

16

Der Ganzsachen-Sammler

Zwanglos erscheinende Beiträge

zur

Ganzsachen-Kunde



I. Jahrgang 1912

enthaltend die Hefte 1 bis 10 einschliesslich



BERLIN

Verlag von Philipp Kosack

INHALTSVERZEICHNIS

| | | | | | | | |
|---|----------------------------|--|----------------------|--|------------------|--|---------------------------------|
| Aegypten, Neuheiten . . . | 87 | Deutsche Schutzgebiete und Deutsche Postanstalten im Auslande. — Postkarten | 6 | Kontrollbuchstaben der Einschreibumschläge . . . | 63 | Neufundland, Neuheiten . . . | 88 |
| Antwortkarten | 87 | Fehlbruck | 87 | Ganzsachen der Uebergangsperiode König Eduard — König Georg V. | 106, 135 | Neukaledonien, Neuheiten | 88 |
| Argentinien, Neuheiten | 15, 63, 87 | Deutsch-Ostafrika | 188 | Britische Post in der Türkei, Neuheiten | 15, 64, 167, 187 | Neuseeland, Neuheiten | 112 |
| Aufbewahren von Ganzsachen | 138, 165 | Ecuador, Neuheiten | 39 | Hanciau, L. Ueber die Ganzsachen | 58 | Nen Süd Wales, Neuheiten | 64 |
| Aus dem Berliner Ganzsachen-Sammler-Verein | 14, 62, 110, 139, 166, 185 | Englische Ganzsachen der Uebergangsperiode König Eduard — König Georg V., von Rehlen | 106, 135 | Die Stadtpostbriefumschläge von St. Petersburg und Moskau | 99, 124 | Nicaragua, Neuheiten | 64, 88, 112, 142 |
| Australien, Neuheiten | 63, 88, 112, 141 | Ertel, Dr. jur. Ein unbekannter Transvaal-Umschlag | 9 | Henrichshütte bei Hattungen von 1873—75. Die Privatkart, der 101, 126 | 126 | Noske, Curt R. Etwas über die Postkarten der Deutschen Schutzgebiete und der deutschen Postanstalten im Auslande | 6 |
| Baden, Briefumschlag 18 Kr. mit gefälschter Abstempelung | 60, 86 | Spezialsammler | 52, 80 | Hongkong, Neuheiten | 168, 188 | Norddeutscher Postbezirk, Verfügung betreffend die Einführung gestempelter Streifbänder | 139 |
| Bayern, von Dr. Erich Stenger | 13, 32, 109 | Der Ganzsachen-Katalog von Moens | 163 | Italien, Neuheiten | 39 | Oesterreich Rohrpostganzsachen | 186 |
| Gewerbeshau 1912 | 37 | Etwas über die Postkarten der deutschen Schutzgebiete und der deutschen Postanstalten im Auslande, von Curt R. Noske | 6 | Doppelkarten | 187 | Oesterreich Converts! | 187 |
| Neuheiten | 39, 63, 167 | Fidji-Inseln, Neuheiten | 39, 141 | Italienisch-Somaliland, Begleitkarten | 38 | Only Stationery! Von Will. Kleine | 81 |
| Katalog der b. Postkarten 52, 77, 105, 132, 160, 181 | | Finland-Postkarten, von Granberg | 36 | Neuheiten | 142 | Philatelistische Literatur | 140 |
| Zwei unbekannt Postkarten | 84, 109 | Umschlag No. 2 | 63 | Jaipur, Neuheiten | 142 | Philippinen, Neuheiten | 16, 112 |
| Postanweisung | 187 | Frankreich, Rohrpost-Karte | 36, 61, 88 | Japan, Neuheiten | 39, 64, 168 | OR-Aufdrucke | 186 |
| Behrendsen, Dr. Die 2 Cents-Umschläge und Streifbänder der Vereinigten Staaten von Amerika 1883—1886 | 56 | Neuheiten | 141 | Japanische Post in China, Neuheiten | 64, 142 | Portugal, Neuheiten | 40, 88, 112, 142, 168, 187, 188 |
| Belgien, Telegramm-Kartenbriefe | 61, 88 | Post in Marokko, Neuheiten | 16, 39 | Kalekhoff, Dr. Die ungarischen Telegramm-Kartenbriefe | 12, 29 | Portugiesisch-Indien, Neuheiten | 168 |
| Neuheiten | 112, 141, 166 | Französisch-Kongo, Postkarten mit Ansichten, Neuheiten | 61, 111 | Die Erfindung der Postkarten und die Korrespondenzkarten der Norddeutschen Bundespost | 37 | Postanweisungen Griechenland, von Prof. Dr. Sachs | 10 |
| Belgisch-Kongo, Neuheiten | 39, 187 | Französisch-Mittelkongo, Neuheiten | 111 | Karolinen, Fehlbruck einer Karte | 61 | Postkarten mit Antwort | 37 |
| Bermuda, Neuheiten | 16, 63 | Für und wider, Entgegnung auf Dr. Rommel und Noske | 38 | Katalog der bayerischen Postkarten nebst Preisverzeichnis von Franz Schneider 52, 77, 105, 132, 160, 181 | | Postkarten-Verbrauch | 166 |
| Berthold, Dr. Was versteht man unter einem seltenen Briefumschlag der Vereinigten Staaten | 34 | Gabun, Neuheiten | 16 | Kedah, Neuheiten | 88 | Postkarten, Zur Geschichte | 186 |
| Bosnien, Neuheiten | 167 | Gambia, Neuheit, 141, 168, 188 | | Kleine, William, Only Stationery | 81 | Post im Altertum | 166 |
| Brasilien, Neuheiten | 15 | Ganzsachen auf der Internationalen Jubiläums-Ausstellung in London | 158 | Korrespondenzkart., Zur Geschichte | 136 | Preisausschreiben | 51, 123 |
| Briefumschläge, Diebesichere | 62 | Ganzsachenaufbewahrung | 184 | Kosack, Philipp, Sammeln von Ganzsachen | 30 | Privatpostkarten der Henrichshütte bei Hattungen von 1873—75, von Sommerfeldt | 101, 126 |
| Britisch-Honduras, Neuheiten | 141 | Ganzsachen-Katalog, Vorschläge zur Bearbeitung des G.-K. | 85 | Lindenberg | 125 | Queensland, Neuheiten | 64, 88, 112 |
| Britisch-Indien | 142, 187 | Von Moens | 163 | Lindenbergfeier | 155 | Rehlen, Die englischen Ganzsachen der Uebergangsperiode König Eduard-König Georg V. | 106, 135 |
| Britisch-Ostafrika und Uganda-Neuheiten | 167, 187 | Ganzsachen-Sammler, Der, Verlags-Bemerkungen 15, 45, 38, 87, 111, 167 | 167 | Literatur, Dr. Kalekhoff, Erfindung der Postkarte und die Korrespondenzkarten der Norddeutschen Bundespost | 37 | Reunion, Neuheiten | 16 |
| Britisch-Somaliland, Neuheiten | 168 | als Vereinsorgan | 167 | Brigh' u. Son's A. B. C. Catalogue | 110 | Rommel, Dr. Zum Geleit für den Ganzsachen-Sammler | 3 |
| Brustbild von Mc. Kinley auf den Postkarten der Vereinigten Staaten, von S. Schachne | 108 | Geschichte der Postwertzeichen von Serbien von E. Derocoe 27, 54, 75, 101, 126, 156, 179 | | Luce, A. Das Travancore-Kuvert 1 Ch. blau | 82 | Rohrpostganzsachen von Oesterreich | 186 |
| Bulgarien, | 16, 141, 187 | Gibraltar, Neuheiten | 111, 142, 168, 188 | Macao, Neuheiten | 16 | Rumänien, Neuheiten | 49, 64 |
| Kronprinzen-Karte | 36, 87 | Granberg, Neue Finland-Postkarten | 36 | Madagaskar, Neuheiten | 88 | Rußland, Neuheiten | 64 |
| Ceylon, Neuheiten | 64, 168 | Griechenland, die Postanweisungen | 10 | Marokko, Neuheiten | 16 | Die Stadtpostbriefumschläge von St. Petersburg und Moskau, von Hanciau | 99, 124 |
| China, Neuheiten | 87, 112, 188 | Neuheiten | 64 | Mauritius, Neuheiten | 142 | Russische Post in China, Neuheiten | 88 |
| Chile, Neuheiten | 141, 188 | Grenada, Neuheiten | 168, 188 | Neue Finland-Postkarten, von Granberg | 36 | Russische Post in der Türkei, Neuheiten | 61, 64 |
| 5 Cent in 2 Stempeln | 187 | Großbritannien, Neuheiten | 16, 39, 88, 111, 168 | | | | |
| Costarica, Neuheiten | 64 | | | | | | |
| Cypern, Neuheiten | 111, 187 | | | | | | |

Der Ganzsachen-Sammler

| | | |
|--|--|---|
| <p>Sachs, Prof. Dr. Die Postanweisungen Griechenlands . . . 10 Bright & Son's A B C - Catalogue . . . 110 Sind „halbe“ Doppelkarten als vollwertige Sammelobjekte anzusehen? . . . 164</p> <p>Sachsen. Briefumschlag 5 Gr. 1863 . . . 140</p> <p>Salvador. Neuheiten 16, 40, 112, 142, 168</p> <p>Sammeln von Ganzsachen. von Philipp Kosack . . 30</p> <p>St. Lucia. Neuheiten 112, 142</p> <p>St. Pierre et Miquelon. Neuheiten . . . 112</p> <p>Schachne. Brustbild von Me. Kinley auf den Postkarten der Vereinigten Staaten . . . 108 Fehlgedruckte von Doppelkarten der U. S. A. 139</p> <p>Schneider, Franz. Katalog der bayerischen Postkarten nebst Preisverzeichnis 52, 77, 101, 132, 160, 181</p> <p>Schweden. Neuheiten 16, 40</p> <p>Serbien. Geschichte der Postwertzeichen von E. Derocco 27, 54, 75, 101, 126, 156, 179 Neuheiten . . . 64, 168</p> <p>Sierra Leone. Neuh. 168, 188</p> | <p>Schweiz. Neuheiten 61, 142 Kontrollziffern der Postkarten . . . 87, 187</p> <p>Sind „halbe“ Doppelpostkarten als vollwertige Sammelobjekte anzusehen? Von Arthur Wülbern . . . 137 Von Prof. F. Sachs . . 164</p> <p>Sommerfeldt. Privatkart. der Heinrichshütte bei Hattingen von 1873—75 . . . 101, 126 Ueber das Aufbewahren von Ganzsachen . . . 184</p> <p>Spanien. Neuheiten . . 40</p> <p>Spezialsammler? Von Dr. Cortel . . . 53, 80</p> <p>Stadtpostbriefumschläge von St Petersburg und Meskau, von L. Hancianu . . . 99, 124</p> <p>Stenger, Dr. Bayern 13, 32, 109</p> <p>Straits Settlements . . . 188</p> <p>Sudan. Neuheiten . . 64, 142</p> <p>Südastralien. Neuheiten 88</p> <p>Südnigerien . . . 188</p> <p>Surinam. Neuheiten 142, 168</p> <p>Tasmania. Neuheiten . 112</p> <p>Telegrammform. Eine neue . . . 62</p> <p>Thura und Taxis. Ueberdruck der Briefumschläge der Ausgabe 1865, Frankfurter Druck 84</p> | <p>Timor. Neuheiten . . . 16</p> <p>Tonga-Inseln. Neuheiten . . . 112</p> <p>Transvaal-Umschlag. Ein unbekannter, von Dr. jur. Paul Ertel . . . 9</p> <p>Travancore-Kuvert L. Ch. blan, von A. Luce . . 82</p> <p>Ueber die Ganzsachen, v. L. Hancianu . . . 58, 86 Ueber das Aufbewahren von Ganzsachen, von Sommerfeldt . . . 184</p> <p>Umschläge — Die 2 Cents- und Streifbänder der Vereinigten Staaten von Amerika 1883—1886, von Dr. Behrendsen . . . 56</p> <p>Ungarn. Neuheiten . . 40</p> <p>Ungarischen Telegrammkartenbriefe. Die, von Dr. Kalkhoff . . . 12, 29</p> <p>Venezuela. Neuheiten . 40</p> <p>Vereinigte Staaten von Amerika. Neuheiten . . . 16, 40, 168 Was versteht man unter einem seltenen Briefumschlag der . . . von Dr. Berthold . . 34 Die 2 Cents-Umschläge und Streifbänder von 1883—1886, von Dr. Behrendsen . . . 56</p> <p>Brustbild von Me. Kinley auf den Postkarten von Schachne . . 108 Fehlgedruckte von Doppelkarten, von Schachne 139 Die zwei Wasserzeichen bei den Umschlägen . . . 140 Vorschlag für die Bearbeitung des Ganzsachen-Katalogs . . . 62</p> <p>Was versteht man unter einem seltenen Briefumschlag der Vereinigten Staaten, von Dr. Berthold . . . 34</p> <p>Westaustralien. Neuheiten . . . 112, 168, 188</p> <p>Wülbern, Arthur. Sind „halbe“ Doppelkarten als vollwertige Sammelobjekte anzusehen? . . 137</p> <p>Württemberg. Neuheiten 188 Postanweisungs - Briefumschläge der Kreuzer-Währung . . . 109</p> <p>Zoll auf ungebrauchte Ganzsachen . . . 140 Zwei unbekannt bayerische Postkarten, von W. Pollitz . . . 84 Zum Geleit für den Ganzsachen-Sammler, von Dr. Rommel . . . 7 Zur Geschichte d. Korrespondenzkarte . . . 186</p> |
|--|--|---|

16
Der

Ganzsachen-Sammler

Zwanglos erscheinende Beiträge
zur Ganzsachenkunde

Februar 1912

Des ersten Jahrgangs erstes Heft

Brawford 2149

Verlag

Philipp Kosack, Berlin

| | |
|-------------|--|
| Haupt-Kasse | |
| Cpt. Kasse | |
| Nota No. | |

Berliner Briefmarken-Zeitung

Auftrag für Philipp Kosack
 Berlin C., Burgstr. 12

von Herrn

Name:

Stand:

Ort:

Strasse:

Senden Sie mir auf Grund Ihrer Geschäftsbedingungen!

× = ungebraucht

| Angabe des Landes und der No. genügt, andere Angaben verursachen erhebliche Verzögerung | N ^o | Mk. | Pf. |
|---|----------------|-----|-----|
| Abonnement Deutschland . . . Mk. 2.— | | 2 | — |
| Berliner Briefmarken-Zeitung Oesterr.-Ungarn Kr. 3.— | | 2 | 55 |
| Ausland Mk. 3.— | | 3 | — |
| Summa | | | |

Uebertrag

Sind Sie Abonnent d. Berliner Briefmarken-Ztg.?

Wünschen Sie meine Kataloge von Europa?

Asien? Afrika? Amerika? Australien?

Wünschen Sie meine Satzpreisliste?

X = ungebraucht

| | Nr. | Mk. | Pf. |
|------------------|-----|-----|-----|
| Uebertrag | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Summa | | | |

Für den Betrag meiner Bestellung finden Sie
 einlegend Mk. — folgen p
 Postanweisung Mk. — woll
 Sie mein Conto belasten.

Senden Sie mir zur **Auswahl ohne Kaufzwang:**

Das Gewünschte bitte zu durchstreichen

Deutsche Kolonien { Adler-Ausgabe } Alt-Deutschland
 { Schiffs-Ausgabe }
 Europa, Asien, Afrika, Amerika, Australien, Englische
 Kolonien, Marken aller Länder, Union-Auswahl, N
 heiten, Seltenheiten, Ausschnitte, beschädigte Mark
 Marken bis Mk. p. Stück.

Ich bin
 Spezial-
 Sammler
 von }

Referen-
 zen: }

Meine Sammlung enthält ca. Stück

Ihrer Lieferung wollen Sie beifügen — in
 Wochen folgen lassen: Auswahlendungen von folge
 Ländern

Ich habe meine Kataloge von Europa,
 Amerika, Australien,
 und Indien für meine Sammler...

| X = ungebraucht | N _o | Mk. | Pf. |
|------------------|----------------|-----|-----|
| Uebertrag | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Summa | | | |

Für den Betrag meiner Bestellung finden Sie einliegend Mk. — folgen per Postanweisung Mk. — wollen Sie mein Conto belasten.

Senden Sie mir zur **Auswahl ohne Kaufzwang**:

Das Gewünschte bitte zu durchstreichen

Deutsche Kolonien { Adler-Ausgabe } Alt-Deutschland
 { Schiffs-Ausgabe }
 Europa, Asien, Afrika, Amerika, Australien, Englische Kolonien, Marken aller Länder, Union-Auswahl, Neuheiten, Seltenheiten, □ Ausschnitte, beschädigte Marken
 Marken bis Mk. p. Stück.

Ich bin }
 Spezial- }
 Sammler }
 von }
 Refe- }
 renzen: }

Meine Sammlung enthält ca. Stück.

Ihrer Lieferung wollen Sie beifügen — in Wochen folgen lassen: Auswahlendungen von folgenden Ländern

| X = ungebraucht | № | Mk. | Pf. |
|------------------|---|-----|-----|
| Uebertrag | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Summa | | | |

Für den Betrag meiner Bestellung finden Sie einliegend Mk. — folgen per Postanweisung Mk. — wollen Sie mein Conto belasten.

Senden Sie mir zur **Auswahl ohne Kaufzwang:**

Das Gewünschte bitte zu durchstreichen

Deutsche Kolonien { Adler-Ausgabe }, Alt-Deutschland { Schiffs-Ausgabe }, Europa, Asien, Afrika, Amerika, Australien, Englische Kolonien, Marken aller Länder, Union-Auswahl, Neuheiten, Seltenheiten, Ausschnitte, beschädigte Marken
Marken bis Mk. p. Stück.

Ich bin }
Spezial- }
Sammler }
von }

Referenzen: }

Meine Sammlung enthält ca. Stück

Ihrer Lieferung wollen Sie beifügen — in Wochen folgen lassen: Auswahlendungen von folgenden Ländern

| | |
|---------------|---|
| Haupt-Kasse | K |
| Cpt. Kasse | H |
| Kontrolltelle | |

Berliner Briefmarken-Zeitung

Auftrag für Philipp Kosack
 Berlin C., Burgstr. 13

von Herrn

Name:
 Land:
 Ort:
 Strasse:

Senden Sie mir auf Grund Ihrer Geschäftsbedingungen!

| Angabe des Landes und der No. genügt, andere Angaben verursachen Verzögerung X = ungebraucht | | Nr. | Mk. | Pf. |
|---|---------------------------|-----|-----|-----|
| Abonnement | Deutschland . . . Mk. 2.— | | 2 | — |
| Berliner Briefmarken-Zeitung | Oesterr.-Ungarn Kr. 3.— | | 2 | 55 |
| | Ausland Mk. 3.— | | 3 | — |
| Summe | | | | |
| Uebertrag | | | | |

Sind Sie Abonnent d. Berliner Briefmarken-Ztg.?
 Wünschen Sie meine Kataloge von Europa?
 Afrika? Amerika? Australien?
 Wünschen Sie meine Satzpreisliste?

Der Ganzsachen-Sammler

Zwanglos erscheinende Beiträge zur Ganzsachenkunde

Heft 1 – Februar 1912

Herausgegeben von
PHILIPP KOSACK
Berlin

Nachdruck nur mit genauer und ausführlicher Quellenangabe gestattet

Zum Geleit für den „Ganzsachen-Sammler“.

Von Dr. R o m m e l.

Das Ganzsachen-Sammeln hat innerhalb der Philatelie eine Geschichte für sich selbst. Sie ist wohl wert, einmal etwas eingehender erörtert zu werden.

Zunächst fragt es sich: was sind Ganzsachen, und wem verdanken sie ihr Dasein?

Schon die erste Frage ist nicht ganz einfach zu beantworten. Im engeren Sinne versteht man unter Ganzsachen postamtlich hergestellte und ausgegebene, mit eingedrucktem Wertstempel versehene Briefumschläge, Postkarten, Kartenbriefe und Streifbänder etc., im weiteren Sinne auch die auf Privatbestellung mit einem Wertstempel von der Postverwaltung hergestellten, in einem noch weiteren Sinne auch die zwar postamtlich hergestellten, aber mit Wertstempel nicht versehenen bloßen Formulare, die erst durch das Aufkleben einer Freimarke oder durch einen Dienst- oder Frankostempel oder -Vermerk verkehrsfähig werden, und im weitesten Sinne wohl auch die von der Privatindustrie hergestellten bloßen Formulare, obwohl letztere eigentlich nicht zu den Ganzsachen gehören.

Die zweite Frage nach der Herkunft der Ganzsachen im weitesten Sinne beantwortet sich nicht minder schwierig.

Am ältesten scheinen die Streifbänder zu sein. Schon lange vor Einführung der Briefmarken war es üblich, die nach billigerem Tarif zu befördernden Drucksachen in kreuzweise angebrachten Papierstreifen zu versenden, die man deshalb Kreuzbänder nannte. Wer sie erfunden hat, ist wohl unbekannt. Die Briefumschläge wurden etwa 1830 von dem Papierhändler F. K. Bever in Brighton als Handelsware hergestellt; die erste Fabrikation im Großen besorgte die Firma Dopps & Co. in London.¹⁾ Bever wird deshalb fast allgemein als der Erfinder der Briefumschläge angesehen. Es ist aber sehr wohl anzunehmen, daß für den eigenen Bedarf schon

lange vorher Umschläge aus Papier mit Scheren und Pinsel von Privaten angefertigt und verwendet worden sind.²⁾

Um den Ruhm der Erfindung der Postkarte streiten sich, wie bei den Marken Sir Rowland Hill und James Chalmers, so hier der deutsche Generalpostmeister Dr. Heinrich v. Stephan und der österreichische Ministerialdirektor Emanuel Hermann.³⁾ Unbestritten ist dagegen, daß Ludwig Akin aus Preßburg der Erfinder der Kartenbriefe war, wenn auch das Patent für sie auf den Namen seines Bruders Karl am 17. Januar 1872 genommen worden war.⁴⁾

Postanweisungen und Paketadressen sind von den Postverwaltungen geschaffen worden. Eine besondere Person als Erfinder kann nicht namhaft gemacht werden.

Diese verschiedenen Arten von Ganzsachen im weitesten Sinn fanden bei den Posten in ganz verschiedener Weise und zu verschiedenen Zeiten Einführung.

¹⁾ Genaueres siehe Union III 25 vom 1. Jan. 1879 Seite 179, Schweizer illustrierte Briefmarken-Zeitung VII No. 7/8 v. Juli-August 1895 S. 67, Deutsche Briefmarken-Zeitung (Großmann) XXVIII No. 3 vom 1. März 1886 S. 18, Illustriertes Briefmarken-Journal XII No. 20 vom 16. Oktober 1885 S. 261.

²⁾ Vergl. Veredarius, Buch von der Weltpost S. 18, Himmelbauer in der Postwertzeichenkunde I No. 1 v. Januar 1891 S. 3–5.

³⁾ Vergl. Briefmarken-Sammler (Bauschke) IV No. 37 v. 1. Nov. 1869 S. 305, Wiener illustr. Briefmarken-Zeitung I No. 1, 4, II No. 19; Illust. Briefmarken-Journal VIII No. 91/92, XII No. 23/24, XVII No. 1, 4; Die Weltpost II No. 9; Schweizer illustr. Briefm.-Zeitung V No. 4, 5, VI No. 6; Der Philatelist VI No. 6; Illust. Briefm.-Zeitung II No. 20; Philatelistischer Börsen-Courier IV No. 11; Wiener Briefm.-Zeitung XV No. 2, 6 7 8/9, 10, 11/12; Amateur I No. 1; Internationale Briefmarken-Zeitung II No. 11; Internationales Briefmarken-Journal III No. 1; Neueste Privatpost-Nachrichten IV No. 9; Mitteilungen des Oesterreichischen Philatelisten-Club IX No. 6.

⁴⁾ Vergl. Illustrierte Briefmarken-Zeitung V (1892) No. 16; Der Briefmarken-Sammler (Marbes) V No. 5 (8) vom 5. Mai 1895 S. 33–35.

Die Streifbänder wurden, nachdem sie nach dem Obengesagten längst seitens des Publikums verwendet worden waren, von mehreren Postverwaltungen mit Wertstempel bedruckt ausgegeben: so gaben die Vereinigten Staaten 1860, Neu-Süd-Wales am 1. April 1864, der Norddeutsche Bund am 1. November 1868, Victoria am 8. November 1869, Württemberg und Oesterreich 1872, Bayern 1874 Streifbänder mit Wertstempel aus. Dazu gesellten sich in den Vereinigten Staaten 1873 und in Süd-Australien 1884 Dienststreifbänder.

Auch die Briefumschläge waren längst im Gebrauch, als die Postverwaltungen sich ihrer bemächtigten und sie mit eingedrucktem Wertstempel an das Publikum abzugeben anfangen. Sieht man von den am 1. November 1838 ausgegeben Umschlägen von Sydney ab, so sind die ersten die Mulready-Umschläge von England, die am 6. Mai 1840 erschienen; am 24. November 1844 folgte Braunschweig, am 1. Januar 1845 Finnland, am 1. Dezember 1845 Rußland, am 27. Februar 1846 der Kanton Genf, am 1. Oktober 1847 Thurn und Taxis für Stuttgart, Ulm, Heilbronn, Ludwigsburg und Reutlingen, am 15. Mai 1849 Hannover. Von allen diesen hatten aber nur die Umschläge von Finnland, Rußland und Genf einen eigentlichen Wertstempel, die Mulready-Umschläge nur eine Wertangabe neben umfangreichen Darstellungen, die anderen nur einen Frankovermerk und diejenigen von Sydney zwar einen Wappenstempel, aber keine Wert- oder Frankoangabe. Zudem dienten die Umschläge von Sydney, Braunschweig, Thurn und Taxis und Hannover, ebenso wie die 1853 ausgegebenen von Bremen nur dem Stadtverkehr.

Nach und nach haben die meisten Postverwaltungen Briefumschläge mit Wertstempel ausgegeben, so Preußen 1851, Vereinigte Staaten 1853, Braunschweig 1855, Mecklenburg-Schwerin 1856, Hannover 1857, Baden 1858, Thurn und Taxis, Oesterreich und Oldenburg 1861, Württemberg 1862, Lübeck 1863, Meklenburg - Strelitz 1864, Hamburg 1866, Norddeutscher Postbezirk 1868, Bayern 1869 und das Deutsche Reich 1872.

Der Grund für die Einführung der Briefumschläge war der Versuch einer Erziehung des Publikums zu einheitlichen Briefformaten, deren Verschiedenheit und Mannigfaltigkeit den Postbetrieb erschwerte. Nachdem dieser Zweck erreicht war, stellten einige Verwaltungen die Ausgabe von Briefumschlägen — wieder im Interesse der Erleichterung des Dienstes — ein, so z. B. das Deutsche Reich, soviel ich weiß, am 1. Oktober 1891.

Besondere Arten von Briefumschlägen sind die Einschreibbriefumschläge, die von England und seinen Kolonien seit 1878 ausgegeben werden, ferner Dienstbriefumschläge, hauptsächlich in den Vereinigten Staaten, Württemberg, Neu-Süd-Wales, ferner Postanweisungsbriefumschläge, die von der Post nur für Württemberg und Serbien für notwendig erachtet wurden. Württemberg hat sogar Dienstpostanweisungs-Umschläge in Verkehr gebracht, Luxemburg und die Schweiz dagegen Postauftragsbriefumschläge.

Die ersten Postkarten verausgabte Oesterreich am 1. Oktober 1869. Im Jahre 1870 folgten der Norddeutsche Postbezirk und Baden, aber nur mit Formularen, auf welche der Portobetrag in aufgeklebten Marken entrichtet werden mußte. In demselben Jahre aber kam die württembergische, 1873 die deutsche und bayerische Postkarte mit eingedrucktem Wertstempel. Bald erschienen auch Postkarten mit Antwort. Dienstpostkarten zu verschiedenen Zwecken bescherten uns Württemberg, Schweden, Bayern, Italien und Ungarn, während Württemberg und Bayern die einzigen Staaten sind, die besondere Drucksachenkarten ausgegeben haben.

Die Kartenbriefe wurden erst nach Ablauf der Akinschen Patente allmählich von verschiedenen Postverwaltungen eingeführt; zuerst am 1. Mai 1879 bei der Pariser Rohrpost, am 15. Dezember 1882 in Belgien, am 1. März 1883 in Uruguay, am 15. März 1883 in Brasilien etc. Das Deutsche Reich, Bayern und Württemberg entschlossen sich zur Ausgabe von Kartenbriefen erst im Jahre 1897. Einige wenige Länder schufen sogar Kartenbriefe mit Antwort, so Argentinien, Frankreich und Portugal, der erstgenannte Staat auch Dienstkartenbriefe.

Obwohl Postanweisungen in sehr vielen Ländern eingeführt sind, so ist doch die Zahl derjenigen Länder klein, die Postanweisungen mit eingepprägtem Wertstempel verwenden oder verwendet haben. Von deutschen Staaten sind hierbei nur zu nennen Braunschweig und Hannover seit 1865, Württemberg seit 1866, Hamburg seit 1867, Bayern seit 1874, Deutsches Reich seit 1880. Eine besondere Abart der Postanweisungen sind die in Italien und San Marino verwendeten Geldpostkarten, eine weitere die österreichischen Steuer-Einzahlungsscheine und Steuer-Postanweisungen. Verwandt mit den Postanweisungen sind die Postnachnahmekarten, die mit eingedrucktem Wertstempel nur in

Oestereich, Ungarn und Serbien zur Ausgabe gelangt sind. — Postpaketadressen mit Wertstempel finden sich nur in Württemberg, Italien, San Marino und vielleicht noch in einigen wenigen anderen Ländern.

Nach diesen etwas ausführlichen Darlegungen soll das Sammeln der Ganzsachen erörtert werden.

Anfangs dachte kein Mensch daran, sie im Originalzustande zu sammeln. Die Wertstempel schnitt man fein säuberlich und möglichst knapp ihrer Form entsprechend aus, und es bedurfte schon einer fortschreitenden Erkenntnis, bis man dazu kam, die Wertstempel quadratisch oder rechteckig mit breitem Rande aus der Ganzsache auszuscheiden.

Der Grund für diese barbarische Behandlung war der Umstand, daß nur der Wertstempel als solcher interessant erschien, dann aber auch, daß die Albums nur zur Aufnahme von Ausschnitten eingerichtet waren.

Jedem Ganzsachensammler mag das Herz bluten, wenn er daran denkt, daß gerade unsere herrlichen altdeutschen Ganzsachen in der angegebenen Weise massenhaft vernichtet wurden. Diese Vernichtung ist aber andererseits der Grund, weshalb die der Vernichtung entgangenen Stücke so überaus selten und damit wertvoll geworden sind.

Erst allmählich brach sich die Auffassung Bahn, daß ein Ausschneiden der Ganzsachen eine Verstümmelung bedeutete und ebenso unsinnig war, als wenn man die ersten Marken von Brasilien oval, die sächsischen Wappenmarken in den mannigfaltigen Biegungen ihrer Umrisse ausschneiden wollte. Man begriff ferner, daß die Stellung des Wertstempels (rechts, links oder auf der Klappe des Umschlags), das Wasserzeichen oder sein Fehlen bei den russischen, nordamerikanischen, hamburger und schweizer Kuverts, die Verschiedenheit der Klappenstempel bei den preußischen, sächsischen und thurn- und taxis'schen Umschlägen nur bei ganzen Stücken berücksichtigt werden konnte, aber auch zur Unterscheidung ganz verschiedener Ausgaben notwendig war. Aber erst im Ende des Jahres 1870 findet sich in der deutschen philatelistischen Presse eine ernste Mahnung zum Ganzsachen-Sammeln⁶⁾. Es scheint, als ob diese Mahnung nur vereinzelt Beachtung gefunden hat. Die Presse schweigt bis 1876. Erst in diesem Jahr erschien ein weiterer Artikel,

der sich in derselben Richtung bewegt⁶⁾. Man erfährt aus ihm, daß nur einige wenige englische und französische Sammlergrößen Ganzsachen mit allen Verschiedenheiten sammeln. Der Artikelschreiber rät seinen Lesern dringend das Sammeln von Ganzsachen, aber nur die Berücksichtigung von zwei bis drei Formaten, der Klappenstempel und der Gummierungen. Von 1876 bis 1881 hört man dann in der Presse Deutschlands vom Ganzsachen-Sammeln nicht viel, obwohl nicht daran zu zweifeln ist, daß fortgeschrittene und verständige Sammler sich in dieser Periode sehr eingehend mit dieser Sammelgattung beschäftigt haben⁷⁾. Zeugnis davon geben z. B. die vorzüglichen Aufstellungen der Kuverte verschiedener Staaten von H. E. Schmidt de Wilde in der „Union“, Dresden, in den Jahren 1879 und 1880. Aber auch Werke über Ganzsachen sind erschienen. Als solche sind zu nennen der „Katalog aller von 1858 bis April 1875 emittierten Postcouverte“ v. F. B. Prietsch; vor allem aber das „Verzeichniss und Beschreibung aller Postkarten mit aufgedrucktem Werthstempel“ von Dr. jur. P. Kloß, Dresden 1880. (II. Ausgabe 1882 mit Nachträgen.) Auch die 5. Auflage von Moens Katalog, die 1877 erschien, hat eine eingehende Beschreibung der Ganzsachen nach Klappenstempeln und Ueberdrucken, läßt aber noch die Format- und Wasserzeichenverschiedenheiten außer Betracht. Aehnlich sind die Ganzsachen von Moschkau in der 1877 erschienenen III. Auflage seines Handbuchs für Postmarkensammler behandelt. Von 1881 an begann die neue Lehre zu allgemeiner Anerkennung zu gelangen, wie zahlreiche Aufsätze in der Fachpresse beweisen. Abgesehen von Kindern sammelte fast alles Ganzsachen und unterschied die kleinsten Verschieden-

⁶⁾ Wiener illustrierte Briefmarken-Zeitung I No. 11 v. 15. November 1876 S. 87, 88.

⁷⁾ Ich erwähne nur Weltpost VI No. 1, 2, 8, 9, 11, 12; Berliner illustr. Briefm.-Zeitung III No. 39; Hamburger Briefmarken-Zeitung II No. 1; Illustriertes Briefmarken-Journal IX No. 98, 103, X No. 111, XIII No. 22, XIV No. 5, 6, 10, XV No. 13, 15, XVIII No. 7, 16, 24; Schweizer Illust. Briefm.-Zeitung IV No. 3, VI No. 12; Deutsche Briefmarken-Zeitung (Großmann) XII No. 230; Vereinsmitteilungen des Bayr. Phil.-Vereins IV, No. 3, 10, 11; Wiener Briefmarken-Zeitung VIII No. 10; Der Philatelist IX No. 4, 11; Illustrierte Briefmarken-Zeitung I No. 11, 12, II No. 14; Schweizer Briefmarken-Journal I No. 8; Philatelia III No. 3; Senfs Briefmarken-Sammler I No. 10; Deutsche Briefmarken-Zeitung (Brendicke) I No. 10; Mitteilungen des Berliner Philatelisten-Club III No. 39; Die Postwertzeichenkunde II No. 5; Moniteur du Collectionneur I No. 9, 10; Mitteilungen des Oesterr. Philatel.-Club VIII No. 12.

⁵⁾ Vergl. Deutsche Briefmarken-Zeitung (Bauschke) I No. 3 v. 15. Dezember 1870 S. 20, 21.

heiten in irgend einer denkbaren Richtung, obwohl Albumverleger und Händler sich mit Macht dagegen stemmten, denn sie fruchteten die Entwertung ihrer Ware.

Dieser allgemeine Ansturm ließ aber die Preise für das wenige gute alte Material stark anziehen. Dazu kam die Schwierigkeit der Aufbewahrung der Ganzsachen und der von ihnen benötigte Raum. Endlich aber machten sich gerade in den neunziger Jahren des vorigen Jahrhunderts besonders gewichtige Stimmen für das Spezial-Sammeln geltend, die davon ausgingen, daß das ungeheuer anschwellende Sammelmateriale und die stark in die Höhe gegangenen Preise für alle Postwertzeichengattungen ein Generalsammeln nur besonders reichen Personen erlaube.

Uebrigens ließen die Händler und Schriftsteller die Ganzsachensammler im Stich. Schon das große Handbuch von Meyer hatte sich auf Marken beschränkt. Dasselbe tat Larisch mit seinen 7 Jahrgängen seiner sogenannten Mankoliste, die von 1887 bis 1892 von den deutschen Philatelisten eifrig benutzt wurde. Auch der Kohlsche Katalog ließ die Ganzsachen von Anfang an beiseite.

Das erstrebt unser „Ganzsachen-Sammler“.

Larisch ließ zwar 1890 und 1891 seinen Postkartenkatalog erscheinen, Louis Senf sein Postkartenhandbuch, Theodor Haas bearbeitete den Ganzsachenteil der VII. Auflage des Moschkauschen Handbuchs für Postmarken-Sammler, und der Senf-Katalog bringt in seinem zweiten Teil eine Beschreibung der Ganzsachen. Allein die erstgenannten Werke waren längst veraltet und die Behandlung der Ganzsachen im Senf-Katalog steht derjenigen der Marken weit nach und kann größeren Ansprüchen nicht genügen.

Aus allen diesen Gründen kam das Ganzsachensammeln in den 90er Jahren des verflornten Jahrhunderts mehr und mehr in Verfall, wenn auch ein kleiner und fester Stamm nicht der schlechtesten Philatelisten treu zur Fahne hielt.

Diesem gilt es die Wege zu ebenern und sie in ihrem Streben zu unterstützen. Ein weiteres Ziel muß es sein, dem Ganzsachensammeln neue Freunde zuzuführen und die Einseitigkeit auszugleichen, die sich durch das Sammeln lediglich von Marken in der Philatelie ausgebreitet hat.

Etwas über die Postkarten der Deutschen Schutzgebiete und der deutschen Postanstalten im Auslande.

Plauderei von Curt R. Noske-Borna.

Bei den Adlermarken der deutschen Postanstalten in China, auf den Karolinen und Marianen unterscheiden die Kataloge diagonale und steile Aufdruckarten, aber daß solche Verschiedenheiten auch bei den ersten mit dem Landesnamen schwarz überdruckten Postkarten der Deutschen Schutzgebiete vorkommen, ist noch nicht registriert worden.

Besonders bei den 10 Pf.-Karten von Togo fällt die ungleichmäßige Stellung des Aufdruckes auf. Die dort bestehenden Verschiedenheiten kamen mir zuerst zu Gesicht und veranlaßten mich, auch die Karten der anderen Kolonien zu vergleichen.

Ich werde nun versuchen, die mir bekannten Unterschiede in der Stellung des Aufdruckes des Landesnamens aufzuzählen; ich beabsichtige dadurch andere Sammler anzuregen, gleichfalls ihre Stücke zu prüfen und so meine Liste vervollständigen zu helfen. Leider steht mir nur sehr wenig Material zur Verfügung, und auch die mir vom Verleger zur Verfügung gestellten Stücke enthalten wahrscheinlich nur eine verhältnismäßig kleine Anzahl Verschiedenheiten.

Aus diesen geringen Mengen ist aber noch lange nicht das ersichtlich, was der Spezial-Sammler vor allen Dingen wissen will: Welche Sorte ist die seltener? Das festzustellen bin ich nicht in der Lage, da mein Material, wie gesagt, hierzu nicht ausreichend ist. Aber im Laufe der Zeit wird es sich schon herausstellen, welche Aufdruck-Arten häufig und welche seltener vorkommen.

Ueber das Wesen und den Zweck der Punktlücken bei den Ziffern- und Adler-Postkarten, sowie über das Vorkommen von Kontrollzahlen und Wasserzeichen hat sich Herr Regierungsrat Dr. Kalckhoff, der verdienstvolle Förderer der Kenntnis der deutschen Postkarten, schon vor zehn Jahren verbreitet, und es ist nicht mein Wille, diese Verschiedenheiten, die ja beabsichtigt waren und somit ihre Bedeutung hatten, zu besprechen, sondern ich will auf ungewollte Unterschiede aufmerksam machen, wie sie entstehen, wenn verschiedene Schriftsetzer an ein und derselben Sache arbeiten oder wenn verschiedene Auflagen hergestellt werden.

Zuerst wäre die verschiedene Stellung der

Aufdrucke zu erwähnen. Zweitens habe ich noch gefunden, daß die linksseitige von unten nach oben laufende Bemerkung der 10 Pf.-Adlerkarten „Nur für die Adresse“ nicht allen Karten gleichmäßig aufgedruckt ist, sondern daß ihre Stellung zu den linken Enden der ersten und zweiten Adreßlinie eine verschiedene ist. Drittens habe ich beobachtet, daß der Abstand der unteren Seite des Markenbildes von der obersten Adreßlinie nicht bei allen Karten gleichmäßig groß ist.

Fangen wir an mit den Aufdruckverschiedenheiten der Postkarten:

Deutsche Postanstalten in China.

| 1898 | | Aufdruck | |
|-------------------------|-------------|----------|----------------------|
| Nr. 1, 5 Pf. grün, | schräg | 41 Grad | [m + l + i 99 K] |
| | wenig schr. | 46 „ | (fett) [l + k 99 D]* |
| | diagonal | 48 „ | [c + b + a 99 S] |
| | steil | 55 „ | [g 99 C] |
| Nr. 2, 10 Pf. rot, | schräg | 45 „ | [1197 f] |
| | „ | 46 „ | (fein) [799] |
| | „ | 47 „ | (fett) [198 f] |
| Nr. 3, 5 + Pf. grün | „ | 46 „ | [198 f] |
| | diagonal | 48 „ | [298 f] |
| | steil | 55 „ | [399] |
| Nr. 4, 10 + 10 Pf. rot, | schräg | 45 „ | [897 f] |
| | diagonal | 49, 50 „ | [399] |

Deutsche Postanstalten in Marokko.

1900. Nr. I—IV (nicht zur Ausgabe gelangte Karten ohne Wertaufdruck). Aufdruckunterschiede unbedeutend.

| 1900 | | Aufdruck | |
|------------------------|----------|-------------|------------------|
| Nr. 1, 5 C. grün, | diagonal | 44, 45 Grad | [k 99 S] |
| | steil | 53 „ | [m + b + k 99 S] |
| Nr. 2, 10 C. rot, | diagonal | 45 „ | [799] |
| | steil | 53 „ | [399] |
| Nr. 3, 5 + 5 C. grün, | „ | 53 „ | [1099] |
| Nr. 4, 10 + 10 C. rot, | „ | 50, 53 „ | [399] |

Deutsche Postanstalten in der Türkei.

| 1889 | | Aufdruck | |
|--------------------------|----------|----------|-----------------|
| Nr. 1, 20 Para rot, | wagrecht | } | nur verschieden |
| Nr. 2, 20 + 20 Para rot, | wagrecht | | |

Deutsch-Neu-Guinea.

| 1897 | | Aufdruck | |
|---------------------------------|---------------|----------|------------------|
| 5 Pf. grün, | feiner Aufdr. | 55 Grad | [a - m 97 C] |
| | „ | 56 „ | [c + b + a 99 S] |
| | „ mittler. | 55 „ | [b + a + m 97 L] |
| 10 Pf. rot, | „ | 51 „ | [c 97 Z] |
| | feiner | 55 „ | [1196 i] |
| | fetter | 48 „ | [899] |
| (Buchstaben s und n beschädigt) | | | |
| 5 + 5 Pf. rot, | feiner | 56 Grad | [297 f] |
| | fetter | 51 „ | [397 f] |
| 10 + 10 Pf. rot, | feiner | 56 „ | [596 f] |
| | fetter | 52 „ | [399]. |

Deutsch-Ostafrika.

1893. Mit wagrechtem Wertaufdruck ohne Landesnamen.

| | | |
|------------------------------|--|----------|
| 3 Pesa auf 5 Pf. grün, | Aufdr. vom unter. Rande des Markenbildes $\frac{3}{4}$ mm entfernt | [k 94 S] |
| 3 Pesa a. 5 Pf. grün, | do. $1\frac{1}{2}$ mm entf. | [793 c] |
| (Buchstabe s beschädigt) | | |
| 3 Pesa a. 5 Pf. grün, | do. $2\frac{1}{2}$ mm entf. | [494 i] |
| 5 Pesa a. 10 Pf. rot, | Aufdr. b. vorlieg. Material gleichm. | |
| 3 + 3 P. a. 5 + 5 Pf. grün, | „ „ „ „ | |
| 5 + 5 P. a. 10 + 10 Pf. rot, | „ „ „ „ | |

1896. Mit schrägem Aufdruck „Deutsch-Ostafrika“ und der Wertangabe.

| | | |
|--------------------------------|---|--------------|
| 3 Pesa auf 5 Pf. grün, | Aufdr. 50 Grad | [k 99 E] |
| „ „ „ „ | 53 „ | [l + k 99 B] |
| 5 Pesa auf 10 Pf. rot, | „ 56 „ | [396 f] |
| „ „ „ „ | 50 „ | [198 f] |
| 3 + 3 Pesa auf 5 + 5 Pf. grün; | das Grün der Marke ist bei der Karte 296 f und 496 f ganz außerordentlich hell, bei 299 „vorschriftsmäßig“ und bei Karte 497 f direkt grün-schwarz. | |
| 5 + 5 P. auf 10 + Pf. rot, | Aufdr. 56 Grad | [1295 f] |
| „ „ „ „ | 51 „ | [399]. |

Deutsch-Südwestafrika.

1897. Aufdruck „Deutsch-Südwest-Afrika“ in drei Worten.

| | | |
|----------------------|------------------|----------------------|
| 5 Pfennig grün, | Aufdruck 50 Grad | [c 97 Z] |
| „ „ „ „ | 56 „ | [e + d + c + b 98 Z] |
| 10 Pfennig rot, | „ 56 „ | [1196 f] |
| „ „ „ „ | 51 „ | [198 f] |
| 5 + 5 Pfennig grün, | „ 53 „ | [298 f] |
| „ „ „ „ | 56 „ | [698 f] |
| 10 + 10 Pfennig rot, | „ 52 „ | [1295 f] |
| „ „ „ „ | 57 „ | [698 f] |

1898. Aufdruck „Deutsch - Südwestafrika“ in zwei Worten.

| | | | |
|------------------|--------------------|---------|---------------------------|
| 5 Pf. grün, | feiner Aufdr. | 52 Grad | [c + b + a 99 S] |
| „ „ „ „ | fetter „ | 50 „ | [ohne Lücke u. ohne Wz.] |
| 10 Pf. rot, | mittl. „ | 51 „ | [998 f] |
| „ „ „ „ | „ | 48 „ | [399] |
| „ „ „ „ | Aufdr. sehr schräg | 41 „ | [ohne Wz. und ohne Datum] |
| 5 + 5 Pf. grün, | feiner Aufdr. | 52 „ | [399] |
| „ „ „ „ | fetter „ | 50 „ | [599] |
| 10 + 10 Pf. rot, | mittl. „ | 51 „ | [897 f] |
| „ „ „ „ | „ | 54 „ | [698 f] |
| „ „ „ „ | „ | 47 „ | [399] |

Kamerun.

| 1897 | | Aufdruck | |
|-----------------|--------------------|----------|--------------|
| 5 Pf. grün, | feiner Aufdr. | 45 Grad | [e + b 97 E] |
| „ „ „ „ | „ | 48 „ | [„ „ „] |
| „ „ „ „ | „ | 53 „ | [m 97 D] |
| „ „ „ „ | „ | 47 „ | [l + k 99 D] |
| 10 Pf. rot, | Aufdr. sehr schräg | 44 „ | [1196 f] |
| „ „ „ „ | feiner Aufdr. | 56 „ | [„ „ „] |
| „ „ „ „ | steil | 54 „ | [198 f] |
| „ „ „ „ | Aufdr. steil | 54 „ | [198 f] |
| „ „ „ „ | „ schräg | 44 „ | [397 f] |
| 5 + 5 Pf. grün, | feiner Aufdr. | 56 „ | [297 f] |

(Farbe der Marke hellgrün)

* Alle hier in Schrägschrift wiedergegebenen Karten sind Kalkhoff's Angabe niemals in dem betr. Schutzgebiete verkauft worden, sondern sie entstammen Berliner Restbeständen.

| | | |
|-------------------------------|-------------------------------|---------|
| 5 + 5 Pf. grün, feiner Aufdr. | 47 Grad | [497 f] |
| " | (Farbe der Marke grünschwarz) | |
| " | fetter " 52 Grad | [499] |
| " | feiner " 47 " | [599] |
| 10 + 10 Pf. rot, steiler | " 56 " | [596 f] |
| " | schräg. " 48 " | ["] |
| " | steiler " 53 " | [399] |
| " | schräg. " 48 " | ["] |

Karolinen.

1899

| | | |
|----------------------------|----------------|--------------|
| 5 Pf. grün, schräg. Aufdr. | 48 Grad | [f 99 M] |
| 10 Pf. rot, schräg. " | 48 " | [399] |
| 5 + 5 Pf. grün, steiler | " 53 " | [499] |
| " | schräg. " 46 " | ["] |
| " | schräg. " 49 " | [ohne Datum] |
| 10 + 10 Pf. rot, steiler | " 53 " | [399] |
| " | schräg. " 46 " | ["] |

Marianen.

1899

| | | |
|---------------------------|---------------|-------------------------------|
| 5 Pf. grün, Aufdruck | 50 Grad | [ohne Lücke u. ohne Wz.] |
| " | " 47 " | [i + h 99 C] |
| 10 Pf. rot, feiner Aufdr. | 50 " | [799] |
| " | fetter " 50 " | ["] |
| " | feiner " 50 " | [899] |
| 5 + 5 Pf. grün, feiner | " 50 " | [999] |
| 10 + 10 Pf. rot, feiner | " 50 " | [399] |
| " | fetter " 51 " | ["] |

Marshall-Inseln.

1897. Mit Aufdruck „Marshall-Inseln“.

| | | |
|---------------------------|---------------|------------------|
| 5 Pf. grün, Aufdruck | 56 Grad | [b + a + m 97 L] |
| " | " 50 " | [c + b + a 99 S] |
| " | " 53 " | [c 98 Z] |
| " (Neudruck!) " | 50 " | [i + h + g 99 M] |
| 10 Pf. rot, feiner Aufdr. | 56 " | [1196 f] |
| " | mittl. " 53 " | [198 f] |
| " | fetter " 55 " | [397 f] |
| " (Neudruck!) mittl. " | 49 " | [998 f] |
| 5 + 5 Pf. grün, Aufdruck | 56 " | [297 f] |
| " | " 52 " | [397 f] |
| " (Neudruck!) " | 50 " | [199] |
| 10 + 10 Pf. rot*, " | 52 " | [596 f] |
| " (Neudruck!) " | 49 " | [698 f] |

1899. Mit richtigem Aufdruck „Marshall-Inseln“.

| | | |
|----------------------|---------|------------------------------|
| 5 Pf. grün, Aufdruck | 51 Grad | [Ohne Lücke u. ohne Wz.] |
| " | " 49 " | [b + a 99 C] |
| " | " 53 " | [l + k 99 D] |
| 10 Pf. rot, " | 53 " | [799] |
| " | " 46 " | ["] |
| " | " 50 " | [899] |
| 5 + 5 Pf. grün, " | 52 " | [499] |
| " | " 49 " | [1099] |
| 10 + 10 Pf. rot, " | 50 " | [399] |
| " | " 52 " | [399]**) |

*) Die Weltpostdoppelkarte ist in Jaluit nie verkauft worden, es kann hiervon also keine Jaluit-Ausgabe geben; nur die Karten zu 5, 10 und 5 + 5 Pfennig sind in Jaluit am Schalter zu haben gewesen.

Samoa.

1900

| | | |
|----------------------|---------|-----------------------------|
| 5 Pf. grün, Aufdruck | 50 Grad | [ohne Lücke u. ohne Wz.] |
| " | 53 " | [m + l + k 99 K] |
| 10 Pf. rot, " | 51 " | [799] |
| 5 + 5 Pf. grün, " | 45 " | [499] |
| " | 52 " | [599] |
| " | 48 " | [ohne Datum] |
| 10 + 10 Pf. rot, " | 52 " | [399] |

Togo.

1897

| | | |
|----------------------|--------------------|--------------|
| 5 Pf. grün, Aufdruck | 56 Grad | [c 97 Z] |
| " | 53 " | [g + f 98 D] |
| " | 49 " | [c 99 S] |
| " | 48 " | [a 99 M] |
| 10 Pf. rot, " | 40 " | [797 f] |
| " | 41 " | ["] |
| " | 42 " | ["] |
| " | 43 " | ["] |
| " | 46 " | ["] |
| " | fetter Aufdr. 55 " | ["] |
| " | Aufdruck 51 " | [1196 f] |
| " | " 52 " | [198 f] |
| 5 + 5 Pf. grün, " | 55 " | [297 f] |
| " | 46 " | [999] |
| " | 48 " | [ohne Datum] |
| 10 + 10 Pf. rot, " | 55 " | [596 f] |
| " | 53 " | [897 f] |
| " | 48 " | [399] |

Wie ich schon im Eingange erwähnte, halte ich alle hier beschriebenen Verschiedenheiten im Aufdruck für unbeabsichtigte; sie sind entstanden durch wenig genaues Arbeiten der Setzer und Drucker. Denn wie wäre sonst das Vorkommen so vieler Typen bei einer einzigen Weltpostkarte, Togo, mit Datum 797 f, erklärbar, wo der Landesname in einem Winkel von 40, 41, 42, 43, 46, ja sogar 55 Grad aufgedruckt wurde?

Um dem Leser das Auffinden der verschiedenen Typen nach Möglichkeit zu erleichtern, habe ich hinter jeder Karte in eckiger Klammer das Kontrollzeichen nach Kalckhoffs Aufstellung angegeben und hoffe, den Wert der Zusammenstellung durch diesen Zusatz gehoben zu haben.

Sammlern, die sich für vorstehende Art der Spezialisierung der Aufdruckarten interessieren oder meine Liste vervollständigen helfen wollen, stehen sicherlich die Spalten dieser Zeitung zur Verfügung.

**) Wer sich weiter über die Kontrollzeichen usw. der Postkarten der Deutschen Schutzgebiete unterrichten will, dem sei zur Anschaffung empfohlen der kleine Sonderabdruck des Kalckhoffschen Artikels aus der Deutschen Briefmarken-Zeitung (Leipzig 1902): „Die Postkarten der deutschen Schutzgebiete und der deutschen Postanstalten im Auslande“.

Ein unbekannter Transvaal-Umschlag?

Von Dr. jur. Paul Ertel.

Es gibt manchmal in der Philatelie Ueber-
raschungen. Ich gelangte vor einiger Zeit in
den Besitz eines „Transvaal-Umschlages“, der
nicht zu den bekannten alten Ausgaben von
1871 und 1874 gehört, sondern vielmehr den
Markentypus von 1894 an trägt und auf 1 Penny
karmin lautet. Da mir von dem Vorkommen
dieses ungebraucht vorliegenden Umschlages bis-
her nichts bekannt geworden ist, so wandte ich
mich an die mir zugänglichen hervorragendsten
Philatelisten, um Näheres zu erfahren, jedoch
mit vollständig negativem Erfolge. Niemand
hatte den Umschlag bisher zu Gesicht bekommen.
Auch Herr Landgerichtspräsident Lindenberg gab
sich an Hand seiner umfangreichen Bibliothek
die größte Mühe, irgendwo eine Andeutung über
das Kuriosum zu finden — völlig vergeblich.
Eine Anfrage (nebst Einsendung des Briefes) bei
Herrn Neubauer (Gebr. Senf) förderte nur Ver-
mutungen über das Stück zutage. Mit Recht
betonte man überall, daß es von größtem Inter-
esse wäre, ein gebrauchtes Exemplar auf-
zustöbern. Vielleicht gelingt das durch diese
Zeilen, was zur Klärung der etwas mysteriösen
Angelegenheit sicher beitragen würde. Oder
ein Transvaal-Spezialist ist so freundlich hier-
über nähere Auskunft zu geben.

Der Umschlag ist in Form eines Brief-
bogens, wie sie in früherer Zeit üblich waren,
gehalten. Zusammengefaltet sind seine Maße
158 : 124 mm; im entfalteten Zustand mißt der
Bogen von rechts nach links 415 mm, von oben
(mit der Klappe) nach unten 310 mm. Er hat
demnach ein recht großes Format. Quer durch
den oberen Teil des Bogens geht ein (nicht
eingepreßtes) Wasserzeichen: P o s t d i e n s t in
großen 20 mm langen Buchstaben; darunter
steht in 25 mm langen Buchstaben das Wasser-
zeichen Z. A. R. (= Zuid Afrikaansche Republiek).*)

Alle Kenner sind sich darüber einig, daß
es sich keinesfalls um eine Fälschung handelt;
dagegen spricht das verarbeitete Wasserzeichen,
das in dieser Form nachzumachen wohl unmög-
lich wäre. Auch der Markenaufdruck ist zweifel-
los echt. Wie kommt es nun aber, daß ein
solcher Briefbogen, dessen Kursdauer immerhin
schon seit 1894 begonnen haben könnte, bis
heute in keinem der einschlägigen Werke ge-
meldet worden ist? Die Antwort kann sich nur
auf folgende Vermutungen gründen:

1. Es handelt sich um ein Essay. Dem
steht aber das Format, das zu solchen Zwecken
wohl noch niemals benutzt worden ist, ent-
gegen; außerdem ist man über Essay-Drucke
ziemlich genau unterrichtet.

2. Echter Markenstempel auf gestohlenem
Papier. Dafür fehlt in diesem Falle jeder An-
halt; diese Vermutung ist ganz unwahrscheinlich.

3. Von einer Druckerei veräußerter Rest-
bestand (so Gebr. Senf). Wovon?

4. Zur Ausgabe bestimmt gewesenes Post-
wertzeichen (so Gebr. Senf).

5. Ein lokales Postwertzeichen, für den
Post- oder Eisenbahndienst bestimmt (Schlesinger).
Allein solche lokalen Umschläge kommen doch
nicht nur in wenigen Exemplaren vor, und mit
ganz geringen Ausnahmen sind sie bekannt und
gemeldet.

6. Ein wirklich ausgegebenes, nur bis heute
unbekannt gebliebenes Postwertzeichen. Das ist
ganz unwahrscheinlich. Wenn auch dergleichen
in der Philatelie zuweilen vorkommt (Albania-
Marke u. a. m.), so handelt es sich doch stets
nur um eine relativ kurze Zeitspanne, in der
das Postwertzeichen verborgen bleiben konnte.
Hier sind aber längstens 17 Jahre seit der
etwaigen Ausgabe anzunehmen, und in diesem
Zeitraum wäre, zumal Transvaal ja nicht außer-
halb der Welt liegt, auf alle Fälle bereits eine
Meldung in irgend einem Journal erfolgt.

Viele erklärten, sie ständen hier vor einem
Rätsel. Meiner Meinung nach dürfte die unter
4. geäußerte Vermutung die größte Wahr-
scheinlichkeit haben. Die Regierung hatte ein solches
Wertzeichen vorbereitet, aber aus unbekanntem
Gründen nicht zur Ausgabe gelangen lassen.
Sicherlich müssen aber dann die Regierungs-
akten hierüber eine Bemerkung enthalten. Da
sie uns natürlich nicht zugänglich sind, wäre
es von größtem Interesse, wenn einer unserer
Leser in der Lage wäre, über diesen Punkt etwas
Näheres zu erfahren.

Zugleich richte ich die Bitte an alle Ganz-
sachensammler, ihre Transvaal-Bestände nach dem
bezeichneten Briefumschlag durchzusehen und
durch gefällige Mitteilung (insbesondere über ein
echt gebrauchtes Exemplar) an den Herausgeber
dieser Zeitung oder an mich selbst (Berlin W. 62)
die auffällige Sachlage, daß ein vermutlich seit
17 Jahren bekannter (?) Umschlag der süd-
afrikanischen Republik bis auf den heutigen Tag
verborgen bleiben konnte, klären zu helfen.

*) Das betreffende Stück hat der Schriftleitung
vorgelegen.

Die Postanweisungen Griechenlands.

Von Prof. Dr. F. Sachs.

Auf Grund der Katalognotierungen müßte eine Spezialsammlung von Postanweisungen in kurzer Zeit und ohne Aufwendung erheblicher Mittel zu einer Vollständigkeit gebracht werden können. Haben doch im ganzen nur 18 Länder derartige Wertzeichen verausgabt, nämlich Bayern (94), Braunschweig (3), Bulgarien (1), Deutsches Reich (18), Frankreich (5), Griechenland (23), Hamburg (2),

Händlern findet man fast ausschließlich die Anweisungen Mitteleuropas; die neueren italienischen, von Nr. 19 ab, sind schon recht selten anzutreffen, trotzdem sie einen geringen Katalogpreis haben; das gleiche gilt von Rumänien, besonders den Geldanweisungskarten, ferner von Rußland, Serbien und San Marino. Am allerseltensten zu finden sind aber die Anweisungen Griechenlands; dies

| | | |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">ΑΠΟΚΟΜΜΑ (δύναται ν' αποκοπή υπό του παραλήπτη).</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Ποσὴν ἐπιταγῆς</p> <p>Δραχ. <input style="width: 50px;" type="text"/> Λ. <input style="width: 50px;" type="text"/></p> <p style="text-align: center;">*Όνομα, ἐπάγγελμα, ἐπάγγελμα, διαμονὴ καὶ κατοικία τοῦ ἀποστολέως.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Συμπληρωθεὶς παρὰ τοῦ ἀποστολέως.</p> | <p>ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΤΘΤΗΣΙΣ ΤΩΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΗΛΕΓΡΑΦΩΝ.</p> <p>ΤΑΧ. ΕΠΙΤΑΓΑΙ Ἐν τῷ Ἐσωτερικῷ.</p> <hr/> <p>ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ.</p> <p>Δραχ. <input style="width: 50px;" type="text"/> Λεπτ. <input style="width: 50px;" type="text"/> (εἰς ἀριθμοὺς)</p> <hr/> <p><input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/> (Ὀλογράφως μὴ μεγάλα γράμματα)</p> <hr/> <p><input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/></p> <p>Πληρωτέα τ Κ</p> <p>(Σημειωθῆτω εὐαναγνύστως ὄνομα-τεκνώνυμον, ἐπάγγελμα καὶ διεύθυνσις παραλήπτη).</p> <p>Εἰς <input style="width: 50px;" type="text"/></p> <hr/> <p>Διὰ δραχ. <input style="width: 50px;" type="text"/> Λ. <input style="width: 50px;" type="text"/> Τρογοφῆ ταχ. ὑπαλλήλου.</p> <p>Ἀριθ. ἐκδόσεως <input style="width: 50px;" type="text"/></p> <p>Χρονολογία ἐκδόσεως <input style="width: 50px;" type="text"/></p> <p>Ἀποστέλλον Ταχ. Γραφεῖον <input style="width: 50px;" type="text"/></p> | <p style="text-align: center;">Χῶρος πρὸς ἐπικόλλησιν συμπληρωτικῶν γραμματισμῶν.</p> |
|---|---|---|

Ab. 1.

Hannover (4), Italien (28), Niederland (5), Oesterreich (15 + 8), Rumänien (16 + 23), Rußland (6), San Marino (15), Schweiz (44), Serbien (7), Ungarn (15) und Württemberg (26) (die eingeklammerten Zahlen geben die Zahl der betreffenden Katalognummern an) und die Zahl der Hauptnummern übersteigt 350 nur um ein geringes. Auch sind, von Hannover und der Schweiz abgesehen, scheinbar keine besonderen Raritäten darunter. England, Spanien, Portugal haben weder für sich noch ihre Kolonien Postanweisungen herausgegeben und die von Frankreich verausgabten Geldanweisungskarten sind eigentlich im strengen Sinne auch nicht zu ihnen zu zählen. Und doch stellen sich der Anlage einer derartigen Sammlung bald erhebliche Schwierigkeiten entgegen, so daß selbst große Ganzsachensammler auf dieses Gebiet ganz verzichten. In Tauschsendungen und bei

liegt wohl zum Teil daran, daß die verausgabten beiden Reihen bis zu sehr hohen Werten hinaufgehen, wie man sie bei Ganzsachen nur ganz ausnahmsweise antrifft, und die Händler bei der Krise im Ganzsachensammeln sich scheuten, hierin große Kapitalien anzulegen. Vor allem ist aber der Grund wohl darin zu suchen, daß diese Wertzeichen auch in Griechenland nur mit erheblichen Schwierigkeiten zu erhalten sind. Vollständige Reihen mögen vielleicht zurzeit der Verausgabung 1902 auf einigen Hauptpostämtern vorhanden gewesen sein, heute gibt es fast überall nur die Grundwerte der beiden Reihen, und selbst bei der Postdirektion zu Athen erhält man nur die mittleren Werte. Die Katalogpreise sind unter diesen Umständen natürlich ganz illusorisch; sie waren übrigens von vornherein falsch aufgestellt, die Inlandsanweisung zu 1 Drachmen Nr. 3 ist zum Beispiel um 15 Pi

billiger angesetzt als die kursierende gleichwertige Freimarke.

1901, die Auslandsanweisungen dagegen tragen den Wertstempel im Typus der 10-Leptamarke des gleichen Jahres; auch in der

Die griechischen Postanwei-

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>ΑΠΟΚΟΜΜΑ. COUPON.</p> <p>Δίνεται ε' άποκοπή δεδ του παραλήπτη. Peut être détaché par le destinataire.</p> <p>Ποσό της έπιταγής εις αριθμούς. Montant du mandat en chiffres.</p> <p>Όνοματεπωνυμνν του άποστολέως Designation de l'envoyeur.</p> <p>Τη } Le } 190</p> |  <p>ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ. Postes Helléniques.</p> <p>ΔΙΕΘΝΗΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ. MANDAT DE POSTE INTERNATIONAL.</p> | <p>Τμή Συντμηματός. Cours du change.</p> <p>Πληρωτέον ποσό Somme payée.</p> |  <p>Place réservée pour les timbres-poste supplémentaires.</p> <p>Χώρος προς έκτέλεση συμπληρωτικών γραμματοσήμων.</p> |
| | <p>Σημειώσεις παρα του άποστολέως. A remplir par l'envoyeur.</p> <p>Άξιας De la somme</p> <p>(Εις αριθμικούς αριθμούς. — En chiffres arabes.)</p> <p>(Όλογράφως εις λατινικούς στοιχείων. — En toutes lettres et en caractères latins.)</p> <p>Πληρωτέα τ. Κ.) Payable à M.)</p> <p>Τόπος προορισμού) Lieu de destination)</p> <p>Διεύθυνσις του παραλήπτη) Adresse du destinataire)</p> <p>Χώρα του προορισμού) Pays de destination)</p> | <p>Υποσημασιό λογία. Indications de service.</p> <p>Αριθμός έκδόσεως) Numero d'émission)</p> <p>Χρονολογία έκδόσεως) Date d'émission)</p> <p>Γραφείον έκδόσεως) Bureau expéditeur)</p> <p>Υπογραφή του έκδόσαντος υπαλλήλου) Signature de l'Agent qui a dressé le mandat)</p> | |

Abb. 2.

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>ΑΠΟΚΟΜΜΑ COUPON</p> <p>Δίνεται ε' άποκοπή δεδ του παραλήπτη. Peut être détaché par le destinataire</p> <p>Ποσό της έπιταγής εις αριθμούς Montant du mandat en chiffres</p> <p>Όνοματεπωνυμνν του άποστολέως Designation de l'envoyeur</p> <p>Τη } Le } 19</p> |  <p>ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ ADMINISTRATION DES POSTES DE GRÈCE</p> <p>ΔΙΕΘΝΗΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ MANDAT DE POSTE INTERNATIONAL.</p> | <p>Τμή Συντμηματός. Cours du change.*</p> <p>Πληρωτέον ποσό Somme payée *</p> <p>* Συμπληρωτέον υπό του γραφείου του προορισμού. A remplir par l'Office destinataire. (Art. 2.)</p> |  <p>Χώρος γραφείου άποστολής. Timbre du bureau d'origine.</p> <p>Άξια Bon pour</p> <p>Ήτοι—Soit</p> <p>Νόμισμα της χώρας της έπιταγής. Monnaie du pays d'origine.</p> |
| | <p>Άξιας De la somme</p> <p>(Εις αριθμικούς αριθμούς En chiffres arabes)</p> <p>(Αι μονάδες ολογράφως εις δεδ λατινικούς στοιχείων Les unités en toutes lettres et en caractères latins.)</p> <p>Πληρωτέα τ. Κ.) Payable à M)</p> <p>Τόπος προορισμού) Lieu de destination)</p> <p>Διεύθυνσις του παραλήπτη) Adresse du destinataire)</p> <p>Χώρα του προορισμού) Pays de destination)</p> | <p>Υποσημασιό λογία. Indications de service.</p> <p>Αριθμός έκδόσεως) Numero d'émission)</p> <p>Χρονολογία έκδόσεως) Date d'émission)</p> <p>Γραφείον έκδόσεως) Bureau expéditeur)</p> <p>Υπογραφή του έκδόσαντος υπαλλήλου) Signature de l'agent qui a dressé le mandat)</p> | |

Abb. 3.

stungen zerfallen in zwei Reihen, die eine ist für den Inlandverkehr bestimmt, die zweite für den Auslandsdienst; der Wertstempel der ersten Reihe ist im Typus der 1-Leptamarke der Markenemission

Kartonfarbe unterscheiden sich beide Ausgaben, die Inlandkarten sind grau gefärbt, die andere Reihe hellblau. Der Vordruck ist in beiden Fällen schwarz. Er ist bei allen Werten innerhalb einer Reihe identisch. Daraus

kann man wohl schließen, daß die verschiedenen Wertstempel erst nachträglich auf den mit Vordruck versehenen Karton aufgedruckt wurden. Da der Vordruck in Buchdruck ausgeführt ist, sind zahlreiche unbeabsichtigte Abweichungen zu finden, so z. B. fehlende Akzente, Lücken in den Punktreihen, Schraffierungen und Umrandungen usw. Bei den *Inlandanweisungen* (Senf 1—11) ist der Vordruck heute noch genau derselbe wie im Jahre 1902, die Vorderseite ist in Abb. 1 abgebildet. Die Rückseite enthält vier wagerechte griechische Textzeilen (übersetzt: Quittung des Empfängers — Die umstehende Summe empfangen — In . . . am . . . 190. . . — Unterschrift des Empfängers). Außerdem links unten ein Viereck für die Eingangsnummer und rechts unten einen Kreis für den Ankunftsstempel. Ferner sind dem Abschnitt zwei senkrechte griechische Textzeilen (vgl. unten) aufgedruckt.

Die *Auslandanweisungen* sind bisher in zwei grundverschiedenen Ausführungen erschienen, in der älteren kenne ich sämtliche Werte (Katalog Nr. 12—23), in der neueren bisher nur die Werte zu 25, 50 Lepta und 1 Drachme.

Die Hauptunterschiede gehen aus den beiden Abbildungen 2 und 3 hervor. Am

leichtesten zu erkennen sind sie am Raum unterhalb des Wertstempels, der in einem Fall 7 Textzeilen und in dem anderen einen Kreis für den Entwertungsstempel enthält. Die älteren tragen sodann als Jahreszahl 190. . . die neueren nur 19. . . Auch die Rückseite beider Ausgaben weist große Unterschiede auf; die der älteren entspricht genau der der Inlandanweisungen, nur daß jedesmal in einer weiteren Reihe dem griechischen Text der französische hinzugefügt ist (also 8 wagerechte Textzeilen), dieser lautet für den Abschnitt: „L'expéditeur a le droit d'ajouter, sur cette partie du coupon, des communications quelconques destinées au bénéficiaire“.

Die Rückseite des Abschnittes der neuen Ausgabe ist ganz frei, die für die Quittung bestimmten Vermerke füllen nicht mehr den ganzen übrigen Raum aus, sondern nur etwa $\frac{3}{4}$ desselben, der darüber befindliche Raum ist nach der Inschrift für etwa nötige Endossements bestimmt. Die Farbe des Kartons sowie Ausführung und Farbe der Wertstempel sind bei beiden Ausgaben etwa die gleichen. Eine Aufzählung der einzelnen Werte ist hier wohl überflüssig, da den Angaben des Senfkatalogs nichts wesentliches hinzuzusetzen ist.

Die ungarischen Telegrammkartenbriefe.

Von Dr. Kalckhoff.

Bis zu seiner 12. Auflage (1903/04) führte der Senf-Katalog die Telegrammkartenbriefe von Ungarn in großem Druck als Postwertzeichen auf. Man wußte, daß diese Kartenbriefe dazu bestimmt waren, Telegramme von Orten ohne Telegraphenanstalt zum nächsten Telegraphenamte zu befördern und nahm an, daß in dem etwas sonderbaren Preise von 34 bzw. 31 Kreuzer eine postalische Beförderungsgebühr enthalten sei. Vor mehr als 20 Jahren hatte mir ein Freund von einer Reise nach Ungarn eine Art Postbüchlein mit den postalischen Bestimmungen über den Post- und Telegraphenverkehr für das Publikum mitgebracht; allein bei meiner damaligen völligen Unkenntnis der von den übrigen europäischen Sprachen so gänzlich abweichenden ungarischen Sprache wußte ich mit diesem Heftchen nichts anzufangen. Erst nachdem ich aus anderer Veranlassung dazu gekommen war, in die Geheimnisse des Ungarischen einzudringen, nahm ich mir das alte Heftchen zum Studieren vor und möchte die Belehrung, die ich daraus schöpfte, nun auch andern Sammlern zugute kommen lassen.

Das erwähnte im Jahre 1888 erschienene Heftchen besteht aus zehn fächerartig zusammengelegten Kartonblättern im Format 9×15,3 cm. Die Titelseite führt die Aufschrift: „A posta és távírdára vonatkozó szabályok kivonata szerkesztve és a közönség tájékoztatására kiadva a közmunka és közlekedésügyi M. kir. miniszter rendeletére“. Das heißt auf deutsch: „Auszug der auf Post und Telegraph bezüglichen Vorschriften redigiert und zur Orientierung des Publikums herausgegeben auf Anordnung des Kgl. Ungar. Ministers der öffentlichen Arbeiten und des Verkehrs.“ Die letzte Seite enthält ein Inhaltsverzeichnis, die übrigen 18 Seiten verteilen sich auf vier Kapitel mit den Ueberschriften:

- I. Allgemeine Bestimmungen.
- II. Behandlung der Postsendungen im Inlandverkehr.
- III. Auslands-Posttarif.
- IV. Telegramme.

Die auf die Telegrammkartenbriefe bezüglichen Bestimmungen finden sich im ersten und vierten Kapitel. Der hier zunächst in Betracht

kommende zweite Absatz des ersten Kapitels lautet:


Telegrammkarten. Damit auch in solchen Orten, wo kein Telegraphenamnt, aber ein Postamt ist, gleichfalls Telegramme aufgegeben werden können, stehen geschlossene Telegrammkarten zum Preise von 35 Kr. zur Benutzung des Publikums, auf deren Rückseite auch eine kurze Gebrauchsanweisung gedruckt ist. Die auf solche Telegrammkarten geschriebenen Telegramme können bei jedem beliebigen Postamte aufgegeben, ja sogar in die Briefkästen geworfen werden, und das Postamt ist verpflichtet, sie mit der nächsteren Postbeförderung der nächsten Telegraphenstation zuzusenden.

Ausführlicher behandelt dann das vierte Kapitel den Gegenstand. Da der Telegrammkartenbrief ein Telegrammformular ist, so gelten für ihn natürlich auch die allgemeinen Bestimmungen über ein solches und diese mögen daher zunächst hier Platz finden; sie bilden den ersten Abschnitt des vierten Kapitels.

Telegrammformulare. Zur Niederschrift eines Telegrammes sind am zweckmäßigsten die für 1 Kreuzer erhältlichen Formulare zu benutzen, von denen jedermann einen seinem Bedarf entsprechenden Vorrat von dem betreffenden Telegraphenamnt im voraus beziehen kann. Uebrigens kann man das Telegramm auf jedes beliebige leere Papier schreiben; dann ist aber die eine Seite des Papiers leer zu lassen, und es ist darauf zu achten, daß auf der beschriebenen Seite genügender Raum zum Aufkleben der Freimarken bleibt. Der Preis des Formulars ist dann zu vergüten, wenn der Absender sein eigenes Papier verwendet. Auf jedem Telegrammformular muß der Absender auch seine genaue Adresse angeben (die aber bei der Berechnung nicht mitgezählt und auch nicht mittelegraphiert wird).

Aus dieser Bestimmung geht hervor, daß für jedes von der Post bezogene Telegrammformular 1 Kreuzer (2 Heller) zu zahlen ist, wie dies auch aus einem entsprechenden Vermerk (ára 1 krajczár bzw. 2 f. = Preis 1 Kreuzer bzw. 2 Heller) auf den ungarischen Telegrammformularen zu entnehmen ist. Daß diese Formulargebühr auch von den Kartenbriefen erhoben wird, ergibt sich aus dem folgenden Abschnitt des vierten Kapitels:

Telegrammkartenbriefe. Damit man auch an solchen Orten Telegramme aufgeben kann, wo kein Telegraphenamnt, aber ein Postamt ist, werden Telegrammkartenbriefe in Verkehr gebracht. Preis 35 Kreuzer, womit die Gebühr für ein aus 5 Worten bestehendes Telegramm im Inlande bezahlt ist; wer mehr Worte telegraphieren will, die telegraphische Antwort zu bezahlen wünscht usw. (siehe die auf der Telegrammkarte befindlichen Hinweise), muß die weiteren Gebühren dafür durch Aufkleben von Freimarken auf dem bezeichneten Platze der Telegrammkarte nachholen, wobei zu beachten ist, daß von der auf die Telegrammkarte gedruckten Freimarke zu 35 Kreuzer — da der Preis des Telegrammformulars 1 Kreuzer ist — auf die Telegrammgebühr 34 Kreuzer zu berechnen sind. Die Telegrammkarten können auch in einen Briefkasten geworfen werden.

Der vorstehende Abschnitt lehrt klar und deutlich, daß sich der Preis von 35 Kreuzer für die älteren Kartenbriefe zusammensetzt aus der Formular- und der Gebühr von  34 Kr. für ein Telegramm von fünf Worten. Eine besondere Postbeförderungsgebühr ist in dem Preise nicht enthalten. Wir haben es also mit einem reinen Telegraphenformular zu tun, das nach den sonstigen Grundsätzen des Senf-Katalogs nicht in den Katalog gehört. Dem ist auch seit der 13. Auflage (1905) durch den Druck in kleiner Schrift und eine belehrende Anmerkung Rechnung getragen. Wie die Gebühr von 34 Kr. für fünf Worte zustande kam, zeigt der nachstehende Absatz aus dem vierten Kapitel.

Gebührenberechnung. Die telegraphische Gebühr besteht aus der Grundgebühr und der Wortgebühr. Im Inlande ist die Grundgebühr 24 Kreuzer, zu der die Wortgebühr zuzurechnen ist, welche für jedes Wort 2 Kreuzer beträgt. (An solchen Orten, wo ein mehrere Bestellbezirke umfassendes Telegraphenamnt ist, können auch Orts-Telegramme aufgegeben werden, deren Grundgebühr 12 Kreuzer, deren Wortgebühr 1 Kreuzer beträgt). Wenn das Telegramm bei einem Eisenbahntelegraphen aufgegeben wird, wo sich in der Gemeinde auch ein Staatstelegraph befindet, ist die Wortgebühr 3 Kreuzer. Ist in der Gemeinde kein Staatstelegraph, sind nur 2 Kreuzer Wortgebühr zu bezahlen. (Fortsetzung folgt.)

Bayern.

Von Dr. Erich Stenger.

Es gehört ein eingehendes Studium dazu, das Gebiet der Ganzsachen von Bayern zu beherrschen; auch für den Allgemeinsammler gibt es so viele Unterschiede zu beachten, daß es nicht leicht ist, jederzeit auch ohne Katalog das Seltene vom Gewöhnlichen zu scheiden. Wer aber Spezialsamm'ler von Bayern-Ganzsachen ist, der muß sich besonders bei den älteren Auflagen mit unzähligen Typenverschiedenheiten beschäftigen, über die ihm mit einer einzigen Ausnahme kein Katalog Aufklärung gibt. Diese

Ausnahme bilden die Postkarten von Bayern, welche in den „Beiträgen zur Postwertzeichenkunde“ 1900, Bd. 4 Nr. 5—10, eine bis zum Jahre 1900 reichende erschöpfende Bearbeitung gefunden haben. Mehr die geschichtliche Entwicklung der Briefumschläge Bayerns unter besonderer Berücksichtigung des statistischen Materials behandelt ferner Lindenberg's schönes Werk (erschienen 1895). Wer sich noch über die Haupttypen der Formulare orientieren will, kann sich an Moens großen Katalog und an den

Catalogue des Cartes Postales von Campbell-Schoeller wenden.

Doch der Allgemeinsammler bedarf nicht derartiger spezialisierter Aufstellungen, er bedarf nicht des „Handbuchs“, sondern eines verlässigen „Katalogs“, in welchem die Grenze gezogen ist einerseits zwischen der Aufzählung beabsichtigter Aenderungen und bemerkenswerter Fehlerzeugnisse und andererseits zwischen Typenunterschieden, welche nur vom Spezialsammler berücksichtigt werden können und deshalb nicht in einen allgemeinen Katalog gehören. Der Ganzsachenteil des Senf-Kataloges ist dem Ganzsachensammler seit Jahren der einzige Ratgeber, dessen Zuverlässigkeit jedoch auch textlich — von den Preisen wollen wir hier ganz absehen — in sehr vielen Gebieten nicht ausreichend ist. Der Berliner Ganzsachensammler-Verein hat sich bekanntlich der großen und schweren Aufgabe unterzogen, für die im Laufe des Jahres 1912 erscheinende Neuausgabe des Senf-Ganzsachenkataloges die Redaktion zu übernehmen, und hat erfreulicherweise zahlreiche Mitarbeiter gefunden. Ich wiederhole „erfreulicherweise“, denn gerade durch das im In- und Auslande bekundete rege Interesse an einer korrigierten und ergänzten Neuausgabe des Ganzsachenteils des Senfschen Kataloges wird der Allgemeinheit bestätigt, was den Ein-

geweihten nicht unbekannt war, daß das vielgeschmähte Ganzsachensammeln noch zahlreiche Anhänger hat, und daß viele der größten und ernstesten Sammler Ganzsachensammler sind.

Gerade die Ganzsachen von Bayern bedürfen in fast allen Teilen des Senf-Kataloges einer wesentlichen Ergänzung. Ich habe es übernommen, die zahlreichen Zuschriften in bezug auf Bayern, von denen ich besonders die Forschungsergebnisse von Rechtsanwalt Sommerfeld in Essen erwähnen muß, mit meinen eigenen vieljährigen Beobachtungen und Sammelergebnissen unter völliger Beibehaltung des seit Jahren im Senf-Katalog für Bayern feststehenden Schemas — das vielleicht auch in einzelnen Punkten der Verbesserung bedarf, die einer der folgenden Ausgaben des Kataloges vorbehalten sein soll — zu verarbeiten, und gebe im folgenden eine Reihe von Notizen, welche in der bevorstehenden Neuausgabe des Senf-Kataloges Aufnahme finden sollen. Die bei der großen Zahl der von Bayern verausgabten Ganzsachen mir bekannt gewordene große Zahl von Fehldrucken und Druckfehlern habe ich, soweit sie der alte Katalog noch nicht enthielt, in Anmerkungen aufgeführt. Im Folgenden werde ich textlich natürlich manches weiter ausführen, was der in einem Katalog zur Verfügung stehende Raum nicht gestatten würde. (Fortsetzung folgt.)

VERMISCHTE NACHRICHTEN.

Aus dem Berliner Ganzsachensammler Verein. Einer der wenigen Vereine, welche sich speziell der Kunde der Ganzsachen widmen, ist der Berliner Ganzsachensammler-Verein. Seine Sitzungen, in denen wissenschaftlich gearbeitet wird, erheben sich hoch über das Niveau gewöhnlicher Vereinsversammlungen.

Eine besondere Aufgabe des „Ganzsachensammlers“ soll es nun sein, das Wissenswerte und Bedeutungsvolle aus diesen Sitzungen auch weiteren Kreisen zugänglich zu machen.

Wir sind dem Vorstande dankbar, daß er uns Gelegenheit gegeben hat und weiter auch geben wird, diese unsere Absicht zur Ausführung zu bringen.

Aus den letzten Sitzungen dürfte folgendes erwähnenswert sein:

Herr Justizrat Senf machte darauf aufmerksam, daß die Paketbegleitkarten von Ital. Somaliland No. 1—3 im Senf unrichtig angegeben sind. Nach dem Katalog führen sie den Aufdruck Somalia Italiana, während sie tatsächlich noch den Zusatz Meridional tragen. Nur bei der Karte 60 C. fehlt dieser Zusatz. — Herr Landgerichtspräsident Lindenberg besprach ausführlich die Ganzsachen von Hawaii an Hand seiner Sammlung. Aus den Ausführungen hat besonderes Interesse die Angabe, daß die Umschläge in kleinerem Format (137:76) auf blauem Papier nicht existieren. Die Nrn. 1 Aa, 2 Aa, 2a Aa, 4 Aa, und 5 Aa im Senf sind also zu streichen. Ebenso wenig komme der Umschlag 10 Cents, kleines Format auf weißem Papier vor, 5 Ba. Ob Nrn. 6 und 7 einerseits, 1 und 2 andererseits zu unterscheiden seien, erscheine sehr zweifelhaft. Jedenfalls bestände die

Ansicht nicht zu recht, daß die älteren Markenbilder in Lithographie, die jüngeren in Stahlstich ausgeführt worden wären. Ebensowenig könnte auf die Farben als maßgeblich hingewiesen werden. Am besten wären ältere und neuere Ausgabe durch die Klappe zu unterscheiden. Bei der ersteren sei sie rund geschnitten, bei letzterer spitzgeschnitten mit kleiner Abrundung. Die Existenz des Umschlages Nr. 9 wird in Zweifel gezogen.

Mit großer Befriedigung begrüßt wurde das Referat über das vom Verein ausgesandte Rundschreiben zwecks Anregung von Vorschlägen zur neuen Bearbeitung des Senfschen Ganzsachenkataloges. Aus ganz Deutschland und aus dem Auslande seien zahlreiche Zuschriften mit vielfach sehr beachtenswerten Vorschlägen eingegangen. Daneben wären allerdings auch viele Wünsche geäußert worden, die unerfüllbar wären. Anschließend an den Bericht hielt Herr Landgerichtspräsident Lindenberg einen Vortrag über die Briefumschläge von Hannover und griff in seinen Darlegungen auf seine über dieses Thema im Jahre 1893 erschienene Arbeit zurück.

Nicht minder zu fesseln wußte Herr Himburg-Schricke durch eine Besprechung der Annoncenganzsachen von Bayern unter Vorlage seiner Sammlung. Es sind verhältnismäßig wenig Umschläge und Postkarten mit Annoncen erschienen, nur Annoncenkartenbriefe in größerer Anzahl.

Herr Dr. Behrendsen besprach die neue Ausgabe des Spezialkataloges der Ganzsachen der Vereinigten Staaten von Bartels, verfaßt von M. Berthold. Da

Werk hat eine völlige Umarbeitung erfahren. Wesentlich erleichtert würde sein Studium durch Beigabe von 12 von Paul Kohl herausgegebenen Lichtdrucktafeln, die hervorragend ausgefallen sind. Der Katalog sei für Spezialisten und Allgemeinsammler von gleich großer Bedeutung.

An unsere Leser!

Der „Ganzsachen-Sammler“ erscheint zunächst in zwingender Folge der einzelnen Hefte. Die Übersendung an diejenigen Interessenten, welche den Wunsch nach Erhalt desselben ausgesprochen haben, erfolgt zunächst kostenlos.

Im Interesse jedes Ganzsachen-Sammlers liegt es, Sammler, welche sich für diesen Zweig der Postwertzeichenkunde interessieren, auf das Erscheinen des „Ganzsachen-Sammler“ aufmerksam zu machen und zur Mitarbeiterschaft zu veranlassen.

Nach dem Erscheinen werden einzelne Hefte mit 50 Pfennig berechnet.

Redaktion und Verlag.

Das nächste Heft erscheint Ende März 1912.

Bitte an alle Ganzsachensammler.

Die Beschaffung von neuausgegebenen Ganzsachen und deren Bekanntgabe ist mit verhältnismäßig viel größeren Schwierigkeiten verknüpft als diejenige der Marken. Es ist dies in erster Linie den Versendungs-schwierigkeiten zuzuschreiben.

Da nun beabsichtigt wird, den Ganzsachen-sammlern auch die neuausgegebenen und kursierenden Ganzsachen zu besorgen, so ist hierzu die Unterstützung aller Sammlerfreunde notwendig. Es ergeht an diese hiermit die Bitte: alle neuausgegebenen Ganzsachen möglichst sofort nach Erscheinen unter Vorlage einiger Stücke zu melden. Gleichzeitig wird um direkte oder indirekte Vermittlung durch Angabe von Adressen behufs Ankauf von Ganzsachen aus den außereuropäischen Ländern gebeten. Es ist selbstverständlich, daß hierfür eine der Mühe entsprechende Kommission gewährt wird, und daß alle Auslagen vergütet werden.

Was gibt es Neues?

Argentinien. Briefumschläge.

5 c. *blutrot* (Landmann)

w. P. mit grauem Unterdruck innen, 152:120; rote Aufdrucke am oberen Rande und auf der Klappe.

12 c. *dunkelblau* (Landmann)

w. P. mit grauem Unterdruck innen, 152:120; dunkelblaue Aufdrucke am oberen Rande und auf der Klappe.

Kartenbrief.

5 c. *rot* (Landmann)

gelber, innen w. Karton 138:85, Durchlochung DD, roter Adreßaufdruck.

Postkarten.

4 c. *dunkelviolet* (Landmann)

gelber K. 130:80, dunkelvioletter Adreßaufdruck.

5 c. *dunkelblau* (Landmann)

gelber Karton 130:80, dunkelblauer Adreßaufdr.

5 + 5 c. *dunkelblau* (Landmann)

gelber Karton 133:83, dunkelblaue Adreßaufdr., 1. und 3. Seite bedruckt.

Telegramm-Kartenbriefe.

Farbiger, innen weißer Karton 138:85, Durchlochung DD, Wertstempel auf der Innenseite.

50 c. *rot* (Landmann)

außen gelber Karton mit zwei blauen Querbalken. Alle Aufdrucke und Karte des Liniennetzes schwarz.

60 c. *rot* (Landmann)

außen grauer Karton mit zwei blauen Querbalken, innen Zusatz im Aufdruck: Con Respuesta Pagada.

Streifbänder.

Alle mit Wertstempel wie die Marken (Landmann) aus hellgelblichem Papier 115:278, mit Aufdruck in der Farbe des Wertstempels: FAJA POSTAL—IMPRESOS.

$\frac{1}{2}$ c. *rot* 2 c. *dunkelbraun*
1 „ *dunkelblau* 4 „ *grauoliv*

Australien. Kartenbrief.

1 + 1 P. *dunkelblau* (König Georg)

Reply Letter Card, gelber Karton 153:93 (Antwort-Kartenbrief, 128:76), Durchstich in Zickzacklinien D.

Brasilien. Rohrpost-Kartenbrief.



300 R. *schwarz und blau*

auf hellgrau, 140:90, Durchlochung A.

Britische Postämter in der Türkei. Einschreib-Briefumschläge. Wertstempel mit Kopf des Königs Georg V. Weißes Leinenpapier.

1 PIASTRE *schwarz*/2 + 1 Penny *braun*

153:95 (G), 289:150 (K). Stecherzeichen W unter dem Kopfe und „3“ im Wertstempel unten.

Bermuda. Streifband.

$\frac{1}{4}$ P. braun
gelbes Papier 300:125, fünfzeitige
Gebrauchsbemerkung.

Postkarte.

$\frac{1}{2}$ P. grün
gelber Karton 138:88, Adreßaufdr.
grün.

Bulgarien. Erinnerungskarten an die Großjährigkeit des Kronprinzen. Die Postkarten 5 St. (22) und 10 St. (24) rückseitig mit dem Bilde des Kronprinzen in Uniform, vorderseitig mit einem roten, die linke Ecke des Markenbildes treffenden Stempel, welcher das Monogramm BT (Boris Ternowsky) und das Datum 20. 1. 1912 enthält.

5 St. grün auf gelbgrün,
10 St. lilafarbig auf hellblau
Aufdrucke rot.

Französische Post in Marocco. Postkarte 10 c. (Maroc) mit blauem Aufdruck 5 und arabischer Wertangabe auf dem Wertstempel.

5 C. blau auf 10 C. rosa auf grünlich.



Gabon. Briefumschläge.

10 C. karmin und rot

(Bantukrieger [Nr. 37] Inschrift: Congo Français, Gabon), blaugraues P. 107:70 und 145:112.

Großbritannien. Einschreib-Briefumschl. Wertstempel mit Kopf des Königs Georg V. Weißes Leinenpapier.

(3) 2 + 1 Penny braun

Stecherzeichen W unter dem Kopfe und „3“ im Wertstempel unten. Formate H und K.

Macau. Mit Aufdruck REPUBLICA.

Kartenbriefe (Karl I.).

| | |
|--------------------|-------------------------|
| 2 A. grün auf gelb | 5 A. hellbr. o. hellbl. |
| 2 + 2 " " " " | 5 + 5 " " " " |
| 4 " rosa " " " | 10 " blau " " " |
| 4 + 4 " " " " | 10 + 10 " " " " |

Postkarten (Karl I.).

| |
|---|
| 1 A. orange auf gelb |
| 1 + 1 " " " " |
| 1 $\frac{1}{2}$ " lilabraun auf gelb |
| 1 $\frac{1}{2}$ + 1 $\frac{1}{2}$ " " " " |
| 4 " rosa auf gelb |
| 4 + 4 " " " " |

Marocco (Casablanca). Briefumschlag. RADIOTELEGRAMME, schwarzer Druck auf grünem Papier. links oben Kreisstempel mit 5 strahligem Stern und Umschrift in arabischen Schriftzeichen.

Philippinen. Briefumschlag.

4 C. karmin (Mc. Kinley)

weiß. Papier mit Wz. USPS in der Größe 225:98.

Réunion. Postkarte.

10 c. karmin dunkelgrün (Karte der Insel)
hellgrüner K. 139:88.

Salvador. Briefumschlag.

5 1912 5 schwarz auf 13 C. dunkelbraun
auf weiß. Papier 159:89 (Nr. 77).

Kartenbrief mit Antwort.

2 + 2 C. rot

Adreßaufdruck schwarz, gerippter farbiger Karton
138:332, davon 138:73 für den ersten KB.



a. gelber K. — b. grüner K. — c. rosa K.

Ueber das Ausgabedatum dieses bisher ganz unbekanntes Kartenbriefes mit Antwort ist noch nichts bekannt geworden.

Schweden. Kartenbrief.

10 Oe. rosarot (König Gustav)

graublauer Karton 140:90, Durchlochung EE.

Postkarte.

10 Oe. rosarot (König Gustav)
gelber Karton 140:90.

Timor. Mit Aufdruck REPUBLICA.

Kartenbriefe. (Karl I.)

| | |
|--------------------|------------------------|
| 3 A. grün auf gelb | 5 + 5 A. rosa auf gelb |
| 3 + 3 " " " " | 10 " blau " " " |
| 5 " rosa " " " | 10 - 10 " " " " |

Postkarten. (Karl I.)

| | |
|----------------------|------------------------|
| 1 A. orange auf gelb | 2 + 2 A. grün auf gelb |
| 1 - 1 " " " " | 4 " rosa " " " |
| 2 " grün " " " | 4 + 4 " " " " |

Vereinigte Staaten von Amerika.

Briefumschläge. Neues Wz.: USSE 1911.

1 c. grün

weißes geripptes Papier mit Querlinien, 171:95.

1 c. grün

blaues geripptes Papier mit Querlinien, 171:95.

Dienst-Briefumschläge — Postsparkasse.

2 C. karmin

w. P. 225:98 und 241:105 mit
Wz. USPOD 1907

2 C. karmin

w. P. 225:98 und 241:105 mit
Wz. USPOD 1911.

2 C. karmin

w. P. 225:98 und 241:105 mit
Wasserzeichen USSE 1911

Postkarten.

1 C. rot (Mc. Kinley)

gelblicher Karton 140:83.

1 C. (Washington) + 1 C. (Martha Washington)
grün (bisher blan)

gelblicher Karton 140:83, 1. u. 3. Seite bedruckt.
Bruch in Linien durchstoßen.



I. Jahrg. Heft 1

Der

Februar 1912

Ganzsachen-Sammler

Verlag von Philipp Kosack, Berlin

BANK-KONTEN

Ganzsachensammler, erhalten auf schriftlichen Wunsch vorerst diese Zeitung unentgeltlich

Berlin: Deutsche Bank, Depos.-Kasse G. S. Kaufmann & Co., Unter den Linden 16
Deutsch-Asiatische Bank, Behrenstr. 14-16
Kommerz- und Diskonto-Bank

Bereits erschienene Hefte werden, soweit vorrätig gegen Einsendung von 50 Pfennig für das Heft nachgeliefert

Paris: Credit Lyonnais — St. Petersburg: St. Petersburg Diskonto-Bank — Postscheck-Konto Berlin 141

Fernsprecher: Amt Zentrum 8151 — Telegraphen-Code: Staudt & Hundius — Telegramm-Adresse: Markenkosack Berlin

Briefumschläge
1863-65 klein Format

LÜBECK

Alle 9 Briefumschläge
zusammen
* nur 20 Mark



1a 1 Schilling orange



3a 2 Schilling rosa



4a 2 1/2 Schilling blau



6 1/2 Schilling grün



7 1 Schilling orange



9 2 1/2 Schilling blau



11 1 1/2 Schilling violett



12 2 Schilling rosa

J.-B. Moens war der Einzige, welcher in weiser Voraussicht neben den Briefmarken auch die so herrlich schönen Ganzsachen, insbesondere die **deutschen Briefumschläge** nicht vergaß. Nur ihm verdankt der Sammler dieses Angebot in Lübeck-Briefumschlägen. Allerdings hat es sich Moens wohl nicht träumen lassen, daß man seine jahrelang gehüteten Schätze jemals derart unter seinen Preisen abgeben würde, wie dies jetzt tatsächlich der Fall ist. Nur durch die Übernahme der gesamten Moens'schen Ganzsachen-Bestände ist dieses billige Angebot ermöglicht worden.



13 4 Schilling h'braun

Der billige Preis allein ist es aber nicht, der diese Offerte so wertvoll macht; der nicht zu unterschätzende Hauptwert liegt in der **wunderbaren postfrischen** Erhaltung der Stücke, die in ihrem schneeweißen Gewande es wahrlich nicht vermuten lassen, daß sie schon das ehrwürdige Alter von 50 Jahren erreicht haben. Hoffentlich ist gerade dieses Angebot ein günstiges Omen für die weitere Entwicklung des Ganzsachen-Sammelns und läßt erkennen, daß die Bemühungen: ein gutes und preiswertes Angebot zu machen, kein Fehlgriff gewesen sind.

Briefumschläge
1863-65 klein Format

LÜBECK

Alle 9 Stück zusammen
* nur 20 Mark

Briefumschlag

BADEN

Briefumschlag

1858 Nr. 4A

1858 Nr. 4B

12 Kreuzer braun
ungebraucht

12 Kreuzer braun
ungebraucht

Garantiertes Original
Klein-Format

Garantiertes Original
Groß-Format

statt 600 Mark nur

statt 800 Mark nur

400 Mark



500 Mark

Briefumschlag

LÜBECK

Briefumschlag

Gebraucht

1863 Nr. 5b

1866 Nr. 13

Etwas fehlerhaftes Stück

Ueberdr. SCHILLINGE

4 Schilling hellbraun
gebraucht, gross Format

4 Schilling hellbraun
gebraucht, klein Format

statt 300 Mark nur

statt 60 Mark nur

100 Mk.



30 Mk.

Mecklenburg-Schwerin

Briefumschläge

Ueberdruck in grossen Buchstaben

1856 Nr. 4a

1856 Nr. 4b

5 Schilling blau

5 Schilling blau

klein Format, gebraucht

gross Format, gebraucht

Tadellose Erhaltung!

Schön erhaltenes Stück!

12 Mk. 50 Pf.

25 Mark



Beide Umschläge gebraucht zusammen nur

35 Mark

Briefumschlag

OLDENBURG

Briefumschlag

1861 Nr. 1

1862 Nr. 5 Ab

1/2 Groschen braun
gross Format
gebraucht

1/2 Groschen orange
gross Format
ungebraucht

Seltenheit ersten Ranges

Statt Katalogpreis 1000 Mk. nur

400 Mk.



600 Mk.

Deutsches Reich

Proben zu den Karten
„Nur für Marine-Schiffsposten“
1897



Postkarte — 10 Pf. rosa
(Nr. 20)*, ohne Wz., mit folgenden
schwarzen Aufdrucken:

- a) Nur für Marine-Schiffsposten
und Linie darunter in der linken
oberen Ecke innerhalb der Umrandung
- b) Nur für Marine-Schiffsposten
in der linken oberen Ecke über der
Umrandung
- c) Nur für Marine-Schiffsposten
in der linken unteren Ecke innerhalb
der Umrandung
- d) Nur für Marine-Schiffsposten
in der linken unteren Ecke innerhalb
der Umrandung
- e) Nur für Marine-Schiffsposten
und Linie darunter oben unter der
2. Zeile des Adress-Aufdruckes
- f) Nur für Marine-
Schiffsposten
am linken Markenrande von unten
nach oben
- g) Nur für
Marine-Schiffsposten
über dem oberen Rande
- h) Nur für
Marine-Schiffsposten
unter dem unteren Rande des
Markenstempels
- i) Nur für
Marine-Schiffsposten
am rechten Markenrande von oben
nach unten
- j) Nur für
Marine-Schiffsposten
über dem oberen Markenrande
- k) Nur für Marine-Schiffsposten
am rechten Markenrande von oben
nach unten
- l) Nur für Marine-Schiffsposten
am linken Rande innerhalb der Um-
randung von unten nach oben
- m) Nur für Marine-Schiffsposten
am linken Rande ausserhalb der Um-
randung von unten nach oben

Diese 11 Stück **75 Mark**
zusammen

Briefumschlag

SACHSEN

Briefumschlag

Deutsches Reich

1859 — Nr. 1a

1 Neugroschen

rosa

klein Format

ungebraucht

Katalogpreis 80 Mark, für

50 Mark



1859 — Nr. 1a

1 Neugroschen

rosa

klein Format

gebraucht

Katalogpreis 2 Mark, für

1 Mark

Probdruck

zur Post-Paketadresse

1880

eingeprägte Adler-Wertstempel

25 Pfennig braun + 25 Pfennig grau

Die Wertstempel stehen untereinander in dem Rahmen „Zum Aufkleben der Freimarken“.

Gelber Karton, schwarze Adressaufdrucke

50 Mark



Deutsches Reich

Rohrpost Berlin



Briefumschlag

1893 — Nr. 3

30 Pfennig dunkelblau

rosa Papier, innen grau gefasert

Gebraucht

5 Pfennig



Deutsches Reich

Amtlicher Briefumschlag für kaiserlichen Gebrauch

1890

Weisses Leinenpapier 400 : 265, mit folgenden grossen schwarzen Adress-Aufdrucken:

Seiner Majestät dem Kaiser und König. (links unten) — Absender: — Geheimter Kabinetts-Rath von Luranus. — H. P.

Dieser Umschlag, mit Abstempelungen des Kabinettspostamtes, ist von Sr. Majestät Kaiser Wilhelm I. aus Sparsamkeitsrücksichten wieder zur Rücksendung benutzt und dazu eigenhändig mit folgenden Aufschriften versehen worden: „Von“ über der Zeile „Seiner Majestät etc.“, „An“ über „Absender etc.“, rechts unten: „Berlin — Leipziger Str. 76.“

(Sogenanntes Spar-Couvert)

10 Mark



Norddeutscher Postbezirk

Briefumschlag

1868 — Nr. 1aa



1 Groschen rosa

ungebraucht

mit kopfstehendem Ueberdruck

klein Format

1 Mark



HAMBURG

Briefumschlag



1866 Nr. 7

7 Schilling lila

gebraucht etwas fehlerhaft

Statt des Katalogpreises v. 400 Mk.

100 Mark

Mecklenburg-Strelitz

Briefumschlag



1864 Nr. 2a

2 Silbergroschen blau

klein Format gebraucht

statt Katalog 18 Mark

12 Mark

HAMBURG

Postanweisung

1867 Nr. 2



4 Schilling grün

gestempelt

Statt des Katalogpr. von 120 Mk.

nur 50 Mk.

Briefumschläge **Oesterreich** Briefumschläge

1861 Nr. 1-8 Kleines Format

| | | |
|----------------|---|-------------------|
| 5 Kreuzer grün |  | 20 Kreuzer orange |
| 5 „ rot | | 25 „ dkl'braun |
| 10 „ rotbraun | | 30 „ violett |
| 15 „ blau | | 35 „ graubraun |

Ungebraucht

Katalogwert zusammen 353 Mark

Ausnahmspreis für alle 8 Briefumschläge *

225 Mark

BRAUNSCHWEIG

Briefumschlag



1865 Nr. 5Aa

2 Groschen blau

Ungebraucht

Klein-Format, Braunschweiger Klappenstempel

7 Mark 50 Pfg.



PREUSSEN

Gebrauchte Briefumschläge von 1851 bis 1865

1851 — Friedrich Wilhelm IV.
Seidenfaden, ovaler Klappenstempel
kl. Format 1, 2, 3 Sgr.
gr. Format 1, 2, 3 Sgr.

1853 — Friedrich Wilhelm IV.
Ueberdruck, ovaler Klappenstempel
kl. Format 1, 2, 3 Sgr.
gr. Format 1, 2, 3 Sgr.

1854 — Friedrich Wilhelm IV.
Ueberdruck, Badischer Klappenstempel
kl. Format 1, 2, 3 Sgr.
gr. Format 1, 2, 3 Sgr.

Diese 36 Briefumschläge, welche einen Katalogwert von ca. **70 Mark** haben, kosten nur

50 Mk.

1856 — Friedrich Wilhelm IV.
Ueberdruck, Preuss. Klappenstempel
kl. Format 1, 2, 3 Sgr.
gr. Format 1, 2, 3 Sgr.

1861 — Adler
Ueberdruck rechts, Preuss. Klappenst., kurze Gummierung
kl. Format 1, 2, 3 Sgr.
gr. Format 1, 2, 3 Sgr.

1863 — Adler
Ueberdruck durch den Wertstempel, Preussischer Klappenstempel
kl. Format 1, 2, 3 Sgr.
gr. Format 1, 2, 3 Sgr.

Wünsche auf Abänderung oder Austausch sind nicht angängig. Bei genauer Bewertung würde sich ergeben, dass einige Umschläge aus der Serie allein soviel wert sind, als der Preis für alle 36 Briefumschläge zusammen ausmacht.



BAYERN Postkarte 1876 Nr. 6



5 Pfennig

dunkelgrün
ungebraucht
Wertstempel mit Ziffern in allen 4 Ecken

150 Mark

Eine Seltenheit ersten Ranges

Briefumschläge **HANNOVER** Briefumschläge

1857 Nr. 1b

1 Gut. Groschen grün

Groß-Format
gebraucht

8 Mark



1857 Nr. 7a

3 Groschen gelb

Klein-Format
gebraucht

3 Mark

ARGENTINIEN

Dienstkartenbriefe

Wertstempel mit Rivadavia
1890 Nr. 1

- 5 Centavos rot auf graublau**
- a) Ministerio de Hacienda
statt 12 Mk. . . . 6 Mk.
 - b) Ministerio del Interior
statt 10 Mk 5 Mk.
 - c) Ministerio de Relac. ext.
statt 20 Mk. . . . 15 Mk.
 - d) Ministerio de Guerra
statt 25 Mk. . . . 20 Mk.
 - e) Ministerio de Justicia etc.
statt 15 Mk. 7 Mk. 50 Pf.
 - f) Ministerio de Marina
statt 15 Mk. 7 Mk. 50 Pf.

Frankreich Kartenbrief

1906 Nr. 19

Mit schwarz. Aufdruck
TAXE REDUITE A
Of 10

auf 15 C. blau auf grau
Durchlochung A
statt 15 Mk. **3 Mark**
* nur

Oranjefluss-Kolonie

(Oranje-Freistaat)

Nr. 5 **Postkarte 1892**
gebraucht



Postkarten-Formular mit aufgeklebter provisorischer Marke
1 d schwarz auf 3 P. blau
und darüber gedruckt. schwarzem Fahnenwappen

1 d schwarz (a. 3 P. blau)
mit schwarzem Aufdruck

Statt Katalogpreis
von 10 M. ° nur **6 Mark**

JAPAN Postkarten 1873 Nr. 1 u. 2



Rote Umrandung
 $\frac{1}{2}$ Sen braungelb
1 „ blau
mit kleinem Durchstich in der Wertziffer
(Zeichen für Specimen)

Beide Karten zusammen *
50 Mark

KOLUMBIEN

Geldbrief-
Versicherungsscheine

1865—1892

| | ungebraucht | gebraucht |
|---|-------------|-----------|
| 1 25 C. braun | 9.50 | — |
| 2 50 „ „ | 15. | 4.75 |
| 3 50 „ „ | 18. | 10. |
| 4 50 C. schw., Guinuenta schw. — | 8. | — |
| 5 50 „ schw. „ weiß | — | — |
| a. Centavos m. weiß. Schatt. 3. | 1.50 | — |
| b. „ ohne „ „ 9. | 1.75 | — |
| aa. mit Accent über „D“ von Estados | 8 — | 5. |
| 6 50 C. schwarz mit Jahreszahl 18. statt 187. | — | — |
| a. Wertziffer weiß | 15. | — |
| b. „ schraffiert | 10. | 3. |
| 7 50 C. schw. mit Wzteilen | 4. | 3. |
| 9 50 C. rot | 3. | 0.65 |
| 10 50 „ rosa | 2. | 0.60 |
| 11—20 10 C. bis 1 Peso. 10 W. | 15. | — |
| 21 30 10 „ „ 1 „ 10 „ | 11. | — |
| 31—35 10 „ „ 50 „ 5 „ | 3.50 | — |

LUXEMBURG

Postkarte — 1874 Nr. 1
Umrandung: Kugeln



5 Cent violett
ungebraucht

Gelegenheitskauf!
statt des Katalogpreises von 50 Mk.

nur **30 Mark**

MEXIKO

Postkarte

1882 — Nr. 2a

Wertstempel m. Kopf d. Präsidenten Juarez

Doppelstempel
am rechten Rande übereinander

2 C. dunkellila | 1 C. braun
blauer Unterdruck

statt des Katalogpreises von 22 Mk.
ungebraucht

nur **15 Mark**

CEYLON

Postkarten

Aushilfsausgabe

1879/80 — Nr. 2

8 cents schwarz

auf 2 Cents lila mit Aufdrucken:
Naples, Marseilles or Southampton

UNION P. U. UNIVERSAL
P. U. CEYLAN

statt des Katalogpreises von
200 Mark

AusnahmispPreis von

100 Mk.

1879/80 — Nr. 3

12 cents schwarz

auf 2 Cents lila mit Aufdruck:
Via Brindisi

Gebraucht **200 Mark**

Im Katalog ohne Preis!

Dänisch Westindien

Postkarte

Aushilfs-Ausgabe 1902



10 1 CENT 1902 schwarz
auf 2 C. blau

ungebraucht oder gest. **2 Mark**
(Auflage 3000 Stück)

CEYLON

1893 — Nr. 30

Aushilfspostkarte



Ueberschrift der Karte statt
REPLY POST CARD
CEYLON POST CARD
2 + 2 c(ents)
blau* — weisser Karton

Katalogpreis 20 Mark
zum Ausnahmepreise von **10 Mark**

Diese Postkarte ist nur ganz kurze Zeit im Gebrauch gewesen. Sie diente an Stelle der provisorischen Ausgaben mit Inschrift REPLY POST CARD, als diese aufgebraucht war. Kurz nach ihrer Ausgabe langten aber die definitiven 2+2 c. Postkarten dunkelblau (Nr. 32) an und der nur ganz geringe Vorrat des obigen Provisoriums wurde zurückgezogen.

GROSSBRITANNIEN

1840

Mulready-Umschläge

ungebraucht

1 Penny schwarz* 2 Pence blau*

1a Bogenformat **5 Mark** 2a Bogenformat **15 Mark**
1b Kuvertformat **10 Mark** 2b Kuvertformat **16 Mark**

Alle 4 Stück zusammen statt des
Katalogpreises von **74 Mark** nur **45 Mark**

Die Stücke sind geradezu prachtvoll erhalten und ist der Preis von **45 Mark** für alle vier ein so minimaler Ausnahmepreis, daß jeder Ganzsachen-Sammler von diesem Angebot Gebrauch machen sollte.

Postkarten-Ordner „UNION“

Dauerhaft und praktisch! Faßt ca. 1500 Postkarten!



„Union“ ist ein solid gearbeiteter Pappkasten im Außenformat: 32 cm lang, 16,5 cm breit und 13,3 cm hoch, also genügend, um auch andere Ganzsachen oder Marken auf Brief einzuordnen. Zum Trennen der einzelnen Sammelgruppen werden auf Wunsch sehr kräftige weiße Trennungspappen geliefert, mit dem Alphabet bedruckt (siehe Abbildung) oder unbedruckt zum Aufkleben der Ländernamen.

„Union“-Postkarten-Ordner
Kasten mit 23 bedruckten
Trennungspappen komplett **5.25 M.**

Porto und Verpackung sind vom Besteller zu tragen!

PREUSSEN

Privater Neudruck
der Briefumschläge von 1853
Kopf Friedrich Wilhelm IV. in Prägedruck

Nr. 13Aa klein Format

2 Silbergroschen blau

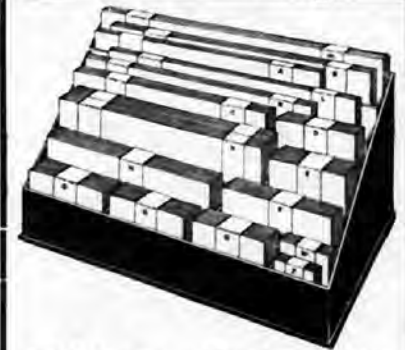
Fehldruck mit grossem anstatt
kleinem Klappenstempel

15 Mark

Nr. 15A klein Format

4 Silbergroschen braun

Fehldruck mit grossem anstatt
kleinem Klappenstempel

50 Mark**1000** durchsichtige **Schutz-Kuverts**

in 14 verschiedenen Formaten
sortiert in sauber gearbeiteter
Kassette mit Verschlussdeckel

11 Mark**Versand-Bedingungen
für Ganzsachen.**

Bestellungen auf Ganzsachen im Gesamtbetrag von unter 20 Mark werden nur unter Nachnahme ausgeführt, sofern der entsprechende Betrag nicht beiliegt. Genügendes Rückporto für die Zusendung ist stets beizufügen, andernfalls wird dieses bei Ausführung der Bestellung gekürzt. Bei Bestellungen aus Deutschland dürfen 20 Pfg. für das Porto genügen, bei Bestellungen vom Ausland empfiehlt es sich 50 Pfennig bis 1 Mark beizufügen. Der nicht verbrauchte Betrag wird zurückvergütet.

Es können bis zur Vollendung des Neubaus des Geschäftshauses der Firma nur schriftlich erteilte Aufträge ausgeführt werden. Eine persönliche Auswahl kann daher vorerst leider nicht stattfinden. Die Ausführung selbst erfordert ca. 8 Tage Zeit. Die Preise sind freibleibend und netto, der Erfüllungsort ist Berlin.

Es wird darauf aufmerksam gemacht dass von allen Angeboten nur je ein Stück an einen Besteller abgegeben wird und dass keinerlei Rabatte oder Extra-Vergütungen gewährt werden.

Ungebrauchte Ganzsachen

Britische Postämter in der Türkei

Einschreib-Briefumschläge

- 1 1902 40 PARAS a. 3 P. braun (H 2) 0.50
- 2 1907 1 PIASTRE a. 3 P. braun (H) 0.50
- 1911 1 PIASTRE a. 3 P. br. [König Georg] (G) . 0.50
- 1 PIASTRE a. 3 P. br. [König Georg] (K) . 0.60

Streifband

- 1 1905 1/2 P. grün 0.10

Postkarten

- 3 1903 1 P. karmin 0.20
- 1 + 1 P. karmin 0.30

Bulgarien

Kartenbriefe

- 5 1903 5 Stot. grün 0.10
- 6 10 .. rosa 0.20

Postkarten

- 22 1903 5 Stot. grün 0.10
- 24 1904 10 .. lilart 0.20
- 23 1903 5 + 5 Stot. grün . 0.20
- 18 1901 10 + 10 .. rosa . . . 0.35

Postkarten zur Erinnerung an die Grossjährigkeitserklärung des Kronprinzen Boris

- 1912 5 St. grün u. rot . . . 0.75
- 10 St. lilart u. rot 0.75

Gestempelt zusammen 1 Mark

Dänemark

Briefumschläge

- 9 1902 5 Oere grün 0.15
- 10 10 .. rot 0.25

Streifbänder

- 6 1905 2 Oere rot 0.10
- 7 4 .. hellblau 0.15
- 9 1908 5 .. grün 0.15

Kartenbriefe

- 11 1907 5 Oere grün 0.15
- 12 10 .. ziegelrot 0.25

Postkarten

- 34 1908 3 Oere grau 0.10
- 35 3 + 3 Oere grau 0.15
- 36 5 Oere grün 0.15
- 37 5 + 5 Oere grün 0.25
- 38 10 Oere rot 0.25
- 39 10 + 10 Ore rot 0.45

Dienst-Postkarten

- 7 1888 3 Oere grau 0.10
- 8 5 .. grün 0.15

Deutsche Post in China

Postkarten

- 1 1898 5 Pf. grün 0.15
- 2 10 Pf. karmin 0.20
- 3 5 + 5 Pf. grün 0.35
- 4 10 + 10 Pf. karmin . . . 0.80
- 1911 2 Cents grün (geteilte Adresse) 0.10
- 11 1905 4 Cents karmin 0.20
- 12 2 + 2 Cents grün 0.20
- 13 4 + 4 .. karm. 0.40

Deutsche Post in Marocco

Postkarten

- 1 1900 5 Centimos grün 0.10
- 2 10 .. karmin 0.20
- 3 5 + 5 .. grün 0.20
- 4 10 + 10 .. karmin 0.35
- I 5 Pfennig grün 2.—
- II 10 .. karmin 2.—
- III 5 + 5 .. grün 2.—
- IV 10 + 10 .. karmin 2.—
- 1911 5 Centimos grün (geteilte Adressseite) . 0.10
- 10 Centimos karmin (mit Wz.) 0.20
- 11 1905 5 + 5 Centimos grün 0.20
- 12 10 + 10 Centimos karmin 0.40

Deutsch Neu-Guinea

Postkarten

- 1 1897 5 Pf. grün 0.15
- 2 10 .. karmin 0.20
- 3 5 + 5 Pf. grün 0.20
- 4 10 + 10 .. karmin 0.35
- 5 1900 5 Pf. grün 0.10
- 6 10 .. karmin 0.20
- 7 5 + 5 Pf. grün 0.20
- 9 1907 10 + 10 .. karmin . . . 0.40

Deutsche Post in der Türkei

Briefumschläge

- 4 1905 10 Para grün 0.10
- 5 1908 5 Centimes grün . . . 0.10

Streifbänder

- 5 1908 10 Para grün 0.10
- 4 5 Centimes grün 0.10

Postkarten

- 11 1908 20 Para karmin 0.20
- 7 1905 20 + 20 Para karm. . 0.40
- 9 1908 10 Centimes karm. . 0.20
- 10 10 + 10 Centimes karmin 0.40

Deutsch Ostafrika

Postkarten

- 1 1893 3 Pesa grün 0.50
- 2 5 .. karmin 0.50
- 3 3 + 3 Pesa grün 1.35
- 4 5 + 5 .. karmin 1.35
- 1911 4 Heller grün (geteilte Adressseite) . . . 0.10
- 15 1905 7 1/2 Heller karmin . . . 0.20
- 16 4 + 4 .. grün 0.20
- 17 7 1/2 + 7 1/2 Heller karmin 0.40

DeutschSüdwestafrika

Postkarten

- 1 1897 5 Pf. grün 0.70
- 2 10 .. karmin 0.35
- 3 5 + 5 Pf. grün 1.70
- 4 10 + 10 .. karmin 1.70
- 5 1898 5 Pf. grün 0.15
- 6 10 .. karmin 0.20
- 7 5 + 5 Pf. grün 0.20
- 8 10 + 10 .. karmin 0.40
- 14 1909 5 Pf. grün 0.10
- 10 1900 10 Pf. karmin 0.20
- 11 5 + 5 Pf. grün 0.20
- 12 10 + 10 .. karmin 0.40

Frankreich

Briefumschläge

- 19 1907 5 C. grün 0.10
- 20 10 C. rot graugrün P. kleines Format 0.20
- 22 1908 10 C. rot w. P. (innen dunkelgrau) kleines Format 0.20
- 1911 10 C. rot ohne Adressaufdruck 0.20

Streifbänder

- 4 1901 1 C. grau 0.10
- 5 2 C. rotlila 0.10

Kartenbrief

- 24 1906 10 C. rot 0.20

Postkarten

- 19 1907 10 C. rot 0.20
- 20 10 + 10 C. rot 0.35

Kamerun

Postkarten

- 1 1897 5 Pf. grün 0.20
- 2 10 .. karmin 0.35
- 3 5 + 5 Pf. grün 0.40
- 4 10 + 10 .. karmin 0.70
- 10 1908 5 Pf. grün 0.10
- 6 1900 10 Pf. karmin 0.20
- 7a 5 + 5 Pf. grün 0.20
- 8 10 + 10 .. karmin 0.40

Spezial-Angebot ganzer Sammlungen aus Privatbesitz

Nr. 6. **Reste der Ganzsachen-Sammlung** eines verstorbenen Sammlers. Gute und weniger gut erhaltene Stücke zum Teil in mehreren Exemplaren, die aufzuführen der knapp bemessene Raum verbietet. Als Grundstock für eine anzulegende Sammlung oder zur Vervollständigung einer bereits bestehenden dürfte der kleine Restbestand wohl verwendbar sein. Der Wert besteht auch mit darin, dass viele im Privatverkehr vorkommende gestempelte Stücke darin vertreten sind. Verkaufspreis des in 2 Kartons untergebrachten Postens

75 Mk.

Nr. 16. **Ganzsachen Sammlung.** Bestehend aus über 1500 gebrauchten Stücken im Katalogwerte von ca. 450 Mark und ca. 800 ungebrauchten im Katalogwerte von über 300 Mark. Wengleich große Seltenheiten fehlen, so ist die Sammlung doch infolge der reichhaltigen Zusammenstellung als Grundstock empfehlenswert. Unter den gebrauchten Stücken sind in erster Linie die altdeutschen Staaten vertreten, den Rest bilden die europäischen, während die außereuropäischen nur in geringerer Anzahl vorhanden sind. Die Ganzsachen eines jeden Landes sind in sich geordnet; sie werden durch ein Band zusammengehalten. Verkaufspreis

235 Mk.

Nr. 96. **Ganzsachen-Sammlung** auf grossen Kartons; alle Länder der Welt sind teils in gebrauchten und teils in ungebrauchten Stücken vertreten. Bei der Fülle des vorhandenen Materials ist es schwierig, einzelne Aufstellungen zu geben. Es ist eben nahezu alles in der mittleren Preislage existierende vorhanden, und zwar in durchweg guter Erhaltung. Um etwas zu erwähnen, sei bemerkt, dass die deutschen Staaten wie folgt vertreten sind: **Holgoland** 12 Stück, **Hamburg** 10 Stück **Mecklenburg-Schwerin** 10 Stück, **Norddeutscher Postbezirk** 14 Stück, **Preussen** 32 Stück, **Sachsen** 14 Stück, **Württemberg** 130 Stück mit vielen Seltenheiten. Das Gleiche ist der Fall bei den Ganzsachen vom **Deutschen Reich**, bei denen neben hochinteressanten Formularen auch die Umschläge gesammelt sind, welche für den kaiserlichen Dienst bestimmt sind. **Bayern** mit ca. 100 Exemplaren weist jedenfalls manches interessante Stück auf. Der Katalogwert ist nicht ausgerechnet; er dürfte schätzungsweise wohl die Summe von **2000 Mark** übersteigen. Auf Abarten ist kein besonderer Wert gelegt, es sind in der Hauptsache die regulären Stücke gesammelt worden. Verkaufspreis

500 Mk.

Nr. 77. **Ausschnitt-Sammlung** in 10 Bänden:

| | |
|---|--|
| Bd. 1: Bayern bis Malta ca. 4100 Mk. | Bd. 6: Amerika: Mexiko bis Peru . . . ca. 450 Mk. |
| Bd. 2: Asien, Afrika, Kreta etc. ca. 950 Mk. | Bd. 7: Cook-Inseln bis Westaustralien ca. 450 Mk. |
| Bd. 3: Amerika: Antigua bis Dominica ca. 500 Mk. | Bd. 8: Afrika: Abessinien bis Port Said ca. 450 Mk. |
| Bd. 4: Amerika: Dominika- nische Republik bis Bluefields (Ni- caragua) . . . ca. 550 Mk. | Bd. 9: Asien: Bamra bis Jind ca. 950 Mk. |
| Bd. 5: Amerika: Portorico bis Virginische In- seln ca. 2700 Mk. | Bd. 10: Afrika: Madagaskar bis Zululand ca. 500 Mk. |

Katalogwert demnach über **11 500 Mk.** Sollte sich für die Sammlung im Ganzen kein Käufer finden, so würde auch Einzel-Entnahme unter der Voraussetzung nicht ausgeschlossen sein, daß es sich um eine größere Entnahme handelt. Mit Rücksicht auf die oben angegebenen Werte erübrigt es sich, weitere Angaben über den Inhalt zu machen. Nahezu alles existierende dürfte in dieser Sammlung enthalten sein. Auch bei dieser Sammlung können Zahlungserleichterungen in entgegenkommendster Weise zugesichert werden. Verkaufspreis

3500 Mk.

Nr. 13. **Schweizer Ganzsachensammlung** im Katalogwerte von **1200 Mark.** Darunter von dem überaus seltenen Briefumschläge von Genf 1845 alle drei Formate. Von den Geldanweisungen sind vorhanden: I. Ausgabe 40, 50 und 60 c. mit OFFICIEL-Aufdruck, 40, 50 und 60 c. ohne Aufdruck, von den übrigen Geldanweisungen der Ausgabe 1867 und 1869 11 Stück. Die späteren Anweisungen sind nahezu vollständig vertreten. Außerdem Briefumschläge, Streifenbänder, Postauftrags-Umschläge und Formulare. Diese Stücke sind alle ungebraucht und in sehr guter Erhaltung. Die Sammlung dürfte in dieser Reichhaltigkeit nicht wieder zusammen zu bringen sein. Verkaufspreis

600 Mk.

Nr. 2. **Spezielsammlung gebrauchter altdeutscher Briefumschläge** in Lücke's Ganzsachenalbum. Auf Abarten ist verhältnismäßig wenig Rücksicht genommen, der Sammler hat hauptsächlich auf das Markenbild Gewicht gelegt. Alle Umschläge der mittleren Preislagen dürften vollständig vertreten sein. Vom Vorhandenen seien erwähnt: Baden I. Ausgabe 6 Kreuzer großes Format, Braunschweig I. Ausgabe 2 und 3 Silbergroschen großes Format, Hamburg Postanweisung 4 Schilling, Helgoland Briefumschlag 20 Pfennig und Streifenbänder 3, 5, 10 Pfennig, Mecklenburg-Schwerin 16 Stück, Mecklenburg-Strelitz kleines Format komplett, Norddeutsche überklebte 36 Stück, Oldenburg I. Ausgabe kleines Format komplett, Preußen 4, 5 und 7 Silbergroschen kleines Format, ferner 4, 5, 6, und 7 Silbergroschen großes Format. Im Ganzen also 7 Preußen-Octogone, die mit den anderen preußischen Umschlägen den Glanzpunkt der Sammlung bilden. Sachsen 25 Stck, darunter verschied. große Formate, Thurn und Taxis I. Ausg. mit lila Ueberdr. kl. Format komplett, ferner 2, 3, und 9 Kreuzer gr. Format mit lila Ueberdruck und endlich 1/2, 1 und 3 Silbergroschen, 2, 6 und 9 Kreuzer großes Format mit gleichfarbigem Ueberdruck. Von Württemberg sind nur verhältnismäßig wenig Stücke vorhanden. Die Sammlung ist noch ausbaufähig. Verkaufspreis

2200 Mk.

Nr. 1. **Spezielsammlung gebrauchter deutscher Briefumschläge.** Diese Sammlung dürfte wohl zu dem Besten gehören, was zur Zeit vorhanden ist. Bis auf wenige Stücke, die gebraucht wohl fast niemals vorkommen, sind nur gebrauchte Umschläge in allen Arten vertreten. Von besonderen Seltenheiten sei in erster Linie das Wertvollste aus der Sammlung erwähnt: **Lübeck.** Hiervon ist die I. Ausgabe bis auf den Wert von 1/2 Schilling im großen und kleinen Format gebrauchte komplett vorhanden. Das Gleiche gilt von der II. Ausgabe, von der nur ein 2 Schilling-Briefumschlag fehlt. Angesichts des Umstandes, daß gebrauchte Ganzsachen von Lübeck an sich schon Seltenheiten sind, dürfte das Vorhandensein von 16 verschiedenen Stücken in dieser Sammlung mehr als alles Andere zur Wertbemessung derselben mitsprechen. Von weiteren Sachen seien erwähnt: **Baden** I. Ausgabe 10 gebr. Stücke, **Braunschweig** 33 gebr. Stücke, **Hamburg** komplett gebr. einschließlich 3 und 7 Schilling, **Hannover** 6 gebr. Stadtpost und die großen Formate der I. Ausgabe sämtlich gestempelt, **Mecklenburg-Strelitz** 5 gebr. Stücke, **Norddeutscher Postbezirk** 53 Stücke, **Preussen** 4, 5, 6 und 7 Silbergroschen groß und klein Format gebr. und der so überaus seltene Umschlag zu 4 Silbergroschen mit Ueberdruck, **Sachsen** I. Ausgabe 5 Neugroschen groß und klein Format und II. Ausgabe 5 Neugroschen Kopf rechts gebr., **Thurn und Taxis** mit lila Ueberdruck Groschen und Kreuzer-Ausgabe in beiden Formaten gebrauchte, **Württemberg** weist keine besonderen Seltenheiten auf. Das, was vorhanden ist, entspricht aber im großen und ganzen dem sonstigen Charakter der Sammlung. Interessenten erhalten weitere ausführliche Mitteilungen. Sollte ein Verkauf der Sammlung als Ganzes sich nicht ermöglichen lassen, sollen auch einzelne Länder und Ländergruppen abgegeben werden. Verkaufspreis

6500 Mk.

CÄSAR-Ganzsachen-Album

30 Kartons mit je 4 Einsteckstreifen mit runden Ecken, **Goldschnitt, doppeltem Schirtingfalz** mit dreifacher Kartoneinlage im blauen (oder auf Wunsch in einem anders-farbigem) Binder **27 Mark**

Der

Ganzsachen-Sammler

Zwanglos erscheinende Beiträge
zur Ganzsachenkunde

März 1912

Des ersten Jahrgangs zweites Heft

Verlag

Philipp Kosack, Berlin

Nachdruck nur mit genauer und ausführlicher Quellenangabe gestattet

Der Ganzsachen-Sammler

Zwanglos erscheinende Beiträge zur Ganzsachenkunde

Heft 2 – März 1912

Herausgegeben von
PHILIPP KOSACK
Berlin

Geschichte der Postwertzeichen von Serbien.

II. Teil: Die Ganzsachen.*)

Unter Benutzung amtlicher Quellen von E. Derocco, Belgrad.

Von Ganzsachen, als eigentlichen Postwertzeichen mit Frankaturwert, bestehen in Serbien Postkarten und Kartenbriefe, dann Postanweisungen und telegraphische Geldanweisungen für das Inland. Hierher können noch die dienstlichen Postanweisungs-Umschläge gerechnet werden. Denn obwohl die dienstlichen Geldsendungen taxefrei erfolgen, werden diese Anweisungs-Umschläge auch für Geldsendungen von privaten Parteien an Staatsbehörden benutzt, in welchem Falle der eingedruckte Wertstempel zu 25 Para die Mindestgebühr für Beträge bis zu 25 Dinar darstellt. Die übrigen Ganzsachen mit eingedrucktem Wertstempel und zwar Paketbegleitadressen und Nachnahme-Begleitscheine fürs In- und Ausland sind keine eigentlichen Postwertzeichen, weil bei ihnen der Wertstempel nur die Gebühr für das Formular darstellt. Diese sollen darum auch nicht näher beschrieben werden.

Die Postkarten und Kartenbriefe werden im serbischen mit dem gemeinsamen Namen „Korrespondenzkarten“ bezeichnet, und zwar heißen die Postkarten „offene“ und die Kartenbriefe „geschlossene“ Korrespondenzkarten. Es werden darum hier beide Gattungen von Ganzsachen zusammen behandelt, während die telegraphischen Geldanweisungen unter dem Titel Postanweisungen beschrieben werden sollen.

Postkarten und Kartenbriefe.

Ausgabe 1873.

Die Postkarten sind in Serbien erst sieben Jahre nach den Briefmarken eingeführt worden.

Durch den fürstlichen Erlaß („Ukas“) vom 23. Oktober 1871 a. St. ist der Minister des Innern ermächtigt worden, „Verkehrskarten“ (d. h. Postkarten) für den inländischen, sowie auch für den internationalen Verkehr einzuführen, „wann er es für gut befinden wird.“ Zuerst

sind nur Postkarten für den inländischen Dienst und zwar am 1./13. Juni 1873 verausgabt worden.

Die amtliche Kundmachung hierüber lautet:

„Der Minister des Innern hat auf Grund des allerhöchsten Erlasses vom 23. Oktober 1871 Verkehrskarten für den inländischen Verkehr eingeführt.

Auf deren Adreßseite wird die Inschrift „Verkehrskarte“ und darunter das serbische Wappen stehen; neben diesen auf der rechten Seite ist der Wertstempel zu 10 Para mit dem Bildnisse S. H. des Fürsten Milan M. Obrenowitsch IV. eingedruckt; rund herum ein Rahmen. Der Wertstempel, die Inschrift und der Rahmen werden violett sein. Die Rückseite soll für die Korrespondenz dienen.

Diese Karten werden von allen Postämtern und der Regierungsdruckerei zu den auf dem Wertstempel angesetzten Preise verkauft und zwar: die einfachen Karten zu 10 Para und jene mit bezahlter Antwort zu 20 Para das Stück. Sie werden von der Post vom 1. Juli des laufenden Jahres ab befördert werden.“⁵⁸⁾

Der Vordruck dieser Karten ist violett, der Karton sämisch, dünn, 133×86 mm groß. Der Wertstempel selbst ist hochrechteckig 18×22 mm groß, mit einfacher Linieneinfassung. In der Mitte steht der Kopf des Fürsten Milan im Profil nach links auf farbigem Grunde in eirundem Rahmen, umgeben von einem Lorbeer- und einem Eichenzweige. Links und rechts vom Eirunde steht je eine große weiße Wertziffer „10“ und darunter im Bogen die weiße Inschrift „СРБИЈА“; oben in beiden Ecken sind Verzierungen. Das ganze ist auf farbigem Grunde.

Die einzeilige Ueberschrift „САОБРАТНАЈ-НА КАРТА“ (SAOBRATSCHAJNA KARTA d. h. Verkehrskarte) ist 57 mm lang; darunter steht das 12½ mm hohe und 13 mm breite Wappen des Fürstentums. Die Karte hat drei Adreßlinien: vor der ersten steht ein Г (G., für „Gospodinu“ d. i. Herrn); unter der letzten befindet sich die aus acht Worten bestehende

*) Der I. Teil der „Geschichte der Postwertzeichen von Serbien“, die Marken behandelnd, ist im Jahrg. 1911 der „Berliner Briefmarken-Zeitung“ erschienen.

⁵⁸⁾ Veröffentlicht im Amtsblatte „Srpske Novine“ Nr. 118 vom 30. Mai 1873 a. St.

59 mm lange Bemerkung: „На овој страни само ће се адрес стављати“ (d. i. Auf dieser Seite ist nur die Adresse zu setzen) in liegender Schrift. Die rechteckige Umrandung besteht aus griechischen Verzierungen mit Linieneinfassung (Abb. 87).

Die Karten sind zu zwei Stück auf einmal gedruckt worden, mit der Kopfseite gegen-



Abbildung 87.

einander gekehrt, und kommen auch so zusammenhängend vor. Die beiden Karten zeigen gewisse Abweichungen im Satze und bilden somit zwei verschiedene Typen.

Bei der ersten Type ist die Umrandung gleichmäßig zusammengesetzt, die inneren Einfassungslinien bilden vier regelmäßige Ecken; jede der beiden Seitenleisten besteht aus 54 Zieraten (Abb. 88 I). Die Adreßlinien stehen $9\frac{1}{2}$ mm von einander ab (Abb. 87).

Bei der zweiten Type gehen die Umrandungsleisten eine in die andere über; die inneren



Abbildung 88 I.



Abbildung 88 II.

Einfassungslinien schneiden sich in den Ecken gegenseitig ab; die Seitenleisten bestehen aus 58 Zieraten (Abb. 88 II). Die Adreßlinien stehen $8\frac{1}{2}$ mm von einander ab.

Die Karten mit bezahlter Antwort sind im Muster der einfachen und auch in derselben Weise gedruckt, also oben zusammenhängend, die erste und vierte Seite bedruckt. Auf der Anfragekarte steht unter den Wappen der einzeilige Zusatz „ОДГОВОР ПЛЈАЋЕН“ (d. i. Antwort bezahlt); die Umrandung gleicht der zweiten Type der einfachen Postkarte. Auf der Antwortkarte steht unter dem Wappen „ОДГОВОР“ (d. i. Antwort); die Umrandung ist wie bei Type I der einfachen Karte. Die Adreßlinien stehen auf beiden Karten enger zusammen; der Abstand von einander beträgt 7 mm.

Von der Karte mit bezahlter Antwort gibt es zwei Varietäten:

Varietät I: Das Wort „ОДГОВОР“ auf der Antwortkarte ist 16 mm lang.

Varietät II: Dasselbe Wort ist 21 mm lang; die Buchstaben stehen weiter auseinander.

Mitte des Jahres 1876 ist von der einfachen Postkarte eine zweite Auflage erschienen. Der Vordruck ist mit jenem der ersten Druckauflage gleich bis auf den Abstand der Adreßlinien, welcher wie bei den Karten mit bezahlter Antwort 7 mm beträgt. Der Karton ist dunkelrosa und etwas dünner; der Vordruck ist blau. Auch diese Karten sind zu zwei Stück zusammenhängend gedruckt worden. Die beiden Karten bilden auch hier zwei Typen, welche sich nur in der Umrandung unterscheiden, wogegen der Abstand der Adreßlinien bei beiden Karten gleich ist (7 mm).

Während des serbisch-türkischen Krieges ist durch das Gesetz vom 24. September 1876 an Stelle des gewöhnlichen, der Feldpostdienst eingerichtet worden. Mit der Feldpost durften nur offene Korrespondenzkarten befördert werden, den Soldaten sind solche Feldpostkarten unentgeltlich übergeben worden.

Bis zur Fertigstellung der eigentlichen, vom obersten Kommando vorgeschriebenen Feldpostkarten, sind die gewöhnlichen einfachen Postkarten beider Auflagen, mit dem Aufdruck „ВОЈЕНА ПОШТА“ (VOJENA POSTA d. i. Militärpost) versehen, als Feldpostkarten verwendet worden. Der Aufdruck ist mittelst eines Handstempels in schwarzer Farbe links



Abbildung 89.

oben, neben dem Wertstempel angebracht. Dieser Stempel ist rechteckig, 36 mm lang und 11 mm breit, mit einfacher Linieneinfassung (sogen. Kastenstempel) Abb. 89. Er wurde auf die zusammenhängenden Kartenpaare (wie sie aus der Druckerei geliefert worden sind), nacheinander aufgedruckt, so daß der Aufdruck in der Regel auf der einen Karte (der unteren) richtig und auf der anderen (der oberen) verkehrt zu stehen kommt. Auf diese Weise sind 8 Varietäten dieser Aushilfs-Feldpostkarten entstanden:

Sämischer Karton

| | | | |
|--------|------------------|----------|---------------|
| Var. I | Umrandungstyp I, | Aufdruck | richtig |
| „ II | „ | I, | „ kopfstehend |
| „ III | „ | II, | „ richtig |
| „ IV | „ | II, | „ kopfstehend |

Rosa Karton

| | | | |
|--------|------------------|----------|---------------|
| Var. V | Umrandungstyp I, | Aufdruck | richtig |
| „ VI | „ | I, | „ kopfstehend |
| „ VII | „ | II, | „ richtig |
| „ VIII | „ | II, | „ kopfstehend |

Es kommen diese Karten zu zwei zusammenhängend in folgenden Kombinationen vor: Var. I mit Var. IV, Var. II mit Var. III, Var. V mit Var. VIII und Var. VI mit Var. VII; aber auch Var. I mit Var. III.

Der Aufdruck kommt oft schräg, manchmal sogar senkrechtstehend vor, oder auch verschoben bis über den Kartenrand.

Erst im Jahre 1877 erschienen die eigentlichen Feldpostkarten ohne Wertstempel, welche taxfrei befördert wurden und als solche nicht zu den Postwertzeichen gehören.

Die Postkarten der ersten Ausgabe wurden vom 1. 13. Juni 1873 bis zum 1./13. April 1881 verwendet.

(Fortsetzung folgt)

Die ungarischen Telegrammkartenbriefe.

(Fortsetzung von Seite 13 und Schluß.)

Von Dr. Kalckhoff.

Die ersten Telegrammkartenbriefe erschienen am 1. Juli 1888 auf Grund der Verordnung Nr. 24681 vom 10. Juni 1888 und zwar in zwei Ausgaben, nämlich mit ausschließlich ungarischem Text und zweisprachig mit ungarischem und kroatischem (illyrischem) Text. Die Verordnung deckt sich inhaltlich mit der auf S. 13 an dritter Stelle wiedergegebenen Bestimmung über „Telegrammkartenbriefe“. Wie schon erwähnt, trägt die Rückseite der letzteren eine Gebrauchsanweisung, welche die schon mitgeteilten Bestimmungen wiederholt und ergänzt. Sie lautet in Uebersetzung:

Bemerkungen.

1. Diese Telegrammkarte ist im ganzen Gebiete der ungarischen Krone gültig; bei jedem Postamt erhältlich, und im Falle der Aufgabe ist jedes Postamt verpflichtet, sie an das nächste Telegraphenamt ohne jede Gebühr bei der ersten Gelegenheit zu expedieren.
2. Der Preis dieser Karte ist 35 Kr., womit die Gebühr für ein Telegramm von 5 Worten im Inlande und nach Oesterreich bezahlt ist; die 5 Worte übersteigende Gebühr (ein Wort 2 Kr.) ist durch Aufkleben von Freimarken in entsprechendem Werte auf den im Innern der Karte vorgesehenen Raum zu berichtigen. Wenn das Telegramm von einem Eisenbahntelegraphen befördert werden soll, wo auch ein Staats Telegraph ist, ist die Gebühr für ein Wort 3 Kr.; mithin müssen bei einem aus 5 Worten bestehenden Telegramm noch für 5 Kr. Briefmarken als Zuschlaggebühr aufgeklebt werden.
3. Wenn der Absender die Antwort zu bezahlen wünscht, schreibt er vor die Adresse „Rp“, und wenn er telegraphische Nachricht von der Zustellung des Telegramms wünscht, nur das Zeichen „Cr“ vor die Adresse, welche als je ein Wort gezählt werden, und klebt überdies sowohl für die Antwort, wie für die Empfangsanzeige Briefmarken im Werte von je 45 Kr. auf; wenn indessen das Telegramm an ein Eisenbahnamt bestimmt ist, wo sich am Orte auch ein Staats Telegraph befindet, beträgt die letztere Gebühr 55 Kr. Bei einem nach dem Auslande bestimmten Telegramm ist die 35 Kr. übersteigende Gebühr in ähnlicher Weise zu ergänzen.
4. Wenn der Absender wünscht, daß sein Telegramm bis zum nächsten Telegraphenamt als einge-

schriebener Brief befördert wird, klebt er auf die Adreßseite neben die 35 Kr.-Marke eine Briefmarke im Werte von 10 Kr.

5. Betrifft die Wortkürzung und nachträgliche Korrektur des Textes.
6. Betrifft das Verfahren bei ungenügender Frankierung.

Am 1. Januar 1892 trat ein neuer Telegrammtarif in Kraft, der sich dem deutschen anschloß, indem er die Grundgebühr beseitigte und eine ausschließliche Worttaxe einführt. Es wurde fortan für jedes Wort eine Gebühr von 3 Kr. erhoben. Natürlich hatte diese Aenderung eine Neuausgabe der Telegrammkartenbriefe zur Folge, die nunmehr nur noch 31 Kr. kosteten und auch in den rückseitigen Bemerkungen den veränderten Verhältnissen Rechnung trugen. Soweit sich die Bemerkungen geändert haben, folgen sie hier in Uebersetzung:

1. Stimmt im wesentlichen mit der früheren überein.
2. Der Preis dieser Karte ist 31 Kr., womit die Gebühr für ein Telegramm von 10 Worten im Inlande oder nach Oesterreich und Deutschland bezahlt ist; die 10 Worte übersteigenden Gebühren (ein Wort 3 Kr.) sind durch Aufkleben von Freimarken in entsprechendem Werte auf den im Innern der Karte vorgesehenen Raum zu richten. Wenn das Telegramm nach einem Orte adressiert ist, wo nur ein Eisenbahntelegraph vorhanden ist, sind als Zustellungsgebühr noch 15 Kr. in Freimarken auf den bezeichneten Raum dieser Karte zu kleben.
3. Wenn das Telegramm außerhalb des Ortes des Telegraphenamtes durch Eilboten zu bestellen ist, ist vor die Telegrammadresse das Zeichen (XP) zu schreiben, und auf den bezeichneten Raum der Karte sind 40 Kr. in Freimarken zu kleben.
4. Stimmt im wesentlichen mit der früheren dritten überein, die Gebühr beträgt aber nur noch 31 Kr., und die beiden Schlußsätze sind fortgefallen.
5. Gleicht der früheren vierten bis auf die Gebühr (31 statt 35 Kr.).

