

4  
Grawford 2321(2)

# L'Amico del collezionista



Rivista Filatelica  
diretta da  
**Spartaco Baratelli**

ESCE OGNI MESE IN 16 PAGINE

☐ ☐ Direzione ed Amministrazione: Via Assarotti, N. 23 - GENOVA ☐ ☐

Abbonamento annuo: Italia L. 2. - Estero L. 2.50



**INSERZIONI:** Una pagina Lire 24 — Frazioni fino a 1/16 in proporzioni.

**Piccoli Annunci:** Tre parole o frazione Cent. 10; minimo Una Lira.

**SOMMARIO:** *Cronaca delle Novità — Come è perchè fu boicottato il Catalogo Italiano — Imitazioni e falsi — La Filatelia è la migliore Cassa di Risparmio — I francobolli del Levante — Francobolli di Sicilia venduti all'asta — Il Dott. Diena s'abbona all'Amico — La voce dei Lettori — Il decano dei filatelici Italiani — Notiziario — Imitando l'Ape e numerose inserzioni con offerte di Francobolli di Case Esteri e Nazionali.*

**Non è economia risparmiare DUE Lire dell'abbonamento e rimanere all'oscuro degli avvenimenti Filatelici.**

# CRONACA DELLE NOVITÀ

## Russia.

Da un'intervista che il direttore generale delle P. P. T. T. russi sig. Sewastjanow ha accordato al *Bijerjje Wiedomosti* si apprende che il governo russo in occasione del 300° anniversario del regno della dinastia Romanoff, emetterà una serie di Francobolli giubilari che rappresenteranno:

1 k. Pietro il Grande.	20 k. Alessandro I
2 k. Alessandro II	25 k. Czar Alexei Mihailowich
3 k. Alessandro III	35 k. Paolo I
4 k. Pietro il Grande.	50 k. Imperatrice Elisabetta Petrowna
7 k. Nicola II	70 k. Czar Michail Federowich
10 k. Nicola II	1 R. Veduta del Kremlino
14 k. Imperatrice Caterina	2 R. Palazzo d'inverno di S. Pietroburgo
15 k. Nicola I	3 R. Palazzo Romanoff
	5 R. Nicola II.

I saggi di questi francobolli, assicura l'*Echo de la Timbrologie* saranno anzitutto sottomessi all'approvazione dello Czar

\*  
\*\*

## India.

In occasione del Durbar, incoronazione dell'Imperatore, saranno emessi, dice *Evens Weekly*, i valori 1 e 2 Annas colla nuova effigie di Re Giorgio d'Inghilterra.

\*  
\*\*

## Serbia.

Abbiamo annunciato nelle precedenti due Cronache l'emissione di 4 nuovi francobolli. Dello stesso tipo è stato ora emesso: 15 paras - viola chiaro.

\*  
\*\*

## Cuba.

Abbiamo annunciato nel 1° numero che i 2 e 5 centavos erano stati emessi con colore diverso. Si annuncia ora uguale metamorfosi per l'1 cent. in corso che perde il viola e resta semplicemente verde.

\*  
\*\*

## Repubblica Dominicana.

È stata emessa la seguente serie di Francobolli con un disegno press'a poco uguale al vecchio e col motto *Dios Patria Libertad* che va in alto al posto di *Repubblica Dominicana* e viceversa: Dentellatura 11.  $\frac{1}{2}$  filigrana; Croce e circoletto: 1 c. verde - 2 c. rosa - 10 c. lilla e nero - 20 c. oliva e nero - 50 c. bruno - 1 p. Viola.

\*  
\*\*

## Paraguay.

Serie Commemorativa, raffigurante il Monumento della Libertà testé inaugurato su una piazza di Asuncion: 1 c. oliva e nero - 2 c. bleu e nero - 5 c. rosa e bleu - 10 c. blu e bruno - 20 c. oliva e bleu - 50 c. viola - 75 c. oliva e viola. Pare ne siano stati emessi pochi. La carta non è filigranata e la dentellatura è 11.  $\frac{1}{2}$ .

\*  
\*\*

## Germania.

Il 3 Mk. viola nero dent. 11 col Monumento a Guglielmo I è stato emesso con Filigrana losange.

\*  
\*\*

## Belgio.

Da oltre 40 anni il Belgio era rappresentato — filatelicamente parlando — dalla Daga barba di Re Leopoldo, per cui non sarà tanto facile abituarsi a cosiderar Belgi i nuovi francobolli coll'effigie di Re Alberto... sbarbato, e che devono essere messi in circolazione — così veniamo informati — ai primi di Dicembre. Abbiamo visto un saggio del nuovo francobollo. E' di grande semplicità ma non manca tuttavia di una certa caratteristica che siamo certi piacerà. L'effigie di Re Alberto vi è nitida e ben delineata. Terremo informati.

\*  
\*\*

## Wurtemberg.

Sono stati emessi i due seguenti francobolli di servizio con disegno uguale ai francobolli di servizio del 1875-1901: 20 p. bleu - 50 p. bruno rosso.

## Come e perchè fu boicottato il Catalogo italiano

« Il Congresso Filatelico Italiano, radunato in Torino conscio dell'opportunità che il problema della pubblicazione di un Catalogo Generale Italiano (ed in seconda linea di un Album) sia sollecitamente ed accuratamente risolto.

« Passa alla nomina di una Commissione incaricata di studiarla senza idee preconcepite e di riferire entro il minor tempo possibile, a mezzo della stampa filatelica. »

Questo è l'ordine del giorno combattuto e sconfitto per tre voti al II Congresso Filatelico Italiano. L'ordine del giorno non mirava — come si vede — a nessuna decisione impegnativa, ma si limitava alla nomina di una Commissione perchè studiasse e riferisse sulla questione; è quindi evidente che coloro che tanto accanitamente lo ostacolarono erano invasi non già dal timore di un fiasco ma avevano paura che la Commissione avrebbe portato la questione in porto. Chi non è accettato da passione di parte o da interessi personali minacciati, non può a meno di constatare ciò.

Per mascherare in parte il loro odioso antipatriotismo incaricarono un loro collega milanese e gazzettista a tempo perso, di stendere un altro ordine del giorno più etereo e platonico che con quattro frasi reboanti pronunciate con enfasi « meneghina » fece approvare all'unanimità.

E' giusto riconoscere che parecchi Negozianti furono solidali coi pochi Collezionisti e Giornalisti presenti e votarono per la nomina della Commissione, ma furono pochi. La maggioranza dei Negozianti andò al Congresso col partito preso di seppellire la questione ed anzi a questo proposito sappiamo di un noto Agente di un Catalogo Estero che fin dal Luglio si era dichiarato assolutamente favorevole alla proposta ed aveva spronato il Relatore a portarla innanzi; e di un altro suo Collega — Agente come lui e cavaliere per giunta — che porlandone privatamente il 21 Settembre precedente esprimeva allo stesso Relatore il suo compiacimento per tale proposta. Ebbene al Congresso furono i due più accaniti oppositori. E' evidente quindi che essi vollero la questione al Congresso per l'unico scopo di pugnalarla nella schiena!

