

Brawford 2137

1903

Revue Philocartiste Internationale



AH MINCE ALORS ! TU L'AS LE SOURIRE!!

Sommaire de ce Numéro

- Les cartes illustrées et l'Affaire Dreyfus.
- Les Souverains italiens à Paris.
- Le mois Cartophile.
- Tarif général.
- Offres d'échanges.

Pour la Publicité de la "REVUE PHILOCARTISTE"
Demander les conditions à M. LAVILLE,
Administrateur de la Bourse de la Carte illustrée
7, Place de Breteuil (PARIS VII)

AVIS AUX PHILOCARTISTES

Pour recevoir 12 cartes-vues superbes de Constantinople, timbrées cinq centimes, signées et envoyées séparément, envoyez 2 francs en un mandat à M. B. Panopoulo, à Constantinople. 5-12

A NOS LECTEURS

Vu le nombre toujours croissant de demandes de renseignements, nous croyons devoir rappeler que nous ne répondons qu'à celles accompagnées d'un timbre ou d'une carte pour la réponse.

Bourse de la Carte Illustrée

GROS * DEMI-GROS

Grand choix de Cartes politiques, Commémoratives
Actualités satiriques et fantaisies

Conditions spéciales aux Commerçants

ENVOIS A CHOIX

La Bourse de la Carte Illustrée envoie à choix à MM. les libraires qui lui en font la demande, les nouveautés soit au fur et à mesure de leur apparition, soit à dates fixes. Les cartes non conservées doivent être retournées dans la huitaine. Port recommandé des expéditions à la charge des clients. Bien désigner le genre désiré.

Les retours doivent être faits franco domicile.

Pour une première affaire indiquer des références.

Adresser la Correspondance à M. l'Administrateur, 7, place de Breteuil, Paris (VII)

Revue Philocartiste Internationale

RÉPERTOIRE DES ÉCHANGES PHILOCARTISTES INTERNATIONAUX

— Paraissant chaque mois —

ABONNEMENTS :

FRANCE. Un an 2 fr. »
ÉTRANGER. — 2 fr. 50

ADRESSER toutes communications
à MONSIEUR L'ADMINISTRATEUR DE LA
BOURSE DE LA CARTE ILLUSTRÉE
7, place Breteuil, 7, PARIS (7^e)

Observation très Importante

Il nous parvient chaque jour des demandes de renseignements non accompagnées de timbres pour réponse, de plus, très souvent, nos clients ne se conforment pas, en nous transmettant leurs commandes, aux prescriptions contenues dans notre tarif mensuel, nous prions, à nouveau, nos aimables lecteurs de suivre exactement les avis contenus dans notre Revue, faute de quoi nous nous verrions dans la nécessité de ne pouvoir leur donner satisfaction.

LES CARTES ILLUSTRÉES et l'AFFAIRE DREYFUS

Jusqu'à ce jour — faisait remarquer un de nos Confrères — les catalogues de cartes illustrées de l'affaire Dreyfus ne répondaient pas aux conditions que doit présenter un tel ouvrage, destiné à faciliter les recherches des amateurs. Il est en effet nécessaire, qu'il soit pratique, clair, et que les cartes y soient rangées suivant un mode de classement simple et le moins compliqué possible. C'est là le but vers lequel tend le nouveau travail que je soumetts aujourd'hui aux collectionneurs de cartes Dreyfus.

Loin de vouloir dénigrer les ouvrages qui ont d'ailleurs le mérite d'être parus avant le mien, je reconnais m'être parfois servi d'eux et en avoir tiré quelques renseignements, mais il me semble, cependant, que ce catalogue sera utile aux chercheurs par la description de cartes jusqu'ici non signalées, par l'addition de nouveaux détails, mais surtout par la classification adoptée. Cette classification comprend deux parties auxquelles pourrait, au besoin, s'en ajouter une troisième, concernant les annexes de l'Affaire.

Dans la première partie sont énumérés les portraits, photographies, etc., des personnages mêlés de près ou de loin au procès, d'abord le principal intéressé, puis, ses défenseurs, enfin ses adversaires.

Dans la seconde sont comprises par ordre chronologique, les cartes de propagande politique, caricatures, documents photographiques, etc., dont se servirent l'un ou l'autre des deux partis en présence.

La troisième partie enfin — aujourd'hui encore à l'état d'ébauche — serait le supplément et le complément — des deux autres et pourrait donner une liste des cartes parues sur les à-côtés de l'affaire Fort-Chabrol, Haute-Cour, enterrement de Félix Faure même.

Ainsi compris, un catalogue de ce genre de cartes me paraît combler une lacune.

J'espère que les collectionneurs partageront mon opinion sur ce point et que ce modeste travail leur sera de quelque utilité.

X.

(A suivre).

Pour la Publicité de la "REVUE PHILOCARTISTE"
Demander les conditions à M. LAVILLE,
Administrateur de la Bourse de la Carte illustrée
7, Place de Breteuil (PARIS VII)

AVIS AUX PHILOCARTISTES

Pour recevoir 12 cartes-vues superbes de Constantinople, timbrées cinq centimes, signées et envoyées séparément, envoyez 2 francs en un mandat à M. B. Panopoulo, à Constantinople.

5-12

A NOS LECTEURS

Vu le nombre toujours croissant de demandes de renseignements, nous croyons devoir rappeler que nous ne répondons qu'à celles accompagnées d'un timbre ou d'une carte pour la réponse.

Bourse de la Carte Illustrée

GROS * DEMI-GROS

Grand choix de Cartes politiques, Commémoratives
Actualités satiriques et fantaisies

Conditions spéciales aux Commerçants

ENVOIS A CHOIX

La Bourse de la Carte Illustrée envoie à choix à MM. les libraires qui lui en font la demande, les nouveautés soit au fur et à mesure de leur apparition, soit à dates fixes. Les cartes non conservées doivent être retournées dans la huitaine. Port recommandé des expéditions à la charge des clients. Bien désigner le genre désiré.

Les retours doivent être faits franco domicile.

Pour une première affaire indiquer des références.

Adresser la Correspondance à M. l'Administrateur, 7, place de Breteuil, Paris (VII)

Revue Philocartiste Internationale

RÉPERTOIRE DES ÉCHANGES PHILOCARTISTES INTERNATIONAUX

— Paraissant chaque mois —

ABONNEMENTS :

FRANCE. Un an 2 fr. »
ÉTRANGER. — 2 fr. 50

ADRESSER toutes communications
à MONSIEUR L'ADMINISTRATEUR DE LA
BOURSE DE LA CARTE ILLUSTRÉE
7, place Breteuil, 7, PARIS (7^e)

Observation très Importante

Il nous parvient chaque jour des demandes de renseignements non accompagnées de timbres pour réponse, de plus, très souvent, nos clients ne se conforment pas, en nous transmettant leurs commandes, aux prescriptions contenues dans notre tarif mensuel, nous prions, à nouveau, nos aimables lecteurs de suivre exactement les avis contenus dans notre Revue, faute de quoi nous nous verrions dans la nécessité de ne pouvoir leur donner satisfaction.

LES CARTES ILLUSTRÉES et l'AFFAIRE DREYFUS

Jusqu'à ce jour — faisait remarquer un de nos Confrères — les catalogues de cartes illustrées de l'affaire Dreyfus ne répondaient pas aux conditions que doit présenter un tel ouvrage, destiné à faciliter les recherches des amateurs. Il est en effet nécessaire, qu'il soit pratique, clair, et que les cartes y soient rangées suivant un mode de classement simple et le moins compliqué possible. C'est là le but vers lequel tend le nouveau travail que je sou mets aujourd'hui aux collectionneurs de cartes Dreyfus.

Loin de vouloir dénigrer les ouvrages qui ont d'ailleurs le mérite d'être parus avant le mien, je reconnais m'être parfois servi d'eux et en avoir tiré quelques renseignements, mais il me semble, cependant, que ce catalogue sera utile aux chercheurs par la description de cartes jusqu'ici non signalées; par l'addition de nouveaux détails, mais surtout par la classification adoptée. Cette classification comprend deux parties auxquelles pourrait, au besoin, s'en ajouter une troisième, concernant les annexes de l'Affaire.

Dans la première partie sont énumérés les portraits, photographies, etc., des personnages mêlés de près ou de loin au procès, d'abord le principal intéressé, puis, ses défenseurs, enfin ses adversaires.

Dans la seconde sont comprises par ordre chronologique, les cartes de propagande politique, caricatures, documents photographiques, etc., dont se servirent l'un ou l'autre des deux partis en présence.

La troisième partie enfin — aujourd'hui encore à l'état d'ébauche — serait le supplément et le complément — des deux autres et pourrait donner une liste des cartes parues sur les à-côtés de l'affaire Fort-Chabrol, Haute-Cour, enterrement de Félix Faure même.

Ainsi compris, un catalogue de ce genre de cartes me paraît combler une lacune.

J'espère que les collectionneurs partageront mon opinion sur ce point et que ce modeste travail leur sera de quelque utilité. X.

(A suivre).

LE MOIS CARTOPHILE

Les Souverains Italiens à Paris⁽¹⁾

A l'heure ou paraîtront ces lignes, nos hôtes auront regagné le Quirinal. Les derniers bruits de ces brillantes fêtes seront apaisés et le... petit-fils de Victor-Emmanuel II, songera, rêveur, à la chaude réception qui lui aura été faite dans ce brillant Paris, qu'il aura d'ailleurs à peine entrevu.

Pour nous, collectionneurs, le moment est venu de contempler nos richesses. Vite, assurons-nous que nous sommes complets. Afin d'aider nos lecteurs, nous allons récapituler brièvement les cartes parues à cette occasion.

Portraits, Allégories

Portraits-bustes du *Roi* et de la *Reine* et de *M. Loubet*, en sculpto-gravure. Trois cartes. Tirage des deux premières en bleu et en noir.

Prix de la carte 0 15

Portraits au bromure (S. I. P.), du *Roi* et de la *Reine*, deux cartes.

Prix de la carte 0 15

Portraits au bromure (B 60 et B 61) du *Roi* et de la *Reine*.

Prix de la carte 0 15

Portraits chromos, couleur (édition italienne), du *Roi* et de la *Reine*, deux cartes.

Prix de la carte 0 15

Portraits chromos, portant dans un angle, au haut de la carte, les armes de la maison de Savoie (édit. italienne).

Prix de la carte 0 15

Portrait de Victor-Emmanuel, par Delamarre. Lithographie tirée à 100 exempl.

Prix en noir 0 50

Portraits de M. Loubet et de Victor-Emmanuel, médaillons entourés d'ornements en relief dorés, tirage en trois couleurs différentes, rouge, gris, jaune, édit. allemande.

La carte 0 40

Souvenir de la visite, par O. Bertani. Editée pour le 16 juillet, cette carte tirée à 1000 ex., fut offerte par l'auteur au roi d'Italie. Tirage en bleu et en bistre.

Prix 0 50

(1) Nous possédons quelques exemplaires des cartes parues avant le voyage, oblitérés du 14 octobre.

Plus-value par carte 0 05

Quant aux vues des fêtes ou autres cartes que nos clients désireraient oblitérées de Paris, joindre simplement le prix de l'affranchissement. Nous nous chargeons de l'oblitération et ce, à titre gracieux.

Quatre cartes allégoriques, taille douce. Edition F. Lefort) — 1° 1859. Paris 1903. Solferino, Magenta. — 2° Paris 1903. Au premier plan apparaissent les portraits des souverains et de M. Loubet; dans le fond deux femmes personnifiant la France et l'Italie se tiennent enlacées, l'une tient à la main un rameau d'olivier et s'appuie sur le lion de Saint-Marc; 3° portraits du *Roi* et de M. Loubet. Le fond est composé de drapeaux français et italiens; au haut de la carte se dresse triomphant le coq gaulois. 4° La composition est à peu près la même que la précédente.