6. und 7. Gleichen den früheren fünften und sechsten.

8. Verdorbene Karten, welche noch keine Spur einer postalischen oder telegraphischen Benutzung zeigen, werden bei Zuzahlung von 1 Kr. gegen neue Karten umgetauscht.

Die alten Karten zu 35 Kreuzer wurden übrigens neben den neuen Karten aufgebraucht, sogar bis ins Jahr 1896 hinein. Vermutlich waren sie ebenso lange kursfähig wie alle übrigen Kreuzerwertzeichen.

Die Währungsänderung, welche am 1. Januar 1900 in Oesterreich und Ungarn eingeführt wurde, brachte natürlich auch eine neue Ausgabe von Kartenbriefen mit sich. Sie unterschied sich von der vorhergehenden, abgesehen vom Wertstempel, fast nur durch die Aenderung der Kreuzerpreise in Hellerpreise. Bemerkenswert ist indessen noch eine zweite Abweichung. Bei den rein ungarischen Kartenbriefen zu 35 und 31 Kr. ist für Freimarken (in Bem. 2 – 4 bzw. 5 der Rückseite und unterhalb des Vordrucks der Innenseite) der Ausdruck *levéljegy* (Briefmarke) benutzt, bei den zweisprachigen Kartenbriefen beider Ausgaben steht dafür *franko-jegy* (Frankomarkte). Die erste Ausgabe zu 62 Filler zeigt den Ausdruck *postadíj-jegy* (Postwertzeichen), die letzte Ausgabe mit geändertem Tarif kehrte wieder zur „Briefmarke“ zurück, diesmal aber in der Form *levélbélyeg*, die wörtlich „Briefstempel“

bedeutet, was an den „Poststempel“ der ältesten österreichischen Marken erinnert. Noch im Laufe des Jahres 1900 wurde die Farbe des Wertstempels geändert: erst graubraun, fast grau, nahm er nunmehr einen gelblicheren Ton an und wurde schließlich hellkastanienbraun. Die zweisprachige Ausgabe habe ich indessen in dieser Farbe noch nicht gesehen.

Zu einer Zeit, die ich noch nicht genau ermitteln konnte, nach einer Mitteilung des Herrn Josef Gelber im Jahre 1910, wurden einige Telegrammgebühren geändert. Diese Tarifänderung zog natürlich auch eine neue Ausgabe von Telegrammkartenbriefen nach sich. Zunächst fiel die Sondergebühr von 30 Heller für die durch ein Eisenbahntelegraphenamts zu bestellenden Telegramme weg; es fehlt daher bei der neuen Ausgabe der letzte Satz der zweiten Bemerkung. Die Eilbestellgebühr (Bemerkung 3) wurde auf 1 Krone, die Einschreibgebühr (Bemerkung 5) auf 25 Heller erhöht. Die Farbe des Wertstempels blieb unverändert ein lebhaftes Kastanienbraun, das man nunmehr auch bei der zweisprachigen Ausgabe findet, die im Senf-Katalog noch nicht verzeichnet ist und unter Nr. 8 nachzutragen wäre. Abgesehen von dieser Neuheit und dem bei Nr. 7 und 8 hinzuzufügenden Ausgabejahre 1910 ist die Aufstellung des Katalogs korrekt.

Das Sammeln von Ganzsachen.

Von Philipp Kosack.

Wenn ich auch den Lebensjahren nach noch nicht den älteren Semestern angehöre, so darf ich doch kühnlich behaupten, daß ich in der Philatelie zu den Aelteren gehöre. Schon als Schüler hatte ich eine Marken-, eigentlich mehr eine Ganzsachen-Sammlung. Ich interessierte mich von jeher für die deutschen Ganzsachen, und mit mir bewahrte eine große Anzahl Sammler diese Vorliebe bis auf den heutigen Tag. Das Sammeln von Ganzsachen stand in hoher Blüte, bis die Lindenbergschen Werke über die Briefumschläge der altdeutschen Staaten einen Rückschlag herbeiführten. So lautete das Urteil der Menge; ich bin anderer Meinung. Ich habe jene Zeit der Veröffentlichungen durchgemacht und kann wohl sagen, daß wir uns damals, nach dem jeweiligen Erscheinen eines neuen Werkes von Lindenberg auf unsere Schätze stürzten, um sie auf Grund der wissenschaftlichen Aufstellungen zu prüfen. Gewiß wurde uns manche unangenehme Ueberraschung zu teil, aber sie entmutigte nicht. Die Entmutigung trat in der Hauptsache erst ein durch die plötzliche und überhastete Preissteigerung, der nur wenige folgen konnten. Ich gehöre mit zu den Opfern jener Zeit; ich wurde fortgerissen von dem Strom und mußte mitschwimmen.

Ganz unerwartet erlahmte das Interesse an den Ganzsachen auf der ganzen Linie. Jeder wollte verkaufen, niemand wollte kaufen, und so kam nach und nach die Meinung auf, Ganzsachen seien nicht viel wert und könnten vernachlässigt werden. Dabei ist's

im großen und ganzen bis auf den heutigen Tag geblieben, aber hier und da sind doch Anzeichen bemerkbar geworden, daß die Ganzsachen wieder zu ihrem Rechte kommen sollen. Die Bewegung, die zu ihren Gunsten eingesetzt hat, ist nicht mehr zu verkennen.

Die Behauptung, daß das Ganzsachen-Sammeln hauptsächlich deshalb eingestellt worden sei, weil es an einer richtigen Aufbewahrungsart gefehlt habe, hat zwar manches für sich, aber einen wirklichen Sammler schreckt so etwas nicht ab. Der weiß sich schon zu helfen und findet unter den vielen vorhandenen Systemen das für ihn geeignetste heraus. Den Umschwung in der Bewertung der Ganzsachen haben übrigens kluge Sammler, die ihre Ganzsachen-Sammlung bei dem allgemeinen panischen Schrecken nicht verschleudert hatten, benutzt, um ihre eigenen Sammlungen zu vervollständigen. Sie werden es nicht bereuen. Denn unter der Hand hat sich schon ein lebhafteres Interesse für das Ganzsachen-Sammeln bemerkbar gemacht, und ich habe die feste Ueberzeugung, daß die Liebe zu den Ganzsachen weitere Kreise ergreifen wird. Der wahre Spezialist wird nicht umhin können, auch die Ganzsachen zu berücksichtigen. Meiner Meinung nach dürften die Preisrichter bei der Ausstellung einer Spezialsammlung überhaupt keine Preise erteilen, wenn nicht auch die Ganzsachen mitgesammelt sind. Andernfalls darf man nicht von dem Spezial-Sammeln eines Landes

brechen, sondern von einer Anhäufung der Marken eines Landes, die wissenschaftlich unzulänglich ist. Wenn dieser oder jener Sammler behauptet, daß er die Hand der Marken eines Landes allein Postgeschichte studieren könnte, so befindet er sich in einem gewaltigen Irrtum. Das Land ist unvollständig vertreten, wenn die Ganzsachen fehlen. Es handelt sich dann nur um verschleierte Spekulation oder Sammelwut.

Des weiteren möchte ich das Ganzsachen-Sammeln allen denen empfehlen, die vor Fälschungen geschützt sein wollen, da einschließlich der Neudrucke bei den Ganzsachen recht wenig Fälschungen vorkommen. Alle diese Gründe sind von sachkundiger Feder in der Berliner Briefmarken-Zeitung bereits festgelegt. Ich wiederhole daher nur bereits Gesagtes. Aber bei meiner Liebe zu den Ganzsachen bin ich der Meinung, daß man es gar nicht oft genug wiederholen kann. Wenn ich noch darauf hinweise, daß der größte Teil der heutigen Ganzsachen-Sammler und derer, die freu zur Fahne gehalten haben, zu den geistig Hochstehenden zählt, dann kann den Vereinen der Vorwurf nicht erspart werden, daß sie diesen Zweig der Philatelie sehr stiefmütterlich behandeln. Eine Ausnahme hiervon macht der Berliner Ganzsachen-Sammler-Verein. Dieser, in den Jahren der Not, in der Sturm- und Drang-Periode unter den schwierigsten Verhältnissen von Carl Graef gegründete Verein hat die Fahne des Ganzsachen-Sammelns hochgehalten, und er wird sie unter seinem jetzigen Vorsitzenden Felix Lande auch weiter hochhalten. Verstand es dieser doch, hervorragende Ganzsachen-Sammler wie z. B. den Landgerichtspräsidenten Lindenbergs zu einer fruchtbaren, der Allgemeinheit zugänglichen, philatelistischen Tätigkeit auf dem Gebiete des Ganzsachen-Sammelns zurück zu rufen. Dem Berliner Verein ist es wohl in erster Linie zu danken, daß das einzige bis 1911 fortgeführte Werk über die Ganzsachen auch wirklichen Korrekturen und Aenderungen unterzogen werden wird. Es handelt sich um den Ganzsachen-Katalog der Firma Senf. In früheren Jahren waren die Ganzsachen den Marken zugeteilt, ein Zustand, den ich – offen gestanden – auch heute wieder eingeführt sehen möchte. Der Katalog würde sich dadurch vielleicht verteuern, aber es würden auf diese Weise doch viele Sammler für die Ganzsachen gewonnen werden. Denn mancher, der ein in seinem Besitz befindliches Kuvert achtlos beiseite legt, wird ihm seine Aufmerksamkeit schenken, wenn er sich schnell und ohne Anschaffung eines besondern Katalogs orientieren kann. Unabhängig hiervon kann der Katalog in einer Separat-Ausgabe der Ganzsachen ferner auch erscheinen, und ich bin überzeugt, daß man dann dafür gern einen höheren Preis zahlen, und daß sich dem Verleger dadurch eine Entschädigung bieten würde für den geringeren Absatz. Natürlich müßte man der Verlagsfirma entgegenkommen. Denn wenn man von dem leider nur bis 1890 fortgeführten Moens-Katalog absieht, so bleibt den Ganzsachen-Sammlern nur der Senf-Katalog übrig. Die Verlagsfirma hat an den Ganzsachen selbst nur ein sehr geringes Interesse. Soweit ich die Sache beurteilen kann, möchte sie die Angelegenheit so schnell wie möglich erledigen. Es fehlt ihr auch an den nötigen Erfahrungen, und wenn sie ihr nicht von dritter Seite zur Verfügung gestellt werden, geht sie einer Aenderung des bisherigen Katalogs tunlichst aus dem Wege. Mit klugem Blick hat der Berliner Verein eingesehen, daß alle seine An-

strengungen vergeblich sind, wenn nicht wenigstens ein Katalog auf der Höhe der Zeit gehalten wird. Seinen Bemühungen nach dieser Richtung gibt er durch einen Aufruf Ausdruck, den ich nachstehend wiedergebe. Alle, die noch ein Herz für die Ganzsachen haben, mögen ihn beherzigen und befolgen.

Der Berliner Ganzsachen-Sammler-Verein schreibt:

An die Ganzsachen-Sammler.

Der Berliner Ganzsachen-Sammler-Verein hält es für seine Pflicht, den Verlag des Gebrüder Senfschen Postwertzeichenkataloges bei der Herausgabe des im Sommer 1912 in neuer Bearbeitung erscheinenden Ganzsachenkatalogs zu unterstützen.

Es handelt sich dabei vornehmlich darum, Irrtümer zu berichtigen, Lücken auszufüllen, Ergänzungen sowie Berichtigungen zu bringen.

Angestrebt wird werden, daß auch die geringfügigeren Unterscheidungsmerkmale in den Anmerkungen genauer angeführt werden.

Es werden alle Mitglieder des Vereins und sonstige Interessenten für Ganzsachen ersucht, die Bemerkungen, die sie zu machen haben,

Herrn Landgerichtspräsident Lindenbergs,
Berlin W. 50, Ansbacherstr. 15

mitzuteilen, der im Verein mit einer Anzahl anderer Sammler die Bearbeitung der Ergänzungen übernommen hat.

Jeder, auch der kleinste Hinweis wird willkommen sein; auch werden Bemerkungen zu den Preisangaben gern entgegengenommen.

Da die Bearbeitung des Katalogs alsbald in Angriff genommen werden muß, wird um möglichst baldige Uebersendung der Mitteilungen ersucht.

Die Zusammenstellung erfolgt in alphabetischer Reihenfolge, so daß Interessenten gebeten werden, zunächst die früheren Buchstaben zu berücksichtigen.

Berlin, den 30. September 1911.

Der Vorsitzende:
Felix Lande.

Hoffentlich verhalten diese Worte nicht ungehört, damit der neue Ganzsachenkatalog nicht zu lange auf sich warten läßt.

Wenn von den Ganzsachen-Sammlern immer verlangt wird, es sollte mehr für ihre Liebhaberei getan und weiteren Kreisen die Schönheit des Ganzsachen-Sammelns bekannt gegeben werden, so muß ich ihnen insofern recht geben, als dafür gesorgt werden muß, daß sie nicht ganz ins Hintertreffen geraten. In eklatanter Weise ist dies erst kürzlich auf der Wiener Ausstellung der Fall gewesen. Auf dieser war nicht eine einzige Ganzsachen-Sammlung vorhanden.

Ich als einer der Ältesten auf dem Ganzsachen-Gebiete will gern alles tun, um neues Leben hinein zu bringen. Den Anfang mache ich damit, daß ich die vorliegende Zeitung herausgebe. Ich hoffe, daß es mir gelingen wird, sie in absehbarer Zeit in bestimmten Zeiträumen erscheinen zu lassen, wie es bei der von mir herausgegebenen Berliner Briefmarken-Zeitung der Fall ist.

Der „Ganzsachen-Sammler“ soll vorerst unentgeltlich allen Ganzsachen-Interessenten wechselweise zugeschickt werden. Ich sehe deren Wünschen gern entgegen. Besonders erwünscht ist aber vor allem die Einsendung von Beiträgen, damit ich mir bald ein Bild über das weitere Erscheinen der folgenden Hefte machen kann. Nur wenn die Ganzsachen-Sammler mich reichlich durch Fachartikel unterstützen, kann die Zeitung auf die Höhe gebracht werden, die mir und mit mir vielen Mitgliedern der weit verzweigten Ganzsachen-Sammler-Gemeinde als Ideal vorschwebt.

Bayern.

(Fortsetzung von Seite 14 und Schluß.)

Von Dr. Erich Stenger.

Briefumschläge. Es sind mir die Umschläge zu 3 Kr. rot mit Ueberdruck wie auch auf Papier mit weiten Wellenlinien (Senf Nr. 1 und 3) mit schräg schraffiertem Wertstempelgrund und mit verschiedenen Klappenstempeln bekannt geworden. Von sämtlichen Werten gibt es Blinddrucke beziehungsweise Doppel-



drucke (einmal blind, einmal farbig, sich teilweise deckend). Die Wertstempel sämtlicher Privatumschläge der Kreuzerwährung tragen



Posthörnchen in den oberen Ecken, ebenso sämtliche der Pfennigwährung bis etwa 1899. Von da an zeigt der Wertstempel vier Ziffern in den vier Ecken; die Privatumschläge zu 2, 25, 30, 40, 50, 80 Pfg. und 1 Mk. kommen



nur mit dem vierziffrigen Wertstempel vor. Von der Ausgabe 1911 gab es dank des rührigen Geschäftssinns einer Stuttgarter Firma schon kurz nach Erscheinen der neuen Emission Privatumschläge der Werte 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 80 Pfg. und 1 Mk. Zu bemerken ist hierbei nur noch, daß der Buchdruckwertstempel für die Umschläge in bezug auf die Ziffer 80 nicht übereinstimmt mit der lithographischen Ausführung der Briefmarke gleichen Wertes.

Streifbänder. Privatstreifbänder von Bayern sind wenig bekannt; es gibt in Wappenzeichnung 3 Pfg. braun, schmales und breites Format ohne Wasserzeichen auf weißem und gelbem Papier (Wertstempel mit zwei oder vier Ziffern); ferner

2 Pfg. grau auf chamois, großes Format mit schwarzem Vordruck (Wertstempel vier Ziffern); von der Ausgabe 1911 sind Privatstreifbänder zu 3 und 5 Pfg. auf weißem Papier erschienen.



Kartenbriefe. Den Kartenbrief von 1907 besitzt der Verfasser mit Fehlperforierung vom Postschalter stammend.

Postkarten. Die der eigentlichen Postkartenausgabe vorausgehenden Formulare bieten soviel des Interessanten, daß ihnen an dieser Stelle gelegentlich ein eigenes Kapitel gewidmet werden soll. Alle im Katalog aufgeführten eigentlichen Postkarten existieren auch als Formulare ohne Wertstempel und, wenn es sich um Ausgaben mit Wasserzeichen handelt, ohne Wasserzeichen. Die Karten Senf Nr. 5 (Vierfünferkarte) und Nr. 12 (älteste Auslandkarte) sind auch mit Wertstempel auf der Rückseite bekannt. Da der schwarze Vordruck der Postkarten in einem anderen Druckgange hergestellt ist wie der farbige Wertstempel, läßt sich auch die unbeabsichtigte Entstehung dieser Fehldrucke leicht erklären. Die Postkarten der Ausgabe 1876 zu 3 Pfg. hellgrün und zu 5 Pfg. grün gibt es in einer sehr seltenen Spielart ohne „An“ auf der linken Adressseite (Senf Nr. 71 und 81). Das „An“ könnte von unredlicher Hand vorsichtig entfernt werden zum Schaden eines Sammlers; deshalb ist es wichtig, einige Kennzeichen gerade dieser Karten und ihres Vordruckes zu wissen. Ich schilderte sie vor einiger Zeit in der Berliner Briefmarken-Zeitung (Bd. VII 1911 S. 80 81) und wiederhole hier kurz das Wesentliche. In der ersten punktierten Adresslinie fehlt von links gezählt der 40. Punkt, in der zweiten ebenso der 85. Punkt. Das K in Königreich hat nur an dem senkrechten und oberen Querstrich einen Schattenstrich, während dieser am unteren Querstrich fehlt. Die untere Spitze des Wappens weist auf die Mitte des wagerechten Querstrichs am rechten Ende des K in Postkarte; das K selbst ist die breite Type. Es ist anzunehmen, daß auch Kartenformulare dieser Ausgabe ohne „An“ vorkommen; ferner

besteht die Möglichkeit, daß auch die vorhergehenden Karten zu 1 und 2 Kr. (Senf 3 und 4) diese seltene Vordruckart aufweisen. Derartige Angaben von Echtheitsmerkmalen und Anfragen nach anderen existierenden Stücken lassen sich im Rahmen eines Kataloges nicht unterbringen. Die beiden Karten Nr. 7 und 8 gibt es auch mit „Königreich“ statt Königreich, und zwar ist die gebrauchte 3 Pfg.-Karte viel seltener als die ungebrauchte, und umgekehrt die ungebrauchte 5 Pfg.-Karte viel, viel seltener als die häufiger vorkommende gebrauchte.

Die seltenste Bayernkarte ist wohl diejenige der Ausgabe 1878/79 5 + 5 Pfg. violett „Antwort bezahlt“ (Senf Nr. 16). Jahrelang führte sie der Senfkatalog nur mit Fragezeichen auf, bis Verfasser einige Stücke vorweisen konnte, auf denen im Worte „Postkarte“ sowohl breites wie schmales P und K vorkommt.

Die Auslandkarte mit Antwort 10 + 10 Pfg. rot und schwarz mit Kontrollzahl (Senf Nr. 32 B) hat Verfasser mit Kontrollzahl 87 auf der ersten Hälfte links unten und gleichzeitig ohne Kontrollzahl auf der zweiten Karte gefunden, vielleicht handelt es sich hierbei um einen Versuchsdruck. Die gleiche Karte wurde auch ohne schwarzen Vordruck auf der Antwortkarte gesehen. Die gleiche Karte mit Jahrzahl 90 ist in mehreren Fehldrucken bekannt (Bavière, zweimal Fragekarte und zweimal Antwortkarte), welche den kritischen Sammler einen skrupellosen Verfertiger dieser Stücke in der staatlichen Druckerei zu jener Zeit vermuten lassen.

Die Karte 3 + 3 Pfennig braun auf grau mit Jahrzahl 92 (Senf Nr. 39) ist nicht zur Ausgabe gelangt, sondern durch die gleiche Karte auf sämlichem Papier ersetzt worden; es gibt trotzdem eine Anzahl der Karten auf grauem Papier im Handel, da es damals einem Münchener Sammler gelang, die schon gedruckten, allerdings geringen Bestände von der staatlichen Druckerei zu erwerben; so entstanden auch regulär gebrauchte Stücke.

Die Karte der Nürnberger Ausstellung vom Jahre 1896 mit schwarzer Ansicht auf der Rückseite (Senf Nr. 48) gibt es auch mit Unterschrift „Bayerisch(e)“ unter dem Bilde. Die zu gleichem Zwecke verausgabte Karte mit vorderseitiger Ansicht (Senf Nr. 47) wurde im Auftrage des Bayer. Gewerbe-Museums in Nürnberg in einer Auflage von 112000 Stück hergestellt. Der Posthalterverkauf machte diese Karten wenigstens halb offiziell.

Die Aufbrauchsausgabe des Jahres 1906 — Ergänzungswertstempel 3 Pf. braun — weist zahlreiche Abarten auf, die darauf zurückzuführen sind, dass der Ergänzungswertstempel auf eine

jede der Karten einzeln aufgedruckt wurde. So entstanden falschstehende oder nur teilweise aufgedruckte Wertstempel und Antwortkarten,



bei welchen nur die Fragekarten mit dem Ergänzungswertstempel bedruckt wurden. Auch wurden versehentlich (!) 5 Pf.-Karten mit dem 3 Pf. Ergänzungsstempel bedruckt.

Drucksachekarten. So entstanden auch derartige Karten, bei welchen das Wort „Drucksache“ nicht den ursprünglichen Vordruck „Postkarte“ überdruckt, sondern das Wappen trifft oder auf Karten ohne Wappenvordruck nur teilweise mit dem Worte „Postkarte“ sich deckt. (Senf Nr. 9 – 11, in der Neuausgabe Nr. 9 – 14). Es gab einen Aufdruck die Stellung des Wortes „Drucksache“ übereinstimmend mit der Stellung des Wortes „Postkarte“ für die Ausgabe 1900 (Senf Nr. 49, 50, 55, 57) und einen für die Ausgabe 1903 (Senf Nr. 59, 62, 65, 68;) wurden beide Aufdrucktypen verwechselt, so entstanden die eben geschilderten Fehldrucke.

Privatpostkarten. In der Zeichnung der Ausgabe 1911 sind zum ersten Male Privatpostkarten zu 5 + 5 Pf. grün und zu 10 + 10 Pf. rot erschienen.

Dienstpostkarten. Die seither im Senfkatalog aufgeführten Dienstpostkarten für den allgemeinen dienstlichen Verkehr mit Jahrzahl 02 sind als Probedrucke zu betrachten (L. Sauter in der „Post“).

Postanweisungen. Wohl das schwierigste Gebiet aller bayerischen Ganzsachen, einerseits weil der Vordruck der alten Ausgaben im Typensatz hergestellt war, andererseits weil das erhältliche Material knapp ist, sind die Postanweisungen von 1874 bis 1879. Gerade bei diesen Ausgaben ist es sehr schwierig, das richtige Maß einzuhalten bei der Angabe der vorkommenden Druckverschiedenheiten. Im wesentlichen lasse ich die Anordnung des Kataloges unberührt, führe nur in Fußnoten eine größere Anzahl von typischen Druckfehlern an, von welchen seither im Senf-Katalog nur eine wahllose Auslese gegeben wurde.

Die erste Ausgabe vom Jahre 1874 in Gulden- und Talerwahrung (Senf Nr. 1 bis 5 und 6) gibt es in großem Formate (Nr. 1 bis 5A) auch mit „Werth(e)“ in Bemerkung 4 und ferner in Bemerkung 5 mit „Send-ungen“ statt „Sen-dungen“. In kleinem Format gibt es von den gleichen Anweisungen (Senf Nr. 1 bis 5B und Nr. 6) eine Serie mit großem und eine mit kleinem Stempelkreis unterhalb des Wertstempels, die erstere Serie auch mit „declar“ statt deklar in Bemerkung 4, ferner wie schon Senf früher angab, mit Thl. statt Thlr. auf dem Coupon. Die Serie mit kleinem Stempelkreis weist manchmal den bekannten Druckfehler „unentgeldlich“ in Bemerkung 4, ferner auf einzelnen Stücken „hei“ statt bei in Bemerkung 3, wie auch „Bestimmngsort“ in der gleichen Bemerkung, ferner manchmal „Rame“ statt Name, „fux“ statt für (beides gleichzeitig) auf der Rückseite (letzteres in Bemerkung 4), ferner manchmal „Bestimmung ort“ auf der Vorderseite auf.

Auch die Anweisungen in Gulden- und Markwahrung (Senf Nr. 7 bis 9) gibt es in einigen Abarten, so Nr. 7 mit dem Vordruck „(Bis 5 Thlr. — 8 Fl. 45 Kr. incl.)“ statt regulär „(Bis 15 Mark incl.)“, auch mit (Bis 15 Mark incl.), ferner die ganze Serie mit folgenden Druckfehlern: „Annahme-Stempe(l)“ auf der Vorderseite, „Deu“ statt Den auf der Rückseite oben, ferner mit „declar“ statt deklar in Bemerkung 4 auch mit „Ceupon“ statt Coupon.

Sämtliche Anweisungen der Guldenwahrung (Nr. 1 bis 9) haben vorn unten das erste schraffierte Feld kurz, das zweite lang oder umgekehrt.

Die seltene „4 × 20 Pfennig“-Postanweisung vom Jahre 1876 (Senf Nr. 11) gibt es mit schräg und wagerecht schraffierten Feldern, mit wagerechtem und senkrechtem „Postvermerk“, letztgenannte Art auch mit einem besonders seltenen Vordruck auf der Rückseite: „die Formulare“ statt „diese Formulare“.

Auch die folgenden Anweisungen, den vollständigen Satz der Ausgabe 1876 (Senf Nr. 12 — 15) gibt es mit wagerechtem und senkrechtem „Postvermerk“, erstere auch mit: „Wohnung des Adressaten;“ (statt:), ferner, was wohl fast unbekannt sein dürfte, mit „Striche ab-“ auf dem Coupon, ebenso auch mit „unentgeldlich“ in Bemerkung 4, — Die Anweisungen mit senkrechtem „Postvermerk“ weisen folgende Abarten auf: großer und kleiner Stempelkreis auf der Vorderseite unterhalb des Wertstempels, Anmerkung 1 auf der Rückseite auch ohne 1, und auch beginnend mit „Die Formulare“. Die Postanweisungen Nr. 11 bis 15 weisen auch noch die Abart auf der Vorderseite: „zu wiederholen“ statt „Zu wiederholen“ auf.

In den hier gegebenen Ausfuhungen werden viele Sammler manches Neue, ihnen Unbekannte finden, zweifellos gibt es aber auch manchen Sammler, welcher durch eigenes Studium viele der vorher gen. Abarten schon selbst festgestellt hat.

Was versteht man unter einem seltenen Briefumschlag der Vereinigten Staaten?

Von Dr. Victor M. Berthold.

(Autorisierte Uebersetzung aus der „Philatelic Gazette“ von Otto Lehmann.)

Ohne Zweifel hat ein jeder, der U. S.-Briefumschläge sammelt, einmal Gelegenheit gehabt, sich zu fragen, was das Hauptmerkmal eines seltenen Kuverts ist. Die Antwort erscheint im ersten Augenblick leicht, ein näheres Studium jedoch entkräftet diese Annahme. Anstatt eines charakteristischen Merkmals findet man deren eine ganze Anzahl.

Von vornherein ist es klar, daß in jeder Stufe der Anfertigung von Briefumschlägen eine seltene Abart geschaffen werden kann. Derartiger Stufen kann man sechs unterscheiden:

1. Die Type.
2. Das Format und die Größe des Umschlags.
3. Die Farbe des Papiers.
4. Fehldruck oder falsche Farbe für den eingedruckten Wertstempel.
5. Das Wasserzeichen.
6. Die Gummierung.

Außer diesen einzelnen Merkmalen können noch zwei oder mehr Eigenheiten mit einander verbunden dazu beitragen, einen Briefumschlag zur Seltenheit zu stempeln. Schließlich existiert noch die Möglichkeit einer künstlich geschaffenen Rarität.

Ganzsachensammler erfreuen sich des besonderen Vorteils, daß es keine Zahnungen und Fälschungen gibt, die das Sammeln von seltenen Briefmarken so sehr erschweren. Wir wollen nun die obengenannten Punkte einzeln behandeln und betrachten, als erstes:

Die Type.

Der häufigste Fall, der eine Seltenheit zeitigt, tritt ein, wenn eine ordnungsgemäß verausgabte Type zurückgezogen oder von der Postbehörde zurückgewiesen wird. Zur ersteren Gruppe gehört Two Cent schwarz U. S. Postage, herausgegeben im Jahre 1863, auf sämisch und orange Papier. Obwohl hundert oder mehr Stücke bekannt sind, werden diese Kuverts noch als Seltenheiten bezeichnet. Zur gleichen Klasse gehören die Two Cents ziegelrot, Type D, 1881 und Four Cents braun, Type B, 1899.

Zur zweiten Gruppe gehören alle sogen. zurückgewiesenen Typen, welche der Postbehörde nicht gefallen haben. Von diesen sind einige nur auf gewissen Formaten und Papierarten selten, während andere nur der Type wegen außerordentlich selten sind. In dieser Beziehung sei die erste und zweite

zurückgewiesene Type 2 Cent grün Type A der Plimpton und Morgan-Ausgabe von 1887 besonders erwähnt. Bis heute ist kein ganzes ungebrauchtes Exemplar Type A, Größe 3, auf blauem Papier bekannt.

Das Format.

Wir kommen zum Format oder der Größe des Briefumschlags. Vielleicht das berühmteste Beispiel ist das kleine Kuvert, bekannt als Format 10 (122:76), welches aus unbekanntem Grund nur einmal zur Anwendung kam, nämlich in der Herstellung von Größe 1, Three Cents rosa, herausgegeben 1861. Ich zweifle sehr, ob mehr als zwei ungebrauchte Stücke hiervon existieren. Die Seltenheit ist hier wahrscheinlich dem Umstande zuzuschreiben, daß keine Nachfrage nach dieser Größe bestand. Wiederum mag eine Seltenheit dadurch verursacht worden sein, daß die Fabrik ein besonderes Format bestellte, welches von der Post nicht verlangt war. So z. B. Größe 1 (146:73), One Cent, blau, Type B auf gelblich, 1879 herausgegeben. Dieses Kuvert stand niemals auf der Liste der Behörde. Jedoch wurden einige tausend Stücke angefertigt, von denen aber nur ganz wenige aus der Fabrik entschlüpften. Kürzlich fand man Größe 5 (160:89) Three Cents grün Reay auf einem Format, welches von dem regulär verausgabten Kuvert ganz bedeutend abweicht. Das Format ist 31a benannt worden.

Unter diese Ueberschrift gehören ebenfalls Größen, welche zwar regulär sind, aber nicht in der offiziellen Liste geführt werden. Eine gute Illustration bietet Größe 3 (160:89) der Ten Cents braun, Type B, Plimpton, auf blauem Papier, herausgegeben 1890. Ein einziges ganzes Exemplar ist bekannt. Andere Umschläge derselben Art sind Größe $4\frac{1}{2}$ (149:85) Ninety Cents purpur, Plimpton 1887, von welchen einige Stücke auf weißem und gelblichem Papier gefunden wurden.

Farbe des Papiers.

Der dritte Punkt ist die Farbe des Papiers. Eine große Seltenheit ist das orange Kuvert Two Cents, braun Reay, 1870. Hier sind Größe und Format regulär. Nichtsdestoweniger existiert nur ein Stück, trotzdem dieses Kuvert früher von den Herren Tiffany, Bogert und Rechart katalogisiert worden ist. Ebenso selten ist Two Cents braun, Plimpton, Type A, von welchem nur ein Stück auf orange Papier bekannt ist.

Bei dieser Gelegenheit seien auch die One Cent und Two Cents Plimpton, Type A resp. B, auf rahmfarbenem Papier und One Cent War auf gelblichem und orange Papier erwähnt, von denen das letztere viel seltener ist als das erstere.

Selbst in der 1907er Ausgabe gibt es ein Kuvert, das sehr selten zu werden verspricht, nämlich Two Cent, braune Type 42, auf sämisch und blauem Papier, von welchem nur wenige Exemplare gefunden worden sind.

Farbenfehldrucke.

Ein Fehldruck oder der Gebrauch einer falschen Farbe für einen U. S.-Briefumschlag ist ein ungewöhnliches Vorkommnis. Das bekannteste Beispiel ist Two Cent der Seidenpapier-Umschläge ohne Wasserzeichen, welches Four Cents, karmin, herausgegeben 1887, auf sämisch und Hanfpapier, sein sollte. Hiervon sind nur vier ganze Kuverts bekannt. Es wird angenommen, daß bei der Herstellung ein zu dem Schlusse des regulären Papiers dienender Bogen zusammen mit dem ersten versehentlich in die Maschine geschlüpft ist.

Das Wasserzeichen.

Es ist ganz richtig, daß viele Kuverts, welche das Wasserzeichen einer früheren Serie tragen, absolut nicht selten sind. Man betrachte nur die zahlreichen Stücke der jetzigen Serie, mit dem Wasserzeichen von 1903. In diesem Falle wissen wir, daß die Postbehörde dem Fabrikanten erlaubt hat, ein großes Quantum Papier, welches der frühere Lieferant übrig behalten hatte, zu kaufen. Eine große Seltenheit jedoch ist Four Cents, braun, Type A, Ausgabe 1899 mit dem Wasserzeichen U.S.P.O.D. 94. Diese Kuverts wurden 1907 entdeckt. Ebenso selten sind vier Kuverts der Hartford-Serie, 1895, welche das Wasserzeichen „82“ anstatt „94“ tragen.

Unter den vielen Millionen U. S.-Briefumschlägen gibt es nur einen, welcher einen Firmennamen anstatt eines Wasserzeichens trägt. Dessen Wert in Dollars auszudrücken, ist eine schwierige Aufgabe. Anstatt des regulären Wasserzeichens U. S. P. O. D. 94 fand man „Parsons Paper Co.“ Wir wissen, daß 1883 diese Firma Papier für U. S.-Briefumschläge geliefert hat. Wie aber ein solcher Bogen in die im Jahre 1895 liefernde Fabrik gelangen konnte, ist ein ungelüftetes Geheimnis. Dieses Kuvert ist Two Cents grün, Type B, Größe 5 (160:89), Format 50 auf weißem Papier.

Die Gummierung.

Die An- und Abwesenheit von Gummi an der oberen Klappe eines Kuverts, die Form der Gummierung, ob abgerundet oder eckig, erscheint im ersten Augenblick von geringer Bedeutung. Daß diese Annahme eine irrige ist, weiß jeder Ganzsachensammler, vielleicht zu seinem Bedauern. Eine Anzahl Kuverts, welche speziell für die Ausstellung anlässlich der Hundertjahrfeier (1876) gedruckt wurden, haben abgerundete Gummierung und sind selten. In unserer jetzigen Ausgabe kann Größe 8, gummirt auf gewissen Typen-Variationen, möglicherweise selten werden.

Bis jetzt haben wir uns darauf beschränkt, einzelne Sonderheiten aufzuführen, aber es ist klar, daß ein Zusammentreffen zweier oder mehrerer Eigenheiten einem Kuvert den stolzen Titel „große Seltenheit“ verleihen kann. Ein gutes Beispiel hierfür ist Three Cent, grün, Type C Plimpton und Morgan-Ausgabe 1879, auf blauem und hellblauem Papier. Hier haben wir eine seltene Type, seltenes Format und seltene Papierfarbe kombiniert. Von Type C auf blauem Papier sind zwei ganze Exemplare bekannt, und wahrscheinlich ein ganzes Stück auf hellbraun. Ein anderes Beispiel ist Two Cents, ziegelrot, Type D, auf gelblichem Papier.

Schließlich noch etwas über „künstliche Seltenheiten“. Wohl jeder Sammler hat schon von der bekannten One Cent, Tiffany-Type, welche 1887 erschien, gehört. Man erzählt, daß Tiffany eine volle Schachtel von 500 dieser Briefumschläge besaß, daß er eines Abends einige intime Freunde einlud und, nachdem er ihnen die seltene Type gezeigt hatte, alle, außer 25 Stück verbrannte. Heute können wahrscheinlich nicht mehr als ein Dutzend Exemplare gefunden werden.

Einen anderen Fall von künstlicher oder fabrizierter Seltenheit stellen die Four Cent, grün, Type A, 1886, auf blauem oder sämischem Papier, als „Syndicate Envelopes“ bekannt, dar. Ursprünglich von einem Markenhändler beordert, wurden diese Kuverts von ihm und seinem Nachfolger als „selten“ und zu einem entsprechend sehr hohen Preis annonciert. Als der Nachfolger sein Geschäft aufgab, wurde die Katze aus dem Sack gelassen. Anstatt einiger Sätze existierten

tausende, und die künstliche Seltenheit verblich wie künstliche Schönheit. Dem Schreiber dieser Zeilen fiel das traurige Los zu, die Sammlerwelt mit diesen auf Bestellung gemachten „Seltenheiten“ bekannt zu machen.

Unter den ersten oder Nesbitt-Ausgaben der U. S.-Briefumschläge gibt es viele Seltenheiten, aber verhältnismäßig wenig Sammler wissen das, weil diese Umschläge nicht in derselben Weise katalogisiert sind wie die späteren Ausgaben.

Wenn man nun aus allem Gesagten das Fazit zieht, so glaube ich, daß ein jeder zugeben wird, die Frage: „Was ist ein seltener U. S.-Briefumschlag“ ist keineswegs so einfach zu beantworten, wie es beim ersten Blick erscheinen mag. Sollten diese Zeilen dazu beitragen, den Ganzsachensammlern den wirklichen Wert der U. S.-Briefumschläge deutlich vor Augen zu führen, so haben sie ihren Zweck erfüllt.

Neue Finland-Postkarten.

Von Rich. Granberg.

In Finland sind im Frühjahr 1911 neue Postkarten ausgegeben worden, welche einander zwar im allgemeinen gleichen, aber doch erkennen lassen, daß sie drei ganz verschiedenen Auflagen angehören.

Die erste Auflage war zugleich mit den neuen Marken Anfang Januar 1911 fertig gestellt worden, wurde jedoch nicht mit den neuen Marken am 14. Januar 1911 in Verkehr gebracht. Die Karte trug nämlich außer der russischen Ueberschrift ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА darunter noch die finnische und schwedische Aufschrift POSTIKORTTI. POSTKORT. Der russische General-Gouverneur fand es aber unpassend, daß eine Finland-Inlandkarte beide Landessprachen trug und verfügte sofort die Einziehung dieser Karten. Die alten 10 Penni-Postkarten von 1901 blieben deshalb zunächst weiter in Gültigkeit. Der Wertstempel der neuen Karten ähnelt dem abgebildeten. Nur stehen die Wertzahlen 10 in den Ecken und die untere Inschrift lautet ПЕН. X PEN., d. h. es befindet sich in der Mitte derselben ein Kreuz.



Mit dem gleichen Wertstempel, d. h. mit Kreuz zwischen der Inschrift, wurde nun die zweite Auflage hergestellt, welche oben nur die Inschrift ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА trug. Die finnische und schwedische Inschrift waren weggefallen. Bei dieser Auflage wurden auch Antwortkarten angefertigt, welche unter der russischen Inschrift auf der ersten Karte die Worte СЪ ОПЛАЧЕННЫМЪ ОТВѢТОМЪ, auf der zweiten Karte die Worte ДЛЯ ОТВѢТА zeigen. Diese Karten kamen am 27. April 1911 in Verkehr.

Es waren davon 406 000 Stück einfache Karten zu 10 Penni und 50 650 Antwortkarten zu 10 + 10 Penni hergestellt worden.

Jedoch noch vor der Ausgabe dieser zweiten Auflage war die Anfertigung einer neuen, also dritten Auflage angeordnet worden. Der russische General-Gouverneur hatte sich nämlich mißfällig darüber ausgesprochen, daß sich im Markenstempel ein Andreaskreuz, d. h. das X zwischen ПЕН. und PEN. befände. Es wurde ein neuer Wertstempel angefertigt, bei welchem das X zwischen ПЕН. und PEN. weggefallen war. Der Druck dieser dritten Auflage, welche im übrigen der zweiten vollkommen gleich ist, begann am 24. April 1911, und schon nach vier Wochen wurde sie in Verkehr gebracht.

Es sind deshalb folgende Karten zu katalogisieren:

14. Januar 1911.

10 Penni rosakarmin, weißer glatter Karton 140:90, russische, finnische und schwedische Inschrift. Wertstempel mit Kreuz. (Nicht zur Ausgabe gelangt.)

27. April 1911.

10 Penni rosakarmin, weißer glatter Karton 140:90. 10 + 10 Penni rosakarmin, weißer glatter Karton 140:90, 1. und 3. Seite bedruckt. Nur russische Inschriften, Wertstempel mit Kreuz.

18. Mai 1911.

10 Penni rosakarmin, weißer glatter Karton 140:90. 10 + 10 Penni rosakarmin, weißer glatter Karton 140:90, 1. und 3. Seite bedruckt. Nur russische Inschriften, Wertstempel ohne Kreuz.

VERMISCHTE NACHRICHTEN.

Frankreich. Die Ganzsachen der Pariser Rohrpost bilden in ihrer Mannigfaltigkeit ein Gebiet für sich, das mit seinen etwa 100 Hauptnummern von jeher ein beliebtes Sammel- und Studienobjekt darstellte. Es ist daher sehr überraschend, von einer neuen Entdeckung zu hören, die bei einer Karte gemacht wurde, die vor 25 Jahren im Verkehr war. Als im Jahre 1884 das Rohrpostnetz über ganz Paris verlegt war, wurden die Karten, bei denen damals die dem Verkehr noch nicht erschlossenen Teile auf einem kleinen blauen Stadtplan blau schraffiert aufgedruckt waren mit einem diagonalen fetten roten Aufdruck „Valable pour tout Paris“ versehen. Nun meldet M. Picard, einer der Hauptverfechter des Ganzsachen-Sammelns in Frankreich, eine Karte, bei welcher unter dem diagonalen Valable-Aufdruck noch ein Zusatz „Décret du 14. Novembre 1884“ zu lesen ist. Die Mitteilung der „Revue Philatélique Française“, wonach der Aufdruck Valable etc. in blauer Farbe sei, dürfte auf einem Irrtum beruhen.

Bulgarien. Die Großjährigkeits-Erklärung des Kronprinzen Boris hat die bulgarische Postverwaltung veranlaßt, auch ihrerseits zur Bekanntgabe dieses denkwürdigen Tages beizutragen. Sie ließ zu diesem Zwecke ihre zwei Postkarten zu 5 und 10 Stot. mit einem entsprechenden Vermerk bedrucken, in der sicheren Erwartung, daß diese Sonderausgaben von den zahlreichen Sammlern erworben und für ewige Zeiten aufbewahrt werden würden. In große Unkosten hat sich die Verwaltung dabei nicht gestürzt; sie begnügte sich damit, eine rote Scheibe von 29 mm Durchmesser auf die Vorderseite halb auf die Marke zu drucken, in der die Buchstaben BT (Boris Ternowsky = Boris Kronprinz) als Monogramm und darunter das Datum 19²⁰ 12, was heißen soll 19. Januar 1912, gefeiert aber am 20. Jan., ausgespart sind. Das Bildnis des Prinzen auf der Rückseite mit der facsimilierten Unterschrift ist für die Sammler von Ansichts- und Gelegenheitskarten bestimmt, damit auch diese nicht zu kurz kommen.

Bayerische Gewerbeschau 1912 in München.

Anläßlich dieser Gewerbeschau, auf welcher geschmackvolle und eigenartige Erzeugnisse der bayerischen Industrie, des Handwerkes und der Volkskunst ausgestellt und alle möglichen Werkstätten im Betriebe gezeigt werden sollen, ist auch eine Spezial-Postkarte zur Ausgabe gelangt, von der wir verkleinerte Abbildung nachstehend geben.

Diese Postkarten, welche in dunkelgrün auf gelbem Karton gedruckt sind, tragen die auf der



linken Kartenhälfte ersichtliche Inschrift in dunkelroter Farbe und zeichnen sich dadurch vor derartigen Privatkarten aus, daß sie an den Postschaltern der bayerischen Postanstalten 1. und 2. Klasse offiziell zum Verkauf gelangen.

Die darauf bezügliche Verordnung im „Verkehrsministerialblatt für das Königreich Bayern“ No. 13 von 1912 lautet wie folgt:

„Nr. 25. Verschleiß von Propaganda-Postkarten durch die Post. (VApost 87.)

Das K. Staatsministerium für Verkehrsangelegenheiten hat genehmigt, daß eine größere Auflage gewöhnlicher amtlicher 5 Pf.-Postkarten, die das Direktorium der „Bayerischen Gewerbeschau München 1912“ mit Reklameaufdruck für die Gewerbeschau versehen ließ, durch die Post verschleißt wird.

Mit dem Verkauf dieser Karten haben sich alle Postanstalten in jenen Orten zu befassen, in denen sich Postämter I. oder II. Kl. befinden.

Zur Verpackung der Gewerbeschau-Postkarten sind chamoisfarbene Bänder verwendet; außerdem tragen die Pakete als besonderes Kennzeichen den Aufdruck „Gewerbeschau“.

Die Gewerbeschau-Postkarten sind durchgängig wie gewöhnliche amtliche Postkarten zu behandeln; an das Publikum sind sie bis auf weiteres in erster Linie, die gewöhnlichen amtlichen Postkarten ohne Reklameaufdruck dagegen nur auf besonderes Verlangen abzugeben.

Den für den Verkauf der Gewerbeschau-Postkarten in Betracht kommenden Postanstalten wird eine größere Anzahl demnächst ohne Bestellung geliefert werden. Der spätere Bedarf ist in den Bestellzetteln beim Vortrag der 5 Pf.-Postkarten ersichtlich zu machen, z. B. „Postkarten zu 5 Pf. . . 2000 + 9000 Gewerbe“. In den Rechnungs-Nachweisungen usw. sind die beiden Postkartensorten nicht auszuscheiden.

Die Postanstalten haben mit dem Verkauf der Gewerbeschau-Postkarten sofort nach deren Eingang zu beginnen.“

Die Postkarten mit Antwort. Es kommt bisweilen vor, daß von der Post statt des ersten Teiles der Doppelpostkarte die mit der Adresse des Absenders versehene Antwortkarte gestempelt und infolgedessen die ganze Karte irrtümlicherweise wieder an den Absender bestellt wird. So unangenehm das auch sein mag, so bleibt doch dem Absender nur übrig, sich die unrichtig gestempelte Karte bei der Post umtauschen oder die irrtümliche Stempelung bescheinigen zu lassen. Die Selbsthilfe, daß man die beiden Karten durch Streifen, Klammern usw. zusammenheftet, ist nach einer neuerlichen Entscheidung des Reichspostamtes als unzulässig erklärt worden. Derartig verbundene Doppelpostkarten werden mit 15 Pfg. Strafporto belegt.

LITERATUR.

Die Erfindung der Postkarte und die Korrespondenzkarten der Norddeutschen Bundespost.
Von Dr. Kalckhoff, Berlin. Verlag von H. Krötzsch & Co., Leipzig 1911. 8^o. 58 Seiten Text. Preis 3 Mark.*)

Die Geschichte der Entstehung und Entwicklung der Postkarte ist schon wiederholt zum Gegenstand des Studiums und besonderer Abhandlungen gemacht worden. Voriges Jahr hat sich der bekannte Ganzsachen-Sammler und-Forscher Herr Regierungsrat Dr. Kalckhoff der Materie besonders angenommen und in seiner in Buchform erschienenen Abhandlung interessante Einzelheiten dargeboten, die bisher wenig oder fast gar nicht bekannt waren.

Historisch weist der Herr Verfasser darauf hin, daß zwar schon im Jahre 1777 in Paris für kurze Zeit offene Postkarten zur Beförderung mit der Post verwendet worden sind, daß aber erst im Jahre 1865 die preußische Postverwaltung die offene Drucksachenkarte neben der Postanweisung eingeführt hat. Erstere hatte bis dahin nur unter Streifband oder Kreuzband befördert werden dürfen.

Durch die Bekanntmachung des preußischen Ministers für Handel, Gewerbe und öffentliche Arbeiten vom 30. Mai 1865 wurde die Benutzung der offenen Karte zu einem Porto von 4 Pfennig für das Stück postamtlich zugelassen. Es war damals üblich, Adresse und Mitteilungen auf die Vorderseite zu schreiben. Erst später bei Einführung der eigentlichen Postkarte schrieb man die Mitteilungen auf die Rückseite und nur die Adresse auf die Vorderseite.

Die offene Drucksachenkarte und die Postanweisung haben aller Wahrscheinlichkeit nach dem damaligen Geheimen Postrat Stephan späteren Staatssekretär Dr. von Stephan die Anregung für die Empfehlung seines „Postblattes“ gegeben, die zwar zunächst vom General-Postamte nicht beschlossen wurde, aber in einer eigenen Denkschrift der Ende 1865 bis Anfang 1866 in Karlsruhe tagenden 5. Konferenz des Deutschen Postvereins unterbreitet wurde.

Während so die Entstehung des „Postblattes“ in Preußen noch auf sich warten ließ, hatte der Ministerialrat Dr. Herrmann in Wien in der „Neuen Freien Presse“ im Jahre 1869 den Vorschlag gemacht, einfache offene Karten, die mit einer Zweikreuzer-Marke frankiert werden sollten, zur Postbeförderung zuzulassen, wenn sie einschließlich der Adresse und Unterschrift nicht mehr als 20 Worte enthielten.

Dieser Herrmann'sche Vorschlag wurde von der österreichischen Postverwaltung in Erwägung gezogen und der österreichische Postdirektor von Maly führte die Postkarte am 1. Oktober 1869 unter dem Namen „Correspondenz-Karte“ in Oesterreich ein. Sie wurde aber nicht nach den Herrmann'schen Ideen, sondern, da Herr von Maly den Stephan'schen Entwurf kannte, nach diesem ausgeführt.

Der Autor kommt nach alledem zu dem Resultate, daß an der Erfindung der Postkarte neben dem Staatssekretär Dr. von Stephan der Ministerialrat Dr. Herrmann nur insoweit beteiligt ist, als ihm die Bezeichnung Postkarte zugerechnet werden muß.

Die Bedeutung der Dr. Kalckhoff'schen Arbeit ist allseitig anerkannt und besonders auch dadurch gewürdigt worden, daß eine ausführliche Besprechung derselben im Archiv für Post und Telegraphie erschienen ist, in welcher auf die vorzügliche Gruppierung und Verarbeitung des Stoffes hingewiesen wird.

*) Zu beziehen durch den Verlag des „Ganzsachen-Sammler“.

Für und Wider

Die erste Nummer des „Ganzsachen-Sammler“ habe ich mit großem Interesse und viel Vergnügen durchgelesen. Gestatten Sie mir ein paar kleine ergänzende Berichtigungen zu den darin veröffentlichten Arbeiten.

Herr Dr. Rommel hat in seinem einleitenden Artikel als „unbestrittenen“ Erfinder des Kartenbriefs den Ludwig Akin bezeichnet; die von ihm zitierte Illustrierte Briefmarken-Zeitung 1892 führt aber gerade dessen Bruder Dr. Karl Akin als den wahren Erfinder an. Siehe auch den von Herrn Dr. Rommel nicht angeführten ausführlichen Artikel in der Nr. 21 desselben Jahrgangs, sowie Haas' Lehrbuch der Briefmarkenkunde S. 67.

Zu der sehr interessanten und mühsamen Zusammenstellung des Herrn Noske möchte ich bemerken, daß bereits in der Deutschen Briefmarken-Zeitung 1904 Nr. 2 und 3 (S. 29 und 43) auf die verschiedenen Aufdruckwinkel bei den Postkarten hingewiesen worden ist. Sie erklären sich leicht aus der Herstellungsweise. Die Karten wurden einzeln in einer Tiegelpresse bedruckt, in der das Aufdruckklischee für jede — meist kleine — Auflage neu montiert wurde. Es ist daher selbstverständlich, daß dabei Unterschiede entstanden. Außerdem konnte auch beim Anlegen der Karte für den Druck mal eine Verschiebung eintreten (einige vereinzelt entdeckte Fehldrucke beweisen es), wodurch natürlich der Aufdruckwinkel beeinflußt wurde. Großen Wert vermag ich deshalb diesen Verschiedenheiten nicht zuzuerkennen.

Dr. K — ff.

Italienisch Somaliland. Auf Seite 14 des 1. Heftes des „Ganzsachen-Sammler“ ist zu lesen, daß Herr Justizrat Senf im Berliner Ganzsachensammler-Verein darauf aufmerksam gemacht hat, daß die Begleitkarten von Italienisch Somaliland Nr. 1—3 im Senf-Katalog unrichtig angegeben seien. Nach dem Katalog führten sie den Aufdruck SOMALIA ITALIANA, während sie tatsächlich noch den Zusatz MERIDIONALE trügen, der nur bei der von Senf gar nicht katalogisierten Karte zu 60 C. fehle.

Dazu bemerke ich, daß ich die Paketbegleitkarten Nr. 1—3 im Senf mit dem alleinigen Aufdruck SOMALIA ITALIANA besitze. Wenn Herr Justizrat Senf solche mit dem weiteren Zusatz MERIDIONALE besitzt, so ist daraus zu folgern, daß diese Paketbegleitkarten wie die Portomarken zwei Auflagen erlebt haben, die erste mit, die zweite ohne den Zusatz MERIDIONALE.

Meine Exemplare kommen direkt vom Auswärtigen Amt, wo leider keine Stücke mehr mit MERIDIONALE zu haben sind.

S. S.

Notwendigkeit des Ganzsachen-Sammelns. Mit lebhafter Freude ist die Mitteilung von der Herausgabe einer Zeitung für die Ganzsachen-Sammler begrüßt worden. Das Bedürfnis für ein solches Organ ist ein sehr dringendes. Wohl alle Ganzsachen-Sammler — und deren sind gar viele, weit mehr als die Allgemeinheit annimmt — werden dem Unternehmen ihre Sympathien zuwenden und erfreut darüber sein, daß ihre Wünsche endlich berücksichtigt worden sind.

Es ist gar nicht recht erklärlich, warum in den letzten Jahren das Sammeln von Ganzsachen so abgenommen hat.

In früheren Zeiten konnte man sich eine Postwertzeichen-Sammlung ohne Ganzsachen gar nicht denken; ja selbst wenn es nur Ausschnitte waren, so freute sich der General-Sammler doch stets, wenn er ein

seltene Stück erlangen konnte. Und zwar freute er sich mit vollem Rechte, denn eine Postwertzeichen-Sammlung ohne Ganzsachen ist eben nur ein Torso und sollte eigentlich Klebmarkensammlung heißen.

Ohne viele Beispiele anzuführen, muß doch auf die zahlreichen Fälle hingewiesen werden, in welchen regelrechte Ausschnitte als Marken zur Verwendung gekommen sind und als vollgültig von der Post erklärt wurden, wie z. B. in Preußen, in Sachsen und jetzt gar in Großbritannien, dessen Generalpostmeister alle alten Ganzsachen im Ausschnitte als zur Frankatur vollberechtigt erklärt hat.

Noch zwei interessante Fälle: In Mexiko darf die Post von Wells Fargo & Co. nur Briefumschläge zur Entrichtung des staatlichen Portos verwenden. Klebmarken hierzu zu benutzen ist absolut verboten. Da es aber in Mexiko keine so hochwertigen Briefumschläge gibt, um mit einem Umschlage das Porto schwerer Sendungen zu begleichen, so hilft man sich notgedrungen, indem man mehrere (bis zu 10 Stück wurden angetroffen) Umschläge mit den Klappen an die Sendung anklebte. Es waren dies also einerseits Umschläge, andererseits aber effektive Klebe-Freimarken.

In Ungarn wurden in den 60er Jahren die Briefumschläge ebenfalls mit der Klappe an die verschlossenen Briefe geklebt, so oft Markenmangel herrschte. Der Postmeister versah sie mit dem Vermerk: „Keine Marken vorhanden, Kuverte als solche zur Frankatur verwendet“ und stempelte sie dann ab.

Beweist das nicht zur Evidenz, welch großes Interesse die Ganzsachen zu erwecken geeignet sind? Die Rolle, welche sie gespielt haben, ist eine so mannigfaltige, daß es jedenfalls schon der nächsten philatelistischen Generation ganz unbegreiflich erscheinen wird, daß es überhaupt eine Zeit gegeben hat, in welcher man meinte: ohne Ganzsachen sei eine Generalsammlung überhaupt vollgültig. A. v. R.

„Der Ganzsachen-Sammler“.

Die überaus beifällige Aufnahme, welche das erste Heft des „Ganzsachen-Sammler“ gefunden hat, und die mir von verschiedenen Seiten freundlichst zugesagte Unterstützung, erlaubt schon heute ein beschleunigtes Erscheinen des „Ganzsachen-Sammler“ und zwar im Umfange von 10 Heften für das Jahr 1912 in Aussicht zu nehmen.

Die jeweilig erscheinenden Hefte werden den bereits vorliegenden an Aufmachung und Ausstattung gleichen und sollen den Interessenten wechselweise und gratis zugestellt werden.

Wünschen nach einer regelmässigen Zusendung wird gegen eine Entschädigung von 2 Mark (Oesterreich-Ungarn 2,55 Mark, Ausland 3 Mark) für das Jahr 1912, als Ersatz der Druck- und Portospesen, entsprochen werden. Der Verlag hat sich zur Festlegung dieses bescheidenen Betrages mit der Verpflichtung auf Lieferung des Blattes für 1912 auf Grund vielfach geäußerten Verlangens entschlossen. Es empfiehlt sich dessen Ueberweisung durch Postscheckkonto Berlin 141, zuzüglich 15 Pfennig Ueberweisungsgebühr, oder die Einsendung in ungebrauchten Briefmarken.

Philipp Kosack.

Das nächste Heft erscheint im April 1912.

Was gibt es Neues?

Bayern. Postkarte.

Amtliche Reklame für die Bayerische Gewerbeschau 1912.

5 Pf. grün

gelber K. 140:90; roter Aufdruck auf der Adreßseite. Auflage 5 Millionen Stück.

Dienstpostkarten.

1910 5 Pf. hellgrün

Vordruck schwarz, Kontrollziffer 10.

1911 5 Pf. dunkelgrün

ein- und gleichfarbiger Druck des Wertstempels und des Vordrucktextes.

Belgisch Kongo. Postkarte mit Inschrift Congo Belge bzw. Belgisch Congo in den Wertstempeln:



5 Centimes grün

gelber Karton 130:80.

5 + 5 Centimes grün

gelber Karton 140:90, 1. u. 3. Seite bedruckt.



10 Centimes rot

auf blauem Karton 130:80.



10 + 10 C. rot

blauer Karton 140:90, 1. und 3. Seite bedruckt. Adreßaufdrucke wie bei der 5 + 5 C. Postkarte.

Provisorium als Vorläufer:

Die Postkarte 15 C. blau + 15 C. braun auf hellblau (Nr. 18), auf jedem Wertstempel mit schwarzem Aufdruck „CONGO BELGE — 5“ und links die Inschrift: „Union Postale Universelle“ auf jeder Karte mit zwei schwarzen Schlangelinien überdruckt:

5 + 5 C. schwarz auf 15 C. blau + 15 C. braun auf hellblauem Karton.

Ecuador. Quito. Provisorische Postkarte Adreß-Inschrift: „Correo Municipal de Quito — TARJETA POSTAL“. Wertangabe in Kreisen: VALE UN CENTAVO.

1 C. schwarz

auf gelbem Karton 150:93.

Fidschi-Inseln. Einschreibumschläge. Wertstempel mit Kopf des Königs Edward.

3 + 1 P. blau.

Größen: G, H, K.

Französische Post in Marocco. Briefumschlag.

5 C. grün (Maroc)

weißes Papier 107:70, Aufdruck 5 und arabische Schriftzeichen rot.

Postkarte.

10 C. rot (Maroc)

grünlicher Karton 140:90, Aufdruck 5 und arabische Schriftzeichen blau.

Großbritannien. Einschreib-Briefumschlag mit Wertstempel Kopf des Königs Georg zu

3 (2 + 1) P. braun, Größe G.

Streifband.

Im Wertstempel Kopf des Königs Georg V., graugelbes Papier 125:300.

1/2 P. grün.

Italien. Feldzug in Tripolis. Feld-Postkarte.

Geteilte Adreßseite. Rechts oben der italienische Adler mit der Unterschrift: TRIPOLITANIA-CIRENAICA.



三かば郵便

Adreßaufdr.: CAR-TOLINA POSTALE MILITARE. Dunkelrot auf gelbem Karton 150:100.

Japan.

Postkarten.

Weißer Karton 90:140.

1 1/2 Sen lilablau.

1 1/2 + 1 1/2 Sen rosa.

Portugal. Postkarte mit neuem Wertstempel zu 1 C. Adreßaufdrucke in der Farbe des Wertstempels. Gelber Karton 140:90.

1 C. dunkelgrün.



Zur Ausgabe sollen noch gelangen Postkarten zu 1 + 1 C., 2 C. und 2 + 2 C.; Kartenbriefe zu 2 1/2 C., 2 1/2 + 2 1/2 C. und 5 C.; sowie Briefumschläge zu 2 1/2 C. und 5 C.

Rumänien. Postkarten mit geteilter Adreßseite.

10 Bani rosa
10 + 10 Bani rosa

Salvador. Dienst-Briefumschläge. Wertstempel mit Brustbild des Präsidenten Escalón. Größe 157:87. Weißes Papier. Adreßaufdruck schwarz: „Avis de réception en retour“.

Aufdruck auf dem Wertstempel: zwei schwarze Querbalken, von denen der untere die Wertangabe verdeckt. Zwischen den Querbalken die Jahreszahl.



1908 schwarz auf 13 C. braun und schwarz
1909 rot auf 5 C. blau und schwarz
1910 schwarz auf 2 C. karmin und schwarz
1910 schwarz auf 3 C. orange und schwarz
1910 schwarz auf 5 C. blau und schwarz

Die Briefumschläge gehören zu der Ausgabe 1906.

Die im vorigen Heft gemeldeten und abgebildeten Kartenbriefe 2+2 c. rot und schwarz auf gelbem, grünem und rosa Karton sind schon vor vielen Jahren gedruckt, aber erst im September 1911 verausgabt worden.

Postkarten mit schwarzem Aufdruck „Vale un centavo“ links oben und schwarzem Wappen mit Bogenunterschrift TRIBUNAL DE CUENTAS rechts über dem Wertstempel.

1 C. grün

weißer Karton 140:90, Aufdruck schwarz.

Der Aufdruck Vale un centavo bezieht sich nur auf den Kaufpreis der Karte, das erforderliche Porto muß in Briefmarken aufgeklebt werden.

Es sind auch einige Postkarten-Formulare mit aufgeklebter Freimarke zu 1 C. braun/schwarz im Typus der Ausgabe 1910, mit Wertangabe und Wappen überdruckt worden. Weißer Karton 140:90, blauer Wappenunterdruck, schwarze Inschriften: UNION POSTALE UNIVERSELLE — República del Salvador — AMERICA CENTRAL — * TARJETA POSTAL *

1 C. schwarz blau

mit aufgeklebter 1 C.-Marke, Aufdruck schwarz.

Schweden. Briefumschläge.

Wertstempel wie die Abbildung. Weißes geripptes Papier 109:75, ungummierte Einsteckklappe.

2 Oe. orange
4 Oe. lila



Kartenbrief. Graublauer Karton 140:90, Durchlochung EE.



5 Oe. grün



Postkarte. Gelblichweißer Karton 140:90.

5 Oe. grün

Spanien. Postkarte. Wertstempel wie die Freimarken von 1909/10.

10 Cs. hellrot

graublauer Karton 142:95, Adreßaufdruck rot. Kontrollzahl schwarz links oben.

Ungarn. Postanweisung für das Inland. Hellrosa Karton 178:118. Adreß- und Rückseiten-Aufdrucke in der Farbe des Wertstempels.

2 Filler schwarz auf rosa (für das Formular).

Venezuela. Postkarte mit Wertstempel im Typus der neuen Markenserie (Miranda).

10 Centimos rot, weißer Karton 140:90.

Vereinigte Staaten von Amerika. Postkarte mit Portrait Grant's im Wertstempel.

2 C. rot

hellgelber Karton 140:80, rote Adreßaufdrucke.



I. Jahrg. Heft 2

Der

März 1912

Ganzsachen-Sammler

Verlag von Philipp Kosack, Berlin

BANK-KONTEN

Ganzsachensammler, erhalten auf schriftlichen Wunsch vorerst diese Zeitung unentgeltlich

Berlin: Deutsche Bank, Depos.-Kasse G. S. Kaufmann & Co., Unter den Linden 16
Deutsch-Asiatische Bank, Behrenstr. 14-16
Kommerz- und Diskonto-Bank

Bereits erschienene Hefte werden, soweit vorrätig gegen Einsendung von 50 Pf. n. n. für das Heft nachgeliefert

Paris: Credit Lyonnais — St. Petersburg: St. Petersburg Diskonto-Bank — Postscheck-Konto Berlin 141

Fernsprecher: Amt Zentrum 8151 — Telegraphen-Code: Staudt & Hundius — Telegramm-Adresse: Markenkosack Berlin

Ceylon Postkarte Aushilfsausgabe 1879/80 — Nr. 2*
8 Cents schwarz auf 2 Cents lila

mit Aufdruck: Naples, Marseilles or Southampton

UNION P. U. UNIVERSAL
P. U. CEYLAN

Statt des Katalogpreises von **200 Mk.** zum Ausnahmepreise von **100 Mark**

Dänisch Westindien

Postkarte 1902 — Nr. 11



Fehldruck!

1 CENT 1901

(statt 1902)

auf **3 Cents rot**

Ungebraucht oder gestempelt

15 Mark

(Auflage **900** Stück)

Lombardei - Venetien

Briefumschlag 1861 — Nr. 9b ungebraucht

3 Soldi grün, grosses Format

Gelegenheitspreis statt **400** Mark nur

Tadellos erhalten,
postfrisch

200 Mark

Tadellos erhalten,
postfrisch

Streifband

1885 — Nr. 3*

TRINIDAD

Aushilfs-

ausgabe

HALF PENNY schwarz auf 1 Penny karmin

Statt des Katalogpreises von **40 Mark** zum Ausnahmepreise von

20 Mark

LÜBECK

Briefumschlag 1863 — Nr. 2b

1 Schilling

orange, groß Format

gebraucht

Gelegenheitskauf, statt **500 Mk.**

250 Mk.

Oesterreich

Briefumschlag 1861 — Nr. 10a°

5 Soldi rot

klein Format

Statt **25 Mark** nur

12 M. 50 Pf.

PREUSSEN

Briefumschlag
der Viktoria-National-Invaliden-
Stiftung

1867 — Nr. 1*

4 Pfennige grün

(Adlerwertstempel)

20 Mark



MAURITIUS
Briefumschlag
1863 *
3 6 Pence
braunviolett *
25 Mark



Unter den Beständen von Moens fanden sich die nachstehend aufgeführten Abarten dieses Umschlages



IV



V



VI

- Klappenstempel IV mittelstarkes bläuliches Papier (Moens-Katalog Nr. 5015) **50 Mark**
- Klappenstempel IV dünnes graues Papier (Moens-Katalog Nr. 5018) **25 Mark**
- Klappenstempel V dickes blaues Papier (Moens-Katalog Nr. 5008) **25 Mark**
- Klappenstempel V dünnes graues Papier (Moens-Katalog Nr. 5011) **25 Mark**
- Klappenstempel VI mittelstarkes bläuliches Papier (Moens-Katalog Nr. 5022) **60 Mark**
- Klappenstempel VI dünnes graues Papier (Moens-Katalog Nr. 5024) **25 Mark**

Alle diese 6 Umschläge auf einmal bezogen kosten * zusammen nur **175 Mark**

Norddeutscher Postbezirk
Briefumschläge — Aushilfsausgabe

1868 Nr. 7b **1 Groschen**
auf Briefumschlag

Braunschweig 1 Groschen
rosa (4Aa)

klein Format — ungebraucht
Statt des Katalogpreises v. 100 Mk.

Ausnahmspreis 50 Mk.

Nicht wiederkehrender Gelegenheitskauf!

1868 Nr. 28b **1 Groschen**
auf Briefumschlag

Preussen 1 Silbergroschen
rosa (25 Bb) — gross Format
gebraucht **1 Mk. 50 Pf.**

1868 Nr. 31a **2 Groschen**
auf Briefumschlag

Preussen 2 Silbergroschen
blau (26 Aa) — klein Format
ungebraucht statt Katalog 18 Mark **nur 10 Mk.**

PREUSSEN
Briefumschläge

1852 — Nr. 4a
4 Silbergroschen
rotbraun

kl. Format, m. Seidenfaden
ungebraucht

300 Mark



1852 — Nr. 7a
7 Silbergroschen
ziegelrot

klein Format
gebraucht

100 Mark

Norddeutscher Postbezirk

Probdrucke

zur Aushilfsausgabe der Briefumschläge
Schwarzer Aufdruck wie auf der
Abbildung ersichtlich, auf Marke



2 Gr.

Norddeutscher Postbezirk auf
Briefumschlag

Preussen 2 Sgr. blau
klein Format

25 Mark

Oldenburg

Briefumschlag — Nr. 7 Ab — 1861
Wertstempel rechts

2 Groschen blau
mit abgelöster Nordd. Marke

Original

gross Format — ungebraucht

100 Mark

Die aufgeklebte und überdruckte Marke
Norddeutscher Postbezirk 2 Gr. blau ist
abgelöst; der Wert des Briefumschlages
würde sonst 1500 Mark betragen.

PREUSSEN

Briefumschlag-Probdruck



1/2 Sgr. orange

Ueberdruck u. Wertstempel links
gross Format

50 Mark

BADEN

Briefumschläge 1858
 Bb 6 Kreuzer gelb°, groß Format, mit Klappenstempel II, kurz Gummi, statt 75 Mark zum Ausnahmepreise von **50 M.**
 Ba 9 Kreuzer rosa°, klein Format mit Klappenstempel II, kurz Gummi, statt 30 Mark zum Ausnahmepreise von **15 M.**

BADEN

Briefumschlag 1865/66 (Karlsruhe)



9 3 Kreuzer rosa°, klein Format, mit doppeltem Klappenstempel III, lange Gummierung **10 M.**

BADEN

Postanweisungs-Formular 1866
ungebraucht

3 Mark

BRAUNSCHWEIG

1855 63 Wertstempel links
 2Ab 2 Silb. Gr. blau°, groß Format, kurze Gummierung **40 M.**
 3Ab 3 Silb. Gr. rosa°, groß Format, kurze Gummierung **20 M.**
 3Ba 3 Silb. Gr. rosa°, klein Format, lange Gummierung **10 M.**
 1865 Wertstempel rechts



4Ab 1 Groschen rosa, ungebraucht, gross Format, Klappenstempel I **4 Mark**

Deutsches Reich

Postkarte 1899
 30 2 + 2 Pfennig schieferblau°, kleines Format, Neudruck **30 Mark**

Deutsches Reich

Postkarte 1900, Germania-Wertstempel, Reichspost
 33 2 Pfennig schieferblau°, gr. Format, „Deutsche Reichspost — Postkarte“ in der linken Ecke **20 Mark**

Deutsches Reich

Rehrpost-Briefumschlag 1893 °
 3 30 Pfennig dunkelblau, rosa P. 125: 80 innen grau gefasert **5 Pfennig**

Deutsche Post in Marocco

Postkarten Reichspost 1889*
 auf dem Wertstempel mit schräg von links unten nach rechts oben laufenden schwarzen Aufdruck **Marocco**, aber ohne Wertangabe

| | | |
|-----|---------------|----------|
| I | 5 Pfennig | grün |
| II | 10 | „ karmin |
| III | 5 + 5 Pfennig | grün |
| IV | 10 + 10 | „ karmin |

Vollständige Reihe von 4 Stück **8 Mark**

Großbritannien

Briefumschläge 1840
 Große Mulready-Vignette. **Gebraucht**

| | | |
|----|---------------------------------|----------------|
| 1a | 1 Penny schwarz °, Bogenformat | 6 Mark |
| 1b | 1 Penny schwarz °, Kuvertformat | 10 Mark |

HANNOVER

Stadtpost-Briefumschlag 1861 63



6a (5 Pf.) grün°, gelbb. Papier, kurze Gummierung, Wertstempel rechts. **20.**

Briefumschläge 1857



1b 1 Guter Groschen grün°, kurze Gummierung, gross Format **4.**
 2a 1 Silb. Gr. rosa°, kurze Gummierung, klein Format, Original **200.**

Briefumschlag 1859

7 3 Silb. Gr. gelb°, kurze Gummierung, klein Format. **3.**

Postanweisung 1865



1 1 Groschen schwarz auf rosa Karton°, mit Vordruck „Post-Casse“ **20.**

LÜBECK

Briefumschläge 1863
 5b 4 Schilling hellbraun°, gross Format, schön erhaltenes Stück **225.**

Norddeutscher Postbezirk

Briefumschläge 1868
 Wertstempel wie die Freimarken mit Ueberdruck durch die Marke
 2 3 Kreuzer rosa°, klein Format **15 Mark**
Ausfallsausgabe auf Briefumschlägen der Einzelstaaten mit geradem Diamantschnitt- Ueberdruck



3a 1 Gr. auf Braunschweig 1 Gr. rosa° (4Aa), klein Format, mit braunschw. Klappenstempel, statt 25 Mark zum Ausnahmepreise von **15 Mark**

9a 1 Gr. auf Mecklenburg-Strelitz 1 Sgr. rosa° (1a), klein Format **15 Mark**

9b 1 Gr. auf Mecklenburg-Strelitz 1 Sgr. rosa° (1b), gross Format **20 Mark**

11b 1 Gr. auf Mecklenburg-Strelitz 3 Sgr. hellbraun° (3b), gross Format **15 Mark**

19 1 Gr. auf Oldenburg 3 Gr. braun° (8Bb), kl. Format, lange Gummierung **15 Mark**

31b 2 Gr. auf Preussen 2 Sgr. blau° (26Bb), gross Format, lange Gummierung **20 Mark**

33 1 Gr. auf Preussen 3 Pf. violett° (28) klein Format, Frankfurter Schnitt **20 Mark**

37 1 Gr. a. Preussen 3 Sgr. braun° (27Ar), klein Format, Frankfurter Schnitt, statt 150 Mk. zum Ausnahmepreise von **100 Mark**

39 1 Gr. auf Preussen 1 Kreuzer grün° (30), kle'n Format **100 Mark**

45 3 Gr. auf Preussen 3 Kreuzer rosa° (32), klein Format **10 Mark**

54a 2 Gr. auf Sachsen 2 Ngr. blau (13Aa)° klein Format, sächs. Klappenstempel **100 Mark**



56b 1 Gr. auf Sachsen 1 Ngr. rosa° (12Bb), gross Format, preuss. Klappenstempel **30 Mark**

CEYLONBriefumschlag
1858/61 — Nr. 4 B***5 Pence braun**Königin Victoria nach links
klein Format
Klappenstempel Kranz**15 Mark****CANADA**

Postkarte mit Antwort

1885 — Nr. 6

Wertstempel links.

Königin Viktoria im Eirund

1 + 1 Cent grauschwarz

ungebraucht nur

8 Mark**Deutsches Reich**1900 Nr. 31¹

Wertstempel: Germania

**2 Pfennig schieferblau**Klein Format, Kontrollzahl 599
ungebrauchtnur **10 Mark****BRAUNSCHWEIG**

Briefumschlag



1855/63 Nr. 1 Ba

1 Silbergroschen gelb

Klein-Format Lange Gummierung

Gebraucht

statt **3 Mark 50 Pf.** nur**2 Mark****BADEN**

Briefumschlag — Neudruck

1858 — Nr. 4a* kleines Format

12 Kreuzer braun**20 Mk.****BADEN**

Postkarten-Formular 1870

Ungebrauchte Karte
aus gelbem Karton**2 Mark**

Dieselbe Karte aber gebraucht

5 Mark**Deutsche Post
in China**Postkarten-Probdrucke
1902Germania-Wertstempel
mit „Deutsches Reich

Lateinischer

Aufdruck **China** (statt gothisch)**5 (Pfennig) grün****10 „ karmin****5 + 5 (Pfennig) grün****10 + 10 „ karmin**

Diese 4 Werte zusammen *

50 Mark**Braunschweig**

St.P. Stadtpost-Briefumschlag

1844 Nr. 1

3 (Pfennig) rot

Handstempel - Aufdruck

gestempelt

statt des Katalogpreises von **35 M.****nur 10 Mark****Bermuda**

1892 Postkarte 1892

Nr. 3

1½ + 1½ Penny karminungebr. statt **10 Mk.****nur 3 Mark****Guatemala**Ausschnitte aus Briefumschlägen*
und Streifbändern*

Ausgabe 1875

C1 ½ R. grün**2 1 „ blau****3 2 „ rot****St 1 ¼ „ schw.**Der Satz
von vier
Werten
zus. nur**40 Pf.****BREMEN**

Stadtpost-Briefumschlag



1866 — No. 4*

(1 Gr.) schwarz

auf lilablau gewelltem Papier

50 Mark**Deutsches Reich**

Privat-Briefumschlag



1873 — Nr. 8

Adler mit grossem Brustschild
auf farbigem Papier**1 Kreuzer grün*****4 Mark****HANNOVER**

Stadtpost-Briefumschlag

1849 Nr. 1

Handstempel

Bestellgeld=frei**3 Pfennig blau auf grünlichblau
gebraucht**Statt des Katalogpreises von
800 Mk. nur**650 Mark**

SACHSEN
Briefumschläge



1862 63 — Nr. 10°

5 Neugroschen rotviolett
Kopf rechts, klein Format
150 Mark

1863 66 — Nr. 15 Ab* — Wappen

5 Neugroschen lila
gross Format, sächs. Klappenst.
60 Mark — Gelegenheitskauf!

Thurn und Taxis
Briefumschlag



1863 — Nr. 22

Frankfurter Druck, Klappenstempel
Posthorn

1 Kreuzer grün
klein Format — gebraucht
8 Mark

UNGARN
Briefumschlag



1871 — Nr. 3

10 Kreuzer blau
gebraucht
80 Mark

Vereinigte Staaten
von Amerika
Briefumschlag

1907 Nr. 81

Blinddruck
des Briefumschlags 2 Cents
aus weissem Papier,
mit Wz.: **US POST 1907**
ungebraucht
3 Mark

Wer Geld sparen und wissen will,
was es Neues gibt,
oder **wer über Briefmarken** Neues, Altes,
Interessantes **lesen will**, der verlange
gratis Probeheft der

Berliner Briefmarken-Zeitung

Anerkannt beste deutsche Briefmarken-Zeitung
Abonnement 24 Hefte (über 600 S. Text),
monatlich 2mal erscheinend . . . **pro Jahr nur 2 Mk.**

Württemberg
Briefumschlag



1862 — Nr. 7

blaugrüner, grosser Ueberdruck
3 Kreuzer rosa, bläuliches Papier
gebraucht
15 Mark

Württemberg
Briefumschlag



1863/64 — Nr. 9 Aa

Kleiner grüner Ueberdruck
6 Kreuzer blau
weisses Papier, mit 5 Ring-Klappen-
stempel
Gebraucht, statt 150 Mark nur
100 Mark

Württemberg
Briefumschlag

V. Deutsches Bundesschießen
in Stuttgart



1895 — Nr. 024 I

1 Kr. grün, rosa Papier
gebraucht

Katalogpreis
200 Mark
für

100 Mk.

Thurn und Taxis



Briefumschlag 1861 — Nr. 3a°

2 Silbergroschen blau
lila Ueberdruck
klein Format **20 Mark**

Versand-Bedingungen
für Ganzsachen.

Bestellungen auf Ganzsachen im Gesamtbetrag von unter 20 Mark werden nur unter Nadnahme ausgeführt, sofern der entsprechende Betrag nicht beiliegt. Genügendes Rückporto für die Zusendung ist stets beizufügen, andernfalls wird dieses bei Ausführung der Bestellung gekürzt. Bei Bestellungen aus Deutschland dürften 20 Pfg. für das Porto genügen, bei Bestellungen vom Ausland empfiehlt es sich 50 Pfennig bis 1 Mark beizufügen. Der nicht verbrauchte Betrag wird zurückvergütet.

Es können bis zur Vollendung des Neubaus des Geschäftshauses der Firma nur schriftlich erteilte Aufträge ausgeführt werden. Eine persönliche Auswahl kann daher vorerst leider nicht stattfinden. Die Ausführung selbst erfordert ca. 8 Tage Zeit. Die Preise sind freibleibend und netto, der Erfüllungsort ist Berlin.

Es wird darauf aufmerksam gemacht, dass von allen Angeboten nur je ein Stück an einen Besteller abgegeben wird und dass keinerlei Rabatte oder Extra-Vergütungen gewährt werden.

Ungebrauchte Ganzsachen

Bulgarien

Postkarten

zur Erinnerung an die Großjährigkeitserklärung des Großfürsten Boris.



- 1912 5 St. grün u. rot) 0.75
— 10 „ lilarot u rot)
Gestempelt zusammen 1 Mark

Französische Post in Marocco

Briefumschlag

- 1911 5 C. (arabisch) rot auf 5 C. grün . . . 0.10

Postkarten

- 1911 5 C. (arabisch) blau auf 10 C. rosa . . . 0.10
8 1904 10 C. schwarz auf 10 C. rosa . . . 0.20
9 10+10 C. schwarz auf 10+10 C. rosa . . . 0.35

Französische Post in der Türkei

Briefumschlag

- 1 1905 5 C. grün . . . 0.10

Postkarten

- 1 1903 10 C. rot . . . 0.20
2 10+10 C. rot . . . 0.40

Gibraltar

Einschreibebriefumschläge

- 9 1902 2 P. rot (F) . . . 0.30
9 2 P. rot (G) . . . 0.30
9 2 P. rot (H) . . . 0.30
9 2 P. rot (Hz) . . . 0.30
9 2 P. rot (K) . . . 0.30

Streifbänder

- 10 1903 ½ P. grün . . . 0.10
11 1 P. karmin . . . 0.20

Postkarten

- 25 1904 ½ P. grün . . . 0.10
26 1 P. karmin . . . 0.20
27 ½ + ½ P. grün . . . 0.20
28 1+1 P. karmin . . . 0.40

Griechenland

Kartenbrief

- 1911 10 Lepta rot . . . 0.20

Postkarte

- 1911 5 Lepta grün . . . 0.10
13 1900 5+5 Lepta dunkeloliv . . . 0.20
— 1911 10 Lepta rot mit Umrandung . . . 0.20

Postanweisungen

- 13 1902 50 Lepta schief'grün 0.80
15 1 Drachme grün . . . 1.60
— 1911 1,25 Drachmesmaragdgrün . . . 2.—
— 1,50 Drachmedunkelbraun . . . 2.40

Paketadressen

Inland

- 1 1902 50 Lepta viol'schief. 0.80
2 1 Drachme karmin 1.60
3 1,50 Drachmesmaragdgrün . . . 2.40
4 2 Drachmen karminrosa . . . 3.20

Ausland

- 5 75 Lepta lilabraun 1.20

Italienische Post in der Türkei

Postkarte

- 6 1908 20 Parà auf 10 C. braunrosa . . . 0.20

Karolinen

Postkarten

- 1 1899 5 Pf. grün . . . 0.70
2 10 „ karmin . . . 0.85
3 5+5 Pf. grün . . . 2.70
4 10+10 „ karmin . . . 2.—
5 1900 5 Pf. grün . . . 0.10
6 10 „ karmin . . . 0.20
7 5+5 Pf. grün . . . 0.20
8 10+10 „ karmin . . . 0.40

Kiautschou

Postkarten

- 5 1905 2 Cents grün . . . 0.10
6 4 „ karmin . . . 0.20
7 2+2 Cents grün . . . 0.20
8 4+4 „ karm. . . 0.40

Luxemburg

Postkarten

- 58 1907 5 Cent. grün . . . 0.10
59 10 „ rot . . . 0.20
60 5+5 Cent. grün . . . 0.20
61 10+10 „ rot . . . 0.40

Malta

Briefumschläge

- 1a 1900 1 Penny karmin 140:78 . . . 0.20
1b 1 Penny karmin 158:122 . . . 0.20

Einschreibumschläge

- 3 1902 2 Pence blau (G) 0.35
3 2 „ „ (H) 0.35

Streifband

- 2 1902 ½ Penny grün . . . 0.10

Postkarten

- 3 1901 ½ Penny grün . . . 0.10
4 ½ + ½ Penny grün 0.20
1 1884 1 Penny karmin . . . 0.20
2 1+1 Penny karmin 0.35

Marianen

Postkarten

- 1 1899 5 Pf. grün . . . 4.—
2 10 „ karmin . . . 5.—
3 5+5 Pf. grün . . . 6.—
4 10+10 „ karmin . . . 6.50
5 1900 5 Pf. grün . . . 0.10
6 10 „ karmin . . . 0.20
7 5+5 Pf. grün . . . 0.20
8 10+10 „ karmin . . . 0.35

Marshall-Inseln

Postkarten

- 1 1897 5 Pf. grün . . . 1.35
2 10 „ karmin . . . 1.35
3 5+5 Pf. grün . . . 16.50
1 10+10 „ karmin 16.50
4 1899 5 Pf. grün . . . 0.40
5 10 „ karmin . . . 0.50
6 5+5 Pf. grün . . . 0.70
7 10+10 „ karmin 0.85
8 1901 5 Pf. grün . . . 0.10
9 10 „ karmin . . . 0.20
10 5+5 Pf. grün . . . 0.20
11 10+10 „ karmin 0.40

Monaco

Briefumschläge

- 7 1903 5 C. hellgrün, gross Format . . . 0.10
11 1906 10 C. karmin, gross Format . . . 0.20

Streifbänder

- 3B 1891 1 C. oliven . . . 0.10
4B 2 C. dunkellila . . . 0.10

Kartenbrief

- 10 1906 10 C. karmin . . . 0.20

Postkarten

- 9 1901 10 C. rot . . . 0.20
10 1906 10+10 C. rot . . . 0.35

Ungebrauchte Ganzsachen

Norwegen

Kartenbriefe

- 1 1899 5 Oere grün . . . 0.15
- 2 10 „ karmin . . . 0.25

Postkarten

- 1911 3 Oere orange, geteilte Adreßseite . . . 0.10
- 5 Oere grün, geteilte Adreßseite . . . 0.15
- 49 1902 10 Oere karmin . . . 0.25
- 1911 10 Oere karmin, geteilte Adreßseite . . . 0.25
- 44B 1894 3 + 3 Oere orange . . . 0.15
- 45B 5 + 5 Oere grün . . . 0.15
- 46 10 + 10 Oere karm. . . 0.45

Oesterreichische Post in Kreta

Postkarte

- 7 1908 10 Centimes karm. . . 0.20

Oesterreichische Post in der Türkei

Kartenbrief

- 4 1900 1 PIASTER a. 25 H. blau 0.40

Postkarten

- 18 1908 20 Para karmin . . . 0.20
- 15 1904 20 + 20 Para karm. . . 0.35

Rumänien

Kartenbriefe

- 1909 10 B. rosa 0.20
- 14 15 „ olivgrün 0.25

Jubiläums-Postkarte

- 17 1891 5 B. schwarz a. rosa . . . 0.20

Postkarten

- 38 1907 5 B. gelbgrün 0.10
- 39 10 „ rosa 0.20
- 43 1909 5 + 5 B. gelbgrün . . . 0.20
- 41 10 + 10 B. rosa 0.35

Postanweisungen

- 9 1900 5 Bani blaugrün 0.20
- 10 5 „ blaugrün auf gelb 0.20
- 15 1907 5 Bani gelbgrün (Inland) 0.20
- 16 5 Bani gelbgrün (Ausland) 0.20

Telegrammkarten

- 8 1908 25 B. blau 0.40
- 5 1905 60 „ orange 1.—
- 6 75 „ braun 1.20
- 7 1 L. grün u. schw. 1.60

Russland

Briefumschläge

- 31 1889 7 Kop. blau 0.30
- 28 10 „ „ 0.35
- 27 1884 14 „ „ 0.60
- 29 1889 20 „ „ 0.70
- 36 1909 3 Kop. a. 5 Kop. lila . . . 0.20
- 1911 7 „ „10 „ blau 0.35

Kartenbriefe

- 1911 3 Kop. rot 0.20
- 6 1909 7 „ blau 0.35
- 3 1890 10 „ „ 0.50

Streifbänder

- 3 1891 1 Kop. orange 0.10
- 4 2 „ grün 0.10

Postkarten

- 20 1909 2 Kop. rot 0.15
- 21 4 „ „ 0.20
- 22 3 + 3 Kop. rot 0.30
- 23 4 + 4 „ „ 0.40

Russische Post in der Türkei

Kartenbrief

- 2 1900 1 PIASTRE auf 10 Kop. blau 0.40

Postkarten

- 5 1909 32 PARA a. 4 Kop. karmin 0.20
- 6 32 + 32 PARA auf 4 4 Kop. karmin 0.40

Salvador

Kartenbriefe mit Antwort

- 1911 2 + 2 C. rot und schwarz auf gelb
- 2 + 2 C. rot und schwarz auf grün
- 2 + 2 C. rot und schwarz auf rosa
- Der Satz von 3 Stück 1.50

Samoa

Postkarten

- 1 1900 5 Pf. grün 0.50
- 2 10 „ karmin 1.—
- 3 5 + 5 Pf. grün 0.85
- 4 10 + 10 „ karmin 1.35
- 5 1900 5 Pf. grün 0.10
- 6 10 „ karmin 0.20
- 7 5 + 5 Pf. grün 0.20
- 8 10 + 10 „ karmin 0.40

Türkei

Postkarten

- 28 1909 10 Paras grün 0.10
- 29 20 „ karmin 0.20

Schanghai

Briefumschlag

- 1 1893 1 C. braun, 145:83 0.10

Streifbänder

- 2 1893 1 C. braun 0.10
- 3 2 „ rosa 0.10

Kartenbrief

- 1 1893 1 C. braun 0.10

Schweden

Briefumschläge

- 1911 2 Oe. or. auf weiß 0.10
- 4 „ lila a. weiß 0.10
- 6 1890 5 „ grüna.bläul. 0.10
- 10 „ karm.a.weiß 0.25

Kartenbriefe

- 1911 5 Oe. grün 0.15
- 10 „ karmin 0.25

Postkarten

- 1911 5 Oe. grün 0.15
- 10 „ karmin 0.25

Schweiz

Briefumschläge

- 8B 1870 25 C. grün (Wz. Taube) 0.40
- 14 1879 25 C. grün (Wz. Wappen) 0.40

Streifbänder

- 1911 2 C. olivbraun (Tellknabe) 0.10
- 5 C. grün (Tellkn.) 0.10

Postkarten

- 33II 1908 5 C. grün 0.10
- 34 10 C. rot 0.20
- 35 5 + 5 C. grün 0.20
- 36 10 + 10 C. rot 0.35
- 37 1909 5 C. dunkelgrün 0.10
- 38 10 C. rosa 0.20

Serbien

Kartenbrief

- 1911 10 Para karmin (König Peter in Generalsuniform) 0.20

Postkarte

- 1911 5 Para grün (König Peter dgl.) 0.10

Paketadresse

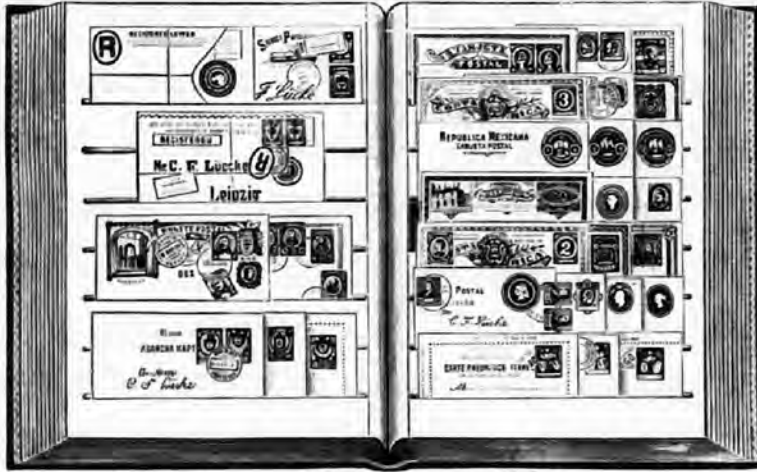
- 1911 10 Para karmin (König Peter desgl.) 0.20

Lückes Ganzsachen-Albums

Auswechselbare Blätter, jedes Blatt doppelseitig ausnutzbar

Für Briefumschläge und Postkarten etc.

Einzelne Blätter Quart-Format pro Stück 0.40 Mk., pro Dtz. 4 Mk.
 " " Folio-Format " " 0.50 " " 5 "



Innen-Ansicht von Lückes Permanent-Ganzsachen-Album

Ausgabe S. Mit Stahlfederrücken. Format 30×30 cm. 26 Blatt mit je 12 Einsteckschlitzen. Jedes Blatt mit Leinenfalz. Raum für ca. 400 Ganzsachen. Höchst dauerhaft in starkem engl. Leinen gebunden mit echtem Golddruck, starkem Klappkarton u. Selbstbinde-
 decke. Die Einbanddecke bietet Raum für weitere Blätter. 15.— Mk.
 Mit Decke in echt Halbfranz (Ausgabe S in Halbfranz) 17.— Mk.
 " vollständig aus Leder gefertigt (Ausgabe S in
 "Ganzleder) 21.50 Mk.

Mit Schraubenverschluss

- Ausgabe T** Format 32×36½ cm, 25 Blatt mit je 14 Einsteckstreifen. Raum für 500 bzw. 750 Ganzsachen. Decke von starker Leinwand mit Golddruck und Selbstbindeeinrichtung 15 Mk.
- Ausgabe U** Dasselbe Album. Echt Halbfranz-Decke, mit echt juchtenem Lederrücken und Ecken, mit Golddruck und Selbstbindeeinrichtung 22.50 Mk.
- Ausgabe V** Format 37×41 cm. 25 Blatt mit je 14 Einsteckstreifen, Raum für 700 bzw. 1000 übereinander gesteckte Ganzsachen. In Ganzleinen-Decke und mit Selbstbindeeinrichtung 25 Mk.
- Ausgabe W** Dasselbe Album, Halbfranz-Decke, mit echt juchtenem Lederrücken und -Ecken 30 Mk.

Durchsichtige Schutz-Kuverts

| Für Postkarten | | Für kl'form. Briefumschläge | | Für gr'form. Briefumschläge | |
|----------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|
| Größe K | 10 Stück 0.15 Mk. | Größe B | 10 Stück 0.20 Mk. | Größe A | 10 Stück 0.20 Mk. |
| 50 | 0.55 | 50 | 0.60 | 50 | 0.65 |
| 100 | 0.90 | 100 | 0.95 | 100 | 1.— |
| 500 | 3.50 | 500 | 3.75 | 500 | 4.— |
| 1000 | 6.— | 1000 | 6.00 | 1000 | 6.75 |

Ganzsachen-Ecken zum Befestigen von ganzen Briefen und Ganzsachen auf Marken-Albumblättern

| | | |
|--------------------------------|-----------|----------|
| Durchsichtige Ganzsachen-Ecken | 100 Stück | 0.40 Mk. |
| " " | 200 " | 0.75 " |
| " " | 600 " | 1.50 " |
| " " | 1000 " | 2.— " |

in Karton

Ganzsachen-Album

(System Pfaff)

Dieses für Briefumschläge und Postkarten etc. geeignete Album ermöglicht durch seine außerordentlich einfache Einrichtung die leichte Einordnung v. Ganzsachen.

Bei verhältnismäßig geringem Umfange kann es eine große Anzahl von Sammelobjekten aufnehmen und behält trotzdem, vermöge seiner praktischen Rückeneinrichtung, eine stets gleichmäßige und gute Form. Seine solide Herstellung garantiert für eine unbegrenzte Verwendbarkeit; der billige Preis ermöglicht jedem Sammler seine Anschaffung.

Preise der drei Hauptgrößen in waschbarem Saxonia - Leinen, rehbraun:

- für ca. 1000 Stücke, 36×24 cm 17 Mk. 50 Pf.
- für ca. 1000 Stücke, 40×28 cm 20 Mark
- für ca. 2000 Stücke, 41×31 cm 25 Mark

Philatelistische Literatur

Die Briefumschläge der deutschen Staaten.

Von
C. Lindenberg,
 Landgerichtspräsident.

Band I. (Heft 1-6) geb. Mk. 10
 Band II. (Heft 7-12) " " 11

Broschiert in einzelnen Heften

| | | |
|----------|--------------------------------------|------|
| Heft 1. | Braunschweig | 1.50 |
| " 2. | Mecklenburg - Schwerin und -Strelitz | 2.— |
| " 3. | Lübeck | 1.50 |
| " 4. | Thurn und Taxis | 2.— |
| " 5. | Nordd. Postbezirk | 3.— |
| " 7. | Oldenburg | 1.50 |
| " 8. | Baden | 2.— |
| " 9. | Hamburg, Bremen | 2.— |
| " 10. | Sachsen | 2.— |
| " 11/12. | Hannover | 4.— |
| " 13. | Bayern | 2.— |
| " 14/15. | Württemberg | 5.— |

Die Ganzsachen von Finnland.

Broschüre von **Richard Granberg.** Mit 63 Abbildungen. 1903. 1 Mark

Senf-Katalog 1911

Ganzsachen-Teil. Blauer Einband.

Inland portofrei 2 Mark Ausland 20 Pf. Porto

Der
Ganzsachen-Sammler

Zwanglos erscheinende Beiträge
zur Ganzsachenkunde

April 1912

Des ersten Jahrgangs drittes Heft

Verlag
Philipp Kosack, Berlin

Nachdruck nur mit genauer und ausführlicher Quellenangabe gestattet

Der Ganzsachen-Sammler

Zwanglos erscheinende Beiträge zur Ganzsachenkunde

Heft 3 — April 1912

Herausgegeben von
PHILIPP KOSACK
Berlin

PREIS-AUSSCHREIBEN.

Gegen das Sammeln von Ganzsachen wird angeführt, daß ihre Unterbringung auf ganz besondere Schwierigkeiten stoße, und daß es bis heute an einer handlichen Form, sie aufzubewahren, fehle. Ich kann mich mit diesem Argumente nicht einverstanden erklären, da ich es gegenüber der Bedeutung des Ganzsachensammelns für unwesentlich halte. Immerhin aber gebe ich zu, daß den bisher gemachten Vorschlägen zur Aufbewahrung von Ganzsachen mehr oder weniger Mängel anhaften, wobei ich von einer Kritik der bestehenden Ganzsachenalben an dieser Stelle absehe.

Um neben der Herausgabe des „Ganzsachen-Sammlers“ auch in weiterem Maße an der Hebung dieses philatelistischen Zweiges beizutragen, setze ich einen Preis von

Einhundert Mark

aus für den besten Vorschlag zu einer allen billigen Anforderungen genügenden Art und Weise der Aufbewahrung von Ganzsachen. Die gewählte Form der Unterbringungsmethode — ob Album oder nicht — soll dabei einem jeden frei überlassen bleiben.

Das Preisausschreiben bezweckt in allererster Linie, eine praktische Methode der Aufbewahrung zu finden, die selbst jene Briefmarkensammler zu überzeugen vermag, die sich lediglich aus diesem äußeren Grunde dem Ganzsachensammeln gegenüber ablehnend verhielten.

Das volle Autor- oder Erfinderrecht verbleibt dem Preisträger, dem auch die praktische Ausnutzung seiner Idee überlassen bleiben soll. Dagegen behalte ich mir das Recht der ersten Veröffentlichung der eingelieferten Vorschläge im Ganzsachen-Sammler gegen Zahlung des üblichen Honorars ausdrücklich vor.

Die Preisrichter zu bestimmen, werde ich den Berliner Ganzsachensammler-Verein ersuchen. Ich behalte mir vor, etwaigen Wünschen des Preisgerichtes wegen ev. Auszeichnung weiterer Entwürfe in geeigneter Weise entgegenzukommen.

Die Preisarbeiten haben, mit einem Kennwort versehen, bis 15. Oktober 1912 bei der Redaktion des „Ganzsachen-Sammlers“, Berlin C., Burgstr. 13, einzugehen. In einem beigefügten Kuvert mit der Aufschrift des Kennwortes hat der Einsender seinen Namen mit genauer Adresse anzugeben.

Die Entscheidung des Preisgerichtes wird binnen 6 Wochen nach Eingang der Entwürfe bekannt gegeben werden.

Berlin, den 27. April 1912.

Philipp Kosack.

Katalog der bayerischen Postkarten nebst Preisverzeichnis.*)

Von Franz Schneider.

(Alle Rechte vorbehalten.)

Vorwort.

In Fachzeitschriften und Postwertzeichen-Katalogen sind bislang verschiedene Aufzeichnungen, Abhandlungen und Beschreibungen erschienen, welche das Gebiet der bayerischen Postkarten berührten, doch ein Spezialkatalog über diese ist noch nicht herausgegeben worden; das Fehlen eines solchen ist die Veranlassung zur folgenden Abhandlung. Vorausgeschickt muß werden, daß trotz der bedeutenden Mühen, welche aufgewendet wurden, und der namhaften Unterstützung mehrerer Kenner immerhin das Werk auf eine absolute Vollständigkeit und Unfehlbarkeit nicht Anspruch macht; vielmehr der Herausgeber jederzeit bereit ist, wohlwollende Berichtigungen und Zusätze dankbarst entgegen zu nehmen, um sie einer späteren Auflage einverleiben zu können.**)

Die „Postblätter“ (sogenannte Ganzsachen) von Bayern lassen sich folgendermaßen einteilen: 1. Ordnung: Briefumschläge und Kartenbriefe; 2. Ordnung: Streifbänder; 3. Ordnung: Postkarten; 4. Ordnung: Postanweisungen; und 5. Ordnung: Scheine von den verschiedensten Größen und Farben. Der 3. Ordnung also ist diese Beschreibung gewidmet.

Es gibt zwei Klassen von Karten. In die erste Klasse gehören alle jene ohne bayr. Landeswappen; zunächst die Formulare, welche bei deren Einführung im Juli 1870 zur Ausgabe gelangten, und weiter hauptsächlich alle Weltpostkarten mit oder ohne Wertstempel. Zur zweiten Klasse zählen alle Karten mit Landeswappen, mit oder ohne Wertstempel.

In dieser zweiten Abhandlung ist, entgegen der ersten aus dem Jahre 1900, die Systematisierung weggelassen, und nur die Hauptform, meist die billige Sorte, mit einer fortlaufenden Nummer versehen worden. Alle sogenannten Unterarten sind mit a, b, c, d usw. bezeichnet. Auch sind die Preise für die einzelnen Stücke beigesetzt, und zwar auf Grund langjähriger Erfahrung und genauer Prüfung der Seltenheit oder Häufigkeit der Stücke durch mehrere auf diesem Gebiete wohlbewanderte Kenner und Sammler. Bezüglich der Preiszahlen sei bemerkt, daß für die einfachen Karten zwei Columnen, für die Doppelkarten (mit Antwort) vier Columnen vorhanden sind. In der ersten Spalte ist der Preis für ein ungebrauchtes, bei den Doppelkarten selbstredend für ein zusammenhängendes Stück, in der zweiten für ein gebrauchtes Stück eingefügt. In der dritten und vierten Columne (bei den Doppelkarten) gelten die Zahlen für eine ungebrauchte bez. gebrauchte 1. oder 2. Karte. Freilich werden diese Preisnotierungen gegenüber denen bisher in einigen Katalogen gebrachten manche Enttäuschung im freudigen wie im ärgerlichen Sinne auslösen.

*) Die engen Beziehungen des Unterzeichneten zur „Berliner Briefmarken-Zeitung“ und seine langjährige, sich auf „Bayern“ erstreckende Sammel- und Forschertätigkeit veranlaßten den Herausgeber des „Ganzsachen-Sammler“, dem Unterzeichneten die Arbeit von F. Schneider in München über „Die bayerischen Postkarten“ schon vor deren Abdruck zugänglich zu machen. Diesem Aufsatz ein Geleitwort zu schreiben, ist überflüssig; jeder Kenner und Spezialsammler wird den Wert der Aufstellung würdigen, die wohl das Beste ist, was in diesem Gebiete gegeben werden kann, und Vorbildlich für die Bearbeitung anderer Ganzsachengebiete wirken möge.
Dr. Erich Stenger.

**) Um jenen Sammlern entgegen zu kommen, welche schon nach der Abhandlung von 1900 ihre Karten eingereiht haben, sind an mehreren Stellen die alten Nrn. neben den neuen in Klammern beigefügt.

Es sind alle Formular- und Wertpostkarten im Kataloge beschrieben und als sammelberechtigt anzusehen, welche mit Lettern und Platten aus der Staatsdruckerei von ihr hergestellt und an den Postanstalten verausgabt bez. verkauft wurden. —

Größere Handelshäuser, sowie auch Privatpersonen haben sich zu verschiedenen Zeiten Karten anfertigen lassen, welche mit amtlichen Platten und Stempeln gedruckt worden sind; z. B. Thurn & Taxis, Faber in Stein, Volleth in Nürnberg u. a.; solche Karten sind nicht eingereiht worden, auch nicht die in den späteren Jahren mehrfach erschienenen „Fest“karten. Die Aufeinanderfolge der Arten ist nach der amtlichen Ausgabe, soweit diese auf den Tag und den Monat zu ermitteln war, betätigt. Alle bislang als zweifellos bekannten Stücke sind von den Spezialisten zu sammeln. Jenen aber, welche ihre Sammlung nicht so weit ausdehnen wollen, sei empfohlen, nur die Hauptnummern zu erwerben. Es sind nur solche Arten oder Abarten aufgeführt, die ich bei bedeutenden Sammlern gesehen habe und in den allermeisten Fällen durch eigenen Besitz beweisen kann. — Das Papier (der Karton) sämtlicher Karten hat, wenn nicht anders bemerkt, rahm- oder gelbliche Farbe. Ueber die Wasserzeichen, welche nur in den Karten mit Wertstempeln vom Jahre 1883 beginnend und bis 1903 dauernd, zu finden sind, sei folgendes erwähnt: Es gibt zweierlei Formen, und zwar Schlangelinien (unrichtig Wellen-) und Zickzacklinien. Die ersteren sind an den Windungen abgerundet, die letzteren mehr oder weniger eckig.

Weitere Bemerkungen sind an den betreffenden Stellen gegeben. Die eingehende Bearbeitung des vorliegenden Stoffes darf immer noch nicht als ganz erschöpft betrachtet werden; vielmehr könnten, wenn man noch weiter „spezialisieren“ wollte, die Arten in diverse Abarten geschieden werden, was durch folgende Abweichungen begründet wäre: Oft besteht 2 bis 3 mm Unterschied in der Größe der Karten, Stellung des „An“ zur ersten Adreßlinie oder zum Rande hin, Längenverschiedenheiten der Adreßlinien, Stellung des Wertstempels zum Texte; Farbenverschiedenheit des Kartons und des Wertstempels; Stellung, Form und Länge der Trennungsstriche an den betreffenden Kartenrändern, dickerer und dünnerer Karton, gut oder schlecht satiniert, usw., usw. — Nur Platten-eigenheiten und Fehler, nicht zufällige Mängel waren bestimmend für die Angabe von Arten oder Abarten. Diese mußten jeweils durch mindestens ein zweites, genau solches Exemplar erwiesen sein. Abbildungen über Wertstempel, Wappen etc., sind beigedruckt, um weiter noch, wengleich eine bayerische Postkarte schon an der Aufschrift kenntlich ist, dem angehenden Sammler auf diesem interessanten Gebiete behilflich zu sein.

Ueber Preisverhältnisse sei folgendes bemerkt: Leider fordert schon jetzt manches zu erwerbende Stück ein ziemliches Geldopfer, was nicht oft allein die wirkliche Seltenheit verursacht, sondern der immer noch herrschende Unfug, die Wertstempel aus den Postblättern (Ganzsachen) herauszuschneiden und die übrigen Teile einfach wegzuerwerfen, auf welchen gerade oft die wichtigsten und für die postalische Geschichte interessanten Bemerkungen und Weisungen angebracht sind. Wenn an einer Postmarke ein Zähnnchen fehlt, oder wenn sie etwas mehr beschnitten als dem Käufer lieb ist, so werden die Schulkart

gedruckt; das betreffende Stück sinkt bedeutend in seinem Werte, oder wird überhaupt nicht gekauft. Aber Postblätter werden mit kaltem Blute zerstückelt, um nur den allein seligmachenden Wertstempel ins Album kleben zu können. Wie viel hübsche und seltene Stücke sind nicht schon durch die Schere unwiederbringlich vernichtet worden!? Es wird und muß noch so weit kommen. — die Anzeichen sind mehrfach vorhanden — daß man überall einsieht, „Postmarken und Postblätter“ sind in getrennten Sammlungen unterzubringen! Es ist hier nicht der Platz, weitere überzeugende Gründe vorzubringen, um dem Zerschneiden besagter Gegenstände entgegenzuarbeiten. — Schließlich sei allen Sammlern und Kennern, die mich redlich unterstützten, der beste Dank ausgesprochen, insonderheit dem Herrn Verwalter K. Unglaub. — Nicht soll unerwähnt

bleiben, daß zum Aufbau der seinerzeitigen Bearbeitung vorliegenden Stoffes der vorhandene Katalog von G. Ans. Larisch und die interessanten Beobachtungen des Herrn Dr. Lucius die Grundlage bildeten.

Und nun soll das Ergebnis der Forschungen und Bemühungen an die Öffentlichkeit treten in der Hoffnung, daß es dem allgemeinen Sammler, sowie dem Spezialisten ein guter Ratgeber werden möge. Möchte jeder Anfänger und auch der fortgeschrittene Sammler bei Erwerbung und Erkennung eines neuen Stückes, das er in sein Album legen kann, jene reine und befriedigende Freude empfinden, die ich jedesmal empfand, wenn ich wieder eine neue Art meiner nunmehr in gebrauchten und ungebrauchten Stücken ziemlich vollständigen Sammlung hinzufügen konnte.

(Fortsetzung folgt.)

Spezialsammler?

Von Dr. jur. Paul Ertel-Berlin.

Unser modernes Briefmarkensammeln ist in zwei Spezialitäten geteilt: Generalsammler und Spezialsammler. Je nach Neigung und nicht zum wenigsten je nach den Geldverhältnissen wird man sich dem einen oder dem anderen Gebiete zuwenden. Soviel ist aber sicher: Wer heute eine Generalsammlung von Briefmarken allein (ohne Ganzsachen) beginnt, muß sehr viel Mut und — sehr viel Geld haben, denn schon eine nur halbwegs anständige Generalsammlung, die auf einige Beachtung Anspruch erheben will, kostet ein kleines Vermögen. Aus dieser Erkenntnis heraus haben sich die Spezialsammler, die freilich immer zuerst Generalsammler waren, abgezweigt. Haben sie doch in einem gewissen Stadium ihres Sammelns nur zu gut erkannt, daß eine Weiterführung ihrer so schön begonnenen Sammlung an ihren zur Verfügung oder vielmehr nicht zur Verfügung stehenden Geldmitteln scheitern muß.

Nun gaben sie den allgemeinen Gedanken zu Gunsten eines spezialisierenden auf, freilich ohne sich weiter darüber Skrupel zu machen, daß auch eine Spezialsammlung von irgendwelcher hervorragenden Bedeutung zahlreiche große Geldopfer benötigt; denn eine wahre Sammlung dieser Art muß alle möglichen Typenunterschiede, Zahnungen, Aufdrucksverschiedenheiten, Farbenabarten, ja selbst Druckzufälligkeiten möglichst erschöpfend behandeln, und das kostet wiederum, da so subtile Stücke schwerer zu beschaffen sind, viel Geld, allerdings meist weniger, manchmal viel weniger als eine Generalsammlung, die ja im Prinzip von allen solchen „Exzentrizitäten“ in fast allen Fällen absehen wird. Interessant ist nun, zu beobach-

ten, wie selbst beim Generalsammeln bereits bewußt „spezialisiert“ wird, je nach Neigung. Der eine sammelt nur „ungebraucht“, der andere liebt den meist teureren Sport des „Gebrauchtsammelns“. Schon hierin vollzieht sich eine gewaltige Scheidung, die gewissermaßen auf ästhetischer Basis beruht. Denn es ist unbestreitbar, daß eine Sammlung ungebrauchter Marken, zumal im Ganzsachenressort, einen weit befriedigeren Anblick für das Auge gewähren muß, als die oft ganz verstemelten und sonstwie beschmutzten gebrauchten Stücke. Diejenigen, für die der Wert eines postalischen Stückes erst mit der Entwertung beginnt, haben natürlich von ihrem Standpunkte aus auch recht; letzten Endes ist das Geschmacksache. Aber ich selbst würde eine Sammlung ungebrauchter Marken einer anderen eben wegen des wundervollen Anblicks durchaus vorziehen, und ich weiß, daß tatsächlich auch viele Sammler, von dem — man kann ruhig sagen — „veralteten“ Standpunkte des Gebrauchtsammelns abgekommen sind. Ganzsachensammler, die nur „gebraucht“ sammeln, dürften sogar sehr selten sein. Ich denke dabei an die herrliche (inzwischen verkaufte) Graeische Sammlung nur ungebrauchter Ganzsachen, die in ihrer Art ein Unikum war. Sie gewährte bei der peinlichen Sauberkeit der Stücke den denkbar idealsten Anblick (Auch ich selbst habe meine Ganzsachensammlung nach diesem Prinzip gestaltet und jedesmal mit Freuden gesehen, welche Befriedigung ihr Anblick auch bei Laien auslöst hat.)

Wie oben schon angedeutet, teilt sich ein Gros der Briefmarkensammler in solche, die

„Briefmarken“ und in solche, die nur „Ganzsachen“ sammeln. Also auch hierin liegt schon eine gewisse Spezialisierung; denn es ist klar, daß der Briefmarken-Generalsammler die Ganzsachen nicht ausschließen darf. Das Wort „General“ umschließt ja alles, was zum postalischen Gebiet gehört, damit auch die Ganzsachen. Indessen muß man hier eine praktische Scheidung eintreten lassen. Gewiß wäre der Generalsammler der vollkommenste, der sämtliche postalischen Erzeugnisse der Länder zum Gegenstand seines Sammelns macht. Dies ist indessen nur den allerreichsten Leuten möglich, ganz abgesehen von dem ungeheuren Studium, das diese beiden Gebiete benötigen, ganz abgesehen von der Anzahl der Alben, von der möglicherweise schwierigen Einordnung der Stücke. Darum soll man es ruhig gelten lassen, wenn der eine als Generalsammler nur Briefmarken, der andere nur Ganzsachen sammelt. Jeder hat genug mit seinem Gebiet zu tun. Vor dreißig und vierzig Jahren war das eben anders. Nun haben sich aber ganz merkwürdige Gruppen von Spezial-sammlern gebildet. Man sammelt z. B. nur (abgesehen von gebraucht und ungebraucht), Deutschland, Europa, Asien, Amerika usw.; man zieht den Kreis noch enger: die altdutschen Staaten für sich allein, nur Bergedorf, nur Bayern usw. Im Auslande z. B. nur Gambia, St. Thomé, Orange-Freistaat, nur San Marino, Neapel, Parma usw. ad infinitum, je nach Spezialinteresse. Wir wissen, daß solche „Mono-Sammlungen“ auf den Ausstellungen ganz besonders mit Liebe betrachtet und bei guter Beschaffenheit auch prämiert werden, gewiß mit Recht, da ihr Urheber oft eine unglaubliche Zähigkeit im Aufspüren der verschiedenen „Spezialstücke“ aufgewandt haben muß.

Aber die Sache geht noch weiter, um schließlich mit einem komischen Bei-

geschmack zu enden. Einige sammeln nur seit 1900; wieder andere nur halbierte Marken, wieder andere nur solche mit kopf-stehendem Mittelstück (übrigens eine recht kostspielige Spezialität); wieder andere nur Marken bis 1 Mark Wert, wieder andere nur „Stempel“ der deutschen Kolonien mit allen Abarten; einige sammeln sogar nur „Fälschungen“ usw. Wie soll das noch enden? Dann kann man ja mit demselben Recht auch dazu gelangen, nur Marken mit Tier-, Zahlen-, Kopfbildern etc. zu sammeln, oder vielleicht gibt es schon eine Sammlung die z. B. nur „Nachportomarken“ enthält? Im Ganzsachen-sammeln ist es auch nicht viel anders; da kenne ich Leute, die nur Briefumschläge (manchmal nur der altdutschen Staaten allein), nur Postkarten, nur Streifbänder, nur Kartenbriefe usw. sammeln. Das alles ist schließlich Geschmacksache, wenn jemand, schon ein Spezialsammler, noch einmal im engsten Kreise spezialisiert. Chacun à son goût! Aber dann wäre die unerbittliche logische Konsequenz, daß es schließlich auch solche Spezialsammler geben müßte, die z. B. nur eine einzige Ausgabe (Jahr 1860 bis 1861) von Montenegro oder Chile sammeln. Wie gesagt, das Ueberspezialisieren bekommt einen sehr komischen Beigeschmack, ja liefert die Philatelie der Lächerlichkeit aus. Alle Pedanterie ist vom Uebel; nur das wirklich Grobzügige besteht. Es ist aber ein unglaublich kleiner Zug, sich in solche „Spezialisierungen“ zu verrennen.

Was wir aber anerkennen wollen, das ist die zweifellose Berechtigung, ein ganzes Land, sei es noch so klein, als spezialistisches Sammelgebiet zu betrachten. Dagegen läßt sich an sich kaum etwas einwenden. Aber gerade hier wird, nach meiner Meinung, ein großer Fehler begangen, der auf Unlogik basiert.

(Fortsetzung folgt)

Geschichte der Postwertzeichen von Serbien.

II. Teil: Die Ganzsachen.

(Fortsetzung v. S. 29.) Unter Benutzung amtlicher Quellen von E. Derocco, Belgrad.

Ausgabe 1881.

Durch die Verordnung O. N. 2669 vom 17. Juli 1880 a. St.⁵⁰⁾ sind gleichzeitig mit der neuen Markenausgabe auch Postkarten angekündigt worden, diese gelangten aber erst am 1. 13. April 1881 zur Ausgabe, worüber folgende Bekanntmachung veröffentlicht wurde:

⁵⁰⁾ „Srpske Novine“ N. 160 vom 19. Juli 1880 a. St.

„Die jetzigen Postkarten sind am 1. April dieses Jahres aus dem Verkehr gezogen worden, und es gelangen von diesem Tage an neue Karten in Dinarwährung in Verkehr, auf welchen die Aufschrift „САОБРАЋАЈНА КАРТА“ (Saobratchajna Karta)*) durch die Aufschrift „ДОПИСНА КАРТА“ (Dopisna Karta)**) ersetzt ist . . . (folgt weiteres über den Eintausch der außer Kurs gesetzten Karten).

*) d. i. „Verkehrskarte“. **) d. i. „Korrespondenzkarte“.

O. Z. 1071. Von der Post- und Telegraphen-Abteilung des Ministeriums des Innern. Belgrad, den 3. März 1881.⁶⁰⁾

Fast gleichzeitig sind auch die Auslandspostkarten erschienen. Sie sind auf Grund der Art. 5 und 14 der in Paris abgeschlossenen „Konvention über den Weltpostverein“ vom 20. Mai 1878 eingeführt worden. Im Zirkular des Ministers des Innern O. Z. 2292 vom 24. Mai 1881 a. St., womit die Herausgabe dieser Karten angekündigt wird, heißt es:

„Die einfachen Korrespondenzkarten, sowie jene mit bezahlter Antwort für den Verkehr mit den Ländern des Weltpostvereins sind bereits fertiggestellt und in Verkehr gesetzt worden. Auf denselben ist der Wert „10 Para“ angegeben; sie enthalten neben dem sonstigen Texte, welcher in serbischer und französischer Sprache abgefaßt ist, noch die Aufschrift „Weltpostverein“.⁶¹⁾

Bei den Postkarten für den inländischen Verkehr ist der Vordruck braun, der Karton ist dick hellrosa von 140×90 mm Größe. Der Wertstempel entspricht genau der Freimarke zu 5 Para der Ausgabe von 1880. Die Umrandung der Karte ist aus griechischen Verzierungen geformt und mißt 129×80 mm. Die Ueberschrift ist einzeilig und lautet „ДОПИСНА КАРТА“ (Korrespondenzkarte), darunter steht das 17½ mm hohe Wappen des fürstlichen Hauses. (Das letztere ist dem Landeswappen ähnlich mit folgenden Zusätzen: im Kreuze des Wappenschildes steht ein Schwert mit den Jahreszahlen 1839—1815, das Schild ist von einem Schlangenringe umgeben, darunter steht in einem Bunde der Wahlspruch „Tempus et meum jus“, zu deutsch „Zeit und mein Recht.“) Die Karten haben zwei Adreßlinien, vor der ersten steht ein „Г“ (d. i. G. für Herrn). Unten steht die Bemerkung „На ову страну само ће се адрес стављати“ (d. i. „Auf diese Seite ist nur die Adresse zu stezen) in Kursivschrift (Abb. 90). Auch diese Karten sind wie jene der ersten Ausgabe zu zwei Stück auf einmal, oben zusammenhängend gedruckt worden.



Abbildung 90.

⁶⁰⁾ „Srpske Novine“ N. 52 vom 7. März 1881 a. St.

⁶¹⁾ „Srpske Novine“ N. 118 vom 30. Mai 1882 a. St.

Es gibt davon zwei Varietäten:

Bei der I. Varietät ist der erste Buchstabe der Ueberschrift schmal, sein oberer wagerechter Strich ist 2 mm lang.

Bei der II. Varietät ist der erste Buchstabe der Ueberschrift breit, sein oberer wagerechter Strich ist 4 mm lang.

Nach Th. Haas⁶²⁾ gibt es von dieser Karte eine Abart, bei welcher das Kreuz der Wappenkrone unter dem linken Teile des Buchstabens A, statt unter dem rechten Striche des Buchstabens H der Ueberschrift steht. Beide Varietäten sollen zu zwei Stück zusammenhängend vorkommen.

Die Inlandspostkarten mit bezahlter Antwort haben dasselbe Aussehen wie die einfachen Karten. Die zwei Karten hängen oben zusammen, sind jedoch wechselseitig, also die erste und dritte Seite bedruckt. Diese Anordnung ist dann auch bei den späteren Ausgaben der Karten mit bezahlter Antwort beibehalten worden. Der erste Buchstabe (Д) der Ueberschrift ist auf beiden Karten breit, sein oberer Querstrich ist 4 mm lang. Unter dem Wappen steht der Zusatz auf der Anfragekarte „Antwort bezahlt“, auf der Antwortkarte „Antwort“ in serbischer Sprache.

Th. Haas führt nach Campbell Fry und Moens eine Abart dieser Doppelkarte an, bei welcher die Anfragekarte keine Umrandung und die Antwortkarte weder Text noch Umrandung hat. Diese Karte wäre wohl als Druckausschuß zu betrachten.

Die Weltpostkarten sind gedruckt auf sämischen Karton in derselben Größe wie die Inlandspostkarten. Der Wertstempel zu 10 Para ist wie die gleichwertige Freimarke der Ausgabe 1880. Das Wappen ist dasselbe wie bei der Inlandspostkarte und steht links oben, dem Wertstempel gegenüber. Auch die Umrandung ist wie bei der Inlandspostkarte.

Bei der einfachen Weltpostkarte ist der Vordruck blauviolett, die Ueberschrift ist dreizeilig: die erste geradelaufende Zeile lautet „SERBIE — UNION POSTALE UNIVERSELLE — CARTE POSTALE“ und ist 119 mm lang, die zweite bogenförmige Zeile lautet „СВЕТСКИ ПОШТАНСКИ САВЕЗ“ (d. i. Weltpostverein), die dritte wieder geradelaufende: „ДОПИСНА КАРТА“ (d. i. Korrespondenzkarte) und ist 41 mm lang. Darunter sind drei lange Adreßlinien und eine kurze. Links unten steht die zweizeilige Bemerkung: „На ову страну ставља се само адрес“ und: „Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse“

⁶²⁾ Th. Haas „Die Postkarten Serbiens“ veröffentlicht in „Beiträge zur Briefmarkenkunde“ Nr. 1 und 2 zu Gebr. Senf „Illustr. Briefmarken-Journal“ 1890.

in liegender Schrift (Abb. 91). Auch diese Karten kommen zu zwei oben zusammenhängend vor.

Bei den Weltpostkarten mit bezahlter Antwort ist der Vordruck braun; die Ueberschrift ist vierzeilig, und zwar gleichen die drei ersten Zeilen denen der einfachen Weltpostkarte, die



Abbildung 91.

vierte Zeile lautet bei der Anfragekarte: „ОДГОВОР ПЛАЋЕН — RÉPONSE PAYÉE“ und bei der Antwortkarte: „ОДГОВОР — RÉPONSE“. Der übrige Vordruck gleicht dem der einfachen Karten.

Die späteren Auflagen der Inlandkarte sowie der Weltpostkarte, welche in den Jahren 1881 bis 1890 erschienen, unterscheiden sich manigfaltig von den soeben beschriebenen in Vordruck, Karton, Farbe u. a., so daß sie tatsächlich als neue Ausgaben angesehen werden können. Ihre Verausgabe ist jedoch nicht amtlich als solche betrachtet und öffentlich bekannt gemacht worden. Es konnte darum der Ausgabetag der verschiedenen Karten nicht festgestellt, vielmehr das Ausgabejahr nach dem Beginne ihrer Verwendung angegeben werden. In dieser Reihenfolge sollen sie auch beschrieben werden.

(Fortsetzung folgt)

Die 2 Cents-Umschläge und -Streifbänder der Vereinigten Staaten von Amerika von 1883-1886.

Vortrag, gehalten am 29. Januar 1912 im Berliner Ganzsachen-Sammler-Verein.

Von Dr. Behrendsen.

Im Jahre 1882 hatte die Postverwaltung der Vereinigten Staaten eine neue Ausgabe von Umschlägen und Streifbändern herausgebracht, welche, wie seit 1878, von der Firma Plimpton und Morgan hergestellt, unter Benutzung der bisherigen (Plimpton-) Wertstempel das neue Wasserzeichen Monogramm U. S. P. O. D. und 82 (Senf F) zeigte. Ein Jahr darauf, 1. Oktober 1883, trat eine wesentliche Umwälzung in den postalischen Verhältnissen des Landes dadurch ein, daß das Inland-Briefporto von 3 auf 2 Cents herabgesetzt wurde. Damit verschwanden die bislang massenhaft gebrauchten 3 Cents-, sowie die 6 Cents-Umschläge völlig von der Bildfläche, und der bisher nicht allzu viel verwendete 2 Cents-Wert bekam eine ganz andere Bedeutung. Unter Aufgabe des für den letzteren seit seiner Einführung (1863) benutzten Jackson-Typs wählte die Verwaltung folgerichtig den bisher für die 3 Cents-Umschläge gebrauchten Washington-Typ nunmehr für die 2 Cents-Umschläge und -Streifbänder, von denen nun eine ganze Reihe kurzlebiger, sich fast überstürzender Ausgaben folgte. Die nicht ganz einfache Einreihung derselben in das System, wie auch ihre vielfachen Typenverschiedenheiten dürften Anlaß genug sein, sie einer kurzen Besprechung zu unterziehen.

Am einfachsten liegen die Verhältnisse bei der ersten dieser Ausgaben, Oktober 1883, (Senf



Nr. 57). Die Zeichnung des Wertstempels entspricht fast genau der der bisherigen grünen 3 Cents-Umschläge; Farbe rot, vier Papierfarben, weiß, gelb, braun, blau, wie bei den folgenden Ausgaben bis Oktober 1886. Die Farbe des Wertstempels ist ziemlich einheitlich karminrot, in helleren und dunkleren Abtönungen, während mehr ins ziegelrote gehende Färbungen viel seltener sind. Im Format 160 : 89 kommt sehr selten auch ein Fehldruck in braun auf weißem Papier vor. Das normale Wasserzeichen ist das 82er (F), doch findet sich daneben auch das frühere Stern-Wasserzeichen (E), und zwar ganz besonders in blauem, viel seltener in braunem und äußerst selten in weißem und gelbem Papier. Es handelt sich dabei lediglich um den Aufbrauch von Restbeständen älterer Papiere. Typenabweichungen kommen bei dieser Ausgabe nicht vor. Das Streifband derselben (Senf Nr. 9), nur auf Papier mit Stern-Wasserzeichen bekannt, ist offiziell an den Schaltern nicht ausgegeben, doch sind wohl einige Stücke in die Hände des Publikums gelangt. Jedenfalls ist es außerordentlich selten.

Schon im November 1883 erschien eine neue Ausgabe mit veränderten Inschriften und

zwei Paaren von Wellenlinien in der Umrandung, wieder in rot (Senf Nr. 581). Auch bei dieser Ausgabe kommt neben dem normalen 82er Wasserzeichen (F) das ältere Stern-Wasserzeichen (E) vor, vorwiegend wiederum in blau. Das Streifenband der Ausgabe ist nur auf Papier mit Stern-Wasserzeichen gedruckt (Senf Nr. 10). Typenabweichungen fehlen auch hier, dagegen kommt als seltene Farbenabart bei Format 225:98 (in braun) ein ausgesprochenes weinrot vor.



Im Mai 1884 erschien als dritte Ausgabe die gleiche Type mit braunem Wertstempel (Senf Nr. 601). Das auch im Folgenden noch immer wiederkehrende Hin- und Herschwanken zwischen den Farben braun und rot bei dem 2 Cents-Wert seit dem Jahre 1870 ist in hohem Grade auffällig! Diese neue Ausgabe ist mit denselben, schon stark abgenutzten Stempeln, wie die vorige, gedruckt; daher zeigen die Stücke meist einen schlechten, verwischten und verschmierten Druck. Die Farbe ist ein tiefes Schokoladenbraun. Wasserzeichen nur F. Das zu dieser Ausgabe gehörige Streifenband (Senf Nr. 11) bietet nichts Besonderes.

Wegen ihrer schlechten Beschaffenheit wurden die Stempel nachgraviert, und damit (Juni 1884) eine neue Ausgabe gedruckt, und zwar merkwürdiger Weise gleichzeitig in rot und in braun (Senf Nr. 581I und 601I). Diese nachgravierte Ausgabe ist durch stärkere weiße Konturen in der Umrandung und besonders durch Zusammenfließen der beiden Wellenlinien mit einander und mit der Ovallinie der Umrandung bei einiger Aufmerksamkeit leicht zu erkennen. Nach Form und Aussehen stellen zwar diese Stücke nur eine Abart der alten Type (Senf 581 und 601) dar, tatsächlich aber sind sie als besondere Ausgabe anzusprechen, da hierfür die Zeitfolge maßgebend ist: die rote Abart (Senf Nr. 581I) ist von der Haupttype (Nr. 581) durch die dazwischenliegende braune Ausgabe (Nr. 601) zeitlich völlig geschieden.

Diese nachgravierte Ausgabe bietet mehrfache Abweichungen dar. Hinsichtlich der Farbe kommt im Format 139:78 auf gelbem Papier eine Abart in tiefem Weinrot vor, die es fast zweifelhaft erscheinen läßt, ob es sich um ein rot, das nach braun, oder um ein braun, das nach rot hinübergeht, handelt. Man pflegt sie der roten Art beizurechnen. Ferner sind verschiedene bemerkenswerte Abweichungen in der Zeichnung des Wertstempels beobachtet, welche

auf Willkürlichkeiten bei der Nachgravierung zurückzuführen sind. So findet sich ein rundes statt des ovalen O in TWO, ferner Vermehrung bzw. Verminderung in der Zahl der Kettenringe zwischen dem Schriftbände und der seitlichen Wertziffer: das eine Mal links oben $3\frac{1}{2}$, das andere Mal rechts unten 2 anstatt der normalen $2\frac{1}{2}$. Diese Abweichungen kommen sowohl in rot wie in braun vor; sie sind ziemlich selten, dafür aber um so interessanter, denn sie beweisen 1. die Zusammengehörigkeit der nachgravierten Type in rot und braun zu einer besonderen Ausgabe, 2. die Selbständigkeit derselben gegenüber der Stammtypen. Sie ist also im System gemeinsam und nach der braunen Ausgabe (Nr. 60) als besondere Nummer zu placieren.

Die Streifenbänder der nachgravierten Ausgabe existieren gleichfalls in beiden Farben (Senf Nr. 101 und 111). In rot sind sie sehr selten; gewöhnlich werden sie mit schlecht gedruckten, von abgenutzten Stempeln stammenden Stücken der Stammtypen verwechselt, wie sie häufig gefunden werden. Nicht selten ist dagegen das nachgravierte Streifenband in braun.

Schon im Juli 1884 erfolgte eine neue Ausgabe in besserer Ausführung und schärferer Prägung zumal der Umrandung, in letzterer anstatt der oft unklaren zwei Wellenlinien mit nur einer (Senf Nr. 61). Das Wasserzeichen ist zunächst nur das 82er (F). Merkwürdiger Weise wurde zuerst wieder in rot gedruckt, wenn auch nur ganz kurze Zeit. Senf erwähnt diese roten Umschläge gar nicht, nur das hierher gehörige Streifenband als „Fehlgedruck“ unter Nr. 12a. Es handelt sich aber durchaus nicht um einen Fehlgedruck, sondern um korrekt verausgabte, wenn auch vielleicht eigenmächtig von der Vertragsfirma in der althergebrachten roten Farbe gedruckte Stücke. Solche Umschläge gibt es auf weißem Papier in den Formaten 149:85 und 160:89, auf blau in 139:78; das Streifenband ist schon erwähnt, so daß im ganzen vier Arten dieser überaus seltenen Ganzsachen existieren.

Schon sehr bald gab die Postverwaltung die Anordnung, Umschläge und Streifenbänder in braun zu drucken, und zwar wurde ein etwas hellerer Farbenton wie früher, mit leichtem Einschub von rot (15 Teile braun und 1 Teil rot) gewählt. Es ist also die normale Farbe dieser Ausgabe als „rötlichbraun“ zu bezeichnen. Stücke in reinem schokoladenbraun, wie bei Nr. 60, sind nicht häufig. Zuweilen kommt auch eine hellere Tönung, sehr selten (im Format 139:82 auf weiß) eine weinrote Abart vor. An Typenabweichungen gibt es die im

Senf unter Nr. 61 I und II aufgeführten mit scharfer Ecke am Hinterende der Büste und die viel seltenere mit abgerundeter Ecke. Letztere ist nur in den Papierfarben gelb und braun (Format 139 : 78) gelegentlich zu sehen, auf weiß und blau dagegen recht selten. Einen guten Ersatz können jedoch Specimen-Stücke bieten, die überhaupt bei den Ganzsachen der Vereinigten Staaten eine große Rolle spielen und ganz anders geschätzt zu werden verdienen, wie es seitens vieler Sammler geschieht.

Die Streifbänder dieser Ausgabe kommen gleichfalls in beiden Typen vor, das in Type II ist jedoch ziemlich selten.

Die Ausgabe war ziemlich lange — bis Oktober 1886 — in Kurs. Kurz vor dem Erlöschen derselben gelangten vier völlig neue Formate zur Einführung (130 : 80, 171 : 94, 117 : 90, 130 : 105), auch wurde eine seit längerem für diese Umschläge verlassene Papierfarbe, lachsfarben, wieder in Gebrauch genommen. 2 Cents-Umschläge in dieser Papierfarbe, sowie in den obigen 4 Formaten (mit Wasserzeichen F!) sind jedoch äußerst selten.

Im Oktober 1886 kam eine neue, im Senf als solche nicht verzeichnete neue Ausgabe von Umschlägen zu 1, 2, 4, 5, 10, 30 und 90 Cents heraus mit dem neuen Wasserzeichen U. S. verschlungen (Senf G). Das braune Papier verschwindet jetzt für immer, dafür tauchen zwei für Umschläge neue Papiersorten auf, das bisher nur für Streifbänder gebrauchte Hanfpapier, und das gelbe Hanfpapier, auch gelangt lachsfarben jetzt wieder in breitem Umfang in Gebrauch. Der 2 Cents-Umschlag dieser Ausgabe ist der bisherige Typ (Senf Nr. 61) in reicher Ausgestaltung (zehn Formaten und sechs Papierfarben). Er tritt in drei Typen auf: der gewöhnlichen (Nr. 61), der jetzt ganz besonders seltenen Type II und einer dritten, gleichfalls recht seltenen Type, einer Abart der Type I

mit scharfer Ecke des Hinterendes der Büste, welche sich durch größeren, namentlich am Scheitel näher an die Randlinie heranreichenden, in seinen ganzen Umrissen plumperen Kopf unterscheidet. Sie kommt nur in weiß (2 Formate) und gelb (1 Format) vor. Das Streifband dieser Ausgabe zeigt nur die gewöhnliche Type I. Es ist in sofern bemerkenswert, als mit ihm ein neues schmaleres Format (141 : 240 gegen 160 : 237 bisher) zur Einführung gelangt. —

Ich bin am Schluß. Faßte ich das Gesagte zusammen, so komme ich zu folgender Gruppierung der besprochenen Ausgaben, wie sie im wesentlichen auch der große Spezialkatalog von Bartels, dem ich in den Hauptpunkten gefolgt bin, gibt:

A. Ausgabe 1882. (Wasserzeichen Monogramm U. S. P. O. D. 82.)

| Oktober 1883 | Streifbänder |
|---|--------------|
| 1. 2 Cents rot (Senf 57) | — |
| 1a Abart: mit Stern-Wasserzeich. | Senf 9 |
| November 1883 (2 Wellenlinien) | |
| 2. 2 Cents rot (Senf 58I) | — |
| 2a Abart: mit Stern-Wasserzeich. | „ 10 |
| Mai 1884 | |
| 3. 2 Cents braun (Senf 60I) | „ 11 |
| Juni 1884 Nachgravierte Type | |
| 4. 2 Cents A. rot (Senf 58II) | „ 10I |
| B. braun (Senf 60II) | „ 11I |
| Juli 1884 (1 Wellenlinie) | |
| 5. 2 Cents rot | „ 12a |
| 6. 2 „ braun (Senf 61) | „ 12 |
| Type I | „ 12 |
| „ II | „ 12I |

B. Ausgabe 1886. (Wasserz. U. S. verschlungen.)

| Oktober 1886 | |
|----------------------------|---------|
| 7. 2 Cents braun (Senf 61) | |
| Type I | Senf 12 |
| „ Ia | — |
| „ II | — |

Ueber die Ganzsachen.

Von L. Hanciau.

Für denjenigen, der nicht Briefmarkensammler ist, ist das Wort „Ganzsachen“ eine durchaus unverständliche Bezeichnung. Wir haben diese Benennung zwar auch aus dem Deutschen übernommen, aber trotz ihres Ursprungs hat sie unserer Ansicht nach gar keine Existenzberechtigung. Wir wollen versuchen, den Beweis dafür zu erbringen. Es sei zugestanden, daß dieses Wort von der Mehrheit der Liebhaber angenommen worden ist, für die es offenbar der Sammelbegriff ist für Umschläge, Karten, Streifbänder, Postanweisungen etc.

Es gehört vielleicht etwas Verwegenheit zu

dem Verlangen, daß jedes Wort seine Bedeutung auch klar zum Ausdruck bringen, jede Unge-
wöhnlichkeit vermeiden und gleichzeitig jedem verständlich sein soll. Hauptsächlich aus diesem Grunde beanstanden wir das Wort „Ganzsachen“. Wir wissen sehr wohl und nehmen auch gleichzeitig an, daß das Wort das Aequivalent für vollständig, ungeteilt ist, aber wir wissen auch, daß es noch viele andere Bedeutungen hat. So sagt man z. B.: ein ganzer Mann, wenn derselbe bestimmt, stolz, hartnäckig, ein ganzes Pferd, wenn dasselbe noch nicht zum Wallach degradiert worden ist. Wenn aber jemand sagt: „Ich sammle Ganz-

sachen", will er damit ausdrücken—sofern es sich um Briefmarken handelt—daß seine Sammlung aus Umschlägen, Postkarten, Streifbändern und Postanweisungen besteht. Die Bezeichnung trifft vielleicht für viele zu, aber nicht für alle, da ein Teil sich damit begnügt, nur die eine oder andere Art zu sammeln, und in diesem Falle das Wort „Ganzsachen“ nicht genau trifft. Bedarf es nicht, um da verstanden zu werden, eines Zusatzes?

Wenn jemand an der Post ein Postwertzeichen verlangt, hat man da jemals gehört, daß er „Ganzsachen“ forderte, genügt es nicht z. B., daß er Umschläge verlangt, um verstanden zu werden? Denn niemals wird man den Käufer fragen, ob die Gegenstände, die er wünscht, mit Wertzeichen versehen sein sollen. Deshalb sollte man sagen: Ich sammle die Umschläge, die Karten etc. Es versteht sich von selbst, daß dieselben in dem Zustand sich befinden, wie sie die Post aushändigt. Es gibt also unzweifelhaft Sammler von Umschlägen, wie es solche gibt, die nur die Wertzeichen auf den Umschlägen sammeln. Der Unterschied ist klar, und kann keinen Zweifel aufkommen lassen. Aber wenn man die Bezeichnung „Sammler für Ganzsachen“ hinzufügt, muß man bedenken, daß das Gegenteil lauten müßte: „Sammler von Stücken“ . . . So lächerlich auch diese letzte Bezeichnung ist, beide Bezeichnungen haben dieselbe Berechtigung. Was nun die Sammler anbetrifft, welche wie vor 40 Jahren die Gepflogenheit haben, die Wertzeichen der Umschläge in Ausschnitten zu sammeln, so sind sie glücklicherweise in bedeutender Minderheit. Die Uebriggebliebenen verschwinden von Tag zu Tag mehr, obwohl sie auch heute noch durch einige Verleger von Briefmarkenalben ermutigt werden. Diese Sammler begnügten sich damit, die Wertzeichen von den Umschlägen zu sammeln. Aber sie sind entschuldbar. Besonders in der Kindheit des Briefmarkensammelns folgte man den Ratschlägen eines Lallier, Moens und Maury, welche in ihren Briefmarkensammelbüchern zum Ausschneiden der Marken aus den Umschlägen Veranlassung gaben, und sogar, wie z. B. Lallier, den Ausschnitt der äußeren Form des Wertzeichens anpaßten. Die Zeit ist fortgeschritten und wir auch!!!

Als aber Doktor A. Legrand seine grundlegenden Artikel über die Umschläge etc. in der Zeitschrift „Le Timbre-Poste“ von 1868 bis 1876 veröffentlichte, ließ das Verstümmeln der Umschläge sofort nach, und es gibt heute nur noch wenige Sammler, welche sich auf diese kindliche Weise eine Sammlung zusammenstellen.

Wir erinnern uns noch, daß um diese Zeit (1868) ein anderer Herr, C. A. W., welcher in Louvain wohnte, sich nicht damit begnügt, die Wertstempel aus den Umschlägen herauszuschneiden, er befolgte den Rat Lalliers buchstäblich und wandte ihn sogar bei den Briefmarken an.

Da die Briefmarken von Oldenburg 1862 in diesem Album in ovaler Form dargestellt waren, wie diejenigen von Oesterreich 1863 und die von Brasilien 1843, so beschnitt er sie dem Albumvor-

druck gemäß. Hie und da verschwand sogar die Umrandung der Briefmarken, wenn ihre Unterbringung auf den Blättern des Albums diese Amputation nötig machte.

Dieses Original würde sicherlich alle Marken als Ganzsachen betrachtet haben, die in der Form, in welcher sie ausgegeben wurden, gesammelt worden sind. Es dürfte heute kaum noch nötig sein, zu bemerken, daß vom Sammler-Standpunkt aus Ausschnitte von Ganzsachen keinerlei Wert mehr haben, da die hauptsächlichsten Teile des Umschlages fehlen. Sind doch der Stempel auf der Verschußklappe, die Gummierung, der Schnitt, das Wasserzeichen, das Papier, welches verwendet wurde, unentbehrlich, wenn man feststellen will, ob das Stück etwa ein Neudruck ist. Nur in der ursprünglichen Form lassen sich bei den meisten Umschlägen der altdeutschen Staaten die beiden Aufdrucklinien verfolgen, die in der Nähe des Wertstempels oder quer durch denselben gehen und das einzige Mittel darstellen, die Ausgabezeit des Umschlages zu ermitteln. Auch kann man so nur die Druckfehler finden, die darin vorkommen. Kurz gesagt, jede Verstümmelung bedeutet eine teilweise oder völlige Entwertung. Man hat das 1868 sehr wohl begriffen, denn alle Liebhaber dieser frühen Zeit, mit alleiniger Ausnahme des Herrn Legrand, verzichteten auf die Ausschnitte und verlangten eine möglichst vollständige Sammlung aller ganzen Umschläge. Wir konnten damals die Sammlungen der hauptsächlichsten Liebhaber ausstatten: Es waren dies diejenigen der Herren Caillebotte, Donatis, Image, La Renotière, Pauwels, Pemperton, Philbrick, Comte Prinoli, Baron Rothschild, Tapling etc., die zum größten Teil heute nicht mehr am Leben sind. Warum haben wohl viele die Sammlung von Umschlägen, Karten etc., die eine notwendige Ergänzung einer Briefmarkensammlung sind, vernachlässigt? Weil es einigen Briefmarkenhändlern gefallen hat, diese Art des Sammelns in Mißkredit zu bringen, weil sie einen weitaus umfangreicheren Raum verlangt als ein Lager von Briefmarken! Der Liebhaber ist gehorsam gewesen und hat aufgehört, mangels Feuer Nahrung diese Art des Sammelns weiter zu pflegen. Wie man mir sagt, will Herr Kosack sie von neuem wieder aufleben lassen. Es ist dies ein löbliches Beginnen, dem wir unseren vollen Beifall spenden und guten Erfolg wünschen.

Anmerkung der Redaktion. Ueber die Berechtigung des Begriffs „Ganzsachen“ wollen wir uns mit Herrn Hancianu nicht streiten. Wir geben ihm sogar gern zu, daß dessen Bezeichnung allerlei Mängel anhaften. Aber die Benennung hat sich nun einmal eingebürgert, man muß mit ihr rechnen.