Quale è la ragione di ciò? I Negozianti Italiani — salvo le debite eccezioni — aspirano al contrario dei loro colleghi Francesi che hanno per programma « *Grands Amulements A Petits Benefices* ». Qui invece si preferiscono pochi affari con lauti e talvolta illeciti guadagni; qui si preferisce trattare con gente ignorante di Filatelia per portar via loro Francobolli antichi di valore a prezzi irrisori. Se si crea un Catalogo in lingua Italiana, questa ignoranza a poco a poco scompare ed è ciò che li spaventa ed è ciò che li indusse a votare contro la nomina della Commissione al Congresso.

La medesima cosa si verifica per la Stampa Filatelica Italiana che fu sempre boicottata dai Negozianti Italiani. Danno bensì qualche inserzione a giornali esteri e ai rari giornali Italiani hanno sempre negato il loro appoggio: nè un abbonamento nè un'inserzione. Il giornale come il Catalogo sarebbe apportatore di luce e di propaganda, ma di ciò essi non ne vogliono sapere: preferiscono le tenebre e l'ignoranza.

Questo è anche contrario — a lungo andare — ai loro interessi, poichè con un buon risveglio Filatelico in Italia i primi a beneficiarne sarebbero loro. Ciò costerebbe forse sul principio qualche piccolo sacrificio, quale la perdita della esclusività della vendita di un Catalogo estero e qualche decina di lire d'appoggio ai giornali in tante inserzioni o abbonamenti, ma poi il risultato a loro vantaggio non potrebbe essere dubbio. Ma essi amano meglio seguire la gretta e meschinissima teoria del « *Meglio un uovo oggi che un pollo domani* » e quindi per colpa e fellonia loro, la Filatelia in Italia langue e da venti anni non ha fatto un passo avanti, avvinta da quest'apatia incoraggiata e voluta dai signori Negozianti.

Potrà « *L' Amico del Collezionista* » vincere quest'apatia e soprattutto vincere il boicotaggio a cui anche lui va soggetto da parte dei Mercenari della Filatelia Italiana? Noi lo speriamo con tutte le nostre forze, ma perchè la nostra speranza diventi realtà occorre che tutti i Filatelici Italiani ci aiutino in questa opera procacciandoci abbonamenti ed inserzioni che sono la base di vita di un giornale.

## IMITAZIONI E FALSI

Abbiamo detto nell'ultimo numero come nella Filatelia si usi cadere nell'equivoco di chiamare Falso quel che è Imitazione. Anche all'ultimo Congresso di Torino si è caduti nello stesso equivoco votando la « *proposta di estendere alla falsificazione dei francobolli la legge 4 Luglio 1908 relativa alle imitazioni di biglietti di banca* ». Perchè pei Biglietti di Banca si parla di imitazioni ed invece pei Francobolli si parla di Falsificazioni?

Raccomandiamo vivamente a tutti di ricordarsi del nostro servizio d'inserzioni e piccoli annunci.

Chi cerca francobolli, o ne ha da vendere e da cambiare faccia un piccolo annuncio. Trenta parole per venti soldi. Il miglior mezzo è la cartolina vaglia, sul cui tagliando si scrive il testo e si ha in mano la ricevuta.



## Francobolli di Sicilia

EFFIGIE RE FERDINANDO

Prezzi che sono disposto a pagare per tali Francobolli:

		Nuovi	Usati	su lettera
1/2 grano arancio . . . . .	L.	22.50	28. —	30. —
1 » oliva . . . . .	•	—	7.50	9. —
2 » bleu . . . . .	•	5. —	2.75	3.50
5 » vermiglio . . . . .	•	25. —	50. —	60. —
10 » bleu scuro . . . . .	•	—	16. —	18. —
20 » viola-nero . . . . .	•	20. —	25. —	30. —
50 » bruno-rosso . . . . .	•	15. —	150. —	225. —

Faccio speciale ricerca di varietà di tinte, ritocchi, ecc.

Accetto anche esemplari di 2.<sup>a</sup> scelta, con ragionevole sconto

**SPARTACO BARATELLI - Via Assarotti, 23 - GENOVA**





## La Filatelia è la miglior Cassa di Risparmio



Se è vero che la democrazia è una larga distribuzione di aristocrazia, bisogna proprio dire che la Filatelia è un'arte democratica, alla portata di tutti e di tutte le borse, da quella di Re Giorgio V che ha pagato 36 mila lire un francobollo dell'Isola Maurizio, a quella del modesto lavoratore che si diletta coi pacchetti di 25 francobolli differenti che ogni cartolaio vende per 25 centesimi.

Fino a qualche decina d'anni fa, il Filatelico aveva di mira di formarsi una collezione *completa*. Ora non più: pel semplice fatto che una collezione veramente completa, nessuno è mai riuscito a metterla insieme. E di mano in mano gli anni passano e le nuove emissioni aggiungono continuamente a decine ed a centinaia nuovi soldatini allo sterminato esercito filatelico: voler ora mobilitarlo tutto è impresa assolutamente impossibile, è una vera utopia. E ciò è un bene, perchè se no tutti s'arrabatterebbero dietro all'inafferrabile utopia e poi tanti si scoraggerebbero, e la Filatelia sarebbe l'esclusività di pochi. Invece no, il Filatelico moderno, scartata l'idea del completamento, colleziona a seconda dei suoi gusti. Chi cerca la maggior quantità, chi preferisce la qualità, chi mira solo ai francobolli antichi e chi si compiace dei moderni, chi li vuol timbrati e chi li vuol nuovi. Taluni limitano la loro collezione ai Francobolli Europei, oppure agli Americani, o solamente del proprio paese. Vi sono i collezionisti di varietà, errori ecc. come vi sono i collezionisti di francobolli in doppiette, quadruplette ecc. o di francobolli su buste. Ne abbiamo conosciuto uno che non raccoglieva che francobolli rossi; di qualunque paese o epoca, ma rossi, nient'altro che rossi.

Insomma, come dicono gl'Inglesi, un « *Go as you please* » e questa è la bellezza della Filatelia. Nessun regolamento, nessuna disciplina, ognuno è libero di collezionare come vuole. È pur sempre un Filatelico. Democrazia e libertà, quindi!

Le limitazioni però si fanno per lo più, sui prezzi. Cioè ogni collezionista stabilisce a priori il prezzo massimo ch'egli vuol o può pagare per un francobollo. Anche i più umili che fissano tale massimo a 5 o a 10 centesimi, possono continuare a collezionare francobolli per un pezzo. Negli impiegati, professionisti, commercianti, ecc. i massimi variano da una a dieci lire ed infine i ricchi a seconda del loro grado di ricchezza arrivano talvolta a spendere delle vere somme per taluni francobolli. Ma nessuno rimpiange mai i denari spesi per la propria collezione. Perchè? Perchè i francobolli aumentano continuamente di valore ed è merce sempre ed ovunque negoziabile. Il francobollo che si paga oggi un soldo può fra qualche anno — se è andato fuori corso nel frattempo — costare mezza lira. Quindi oltre al diletto ed all'istruzione, un'altra molla possente che spinge innanzi il collezionista è il lucro.