Prix de la série, 1 00

1903. — Allégorie. Tirage noir, en simili-gravure. — Deux femmes soutiennent des médaillons où se trouvent les portraits de M. Loubet et du *Roi*. Dans le fond deux soldats italiens et français se donnent la main.

Prix 0 10

Souvenir de la visite : Au milieu de la carte, deux drapeaux. Une carte géographique de la France et de l'Italie se trouve dans le vide formé par les hampes. De chaque côté, portraits du *Roi* et de M. Loubet. Légende : Les bonnes relations consolident la paix. La paix c'est la prospérité des peuples.

Prix de la carte 0 15

Allégorie, par Nitram. Tirage en couleurs. Portraits, médaillons du *Roi* et de M. Loubet. A gauche, deux soldats saluent en se donnant la main.

Prix 0 15

Allégorie par Rostro. Tirage en couleurs. Nous reproduisons le cliché ci-contre.

Prix de la carte 0 15

Midinettes enthousiastes, par Ch Naillod, tirage en couleur.

Prix de la carte 0 15

Carte dédiée par les *Femmes de France* à *S. M. la Reine*, composition de Ch. Naillod.

Prix 0 15

Drapeau, avec portraits du *Roi* et de la *Reine* et marche royale italienne.

Prix 0 10

Rome-Paris. — Sculpto-gravure de A. Cruciani. A droite et au second plan, se déroule le panorama de Paris, tandis qu'à gauche s'aperçoit celui de Rome. Au premier plan, un génie soutient un écusson portant le portrait de Victor-Emmanuel III.

Prix 0 20

Portraits du Roi et de la Reine en deux médaillons ovales dans l'angle supérieur gauche de la carte. Ornaments de drapeaux en reliefs blancs.

Inscription : *Visite de Leurs Majestés le Roi et la Reine d'Italie à Paris.* Trois couleurs différentes. La carte 0 25

Allégorie en noir. — Edition italienne deux femmes symbolisant la France et l'Italie, se tiennent enlacées et cueillent un rameau d'olivier. Dans le fond, s'aperçoivent les Alpes et par derrière se lève un soleil resplendissant. Dans le haut se trouvent les portraits de M. Loubet et du



Programme. — Une carte portant le détail des fêtes pendant les 5 jours du 15 au 18 inclus. Prix 0.15

Allégorie en couleurs. — Edition italienne, représentant les deux chefs d'Etat dans les plis de leur drapeau respectif et se donnant la main, à leurs pieds se distinguent la perspective des deux états avec, indiquées, les deux capitales "Rome — Paris". Prix 0 15

roi d'Italie. L'allégorie est encadrée de branches d'olivier. La légende « Gloria Pacis » Prix 0 15

Vive l'Italie. — Vive la Francia. — Edition italienne en noir : Deux soldats italiens et français blessés — se tiennent enlacés sur un champ de bataille. Quoique défaillants, ils agitent chacun leur drapeau et acclament réciproquement

leur patrie. Il existe une édition de cette carte qui porte la date 1859 dans le haut.

Prix 0 20

Portraits du Roi et de M. Loubet (édition A. M. L.) avec fond aux couleurs françaises ou italiennes. Plusieurs modèles.

Médailles du Roi et de la Reine avec ornements en relief blanc — Inscription — Visite des L. L. Majestés à Paris; 14-18 Octobre 1903.

Prix 0 25

Alliance latine et souvenir de la visite, deux sculpto-gravures.

Prix de la carte 0 15

Portraits du Roi et de la Reine et ornements en couleur, édition G. B.

La carte 0 15

Armes de la France et de l'Italie, une carte en couleurs.

Triomphe de la Politique française, deux cartes; portraits du Roi d'Italie, d'Edouard VII, du Czar et de M. Loubet tournant autour d'un axe et apparaissant tour à tour dans une échancrure ménagée au milieu de la carte.

Prix 0 20

Une carte de Bianco, *Plus d'Alpes*, simili-gravure en bleu.

Prix 0 20

Cartes Satiriques

Portrait-charge par L. Roze, fait partie de la *Semaine Satirique*.

Prix de la série de 4 cartes 0 60

Victor Emmanuel à Paris, 8 lithographies par Rostro. Cette série a été éditée en juillet et est presque épuisée en ce moment.

1. — Guillaume dit à Victor-Emmanuel : « Tu est bien heureux, cousin ! Quand sera-ce mon tour ?? »

2. — Victor-Emmanuel est en route, l'ombre de Crispi se dresse soudain et lui dit : Quo Vadis ! Emmanuel !

3. — Arrivée du Roi à Paris.

4. Le Tsar commentant les nombreuses dépêches relatant la triomphale réception du Roi à Paris : Je tremble qu'Emmanuel ne lui fasse un emprunt, j'en ai tant besoin !

5. — Au Jardin de Paris, le Roi et la Reine se livrent aux joies d'un can-can échevelé.

6. — Victor-Emmanuel serrant les mains de M. Combes, lui dit... Merci mille fois, mon cher, de m'avoir envoyé les Chartreux, c'est un trésor inespéré pour l'Italie et pour moi ! »

7. — Edouard VII, Victor-Emmanuel, Guillaume et le Tsar cherchent à entraîner M. Loubet, qui s'écrie : Décidément, on se m'arrache ! »

8. — La Nouvelle Triplice, Apothéose : Un corps surmonté des 3 têtes des souverains d'Angleterre, d'Italie et de M. Loubet est placé sur un piedestal.

Tirage 250 ex., la série 1 50

Une série de Bonnet. — 5 cartes en couleurs nous montrant les souverains à Versailles, Paris, Vincennes, etc.

La série 0 75

Invitation à la valse. — M. Loubet en petite fille, danse avec le Roi d'Italie — Surpris, le Tsar et Edouard VII les regardent ainsi que Guillaume, dont on n'aperçoit que la tête.

Prix 0 15

T'en as un macaroni, par Bona. La tête d'Emmanuel émerge d'un plat de macaroni.

Prix 0 15

Ah ! mince alors ! Tu l'as le sourire ! par Rostro. Nous publions en couverture la reproduction de cette carte.

Prix 0 15

Viens, Totor, viens. T'en as un œil ! par Albano.

Prix 0 15

Chacun son tour ! — M. Loubet en coq, reçoit les souverains, pendant qu'Edouard VII s'éloigne en disant : « Ah ! ce que l'on rigole à Paris ! » — A droite et dans le haut de la carte on aperçoit Lebaudy ? en empereur du Sahara. Il dit : « Moi, si on m'invite, je n'irai pas ! »

Prix 0 15

Union. — Deux femmes en corset et bas, s'embrassent. Elles sont aux couleurs françaises et italiennes.

Anonyme. — Victor-Emmanuel prêt à entrer en France, dit à Guillaume : Mon cher, je le regrette, mais je suis obligé de vous laisser à la porte ! Dans le fond, M. Loubet les regarde

Prix 0 15

Concert Franco-Italien, par Vignola. — M. Loubet et le roi Victor-Emmanuel dansent, pendant que les ministres des affaires étrangères des deux pays jouent, l'un de la grosse caisse, l'autre du violon.

Prix de la carte, en couleur 0 15

Sept cartes, par Norvins. — I. La Flèche royale. — II. La danse du macaroni. — III. Le cercle de la vie. — IV. La revue royale. — V. L'union fait la force. — VI. Penses-tu qu'ça réussisse. — VII. La danse du nougat.

Prix de la carte, en couleur 0 15

Vers la France, par Delamarre. Tirage en couleurs à 90 exemplaires. — Très originale, cette carte a plu beaucoup. C'est Guillaume qui désirerait bien venir surtout depuis qu'il sait que Victor-Emmanuel doit nous rendre visite !

Prix 0 75

Victor-Emmanuel à Paris, par Delamarre. 3 cartes en couleur. Tirage 45 exemplaires. La série 2 25

Unesérie de 5 cartes. — *Les Chefs d'Etat en vadrouille*, par Karls. Loubet à Rome ; Loubet à Londres ; Victor-Emmanuel à Paris ; Victor-Emmanuel à Londres ; Edouard VII à Saint-Petersbourg. Cette série est tirée à 500 exemplaires.

Prix 0 75

Echange de politesses, par Assus. Victor-Emmanuel offre un plat de macaroni à M. Loubet, qui en échange lui fait cadeau d'une magnifique boîte de nougat.

Prix 0 15

Par *Marnix*, une carte à peu près semblable à la précédente, sauf que les deux Chefs d'Etat dansent une sorte de cake-walk.

Prix 0 15

Dans une carte de *Bonet*, c'est encore en dansant le cake-walk que M. Loubet et le Roi sont représentés.

Prix 0 15

Visite du Roi d'Italie à Paris, 6 lithographies, par Orens. — I. Arrivée du Roi, « Tu l'as le sourire, mon cousin ! ». — II. Déjeuner aux Affaires étrangères. — III. Bal à l'Elysée ! — IV. Gala à l'opéra ! — M. Delcassé, 1^{er} prix de diplomatie. — VI. Réjouissances populaires.

Prix de la série 0 90

La *satire cartophile* par Orens, contient deux cartes concernant le voyage.

N° 3. — *L'Eclipse*, enfermé dans un cercle, M. Loubet tend les bras à Victor-Emmanuel que ses deux alliés cherchent à retenir.

N° 4. — *Cauchemar d'Outre-Tombe*, nous montre la stupéfaction que cause à Crispi et à Bismark la visite des souverains italiens. Tirage, 250 ex.

Prix de ces deux cartes, l'une 0 40

Les meilleurs des œuvres d'Orens, à cette occasion, sont ses eaux-fortes.

Les n°s 23, 24, 26 et 27 du *burin satirique*, concernent le voyage des Souverains.

La 1^{re} de ces trois cartes a pour légende « Victor-Emmanuel faisant entendre aux Parisiens des airs de Paix, sur l'air de « Viens Poupoule, ou donne-moi tes gros sous que je les empoche ! ».

Victor-Emmanuel est en « chanteur des cours » et s'accompagne de l'accordéon.

La deuxième a pour titre *ça s'décolle !* La triplice est représentée par un fort que surmonte la tête de Guillaume. De chaque côté et comme corniche sont les têtes de François-Joseph et de Victor-Emmanuel. Or, ce dernier se détache et vient tomber dans les bras de M. Loubet, qui lui tend les bras.

Le n° 26 du burin est plus irrévérencieux, Victor-Emmanuel montre du doigt les têtes de Guillaume et de François-Joseph, qu'il porte accrochées au bas du dos. Il dit : « la Triplice j'en ai plein le dos ! ».

Le n° 27 paru seulement le 24 courant, a pour titre « La Louve française ou la bonne Nourrice ». Une louve ayant pour tête... celle de M. Loubet, allaite les souverains de Russie, d'Angleterre et de l'Italie. La queue de la louve se termine par la tête de Delcassé. On aperçoit Guillaume et François-Joseph. Ce dernier dit : « Allons Guillaume, un bon mouvement ! ».

En dehors du burin satirique, Orens nous a encore doté de deux cartes sur le voyage, l'une, *hommage à la Reine*, est une excellente tête du roi d'Italie, dans le bas de la carte se trouve dans un médaillon le portrait de la reine entouré de branches d'olivier. De chaque côté de la carte, formant encadrement à la tête du roi, sont deux pylônes que surmontent, l'un la louve romaine ayant les traits de M. Loubet, et l'autre M. Delcassé, sous la forme du lion de St-Marc.

Prix des cartes n°s 23, 24, 26 et 27 du burin satirique, l'une 0 75

Prix de « l'hommage à la Russie » 0 75

Il existe encore d'Orens une autre eau-forte conçue à peu près dans le même esprit que les « diamants de la couronne », mais cette carte est, à l'heure actuelle à peu près épuisée. Elle représente le roi d'Italie, le chef surmonté d'une couronne fermée.

Cartes articulées. — Les silhouettes de Victor-Emmanuel et M. Loubet sont fixées mobiles sur une carte, au moyen d'une bande que l'on tire, on les fait se mouvoir.