Dagegen betrachten wir die Kritik Hancianu am Sammeln von Ausschnitten denn doch als etwas zu scharf. Es sei nicht in Abrede gestellt, daß das Ausschneiden der Wertstempel aus Umschlägen in früheren Zeiten viele, heute recht wertvolle Objekte vernichtet hat, was wir als überzeugte Anhänger der Ganzsachen lebhaft bedauern. Andererseits aber muß betont werden, daß das Wertzeichen die Hauptsache an dem Formular ist, und daß Papier, Gummierung etc. doch erst in zweiter Linie kommen. Für den „Spezialisten“—auch so ein Wort, dessen sinngemäße Verdeutschung erst noch zu finden ist—sind natürlich die Nebenumstände wie Papier, Klappenstempel etc. von genau derselben Bedeutung, wie bei den Markensammlern die Wasserzeichen und die Zähnungen.

Baden.

Briefumschlag 18 Kreuzer mit gefälschter Abstempelung.

Die alten deutschen Briefumschläge, und nicht nur die hochwertigen, sind zum Teil in zweifellos echt gebrauchtem Zustande recht selten. Legen doch die Kataloge dafür beredtes Zeugnis ab. Denn wenn wir in ihnen nach einer Bewertung derartiger Briefumschläge suchen, finden wir gewöhnlich die ominösen Striche, durch welche die Frage, die wir lösen wollen, ohne Antwort gelassen wird. Wir verweisen in dieser Beziehung auf Baden 12 und

strich durch die Wertzahl 18 im Wertstempel; zwei in der rechten oberen Ecke anscheinend als Portogergänzung aufgeklebte Marken, 3 Kreuzer rosa (1862 No. 16) und 6 Kreuzer orange (1860 No. 14), sind mit dem Ring-Nummernstempel „43“ (Freiburg), der zweimal aufgedruckt ist, entwertet; auf der Rückseite des Umschlags befinden sich der Durchgangs-Kreisstempel D 8 — 20. 3. und der Ring-AUSG(abe)-Stempel No. 6 vom 21. 3.



18 Kreuzer (in beiden Formaten), Oldenburg 2 Gr. (1. Ausgabe) und $\frac{1}{2}$, 2 und 3 Groschen (2. Ausgabe, großes Format), Sachsen 10 Neu-Groschen und 1 Neu-Groschen (2. Ausgabe, großes Format, lange Gummierung), sowie Württemberg 1 Kreuzer (violetter Ueberdruck links, Klappenstempel 5 Ringe Ausgabe 1865.)

Kein Wunder, daß sich die Fälscherzunft dieser Objekte bemächtigt und verhältnismäßig billige ungebrauchte, echte Briefumschläge in anscheinend richtig gebrauchte umgewandelt hat. Aeltere Ganzsachen-Sammler werden sich in dieser Beziehung noch der gefürchteten Kunstprodukte erinnern, die seinerzeit Krippner in Freiberg und Fouré in Berlin auf den Markt gebracht haben, die aber in irgend einer Beziehung, trotz der darauf verwendeten peinlichen Arbeit, ein Kainszeichen trugen, durch welches sie, wenn auch manchmal recht schwer, als Fälschungen erkannt werden konnten.

Vor uns liegt ein derartiges Stück des Umschlags Baden 18 Kreuzer rot, in kleinem Format (1858 No. 4 A), welches auch in dem Werke von Lindenberg: „Die Briefumschläge von Baden“, Seite 34, erwähnt ist.

Dieser nach Berlin adressierte Umschlag zeigt den vorgeschriebenen blauen Entwertungs-Tinten-

Sowohl die Entwertungen wie die Stempel sind sämtlich falsch, wenn sie auch den echten täuschend nachgeahmt sind. Natürlich ist auch die Adresse des Umschlags eine Fälschung. Jedoch hat der Fälscher zwei wichtige Momente außer Acht gelassen:



es fehlt nämlich auf dem Umschlage der It. Verordnung der Direktion der Großherzogl. Posten und Eisenbahnen vom 22. April 1851 erforderliche Lokaldatumstempel, welcher an einem von den Marken nicht eingenommenen Platze anzubringen war, und statt des ebenfalls nicht verwendeten roten

Chargé

-Stempels, der dem Fälscher wahrscheinlich geöhlt hat, hat er am oberen Rande mit Tinte „Chargé!“ und unten mit Blaustift die Zahl „27“ aufgeschrieben.

*) Zu beziehen durch den Verlag.

VERMISCHTE NACHRICHTEN.

Russische Post in der Türkei. Nach dem Senf-Katalog sind einfache Postkarten zu 32 PARA auf der Postkarte 4 Kop. karmin von Rußland nicht, sondern nur solche zu 20 PARA hergestellt worden. Wir erhielten jedoch einfache Postkarten zu 32 PARA, die aus der ersten Hälfte der Antwortkarten von Rußland Nr. 15 zu 4 + 4 Kop. rot und Nr. 19 zu 4 + 4 Kop. rot hergestellt sind. Die verwendeten Karten zeigen aber nicht etwa Spuren davon, daß sie von der Antwortkarte abgetrennt worden sind, sondern sie sind oben so glatt beschnitten wie auf den drei anderen Seiten. Es wäre interessant zu erfahren, was für eine Bewandnis es mit diesen einfachen Postkarten hat, besonders da nicht nur die erste Hälfte der Karte Nr. 15, sondern auch diejenige der Karte Nr. 19 von Rußland zu den Aufdruckkarten verwendet worden ist. Die zweite Hälfte der Antwortkarte zu 4 + 4 Kop. rot mit Aufdruck haben wir überhaupt noch nicht gesehen.

Schweiz. In schweizerischen Tageszeitungen wird behauptet, Deutschland und Italien hätten sich über die einfache Aufschrift Carte postale auf den schweizerischen Postkarten zu 10 Cent, die den internationalen

drahtlich an den Empfänger, jedoch erst nachdem alle vollbezahlten (15 Worte zum Tarife von 50 Cent.) Telegramme erledigt sind.

Die erste Auflage dieses Kartenbriefes ist auf 500 000 Stück berechnet; findet diese Einrichtung Anklang, so wird sie endgültig eingeführt. Gebrauchte Kartenbriefe wird es natürlich nicht geben, da dieselben bei der Post verbleiben und selbstverständlich vernichtet werden müssen.

Frankreich. Pariser Rohrpost. Anschließend an die Notiz in Heft 2 Seite 36, übersendet uns Herr Picard die in Frage kommenden Pariser Rohrpostkarten. Es handelt sich um die im Senf-Katalog unter Nr. 12 katalogisierte Karte, von der folgende Verschiedenheiten zu konstatieren sind: Karte 30 (C) schwarz mit blauem vereinfachten Rohrpostnetz-Aufdruck:

- a) schräger, zweizeiliger blauer Handstempel-aufdruck auf der Adreßseite: Valable pour tout Paris — Décret du 11. Nov 1884,
- b) schräger einzeiliger roter Aufdruck (Maschinendruck) auf der Adreßseite: Valable pour tout Paris, 81 mm lang.

Abart: Verstümmeltes a an erster Stelle in Valable.

c) schräger, einzeiliger roter Aufdruck auf der Adreßseite: Valable pour tout Paris, 73 mm lang. Dieser letztere Aufdruck war uns noch nicht bekannt, die Karte soll auch nur in etwa zehn Stücken vorkommen, dürfte also als Probedruck anzusprechen sein.

Französisch Kongo. Die Postverwaltung beabsichtigt, ihre neue Auflage von Postkarten für das Kongogebiet mit Abbildungen einer Anzahl landschaftlicher Bilder auszustatten — ähnlich wie einige australische Länder — und diese an den Postschaltern zu verkaufen. Sie erwartet daraus nicht nur einen erhöhten Verkauf, sondern vor allem eine größere Verbreitung der allgemeinen Kenntnis über das Land und seine Verhältnisse.

Fehlgedruck einer Karolinenkarte. Bei Nachprüfung einiger Ganzsachen, die ich bereits früher durchgesehen und als dublett zurückgelegt hatte, fand ich vor kurzem eine Karolinenkarte zu 5 Pf. (Senf Nr. 1) mit dem Wasserzeichen 99 K und, wie es schien, den Punktlücken m+1+k also ohne Punkt oder vielmehr Strich 30, 25 und 20) in den ersten beiden Adreßlinien. Die nochmalige Untersuchung ergab jedoch, daß die Lücken um je einen Strich nach rechts verschoben sind; es fehlen also die Striche 29, 24 und 19 von rechts. Eine solche Abnormität wäre leicht erklärlich, wenn die rechten Endstriche, die immer etwas länger sind als die übrigen derselben Linie, nicht zur Ausprägung gekommen wären. Dies ist aber sehr wohl der Fall; die vier Adreßlinien nebst dem Adreßstrich endigen rechts alle in gleicher Höhe, auch sind die letzten rechtsseitigen Striche aller Adreßlinien, wie bei den normalen Karten, um eine geringe Kleinigkeit länger als die vorhergehenden Striche der betreffenden Linie. Ferner besteht sowohl bei der normalen m+1+k-Karte, wie bei dem hier genannten Fehlgedruck die erste Adreßlinie aus 135, die zweite aus 137 Strichen (die fehlenden immer mitgerechnet). Wollte man diese geschilderte Abweichung der Punktlücken formelmäßig ausdrücken, so müßte man zweckmäßig schreiben: m-1+1-1+k-1, oder noch besser m+1+k(-1); die in Klammern gesetzte (-1) würde sich dann auf alle drei Buchstaben beziehen. C.



Carte postale.

Union postale universelle - Weltpostverein - Union postale universelle.

SUISSE. SCHWEIZ. SVIZZERA.

Lieu für die Adresse



Beziehungen dienen, beschwert und gefordert, daß die Bezeichnung neben der französischen Aufschrift auch in deutscher bzw. italienischer Sprache angebracht werde. Diese Angabe ist unrichtig. Weder Italien noch Deutschland haben sich veranlaßt gefühlt, dieserhalb zu intervenieren. Es ist allerdings zutreffend, daß die schweizerische Postverwaltung den Vordruck der internationalen Karte zu vereinfachen sucht, um ihn mit dem der Inlandkarte in Uebereinstimmung zu bringen, nachdem bereits die heute nicht mehr notwendigen Zusätze „Nur für die Adresse bestimmt“ schon längst in Wegfall kamen. Doch ist man noch nicht über die Vorarbeiten hinaus, so daß die neue Karte erst im Laufe des Jahres zur Ausgabe gelangen wird.

Belgien. Telegramm-Kartenbriefe. Die im Jahre 1888 erstmalig in Ungarn eingeführten Telegramm-Kartenbriefe machen Schule, denn Argentinien hat letztes Jahr für seine Hauptstadt Buenos Aires zwei Kartenbriefe in Verkehr gesetzt, die dem gleichen Zwecke dienen und jetzt schreibt uns Mr. Hanciau, daß auch Belgien mit der Absicht umgehe, für sogenannte zurückgestellte Telegramme einen Kartenbrief einzuführen. Mr. Hanciau berichtet: Die Verwaltung der Telegraphen ist zur Zeit mit interessanten Versuchen beschäftigt. Sie läßt in der Staatsdruckerei in Mecheln Kartenbriefe mit einem Wertstempel zu 30 Centimes herstellen, die für „zurückgestellte“ Telegramme sowohl in Brüssel, wie in der Provinz verwendet sind. Der Verbraucher schreibt 15 Worte in den Brief, der einem Stadtbriefkasten oder sogar den in den Straßenbahnwagen angebrachten Brief-Sammelkasten anvertraut, bei deren Leerung dem nächsten Briefkasten zugestellt wird. Dieses übermittelt den Inhalt

Eine neue Telegrammform. der Ozeanbrief, ist dieser Tage zur Einführung gelangt. Vielfach haben die Passagiere während einer Ueberfahrt nach Nord- oder Südamerika den Wunsch, den Angehörigen Mitteilungen über das Befinden, über häusliche und geschäftliche Dinge zukommen zu lassen, können oder mögen jedoch für diese Mitteilungen nicht die Form des Radiotelegrammes benutzen, weil im Hinblick auf die Kosten die Nachricht nur im Telegrammstil abgefaßt sein kann. Diesen Wünschen hat die Deutsche Betriebsgesellschaft für drahtlose Telegraphie nunmehr durch die Einführung des sogenannten Ozeanbriefes Rechnung getragen. Der Passagier schreibt dabei seinen Brief auf ein normales Telegrammformular und übergibt ihn dem Telegraphenbeamten an Bord. Dieser überträgt den Ozeanbrief drahtlos an ein in entgegengesetzter Richtung fahrendes Schiff, beispielsweise, wenn sich der Passagier auf der Reise Lissabon—Rio de Janeiro befindet, an einen Dampfer von Buenos Aires nach Lissabon. Die aufnehmende Radiostation schreibt den Ozeanbrief auf ein besonders dafür bestimmtes Formular und kuvertiert dieses. Der nunmehr fertige Ozeanbrief wird von dem Beamten bei seiner Ankunft in Lissabon der Post zur Weiterbeförderung übergeben, gelangt also mindestens vierzehn Tage früher an seinen Bestimmungsort, als wenn der Passagier den Brief erst in Rio de Janeiro der Post zur Beförderung übergeben hätte. Die Gebühren für den Ozeanbrief sind gering zu nennen: 30 Worte kosten nur 5 Mark, jedes weitere Wort 10 Pfennig. Im allgemeinen sollen die Briefe nicht über 100 Worte enthalten, doch darf, falls es der übrige Dienst zuläßt, diese Zahl überschritten werden. Für Porto und Expedition des Briefes werden außerdem 50 Pfennig erhoben. Der Ozeanbrief ist bereits auf dem Dampfer „Cap Arcona“ der Hamburg-Südamerikanischen Dampfschiffahrtsgesellschaft in Hamburg eingeführt worden und hat, wie aus Mitteilungen der Passagiere hervorgeht, schnell allgemeine Anerkennung gefunden.

Diebessichere Briefumschläge. Eine Erfindung, die voraussichtlich allenthalben Anklang finden wird, ist soeben in England zum Patent angemeldet worden. Sie ist äußerst einfach: An der Innenseite des Briefumschlags sowie an dem Briefe selbst ist ein gummierter Papierstreifen angebracht. Der Brief wird nun so in den Umschlag getan, daß die beiden gummierten Papierstreifen aufeinanderliegen. Durch Druck werden sie zusammengeklebt, und so sind Brief und Umschlag miteinander befestigt. Ein allbekanntes Mittel zur Oeffnung von Briefen ist das mit Hilfe von Wasserdampf. Selbstverständlich löst sich hierin der Klebstoff der Papierstreifen, so daß eventuell doch der Brief herausgenommen werden kann. Aber der Gummi ist mit einem Farbstoff behandelt, der sich auch im Wasserdampf löst und alsdann auf dem Papier untrügliche Merkmale hinterläßt. Selbst wenn der Brief dann noch so geschickt wieder in die alte Form gebracht wird, verrät das Farbzeichen doch immer, daß mit ihm Mißbrauch getrieben worden ist.

Aus dem Berliner Ganzsachen-Sammlerverein. Wiederholt wurde betont, daß im allgemeinen die Sammler von Ganzsachen Fälschungen von Umschlägen oder Postkarten gar nicht oder doch nur in geringem Maße zu befürchten haben. Wohl kennt man die Stempelmachenschaften und sonstigen Kunststücke von Fouré und einigen anderen, aber es sind

dies meist ältere Objekte, und überdies sind sie so selten, daß der Allgemeinsammler wenig davon berührt wird. Von neueren Nachbildungen hat man selten etwas gehört, und doch gibt es auch solche. Es sei aber hervorgehoben, daß diese keineswegs zur Schädigung der Sammler angefertigt wurden, sondern aus ganz anderen Gründen.

In einer der letzten Sitzungen des Berliner Ganzsachen-Sammlervereins wurde eine Karte der russischen Gesellschaft des roten Kreuzes vorgelegt, die anscheinend unbeanstandet vom Kriegsschauplatz im fernsten Ostasien nach Deutschland befördert worden ist. Da die Gesellschaft während der Dauer des russisch-japanischen Krieges Portofreiheit genoß, so prangt an Stelle der Frankomarkte der übliche russische Stempel des Roten Kreuzes. Diese Karte stellte sich bei genauer Besichtigung als eine vollständige photo-mechanische Nachbildung heraus. Der rückseitige Text, anscheinend von einem Mitglied der Abordnung des deutschen Roten Kreuzes geschrieben, läßt die Vermutung zu, daß die Firma, an deren Vertreter die Karte gerichtet war, diesen Text zu Empfehlungs- und Propagandazwecken hatte vervielfältigen, und, um dessen Herkunft besser zu dokumentieren, zugleich auch die Vorderseite mit den verschiedenen Poststempeln hatte versehen lassen, so daß die Karte die genaue Wiedergabe des ursprünglichen Exemplars darstellt.

Am 23. März konnte der Verein sein 11. Stiftungsfest feiern. Zu diesem Anlasse hatte er von der Reichsdruckerei eine Anzahl Postkarten mit den Wertzeichen zu 3 und zu 5 Pfennig bedrucken lassen. Es ist dies eine braungelbe Karte mit dem Wertstempel zu 3 Pfennig, und eine blaugraue mit dem Wertstempel zu 5 Pf. in grüner Farbe, die auf dem mattblauen Karton recht gut wirkt.

Für und Wider

Vorschlag für die Bearbeitung des Ganzsachen-Katalogs. Das Briefmarken-Sammelfieber hat mich schon vor sehr langer Zeit, nämlich bereits im Jahre 1862 geschüttelt und mich zum Ankaufe diverser Kataloge veranlaßt. Ich besitze aus jener Zeit folgende Kataloge:

| | | | |
|-------------------------------|--------|------|-------------|
| Gustav Bauschke, Leipzig 1865 | umfaßt | 130 | Druckseiten |
| Zschiesche & Köder | 1867 | 148 | „ |
| Louis Senf | 1870 | 79 | „ |
| do. | 1876 | 223 | „ |
| Dr. Moschkau VII. Aufl. | „ | 329 | „ |
| do. 1888 509 Nachtrag 55 | „ | 564 | „ |
| Gebr. Senf 1903/04 Marken 888 | | | |
| Ganzsachen 435 | „ | 1323 | „ |

und wenn in gleicher Progression weitergearbeitet werden sollte, dürfte ein Briefmarkenkatalog nach weiteren 20 Jahren als förmliches Meßbuch im Umfange von **ca. 2000 Druckseiten** entstehen!!!

Es ist nämlich zu befürchten, daß in den künftigen Katalogen möglicherweise abermals bei Erschaffung der Welt, das heißt bei der allerersten Emission begonnen und so weiter fort katalogisiert werden dürfte. Schade um Papier und Druckerwärze! Ich würde es vielmehr für praktisch halten, einen Ganzsachenkatalog herauszugeben, welcher mit der Entwicklung des Briefmarkenwesens (etwa 40er Jahre vorigen Jahrhunderts) beginnen würde und mit ultimo Dezember 1899 abschließt!

Alles, was im jetzigen Jahrhundert (vom Januar 1900 angefangen) an Ganzsachen emittiert wurde, sollte, gleichzeitig mit dem vorstehenden Bande, in einem Folgeband untergebracht und künftige Novitäten

einfach durch Tekturen nachgetragen werden. Ein solches System würde wenig Kosten erfordern und daher jedermann angenehm sein. F. S.

Deutsche Postanstalten in China 1898. Um Ihnen einen Beweis meines Interesses für die Sache zu zeigen, übersende ich hiermit zu dem Artikel: Etwas über die Postkarten der Deutschen Schutzgebiete etc. des Herrn Curt R. Noske in Heft 1 des „Ganzsachen-Sammler“ eine kleine Ergänzung:

Karte Nr. 1, 5 Pf. grün

| | |
|--------------------------|---|
| Aufdruck | Aufdruck |
| 45 Grad [a + m + h 97 Z] | 42 Grad [m + l + K 99 K] |
| 45 „ [a + m 97 Z] | 54 „ [g 99 1N] |
| 46 „ [b + c 98 Z] | 47 „ [c 99 S] |
| 52 „ [g 99 C] | 52 „ [99 C] |
| 50 „ [h + g 99 E] | 48 „ ohne Kontrollücke ohne Wasserzeich. |

Karte Nr. 2, 10 Pf. rot

| | |
|----------------------|-----------------|
| Aufdruck | Aufdruck |
| 42 Grad fett [198 f] | 45 Grad [698 f] |
| 45 „ „ [198 f] | 47 „ [899] |
| 45 „ „ [598 f] | |

Karte Nr. 3, 5 + 5 Pf. grün

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| Aufdruck | Aufdruck |
| Karte I u. II 47 Gr. [1297 f] | Karte II 52 Gr. [399] |
| „ I u. II 47 „ [198 f] | „ I u. II 53 „ [399] |
| „ I u. II 47 „ [298 f] | „ I u. II 42 „ [499] |
| „ I 46 „ [298 f] | „ I u. II 47 „ [599] |
| „ II 47 „ [298 f] | „ I u. II 47 „ [1099] |
| „ I 50 „ [399] | |

Karte Nr. 4, 10 + 10 Pf. rot

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| Aufdruck | Aufdruck |
| Karte I u. II 44 Gr. [897 f] | Karte I 47 Gr. [399] |
| „ I 46 „ [399] | rechts oben weiße Linie |
| „ II 45 „ [399] | „ II 48 Gr. [399] |
| | rechts oben weiße Linie |

BRIEFKASTEN.

Dr. K. in W. Warum ist in Heft 1 des „Ganzsachen-Sammler“ von zwei Artikeln nur der Anfang enthalten und sind die Artikel nicht vollständig zum Abdruck gebracht worden? Sie müssen sich wohl selbst sagen, daß es vollständig unmöglich ist, jeden Artikel in einem Heft zu beenden. Es würde dann oft nur ein Artikel veröffentlicht werden können und von dem Grundsatz *variatio delectat* abgewichen werden müssen. Es bleibt nichts anderes übrig, als daß Sie sich die erschienenen Hefte aufbewahren und dann

den in Teilen erschienenen Artikel nach dessen Beendigung nochmals zum Gegenstande des Studiums machen. —s.

M. P. in P. Haben Sie schon die Kontrollbuchstaben bei den englischen Einschreibumschlägen bemerkt? Jawohl, wir fanden bei dem von Mc. Corquodale & Co., Ltd. hergestellten Umschlägen hinter bzw. unter Contractors folgende Buchstaben: bei

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| Größe | F. | G. | H. | K. |
| | E. A. | E. E. | D. A. | E. E. |
| | F. A. | G. E. | E. A. | L. E. |
| | G. A. | I. A. | K. E. | |
| | | L. E. | | |

während Größe H₂ keine Kontrollbuchstaben hat. Wir kennen die Bedeutung der Kontrollbuchstaben nicht. Vielleicht gibt uns einer unserer englischen Leser die Erklärung für dieselben. —s.

C. Sch. in W. Wie ordne ich am besten meine überdruckten Norddeutschen Briefumschläge ein? Es gibt zwei Möglichkeiten. Erstens können Sie die Umschläge unter Norddeutscher Postbezirk in der Weise einfügen, wie sie im Senf-Katalog katalogisiert sind; oder Sie fügen sie den einzelnen Staaten an, deren Briefumschläge seinerzeit zum Ueberdrucken verwendet worden sind. Für letzteres Arrangement spricht der Umstand, daß die Briefumschläge trotz des Überdrucks doch in ihrer Grundform unverändert geblieben sind, und daß sie bei den einzelnen Staaten besser zur Geltung kommen, als dies bei der Menge des Materials unter Norddeutscher Postbezirk möglich wäre. —s.



G. M. in Ch. Finnland-Briefumschlag Nr. 2 ist ungebraucht mit 5000 Mk., gebraucht mit 2000 Mk. im Katalog bewertet. Sind Ihnen Exemplare hiervon bekannt? Soweit uns bekannt, soll sich in einer Pariser Sammlung ein ungebrauchtes Exemplar und im russischen Postmuseum ein zweites Stück befinden. Das Berliner Postmuseum besitzt ein gebrauchtes Exemplar, das wohl das einzige in Deutschland bekannte ist. Ein zweites gebrauchtes Stück befindet sich unseres Wissens in der oben erwähnten Pariser Sammlung. —s.

Das nächste Heft erscheint im Mai 1912.

Was gibt es Neues?

Australischer Bund. (Victoria) Kartenbrief. Der Kartenbrief 2 Pence rot auf hellgrau (Nr. 11) auf dem Wertstempel mit blauem, von links unten nach rechts oben laufenden Aufdruck ONE PENNY:

1 P. blau auf 2 P. rosa auf hellgrau.

Blauer dreizeiliger Adreß-Aufdruck: Additional postage must be affixed if this card is addressed to — say place outside the Commonwealth of Australia, to which the — penny rate of postage does not apply. Roter Rückseitentext blau überdruckt.

Bayern. Waisenratskarte. Ein farbiger Druck (Marke und Text). Jetzt mit neuem Druckjahr (19) 12 (früher 11).

5 Pfennig dunkelgrün auf gelb.

Argentinien. Telegramm-Kartenbrief. Die Meldung in Heft 1 ist dahin richtig zu stellen, daß der erst gemeldete Telegramm-Kartenbrief nicht den Wertstempel zu 50 C., sondern denjenigen zu 30 C. rot (Landmann) trägt.

Bermuda. Postkarte. Wertstempel im Typus der kursierenden Marken.

½ Penny grün, gelber Karton

Streifband. Mit gleichem Wertstempel:

½ Penny grün, graugelbes Papier
125 : 300.



Britische Postämter in der Türkei. Streifenband. Das Streifenband $\frac{1}{2}$ P. grün mit Kopf des König Edward (Nr. 1) erschien mit geändertem schwarzen Aufdruck • LEVANT bisher $13\frac{1}{2}$ mm lang, 3 mm hoch, ohne Punkt, ist jetzt $14\frac{1}{2}$ mm lang und 2 mm hoch und hat hinter dem T einen runden Punkt.

$\frac{1}{2}$ P. grün, Aufdruck schwarz in neuer Type.

Ceylon. Briefumschlag. Mit Wertstempel mit Kopf des König Edward:

5 Cents dunkelblau, weißes Papier 120 : 70.

Costa Rica. Briefumschläge. Die Briefumschläge mit Wertstempel in Prägedruck zu 5 C. orange und 10 C. braun in der Größe 152 : 88 werden jetzt von der American Bank Note Co. New York hergestellt und tragen deren Firma unter der Verschlussklappe.

Griechenland. Postanweisung. Schwarzer Druck, hellblauer Karton 204 : 122. Wertstempel in Typus der Abbildung. Vordruck wie bei Abbildung 3 Seite 11.

25 Lepta blau auf hellblau,
für das Ausland.



Japan. Neue Postkarten:

4 Sen karmin
4 + 4 Sen karmin

Weißer Karton 140 : 90, rote Adreßaufdrucke, auf der einfachen Karte dreizeilig, auf der Antwortkarte fünfzeilig. Unten links und rechts japanische Schriftzeichen.

Japanische Post in China. Die in Heft 2 gemeldete neue $1\frac{1}{2}$ Sen-Postkarte von Japan in blauem Druck auf weißem Karton wurde in Peking mit dem Aufdruck China (in zwei japanischen Schriftzeichen) unter dem Wertstempel verausgabt:

Pk. $1\frac{1}{2}$ Sen blau, Aufdruck schwarz.

Neusüdwaales. Kartenbrief. Rechts Wertstempel 1 Penny karmin, links Wappen der Commonwealth auf Banderole mit Inschrift „Advance Australia“. Dunkelgrauer, innen rosa Karton, Durchlochung E.

1 Penny karmin auf grau.



Nicaragua. Postkarten. F. D., w. K. 140 : 90. Wertstempel im Typus der Abbildungen. Obere Adreßinschriften in Verzierungen.

4 C. violettbraun. Adreßaufdruck: República de NICARAGUA — TARJETA POSTAL INTERIOR.

10 C. chocoladenbraun. Adreßaufdruck: CARTE POSTALE . . . TARJETA POSTAL. — République du Nicaragua — República de Nicaragua — UNION POSTALE — UNIVERSELLE — CÔTÉ RÉSERVÉ À L'ADRESSE. — LADO RESERVADO PARA LA DIRECCIÓN. — UNIÓN POSTAL — UNIVERSAL.



Queensland. Einschreibbriefumschlag. Mit Kopf des König Edward im Wertstempel:
3 Pence ziegelrot,
weißes Leinenpapier 152 : 96 (G.).

Rumänien. Mit neuem großen Stempelmarken-Wertstempel, welcher den König halb nach links im Hochoval zeigt, erschienen mit schwarzen Vorder- und Rückseitenaufdrucken:

Paketadresse für das Inland:

10 Bani graubraun, weißes Papier 200 : 160.

Paketadresse für das Ausland:

10 Bani graubraun, gelber Karton 200 : 130.

Rußland. Dienstpostkarte der Zeitungsexpedition des St. Petersburger Postamts. Weißer dünner Karton 173 : 122, schwarze Adreßaufdrucke: Links oben russischer Adler, neunzeiliger Vordruck: ЛЬГОТНАЯ ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА (das mittelste Wort in einem Kreise mit Inschrift Мясичный оттискъ печати отправителя für den Amtsstempel) — Кому . . . — Куда . . . — . . . — № . . . — . . . „ дня 19 . . . г. — Отъ кого . . . — . . . — Всякія поправки и подчистки на этой карточкѣ должны быть оговорены. Am linken Rande: На № . . . отъ . . . г. (Deutsch: Freie Post-Karte — Wem — Wohin — Nr. — Tag 19 . . . Jahr — Von wem . . . Alle Berichtigungen und Ausradierungen auf dieser Karte müssen erwähnt sein. An der Seite: (Als Antwort) auf Nr. . . . Jahr.

Russische Post in der Türkei. Postkarte. Die Postkarte Nr. 21 von Rußland zu 4 K. rot mit schrägem blauen Aufdruck 20 PARA auf dem Wertstempel:

20 PARA blau auf 4 K. rot.

Serbien. Postanweisungen. Blauer Druck, rosa Karton 177 : 130. Kontrollnummer (П Nr. 36a).

2 Pare (Wappen) blau auf rosa,
für das Inland.

Rötlicher Karton 210 : 120, schwarzer Druck.

2 Pare (Wappen) schwarz auf rötlich,
für das Ausland.



2 Динаре

Telegaphische Postanweisungen. Karminroter Druck, weißer Karton 180 : 130. Kontrollnummer (П Nr. 36-a).

2 Pare (Wappen) karmin auf weiß,
für das Inland.

Rosa Karton 175 : 120, schwarzer Druck

2 Pare (Wappen) schwarz auf rosa,
für das Ausland.

Nachnahme-Postbegleitschein. Karminroter Druck auf sämischem Karton 175 : 125. Wertstempel im Typus der Abbildung. Anhängende Postanweisung ohne Wertstempel. Bruch durchlocht.

10 Pare karmin auf sämisch.



Sudan. Postkarte. Eine bisher noch nicht katalogisierte Antwortkarte erwähnt R. Ph. Fr.

3 + 3 M. braunviolett (Aegypten)

mit schwarzem Aufdruck SOUDAN auf den Wertstempeln.

I. Jahrg. Heft 3

Der

April 1912

Ganzsachen-Sammler

Verlag von Philipp Kosack, Berlin

BANK-KONTEN

Ganzsachensammler erhalten auf schriftlichen Wunsch Probenummern dieser Zeitung unentgeltlich

Berlin: Deutsche Bank, Depos.-Kasse G. S. Kaufmann & Co., Unter den Linden 16
Deutsch-Asiatische Bank, Behrenstr. 14-16
Kommerz- und Diskonto-Bank

Bereits erschienene Hefte werden, soweit vorrätig gegen Einsendung von 50 Pfennig für das Heft nachgeliefert

Paris: Credit Lyonnais — St. Petersburg: St. Petersburgs Diskonto-Bank — Postscheck-Konto Berlin 141

Fernsprecher: Amt Zentrum 8151 — Telegraphen-Code: Staudt & Hundius — Telegramm-Adresse: Markenkosack Berlin

Briefumschläge
1863-65 klein Format

LÜBECK

Alle 9 Briefumschläge
zusammen
* nur 20 Mark



2a 1 Schilling orange



3a 2 Schilling rosa



4a 2 1/2 Schilling blau



6 1/2 Schilling grün



7 1 Schilling orange



9 2 1/2 Schilling blau



11 1 1/2 Schilling violett



12 2 Schilling rosa

J.-B. Moens war der Einzige, welcher in weiser Voraussicht neben den Briefmarken auch die so herrlich schönen Ganzsachen, insbesondere die **deutschen Briefumschläge** nicht vergaß. Nur ihm verdankt der Sammler dieses Angebot in Lübeck-Briefumschlägen. Allerdings hat es sich Moens wohl nicht träumen lassen, daß man seine jahrelang gehüteten Schätze jemals derart unter seinen Preisen abgeben würde, wie dies jetzt tatsächlich der Fall ist. Nur durch die Übernahme der gesamten Moens'schen Ganzsachen-Bestände ist dieses billige Angebot ermöglicht worden.



13 4 Schilling h'braun

Der billige Preis allein ist es aber nicht, der diese Offerte so wertvoll macht; der nicht zu unterschätzende Hauptwert liegt in der **wunderbaren postfrischen** Erhaltung der Stücke, die in ihrem schneeweißen Gewande es wahrlich nicht vermuten lassen, daß sie schon das ehrwürdige Alter von 50 Jahren erreicht haben. Hoffentlich ist dieses erneute Angebot ein günstiges Omen für die weitere Entwicklung des Ganzsachen-Sammelns und läßt erkennen, daß die Bemühungen: ein gutes und preiswertes Angebot zu machen, kein Fehlgriff ist.

Briefumschläge
1863-65 klein Format

LÜBECK

Alle 9 Stück zusammen
* nur 20 Mark

Britisch Ostafrika

1895 Postkarte mit Antwort von Indien mit dreizeiligem Aufdruck **British East-Africa.** Im Wertstempel Königin.

4 **ONE + ONE ANNA** auf PK $1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2}$ Anna blau* mit blauem Aufdruck. Bruch durchlocht

nur 8 Mark

Mecklenburg-Schwerin

Briefumschläge 1856

- 1 1 Schilling ziegelrot*, gross Format, Ueberdruck gross 90.—
- 3 3 Schilling gelb*, kl. Format, Ueberdruck gross 3.—

Mecklenburg-Strelitz

Briefumschlag 1864

- 3 3 Sgr. braun*, klein Format 35.—

MEXICO

Postkarten 1882

Wertstempel mit Kopf des Präsidenten Juarez

- 2b 2 C. dunkellila + 1 C. braun*, rosa Unterdruck, sämischer Karton, Katalog 100 Mk. für **50 Mark**
- 3 Fehldruck 1 C. dkl'lila + 2 C. braun* rosa Unterdruck, sämischer Karton, Katalog 100 Mk. für **65 Mark**

Nordd. Postbezirk

Briefumschlag-Probdrucke



- a) GÜLTIG — 1 — EIN GROSCHEN schwarzer Aufdruck
 - 31a 2 Groschen auf 2 Sgr. Preußen, klein Format.
 - 31b 2 Groschen auf 2 Sgr. Preußen, groß Format, roter Aufdruck
 - 31b 2 Groschen auf 2 Sgr. Preußen, groß Format.
- b) GÜLTIG — 1 — EIN GROSCHEN hell im dunklen Hochoval schwarzer Aufdruck
 - 31a 2 Groschen auf 2 Sgr. Preußen, klein Format.
 - 31b 2 Groschen auf 2 Sgr. Preußen, groß Format, roter Aufdruck
 - 31a 2 Groschen auf 2 Sgr. Preußen, klein Format.
 - 31b 2 Groschen auf 2 Sgr. Preußen, groß Format.

Preise auf Anfrage

Oesterreich

Briefumschlag 1861

- 9b 3 Soldi grün*, gross Format statt 400 Mark 200 Mark

Oldenburg

Briefumschläge 1861

- 3a 2 Gr. rosa*, klein Format Wertstempel links 30 M.
- 8Ab 3 Gr. braun*, groß Format, Wertstempel rechts 40 M.

Polen

Briefumschläge 1858/60



- 2 (3 Kop.) rot*, Wertstempel rechts 500.—
Im Katalog ohne Preisangabe.
- 4a 3 Kop. blau*, Wertstempel auf der Vorderseite 150.—

SACHSEN

Briefumschläge 1859/63

- 3b 3 Neugr. gelb*, groß Format, Wertstempel links 10 M.
- 4a 5 Neugr. violett*, klein Format, Wertstempel links. Bisher bis zu 100 Mark bezahlt. Gelegenheitskauf **35 M.** nur
- 4b 5 Neugroschen violett*, groß Format 200 M.
- 5 10 Neugroschen grün*, klein Format 40 M.
- 10 5 Neugr. rotviolett*, klein Format, Wertstempel rechts, Früher bis zu 200 Mark bezahlt, zum Ausnahmepreis von **85 Mk.**

SACHSEN

Postanweisungs-Briefumschlag

Gelbes Papier 150:116 mit schwarzen Vordrucken und Wappen in Verzierungen* 1 Mark

Thurn und Taxis

Briefumschläge 1861

Ueberdruck IIIa

- 1a $\frac{1}{2}$ Sgr. orang.*, klein Form. 40 M.
- 3a 2 Sgr. blau*, klein Format 20 M.
- 3b 2 Sgr. blau*, gross Format 100 M.
- 5b 2 Kr. gelb*, gross Format 70 M.
- 6b 3 Kr. rosa*, gross Format 100 M.

Thurn und Taxis

Briefumschläge 1862

Ueberdruck gleichfarbig mit dem Wertstempel

- 9Ab $\frac{1}{2}$ Sgr. orange*, gr. Form. 40 M.
- 15Ab 6 Kr. blau*, gr. Format 40 M.

Briefumschlag 1865

Frankfurter Druck, Klappeustempel II

- 22 1 Kr. grün*, klein Format 8 Mk.

Württemberg

Briefumschläge 1862

Blaugrüner grosser Ueberdruck

- 7 3 Kr. rosa*, bläul. Papier 15 M.
- 7b 3 Kr. rosa*, bläuliches Papier, im Ueberdruck Fehler POST KREUZER 40 Mk.
- Grüner Ueberdruck in kleinen Buchstaben
- 9Aa 6 Kr. blau*, bläulich-weisses Papier 100 M.
- 10Aa 9 Kr. braun*, bläulich-weisses Papier 30 M.

Briefumschläge 1875

Doppelstempel

- 23 10 Pf. rosa + 3 Kr. rosa*, 2. Wertstempel am unteren Rande des Briefumschlags. Statt 200 Mk. nur **75 Mk.**
- 23 10 Pf. rosa + 3 Kr. rosa*, 2. Wertstempel direkt unter dem ursprünglichen Wertstempel — vermutlich Neudruck **50 Mk.**

Briefumschläge 1875

V. Deutsches Bundesschiessen in Stuttgart

- 024I 1 Kreuzer grün*, rosa Papier 100 M.
- 024II 1 Kr. grün + 5 Pfennig violett*, rosa Papier 30 M.

Württemberg

Postkarte 1890

Strich unter der 3. Adresszeile



- 30 5 + 5 Pfennig grün*, beide Karten haben die Inschrift: (Antwort) unter Postkarte 30 M.

Briefumschlag **Baden** Briefumschlag

1858 — Nr. 1 Bb

3 Kreuzer blau
grosstes Format
ungebraucht
mit **grossem**
Klappenstempel



10 Mark

1865/66 — Nr. 9

3 Kreuzer rosa
(Karlsruhe)
gebraucht
mit **doppeltem**
Klappenstempel

10 Mark

HAMBURG

Briefumschlag



1866 Nr. 5°

3 Schilling blau

Gelegenheitskauf

Da auf der Rückseite nicht schön
gehalten statt **200 Mark** nur

100 Mark

Deutsches Reich

Postkarte — 1900 — Nr. 29a *
ohne „An“

Wertstempel: Ziffer

2 Pfennig schieferblau
Klein Format

10 Mark

Deutsches Reich

Probdruck zum Kartenbrief
1902

Germania-Wertstempel
mit „Deutsches Reich“

5 Pfennig grün

graugrüner Karton 120:80

Durchlochung D

50 Mark

Norddeutscher Postbezirk

Streifband



1868 — Nr. 2

1 Kreuzer grün
gestempelt

statt des Katalogpreises von **50 M.**

30 Mark

Grosse Seltenheit!

Deutsches Reich

Privat-Postkarte — 1873 Nr. 1
Adler mit grossem Brustschild



1/2 Groschen rotorange
hellgelber Karton

Ungebraucht **10 Mark**

Deutsches Reich

Postkarten

Aufbrauchsausgabe **1906** Nr. 52

3 Pfennig + 2 Pfennig
der 3 Pf. Wertstempel
kopfstehend

gestempelt

100 Mark

Oldenburg

Briefumschlag 1861*



Nr. 1a

1/2 Grosch. dunkelbraun
klein Format, Wertstempel u. Überdruck links

35 Mark

Deutsche Post in Marocco

Postkarten-Probdrucke
1902

Germania-Wertstempel mit
„Deutsches Reich“

Aufdruck in **lateinischen** Lettern
(statt gothisch)

5 Centimos/ 5 Pf. grün

10 „ /10 „ karmin

5+5 „ / 5+5 Pf. grün

10+10 „ /10+10 „ karmin

Alle vier zusammen

4 Mark 50 Pf.

Deutsche Post in der Türkei

Postkarten-Probdrucke
1902

Germania-Wertstempel mit
„Deutsches Reich“

Aufdruck in **lateinischen** Lettern
(statt gothisch)

10 Para/ 5 Pf. grün

20 „ /10 „ karmin

10+10 „ / 5+5 Pf. grün

20+20 „ /10+10 „ karmin

Alle vier zusammen

4 Mark 50 Pf.

Preussen Briefumschläge

1852 Nr. 5b *

5 Silbergroschen

violett

großes Format

ungebraucht



1852 Nr. 7b *

7 Silbergroschen

ziegelrot

großes Format

ungebraucht

Preise auf Anfrage

PREUSSEN

Briefumschlag 1853/56
Nr. 15B*

4 Silbergroschen braun
mit Ueberdruck links
gross Format

60 Mark

Der Briefumschlag 15B wurde früher für Original gehalten und mit Hunderten von Mark bezahlt.

PREUSSEN

Essai-Briefumschlag



1/2 Sgr. karminrot *

Wertstempel links, ohne Ueberdr.
groß Format, lange Gummierung

Preuß. Klappenstempel

60 Mark

PREUSSEN

1851 — Briefumschläge — 1851
Seidenfaden

Nr. 1b

1 Sgr. rosa

Nr. 2b

2 Sgr. blau

Nr. 3b

3 Sgr. gelb

gross Format

Alle 3 Briefumschläge ungebr.
zusammen

20 Mark

Preussen

Briefumschläge 1863/65



Adler — Ueberdruck durch den
Wertstempel

Nr. 26Aa

2 Silbergroschen blau*
klein Format, kurze Gummierung

200 Mark

Nr. 26Ba

2 Silbergroschen blau*
groß Format, kurze Gummierung

15 Mark

Nr. 26c

2 Silbergroschen blau*
klein Format, Frankfurter Klappe

20 Mark



Nr. 28

3 Pfennige violett*

klein Format,

Katalog 60 Mark nur

40 Mark

Ausschnitt-Sammlung in 10 Bänden:

Bd. 1: Bayern bis Malta . . ca. **4100 Mark**
Bd. 2: Asien, Afrika, Kreta etc. ca. **950 Mark**
Bd. 3: Amerika: Antigua bis Dominica . . . ca. **500 Mark**
Bd. 4: Amerika: Dominikanische Republik bis Bluefields (Nicaragua) . . . ca. **550 Mark**
Bd. 5: Amerika: Portorico bis Virginische Inseln ca. **2700 Mark**

Bd. 6: Amerika: Mexico bis Peru ca. **450 Mark**
Bd. 7: Cook-Inseln bis Westaustralien ca. **450 Mark**
Bd. 8: Afrika: Abessinien bis Port Said ca. **450 Mark**
Bd. 9: Asien: Bamra bis Jind ca. **950 Mark**
Bd. 10: Afrika: Madagaskar bis Zululand ca. **500 Mark**

Katalogwert demnach über 11 500 Mark

**Verkaufspreis
3500 Mk.**

Sollte sich für die Sammlung im Ganzen kein Käufer finden, so würde auch Einzel-Entnahme unter der Voraussetzung nicht ausgeschlossen sein, daß es sich um eine größere Entnahme handelt. Mit Rücksicht auf die oben angegebenen Werte erübrigt es sich, weitere Angaben über den Inhalt zu machen. Nahezu alles Existierende dürfte in dieser Sammlung enthalten sein. Auch bei dieser Sammlung können Zahlungs-Erleichterungen in entgegenkommendster Weise zugesichert werden.



OLDENBURG

Briefumschlag 1862

NEUDRUCK

Nr. 5 b

1/2 Grosch. orange

Gross Format, Wertstempel und Ueberdruck rechts

200 Mark

Oesterreich

Briefumschläge 1861 für Venetien

Kopf des Kaisers Franz Josef I im Eirund

Nr. 9a *

3 Soldi grün

klein Format

Katalog 60 Mark für **40 Mark**

Nr. 10a °

5 Soldi rot

klein Format

Katalog 25 Mark für **15 Mark**

Nr. 14a *

25 Soldi d'braun

klein Format

Katalog 75 Mark für **40 Mark**

Österreich

Briefumschläge für Venetien 1861

Kopf des Kaisers Franz Joseph im Prägedruck nach rechts

Kleines Format. Ungebraucht

- | | | |
|----|-----------------------|------------------------------------|
| 9 | 3 Soldi grün* | Katalogwert zusamm. 445 Mk. |
| 10 | 5 " rot* | |
| 11 | 10 " rotbr.* | |
| 12 | 15 " blau* | |
| 13 | 20 " orange* | |
| 14 | 25 " d'braun* | |
| 15 | 30 " violett* | |
| 16 | 35 " gr'braun* | |

Ausnahmspreis für alle

8 Briefumschläge zusammen

250 Mark

Oesterreich

Briefumschlag

Kaiser Franz Josef I. in Prägedruck

1861 — Nr. 5a

20 Kreuzer orange

klein Format

Original — gebraucht

Statt des Katalogpreises von **300 Mark** nur

200 Mark

Württemberg

Briefumschlag 1875 *



Nr. 20 **5 Pfennig violett** auf 1 Kreuzer grün

mit violetter Ueberdruck links (11 A, Klappenstempel 5 Ringe)

Württemberg

Postanweisungs-Briefumschlag

1871 — Nr. 15 *

7 Kreuzer grün

auf gelblichem Papier mit Klappenstempel Wappen

Prachtstück

Thurn und Taxis

Briefumschlag



1861 — Nr. 5 b

lila Ueberdruck

2 Kreuzer gelb

gross Format — ungebraucht

Katalogpreis **100 Mark**, für

70 Mark

Briefumschlag CEYLON Briefumschlag

1858 61 Nr. 4 B

5 Pence braun ungebraucht

mit Klappenstempel Kranz
Statt **20 Mark** nur

15 Mark

1858 61 Nr. 8 B

1 Shilling gelb ungebraucht

mit Klappenstempel Kranz
Statt **35 Mark** nur

25 Mark

LORENZO MARQUES

1885 Karte Nr. 1 Mozambique

10 Réis blau



frankiert als Einschreibsendung mit der Aushilfsmarke **Lourenzo Marques** 1898 — Nr. 31

50 réis auf 300 R. blau

10 Mark

Nabha

Dienst-Postkarte

1891 Nr. 1a

Schwarzer Aufdruck SERVICE

1/4 Anna rotbraun

mit

kopfstehendem Wappenaufdr.

ungebraucht

10 Mark

Ungebrauchte Ganzsachen

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">Togo</p> <p>1 1897 5 Pf. grün . . . 0.20 2 10 Pf. karmin . . . 0.40 3 5+5 Pf. grün . . . 0.40 4 10+10 Pf. karmin 0.70 5 1900 5 Pf. grün . . . 0.10 6 10 Pf. karmin . . . 0.20 7a 5+5 Pf. grün . . . 0.20 8 10+10 Pf. karmin 0.40</p> <p style="text-align: center;">Ungarn</p> <p style="text-align: center;">Briefumschläge</p> <p>16 1900 10 F. karmin, klein Format 0.20 16 10 F. karmin, groß Format 0.20</p> <p style="text-align: center;">Kartenbriefe</p> <p>9 1900 6 F. grün . . . 0.15 10 10 F. rot 0.20</p> <p style="text-align: center;">Telegrammkartenbrief</p> <p>7 1900 62 F. gelbbraun u. blau 1.10</p> <p style="text-align: center;">Postkarten</p> <p>26 1900 10 F. karmin . . 0.20 32 1902 5 F. braun . . . 0.10 33 5+5 F. braun . . . 0.20</p> | <p style="text-align: center;">Ungarn</p> <p style="text-align: center;">Meldekarten</p> <p>10 1902 5+5 F. blau . . . 0.20 11 5+5 F. blau . . . 0.20</p> <p style="text-align: center;">Paketadressen</p> <p>— 1910 (10 F.) blau a. gelb 0.20 — (10 F.) blau a. blau 0.20</p> <p style="text-align: center;">Württemberg</p> <p style="text-align: center;">Postanweisungs-Briefumschlag</p> <p>2 1904 20 Pf. blau (Deut- sches Reich) . . . 0.40</p> <p style="text-align: center;">Portopflichtige Dienstsache</p> <p style="text-align: center;">Dienst-Briefumschläge</p> <p>4a 1890 5 Pf. grün, Mittel- format 0.10 4b 5 Pf. grün, Akten- format 0.20</p> <p style="text-align: center;">Postanweisungs-Dienst-Briefumschlag</p> <p>— 1912 20 Pf. blau (mit Aufdruck: Muster) 0.40</p> <p style="text-align: center;">Dienst-Postkarten</p> <p>7 1908 3+2 Pf. braun u. grau 0.50 8 3+2 Pf. durchbakt, braun und grau . 0.20</p> | <p style="text-align: center;">Württemberg</p> <p style="text-align: center;">Portopfl. Dienstsache</p> <p style="text-align: center;">Dienst-Postkarten</p> <p>— 1911 3 Pf. braun, Adreß- seite geteilt . . . 0.10 — 5 Pf. grün, Adreß- seite geteilt . . . 0.10</p> <p style="text-align: center;">Amtlicher Verkehr</p> <p style="text-align: center;">Dienst-Briefumschlag</p> <p>14a 1886 10 „ rot, Mittel- format 0.20 14b 10 Pf. rot, Akten- format 0.20 15a 1890 5 Pf. grün . . . 0.10</p> <p style="text-align: center;">Postanweisungs-Dienst-Briefumschlag</p> <p>— 1912 20 Pf. blau (mit Aufdruck: Muster) 0.40</p> <p style="text-align: center;">Dienst-Postkarten</p> <p>19 1908 3+2 Pf. braun u. grau 0.50 20 3 Pf. braun a. 2 Pf. grau 0.60 21 3 Pf. braun a. 2 Pf. grau 0.20 22 3 Pf. braun a. 2 Pf. grau 0.20 — 1911 3 Pf. braun, Adreß- seite geteilt . . . 0.10 — 5 Pf. grün, Adreß- seite geteilt . . . 0.10</p> | |
| <p style="text-align: center;">Angola</p> <p>Mit Aufdruck REPUBLICA</p> <p style="text-align: center;">Kartenbriefe</p> <p>— 1911 25 R. rot . . . 0.25 — 50 R. braun . . . 0.45 — 25+25 R. rot . . . 0.45 — 50+50 R. braun 0.90</p> <p style="text-align: center;">Postkarten</p> <p>— 1911 10 R. grün . . . 0.10 — 20 R. lila 0.20 — 10+10 R. grün . 0.20 — 20+20 R. lila . . 0.40</p> <p style="text-align: center;">Bayern</p> <p style="text-align: center;">Postkarte</p> <p>— 1912 5 Pf. grün mit rotem Aufdruck (Gewerbeschau) 0.10</p> <p style="text-align: center;">Belgien</p> <p style="text-align: center;">Briefumschlag</p> <p>6b 1908 10 (C.) rot . . . 0.20</p> <p style="text-align: center;">Kartenbriefe</p> <p>10 1905 10 (C.) karmin . 0.20 11 25 (C.) blau . . . 0.40</p> <p style="text-align: center;">Postkarten</p> <p>46 1908 5+5 (C.) grün . 0.20 48 10+10 (C.) rosa . 0.35 50 1909 5 (C.) grün . . 0.10 51 10 (C.) rosa . . . 0.20</p> <p style="text-align: center;">Belgisch Kongo</p> <p style="text-align: center;">Postkarten</p> <p>— 1911 5+5(C.) schwarz auf 15 c. blau + 15 c. braun(Nr.18) 0.20 — 1912 5 C. grün . . . 0.10 — 5+5 C. grün . . . 0.20 — 10 C. karmin . . . 0.20 — 10+10 C. karmin 0.35</p> | <p style="text-align: center;">Bosnien</p> <p style="text-align: center;">Kartenbrief</p> <p>10 1907 10 Heller karmin 0.20</p> <p style="text-align: center;">Postkarten</p> <p>16 1907 9 5 Heller d'grün 0.10 17 5+5 Hell. d'grün 0.20 — 1911 10 Heller karmin 0.20 — 10+10 H. karmin 0.35</p> <p style="text-align: center;">Brit Post in Marocco</p> <p style="text-align: center;">Einschreibumschläge</p> <p>4 1908 30 C. auf 2+1 P. rosabraun (F) . . 0.50 30 C. auf 2+1 P. rosabraun (G) . . 0.50 4 30 C. auf 2+1 P. rosabraun (H) . . 0.50</p> <p style="text-align: center;">Streifbänder</p> <p>5 1907 5 C. a. 1/2 P. grün 0.10 6 10 C. a. 1 P. rot 0.20</p> <p style="text-align: center;">Postkarten</p> <p>7 1906 5 C. a. 1/2 P. grün 0.10 8 10 C. a. 1 P. rot 0.20 9 10+10 C. auf 1+1 P. rot . . . 0.35</p> <p style="text-align: center;">Kap Verdesche Inseln</p> <p>Mit Aufdruck REPUBLICA</p> <p style="text-align: center;">Kartenbriefe</p> <p>— 1911 25 R. rot . . . 0.25 — 50 R. braun . . . 0.45 — 25+25 R. rot . . . 0.45 — 50+50 R. braun 0.90</p> <p style="text-align: center;">Postkarten</p> <p>— 1911 10 R. grün . . . 0.10 — 20 R. lila 0.20 — 10+10 R. grün . 0.20 — 20+20 R. lila . . 0.40</p> | <p style="text-align: center;">Macao</p> <p>Mit Aufdruck REPUBLICA</p> <p style="text-align: center;">Kartenbriefe</p> <p>— 1911 2 A. grün . . . 0.10 — 4 A. rot 0.20 — 5 A. braun . . . 0.20 — 10 A. blau 0.40 — 2+2 A. grün . . . 0.20 — 10+10 A. blau . . 0.80</p> <p style="text-align: center;">Postkarten</p> <p>— 1911 1 A. orange . . 0.10 1 1/2 A. lilabraun 0.10 — 4 A. rosa 0.20 — 1+1 A. orange . . 0.10 — 1 1/2 + 1 1/2 A. lilabr' 0.15 — 4+4 A. rosa . . . 0.25</p> <p style="text-align: center;">Mozambique</p> <p>Mit Aufdruck REPUBLICA</p> <p style="text-align: center;">Kartenbriefe</p> <p>— 1911 25 R. rosa . . . 0.25 — 50 R. braun . . . 0.45 — 25+25 R. rosa . 0.45 — 50+50 R. braun 0.90</p> <p style="text-align: center;">Postkarten</p> <p>— 1911 10 R. grün . . . 0.10 — 20 R. lila 0.20 — 10+10 R. grün . 0.20 — 20+20 R. lila . . 0.40</p> <p style="text-align: center;">Oesterreich. Post in Kreta</p> <p style="text-align: center;">Postkarte</p> <p>7 1908 10 Centimes karminrosa . . . 0.20</p> | <p style="text-align: center;">Portugal</p> <p>Mit farbig. Aufdr. REPUBLICA</p> <p style="text-align: center;">Briefumschlag</p> <p>— 1912 50 R. blau . . . 0.40</p> <p style="text-align: center;">Kartenbrief</p> <p>— 1912 25+25 R. schok. 0.40</p> <p style="text-align: center;">Postkarten</p> <p>— 1912 10+10 R. graugr' 0.20 — 20 R. rosa . . . 0.20 — 20+20 R. rosa . . 0.35</p> <p style="text-align: center;"><i>Bei Beschaffung der kursierenden Ganzsachen, lässt sich das jeweilig benötigte Quantum im Voraus nicht bestimmen. Bestellungen werden, soweit die Vorräte reichen, ausgeführt. Vergriffene Stücke werden nachbestellt. Nach Eintreffen derselben werden die in Frage kommenden Stücke neu veröffentlicht. Eine erneute Bestellung ist dann erforderlich, da es leider nicht angängig ist, Vornotierungen zu berücksichtigen. Zu den Bestellungen ist die Benutzung eines besonderen Bestellzettels, getrennt von Markenbestellungen, wünschenswert. Nur dann kann eine schnelle Erledigung gewährleistet werden.</i></p> |

Ungebrauchte Ganzsachen

Argentinien

- Runder Wertstempel:
General San Martin
- Telegr.-Kartenbrief
— 1908 60 C. dunkelrot,
grau Kart. (DD) 2.40
- Rechteckiger Wertstempel:
Landmann
- Briefumschlag
— 1911 5 C. dunkelrot
grau. P. 150:120 0.25
- Streifbänder
— 1911 1/2 C. dunkelrot. 0.10
— 1 „ dunkelblau 0.10
— 2 „ dunkelbr. 0.10
— 4 „ dunkelgrau 0.20
- Kartenbrief
— 1911 5 C. dunkelrot
gelb. Kart. (DD) 0.20
- Postkarte
— 1911 5 C. dunkelblau 0.20
- Telegr.-Kartenbrief
— 1911 30 C. dunkelrot,
gelb. Kart. (DD) 1.20

Brit. Post in der Türkei

- Einschreibeumschläge
1 1902 40 PARAS a. 3 P.
rosabr. [König
Edward] (H 2) 0.50
2 1907 1 PIASTRE auf
3 P. rosabraun
[Kg. Edward] (H) 0.50
— 1911 1 PIASTRE auf
3 P. rosabraun
[König Georg] (G) 0.50
1 PIASTRE auf
3 P. rosabraun
[König Georg] (K) 0.50
- Streifband
— 1912 1/2 P. blaßgrün,
kleinerer Aufdr.
LEVANT. mit. 0.10
- Postkarten
2 1905 1+1 P. karmin,
Aufdr. schwarz. 0.40
3 1908 1 P. karmin, Auf-
druck schwarz. 0.20

Bulgarien

- Kartenbriefe
3 1905 5 St. grün. . . . 0.10
6 10 „ rosa. . . . 0.20
- Postkarten
18 1901 10+10 St. rosa. . . 0.35
22 1903 5 St. grün. . . . 0.10
23 5+5 St. grün. . . . 0.20
24 1904 10 St. lilrot. . . . 0.20
- Postkarten
Erinnerung an die Groß-
jährigkeitserklärung des
Kronprinzen Boris
— 1912 5 St. grün u. rot
10 „ lilrot „ „ J 0.75
- Beide Karten gestempelt
zusammen 1 Mark
- Beide Karten postal. gebraucht
zusammen 2 Mark
- Die 5 St.-Karte m. Ergänzungs-
porto von 5 St. (2 u. 3 St.
1911) postalisch gebraucht
1 Mark 50 Pf.

Frankreich

- Briefumschläge
19 1907 5 C. dunkelgrün
auf weiß. . . . 0.10
20 10 C. bräunlich-
ziegelr. a. grünl.
125:95. . . . 0.20
22 1908 10 C. bräunlich-
ziegelrot, w. P.,
innen d'blaugrün
145:112. . . . 0.20
- Streifbänder
mit Kontrollziffer
4 1901 1 C. grau. . . . 0.10
5 2 „ rotlila. . . . 0.10
- Kartenbrief
24 1906 10 C. ziegelrot. . . 0.20
- Postkarten
191 1907 10 C. bräunlich-
ziegelrot. . . . 0.20
20 10+10 C. bräun-
lichziegelrot. . . 0.35

Malta

- Briefumschläge
1a 1900 1 P. karminrosa
140:78. . . . 0.20
1b 1 P. karminrosa
158:122. . . . 0.20
- Einschreibeumschläge
3 1902 2 P. blau (G) 0.40
3 2 „ „ (H) 0.40
- Streifband
2 1902 1/2 P. grün. . . . 0.10
- Postkarten
3 1901 1/2 P. grün. . . . 0.10
4 1/2+1/2 P. grün. . . . 0.20
5 1902 1 P. karmin. . . . 0.20
6 1+1 P. karmin. . . . 0.35

Oesterreich. Post in der Türkei

- Streifbänder
1 1899 10 PARA a. 3 Kr.
grün. . . . 0.10
2 1900 10 PARA a. 5 H.
grün. . . . 0.10
- Kartenbrief
4 1900 1 Piastre a. 25 H.
blau. . . . 0.40
- Postkarten
15 1904 20+20 Para auf
10+10 H. karm. 0.35
18 1908 20 Para karmin 0.20

Portugies. Guinea

- Mit Aufdruck REPUBLICA
- Kartenbriefe
— 1911 25 R. rot. . . . 0.25
— 50 R. braun. . . . 0.45
— 25+25 R. rot. . . . 0.45
— 50+50 R. braun. . . 0.90
- Postkarten
— 1911 10 R. grün. . . . 0.10
— 20 R. lila. . . . 0.20
— 10+10 R. grün 0.20
— 20+20 R. lila. . . 0.40

Portugies. Indien

- Kartenbriefe
— 1911 1 T. rot. . . . 0.20
— 2 T. braun. . . . 0.40
— 6+6 R. grün. . . . 0.35
— 1+1 T. rot. . . . 0.40
— 2+2 T. braun. . . . 0.90

Portugies. Indien

- Postkarten
— 1911 3 R. blau. . . . 0.10
— 5 R. grün. . . . 0.15
— 10 R. grau lila. . . 0.25
— 3+3 R. blau. . . . 0.20
— 5+5 R. grün. . . . 0.25
— 10+10 K. lila. . . . 0.40

Rumänien

- Streifband
9 1909 1 B. schwarz. . . 0.10
- Kartenbriefe
14 1909 15 B. olivgrün. . 0.25
— 10 B. rosa. . . . 0.20
- Jubiläumskarte
17 1891 5 B. schwarz auf
rosa. . . . 0.20
- Postkarten
36 1905 10+10 B. rot. . . 0.35
38 1907 5 B. gelbgrün. . 0.10
39 10 B. rosa. . . . 0.20
43 1909 5+5 B. gelbgrün. 0.20

Postanweisungen

- 9 1900 5 B. blaugrün (In-
land). . . . 0.20
10 5 B. grün (Aus-
land). . . . 0.20
15 1907 5 B. gelbgrün (In-
land). . . . 0.20
16 5 B. grün (Aus-
land). . . . 0.20

Telegrammkarten

- 5 1905 60 B. orange. . . 1.—
6 75 B. braun. . . . 1.20
7 1 L. grün u. schw. 1.60
— 1912 25 B. blau auf rot 0.40

Postpaketadressen

- 1900 10 B. schwarz u.
lila (Wappen)
(Ausland). . . . 0.20
— 1912 10 B. graubraun
(Kopf) (Inland). . 0.20
— 10 B. graubraun
(Kopf) (Ausland) 0.20

Russland

- Briefumschläge
27 1884 14 K. dunkelblau
139:111. . . . 0.60
28 1889 10 K. blau 145:120 0.35
29 20 K. blau 145:120 0.70
33 1907 7 K. blau 145:120 0.30
36 1909 3 K. auf 5 K. lila
143:82. . . . 0.20
— 1911 7 K. a. 10 K. blau
(Nr. 28) 143:82. . 0.35
- Streifbänder
3 1891 1 K. orange. . . 0.10
4 2 K. grün 177:440 0.10
- Kartenbriefe
3A 1890 10 K. blau. . . . 0.50
6 1909 7 K. blau. . . . 0.35
— 1911 3 K. rot. . . . 0.20
- Postkarten
20 1909 3 K. rot. . . . 0.15
21 4 K. rot. . . . 0.20
22 3+3 K. rot. . . . 0.30
23 4+4 K. rot. . . . 0.40

Russische Post in der Türkei

- Kartenbrief
2 1900 1 PIASTRE auf
10 Kop. blau. . . . 0.40
- Postkarten
4 1900 32 PARA auf
4+4 Kop. karm. 0.40
6 1909 32 PARA auf
4+4 Kop. karm. 0.40

San Marino

- Kartenbrief
— 1910 15 C. rot. . . . 0.25
- Postkarten
3 1894 10 C. grün. . . . 0.20
4 15 C. grün mit
Antwortkarte. . . . 0.25

St. Thomé u. Principe

- Mit Aufdruck REPUBLICA
- Kartenbriefe
— 1911 25 R. rot. . . . 0.25
— 50 R. braun. . . . 0.45
- Postkarten
— 1911 10 R. grün. . . . 0.10
— 20 R. lila. . . . 0.20
— 10+10 R. grün 0.20
— 20+20 R. lila. . . . 0.40

Spanien

- Postkarten
34 1901 5 C. schw'grün. 0.10
37 5+5 C. schwarz-
grün. . . . 0.20
40 10+10 C. schar-
lachrot. . . . 0.35
47 1909 15+15 C. violett 0.50
— 1911 10 C. scharl'rot. 0.20

Timor

- Mit Aufdruck REPUBLICA
- Kartenbriefe
— 1911 3 A. rot. . . . 0.15
— 5 A. rot. . . . 0.25
- Postkarten
— 1911 1 A. orange. . . 0.10
— 2 A. grün. . . . 0.15
— 4 A. rot. . . . 0.25
— 1+1 A. orange 0.10
— 2+2 A. grün. . . . 0.25
— 4+4 A. rot. . . . 0.50

Vereinigte Staaten von Amerika

- Briefumschläge
80 1907 1 C. dunkelgrün
81 2 C. rotbraun
82 2 C. hellkarmin
83 4 C. schwarz
84 5 C. blau
- Kollektion von 55 verschiedenen
Briefumschlägen in allen
Papierfarben und Grössen
10 Mark
- Postkarten
7 1892 1 C. blau (Grant) 0.10
10 2+2 C. blau. . . . 0.40
14 1898 1 C. schwarz
(Adams). . . . 0.10
16 2 C. schwarz. . . . 0.20
18 1902 1 C. schwarz
(Mc. Kinley). . . . 0.10
23 1910 1 C. blau a. blau-
lich (Mc. Kinley) 0.10
— 1911 1 C. rot a. h'gelb
(Mc. Kinley). . . . 0.10
— 1 C. rosa a. weiss
(Lincoln). . . . 0.10
— 1 C. grün (Wash-
ington) + 1 C.
grün (Martha Wash-
ington) a. hell-
gelb. . . . 0.20
— 1912 2 C. karmin auf
weiss (Grant). . . 0.20

Wer Geld sparen und wissen will, was es Neues gibt, oder wer über Briefmarken Neues, Altes, Interessantes lesen will, der verlange gratis Probeheft der

Berliner Briefmarken-Zeitung

Anerkannt beste deutsche Briefmarken-Zeitung

Abonnement 24 Hefte (über 600 S. Text), monatlich 2 mal erscheinend **2 Mark**, pro Jahr: Deutschland . . . Oesterreich-Ungarn 3 Kronen (2,55 Mk.), Ausland 3 Mark.

Briefumschlag
1863 °

Nr. 3b

2 Schilling
rosa

Großes Format

Statt 25 Mark nur

20 Mk.

Lübeck



Briefumschlag
1863 °

Nr. 5a

4 Schilling
hellbraun

Kleines Format
Weniger schönes Stück

Statt 250 Mark nur

125 Mk.



Ganzsachen-Permanent-Album „IDEAL“

Jede Ganzsache kann schonend und übersichtlich aufbewahrt werden. Eleganter, dauerhafter Band mit leicht wechselbaren Blättern, fasst zirka 1000 verschiedene Ganzsachen, ist sehr leicht und handlich, wiegt mit 1000 Ganzsachen nicht 5 Kilo.

Format 37 × 41 cm.

Preis einschließlich Porto

30 Mark

Nero-Ganzsachen-Album

im Format 27 × 34 cm, aus „Prima“-Karton.

Lose Kartons mit Schirtingfalzen in Selbstbindern des

SCHWARZ-ALBUMS

jedes Blatt mit runden Ecken versehen ohne Goldschnitt



Ausgabe A: 25 Blätter im Selbstbinder . . . 25 Mk.

Ausgabe B: 25 Blätter im Selbstbinder . . . 30 Mk.

Versand-Bedingungen für Ganzsachen.

Bestellungen auf Ganzsachen im Gesamtbetrag von unter 20 Mark werden nur unter Nachnahme ausgeführt, sofern der entsprechende Betrag nicht beiliegt. Genügendes Rückporto für die Zusendung ist stets beizufügen, andernfalls wird dieses bei Ausführung der Bestellung gekürzt. Bei Bestellungen aus Deutschland dürften 20 Pfg. für das Porto genügen, bei Bestellungen vom Ausland empfiehlt es sich 50 Pfennig bis 1 Mark beizufügen. Der nicht verbrauchte Betrag wird zurückvergütet.

Es können bis zur Vollendung des Neubaus des Geschäftshauses der Firma nur schriftlich erteilte Aufträge ausgeführt werden. Eine persönliche Auswahl kann daher vorerst leider nicht stattfinden. Die Ausführung selbst erfordert ca. 8 Tage Zeit. Die Preise sind freibleibend und netto, der Erfüllungsort ist Berlin.

Es wird darauf aufmerksam gemacht, dass von allen Angeboten nur je ein Stück an einen Besteller abgegeben wird und dass keinerlei Rabatte oder Extra-Vergütungen gewährt werden.

Der

Ganzsachen-Sammler

Zwanglos erscheinende Beiträge
zur Ganzsachenkunde

Mai 1912

Des ersten Jahrgangs viertes Heft

Verlag

Philipp Kosack, Berlin

Nachdruck nur mit genauer und ausführlicher Quellenangabe gestattet

Geschichte der Postwertzeichen von Serbien.

II. Teil: Die Ganssachen.

(Fortsetzung v. S. 56.)

Unter Benutzung amtlicher Quellen von E. Derocco, Belgrad.

Inlandkarten. Vermutlich Ende des Jahres 1881⁶³⁾ erschien die zweite Druckauflage beider Postkarten für das Inland, welche als Notausgabe zu betrachten ist, weil zu ihrer Herstellung in Ermangelung von hellrosa Karton ein dunkelfarbiges Kartonpapier verwendet wurde, welches auf beiden Seiten verschiedene Farbtöne zeigt, und zwar ist die eine Seite dunkelrosa, während die andere bräunlichrosa ist. Wie eben das Kartonpapier in die Druckmaschine gelangte, ist bald die lichtere, bald die dunklere Seite bedruckt worden, wodurch zwei Farbvarietäten dieser Karte entstanden sind, deren Unterschiede allerdings nur gering sind. Bei den Karten mit bezahlter Antwort, welche



Abbildung 92.



Abbildung 93.

wie bereits erwähnt, auf der ersten und dritten Seite (wechselseitig) bedruckt sind, hat jede von beiden Hälften einen anderen Farbenton.

Der Vordruck dieser Karten gleicht dem der Inlandpostkarte der ersten Druckauflage, nur ist das Wappen des fürstlichen Hauses durch ein Landeswappen ersetzt, welches 17½ mm hoch und schmal ist (Abb. 92).

Von den einfachen Karten ist nur eine kleine Anzahl gedruckt worden. Sie sind darum selten, besonders ungebraucht.

Der Vordruck der Karten mit bezahlter Antwort ist ähnlich jenem der einfachen Karten, nur haben sie den üblichen Zusatz. Der erste Buchstabe der Ueberschrift ist auf beiden Karten ein schmales „Д“, dessen oberer waagrechter Strich 2 mm statt 4 mm lang ist. Auf beiden Hälften ist in der Bemerkung unten derselbe Druckfehler und zwar steht im letzten Worte als Endbuchstabe ein „n“ statt eines „u“.

⁶³⁾ Ich besitze ein gebrauchtes Stück der einfachen Karte mit der Abstempelung „15. XI. 81“.

Nach Th. Haas gibt es diese Doppelkarten mit fehlendem Wertstempel und Vordruck, nur mit der Umrandung auf einer Seite, und zwar ist es entweder die Anfrage- oder die Antwortkarte.⁶⁴⁾

Die dritte Auflage beider Inlandkarten ist nach Th. Haas im Jahre 1883 erschienen mit dem neuen Wappen des Königreichs in mangelhafter Ausführung (Abb. 93). Der Karton ist hellrosa 153×96 mm groß. Die Karten ähneln im allgemeinen jenen der Ausgabe von 1881, jedoch mit folgenden Abweichungen: der Buchstabe „Г“ vor der ersten Adresszeile hat eine andere Form bekommen, in der Bemerkung unten ist der zweite Buchstabe des vorletzten



Abbildung 94.



Abbildung 95.

Wortes ein „Г“ in Kursiv statt eines „Д“. Die Umrandungsleisten sind etwas breiter.

Die Karten mit bezahlter Antwort haben das gleiche Muster wie die einfachen, nur steht unter dem Wappen noch der Zusatz „Antwort bezahlt“, beziehungsweise „Antwort“, in serbischer Sprache.

Die vierte Auflage der einfachen Inlandpostkarte ist nach Th. Haas erschienen im Jahre 1884; sie hat ein besser ausgeführtes 20 mm hohes Wappen (Abb. 94). Der übrige Vordruck ist wie bei der dritten Auflage, nur ist der Anfangsbuchstabe der Ueberschrift hier ein breites „Д“, dessen oberer Querstrich 4 mm lang ist, auch ist die Umrandung etwas kleiner: 127×78 mm und die Umrandungsleisten wieder schmaler. Die Farbe des Vordruckes und des Kartons sind unverändert geblieben.

Bei der fünften Auflage der einfachen Inlandpostkarte, welche nach Th. Haas ebenfalls

⁶⁴⁾ Siehe auch Gebr. Senfs „Illustriertes Briefmarken-Journal“ Nr. 2, 1910.

im Jahre 1884 erschienen, ist der Wertstempel in der Zeichnung geändert. Das Brustbild König Milans zeigt einen Schnurrbart, nach einer Photographie aus dem Jahre 1883. Die Wertziffer „5“ in beiden Ecken unten ist klein, in kleinen weißen Feldern, die übrige Zeichnung entspricht dem Wertstempel der früheren Druckauflage (Abb. 95). Die Umrandung der Karte ist 120×80 mm groß und in Steindruck ausgeführt; der übrige Vordruck, welcher jenem der vierten Druckauflage gleich sieht, ist in Buchdruck ausgeführt. Der Karton, ebenfalls hellrosa, ist 116×93 mm groß.

Von der einfachen Karte dieser Druckauflage gibt es drei Varietäten.

Bei Varietät I ist der erste Buchstabe der Ueberschrift schmal, sein wagerechter Strich ist 2 mm lang. Die Bemerkung unten ist dieselbe wie bei der vorhergehenden Druckauflage. Die Karte kommt in 2 Typen vor:

a) Der Abstand zwischen der Ueberschrift und dem darunter stehenden Wappen beträgt 4 mm, vom Kreuze der Wappenkrone gemessen, das Kreuz zeigt nach dem rechten Striche des „H“.

b) Der Abstand zwischen Ueberschrift und Wappen beträgt 5½ mm, das Kreuz steht unter dem linken Teile des „A“. Diese Karte kommt auch mit verschobenem, schief über die Umrandung stehendem Vordruck vor.

Bei Varietät II ist der Anfangsbuchstabe der Ueberschrift breit, sein oberer Querstrich ist 4 mm lang. Der übrige Vordruck ist wie bei Varietät I.

Bei Varietät III ist der Anfangsbuchstabe der Ueberschrift breit wie bei Varietät II; in der Bemerkung unten ist die Reihenfolge der Wörter geändert: das frühere fünfte und sechste Wort stehen hier an dritter und vierter Stelle, dabei steht statt dem Worte „lie“ durch Druckfehler „hb“.

Die entsprechende Karte mit bezahlter Antwort (vierte Auflage) soll nach Th. Haas im Jahre 1885 erschienen sein; nach aller Wahrscheinlichkeit aber ist sie gleichzeitig mit der zuletzt beschriebenen einfachen Karte (fünfte Auflage) gedruckt worden. Der Vordruck dieser Doppelkarten entspricht der I. Varietät der einfachen Karte, nur hat er noch den Zusatz „Antwort bezahlt“ beziehungsweise „Antwort“ in serbischer Sprache bekommen.

Nach Campbell kommt der Vordruck verschoben vor, so daß die Bemerkung unten in der Umrandung steht.

Die sechste Druckauflage der einfachen Inlandkarte ist nach Th. Haas im Jahre 1886 erschienen. Der Wertstempel, die Umrandung und die Adreßlinien sind unverändert geblieben,

das Wappen zeigt eine neue Zeichnung, ist 18½ mm hoch, mit unten spitz zulaufendem Schilde (es ist das Wappen des Königlichen Hauses mit den bereits beschriebenen Zusätzen (Abb. 96). Die Ueberschrift besteht aus größeren, 5 mm hohen, Buchstaben; die Bemerkung unten ist abgekürzt und lautet: „Ова страна само за атрес“, (d. i. „Diese Seite nur für die Adresse“) in runder Schreibschrift. Der ganze Vordruck ist in Buchdruck, auf hellrosa 97×153 mm bis 160 mm großen Karton.



Abb. 96.

Abart I: Die Umrandung ist braun, der übrige Vordruck schwarz. Nach Th. Haas kommt der Vordruck verschoben vor, mit der Bemerkung unten in der Umrandung liegend.

Abart II: Der ganze Vordruck ist braun. Im zweiten Worte in der Bemerkung unten ist der Anfangsbuchstabe zufolge Druckfehlers ein „e“ statt eines „c“ („етрана“).

Abart III: Der Vordruck ist braun, der Anfangsbuchstabe im zweiten Worte der Bemerkung fehlt gänzlich („трана“).

Bei allen drei Abarten kommt das Wappen mit fehlender (abgebrochener) Spitze des Kreuzes der Wappenkrone vor.

Die siebente Auflage der einfachen Inlandkarte, welche nach Th. Haas im Jahre 1887 erschienen ist, unterscheidet sich von der vorhergehenden in folgendem: der Anfangsbuchstabe des zweiten Wortes der Ueberschrift hat die Form „K“ (wie in Abb. 97), das letzte Wort in der Bemerkung unten lautet „адрес“ mit „д“ statt „т“ geschrieben. Die Umrandung ist in Steindruck ausgeführt, der übrige Vordruck in Buchdruck in brauner Farbe, auf gefasertem rauhem rosa Karton. Nach Th. Haas gibt es davon zwei Abarten: I, der Vordruck ist schwarzbraun; II, der Anfangsbuchstabe des zweiten Wortes in der Bemerkung unten ist ein „e“ statt eines „c“. Es dürfte dies aber auf eine Druckzufälligkeit zurückzuführen sein.

Der Vordruck kommt verschoben vor, mit der Ueberschrift in der oberen Umrandung stehend (nach Th. Haas).

Diese Karten sind wegen des rauhen, zum Beschreiben schlecht geeigneten Kartons, nach kurzer Zeit aus dem Verkehr gezogen worden. Nach Th. Haas sind von den ursprünglich hergestellten 80 000 Stück nur etwa 10 000 in Verkehr gelangt und die übrigen verbrannt worden; diese Karten sind darum ziemlich selten.

Die letzte, achte Auflage der Inlandpostkarte ist nach Th. Haas im Jahre 1880 erschienen. Sie unterscheidet sich von allen früheren durch

die neue Umrandung mit T-förmiger mäandrischer Verzierung. Der Wertstempel und der



Abbildung 97.

übrige Vordruck gleichen denen der siebenten Auflage. Der ganze Vordruck, samt Umrandung ist gleichzeitig in Buchdruck, in brauner Farbe, auf glattem rosa Karton gedruckt worden (Abb. 97).

Von diesen Karten gibt es drei Typen:

Type I: Die Ueberschrift steht 16 mm von der linken Umrandungsleiste ab.

Type II: Die Ueberschrift ist nach rechts verschoben, sie steht 2 1/2 mm von der linken Umrandungsleiste ab.

Type III: Der Abstand der Ueberschrift ist wie bei Type II; die rechte Umrandungsleiste ist verkehrt eingesetzt: der Mäander beginnt oben mit „|“ statt „—“, der Vordruck ist hellbraun.

(Fortsetzung folgt.)

Katalog der bayerischen Postkarten nebst Preisverzeichnis.

(Fortsetzung von Seite 53.)

Von Franz Schneider.

(Alle Rechte vorbehalten.)

Beschreibung der Postkarten des Königreiches Bayern vom Tage der Ausgabe, 1. Juli 1870, an bis Ende Dezember 1912.

I. Klasse.

Formulare, ohne Wertstempel und ohne Landeswappen.



In der Mitte oben steht „Bayern“, darunter „Correspondenz-Karte“ in lateinischer Blockschrift. Hierauf folgt nach unten links das Wort „An“, dann zwei lange und zwei kurze Adreßlinien, welche aus Punkten gebildet sind; vor der dritten steht: „Bestimmungsort“, vor der vierten „Wohnung des Empfängers“. Außerdem ist links und rechts ein punktierter Kreis, darüber steht: „Post-Abgabe“ bez. „Post-Aufgabe-Stempel“. Weiter findet sich rechts oben ein punktiertes Rechteck mit der Inschrift: „Zum Aufkleben der Freimarkte“. Die unteren 2/5 der Karte, durch einen Querstrich von den oberen 3/5, geschieden, tragen in zwei Hälften geordnet, sechs Bemerkungen, die sich auf den Gebrauch der Postkarte beziehen. Größe der Karte ungefähr 165—168 zu 110—112 mm. Laut Verordnung der Generaldirektion d. k. b. Verkehrsanstalten vom 21. Juni 1870 sind diese Karten am 1. Juli 1870 in den Verkehr gebracht worden. Die Postanstalten hatten sie, mit 1 oder 3 Kreuzermarken beklebt, für den Verkauf an das Publikum bereit zu halten. Unfrankierte Formulare wurden nur bei Be-

zug von mindestens 50 Stück zum Selbstkostenpreis von 9 Kreuzern abgegeben.

Die Adreßlinie hinter „Bestimmungsort“ ist unterstrichen.

I. Alle vier Adreßlinien sind aus ziemlich gleichmäßig eng aneinander stehenden Punkten gebildet.

1. Das „P“ in „Post“ und „Postbeförderung“ ist kleiner geraten, nach „verpflichtet“ im letzten Satze der vierten Bemerkung fehlt das Komma. 2.— 0.60

a) Das „P“ in „Post“ und jenes in „Postbeförderung“ ist kleiner geraten, als die übrigen „P“ in den betreffenden Worten; nach „Empfängers“ und nach „werden“ in der letzten Zeile fehlen die Punkte. In der fünften Bemerkung steht „zur“ statt „zur“. 5.— 1.—

b) Das „P“ in „Partien“ der ersten Bemerkung ist kleiner als die übrigen sechs „P“; die Interpunktionszeichen sind überall vorhanden; das „l“ in „Post-Aufgabe-Stempel“ ist etwas herabgerutscht, wie bei Nr. 1. 4.— 0.80

c) „P“ in „Partien“ wie vorher, nach „Post-Aufgabe-Stempel“ fehlt der Punkt. 3.— 0.60

d) Das „P“ in „Postanstalten“ der ersten Zeile ist kleiner; „— stoßen“ in der vierten Bemerkung hat ein lateinisches „e“; nach „Post-Aufgabe-Stempel“ ist zuweilen ein feiner Punkt, nach „umgetauscht“ fehlt er. 20.— 8.—

II. Ungefähr die ersten 3/4 der ersten Adreßlinie sind etwas weiter punktiert als die übrigen Linien.

e) Alle „P“ haben die richtige Größe; nach „machen“ in der vierten Bemerkung fehlt der Punkt und statt „geschrieben“ steht „geschriebe“. 3.50 0.70

f) Das „P“ in „Post“ und „Postgebiete“ der sechsten Bemerkung ist kleiner; nach „machen“ fehlt der Punkt. Hinsichtlich der Punkte nach „Post-Abgabe-Stempel“ und „Post-Aufgabe-Stempel“ gibt es je zwei Abarten. 5.— 1.50

- g) Nur das „P“ in „Postgebiete“ ist kleiner; Interpunktion fehlerlos. 2.50 0.60
- h) Das „P“ in „Partien“ ist kleiner; Interpunktion wie vorher. 3.— 1.—
- i) Das „P“ in „Post“ der zweiten und das „P“ in „Postbeförderung“ der vierten Bemerkung ist kleiner; nach „verpflichtet“ fehlt das Komma. 8.— 3.—
- III. Ungefähr die ersten $\frac{3}{4}$ der ersten und die letzten $\frac{3}{4}$ der zweiten Adreßlinie sind etwas weiter punktiert.
- k) Alle „P“ zeigen richtige Größe; nach „Post-Aufgabe-Stempel“ und „machen“ fehlen die Punkte; in der vierten Bemerkung steht wieder „geschrieben“. 8.— 3.—
- l) Alle „P“ wie vorher; außerdem fehlt noch nach „Post-Aufgabe-Stempel“ und nach „Empfängers“ der Punkt; die zweite Adreßlinie läuft nach ihrem ersten Viertel nicht gerade fort, d. h. sie bricht plötzlich ab, um etwas weiter hinaufgerückt zu endigen. 5.— 1.—
- m) Aehnlich wie vorige; jedoch fehlt auch nach dem „werden“ in der letzten Textzeile der Punkt; nach „machen“ ist er vorhanden. Das „P“ in „Postanstalten“ der sechsten Zeile und jenes in „Postbeförderung“ ist kleiner; nach „Bayern“ ist ein Komma ohne Spitzchen. 15.— 8.—
- n) Das „P“ in „Post“ der zweiten und das „P“ in „Postgebiete“ der sechsten Bemerkung ist kleiner; nach „Post-Aufgabe-Stempel“ und „machen“ fehlen die Punkte. Als Abart hier ist zuweilen die Silbe „pel“ etwas herabgerutscht. 3.— 0.60
- o) Das „P“ in der sechsten Zeile der ersten Bemerkung und jenes in „Postbeförderung“ ist kleiner; nach „Post-Aufgabe-Stempel“ fehlt der Punkt. 5.— 0.80
- p) Hinter dem Worte „Bayern“ steht ein Komma, statt wie in den meisten Arten ein Punkt; außerdem fehlt bei „Post-Aufgabe-Stempel“ und „Post-Aufgabe-Stempel“, sowie bei „Empfängers“ der Punkt. Das „P“ in „Post“ und „Postbeförderung“ ist kleiner; in der fünften Bemerkung steht „zur“ statt „zur“. (Siehe Abbild.) Eine Abart besteht darin, daß das gebogene Spitzchen am Komma fehlt. 16.— 7.—

1. Anmerkung. Eines möge gleich hier Platz finden, was auf viele der beschriebenen Arten zutrifft: Mit der jeweiligen Beschreibung eines Stückes sind noch lange nicht sämtliche Merkmale desselben erläutert; sondern in Rücksicht auf Raumsparnis und hauptsächlich, um Fälschern und Schwindlern ihr unsauberes Handwerk zu erschweren (ein Pünktchen ist z. B. gleich weggeschabt), wurden zuweilen verschiedene unscheinbare, aber doch wichtige Merkmale weggelassen.

Die Adreßlinie nach „Bestimmungsort“ ist nicht unterstrichen.

- I. Alle vier Adreßlinien sind aus ziemlich gleichmäßig eng aneinander stehenden Punkten gebildet.
2. Das „P“ in „Postanstalten“ der sechsten Zeile und jenes in „Postbeförderung“ ist kleiner; nach „Post-Aufgabe-Stempel“ fehlt der Punkt. 4.— 0.50
- a) Das „P“ in „Post“ und „Postbeförderung“ ist kleiner, Interpunktionszeichen vorhanden; in der fünften Bemerkung steht „zur“ statt „zur“. 15.— 5.—

- b) Die „P“ wie vorher. Nach „Post-Aufgabe-Stempel“ und „Post-Aufgabe-Stempel“ fehlen die Punkte; „zur“ statt „zur“. 12.— 3.—
- c) Das „P“ in „Postgebiete“ ist kleiner; nach „Post-Aufgabe-Stempel“ fehlt der Punkt. 3.— 0.60

II. Ungefähr die ersten $\frac{3}{4}$ der ersten und die letzten $\frac{3}{4}$ der zweiten Adreßlinie sind etwas weiter punktiert.

- d) Das „P“ in „Postanstalten“ der ersten Zeile ist kleiner; das „l“ bei „Post-Aufgabe-Stempel“ ist hinaufgerutscht, hinter ihm und nach „ungetauft“ fehlen die Punkte; „verstoßen“ in der vierten Bemerkung hat ein lateinisches „e“. 5.— 0.70
- e) Das „P“ in „Postgebiete“ ist kleiner; „Post-Aufgabe-Stempel“ wie in der vorigen. 8.— 1.—

Anordnung der oberen $\frac{3}{5}$ der Karte wie vorher, jedoch fehlt rechts oben das punktierte Rechteck; dafür steht: „Feldpost“. Die dritte Adreßlinie ist unterstrichen. Statt den sechs Bemerkungen in den unteren $\frac{2}{5}$ sind die Truppenteile angegeben. Ausgabezeit: 26. Juli 1870.

Die bayerischen Armee-Korps hatten je ein Feldpostamt mit je zwei Feldpostexpeditionen.

I. Die Adreßlinien sind ziemlich gleichmäßig eng punktiert.

3. Das „l“ in „Post-Aufgabe-Stempel“ ist herabgerutscht. Die Buchstaben der Worte: „Absender“, „bezeichnen“, „welchem“ etc., stehen der Entfernung nach unregelmäßig zu einander. 5.— 1.50
- a) Das „l“ in „Stempel“ links oben ist hinaufgerutscht, indes das „l“ im gleichen Worte rechts herabgerutscht erscheint. Sonst ähnlich wie Nr. 1. 5.— 2.50

II. Ungefähr die ersten $\frac{3}{4}$ der ersten Adreßlinie sind etwas weiter punktiert.

- b) Der Punkt nach „Post-Aufgabe-Stempel“ steht in der Mitte neben dem „l“. Sonst so ziemlich wie Nr. 3. 15.— 2.50
- c) Nach den Worten „Post-Aufgabe-Stempel“ und „Post-Aufgabe-Stempel“ sind die Punkte etwas herabgerutscht; sonst ähnlich der Nr. 3. 10.— 4.—

III. Ungefähr $\frac{3}{4}$ der ersten Adreßlinie und die letzten $\frac{3}{4}$ der zweiten Adreßlinie sind etwas weiter punktiert.

- d) Hinter „Bayern“ ist ein Komma; nach „Post-Aufgabe-Stempel“, „Post-Aufgabe-Stempel“ und „Empfängers“ fehlen die Punkte. Sonst so ziemlich wie die vorigen. 20.— 0.—
- e) Nur nach „Post-Aufgabe-Stempel“ fehlt der Punkt; das „w“ im Worte „wolle“ ist zu weit vom „o“ weg. 8.— 1.—

Die dritte Adreßlinie ist nicht unterstrichen.

I. Die vier Adreßlinien sind ziemlich gleichmäßig punktiert.

4. Nach „Post-Aufgabe-Stempel“ fehlt der Punkt; zuweilen auch nach „Post-Aufgabe-Stempel“ oder er ist verkümmert vorhanden. 16.— —

- 11) Ungefähr $\frac{3}{4}$ der ersten, und die letzten $\frac{3}{4}$ der zweiten Adreßlinie sind etwas weiter punktiert.
- a) Das „I“ bei „Post-Aufgabe-Stempel“ ist hinaufgerutscht, nach ihm fehlt der Punkt. Sonst ähnlich wie die vorigen. (Es scheint nur diese Art zu geben!) 12.— 4.—

II. Klasse.

Karten mit dem Landeswappen. (Mit oder ohne Wertstempel.)

Das Wappenschild ist eckig und ausgebuchtet bis einschließlich der Nr. 42.

Ausgabezeit: 1. Januar 1872. Doppelkarte ohne Wertstempel, Karton grün. Größe ungefähr 144 zu 113 mm. Oben zwischen „Königreich“ und „Bayern“ befindet sich, wie in den folgenden Arten, das Wappen. In der zweiten Zeile steht: „Correspondenz-Karte“, in der dritten in Klammern: „(Rückantwort bezahlt)“; auf der anhängenden (zweiten) Karte dagegen: „(Bezahlte Rückantwort)“. Das untere Drittel der Karte, von den oberen $\frac{2}{3}$ durch einen doppelten Querstrich getrennt, trägt in zwei Hälften geteilt, drei Bemerkungen. In ähnlichem Sinne hat die zweite Karte zwei Bemerkungen.

NB. Alle Karten mit Antwort, mit oder ohne Wertstempel, hängen oben zusammen.

2. Anmerkung. Bei allen Doppelkarten wird bei der Beschreibung stets die vordere Karte (Rückantwort bezahlt) als erste, die anhängende dagegen (Bezahlte Rückantwort) als zweite Karte bezeichnet.

- 5. 1. Karte: Das erste Achtel der ersten, und die ganzen letzten zwei Adreßlinien sind enger punktiert; nach „behandelt“ in der 2. Bemerkung ist ein Komma, nach „befördert“ in der nächsten Zeile ein Punkt. 2. Karte: Im letzten Achtel der ersten und im ersten Achtel der zweiten Adreßlinie, sowie in den kürzeren zwei Linien findet sich engere Punktierung. 1.— 6.— | 0.50 2.—
- a) 1. Karte: Das letzte Achtel der ersten und das erste Drittel der zweiten Adreßlinie ist nebst den zwei unteren enger punktiert. Nach „behandelt“ und „befördert“ findet sich je ein Punkt. Die zweite Karte hat Adreßlinien ähnlich wie Nr. 5. 1.— 6.— | 0.50 2.—
- b) 1. Karte: Das erste Siebentel der ersten und das letzte Siebentel der zweiten Adreßlinie hat engere Punktierung. Nach „behandelt“ ist ein Punkt, nach „befördert“ ein Komma. Nach „welche“ in der zweiten Bemerkung fehlt, wie auch in der 1. Art, das Komma. Zweite Karte? 2.— 7.— | 0.80 3.—
- c) 1. Karte: Das zweite Sechstel der ersten Adreßlinie ist feiner und enger punktiert. Die zweite Karte stimmt so ziemlich mit der ersten Karte der Nr. 5 überein, doch ist das „s“ in „Empfänger“ kopfstehend. 2.— 10.— | 1.— 3.—

Ausgabezeit: 29. Dezember 1872. Größe ungefähr 147 zu 89 mm. Oben links steht in gerader Zeile: „Post-Abgabe-Stempel“, desgl. rechts unter dem Wertstempel: „Post-Aufgabe-Stempel“ und zwar ohne punktierte Kreise darunter. Die erste Zeile bilden die Wort „Königreich“, das Wappen und „Bayern“. Darunter steht in dicken gotischen Lettern: „Postkarte“. Vor der ersten der folgenden fünf Adreßlinien ist ein dickes „Au“ ungefähr 12—18 mm vom linken Rande entfernt. Nach der dritten etwas kürzeren

Linie steht „in“; das untere Drittel der Karte, durch einen feinen Querstrich von den oberen zwei Dritteln getrennt, trägt vier Bemerkungen, von denen die erste mit den Worten: „Gestempelte Formulare werden“ etc. beginnt.



2 Kreuzer blaugrün in vielen Farbenabstufungen.

- 1. Das „o“ in „Königreich“ hat statt zweier Punkte ein dachförmiges Zeichen (ö). Die dritte Zeile der ersten Bemerkung beginnt mit „wertthē“. Es ist dies typisch für die Karte mit „bedachtem“ „o“ in „Königreich“.

- 6. Interpunktion fehlerlos, ebenso sind die Adreßlinien ziemlich regelmäßig; die Querlinie ist, wie auch in den folgenden Arten, mehrfach unterbrochen; sie ist über dem „e“ in „werden“, dem „t“ in „Post“, und dem „a“ in „-stalten“ regelmäßig mehr oder weniger abgerissen. Die Adreßlinien sind zuweilen schlecht gedruckt. 0.80 0.10

- a) Ähnlich wie vorher; nach „läufig“ fehlt der Punkt. Das „f“ in „fönnen“ der 2. Bemerkung ist verkümmert, desgleichen auch das „Trema“ nach „Renn“, oder dieses fehlt ganz. 3.— 1.—
- b) Nach „werden“ am Schlusse der dritten Bemerkung fehlt der Punkt. Bei schlecht gedruckten Stücken fehlen oft noch nach den beiden „zulässig“ die Punkte. Eine veränderliche Art (5 Abarten bekannt). 2.50 0.30
- c) Die Querlinie ist über der „3“ noch auffallend unterbrochen. Die Zahl „5“ vor „Stüd“ ist verbogen. 5.— 0.60
- d) Nach „Post-Abgabe-Stempel“ und „werden“ fehlt der Punkt. Dieser ist zuweilen dünn vorhanden. Das „I“ in obigem Worte erscheint unten gestutzt. 4.— 1.50
- e) Nach „Post-Aufgabe-Stempel“ fehlt der Punkt; außerdem andere kleine Unregelmäßigkeiten. 3.— 1.—

NB. In den vorgenannten 6 Karten gibt es außerdem noch gegen 10 Abarten, welche hauptsächlich durch schlechten Druck und schadhafte Lettern hervorgerufen sind.

- II. Das „o“ in „Königreich“ trägt 2 Punkte („ö“). Die dritte Zeile der ersten Bemerkung beginnt mit „wertthē“. Auch dieses ist für die Karte mit punktiertem „o“ typisch. Querlinie verschiedentlich abgerissen.

- 7. Die „P“ und „R“ in den betreffenden Hauptworten sind normal. Interpunktion bis auf da oder dort fehlende „i“-Punkte ganz fehlerlos; z. B.: auf dem Worte „Stüd“ fehlen zuweilen beide Strichelchen. Das „i“ in „im“ der vierten Bemerkung steht unter dem „g“ in

„fenbungen“. Nach dem ersten Fünftel der dritten Adreßlinie befinden sich 15 und am Anfang der vierten 20 enger stehende Punkte.

5.— 0.40

a) „P“ und „R“ wie vorhin. Nach „fäuflich“ fehlt der Punkt. Die erste Adreßlinie hat nach dem ersten Fünftel engere und dickere Punktierung. Die letzten zwei Fünftel sind wieder regelmäßig; die zweite und vierte Adreßlinie haben am Schluß unregelmäßige Punkte; „im“ erscheint gesperrt gedruckt.

5.— 0.80

b) „P“ und „R“ regelmäßig. Das „i“ steht schief unter dem „g“; nach „fäuflich“ fehlt meist der Punkt; das „j“ im Worte „zulässig“ der letzten Zeile ist weit abgerückt. Die letzte Adreßlinie hat am Ende 20 enger stehende Punkte.

6.— 1.—

c) Ähnlich der vorigen. Hauptmerkmal: Das „j“ ist nicht abgerückt.

18.— 2.50

d) „P“ und „R“ normal. Das „f“ im dritten „Formulare“ ist etwas kleiner; Interpunktion fehlerlos. Das „i“ steht etwas vor dem „g“. Der Anfang der ersten, das Ende der zweiten, das fünfte Sechstel der dritten und der Anfang der vierten Adreßlinie zeigen engere Punktierung.

10.— 1.—

e) Das „P“ in der ersten Zeile ist kleiner; das „i“ steht etwas vor dem „g“; die erste Adreßlinie ist am Anfang enger punktiert. Als Abart ist hier zu erwähnen: Zuweilen fehlt das erste „i“ im Worte „Adresse“ der zweiten Bemerkung, oder es ist sehr verkümmert. Das gleiche gilt vom „f“ in „Briefträger“.

15.— 1.50

f) Das „P“ in „Pacete“ der dritten Bemerkung ist kleiner; ab und zu fehlen „i“-Punkte. Der Anfang der ersten und der Schluß der letzten Adreßlinie ist enger punktiert; vor dem Schluß der zweiten Linie finden sich 13 ganz feine Punkte.

10.— 1.20

g) Das „P“ in „Postkarten“ der vierten Bemerkung ist kleiner; das „b“ im ersten „werden“ der dritten Bemerkung ist hinaufgerutscht; in der vierten Bemerkung steht „mit“ statt „mit“. Der Schluß der zweiten und fünften Adreßlinie hat engere Punktierung.

6.— 1.70

h) Das „P“ am Anfang der vierten Zeile ist kleiner; das Trennungszeichen und die zwei „e“ am Schluß der Zeilen der dritten Bemerkung sind hinaufgerutscht. In der vierten Bemerkung ist „nach“ gesperrt gedruckt. In der vierten Adreßlinie befinden sich vor der Mitte 10 enger stehende Punkte; ebenso ist der Anfang der ersten Linie enger punktiert. Nach „fäuflich“ fehlt zuweilen der Punkt, wie auf „Rückseite“ öfter die beiden Strichelchen (3 Abarten).

5.— 1.—

i) „P“ wie vorher. Interpunktion fehlerlos. „Recommandation“ ist mit „f“ statt mit „r“ geschrieben. Bei „Formulare“ der dritten Bemerkung fehlt das „e“. Am Anfang der vierten und vor dem Schluß der fünften Adreßlinie zeigen sich enger stehende Punkte.

25.— 6.—

k) Das „R“ in „Recommandation“ ist kleiner, ebenso das „P“ in „Postvorschußsendungen“; das „i“ in „im“ steht nach dem „g“. Auf dem „i“ in „imern“ der vierten Bemerkung fehlt meist der Punkt. Am Anfang der ersten und vor dem Schluß der dritten Adreßlinie sind enger stehende Punkte.

15.— 2.—

l) Das „P“ in „Postvorschußsendungen“ und das „R“ in „Rußland“ ist kleiner; das „i“ steht unterm „g“; Interpunktion fehlerlos. In der vierten Adreßlinie sind vor der Mitte 20 enger stehende Punkte, vor dem Schluß der fünften deren 11.

20.— 6.—

3. Anmerkung. In allen Arten fehlen da und dort i-Punkte; auch gilt hier mehr oder weniger das vorige NB! Außerdem sind an den Rändern dieser Karten, sowie jener der folgenden Arten an den verschiedensten Stellen die Trennungsstriche sichtbar (siehe Vorwort).

(Fortsetzung folgt)

Spezielsammler?

(Fortsetzung von Seite 51 und Schluß.)

Von Dr. jur. Paul Ertel.

Wie wir die übertriebene Sucht des Spezialisierens im Spezialgebiete brandmarken und verwerfen, so sehr müssen wir gerade der Logik wegen einer anderen Angelegenheit das Wort reden, und das ist der Hauptzweck dieser Zeilen, die, wie wir hoffen, doch immerhin zum Nachdenken anregen sollen.

Wir nehmen also an, es habe jemand ganz besonders sich für „G a m b i a“ interessiert und demgemäß darin eine Spezialsammlung angelegt. Auf der letzten Internationalen Postwertzeichen-Ausstellung in Wien 1911 lag eine solche auf 100 (!!) Blättern vor im Besitze von F. Sawyer. Welch eine Sammlung von Raritäten aller Art! Aber wo blieben denn die 10 (zehn) katalogisierten G a n z s a c h e n

von Gambien? Gehören die etwa nicht in die Spezialsammlung eines bestimmt spezialiserten Landes? Ist es nicht ganz einseitig bei einem so eng umgrenzten Gebiete nur die „Marken“ einer Beachtung wert zu halten? Der Berliner hat für solche Fälle ein zutreffendes Wort: „Wenn schon, denn schon!“ d. h. wenn jemand eine Spezialsammlung des Landes „Gambia“ anlegt, dann muß er alles hineinbringen, was postalisch in diesem Lande ausgegeben worden ist. Das erfordert nicht nur der Geschmack, sondern die unerbittliche Logik; denn die „Spezialsammlung“ dieses Landes ist dann unvollkommen, wenn man ein ebenso wichtiges Gebiet postalischer Ausgaben einfach ignoriert. Man wende nicht ein, daß dies gerade bei Gambia, aber

nicht z. B. bei Deutschland, Frankreich, den Vereinigten Staaten, Großbritannien, Rußland usw. ginge. Wer den Mut, die Energie und die Mittel dazu hat, auch von den großen Staaten nur eine Spezialsammlung anzulegen, der hat schließlich auch die Pflicht und Schuldigkeit, der ausgegebenen Ganzsachen zu gedenken. Die Spezialsammlung eines einzelnen Landes muß das vollkommenste bieten, das dem Sammler erreichbar ist. Er muß danach streben, dieses, sein Lieblingsland, in möglichster Lückenlosigkeit darzubieten. Das fördert der gesunde Menschenverstand. Wir verlangen natürlich nicht, daß er auch noch Rural-, Stempel-, Steuer-, Eisenbahnmarken sammeln soll; das ist ja bekanntlich ein Spezialgebiet, mit dem die wahre Philatelie nichts gemein hat. Die wahre Philatelie verlangt aber, daß man die wirklichen postalischen Erzeugnisse (wozu auch „postalisch“ gebrauchte Stempelmarken ausnahmsweise gehören), also auch die Ganzsachen mit berücksichtigt. Was nutzt mir beim Ansehen oder Studieren ein

Land, von dem ich nur Dreiviertel oder die Hälfte der postalischen Wertzeichen zu sehen bekomme. Vom Generalsammler können wir eine so weitgehende Ausdehnung seines Gebietes nicht beanspruchen, wohl aber vom Spezialsammler, der wissen muß, daß er mit einer Sammlung von nur Marken seines Landes allein jeder Logik ins Gesicht schlägt. Unvollkommenes soll man nicht zeigen.

Zum Lobe unserer Spezialsammler muß ich ja freilich sagen, daß ich eine ganze Reihe wunderbarer Sammlungen von Marken und Ganzsachen des betreffenden Landes gesehen habe, aber auch ebensoviele, die mir eben nur einen Ausschnitt aus ihrem Speziallande zeigten. Die Ganzsachen über die Achsel anzusehen, weil sie zufälligerweise weniger begehrt und gehandelt werden, dazu ist gar kein Grund vorhanden, im Gegenteil: desto großartiger und schöner die Spezialsammlung, je mehr sie auch diesen Zweig der Philatelie berücksichtigt. Möchten die Spezialsammler, die es angeht, ihre Sammlungen endlich im Sinne der obigen Ausführungen ergänzen!

Only Stationery!^{*)}

Altdeutsche Ganzsachen auf New Yorker Markenversteigerungen vor 30 Jahren.

Von William Kleine.

Wenn ich von New Yorker Markenversteigerungen vor 30 Jahren spreche, kommen nur die von der Scott Stamp & Coin Co. veranstalteten in Betracht. Zu Anfang der 80er Jahre besaß diese Firma so zu sagen das Monopol auf diesem Gebiete, eine ernste Konkurrenz war ihr noch nicht erwachsen. Diese erstand erst in späteren Jahren, als fast jeder amerikanische Markenhändler solche Versteigerungen mit mehr oder weniger Erfolg in Szene setzte. Ältere deutsche Sammler und Händler erinnern sich gewiß noch jener mit hellgrünem, glasierten Papier bedeckten Auktionskataloge, welche auch nach Europa ihren Weg fanden. Für den Verkauf einer guten Generalsammlung — die Zeit für Spezialsammlungen war noch nicht gekommen — genügte ein 500 bis 550 Lots umfassender Katalog. Diese Anzahl Lots wurde während der Stunden von 8 bis 11 Uhr an einem festgesetzten Abend versteigert. Kamen besonders große Sammlungen zum Verkauf, so wurden zwei und drei Abende angesetzt. In diesem Falle enthielt der Katalog gegen 1100 bzw. 1600 Nummern.

Das Material, welches die Lots umfaßten, bestand in der Regel aus gutem und in nicht wenigen Fällen aus auserlesenem Material, denn minderwertige Sammlungen nahm die Firma überhaupt nicht an. Die Anordnung war stets alphabetisch, von Afghanistan bis Württemberg. Hinter Württemberg folgte die ebenfalls alphabetische Aufstellung der Ganzsachen von vielleicht 10 bis 40 Lots, je nach dem Umfange der Markensammlung. Der Inhalt der einzelnen Markenlots war der damaligen Wertauf-

fassung entsprechend. Da bildete u. a. die grüne Genf von 1845 ein Lot für sich; jedes Sidney view-Exemplar wurde gleichfalls einzeln aufgeführt, während beispielsweise bei Spanien, unter Voranstellung von 5 bis 6 Raritäten die folgende Bemerkung zu lesen war: „Spain 1850/1879, a very fine lot, 175 varieties“. Diese Massenzusammenfassungen waren Fundgruben. Die Zusammenstellung von Ganzsachen wird weiter unten Erwähnung finden.

Das Geschäftslokal der Firma Scott Stamp & Coin Co. befand sich zu jener Zeit am Broadway, nicht weit von der 4. Straße. Einige hundert Schritt nordwärts stand, in der Nähe der 10. Straße, gegenüber dem heutigen Warenhauspalast von John Wanamaker, ein einfaches Haus an dessen Stelle jetzt ein Wolkenkratzer sich erhebt. In diesem alten Hause hatte, eine Treppe hoch, die Firma Bangs & Co. einen langgestreckten Geschäftsraum inne. Die Firma beschäftigte sich mit dem Versteigern von Antiquitäten, Kunstgegenständen, Gemälden, Briefmarken und Münzen. Die für einen gewissen Abend zum Verkauf fertig gemachte Briefmarkensammlung wurde in den vorhergehenden Tagesstunden in diesem Raume auf langen Tafeln öffentlich ausgestellt. Auf diese Weise war Gelegenheit geboten, die einzelnen Lots zu prüfen. Während nun die Briefmarken der eingehendsten Besichtigung unterzogen wurden, gingen die meisten Besucher achtlos an den Ganzsachen vorüber. Only stationery! Seinen Bedarf an Briefpapier konnte man ja anderweitig decken, man wollte Briefmarken kaufen, und doch enthielten diese dickbauchigen Lots so viel des Schönen und Interessanten. Unerkannt befand sich manche der größten Seltenheiten unter ihnen. Der erste Sellsche Katalog, welcher Licht

*) Unter dem Worte stationery versteht der Amerikaner Schreibmaterialien im allgemeinen, im besonderen aber Briefumschläge und Briefpapier.

brachte, erschien erst zehn Jahre später. Aus diesem Grunde zeigten diese Lots die sonderbarsten Zusammenstellungen. Das soll kein Vorwurf sein; man richtete sich eben nach den damaligen Verhältnissen. Nur solche Stücke altdeutscher Ganzsachen, welche greifbare Merkmale und Unterschiede trugen, wie z. B. der lilafarbene Ueberdruck der Thurn und Taxis-Umschläge, die mit Seidenfaden durchwebten preußischen Octagone usw., waren in einzelnen Nummern aufgeführt. Von einer verschiedenen Wertbemessung der Formate, der Gummierungen und der Klappenstempel wußte man wenig. Alles ging in Bausch und Bogen. Dort konnte das große Format des Oldenburger Umschlages zu 2 Groschen blau friedlich unter einem Haufen österreichischer Umschläge ruhen, es wurde nicht beachtet. Guatemala, Hamburg, Hannover, schön alphabetisch, war der Inhalt einer anderen Nummer. Ein Häuflein von 10—15 überklebten Stücken des Norddeutschen Postbezirks verlor sich unter den Postkarten von Nordborneo und Schweden. Die größte Verwirrung herrschte auf einem der schwierigsten Gebiete der altdeutschen Umschläge, dem der hannoverschen Stadtpost. Originale, amtliche und private Neudrucke, alles war friedlich beieinander; jedes Stück ging vollwertig durch. Die Bruns-Wernerschen Fälschungen prangten als Originale neben der unerkannten wirklichen Seltenheit; der unscheinbare erste Stadtpost-Briefumschlag wurde kaum für vollwertig angesehen. Ich könnte weitere Beispiele der wunderbarsten Vermischung schöner altdeutscher Sachen mit ihren exotischen Genossen anführen, doch das Gesagte genügt zur Bildung eines Urteils. Es handelte sich ja nur um Briefumschläge — only stationery!

Abends, kurz vor 8 Uhr versammelten sich bei Bangs & Co. die kauflustigen Herren, höchst selten war eine Dame anwesend. Die Versammlung bestand je zur Hälfte aus Sammlern und Händlern, zum größten Teil gereiften Männern. Die Scott Stamp & Coin Co. war gewöhnlich durch Herrn Henry L. Calman vertreten. In dem Kreise der Händler wurden regelmäßig die Herren R. R. Bogert, A. Krassa, Gregory, Gebr. Burger und Henri Collin aus New York bemerkt, sowie E. B. Sterling aus Trenton und E. A. Holton aus Boston. Von bekannten Sammlern waren in den meisten Fällen zugegen die Herren Herzog, B. von Hodenberg, Clotz, Deats, Albrecht und Geo. R. Tuttle. Das Gross der Sammler aber war durch Vertrauensmänner vertreten. Der freundliche grauköpfige

Auktionator der Firma eröffnete die Versteigerung mit den stereotypen Worten: „Your attention Gentlemen! What will you give for the first lot?“ Nun begann der Tanz, der dem einen die Erfüllungen seiner Hoffnungen brachte, während der andere Enttäuschungen erlebte. Manches Stück wurde preiswert erworben, andere wieder wurden hoch und zu hoch bezahlt, wie das bei Versteigerungen gewöhnlich der Fall ist, wenn die Hitze des Gefechtes den klaren Verstand trübt. Mittlerweile war das letzte Markenlot von Württemberg an den Mann gebracht worden; es war weit nach 10 Uhr. Allgemeiner Aufbruch erfolgte mit der Bemerkung: „The sale of stationery begins“. Wenige nur blieben zurück. Und nun begann das Schauspiel, dessen Tragweite ich erst in späteren Jahren kennen lernen sollte, als ich anfang, altdeutsche Ganzsachen zu sammeln. Gentlemen what will you give for the next lot? fragte der alte Auktionator. Niemand machte ein Gebot, und doch mußten die Sachen verkauft werden. Das Endresultat war, daß die meisten dieser Ganzsachen-Lots für ein Butterbrot in die Hände derer übergingen, welche die Versteigerung veranstaltet hatten. Da jedoch diese Firma fast gar keine Käufer für altdeutsche Ganzsachen hatte, wanderten sie auf den deutschen Markt zurück, welcher als Gegenwert amerikanische Marken zurück sandte. Im weiteren Verlauf der 80er Jahre traten die meisten dieser interessanten Gegenstände, welchesich in Amerika angehäuft hatten, ihre Rückwanderung an.

Im Jahre 1892 erschienen die ersten Lindenbergerschen Monographien, auch der erste Senfsche Katalog brachte eine Aufstellung altdeutscher Umschläge. Das Sammeln derselben nahm einen großen Aufschwung. Es war leider ein Strohfeuer; gegen Ende des vergangenen Jahrhunderts kam der Rückschlag. Wenn es die Spekulation gewesen ist, die sich zu jener Zeit dieses schönen Sammelzweiges bemächtigte, dann schadet es nichts, daß der Zusammenbruch erfolgte. Seitdem aber hat sich die kleine Gemeinde der Sammler altdeutscher Ganzsachen langsam und beständig vergrößert; die Gegenstände sind auch in der Tat des Sammelns würdig. Es gibt kaum ein schöneres Feld als das, welches die Marken und Umschläge des engeren Heimatgebietes vor Augen führt. Zu tief und zu weitschauend ist der deutsche Sammler veranlagt um in den damaligen amerikanischen Ruf einzustimmen: „Stationery — only stationery!“

Das Travancore-Kuvert 1 Ch. blau.

Ein Versuch von A. Luce.

Am 16. Oktober 1888 erschienen die ersten Marken von Travancore, einem britischen Vasallenstaate an der Südwestspitze Vorderindiens, im Verein mit einer Postkarte. Diesen Postwertzeichen schlossen sich zu Beginn des Jahres 1889 Kuverts mit eingedrucktem Wertstempel an, und zwar zu:

- 1 Chuckram blau
- 2 „ ziegelrot
- 3 „ grün
- 4 „ violett.

Von diesen möchte ich heute dem niedersten Wert einige Worte widmen, der auf 1 Chuckram (16 Käsch) lautet und diese Bezeichnung in dem



Wertstempel trägt, welcher rechts oben auf dem Kuvert seinen Platz hat. Der Wertstempel von blauer Farbe in verschiedenster Abstufung — die Farbe bewegt sich von hellindigo über ultramarin bis preußischblau — ist von kreisrunder Form und mißt 26 mm im Durchmesser. Das Mittelstück weist das Wappen des Vasallenstaates, die Meerschnecke („Sankha“), ein Symbol des Gottes Vischnu, im Kreise auf. Um diesen Mittelkreis legen sich zwei Ringe, welche die Inschriften enthalten. Der das Mittelstück zunächst umgebende Ring trägt im oberen Teile die englisch-malayische Inschrift: Travancore Anchel (Travancore Post), im unteren Teile: Chuckram one (Ein Chuckram). Der äußerste Ring trägt die gleiche Inschrift in der einheimischen Sprache, dem Malayalim und lautet (nach Ill. Brfm. J. 1889 Nr. 20): Tiruvidangur antche —

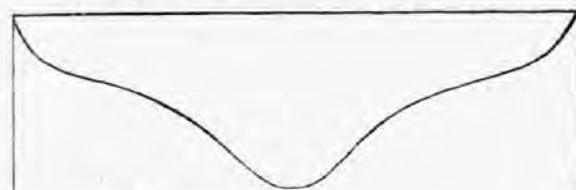
Chuckram onnu. Die Abmessungen des Umschlages sind: Länge 136—138 mm, Breite 79—80 mm. Die amtlichen Maße sind mit 137×80 mm anzunehmen. Die Farbe des Papiers ist gelblichweiß, grauweiß oder auch bläulichweiß. Das Papier selbst zeigt eine Streifung in engen Wasserlinien, die meist von links unten nach rechts oben gehen und ihrerseits wieder gekreuzt werden von weiter (27 mm) auseinanderstehenden, von rechts unten nach links oben gehenden Wasserlinien. Einzelne Exemplare zeigen umgekehrte Streifung, also die engen Linien von rechts unten nach links oben, die weiten von links unten nach

An Klappenschnitten sind zu unterscheiden:

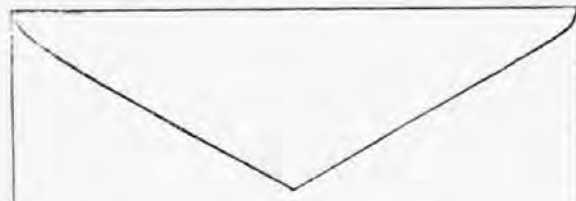
1. obere Klappe:



a) geschweifft,



b) abgerundet,



c) gerade und spitz zulaufend,

2. untere Klappe:

a) abgerundet (wie 1 b),

b) gerade und spitz zulaufend (wie 1 c),

rechts oben gehend. Das Papier ist durchweg weich und mittelstark und entspricht etwa der Stärke unserer normalen billigen Kuverts. Klappenstempel fehlen bei diesen Umschlägen, wenigstens sind mir Exemplare des Kuverts 1 Ch. blau mit solchen bis dato noch nicht zu Gesicht gekommen.

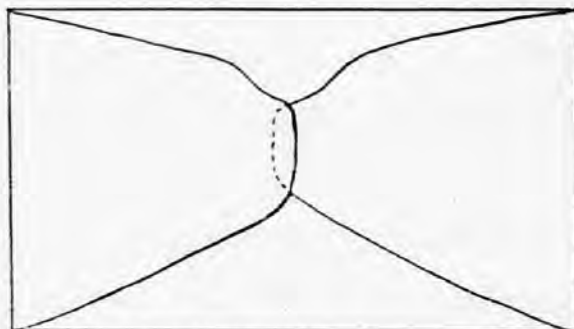
Der Wertstempel kommt in zwei Typen vor, und zwar ist bei Type I der erste (äußerste Ring) vom zweiten durch eine, bei Type II durch zwei weiße Kreislinien getrennt.

Diese beiden Typen haben nun mit den Klappenschnitten insofern einen gewissen Zusammenhang, als der Wertstempel nach meinen Beobachtungen in Type I nur auf Kuverts mit Klappenschnitt 1a—2a—3a vorkommt. Bei Wertstempel Type II habe ich außer den Klappenschnitten, die sich bei Type I finden, dann die andern Klappenschnitte 1b, 1c, 2b, 3b, 3c

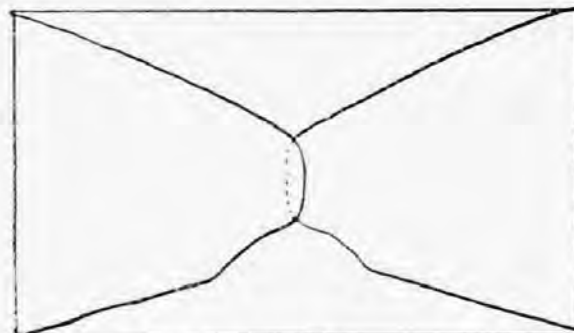
gefunden. Es würde mich interessieren zu erfahren, ob diese meine Beobachtungen anderweitig bestätigt werden.

Der Druck des Wertstempels läßt, wie der der Briefmarken des Landes, teilweise sehr zu wünschen übrig: wir finden neben Exemplaren mit Wertstempel

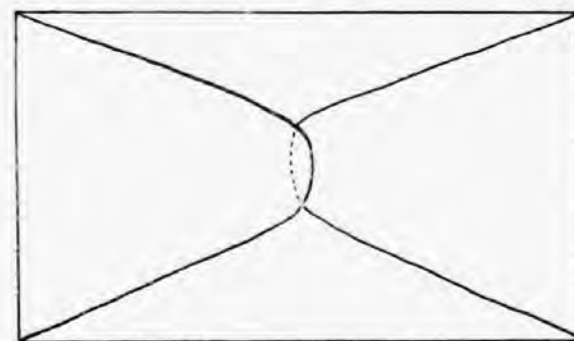
3. seitliche Klappen:



a) mit Ausbuchtung oben,



b) mit Ausbuchtung unten,



c) abgerundet.

in guter, scharfer Ausführung, bei denen das Mittelstück, die Meerschnecke, in Relief hervortritt, solche von ganz verwischem und undeutlichem Druck, woraus zu ersehen ist, daß die Herstellung im Lande selbst erfolgte.

Ein Wasserzeichen, wenn man nicht die Streifung des Papiers als solches bezeichnen will, fehlt diesem Kuvert im Gegensatz zu den Marken, die sämtlich die Meerschnecke als solches tragen, und zwar in den ersten Auflagen über den ganzen Bogen, in den späteren auf jeder einzelnen Marke.

Thurn und Taxis.

Ueberdruck der Briefumschläge der Ausgabe 1865, Frankfurter Druck.

Uns wird geschrieben:

Moens gibt in seinem Handbuche an, daß die Umschläge der letzten (Frankfurter) Ausgabe zu $\frac{1}{2}$ Sgr. rotorange, 2 Kr. orangegelb und 6 Kr. blaßblau mit größerem Ueberdruck vorkommen. Lindenberg (Die Briefumschläge von Thurn und Taxis S. 45) erwähnt, daß auch von dem Umschlage zu 3 Kr. behauptet werde, daß er mit größerem Ueberdruck vorkomme. Er selbst ist der Auffassung, daß nur eine einzige Ueberdruckart vorkommt und sagt wörtlich:



„Meines Erachtens liegt hier eine optische Täuschung vor, dieser größere Ueberdruck rührt von demselben Druckringe her, wie der gewöhnliche, nur ist er oben und unten infolge der Abnutzung der Typen etwas ausgelaufen und gequetscht, so daß er größer aussieht. Die Länge dieses Ueberdrucks stimmt ganz genau mit der gewöhnlichen überein, und die Typen zeigen in ihrer Form nicht die geringste Abweichung. Ein Aufbessern des Ringes, an das man zunächst denken könnte, hat bei dem Werte zu $\frac{1}{2}$ Sgr. nicht stattgefunden.“

Obwohl man sich jederzeit willig und gern der Autorität eines Lindenberg fügt, so sind doch in diesem Falle einige Bedenken gegen die Richtigkeit seiner Ausführungen nicht leicht zu überwinden. Unbedingt richtig ist, was über Länge und Form des Ueberdrucks gesagt wird. Daß aber der Ueberdruck oben und unten infolge Abnutzung der Typen ausgelaufen und gequetscht sei, und dadurch aus größeren Typen zu bestehen scheint, ist wohl nicht stichhaltig. Wenn die Begründung richtig wäre, so müßte der Aufdruck in den späteren Auflagen immer größer erscheinen, da die Abnutzung des Ringes immer größer werden mußte, ein Ausbessern desselben jedoch bei dem Werte zu $\frac{1}{2}$ Sgr. angeblich nicht stattgefunden hat. Dem ist aber nicht so, wie aus den Farbenabweichungen des $\frac{1}{2}$ Sgr.-Wertes nachgewiesen werden kann. Nach eingehenden Beobachtungen sind die ersten Auflagen des Umschlages zu $\frac{1}{2}$ Sgr. der Frankfurter Ausgabe in einem mehr oder minder intensiven Orange gedruckt, während die letzten Auflagen (oder die letzte Auflage) eine schwefelgelbe Farbe zeigen. Die Stücke mit dem größeren Aufdruck gehören nun nicht etwa den letzten, sondern

den früheren Auflagen an. Die schwefelgelben Stücke haben, soweit ersichtlich, ganz kleinen Ueberdruck. Für das Vorhandensein des größeren Aufdrucks fehlt bis jetzt die Erklärung.

Anmerkung der Redaktion. Und doch ist die Erklärung verhältnismäßig einfach. Sie beruht sowohl auf der Farbe, wie auf der Zurichtung, und vielleicht auch ein wenig auf dem Papier. Von einer Abnutzung des Ueberdruckringes, oder von der Anwendung eines zweiten Ringes bei den früheren oder den späteren Auflagen ist von vornherein abzusehen. Es gibt eben nur einen Ring. Denn so genau zwei Ringe auch gearbeitet wären, gewisse bemerkbare Unterschiede sind unvermeidlich, und wären sicherlich Lindenberg nicht entgangen. Die beiden Farben allein, die orangegelbe sowohl wie die schwefelgelbe, bedingen den scheinbaren Größenunterschied. Die Druckfarben werden aus den verschiedensten mineralischen oder vegetabilischen Urstoffen hergestellt, sie haben daher auch wesentlich andere Eigenschaften. Die mineralischen verbinden sich ihrer Schwere wegen nicht so innig mit dem Oel- (Leinöl bezw. Mohnöl), denen Firnis zugesetzt wird, um den Trockenprozeß zu beschleunigen. Im Gegensatz dazu sind die vegetabilischen Farbstoffe, Sudrückstände von ausgekochten Pflanzen, wesentlich flüssiger. Im vorliegenden Falle ist die orangegelbe Farbe aus dunkelchromorange gewonnen, das nicht so ausgiebig, vielleicht auch ungenügend gemischt war. Bei nur leichtem Druck des Ueberdruckringes ergab sich bei den Versuchen ein unklares Bild, das man durch schärfere Prägung zu verbessern suchte. Es ist dies deutlich an allen diesen Stücken zu ersehen, da bei jedem die feine Schrift in das Papier eingepreßt ist. Dabei wurde aber die Farbe durch die Lettern gequetscht, und trat über deren Rand hinaus, wodurch die Buchstaben in der Höhe wie in der Breite größer erscheinen.

Eine Probe kann jeder leicht mit einem gewöhnlichen Gummistempel machen, der stark aufgedrückt wird. Die Lettern werden dadurch vergrößert, allerdings ohne daß das Papier einen Eindruck zeigt, weil eben hier der weiche Gummi nachgiebig ist. Offenbar hat die Farbe nicht befriedigt, denn bei einer späteren Herstellung wurde eine andere Mischung gewählt, die, da sie größere Deckkraft besaß, einen schwächeren Druck erlaubte, wodurch die Buchstaben ihre normale Form behielten.

Zwei unbekannte bayerische Postkarten.

In meiner Spezialsammlung bayerischer Ganzsachen besitze ich zwei Postkarten, welche ich in keinem Katalog verzeichnet und nirgends beschrieben gefunden habe, obwohl es sich um Stücke handelt, deren besondere Merkmale so sehr in die Augen fallen, daß sie auch einem flüchtigen Sammler kaum entgehen können. Ich muß daher annehmen, daß die beiden Postkarten überhaupt noch nicht bekannt sind.

Bei dem geringen Interesse, welches die Sammlerwelt den Ganzsachen lange Zeit entgegenbrachte, habe ich eine Beschreibung der beiden Karten in der Fachpresse bisher unterlassen; nachdem nun aber Herr Philipp Kosack sich in höchst dankenswerter Weise der Interessen der Gemeinde der Ganzsachen-Sammler angenommen und für sie ein eigenes Organ geschaffen

hat, beeile ich mich, den „Ganzsachen-Sammler“ zu benützen, um einerseits die zahlreichen Bayernfreunde mit zwei vor Jahren ausgegebenen, bisher aber wohl unbekannt bayerischen Postkarten bekannt zu machen, andererseits — und dieses ist der egoistische Zweck meines Artikels — vielleicht etwas näheres über meine beiden Stücke zu erfahren.

Die erste Postkarte ist eine Weltpostkarte (er Ausgabe 1886–1888 — Senf-Katalog 1911 Nr. 31 *) Sie trägt die Jahreszahl 95 als Kontrollzeichen und zeigt senkrechte Wellenlinien.

Die Vorderseite der Karte weist keine Besonderheiten auf; dagegen ist ihre Rückseite mit acht schwarzen Linien — Zeilen — bedruckt, welche, in

*) Die Karte hat uns vorgelegen. Die Redaktion.

gleicher Weise, wie die Adreßlinien auf der Vorderseite, in Punkten ausgeführt sind.

Die Linien erstrecken sich über die ganze Karte von der einen Schmalseite zur andern, genau so, wie auf der Ausgabe 1870/71 der Postkarten von Finnland. Die Entfernung der Linien von den Seitenrändern der Karte beträgt je 8 mm, vom oberen Rande genau 10 mm, vom unteren 12 mm; der Abstand der einzelnen Zeilen voneinander beträgt 10 mm.

Im Druck unterscheiden sich die Punktlinien der Rückseite von den Adreßlinien auf der Vorderseite nur dadurch, daß bei letzteren die einzelnen Punkte, welche die Linien bilden, etwas weiter auseinander stehen als bei ersteren.

Man könnte geneigt sein, diese Liniatur auf der Rückseite einer offiziellen Postkarte dadurch zu erklären, daß man annimmt, es habe sich jemand eine amtliche Postkarte privatim auf der Rückseite mit Linien bedrucken lassen.

Dem gegenüber kann ich jedoch die bestimmte Erklärung abgeben, daß ich selbst die fragliche Postkarte hier in Augsburg am Postschalter kaufte. Auf ihr besonderes Merkmal wurde ich erst nach einiger Zeit aufmerksam, als ich sie verwenden wollte; obwohl ich auf dem Postamt nach weiteren Stücken sofort Nachfrage hielt, konnte ich keine mehr erhalten. Der Umstand aber, daß ich diese Postkarte am öffentlichen Postschalter kaufte, schließt nach meiner Ansicht ein privates Machwerk aus.

Noch interessanter ist das zweite Stück.

Es ist wieder eine bayerische Weltpostkarte der Ausgabe 1886/88 mit sechs ganz besonders deutlichen wagerechten Wellenlinien als Wasserzeichen. Eine Kontrollziffer ist nicht vorhanden. Der Karton erscheint etwas blasser und rauher als der sonst für die Postkarten der gleichen Ausgabe verwendete, wenn ich auch eine Weltpostkarte der gleichen Emission — ebenfalls mit wagerechten Wellenlinien und ohne Kontrollziffer — besitze, deren Karton ebenso blaß und rauher erscheint.

Das besondere Merkmal dieser Postkarte ist nun — eine rote Linienumrandung. Eine bayerische

Weltpostkarte mit Umrandung — ich glaube kaum, daß ein solches Stück bisher bekannt geworden ist!

Die Umrandung ist von der gleichen Farbe wie der Wertstempel; bei der Betrachtung hat man den bestimmten Eindruck, daß sie gleichzeitig mit dem Wertstempel und der roten Überschrift

Deutschland — Allemagne

Bayern — Bavière

gedruckt wurde. Sie besteht aus $\frac{1}{2}$ mm breiten Linien, welche Wertstempel und Text der Vorderseite in einem Rahmen umschließen. Dieser Rahmen ist 128 mm breit, 76 mm hoch. Die Linien sind an den Ecken, wo sie zusammenstoßen, deutlich abgeschrägt, so daß sie aneinander passen und sich nicht kreuzen.

Ein weiteres auffallendes Merkmal dieser Karte ist das Fehlen des Zierstrichs unter der roten Überschrift Bayern — Bavière, der sonst bei allen Weltpostkarten dieser Emission vorhanden ist.

Ueber die Provenienz dieses Stückes kann ich nur angeben, daß ich es im Jahre 1900 aus dem Nachlasse eines hier verstorbenen alten Sammlers erworben habe. Von meinem Vorbesitzer weiß ich, daß er es gelegentlich von einem bayerischen Postbeamten erstanden und mehrere Jahre besessen hat. Er hat sich auch mehrfach bemüht, etwas darüber zu erfahren, ob es sich hier um eine offizielle Ausgabe oder um einen Probedruck handelt, konnte jedoch nichts ermitteln.

Ein privates Machwerk erscheint ausgeschlossen; die vielleicht nahe liegende Erklärung, der rote Linienrahmen sei auf eine gewöhnliche Weltpostkarte nachträglich von privater Seite aufgedruckt worden, wird durch das Fehlen des Zierstrichs unter der Überschrift widerlegt.

Ich für meine Person bin der Ansicht, daß hier ein Probedruck vorliegt, der aber meines Wissens bisher unbekannt war und jedenfalls sehr interessant ist.

Sollten die zahlreichen Bayern-Spezialisten mir nähere Angaben über die von mir beschriebenen beiden Stücke machen können, so würde ich ihnen zu großem Danke verpflichtet sein.

Rechtsanwalt W. Pollitz.

Für und Wider

Vorschläge aus Sammlerkreisen zur in Aussicht genommenen Neubearbeitung des Senf'schen Ganzsachenkatalogs*). Herr Franz Feldt schreibt uns folgendes: Bei dem großen Umfang des Ganzsachengebiets interessieren gerade uns Reichsdeutsche in erster Linie die Ganzsachen Deutschlands (einschl. Auslandspostämter und Kolonien), Bayerns und Württembergs, sowie der vormaligen deutschen Postgebiete mit eigener Verwaltung, wie z. B. Oldenburg, Braunschweig etc.

Da wir Ganzsachensammler nun alle den Wunsch haben, das Interesse für Ganzsachen zu heben, möchte ich als Spezialist Deutschlands die Bitte aussprechen, die Ganzsachen zunächst einmal des Mutterlandes einer ausführlichen Bearbeitung zu unterziehen. Der neue Katalog, der in Deutschland erscheint und im Auslande hoffentlich die Ent-

stehung ähnlicher Schwesternwerke zur Folge hat, darf bei Deutschland keine Lücken mehr enthalten. Ich will daher im folgenden lediglich für das große Gebiet Alldeutschland einige Vorschläge machen und hoffe, daß auch andere Spezialisten, und zwar solche sowohl für bestimmte Ländergebiete wie auch solche für bestimmte Ganzsachengruppen (z. B. Postanweisungen, Postkarten usw.) meinem Beispiel folgen.

1. Deutsches Reich, Briefumschläge.

Wie der Senf'sche Katalog erwähnt, gibt es bei den Nummern 2—6 bekanntlich — und zwar zum Teil sehr auffallende — Verschiedenheiten im Wertstempel. Es dürfte sich empfehlen, näher — vielleicht in einer Anmerkung — auf diese Typenverschiedenheiten einzugehen. Zum mindesten aber wäre doch ein entsprechender Hinweis am Platze, wo der Sammler Näheres hierüber finden kann.

2. Deutsches Reich, Rohrpost-Postkarten.

Der Unterschied der Type 1a und 1b (Senf Nr. 2 und 3) ist mir und den vielen Sammlern, die ich danach fragte, trotz der Abbildungen nicht klar. Wenn wirklich ein Unterschied besteht, warum wird er nicht in einer Anmerkung klar beschrieben? Die Firma Senf hat mich auf zweimalige Anfrage in früheren Jahren immer nur auf die Abbildung verwiesen.

* Bekanntlich wird der Senf'sche Ganzsachenkatalog einer durchgreifenden Umarbeitung unterzogen. Ein jeder Ganzsachensammler wird den Wunsch haben, dann ein Werk zu besitzen, das möglichst lückenlos ist und den guten, schon jetzt bestehenden Markenkatalogen würdig an die Seite gestellt werden kann. Alle Sammler, insbesondere die Spezialisten, möchten ihre Wünsche mitzuteilen, um zugehen zu lassen, damit wir sie unter dieser Überschrift veröffentlichen können.

3. Deutsches Reich, Drucksachekarten.

Warum sind im Senfkatalog 1911 die Ausgaben für Württemberg, nämlich 1902 lfd. Nr. 1 und 2, klein gedruckt? Bei Württemberg selbst erscheinen doch die Drucksachekarten im gewöhnlichen Druck! Für die Neubearbeitung möchte ich auch noch bemerken, daß diese beiden Karten in späteren Jahren mit wesentlich verändertem Vordruck erschienen sind. Auch die Aushilfsausgabe (2 Pf.-Wertstempel braun durchbalkt, 3 Pf.-Wertstempel hinzugedruckt) darf nicht unerwähnt bleiben. Bei den hinter dem ersten Notabene (NB.) angeführten, „auf Privatbestellung“ verausgabten Drucksachekarten müßte angegeben werden, daß der Germaniawertstempel in beiden Mustern — „Reichspost“ wie „Deutsches Reich“ — erschienen ist. Ich besitze z. B. 2 Pf. schiefergrau, Reichspost und 3 Pf. braun, Deutsches Reich.

4. Deutsches Reich, Postkarten.

Ich besitze eine eigenartige Postkarte, nämlich die oben unter 3. als Aushilfsausgabe erwähnte Drucksachekarte, bei der außer dem 2 Pf.-Wertstempel auch der Aufdruck „Drucksache“ — und zwar letzterer mit einem sehr dicken braunen Strich — durchbalkt ist. Ein neuer Vordruck, nämlich Postkarte (und zwar merkwürdigerweise mit Buchstaben in der Type, wie sie die früheren Postkarten Württembergs zeigen) ist aufgedruckt. Wer kann über diese Karte Näheres berichten?

Bei den Postkarten wäre auch anzuführen, daß lfd. Nr. 32 mit verkehrt stehendem Wasserzeichen — W statt W — bekannt ist. Ich besitze sie wenigstens, sogar doppelt. Weiterhin wäre bei lfd. Nr. 32 anzuführen, daß diese Karte (Wasserzeichen B 0) merkwürdigerweise auch mit Punktlücke (es fehlt in den beiden oberen Adreßlinien der 14. Punkt von links) bekannt ist. Auch hiervon besitze ich zwei Exemplare.

Bei lfd. Nr. 53 wäre anzugeben, daß der Preis nur für Karten mit Wasserzeichen S 5 S gilt. Karten mit anderem Wasserzeichen dürften wesentlich teurer sein. Der bei Württemberg hinter Postkarte lfd. Nr. 32 angegebene Vermerk (nämlich „Adreßlinie in Punkten . . . und in Strichen — — —“) wäre auch bei vielen Karten des Deutschen Reichs am Platze, ich erwähne z. B. 37, 40, 50.

5. Bayern, Postanweisungen.

Die lfdn. Nrn. 91 und 92 gibt es in drei — nicht nur zwei — Verschiedenheiten. Ich besitze sie nämlich

- a) mit etwa 40 mm langem Druckvermerk
- b) „ohne 30“
- c) ohne jeden Druckvermerk

Es ist nicht unwahrscheinlich, daß auch die lfdn. Nrn. 93 und 94 den Druckvermerk in den angegebenen beiden Längen haben.

6. Württemberg.

Es gibt auch Drucksache-Dienstkarten. Ich besitze z. B. — sämtlich mit Amtlicher Verkehr — solche zu 3 Pf. braun in verschiedenen Ausführungen. Ja sogar eine Aushilfsausgabe (ursprünglich Dienstpostkarte Senf I, lfd. Nr. 20), bei der das Wort „Postkarte“ durchbalkt und ein neuer Vordruck „Drucksache“ geschaffen ist, befindet sich in meiner Sammlung.

Diese Drucksachedienstkarten oder Dienst-drucksachekarten (wie soll man sie nennen?) stammen durchweg von der „Württembergischen Invaliditäts- und Alters-Versicherungsanstalt“ bzw. der „Versicherungsanstalt Württemberg“.

Wendet nun jemand ein, diese Ganzsachen seien doch wohl quasi privater Herkunft, so frage ich

ihn: „Warum sind denn die Briefumschläge der ‚Meteorologischen Zentralstation‘ oder der ‚Landwirtschaftlichen Berufsgenossenschaft‘ als offiziell verausgabte Ganzsachen im Katalog aufgenommen?“

Baden. Briefumschlag 18 Kreuzer mit gefälschter Abstempelung.

Die Erklärung auf S. 60 stimmt anscheinend nicht. Wer wird denn eine kleingezähnte 3 Kreuzer abstempeln? Ich glaube eher, man hat beide Marken, von einem anderen Briefe stammend, abgenommen und darauf geklebt. Stempel gehen nicht aufs Kuvert, also eine sehr einfache Sache.

Dann fehlt aber die Feststellung, ist das Kuvert ein Original oder ein Neudruck I bzw. II?, was ja sehr wesentlich wäre.*)

Momentan kann ich nicht feststellen, ob Berlin überhaupt D - (Distributions-) Stempel hatte, aber diese, die besonders in Thurn und Taxis vorkommen, sind Verteilungsstempel nicht Durchgangsstempel. Es wäre also der D-Stempel und der Ausgabestempel ein und dasselbe.**)

Vor allem fehlt aber dem Briefe die Ausrechnung des Gewichts, denn ein Brief der 27 Kreuzer gleich 15 Groschen Porto kostete, war doch schwerer als ein Lot.***)

Dann fehlt das Franko, während die 27 einfach die Portoausrechnung andeuten sollte.

In Ordnung ist der Brief sicher nicht, aber es ist anders als beschrieben.

A. E. G.

*) Wenn ein Neudruckkuvert verwendet worden wäre, würden wir uns mit dem Stück nicht so ausführlich beschäftigen haben. Es ist ein Original!

**) Der D-Stempel ist vom 20. März, der Ausgabestempel vom 21. März. Die beiden Stempel geben also durchaus nicht dasselbe an!

***) Eine Gewichtsangabe war bei Einschreibbriefen nicht nötig, nur bei Wertbriefen. Die Redaktion.

Ueber die Ganzsachen. In seinem Artikel in Heft 1 des „Ganzsachen-Sammler“ hat Herr Hanciau die Sammler von Ausschnitten nicht gerade liebenswürdig betitelt. Ich habe nicht die Absicht, mich mit Herrn Hanciau, dessen Verdienste um die Philatelie allzu bekannt sind, als daß sie nicht einem jeden Hochachtung abnötigen müßten, in eine Kontroverse über die Ausschnitte einzulassen, vorausgesetzt, daß er einen jüngeren Sammler überhaupt einen solchen würdigte. Aber ich meine doch, daß das Verdammungsurteil, das er über die Ausschnitte fällt, etwas zu hart ist. Zunächst ist — rein äußerlich — nicht jedermann in der Lage, sich Ganzsachen anzuschaffen, besonders wenn er es auf eine gewisse Vollständigkeit abgesehen hat. Es sind doch nun einmal, wie Herr Hanciau selbst zugibt, in früheren Zeiten viele Ganzsachen ausgeschnitten worden. Von diesen Ausschnitten existieren heute noch so manche, die einen wertvollen Grundstock einer Ausschnittsammlung bilden, während sie nach Herrn Hanciaus Meinung reif für den Papierkorb oder das Feuer wären. Warum soll man sich nicht auf den Standpunkt stellen, lieber einen tadellosen Ausschnitt als eine schlechte Ganzsache, und lieber einen Ausschnitt überhaupt als eine Lücke zu haben, die auszufüllen für viele unerschwinglich ist? Für Ganzsachensammler von reinstem Wasser existieren die Ausschnitte vielfach allerdings nicht. Gegen diese könnte man aber wieder geltend machen, daß die waschechten Ganzsachensammler Spezialisten sind, die sich einzig und allein für die von ihnen bevorzugte Gattung interessieren. Ich aber meine, daß der kein guter Generalsammler, auch kein guter Länderspezialist ist, der nicht neben den Marken Ganzsachen sammelt.

Und unter diesen gibt es Leute, die so kindlich sind, ihren Alben Ausschnitte einzuverleiben, die, wie gesagt, billig sind und auch im Album Platz haben. Natürlich soll das nicht so zu verstehen sein, daß man diese Art zu sammeln in dem Sinne übertreibt, jede Ganzsache, die man etwa vollständig besitzt, auszuschneiden, um sie an den für sie bestimmten Platz zu kleben! Als weiteres Argument für die Ausschnitte läßt sich ferner angeben, daß für so manchen Sammler das Markenbild als solches das wesentlichste ist. Warum also nicht einen guten Ausschnitt nehmen, der mit anderen im Album fixiert, nach meinem Empfinden einen nicht minder ästhetischen Eindruck macht als ein Markenblatt? In der Philatelie kann und soll jeder auf seine Art selig werden! K.

BRIEFKASTEN.

H. W. in T. *Kennen Sie die beigegehende beiderseitig auf eine Karte gedruckte Antwortkarte D. R. G. M. Nr. 462 698?* Diese Karte ist uns zwar noch nicht vorgekommen, sie verwirklicht aber die bereits in Heft 28 vom 1. November 1907 der B. B. Z. von uns gegebene Anregung. Zu Nutz und Frommen unserer Leser veröffentlichen wir nachstehend nochmals die damalige Notiz, die wie folgt lautet:

100 000 Mark mindestens würde die deutsche Reichspost sparen, wenn sie die Antwortpostkarten nach dem Muster einrichten würde, das jüngst bei Anlaß des Druckes von Ansichtskarten entstand. Durch Zufall wurde nämlich ein Bogen Karten vor und rückseitig mit dem Adreßvordruck und dem Raum für Mitteilungen bedruckt. Eine derselben wurde vorderseitig beschrieben und abgesandt; sie kam rückseitig für vorderseitig verwendet wieder zurück und hat demnach ihren Kreislauf beendet und ihren Zweck doppelt erfüllt. Es genügt in diesem Falle die frühere Aufforderung, die Adresse nur für Namen und Wohnungsangabe zu verwenden, durch die Weisung zu ersetzen: „Die Rückseite muß für die Antwort frei bleiben“ oder „Auf die Rückseite darf nicht geschrieben werden“.