Lasciando pur da parte i francobolli antichi, come il soldo di Toscana del '59 quotato ora 60 lire, anche i moderni, appena fuori corso salgono, più o meno rapidamente, ma salgono. In appoggio a ciò ecco una tabella dei:

Genova, 15 Dicembre 1911.

### L'Amico del Collezionista

*porge alle gentili Lettrici ed ai cortesi Lettori, Auguri di Buon Natale, facendo vo'è che l'Anno Nuovo sia fecondo di felicità, prosperità e francobolli per la collezione.*

## Prezzi a Catalogo nel 1906 e nel 1911 dei Francobolli

fino a 0,50 (nel 1906) andati fuori corso appunto in tale anno o poco prima (limitatamente ai Paesi compresi nelle lettere ABC).

	1906	1911		1906	1911
<b>Abissinia, 1905, 5 s. verde . . . . .</b>	0,20	0,60	<i>Riporto L.</i>	10,15	32,65
10 s. rosa . . . . .	0,30	0,90	<b>Congo Belga, 1894-900, 5 c. verde . . . . .</b>	0,10	0,25
20 s. bleu . . . . .	0,50	1,25	5 c. bruno . . . . .	0,20	0,30
40 s. bruno . . . . .	0,50	2,20	10 c. bleu . . . . .	0,15	0,25
<b>Africa Orientale Tedesca, 1905, 2 1/2 h. . . . .</b>	0,10	0,30	15 c. giallo . . . . .	0,25	0,40
4 h. . . . .	0,10	0,60	25 c. orange . . . . .	0,50	0,60
7 1/2 h. . . . .	0,20	0,60	25 c. bleu . . . . .	0,30	0,50
15 h. . . . .	0,35	0,85	40 c. verde . . . . .	0,40	0,60
<b>Australia Conf. 1903, tasse 1/2 p. verde . . . . .</b>	0,25	0,50	50 c. oliva . . . . .	0,50	0,50
1 p. verde . . . . .	0,25	0,60	1 fr. lilla . . . . .	0,50	1,—
2 p. verde . . . . .	0,40	0,75	<b>Corea, 1903, 2 r. gris . . . . .</b>	0,05	0,10
<b>Benadir, 1903, 2 b. verde . . . . .</b>	0,20	0,60	1 c. bruno . . . . .	0,05	0,10
1 a. carminio . . . . .	0,25	0,75	2 c. verde . . . . .	0,10	0,20
2 a. bruno . . . . .	0,50	1,50	3 c. orange . . . . .	0,15	0,25
<b>Bulgaria, 1902, 5 s. rosa . . . . .</b>	0,25	0,50	4 c. rosa . . . . .	0,20	0,30
10 s. verde . . . . .	0,30	0,75	5 c. bruno . . . . .	0,25	0,35
15 s. bleu . . . . .	0,45	1,—	6 c. viola . . . . .	0,25	0,50
<b>Canton, 1903-04, 5 c. verde . . . . .</b>	0,15	0,25	10 c. bleu . . . . .	0,40	0,85
10 c. carminio . . . . .	0,20	0,30	<b>Costa Rica, 1903, 4 c. lilla . . . . .</b>	0,10	0,20
15 c. grigio . . . . .	0,30	0,40	6 c. oliva . . . . .	0,15	0,25
20 c. brique . . . . .	0,50	0,60	25 c. bleu . . . . .	0,40	1,—
<b>Chamba, 1903-04, 3 p. ardesia . . . . .</b>	0,35	1,75	<b>Costa d'Avorio, 1900, 10 c. carminio . . . . .</b>	0,20	1,—
1/2 a. verde . . . . .	0,15	0,35	15 c. grigio . . . . .	0,20	0,20
1 a. carminio . . . . .	0,40	0,75	25 c. bleu . . . . .	0,40	1,—
<b>China, 1904, tasse 1 c. orange . . . . .</b>	0,40	1,—	<b>Costa d'Oro, 1904, 1 p. lilla . . . . .</b>	0,10	0,20
2 c. carminio . . . . .	0,50	1,24	2 p. viola . . . . .	0,30	0,40
1/2 c. bleu . . . . .	0,10	0,50	<b>Costa dei Somali, 1902, 1 c. viola . . . . .</b>	0,15	0,15
<b>Cipro, 1903, 30 pa. lilla . . . . .</b>	0,25	0,75	2 c. bruno . . . . .	0,20	0,15
1/2 pi. verde . . . . .	0,15	0,40	4 c. bleu . . . . .	0,50	0,50
1 pi. carmin . . . . .	0,15	0,75	5 c. verde . . . . .	0,10	0,15
2 pi. bleu . . . . .	0,40	7,50	10 c. carminio . . . . .	0,20	0,25
<b>Creta, 1901, tasse 1 l. rosso . . . . .</b>	0,05	0,10	15 c. bruno . . . . .	0,20	0,30
5 l. rosso . . . . .	0,10	0,20	20 c. viola . . . . .	0,30	0,45
10 l. rosso . . . . .	0,20	0,25	25 c. bleu . . . . .	0,40	0,55
20 l. rosso . . . . .	0,30	0,50	30 c. rosso . . . . .	0,45	1,00
<b>Curacao, 1899-902, 12, 1/2 c. . . . .</b>	0,40	0,60	<b>Colombia, 1903, 5 c. bleu . . . . .</b>	0,05	0,10
			5 c. bistre . . . . .	0,15	0,50
			<b>Totale L.</b>	19,05	48,95
			<i>Da riportare L.</i>	10,15	32,65

Le cifre sono eloquenti. Il collezionista che avesse comperato nel 1906 questi 72 francobolli avrebbe la soddisfazione di constatare che i suoi francobolli valgono Lire 48,95 e cioè un aumento netto di Lire 29,90. Con 19 lire di capitale fare 30 lire di guadagno netto in 5 anni.

E come vedete non è stata fatta una scelta dei francobolli che in questi ultimi 5 anni sono saliti più degli altri. No, si son presi tutti indistintamente i francobolli da 0.05 nelle lettere ABC, andati fuori corso nel 1906 o poco prima. Se si fosse voluto fare una scelta, sarebbe stato facile mettere assieme 72 francobolli che come il 2 piastre di Cipro da 0.40 è salito a 7.50 o il 5. c. bistre di Colombia salito da 0.15 a 1.50 — poichè se queste sono eccezioni sono eccezioni molto frequenti.

mentre il caso di francobolli stazionari o ribassati — è caso molto raro. Infatti troviamo in questa tabella solo quattro francobolli stazionari:

50 c. Congo Belga — 15 c. Costa d'Avorio

1 c. e 4 c. Costa dei Somali.

ed uno solo che abbia ribassata la sua quotazione:

1 c. Costa dei Somali ribassato da 0.20 a 0.15

tutti gli altri 67 (su 72) francobolli hanno più o meno rialzato la loro quotazione. E voi vi è della gente che chiama i collezionisti di francobolli dei maniaci che sciu-pano i loro denari! No i Filatelici hanno un'arte che dà loro diletto, istruzione ed un ottimo piazzamento di risparmi. E vi par poco?

