

C. P. B.

„Club Philocartista Brasil.“

Foi a 28 de Fevereiro installada n'esta capital a séde do Club Philocartista Brasil, a primeira sociedade do genero no Brasil.

E' finalmente uma realidade a sincera aspiração dos colleccionadores brasileiros de cartões postaes illustrados, pois é sabido que, sem uma agremiação que se encarregue da propaganda para o desenvolvimento d'esse bello «Sport intellectual» nada ou muito pouco se poderá alcançar.

Haja vista o grandioso incremento que teve na Europa esse Sport, depois que surgiram as sociedades, n'estes ultimos annos.

Em nosso paiz, comquanto ja se note alguma animação, não ha ainda o enthusiasmo comparativamente ao que se nota na culta Europa, e isso unicamente por não termos agremiações nem jornaes dedicados a esse bello sport.

Os nossos colleccionadores tem-se visto na necessidade de se fazerem annunciar em jornaes europeus, onde quasi sempre passam desaperecebidos os seus nomes entre a enorme quantidade de endereços de que constantemente vêm repletos taes periodicos.

E' natural que em um jornal brasileiro, com circulação em todas as sociedades philocartistas do mundo, as vantagens para os nossos annunciantes e principalmente para os socios do C. P. B. são muito maiores.

Que a idea da fundação d'esse Club foi bem acceito, prova o facto de em menos de 8 dias terem-se inscripto para mais de sessenta socios, entre os quaes, algumas gentis senhoritas da elite de nossa Sociedade, e que expontaneamente veem prestar seu valiosissimo concurso para o engrandecimento do nosso ideal.

Sendo o C. P. B. uma sociedade de caracter internacional, á de prever que em muito pouco tempo terá attingido a 1000 ou mais o numero de seus associados, não estando talvez longe o dia em que estaremos ao lado da A. P. N. a colossal sociedade de Nancy, a maior do mundo, e que por uma feliz coincidência tambem foi como o C. P. B. fundado por pouco mais de 60 socios.

Para isso não tem poupado esforços a sua primeira Directoria, cuja relação damos em outro lugar, já annunciando em varios periodicos estrangeiros, e enviando officios annunciando a installação do C. P. B. á todas as sociedades congeneres do mundo.

A seu turno já teve tambem a Directoria o prazer de receber um amistoso officio de saudações da poderosa Sociedade allemã «Wettall», por intermedio de seu digno representante n'esta capital, o estimavel cavalheiro Snr. Leandro Ludwig.

Resta agora unicamente que todos os amadores de cartões postaes illustrados, no Brasil, em seu proprio interesse, se façam inscrever sem demora no C. P. B. pois o insignificante dispendio que isto lhes acarreta será fartamente remunerado pelas enormes e reaes vantagens que lhes advirão de sua entrada n'esta sociedade.

Album Social.

A Directoria do C. P. B. pede a todos snrs socios a remessa de cartões illustrados para o album social.

Tambem serão recebidas com especial agrado as photographias dos socios.

Opportunamente pretendemos fazer uma exposição dos albums sociaes.

C. P. B.

«Club Philocartista Brasil.»

1ª Directoria.

Presidente: Adroaldo Franco.

Vice-Presidente: Edgar Tweedie.

Secretario: Heitor Santos.

Thesoureiro: João Reuter.

Archivista: Leo Reuter.

Director do Orgão Official: Fritz Ludwig.

S. S. o Papa Pio X colleccionador de cartões postaes.

Diz o jornal inglez «The Picture Postcard» que entre outros grandes colleccionadores, o S. S. Papa Pio X é um dos mais entusiastas, tendo accumulado uma colleção de mais de 10 000 cartões postaes antes de sua elevação á Cadeira de São Pedro. Os multiplos deveres da Santa Sé em nada lhe arrefeceram o enthusiasmo pela cartophilia, sendo S. S. ainda hoje um sincero admirador d'esse bello Sport.

Bilhetes postaes illustrados.

A Directoria Geral dos Correios acaba de resolver que os bilhetes-postaes de industria privada, uma vez riscados e substituidos pela palavra *Impresso* os dizeres *Bilhete postal* ou equivalentes — tendo no anverso o endereço do destinario e do remetente, palavras de cumprimento, que não tiverem o caracter de correspondencia actual e pessoal, pagarão a taxa de 20 réis para o interior e 50 para o exterior do paiz.

C. P. B.

„Club Philocartista Brasil“

de amadores de cartões postaes illustrados do mundo inteiro

Séde em Porto Alegre

O Club tem por fim facilitar as permutas entre os colleccionadores de cartões illustrados para o que manterá o jornal denominado «*Philocartista Brasileiro*» que terá a maior divulgação possivel em todo o Universo.

No Philocartista se poderão fazer annunciar tanto os colleccionadores de cartões como tambem os de sellos.

Em cada numero do jornal se publicará a lista dos novos socios e as observações relativas aos seus endereços.

Direito de entrada annual, no Brazil . . 10\$000 em 2 prestações semestrais

„ „ „ „ para o estrangeiro 10 francos

O orgão do Club será distribuido gratuitamente entre todos os associados e estes terão direito a um annuncio de 30 palavras.

Toda a correspondencia para o Club deve ser dirigida á

Séde social C. P. B.

Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brazil

Tout journal philocartiste ou philatélique reproduisant cette annonce dans sa langue, aura droit á une insertion de même valeur dans le «Philocartista Brasileiro.»

C. P. B. Regulamento

Art. 1º — O *Club Philocartista Brasil*, fundado a 28 de Fevereiro de 1904, compõe-se de indeterminado numero de pessoas, sem distincção de sexo nem de nacionalidade, que se dedicarem ao colleccionamento de Cartões Postaes Illustrados, em qualquer parte do mundo.

Art. 2º — O principal objecto do *Club* será concorrer para divulgar e diffundir o cartão postal, creando nesse intuito um jornal que será o orgão da sociedade, para promover e facilitar o entrecambio aos seus adherentes.

Art. 3º — A directoria do *Club* se comporá de presidente, vice-presidente, secretario, thesoureiro, archivista e de um director do jornal.

Art. 4º — O presidente será eleito em assembléa geral realisada no dia 1º de cada anno pelos socios residentes em Porto Alegre, sendo permittido a areeleição.

Art. 5º — Ao presidente eleito compete designar na mesma sessão os socios que devem occupar os outros cargos da directoria.

Art. 6º — Quando o presidente tiver de distituir qualquer membro da directoria por faltas graves commettidas no exercicio do cargo, convocará uma assembléa geral extraordinaria para exposição dos motivos que derem causa á distituição e no mesmo acto nomeará o substituto.

Art. 7º — As assembléas geraes funcionarão com qualquer numero de socios. Para a eleição do presidente, porém, requer-se que o numero de votos seja pelo menos igual ao da metade dos socios residentes em Porto Alegre.

Art. 8º — O socio que por motivo de força maior não puder comparecer á sessão de assembléa geral para eleição do presidente, poderá enviar á mesa o seu voto por escripto.

Art. 9º — O director do orgão do *Club* escripturará diariamente em livro especial a receita e despeza que fizera, extrahindo mensalmente um balancete que entregará ao thesoureiro com o saldo em seu poder.

Art. 10º — Ao terminar seu mandato, o presidente escolherá o melhor meio de galardoar aquelle que maior numero de socios tiver proposto durante o anno.

Art. 11º — Serão considerados socios fundadores aquelles que entraram para o quadro social até 5 de Março de 1904, os quaes terão diplomas especiaes.

Art. 12º — A contribuição de cada socio será de 10\$000 por anno, pagos adeantadamente em duas prestações semestraes.

Paragrapho unico. — O socio que no primeiro mez do semestre a vencer não satisfazer a sua contribuição será advertido pelo presidente, e eliminado ao 2º mez se não attender á advertencia, não apresentando razões que, a juizo do Presidente, o relevem da falta.

Paizes que emitem vales postaes para o Brasil.

Allemanha, França, Austria, Belgica, Hollanda, Suissa, Noruega, Egypto, Argelia, Chile.

③ cartão postal mysterioso.

Estava um dos nossos amaveis empregados do correio sortindo as malas recém-chegadas.

Naturalmente trez quartas partes do conteúdo das mesmas eram cartões postaes illustrados, e mais de uma vez os carteiros tinham amaldiçoado a invenção que tanto augmento de trabalho lhes veio dar, sem que ao menos houvesse alguma contemplançãozinha no que diz respeito ao mingoado salario que percebem, o qual não acompanha o progresso da época, antes muito pelo contrario ficou sempre como d'antes, tal qual como no Quartel-General d'Abrantes.

Mas, vamos ao nosso caso.

Entre a infinidade de cartões postaes ali exparsos sobre as mesas e atiradas pelo chão, appareceu um com o seguinte laconico endereço:

Snr. A. Lopes, Porto Alegre.

E agora? O carteiro começou a dar tratos á bola, afim de ver se descobria quantos A. Lopes haviam em Porto Alegre. Depois de muito meditar e de varias indagações aos collegas, chegou á conclusão de que haviam em nossa capital 3 individuos com esse nome, a saber:

- o Dr. Lopes, medico
- o Snr. Lopes, ourives
- o Cidadão A. Lopes, mestre pedreiro.

Era pois preciso enviar o cartão a todos até que um concordasse no recebimento.

Mas que continha o tal cartão? Nada mais, nada menos, que isso:

Querido Antonico. Se quizeres saber o segredo que tua mulher tão cautelosamente está simulando, vem amanhã bem cedo á minha casa, e o saberás. Teu amº Tobias.

O carteiro releu varias vezes esse pequeno periodo, que parecia ameaçar tão graves revelações e com um risosinho malicioso atirou-o na caixa postal do Dr. Lopes.

O molecóte, creado do Dr., que já ha meia-hora andava espiando pelas caixas á espera de alguma novidade, ao ouvir cahir o cartão na caixa do patrão, abriu-a logo e sahiu muito ancho de si, assobiando o «Cake-Walk», e mostrando o cartão a quanto engraxate e baleiro encontrava em seu caminho.

Chegado finalmente em casa, entregou-a á senhora, que ao ver de que se tratara, corou primeiramente e guardou-o sorrateiramente.

Ao jantar, depois de varias tentativas, creou finalmente animo e resolveu «confidenciar» com o Dr.

— «Querido Antonico. Tenho de contar-te uma cousa, antes que a vás saber por extranhos.» —

— «Pois conta, meu amor.» —

«Ali defronte mora, como sabes, aquelle pelintra do Silva, que leva a fazer-me signaes, toda vez que vou á janella.» —

— «E tu o que fazes, atalhou logo o marido.» —

— «Eu, . . . eu faço que nada vejo.» —

— «Pois devias saber logo da janella.» —

— «Mas então eu hei de privar-me de apparecer á janella, só por causa d'aquelle mariola?» —

— «Pois bem, tu sei o que vou fazer.» — Dizendo isso o Dr. sahiu, virou a esquina e tornou a entrar em casa pelos fundos, dizendo á esposa que fosse á janella e que fizesse como quem nada observava.

O Silva já lá estava e começou logo a pretender fazer-se notado, chegando a sua ousadia ao ponto de atirar com os dedos uns beijos á sua visinha. Neste momento apparece á janella o nosso Dr., que mostra ao Silva uma soberba bengala.

Escusado é dizer que o Silva ficou curado, e poucos dias depois se mudava.

Agóra posso mostrar-te um cartão que veio para ti, e que não te quiz mostrar, antes que eu mesma te contasse em que consistia o segredo que elle occultava.

O Dr. Lopes leu e meneou a cabeça. — «Mas esse cartão não é para mim, eu não tenho amigo algum com o nome de Tobias. Vou devovel-o ao carteiro.» —

Este de posse do cartão, levou-o á casa do ourives Augusto Lopes, que se casára a 6 mezes com uma viuva, que nunca sahia dos 30, mas que constava possuir mais de 40 contos.

O Augusto Ourives tinha casado por causa do almejado dote, mas por mais que fizesse, nunca conseguira saber ao certo qual a fortuna da mulher, pois ella só lhe dava os juro, não consentindo que elle se envolvesse nos seus «negocios particulares.»

O nosso casal estava justamente discutindo sobre o assumpto, quando entrou o carteiro com o mysterioso cartão postal.

O Augusto leu-o, mas ao mesmo tempo a ex-viuva o leu por cima dos hombros do novo marido, exclamando logo enfurecida: — «Esse tal Tobias bem podia deixar de bisbilhotar na vida alheia.» — «Pois não precisa elle ter o trabalho de desvendar segredos aos outros, eu mesma t'o contarei.» —

O Augusto arregalou os olhos e abriu a bocca.

O segredo que eu sempre tenho te occultado é este e puchou para fóra da bocca uma enorme dentadura de 14 dentes.

«E não é só isso. Queres ver ainda outro segredo?»

O Augusto agradeceu logo, bastava o que lhe tinha sido desvendado.

A ex-viuva, vendo que a sua «fraqueza» tinha «esfriado» completamente o Augusto, não teve remedio senão «aquecel-o» novamente, pondo d'ahi em deante á completa disposição d'elle os 40 contos, com o que o Augusto ficou um pouco conformado.

Depois de finda a «comedia» é que chegaram á conclusão de que o tal cartão não era para o Augusto Ourives, pois esse nunca teve amigo algum com o poetico nome Tobias.

E lá se foi o fatidico cartão parar outra vez no correio.

Desta vez o carteiro não podia mais errar, pois faltava só um A. Lopes, o mestre pedreiro, e para lá foi elle sem mais demora.

Quando o Lopes recebeu finalmente o cartão, soltou uma enorme gargalhada bem nas bochechas do carteiro.

— «Ora o Tobias. Sempre atrasado Porque não me mandou elle hontem esse cartão. Hoje não preciso mais d'elle para descobrir o segredo da minha velha, pois cá já está elle, e mostrou ao carteiro um esplendido cachimbo que a Ignacia, sua cara metade, comprara ha dias no Tobias cigarreiro para obsequial-o no dia do seu anniversario natalicio, na vespera modestamente festejado.

O Tobias com o seu cartão postal mysterioso quasi arranjou duas tragedias.

Recommenda-se pois em primeiro lugar, um endereço o mais explicito possivel, para evitar semelhantes embulhos! (Trad.)

C. P. B.

A Directoria acaba de receber varias propostas de socios nas visinhas Republicas do Prata, assim como dos estados do norte do Brasil.

Em o nosso proximo numero virão os respectivos nomes incluidos na lista dos novos socios.

Em outro logar desta folha damos a lista dos sessenta socios fundadores do C. P. B. reservando para o proximo numero a publicação da lista dos socios que entraram posteriormente.

Pedimos ás pessoas que não quizerem nos coadjuvar, tomando uma assignatura d'este periodico, o favor de devovel-o dentro de 8 dias, findos os quaes serão considerados assignantes todos aquelles a quem o tivermos remettido.

Os socios do C. P. B. que por ventura não tenham recebido esta folha, queiram enviar sua reclamação ao Director, para providenciar.

Lembramos aos Sñrs socios a conveniencia de nos mandarem sem demora os annuncios de 30 palavras, a que tem direito, afim de os irmos publicando gradativamente, visto ser impossivel a publicação de todos, de uma só vez.

Esses annuncios podem ser publicados em qualquer idioma.

Manoel Aydos.

Este nosso distincto consocio é o que até hoje maior numero de novos socios tem proposto para o C. P. B. pois já conseguiu alistar mais de vinte no curto espaço de um mez.

Um «bravo» ao esforçado amigo!

C. P. B. Secção do Rio Grande.

N'esta secção acham-se já inscriptos 11 socios, cujos nomes e endereços daremos em nosso proximo numero, visto não termos ainda recebido as necessarias indicações para a respectiva publicação

C. P. B.
„CLUB PHILOCARTISTA BRASIL“
LISTA DOS SOCIOS FUNDADORES

Todos moradores em **PORTO ALEGRE, Rio Grande do Sul, Brasil.**



- 1 Adroaldo Franco, Rua 7 de Setembro No. 94
- 2 Edgar Tweedie, Rua General Camara No. 8
- 3 João Reuter, Rua 7 de Setembro No. 173
- 4 Heitor Santos, Rua Comercio No. 18
- 5 Léo Reuter, Caixa do correio No. 6
- 6 Fritz Ludwig, Rua Comercio No. 2
- 7 Victor A. Kessler, Rua Comercio No. 10
- 8 Raul dos Santos Araujo, Rua Andradas No. 229
- 9 Dr. Alcibiades Rangel, Rua Marechal Floriano No. 111
- 10 Mlle. Eugenia Etzberger, Rua Vigario José Ignacio No. 49
- 11 Mario Santos, Rua 7 de Setembro No. 119
- 12 Leopoldo Schilling, Rua Comercio No. 10
- 13 Antonio Ribeiro Alves, Rua Comercio No. 18
- 14 Arthur Luiz Schwarz, Rua 7 de Setembro No. 92
- 15 Arnaldo Rocha, Rua Coronel Bordini No. 14
- 16 Israel Torres Barcellos, Rua 7 de Setembro No. 125
- 17 Manoel Aydos, Rua 7 de Setembro No. 161
- 18 José Candido de Moura, Rua Marechal Floriano No. 46
- 19 Edmundo Seibert, Rua Dr. Flores No. 52
- 20 Aristides Mendes, Rua Pinto Bandeira No. 28
- 21 Orzolino Pereira Martins, Rua Marechal Floriano No. 5
- 22 Antonio Magalhães, Rua Varzinha No. 35
- 23 Octavio Castilho Guimarães, Rua Andradas No. 385
- 24 Alipio Rosa, Rua Voluntarios da Patria No. 42
- 25 Waldemar Ludwig, Rua Voluntarios da Patria No. 64
- 26 Oswaldo Hugo Ludwig, Rua Voluntarios da Patria No. 42
- 27 Nissim Abudaram, Hotel Siglo, Praça d'Alfandega
- 28 Pedro de Mello Carvalho, Rua José de Alencar No. 3
- 29 Adriano Miller, Rua Andradas No. 443
- 30 Lindolpho Ramos, Rua Andradas No. 463
- 31 Emilio Wüstenfeld, Rua Voluntarios da Patria No. 41
- 32 Alvaro de Araujo, Rua Andradas No. 182
- 33 Artur Moreira de Souza, Rua Riachoelo No. 75 B
- 34 Ernesto Geyer, Rua 7 de Setembro No. 165
- 35 Manoel de Araujo Bastos, Rua Comercio No. 7
- 36 Homero Leite de Azevedo, Rua Andradas No. 345
- 37 Adalberto A. Pinto, Rua Andradas No. 338
- 38 João Ricardo Schuldt, Rua Marechal Floriano No. 17
- 39 Antonio de Nascimento Leães, Rua Coronel Bello No. 5 A
- 40 Hans Gerber, Rua 7 de Setembro No. 157
- 41 Arthur Marques, Rua Andradas No. 32
- 42 Oscar Foernges, Rua dos Andradas No. 308
- 43 A. H. Bennett, Rua Menino Deus No. 129
- 44 Rodolpho Jalowski, Rua Dr. Flores No. 152
- 45 Benjamin Celestino Camozato, Rua Olaria No. 30
- 46 João Foernges, Rua Andradas No. 379
- 47 Wenceslau Oliveira, Rua Andradas No. 345
- 48 Adalberto Magnus, Rua Voluntarios da Patria No. 519
- 49 Aristides Casado, Rua Voluntarios da Patria No. 64
- 50 Luiz Kühl, Rua Senhor dos Passos No. 50
- 51 Mlle. Florence Bennett, Rua Venancio Ayres No. 47
- 52 Dorval T. Furtado, Rua da Igreja No. 173
- 53 José Nunes da Luz, Rua Andradas No. 296
- 54 Basil Sefton, caixa do correio No. 13
- 55 Ernesto Oswaldo Schmitt, Doca No. 12
- 56 Albano Issler, Rua 7 de Setembro No. 149
- 57 Octavio Barreto d'Oliveira, Rua Andradas No. 32
- 58 Mlle. Cleonice de Barros, Rua Misericordia No. 24
- 59 Gustavo Soyaux, Rua Andradas No. 501
- 60 João Baptista Chagas Ferreira, Rua Independencia No. 14



Vereins-Abzeichen.

Wir bitten allen Fabrikanten, uns Katalogue, Preislisten, etc. bezüglich Vereins-Abzeichen, ehstens zukommen zu lassen.

L'incremento notevole che ha avuto fra noi, in brevissimo tempo, lo scambio della cartolina postale illustrata, richiedeva eziandio la fondazione di un Club e l'apparizione di una rivista filocartista, che fossero nel contempo una guida pei nostri collezionisti inesperti e desiderosi d'informazioni, ed uno stimolo per coloro che si mantengono tuttavia titubanti nell'iniziarsi in si dilettevole svago, temendo forse d'invviare per i primi una cartolina, o di chiedere un indirizzo allo scopo d'intraprenderne in seguito la permuta.

La nostra rivista pertanto, osiamo sperarlo, rimuoverà questi ostacoli, inquantoche col divulgamento della medesima ci lusinghiamo poter offerire ai nostri amabili abbonati non pochi vantaggi, poichè, oltre a tenerli informati di tutto quanto avviene nel mondo filocartista, li porremmo pure in grado di farli comunicare con i collezionisti del mondo intero.

In tal guisa la cartolina postale illustrata, vedrà anche nel nostro mezzo — l'attaccamento che tutti i popoli gli avranno dedicato.

D'altronde quante emozioni non ci riserberà essa mai, di quanta utilità non ci sarà apportatrice!

La si spedisce per plaghe remote, per città lontane, di cui ignoriamo gli usi, i costumi, la lingua, e la vi vede poi ritornare, fra qualche mese, rigogliosa di vita di giro postale, con timbri da tinte diverse, con differenti date, che la rendono vieppiù pregevole, indicando i vari luoghi che ha dovuto toccare per aver potuto far ritorno a noi.

Che grata soddisfazione, che grata sorpresa allora ammirando la stupenda illustrazione che la fregia, specie poi, quando si fa puranco messaggiera di qualche pensiero gentile, che l'amabile corrispondente volle compiacersi di apporvi.

Ed emozioni allora si succedono ad emozioni, sorprese a sorprese.

Ogni nuova cartolina che ci giunge ci avrà procacciato indubbiamente nuove relazioni e grate conoscenze.

E valga il vero — Ecco una gentil damigella che si dedica a collezionar fiori, ecco un'artista, una dama, uno scienziato, un poeta, un professionista, ecco un diplomatico, un ufficiale dell'esercito, una miriade di personaggi, diversi nei gusti, nella favella e nei costumi che ci addimostano la loro riconoscenza, compiacendosi delinearvi il loro stato, le loro condizioni, offerendovi fin i vincoli della loro schietta amista'.

Ad ogni cartolina che riceviamo, che ricambiamo sentiamo di divenire vieppiù amici del nostro corrispondente, come ben lui lo diviene di noi; sorge un interesse mutuo, un affetto reciproco, siccome d'un amico, cui si è abituato a voler bene, e di cui si ha interesse di nuove.

Lo scambio della cartolina intanto prosegue e le relazioni aumentano; di maniera che mentre in principio se ne riceveva un ben limitato numero, in seguito se ne riceveranno ad ogni arrivo di postale e da un estremo all'altro del mondo.

(Continua)

Cabl.

C. P. B.

A Directoria acaba de nomear seu correspondente na Cidade do Rio Grande seu distincto consocio Sñr Antonio Mostardeiro, com quem podem se entender directamente todos os colleccionadores d'essa cidade.

Agence Philatélique Universelle

Publicité! Philatélie! Cartophilie!

Directeur **Armando Ribeiro**

Président de l'Union Philatelique Internationals d'F. Secrétaire de l'Alliance Cartophile Portugaise. Agent gèneral des journaux philatéliques suivants: *Revue Philatélique Française; Archives des Collectionneurs; Magazine Philatelique; Union des Collectionneurs; Revue Française de la C. P. A. Annonce Philatélique Suisse; Annonce Universelle; Annonce Anversoise; Postzegelnieuws; Propaganda Filatelica; Filatelia Universal, etc, etc.*

Numéros spécimens gratis *Avec primes* par carte double Je demande agence des journeaux philatéliques.

Collectionneurs et Marchands!

voulez-vous faire publier vos

Annonces avec 60 à 80 por cnt. de remise

dans les principaux Journaux philatéliques du monde? Adressez-vous á moi, pour la réclame.

Je fais publier une annonce de 5 lignes dans 7 différents journaux.

pour Fr, 3.50 seulement!

Liste des journaux:

Suisse: *Le Timbrophila*
Portugal: *Revista Filatelica Portug.^a*
France: *L'Union des Collectionneurs.*
Espagne: *Le Propaganda Filatelica*
Hollande: *Postzegelnieuws*
Belgique: *L'Annonce Anversoise.*
Canaries: *La Filatelia Universal.*

Vente: Je vends tous les t. p. du Portugal et Colonies, Brésil et Etranger, á des prix sans aucune concurrence, soit avec 50 à 90 p. c. remise.

Achat: J'achète tous les t. p. catalogués 5 á 10 c. par 10 et 100 pièces, et donne en paiement de bons et rares t. p. du Portugal, Colonies, Brésil, etc. Envoyez moi prix avec échantillons.

Echange: Je désire recevoir envois au dessus de fr. 20. — en t. p. ou fiscaux d'un pays, en feuilles, á choix *seulement*, et donne même veleur en bons t. p. ou fiscaux du Portugal, Colonies ou autres.

Je demande des representants partout. — Bonne commission!

Rue de la Corticeira, 40 — Porto — Portugal

Le Brésil Philatelique

Journal mensuel, paraissant le 15 de chaque mois, dédié aux collectionneurs de timbres poste et cartes-vue.

— 2^e Année. —

Abonnements d'un an: Pour le Brésil 2\$000 Rs.,
por l'Etranger 2 fr., avec **trois primes** étant un, un' annonce de 30 paroles.

Tarif des annonces:

Une page	Fr. 15,00	Annonces économiques: 5 mots . . .	Fr. 0,10
1/2 " ou 1 colonne	" 8,00	Os preços dos anuncios para o Brasil são os	
1/4 " " 1/2 "	" 4,00	mesmos que os do estrangeiro, porem consi-	
1/8 " " 1/4 "	" 2,00	derando o franco equivalente a mil réis.	

Les annonces et abonnements sont rigoureusement **payables d'avance** et par mandat-poste; timbre poste neufs ou autres bons cotés 1 fr. au dessous avec 50% de rebais sur Yvert et Tellier, sont **seulement** acceptés des pays qui ne mettent pas des mandats internationaux.

Do Brazil aceitamos em pagamento sellos novos em curso, preferindo os de 50 réis.

Adressez toute le correspondance au Directeur:

Benjamin Celestino Camozato, Rua Olaria No. 30
PORTO ALEGRE (Brazil)

Nous demandons des agents sérieux partout.

— Numero spécimen gratis sur simple demande. —

Lopes da Silva, rua do Ouvidor n. 14 — 2. andar — Rio de Janeiro deseja trocar cartões postaes illustrados, sómente vistas e sellados do lado da vista. Responde immediatamente a qualquer quantidade de cartões. Não responde a phantasias.