Letztere Weisungen sind auf Ihrer Karte durch den Randaufdruck ersetzt: „Bei Rück- oder Weiter-sendung ist die erste Adresse zu durchstreichen“.

—s.

D. A. K. in St. P. *Wissen Sie, daß im Aufdruck der bulgarischen Erinnerungspostkarten die Buchstaben „B T“ nicht „Boris Kronprinz“ bedeuten?* Uns war diese Erklärung aus Rustschuck zugegangen. Wir

nehmen aber gern Belehrung an und konstatieren nach Ihrer Mitteilung, daß B T die Anfangsbuchstaben von Boris Tyrnowski sind, was nicht Boris Kronprinz, sondern „Boris von Tyrnowo“ bedeutet da der bulgarische Kronprinz den offiziellen Titel „Fürst von Tyrnowo“ führt. —s.

W. V. in Z. *Gibt es eine Aufstellung der Kontrollziffern auf den schweizerischen Postkarten?* Eine solche wurde seinerzeit von Professor Sachs in der Deutschen Briefmarken Zeitung XX, 1909, Nummer 12, Seite 176 unter dem Titel „Die schweizerischen Postkarten von 1891—1901“ veröffentlicht. Diese Liste ist allerdings nicht ganz vollständig, indem sie bezw. bei der Ausgabe in der Zeichnung von 1892 mit dem sogenannten geänderten Wappen die Karte zu 5 Centimes mit der Zahl VIII. 03 — 3936000 nicht aufführt. —r.

E. E. in F. *Sind die Fehldruck-Postkarten der Deutschen Kolonien, bei denen der Aufdruck auf der Antwortkarte fehlt, wirkliche Fehldrucke oder hat man es mit Makulatur zu tun?* Nach unseren Beobachtungen, die auch allseitig bestätigt wurden, sind derartige Karten nicht nur in Paketen, die auf der Post beim Verbrauch geöffnet worden sind, sondern auch unter den übernommenen Beständen gefunden worden. —s.

„Der Ganzsachen-Sammler“.

Die überaus beifällige Aufnahme, welche die bisher erschienenen Hefte des „Ganzsachen-Sammler“ gefunden haben, und die mir von verschiedenen Seiten freundlichst zugesagte Unterstützung, erlaubt ein beschleunigtes Erscheinen des „Ganzsachen-Sammler“ und zwar im Umfange von 10 Heften für das Jahr 1912 in Aussicht zu nehmen.

Die jeweilig erscheinenden Hefte werden den bereits vorliegenden an Aufmachung und Ausstattung gleichen und sollen den Interessenten wechselweise und gratis zugestellt werden.

Wünschen nach einer regelmäßigen Zusendung wird gegen eine Entschädigung von 2 Mark (Oesterreich-Ungarn 3 Kronen (2,55 Mark), Ausland 3 Mark) für das Jahr 1912, als Beitrag zu den Druck- und Portospesen, entsprochen werden.

Das nächste Heft erscheint im Juni 1912.

Was gibt es Neues?

Aegypten. Postkarte Nr. 5: 3 MILLIEMES schwarz auf 5 M. karmin gibt es mit verkehrtstehendem Aufdruck.

Argentinien. Postkarte. Wertstempel im Typus der Abbildung. Gelber Karton 130:80. Adreßaufdruck oben nur TARJETA POSTAL.
4 C. braunviolett auf gelb.



China. Postkarten mit geteilter Adreßseite und rotem chinesischem Aufdruck „Republik China“ auf den Wertstempeln.

1 C. grün, gelber Karton 135:90

1 + 1 C. grün, gelber Karton 135:90, 1. u. 3. Seite bedruckt.

Costa Rica. Postkarte. Von Karte Nr. 6 II sahen wir einen Fehldruck, bei welchem der schwarze Aufdruck EXTERIOR — 4 centimos verkehrt in der linken unteren Ecke steht. Das Exemplar war durch die Post befördert worden.

Dienstpostkarte. Weißer Karton 150:85, blau und rote Vorderseiten-, blauer Rückseiten-Aufdruck. In Umrandung rechts oben das Staatswappen in Schildform. Links davon Adreß-Aufdruck: TARJETA POSTAL — FERRO CARRIL AL PACIFICO — Agencia de..... — Señor Don..... Schematischer Rückseiten-Aufdruck. Die Karte wird von der Staatseisenbahnverwaltung zur Benachrichtigung der Kunden verwendet und portofrei befördert.

Australischer Bund. Kartenbriefe. Wertstempel wie die unten abgebildete Postkarte. Fünf verschiedene Farben und dreierlei Kartonfarben. Durchlochung E. Größe: 150:95. Rückseitig Städteansichten.

- 1 Penny braun auf grünlich
- 1 „ dunkelbraun auf grau
- 1 „ stumpfgrün auf weiß
- 1 „ tiefbraun auf weiß
- 1 „ schieferblau auf weiß



Postkarte mit geteilter Adressseite. Weißes gekreidetes Kartonpapier. Größe 140:90. Rückseitig Städteansicht in grünlich-schwarzer Farbe.

1 Penny karminrot auf weiß

Belgien. Telegrammkarte. Neuer Wertstempel mit Portrait des König Albert. Vordruck in der Farbe des Wertstempels.

30 C. grün, grünlicher Karton 140:90



Frankreich. Empfangsschein über ein Postpaket. Wertstempel im Typus der Abbildung. Gelbliches Papier 255:170, schwarze Vorder- und Rückseitenaufdrucke. Auf der einen Seite: AVIS DE RÉCEPTION — D'UN COLIS POSTAL etc. Auf der linken Hälfte der anderen Seite links vom Wertstempel: Vordruck zum Ausfüllen durch die Eisenbahnverwaltung unter der Unterschrift: NOM ET ADRESSE DE L'EXPÉDITEUR DU COLIS.

5 (Centimes) grün

Ausgabedatum: 1. April 1886. Ministerialdekret vom 5. Februar 1886.

Pneumatischer Kartenbrief mit Antwort. 17 bzw. 19 zeiliger Text mit Einbeziehung von 42 Städten (wie der einfache Kartenbrief 23b).

30 + 30 C. violett auf blau

Großbritannien. Einschreibumschlag. Mit Wertstempel mit Reliefportrait des König Georg kam die Größe H2 (225:100) zur Ausgabe. Wir kennen bis jetzt G, H, H2, K zu 3 P. braun.

Kedah. Postkarten mit Wertstempel im Typus der neuausgegebenen Briefmarken.

- 1 C. grün, gelblichw. Karton 120:75
- 1 + 1 C. grün, gelblichweißer Karton 120:75
- 3 C. rot, gelber Karton 140:90
- 3 + 3 C. rot, gelber Karton 140:90



Madagaskar. Briefumschlag mit Wertstempel im Typus der Abbildung. 5 C. grün und schwarz, weißes Papier 107:70.



Neufundland. Postkarte. Farbiger Karton 120:80.



1 Cent grün auf sämisch

Neu-Kaledonien. Kartenbriefe. Den Kartenbrief I, 15 C. blau auf grau, gibt es mit Durchlochung C, den Kartenbrief II, 25 C. schwarz auf rosa, mit Durchlochung B.

Portugal. Postkarte Nr. 8a zu 20 R. blau, wurde mit dem Druckfehler Univeserlle gefunden.

Queensland. Kartenbriefe. Ähnlich wie die Abbildung, aber gewöhnliche Lochperforierung AA.



1 Penny ziegelrot, grauer Karton

1 + 1 Penny ziegelrot, grauer Karton. Der Antwortkartenbrief perforiert DD.

Postkarten mit geteilter Adressseite. Größe 140:90.

1 Penny ziegelrot, weißer Karton

1 + 1 Penny ziegelrot, weißer Karton.

Russische Post in China. Kartenbrief. Der russische Kartenbrief Nr. 6 mit schwarzem Aufdruck KИТАИ auf dem Wertstempel:

7 Kop. blau, gelber Karton, Durchlochung E, Aufdruck schwarz.

Postkarte. Die russische Postkarte Nr. 20 mit rotem Aufdruck KИТАИ auf dem Wertstempel.

3 Kop. rot, gelber Karton, Aufdruck blau.

Südaustralien. Streifbänder. Wertstempel der kursierenden Marken. Grün gelbes Papier.

1/2 Penny grün

1 „ rot

Württemberg. Postanweisungsbriefumschlag.

Neues Format, statt bisher 147:112, jetzt 155:125. 20 Pfennig blau (Deutsches Reich) auf gelb, Vordrucke schwarz.

Postanweisungs-Dienstbriefumschläge.

Neues Format, statt 147:112 jetzt 155:125.

20 Pfennig blau „Portopflichtige Dienstsache“ auf dunkelgelb, Vordrucke schwarz

20 Pfennig blau „Amtlicher Verkehr“ auf dunkelgelb, Vordrucke schwarz.



I. Jahrg. Heft 4

Mai 1912

Der

Ganzsachen-Sammler

Verlag von Philipp Kosack, Berlin

BANK-KONTEN

Berlin: Deutsche Bank, Depos.-Kasse G.
S. Kaufmann & Co., Unter den Linden 16
Deutsch-Asiatische Bank, Behrenstr. 14-16
Kommerz- und Diskonto-Bank

Bereits erschienene Hefte werden, soweit
vorrätig gegen Einsendung von 50 Pfennig
für das Heft nachgeliefert

Ganzsachensammler erhalten auf schrift-
lichen Wunsch Probenummern dieser Zeitung
unentgeltlich

Paris: Credit Lyonnais — St. Petersburg: St. Petersburg Diskonto-Bank — Postscheck-Konto Berlin 141

Fernsprecher: Amt Zentrum 8151 — Telegraphen-Code: Staudt & Hundius — Telegramm-Adresse: Markenkosack Berlin

Thurn und Taxis

Stadtpost-
Briefumschlag
1847

„Frankirter — Stadt-
Brief“

in achteckiger Umrandung

Nr. 1

(1½ Kr.) rot

Klein Format

ungebraucht

80 Mark

Grossbritannien



1840

Mulready-Briefumschläge

1 Penny schwarz

Nr. 1a Bogenformat

ungebr. **5 Mark**

gebraucht **6 Mark**

Nr. 1b Kuvertformat

ungebr. **10 Mark**

gebraucht **10 Mark**



TRINIDAD

Ausgangsausgabe

1885 Streifband

Nr. 3^o

HALF PENNY

schwarz

auf 1 Penny karmin

Statt des Katalogpreises v.

40 Mark

zum Ausnahmepreise von

20 Mark

PREUSSEN

— 1863 — Briefumschlag Nr. 26Aa

klein Format, kurze Gummierung



2 Silbergroschen blau

ungebraucht

150 Mark

Prachtexemplar Prachtexemplar
Eine Seltenheit ersten Ranges

SACHSEN

1862 63 Briefumschlag Nr. 10 *

König Johann, Wertstempel rechts



5 Neugroschen rotviolett

ungebraucht

Ausnahmepreis **85 Mark**

Für diesen Umschlag wurden früher
200 Mark verlangt und bezahlt

Philipp Kosack, Berlin C., Burgstr. 12, gegenüber dem Königl. Schloss.

Brief-
umschläge **BADEN** Brief-
umschläge
Groß. Format Ausg. 1858



- Nr. 1 Bb **3 Kreuzer**
gelb
Nr. 2 Bb **6 Kreuzer**
blau
Nr. 3 Bb **9 Kreuzer**
rosa
ungebraucht

Diese drei Umschläge — nicht ganz postfrisch — statt des Katalogpreises von 45 Mk. zusammen

nur 20 Mark

BRAUNSCHWEIG

Briefumschläge 1865



- Nr. 5 Ba
mit preussischem Klappenstempel
2 Groschen blau
Klein-Format
ungebraucht **16 Mark**
gebraucht **12 Mark**

- Nr. 5 Bb
mit preussischem Klappenstempel
2 Groschen blau
Groß-Format
ungebraucht **12 Mark**

- Nr. 6 Aa
3 Groschen braun
mit Braunschweiger Klappenstempel
Klein-Format
ungebraucht **50 Pfennig**

- Nr. 6 Bb
3 Groschen braun
mit preussischem Klappenstempel
Groß-Format
ungebraucht **2 Mk. 50 Pf.**

Postkarten **BAYERN** Postkarten

ungebraucht

- 1876 Nr. 7
3 Pfg. h'grün (Abart: Königreich
statt Königreich)
3 Mark

- 1877 Nr. 11
5 + 5 Pfg. dunkelgrün. POST-
KARTE in lateinischen Buch-
staben
10 Mark

- 1886/88 Nr. 32A
10 + 10 Pfg. rot ohne Kontroll-
zeichen
1 Mark

- Nr. 32B
10 + 10 Pfg. rot mit Kontroll-
zeichen 87 hochstehend
1 Mark

- 1888 Nr. 34a
Mit kopfstehend. Wertstempel
5 Pfg. violett ungebr. statt 6 M.
3 Mark
gebraucht statt 7 M. 50 Pf.
4 Mark

- 1890 Nr. 37
3 + 8 Pfg. braun, zwei Wert-
stempel auf einer Karte, der
zweite kopfstehend
(Fehlschnittkarte)

5 Mark

- Nr. 38
5 Pfg. dunkelgrün mit fehlender
Jahreszahl
3 Mark

- Nr. 38
5 + 8 Pfg. dunkelgrün, zwei Wert-
stempel auf einer Karte, der
zweite kopfstehend
(Fehlschnittkarte)

5 Mark

- 1892 Nr. 39
3 + 3 Pfg. braun mit Kontroll-
zeichen 92 (nicht zur Ausgabe
gelangt)

3 Mark

Die 1. Karte gebr. 1 M. 50 Pf.
Die 2. Karte gebr. 1 M. 50 Pf.

1906 Drucksachekarten 1906

ungebraucht

- Nr. 1
3 Pfg. braun auf 2 Pfg. grau
Jahreszahl 00, statt 3.50 M. nur
1 M. 25 Pf.

- Nr. 2
3 Pfg. braun auf 2 Pfg. grau
Jahreszahl 01, nur
2 M. 50 Pf.

*Diese Karte wird mit 10 Mark
bewertet*

- Nr. 2
3 Pfg. braun auf 2 Pfg. grau
Jahreszahl 02, statt 3.— M. nur
1 M. 25 Pf.

- Nr. 3
3 Pfg. braun auf 2 Pfg. grau
Jahreszahl 03, statt 20 M. nur
7 M. 50 Pf.

Diese Karte ist ungemein selten

- Nr. 4
3 Pfg. braun auf 2 Pfg. grau
Jahreszahl 03
25 Pfennig

1902 Dienstpostkarten 1902

ungebraucht

- Nr. 2
5 Pfg. grün mit anhängender
Karte (Frei laut Aversum Nr. 3),
statt 5 M. nur
2 M. 50 Pf.

- Nr. 4
5 Pfg. grün mit anhängender
Karte (Frei laut Ablösung Nr. 3),
statt 5 M. nur
2 M. 50 Pf.

BRAUNSCHWEIG

Briefumschlag



1855 — Nr. 2Ab*

2 Silbergroschen blau

gross Format

kurze Gummierung

1 Mk. 50 Pfg.

LÜBECK

Briefumschlag

1866 — Nr. 13

Wertstempel rechts, Ueberdr. SCHILLINGE



4 Schilling hellbraun

klein Format

gebraucht, statt 60 Mark nur

30 Mark

Hannover

Briefumschlag

1861 — Nr. 9a

Wertstempel rechts

2 Groschen blau

kurze Gummierung, klein Format

Gebraucht

nur **17 Mk. 50 Pf.**

HANNOVER

Briefumschlag

1857 — Nr. 1a

1 Gutergroschen

grün

Klein Format

Gebraucht

1 Mk. 25 Pf.



Briefumschlag

1857 — Nr. 1b

1 Gutergroschen

grün

Gross Format

Ungebraucht

4 Mark

Norddeutscher Postbezirk

1868 — Aushilfsausgaben

Ueberklebte Briefumschläge der Einzelstaaten mit Diamantschrift-Ueberdruck

Nr. 3a

1 Groschen auf

1 Gr. Braunschweig

(Nr. 4 Aa) klein Format,

gebraucht

10 Mark



Nr. 7b

1 Groschen auf

2 Gr. Braunschweig

(Nr. 5 Bb) gross Format,

ungebraucht

50 Mark

Nr. 28a

1 Gr. auf 1 Sgr. Preussen

(Nr. 25 Ab) klein Format,

lange Gummierung, gebraucht

50 Pfennig

Nr. 30a

1 Gr. auf 3 Sgr. Preussen

(Nr. 27 Ab) klein Format,

lange Gummierung, gebraucht

1 Mark

Nr. 30b

1 Gr. auf 3 Sgr. Preussen

(Nr. 27 Bb) groß Format,

lange Gummierung, gebraucht

2 Mark

Nr. 54b

2 Gr. auf 2 Ngr. Sachsen

(Nr. 13 Ab) gross Format,

sächs. Klappenst., ungebraucht

50 Mark

Nr. 31a

2 Gr. auf 2 Sgr. Preussen

(Nr. 26 Ab) klein Format

lange Gummierung

ungebraucht **10 Mark**

gebraucht **12 Mk. 50 Pfg.**

Nr. 34

1 Gr. auf 6 Pf. Preussen

(Nr. 29) gebraucht

15 Mark

Nr. 48

3 Kr. auf 9 Kr. Preussen

(Nr. 34) ungebraucht

15 Mark

Nr. 60b

2 Gr. auf 2 Ngr. Sachsen

(Nr. 14 Bb) gross Format,

preuss. Klappenst., ungebraucht

40 Mark

LUXEMBURG

Postkarte

1874 Nr. 1

Umrandung: Kugeln



5 Cent violett

ungebraucht, statt des

Katalogpreises von 50 Mk.

nur **30 Mark**

Hamburg

Briefumschlag



1866 Nr. 7

7 Schilling lila

gebraucht

etwas fehlerhaft

statt des Katalogpreises von 400 Mark

100 Mark

Deutsches Reich

Jahrhundert-Postkarte



in _____

1900 Nr. 28 NB 2

5 Pfennig grün und bronze

- a) mit Kupferbronceindruck
- b) mit grünem und Kupferbronceindruck

ungebraucht je **50 Mark**

Diese Karte wurde in der Reichsdruckerei nur in einer Auflage von 100 Stück für amtliche Zwecke hergestellt.

Lübeck

Briefumschlag



1863 Nr. 1b

1/2 Schilling grün

groß Format

ungebraucht

125 Mark

BREMEN

Briefumschlag 1866

ohne Aufdruck **FRANCO**



(1 Gr.) schwarz

auf blau gewelltem Papier in der Größe 140:79

Ungebraucht - Ausnahmepreis

75 Mark

BADEN

UNIKUM!

1858 Nr. 4Aa

12 Kreuzer braun

Kleines Format

Gebraucht

Preis auf Anfrage

THURN und TAXIS

Briefumschlag 1861

Lila Ueberdruck

Nr. 1a 1/2 Sgr. orange

kleines Format - gebraucht

17 Mk. 50 Pf.

original! Baden original!

1858 Nr. 4Ab

12 Kreuzer braun

Großes Format

Ungebraucht

500 Mark

1858 Nr. 5Aa

18 Kreuzer rot

Kleines Format Ungebraucht

Statt des Katalogpreises v. 600 M.

500 Mark

Norddeutscher Postbezirk

Viktoria-National-Invaliden-Stiftung

Briefumschlag

1868 Nr. 1

1/3 Groschen grün

150:125

gebraucht

Im Katalog mit 75Mk. bewertet, für

50 Mark

Postanweisungen Hannover Postanweisungen

1865 Nr. 1

1 Groschen

schwarz

rosa Karton



1865 Nr. 2

2 Groschen

blau

blauer Karton

Ungebraucht, aber nicht ganz postfrisch

Beide zusammen statt **70 Mark** nur

30 Mark

Hannover
Briefumschläge — gebraucht



1857 Nr. 4a

3 Silbergroschen gelb
klein Format
nur **5 Mark**

1857 Nr. 4b

3 Silbergroschen gelb
groß Format
40 Mark

Mecklenburg-Strelitz
Briefumschlag

1864 Nr. 1a

1 Silbergroschen rosa
klein Format — gebraucht
10 Mark

Im Katalog mit **15 Mark** bewertet

Thurn und Taxis
Briefumschläge 1861

Nr. 2a 1 Sgr. rosa
kleines Format — ungebraucht
60 Mark

Nr. 3a 2 Sgr. blau
kleines Format — ungebraucht
40 Mark



Nr. 7b 6 Kreuzer blau
roßes Format — ungebraucht
70 Mark

PREUSSEN
Briefumschläge 1852



Nr. 4b gebr.

4 Sgr. rotbraun
gross Format
50 Mark

Nr. 5b gebr.

5 Sgr. violett
gross Format
60 Mark

Nr. 7b gebr.

7 Sgr. ziegelrot
gross Format
125 Mark

PREUSSEN
Briefumschlag



1861 Nr. 23a

2 Sgr. preussischblau
klein Format
ungebraucht **30 Mark**

LÜBECK
Briefumschlag



1863 Nr. 2b

1 Schilling orange
groß Format
ungebraucht
20 Mark

SACHSEN

Briefumschläge 1863

Wappenstein, klein Format
Sächsischer Klappenstempel
Nr. 15Aa **Ungebraucht**

5 Neugroschen lila
7 Mark 50 Pf.

Preußischer Klappenstempel
Nr. 15Ba **Ungebraucht**

5 Neugroschen lila
8 Mark

Oldenburg
Briefumschlag



1861 Nr. 3b

gross Format, ungebraucht
2 Groschen rosa
20 Mark

1879/80 Nr. 2 * **Ceylon 1879/80** Nr. 2 *

Postkarte — Aushilfs-Ausgabe

Im Wertstempel: Porträt der Königin Viktoria nach links

8 Cents schwarz auf 2 Cents lila

mit Aufdruck: **Naples, Marseilles or Southampton**

UNION P. U. UNIVERSAL

P. U. CEYLAN

Statt des Katalogpreises von **200 Mk.** zum Ausnahmepreise von **100 Mark**

Dänisch Westindien

Postkarten



12 **1 + 1 CENT 1901** (statt 1902) schwarz auf 3 + 3 C. rot (Fehlbruck)

ungebraucht oder gestempelt

10 Mark

(Auflage 1500 Stück)



13 **1 CENT 1902** schwarz auf 3 C. rot

* **25 Pfennig**

(Auflage 7000 Stück)

14 **1 + 1 CENT 1902** schwarz auf 3 + 3 C. rot

ungebraucht oder gestempelt

10 Mark

(Auflage 700 Stück)

GRENADA

Postkarte 1881

Kopf der Königin nach links

Nr. 1 **1 Penny hellblau***

Statt **20 Mark** nur

15 Mark

ÖSTERREICH

Briefumschlag 1863



Nr. 21 **25 Kreuzer lila***

Kleines Format

Katalog **40 Mark** für nur

30 Mark

Postkarte **NIEDERLANDE** Postkarte

1877/78 Nr. 7*

5 Cent blau

(König)

Umrandung braun

ungebraucht

60 Mark

1881 Nr. 14A **Fehlbruck**

2 1/2 + 2 1/2 Cent (Zahl)

violett auf rosa

1. Karte mit kopfstehender Ueberschrift

Erste Karte gebraucht

Antwortkarte ungebraucht

100 Mark

Briefumschläge 1861 **Oesterreich** Gelegenheitskauf!

1a **3 Kreuzer grün**
2a 5 " rot
3a 10 " rotbraun
4a 15 " blau
6a 25 " dkl'braun

Diese 5 Umschläge ungebraucht zusammen

50 Mark

klein Format 9a **3 Soldi grün**

10a 5 " rot

11a 10 " rotbraun

12a 15 " blau

Diese 4 Umschläge ungebraucht zus. nur

70 Mark



gross Format

2b 5 Kreuzer rot
gebraucht **30 Mark**

4b 15 Kreuzer blau
gebraucht **10 Mark**

Ungebrauchte Ganzsachen

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| Barbados Einschreibumschläge 6 1888 1 P. rosa (F) . . . 0.30 7a 2 P. blau (J) . . . 0.65 10 1902 2 P. blau (G) . . . 0.55 10 2 P. blau (H 2) . . . 0.60 Streifband 4 1902 1/2 d. braun . . . 0.10 Postkarten 8 1902 1/2 P. d'braun . . . 0.10 9 1 P. karmin . . . 0.20 10 1+1 P. karmin . . . 0.40 | | Dänemark Postkarten 34 1908 3 Oere grau . . . 0.10 35 3+3 Oere grau . . . 0.15 36 5 Oere grün . . . 0.15 37 5+5 Oere grün . . . 0.25 38 10 Oere ziegelr. . . 0.25 39 10+10 Oere „ . . . 0.45 Dienstpostkarten 7 1888 3 Oere grau . . . 0.15 8 5 „ grün . . . 0.15 | | Französ. Post in der Türkei Briefumschlag 1 1905 5 C. grün 107:70 . . . 0.10 Postkarten 1 1903 10 C. rot . . . 0.20 2 1904 10+10 C. rot. . . 0.40 | | Japan Postkarten 21 1893 4 Sen lilabraun . . . 0.20 24 4+4 Sen lilabr. . . 0.35 29 1907 1 1/2 Sen matt-ultramarin . . . 0.10 30 1 1/2+1 1/2 Sen blaßrosa . . . 0.15 | | | | | |
| Bayern Postkarten 50 1900 2+2 Pf. grau (00) . . . 0.10 53 10 Pf. karmin (02) . . . 0.20 54 10+10 Pf. karmin (01) . . . 0.40 55 1901 2 Pf. grau (02) . . . 0.10 56 5 Pf. grün (02) . . . 0.10 57 2+2 Pf. grau (02) . . . 0.10 58 5+5 Pf. grün (01, 02) . . . 0.20 | | Deutsches Reich Briefumschlag 11a 1889 10 Pf. karmin, kl. F. 0.15 Kartenbrief 4II 1897 10 Pf. karmin-rosa 0.20 Postkarte 10B 1880 5 Pf. violett (acht Bundes-schieß. Leipzig) . . . 0.10 Postanweisung 6 1899 20 Pf. blau . . . 0.40 | | Griechenland Kartenbrief — 1911 10 Lepta rot auf hellblau (E im Zieckack) 0.20 Postkarten 12 1900 5 L. dunkeloliv. . . 0.10 13 5+5 L. d'oliv. . . 0.20 14 10 L. rot . . . 0.20 15 1911 10+10 L. rot . . . 0.35 — 5 L. grün a. gelb 10 L. rot a. grau-blau m. Umrand. . . 0.20 Postanweisungen Inland 1 1902 30 L. violett . . . 0.50 2 50 L. dunkelblau . . . 0.80 3 1 Dr. olivgrün . . . 1.60 Ausland 13 1902 50 L. schiefergrau 0.80 15 1 Dr. grün . . . 1.60 17 1,50 Dr. d'braun . . . 2.40 — 1912 25 L. dunkelblau auf hellblau . . . 0.40 Paketadressen Inland 1 1902 50 L. viol'schief. . . 0.80 2 1 Dr. karmin . . . 1.60 4 2 Dr. karminrosa . . . 3.20 Ausland 5 1902 75 L. lilabraun . . . 1.20 | | Monaco Briefumschläge 7 1903 5 C. hellgrün, klein Format . . . 0.10 11 1906 10 C. rot, groß Format 0.20 Streifbänder 3B 1891 1 C. oliv, mit Kontrollzahl . . . 0.10 4B 2 C. d'oliv, ohne Kontrollzahl . . . 0.10 Kartenbrief 10 1906 10 C. karmin . . . 0.20 Postkarten 9 1901 10 C. rot . . . 0.20 10 1906 10+10 C. rot. . . 0.35 | | | | | |
| Belgien Briefumschlag 6b 1908 10 C. rot . . . 0.20 Kartenbriefe 10 1905 10 C. karmin . . . 0.20 25 „ blau . . . 0.40 Postkarten 46 1908 5+5 C. grün . . . 0.20 48 10+10 C. rosa . . . 0.35 50 1909 5 C. grün . . . 0.10 51 10 „ rosa . . . 0.20 Telegrammkarte (König Albert) — 1912 30 C. grün . . . 0.50 | | Frankreich Briefumschläge 19 1907 5 C. dunkelgrün auf weiß 0.10 20 10 C. bräunlich-ziegelrot a. grünl. 125:95 0.20 22 1908 10 C. bräunlich-ziegelrot, w. P., innen blaugrün 125:95 0.20 — 10 C. bräunlich-ziegelrot, w. P., innen blaugrün 145:112 0.20 Streifbänder mit Kontrollziffern 4 1901 1 C. grau . . . 0.10 5 2 C. rotilla . . . 0.10 Kartenbriefe 11 1901 15+15 C. orange . . . 0.50 24 1906 10 C. ziegelrot . . . 0.20 Postkarten 14 1901 10+10 C. rosa . . . 0.35 15 1902 10 C. rosa . . . 0.20 16 10+10 C. rosa . . . 0.35 191 1907 10 C. bräunlich-ziegelrot . . . 0.20 20 10+10 C. bräunlich-ziegelrot . . . 0.35 Rohrpost-Kartenbriefe 16A 1909 60 c. l. Fr. schwarz a. rosa 30 C. 50 C. schwarz a. blau . . . 5.— — 1912 30+30 C. violett auf bläulich . . . 1.— Postpaket-Quittung — 1886 5 C. grün, gelbliches Papier . . . 1.50 | | Hongkong Briefumschläge 6 1902 1 C. schok'braun . . . 0.10 7 2 C. grün, w. P. 140:78 0.10 7 2 C. grün, gelb P. 120:94 0.10 8 4 C. karmin, gelb P. 120:94 0.20 8 4 C. karmin, grau P. 145:111 0.20 10 10 C. blau, gelb P. 120:94 0.40 10 10 C. blau, grau P. 145:111 0.40 Einschreibumschläge 2 1903 10 C. violett (F) . . . 0.45 2 10 C. violett (G) . . . 0.45 2 10 C. violett (H) . . . 0.50 2 10 C. violett (H 2) . . . 0.50 2 10 C. violett (K) . . . 0.55 Streifbänder 2 1903 2 C. grün . . . 0.10 3 4 C. karmin . . . 0.20 Postkarten 18 1901 4 C. karmin . . . 0.20 19 4+4 C. karmin . . . 0.35 21 1903 4 C. karmin . . . 0.20 22 1+1 C. grün . . . 0.10 23 4+4 C. karmin . . . 0.35 24 1909 1 C. braun . . . 0.10 | | Montenegro Kartenbriefe 9 1902 10 H. rosa . . . 0.20 10 25 H. blau . . . 0.40 Postkarten 24 1902 5 H. grün . . . 0.10 25 5+5 H. grün . . . 0.20 26 10 H. karmin . . . 0.20 27 10+10 H. karm. . . 0.35 | | | | | |
| Belgisch Kongo Postkarten 2II 1908 15 C. orange/schwarz auf 10 C. rot . . . 0.25 8 1910 5 auf 10 C. rot . . . 0.10 9 10 auf 15 C. orange 0.20 10 5+5 auf 15 C. blau+15 C. br. . . 0.20 — 1912 5 C. grün . . . 0.10 — 5+5 C. grün . . . 0.20 10 C. karmin . . . 0.20 — 10+10 C. karm. . . 0.35 | | Frankreich Briefumschläge 19 1907 5 C. dunkelgrün auf weiß 0.10 20 10 C. bräunlich-ziegelrot a. grünl. 125:95 0.20 22 1908 10 C. bräunlich-ziegelrot, w. P., innen blaugrün 125:95 0.20 — 10 C. bräunlich-ziegelrot, w. P., innen blaugrün 145:112 0.20 Streifbänder mit Kontrollziffern 4 1901 1 C. grau . . . 0.10 5 2 C. rotilla . . . 0.10 Kartenbriefe 11 1901 15+15 C. orange . . . 0.50 24 1906 10 C. ziegelrot . . . 0.20 Postkarten 14 1901 10+10 C. rosa . . . 0.35 15 1902 10 C. rosa . . . 0.20 16 10+10 C. rosa . . . 0.35 191 1907 10 C. bräunlich-ziegelrot . . . 0.20 20 10+10 C. bräunlich-ziegelrot . . . 0.35 Rohrpost-Kartenbriefe 16A 1909 60 c. l. Fr. schwarz a. rosa 30 C. 50 C. schwarz a. blau . . . 5.— — 1912 30+30 C. violett auf bläulich . . . 1.— Postpaket-Quittung — 1886 5 C. grün, gelbliches Papier . . . 1.50 | | Nicaragua Postkarten 44 1899 2 C. blau . . . 0.10 45 2+2 blau . . . 0.15 46 3 C. braun . . . 0.15 47 3+3 C. braun . . . 0.20 — 1912 4 C. violettbr. . . 0.10 — 10 C. schokol' . . . 0.10 | | Russische Post in Ghina Postkarten 1 1904 3 Kop. karmin . . . 0.30 2 4 „ „ . . . 0.30 3 3+3 Kop. karm. . . 0.40 4 4+4 „ „ . . . 0.50 Bei Beschaffung der kursierenden Ganzsachen, lässt sich das jeweilig benötigte Quantum im Voraus nicht bestimmen. Bestellungen werden, soweit die Vorräte reichen, ausgeführt. Vergriffene Stücke werden nachbestellt. Nach Eintreffen derselben werden die in Frage kommenden Stücke neu veröffentlicht. Eine erneute Bestellung ist dann erforderlich, da es leider nicht angängig ist Vornotierungen zu berücksichtigen. Zu den Bestellungen ist die Benutzung eines besonderen Bestellzettels, getrennt von Markenbestellungen, wünschenswert. Nur dann kann eine schnelle Erledigung gewährleistet werden. | | | | | |
| Britisch Guiana Einschreibumschlag 6 1902 4 C. blau (G) . . . 0.40 | | Britisch Ostafrika Einschreibumschlag 4 1896 2 A. schok'braun . . . 0.50 | | Cypern Einschreibumschläge 4a 1888 2 Pi. d'blau (F) . . . 0.80 5 1902 2 Pi. d'blau (G) . . . 0.80 | | Dänemark Briefumschläge 9 1902 5 Oere grün . . . 0.15 10 10 „ rot . . . 0.25 Streifbänder 6 1906 2 Oere schael'rot . . . 0.10 7 4 „ hellblau . . . 0.15 9 1908 5 „ grün . . . 0.15 Kartenbriefe 11 1907 5 Oere dklgrün . . . 0.15 12 10 „ ziegelrot . . . 0.25 | | Französ. Post in Marocco Briefumschlag — 1911 5 (arab.) rot auf 5 C. grün 107:70 . . . 0.10 Postkarten 8 1904 10 Centimos schw. auf 10 C. rosa . . . 0.20 9 10+10 Centimos schw. a. 10+10 C. rosa 0.35 — 1911 5 (arabisch) blau auf 10 C. rosa . . . 0.10 | | Japan Kartenbrief 1 1900 3 Sen violett . . . 0.15 | |

Spezialsammlung gebrauchter deutscher Briefumschläge



Diese Sammlung Besten gehören, was Bis auf wenige Stücke, fast niemals vorbrauchte Umschläge treten. Von besonderen Seltenheiten sei in erster Linie das Wertvollste



dürfte wohl zu dem zurzeit vorhanden ist. die gebraucht wohl kommen, sind nur gein allen Arten ver-



aus der Sammlung erwähnt: **LÜBECK.** Hiervon ist die I. Ausgabe bis auf den Wert von $\frac{1}{2}$ Schilling im grossen und kleinen Format gebraucht komplett vorhanden. Das Gleiche gilt von der II. Ausgabe, von der nur ein 2 Schilling-Briefumschlag fehlt. Angesichts des Umstandes, dass **gebrauchte Ganzsachen von Lübeck** an sich schon Seltenheiten sind, dürfte das Vorhandensein von 16 verschiedenen Stücken in dieser Sammlung mehr als alles Andere zur Wertbemessung derselben mitsprechen. Von weiteren Sachen seien erwähnt:

Baden I. Ausgabe 10 gebrauchte Stücke,

Braunschweig 33 gebrauchte Stücke,

Hamburg komplett gebr. einschliesslich 3 u. 7 Schilling,

Hannover 6 gebr. Stadtpost und die gr. Formate der I. Ausg., sämtlich gestempelt,

Mecklenburg-Strelitz 5 gebrauchte Stücke,

Norddeutscher Postbezirk 53 Stücke,

Preussen 4, 5, 6 u. 7 Silbgr., gr. u. kl. Format gebraucht und der so überaus seltene Umschlag zu 4 Silbergr. mit Ueberdruck,

Sachsen I. Ausg. 5 Ngr. gross u. klein Form. u. II. Ausg. 5 Ngr. Wertstempel rechts gebr.,

Thurn u. Taxis mit lila Ueberdruck Groschen u. Kreuzerausgabe in beiden Formaten gebraucht.

Württemberg weist keine besonderen Seltenheiten auf.

Das was vorhanden ist, entspricht aber im grossen und ganzen dem sonstigen Charakter der Sammlung. Interessenten erhalten weitere ausführliche Mitteilungen. Sollte ein Verkauf der Sammlung als Ganzes sich nicht ermöglichen lassen, sollen auch einzelne Länder und Ländergruppen abgegeben werden.



Verkaufspreis 6500 Mark



Ganzsachen-Sammlung der Schweiz



Von den vorhandenen Sachen seien folgende besonders erwähnt:

Briefumschlag von Genf 1845,

der so überaus selten ist, alle drei Formate. Von den **Geldanweisungen**

sind vorhanden: I. Ausgabe 40, 50 und 60 c. mit OFFICIEL-Aufdruck, 40, 50 und 60 c. ohne Aufdruck; von den übrigen Geldanweisungen der Ausgabe 1867 und 1869 11 Stück. Die späteren Anweisungen sind nahezu vollständig vertreten. Ausserdem

Briefumschläge, Streifbänder, Postauftrags-Umschläge und -Formulare.

Diese Stücke sind alle ungebraucht und in sehr guter Erhaltung. Die Sammlung dürfte in dieser Reichhaltigkeit nicht wieder zusammenzubringen sein. Der Katalogwert beträgt zirka **1200 Mark**, der

Verkaufspreis 600 Mark



BADEN

Neudruck
der Briefumschläge 1858



**12 Kreuzer braun
18 Kreuzer rot**

Beide Umschläge klein Format zusammen*

40 Mark

LÜBECK

Postanweisung 1866

Grüner Karton 173:118

Schwarze Vorder- und Rückseiten-Aufdrucke

Deutscher Postverein
Lübdischer (Wappen) Postbezirk
Post-Anweisung

gebraucht

75 Mark

**Versand-Bedingungen
für Ganzsachen.**

Bestellungen auf Ganzsachen im Gesamtbetrag von unter 20 Mark werden nur unter Nachnahme ausgeführt, sofern der entsprechende Betrag nicht beiliegt. Genügendes Rückporto für die Zusendung ist stets beizufügen, andernfalls wird dieses bei Ausführung der Bestellung gekürzt. Bei Bestellungen aus Deutschland dürften 20 Pfg. für das Porto genügen, bei Bestellungen vom Ausland empfiehlt es sich 50 Pfennig bis 1 Mark beizufügen. Der nicht verbrauchte Betrag wird zurückvergütet.

Es können bis zur Vollendung des Neubaus des Geschäftshauses der Firma nur schriftlich erteilte Aufträge ausgeführt werden. Eine persönliche Auswahl kann daher vorerst leider nicht stattfinden. Die Ausführung selbst erfordert ca. 8 Tage Zeit. Die Preise sind freibleibend und netto, der Erfüllungsort ist Berlin.

Es wird darauf aufmerksam gemacht, dass von allen Angeboten nur je ein Stück an einen Besteller abgegeben wird und dass keinerlei Rabatte oder Extra-Vergütungen gewährt werden.

Der

Ganzsachen-Sammler

Zwanglos erscheinende Beiträge
zur Ganzsachenkunde

Juli 1912

Des ersten Jahrgangs fünftes Heft

Verlag

Philipp Kosack, Berlin

Nachdruck nur mit genauer und ausführlicher Quellenangabe gestattet

Der Ganzsachen-Sammler

Zwanglos erscheinende Beiträge zur Ganzsachenkunde

Heft 5 — Juli 1912

Herausgegeben von
PHILIPP KOSACK
Berlin

Die Stadtpostbriefumschläge von St. Petersburg und Moskau.

Von L. Hanciau.

Nach dem zweifellosen Erfolge, den man in England mit der im Jahre 1840 erfolgten Einführung des neuen Systems der Freimachung der Korrespondenz — durch Briefmarken und gestempelte Umschläge — erzielte, wagte es Rußland trotzdem nur sehr langsam, auf diesem Wege nachzufolgen. Schließlich machte es im Dezember des Jahres 1845 den Versuch, in St. Petersburg eine Lokalpost zu eröffnen. Da es aber kein großes Vertrauen zu den aufklebbaren Briefmarken hatte, gab es gestempelte Umschläge aus, welche seiner Meinung nach mehr Sicherheit boten. Die Entwertung des Wertstempels, der Entwertungsstempel mit Datum, die Adresse auf dem Briefe, das Fehlen von Gummi auf der Klappe, das den Absender nötigte, sich des Siegellacks zu bedienen, und schließlich der Zwang des Empfängers, den Umschlag beim Öffnen zu zerreißen, trugen zur Beruhigung der Petersburger Postverwaltung bei, und sie war von der Güte ihrer Einrichtung so überzeugt, daß sie gleich nach Ausgabe der Umschläge sich beeilte, auch die Moskauer Postdirektion zu veranlassen, ihrem Beispiele zu folgen. Diese fand den Rat gut, ließ einen Stempel anfertigen, und gab Ende Januar 1846 bekannt, daß sie Stadtpostbureaus eröffnen und Freikuverts ausgeben würde.

Mittlerweile jedoch bekam die General-Postverwaltung wieder Angst und beauftragte die Moskauer Postdirektion, die von ihr ausgegebenen Umschläge durch solche der St. Petersburg Post zu ersetzen. Ein Grund hierfür war nicht angegeben und ist bis heute nicht bekannt geworden. Wir wollen jedoch einige Dokumente wiedergeben, welche über den Wagemut der St. Petersburg Lokalpost manche Aufklärung gewähren. Diese Dokumente entlehnen wir der eingegangenen Zeitschrift „Le Timbre-Poste“, welche diese Dokumente seinerzeit in den Händen hatte und sie veröffentlichte.

1. St. Petersburg.

Postverwaltung. Erste Abteilung.
Erste Tabelle.
15. November 1845. An den Herrn Direktor der Lokalpost Nr. 11825. St. Petersburg.
Beitrag zur Einführung der Stadtpostbriefumschläge.
Der Generalpostmeister, in Erkenntnis der Nützlichkeit der Einführung von gestempelten Briefumschlägen für die

Beförderung von Briefen durch die St. Petersburg Lokalpost, hat angeordnet, Ihnen über folgende Punkte Mitteilung zu machen:

1. Außer den kleinen Läden, welche Korrespondenzen in Umschlägen der Lokalpost annehmen, sind noch einige große Kaufmannsgeschäfte in den großen Straßen der Stadt auszuwählen, welche als Annahmestellen dienen sollen. Jedes Geschäft ist mit einem Briefkasten zu versehen, in welchen die einzuliefernden Briefe getan werden. Diese Kästen sollen denen in den kleinen Läden ähnlich, jedoch nicht wie jene aus gewöhnlichem, sondern aus Eichen- oder Eschenholz gearbeitet sein.

2. Es sind 6000 Stück Stadtpostbriefumschläge fertigzustellen mit Stempeln, ähnlich dem Musterkuvert, welches von Sr. Exz. dem Herrn Generalpostmeister gutgeheißen wurde.

3. Aus den Einkünften der St. Petersburg Lokalpost sind zu entnehmen: 60 Rubel für Anfertigung erwähnter Briefumschläge, sowie die erforderlichen Beträge für Anschaffung dreier Stempel und der Briefkästen.

4. Der Verkauf der Briefumschläge erfolgt in den beiden Abteilungen der Lokalpost. Jedes Kuvert wird für 6 Kopeken Silber verkauft; hiervon wird eine Kopeke für den Umschlag und fünf Kopeken für die Beförderung der Briefe verrechnet.

5. Es muß mit den Ladeninhabern eine Vereinbarung getroffen werden, wonach erstere sich verpflichten, die Briefe von dem Publikum in Empfang zu nehmen und dieselben an die Postboten, ohne letzteren irgend eine Vergütung gewähren zu müssen, behufs Weiterbeförderung abzuliefern. Die Briefannahme geschieht zu festgesetzten Stunden. Denn jeder Ladeninhaber hat viel mehr Interesse seine Zeit dem kaufenden Publikum, als demjenigen Teile desselben zu widmen, welcher nur im Laden erscheint, um Briefe abzugeben.

6. Es müssen bestimmte Stunden festgesetzt werden, in denen sowohl in den großen als auch in den kleinen Läden die Briefe für die Lokalpost in Empfang genommen werden. Auch ist ferner eine Zeit zu bestimmen, in welcher die Ladeninhaber die eingelieferten Briefe den Postboten auszuliefern haben. Die letzteren überbringen sodann die Briefe den Stadtpostabteilungen. Im großen und ganzen bleibt die Art der Annahme und Beförderung durch die großen Läden dieselbe, wie sie bei den kleinen Läden, die als Annahmestellen dienen, eingeführt ist.

7. Die als Annahmestellen bestimmten Geschäfte dürfen nur solche Korrespondenzen in Empfang nehmen, die in versiegelten Umschlägen eingeschlossen sind; was die kleinen Läden betrifft, so ist ihnen gestattet, sowohl gewöhnliche Korrespondenzen (d. h. noch nicht bezahlte, für deren Beförderung Zahlung bei Aufgabe des Briefes erfolgt), als auch postamtlich gestempelte Briefschaften anzunehmen.

8. Der Erlös aus dem Verkaufe der gestempelten Umschläge ist für Einkommenfonds der Lokalpost zu verwenden, und muß hierüber besonders Rechnung geführt werden.

9. Den Inhabern der kleinen Läden ist für die Annahme der gestempelten, also schon bezahlten Briefe die gleich hohe Vergütung einzuräumen, wie diejenige, die ihnen bisher für Annahme der gewöhnlichen Korrespondenz von Seiten der Lokalpost gewährt wurde.

10. Sowohl in den akademischen Zeitungen *) als auch in der Zeitung „L'abeille du Nord“ ist für Rechnung des Postreueuenfonds eine „Verständigung an das Publikum“ zu veröffentlichen, in welcher über folgende Punkte Mitteilung gemacht wird:

- a) Einführung der Stadtpostbriefumschläge,
- b) Verkaufsstellen für die Umschläge,
- c) Annahmestellen für die Beförderung der Korrespondenzen.

Außerdem ist in derselben das Publikum zu verständigen, daß in den kleinen Läden nur Briefe und Billets in gestempelten oder gewöhnlichen (also: nicht gestempelten) Umschlägen — versiegelt — aufzugeben sind, daß jedoch in den großen Geschäften nur gestempelte, d. h. bezahlte Umschläge in Empfang genommen werden. Ferner ist zu erwähnen, daß Briefe in gewöhnlichen, also nicht gestempelten

*) Es sind dies: St. Petersburgska Wjedomosti in russischer, Le Journal de St. Petersburg in französischer und die St. Petersburg Zeitung in deutscher Sprache.

Umschlägen, welche in den Briefkästen der großen Läden vorgefunden werden, von der Post nicht weiter befördert werden.

11. Nach Ablauf einer Frist von sechs Monaten nach Einführung der Stadtpostbriefumschläge ist der Postverwaltung ein Bericht über die mit Einführung dieser neuen Maßregel erzielten Erfolge zu überreichen. Dieser Bericht soll auch eine genaue Aufstellung sämtlicher Ausgaben enthalten; ebenso wie eine Aufstellung der Zahl der verkauften Umschläge und des erzielten Nutzens.

Indem die Postverwaltung von der vorhergehenden Verfügung des Generalpostmeisters Mitteilung machen läßt, damit dieselbe zur Ausführung gebracht wird, wird angeordnet, daß zur gegebenen Zeit ein Bericht über alle Maßnahmen, die in bezug auf den Gegenstand dieser Verfügung getroffen worden sind, eingesandt wird.

gez.: Der Direktor Fedor Prjanischnikoff.
gez.: Stationschef Nicolas Laube.

Wir wollen nun auch den Wortlaut der „Verständigung an das Publikum“ folgen lassen:

Mit Zustimmung des Generalpostmeisters gibt die Postverwaltung dem Publikum kund und zu wissen:

Zur Erleichterung des brieflichen Verkehrs werden vom 1. Dezember 1845 spezielle Briefumschläge in verschiedenen Größen und mit Stempeln versehen eingeführt. Außerdem werden auch Postbriefbogen, welche denselben Stempel wie die Umschläge tragen, in Verkehr gesetzt. Jeder Umschlag oder Briefbogen wird mit sechs Kopeken Silber verkauft; hiervon wird eine Kopeke für den Umschlag resp. den Briefbogen und fünf Kopeken für die Beförderung berechnet.

Für die gestempelten Umschläge oder Briefbogen, welche bei den Annahmestellen abgeliefert werden, ist keine Extrazahlung für die Beförderung zu leisten. Denn in dem bei der Post erlegten Kaufpreise für gestempelte Umschläge resp. Briefbogen ist auch schon, wie vorher erwähnt, die Beförderungstaxe inbegriffen.

Für die Beförderung der Postbriefbogen ist kein besonderer Umschlag erforderlich; der Briefbogen ist auf der Rückseite abgestempelt. Es ist jedoch darauf zu achten, daß der Stempel deutlich erkennbar sei, damit der Brief, ebenso wie die gestempelten Umschläge, als „bezahlter Brief“, d. h. ohne Extrazahlung für die Beförderung, von der Lokalpost befördert werden kann.

Als Verkaufsstellen für die gestempelten Umschläge und Postbriefbogen gelten die verschiedenen Abteilungen der Lokalpost: 1. das Postamt, 2. die Litenaja in der Chestilowotchnaja Ulica, Haus Abrosimoff, und 3. alle Bureaus der Lokalpost.

Die Annahme der Korrespondenzen in gestempelten Briefbogen erfolgt bei allen Annahmestellen der Lokalpost, welche sich in den verschiedenen kleinen Läden und außerdem in folgenden großen Geschäften befinden:

1. bei Herrn Laufert, Grande Morskaja.
2. „ „ Juoker, Ecken der Großen Stallstraße.
3. „ „ Knoop, oberhalb des Ladens Miloutiöcs.
4. „ „ Herme, gegenüber dem Garten Jousouppoff.
5. „ „ Eremejeff, gegenüber d. Kirche Pantalejmon.
6. „ „ Keibel, gegenüber der Kirche Wladimir.
7. Am Eingang des Magasin anglais.
8. „ „ der Confiserie Wolff, an der Polzeibridge, im Hause Kontomine.
9. „ „ des Magasin Egermann, Langhaus & Cie., im Hause der holländischen Kirche.
10. In der Buchhandlung des Herrn Olehine.

In jedem dieser Läden ist ein Postbriefkasten angebracht in welchen der Absender selbst die Briefe einstecken muß. Um dem Publikum betr. der Beförderung der Briefe in gestempelten Umschlägen keinen Zwang aufzuerlegen, wird die bestehende Verfügung über die Beförderung von Briefen in gewöhnlichen, also nicht gestempelten Umschlägen, beibehalten. Demnach bleibt es dem Publikum überlassen, in welcher Weise es seine Briefe durch die kleinen Läden befördern lassen will: ob in gestempelten Umschlägen (resp. gestempelten Postbriefbogen) oder in gewöhnlichen, d. h. nicht gestempelten Umschlägen. Was jedoch die Beförderung durch die vorerwähnten großen Geschäfte betrifft, so kann solche nur dann erfolgen, wenn die Briefschaften den Postwertstempel tragen. Sollte sich in einem der Lokalpost-Briefkästen, die in den Geschäften genannter Firmen angebracht sind, ein Brief vorfinden, welcher nicht den Postwertstempel trägt, so ist ein derartiger Brief von der Beförderung auszuschließen.

Außerdem wird zufolge allerhöchster Genehmigung Sr. Majestät gestattet, die an S. M. gerichteten Korrespondenzen privater Art in gestempelten Umschlägen der Lokalpost zu senden. Diese Korrespondenzen werden vom 1. Mai bis 1. Oktober sowohl von der Lokalpost als auch von der Generalpost befördert und zwar auf den Strecken zwischen St. Petersburg und den folgenden, außerhalb der Stadt gelegenen Ortschaften: Peterhoff, Oranienbaum, Zarskoje Selo, Pawlowsk, Gatschina, Pargolowo, der Fabrik von Alexandrowk und dem Forst-Institut.

Der Verkauf der gestempelten Umschläge, resp. Postbriefbogen erfolgt in Peterhoff, Oranienbaum, Zarskoje Selo, Pawlowsk und Gatschina in den dort vorhandenen Postbureaus. Für die Bewohner von Pargolowo, der Umgebung des Forst-Instituts und der Fabrik von Alexandrowk erfolgt der Verkauf in den Postämtern, die dort errichtet wurden.

Aus der angeführten Veröffentlichung geht hervor:

a) daß die großen Geschäfte sich sehr geehrt fühlen mußten über die ihnen zu Teil gewordene Begünstigung der Anbringung eines Postbriefkastens in ihrem Geschäft (Art. 6),

b) daß das Publikum seine Briefe freimachen mußte, wenn es sie auf diesem Wege (durch die großen Geschäfte) befördern lassen wollte,

c) daß es jedoch für den Fall der Beförderung durch die kleinen Läden dem Publikum überlassen blieb, gestempelte oder ungestempelte Umschläge resp. Postbriefbogen zu verwenden, und schließlich,

d) daß der Absender persönlich die Briefe in den Briefkästen stecken mußte.

Wie diese, so schwierige Kontrolle vor sich ging, kann man sich kaum erklären.

Wie dem auch sei, die gestempelten Umschläge erschienen am 1. Dezember 1845 in verschiedenen Größen: Es gab Umschläge von sehr großem Format: 170 × 113 mm bis zu Umschlägen Four Pence 86 × 48 mm.

Der Druck des Wertstempels geschah in dunkelblau, blau und preußischblau.

Die Ausgabe vom Jahre 1863 war ultramarin und die vom Jahre 1864 milchblau.

Nachfolgend geben wir in der erwähnten Farben-Reihenfolge die Aufstellung der einzelnen Emissionen.

Emission vom 1. Dezember 1845.

Kaiserlich russischer Adler auf weißem Grunde; auf der Brust des Adlers: St. Georg, den Drachen tötend. Kreisrunder Rahmen mit der Inschrift: Sanct Petersburg kaja gorodskaja potchta — 5 K(opek)yek) S(erebrom) za Kouvert 1 K(opeka).

Die Uebersetzung lautet:

„Stadtpost St. Petersburg — 5 Kopeken Silber für den Brief, 1 Kopeke für den Umschlag.“
Unter dem Wappen gekreuzte Posthörner.

In Farbendruck, auf weißem, glattem Papier, in verschiedenen Grössen:

1. Gestempelte Briefbogen:

Briefbogen, Format 230 × 190 mm, Umschlag 112 × 164 mm.

Stempel rechts.

Das Umständliche dieser gestempelten Briefbogen war daran Schuld, daß sie kaum Eingang fanden; sie sind auch nur ein einziges Mal hergestellt worden: 5 Kop. dunkelblau.

2. Gestempelte Umschläge:

Wenn wir den Umschlag in seiner natürlichen Lage betrachten, d. h. die Verschlussklappe oberhalb, so sehen wir, daß der Stempel folgenden Platz einnimmt:

a) In der linken, oberen Ecke:

5 Kop. blau, matt-preußischblau

Format a 133 × 84 mm

" b 114 × 75 "

" c 113 × 74 "

b) In der linken, unteren Ecke, kopfstehend.

5 Kop. blau, matt-preußischblau

Format d 170 × 113 mm

" e 146 × 120 "

" f 145 × 112 "

" g 144 × 120 "

" h 142 × 83 "

" i 140 × 80 "

" j 133 × 104 "

" k 122 × 88 "

" l 114 × 75 "

" m 113 × 74 "

" n 86 × 48 "

Emission vom Jahre 1863.

Nüancenänderung; Stempel wie bei b)

5 Kop. ultramarin, blaß, lebhaft.

Format d f k l m n

" o 135 × 86 mm

" p 135 × 101 "

" q 135 × 81 "

" r 134 × 115 "

" s 121 × 86 "

c) Stempel in der unteren rechten Ecke.

5 Kop. ultramarin, blaß, lebhaft

Format m

" t 133 × 70 mm

" u 133 × 84 "

(Fortsetzung folgt.)



Die Privatpostkarten der Henrichshütte bei Hattingen von 1873-75.

Von Rechtsanwalt Sommerfeldt.

Heutigen Tages sind die Privatganzsachen, d. h. die auf private Bestellung von den Staatsdruckereien mit amtlichen Wertstempeln hergestellten Ganzsachen, in Sammlerkreisen nicht sehr geachtet. Der Grund dieser Mißachtung ist, wie bei den Wertzeichen der früheren Privatpostanstalten, darin zu finden, daß die Zahl der Wertzeichen ins Unermeßliche steigen kann, und Laune und Willkür der Besteller die Zahl der Verschiedenheiten bestimmen. Zum Beispiel sind bei Württemberg die Privatganzsachen mit wenigen Ausnahmen von einer Briefmarkenhandlung in die Welt gesetzt worden. Zu welchen Auswüchsen die Herstellung von Privatganzsachen führen kann, zeigen die Ganzsachen von Oesterreich und in neuester Zeit von Bayern.

Gegenüber der Unbeliebtheit heutiger Privatganzsachen sind einzelne ältere Privatganzsachen in Sammlerkreisen sehr beliebt und gesucht. Hierzu gehören vor allem die ältesten deutschen Privatganzsachen. Zu den interessantesten Stücken dieser Art gehören die ältesten deutschen Privatpostkarten der Henrichshütte bei Hattingen.

Die Henrichshütte ist eine Eisenhütte, die bei dem lieblichen Städtchen Hattingen an der Ruhr gelegen ist und bis vor wenigen Jahren

zu der „Union“-Aktiengesellschaft in Dortmund gehörte. Heute ist sie Eigentum der durch ihren Lokomotivbau bekannten Firma Henschel und Sohn in Cassel.

Die Henrichshütte hat sich um das Jahr 1873, also ziemlich gleichzeitig mit der Einführung der offiziellen Karten mit eingedruckten Wertstempel, von der Deutschen Reichsdruckerei Karten mit eingedrucktem Wertstempel herstellen lassen, die je nach der Zweckbestimmung der Karte mit verschiedenartigem Vordruck auf der Rückseite versehen und auf verschiedenfarbenem Karton gedruckt waren. Sowohl das Große Handbuch der Philatelie wie der Katalog von Moens führen drei verschiedene Arten an.

1. ½ Groschen rotorange auf strohgelb (für Bestellungen)
2. ½ Groschen rotorange auf dunkelrosa (für Mitteilungen)
3. ½ Groschen rotorange auf goldgelb (für Preisfragen)

Kalckhoff kennt dagegen bei seiner Bearbeitung der Deutschen Postkarten im Jahre 1898 in den Beiträgen zur Postwertzeichenkunde nur die beiden ersten Karten auf strohgelbem und purpurnem Karton und macht als erster darauf aufmerksam, daß letztere Karte in

zwei verschiedenen Typen des Wertstempels vorkommt. Ueber die Karte auf goldgelbem Karton schreibt Kalckhoff:

„Die Existenz der vom Großen Handbuch gemeldeten Karten auf goldgelbem Karton hat sich nicht nachweisen lassen. Selbst alte Beamte der Henrichshütte wissen nichts von ihr. Vielleicht liegt eine Verwechslung mit der Karte Nr. 165 (Privatkarte von Friedrichsseggen Senf Nr. 4) vor.“

Diese Auffassung Kalckhoffs beruhte auf Irrtum. Die Karte existiert wirklich und muß Kalckhoff inzwischen vorgelegt worden sein, da sie der Sensesche Katalog, bei dem Kalckhoff die Ganzsachen des Deutschen Reiches bearbeitete, brachte. Bei einer mündlichen Aussprache über diese Karten meinte Kalckhoff, daß die Karte nicht mehr in den Verkehr gekommen, sondern zurückgezogen worden sei, so daß sie gebraucht nicht existiere, von ungebrauchten Karten seien einige — angeblich vier Stück — in dem Archiv der Henrichshütte gefunden worden. Der Zufall fügte es, daß der Verfasser dieser Zeilen bald nach der erwähnten Unterredung ein gebrauchtes Stück zu Gesicht bekam, während es ihm schon vorher gelungen war, drei von den aufgefundenen ungebrauchten Stücken zu erwerben, wobei ihm gesagt wurde, daß ein viertes Stück bereits in andere Hände übergegangen sei. Es steht somit fest, daß die Karte auf goldgelbem Karton nicht nur gedruckt sondern auch gebraucht worden ist.

Das Große Handbuch gibt als Zeit der Herausgabe das Jahr 1872 an, während Moens, Kalckhoff und Senf 1873 anführen. Eine nähere Zeitangabe ist nirgends gemacht, auch nicht gesagt worden, worauf sich die Jahresangabe stützt. Nur Kalckhoff führt für die Karte auf strohgelbem Karton den 31. Oktober 1873, für die Karte auf rotem Karton den 27. Mai 1873 als frühestes Gebrauchsdatum an. Für die Richtigkeit der Angabe des Großen Handbuchs ließe sich ins Feld führen, daß die Karten mit dem Wertstempel der gleichzeitigen Freimarken zu 1/2 Groschen bedruckt worden sind, während am 1. Januar 1873 die offiziellen Postkarten mit besonderem Wertstempel eingeführt wurden und alle nach dieser Zeit herausgegebenen Privatpostkarten diesen zeigen, so auch die im Jahre 1873 auf Bestellung von Moens und die im Jahre 1874 von Friedrichsseggen ins Leben gerufenen Privatpostkarten. Allerdings sind sämtliche Ausgaben der Postkarten der Henrichshütte, auch diejenigen, welche, wie später nachgewiesen werden soll, jedenfalls nach dem 1. Januar 1873 gedruckt worden sind, im Muster der Freimarken hergestellt worden, so daß die Art des Wertstempels einen zwingenden Schluß auf die Zeit der Herstellung nicht gestattet. Bei dem Mangel an amtlichem

Material bleibt nichts übrig, als aus den Gebrauchsdaten Schlußfolgerungen auf die Zeit der Herausgabe zu ziehen. So verfährt Kalckhoff. Man darf annehmen, daß die Postkarten, sobald sie auf der Henrichshütte eintrafen, alsbald in Gebrauch genommen worden sind, so daß sich Zeit der Einführung annähernd bestimmen läßt.

Der Wertstempel der Postkarten ist der Wertstempel zu 1/2 Groschen im Muster der gleichzeitigen Freimarken (Adler mit großem Brustschild). Der Wertstempel kommt in zwei deutlich von einander abweichenden Typen vor. Die Abweichungen sind aus nachstehenden Abbildungen zu ersehen.



Type I



Type II

Die Adreßseite der Karten ist in der Anordnung ähnlich den Karten ohne Wertstempel vom 1. Oktober 1872. Allen Karten gemeinschaftlich ist die Aufschrift: „Deutsche (Adler 13. Type) Reichspost“ im Bogen, vier punktierte Adreßlinien (zwei längere, zwei kürzere), davon die dritte unterstrichen, sowie der Adreßvermerk der Absenderin in der linken oberen Ecke.

Je nach der Zweckbestimmung der Postkarten ist die Farbe des Kartons, der Druck auf der Rückseite und teilweise auch der Vordruck der Vorderseite verschieden. Man hat drei Arten von Karten zu unterscheiden.

1. für Bestellungen
2. für Mitteilungen
3. für Preisfragen.



1. Die Karten für Bestellungen. Die Farbe des Kartons ist ein helles Gelb, welches als strohgelb oder schwefelgelb zu bezeichnen ist. Irgendwelche nennenswerten Unterschiede in der Farbe oder Stärke des Kartons habe ich

trotz der großen Menge Karten, die mir gerade von dieser Art vorgelegen haben, nicht gefunden. Der Wertstempel ist stets Type Nr. 2. Die Farbe des Wertstempels ist gelbrot (rotorange). Mitunter ist die Farbe sehr lebhaft, was auf einen zu reichlichen Auftrag der Farbe zurückzuführen sein dürfte. Im Wertstempel links unterhalb der rechten Wertziffer findet sich mitunter ein kleiner Farbenklex, der von einer Unreinlichkeit der Platte stammt.

Ueber der ersten Adreßlinie steht „An“. Von den beiden langen Adreßlinien ist die erste 122 mm, die zweite 103 mm lang. Vor der ersten Adreßlinie befindet sich kein weiterer Vordruck. Bei dem Absendervermerk sind die acht ersten Zeilen von den drei letzten durch einen Strich getrennt. Die Rückseite enthält den Vordruck für die Bestellung, wie er aus der Abbildung ersichtlich ist. Die Rückseite ist kopfstehend bedruckt.

Irgendwelche Abweichungen im Vordruck habe ich nicht finden können. Die Wiederkehr

bezeichnender Merkmale auf sämtlichen Karten läßt darauf schließen, daß der Druck von einer



Platte erfolgte. Mir hat diese Karte mit folgenden Daten vorgelegen:

- 1873 18 8, 16 9, 29/10, 5 12, 6 12,
- 1874 31/1, 11/2, 25/2, 18 8, 12 12, 21 12,
- 1875 6 1, 21 1, 25 3, 19/5, 14 10, 11 12, 16/12.

(Fortsetzung folgt.)

Geschichte der Postwertzeichen von Serbien.

II. Teil: Die Ganzsachen.

(Fortsetzung v. S. 77.) Unter Benutzung amtlicher Quellen von E. Derocco, Belgrad.

Weltpostkarten. Die zweite Druckauflage der einfachen Weltpostkarten ist nach Th. Haas erschienen im Jahre 1883. Diese Karten gleichen jenen der Ausgabe von 1881 bis auf das Wappen, welches durch das Staatswappen ersetzt ist wie bei der zweiten Auflage der Inlandpostkarten (siehe Abb. 92). Außerdem ist die dritte Ueberschriftzeile nur 36 mm statt 41 mm lang. Die Farbe des Vordruckes und der Karton sind unverändert geblieben. Sie kommen nach Th. Haas in Paaren oben zusammenhängend vor; auch gibt es nach seinen Angaben zusammenhängende Karten, von denen die eine mit, die andere ohne Umrandung vorkommen. (Druckausschuß.)

Die Umrandung, welche nicht gleichzeitig mit dem übrigen Texte gedruckt wurde, ist oft verschoben und kommt auch schiefstehend vor.

Die nächste, dritte Auflage der einfachen Weltpostkarten ist nach Th. Haas gleichfalls im Jahre 1883 erschienen. Sie unterscheidet sich von der vorhergehenden in folgendem: im französischen Text der Bemerkung unten ist das Wort „est“ weggelassen, die erste Ueberschriftzeile ist nur 109 mm statt 116 mm lang, der Karton ist dünn.

Gleichzeitig ist die zweite Druckauflage der Weltpostkarten mit bezahlter Antwort erschienen. Sie sehen jenen der Ausgabe von 1881 gleich

bis auf das neue Wappen, welches dem der beiden zuletzt beschriebenen Auflagen der einfachen Weltpostkarte gleicht. Von diesen Doppelkarten gibt es zwei Varietäten.

Varietät I: Der Karton ist dick, die erste Ueberschriftzeile der Anfragekarte ist 117 mm lang.

Varietät II: Der Karton ist dünn, die erste Ueberschriftzeile der Anfragekarte ist 116½ mm lang, in der zweiten, bogenförmigen Ueberschriftzeile steht der letzte Buchstabe „3“ außerhalb der Reihe. Nach Campbell kommen diese Karten auch ohne Umrandung der Antwortkarte vor.

Die vierte Auflage der einfachen Weltpostkarte ist nach Th. Haas erschienen im Jahre 1884. Der Wertstempel ist in der Zeichnung teilweise geändert. Das Brustbild des Königs zeigt nach einer neueren Photographie den Schnurbart wie bei dem Wertstempel der fünften Druckauflage der einfachen Inlandskarte, jedoch in schlechterer Ausführung, mit kleinen dicken Wertziffern „10“. Das Wappen ist ebenfalls in neuer Zeichnung gehalten, 19 mm hoch. Die dritte Ueberschriftzeile ist 41 mm lang, in kleinerer Schrift; auch der serbische Text der Bemerkung unten ist geändert und wie bei den Inlandpostkarten von 1881. Der ganze Vordruck samt Wertstempel und Umrandung ist in

Steindruck ausgeführt. Die Umrandung mißt 118 mal 80 mm. Der Karton ist dick, sämisch.

In demselben Jahre (nach Th. Haas) ist die fünfte Auflage der einfachen Weltpostkarte erschienen, bei welcher die dritte Ueberschriftzeile 47 mm lang ist und aus schlanken Buchstaben besteht. Abbildung 98.

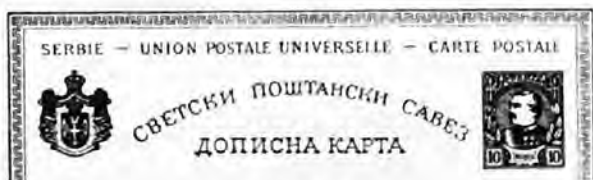


Abbildung 98.

Es gibt davon einige Abarten: auf heller oder dunkler getöntem, dünnen oder mittelstarken Karton mit braunem oder schwarzbraunem Vordruck.

Nach Th. Haas gibt es von diesen Karten eine Abart, bei der das Kreuz auf der Wappenkrone fehlt; es dürfte dies nur eine Druckzufälligkeit sein.

Zu Beginn des Jahres 1885 erschien eine neue, die sechste Auflage der einfachen Weltpostkarte⁶⁵, bei der der Wasserstempel in der Zeichnung jenem der zuletzt beschriebenen der einfachen Weltpostkarten ähnelt, jedoch in besserer Ausführung wie bei den einfachen Inlandkarten der fünften Druckauflage; die Wertziffer „10“ in der unteren Ecke ist dünn. Das Wappen gleicht ebenfalls jenem der genannten Inlandpostkarte und steht links, gegenüber dem Wertstempel. Die Ueberschrift ist dreizeilig, jedoch in kleinerer Schrift; alle drei Zeilen laufen gerade. Die zweizeilige Bemerkung unten ist dieselbe wie bei der dritten Auflage dieser Karten. Nur die Umrandung ist in Steindruck, der übrige Vordruck in Buchdruck auf dünnem, sämischen Karton ausgeführt. Abbildung 99.

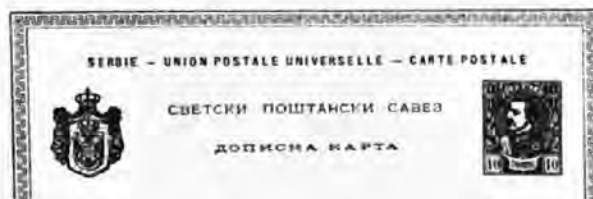


Abbildung 99.

Nach Th. Haas⁶⁶, soll es von dieser Karte eine Varietät geben, bei der in der Bemerkung im vorletzten Worte des serbischen

⁶⁵) Ich besitze ein gebrauchtes Exemplar mit der Abstempelung 31. III. 1885.

⁶⁶) Th. Haas die Postkarten Serbiens. (Siehe Anmerkung 62).

Textes ein „d“ statt eines „д“ steht. Ich habe eine solche Karte nicht finden können.

Bei der nächsten Auflage der Weltpostkarte mit bezahlter Antwort, welche nach Th. Haas im Jahre 1886 erschien, ist der Wertstempel in der neuen Zeichnung, wie bei der zuletzt beschriebenen einfachen Weltpostkarte, besser ausgeführt. Umrandung und Wappen gleichen denen der gleichzeitigen Inlandkarte (sechste Auflage). Die Ueberschrift ist in geänderter Schrift; alle vier Zeilen laufen gerade. Die zweizeilige Bemerkung unten zeigt runde Schreibschrift; der Text ist der gleiche wie bei den vorhergehenden Weltpostkarten mit bezahlter Antwort, Abbildung 100. Die Karten sind 96



Abbildung 100.

mal 144 mm groß, der Karton hellgelb oder zitronengelb in einigen Abtönungen. Der Vordruck ist braun in Buchdruck; die Umrandung ebenfalls in Buchdruck, braun oder auch zum Teil grau, und zwar kommt die graue Umrandung stets nur auf einer der beiden Karten vor. Außerdem gibt es manche kleine Verschiedenheiten im Satze und Druckfehler im Texte. Dadurch sind folgende Varietäten dieser Doppelkarten entstanden:

Varietät I: Die erste Ueberschriftzeile der Antwortkarte ist 116½ mm lang. Auf der Anfragekarte sind im französischen Texte folgende Druckfehler: In der vierten Ueberschriftzeile steht „Réponse payée“ (statt „payée“) und in der Bemerkung unten „à“ statt „à“. Die Umrandung und der Vordruck sind braun, auf hellgelbem Karton. (Abbildung 100).

Varietät II: Der Vordruck ist genau derselbe wie bei der I Varietät, jedoch auf zitronengelbem Karton.

Varietät III: Der Vordruck ist derselbe, nur ist die Farbe der Umrandung der Antwortkarte grau statt braun, der Karton ist hellgelb. Diese Karte kommt mit verschobenem Text vor, die erste Zeile steht in der Umrandung oben.

Varietät IV: Vordruck und Umrandung sind dieselben wie bei der Varietät III, nur ist der Karton zitronengelb. Diese Varietät führe ich nach Th. Haas an.⁶⁷ (Fortsetz. folgt)

⁶⁷) Th. Haas die Postkarte Serbiens. (Siehe Anmerkung 62).

Katalog der bayerischen Postkarten nebst Preisverzeichnis.

(Fortsetzung von Seite 80.)

Von Franz Schneider.

(Alle Rechte vorbehalten.)

Formulare ohne Wertstempel.

Ausgabe: Februar 1873. Größe und Anordnung des Textes wie bei Nr. 6 und 7.

I. Das „o“ in „Königreich“ hat statt der Punkte ein dachförmiges Zeichen.

8. Interpunktion fehlerlos; ebenso sind die Adreßlinien ziemlich regelmäßig; die Querlinie ist verschiedentlich abgerissen. Siehe übrigens Nr. 6. 2.— 0.50

a) Wie vorher. Nach „täuflich“ fehlt der Punkt. 10.— 3.—

b) Nach „werden“ am Schlusse der dritten Bemerkung fehlt der Punkt. Uebrigens wie Nr. 6b (5 Abarten). 6.— 1.—

c) Die Querlinie ist noch über der „3“ auffallend unterbrochen. 12.— 3.50

d) Nach „Post-Abgabe-Stempel“ fehlt der Punkt; das „l“ in diesem Worte erscheint unten gestutzt. 10.— 3.50

II. Das „o“ in „Königreich“ trägt 2 Punkte. Anordnung des Textes wie vorher.

9. Die „P“ und „R“ in den betreffenden Hauptworten normal. Nach dem ersten Fünftel der dritten Adreßlinie befinden sich 15 und am Anfang der vierten 20 enger stehende Punkte. 8.— 3.—

a) „P“ und „R“ normal. „im“ erscheint gesperrt gedruckt; sonst wie Nr. 7a. 7.— 2.50

b) „P“ und „R“ wie vorher. Das „i“ steht schief unter „g“; nach „täuflich“ fehlt zuweilen der Punkt. Im übrigen wie Nr. 7b („3“ abgerückt!). 12.— 3.—

c) „P“ und „R“ normal. Das „3“ im Worte „zulässig“ der letzten Zeile ist nicht abgerückt. 15.— 5.—

d) Das „δ“ im dritten „Formulare“ ist etwas kleiner wie die übrigen „δ“. Uebrigens wie Nr. 7d. 10.— 3.—

e) Das „P“ in der ersten Zeile ist kleiner; das „i“ steht etwas vor dem „g“. Die erste Adreßlinie ist am Anfange enger punktiert. 10.— 3.—

f) Das „P“ in „Pafete“ ist kleiner; der Anfang der ersten und der Schluß der letzten Adreßlinie ist enger punktiert. Vor dem Schlusse der zweiten Linie finden sich 13 ganz feine Punkte. 12.— 4.—

g) Das „P“ in „Postarten“ der vierten Bemerkung ist kleiner; statt „mit“ steht „mit“. Im übrigen wie Nr. 7g. 15.— 10.—

h) Das „P“ am Anfang der vierten Zeile ist kleiner. In der vierten Bemerkung ist „nach“ gesperrt gedruckt. Uebrigens wie Nr. 7h. 12.— 6.—

i) „P“ wie vorher. „Recommandation“ ist mit „f“ statt mit „c“ geschrieben. Siehe Nr. 7i. 25.— 12.—

k) Das „R“ in „Recommandation“ und das „P“ in „Postvorschußsendungen“ ist kleiner. Siehe das weitere unter Nr. 7k. 12.— 5.—

l) Das „P“ in „Postvorschußsendungen“ und das „R“ in „Rußland“ ist kleiner. Im übrigen wie Nr. 7l. 15.— 6.—

III. Der Text ist etwas geändert. Weiter befindet sich wieder in der rechten oberen Ecke ein punktiertes Rechteck „Zum Aufkleben der Freimarke“. Das „Ru“ ist 30–35 mm vom linken Kartenrande entfernt. Die erste Bemerkung beginnt „Mit Freimarken besetzte“ etc. — „o“ in „Königreich“ trägt 2 Punkte; („Königreich“ mit „bedachtem“ „o“ scheint es nicht zu geben).

10. Die „P“ und „R“ normal. Nach dem ersten Fünftel der dritten Adreßlinie befinden sich 14 und am Anfang der vierten 19 enger stehende Punkte. Bei „können“ in der dritten Bemerkung ist das erste „n“ ein „u“. 8.— 3.—

a) Alles normal, doch ist die vordere Hälfte der 1. Adreßlinie bedeutend enger punktiert. 10.— 4.—

b) Alles ziemlich normal. Am Ende der fünften Adreßlinie finden sich 20 enger stehende Punkte. 12.— 5.—

c) Das „δ“ im dritten „Formulare“ ist etwas kleiner; am Ende der zweiten Linie sind 20, vor Schluß der dritten 14 und am Anfang der vierten Linie 20 enger stehende Punkte. 10.— 3.50

d) Das „P“ in „Postanstalten“ der ersten Zeile ist kleiner, die fünf Adreßlinien sind gleichmäßig punktiert. 15.— 5.—

e) Das „P“ in „Pafete“ ist kleiner; der Anfang der ersten und der Schluß der letzten Adreßlinie ist enger punktiert. Vor dem Schlusse der zweiten Linie finden sich 13 ganz feine Punkte. 15.— 4.—

f) Das „P“ in „Postarten“ ist kleiner; in der vierten Bemerkung steht „mit“ statt „mit“. Adreßlinien ähnlich wie Nr. 7g. 20.— 8.—

g) Das „P“ in „Postvorschußsendungen“ und das „R“ in „Recommandation“ ist kleiner, das „c“ in „Recommandation“ ist ein „e“. Vor dem Ende der dritten Linie befinden sich enger stehende Punkte. 12.— 6.—

h) Das „P“ in „Postvorschußsendungen“ und das „R“ in „Rußland“ ist kleiner; vor der Mitte der vierten und vor dem Ende der fünften Linie befinden sich 11 enger stehende Punkte; (eine weitere Art dürfte vielleicht noch gefunden werden). 12.— 4.—

IV. Anordnung im allgemeinen wie vorher. Die erste Bemerkung beginnt aber „Mit Briefmarken besetzte“ etc.

11. Das „P“ in der vierten Zeile ist kleiner, in derselben heißt es: „zu 1 Kreuzer für das Stück“ statt „für je 5 Stück“. Am Anfang der vierten und vor Schluß der fünften Adreßlinie finden sich enger stehende Punkte. „Recommandation“ ist mit „f“ statt mit „c“ geschrieben. 30.— 10.—

Anmerkung: In diesen 4 Arten wolle man hinsichtlich der i-Punkte die 3. Anmerkung beachten, zum Teil auch das NB nach 6 c.

1 Kreuzer grün.

Ausgabezeit: 1. Februar 1874.

Gesamtanordnung wie in den Karten zu zwei Kreuzer.

I. Das „o“ in „Königreich“ hat ein dachförmiges Zeichen.

12. Interpunktion fehlerlos; die Adreßlinien sind mehr oder weniger gut geraten. Im übrigen wie Nr. 6. (80; frühere Nr.) 3.— 80

- a) Nach „werden“ fehlt der Punkt. 5.— 1.—
- b) Die Querlinie ist über der Zahl „3“ auffallend unterbrochen. 15.— 5.—

Anmerkung. In diesen Karten gibt es noch vier bis sechs Abarten; auch ist nicht ausgeschlossen, daß noch die Form wie Nr. 8d aufgefunden wird.

II. Das „o“ in „Königreich“ hat zwei Punkte.

13. Interpunktion fehlerlos. Die „P“ und „R“ in den betr. Hauptworten sind normal, zuweilen fehlen da und dort „i“-Punkte. Nach dem ersten Fünftel der dritten befinden sich 15, und am Anfang der vierten Adreßlinie 20 engerstehende Punkte. 30.— 8.—

- a) „P“ und „R“ wie vorhin. Nach „läufig“ fehlt der Punkt. Das zweite und dritte Fünftel der ersten Adreßlinie hat engere Punktierung; „im“ erscheint gesperrt gedruckt. 20.— 8.—
- b) „P“ und „R“ normal. Das „i“ schief unterm „g“; nach „läufig“ fehlt ab und zu der Punkt; die letzte Adreßlinie hat am Ende 20 engerstehende Punkte. 25.— 10.—
- c) „P“ und „R“ wie vorhin. Das „f“ im dritten „Formulare“ ist etwas kleiner als die zwei anderen. Der Anfang der ersten, das Ende der zweiten, das fünfte Sechstel der dritten und der Anfang der vierten Adreßlinie zeigen engere Punktierung. 35.— 12.—
- d) Das „P“ in der ersten Zeile ist kleiner, die erste Adreßlinie ist am Anfang etwas enger punktiert. (Vielleicht gibt es auch hier die unter Nr. 7e erwähnte Abart.) 25.— 10.—

e) Das „P“ in „Bafete“ der dritten Bemerkung ist kleiner; der Anfang der ersten und der Schluß der letzten Adreßlinie ist enger punktiert; vor dem Schlusse der zweiten Linie finden sich 13 ganz feine Punkte. 30.— 12.—

f) Das „P“ in „Postarten“ der vierten Bemerkung ist kleiner; das „d“ im ersten „werden“ der dritten Bemerkung ist hinaufgerutscht; in der vierten Bemerkung steht „mit“ statt „mit“. Der Schluß der zweiten und fünften Adreßlinie hat engere Punktierung. 35.— 15.—

g) Das „P“ am Anfang der vierten Zeile ist kleiner; das Trennungszeichen und die „e“ am Schlusse der Zeilen der dritten Bemerkung sind hinaufgerutscht; in der vierten Bemerkung ist „nach“ gesperrt gedruckt. Außerdem wie Nr. 7h. 25.— 8.—

h) „P“ wie vorher. „Recommandation“ ist mit „f“ statt mit „c“ geschrieben; am Anfange der vierten und vor dem Schlusse der fünften Adreßlinie zeigen sich engerstehende Punkte. 28.— 12.—

i) Das „R“ in „Recommandation“ und das „P“ in „Postvorschußbedingungen“ ist kleiner; am Anfang der ersten und vor Schluß der dritten Adreßlinie finden sich engerstehende Punkte. 25.— 10.—

k) Das „P“ in „Postvorschußbedingungen“ und das „R“ in „Rußland“ ist kleiner; in der vierten Adreßlinie sind vor der Mitte 20, vor dem Schlusse der fünften aber 11 engerstehende Punkte. 25.— 10.—

Anmerkung. Es werden sich im Verlaufe der Abhandlung in einer späteren Art manchmal fast gleichlautende Beschreibungen einzelner Stücke vorfinden. Solche Wiederholungen werden deshalb gemacht, weil das Zurückblättern und Aufsuchen eines Hinweises dem Forscher und Sammler nicht angenehm ist.

(Fortsetzung folgt)

Die englischen Ganzsachen der Übergangsperiode König Eduard — König Georg V.

Von H. Rehlen.

Der 22. Juni 1911, der Krönungstag Georg V., hat auch seine Bedeutung für die Geschichte der englischen Ganzsachen; er hat den Sammlern zwar nur zwei Neuheiten gebracht, dem allgemeinen Publikum aber hat er eine Preisermäßigung auf fast alle Ganzsachen beschert. Diese billigeren Verkaufspreise waren dadurch möglich geworden, daß die Post einen günstigeren Kontrakt mit neuen Fabrikanten, der Firma McQuodale & Co., Ltd, abgeschlossen hatte. Der Vertrag trat am 1. Januar 1911 in Kraft; da aber bis dahin die Clichés mit Kopf des Königs Georg nicht fertig waren, haben die neuen Kontrahenten eine Zeit lang auch noch Ganzsachen im Eduard-Muster hergestellt. Diese Interims-Ausgabe unterscheidet sich wenig von der ihr vorhergegangenen der Firma Thomas De La Rue & Co., Ltd; sie ist aber interessant genug, um im Katalog Erwähnung zu finden.

Briefumschläge wurden Ende 1910 in vier Arten am Postschalter verkauft, nämlich

- 2 Formate von 1/2 d. blaßgrün, Klappe links
- 2 „ „ 1 d. karmin.



nach Katalog Seif 1911 die Nummern 16 j, 16 k, bezw. 15 e und 15 l. Die beiden 1/2 d. Couverts blaßgrün hatten anfangs die Klappe rechts, später nur mehr links. Von den 1 d.-Umschlägen ist Format d = 133 : 76, amtliche Bezeichnung C, nur kurze Zeit verkauft worden, und das Sackformat m = 230 : 101 erscheint seit ein paar Jahren auch nicht mehr. Die Briefumschläge wurden zu folgenden Preisen verkauft:

| Bis zum 21. 6. 11 | | Vom 22. 6. 11 ab | |
|--|-----------------------|------------------|-------------------|
| 1/2 d. Format i = 138 : 80, amtl. Bezeichnung „N“ (Commercial) 5 1/2 : 3 1/2 engl. Zoll. | | | |
| 1 3/4 d. | Paket von 16 9 d. | 1 3/4 d. | 5 „ „ 2 1/4 d. |
| 2 1/4 d. | 100 St. 4 s. 8 1/2 d. | 2 1/4 d. | 11 „ „ 6 d. |
| 3 1/4 d. | | 3 1/4 d. | Paket von 21 1 s. |
| 4 2 1/4 d. | | 4 2 1/4 d. | |
| 1/2 d. Format k = 222 : 98, amtl. Bezeichnung „O“ (Foolscap) 8 3/4 : 3 7/8 engl. Zoll. | | | |
| 1 3/4 d. | 10 „ „ 6 d. | 1 3/4 d. | 10 „ „ 5 1/2 d. |
| 2 1/4 d. | | 2 1/4 d. | 11 „ „ 6 d. |
| 5 3 d. | 100 „ „ 5 s. | 3 1/4 d. | Paket von 21 1 s. |
| | | 7 4 d. | |

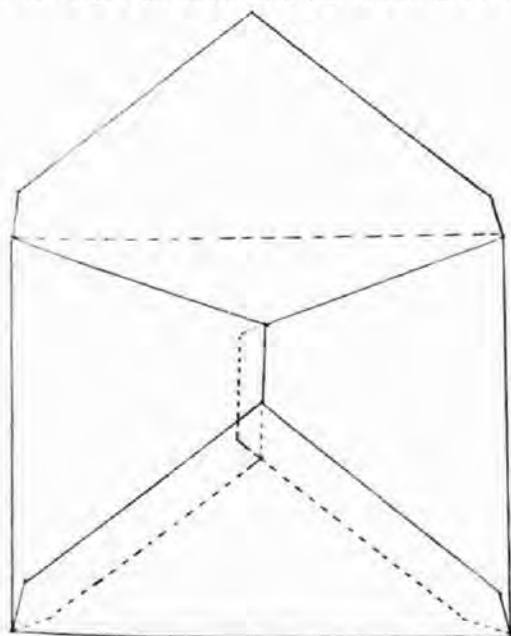
| Bis zum 21. 6. 11 | | Vom 22. 6. 11 ab | |
|---|--|------------------------------------|--|
| 1 d. Format e = 120:93, aml. Bezeichnung „A“ 4 ³ / ₁₆ :3 ¹¹ / ₁₆ engl. Zoll. | | | |
| 1 1 ¹ / ₄ d. | 10 . . . 11 d. | 1 1 ¹ / ₄ d. | 10 . . . 11 d. |
| 2 2 ¹ / ₄ d. | 20 . . . 1 s. 10 d. | 2 2 ¹ / ₄ d. | Paket von 11 1 s. |
| 5 5 ¹ / ₂ d. | 100 . . . 9 s. 2 d. | 5 5 ¹ / ₂ d. | |
| 1 d. Format l = 136:79, aml. Bez. „Commercial“ 5 ⁵ / ₁₆ :3 ¹¹ / ₁₆ engl. Zoll. | | | |
| 1 1 ¹ / ₄ d. | 16 . . . 1 s. 5 d. | 1 1 ¹ / ₄ d. | 5 . . . 5 ¹ / ₄ d. |
| 2 2 ¹ / ₄ d. | 32 . . . 2 s. 10 d. | 2 2 ¹ / ₄ d. | 11 . . . 11 ¹ / ₂ d. |
| 5 5 ¹ / ₂ d. | 100 . . . 8 s. 10 ¹ / ₄ d. | 3 3 ¹ / ₄ d. | 16 . . . 1 s. 4 ³ / ₄ d. |
| 4 4 ¹ / ₄ d. | | 4 4 ¹ / ₄ d. | Paket von 23 2 s. |

Die von De La Rue & Co. angefertigten Edward-Briefumschläge tragen alle die Buchstaben „BR“ auf dem Halsabschnitt im Wertstempel; sie bedeuten Bunhill Row, welches im Stadtteil Finsbury, London E. C. die Straße ist, in welcher sich die De La Rue'sche Fabrik befindet. Die neuen Kontrahenten haben diese Wertstempel nicht benutzt, sondern solche vom Inland Revenue Office, Somerset House, London, mit denen die Privatumschläge gestempelt werden, und welche am Halsabschnitt eine Nummer haben. Nach „E. W. St. N.“ und meinen eigenen Beobachtungen sind bis jetzt folgende Stempelnummern erschienen (F. D. = Frühestes bekanntes Datum):

| 1/2 d. Format i (N) | 1/2 d. Format k (O) |
|-----------------------|------------------------|
| Nr. 70 F. D. 7. 4. 11 | Nr. 76 F. D. 20. 7. 11 |
| „ 75 F. D. 20. 5. 11 | „ 75 F. D. 3. 8. 11 |
| „ 50 F. D. 10. 7. 11 | |
| „ 76 F. D. 1. 5. 12 | |

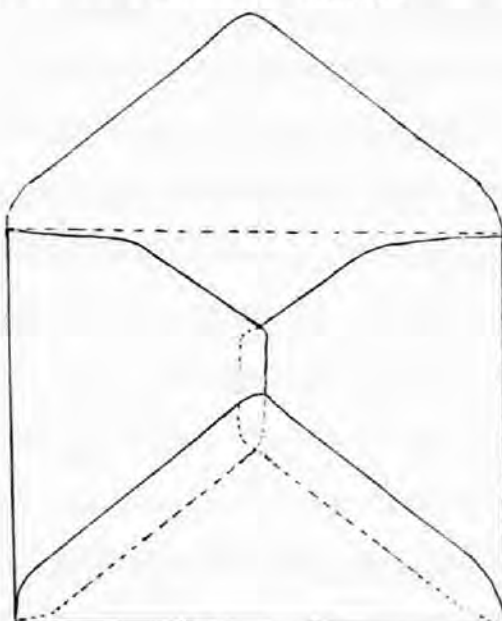
| 1 d. Format e (A) | 1 d. Format l (Commercial) |
|------------------------|----------------------------|
| Nr. 80 F. D. 23. 3. 11 | Nr. 83 F. D. 6. 6. 11 |
| „ 85 F. D. 21. 4. 11 | „ 80 F. D. 10. 7. 11 |
| „ 84 F. D. 26. 6. 11 | „ 87 F. D. 25. 6. 12 |
| „ 83 F. D. 2. 2. 12 | |

Diese Stempelnummern sind leider oft schwer oder gar nicht zu entziffern, sie bilden aber nicht



Das einzige Unterscheidungszeichen zwischen den beiden Fabrikaten. Papier und Format sind anscheinend gleich, dagegen ist der Schnitt der

1 d.-Couverts etwas verschieden. Die De La Rue-Umschläge haben geraden Schnitt mit Ecken, die Mc Corquodaleschen aber etwas gebogenen mit abgerundeten Klappen.



Dies tritt besonders deutlich bei Format e (A) auf. Die 1/2 d.-Couverts haben bei beiden Auflagen denselben Schnitt, sind aber verschieden geklebt, indem bei De La Rue die untere wagrechte Seite, von hinten gesehen, auf die obere, bei Mc Corquodale dagegen umgekehrt die obere Hälfte auf die untere geklebt ist. Bei beiden Werten beider Lieferanten kommt es häufig vor, daß die Rückseite des Wertstempels ebenfalls farbig ist.

Briefumschläge mit Kopf König Georgs sind bis jetzt noch nicht erschienen.

Die Privatbriefumschläge werden seit Jahren vom Stempel-Departement des Inland Revenue Office, Somerset House, London, gestempelt. Die Vorschriften sind seit 1892 dieselben geblieben; das Papier darf nicht gefaltet, nicht zu schwach, nicht zu groß und auch nicht farbig sein; trotzdem kommen Privatumschläge aus blauem Papier immer noch ab und zu vor. Die Stempelgebühr beträgt 2 s., aber nur, wenn der Wert der eingepreßten Marken unter Pfd. 10,— ist.

Am Halsabschnitt des Wertstempels tragen die Edward-Privatumschläge Stempelnummern, statt der Buchstaben BR der Schalterausgabe. Nach der bestens unterrichteten „E. W. St. N.“ sind folgende Nummern bekannt:

| | | |
|-------------------|----------------------------------|---------------------|
| 1/2 d. dunkelgrün | Nr. 7—30; 43—55 | |
| 1/2 d. gelbgrün | „ 46—76 mit Ausn. von 47, 49, 53 | |
| 1 d. | Nr. 7—30; 43—85 | 3 d. Nr. 1, 2 |
| 1 1/2 d. | „ 1, 2 | 4 d. „ 1 |
| 2 d. | „ 1, 2 | 6 d. „ 1—13; 15, 17 |
| 2 1/2 d. | „ 3 | 1 s. „ 1 |

Der Wert 10 d. sei niemals auf Couverts, sondern nur auf Telegramm-Formularen verwendet worden; demnach wäre die No. 32 im Seni-Katalog zu streichen.

Privatbriefumschläge mit Kopf König Georgs sind mir noch nicht zu Gesicht gekommen.

Die Einschreibenumschläge werden schon seit langer Zeit von Mc Corquodale & Co. hergestellt.

Die Verkaufspreise sind daher auch dieselben geblieben, nämlich:

| | | | | | |
|----------|---------------|-----------|------------|-----------|---------------|
| Format F | 5 1/4 : 3 1/4 | e. Z. | 3 1/4 d. | Paket von | 8 = 2 s. 2 d. |
| " | G | 6 : 3 3/4 | " 3 1/2 d. | " " | 9 = 2 s. 6 d. |
| " | H | 8 : 5 | " 3 3/4 d. | " " | 8 = 2 s. 6 d. |
| " | H 2 | 9 : 4 | " 3 3/4 d. | " " | 8 = 2 s. 6 d. |
| " | K 1 1/2 | 6 | " 4 d. | " " | 6 = 2 s. |

Der Edward-Wertstempel zeigt am Halsabschnitt ebenfalls Stempelnummern, welche nach „E. W. St. N.“ von 1—18 laufen. Bemerkenswert ist ferner, daß die Couverts seit Anfang 1907 rechts unten je zwei Kontrollbuchstaben hinter, bezw. unter dem Worte „Contractors“ aufgedruckt erhielten. Dieselben fangen mit A. A. an und fahren mit B. A., C. A. etc. bis M. A. fort, um dann mit A. B., B. B. bis M. B. von neuem zu beginnen. Es darf daher wohl angenommen werden, daß der erste Buchstabe für den

Monat, der zweite für das Jahr des Druckes steht, wobei

| | | | | |
|----|---|---------|-------|-----------|
| A. | = | Januar | resp. | 1907 |
| B. | = | Februar | " | 1908 |
| C. | = | März | " | 1909 |
| D. | = | April | " | 1910 |
| E. | = | Mai | " | 1911 |
| F. | = | Juni | " | 1912 usw. |

bedeutet. Mit A. A. (Januar 1907) liegt mir No. 13 in Größe G vor, am 15. 5. 07 gebraucht, also noch auf der Ausgabe mit R im Eirund; D. A. (April 1907) bis J. B. (Sept. 08) fand ich auf der Emission mit Kästchen und „Inland Registration“ No. 14; K. B. (Okt. 08) bis B. E. (Febr. 1911) auf No. 15 ohne „Inland“ vor Registration. Alle möglichen Buchstaben werden wohl kaum auf jeder Größe vorkommen, namentlich nicht auf dem am wenigsten gekauften H 2-Format, welches zuletzt mit E. D. (Mai 1910) erschien.

(Fortsetzung folgt)

Das Brustbild von McKinley auf den Postkarten der Vereinigten Staaten.

Von S. Schachne.

Als im Herbst 1901 der Abscheu über McKinley's Ermordung in den Vereinigten Staaten seinen Höhepunkt erreicht hatte, richtete Herr William H. Faber von Charleston, Süd-Carolina, an unsere Oberpostbehörde in Washington einen Brief, in welchem er der Verwaltung den Vorschlag machte, eine McKinley-Trauermarke zu emittieren. Dieser Vorschlag wurde aus dem Grunde verworfen, weil die Farben der niederen Nennwerte der Marken durch die Gesetze des Weltpostvereins streng vorgeschrieben sind, eine hochwertige Marke aber in genügend großen Quantitäten nicht gekauft, daher der Zweck der Gedenkmarke nur in ganz beschränktem Maße erfüllt worden wäre. Von dieser abschläglichen Antwort wurde Herr Faber, dem wir, beiläufig bemerkt, das Muster unserer ersten, 1873er Postkarte verdanken, durchaus nicht abgeschreckt. Er richtete einen zweiten Brief an die Behörde, in dem er sie aufforderte, eine McKinley-Erinnerungskarte herauszugeben. Darauf erhielt er folgende Antwort:

Kanzlei des dritten Postmeister-General.

Washington, D. C., den 8. Oktober 1901.

Herrn William H. Faber,
33 George St., Charleston, S. C.
Gehrter Herr!

Ihr Schreiben nebst Beilagen vom 30. ult. haben wir erhalten und Ihren Vorschlag: Da die Veräußerung einer Trauermarke verworfen wurde, ein passendes Traueremblem auf Postkarten zur Erinnerung an den verstorbenen Präsidenten McKinley anzubringen, genauer Beratung unterzogen. Ich bedaure, Ihnen mitteilen zu müssen, daß unter jetzigen Verhältnissen Ihr Vorschlag als unpraktisch verworfen werden muß.

Hochachtungsvoll

Edwin C. Madden,
Dritter Postmeister-General.

Trotz dieser Absage gab unsere Postverwaltung im Frühjahr 1902 eine McKinley-Erinnerungskarte heraus, was beweist, daß Herr Faber's Vorschläge doch gefruchtet hatten. Das Anbringen des Geburtsjahres und des Todesjahres geschah auf Veranlassung des Herrn John A. Faber, eines Bruders des erstgenannten Herrn.

Kaum war jedoch diese erste McKinley-Karte, welche das Brustbild en face zeigt, versandbereit, als unsere Postbehörde den Verkauf bei allen Postanstalten inhibierte, da sie die Abbildung für verfehlt ansah. Zu dieser Zeit hatten nur einige der größten Postämter die Karte erhalten, und natürlich mußten sie der

telegraphischen Anweisung Folge leisten. Trotzdem wurde ein Paket von 500 Stück in der Hauptpost in New York verkauft, ehe die Depesche dort anlangte. Der Laufbursche einer Firma, welche die Druckarbeiten für die Firma Booth, Dailey und Ivins liefert, war der Käufer. Nachdem er sie abgeliefert, wurden sie sofort mit Adresse und Rückseitenaufdruck versehen. Aus diesem Grunde sind sie alle auf beiden Seiten bedruckt. Ungebrauchte Karten, ohne Privat-Aufdruck, sind als Probedrucke zu betrachten. Diese Karte ist sehr selten und kann nur im Preise steigen, denn das verkaufte Quantum bestand nur aus 500 Exemplaren, von denen 100 verschollen oder vernichtet sind und 300 Stück sich in festen Händen befinden, so daß nur ein verhältnismäßig kleiner Teil im Handel ist. Wie schade, daß die Regierung Millionen dieser Karten vernichtet hat!

Die zweite Ausgabe unterscheidet sich von der ersten nur durch das Brustbild, das jetzt im Profil nach links sieht. Sie erschien im Herbst 1902.

Die dritte Ausgabe, 1907, ist von ihren Vorgängern gänzlich verschieden. Das bedeutend kleinere Brustbild ziert die Mitte der Marke.

Die vierte Ausgabe, desselben Jahres, ist mit ihrer Vorgängerin identisch, nur daß sie eine abgeteilte Adreßseite hat.

Die fünfte Ausgabe, 1910, weist verschiedene Neuerungen auf. Das Brustbild ist im Oval auf schraffiertem Grunde.

Die sechste Ausgabe, gleichfalls von 1910, ist wie die fünfte Ausgabe, doch ist das Brustbild jetzt auf farblosem Grunde.



POSTAL CARD

THE SPACE BELOW IS FOR THE ADDRESS ONLY.

Die siebente Ausgabe, 1911, zeigt wiederum größere Verbesserungen. Der Karton ist jetzt rahmfarben, der Vordruck karminrosa. Diese neueste McKinley-Karte ist ohne Zweifel die schönste sämtlicher für den Inland-Verkehr bestimmten Karten der Vereinigten Staaten.

Bayern.

Zu den interessanten Mitteilungen des Herrn Rechtsanwalt W. Pollitz auf S. 84 des „Ganzsachen-Sammler“, gestatte ich mir folgendes zu bemerken: Der Verkauf einer Auslandkarte von Bayern mit rückseitigen Punktlinien am Schalter ist noch kein vollständiger Beweis des offiziellen Ursprungs dieser bisher völlig unbekannt und eigentlich auch belanglosen Linierung. Es ist leicht möglich, daß ein Privatmann eine derartig rückseitig bedruckte Karte übrigbehalten und, da unbenutzt, am Postschalter gegen andere Wertzeichen umgetauscht hat; so konnte eine derartige Karte in den Postschalterverkauf kommen. Das ist natürlich nur eine Vermutung. Daß aber der rückseitige Druck der Karte tatsächlich nicht offiziellen Ursprungs ist, beweisen die Punktlinien selbst; denn diese stimmen nicht mit irgendwelchen der so zahlreich in Bayern beim Ganzsachendruck verwendeten Punktlinien überein, oder sollte gerade zu diesem Stück eine besondere vor- und nachher nicht mehr verwendete Drucktype beschafft worden sein? Das zweite an gleicher Stelle beschriebene Stück ist eine Essai, wie solche auch in anderer Ausführung dem Unterzeichneten bekannt sind. Eine Veröffentlichung einer Aufstellung von Ganzsachensais von Bayern im „Ganzsachen-Sammler“ ist vom Unterfertigten beabsichtigt und wird demnächst erfolgen. Dabei findet auch das von Herrn Pollitz beschriebene Stück Erwähnung.

Es gehört heute in Bayern zum guten Ton, daß jede festliche Veranstaltung, jeder Vereinstag, jede Ausstellung ihre offizielle Karte oder auch nach Möglichkeit Kartenserie hat, welche an sich zwar privaten Ursprungs, manchmal sogar von ersten Künstlern ausgeführt ist, im übrigen aber erst die eigentliche Weihe durch das offiziell eingedruckte Postwertzeichen erhält. Das Wertzeichenbüro der bayerischen Posten und Telegraphen kommt hierbei den Bestellern seit einiger Zeit in weitgehendem Maße

entgegen, indem es selbst die kleinste Druckauflage mit dem gewünschten Markenwert bedruckt — wenn die an sich geringe Bedruckungsgebühr für 1000 Stück bezahlt wird. Nun ist tatsächlich ja auch in Geschäftskreisen Bedarf an derartigen „Privatganzsachen“, und Bayern produzierte zu allen Zeiten derartige philatelistische und nicht philatelistische Ganzsachen. Der Verfasser hat von der Emission 1911 mit dem Regentenkopf bis jetzt folgende Ganzsachenwerte (viele in unzähligen Ausführungen) erhalten:

Postkarten 3, 5, 10, 5+0, 5+5, 10+10 Pfennig,
Drucksachekarten 3, 3+0, 3+5 Pfennig,
Kartenbriefe 5, 10, 20 Pfennig,
Streifbänder 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 80 Pfennig,
Umschläge 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 80 Pfennig,
1 Mark.

Diese Aufzählung ist weniger interessant als die Tatsache, daß es bei den in sehr geringer Zahl hergestellten Umschlägen zu 80 Pfennig zwei Typen gibt, von



I. Type.



II. Type.

welchen die erste, frühere Type, beträchtlich von dem normalen Markenbilde abweicht, und zwar in der Zeichnung der Wertziffer 80; diese ist, wie die beigegebenen Abbildungen erkennen lassen, in der früheren Type mehr gothisch (?), in der neuen regulären Type gleicht sie den Briefmarken zu 80 Pfennig.

Dr. E. Steiger.

Die Württemberg. Postanweisungs-Briefumschläge der Kreuzer-Währung.

Von H. E—n.

Eine besonders interessante Serie Ganzsachen für sich bilden die Württembergischen Postanweisungs-Briefumschläge, namentlich diejenigen der Kreuzerwährung. Seit dem Jahre 1867 hat die Königl. Württ. Post Postanweisungsformulare in Briefform herausgegeben, und noch heute, nachdem diese Post mit der Reichspost vereinigt ist (1902), hat Württemberg seine Postanweisungs-Briefumschläge beibehalten. Innerhalb Württembergs ist es gestattet, was vielen nicht bekannt sein dürfte, gleichzeitig mit der Geldeinzahlung (ohne Portoaufschlag) einen Brief abzusenden; und hierzu dienen die Postanweisungs-Briefumschläge.

Von 1867 bis 1875 (bis Einführung der Pfennigwährung) waren Postanweisungs-Briefumschläge zu 4, 6, 7 und 9 Kreuzer im Gebrauch. Diese interessante Serie wird scheinbar wenig beachtet, einestils weil Ganzsachen mit eingedruckten Wertzeichen seit Jahren leider wenig gesammelt werden, anderenteils wohl auch, weil diese Briefumschläge verhältnismäßig selten und im allgemeinen nur ungebraucht zu haben sind.

Von genannten Briefumschlägen gibt es 25 verschiedene, die von 1 bis 17 (mit acht Unterarten)



numeriert sind. Die Nummer 16 (7 Kr. blau) ist sehr selten und Nummer 15 (7 Kr. grün, Klappenstempel: Wappen) gehört zu den größten Seltenheiten der altdeutschen Ganzsachen. Im gebrauchten Zustande wird dieser Briefumschlag überhaupt nicht aufzutreiben sein.

Es sei nun auf die einzelnen Arten dieser Umschläge näher eingegangen: Alle haben 146 × 84 mm Größe, braun-gelbliches Papier und grünen Vordruck.



- 1867: Nr. 1 4 Kreuzer
Wert. gelb bis orange-gelb
Nr. 2 6 Kreuzer
Wert. blau bis dunkelblau
Nr. 3 7 Kreuzer
Wertzeichen grün
Nr. 4 9 Kreuzer
Wertzeichen rötlichbraun

Diese vier Umschläge tragen die Jahreszahl „1867“, zwischen den Worten „Post-Anweisung“ einen geschweiften Bindestrich und rückseitig in der

Verschlußklappe ein „Posthorn im Bande“, farblos eingepreßt.

1870: Nr. 5 4 Kreuzer, Wertzeich. orangegelb
 „ 6 6 „ „ blau bis dkl'blau
 „ 7 7 „ „ grün bis gelbl'grün
 „ 8 9 „ „ braun

Bei diesen Nummern 5 bis einschl. 8 und den späteren ist die Jahreszahl durch „18“ angedeutet und zwischen den Worten „Post-Anweisung“ befindet sich ein kurzer gerader Bindestrich, nur bei Nr. 9b bis einschl. 12b sind zwei schräge Bindestriche. Der Klappenstempel „Posthorn im Bande“ ist bei Nr. 5 bis 8 geblieben. Auf der Vorderseite sind als oberste Vordruckzeile die Worte „(Verkehr innerhalb Württembergs)“ angebracht, welche auch auf den späteren Nummern verblieben sind.

1871 bis 1873: In diesem Zeitraum erscheinen die vier Umschläge zu 4, 6, 7 und 9 Kreuzern in je drei verschiedenen Ausführungen. Der Klappenstempel ist nunmehr ein „Posthorn“. Die Wertstempel sind in der Farbe die gleichen wie bei Nr. 5 bis 8. Die Serie Nr. 9a bis einschl. 12a hat außerdem den gleichen Vordruck wie die Nummern 5 bis einschl. 8. Die Serie 9b bis einschl. 12b hat zwischen den Worten „Post-Anweisung“ zwei etwas schräg gestellte Bindestriche und sonst auch gegen die

vorigen Umschläge einen durch andere Typen veränderten Vordruck. Nach der Schraffierung für die Wertangabe zu urteilen ist der Vordruck dieser Serie 9b bis 12b scheinbar in sich auch noch kleinen Unterschieden unterworfen gewesen. Die Serie 9c bis einschl. 12c zeigt wiederum einen durch andere Typen geänderten Vordruck, welcher mit den Nummern 13 bis einschl. 17 übereinstimmt; bei den Nummern 13 bis 17 ist nur der Klappenstempel „Posthorn“ durch ein „Wappen“ ersetzt.

Die Schraffierung für die Wertangabe besteht bei den Nummern 1 bis einschl. 4 aus 15 wagerechten Strichen, bei Nr. 5 bis einschl. 12b aus 12 Strichen und bei Nr. 9c bis einschl. 17 aus 10 Strichen.

1873 bis 1875: Die letzten Nummern sind folgende:

| | | | |
|--------|------------|-------------|---------------------------------|
| Nr. 13 | 4 Kreuzer, | Wertstempel | orangegelb |
| „ 14 | 6 | „ | blau |
| „ 15 | 7 | „ | gelblichgrün |
| „ 16 | 7 | „ | dkl'blau bis schwarzblau (1875) |
| „ 17 | 9 | „ | braun |

Uebersichtlicher wäre es wohl, wenn man die 25 Briefumschläge fortlaufend numerieren würde, sodaß die Umschläge 9a bis einschl. 12c die Nummern 9 bis 20 erhielten und die jetzigen Nummern 13 bis 17 mit 21 bis 25 bezeichnet würden.

VERMISCHTE NACHRICHTEN.

Aus dem Berliner Ganzsachen-Sammler-Verein.
 In einer der letzten Sitzungen wurde aus einer umfangreichen Sammlung eine größere Anzahl sogenannter

Postkarten-Formulare

— amtliche Postkarten ohne eingedruckte Wertstempel — vorgelegt. Derartige Karten bildeten in vielen Ländern die Vorläufer der eigentlichen Postkarten; es sei nur an die Feldpostkarten des Norddeutschen Postbezirkes erinnert. Trotz der großen Verbreitung, welche die Postkarten nach der Herabsetzung der Gebühr von 1 Groschen auf $\frac{1}{2}$ Groschen erfuhren, konnte sich die Deutsche Reichspost erst im Jahre 1873 dazu verstehen, mit einem Wertstempel versehene Postkarten dem Publikum zur Verfügung zu stellen. Aber auch nach der Einführung dieser Frankokarten hat die Reichspost fortgefahren, hauptsächlich für geschäftliche Zwecke Formulare an Private abzugeben, die im wesentlichen den Frankokarten gleichen. Die heutigen Karten tragen allerdings den textlichen Vordruck in schwarzer Farbe, während bei den eigentlichen Postkarten der Vordruck in der Farbe der Wertstempel gehalten ist, da beide in einem Druckgange hergestellt werden.

In der gleichen Weise wie die Deutsche Reichspost verfuhr auch die Russische Post. Diese hat sogar im Jahre 1877 ihre Kartenformulare der persischen Post zur Verfügung gestellt, die daraus ihre Vorläufer bildete, indem sie das nötige Franko in Form einer ganzen und einer halben Marke zu 2 bzw. 1 Chahi mit $\frac{1}{2}$ Chahi beklebte. 1878 ließ die persische Post eigene Formulare anfertigen, die in gleicher Art beklebt, teilweise noch einen Kontrollaufdruck erhielten. Die heutigen Russischen Formulare kommen in mehreren Arten vor, die darauf zurückzuführen sind, daß sie in verschiedenen Offizien von den einzelnen Oberpostdirektionen in eigener Regie hergestellt werden.

Auch Frankreich machte zuerst den Versuch mit einfachen Formularen, denen die Marken amtlich aufgeklebt wurden. Es gibt solche aus lederartigem und weißem Karton. Die Vordrucke enthalten außer den

üblichen Anordnungen betreffend die Verwendung, Angaben über die Gebühren.

Der Orange-Freistaat verließ im Jahre 1889 die fünf Jahre vorher eingeführte Frankokarte und verausgabte für eine ganze Reihe von Jahren amtlich frankierte Karten einer höchst primitiven Herstellungsweise.

Oesterreich führt als Karten ohne Wertstempel nur die Karten für „Amtliche Korrespondenz“, die allerdings hie und da mißbräuchlich zu privaten Mitteilungen verwendet werden. Derartige Karten werden, wie aus verschiedenen Vorlagen hervorgeht, unbeanstandet befördert, sofern sie durch Freimarken ausreichend frankiert sind.

Es ist in vielen Fällen sehr schwierig, ohne die Verordnungen der betreffenden Länder genau zu kennen, festzustellen, welche Formulare als amtlich hergestellte anzusprechen sind und welche nicht, da sich notwendigerweise die Privaterzeugnisse in ihrem Aeußern nach den normalen Karten zu richten suchen, und es somit nur geringe Anhaltspunkte gibt, die eine reinliche Trennung ermöglichen. In den weitaus meisten Ländern scheinen die staatlichen Verwaltungen davon abzusehen, den kaufmännischen Kreisen und den Privaten, die doch nur geringen Bedarf haben, Karten ohne eingedruckte Wertstempel zur Verfügung zu stellen. Sie überlassen die Deckung des Bedarfs der Privatindustrie, die aus verschiedenen Gründen billiger arbeiten kann.

LITERATUR.

Bright & Son's „A B C“ Descriptive Priced Catalogue of the World's Postage Stamps, Envelopes, Post Cards etc. Part II Entires. 9 the Edit. London 1912.

Bei dem Mangel an Literatur auf dem Ganzsachengebiete, ist das Erscheinen eines englischen Kataloges für Ganzsachen mit Freude zu begrüßen. Denn einerseits zeugt er dafür, daß auch in Ländern englisch sprechender Nationen das Bedürfnis nach einem solchen Werke vorhanden ist, andererseits ergänzt er unseren Senfkatalog in vielen Punkten, während er selbst durch unseren deutschen

Katalog allerdings in noch mehr Lücken ergänzt wird. Der ABC-Katalog ist 2-spaltig gedruckt und umfaßt (II. Teil) 307 Seiten, sein Umfang entspricht also etwa dem Senfkatalog. Er bringt mehr Illustrationen als dieser, insbesondere viel mehr Abbildungen ganzer Stücke oder größerer Ausschnitte, als dies im Senf üblich ist.

Was die Vollständigkeit angeht, so ist zunächst zu erwähnen, daß alles, was den Postanweisungsverkehr angeht, grundsätzlich fortgelassen ist, was wohl der englischen Auffassung der Stellung dieses Zweiges des Postbetriebs entspricht. Ferner fehlen Paketadressen und dergl. Vorteilhaft zeichnet sich aber der englische vor dem Senfschen Katalog dadurch aus, daß er die wesentlichen Vorläuferkarten berücksichtigt und von ihnen zahlreiche Abbildungen bringt. So werden für Deutschland, abgesehen von den Feldpostkarten, 21 derartige Formulare aufgezählt, von Frankreich 24 sowie alle Kolonialkartenvorläufer. Auch von Bayern werden die wichtigeren Formulare bis zur Gegenwart katalogisiert. Bei dieser Gelegenheit sei erwähnt, daß die prov. Postkarten 1906 von Bayern sehr eingehend in 45 Nummern, meist mit Preisen, angegeben sind; im Senf sind diese Karten etwas gar zu summarisch behandelt. Auch sonst zeichnet sich Bayern durch eingehende Behandlung aus, während für gewöhnlich der Senfkatalog in der Berücksichtigung feinerer Unterschiede der ausführlichere ist. So werden z. B. von deutschen Kartenbriefen nur 4 aufgeführt. Bei Kartenbriefen werden Perforationsunterschiede nicht berücksichtigt. Auch auf das Wasserzeichen wird nicht der prinzipielle Wert gelegt wie bei Senf. Aufgenommen sind dagegen viele Dienstganzsachen ohne eigentlichen Wertstempel, sowie eine Reihe von Privatkarten, z. B. Oesterreich Karten vom Philatelistentag in Karlsbad 1909. Daß England besonders eingehend bearbeitet ist, braucht wohl nicht hervorzuheben zu werden; die Privatküverts umfassen hier z. B. 155 Nummern. Von sonstigen Unterschieden, Senf gegenüber, sei noch erwähnt, daß der mexikanischen Expreßküverts nur in einer Anmerkung gedacht wird.

Was die Preisbewertung angeht, so sei zunächst lobend erwähnt, daß für Stücke, die selten gebraucht vorkommen, kein Preis unter „used“ angegeben wird, während Senf z. B. bei Nicaragua K. 12—47 in regelmäßiger Abwechslung 1, resp. 2 M. ansetzt, ebenso wie bei Salvador K. 5—52 oder in vielen ähnlichen Fällen. Postalisch gebrauchte Antwortkarten dieser Länder dürften wohl von keinem für je 2 M.

geliefert werden können. Im übrigen sind die Preise für moderne Sachen meist etwas höher als bei Senf; häufig z. B. Sudan C 3, 4 (Senf 0,25, 0,25) finden wir selbständige Preisbewertung (1/6, resp. 2/6), Kreta K 3, (Senf 0,30, Bright 20,—), während sich viele total falsche Preise von Senf auch in diesem Kataloge finden (z. B. Straits Settlements, Karten 20—23) Monaco Kb 8, Württemberg Dientk. 2. Was die Bewertung altdeutscher Stücke angeht, so diene als Illustration die Gegenüberstellung der Preise beider Kataloge für Mecklenburg-Schwerin:

| | Senf | | Bright | |
|------|-------|------|--------|-------|
| 1 a | 90.— | 8.— | 50.— | 10.— |
| 1 b | 120.— | 12.— | 75.— | 15.— |
| 2 a | 125.— | 8.— | 140.— | 12.50 |
| 2 b | 100.— | 10.— | 160.— | 15.— |
| 4 a | 500.— | 25.— | 280.— | 30.— |
| 4 b | 400.— | 40.— | 240.— | 40.— |
| 9 | —60 | 1.50 | 2.50 | 2.— |
| 10 b | 1.50 | 20.— | 1.50 | 10.— |
| 11 | 1.25 | 6.— | 3.— | 6.— |
| 12 | 3.50 | 15.— | 5.— | 25.— |

Die Differenzen sind also nach beiden Seiten recht erheblich, jedoch ohne Regelmäßigkeit. F. Sachs.

„Der Ganzsachen-Sammler“.

Die überaus beifällige Aufnahme, welche die bisher erschienenen Hefte des „Ganzsachen-Sammler“ gefunden haben, und die von verschiedenen Seiten freundlichst zugesagte Unterstützung, erlaubt ein beschleunigtes Erscheinen des „Ganzsachen-Sammler“ und zwar im Umfange von 10 Heften für das Jahr 1912 in Aussicht zu nehmen.

Die jeweilig erscheinenden Hefte werden den bereits vorliegenden an Aufmachung und Ausstattung gleichen und sollen den Interessenten **wechselweise und gratis** zugestellt werden.

Wünschen nach einer **regelmässigen** Zusendung wird gegen eine Entschädigung von 2 Mark (Oesterreich-Ungarn 3 Kronen (2,55 Mark), Ausland 3 Mark) für das Jahr 1912, als Beitrag zu den Druck- und Portospesen, entsprochen werden.

Die bereits erschienenen Hefte werden nachgeliefert.

Das nächste Heft erscheint im August 1912.

Was gibt es Neues?

Cypern. Streifband. Wertstempel mit Porträt des König Georg.

$\frac{1}{2}$ Pi. grün, gelbes Papier 95:280

Französisch Kongo. Kartenbrief. Wertstempel Allegorie. Hellgrauer Karton 128:78, Durchlochung D.

10 C. karmin-blau auf hellgrau, Adressaufdrucke karmin.

Gibraltar. Streifband. Markenstempel mit Porträt des König Georg V. Größe und Farbe etc. wie bisher.

$\frac{1}{2}$ Penny grün auf gelb.

Großbritannien. Postkarten mit Wertstempel und Porträt des König Georg.

$\frac{1}{2}$ P. grün, weißer Karton 114:90

$\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ P. grün, weißer Karton 114:90

1 P. karmin, gelber Karton 140:90

Mittelkongo. Briefumschläge. Tigerzeichnung.

10 C. karmin und blau, graues Papier 125:95 und 145:112.

Krieger.

25 C. blau und hellgrün, hellrosa Papier 125:92.

Kartenbriefe. Tigerzeichnung.

10 C. karmin und blau, hellgrauer Karton 128:78, Durchlochung D, Adressaufdrucke karmin.

Krieger.

25 C. blau und hellgrün, rosa Karton 128:78, Durchlochung D, Adressaufdrucke blau.



Australischer Bund. Kartenbriefe. Außer den in Heft 4 gemeldeten wurden uns noch vorgelegt

- 1 Penny grün auf weiß
1 „ rosarot auf grau
1 „ grau auf weiß

Postkarten



1 P. karmin, weißer Karton 140:90.

Wertstempel wie auf der vorstehend abgebildeten Postkarte. Adreßaufdruck AUSTRALIA - POST CARD. Links in verziertem Hochoval das Portrait des Königs Georg bzw. der Königin von England:

1 P. schwarzgrau, weißer Karton 140:90.

Belgien. Briefumschlag. Wertstempel wie die neuen Marken.

10 C. rot, weißes Papier 145:115.

Postkarte. Wertstempel wie die die neue 5 C.-Marke.

5 C. grün, gelber Karton 140:90, Adreßseite geteilt.



中華民國

China. Postkarte. Die Antwortkarte zu 1+1 C. gelbgrün von 1908 erhielt auf den Wertstempeln den chinesischen Aufdruck „Republik China“.

1+1 C. gelbgrün, Aufdruck rot.

Neuseeland. Kartenbrief. Wie der Kartenbrief von 1907, jedoch auf blauem Karton. Durchlochung E.

1 P. lilarot, blauer Karton, lilarote Adreß- und Rückseitenaufdrucke.

Nicaragua. Postkarten. Mit Vordrucken wie die Abbildungen. F. D. weißer Karton 140:90.



4 C. lilabraun.



10 C. braun.

Philippinen. Streifband. F. D., gelbes Hanfpapier mit Wz. USPOD 1907.

2 C. dunkelgrün (Rizal) auf gelbem Papier 205:305

Postkarten. Blauer Druck auf hellblauem Karton 140:80, blaue Adreßaufdrucke, geteilte Vorderseiten.

2 C. blau (Rizal) mit Wappenaufdruck
4 C. blau (Mc Kinley).

Portugal. Postkarte. Wertstempel im Typus der Abbildung. Weißer Karton 140:90.

2 C. karminrot, geteilte Adreßseite.



Queensland. Einschreibumschlag. Der in Heft 3 gemeldete Umschlag zu 3 P. ziegelrot wurde uns aus grau-gelbem Leinwandpapier hergestellt vorgelegt.

Postkarten. Weißer Karton 140:90.

1 1/2 + 1 1/2 P. dunkelblau (Königin Viktoria auf hellem Grunde), Wertzahl 1 1/2 in den vier Ecken schräg. Blaue Adreßaufdrucke.

1 P. karmin (Königin Viktoria auf hellem Grunde). Adreßaufdr. karmin: POST CARD - QUEENSLAND - COMMONWEALTH OF AUSTRALIA - ADRESS.

Salvador. Provisorische Briefumschläge. Aufdruck der neuen Wertzahl links und rechts auf dem Wertstempel der Briefumschläge von 1903.

- 5 .. 5 schwarz auf 2 C. karminrosa
5 .. 5 „ „ 3 C. orange
17 .. 17 „ „ 13 C. braun.

St. Lucia. Streifband. Wertstempel mit Portrait des König Georg.

1/2 d grün, gelbes Papier 125:300

St. Pierre und Miquelon. Briefumschlag. Allegorie.

10 C. karmin und blau, grünliches Papier 145:112.

Kartenbrief. Allegorie.

10 C. karmin und blau, grauer Karton 128:78, Durchlochung D, Adreßaufdrucke karmin.

Tasmania. Kartenbrief.

Der Kartenbrief zu 2 P. violett a. grün von 1903 (Nr. 3) mit schrägem, von links unten nach rechts oben laufenden roten Aufdruck ONE PENNY auf dem Wertstempel



1 P. rot auf 2 P. violett auf grünlich.

Tonga-Inseln. Einschreibumschlag. Weißes Leinenpapier 152:96 (G). Auf der Verschlussklappe: Wappen. Auf der Adreßseite links oben: Hochoval mit Inschrift R - THREE - PENCE.

3 Pence rot auf weiß.

Kartenbrief. Blauer Karton mit Durchlochung A. Liegend rechteckiger Wertstempel mit Portrait des Königs. Vorder- und Rückseitenaufdrucke karmin.

1 1/2 P. karmin auf blau.

Postkarte. Weißer Karton 140:90, Wertstempel: Portrait des Königs im verzierten Hochoval. Adreßaufdrucke karmin, geteilte Adreßseite

1 P. karmin auf weiß.

Westaustralien. Postkarte. Wertstempel mit Bildnis der Königin Viktoria. Im Vordruck „Commonwealth of Australia“.

1 1/2 d. ultramarin auf graugrünlichem Kartonpapier.

I. Jahrg. Heft 5

Juli 1912

Der

Ganzsachen-Sammler

Verlag von Philipp Kosack, Berlin

BANK-KONTEN

Ganzsachensammler erhalten auf schriftlichen Wunsch Probenummern dieser Zeitung unentgeltlich

Berlin: Deutsche Bank, Depos.-Kasse G. S. Kaufmann & Co., Unter den Linden 16
Deutsch-Asiatische Bank, Behrenstr. 14-16
Kommerz- und Diskonto-Bank

Bereits erschienene Hefte werden, soweit vorrätig gegen Einsendung von 50 Pfennig für das Heft nachgeliefert

Paris: Credit Lyonnais — St. Petersburg: St. Petersburgs Diskonto-Bank — Postscheck-Konto Berlin 141

Fernsprecher: Amt Zentrum 8151 — Telegraphen-Code: Staudt & Hundius — Telegramm-Adresse: Markenkosack Berlin

Briefumschläge
1863-65 klein Format

LÜBECK

Alle 9 Briefumschläge
zusammen
* nur 20 Mark



2a 1 Schilling orange



3a 2 Schilling rosa



4a 2 1/2 Schilling blau



6 1/2 Schilling grün



7 1 Schilling orange



9 2 1/2 Schilling blau



11 1 1/2 Schilling violett



12 2 Schilling rosa

J.-B. Moens war der Einzige, welcher in weiser Voraussicht neben den Briefmarken auch die so herrlich schönen Ganzsachen, insbesondere die **deutschen Briefumschläge** nicht vergaß. Nur ihm verdankt der Sammler dieses Angebot in Lübeck-Briefumschlägen. Allerdings hat es sich Moens wohl nicht träumen lassen, daß man seine jahrelang gehüteten Schätze jemals derart unter seinen Preisen abgeben würde, wie dies jetzt tatsächlich der Fall ist. Nur durch die Übernahme der gesamten Moens'schen Ganzsachen-Bestände ist dieses billige Angebot ermöglicht worden.



13 4 Schilling h'braun

Der billige Preis allein ist es aber nicht, der diese Offerte so wertvoll macht; der nicht zu unterschätzende Hauptwert liegt in der **wunderbaren postfrischen** Erhaltung der Stücke, die in ihrem schneeweißen Gewande es wahrlich nicht vermuten lassen, daß sie schon das ehrwürdige Alter von 50 Jahren erreicht haben. Hoffentlich ist dieses erneute Angebot ein günstiges Omen für die weitere Entwicklung des Ganzsachen-Sammelns und läßt erkennen, daß die

Bemühungen: ein gutes und preiswertes Angebot zu machen, kein Fehlgriff ist.

Briefumschläge
1863-65 klein Format

LÜBECK

Alle 9 Stück zusammen
* nur 20 Mark

Mecklenburg-Schwerin

Ungebrauchte Briefumschläge

1856 — Nr. 1b
gross Format

1 Schilling
ziegelrot

70 Mark



1856 — Nr. 3b
gross Format

3 Schilling
gelb

200 Mark

Mecklenburg-Schwerin

Gebrauchte Briefumschläge
Ueberdruck in grossen Buchstaben



1856 — Nr. 4a

5 Schilling blau

klein Format

Tadellose Erhaltung

12 M. 50 Pf.

1856 — Nr. 4b

5 Schilling blau

gross Format

Schön erhaltenes Stück

25 Mark

Beide Umschläge
zusammen nur

35 Mark

BADEN

Briefumschlag



1862 — Nr. 6Bb*

3 Kreuzer rosa
lange Gummierung, gr. Format

Nicht ganz postfrisch für

25 Mark

Katalogpreis 60 Mark!

PREUSSEN

Briefumschläge 1853/56



Originale!

Kopf Friedr. Wilhelm IV. n. rechts
Ueberdruck links

Gross Format, ungebraucht

Nr. 14B

3 Silbergr.
mattorange

Badischer Klappenst.

12 Mark

Nr. 19B

1 Sgr. rosa

Preussischer
Klappenstempel

18 Mark

Nr. 16B

1 Sgr. rosa

Sternklappenstempel

5 Mark

Nr. 20B **2 Silbergr. blau**
Preussischer Klappenstempel

4 Mark 50 Pf.

Nr. 25B **3 Silbergr. gelb**
Preussischer Klappenstempel

4 Mark 50 Pf.

Mecklenburg-Strelitz

Briefumschläge



1864 — Nr. 1, 2, 3

1 Silberroschen rosa

2 " blau

3 " h'braun

kleines und grosses Format

ungebraucht

Der Satz von 6 Stück statt des
Katalogpreises von 31 Mk. 50 Pf.

nur 22 Mark

Thurn und Taxis

Briefumschlag 1865

Ueberdruck grün

lange Gummierung, ungebraucht



Nr. 22

1 Kreuzer grün

mit verkehrt stehendem
Klappenstempel

10 Mark

Sachsen

Briefumschläge 1862/63
Wertstempel rechts



Nr. 7Aa — gebraucht
kurze Gummierung

1 Neugroschen rosa

klein Format

4 Mark

Nr. 7Ba — ungebraucht
lange Gummierung

1 Neugroschen rosa

klein Format

16 Mark

Nr. 8Aa — ungebraucht
kurze Gummierung

2 Neugr. ultramarin

15 Mark

Nr. 9Ab — ungebraucht
kurze Gummierung

3 Neugroschen gelb

gross Format

10 Mark

Flugpost-Marken 1912

mit Insehrift

Erste Deutsche Luftpost am Rhein

10 Pf. braunrot*

10 Pfennig

Dieselbe Marke mit Aufdruck
E. EL. P.*

20 Pfennig

20 Pf. braunrot*

20 Pfennig

Dieselbe Marke mit Aufdruck
E. EL. P.*

40 Pfennig

30 Pf. dunkelgrün*

50 Pfennig

1 M.

Gelber Hund dunkelblau
auf 10 Pf. braunrot*

nur auf offizieller Flug-Post-Karte

1 Mark

Mecklenburg-Schwerin

Gebrauchte Briefumschläge

1856 — Nr. 1b — gross Format

1 Schilling ziegelrot

9 Mark

1856 — Nr. 2b — gross Format

1½ Schilling grün

8 Mark

1856 — Nr. 3a — klein Format

3 Schilling gelb

3 Mark

Offizielle Flugpost-Karten

A. der Verkehrs-Vereinigung
Mannheim und Heidelberg

Mit reichspostal. Abstempelung

Flugpost
MANNHEIM-
HEIDELBERG
19. 5. 12.
3-4 N. *

frankiert mit deutschen Reichsmarken zu
5, 3+3, 5+5 oder 10 Pfennig

z. T. mit dem Ankunstempel der aus-
ländischen Bestimmungs-Postanstalten

das Stück 50 Pfennig

B. der Flugpost am Rhein u. Main
unter dem Protektorat der
Grossherzogin von Hessen

Mit reichspostal. Abstempelung

Flugpost am Rhein und Main
Frankfurt bzw. Mainz
(Main)
16. 6. 12.

bzw. anderen Daten, frankiert m. deutscher
Reichspostmarke zu 5 Pfennig

a) mit Flugpostmarke 10 Pf.
braunrot

1 Mark

b) mit Flugpostmarke 20 Pf.
braunrot

1 Mark

c) mit 1-3 Flugpostmarken 30 Pf.
dunkelgrün

befördert durch das zwischen zerstörte
Postluftschiff „Schwabens“

1 Mark 50 Pfennig

d) mit Flugpostmarke 10 Pf.
braunrot

mit d'blauem Aufdruck
„1 M. — Gelber Hund“

2 Mark

e) mit 3 Flugpostmarken 10 Pf.
braunrot

mit Aufdruck „1 M. — Gelber Hund“

numeriert

auf roter Karte **10 Mark**
(„Roter Hund“)

Ungebrauchte

offizielle Flugpost-Karten
mit aufgeklebten
Flugpost-Marken

sind wie folgt zu haben:

A. mit 10 Pfennig-Marke braunrot
30 Pfennig

B. mit 20 Pfennig-Marke braunrot
40 Pfennig

C. mit 10 Pfennig-Marke braunrot
mit d'blauem Aufdruck
„1 M. — Gelber Hund“
1 Mark 20 Pfennig

BAYERN — Gemeindewaisenrats-Postkarten



Königreich Bayern.

POSTKARTE.



Die komplette Serie
ungebraucht

2 Pfennig grau

02 Type I, 02 Type II, 06

5 Pfennig grün

02 Type I, 02 Type I ohne
02 auf der 2. Karte,
02 Type II, 05, 06, 07, 08,
10, 11

12 Karten für

45 Mark

Von dem Gemeindewaisenrathe in _____

An

den Gemeindewaisenrath _____

In Ermangelung
eines Dienstwegels in _____

12

PREUSSEN

Briefumschläge 1863/65



Frankfurter Klappenschnitt
gebraucht

Nr. 29

6 Pfennige orange 8 Mark

Nr. 25 c

1 Sgr. rosa 15 Mark

Nr. 26 c

2 Sgr. blau 20 Mark



BAYERN

Offizielle
Privatganzsachen*
mit Wertstempel
der Luitpold-Ausgabe

Briefumschläge

3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 80 Pfennig

10 Umschläge **6 Mark 50 Pf.**

Fehlbruck-Umschlag mit Wertstempel wie
Seite 109 abgebildet zu 80 Pf.

5 Mark

Postkarten

3, 3+5, 0+5, 3+0, 5, 5+5, 10, 10+10 Pf.

8 Postkarten **2 Mark 50 Pf.**

Kartenbriefe

5, 10, 20 Pf.

3 Kartenbriefe **1 Mark 20 Pf.**

Streifbänder

3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 80 Pf.

10 Streifbänder **6 Mark 50 Pf.**

Die Serie von 31 Stück (ohne den
Fehlbruck-Umschlag)

15 Mark

LÜBECK

Briefumschlag
1863 - Nr. 5b



4 Schilling hellbraun

Wertstempel links
gross Format
ungebraucht, nur

200 Mark

Thurn und Taxis

Briefumschläge 1862

Ueberdruck gleichfarbig mit dem
Wertstempel, kurze Gummierung



Nr. 9Aa

1/2 Sgr. orange

klein Format, gebraucht

8 Mark

Nr. 11 Ab

2 Silbergr. blau

gross Format, ungebraucht

35 Mark

HANNOVER

Briefumschläge

1859 - Nr. 6a
Wertstempel links

2 Groschen blau

kurze Gummierung
klein Format, gebraucht

10 Mark



1863 - Nr. 12
Wertstempel links

2 Groschen ultram.

lange Gummierung
klein Format, gebraucht

6 Mark

Mecklenburg = Schwerin

Gebrauchte Briefumschläge

Ueberdruck in kleinen Buchstaben

1864 - Nr. 10b

2 Schilling violett

lange Gummierung
Ueberdruck Schilling

20 Mark

1860 - Nr. 8

5 Schilling blau

kurze Gummierung
Ueberdruck Schillinge

18 Mark

1864 - Nr. 12 **5 Schilling braun** lange Gummierung

12 Mark

CEYLON

Postkarte 1888-91 Nr. 19

Aushilfsausgabe

Kopf der Königin nach links

3 CENTS schwarz

auf 6 Cents hellblau

ungebraucht **24 Mk.**

gestempelt **28 Mk.**

Preiswerte Ganzsachen-Zusammenstellungen

für Anfänger wie vorgeschrittene Sammler

Alle Sammlungen sind in alphabetischer Reihenfolge der Länder geordnet

Sammlung K. 40 verschied. ungebrauchte Briefumschläge, Streifbänder, Kartenbriefe, Postkarten etc. von 13 verschiedenen Ländern, von denen erwähnt seien: Canada, Gibraltar, Helgoland, Japan, Monaco, Rumänien, Türkei und Vereinigte Staaten. Katalogwert ca. 13 Mark. **Verkaufspreis 5 Mk.**

Sammlung L. 59 ungebrauchte Ganzsachen verschiedener Länder, z. T. mehrere Exemplare einer Sorte. Katalogwert ca. 20 Mark. **Verkaufspreis 7.50 Mk.**

Sammlung A. 52 ungebrauchte Briefumschläge, Streifbänder, Kartenbriefe und Postkarten von Deutschen Reich, Finnland, Rußland, Ungarn, Vereinigten Staaten von Amerika und Württemberg im Katalogwert von ziemlich 25 Mark. **Verkaufspreis 10 Mk.**

Sammlung B. 90 ungebrauchte Briefumschläge, Streifbänder, Kartenbriefe und Postkarten von acht verschiedenen Ländern, z. T. in mehreren Exemplaren einer Sorte. Katalogwert ca. 25 Mark. **Verkaufspreis 10 Mk.**

Sammlung U. Nahe an 100 ungebrauchte Ganzsachen von 50 verschiedenen Ländern. Es sind ganz hervorragende Stücke darunter. Besonders erwähnenswert sind solche von Azoren, Britisch-Guiana, Costa Rica, Helgoland, Jamaica, Macao, Mexico, Monaco, Oranje-Freistaat, Seychellen, Straits Settlements, Westaustralien u. a. m. Katalogwert über 30 Mark. **Verkaufspreis 17.50 Mk.**

Sammlung C. 111 ungebrauchte Briefumschläge, Streifbänder, Kartenbriefe, Postkarten, Pneumatische Ganzsachen und Postanweisungen von 19 verschiedenen Ländern, von denen hervorzuheben sind Argentinien, Großbritannien, Guatemala, Hamburg, Japan, Trinidad, Vereinigte Staaten von Amerika etc. Katalogwert ca. 45 Mark. **Verkaufspreis 25 Mk.**

Sammlung V. Ueber 130 ungebrauchte Ganzsachen von 15 verschiedenen Ländern. Von einigen Stücken sind mehrere Exemplare vorhanden. Alle sind in tadelloser Erhaltung. Katalogwert über 60 Mark. **Verkaufspreis 30 Mk.**

Sammlung M. Eine zur Anlage einer Ganzsachen-Sammlung vorzüglich geeignete Zusammenstellung, welche den Erwerber sofort in den Besitz von Objekten fast aus allen Ländern setzt. Von den besonders reichhaltig vertretenen Ländern seien folgende namhaft gemacht: Belgien, Bosnien, Deutsche Levante und Kolonien, Französische Kolonien, Italien, Monaco, Oesterr. Levante, Portugal, Salvador, Vereinigte Staaten u. a. m. Die Sammlung umfaßt über 260 ungebrauchte Exemplare im Katalogwert von ziemlich 100 Mark. **Verkaufspreis 60 Mk.**

Sammlung D. Dieselbe enthält mehr als 450 Stück nur ungebrauchte Ganzsachen in fast durchgängig postfrischer Erhaltung. Der Katalogwert bezieht sich auf annähernd 300 Mark. Aus dem Verhältnis der Stückzahl zum Gesamtwert ergibt sich von selbst, daß fast ausschließlich gute Stücke in Betracht kommen. Die Sammlung eignet sich vorzüglich als Grundstock für eine auszubauende Ganzsachen-Sammlung. **Verkaufspreis 135 Mk.**

Sammlung W. Die Zusammenstellung besteht aus ca. 500 Stück ungebrauchten, meist postfrischen Ganzsachen. Darunter befinden sich mehr als 80 Stück die pro Exemplar einen Einzelwert von 1 bis 30 M. haben. Genannt seien: Elobey, Annobro und Corisco Postkarte Nr. 4, Japan Postkarte Nr. 11, Mexiko Postkarte Nr. 69, Uruguay Postkarte Nr. 9f, Württemberg Postkarte Nr. 16 A u. a. m. Der Gesamtkatalogwert ist höher als 350 Mark. Die Zusammenstellung bildet eine vorzügliche Grundlage für die Anlage einer großen Ganzsachen-Sammlung. **Verkaufspreis 240 Mk.**

Sammlung Q. Annähernd 70 gebrauchte Ganzsachen, von denen einige Stücke in mehreren Exemplaren vorhanden sind. Vertreten sind 16 verschiedene Länder. Katalogwert ca. 10 Mk. **Verkaufspreis 3 Mk.**

Sammlung N. Ueber 150 verschiedene gebrauchte Ganzsachen von 20 verschiedenen Ländern. Von einigen Sorten sind mehrere Stücke vorhanden. Katalogwert ca. 20 Mark. **Verkaufspreis 7.50 Mk.**

Sammlung R. Mehr als 80 verschiedene gebrauchte Ganzsachen, in der Hauptsache Postkarten von 60 verschiedenen Ländern. Unter denselben befinden sich eine Anzahl sehr interessante Stücke. Katalogwert ca. 20 Mark. **Verkaufspreis 7.50 Mk.**

Sammlung O. Mehr als 100 verschiedene gebrauchte Ganzsachen, darunter solche von Aegypten, Argentinien, Bosnien, Braunschweig, Bulgarien, Guatemala, Gwalior, Hannover, Indien, Kolumbien, Travancore u. a. m. Katalogwert über 20 Mark. **Verkaufspreis 10 Mk.**

Sammlung E. 116 verschiedene gebrauchte Briefumschläge, Streifbänder, Kartenbriefe, Postkarten etc. von 20 verschiedenen Ländern. Erwähnt seien davon Baden, Brasilien, Chile, Finnland, Großbritannien, Hannover, Schweiz, Vereinigte Staaten von Amerika etc. Katalogwert ca. 30 Mark. **Verkaufspreis 15 Mk.**

Sammlung F. 116 verschiedene gebrauchte Ganzsachen von 17 verschiedenen Ländern. Erwähnt seien: Argentinien, Bayern, Brasilien, Finnland, Italien, Norddeutscher Postbezirk, Oesterreich, Schweiz, Vereinigte Staaten von Amerika und Württemberg. Katalogwert ca. 30 Mark. **Verkaufspreis 15 Mk.**

Sammlung H. Ueber 400 gebrauchte Briefumschläge, Streifbänder, Kartenbriefe, Postkarten etc. aus 18 verschiedenen Ländern. Von einzelnen Stücken Duplikate. Katalogwert circa 60 Mark. **Verkaufspreis 30 Mk.**

Sammlung S. Eine Zusammenstellung von annähernd 200 verschiedenen gebrauchten Ganzsachen. Besonders gut vertreten sind: Aegypten, Bayern, Dänemark, Frankreich, Großbritannien, Japan, Niederlande, Oesterreich, Schweiz, Württemberg. Aber auch Azoren, Bulgarien, Chile, Costa Rica, Franz. Marokko, Heiderabad, Helgoland, Hongkong, Malta, Persien, Siam, Uruguay, Victoria u. a. m. Katalogpreis über 50 Mark. **Verkaufspreis 30 Mk.**

Sammlung G. Annähernd 230 verschiedene gebrauchte Ganzsachen von über 40 Ländern. Genannt seien davon Argentinien, Baden, Belgien, Brasilien, Bulgarien, Chile, Deutsche Levante, Finnland, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Guatemala, Hannover, Indien, Italien, Japan, Kolumbien, Luxemburg, Monaco, Niederland, Indien, Preußen, Rumänien, Sachsen, Schweden, Spanien, Vereinigte Staaten und Württemberg. Katalogwert über 60 Mark. **Verkaufspreis 35 Mk.**

Sammlung P. Eine Zusammenstellung von ziemlich 300 verschiedenen gebrauchten Ganzsachen in sehr guter Erhaltung. Besonders reichhaltig vertreten sind Aegypten, Argentinien, Bayern, Belgien, Braunschweig, Chile, Großbritannien, Hannover, Indien, Japan, Montenegro, Preußen, Schweden, Württemberg u. a. Der Katalogwert beträgt ungefähr 125 Mark. **Verkaufspreis 80 Mk.**

Sammlung T. Eine reichhaltige Zusammenstellung von ziemlich 600 verschiedenen gebrauchten Ganzsachen fast aller Länder der Erde. Die Erhaltung ist eine tadellose. Es befinden sich weit über 90 Exemplare darunter, von denen jedes einzelne im Katalog mit 1 bis 15 Mk. bewertet ist. Um nur einige Stücke zu erwähnen, seien Helgoland Streifband Nr. 2 und Postkarten Nr. 1 und 3; Uruguay Postkarte Nr. 8f genannt. Der Katalogwert beträgt über 300 Mark. **Verkaufspreis 155 Mk.**

Sammlung I. Die Sammlung enthält über 550 Stück nur gebrauchte Ganzsachen, sämtlich in vorzüglicher Erhaltung. Darunter befinden sich ca. 60 Exemplare, die einzeln einen Katalogwert von je 1 bis 35 Mark repräsentieren. Genannt seien: Bayern Postkarten Nr. 11 und 15, Helgoland Streifband Nr. 2, Rußland Briefumschläge Nr. 1a und 1 Ba u. s. w. Der Katalogwert der Sammlung übersteigt 300 Mark. Sie ist als äußerst preiswertes Objekt zu bezeichnen. **Verkaufspreis 165 Mk.**

Philipp Kosack, Berlin C., Burgstr. 12, gegenüber dem Königl. Schloss.