## I FRANCOBOLLI DEL LEVANTE

Come fu annunciato nel nostro numero precedente al Congresso Filatelico fu approvato tra gli altri il seguente voto al Ministero delle Poste e Telegrafi:

*« Perchè cessi il sistema di far pagare in Italia i francobolli usati negli uffici italiani del Levante 25% di più di quanto sian pagati colà »*

Che a lor Signori Mercanti sia troppo oneroso e seccante di non poter avere qui i francobolli Levantini al loro valore facciale, sapevamo, ma indurre un Governo ad aprire spacci di Francobolli all'unico scopo di Collezione, non è fare gli interessi generali della Filatelia. Infatti in tutti i Congressi Filatelici che si tengono all'estero non si manca mai di alzar la voce contro quei Governi che speculano sui loro valori postali vendendoli a scopo di Collezione anziché per affrancare le lettere. E qui si fa il contrario, come i gamberi.

## FRANCOBOLLI DI SICILIA ALL'ASTA

Alla vendita all'asta pubblica organizzata dalla Casa Gilbert & Kohler a Londra dal 2 al 4 Ottobre u. s. furono venduti i seguenti Francobolli di Sicilia:

1860 - Trinacria $\frac{1}{2}$ tornese bleu macchiato d'inchostro per L.	415.50
1860 - Croce di Savoia, $\frac{1}{2}$ t. bleu con una piega	165. —
1858 - Re Ferdinando Serie completa nuova	154. —
1858 - Re Ferdinando - 50 Grani - nuovo	67.10
1858 - Re Ferdinando - 20 Grani timbrato	88. —

(Quest'ultimo è segnato a Catalogo Yvert & Tellier 30 lire).

## Il Dott. Diena si abbona a l' "Amico,,

Al momento di andar in macchina un laconico vaglia di due lire ci porta l'ossessione del nostro venerato Maestro, Presidente di tutti i nostri Congressi e Giurie Abilista e Perito Ufficiale della nostra Arte in Italia.

Per la nuova generazione a cui il nome suonasse ancora nuovo ci corre l'obbligo di dire che al Dott. Diena, il nostro R. Governo ha affidato il Museo di tutti i cimeli Postali Italiani: Clichés, timbri, saggi, originali ecc. di tutti i valori postali dei passati Ducati Italiani e dell'attuale Regno con relative Colonie e Uffici Leontini. La preziosa raccolta di questo Museo ebbe, or non è molto, l'onore della visita di S. M. la Regina Elena, l'Augusta Collezionista, ed il Dott. Diena ne fu l'indispensabile Cicerone.

I Francobolli di Sicilia furono oggetto di una pubblicazione del Dott. Diena in cui è fatto uno studio sulle varietà di colori, tinte, ritocchi, ecc. di una finezza d'analisi da far invidia a Sherlock-Holmes. Ed è forse a tale pubblicazione che si deve l'oggi l'affannosa ricerca ed il conseguente rialzo di tali Francobolli.

Siamo sinceramente fieri che l'illustre Maestro abbia voluto aggiungere il proprio nome alla lista degli amici de *L'Amico*. Fieri e fiduciosi che il bel esempio vada a scuotere l'incertezza dei molti ...allievi che non l'hanno ancor fatto.

# LA VOCE DEI LETTORI

Egregio Signor DIRETTORE,

Oggi ricevetti il 2.<sup>o</sup> numero de *L'Amico del Collezionista* ed a noi Italiani filatelici dell'Estero ci meraviglia l'ostacolo che ha incontrato la proposta della fondazione di un Catalogo Generale in lingua Italiana che è tanto necessario e tanto desiderato ed è da biasimarsi quella parte d'opposizione al Congresso che oltre all'estrema necessità non sentirono neppure l'amor patrio offeso nel rinunciare all'erezione di una cosa che dagli altri stati con grande profitto ed utile è già da un pezzo posta in attività.

Fiume, 10 Novembre 1911.

Distintamente La saluto

RICCARDO CAMERRA.

Signor S. BARATELLI

Ho letto con molto interesse il 2.<sup>o</sup> numero del Suo giornale, nel quale trovo delle cose giustissime specie nelle critiche mosse al Congresso e per quanto riguarda le *Imitazioni* di Francobolli che non si devono confondere colle *Falsificazioni* ecc. Anzi a questo proposito Lei ha dimenticato di informare i suoi Lettori che tanto Oneglia di Torino quanto Fournier di Ginevra hanno ottenuto medaglie e croci per le loro *Imitazioni* in diverse Esposizioni ed anche doni Reali (da Re) ai quali furono offerti. Sene informi e lo pubblichi.

Cornigliano Ligure, 16 Novembre 1911.

Saluti distinti, Devot.mo

G. C. BONASI.

Preg.mo Signor BARATELLI,

Ho ricevuto anche in questo mese *L'Amico del Collezionista* e La ringrazio sentitamente. Anch'io trovo che la rivista Filatelica da Lei egregiamente diretta è molto proficua per noi raccoglitori di Francobolli e se Le fa piacere, io sarei dispostissimo a dare il mio modesto contributo col pubblicare qualche mio articolo ed anche qualche mia inserzione.

Bologna, 17 Novembre 1911.

Con ossequio

GUIDO CAMPAJOLA, Tenente 2.<sup>o</sup> Genio.

## Il Decano dei Filatelici Italiani

Tra le inserzioni di questo numero v'ha quella che annuncia la liquidazione per ragioni di salute e di età, dello stock di Francobolli del sig. G. C. Bonasi. Per quei giovani Lettori che non lo conoscessero, diremo che il sig. Bonasi è il Decano della Filatelia in Italia. E' daoltremezzo secolo ch'egli appartiene alla nostra arte. Non v'ha nessuno in Italia che abbia visto passare tra le proprie mani tanti Francobolli quanti ne deve aver visti il sig. Bonasi. Parecchi sono i sedicenti e secredenti Periti Filatelici, ma a Genova e forse in Italia nessuno l'uguaglia. Malgrado questo però egli non ha mai sentito il bisogno di fregiarsene a titolo o gloria. A questa modestia egli sa inoltre accoppiare un disinteressamento personale che tanto bene lo distingue dagli altri Negozianti Italiani.

Fu molti anni a Milano, a Roma ed a Santa Margherita Ligure. Venne molti anni fa a stabilirsi a Genova ed il suo Gabinetto Filatelico in via S. Giuseppe prima ed in Via Luccoli poi, era il rendez-vous preferito non solo dei Collezionisti dilettanti, ma di tutti gli altri Negozianti, rivenditori e trafficanti che sapevano trarre da lui ottimi consigli ed anche aiuti.