Edemond Vannier, Invalidos 24, Rio de Janeiro. Collecçiona todos os generos, sellado do lado do endereço. Deseja correspondentes em todas as cidades do Brasil, menos Bahia, Porto Alegre, Recife e S. Paulo.

Dr. E. Duenas, — calle Cuyo 895 — Buenos Ayres — Canjea tarjetas postales con todos los paizes del mundo; vistas, paisajes y collecciones artisticas. Contestacion a vuelta del correo. Recibe hasta 20 por vez.

Brésil, Porto Alegre, Benjamin Camozato, directeur du Brésil Philatelique, désire échanger timbres-poste por quantités et sur feuilles à choix selon catalogues et cartes-vue avec tous les collectionneurs sérieux.

Brésil — Désire éch. cartes postales illustrées avec tous les pays. Oref. le timbré côté vue. Response touj.

Manoel Aydos

Rue 15 de Novembro N. 18.

Porto Alegre (Brazil)

Fritz Ludwig — Porto Alegre — Brésil — désire échanger cartes postales avec tout le monde. Vues seulement. De préférence chateaux, cathedrales, monuments, etc. timbré coté vue. Réponse garantis.

„Santo Domingo Postal“

Revista filatelica mensual

Suscripción: para la República Dominicana Frc. 2
" " el Extrajero, anual . . . " 3

AVISOS

Para República Dominicana	Para el extranjero
1 pagina . . . Frc. 10	1 página . . Frc. 12 1/2
1/2 " . . . " 6	1/2 " . . . " 7
1/4 " . . . " 3	1/4 " . . . " 3 1/2
1/8 " . . . " 2	1/8 " . . . " 2 1/2
Económicos de 5	Económicos de
lineas . . . " 1	5 lineas . . " 1

Descuentos

Por 3 publicaciones seguidas 10%, por 6 id. 20%, por 12 id. 25%.

Condiciones: Paga adelantado. Para Santo Domingo se aceptan en pago de avisos y suscripciones sellos de la actual emision con un recargo de 5%. — Solicitamos en todas partes del mundo.

Editor propietario

Pedro E. Perez.

Apartado núm. 296, Santo Domingo, República Dominicana.

„Guia Philatelica Mensual“

Paraitra le 1^{er} de chaque mois
Guide Philatelique Universel destiné spécialement
aux collectionneurs et negociants de
Cartes Postales Illustrées

Abonnement par an Frcs 2

Annonce fixe de 10 lignes:

Par 6 fois Frcs. 6

„ 12 „ „ 10

Annonce spéciale, prix conventionnel.

Tout abonné a droit á une annonce gratis
d'une ligne, pendant un an.

Toute personne qui enverra l'equivalent de
5 abonnements (francs 10), recevra le guide gratis
et aura droit a une annonce de 10 lignes pour 6 fois.

On demande des agents serieux dans tous pays.

Payements d'avance, par billets de banque,
cheques; mandats-poste, timbres neufs en circu-
lation, etc.

Demandez No. **Specimen** par carte postale
illustrée.

Adresser toute correspondance á l'editeur

F. Godoy,

Rue Rioje 1224, MENDOZA (R. A.)

O Philocartista Brasileiro

Revue mensuelle

Organe du C. P. B. sur la direction de
Mr, Fritz Ludwig

Abonnements pour l'Etranger 5 frs. avec
droit á une annonce de 30 paroles par une mois.

Tarif des annonces

1 page	25 frs.
1/2 »	15 »
1/4 »	6 »
1/8 »	4 »

Les abonnements et les annonces seront tou-
jours payables d'avance et par mandat-poste.
Numéro specimen gratis.

Toute la correspondance au directeur

FRITZ LUDWIG

Porto Alegre (Brazil) Caixa do Correio N.

Tout le journal philocartiste ou philatélique
reproduisant cette annonce deux fois, aura droit
á une insertion de la même importance dans le
Philocartista Brasileiro.

Achat! Echange! Vente!

Echange sur feuilles á choix base Senf, Ber-
lin, etc. 1903.

Donne en échange timbres de la Grèce, Grète,
et de tous pays N'envoie pas le premier.

Rép. toujours Recom.

Etienne othonaios

Rue de Marseille, 11. — Athenes-Grece

Timbres emission 1901, 50 c. 100 timbres, 120

Casa Filial da Drogaria Martel

Rua dos Andradas N° 208



Grande sortimento de 

Apparelhos photographicos

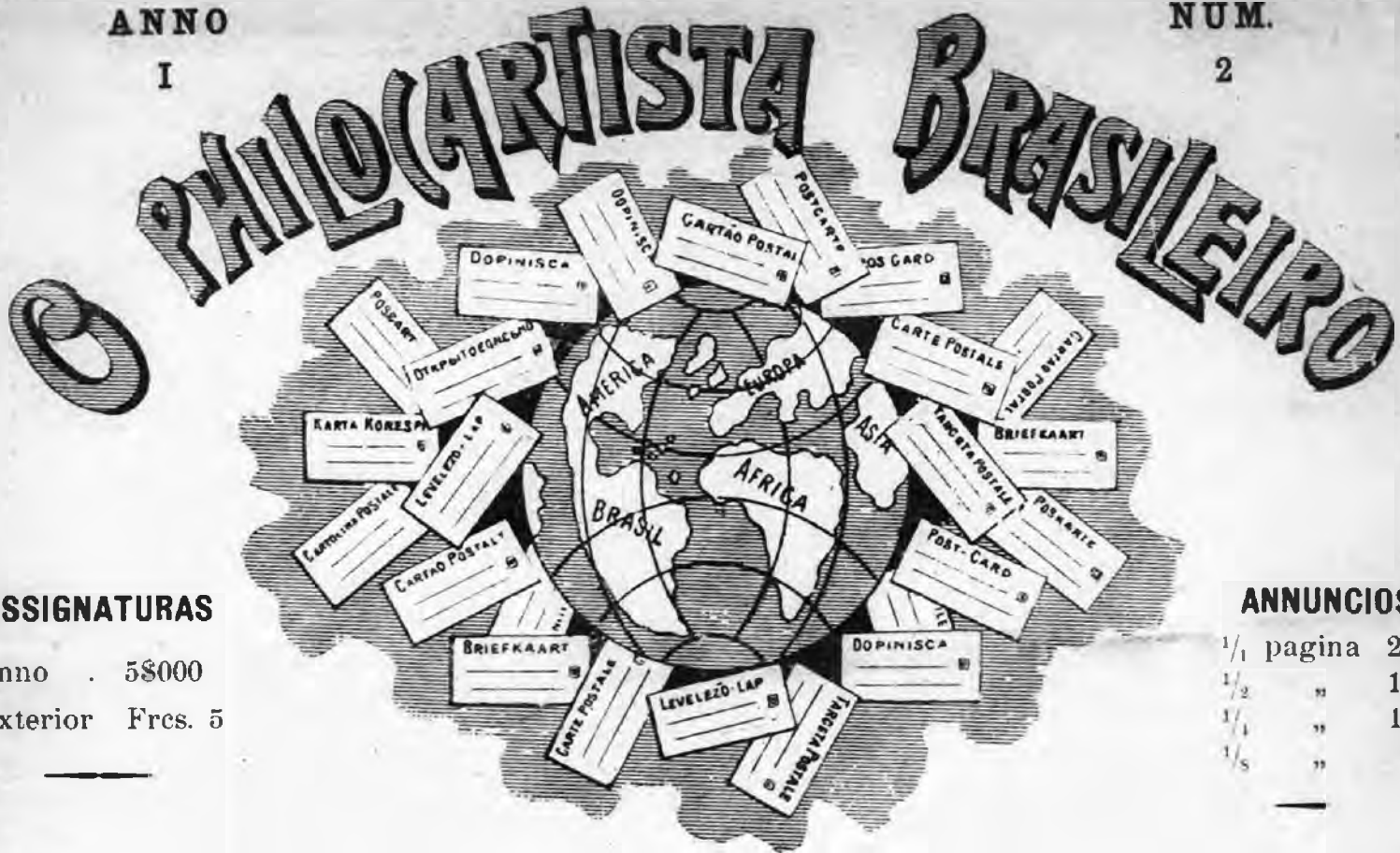


e de todos os accessorios necessarios á arte photographica.

Cartões postaes e de bromuro para a copia de photographias, vistas, etc.



Primeira casa neste genero, no estado.



ASSIGNATURAS

Anno . 5\$000
Exterior Frcs. 5

ANNUNCIOS

1/1	pagina	25\$
1/2	"	15\$
3/4	"	10\$
1/5	"	6\$

ORGÃO OFFICIAL DO „CLUB PHILOCARTISTA BRASIL“ (C. P. B.)

DIRECTOR: FRITZ LUDWIG (C. P. B. No. 6)

Porto Alegre, 2 de Maio de 1904

Indicações

Todos os annuncios e assignaturas serão sempre pagos adiantadamente, por meio de vales postaes. Dos paizes onde não se emittem ainda vales postaes para o Brazil aceitamos sellos do correio noros, porém com o acrescimo de 20%. Toda a correspondencia attinente ao „Philocartista Brasileiro“ deve ser dirigida a FRITZ LUDWIG — Porto Alegre (Brasil) Caixa do Correio n. 5.

Les annonces et abonnements seront toujours payables d'avance et par mandat-poste. Des pays qui n'emettent pas des mandats-poste seront acceptés timbres poste neufs avec un rebais de 20% de leurs valeurs. Toute la correspondance doit être adressée au Directeur FRITZ LUDWIG — Porto Alegre. Caixa do Correio n. 5.

Alle Publikationen sowie die Abonnements müssen immer im Voraus bezahlt werden, und zwar durch Post-Anweisungen. Aus Ländern, die keine Post-Anweisungen ausstellen, werden neue coursirende Marken in Zahlung angenommen, aber nur mit 20% Aufschlag. Die ganze Correspondenz ist zu adressiren an FRITZ LUDWIG — Porto Alegre, Caixa do Correio n. 5.

O Director d'„O Philocartista Brasileiro“ é encontrado diariamente (menos aos domingos) á rua 7 de Setembro n. 110 2º andar — das 10 ás 11 horas da manhã.

Aux Libraires

Les libraires du monde entier qui voudront bien nous envoyer leurs adresses nous empreserons de leurs envoyer notre premier numero du *Philocartista*, les priant en même temps de nous aider dans notre tache en faisant la propagande parmi les amateurs philocartistes et philatelistes de leur place.

A' Imprensa

Impossivel seria transcrever aqui as benevolas palavras com que fomos acolhidos pelos nossos collegas de imprensa do Brasil inteiro. por isso nos limitamos a agradecer a todos, pedindo que continuem a nos dispensar o mesmo carinhoso acolhimento.

A Redacção

Ainda á Imprensa

Ouzamos fazer o pedido de nos enviarem sempre o numero em que noticiarem o recebimento da nossa modesta Revista, para os termos em nossa pequena sala de leitura.

A Directoria do C. P. B.

Heitor Santos

Rue Comercio n. 18, Porto Alegre (Brésil)

Echange cartes postales avec tout le monde Répondra immédiatement avec belles cartes de cette ville.

Accepte sous bande. Toujours valable.

An Appeal te the English Press

We ask all newspapers, who receive a number of the *Philocartista Brasileiro*.

To give notice of the existence of our Club.

A Philocartia

E' este sem duvida um dos sport modernos mais interessantes, entretan o ha ainda muita gente que o desconhece por completo.

Todos nós temos necessidade de um passatempo, de alguma cousa que nos distraha o pensamento das cousas diarias e dos negocios.

Não póde haver um passatempo mais agradável e e ao mesmo tempo mais instructivo e recreativo do que folhear alguns albuns repletos de cartões postaes illustrados, com o que a nossa imaginação óra está em Paris, óra em Pekim, e onde em um momento nos transportamos do 30º andar de uma casa-colosso de Nova-York para os subterraneos das catacumbas de Roma, bastando ás vezes virar uma folha do album para fazer-mos uma viagem de um ao outro extremo da terra, apreciando tantas maravilhas da natureza e tantas obras do engenho humano!

Que fortuna, por exemplo, teriamos de despender para adquirir uma pequena galeria de pinturas celebres?

Pois nós, os philocartistas, com o dispendio de alguns nickels apenas, podemos ter uma collecção em miniatura de copias de taes celebridades.

Quanto custa uma viagem pela Europa?

Pois nós podemos ter em nossos albuns, perante as nossas vistas, a todo o momento, as maravilhosas ruas, os soberbos palacios, emfim todas as bellas da Europa, sem deixarmos a commodidade do lar e sem tão grandes sacrificios monetarios.

Não queremos com isso dizer que não seja extremamente agradável poder-se fazer uma excursão pela Europa; reconhecemos isso perfeitamente e quem nos déra poder fazel-o, mas.... como esse prazer só é dado aos bafejados pela fortuna, nós, os que d'ella estamos affastados, precisamos procurar outro modo para, na altura dos nossos recursos, não nos privarmos de apreciar tambem o que de bello vae por esse mundo além.

Para isso nada mais é preciso, do que nos fazermos inscrever no «Club Philocartista Brasil», despendendo semestralmente apenas 5\$000, em tróca do que receberemos mensalmente o orgam em que vão impressas essas toscas linhas, no qual teremos endereços de colleccionadores e trocadores ás duzias e onde nos poderemos tambem anunciar; feito o que, em pouco tempo, teremos uma grande collecção de cartões postaes de todo o mundo e estaremos portanto nas condições de ver tudo aquillo, para o que outros gastam uma fortuna.

Any collector who will translate in his language and reproduce the advertisement of our Club ow his own account, in any not philatelic or philoc. newspaper of the town in which he lives sending us a copy of the paper as proof will have the right of a similar adoutisement in our newspaper.

Hommages au Club pour l'Album Social:

De G. Soyaux, 1 carte fantaisie; de Philetto Bezerra, 1 carte-vue de Buenos-Ayres; de Edmond Vannier, 2 cartes-vues de Rio de Janeiro et de N. Ancona Lopes, 1 carte fantaisie.

„BRAZIL PHILATELICO“

O nosso collega «Brasil Philatelico», em seu ultimo numero extranhou o topico de um artigo nosso, no qual manifestamos a nossa opinião de que se ainda não se nota no Brasil o desenvolvimento da philocartia, comparativamente ao que se observa na culta Europa, éra isso unicamente devido ao facto de não termos *jornaes*, nem clubs dedicados a esse sport.

Pois bem, o collega ha de convir que *um jornal* não são *jornaes*, e que — só — não poderá dar conta do grande serviço de pugnar pela philocartia em todo o Brasil, e ainda mais tendo as suas forças divididas, pois como seu proprio titulo indica, o collega se destina de preferencia á philatelia.

Nós não temos essa pretensão, e, muito pelo contrario, fazemos ardentes votos para que no nosso querido Brasil, surjam *jornaes philocartistas* como cogumellos.

O sport só lucrará com isso.

Lembramos ao collega amigo, que: «Uma andorinha não faz verão».

Com o Correio

Fazemos nossa a justa reclamação do nosso collega «Petit Journal» sobre o modo por que são carimbados no correio os cartões postaes illustrados.

Realmente não é nada agradável eber-se um postal com o encantador bu to . Cléo de Mérode» tendo a cabeça completamente occulta por uma roda de piche!

„Santo Domingo Postal“

Revista filatelica mensual

Suscripción: para la República Dominicana Frc. 2
 „ „ el Extranjero, anual . . „ 3

Avisos

Para República Dominicana		Para el extranjero	
1 pagina . . .	Frc. 10	1 página . . .	Frc. 12½
½ „ . . .	6	½ „ . . .	7
¼ „ . . .	3	¼ „ . . .	3½
⅛ „ . . .	2	⅛ „ . . .	2½
Económicos de 5 lineas . . .	1	Económicos de 5 lineas . . .	1

Descuentos

Por 3 publicaciones seguidas 10%, por 6 id. 20%, por 12 id. 25%.

Condiciones: Paga adelantado. Para Santo Domingo se aceptan en pago de avisos y suscripciones sellos de la actual emision con un recargo de 5%. — Solicitamos en todas partes del mundo.

Editor propietario

Pedro E. Perez.

Apartado núm. 296, Santo Domingo, República Dominicana

Statuts du Club Philocartista Brasileiro

- 1 Le *Club Philocartista Brazil*, fondé le 28 Février 1904 à Porto Alegre, État de Rio Grande du Sud, Brésil, se compose de sociétaires des deux sexes, en nombre illimité, demeurant dans n'importe quel pays et faisant collection de cartes postales illustrées.
- 2 Ce Club vise principalement à propager le goût pour la carte postale illustre. Il publiera un journal mensuel destiné à faciliter les échanges parmi ses associés.
- 3 Le Conseil d'Administration est élu annuellement et se compose d'un président, d'un vice-président, d'un secrétaire, d'un trésorier, d'un archiviste et du directeur de l'organe social.
- 4 La contribution annuelle, payable d'avance, est de 10\$000 réis pour les associés demeurant au Brésil et de 10 francs pour ceux qui résident à l'étranger.
- 5 L'annuité de chacun des associés demeurant à l'étranger commencera le jour de l'insertion de son adresse dans la liste des nouveaux sociétaires, que l'organe du Club publiera mensuellement.
- 6 Les associés qui ne voudront plus faire l'échange de cartes postales, doivent en faire part au secrétaire de l'association, pour que l'avis soit publié dans l'organe social.
- 7 Le journal officiel du Club est le *Philocartista Brasileiro*. Il paraît le 2 de chaque mois et est envoyé gratuitement à tous les associés du Club.
- 8 Les sociétaires ont droit à la publication gratuite d'un annonce de 30 mots, chaque année, et à la bonification de 20 pour cent, dans le tarif pour d'autres annonces qu'ils voudront publier.
- 9 Le Conseil Administratif du Club a le droit d'éliminer les membres contre lesquels on lui adressera des plaintes justifiées.

C. P. B.

«Club Philocartista Brazil»

1ª Directoria

Presidente: Adroaldo Franco.
Vice-Presidente: Edgar Tweedie.
Secretario: Heitor Santos.
Thesoureiro: João Reuter.
Archivista: Leo Reuter.
Director do Orgão Official: Fritz Ludwig.

Observação

Tendo o esforço secretario Snr. *Heitor Santos* requerido licença, que lhe foi concedida, para tratamento de sua valiosa saúde, o sr. Presidente nomeou Secretario Interino o nosso dedicado consocio sr. *Alberto Goetze*, que já assumiu as respectivas funções.

Ao apreciado companheiro *Heitor Santos* desejamos prompto restabelecimento.

Republica Argentina

Avisamos aos collecionistas argentinos, de cartões illustrados, que fica estabelecida a annuidade de 6 pesos (papel) para a sua admissão no C. P. B.

A Messieurs les Directeurs des différents journaux du monde entier

Nous serons très reconnaissants a tous ceux qui voudront bien nous adresser journaux politiques ou illustrés a fin d'établir la bibliotheque de notre nouveau journal, en échange nous nous empresserons de leur adresser le *Philocartista*.

7000 palavras

em um cartão postal!

Em uma vitrine de um estabelecimento optico de Budapest (Ungria) esteve em exposição um cartão postal, no qual um guarda livros chamado Alfredo Lovy escreveu com uma paciencia admiravel, o seguinte: toda a historia da genealogia da casa dos Habsburg, dynastia da Austria, os nomes de todos os Ministros Ungaros incluindo os respectivos titulos, os nomes dos grandes dignatarios do Paço, os nomes de todos os deputados do Parlamento e finalmente os nomes de todos os advogados da capital da Ungria, cidade que conta cerca de 800.000 habitantes, e que portanto não haviam de ser poucos, se a proporção por lá for igual a d'aqui. Por junto 7000 palavras que se leem perfeitamente através do microscopio.

O mesmo Alfredo Lovy já expoz cartões n'essas condicções em Paris, onde despertaram grandes interesse.

Quanta paciencia, e sobretudo quanto tempo gasto n'essa originalidade!

Não haverá entre os nossos amaveis leitores quem tenha animo para uma experiencia semelhante?

Aux Hôtels

Nous portons á la connaissance de Messieurs les proprietaires d'hôtels que le journal le *Philocartista* sera distribué dans toute l'Amerique du Sud principalement dans le Brésil.

Ainsi nous croyons qu'il serait de grand intere pour eux adresser leurs annonces a la direction de notre Journal, a cet offêt nous avons l'honneur d'appeller toute leur attention.

La cartolina postale illustrata

La cartolina postale illustrata ha raggiunto ormai l'apogeo del suo progresso, e tanto lo si deve specialmente all'interesse spiegato da tutt'i popoli civili per questo nuovo genere di collezione, che, non a torto, definirono un vero *sport intellettuale*, siccome quello che a preferenza ci pone in grado di arricchire la nostra mente d'idee nuove, di cose istruttive e belle.

Ed in vero: è a suo mezzo che l'anima si riempie di novelle e non poche aspirazioni, poichè dessa non è da revocarsi in dubbio, è l'incentivo alle belle intraprese, è l'anello di avvicinamento e di unione della grande catena sociale.

Difatti non v'ha cosa che non sia stata tradotta sulla cartolina: — il paesaggio, il monumento, i ricchi e sontuosi edifici; il teatro e le sue scene, la vita insomma nelle varie sue fasi, nelle diverse sue manifestazioni.

Nulla, nulla è stato risparmiato all'obbietto: la fauna e la flora di ogni parte del mondo, i quadri e le opere d'arte; la leggenda, il romanzo, la musica, tutto, tutto quanto v'ha di grande e di bello è stato fedelmente riprodotto, formando così il diletto del nostro spirito.

Affluisce perciò da per ogni dove, nei salottini eleganti, sulla scrivania dell'uomo d'affari, nel gabinetto del diplomatico — Tutti, tutti indistintamente collezionano, e, a seconda dei diversi gusti, vuoi in fiori, vuoi in paesaggi, che in teste di madonne, di artisti sommi e di uomini celebri; in viaggi, in marine, in laghi ed ornati, l'una ostentando lo stile antico, l'altra sfoggiando l'arte nuova.

Oltre all'estetica, dal lato pratico eziandio vediamo che la cartolina illustrata offre innumerevoli vantaggi.

Difatti come meglio significare quanto ci è dato ammirare, se non con la sua fedele riproduzione?

Ecco un mezzo facile per esporre alla vista dei conoscenti, dei suoi cari, i luoghi percorsi, le bellezze ammirate, esonerandosi dalle lunghe descrizioni, le quali non sempre ne sono la fedele riproduzione.

Ecco un mezzo facile di coltivare, di mantenere viva un'amicizia.

Avviene spesso che relazioni interessanti, amicizie care si estinguono col cessare lo scambio frequente di notizie, dovuto spesse fiate al rincrescimento che ci assale ogni qualvolta dobbiamo dare di piglio alla penna per vergare poche righe di lettera, poichè la lettera, per quanto intima, per quanto confidenziale, non può certamente esimersi dalle pendanti leggi grammaticali e rettoriche che ne governano lo stile. La cartolina all'incontro, osiamo dirlo, ci esonera da sì penosa osservanza, facendo subentrare alla forma, alla forbitezza dello stile, alla prolissità del dire, la frase succinta e familiare, che nella sua brevità, racchiude sempre tutto un pensiero, tutto un sentimento. Ed allora torna essa una carezza e nel contempo, un regalo.

L'è perciò che di buona ragione stimiamo utilissimo questo nuovo genere di collezione, facendo voti perchè progredisca sempre più, ed in ispecial modo, fra l'Italia e il Brasile.

Cahl

ANEDOCTAS

Um philocartista cansado de esperar a resposta d'um cartão postal enviado ha mais de 6 mezes a um fila-cartões, mandou-lhe n'um essa pergunta:

Quando pretende V. Mercè cumprir o seu dever de contestar ao meu ultimo cartão?

Depois de uma espera de outros 6 mezes, veio a resposta em um cartão *sem franquia*: — Não sei. Não sou propheta.



Philatelista Marselhez:

Tenho em minha collecção um originalissimo sello de Napoles, da emissão de 1324.

Philocartista:

Mas, collega, olhe que em tal anno ainda nem havia sellos no mundo, quanto menos em Napoles.

Philatelista:

Mas é n'isso mesmo que está a originalidade do meu sello.

S. M. Fidelissima, o Rei de Portugal enviou á Exposição de Cartões Postaes de Cadix, quatro cartões pintados a aquarella, representando uma marinha, o terraco de um castello em Sevilha, uma corrida de touros e uma gentil andaluza. Esses cartões foram assignados «Carlos de Braganza».

Oxalá approvesse a S. M. enviar um ao seu fervoroso admirador, o humilde director d'esta revista. Réponse garantie, par le premier courrier.

Filatelia

Le journal philatelique plus repandu dans l'Amerique du Sud - 3^{me} année

ABONNEMENT PAR AN: Fr. 3,00

Annonces

1 page	fr. 15,00	} Escomptes pour annonces repetées:	
1/2 "	fr. 8,00		3 fois 10 %
1/4 "	fr. 5,00		6 " 15 %
1/8 "	fr. 3,00		12 " 30 %
Annonces Econ. la ligne 0,20			

Payement en billets de Banque, cheque, etc. Pas de timbres usés. Les timbres neufs sont acceptés jusqu'à fr. 2,50. — Editeurs: TOMÉ y MALAGUZZI, 531, rue Brésil — Boite Postale 744 — Buenos Ayres.

Verein-Abzeichen

Wir bitten alle Fabrikanten uns Kataloge, Preislisten, etc. bezüglich Vereins-Abzeichen, ehestens zukommen zu lassen.

C. P. B.

Membres Titulaires

61	Alberto Goetze, Porto Alegre, Rio Grande do Sul	—	Brésil.
62	Antonio Mostardeiro, Rue Paysandu 93	Rio Grande	— Brésil
63	Henrique Silva, Rue Francisco Marques 32	»	»
64	Mario Fausto Araujo, Rue Uruguayana 25	«	«
65	Normelio Ferreira, Rue Marquez de Caxias 70	«	«
66	Daniel de Barros Cardoso, R. G. Canabarro 60	«	«
67	José Luiz Monteiro Jr., Rue Cel. Sampaio 67	«	«
68	Mlle Fanny Goetze, Rue Andradas 380	Porto Alegre	«
69	João B. Centeno da Silva, C/O Viuva de Boer,	Rio Grande	«
70	José Castro, C/O Carrion & Silva,	«	«
71	Mlle. Waleska Ribeiro, Rue 20 de Fevereiro 93	«	«
72	João Rios, Rue Villeta 76,	«	«
73	João Theodosio Gonçalves, R.20 de Fevereiro 31,	«	«
74	Mlle. Ayda Martins, Rue Marechal Floriano 194	«	«
75	Dr. E. Dueñas Esteban, Rue Cuyo 895, Buenos Ayres,	Rep. Argentina	
76	Lopes da Silva, Rue do Ouvidor 14,	Rio de Janeiro	Brésil
77	Edmond Vannier, Rue Invalidos 24,	«	«
78	Mlle Fernandina Amaral Ribeiro, R. Mostardeiro 7	Porto Alegre	«
79	Arno Bastian Meyer, R. 7 de Setembro 179,	Porto Alegre,	«
80	João Carlos Dubois, R. 7 de Setembro 143 A	«	«
81	Mlle. Blanca F. Rodrigues, R. B. Ayres 119, Montevideo,	R. O. del Urug.	
82	José da Costa Dias, Rue Riachoelo 262	Porto Alegre	Bresil
83	Luiz Surreaux Filho,	Uruguayana	«
84	Mlle. Margarida Galibern, Rue Marechal Deodoro 34,	Pelotas	«
85	Henri Girard, Surgères — Clarente Inf ^{re} — France.		
86	Leandro Ludwig, Rue Dr. Flores 21, Porto Alegre		«
87	Mme. Henriqueta B. Xavier,	Uruguayana	«
88	Mario N. Barros, C/O Livraria do Comercio	Porto Alegre	«
89	Oscar Canteiro, Rue Voluntarios da Patria 95	«	«
90	Mlle. Joaquina de Botafogo, Uruguayana	—	Brésil.