Vues des Fêtes

Il nous a été donné dans cette catégorie de cartes de voir réaliser un véritable tour de force. La marque LL.. en effet, a fait sortir *le lendemain* de l'arrivée des Souverains une série de 24 *photographies*

relatant les diverses phases de la première journée du séjour des Souverains. Cette série est tirée en phototypie. A l'heure actuelle, à ces premières cartes, sont venus s'ajouter d'autres numéros. La série est complète à 82 cartes.

Prix de la série neuve 7 50

Afin de mieux placer cette série à la portée de tout le monde nous l'avons scinder en trois parties.

- 1° Paris, 24 cartes, la série 2 40
- 2° Versailles, 26 cartes, la série 2 60
- 3° Vincennes, 32 cartes 3 20

La maison N. D. n'a pas voulu faillir à sa renommée et, comme toujours ses vues sont irréprochables, étant donné surtout que le temps ne favorisait guère les opérateurs.

Actuellement la série se compose d'environ 60 numéros tirés au bromure, mais il est *absolument impossible* d'en trouver une série complète. Ces cartes en effet, s'arrachaient au fur et à mesure de leur apparition.

Nous les mettons en vente (1) momentanément par séries détaillées au prix de

- 20 cartes 4 —
- 10 cartes 2 25

A ces deux éditions, viennent s'ajouter une série de 30 cartes dont 10 doubles, en vues panoramiques et 20 simples.

Prix 3.—

Et une autre de 20 cartes d'après les clichés de L. Bouët.

Prix 2.—

Enfin, il existe également deux séries de cartes séparées, tirées directement sur papier sensible et à petit nombre d'exemplaires.

L'une se compose de 6 cartes du prix de l'une 0.40
et l'autre de 4 cartes à 0.20

∴

En dehors des cartes sur le voyage, peu de choses. Nous citerons cependant de ROSTRO : Une carte, « *et allez donc, c'est pas mon père!* » d'une excellente exécution.

Cette carte a trait à un jugement tout récent du président Magnaud, condamnant des sœurs pour infraction à la loi sur les congrégations.

Prix 0.15

ORENS : *Burin satirique n° 20.* — M. Chamberlain père forcé de donner sa démission de ministre des colonies à la suite de sa campagne protectionniste.

Burin satirique n° 21. — *La France au Maroc.* — Une salle affaire en préparation !

Burin satirique n° 22. — L'Europe civilisatrice devant les massacres de Macédoine.

Burin satirique n° 25. — M. Combes inaugure la statue de Vercingétorix à Clermont-Ferrand.

Burin satirique n° 28. — Le Tigre japonais et l'Ours russe en Mandchourie.

Prix des cartes du burin, l'une 0.75

Ces cartes sont, en général, excellentes. Il semble que depuis quelque temps l'artiste veuille faire oublier certain moment de... laisser-aller. Nous ne pouvons que l'en féliciter.

La carte « *par le fer et par le feu!* », signalée dans notre dernier numéro est le n° 1 d'une nouvelle publication d'Orens, la *satire cartophile*. En ce moment 4 numéros ont paru. Ce sont :

N° 1. — Par le fer et par le feu.

N° 2. — Drapeau offert par Guillaume II, aux congressistes de la Paix à Rouen.

N° 3. — L'éclipse et

N° 4. — Cauchemar d'outre-tombe (1).

Ces cartes sont tirées à 250 exemplaires.

Prix de la carte n° 1 et n° 2, l'une 0.45

— — — 2 et n° 3, l'une 0.40

Enfin, pour en terminer avec Orens, citons une carte en litho, représentant *Bonnes*, le champion de force.

Prix 0.40

Le grain de sel, de L. ROZE, compte 4 numéros de plus. Ce sont :

N° 9. —

N° 10. — Le cas du F. André.

N° 11. — Les soucis d'une majesté, (J. Lebaudy).

N° 12. — La défense de nos côtes (!) (Tissier et Pelletan).

Prix de la carte eau-forte 0.75

De LAVIGNE, une série *Crayon, satirique n° 1*, en 6 cartes, ce qui nous fait espérer une suite). Cette série excellente a obtenu un réel succès.

Prix 0.90

Enfin pour terminer, nous noterons aussi deux belles séries en litho de L. ROZE. *Le Bloc*, caricatures d'hommes politiques appartenant au bloc ministériel.

Nous ne saurions trop dire que ces séries sont excellentes.

Prix de la série, 6 cartes 0.90

(1) Nos lecteurs qui désireraient posséder la série entière, sont priés de nous en aviser au plus tôt, afin que nous puissions leur en réserver dès que nous en posséderons complètes.

(1) Voir l'explication de ces deux dernières dans la chronique du voyage des Souverains italiens.

Jacques 1^{er}, Emperor of Sahara, une carte d'édition anglaise. S. M. en Napoléon, contemple une ville imaginaire (Troja). Un groupe de nègre apparaît dans le lointain. Prix 0.15

De la maison N. D., trois nouvelles photographies bromure de *M. Pelletan*, dans son cabinet de travail et au ministère de la marine. l'une 0.20

Nous devons citer tout particulièrement un essai fort original de l'éditeur *M. T. M.* Ce sont des vues de *statues parisiennes*, tirées en reliefs grisés sur fond noir. Ces cartes sont d'un très heureux effet. La 1^{re} série contient les statues de Gounod, au parc Monceau.

Guy de Maupassant, au parc Monceau.
Ambroise Thomas, — —

Alphonse Daudet, aux champs Elysées. Prix de la série 0.60

On nous annonce du même éditeur la très prochaine apparition de la deuxième série de « *Nos politiques* » d'après les peintures de Moloch et de Sirat.

Cette série aura certainement autant de succès que son aînée.

DE ROUMANIE. — Une série de 6 cartes sur *l'assassinat de roi et de la reine* de Serbie.

- 1^o Scène de l'assassinat du roi.
- 2^o — — de la reine.
- 3^o Les cadavres sont jetés par les fenêtres.
- 4^o Autopsie des cadavres.
- 5^o Exposition des corps.
- 6^o Transport dans une charrette des frères de la reine.

Prix de la série neuve 0.90

Prix de la série neuve oblitérée de Roumanie 2.50

DE BULGARIE. — Une série de 12 cartes sur les événements de Macédoine. Cette série fort intéressante comprend des portraits des principaux chefs insurgés, des scènes de carnage et de torture, etc., la série neuve. 1 80

» » oblitérée de Bulgarie 3 —

D'ITALIE. — Deux cartes sur le voyage du Tsar à Rome, médaillon des deux Souverains et ornements allégoriques.

L'une neuve 0 15

D'ANGLETERRE. — Une série en faveur de la campagne de *M. Chamberlain* contre les étrangers, *Brit Free Trade*.

Cette série est excellente.

Prix de la série neuve 1 20
» oblité. de Londres 1 70

Paris, le 25 Octobre 1903.

M. LAVILLE.

Enveloppe officielle commémorative de la mort du Président Carnot,
l'enveloppe, 1 fr. 50

Enveloppe officielle du 1^{er} janvier 1895, oblitérée du jour. Ces enveloppes tirées à 5,000 exemplaires numérotés portent le portrait de *M. Casimir-Périer*, alors Président de la République, la pièce, 1 fr. 75

Enveloppe officielle, *Souvenir du 1^{er} novembre 1894. Livadia*.

Cette enveloppe porte la photog. de l'Empereur de Russie *Alexandre III*, la pièce, 1 fr. 50

Sait-on qu'el est le plus petit journal de France ?

C'est la CARTE-JOURNAL quotidienne illustrée, qui vient de paraître à Paris. La CARTE-JOURNAL est à la fois un vrai journal d'informations donnant un résumé complet des faits du jour et une carte postale illustrée des plus artistiques, puisqu'elle publie quotidiennement des illustrations inédites d'actualité signées de maîtres tels que :

Léandre, Willette, Sem, de Feur, Ibels, Flaschœn, Tofani, Lelong, Mirande, L. Ruffe, Mycho, etc.

Nous souhaitons bienvenue et succès à notre minuscule confrère.

AFFAIRE DREYFUS

Cartes en double de diverses collections

Le Bordereau authentique

Série Julio

CARTES DE RENNES

DAME VOILÉE, ETC.

En vente à la Bourse de la C. I.

LA BOURSE DE LA CARTE ILLUSTRÉE

7, place Breteuil, 7, PARIS (VII^e)

La plus importante Maison pour les éditions françaises et étrangères

PRIX-COURANT MENSUEL

MM. les libraires sont priés de justifier de leur qualité afin de recevoir le Tarif spécial aux commerçants.

En cas de demandes d'échantillons, prière de joindre le montant, la **Bourse** ne délivrant aucun échantillon gratis.

Pour les commandes au-dessous de 5 fr., prière de joindre le montant du port et de la recommandation.

Toutes les opérations étant faites au comptant, toute demande de marchandise doit être accompagnée du montant en mandat-poste.

Il ne sera pas donné de suite aux commandes ne remplissant pas cette condition.

Envois à choix aux membres des diverses Sociétés Philocartistes, de collections de Cartes fantaisies, nouveautés, actualités, etc. Il suffit d'en faire la demande à la **Bourse de la C. I.**

Dans ce cas, le montant des cartes conservées doit toujours être joint au retour.

Nous prions les collectionneurs qui veulent nous favoriser de leurs ordres, de bien vouloir **désigner en plus de leur commande quelques séries nous permettant de remplacer celles qui pourraient se trouver épuisées**

Nous désignerons les séries de ces assortiments par un signe conventionnel afin de guider les clients dans leurs recherches.

(**A. P. S.**) pour actualités, politiques et satiriques.

(**S. L.**) pour sujets légers.

(**G. F.**) genre et fantaisie.

FANTAISIES

1 Premier bal de la jeune fille, 10 cartes bromure noir.	1.50	22 Les Journaux de Province, 10 cartes br. noir.	1.50
2 Culte du Gui, 10 cartes bromure (sif), noir	1.90	23 Rat de ville et rat des champs. 5 cartes n°	0.75
3 Cake-walk, par les Elks, 10 cartes br. noir.	1.50	24 Cigale et Fourmi, 5 cartes noir.	0.75
4 id. par Enfants negres, du Nouveau Cirque, 10 cartes bromure noir .	1.50	25 Les Sœurs, 10 cartes bromure (sif) noir.	1.50
5 Danses hongroises, 10 cartes bromure noir	1.50	26 Les Exilées, 6 cartes bromure noir.	0.90
6 id. espagnoles, 10 cartes bromure noir	1.50	27 Propos galants, 10 cartes bromure (sif) noir	1.50
7 id. Louis XV, 10 cartes bromure noir	1.50	28 Merveilleuse au Parc Royal, 10 cartes br. (sif) noir	1.50
8 id. russes, 10 cartes bromure noir.	1.50	29 Une cause célèbre, 10 cartes bromure noir.	1.50
9 Les danses du monde, 10 cartes brom. noir	1.50	30 Amour et bicyclette, 10 cartes bromure noir. (sif)	1.50
10 Bob à l'école, 10 cartes bromure noir.	1.50	31 Jeu de dominos, (les points s. simil. p. des têtes d'artistes, 28 cartes bromure (sif) noir.	4.20
11 Libellules (femmes papillons), 6 cart. br. (sif) noir	0.90	32 Le Dessert, 5 cartes bromure (sif) noir	0.75
12 Salomé, 10 cartes bromure noir	1.50	33 La culotte déchirée, 5 cart. brom. (sif) n.	0.75
13 Jeanne d'Arc, 10 cartes bromure noir	1.50	34 Pater Noster, 10 cartes bromure (sif) noir.	1.50
14 Les Clowns, 10 cartes bromure noir	1.50	35 Les Cinq Sens, 5 cart. brom. (sif) noir	0.75
15 La Bouquetière, 10 cartes bromure noir	1.50	36 Le Téléphone, 5 cart. brom. (sif) noir.	0.75
16 Blanc et noir, 10 cartes bromure noir.	1.50	37 Petit Turco, 10 cart. bromure (sif) noir	1.50
17 En traîneau (Scène Louis XV), 10 cartes bromure noir	1.50	38 Marquis et Bergère, 10 cartes br. (sif) noir	1.50
18 Le Batteleur, 10 cartes bromure noir	1.50	39 Papa Médecin, 12 cartes brom. (sif) noir.	1.85
19 Les Journaux, (1 ^{re} série), 12 cartes br. noir	1.80	40 Mois de l'année, 12 cart. brom. (sif) noir	1.85
20 Les Journaux (2 ^{me} série), 12 cartes br. noir	1.80	41 Bijoux, 8 cartes bromure (sif) noir	1.20
21 Les Journaux (3 ^{me} série), 12 cartes br. noir.	1.80	42 Ondines, 10 cartes bromure noir	1.50
		43 Calendrier, 12 cartes bromur. noir.	1.85
		44 Les Métiers.— Le Cordonnier, 10 cart. br. noir.	1.50