Ora egli si è ritirato nella vicina Cornigliano a quiete e riposo e noi gliene auguriamo per molti anni a venire.



# NOTIZIARIO

**CIRCOLO.** — Lo schema di Statuto e Regolamento per il progettato Circolo Filatelico di Genova è pronto, ma le adesioni ricevute finora sono troppo poche perchè si possa indire una riunione per discuterlo ed approvarlo.

**ABBONATI.** — Ci manca lo spazio per pubblicare l'elenco di tutti gli abbonati registrati dopo la distribuzione del 2.<sup>o</sup> Numero. Ci limitiamo a quelli di Genova e vicinanze immediate: Sigg. G. Vezio - A. Piombino - R. G. Gandolfo - M. Rebora - R. Sarlo - A. Centanaro - C. Canali - G. Plancker - F. A. Magni - C. Barlocco - G. Schneider - F. Magnasco - G. Lugaresi di Genova e Signora F. Piaggio Ghiglione di Quinto al Mare - Sigg. L. Drago di Sampierdarena e G. C. Bonasi di Cornigliano. Quindi coi 18 elencati nel 2.<sup>o</sup> Numero, gli abbonati di Genova e vicinanze ammontano già a 34, e siamo certi col prossimo numero segnalarne molti altri. Anche dalle altre città d'Italia ci pervengono continuamente abbonamenti.

**INSERZIONI.** — Anche nel campo delle inserzioni *L'Amico* fa progressi. La grande Casa Champion di Parigi - Co-Editrice coi Sigg. Yvert-Tellier del Catalogo omonimo - ci ha impegnato per sei mesi l'ultima pagina di copertina. Siamo fieri di questo successo ma il nostro amor proprio di Italiani soffre nel vedere che nessuno dei grandi e piccoli Negozianti d'Italia abbia finora sentito - anche nel proprio interesse - l'importanza di questa Rivista nel campo Filatelico Italiano, ed il dovere di appoggiarla. E non andate poi ai Congressi a lagnarvi che in Italia vi è apatia; i primi e veri apatici siete voi altri!

**AGENTI.** — Da ogni parte d'Italia ed anche dall'Estero ci pervengono offerte di persone desiderose di essere nostri Agenti. Si tratta per lo più di gente che aspira ad avere il giornale a gratis ed a farsi una réclame col qualificativo inserito sul giornale, colla stessa... spesa! Però se vi è qualcuno realmente a contatto con molti Collezionisti ed in grado di procurarci Abbonamenti ed Inserzioni, gli riserveremo un'equa provvigione riservandoci nominarlo Agente dopo averci dato prova della sua attività. Chiedere all'uso Numeri di saggio.

*Chi non intende abbonarsi al giornale ha il dovere di ritornarlo indicando qui sotto il proprio nome IN MATITA:*

Sig. ....

## AVIS.

Les insertions sur L'AMICO DEL COLLEZIONISTA peuvent être payées en Timbres-Poste moyens et rares, d'après le Catalogue Yvert-Tellier ou tout autre Catalogue avec le Tarif suivant: 1 page Frs. 40. — 1/2 page Frs. 20. — 1/4 page Frs. 10. —

## NOTICE.

Advertisements on L'AMICO DEL COLLEZIONISTA may be paid in good medium and rare stamps at Stanley-Gibbons or any other Catalogue's quotations at the following rate: 1 page 32. sh — 1/2 page 16. sh. — 1/4 page 8. sh.

# IMITANDO L'APE

## Dante Alighieri in soffitta!

Il Comitato *Unione e Progresso* nel suo ultimo Congresso di Salonico non ha potuto o saputo boicottare che le merci Italiane; ma ora si viene a sapere che laggiù in Italia si è fatto di più e di meglio: in un Congresso Filatelico si è boicottata la stessa Lingua Italiana. È proprio il caso di dire che i nostri avversari - scrive il *Tanin* di Costantinopoli - dopo Carlo Marx hanno messo in soffitta anche Dante Alighieri.

\* \* \*

### Dio li fa e Poi li accoppia!

Nell'ultimo numero della rivista esperantista parigina *Tra La Filatelia* si leggeva il seguente piccolo annuncio:

*J. de la Rue du Can échange beaux timbres-poste avec Univers.  
Serieux. Sainte Rose en Cac-Man (Canada).*

Ora vedendo quel po' po' di nome e quell'armonioso indirizzo, non vien forse in mente il detto che « Dio li fa e poi li accoppia »?

\* \* \*

### Cosas de Portugallos!

I Portoghesi son gai ognor! dice l'operetta di Lecocq. Sta il fatto che il grande « movimento » monarchico è piuttosto « drôle » dice *La Revue Postale* perchè la storia di questi 500 uomini mal in arnese ed armati di vecchie rivoltelle e di fucili da caccia, senza cannoni e senza bagagli, che fanno la controrivoluzione, sarebbe una cosa pietosa se non avesse avuto il suo lato comico. Infatti si vien a sapere che per foudo di guerra gli invasori vendevano sul loro cammino dei Francobolli coll'effigie del pretendente Don Miguel de Breganza. Proprio come fanno i podisti che fanno il giro del mondo a piedi vendendo le cartoline illustrate col proprio ritratto.

\* \* \*

### Il Progresso Postale nel Belgio!

Dai dati ufficiali delle poste Belghe, pubblicati nella *Revue Postale* si vien a sapere il numero delle lettere passate per la posta dall'epoca in cui furono emessi i primi Francobolli Belgi cioè nel 1850 fino ai nostri giorni. Eccone la statistica progressiva:

1850 — 13.400.000	1880 — 85.720.000
1860 — 27.955.000	1900 — 162.983.000
1870 — 53.430.000	1910 — 871.000.000

\* \* \*

### Francobolli benefattori!

I proventi forniti alla Lega contro la Tubercolosi dai Francobolli Belgi cosiddetti *Caritas* oltrepassano attualmente le 100.000 Lire; e ciò permette alla Lega di lavorare fin d'ora alla creazione di un Sanatorium femminile. Un progetto è stato studiato ed è in via di realizzazione. Ed a tale proposito *L'annonce Timbrologique* ricorda ai suoi Lettori che i Francobolli *Caritas* sono in vendita ed in corso fino al 31 Gennaio 1912.

\* \* \*

### La propria sigla ai francobolli!

Nell'esaminare un carnet di Francobolli ricevuti pel cambio, fummo sorpresi di trovare sul retro di ogni francobollo una sigla fatta con un timbro di gomma. Qual'era lo scopo del detentore di quei francobolli nell'opporvi le proprie iniziali? Era per impedire un'eventuale sostituzione di francobolli nel carnet? Noi crediamo che i collezionisti comprebbero poi mal volentieri francobolli con tali sigle, anche se ciò dovesse costituire una garanzia di autenticità e provenienza, per cui consigliamo — scrive *The Australian Stamp Journal* — a non seguire tale esempio.