Communications

- N. 1—N'échange qui avec l'étranger. Cartes timbrées côté vue.
 N. 18—Cesse échange.
 N. 35—Cesse échange.
 N. 79—Echange cartes-vues de tous pays, excepté avec Hamburgo et Budapest.
 N. 81—N'échange plus que sur demande de sa part.



José Castro

Rua Marechal Floriano nº 119, Rio Grande, Brasil.
Deseja permutar cartões postaes e sellos com todos os paizes. *Collecciona todos os generos de cartões*

A. Mostardeiro

Rio Grande do Sul (Brésil) échange cartes postales avec tous les pays.
Réponse sûre et immédiate. Timbre coté de la vue.

Alberto Goetze, demeurant á Porto Alegre, rua dos Andradas 380. (Brésil) Rio Grande do Sul, accepte échange de cartes-vue ave tout le monde.

Ayda Martins

Rua Marechal Floriano n. 194 Rio Grande, permuta cartões postaes ilustrados.

N. Ancora - Lopes, redacteur de *La Tribuna Italiana*. S. Paulo. (Brésil). Echange cartes postales illustrées et timbres-poste avec tous les pays. Repondra retour courrier.

Miss Florence Bennett

Rua Venancio Ayres 47. Porto Alegre, wistes to exchange view cards witto all countries.

Emilio Wüstenfeld

Brésil — Rua Vol. da Patria 123. — Porto Alegre. Désire échanger cartes postales avec tous pays. Vues seulement. Réponse toujours.

Henrique Silva

rua Francisco Marques n. 32 Rio Grande
permuta cartões postaes phantasias e vistas.

José da Costa Dias

Rua Riachoelo n. 262 - Porto Alegre R. Grande do Sul, Brésil. Echange cartes postales illustrées, vues seulement, avec le monde entier. Timbre au coté vue. Réponse certaine et immediate.

Octavio Barreto

demeurant á Porto Alegre. — Rua dos Andradas 32, Brésil accepte éch. de cartes vue avec tout le monde pref. le timb. coté vue.

Daniel de Barros Cardoso

caixa do Correio n. 65, Rio Grande, troca cartões postaes só artisticos. Contesta sempre qualquer quantidade.

JOÃO RIOS

Caixa do Correio nº 83, Rio Grande, permuta cartões postaes artisticos.

José F. Glavran

Rua Gal Osorio n. 75 Rio Grande
permuta cartões

postaes vistas e phantasias.

Mlle. Joaquina de Botafogo

Uruguayana — Rio Grande do Sul -- Brésil.
Echange cartes postales avec tous pays du monde
Timbre coté vue. Rep. sûre et immédiate.

**A. H. Bennett**

Lond. & Brazn. Bank Lt. wishes to exchange pieture-posta cards with all countries. Porto Alegre

Monteiro Junior

Caixa do Correio n. 71, Rio Grande. -- Brazil
deseja permutar cartões postaes artisticos e ilustrados
Resposta immediata.

**MANOEL AYDOS**

Désire éch. cartes postales illustrées avec tous les pays. Pref. le timbre coté vue. Response toujours.
Rua 15 de Novembro n. 18. P. Alegre (Brésil)

Madame Henriqueta B. Xavier

Uruguayana (Rio Grande do Sul) Brésil — Echange cartes portales avec tous pays du monde. Timbre coté vue. Réponse assurée.

João B. Centeno da Silva

becco do Affonso n. 8 -- Rio Grande. collecciona cartões postaes de vistas e phantasias, sellados do lado da vista. Responde immediatamente.

Leo Reuter

caixa postal n. 6 P. Alegre. (Brazil,) erwünscht tauschen mit ehrbaren Sammler der ganzen Welt; korrespondiert in Englisch, Deutsch, Französisch, Portugiesisch.

Mario Fausto Araujo

Caixa do Correio n. 66, Rio Grande. Deseja permutar cartões postaes, só phantasias, contestando sempre qualquer quantidade de cartões que lhe enviarem.

Normello Ferreira

Rua Marques de Caxias n. 70, Rio Grande. Permuta cartões postaes, só phantasias, respondendo immediatamente a qualquer quantidade de cartões.

O socio do C. P. B. que quizer continuar com seu annuncio, deve dirigir-se ao Director, enviando... 1,200 rs (em sellos novos) para cada uma publicação.

Novidades!!

Nova remessa de cartões postaes de phantasia
Genre-, Blumen-, und Serien-Karten

Receberá brevemente
a Livraria de Krahe & C^{IA}
Successores de Gundlach & Krahe

Cartões postaes (colloridos)

encontram-se na

Livraria do Globo

Lisez Tous

Tout philatéliste recerva gratuitement le 25
Septembre pr. sur simple demande le 1^o numéro du

Timbrophile Suisse

Abonnement fr. 1. — par an. donnant droit à 6
lignes d'annonces répétée 3. fois.

Direction et Administration :

Breguet & Dubois

Chaux-de-Fonds a a a a Suisse

Cartões postaes

de todas as edições Européas recebe regularmente e vende a preços baixos

A Casa Gertum

Para vendedores, abatimento relativo.

LIVRARIA DO COMMERCIO

Souza & Barros ■ PORTO ALEGRE

Recebem semanalmente as ultimas novidades em cartões postaes de Paris e Londres.

Brevemente uma novidade em cartões, ainda nunca vistos em

PORTO ALEGRE

Em nosso proximo numero estabeleceremos uma secção especial para os socios do C. P. B. se annunciarem modicamente.

Publicaremos todo o endereço e as indispensaveis observações, por 500 réis de cada vez.

Cartões postaes SEMPRE NOVIDADES

na casa

AO PREÇO FIXO

Bilhetes Postaes

Por todos os vapores recebemos novidades

Em vendas por atacado grande abatimento

Livraria Universal * *

de

◆ ◆ Echenique Irmãos & Comp.

445 — Andradas — 447

Cartões postaes ilustrados

Bromuros pretos e coloridos; generos aquarella, oleographia e outras novidades. Cartões com vista de Porto Alegre. Pelotas e Rio Grande. Alburns para colleccionadores, etc, etc. Completo sortimento na

Livraria Americana

Pelotas — Porto Alegre — Rio Grande

Casa Filial da Drogaria Martel

Rua dos Andradas N° 208



Grande sortimento de

Apparelhos photographicos



e de todos os accessorios necessarios á arte photographica.

Cartões postaes e de bromuro para a copia de photographias, vistas, etc.



Primeira casa neste genero, no estado.

„Guia Philatelica Mensual“

Paraitra le 1^o de chaque mois
de Philatelique Universel destiné spécialement
aux collectionneurs et negociants de
Cartes Postales Illustrées

Abonnement par an Frcs 2

Announce fixe de 10 lignes:

Par 6 fois Frcs. 6

„ 12 „ „ 10

Announce spéciale, prix conventionnel.

Tout abonné a droit á une annonce gratis
d'une ligne, pendant un an.

Toute personne qui enverra l'equivalent de
5 abonnements (francs 10), recevra le guide gratis
et aura droit a une annonce de 10 lignes pour 6 fois,

On demande des agents serieux dans tous pays

Payements d'avance, par billets de banque,
cheques; mandats-poste, timbres neufs en circu-
lation, etc.

Demandez No. **Specimen** par carte postale
illustrée.

Adresser toute correspondance á l'editeur

F. Godoy,

Bue Rioje 1224, MENDOZA (R. A.)

Achat! Echange! Vente!

Echange sur feuilles à choix base Senf, Ber-
lin, etc. 1903.

Donne en échange timbres de la Grèce, Grète,
et de tous pays N'envoie pas le premier.

Rép. toujours Recom.

Etienne Othonaios

Rue de Marseille, 11. — Athenes-Grece

Timbres emission 1901, 50 c. 100 timbres, 120.

O Philocartista Brasileiro

Revue mensuelle

Organe du C. P. B. sur la direction de
Fritz Ludwig

Abonnements pour l'Etranger 5 frs. avec
droit á une annonce de 30 mots par une fois.

Tarif des annonces

1 page.....	25 frs.
$\frac{1}{2}$ „	15 „
$\frac{1}{4}$ „	6 „
$\frac{1}{8}$ „	4 „

Les abonnements et les annonces seront tout
jours payables d'avance et par mandat-poste

Toute la correspondance au directeur

FRITZ LUDWIG

Porto Alegre (Brazil) Caixa do Correio N. 5

Tout le journal philocartiste ou philatélique
reproduisant cette annonce deux fois, aura droit
á une insertion de la même importance dans le
Philocartista Brasileiro.

Chronica do Rio

E' com prazer que assistimos ao desenvolvimento da cartophilia no nosso paiz durante estes ultimos annos. Os cartophilistas brasileiros comprehenderão o poder intellectual deste maravilhoso orgão, que leva aos quatro cantos do mundo as bellezas, os costumes e os retratos dos vultos eminentes do Brazil.

Merece pois todos os applausos a idea dos colleccionadores porto-alegrenses fundando o «Club Philocartista Brasileiro», chamado a prestar os mais notaveis serviços aos apaixonados do nosso sport.

O Sñr. Georges Bans, director de uma revista, já disse o que era o papel representado pelas Sociedades cartophilas e com a devida venia, transcrevo as suas palavras:

«Vê-se todos os dias milhares de pessoas que permutam cumprimentos e votos de felicidades por meio de cartões postaes illustrados; esses correspondentes residem em todos os paizes do mundo. E' o symbolo de união e muitas vezes de alliança: os mais fortes paizes são aquelles que permutam o maior numero de cartões postaes illustrados,

Realmente, como pode rebentar uma guerra entre povos que todos os dias trocam milhares de votos cordeaes?»

A minha opinião sobre o cartão illustrado é a seguinte: «Admiro a obra do Dr. Emanuel Hermann, o inventor do bilhete postal, visto que contribue a encetar relações de amizade, traçando assim o caminho para a confraternisação dos povos».

Os cartões postaes com vistas são numerosos no Rio de Janeiro, devido aos sitios encantadores que se encontram nesta Capital. Varias casas acham-se montadas para a fabricaço de cartões illustrados, cuja execuço nada deixa á desejar.

Poucos typos e costumes tem sido editados bem como retratos de celebridades brasileiras, apesar de possuir-mos vultos eminentes que merecem ser divulgados pelo mundo inteiro.

Durante o primeiro trimestre do corrente anno foram editados bastante cartões commemorativos, visto que houve varios acontecimentos notaveis que mereciam ser conhecidos do Exterior, pois este cartão commemorativo representa a historia de cada paiz.

Entre os factos mais notaveis, destacão-se os seguintes bilhetes postaes illustrados lembrando a commemoraço da canhoneira «Patria» feita no Arsenal de guerra de Lisboa com o producto da subscripço aberta entre os portuguezes do Brazil e cuja entrega official teve lugar em 27—12—903: vista em perspectiva do pavilhão na Exposiço Universal de S. Luiz (E. U. A.) que começo a ser construido em 16—11—1903.

Vista do navio escola «Benjamin Constant» no porto de Lisboa onde foi retribuir a visita de um cruzador portuguez na posse do Dr. Rodrigues Alves (fev. 1904).

Retrato do Dr. Luiz Betim Paes Leme, director geral dos Correios, fallecido em 19 de fev. de 1904.

Inauguraço das obras do porto do Rio de Janeiro; folha do calendario com os seguintes dizeres: Março 29—1904. São solemnemente inauguradas as obras do porto do Rio de Janeiro com a presença do Exmo Sñr Presidente da Republica, autoridades civis e militares.. Empreitada dos Sñrs C. H. Walker & Cia.

Retrato do Sñr Placido de Castro, chefe da revoluço acreana, por occasiào de sua chegada na Capital Federal (19 de abril de 1904).

Commemoraço dos precursores da independencia brasileira; folha do calendario com o texto seguinte: Abril

21. quinta-feira 1904. Execuço do proto-martyr J. J. da Silva Xavier, o Tiradentes, no largo da Lampadosa, Rio de Janeiro (1792) ao lado acham-se as armas da Republica.

Seguindo o exemplo dos mestres da cartophilia C. Leandre, Leal da Camara e outros, varios desenhadores fizeram e expuzeram á venda caricaturas de celebridades conhecidas. A *Avenida*, semanario illustrado, tinha adoptado o systema de offerecer aos seus leitores um cartão postal de phantasia ou de caricatura, e que teve um successo.

Como cartões de phantasia nacionaes, temos um «mappa do coração» e o «anatomico das paixões» que tiveram varias edições esgotadas.

Na proxima chronica, tratarei dos autographos sobre cartões postaes citando alguns pensamentos de membros da Academia Brasileira sobre o bilhete postal illustrado, já denominado o pequeno rei do mundo o qual conquista cada dia mais sympathias.

Jacob Guelless.

As cartolinas postaes.

Vae longe a loucura pelas cartolinas postaes. In- vadiu todos os lares, apoderou-se de todos os espiritos e dominou todos os povos cultos, como se fosse uma nova religião nascida na repartiço geral dos Correios.

Ambos os sexos, o fraco e o forte, empenham-se na lucta; e desde a creança que, ha pouco ainda, deixou as faixas da infancia, até aos velhos que já tem os pés na sepultura, todos á porfia trabalham no afan de conseguirem uma vasta collecção de cartolinas.

Os poetas são assediados por milhares de convites amaveis, pedindo um authographo em verso, nas costas de um chromo que o carimbo irreverente do corrcio tem de authenticar com a macula original dos borrões officiaes.

Os noivos, eternos sonhadores das sete delicias que mais tarde se convertem nas sete espigas magras do sonho de Pharaó, passam tormentos inenarraveis para enviarem ás formosas Dulcinéas uma phrase candente de amor, que as mãos grosseiras e indifferentes do estafeta amarfanham entre um maço de amostras sem valor e uma carta anonyma injuriosa e torpe.

E n'esse *fervet-opus* moderno interminavel, ás vezes gentil, por vezes indiscreto, quasi sempre futil, os homens despendem uma somma enorme de actividade intellectual que põe em exercicio a industria e o commercio; que avoluma a vaidade morbida das sociedades que só conhecem o repouso; que faz crescer o rendimento dos correios e apura a phantasia dos artistas. Teve esse lado bom e útil a prodigiosa invenção anonyma.

De todos os centros onde a cultura humana tem foros de grandesa, partem para os recantos excusos do mundo milhões d'esses pedacinhos de cartão conduzindo verdadeiros primores de photographia, chromolithographia, gravura em aço, zincographia, phototypia photogravura, heliographia, aguarella, pintura a oleo, desenho a carvão e á penna, em que os artistas espalham prodigamente, na lucta pela vida, pedaços de almas amarguradas pelas dores, pelas maguas, pelas saudades, pelo amor, pela gloria, pela fome

E correm mundo as reproducções das obras primas da pintura antiga.

Raphael, Leonardo Da Vinci, Miguel Angelo, Van Dick, Fra Angelico, Murillo e Tintoreto passeiam pelos quatro pontos cardeaes do globo, n'um amalgama espartoso feito de cartas, jornaes, encomendas, retratos, bilhetes, circulares, catalogos e revistas, nas malas de lona da União postal, n'essa *mayonnaise* implacavel, em que o pensamento humano se revolve, em estilhaços de

papel; em prosa, em verso, em todas as linguas, em todos os alphabets, como se houvessem desabado n'esses saccos, em cujo bojo a civilisação se acotovella, a Torre de Babel, o Pandemonium de Milton, o Inferno de Dante e as linguas mumificadas de todas as sogras do Passado!

Se a electricidade não tivesse dominado o ultimo quartel do seculo XIX com as invenções de Edison, se a aeronave não se houvesse apossado do começo do seculo XX com o nome de Santos Dumont, a cartolina postal poderia baptisar esta centuria que principiou ha quatro annos e que já descobriu o *Radium*, os raios *N*, e a carteira do Pareta.

Voto pela cartolina postal contra as cartas e contra os telegrammas.

Estes não tem arte, aquellas já são velhas.

A cartolina é um mimo, ainda quando a pornographia e a obscenidade exploram essa via dolorosa de communicacão do pensamento.

O telegramma é secco e duro, a carta é massadora e pretenciosa.

A cartolina é sempre meliflúa, mesmo quando descompõe e macia ainda quando fere; é sempre agradável, mesmo quando venha anonyma, e modesta ainda que parta do punho do Imperador da China ou do Papa.

Uma collecção de cartas equivale a um cesto de papeis velhos; uma collecção de telegrammas não passa de um montão de ruínas: ao passo que uma collecção de cartolinas é um encanto para os olhos, um refrigerio para a alma, um conforto para a intelligencia, um gaudío para o correio, uma mina para os livreiros que vendem albuns e uma grandissima espiga para o pae que tem filhas cazadeiras.

Mas ainda nesta ultima hypothese a cartolina é uma instituiçáo social de incontestavel merecimento e de vantagens apreciabilissimas.

Que o diga o Cartorio de Casamentos!

Ruy de Castro.

Cartas de uma Estrangeira

Rio, 9 de abril de 1904.

Meu querido Jaques. — Edmundo, para facilitar a apresentacão a certas pessoas de meu interesse, resolveu, de accôrdo com Sylvia, dar mensalmente uma recepção em casa. A primeira teve lugar na terça-feira, 4 de abril.

Jantaram em nossa companhia, além do coronel Velloso, uma tia de Sylvia, a D. Julia, boa e pacifica senhora, viuva de um funcionario publico e mãe de uma galante creatura de quinze annos, a cujo lado eu me sentára; o Dr. Eduardo Ramos, deputado e poeta, velho camarada de Edmundo, e o Dr. Fabio.

Quando, por volta de 9 horas, depois de servidos os licores, deixámos a mesa, já pelas salas muita gente conversava. Pelo braço de Edmundo, dirigi-me ao salão nobre. Logo, de um golpe, foram-me apresentados, entre outros, os seguintes senhores, que se achavam, nuni grupo, em palestra: Dr. Rodrigo Octavio, da Academia de Letras; Dr. Raul Pederneiras, lente de uma Escola de Direito e creados da caricatura, no Brazil; e o commendador Henrique Chaves, jornalista. Trocaram-se algumas phrases de cortezia; Edmundo levou-me ás senhoras presentes, a outros cavalheiros e minha viagem de iniciação terminou na sala côr de canario.

Ahi encontrei, numa roda de damas, um trigeiro senhor, com um ar de principe exilado, alto e esbelto, que acabava de narrar ao gracioso auditorio uma anecdota singular. As damas riam, discretamente, enquanto, a um signal de Edmundo, elle vinha para nós, apumado e leve. Quando me foi apresentado, mostrou-se *charmé*, e pediu-me, galante fidalgo, para «collocar Léo de Affonseca entre os meus mais humildes servidores». Agradeci-lhe, penhorada e captiva, a phrase amavel e, depois de novas apresentações, reunimos, elle, Edmundo, o Dr. Eduardo Ramos, o Dr. Rodrigo Octavio e eu, perto da janella, ao lado da mesa de albuns. O Dr. Rodrigo, ao se sentar, abriu um delles, ao acaso. Mas logo, murmurou, desolado:

— O meu supplicio! E fechou o maldito, com pavor.
— E' muito perseguido? perguntei.
— Não imagina V. Ex. o que eu tenho passado, por causa dos cartões postaes: Todo o mundo a me pedir au-

thographos, todo o mundo! Não tenho mãos a medir! Cauce V. Ex. que eu tive necessidade de tomar um secretario, só para pôr os sobre-escritos. Uma perseguição!

O commendador Léo, sempre jovial, exclamou, com aquelle pronunciado sotaque lisboeta:

— Veja V. Ex. quanto é incommoda a celebridade!

Mas o Dr. Eduardo Ramos dizia suavemente:

— A mania dos cartões-postaes é das menos inconvenientes, é das mais inoffencivas.

Fallava de vagar, com muita brandura, deixando cada palavra escorregar como uma pastilha assucarada:

— Nada tem de prejudicial. Não está V. Ex. de accôrdo commigo?

— Esquece-se, então, do tempo precioso que perdemos para satisfazer os milhares de pedidos de autographos? insistia o Dr. Rodrigo.

— Ora, meu amigo, é um prazer, doce e ameno, escrever alguns versos ao lado de uma gravura feliz. Ainda ha dias, continuou o Dr. Eduardo, uma senhora mandou-me um cartão-postal e eu escrevi uns versos. Deixe ver si me lembro.

E um momento ficou meditativo alisando o bigode, enquanto recordava a poesia. Depois;

— Ora, escute lá. O cartão representava uma linda mulher fumando uma cigarrilha. Ora, escute lá:

«Esta formosa senhora
Que fuma com tanta graça,
Põe pelos dentes, a fora,
Seu coração de fumaça. . .»

— E' muito bonita sua quadra, exclamei. Deve ser, de facto, um prazer escrever desse modo.

— Já agora eu me limito a assignar o nome. Não tenho tempo para mais.

E, dirigindo-se a mim, prosequio o Dr. Rodrigo:

— Os outros academicos, os de Paris, é que devem tambem soffrer de um modo barbaro. Julgo pelo meu o soffrimento de meus confrades

— De certo, disse eu. Todas as pessoas celebres lamentam-se, porem acabam se resignando.

Nesse momento o Dr. Fabio apparecia á porta, salitante e lepido:

— D. Sinhá vae cantar!

Encostou-se ao humbral, ante-goçando a musica. Accordes de piano elevaram-se no ar. Cessou todo o rumor em torno. Uma voz limpida começou a deliciosa «Pastoral» de Vianna da Motta.

Isto é muito bello! Segredou alguém na saleta. As notas subiam, claras, naquelles compassos de saudade e queixume:

«O' fonte que estás chorando
Não tardará a seccar. . .»

E a linda cantiga entrava pelo ouvido pungente e amargurada. Durante alguns minutos, enquanto a «Pastoral» durou cada qual de nós sonhava, em extase, coisas que os somnos não podem dar, sonhos de sonhar acordado.

De onde estavamos não se via quem cantava. Pela porta, a que se encostara o Dr. Fabio, apparecia parte do salão, onde casacas e vestidos ricos, punham uma feição de conforto e elegancia. Eu olhava absorta, olhava sem vêr, teimosamente *rêveuse*, no embalo evocativo da «Pastoral». A ultima quadra da canção chegava, cheia de dôr e desolada:

«O' aguia que andas tão alta
Por essas serras d'alem,
Leva-me ao céu, onde tenho
A alma de minha mãe. . .»

E os ultimos compassos vieram morrendo, num desconsolo rythmico. Palmas estrugiram, enthusiasmas. Depois, novamente o rumor das conversas se derramou e os grupos volveram aos assumptos interrompidos ou aproveitando o ensejo, occuparam-se de musica e da proxima temporada de inverno. De vez em quando, alguém cantava ou tocava, preenchendo a noite de modo agradável. Eu, anciosa por impressões, multiplicava-me. Fiz um grande numero de relações; cultivei palestras adoraveis; ouvi queixas de homens notaveis; versos impressionistas, escriptos em cartões-postaes; trocadilhos do Dr. Pederneiras; delicias com excellente musica; recebi phrases galantes e ainda comparei theorias do Dr. Facio e do nosso coronel Velloso. Agora é tarde e tenho somno. Beijo-te. —

Judith.

Jean Guimarães

Rue dos Andradas 130 A — PORTO ALEGRE — Brésil
désire recevoir cartes-vue artistiques de tous les pays;
timbre côté vue et dif. valeurs. Réponse immediate.

La cartolina postale illustrata. ≡

Nessun paese del mondo può al pari dell'Italia offrire al collezionista esigente più svariato numero d'illustrazioni.

Gl'innumeri monumenti, le infinite serie di quadri che ornano le gallerie artistiche di quel bellissimo lembo di terra, i suoi palazzi maestosi, i suoi grandiosi musei, ricchi di preziosità storiche, le sue placide lagune, le sue baie incantevoli, le tante bellezze, di cui la natura le fu prodiga, formerebbero indubbiamente una completa collezione per il raccoglitore di buon gusto, sendo che questa amalgamazione di cose rare e belle, vera delizia del forestiero che visita *il bel paese*, è stata fedelmente riprodotta sulla cartolina postale.

E noi che tanto amiamo l'Italia, terra d'incanti e d'ideali, aneliamo veder rivolto verso di noi la mira dei cartofilisti per la permuta della cartolina.

Ne desideriamo lo scambio, noi avidi di arte e desiosi di ammirare le sue grazie, le sue gioie artistiche, i suoi uomini illustri, ed in compenso offriremo loro le nostre illustrazioni, piene di vita anch' esse, sebbene diversa da quella che scorre laggiù, nel vecchio emisfero.

Ci sarà caro allora poter contraccambiare con loro le nostre emozioni, i nostri sentimenti.

Mostreremo quanto ha potuto l'operosità dei nostri cuori caldi di entusiasmo, e quale il progresso raggiunto nei diversi rami in sì breve lasso di tempo.

Offriremo loro occasione di ammirare la nostra flora, svariata e bizzarra ad un tempo, che dalla violetta gentile ascende maestosa sino alla palma gigantesca, nonchè la fauna delle nostre regioni, la più ricca del mondo.

Alla nostra volta offriremo loro i nostri monumenti, e le nostre strade americane, lunghe e larghe, fiancheggiate da case basse, da edifici di stile diverso, e le nostre marine sterminate, nonchè le baie straordinariamente belle, i nostri usi, i nostri costumi, tutto, tutto offriremo alla loro vista, alla loro infaticabile ammirazione.

E tanto per vieppiù ammirare ed amare l'Italia, per far conoscere e stimare il nostro immenso ricco e fertile Brasile.

Tanto speriamo raggiungerlo a mezzo della cartolina, messaggiera gentile dell' arcana parola, che, siccome voto sincero, sarà quella che viemmeglio consoliderà l'amicizia fra due grandi Nazioni.

Ci sentiremo orgogliosi allora poter rilevare i benefici risultati della propaganda cartofila.