Ungebrauchte Ganzsachen

| Angola | Barbados | Griechenland | Japan |
|--|--|---|---|
| Mit Aufdruck REPUBLICA | Einschreibumschläge | Kartenbrief | Postsparkarten |
| Kartenbriefe | 6 1888 1 P. rosa (F) . . . 0.30 | — 1911 10 Lepta rot auf hellblau (E im Zickzack) . . . 0.20 | — 1907 1/2 S. grau . . . 0.10 2 S. grün . . . 0.10 |
| — 1911 25 R. rot . . . 0.25 | 7a 2 P. blau (J) . . . 0.65 | Postkarten | Kap Verdesche Inseln |
| — 50 R. braun . . . 0.45 | 10 1902 2 P. blau (G) . . . 0.55 | 12 1900 5 L. dunkeloliv 0.10 | Mit Aufdruck REPUBLICA |
| — 25+25 R. rot . . . 0.45 | 10 2 P. blau (H2) . . . 0.60 | 13 5+5 L. d'oliv . . . 0.20 | Kartenbriefe |
| — 50+50 R. braun 0.90 | Streifband | 14 10 L. rot . . . 0.20 | — 1911 25 R. rot . . . 0.25 |
| Postkarten | 4 1902 1/2 d. braun . . . 0.10 | — 1911 5 L. grün a. gelb 0.10 | — 50 R. braun . . . 0.45 |
| — 1911 10 R. grün . . . 0.10 | Postkarten | — 10 L. rot a. grau- blau m. Umrand. 0.20 | — 25+25 R. rot . . . 0.45 |
| — 20 R. lila . . . 0.20 | 8 1902 1/2 P. d'braun . . . 0.10 | Postanweisungen | — 50+50 R. braun 0.90 |
| — 10+10 R. grün . . . 0.20 | 9 1 P. karmin . . . 0.20 | Inland | Postkarten |
| — 20+20 R. lila . . . 0.40 | 10 1+1 P. karmin 0.40 | 1 1902 30 L. violett . . . 0.50 | — 1911 10 R. grün . . . 0.10 |
| Antigua | Belgien | 2 50 L. dunkelblau 0.80 | — 20 R. lila . . . 0.20 |
| Briefumschläge | Briefumschlag | 3 1 Dr. olivgrün . . . 1.60 | — 10+10 R. grün . . . 0.20 |
| 1 1903 1 P. rosa . . . 0.20 | 6b 1908 10 C. rot . . . 0.20 | Ausland | — 20+20 R. lila . . . 0.40 |
| 2 2 1/2 P. blau . . . 0.40 | Kartenbriefe | 13 1902 50 L. schiefer- grau . . . 0.80 | Leeward-Inseln |
| Einschreibumschläge | 10 1905 10 C. karmin . . . 0.20 | 15 1 Dr. grün . . . 1.60 | Briefumschläge |
| 1 1903 2 P. blau (G) . . . 0.40 | Postkarten | 17 150 Dr. d'braun 2.40 | 3 1902 1 P. rosa . . . 0.20 |
| 1 2 P. blau (H2) . . . 0.40 | 46 1908 5+5 C. grün . . . 0.20 | — 1912 25 L. dunkelblau auf hellblau . . . 0.40 | 4 2 1/2 P. blau . . . 0.40 |
| Streifbänder | 48 10+10 C. rosa . . . 0.35 | Paketadressen | Einschreibumschläge |
| 1 1903 1/2 P. grün . . . 0.10 | 50 1909 5 C. grün . . . 0.10 | Inland | 3 1902 2 P. blau (G) . . . 0.40 |
| 2 1 P. rot . . . 0.20 | 51 10 C. rosa . . . 0.20 | 1 1902 50 L. viol'schief. 0.80 | 3 2 P. blau (H2) . . . 0.40 |
| Postkarten | Telegrammkarte | 2 1 Dr. karmin . . . 1.60 | Streifbänder |
| 6 1903 1/2 P. grün . . . 0.10 | (König Albert) | 4 2 Dr. karminrosa 3.20 | 3 1902 1/2 P. grün . . . 0.10 |
| 7 1 P. rot . . . 0.20 | — 1912 30 C. grün . . . 0.50 | Ausland | 4 1 P. karmin . . . 0.20 |
| 8 1+1 P. rot . . . 0.35 | Belgisch Kongo | 5 1902 75 L. lilabraun . . . 1.20 | Postkarten |
| Argentinien | Postkarten | Island | 5 1902 1/2 P. grün . . . 0.10 |
| Runder Wertstempel: General San Martin | 2H 1908 15 C. orange/ schwarz . . . 0.25 | Kartenbriefe | 6 1 P. karmin . . . 0.20 |
| Telegr.-Kartenbrief | 8 1910 5 auf 10 C. rot 0.10 | 3 1907 4 Aur grau und scharlach . . . 0.10 | 7 1+1 P. karm. 0.35 |
| — 1908 60 C. dunkelrot, grau. Kart. (DD) 2.40 | 9 10 auf 15 C. orange . . . 0.20 | 4 10 Aur scharfrot 0.30 | Macao |
| Rechteckiger Wertstempel: Landmann | 10 5+5 auf 15 C. blau + 15 C. br. 0.20 | Postkarten | Mit Aufdruck REPUBLICA |
| Briefumschläge | — 1912 5 C. grün . . . 0.10 | 18 1903 8 Aur lila . . . 0.25 | Kartenbriefe |
| — 1911 5 C. dunkelrot grau. P. 150:120 0.25 | — 5+5 C. grün . . . 0.20 | 19 10 „ rosa . . . 0.30 | — 1911 2 A. grün . . . 0.10 |
| — 1912 12 C. blau, grau P. 150:120 . . . 0.60 | — 10 C. karmin . . . 0.20 | 21 5+5 Aur grün 0.30 | — 4 A. rot . . . 0.20 |
| Streifbänder | — 10+10 C. karm. 0.35 | 22 8+8 „ lila . . . 0.45 | — 5 A. braun . . . 0.20 |
| — 1911 1/2 C. dunkelrot. 0.10 | China | 23 10+10 „ rosa 0.55 | — 10 A. blau . . . 0.40 |
| — 1 „ dk'l'blau . . . 0.10 | Postkarte | 24 1907 3/5 Aur dkl'rot/ grün . . . 0.30 | — 2+2 A. grün . . . 0.20 |
| — 2 „ dk'l'braun. 0.10 | — 1912 1+1 C. grün, mit rotem Aufdruck „Republik China“ 0.50 | 26 5 Aur grün . . . 0.15 | — 10 10 A. blau . . . 0.80 |
| — 4 „ olivgrün . . . 0.20 | Dominica | 27 8 „ lila . . . 0.25 | Postkarten |
| Kartenbrief | Briefumschläge | 28 10 „ scharfrot 0.30 | — 1911 1 A. orange . . . 0.10 |
| — 1911 5 C. dunkelrot gelb. Kart. (DD) 0.20 | 1 1903 1 P. rot . . . 0.20 | 29 3+5 Aur gelbbe. 0.20 | — 1 1/2 A. lilabraun 0.10 |
| Postkarten | 2 2 1/2 P. blau . . . 0.40 | 30 5+5 „ grün . . . 0.30 | — 4 A. rosa . . . 0.20 |
| — 1911 5 C. dunkelblau 0.20 | Streifbänder | 31 8+8 „ lila . . . 0.45 | — 1+1 A. orange. 0.10 |
| — 5+5 C. dkl'blau 0.40 | 1 1903 1/2 P. grün . . . 0.10 | 32 10+10 „ sch'rot 0.55 | — 1 1/2+1 1/2 A. lilabr' 0.15 |
| Telegr.-Kartenbriefe | 2 1 P. rosa . . . 0.20 | Sämtliche obige Island-Ganz- sachen sind gestempelt zu gleichen Preisen erhältlich. | — 4+4 A. rosa . . . 0.35 |
| — 1911 30 C. dunkelrot, gelb. Kart. (DD) 1.20 | Postkarten | Italien | Montenegro |
| — 60 C. dunkelrot, grau. Kart. (DD) 2.40 | 7 1903 1/2 P. grün . . . 0.10 | Dienst-Postkarten | Kartenbriefe |
| Bahama-Inseln | 8 1 P. rot . . . 0.20 | 9 1907 10 C. braunrosa (Kammer der De- putierten) . . . 0.20 | 9 1902 10 H. rosa . . . 0.20 |
| Briefumschlag | 9 1+1 P. rot . . . 0.35 | — 1912 (Ohne Wertan- gabe) für die Sol- daten d. ital. Ex- peditionsheeres in Tripolis, rot und schwarz . . . 0.50 | 10 25 H. blau . . . 0.10 |
| 8 1902 2 1/2 P. hellblau . . . 0.40 | Französ. Post in Marocco | Japan | Postkarten |
| Einschreibumschläge | Postkarten | Kartenbrief | 24 1902 5 H. grün . . . 0.10 |
| 2 1902 2 P. rot (G) . . . 0.40 | 8 1904 10 Centimos schw. auf 10 C. rosa . . . 0.20 | 1 1900 3 Sen violett . . . 0.15 | 25 5+5 H. grün . . . 0.20 |
| 2 2 P. rot (H2) . . . 0.40 | 9 10+10 Centimos schw. a. 10+10 C. rosa . . . 0.35 | Postkarten | 26 10 H. karmin . . . 0.20 |
| Postkarten | — 1911 5 (arabisch) blau auf 10 C. rosa . . . 0.10 | 29 1907 1 1/2 Sen matt- ultramarin . . . 0.10 | 27 10+10 H. karmin 0.35 |
| 7 1902 1 P. karmin . . . 0.20 | Grenada | 30 1 1/2+1 1/2 Sen bläufrosa . . . 0.15 | Montserrat |
| 8 1+1 P. karmin 0.35 | Streifbänder | | Briefumschläge |

Ungebrauchte Ganzsachen

Mozambique

Mit Aufdruck REPUBLICA
Kartenbriefe
 1911 25 R. rosa . . . 0.25
 50 R. braun . . . 0.45
 25+25 R. rosa . . . 0.45
 50+50 R. braun . . . 0.90
Postkarten
 1911 10 R. grün . . . 0.10
 20 R. lila . . . 0.20
 10+10 R. grün . . . 0.20
 20+20 R. lila . . . 0.40

Norwegen

Kartenbriefe
 1 1899 5 Oe. grün . . . 0.15
 2 10 „ karmin . . . 0.25
Postkarten
 44B 1899 3+3 Oe. orange . . . 0.15
 45H 5+5 „ grün . . . 0.15
 46A 10+10 „ karmin . . . 0.45
 49 1902 10 Oe. karmin . . . 0.25
 1912 3 „ orange, geteilte Adreßs. . . 0.10
 5 Oe. grün, geteilte Adreßs. . . 0.15
 10 Oe. karmin, geteilte Adreßs. . . 0.25

Peru

Postkarte
 31 1898 2 C. orange 5 C. schwarz . . . 0.15

Portugies. Guinea

Mit Aufdruck REPUBLICA
Kartenbriefe
 1911 25 R. rot . . . 0.25
 50 R. braun . . . 0.45
 25+25 R. rot . . . 0.45
 50+50 R. braun . . . 0.90
Postkarten
 1911 10 R. grün . . . 0.10
 20 R. lila . . . 0.20
 10+10 R. grün . . . 0.20
 20+20 R. lila . . . 0.40

Portugies. Indien

Kartenbriefe
 1911 1 T. rot . . . 0.20
 2 T. braun . . . 0.40
 6+6 R. grün . . . 0.35
 1+1 T. rot . . . 0.40
 2+2 T. braun . . . 0.90
Postkarten
 1911 3 R. blau . . . 0.10
 5 R. grün . . . 0.15
 10 R. graulila . . . 0.25
 3+3 R. blau . . . 0.20
 5+5 R. grün . . . 0.25
 10+10 R. lila . . . 0.40

Rumänien

Streifband
 9 1909 1 B. schwarz . . . 0.10
Kartenbriefe
 14 1909 15 B. Olivgrün . . . 0.25
 10 B. rosa . . . 0.20
Jubiläumskarte
 17 1891 5 B. schwarz auf rosa . . . 0.20
Postkarten
 30 1905 10+10 B. rot . . . 0.35
 38 1907 5 B. gelbgrün . . . 0.10
 39 10 B. rosa . . . 0.20
 41 10+10 B. rosa . . . 0.35
 43 1909 5+5 B. gelbgrün . . . 0.20
 1912 10 B. rosa (geteilte Adreßseite) . . . 0.20

Rumänien

Postanweisungen
 9 1900 5 B. blaugrün (Inland) . . . 0.20
 10 5 B. grün (Ausland) . . . 0.20
Telegrammkarten
 5 1905 60 B. orange . . . 1.—
 6 75 B. braun . . . 1.20
 7 1 L. grün u. schw. . . 1.60
 — 1912 25 B. blau auf rot . . . 0.40
Postpaketadressen
 — 1900 10 B. schwarz u. lila (Wappen) (Ausland) . . . 0.20
 — 1912 10 B. graubraun (Kopf) (Inland) . . . 0.20
 10 B. graubraun (Kopf) (Ausland) . . . 0.20

Russische Post in der Türkei

Kartenbrief
 2 1900 1 PIASTRE rot auf 10 K. blau . . . 0.40
Postkarten
 1 1895 4 Kop. grün . . . 0.20
 2 4+4 Kop. grün . . . 0.40
 — 1900 32 PARA blau a. der ersten Hälfte der aml. geteilt. PK von Rußland Nr. 15 4+4 Kop. rot . . . 0.40
 4 32 PARA blau a. 4+4 K. karmin . . . 0.40
 1907 32 PARA blau a. der ersten Hälfte der aml. geteilt. PK von Rußland Nr. 19 4+4 Kop. rot . . . 0.40
 6 1909 32 PARA blau a. 4+4 K. karmin . . . 0.40
 — 1912 20 PARA blau a. der PK von Rußland Nr. 21 4 Kop. rot . . . 0.20

Salvador

Briefumschlag
 — 1912 17 schwarz auf 13 C. braun . . . 0.70

St. Kitts und Nevis

Briefumschläge
 1 1904 1 P. karmin . . . 0.20
 2 2 1/2 P. blau . . . 0.40
Einschreibumschläge
 1 1904 2 P. blau (G) . . . 0.40
 1 2 P. blau (H 2) . . . 0.40
Streifbänder
 1 1904 1/2 P. grün . . . 0.10
 2 1 P. karmin . . . 0.20
Postkarten
 1 1904 1/2 P. grün . . . 0.10
 2 1 P. karmin . . . 0.20
 3 1+1 P. karm. . . 0.35

San Marino

Postkarten
 3 1894 10 C. grün . . . 0.20
 4 15 „ „ mit Antwortkarte . . . 0.25

San Marino

Postbegleitkarte
 7 1897 60 C. blau . . . 1.10
Geldanweisungen
 10 1905 5 C. blau u. weiss . . . 0.10
 11 10 „ „ „ grau . . . 0.20
 12 20 „ „ „ h'grün . . . 0.40
 13 40 „ „ „ h'blau . . . 0.75
 14 60 „ „ „ bl'gbl. . . 1.10
 15 80 „ „ „ h'rosa . . . 1.45
Kartenbrief
 — 1910 15 C. rot . . . 0.25
Geldanweisungskarte
 — 1910 (o. Wertstempel) grün und braun auf graugrün . . . 0.20

Schweiz

Streifbänder
 — 1911 2 C. Olivbraun . . . 0.10
 5 C. grün . . . 0.10
Postkarten
 33II 1908 5 C. grün . . . 0.10
 34 10 C. rot . . . 0.20
 35 5+5 C. grün . . . 0.20
 36 10+10 C. rot . . . 0.35
 37 1909 5 C. d'grün . . . 0.10
 38 10 C. rosa . . . 0.20

Serbien

Postanweisungsumschlag
 4 1906 25 Para blau (Brustbild König Peters) . . . 0.10
Kartenbrief
 1911 10 Para karmin (König Peter in Mütze) . . . 0.20
Postkarten
 62 1909 5+5 Para grün . . . 0.20
 63 10+10 Para karm. . . 0.35
 — 10 Para karmin (Brustbild König Peters) . . . 0.20
 — 1911 5 Para grün (König Peter in Mütze) . . . 0.10
Postanweisung
 1909 2 Pare blau auf rosa (Wappen) für das Inland . . . 0.10
 2 Pare schwarz a. rötlich (Wappen) für das Ausland . . . 0.10
Telegraphische Postanweisungen
 — 1909 2 Pare karmin a. weiß (Wappen) für das Inland . . . 0.10
 2 Pare schwarz a. rosa (Wappen) für das Ausland . . . 0.10
Paketbegleitschein
 — 1911 10 Para karmin (König Peter in Mütze) . . . 0.20
Nachnahme Paketbegleitscheine
 5 1905 10 Para rot . . . 0.20
 6 5 Para schwarz . . . 0.10
 — 1911 10 Para karmin (König Peter in Mütze) auf sam. . . 0.20

Seychellen

Einschreibumschlag
 1 1903 12 C. blau (F) . . . 0.50

St. Lucia

Einschreibumschlag
 2 1907 2 P. blau . . . 0.40
Streifbänder
 3 1905 1/2 P. grün . . . 0.10
 1 1 P. karmin . . . 0.20
Postkarte
 6 1906 1 P. karmin . . . 0.20

Straits Settlements

Einschreibumschlag
 2 1902 5 C. blau (F) mit Aufdruck SPE. CIMEN . . . 0.25

Togo

Postkarten
 1 1897 5 Pf. grün . . . 0.20
 2 10 Pf. karmin . . . 0.40
 3 5+5 Pf. grün . . . 0.40
 4 10+10 Pf. karmin . . . 0.70
 5 1900 5 Pf. grün . . . 0.10
 6 10 Pf. karmin . . . 0.20
 7a 5+5 Pf. grün . . . 0.20
 8 10+10 Pf. karmin . . . 0.40
 9 1908 5 Pf. grün . . . 0.10

Trinidad

Einschreibumschläge
 6 1902 2 P. blau (F) . . . 0.40
 6 2 P. blau (G) . . . 0.40
Streifbänder
 4 1902 1/2 P. grün . . . 0.10
 5 1904 1 P. karmin . . . 0.20
Postkarten
 9 1902 1/2 P. grün . . . 0.10
 10 1 P. karmin . . . 0.20

Türkei

Postkarten
 26 1908 10+10 P. grün . . . 0.20
 27 20+20 P. karm. . . 0.40
 28 1909 10 P. grün . . . 0.10
 29 20 P. karmin . . . 0.20

Bei Beschaffung der kursierenden Ganzsachen, lässt sich das jeweilig benötigte Quantum im Voraus nicht bestimmen. Bestellungen werden, soweit die Vorräte reichen, ausgeführt. Vergriffene Stücke werden nachbestellt. Nach Eintreffen derselben werden die in Frage kommenden Stücke neu veröffentlicht. Eine erneute Bestellung ist dann erforderlich, da es leider nicht angängig ist Vornotierungen zu berücksichtigen. Zu den Bestellungen ist die Benutzung eines besonderen Bestellzettels, getrennt von Markenbestellungen, wünschenswert. Nur dann kann eine schnelle Erledigung gewährleistet werden.

Spezial-Angebot ganzer Sammlungen aus Privatbesitz

Nr. 1459. **Ausschnittsammlung**



see ist ebenfalls sehr gut vertreten.

im Schaubek-Permanent-Album. Katalogwert 400 Mk. Von den zahlreichen besseren Stücken seien in erster Reihe **Alt-Deutschland** und **Deutsche Kolonien** genannt, die in großer Reichhaltigkeit vertreten sind. Bemerkenswert sind: **Deutschland** 2 □ Ausschnitte der Invaliden-Stiftung; **Lübeck** verschiedene; **Nordd. Postbezirk** 9 überklebte; **Preussen** 5 Oktogone, 4 Pf. Invaliden-Stiftg.; mehrere **Sachsen** und **Thurn u. Taxis**. Das übrige Europa u. Über-

Verkaufspreis **150 Mk.**

Nr. 76. **Spezialsammlung altdeutscher Ganzsachen** in fast durchweg guter Erhaltung mit gebrauchten und ungebrauchten Stücken. **Braunschweig** 10 Stück, darunter 3 Groschen erste Ausgabe und 2 und 3 Groschen zweite Ausgabe gebraucht. **Hannover** 16 Stück. **Mecklenburg-Schwerin** 15 Stück. **Mecklenburg-Strelitz** 9 Stück. **Oldenburg** 6 Stück, darunter $\frac{1}{2}$ Gr. erste Ausgabe klein Format und 2 Groschen klein und groß Format. **Norddeutscher Postbezirk** bildet den Glanzpunkt mit 31 Stück, darunter wirkliche Seltenheiten, z. B. 1 Groschen auf 3 Pfening Preußen gebraucht und ungebraucht. **Hamburg** 11 Stück, **Lübeck** 13 Stück, **Sachsen** 11 Stück, **Preußen**

40 Stück, darunter 4 Groschen 1845 mit Ueberdruck im Neudruck. Letzteres ist früher für Original gehalten worden, denn das in der Sammlung enthaltene Stück trägt noch das Echtheitszeichen eines früher zu den bedeutendsten zählenden Prüfers. **Thurn und Taxis** 27 Stück. **Württemberg** 50 Stück mit manchem interessanten Exemplar. Verkaufspreis **475 Mk.**

Sammlung X. Ausschnitt-Sammlung in 10 Bänden. Nahezu alles Existierende dürfte in dieser Sammlung enthalten sein. Sollte sich für die Sammlung im Ganzen ein Käufer nicht finden, so würde auch Einzel-Entnahme unter der Voraussetzung nicht ausgeschlossen sein, daß es sich um eine größere Entnahme handelt. Zahlungsverleichterungen werden in entgegenkommendster Weise zugesichert. Katalogwert mehr als 11500 Mk.



Verkaufspreis **3500 Mk.**

SACHSEN

Briefumschläge 1859/61

Wertstempel links

NE ZERN BL.
NEST ZERN NEUGROSCHEN 10



Nr. 1b — ungebraucht

1 Neugroschen rosa

gross Format

12 Mark

Nr. 2b — gebraucht

2 Neugroschen blau

gross Format

12 Mark

Nr. 6 — ungebraucht

5 Neugroschen malven

30 Mark

Briefumschläge

Nordd. Postbezirk

Briefumschläge

Nr. 3b

1 Gr. auf 1 Gr. Braunschweig

(Nr. 4 Ab) gross Format

ungebraucht **75 Mark**

gebraucht **150 Mark**



Nr. 9a

1 Gr. a. 1 Sgr. Mecklb.-Strelitz

(Nr. 1a) klein Format

ungebraucht

Statt des Katalogpreises von 30 Mk.

20 Mark

Nr. 10b

1 Gr. a. 2 Sgr. Mecklb.-Strelitz

(Nr. 2b) gross Format

gebraucht

Im Katalog mit 40 M. bewertet, nur

25 Mark

Nr. 16

1 Gr. auf $\frac{1}{2}$ Gr. Oldenburg

(Nr. 5B) lange Gummierung

ungebraucht

20 Mark

Nr. 17

1 Gr. auf 1 Gr. Oldenburg

(Nr. 6B) lange Gummierung

ungebraucht

7 Mark 50 Pf.

Im Katalog mit 15 Mk. bewertet.

Nr. 18

1 Gr. auf 2 Gr. Oldenburg

(Nr. 7B) lange Gummierung

ungebraucht

30 Mark

Nr. 45

3 Kr. auf 2 Kr. Preussen

(Nr. 31) ungebraucht

5 Mark

Nr. 47

3 Kr. auf 6 Kr. Preussen

(Nr. 33) ungebraucht

5 Mark

Der

Ganzsachen-Sammler

Zwanglos erscheinende Beiträge
zur Ganzsachenkunde

August/Sept. 1912

Des ersten Jahrgangs sechstes/siebentes Heft

Verlag

Philipp Kosack, Berlin

Nachdruck nur mit genauer und ausführlicher Quellenangabe gestattet

Der Ganzsachen-Sammler

Zwanglos erscheinende Beiträge zur Ganzsachenkunde

Heft 6 7—August Sept. 1912

Herausgegeben von
PHILIPP KOSACK
Berlin

Zum Preis-Ausschreiben

in Heft 3 des Ganzsachen-Sammlers.

Langjährige Erfahrungen führen oft zu dem Standpunkt des Nil admirari! Man meint, daß es nichts mehr gäbe, was einen in Verwunderung setzen könnte. Unser Preisausschreiben aus Heft 3 hat uns leider eines andern belehrt. Der Erfolg war weit unter unsern Erwartungen.

Als wir mit der Idee des „Ganzsachen-Sammler“ vor den Interessentenkreis traten, war die Zustimmung allgemein. Als gar die ersten Hefte hinausgingen, war der mündlichen und schriftlichen Glückwünsche kein Ende. Wir freuten uns über den Erfolg und meinten, das Rechte getroffen zu haben. Als eine weitere Anregung brachten wir das Preis-Ausschreiben in Heft 3. Das Resultat ist traurig. Bis jetzt ist **eine einzige Einsendung** eingegangen.

Wir können nicht glauben, daß das Interesse in dem Maße mangelt, wollen nicht annehmen, daß die Ganzsachensammler, die, wie man sagt, sich aus der Elite der Sammler überhaupt rekrutieren, so bar eines jeden Gedankens sind. Sicherlich hat doch ein jeder aus der Gemeinde eine seine Art, die Ganzsachen unterzubringen. Nun, über seine Art sollte sich eben ein jeder äußern. Dem idealen Sammler kann es unmöglich darauf ankommen, nur Preisträger sein zu wollen. Ebenso wenig, wie wir voraussetzen, bei den Bewerbungen nur originelle — noch nie dagewesene Ideen zu erhalten und gegen einander abwägen zu müssen. Uns lag daran, unter Wertung des Guten das Beste zu krönen, aus allem aber Auswahl zu treffen, um die Ganzsachensammler auf dem Gebiet der Unterbringung ihrer Schätze zu fördern, sie einen Schritt weiterzubringen in einer Form, die ganz ungerechtfertigter Weise oft als so schwierig bezeichnet wird.

Um solche Fragen zu entscheiden, bedarf es aber einer allgemeinen Beteiligung. Gewiß ist's immer vergnüglich und bequem, wenn die gebratenen Tauben einem zufliegen. Soll „Der Ganzsachen-Sammler“ aber reichhaltige

Menus, soll er nicht nur Quantität, sondern auch Qualitäten bringen, so ist's nötig, daß ein jeder dazu beiträgt, ein noch so kleines Gericht für die Tafel zu liefern. Nur so wird es uns möglich sein, das unter so günstigen Auspizien begonnene Werk fortzuführen.

Wir fordern also nochmals zur Beteiligung an dem Preisausschreiben auf, dessen Wortlaut wir nachstehend wiederholen.

Gegen das Sammeln von Ganzsachen wird beliebter Weise immer wieder angeführt, daß ihre Unterbringung auf ganz besondere Schwierigkeiten stößt, und daß es bis heute an einer handlichen Form, sie aufzubewahren, fehlt. Ich kann mich mit diesem Argumente nicht einverstanden erklären, da ich es gegenüber der Bedeutung des Ganzsachensammelns für unwesentlich halte. Die bei so manchen Sammlern bestehende Abneigung gegen diesen Sammelzweig führe ich vielmehr auf ganz andere Momente zurück. Immerhin aber gebe ich zu, daß den bisher gemachten Vorschlägen zur Aufbewahrung von Ganzsachen mehr oder weniger Mängel anhaften, wobei ich von einer Kritik der bestehenden Ganzsachenalben an dieser Stelle absehe.

Um neben der Herausgabe des „Ganzsachen-Sammler“ auch in weiterem Maße an der Hebung dieses philatelistischen Zweiges beizutragen, setze ich einen Preis von

Einhundert Mark

aus für den besten Vorschlag zu einer allen billigen Anforderungen genügenden Art und Weise der Aufbewahrung von Ganzsachen. Die gewählte Form der Unterbringungsmethode — ob Album oder nicht — soll dabei einem jeden frei überlassen bleiben.

Das Preisausschreiben bezweckt in allererster Linie, eine praktische Methode der Aufbewahrung zu finden, die selbst jene Briefmarkensammler zu überzeugen vermag, die sich lediglich aus diesem äußeren Grunde dem Ganzsachensammeln gegenüber ablehnend verhielten.

Das volle Autor- oder Erfinderecht verbleibt dem Preisträger, dem auch die praktische Ausnutzung seiner Idee überlassen bleiben soll. Dagegen behalte ich mir das Recht der ersten Veröffentlichung der eingelieferten Vorschläge im „Ganzsachen-Sammler“ gegen Zahlung des üblichen Honorars ausdrücklich vor.

Die Preisrichter zu bestimmen, werde ich den Berliner Ganzsachensammler-Verein ersuchen. Ich behalte mir vor, etwaigen Wünschen des Preisgerichts wegen ev. Auszeichnung weiterer Entwürfe in geeigneter Weise entgegenzukommen.

Die Preisarbeiten haben, mit einem Kennwort versehen, bis 15. Oktober 1912 bei der Redaktion des „Ganzsachen-Sammler“, Berlin C., Burgstr. 13, einzugehen. In einem beigefügten Kuvert mit der Aufschrift des Kennwortes hat der Einsender seinen Namen mit genauer Adresse anzugeben.

Die Entscheidung des Preisgerichts wird binnen 6 Wochen nach dem 15. Oktober 1912 bekannt gegeben werden.

Berlin, den 27. April 1912.

Philipp Kosack.

Wir bitten auch im übrigen um weitere allseitige Unterstützung. Eine jede Anregung, eine jede Erörterung ernsthafter Art wird uns stets willkommen sein. Nicht allein positive Ergebnisse fördern, auch aus dem Negativen kann oft wesentlicher Vorteil gezogen werden.

Die Stadtpostbriefumschläge von St. Petersburg und Moskau.

(Fortsetzung von S. 101 und Schluß.)

Von L. Hanciau.

Emission von 1864.

Nüancenänderung; Wertstempel wie b)

Formate: o. s. } milchblau lebhaft
 Format: v. 135×112mm }

Stempel wie c)

Formate: p. v. s. milchblau lebhaft.

Die Verwendung dieser Umschläge breitete sich in der Folge rasch aus und drang bis nach Kasan, Astrachan und Moskau vor. Sie wurden erst im Jahre 1869 aus dem Verkehre gezogen, nach Erscheinen der lilafarbenen fünf Kopeken-Umschläge. Nachdem die allgemeine Ausgabe erschienen war, bediente man sich dieser Umschläge für verschiedene Zwecke.

Der Druck wurde nicht von der kaiserlichen Staatsdruckerei besorgt, sondern von der eigenen Druckerei des Postdepartements.

2. Moskau.

Das Post-Departement richtete an die Moskauer Postverwaltung folgende Aufforderung:

Post-Departement.

Erste Sektion.

Erstes Bureau.

29. Dezember 1845.

13477

An die

Post-Verwaltung

zu Moskau.

Betrifft die gestempelten Umschläge für die von der Lokalpost beförderte Korrespondenz.

Es ist dem Postchef zur Kenntnis gekommen, daß viele Einwohner St. Petersburgs, welche, der größeren Sicherheit halber, persönlich ihre Briefe bei den Annahmestellen abgeben wollen, beim Betreten der kleinen Läden Unannehmlichkeiten erfahren, und zwar aus dem Grunde, weil diese Läden fast immer von Leuten aus der niederen Volksklasse überfüllt sind, und weil die Briefaufgeber das Porto für die Briefe in kleiner Münze bezahlen müssen, oder, anderenfalls, gezwungen sind, das große Geld bei den Angestellten einzuwechseln.

Um diese Unzukömmlichkeiten zu vermeiden, hat der Generalpostmeister angeordnet, daß die Briefannahme für die Lokalpost, außer in den kleinen Läden, auch in Geschäften, die in den großen Straßen St. Petersburgs gelegen sind, erfolgen soll.

Um dem Publikum die Möglichkeit zu geben, seine Korrespondenz durch die Lokalpost befördern zu lassen, ohne gezwungen zu sein, bei jeder Briefaufgabe die Beförderungstaxe in barem Gelde zu bezahlen, hat die Postverwaltung postalische Umschläge mit einem besonderen Stempel in den Verkehr gebracht. Diese Umschläge können in den beiden Abteilungen der Lokalpost, ebenso wie in allen Stadtpostbureaus gekauft werden. Der Preis eines jeden Umschlages beträgt sechs Kopeken Silber; hiervon werden fünf Kopeken für die Beförderung, und eine Kopeke für den Umschlag selbst berechnet.

In Anbetracht dessen, daß das Publikum auch in den hiesigen Annahmestellen, den kleinen Läden, bei der Aufgabe der Briefe für die Lokalpost dieselben unangenehmen Erfahrungen machen könnte, die, wie vorher erwähnt, in St. Petersburg schon gemacht wurden, hat es die Generalverwaltung der Post für nützlich befunden, ebenfalls gestempelte Umschläge für die durch die Moskauer Lokalpost beförderten Briefe einzuführen, und zwar unter denselben Voraussetzungen, wie sie bei Einführung der Umschläge durch die St. Petersburg Lokalpost maßgebend waren.

Um diese Verfügung der Generalpostverwaltung durchzuführen, beauftragt das Post-Departement die Moskauer Postverwaltung: rechtzeitig Vorsorge für die Durchführung der im Nachfolgenden aufgezählten Maßregeln zu treffen:

1. Für die Annahme der Briefe in gestempelten Umschlägen der Lokalpost sind, außer den kleinen Läden, auch einige Geschäfte in den großen Straßen der Stadt auszuwählen. Zur Aufnahme der einzuliefernden Briefe soll jedes Geschäft mit einem roten oder gelben Kästchen versehen werden.

2. Vorerst sind 6000 Stück gestempelter Umschläge, entsprechend den sechs beigefügten Mustern, fertigzustellen.

3. Aus den Einkünften der Moskauer Lokalpost sind ca. 60 Rubel für die Anfertigung dieser gestempelten Umschläge zu entnehmen, ebenso wie der erforderliche Betrag für die Anschaffung zweier Stempel, der Postbriefkästen und der Postschilder für die Geschäfte. Die genaue Beschreibung, sowie die Preisangabe hierfür folgt weiter unten.

4. Die Verkaufsstellen für die gestempelten Umschläge (zu sechs Kopeken Silber für das Stück) sollen in den beiden Abteilungen der Lokalpost, ebenso wie in allen Bureaus der Stadtpostverwaltung eingerichtet werden.

5., 6., 7., 8. und 9. siehe die St. Petersburg Verordnungen vom 15. September 1845.

10. In der Moskauer Zeitung ist, für Rechnung der Revenuen der Lokalpost, eine „Verständigung an das Publikum“ zu veröffentlichen, (alles weitere diesbezügliche siehe § 10 der Verfügung 11825).

11. Das Departement ist zur gegebenen Zeit von der erfolgten Durchführung der gegenwärtigen Verfügung in Kenntnis zu setzen.

12. Nach Ablauf einer Frist von sechs Monaten nach Einführung der gestempelten Umschläge ist dem Departement Mitteilung zu machen von dem durch Einführung dieser Maßregel erzielten Erfolge. Dieser Bericht soll gleichzeitig eine genaue Zusammenstellung aller Ausgaben enthalten, ebenso wie eine Angabe der Zahl der verkauften Umschläge und des erzielten Nutzens.

gez.: Direktor Fedor Prjanischnikoff,
 gegenz.: Stationschef Nicolas Laube.

Kaum hatte die Moskauer Postverwaltung die oben mitgeteilte Verfügung erhalten, als sie auch schon mit deren Durchführung begann. Ende Januar 1849 veröffentlichte sie in der „Moskauer Zeitung“ folgende

Mitteilung der Moskauer Postverwaltung.

Um dem Publikum die Möglichkeit zu gewähren, seine Korrespondenz durch die Lokalpost befördern zu lassen, ohne bei jeder Briefaufgabe die Beförderungstaxe in barem Gelde bezahlen zu müssen, und auch, um die persönliche Briefaufgabe durch Gewährung größerer Sicherheit als in den kleinen Läden zu erleichtern, ist in der Hauptstadt Moskau zufolge eines Beschlusses der General-Postverwaltung, die Verwendung sogenannter gestempelter Umschläge in verschiedenen Größen eingeführt worden. Es sind dies Umschläge, die mit einem eigenen Wertstempel versehen sind. Jeder Umschlag kostet sechs Kopeken Silber; hiervon werden fünf Kopeken für die Briefbeförderung, und eine Kopeke für den Umschlag selbst berechnet.

Der Verkauf dieser Umschläge findet statt in den beiden Abteilungen der Lokalpost, welche sich befinden:

1. Im Hauptgebäude der Postverwaltung

2. Am Tore von Arbat im Hause des Kaufmanns Miloutin

Außerdem sind diese Umschläge auch in allen Stadt-bureaus erhältlich.

Was die Annahme von Briefen in gestempelten Umschlägen der Lokalpost betrifft (wobei — wie erwähnt — die Bezahlung der Beförderungstaxe bei Aufgabe des Briefes an der Annahmestelle fortfällt) so sind hierfür, außer den gewöhnlichen Annahmestellen in den kleinen Läden, auch folgende Konditorläden bestimmt worden:

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| Neben dem Théâtre Pierre | bei Luckes |
| Am Schmiedentore | bei Double |
| Tverskaja-Straße, erstens | bei Nagel |
| und zweitens | bei Pegatti |
| Arbatskaja-Straße | bei Teni |
| Mjasnitski-Straße | bei Zourzowski |
| An der Mirateika | bei Iroleff |
| Unter der Novniski | bei Kipalewski |
| An der Wolchonka, | |
| nahe der Petersbrücke | bei Orloff |
| Und an der Nikilniskaja, im | |
| Hause des Prinzen | |
| Galitzin | bei Padwikowski |

Die Briefannahme erfolgt in den vorhergenannten Läden den ganzen Tag über bis zum Ladenschluß. Die Beförderungstaxen sind dieselben wie die für die anderen Annahmestellen festgesetzt.

Bei dieser Gelegenheit wird das Publikum darauf aufmerksam gemacht, daß in den genannten Läden mit der Annahme von solchen Briefen gestattet ist, welche in gestempelten Umschlägen eingeschlossen sind. Wenn trotzdem irgend ein Brief in gewöhnlichem Umschlage, als ob Postwertstempel, in die in den Läden befindlichen Postbriefkästen geworfen werden sollte, so werden dergleichen Briefe nicht an den Adressaten weiter befördert werden.

An den andern Annahmestellen jedoch kann jedermann seine Briefe nach Wunsch befördern lassen; d. h. sowohl in gewöhnlichen, als auch in gestempelten Umschlägen. Für erstere sind, bei Abgabe des Briefes an der Annahmestelle fünf Kopeken Silber zu entrichten, für letztere ist keine Zahlung zu leisten.

Wie ersichtlich, ist hier nicht, wie in St. Petersburg, von gestempelten Briefbogen die Rede; der Grund liegt einfach darin, daß keine ausgegeben worden sind.

Was das Emissionsdatum betrifft, so erwähnt die oben abgedruckte Veröffentlichung der Post nichts hiervon; es ist jedoch sicher, daß die Ausgabe gleichzeitig mit der „Verständigung“ erfolgte, und daß man die Umschläge in allen Konditorläden bekommen konnte!

Ausgabe Ende Januar 1846.

Kaiserliches Wappen; ähnlicher Typ wie der von St. Petersburg, welcher auch als Muster gedient hat.

Die Inschrift lautet:

Moskoff(skaja) Gorodskaja Potschta za pismo
5 K(opeck) S(erebrom), za Kouvert 1 K(opeck)
S(erebrom),

d. h.: Post der Stadt Moskau — fünf Kopeken Silber für den Brief, eine Kopeke Silber für den Umschlag.

Farbendruck auf weißem Papier.

a) Stempel rechts

5 Kop., rot

Format: 140 × 110 mm

— 139 × 130 —

— 104 × 75 —

b) Kopfstehender Stempel, links, untere Ecke

Format: 111 × 84 mm 5 Kop., rot

Das sind die einzigen Größen, die bekannt sind.

Nachdem die Moskauer Umschläge einige Wochen im Verkehr waren, wurden sie zurückgezogen, und der Adjunkt des Postdepartements, der Geheimrat Nicolas Jwanowitch Kriskoff, erhielt die mündliche Weisung, nach Moskau zu

reisen, den Verkauf dieser Umschläge zu sistieren, die Vorräte sowie die Stempel zu vernichten, und die dortigen Umschläge durch solche von St. Petersburg zu ersetzen, weil — man ist zu wenig geneigt, die Wahrheit zu sagen — die St. Petersburger Postdruckerei keinen Nutzen mehr bei der Lieferung der Umschläge erzielte, die ihr nur eine Kopeke pro Stück einbrachten.

„Le Timbre-Poste“ hat einmal eine Verfügung veröffentlicht, welche das Emissionsdatum der Moskauer Umschläge angab, u. z. den ersten Januar 1845. Dieses Dokument ist jedoch eine Fälschung; es ist von Serguief in Odessa mit anderen Fälschungen zusammen angefertigt worden.

Da wir einmal von Fälschungen sprechen, sei auch an diejenigen erinnert, welche im Jahre 1893 in Rußland erschienen. Man hat zu jener Zeit Nachahmungen der St. Petersburger Umschläge in drei verschiedenen Typen angefertigt. Es gab sogar solche in rot!

Von den Moskauer Ganzsachen jener Zeit wurden auch Fälschungen gestempelter Briefbogen angefertigt, trotzdem solche überhaupt nicht existiert haben. Diese gestempelten Briefbogen wurden ebenfalls in drei Typen fabriziert mit der Begründung, daß es die drei Typen seien, deren im Art. 3 des Erlasses an die Postdirektion von St. Petersburg und auch im Art. 3 der Zuschrift an die Moskauer Postdirektion Erwähnung getan wird.

Manche dieser Umschläge sind entwertet mit Datum vom Juni 1844, d. s. 18 Monate vor ihrem wirklichen Erscheinen! Außerdem ist der Druck nicht mit Handstempel und Schlaghammer gemacht, sondern mit einem jener Stempel, wie sie bei den Kaufleuten gebräuchlich sind, welche keine Einpressung in das Papier hervorbringen.

Es gibt jedenfalls nur einen einzigen Typ von den St. Petersburger Umschlägen und ebenso auch nur einen einzigen von den Moskauern.

Lindenberg.

Von befreundeter Seite erfahren wir, daß Lindenberg, bisheriger Präsident des Landgerichts III Berlin, zum Oberlandesgerichtspräsidenten in Posen ernannt worden ist.

Es ist nicht Sache einer philatelistischen Zeitschrift, auf die juristische Laufbahn Lindenberg's einzugehen; sie war bisher eine ungewöhnlich glückliche und ehrenvolle, und ist mit der jüngsten Ernennung wohl noch nicht abgeschlossen.

Aber das Scheiden Lindenberg's von Berlin gibt willkommene Gelegenheit, daran zu erinnern, daß der jüngste Oberlandesgerichtspräsident sich nicht nur in den Kreisen seiner Fachgenossen, sondern auch als Philatelist einen Namen zu erwerben gewußt hat. Es ist bekannt, daß Lindenberg trotz seiner Ueberlastung in seinen Berufsgeschäften es verstand, seine Mußstunden

mit Studien auszufüllen, in denen er es weit über das Dilettantenhafte hinaus brachte. Als Beweis seines emsigen Fleißes und seiner vielseitigen Veranlagung kann es gelten, daß er sich neben seiner Fachwissenschaft auf dem Gebiete der Statistik, der Meteorologie und last not least auf dem Gebiete der Philatelie ausgezeichnete Kenntnisse aneignete. Während seiner Tätigkeit im Postmuseum hat er seine Erfahrungen verwertet und noch erweitern können. Seine Berufung nach Ratibor als Landgerichtspräsident war ein schwerer Verlust für das Museum und die philatelistischen Kreise Berlins, in denen er bereits damals als eine der Hauptstützen angesehen wurde. Aber seine Vorliebe für die Philatelie blieb die gleiche, und wenn auch sein Interesse an den Marken erlahmte, so widmete er sich seitdem in erhöhtem Maße den Ganzsachen, für

die er von jeher ein besonderes Interesse gehabt hatte. Bereits nach 3 1/2 Jahren, im Juni 1906 wurde er wieder nach Berlin gerufen, um das Landgericht in Charlottenburg neu einzurichten. Da gab es Arbeit in Hülle und Fülle, und doch nicht Arbeit genug, um nicht neue Pläne in dem unermüdlichen Manne reifen zu lassen. In diese Zeit fällt die Idee Lindenberg's, den Senfschen Ganzsachenkatalog zu reformieren. Und eine Reform tat hier not. Mit der sonderbaren Begründung, daß die Firma Senf an den Ganzsachen kein Interesse habe, da die Nachfrage gering, der Vorrat daher klein wäre, war der Ganzsachenkatalog in ganz unbeschreiblicher Weise vernachlässigt worden. Der Katalog begann in Unehren zu ergrauen. Eine Auflage wurde der andern nachgedruckt, von einer Nachprüfung war kaum etwas zu spüren. Danach waren auch die Preisnotierungen — rein willkürlich, ohne Rücksicht auf Angebot und Nachfrage.

Da kam Lindenberg mit dem Vorschlag, den Katalog von Grund auf umzuarbeiten. Der Firma Senf blieb gegenüber der Autorität eines Lindenberg

nichts anders übrig, als ihr Einverständnis zu erklären. Die Ganzsachensammler atmeten auf. Nach langer Bewölkung der erste Sonnenstrahl, der aus dem fruchtbareren aber vernachlässigten Boden die ersten Triebe hervorzaubern sollte. Neben der Hauptarbeit, die Lindenberg selbst übernahm, fanden sich bald Hilfskräfte, die mit Freuden bereit waren, seinem Gedankengange zu folgen, und mittätig seine Ideen ausführen zu helfen. —

Lindenberg verlässt Berlin. Das soll die Ganzsachensammler nicht mutlos machen. Die Kräfte, denen er hier Leben und Begeisterung eingehaucht hat, werden auch fernerhin für ihn und mit ihm tätig sein. Auch er selbst wird in seinem neuen Wirkungskreise Zeit finden, die Reform des Ganzsachenkatalogs glücklich durchzuführen.

Mit unseren besten Wünschen für seine neue Aufgabe vereinen sich die Wünsche aller derer, die es mit der Philatelie und besonders mit dem Ganzsachensammeln gut meinen.

Die Privatpostkarten der Henrichshütte bei Hattingen von 1873-75.

(Forsetz. von S. 103 u. Schluß.)

Von Rechtsanwalt Sommerfeldt.

2. Die Karten für Mitteilungen. Von diesen Karten gibt es, wie ich zu meiner Ueberraschung festgestellt habe, zwei Auflagen, die sich hinsichtlich des Wertstempels, des Vordruckes, sowie der Farbe, Größe und Stärke des Kartons unterscheiden. Schon Kalckhoff macht darauf aufmerksam, daß diese Karte mit Wertstempel Nr. 1 und Nr. 2 vorkommt. Der Wertstempel ist bei beiden Auflagen gelbrot. Ich habe Abweichungen in der Farbe nicht feststellen können. Vor der ersten Adreßlinie steht „Herr“.

a) I. Auflage. Die Farbe des Kartons ist ein intensives Rot. Der Karton ist stark, die

Nro. *Henrichshütte bei Hattingen a. d. Ruhr, den 2. 5. 1873.*

Wir theilen Ihnen mit, dass

Achtungsvoll

In der Absicht bitte ich die Nummer dieser Karte anzugeben.

Die Betriebs-Direktion der Henrichshütte.

Größe ist 152 : 90 mit geringen Abweichungen. Der Wertstempel ist Nr. 1. Zwischen der 8. und 9. Zeile des Absendervermerkes befindet sich

kein Strich. Hinter dem Worte „Telegraphenstation“ findet sich ein Doppelpunkt. Der rückseitige Vordruck enthält außer der Ueberschriftzeile und zwei Schlußzeilen sechs punktierte Zeilen. Die beiden Unterschriftzeilen stehen 6,5 mm auseinander.

b) II. Auflage. Die Farbe des Kartons ist mehr violettrot. Der Karton ist dünn. Die Größe beträgt etwa 160 : 90 mm. Der Wertstempel ist Nr. 2. Zwischen der 8. und

9. Zeile des Absendervermerkes befindet sich ein wagerechter Strich (wie bei Karte 1). Hinter dem Worte „Telegraphenstation“ findet sich kein Zeichen. Der rückseitige Vordruck enthält außer

Nro. *Henrichshütte bei Hattingen a. d. Ruhr, den 11. Januar 1875*

Wir theilen Ihnen mit, dass unser Hr. gest. Ingenieur von 9. aus unserer Centralen, der Direction der Alunen in Dortmund vorgelegt haben, daß wir für kein Geld für uns anzunehmen

Achtungsvoll

In der Absicht bitte ich die Nummer dieser Karte anzugeben.

Die Betriebs-Direktion der Henrichshütte.

s. a. *Kalckhoff*

der Ueberschriftzeile drei Schlußzeilen und sieben punktierte Zeilen. Die beiden ersten Unterschriftzeilen stehen nur 2 mm von einander entfernt.



Mir haben diese Karten mit folgenden Daten vorgelegen.

- a) I. Auflage: 1873 2 5, 21/5, 5/8, 9/8,
6/9, 18/9, 26/9
1874 11/2
- b) II. Auflage 1874 18/9
1875 8/1, 11 1.

3. Die Karten für Preis anfragen. Die Farbe des Kartons ist ein intensives goldgelb. Der Wertstempel zeigt Type Nr. 1. Die Vorderseite der Karte entspricht vollständig der Karte Nr. 2 a, nur daß der Adler über dem „st“ von „Postkarte“ und nicht über dem „k“ steht. Der Druck auf der Rückseite der Karte unterscheidet sich von dem rückseitigen Drucke sämtlicher anderen Karten dadurch, daß er regelmäßig ist und nicht auf dem Kopfe steht. Die nachstehende Abbildung veranschaulicht den rückseitigen Druck. Von dieser Karte sah ich nur ein gebrauchtes Stück mit dem Stempel vom 9. Juli 1875.

Nr. **Henrichshütte bei Hattingen a. d. Ruhr, den** 187
Wir bedürfen für unser _____ in nächster Zeit
Sachen daher uns umgehend mitzuteilen zu welchem Preise, bis wann und
unter welchen Bedingungen Sie uns

zu liefern im Stande sind

Achtungsvoll

Es der Zukunft bitte wir die Dr.
dieser Karte anzugeben, wenn für
möglichen Betrag die Originalstücke be-
zogen sind.

Die Betriebs-Direction der Henrichshütte.
(Druckerei)

Von den Karten auf hellgelbem und rotem Karton habe ich ungebrauchte Stücke bisher nicht gesehen. In der Aprilnummer des „Ganzsachensammler“ ist die Karte ungebraucht auf hellgelbem Karton angeboten. Ob es sich um Originale oder Neudrucke handelt, habe ich nicht feststellen können, da mir die Stücke nicht vorgelegen haben.

Aus den Gebrauchsdaten der Karten lassen sich nur mit Vorsicht Schlüsse auf die Zeit der Herstellung ziehen. Die Karten 1 und 2 a

dürften Anfang oder Mitte 1873 gedruckt sein, die Karte 2 b Mitte 1874 und die Karte 3 sogar erst Mitte 1875.

Von diesen Karten sind Nachdrucke hergestellt. Der Wertstempel ist als Neudruck zu bezeichnen, der Vordruck als Fälschung. Kalckhoff nennt als vermutliche Zeit der Herstellung dieser Nachdrucke das Jahr 1880. Es handelt sich um Machwerke des berühmten Fälschers Fouré. Der Wertstempel der Neudrucke ist Type Nr. 1. Der Text auf der Rückseite fehlt. Die Vorderseite hat nur den üblichen Postkartenvordruck. Das Format ist 92 × 142 mit Schwankungen. Die Nachdrucke kommen auf strohgelbem, rosa und rötlich grauem Karton, sie kommen auch ohne Wertstempel als Formulare vor.

Zum Schluß mag noch erwähnt werden, daß auch ein anderes industrielles Unternehmen, das Blei- und Silberbergwerk Friedrichsseggen



bei Oberlahnstein, Privatkarten herausgegeben hat. Im Senf sind diese Karten als Nr. 4 angeführt. Sie tragen bereits den Wertstempel der 1/2 Groschen-Karten der offiziellen Ausgabe. Der vorderseitige Druck ist aus der Abbildung ersichtlich.

Die Farbe des Wertstempels ist braun, des Kartons braungelb. Ich fand an Gebrauchsdaten 29 1, 20/9, 21/9, 2/11 1875. Die Zeit der Herstellung dürfte sonach die Wende der Jahre 1874/75 sein.

Geschichte der Postwertzeichen von Serbien.

II. Teil: Die Ganzsachen.

(Fortsetzung v. S. 104.) Unter Benutzung amtlicher Quellen von E. Derocco, Belgrad.

Varietät V: Der Vordruck ähnelt dem der vorhergehenden Varietäten, nur ist die Umrandung der Anfragekarte grau, während jene der Antwortkarte braun ist. Der Karton ist hellgelb. Der Text kommt nach oben oder nach unten verschoben vor.

Varietät VI: Vordruck und Umrandung gleichen denen der Varietät V, der Karton ist jedoch zitronengelb. Diese Varietät führe ich ebenfalls nach Th. Haas an.

Varietät VII: Der Vordruck der Anfragekarte ist der gleiche wie bei den vorhergehenden Varietäten.

Auf der Antwortkarte ist der französische Text der Bemerkung fehlerhaft: „réservé . . a . .“ statt „réservé . . à . .“ Der Karton ist hellgelb. Auch diese Karte führte ich nach Th. Haas an, ich habe sie selbst nicht gesehen.

Varietät VIII: Die erste Ueberschriftzeile ist auf beiden Karten 118 $\frac{1}{2}$ mm lang. Auf der Anfragekarte ist die vierte Ueberschriftzeile fehlerhaft: „Réponse pavée“, wie bei der Varietät I, und das „a“ in der zweiten Zeile der Bemerkung ohne Akzent. Der übrige Text auf beiden Karten ist der gleiche wie bei der Varietät I. Der Karton ist hellgelb. Diese Varietät führe ich ebenfalls nach Th. Haas an.

Varietät IX: Vordruck wie bei Varietät VIII, jedoch ist die Umrandung auf der Anfragekarte grau, jene auf der Antwortkarte braun; der Karton ist hellgelb. Der Vordruck kommt auf der Antwortkarte verschoben vor, mit zum Teil in der Umrandung stehendem Wertstempel. Auch diese Karte beschreibe ich nach Th. Haas.

Varietät X: Die erste Ueberschriftzeile ist auf beiden Karten 118 $\frac{1}{2}$ mm lang, wie bei Varietät VIII; die vierte Ueberschriftzeile auf der Antwortkarte ist fehlerhaft und lautet: „Repons pavée“. Der französische Text in der Bemerkung unten ist auf beiden Karten richtig. Der Karton ist hellgelb.

Varietät XI: Genau derselbe Vordruck wie bei Varietät X aber auf zitronengelben Karton. Von dieser Karte gibt es folgende Abarten:

- a) die erste Hälfte der Doppelkarte ist unbedruckt geblieben, auf der zweiten sind beide Seiten mit dem Text der Antwortkarte bedruckt, und zwar steht in der Bemerkung unten auf der einen Seite richtig: „réservé . . à . .“ auf der andern: „réserve . . à . .“ (Nach Th. Haas).
- b) Die Anfragekarte ist auf beiden Seiten bedruckt. Die zweite Karte ist leer geblieben⁶⁸⁾.

Der Text kommt auch verschoben vor, mit teilweise in der unteren Umrandung stehender Bemerkung.

Varietät XII: Der Vordruck ist wie bei Varietät X, nur ist die Umrandung auf der Antwortkarte grau statt braun; der Karton ist zitronengelb. Der Vordruck kommt stark verschoben vor und zwar nach unten mit teilweise in der Umrandung stehender Bemerkung, seitwärts, mit teilweise in der Umrandung stehendem Wertstempel, oder nach oben, mit in der oberen Umrandungsleiste stehender ersten Ueberschriftzeile. Diese Karte mit den beschriebenen Abarten führe ich nach Th. Haas an.

⁶⁸⁾ Siehe Senfs „Illustr. Briefmarken-Journal“ Nr. 2, 1910.

Varietät XIII: Der Vordruck ist wie bei Varietät X, nur ist die Umrandung der Anfragekarte grau, jene der Antwortkarte braun; der Karton ist hellgelb. Der Vordruck kommt seitwärts verschoben vor, mit dem Wappen in der Umrandung stehend. Ebenfalls nach Th. Haas.

Varietät XIV: Vordruck wie bei Varietät X, jedoch ist auf der Anfragekarte im französischen Texte der Bemerkung das „a“ ohne Akzent. Die Antwortkarte gleicht der Varietät X; der Karton ist hellgelb. Diese Karte kommt mit seitwärts verschobenem Vordruck vor, und zwar liegt entweder das Wappen oder der Wertstempel teilweise in der Umrandung. Diese Karte mit den Abarten führe ich nach derselben Quelle an.

Varietät XV: Der Vordruck ist derselbe wie bei Varietät XIV, nur ist die Umrandung auf der Anfragekarte grau statt braun; der Karton ist hellgelb. Ebenfalls nach Th. Haas.

Varietät XVI: Auf der Anfragekarte ist die vierte Ueberschriftzeile fehlerhaft: „Reponse pavée“. Die Umrandung ist auf beiden Karten braun; der Karton hellgelb nach derselben Quelle.

Die Karten der verschiedenen Druckauflagen aus den Jahren 1881 bis 1888 wurden bis zum 2./14. März 1890 verwendet. Die Restbestände sind von der Regierung im Veräußerungswege verkauft worden.

Ausgabe 1890.

Gleichzeitig mit der neuen Markenreihe sind im Jahre 1890 auch neue Postkarten zur Ausgabe gelangt. Ihre Verausgabung ist mit Erlass des Ministers des Innern, vom 22. März 1889 a. St. P. E. Z. 1709 angeordnet und angekündigt worden⁶⁹⁾. In Verkehr sind sie aber erst am 3./16. Mai 1890 gelangt, gemäß Zirkular der Post- und Telegraphenverwaltung P. S. Z. 66 vom 1. März 1890 a. St.⁷⁰⁾

Der Wertstempel dieser Postkarten zeigt das Muster der Freimarken zu 5, bezw. 10 Para der Ausgabe von 1890. Das Wappen ist das gleiche wie bei der vierten Druckauflage der einfachen Weltpostkarte der vorhergehenden Ausgabe.

Die Inlandpostkarten haben dieselbe Umrandung mit T-förmiger Verzierung wie jene der letzten (achten) Druckauflage der Inlandpostkarte der vorhergehenden Ausgabe. Die Ueberschrift zeigt kleinere Schrift, 4 mm hoch und nur 62 mm lang. Auch hier steht das Wappen in der Mitte unter der Ueberschrift und darunter zwei Adreßlinien mit einem „Γ“

⁶⁹⁾ „Srpske Novine“ 226 ff. vom 1./1. Dezember 1889. Siehe Anmerkung 16.

⁷⁰⁾ Veröffentlicht im Verordnungsblatte „Pochtansko Telegrafski Vesnik“.

vor der ersten. Die Bemerkung unten führt geänderter Schrift (Versalien) und lautet: „НА ОБУ СТРАНУ СТАВЉА СЕ САМО А ЛПЕСА“ ohne Schlußpunkt. Die Umrandung und der übrige Vordruck sind gleichzeitig in blaugrüner Farbe in Buchdruck ausgeführt worden; die Umrandung ist 128×79 mm groß, der Karton hellrosa 137×94 mm groß, Abbildung 101.



Abbildung 101.

Von der einfachen Karte zu 5 Para gibt es zwei Typen.

Type I: Die obere und die untere Umrandungsleiste sind richtig, die beiden Seitenleisten verkehrt eingesetzt. Der Mäander der oberen Leiste beginnt mit „Т“. Der Abstand zwischen dem Wappen und der Ueberschrift beträgt 8½ mm, vom Kreuze der Wappenkrone gemessen.

Type II: Die untere und die rechte Umrandungsleiste sind richtig, die obere und die linke verkehrt eingesetzt; der Mäander der oberen Leiste beginnt mit „Л“. Der Abstand zwischen dem Wappen und der Ueberschrift beträgt nur 6½ mm.

Die Karten mit bezahlter Antwort zu 5 + 5 Para zeigen das Muster der einfachen Karten, nur noch mit dem Zusatz: „Antwort bezahlt“ beziehungsweise „Antwort“ in serbischer Sprache. Von diesen Doppelkarten gibt es ebenfalls zwei Typen.

Type I: Auf beiden Karten gleichen Umrandung und Abstand des Wappens von der Ueberschrift der Type I der einfachen Karte.

Type II: Auf der Anfragekarte sind die Umrandung und der Abstand des Wappens wie bei Type I, auf der Antwortkarte wie bei Type II der einfachen Karte. Von der Karte in Type II gibt es eine Abart mit fehlendem linken unteren Eckzierat in der Umrandung der Antwortkarte. Sie kommt auch vor mit farblos eingepägter (blindgedruckter) Anfragekarte (Druckzufälligkeit).

Die Weltpostkarten dieser Ausgabe haben die alte Umrandung mit U-förmiger grie-

chischer Verzierung, wie bei den vorhergehenden Ausgaben dieser Karten. Das Wappen gleicht jenem der Inlandpostkarten und steht links, gegenüber dem Wertstempel. Die Ueberschrift ist dieselbe wie bei der vorhergehenden Ausgabe der Weltpostkarten, dreizeilig, gerade laufend, jedoch in geänderter, größerer Schrift. Die erste Zeile ist 114 mm, die zweite 54 mm und die dritte 66 mm lang. Auch diese Karten haben zwei lange und zwei kurze Adreßlinien. Die Bemerkung unten ist einzeilig, in runder Schrift. Der serbische Text ist derselbe wie bei den Inlandpostkarten, der ihm folgende französische Text ist unverändert geblieben. Der Vordruck ist rot, der Karton sämisch. Die Umrandung ist im voraus vom Stein gedruckt worden, der übrige Vordruck ist in Buchdruck, Abbildung 102.



Abbildung 102.

Von der einfachen Weltpostkarte gibt es vier Typen.

Type I: Der serbische Text der Bemerkung unten ist richtig, im französischen Texte ist das „a“ ohne Akzent oder nur mit einem ganz kleinen Punkt an dessen Stelle.

Type II: Der serbische Text der Bemerkung ist fehlerhaft: „Ha ob“ (ohne „y“), im französischen Texte ist das „a“ ohne Akzent.

Type III: Der serbische Text der Bemerkung ist fehlerhaft: „obycpany“. (Die zwei Worte sind zusammengezogen, das „y“ im ersten ist gebrochen); im französischen Texte steht über dem „a“ ein kleiner Punkt.

Type IV: Im serbischen Texte der Bemerkung ist der Druckfehler: „oe“ statt „ce“; der französische Text ist richtig. Außerdem ist das „O“ im letzten Worte der letzten Überschriftzeile gebrochen.

Bei allen Typen kommt der Text verschoben, teilweise in der Umrandung stehend, vor.

Die Weltpostkarten mit bezahlter Antwort sehen den einfachen Weltpostkarten gleich, nur haben sie als vierte Überschriftzeile den Zusatz: „Antwort bezahlt“, beziehungsweise „Antwort“

in serbischer und französischer Sprache. Von diesen Karten gibt es zwei Typen.

Type I: Auf der Anfragekarte ist im französischen Texte der Bemerkung unten das „a“ ohne Akzent; auf der Antwortkarte ist in der Bemerkung im serbischen Texte der Druckfehler: „оамо“ statt „само“.

Type II: Der Text der Anfragekarte ist richtig. Auf der Antwortkarte ist in der zweiten Überschriftzeile das erste Wort: „светски“ mit „e“ statt „E“ gedruckt. In der Bemerkung unten findet sich im serbischen Texte der Druckfehler „oe“ statt „ce“; außerdem ist in der ersten Überschriftzeile das „O“ im letzten Worte gebrochen, wie bei Type IV der einfachen Weltpostkarte. Diese Karten kommen vor mit verschobenem Texte, die Bemerkung liegt teilweise in der unteren Umrandung.

Die späteren Druckauflagen der Postkarten mit dem Wertstempel im Muster der Marken der Ausgabe von 1890 weichen ab von der ersten: in der Umrandung, der Stellung des Wappens, der Farbe des Kartons und a. m. Sie könnten also als neue Ausgaben betrachtet werden, doch ist ihre Verausgabung amtlich nicht bekannt gemacht worden, und konnte ich auch sonst keine amtliche Daten zur Feststellung ihrer Ausgabezeit finden. Die Beschreibung der Karten der verschiedenen Druckauflagen erfolgt darum hier in der Reihenfolge, wie sie in Verkehr gelangten, ihre beiläufige Ausgabezeit ist nach vorgefundenen Verwendungsdaten angegeben.

Inlandpostkarten. Die nächste, zweite, Druckauflage der Inlandpostkarten dürfte zu Beginn des Jahres 1891 erschienen sein.⁷¹⁾ Sie unterscheidet sich von der ersten in folgendem:



Abbildung 103.

Die Umrandung ist ähnlich wie bei der Weltpostkarte mit U-förmiger Verzierung und in geänderter Farbe, das Wappen steht nicht in der Mitte, sondern links, gegenüber dem Wertstempel, zwischen beiden steht die Ueberschrift und darunter zwei lange und zwei kurze Adreßlinien. Die Umrandung ist rot, in Steindruck, der übrige Vordruck blaugrün, in Buchdruck, auf hellrosa Karton. Abbildung 103.

⁷¹⁾ Ich besitze diese Karte mit der Abstempelung 31. VIII. 1891.

Von der einfachen Inlandpostkarte gibt es 2 Typen:

Type I. Der Abstand zwischen dem unteren Rande des Wertstempels und der ersten Adreßlinie beträgt 13 mm;

Type II. Der Abstand beträgt nur 9½ mm.

Die Karten mit bezahlter Antwort sind im gleichen Muster wie die einfachen, nur mit dem Zusatz: „Antwort bezahlt“, beziehungsweise „Antwort“ in serbischer Sprache, unter der Ueberschrift. Diese Karten kommen mit verschobenem Vordruck vor: der Wertstempel steht teilweise in der oberen Umrandung.

Die dritte Auflage der einfachen Inlandpostkarten ist erschienen vermutlich Ende 1891⁷²⁾. Sie unterscheidet sich von der zweiten Druckauflage durch die Umrandung, welche hier wieder die T-förmige Mäanderverzierung hat. Die Adreßlinien stehen etwas näher beieinander. Der Vordruck und die Umrandung sind blaugrün in Buchdruck ausgeführt, der Karton ist hellrosa. Sie kommen vor mit beschädigtem „T“ in der Ueberschrift (der linke Ansatz des Querbalkens ist abgebrochen) und mit verschobenen Verzierungen in der linken Umrandungsleiste.

Von dieser Karte gibt es einen Farbenfehldruck, bei welchem die Umrandung irrtümlich in roter statt grüner Farbe gedruckt worden ist; der übrige Vordruck ist blaugrün. Es gibt davon 3 Typen:

Type I. Die obere, die linke und die untere Umrandungsleiste sind verkehrt eingesetzt, die rechte Leiste steht richtig. Die Verzierung der oberen Leiste beginnt mit „L“, jene der rechten mit „T“.

Type II. Alle vier Umrandungsleisten sind verkehrt eingesetzt; die Verzierung der oberen Leiste beginnt wie bei Type I mit „L“, jene der rechten Leiste mit „T“.

Type III. Nur die rechte Umrandungsleiste ist verkehrt eingesetzt, sie beginnt (oben) mit „T“; die übrigen sind richtig (die obere beginnt mit „L“). Außerdem sind die Adreßlinien etwas weiter auseinander gerückt.

Von diesem Fehldrucke ist nur eine kleine Anzahl in Verkehr gelangt und neben den richtigen Karten verwendet worden.⁷³⁾

Bei der vierten Druckauflage der Inlandkarte, welche Mitte 1892 erschienen sein dürfte⁷⁴⁾, ist die Farbe des Kartons sämisch statt rosa; auch der Vordruck ist etwas geändert. Die Ueberschrift ist größer: 10 mm hoch und 66 mm

⁷²⁾ Ich besitze diese Karte mit der Abstempelung 10. XII. 1891.

⁷³⁾ Ich besitze ein gebrauchtes Exemplar dieses Fehldruckes mit der Abstempelung 4. III. 1892.

⁷⁴⁾ Ich besitze die einfache Karte mit der Abstempelung 16. VIII. 1892.

land, die erste Adreßlinie ist kurz, vor derselben steht ein „С“ in runder Schrift. Der Text der Bemerkung ist unverändert, jedoch in kleinerer Schrift (ebenfalls Versalien) und steht links nahe an der unteren Umrandung. Der Vordruck samt Umrandung ist dunkelgrün in Buchdruck, auf sämischen Karton. Abbildung 104.

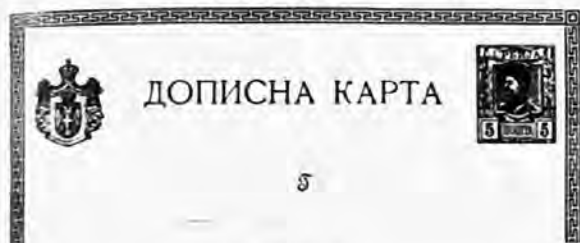


Abbildung 104.

Von den einfachen Karten gibt es zwei Typen.

Type I. Die obere Umrandungsleiste ist verkehrt eingesetzt, der Mäander beginnt mit „└“; die Bemerkung unten hat einen Schlußpunkt.

Type II. Außer der oberen sind auch beide Seitenleisten der Umrandung verkehrt eingesetzt, nur die untere steht richtig; die Bemerkung unten hat keinen Schlußpunkt.

Die Karten mit bezahlter Antwort sind im Muster der einfachen Postkarten nur noch mit dem Zusatz: „Antwort bezahlt“, beziehungsweise „Antwort“ in serbischer Sprache. Auf beiden Karten ist die untere Umrandungsleiste verkehrt eingesetzt und die Bemerkung mit Schlußpunkt.

Weltpostkarten. Von den Weltpostkarten ist die zweite Druckauflage vermutlich zu Beginn des Jahres 1891 erschienen.⁷⁵⁾ Sie unterscheidet sich von der ersten nur durch die Umrandung, welche die T-förmige Mäanderverzierung führt, wie bei der ersten Druckauflage der Inlandkarte. Im französischen Texte der Bemerkung unten ist das „a“ ohne Akzent. Die Umrandung und der übrige Vordruck sind gleichzeitig gedruckt worden und zwar in roter Farbe auf sämischen Karton, in Buchdruck. Abbildung 105.

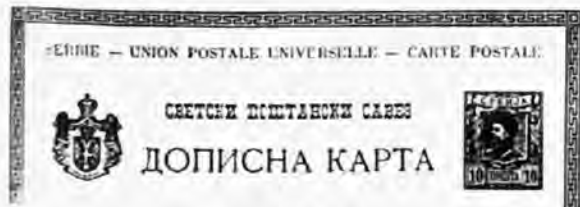


Abbildung 105.

Von den einfachen Weltpostkarten gibt es zwei Typen:

Type I. Die Umrandung ist richtig zusammengesetzt.

⁷⁵⁾ Ich besitze diese Karte mit der Abstempelung 28 II. 91.

Type II. Die linke Umrandungsleiste ist verkehrt eingesetzt. Der Mäander beginnt oben mit „└“ statt „┘“. In der Bemerkung unten ist der serbische Text mit Druckfehler „отрану“ („o statt „c“).

Die Karten mit bezahlter Antwort sind im Muster der einfachen Karten mit dem üblichen Zusatz: „Antwort bezahlt“, beziehungsweise „Antwort“ in serbischer und französischer Sprache. Die Umrandung ist auf beiden Karten richtig zusammengestellt.

Die dritte Druckauflage der einfachen Weltpostkarte ist vermutlich Mitte 1892 erschienen. Sie unterscheidet sich von der vorhergehenden, zweiten, durch die größere Schrift der dritten Ueberschriftzeile, welche jener der letzten (vierten) Druckauflage der Inlandpostkarten gleich ist. Der Text der Bemerkung unten ist unverändert jedoch in anderer, liegender, Schrift. Der Vordruck ist rot in Buchdruck, auf schwefelgelbem, dickem Karton.

Von diesen Karten gibt es zwei Typen:

Type I. Die obere Umrandungsleiste ist verkehrt eingesetzt, der Mäander beginnt mit „└“;

Type II. Die untere und die beiden Seitenleisten der Umrandung sind verkehrt eingesetzt; die obere ist richtig und beginnt mit „┘“.

Diese Karten kommen auch beiderseits bedruckt vor.⁷⁶⁾

Die Karten der verschiedenen Druckauflagen der Ausgabe 1890 sind gänzlich aufgebraucht worden.

Ausgabe 1893.

Im Jahre 1895 sind neue Postkarten verausgabt und gleichzeitig auch die Kartenbriefe eingeführt worden. Die amtliche Kundmachung hierüber lautet:

„Auf Grund des Gesetzes über die Postkarten vom 31. Oktober 1866 und den Aenderungen und Ergänzungen desselben Gesetzes vom 16. Dezember 1882, sowie der allerhöchsten Ermächtigung vom 23. Oktober 1873 hat der Minister für Volkswirtschaft verfügt, daß neue Korrespondenzkarten, sowohl für den inländischen, als auch für den internationalen Verkehr angefertigt und in Verkehr gesetzt, und daß gleichzeitig neben den bisherigen offenen Korrespondenzkarten auch geschlossene eingeführt werden.

Es werden demnach von nun an zweierlei Korrespondenzkarten bestehen: Offene und geschlossene⁷⁷⁾.

I. Die offenen Korrespondenzkarten sollen mit eingedruckter Postmarke⁷⁸⁾ hergestellt werden u. zw.:

a) für den inländischen Verkehr: 1. gewöhnliche oder einfache zu 5 Para das Stück, 2. mit bezahlter Antwort zu 10 Para das Stück;

⁷⁶⁾ Siehe „Senf's Illustr. Briefmarken-Journal“ Nr. 2. 1910.

⁷⁷⁾ d. h. Kartenbriefe

⁷⁸⁾ d. h. Wertstempel

b) für den internationalen Verkehr: 1. gewöhnliche zu 10 Para das Stück, 2. mit bezahlter Antwort zu 20 Para das Stück.

II. Die geschlossenen Karten sollen ebenfalls mit eingedruckter Postmarke⁷⁸⁾ hergestellt werden, vorläufig nur für den inländischen Verkehr u. zw.: 1. für den Ortsverkehr zu 5 Para das Stück und 2. für den übrigen Verkehr zu 10 Para das Stück.

III. Die jetzigen Korrespondenzkarten werden nicht aus dem Verkehr gezogen; sie bleiben gültig bis sie aufgebraucht werden.

Die neuen Korrespondenzkarten sollen in Verkehr gelangen, sobald sie fertiggestellt sein werden, worüber rechtzeitige Bekanntmachung erfolgen wird.

P. T. Z. 1889. Von der Post- und Telegraphen-Abteilung des Ministeriums für Volkswirtschaft, 21. Dezember 1892.⁷⁹⁾

Mittels Zirkular P.T.Z 10015 vom 7. Juli 1893 a. St.⁸⁰⁾ ist allen Postämtern bekannt gegeben worden, daß die neue Ausgabe von Postkarten und Kartenbriefe nächstens in Verkehr gelangen

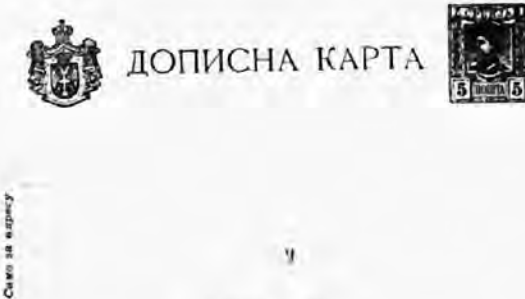


Abbildung 106.

wird. Der genaue Ausgabebetrag ist aber amtlich nicht bekannt gegeben worden, es kann jedoch mit Bestimmtheit angenommen werden, daß es der 1/13. Juni 1893 war.

⁷⁹⁾ Veröffentlicht im Amtsblatte „Srpske Novine“ Nr. 287 vom 29. Dezember 1892 a. St.

⁸⁰⁾ Siehe das Verordnungsblatt „Postansko Telegrafski Vesnik“ 1893 S. 208.

Bei den Inlandpostkarten dieser Ausgabe gleichen Wertstempel, Wappen und Ueberschriften der letzten (vierten) Druckauflage der vorhergehenden Ausgabe. Sie unterscheiden sich aber von den Karten der früheren Ausgaben dadurch, daß sie keine Umrandung haben. Sie haben zwei lange Adreßlinien, ohne „Г“ und darunter zwei kurze; vor der ersten kurzen Adreßlinie steht ein „y“ (d. h. „in“). Die Bemerkung zeigt steile Schrift und lautet: „само за адресу“ (nur für die Adresse); sie steht links vor den Adreßlinien, senkrecht von unten nach oben. Der Vordruck ist grün, der Karton hell-sämisch, Abbildung 106.

Es kommen bei diesen Postkarten Abweichungen in der Stellung der Bemerkung vor, welche entweder unter, auf oder über der ersten Adreßlinie endet; auch ist die Länge der Ueberschrift verschieden, infolge größeren oder kleineren Abstandes zwischen den beiden Worten, welcher von 3 bis 5 1/2 mm beträgt. Dadurch entstanden folgende Typen:

Type I, II und III. Die Bemerkung endet in der Mitte zwischen beiden Adreßlinien, der Abstand zwischen den beiden Worten der Ueberschrift beträgt 3, 3 1/2 beziehungsweise 4 mm;

Type IV und V. Die Bemerkung endet unterhalb der ersten Adreßlinie, der Abstand zwischen den besagten Worten beträgt 3 beziehungsweise 4 mm;

Type VI. Die Bemerkung endet knapp unter der ersten Adreßlinie, der erwähnte Abstand beträgt 4 mm;

Type VII, VIII, IX und X. Der Schlüsselpunkt der Bemerkung steht in der ersten Adreßlinie, der Abstand zwischen beiden Worten beträgt 3 1/2, 4, 4 1/2 beziehungsweise 5 1/2 mm;

Type XI. Die Bemerkung endet oberhalb der ersten Adreßlinie; der wiederholte erwähnte Abstand beträgt 5 mm.

(Fortsetzung folgt.)

Katalog der bayerischen Postkarten nebst Preisverzeichnis.

(Fortsetzung von Seite 106.)

Von Franz Schneider.

2+2 Kreuzer blaugrün auf grauem Karton.

Größe und Anordnung der oberen Kartenhälfte wie vorher, jedoch unten ohne Bemerkungen. Dafür sind sechs punktierte Adreßlinien angebracht. Unter dem Worte „Postkarte“ steht in Klammern auf der ersten Karte „(Rückantwort bezahlt)“, auf der zweiten „(Bezahlte Rückantwort)“. Das „An“ am linken Rande ist noch nicht in lateinischer Kurrentschrift, sondern ebenfalls in dicken gotischen Lettern gedruckt. Das „in“ steht in der Mitte der fünften Adreßlinie; diese ist in der zweiten Hälfte stark unterstrichen. Dieser Strich erscheint immer an irgend einer Stelle abgerissen.

Das „o“ in „Königreich“ trägt auf beiden Karten zwei Punkte.

14. 1. Karte: Fast in der Mitte der dritten Adreßlinie finden sich 14 engerstehende Punkte; ebenso ist der Anfang der ersten und vierten Linie enger punktiert. Der Punkt nach dem „t“ in „bezahlt“ ist rund. Die Klammern sind in allen Arten auf beiden Karten gleich stark bzw. dünn (1 mm). 2. Karte: Der Anfang der ersten, das Ende der zweiten und fünften Adreßlinie ist enger punktiert. Der Punkt nach „t“ viereckig. Nach „Post-Aufgabe-Stempel“ fehlt öfters der Punkt (zwei Abarten). Außerdem ist dieses in etwas größeren Lettern gedruckt als sonst üblich. (Siehe den zweiten Satz der nächsten Anmerkung!) (frühere Nr. 95.)

2.— 15.— | 1.— 4.—

- a) 1. Karte: Das Ende der zweiten und sechsten Adreßlinie ist enger punktiert; ebenso stehen nach dem „in“ engerstehende Punkte. Punkt nach „t“ auf beiden Karten rund. 2. Karte: Statt „Rück“ steht „Rückantwort“. Am Ende des ersten Viertels der dritten Adreßlinie und am Anfange der vierten finden sich engerstehende Punkte. Nach „Post-Aufgabe-Stempel“ fehlt der Punkt. 3.— 20.— | 1.50 6.—
- b) 1. Karte: Das Ende der dritten, fünften und sechsten Adreßlinie ist enger punktiert. Punkt nach „t“ auf beiden Karten viereckig. 2. Karte: Vor der Mitte der vierten und am Ende der sechsten Adreßlinie engerstehende Punkte. 2.— 15.— | —.80 5.—
- c) 1. Karte: Am Ende der zweiten und sechsten Adreßlinie stehen die Punkte enger. 2. Karte: Das zweite Siebentel der dritten und der Anfang der vierten Adreßlinie ist enger punktiert; Punkt nach „t“ auf beiden Karten rund. Bis auf den Fehler „Rück“ wie 14a. 5.— 20.— | 1.80 6.—
- d) 1. Karte: Am Anfang der ersten, fast in der Mitte der zweiten und vierten und am Schlusse der sechsten Adreßlinie finden sich engerstehende Punkte. 2. Karte: Fast wie vorhin; nach dem „in“ 15 feinere Punkte. Punkt nach „t“ auf der ersten Karte viereckig, auf der zweiten rund. 2.— 15.— | 1.— 5.—

Anmerkung. In der weiteren Beschreibung dieser Art Karten wird nur mehr angegeben: „Punkt nach t“, was sowohl für den Punkt nach dem Worte „bezahlt“, wie für jenen nach „wort“ gilt. — Weiter sei erwähnt: Die Lettern im Worte „Post-Aufgabe-Stempel“ sind, auch schon bei einigen früher beschriebenen einfachen Karten, in zweierlei Größen vorhanden; die größeren Lettern sind viel weniger anzutreffen. Doch spielt diese Eigenheit bei der Klassifizierung keine Rolle!

1 Kreuzer gelb- bis grasgrün.

Diese im Mai 1875 ausgegebenen Karten zeigen einige Aenderungen. Größe ungefähr 138:90 mm. Das Wort „Postkarte“ ist in lateinischen Lettern gedruckt und 42 mm lang; das „An“ in lateinischer Kurrentschrift und in Typendruck. Die untere Hälfte der Karte



hat vier Adreßlinien, vor der dritten, etwa halb so langen, steht „in“. Gegen den linken Rand befindet sich, ungefähr 10 bis 11 mm über dem Anfange der ersten Adreßlinie, das oben erwähnte „An“.

1. Das „o“ in „Königreich“ hat ein dachförmiges Zeichen.

15. Die Adreßlinien zeigen, abgesehen von kleinen Eigenheiten, wie sie unter Nr. 16a beschrieben sind, keine bemerkenswerten Abweichungen. Zwischen dem „in“ und dem ersten Pünktchen der dritten Adreßlinie wechselt der Zwischenraum von 1 bis 4 mm (drei oder vier Abarten). 5.— 4.—

II. Das „o“ in „Königreich“ trägt zwei Punkte.

16. Alle Adreßlinien sind gleichmäßig punktiert. Es befinden sich in den ersten zwei Adreßlinien, wie in den folgenden Karten, je 137 bis 138 Punkte. 3.— 4.—

a) Ziemlich gleichmäßige Punktierung; doch sind da und dort in den Adreßlinien Lücken oder Punkte ausgelassen, oder diese sind verkümmert, manchmal durch kleine Nebenelemente auch doppelt erscheinend, oder die dritte und vierte Adreßlinie ist um 1 bis 3 Punkte kürzer usw. Es spielt dabei namentlich der 40. Punkt von vorne- oder hintenher gezählt eine Rolle; so auch der 60. — In diese zweite Art sind also alle Abarten (ungefähr 10!) einzureihen, welche die angeführten Fehler haben oder sich nicht in eine der nächstfolgenden Arten unterbringen lassen. Auf diese Nummer wird später des öfteren hingewiesen. 1.— 3.—

b) Drei Siebentel der ersten Adreßlinie sind bedeutend enger punktiert. 3.— 4.—

c) Vier Siebentel der ersten Adreßlinie sind etwas enger punktiert, der Rest ist etwas stärker und strichartig behandelt. 3.— 3.—

d) So ziemlich wie vorige, doch ist der Rest gleichmäßig wie die übrigen drei Linien. 2.— 4.—

e) Die letzten drei Siebentel der ersten Adreßlinie sind merklich enger punktiert. 4.— 5.—

f) Die zweite Linie ist vom 40. Punkte ab (Lücke) etwas enger punktiert. 2.— 4.—

g) Die ersten drei Siebentel der zweiten Adreßlinie sind bedeutend enger punktiert. 2.— 4.—

h) Die zweite Adreßlinie ist bis zum 40. Punkt, von hintenher gezählt, etwas enger punktiert. 2.— 4.—

i) Die erste und zweite Adreßlinie ist bis zum 40. Punkt, von vornher gezählt, etwas enger, die ganze vierte Linie aber merklich enger punktiert. 2.50 5.—

k) Drei Fünftel der zweiten und die ganze vierte Adreßlinie ist etwas enger punktiert. 2.50 5.—

l) Die vorderen zwei Drittel der vierten Adreßlinie sind bedeutend enger punktiert. 3.— 4.—

m) Die ganze vierte Adreßlinie ist etwas enger punktiert (drei Abarten). 2.— 3.—

Anmerkung. Hier mag nicht unerwähnt bleiben, daß in allen Karten, welche das 42 mm lange „Postkarte“ haben, dieses oft ganz auffallend schief zur oberen Ueberschrift und der ersten Adreßlinie stehend eingedruckt ist, und zwar von links nach rechts oben!

2 Kreuzer blaugrün in mehreren Farbenabstufungen.

Ausgabezeit, Form und Anordnung wie in der vorigen Nr. 16.

1. Das „o“ in „Königreich“ hat ein dachförmiges Zeichen.

17. Die Adreßlinien sind gleichmäßig punktiert. Zwischen „in“ und der dritten Adreßlinie wechselt der Zwischenraum von 1 bis 4 mm (drei bis vier Abarten). (Siehe außerdem Nr. 16a.) 1.— 0.50

II. Das „o“ in „Königreich“ trägt zwei Punkte.

- 18.** Ziemlich gleichmäßige Punktierung der Adreßlinien; doch sind da und dort in den Linien Lücken oder Punkte ausgelassen, oder auch verkümmerte vorhanden usw. Das übrige siehe unter Nr. 16a (ungefähr 10 Abarten) (frühere Nr. 115). 0.50 0.20
- a) Alle Adreßlinien sind gleichmäßig punktiert. 3.— 1.—
- b) Vier Siebentel der ersten Adreßlinie sind etwas enger punktiert, der Rest ist etwas stärker und strichartig behandelt. 1.— 0.40
- c) Ziemlich wie vorige, doch ist der Rest gleichmäßig. 2.— 1.—
- d) Drei Siebentel der ersten Adreßlinie und ihr Ende sind enger punktiert. Abart: Weniger eng punktiert. 2.— 1.—
- e) Die letzten drei Siebentel der ersten Adreßlinie sind bedeutend enger punktiert. 1.50 0.80
- f) Die erste und zweite Adreßlinie ist bis zum 40. Punkt, von vornher gezählt, etwas enger, die ganze vierte Linie aber merklich enger punktiert. 2.50 1.—
- g) Die erste und zweite Adreßlinie wird gegen das Ende zu etwas feiner und enger in der Punktierung (ungefähr $\frac{1}{5}$ — $\frac{1}{4}$ lang. 2.50 1.—
- h) Die zweite Linie ist vom 40. Punkte ab, der eigentlich fehlt, etwas enger punktiert. 1.50 0.60
- i) Die zweite Adreßlinie ist bis zum 40. Punkte, von hintenher gezählt, etwas enger punktiert. 3.— 0.40
- k) Fast die erste Hälfte (drei Siebentel) der zweiten Adreßlinie ist bedeutend enger punktiert. (Siehe Abbildg.) 2.— 0.60
- l) Drei Fünftel der zweiten und die ganze vierte Adreßlinie ist etwas enger punktiert. 1.— 0.50
- m) Die vorderen zwei Drittel der vierten Adreßlinie sind bedeutend enger punktiert. 3.— 0.80
- n) Die ganze vierte Linie ist etwas enger punktiert (drei Abarten). 1.— 0.40

Anmerkung. In den einzelnen Karten der gleichen Art kann man starke und schwache Punktierung beobachten. — Siehe auch die Anmerkung hinter 16 m.

Die Wertkarten haben von nun an nur noch Pfennigwährung. Größe und sonstige Anordnung ist die gleiche wie in der vorigen Art. Ausgabezeit: 1. Januar 1876.

3 Pfennig gelbgrün.

In den zwei oberen Ecken des geprägten Wertstempels sind Posthörner, in den zwei unteren je die Zahl „3“ angebracht.

Das Wort „POSTKARTE“ ist 42 mm lang und das „An“ in Typendruck. Das „o“ in „Königreich“ trägt ein dachförmiges Zeichen.

19. (129) Hier sind alle jene (ungefähr 6 bis 8 Abarten) einzureihen, welche die unter Nr. 16a aufgezählten Fehler und Eigenheiten aufweisen. 3.— 1.—

- a) Die Adreßlinien sind gleichmäßig punktiert, das „in“ ist 1 bis 4 mm vom ersten Punkte der dritten Adreßlinie entfernt. 3 Abarten. 4.50 1.50

Das „o“ in „Königreich“ hat zwei Punkte. Sonst wie die vorige. (Siehe Anmerkung nach 18 n.)

20. Ziemlich regelmäßige Punktierung, doch sind da und dort Punktlücken, verkümmerte Punkte usw. zu finden. (Siehe unter Nr. 16a. Ungefähr 14 bis 16 Abarten.) 0.50 0.15

- a) Die Adreßlinien sind gleichmäßig punktiert. 0.80 0.30
- b) Die erste Adreßlinie ist am Anfang (80 Punkte) bedeutend enger punktiert. 4.— 1.50
- c) Die erste Adreßlinie ist bis zum 60. Punkte, von hintenher gezählt, etwas enger punktiert. 3.50 1.—
- d) In der ersten Adreßlinie finden sich in der Mitte ungefähr 28 enger stehende Punkte. 1.50 0.60
- e) Drei Siebentel lang ist das Ende der ersten Adreßlinie enger punktiert. 6.— 3.—
- f) Die erste, zweite und der Anfang der dritten Adreßlinie sind bedeutend enger punktiert. 1.50 0.80
- g) Die erste und zweite Adreßlinie wird gegen das Ende zu etwas feiner und enger in der Punktierung. (Ungefähr $\frac{1}{5}$ bis $\frac{1}{4}$ lang.) 2.50 1.—
- h) Die zweite Adreßlinie hat am Anfang 21 etwas enger stehende Punkte. 2.50 1.—
- i) Die zweite Adreßlinie ist am Anfang drei Siebentel lang bedeutend enger punktiert. 3.— 1.—
- k) Die zweite Adreßlinie ist vom 21. Punkte, von vorneher und bis zum 60. Punkte, von hintenher gezählt, etwas enger punktiert. 4.— 1.50
- l) Die zweite Adreßlinie ist bis zum 40. Punkte, von hintenher gezählt, etwas enger punktiert. 2.50 1.—
- m) Die zweite Adreßlinie ist vom 40. oder 60. Punkt, von vorneher gezählt, etwas enger punktiert. (2 Abarten.) 1.50 0.80
- n) Die 40 Punkte am Ende der zweiten Adreßlinie sind etwas tiefer als die übrigen der gleichen Linie. 10.— 4.—
- o) Die zweite Adreßlinie ist nach rechts abwärts gebogen; sie ist am Ende von der ersten Linie um 1 mm weiter entfernt als am Anfange. (Dritte und vierte Linie mit der zweiten gleichlaufend.) 4.— 1.50
- p) Am Ende der dritten Adreßlinie finden sich 13 enger stehende Punkte. 4.— 1.—
- q) Die vierte Adreßlinie ist bis zum 40. Punkt, von hintenher gezählt, bedeutend enger punktiert. 2.50 1.20
- r) Die ganze vierte Adreßlinie ist etwas enger punktiert. (3 Abarten.) 1.50 0.80

(Fortsetzung fol.)

Die englischen Ganzsachen der Uebergangsperiode König Eduard — König Georg V.

Von H. Rehlen.

(Fortsetz. v. S. 108 u. Schluß.)

Die Ausgabe der neuen **Georg-Einschreib-**umschläge war vom Generalpostmeister für den Krönungstag angekündigt worden; es scheint aber niemanden gelungen zu sein, solche am 22. 6. 11 zu erhalten. Die frühesten bekannten Erscheinungsdaten sind nämlich

| | | |
|--------------|-----------|-----------|
| für Format F | 25. 6. 11 | mit C. E. |
| " " G | 25. 6. 11 | " E. E. |
| " " H | 4. 10. 11 | " H. E. |
| " " H 2 | 3. 4. 12 | " G. E. |
| " " K | 12. 3. 12 | " E. E. |

Die **Georg R-Couverts** passen sich genau den **Eduardschen** an, natürlich mit Ausnahme des Wertstempels; derselbe trägt statt der früheren Verzierung unten nun eine arabische „3“. Die Stempelnummer auf dem Halsabschnitt fehlt, dagegen befindet sich auf dem Untergrund über der Zahl 3 ein kleines weißes „W“, das für den Ort **Wolverton** stehen soll, wo die **Mc Corquodalesche** Fabrik ist.

Die **Streifbänder** werden wie folgt verkauft:

Vor dem 22. 6. 11

Vom 22. 6. 11 an

Wertstempel 1/2 d.

| | | | |
|------------------------------|------------------------------|-----------------------|------|
| 1 3/4 d. | 1 3/4 d. | | |
| 2 1 1/4 d. | 2 1 1/4 d. | 11 6 d. | |
| 3 1 3/4 d. | 3 1 3/4 d. | 14 7 3/4 d. | |
| 14 8 d. | 4 2 1/4 d. | Paket v. 22 | 1 s. |
| 21 1 s. | 5 2 3/4 d. | | |
| 120 ganze Bogen von | 120 ganze Bogen von | | |
| je 14 Stück £ 3.18 | je 14 Stück £ 3.16 | | |

Wertstempel 1 d.

| | | | |
|------------|------------------------|------------|------------------------|
| 1 1 1/4 d. | 16 . . . 1 s. 5 d. | 1 1 1/4 d. | 11 . . . 11 1/2 d. |
| 2 2 1/4 d. | 24 . . . 2 s. 1 1/2 d. | 2 2 1/4 d. | 16 . . . 1 s. 4 3/4 d. |
| 7 7 1/2 d. | Paket v. 40 | 5 5 1/4 d. | Paket v. 23 |
| | 3 s. 6 1/2 d. | | 2 s. |



Die **Privatstreibbänder** werden im **Somerset House** auf Bestellung gestempelt. Die Werte zu 1/2 d. und 1 d. haben den Stempel im Muster der offiziellen Streifbänder; die höheren Werte dagegen sind im Muster der entsprechenden Privatbriefumschläge gehalten. Bei Doppelstempeln ist der 1/2 d.-Stempel ebenfalls der des Couverts. Mit Kopf **König Eduards** sind mir bekannt: 1/2 d., 1 d., 1 1/2 d., 2 d., 2 1/2 d., 3 d., 3 + 1/2 d., 4 d., 4 + 1/2 d., 2 1/2 + 2 1/2 d. und 6 d. Die 1/2 d. und 1 d.-Streifbänder sind an dem abweichenden Papier und Format zu erkennen; bei dem 1/2 d.-Wert ist außerdem die grüne Farbe des Wertstempels etwas gelblicher als bei dem offiziellen Band.

Privatstreibbänder mit Kopf **König Georgs** sind noch nicht bekannt.

Die **Postkarten** für den **Inland-Verkehr**, also solche zu 1/2 d. und 1/2 + 1/2 d., wurden seit Ende 1872 mit einem Aufschlag für den Karton verkauft; ursprünglich, d. i. von Einführung der Postkarten am 1. 10. 70 an, also etwas länger als zwei Jahre, kostete das Papier nichts. Die **Weltpostkarten** wurden stets zum Nennwert abgegeben.

Als nun anfangs 1911 bekannt wurde, daß beabsichtigt sei, vom Krönungstage an die dünnen **Inland-Postkarten** und den **Kartenbrief** zum Nominalwert zu verkaufen, wurde diese Reform vom Publikum natürlich mit Freude begrüßt. Es hat aber auch Gegner gegeben, nämlich die **Schreibmaterialienhändler**, **Papierfabrikanten** und verwandten Geschäfte, welche sich in ihren Verdiensten beeinträchtigt sahen. Für den 21. 3. 11 wurde ein „**Postcard-day**“ veranstaltet, um den **Postmaster General** mit **Protest-Postkarten** zu bombardieren. **Mr. Herbert Samuel** erhielt 1431 Postkarten direkt zuzadressiert, sowie weitere ca. 3000 Stück, welche an die Redaktion einer Fachzeitung gerichtet worden waren. Der Protest half aber nichts. Der **General-Postmeister** verharrte auf seinem Standpunkt und führte in der Verteidigung desselben am 18. 5. 11. im Unterhause aus, daß außer **Holland** kein anderes Land die Postkarten über Nennwert verkaufe, und daß es der Post nicht gut zustehe, für die wirklichen Kosten von 1/5s d. per Karte 1/4 d. zu verlangen. Das wären ja 1300 Prozent Gewinn! Ferner erinnerte er daran, daß die Post bis 1894 das **Monopol** ganz für sich behielt, indem bis dahin **Privatpostkarten** mit aufgeklebten Marken überhaupt nicht zulässig waren. Als Konzession kündigte er jedoch zwei Änderungen an; zum ersten würden diese **Jünner 1/2 d.-Postkarten** nicht mehr in ganzen, ungeschnittenen Bogen (zum Bedrucken) abgegeben werden; zum andern würden privat hergestellte Postkarten vom 22. 6. 11 an unentgeltlich im **Somerset House** gestempelt werden. So war denn endlich die umständliche **Farthing-Rechnung** bei den Postkarten beseitigt worden. Wer das elegante „**Court**“-Format (4 1/2 : 3 1/2 engl. Zoll = 114 : 89 mm) benutzen will, muß freilich immer noch den **Karton extra bezahlen**. Diese dicke, weiße Karte wurde mit **Eduard-Kopf** anfangs zu 6 d. für ein Päckchen von 10 Stück

Unter dem alten Kontrakt wurden die **Streifbänder** à 1/2 d. und 1 d. von **De La Rue & Co.** hergestellt; etwa Mitte 1911 erschien ein **Eduard-Muster** der 1/2 d.-Wert auch von **Mc Corquodale & Co.** angefertigt, das 1 d.-Band erst etwa März 1912. Der Unterschied liegt vor allem im Druck. Bei dem 1/2 d.-Streifband der neuen Lieferanten erscheint der Wertstempel viel schärfer eingedrückt, so daß die Konturen auf der Rückseite erhaben sind, wie bei Prägedrucken, was bei dem alten Band, dessen Markenbild wie **Flachdruck** aussah, nicht der Fall war. Auch ist die Farbe der Marke intensiver grün als vordem. Der 1 d.-Wert ist bei **Mc Corquodale** auch etwas schärfer eingedrückt als bei **De La Rue**; die rote Farbe ist ein klein wenig heller. Die untern Ecken des 1 d.-Bandes, die bei der **De La Rue-Ausgabe** mehr oder weniger gestutzt waren, sind nun auch rechteckig wie bei allen 1/2 d.-Streifbändern.

Von den neuen Streifbändern mit Kopf **König Georgs** erschien der 1/2 d Wert anfangs 1912 (F. D. 5. 1. 12.), der 1 d Wert etwa Mitte Juli (F. D. 24. 7. 12.); man hat dafür zum erstenmal keinen eigenen Stempel, sondern den der **Postkarten** verwendet. Der Kopf des Königs gleicht jedoch dem in **Type I** der Briefmarken. Bei beiden Streifbändern sind nur die Ecken der gummierten Seite gestutzt.

verkauft; seit Dezember 1905 wird der Karton aber etwas weniger stark geliefert und die Preise sind wie folgt gestellt:

| Einfache Karten | | Karten mit Antwort | |
|--|--|------------------------|-------------------------|
| 1 $\frac{3}{4}$ d. | Paket von 11 6 d. 100 . 4 s. 6 $\frac{3}{4}$ d. | 1 | 1 $\frac{1}{4}$ d. |
| 2 $1\frac{1}{4}$ d. | | 2 | 2 $\frac{1}{4}$ d. |
| 3 $1\frac{3}{4}$ d. | | 5 | 5 $\frac{1}{2}$ d. |
| 4 $2\frac{1}{4}$ d. | | 8 | 8 $\frac{3}{4}$ d. |
| 5 $2\frac{3}{4}$ d. | | Paket von 11 | 1 s. |
| 120 ganze Bogen à 42 Karten | | 100 | 9 s. 1 $\frac{1}{4}$ d. |

Am 22. 6. 11 wurden diese weißen Postkarten im Preise nicht ermäßigt.

Die dünnen sämischen Inland-Karten wurden vor dem 22. 6. 11 zu denselben Preisen wie die dicken Karten verkauft.

Die Eduard-Postkarten aus der Fabrik von Mc Corquodale & Co. erschienen zum Teil schon vor Mitte 1911; sie unterschieden sich nur wenig von denen, welche De La Rue & Co. vordem herstellten. Einen Anhalt, aus welcher Druckerei die Karten stammen, bieten die Papierstreifen, welche je ein Päckchen von 12 bzw. 11 Stück zusammenhalten. Diese 50—55 mm breiten Streifen tragen die den Inhalt bezeichnenden Inschriften zwischen zwei Ornamenten, die bei der De La Rue-Ausgabe für die dünnen $\frac{1}{2}$ d. und für die 1 d.-Karten mäandrische Zeichnung, für die dicken $\frac{1}{2}$ d. und für die 1+1 d.-Karten aber ineinandergeschobene Rauten haben. Die Mc Corquodaleschen Bänder haben dagegen für alle Ganzsachen x-artig verschlungene Doppellinien als Verzierung.

Der sämische Karton kommt bei beiden Ausgaben in hellerer oder dunklerer Tönung vor und bildet daher kein Merkmal. Dagegen sind die neuen Postkarten nicht so exakt gedruckt wie die alten. Auf den De La Rueschen Inlandkarten beträgt der Raum zwischen dem Worte „Card“ und dem Wertstempel gleichmäßig immer 11 mm (weiße Karten), bzw. 22 mm (sämische Karten). Diese Entfernung scheint auch bei den entsprechenden Mc Corquodale-Karten die normale zu sein; es kommen bei den letzteren aber auch vielfach Abweichungen vor, und zwar von 11—12 $\frac{1}{2}$ mm Abstand bei den dicken und von 20—24 mm Abstand bei den dünnen Karten.

Weitere Eigentümlichkeiten der Mc Corquodale-Postkarten sind:

$\frac{1}{2}$ d. + $\frac{1}{2}$ d. auf sämisch (F. D. 16. 11. 11): stempel und Vordruck lebhaft grün; Zeichnung des Wappens in der Regel weniger fein.

$\frac{1}{2}$ d. + $\frac{1}{2}$ d. auf sämisch (F. D. 6. 11. 11): Wie bei der einfachen Karte; auf der Antwortkarte nach „Reply“ ein Punkt. Dieser Punkt ist indes kein Unterscheidungsmerkmal, da die De La Rue-Antwortkarten mit und ohne denselben vorkommen.

$\frac{1}{2}$ d. auf weiß (F. D. 6. 6. 11): Marke und Vordruck ebenfalls etwas lebhafter grün; Karton rein weiß.

$\frac{1}{2}$ + $\frac{3}{4}$ d. auf weiß (F. D. 20. 11. 11): Wie bei der einfachen Karte; „Reply“ auf der Antwortkarte mit oder ohne Punkt. Die entsprechende De La Rue-Karte ist mir nur mit Punkt bekannt.

1 d. Weltpostkarte (F. D. 7. 6. 11): Anfangs kein Unterschied, bis später (F. D. 19. 1. 12) eine neue Auflage herauskam, von welcher jede zweite Karte im Paket die Inschrift „Great Britain & Ireland“ neu gesetzt enthält. Während bisher und auch bei De La Rue & Co. das zweite „I“ von

„Britain“ fast genau unter der Mitte des Wappens stand, befindet sich nun an dieser Stelle der Buchstabe „A“ von „Britain“.

1 d. + 1 d. Weltpostkarten: Von McCorquodale & Co. sind noch keine erschienen; bei dem kleinen Verbrauch ist es fraglich, ob diese Doppelkarten mit Eduard-Kopf von den neuen Lieferanten überhaupt hergestellt worden sind.

Von den neuen Postkarten mit Kopf König Georgs sind erschienen:

$\frac{1}{2}$ d. auf sämisch am 22. 6. 11

$\frac{1}{2}$ + $\frac{1}{2}$ d. auf sämisch am 17. 7. 11 (F. D.) ohne Punkt nach „Reply“

$\frac{1}{2}$ d. auf weiß 25. 10. 11 (F. D.)

$\frac{1}{2}$ + $\frac{1}{2}$ d. auf weiß 15. 11. 11 (F. D.) mit Punkt nach „Reply“

1 d. Weltpostkarte am 17. 4. 12 (F. D.)

Die Wertbezeichnung ist nun auch in arabischen Ziffern angebracht; der Kopf des Königs Georg ist noch in Type I gedruckt. Das Wappen ist neu und reich verziert; die Krone ruht jetzt auf einem Wappenhelm, der früher fehlte. Der Raum zwischen „Card“ und dem Wertstempel schwankt zwischen 10 $\frac{1}{2}$ und 12 mm bei den dicken Karten, 20 $\frac{1}{2}$ und 22 $\frac{1}{2}$ mm bei den dünnen Karten, und zwischen „Ireland“ und dem 1 d.-Wertstempel zwischen 14 und 14 $\frac{1}{2}$ mm.

Im übrigen gleichen die Karten ganz der Eduard-Ausgabe. Die Post hat sich also immer noch nicht entschließen können, die Adressseite der Postkarten mit einem Teilungsstrich zu versehen, obwohl die linke Hälfte schon seit 1904 zu schriftlichen Mitteilungen verwendet werden darf.

Die Privatpostkarten scheinen wenig gesammelt zu werden, auch die Kataloge behandeln sie recht spärlich. Und doch verdienen sie eine bessere Beachtung, da nicht nur der Wertstempel, sondern auch das Wappen, „Post Card“ und die Bemerkung unter dem Wappen offiziell sind, und auch Format und Papier demjenigen der jeweiligen Schalterausgaben angepaßt sein muß. Die Privatpostkarten werden auf Bestellung im Inland „Revenue Office, Somerset House“ gestempelt. Früher war für das Stempeln eine Gebühr von 1 s. per 1000 Karten zu entrichten; nach dem neuen Regulativ vom 22. 6. 11. werden jedoch mehr als 2000 Stück umsonst, bei kleineren Quantitäten 500 oder ein Teil von 500 zu 6 d. per 500 Stück abgestempelt. Der Karton muß weiß oder sämisch sein, darf nicht dicker als bei der offiziellen weißen Karte und nicht dünner als bei der offiziellen sämischen Karte sein, und muß in ganzen, ungeschnittenen Bogen in der Größe von 28 $\frac{1}{2}$: 22 engl. Zoll eingeliefert werden. Die Vorderseite muß vollständig frei sein. Je nach Wunsch werden auf einen Bogen 30 Abdrücke für Karten zu 5 $\frac{1}{2}$: 3 $\frac{1}{2}$ engl. Zoll oder 36 Abdrücke für Karten zu 4 $\frac{1}{2}$: 3 $\frac{1}{2}$ engl. Zoll gemacht, also vom $\frac{1}{2}$ d.-Wertstempel (kein höherer Wert), dem Wappen und den Worten „Post Card“. Die Bemerkung: „The adress only to be written on this side“ war bis Ende 1897 in Gebrauch und fiel von da ab ganz weg. Karten, bei welchen das Wort „only“ in der Bemerkung wie bei der offiziellen Karte Nr. 28 b fehlt, sind nicht bekannt.

Die Privatpostkarten sind von den offiziellen leicht zu unterscheiden. Seit dem 1. 7. 89 (vorher ohne Wappen) tragen sie das kleinere 14 mm breite Wappen der offiziellen Ausgabe vom 1. 1.

1878, bei welchem aber die Kette des Einhorns abgebrochen ist, so daß die Brust frei erscheint. Dieses defekte Wappen kommt auf den Postkarten der Schalterausgabe nur bei dem 3 d.-Wert vom 1. 9. 89 vor (Senf Nr. 24). Mit dem 22. 6. 11 trat bei den Privatpostkarten jedoch eine Änderung ein. An Stelle des schmalen Wappens mit gebrochener Kette kam das unveränderte 15½ mm breite Wappen der offiziellen Ausgaben seit 1. 7. 88 zur Verwendung; als Kennzeichen des Somerset-House-Druckes befindet sich nun aber ein Punkt nach dem Worte „Card“.

Privatpostkarten mit Kopie König Edwards sind nur mehr in den beiden Formaten 114:89 und 140:90 erschienen, sowohl blaugrün als hellgrün und letzte Ausgabe mit größerem Wappen gelbgrün. Das größere U. P. U.-Format ist das seltenere; es wurde früher anscheinend von derselben Platte wie das „Court“-Format gedruckt, da der Abstand des Wertstempels vom Worte „Card“ auf beiden Größen derselbe ist. Seit dem 22. 6. 11 scheint aber für jedes Format eine eigene Platte benutzt zu werden, da die Entfernung verschieden ist: 9 mm bzw. 20 mm.

Privatpostkarten mit Kopie König Georg sind noch nicht bekannt.

Die **Kartenbriefe**, welche von De La Rue & Co. hergestellt wurden, hatten seit Juli 1903 die Durchlochungart D; sie wurden wie folgt verkauft



1 . . . 1¼ d.

2 . . . 2¼ d.

Pack von 8 . . . 9 d.

Seit dem 22. 6. 11 werden sie zum Nennwert abgegeben und sind in Paketen von je 12 Stück gepackt.

Aus der Fabrik von McCorquodale & Co. erschienen die hellblauen Edward-Kartenbriefe ungefähr im Mai 1911 (F. D. 27. 5. 11), ebenfalls mit Durchlochung D. Die Bemerkung „To open“ etc. scheint neu gesetzt worden zu sein; sie ist etwas kürzer als vordem, 92 statt 93 mm

lang und kommt mit und ohne Schlußpunkt vor, auch mit Punkt, statt Komma, nach „card“. Die Inschrift auf der Rückseite zeigt dieselben kleinen Unterschiede in der Stellung der Buchstaben der beiden Zeilen zueinander wie bei De La Rue & Co.

Schon war von den Kartenbriefen mit Kopie König Georg eine kleine Voraussage für den Krönungstag erschienen, da wurden am 4. 7. 11 ganz unerwartet neue Edward-Kartenbriefe auf **weißem** Karton ausgegeben. Diese Eintagsfliege



hat die Durchlochung C, und zwar mit kleineren oder größeren Durchstichlöchern; die Bemerkung „To open...“ ist 93 oder 92 mm lang, die rückseitigen Instruktionen mit oder ohne Schlußpunkt. Auch kommen infolge mangelhaften Druckes gekürzte oder verkümmerte Buchstaben vor.



Die **Georg**-Ausgabe hat den Wertstempel mit Kopie in Type I, das neue Wappen mit Helm, weißes Papier und Durchlochung C, letztere mit kleineren oder größeren Durchstichlöchern. Die Randbemerkung ist 92 mm lang. Der Generalpostmeister hatte im Mai 1911 angekündigt, daß man die Durchlochung der Kartenbriefe zu verbessern beabsichtige; man hat aber offenbar nichts Besseres gefunden, als die Durchlochungart C, welche von 1892 bis 1903 Verwendung fand.

Sind „halbe“ Doppelkarten als vollwertige Sammelobjekte anzusehen?

Von Arthur Wülbern.

Eine eigentümliche Stellung nehmen die Doppelkarten unter den Ganzsachen ein. Schon viel ist darüber geschrieben, speziell in der „Post“ erschienen darüber verschiedene Artikel, die aber m. E. alle etwas parteilich gefärbt sind, je nach der Sammelmanier des betr. Verfassers, und eine klare, objektive Würdigung der Sache noch vermissen lassen. Machen wir uns erst einmal den Begriff der Doppelkarte klar. Zuerst der Name! Den Ausdruck „Doppelkarte“ halte ich für die weitaus beste und richtigste Bezeichnung, sie ist klar und dabei kurz. In zweiter Linie käme „Karte mit bezahlter Antwort“ — nicht ganz richtig und etwas lang, aber doch annehmbar. Für ganz verkehrt halte ich die Bezeichnung „Antwortkarte“, diese käme nur für die zweite Karte, der eigentlichen „Antwort“-Karte, in Betracht, während man fälschlich darunter gewöhnlich beide Karten versteht.

Nun sind viele Ganzsachen-Sammler der Meinung, daß gebrauchte und zertrennte Doppelkarten nicht sammelberechtigt seien oder doch einen sehr untergeordneten Rang in der Sammlung einnehmen. Sie haben sich von Freunden und Bekannten Doppelkarten schicken lassen, deren eine Karte nun natürlich gebraucht ist, und sie so ihrer Sammlung einverleibt. Dann haben sie, ohne selbst tiefer darüber nachzudenken, das nachgebetet, was ihnen von diesem oder jenem — der es auch wieder von einem anderen gehört hat, gesagt worden ist.

Manche Sammler haben einem Tauschfreunde Antwortkarten geschickt und ihn gebeten, die Karte „ganz“ (natürlich soll es „doppelt“ heißen) wieder zurückzuschicken, so daß sie beide „Hälften“ (sic!) zusammensitzend und gebraucht erhalten. — Nun muß es auffallen, daß der Kaufmann, der im geschäftlichen Verkehr eine Doppelkarte erhält, die

Karten regelmäßig zertrennt und die erste seinen Correspondenzen einverleibt. Die zweite benutzt er — wie komisch — um die Antwort dem betreffenden Kunden zu schreiben. Auffallend und komisch wirken muß das natürlich nur für den Uebersammler, der nur die gebrauchten zusammensitzenden Karten für sammelberechtigt hält.

Nun möge ein solcher Herr doch mal etwas nachdenken und sich sagen, zu welchem Zwecke die Doppelkarten geschaffen sind? Für den Kaufmann oder den Philatelisten? Macht ersterer oder letzterer den richtigen Gebrauch davon? Da kann die Antwort doch wohl nicht schwer fallen. Diese Karten sind eben da, um zertrennt zu werden, daran kann die Marotte mancher Sammler nichts ändern. Es ist sogar Postvorschrift, die Post hat gar nicht nötig, zwei Karten (ich sage zwei mit Absicht!) wieder zurückzubefördern.

Wenn aber die Karten dazu da sind, zu dem Zwecke extra geschaffen sind, zertrennt zu werden, wie kann dann ein vernünftiger Mensch auf den Gedanken kommen, die vorschriftsmäßig gebrauchten und zertrennten Karten seien nicht sammelberechtigt oder auch nur minderwertig — gegenüber den unvorschriftsmäßig meist „philatelistisch“ gebrauchten unzertrennten beiden Karten? Das hieße doch, die Logik ganz auf den Kopf stellen! Daß dennoch viele Sammler so denken, zeigt eben, daß sie die Natur der Doppelkarte ganz verkannt haben. Sie sprechen von „halben“ Karten, wenn sie von einer abgetrennten Karte reden, von „ganzen“ Karten, wenn sie die unzertrennten Karten meinen.

Vielleicht wird ein aufmerksamer Leser, der mit etwas Nachdenken meinen Ausführungen folgt, schon merken, worauf ich hinaus will — es kann doch unmöglich gar so furchtbar schwer sein!

Nämlich, ich behaupte — o, der Kühnheit! — daß eine Doppelkarte nicht „eine“ Karte sei, die aus

zwei „Hälften“ besteht, sondern: Die Doppelkarte besteht aus zwei ganzen Postkarten, die wegen der Art der Benutzung in ungebrauchtem Zustande zusammenhängen müssen. In gebrauchtem Zustande sind sie eben als zwei verschiedene Postkarten zu sammeln!

Diese Auffassung habe ich bereits von jeher — vergl. auch meine Katalog-Aufstellung der bayrischen Postkarten im „Journal für Markenkunde“, 1894 — vertreten.

Um noch durch einen kurzen Vergleich zu zeigen, wie ich die Katalogisierung der Doppelkarten für allein richtig halte — und wie ich sie in der eben genannten Fachzeitung auch durchgeführt habe, so lasse ich die Charakteristika hiermit durch folgendes Beispiel zur Geltung kommen:

(Senf): Canada 5. 1+1 c. schwarschiefer — 35 1.—
wäre zu katalogisieren:

| | | | |
|--------|----|---------------------|------|
| Canada | 5. | 1 c. schwarschiefer | — 50 |
| | | F. (= Fragekarte) | |
| | 6. | 1 c. schwarschiefer | — 35 |
| | | A. (= Antwort) | — 50 |

Daraus mag der geehrte Leser ersehen, daß ich nur im ungebrauchten Zustande den Vorzug der Doppelkarte — unzertrennt — nicht bestreite, im übrigen aber die Karten gebraucht nur in zertrenntem Zustande für sammelberechtigt halte.

Sonach muß sich jeder normal denkende Sammler sagen, daß die Anschauungen weiter Kreise der Postkartensammler nicht richtig sein können. Eine Doppelkarte besteht aus zwei ganzen, vollwertigen Karten, die sich von zwei gewöhnlichen Postkarten nur durch den veränderten Vordruck unterscheidet. Ergo — gibt es keine „halben“ und „ganzen“ Antwortkarten, sondern nur „ganze“ (Frage- oder Antwort-) und „Doppel“-Postkarten.

Das Aufbewahren von Ganzsachen.

Ein Vorschlag zur Lösung der Preisfrage.

Von E.—n

Zum Sammeln von Ganzsachen ist schon viel geschrieben worden! Am Rückgang des Ganzsachensammelns ist sicherlich zum Teil auch das verneintliche umständliche Anordnen und Aufbewahren schuld. Schreiber dieses wendet von je her für seine



Fig. 1.

Ganzsachen, zu welchen in diesem Falle auch Marken auf Brief zu rechnen sind, eine einfache und billige Aufbewahrungsmethode an:

Als Sammelmappen dienen Umschläge aus starker Pappe von 35 cm Höhe, 22 cm Breite (geschlossen) und 4 cm Leinwand-Rückenweite, welche an den 3 offenen Seiten zum Zubinden eingerichtet, vom Buchbinder für etwa 1 M. das Stück zu haben sind. Als Blätter zum Aufheften der Ganzsachen dienen gute Konzeptpapierbogen (normal 3b oder 2b) von 33 cm Höhe und 21 cm Blattbreite. Zum Ein-

stecken oder Befestigen der Ganzsachen, Briefe usw. werden etwa $1\frac{1}{2}$ cm breite Papierstreifen (vom gleichen Konzeptpapier) von $10\frac{1}{2}$ cm Länge, welche an beiden Seiten etwa $1\frac{1}{2}$ cm gummiert sind, verwendet.

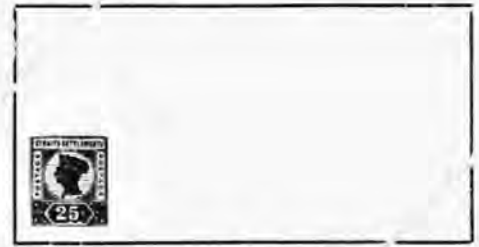


Fig. 2.

Die Ganzsachen werden mittelst dieser Papierstreifen unter möglichster Berücksichtigung des Wertstempels so angeheftet (eingesteckt), daß sie jederzeit herausgenommen werden können. Figur 1 bis 3. **Keinesfalls dürfen Ganzsachen fest aufgeklebt oder nicht herausnehmbar angeheftet werden!** Auf diese Weise nimmt jede rechte Folioseite von 33 cm Höhe und 21 cm Breite 3 bis 8 solcher Ganzsachen auf, je nachdem sie einzeln für sich oder schuppenförmig übereinander angeordnet werden.

In einem solchen Umschlage von 4 cm Rückenbreite können bis zu 50 Konzeptbogen und auf diesen 300 bis 600 Ganzsachen untergebracht werden. Die Bogen werden in je 2 bis 3 Lagen (10 bis 15 Bogen)

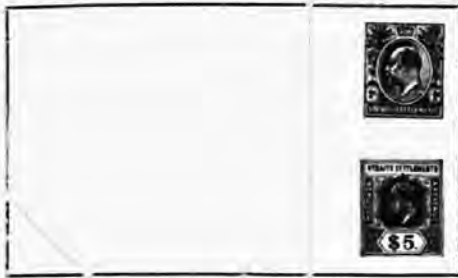


Fig. 3.

lose in einander gelegt, damit nach Bedarf noch lose Bogen dazwischen gelegt werden können. Nur die rechten Folioseiten dienen zur Aufnahme der Briefe usw.

Die Papierstreifen zum Anheften der Ganzsachen werden auf folgende einfache Weise angefertigt:

Ein Bogen gutes Konzeptpapier (normal 3b), welcher aufgeschlagen 42 cm breit und 33 cm hoch ist, wird der Höhe nach in 4 Streifen von je 10 1/2 cm Breite geknickt (Fig. 4). Hierauf werden diese Streifen

an beiden äußeren Seiten je 1/2 cm breit, auf den Brüchen je 1 cm breit mit Klebgummi bestrichen. Nach dem Trocknen des Gummis werden die 10 1/2 cm breiten Streifen abgetrennt, diese sind dann 33 cm

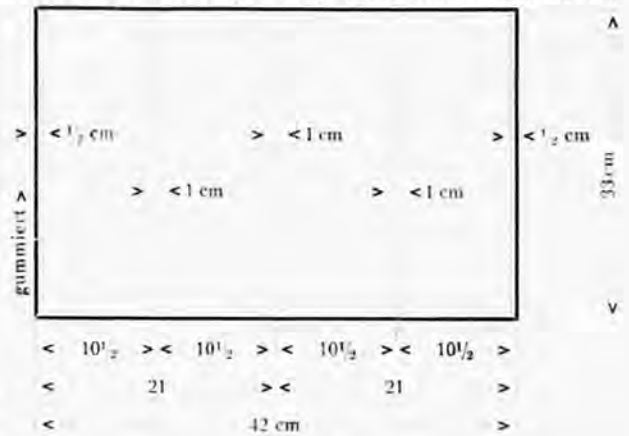


Fig. 4.

lang und auf beiden Längsseiten 1/2 cm breit gummiert. Von diesen 33 cm langen Streifen werden dann die 10 1/2 cm langen Heftstreifen etwa 1/2 cm breit abgeschnitten und dienen so zum Befestigen der Ganzsachen. An Hand eines Kataloges werden die Ganzsachen dann länderweise aufbewahrt.

VERMISCHTE NACHRICHTEN.

Aus dem Berliner Ganzsachensammler-Verein. Die Ausarbeitung des vom Verein übernommenen Urtextes des Ganzsachen-Kataloges macht, wie berichtet wird, erfreuliche Fortschritte. Der Text ist fertiggestellt. Erfreulich war die Beihilfe, die von allen Seiten in Form von Mitteilungen und Wahrnehmungen aller Art an den Vorsitzenden der Kommission, Herrn Ober-Landgerichts-Präsidenten Lindenberg, eingesandt wurden. Da diese Zuschriften manchmal den Umfang ganzer Schriftwerke einnahmen, so erforderte deren Durchsicht und Nachprüfung einen nicht unbeträchtlichen Aufwand an Zeit und Mühe, und machte es dem Vorsitzenden unmöglich jede Eingabe besonders zu beantworten.

Deutsches Reich. Offizielle Postkarte zur Jahrhundertfeier der Freiheitskriege Breslau 1913. Jetzt schon ist in Breslau die erste Gedenk-Postkarte für die im nächsten Jahre stattfindende Jahrhundertfeier der Freiheitskriege zur Ausgabe gelangt. Das Formular aus gutem weißem Karton trägt den 5 Pf.-Wertstempel auf der Adreßhälfte, nebst den üblichen Linien aber ohne das Wort „Postkarte“. Links vom Teilungstrich in schmalen Rahmen den Text „Jahrhundertfeier der Freiheitskriege Breslau 1813. Historische Ausstellung. Gartenbau-Ausstellung. Szenische, musikalische, sportliche Vorführungen“. Der überaus sorgfältige Druck läßt darauf schließen, daß er aus der Reichsdruckerei stammt! Auffällig war die Mitteilung, daß die Karte beim Postamt I in Breslau ausgegeben würde, sie wurde uns aber wie folgt bestätigt:

Breslau I, 1. 8. 1912

Die Karten mit Vordruck zur Jahrhundertfeier für Breslau 1913 werden auch amtlich am hiesigen Markenvverkaufsstande verkauft.

Kaiserl. Postamt Stelle I
(Unterschrift)

Im Reichspostamt scheint demnach jetzt ein ganz anderer Wind zu wehen als früher, wo der Versuch, eine derartige Maßnahme zu erwirken, glatt abgelehnt

worden wäre. Es ist dies schon der zweite Fall, daß Postkarten, die auf private Veranlassung hergestellt wurden, am Postschalter verkauft werden: zuerst bei der Flugpost am Rhein und Main und jetzt zur Jahrhundertfeier der Freiheitskriege in Breslau. Die Grenze zwischen den amtlichen Postkarten und denen der Privatindustrie verwischt sich immer mehr, so daß der Sammler nolens volens auch die letzteren beachten sollte. Wie verhält er sich dazu?

Norddeutscher Postbezirk. Im Gebiete des Norddeutschen Bundes wurden am 1. November 1868 Streifbänder (Kreuzbänder) mit eingedrucktem Freimarkenstempel zu 1/3 Groschen bz. 1 Kreuzer an den Postschaltern verkauft zum Preise von 36 Groschen 4 Pf. oder 1 Gulden 51 Kreuzer für 100 Stück.

Die amtliche, bisher noch nicht veröffentlichte Verfügung hierüber lautet:

Berlin, 17. Oktober 1868

Nr. 192. **Betreffend die Einführung gestempelter Streifbänder zu 1/3 Groschen, beziehungsweise 1 Kreuzer.**

Vom 1. November c. ab werden bei einzelnen größeren Postanstalten, die besonders bestimmt worden sind, versuchsweise gestempelte Streifbänder zu 1/3 Groschen resp. 1 Kreuzer zum Verkauf gestellt werden. Diese Streifbänder sind mit dem gewöhnlichen Franko-Wertstempel zu 1/3 Groschen beziehungsweise zu 1 Kreuzer und an den beiden Längsseiten mit einer schmalen Einfassung in grüner Farbe bedruckt. Die Rückseite ist mit einem Klebstoff zur Herstellung des Verschlusses versehen.

Der Absatz der neuen Frankierungs-Wertzeichen findet nur in Partien zu je 100 Stück statt, und zwar mit einem auf Deckung der Herstellungskosten berechneten Zuschlage von 3 Silbergroschen, beziehungsweise von 11 Kreuzern pro 100 Stück. P. T.

Vereinigte Staaten von Amerika. Ein Spezialkennner amerikanischer Ganzsachen schreibt uns über nicht katalogisierte Postkarten: Fehldrucke von Doppelkarten der Vereinigten Staaten sind ohne Ausnahme Raritäten ersten Ranges. Die einzige im Senf 1911 erwähnte Karte 19A ist zwar teuer notiert, ich wäre neugierig zu erfahren, wer sie zu dem angesetzten Preise zu liefern imstande ist.

Daß Senf in der Katalogisierung der Fehldrucke nicht erschöpfend genug ist, ist leicht zu beweisen. In meiner Sammlung befinden sich nämlich folgende Fehldrucke:

Karte Nr. 15. 1+1 C. schwarz (Grant).

- A. Fragekarte auf beiden Seiten bedruckt; Antwortkarte nicht bedruckt.
- B. Fragekarte nicht bedruckt; Antwortkarte auf beiden Seiten bedruckt.

Karte Nr. 19. 1+1 C. schwarz (Sherman, Sheridan).

- A. Im Senf erwähnt.
- B. Fragekarte nicht bedruckt; Antwortkarte normal.
- C. Fragekarte auf beiden Seiten bedruckt; Antwortkarte nicht bedruckt.

Ferner besitze ich die blaue Doppelkarte von 1911 in einem Exemplare, dessen Antwortkarte nicht bedruckt ist. So viel mir bekannt, sind die 2 Karten 15A und 15B Unika.

S. Schachne.

Vereinigte Staaten von Amerika. Aufmerksame Sammler der amerikanischen Briefumschläge haben seit einiger Zeit das Vorkommen zweier verschiedener Wasserzeichen festgestellt, ohne daß es ihnen möglich war, deren Anwendung und Zweck genügend zu erklären. Die „Philatelic Gazette“ veröffentlicht in einem ihrer letzten Hefte einen kleinen Artikel über diese Umschläge, worin sie ausführt, daß die beiden Wasserzeichen auf zwei verschiedene Papierlieferanten zurückzuführen seien. Infolge des stetig zunehmenden Verbrauches der amtlicherseits hergestellten Umschläge und Streifbänder war die früher allein liefernde Papiermühle Aetna Mills of Hamilton, Ohio, nicht mehr imstande, den ganzen Bedarf zu decken, so daß die Postverwaltung mit einer zweiten Papierfabrik der American Writing Paper Co. einen ergänzenden Vertrag abschloß. Die Aetna Mills benutzen das seit längerer Zeit bekannte Wasserzeichen USPOD 1911, während die American Co. USSE 1911 anwendet. Die Gründe der zweierlei Fabrikzeichen sind natürlich dieselben, die die deutsche Reichspost veranlaßte, ihren Postkartenlieferanten eine besondere Kennzeichnung ihrer Erzeugnisse vorzuschreiben.

Zoll auf ungebrauchte Ganzsachen. Nachdem die von der Société Française de Timbrologie in Aussicht genommene Internationale Ausstellung nach einigen Verzögerungen zur festgesetzten Zeit stattfinden wird, nehmen die Vorarbeiten ihren Verlauf. Welche Fragen von der Geschäftsleitung zu erledigen sind, erhellt unter anderem aus einer Korrespondenz der letzteren mit der obersten Postbehörde über den zollfreien Eingang der zu Sammelzwecken eingeführten ungebrauchten Marken und Ganzsachen, die nach der bestehenden Vorschrift Mk. 2.40 für das Kilo Eingangszoll zu entrichten haben. Eine günstige Erledigung dieser chikanösen Behandlung — denn es handelt sich fast ausnahmslos nur um ganz geringfügige Mengen, die in keiner Weise der heimischen Industrie Schaden zufügen können, und deren Gesamtgewicht im Laufe eines Jahres sicherlich keine 10 Kilo erreicht — ist von besonderem Interesse für Ausstellungsleitungen, die darauf verzichten müßten, Ganzsachensammlungen zum Zwecke der Schauausstellung aus dem Auslande entgegenzunehmen, sofern solche nicht ausnahmslos aus gebrauchten Stücken bestehen. Es ist gar nicht abzusehen, welche Scherereien es verursachen würde, aus eingehenden Sammlungen die ungebrauchten Objekte herauszunehmen, abzuwiegen, den jedenfalls nur geringfügigen Zoll zu bezahlen, und die Gegenstände wieder richtig einzufügen!

In Deutschland sind übrigens derartige ungebrauchte Karten und Umschläge ebenfalls dem Zoll unterworfen!

Philatelistische Literatur.

Durch den Verlag Philipp Kosack sind zu beziehen:

Gelli und Tani: Catalogue illustré de Timbres-Poste et Télégraphe, Enveloppes et Cartes de Belgique et du Congo Belge. 1910. 79 Seiten 8°. Preis 1 Mark.

Granberg, Richard: Die Ganzsachen von Finnland. Mit 63 Abbildungen. 1903. 1 Mark.

Hanciau, L.: Die Postwertzeichen des Großfürstentums Finnland. 59 Seiten Groß 8° mit Abbildungen. Preis 1 Mark.

Dr. Kalckhoff: Die Erfindung der Postkarte und die Korrespondenzkarten der Norddeutschen Bundespost. 1911. 58 Seiten 8°. Preis 3 Mark.

Lindenberg, C., Oberlandesgerichtspräsident: Die Briefumschläge der deutschen Staaten. Band I (Heft 1—6) geb. Mk. 10, Band II (Heft 7 bis 12) geb. Mk. 11. Broschiert in einzelnen Hefen:

| | | | |
|---------------------------------------|------|---------------------|------|
| Heft 1 Braunschweig | 1.50 | Heft 7 Oldenburg | 1.50 |
| " 2 Mecklenburg-Schwerin und Strelitz | 2.— | " 8 Baden | 2.— |
| " 3 Lübeck | 1.50 | " 9 Hamburg | 2.— |
| " 4 Thurn u. Taxis | 2.— | " 10 Sachsen | 2.— |
| " 5/6 Nordd. Postbez. | 3.— | " 11/12 Hannover | 4.— |
| | | " 13 Bayern | 2.— |
| | | " 14/15 Württemberg | 3.— |

Moens, J.-B., Catalogue prix-courant de Timbres-Poste Télégraphes, Enveloppes et Bandes, Cartes, Mandats, Timbres Fiscane mobiles etc. etc. Band II: Die Ganzsachen. 350 Seiten mit 1875 Abbildungen. Preis 7 Mark.

Vom Lehrling bis zum Meister. Briefe von Onkel Oskar an seinen Neffen Wilhelm, der lernen will, wie man richtig Briefmarken sammelt. 55 Seiten klein 8°. Preis 1 Mark. Bei gleichzeitiger Bestellung von Postwertzeichen gratis.

Zumstein, Ernst: Spezial-Katalog und Handbuch über die Briefmarken der Schweiz (mit 25 Abbildungstafeln und Tabellen). 1909. 207 Seiten 8°. Preis 3 Mark 50 Pfennig.

BRIEFKASTEN.

P. M. in S. Gibt es Sachsen Briefumschlag 1863 5 Neugroschen groß Format mit deutschem Klappenstempel, und was ist derselbe event. wert? Ich finde denselben im Katalog nicht unter Sachsen, wohl aber bei den Norddeutschen überklebten Briefumschlägen unter Nr. 59. Da es den Briefumschlag überklebt gibt, muß er doch auch unüberklebt vorkommen. Ueber diesen Briefumschlag schreibt Herr Oberlandesgerichtspräsident

Lindenberg in seiner Broschüre „Die Briefumschläge von Sachsen“ folgendes:

„Nach vieler Ansicht ist der Umschlag zu 5 Neugroschen (Wappen) groß Format mit deutschem Klappenstempel überhaupt nicht in Gebrauch genommen worden. Diese Annahme scheint an sich nicht recht glaubwürdig, wenn man beachtet, daß die Umschläge, welche diesen Klappenstempel tragen dürften, bereits im Dezember 1866, also ein Jahr vor Auflösung der Sächsischen Post, bestellt sind. Es mußte also damals ein Bedarf nach solchen Umschlägen hervorgetreten sein, sei es auch, daß dieser Bedarf sich nur auf die Briefmarkenhändler erstreckt hat. Uebrigens enthält, wie mir Herr Theodor Haus-



der einzige Deutsche, der die Tapling-Sammlung genau besichtigt hat, mitteilte, diese jetzt im britischen Museum befindliche Sammlung ein gebrauchtes Stück des beregerten Umschlags."

Wenn es danach auch nicht unwahrscheinlich ist, daß es diesen Briefumschlag auch unüberklebt gibt, so ist die Preisfrage schwer zu entscheiden. Wir bewerten ein wirklich einwandfreies Stück mit wenigstens 1000 Mark. Ob sich freilich zu diesem Preise ein Käufer finden würde, ist eine andere Frage. Die Hauptsache bleibt, daß ein weiterer solcher Umschlag gefunden wird. —s.

„Der Ganzsachen-Sammler“.

Die überaus beifällige Aufnahme, welche die bisher erschienenen Hefte des „Ganzsachen-Sammler“ gefunden haben, und die von verschiedenen

Seiten freundlichst zugesagte Unterstützung, erlaubt ein beschleunigtes Erscheinen des „Ganzsachen-Sammler“, und zwar im Umfange von 10 Heften, für das Jahr 1912 in Aussicht zu nehmen.

Die jeweilig erscheinenden Hefte werden den bereits vorliegenden an Aufmachung und Ausstattung gleichen und sollen den Interessenten **wechselweise und gratis** zugestellt werden.

Wünschen nach einer **regelmässigen** Zusendung wird gegen eine Entschädigung von 2 Mark (Oesterreich-Ungarn 3 Kronen (2,55 Mark), Ausland 3 Mark) für das Jahr 1912, als Beitrag zu den Druck- und Portospesen, entsprochen werden.

Die bereits erschienenen Hefte werden nachgeliefert.

Das nächste Heft erscheint im Oktober 1912.

Was gibt es Neues ?

Australien. Postkarten auf der Texthälfte der Adreßseite mit den Porträts des Königs Georg, der Königin bezw. des Prinzen von Wales in zweierlei Ausführung. Weißer Karton 140:90.

1 P. schwarz (König Georg)

Belgien. Kartenbriefe. Mit geänderter Textanordnung und Rückseitenaufdruck, Wertstempel mit Porträt des Königs Leopold.

25 C. blau, rosa Karton

Mit Wertstempel im Typus der neuen Marken mit Portrait König Alberts. Vorder- und Rückseitenaufdrucke rot. Bläulicher Karton 120:80. Durchlochung DD.

10 C. rot auf bläulich



Brit. Honduras. Einschreibumschlag. Mit Reliefporträt des Königs Georg im Kreise auf der Verschlussklappe vorderseitig. Weißes Leinenpapier 152:96 (G.) und 225:100 (H²).

2 + 3 C. braun

Bulgarien. Jubiläums-Postkarten. Gelber Karton 140:90. Mit Umrandung. Rückseite: König Ferdinand im Krönungsornate auf dem Throne nach Zeichnung in byzantinischem Styl.



5 St. dunkelolivgrün
10 „ braunrot

Chile. Dienst-Briefumschlag. Der Einschreibumschlag zu 15 C. lila von 1900 (Nr. 1) vorder- und rückseitig am oberen Rande mit SIN VALOR schwarz bedruckt.

Costa Rica. Prov. Postkarte. Die Postkarte zu 4 C. dunkelviolet (Nr. 11) mit großem schwarzen Aufdruck 2 — CENTIMOS auf dem Wertstempel.

2 Centimos schwarz auf 4 C. dunkelviolet

Die Karte kommt auch mit zweimaligem Aufdruck vor. Der zweite steht verkehrt in der linken unteren Ecke.

Deutsches Reich. Berliner Rohrpostbrief. Der Briefumschlag für die Rohrpost ist jetzt mit hellblauem Wertstempel und Vordruck (bisher dunkel-preußischblau) und mit hellerer grauer Marmorierung im Innern zur Ausgabe gelangt.

30 Pf. hellblau auf rosa

Amtliche Gedenkkarte.

5 Pf. grün

weißer Karton 142:93, geteilte Adreßseite

Links oben in Umrandung schwarzer Aufdruck: JAHRHUNDERTFEIER — DER FREIHEITSKRIEGE — Breslau 1913 — Historische Ausstellung — Gartenbau-Ausstellung — Szenische, musikalische, sportliche — Vorführungen.

Diese Postkarte wird vorläufig nur am Postamt I in Breslau abgegeben.

Fidschi-Inseln. Briefumschlag. Reliefporträt des König Georg im Hochoval.

1 P. karmin, graues Papier 144:88

Frankreich. Rohrpost-Kartenbrief für Marseille. Blaues Papier 130:90, violette Vorder- und Rückseiten-Aufdrucke, braun aufgedruckter Plan von Marseille auf der Adreßseite. Durchlochung D.

30 C. violett auf blau

Gambia. Portrait des König Georg in verziertem Hochrechteck.

Briefumschlag. Graues Papier 120:95.

1 P. karmin

Einschreibumschlag. Wertstempel auf der Verschlussklappe rückseitig. Weißes Leinenpapier 133:83 (F).

2½ P. blau

Postkarten. Gelber Karton 140:90

1 P. karmin

1 + 1 P. karmin

Gibraltar. Porträt des König Georg in verziertem Hochrechteck.

Streifband. Gelbes Papier 125:300

1 P. karmin

Postkarten

$\frac{1}{2}$ P. grün } gelber Karton 124:88

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ P. grün } gelber Karton 140:90

1 P. karmin } gelber Karton 140:90

1 + 1 P. karmin }

Indien. Wertstempel mit Reliefporträt des Kaiser Georg. Briefumschlag. Weißes Papier 119:65

$\frac{1}{2}$ Anna hellgrün

Einschreibeschläge. Weißes Leinwandpapier, Klappe mit Wertstempel auf der Adreßseite.

$2\frac{1}{2}$ Anna blau (F und I)

Italienisch Somaliland. Italienische Ganzsachen mit schwarzem Aufdruck SOMALIA ITALIANA am oberen Rande.

Kartenbriefe. 140:80, Durchlochung A.

5 C. grün, bläulicher Karton (09).

C. 15 schwarz auf dem Wertstempel zu 20 C. braunorange, gelber Karton.

Postkarten. 140:90.

10 C. karmin, gelber Karton, geteilte Adreßseite (10)

10 C. karmin + 5 C. grün, grauer Karton, geteilte Adreßseite (09)

10 + 10 C. karmin, grauer Karton (07)

Jaipur. Postkarte. Mit Wertstempel im Typus der Abbildung erschien in Lokaldruck eine Postkarte zu $\frac{1}{4}$ Anna.

$\frac{1}{4}$ A. blau, verschiedenfarbiger Karton.



Japanische Post in China. Postkarte. Auch die neue, in Heft 2 gemeldete Antwortkarte von Japan erhielt den Aufdruck „China“ in zwei japanischen Schriftzeichen unter dem Wertstempel.

$1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2}$ Sen rosa, Aufdruck schwarz.

Mauritius. Briefumschlag. Reliefportrait des König Georg im Kreise.

6 C. karmin, weißes Papier 145:110.

Nicaragua. Postkarten mit Antwort im Typus der in Heft 5 gemeldeten einfachen Karten, weißer Karton 140:90, am oberen Rande zusammenhängend.

4 + 4 C. violettbraun auf weiß.

10 + 10 C. braun auf weiß.

Postkarten für Bluefields.

Mit Wertstempeln im Typus der Abbildung gelangten hier zwei Postkarten zur Ausgabe.

4 C. rot, weißer Karton.

10 C. grau, „ „

Portugal. Briefumschlag. Gelbes Papier 143:10, neuer Schnitt.

$2\frac{1}{2}$ C. lila auf gelb

Salvador. Provisorischer Briefumschlag. Aufdruck der neuen Wertzahl links und rechts neben dem Wertstempel des Briefumschlags 13 C. braun von 1903 (Nr. 71), schwarze Scheiben auf den Wertzahlen, dazwischen 1912:

5 1912 5 schwarz auf 13 C. braun

Diesen Briefumschlag gibt es auch ohne den Aufdruck der Jahreszahl 1912.

Salvador. Postkarte.

Schwarzer Aufdruck „Vale un centavo“ links oben und schwarzes Wappen mit Unterschrift TRIBUNAL DE CUENTAS auf der Postkarte 4 C. rosa auf weiß mit Wertstempel mit Porträt des General Figueroa.



1 C. schwarz auf rosa auf weiß

Auch bei dieser Postkarte bezieht sich der Aufdruck nur auf den Kaufpreis der Karte, das erforderliche Porto muß in Briefmarken aufgeklebt werden.

St. Lucia. Streifband. Wertstempel mit Porträt des König Georg. Gelbes Papier 126:300.

$\frac{1}{2}$ Penny grün

Schweiz. Bundesfeier-Postkarten. Die diesjährigen Bundesfeier-Postkarten tragen auf der geteilten Adreßseite links im Schweizer Kreuz die Jahreszahl 1912 und in deutsch, französisch und italienisch das Datum 1. August. Rechts ist der Wertstempel eingedruckt, in der Mitte steht in deutsch, französisch und italienisch: „Bundesfeier-Postkarte“. Auf der Rückseite der einen Karte ist in Buchdruck ein FahnenSchwinger, auf der anderen ein Lampionzug dargestellt:



5 C. grün, gelblich-weißer Karton 140:90

Sudan. Briefumschlag.

Wertstempel Kamelreiter.

2 Millième grün, weißes Papier 108:71.



Surinam. Provisorische Postkarten. Wertstempel: Typensatz mit Inschrift: SURINAME — $2\frac{1}{2}$ bzw. 5 — (Verzierung) — CENT. Farbiger Karton 136:88. Geteilte Adreßseite. Links oben Wappen.