\* \* \*

### Date a Cesare quel che è di Cesare!

Nei recenti tentativi fatti in India, in Inghilterra ed altrove di trasportare la corrispondenza cogli aereoplani, tutti i giornali furono concordi nel chiamare tali esperimenti col pomposo titolo di *Prima Posta Terra* dimenticando che è da centinaia d'anni che si mandano messaggi per le vie dell'aria a mezzo dei piccioni viaggiatori. Oh! quella — chiede il *Shanghai Philatelist* non è una posta aerea?

\* \* \*

### Anche il novantenario!

Finora ci si accontentava di commemorare i Cinquantenari ed i Centenari delle Indipendenze Patrie, ma l'Honduras vuol festeggiare anche il Novantenario, ed ha sopraccaricato uno dei suoi Francobolli in corso col motto: *XC Aniversario de la Independencia* ed il nostro confratello Lodinese *The Stamp Collectors Fortnightly* se ne duole — ed a ragione — coi patrioti dell'Honduras, perchè teme che tale esempio venga seguito da altri paesi.

## PICCOLI ANNUNCI

Cent. 10 ogni 3 parole; minimo Una lira

**SIAM** 24 francobolli diversi 2,50, 36 diversi a lire, 45 diversi 7,50, Colonie Inglesi 100 diversi 1,50, 200 diversi 6 lire. Porto extra. Rivolgersi H.H. Lange, 3 Heatfield Terrace Seven Kings - Londra.

**MONTICELLO** Oddone a Arzignano (Vicenza). Compro Francobolli del Portogallo e Colonie con l'effigie di Manuel, nuovi e usati. Che pago a prezzi altissimi.

**COMPRESERI** una intera collezione un po' avanzata, offerte vantaggiose, pronti contanti. Campajola Guido Tenente 2° Genio - Bologna.

**CERCO** lettere passate per la posta e fogli carta bollata epoca precedente 1815. Compro o dò in cambio Francobolli medi e rari. Offerte a G. B. Cresto via S. Domenico 37 - Torino.

**FIGURINE LIEBIG** cerco in serie complete. Farmi offerte. Luigi Drago - via N. Barabino 3 - Sampierdarena.

**YVERT - TELLIER** 1912 il catalogo più popolare, più facile ed allo stesso tem-

po il più preciso. Franco e raccomandato nel Regno contro vaglia di Lire 3,85 alla Direzione di questa Rivista.

**LOMBARDO-VENETO** acquisto comuni e rari in qualunque quantità per collezione specializzata francobolli e timbrature. Fare offerte con prezzo od invio a scelta. Ing. Leopoldo Rivolta, corso Venezia 6, Milano.

**COLONIE FRANCESI** moderni in serie complete o quasi cercansi. Fare offerte o invii a scelta a Cuttica redattore de *L'Amico del Collezionista* via Assarotti 23, Genova.

**COLONIES FRANCAISES** modernes, on demande à acheter, préférablement en séries et paquets. Faire offres ou envois au choix à Cuttica rédacteur de *L'Amico del Collezionista* - via Assarotti 23, Genova.

**CERCO** Francobolli Colonie Uffici Italiani del Levante. Pago prezzi altissimi e contanti. Fare invio o scrivere subito a Oddone Monticello Arzignano (Vicenza).

**CAMBIO E VENDITA.** Desidero conoscere collezionisti Genovesi per cambiare e vendere francobolli medi e rari.

Scrivere dando indirizzo, oppure recarsi personalmente nei giorni festivi. Nino Magasco, - Corso Torino, 27-3 - Genova.

## Per chi scrive al Giornale

Preghiamo vivamente tutti coloro che scrivono chiedendo informazioni od altro a voler sempre aggiungere il Francobollo per la risposta. Col prossimo numero inizieremo un servizio di *Corrispondenza senza Francobolli* sul giornale, e sotto tale rubrica risponderemo mese per mese a tutti coloro che si dimenticheranno l'avviso di cui sopra.

**CLICHES GALVANI**  
**TRICROMIE**

**UNIONE ZINCOGRAFI**  
**MILANO - VIA SPONTINI 5**

TELEG. ZINCOUNION MILANO      TELEFONI: 30-036  
 30-040

*L'ultima edizione del Catalogo*

**YVERT & TELLIER - CHAMPION**

è in vendita presso la nostra Direzione a L. 3.50  
 Franco nel Regno L. 3.85

## ABBONAMENTI A PREMI

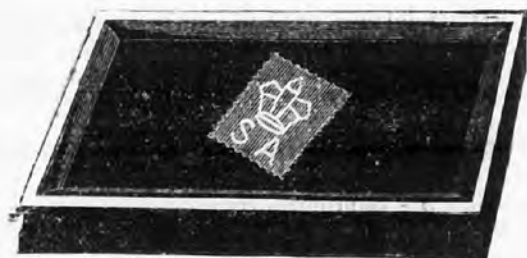
per gli abbonati residenti in Italia



La Rivista per un anno ed una solida  
pinzetta in acciaio, nikelata, lunghezza  
11 centim. estremità a spatola L. **3.25**  
Senza abbonamento » **1.75**  
Porto e Racc. » **0.25**

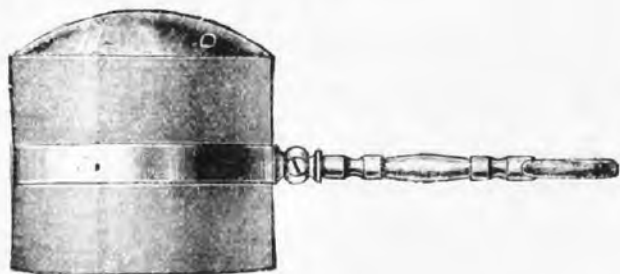
La Rivista per un anno ed un Godet  
per le Filigrane, in majolica nera,  
dimensioni 11 × 5 ½ centimetri

L. **2.50**  
Senza abbonamento » **0.75**  
Porto e Racc. » **0.30**



La Rivista per un anno ed un ele-  
gante « Classeurs » di francobolli in  
marocchino e celluloide, molto adatto  
per conservar bene i Francobolli

L. **3.50**  
Senza abbonamento » **2.—**  
Porto e Racc. » **0.25**



La Rivista per un anno e un blocco  
di vetro di enorme ingrandimento, con  
solido manico di Nickel L. **8.—**  
Senza abbonamento » **6.50**  
Porto e Racc. » **0.50**



La Rivista per un anno ed una forte  
Lente pieghevole per la tasca L. **3.25**  
Senza abbonamento » **1.75**  
Porto e Racc. » **0.30**

La Rivista per un anno ed i 5 articoli suddetti per sole L. **12.—** franco nel Regno

La Rivista per un anno ed il Catalogo « Yvert e Tellier » L. **5.50** franco nel Regno