45	<i>Les vertus</i> , 6 cartes bromure noir . . .	0.90	95	<i>Mésaventures de Bébé</i> , par Sancha, 10 c. artistique couleurs	1.50
46	<i>Le Sourire</i> , 5 cartes bromure noir . . .	0.75	96	<i>Types de Paris</i> , 10 cart. artistique coul .	1.50
47	<i>Affection maternelle</i> , 10 cartes bromu. n. .	1.50	97	<i>Aquarelles de Stein et de Leteurte</i> (vues de Paris), 3 séries de chacune 8 c. la série aquar. couleurs	0.90
48	<i>Eternelle chanson</i> (poès. de M ^{re} E. Rostand) 7 cartes bromure (fémina) noir	1.25	98	<i>Fanfan la Tulipe</i> , 8 cartes couleurs . . .	1.—
49	<i>Le Renard et les Raisins</i> , 7 cartes br. (fémina) noir	1.25	99	<i>L'Oiseau</i> , par Jules Eudes, 10 c. artist. couleurs	1.20
50	<i>Le Renard et le buste</i> , 7 cart. br. (fémina) noir	1.25	100	<i>Les animaux comiques</i> , p. Benjamin Rabier, 10 cartes artistique couleurs	1.25
51	<i>L'Épingle</i> , 10 cartes brom. (fémina), noir.	1.75	101	<i>L'Art mystique— Les Saintes</i> .— 6 sér. de chacune 6 cartes.— Aqu. filet or, la série artistique couleur	2.—
52	<i>Marguerite trompeuse</i> , 6 cartes brom. n.	0.90	102	<i>Fleurs de Klein</i> , 5 séri. de chacune 6 c., la série couleurs	0.75
53	<i>Jeunes coqs</i> . (enfants), 5 cartes brom. n.	0.75	103	<i>Actrices</i> (marques S. I. P.), très belles cartes bromure noir, la carte	0.15
54	<i>Risettes</i> , 5 cartes bromure noir	0.75		la douzaine	1.50
55	<i>Les Vitraux</i> , 10 cartes bromure couleurs.	2.25		les cinquante	6.—
55	<i>Souhails de fêtes</i> , 15 cart. brom. noir . .	2.65	106	<i>Actrices en couleur</i> , la carte	0.20
56	<i>Les Fiancés de 1810</i> , 10 cartes brom. n.	1.75		» » la douzaine	2.25
57	<i>Napoléon et le Pape</i> , 4 cartes bromure n.	0.60		» » les cinquante	9.—
58	<i>Napoléon et le Grenadier</i> , 10 cartes br. noir	1.50	109	<i>Salon</i> (S. I. P.), 4 séries de chacune 20 cartes bromure, parues à ce jour la carte	0.20
59	<i>Napoléon en campagne</i> , 10 cartes brom. n.	1.50		la série	3.50
60	<i>Rendez-vous galant</i> , 5 c. bromure noir . .	0.75	111	<i>Salon</i> (marques A. D.), 12 séries parues à ce jour de 10 cartes chacune, bromure noir, la série	1.65
61	<i>Bonne aventure</i> (enfants), 5 cartes	0.75		la collection complète	16.50
62	<i>La Barbichette</i> (enfants), 5 cartes br. noir	0.75	113	<i>Le Vertige</i> (1 ^{er} prix du Salon), 1 c. br. n.	0.15
64	<i>Les Noisettes</i> (enfants), 5 cartes br. noir.	0.75	114	<i>Le Vertige</i> » 1 c. br. coul.	0.20
65	<i>Colin et Colinette</i> (enfants), 8 cartes br. noir	1.20	115	<i>Langage des Fleurs</i> , édit M. A. 10 c. br. n.	1.50
66	<i>Roman d'une Sœur de Charité</i> , 10 cartes br. noir	1.50	116	» édit G. B. 10 c. br. n.	1.50
67	<i>Femmes lianes</i> , 10 cartes bromure noir . .	1.50			
68	<i>Flirt d'Arlequin</i> , 5 cart. bromure noir . . .	0.75			
69	<i>Les deux Pigeons</i> , 5 cart. bromure noir . .	0.75			
70	<i>Les Cerises</i> , 5 cartes bromure noir	0.75			
71	<i>Cousin et Cousine</i> (enfants), 10 cartes br. noir	1.50			
72	<i>La Marseillaise</i> , 7 cartes brom. noir . . .	1.05			
73	<i>La Musique</i> , 10 cart. bromure couleurs . .	1.75			
74	<i>Naïveté</i> , 5 cartes bromure noir	0.75			
75	<i>Amoureux</i> , 10 cartes bromure noir	1.50			
76	<i>Marguerite</i> , 5 cartes bromure noir	0.75			
77	<i>Le Thé</i> , 5 cartes bromure noir	0.75			
78	<i>Idylle faubourienne</i> , 6 cartes brom. noir .	0.90			
79	<i>Arlequin à l'école</i> , 8 cartes bromure noir.	1.20			
80	<i>Orientales</i> , 5 cartes bromure noir	0.75			
81	<i>Jumelles</i> , 10 cartes bromure noir	1.50			
82	<i>Un vrai petit Gentilhomme</i> , 10 cartes br.	1.50			
83	<i>Souvenez-vous</i> , 10 cartes bromure noir . .	1.75			
84	<i>Poses antiques</i> (10 séries de 10 c.) la série	1.50			
85	<i>Roman d'une jeune fille</i> , 10 cartes br. noir	1.50			
86	<i>Viens Poupoule</i> , 10 cartes Kirchner, coul.	1.50			
87	<i>Léda</i> , 10 cartes Kirchner, couleurs	1.25			
88	<i>Roma</i> , 10 cartes Kirchner, couleurs	1.75			
89	<i>Etoile mystique</i> , 6 cartes Kirchner. coul.	1.20			
90	<i>Marionnettes</i> , 6 cartes Kirchner, couleurs.	1.—			
91	<i>Fables</i> , 7 cartes Kirchner, couleurs	1.10			
92	<i>Légendes</i> , 6 cartes Kirchner. couleurs . .	1.—			

OBSERVATION IMPORTANTE: Toutes les séries bromure cataloguées en noir, peuvent être indifféremment livrées en couleur moyennant une plus-value par carte de 0 fr. 05.

Actualités satiriques, commémoratives

201	<i>Couronnement d'Alphonse XIII</i> (vues des fêtes) 2 séries de 10 cartes chaque édition C., la série phototypie neuve	2.—
202	3 sér. de 10 cartes chaq. édit. L. la série phototypie neuve	1.50
	3 sér. de 10 cartes chaq. édit. L. les 3 séries neuves	4.—
	Nous possédons ces séries oblitérées de Madrid, plus-value, par série	1.—
203	<i>Cart.-Pair angl. boër</i> , édit. allem. 1 c. sim. n.	0.30
204	<i>Vainc. glor.</i> quand même, 1 eau-forte, bist.	0.75
205	<i>Revue politique</i> du mois de mai 1902, par Vignola, 10 cartes couleur	2.25
206	<i>Commémor.</i> de l'arriv. de lord Kitchner à Lond., 3 diverses, la carte neuve	0.25
206 b.	Les mêmes oblitér. à Lond. la carte	0.35
207	<i>Couron. d'Edouard</i> , par Bigot, 10 cart. coul.	2.50
208	« » Lobel » »	2.50
209	<i>A prop. du Cour.</i> par Léalde Camara 10 c. noir	1.75
210	<i>Edouard VII</i> , la vraie couronne, d'après Laplagne, 1 carte noir	0.30