Ecco intanto una cortese collezionista d'oltre mare, che ci onora del suo auspicioso concorso, — *damigella Laura Sinturi*, da Cesena, in quel di Forlì, — che desidera permutare cartoline con i nostri collezionisti.

In altra parte del giornale ci è grato inserire un suo annuncio.

Sia uno incentivo per le vezzose signorine d'Italia, come pure per le nostre, che tanto hanno a cuore cotesto genere di collezione.

Ci è caro pure annunziare ai nostri amabili lettori una nuova intrapresa del nostro Club, — la creazione che si prefigge di agenzie e di corrispondenti all' estero.

Per ora notificiamo in primo luogo la rappresentanza in Napoli del giovane accademico, nostro conterraneo, J. Jacques de Seixas, che si reca in Italia per proseguire i suoi studi — Egli, appassionato cartofilista e filocartista nel contempo ci offre di là i suoi servigi, fissando residenza in Via Benedetto Cairoli, n° 75.

Al nostro amico gli auguri di un felice soggiorno nella bella città delle Sirene.

Cahl

Hommages au Club pour l'Album Social:

De Heitor Santos, 2 cartes-vues de Uruguayana; de Phileto Bezerra, 1 carte-vue de l'île Martin Garcia et 1 carte avec son portrait; de J. Jacques de Seixas, 1 carte fantaisie; et de Edmond Vannier, 2 cartes-vues de Rio.

„Hispania“

Société Cartophile Espagnole

Escudillers, 58

BARCELONA

Quoique de fondation recente cette Société compte déjà plus de 550 adhérents.

La cotisation annuelle (12 numéros de la Revue „España Cartófila“) est de Ptas. 5=Francs 5=Mcs. 4=Shs. 4=Dollars 1.

La Société, publie chaque mois son organe, „España Cartófila“ avec la liste des nouveaux membres; les changements d'adresse, avertissements, etc. des adhérents gratuitement.

Cadeaux divers, cartes postales, etc.

Pou devenir membre d' Hispania, il suffit d'en faire la demande á Mr. le Trésorier de la Société et d'envoyer la cotisation annuelle.

Les lettres recommandées, adressées a Monsieur J. B. TURULL, Urquinaona, 2, Entr.º, Barcelona.

(On admet en payement timbres poste espagnols, français, anglais et allemands, billets de banque ou bons de poste).

Filatelia

Le journal philatelique plus repandu dans l'Amerique du Sud - 3^{me} année

ABONNEMENT PAR AN: Fr. 3,00

Annonces

		Escomptes pour an-
1 page	fr. 15,00	nonces repetées:
¹ / ₂ »	fr. 8,00	3 fois
¹ / ₄ »	fr. 5,00	6 »
¹ / ₅ »	fr. 3,00	12 »
Annonces Econ. la ligne	0,20	10 % 15 % 30 %

Payement en billets de Banque, cheque, etc. Pas de timbres usés. Les timbres neufs sont acceptés jusqu'a fr. 2,50. — Editeurs: TOMÉ y MALAGUZZI, 531, rue Brésil — Boite Postale 744 — Buenos Ayres.

Philatelistas! ≡

entrae para a sociedade philatelica Internacional „Suevia“, sociedade registrada e com séde em Schwabmünchen (Baviera).

Diminutissima Annualidade!

Apenas: Marcos 120 e Joia de entrada 0,50.

Maiores vantagens!!

Constantes envios de listas para trocas, favoraveis ensejos de compras e trocas. Admittem-se pessoas de ambos os sexos que tenham completado os 18 annos. Tanto os grandes colleccionadores como os principiantes, são bem recebidos.

Presidente: G. Betz, Nürnberg, Waaggasse, 6.

Toda a correspondencia deve ser dirigida a

E. Donle,

Schwabmünchen (Baviera), Allemanha.

Recommendamos aos nossos distinctos consocios e gentis consocias de não enviarem para a Europa uns cartões a fantasia pequenos e outros grandes de mais que ultimamente appareceram á venda, visto que os correios de alguns paizes, principalmente a Allemanha, não admittie cartões postaes que não sejam do tamanho regulamentar, e não faz entrega senão d'esses, cahindo os outros em refugio.

O nosso collega „*Brasil Philatelico*“ faz questão capital de mostrar a sua má vontade para conosco porque tivemos a „audacia“ de escrever que no Brasil não havia jornaes philocartistas, quando o collega, que é „semi-philocartista“ já tinha publicado alguns numeros antes de nós.

O collega parece gostar de polemica, e nós de bom grado o satisfariamos em seus desejos, pois felizmente não nos falta material para isso, mas infelizmente não o podemos fazer porque não nos sobra espaço nem tempo para discutir futilidades; temos assumptos de mais importancia a tratar.

Recebemos e agradecemos as visitas dos collegas abaixo mencionados, e que teremos sempre o maior prazer de retribuir:

- «A Lucta», de Rio Grande.
- «Estandarte Christão», de Rio Grande.
- «Bisturi», de Rio Grande.
- «Artista», de Rio Grande.
- «Echo do Sul», de Rio Grande.
- «Diario do Rio Grande», de Rio Grande.
- «O Intransigente», de Rio Grande.
- «Kolonie», de Santa Cruz.
- «O Taquaryense», de Taquary.
- «1º de Março», de Rio Pardo.
- «O Commercio», de Cachoeira.
- «O Povo», de Uruguayana.
- «A Noticia», de Uruguayana.
- «Tupaceretan», de Tupaceretan.
- «Cruzeiro do Sul» de Lages.
- «O Imparcial», de Lages.
- «O Resistente», de S. João d'El Rey, Est. de Minas.
- «Jornal de Minas», de Souso Alegre.
- «A Reforma», de S. Paulo (com formato augmentado).
- «A Bahia», de Bahia.
- «Philatelistische Miscelen», de Berlin.
- «Guia Filatelica Mensual», de Mendoza.
- «O Brasil Philatelico», d'esta cidade.
- «Rio Grandenser Vaterland», d'esta cidade.
- «Monitor-Sul-Mineiro», de Campanha, Est. de Minas.
- «Székula Briefmarken-Verkehr», de Budapest.
- «Vitrine», d'esta cidade.
- «Revista Espirita» d'esta cidade.

O entusiasta philocartista de Bagé, Sñr. Josué Cirone, tem em vista realizar uma exposição de cartões postaes n'aquella cidade, para commemorar o dia 7 de Setembro, e n'esse sentido nos enviou a circular que abaixo transcrevemos:

«Illmos Exmos Sñrs.

Socios do «Club Philocartista Brasil»

O abaixo assignado, colleccionador de Cartões postaes, residente na cidade de Bagé, Estado do Rio Grande do Sul, desejando augmentar sua colleção e fazer uma exposição dos mesmos cartões, vem, com a devida venia, solicitar um ou mais cartões com autographos de V. Ex^{as} para dar maior brilhantismo a esse acto ainda aqui desconhecido, que realizar-se-ha no dia 7 de Setembro,

dia de festa nacional (Independencia da Patria Brasileira) no Salão de honra do Club Caixeiral.

Os cartões que V. Ex^{as} se dignarem mandar-me farão o bem de remetterem com a maxima brevidade e ter todo o cuidado na remessa, afim de evitar extravio que por qualquer eventualidade possa dar-se.

Desejando que este meu humilde pedido, seja por V. Ex^{as} bem acolhido, desde já de coração me cefesso agradecido, pelo obsequio tão grande que V. Ex^{as} prestam a esse tentamen.

Aproveito a occasião, para subscrever-me com verdadeira e alta consideração.

De V. Ex^{as} Att^o Vd^{or} Cr^o Obr^o

Josué Cirone

Approvando a idea do esforçado philocartista, desejamos lhe quo consiga o seu desideratum, podendo contar com todo o nosso apoio.

Temos a satisfação de publicar em nosso numero de hoje o artigo «Chronica do Rio», da lavra do nosso distincto consocio Sñr. Jacob Guelless, um dos mais esforçados philocartistas do Brasil, e representante no Rio de Janeiro da importantissima sociedade de Nancy (França) «A. P. N.»

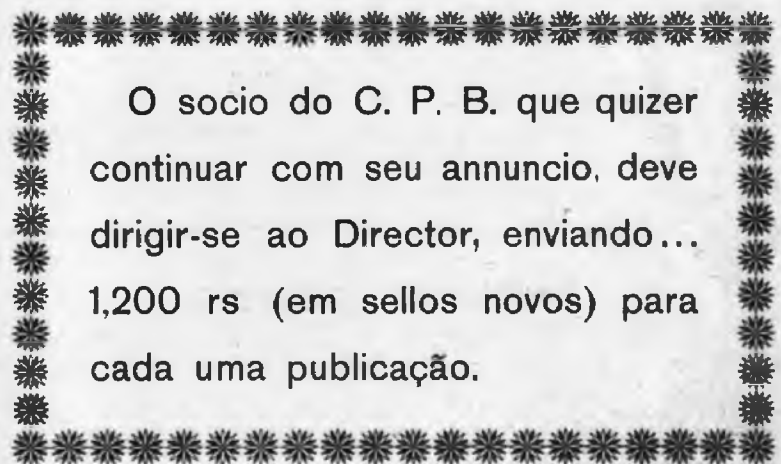
Este nosso illustre amigo nos promette a sua constante collaboração, gentileza essa que muito nos penhora e que ainda uma vez agradecemos.

Honra hoje a nossa modesta Revista com a sua brilhante chronica «As cartolinas postaes», o nosso illustre collaborador «Ruy de Castro», pseudonymo que occulta um festejado escriptor e poeta.

Chamamos a attenção dos leitores para essa fina joia litteraria.

Verein-Abzeichen

Wir bitten alle Fabrikanten uns Kataloge, Preislisten, etc. bezüglich Vereins-Abzeichen, ehestens zukommen zu lassen.



O socio do C. P. B. que quizer
 continuar com seu annuncio, deve
 dirigir-se ao Director, enviando...
 1,200 rs (em sellos novos) para
 cada uma publicação.

Any collector who will translate in his language and reproduce the advertisement of our Club on his own account in any not philatelic or philoc. newspaper of the town in which he lives sending us a copy of the paper as proof will have the right of a similar advertisement in our newspaper.

1000**Mil Sellos estrangeiros,**
bem sortidos Rs. 5\$000. 10 000
Sellos, Rs. 30\$000.**N. ABUDARAM, Andradas 309, Porto Alegre****Antonio Mostardeiro** 

Rio Grande do Sul (Brésil) échange cartes postales avec tous les pays.

Réponse sûre et immédiate. Timbre côté de la vue.

Alberto Goetze

demeurant á Porto Alegre, rua dos Andradas 380. (Brésil) Rio Grande do Sul, accepte échange de cartes-vue ave tout le monde.

Manoel Luiz Mallet dos Santos * *

São Vicente — Rio Grande do Sul — Brésil

échange des cartes postales illustrées, préfère de phantasies, reponse immediate, etc. etc.

100**Cem Sellos** estrangeiros diferentes, Rs. 1\$000. Cem collecções Rs. 80\$000.**N. Abudaram, Andradas 309, Porto Alegre.****ISRAEL TORRES BARCELLOS**

Rue Général Lima e Silva n. 74

PORTO ALEGRE, E'tat du Rio Grande du Sul, Brésil.

Collectionneur de cartes postales, en tout le genre, répond avec promptitude á toute quantité de cartes postales.

Mlle. Anna V. Chagas

Santa Maria, E'tat du Rio Grande du Sud, Brésil.

Accepte vues de tous pays. Affranchir côté vue. Réponse sûre et immédiate.

50**Cincoenta Sellos** diferentes do Brasil Rs. 3\$000. 10 collecções Rs. 25\$000.**N. Abudaram,****Rua Andradas 309. Porto Alegre.****Lindolpho Ramos** 

Rue dos Andradas 463, PORTO ALEGRE, Brésil

Desire échange cartes vues et fantasies avec tout le monde.

Octavio Barreto

demeurant á Porto Alegre. — Rua dos Andradas 32, Brésil accepte éch. de cartes vue avec tout le monde pref. le timb. coté vue.

Mlle. Georgina Ottoni

RIO PARDO, E'tat du Rio Grande du Sud, Brésil.

Echange cartes illustrée tous genres. Le timbre poste côté vue, si cela est possible, et soient oblitérées du lieu d'origine. Reponse immédiate.

Mlle. Honorina Chagas

SANTA MARIA, E'tat du Rio Grande du Sud, Brésil.

Cambia cartoline illustrate con tutto il mondo. Desidera vedute timbrate dal luogo di origine, francobollo lato illustrazione, se possibile.

Lambert Schardmiller 

Neulingbach bei Wien, Austria, deseja trocar cartões postaes ilustrados, dando em troca cartões com bellas vistas de Vienna. Sello do lado da vista e sendo possivel de diversos valores.

*** * Laura Sinturi Natali**

CESENA, Prov. di Forli, Italia.

Cambia ogni sorta di cartolina con tutti i paesi. Risposta immediata.

1000**Mil Sellos** do Brasil bem sortidos Rs. 5\$000. 10 000 Sellos Rs. 40\$000.**N, ABUDARAM, Rua Andradas 309, Porto Alegre.****Dr. E. Dueñas,** Calle Cuyo 895, Buenos Ayres. Canjea tarjetas postales con todos los paises del mundo, vistas, paisajes y colecciones artisticas. Contestacion vuelta del correo. Recibe hasta 20 por vez.**MANOEL AYDOS**  

Désire éch. cartes postales illustrées avec tous les pays. Pref. le timbre coté vue. Response toujours. Rua 15 de Novembro n. 48. P. Alegre (Brésil)

Emma Avellanal  

SANTA MARIA — Rio Grande do Sul. -- Brasil.

Canjea tarjetas postales con todos los paises, especialmente con el Brasil y Republica del Plata. Respuesta inmediata.

Edmond Vannier

Rua dos Invallidos nº 24, Rio de Janeiro, Brasil.

Desejo trocar cartões postaes ilustrados, porem só aceito os que vierem com o sello do lado do endereço.

Leo Reuter  caixa postal n. 6, Porto Alegre, Brasil, wünscht zu tauschen mit ehrbaren Sammlern der ganzen Welt; korrespondiert in Englisch, Deutsch, Französisch, Portugiesisch.**China 1897**¹/₂, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 cents. 1 Serie Rs. 1\$000. 10 Series Rs. 7\$000 100 Series Rs. 50\$000.**N. ABUDARAM, Rua Andradas 309, Porto Alegre.****José Castro**

Rua Marechal Floriano n. 119, Rio Grande, Brasil.

Deseja permutar cartões postaes e sellos com todos os paizes. Colecciona todos os generos de cartões.

Aos Srs. socios custará a reprodução de seus anuncios 1\$200 cada vez (accita-se sellos novos).

VICENTE PASSOS — Caixa do Correio n. 61, Rio Grande. Brazil, deseja permutar cartões postaes illustrados, somente phantasias e artisticos respondendo immediatamente a qualquer quantidade de cartões. Não contesta a vistas.

João Mario de C. Rios

Caixa do Correio nº 83, Rio Grande, permuta cartões postaes artisticos.

Novidades!

Nova remessa de cartões postaes de phantasia

Genre-, Blumen-, und Serien-Karten

Receberá brevemente

a **Livraria de Krahe & C^{IA}**

Successores de Gundlach & Krahe

Cartões postaes

(coloridos)

encontram-se na

Livraria do Globo

Dedimos a todos os negociantes que vendem cartões postaes illustrados o favor de nos auxiliarem com seus annuncios, que publicaremos por uma insignificancia. Podem enviar-os á rua Vigarie José Ignacio nº 46 A (administração d'esta Revista) onde encontrarão sempre com quem tratar.

Cartões postaes

de todas as edições Europeas recebe regularmente e vende a preços baixos

A Casa Gertum

Para vendedores, abatimento relativo.

LIVRARIA DO COMMERCIO

Souza & Barros □ **PORTO ALEGRE**

Recebem semanalmente as ultimas novidades em cartões postaes de Paris e Londres.

Brevemente uma novidade em cartões, ainda nunca vistos em

PORTO ALEGRE

Lisez Tous

Tout philatéliste recevra gratuitement le 25 Septembre pr. sur simple demande le 1^o numéro du

Timbrophile Suisse

Abonnement fr. 1, — par an, donnant droit á 6 lignes d'annonces répétée 3 fois.

Direction et Administration:

Breguet & Dubois

Chaux-de-Fonds « « « « Suisse

As ultimas novidades em Cartões Postaes com vistas e phantasias, entre elles

A vista geral da Capital

dividida em 3 cartoes, encontra-se na casa

✦ ✦ ✦ **Hugo Freyler** ✦ ✦ ✦

351 — Rua Riachuelo — 351 — Porto Alegre

Bilhetes Postaes

Por todos os vapores recebemos novidades

Em vendas por atacado grande abatimento

Livraria Universal * *

de

◆ **Echenique Irmãos & Comp.**

445 — Andradas — 447

Cartões postaes illustrados

Bromuros pretos e coloridos; generos aquarella, oleographia e outras novidades. Cartões com vista de Porto Alegre, Pelotas e Rio Grande. Alburns para colleccionadores, etc, etc. Completo sortimento na

☛ **Livraria Americana** ☛

Pelotas — Porto Alegre — Rio Grande

Annonces Economiques

500 rs. cada inscrição - 50 centimes chaque inscription (seulement pour membres du C. P. B.)

E'changent cartes vues avec tous pays, les suivants:

Mr. Edgar Tweedie,	P. Alegre—Sul—Bresil	Mlle Isolina M. Guterres	P. Alegre—sul—Bresil
» Fritz Ludwig	» » » »	Mlle Henriqueta B. Xavier	Uruguayana Bresil
» Léo Reuter.	» » » »	» Joaquina de Botafogo	» »
» Alberto Goetze.	» » » »	» Walesca Ribeiro	Rio Grande Sul, Brésil
Mlle Eugenia Etzberger	» » » »	» Ayda Martins	« « » »
» Florence Bennet	» » » »	» Georgina Ottoni	Rio Pardo »
» Cleonice de Barros	» » » »	» Laura Sinturi Natali	Cesena P. di Forli, Italia
» Marietta Leite Almeida	» » » »	» Margarida Galibern	Pelotas Brésil
» Fanny Goetze	» » » »	» Emma Avellanal	Santa Maria »
» Fernandina A. Ribeiro	» » » »	» Semiramis D. Alvares	
» Edmar Magnus	» » » »	Cruz	Cachoeira »

„Guia Philatelica Mensual“

Paraitra le 1^{er} de chaque mois
Guide Philatelique Universel destiné spécialement
aux collectionneurs et negociants de
Cartes Postales Illustrées

Abonnement par an Frcs 2

Annnonce fixe de 10 lignes:

Par 6 fois Frcs. 6

„ 12 „ „ 10

Annnonce spéciale, prix conventionnel.

Tout abonné a droit á une annonce gratis
d'une ligne, pendant un an.

Toute personne qui enverra l'equivalent de
5 abonnements (francs 10), recevra le guide gratis-
et aura droit a une annonce de 10 lignes pour 6 fois,

On demande des agents serieux dans tous pays

Payements d'avance, par billets de banque.
cheques; mandats-poste, timbres neufs en circu-
lation, etc.

Demandez No. **Specimen** par carte postale
illustrée.

Adresser toute correspondance á l'editeur

F. Godoy,

Rue Rioje 1224, MENDOZA (R. A.)

Achat! Echange! Vente!

Echange sur feuilles à choix base Senf, Ber-
lin, etc. 1903.

Donne en échange timbres de la Grèce, Grête,
et de tous pays N'envoie pas le premier.

Rép. toujours Recom.

Etienne Othonaios

Rue de Marseille, 11. — Athenes-Grece

Timbres emission 1901, 50 c. 100 timbres, 120.

Club Philocartista Brasil

Le *Club Philocartista Brazil*, fondé le 28 Fé-
vrier 1904 à Porto Alegre, État de Rio Grande du
Sud, Brésil, se compose de sociétaires des deux
sexes, en nombre illimité, demeurant dans n'im-
porte quel pays et faisant collection de cartes
postales illustrées.

Ce Club vise principalement à propager le goût
pour la carte postale illustrée. Il publiera un jour-
nal mensuel destiné à faciliter les échanges parmi
ses associés.

La contribution annuelle, payable d'avance, est de
10\$000 réis pour les associés demeurant au Brésil
et de 10 francs pour ceux qui résident à l'étranger.
L'annuité de chacun des associés demeurant à l'é-
tranger commencera le jour de l'insertion de son
adresse dans la liste des nouveaux sociétaires,
que l'organe du Club publiera mensuellement.

Le journal officiel du Club est le *Philocartista
Brasileiro*. Il parait le 2 de chaque mois et est
envoyé gratuitement à tous les associés du Club.
Les sociétaires ont droit à la publication gratuite
d'une annonce de 30 mots, chaque année, et à la
bonification de 20 pour cent. dans le tarif pour
d'autres annonces qu'ils voudront publier.

Tout le journal philocartiste ou philatélique repro-
duisant cette annonce deux fois, aura droit à une
insertion de la même importance dans le «*Philo-
cartista Brasileiro*».

ANNO

I

NUM.

PHILO CARTISTA BRASILEIRO



ASSIGNATURAS

Anno 58000
Exterior Fres. 5

ANNUNCIOS

pagina	258
"	158
"	108
"	68

ORGÃO OFFICIAL DO „CLUB PHILOCARTISTA BRASIL“ (C. P. B.)
DIRECTOR: FRITZ LUDWIG (C. P. B. No. 6)

Porto Alegre, 2 de Julho de 1904

Indicações

Todos os annuncios e assignaturas serão sempre pagos adiantadamente, por meio de valores postaes. Dos paizes onde não se emittem ainda valores postaes para o Brazil acceptamos sellos do correio nocos, porém com o acrescimo de 20%. Toda a correspondencia affinitiva ao „Philocartista Brasileiro“ deve ser dirigida a FRITZ LUDWIG — Porto Alegre (Brasil) Caixa do Correio n. 5.

Les annuets et abonnements seront toujours payables d'avance et par mandat-poste. Des pays qui n'emettent pas des mandats-poste, seront acceptés timbres poste usufs avec un rebais de 20% de leurs valeurs. Toute la correspondance doit être adressée au Directeur FRITZ LUDWIG — Porto Alegre, Caixa do Correio n. 5.

Alle Publikationen sowie die Abonnements müssen immer im Voraus bezahlt werden, und zwar durch Post-Anweisungen. Aus Ländern, die keine Post-Anweisungen ausstellen, werden auch entsprechende Marken in Zahlung angenommen, aber nur mit 20% Aufschlag. Die ganze Correspondenz ist zu adressieren an FRITZ LUDWIG — Porto Alegre, Caixa do Correio n. 5.

O Director do „O Philocartista Brasileiro“ é encontrado diariamente (menos aos domingos) á rua Vigário José Ignacio n. 46 A — das 11 horas ás 12 da manhã.

Velhas e novas noticias sobre a Philocartia

Quando o inventor do cartão postal, o professor Emanuel Hermann apresentou aos competentes a sua idéa sobre esse novo meio de correspondencia, não tinha naturalmente duvida alguma sobre o incremento que a sua invenção havia de tomar em pouco tempo.

De facto o cartão postal foi um golpe mortal desferido no antigo meio de correspondencia, a carta.

Hoje em dia, Madame de Sévigné, a celebre escriptora franceza não dirigiria mais á sua filha Francisca Margarida as seguintes palavras: — Envio-te estas 4 resmas de papel, tu sabes para que. Espero ver esse papel novamente no periodo do Natal á Pascoa. — Em lugar do papel, Madame de Sévigné, se hoje existisse, presentearia á sua filha com um album e lhe enviaria, em cartões postaes, os seus bons conselhos, recomendo-lhe a ter o album sempre á mão.

George Sand, outra celebre escriptora franceza, não escreveria hoje as suas cartas de uma viajante em tantas e tantas paginas de brilhante estylo descrevendo as paisagens admiradas e paes percorridos.

Para que tanto desperdicio de estylo, quando podemos hoje photographar e reunir em album todas as bellezas da natureza?

No principio nos contentavamos com pequeninas photographias em um canto do cartão-postal, ficando ainda um regular espaço em branco para utilizar-mos com pequena correspondencia. Pouco a pouco foram augmentando taes photographias, até tomarem conta de todo o cartão, de forma a não deixarem mais espaço, sequer para poucas palavras de cortezia.

O aperfeiçãoamento do cartão postal illustrado augmentou do mesmo modo que a sua circulação. Quasi todos os dias traz-nos o carteiro um postal. Ora é uma esplendida paisagem, ora uma vista de uma rua de Londres ou de Pekim, as vezes um bello semblante de mulher, enfim o que é certo é que todos são sempre bem recebidos.

Quantos milhões de postaes serão expedidos annualmente e que valor enorme representarão elles?

Quando cessará esse verdadeiro delirio que se appossou d'esse novo Sport?

Naturalmente é difficil calcular-se exactamente a quantidade de cartões expedidos cada anno no mundo

Annonces Economiques

500 rs. cada inscrição - 50 centimes chaque inscription (seulement pour membres du C. P. B.)

E'changent cartes vues avec tous pays, les suivants :

Mr. Edgar Tweedie,	P. Alegre—Sul—Bresil	Mlle Isolina M. Guterres	P. Alegre—sul—Bresil
» Fritz Ludwig	» » » »	Mlle Henriqueta B. Xavier	Uruguayana Bresil
» Léo Beuter.	» » » »	» Joaquina de Botafogo	» » » »
» Alberto Goetze.	» » » »	» Walesca Ribeiro	Rio Grande Sul, Bresil
Mlle Eugenia Eitzberger	» » » »	» Ayda Martins	» » » »
» Florence Bennet	» » » »	» Georgina Ottoni	Rio Pardo »
» Cleanice de Barros	» » » »	» Laura Sinturi Natali	Cesena P. di Forli, Italia
» Marietta Leite Almeida	» » » »	» Margarida Galibern	Pelotas Bresil
» Fanny Goetze	» » » »	» Emma Avellanal	Santa Maria »
» Fernandina A. Ribeiro	» » » »	» Semiramis D. Alvares	Cruz Cachoeira »
» Edmar Magnus	» » » »		

„Guia Philatelica Mensual“

Paraitra le 1^{er} de chaque mois
Guide Philatelique Universel destiné spécialement
aux collectionneurs et negociants de
Cartes Postales Illustrées

Abonnement par an Frcs 2

Annnonce fixe de 10 lignes:

Par 6 fois Frcs. 6

„ 12 „ „ 10

Annnonce spéciale, prix conventionnel.

Tout abonné a droit à une annonce gratis
d'une ligne, pendant un an.

Toute persome qui enverra l'equivalent de
5 abonnements (francs 10), recevra le guide gratis-
et aura droit a une annonce de 10 lignes pour 6 fois,

On demande des agents serieux dans tous pays

Payements d'avance, par billets de banque.
cheques; mandats-poste, timbres neufs en circu-
lation, etc.