Qualunque cosa offriate  
nominare questa Rivista  
nella corrispondenza

CASA PRIMARIA  
di Francia per acquisti  
all'ingrosso

**SE AVETE DA VENDERE**

LOTTI, STOKS  
o COLLEZIONI

DI QUALSIASI IMPORTANZA

**NON DIMENTICATE**

che la Société Nationale de Timbres-Postes

**Ch. Schauptmeier**

84 rue d'Hauteville - PARIS

paga i Prezzi più alti e sempre per contante



*La Casa esiste da 20 anni e può dare referenze  
di primo ordine in ogni paese.*

*Decorata con medaglia d'Oro all'Esposizione di Parigi 1884*

**Corrispondenza in Francese, Tedesco, Inglese e Spagnuolo**

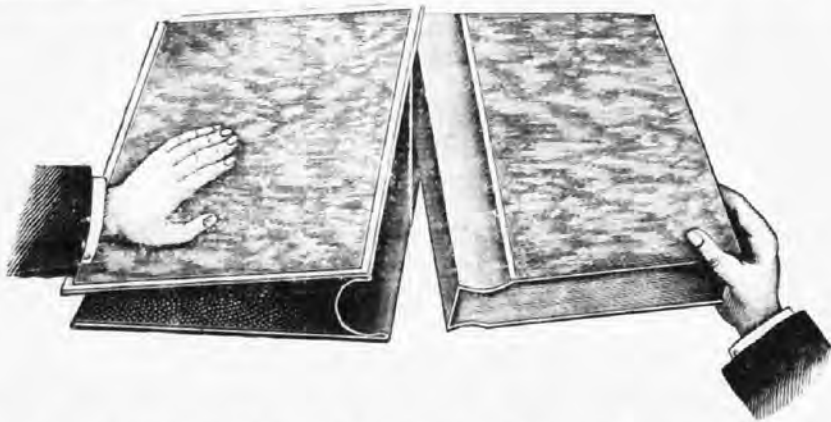
## La scelta di un Album.

La scelta di un Album è stata finora una questione assai difficile da risolvere perchè gli Albums illustrati e descrittivi incompleti, cioè con solamente 5 o 8 o 10 mila spazi, sono una noia perchè è impossibile combinare di raccogliere proprio soltanto tra i Francobolli i descrittivi ed illustrati. E poi dove collocare le nuove emissioni?

L'Album Generale cioè con illustrazioni e spazi per tutti i Francobolli a Catalogo adatto solamente a pochi fortunati, cioè solamente a coloro che hanno già 20 o 30 mila pezzi differenti da collocarvi, altrimenti che farne di 5 o 6 grossi volumi per disporvi poche migliaia di Francobolli? E poi l'Album Generale non costa meno di 150 ed anche 200 Lire e tutti gli anni bisogna farsi mandare dalla Casa Editrice i fogli supplementari per le Novità emesse.

Ma ora il problema è risolto e felicemente risolto. L'Album che elimina tutti i difetti suddetti e si adatta a tutti i collezionisti, siano essi principianti od avanzati, siano essi ricchi o di mezzi modesti, siano essi collezionisti di tutti i paesi o solamente specialisti di diversi paesi soltanto, è:

### L'Album permanente smontabile a fogli in bianco



Forte rilegatura elettrica - Fornito con 100 fogli in bianco, di carta glacée, leggermente quadrettati  
 Dimensione dei fogli centimetri 25 28 1/2 - Imballato gratis in apposito astuccio

Può contenere un minimo di 20 fogli ed un massimo di 250 fogli

Porto extra — Prezzo dell'Album Lire 12 — Porto extra

Per i rivenditori che ne comprassero almeno tre: Sconto 15 %

Fogli supplementari L. 4 al cento o L. 0.50 la dozzina.

<b>Linguette gommate</b> per fissare i francobolli all'Album Pacchetto di mille linguette . L. 0.40 10 Pacchetti . . . . . 3.	<b>Buste trasparenti</b> di carta pelure forte speciale Formato 6 x 9 1/2 cm. la dozzina L. 0.20 . . . . . il cento . . . 0.75
<b>Odontometro</b> p. misur. le dentellat. intorno ai Francobolli Cadauno . . . . . L. 0.50 Alla dozzina . . . . . 3.50	<b>Carnets</b> per scambi di Francobolli, di 16 fogli, 10 caselle per foglio La dozzina . . . . . L. 1.—

**Fogli doppi di carta pelure.** Stampati su prima e terza facciata per formare libri. Si possono anche adoperare per esporre francobolli in vetrine.  
 Al cento L. 1.25 - Al Mille L. 10.50 (campioni gratis a richiesta).

Rivolgersi alla Direzione de L'AMICO DEL COLLEZIONISTA  
 Nelle ordinazioni aggiungere sempre il porto.

**Tempo - Fatica - Denaro**

risparmiati comprando i nostri lotti di francobolli a prezzi rovinosi. Un quarto circa del prezzi di qualsiasi Catalogo.

**SPECIALITÀ:** Triangolari del Capo di Buona Speranza e Ceylan.

**LISTINO GRATIS.**

**J. H. LACY & C.** Lower Road  
Rotherhithe  
(LONDRA)  
Casa Fondata nel 1871 米米

Chi chiede un invio dei lotti suddetti è pregato citare il nome di questa Rivista.

**Compra-Vendita-Cambio****Gabinetto Filatelico di G. C. Bonasi**

Casa fondata nel 1860

Ultimamente a GENOVA - Via Luccoli, 14-10

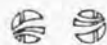
**TRASFERITO a CORNIGLIANO LIGURE**

(presso Genova)

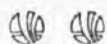
Via della Chiesa, 26 (Villa Musso)

**Liquidazione Volontaria**

a cagione di età e di salute di tutto il mio stock di francobolli Telegrafici e Municipali d'Italia col ribasso del 50-60 % sui prezzi dei Cataloghi in corso.



Bolli Municipali Italiani in 5000 varietà  
1000 per Lire 10.—  
5000 » » 40.—  
tutti differenti



Si cerca un compratore per il tutto in blocco a prezzo da convenirsi.

**FRANCOBOLLI RURALI RUSSI**

*Eduard  
Kerber*

**GAUTING**

presso MONACO di Baviera.

**Annuario Filatelico Hulsens 1912**

L' Edizione riformata uscirà a fine Febbraio 1912  
(8.<sup>a</sup> Edizione, formato 22 × 15 centim.)



**SOMMARIO:** Rivista della Stampa Filatelica - Imitazioni e Falsificazioni - Indirizzi di scambisti - Lista dei giornali Filatelici - Statuti di Società Carto-Filateliche - Indirizzi di scambisti di cartoline illustrate - Piccoli Annunci - Offerte e richieste di scambi - Annunci Occasioni.