211	<i>Souv. de son cour.</i> , allég., neuve, 1 carte, eau-forte	0.60	240	Carte russe de la Croix-Rouge, <i>Président et Czar en voit.</i> , (phot. pr. à Bethény), la c.	0.60
211 b.	La même oblité. du jour du cour.	1.25	241	C. russe, Le Czar se fais. expl. la manoeuv. du canon (phot. pr. à Beth., 1 cart.	0.60
212	<i>Le Roi fantôme</i> p. Orens (rare) 1 c., litho noir	3.—		Nous possédons ces 3 dern. cartes oblité. de Russie de 1902, pl.-value par carte.	0.40
213	Carte du couronn. éditée pour la cour anglaise, neuve 1 carte, noir.	0.30	242	<i>Ombre de Fél. Faure</i> (sat.) 1 carte couleur.	0.15
213 b.	La même obl. du jour du cour., 1 c. noir.	0.75	243	<i>Futur Triple Alliance</i> , 1 carte. couleur	0.15
214	<i>Fêtes du Cour.</i> édit. Tuck, la sér. neuve, 10 cartes, phototypie, noir	2.50	244	<i>Prés. en voy.</i> Prem. étape obl. de Brest, 15-5-02, 1 carte Orens, couleur	30.—
215	<i>Fêtes du Couronn.</i> , édit. A.P.P.S. la série, 10 cartes, bromure, noir.	4.—	245	<i>Prés. en voy.</i> , le départ obl. de Brest, 15-5-02, 1 carte Orens, couleur	0.30
216	<i>Fêtes du Couronn.</i> , édit. Rotary, la série neuve, 18 cartes, bromure, noir	6.—	246	<i>Parlant pour la Russie</i> , sat. 1 carte Rins-Hélaire, couleur, la carte neuve	0.15
217	<i>Fêtes du Couronn.</i> , édit. M. et C ^o , la série neuve, 12 cartes, bromure noir	4.20	246 b.	<i>Parlant pour la Russie</i> (sat.), oblité. de Paris, du jour du dép. du Prés. 13 mai 1902, 1 carte couleur	0.30
218	<i>Fêtes du Couronn.</i> , édit. Tuck, 2 ^e et 3 ^e , la série neuve, 12 cartes phototyp. noir.	3.—	247	<i>Répétition génér.</i> (sat.), 1 carte Rins-Hélaire couleur, la carte	0.15
219	<i>Revue navale</i> de Spithead, édit. Tuck, la série neuve, 6 cartes, photot., noir.	1.50	247 b.	la même oblitérée du 12 mai 1902	0.30
220	<i>Fêtes du Couronn.</i> , cart. diverses neuves, phototypie, noir	0.25	248	<i>Carte officielle</i> du Danemark (M. Loubet et Christian), obl. de Copenhague du jour du passage du Président, 25 mai 1902	1.25
221	<i>Fêtes du cour.</i> , cart. div. neuves, brom. noir	0.40	249	Div. cart. de l'All. Franco-Russe, la c. neuve	0.50
222	<i>Revue navale</i> Spithead, édit. M. et C ^o , la série neuve, 20 cartes, brom., noir.	7.25	250	<i>Documents authentiques</i> de l'affaire Humbert-Crawfort. 6 cartes	1.50
223	<i>Coats of arms</i> (armes de l'Angleterre et de ses colon.), la série 6 cartes, couleur	1.40	251	<i>Les Anes</i> (Ecurie Humbert), 1 carte	0.50
224	<i>Message royal</i> à l'occas. du cour., la c., coul.	0.25	252	<i>La famille Humbert-Daurignac</i> (documents de la vie illustrée, deux séries de 12 cartes chaque, la série	1.90
225	<i>Arrivée des génér. boërs à Londres</i> commém. édit. anglaise, 2 cartes, la carte coul.	0.25		les deux séries	3.50
226	Peace! Cart. de la paix angl.-boër (édit. anglaise), 2 cartes, noir, la carte	0.40	253	<i>Affaire Humbert</i> , d'Orens, 1 ^{re} série. (rare) 6 cartes lithog.	5.—
227	<i>Souv. du Sud-africain.</i> Vue d'un blockauss dans le Veldt, 1 carte couleur, la carte.	0.40	254	<i>Humb. à Madrid</i> , d'Orens, 4 cartes lith.	1.50
228	<i>Stat. du génér. Gordon</i> à Lond. av. son dép. pour les Ind., 2 cart., noir, la cart. neuve	0.25	255	<i>Arrest. des Humb.</i> , d'Orens, 6 cartes lith.	1.50
229	<i>Darbar de Dehli</i> (couronn. d'Edouard VII dans l'Inde), la sér. neuve, 6 c. phot. noir.	1.50	256	<i>Madrid à Paris</i> , d'Orens, 6 cartes lithog.	1.50
230	<i>Portraits de lord et lady Cruzon</i> , vice-roi de l'Inde, 2 cartes bromure, noir, la carte.	0.30	257	<i>Aff. Humbert</i> , par Vignola, 10 c., coul.	2.25
	Nous possédons les cartes du n ^o 214 à 230 inclus, oblitérées à Londres. Plus-value par carte	0.10	258	<i>L'Archange Thérèse</i> , par R. Lewis, 1 cart.	0.40
231	<i>Commémoratives</i> de l'Exposition de Cork, oblité. de cette ville et de nov. 1902, 1 carte couleur, la carte	0.60	259	<i>L'Amour Aveugle</i> , par Verber, 1 c. coul.	0.40
232	<i>Commémoratives</i> de l'arriv. à Londres du gén. de Wet, oblité. du 16 août 1902, la carte.	0.60	260	<i>La Haute Pègre</i> , par St-Roch, 1 carte, coul.	0.40
233	Carte d'hommage au peuple belge, aux héros boërs, 1 carte noir	0.20	261	<i>Aff. Humb.-Cattani</i> , p. Polja, (150 exempl.) 1 carte lith., unicolore.	0.45
234	<i>Voy. en Russie</i> 1902 (satir.), 12 cartes, coul.	1.50	262	<i>Poignée de main</i> Humb.-Leydet, par Polja (150 exempl.), 1 carte lithogr. unicol.	0.50
235	<i>Carte de Brest</i> , édition R C, oblitérée de Brest, 11 mai 1902, phot. 1 carte noir	0.15	263	<i>Cartes Rébus Humb.-Daurig</i> . 1 carte, noir.	0.25
236	<i>Voyage en Russie</i> , vues des fêtes, 3 séries de 12 cart., ch. sér. neuve.	1.75	264	<i>La sale face</i> (Chamberl., p. Pick), 1 c. coul.	0.40
237	<i>Voyage en Russie</i> , vue des fêtes, obl. d'orig. Brest, Dunkerque, Russie, Paris, la série, phot., noir, les 3 séries	8.—	265	<i>Le Forgeron de la Paix.</i> (Delcassé, par Verber), — carte couleur.	0.40
238	<i>Voyage en Russie</i> , vues phot. neuves 16 c.	2.—	266	<i>Le Loup et l'Agneau</i> (Edouard et Kruger), 1 carte couleurs	0.40
238 b.	» » » » »	4.—	267	<i>Jamais!</i> (Paix angl.-boër), 1 carte coul.	0.40
239	Carte russe de la Croix-Rouge <i>Président et Czar</i> (médaillons) 1 cart. coul. la carte.	0.60	268	<i>Léon Bourgeois</i> (Prés. de la Chambre (juin 1902), 1 carte couleurs	0.40
			269	<i>Au secours Charles-Quint!</i> (Couronnement d'Alphonse XIII), 1 carte. couleur	0.40
			270	<i>Baptême de Polonais</i> , 1 carte, couleurs	0.15
			271	<i>Waldeck-Cincinnatus</i> (juin 1902), 1 c., coul.	0.40
			272	<i>Retour de Russie</i> , 1 carte, couleurs	0.40
			273	<i>Bruyère bretonne</i> , 1 carte, couleurs.	0.30
			274	<i>Coup de balai</i> , par Bigot, 4 cartes couleurs.	1.25

275	<i>Les Exilés</i> , par Ferco, 5 cartes, couleurs.	1.50	321	» » photogr. de la pièce 8 cartes	1.85
276	<i>Pour les Boërs</i> , cartes boërs de l'alliance franco-russe, 2 cartes sim. noir, la carte.	0.10	322	<i>Léopold Martyr</i> , par Espinasse, 5 cartes couleur	0.75
277	<i>La dernière Croisade</i> , 1 carte simili noir	0.15	323	<i>Dreyfus revient</i> , demande d'enquête par Delamarre (75 exemplaires), 1 carte couleur	0.70
278	<i>Héros boërs et zéros anglais</i> , 2 cartes neuves oblit. du jour de l'arriv. d. gén. » boërs à Paris, 2 c. sim., noir	0.30	324	<i>Discours Jaurès</i> . Nous reviendrons (affaire Dreyfus) par Polja (150 exemplaires), 1 carte couleur	0.40
279	<i>Francois Coppée</i> . Projet de statue (juin 1902, 1 carte, noir	0.30	325	<i>Tiare de Saïtapharnès</i> , par Polja (150 exem- plaires), 1 carte couleur	0.40
280	<i>Les six Prétendants de la France</i> , 1 c. coul.	0.30	326	<i>Pour la chapelle de la concierge</i> , Innocents et Martyrs, Bianco, 1 carte couleur	0.80
281	<i>Bruits de Paix</i> , 1 carte couleur	0.40	327	<i>Nos Artistes</i> , caricatures de Zim, 10 cartes noir	0.75
282	<i>Chamberlain ramp.</i> d'apr. Laplagne, 1 c. n.	0.30	328	<i>Le Boucher Turc</i> (Macédoine), Orens, 6 cartes noir	2.40
283	<i>Oncle Paul</i> , 1 carte vert	0.15	329	<i>Comment les Ministres dansent le cake-walk</i> , Orens, 6 cartes noir	0.90
284	<i>Justice!</i> 1 carte, vert	0.15	330	<i>Nos Grands déguisés</i> , Orens, 6 cartes noir.	0.90
285	<i>Nos Guignols parlement.</i> (Chauvière dép.) 1 carte couleur	0.30	331	<i>Chars de la Mi-Carême</i> , oblitérées du jour 19 mars 1903, Orens, 6 cartes noir	1.25
286	<i>Petits Cadeaux</i> , par Ferco, 6 cart., coul.	1.50	332	<i>Les Quatre Saisons</i> , (fantaisie présidentielle), Orens, 4 cartes noir	1.25
287	<i>La Pieuvre</i> , 1 carte	1.50	333	<i>Napoléon et ses campagnes</i> , Orens, 12 cartes noir	1.50
288	<i>Regrets Éternels</i> (Echec de M. Deschanel à la Présid. de la Chamb.), 1 carte	0.40	346	<i>Le Nouveau bloc</i> 1 carte eau-forte, Orens.	0.75
289	Alphonse XIII et M. Crozier, 1 carte	0.30	247	<i>T'en as un sac</i> , Orens, 1 carte couleur	0.15
290	<i>Finlande</i> , la force prime le droit (Reprod. du tabl. int. par la censure russe), tir. limité, la carte	0.60	348	<i>Pape Léon XIII</i> , Orens, 1 carte noir	0.15
291	<i>Les Souverains</i> , 2 séries de 15 cartes, par Léal de Camara, la série, noir les deux séries	1.75 3.—	349	<i>Premier coup de masse</i> , (Figuig), par Delamarre, (75 ex.), 1 carte couleur	0.75
292	<i>Nos Chefs d'État</i> (rare), 12 cartes, noir	5.—	350	<i>Frayeur du Sultan rouge</i> , par Delamarre, (70 ex.), 1 carte couleur	0.75
293	<i>Bazar universel</i> , 2 séries de 12 c/ et 13 c/ Orens, litho. noir, la série	4.85	351	<i>Serment au sceptre de sang</i> , par Delamarre, (75 exemplaires), 1 carte couleur	0.70
294	<i>Comment ils gouvernent</i> , 10 cartes, coul.	1.95	352	<i>Portrait du Pape</i> , par Delamarre, 1 carte couleur	0.70
295	<i>Insectes couronnés</i> . Espinasse, 7 cartes noir.	1.25	353	<i>Partie de Cache-Cache</i> , par Delamarre, 1 c. couleur	0.70
296	<i>Galerie des Souver.</i> Espin., 10 cartes, noir.	1.25	354	<i>Victor-Emmanuel à Paris</i> , par Delamarre, (45 ex.), 3 cartes couleur	2.25
297	<i>Combes... grégations</i> , p. Orens, lit., noir.	0.90	355	<i>La Bombe ou le candidat allemand au Saint- Siège</i> , par Delamarre, 1 carte couleur	0.70
298	<i>Combes chirurgien</i> , (séparation de l'Eglise et de l'Etat, 1 carte, couleur	0.15	356	<i>Les Plumivores</i> , par Orens, 12 cartes noir.	1.40
299	<i>Les Expulsés</i> . Comment ils s'en vont, par Egor, 6 cartes couleur	1.20	357	<i>Bonaparte et Napoléon</i> , 4 cartes noir	0.45
300	<i>Scènes sur les congrég.</i> , 12 cartes, coul.	2.—	369	<i>Princesse de Saxe</i> , carte allemande, simili, 1 carte noir	0.15
301	<i>Million des Chartreux</i> , par Delamarre (50 exemplaires), 1 carte	2.—	370	<i>Princesse de Saxe</i> , carte allemande, médail- lon, simili, 1 carte noir	0.20
302	<i>Retraite des noirs</i> , par Karls (50 ex.), 1 c.	0.75	371	<i>Saxe pleurant sa Reine</i> , simili, 1 c., noir.	0.20
303	<i>Les Défenseurs de la Liberté</i> , 1 carte	0.15	372	<i>Commémoratives</i> , d'Edouard VII à Lis- bonne, vues des fêtes, etc., oblitérées de cette ville, la pièce	0.50
304	<i>Le Budget</i> , par Delamarre, (100 ex.), 1 c.	0.75	373	<i>Commémoratives</i> d'Edouard VII, à Rome, la carte neuve	0.25
305	<i>Projet de Statue</i> , pour pèlerinage futur (75 ex.) 1 carte Delamarre	0.75	374	Les mêmes, oblitérées de Rome, la carte.	0.40
312	<i>Repentir tardif</i> , p. Delamarre, couleur la carte	0.70	375	<i>Portrait d'Edouard VII</i> , par Frédillo, eau- forte, la carte unicolore	0.15
313	<i>Magistral Coup de botte</i> , par Delamarre, couleur, la carte	0.70	376	<i>Portrait-buste</i> d'Edouard VII, sculpto- gravure, la carte	0.15
314	<i>Venezuela</i> , p. Espin., 2 cart., noir, la cart.	0.10	377	<i>Portrait-buste</i> du président Loubet, sculpto- gravure, la carte	0.15
315	<i>Evénemen. du Venezuela</i> d'après aquarelles de Caula, 10 cartes noir	1.40			
316	<i>Poissons satiriques</i> , p. Espinasse, 6 cartes noires, la série	0.90			
317	<i>Carte mauve</i> édit. par la Bourse de la C. I. au prof. des sin. de la Mart., 1 carte	0.25			
318	<i>Panor. de St-Pierre</i> , cart. belge, 1 cart. noir.	0.30			
319	<i>Calastr. de St-Pierre</i> , cart. belge, 2 cartes, la carte, noir	0.25			
320	<i>Théroigne de Méricourt</i> , par Orens, 6 cartes.	1.20			