Demandez No. **Specimen** par carte postale
illustrée.

Adresser toute correspondance à l'editeur

F. Godoy,

Rue Rioje 1224, MENDOZA (R. A.)

Achat! Echange! Vente!

Echange sur feuilles à choix base Senf, Ber-
lin, etc. 1903.

Donne en échange timbres de la Grèce, Grête,
et de tous pays N'envoie pas le premier.

Rép. toujours Recom.

Etienne Othonaios

Rue de Marseille, 11. — Athenes-Grece

Timbres emission 1901, 50 c. 100 timbres, 120.

Club Philocartista Brasil

Le *Club Philocartista Brazil*, fondé le 28 Fé-
vrier 1904 à Porto Alegre, Etat de Rio Grande du
Sud, Bresil, se compose de societaires des deux
sexes, en nombre illimité, demeurant dans n'im-
porte quel pays et faisant collection de cartes
postales illustrées.

Ce Club vise principalement à propager le goût
pour la carte postale illustré. Il publiera un jour-
nal mensuel destiné à faciliter les échanges parmi
ses associés.

La contribution annuelle, payable d'avance, est de
40\$000 réis pour les associés demeurant au Bresil
et de 40 francs pour ceux qui résident à l'étranger.
L'annuité de chacun des associés demeurant à l'é-
tranger commencera le jour de l'insertion de son
adresse dans la liste des nouveaux societaires,
que l'organe du Club publiera mensuellement.

Le journal officiel du Club est le *Philocartista
Brasileiro*. Il parait le 2 de chaque mois et est
envoyé gratuitement à tous les associés du Club.
Les societaires ont droit à la publication gratuite
d'un annonce de 30 mots, chaque année, et à la
bonification de 20 pour cent. dans le tarif pour
d'autres annonces qu'ils voudront publier.

Tout le journal philocartiste ou philatelique repro-
duisant cette annonce deux fois, aura droit à une
insertion de la même importance dans le «*Philo-
cartista Brasileiro*».

PHILOARTISTA BRASILEIRO



ASSIGNATURAS

Anno 58000
Exterior Frcs. 5

ANNUNCIOS

1	pagina	20\$
1/2	"	15\$
1/4	"	10\$
1/8	"	6\$

ORGÃO OFFICIAL DO „CLUB PHILOCARTISTA BRASIL“ (C. P. B.)

DIRECTOR: FRITZ LUDWIG (C. P. B. No. 6)

Porto Alegre, 2 de Julho de 1904

Indicações

Todos os annuncios e assignaturas serão sempre pagos adiantadamente, por meio de vales postaes. Dos paizes onde não se emittem ainda vales postacs para o Brazil aceitamos sellos do correio noros, porém com o acrescimo de 20%. Toda a correspondencia attinente ao „Philocartista Brasileiro“ deve ser dirigida a FRITZ LUDWIG — Porto Alegre (Brasil) Caixa do Correio n. 5.

Les annonces et abonnements seront toujours payables d'avance et par mandat-poste. Des pays qui n'emettent pas des mandats-poste, seront acceptés timbres poste neufs avec un rebais de 20% de leurs valeurs. Toute la correspondance doit etre adressé au Directeur FRITZ LUDWIG — Porto Alegre. Caixa do Correio n. 5.

Alle Publikationen sowie die Abonnements müssen immer im Voraus bezahlt werden, und zwar durch Post-Anweisungen. Aus Ländern, die keine Post-Anweisungen ausstellen, werden neue cursirende Marken in Zahlung angenommen, aber nur mit 20% Aufschlag. Die ganze Correspondenz ist zu adressiren an FRITZ LUDWIG — Porto Alegre, Caixa do Correio n. 5.

O Director d'„O Philocartista Brasileiro“ é encontrado diariamente (menos aos domingos) á rua Vigario José Ignacio n. 46 A — das 11 horas ás 12 da manhã.

Velhas e novas noticias sobre a Philocartia

Quando o inventor do cartão postal, o professor Emanuel Hermann apresentou aos competentes a sua idéa sobre esse novo meio de correspondencia, não tinha naturalmente duvida alguma sobre o incremento que a sua invenção havia de tomar em pouco tempo.

De facto o cartão postal foi um golpe mortal desferido no antigo meio de correspondencia, a carta.

Hoje em dia, Madame de Sévigné, a celebre escriptora franceza não dirigiria mais á sua filha Francisca Margarida as seguintes palavras: — «Envio-te estas 4 resmas de papel, tu sabes para que. Espero ver esse papel novamente no periodo do Natal á Pascoa.» — Em lugar do papel, Madame de Sévigné, se hoje existisse, presentearia á sua filha com um album e lhe enviaria, em cartões postaes, os seus bons conselhos, recommendo-lhe a ter o album sempre á mão.

George Sand, outra celebre escriptora franceza, não escreveria hoje as suas «cartas de uma viajante» em tantas e tantas paginas de brilhante estylo descrevendo as paisagens admiradas e paeses percorridos.

Para que tanto desperdicio de estylo, quando podemos hoje photographar e reunir em album todas as belezas da natureza?

No principio nos contentavamos com pequeninas photographias em um canto do cartão-postal, ficando ainda um regular espaço em branco para utilizar-mos com pequena correspondencia. Pouco a pouco foram augmentando taes photographias, até tomarem conta de todo o cartão, de forma a não deixarem mais espaço, sequer para poucas palavras de cortezia.

O aperfeiçoamento do cartão postal illustrado augmentou do mesmo modo que a sua circulação. Quasi todos os dias traz-nos o carteiro um postal. Ora é uma esplendida paisagem, óra uma vista de uma rua de Londres ou de Pekim, as vezes um bello semblante de mulher, enfim o que é certo é que todos são sempre bem recebidos.

Quantos milhões de postaes serão expedidos annualmente e que valor enorme representarão elles?

Quando cessará esse verdadeiro delirio que se appossou d'esse novo Sport?

Naturalmente é difficil calcular-se exactamente a quantidade de cartões expedidos cada anno no mundo

inteiro, é esse um serviço quasi que impossivel do ser feito.

Annualmente circulam na Allemanha (onde nasceu o postal illustrado) 400 milhões de cartões, na França 90, Austria e Suissa 35, Italia 30, Hespanha 20, Inglaterra 15 e na Belgica e Hollanda 12 milhões.

Um philocartista dado a estudos estatisticos, calculou que a circulação universal do cartão postal illustrado anda por meio bilhão, e que se collocassem todos os cartões que foram expedidos durante o anno de 1903, em um monte, teriamos um «monumento» de 35 metros de largura e 90 metros de altura!

Calculando-se agora que que esses 500 milhões de cartões custassem cada um 100 rs. teriamos a importante somma de 50 mil contos de reis gastos em um anno com cartões postaes illustrados!!

Addicione-se ainda a essa importante cifra o que se despendeu com o porte do correio, e que pela parte mais curta, deve ter sido cerca de 30 mil contos de reis!

Se reduzir-mos essa importancia total em moedas de 5 francos, e se fosse possivel collocar-as umas sobre as outras, teriamos uma columna 144 vezes mais alta que a Torre Eiffel de Pariz!

Calcular pois quando acabará o entusiasmo por um Sport que tem tomado tão gigantescas proporções, é o maior dos absurdos. Nunca mais desaparecerá da terra o cartão postal illustrado!

Este nosso Sport não é, como quasi todos os outros, apenas um passatempo, não. Ao passo que nós nos estamos divertindo, estamos dando trabalho a milhares e milhares de artistas e operarios, e contribuindo com uma importante somma para a nação, sem que ninguem esteja sobre-carregado de despezas.

O cartão postal illustrado é pois um objecto merecedor de toda consideração.

Elle nos faz viajar, ver todas as partes do mundo, andar por Secca e Mécca,..... sem sahir de casa.

A's creanças elle ensina a geographia melhor que todos os compendios reunidos!

Elle tem a propriedade de confraternisar os povos mais distantes uns dos outros, é só isso bastaria para collocar-o no lugar de honra que merece.

Dentro em breve acabaram as guerras, o cartão postal illustrado fará amigos todos os povos da terra!

Os fabricantes de cartões postaes illustrados têm feito n'estes ultimos annos grandes progressos no aperfeçoamento dos mesmos, havendo hoje em dia cartões postaes que são realmente uns primores.

Já temos visto cartões-leques, cartões-lanternas, cartões com pequenas almofadinhas perfumadas, cartões com applicações de setim, cartões de madeira pintados á aquarella, etc, etc.

Agóra um fabricante allemão inventou o-cartão barometro!

Esses cartões representam por exemplo uma moça em traje de passeio e com sua «sombriinha» aberta, essa é pintada com uma tinta especial que muda de cor conforme varia o tempo, podendo-se vêr com alguma antecedencia se teremos bom tempo ou chuva.

Realmente, já é progresso, n'esse andar ainda vamos ver cartões-voadores, o que vae ser um successão, pois poderemos então permutar com os philocartistas da Lua, dando assim um «quináu mestre» aos sabios que andam ja a seculos se occupando com o preblema de se communicarem com ella, sem até hoje o terem conseguido, gloria essa que, como demonstramos, vae caber aos philocartistas.

No intuito de tornar mais interessante a nossa revista, estamos tratando de ver se conseguiremos illustral-a, publicando clichés de cartões commemorativos e outras vistas que se coadunam com o nosso Sport.

No correio de Rio de Janeiro foram distribuidos em Março 7726 e em Abril 11191 cartões postaes illustrados.

Faz parte do Album Social do C. P. R. um bello postal enviado pelo «Weltverband Kosmopolit» no qual vêm retratados o presidente d'essa importante associação philocartista, S. A. I. o Grão-duque Eugenio, da Austria, e mais tres membros da Directoria.

Arnaldo Barcellos Rocha

PORTO ALEGRE ♡ (Brésil) ♡ Rua Dr. Bordini 14

Echange cartes vues. Timbre coté vue. Desire recevoir prix-courants de cartes. Réponds toujours.

o nosso distincto consocio Henry Girard, Surgérs(França) acaba de regalar-nos com uma grande e variada colleção de cartões postaes por elle editados, e que vende a preços excessivamente modicos, conforme os leitores se poderão certificar pela leitura do annuncio que publicamos n'este numero.

Agradecendo ao referido nosso amigo, a sua delicada lembrança, recomendamos o seu estabelecimento aos nossos consocios. sempre que tiverem de mandar vir cartões postaes do estrangeira.

Cartões que não chegam

No *Jornal do Commercio* de 8 de Maio do corrente anno encontramos na secção *Dia a Dia* o seguinte espirituoso artigo que não pudemos deixar de transcrever, com a devida venia.

«Dous cartões postaes, levando palavras de boas festas, sahiram desta cidade no dia 1 de Janeiro do corrente anno com destino á fazenda do Paraiso, estação da Providencia, no Estado de Minas.

Deviam chegar lá antes de chegarem a Bethlem os tres Reis Magos.

Pois aquelles homens appareceram, deram conta de seu recado, e voltaram á suas terras, e os cartões não appareceram.

Sumio-se janeiro, e apesar de seus longos trinta e um dias morreu sem ter o gosto de ver os cartões no Paraiso.

Entrou fevereiro, rapido e sacudido, e os cartões não entraram com elle. Veio o Carnaval, agitou os seus guizos, berrou, suou e morreu, e os cartões não sahiram do seu mysterio para ver essa festa.

A Quaresma, com uma pontualidade louvavel (bem se vê que não está subordinada á repartição dos Correios), surgiu mostrando aos fieis a cara desconsolada e o bacalhão dos austeros jejuns.

Demorou-se, como é seu costume, e apesar de uma vida de longas semanas, não conseguiu pôr os olhos cheios de lagrimas pela morte de Christo naquelles cartões destinados a recordar uma data da sua infancia.

Mas um dia, muito depois de Christo ter resuscitado, os cartões, que estavam sepultados nas malas do Correio, appareceram na fazenda do Paraiso, estação da Providencia.

Não encontraram mais os destinatarios, o que é natural, pois, elles não podiam ficar alli a vida inteira á espera. Gastaram nessa viagem mais de cem dias.

O remetente queixou-se ao *Jornal* dessa demora de cartões de Anno Bom, que chegaram a seu destino muito depois de Sabbado de Alleluia.

Não appareceram, com effeito, na occasião opportuna e merecem censura, porém a merecem ainda com razão, porque não souberam remediar a sua demora, demorando-se mais ainda.

Motivos que desconheço obrigaram os dous cartões a gastar tres mezes e vinte e tantos dias na sua viagem. Porque se apresentaram, ainda cansados de não andar, na Fazenda do Paraiso, em abril? Esperassem mais uns oito mezes, para entrar por alli em 1 de janeiro de 1905. Chegariam, não ha duvida, em tempo de cumprir o seu dever.

Nesse caso, por terem se demorado mais, é que não appareceriam com atrazo.

O erro desses cartões foi quererem chegar com muita pressa, depois de muito tempo perdido.

Mas, perdendo tanto tempo, fizeram o remetente ganhar experiencia. Se elle quizer aproveitar a lição, tratará desde já de mandar os seus cartões de boas festas, para que possam chegar a tempo.

E não deve ter a certeza de que os cartões façam em compridos mezes uma viagem de horas.

Porque os cartões têm caprichos inexplicaveis. Vejam esses que mostraram tão pouca vontade de entrar no Paraiso;

Que providencias poderia tomar o Correio contra esses malandros que não quizeram saber da Providencia?»

C. A.

Diversos philocartistas d'esta capital se constituiram em grupo dependente da sociedade «Weltall» de Rheinland (Allemanha), constituindo assim uma secção dessa sociedade philocartista, em Porto Alegre.

Sem querermos negar a importancia da «Weltall» que realmente é uma das maiores associações philocartistas da Allemanha, somos de opinião que os nossos patricios deveriam antes se aggreuiarem conosco, demonstrando assim a sua solidariedade e contribuindo com suas forças para o engrandecimento do «Club Philocartista Brazil» e pondo-o ao lado das grandes sociedades congeneres existentes no velho mundo.

São quasi todos *riograndenses*, esses nossos collegas, portanto já por patriotismo não deviam nos preterir para irem prestar o seu concurso a uma sociedade estrangeira.

Si em nosso club a annuidade é um pouco mais elevada, é isso devido á maiores despesas que aqui temos com impressão do nosso organo social e grande quantidade de folhetos de propaganda.

Quando porém o nosso club tiver conseguido um numero de associados aproximado ao da «Weltall» poderemos então tambem reduzir as nossas annuidades, pois as despesas pouco augmentarão com o acrescimo de umas centenas mais de socios; para isso, porém, é preciso que todos os philocartistas nos coadjuvem e demonstrem sua boa vontade para conosco.

Nós nada mais do que isso queremos. Não temos ambição de especie alguma, e nos satisfazemos plenamente em termos ajudado a fundar a primeira sociedade philocartista no Brazil e a publicar a primeira revista consagrada ao bello sport a que nos dedicamos.

Philocartistas Riograndenses! Podeis serdes socios de associações estrangeiras, mas não deveis deixar de sel-o tambem da 1ª associação Riograndense, o «Club Philocartista Brazil.»

Vinde pois prestar-nos o vosso concurso, afim de que em breve lapso de tempo sejamos uma potencia!

Sabemos que tem encontrado franco acolhimento entre os nossos philocartistas, a idéa do Sñr. Josué Cirone,

que pretende realizar em Bagé uma exposiçáo de cartões postaes illustrados em commemoraçáo á gloriosa data de 7 de Setembro.

Muitos cartões já lhe tem sido dirigidos, para esse fim. Sendo essa a primeira exposiçáo d'esse genero no nosso estado, e quiçá no Brazil, é de justiça que todos os amantes do nosso Sport auxiliem e Sñr. Cirone, de fórma que este esforçado philocartista consiga realizar de forma brilhante a seu desideratum.

Der Sammler.

Vor hunderten von Jahren waren es die Gelehrten die ihre heimischen Fluren durchstreiten um Blumen und Kräuter für ihre Herbarien zu sammeln, damit sie, die sie umgebende Flora genau kennen lernten und sich am Umfang ihrer oft jahrelangen Arbeit ergötzen konnten. Die Kaufleute damaliger Zeit brachten nach monate und jahrelangen Reisen Müntzen und Gegenstände fremder Völker mit nach Hause um sich und die Ihrigen durch deren Anblick und Gebrauch zu erfreuen. Die Zahl dieser Gruppen von Sammlern war jedoch sehr gering, weil damals nur wenige sich über 10 Meilen von ihrer heimatlichen Scholle entfernten. Das Zeitalter des Dampfes vollzog auch hierin eine Aenderung. Die Verkehrsgrenzen fielen, die Uebermittlung von Nachrichten und Gegenständen über alle Teile der Erde vollzog sich nach und nach mit bewundernswerter Genauigkeit und Sicherheit. Dieser Umstand eröffnete dem Sammler wieder ein weites Feld. In erster Linie war es die Post welche die Aufmerksamkeit des Sammlers auf sich lenkte. Die Postwertzeichen machten ihn mit fremden Ländern und Münzen bekannt und erleichterten ihm so das Studium der Geographie, trotzdem aber blieb auch dieser Sammelsport auf kleinere Gruppen beschränkt. Anders die Ansichtspostkarte. Im Sturm laufe eroberte sie sich die Welt. Neben der Briefmarke welche die Landesmünze nennt, zeigt sie uns die Welt in Bildern. Sie führt uns durch blühende Landschaften, über Meere, zu unwirtlichen Urwald, durch Städte und Dörfer, zeigt uns Volkstrachten, eigenartige Feste, Nationaltänze, das Leben und Treiben ganzer Stämme und Völker, Paläste, Kirchen, Theater und Hütten, Fuhrwerke von Ziegen- und Hunde-Karren, bis zur elektrischen Schnellbahn, Galerien, Jahrmärkte, Ausstellungen u. s. w. Alles bringt sie uns naturgetreu vor Augen. Es ist deshalb nicht zu verwundern, dass man in Zeitungen aus allen Teilen der Erde zu lesen findet: *a* in Texas, *b* in Vera Cruz, *c* in Natal, *d* in Kairo, *e* in Bombay, *f* in Melbourne, *x* in Tokio, *y* und *z* in Petersburg und Moskau, wünschen Ansichtspostkartenaustausch. Ein jeder will eben eine billige Weltreise machen, er will Fremdes sehen und kennen lernen, dazu lässt er ein Heer von Ansichtskarten vor seinen Augen defilieren, die ihm in einer Stunde mehr zeigen und Aufschuss geben, als eine jahrelange, wirkliche Reise. Die Anhänger dieses Sportes zählen zwar Legion und sind, wie bereits bemerkt, über die ganze Erde verbreitet, um so mehr aber, sollte gerade desshalb jedermann an diesem schönen und lehrreichen Sport teilnehmen, um ihm zu höchster Vollkommenheit zu verhelfen. Jöta.

A 10 do passado appareceu n'esta capital um novo jornal philatelico e philocartista «O Brasil Postal» exclusivamente de annuncios, a julgar pelo seu primeiro numero.

São seus proprietarios os nossos amigos srs. Adalberto A. Pinto e J. M. Castello, aos quaes desejamos muitas prosperidades.

«Gremio Philatelico do Paraná» teve a gentileza de enviar-nos um exemplar de seus estatutos approvados em sessão de Assembléa Geral realisada a 13 de Março d'este anno.

Essa associação, comquanto muito novel ainda, já conta com grande numero de associados.

Agradecendo a delicadesa da offerta, desejamos-lhe longa vida.

Aneodctas

Porque desmanchaste o teu casamento com o Dr. Mastigante?

Ora, imagina tu, que aquelle caradura teve de ir ao Rio e mandou-me de lá uma carta de 10 paginas, quando eu esperava pelo menos um cartão postal!

A tia ao sobrinho (que estuda a 5 annos na Universidade).

Então Mingote, para o que estás tu estudando, que carreira vaes seguir.

O sobrinho: E' essa uma pergunta difficil de responder assim em tres tempos. Penço que estou estudando medicina, mas para melhor certeza vou em casa consultar a minha matricula e mandar-lhe-hei a resposta exacta n'um postal. até logo.

O C. P. B. na Exposição de São Luiz

Por intermedio do nosso illustre amigo Sñr. Dr. Eugenio Dähne enviamos para S. Luiz grande quantidade de folhetos descriptivos do nosso club, para serem distribuidos pelos visitantes do pavilhão brasileiro na grandiosa exposição que está assombrando o mundo civilisado.

Tambem enviamos alguns cartazes-chromos, de bellissimo effeito, para serem collocados na secção Rio Grandense.

O nosso estimado amigo Antonio Mostardeiro, esforçado representante do C. P. B. no Rio Grande, teve a amabilidade de brindar-nos com um magnifico Cartão Postal com a sua photographia. Penhorados agradecemos.

O governo da Republica Argentina, no intuito de contribuir ainda mais para augmentar o gosto pela philocartia, vae emittir um typo de sello especial para sua franquia.

E' essa uma idéa digna de ser imitada pelo nosso governo, e que merecerá applausos geraes dos nossos philocartistas.

Em um de seus ultimos numeros, a revista «La Carte Postale Illustrée» publicou o seguinte annuncio:

Occasion Unique

Cartes rares de l'affaire Dreyfus

- | | | |
|----|---|----------|
| 1° | Collection Conturier, les trois séries neuves avec la carte ce canaille de D. | frs. 150 |
| 2° | Carte violette, procès de Rennes | 80 |
| 3° | Jossut, Sabre et Goupillon | 20 |
| 4° | La Jeunesse, Le conspirateurs | 10 |
| 5° | Maurice Slog, La Revision | 10 |

Póde-se dizer agóra, que os cartões postaes illustrados não tem algum valor?

Mr. Chaumié, Ministro dos correios e telegraphos em França visitou não ha muito uma Exposição Cartofila realisada em Paris, e na qual teve occasião de assistir ao fabrico de cartões postaes desde os primeiros preparos até o momento em que o cartão sahia da machina completamente prompto para a circulação, e representando um facto acontecido na vespera!

E' de lastimar que nós, brasileiros, ainda tenhamos necessidade de mandar promptificar na Europa os nossos postaes!

Prière de mentionner «O Philocartista Brasileiro» en écrivant aux Annonceurs.

A 15 do passado foi solememente installada no Rio de Janeiro a «Sociedade Cartophila Internacional Emanuel Hermann» assim denominada em homenagem ao invent r do cartão postal.

E' essa a segunda sociedade philocartista fundada no Brazil, a prova que vac em progresso sempre crescente a nosso bello Sport.

A nova sociedade pretende ter tambem o seu organo na imprensa, medida essa que sinceramente applaudimos e que desejamos ver realisada.

Foi aclamada a seguinte Directoria para reger os destinos da sociedade durante o 1º anno social:

Jacob Guelless, Presidente.

José Teixeira de Carvalho, Vice-Presidente.

Edmond Vanier, 1º Secretario.

Rodolpso Berthier, 2º Secretario, Archivista.

Augusto Lopes Thesoreiro.

Arnaldo Areosa, commissão Fiscal.

Caetano Lopes da Silva e Severo Dantas.

São nossos ardentes desejos que a «Emanuel Hermann» progrida e que reine sempre a mais amistosa cordialidade entre os seus membros e os do Club Philocartista Brazil, que representamos.

Correspondencia Redactorial

Phileto Bezerra. — Paranaguá. Como verá o illustre amigo, notamos sua informação. Aqui ficamos as suas ordens.

Heitor Santos — Por onde andar. Então . . . quando acaba o dolce far niente. O amigo está fazendo falta por aqui.

Fritz Schardt — Nürnberg. Wir kommen Ihrem Wunsche gerne nach. Sie müssen uns die Ehre geben, unserem Club beizutreten.

Hugo Krötsch — Leipzig. Wir sind mit ihrem Vorschlage einverstanden. Alle Nummern unterwegs.

Antonio Mostardeiro — Rio Grande. Seguimos suas instrucções.

Lopes da Silva — Rio. Os ns. 2 e 3 foram em tempo enviados. Não obstante vão outra vez. Este nosso correio é assim mesmo

„L'IDEAL“

Journal mensuel de publicité économique
le 10 de chaque mois

La plus large publicité est assurée aux annonces insérées dans „l'Idéal“ que est répandu dans tout l'univers. Par la liste noire, nous assurons la sincérité des annonces.

1 franc par an

SCORBÈ-CLAIRVAUX (Vienne)

„L'IDEAL“

rend compte de tout ouvrage dont il est adressé 2 exemplaires à la Direction, insere gratuitement comptes-rendus de Sociétés, livre gratuitement et franco 1.000 circulaires à tout annonceur.

Nous encartons les circulaires à raison de 12 francs le mille.

Tout journal reproduisant cette annonce aura droit an même espace.

Tout abonné a droit à une annonce de 25 mots.

Diplomas

A Directoria já fez encomenda para a Europa de artisticos cartões para diplomas dos nossos socios.

C. P. B.

Membres Titulaires

- 117 Marcionillo Maciel, Maceió, Alagoas, Brésil
 118 Henrique Domingues, Rue da Ponte 96, Porto Alegre, Brésil
 119 José Antonio de Oliveira Filho,
 Rua Babytonga, São Francisco do Sul, Santa Catharina, Brésil
 120 Oscar Leopoldo Münch, Rua Andradas 380, Porto Alegre, Brésil
 121 Anerom Alves, Rue Demetrio Ribeiro 202, Porto Alegre, Brésil
 122 Arlindo Henn, Rue 7 Setembro 35 A, Porto Alegre, Brésil.
 123 Julio Ernesto Fonseca, Praça 15 Novembro 37, Porto Alegre, Brésil
 124 Alfredo Pires, Rue Andradas 358, Porto Alegre, Brésil
 125 Joaquim Ferreira Dias, Rue Riachuelo 245, Porto Alegre, Brésil
 126 João da Silva Cidade, Pharmacia da Santa Casa, Porto Alegre, Brésil
 127 Balthazar de Bem Carvalho, Advogado, Caçapava, Rio Grande Sul, Brésil

Communications

- No. 4 Pede desculpa de demorar a responder os cartões recebidos porque anda em viagem.
- » 17 Deseja ter em sua colleção um cartão com a assignatura de cada socio do C. P. B.
 - » 21 Cesse échange.
 - » 28 Cesse échange.
 - » 42 Cesse échange.
 - » 18 Continue échange.
 - » 64 Cesse échange.
 - » 71 Cesse échange.
 - » 73 Cesse échange.
 - » 62 Só troca com o estrangeiro.
 - » 109 N'échange plus que sur demande de sa part.

Philatelistas!

entree para a sociedade philatelica Internacional „Suevia“, sociedade registrada e com sede em

Schwabmünchen (Baviera).

Diminutissima Annualidade!

Apenas: Marcos 1.20 e Joia de entrada 0.50.

Maiores vantagens!!

Constantes envios de listas para trocas, favoraveis ensejos de compras e trocas. Admittem-se possoas de ambos os sexos que tenham completado os 18 annos. Tanto os grandes colleccionadores como os principiantes, são bem recebidos.