$2\frac{1}{2}$ C. grün auf hellgrün
5 „ braunrot auf rosa

Ganzsachen-Sammler

Verlag von Philipp Kosack, Berlin

Ganzsachensammler erhalten auf schriftlichen Wunsch Probenummern dieser Zeitung unentgeltlich

BANK-KONTEN

Berlin: Deutsche Bank, Depos.-Kasse G. S. Kaufmann & Co., Unter den Linden 16
Deutsch-Asiatische Bank, Behrenstr. 14-16
Kommerz- und Diskonto-Bank

Bereits erschienene Hefte werden, soweit vorrätig gegen Einsendung von 50 Pfennig für das Heft nachgeliefert

Paris: Credit Lyonnais — St. Petersburg: St. Petersburger Diskonto-Bank — Postscheck-Konto Berlin 141

Fernsprecher: Amt Zentrum 8151 — Telegraphen-Code: Staudt & Hundius — Telegramm-Adresse: Markenkosack Berlin

Mecklenburg-Strelitz

Briefumschläge



1864 — Nr. 1, 2, 3

- 1 Silbergroschen rosa
- 2 " blau
- 3 " h'braun

kleines und grosses Format
ungebraucht

Der Satz von 6 Stück statt des Katalogpreises von 31 Mk. 50 Pf.

nur 22 Mark

PREUSSEN

Probedruck
zu einem
Stadtpost-Briefumschlag



1/2 Sgr. orange
Ueberdruck u. Wertstempel links
gross Format

50 Mark

Mecklenburg-Schwerin

Gebrauchte Briefumschläge
Ueberdruck in grossen Buchstaben



1856 — Nr. 4a

5 Schilling blau
klein Format

Tadellose Erhaltung

12 Mk. 50 Pf.

1856 — Nr. 4b

5 Schilling blau
gross Format

Schön erhaltenes Stück

25 Mark

Beide Umschläge zusammen nur
35 Mark

Lombardei-Venetien

Briefumschlag

1861 — Nr. 9b ungebraucht

Kaiser Franz Joseph im Hochoval
nach rechts

3 Soldi grün
grosses Format

Tadellos erhalten — Postfrisch
Gelegenheitspreis statt 400 Mark

200 Mark

BRAUNSCHWEIG

Briefumschlag 1865

mit preussischem
Klappenstempel



Nr. 5Bb

2 Groschen blau
Groß-Format

ungebraucht **12 Mark**

Dänisch Westindien

Postkarte 1902 — Nr. 11



Fehldruck!

1 CENT 1901
(statt 1902)

auf 3 Cents rot

Ungebraucht oder gebraucht,

15 Mark

(Auflage 900 Stück)

Preiswerte Ganzsachen-Zusammenstellungen

für Anfänger wie vorgeschrittene Sammler

Alle Sammlungen sind in alphabetischer Reihenfolge der Länder geordnet

Sammlung K. 40 verschied. ungebrauchte Briefumschläge, Streifbänder, Kartenbriefe, Postkarten etc. von 13 verschiedenen Ländern, von denen erwähnt seien: Canada, Gibraltar, Helgoland, Japan, Monaco, Rumänien, Türkei und Vereinigte Staaten. Katalogwert ca. 13 Mark. Verkaufspreis **5 Mk.**

Sammlung L. 59 ungebrauchte Ganzsachen verschiedener Länder, z. T. mehrere Exemplare einer Sorte. Katalogwert ca. 20 Mark. Verkaufspreis **7.50 Mk.**

Sammlung A. 52 ungebrauchte Briefumschläge, Streifbänder, Kartenbriefe und Postkarten vom Deutschen Reich, Finnland, Rußland, Ungarn, Vereinigten Staaten von Amerika und Württemberg im Katalogwerte von ziemlich 25 Mark. Verkaufspreis **10 Mk.**

Sammlung B. 90 ungebrauchte Briefumschläge, Streifbänder, Kartenbriefe und Postkarten von acht verschiedenen Ländern, z. T. in mehreren Exemplaren einer Sorte. Katalogwert ca. 25 Mark. Verkaufspreis **10 Mk.**

Sammlung U. Nahe an 100 ungebrauchte Ganzsachen von 50 verschiedenen Ländern. Es sind ganz hervorragende Stücke darunter. Besonders erwähnenswert sind solche von Azoren, Britisch-Gulana, Costa Rica, Helgoland, Jamaica, Marao, Mexico, Monaco, Oranje-Freistaat, Seychellen, Straits Settlements, Westaustralien u. a. m. Katalogwert über 30 Mark. Verkaufspreis **17.50 Mk.**

Sammlung C. 111 ungebrauchte Briefumschläge, Streifbänder, Kartenbriefe, Postkarten, Pneumatische Ganzsachen und Postanweisungen von 19 verschiedenen Ländern, von denen hervorzuheben sind Argentinien, Großbritannien, Guatemala, Hamburg, Japan, Trinidad, Vereinigte Staaten von Amerika etc. Katalogwert ca. 45 Mark. Verkaufspreis **25 Mk.**

Sammlung V. Ueber 130 ungebrauchte Ganzsachen von 15 verschiedenen Ländern. Von einigen Stücken sind mehrere Exemplare vorhanden. Alle sind in tadelloser Erhaltung. Katalogwert über 60 Mark. Verkaufspreis **30 Mk.**

Sammlung M. Eine zur Anlage einer Ganzsachen-Sammlung vorzüglich geeignete Zusammenstellung, welche den Erwerber sofort in den Besitz von Objekten fast aus allen Ländern setzt. Von den besonders reichhaltig vertretenen Ländern seien folgende namhaft gemacht: Belgien, Bosnien, Deutsche Levante und Kolonien, Französische Kolonien, Italien, Monaco, Oesterr. Levante, Portugal, Salvador, Vereinigte Staaten u. a. m. Die Sammlung umfaßt über 260 ungebrauchte Exemplare im Katalogwerte von ziemlich 100 Mark. Verkaufspreis **60 Mk.**

Sammlung D. Dieselbe enthält mehr als 450 Stück nur ungebrauchte Ganzsachen in fast durchgängig postfrischer Erhaltung. Der Katalogwert beträgt annähernd 300 Mark. Aus dem Verhältnis der Stückzahl zum Gesamtwert ergibt sich von selbst, daß fast ausschließlich gute Stücke in Betracht kommen. Die Sammlung eignet sich vorzüglich als Grundstock für eine auszubauende Ganzsachen-Sammlung. Verkaufspreis **135 Mk.**

Sammlung W. Die Zusammenstellung besteht aus ca. 500 Stück ungebrauchten, meist postfrischen Ganzsachen. Darunter befinden sich mehr als 80 Stück die pro Exemplar einen Einzelwert von 1 bis 30 M. haben. Genannt seien: Elobey, Annobro und Corisco Postkarte Nr. 4, Japan Postkarte Nr. 11, Mexiko Postkarte Nr. 09, Uruguay Postkarte Nr. 91, Württemberg Postkarte Nr. 16 A u. a. m. Der Gesamtkatalogwert ist höher als 350 Mark. Die Zusammenstellung bildet eine vorzügliche Grundlage für die Anlage einer großen Ganzsachen-Sammlung. Verkaufspreis **240 Mk.**

Sammlung Q. Annähernd 70 gebrauchte Ganzsachen, von denen einige Stücke in mehreren Exemplaren vorhanden sind. Vertreten sind 16 verschiedene Länder. Katalogwert ca. 10 Mk. Verkaufspreis **3 Mk.**

Sammlung N. Ueber 150 verschiedene gebrauchte Ganzsachen von 20 verschiedenen Ländern. Von einigen Sorten sind mehrere Stücke vorhanden. Katalogwert ca. 20 Mark. Verkaufspreis **7.50 Mk.**

Sammlung R. Mehr als 80 verschiedene gebrauchte Ganzsachen, in der Hauptsache Postkarten von 60 verschiedenen Ländern. Unter denselben befinden sich eine Anzahl sehr interessante Stücke. Katalogwert ca. 20 Mark. Verkaufspreis **7.50 Mk.**

Sammlung O. Mehr als 100 verschiedene gebrauchte Ganzsachen, darunter solche von Aegypten, Argentinien, Bosnien, Braunschweig, Bulgarien, Guatemala, Gwalior, Hannover, Indien, Kolumbien, Travancore u. a. m. Katalogwert über 20 Mark. Verkaufspreis **10 Mk.**

Sammlung E. 116 verschiedene gebrauchte Briefumschläge, Streifbänder, Kartenbriefe, Postkarten etc. von 20 verschiedenen Ländern. Erwähnt seien davon Baden, Brasilien, Chile, Finnland, Großbritannien, Hannover, Schweiz, Vereinigte Staaten von Amerika etc. Katalogwert ca. 30 Mark. Verkaufspreis **15 Mk.**

Sammlung F. 116 verschiedene gebrauchte Ganzsachen von 17 verschiedenen Ländern. Erwähnt seien: Argentinien, Bayern, Brasilien, Finnland, Italien, Norddeutscher Postbezirk, Oesterreich, Schweiz, Vereinigte Staaten von Amerika und Württemberg. Katalogwert ca. 30 Mark. Verkaufspreis **15 Mk.**

Sammlung H. Ueber 400 gebrauchte Briefumschläge, Streifbänder, Kartenbriefe, Postkarten etc. aus 18 verschiedenen Ländern. Von einzelnen Stücken Duplikate. Katalogwert circa 60 Mark. Verkaufspreis **30 Mk.**

Sammlung S. Eine Zusammenstellung von annähernd 200 verschiedenen gebrauchten Ganzsachen. Besonders gut vertreten sind: Aegypten, Bayern, Dänemark, Frankreich, Großbritannien, Japan, Niederlande, Oesterreich, Schweiz, Württemberg. Aber auch Azoren, Bulgarien, Chile, Costa Rica, Franz. Marokko, Heiderabad, Helgoland, Hongkong, Malta, Persien, Siam, Uruguay, Victoria u. a. m. Katalogpreis über 50 Mark. Verkaufspreis **30 Mk.**

Sammlung G. Annähernd 230 verschiedene gebrauchte Ganzsachen von über 40 Ländern. Genannt seien davon Argentinien, Baden, Belgien, Brasilien, Bulgarien, Chile, Deutsche Levante, Finnland, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Guatemala, Hannover, Indien, Italien, Japan, Kolumbien, Luxemburg, Monaco, Niederland, Indien, Preußen, Rumänien, Sachsen, Schweden, Spanien, Vereinigte Staaten und Württemberg. Katalogwert über 60 Mark. Verkaufspreis **35 Mk.**

Sammlung P. Eine Zusammenstellung von ziemlich 300 verschiedenen gebrauchten Ganzsachen in sehr guter Erhaltung. Besonders reichhaltig vertreten sind Aegypten, Argentinien, Bayern, Belgien, Braunschweig, Chile, Großbritannien, Hannover, Indien, Japan, Montenegro, Preußen, Schweden, Württemberg u. a. Der Katalogwert beträgt ungefähr 125 Mark. Verkaufspreis **80 Mk.**

Sammlung T. Eine reichhaltige Zusammenstellung von ziemlich 600 verschiedenen gebrauchten Ganzsachen fast aller Länder der Erde. Die Erhaltung ist eine tadelloser. Es befinden sich weit über 90 Exemplare darunter, von denen jedes einzelne im Katalog mit 1 bis 15 Mk. bewertet ist. Um nur einige Stücke zu erwähnen, seien Helgoland Streifband Nr. 2 und Postkarten Nr. 1 und 3; Uruguay Postkarte Nr. 8f genannt. Der Katalogwert beträgt über 300 Mark. Verkaufspreis **155 Mk.**

Sammlung I. Die Sammlung enthält über 550 Stück nur gebrauchte Ganzsachen, sämtlich in vorzüglicher Erhaltung. Darunter befinden sich ca. 60 Exemplare, die einzeln einen Katalogwert von je 1 bis 35 Mark repräsentieren. Genannt seien: Bayern Postkarten Nr. 11 und 13, Helgoland Streifband Nr. 2, Rußland Briefumschläge Nr. 1a und 1 Ba u. s. w. Der Katalogwert der Sammlung übersteigt 300 Mark. Sie ist als äußerst preiswertes Objekt zu bezeichnen. Verkaufspreis **165 Mk.**

Gelegenheitsangebote aus der Mallmann-Sammlung

Die Ganzsachen aus der Mallmann-Sammlung zeichnen sich, ebenso wie die Marken, durch tadellose Erhaltung aus. — Von den nachstehend angebotenen Briefumschlägen aus der Mallmann-Sammlung ist nur je 1 Stück vorrätig. Die Preisnotierungen gelten nur für Lieferung aus diesem Angebot. Sind die Stücke vergriffen, treten die regulären Preise wieder in Kraft.

BRIEFUMSCHLÄGE

HANNOVER



Stadtpost
1850
Nr. 3a°
Vordruck
auf der
Rückseite
oben.

4 verschiedene Eck-Verzierungen
Bogenformat

(3 Pf.) blau auf gelb
45 Mark



Stadtpost
1850
Nr. 4a°
„Verkaufs-
preis
für das
Dutzend
4 ggr.“

4 verschiedene Eck-Verzierungen
Kuvertformat

(3 Pf.) blau auf gelb
70 Mark



Stadtpost 1858
Nr. 5°
Kleeblatt
(5 Pf.) grün
auf gelbbraun

90 Mark



Stadtpost
1861/63 Nr. 6a°
Kurze Gummier.
Wertstempel
(Pferd) rechts

(5 Pf.) grün auf gelbbraun
90 Mark

Stadtpost 1861/63 Nr. 7°
Wertst. links. Lange Gummierung
(5 Pf.) grün (Pferd) a. gelbbraun
65 Mark

HANNOVER

Klein Format



1857 — Nr. 1a*
1 Guter Groschen grün
70 Mark

LÜBECK

Klein Format



1864
Nr. 8°

2
Schilling
rosa

Ueberdruck
SCHILLING
50 M.

1865
Nr. 11°

1½
Schilling
violett

10 Mk.



MECKLENBURG-STRELITZ

Klein Format

1864 — Nr. 2a°
2 Silb.-Groschen blau
12 Mark

OLDENBURG

1861 Wertstempel links



Nr. 1a*

½ Groschen braun
klein Format

35 Mark

1861 — Nr. 2a*

1 Groschen blau
klein Format

90 Mark

1861 — Nr. 3a*

2 Groschen rosa
klein Format

10 Mark

1861 — Nr. 3b*

2 Groschen rosa
groß Format

15 Mark

1861 — Nr. 4a*

3 Groschen gelb
klein Format

35 Mark

1861 — Nr. 4b*

3 Groschen gelb
groß Format

125 Mark

1862 Wertstempel rechts
Nr. 5Ba*

½ Groschen orange
lange Gummierung

4 Mark

Fortsetzung der Gelegenheitsangebote aus der Mallmann-Sammlung

Norddeutscher Postbezirk



1868
Aufbrauchsausgaben
Briefumschläge
der Altdeutschen
Staaten mit nord-
deutsch. Marken
überklebt

a) auf Braunschweig

- Nr. 3a*
1 Groschen auf 1 Groschen rot
Klein Format
15 Mark
- Nr. 4a*
1 Groschen auf 2 Groschen blau
Klein Format
35 Mark
- Nr. 5a*
1 Groschen auf 3 Gr. braun,
Klein Format
35 Mark
- Nr. 8b*
1 Groschen auf 3 Gr. braun
Groß Format
Preußischer Klappenstempel
35 Mark

b) auf Mecklenburg-Strelitz

- Nr. 10a*
1 Groschen auf 2 Sgr. blau
Klein Format
15 Mark
- Nr. 11b*
1 Groschen auf 3 Sgr. braun
Groß Format
20 Mark
- Neudruck (Fouré)*
2 Groschen auf 3 Sgr. braun
Groß Format
40 Mark

c) auf Oldenburg



Nr. 19Ba*
1 Gr. auf
3 Gr.
braun
Kl. Format
Lange
Gummier.
15 Mk.

c) auf Oldenburg

Neudruck (Fouré)*
1 Gr. kleine Marke a. 2 Gr. blau
Klein Format Lange Gummierung
20 Mark

Neudruck (Fouré)*
2 Gr. kleine Marke a. 2 Gr. blau
Klein Format Lange Gummierung
60 Mark

d) auf Preussen

Ueberdruck rechts vom Wertstempel
Nr. 22b*
1 Groschen auf 1861 3 Sgr.
Groß Format
100 Mark

Nr. 23b*
2 Groschen auf 1861 2 Sgr.
Groß Format
300 Mark

Ueberdruck durch den Wertstempel
Nr. 28a°

1 Groschen auf 1862 1 Sgr. rot
Klein Format Lange Gummierung
75 Pfennig

Nr. 28b°
1 Groschen auf 1862 1 Sgr. rot
Groß Format Lange Gummierung
1 Mark 50 Pfg.

Neudruck (Fouré)*
2 Groschen auf 1862 1 Sgr. rot
Klein Format Lange Gummierung
100 Mark

Nr. 31a*
2 Groschen auf 1862 2 Sgr. blan
Klein Format Lange Gummierung
45 Mark

Nr. 33a*
1 Groschen auf 1867 3 Pfennig
20 Mark

Nr. 34a*
1 Groschen auf 1867 6 Pfennig
17 Mark 50 Pfg.

Nr. 37a°
1 Groschen auf 1867 3 Sgr.
17 Mark 50 Pfg.

Neudruck (Fouré)*
2 Groschen auf 1867 6 Kreuzer
150 Mark

e) auf Sachsen

Sächsischer Klappenstempel
Nr. 50b*
1 Groschen auf 1863/65
1 Ngr. rot
Groß Format
17 Mark 50 Pfg.

Nr. 50b°
1 Groschen auf 1863/65
1 Ngr. rot
Groß Format
25 Mark

Nr. 52b°
1 Groschen auf 1863/65
3 Ngr. braun
30 Mark

Nr. 53a*
1 Groschen auf 1863/65
5 Ngr. lila
Klein Format
25 Mark

Preußischer Klappenstempel
Nr. 56b°
1 Groschen auf 1863/65
1 Ngr. rot
Groß Format
30 Mark

Nr. 58b*
1 Groschen auf 1863/65
3 Ngr. braun
Groß Format
30 Mark

Nr. 58b°
1 Groschen auf 1863/65
3 Ngr. braun
Groß Format
35 Mark

Nr. 59b*
1 Groschen auf 1863/65
5 Ngr. lila
Groß Format
65 Mark

BAYERN

Ungebr. Postanweisungen mit Druckfehlern im Vordruck

1874 — Nr. 1B **6 Kreuzer braun** 1874 — Nr. 1B

Rückseite: Anmerkung 4
deklarirt
(statt deklarirt)

1 Mark



Rückseite: Rame (statt Name)
und
Anm. 4 für (statt für)

3 Mark

1874 — Nr. 3B

12 Kreuzer violett

Rückseite: Rame (statt Name)
und Anm. 4 für (statt für)

1 Mark

1874 — Nr. 5B

**2 12 Kreuzer
blaugrün u. violett**

Rückseite: Anm. 3 Bestimmungsort
(statt Bestimmungsort)

2 Mark

Rückseite: Anm. 4 unentgeltlich
(statt unentgeltlich)

1 Mark

Rückseite: Anm. 4 unentgeltlich
(statt unentgeltlich)

2 Mark 50 Pfennig

Rückseite: Anm. 3 hei (statt bei)

2 Mark 50 Pfennig

1875 — Nr. 7

3 Kreuzer karminrosa

Rückseite: Anm. 4 deklarirt
(statt deklarirt)

1 Mark 50 Pfennig

Vorderseite: Bestimmung ort
(statt Bestimmungsort)

2 Mark

Rückseite: Anm. 1 Ceupon
(statt Ceupon)

15 Mark

1875 — Nr. 8

7 Kreuzer blau

Vorderseite: Post-Annahme-Stempe
(statt Post-Annahme-Stempel)

1 Mark 20 Pfennig

Rückseite: Anm. 3 Bestimmungsort
(statt Bestimmungsort)

1 Mark

Briefumschläge
1853/56

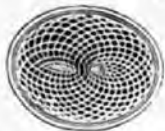
Preussen

Neudrucke

Ueberdruck links
Friedrich Wilhelm IV.

ORIGINALE
mit Klappenstempel I

vermutlich durch Fouré hergestellt
mit Klappenstempel II



9A 2 Sgr. blau * **50 Mark**
klein Format

9B 2 Sgr. blau * **50 Mark**
gross Format

SA 1 Sgr. rosa * **100 Mark**
klein Format

SB 1 Sgr. rosa * **150 Mark**
gross Format

9A 2 Sgr. h'blau * **100 Mark**
klein Format



Mit Klappenstempel III
17 2 Sgr. blau *
gross Format

20 Mark



Deutsches Reich

Probedruck

zur Post-Paket-
adresse
eingeprägte Adler-
Wertstempel

25 Pfennig braun + 25 Pfennig grau

50 Mark

Thurn u. Taxis



Briefumschläge
1865

Ueberdruck
gleichfarbig mit
dem Wertstempel
lange
Gummierung,
ungebraucht

Nr. 17

$\frac{1}{4}$ Silbergr. schwarz
3 Mark 25 Pfg.

Nr. 18

$\frac{1}{2}$ Silbergr. gelb
1 Mark 75 Pfg.

Nr. 19

1 Silbergr. rosa
1 Mark

Nr. 20

2 Silbergr. blau
4 Mark

Versand-Bedingungen
für Ganzsachen.

Bestellungen auf Ganzsachen im
Gesamtbetrag von unter 20 Mark werden
nur unter Nachnahme ausgeführt, sofern
der entsprechende Betrag nicht beiliegt.
Genügendes Rückporto für die Zusendung
ist stets beizufügen, andernfalls wird
dieses bei Ausführung der Bestellung ge-
kürzt. Bei Bestellungen aus Deutschland
dürften 20 Pfg. für das Porto genügen,
bei Bestellungen vom Ausland empfiehlt
es sich 50 Pfennig bis 1 Mark beizufügen.
Der nicht verbrauchte Betrag wird zurück-
vergütet.

Es können nur schriftlich erteilte Auf-
träge ausgeführt werden. Eine persönliche
Auswahl kann vorerst nicht stattfinden.
Die Ausführung selbst erfordert ca. 8 Tage
Zeit. Die Preise sind freibleibend und
netto, der Erfüllungsort ist Berlin.

Es wird darauf aufmerksam gemacht,
dass von allen Angeboten nur je
ein Stück an einen Besteller abge-
geben wird und dass keinerlei
Rabatte oder Extra-Vergütungen
gewährt werden.

Ungebrauchte Ganzsachen

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Aegypten</p> <p>Briefumschläge</p> <p>2 1889 1 P. blau 120:94 0.25 2 1 P. blau 145:110 0.25 5 1890 2 M. grün . . . 0.10 6 5 M.karm.145:110 0.15 8 1908 3 M. orange . . . 0.15 - 1911 1 M. 2 M. grün . 0.10</p> <p>Streifbänder</p> <p>1 1889 1 M. braun . . . 0.10 2 2 M. grün . . . 0.10</p> <p>Umschlagbriefe</p> <p>3 1890 1 P. blau a. h'blau 0.20 - 1911 5 M.karm. a. weiß 0.20 - 1 P. blau a. weiß 0.40</p> <p>Postkarten</p> <p>13 1907 2+2 M./3+3 M. braunviolett . . . 0.25 14 2 M. grün . . . 0.10 17 1909 4 M. rot . . . 0.15</p> <p>Angola</p> <p>Mit Aufdruck REPUBLICA</p> <p>Kartenbriefe</p> <p>- 1911 25 R. rot . . . 0.25 - 50 R. braun . . . 0.45 - 25+25 R. rot . . . 0.45 - 50+50 R. braun 0.90</p> <p>Postkarten</p> <p>- 1911 10 R. grün . . . 0.10 - 20 R. lila . . . 0.20 - 10+10 R. grün . . . 0.20 - 20+20 R. lila . . . 0.40</p> <p>Antigua</p> <p>Briefumschläge</p> <p>1 1903 1 P. rosa . . . 0.20 2 2 1/2 P. blau . . . 0.40</p> <p>Einschreibumschläge</p> <p>1 1903 2 P. blau (G) . . . 0.40 1 2 P. blau (H 2) . . . 0.40</p> <p>Streifbänder</p> <p>1 1903 1/2 P. grün . . . 0.10 2 1 P. rot . . . 0.20</p> <p>Postkarten</p> <p>6 1903 1/2 P. grün . . . 0.10 7 1 P. rot . . . 0.20 8 1+1 P. rot . . . 0.35</p> <p>Argentinien</p> <p>Runder Wertstempel: General San Martin</p> <p>Telegr.-Kartenbrief</p> <p>- 1908 60 C. dunkelrot, grau. Kart. (DD) 2.40</p> <p>Rechteckiger Wertstempel: Landmann</p> <p>Briefumschläge</p> <p>- 1911 5 C. dunkelrot grau. P. 150:120 0.25 - 1912 12 C. blau, grau P. 150:120 . . . 0.60</p> <p>Streifbänder</p> <p>- 1911 1/2 C. dunkelrot. 0.10 - 1 „ dkl'blau . 0.10 - 2 „ dkl'braun. 0.10 - 4 „ olivgrün . 0.20</p> <p>Kartenbrief</p> <p>- 1911 5 C. dunkelrot gelb. Kart. (DD) 0.20</p> | <p>Argentinien</p> <p>Postkarten</p> <p>- 1911 4 C. braunviolett 0.20 - 5 C. dunkelblau 0.20 - 5+5 C. dkl'blau 0.40</p> <p>Telegr.-Kartenbriefe</p> <p>- 1911 30 C. dunkelrot, gelb. Kart. (DD) 1.20 - 60 C. dunkelrot, grau. Kart. (DD) 2.40</p> <p>Bahama-Inseln</p> <p>Postkarten</p> <p>7 1902 1 P. karmin . . . 0.20 8 1+1 P. karmin 0.40</p> <p>Barbados</p> <p>Einschreibumschläge</p> <p>6 1888 1 P. rosa (F) . . . 0.30 7a 2 P. blau (J) . . . 0.40 10 1902 2 P. blau (G) . . . 0.55 10 2 P. blau (H 2) . . . 0.60</p> <p>Streifband</p> <p>4 1902 1/2 d. braun . . . 0.10</p> <p>Postkarten</p> <p>8 1902 1/2 P. d'braun . 0.10 9 1 P. karmin . . . 0.20 10 1+1 P. karmin 0.40</p> <p>Bayern</p> <p>Postkarte</p> <p>- 1912 5 Pf. grün mit rotem Aufdruck (Gewerbeshau) 0.10</p> <p>Belgien</p> <p>Briefumschläge</p> <p>6b 1908 10 C. rot . . . 0.20 - 1912 10 C. rot (König Albert) . . . 0.20</p> <p>Kartenbriefe</p> <p>10 1905 10 C. karmin . . . 0.20 11 25 C. blau . . . 0.40 - 1911 25 C. blau, 2. Ausgabe . . . 0.40 - 1912 10 C. karmin (König Albert) . 0.20</p> <p>Postkarten</p> <p>46 1908 5+5 C. grün . . . 0.20 48 10+10 C. rosa . . . 0.35 50 1909 5 C. grün . . . 0.10 51 10 C. rosa . . . 0.20 - 1912 5 C. grün (Löwe) 0.10</p> <p>Telegrammkarte</p> <p>(König Albert) - 1912 30 C. grün . . . 0.50</p> <p>Belgisch Kongo</p> <p>Postkarten</p> <p>2H 1908 15 C. orange/schwarz . . . 0.25 8 1910 5 auf 10 C. rot 0.10 9 10 auf 15 C. orange . . . 0.20 10 5+5 auf 15 C. blau+15 C. br. 0.20 - 1912 5 C. grün . . . 0.10 - 5+5 C. grün . . . 0.20 - 10 C. karmin . . . 0.20 - 10+10 C. karm. 0.35</p> | <p>Bosnien</p> <p>Kartenbrief</p> <p>10 1907 10 Heller karmin 0.20</p> <p>Postkarten</p> <p>16 1907/9 5 Heller d'grün 0.10 17 5+5 Hell. d'grün 0.20 - 1911 10 Heller karmin 0.20 - 10+10 H. karmin 0.35</p> <p>Brit. Post in Marocco</p> <p>Einschreibumschläge</p> <p>4 1908 30 C. auf 2+1 P. rosabraun (F) . . . 0.50 4 30 C. auf 2+1 P. rosabraun (G) . . . 0.50 4 30 C. auf 2+1 P. rosabraun (H) . . . 0.50</p> <p>Streifbänder</p> <p>5 1907 5 C. a. 1/2 P. grün 0.10 6 10 C. a. 1 P. rot 0.20</p> <p>Postkarten</p> <p>7 1906 5 C. a. 1/2 P. grün 0.10 8 10 C. a. 1 P. rot 0.20 9 10+10 C. auf 1+1 P. rot . . . 0.35</p> <p>Brit. Post in der Türkei</p> <p>Einschreibumschläge</p> <p>1 1902 40 PARAS a. 3 P. rosabr. (König Edward) (H 2) . 0.50 2 1907 1 PIASTRE auf 3 P. rosabraun (Kg. Edward) (H) 0.50 - 1911 1 PIASTRE auf 3 P. rosabraun (König Georg) (G) 0.50 - 1 PIASTRE auf 3 P. rosabraun (König Georg) (K) 0.50</p> <p>Streifbänder</p> <p>1 1905 1/2 P. blaßgrün . 0.10 - 1912 1/2 P. blaßgrün, kleinerer Aufdr. LEVANT. mit . 0.10</p> <p>Postkarten</p> <p>2 1905 1+1 P. karmin, Aufdr. schwarz . 0.40 3 1908 1 P. karmin, Aufdruck schwarz . 0.20</p> <p>Britisch Guiana</p> <p>Briefumschläge</p> <p>1 1894 1 C. grün, w. P. 145:88 . . . 0.10 2 2 C. karmin, w. P. 145:88 . . . 0.15</p> <p>Einschreibumschläge</p> <p>6 1902 4 C. blau (G) . . . 0.40</p> <p>Streifbänder</p> <p>1 1884 1 C. grün . . . 0.10 2 2 C. karmin . . . 0.15</p> <p>Postkarten</p> <p>8 1892 2 C. karminrosa 0.15 9 2+2 C. karmin. 0.40 10 1894 1 C. grau . . . 0.10</p> <p>Britisch Honduras</p> <p>Postkarten</p> <p>12 1902 1 C. grün . . . 0.10 13 2 C. karmin . . . 0.20 14 2+2 C. karmin 0.40</p> | <p>Britisch-indische Feldpost in China</p> <p>Briefumschlag</p> <p>2 1904 1/2 A. grün, Aufdr. C. E. F. schwarz 0.15</p> <p>Postkarte</p> <p>4 1900 1/4+1/4 A. braun, Aufdruck C. E. F. schwarz . . . 0.15</p> <p>Bulgarien</p> <p>Kartenbriefe</p> <p>5 1905 5 St. grün . . . 0.10 6 10 „ rosa . . . 0.20</p> <p>Postkarten</p> <p>18 1901 10+10 St. rosa . 0.35 22 1903 5 St. grün . . . 0.10 23 5+5 St. grün . . . 0.20 24 1904 10 St. lilafrot . . 0.20</p> <p>Postkarten</p> <p>zur Erinnerung an die Großjährigkeitserklärung des Kronprinzen Boris</p> <p>- 1912 5 St. grün u. rot) 0.75 - 10 „ lilafrot „ „ f</p> <p><i>Beide Karten gestempelt zusammen 1 Mark</i></p> <p><i>Beide Karten postal. gebraucht zusammen 2 Mark</i></p> <p><i>Die 5 St.-Karte m. Ergänzungspporto von 5 St. (2 u. 3 St. von 1911) postalisch gebraucht 1 Mk. 50 Pf.</i></p> <p>Costa Rica</p> <p>Postkarten</p> <p>4 1890 3 C. rot . . . 0.10 5 1a 1903 2 C. a. 3 C. rot(2) 0.25 5 1b 2 C. a. 3 C. rot(2) 0.50 5 1c 2 C. a. 3 C. rot(2) 1.50 6 1 4 C. a. 3 C. rot(4) 0.25 6 11 4 C. a. 3 C. rot(4) 1.- 7 4 C. a. 3 C. rot (EXTERIOR über INTERIOR) . 1.-</p> <p>Dänemark</p> <p>Briefumschläge</p> <p>9 1902 5 Oere grün . . . 0.15 10 10 „ rot . . . 0.25</p> <p>Streifbänder</p> <p>6 1906 2 Oere scharlrot 0.10 7 4 „ h'blau . . . 0.15 9 1908 5 „ grün . . . 0.15</p> <p>Kartenbriefe</p> <p>11 1907 5 Oere dkl'grün 0.15 12 10 „ ziegelrot 0.25</p> <p>Postkarten</p> <p>34 1908 3 Oere grau . . . 0.10 35 3+3 Oere grau . . . 0.15 36 5 Oere grün . . . 0.15 37 5+5 Oere grün 0.25 38 10 Oere ziegel. 0.25 39 10+10 Oere „ . . . 0.45</p> <p>Dienstpostkarten</p> <p>7 1888 3 Oere grau . . . 0.10 8 5 „ grün . . . 0.15</p> <p>Deutsches Reich</p> <p>Rohrpostbriefumschlag</p> <p>- 1912 30 Pf. hellblau . . . 0.40</p> |
|--|--|--|---|

Ungebrauchte Ganzsachen

Deutsche Post in China

Postkarten

| | |
|---|------|
| 11 1905 4 Cents karmin | 0.20 |
| 12 2+2 Cents grün | 0.20 |
| 13 4+4 „ karm. | 0.40 |
| — 1911 2 Cents grün (geteilte Adreßseite) | 0.10 |

Deutsche Post in Marocco

Postkarten

| | |
|---|------|
| 11 1905 5+5 Centimos grün | 0.20 |
| 12 10+10 Centimos karmin | 0.40 |
| — 1911 10 Cent. karmin (mit Wz.) | 0.20 |
| — 5 Centimos grün (geteilte Adreßseite) | 0.10 |

Deutsche Post in der Türkei

Briefumschläge

| | |
|------------------------|------|
| 4 1905 10 Para grün | 0.10 |
| 5 1908 5 Centimes grün | 0.10 |

Streifbänder

| | |
|---------------------|------|
| 5 1908 10 Para grün | 0.10 |
| 4 5 Centimes grün | 0.10 |

Postkarten

| | |
|--------------------------|------|
| 7 1905 20+20 Para karm. | 0.40 |
| 9 1908 10 Centimes karm. | 0.20 |
| 10 10+10 Centimes karmin | 0.40 |
| 11 20 Para karmin | 0.20 |

Deutsch Neu-Guinea

Postkarten

| | |
|----------------------|------|
| 5 1900 5 Pf. grün | 0.10 |
| 6 10 „ karmin | 0.20 |
| 7 5+5 Pf. grün | 0.20 |
| 9 1907 10+10 „ karm. | 0.40 |

Deutsch Ostafrika

Postkarten

| | |
|--|------|
| 15 1905 7½ Heller karm. | 0.20 |
| 16 4+4 „ grün | 0.20 |
| 17 7½+7½ H. karm. | 0.40 |
| — 1911 4 Heller grün (geteilte Adreßseite) | 0.40 |

Deutsch Südwestafrika

Postkarten

| | |
|-----------------------|------|
| 10 1900 10 Pf. karmin | 0.20 |
| 11 5+5 Pf. grün | 0.20 |
| 12 10+10 „ karmin | 0.40 |
| 14 1909 5 Pf. grün | 0.10 |

Dominica

Briefumschläge

| | |
|-----------------|------|
| 1 1903 1 P. rot | 0.20 |
| 2 2½ P. blau | 0.40 |

Streifbänder

| | |
|------------------|------|
| 1 1903 ½ P. grün | 0.10 |
| 2 1 P. rosa | 0.20 |

Postkarten

| | |
|------------------|------|
| 7 1903 ½ P. grün | 0.10 |
| 8 1 P. rot | 0.20 |
| 9 1+1 P. rot | 0.35 |

Frankreich

Briefumschläge

| | |
|--|------|
| 19 1907 5 C. dunkelgrün auf weiß | 0.10 |
| 20 10 C. bräunlich-ziegelrot a. grünl. 125:95 | 0.20 |
| 22 1908 10 C. bräunlich-ziegelrot, w. P., innen blaugrün, 125:95 | 0.20 |
| — 10 C. bräunlich-ziegelrot, w. P., innen blaugrün, 145:112 | 0.20 |

Streifbänder mit Kontrollziffern

| | |
|------------------|------|
| 4 1901 1 C. grau | 0.10 |
| 5 2 C. rotlila | 0.10 |

Kartenbriefe

| | |
|-------------------------|------|
| 24 1906 10 C. ziegelrot | 0.20 |
|-------------------------|------|

Postkarten

| | |
|------------------------------------|------|
| 14 1901 10+10 C. rosa | 0.35 |
| 15 1902 10 C. rosa | 0.20 |
| 16 10+10 C. rosa | 0.35 |
| 191 1907 10 C. bräunlich-ziegelrot | 0.20 |
| 20 10+10 C. bräunlich-ziegelrot | 0.35 |

Rohrpost-Kartenbriefe für Paris

| | |
|--------------------------------------|-----|
| 16C 1909 60 c 1 Fr. schwarz a. rosa | 1.— |
| 17a 30 C. 50 C. schwarz a. blau | 5.— |
| — 1912 30+30 C. violett auf bläulich | 1.— |

Rohrpost-Kartenbrief für Marseille

| | |
|-------------------------------|------|
| — 1912 30 C. violett auf blau | 0.50 |
|-------------------------------|------|

Postpaket-Quittung

| | |
|-------------------------------------|------|
| — 1886 5 C. grün, gelbliches Papier | 1.50 |
|-------------------------------------|------|

Französ. Post in Marocco

Postkarten

| | |
|---|------|
| 8 1904 10 Centimos schw. auf 10 C. rosa | 0.20 |
| 9 10+10 Centimos schw. a. 10+10 C. rosa | 0.35 |
| — 1911 5 (arabisch) blau auf 10 C. rosa | 0.10 |

Französ. Post in der Türkei

Briefumschlag

| | |
|-------------------------|------|
| 1 1905 5 C. grün 107:70 | 0.10 |
|-------------------------|------|

Postkarten

| | |
|---------------------|------|
| 1 1903 10 C. rot | 0.20 |
| 2 1904 10+10 C. rot | 0.40 |

Franz. Hinterindien

Briefumschläge

| | |
|---|------|
| — 1907 5 C. grün u. schw., weiss. P. 107:70 | 0.10 |
| — 10 C. rot u. schw., graues P. 145:112 | 0.20 |

Der Umschlag zu 10 C. ist auch gebraucht in kleinem u. grossem Format abzugeben: 0.25

Kartenbrief

| | |
|--|------|
| — 1907 10 C. rot u. schw. a. grau, durchl. D | 0.20 |
|--|------|

Postkarten

| | |
|------------------------------------|------|
| 2 1893 10+10 C. schw. auf bläulich | 0.25 |
| 6 1904 10 C. rotlila auf grünlich | 0.20 |

Gibraltar

Einschreibebriefumschläge

| | |
|------------------------------|------|
| 9 1902 2 P. rot (F) | 0.40 |
| 9 2 P. rot (G) | 0.40 |
| 9 2 P. rot (H) | 0.40 |
| 9 2 P. rot (H ₂) | 0.40 |
| 9 2 P. rot (K) | 0.40 |

Streifbänder

| | |
|-------------------|------|
| 10 1903 ½ P. grün | 0.10 |
| 11 1 P. karmin | 0.20 |

Postkarten

| | |
|-------------------|------|
| 25 1904 ½ P. grün | 0.10 |
| 26 1 P. karmin | 0.20 |
| 28 1+1 P. karmin | 0.40 |

Grenada

Streifbänder

| | |
|------------------|------|
| 5 1902 ½ P. grün | 0.10 |
| 6 1 P. karmin | 0.20 |

Griechenland

Kartenbrief

| | |
|--|------|
| — 1911 10 Lepta rot auf hellblau (E im Zickzack) | 0.20 |
|--|------|

Postkarten

| | |
|-------------------------------------|------|
| 13 1900 5+5 L. d'oliv | 0.20 |
| — 1911 5 L. grün a. gelb | 0.10 |
| — 10 L. rot a. grau-blau m. Umrand. | 0.20 |

Postanweisungen

Inland

| | |
|----------------------|------|
| 1 1902 30 L. violett | 0.50 |
| 2 50 L. dunkelblau | 0.80 |
| 3 1 Dr. olivgrün | 1.60 |

Ausland

| | |
|----------------------------|------|
| 13 1902 50 L. schiefergrau | 0.80 |
| 15 1 Dr. grün | 1.60 |
| 17 150 Dr. d'braun | 2.40 |

Paketadressen

Inland

| | |
|-------------------------|------|
| 1 1902 50 L. viofschief | 0.80 |
| 2 1 Dr. karmin | 1.60 |
| 3 150 Dr. grün | 2.40 |
| 4 2 Dr. karminrosa | 3.20 |

Ausland

| | |
|------------------------|------|
| 5 1902 75 L. lilabraun | 1.20 |
|------------------------|------|

Hongkong

Briefumschläge

| | |
|------------------------------------|------|
| 6 1902 1 C. schok'braun | 0.10 |
| 7 2 C. grün, w. P. 140:78 | 0.10 |
| 7 2 C. grün, gelb Papier 120:94 | 0.10 |
| 8 4 C. karmin, gelb Papier 120:94 | 0.20 |
| 8 4 C. karmin, grau Papier 145:111 | 0.20 |
| 10 10 C. blau, gelb Papier 120:94 | 0.40 |
| 10 10 C. blau, grau Papier 145:111 | 0.40 |

Einschreibumschläge

| | |
|-----------------------------------|------|
| 2 1903 10 C. violett (F) | 0.45 |
| 2 10 C. violett (G) | 0.45 |
| 2 10 C. violett (H) | 0.50 |
| 2 10 C. violett (H ₂) | 0.50 |
| 2 10 C. violett (K) | 0.55 |

Streifbänder

| | |
|------------------|------|
| 2 1903 2 C. grün | 0.10 |
| 3 4 C. karmin | 0.20 |

Postkarten

| | |
|---------------------|------|
| 21 1903 4 C. karmin | 0.20 |
| 22 1+1 C. grün | 0.10 |
| 23 4+4 C. karmin | 0.35 |

Indien

Reliefportrait des Kaiser Georg mit Krone

Briefumschlag

| | |
|--------------------|------|
| — 1912 ½ A. h'grün | 0.10 |
|--------------------|------|

Einschreibumschläge

| | |
|-----------------------|------|
| — 1912 2½ A. blau (F) | 0.50 |
| — 2½ A. blau (I) | 0.50 |

Island

Kartenbriefe

| | |
|---------------------------------|------|
| 3 1907 4 Aur grau und scharlach | 0.10 |
| 4 10 Aur scharlrot | 0.30 |

Postkarten

| | |
|-----------------------------|------|
| 18 1903 8 Aur lila | 0.25 |
| 19 10 „ rosa | 0.30 |
| 21 5+5 Aur grün | 0.30 |
| 22 8+8 „ lila | 0.45 |
| 23 10+10 „ rosa | 0.55 |
| 24 1907 35 Aur dkl'rot/grün | 0.30 |
| 26 5 Aur grün | 0.15 |
| 27 8 „ lila | 0.25 |
| 28 10 „ scharlrot | 0.30 |
| 29 3+3 Aur gelbb. | 0.20 |
| 30 5+5 „ grün | 0.30 |
| 31 8+8 „ lila | 0.45 |
| 32 10+10 „ sch'rot | 0.55 |

Einige von obigen Island-Ganzsachen sind gestempelt zu gleichen Preisen erhältlich.

Italien

Postkarten

zur Erinnerung an die Mailänder Straßenkämpfe von 1848

| | |
|--|------|
| — 1908 5 C. grün (geteilte Adreßseite) | 0.20 |
| 10 C. rot | 0.40 |

(Rückseite farbig mit 20 verschiedenen Darstellungen bedruckt.)















Dienst-Postkarten

| | |
|---|------|
| 9 1907 10 C. braunrosa (Kammer der Deputierten) | 0.20 |
| — 1912 (Ohne Wertangabe) für die Soldaten d. ital. Expeditionsheeres in Tripolis, rot und schwarz | 0.50 |

Bei Beschaffung der kursierenden Ganzsachen, lässt sich das jeweilig benötigte Quantum im Voraus nicht bestimmen. Bestellungen werden, soweit die Vorräte reichen, ausgeführt. Vergriffene Stücke werden nachbestellt. Nach Eintreffen derselben werden die in Frage kommenden Stücke neu veröffentlicht. Eine erneute Bestellung ist dann erforderlich, da es leider nicht angängig ist Vorrichtungen zu berücksichtigen.

Zu den Bestellungen ist die Benutzung eines besonderen Bestellzettels, getrennt von Markenbestellungen, wünschenswert. Nur dann kann eine schnelle Erledigung gewährleistet werden.

Spezial-Angebote in z. T. auch gebrauchten Ganzsachen

| Aegypten | Argentinien | Argentinien |
|--|-------------|-------------|
| Briefumschläge | | |
|  | | |
| 3 1889 2 P. orange *0.50 | | |
| 7b 1892 5 MILLIÈMES schwarz auf 2 Piastres orange, erste Aufdruckzeile 22½ mm lang *1.50 | | |
| Postkarte | | |
|  | | |
| 10 1899 4+4 MILLIÈMES schwarz auf 5+5 M. karmin *0.50 | | |
| Kartenbriefe | | |
|  | | |
| 3 1903 65 Reis dunkelblau *0.50 | | |
| 5 1904 50+50 Reis schok'br. *0.80 | | |
| Postkarten | | |
| 2 1885 20 Reis rosa *0.60 | | |
| 3 30 Reis grün *0.60 | | |
| Kartenbrief | | |
|  | | |
| 5 1898 Reis grün a. blau *0.60 | | |
| Postkarten | | |
| 16 1898 40+40 Reis rotlila *0.75 | | |
| 18 1904 25+25 Reis rosa *0.50 | | |
| Antigua | | |
|  | | |
| 1 1880 1½ Penny rotbraun *0.75 | | |
| 2 1886 1 „ karmin *1.75 | | |
| 3 1½ „ braun *1.50 | | |
| 5 1½+1½ Penny rotbr. *0.50 | | |
| Antioquia | | |
| Postkarte | | |
| 1 1899 2 Centavos schwarz u. violett *1.50 | | |
| Briefumschläge | | |
|  | | |
| 1 1876 5 Centavos rot *1.50 | | |
| 2a 1878 8 Centavos ziegelrot *0.75 | | |
| 3a 16 Centavos gelbgrün, auf ges'reiftem Papier. *0.60 | | |
| 3b 16 Centavos gelbgrün, auf einfachem Papier. *0.75 | | |
| 4 24 Centavos blau *1.25 | | |
| | | |
|  | | |
| 5II 1882 12 Centavos blau, CORREOS in stärkerer Schrift *1.— | | |
| 6a 1888 5 Centavos rot auf gestreiftem Papier *4.— | | |
| 7b 10 Centavos braun, einfaches Papier. *0.75 | | |
| 8 15 Centavos blau *0.75 | | |
| 10a 1892 5 Centavos karmin, geschweifte Klappe *1.25 | | |
| | | |
|  | | |
| 15 1899 5 auf 12 Centavos blau *1.— | | |
| 18a 1902 5 Cent. rot, innenseitig hellblau genetzt *1.25 | | |
| 20 15 Cent. blau *0.75 | | |
| | | |
| Streifbänder | | |
|  | | |
| Saa 1890 ½ Cent. braun, Wertstempel links *1.— | | |
| Sab ½ Cent. braun, Uohne Akzent *0.60 | | |
| Sac ½ Centavo braun, mit REPUBLICA *1.50 | | |
| Umschlagbriefe | | |
| 1 1898 5 Centavos rosa *1.— | | |
| 4 1899 5 C.+100 Reis grün *1.50 | | |
| Kartenbriefe | | |
|  | | |
| 2 1888 4 C. schokoladenbraun *0.75 | | |
| 3 1½+1½ C. rot *1.50 | | |
| 4 3+3 C. grün *0.2— | | |
| 5 1889 2 Centavos rotbraun, grosse Type 2 *0.60 | | |
| | | |
| 6a 2 C. rotbraun, kleine Type 2, durchlocht DD *0.50 | | |
| Dienstkartenbriefe | | |
|  | | |
| 1a 1890 5 C. rot, Ministerio de Hacienda *6.— | | |
| 1b 5 C. rot, Ministerio del Interior *5.— | | |
| 1c 5 C. rot, Ministerio de Relaciones extr. *15.— | | |
| 1d 5 C. rot, Ministerio de Guerra *20.— | | |
| 1e 5 C. rot, Ministerio de Justicia *7.50 | | |
| 1f 5 C. rot, Ministerio de Marina *7.50 | | |
| Postkarten | | |
|  | | |
| 2 1878 4+4 C. grün *1.50 | | |
| 2a 1881 4 C. grün+1 C. violett *8.— | | |
| 5 1882 2 C. a. 6 C. rosa, Type I Typ II *1.50 | | |
| 6a 2+2 C. auf 6+6 C. rosa, Type I *1.50 | | |
| | | |
|  | | |
| 14 1892 6+6 Cent. lilabraun *1.— | | |
| 18 1896 6+6 Cent. lila *0.65 | | |
| 22 1900 (Präsidentenbesuch) 5 Cent. grün *1.50 | | |
| 23a 1901 2 Cent. grünlichblau u. braun auf gelb *0.75 | | |
| Aethiopien | | |
| Postkarte | | |
| 1 1896 ¼ Gersch grün *10.— | | |
| 2 ½ Gersch rot *8.— | | |
| 3 1 Gersch blau *10.— | | |
| 4 1905 05 viol. a. 1 Gersch blau *1.— | | |
| 5 10 viol. a. 1 Gersch blau *1.— | | |
| 6 20 violettrot a. 1 Gersch blau *1.— | | |
| Azoren | | |
| Briefumschläge | | |
|  | | |
| Grosser Aufdruck | | |
| 1 1879 25 Reis blau, 140: 75 143: 110 *2.50 | | |
| 2 50 Reis rosa, 112: 72 oder 140: 75 143: 110 *1.25 | | |
| Kleiner Aufdruck | | |
| 4 1882 50 Reis rosa, 143: 110 *3.— | | |
| Postkarten | | |
| Grosser Aufdruck | | |
| 1A 1878 15 Reis braun, de porta 25 Reis rosa, Hespanha (verkehrt s) *1.— | | |
| 2A 25 Reis rosa, Klammer nach portugezas) *1.— | | |
| 2A 25 Reis rosa, Klammer nach portugezas) *4.— | | |
| 3 15+15 Reis braun *1.— | | |

Spezial-Angebote in z. T. auch gebrauchten Ganzsachen

Azoren

Postkarten



4II 1879 20 R. blau, Sr. unter B *1.—
 4II 20 R. blau mit 9 mm Zwischenraum *0.60
 5I 50 R. grün. Sr. unter D *2.—
 5II 50 R. grün, Sr. unter D *0.75
 5II 50 R. grün mit 9 mm Zwischenraum *0.75
 6a 20 + 20 Reis blau, Sr. unter B *0.50
 7 10 Reis braun *1.20
 8b 20 Reis blau *1.50
 9 10 + 10 Reis braun *2.—
 10a 20 + 20 Reis blau *1.50
 Kleiner Aufdruck

11 1883 10 Reis braun *2.—
 12 20 Reis blau
 a) 20 REIS *1.—
 b) 2 0 REIS *5.—

13a 30 Reis gelbgrün mit 9 mm Abstand *0.60
 14 10 + 10 Reis braun *4.—
 15a 20 + 20 Reis blau *2.—

Baden

Briefumschläge



1BIIb 1858 3 Kreuzer blau, Klappenst. II, gr. Format *10.—
 2BIIb 6 Kreuzer gelb, Klappenst. II, gr. Format *12.—
 *30.—
 3BIIa 9 Kreuzer rosa, Klappenst. II, kl. Format *15.—
 3BIIb 9 Kreuzer rosa, Klappenst. II, gr. Format *12.—
 4AI 12 Kreuzer braun Klappenst. I *400.—
 4BII 12 Kreuzer braun Klappenst. II. Neudruck, klein Format *20.—
 5AI 18 Kreuz. ziegr., Klappenst. I *500.—
 6Ab 1862 3 Kreuzer rosa, groß Form., kurz Gummierung *6.—
 7Ab 6 Kreuzer blau, groß Form., kurz Gummierung *8.—
 8Ba 9 Kreuzer braun, klein Form., lang. Gummierung *4.—

Bahama-Inseln

Briefumschläge



1 1881 4 Pence violett *0.50
 2 1891 2 1/2 d auf 4 P. violett *1.—
 *1.50

Bahama-Inseln

Briefumschläge

4 1881 2 1/2 d auf 4 P. violett, rot 6 Striche *4.—
 5I 2 1/2 d auf 4 P. violett, schwarz 8 Striche *0.50
 5II 2 1/2 d auf 4 P. violett, schwarz 6 Striche *8.—


Postkarten



2 1883 1 1/2 + 1 1/2 Penny karmin *0.50

Bamra


Briefumschläge



1 1889 (1/2 Anna) schwarz *0.50
 1a (1/2 Anna) schwarz, ohne indische Schrift *4.—


Barbados

Einschreibumschläge



1 1882 1 Penny rosa *2.50
 2 4 Pence grau *1.50
 4 4 " " *5.—

Postkarten



6 1892 ONE PENNY a. 1 1/2 P. lila *0.75
 7 ONE + ONE PENNY auf 1 1/2 + 1 1/2 P. lila *1.25

Bayern

Briefumschläge



1a 1869 3 Kreuz. rosa, Klappenstempel I *0.50
 *0.50
 1b 3 Kreuz. rosa, Klappenstempel II *0.65
 2 1872 3 Kreuzer rosa, ohne Ueberdruck *1.25



4a 1876 10 Pfennig karm'rosa a. bläulich, Klappenst. II *1.25
 *1.—
 4b 10 Pfennig karm'rosa a. bläulich, Klappenst. III *0.75
 *1.—
 5b 1880 10 Pfennig karm'rosa a. weiß, Klappenst. III *0.50

Bayern

Streifband



2 1875 1 Kreuzer hellgrün auf bläulich *1.—

Postkarten



6 1876 5 Pf. dkl'grün, Ziffern in den 4 Ecken *150.—
 *0.80
 10 5 + 5 Pf. dunkelgrün „Rückantwort“ *10.—
 *12.—
 10 5 + 5 Pf. dunkelgrün „Rückantwort“ *10.—
 11 1877 5 + 5 Pf. dunkelgrün, POSTKARTE in lateinischen Buchstaben *10.—
 14 1878 5 Pf. violett, Posthorn oben *0.75
 15 5 + 5 Pf. violett, „Rückantwort“ *2.—
 18I 1882 5 Pf. violett (Industrie-Ausstellung) *1.—



25 1883 10 Pfennig karminrot *1.50
 34I 1888 5 Pfennig violett mit kopfstehendem Wertstempel *3.—
 *4.—

Drucksachenkarten

1 1906 3 Pf. braun a. 2 Pf. grau (Nr. 49) *1.25
 2 3 Pf. braun a. 2 Pf. grau (Nr. 55) *1.25
 3 3 Pf. braun a. 2 Pf. grau (Nr. 59) *7.50

Dienstpostkarten

Gemeindefürsorge

2 1902 5 Pf. grün *2.50
 4 1905 5 Pf. grün, ohne Wappen *2.50

Postanweisungen



A: 173:119; B: 160:108

1A 1874 6 Kreuzer braun *30.—
 2A 7 " blau *30.—
 2B 7 " " *15.—
 3A 12 " violett *1.50
 4 1 + 10 " h'grün u. gelb *0.80
 5A 2 + 12 " bl'grün u. viol. *30.—
 5B 2 + 12 " " " *0.75
 6 3 " karm'rosa *0.50
 9 1875 1 + 10 " h'grün u. gelb (Gulden und Mark) *1.20
 11a 1876 20 Pfennig blau, Postvermerk wagerecht *0.75
 11b 20 Pfennig blau, Postsenkrecht *0.750

Spezial-Angebot ganzer Sammlungen aus Privatbesitz

Nr. 118. **Ganzsachen-Sammlung altdeutscher Briefumschläge.** Der größte Teil der Sammlung besteht aus **gebrauchten** Stücken, z. B. **Hamburg** 4 Schilling, **Hannover** 3 Silb.-Gr., groß



Format, **Lübeck** 2. Ausg. 4 Schillinge, **Mecklenburg-Schwerin** 1. Ausgabe 5 Schilling blau in kleinem und großem Format, **Preußen** die Oktogone zu 4, 5 und 7 Silbgr. in kleinem und großem Format, 6 Silbgr. in kleinem Format, **Thurn und Taxis** mit lila Ueberdruck 2 Silbgr. klein Format, 3 Sgr. mit gleichfarbigem Ueberdruck in großem Format. **Ungebraucht** sind besonders zu erwähnen 7 verschiedene **Braunschweig**, **Sachsen** 10 Neugr. und manches andere. Die Gesamtstückzahl, aus nur altdeutschen Brief-

umschlägen bestehend, beträgt nahe an 200, der Katalogwert dürfte 2000 Mark übersteigen. Es fehlen viele billigeren Stücke, so daß die Sammlung ohne größeren Aufwand vervollständigt werden kann. Das Album, in dem sie untergebracht ist, gestattet ohne weiteres die fernere Ergänzung. Die vorhandenen Exemplare sind durchweg gut erhalten. In früheren Zeiten würde eine Sammlung wie die angebotene geradezu angestaunt worden sein, schon der preußischen Oktogone wegen, die s. Zt. soviel gekostet haben, wie jetzt für die ganze Sammlung gefordert wird. **Verkaufspreis 1200 Mk.**

Nr. X. **Anschnitt-Sammlung in 10 Bänden:**

- | | |
|---|---|
| <p>Bd. 1: Bayern bis Malta . ca. 4100.— „ 2: Asien, Afrika, Kreta . ca. 950.— „ 3: Amerika: Antigua bis Dominika ca. 500.— „ 4: Amerika: Dominikanische Republik bis Bluefields (Nicaragua) ca. 550.— „ 5: Amerika: Portorico bis Virginische Inseln . ca. 2700.—</p> | <p>Bd. 6: Amerika: Mexiko bis Peru ca. 450.— „ 7: Cook-Ins. bis Westaustralien ca. 450.— „ 8: Afrika: Abessinien bis Port Said ca. 450.— „ 9: Asien: Bama bis Jind ca. 950.— „ 10: Afrika: Madagaskar bis Zululand ca. 500.—</p> |
|---|---|

Katalogwert, bei dessen Berechnung, seitens des Besitzers, Preise für ganze Stücke angenommen sind, über 11000 Mark **Verkaufspreis 3500 Mk.**

Sollte sich für die Sammlung im Ganzen kein Käufer finden, so würde auch Einzel-Entnahme unter der Voraussetzung nicht ausgeschlossen sein, daß es sich um eine größere Entnahme handelt. Mit Rücksicht auf die oben angegebenen Werte erübrigt es sich, weitere Angaben über den Inhalt zu machen. Nahezu alles Existierende dürfte in dieser Sammlung enthalten sein. Auch bei dieser Sammlung können Zahlungs-Erleichterungen in entgegenkommendster Weise zugesichert werden.

Nr. 76. **Spezialsammlung altdeutscher Ganzsachen** in fast durchweg guter Erhaltung mit gebrauchten und ungebrauchten Stücken. **Braunschweig** 10 Stück, darunter 3 Groschen erste Ausgabe und 2 und 3 Groschen zweite Ausgabe gebraucht. **Hannover** 16 Stück. **Mecklenburg-Schwerin** 15 Stück. **Mecklenburg-Strelitz** 9 Stück. **Oldenburg** 6 Stück, darunter 1/2 Gr. erste Ausgabe klein Format und 2 Groschen klein und groß Format. **Norddeutscher Postbezirk** bildet den Glanzpunkt mit 31 Stück, darunter wirkliche Seltenheiten, z. B. 1 Groschen auf 3 Pfennig Preußen gebraucht und ungebraucht. **Hamburg** 11 Stück, **Lübeck** 13 Stück, **Sachsen** 11 Stück, **Preußen** 40 Stück, darunter 4 Groschen 1845 mit Ueberdruck im Neudruck. Letzteres ist früher für Original gehalten worden, denn das in der Sammlung enthaltene Stück trägt noch das Echtheitszeichen eines früher sehr geschätzten Prüfers. **Thurn und Taxis** 27 Stück. **Württemberg** 50 Stück mit manchem interessanten Exemplar. **Verkaufspreis 475 Mk.**

Spezialsammlung gebrauchter deutscher Briefumschläge. Diese Sammlung dürfte wohl zu dem Besten gehören, was zurzeit vorhanden ist. Bis auf wenige Stücke, die gebraucht wohl fast niemals vorkommen, sind nur gebrauchte Umschläge in allen Arten vertreten. Von besonderen Seltenheiten sei in



erster Linie das Wertvollste aus der Sammlung erwähnt **Lübeck**. Hiervon ist die I. Ausgabe bis auf den Wert von 1/2 Schilling im großen und kleinen Format gebraucht komplett vorhanden. Das gleiche gilt von der II. Ausgabe; von der nur ein 2 Schilling-Briefumschlag fehlt. Angesichts des Umstandes, daß **gebrauchte Ganzsachen von Lübeck** an sich schon Seltenheiten sind, dürfte das Vorhandensein von 16 verschiedenen Stücken in dieser Sammlung mehr als alles andere bei ihrer Wertbemessung mitsprechen. Weiterhin sei erwähnt:

- | | |
|---|---|
| <p>Baden I. Ausgabe 10 gebrauchte Stücke, Braunschweig 33 gebrauchte Stücke, Hamburg komplett gebr. einschließlich 3 u. 7 Schilling, Hannover 6 gebr. Stadtpost u. die gr. Formate der I. Ausg., sämtlich gestempelt, Mecklenburg-Strelitz 5 gebr. Stücke, Norddeutscher Postbezirk 53 Stücke,</p> | <p>Preußen 4, 5, 6 u. 7 Silbgr., gr. u. kl. Format gebraucht und der so überaus seltene Umschlag zu 4 Silbgr. mit Ueberdruck, Sachsen I. Ausg. 5 Ngr. groß u. klein Form u. II. Ausg. 5 Ngr. Wertstempel rechts gebr., Thurn u. Taxis mit lila Ueberdruck Groschen u. Kreuzer-ausgabe in beiden Formaten gebraucht. Württemberg weist keine besonderen Seltenheiten auf.</p> |
|---|---|

Das was vorhanden ist, entspricht aber im großen und ganzen dem sonstigen Charakter der Sammlung. Interessenten erhalten weitere ausführliche Mitteilungen. Sollte ein Verkauf der Sammlung als Ganzes sich nicht ermöglichen lassen, können auch einzelne Länder und Ländergruppen abgegeben werden. **Verkaufspreis 6500 Mk.**

Deutsches Reich
Jubiläums-Postkarte
 ZUR
Jahrhundertfeier
der Freiheitskriege
Breslau 1913
5 Pfennig grün
 auf weißem Karton
 ungestempelt oder gestempelt
10 Pfennig

BULGARIEN
Jubiläums-Postkarten
 5 St. dunkelolivgrün auf gelb
 10 St. braunrot a. gelb
Beide Karten zus. ungebr. 50 Pfg. gest. 60 Pfg.

SURINAM-Postkarten
 2 1/2 C. grün auf grünl. Karton
 5 C. rotbraun auf röt. Karton
Die 2 Karten zusammen ungestemp. 50 Pfg. gestempelt 75 Pfg.

SCHWEIZ
Bundesfeier-Postkarten
 1. August 1912
5 Centimes grün
 auf weißem Karton
 2 verschiedene farbige Darstellungen auf der Rückseite
Beide zusammen ungebraucht 40 Pfennig
 Der Satz von zwei Stück gebraucht mit 5 C. Zusatzmarke
50 Pfennig

Der

Ganzsachen-Sammler

Zwanglos erscheinende Beiträge
zur Ganzsachenkunde

Oktober/November 1912

Des ersten Jahrgangs achttes/neuntes Heft

Verlag

Philipp Kosack, Berlin

Nachdruck nur mit genauer und ausführlicher Quellenangabe gestattet

Der Ganzsachen-Sammler

Zwanglos erscheinende Beiträge zur Ganzsachenkunde

Heft 8/9 – Oktober November 1912

Herausgegeben von
PHILIPP KOSACK
Berlin

Lindenbergfeier.

Es gibt Leute, denen gegenüber man stets das Empfinden hat, daß ihr gesamtes Tun und Handeln einzig und allein abhängig ist von dem Eindruck, den es auf „die anderen“ ausübt. Das sind Menschen, die niemals etwas um der Sache selbst willen tun. Maßgebend für sie ist einzig und allein der eigene Vorteil, mag es sich nun um mehr oder minder große materielle Gewinne handeln, oder lediglich um die Befriedigung persönlicher Eitelkeit.

Um so reiner sind die Empfindungen Männern gegenüber, bei denen derartige Empfindungen von vorn herein wegfallen, bei denen sich mit rastlosem Schaffen um der Sache selbst willen eine natürliche Bescheidenheit paart, die weit entfernt ist, das Einsetzen voller Arbeitskraft abhängig zu machen von dem lauten Beifall der Menge.

Einen solchen Mann galt es am Montag, den 11. November, zu feiern. Eine stattliche Zahl von Sammlern fand sich bei Adlon zusammen, um den Tag festlich zu begehen, an dem Oberlandesgerichtspräsident Lindenberg seit nunmehr 50 Jahren zu den Philatelisten zählt. Würdig und in seltener Harmonie verlief das Fest, das in jeder Weise dafür Zeugnis ablegte, welcher Hochachtung und Verehrung der Jubilar sich erfreut.

In seiner vornehmen und sachlichen Art eröffnete Geheimrat Kalckhoff den Reigen der Redner. Er wies darauf hin, daß Lindenberg zu den seltenen Philatelisten gehöre, die in allen Sätteln gerecht sind, wenn auch seine besondere Liebe seit Jahren den Ganzsachen gehört.

Den einmal aufgenommenen Faden spann der immer jugendliche Vorsitzende des Berliner Ganzsachen-Sammler-Vereins Lande fort, der mit knappen, aber beredten Worten den Jubilar als Vorbild pries. Es folgte Toast auf Toast, teils offiziell für den Berliner Philatelisten-Klub und den Charlottenburger Verein, teils mehr privater Natur, aber alle einig in der Anerkennung des Sammlers, der es durch seine verdienstvollen Forschungen zum unbestrittenen Meister brachte.

Dann ergriff Lindenberg selbst das Wort.

In bewegter Form dankte er zunächst allen, die ihn zum Mittelpunkt des Abends gemacht hatten, um dann ausführlich auf die Philatelie und seine Stellung zu ihr einzugehen. Er erzählte, wie in ihm aus der anfänglichen Spielerei ein tiefes Verständnis für die Markenkunde wach wurde, wie er allmählich, aber mit steigender Sicherheit an ihren Objekten lernte, kleinste Einzelheiten zu beachten, auf Unscheinbares einzugehen, selbst scheinbar Bedeutungsloses auf seinen Wert und Unwert zu prüfen. So schärfte er Auge und Denkfähigkeit durch seine Betätigung in der Philatelie. Und je mehr er sich dessen klar wurde, desto mehr wuchs seine Liebe zu ihr, neben seiner Liebe zu den Angehörigen als ruhender Pol in der Erscheinungen Flucht. Er bekannte offen, daß die Philatelie die langen Jahre hindurch ihm nicht nur Freude und innere Befriedigung gewährte, daß sie ihm nicht allein ein Bedürfnis geworden sei, sondern daß er infolge seiner intensiven Beschäftigung mit ihr und den aus ihr gewonnenen Lehren auch berufliche Vorteile gezogen habe. Er sei der festen Ueberzeugung, daß er ohne die Philatelie die Stufenleiter in seinem Berufe nicht bis zu der Höhe erklommen haben würde.

Auf seine Aufforderung erklangen die Römer hell zu Ehren Philatelias.

So mancher mochte beim Gläserklang aber wohl mehr an ihren großen Jünger als an das alle umschlingende Band gedacht haben.

Vorzügliches Essen und ausgezeichnete Weine hatten dazu beigetragen, die Tafelrunde in animiertester Stimmung lange beisammen zu halten. Als der unwiderruflich letzte Gang abgetragen, der letzte Toast verhallt war, fand man sich in zwanglosen Gruppen zusammen, um bei dem Schwarzen mit dranhängendem Pilsener beieinander zu bleiben. Ans „Nach Hause“ dachte keiner. Wie lange wir zusammen blieben, wird nicht verraten. Aber ich glaube, als wir endlich gingen, gab es keinen, der nicht das Empfinden gehabt hätte: ein wirklich schönes und ein würdiges Fest zu Ehren eines allverehrten Menschen und bedeutenden Philatelisten mit erlebt zu haben!

Geschichte der Postwertzeichen von Serbien.

II. Teil: Die Ganzsachen.

(Fortsetzung v. S. 132.) Unter Benutzung amtlicher Quellen von E. Derocco, Belgrad.

Die Karten mit bezahlter Antwort sehen den einfachen gleich, nur steht auf beiden Karten, knapp unter der Ueberschrift der Zusatz: „Antwort bezahlt“, beziehungsweise „Antwort“ in serbischer Sprache.

Es gibt von diesen Doppelkarten zwei Typen:

Type I. Das erste Wort der zweiten Ueberschriftzeile der Anfragekarte endet genau unter dem ersten Worte der ersten Ueberschriftzeile;

Type II. Die zweite Ueberschriftzeile der Anfragekarte ist nach links verschoben und beginnt unter dem zweiten Striche des „И“.

Von den Karten mit bezahlter Antwort erschien eine zweite Druckauflage, bei welcher der Vordruck etwas geändert ist: Der Wertstempel und das Wappen stehen hier nicht in einer Reihe mit der ersten Ueberschriftzeile, sondern höher oben. Die zweite Ueberschriftzeile ist in geänderter Schrift (Antiqua) gehalten und steht tiefer, 11 mm statt 5 mm unter der ersten; darunter befindet sich eine kleine Verzierungslinie. Die dritte kurze Adreßlinie ist unterstrichen und ohne „y“ vor derselben.

Diese Karten kommen vor mit stark verschobenem Vordrucke der Antwortkarte, welcher auf der Rückseite der Anfragekarte gedruckt, während die zweite Karte unbedruckt geblieben ist.

Bei der einfachen Weltpostkarte dieser Ausgabe gleichen Wertstempel und Wappen der letzten, dritten Auflage der vorhergehenden Ausgabe; sie haben aber keine Umrandung. Die Ueberschrift ist dreizeilig; die erste Zeile lautet: „ДОПИСНА КАРТА — CARTE POSTALE“, die zweite: „СВЕТСКИ ПОШТАНСКИ САВЕЗ — UNION POSTALE UNIVERSELLE“, unter der zweiten Zeile steht links das Wappen, rechts der Wertstempel und zwischen beiden, als dritte Ueberschriftzeile: „СРБИЈА — SERBIE“, mit einer kleinen Verzierungslinie darunter. Sie haben zwei lange und zwei kurze Adreßlinien; die erste kurze Adreßlinie ist unterstrichen, wie bei der zweiten Druckauflage der Inlandpostkarten mit bezahlter Antwort. Links unten, am Rande der Karte befindet sich die Bemerkung: „само за адресу“; der französische Text der Bemerkung: „Côté réservé à l'adresse“ läuft senkrecht von unten nach oben, vor den Adreßlinien und dem Wappen, beide Bemerkungen sind in liegender Schrift. Der Vordruck ist rot, der Karton hell-sämisch, Abbildung 107.

Von diesen Karten gibt es eine Abart mit fehlendem Worte „за“ in der serbischen Bemerkung unten.



Abbildung 107.

Bei den Weltpostkarten mit bezahlter Antwort ähnelt der Vordruck ganz dem Muster der einfachen Weltpostkarten nur noch mit dem Zusatz: „Antwort bezahlt“, beziehungsweise „Antwort“ in serbischer und französischer Sprache, unter der dritten Ueberschriftzeile, an Stelle der kleinen Verzierung.

Die in Gebrüder Senfs Postwertzeichenkataloge erst seit neuerer Zeit angeführten Postkarten im Muster der zuletzt beschriebenen Inlandpostkarten, jedoch mit T-förmiger Mäanderumrandung, sind nur Probedrucke dieser Ausgabe; die Umrandung ist dann beim endgültigen Drucke weggelassen worden. In der Redaktionsammlung des „Illustrierten Briefmarken-Journals“ befindet sich ein gebrauchtes Exemplar dieses Probedruckes, welches mir der jetzt bereits verewigte Redakteur Th. Haas in liebenswürdiger Weise zur Ansicht gesandt hatte. Wie dieser Probedruck durch die Post gehen konnte, erklärt sich aus dem Umstande, daß die Karte, wie aus der Unterschrift hervorgeht, von einem serbischen Postbeamten gebraucht wurde, welcher sie versehentlich oder sonst statt einer regelrechten Karte verwendete.

Die im genannten Kataloge angeführte Doppelkarte im Muster dieses Probedruckes hat, wie mir Herr Haas mitteilte, der Redaktion des „Illustrierten Briefmarken-Journals“ vorgelegen; ich selbst habe eine solche Karte noch nicht gesehen.

Die Kartenbriefe haben denselben Wertstempel wie die gleichzeitigen Postkarten; die Ueberschrift ist zweizeilig, die erste Zeile lautet: „ЗАТВОРЕНА“ (geschlossene), die zweite „ДОПИСНА КАРТА“ (Korrespondenzkarte). Sie haben zwei lange und darunter eine kurze Adreßlinie; vor der letzten steht ein „y“ (in). Links vor den Adreßlinien läuft senkrecht von unten nach oben die Bemerkung: „Отвара се окидањем избушеног оквира“ (Wird geöffnet durch Abreißen des durchlochten Randes). Auf der Rückseite steht die Bemerkung bezüglich des Aufklebens von Zusatzmarken.

Der Wertstempel ist in der Farbe der Freimarke des entsprechenden Wertes gehalten, der übrige Vordruck ist schwarz auf blaugrauem

Kartonpapier, welches auf der Innenseite weiß ist. Der unten zusammengefaltete Kartenbrief ist 145×85 mm groß; der Rand ist links, oben und rechts durchlocht; die Durchlochungslinie ist in den beiden Ecken abgerundet. Abbildung 108.

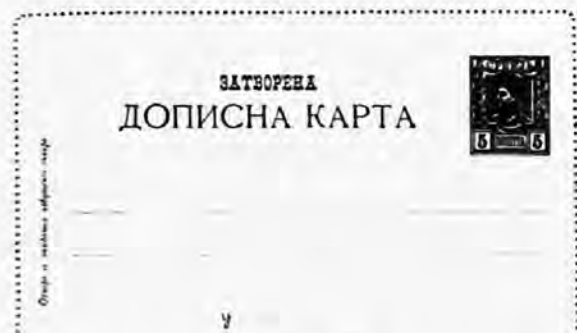


Abbildung 108.

Bei den Kartenbriefen für den Ortsverkehr ist der Wertstempel zu 5 Para grün eingedruckt. Die Bemerkung auf der Rückseite ist dreizeilig und lautet: „Кад се ове затворене дописне карте шаљу ван месног поштанског рејона, ваља, уз утиснуту марку, прилепити још и марку која недостаје“ (d. h. „Wenn diese geschlossenen Korrespondenzkarten außerhalb des Ortsposttrayons gesandt werden, muß neben der eingedruckten Marke noch eine Marke für den Fehlbetrag aufgeklebt werden“).

Bei den Kartenbriefen für den übrigen Inlandverkehr ist der Wertstempel zu 10 Para rot eingedruckt. Die Bemerkung auf der Rückseite ist zweizeilig und lautet „Кад се ове затворене дописне карте шаљу у иностранство, ваља уз утиснуту марку, прилепити још и марку која недостаје“ (d. h. „Wenn diese geschlossenen Korrespondenzkarten in das Ausland gesendet werden, muß neben der eingedruckten Marke noch eine Marke für den Fehlbetrag aufgeklebt werden“). Von diesen Kartenbriefen gibt es zwei Varietäten, welche sich durch die verschiedene Einteilung des Satzes der Bemerkung auf der Rückseite unterscheiden.

Varietät I. Die erste Zeile der Bemerkung endet mit „ваља“, die zweite endet mit dem zusammengesetzten Worte: „недостаје“;

Varietät II. Die erste Zeile der Bemerkung endet mit „уз“, die beiden letzten Worte sind getrennt geschrieben „не достаје“.

Anläßlich eines Wohltätigkeitsfestes, welches der Verein der Post- und Telegraphenbeamten am 28. Januar 1895 a. St. in Belgrad veranstaltete, wurden auf Ansuchen der Vereinsleitung besondere Inlandpostkarten hergestellt, welche nur am Festtage Kurs hatten und in dem im Festlokale errichteten Postamte zur Ausgabe gelangten.

Für diese Gelegenheitskarte ist der Wertstempel zu 5 Para der in Vorbereitung stehenden neuen Wertausgabe im Muster der Freimarken von 1894 genommen worden (wie bei der Postkarte Abb. 109). Der Text gleicht dem der einfachen Inlandpostkarten der zu jener Zeit kursierenden Ausgabe (1893, siehe Abb. 106). Der Wertstempel und der Vordruck ist ultramarinblau, der Karton hell-sämisch.

Ein Teil dieser Karten hat auf der zum Beschreiben bestimmten Seite einen auf das Fest bezüglichen Vordruck erhalten. Oben in einem Bande steht die Inschrift: „Vom zweiten Feste des Vereins der Post- und Telegraphenbeamten, 28. Januar – „5. Février“ 1895“, in serbischer Sprache; links steht eine sinnbildliche Darstellung mit dem Bildnisse des bekannten serbischen Elektrotechnikers N. Tesla, in Lichtdruck ausgeführt.

Von diesen Karten sind 5000 Stück gedruckt und zu Gunsten des Vereinsfonds verkauft worden.

Die Postkarten und Kartenbriefe der Ausgabe 1893, mit Ausnahme der zuletzt beschriebenen Gelegenheitskarten, sind aufgebraucht werden.

Ausgabe 1895.

Im Mai 1895 erschien die bereits erwähnte neue Ausgabe von Postkarten und Kartenbriefen, worüber folgende Bekanntmachung veröffentlicht wurde:

„Es sind neue Korrespondenzkarten hergestellt und in Verkehr gesetzt worden mit eingedrucktem Wertstempel in folgenden Farben und Werten:

a) Offene Korrespondenzkarten zu 5 Para in rosa Farbe und zu 5 + 5 Para in derselben Farbe; zu 10 Para dunkelblau und zu 10 + 10 Para in derselben Farbe;

b) Geschlossene Korrespondenzkarten zu 5 Para in rosa Farbe und zu 10 Para in dunkelblauer Farbe.

Die jetzigen Korrespondenzkarten werden nicht aus dem Verkehr gezogen, sondern bleiben auch weiter gültig, bis sie aufgebraucht werden.

P. T. Z. 2415. Von der Post- und Telegraphen-Abteilung des Ministeriums für Volkswirtschaft, 12. Mai 1895.“⁸¹⁾

Der genaue Ausgabebetrag ist jedoch nicht bekannt gemacht worden.

Der Wertstempel dieser Ganzsachen ist im Muster der Freimarken zu 5, beziehungsweise 10 Para von 1894 gehalten. Bei den Postkarten steht der Wertstempel oben rechts und ihm gegenüber links das Wappen in neuer Zeichnung; zwischen beiden steht die Ueberschrift. Die Karten haben

⁸¹⁾ Erschienen im Amtsblatte „Srpske Novine“ Nr. 108 vom 14. Mai 1895.

zwei lange und darunter zwei kurze Adreßlinien, die dritte (kurze) ist unterstrichen. Links unten steht die Bemerkung: „само за адресу“ (nur für die Adresse), in liegender Schrift. Die Umrandung ist schmal und geformt aus kleinen, abwechselnd dünnen und dicken Querstrichen, welche zwischen zwei Einfassungslinien liegen; in der Mitte der oberen Umrandungsleiste steht ein verziertes Schild mit der Inschrift „СРБИЈА“ in weißem Felde. Die Karten sind etwas kleiner als jene der vorhergehenden Ausgabe und zwar 138×90 mm.

Bei den Inlandpostkarten ist der Wertstempel zu 5 Para sowie der übrige Vordruck rot, der Karton sämisch.



Abbildung 109.

Die einzeilige Ueberschrift der einfachen Inlandkarte lautet „ДОПИСНА КАРТА“ (Korrespondenzkarte). Von diesen Karten gibt es zwei Typen:

Type I. Die Verzierung in den 4 Ecken der Umrandung ist aus einem liegenden Kreuze (×) gebildet;

Type II. Die Eckverzierung ist aus einem Kreise mit einem Punkte in der Mitte (⊙) gebildet. Abbildung 109.

Die Inlandpostkarten mit bezahlter Antwort zeigen das Muster der einfachen Karten, nur haben sie noch als zweite Ueberschriftzeile den Zusatz „Antwort bezahlt“ beziehungsweise „Antwort“ in serbischer Sprache. In den 4 Ecken der Umrandung findet sich ein liegendes Kreuz.

Diese Karten kommen vor mit unbedruckt gebliebener ersten Hälfte.

Bei den Weltpostkarten ist der Wertstempel zu 10 Para, wie auch der übrige Vordruck, blau, der Karton ist rahmfarben. Die Ueberschrift ist zweizeilig, es lautet: erste Zeile „ДОПИСНА КАРТА – CARTE POSTALE“, die zweite „СВЕТСКИ ПОШТАНСКИ САВЕЗ – UNION POSTALE UNIVERSELLE“.



Abbildung 110.

Der übrige Vordruck ist der gleiche wie bei den Inlandpostkarten. Die Umrandung hat in den 4 Ecken ein liegendes Kreuz. Abbildung 110.

(Fortsetzung folgt.)

Die Ganzsachen

auf der Internationalen Jubiläums-Postwertzeichen-Ausstellung in London 1912.

Zu der von der rührigen „Junior Philatelic Society“ veranstalteten Internationalen Jubiläums-Postwertzeichen-Ausstellung wurden zum ersten Male wieder in England auch Ganzsachen in eigenen Klassen zugelassen; bei den beiden vorhergegangenen Ausstellungen, d. i. derjenigen der Junior Philatelic Society in der Caxton Hall vom 12.—14. März 1908 und der International Philatelic Exhibition in der Royal Horticultural Hall vom 23. Mai bis 1. Juni 1906 waren sie ausgeschlossen gewesen. Die Ganzsachen-Sammler in England, deren Zahl leider nur eine recht kleine ist, haben daher der Ausstellung mit Spannung entgegen gesehen.

Die Ausstellung wurde vom 14.—19. Oktober in derselben Royal Horticultural Hall, Vincent Square, Westminster, abgehalten, in welcher vor 6 Jahren die große Internationale Philatelistische Ausstellung unter dem Protektorat des Prinzen von Wales, des jetzigen Königs, stattgefunden hatte. Leider war, wie schon damals, so auch heuer diese an und für sich große und schöne Halle für alle Einsendungen nicht genügend; eine beträchtliche Anzahl der eingesandten Kartons und Alben konnte mangels Raum nicht zur Schau gestellt werden.

Der zuerst veröffentlichte, Aenderungen sich vorbehaltende Prospekt vom 1. August 1912 hatte für

die Ausstellung von Ganzsachen 3 Sektionen vorgesehen, nämlich:

Klasse B. Großbritannien. Sektion 4: Postkarten, Kuverte, und andere Ganzsachen mit eingedrucktem Wertstempel.

Klasse K. Ganzsachen. Sektion 1: Sammlungen von Postkarten, Streifbändern, Kuverts etc. mit eingedrucktem Wertstempel irgend eines europäischen Landes (außer Großbritannien) oder irgend einer Gruppe von Kolonien eines europäischen Landes;

Sektion 2. General-Sammlungen von Ganzsachen mit eingedrucktem Wertstempel.

Anfangs September wurde Klasse K dahin ausgedehnt, daß in dieselbe auch Ausschnitte aufgenommen wurden. Ferner wurde Sektion 1 auf alle Länder (außer Großbritannien) oder irgend eine Gruppe von Kolonien eines Landes erweitert. Für jede der drei Abteilungen waren je eine vergoldete silberne und je eine bronzene Medaille, also zusammen 6 Preise, ausgesetzt worden.

Die Ganzsachen konnten auf Kartons oder in Alben ausgestellt werden, von denen besonders interessante Seiten aufgeschlagen werden sollten, welche das ausführende Komitee bestimmen würde. Für Raum wurden 3 pence per Quadratfuß bei den Kartons oder 5 Shilling per Album berechnet, also

etwas weniger als 1906, in welchem Jahr die Gebühr 3 Pence bzw. 6 Sh. betrug.

Die Preisrichter waren dieselben wie für die Marken, nämlich die Herren Baron A. de Reuterswöld (Schweiz), Albert Coyette (Frankreich), Nils Strandell, B. A. (Schweden), Leslie L. R. Hausburg, E. D. Bacon und R. B. Yardley (Großbritannien).

Nach dem offiziellen Ausstellungskatalog, einem Heft von 80 Seiten, waren 184 Gegenstände eingesandt worden. Hiervon entfielen 10 Nummern auf Ganzsachen, nämlich in

Klasse B. No. 14: Albrecht, J. R. M. Eine Sammlung britischer Ganzsachen, einschließlich spezialisierter König Eduard-Ausgaben; das Kuvert 2 d blau mit allen Klappenunterschieden; das $\frac{1}{2}$ d-Streifband mit dreizeiliger Bemerkung; der 1 d-Umschlag auf blauem gestreiftem Papier.

No. 15: Mendel und J. R. M. Albrecht: Sammlung der Mulready-Kuverts, Karrikaturen und anderer illustrierter Umschläge, dabei zwei Kuverts, die vordem John Thompson, dem Graveur des Original-Clichés gehörten. Ferner ein Probedruck ohne äußere Umrandungslinie, eine bisher unbekanntes Varietät.

No. 16: Hinton, T. H. Eine Sammlung englischer Ganzsachen, 1840–1912, Kuverts, Streifbänder und Postkarten; Viktoria-, Eduard- und Georg-Ausgaben. Darunter ein Probedruck des Mulready-Kuverts, von dem Original-Messingblock genommen, ehe die Stereotypen hergestellt worden waren, mit diesbezüglicher autographischer Garantie des verstorbenen Richters Philbrick.

Klasse K. Sektion I. No. 131. Rehlen, H. Eine Generalsammlung von gebrauchten und ungebrauchten Postkarten, Kartenbriefen, Umschlägen und Streifbändern von **Britisch-Australien**, besonders stark in Postkarten, einschließlich der Krönungskarten der Commonwealth, der zwei seltenen Varietäten der ersten Postkarte von N. S. W., O. S. Karten, und einer großen Auswahl der von den verschiedenen Regierungen ausgegebenen Ansichtskarten.

No. 132: Napier, Capt. G. S. F. Eine Spezial-Sammlung **Brasilien** Ganzsachen, fast komplett, mit zahlreichen bisher nicht gemeldeten Varietäten.

No. 133: Wilson, Walter T. Postkarten und Kartenbriefe der britischen Kolonien in Afrika. Beschreibung fehlte.

No. 134: Costerus W. P. Niederlande und Kolonien, fast komplett, gebraucht und ungebraucht; darunter das holländische Kuvert mit Fehldruck „Desverkiezend“ statt „Desverkiezende“, von dem nur 5 Exemplare bekannt sein sollen; Postkarte Senf No. 14 A mit kopfstehender Ueberschrift „Briefkaart“; ferner Curaçao-Postkarte Senf No. 4 A mit senkrechtem, kopfstehendem oder doppeltem Ueberdruck.

No. 135. Raay, Leon D. **Oranje-Freistaat** und Oranjefluß-Kolonie. Beschreibung fehlte.

Klasse K. Sektion 2. Nr. 136. H. Rehlen: Postkarten: Eine Auswahl von ungefähr 500 Postkarten, die Geschichte und Entwicklung der Postkarte veranschaulichend von ihrer ersten Einführung am 1. Oktober 1869 bis zum heutigen Tage und in chronologischer Reihe arrangiert nach den ersten Ausgaben der einfachen Karten, Antwortkarten, etc. Sowohl die erste Postkarte (Oesterreich, 1. 10. 69) als auch die erste englische Postkarte (1. 10. 70) sind am betreffenden Ausgabe-Tage postalisch gebraucht vertreten, ebenso verschiedene Ueberdrucke, und viele andere interessante, teilweise sehr seltene Stücke.

Klasse M. Probedrucke und Essais. No. 145: Costerus W. P. 110 Probedrucke ägyptischer Kuverts und 5 Probedrucke der ersten türkischen Postkarte.

Von diesen den Ganzsachen-Sammler interessierenden 10 Objekten waren sechs, nämlich No. 16, 131, 132, 133, 135, und 145 nicht zur Schau gestellt; von den verbleibenden vier Nummern war zu sehen von No. 14 auf 46 Kartons 63 Stück englische Kuverts der Ausgaben vom Mai 1841 bis zur Jetztzeit, beginnend mit dem Essai von Charles Whiting, ohne Wertangabe, oben mit Inschrift „Paid“, Königin im Oval, grün auf weiß, zugleich mit einem gebrauchten Kuvert vom Mai 1841 1 d, rechte Klappe gestutzt, Dickinson-Papier Format A etc. Was von No. 15 Mulready-Vignetten auf drei Tafeln gezeigt wurde, war wohl das schönste, was an Ganzsachen in der Ausstellung vor Augen geführt wurde. Auf der ersten Tafel waren die 1 Penny-Briefbogen ungebraucht in einem vollständigen Nummernsatz in bester Erhaltung zu sehen, nämlich A 16–19, 21–27 und 30. Die zweite Tafel enthielt ebenfalls 12 ungebrauchte Briefbogen, aber solche des 2 Pence-Wertes blau mit den Kontrollnummern 90–92, 94–99, 103 bis 105. Auf der dritten Tafel befanden sich 8 Probedrucke des 1 Penny-Briefbogen, dabei der bereits erwähnte ohne Einfassungslinie, ein „Specimen“-Exemplar, dann von Kuverts 4 ungebrauchte und 4 gebrauchte blaue und ein ungebrauchtes, sowie 7 gebrauchte schwarze Kouverts.

No. 134 lag in einem Album auf. Herr W. P. Costerus, wohl der größte derzeitige holländische Ganzsachen-Sammler, hatte statt seiner bereits preisgekrönten Mexico-Sammlung diesmal Niederlande und Kolonien eingesandt.

Die aufgeschlagene Seite zeigte von Curacao die Kuverte gebraucht und ungebraucht, dann die Postkarten No. 1, 3 und 4a, auch je gebraucht und ungebraucht, und als Glanzstück die seltene Postkarte Nr. 2, 12 $\frac{1}{2}$ Cent auf 15 Cent, in schönem gebrauchten Zustand.

No. 136: Die geschichtlich zusammen gestellten Postkarten waren ebenfalls in einem Album untergebracht, von welchem die Seite mit den neuesten Postkarten mit Teilungsstrich zu sehen war.

In den für Briefmarken bestimmten Klassen waren da und dort auch einzelne Ganzsachen zu sehen, z. B. Bermuda-Postkarte No. 6, 1+1 auf $1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2}$ p., vom Eigentümer als die seltenste existierende Postkarte bezeichnet (?); Großbritannien, Kartenbrief, Königin, mit fehlender Durchlochung; Großbritannien, Kuvert $2\frac{1}{2}$ p. blau, Königin, klein Format, ohne Datum oder Rosetten in den dazu bestimmten Kreisen; Madeira-Kuvert 25 Reis blau, No. 1 b, mit kopfstehendem Aufdruck, als wahrscheinliches Unikum markiert; Canada-Streifband 1 c schwarz auf 2 c rot, Eduard, gebraucht, das nur wenige Wochen in Gebrauch gewesen sein soll zur Frankatur von Zeitungen nach den Vereinigten Staaten; u. dergl. mehr.

„Der Ganzsachen-Sammler“ lag auch in der neuesten Nummer auf und hat im Verein mit der „Berliner Briefmarken-Zeitung“ die höchste Auszeichnung der betreffenden Klasse, die vergoldete silberne Medaille bekommen.

Für die Prämierung gab es Medaillen in Hülle und Fülle. Auf die 184 Nummern des Katalogs fielen

| | |
|----|-------------------------|
| 4 | große goldene Medaillen |
| 22 | goldene „ |
| 23 | vergoldete silberne „ |
| 41 | silberne „ |
| 45 | bronzene „ |

sowie ein Becher für jugendliche Sammler unter 21 Jahren.

Von diesen 136 Auszeichnungen entfielen acht auf die Ganzsachen, nämlich:

2 vergoldete silberne Medaillen

No. 15 Mendel & J. R. M. Albrecht für Mulreadys
 „ 132 Capt. G. S. F. Napier*) „ Brasilien

2 silberne Medaillen

No. 134 W. P. Costerus für Holland u. Kol.
 „ 136 H. Rehlen „ Postkarten

4 bronzene Medaillen

No. 14 J. R. M. Albrecht für Großbritannien
 „ 131 H. Rehlen „ Brit. Australien
 „ 133 W. T. Wilson „ Britisch Afrika
 „ 135 L. D. Raay „ Oranje

So befriedigend und schmeichelhaft auch die Preise ausgefallen sind, so war für die Aussteller der Ganzsachen doch auch eine Enttäuschung dabei. Die Ganzsachen-Sammler in England, welche die Ausstellung besichtigten, haben dies vor allem deswegen getan, um die Aufmerksamkeit auf ihr Gebiet zu lenken; da nun aber gerade für so viele der eingesandten Ganzsachen kein Platz mehr erübrigt werden konnte, konnte man sich vom Standpunkt des Ganzsachen-Sammlers aus des Eindruckes nicht erwehren, daß diesem Sammelzweig doch immer noch nicht die Anerkennung und Würdigung gezollt wird, welche er verdient.

*) Für seine Spezialsammlung brasl. Marken hat derselbe die goldene Medaille bekommen.

Als Erinnerung an die Ausstellung wurde eine Postkarte auf verschiedenen farbigen Kartons, mit der vergrößerten Abbildung, auch in etlichen Farbenarten, der in der Ausstellung gedruckten idealen Marke verkauft. So schön und künstlerisch die letztere in Natura ist, so wenig vorteilhaft wirkte sie in der Vergrößerung. Die Karte hat keine eingeprägte Marke und ist daher ohne Sammelwert.

An dem Postamt in der Ausstellung gab es während der Woche die 1½ p. und 2½ p. Georg-Marken als Novitäten; an Ganzsachen war aber nichts Neues geboten; von der Weltpostkarte mit Antwort wurde z. B. noch die No. 43 verkauft.

Für die Entwertung der Marken etc. war ein besonderer Poststempel in Gebrauch, ein großer Doppelkreis mit der Inschrift: „Jubilee-International Stamp Exhibition 1912 Royal Horticultural Hall, S. W.“ Derselbe kommt in zwei Größen vor:

Durchmesser 37 mm, mit Stundenangabe im Innereis, und

35 „ ohne solche Stundenangabe. Der größere Stempel kommt auf den Briefschaften vor, welche in den Briefkasten geworfen wurden, der kleinere auf eingeschriebenen und anderen Sachen, welche der Schalterbeamte abstempelte, der kleinere ist somit eine Art Gefälligkeitsabstempelung. Die Einschreibe-Zettel trugen keine weitere Schrift als „London, S. W.“ Für die Ganzsachen-Sammler ist es also nur der spezielle Poststempel, der ihnen als Andenken an diese große Ausstellung bleibt.

Katalog der bayerischen Postkarten nebst Preisverzeichnis.

(Fortsetzung von Seite 134.)

Von Franz Schneider.

„POSTKARTE“ 42 mm lang. Das „An“ ist nicht gesetzt, sondern gezeichnet. Es ist etwas größer gehalten als in den vorausgegangenen Arten und in so vielen Formen vorhanden, als der ganze Bogen eben Stücke zählt. Diese Formen würden sich schwierig beschreiben und ebenso schwierig auffinden und einreihen lassen. Deshalb seien bei diesen Karten ein für allemal die drei hauptsächlichsten Arten angeführt. Zur Unterscheidung sei voraus noch bemerkt: Das „A“ in dem Wörtchen „An“ besteht aus drei Zügen. Der erste Zug ist, von einem mehr oder weniger eingerollten Punkte aus beginnend, ein Haarstrich; der zweite Zug, vom oberen Ende des Haarstriches beginnend, ein Schattenstrich; der dritte, die Schlinge, welche einer nach links gerichteten Blase gleicht, durchzieht als Haarstrich zweimal den ersten Zug, um als Anfangsstrich des „n“ das Wort vollenden zu helfen. — Die Adreblinien sind regelmäßig punktiert

21. (148) Die Schlinge (3. Zug) entspringt an der linken Seite der Basis des zweiten Zuges und führt nahe der Ursprungstelle zum „n“. Zu dieser Art zählen alle Formen (ungefähr 10!), welche dieses Merkmal haben. 6.— 2.—

a) Die Schlinge entspringt oberhalb ihres Durchganges zum „n“; sie ist beim Ursprunge fast etwas nach unten eingedrückt. (4 Abarten.) 8.— 3.—

b) Die Schlinge entspringt oberhalb ihres Durchganges zum „n“; dieser befindet sich aber 1½ mm über der Basis des Schattenstriches (2. Zug). Das ganze „A“ ist etwas steif geraten. (Weniger häufige Form.) 20.— 6.—

Das Wort „POSTKARTE“ ist infolge der kürzeren bzw. schmälere Buchstaben „P“ und „K“ nur 40½ mm

lang. Das „An“ ist gezeichnet und die Adreblinien sind regelmäßig punktiert.

22. Wie Nr. 21. 0 60 0 15
 a) Wie Nr. 21 a. 2.— 0 50
 b) Wie Nr. 21 b. 10.— 2 —

Alles wie vorher, jedoch hat das „K“ im Worte „Königreich“ am unteren Schrägbalken auch den Begleitstrich, welcher an der rechten Seite aller Buchstaben der Worte „Königreich Bayern“ sich findet. Bislang fehlte dieser Strich!

c) Siehe unter Nr. 21. 2.— 0 50
 d) Siehe unter Nr. 21 a. 7.— 2 50
 e) Siehe unter Nr. 21 b. (Selten!) 30.— 6.—

5 Pfennig grün, blaugrün.

Größe, Anordnung und Ausgabezeit wie vorher. Das „o“ in „Königreich“ hat ein dachförmiges Zeichen. „K“ ohne Begleitstrich. „POSTKARTE“ 42 mm lang. „An“ in Typendruck, „in“ wie bei Nr. 19a.

23. (158) Ziemlich gleichmäßige Punktion, doch sind ab und zu Lücken in ihr. Punkte sind ausgelassen usw. Im übrigen wie Nr. 16a. (Ungefähr 8 bis 10 Abarten.) 2.— 0 00

a) Alle Adreblinien sind gleichmäßig punktiert. 4.— 1 20

b) Die dritte Adreblinie hat am Ende 13 enger stehende Punkte. 8.— 3.—

NR. Es ist nicht ausgeschlossen, daß vielleicht noch ein paar Arten aufgefunden werden, doch ist innerhalb der letzten 14 Jahre nichts entdeckt worden.

Das „o“ in „Königreich“ hat zwei Punkte.

- 24.** (161) Ziemlich gleichmäßige Punktierung, doch sind da und dort Lücken, verkümmerte oder auch doppelte Punkte zu finden; im übrigen wie bei Nr. 16a. (16 bis 18 Abarten.) 0.50 0.05
- a) Die vier Adreßlinien sind gleichmäßig punktiert. (Zuweilen die Punkte vertikal verlängert.) 1.— 0.10
- b) Die erste Adreßlinie ist am Anfang drei Siebentel lang bedeutend enger punktiert. 6.— 1.—
- c) Die erste Adreßlinie ist bis zum 60. Punkte von hintenher etwas enger punktiert. 0.80 0.30
- d) Die erste Adreßlinie hat am Anfang und die zweite am Ende je 27 oder 28 feinere Punkte, indes am Anfang der dritten Linie sich 13 feine Punkte befinden. 4.— 1.—
- e) In der ersten Adreßlinie finden sich ungefähr in der Mitte 28 enger stehende Punkte. 2.— 0.50
- f) Am Ende der ersten Adreßlinie befinden sich drei Siebentel lang bedeutend enger stehende Punkte. 5.— 2.50
- g) Am Anfang der zweiten Adreßlinie sind 40 enger stehende Punkte. 15.— 8.—
- h) Die erste, zweite und der Anfang der dritten Linie ist bedeutend enger punktiert. (Zuweilen vertikal verzogen.) 1.— 0.40
- i) Die erste und zweite Adreßlinie wird gegen das Ende zu etwas feiner und enger in der Punktierung. 5 — 1.50
- k) Die zweite Adreßlinie hat am Anfange 21 etwas enger stehende Punkte. 2.— 0.50
- l) Unter S in „Post“ und unter T in „Karte“ befinden sich in der zweiten Adreßlinie hinaufgerückte Punkte. 3.— 1.—
- m) Die zweite Adreßlinie ist am Anfange drei Siebentel lang bedeutend enger punktiert. 15.— 4.50
- n) Die zweite Adreßlinie ist vom 21. Punkte ab bis zum 60. Punkte, von hintenher gezählt, etwas enger punktiert. 2.50 0.40
- o) Die zweite Adreßlinie ist bis zum 40. Punkte, von hintenher gezählt, etwas enger punktiert. 2.— 0.20
- p) Die zweite Adreßlinie ist vom 40. Punkte von vorneher gezählt, etwas enger punktiert. 1.— 0.15
- q) Die zweite Adreßlinie ist vom 60. Punkte, von vorneher gezählt, etwas enger punktiert. 2.— 0.30
- r) Die 40 Punkte am Ende der zweiten Adreßlinie sind etwas herabgerutscht. 5.— 1.—
- s) Die zweite Adreßlinie ist gegen das Ende abwärts gebogen und von der ersten um 1 mm weiter entfernt als am Anfange. 5.— 1.—
- t) Das „An“ über der ersten Adreßlinie fehlt. Die zweite Linie ist bis zum 58. Punkt, von hinten her gezählt, etwas enger punktiert, und die ganze vierte Linie desgleichen. 100.— 30.—
- u) Am Ende der dritten Adreßlinie finden sich 13 enger stehende Punkte. 2.50 0.80

- v) Die vierte Adreßlinie ist bis zum 40. Punkt, von hintenher gezählt, bedeutend enger punktiert. 1.50 0.50
- w) Die ganze vierte Adreßlinie ist etwas enger und zuweilen sehr mangelhaft punktiert. (3 Abarten.) 2.50 0.15

Alles wie vorher, doch erscheint das „An“ wieder „gezeichnet“. Adreßlinien gleichmäßig.

- 25.** Die Schlinge (Blase) entspringt an der linken Seite der Basis des Schattenstriches (2. Zug) und führt zum „n“. Zu dieser Unterart zählen alle Formen (ungefähr 12), welche obiges Merkmal zeigen. Siehe weiteres in der Erklärung vor Nr. 21. 2.50 0.20
- a) Die Schlinge entspringt oberhalb ihres Durchganges zum „n“; sie ist beim Ursprunge fast etwas eingedrückt. (5 Abarten.) 1.50 0.25
- b) Die Schlinge entspringt oberhalb ihres Durchganges zum „n“; dieser befindet sich aber 1½ mm über der Basis des Schattenstriches. Das ganze „A“ ist steifer geraten, als bei den vorhergehenden. (Weniger häufig.) 6.— 1.—

Wie vorher, aber das Wort „POSTKARTE“ ist nur 40½ mm lang. Adreßlinien gleichmäßig.

- 26.** Wie Nr. 25. 2.— 0.10
- a) Wie Nr. 25a. 2.50 0.20
- b) Wie Nr. 25b. 10.— 0.80
- Wie die vorige. Das „K“ in „Königreich“ hat aber wieder den Begleitstrich am unteren Schrägbalken.
- c) Wie Nr. 25. 4.— 0.40
- d) Wie Nr. 25a. 7.— 1.—
- e) Wie Nr. 25b. (Selten!) 18.— 3.50

5 Pfennig grün, blaugrün.

In den vier Ecken des Wertstempels ist die Zahl „5“ angebracht. Das „o“ in dem Worte „Königreich“ hat zwei Punkte. Das Wort „POSTKARTE“ ist 42 mm lang. „An“ in Typendruck. Die Wertstempel wurden mit den Klischees der 5 Pfennig-Marken Ende des Jahres 1875 hergestellt, gelangten aber erst später (Juni 1876) als die vorhergegangenen Arten zur Ausgabe.

- 27.** (188) Ziemlich regelmäßige Punktierung, doch sind da und dort Punktlücken, verkümmerte oder doppelte Punkte usw. (Siehe Nr. 16a.) 6 bis 8 Abarten. 150.— 2.—
- a) Die erste Adreßlinie ist am Anfang $\frac{3}{7}$ lang bedeutend enger punktiert. 250.— 20.—
- b) Die erste Adreßlinie ist bis zum 60. Punkt, von hintenher, etwas enger punktiert. 200.— 5.—
- c) In der ersten Adreßlinie befinden sich ungefähr in der Mitte 28 enger stehende Punkte. 180.— 5.—
- d) Die erste, zweite und der Anfang der dritten Adreßlinie ist bedeutend enger punktiert. 150.— 5.—
- e) Die erste und zweite Adreßlinie wird gegen das Ende zu etwas feiner und enger in der Punktierung. 180.— 5.—
- f) Die zweite Adreßlinie hat am Ende 21 enger stehende Punkte. 250.— 6.—
- g) Unter S in „Post“ und unter T in „Karte“ befinden sich in der zweiten Adreßlinie hinaufgerückte Punkte. 220.— 7.—

- h) Die zweite Adreßlinie ist am Anfang $\frac{3}{7}$ lang bedeutend enger punktiert. 350.— 15.—
 i) Die zweite Adreßlinie ist vom 21. Punkte bis zum 60. Punkte von hintenher, etwas enger punktiert. 160.— 4.—
 k) Die zweite Adreßlinie ist bis zum 40. Punkte von hintenher gezählt, etwas enger punktiert. 150.— 6.—
 l) Die zweite Adreßlinie ist vom 40. Punkte ab, von vornher gezählt, etwas enger punktiert. 160.— 6.—
 m) Die 40 Punkte am Ende der zweiten Adreßlinie sind etwas herabgerutscht. 200.— 5.—
 n) Die zweite Adreßlinie ist gegen das Ende abwärts gebogen und von der ersten 1 mm weiter entfernt als am Anfange 220.— 6.—
 o) Am Ende der dritten Adreßlinie finden sich 13 enger stehende Punkte. 200.— 5.—
 p) Die vierte Adreßlinie ist bis zum 40. Punkte von hintenher bedeutend enger punktiert. 250.— 6.—
 q) Die ganze vierte Adreßlinie ist etwas enger und zuweilen mangelhaft punktiert. (Drei Abarten.) 160.— 4.—

Wie Nr. 24a und 24f sind fraglich. Ungebrauchte Stücke zählen zu den ersten Raritäten. Mehrere der vorigen Arten dürften überhaupt nicht mehr vorhanden sein! Siehe das Vorwort über das Zerschneiden von Postblättern!

3+3 Pfennig gelbgrün auf grauem Karton.

Außer dem Wertstempel ist die übrige Anordnung wie in den 2-Kreuzerkarten unter Nr. 14. Größe ungefähr 140 zu 88 mm. Ausgabezeit: 1. Januar 1876. „Postkarte“ in gothischen Lettern; 6 Adreßlinien.

- 28.** (200) 1. Karte: Nahe der Mitte der dritten Adreßlinie sind 14 enger stehende Punkte, und der Anfang der ersten und vierten Linie ist enger punktiert. Punkt nach „t“ rund. 2. Karte: Der Anfang der ersten und das Ende der zweiten und fünften Adreßlinie ist enger punktiert. Punkt nach „Post-Aufgabe-Stempel“ fehlt zuweilen. Punkt nach „t“ viereckig. (Siehe Anmerkung nach 14 d.) 0.60 6.— | 0.30 1.—
 a) 1. Karte: Am Ende der zweiten und sechsten Adreßlinie findet sich engere Punktierung, ebenso sind nach dem „in“ 15 enger stehende Punkte. Punkt nach „t“ auf beiden Karten rund. 2. Karte: Statt „Rückantwort“ steht „Rückantwort“, nach dem ersten Viertel der dritten und am Anfang der vierten Adreßlinie sind enger stehende Punkte. Nach „Post-Aufgabe-Stempel“ fehlt der Punkt. 150.— 8.— | 0.60 1.—
 b) 1. Karte: Das Ende der dritten, fünften und sechsten Adreßlinie ist enger punktiert; zuweilen fehlt nach „Post-Aufgabe-Stempel“ der Punkt. Punkt nach „t“ auf beiden Karten viereckig. 2. Karte: Vor der Mitte der vierten und am Ende der sechsten Adreßlinie finden sich enger stehende Punkte. 1.— 6.— | 0.50 0.80
 c) Genau wie 28a, doch steht auf der zweiten Karte richtig „Rückantwort“. 3.— 10.— | 1.50 1.—

- d) 1. Karte: Am Anfang der ersten, ungefähr in der Mitte der zweiten und vierten, und am Schluß der sechsten Adreßlinie sind enger stehende Punkte. Punkt nach „t“ viereckig. 2. Karte: Ähnlich wie vorher; doch sind nach dem „in“ 13 enger stehende Punkte. Punkt nach „t“ rund. 1.50 5.— | 0.80 0.60

5+5 Pfennig grün, blaugrün. Karton grau.
 Sonst wie vorige.

- 29.** (205) Wie Nr. 28. 15.— 30.— | 6.— 4.—
 a) Ebenso, doch sind die enger stehenden Punkte auf der 1. Karte etwas stärker geraten; außerdem finden sich solche am Ende der 2. Adreßlinie. 15.— 30.— | 6.— 4.—
 b) Wie Nr. 28a. 20.— 50.— | 10.— 8.—
 c) Wie Nr. 28b. 15.— 25.— | 6.— 3.—
 d) Wie Nr. 28c. 20.— 50.— | 8.— 12.—
 e) Wie Nr. 28d. 20.— 50.— | 7.— 10.—

5+5 Pfennig grün, blaugrün. Karton grau.

Das Wort „POSTKARTE“ zeigt von nun ab nicht mehr gothische, sondern lateinische Lettern und ist 42 mm lang, wie in den einfachen Karten der Nr. 19 bis 21. Es sind noch vier Adreßlinien vorhanden. Außerdem fehlt an den betreffenden Plätzen „Post-Abgabe-Stempel“ und „Post-Aufgabe-Stempel“. „An“ und „in“ sind in lateinischer Kurrentschrift und in Typendruck. Ausgabezeit: Januar 1876. Hinsichtlich des Wortes „POSTKARTE“ siehe auch die Anmerkung nach Nr. 16m.

Anmerkung. Zum Drucke dieser Arten scheinen noch alle möglichen vorhandenen alten Platten verwendet worden zu sein. Um nun nicht bei dem ohnedies etwas selteneren Vorkommen dieser Karten zu viele Arten aufzustellen, sind lediglich für die Beschreibung derselben die Klammern, sowie die Punkte nach dem „t“ maßgebend gewesen. Siehe übrigens auch die folgende Anmerkung.

Das „An“ in Typendruck. Das „o“ in „Königreich“ trägt auf der 1. Karte ein dachförmiges Zeichen.

- 30.** (210) Klammern auf beiden Karten dünner ($\frac{1}{4}$ mm), Punkt nach „t“ auf der ersten Karte viereckig, auf der zweiten rund. 2 bis 3 Abarten. (Siehe Nr. 16a.) 20.— 25.— | 8.— 7.—
 a) Ähnlich der vorigen, aber auf der zweiten Karte trägt das „o“ ein Dach. 30.— 50.— | 15.— 10.—

Wie vorige. Das „o“ in „Königreich“ trägt zwei Punkte.

- 31.** 1. Karte: Beide Klammern sind gleich stark ($\frac{1}{2}$ mm). Punkt nach „t“ rund. 2. Karte: Ebenso, aber Punkt nach „t“ viereckig. Hier ist ebenfalls die Beschreibung unter Nr. 10 zu berücksichtigen. Laut dieser 3 oder 4 Abarten. 15.— 10.— | 4.— 4.—
 a) 1. Karte: Beide Klammern gleich stark. Punkt nach „t“ viereckig. 2. Karte: Die hintere Klammer ist dünner ($\frac{1}{4}$ mm), Punkt nach „t“ viereckig. Auch 2 oder 3 Abarten bekannt. 15.— 10.— | 4.— 4.—
 b) 1. Karte: Beide Klammern sind dünner. Punkt nach „t“ rund. Ebenso auf der zweiten Karte. 10.— 8.— | 4.— 3.—

3 bis 5 Abarten. Siehe Nr. 16a. Weiter kommt vor. Ungefähr in der Mitte der ersten Adreßlinie finden sich 28 enger stehende Punkte, oder ungefähr die Hälfte der 1. und 2. Adreßlinie ist etwas enger, oder die ganze vierte Adreßlinie ist enger punktiert usw. Also die verschiedenst gestalteten Abarten, welche die vorige Anmerkung vollständig rechtfertigen.

- c) 1. Karte so ziemlich wie vorige, doch ist der Punkt nach „t“ viereckig. 2. Karte: Beide Klammern dünn, Punkt nach „t“ rund; die erste Adreßlinie ist $\frac{3}{7}$ lang bedeutend feiner punktiert und ungefähr in der Mitte der zweiten Adreßlinie befinden sich 27 feinere Punkte.

30.— 50.— | 12.— 12.—

Auch hier gelten die vorigen Schlußworte.

Daß hinsichtlich der Klammern und Punkte noch eine weitere Art aufgefunden werden dürfte, ist nicht ausgeschlossen.

Das „An“ ist gezeichnet; sonst wie vorige. Die unter Nr. 16a aufgeführten Eigenheiten bedingen auch in den folgenden drei Arten je 2 oder 3 Abarten. Ausgabezeit: März 1879.

32. Das „An“ ist auf beiden Karten wie unter Nr. 25 beschrieben.

25.— 40.— | 12.— 12.—

- a) Das „An“ ist auf der ersten Karte wie unter Nr. 25, auf der zweiten dagegen wie in Nr. 25a.

40.— 70.— | 18.— 15.—

- b) Umgekehrt; das „An“ ist auf der ersten Karte wie in Nr. 25a, auf der zweiten dagegen wie in Nr. 25. Beide a) und b Arten sind selten.

40.— 60.— | 18.— 15.—

NB. Da das gezeichnete „An“ als Artencharakter maßgebend zu erachten ist, so fallen bei diesen Karten die Verschiedenheiten in den Klammern und der Punkte nach dem „t“ für Aufstellung von Unterarten weg. Diese sind nur als Abarten zu betrachten.

(Fortsetzung folgt.)

Der Ganzsachen-Katalog von J. B. Moens.

Von Dr. jur. Paul Ertel.

Das 1893 abgeschlossene (und in einem kleinen Nachtrag von 1899 beendete) Werk des großen Brüsseler Händlers und Philatelisten ist natürlich schon oft besprochen worden. Dennoch scheint es gerade jetzt, beim Wiederaufleben des Ganzsachensports, an der Zeit, namentlich jüngere Ganzsachensammler auf jenes monumentale Compendium, das das größte in seiner Art darstellt, nachdrücklichst hinzuweisen. Viele haben wohl davon gehört, haben es aber nicht für wert gehalten, es ihrer Sammlung von Katalogen einzureihen. Ohne dem Senf-Katalog (II. Teil) zu nahe zu treten, der, wie zu erwarten, unter der Aegide des hiesigen Ganzsachensammler-Vereins mit seinen Koryphäen an der Spitze demnächst in einer möglichst allen berechtigten Wünschen nachkommenden Neubearbeitung erscheinen wird, möchten wir auch heute wieder für dieses klassische Meisterwerk eines Kataloggenies erster Ordnung eine Lanze brechen.

Wer da glaubt, daß ihm dieser „Catalogue Prix-Courant“ keinerlei Nutzen bringen kann, weil er nur bis zum Jahre 1893 geführt wurde, befindet sich in einem großen Irrtum. Denn kaum irgend ein existierendes Compendium kann ihn mit solcher absoluten Sicherheit und Klarheit über die ältere Materie des Ganzsachensammelns mit ihren vielen weitverzweigten Einzelheiten belehren wie die Moens'sche Arbeit, die schon lediglich vom Standpunkte des darauf angewendeten Fleißes und der positiven Beobachtungsgabe des Autors schlechthin bewundernswürdig ist. Mit welcher Genauigkeit Moens den kolossalen ihm vorliegenden Stoff verstanden, das spottet jeder Beschreibung, das kann nur der beurteilen, der das Werk — für uns kommt nur der II. Band in Betracht — einmal längere Zeit studiert hat. Gar viele Stücke, die entweder im Senf-Katalog gänzlich fehlen oder dort nur ungenau in ihren Einzelheiten beschrieben sind, hier haben sie eine gastliche Stätte. Es gibt wohl kaum irgend eine Ganzsache bis zum Jahre 1893, die bei Moens nicht katalogisiert wäre. Alle nur erdenklichen Abarten im Schnitt der Umschläge, (Klappenstempel,) der Farben, der Formate, der zufälligen oder beabsichtigten Druckmängel, der Privat Ausgaben, der Neudrucke, Formulare, und was es sonst noch alles Wissenswertes gibt, alles das findet der Leser in reicher Auswahl und unzweifelhaft aufgezählt. Die in einem Anhang folgenden zahlreichen Abbildungen (mit den zugehörigen Nummern leicht aufzufinden) geben dann weiter ein höchst anschauliches Bild der einzelnen Ausgaben. Ein Irrtum kann

schwerlich entstehen für den, der sich mit der leicht erlernbaren Technik des Buches vertraut gemacht hat.

Die Einteilung gibt im ersten Abschnitte ein scharf profiliertes Bild der Ausgaben der Umschläge und Streifbänder sämtlicher Länder. Dann folgen von Seite 180 ab die Postkarten und die Kartenbriefe (Cartes Postales et Cartes-Lettres), dem sich in einem kleineren Schlußteil die Postanweisungen (Mandats) und ihre Verwandten anschließen. Der beschreibende Text nimmt 356 Seiten ein, 207 Abbildungsseiten folgen. Rohrpostsachen und sogenannte Geldversicherungsscheine (Cundinamarca, Columbien, Tolima) haben im I. Bande (Markenteil 1892) Platz gefunden, weshalb auch dessen Anschaffung empfohlen werden muß.

Das eine steht unverbrüchlich fest, daß der in einen Zweifel geratene Sammler sofort beruhigt wird, wenn er dieses überaus reichhaltige Lexikon benützt. Er wird sich sogar vor manchem Schaden, der ihm aus Unkenntnis über gewisse Einzelheiten zustoßen könnte, leicht bewahren, wenn er sein dubioses Stück mit den Angaben von Moens vergleicht. Allerdings ist einiges inzwischen durch neuere Forschungen überholt und richtig gestellt worden. Die schwindelhaften Vijf-Cents Aufdrucke auf Postkarten von Niederländisch-Indien oder gewisse Fourésche Fälschungen (Preußen!), die damals als solche noch nicht erkannt waren, muß der Leser freilich noch mit in Kauf nehmen. Wer jedoch ein ernster Philatelist ist —, und für solche ist der Moens'sche Katalog in erster Linie bestimmt — der kennt auch bereits genau die seither gemachten Feststellungen, über die ihn übrigens auch der Senf-Katalog aufklärt. Er wird also das bißchen Spreu von der Menge des Weizens zu sondern wissen. Der Wert des Werkes wird selbstverständlich dadurch gar nicht berührt, wenn wir bedenken, daß vor beinahe 20 Jahren eben manche Fälschungen noch nicht so klar wie heute vorlagen. Was aber sonst Moens in 99 Teilen von 100 sagt, das kann ruhig als eine Art Evangelium gelten, selbst wenn hinterher mal dort oder hier die Emissionsdaten einzelner Stücke anders festgestellt sind. Der Hauptwert liegt in der absolut genauen und zuverlässigen Beschreibung der Einzelwerte, die den Suchenden nie im Stiche lassen wird. Gerade für die älteren klassischen Ausgaben ist Moens fast durchweg zuverlässig; seine Beobachtungen sind prägnant und scharf umrissen. Die Preise der damaligen Zeit können natürlich heute nicht mehr bestimmend sein; allein es ist für den

Kenner doch immerhin überraschend, mit welcher Sicherheit zuweilen Moens die Preise gewisser später als Seltenheiten erkannter Stücke schon damals festgestellt hat.

Die Sprache des Werkes ist selbstverständlich die französische. Mancherlei dürfte da namentlich in den Farbenbezeichnungen nicht ohne weiteres verständlich sein. Allein einmal setzt sich das Groß der Ganzsachensammler tatsächlich aus den gebildeten Kreisen zusammen, und dann hat jeder Intelligente auch ein gutes französisches Lexikon zur Hand, in dem er die ihm unbekannteren Worte nachschlagen kann.

Wir sagen nicht zu viel, wenn wir die Anschaffung wenigstens des II. Bandes von Moens (am besten

freilich des ganzen Werkes) für unentbehrlich halten. Denn noch niemals dürfte jemand, der etwas Zuverlässiges in Zweifelsfragen wissen wollte, den Ankauf dieses klassischen Meisterwerkes bereut haben. Es ist selbst beim bloßen Lesen, ohne Vergleich der Sammlung selbst, eine Quelle reinen philatelistischen Vergnügens, schon wegen der unzähligen seltsamen Kuriositäten, die da im Einzelnen aufgespeichert sind, und die ein Gebiet fast unbegrenzter Möglichkeiten in der Ausgabe der Postwertzeichen behandeln. Wer sich besonders ergötzen will, der lese einmal die Seiten 41—80, 119—129, 139—143, 144—155, 276—281 durch und vergleiche die Abbild. Nr. 7825—7913, 8072, ferner 7770—7792, 8132—8160, endlich 9779—9789.

Sind „halbe“ Doppelkarten als vollwertige Sammelobjekte anzusehen?

Von Prof. F. Sachs.

Unter diesem Titel hat auf Seite 137—138 Herr A. Wülbern einen Artikel erscheinen lassen, der nicht unwidersprochen bleiben kann. Der von Herrn W. benutzte Ausdruck Doppelkarte für Karten mit bezahlter Antwort ist kurz und nicht mißverständlich, er wird auch schon lange von anderen verwendet, z. B. im Senfkatalog, trotzdem auch er nicht absolut korrekt ist; denn unter „doppelt“ versteht man im philatelistischen Sinne das Vorhandensein von zwei identischen Exemplaren, während sich Frage- und Antwortkarte doch meist im Vordruck unterscheiden. Als wahre Doppelkarten wären z. B. zu nennen: Ecuador 2a, 3a, 6a, Rumänien 1B—8B, die ältesten Karten von Serbien etc. Indessen bis ein besserer Ausdruck gefunden ist, halte auch ich „Doppelkarte“ für das empfehlenswerteste Wort.

Was nun die Sammelfähigkeit der einzelnen Teile einer Doppelkarte angeht, so steht es selbstverständlich jedem Sammler frei, zu sammeln, was ihm gefällt, und daher auch die einzelnen Karten in seine Sammlung aufzunehmen. Auch ich führe in meiner Sammlung solche Stücke, bis ich die zusammenhängende Karte bekommen kann. Etwas anderes aber ist es, ob die einzelnen Karten oder, was man auch häufig sieht, zwei nie mit einander verbunden gewesene, künstlich zusammengeklebte in der allgemeinen Wertschätzung ebenso hoch bewertet werden dürfen (d. h. vollwertig sind), wie die nicht zertrennten Karten, und das möchte ich im Gegensatz zu Herrn W. bezweifeln.

Wir haben in der Philatelie mehrere Analogiefälle. Zum Beispiel die jetzigen belgischen Marken; sie sind auch ohne Sonntagsanhängsel vollberechtigte Postwertzeichen, und doch sind sie in allen Katalogen als wertlos oder höchstens halbwertig im Vergleich zu den ganzen Marken bezeichnet. Man will eben die Marke in der Form haben, in der sie ursprünglich am Schalter verkauft wurde. Darum ist aber das Sammeln der Marken ohne Anhängsel nicht verboten, sie sind eben nur nicht vollwertig.

Ein zweites Beispiel bilden die Kartenbriefe. Bei ihnen gilt die von Herrn W. aufgeworfene Frage, ob die Postwertzeichen für die Philatelisten oder für das Publikum geschaffen seien, in noch erhöhtem Maße. Denn obwohl auf den Kartenbriefen fast aller Länder die Anweisung steht: Durch Abtrennen des Randes zu öffnen, so werden doch Kartenbriefe ohne Rand im Wert erheblich niedriger eingeschätzt, als vollständige Exemplare. Und diese Einschätzung hat auch ihre Berechtigung, denn bei Kartenbriefen ohne Rand sind viele Unterschiede, die die unverletzten

Stücke zeigen, nicht mehr erkennbar. So kann man am randlosen Exemplar nicht mehr feststellen, ob Durchlöcherung A, B, C oder D vorlag, was für Inschriften sich auf dem Rand befanden usw.

Etwas ähnliches gilt für die zerlegten Doppelkarten: man kann bei ihnen nicht mehr in allen Fällen konstatieren, wie die Karten ursprünglich zusammenhängen. Wenn die Karten sorgfältig mit der Schere auseinander geschnitten sind, wird es zuweilen überhaupt nicht möglich sein, die Seite zu bestimmen, an der die Karten verbunden waren, aber auch bei einer Trennung der Karten durch Reißen ist es ausgeschlossen, festzustellen, ob im ursprünglichen Exemplar die 1. mit der 3. oder die 1. mit der 4. bedruckten Seite oben zusammenhing etc. Derartige Unterschiede (Senf führt 11 verschiedene Anordnungen an) müssen von größeren Sammlern beachtet werden; sie kommen zwar bei nur wenigen Ländern vor; da es aber nicht angängig ist, die gleiche Kartenkategorie bei dem einen Lande anders zu sammeln als beim anderen, so folgt schon aus diesem Grunde, daß das Sammeln von zusammenhängenden Doppelkarten die idealere Art darstellt.

Nun zur „Vollwertigkeit“, d. i. Preisbewertung. Die Senfpreise gelten ja nur für einfach gebrauchte Karten, beiderseitig gebrauchte, zusammenhängende, besonders ältere Karten beanspruchen stets einen Liebhaberwert. Wenn Herr W. in seinem Beispiel die Ansicht vertritt, daß bei einem Katalogpreis für die ungetrennte Doppelkarte Canada Nr. 5 von 1 Mk. jede der Einzelkarten die Hälfte wert sei, so entspricht diese Behauptung weder der Marktlage noch der Logik, wie folgende Aufstellung zeigen möge. Aus den Zahlen, die ich vor etwa 3 Jahren in der D. Briefm.-Ztg. 1909, 177 veröffentlichte, ging hervor, daß auf 1000 gewöhnliche Karten in Ländern mit normalem Postverkehr nur etwa 20 Doppelkarten verkauft werden. Von diesen 20 Karten werden im Durchschnitt 90—95% verbraucht, d. h. in ihre Bestandteile getrennt werden, mithin bleiben für philatelistische Zwecke nur 1—2 Stück übrig. Daß diese 1—2 Exemplare einen viel höheren Wert verdienen, als die zweimal 18—19 Stück Einzelkarten, braucht wohl nicht besonders betont zu werden. Diese Ausführungen beziehen sich wie gesagt nur auf die Länder, die ihre Wertzeichen für den eigenen Bedarf herstellen und nicht für die Sammler, d. h. hauptsächlich auf ältere europäische Karten; bei ihnen stellt sich das Wertverhältnis zwischen gebrauchter und Doppelkarte etwa auf 1:30—100, zuweilen noch höher (Bayern, Finnland, Niederland).

Der Wert der Einzelkarten in diesen Ländern dürfte etwa 25% von dem der gebrauchten Doppelkarten betragen, er müßte aus statistischen Gründen noch niedriger sein, doch sind wohl viele derartige Karten mit gewöhnlichen fortgeworfen worden.

Anders ist das Verhältnis bei Ländern, die ihre Postwertzeichen für Sammler herstellen, bei vielen neueren Uebersee- und bei Kolonialausgaben. Hier werden von vornherein verhältnismäßig mehr Doppelkarten ausgegeben, die, fast stets philatelistisch benutzt, meist gleich in die richtigen Hände gelangen und so leicht der Sammlerwelt erhalten bleiben.

Endlich will ich Herrn W. noch zugeben, daß die nur einmal gebrauchte Doppelkarte ihren Zweck nur halb erfüllt hat, aber haben denn ungebrauchte Briefmarken, die doch von vielen mit Vorliebe gesammelt werden, ihrem Zweck überhaupt gedient? Aus alledem schließe ich, daß ein Sammler, der gewöhnt ist, feinere Unterschiede zu machen, Karten-

briefe mit Rand und Doppelkarten in zusammenhängendem Zustande suchen muß, Sammler, denen es weniger auf solche Feinheiten ankommt, mögen zu den gewöhnlichen Postkarten auch die Frage- und Antwortkarte ihrer Sammlung einverleiben, sie müssen aber das Bewußtsein haben, keine vollwertigen Stücke ihr eigen zu nennen.

Im übrigen kann ich nur allen zureden, sich eine Spezialsammlung von Doppelkarten zuzulegen, gebraucht oder ungebraucht. Die Zahl der ausgegebenen Varietäten ist eine ziemlich kleine, sie dürfte 1500 nicht wesentlich übersteigen, große Raritäten befinden sich nur verschwindend unter ihnen, Fälschungen und Spekulationsausgaben existieren wohl überhaupt kaum, und die Katalogpreise sind für sie heute noch recht niedrig, so daß eine einigermaßen komplette Sammlung ohne allzu große Schwierigkeiten zusammenzubringen ist.

Das Aufbewahren von Ganzsachen.

Von Justizrat Dr. H. Seegall.

Der Unmut des Herausgebers dieser Zeitschrift über den geringen Erfolg seines in gewiß dankenswerter Absicht veröffentlichten Preisausschreibens scheint mir, wenn auch begreiflich, doch nicht ganz gerechtfertigt zu sein; ich möchte bezweifeln, ob eine allgemeine befriedigende Lösung der Aufgabe gefunden werden kann.

Einer solchen stehen zwei schwer zu überwindende Schwierigkeiten entgegen: die Raumfrage und die Uebersichtlichkeit der Sammlung. Der räumliche Umfang der Sammelobjekte bedingt selbst bei der größten Sparsamkeit in der Platzausnutzung viel größere Behältnisse als sie für Briefmarken erforderlich sind, und andererseits darf diese Sparsamkeit nicht übertrieben werden, falls ein Ueberblick über die Sammlung gewahrt bleiben soll. Das Ideal bliebe ja die Nebeneinanderreihung der einzelnen Ganzsachen in Sammelmappen, jedes Stück völlig, wenigstens auf der Vorderseite, sichtbar, wie es in den Briefmarkenalben der Fall ist; bei der tatsächlichen Unmöglichkeit, diese Aufbewahrungsart bei einer einigermaßen größeren Sammlung durchzuführen, kann es sich nur darum handeln, zu wie großen und wie gearteten Abweichungen der Sammler sich entschließen will.

Wir haben bisher drei Arten der Aufbewahrung; in Alben oder Senfschen Heften, auf losen Kartons und in Kästen oder dgl. Daß noch eine andere Aufbewahrungsart gefunden werden könnte, glaube ich kaum. Voraussetzung ist jetzt wohl allgemein, daß die einzelnen Stücke nur eingesteckt oder unbefestigt hineingelegt werden um ein Herausnehmen behufs Besichtigung der Rück- oder Innenseite oder behufs anderweiter Anordnung zu ermöglichen; die Befestigung an der Unterlage durch Falze oder mit Klebstreifen ist eben deshalb nicht empfehlenswert.

Bei der Aufbewahrung in Alben, Heften oder auf Kartonblättern wird es sich der Raumersparnis wegen nicht verhindern lassen, die einzelnen Stücke teilweise übereinander zu stecken, so daß Teile der

unten liegenden Stücke verdeckt werden; doch sollte dies Verfahren nur da angewendet werden, wo der verdeckte Teil vollständig unbedruckt ist, oder wo es sich nur um Farbennuancen und dergl. handelt, und stets so, daß die etwaigen Größenformatunterschiede deutlich erkennbar bleiben. Im allgemeinen dürfen die Kartons im Querrechteck den hochrechteckigen vorzuziehen sein, einesteils weil sie etwas handlicher sind, dann aber auch, weil sie sich für die Unterbringung der langen Kuverts der Vereinigten Staaten u. a. besser eignen.

Für die meisten Generalsammler wird aber die Aufbewahrungsart in Alben usw. zu umfangreich bleiben, und darum wird man sich entschließen müssen, wenigstens einen Teil der Stücke auf einen engeren Raum zusammenzudrängen. Hierfür kommen die Postkarten, die Kartenbriefe, die Postanweisungen und die Einschreibe-Kuverts in Betracht, weil diese fast durchgängig aus kartonartigem bzw. Leinwandpapier hergestellt sind und deshalb nicht der gleichen Schonung bedürfen wie die aus dünnerem Papier hergestellten Kuverts und Streifbänder. Auch sind die Kuverts vielfach in Prägedruck, die Postkarten weit überwiegend in Buchdruck angefertigt.

Die Postkarten u. s. w. würden hiernach in nicht zu großen festschließenden Schachteln oder Kästen, am besten wohl hintereinander stehend, nicht aufeinander liegend, unterzubringen sein. Allerdings ist dann eine Besichtigung nur in der Weise möglich, daß die Stücke jedesmal herausgenommen und auf dem Tisch ausgebreitet werden, aber diese Unbequemlichkeit wird durch die Raumersparnis reichlich aufgehoben.

Für zweckmäßig halte ich es schließlich, die wertvollen Stücke der Sammlung, sowohl Kuverts wie Postkarten, getrennt von den Ländern, zu denen sie gehören, in einem besonderen Album zu vereinigen, um sie durch eine sorgfältigere Verwahrung, als diese bezüglich der übrigen Sammlung möglich sein wird, vor Feuer und Diebstahl zu sichern.

VERMISCHTE NACHRICHTEN.

Aus dem Berliner Ganzsachen-Sammler-Verein. Wenige Tage vor seiner Uebersiedelung nach Posen hielt Herr Oberlandsgerichts-Präsident Lindenberg noch einen seiner lehrreichen Vorträge im Verein. Er behandelte dieses Mal die Umschläge von Baden und Mecklenburg.

Die Wertzeichen der Umschläge von Baden, so führte der Vortragende aus, gehören unstreitig zu den schönsten Erzeugnissen des Stempelschneiders Schilling in Berlin, der schon vorher in denen von Preußen und anderen Staaten Beweise seiner Kunstfertigkeit abgelegt hatte. Die ersten Auflagen wurden, wie damals üblich, in der preußischen Staatsdruckerei angefertigt, und zwar in kleinem und großem Formate, in Auflagemengen, deren Höhe schätzungsweise ermittelt worden war. Der Verbrauch der Umschläge in großem Formate blieb indessen sehr erheblich hinter den Berechnungen zurück, so daß beträchtliche Mengen der Werte zu 3, 6 und 9 Kreuzer übrigblieben, die später in Händlerhände übergingen und heute noch verhältnismäßig billig zu haben sind, während sie gebraucht zu den Seltenheiten gehören. Aber von den Umschlägen zu 12 und 18 Kreuzer gibt es auch in ungebrauchtem Zustande nur noch wenige Stücke, da deren Auflage an sich geringer war und wohl die Wertstempel vermutlich zum größten Teil ausgeschnitten worden sind, um der damaligen Zeitströmung entsprechend, den vorgedruckten Raum in einem Album zu füllen. Es gilt dies von den Umschlägen großen und kleinen Formats. Gebraucht sind die Umschläge zu 12 und 18 Kreuzer Raritäten allerersten Ranges. Von den 3, 6 und 9 Kreuzer-Umschlägen der ersten Auflage im kleinen Formate gibt es ziemliche Mengen gebrauchter Stücke, wogegen diese in ungebrauchtem Zustande fast gar nicht vorkommen, da sie im Laufe der Zeit aufgebraucht wurden. Ganz besonders selten ist der ungebrauchte kleinformatische Umschlag der 3 Kreuzer. Der Vortragende berührt alsdann auch die Frage des sogenannten „badischen Klappenstempels“, der ganz zu Unrecht diese Bezeichnung trägt, da er nur aus dem Grunde den badischen Umschlägen eingepreßt wurde, weil zu jener Zeit der erste preußische Klappenstempel außer Gebrauch gesetzt war und die ausführende Druckerei, ohne irgend welchen Einspruch zu befürchten, den bereits zwei Jahre früher für die preußischen Umschläge angewendeten Stempel gebrauchte. Auch daß eine Auflage oder Teile einer solchen mit den nicht für das Format bestimmten großen bzw. kleinen Stempel bedruckt wurde, wurde als nicht von Belang erachtet. Die Neudruckfrage und die Merkmale der Neudrucke wurden ausführlich behandelt und unter Vorlage von Belegstücken sämtlicher Neudrucke erklärt.

Bei Mecklenburg-Schwerin überrascht die verhältnismäßige Billigkeit so ziemlich aller gebrauchter Umschläge. Der Vortragende erklärt sie mit der Charaktereigenschaft der Obotriten, die sehr konservativ veranlagt, die privaten Briefschaften jahrzehntelang aufbewahrt und die Umschläge dadurch der sammelnden Nachwelt überliefert haben. Ungebrauchte Umschläge der ersten Ausgabe mit dem großen Ueberdruck, besonders der höheren Wertstufen gehören zu den gesuchtesten Objekten, während andererseits die beim Eintritt der mecklenburgischen Post in die Verwaltung des Norddeutschen Bundes unverwendbar gebliebenen Restbestände der späteren Ausgaben heute noch sehr billig zu haben sind.

Besonderer Erwähnung geschah des Umschlages No. 9 von 1864 zu 1 Schilling ziegelrot, bei welchem

Stücke gefunden werden, bei denen im Ueberdruck der Raum zwischen COUVERT und EIN nur 1½ mm beträgt anstatt 3 mm. Aus welchem Grunde hierbei — anscheinend nur bei einem ganz kleinen Teil — ein abweichender Ring zur Anwendung kam, ist nicht bekannt.

Bei Mecklenburg-Strelitz herrscht ein mystisches Dunkel über dem Umschlag zu 3 Sgr. mit sächsischem Klappenstempel. Auf Fouré kann der Umschlag nicht zurückgeführt werden, da er schon aus der vor Fouréschen Zeit bekannt ist. Vortragender legte ein Stück dieses sehr seltenen Umschlages vor.

Postkarten. Auf Grund der Aufstellungen, die sämtliche Postverwaltungen jährlich über den Verbrauch von Postwertzeichen und die Beförderung von Briefschaften machen, ermittelt ein Statistiker, daß Deutschland sämtliche Länder der Erde in der Benutzung offener Postkarten überflügelt. Das Verhältnis der einzelnen Staaten stellt sich wie folgt:

| | | |
|-----------------------|---------------|-------|
| Deutsches Reich . . . | 1 500 000 000 | Stück |
| Japan | 894 000 000 | „ |
| Großbritannien . . . | 845 000 000 | „ |
| Oesterreich | 432 000 000 | „ |
| Rußland | 290 000 000 | „ |
| Italien | 137 000 000 | „ |
| Ungarn | 113 000 000 | „ |
| Belgien | 93 000 000 | „ |
| Schweden | 84 000 000 | „ |
| Schweiz | 81 000 000 | „ |
| Frankreich | 30 000 000 | „ |
| Rumänien | 29 000 000 | „ |
| Dänemark | 28 000 000 | „ |
| Portugal | 26 000 000 | „ |
| Norwegen | 13 000 000 | „ |

Die Post im Altertum. Wir bilden uns ein, mit unseren heutigen postalischen Einrichtungen die unserer Vorfahren weit überflügelt zu haben, ganz abgesehen von denjenigen, die in früheren Jahrhunderten oder gar Jahrtausenden von den damaligen Regierungen zur Beförderung ihrer amtlichen Schreiben getroffen waren. Auf sehr vielen Gebieten trifft dies selbstverständlich zu, insofern, als der private Handel und Wandel andere Ansprüche stellt und, auch die Kunst des Schreibens und Lesens heute Gemeingut ist, während die Leute damals hauptsächlich auf mündliche Botschaften angewiesen waren. Immerhin darf man überrascht sein zu erfahren, daß bereits vor 2000 Jahren in Aegypten eine regelrechter Postdienst bestand, mit besoldeten Postbeamten, Postboten und was alles dazu gehört, und daß man schon damals Briefschaften, „Einschreiben“ bzw. „Empfehlen“ lassen konnte.

Der „Monthly Report“ der Herts Philatelic Society berichtet über einen kürzlich aufgefundenen Papyrus, der, aus der Zeit des Ptolemäus Philadelphus (285—247 vor Chr.), in dieser Hinsicht ein interessantes postalisches Dokument darstellt. Der diesbezügliche Text ist auf der Rückseite einer Aufstellung über die Einnahmen und Ausgaben in einem umfangreichen landwirtschaftlichen Betriebe geschrieben. Er umfaßt leider nur acht Tage, da er mit dem 16. Tage beginnt und mit dem 23. Tage eines nicht näher bezeichneten Monats schließt. Es ist die Eintragsrolle für die durchgehenden Briefe eines Postamtes in der Nähe des Dorfes Ptolemais, dessen Verwalter die Brüder Phantias waren, welche im Papyrus als Besitzer von 100 Ackern genannt werden, demzufolge als reiche Grundbesitzer zu betrachten waren. Sie betrieben vermutlich den Postdienst als Nebenbeschäftigung,

obwohl von einem Gehalt die Rede ist, ohne dieses aber genauer zu bezeichnen. Eine Eintragung lautet wörtlich: Um die 5. Stunde des 21. Tages des Monats kommt der Bote aus dem Süden und händigt dem Postmeister Phantias zwei Briefe ein, die seiner besonderen Sorgfalt „empfohlen“ sind. Diese Briefe werden dem Postboten Nikodemos übergeben, der ihren Empfang zu bescheinigen und sie weiter nach dem Norden zu bringen hat!

Der „Ganzsachen-Sammler“ als Vereinsorgan. Der Verband der Ganzsachen-Sammler (Ringverein) in Essen-Ruhr hat in seiner letzten Sitzung beschlossen, den „Ganzsachen-Sammler“ vom 1. Januar 1913 ab für alle seine Mitglieder zu beziehen.

Wir freuen uns über dieses Interesse für den „Ganzsachen-Sammler“ und beglückwünschen den Verein zu der durch seinen Beschluß bewiesenen Anerkennung unserer Bestrebungen, die, wie bekannt, darauf hinzielen, die alten Freunde des Ganzsachen-Sammelns zu erhalten und neue dazu zu gewinnen.

Der „Ganzsachen-Sammler“ kann nur weitergeführt werden, wenn alle interessierten Kreise sich auch an den redaktionellen Arbeiten beteiligen und für weitere Verbreitung der Zeitung durch Propaganda in Freundeskreisen bemüht sind.

Dem Verbands der Ganzsachen-Sammler unsern besten Dank! Vivant sequentes!

BRIEFKASTEN.

A. Ch. in D. Die von Ihnen eingesandten Ausführungen können wir in dieser Form nicht abdrucken. Wir lassen uns überhaupt nicht auf Erklärungen ein,

die irgend jemand persönlich verletzen könnten. Sollten Sie, wie Sie schreiben, im vorliegenden Falle nicht in der Lage sein, Ihre Erklärungen in rein sachlicher Weise zum Ausdruck zu bringen und zu beweisen, so können wir Ihnen nur den Rat geben, weitere Zuschriften in dieser Angelegenheit zu unterlassen. —s.

„Der Ganzsachen-Sammler“.

Die überaus beifällige Aufnahme, welche die bisher erschienenen Hefte des „Ganzsachen-Sammler“ gefunden haben und die von verschiedenen Seiten freundlichst zugesagte Unterstützung, erlaubt ein beschleunigtes Erscheinen des „Ganzsachen-Sammler“, und zwar im Umfange von 10 Heften, für das Jahr 1912 in Aussicht zu nehmen.

Die jeweilig erscheinenden Hefte werden den bereits vorliegenden an Aufmachung und Ausstattung gleichen und sollen den Interessenten **wechselweise und gratis** zugestellt werden.

Wünschen nach einer **regelmässigen** Zusendung wird gegen eine Entschädigung von 2 Mark (Oesterreich-Ungarn 3 Kronen (2,55 Mark), Ausland 3 Mark) für das Jahr 1912, als Beitrag zu den Druck- und Portospesen, entsprochen werden.

Die bereits erschienenen Hefte werden nachgeliefert.

Das nächste Heft erscheint im Dezember 1912.

Was gibt es Neues ?

Bayern. Flugpostkarte. Weißer Karton 140:90. Schwarze Vordrucke und Umrandung. Rechts eingedruckter Luitpold-Wertstempel. Links blau eingedruckte Luftpostmarke (NUERNBERG) 25 Pf.

5 Pf. grün und blau

Sowohl die 5 Pf.-Marke, wie die Luftpostmarke zu 25 Pf. sind postalisch mit Entwertungsstempeln mit Inschrift: FLUGPOST-NUERNBERG und Datum abgestempelt.



Belgien. Kartenbrief. Dem in Heft 6/7 gemeldeten Kartenbriefe zu 10 C. ist nun auch der internationale mit Wertstempel und Porträt des König Albert gefolgt. Vorder- und Rückseitenaufdrucke wie bisher.

25 C. blau

rosa Karton 120:80, Durchlochung DD. Postkarte. Mit Wertstempel und Porträt des König Albert.

10 C. karmin auf hellblau



Bosnien und Herzegovina. Postkarte. Die Auslandspostkarte zu 10 Heller, welche bisher in der linken oberen Ecke den zweizeiligen Aufdruck „Carte postale — Postkarte“ trug, hat jetzt oben in der Mitte nur den Aufdruck „Carte postale“.

10 Heller karmin auf gelb, geänderter Adreßaufdruck.

Deutsche Post in der Türkei. Postkarte. Die 10 Pf.-Postkarte Deutsches Reich mit geteilter Adreßseite erschien mit schwarzem Aufdruck 10 Centimes auf dem Wertstempel.

10 Centimes schwarz auf 10 Pf. karmin, gelber Karton 140:90.

Britische Post in der Türkei. In einer Sendung Ganzsachen aus Konstantinopel vom 2. 8. 12 befanden sich auch zwei Mc. Corquodale & Co.-Ganzsachen, nämlich

Streifband 1/2 d König Eduard intensiv grün, starker Druck, mit Aufdruck LEVANT, und Postkarte 1 d König Eduard karmin, „A“ von BRITAIN fast genau unter der Mitte des Wappens (statt I), mit Aufdruck LEVANT.

British Ostafrika und Uganda. Streifband. Wertstempel mit Bild des König Georg. 5 zeilige Gebrauchsbemerkung. Gelbes Papier 125:300.

3 C. grün

Postkarten. Wertstempel mit Porträt des König Georg. Farbiger Karton 140:90, bei der Antwortkarte Bruch durchlocht.

3 C. grün auf weiß — 3 + 3 C. grün auf weiß
6 C. karmin auf gelb

Deutsches Reich. Postkarte. Die Weltpostkarte mit Antwort erschien mit auf beiden Karten geteilter Adreßseite.