378	Carte commémorative de la visite de S. M. Edouard VII, à Paris, avec portrait allégorique, photo-bromure, la c. noir.	0 20	409	<i>Pelletan et Loubet</i> , par Bloc, (150 exemp.), lithog., 1 carte	0 40
379	<i>Visite à Loubet</i> , par R. Lewis, (satir.), 1 carte couleur	0 15	410	<i>Voyage en Algérie</i> , (anonyme), 4 c. coul.	0 45
380	<i>Cake-walk</i> , dansé par Edouard VII, M. Loubet et Delcasse, Egor, 1 c. couleur	0 15	411	<i>Voyage présidentiel</i> , par Orens, tirage ordinaire, neuves, 4 cartes couleur.	0 70
381	<i>Edouard à Paris</i> , Orens, 6 cartes unicolores.	1 50	412	La même, oblitérée d'Algérie	1.—
384	<i>N'oublions pas</i> , (Fachoda), tirage ordinaire, 1 carte noir	0 15	413	<i>Voyage présidentiel</i> , par Orens, tirage de luxe, (25 exemplaires), 4 c. couleur	6.—
385	<i>N'oublions pas</i> , (Fachoda), tirage de luxe, (75 ex.), 1 carte noir.	0 40	414	<i>Vues des fêtes d'Algérie</i> , 1 série de 25 c. neuves, phototypie noir	2 50
386	<i>Edouard VII</i> , assemblage formant son portrait, 8 cartes couleur	1 50	414	La même, avec oblitération locale des villes traversées.	4 50
	Vue des fêtes données pendant le séjour du roi.		416	<i>Vues des Fêtes d'Algérie</i> , 1 série de 36 c. neuves, phototypie noir	3 60
387	Edition A. L., neuves, phototypie, 25 car.	2 50	416	<i>Vues des Fêtes d'Algérie</i> , 1 série de 36 c. oblitérées d'Alger, phototypie noir.	6.—
388	Edition L. D., phototypie, 16 c. noir.	1 75	417	<i>Insurrection de Marguerite</i> , neuves, phototypie, 7 cartes noir	0 75
389	» B. M., phototypie, 10 c. noir	1 20	418	La même, oblitérée d'Algérie	1 40
390	» E. P., bromure, 10 c. noir	1 75	419	<i>Troubles de Figuig</i> , neuves, phototypie, 12 cartes	1 50
391	» N. D., (très rare), bromure, 43 cartes noir.	14.—	420	La même, oblitérées d'Algérie	2 25
392	Edition L'H., bromure, 20 cartes noir	2.—	427	<i>Commémoratives de Guillaume II</i> , à Rome, neuves, la carte	0 25
	Sur demande nous envoyons ces cartes oblitérées de Paris, à 0.01, 0.05, ou 0.10. Prière en ce cas de joindre l'affranchissement.		428	Les mêmes, oblitérées de Rome, la carte	0 35
394	<i>A Montélimar</i> , à Londres, satir., 1 carte couleur.	0 15	429	<i>Guillaume II</i> , à Rome, par Delamarre, (100 exemplaires), 1 c. coul.	0 50
395	<i>Commémoratives du voyage d'Edouard VII à Malte</i> , oblitérées de Malte, la carte	0 60	431	<i>Guillaume II</i> , à Londres, commémorative oblitérée de Londres, avril 1903, 1 c.	1.—
396	Arrivée du roi à la gare Dauphine, 1 c. neuve, bromure, noir	0 20	432	<i>Léon XIII</i> , assemblage formant son portrait, 8 cartes couleur	1 50
397	Edouard VII à Longchamp, 1 carte neuve, bromure noir	0 20	433	<i>Commémorative du jubilé</i> , la carte neuve,	0 25
	Supplément pour oblitération de Paris, 9-5-03 de ces deux cartes, la pièce.	0 10	434	— — — — — oblit. de Rome, la carte couleur	0 35
398	<i>Chefs d'Etat en vadrouille</i> , 5 cartes, par Karls	0 75	434 b.	Portrait buste de S. S. Léon XIII, sculpto-gravure, 1 carte	0 15
399	<i>Portrait de M. Loubet</i> , p. Orens, lithog., 1 carte unicolore.	0 15	435	Portrait buste de S. S. Pie X, sculpto-gravure.	0 15
400	<i>Commémoratives du voyage</i> , neuves, phototypie, 1 carte noir	0 10	436	Portrait buste de S. S. Léon XIII et Pie X, 2 cartes, la carte relief.	0 30
401	<i>Commémoratives du voyage oblitérées des différentes villes</i> , Oran, Constantine, Alger, phototypie, noir, la pièce.	0 20	437	Portrait buste de S. S. Pie X et Léon XIII, 2 cartes, la carte simili.	0 10
402	Souvenir du voyage en Algérie, neuve, allégorie, 1 carte noir	0 20	438	Portrait buste de S. S. Pie X et Léon XIII, 2 cartes, la carte bromure	0 20
403	Portrait de M. Loubet, en caid, neuve, simili, 1 carte noir	0 20	439	Diverses cartes, portraits des papes ou allégories, édition italienne, oblitérées de Rome, la pièce.	0 40
404	Carte allégorique double, phototypie, noir	0 30	440	Série des 7 <i>jubilés séculaires</i> , magnifiquement coloriée, 7 cartes neuves.	3.—
	Pour oblitération locale de ces 3 dernières cartes en plus	0 10	441	La même, oblitérée de Rome, 7 cartes	4.—
405	<i>Voyage en Algérie</i> , par Giffey, tirage ordinaire, neuve, satirique, 6 cartes noir.	0 70	443	<i>Qui la tient la Tiare ?</i> par Pit, charge, 1 carte.	0 10
406	<i>Voyage en Algérie</i> , par Giffey, tirage de luxe, (50 ex.), neuve, satir., 6 cartes noir	1 50	444	<i>Expulsion des Chartreux</i> , série, Croix-Isère, neuve, 9 cartes	0 90
407	La même, oblitérée d'Algérie	2.—	445	<i>Expulsion des Chartreux</i> , série Photo-Hall, neuve, 12 cartes	1 50
408	<i>Le Chameau</i> , par Delamarre, (100 ex.), satirique, 1 carte couleur	1.—	446	<i>Expulsion des Chartreux</i> , série Robert, neuve, 6 cartes	0 90
			447	<i>Les Chartreux</i> , scènes de leur vie, neuve, 20 cartes	2.—

448	Pour oblitération locale de ces 4 dernières séries, plus-value, par carte	0.05	477	<i>Echange de politesse</i> , par Assus, 1 c. coul.	0.15
449	<i>Assassinat du roi et de la reine de Serbie</i> , oblitérée des Etats Balkaniques 1 c.	0.50	478	<i>Arrivée de M. Loubet en Algérie</i> , par Assus 1 carte noir	0.25
450	<i>Paris-Madrid</i> , par Egor, satir., 4 cartes couleur	0.75	479	<i>Arrivée de M. Loubet en Angleterre</i> , par Assus 1 carte couleur	0.15
451	<i>Paris-Madrid</i> , photog. N. D., (rare), bromure, 20 cartes	4.—	480	<i>Alliance latine et souvenir de la visite</i> , 2 c. sculpto. grav. la carte	0.15
452	<i>Paris-Madrid</i> , passage dans le Libournais et accidents de la course, la série neuve, phototypie, 14 cartes	1.50	481	<i>Allégorie</i> (carte offerte au roi d'Italie), 1 c. phototypie	0.25
453	La même, série oblitérée de Libourne	2.—	482	<i>Rome-Paris</i> , 1 carte sculpto	0.15
454	<i>Enterrement de Marcel Renault</i> , (50 ex.), bromure, 1 carte	0.75	483	<i>Joyeux cake-walk</i> , par Morales, 6 c. coul.	0.90
455	<i>A qui les responsabilités ?</i> (Courses Paris-Madrid), par Delamarre, 1 carte coul.	0.60	484	<i>La Gigue dansée</i> par M. Loubet, Edouard VII, Delcassé et Chamberlain, par Egor, 1 c. couleur	0.15
456	<i>Ministère Combes</i> , (assemblage), 12 cartes couleur	1.20	485	<i>Arrivée de M. Loubet</i> , édition anglaise (photographie), 1 c. brom. noir	0.30
457	<i>Hôtes royaux</i> , instantanés pris pendant le séjour à Paris de souverains ou personnages célèbres, 40 cartes bromure noir	1.85	485 ^{ba}	» » oblitérée de Londres	0.40
458	<i>Faces et profils de Napoléon</i> , par Bourdier, 8 cartes lithog. noir	1.20	487	<i>M. Loubet à Londres</i> , édition Tuck, 6 c. phototypie noir, neuves	1.20
459	<i>Vénézuéla</i> . Incident du Panther par Polja, 150 exempl. lithog., 1 carte	0.40	487 b.	» » oblitérées de Londres	1.70
460	<i>L'Ange André</i> (incident de Polytechnique) par Polja, 150 ex. lithog., 1 carte	0.50	488	<i>M. Loubet à Londres</i> , édition N. D., 20 c. brom. noir, neuves	4.—
461	<i>Communion de Jaurès</i> , par Cartier, 150 ex. lithog., 1 carte	0.60	488 b.	» » oblitérées de Londres	5.50
462	<i>Portrait de Victor-Emmanuel</i> , par Delamarre 150 ex. lithog., 1 carte	0.50	489	<i>Commémoratives de la reconstruction du Campanile de Venise</i> , la carte neuve simili	0.20
463	Événements macédoniens par Delamarre, 100 ex. couleur, 1 carte	0.50	489 b.	» » la carte oblit. de Venise	0.30
464	<i>Lépine est perplexe</i> , par Karls, 150 ex. lithog., la carte	0.40	490	<i>Commémoratives de la visite de M. Chaumié à Venise</i> , 2 cartes photog., la carte neuve	0.50
465	<i>Réceptions à la Cour de France</i> , par Karls, 150 ex. lithog., la carte	0.40	490 b.	» » » oblit. de Venise	0.60
466	<i>Elle est Giron...de</i> (princesse de Saxe) par Polja, 150 ex. lithog., 1 carte	1.50	491	<i>Vacances Parlementaires</i> par Gide, 5 cartes couleur	0.75
467	<i>Retour d'Algérie</i> par Cartier, 150 ex. lithog. 1 carte	0.50	492	<i>Semaine Satirique</i> , par L. Roze, 4 cartes litho noir	0.60
468	<i>Brisson le délateur</i> (incident des Bénédictins) par Cartier, 75 ex. lithog., 1 carte	0.50	493	<i>Vacances Parlementaires</i> , par Lavigne, quatre séries de 6 cartes litho noir, la série	0.90
469	<i>Barthou le nouvel Apôtre</i> , par Cartier, 75 ex. lithog., 1 carte	0.50	494	<i>Nos Politiques</i> (peintures de Moloch et de Sirat), 6 cartes trichrome	1.50
470	<i>La continuation de l'Œuvre</i> (Dreyfus), par Delamarre, 75 ex. lithog., 1 carte	0.40	495	<i>A la Hotte</i> , par P. Fracasse, 9 cartes coul.	1.40
471	<i>Projet de loi</i> (fermeture de Lourdes) par Delamarre, 75 ex. lithog., 1 carte	0.40	496	<i>Histoire d'une Tuare</i> , 10 c. brom. noir	1.75
472	<i>Commémoratives de la bataille de Chipka</i> , oblitérées de Sofia, la carte	0.45	497	<i>Les Bains célèbres</i> , d'après Laplagne, 5 c. brom. noir	1.25
473	<i>Commémoratives du jubilé de St-Petersbourg</i> la carte neuve	0.30	498	<i>La Femme au masque</i> , d'après Laplagne (signée de l'auteur) et tirée à 150 ex., 1 carte	2.—
473 ^{ba}	» oblitérée de Russie	0.45	499	<i>Caricatures de ministres Hollandais</i> (série hollandaise), 11 cartes satiriques, coul.	2.50
474	<i>Commémoratives du Centenaire en Suisse</i> , la carte neuve	0.20	500	<i>Types Portugais</i> , 10 cartes satir. coul.	2.—
474 ^{ba}	» oblitérée de Suisse	0.30	501	<i>Hommes politiques et Célébrités portugaises</i> , 10 cartes satiriques, couleur	2.—
475	<i>Commémoratives de l'Exposition de C. P. I. de Barcelonne</i> , 1 carte neuve, couleur	0.15	502	<i>Charges</i> (série Pinheiro), série portugaise 10 cartes satiriques, couleur	2.50
476	<i>Vers la France</i> (Victor-Emmanuel et Guillaume), par Delamarre, 1 carte couleur	0.75	503	<i>Dynastie de Saroie</i> (10 séries de 10 c.), couleur, la série	1.50
			504	<i>Pèlerinage à la tombe d'Humbert I^{er}</i> , 1 c.	0.25
				Nous possédons les cartes n ^{os} 499 à 504, oblitérées d'origine, plus-value par carte	0.10
			505	<i>Commémoratives de la bataille des Peuples • Leipzig 1814</i>	0.50
			506	<i>Commémoratives de la proclamation de Versailles</i> (carte allemande)	0.75
			507	<i>Commémorative de la mort d'Alf. Krupp</i>	0.25