Presidente: **G. Betz, Nürnberg, Waaggasse. 6.**

Toda a correspondencia deve ser dirigida a

E. Donle,

Schwabmünchen (Baviera), Allemanha.

Hommages au Club pour l'Album Social:

De Heiter Santos, 5 vues de Uruguayana et 1 vue de Itaquy; de G. Barreto, 2 vues de Bahia et 4 fantaisies; de J. Cirone, 1 fantaisie; de J. Jacques Seixas, 1 vue de Florianopolis; de Manoel Aydos, 1 vue de Suisse.

„Hispania“

Société Cartophile Espagnole

Escudillers, 58

BARCELONA

Quoique de fondation recente cette Société compte déjà plus de 550 adhérents.

La cotisation annuelle (12 numéros de la Revue „España Cartófila“) est de Ptas. 5=Francs 5=Mcs. 4=Shs. 4=Dollars 1.

La Société, publie chaque mois son organe, „España Cartófila“ avec la liste des nouveaux membres; les changements d'adresse, avertissements, etc. des adhérents gratuitement.

Cadeaux divers, cartes postales, etc.

Pour devenir membre d'Hispania, il suffit d'en faire la demande á Mr. le Trésorfer de la Société et d'envoyer la cotisation annuelle.

Les lettres recommandées, adressées a Monsieur J. B. TURULL, Urquinaona, 2, Eutr., Barcelona.

(On admet en payement timbres poste espagnols, français, anglais et allemands, billets de banque ou bons de poste).

Antonio Mostardeiro 

Rio Grande do Sul (Brésil) échange cartes postales avec tous les pays.

Réponse sûre et immédiate. Timbre côté de la vue.

Alberto Goetze

demeurant à **Porto Alegre**, rua dos Andradas 380. (Brésil) Rio Grande do Sul, accepte échange de cartes-vue avec tout le monde.

Octavio Barreto

demeurant à Porto Alegre. — Rua dos Andradas 32, Brésil accepte éch. de cartes vue avec tout le monde pref. le timb. coté vue.

J. Jacques de Seixas. Estudante brasileiro na Faculdade de Medicina de Nopoles (Italia). Deseja entrar em relações de troca de cartões postaes illustrados. Deseja receber fantasias, mandando em troca vistas de Napoles. Só responde a moças.

Jean Guimarães

Rue dos Andradas 130 A — PORTO ALEGRE — Brésil
désire recevoir cartes-vue artistiques de tous les pays; timbre côté vue et dif. valeurs. Réponse immédiate.

A. H. BENNETT 

Lond. & Brazn. Bank Lt. wishes to exchange picture post cards with all countries. Porto Alegre

Any collector who will translate in his language and reproduce the advertisement of our Club on his own account in any not philatelic or philoc. newspaper of the town in which he lives sending us a copy of the paper as proof will have the right of a similar advertisement in our newspaper.

Hans Gerber  

Rua Sete de Setembro n. 157, PORTO ALEGRE, Rio Grande do Sul, Brésil.
Echange cartes postales avec tous pays du monde. Réponse toujours.

Oswaldo H. Ludwig

Caixa do Correio n. 5 — PORTO ALEGRE — Brésil
Echange cartes postale illustrées de tous genres avec tout le monde. Réponse assurée par retour du courrier.

Verein-Abzeichen

Wir bitten alle Fabrikanten uns Kataloge, Preislisten, etc. bezüglich Vereins-Abzeichen, ehestens zukommen zu lassen.

*** Revue des Éditions Nouvelles ***

Il est rendu compte de toutes le collections dont il nous est adressé un double exemplaire par MM. les Éditeurs.

P. Billon,

percepteur à **Sumène** (Gard.) France, désire échanger timbres Amerique contre Europe et colonies françaises, rares contre rares; donnerais aussi cartes vues et fantaisies contre timbres.

MANOEL AYDOS  


Désire éch. cartes postales illustrées avec tous les pays. Pref. le timbre coté vue. Réponse toujours.
Rua 13 de Novembro n. 18. P. Alegre (Brésil)



José F. Glavan

Rue General Osorio n. 75, Rio Grande, Sul Brazil
Désire echange cartes postales (vues et fantaisies) avec monde entier. Réponse sûre et immédiate.


FRITZ LUDWIG

Direktor dieses Blattes
Caixa do Correio n. 5, PORTO ALEGRE, Brazil
Wünscht regen Tausch mit der ganzen Welt. Landschaften bevorzugt, doch werden alle hübsche Karten beantwortet. Bitte den Karten nur Adresse beizugeben.

Charles Strucelj, Rua Andradas 445, Porto Alegre
Brésil 

 Désire échange cartes vues et artistiques avec tous les pays. Réponse immédiate. 

J'échange cartes illustrées avec monde entier. Je préfère cartes vues et monuments, timbrées côté vue.

Anerom Alves 

Rue Demetrio Ribeiro, PORTO ALEGRE, Brésil

Leo Reuter caixa postal n. 6, Porto Alegre, Brasil. wünscht zu tauschen mit ehrbaren Sammlern der ganzen Welt; korrespondiert in Englisch, Deutsch, Französisch, Portugiesisch.

*** Le Brésil Postal!!! ***

Journal mensuel d'annonces

Directeur: Adalberto A. Pinto — Porto Alegre (Brésil)

Abonnement: 2 francs par année. Tout abonné a droit à une annonce de 30 mots. Numéro specimen gratis et franco sur demande au directeur.

NB. Tout journ. repr. cette annonce aura droit a une insertion, dans le même espace dans le *Brésil Postal*.

50

timbres différents d'Espagne et une annonce gratuite de 4 lignes sont offerts aux souscripteurs d'un abonnement (1 fr. 50 par an) à

„L'Annonce philatelicque“

(Philatéliste Moderne et Timbre belge (éunis))

Journal mensuel, le plus répandu en France et en Belgique 5^{me} année, 5000 lecteurs. Numéro spécimen et timbres de Crète gratuits, contre toute demande par **carte illustrée** adressée Verdy, philatéliste, Troyes (France).

Aos Srs. socios custará a reprodução de seus anuncios 1\$200 cada vez (aceita-se sellos novos).

„AO POLO SUL“ ❖ ❖

❖ João Foernges & Cia

Sellos, por preços baratissimos

Agentes do jornal „L'Annonce Universelle“ da Suissa. Assignatura Rs. 1\$000 por anno, com direito a um annuncio gratuito de 30 palavras.

== Numero spécimen gratis ==

❖ **Novidades!** ❖

Nova remessa de cartões postaes de phantasia

Genre-, Blumen-, und Serien-Karten

Receberá brevemente

a Livraria de Krahe & CIA

Successores de Gundlach & Krahe

Cartões postaes

(colloridos)

encontram-se na

Livraria do Globo

Pedimos a todos os negociantes que vendem cartões postaes illustrados o favor de nos auxiliarem com seus annuncios, que publicaremos por uma insignificancia. Podem enviar-os á rua Vigario José Ignacio n° 46 A (administração d'ista Revista) onde encontrarão sempre com quem tratar.

Cartões postaes

de todas as edições Europeas recebe regularmente e vende a preços baixos

A Casa Gertum

Para vendedores, abatimento relativo.

LIVRARIA DO COMMERCIO

Souza & Barros ■ PORTO ALEGRE

Recebem semanalmente as ultimas novidades em cartões postaes de Paris e Londres.

Brevemente uma novidade em cartões, ainda nunca vistos em

PORTO ALEGRE

Lisez Tous

Tout philatéliste recevra gratuitement le 25 Septembre pr. sur simple demande le 1° numéro du

Timbrophile Suisse

Abonnement fr. 1. — par an, donnant droit á 6 lignes d'annonces répétée 3 fois.

Direction et Administration :

Breguet & Dubois

Chaux-de-Fonds « « « « Suisse

As ultimas novidades em Cartões Postaes com vistas e phantasias, entre elles

A vista geral da Capital

dividida em 3 cartoes, encontra-se na casa

❖ ❖ ❖ Hugo Freyler ❖ ❖ ❖

351 — Rua Riachuelo — 351 — Porto Alegre

Bilhetes Postaes

Por todos os vapores recebemos novidades

Em vendas por atacado grande abatimento

Livraria Universal ❖ ❖

de

❖ Echenique Irmãos & Comp.

445 — Andradas — 447

Cartões postaes illustrados

Bromuros pretos e coloridos; generos aquarella, oleographia e outras novidades. Cartões com vista de Porto Alegre, Pelotas e Rio Grande. Albuns para colleccionadores, etc, etc. Completo sortimento na

➡ **Livraria Americana** ➡

Pelotas — Porto Alegre — Rio Grande

C. P. B.

„Club Philocartista Brasil“

de amadores de cartões postaes illustrados do mundo inteiro

Séde em Porto Alegre

O Club tem por fim facilitar as permutas entre os colleccionadores de cartões illustrados, para o que manterá o jornal denominada o „*Philocartista Brasileiro*“, que terá a maior divulgação possível em todo o Universo. — No „*Philocartista*“ se poderão fazer annunciar tanto os colleccionadores de cartões como tambem os de sellos. — Direito de entrada annual: no Brazil, 10\$000, em duas prestações semestraes; para o estrangeiro, 10 francos. — O orgão do club será distribuido gratuitamente entre todos os associados e estes terão direito a um annuncio de 30 palavras.

Toda a correspondencia para o Club deve ser dirigida á **Séde social C. P. B. — Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brazil.**

Bitte bei jeder Transaction den „*O Philocartista Brasileiro*“ anzugeben.

Achat! Echange! Vente!

Echange sur feuilles à choix base Senf, Berlin, etc. 1903.

Donne en échange timbres de la Grèce, Grète, et de tous pays N'envoie pas le premier.

Rép. toujours Recom.

Etienne Othonaios

Rue de Marseille, 11. — Athenes-Grece

Timbres emission 1901, 50 c. 100 timbres, 120.

Nenhum colleccionador deixe de entrar para a

„**Schweiz. Centralverein für Ansichtskarten-Sammler**“

sociedade fundada em 1900

Annuidade para o Estrangeiro . . . Frcs. 3,50

Orgão da sociedade „**Schweizerpost**“ gratis

Relações de permuta com todo o Universo

Postaes dos mais bellos lugares da Suissa, carimbados do proprio lugar que representam, obtem-se pela Agencia Central da sociedade.

Secção a parte: «Sociedade Philatelica» (Pagamento extra de Frcs. 1.25).

Grande quantidade de folhas para escolher, em circulação.

Todos os que se proporem até 1º Outubro 1904 enviando a importancia da annuidade receberão como premio, gratis uma serie de 10 cartões commemorativos, carimbados no valor de Frcs. 2.50.

Numeros espécimen do orgão social, assim como propostas em allemão ou francez, queiram pedir ao presidente:

J. Thalmann, Official do correio
Fischenthal (Zürich)

NB. Aceitam-se sellos em pagamento pelo seu real valor.

Annonces Economiques

500 rs. cada inscripção - 50 centimes chaque inscription (seulement pour membres du C. P. B.)

E'changent cartes vues avec tous pays, les suivants:

Mr. Edgar Tweedie,	P. Alegre—Sul—Bresil	Mlle Isolina M. Guterres	P. Alegre—Sul—Bresil
» Fritz Ludwig	» » » »	Mlle Henriqueta B. Xavier	Uruguayana Bresil
» Léo Renter.	» » » »	» Joaquina de Botafogo	» » » »
» Alberto Goetze.	» » » »	» Walesca Ribeiro	Rio Grande Sul, Bresil
Mlle Eugenia Etzberger	» » » »	» Ayda Martins	« « » »
» Florence Bennet	» » » »	» Georgina Ottoni	Rio Pardo »
» Cleonice de Barros	» » » »	» Laura Sinturi Natali	Cesena P. di Forli, Italia
» Marietta Leite Almeida	« » » »	» Margarida Galibern	Pelotas Bresil
» Fanny Goetze	» » » »	» Emma Avellanal	Santa Maria »
» Fernandina A. Ribeiro	» » » »	» Semiramis D. Alvares Cruz	Cachoeira »
» Edmar Magnus	» » » »	Mr. J. Cherubim Alvares da Cruz	Caçapava »

Club Philocartista Brasil

Le *Club Philocartista Brazil*, fondé le 28 Février 1904 à Porto Alegre, État de Rio Grande du Sud, Brésil, se compose de sociétaires des deux sexes, en nombre illimité, demeurant dans n'importe quel pays et faisant collection de cartes postales illustrées.

Ce Club vise principalement à propager le goût pour la carte postale illustrée. Il publiera un journal mensuel destiné à faciliter les échanges parmi ses associés.

La contribution annuelle, payable d'avance, est de 10\$000 réis pour les associés demeurant au Brésil et de 10 francs pour ceux qui résident à l'étranger. L'annuité de chacun des associés demeurant à l'étranger commencera le jour de l'insertion de son adresse dans la liste des nouveaux sociétaires, que l'organe du Club publiera mensuellement.

Le journal officiel du Club est le *Philocartista Brasileiro*. Il paraît le 2 de chaque mois et est envoyé gratuitement à tous les associés du Club.

Les sociétaires ont droit à la publication gratuite d'une annonce de 30 mots, chaque année, et à la bonification de 20 pour cent. dans le tarif pour d'autres annonces qu'ils voudront publier.

Tout le journal philocartiste ou philatélique reproduisant cette annonce deux fois, aura droit à une insertion de la même importance dans le «*Philocartista Brasileiro*».

Prevenimos aos nossos leitores que só podem ser tomados em: consideração, os artigos, annuncios e indicações que nos forem enviados até o dia 24 de cada mez. Os que recebermos depois d'esse dia só podem ser publicados no numero que apparecer um mez depois.

Fazemos esta observação porque acabamos de receber alguns pedidos de inscrição e que não podemos mais publicar no presente numero, ficando para o serem no proximo.

Pedimos desculpas d'essa falta involuntaria.

➤ ITALIA ➤

O nosso Presidente acaba de ser nomeado agente da importante revista Italiana «*Guida Cartofila Italiana*» que está sob a direcção do Conde Diego Cumbo, em Messina.

Sendo esta revista uma das melhores que aparece actualmente na Europa, esperamos que a maior parte de nossos consocios se apressem em tomar uma assignatura que poderá ser do segundo semestre do corrente anno.

Todo o assignante tem direito a um annuncio gratuito, alem de muitos premios em cartões postaes, etc. etc.

Henry Girard, Libraire

à Surgères (Ch. Inf.) France

Prix courant tarif des commemoratifs en vente:

N ^{os} 53-57	Fêtes 14 Juillet, 5 Cartes	0,75
» 59	Départ des Soeurs (imprimés)	0,15
» 67-68	St. Georges du Bois (idem)	0,15
» 69-70	St. Michel (idem)	0,10
» 74-76	Concert 18 Octobre (idem)	0,15
	Vues de Surgères a.	0,10-0,15

☛ (Frais de poste en plus) ☛

A ultima hora recebemos ainda diversas revistas estrangeiras e jornaes do paiz, aos quaes só em nosso proximo numero nos podemos referir.

Durante o mez findo fomos honrados com as visitas dos seguintes collegas:

«Rio Grandenser Vaterland», d'esta capital.

«A Vitrine», d'esta capital.

«O Brasil Philatelico», d'esta capital.

«Deutsche Post», de S. Leopoldo.

«Kolonie», de Santa Cruz.

«O Taquaryense», de Taquary.

«O Intransigente», do Rio Grande.

«Tupaceretan», de Tupaceretan.

«La France», de Livramento.

«O Commercio», de Livramento.

«Orvalho», de Livramento.

«O Taquary», da colonia Taquary.

«A Reforma», de São Paulo.

«Cruzeiro do Sul», de Lages.

«O Cruzeiro», de S. Vicente.

«Jornal de Minas», de Porto Alegre.

«O Resistente», de São João d'El-Rei.

«Diario do Natal», de Natal.

«Guia Philatelica Mensual», de Mendoza.

«La Carte Postale Illustrée», de Paris.

«La Revue Française de la Carte Postale Artistique», de Paris.

«Le Timbrophile de France», — Paris.

«L'Annonce Philatelique», de Iroyes.

«L'Essor Philatélique», de Gendbrugge.

«España Cartofila», Barcelona.

«Madrid Philatelico», de Madrid.

«Guida Cartofila Italiana», de Messina.

«Revista Philatelica Portuguesa», do Porto.

«Székula Briefmarken-Verkehr», de Budapest.

«Philatelistische Miscellen», de Schwabmünchen.

«Deutsche Briefmarken-Zeitung», de Leipzig.

«Browns Advertiser», de Selisbury.

«The Collectors' Advertiser», de Rotherham.

«The Picture Postcard Budget», de London.

«The Picture Postcard and Collectors' Chronicle», de London.

«Atlas», de New-York.

Preços Correntes de «The William Stamp Company», de Londres.

«Estatutos do Gremio Philatelico», do Paraná.

«O Jaguary», da colonia Jaguary.

«O Brasil Postal», d'esta capital.

«L'Essor Philatélique», da Belgica.

«L'Annonce Anversoise», de Anvers (Belgica).

«O Cruzeiro do Sul», de Lages.

«Schweizer Post», de Zürich.

?

Raul Santos Araujo, échange cartes postales avec tout le monde. Préfère recevoir cartes postales avec portraits de célébrités, rois, vaisseaux de guerre, antiquités, palais, etc. etc.

Timbre côté vue et différents valeurs.

Réponse sûre et immediate.

Adresse: **Brazil, Porto Alegre. Raul Santos Araujo**

A' Imprensa

Ouzamos fazer o pedido de nos enviarem sempre o numero em que noticiarem o recebimento da nossa modesta Revista, para os termos em nossa pequena sala de leitura.

A Directoria do C. P. B.

PHILO CARTISTA BRASILEIRO



ASSIGNATURAS

Anno 5\$000
 Exterior Fres. 5

ANNUNCIOS

1/1	pagina	25\$
1/2	"	15\$
1/4	"	10\$
1/8	"	6\$

ORGÃO OFFICIAL DO „CLUB PHILOCARTISTA BRASIL“ (C. P. B.)
 DIRECTOR: FRITZ LUDWIG (C. P. B. No. 6)

Porto Alegre, 2 de Agosto de 1904

Indicações

Todos os annuncios e assignaturas serão sempre pagos adiantadamente, por meio de vales postaes. Dos paizes onde não se emittem ainda vales postacs para o Brazil aceitamos sellos do correio novos, porém com o acrescimo de 20%. Toda a correspondencia attinente ao „Philocartista Brasileiro“ deve ser dirigida a FRITZ LUDWIG — Porto Alegre (Brasil) Caixa do Correio n. 5.

Les annonces et abonnements seront toujours payables d'avance et par mandat-poste. Des pays qui n'emettent pas des mandats-poste, seront acceptés timbres poste neufs avec un rebais de 20% de leurs valeurs. Toute la correspondance doit être adressée au Directeur FRITZ LUDWIG — Porto Alegre. Caixa do Correio n. 5.

Alle Publikationen sowie die Abonnements müssen immer im Voraus bezahlt werden, und zwar durch Post-Anweisungen. Aus Ländern, die keine Post-Anweisungen ausstellen, werden neue kursirende Marken in Zahlung angenommen, aber nur mit 20% Aufschlag. Die ganze Correspondenz ist zu adressiren an FRITZ LUDWIG — Porto Alegre, Caixa do Correio n. 5.

O Director d'„O Philocartista Brasileiro“ é encontrado diariamente (menos aos domingos) á rua Vigario José Ignacio n. 46 A — das 11 horas ds 12 da manhã.

36 cartes-vues differents!!

Envoyer mandat-poste de 10 francs et vous recevrez une magnifique série de 36 cartes-vue du Brésil, chacune affranchies séparément.

Références de premier ordre

Mr. ALMIRO FRANCO

PORTO ALEGRE — Rio Grande do Sul — Brésil

NB. Tout journal qui reproduira cette annonce, aura droit à une insertion, dans le même espace dans le „Philocartista Brasileiro“.

Alguns jornaes philocartistas e philatelistas usam como «materia de encher», publicar uma grande quantidade de annuncios de trocadores, de cartões postaes e sellos, a maior parte das vezes extrahidos de outras revistas antigas, de fórmãs que muitos d'esses annuncios são de individuos que ha muito tempo deixaram de permutar, e outros que mudaram de residencia, e finalmente até de alguns que, cansados da vida, se mandaram mudar para as regiões ignotas, d'onde é impossivel a revanche.

Muitos colleccionadores se deixam enganar por taes annuncios, ficando, «ipso facto» a esperar pela resposta de seus — postaes — até o dia do juiso final.

O garatujador d'estas linhas, quando foi pela primeira vez atacado da «febre philocartista», querendo quanto antes accumular grande quantidade de postaes, pensou como muitos outros, que o melhor meio para isso conseguir éra fazer aquisição de uma certa revista, em cujas primeiras paginas vem sempre centenas de pequenos annuncios de philocartistas.

Foi pois á livraria pediu a tal revista e um cento de postaes com vistas da nossa modesta capital, e endereçou-os todos aos diversos annunciantes, seguindo rigorosamente todas as condicções por elles impostas, isto é: alguns queriam — timbré coté vue —, outros queriam — timbré par differents valeurs —, outros ainda — timbré coté de l'adresse — emfim, satisfizes a quanto exquisito capricho se tem apossado de certos philocartistas, na esperança certa de que d'ahi a algum tempo teria sobre a sua secretaria cem vistas da Europa em retribuição ás que enviara.

Mas foi tudo isso — engano d'alma ledo e cégo —; apenas teve a ventura de se ver correspondido por vinte e dois postaes. Os outros setenta e oito annun-

cientes até hoje estão naturalmente esperando que o correio reduza as taxas e que os livreiros se resolvam a dar as cartolinas de presente, para então cumprirem com o seu dever de responder aos postaes que lhes foram enviados.

A principal missão das sociedades philocartistas é acabar com taes abusos; o que muito breve terão consguído, porque os colleccionadores de postaes se hão de cançar de se verem explorados, e permutarão d'ora avante unicamente com socios inscriptos nas listas officiaes d'essas sociedades, pois n'esse caso se poderão dirigir á directoria quando algum socio deixar de responder a algum postal, e a directoria saberá fazer ver a esse socio a incorrecção de seu proceder, providenciando de módo conveniente.

Por outro lado essas sociedades publicarão seguidamente em seus órgãos officiaes apenas os annuncios d'aquellos que estão realmente dispostos á permutar, podendo por esse motivo os colleccionadores se dirigirem com toda a confiança a esses annunciantes, sem receio de serem prejudicados.

Accresce que em taes órgãos officiaes vem seguidamente publicados as alterações havidas nos endereços, assim como outras informações, que muito facilitam o entre-cambio, o que não acontece com os jornaes que, para existirem precisam de annunciantes pagantes, pouco se lhes dando que sejam ou são sérias as intenções d'elles.

Somos pois de oppinião, e é essa a de muitos philocartistas experientes, que é muito mais conveniente fazer-se parte de diversas sociedades, do que deixar-se levar unicamente por annuncios.

A Directoria do C. P. B. de accôrdo com o nosso modo de pensar, pede-nos para declararmos aos nossos consocios que queiram correspondentes em algum ponto do universo, que basta dirigir um postal ao secretario declarando o lugar onde desejam ter relações de permuta, e immediatamente serão attendidos, pois a directoria possui listas officiaes de socios de quasi todas as sociedades philocartistas existentes no mundo.

„Hispania“

Société Cartophile Espagnole

Escudillers, 58

BARCELONA

Quoique de fondation recente cette Société compte déjà plus de 550 adhérents.

La cotisation annuelle (12 numéros de la Revue „España Cartófila“) est de Ptas. 5=Francs 5=Mcs. 4=Shs. 4=Dollars 1.

La Société, publie chaque mois son organe, „España Cartófila“ avec la liste des nouveaux membres; les changements d'adresse, avertissements, etc. des adhérents **gratuitement**.

Cadeaux divers, cartes postales, etc.

Pour devenir membre d'Hispania, il suffit d'en faire la demande á Mr. le Trésorfer de la Société et d'envoyer la cotisation annuelle.

Les lettres recommandées, adressées a Monsieur J. B. TURULL, Urquinaona, 2, Entr.º, Barcelona.

(On admet en payement timbres poste espagnols, français, anglais et allemands, billets de banque ou bons de poste).

Sello de Tibet

Devido á grande reserva que guardam os habitantes do Tibet sobre tudo o que pertence ao seu governo, só agóra se conseguiu descobrir que os Tibetanos tem um serviço de correio perfeitamente organizado e talvez melhor que o nosso, apesar de seus habitantes serem tidos ainda por selvagens.

O sello é porem uma verdadeira curiosidade, apenas uma letra imprimida sobre lacre, e é appenso á carta, quando entregue ao correio e paga a referida taxa.

Um missionario conseguiu alguns exemplares, mandando-os para Londres, onde foram naturalmente disputados pelos grandes philatelicos da metropole.

Lemos essa noticia no «Times» de 20 de Maio passado, que infelizmente não nos diz se já há pelo Tibet tambem cartões postaes illustrados.

„Guia Philatelica Mensual“

Paraitra le 1º de chaque mois

Guide Philatelique Universel destiné spécialement aux collectionneurs et negociants de Cartes Postales Illustrées

Abonnement par an Frcs 2

Announce fixe de 10 lignes:

Par 6 fois Frcs. 6

„ 12 „ „ 10

Announce spéciale, prix conventionnel.

Tout abonné a droit á une annonce gratis d'une ligne, pendant un an.

Toute personne qui enverra l'équivalent de 5 abonnements (francs 10), recevra le guide gratis et aura droit a une annonce de 10 lignes pour 6 fois,

On demande des agents serieux dans tous pays

Payements d'avance, par billets de banque, cheques; mandats-poste, timbres neufs en circulation, etc.

Demandez No. **Specimen** par carte postale illustrée.

Adresser toute correspondance á l'editeur

F. Godoy,

Rue Rioje 1224, MENDOZA (R. A.)

En écrivant aux annonceurs, on est prié de mentionner le titre de ce journal.

Aos Senhores Editores

Rogamos aos Sñrs. Editores o obsequio de remetter á Sociedade dois exemplares dos cartões postaes illustrados de sua edição afim de os tornarmos conhecidos dos nossos consocios.

De vez em quando

Eu e a minha amada começámos também, ha dias, a nossa correspondencia, por meio de cartões postaes illustrados, de accordo com o systema actualmente em moda; meio esplendido da gente ir contando diariamente, todas as commoções vivas da alma! Sublime idéa de postaes!

Abençoada lembrança essa que nos veio trazer o modo mais aperfeiçoado que se pode imaginar, para um namoro *art-nouveaux*, todo cheio de circumstancias atenuantes, para os signatarios e para os destinatarios.