10 — 10 Pf. karmin auf gelb

Postanweisungen. Die Postanweisungen haben im Vordruck Aenderungen erfahren. Die neuen sind hauptsächlich an der Schraffierung unter „Posteinlieferungsschein“ zu erkennen, die früher aus einem großen liegenden Rechteck bestand, während sie jetzt aus vier Teilen besteht, deren beide obere gleich lang sind, während hinter dem dritten „Mark“, hinter dem vierten „Pf.“ steht.

10 Pf. karmin auf rosa
20 Pf. blau auf rosa

Britisch Somaliland. Briefumschlag. Wertstempel: Hochoval mit Porträt des König Georg. Graues, innen dunkelbraun gemustertes Papier.

1 P. karmin, 145:90

Ceylon. Einschreibeumschlag. Wertstempel mit Porträt des König Georg im Hochoval. Weißes Leinenpapier 133:83, Blaue Aufdrucke.

TEN (10) CENTS rosa (F.)

Gambia. Der neue Briefumschlag mit Porträt des König Georg ist nicht aus grauem, sondern aus weißem Papier hergestellt. Die Einschreibeumschläge lauten übrigens auf 2 P. Es gibt 3 Formate, welche $F = 2\frac{1}{2}$ Pence, $G = 2\frac{1}{2}$ Pence und $H = 3$ Pence kosten. Die Postkarten sind auf sämlichem Karton gedruckt.



Gibraltar. Postkarte. Mit neuem Wertstempel mit Porträt des König Georg.

1 Penny karminrot, gelber Karton 140:90

Grenada. Einschreibeumschlag. Runder Wertstempel mit Porträt des König Georg. Weißes Leinenpapier 133:83. Rote Aufdrucke.

2 Pence blau (F)

Großbritannien. Einschreibeumschläge. Dieselben erscheinen seit Oktober mit abgeändertem Wertstempel. Die arabische Ziffer „3“ ist kleiner geworden, nunmehr 2 statt $2\frac{1}{2}$ mm hoch; der weiße Buchstabe „W“ auf dem Untergrund fehlt; dagegen befindet sich auf dem Halsabschnitt des Königs Georg nun eine Stempelnummer. Die neue Art beginnt nach vorliegenden Stücken mit Stempelnummer 9, Druck-Kontrollbuchstaben C. F. (März 1912). Mit Stempelnummer 10 gibt es bis jetzt Format G., Kontrollbuchstaben G. F. (Juli 1912). Mit dem alten Wertstempel mit „W“ scheinen die Umschläge bis B. F. (Feb. 1912) zu gehen.

Streifband. Wertstempel mit Kopf des König Georg. Gelbes Papier ohne Gebrauchsbemerkung.

1 Penny karmin, 133:300

Hongkong. Briefumschlag. Wertstempel mit Kopf des König Georg. Graues Papier 145:112.

4 C. karmin

Einschreibeumschlag. Wertstempel mit Porträt des König Georg. Weißes Leinenpapier 133:83, rote Aufdrucke.

10 C. lila (F)

Portugal. Postkarte. Die Postkarte zu 1 C. grün erschien in bisheriger Ausführung, jedoch in der



BILHETE POSTAL



Destino lado • ou verso • correspondência

Endereço

linken oberen Ecke mit Aufdruck des Staatswappens. 1 C. grün, gelber Karton 140:90, Wappenaufdruck

Jamaica. Streifband. Wertstempel mit Kopf des König Georg. Fünfzeilige Gebrauchsbemerkung. Gelbes Papier 123:300.

$\frac{1}{2}$ Penny grün

Postkarten. Wertstempel mit Kopf d. König Georg.

$\frac{1}{2}$ Penny grün, gelblichweißer Karton 115:90

1 Penny karmin, gelber Karton 140:90

Japan. Umschlagbrief. Runder Wertstempel. Weißes Papier 100:163 mit zwei mal gefaltetem Einlageblatt. Karminer Adreßaufdruck.

3 Sen karmin

Portugiesisch Indien. Postkarte. 35000 Antwortkarten zu 3 und 3 Reis mattblau (Nr. 16) sind geteilt, die Aufdrucke „Resposta Paga“ bz. „Resposta“ sind rot überdruckt, und die Karten so als einfache 3 Reis-Karten verausgabt worden.

Salvador. Postkarte. An Stelle der provisorischen, in Heft 2 und 6/7 gemeldeten amtlichen Postkartenformulare, ist ein definitives zur Ausgabe gelangt. Weißer Karton 140:90, blaue Aufdrucke, rechts Fahnenwappen und darunter UN CENTAVO.

1 C. blau auf weiß

Die Druckplatte zur Herstellung dieser Formulare stammt von der 1906 projektierten Escalon-Serie, die damals nicht zur Ausgabe gelangte. An Stelle des Wertstempels ist das Fahnenwappen gesetzt worden.

Serbien. Feldpostkarte. Roter Druck auf weißem Karton 149:90, ohne Wertstempel. Links oben Fahnenwappen mit Kriegselementen. Darüber КРАЉЕВИНА, darunter СРБИЈА. Adreßaufdruck ВОЈНИЧКА — ДОПИСНА КАРТА.

Ohne Wertstempel, karmin auf weiß

Sierra Leone. Streifband. Wertstempel mit Kopf des König Georg. Fünfzeilige Gebrauchsbemerkung. Gelbes Papier 123:300.

$\frac{1}{2}$ Penny grün

Postkarten. Wertstempel mit Kopf des König Georg. Gelber Karton. Bei den Antwortkarten Bruch durchlocht.

$\frac{1}{2}$ Penny grün, 121:75

$\frac{1}{2}$ + $\frac{1}{2}$ Penny grün, 121:75

1 Penny karmin, 140:90

1 + 1 Penny karmin, 140:90.

Surinam. Dienstpostanweisung. Ohne Markenstempel. Schwarze Adreß- und Rückseitenaufdrucke. Oben über dem Wappen: DIENST.

Schwarz auf rotorange Karton 185:130.

Vereinigte Staaten von Amerika. Dienstpostkarte. Schwarzer Druck auf weißem Karton 140:90. Rechts hochovaler Stempel mit Adlerwappen und Umschrift, oben: OFFICIAL BUSINESS, unten: PENALTY FOR PRIVATE USE \$ 300.

Ohne Wertstempel schwarz.

Westaustralien. Kartenbrief. Der 2 Pence-Kartenbrief (Nr. 4) erhielt auf dem Wertstempel den schräg von links unten nach rechts oben laufenden Aufdruck ONE PENNY.

ONE PENNY rot auf 2 P. blau auf graugrün

Postkarte. Die Postkarte zu 2 P. karmin (Nr. 3) wurde auf dem Wertstempel schwarz mit ONE PENNY, schräg von links unten nach rechts oben laufend überdruckt.

ONE PENNY schwarz auf 2 P. karmin auf gelb ohne Umrandung.

I. Jahrg. Heft 8/9

Der

Okt./Nov. 1912

Ganzsachen-Sammler

Verlag von Philipp Kosack, Berlin

BANK-KONTEN

Ganzsachensammler erhalten auf schriftlichen Wunsch Probenummern dieser Zeitung unentgeltlich

Berlin: Deutsche Bank, Depos.-Kasse G. S. Kaufmann & Co., Unter den Linden 16
Deutsch-Asiatische Bank, Behrenstr. 14-16
Kommerz- und Diskonto-Bank

Bereits erschienene Hefte werden, soweit vorrätig gegen Einsendung von 50 Pfennig für das Heft nachgeliefert

Paris: Credit Lyonnais — St. Petersburg: St. Petersburger Diskonto-Bank — Postscheck-Konto Berlin 141

Fernsprecher: Amt Zentrum 8151 — Telegraphen-Code: Staudt & Hundius — Telegramm-Adresse: Markenkosack Berlin

Russland

Stadtpost von Moskau

1845 Umschlag

138 : 88 mm mit Wertstempel
rechts oben

Nr. 1a **5 Kop. rot**
ungebr. Prachtstück

Im Jahre 1845 machte Rußland einen ersten schüchternen Versuch mit der Einführung von gestempelten Briefumschlägen für den lokalen Verkehr in St. Petersburg und Moskau. Man war indessen mit dem Erfolg unzufrieden und zog die übrig gebliebenen Bestände wieder ein, die anscheinend vernichtet wurden, denn derartige Umschläge gehören gebraucht wie ungebraucht zu den größten

Seltenheiten!

Russland

Stadtpost von Moskau

1845 Umschlag

111 : 86 mm mit Wertstempel
rechts oben

Nr. 1a **5 Kop. rot**
gebraucht

Russland

Stadtpost von St. Petersburg

1845 Briefbogen

mit Umschlag in einem Stück
86 : 48 mm

Nr. 2c **5 Kop. blau**
postal. gebraucht

Seltenheiten, ganz besonders die der Moskauer Stadtpost. Es ist ein philatelistisches Ereignis wenn einmal ein Moskauer Umschlag auf den Markt kommt. Dies gilt auch für den Briefbogen von St. Petersburg, von dem überhaupt nur einige wenige Exemplare bekannt sind.

Die hier angebotenen Stücke sind gut erhalten. Preis auf Anfrage. Ansichtssendung auf Wunsch.

Seltenheiten!

Ganzsachen-Kaufgesuch

Angebote und Sendungen in neu ausgegebenen Ganzsachen sind jederzeit willkommen. Ebenso kaufe ich wirklich selten vorkommende Ganzsachen, ungebraucht oder gestempelt, zu guten Preisen. Zur Vermeidung von Portospesen empfiehlt es sich, vor der Uebersendung eine Beschreibung der abzugebenden Stücke zu übermitteln.

Philipp Kosack, Berlin C., Burgstr. 13, gegenüber dem Königl. Schloß

Gelegenheitsangebote aus der Mallmann-Sammlung

Die Ganzsachen aus der Mallmann-Sammlung zeichnen sich, ebenso wie die Marken, durch tadellose Erhaltung aus. — Von den nachstehend angebotenen Briefumschlägen aus der Mallmann-Sammlung ist nur je 1 Stück vorrätig. Die Preisnotierungen gelten nur für Lieferung aus diesem Angebot. Sind die Stücke vergriffen, treten die regulären Preise wieder in Kraft.

BRIEFUMSCHLÄGE

PREUSSEN PREUSSEN Thurn u. Taxis

Mit Seidenfaden

1851 Nr. 4a °



4 Silbergr. rotbraun

klein Format

(Zusatz-Marke ist abgelöst)

30 Mark

1851 Nr. 5a °

5 Silbergr. violett

klein Format

25 Mark

1851 Nr. 6a °

6 Silbergr. grün

klein Format

150 Mark

Mit Ueberdruck

1853/56 Nr. 11 °

mit Klappenstempel I (Fouré)

4 Silbergr. braun

klein Format

50 Mark

1853/56 Nr. 17a °

2 Silbergrotschen blau

Sternklappenstempel,
klein Format (Fouré)

30 Mark

Mit Ueberdruck

1865 Nr. 29a °

6 Pfenninge orange

9 Mark

1867 Nr. 1 °

Viktoria-National-Invaliden-
Stiftung

4 Pfenninge grün

30 Mark

1867 Nr. 31 °

1 Kreuzer grün

10 Mark

1867 Nr. 32 °

2 Kreuzer orange

5 Mark

Thurn u. Taxis

Lila Ueberdruck

1861 Nr. 1a °



1/2 Silbergr. orange

klein Format

40 Mark

1861 Nr. 1b °

1/2 Silbergr. orange

groß Format

200 Mark

1861 Nr. 2a

1 Silbergr. rosa

klein Format — ungebraucht

70 Mark

1861 Lila Ueberdruck

Nr. 2a 1 Silbergr. rosa

klein Format — gestempelt

6 Mark

Nr. 2b ° 1 Silbergr. rosa

groß Format

100 Mark

Nr. 3a ° 2 Silbergr. blau

klein Format

45 Mark

Nr. 4a ° 3 Silbergr. braun

klein Format

40 Mark

Nr. 4b ° 3 Silbergr. braun

groß Format

100 Mark



Nr. 5a 2 Kreuzer gelb

klein Format — ungebraucht

50 Mark

Nr. 5a 2 Kreuzer gelb

klein Format — gestempelt

20 Mark

Fortsetzung der Gelegenheitsangebote aus der Mallmann-Sammlung

Thurn u. Taxis

Nr. 5b * 2 Kreuzer gelb
groß Format
80 Mark

Nr. 6a 3 Kreuzer rosa
klein Format — ungebraucht
60 Mark

Nr. 6a 3 Kreuzer rosa
klein Format — gestempelt
6 Mark

1861 Lila Ueberdruck

Nr. 7a * 6 Kreuzer blau
klein Format
40 Mark

Nr. 7b * 6 Kreuzer blau
groß Format
100 Mark

Nr. 8a * 9 Kreuzer braun
klein Format
25 Mark

Nr. 8b * 9 Kreuzer braun
groß Format
100 Mark

Farbiger Ueberdruck

1862 Kleines Format



Nr. 9Aa * 1/2 Sgr. orange
kurze Gummierung
4 Mark

Nr. 9Ba ° 1/2 Sgr. orange
lange Gummierung

m. Ergänzungsporto 1/2 Sgr. orange
und 2 Sgr. blau
7 Mk. 50 Pf.

Thurn u. Taxis

Nr. 10Aa * 1 Sgr. rosa
kurze Gummierung
25 Mark

Nr. 11Aa * 2 Sgr. blau
kurze Gummierung
30 Mark

Nr. 12Ba ° 3 Sgr. braun
lange Gummierung
1 Mark

1865 Lange Gummierung

Nr. 17a * 1/4 Sgr. schwarz
(Damenformat)
1 Mk. 50 Pf.

1865 Lange Gummierung
kleines Format

Nr. 18 * 1/2 Sgr. gelb
1 Mk. 75 Pf.

Nr. 18 * 1/2 Sgr. orange
sogen. großer Ueberdruck
2 Mk. 50 Pf.

Nr. 19 * 1 Sgr. rosa
1 Mark

Nr. 20 * 2 Sgr. blau
4 Mark

Nr. 22 * 1 Kreuzer grün
80 Pfennig

Nr. 23 * 2 Kreuzer gelb
1 Mk. 50 Pf.

Nr. 24 * 3 Kreuzer rosa
75 Pfennig

Nr. 25 * 6 Kreuzer blau
2 Mark

Nr. 26 * 9 Kreuzer braun
85 Pfennig

ÖSTERREICH

1861 — Nr. 1a

3 Kreuzer
grün



ungebraucht
klein Format
6 Mark

Nr. 1a 3 Kreuzer grün
klein Format — gestempelt
7 Mk. 50 Pf.

Nr. 3b ° 10 Kreuzer braun
groß Format
30 Mark

Nr. 4a 15 Kreuzer blau
klein Format — ungebraucht
8 Mark

Nr. 4a 15 Kreuzer blau
klein Format — gestempelt
1 Mark 50 Pf.

Nr. 4b * 15 Kreuzer blau
groß Format
12 Mk. 50 Pf.

Für das Kronland Venetien

1861

klein Format

Nr. 11 * 10 Soldi braun
25 Mark

Nr. 12 * 15 Soldi blau
10 Mark

Nr. 13 * 20 Soldi orange
60 Mark

Nr. 14 * 25 Soldi dunkelbraun
40 Mark

Nr. 15 * 30 Soldi violett
70 Mark

Nr. 16 * 35 Soldi graubraun
60 Mark

Ungebrauchte Ganzsachen

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Belgien Kartenbrief — 1912 25 C. blau a. rosa (König Albert) . 0.40</p> <p>Bosnien Postkarte — 1912 10 H. karmin, geänderter Adreß-aufdruck . . . 0.20</p> <p>Costa Rica Briefumschläge 7 1907 5 C. ockergelb . 0.20 8 10 C. h'blau . . 0.40 Einschreibumschlag 1 1903 20 C. d'rosa . . 0.80 Postkarten 13 1910 2 C. blau . . . 0.10 14 4 C. braun . . . 0.20 — 1912 2 CENTIMOS schw. a. 4 C. viol. 0.20</p> <p>Italien. Post in der Türkei Postkarte 6 1908 20 Para auf 10 C. braunrosa . . . 0.20</p> <p>Italien. Somaliland Kartenbriefe — 1912 5 C. grün-schw. auf bläulich . . 0.10 — 15 C. br'orange-schwarz auf gelb 0.25 Postkarten — 1912 10 C. karm.-schw. auf gelb . . . 0.20 10 karmin + 5 C. grün-schwarz a. grau 0.25 — 10+10 C. karmin-schwarz a. grün 0.35</p> <p>Jamaica Postkarten 19a 1902 1/2 P. grün . . 0.10 20a 1/2+1/2 P. grün 0.20 21 1 P. karmin . . . 0.20 22 1+1 P. karmin 0.40</p> <p>Japan Umschlagbrief — 1912 3 Sen karmin auf weiß 0.20 Kartenbrief 1 1900 3 Sen violett . . 0.15 Postkarten 21 1893 4 Sen lilabraun 0.20 24 4+4 Sen lilabr. 0.35 29 1907 1 1/2 Sen matt-ultramarin . . 0.10 30 1 1/2+1 1/2 Sen blabrosa 0.15 — 1912 4 Sen karmin . 0.25</p> <p>Jungfern-Inseln Briefumschläge 1 1901 1 P. rotbraun 120:94 0.20 1 1 P. rotbraun 140:78 0.20 2 2 1/2 P. blau 120:94 0.45 2 2 1/2 P. „ 140:78 0.45</p> | <p>Jungfern-Inseln Postkarten 4 1901 1/2 P. grün . . 0.10 5 1 P. braunrot . . 0.20</p> <p>Kaiman-Inseln Briefumschläge 1 1909 1 d karm. a. grau . 0.20 — 1910 2 1/2 d blau, grau. Papier, 165:95 . . 0.45 Streifband 1 1909 1/2 d grün . . . 0.10 Postkarten 2 1909 1 d karmin . . . 0.20 — 1/4 d braun (oval. Wertstempel) . . 0.10</p> <p>Kamerun Postkarten 6 1900 10 Pf. karmin . 0.20 7a 5+5 Pf. grün . . 0.20 8 10+10 „ karm. 0.40 10 1908 5 Pf. grün . . 0.10</p> <p>Kap Verdesche Inseln Mit Aufdruck REPUBLICA Kartenbriefe — 1911 25 R. rot . . . 0.25 — 5+1 R. braun . . . 0.45 — 25+25 R. rot . . . 0.45 — 50+50 R. braun 0.90 Postkarten — 1911 10 R. grün . . . 0.10 — 20 R. lila 0.20 — 10+10 R. grün 0.20 — 20+20 R. lila . . . 0.40</p> <p>Karolinen Postkarten 5 1900 5 Pf. grün . . . 0.10 6 10 „ karmin . . . 0.20 7 5+5 Pf. grün . . . 0.20 8 10+10 „ karmin 0.40</p> <p>Kiautschou Postkarten 5 1905 2 Cents grün . 0.10 6 4 „ karmin 0.20 7 2+2 „ grün . . . 0.20 8 4+4 „ karmin 0.40</p> <p>Leeward-Inseln Briefumschläge 3 1902 1 P. rosa . . . 0.20 4 2 1/2 P. blau . . . 0.40 Einschreibumschläge 3 1902 2 P. blau (G) . 0.40 3 2 P. blau (H 2) . 0.40 Streifbänder 3 1902 1/2 P. grün . 0.10 4 1 P. karmin . . . 0.20 Postkarten 5 1902 1/2 P. grün . . 0.10 6 1 P. karmin . . . 0.20 7 1+1 P. karm. 0.35</p> <p>Luxemburg Postkarten 58 1907 5 Cent. grün . . 0.10 59 10 „ rot 0.20 60 5+5 Cent. grün 0.20 61 10+10 „ rot . . . 0.40</p> | <p>Macao Mit Aufdruck REPUBLICA Kartenbriefe — 1911 2 A. grün . . . 0.10 — 4 A. rot 0.20 — 5 A. braun 0.20 — 10 A. blau 0.40 — 2+2 A. grün . . . 0.20 — 10+10 A. blau . . . 0.80 Postkarten — 1911 1 A. orange . . 0.10 — 1 1/2 A. lilabraun 0.10 — 4 A. rosa 0.20 — 1+1 A. orange . . 0.10 — 1 1/2+1 1/2 A. lilabr' 0.15 — 4+4 A. rosa 0.25</p> <p>Malta Briefumschläge 1a 1900 1 P. karminrosa 140:78 0.20 1b 1 P. karminrosa 158:122 0.20 Einschreibumschläge 3 1902 2 P. blau (G) . 0.40 3 2 „ „ (H) . . . 0.40 Streifband 2 1902 1/2 P. grün . . 0.10 Postkarten 3 1901 1/2 P. grün . . 0.10 4 1/2+1/2 P. grün 0.20 5 1902 1 P. karmin . . 0.20 6 1+1 P. karmin . . 0.35</p> <p>Marianen Postkarten 5 1900 5 Pf. grün . . . 0.10 6 10 „ karmin . . . 0.20 7 5+5 Pf. grün . . . 0.20 8 10+10 „ karmin 0.35</p> <p>Marshall-Inseln Postkarten 8 1901 5 Pf. grün . . . 0.10 9 10 „ karmin . . . 0.20 10 5+5 Pf. grün . . . 0.20 11 10+10 „ karmin 0.40</p> <p>Monaco Briefumschläge 7 1903 5 C. hellgrün, klein Format . . 0.10 11 1906 10 C. rot, groß Format 0.20 Streifbänder 3B 1891 1 C. oliv, mit Kontrollzahl . . 0.10 4B 2 C. d'oliv ohne Kontrollzahl . . 0.10 Kartenbrief 10 1906 10 C. karmin . 0.20</p> <p>Montenegro Kartenbriefe 9 1902 10 H. rosa . . . 0.20 10 25 H. blau 0.40 Postkarten 24 1902 5 H. grün . . . 0.10 25 5+5 H. grün . . . 0.20 26 10 H. karmin . . . 0.20 27 10+10 H. karmin 0.35</p> | <p>Montserrat Briefumschläge 1 1903 1 P. karmin . . 0.20 2 2 1/2 P. blau . . . 0.40 1 1903 2 P. blau (G) . 0.40 1 2 P. blau (H 2) 0.40 Streifbänder 1 1093 1 P. grün . . . 0.10 2 1 P. karmin . . . 0.20 Postkarten 6 1903 1/2 P. grün . . 0.10 7 1 P. karmin . . . 0.20 8 1+1 P. karm. 0.35</p> <p>Mozambique Mit Aufdruck REPUBLICA Kartenbriefe — 1911 25 R. rosa . . . 0.25 — 50 R. braun 0.45 — 25+25 R. rosa . . . 0.45 — 50+50 R. braun 0.90 Postkarten — 1911 10 R. grün . . . 0.10 — 20 R. lila 0.20 — 10+10 „ grün 0.20 — 20+20 R. lila . . . 0.40</p> <p>Norwegen Kartenbriefe 1 1899 5 Oe. grün . . . 0.15 2 10 „ karmin . . . 0.25 Postkarten 44B 1899 3 3 Oe. orange 0.15 45A 5 5 „ grün . . . 0.15 46A 10 10 „ karmin 0.45 49 1902 10 Oe. karmin 0.25 — 1912 3 „ orange, geteilte Adreßs. 0.10 — 5 Oe. grün, geteilte Adreßs. 0.15 — 10 Oe. karmin, geteilte Adreßs. 0.25</p> <p>Nicaragua Briefumschläge — 1912 10 C. graubraun 0.10 — 35 „ grün 0.35 Postkarten — 1912 4 C. violettbr. 0.10 — 10 „ braun 0.10 — 4+4 C. viol'br. 0.20 — 10+10 C. braun 0.20 Für Bluefields 2 1905 5 C. grün . . . 0.50</p> <p><i>Bei Beschaffung der kursierenden Ganzsachen, lässt sich das jeweilig benötigte Quantum im Voraus nicht bestimmen. Bestellungen werden, soweit die Vorräte reichen, ausgeführt. Vergriffene Stücke werden nachbestellt. Nach Eintreffen derselben werden die in Frage kommenden Stücke neu veröffentlicht. Eine erneute Bestellung ist dann erforderlich, da es leider nicht angängig ist Vornotierungen zu berücksichtigen. Zu den Bestellungen ist die Benutzung eines besonderen Bestellzettels, getrennt von Markenbestellungen, wünschenswert. Nur dann kann eine schnelle Erledigung gewährleistet werden.</i></p> |
|--|---|---|--|

Spezial-Angebote in ungest. u. gestempelten Ganzsachen

Die gebrauchten Ganzsachen sind mit ° bezeichnet



Belgien

Briefumschlag

1a 1873 10 C. grün, spitze Klappe 0.60

Postkarten

- 1a 1871 5 C. dunkelolivbraun, 3zeilige Bemerkungen 0.50
- 1b 5 C. dunkelolivbraun, Bemerk. abgeschnitten 0.50
- 2 1872 5 C. dunkelolivbraun ohne Bemerkungen 0.50
- 4 1873 5+5 C. violett ANTWOORDT 2.—
- 5a 5+5 C. violett, ANTWOORD, Tausradiert 1.75
- 5b 5+5 C. violett, ANTWOORD ohne T gedr. 1.40
- 7 1875 10 C. schw. a. graublau 0.75
- 8 1876 10 C. grün a. graublau 0.50



Belgisch Kongo

Kongo-Staat

Postkarten

- 1 1886 15 Cent. braun 0.65
- 2 15 Cent. ultramarin 0.75
- 3a 1888 15 Cent. rot mit kopfstehendem Wz. 20.—

Bermuda

Postkarten

- 3 1892 1 1/2 + 1/2 Penny karmin 3.—
- 5 1893 One Penny a. 1 P. karmin 0.75



Betschuanaland

Einschreibumschläge

- 1 1889 4 Pence blau, Aufdruck schwarz 1.—
- 2 4 Pence blau, Aufdruck grün 1.75



Brasilien

Briefumschläge

- I. Type BRAZIL eng
- II. Type BRAZIL weit

Mit Wasserzeichen

- 1 1867 100 Reis grün, Type II 2.—
- 2 200 „ schwarz 0.50
- 3 1867 300 Reis rot, Type I 1.50
- 3 300 „ rot, Type II 2.—
- 4 1877 300 Reis rot a. bräunlich, Type I 1.50
- 4 300 „ rot a. bräunlich, Type II 1.50

Ohne Wasserzeichen

- 5 1889 100 Reis grün, Type I 1.50
- 5 100 „ grün, Type II 0.60
- 6 200 „ schwarz 0.75
- 7 300 „ karmin 0.80
- 7 300 „ karmin 0.80
- 7 300 „ karmin 0.80



9 1892 100 Reis rot, Type I, REIS 8 1/2 mm 2.—

11 300 R. blaugrau 0.75

12 1892 500 „ blau 1.50

12 1892 500 „ blau 1.50

Britisch Honduras

Postkarten

- 2 1888 5 C. a. P. rotbraun 1.—
- 3 1888 89 5 C. dunkelbraun 0.25

Britisch Honduras

1890 — Postkarte Nr. 4

Aushilfs-Ausgabe

3 CENTS schwarz

a. 5 C. dunkelbraun

ungebraucht 50 Pfennig

gestempelt 1 M. 50 Pf.

1891/92 Postkarte Nr. 5

Definitive Ausgabe

3 Cents karmin

ungebraucht 20 Pfennig

Britisch Indien

Briefumschläge

2a 1857 1/2 A. blau Briefbog. 0.40

4b 1861/71 1 A. braun Klappenst. braun 0.25



7 1871/75 1 A. braun 0.25

8 1877 1/2 A. blau 0.05

9 1879 9 P. rot 0.20

10 1881 4 A. 6 P. orange 0.60

11 1883/86 1/2 A. grün 0.10

12c 1 A. braun 0.70

12f 1 A. braun 0.20

13 1886 1/2 A. grün 0.15

15 1891 2 A. 6 P. auf 4 1/2 A. or. 0.30

16 1892 2 A. 6 P. orange 0.35

Einschreibumschläge

1a 1887 2 A. ultramarin (F) 0.30

1a 2 A. ultramarin (J) 0.20

1 1879/84 1/4 A. rotbr. 0.05

3 1/2 + 1/4 Anna rotbraun 0.10

4 1879/84 1 1/2 + 1/2 A. blau 0.40

5 1885/91 1/4 + 1/4 A. braun 0.10

6 1 1/2 + 1/2 A. blau 1.20

Französische Kolonien

Briefumschläge

1 1888 5 C. grün a. grauweiß 0.15

1a 1885 15 C. blau a. grau 0.20

2aB 25 C. schwarz a. rosa 0.35

Postkarten

1 1885 10 C. schwarz a. lila 0.20

2 10 + 10 C. schwarz auf grünlich 0.25

Funchal

Briefumschläge

1 1893 25 R. grün 0.20

2 50 R. blau 0.40

Postkarten

1 1892 10 R. grün 0.15

4 10 + 10 R. grün 0.25

Gambia

Aushilfsausgabe

Postkarte 1892 Nr. 5

1 + 1 d schwarz

auf 1 1/2 + 1 1/2 d grau

Statt des Katalogpreises von 1 Mk. 50 Pf. für

1 Mark

Gibraltar

Einschreibumschläge

1 1886 2 P. blau (F) 0.60

1 2 P. „ (J) 0.60

1 2 P. „ (K) 0.60

3 1887 2 P. scharlach (F) 2.—



Gibraltar

Einschreibumschläge

1889 Nr. 5a

20 CENTIMOS schwarz auf 2 P. scharlachrot

Größe F 133:83

Statt des Katalogpreises von 3 Mark für 2 Mk.

Größe G 152:96 1 Mk. 20 Pf.

1889 Nr. 5b

20 CENTIMOS schwarz auf 2 P. scharlachrot

Größe J 253:182 2 Mk. 50 Pf.

Größe K 292:152 2 Mk.

Gibraltar

Einschreibumschläge

6 1889 20 C. scharlachrot (F) 0.30

6 20 C. „ (G) 0.30

6 20 C. „ (J) 0.50

6 1889 20 C. „ (K) 0.60

7 1896 20 C. scharlach (H) 0.60

7 20 C. „ (J) 0.60

7 20 C. „ (K) 0.60



Streifbänder

1 1886 1/2 P. rotbraun 0.25

3 1887 1 P. karmin 0.30

6 1889 5 C. grün 0.10

7 10 C. karmin 0.15

Spezial-Angebote in ungest. u. gestempelten Ganzsachen

Die gebrauchten Ganzsachen sind mit ° bezeichnet

Gibraltar

Postkarten

| | | | |
|---|------|-----------------------------|------|
| 1 | 1886 | 1/2 P. rotbraun | 0.25 |
| 3 | 1887 | 1/2 P. grün | 0.10 |
| 4 | | 1 P. karmin | 0.15 |
| 5 | | 1 1/2 P. dunkelbraun | 0.25 |
| 6 | | 1/2 + 1/2 P. grün | 0.20 |
| 8 | | 1 1/2 + 1 1/2 P. dunkelgrün | 0.50 |

GIBRALTAR
Postkarten
mit schwarzem Aufdruck der spanischen Währung

1889

9 5 CENTIMOS auf 1/2 P. grün statt des Katalogpreises von 2 Mark **1 Mk.**

10 10 CENTIMOS auf 1 P. karmin Katalog 40 Pfennig für **20 Pfennig**

11 15 CENTIMOS a. 1 1/2 P. dk'l'braun Katalog 80 Pfennig für **40 Pfennig**

12 5 + 5 C. auf 1/2 + 1/2 P. grün Statt des Katalogpreises von 60 Pfennig für **30 Pf.**

13 10 + 10 C. auf 1 + 1 P. karmin **30 Pfennig**

14 15 + 15 C. a. 1 1/2 + 1 1/2 P. dk'l'braun **50 Pfennig**

Gibraltar

Postkarten

| | | | |
|----|------|----------------------|------|
| 15 | 1890 | 5 C. grün | 0.20 |
| 16 | | 10 „ karmin | 0.15 |
| 17 | | 15 „ dunkelbraun | 0.20 |
| 18 | | 3 + 5 C. grün | 0.15 |
| 19 | | 10 + 10 „ karmin | 0.25 |
| 20 | | 15 + 15 „ dk'l'braun | 0.35 |

Goldküste
Einschreibumschlag

1 1888 2 P. blau (P) 0.75

Postkarten

| | | | |
|---|------|-------------------|------|
| 1 | 1880 | 1 1/2 P. rotbraun | 0.20 |
| 3 | 1892 | 1 „ karmin | 0.15 |
| 4 | | 1 + 1 „ | 0.30 |

Rap der guten Hoffnung

Postkarte 1892 Nr. 5°
1/2 Penny grün
weißer Karton
Statt des Katalogpreises von 25 Pf. für **10 Pf.**

Aushilfsausgabe 1894 Nr. 8°
ONE HALF PENNY schwarz auf 1 P. rotbraun
Im Katalog mit 1 M. 50 Pf. bewertet, für **35 Pfennig**

Liberia

Briefumschläge

| | | | |
|---|------|------------------|------|
| 1 | 1891 | 3 C. rot u. blau | 0.40 |
| 3 | 1893 | 2 C. ockergelb | 0.20 |
| 4 | | 3 „ braun | 0.25 |

Einschreibumschläge

| | | | |
|----|------|------------------|------|
| 1b | 1882 | 10 C. hellblau | 1.20 |
| 2 | 1887 | 10 C. himmelblau | 1.50 |

Postkarten

| | | | |
|---|------|-----------------------|------|
| 1 | 1882 | 3 C. rot u. blau | 0.20 |
| 2 | 1891 | 3 C. rot u. blau | 0.40 |
| 3 | | 3 C. rot u. blau | 0.50 |
| 4 | 1892 | 3 C. rotbraun u. blau | 0.20 |
| 5 | | 3 + 3 C. blau | 0.40 |

Madeira
Briefumschläge 1879

Nr. 1b
25 R. blau, 140:75 **65 Pf.**

Nr. 1c
25 R. blau, 143:110 **90 Pf.**

Natal
Streifbänder

| | | | |
|---|------|-----------------|------|
| 1 | 1885 | 1/2 P. rotbraun | 0.10 |
| 2 | | 1 P. karmin | 0.15 |

Postkarten

| | | | |
|---|------|-----------------------|------|
| 1 | 1885 | 1/2 P. rotbraun | 0.10 |
| 2 | | 1 „ karmin | 0.20 |
| 3 | 1891 | 1 1/2 P. dunkelbraun | 0.25 |
| 4 | | 1/2 + 1/2 P. rotbraun | 0.20 |
| 6 | | 0 + 1 „ karmin | 0.50 |
| 9 | 1894 | 1/2 P. dunkelbraun | 0.10 |

Nepal
Postkarte

| | | | |
|-----|------|-------------|------|
| III | 1887 | 1 Paisa rot | 0.05 |
|-----|------|-------------|------|

Neu-Fundland
Briefumschläge

| | | | |
|----|------|---------------|------|
| 1 | 1889 | 3 C. violett | 0.25 |
| 2a | | 5 C. hellblau | 0.30 |

Postkarten

| | | | |
|---|------|-----------------|------|
| 1 | 1873 | 1 C. grün | 0.10 |
| 2 | 1879 | 2 C. rot | 0.20 |
| 3 | 1880 | 1 C. grün | 0.10 |
| 4 | | 2 C. rot | 0.20 |
| 6 | 1891 | 1 C. grün | 0.10 |
| 7 | | 2 C. rot | 0.15 |
| 8 | 1892 | 2 + 2 C. karmin | 0.20 |

Neu-Kaledonien

Kartenbriefe

| | | | |
|---|------|-----------------------|------|
| 1 | 1893 | 15 C. blau auf grau | 0.20 |
| 2 | | 25 C. schwarz a. rosa | 0.30 |

Postkarten

| | | | |
|---|------|----------------------------|------|
| 1 | 1893 | 10 C. schwarz a. grünl. | 0.15 |
| 2 | | 10 + 10 C. schw. a. blaul. | 0.25 |

Neu-Seeland

Kartenbrief

| | | | |
|---|------|-----------------------------------|------|
| 1 | 1895 | 1 1/2 P. violett auf grünlichgelb | 0.35 |
|---|------|-----------------------------------|------|

Postkarten

| | | | |
|---|------|---------------------|------|
| 1 | 1876 | 1 P. lilabraun | 0.20 |
| 5 | 1886 | 1 + 1 P. lilabraun | 0.25 |
| 6 | 1891 | 1 P. blau a. rahmf. | 0.20 |

Neu-Südwest

Briefumschläge

| | | | |
|----|------|----------------------|------|
| 2 | 1882 | 2 P. blau | 0.55 |
| 3 | 1887 | 1 P. rot | 0.5 |
| 5a | 1888 | 1 P. violett a. weiß | 0.20 |
| 6a | | 2 P. blau auf weiß | 0.30 |

Neu-Südwest
Dienstbriefumschlag
1888/91 — Nr. 4°

Wertstempel der Jubiläumsausgabe, oben mit OS
1 P. violett, 230:100

Statt des Katalogpreises von 3 Mark für **1 Mk.**

Neu-Südwest
Einschreibumschlag

5 1891 THREE PENCE auf 4 P. karmin I.

Versand-Bedingungen für Ganzsachen.

Bestellungen auf Ganzsachen im Gesamtbetrag von unter 20 Mark werden nur unter Nachnahme ausgeführt, sofern der entsprechende Betrag nicht beiliegt. Genügendes Rückporto für die Zusendung ist stets beizufügen, andernfalls wird dieses bei Ausführung der Bestellung gekürzt. Bei Bestellungen aus Deutschland dürfen 20 Pfg. für das Porto genügen, bei Bestellungen vom Ausland empfiehlt es sich 50 Pfennig bis 1 Mark beizufügen. Der nicht verbrauchte Betrag wird zurückvergütet.

Es können nur schriftlich erteilte Aufträge ausgeführt werden. Eine persönliche Auswahl kann vorerst nicht stattfinden. Die Ausführung selbst erfordert ca. 8 Tage Zeit. Die Preise sind freibleibend und netto, der Erfüllungsort ist Berlin.

Angebote von Ganzsachen-Sammlungen aus Privatbesitz.

Alle Angebote ohne Verbindlichkeit.

Ansichtsendungen auf Wunsch. Spesen zu Lasten des Kauflustigen.

Die in der „Berliner Briefmarken-Zeitung“ angebotenen Briefmarken-Sammlungen aus Privatbesitz haben großen Beifall gefunden, so daß wir uns bemüht haben, auch solche von Ganzsachen zu erhalten. Leicht gesagt, schwer getan! Auch die Preisbewertung machte Schwierigkeiten. Stückzahl und Katalogwert kamen fast gar nicht in Betracht. Bei den Marken dient erstere als Basis, bei den Ganzsachen fällt dies vollständig fort.

Eine Sammlung von 3 bis 4000 verschiedenen Marken zusammenzustellen ist leicht; anders bei einer Ganzsachen-Sammlung. Auch kleinere sind nur durch Ankäufe aus Privatbesitz zu erlangen. Die Zusammenstellung erfordert einen großen Aufwand an Zeit, Mühe und Fleiß und die Unkosten der Beschaffung erreichen den Katalogwert nahezu, möglicher Weise übersteigen sie ihn.

Wir hielten uns für verpflichtet, unsere Leser hierauf noch besonders aufmerksam zu machen.

Nr. H.1. **Generalsammlung**, umfassend über 4600 Stück, die nach Senf 1911 einen Gesamtwert von fast 3400 Mark haben. Besonders reichhaltig, auch an guten Stücken und an Seltenheiten, ist **Europa**, das mit fast 2200 Stück, im Werte von weit über 1600 Mark, den am besten ausgebauten Teil der Sammlung darstellt. Um wenigstens einiger besserer Stücke

Erwähnung zu tun, seien hier genannt die Briefumschläge, **Polen** 1a°, **Dänemark** 3a°, **Helgoland** 1°, **Preußen** 3Ab, **Rußland** 1A° u. 1B°, **Württemberg** 13A° u. s. f.; auch **Amerika, Asien, Afrika** sind reich vertreten. Ganz besonders muß noch hervorgehoben werden der Reichtum der Sammlung an guten Stücken in mittlerer Preislage. Ueber 800 Ganzsachen sind vorhanden, deren Einzelwert zwischen 1 bis 5 Mark liegt, ungerechnet ca. 50 Stück, deren Preis ein höherer, bis zu 100 Mark steigender ist. Das Ganze ist bestens geordnet, die Stücke sind sämtlich ausgezeichnet. Bei einem Katalogwert von ca. 3400 Mark ist unser **Verkaufspreis 1200 Mk.**

Nr. H.3. Diese **Sammlung** bietet mit ihren fast 600 Stück verschiedenen Ganzsachen aller Herren Länder einem weniger reich mit Mitteln ausgestatteten Anfänger eine gute, solide Grundlage und starke Anregung zu weiterem Sammeln. Der Katalogwert beträgt 180 Mk. **Verkaufspreis 60 Mk.**

Nr. 1450. **Ausschnittsammlung** im Schaubek-Permanent-Album. Katalogwert 400 Mk. Von den zahlreichen besseren Stücken seien in erster Reihe **Alt-Deutschland** und **Deutsche Kolonien** genannt, die in großer Reichhaltigkeit vertreten sind. Bemerkenswert sind: **Deutschland** 2, **Ausschnitte der Invaliden-Stiftung**; **Lübeck** verschiedene; **Nordd. Postbezirk** 9 überklebte; **Preussen** 5 Okto. one, 4 Pf. Invaliden-Stütz.; mehrere **Sachsen** und **Thurn u. Taxis**. Das übrige Europa u. Übersee ist ebenfalls sehr gut vertreten. **Verkaufspreis 150 Mk.**

Nr. 76. **Spezialsammlung altdeutscher Ganzsachen** in fast durchweg guter Erhaltung mit gebrauchten und ungebrauchten Stücken. **Braunschweig** 10 Stück, darunter 3 Groschen erste Ausgabe und 2 und 3 Groschen zweite Ausgabe gebraucht. **Hannover** 16 Stück. **Mecklenburg-Schwerin** 15 Stück. **Mecklenburg-Strelitz** 9 Stück. **Oldenburg** 6 Stück, darunter 1/2 Gr. erste Ausgabe klein Format und 2 Groschen klein und groß Format. **Norddeutscher Postbezirk** bildet den Glanzpunkt mit 31 Stück, darunter wirkliche Seltenheiten, z. B. 1 Groschen auf 3 Pfennig Preußen gebraucht und ungebraucht. **Hamburg** 11 Stück, **Lübeck** 13 Stück, **Sachsen** 11 Stück, **Preußen** 40 Stück, darunter 4 Groschen 1845 mit Ueberdruck im Neudruck. Letzteres ist früher für Original gehalten worden, denn das in der Sammlung enthaltene Stück trägt noch das Echtheitszeichen eines früher sehr geschätzten Prüfers. **Thurn und Taxis** 27 Stück. **Württemberg** 50 Stück mit manchem interessanten Exemplar. **Verkaufspreis 475 Mk.**

Um Spezielsammlern unser Entgegenkommen zu zeigen, sind wir auch gern bereit, die Sammlung Nr. H.1 geteilt abzugeben. Wir offerieren die einzelnen Erdteile wie folgt:

- Europa:** ca. 2200 St. Wert über 1600 Mark, **Verkaufspreis 950 Mark**
- Amerika:** ca. 1200 St. Wert ca. 750 Mark, **Verkaufspreis 350 Mark**
- Asien:** über 500 St. Wert über 350 Mark, **Verkaufspreis 180 Mark**
- Afrika:** über 500 St. Wert über 350 Mark, **Verkaufspreis 150 Mark**
- Australien und Ozeanien:** ca. 250 St. Wert über 175 Mark, **Verkaufspreis 90 Mark**

Nr. H.2. **Generalsammlung**, etwa 1450 Stück umfassend, unter denen es nicht an guten und besseren Sachen fehlt. Es finden sich darin vor ca. 150 Ganzsachen, deren Einzelkatalogpreis zwischen 1 und 35 Mk. schwankt. Die Sammlung kann dem Anfänger als guter Grundstock zur Anschaffung bestens empfohlen werden. Der Katalogwert beträgt ca. 700 Mk. **Verkaufspreis 260 Mk.**

Nr. 118. **Ganzsachen-Sammlung altdeutscher Briefumschläge**. Der größte Teil der Sammlung besteht aus **gebrauchten** Stücken, z. B. **Hamburg** 4 Schilling, **Hannover** 3 Silb.-Gr., groß Format, **Lübeck** 2. Ausg. 4 Schilling, **Mecklenburg-Schwerin** 1. Ausgabe 5 Schilling blau in kleinem und großem Format, **Preußen** die Oktagon zu 4, 5 und 7 Silbergr. in kleinem und großem Format, 6 Silbergr. in kleinem Format, **Thurn und Taxis** mit lila Ueberdruck 2 Silbergr. klein Format, 3 Sgr. mit gleichfarbigem Ueberdruck in großem Format. **Ungebraucht** sind besonders zu erwähnen 7 verschiedene **Braunschweig, Sachsen** 10 Neugr. und manches andere. Die Gesamtstückzahl, aus nur altdeutschen Briefumschlägen bestehend, beträgt nahe an 200, der Katalogwert dürfte 2000 Mark übersteigen. Es fehlen viele billigeren Stücke, so daß die Sammlung ohne größeren Aufwand vervollständigt werden kann. Das Album, in dem sie untergebracht ist, gestattet ohne weiteres die fernere Ergänzung. Die vorhandenen Exemplare sind durchweg gut erhalten. In früheren Zeiten würde eine Sammlung wie die angebotene geradezu angestaunt worden sein, schon der preußischen Oktagon wegen, die s. Zt. soviel gekostet haben, wie jetzt für die ganze Sammlung **1200 Mk.** gefordert wird. **Verkaufspreis**

Sammlung X. Ausschnitt-Sammlung in 10 Bänden. Nahezu alles Existierende dürfte in dieser Sammlung enthalten sein. Sollte sich für die Sammlung in Ganzen ein Käufer nicht finden, so würde auch Einzel-Entnahme unter der Voraussetzung nicht ausgeschlossen sein, daß es sich um eine größere Entnahme handelt, Zahlungs-Erleichterungen werden in entgegenkommendster Weise zugesichert. Katalogwert mehr als 11500 Mk. **Verkaufspreis 3500 Mk.**



Fortsetzung der Angebote von Ganzsachen-Sammlungen aus Privatbesitz.

Alle Angebote ohne Verbindlichkeit.

Ansichtssendungen auf Wunsch. Spesen zu Lasten des Kauflustigen.

Die nachstehend spezialisierten Sammlungen sind nicht von einem Sammler zusammengestellt worden, sondern entstammen einer staatlichen Sammlung, die in den Besitz dieser Stücke durch die Abmachungen gekommen ist, welche die Staaten über den Austausch der von ihnen herausgegebenen Postwertzeichen getroffen haben. Diese Ganzsachen sind dem betreffenden Staate also amtlich zugegangen und aus dem Verkauf übergeben worden. Es sind postfrische Exemplare, sogenannte Erstdrucke, wie sie in Farbenschönheit und Frische im Handel wohl überhaupt nicht vorkommen. Ältere Stücke fehlen vollständig. In der Hauptsache sind die Ganzsachen der letzten 20 Jahre vertreten. Der Katalogwert kann hierbei im allgemeinen nicht als Maßstab dienen, wohl aber müssen die Mühe und Arbeit bei der Beschaffung derartigen Materials in Betracht gezogen werden, die ungeheuer sind und an Postkosten allein so viel verschlingen dürften, als der Wert der Sammlungen überhaupt beträgt.

Alle 00-Sammlungen enthalten, mit ganz verschwindend geringen Ausnahmen, nur **ungebrauchte** Stücke und sind aufs beste geordnet und katalogisiert. Für Reflektanten auf alles unter 00D Angebote dürfte es ratsam sein, sich rasch zu entschließen und zuzugreifen, ehe einzelne der Spezialzusammenstellungen verkauft sind.

Nr. 00A. Diese **Sammlung** umfaßt weit über 2700 Stücke nur **ungebrauchter** Ganzsachen aller Herren Länder, vor allen Dingen aber außereuropäischer, in tadelloser Erhaltung. Ganz besonders gut vertreten sind **französische, englische, deutsche und portugiesische Kolonien**. Die Sammlung hat einen Gesamtkatalogwert von über 1750 Mk. Bei rund 275 der vorhandenen Stücke schwankt der Einzelwert zwischen 1 bis 100 Mk. Sie allein haben insgesamt einen Katalogwert von mehr als 900 Mk. Das Vorhandensein ganz hervorragend schöner und seltener Stücke hebt diese Sammlung weit über den Rahmen der Durchschnittssammlung heraus. Von den zahlreichen Glanzstücken erwähnen wir beispielsweise: **Britisch Ost-Afrika** Brf. Nr. 4, Einschreibe-Brf. Nr. 2, Karte Nr. 4; **Ceylon** Karte Nr. 30; **Marshall-Inseln** Karte Nr. 3 und Nr. 4; **Luxemburg** Karte Nr. 1 und 2; **Neu-Süd-Wales**

Streifb. Nr. 4 (Specimen). Ganz besonders sei noch darauf hingewiesen, daß diese Sammlung auch das Neueste enthält und bei vielen Ländern bis zum Jahre 1911 reicht. Es ist ein selten schönes, äußerst preiswertes Angebot. **Verkaufspreis 1000 Mk.**

Nr. 00B. Diese **Sammlung** ist der Sammlung 00A bezüglich der ganzen Aufmachung und Zusammenstellung sehr ähnlich; nur etwas weniger reichhaltig, umfaßt sie nahezu 2000 Stück gleichfalls bestens erhaltener Ganzsachen im Katalogwerte von fast 1200 Mk. — Auch hier verdient besonderer Erwähnung die Reichhaltigkeit der englischen, französischen, deutschen und portugiesischen **Kolonien**, die auch die **neuesten Erscheinungen**, besonders auch Provisorien, aufweisen. Zahlreiche wertvolle Stücke, die der Sammler findet hier ca. 150 verschiedene Ganzsachen im Einzelpreis von 1 bis 50 Mk. im Gesamtwert von rund 550 Mk., unter welchen wieder sich 25 Stück finden, die nach Senf 1911 allein einen Katalogwert von über 350 Mk. haben, stempeln diese Sammlung zu einer ausgezeichneten. **Verkaufspreis 650 Mk.**

Nr. 00C. Die über 1500 Stück umfassende **Sammlung** hat einen Katalogwert von fast 850 Mk. Sie ist reich an Neu-

heiten, enthält dabei aber auch manches recht schöne ältere Stück, wie z. B. **Brit. Ost-Afrika** Brief Nr. 4, Einschreib-Brief Nr. 2, Karte Nr. 4; **Ceylon** Karte Nr. 30; **Zanzibar** Brief Nr. 1 und 4, Einschreib-Brief Nr. 1F u. 1J, Karten Nr. 3, 5 u. 6 u. s. f. 350 Mk. des Gesamtwertes entfallen auf derartige Seltenheiten und Stücke, die einen Einzelpreis von 1 und mehr Mk. haben, und deren die Sammlung etwa 120 Stück aufzuweisen hat. Der geforderte Preis ist als ein spottbilliger, wohl kaum einmal wiederkehrender zu bezeichnen. **Verkaufspreis 425 Mk.**

Nr. 00D. Eine **Restsammlung** von über 300 Stück im Werte von mehr als 120 Mk., bei der englische, französische, deutsche und portugiesische Kolonien ganz fehlen. **Verkaufspreis 50 Mk.**

Als **Ergänzungs-Spezialsammlungen** zu dieser Sammlung empfehlen wir:

1. **Französ. Kolonien:** Nr. 00D1 über 250 Stück im Werte von über 90 Mk. **Verkaufspreis 45 Mk.**
2. **Portug. Kolonien:** Nr. 00D2 über 100 Stück im Werte von über 40 Mk. **Verkaufspreis 20 Mk.**
3. **Englische Kolonien:** Nr. 00D3 über 175 Stück im Werte von ca. 150 Mk. **Verkaufspreis 70 Mk.**
4. **Deutsche Kolonien:** Nr. 00D4 über 50 Stück im Werte von ca. 30 Mk. **Verkaufspreis 20 Mk.**

Verkaufspreis für 00D, 00D1, 00D2, 00D3 und 00D4 zusammen 200 Mk.

Nr. 00E. Eine kleine, dabei doch reichhaltige **Sammlung**, welche auch der besseren Stücke, als da sind: **Tobago** Karte Nr. 3, **Zanzibar** Karte Nr. 5 etc., nicht entbehrt. Dem angehenden Ganzsachensammler hilft sie mit Leichtigkeit über die ersten schwierigen Anfänge hinaus und gibt ihm bei der übersichtlichen Anordnung und genauen Katalogisierung der einzelnen Stücke und Länder eine vorzügliche Anleitung für weiteres Sammeln. Die Sammlung umfaßt über 200 Stück im Werte von mehr als 100 Mk. Ihr Angebot ist als ein äußerst günstiges zu bezeichnen, wie es nicht gleich wiederkehren dürfte. **Verkaufspreis 40 Mk.**

1863-65 L Ü B E C K 1863-65 Briefumschläge

Ganz und gut erhalten, nicht Ausschnitte

| | |
|-------------------|--------------------|
| Klein Format | |
| Ueberdruck links | |
| 2a | 1 Schilling orange |
| 3a | 2 „ rosa |
| 4a | 2 1/2 „ blau |
| Ueberdruck rechts | |
| 6 | 1/2 „ grün |
| 7 | 1 „ orange |
| 9 | 2 1/2 „ blau |
| 11 | 1 1/2 „ violett |
| 12 | 2 „ rosa |
| 13 | 4 „ h'braun |

**Alle 9 Briefumschläge — ganz und gut erhalten, nicht Ausschnitte — zusammen
* nur 20 Mark**

Verein. Staaten von Amerika

Angebot seltener Postkarten

1875 — Nr. 2a°
1 Cent schwarz mit Wasserzeichen
20 Mark

1892 — Nr. 9°
1+1 Cent schwarz am unteren statt am oberen Rande zusammenhängend
100 Mark

1902 — Nr. 17
1 Cent schwarz
ungebraucht **75 Mark**
gestempelt **60 Mark**

Die gesamte Auflage dieser Karte war wegen des mißlungenen Porträts McKinley zur Vernichtung bestimmt. Nur versehentlich gelangten 500 St. in den Verkehr.

Der
Ganzsachen-Sammler

Zwanglos erscheinende Beiträge
zur Ganzsachenkunde

Dezember 1912

Des ersten Jahrgangs zehntes Heft

Verlag
Philipp Kosack, Berlin

Nachdruck nur mit genauer und ausführlicher Quellenangabe gestattet

Geschichte der Postwertzeichen von Serbien.

II. Teil: Die Ganssachen.

(Fortsetzung v. S. 158.) Unter Benutzung amtlicher Quellen von E. Derocco, Belgrad.

Von den einfachen Weltpostkarten gibt es einen Fehldruck ohne Wappen im Vordruck.

Die Weltpostkarten mit bezahlter Antwort führen das Muster der einfachen Weltpostkarte, nur haben sie noch als dritte Ueberschriftszeile den Zusatz „Одговор плаћен — Réponse payée“, beziehungsweise „Одговор — Réponse“.

Diese Karten kommen vor mit schief stehendem, stark verschobenem Vordruck der Anfragekarte und auch mit Abdruck der Antwortkarte auf deren Rückseite.

Bei den Kartenbriefen dieser Ausgabe ist der Text derselbe wie bei jenen der ersten Ausgabe (v. 1893), nur besteht die Ueberschrift aus geänderten, kleineren Schriftzeichen. Das Kartonpapier ist grünlichgrau, auf der inneren Seite weiß. Die Größe der Kartenbriefe und ihre Durchlochung sind die gleiche wie bei der ersten Ausgabe. Abbildung 111.

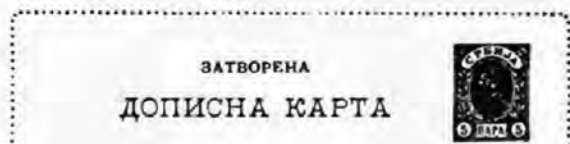


Abbildung 111.

Der Vordruck einschließlich des Wertstempels der Kartenbriefe zu 5 Para ist karminrosa; die dreizeilige Bemerkung auf der Rückseite ist die gleiche wie bei der ersten Ausgabe. (1893.)

Bei den Kartenbriefen zu 10 Para ist der Wertstempel sowie auch der übrige Vordruck blau. Die zweizeilige Bemerkung auf der Rückseite gleicht der der Varietät II des Kartenbriefes zu 10 Para der ersten Ausgabe.

Die einfachen Postkarten für den inländischen und den Weltpostverkehr und die Kartenbriefe sind aufgebraucht worden. Die Postkarten mit bezahlter Antwort zu 5+5 und 10+10 Para hatten Gültigkeit bis zum 25. Juni/8. Juli 1903, an welchem Tage sie durch Ministerial-Erlaß P. T. Z. 22065 vom 14. Juni 1903 a. St. außer Kurs gesetzt wurden. Die geringen Restbestände dieser Doppelkarten wurden im März 1908 vernichtet (verbrannt).

Ausgabe 1898.

Am 1./13. April 1898 sind die einfachen Postkarten zu 5 und 10 Para und die Kartenbriefe zu 10 Para und einige Monate später, am 15./27. September, auch die Kartenbriefe zu 5 Para in geänderten Farben verausgabt worden, um den Bestimmungen des Weltpostvereins zu entsprechen. Hierüber sind folgende amtliche Bekanntmachungen erschienen:

„Zufolge Erlasses des Ministers für Volkswirtschaft vom 12. Februar l. J. P. T. Z. 3420 sind folgende Postwertzeichen hergestellt worden, welche sich in Farbe und Karton von den bisherigen unterscheiden, und zwar:

1. Offene Korrespondenzkarten zu 5 Para auf gelblichem*) Karton mit eingedrucktem Wertstempel in grüner Farbe.

2. Offene Korrespondenzkarten zu 10 Para, ebenfalls auf gelblichem*) Karton mit eingedrucktem Wertstempel in roter Farbe;

3. Geschlossene Korrespondenzkarten zu 10 Para auf taubengrauem**) Papier mit eingedrucktem Wertstempel in roter Farbe;

4. Postanweisungen für den inländischen Verkehr zu 25 Para auf rosa Papier mit eingedrucktem Wertstempel in blauer Farbe.

Diese Wertzeichen werden am 1. April l. J. in Verkehr gesetzt werden. Die bisherigen Wertzeichen werden nicht aus dem Verkehr gezogen, sondern bleiben auch weiter gültig, bis sie aufgebraucht werden.

P. T. Z. 6134. Von der Post- und Telegraphen-Abteilung des Ministeriums für Volkswirtschaft, 26. März 1898“^{*)}

Und:

„Zufolge Erlasses des Ministers für Volkswirtschaft vom 23. Juni l. J. P. T. Z. 12880 sind geschlossene Karten zu 5 Para auf taubengrauem**) Papier mit eingedrucktem Wertstempel in grüner Farbe hergestellt worden.

Diese Karten werden am 15. dieses Monats in Verkehr gesetzt. Die bisherigen geschlossenen Postkarten zu 5 Para in roter Farbe bleiben auch weiter gültig, bis sie aufgebraucht werden.

P. T. Z. 18207. Von der Post- und Telegraphen-Abteilung des Ministeriums für Volkswirtschaft, am 12. September 1898“^{*)}

*) D. h. sämlichem Karton.

**) Richtig grünlichgrauem Kartonpapier.

^{*)} „Srpske Novine“ Nr. 70 vom 28. März 1898.

^{*)} „Srpske Novine“ Nr. 200 vom 16. Sept. 1898.

Der Vordruck der einfachen Postkarten entspricht genau dem Muster der vorhergehenden Ausgabe.

Bei den Inlandpostkarten zu 5 Para ist der Vordruck einschließlich des Wertstempels grün auf sämischem Karton. Es gibt davon folgende Typen:

Type I. Die Verzierung in den 4 Ecken der Umrandung ist aus einem liegenden Kreuze (X) gebildet;

Type II. Dieselbe Verzierung ist aus einem Kreise mit einem Punkte (⊙) gebildet;

Type III. Die Verzierung in der rechten oberen Ecke ist aus einem kleinen Strich zwischen zwei Punkten (·) gebildet, in den übrigen Ecken sieht man ein liegendes Kreuz. Der Abstand zwischen der dritten und vierten Adreßlinie beträgt 14 mm statt 11½ mm, wie bei den ersten 2 Typen.

Bei den Weltpostkarten ist der Vordruck rot auf sämischem Karton; auch von diesen Karten gibt es 3 Typen:

Type I. Der Abstand zwischen der dritten und vierten Adreßlinie beträgt 11½ mm;

Type II. Der erwähnte Abstand beträgt 13½ mm; über dem zweite E im Worte „UNIVERSELLE“ der Ueberschrift steht ein Punkt;

Type III. Der Abstand zwischen der dritten und der vierten Adreßlinie beträgt 14½ mm.

Die Kartenbriefe haben denselben Vordruck wie jene der vorhergehenden Ausgabe, nur ist die Bemerkung auf der Rückseite in geänderter Schreibschrift gedruckt.

Der Vordruck der Kartenbriefe zu 5 Para ist dunkelgrün auf grünlichgrauem, auf der Innenseite weißem Kartonpapier. Von diesen Kartenbriefen gibt es eine Abart, bei welcher die rechte obere Ecke des Wertstempels abgestumpft ist.

Der Vordruck der Kartenbriefe zu 10 Para ist karminrosa auf grünlichgrauem oder bläulichgrauem, auf der Innenseite weißem Kartonpapier. Es gibt davon 2 Varietäten, welche sich in der Anordnung des Textes der Bemerkung auf der Rückseite unterscheiden:

Varietät I. Die erste Zeile der Bemerkung endet mit „УТИСНУТУ“;

Varietät II. Die erste Zeile endet mit „УЗ“.

Die Postkarten und Kartenbriefe der Ausgabe 1898 sind aufgebraucht worden.

Ausgabe 1901.

Zu Beginn des Jahres 1901 ist die Verausgabung von neuen Postwertzeichen angeordnet worden. Das bereits früher erwähnte Zirkular P. T. Z. 16327 vom 17. April 1901 a. St. an die Postämter enthält bezüglich der Ganzsachen die Bestimmung:

„..... daß die Korrespondenzkarten, Postanweisungen und sonstigen Wertzeichen mit eingedrucktem neuen Wertstempel sukzessive in Verkehr gesetzt werden sollen und die bisherigen Korrespondenzkarten und sonstigen Wertzeichen nicht aus dem Verkehr gezogen, sondern aufgebraucht werden sollen.“⁸⁴⁾

Zuerst wurden die Inlandpostkarten zu 5 Para u. zw. am 1./13. Mai desselben Jahres durch folgende Bekanntmachung in Verkehr gesetzt:

„Zufolge Bescheides des Ministers für öffentliche Bauten vom 24. dieses Monats P. T. Z. 17190 sind offene Korrespondenzkarten für das Inland zu 5 Para hergestellt worden mit eingedrucktem Wertstempel mit dem neuen Klischee, welche sich in Farbe, Karton und Text von den bisherigen Korrespondenzkarten nicht unterscheiden.“

Diese Korrespondenzkarten gelangen in Verkehr am nächsten 1. Mai. Die bisherigen offenen Korrespondenzkarten zu 5 Para werden nicht aus dem Verkehr gezogen, sondern bleiben auch weiter gültig, bis sie aufgebraucht werden.

P. T. Z. 17190. Von der Post- und Telegraphen-Abteilung des Ministeriums für öffentliche Bauten, am 25. April 1901.“⁸⁵⁾

Im Juni folgten die Kartenbriefe zu 5 und zu 10 Para. Die neuen Weltpostkarten zu 10 Para erschienen erst im September desselben Jahres; der Ausgabetag ist aber nicht bekannt gemacht worden. Mit dem Wertstempel im Muster von 1901 gibt es nur einfache Postkarten; Karten mit bezahlter Antwort sind nicht hergestellt worden.

Die Postkarten sind in Vordruck, Farbe und Karton jenen der vorausgehenden Ausgabe gleich. Der Wertstempel ist derselbe wie bei den Freimarken der Ausgabe 1901/03. (Kleines Brustbild Alexanders).

Der Vordruck der Inlandpostkarten zu 5 Para ist grün auf sämischem Karton und kommt in zwei Typen vor:

Type I. In den vier Ecken der Umrandung befindet sich eine kreuzförmige Verzierung;

Type II. In den Ecken der Umrandung befindet sich ein großer Punkt (entstanden durch Abnützung der kreisförmigen Verzierung im Klischee).

Bei der zweiten Druckauflage der Inlandkarte ist die Ueberschrift „ДОПИСНА КАРТА“ kleiner, 41 mm statt 49 mm lang, in geänderter Schrift. Die Umrandung zeigt wie bei der ersten Auflage in den beschriebenen zwei Typen Kreuze oder große Punkte in den Ecken.

Der Vordruck der Weltpostkarten ist rot, auf sämischem Karton. Die Umrandung kommt in 4 verschiedenen Typen vor:

Type I. Mit kreuzförmiger Verzierung in den 4 Ecken;

⁸⁴⁾ Siehe Anmerkung 26.

⁸⁵⁾ Veröffentlicht im Amtsblatte „Srpske Novine“ Nr. 93 vom 28. April 1901.

Type II. Mit großem Punkt in den Ecken;

Type III. Mit kreuzförmiger Verzierung in der linken oberen und rechten unteren Ecke und großen Punkten in den gegenüberliegenden beiden Ecken;

Type IV. Mit kreuzförmiger Verzierung in der rechten unteren Ecke und Punkten in den übrigen.

Die Kartenbriefe mit dem neuen Wertstempel zu 5 und zu 10 Para sind in Vordruck, Papier, Größe und Anordnung der Durchlochung jenen der vorhergehenden Ausgabe gleich. Das Kartonpapier ist außen grünlichgrau, jedoch ist der Ton etwas heller als bei der vorhergehenden Ausgabe.

Bei den Kartenbriefen zu 5 Para ist der ganze Vordruck einschließlich des Wertstempels grün.

Bei den Kartenbriefen zu 10 Para ist der Wertstempel rot eingedruckt, der übrige Vordruck ist schwarz. Der Text der Bemerkung auf der Rückseite ist derselbe wie bei den entsprechenden Kartenbriefen der vorhergehenden Ausgabe, jedoch in drei Zeilen angeordnet. Von diesen Kartenbriefen gibt es eine Abart ohne Wertstempel (eigentlich mit farblos eingedrucktem Wertstempel).

Bei der zweiten Auflage (1902) der Kartenbriefe zu 10 Para ist außer dem Wertstempel auch der übrige Vordruck rot oder auch blaßrot. Das Kartonpapier kommt in zweierlei Farbentönungen vor, u. z. in derselben wie bei der ersten Druckauflage oder in einer ganz lichten.

Im Jahre 1902 erschienen die Inlandpostkarten ohne Umrandung, mit zweizeiliger Ueberschrift „СРБИЈА“ u. „ДОПИСНА КАРТА“ der Wertstempel und der übrige Vordruck, sowie auch der Karton sind die gleichen wie bei der Ausgabe von 1901. Abbildung 112.



Србија

ДОПИСНА КАРТА



Abbildung 112.

Die Postkarten und Kartenbriefe der Ausgaben 1901 02 waren gültig bis zum 25. Juni/8. Juli 1903, an welchem Tage sie zufolge Erlasses P. T. Z. 22065⁸⁶⁾ aus dem Verkehr gezogen worden sind. Die Restbestände sind im März 1908 vernichtet (verbrannt) worden. (Fortsetzung folgt.)

⁸⁶⁾ Veröffentlicht im Amtsblatte „Srpske Novine“ Nr. 136 vom 17. Juni 1903; siehe Anmerkung 39.

Katalog der bayerischen Postkarten nebst Preisverzeichnis.*)

(Fortsetzung von Seite 163.)

Von Franz Schneider.

Karte ohne Wertstempel. Allgemeine Anordnung und Ausgabezeit wie bei den 3- und 5-Pf.-Karten der vorausgegangenen Arten. Das „o“ in „Königreich“ trägt zwei Punkte.

NB. Karten mit Dach auf dem „o“ sind bis jetzt nicht gefunden worden!

Das Wort „POSTKARTE“ ist 42 mm lang; das „An“ ist Typendruck. Siehe 10. Anmerkung.

33. (218) So ziemlich gleichmäßige Punktierung, jedoch fehlen da und dort Punkte, oder es sind kleine und verkümmerte vorhanden; u. s. w. Siehe Nr. 16a (10 bis 12 Abarten). 3.— 1.—

a) Alle Adreßlinien sind gleichmäßig punktiert. 5.— 2.—

b) Die erste Adreßlinie ist von vorneher drei Siebentel lang enger punktiert. 8.— 4.—

c) Die erste Adreßlinie ist bis zum 60. Punkt, von hintenher gezählt, etwas enger punktiert. 8.— 4.—

d) Die erste Adreßlinie ist am Ende drei Siebentel lang enger punktiert. 10.— 4.—

e) Die erste, zweite und der Anfang der dritten Adreßlinie sind bedeutend enger punktiert. 7.— 4.—

f) Die erste und zweite Adreßlinie ist am Anfange und gegen das Ende zu ungefähr ein Fünftel bis ein Sechstel lang etwas enger und strichartig punktiert. 6.— 3.—

g) Die zweite Adreßlinie ist am Anfange drei Siebentel lang bedeutend enger punktiert. 10.— 4.—

h) Die zweite Adreßlinie ist vom 21. Punkte an bis zum 60. von hintenher etwas enger punktiert. 10.— 4.—

i) Die zweite Adreßlinie ist vom 40. Punkte ab etwas enger punktiert. (Zuweilen stärkere Punktierung.) 7.— 3.—

k) Am Ende der dritten Adreßlinie finden sich 13 enger stehende Punkte. 8.— 3.—

l) Die vierte Adreßlinie ist bis zum 40. Punkte von hintenher bedeutend enger punktiert. 10.— 4.—

m) Die ganze vierte Adreßlinie ist etwas enger punktiert. (5 Abarten.) 6.— 3.50

Das „An“ ist gezeichnet! Das Wort „Postkarte“ ist 42 mm lang. „K“ ohne Begleitstrich.

NB. Möglicherweise werden auch in diesen Karten noch ein paar Arten gefunden.

*) In Heft 8 u. Seite 162, 1. Spalte ist unter 28a der Preis der 1. Karte mit 150.— bzw. 8.— angegeben. Es muß richtig heißen: 150 8.— | 0.60 1.—

- 34.** „An“ wie in Nr. 25. 5.— 1.50
a) „An“ wie in Nr. 25a. 8.— 3.—

(Wie Nr. 25b scheint es nicht zu geben!)

Wievorige. Das Wort „POSTKARTE“ ist 40½ mm lang. Das „K“ in „Königreich“ hat keinen Begleitstrich.

- 35.** (231) Siehe Nr. 25. 4.— 1.—
a) Siehe Nr. 25a. 8.— 3.—
b) Siehe Nr. 25b. 18.— 6.—

Wie die vorige, aber das „K“ hat den Begleitstrich.

- c) Wie unter Nr. 25. 5.— 2.—
d) Wie unter Nr. 25a. 6.— 2.50
e) Wie unter Nr. 25b. (Selten!) 24.— 8.—

Ohne Wertstempel. Doppelkarte. Grauer Karton. Das „An“ ist Typendruck. „POSTKARTE“ 42 mm lang. Sonst wie die vorausgegangenen. Ausgabezeit: Januar 1877.

Die Adreßlinien sind wie unter Nr. 16a beschrieben; deshalb drei oder vier Abarten. Das „o“ in Königreich hat auf einer Karte statt der Punkte wieder ein dachförmiges Zeichen.

- 36.** 1. Karte: Auf dem „o“ in Königreich ist ein dachförmiges Zeichen; auf der 2. Karte dagegen sind Punkte. Klammern auf beiden Karten dünn. Punkte nach „t“ wie in der nächsten Art. 18.— 45.— | 9.— 4.—

- a) (237) 1. Karte: Auf dem „o“ in „Königreich“ finden sich zwei Punkte; der Punkt nach „t“ ist viereckig. 2. Karte: Auf dem „o“ befindet sich ein Dach; Punkt nach „t“ rund. Klammern alle dünn (¼ mm). 16.— 40.— | 8.— 5.—

Auf beiden Karten trägt das „o“ zwei Punkte. Durch Fehler in der Adreßlinienpunktierung sind in jeder Art zwei bis drei Abarten vorhanden.

- 37.** Auf beiden Karten sind die Klammern gleich stark (½ mm). Punkt nach „t“ auf der ersten Karte rund, auf der zweiten viereckig. 15.— 50.— | 8.— 4.—

- a) Klammern wie vorhin. Der Punkt nach „t“ auf beiden Karten viereckig. 12.— 30.— | 7.— 3.—

- b) Auf der ersten Karte sind die Klammern gleich stark, auf der zweiten dagegen ist die hintere Klammer dünner; der Punkt nach „t“ ist auf beiden Karten viereckig (zuweilen undeutlich!). 15.— 50.— | 8.— 4.—

Es ist nicht unmöglich, daß in diesen Arten noch ein paar weitere aufgefunden werden. Außerdem gilt hier ebenfalls die Anmerkung nach Nr. 29.

Das „An“ ist nicht mehr Typendruck, sondern gezeichnet. „Postkarte“ 42 mm lang.

- 38.** Das „An“ ist auf beiden Karten, wie unter 21 (25) beschrieben; die Klammern sind auf beiden Karten dick (½ mm); Punkt nach „t“ auf der 1. Karte rund, auf der 2. viereckig. 20.— 45.— | 8.— 4.—

- a) Das „An“ ist auf der 1. Karte, wie in Nr. 21 (bez. 25), auf der 2. dagegen, wie unter Nr. 21a (25a) beschrieben; Klammern auf der 1. Karte wie vorher, auf der Karte 2. ist die hintere Klammer dünner (¼ mm); Punkt nach „t“ auf beiden Karten viereckig. 20.— 50.— | 10.— 5.—

Ob die umgekehrte Form von 37b (wie 21a und 21) existiert, ist fraglich.

I. Klasse.

Erste Ausgabe einer „Weltpostkarte“ am 1. November 1878.

10 Pfennig rot. Die obere Hälfte der Karte weist vier Textzeilen in Schwarzdruck auf, von welchen die zweite in gesperrten Lettern lautet: „POSTKARTE AUS DEUTSCHLAND“. Die untere Hälfte



trägt vier Adreßlinien. Das „An“ steht nicht über, sondern vor der ersten Adreßlinie. Die beiden unteren Linien sind kürzer, das „in“ vor der dritten Linie fehlt. Der Wertstempel ist geprägt und stets mit rotem Untergrund.

Das „An“ ist Typendruck.

- 39.** (238) Eine Art mit ungefähr 6 Abarten, hervorgerufen durch kleine Mängel in den Adreßlinien. (Siehe 16a.) 8.— 4.—

Eine ähnliche Karte, bei der das „An“ in Zierschrift gehalten ist, scheint privaten Ursprunges zu sein!?

Das „An“ ist gezeichnet.

- a) Die Schlinge (Blase) entspringt an der linken Seite der Basis des Schattenstriches (2. Zug) und führt nahe der Ursprungstelle zum „n“. Zu dieser Art zählen alle Formen (ungefähr 12!), welche obiges Merkmal zeigen. Siehe übrigens Eingehenderes in der Erklärung vor der Nr. 21. 1.— 0.60

- b) Die Schlinge entspringt über ihrem Durchgange zum „n“; sie ist beim Ursprunge meist etwas eingedrückt (ungefähr 4 Abarten). 3.— 1.—

- c) Wie vorhin; der Durchgang befindet sich aber 1½ mm über der Basis des Schattenstriches. Das ganze „A“ ist steifer geraten als bei den vorherigen. (Seltener). 15.— 10.—

NB. Die zwei oberen Ueberschriftzeilen wechseln in ihrer Länge um ein bis zwei Millimeter. Außerdem finden sich in der Punktierung der Adreßlinien kleine Mängel, auch der Karton weist einige Farbenabstufungen auf. Durch diese Eigenschaften sind namentlich in der ersten Art vier bis sechs Abarten bekannt.

Weltpostkarte ohne Wertstempel.

- 40.** Eine Art. Das „An“ ist wie in Nr. 39a.

Bemerkung. Wenngleich auch einige postalisch entwertete Stücke von dieser Art bekannt sind, so ist diese Karte doch nicht offiziell zum Verkaufe gelangt. Sie ist aus noch nicht mit dem Wertstempel bedruckten Bogen hergestellt und durch irgend jemanden in den Verkehr gekommen.

II. Klasse.

Farbenänderung des Wertstempels.

5 Pfennig violett, statt grün, in verschiedenen Farbtönen. Die sonstige Anordnung ist die gleiche wie in den vorhergegangenen Karten des gleichen Wertes. Das „K“ in „Königreich“ hat den schon erwähnten Begleitstrich. Das Wort „POSTKARTE“ ist 40½ mm lang. Ausgabezeit: 1. September 1878.

Das „An“ ist gezeichnet. Adreßlinien regelmäßig punktiert.

41. Das „An“ ist wie unter Nr. 39a beschrieben. 1.— 0.10

a) Das „An“ ist wie unter Nr. 39b beschrieben. 3.— 0.25

b) Das „An“ ist wie unter Nr. 39c beschrieben. 12.— 1.—

5 + 5 Pfennig violett in einigen Farbenverschiedenheiten auf grauem Karton. „POSTKARTE“ 42 mm lang. „K“ ohne Begleitstrich. „An“ gezeichnet.

Die dritte Zeile lautet: „(Rückantwort bezahlt)“ auf der ersten Karte; u. s. w.

42. Das „An“ ist auf beiden Karten wie unter Nr. 39a beschrieben. 10.— 20.— | 3.— 3.—

a) Das „An“ ist auf der ersten Karte wie vorher; auf der zweiten dagegen wie in Nr. 39b. 10.— 20.— | 3.— 2.50

b) Umgekehrt; das „An“ ist auf der ersten Karte wie in Nr. 39b; u. s. w. 20.— 30.— | 5.— 4.—

c) Das „An“ ist auf beiden Karten wie in Nr. 39b (fraglich). 30.— 60.— | 10.— 5.—

Bezüglich der Klammern, Punkte nach „t“ und Punktierung der Adreßlinien ergeben sich je zwei oder drei Abarten. Siehe auch das NB. nach 32b.

Auf der ersten Karte steht statt „(Rückantwort bezahlt)“ u. s. w. nur „(Antwort bezahlt)“, bez. auf der zweiten „(Bezahlte Antwort)“. Das „An“ ist in Typendruck. (Sehr selten!)

43. Eine Art. Auf der ersten Karte ist das Wort „POSTKARTE“ 40½ mm, auf der zweiten 42 mm lang. 150.— 180.— | 40. | 25.—

Ob diese Karte im umgekehrten Sinne vorhanden ist oder war?

Das Landeswappen ist verändert. Der Schild in ihm ist jetzt e i r u n d. Größe der Karten ungefähr 140:90 mm. Ausgabezeit: Okt. 1879.

3 Pfennig grün. Allgemeine Anordnung wie in den Wertkarten der vorigen Ausgaben. Adreßlinien regelmäßig punktiert, doch kommen einzelne Stücke vor, in denen die Adreßlinien nicht gleich lang endigen.

„POSTKARTE“ ist 40½ mm lang. Das „An“ ist gezeichnet und das „K“ hat den Begleitstrich.

44. (251) Die Schlinge im „A“ entspringt an der linken Seite der Basis des Schattenstriches und führt nahe der Ursprungsstelle zum „n“. (Ungefähr 12 Abarten.) 0.10 0.03

a) Die Schlinge im „A“ entspringt über ihrem Durchgange zum „n“; sie ist beim Ursprunge meist etwas eingedrückt. (3 oder 4 Abarten.) 0.30 0.10

b) Desgleichen, der Durchgang der Schlinge befindet sich 1½ mm über der Basis des Schattenstriches. Das „A“ ist steif geraten. Siehe des weiteren die Erklärung vor Nr. 21. 2.— 0.40

5 Pfennig violett in verschiedenen Farbenabstufungen. Im übrigen wie die vorige.

45. „An“ wie unter Nr. 44. 0.25 0.02

a) „An“ wie unter Nr. 44a. 0.50 0.10

b) „An“ wie unter Nr. 44b. 3.— 0.30

Ohne Wertstempel. Ausgabezeit wie die der vorigen, ebenso die allgemeine Anordnung. Das Wort „POSTKARTE“ 40½ mm lang.

46. Wie Nr. 44. 1.— 0.80

a) Wie Nr. 44a. 2.— 1.—

b) Wie Nr. 44b. 10.— 2.—

3 + 3 Pfennig grün auf grauem Karton. Mit Ausnahme des neuen Wappens ist die allgemeine Anordnung die gleiche wie in den vorausgegangenen Doppelkarten. Das „o“ in „Königreich“ trägt in allen Arten zwei Punkte. — Kleine Mängel in den Adreßlinien lassen in jeder Art zwei bis vier Abarten unterscheiden. Ausgabe: Anfang des Jahres 1880.

Das „An“ ist Typendruck. Das Wort „POSTKARTE“ ist auf beiden Karten 42 mm lang. — „K“ in „Königreich“ ohne Begleitstrich.

47. (258) Die Klammern sind auf beiden Karten gleich stark (½ mm); der Punkt nach „t“ ist auf beiden Karten rund. 1.— 25.— | 0.50 1.—

a) Klammern wie vorher. Der Punkt nach „t“ ist auf der ersten Karte viereckig, auf der zweiten rund. 1.— 25.— | 0.50 1.—

b) Ebenso, aber der Punkt nach „t“ ist auf beiden Karten viereckig. 5.— 40.— | 3.— 5.—

c) Auf der ersten und zweiten Karte ist je die hintere Klammer dünner (¼ mm). Punkt nach „t“ auf beiden Karten viereckig. 5.— 40.— | 3.— 5.—

Wie die vorigen; doch ist das Wort „POSTKARTE“ auf einer Karte kürzer.

48. (262) Auf der ersten Karte ist das Wort „Postkarte“ 40½ mm, auf der zweiten 42 mm lang. 10.— 50.— | 5.— 8.—

Ob es diese Karte im umgekehrten Sinne gibt?

Das „An“ ist gezeichnet. Das „K“ in „Königreich“ hat am unteren Schrägbalken den Begleitstrich. „POSTKARTE“ ist auf beiden Karten wieder 42 mm lang.

49. Das „An“ ist auf beiden Karten, wie unter Nr. 44 beschrieben. 10.— 40.— | 5.— 6.—

a) Das „An“ ist auf der ersten Karte wie vorher, auf der zweiten dagegen wie unter Nr. 44a. (Selten.) 10.— 40.— | 5.— 6.—

b) Das „An“ ist auf der ersten Karte wie unter Nr. 44a; auf der zweiten wie unter Nr. 44. (Selten.) 12.— 60.— | 6.— 10.—

c) Das „An“ ist auf beiden Karten wie unter Nr. 44a. (Selten.) 30.— 100.— | 15.— 20.—

In den Arten mit gezeichnetem „An“, welches auch hier als Artencharakter maßgebend ist, sind im Hinblick auf die Anmerkung unter 32b (Klammern und Punkte betr.) je zwei oder drei Abarten bekannt.

Einzelne Karten, d. h. die erste oder zweite Karte für sich allein, sind in allen diesen Arten, ohne ein zusammenhängendes Stück zur Hand zu haben, sehr schwer zu bestimmen!

5 + 5 Pfennig violett in einigen Farbentönen. Grauer Karton. Im übrigen wie die Karten zu 3 + 3 Pf.

„An“ in Typendruck. „POSTKARTE“ ist auf beiden Karten 42 mm lang. „K“ ohne Begleitstrich.

- 50.** Beide Klammern sind auf beiden Karten gleich stark ($\frac{1}{2}$ mm), Punkt nach „t“ auf beiden Karten rund. 0.80 2.— | 0.40 0.50
- a) Klammern wie vorhin; Punkt nach „t“ auf der ersten Karte viereckig, auf der zweiten rund. 1.— 2.50 | 0.50 0.60
- b) Klammern desgleichen, Punkt nach „t“ auf der ersten Karte rund, auf der zweiten viereckig. 2.50 6.— | 1.— 1.20
- c) Klammern gleich stark, Punkt nach „t“ auf beiden Karten viereckig. 1.— 4.— | 0.70 0.80
- d) Auf der ersten Karte sind die Klammern gleich stark, auf der zweiten dagegen ist die hintere Klammer dünner ($\frac{1}{4}$ mm), Punkt nach „t“ auf der ersten rund, auf der zweiten viereckig. 2.— 6.— | 1.— 1.20
- e) Auf beiden Karten ist die hintere Klammer dünner, Punkte viereckig. 2.— 6.— | 1.40 1.—

Wie die vorigen; doch ist „POSTKARTE“ auf einer Karte kürzer.

- 51.** (270) „Postkarte“ ist auf der ersten Karte 40 $\frac{1}{2}$ mm, auf der zweiten aber 42 mm lang. 3.— 8.— | 1.50 2.—

Eine Art im umgekehrten Sinne, „POSTKARTE“ auf der ersten 42 mm, auf der zweiten Karte dagegen 40 $\frac{1}{2}$ mm lang scheint es nicht zu geben.

Das „An“ ist gezeichnet. Das „K“ hat am unteren Schrägbalken wieder den Begleitstrich. Das Wort „POSTKARTE“ ist auf beiden Karten 42 mm lang.

- 52.** Das „An“ ist auf beiden Karten wie bei Nr. 44. 5.— 15.— | 3.— 4.—
- a) Das „An“ ist auf der ersten Karte wie vorhin, auf der zweiten dagegen wie unter Nr. 44a. 10.— 25.— | 6.— 7.—
- b) Das „An“ ist auf der ersten Karte wie unter Nr. 44a, auf der zweiten wie unter Nr. 44. 10.— 25.— | 6.— 7.—
- c) Das „An“ ist auf beiden Karten wie unter Nr. 44a beschrieben. 15.— 40.— | 10.— 8.—

Auch in diesen vier Arten sind durch kleine Fehler in den Adreßlinien, sowie im Hinblick auf die Anmerkung hinter 32b (Klammern etc. betreffend) je zwei oder drei Abarten vorhanden. Siehe übrigens auch den Schlußsatz nach der Nr. 49c.

Doppelkarte ohne Wertstempel. Grauer Karton. Anordnung wie in den vorigen Arten.

„An“ in Typendruck; „K“ ohne Begleitstrich.

- 53.** Beide Klammern auf beiden Karten gleich stark ($\frac{1}{2}$ mm); Punkt nach „t“ auf der 1. Karte viereckig, auf der 2. rund. 5.— 30.— | 4.— 8.—
- a) Beide Klammern wie vorher; Punkt nach „t“ auf beiden Karten viereckig. 6.— 40.— | 4.— 10.—
- b) Klammern auf beiden Karten gleich stark ($\frac{1}{2}$ mm), Punkte auf beiden Karten viereckig. 6.— 40.— | 4.— 10.—
- (Möglicherweise gibt es auch hier noch eine vierte Art.)

Das „An“ ist gezeichnet; „K“ mit Begleitstrich.

- c) Das „An“ ist auf beiden Karten wie unter Nr. 43 beschrieben. 3.— 30.— | 2.— 6.—

I. Klasse.

10 + 10 Pfennig rot. Weltpostkarte. Ausgabezeit: 15. Juli 1879.

Allgemeine Anordnung wie in Nr. 37 und 38a. Text in Schwarzdruck. Außerdem steht auf der ersten Karte in der linken Ecke nach unten in deutscher und französischer Sprache: „Die angebogene Karte ist für die Antwort bestimmt.“, auf der zweiten Karte an der linken und rechten Seite der dritten und vierten Textzeile: „Antwort“ — bez. „Réponse“. Die Adreßlinien sind ziemlich regelmäßig; doch lassen sich durch kleine Fehler in der Punktierung zwei bis vier Abarten feststellen.

Das „An“ ist gezeichnet.

- 54.** Das „An“ ist auf beiden Karten wie unter Nr. 43 beschrieben. 2.— 5.— | 1.20 1.—
- a) Das „An“ ist auf der ersten Karte wie vorher, auf der zweiten wie unter Nr. 43a. (Selten). 3.— 15.— | 2.— 2.50
- b) Das „An“ ist auf der ersten Karte wie unter Nr. 43a, auf der zweiten dagegen wie unter Nr. 43. (Selten). 5.— 18.— | 4.— 4.—
- c) Das „An“ ist auf beiden Karten wie unter Nr. 43a (fraglich!) — — | — —

(Fortsetzung folgt.)

Ueber das Aufbewahren von Ganzsachen.

Zur Preisfrage. Von Rechtsanwalt Sommerfeldt.

Meine Absicht ist nicht, die verschiedenen Arten der Aufbewahrung von Ganzsachen, ihre Vorzüge und Nachteile zu beschreiben. Das habe ich in Nr. 12 der Germania-Berichte vom vorigen Jahre getan. Wer Interesse an derartigen Ausführungen hat, mag sie dort nachlesen. Ich will also bei dem Preisausschreiben, das der Verlag des „Ganzsachen-Sammler“ veranstaltet, nicht in Wettbewerb treten. Wenn ich trotzdem zur Feder greife, so geschieht es, weil ich einem Gedanken Ausdruck geben möchte, der mir schon lange durch den Kopf geht, und der in den Rahmen des Kosack'schen Preisausschreibens fällt. Herr Kosack beginnt seine Ausschreibung mit den Worten:

„Gegen das Sammeln von Ganzsachen wird beliebiger Weise immer wieder angeführt, daß ihre Unterbringung auf ganz besondere Schwierigkeiten stößt . . .“

Ich halte mit dem Verleger diese Behauptung für unrichtig, was mir die zahlreichen Ganzsachensammlungen, die ich gesehen habe, beweisen. Den verehrten Markensammlern und Ganzsachenfeinden möchte ich aber, und das ist der Zweck vorstehender Zeilen, folgendes zur Erwägung anheimgeben.

Heute ist das Sammeln von Marken auf Brief Mode. Jede halbwegs anständige Altdeutschland-sammlung muß auch Marken auf Brief enthalten. Ich habe aber noch keinen Sammler gehört, der sich über die Schwierigkeiten der Aufbewahrung der Marken auf Brief beklagt hat. Und doch sind m. E. die Schwierigkeiten der Aufbewahrung ungleich größer als bei den Ganzsachen, da die Formate der Briefe ganz unberechenbar sind, während wir z. B. bei den altdeutschen Briefumschlägen doch nur zwei Formate haben. Es kommt aber ferner hinzu, daß die Marken

nach unberechenbarer auf den Briefen sitzen, bald vorn, bald hinten, bald oben, bald unten, bald rechts, bald links, womöglich sogar innen und außen, wenn der Umschlag, was bei der altpreußischen Sparsamkeit gar nicht so selten vorkam, zweimal benutzt war. Dazu kommt ferner, daß nicht nur eine Marke auf dem Briefe sitzt, sondern oft mehrere, mitunter viele, die doch alle zur Geltung gebracht sein wollen. Bei den Ganzsachen dagegen ist — abgesehen von wenigen Ausnahmen — nur ein Wertstempel vorhanden, der stets seinen bestimmten Platz hat. Die Ganzsache wird deshalb stets leichter einzuordnen und zur Geltung zu bringen sein als der Brief mit Marke.

Freilich dürfte es wenige Sammler geben, die sämtliche Marken oder auch nur sämtliche altdeutsche Marken auf ganzen Briefen sammeln. Gewöhnlich finden sich in den Sammlungen hinter den losen Marken eines Landes einige Stücke auf ganzen Briefen. Eine derartige Sammlung wird stets gern angesehen werden und dem Besitzer viel Lob einbringen.

Nun möchte ich fragen, weshalb es nicht möglich

sein soll, diese Art des Sammelns auch auf Ganzsachen auszudehnen? Ich meine, daß jede Sammlung, besonders aber eine Spezialsammlung oder Altdeutschlandsammlung, gewinnen muß, wenn hinter den Marken, oder den Marken auf Brief einige Ganzsachen kommen. Wie schön würden sich z. B. hinter den Marken von Mecklenburg oder Oldenburg die prachtvollen Schillingschen Prägedrucke der Ganzsachen ausnehmen!

Wenn ich prophezeien darf, so behaupte ich, daß in nicht allzuferner Zeit jede bessere Altdeutschlandsammlung so aussehen wird. Freilich muß sich jeder Sammler darüber klar sein, daß es so gut wie ausgeschlossen ist, eine vollständige Sammlung altdeutscher Ganzsachen zusammen zu bekommen. Aber ist dies denn nötig? Soll es nicht genügen, hinter den Marken wenigstens einige dieser schönen Ganzsachen zu bringen? Die Aufbewahrung macht die geringsten Schwierigkeiten. Die heutigen Permanentalben gestatten mit Leichtigkeit die Einfügung von Bogen an beliebiger Stelle des Albums.

VERMISCHTE NACHRICHTEN.

Aus dem Berliner Ganzsachen-Sammler-Verein.

In einer der jüngsten Sitzungen legte Herr Oberstabsarzt Dr. Behrendsen die Blind- und Fehldrucke aus seiner umfangreichen Sammlung amerikanischer Briefumschläge vor. Wie schon die Bezeichnung Blinddrucke — die Amerikaner nennen sie Albinos — ausdrückt, handelt es sich in der Hauptsache um die erhaben geprägten Wertzeichen, die infolge besonderer Umstände anstatt einer farbigen Fläche, aus welcher sich die Wertangabe und das Bildnis in Hochpressung herausheben, nur die Farbe des Papiers des Briefumschlages zeigen. Sie entstehen beim automatischen Maschinendruck, wenn der Greifer zwei der ungefalteten Umschlagblätter erfäßt, und sie dem eingefärbten Stempel zuführt. Dadurch erhält nur der obere Bogen den farbigen Abdruck, der darunter liegende wird durch die Gegenform in das vertieft liegende (versenkte) Bild hineingepreßt und erhält dadurch nur die Prägung. Bei der späteren Behandlung trennen sich in der Regel die beiden Blätter voneinander und werden einzeln gummiert, gefaltet, geklebt, gezählt und verpackt, sodaß auch unvorschriftsmäßige Umschläge als vollgiltige seitens der Post abgegeben werden und natürlich Frankaturkraft haben. In der Regel werden sie von einer Kontrolle angehalten; was durchschlüpft wird vom Besitzer vielleicht zurückgegeben und wohl nur von oberflächlichen Personen, oder von Sammlern zu Briefen benutzt. Gebrauchte Blinddruck-Umschläge zählen daher zu den Seltenheiten.

Es kommt auch vor, daß die fraglichen Papierblätter so fest aneinander haften, daß sie ungetrennt die Falz- und Gummierungsmaschine durchlaufen, und als ein einziger Umschlag in Verkehr kommen. In einem solchen Falle wird nur die innere Klappe von der Gummiwalze berührt, während die äussere Hülle wohl den farbigen Wertstempel aufweist, aber ungummiert geblieben ist. Der Vortragende legte einige solcher Umschläge vor.

In seltenen Fällen gehen drei und eventuell noch mehr Papierblätter gleichzeitig durch die Maschine. Dieses ist nur an dem stufenweise schwächer werdenden Relief der Drucke ersichtlich, nicht nur die Schriftbänder, auch die sehr stark vertieft liegenden Portraits sind flacher geworden.

Bei dem heutigen ungeheuren Verbräuche der amtlichen amerikanischen Briefumschläge aller Formate und Papiersorten, deren Herstellung nur durch schnell

arbeitende Maschinen zu bewältigen ist, ist es unvermeidlich, daß gelegentlich fehlerhaft gedruckte und bedruckte Formulare unbemerkt die Maschine verlassen, und, der Kontrolle entgehend, in Verkehr kommen. Es gibt davon eine ganze Anzahl der verschiedensten Arten. Umschläge, deren Wertstempel umseitig farbig, vorderseitig nur relief sichtbar ist, solche, deren Bild ganz verschmiert ist, und die nur noch durch die Prägung ein Wertzeichen vermuten lassen, wieder andere, deren Wertstempel zur Hälfte farbig, und zur Hälfte blind ist, wieder andere, die zwar richtig in der Farbe, deren Wertstempel aber an einer ganz anderen als an der vorschrittsmäßigen Stelle sitzt. Die ersteren erklären sich dadurch, daß der Papiergreifer einmal leer lief, wodurch die Farbe des Stempels auf die Gegenform abgesetzt wurde, so daß der folgende Bogen die Farbe wohl rückseitig empfing, vorderseitig aber von dem blanken Stempel getroffen wurde. Der zweiten Art, dem ganz verschmierten Stempel liegt ein momentaner Defekt der Maschine zugrunde, indem die farbspendende Walze anstatt nur leicht über den Stempel geführt zu werden, fest gegen diesen gedrückt wird, wodurch die nachgiebige Gummimasse der Walze in die vertieft geschnittene Schrift und den Kopf eindringend, diese mit Farbe füllt, die sie alsdann an das gerade die Maschine durchlaufende Papier abgibt. Auch bei den nur teilweise oder an anderen Stellen eingedruckten Wertzeichen ist ein vorübergehendes Versagen der Greifer schuld, die einmal zwei Blätter erfäßten, eines davon aber vorzeitig fallen ließen, dessen Rand zufälligerweise einen Teil des Abdruckes empfing, der dem unteren Umschlag zugedacht war, oder der Greifer entläßt vorzeitig das Blatt, das ungeleitet auf den Stempel flattert.

Von allen diesen Umschlägen weichen die verkehrt gefalzten ab. Der Wertstempel ist richtig und an seiner richtigen Stelle gedruckt, aber das gedruckte Stück gerät verkehrt in die Falzmaschine. Es entsteht dann ein richtig geklebter und gummierter Umschlag, bei dem jedoch der Wertstempel innen sich befindet; außen sieht man auf der linken Seite des Umschlages die Rückseite, d. i. das Negativ des Wertstempels. Auch von diesen merkwürdigen Umschlägen lag eine ganze Serie vor.

Alle diese Drucke gehören zum Druckausschuß und würden ausgeschieden, wenn, wie früher, die

Maschinen von Arbeitern oder Arbeiterinnen beaufsichtigt würden. Dies ist aber bei den heutigen Anforderungen unmöglich, wo alles zwar durch sinnreich gebaute Maschinen aber doch nur automatisch erledigt wird, und so ist es verständlich, wenn derartige Drucke in die Pakete und damit in das Publikum gelangen. Der Laie ärgert sich wohl darüber und wirft sie in den Papierkorb, wenn er sie nicht umtauschen will; der Liebhaber freut sich über einen solchen Fund und reiht ihn als Kuriosum seiner Sammlung ein.

Rohrpostganzsachen von Oesterreich. Ergänzung zu der Kropfischen Aufstellung in dessen Jubiläumswerk:

Rohrpost-Briefumschläge

1. Kropf Nr. 4 (Senf Nr. 5). Dieses Kuvert gibt es (wie Kropf Nr. 3b₂ resp. 3b₃) sowohl mit großer, wie mit kleiner 142.— Abstempelung: 25./X. 1886.

2. Kropf Nr. 6a (Senf Nr. 9.) Hier sind zwei Klappenunterschiede zu bemerken:

a) Untere Klappe über den Seitenklappen, obere Klappe abgerundet. Höhe der oberen Klappe 40 mm. — Abstempelung: 29. I. 1899.

b) Untere Klappe unter den Seitenklappen, obere Klappe nahezu spitz. Höhe der oberen Klappe 50 mm. Abstempelung: 2. IV. 1894.

3. Kropf Nr. 8 (Senf No. 11). Hier gibt es folgende Klappenunterschiede:

a) Untere Klappe über den Seitenklappen, obere Klappe abgerundet.

b) Untere Klappe unter den Seitenklappen, obere Klappe abgerundet.

Höhe der oberen Klappe 48 bis 50 mm.

4. Kropf Nr. 9 (Senf Nr. 12). Dieses Kuvert gibt es wohl nur mit unterer Klappe unter den Seitenklappen, obere Klappe abgerundet. Höhe der oberen Klappe 48 bis 50 mm.

Rohrpost-Karten

1. Kropf Nr. 3 (Senf Nr. 4). Der Wertstempel ist von dem zweizeiligen Vordruck der Bezirke auch 1 mm entfernt.

2. Kropf Nr. 7a (Senf Nr. 13). Der Wertstempel steht 4, 5, 6, 7 mm vom Text entfernt.

3. Kropf Nr. 8a (Senf Nr. 14). Die Entfernung des Wertstempels vom Punkt nach g. beträgt 6½, 8 bzw. 12 mm.

4. Kropf Nr. 9 (Senf Nr. 15). Der Wertstempel überragt das Wort „Correspondenzkarte“ 1 bz. 3 mm.

5. Kropf Nr. 11 (Senf Nr. 17). Hier sind zu unterscheiden:

a) Der Fuß des Wertstempels ist in einer Linie mit Kästen.

b) Der Fuß des Wertstempels ist in einer Linie mit Minuten.

Rohrpost-Kartenbriefe

Kropf Nr. 2a (Senf Nr. 3)

a) Den Vordruck „Sammelkasten“ gibt es mit den Lochungen 9, 10½, 11½.

b) Den Vordruck „Sammelkasten“ mit den Lochungen 9 und 11½.

c) Bei den Kartenbriefen mit dem Worte Kasten steht das Nr. über e oder n von „pneumatischen“.

Mr. Ph. I. Netolitzky

Zur Geschichte der Korrespondenzkarte veröffentlicht der k. k. Hofrat d. R. E. Effenberger in der „Zeitschrift für Post und Telegraphie“ folgende interessante Notizen:

Seit dem Jahre 1772 bestand in Wien eine privilegierte Privatpost, die sogenannte „kleine Post“, im Volksmunde auch „Klapperpost“ genannt, welche den

Postverkehr in der inneren Stadt, zwischen dieser und den Vorstädten, in den letzteren untereinander und nach dem Landbezirke (Umgebung Wiens) vermittelte. Sie übernahm auch anderweitige Kommissionen, so die Bestellung von Ankündigungen aller Art, die Einholung mündlicher Auskünfte, die Bekanntmachung von Sterbefällen; sie besorgte die Austragung und Aufhebung der Ankündigungszettel des Nationaltheaters, trug Einladungs- und Gratulationsbilletts aus, ließ Sachen ins Versatzamt tragen und aus demselben abholen und befaßte sich auch mit dem Fremdenführerdienste. Das erste Privilegium dieser kleinen Post besaß Josef Hardy, welcher dasselbe im Jahre 1773 an seinen Kompagnon Johann Baptist Schoutten von Bergestraeten abtrat. Im Juli 1782 assoziierte sich Schoutten mit Franz Anton Gilowsky von Urazowa. Ueber beiderseitiges Ansuchen wurde dieses Privilegium am 22. April 1783 dem Gilowsky übertragen, so daß der letztere alleiniger Inhaber der Wiener kleinen Post blieb. Um die Rentabilität dieses Instituts zu heben, führte Gilowsky zweckdienliche Neuerungen ein, welche er dem Publikum am 1. Jänner 1784 mittels einer eigenen Ankündigung zur Kenntnis brachte. Eine der wesentlichsten Neuerungen bestand in der Gewährung einer besonderen Korrespondenzerleichterung durch die Einführung offener Zettel, sonach einer Korrespondenzvermittlung nach Art unserer heutigen Korrespondenzkarten. Gilowsky führte hierüber in seiner Ankündigung folgendes an: „Man darf nicht eben immer Briefe schreiben, um in Geschäften mit seinen Freunden zu korrespondieren, sondern man kann, wenn es der Inhalt zuläßt, mit abgeredeten Chiffren die Kommission auf einen offenen Zettel niederschreiben, welche sodann durch einen Eilboten oder mittels ordentlichen Postkurses an seine Adresse bestellt, und auf Verlangen sogleich oder einige Stunden darnach mit der vom Empfänger selbst darauf geschriebenen Antwort an die aufgebende Person zurückgestellt werden kann.“ Diese Einrichtung stellt sich daher als Vorläuferin unser gegenwärtigen Korrespondenzkarten, ja sogar solcher mit bezahlter Antwort dar, denn der Zweck war der gleiche, nur die Form war eine verschiedene. Damals schrieb man die Mitteilung auf einem gewöhnlichen Zettel, heute schreibt man sie auf eine zierliche Karte. Es hat sonach Gilowsky die Grundidee zu einer Korrespondenzvermittlung nach Art unserer heutigen Korrespondenzkarte schon im Jahre 1784 bei seiner kleinen Post in Wien geschaffen.

BRIEFKASTEN.

D. B. in B. Welche Bewandnis hat es mit den *Ganzsachen der amerikanischen Philippinen, die mit O. B. überdruckt sind, und weshalb sind diese im Katalog nur in kleinerer Schrift aufgeführt?* Sie sind mit Recht, als nicht postamtlich verausgabt, nebensächlich behandelt, denn die Sammler sind allgemein der Ansicht, daß sie mit privaten „Schutzaufdrucken“ auf die gleiche Stufe zu stellen sind. Der Markenkatalog gibt ziemlich ausführlich Auskunft über die Entstehung der Marken mit diesem Aufdruck. Es genügt daher die Ursache hier kurz zu erwähnen. Angeblich haben verschiedene Ämterstellen, wohl um eine missbräuchliche Verwendung der zu ihrer Verfügung stehenden Postwertzeichen zu verhindern, die in ihren Büros befindlichen Marken mit einem Handstempel, entweder Official Bussines oder nur O. B. lautend, bedrucken lassen. Die Sammler wurden natürlich bald darauf aufmerksam, und deren reger

Nachfrage erzeugte eine allgemeine Einführung in allen Aemtern, die nicht nur die verschiedensten Formen von O. B. anwendeten, sondern auch alle möglichen Farbkissen zum Ueberstempeln gebrauchten. Die Ueberproduktion veranlaßte aber die Behörden zu einem Verbot, sodaß heute wohl keine Marken und Ganzsachen mit Aufdruck O. B. mehr im Verkehr sein dürften. Es gibt übrigens auch gefälschte Aufdrucke. —r.

K. M. in M. *Haben die provisorischen Ganzsachen der portugiesischen Kolonien mit Aufdruck REPUBLICA mit der Währung des Mutterlandes, wie z. B. Kapverde, Mozambique etc. auch in Portugal selbst Gültigkeit?* Unseres Wissens nicht. Die von Ihnen angeführte Tatsache, daß Marken von Madeira mit Aufdruck REPUBLICA in Lissabon in Verkehr gesetzt worden sind, bildet eine Ausnahme, die von der Regierung besonders angeordnet worden ist. —s.

P. W. in L. *Die österreichischen Kuverts zu 20, 25, 30 und 35 Soldi der Ausgabe 1861 sind im Katalog in großem Format gebraucht und ungebraucht gleichmäßig mit je 1000 Mark bewertet. Hat dies einen besonderen Grund?* Der Preis von 1000 Mark für jedes Stück ist jedenfalls nur eingesetzt, um überhaupt eine Bewertung zu geben. Ebenso berechtigt wäre ein mehrfaches hiervon, denn diese Briefumschläge sind gebraucht äußerst selten und nur wenige bekannt. —s.

F. W. in A. *Gibt es von den Briefumschlägen von Chile — Kolumbuskopf in Prägedruck im Blätterrahmen — mehrere Ausgaben?* Vom 2 C.-Briefumschlag ist uns nur eine Ausgabe bekannt. Vom 5 C.-Briefumschlag lassen sich aber zwei Ausgaben unterscheiden. Die eine, 1908 ausgegebene, zeigt den Wertstempel in bleigrauer Farbe (wie beim 2 C.-Umschlag); bei der zweiten, 1910 ausgegebenen, ist die Farbe des Wertstempels schwachgrünlichgrau. Ausserdem trägt die 2. Ausgabe am inneren oberen Klappenrand den Trockenstempel AMERICAN BANK NOTE Co. — NEW YORK. —s.

W. V. in Z. *Kennen Sie die von Prof. Sachs nicht aufgeführte Schweizer Postkarte 5+5c mit Kontrollzahl III 05 - 360000?* Sie ist der verdienstvollen Aufstellung noch einzufügen. Ein befreundeter Ganzsachensammler besitzt ein am 1. IX. 1906 in Luzern gebrauchtes Exemplar.

R. A. in B. *Für welche Korrespondenzen waren die Antwortkarten Italiens zu 7½ + 7½ C. verausgabt worden?* Die Karten zu 7½ + 7½ C. waren die normalen inländischen Antwortkarten, da die italienische Post das Porto der einfachen Karte auf 10 C., das für die Doppelkarte auf 15 C. festsetzte und diesen Betrag gleichmäßig auf beide Karten verteilte. Seit 1906 trägt die erste Karte den Markenstempel zu 5 Centesimi in grüner Farbe, die zweite Karte den zu 10 Centesimi in braunroter, der Gesamtbetrag ist daher unverändert geblieben.

A. B. in R. *Wie kommt es, daß Postkarten mit Antwort aus Italien nach Istrien aus einer 5 u. 10 C.-Karte bestehen, obgleich das Postkarten-Porto von hier nach Italien 10 Heller beträgt und von Italien aus Postkarten zu 10 + 10 C. verwendet werden müßten?* Daß italienische Doppelpostkarten, deren erste Karte einen Wertstempel zu 5 Centesimi, deren zweite als Antwortkarte einen solchen zu 10 Centesimi trägt, — also eigentlich nur für den Verkehr im Inlande bestimmt sind — unbeanstandet nach Istrien, also dem Ausland gehen können, beruht wohl auf einem besondern Abkommen zwischen den in Frage kommenden Staaten. Wahrscheinlich gilt Istrien für Italien als Nachbar und erfreut sich des Tarifes für Grenzverkehr.

I. N. in Sch. *Ist die auf S. 86 unter 5 ausgesprochene Vermutung, daß es auch die Bayrischen Postanweisungen No. 93 und 94 mit verschiedenen Längen des Druckvermerkes gibt, richtig?* Gewiß! No. 93 wurde uns mit 30 mm langem Druckvermerk und Kontrollzahl 08 und mit 40 mm langem Druckvermerk und Kontrollzahl 09, No. 94 mit 30 mm langem Druckvermerk und Kontrollzahl 08 vorgelegt.

An unsere Abonnenten und Leser!

Mit diesem Heft schließt der 1. Jahrgang des „Ganzsachen-Sammler“.

Das Abonnement für das Jahr 1913 beträgt 2 Mark für Deutschland, 3 Kronen (2,55 Mark) für Oesterreich und Ungarn, 3 Mark für das Ausland.

Wem an der regelmäßigen Zustellung des „Ganzsachen-Sammler“ gelegen ist, wird um Einsendung des geringen Abonnementsbetrags gebeten.

Redaktion und Verlag.

Das nächste Heft erscheint im Februar 1913.

Was gibt es Neues?

Belgisch Congo. Postkarten. Geteilte Adreßseite, gelber Karton 140:90.

5 C. grün
10 C. rot

Rückseitig 72 verschiedene Ansichten in schwarzem Lichtdruck. Jeder Wert ist mit allen 72 Ansichten erschienen.



Bulgarien. Postkarte. Die 5 St.-Postkarte wurde für den Gebrauch auf dem Kriegsschauplatz auf dünnem weißen Papier 140:90 verausgabt.

5 St. grün, dünnes Papier

Britisch Ostafrika und Uganda. Briefumschlag. Wertstempel Reliefporträt des König Georg im Hochoval. Graues Papier 146:92.

6 Cents karminrosa

Britisch-Indien. Postkarten. Hochovaler Wertstempel mit Porträt Georg V. mit der Kaiserkrone. Gelber Karton 140:90. Geteilte Adreßseiten.

¼ Anna grau
¼ + ¼ Anna grau,

1. und 3. Seite bedruckt, oben zusammenhängend.

Britische Postämter in der Türkei. Postkarte. Die Postkarte von Großbritannien zu 1 P. karmin auf gelbem Karton 140:90 mit Aufdruck LEVANT im oberen Rande des Wertstempels.

1 Penny karmin, Aufdruck schwarz

Cypern. Einschreibumschlag. Achteckiger Wertstempel mit Reliefporträt des König Georg auf der Verschußklappe vorderseitig. Weißes Leinwandpapier 152:96.

2 Piastres blau (G.)

Chile. Briefumschlag. Weißes Papier 150 : 120
20 Centavos orange (Valdivia).

China. Postkarte. Neuer Wertstempel: Flagge und Sonnenstrahlen, Inschrift THE REPUBLIC OF CHINA, Adreßaufdruck: CARTE POSTALE — CHINE, eine wagerechte und eine senkrechte Reihe chinesischer Schriftzeichen. Geteilte Adreßseite.

1 Cent grün, hellgelber Karton 140 : 90

Deutsch-Ostafrika. Postkarte mit geteilter Adreßseite

4 + 4 Heller grün, gelber Karton 140 : 90, am oberen Rande zusammenhängend, 1. und 3. Seite bedruckt.

Gambia. Briefumschlag. Mit neuem Wertstempel mit Porträt des König Georg aus weißem Papier 120 : 95.

1 P. karmin auf weiß

Gibraltar. Einschreibeumschlag. Reliefporträt des König Georg im verzierten Kreise auf der Verschußklappe auf der Adreßseite. Weißes Leinenpapier 133 : 83.

2 Pence rot (F.)

Grenada. Streifbänder. Wertstempel mit Porträt des König Georg, 5 zeilige Gebrauchsbemerkung. Gelbes Papier 125 : 300.

$\frac{1}{4}$ d. braun

$\frac{1}{2}$ d. grün

1 d. karmin

Postkarten. Wertstempel mit Porträt des König Georg. Gelber Karton.

$\frac{1}{2}$ d. grün, 121 : 73

1 d. karmin, 140 : 90

Großbritannien. Streifband. Mit Wertstempel mit Porträt des König Georg, ohne Gebrauchsbemerkung. Graugelbes Papier 125 : 300.

1 Penny karmin

Hongkong. Streifband. Wertstempel mit Porträt des König Georg. Gelbes Papier 125 : 300. 5zeilige Gebrauchsbemerkung.

2 C. grün

Postkarten. Wertstempel mit Kopf des König Georg. Gelber Karton 140 : 90, die Antwortkarten mit durchlochtem Bruch.

1 c. braun

1 + 1 C. braun

4 c. karmin

4 + 4 C. karmin

Nicaragua. Briefumschläge für Bluefields. Weißes Papier 148 : 90.

10 C. grau

35 C. braun

Postkarten für Bluefields. Weißer Karton 140 : 90, am oberen Rande zusammenhängend, Inschriften in anderen Verzierungen als bei den einfachen Karten,

4 + 4 C. dunkelpurpurrot

10 + 10 C. dunkelgrau



Nicaragua. Briefumschläge. Wertstempel wie die Marken. Weißes Papier 148 : 90.

10 C. braun
(Weibliche Figur mit Fahne)

35 C. grün
(Berglandschaft)



Portugal. Kartenbrief. Gelber Karton 140 : 85. Durchlochung DD, Wertstempel wie die neuen Marken.

$\frac{2}{2}$ C. lila

Postkarte. Im Typus der in Heft 8,9 gemeldeten mit Wappenaufdruck links oben. Gelber Karton 140 : 90, am linken Rande zusammenhängend.



BILHETE POSTAL



Desto lado e do verso a correspondencia

Endereço

1 + 1 C. grün

Sierra Leone. Briefumschläge. Weißes Papier 140 : 78. Wertstempel mit Porträt des König Georg.

1 Penny karmin

$\frac{2}{2}$ " blau

Einschreibeumschlag. Runder Wertstempel mit Reliefporträt des König Georg auf der Verschußklappe auf der Rückseite links. Weißes Leinenpapier 133 : 83.

2 Pence dunkelblau (F)

Straits Settlements. Einschreibeumschlag. Runder Wertstempel mit Reliefporträt des König Georg auf der Verschußklappe auf der Rückseite links. Weißes Leinenpapier 133 : 83.

10 Cents blau (F.)

Postkarten. Wertstempel mit Porträt des König Georg.

1 C. grün, gelber Karton 122 : 75

3 C. karmin, " " 138 : 88

Südnigerien. Einschreibeumschlag. Verzierter Wertstempel mit Porträt des König Georg auf der Verschußklappe auf der Rückseite links. Weißes Leinenpapier 202 : 127.

2 Pence blau (H)

Westaustralien. Briefumschlag. Der Briefumschlag Nr. 2, 2 Pence gelb auf gelblichem Papier 145 : 88, auf dem Wertstempel mit dem schwarzen, von links unten nach rechts oben laufenden Aufdruck ONE PENNY.

ONE PENNY schwarz auf 2 Pence gelb

Postkarte. Blauer Wertstempel mit Porträt der Königin Viktoria zu $1\frac{1}{2}$ Pence wie die Postkarte von 1902. In einer Verzierung des Adreßaufdruckes im Kreise: AUSTRALIA.

$1\frac{1}{2}$ P. (Three Halfpence) blau, grünl. Karton 140 : 88

Ganzsachen-Sammler

Verlag von Philipp Kosack, Berlin

BANK-KONTEN

Jahres-Abonnement 10 Hefte
Deutschland 2 Mark — Oesterreich-Ungarn
3 Kronen (2 Mk. 55 Pf.) — Ausland 3 Mark

Berlin: Deutsche Bank, Depos.-Kasse G.
S. Kaufmann & Co., Unter den Linden 16
Deutsch-Asiatische Bank, Behrenstr. 14-16
Kommerz- und Diskonto-Bank

Bereits erschienene Hefte werden, soweit
vorrätig gegen Einsendung von 50 Pfennig
für das Heft nachgeliefert

Paris: Credit Lyonnais — St. Petersburg: St. Petersburger Diskonto-Bank — Postscheck-Konto Berlin 141

Fernsprecher: Amt Zentrum 8151 — Telegraphen-Code: Staudt & Hundius — Telegramm-Adresse: Markenkosack Berlin

Gelegenheitsangebote aus der Mallmann-Sammlung

Norddeutscher Postbezirk



1868

Aufbrauchs-Ausgaben

Briefumschläge der Altdutschen Staaten mit norddeutsch. Marken überklebt

auf Braunschweig

Nr. 4a*

1 Groschen auf 2 Groschen blau
Klein Format **35 Mark**

auf Mecklenburg-Strelitz

Nr. 11b*

1 Groschen auf 3 Sgr. braun
Groß Format **20 Mark**

Neudruck (Fouré)*

2 Groschen auf 3 Sgr. braun
Groß Format **40 Mark**

auf Preussen

Ueberdruck rechts vom Wertstempel

Nr. 23b*

2 Groschen auf 1861 2 Sgr.
Groß Format **500 Mark**

Ueberdruck durch den Wertstempel

Nr. 31a*

2 Groschen auf 1862 2 Sgr. blan
Klein Format Lange Gummierung
45 Mark

OLDENBURG

Wertstempel links



1861 -- Nr. 2a*

1 Groschen blau

Klein Format **90 Mark**

1861 — Nr. 4b*

3 Groschen gelb

Groß Format **125 Mark**

PREUSSEN

Mit Seidenfaden

1851 Nr. 6a*

6 Silbergr. grün

Klein Format **150 Mark**

1867 Nr. 31*

1 Kreuzer grün

10 Mark

1867 Nr. 32*

2 Kreuzer orange

5 Mark

Thurn und Taxis

Lila Ueberdruck



1861 — Nr. 1a*

1/2 Silbergr. orange

Klein Format **40 Mark**

1861 — Nr. 1b*

1/2 Silbergr. orange

Gross Format **200 Mark**

1861 — Nr. 2a

1 Silbergroschen rosa

klein Format — ungebraucht

70 Mark

Nr. 2b*

1 Silbergroschen rosa

Groß Format **100 Mark**

Nr. 3a*

2 Silbergroschen blau

Klein Format **45 Mark**

Nr. 4a*

5 Silbergroschen braun

Klein Format **40 Mark**

Nr. 4b*

5 Silbergroschen braun

Groß Format **100 Mark**

SELTENHEITEN

BADEN

Briefumschläge



1858 Nr. 4A*
12 Kreuzer braun
kleines Format

400 Mark

1858 Nr. 4B*
12 Kreuzer braun
großes Format

650 Mark

BADEN

Briefumschlag

1862 - Nr. 8Aa



9 Kreuzer braun
kleines Format
kurze Gummiierung
ungestempelt

150 Mark

BADEN

1858 Briefumschläge

Neudrucke

12 Kreuzer braun
kleines Format

20 Mark

18 Kreuzer ziegelrot
kleines Format

20 Mark

LÜBECK

Briefumschläge
1863 - Nr. 1b



1/2 Schilling grün
großes Format
ungestempelt

150 Mark

1863 - Nr. 5b
4 Schilling hellbraun
Großes Format Gebrauch

225 Mark

Nordd. Postbezirk
Briefumschläge



1861 Nr. 14b*
1 Groschen auf
Oldenburg 2 Groschen blau
großes Format

200 Mark

1861 Nr. 15b*
1 Groschen auf
Oldenburg 3 Groschen braun
großes Format

100 Mark

1861 Nr. 20b*
1 Groschen auf
Preußen 1 Silbergroschen rosa
Ueberdruck rechts, großes Format

100 Mark

Nordd. Postbezirk

Briefumschlag

1861 Nr. 60b

2 Groschen auf
Sachsen 2 Neugroschen blau
Preußischer Klappenstempel
großes Format
gebraucht

200 Mark

OLDENBURG

Briefumschläge

1861 Nr. 1b*

1/2 Groschen braun
großes Format

400 Mark

1862 Nr. 5Ab*

1/2 Groschen orange
Großes Format

Statt d. Katalogpr. v. 1000 Mk. nur

650 Mark

Garantiertes Original!

PREUSSEN

Briefumschläge



1851 Nr. 4a
Ungestempelt
4 Silbergr.
rotbraun
kleines Format

300 Mark

1851 Nr. 5a Ungestempelt
5 Silbergroschen violett
kleines Format

300 Mark

1862 Nr. 7a Ungestempelt
7 Silbergroschen ziegelrot
kleines Format

200 Mark

SELTENHEITEN



Preußen

Briefumschlag
1862 Nr. 7b
ungestemp.
7 Silbergroschen
ziegelrot
Groß. Format

Preis auf Anfrage.

SACHSEN

Briefumschlag



1859 Nr. 4b Geöbraucht
5 Neugroschen violett
großes Format

200 Mark

Thurn u. Taxis

Briefumschlag



1861 Nr. 1b*
1/2 Silbergr. orange
Lila Ueberdruck
groß Format

200 Mark



WÜRTEMBERG

Postanweisungs-
Briefumschlag
1871/75 Nr. 15*

7 Kreuzer grün
gelbliches Papier
mit Klappenstempel Wappen
Eine Seltenheit ersten Ranges!
Preis auf Anfrage.

FINNLAND

Briefumschlag



1860 Nr. 12b Gebraucht

10 Kop. rosa

Wappen mit 8 Sternen

Einfaches Papier Kleines Format

100 Mark

Die Bewertung im Katalog ist
unrichtig, der Briefumschlag ist
gebraucht äußerst selten.

ÖSTERREICH

Briefumschlag

1861 Nr. 9b Ungestempelt

3 Soldi grün

großes Format

Statt 400 Mark nur

200 Mark

Ferner sind lieferbar

Briefumschläge

1861 Nr. 10b Ungestempelt

5 Soldi rot

großes Format

1861 Nr. 11b Ungestempelt

10 Soldi rotbraun

großes Format

1861 Nr. 12b Ungestempelt

15 Soldi blau

großes Format

1861 Nr. 14b Ungestempelt

25 Soldi dkl'braun

großes Format

1861 Nr. 15b Ungestempelt

30 Soldi violett

großes Format



Österreich

Briefumschlag
1861 Nr. 5a
gebraucht
20 Kreuzer orange
kleines Format

Statt des Katalogpreises von
300 Mark nur

200 Mark

Ferner ist lieferbar

Briefumschlag

1861 Nr. 5b Ungestempelt

20 Kreuzer orange

großes Format.

POLEN

Briefumschlag



1860 Nr. 4a Gebraucht

3 Kop. blau

Wertstempel auf der Vorderseite
Größe 145:80

150 Mark

POLEN

Briefumschlag für Warschau



1858/59 Nr. 2 Gebraucht

3 Kop. rot

500 Mark

Ungebrauchte Ganzsachen

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Belgisch Kongo Postkarten mit Ansichten — 1912 5 C. grün, geteilte Adreßseite . . . 0.10 — 10 C. rot, geteilte Adreßseite . . . 0.20</p> <p>Britisch Honduras Einschreibumschläge — 1912 2+3 C. braun (G) . 0.50 — 2+3 C. „ (H2) 0.50</p> <p>Britisch Indien Postkarten — 1912 1/4 A. grau — 1/4 + 1/4 A. grau Beide Karten zusammen 0.20</p> <p>Britische Post in der Türkei Postkarte — 1912 1 P. karmin (Georg), Aufdr. LEVANT . . . 0.20</p> <p>China Postkarte — 1912 1 C. grün (neuer Wertstempel) . 0.10</p> <p>Oesterreich. Post in Kreta Postkarte 7 1908 10 Centimes karminrosa . . . 0.20</p> <p>Oesterreich. Post in der Türkei Streifbänder 1 1899 10 PARA a. 3 Kr. grün 0.10 2 1900 10 PARA a. 5 H. grün 0.10 Kartenbrief 4 1900 1 Piaster a. 25 H. blau 0.40 Postkarten 15 1904 20 + 20 Para auf 10 + 10 H. karm. 0.35 18 1908 20 Para karmin 0.20</p> <p>Persien Postkarten — 1911 2 Chahis schw. auf 5 Ch. rot . . . 0.10 — 6 Chahis schw. auf 5 Ch. rot . . 0.25</p> <p>Portugies. Guinea Mit Aufdruck REPUBLICA Kartenbriefe — 1911 25 R. rot . . . 0.25 — 50 R. braun . . . 0.45 — 25+25 R. rot . . 0.45 — 50+50 R. braun . 0.90 Postkarten — 1911 10 R. grün . . 0.10 — 20 R. lila 0.20 — 10+10 R. grün . . 0.20 — 20+20 R. lila . . 0.40</p> | <p>Portugies. Indien Kartenbriefe — 1911 1 T. rot . . . 0.20 — 2 T. braun . . . 0.40 — 6+6 R. grün . . 0.35 — 1+1 T. rot . . . 0.40 — 2+2 T. braun . . 0.90 Postkarten — 1911 3 R. blau . . . 0.10 — 5 R. grün 0.15 — 10 R. graulila . . 0.25 — 3+3 R. blau . . . 0.20 — 5+5 R. grün . . . 0.25 — 10+10 R. lila . . 0.40</p> <p>Portugal Mit farbig. Aufdr. REPUBLICA Kartenbrief — 1912 25 + 25 R. schok. 0.40 Postkarte — 1912 20 + 20 R. rosa . 0.35</p> <p>Rumänien Streifband 9 1909 1 B. schwarz . 0.10 Kartenbriefe 14 1909 15 B. olivgrün . 0.25 — 10 B. rosa 0.20 Jubiläumskarte 17 1891 5 B. schwarz auf rosa 0.20 Postkarten 36 1905 10 + 10 B. rot . 0.35 38 1907 5 B. gelbgrün . 0.10 39 10 B. rosa 0.20 43 1909 5+5 B. gelbgrün 0.20 — 1912 10 B. rosa (geteilte Adreßseite) 0.20 Postanweisungen 9 1900 5 B. blaugrün (Inland) 0.20 10 5 B. grün (Ausland) 0.20 Telegrammkarten 5 1905 60 B. orange . . 1.— 6 75 B. braun . . . 1.20 7 1 L. grün u. schw. 1.60 — 1912 25 B. blau auf rot 0.40 Postpaketadressen — 1912 10 B. graubraun (Kopf) (Juland) . 0.20</p> <p>Rußland Briefumschläge 27 1884 14 K. dunkelblau 139:111 0.60 28 1889 10 K. blau 144:120 29 20 „ „ 145:120 0.70 33 1907 7 „ „ 145:120 0.30 36 1909 3 „ auf 5 K. lila 143:82 0.20 — 1911 7 K. a. 10 K. blau (Nr. 28) 143:82 . 0.35 Streifbänder 3 1891 1 K. orange . . 0.10 4 2 „ grün! 77:440 0.10 Kartenbriefe 3A 1890 10 K. blau . . 0.50 6 1909 7 „ „ . . . 0.35 — 1911 3 „ rot . . . 0.20 Postkarten 20 1909 3 K. rot . . . 0.15 21 4 „ „ 0.20 22 3+3 K. rot . . . 0.30 23 4+4 „ „ . . . 0.40</p> | <p>Russische Post in China Postkarten 1 1904 3 Kop. karmin . 0.30 2 4 „ „ . . . 0.30 3 3+3 Kop. karm. 0.40</p> <p>Russische Post in der Türkei Kartenbrief 2 1900 1 PIASTRE rot auf 10 K. blau 0.40 Postkarten — 1900 32 PARA blau a. der ersten Hälfte der aml. geteilt. PK von Rußland Nr. 15 4+4 Kop. rot 0.40 4 32 PARA blau a. 4+4 K. karmin . 0.40 — 1907 32 PARA blau a. der ersten Hälfte der aml. geteilt. PK von Rußland Nr. 19 4+4 Kop. rot 0.40 6 1909 32 PARA blau a. 4+4 K. karmin . 0.40 — 1912 20 PARA blau a. der PK von Rußland Nr. 21 4 Kop. rot 0.20</p> <p>Salvador Briefumschläge 72 1905 5+5 schwarz auf 13 C. braun . . 0.50 — 1911 6 C. schwarz a. 13 C. braun . . . 0.30 — 1912 17 schwarz auf 13 C. braun . . . 0.70 — 1912 5+5 schwarz auf 13 C. Braun . . . 0.20 Kartenbr. m. Antwort — 1912 2+2 C. rot und schwarz a. gelb — 2+2 C. rot und schwarz a. grün — 2+2 C. rot und schwarz a. rosa Der Satz von 3 Stück 1.50 Postkarte — 1912 1 C. schwarz auf 1 C. grün . . . 0.20 — 1 C. schwarz auf 4 C. rosa . . . 0.20 — (1 C.) blau . . . 0.10</p> <p>Samoa Postkarten 5 1900 5 Pf. grün . . . 0.10 6 10 „ karmin . . . 0.20 7 5+5 Pf. grün . . . 0.20 8 10+10 „ karmin 0.40</p> <p>Shanghai Briefumschlag 1 1893 1 C. br., 145:83 0.10 Streifbänder 2 1893 1 C. braun . . 0.05 3 2 „ rosa 0.05 Kartenbrief 1 1893 1 C. braun . . 0.10</p> | <p>St. Kitts und Nevis Briefumschläge 1 1904 1 P. karmin . . 0.20 2 2 1/2 P. blau . . . 0.40 Einschreibumschläge 1 1904 2 P. blau (G) . 0.40 1 2 P. blau (H2) . 0.40 Streifbänder 1 1904 1/2 P. grün . . 0.10 2 1 P. karmin . . . 0.20 Postkarten 1 1904 1/2 P. grün . . 0.10 2 1 P. karmin . . . 0.20 3 1+1 P. karm. . . 0.35</p> <p>St. Lucia Einschreibumschlag 2 1907 2 P. blau . . 0.40 Streifbänder 3 1905 1/2 P. grün . . 0.10 4 1 „ karmin . . . 0.20 — 1912 1/2 „ grün (König Georg) . 0.10 Postkarte 6 1906 1 P. karmin . 0.20</p> <p>San Marino Kartenbrief — 1910 15 C. rot . . . 0.25 Postkarten 3 1894 10 C. grün . . 0.20 4 15 „ „ mit Antwortkarte . 0.25 Paketbegleitkarte 7 1897 60 C. blau . . 1.10 Geldanweisungen 10 1905 5 C. blau a. weiss 0.10 11 10 „ „ „ grau 0.20 12 20 „ „ „ h'grün 0.40 13 40 „ „ „ h'blau 0.75 14 60 „ „ „ h'gb. 1.10 15 80 „ „ „ h'rosa 1.45 Geldanweisungskarte — 1910 (o. Wertstempel) grün und braun auf graugrün . 0.20</p> <p>St. Thomé u. Principe Mit Aufdruck REPUBLICA Kartenbriefe — 1911 25 R. rot . . . 0.25 — 50 „ braun . . . 0.45 Postkarten — 1911 10 R. grün . . 0.10 — 20 „ lila 0.20 — 10 + 10 R. grün 0.20 — 20 + 20 R. lila . 0.40</p> <p>St. Vincent Einschreibumschläge 2 1902 2 P. blau (G) . 0.40 2 2 „ „ (H) . 0.40 Streifband 3 1902 1/2 P. grün . . 0.10 Postkarte 7 1902 1 P. karmin . 0.40</p> |
|--|--|---|--|

Ungebrauchte Ganzsachen

Schweden
Briefumschläge
1911 2 Oe. or. a. weiß 0.10
4 „ lila „ „ 0.10
6 1890 5 „ grün a. blau. 0.10
10 „ karm. a. weiß 0.25
Kartenbriefe
1911 5 Oe. grün . . . 0.15
10 „ karmin . . . 0.25
Postkarten
1911 5 Oe. grün . . . 0.15
10 „ karmin . . . 0.25

Schweiz
Streifbänder
1911 2 C. olivbraun 0.10
5 C. grün . . . 0.10
Postkarten
33II 1908 5 C. grün . . . 0.10
34 10 C. rot . . . 0.20
35 5+5 C. grün . . . 0.20
36 10+10 C. rot . . . 0.35
Erinnerungs-Postk.
37 1909 5 C. d'grün . . 0.10
38 10 C. rosa . . . 0.20
Bundesfeier-Postk.
1912 5 C. grün (mit zwei verschied. Rückseiten-Aufdrücken) d. Satz von 2 Stück . . . 0.40
Beide Karten gestempelt zusammen 50 Pfennig.

Serbien
Postanweisungs-umschlag
4 1906 25 Para blau . . 0.40
Kartenbrief
1911 10 Para karmin (König Peter in Mütze) . . . 0.20
Postkarten
62 1909 5+5 Para grün. 0.20
63 10+10 Para karm. 0.35
10 Para karmin (Brustbild König Peters) . . . 0.20
1911 5 Para grün (König Peter in Mütze) . . . 0.10
Postanweisung
1909 2 Pare blau auf rosa (Wappen) für das Inland . 0.10
2 Pare schwarz a. rötlich (Wappen) für das Ausland 0.10
Telegraphische Postanweisungen
1909 2 Pare karmin a. weiß (Wappen) für das Inland . 0.10
2 Pare schwarz a. rosa (Wappen) für das Ausland 0.10
Paketbegleitschein
1911 10 Para karmin (König Peter in Mütze) . . . 0.20
Nachnahme
Paketbegleitscheine
5 1905 10 Para rot . . . 0.20
6 5 Para schwarz 0.10
1911 10 Para karmin (König Peter in Mütze) auf säm. 0.20

Spanien
Postkarten
24 1901 5 C. schw'grün . 0.10
37 5+5 C. schwarz-grün . . . 0.20
40 10+10 C. scharlachrot . . . 0.35
47 1909 15+15 C. violett 0.50
1911 10 C. scharl'rot . 0.20

Timor
mit Aufdruck REPUBLICA
Kartenbriefe
1911 3 A. grün . . . 0.15
5 „ rot . . . 0.25
Postkarten
1911 1 A. orange . . . 0.10
2 „ grün . . . 0.15
4 „ rot . . . 0.25
1+1 A. orange 0.10
2+2 „ grün . . . 0.25
4+4 „ rot . . . 0.50

Togo
Postkarten
5 1900 5 Pf. grün . . . 0.10
6 10 Pf. karmin . . . 0.20
7a 5+5 Pf. grün . . . 0.20
8 10+10 Pf. karmin 0.40
9 1908 5 Pf. grün . . . 0.10

Trinidad
Einschreibumschläge
6 1909 2 P. blau (F) . . 0.40
6 2 P. blau (G) . . . 0.40
Streifbänder
4 1902 P. grün . . . 0.10
5 1904 1 P. karmin . . 0.20
Postkarten
9 1902 P. grün . . . 0.10
10 1 P. karmin . . . 0.20

Türkei
Postkarten
26 1908 10+10 P. grün 0.20
27 20+20 P. karm. 0.40
28 1909 10 P. grün . . . 0.10
29 20 P. karmin . . . 0.20

Ungarn
Briefumschläge
16 1900 10 F. karmin, klein Format . . . 0.20
16 10 F. karmin, groß Format . . . 0.20
Kartenbriefe
9 1900 6 F. grün . . . 0.15
10 10 „ rot . . . 0.20
Telegrammkartenbrief
7 1900 62 F. gelbbraun und blau . . . 1.10
Postkarten
26 1900 10 F. karmin . 0.20
32 1902 5 „ braun . . . 0.10
33 5+5 F. braun 0.20
Meldekarten
10 1902 5+5 F. blau auf gelb . . . 0.20
11 5+5 F. blau auf blau . . . 0.20
Paketadressen
1902 (10 F.) blau a. gelb 0.20
10 F.) blau a. blau 0.20

Vereinigte Staaten von Amerika
Postkarten
10 1892 2+2 C. blau . . 0.30
14 1898 1 C. schwarz (Adams) . . . 0.10
22 1910 1 C. ult'marin a. blau. (Mc.Kinley) 0.50
23 1 C. blau a. bläulich (Mc. Kinley) 0.10
1911 1 C. rot a. h'gelb (Mc. Kinley) . . 0.10
1 C. rosa a. weiß (Lincoln) . . . 0.10
1 C. grün (Washington) + 1 C. grün (Martha Washington) a. hellgelb . . . 0.20
1912 2 C. karmin auf weiß (Grant) . . . 0.20

Württemberg
Postanweisungs-Briefumschläge
2 1904 20 Pf. blau (Deutsches Reich) . . . 0.40
1912 20 Pf. blau (Deutsches Reich) größeres Format 0.40

Portopflichtige Dienstsache
Dienstbriefumschlag
4a 1890 5 Pf. grün, Mittelformat . . . 0.10
4b 5 Pf. grün, Aktenformat . . . 0.20
Postanweisungs-Dienst-Briefumschlag
1912 20 Pf. blau (mit Aufdr. Muster) . 0.40
Dienst-Postkarten
7 1908 3+2 Pf. braun und grau . . . 0.50
8 3+2 Pf. durchbalkt, braun, grau 0.20
1911 3 Pf. braun, Adreßseite geteilt . . . 0.10
5 Pf. grün, Adreßseite geteilt . . . 0.10

Antilcher Verkehr
Dienst-Briefumschlag
14a 1886 10 Pf. rot, Mittelformat . . . 0.20
14b 10 Pf. rot, Aktenformat . . . 0.20
15a 1890 5 Pf. grün, Mittelformat . . . 0.10
Postanweisungs-Dienst-Briefumschlag
1912 20 Pf. blau (mit Aufdr.: Muster) 0.40
Dienst-Postkarten
19 1908 3+2 Pf. braun und grau . . . 0.50
20 3 Pf. braun a. 2 Pf. grau . . . 0.60
21 3 Pf. braun a. 2 Pf. grau . . . 0.20
22 3 Pf. braun a. 2 Pf. grau . . . 0.20
1911 3 Pf. braun, Adreßseite geteilt . . . 0.10
5 Pf. grün, Adreßseite geteilt . . . 0.10

West-Australien
Kartenbrief
1912 ONE PENNY rot auf 2 P. blau auf grün . . . 0.25
Postkarte
1912 ONE PENNY blau auf 2 P. rot auf weiß . . . 0.25

Aegypten
Briefumschläge
2 1889 1 P. blau 120:94 0.25
2 1 P. blau 145:110 0.25
5 1890 2 M. grün . . . 0.10
6 5 M. karm. 145:110 0.15
Streifbänder
1 1889 1 M. braun . . . 0.05
Umschlagbriefe
3 1890 1 P. blau a. h'blau 0.20
1911 5 M. karm. a. weiß 0.20
1 P. blau a. weiß 0.40
Postkarten
13 1907 2+2 M. 3+3 M. braunviolett . . . 0.25
14 2 M. grün . . . 0.10
17 1909 4 M. rot . . . 0.15

Antigua
Briefumschläge
1 1903 1 P. rosa . . . 0.20
2 2 1/2 P. blau . . . 0.40
Einschreibumschläge
1 1903 2 P. blau (G) . . 0.40
1 2 P. blau (H 2). 0.40
Streifbänder
1 1903 1/2 P. grün . . . 0.10
2 1 P. rot . . . 0.20
Postkarten
6 1903 1/2 P. grün . . . 0.10
7 1 P. rot . . . 0.20
8 1+1 P. rot . . . 0.35

Bei Beschaffung der kursierenden Ganzsachen, lässt sich das jeweilig benötigte Quantum im Voraus nicht bestimmen. Bestellungen werden, soweit die Vorräte reichen, ausgeführt. Vergriffene Stücke werden nachbestellt. Nach Eintreffen derselben werden die in Frage kommenden Sachen neu veröffentlicht. Eine erneute Bestellung ist dann erforderlich, da es leider nicht angängig ist Vornotierungen zu berücksichtigen.
Zu den Bestellungen ist die Benutzung eines besonderen Bestellzettels, getrennt von Markenbestellungen, wünschenswert. Nur dann kann eine schnelle Erledigung gewährleistet werden.
Das Porto ist stets vom Käufer zu tragen.

Spezial-Angebote in ungestempelten u. gebrauchten Ganzsachen

Die gebrauchten Ganzsachen sind mit ° bezeichnet



Brasilien

Kartenbriefe

- 6 1884 200 R. grün auf blaugrünlich . . . 0.60
- 8 1884/85 100 R. blau a. braun . . . 0.70
- 9 1886 50 R. rot a. blau-grünlich . . . 0.50
- 10 1886 100 R. blau . . . 0.45
- 11 1886 200 R. grün . . . 0.50
- 13b 1889 80 R. rosa auf weiß, stumpfe Klappe . . . 0.25
- 14 80 R. rosa auf weiß . . . 0.30
- 21 1893 80 R. rot a. rosa, blau . . . 0.50
- 22 80 R. rot a. hellblau, blau . . . 0.20
- 26 1894 100 R. rot a. grau, blau . . . 0.25
- 31 1906 200 R. blau, ultramarin . . . 0.110

Postkarten

- 1 1880 20 R. karmin . . . 0.20
- 4 1880 20 + 20 R. karmin . . . 0.25
- 5 1880 50 + 50 R. blau . . . 0.30
- 6 1881 20 R. braun . . . 0.20
- 7 80 R. orange . . . 0.20
- 8 1881/84 20 R. braun . . . 0.10
- 9 50 R. blau . . . 0.25
- 11 1884 80 + 80 R. braungelb . . . 0.35
- 12 1889 40 R. blau . . . 0.10
- 13 40 + 40 R. blau . . . 0.20

Brit. Betschuanaland

Einschreibbriefumschläge

- 3 1887/89 FOUR a. 2 P. ultramarin (I) . . . 0.75
- 3 FOUR a. 2 P. ultramarin (K) . . . 0.75
- 4 4 P. hochrot (H) . . . 1.—
- 4 4 P. " (K) . . . 1.—

Postkarten

- 1a 1886 1 P. rotbraun, Aufdruck schwarz . . . 0.25
- 2 1887 1 P. braun . . . 0.20
- 3 1893/94 1 P. rotbraun . . . 0.50
- 8 1894 1 + 1 P. zinnoberrot . . . 0.35

Britisch Guiana

Briefumschläge

- 1c 1894 1 C. grün 140:79 . . . 0.10
- 2a 2 C. karmin auf weiß . . . 0.15
- 3a 5 C. blau auf weiß . . . 0.35
- 4b 1899 TWO CENTS auf 5 C. blau auf graublau . . . 0.20



Einschreibumschläge

- 2 1888 4 C. rot (I) . . . 0.60
- 2 4 C. " (H) . . . 0.60
- 2 4 C. " (K) . . . 0.60
- 3 4 C. " (G) . . . 0.40

Postkarten

- 1 1879/85 3 C. karminrosa . . . 0.25
- 2a 1885 ONE CENT auf 3 C. karminrosa . . . 0.25
- 3 1886 1 C. grau . . . 0.10
- 4 1887 3 C. karminrosa . . . 0.25
- 5 3 + 3 C. karminrosa . . . 0.50

Britisch Guiana

Postkarte

- 1892 Nr. 6 Aushilfsausgabe
- 2 CENTS schwarz
- a. 3C. karminrosa a. hellsämisch
- 25 Pfennig

Britisch Guiana

Postkarten

- 8 1892 2 C. karminrosa . . . 0.15
- 9 2 + 2 C. karminrosa . . . 0.20

Britisch Indien

- 1892 Postkarte Nr. 7
- Aushilfsausgabe
- ONE ANNA schwarz auf 1 1/2 A. blau
- 15 Pfennig
- Nr. 8b
- ONE ANNA + ONE ANNA schwarz auf 1 1/2 + 1 1/2 A. blau mit durchlochter Bruchstelle
- 30 Pfennig

Britisch Indien

Postkarte

- 10 1894 1 + 1 A. blau . . . 0.30

Dienstpostkarten

- 2b 1880 81 1/4 A. blau ohne Adreßlinien . . . 0.25
- 3 1883 1/4 A. ultram' . . . 0.15
- 4a 1884 1/4 A. ultram' Text 2 1/4 Zeil. . . 0.20
- 4b 1/4 A. ultram' Text 2 1/2 Zeil. . . 0.75
- 4b 1/4 A. ultram' Text 2 1/2 Zeil. Specimen . . . 0.40

Brit. Nyassaland

- 1892 Einschreibumschlag Nr. 1
- 2 Pence blau
- Größe H2: 225:100
- 2 Mark 25 Pfg.
- 1894 Einschreibumschlag Nr. 2
- FOUR
- schwarz auf 2 Pence blau
- Größe G: 152:96
- 3 Mark
- Größe H2: 225:100
- 2 Mark

Britisch-Nyassaland

Postkarten

- 1 1893 1 P. schwarz (Internal) . . . 0.25
- 2 2 P. rot (External) . . . 0.45

Britisch-Ostafrika-Gesellschaft

Briefumschlag

- 1 1893 2 1/2 A. gelb-grün . . . 0.45

Einschreibumschläge

- 1 1891 2 A. ultramarin (I) . . . 0.40

Postkarten

- 1 1893 1/2 A. braun . . . 0.15
- 2 1 " grau-schwarz . . . 0.20

Bulgarien

Kartenbriefe

- 1 1893 5 St. hellgrün auf grau . . . 0.10
- 2 15 " orange a. gelblich . . . 0.30

Postkarten

- 1 1879 10 C. rot auf samisch . . . 0.15
- 3 1881/84 10 + 10 St. karminrot . . . 0.35

Britisch Betschuanaland

Einschreibumschläge



1886/89

Nr. 1a

4 Pence blau
Aufdruck schwarz

Größe I: 253:182

2 Mark 50 Pfg.

Größe K: 292:152

2 Mark 50 Pfg.



1889 Nr. 2

4 Pence blau
Aufdruck grün

Größe H: 202:127

1 Mark 25 Pfg.

Größe K: 292:152

1 Mark 25 Pfg.

Spezial-Angebote in ungestempelten u. gebrauchten Ganzsachen

Die gebrauchten Ganzsachen sind mit * bezeichnet

Bulgarien

Postkarten

- 4 1885 5+5 St. grün . . . 0.20
- 5 1886 5 St. grün a. rahmfarben . . . 0.15
- 6 1887 5 St. grün a. rahmfarben . . . 0.10
- 7 5+5 St. grün a. rahmfarb. . . 0.15
- 8 1889 92 10 St. rot a. rahmfarben . . . 0.15
- 8 1889 92 10 St. rot a. rahmfarb. . . 0.15
- 9 10+10 St. rot a. . . 0.25
- 10 1890 5 St. h'grün . . . 0.10



Bulgarien

Ausstellungs-Postkarte
1890 — Nr. 11

5 St. hellgrün auf rahmfarben mit Aufdruck des Ausstellungsgebäudes ungestempelt **20 Pfennig** gebraucht **20 Pfennig**

Bulgarien

Postkarte

- 12a 1893 5 St. hellgrün, 2 Adreßlinien . . . 0.10

Canada

Briefumschläge

- 3 1877 1 C. blau, eng gestreiftes Papier . . . 0.10
- 3 1 C. blau, weit gestreiftes Papier . . . 0.10
- 4c 3 C. rot, 150:85 . . . 0.25

Kartenbrief

- 3a 1893/95 3 C. karmin, Durchlochung A . . . 0.20



Postkarten

- 1a 1871/72 1 C. bl. „Montreal & Ottawa“ . . . 0.25
- 1b 1 C. blau, „Montreal“ . . . 0.10
- 3 1879 2 C. gelb-grün . . . 0.15
- 4 1882 83 1 C. lilablau . . . 0.15
- 5 1+1 C. schw'schiefer . . . 0.20
- 7 1887 1 C. trübblau . . . 0.10
- 8 1+1 C. grün'schw. . . 0.20
- 9 1892 1 C. blau . . . 0.10
- 10 1+1 C. grün'schw. . . 0.25
- 11a 1893/95 1 C. schwarz, 150:90 . . . 0.10

Chefoo

Kartenbrief

- 1 Cent rot . . . 0.10

Postkarte

- 1/2 Cent grün . . . 0.05

Cochin

Briefumschlag

- 1 1892 1/2 P. goldgelb . . . 0.15



Cochin

Briefumschlag
1892 — Nr. 2

1 Puttan rotviolett 20 Pfg.

Costa Rica

Briefumschläge



- 1 1886 5 C. blau . . . 0.15
- 2 10 „ orange . . . 0.25
- 3 1890 5 „ orange . . . 0.20
- 4 10 „ braunviolett . . . 0.40

Einschreibumschlag

- 1 1903 20 C. dunkelrosa . . . 0.85

Postkarte

- 1 1883 2 C. schwarz . . . 0.10



Costa Rica

Postkarte

1883 — Nr. 2

4 Cents schwarz auf graugelbem Karton m.anhängender Antwortkarte

10 Pfennig



Cuba

(spanisch)

Postkarte

1870 — Nr. 2

25 Cs. Pesata d'karmin mit gelbem Unterdruck auf sämischem Karton

3 Mark

Cuba (spanisch)

Postkarten

- 11 1882 2 C. d. P. karmin . . . 0.15
- 12 3 „ „ blaßrosa . . . 0.15
- 13 2+2 P. karmin . . . 0.30
- 15 B 2 C. d. P. grün, ohne Punkt nach D . . . 0.40
- 16 4 C. d. P. karmin . . . 0.20
- 18 1888 2 „ „ grün . . . 0.30



Cuba (spanische Kolonie)

1880 — **Postkarte** — Nr. 21

Alphons XIII.