508	<i>Centenaire du passage des Alpes par Bonaparte en 1810</i> , 12 cartes, la série.	4.—	638	<i>Entrée du Roi et de la Reine d'Angleterre à Dublin</i> , juillet 1903), 1 carte brom. (édit. anglaise.), neuve.	0.30
509	La carte oblitérée du Grand St-Bernard, 20 mai 1900, 1 carte noir	1.—	638 b.	la même, oblité. de Londres	0.40
510	» la carte bistre neuve	0.25	639	<i>Carte commémorative de la mort de Salisbury</i> neuve	0.25
511	<i>Napoléon, sa famille, ses batailles</i> , série italienne, 48 cartes eau-forte	16.—	639 b.	La même oblitérée de Londres du jour de l'enterrement	0.40
512	<i>Commémoratives</i> , du voyage de Chamberlain dans l'Afrique du Sud, la carte brom. neuve	0.40	640	<i>Anniversaire de la libération de Rome</i> , 20 septembre 1900. (Très rare)	0.75
512 b.	La carte oblitérée de Londres, mars 03.	0.50	641	<i>Victor-Emmanuel et Edouard VII</i> , oblité. de Rome	0.25
513	1 c. médail. doré neuve.	0.40	642	<i>Commémorative du 2^e anniversaire de la mort de Humbert I.</i> Portrait du roi sur fond noir, surmonté de la couronne royale, côté adresse aux coul. italiennes	0.75
513 b.	» » » oblité. de Londres mars 03	0.50	643	<i>La Tragédie de Bologne</i> (affaire Bommartini-Murri), deux cartes, l'une	0.20
514	<i>Diverses Bismarck</i> , à partir de	0.20	644	<i>Giuseppe Garibaldi et la République de San Marin</i> , carte quadruple oblitérée de Saint-Marin, carte numérotée	1.00
515	<i>Coupe Gordon Bennett</i> , édition N. D. 10 c. brom., neuves.	2.—	645	<i>XXX Anniversaire de la libération de Rome</i> la carte.	0.25
515 b.	10 c. oblitérées de Londres	3.—	646	<i>A la République de Saint-Marin</i> , hymne de G. Dacci. Oblité. (commémor. du XVI ^e centenaire).	0.60
516	édition anglaise, 7 cartes neuves	2.10	647	<i>Saint-Marin et la République</i> , commémorative du XVI ^e centenaire, obl. de St-Marin	0.60
516 b.	édit. angl., 7 cartes oblité. de Londres.	2.80	647 b.	La même, oblité. du jour de l'anniversaire (2 septembre 1901)	4.00
517	<i>Jenatzi</i> , gagnant de la Coupe, sur sa machine, une carte neuve, brom.	0.30	648	<i>Souvenir de l'inauguration du Palais du Conseil de la République de Saint-Marin</i> (30 septembre 1094) et oblitérée et numérotée	0.60
517 b.	1 carte oblité.	0.40	649	<i>Gloria Italiana</i> , carte en l'honneur de G. Marconi	0.25
518	<i>Coupe-America</i> . Vues des Shamrock I, II, III, du Reliance et du Columbia, la carte bromure.	0.30	650	<i>Commémorative de la naissance de la princesse Yolande</i>	0.20
519	Vues des Shamrock, la carte phototypie	0.20	651	<i>Commémorative au bénéfice des orphelins</i> (ricoverate in Borgo-Vieo) Como. 24, 25 mars 1901. La carte oblitérée du jour et numérotée	2.00
520	<i>Transvaal</i> , série hollandaise de Vaarzon Morel (rare), 10 cartes	3.—			
521	Série Frédillo (très rare), 6 cartes	10.—			
522	<i>Pour les Boërs</i> (Für die Buren) éditées en Allemagne, 4 cartes	0.75			
523	<i>Honte et Gloire</i> , 1 carte	0.20			
524	<i>Commémoratives</i> du Centenaire de Victor Hugo, la carte oblitérée de Besançon, 17-8-02, relief.	0.40			
525	Vues des fêtes du Centenaire, oblitérées de Besançon, août 02, phototypie	0.40			
526	<i>Affaire Humbert</i> de Puechmagre, 8 cartes litho noir	1.20			
527	<i>Abolition de la dictature en Alsace</i> , 1 carte noir.	0.20			
528	<i>La France à ses enfants</i> (Martinique), 1 c. deuil	0.40			
625	<i>Cake-walk de souverains</i> , par Bianco, la sér. de 10 cartes, coul.	1.50			
627	<i>Pauvre Thérèse</i> , par Orens, 2 cart. coul. l'une	0.15			
628	<i>Madame Humbert en cour d'assises</i> 1 c. coul.	0.15			
629	<i>Les Humbert en prison à Madrid</i> , 1 carte	0.15			
630	<i>Catastrophe du Métropolitain</i> , 4 cart. la sér.	0.60			
631	<i>Expulsion des Oblats de Lablachère</i> , 5 c.,	0.75			
632	<i>Lune de Miel</i> (M. Pelletan), par Orens, 1 carte couleur, 250 ex.	0.40			
633	<i>Pierre I ou un roi dans une position intéressante</i> , 1 carte coul. 250 ex.	0.40			
634	<i>Guillaume la Frousse</i> , par Orens, 1 carte coul. 250 ex.	0.40			
635	<i>T'en as!</i> 6 cart. couleur (caricatures de chefs d'Etat), la série	0.90			
636	<i>Le Char de l'Etat</i> , 1 carte couleur.	0.10			
637	<i>Chamberlain en Afrique</i> , carte noire, édit. anglaise, neuve	0.25			
537 b	La même, oblitérée de Londres	0.35			
			529	Le premier soldat de France 1 carte 250 ex.	0.50
			530	Incident Guillaume et Dewey. 1 » »	0.40
			531	Le trust du gaz 1 » »	0.40
			532	Edouard VII et don Carlos 1 » »	0.40
			533	Les grèves en Hollande. 1 » »	0.40
			534	La visite de Guillaume à Rome. 1 » »	0.40
			535	Millerand et Jaurès 1 » »	0.40
			536	Les troubles Carlistes en Espagne 1 » »	0.40
			537	Roosevelt et les trusts 1 » »	0.40
			538	Marche Triomphale de M. Chaumié en Italie. 1 » »	0.40
			539	Guillaume II à Kiel 1 » »	0.40
			540	Edouard VII et le Pape. 1 » »	0.40
			541	Malheur au Vaincu 1 » »	0.40
			542	Les hommes du jour, 2 s. de chacune 8 » l'une	1.20

Cartes " Rostro "

543	Dernière incarn. de Guillaume	1	»	250 ex.	0.40
544	Les soupirs de Mariane	5	»	»	l.s. 1.50
545	Digestion interrompue	1	»	»	l.s. 0.40
546	Guillaume II et Marianne	1	»	»	» 0.45
547	Louis Lépine	1	»	»	» 0.45
548	L'équilibriste moderne	1	»	»	» 0.45
549	La Grotte miraculeuse	1	»	»	» 0.45
550	Les avatars de Franc.-Joseph	1	»	»	» 0.45
551	Les exploits d'un renégat	1	»	»	» 0.45
552	Circulez! (MM. Combes père et fils)	4	»	»	» 0.40
553	L'intègre Camille	1	»	»	» 0.40
554	En villégiature	5	»	»	l.s. 1.—
555	Loubet à Londres	5	»	»	» 1.25
556	De Paris à Londres (Ben, l'en as un œil)	1	»	»	l.c. 0.15
557	Les Apaches (assassinat du roi de Serbie)	1	»	»	» 0.50
558	Le bouclement du budget	1	»	»	» 0.40
559	Le Roi d'Italie à Paris	8	»	»	l.s. 1.50
560	Le 14 juillet en couleurs	6	»	»	» 1.20
561	» unicolore	6	»	»	» 0.90
562	Election de M. Méline, sénateur des Vosges	1	»	»	l.c. 0.40
563	Impôt sur le revenu	1	»	»	» 0.40
564	Clôture de la Chambre	1	»	»	» 0.40
565	Loi 1901. Combes et Waldeck	1	»	»	» 0.40
566	7 péchés capit. (Guillaume II)	8	»	»	l.s. 1.20
567	Papabilis	5	»	»	» 0.75
568	Fermeture des chapelles	5	»	»	» 0.75
569	Effet de Soleil sur le bloc (eau-forte)	1	»	»	l.c. 0.75
570	Mariage de Pelletan (cou.)	1	»	»	» 0.15
571	Ménagerie royale	10	»	»	l.s. 1.40
572	Mariage de M. Pelletan, 1 c.			la c.	0.15
573	Ménagerie royale, 10 c.			la série	1.50
574	Ci-git un pitre (Chamberlain), 1 c.			la c.	0.15
575	M. Chaumié à Caen, la carte neuve				0.10
	» » oblitérée de Caen				0.20

Burin Satirique

Cent eaux-fortes par an exécutées par Orens, sur les principaux événements politiques, 8 cartes par mois. Il ne sera tiré de chaque carté que 250 exemplaires numérotés de 1 à 250.