E como é delicioso, logo ás primeiras horas da manhã, ouvir-se a voz do Adolpho, o *co-religionario* lá do correio que vem trazer as ultimas impressões do dia anterior, assignadas em elegante postal, pela creatura adorada com quem hemos sonhado no decorrer da noite! Quantas e quantas vezes, um beijo phrenetico e apaixonado, representado pela estampa de um bonito postal, não nos virá symbolisando o pensamento do anjo querido que nos envia, por meio d'essa correspondencia concisa, todas as provas de um amor puro; desse amor cheio de meditações tectricas, quando, muitas vezes, como diz Victor Hugo, qualquer que seja a posição do nosso corpo, a alma está de joelho e os nossos pensamentos são verdadeiras preces! Sublime idéa de postaes!

O primeiro cartão que mandei a minha amada, era todo cheio de combinações artisticas, onde o invejavel talento de Menezes Vieira fulgurava do seguinte modo: um rapaz todo mettido a elegancia, correctamente vestido, synonymode bom moço, de accordo com os preconceitos sociaes, intregava a uma joven de cabellos luzidios é apparescencia fascinante, uma *sempre viva*, flor com que a gente começa o namoro e que indica amor eterno. A contestação a esse postal me veio trazer a mais agradável impressão: a prova real de um amor que se inicia com todas as forças de duas almas que se alimentam de um só desejo; que vivem de uma mesma esperanza. A linda estampa desse primeiro postal enviado pela minha amada, é um trabalho de gosto, muito bem inspirado e que, pela falta de tempo, só em outra occasião poderei deservel-o aos amaveis leitores.

Por hoje faço ponto final.

Tolentino de Alvarenga.

(D'o Intransigente)

⇒ „L'IDEAL“ ⇐

Journal mensuel de publicité économique
le 10 de chaque mois

La plus large publicité est assurée aux annonces insérées dans „L'Idéal“ que est répandu dans tout l'univers, Par la liste noire, nous assurons la sincérité des annonces.

1 franc par an
SCORBÈ-CLAIRVAUX (Vienne)

⇒ „L'IDEAL“ ⇐

rend compte de tout ouvrage dont il est adressé 2 exemplaires à la Direction, insere gratuitement comptes-rendus de Sociétés, livre gratuitement et franco 1.000 circulaires à tout annonceur.

Nous encartons les circulaires à raison de 12 francs le mille.

Tout journal reproduisant cette annonce aura droit an même espace.

Tout abonné a droit à une annonce de 25 mots.

Um facto curioso do effeito dos cartões postaes é de um medico de Sheffield, que havendo comprado por um shilling uma série de 12 bilhetes postaes de filiciações para a Paschoa, só encontrou 11 amigos para saudar.

Não sabendo com oempregar o bilhete que lhe so-brava, recordou-se que existia no paiz de Galles, uma tia velha, que nunca tinha visto.

O douctor envia o postal de felicitações a sua tia, escrevendo-lhe palavras affectuosas; porém, qual não foi o seu assombro, quando mezes depois, vindo a fellecer a octogenaria senhora, soube que lhe havia legado toda a fortuna, em agradecimento á sua felicitação da Paschoa!

Sociedade Cartophila Internacional *

*, *, *, *, „Emanuel Hermann“

(Homenagem ao inventor do Cartão Postal)

Caixa do correio 876 = RIO DE JANEIRO = Brazil

Cotisation annuelle: 5\$000 pour le Brésil. Pour l'étranger, elle est de 5 francs ou son equivalent en monnaie d'un autre pays.

La Société publie mensuellement un organe officiel „A Cartophilia“, envoyé gratuitement aux adhérents, lesquels peuvent publier gratuitement les observations référentes aux échanges, etc., etc. Une section française y rend compte du mouvement cartophile au Brésil.

Adresser les adhésions à Mr. Jacob Guelless, president de la Société.

Tabella de Anuncios

Na capa (couverture)

1. pagina 20\$000 ou 20 francs
2. " 12\$000 " 12 "

Nas folhas interiores (à l'intérieur)

1. pagina 15\$000 ou 15 francs
2. " 8\$000 " 8 "
3. " 5\$000 " 5 "

— Anuncios Economicos —

(Só para colleccionadores) cada inserção 1\$500.
Annonces pour collectionneurs, chaque insertion, 1 frc. 50.

Pagamento adiantado — Anuncios em qualquer idioma

Tout journal cartophile reproduisant cette annonce aura droit a la reproduction égale dans l'„A Cartophilia“, contre numéro justificatif.

João Ricardo Schuldt

Rua Marechal Floriano 17 • Porto Alegre
echange cartes postales illustrées, vues, fantaisies, etc. avec tout le monde. Réponse toujours.

Tendo regressado de sua excursão pela fronteira do estado, o nosso apreciado amigo Heitor Santos, reassumiu o mesmo o cargo de Secretario do Club Philocartista Brazil, que estava sendo interinamente exercido pelo também nosso amigo Alberto Goetze, que muito se esforçou pelo progresso do Club durante a sua rapida passagem ao lado da directoria.

O presidente, nosso amigo Adroaldo Franco dirigiu um honrosissimo officio de agradecimento ao secretario interino, devendo igualmente figurar no livro de actas das secções de directoria um voto de louvor pelo modo brilhante porque se houve o nosso amigo Alberto Goetze.

Sellos commemorativos

Sob a rubrica acima, a *Guida Cartofila Italiana*, Revista mensal que se publica em Messina, Italia, tráz um estenso e brilhante artigo que por reputal-o util o reproduzimos aqui.

Um grande numero de amadores deu impulso a colleção de sellos que servem de *reclame* ás Exposições actuaes, ou que se imprimem para as festas patrioticas, anniversarios memoraveis, jubileus e outras commemorações. Quasi sempre estes sellos são a reproducção photographica dos grandes cartazes polychromos, que apparecem nas esquinas das ruas para chamarem attenção do publico, os quaes são na maioria a genial manifestação de artistas celebres. Porém o cartáz, o *placard* (como se costuma chamar em linguagem jornalística), molhado pela chuva, rasgado pelo vento, opprimido por outros annuncios rivaes, tem vida breve porque apparece um momento para desaparecer logo á vista de outros. Tal não acontece com a sua reproducção minúscula no *sello reclame*, que fica e se impõe á lembrança com a sua presença frequente. O *Sello commemorativo*, ou *reclame* prende-se á carta, á cartolina postal, que vae por toda a parte, prega-se as mallas dos viajantes, penetra nos quartos dos hotéis, apparece nos gargallos das garrafas, sobre o *mênu* dos jantares, avista-se nas vitrines; elle é vosso companheiro durante a viagem collado á parede do compartimento do trem, vos espreita nos logares em que pensaes estar completamente só; é em summo o vosso perseguidor constante; é as vezes o importuno dos vossos sonhos!

Si bem que pequeno tem um immenso poder de publicidade. Quando estes sellos appareceram pela primeira vez foram descurados talvez por não apresentarem nenhum attractivo do lado esthetic e artistico. Hoje que os melhores desenhistas não desprezam este genero de trabalho, estes sellos são procurados anciosamente, colleccionados com amor, por constituirem uma lembrança e uma joia artistica, por trazerem, na America, as firmas de Bradley, ou de Carqueville, de Moe ou de Penfield; em França de Guillaume, Boulet, Villon, Rordel, Steinlen, ou de Motivet; na Allemanha de Heine, Soechling, Stuck, Sattler; na Hespanha de Riquer, Casas, Rusinol; na Russia de Soloko ou de Portinos; na Italia de A. de Villa, Fernanti, Hoenstein, Mataloni, ou Montalti ou de Aniduni e de outros muitos. Uma colleção destes sellos é mais delectavel, mais variada do que a dos sellos de correio, e com o andar dos annos tornar-se-á mais numerosa tambem: sendo seguidas as occasiões que dão lugar a impressão de taes sellos, seu numero não terá limite. Pelo contrario, a colleção de sellos do correio terá um termo e cessará o dia em que for inventado o mecanismo automatico, o qual no receber a correspondencia e a importancia do *porte* do mesmo entregará ao remetente um recibo carimbado com o sinete do lugar de partida. Esta machina será o acessorio principal do correio electrico. Do lado instructivo os sellos commemorativos valem tanto quanto os similares do correio, porque requerem que seu colleccionador tenha um bom cultivo geographico e historico, devendo dispol-os chronologicamente, por nacionalidade e pelo assumpto de que trata, além de ter que collocal-os nos Albuns com arte e bom gosto.

(Continua)

Cahl.

Philatelistas



entrae para a sociedade philatelica Internacional „Suevia“, sociedade registrada e com séde em

Schwabmünchen (Baviera).

Diminutissima Annualidade!

Apenas: Marcos 1,20 e Joia de entrada 0,50.

Maiores vantagens!!

Constantes envios de listas para trocas, favoraveis ensejos de compras e trocas. Admittem-se possoas de ambos os sexos que tenham completado os 18 annos. Tanto os grandes colleccionadores como os principiantes, são bem recebidos.

Presidente: **G. Betz, Nürnberg, Waaggasse, 6.**

Toda a correspondencia deve ser dirigida a

E. Donle,

Schwabmünchen (Baviera), Allemanha.

Entre os varios jornaes e revistas que tivemos o prazer de receber durante o mez passado, conta-se o primeiro numero d' «A Cartophilia», orgam da sociedade «Emanuel Hermann» da Capital Federal, revista essa muito bem cuidada e interessante e que vem formar na vanguarda dos batalhadores pelo progresso da philocartia em nossa patria.

Saudando effusivamente o nosso distincto collega, fazemos votos pela sua prosperidade,

Em São Paulo acaba de fundar-se mais uma sociedade philocartista que, segundo a noticia que temos, se denominará «Associação brasileira de cartophilia.»

Faltando-nos ainda a communicação official, limitamo-nos por hoje em dar essa rapida noticia.

Tarjetas Postales

Cambio postales con colleccionistas de todo el mundo La estampilla debe pegarse al lado de la ilustracion. Con- testo con tarjetas de igual mérito a las que se me envíen.

J. M. BARRETO — Tacna, Chile.

Mr. Almiro Franco

= Porto Alegre =

Rio Grande do Sul — Brésil

Desire recevoir catalogues de cartes postales illustrées pour faire des grandes commandes. Desire aussi recevoir des echantillons pour 5 francs, qui seront payés immédiatement.

○ Snr. Arthur Azevedo, membro da nossa Academia, escreveu n' *O Paiz* de 6 de abril de 1903 as seguintes linhas:

«Tenho visto alguns cartões postaes com photographias, representando os nossos indios. Dizem-me que esses cartões anthropologicos são muito apreciados na Europa. Eu, si os pilhasse a todos, destruia-os sem dó nem compaixão! Por amor de Deus! não façamos da cartophilia um meio de manter no estrangeiro a persuasão de que o Brazil é uma terra de selvagens! Por amor de Deus! supprimamos de toda a nossa inconographia esses detestaveis caboclos da civilização brasileira!»

Charles Strucelj, Rua Andradas 445, Porto Alegre
Brésil

Desire échange cartes vues et artistiques avec tous
les pays. Réponse immédiate.

Mlle. Semiramis Cruz

CACHOEIRA — Rio Grande do Sul — Brésil
échange cartes postales seulement avec les pays étrangères

Braga, 25—1—1904.

A paixão pelos bilhetes postaes illustrados, que tão desenvolvida está, mesmo nos paizes mais longiquos aonde o progresso apenas conseguiu marcar os primeiros traços da civilização, veio occupar na sociedade de *escol* um importantissimo papel, propagando-se espantosamente tanto no mundo *das letras*, como no das sciencias ou das artes.

Dividamos os bilhetes postaes illustrados em tres cathogorias distinctas: retratos, vistas e costumes, e abstraímos os bilhetes postaes illustrados com fantasias ou outros assumptos congeneres, os quaes constituem, a meu vêr, apenas um banal entretenimento.

Os bilhetes postaes illustrados com vistas, fazem-nos conhecer de *visu* os mais pittorescos locaes e os mais bellos monumentos que ornarn as principaes cidades do mundo, e que nós apenas conheciamos de narrativas feitas por viajantes illustres.

N'esse ponto, pois, a cartophilia é um poderosissimo auxiliar de geographia, illustrando-nos praticamente o espirito, dando-nos a visão real d'aquillo que apenas faziamos u. a vaga ideia.

Os bilhetes postaes illustrados com *costumes*, mostrando-nos egualmente os pittorescos traje de todos os povos do Universo, desde a Europa civilisada e pittoresca, até aos barbaros habitantes do interior d'Australia.

Resta agora fallar dos bilhetes postaes illustrados com retratos, que nos fazem conhecer da mesma forma os homens que se tornaram populares pelo seu espirito ou pelas suas acções e merecem a consagração do seu talento ou dos seus actos n'esses admiraveis pedaços de cartão que nos indicam e nos instruem.

Armando Ribeiro.

(Do Portugal Cartophilo e Philatélico.)

Bilhetes Postaes

Por todos os vapores recebemos novidades

Em vendas por atacado grande abatimento

Livraria Universal * *

de

Echenique Irmãos & Comp.

445 — Andradas — 447

Nous prions MM. les Editeurs de cartes-postale de nous envoyer leurs nouveutes en specimen double.

Nous rendrons compte toujours de toutes les cartes envoyées.

Aux E'diteurs!

Il sera rendu compte de tous les ouvrages et articles philatéliques et cartophiles qui nous seront en voyés. On les reçoit aussi en payement des annonces d'après contrat spécial.

Por iniciativa de distinctissimas jovens residentes na villa da Estrella, realizar-se-ha ali muito breve uma exposição de cartões postaes illustrados, para cujo tentamen reina ali um grande enthusiasmo.

Sabemos que foram instituidos 3 premios, a saber: o primeiro para a jovem que apresentar o maior numero de postaes, o segundo premio para a quem apresentar os cartões mais artisticos e o terceiro, finalmente, para a jovem que reunir em sua colleção de postaes os mais bellos pensamentos. Será aproveitado para a exposição, que conta com o apoio do illustre intendente do municipio, um dos bellos pavilhões que figuraram na recente exposição municipal ali realisada.

Aplaudimos com enthusiasmo a idéa das gentis Estrellenses e auguramos-lhes um grande successo.

A senhorita Concordia Fischer, residente em Santa Maria, recebeu directamente, pelo correio, em resposta a um cartão-postal que dirigiu ao Papa Pio X (Giuseppe Sarto), um cartão com o retrato do chefe da Egreja Catholica.

«Réproduction interdite. Pius Rs X.»

No verso do cartão estão as seguintes palavras:

«Vaticano 27 Maggio 1904.

«Il Santo Padre rimparte di cuore l'Apostolica Benedizione alla signorina Concordia Fischer ed a suoi parenti. Francesco Gasoni-capp sagr. de S. S.»

Joaquim Dornelles

ALEGRETE — Rio Grande do Sul — Brazil

Permuta cartões postaes illustrados, sómente phantasias e artisticos, respondendo immediatamente a qualquer quantidade de cartões que lhe enviarem. Não contestará a vistas.

Hommages au Club pour l'Album Social:

De Heitor Santos 6 cartes-vue de Uruguayana; de Arnaldo B. Rocha, 3 cartes fantazie; de Mario Fausto Araujo, 1 carte fantazie; de Mlle. Quinota Porto, 1 carte-vue de Estrella; e de Roberto Brthmann, 1 carte-vue de S. Luiz.

Cartões postaes

Mensageiros de amor e de amisadé,
Ligeiras borboletas de papel,
Do oceano atravessando a immensidade,
Como veloz e florido batel,

Levaeas de uma cidade a outra cidade,
Dominando dos povos o tropel,
Palavras de carinho e de saudade,
Promessas, parabens, beijos de mel.

Communicaes aos varios continentes,
Pondo em contacto as mais diversas gentes,
Encurtando as maiores extensões.

Da Natureza e da Arte divulgando
As maravilhas, ides enlaçando
Em fraternal convivio os corações.

Valentim Magalhães.
Da Academia Brasileira.

(Transcripto)

Jornaes recebidos no mez de Julho:

- «Revue Philocartiste Internationale», de Paris.
 «Le Timbrophile de France», de Paris.
 «Székula Briefmarken-Verkehr», de Budapest.
 «La Revue Postale», de Siège.
 «L'Année Anversoise», de Anvers (Belgica).
 «Philatelic Chronicle-Advertiser», de Birmingham.
 «Browns Advertiser», de Salisbury.
 «Cartophilia», de Rio de Janeiro.
 «O Brasil Postal», d'esta capital.
 «O Brasil Philatelico», d'esta capital.
 «El Coleccionista», de Rosario.
 «Revue Illustrée de la Carte Postale», de Nancy.
 «Revista Philatelica Portugueza», do Porto.
 «Deutsche Briefmarken-Zeitung», de Leipzig.
 «Madrid Filatelico», de Madrid.
 «Schweizer Post», de Fischenthal-Zürich.
 «O Jaguar», da colonia Jaguar.
 «O Mensageiro», de Therezina.
 «A Vitrine», d'esta capital.
 «O ESCRINIO», d'esta capital.
 «Revista Espirita», d'esta capital.
 «Tupaceretan», de Tupaceretan.
 «La France», de Rivera y Livramento.
 «Gazeta de Minas», da Cidade de Oliveira.
 «O Cruzeiro», de S. Vicente.
 «O Taquaryense», de Taquary.
 «Cruzeiro do Sul», de Lages.
 «O Commercio», de Livramento.
 «Diario do Natal», de Natal.
 «O Resistente», de São João d'El-Rei.
 «Jornal de Minas», de Porto Alegre.
 «A Reforma», de São Paulo.
 «O Intransigente», do Rio Grande.
 «Kolonie», de Santa Cruz.
 «Rio Grandenser Vaterland», d'esta capital.
 «Deutsche Post», de S. Leopoldo.

A todos nos confessamos gratos.

1000**Mil Sellos estrangeiros,**

bem sortidos Rs. 58000. 10 000
 Sellos, Rs. 308000.

N. ABUDARAM. Andradas 309. Porto Alegre

China 1897

1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 cents. 1 Serie Rs. 18000. 10 Series Rs. 78000. 100 Series Rs. 508000.

A. ABUDARAM, Rua Andradas 309, Porto Alegre.

© Nosso particular amigo e esforçado presidente do C. P. B. Sñr Adroaldo Franco offereceu um banquete aos demais membros da directoria.

Foi um verdadeiro jantar philocartista, pois d'outro assumpto não se fallou durante o mesmo.

A mesa era uma verdadeira exposição philocartista, pois não se chegava a ver o linho, que se occultava sobre espessa camada de postaes de todos os gostos.

O lugar de cada conviva estava designado por postaes com as respectivas iniciaes.

Entre os inumeros brindes levantados, sobresahiu o que foi erguido á saúde das nossas gentis consocias.

A redacção d'esta revista agradece penhorada o convite com que foi distinguida, e ao qual infelizmente por motivos occasionaes não nos foi possivel comparecer.

Foi nomeado representante da nossa co-irmã do Rio de Janeiro, a S. C. I., o nosso distincto consocio e amigo Benjamin Celestino Camozato, director do «Brazil Philatelico».

A escolha não podia ser melhor, pois este nosso amigo reúne todas as qualidades precisas para o brilhante desempenho do mandato que lhe foi tão acertadamente confiado.

100

Cem Sellos estrangeiros diferentes, Rs. 18000. Cem colleções Rs. 808000.

N. Abudaram, Andradas 309, Porto Alegre.

**LIVRARIA DO COMMERCIO**

Souza & Barros = PORTO ALEGRE

Recebem semanamente as ultimas novidades em cartões postaes de Paris e Londres.

Brevemente uma novidade em cartões, ainda nunca vistos em

PORTO ALEGRE



Por informações que temos, sabemos que será um verdadeiro successo a exposição philocartista a realizar-se em Bagé no proximo dia 7 de Setembro, e promovida pelo nosso illustre consocio Sñr Josué Cirone.

Sabemos mais que de Porto Alegre continuam a ser enviados ao mesmo muitos e bellissimos postaes.

Italia

Chiamiamo l'attenzione dei collezionisti d'Italia per l'annuncio del Sig. Almiro Franco, che inseriamo in prima pagina.

Le cartoline che il prefato Signore invia, sono bollate e timbrate nel luogo d'origine, e vengono spedite senza alcuna indicazione sulla cartoline, in buste.

Per facilitare l'invio di denaro, egli accetta l'equivalente dell'ordinazione in carta moneta Italiana.

Cartões postaes

de todas as edições Europeas recebe regularmente e vende a preços baixos

A Casa Gertum

Para vendedores, abatimento relativo.

C. P. B. Membres Titulaires

- 128 Mr. Joaquim Dornelles, Alegrete, Rio Grande do Sul, Brésil
 129 Mr. John D. Govin, 131 Line Str., Hillsboro, Tex. U. S. A.
 130 Mlle. Quinota Porto, Estrella, Rio Grande do Sul, Brésil

Communications

- 5 N'échange que sur sa demande.
 7 » » » » »
 65 » plus.
 77 Nouvelle adresse, 4 Rue Itapiri (Catumby).
 94 » » Rue Uruguayana 158.
 103 Échange seulement avec l'étranger.
 67 Cesse échange.

Mlle. Anna V. Chagas

Santa Maria, E'tat du Rio Grande du Sud, Brésil.

Accepte vues de tous pays. Affranchir côté vue.
Réponse sûre et immédiate.

Cartões postaes illustrados

Bromuros pretos e coloridos; generos aquarella oleographia e outras novidades. Cartões com vista de Porto Alegre, Pelotas e Rio Grande. Albus para colleccionadores, etc, etc. Completo sortimento na

Livraria Ameriana

Pelotas — Porto Alegre — Rio Grande

50

Cincoenta Sellos diferentes do Brasil Rs. 3\$000. 10 colleções Rs. 25\$000.

N. Abudaram,

Rua Andradas 309, Porto Alegre.

Novidades!!

Nova remessa de cartões postaes de phantasia

Genre-, Blumen-, und Serien-Karten

Receberá brevemente

a **Livraria de Krahe & Cia**

Successores de Gundlach & Krahe

M. Georgina Ottoni

RIO PARDO, E'tat du Rio Grande du Sud, Brésil.

Echange cartes illustrée tous genres. Le timbre poste côté vue, si cela est possible, et soient oblitérées du lieu d'origine. Réponse immédiate.

A la Carte Postale

Emanuel Hermann, ton heureux géniteur
D'un carré de papier — n'ayant point d'enveloppe —
Te fit. Puis au hasard te lançant, dit: «Galope!
«Sois coursier, papillon, hirondelle ou vapeur;

«Va! pars et me reviens apportant du bonheur!...
«Un mot de ceux que j'aime est un tendre horoscope,
«Je m'en sens pénétré; sa douceur m'enveloppe
«En un tissu d'amour, bienfait dominateur».

Et tu pérégrinas les continents, les mers
De l'un à l'autre pôle; et les gouffres amers
Eurent pitié de toi, de ta gente faiblesse;

Car tu peux sur ton aile emporter «l'olivier»,
Comme l'oiseau de Parche au vol blanc qui cresse,
Pour en un même lac unir le monde entier.

Rose Méryss.

Rio de Janeiro, Juin 1904.

Extr.

Lisez Tous

Tout philatéliste recevra gratuitement le 25
Septembre pr. sur simple demande le 1^o numéro du

Timbrophile Suisse

Abonnement fr. 1, — par an, donnant droit à 6
lignes d'annonces répétée 3 fois.

Direction et Administration :

Breguet & Dubois

Chaux-de-Fonds « « « « Suisse

Podemos a todos os negociantes que vendem cartões postaes illustrados o favor de nos auxiliarem com seus anuncios, que publicaremos por uma insignificancia. Podem envial-os á rua Vigario José Ignacio n° 46 A (administração d'esta Revista) onde encontrarão sempre com quem tratar.

Todos os socios do C. P. B. têm direito a um annuncio gratuito cada anno

Nenhum colleccionador deixe de entrar
para a

„Schweiz. Centralverein für * * *

* * * Ansichtskarten - Sammler“

sociedade fundada em 1900

Annuidade para o Extranjero Frcs. 3,50

Orgão da sociedade „Schweizerpost“ gratis

Relações de permuta com todo o Universo

Postaes dos mais bellos lugares da Suissa,
carimbados do proprio lugar que representam,
obtem-se pela Agencia Central da sociedade.

Secção a parte: «Sociedade Philatelica» (Pa-
gamento extra de Frcs. 1.25).

Grande quantidade de folhas para escolher,
em circulação.

Todos os que se proporem até 1º Outubro
1904 enviando a importancia da annuidade rece-
berão como premio, gratis uma serie de 10 cartões
commemorativos, carimbados no valor de Frcs. 2.50.

Numeros espécimen do orgão social, assim
como propostas em allemão ou francez, queiram
pedir ao presidente:

J. Thalmann, Official do correio
Fischenthal (Zürich)

NB. Aceitam-se sellos em pagamento pelo seu
real valor.

A' Imprensa

Ouzamos fazer o pedido de nos enviarem sempre
o numero em que noticiarem o recebimento da nossa
modesta Revista, para os termos em nossa pequena sala
de leitura.

A Directoria do C. P. B.

„O Brazil Philatelico“

Monthly paper decicated to the stamp and postcard collectors.

Director:

Benjamin C. Camozato,

Rua Olaria No. 30 — PORTO ALEGRE — (Brazil)

Subscription: 2 frcs. per annum.

The subscriber will have **3 premium**, being one
au advertisement of 30 word.

Specimen number will be forward to any address
upon request.

NB. Any paper reproducing this notice will have
their reproduced in this paper (Always send
notice).

Mlle. Honorina Chagas

SANTA MARIA, E' stat du Rio Grande du Sud, Brésil.

Cambia cartoline illustrate con tutto il mondo. Desi-
dera vedute timbrate dal luogo di origine, francobollo lato
illustrazione, se possibile.

Cartões postaes

(colloridos)

encontram-se na

Livraria do Globo

1000

Mil Sellos do Brasil bem sor-
tidos Rs. 5\$000. 10000 Sellos
Rs. 40\$000.

N. ABUDARAM, Rua Andradas 309, Porto Alegre.

Emma Avellanal

SANTA MARIA. — Rio Grande do Sul — Brasil.

Canjea tarjetas postales con todos los paises, espe-
cialmente con el Brasil y Republica del Plata. Respuesta
immediata.

* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *

O socio do C. P. B. que quizer
continuar com seu annuncio, deve
dirigir-se ao Director, enviando...
1,200 rs. (em sellos novos) para
cada uma publicação.

„O Brazil Philatelico“

Monatliche Zeitschrift den Briefmarken-
und Ansichtskarten-Sammler gewidmet.

Director:

Benjamin C. Camozato

Rua Olaria No. 30 — PORTO ALEGRE — (Brazil)

Abonnementspreis: Mk. 1,60 (frc. 2,00) jährlich,
mit Anrecht auf drei **Gratisprämien** und eine Annonce
von 30 Worten.

Probenummer gratis und franco.

NB. Wer diese Annonce in seiner Zeitung ver-
öffentlicht und Probenummer zuschickt, wird
revanchirt.