4 C. de Peso karmin auf sämischem Karton

40 Pfennig

Cuba (spanisch)

Postkarten

- 25 1896 4 C. d. P. rotbraun . . . 1.040
- 32 1898 5+5 M. weinrot . . . 0.40
- 33 1898 1+1 C. grün . . . 0.50
- 34 2+2 „ dunkelviolett . . . 0.60
- 35 3+3 C. rotbraun . . . 0.60



CUBA



Cuba

(amerikanisch)

Briefumschlag

- 1a 1899 2 C. d. P. auf 2 C. grün auf weiß . . . 0.20

Oesterreichische Post in der Türkei

Kartenbriefe



- 1 1886 10 Soldi blau . . . 0.40
- 2 1888 1 PIASTER a. 10 Kr. blau . . . 0.25



Postkarten

- 2 1873 5 Soldi rot . . . 0.20
- 5 1883 5 Soldi rosa . . . 0.20
- 6 5+5 Soldi rosa . . . 0.35
- 8 1888 20 + 20 PARA a. 5+5 Kr. rot . . . 0.40



Versand-Bedingungen für Ganzsachen.

Bestellungen auf Ganzsachen im Gesamtbetrage von unter 20 Mark werden nur unter Nachnahme ausgeführt, sofern der entsprechende Betrag nicht beiliegt. Genügendes Rückporto für die Zusendung ist stets beizufügen, andernfalls wird dieses bei Ausführung der Bestellung gekürzt. Bei Bestellungen aus Deutschland dürften 20 Pfg. für das Porto genügen, bei Bestellungen vom Ausland empfiehlt es sich 50 Pfennig bis 1 Mark beizufügen. Der nicht verbrauchte Betrag wird zurückvergütet.

Es können nur schriftlich erteilte Aufträge ausgeführt werden. Eine persönliche Auswahl kann vorerst nicht stattfinden. Die Ausführung selbst erfordert ca. 8 Tage Zeit. Die Preise sind freibleibend und netto, der Erfüllungsort ist Berlin.

Bei allen Bestellungen ist das Porto vom Käufer zu tragen.



Neuheiten-Ganzsachen-Sammlungen

Der allgemeinen Klage, daß die neuerschienenen Ganzsachen der letzten 20 Jahre fast gar nicht erhältlich sind, dürften die nachstehenden Angebote abhelfen. Es würde selbst unter Aufwendung größter Mittel heute unmöglich sein, die darin enthaltenen Umschläge, Karten, Postanweisungen etc., zusammen zu bringen. Nur die Liebess-

würdigkeit einer Staatspostverwaltung ermöglicht es uns, die im Laufe von etwa 20 Jahren von ihr aufbewahrten, uns zu Verkaufszwecken zur Verfügung gestellten, meist ungestempelten Ganzsachen anbieten zu können. Sie sind, wie es bei der Korrektheit einer Staatsbehörde nicht anders zu erwarten ist, auf das Gewissenhafteste geordnet und katalogisiert.

Nr. 00A. Ueber 2700 nur **ungebrauchte** Ganzsachen aller Herren Länder. Ganz besonders gut vertreten sind **französische, englische, deutsche und portugiesische Kolonien**. Gesamtkatalogwert über 1750 Mk. Bei rund 275 Stück schwankt der Einzelwert zwischen 1 bis 100 Mk. Sie allein haben einen Katalogwert von mehr als 900 Mk. Schöne und seltene Stücke heben diese Sammlung weit über den Rahmen der Durchschnittssammlung heraus. Erwähnt seien nur beispielsweise:



Britisch Ost-Afrika B.U. Nr. 4, Einschreib-B.U. Nr. 2, Karte Nr. 4; **Ceylon** Karte Nr. 30; **Zanzibar** B.U. Nr. 1 und 4, Einschreib-B.U. Nr. 1F u. 11, Karten Nr. 3, 5 u. 6 u. s. f. (Specimen). Die Sammlung enthält auch die neuesten Ausgaben und ist bei vielen Ländern bis zum Jahre 1911 komplett zusammengestellt. Ein selten schönes, äußerst preiswertes Angebot.

Verkaufspreis **1000 Mk.**

Nr. 00B. Diese **Sammlung** gleicht der Sammlung 00A bezüglich der Aufmachung und Zusammenstellung, nur ist sie etwas weniger reichhaltig. Sie umfaßt nahezu 2000 Stück bestens erhaltener Ganzsachen im Katalogwerte von fast 1200 Mk. — Hier verdient besonderer Erwähnung die Reichhaltigkeit der englischen, französischen, deutschen und portugiesischen **Kolonien**, die auch die **neuesten Erscheinungen** aufweisen. Zahlreiche wertvolle Stücke, — der Sammler findet hier ca. 150 verschiedene Ganzsachen im Einzelpreis von 1 bis 50 Mk. im Gesamtwert von rund 550 Mk., unter welchen wieder sich 25 Stück finden, die nach Senf 1911 allein einen Katalogwert von über 350 Mk. haben, — stempeln diese Sammlung zu einem ausgezeichneten Erwerbssobjekt.

Verkaufspreis **650 Mk.**

Nr. 00C. Die über 1500 Stück umfassende **Sammlung** hat einen Katalogwert von fast 850 Mk. Sie ist reich an Neuheiten, enthält dabei aber auch manches wertvolle ältere

Stück, wie z. B. **Brit. Ost-Afrika** B.U. Nr. 4, Einschreib-B.U. Nr. 2, Karte Nr. 4; **Ceylon** Karte Nr. 30; **Zanzibar** B.U. Nr. 1 und 4, Einschreib-B.U. Nr. 1F u. 11, Karten Nr. 3, 5 u. 6 u. s. f. 350 Mk. des Gesamtwertes entfallen auf Seltenheiten und Stücke, die einen Einzelpreis von 1 und mehr Mk. haben, von denen die Sammlung etwa 120 Stück aufweist. Der Preis ist spottbillig und dürfte ein derartiges Angebot wohl kaum wiederkehren.

Verkaufspreis **425 Mk.**

Nr. 00D. Eine **Restsammlung** von über 300 Stück im Werte von mehr als 120 Mk., bei der englische, französische und deutsche Kolonien ganz fehlen.

Verkaufspreis **50 Mk.**

Als **Ergänzungs-Spezialsammlungen** zu dieser Sammlung empfehlen wir:

1. **Französ. Kolonien:** Nr. 00D1 über 250 Stück im Werte von über 90 Mk. Verkaufspreis **45 Mk.**
2. **Englische Kolonien:** Nr. 00D3 über 175 Stück im Werte von ca. 150 Mk. Verkaufspreis **70 Mk.**
3. **Deutsche Kolonien:** Nr. 00D4 über 50 Stück im Werte von ca. 30 Mk. Verkaufspreis **20 Mk.**

Verkaufspreis für 00D, 00D1, 00D2, und 00D3 zusammen **180 Mk.**

Nr. 00E. Eine kleine, aber reichhaltige **Sammlung**, welche auch bessere Stücke, wie z. B. **Tobago** Karte Nr. 3, **Zanzibar** Karte Nr. 5 etc., enthält. Einem angehenden Ganzsachensammler hilft sie mit Leichtigkeit über die ersten schwierigen Anfänge hinaus und gibt ihm bei der übersichtlichen Anordnung und genauen Katalogisierung der einzelnen Stücke und Länder eine vorzügliche Anleitung für weiteres Sammeln. Die Sammlung umfaßt über 200 Stück im Werte von mehr als 100 Mk. Ihr Angebot ist als ein äußerst günstiges zu bezeichnen.

Verkaufspreis **40 Mk.**

Verein. Staaten von Amerika Angebot seltener Postkarten



1904 — Nr. 19A*
1 + 0 Cent schwarz
Die Antwortkarte ohne Wertstempel und Vordruck
100 Mark

1911*
1 + 0 Cent blau auf graublau
(Washington)
Die Antwortkarte ohne Wertstempel und Vordruck
100 Mark

1912 Dienstpostkarte °
für das „Department of the Interior“
„Bureau of Pensions“
Wertstempel ohne Wertangabe
schwarz auf weiß
5 Mark

Lübeck Briefumschlag

1866 — Nr. 13

Ueberdruck SCHILLINGE



4 Schilling hellbraun
gebraucht, statt **60 Mark** nur
30 Mark

Norddeutscher Postbezirk

Aushilfsausgabe 1868

Nr. 53 °

1 Groschen u. 5 Ngr. Sachsen

(Wappen, Nr. 15 Aa)

klein Format mit sächsischem Klappenstempel

35 Mark

Einbanddecken

zum

„Ganzsachen-Sammler“

werden in beschränkter Anzahl je nach Bedarf angefertigt werden. Näheres darüber wird im Februar-Heft 1913 bekannt gegeben.

Schweizer Ganzsachen-Sammlung

Nr. 13. Der Katalogwert beläuft sich auf 1200 Mark. Unter den



besonders zu erwähnenden Stücken sei zuerst der überaus seltene Briefumschlag von Genf 1845 genannt, von dem alle drei

bekanntesten Formate vorhanden sind. Von den Geldanweisungen seien erwähnt: 1. Ausgabe 40, 50 und 60 C. mit OFFICIEL-Aufdruck, 40, 50 und 60 C. ohne Aufdruck, von den übrigen Geldanweisungen der Ausgabe 1867 und 1869 11 Stück. Die späteren Anweisungen sind nahezu vollständig vertreten. Außerdem Briefumschläge, Streifbänder, Postauftrags-Umschläge und -Formulare. Diese Stücke sind alle ungebraucht und in sehr guter Erhaltung. Der Versuch, eine derartige Sammlung in solcher Reichhaltigkeit wieder zusammenstellen zu wollen, dürfte aussichtslos sein.

Verkaufspreis **600 Mk.**

Der
Ganzsachen-Sammler

Zwanglos erscheinende Beiträge
zur Ganzsachenkunde

Februar 1913

Des zweiten Jahrgangs erstes Heft

Verlag
Philipp Kosack, Berlin

Nachdruck nur mit genauer und ausführlicher Quellenangabe gestattet

Der Ganzsachen-Sammler

Zwanglos erscheinende Beiträge zur Ganzsachenkunde

Heft 1 — Februar 1913

Herausgegeben von
PHILIPP KOSACK
Berlin

Geleitwort für den II. Jahrgang

Mit dem vorliegenden Hefte tritt der „Ganzsachen-Sammler“ in das zweite Jahr seines Bestehens ein. Als er vergangenes Jahr sein erstes Heft veröffentlichte, rief er die bewährtesten Schriftsteller und Kenner auf, an dem Werk teilzunehmen und durch fachwissenschaftliche Beiträge mitzuwirken an dem Bestreben: das Sammeln der Ganzsachen neu zu beleben. Die in den 196 Seiten des Jahrganges 1912 enthaltenen Arbeiten beweisen, dass der Aufruf an die Mitarbeiter nicht vergeblich war. Wir sagen ihnen an dieser Stelle unsern besten Dank. Auch wir haben unser Versprechen eingelöst, und glauben durch die Form und Ausgestaltung der bei der Eröffnung des Abonnements in Aussicht gestellten zehn Hefte bewiesen zu haben, dass es uns ernst war mit dem begonnenen Versuch.

Auch dieses Jahr treten wir mit einer reichen Fülle von hochinteressanten Arbeiten vor den Leserkreis. Die namhaftesten Autoren und besten Kenner haben uns in lebenswürdigster Weise ihre Mitarbeiterschaft wieder in Aussicht gestellt, so dass wir sicher sein dürfen, dem ersten Jahrgang eine würdige Folge geben zu können. Der „Ganzsachen-Sammler“ wird in gleichem Umfange wie im vergangenen Jahre erscheinen.

Der anerkennenden Worte, die uns anlässlich der bereits erschienenen Hefte von allen Seiten zuzugingen, dürfen wir mit berechtigtem Stolz gedenken. Wenn aber der Ganzsachen-Sammler seinen Zweck erfüllen und lebenskräftig bleiben soll, so ist es vor allem Pflicht der Sammler, zu seiner intensivsten Verbreitung mit allen ihren Kräften beizutragen und nicht zu ermüden in der Kleinarbeit, die für ihren Teil darin besteht: die Zeitschrift in möglichst grosse Kreise zu bringen und auf diese Weise bei der Ausbreitung der Vorzüge des Sammelns von Ganzsachen und ihrer Kenntnis mitzuwirken. Wir wollen an dieser Stelle nicht die grossen materiellen Opfer hervorheben, die die Veröffentlichung der Zeitschrift erfordert, und die durchaus nicht lediglich im Interesse der Verlagshandlung, sondern vor Allem in demjenigen der Sammler gebracht werden.

Redaktion des „Ganzsachen-Sammler“.

Zur Beachtung.

Dieses Heft des „Ganzsachen-Sammler“ wird allen Interessenten übersendet, welche die Zeitung bereits im vergangenen Jahre erhalten haben.

Wir ersuchen um umgehende Einsendung des Jahresabonnementsbetrages für 1913 von 2 Mark für Deutschland, von 3 Kronen (2,55 M.) für Oesterreich und Ungarn und von 3 Mark für das Ausland.

Bei Nichteinsendung des Abonnementsbetrages, der am besten durch Einzahlung auf Postscheck-Konto Berlin 141 oder noch einfacher durch Ueber-

sendung ungestempelter kursierender Briefmarken erfolgen kann, werden wir ihn durch Nachnahme erheben.

Diejenigen, welche kein Interesse an der Zustellung des „Ganzsachen-Sammler“ haben, bitten wir um Benachrichtigung durch Postkarte, damit wir die Nachnahme nicht unnötig versenden.

Wir sind bereit, bei Bezug von Ganzsachen im Betrage von über 50 Mark im Laufe des Jahres 1913, den Abonnementsbetrag wieder zurückzuerstatten.

Verlag und Expedition des „Ganzsachen-Sammler“.

Das Preisausschreiben des „Ganzsachen-Sammler“.

Das in Heft 3 des „Ganzsachen-Sammler“ veröffentlichte Preisausschreiben zur Erlangung von Vorschlägen für Unterbringungsmethoden von Ganzsachen, stellt von Seiten des Herausgebers der Zeitschrift die Bedingung, eine praktische, allen billigen Anforderungen genügende Art und Weise der Aufbewahrung von Ganzsachen zu finden, welche die Mängel vermeidet, die den bisher gemachten Vorschlägen mehr oder weniger anhaften.

Um die zur Beurteilung der eingesandten Preisbewerbungen von seiten der Preisrichter, der vom Berliner Ganzsachen-Sammler-Verein gewählten Herren Ascher, Dr. Behrendsen und Dr. Stenger, aufgestellten Normen zu begründen, ist es nötig, die üblichen Aufbewahrungsmethoden für Ganzsachen, die teils mehr, teils weniger Eingang in die Praxis gefunden haben, einer kurzen Kritik zu unterwerfen.

Die weitverbreiteten Senfschen Einsteckmappen haben den großen Fehler, nicht „permanent“ zu sein und die Aufnahme großer und größter Formate nicht zu gestatten. Dieselben sind von keinem der Einsender berücksichtigt worden.

Das Ganzsachen-Permanent-Album von Lücke ist im Format etwas zu schmal, der Einband bewährte sich schlecht, die Stangen, auf welchen die durchlochten Kartons stecken, sind zu kurz, und der hohe Preis steht in einem Mißverhältnis zu Qualität und Umfang des Albums. Dies trifft auch für alle ähnlichen Alben in höherem oder geringerem Grade zu.

Aufbewahrungskästen in Kartothek-Anordnung, welche für ausführliche Spezialsammlungen, zumal wenn es sich um Unterbringung größerer Massen gleichartiger Objekte handelt, wohl stets unentbehrlich sein werden, sind für Generalsammlungen unübersichtlich, auch sind große Formate mit kleinen zusammen nicht unterzubringen.

Die leider noch wenig bekannten Stein'schen Einsteckkartons, welche in einfachster Weise zu einem Klappalbum zusammengeheftet werden können, haben den leicht vermeidbaren Fehler, zu klein im Format zu sein, sind aber auch wenig stabil und verlangen deshalb eine sehr schonende Behandlung.

Die in allen Formaten und Aufmachungen vorkommenden losen Einsteckkartons, welche in Kästen vereinigt werden, stehen zwar an Handlichkeit und Uebersichtlichkeit den Permanentalben nach und erwecken naturgemäß nicht in dem Maße wie ein Permanentalbum den Eindruck einer in sich geschlossenen Sammlung. Sie stellen jedoch eine billige, auch dem

unbemittelten Sammler leicht zugängliche Art der Aufbewahrung von Ganzsachen dar.

Die Preisrichter haben in Würdigung der in vorstehenden Zeilen aufgeführten Fehler und in Anlehnung an die im Preisausschreiben gestellten Bedingungen folgende Grundsätze aufgestellt, nach welchen sie die eingelaufenen Bewerbungen prüften und beurteilten.

Eine Aufbewahrungsmethode muß folgenden billigen Anforderungen genügen:

1. die tadellose Erhaltung sämtlicher Ganzsachen muß garantiert sein,
2. das Aufbewahrungssystem muß „permanent“ sein,
3. alle Formate müssen zusammen untergebracht werden können,
4. es ist vollständige Uebersichtlichkeit zu verlangen,
5. die Ausführungsform muß preiswert herstellbar sein.

Nach diesen Grundsätzen konnte kein Vorschlag zu einer Preisbewertung herangezogen werden, welcher rät, großformatige Stücke gefaltet unterzubringen, welcher die Ecken der Ganzsachen in Einschnitte des Kartons steckt (nach Art der Ansichtskartenalben), der die Ganzsachen unter Streifen, welche durch parallele Einschnitte im Karton entstehen, durchzieht, oder welcher die Unterkante der Ganzsachen unter halbmondförmige Einschnitte des Kartons zu schieben vorschlägt; denn alle diese Methoden sündigen gegen das erste Erfordernis, tadellose Erhaltung sämtlicher Ganzsachen zu garantieren.

Von der Preisbewertung mußten fernerhin ausscheiden alle Systeme, bei welchen die Ganzsachen fest fixiert aufbewahrt werden, sei es nach den schon vorher bezüglich der Möglichkeit tadelloser Erhaltung erwähnten Einschnittmethoden, sei es entsprechend den Vorschlägen, die Ganzsachen zwischen aufgeklebten Papierecken, unter übergeklebte Streifen oder in aufgeklebten Schutzhüllen unterzubringen; denn alle diese Vorschläge genügen nicht der Forderung der „Permanenz“, das heißt der Möglichkeit, zu jeder Zeit und an jeder Stelle neu erhaltene Stücke einschalten zu können.

Die Preisrichter konnten sich nicht mit der Ansicht befreunden, große und kleine Formate des gleichen Landes getrennt unterzubringen; eine Sammlung, auch eines einzelnen Landes, muß ein in sich abgeschlossenes, leicht übersichtliches Ganze bilden. Der geringen Uebersichtlichkeit halber konnten alle Vorschläge, welche auf dem Kartothek-System fußen, nicht zum Wettbewerb zugelassen werden, trotzdem die Preisrichter diese Aufbewahrungs-

methode im speziellen Falle, wie oben ausgeführt, für unentbehrlich halten. Es sei noch erwähnt, daß das Kartothek-System dem Sammler nicht gestattet, seine Schätze in schöner Anordnung zu zeigen. Doch soll auf diesen, mehr ästhetischen Grund an dieser Stelle kein Gewicht gelegt werden.

Leider genügte keine der 30 zum Preisausschreiben eingelaufenen Einsendungen den Bedingungen des Herausgebers, vor allem etwas Neues zu finden; alle Einsendungen beschränkten sich darauf, alte bekannte Systeme mit geringen Modifikationen in Vorschlag zu bringen. Doch auch, wenn abgesehen werden soll von der gestellten Forderung des „Neuen“, und wenn die Beurteilung nur nach den von den Preisrichtern aufgestellten 5 Grundsätzen erfolgt, so kann restlos der erste Preis bedauerlicher Weise keinem der gemachten Vorschläge zuerkannt werden. Die Preisrichter befürworten deshalb etwa in Gestalt einer lobenden Erwähnung nebst einem Trostpreis, den ausgesetzten Preis in gleichen Teilen den unter folgenden Kennworten eingelaufenen Arbeiten zuzuerkennen:

1. „Für unsere Liebhaberei hab' ich's gewagt“
2. „Guter Rat ist teuer“,
3. „Ich wag's“,
4. „Matador“.

Unter dem Kennwort „Für unsere Liebhaberei hab' ich's gewagt“ werden die Stein'schen Mappen mit geringen Aenderungen vorgeschlagen. Das Motto „Guter Rat ist teuer“ empfiehlt die Ganzsachenpermanentalben und rät, linksseitig, statt rechtsseitig die Ganzsachen unterzubringen; dadurch wird beim Umblättern ein Umknicken der Stücke vermieden. Der Einsender „Ich wag's“ weist auf einen vor Jahren nach seinen Angaben gefertigten Sammelkasten hin, in welchem die einzelnen Kartons albumartig, ähnlich den bekannten Briefordnersystemen, zusammengehalten werden. Zum Schluß bringt „Matador“ einen buchartigen Sammelkasten für lose Einsteckblätter in Vorschlag; beachtenswert ist seine Anregung „ausgeschnittene Kartons“ für Ganzsachen, bei welchen Vorder-

und Rückseite sichtbar sein sollen, ohne die Karte dem Einsteckstreifen entnehmen zu müssen.

Für die Preisrichter

Dr. Erich Stenger.

Der Herausgeber dieser Zeitung erkennt es dankbar an, daß die Preisrichter ihre Entscheidung im Vollbewußtsein der schweren Aufgabe, die ihnen gestellt war, gefällt haben. Schon aus diesem Grunde folgt er gern der Anregung, die hier besonders hervorgehobenen Arbeiten mit einem Preise von je **25 Mark** auszuzeichnen.

Nach Oeffnung der in Betracht kommenden Kuverts ergaben sich als Verfasser für die obigen Arbeiten

für Nr. 1: Herr Carl Mielcke, Maler in Potsdam;

für Nr. 2: Herr G. V. van der Schooren in Arnhem;

für Nr. 3: Herr Carl Dieckmann in Bad Pyrmont und

für Nr. 4: Herr Werner Freudenberg, Zahnarzt in Berlin.

Die Freude wäre natürlich größer gewesen, wenn der Preis ungeteilt einem Bewerber hätte zuerkannt werden können für eine ganz vorzügliche Arbeit, die allen gestellten Bedingungen entsprochen hätte. Nach Urteil der Preisrichter lag eine solche Arbeit nicht vor. Es bleibt für die Zukunft die Hoffnung und der Wunsch nach einer noch besseren Lösung, die ungeteilten Beifall finden möchte. Um zu weiteren Versuchen und Forschungen anzuregen, werden einige Arbeiten, auch solche, die nicht prämiert wurden, veröffentlicht werden. Für eine jede Veröffentlichung wird ein entsprechendes Honorar den Einsendern zugestellt, gleichgültig ob sie zu den Preisträgern zählen oder nicht. Die große Zahl der uns zugegangenen Einsendungen ist der beste Beweis, welch' lebhaftes Interesse der Frage entgegengebracht wird. Der ausgesetzte Preis von 100 Mark wird auch fernerhin aufrecht erhalten, sofern die gestellte Preisaufgabe eine unzweifelhaft in allen Beziehungen befriedigende Lösung erfährt.

Philipp Kosack.

Brasilien.

Verzeichnis der Briefumschläge, Streifbänder, Kartenbriefe und Postkarten.

Von Kapt. G. S. F. Napier.

Vorwort: Meine Leser muß ich zunächst um freundliche Nachsicht für etwaige Fehler und Versehen bitten, die sich vielleicht in die nachfolgende Liste eingeschlichen haben. Bei meiner Arbeit ward ich besonders durch Bruck's „Cataloge des Inteiros Brasileiros“ unterstützt,

nicht minder durch die Kataloge von Moens, Vieira, Bright und Senf. Außerdem überließ mir der Herausgeber zu Studienzwecken seinen ganzen wunderbaren Vorrat an brasilianischen Ganzsachen. Endlich muß ich meinen aufrichtigsten Dank Herrn E. B. S. Benest in Rio de Janeiro

abstatten, der stets die große Freundlichkeit hatte, mir seine unerschöpflichen Mitteilungen zukommen zu lassen.

I. Briefumschläge.

Es ist interessant festzustellen, daß bei den Briefumschlägen mit dem Bildnisse des Kaisers die Prägung zunächst vorgenommen wurde, während sie bei den Umschlägen der Republik mit dem Freiheitskopf erst erfolgte, nachdem die Umschläge gefaltet waren.

3. Juli 1867: Gezeichnet und angefertigt von der American Bank Note Company in New-York, Kopf des Kaisers Don Pedro in Prägedruck nach links, Type I mit den Buchstaben B R A des Wortes Brazil dicht bei einander stehend (siehe Abbildungen 1 und 2), weißes, senkrecht gestreiftes



Abbildung 1



Abbildung 2

Papier-Wasserzeichen „Correio Brasileiro“.

1. 100 Reis grün, 140 : 83 mm.
2. 200 Reis schwarz, 160 : 90 mm.
 - a) 200 Reis, farbloser Druck? 160 : 90 mm.
 - b) 200 Reis, doppelt — davon einmal farblos — gedruckt? 160 : 90 mm.
3. 300 Reis ziegelrot, auf gelblichem Papier mit gleichem Wasserzeichen, 160 : 90 mm.

1878? Type II, die Buchstaben B R A des Wortes Brazil weiter auseinander stehend (siehe Abbildungen 3 und 4), weißes Papier mit gleichem Wasserzeichen.



Abbildung 3



Abbildung 4

4. 100 Reis gelblichgrün bis blaugrün (Nuancen), Größe 140 : 83 mm.
5. 300 Reis ziegelrot, 160 : 90 mm?
 - a) 300 Reis ziegelrot auf gelblichem Papier, gleiches Wasserzeichen, 160 : 90 mm.

1889 Type I. Buchstaben B R A eng stehend, weißes senkrecht gestreiftes Papier ohne Wasserzeichen.

6. 100 Reis blaßgelblichgrün bis blaugrün in vielen Nuancen, 120 : 95 mm.
 - a) 100 Reis, farbloser Druck, gleiche Größe.
7. 200 Reis schwarz, 120 : 95 mm.
 - a) 200 Reis schwarz, 138 : 78 mm.
8. 300 Reis karmin, 120 : 95 mm.
 - a) 300 Reis karmin, 138 : 78 mm.
 - b) 300 Reis karmin, auf gelblichem Papier, 120 : 95 mm.
 - c) 300 Reis, a. mattgelb. Papier, 138 : 78 mm.

1889. Type II. Die Buchstaben B R A weiter auseinanderstehend. Senkrecht gestreiftes, weißes Papier ohne Wasserzeichen.

9. 100 Reis mattgrün bis dunkelgrün in verschiedenen Nuancen, 120 : 95 mm.
 - a) 100 Reis, farbloser Druck, 120 : 95 mm.
 - b) 100 Reis grün, auf mattgelblichem Papier, 120 : 95 mm.
 - c) 100 Reis grün, 130 : 78 mm.
 - d) 100 Reis grün, 138 : 78 mm.

Januar 1892, gedruckt in der Münze zu Rio de Janeiro. Freiheitskopf in Prägedruck mit



Abbildung 5

phrygischer Mütze nach links. Weißes, einfaches Papier (siehe Abbildung 5.)

10. 100 Reis ziegelrot, in verschiedenen Nuancen, 131 : 105 mm.
 - a) 109 Reis ziegelrot, 134 : 108 mm.
 - b) desgl. doppelt gedruckt, 134 : 108 mm.
 - c) desgl. farbloser Druck? 134 : 108 mm?
 - d) 100 Reis ziegelrot, auf gelbem, einfachen Papier, 134 : 108 mm.
 - e) desgl. (in Nuancen) auf weißem, einfachen Papier, 152 : 93 mm.
 - f) desgl. auf dünnem, überseeischem einfachen Papier, 156 : 88 mm.
 - g) desgl. auf dünnem, einfachen Papier mit Fabrikations-Wasserzeichen „GLOBUS C. B.“, 156 : 88 mm.
 - h) 100 Reis ziegelrot, doppelt gedruckt? 156 : 88 mm.
 - i) 100 Reis, farbloser Druck? 156 : 88 mm.
 - k) 100 Reis ziegelrot, 131 : 105 mm?
 - l) desgl. a. gestreiftem Papier, 157 : 91 mm.
 - m) desgl. „ 131 : 105 mm.
 - o) desgl. „ 128 : 104 mm?
 - p) desgl. doppelter Druck? Größe?

Bruck hat festgestellt, daß e) nur an einem einzigen Tage am Schalter verkauft wurde.

1892 - 1894. Gedruckt in der Münze zu Rio de Janeiro. Neue Zeichnung. Freiheitskopf in Prägedruck nach links ohne Mütze. 4 Typen der 100 Reis, je 2 Typen der 200, 300 und 500 Reis.

Beschreibung der verschiedenen Typen:
 100 Reis, Type I: „Reis“ breit, „1“ von 100 dünn, (siehe Abbildung 6).

100 Reis, Type II: „Reis“ nicht so breit, „1“ von 100 dick (siehe Abbildung 7).



Abbildung 6



Abbildung 7

100 Reis, Type III: „1“ von 100 ähnlich wie Type I, aber „Reis“ in kleineren Buchstaben (siehe Abbildung 8).

100 Reis, Type IV: „1“ von 100 ähnlich der



Abbildung 8



Abbildung 9

Type II, jedoch „Reis“ in kleineren Buchstaben (siehe Abbildung 9).

200 Reis, Type I: 2 mm lange Lücke an der oberen Seite des Ovals über „Reis“ (siehe Abbildung 10).



Abbildung 10

200 Reis, Type II: Nur 1 mm lange Lücke am oberen Rande des Ovals über „Reis“ (siehe Abbildung 11).

300 Reis, Type I: Das Wort „Reis“ breit (siehe Abbildung 12).



Abbildung 11



Abbildung 12

300 Reis, Type II: Das Wort „Reis“ kleiner.

500 Reis, Type I: Oval bei „Reis“ nicht unterbrochen, die Zahl „5“ oben gekrümmt.

500 Reis, Type II: Oval oben unterbrochen, die Zahl „5“ oben grade abfallend.

(Fortsetzung folgt.)

Geschichte der Postwertzeichen von Serbien.^{*)}

II. Teil: Die Ganzsachen.

(Fortsetz. v. S. 181, 1912.) Unter Benutzung amtlicher Quellen von E. Derocco, Belgrad.

Ausgabe 1903.

Nach dem im Juni 1903 erfolgten Thronwechsel sind gleichzeitig mit den Freimarken auch die in Paris hergestellten und zur Ausgabe vorbereiteten Postkarten und Kartenbriefe, durch Aufdruck des Staatswappens über das Brustbild Alexanders im Wertstempel, in eine provisorische Ausgabe umgewandelt und am 25. Juni/8. Juli durch den Erlaß des Ministers für öffentliche

Bauten vom 14. Juni 1903 a. St.⁸⁷⁾ in Verkehr gesetzt worden.

Das Zirkular P. T. Z. 22065 vom 15./28. Juni 1903 enthält folgende Beschreibung dieser Ganzsachen:

... „Die offenen Korrespondenzkarten zu 5 Para sind auf blaßgelbem Karton gedruckt, mit eingedrucktem Wertstempel in hellgrüner Farbe und schwarzem Wappenaufdruck.

Die offenen Korrespondenzkarten zu 10 Para bestehen aus blaßgelbem Karton, mit eingedrucktem Wertstempel in dunkelrosa Farbe und schwarzem Wappenaufdruck.

^{*)} Der Anfang dieses Artikels befindet sich im I. Jahrgang 1912 des „Ganzsachen-Sammler“. Dieser Jahrgang kann auch jetzt noch sowohl ungebunden zum Preise von 2 Mark, als auch im Originalband gebunden zum Preise von 4 Mark franko von uns bezogen werden. Verlag des „Ganzsachen-Sammler.“

⁸⁷⁾ Veröffentlicht im Amtsblatte „Srpske Novine“ Nr. 136 vom 17. Juni 1903; siehe Anmerkung 39.

Die geschlossenen Korrespondenzkarten zu 5 Para sind auf blaßrosa Karton mit eingedrucktem Wertstempel in hellgrüner Farbe und dunkelblauem Wappenaufdruck.

Die geschlossenen Korrespondenzkarten zu 10 Para sind auf blaßrosa Karton mit eingedrucktem Wertstempel in dunkelrosa Farbe und dunkelgrünem Wappenaufdruck.⁸⁸⁾

Die Postkarten kamen aus Paris in Bogen zu 36 Stück. Sie sind dann in der Regierungsdruckerei in Belgrad auseinandergeschnitten und einzeln mit dem Wappen überdruckt worden.

Der Wertstempel dieser Ganzsachen ist im Muster der Freimarken zu 5 beziehungsweise 10 Para⁵ gehalten, jedoch ist das Mittelstück hier nicht schwarz, sondern mit dem Rahmen gleichfarbig.

Die Postkarten haben keine Umrandung. Das bei den früheren Ausgaben links stehende Wappen ist weggelassen worden. Der Karton ist rahmfarben (in der amtlichen Beschreibung heißt es „blaßgelb“); der Wappenaufdruck ist schwarz. Abbildung 113.



Abbildung 113.

Bei den Inlandpostkarten zu 5 Para ist der Vordruck hellgelbgrün; die Überschrift, die Adreßlinien und die Bemerkung unten gleichen denen der zweiten Auflage der vorhergehenden Ausgabe der Inlandpostkarten. Der Wappenaufdruck kommt doppelt nebeneinanderstehend vor, auch stark seitwärts verschoben, so daß das Mittelstück des Wertstempels frei hervortritt; er kommt auch auf der Rückseite der Karte (links) abgedruckt vor. Es gibt Stücke, bei welchen der Wappenaufdruck gänzlich fehlt; ich besitze eine solche regelrecht gebrauchte Karte.

Bei den Weltpostkarten zu 10 Para ist der Vordruck karminrosa; die Überschrift, Adreßlinien und Bemerkung unten sind die gleichen wie bei derselben Karte der vorhergehenden Ausgabe. Abbildung 114. Auch diese Karten kommen vor mit doppeltem Aufdruck und auch ohne Aufdruck. Ich besitze eine dieser Weltpostkarten, welche durch Verschieben verschnitten worden ist. Ein Teil des zerschnittenen Wertstempels befindet sich auf dem oberen, und der andere auf dem unteren Rande der Karte; der

⁸⁸⁾ Siehe das Verordnungsblatt „P.T. Vesnik“ Nr. 24, 1903.

Wappenüberdruck ist nicht auf dem Wertstempel, sondern auf der Rückseite der Karte links unten kopfstehend aufgedruckt.

Als die Postkarten zu 5 Para dieser Ausgabe aufgebraucht waren, wurde im Juli 1904 eine neue Druckauflage in der Regierungsdruckerei in Belgrad mit den Pariser Druckklischees an-



Abbildung 114.

gefertigt. Der dazu verwendete Karton ist grünlich, statt rahmfarben, das Format etwas kleiner, 134×87 mm, statt 140×90 mm. Der Wappenaufdruck ist schwarz mit Wappen nach Abbild. 30, wie bei den Parawerten der gleichzeitigen Freimarken.

Die Kartenbriefe sind in Paris hergestellt und in der Regierungsdruckerei in Belgrad mit dem Wappen überdruckt worden. Der Wertstempel gleicht jenem der Postkarten derselben Ausgabe, der übrige Vordruck und die Bemerkung auf der Rückseite sind dieselben wie bei dem Kartenbriefe der vorhergehenden Ausgabe. Der Karton ist auf beiden Seiten blaßrosa, das Format des zusammengefalteten Kartenbriefes 129×80 mm; der freistehende Rand links, oben und rechts ist durchlocht, die Perforationslinien bilden in den beiden Ecken einen rechten Winkel, Abbildung 115.

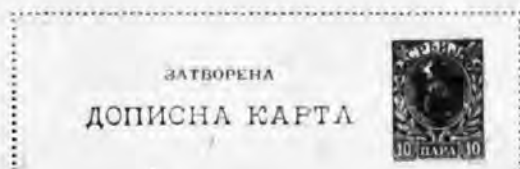


Abbildung 115.

Bei den Kartenbriefen zu 5 Para ist der einfarbige Wertstempel sowie der übrige Vordruck hellgelbgrün, der Wappenaufdruck dunkelblau. Er kommt vor doppelt, nebeneinander- oder übereinanderstehend oder auch stark seitwärts verschoben. Es sind mir einige Stücke bekannt, bei denen der Wappenaufdruck gänzlich fehlt. Von diesen Kartenbriefen gibt es eine Abart mit Wappenaufdruck in ultramarinblauer Farbe.

Bei den Kartenbriefen zu 10 Para ist der einfarbige Wertstempel sowie der übrige Vordruck karminrosa; der Wappenaufdruck ist

schwarzgrün und kommt auch verschoben vor, es sind mir einige Stücke bekannt, bei denen er gänzlich fehlt.

Als der Vorrat an Kartenbriefen zu 10 Para ausgegangen war, wurde eine Aushilfsausgabe geschaffen, welche am 25. April/8. Mai 1904 durch folgende Bekanntmachung in Verkehr gesetzt worden ist:

„Laut Erlaß des Ministers für öffentliche Bauten von 20. April d. Js. werden zufolge erwiesenen Bedarfes die geschlossenen Korrespondenzkarten zu 0,10 Dinar der Ausgabe 1902 mit Wappenüberdruck versehen am 25. dieses Monats in Verkehr gesetzt . . .

P. T. Z. 14537. Von der Post- und Telegraphenabteilung des Ministeriums für öffentliche Bauten, am 20. April 1904.⁸⁹⁾

Es sind dies die Kartenbriefe der zweiten Auflage der Ausgabe von 1901 mit rotem Vordruck, deren Wertstempel (kleines Brustbild) mit einem kleinen Wappen überdruckt worden ist. Abbildung 116.



Abbildung 116.

Zugleich mit diesen Kartenbriefen wurde auch eine geringe Anzahl Kartenbriefe der ersten Auflage dieser Ausgabe (1901 — schwarzer Vordruck) versehentlich mit überdruckt. Diese Kartenbriefe sind, als Fehldruck, nicht zur Ausgabe gelangt, sondern mit den Restbeständen vernichtet worden.

Als die nicht bedeutenden Vorräte an Postkarten und Kartenbriefen mit Wappenüberdruck ausgegangen waren, wurde im August 1904 mit den Pariser Klischees eine neue Aushilfsausgabe in der Regierungsdruckerei hergestellt. Die Postkarten zu 5 Para erschienen am 5./18. August, jene zu 10 Para am 12./23. August und die beiden Kartenbriefe am 19. August/1. September.

Die betreffenden Bekanntmachungen lauten:

1. „Der Minister für öffentliche Bauten hat angeordnet, daß vom 5. August l. Js. ab neue offene Korrespondenzkarten zu 0,05 Dinar in Verkehr gesetzt werden, welche auf weißem Karton in grüner Farbe gedruckt sind und statt des Bildnisses das Staatswappen in schwarzer Farbe eingedruckt zeigen.

Die bisherigen offenen Korrespondenzkarten zu 0,05 Dinar auf blauem*) Karton können auch ferner verwendet werden, bis sie aufgebraucht werden. . . .

P. T. Z. 29060. Von der Post- und Telegraphenabteilung des Ministeriums für öffentliche Bauten; 4. August 1904.⁹⁰⁾

2. „Der Minister für öffentliche Bauten hat angeordnet, daß vom 13. August l. Js. an neue offene Korrespondenzkarten zu 0,10 Dinar in Verkehr gesetzt werden, welche auf weißem Karton

*) Soll heißen grünlichem Karton.

⁸⁹⁾ „Srpske Novine“ Nr. 87 vom 22. April 1904.

⁹⁰⁾ Siehe „Srpske Novine“ Nr. 167 vom 5. August 1904.

in karminrosa Farbe gedruckt sind und statt des Bildnisses das Staatswappen in schwarzer Farbe eingedruckt haben.

Die bisherigen offenen Korrespondenzkarten zu 0,10 Dinar auf weißem**) Karton mit dem Bildnisse des früheren Königs, welches mit dem Staatswappen in schwarzer Farbe überdruckt ist, werden auch weiter verwendet, bis sie aufgebraucht werden. . . .

P. T. Z. 28937. Von der Post- und Telegraphenabteilung des Ministeriums für öffentliche Bauten, den 12. August 1904.⁹¹⁾

3. „Der Minister für öffentliche Bauten hat angeordnet, daß vom 19. August l. Js. an neue geschlossene Korrespondenzkarten in Verkehr gesetzt werden u. z. zu 0,05 Dinar auf weißem Karton in grüner Farbe gedruckt, welche statt des Bildnisses das Staatswappen in karminrosa Farbe eingedruckt führen, und zu 0,10 Dinar auf weißem Karton in roter Farbe gedruckt, welche statt des Bildnisses das Wappen in schwarzer Farbe eingedruckt haben.

Die bisherigen geschlossenen Korrespondenzkarten zu 0,05 und 0,10 Dinar bleiben gültig bis sie aufgebraucht werden. . . .

P. T. Z. 30931. Von der Post- und Telegraphenabteilung des Ministeriums für öffentliche Bauten; am 18. August 1904.⁹²⁾

Beim Wertstempel dieser Aushilfsausgabe ist das Mittelstück mit dem Brustbilde herausgenommen und an dessen Stelle in das leere ovale Feld ein Wappen in anderer Farbe eingedruckt worden. Abb. 117.



Abbildung 117.

Der Vordruck der Postkarte ist derselbe wie bei der Pariser Ausgabe (1903), und zwar ist bei den Karten zu 5 Para der Rahmen des Wertstempels samt übrigen Vordruck grün, bei jenen zu 10 Para rot; bei beiden ist das Wappen schwarz eingedruckt. Der Karton ist rahmfarben.

Von den Postkarten zu 10 Para gibt es eine Abart (eigentlich Type) mit dem Druckfehler „a d p a c y“ (statt „adpecy“) in der Bemerkung unten.

Der Vordruck des Kartenbriefes ist ebenfalls der gleiche wie bei der Pariser Ausgabe, und zwar ist er bei den Kartenbriefen zu 5 Para einschließlich des Rahmens des Wertstempels grün, mit rot eingedrucktem Wappen, bei jenen zu 10 Para ist er rot mit schwarz eingedrucktem Wappen. Das Format und die Durchlochung sind dieselben wie bei der Ausgabe von 1895 und 1901 (siehe Abb. 111). Der Karton ist rahmfarben.

Die Postkarten und Kartenbriefe der Ausgaben von 1903 und 1904 (Wappenüberdruck) sind aufgebraucht worden. (Fortsetzung folgt.)

**) Soll heißen rahmfarbigem Karton.

⁹¹⁾ Siehe „Srpske Novine“ Nr. 173 vom 13. August 1904.

⁹²⁾ „Srpske Novine“ Nr. 179 vom 20. August 1904.

Katalog der bayerischen Postkarten nebst Preisverzeichnis.*)

(Fortsetzung von Seite 184, 1912.)

Von Franz Schneider.

I. Klasse.

5 Pfennig violett. Nürnberger Ausstellungskarte 1882.

Oben bogenförmig in Schwarzdruck mit roten Initialen: „Bayr. Landes-Industrie-, Gewerbe- und Kunstausstellung Nürnberg 1882“. Darunter, in Lichtdruck ausgeführt, das Hauptportal der Ausstellungshalle. Unter dem Bilde: „POSTKARTE“. Die untere Hälfte der Karte gleicht der der anderen kursierenden Karten.

- 55.** Das „An“ ist nur gezeichnet und wie unter Nr. 44 beschrieben. 3.— 3.50
 a) Wie vorher, doch fehlen in der 4. Adreßlinie die letzten 3 Punkte. 6.— 10.—
 Durch mangelhafte Punktierung außerdem 3 bis 4 Abarten.

II. Klasse.

Vollständig neue Anordnung der oberen Kartenhälfte.

Oben in der Mitte steht in lateinischer Blockschrift „Königreich Bayern“; darunter in Renaissancechrift: „POSTKARTE“. Nicht mehr in der Mitte, sondern links in der oberen Ecke ist das bayrische Wappen angebracht, welches etwas breiter als wie in den vorausgegangenen Karten und heraldisch falsch ist: Die Löwen blicken nach innen, statt nach außen. Das Schild ist eiförmig und etwas kleiner als bisher. Der Wertstempel rechts oben, große Ziffer im Rautenschild, ist von nun ab bei allen 3 und 5 Pfennigkarten nicht mehr geprägt, sondern in Flachdruck.



Sämtliche Karten mit Wertstempel haben von jetzt ab ein Wasserzeichen, so wie „An“ in Typendruck ähnlich dem gezeichneten in den Nummern 25 beziehungsweise 44. Ausgabezeit: 9. Januar 1883.



3 Pfennig grün. Wasserzeichen: Kleine senkrechte Schlangenlinien; die Windungen sind 8 mm voneinander entfernt; sie sind öfters schwer sichtbar.



- 56.** (281) Das „o“ in Postkarte“ ist eiförmig und nahe am „s“, ungefähr 1/2 mm von ihm entfernt. 0.50 0.06
 a) „o“ wie vorher, aber das „s“ ist ungefähr 1 mm von ihm entfernt. 0.30 0.03
 b) Das „o“ in Postkarte“ ist kreisrund. 2.50 0.50

Anmerkung. Hinsichtlich der Länge der vier Adreßlinien gibt es in den vorstehenden Arten, sowie auch in den nächstfolgenden, mehrere Abarten. Z. B. die vierte Adreßlinie ist 84–85 oder 87–88 mm lang, so daß in jeder Art 3 oder 4 Abarten aufgestellt werden könnten. Ferner finden sich noch, entstanden durch fehlerhafte oder ausgebrochene Lettern, einige Abarten vor.

3 Pfennig grün. Ausgabezeit: 9. November 1883. Allgemeine Anordnung wie vorher, jedoch steht unter dem Worte „Postkarte“ eine kleingedruckte, zweizeilige Bemerkung über die Ortsgültigkeit. Wasserzeichen: Kleine senkrechte Schlangenlinien.

Die erwähnte zweizeilige Bemerkung findet sich bis ans Ende 1899, wenn nicht besonders bemerkt, auf allen einfachen und doppelten (3 und 3+3 Pf.) Karten.

In der unteren linken Ecke befindet sich ein lateinisches „A“.

- 57.** Eine Art. Das „o“ in „Postkarte“ ist nur kreisrund. 0.40 0.10

Karton in zwei auffälligen Farbenabarten. Es finden sich bei der dunkleren Abart Stücke, welche wie gesprenkelt aussehen. (Selten.)

5 Pfennig violett in verschiedenen Farbenabstufungen, wie alle folgenden violetten 5 Pf.-Karten. Allgemeine Anordnung wie vorher, jedoch ohne „A“ und zweizeilige Bemerkung.

Wasserzeichen: Kleine senkrechte Schlangenlinien.

- 58.** Das „o“ in „Postkarte“ ist eiförmig und nahe am „s“ (1/2 mm). 0.50 0.08

a) Desgleichen, aber das „s“ ist vom „o“ ungefähr 1 mm entfernt. Der Karton zeigt wieder zwei auffällige Farbenabarten. 0.50 0.08

b) Das „o“ in „Postkarte“ ist kreisrund. 15.— 2.50

- 59.** Wasserzeichen: Kleine wagerechte Schlangenlinien. Im übrigen wie 58a. Eine Art. 50.— 20.— (selten).

Zuweilen trifft man unter Nr. 58 Stücke, bei denen der Punkt hinter „Postkarte“ sehr verkümmert ist, oder, in allerdings nur seltenen Fällen, ganz fehlt.

Ohne Wertstempel und Wasserzeichen. Sonst wie vorige. Karton gelblicher. Adreßlinien ziemlich regelmäßig.

- 60.** Das „o“ in „Postkarte“ ist eiförmig bis einschließlich der Nr. 60c. Der senkrechte Strich des „P“ in „Postkarte“ steht unter dem zweiten Strich des „n“ in „Königreich“. Das „s“ ist nahe am „o“ (1/2 mm). Der Punkt hinter „Postkarte“ steht unter dem „e“ in „Bayern“. 1.— 0.30

a) „P“ wie vorher; „s“ vom „o“ 1 mm entfernt; der Punkt hinter „Postkarte“ zwischen „e“ und „r“ in „Bayern“. 1.20 0.50

b) „P“ zwischen „n“ und „i“ in „Königreich“. „o“ zum „s“ wie vorher, der Punkt ist unter dem „e“ in „Bayern“. 0.50 0.30

c) Das „P“ steht unter dem „i“ in „Königreich“. Der Punkt unter dem „r“ in „Bayern“. 0.60 0.60

d) Das „o“ in „Postkarte“ ist kreisrund. 1.— 1.—

3+3 Pfennig grün auf grauem Karton. Allgemeine Anordnung wie in den vorausgegangenen einfachen Wertkarten. Wasserzeichen: Wagerecht laufende kleine Schlangenlinien. Ohne zweizeilige Bemerkung und ohne „A“.

*) Der Anfang dieses Artikels befindet sich im I. Jahrgang 1912 des „Ganzsachen-Sammlers“. Dieser Jahrgang kann auch jetzt noch sowohl ungebunden zum Preise von 2 Mark, als auch im Origineleinband gebunden zum Preise von 4 Mark franko von uns bezogen werden. Verlag des „Ganzsachen-Sammlers.“

Das „o“ in „Postkarte“ ist auf beiden Karten eirund.

- 61.** Eine Art. Der senkrechte Strich des „P“ steht auf der ersten Karte unter dem zweiten Strich des „n“ in „Königreich“; auf der zweiten dagegen unter dem „i“. 0.40 1.— | 0.20 0.15

NB.: Nachdem bis dahin in den Doppelkarten eine große Verschiedenheit geherrscht hatte, ist sonderbarerweise in allen nun folgenden Karten mit ei- oder kreisrundem „o“ in „Postkarte“ das Verhältnis hinsichtlich der Stellung des „P“ zum Worte „Königreich“ auf der ersten sowie der zweiten Karte bis 1903 gleichgeblieben.

5+5 Pfennig violett auf grauem Karton. Anordnung wie vorher. Wz.: Wagerechte kleine Schlangenlinien.

Das „o“ in „Postkarte“ ist auf beiden Karten eirund.

- 62.** (294) Eine Art. (Siehe Anmerkung unter Nr. 61.) 0.60 2.— | 0.35 0.25

I. Klasse.

10 Pfennig Weltpostkarte. Allgemeine Anordnung wie bei den Karten unter Nr. 39. Das „An“ ist nicht mehr gezeichnet, sondern ebenfalls in Typendruck gehalten wie in den vorhergehenden 3 und 5 Pf.-Karten. „AUS“ zwischen „POSTKARTE“ und „DEUTSCHLAND“ ist etwas größer als früher. Ebenso sind die drei „o“ in den betreffenden Worten der ersten Textzeile etwas bauchiger geraten. Ausgabezeit: 1883 (Januar?). Wasserzeichen: Kleine senkrechte Schlangenlinien; schwer sichtbar.

- 63.** Eine Art. (Siehe das NB. nach 39c.) Durch kleine Fehler in der Adreßlinienpunktierung 2 oder 3 Abarten. 2.— 1.—

II. Klasse.

Ausgabezeit: 1. Jan. 1884. Anordnung im allgemeinen wie in den Nr. 57 und 58, doch ist das Wasserzeichen geändert und nunmehr in zwei Formen vorhanden: 1) Größere Schlangenlinien als bisher; 7 Windungen ergeben, von der ersten bis zur siebenten gemessen, eine Länge von 76 bis 79 mm. 2) Zickzacklinien; diese bis einschließlich 1893 vorkommenden Linien sind nicht so abgerundet wie die vorigen. Sieben davon messen 80 bis 84 mm. Die Windungen beider Formen wechseln öfter innerhalb der angegebenen Länge. Es ließen sich deshalb einige Abarten aufstellen.

3 Pfennig grün. Mit zweizeiliger Bemerkung unter „POSTKARTE“. Unten links steht ein lateinisches „A“. Wasserzeichen: Senkrechte Schlangenlinien.

- 64.** Das „o“ in „Postkarte“ ist kreisrund. Karton etwas gelblicher. 0.30 0.04
Wasserzeichen: Wagerechte Schlangenlinien.

- 65.** Das „o“ in „Postkarte“ ist kreisrund. 0.50 0.10
a) Das „o“ ist eirund. 0.40 0.03
Wasserzeichen: Senkrechte Zickzacklinien.

- 66.** Das „o“ in „Postkarte“ ist kreisrund. 0.60 0.10

Anmerkung. Für jene Sammler, welche noch weiter spezialisieren wollen, sei bemerkt, dass die ersten zwei Adreßlinien aller nun folgenden Karten zu 3 und 5 Pfennig, einfach oder doppelt, in der Länge zwischen 118 und 120 $\frac{1}{2}$, die dritte Linie zwischen 59 und 61, und die vierte zwischen 86 $\frac{1}{2}$ und 88 $\frac{1}{2}$ mm variieren. — Die Weltpostkarten (10 Pf.) in Schwarzdruck wechseln in der ersten Linie zwischen 106 $\frac{1}{2}$ und 108, in der zweiten Linie zwischen 116 und 117 $\frac{1}{2}$, in der dritten zwischen 61 $\frac{1}{2}$ und 63, und in der vierten Linie zwischen 71 und 72 $\frac{1}{2}$ mm. Jene in Rot- und Schwarzdruck (vom Jahre 1886 an) in den ersten zwei Linien zwischen 107 und 108, in der dritten Linie zwischen 61 $\frac{1}{2}$ und 63, und in der vierten endlich zwischen 86 $\frac{1}{2}$ und 88 mm.

Ohne zweizeilige Bemerkung und unten ohne „A“. Sonst wie die vorigen. 3 Pfennig grün. Ausgabe: 29. Dezember 1883. Wasserzeichen: Senkrechte Schlangenlinien.

- 67.** (301) Das „o“ in „Postkarte“ ist eirund, der senkrechte Strich des „P“ steht unter dem zweiten Strich des „n“ in „Königreich“. (Gelblicher Karton.) 10.— 5.—

Wasserzeichen: Wagerechte Schlangenlinien, das „o“ in „Postkarte“ ist eirund bis einschließlich Nr. 69b.

- 68.** Das „P“ wie vorher. Der Punkt nach „Postkarte“ steht unter dem „r“ in „Bayern“. Der senkrechte Strich des „P“ ist vom „o“ 3 mm entfernt. 15.— 6.—

a) Das „P“ steht zwischen „n“ und „i“ in „Königreich“, der Punkt unter dem „e“. 5.— 2.—

b) Das „P“ steht unter dem „i“, der Punkt unter dem „r“. 5.— 1.50

Wasserzeichen: Senkrechte Zickzacklinien.

- 69.** Das „P“ steht unter dem „i“, der Punkt unter dem „r“. 30.— 10.—

a) Das „P“ steht zwischen „n“ und „i“, der Punkt unter dem „e“. 12.— 4.—

b) „P“ vom „o“ 3 $\frac{1}{4}$ mm entfernt; der Punkt unter dem „r“ in „Bayern“. (Vorgenannte Karten Nr. 67—69 sind etwas seltener.) 5.— 5.—

NB! In den Drei- und Fünfpfennigkarten, namentlich in letzteren, besteht bezüglich der beiden Überschriftszeilen öfters zu der ersten Adreßlinie kein ganz gleicher Zwischenraum, d. h. die Textzeilen liegen am Ende etwas weiter weg von der ersten Adreßlinie als am Anfange, zuweilen bis 1 $\frac{1}{2}$ mm. Da aber verschiedene ineinander übergehende Zwischenräume nachweisbar sind, können solche Stücke nur als Abarten betrachtet werden. Auch lassen sich durch schadhafte Lettern einige weitere Abarten aufstellen.

5 Pfennig violett. Anordnung wie in den Nr. 67—69.

Wasserzeichen: Senkrechte Schlangenlinien. Das „o“ in „Postkarte“ ist nur eirund.

- 70.** (308) Das „P“ steht unter dem zweiten Strich des „n“. Karton etwas gelblicher. Die vier Adreßlinien endigen zuweilen etwas strichelartig. 1.50 0.10

Wasserzeichen: Wagerechte Schlangenlinien.

- 71.** Der senkrechte Strich des „P“ steht zwischen „n“ und „i“; der Punkt nach „Postkarte“ unter dem „r“ in „Bayern“. 1.50 0.10

a) Das „P“ wie vorher, aber der Punkt unter dem „e“. 1.20 0.05

b) Wie a), aber die Adreßlinien endigen mit mehr oder weniger schlecht geratenen, eng aneinanderstehenden Strichelchen (2 cm lang). 3.— 0.50

Bemerkung: Diese Art erscheint in den späteren Emissionen noch eingemalt, sie wird aber nur kurz mit „Adreßlinien endigen strichelartig“ bezeichnet.

c) Das „P“ steht unter dem „i“ in „Königreich“. Der Punkt unter dem „r“. 1.— 0.10

Wasserzeichen: Senkrechte Zickzacklinien.

- 72.** Wie in Nr. 71. 1.50 0.10

a) Wie in Nr. 71a. 1.50 0.06

b) Wie in Nr. 71b. 3.50 0.60

c) Wie in Nr. 71c. 3.— 0.20

I. Klasse.

10 Pfennig Weltpostkarte.

Text in Schwarzdruck und allgemeine Anordnung wie in Nr. 63.

- 73.** Wasserzeichen: Senkrechte Schlangenlinien. (Karton gelblicher.) Eine Art. 10.— 4.—

- 74.** Wasserzeichen: Wagerechte Schlangenlinien. Eine Art. 3.— 1.50

- 75.** Wasserzeichen: Senkrechte Zickzacklinien. Eine Art. 12.— 5.—

In jeder Art lassen sich durch kleine Mängel in der Adreßlinienpunktierung 2 oder 3 Abarten herausfinden.

(Fortsetzung folgt.)

Amtliche Propagandakarten.

Der Ausschuß für die Jahrhundertfeier der Befreiungskriege in Breslau ließ vor einigen Wochen durch die Reichsdruckerei besondere Postkarten auf weißem Karton mit dem Wertstempel zu 5 Pfennig bedrucken, die seitens der Breslauer Postämter zum Nennwerte an das Publikum abgegeben wurden. Sie tragen in der oberen Hälfte des Textteiles der Adreßseite eine besondere Aufschrift in schwarzem Druck.

Die erste Auflage dieser Karten scheint jetzt durch eine zweite und eine dritte ersetzt worden zu sein, bei denen die hinweisende Aufschrift in den unteren Teil des Textes gerückt wurde und in grüner bzw. brauner Farbe auftritt. Allem Anschein nach werden die ferneren Auflagen sich in der Farbe dieser Aufschriften von ihren Vorgängern unterscheiden.



Wie wir erfahren, zahlt der Festausschuß die Mehrkosten, die durch die Beschaffung der Karten und den zweifachen Druck entstehen.

Auch in der Schweiz wurden soeben zwei ähnliche Karten verausgabt, eine zu 5 und eine zu 10 Centimes. Sie tragen an gleicher Stelle, in der Farbe der Wertstempel in drei Zeilen den dreisprachigen Text „Schweizer. Landesausstellung 15. Mai — 15. Okt.“, dessen Wirkung noch durch ein vollfarbiges Quadrat erhöht wird, in dem eine volle Kornähre stolz ihr Haupt erhebt, daneben die Jahreszahl 1914 und darunter Bern.

Auch diese Karten sind zum Nennwerte an allen Postämtern der Schweiz zu haben, gerade wie dies in Bayern mit den Propagandakarten für die Münchener Gewerbeschau der Fall war.

Daß die Sammler diesen Ausgaben mit allen

ihren Abweichungen ihre volle Aufmerksamkeit schenken werden, liegt auf der Hand. Die Frage ist nur: soll der Neuheiten-Chronist jede Abart melden, und wie wird sich der Katalog-Herausgeber mit ihnen abfinden? Sind derartige Gelegenheits-Karten als selbständige Ausgaben zu verzeichnen, oder ist es nicht vielleicht angebracht, sie in einer Fußnote, event. in kleinerer Schrift aufzuführen? Es ist zu erwarten, daß das gegebene Beispiel einer verhältnismäßig billigen, und dennoch sehr intensiven und wirksamen Propaganda mit der Zeit eine ungeahnte Fülle gleichartiger Ausgaben hervorrufen wird. In irgendeiner Weise muß der Sammler von ihnen Kenntnis nehmen, da sie amtlicherseits an allen Postschaltern des betreffenden Landes oder Gebietes zum einfachen Nennwerte zu haben waren, sich also hierin nicht von den andern Karten unterscheiden.

Es ist durchaus geboten, für diese Erzeugnisse einen grundsätzlichen Beschluß zu fassen, da es sich nicht nur um die obigen Karten handelt. Unter die gleiche Rubrik fallen die zahlreichen ähnlichen Karten und Kartenbriefe, die teils auf der Vorderseite, teils auf der Rückseite eine landschaftliche oder andere Darstellung tragen. Die ersten Karten dieser Art waren wohl die für die belgischen Dampfschiffe zwischen dem Kontinent und England (Ostende-Dover), die von der belgischen Post verausgabt werden. Sie bilden mit ihren verschiedenen Ansichten und Wertstempeln bereits eine stattliche Reihe. Auch Argentinien und Uruguay gaben im Laufe der Zeit solche Karten und Kartenbriefe heraus, die bisher ziemlich summarisch behandelt wurden.

Belgien hat erst kürzlich für seine Kolonie am Kongo je 72 Ansichten von Niederlassungen, Bahn- und Dampferanlagen, botanischen Gärten und sonstigen interessanten Landschaftsbildern auf den Rückseiten der Postkarten zu 5 und zu 10 Centimes anbringen lassen, die natürlich den Zweck verfolgen, die Fortschritte der belgischen Zivilisation im „dunkeln“ Erdteil darzutun. Zweifellos wird der Sammler versuchen, jede dieser Karten zu erhalten, womöglich noch ortsabgestempelt, im Katalog aber würde eine Einzelaufführung denn doch zu weit führen.

Anders verhält es sich mit den zahlreichen Ausgaben einiger australischer Staaten, bei denen nicht allein die Ansichten, sondern auch das Markenbild mitsamt dem übrigen Vordruck in allen Farben des Regenbogens glänzen. Hier die richtige Mitte zu finden, wird nicht leicht sein, die Einzelaufführung jeder Farbenabweichung wird sich bei ihnen kaum vermeiden lassen.

Oesterreich.

Postkarte 1872 2 Kreuzer und 1874 5 Kreuzer.

Die ersten Ausgaben der österreichischen Postkarten geben, wie kaum andere, die Möglichkeit, die einzelnen Druckauflagen zu bestimmen. In erster Linie ist das Unterscheidungsmerkmal die innere Linie der Umrandung, die abwechselnd aus Punkten und sternförmigen Vierecken besteht. Durch Fortfall oder Verdoppelung dieser Punkte, besonders an den vier Ecken, ergeben sich die mannigfachsten Verschiedenheiten. Bei der letzten Ausgabe — ohne rückseitigen Vordruck, jedoch mit Sprachvermerk — bietet die Stellung des letzteren zur Umrandung ein weiteres Unterscheidungsmerkmal.

Hierdurch kann man feststellen, daß bei Herstellung z. B. der Karte Nr. 11 B, zu 2 Kreuzer gelb

(Böhm.) mit Sprachvermerk, die Ende 1872 ausgegeben wurde, gleichzeitig mit 3 Druckstöcken gearbeitet wurde. Die beiden ersten zeigen in den Ecken folgende Typen



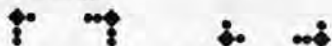
Bei der einen steht jedoch die Schlußklammer unter der vierten Zacke von rechts, bei der zweiten unter der dritten. Die dritte Art zeigt folgende Eckordnung:



Die Schlußklammer steht unter der dritten Zacke.

Ende 1873 waren diese Klischees abgenutzt und wurden durch drei neue ersetzt, die sich von den vorigen dadurch unterscheiden, daß die Klammer unter

der fünften Zacke steht. Sie sind recht mangelhaft gesetzt und zeigen eine große Anzahl Unregelmäßigkeiten in der inneren Umrandung. Die erste Art zeigt folgende Anordnung:



Außerdem fehlen folgende Punkte: oben 25, rechts 15, unten 25, links 10 und 15, während links der 11. Punkt verdoppelt ist. Die zweite und dritte Art zeigen die gleiche Eckanordnung:



Bei der zweiten Art fehlen folgende Punkte: oben 24, rechts 17, 25, 26, unten 24, links 17, doppelt ist dagegen rechts Punkt 24.

Die dritte Art zeigt dieselben Unregelmäßigkeiten; außerdem jedoch noch folgende: Es fehlen rechts Punkt 8, 17, links 27; doppelt sind rechts Punkt 7, links Punkt 25.

Diese Art war bisher unbekannt. Auch Kropf erwähnt sie in seinem Oesterreichwerk nicht; sie kommt ungleich seltener vor als die beiden anderen.

Zu dieser Auflage gehört der interessante Fehldruck Senf Nr. 17, 5 Kr. gelb, den Herr Präsident Lindenberg in der Deutschen Briefmarkenzeitung, XVIII. Jahrg., Nr. 10 vom 24. Okt. 1907, ausführlich besprochen hat. Diesem außerordentlich lehrreichen Artikel ist zu entnehmen, daß durch Versehen eines Maschinenmeisters ein ganzer Druckstock mit 5 Kr.-Marken zum Druck der Postkarten verwendet worden ist. Um die fertigen Bestände nicht vernichten zu müssen, wurden diese Karten mit 2 Kr.-Marken überklebt und im Mai 1874 an das Publikum abgegeben. Von den ersten beiden Arten sind etwa gleichmäßig viel falsch bedruckt und überklebt worden; die dritte Art, deren Vorkommen bisher unbekannt war, ist ebenfalls falsch bedruckt und überklebt, jedoch ist ihr Vorkommen recht spärlich. Im ganzen wurden nach obigem Artikel 408000 Karten überklebt, von denen 15000 Stück wieder eingezogen wurden, da sich herausstellte, daß man die Marken ablöste und Marke wie Karte einzeln verwendete.

Bevor der Fehldruck seitens der Post — im November 1873 — entdeckt wurde, sind einige Stücke an das Publikum gelangt und verbraucht worden. Diese sind gebraucht außerordentlich selten und, sofern das Gebrauchsdatum vor dem Mai 1874 liegt, sehr wertvoll. Herr Präsident Lindenberg hat s. Z. nach öffentlichem Aufruf 8 Stück gefunden, wovon nur bei 4—5 Karten festgestellt werden konnte, daß sie nicht überklebt, bzw. daß die aufgeklebte Marke nicht nachträglich abgewischt worden war. Leider ist damals nicht festgestellt worden, welche Umrandungsart

diese Karten aufweisen. Vielleicht teilen mir die glücklichen Besitzer solcher Karten dies noch mit.

Im September 1874 erschienen dann drei neue Karten, deren gemeinsames Merkmal ist, daß die Schlußklammer des Sprechvermerks unter der neunten Zacke steht. Diese wurden im Mai 1875 wiederum durch drei Karten ersetzt, deren Schlußklammer sich unter der fünften Zacke befindet. Bei dieser Ausgabe trat dann wieder eine neue typische Umänderung auf. Während bisher die Akzente des böhmischen Textes stark nach rechts lagen und der V im ersten Wert sehr breit war, stehen von Ende Juni 1875 ab diese Akzente fast senkrecht, der V ist schmal. Eine besondere Verordnung hierüber ist mir nicht bekannt. Während bisher und auch späterhin stets drei Druckstöcke verwendet worden sind, habe ich bisher von der letzten Ausgabe (mit stehenden Akzenten) nur zwei Arten finden können. Es fehlt mir die folgende:



die mit liegenden Akzenten vielfach vorkommt. Da ich jedoch ihr Vorkommen mit Sicherheit annehmen muß, bitte ich die Sammler, ihre Schätze daraufhin durchzusehen und mir von einem Funde — bei gebrauchten Stücken unter Angabe des Gebrauchsdatums — Mitteilung zu machen.

Zum Schluß möchte ich noch die ersten Gebrauchsdaten jeder Art angeben, die sich in meiner Sammlung befinden:

| | | |
|--------------------------------------|--------------|----------|
| Auflage 1872: | | |
| Erster Druckstock | 12. 10. 1872 | |
| Zweiter " | 2. 6. 1873 | |
| Dritter " | 3. 11. 1872 | |
| Auflage 1873: | | |
| Erster Druckstock | 23. 11. 1873 | |
| Zweiter " | 13. 2. 1874 | |
| Dritter " | 13. 2. 1874 | |
| Fehldruck überklebt: | | |
| Nach Lindenberg | 14. 5. 1874 | |
| Erster Druckstock | 16. 7. 1874 | |
| Zweiter " | 4. 6. 1874 | |
| Dritter " | 13. 6. 1874 | |
| Fehldruck unüberklebt: | | |
| Nach Lindenberg | 5. 1. 1874 | |
| Auflage 1874: | | |
| Erster Druckstock | 3. 5. 1875 | |
| Zweiter " | 29. 4. 1875 | |
| Dritter " | 5. 9. 1875 | |
| Auflage 1874 mit stehenden Akzenten: | | |
| Erster Druckstock | 14. 6. 1875 | |
| Zweiter " | 31. 5. 1875 | |
| Dritter " | ? | W. S. W. |

Aus obigen Ausführungen geht jedenfalls hervor, ein wie interessantes Gebiet das Studium der österreichischen Postkarten ist, und daß man auf diesem bisher recht vernachlässigten Gebiet noch manch kleine Entdeckung machen kann.

Ascher.

VERMISCHTE NACHRICHTEN.

Bulgarien hat anscheinend seinen Krieger den ganzen Bestand an Inlandpostkarten zu 5 Stot. mit ins Feld gegeben. Wir erhielten aus Sophia eine Karte auf einem ganz dünnen minderwertigem Papier, schlecht gedruckt und schlecht geschnitten, die man uns als „Soldatenkarte“ anmeldete. Ob diese allgemein zur Verwendung kam, oder ob sie nur für Korrespondenzen aus den Kriegslagern dient, wird sich erst später feststellen lassen.

Andererseits heißt es, daß es den Soldaten strikte untersagt worden sei, nach Hause zu schreiben. Dem-

nach wären also besondere Karten ganz überflüssig. Wir können nicht glauben, daß die Zurückgebliebenen so ganz ohne Nachricht bleiben sollen, um möglicherweise erst bei der Heimkehr festzustellen, ob der Erwartete sich unter den Siegern befindet oder vielleicht schon längst in kühler Erde ruht.

Bayern. Die beiden Gedenkkarten zur Erinnerung an den 90jährigen Geburtstag des nunmehr verstorbenen Prinzregenten Luitpold hatten seiner Zeit eine tolle Spekulation veranlaßt. Wie wenig gerechtfertigt eine solche war, geht daraus hervor, daß im Ganzen von beiden Karten 1586900 Stück verkauft wurden, eine Anzahl, die für lange Zeit genügt, alle Wünsche zu befriedigen.



Großbritannien. Die englischen Einschreibumschläge zeigen auf dem Halsabschnitt des relief geprägten Portraits im Wertstempel eine Stempelnummer.

In einer Sitzung des Berliner Ganzsachen-Sammler-Vereins legte Herr Architekt Ascher von dem Einschreibumschlag Nr. 13 der Ausgabe 1902 zu 2 Pence + 1 Penny rosabraun mit dem Portrait des König Edward die vollständige Reihe mit den Stempelnummern 1—15 im Format F (133 : 83) vor, ebenso im Format G (152 : 96) eine fast vollständige Reihe von 1—15.

Dabei wurde darauf aufmerksam gemacht, daß zur Herstellung dieser Einschreibbriefumschläge zwei ganz verschiedene Papiersorten verwendet worden sind. Im Anfang — Dez. 1902 — war das Papier ganz weiß, während seit Januar 1905 ein bräunliches Papier zur Verwendung kam, das außerdem ziemlichen Glanz aufweist.

Dieses neue Papier wurde bei allen Formaten verwendet, und zwar beginnt seine Verwendung mit der Stempelnummer 11 und reicht bis zum Schluß der Ausgabe. Der Unterschied der beiden Papierarten ist so augenfällig, daß eigentlich jede als besondere Abart katalogisiert werden könnte.

Kartenbriefe von Österreich. Ergänzung zu der Kropfschen Aufstellung in dessen Jubiläumswerk:

Kartenbriefe

Kropf Nr. 1a (Senf Nr. 1) kommt vor mit Lochung 11
 Kropf „ 2a („ „ 5) „ „ 11
 Kropf „ 4a („ „ 6) „ „ 11
 Kropf „ 5a („ „ 3) „ „ 11
 Kropf „ 3b („ „ 2) Klammer oberhalb der Punktzeile.

Kropf Nr. 8a (Senf Nr. 8) kommt vor mit Lochung 11 u. 11½

Kropf Nr. 10a (Senf Nr. 9) kommt vor mit Lochung 11
 Kropf „ 14a („ „ 14) „ „ 11
 Kropf „ 8b („ „ 8) rückseitiger Vordruck ist 104 mm lang, und der Endpunkt steht unter „u“ von Ergänzung.

Kropf Nr. 10b (Senf Nr. 9) die Klammer ist ½, 1, 5 mm unter der letzten Zeile.

Kropf Nr. 14b (Senf Nr. 14) Klammer ist 2 mm über der letzten Zeile.

Kropf Nr. 15 (Senf Nr. 15) kommt vor mit Lochung 9, 10½, 11½.

Kropf Nr. 16 (Senf Nr. 19) kommt vor mit Lochung 9, 10½.

Kropf Nr. 17 (Senf Nr. 16) kommt vor mit Lochung 9, 10½, 11½.

Kropf Nr. 21 (Senf Nr. 21) Punkt nach déjà auf der Rückseite unter *sä se* ist entweder zwischen a und s oder unter e von se.

Kropf Nr. 17c (Senf Nr. 29) auf der Rückseite kommt das Wort: *vytištěné* mit normalem y und mit verschobenem y vor; im zweiten Falle reicht der Punkt des y unter das v.

Kropf Nr. 22a (Senf Nr. 22) kommt vor mit Lochung 9 und 11.

Kropf Nr. 23a (Senf Nr. 26) kommt vor mit Lochung 9 und 11½.

Weiter kommt Kropf Nr. 23 (Senf Nr. 26) mit eigenartigem Druck vor. Sämtliche Sedyle des polnischen Textes stehen verkehrt. Auch ist der gesamte Text in größeren Buchstaben gedruckt. Da ich nur ein ungestempeltes Exemplar besitze, ist es vielleicht ein Neudruck, obwohl Kropf davon nichts erwähnt. Karton lichtblaugrau.

Kropf Nr. 24a (Senf Nr. 23) kommt vor mit Lochung 11½.

Kropf Nr. 26a (Senf Nr. 24) kommt vor mit Lochung 9, 10½, 11, 11½.

Kropf Nr. 26b (Senf Nr. 24) Klammer 1 und 1½ mm über der letzten Zeile.

Kropf Nr. 26 (Senf Nr. 24) Punkt steht unter z oder n von Ergänzung.

Kropf Nr. 27a (Senf Nr. 25) kommt auch vor mit Lochung 11.

Kropf Nr. 24b (Senf Nr. 23) Klammer ist 1 und 1½ mm über der letzten Zeile.

Kropf Nr. 24 (Senf Nr. 23) Rückseitige Bemerkung mit Akzent auf *doplňovací* oder *doplňovací*.

Kropf Nr. 30 (Senf Nr. 43) Karton auch blaugrau (Senf gibt dies auch an).

Kropf Nr. 32 (Senf Nr. 42b) Karton auch blaugrau

Kropf Nr. 34 (Senf Nr. 45) Innenseite des Kartons grau und blaugrau.

Kropf Nr. 35 (Senf Nr. 46) Karton hellgrau und blaugrau.

Zur Bestimmung der Lochung der Kartenbriefe diene mir der „Presto“-Zählungsschlüssel, desgleichen für die Längenmaße die Millimeter-Einteilung auf dem Zählungsschlüssel.

Mr. Ph. I. Netolitzky.

Schutzhüllen aus Glashaut. Seit langem haben vorgeschrittene Sammler wertvollere Umschläge, Karten und Briefe in besonderen durchscheinenden Hüllen aufbewahrt, um sie vor Staub und unnötigem Betasten zu schützen. Es war aber nicht zu vermeiden, daß man die Objekte aus den Hüllen ziehen mußte, wenn eine genauere Besichtigung der Wertstempel, der Postvermerke, der Ueberdrucke oder der Klappenstempel geboten war, da das verwendete Pergaminpapier nicht durchsichtig genug war. Diesem Uebelstande wird jetzt durch eine neue gelatinartige Masse abgeholfen, die unter dem Namen Glashaut so tadellos durchsichtig ist, wie es der Name andeutet, ohne die unangenehmen Eigenschaften der Gelatine zu haben. Diese Glashaut ist in Bogen von 65 : 90 cm zu haben, (sowie in ausgestanzten Blättchen für die Marken auf dem empfindlichen Kreidepapier), aus denen sich jeder Liebhaber die Hüllen selbst nach dem genauen Maße der zu schützenden Gegenstände schneiden kann. Eigene Versuche lassen erkennen, daß sie den erstrebten Zweck vorzüglich erfüllen und nicht allein einen wirksamen Schutz darstellen, sondern auch die darin befindlichen Objekte voll zur Geltung bringen, wobei sie ohne Berührung gefahrlos von allen Seiten besichtigt werden können.

BRIEFKASTEN.

E. Sch. in M. *Welchen ungefähren Wert hat der Sachsen-Briefumschlag Nr. 7Bb?* Sie meinen den Briefumschlag 1 Ngr. rosa der Ausgabe 1862/63, Wertstempel rechts, großes Format mit langer Gummierung?



Ihre Frage läßt sich leichter stellen als beantworten. Moens bewertet diesen Umschlag ungebraucht schon in der letzten Auflage seines Ganzsachen-Kataloges von 1892 nicht und wird ihn wohl damals auch nicht geliefert haben. Lindenberg bemerkt in seiner Abhandlung über die Briefumschläge von Sachsen 1894, daß dieser Umschlag sehr selten ist und daß selbst das Reichs-Postmuseum ihn in seiner Sammlung nicht besitzt. Die ganze Auflage hat nur 5500 Stück betragen.

Sollte also einmal ein Exemplar auftauchen, so läßt sich erwarten, daß ein Wettlaufen um dasselbe entstehen wird. Welcher Preis bezahlt werden dürfte, läßt sich auch nicht im Entferntesten angeben.

Den vielfach geäußerten Wünschen um Nachlieferung einzelner Nummern des „Ganzsachen-Sammler“ können wir zu unserem Bedauern nicht entsprechen, da wir uns die vollständigen Jahrgänge nicht zerstören wollen, die in beschränkter Zahl noch zur Verfügung stehen. Der Preis für den vollständigen Jahrgang in losen Heften beträgt 2 Mark. Wir haben eine geschmackvolle Einbanddecke herstellen lassen, die für 1 Mark erhältlich ist. Liebhabern geben wir den ersten Jahrgang in Originaleinband gebunden zum Preise von 4 Mark franko ab.

Der erste Jahrgang des „Ganzsachen-Sammler“ bietet eine solche Fülle des Wissenswerten, daß niemand die Gelegenheit versäumen sollte, ihn zu erwerben. Vereinen, die ein Exemplar des „Ganzsachen-Sammler“ für die Vereinsbibliothek erwerben wollen, gewähren wir einen Vorzugspreis.

Verlag des „Ganzsachen-Sammler“

Das nächste Heft erscheint im März 1913.

Was gibt es Neues?

Australien. Kartenbrief. Wertstempel mit Portrait des Königs Georg. Hellgrüner Karton 158:93, Durchlochung E.

1 Penny dunkelgrün auf hellgrün

Adreßaufdruck: COMMONWEALTH OF AUSTRALIA — LETTER CARD — dreizeilige Gebrauchsbezeichnung. Rückseitig: Landschaft (Mr. Lafty Ranges, South Australia).

Mit dem neuen Wertstempel: Landkarte und Känguruh:

1 Penny braun, grauer, innen weißer Karton 152:92, Durchlochung E.

Rückseitenaufdruck: Eine Flußlandschaft: The Gorge, Launceston, Tas.

Postkarte. Die Postkarte 1 d. karmin auf weiß, ohne Teilungsstrich und ohne Ansicht hat statt der Inschrift „Adress only to be written on this side“ nun die Bemerkung „The left half of this side may be used for correspondence“. Die neue Inschrift ist 60 mm lang und durchbricht daher das Band rechts und links. Das Beleg-Exemplar wurde bereits am 15. 7. 12 in Welshpool W.-A. gebraucht.

Azoren. Briefumschläge. Gelbes Papier 143:110. Wertstempel von Portugal mit schwarzem Aufdruck AÇORES.

2½ C. lila | 5 C. blau

Kartenbriefe. Farbiger Karton 140:88, Durchlochung DD.

2½ C. lila auf gelb | 5 C. blau auf hellbläulich
2½ + 2½ lila auf gelb, Antwortkartenbrief 120:76.

Postkarten. Farbiger Karton 142:92, geteilte Adreßseiten. Die Antwortkarten hängen am linken Rande zusammen.



BILHETE POSTAL



Desto lado e ao mesmo e correspondente

Endereço

Form fields for postal address and recipient information.

1 C. grün auf gelb | 2 C. rot auf weiß
1 + 1 C. grün auf gelb | 2 + 2 C. rot auf weiß

Belgien. Postkarten mit Antwort. 1. und 3. Seite bedruckt, am oberen Rande zusammenhängend. Adreßseiten mit Teilungsstrichen.

5 + 5 C. grün (Löwe), gelber Karton 140:90
10 + 10 C. karmin (König Albert), hellblauer Karton 140:90



Ceylon. Mit Portrait des König Georg: Briefumschlag. Größe 242:113, Klappe rechts.

5 C. violett auf rahmfarben

Einschreibeumschlag. Reliefstempel rechts oben auf der Verschußklappe der Vorderseite, mit Druckvermerk „Thos. De la Rue & Co. Ltd., Patent“.

10 C. rosa auf weiß

Streifband. Größe 320:126, 6zeilige Bemerkung im Rahmen über dem Wertstempel.

2 C. violett auf graubraun

Postkarten. Größe 126:87 mit Teilungsstrich:

2 C. olivgelb auf weiß | 2 + 2 C. olivgelb auf weiß (A)

Mit Ausnahme des Einschreibeumschlags sind diese Ganzsachen im Government Printing Office, Ceylon, gedruckt. Ausgabe-Datum 1. November 1912.

Deutsches Reich. Amtliche Gedenkkarte zur Jahrhundertfeier der Freiheitskriege, Breslau, erschien in 2. Auflage mit grünem, in 3. Auflage mit braunem Vordruck. Dieser steht aber nicht mehr links oben, sondern links unten, auch ist jetzt rechts oben neben dem Teilungsstrich „Postkarte“ aufgedruckt.

5 Pf. grün, Aufdruck grün | 5 Pf. grün, Aufdruck braun.

Griechenland. Kriegs-Kartenbriefe.

Der Kartenbrief zu 10 L. mit schwarzem Aufdr. ΒΡΑΧΕΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ: ΣΤΡΑΤ. ΓΑΧΥΑΡ. ΨΗΡΕΣΙΑ ΑΤΕΛΗΣ

10 L. rot auf blau, Aufdruck schwarz

— Derselbe Kartenbrief mit schwarzem Aufdr. an derselben Stelle ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

10 L. rot auf blau, Aufdruck schwarz

Kriegs-Postkarten. Die Postkarte zu 5 L. grün auf gelb mit rotem Aufdruck ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ quer über den Wertstempel

5 L. grün, Aufdruck rot

— Dieselbe Karte mit schwarzem Aufdr. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ unter der dritten Adreßaufdruckzeile.

5 L. grün, Aufdruck schwarz



Kreta. Postkarte. Die Postkarte zu 10 Lepta d'karmin mit schwarzem Aufdruck ΕΛΛΑΣ (Nr. 61, 11:2½ mm) mit weiterem Aufdruck 5 5 auf den Wertzahlen des Wertstempels:

5-5 (Lepta) schwarz auf 10 L. dkl'karmin



Mauritius. Kartenbrief. Derselbe erschien mit der Durchlochung D, statt der ursprünglichen C.

4 C. olivgrün auf hellblau

Postkarten. Zu No. 21 u. 22 sind die entsprechenden Karten mit Antwort immer noch nicht erschienen; beim Hauptpostamt in Port Louis gab es im Dezember überhaupt keine Doppelkarten mehr.

Neu-Seeland. Briefumschläge mit Portrait des König Georg

1 d. rot auf weiß (153:87) geschw. Klappe

1 d. „ „ sätisch (134:105) spitzige Klappe

Reliefzeichnung ähnlich wie No. 12.

Einschreibeumschlag 3 d. blau (G) No. 3 hat den Wertstempel nun aufrecht rechts oben, statt wie bisher, liegend in der Mitte der Klappe; unter dem Wertstempel befindet sich ein Markenfeld 30:22; die Klappe ist grade, nicht mehr rund; unter derselben befindet sich als Druckvermerk „McC. & Co. Ltd., Ldn.“.

Postkarten zu 1 + 1 d. sind außer Kurs und an der Post nicht mehr zu haben.

Neu-Süd-Wales. Einschreibeumschlag No. 8, früher von Mc. Corquodale & Co. gedruckt, nun von Thos. De la Rue & Co Ltd. hergestellt (G). Außer dem Namen der Druckfirma nur geringe Abweichungen: Klappe etwas mehr geschweift, das Kästchen mit der Inschrift „Registered“ nun 53:8 statt 54:9.

Dienstbriefumschlag No. 13 gibt es in 3 Formaten 138:79, 145:90 und 222:97.

Kartenbriefe: Der Kartenbrief 1 d. rot auf grau mit dem neuen Wappen, von einem Känguruh und Emu gehalten und mit Bandinschrift „Advance Australia“, erschien zuerst mit zweizeiliger Bemerkung auf der Rückseite, dann ohne eine solche. Das genannte Wappen, das durch Kgl. Verordnung vom 7. 5. 08 genehmigt wurde, hat übrigens in Australien keinen Anklang gefunden und wurde mit Royal Warrant vom 19. 9. 12 abgeändert. Es dürfte daher über kurz oder lang auch auf den Kartenbriefen und Postkarten der Commonwealth in abgeänderter Zeichnung erscheinen.

Queensland. Postkarte 1 d. karmin auf weiß, ohne Teilungsstrich und ohne Ansicht gibt es mit dem Wort „Address“ unter „of Australia“ und ohne dasselbe.

Rußland. Briefumschläge. Blaues Papier mit Wasserzeichen.

3 K. rot, 145:82 | 10 K. blau, 145:82
3 „ rot, 146:121 | 14 „ dk!grün, 145:82
7 „ braun, 145:82 | 20 „ grünoliven, 145:82

Streifbänder. Gelbes Papier.

1 K. braungelb, 82:386
2 „ grün, 135:410

Kartenbriefe. Bläulicher Karton 140:83, Durchlochung E. Links oben Wappen in Verzierungen.

3 K. rot
7 „ braun
10 „ blau

Postkarten. Gelber Karton 140:90. Links oben Wappen in Verzierungen.

3 K. rot
3+3 K. rot
4 K. rot
4+4 K. rot



Russische Post in der Türkei.

Postkarte. Farbiger Druck auf gelbem Karton 140:90, Wertstempel wie die Abbildung, mit schwarzem Aufdruck PARA 10 PARA am unteren Rande des Markenstempels.

20 PARA schwarz auf 4 Kop. rot auf gelb



Als Pendant zum Wertstempel: Adler in Verzierungen

Schweiz. Postkarten. Anlässlich der vom 15. Mai bis 15. Oktober 1914 in Bern stattfindenden Schweizer Landesausstellung sind eine 5 C. und eine 10 C.-Postkarte mit eingedrucktem Wertstempel zur Ausgabe gelangt, welche links oben, neben dem Teilungsstrich, einen diesbezüglichen Aufdruck in der Farbe des Wertstempels tragen:

5 C. grün, Aufdruck grün | 10 C. rot, Aufdruck rot

Serbien. Postanweisungs-Umschlag: Graugelbes Papier 195:125. Vorder- und Rückseiten-Aufdrucke blau Wertstempel im Typus der Abbildung.

25 Para blau auf graugelb



Seychellen. Postkarten: Als Weltpostkarte wird z. Z. die zweite Hälfte der Doppelkarte No. 5 = 6 + 6 cts. blau, verwendet: „Reply“ mit zwei Linien durchstrichen, Perforierung abgeschnitten.

Als einfache Inland-Postkarten sind z. Z. die beiden getrennten Hälften der Doppelkarte No. 11 = 3 + 3 c auf 4 + 4 cts. mit Aufdruck „Local“ in Gebrauch. Die Perforierung ist aber nicht abgeschnitten und weder „The annexed card“ noch „Reply“ sind durchstrichen.

Südaustralien. Briefumschlag. Wertstempel mit Ansicht des Postgebäudes, wie die Marke von 1900. Geripptes Glanzpapier 145:88.

1/2 d grün auf gelblichweiß

Einschreibeumschlag. Kreisrunder Wertstempel mit Reliefportrait der Königin Victoria. Inschrift SOUTH AUSTRALIA und REGISTRATION FEE. Adreßaufdrucke und Linien in der Farbe des Wertstempels.

(Ohne Wertangabe) olivbraun, weißes dickes Glanzpapier 145:88

Tasmania. Postkarte Nr. 13 liegt auf weißem Karton vor, gebraucht Hobart 2. 6. 12.

Uruguay. Kartenbrief. Blauer Karton 122:82; Durchlochung DD. Wertstemp. im Typus der Abbildung.

3 Centesimos rot auf blau

Adreßaufdruck: República O. del Uruguay - TARJETA EPISTOLAR. Gedruckt in der Escuela Nacional de Artes y Oficios.



Victoria. Postkarte Nr. 25 liegt auf bräunlichem Karton vor, im Format 126x89, gebraucht Melbourne 17. 12. 10.

Westaustralien. Postkarten. Nr. 12, Format ca. 127x93 gibt es mit Wertstempel und Vordruck in blau oder in ultramarin. Ebenso die neue Postkarte 1 d auf weißem Kreidekarton 140x90.

II. Jahrg. Heft 1

Der

Februar 1913

Ganzsachen-Sammler

Verlag von Philipp Kosack, Berlin

Jahres-Abonnement 10 Hefte
Deutschland 2 Mark — Oesterreich-Ungarn
3 Kronen (2 Mk. 55 Pf.) — Ausland 3 Mark

BANK-KONTEN

Berlin: Deutsche Bank, Depos.-Kasse G.
S. Kaufmann & Co., Unter den Linden 16
Deutsch-Asiatische Bank, Behrenstr. 14-16
Kommerz- und Diskonto-Bank

Bereits erschienene Hefte werden, soweit
vorrätig, gegen Einsendung von 50 Pfennig
für das Heft, nachgeliefert

Paris: Credit Lyonnais — St. Petersburg: St. Petersburg Diskonto-Bank — Postscheck-Konto Berlin 141

Fernsprecher: Amt Zentrum 8151 — Telegraphen-Code: Staudt & Hundius — Telegramm-Adresse: Markenkosack Berlin

Lübeck

1866 Briefumschlag Nr. 13
Ueberdruck SCHILLINGE



4 Schilling hellbraun
gebraucht, statt 60 Mark nur

30 Mark

Preussen



Briefumschlag
1852 Nr. 4a°
4 Silber-
groshen
rotbraun

kleines Format
mit Seidenfaden

Tadellose Erhaltung

**Gelegenheits-Angebot
35 Mark**

Mecklenburg-Strelitz

1864 — Briefumschläge
Nr. 1, 2, 3°



1, 2, 3 Silbergroshen
in kleinem und großem Format

Der Satz von 6 Stück

nur 22 Mark



Deutsches Reich
Probedruck
zur Post-Paket
adresse
eingeprägte Adler-
Wertstempel

25 Pfennig braun + 25 Pfennig grau

50 Mark

Norddeutscher Postbezirk

Aushilfsausgabe 1868

Briefumschlag — Nr. 53°

1 Groschen a. 5 Ngr. Sachsen



(Wappen,
Nr. 15Aa)

klein
Format m.
sächsi-
schem
Klappen-
stempel

35 Mark

ÖSTERREICH

Briefumschlag

1861

Nr. 9b

Ungestempelt

3 Soldi

grün

großes Format

Statt 400 Mk.
nur



200 Mark

Russland Stadtpost von Moskau

1845 Briefumschlag Nr. 1a
Format 138:88 mm

5 Kop. rot

ungest. Prachtstück

Russland Stadtpost von Moskau

1845 Briefumschlag Nr. 1a
Format 111:86 mm

5 Kop. rot

gebraucht

Russland Stadtpost von St. Petersburg

1845 Briefumschlag Nr. 2c
mit anhängendem Briefbogen
Format 86:48 mm

5 Kop. blau

gebraucht

Philipp Kosack, Berlin C., Burgstr. 13, gegenüber dem Königl. Schloß

Spezial-Angebote in ungestempelten u. gebrauchten Ganzsachen

Die gebrauchten Ganzsachen sind mit ° bezeichnet



Curaçao
Aushilfsausgabe
1879 Nr. 4a
Postkarte

7½ CENT schwarz
auf 12½ C. orange
1 Mark

Curaçao

Postkarten

| | | | |
|----|---------|-----------------|------|
| 7 | 1880/86 | 5 C. karmin | 0.15 |
| 8 | | 5+5 C. karm' | 0.30 |
| 9 | | 7½ C. grünol' | 0.20 |
| 13 | 1891.96 | 2½ + 2½ C. grün | 0.20 |

Cypern

Postkarten

| | | | |
|---|------|------------------------|------|
| 2 | 1880 | 1 P. braun und schwarz | 0.10 |
| 4 | 1881 | ½ P. grün | 0.10 |
| 5 | | 1 P. karminrot | 0.20 |
| 6 | | 1½ P. braun | 0.30 |

Franz. Post in Marokko

Postkarte

| | | | |
|---|------|--|------|
| 1 | 1893 | 10 Centimos auf 10 C. schwarz auf grünlich | 0.20 |
|---|------|--|------|

Goldküste

Einschreibumschlag

| | | | |
|---|------|---------------------------|------|
| 3 | 1893 | 2 Pence blau u. schw. (F) | 0.75 |
|---|------|---------------------------|------|

Briefumschlag **HAWAI** 1884 Nr. 3A



4 Cents rot
auf blauem Papier
150:85

Statt des Katalogpr. v. 5 M. nur
3 Mk. 50 Pfg.

Hawai

Briefumschläge

| | | | |
|-----|------|--------------------------------------|------|
| 4B | 1884 | 5 C. blau, 150:85, innen weiß | 0.60 |
| 6 | 1891 | 1 C. hellgrün | 0.30 |
| 7 | | 2 C. karmin | 0.50 |
| 11b | 1893 | 5 C. blau, 150:85, Aufdr. karmin | 0.50 |
| 12 | | 10 C. schwarz, 150:85, Aufdr. karmin | 0.85 |

Hawai

Postkarten

| | | | |
|---|------|----------------|------|
| 1 | 1882 | 1 C. rotorange | 0.20 |
| 2 | | 2 " schwarz | 0.25 |
| 3 | | 3 " grün | 0.30 |



| | | | |
|----|------|--------------------------|------|
| 4 | | 1+1 C. violett | 0.30 |
| 5 | | 2+2 " stahlblau | 0.35 |
| 9 | 1893 | 1 C. rot, Aufdr. schwarz | 0.10 |
| 12 | 1894 | 1 " rot | 0.10 |
| 13 | | 2 " grün | 0.15 |

Honduras

Briefumschläge

| | | | |
|---|------|-------------------------|------|
| 1 | 1890 | 5 C. blau auf weiß | 0.15 |
| 1 | | 5 C. blau auf blau | 0.15 |
| 2 | | 10 C. gelb auf weiß | 0.15 |
| 2 | | 10 C. gelb auf blau | 0.15 |
| 3 | | 20 C. rotbraun auf weiß | 0.15 |
| 3 | | 20 " " blau | 0.15 |
| 4 | | 25 " hellrosa " weiß | 0.15 |
| 4 | | 25 " " blau | 0.15 |

Briefumschläge 1-4 auf weiß und 1-4 auf blau, der Satz von 8 Stück verschiedenen . . . 0.75

| | | | |
|---|------|------------------|------|
| 5 | 1891 | 5 C. dunkelgrün | 0.15 |
| 6 | | 10 " rot | 0.20 |
| 7 | | 20 " blau | 0.25 |
| 8 | | 25 " dunkelbraun | 0.30 |

Briefumschläge 5-8, Satz von 4 verschiedenen . . . 0.65

| | | | |
|----|------|------------|------|
| 9 | 1892 | 5 C. grün | 0.15 |
| 10 | | 10 " blau | 0.20 |
| 11 | | 20 " rot | 0.25 |
| 12 | | 25 " braun | 0.30 |

Briefumschläge 9-12 Satz von 4 verschiedenen . . . 0.50

Postkarten

| | | | |
|---|------|-------------|------|
| 1 | 1882 | 2 C. rot | 0.10 |
| 2 | | 2+2 C. rot | 0.15 |
| 3 | | 3 C. blau | 0.20 |
| 4 | | 3+3 C. blau | 0.30 |

Postkarten 1-4, Satz von 4 versch. . . . 0.65

| | | | |
|---|------|-------------|------|
| 5 | 1890 | 2 C. rot | 0.15 |
| 6 | | 2+2 C. rot | 0.15 |
| 7 | | 3 C. blau | 0.15 |
| 8 | | 3+3 C. blau | 0.20 |

Postkarten 5-8, Satz von 4 verschieden. . . . 0.50

| | | | |
|----|------|---------------|------|
| 9 | 1891 | 2 C. orange | 0.15 |
| 10 | | 2+2 C. orange | 0.15 |
| 11 | | 3 C. karmin | 0.15 |
| 12 | | 3+3 C. karmin | 0.15 |

Postkarten 9-12, Satz von 4 versch. . . . 0.40

| | | | |
|----|------|-------------|------|
| 13 | 1892 | 2 C. grün | 0.15 |
| 14 | | 2+2 C. grün | 0.15 |
| 15 | | 3 C. blau | 0.15 |
| 16 | | 3+3 C. blau | 0.20 |

Postkarten 13-16, Satz von 4 versch. . . . 0.50

Hongkong

Briefumschläge

| | | | |
|----|------|---------------------|------|
| 1 | 1900 | 1 C. dunkelgelb | 0.10 |
| 2a | | 2 " grün, kl. Form. | 0.15 |
| 2b | | 2 " " gr. | 0.15 |
| 3 | | 4 " karminrosa | 0.20 |
| 4 | | 5 " lila | 0.30 |
| 5 | | 10 " ultramarin | 0.50 |

Einschreibumschläge

| | | | |
|---|------|-------------------|------|
| 1 | 1900 | 10 C. violett (F) | 0.45 |
| 1 | | 10 " " (G) | 0.45 |

Postkarten

| | | | |
|----|---------|-----------------------------------|------|
| 4 | 1880 | 1 C. grün | 0.05 |
| 5 | | 3 " braun | 0.15 |
| 6 | | 4 " blaugr' | 0.20 |
| 7 | 1881 86 | One Cent a. 4 C. blaugr' ONE CENT | 0.35 |
| 8 | | a. 3 C. braun | 0.15 |
| 9 | 1887 3 | C. braun | 0.15 |
| 10 | 1892.93 | 1+1 C. grün | 0.10 |
| 11 | | 3+3 " braun | 0.25 |
| 13 | 1894 95 | 4+4 " a. 3+3 C. braun | 0.50 |

Indore

Briefumschlag

| | | | |
|---|------|-----------------|------|
| 1 | 1894 | ½ A. braunviol' | 0.10 |
|---|------|-----------------|------|

Postkarte

| | | | |
|---|------|----------------|------|
| 1 | 1894 | ¼ A. ockergelb | 0.05 |
|---|------|----------------|------|

Island

Kartenbrief

| | | | |
|---|------|----------------------------------|------|
| 1 | 1906 | 4 Aur grau und rosa auf blaßgrau | 0.15 |
| 2 | | 10 Aur rosa auf blaßgrau | 0.25 |

Postkarten

| | | | |
|----|---------|--------------------------------|------|
| | 1879.83 | | |
| 1 | | 5 Aur blau und grau | 0.15 |
| 2 | | 8 " lila | 0.15 |
| 3 | | 10 " rosa | 0.20 |
| 4a | | 5+5 Aur blau u. grau, r unt. s | 0.20 |
| 4b | | 5+5 Aur blau u. grau, r unt. i | 0.20 |
| 5 | | 8+8 Aur lila | 0.30 |
| 5a | | 8+8 Aur lila, mit Verzierung | 0.30 |
| 6 | | 10+10 Aur karmin | 0.40 |
| 9 | 1900 | 10+10 Aur karmin | 0.40 |

Italien

Kartenbrief

| | | | |
|---|------|--------------------|------|
| 3 | 1892 | 5 C. grün auf grau | 0.10 |
|---|------|--------------------|------|

Postkarten

| | | | |
|----|---------|--|------|
| 1 | 1874 | (10 C.) dunkelbraun a. sämisch | 0.25 |
| 2 | | (15 C.) dunkelbraun a. rosa | 0.20 |
| 3b | 1877 | 0.10 L. dk'l' u. weinrot | 0.45 |
| 4 | 1878 | (10 C.) braunrot a. weiß | 0.60 |
| 5 | | (10 C.) braunrot a. sämisch | 0.60 |
| 6a | 1879/89 | (10 C.) braun a. weiß (ohne Jahresz.) | 0.15 |
| 6b | | (10 C.) braun a. weiß (mit Jahreszahl) | 0.05 |
| 7a | 1879/89 | (15 C.) braun auf rosa (ohne Jahreszahl) | 0.25 |

Spezial-Angebote in ungestempelten u. gebrauchten Ganzsachen

Die gebrauchten Ganzsachen sind mit ° bezeichnet

Italien

- 7b 1879 89 (15 C.) braun auf rosa (mit Jahreszahl 81/84) 0.25
- 7c (15 C.) braun auf rosa (mit Jahreszahl 84/89) 0.20
- 8b 1882 89 (10 C.) braun auf grün (mit Jahreszahl) . . . 0.15
- 9 (10+10 C.) br'n a. grün 0.20
- 11 1888 89 (15+15 C.) br'n a. grau 0.30

Japan

Briefumschläge

- 1a 1873 1 S. blau, Kontrollzeich. 1 0.50
- 1a 1 " " Kontrollzeich. 2 0.60



JAPAN

Briefumschläge 1873

Nr. 1b 1 Sen blau mit kleinem Klappenstempel
35 Pfennig

Nr. 2b 2 Sen gelb mit kleinem Klappenstempel
65 Pfennig

Nr. 3a 4 Sen rosa mit großem Klappenstempel
1 Mark

Japan

Briefumschläge

- 1874 1 S. blau 0.25
- 6a 1874 2 S. gelb, mit Klappenstemp. 0.40
- 6b 2 S. gelb, ohne Klappenstemp. 0.60
- 7a 4 S. rot, mit Klappenstemp. 0.50
- 7b 1874 4 S. rot, ohne Klappenst. 0.60
- 9a 1878 83 2 S. dunkeloliv mit Klappenstempel Band mit Schnalle 0.30
- 9b 2 S. dunkeloliv mit Klappenstempel Chrysanthemum 0.30

Streifbänder

- 2 1880 2 R. 5 M. rot . . . 0.05

Postkarten

- 8b 1875 1 S. blau °0.05
- 9 1876 77 5 R. braungelb 0.05
- 10 1 S. hellblau °0.05

Jind



Briefumschläge

- 5 1887 1/4 A. grün . . . 0.20
- 6b 1 " braun . . . 0.40
- 7 1888 1/2 " grün . . . 0.10
- 8 1 " braun . . . 0.20

Postkarten

- 3 1885 1/4 A. rotbraun . . . 0.10
- 4a 1/4 + 1/4 A. rotbraun . . . 0.20
- 7 1887 1/4 A. rotbraun . . . 0.05
- 9 1888 89 1/4 " " grün . . . 0.05
- 10 1/4 + 1/4 A. rotbraun . . . 0.05

Kap der guten Hoffnung



Briefumschläge

- 1 1892 94 1 P. rosa, 120:94 . . . 0.20
- 1 Desgl., 145:90 0.20
- 3 1/2 P. grau-schw., 137:79 0.10



Einschreibumschläge

- 1a 1882 4 P. h'blau, mit R. 0.60
- 1b 4 P. h'blau, ohne R. 0.60
- 4 1889 4 P. ultramarin 0.60

Streifbänder

- 1 1882 1/2 P. grau 0.10
- 2 1 " rotbraun 0.15
- °0.15

Postkarten

- 2 1882 1 P. rotbraun 0.20
- 3 1889 1/2 " " 0.10
- 4 1890 1 1/2 " grau 0.25
- °0.15

Kap der guten Hoffnung

1892 — Postkarte — Nr. 5
1/2 Penny grün auf weiß. Karton 121:74
Ungestempelt oder gebraucht
10 Pfennig

Kap der guten Hoffnung

- 6 1892 1/2 + 1/2 P. grün 0.20
- 7 1 + 1 " braun 0.30

Kap der guten Hoffnung

1894 — Postkarte — Nr. 8
Aushilfsausgabe
Königin im Hochoval
ONE HALF PENNY auf 1 P.
rotbraun
ungestemp. **15 Pfennig**
gebraucht **35 Pfennig**

Kap der guten Hoffnung

Postkarte

- 12 1897 ONE PENNY a. 1 1/2 P. grau 0.40

Kaschmir



Postkarten

- 1c 1883 92 1/4 A. rotbr. a. bläul'weiß 0.20
- 1c 1/4 A. rotbr., mit Wz. 0.65

Kolumbien

Briefumschlag

- 1 1890 99 5 C. schwarz auf rosa (Fluvial) 148:80 . . . 0.50

Postkarten

- 3 1881 2 C. rot auf weiß 0.20
- 6 1883 2 C. schw. a. br'gelb 0.20
- 7 2 + 2 C. schw. a. br'gelb 0.25
- 8 1887 88 2 C. schw. a. ockerg. 0.15
- 9 1887 88 2 + 2 C. schwarz auf braungelb 0.25
- 10 1889 2 C. schw. auf ockergelb 0.20

Lagos

Postkarten

- 2 1887 1 1/2 P. rotbraun 0.25
- 3 1 1/2 + 1 1/2 P. rotbraun . . . 0.40

Einbanddecke

zu dem
„Ganzsachen-Sammler“
mit Aufdruck 1912
in geschmackvoller, einfacher Ausführung
Preis 1 Mark
Porto Inland 20 Pf., Porto Ausland 30 Pf.

Versand-Bedingungen

für Ganzsachen.

Bestellungen auf Ganzsachen im Gesamtbetrag von unter 20 Mark werden nur unter Nachnahme ausgeführt, sofern der entsprechende Betrag nicht beiliegt. Genügendes Rückporto für die Zusendung ist stets beizufügen, andernfalls wird dieses bei Ausführung der Bestellung gekürzt. Bei Bestellungen aus Deutschland dürften 20 Pfg. für das Porto genügen, bei Bestellungen vom Ausland empfiehlt es sich 50 Pfennig bis 1 Mark beizufügen. Der nicht verbrauchte Betrag wird zurückvergütet.

Es können nur schriftlich erteilte Aufträge ausgeführt werden. Eine persönliche Auswahl kann vorerst nicht stattfinden. Die Ausführung selbst erfordert ca. 8 Tage Zeit. Die Preise sind freibleibend und netto, der Erfüllungsort ist Berlin.

Bei allen Bestellungen ist das Porto vom Käufer zu tragen.

Spezialsammlung ungebrauchter Briefumschläge von Rußland

Es bedarf wohl keines besonderen Hinweises auf die Unterschiede in der Preisbewertung, welche durch die mehr oder minder schöne Erhaltung einer Marke entstehen. Diesem Umstande ist bisher im allgemeinen bei den Angeboten von Ganzsachen nicht die genügende Beachtung geschenkt worden, und ihm ist es wohl auch zuzuschreiben, daß **ungebrauchte Ganzsachen** des öfteren äußerst billig angeboten werden. Erfolgt dann die Lieferung, so zeigt es sich, daß in den meisten Fällen Stücke in Frage kommen, die der Markensammler als zweite Qualität bezeichnen würde. Der Ganzsachen-Sammler kann im allgemeinen nicht so übertriebene Anforderungen stellen wie der Markensammler; denn die postfrische Erhaltung der Ganzsachen ist im allgemeinen von viel größeren Schwierigkeiten und Voraussetzungen abhängig, als diejenige der Marken. Und doch sind Angebote in postfrischen älteren Ganzsachen

möglich, wie dies das nachstehende Angebot lehrt. — Herrlich schön erhaltene postfrische Briefumschläge, wie sie hier offeriert werden, verdanken einesteils ihr Vorhandensein dem stets an die Zukunft denkenden Altmeister Moens, andererseits aber der russischen Postverwaltung. Die Bestände dieser beiden Quellen sind zum Vertrieb in unsere Hände gelangt und das von uns im Nachstehenden Angebotene dürfte betreffs der Erhaltung sowohl, wie des Preises, nicht seines Gleichen haben. Es ist möglich, daß ähnliche Angebote früher schon bekannt gemacht worden sind. Es ist aber ausgeschlossen, daß dies auch bezüglich der Qualität, der Erhaltung und der Schönheit der Stücke der Fall war. Trotzdem sind die Preise billig.

Wir offerieren Rußland-Umschläge in nachstehender Zusammenstellung:

Stadtpostbriefumschläge

1845 Wappen auf weißem Grunde in großem Doppelkreise

2 5 Kop. blau, Wertstempel links oben

| | | |
|----|--------|------|
| a | 113:74 | 75.— |
| aa | 133:84 | 70.— |



Nr. 2

für St. Petersburg

1845 Wappen auf weißem Grunde in großem Doppelkreise

3 5 Kop. blau, Wertstempel links unten kopfstehend

| | | |
|---|---------|------|
| a | 113:74 | 35.— |
| d | 136:86 | 30.— |
| e | 170:113 | 35.— |

Briefumschläge



Adler mit breitem Schwanz
Nr. 2A



Adler mit breitem Schwanz
Nr. 3A

Briefumschläge



Adler mit schmalen Schwanz
Nr. 1B und 4A

1848 Wertstempel auf der Verschußklappe

Adler mit breitem Schwanz

2A 20 Kop. blau
c 143:115 90.—

3A 30 Kop. karmin
143:115 30.—

Adler mit schmalen Schwanz

1B 10 Kop. schwarz
b 139:111 15.—

2B 20 Kop. blau
b 139:111 75.—
c 143:115 45.—

3B 30 Kop. karmin
143:115 45.—

1861 Geändertes Wasserzeichen

4A 10 Kop. schwarz
a 136:107 2.50
d 143:82 8.—

5A 20 Kop. blau
143:115 8.50

6A 30 Kop. ziegelrot
143:115 12.—

1868 Links Inschriften und Wertziffer klein

7B 10 Kop. braun
b 139:111 1.75
d 143:82 4.—
h 140:58 8.—
i 112:72 8.—

8B 20 Kop. blau

b 139:111 8.—
d 143:82 16.—
h 140:58 35.—
i 112:72 35.—

9B 30 Kop. karmin
b 139:111 4.25
d 143:82 8.—
h 140:58 8.—
i 112:72 35.—

1869 Stadtpost-Umschlag

10 5 Kop. lilafarbt
b 139:111 12.50
d 143:82 12.—
h 140:58 30.—
i 112:72 30.—

(Fortsetzung nächste Seite)

Fortsetzung der Spezialsammlung ungebrauchter Briefumschläge von Rußland



Nr. 8 und 14



Nr. 10



Nr. 28



Nr. 27



Nr. 34

1870 Desgl., Wertstempel links

| | |
|--------------------|------|
| 11 5 Kop. karmin | |
| d 143:82 | 15.— |
| h 140:58 | 7.— |

1872 Desgl., Wertstempel rechts

| | |
|---------------------|------|
| 12 5 Kop. karmin | |
| b 139:111 | 1.75 |
| d 143:82 | 2.25 |
| h 140:58 | 1.25 |
| i 112:72 | 1.75 |

1872 Wertstempel rechts

| | |
|---------------------|------|
| 13 10 Kop. braun | |
| b 139:111 | 2.50 |
| d 143:82 | 8.— |
| h 140:58 | 4.50 |
| i 112:72 | 4.50 |

| | |
|---------------------|------|
| 14 20 Kop. blau | |
| b 139:111 | 2.50 |
| d 143:82 | 4.— |

| | |
|---------------------|------|
| 15 30 Kop. karmin | |
| b 139:111 | 5.— |
| d 143:82 | 3.50 |

1875 Geänderte Umschrift

| | |
|---------------------|------|
| 16 5 Kop. violett | |
| b 139:111 | 0.40 |
| d 143:82 | 0.40 |

| | |
|---------------------|------|
| 17 8 Kop. grau | |
| b 139:111 | 2.— |
| d 143:82 | 0.90 |
| h 140:58 | 3.50 |
| i 112:72 | 3.50 |

| | |
|---------------------|-----|
| 18 10 Kop. braun | |
| b 139:111 | 1.— |
| d 143:82 | 5.— |

| | |
|---------------------|-----|
| 19 20 Kop. blau | |
| b 139:111 | 3.— |
| d 143:82 | 4.— |

1879 Neue Wertstufe

| | |
|---------------------|------|
| 20 7 Kop. grau | |
| b 139:111 | 0.40 |
| d 143:82 | 0.40 |
| h 140:58 | 0.90 |
| i 112:72 | 0.90 |

1880/81 Aushilfsausgabe mit Aufdruck des neuen Wertes

| | |
|--------------------------------------|------|
| 21 7 Kop. auf 10 Kop. braun (Nr. 13) | |
| b 139:111 | 28.— |

| | |
|-----------------------------------|-------|
| 22 7 Kop. a. 8 Kop. grau (Nr. 17) | |
| b 139:111 | 1.— |
| d 143:82 | 0.25 |
| h 140:58 | 12.50 |
| i 112:72 | 12.50 |

| | |
|--------------------------------------|------|
| 23 7 Kop. auf 10 Kop. braun (Nr. 18) | |
| b 139:111 | 1.— |
| d 143:82 | 0.30 |

Abart mit T statt Ъ

| | |
|---------------------|------|
| b 139:111 | 10.— |
| d 143:82 | 1.— |

| | |
|--------------------------------------|-------|
| 24 14 Kop. auf 20 Kop. blau (Nr. 19) | |
| b 139:111 | 200.— |

1883/84

Rechteckiger Wertstempel

| | |
|-------------------------------|------|
| 25 5 Kop. violett auf sämisch | |
| b 139:111 | 0.25 |
| d 143:82 | 0.25 |
| h 140:58 | 0.25 |
| i 112:72 | 0.25 |
| k 145:120 | 0.25 |

26 7 Kop. hellblau auf sämisch

| | |
|---------------------|------|
| b 139:111 | 0.25 |
| d 143:82 | 0.25 |
| h 140:58 | 0.25 |
| i 112:72 | 0.25 |
| k 145:120 | 0.25 |
| m 114:80 | 1.— |

27 14 Kop. d'blau a. hellblau

| | |
|---------------------|------|
| b 139:111 | 0.60 |
| d 143:82 | 0.60 |

1889 Achteckiger Wertstempel

| | |
|-----------------------------|------|
| 28 10 Kop. blau auf sämisch | |
| d 143:82 | 0.35 |
| k 145:120 | 0.35 |

| | |
|------------------------------|------|
| 29 20 Kop. blau auf hellblau | |
| d 143:82 | 0.70 |
| k 145:120 | 0.70 |

1889/90 Wertst. m. Blitzstrahlen

| | |
|----------------------------|------|
| 30 5 Kop. lila auf sämisch | |
| d 143:82 | 0.20 |
| k 145:120 | 0.25 |
| l 145:61 | 0.35 |
| m 114:80 | 0.35 |

| | |
|--------------------------------|------|
| 31 7 Kop. hellblau auf sämisch | |
| d 143:82 | 0.30 |
| k 145:120 | 0.30 |
| l 145:61 | 0.30 |
| m 114:80 | 0.30 |

1909 Aufbrauchumschläge mit Aufdruck des neuen Wertes

| | |
|--|------|
| 34 3 Kop. auf 5 Kop. lila auf sämisch (Nr. 25) | |
| l 145:61 | 10.— |

| | |
|--|-----|
| 35 3 Kop. auf 5 Kop. lila auf sämisch (Nr. 30) | |
| l 145:61 | 3.— |

| | |
|--|------|
| 36 3 Kop. auf 5 Kop. lila auf sämisch (Nr. 32) | |
| d 143:82 | 0.20 |
| k 145:120 | 0.20 |

Diese Sammlung besteht somit aus 99 Exemplaren im Einzelwerte von über **1250 Mark**. Trotz der prachtvollen und einzig dastehenden Erhaltung ist die ganze Sammlung zum Preise von

600 Mark

erhältlich. Auf Wunsch werden auch einzelne Stücke aus der Sammlung abgegeben, allerdings dann nur mit einem verhältnismäßig geringen Rabattsatz. Es empfiehlt sich daher die Uebernahme der ganzen Sammlung. — Sollte dieses oder jenes Stück in der Sammlung des Käufers bereits vorhanden sein, so läßt es sich leicht infolge der wirklich prachtvoll und einzigdastehenden Schönheit auf Tauschwegen bei Sammlern und Händlern unterbringen.

Angebote von Ganzsachen-Sammlungen aus Privatbesitz.

Alle Angebote
ohne Verbindlichkeit.

Ansichtssendungen auf Wunsch.
Spesen zu Lasten des Kauflustigen.

Nr. 00DI. **Spezialsammlung der französischen Kolonien.** Dieselbe umfaßt über 200 Stück meist ungestempelte Ganzsachen im Katalogwerte von über 90 Mark. Verkaufspreis **45 Mk.**

Nr. 00D. Eine **Restsammlung** von über 300 Stück, lediglich **Ganzsachen-Neuheiten**, im Werte von mehr als 120 Mk., bei der englische, französische, portugiesische und deutsche Kolonien fehlen. Die Sammlung verdanken wir der Liebenswürdigkeit einer Staatspostverwaltung, welche die seit etwa 20 Jahren von ihr aufbewahrten, **ungestempelten** Ganzsachen uns zu Verkaufszwecken zur Verfügung gestellt hat. Verkaufspreis **50 Mk.**

M. Eine zur Anlage einer Ganzsachen-Sammlung vorzüglich geeignete Zusammenstellung, welche den Erwerber sofort in den Besitz von Objekten aus fast allen Ländern setzt. Von den besonders reichhaltig vertretenen Ländern seien folgende namhaft gemacht: **Belgien, Bosnien, Deutsche Levante** und **Kolonien, Französische Kolonien, Italien, Monaco, Oesterr. Levante, Portugal, Salvador, Vereinigte Staaten u. a. m.** Die Sammlung umfaßt über 260 **ungestempelte** Exemplare im Katalogwerte von ziemlich 100 Mark. Verkaufspreis **60 Mk.**

Nr. 00D2. **Spezialsammlung der englischen Kolonien.** Die Sammlung setzt sich aus über 175 Stück ungestempelten Ganzsachen im Katalogwerte von ca. 150 Mark. Verkaufspreis **70 Mk.**

P. Eine Zusammenstellung von ziemlich 300 verschiedenen **gebrauchten** Ganzsachen in sehr guter Erhaltung. Besonders reichhaltig vertreten sind **Ägypten, Argentinien, Bayern, Belgien, Braunschweig, Chile, Großbritannien, Hannover, Indien, Japan, Montenegro, Preußen, Schweden, Württemberg** u. a. Der Katalogwert beträgt ungefähr 125 Mark. Verkaufspreis **80 Mk.**

D. Diese Sammlung enthält mehr als 450 Stück nur **ungebrauchte** Ganzsachen in fast durchgängig postfrischer Erhaltung. Der Katalogwert beträgt annähernd 300 Mark. Aus dem Verhältnis der Stückzahl zum Gesamtwert ergibt sich von selbst, daß fast ausschließlich gute Stücke in Betracht kommen. Die Sammlung eignet sich vorzüglich als Grundstock für eine auszubauende Ganzsachen-Sammlung. Verkaufspreis **135 Mk.**

T. Eine reichhaltige Zusammenstellung von ziemlich 600 verschiedenen **gebrauchten** Ganzsachen fast aller Länder der Erde. Die Erhaltung ist eine tadellose. Es befinden sich weit über 90 Exemplare darunter, von denen jedes einzelne im Katalog mit 1 bis 15 Mk. bewertet ist. Um nur einige Stücke zu erwähnen, seien **Helgoland Streifband Nr. 2** und **Postkarten Nr. 1 und 3; Uruguay Postkarte Nr. 8f** genannt. Der Katalogwert beträgt über 300 Mark. Verkaufspreis **155 Mk.**

I. Diese Sammlung enthält über 550 Stück nur **gebrauchte** Ganzsachen, sämtlich in vorzüglicher Erhaltung. Darunter befinden sich ca. 60 Exemplare, die einzeln einen Katalogwert von je 1 bis 35 Mark repräsentieren. Genannt seien: **Bayern Postkarten Nr. 11 und 15, Helgoland Streifband Nr. 2, Rußland Briefumschläge Nr. 1a und 1 Ba u. s. w.** Der Katalogwert der Sammlung übersteigt 300 Mark. Sie ist als äußerst preiswertes Objekt zu bezeichnen. Verkaufspreis **165 Mk.**

W. Diese Zusammenstellung besteht aus ca. 500 Stück **ungebrauchten**, meist postfrischen Ganzsachen. Darunter befinden sich mehr als 80 Stück, die pro Exemplar einen Einzelwert von 1 bis 30 Mark haben. Genannt seien: **Elobay, Annobro und Corisco Postkarte Nr. 4, Japan Postkarte Nr. 11, Mexiko Postkarte Nr. 69, Uruguay Postkarte Nr. 9f, Württemberg Postkarte Nr. 16 A u. a. m.** Der Gesamt-Katalogwert ist höher als 350 Mark. Die Zusammenstellung bildet eine vorzügliche Grundlage für die Anlage einer großen Ganzsachen-Sammlung. Verkaufspreis **240 Mk.**

Nr. H2. **Generalsammlung**, etwa 1450 Stück Ganzsachen umfassend, unter denen es nicht an guten und besseren Sachen fehlt. Es finden sich darin vor ca. 150 Ganzsachen, deren Einzelkatalogpreis zwischen 1 und 35 Mk. schwankt. Die Sammlung kann dem Anfänger als guter Grundstock zur Anschaffung bestens empfohlen werden. Der Katalogwert beträgt ca. 700 Mk. Verkaufspreis **260 Mk.**

Nr. 00C. Die über 1500 Ganzsachen umfassende **Sammlung** hat einen Katalogwert von fast 850 Mk. Sie ist reich an **Neuheiten**, enthält dabei aber auch manches wertvolle **Ältere** Stück, wie z. B. **Brit. Ost-Afrika Brief Nr. 4, Einschreib-Brief Nr. 2, Karte Nr. 4; Ceylon Karte Nr. 30; Zanzibar Brief Nr. 1 und 4, Einschreib-Brief Nr. 1F u. 1I, Karten Nr. 3, 5 u. 6 u. s. f.** 350 Mk. des Gesamtwertes entfallen auf **Seltenheiten** und **Stücke**, die einen Einzelpreis von 1 und mehr Mk. haben, von denen die Sammlung etwa 120 Stück aufzuweisen hat. Der geforderte Preis ist als ein spottbilliger, wohl kaum noch einmal wiederkehrender zu bezeichnen. Verkaufspreis **425 Mk.**

Nr. 76. **Spezialsammlung altdeutscher Ganzsachen** in fast durchweg guter Erhaltung mit gebrauchten und ungebrauchten Stücken. **Braunschweig** 10 Stück, darunter 3 Groschen erste Ausgabe und 2 und 3 Groschen zweite Ausgabe gebraucht. **Hannover** 16 Stück. **Mecklenburg-Schwerin** 15 Stück. **Mecklenburg-Strelitz** 9 Stück. **Oldenburg** 6 Stück, darunter 1/2 Gr. erste Ausgabe klein Format und 2 Groschen klein und groß Format. **Norddeutscher Postbezirk** bildet den Glanzpunkt mit 31 Stück, darunter wirkliche **Seltenheiten**, z. B. 1 Groschen auf 3 Pfennig Preußen gebraucht und ungebraucht. **Hamburg** 11 Stück, **Lübeck** 13 Stück, **Sachsen** 11 Stück, **Preußen** 40 Stück, darunter 4 Groschen 1845 mit Ueberdruck im Neudruck. Letzteres ist früher für Original gehalten worden, denn das in der Sammlung enthaltene Stück trägt noch das Echtheitszeichen eines früher sehr geschätzten Prüfers. **Thurn und Taxis** 27 Stück. **Württemberg** 50 Stück mit manchem interessanten Exemplar. Verkaufspreis **475 Mk.**



Nr. 13. **Schweizer Ganzsachensammlung.** Der Katalogwert beläuft sich auf 1200 Mark. Unter den besonders zu erwähnenden Stücken sei zuerst der überaus seltene Briefumschlag von **Genf 1845** genannt, von dem alle drei bekannten Formate vorhanden sind. Von den **Geldanweisungen** seien erwähnt: 1. Ausgabe 40, 50 und 60 C. mit OFFICIEL-Aufdruck, 40, 50 und 60 C. ohne Aufdruck, von den übrigen Geldanweisungen der Ausgabe 1867 und 1869 11 Stück. Die späteren Anweisungen sind nahezu vollständig vertreten. Außerdem **Briefumschläge, Streifbänder, Postauftrags-Umschläge** und **-Formulare.** Diese Stücke sind alle **ungebraucht** und in sehr guter Erhaltung. Der Versuch, eine derartige Sammlung in solcher Reichhaltigkeit wieder zusammenstellen zu wollen, dürfte aussichtslos sein. Verkaufspreis **600 Mk.**



Nr. 00B. Diese **Sammlung** umfaßt nahezu 2000 Stück bestens erhaltener, **ungebrauchter** Ganzsachen aller Herren Länder im Katalogwerte von fast 1200 Mk. — Ganz besondere Erwähnung verdient die Reichhaltigkeit der **englischen, französischen, deutschen und portugiesischen Kolonien**, die auch die **neuesten Erscheinungen** aufweisen. Zahlreiche wertvolle Stücke, — der Sammler findet hier ca. 150 verschiedene Ganzsachen im Einzelpreis von 1 bis 50 Mark im Gesamtwert von rund 550 Mk., unter welchen wieder sich 25 Stück finden, die nach Senf 1911 allein einen Katalogwert von über 350 Mk. haben, stempeln diese Sammlung zu einem ausgezeichneten Erwerbsobjekt. Verkaufspreis **650 Mk.**

Fortsetzung der Angebote von Ganzsachen-Sammlungen aus Privatbesitz

Nr. H 1. **Ganzsachen-Generalsammlung**, umfassend über 3500 Stück, die nach Senf 1911 einen Gesamtwert von fast 3250 Mk. haben. Besonders reichhaltig, auch an guten Stücken und an Seltenheiten, ist **Europa**, das mit fast 2200 Stück, im Werte von weit über 1600 Mark, den am besten ausgebauten Teil der Sammlung darstellt. Um wenigstens einiger besserer Stücke Erwähnung zu tun, seien hier genannt die Briefumschläge **Polen 1a^o**, **Dänemark 3a^o**, **Helgoland 1^o**, **Preußen 3Ab**, **Rußland 1A^o** u. 1B^o, **Württemberg 13A^o** u. s. f.; auch **Amerika** und **Asien** sind gut vertreten. Ganz besonders muß noch hervorgehoben werden der Reichtum der Sammlung an guten Stücken in mittlerer Preislage. Ueber 700 Ganzsachen sind vorhanden, deren Einzelwert zwischen 1 bis 5 Mark liegt, ungerechnet ca. 50 Stück, deren Preis ein höherer, bis zu 100 Mark steigender ist. Das Ganze ist bestens geordnet, die Stücke sind sämtlich ausgezeichnet. Bei einem Katalogwert von ca. 3250 Mark ist unser **Verkaufspreis** **1050 Mk.**



Um **Spezialsammlern** unser Entgegenkommen zu zeigen, sind wir auch gern bereit, einzelne Erdteile der Sammlung Nr. H 1 abzugeben. Wir offerieren hiervon:

- Europa:** ca. 2200 St. Wert über 1600 M. **Verkaufspreis 950 M.**
- Amerika:** ca. 1200 St. Wert ca. 750 M. **Verkaufspreis 350 M.**
- Asien:** über 500 St. Wert über 350 M. **Verkaufspreis 180 M.**
- Australien und Ozeanien:** ca. 250 Stück. Wert über 175 M. **Verkaufspreis 90 M.**

Württemberg - Ganzsachen - Sammlung. Eine der umfangreichsten Württemberg - Ganzsachen - Sammlungen aus dem Besitz des verstorbenen Ingenieurs Kolb ist in meine Hände übergegangen. **Spezialsammlern** dürfte es nicht unbekannt sein, daß Kolb sehr intime Beziehungen zur Württembergischen Staatsdruckerei hatte und demzufolge auch in den Besitz von Stücken gelangt ist, die nicht jedem Sterblichen zugänglich



sind. Es ist ferner den Eingeweihten nicht unbekannt, daß auf diese Weise auch Stücke in die Hände von Kolb gelangt sind, die amtlich nicht verausgibt, sondern willkürlich zusammengestellt oder aber unter Mißbrauch der amtlichen Stempel hergestellt sind. Angenehm sind derartige Vorkommnisse nicht. Aber da die Stücke einmal da sind, so entbehren sie sicherlich nicht des Interesses für Spezialisten. Es bedarf wohl keiner Erwähnung, daß neben diesen mehr oder weniger zweifelhaften Produkten auch allererste Seltenheiten der Württemberg-Ganzsachen vorhanden sind. Fehl-listen werden erbeten. Ansichtsendung erfolgt dann gern auf Wunsch.

Ungestempelte Ganzsachen

Aegypten
Umschlagbriefe
3 1890 1 P. blau a. h'blau 0.20
1911 5 M. karmin . . . 0.25
1 Pi. blau . . . 0.35

Australien
Kartenbrief
1913 1 P. braun a. grau 0.20

Azoren
Briefumschläge
1913 2 1/2 C. lila a. gelb 0.25
5 „ blau a. „ 0.45

Kartenbriefe
1913 2 1/2 C. lila a. gelb 0.25
5 C. bl. a. h'blau. 0.45
2 1/2 + 2 1/2 C. lila auf gelb. . . 0.45

Postkarten
1913 1 C. grün a. gelb 0.10
2 „ rot a. weiß 0.20
1 + 1 C. grün a. gelb . . . 0.20
2 + 2 C. rota. weiß 0.40

Belgien
Postkarten
1913 5 + 5 C. grün a. gelb . . . 0.20
10 + 10 C. rot a. hellblau . . . 0.35

Bulgarien
Kriegspostkarte
1912 5 St. grün, dünn. Papier . . . 0.15
Gebr. Exemplar mit Ergänzungs-marke zu 5 St. . . 0.20

Deutsche Post in der Türkei
Postkarte
10 1908 10 + 10 Centimes karmin . . . 0.40

Griechenland
Kartenbriefe aus den Occupationsgebieten
1913 10 L. rot auf blau m. schw. Aufdr.
a) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ 0.40
b) ΣΤΡΑΤ. ΤΑΞΥΑΡ. ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΤΕΛΗΣ . . . 0.40

Postkarten aus den Occupationsgebieten
1913 5 L. grün a. gelb
Aufdruck
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ
a) rot auf dem Wertstempel 0.20
b) schwarz im Adreßraum . . 0.20

Kreta
Postkarte
1913 5 . . . 5 (L.) schw. a. 10 L. d'karm. (Nr. 61) 0.30
Zu gleichem Preise sind gestempelte Stücke abzugeben

Oesterr. Post in der Türkei
Kartenbrief
5 1908 1 Piaster blau . . 0.40

Russische Post in der Türkei
Postkarte
1913 20 PARA auf 4 Kop. rot. . . 0.25

Serbien
Postanweisungs-Briefumschlag
1913 25 Para blau (König Peter in Mütze) . . . 0.40

Angola
Mit Aufdruck REPUBLICA
Kartenbriefe
1911 25 R. rot . . . 0.25
50 R. braun . . . 0.45
25 + 25 R. rot . . 0.45
50 + 50 R. braun 0.90

Postkarten
1911 10 R. grün . . . 0.10
20 R. lila . . . 0.20
10 + 10 R. grün . . 0.20
20 + 20 R. lila . . 0.40

Argentinien
Runder Wertstempel: General San Martin
Telegr.-Kartenbrief
1908 60 C. dunkelrot, grau, Kart. (DD) 2.40

Rechteckiger Wertstempel: Landmann
Briefumschläge
1911 5 C. dunkelrot grau. P. 150:120 0.25
1912 12 C. blau, grau P. 150:120 . . . 0.60

Argentinien
Streifbänder
1911 1/2 C. dunkelrot. 0.10
1 „ dkl'blau . 0.10
2 „ dkl'braun. 0.10
4 „ olivgrün . 0.20
Kartenbrief
1911 5 C. dunkelrot gelb. Kart. (DD) 0.20
Postkarten
1911 4 C. braunviolett 0.20
5 „ dunkelblau . 0.20
5 + 5 C. dkl'blau 0.40
Telegr.-Kartenbriefe
1911 30 C. dunkelrot, gelb. Kart. (DD) 1.20
60 C. dunkelrot, grau. Kart. (DD) 2.40

Bahama-Inseln
Briefumschlag
8 1902 2 1/2 P. hellblau . 0.40
Einschreibumschläge
2 1902 2 P. rot (H2) . 0.40
2 „ „ (K) . . . 0.50
Postkarten
7 1902 1 P. karmin . . 0.20
8 1 + 1 P. karmin 0.35

Barbados
Einschreibumschläge
6 1888 1 P. rosa (F) . . 0.30
7a 2 P. blau (G) . . 0.40
10 1902 2 P. blau (G) . 0.55
10 2 P. blau (H2) . . 0.60
Streifband
4 1902 1/2 d. braun . . 0.10
Postkarten
8 1902 1/2 P. d'braun . 0.10
9 1 P. karmin . . . 0.20
10 1 + 1 P. karmin 0.40

Philipp Kosack, Berlin C., Burgstr. 13, gegenüber dem Königl. Schloß

Ungestempelte Ganzsachen

Bayern
Postkarte
— 1912 5 Pf. grün mit rotem Aufdruck (Gewerbeschau) 0.10

Belgien
Briefumschlag
— 1912 10 C. rot (König Albert) 0.20

Kartenbriefe
10 1905 10 C. karmin 0.20
11 25 C. blau 0.40
— 1911 25 C. blau, 2. Ausgabe 0.40
— 1912 10 C. karmin (König Albert) 0.20
— 25 C. blau a. rosa (König Albert) 0.40

Postkarten
46 1908 5+5 C. grün 0.20
48 10+10 C. rosa 0.35
50 1909 5 C. grün 0.10
51 10 C. rosa 0.20
— 1912 5 C. grün (Löwe) 0.10

Telegrammkarte (König Albert)
— 1912 30 C. grün 0.50

Belgisch Kongo
Postkarten
2II 1908 15 C. orange/schwarz 0.25
8 1910 5 auf 10 C. rot 0.10
9 10 auf 15 C. orange 0.20
10 5+5 auf 15 C. blau + 15 C. br. . . . 0.20
— 1912 5 C. grün 0.10
— 5+5 C. grün 0.20
— 10 C. karmin 0.20
— 10+10 C. karmin 0.35

Postkarten mit Ansichten
— 1912 5 C. grün, geteilte Adreßseite 0.10
— 10 C. rot, geteilte Adreßseite 0.20

Bosnien
Kartenbrief
10 1907 10 Heller karmin 0.20
Postkarten
16 1907/9 5 Heller d'grün 0.10
17 5+5 Hell. d'grün 0.20
— 1911 10 Heller karmin 0.20
— 10+10 H. karmin 0.35
— 1912 10 H. karmin, geänderter Adreßaufdruck 0.20

Brit. Post in Marocco
Einschreibumschläge
4 1908 30 C. auf 2+1 P. rosabraun (F) 0.50
4 30 C. auf 2+1 P. rosabraun (G) 0.50
4 30 C. auf 2+1 P. rosabraun (H) 0.50
Streifbänder
5 1907 5 C. a. 1/2 P. grün 0.10
6 10 C. a. 1 P. rot 0.20
Postkarten
7 1906 5 C. a. 1/2 P. grün 0.10
8 10 C. a. 1 P. rot 0.20

Brit. Post in der Türkei
Einschreibumschläge
1 1902 40 PARAS a. 3 P. rosabr. [König Edward] (H2) 0.50
2 1907 1 PIASTRE auf 3 P. rosabraun [Kg. Edward] (H) 0.50
— 1911 1 PIASTRE auf 3 P. rosabraun [König Georg] (G) 0.50
1 PIASTRE auf 3 P. rosabraun [König Georg] (K) 0.50

Streifbänder
1 1905 1/2 P. blaßgrün 0.10
— 1912 1/2 P. blaßgrün, kleinerer Aufdr. LEVANT. mit 0.10

Postkarten
2 1905 1+1 P. karmin, Aufdr. schwarz 0.40
3 1908 1 P. karmin, Aufdruck schwarz 0.20
— 1912 1 P. karmin (Georg) Aufdr. schwarz 0.20

Britisch Guiana
Briefumschläge
1 1894 1 C. grün, w. P. 145:88 0.10
2 2 C. karmin, w. P. 145:88 0.15

Einschreibumschläge
6 1902 4 C. blau (G) 0.40
Streifbänder
1 1884 1 C. grün 0.10
2 2 C. karmin 0.15
Postkarten
8 1892 2 C. karminrosa 0.15
9 2+2 C. karminr. 0.40
10 1894 1 C. grau 0.10

Britisch Honduras
Einschreibumschläge
— 1912 2+3 C. braun (G) 0.50
— 2+3 C. „ (H2) 0.50
Postkarten
12 1902 1 C. grün 0.10
13 2 C. karmin 0.20
14 2+2 C. karmin 0.40

Britisch Indien
Postkarten
— 1912 1/4 A. grau
— 1/4 + 1/4 A. grau
Beide Karten zusammen 0.20

Britisch-indische Feldpost in China
Briefumschlag
2 1904 1/2 A. grün, Aufdr. C. E. F. schwarz 0.15
Postkarte
4 1900 1/4 + 1/4 A. braun, Aufdruck C. E. F. schwarz 0.15

Bulgarien
Kartenbriefe
5 1905 5 St. grün 0.10
6 10 „ rosa 0.20

Bulgarien
Postkarten
18 1901 10+10 St. rosa 0.30
22 1903 5 St. grün 0.10
23 5+5 St. grün 0.20
24 1904 10 St. lilartot 0.20

Postkarten zur Erinnerung an die Großjährigkeitserklärung des Kronprinzen Boris
— 1912 5 St. grün u. rot 0.75
— 10 „ lilartot „ „ }
Beide Karten gestempelt zusammen 1 Mark
Beide Karten postal. gebraucht zusammen 2 Mark
Die 5 St.-Karte m. Ergänzungspporto von 5 St. (2 u. 3 St. von 1911) postalisch gebraucht 1 Mk. 50 Pf.

China
Postkarte
— 1912 1 C. grün (neuer Wertstempel) 0.15

Costa Rica
Briefumschläge
7 1907 5 C. ockergelb 0.20
8 10 C. h'blau 0.40
Einschreibumschlag
1 1903 20 C. d'rosa 0.80

Postkarten
13 1910 2 C. blau 0.10
14 4 C. braun 0.20
— 1912 2 CENTIMOS schw. a. 4 C. viol. 0.20

Cypern
Einschreibumschlag
4a 1888 2 P. blau (G) 0.80

Dänemark
Briefumschläge
9 1902 5 Oere grün 0.15
10 10 „ rot 0.25
Streifbänder
6 1906 2 Oere scharl'rot 0.10
7 4 „ h'blau 0.15
9 1908 5 „ grün 0.15

Kartenbriefe
11 1907 5 Oere dkl'grün 0.15
12 10 „ ziegelrot 0.25

Postkarten
34 1908 3 Oere grau 0.10
35 3+3 Oere grau 0.15
36 5 Oere grün 0.15
37 5+5 Oere grün 0.25
38 10 Oere ziegelr. 0.25
39 10+10 Oere „ 0.45

Dienstpostkarten
7 1888 3 Oere grau 0.10
8 5 „ grün 0.15

Deutsches Reich
Rohrpostbriefumschlag
— 1912 30 Pf. hellblau 0.40

Deutsche Post in China
Postkarten
11 1905 4 Cents karmin 0.20
12 2+2 Cents grün 0.20

Deutsche Post in China
Postkarten
13 4+1 „ karm. 0.40
— 1911 2 Cents grün (geteilte Adreßseite) 0.10

Deutsche Post in Marocco
Postkarten
11 1905 5+5 Centimos grün 0.20
12 10+10 Centimos karmin 0.40
— 1911 10 Cent. karmin (mit Wz.) 0.20
— 5 Centimos grün (geteilte Adreßseite) 0.10

Deutsche Post in der Türkei
Briefumschläge
4 1905 10 Para grün 0.10
5 1908 5 Centimes grün 0.10
Streifbänder
5 1908 10 Para grün 0.10
4 5 Centimes grün 0.10

Postkarten
7 1905 20+20 Para karm. 0.40
9 1908 10 Centimes karm. 0.20
10 10+10 Centimes karmin 0.40
11 20 Para karmin 0.20

Deutsch Neu-Guinea
Postkarten
5 1900 5 Pf. grün 0.10
6 10 „ karmin 0.20
7 5+5 Pf. grün 0.20
9 1907 10+10 „ karm. 0.40

Deutsch Ostafrika
Postkarten
15 1905 7 1/2 Heller karm. 0.20
16 4+4 „ grün 0.20
17 7 1/2 + 7 1/2 H. karm. 0.40
— 1911 4 Heller grün (geteilte Adreßseite) 0.15
— 4+4 H. grün (geteilte Adreßseite) 0.25

Bei Beschaffung der kursierenden Ganzsachen, lässt sich das jeweilig benötigte Quantum im Voraus nicht bestimmen. Bestellungen werden, soweit die Vorräte reichen, ausgeführt. Vergriffene Stücke werden nachbestellt. Nach Eintreffen derselben werden die in Frage kommenden Sachen neu veröffentlicht. Eine erneute Bestellung ist dann erforderlich, da es leider nicht zugänglich ist Vornotierungen zu berücksichtigen.

Zu den Bestellungen ist die Benutzung eines besonderen Bestellzettels, getrennt von Markenbestellungen, wünschenswert. Nur dann kann eine schnelle Erledigung gewährleistet werden.

Das Porto ist stets vom Käufer zu tragen.