Prezzo per esemplare: 25 cent. franco

**INSERZIONI:**

1 pag. L. 15.-  $\frac{1}{2}$  L. 8.-  $\frac{1}{4}$  L. 5.-  $\frac{1}{8}$  L. 3.-

Piccoli annunci: 10 cent. la linea

Le inserzioni devono essere pagate con vaglia



Gli scambisti di francobolli e cartoline sono pregati di far inserire *gratuitamente* il loro nome ed indirizzo.

Rivolgersi esclusivamente a:

**Ed. HULSENS** 20, rue de Liege  
ANVERS (Belgio)

# Theodore Champion & C. - Paris

13 - Rue Dronot - 133

Grande Stock di Francobolli per Collezioni

Numero di saggio gratis  
a richiesta del nostro

## Bollettino Mensile

che completa il Catalogo

## YVERT & TELLIER - CHAMPION

contiene la descrizione ed i prezzi  
di tutte le novità emesse, e delle  
occasioni eccezionali di franco-  
bolli rari e buste.

Abbonamento Annuo L. 1.50



Gratis e franco ai Negozianti  
che lo domandano, il nostro

**Prezzo corr. all'ingrosso**

Esce il 25 d'ogni mese

Gratis e franco a richiesta  
il nostro

**Prezzo corr. di 4184 Serie  
e 204 buste**

**Catalogo Yvert & Tellier - Champion**

Nuova Edizione 1912 - Franco L. 4.25

## Occasioni del Mese

Azzorre 1891 - 5 a 100 r. nuovi n. 62 a 70	L. 4.50	Lussemburgo 1906-07 - 1 fr. viola, usato n. 83	L. 0.49
Belgio teleg. 1889 - 25 fr. rosso e verde usato	3.75	Madagascar 1895 - 5 fr. lilla usato, n. 22	3.75
Cipro 1803 - 2 p. ultramar. e bruno nuovo n. 37	6.-	1902 - 10 su 5 fr. viola, nuovo n. 49	1.50
6 grigio e verde	n. 39	15 su 1 fr. oliva	n. 50
9 bruno e carminio	n. 40	1903 - 2 fr. ardesia, usato, n. 76	1.-
18 ardesia e bruno	n. 42	25 su 25 c. nero su r. su r.	2.-
45 viola nero e bleu	n. 43	10 su 10 c. usato, n. 5 a	2.-
Columbia 1884-86 - 10 pl. nero su r. sa. us. n. 83	6.50	Ingl. 1903-75 - 50 c. lilla e v. nuovo n. 13	7.50
1904-5 - 10 pl. nuovi n. 182 e 183	20.-	2 p. nero e b. nuovo n. 15	9.-
Costa d'Or 1891-92 - 2 1/2 pl. viola e bleu n. n. 25	0.90	Ted. 1905 - 3 su 3 a 1 p. su 20 us., 20 a 25	8.-
Costa dei Somali 1912 - 01 su 50 fr. usato n. 36 a	7.50	50 su 40 p. usato n. 26	0.50
Cuba 1898 - 1 mil. a 0 cent. nuovi, n. 97 a 114	10.-	1 p. su 80 p. usato n. 23	0.75
4 c. arancio nuovo n. 15	1.25	Mouaco 1885 - 40 c. bleu su rosa nuovo n. 7	1.30
6 c. bleu	1.07	75 c. nero su rosa nuovo n. 8	2.-
8 c. bruno	1.08	Martinica 1886 - 5 su 20 nuovo, n. 1	1.-
15 c. grigio-oliva	1.10	1888-91 05 su 30 nuovo, n. 10	0.75
20 c. rosso-vino	1.11	15 su 20 nuovo, n. 15	0.75
0 c. lilla	1.12	015 su 20 nuovo, n. 16	0.75
60 c. nero	1.13	15 su 75 nuovo, n. 18	2.25
Equatore 1895-6 - 5 su 1 c. ultramar. usato n. 46	3.-	05 su 30, 5 incl. nuovo, 10 a	2.50
5 - 2 c. arancio	47	Maurizio 1879 - 50 c. verde, nuovo n. 63	1.-
5 - 4 c. bruno nuovo	48	1898 - 16 c. arancio-bleu, nuovo, n. 92	1.25
5 - 10 c. grigio usato	49	1899-02 - 4 c. su 16 c. bruno	n. 93
5 - 1 s. vermiglio	50	4 c. su 16 c. bruno usato, n. 93	0.75
1896 1 - 1 c. grig-ver. nuovo	61	1902-05 - 5 c. lilla e viola, nuovo, n. 114	0.75
1 - 4 c. bruno	61 a	5 c. id. usato, n. 114	0.80
2 - 2 c. rosso vino	62	Mecklembourg 1864 - 8 sgr. bistre, nuovo, n. 6	1.50
2 - 10 c. arancio	62 a	Messico ser. 1910 - 20 c. rosso e b. usato, n. 40	0.40
10 - 4 c. bruno	61	Montenegro 1907 - 1 p. a 5 kr. nuovi, 76 a 87	4.50
5 - 10 arancio	66	1 p. usati	4.25
1899 1 c. a 5 s. usati, 117 n. a 124	5.-	1910 - 50 p. e 1 P. usati	1.20
1901-05 - 5 s. con sopraccarica c. nuovo	50.-	5 P. bleu chiaro, usato, n. 99	4.50
1903-03 - 1 c. su 20 grigio, nuovo n. 136	4.-	Montserrat 1905-08 - 1 p. car. e nero, nuovo, n. 23	0.50
1 c. su 1 s. bleu	138	3 p. viola e ar. nuovo, n. 26	0.60
3 c. su 5 grigio	139	3 c. su 20 grigio	139 a
3 c. su 20 grigio	139 a	3 c. su 25 giallo	140
3 c. su 25 giallo	140	Servizio 1904 - 1 a 50 c. nuovi n. 76 a 75	20.-
1909 - 1 c. a 5 s. nuovi n. 162 a 170	6.50	1 c. a 2 c. nuovi n. 162 a 167	1.50
Guatemala 1871 - 5 più 5 c. tête-bêche n. a 2 b	10.-	Islanda 1912 Gildi 5 a. ver. sop.e. nera n. n. 25	15.-
6 grigio	n. n. 26 a	3 - sopracc. rovesc. n. n. 23 d	15.-
4	n. n. 21 a	5	n. n. 25 e
5	n. n. 25 e	5	n. n. 25 d
6	n. n. 26 c	40	n. n. 31 b
Lagos 1901 - 3 p. viola e rosso, usato, n. 44	1.25	Levante ingl. 1805 1 1/2 p. lilla e ver. n. n. 14	1.50
Lussemburgo 1882 - 1 fr. viola nuovo n. 57	0.5	5 fr. bruno-rosso n. n. 58	3.5
1891-92 - 10 c. a 1 fr. usati, n. 59 a 66	1.-		

Corrispondenza in Italiano, Francese, Inglese, Tedesco, Spagnuolo, Russo.

SPARTACO BARATELLI Direttore responsabile.

Stab. Tipografico E. PALAGI & C. - Genova.