Indicações

Todos os annuncios e assignaturas serão sempre pagos adiantadamente, por meio de vales postaes. Dos paizes onde não se emittem ainda vales postaes para o Brazil aceitamos sellos do correio novos, porém com o acrescimo de 20%. Toda a correspondencia attinente ao „Philocartista Brasileiro“ deve ser dirigida a FRITZ LUDWIG — Porto Alegre (Brasil) Caixa do Correio n. 5.

Les annonces et abonnements seront toujours payables d'avance et par mandat-poste. Des pays qui n'emettent pas des mandats-poste, seront acceptés timbres poste neufs avec un rebais de 20% de leurs valeurs. Toute la correspondance doit etre adressé au Directeur FRITZ LUDWIG — Porto Alegre. Caixa do Correio n. 5.

Alle Publikationen sowie die Abonnements müssen immer im Voraus bezahlt werden, und zwar durch Post-Anweisungen. Aus Landern, die keine Post-Anweisungen ausstellen, werden neue coursirende Marken in Zahlung angenommen, aber nur mit 20% Aufschlag. Die ganze Correspondenz ist zu adressiren an FRITZ LUDWIG — Porto Alegre, Caixa do Correio n. 5.

O Director d'„O Philocartista Brasileiro“ é encontrado diariamente (menos aos domingos) á rua Vigario José Ignacio n. 46 A — das 11 horas ás 12 da manhã.

C. P. B.

„Club Philocartista Brasil“

de amadores de cartões postaes illustrados do mundo inteiro

Séde em Porto Alegre

O Club tem por fim facilitar as permutas entre os colleccionadores de cartões illustrados, para o que manterá o jornal denominada o „Philocartista Brasileiro“, que terá a maior divulgação possivel em todo o Universo. — No „Philocartista“ se poderão fazer annunciar tanto os colleccionadores de cartões como tambem os de sellos. — Direito de entrada annual: no Brazil, 10\$000 em duas prestações semestraes; para o estrangeiro, 10 francos. — O orgão do club será distribuido gratuitamente entre todos os associados e estes terão direito a um annuncio de 30 palavras.

Toda a correspondencia para o Club deve ser dirigida á Séde social C. P. B. — Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brazil.

Album Social.

A Directoria do C. P. B. pede a todos srs. socios a remessa de cartões illustrados para o album social.

Tambem serão recebidos com especial agrado as photographias dos socios.

Opportunamente pretendemos fazer uma exposição dos albums sociaes.

Hommages au Club pour l'Album Social:

De Mlle. Semiramis Cruz, 1 carte fantazie; de Antonio Mostardeiro, 1 carte fantazie; de N. Ancona Lopes, 2 cartes-vue de S. Paulo; de José F. Glavan, 2 cartes fantazie; de H. D. Tu, 1 carte antazie et 1 carte avec son portraits.

Devido a grave e prolongada molestia de um filhinho do Director d'esta Revista, não poude a mesma ser publicada antes. Temos convicção de que a pequena demora havida será benevolmente desculpada pelos nossos amaveis leitores.

A Redacção

Aos meus correspondentes

Attribulado com a grave enfermidade de um filho não tive ultimamente o necessario descanço de espirito para o entretenimento da cartophilia.

Assim é que grande quantidade de postaes que me tem sido dirigidos ultimamente ficaram postos de lado, aguardando resposta, pelo que muitos de meus correspondentes já deverão talvez ter feito juizo menos lisongeiro a meu respeito.

Dou-lhes, pois, por este meio a explicação da causa da minha falta, que já começou a ser sanada e certo de ser generosamente desculpada, continuo ao dispôr dos amigos para tudo o que estiver nas minhas forças.

Fritz Ludwig

Director d'„O Philocartista Brasileiro“.

«Revue illustrée de la Carte Postale» de Nancy tem ultimamente se manifestado de um modo grosseiro contra nós, brasileiros, o que muito nos admira pois exactamente d'aqui é que a sociedade A. P. N. da qual essa revista é orgam, tira os seus maiores proveitos.

Em seu numero 56 de Agosto, fallando das sociedades philocartistas do Brasil, mette-nos a ronca a valer, naturalmente porque com o apparecimento das nossas sociedades elles tem perdido muitos socios que, com toda a razão, se inscrevem nas sociedades nacionaes e abandonam as estrangeiras. De outra fôrma não se pode explicar tanta perfidia da parte delles, pois d'aqui nunca se disse d'elles nada de desagradavel, apesar de não faltar motivos para isso.

Sem que ninguem lhes encommendasse o sermão começaram já a nos dar por defuntos, pre-sagiando que de toda a mortandade só escapará a «Emanuel Hermann, porque o sympatico presidente d'essa foi por estes annos delegado da A. P. N. no Rio de Janeiro, sendo portanto justo que em paga de seus bons serviços prestados, mereça agóra alguma complascencia.

Sem querer dizer que sejamos eternos, estamos quasi desafiando a A. P. N. para um exame em nossos «alicerces», pois suppomos com algum fundamento que por lá as cousas não andão tão solidas assim, que se possam gabar d'isso.

Dêmos porém de barato, que morressemos (ao menos para sermos agradaveis ao rubicundo collega) a ninguem prejudicariamos com isso, pois temos cumprido fielmente todos os nossos compromissos para com os nossos consocios, aos quaes

em nosso proximo numero de Dezembro apresentaremos o balancete geral de nossa receita e despesa, afim de que esses e o nosso «amavel» collega fiquem sabendo o que fizemos com os dinheiros que nos passaram pelas mãos.

A «Revue Illustrée» apezar de já andar pelo 5º anno de publicidade, ainda não deu essa satisfação aos associados da A. P. N. que com toda a razão começam a suppôr que isso não é sociedade e sim uma simples agencia de ganhar dinheiro para o bolso de alguns membros de «Directoria».

O „Club Philocartista Brazil“ não é ganhão de ninguem, foi fundado por alguns entusiastas da cartophilia, e a sua primeira Directoria tem prestado relevantissimos serviços de propaganda, chegando alguns dos Directores ao cumulo de trabalharem noites a fio na enorme correspondencia do Club, prejudicando interesses proprios, e tudo isso sem auferirem a menor recompensa, pois nem ao menos estão isemptos das annualidades, o que seria de inteira justiça.

A sociedade A. P. N. pôde pois ter mais socios mas não tem e nunca terá mais moralidade do que o C. P. B.

A „Revue Illustrée“ que procure outro meio para atrahir a „freguezia“ para a sua banquinha e deixe os outros em paz. Se lhe faz gosto o officio de „coveiro“ que o exerça em França mesmo, que não lhe faltará serviço.

A's ortigas

Cavacos Philocartisticos

Os philocartistas não faltam occasiões de se verem apertados na decifração dos nomes com que muitas vezes vêm firmados os postaes que lhes são dirigidos para permuta.

Não fallemos da pessima calligraphia de muitos, o que tem causado verdadeiras nevralias a alguns colleccionadores, vamos nos referir unicamente aos nomes exquisitos de alguns collegas de sport nas outras partes do mundo.

Não são só os nomes dos remetentes, que nos trazem taes embarços, os lugares de procedencia dos postaes, têm muitas vezes uns nomes tão esdruxulos que nos fazem suar o tópete para os desvendar

Imagine o leitor amigo, que ha dias tive o prazer de receber um bellissimo postal representando uma paisagem de *Zlanfairpvollgvyngyllgogerych-voyrndrobovoll* — *Zlandisiliogogoch*.

Parece-me estar vendô o risosinho incredulo do leitor, entretanto não ha nada a duvidar, pois é esse «minuscuro» nome o de uma pequena cidade

na provincia de Gales (Inglaterra). E' verdade que não ha um inglez capaz de pronunciar esse nome tanto assim que ficou ultimamente chrismada, essa cidade, de «*Zlanpair*». pois se persistisse aquelle primitivo nome os habitantes d'aquella cidade ficariam em pouco tempo com as respectivas queixadas deslocalizadas.

Na Escossia ha uma aldeia denominada *Drim-tardhyrickhillichatan*.

Os dialectos fallados em Gales e na Escossia são tão «embrulhados» que até os proprios inglezes não os podem comprehender.

Minha avó, que éra ingleza, sempre dizia que o diabo juntára um dia em uma panella todas as linguas falladas no Universo e pol-as a ferver, fazendo depois, da «espuma d'essa mistura», a lingua escosseza!

E' claro, pois, que havia de sahir d'ahi uma droga complicada.

Já que nos occupamos de nomes longos e de difficil pronucia é justo que nos refiramos tambem a alguns nomes curtos e de pronuncia tão facil que até as creanças de peito os podem pronunciar e até alguns mudos já o fizeram.

Na Suécia existe uma cidade A, e na França uma aldeia com o mesmo «nome». Na China ha uma provincia grande que se satisfaz com o «nome» de U.

No departamento de Somme (França) ha uma aldeia chamada Y, que aliás tambem é o nome de uma importante cidade da China.

No celeste império quasi que só ha nomes curtos, o que não deixa de ser muito agradavel aos philocartistas, pois torna-se assim facil o trabalho de subscriptar os postaes.

Em um momento se escreve o seguinte endereço: «*Mr Tu-Tchein à Y (Chine)*, ao passo que se levaria dez vezes mais tempo para subscriptar um postal para o zeloso director dos correios de Havaii, que tem o sympathico nome de *David Kaphokohoakimokewenoah* que não é todavia tão comprido como a de um funcionario do Ministerio de Finanças em Madrid e que se assigna «simplesmente» *Don Juan Nopomuceno Burionagonalofareleza de Glagwecha*.

E, como esses cavacos tambem já não são poucos, metto a „plaina“ no sacco e . . . raspo-me.

Cartolinophobo



A tal „Revue Illustrée“ em seu numero 57, de Setembro, continuando em seus desafôros, pretende nos ridicularisar por tratarmos o Ministro da Viação por „Excelentissimo Sñr.“, achando exagerado esse tratamento visto que em França se diz unicamente „Cidadão Ministro“.

Pois saiba o „delicado“ collega que o povo brasileiro não se sente humilhado por isso e continuará sempre a tratar os seus Ministros com a maxima attenção e respeito, toda a vez que os mesmos se mostrem dignos d'isso, pouco ou nenhum caso fazendo da „satyrica verve“ da tal „Revue“, que perdeu outra vez uma optima occasião de ter ficado calada.

Aos philocartistas amantes de uma boa leitura recommendamos á „Guida Cartofila Italiana“ de Messina, cujo agente n'esta capital é o nosso sympathico presidente e amigo Adroaldo Franco.

Essa revista, cuja assignatura é mais do que modica, tem como Director o Conde Diogo Cumbo, um dos maiores entusiastas da philocartia na Italia, cavalheiro na verdadeira acepção da palavra e que sempre tem phrases elogiosas quando trata sobre qualquer assumpto do Brasil.

A Italia é um dos paizes que offerecem maiores atractivos aos philocartistas, quer por suas estuendas vistas panoramicas, como tambem por seus monumentos, galerias celebres, obras d'arte etc. etc

Quem pois quizer ter em suas collecções algumas series de postaes da Italia, deve tomar uma assignatura da mencionada revista onde encontrará grande numero de endereços de colleccionadores sérios e aptos paraa permuta.

Além disso todo o assignante tem direito a um annuncio gratuito, pelo qual outras revistas cobriam mais do que a assignatura da „Guida Cartofila Italiana“.

Cousas impossiveis

Realisar-se a exposição artistico-philocartistica do amigo Cirone, de Bagé

O Adroaldo não cacetear os collegas de directoria

O Hans puxar pelo bigode

O Fritz apromptar o jornal em tempo

O Victor Kessler mandar vir mais postaes

O Manél Aydos abandonar a cartophilia

O „doutor“ Goetze concordar com a gente
A „Revue Illustrée“ dirigir uma amabilidade aos brasileiros

A „A. P. N.“ durar toda a vida

Nós deixarmos de morrer

O Heitor deixar as meninas em páz

A casa G pagar os annuncios que mandou publicar

O „vice“ pagar o bonde para a gente

(Continúa no proximo numero)

A. P. N.

Um „espirituoso“ philocartista inventou os seguintes significados para as 3 tettras acima e que servem de distinctivo da „formidavel e immortal“ sociedade.

Atheus, Pigeus, Nulos. Andadores Pedestres e Nauticos. Anachronicos, Pedantes e Notivagos. Amantes da Pinga Nacional. Amadores de Páo Nas costas. Antes Pouco que Nada. A Pilheira Não mata. Astuciosos por principio, Pornographicos por base, Nevrapathas, por fim. Astutos Por Natureza. Audases Pataqueiros e Narizeiros. Antagonicos ao Progresso Nacional.

Antonio Pedro Noronha

Em um jantar conversavam sobre litteratura. A dona da casa sustentava com galhardia a conversação e, querendo tirar o commendador do mutismo em que se achava, perguntou-lhe:

— Gosta de Victor Hugo, commendador?

— Aceito uma perninha, porém com molho.

Homens ha que valem muito mais que a sua reputação: o seu silencio, retiro, modestia e reserva não deixão distinguir toda a extensão do seu merecimento, saber e virtudes.

A felicidade não está nem no esplendor da vida nem nas aclamações das turbas.

Floresce no fundo do coração, no doce recolhimento da familia.

Não invejemos os que sobem muito acima de nós; a sua quéda será muito mais dolorosa do que a nossa.

C. P. B.

Membres Titulaires

- 143 Colleta F. Forte, Rua General Bacellar 106, Rio Grande do Sul — Brazil.
 144 Arnaldo Marques da Rocha, Rua Andradas 475, Porto Alegre, Rio Grande do Sul — Brazil.

Communications

- 1 Cèsse échange.
 95 " "
 107 Continue échange avec tous pays
 4 " " " " "
 93 " " " " "
 78 Cèsse échange

Sello do Acre

Muito se tem discutido ultimamente pela imprensa philatelica a existencia do decantado «Sello do Acre», e por isso entendemos que tambem nos deverá ser permittido dizer alguma cousa a esse respeito.

Segundo as investigações que fizemos, chegamos á conclusão de que nunca existiu sello adhesivo de especie alguma n'aquella afastada região da nossa patria.

Ha dias recebemos d'ali uma carta que trouxe como sello um carimbo redondo de regular tamanho tendo ao centro as armas da republica e em circumferencia o distico — Governo Militar Provisorio do Acre — e mais abaixo — Franquia de correspondencia.

Esse carimbo foi recarimbado em Manãos e posteriormente na Capital Federal, tendo portanto todos os caracteristicos de sello postal e como tal ha de ser reconhecido pelos colleccionadores.

Eis a verdade sobre o afamado „Sello do Acre.“

Acabamos de receber novamente a „Guia Filatelica Mensual“ de Mendoza cujo desaparecimento já tinha sido dado por consumado por diversos collegas.

Por motivos justos teve a sua publicação interrompida por alguns numeros e apparece agóra mais bem impressa e com o preço de sua assignatura reduzido.

Desejamos ao collega muitas prosperidades em sua nova phase.

Em Reprisalia

Sabemos que muitos socios da A. P. N. tem sollicitado suas demissões, como uma justa reprisalia ao modo insolente como se tem manifestado ultimamente o seu orgão social, a „Revue illustrée de la Carte Postale“ contra nós brasileiros, nosso governo e nossos costumes.

Essa manifestação de desagrado deve ser completa, isto é, transformar-se n'uma verdadeira campanha contra a A. P. N. que passava por um colosso e na realidade nada mais é que um „rachitico pigmeu“.

36 cartes-vues differents!!

Envoyer mandat-poste de 10 francs et vous recevrez une magnifique série de 36 cartes-vue du Brésil, chacune affranchies séparément.

Références de premier ordre

Mr. ALMIRO FRANCO

PORTO ALEGRE — Rio Grande do Sul — Brésil

NB. Tout Journal qui reproduira cette annonce, aura droit à une insertion, dans le même espace dans le „Philocartista Brasileiro“.

Deve realizar-se no proximo mez de Dezembro a eleição da nova Directoria que deverá dirigir os destinos do „Club Philocartista“ durante o proximo anno de 1905.

Opportunamente os Srs. socios residentes em Porto Alegre serão convidados para essa Assembléa Geral Ordinaria, e esperamos que todos compareçam, pois n'essa occasião poderão ser lembrados e deliberados muitos alvitres para o progresso do Club.

Jornaes e revistas recebidos no mez de Outubro e que com prazer retribuimos

„Madame“.
 „Blanco y Negro“.
 „A B C“.
 „The Western Empire“.
 „Rio Grandenser Vaterland“.
 „A Reforma“.
 „Cruseiro do Sul“.
 „O Intransigente“.
 „O Resistente“.
 „Schweizer Briefmarken Zeitung“.
 „Die Postzegel Gids“.
 „O Cruseiro“.
 „O Municipio“.
 „The New York Spy“.
 „El Correo de Chihuahua“.
 „O Direito do Povo“.
 „O Athleta“.
 „Le Timbrophile de France“.
 „La France“.
 „Diario do Natal“.
 „Szekula Briefmarken Verkehr“.
 „O Brazil Philatelico“.
 „El Hogar“.
 „The Advertiser“.
 „El Mercurio“.
 „El Heraldo“.
 „El Ferrocarril“.
 „El Imparcial“.
 „España Cartophila“.
 „La Belga Sonorilo“.
 „A Cartophila“.
 „O Commercio“.
 „Deutsche Post“.
 „O Philatelico“.
 „Madrid Philatelico“.
 „The City Philatelist“.
 „De Nederalandsche Philatelist“.

Dresdner

Ansichts-Postkraten-Sammler-Verein

Quem quizer relações sérias com todo o mundo, entre para essa sociedade. Anualidade 5 Francos, com direito a um annuncio gratis no organ social, que tambem receberão gratuitamente duas vezes por mez.

Prospectos envia o Thesoureiro

H. Pudritzki, Dresden, Allemanhã.

Oswaldo H. Ludwig

Caixa do Correio n. 5 — PORTO ALEGRE — Brésil

Echange cartes postale illustrées de tous genres avec tout le monde. Reponse assurée par retour du courier.

Procuo trocar cartões postaes com vistas (menos phantasias) com todo o mundo. O endereço deve ser escripto só a lapis, e o sello collocado do lado da vista. Não escrevam no cartão, apenas o endereço do remetente. Resposta immediata. Aceito representações de qualquer natureza, e troco tambem sellos contra cartões postaes illustrados.

H. Pudritzki,
 Dresden — Allemanha.

Cartões postaes illustrados de * *
 * * todos os generos e modelos.
 4000 series diferentes sempre em deposito.

Casa fundada em 1900.

10% de abatimento para as encomendas de 10 — 25 Frcs
 25% » » » » » » 25—50 »
 50% » » » » » » maiores de 50 »

Para encomendas maiores de 500 Frcs. peçam a circular confidencial. A casa não envia amostras, senão contra a remessa de 5 Francos. Remessas em cheques, vales postaes ou bilhetes postaes, dirigidos a Paris.

Ch. Barillot
 92 rue Raynouard — Paris (16^e)

De Nederlandsche Philatelite

Organe de la Societé philatélique «Hollandia» à Amsterdam est le journal philatelique et philocartista le plus repandu dans les Pays Bas et Colons, aiusi que dans tous les autres pays du monde.

Paraissant chaque mois il coutient des articles très interessantes et un grand nombre d'annonces. L'abonnement coûte seulement fr. 1,25 par an et tous les trois mois il ya une loterie gratuite de timbres rares, entriers et cartes illustrées parmi les souscripteurs. N° specimen sur demande gratis et franco.

Tarif des annonces:

La lique fr. 0,30 || 1/4 page fr. 9
 1/2 page » 16 || 1/2 » » 30

Rabais 3 × 20%, 6 × 40%, 12 × 50%.

1 Adresse seule sons les adresses d'échange fr. 3,75 par an.

Nous désirons des représentants énergiques dans tous les pays de l'Amérique du Sud et Central.

ERVIN DONATH & Co.

Damrak 70 — Amsterdam — Pays-Bas.

Muitos consocios nossos tem deixado de nos mandar seus annuncios para serem publicados. Lembramos-lhes que basta fazerem-nò em um cartão postal e dirigil-o ao director d'esta revista, que serão promptamente attendidos.

Sem a publicação constante de seus annuncios e difficil conseguir trocadores de postaes.

Julio Ernesto da Fonseca

Praça 15 de Novembro 35 - Porto Alegre

Estado do Rio Grande do Sul

E'change cartes postales avec tout le pays. Préfère vues portraits d'hommes notables, antiquites etc.

Timbre côté vue.

Nouveautés du Mois de Septembre

Le 14 Juillet á Surgères

Série de 3 commémoratives

(Reproductions de Vues du Château)

Tirage a 250 exemplaires numérotés

Prix de la série	Neuve 0.60.
	Expédiée le 14 Juillet

Vues de Surgères et Environs 0.10

Frais de Poste en plus

H. GIRARD, éditeur, SURGÈRES (Ch^{te}-Inf^{re})

Foi com grande satisfação que vimos entre os collegas que nos visitaram, o valente «*Athleta*», órgão do „Club Caixaerial Porto Alegrense“ e que, qual Phenix, resurgiu de um módo ainda mais brilhante que outr'ora.

Em nossa Repartição dos Correios ha agóra uma caixa receptora especialmente para cartões postaes, medida essa que muito applaudimos por ser realmente de grande vantagem.

Incontestavelmente de real merito é o „Indicador Franklin“, nova publicação aparecida em S. Paulo a 1^o de Setembro passado e do qual recebemos um exemplar que agradecemos.

Essa publicação fórma um volume de regular tamanho, repleto de indicações sobre todos os ramos da actividade humana, tendo tambem uma secção dedicada á cartofilia, e custa cada exemplar apenas 500 réis.

Recommendamos o „Indicador“ aos leitores, como um livro verdadeiramente indispensavel.

„Union Club“ de New York acaba de nos distinguir com a remessa de um elegantissimo folheto finamente impresso, contendo os seus estatutos, historico da sociedade e lista nominal de todos os seus membros.

Many Thanks!

Bilhetes Postaes

Por todos os vapores recebemos novidades

Em vendas por atacado grande abatimento

Livraria Universal * *

de

* Echenique Irmão & Comp.

445 - Andradas - 447

Club Philocartista Brasil

Le *Club Philocartista Brasil*, fondé le 28 Février 1904 á Porto Alegre, État de Rio Grande du Sud, Brésil, se compose de societaires des deux sexes, em nombre illimité, demeurant dans n'importe quel pays et faisant collection de cartes postales illustrées.

Ce Club vise principalement á propager le goût pour la carte postale illustré. Il publiera un journal mensuel destiné á faciliter les echanges parmi ses associés.

La contribution annuelle, payable d'avance, est de 10\$000 réis pour les associés demeurant au Brésil et de 10 francs pour ceux qui résident á l'étranger.

L'annuité de chacun des associés demeurant á l'étranger commencera le jour de l'insertion de son adresse dans la liste des nouveaux societaires, que l'organe du Club publiera mensuellement.

Le journal officiel du Club est le *Philocartista Brasileiro*. Il parait le 2 de chaque mois et est envoyé gratuitement á tous les associés du Club.

Les societaires ont droit á la publication gratuite d'un annonce de 30 mots, chaque année, et á la bonification de 20 pour cent, dans le tarif pour d'autres annonces qu'ils veudront publier.

Tout le journal philocartiste ou philatélique reproduisant cette annonce deux fois, aura droit á une insertion de la même importance dans le „*Philocartista Brasileiro*“.

Colleta F. Forte

Rua General Bacellar 106

Rio Grande do Sul - Brazil

Deseja permutar cartões postaes só artisticos. Resposta immediata.

→ Rio Grande, 28 de Outubro de 1904 ←

Toute le Monde doit s'abonner à

„L'Echo des Affaires“

Tirage 50 000 exemplaires
Journal paraissant les 16^{es} de 15 de chaque mois
Format des grands quotidiens à 6 pages

Abonnements:

France, 1 an . . 3.50 Etranger, 1 an 4.00

Journal dans la publicité pour la rente et l'échange des timbres-poste est la plus préactive.

Prime: Tout abonnement d'un an donne droit à trois annonces de 6 lignes chacune et à paraître dans 3 numéros différents.

Ecrivains Directeurs:

Jeanet Sierre Rubernais

6 rue Nantoull, REIMS (Marne) France.

Cartes postales vues et fantasies de la Campine Limbourgeoise 1000 sujets par série de 25 sujets différents. Franco contre envoi de 2 frs. timbres neufs ou 100 timbres usés de mi rare. Ecrire à Delèe éditeur Hasselt Belgique.

Les journaux reproduisant cette annonce 4 fois recevront franco 150 cartes différentes.

Manoel Braga Ribeiro

Caixa postal 245

Colleciona todos os generos, preferindo os de crianças.

Compra vende e troca.

PARÁ — Brazil

Mlle. Honorina Chagas

SANTA MARIA, E'tat du Rio Grande du Sud, Brésil.

Cambia cartoline illustrate con tutto il mondo. Desidera vedute timbrate dal luogo di origine, francobollo lato illustrazione, se possibile.

José Castro

Rua Marechal Floriano n° 119, Rio Grande, Brazil. Deseja permutar cartões postaes e sellos com todos os paizes. Colleciona todos os generos de cartões.

ITALIE

J'échange des cartes illustrées, timbre côte vue, avec tout le monde. (Pas de vues de Porto Alegre.) Je donne des cartes illustrées contre timbres-poste de tous les pays de Centro et Sud-Amerique. Références au Président du C. P. B.

J. Jacques de Seixas

Via Benedetto Cairoli 75 — NAPOLI, Italia.

COSMOPOLIT

a maior sociedade philocartista em Nürnberg, Alemanha.
Annuallidade 4 Marcos.

Correspondencia a

Alois Schaller

Paradies-Strasse 16, NÜRNBERG (Alemanha).

Casa Postal

Unica no seu genero n'esta capital

Acaba de receber delicado sortimento de cartões postaes: mappa da guerra russo-japoneza.

Ultima novidade!

Grande sortimento de vistas locais e de diversos estados da Republica.

Agencia de jornaes illustrados nacionaes e estrangeiros.

Rua Andradas 132 A, junto a casa de gelados

ARNALDO ROCHA

Revista Philatelica Portuguesa

Disposés que nous sommes à tous sacrifices dans le but de vulgariser notre journal en bénéfice de la philatélie nous avons resolu de faire profiter nos lecteurs, maintenant la modique somme de

6 francs (par mandat ou chèque)

des avantages suivants:

- 1.^{er} Abonnement d'une année à ce journal.
- 2.^e Publication gratuite d'une annonce de 5 lignes pendant un an.
- 3.^e Prime de 25 t. p. différents de Portugal, Colonies et Brésil.
- 4.^e Envoi d'un timbre nouveauté dans chaque numéro.
- 5.^e Prime de 10 journaux philatéliques modernes et différents (ou envoi d'un — toujours différent — conjointement avec notre revue et du même mois).
- 6.^e Service d'informations gratuit.

Aucun autre journal philatélique offre si extraordinaires avantages pour une si petite somme!

Adressez-vous à l'Administration de ce journal

Rua de Nova Cintra, 175 — PORTO (Portugal)