382	Les Diamants de la Couronne, 1 ^{er} état, burin satir., n. 1, la carte	5.—
383	Les Diamants de la Couronne, 2 ^e état, burin satir., n. 2, la carte	2.50
383 b.	Un Orage place Vendôme, burin satir., n. 3, la carte	2.50
430	Guillaume II sur les planches, burin satir., n. 4, la carte	2.—
334	Fleur de bague, burin satir., n. 5, la carte	1.—
334 b.	Combes Dioclétien, burin satir., n. 6, la c.	2.—
335	Course à la mort, Orens, burin satirique n. 7, eau-forte, 1 carte	1.—
336	Victimes du Tsarisme, Orens, burin satirique, n. 8, eau-forte, 1 carte	1.—
337	Joc Chamberlain, Orens, burin satirique, n. 9, eau-forte, 1 carte	1.—
338	Nouveau roi de Serbie, (1 ^{er} état), Orens, burin satirique, n. 11, eau-forte, 1 carte	3.—
339	Nouveau roi de Serbie, (2 ^e état), Orens, burin satir., n. 11-12, eau-forte, 1 cart.	1.50
340	L'Irrédentisme en Italie, Orens, burin satir., n. 12, eau-forte 1 carte	0.75

341	Le Socialisme en Allemagne, Orens, burin satir. n. 13, eau-forte, 1 carte	0.75
342	La France traversant le détroit, 1 carte eau-forte, burin satirique n. 14.	0.90
343	Albion faisant sauter M. Loubet à la corde, 1 carte eau-forte burin satirique n. 15	0.90
344	Sérénite, 1 carte eau-forte burin satirique n. 16	0.90
345	Le Nouvel uniforme militaire, 1 carte eau-forte, burin satirique, n. 17	0.75
580	Combes, candidat à la Papauté, burin satir. n. 18	0.75
581	Jacques I ^{er} empereur du Sahara, burin satir., n. 19	0.75

Cartes satiriques, édition Favor

421	1 ^{re} série (Macédoine), litho., 4 c. unicol.	1.50
422	2 ^e — (Edouard VII et les millions de Kruger), lithog., 4 cartes unicolore	1.50
423	3 ^e série, (Départ de Tartarin pour l'Algérie), lithog., 4 cartes unicolore	0.80
424	4 ^e série, (Tiare de Saitapharnès), lithog., 4 cartes unicolore	0.80
425	5 ^e série, (Loubet en Algérie), lithog., 8 cartes unicolore	1.50
426	6 ^e série, (Montélimar-Nougat), lithog., 4 cartes unicolore	0.75

Le Grain de Sel

eaux-fortes par L. ROZE

600	N. 1. F. : André est promu commandeur de la Légion d'Honneur, la carte	0.75
601	2. Fleurs d'Athéisme (nos plus farouches cléricaux rendent hommage à la mémoire de Léon XIII, la carte	0.75
602	3. A l'élève Marianne (cette carte rentre dans la collection Dreyfus), la carte	0.75
603	4. Fin de la Comédie Humbert et C ^o , la carte	0.75
604	5. Enfin, seuls! (mariage de M. Pelletan), la carte	0.75
605	6. En Macédoine (cette carte est la meilleure de la publication, la carte	0.75
906	7. Les Juifs cherchent une patrie! la carte	0.75
607	8. M. Combes à Tréguier, la carte	0.75

OFFRES D'ÉCHANGE

de

CARTES POSTALES ILLUSTRÉES

Nous prions les collectionneurs, membre de l'U. I. P., de mentionner leur numéro d'inscription dans leurs échanges afin de faciliter les recherches des correspondants

Tarifs des Offres d'Échanges

Nos abonnés ont droit à quinze mots gratuits.
Chaque mot en plus **0.03**

Pour nos lecteurs non abonnés

la ligne 0.75
les trois lignes 2.00

U. P. I. n° 1. — M. Laville, 7, place de Breteuil, Paris. — Désire échanger cartes commémoratives, actualités, satiriques, refuse fantaisie. Réponds de suite au choix du correspondant par très belles cartes.

U. P. I. 2. — M. Francisque Pain, place Diderot, Roanne (Loire). Echange avec France et étranger. timbre côté vue. Réponds au choix.

U. P. I. 3. — Mlle Suzanne Belhomme, Néauphle-le-Château (Seine-et-Oise). Cartes politiques, actualités commémoratives, artistiques, types et costumes.

U. P. I. 45. — J'échange par 25, 50, 100 et plus des cartes à la fois avec *Etranger*, timbrées à la plus petite valeur, côté illustré, oblitérées d'origine, expédiées en un seul paquet recommandé, pas d'écriture sur les cartes. De préférence, cartes politiques, commémoratives, actualités ou belles vues; je réponds au choix, par portraits actrices, célébrités, cartes légères, satiriques, vues de plus de cinquante villes de France oblitérées d'origine, etc., etc. Robin, 7, place Breteuil, Paris.

U. P. I. 282. — M. Gaetano Focchi, à Cescia (Italie), désire cartes officielles pays hors d'Europe. Envoi au choix du correspondant.

U. P. I. — M. Laville, 7, place de Breteuil, Paris (VII^e), désire cartes *réclame* illustrées. Réponds au choix du correspondant.

U. P. I. 277. — M. G. Lanes, boulevard Carnot, 62, Amiens (Somme), désire types et costumes, mœurs et coutumes tous pays, en noir et en couleur, timbrées coté illustration, et ne portant de ce côté ni signature ni aucune indication manuscrite. Il répond par très jolies vues en noir ou en couleur.

U. P. I. 179. — M^{me} Duchaufour, avenue Faidherbe, 52, Asnières (Seine), contre cartes étrangères timbre vue, enverra Paris, Versailles, origine.

U. P. I. 268. — M. Paul Girardin, à Pommard (Côte-d'Or), échange cartes avec tous pays, sauf Europe et Algérie.

U. P. I. 24. — M. Pierre Arlaud, à Romans (Drôme), demande France vues N. D. exclusivement. Etranger vues timbres. Envoie Dauphiné, Savoie.

U. P. I. 287. — M. A. Terrasson, à Saint-Émilion (Gironde), échange cartes vues et actualités avec monde entier, accepte sous bande.

U. P. I. 139. — M. A. Simon, 10, rue des Jardins, Cannes (A.-M.), désire correspondants étranger, colonies et monde entier, spécialement Nice, Monaco, Angleterre et Asie. Enverra vues choisies Côte-d'Azur. Prière timbrer côté vue, si possible.

U. P. I. 48. — M. Girard, à Surgères (Charente-Inférieure), échange avec étranger cartes neuves oblitérées d'origine. Envoi sous bande.

U. P. I. 156. — M^{me} Tercinier, château de Gadeville, par Somac (Charente-Inf^{me}), désire échanger cartes vues, fantaisies, types, avec France et étranger. Réponse immédiate.

U. P. I. 43. — M^{me} de Pont, 32, rue Nazareth, Toulouse (Haute-Garonne). échange cartes vues avec étranger. Ne répond ni à fantaisies ni à vues de France.

U. P. I. 102. — M^{me} Viallard, 62, rue des Carmes, Aurillac, Cantal (France), échange cartes vues avec étranger, artistiques et actualités, avec France.

U. P. I. 283. — M^{me} E. Lubin, à Basse-Terre (Gua-deloupe), n'échange pas avec la France.

U. P. I. 176. — M^{me} Deiber, à Liverdun (Meurthe). Echange avec tous pays, répond par belles vues Lorraine. Reçoit photos Potin.

U. P. I. 288. — M. Louis Pellegrin, à Saint-Louis (Sénégal), échange cartes avec jeunes filles du monde entier.

U. P. I. 12. — M. Dublanc, à Tarbes, 20, rue de Cronstadt, vendrait ou échangerait vues étranger, oblitérées, d'origine, très belles, et actrices neuves, contre actrices ou actualités politiques.

U. P. I. 293. — M^{me} Duché, à Montluçon (Allier), n'accepte que les cartes politiques ou commémoratives.

U. P. I. 265. — M. G. Sylvestri, 6, rue de Dormelles, à Montereau-Faut-Yonne, (Seine et Marne), demande correspondant avec la Provence, la Bretagne, la Gironde, la Lorraine, les colonies françaises et tous les pays étrangers. Enverra 2 cartes contre 1 de la Norvège, Danemark, Suède, Chine, Japon, timbre d'origine côté vue si possible. Réponse sûre par courrier.

U. P. I. — M. Civier, 33, rue Tocqueville, Paris, échange seulement commémoratives ou actualités politiques. Réponds au choix par belles vues oblitérées France et étranger, jolies fantaisies, actrices ou actualités. Réponse sûre par courrier.

Avertissement

N° 265 avertit, 29, 39, 47, 74, 124, 201, 202, 215, 225, 245, 253, 281, 292.

Changement d'adresse

U. P. I. 7. — Georges Meusy, chez M. Paul Vaughan "Aurore" Faversham road, 54, Catford-London S. E., demande cartes d'actualités, politiques, satiriques.

Rectification

U. P. I. 29. — Comte Oddi Baglioni, villa S. Ermínio, à Perugia (Italie), au lieu de Sandro des Comtes Oddi-Baglioni.

SERVICE D'ENVOIS
DE
CARTES ILLUSTRÉES

A l'occasion du voyage à LONDRES
De S. M. le *Roi d'Italie*
NOVEMBRE 1902
Demander conditions à la Bourse de la carte.

7, place de Breteuil, Paris (VII)

Le Gérant : M. LAVILLE.

MAISON RECOMMANDÉE

HUILE D'OLIVE

MAISON RECOMMANDÉE

Demandez **l'huile surfine supérieure de Provence**. Vente directe du producteur au consommateur. Cette huile préparée avec soin est garantie d'un arôme parfait et de première qualité.

PRIX-COURANT

5 kilos postal franco domicile pour **10 fr.**

10 kilos postal franco domicile pour **19 fr.**

Valeur à 30 jours 2 % d'escompte ou 60 jours nets.

S'adresser à **M. A. MARION fils**, propriétaire récoltant, domaine de Pilon-Parat, **Saint-Cannat** (Provence).

AVIS

M. A. MARION fils, échangerait cartes postales illustrées, avec client. Vues de Provence : La cueillette des Olives, etc., etc.

UNION PHILOCARTISTE INTERNATIONALE

U. P. I.

Siège Social : 7, Place de Breteuil, PARIS (VII^e)

Extrait des Statuts

Les membres de l'U. P. I. échangent entre eux des cartes illustrées.

Par le fait même de leur entrée dans la Société, ils s'engagent à répondre aux cartes reçues dans un délai de quinze jours par des cartes de même valeur. On n'est pas tenu d'échanger plus de deux cartes à la fois, ni de faire échange plus d'une fois par mois avec la même personne.

Il est interdit de faire des offres commerciales sous prétexte d'échange. Quand un membre veut cesser de faire échange, il doit en informer le président qui le fait mentionner gratuitement dans la *Revue Philocartiste Internationale*.

La plus large hospitalité leur est accordée pour toutes les communications qu'ils désireront nous envoyer intéressant notre sport.

Nous acceptons toutes les collaborations et n'avons qu'un désir : aider au développement de la carte illustrée.

La cotisation annuelle est fixée à 2 fr. pour la France et 2 fr. 50 pour l'Étranger. Elle donne droit au service gratuit permanent de la *Revue Philocartiste Internationale* et à l'insertion dans ce bulletin, de 15 mots gratuits au répertoire des échanges.

Nous remercions bien vivement nos abonnés qui ont bien voulu nous faire parvenir les noms de personnes s'intéressant à notre sport ; nous ne pouvons que conseiller à nos amis de continuer ce moyen de propagande et prions tous nos lecteurs, en général, de bien vouloir nous désigner les collectionneurs de leur région ou ceux avec lesquels ils échangent.

Nous enverrons en échange, de très belles vues de Paris, oblitérées, à raison de 1 carte pour trois adresses, 2 pour, 5, 5 pour 10.

Nous prions nos lecteurs, faisant de la photographie de bien vouloir, lorsqu'à lieu une fête locale, ou qu'ils ont eu l'occasion de prendre un sujet intéressant, nous en envoyer une épreuve sur papier chaque cliché présentant un certain intérêt sera reproduit dans le journal et en cartes illustrées qui seront réservée, une partie gratuitement aux personnes ayant envoyé les clichés et le reste pour nos abonnés.

Pour nos lecteurs non abonnés

la ligne **0.75**
les trois lignes **2.00**

U. P. I. n° 1. — M. Laville, 7, place de Breteuil, Paris. — Désire échanger cartes commémoratives, actualités, satiriques, refuse fantaisie. Réponds de suite au choix du correspondant par très belles cartes.

U. P. I. 2. — M. Francisque Pain, place Diderot, Roanne (Loire). Echange avec France et étranger. J'imbre côté vue. Réponds au choix.

U. P. I. 3. — Mlle Suzanne Belhomme, Néauphle-le-Château (Seine-et-Oise). Cartes politiques, actualités commémoratives, artistiques, types et costumés.

U. P. I. 43. — J'échange par 25, 50, 100 et plus des cartes à la fois avec *Étranger*, timbrées à la plus petite valeur, côté illustré, oblitérées d'origine, expédiées en un seul paquet recommandé, pas d'écriture sur les cartes. De préférence, cartes politiques, commémoratives, actualités ou belles vues; je réponds au choix, par portraits actrices, célébrités, cartes légères, satiriques, vues de plus de cinquante villes de France oblitérées d'origine, etc., etc. Robin, 7, place Breteuil, Paris.

U. P. I. 282. — M. Gaetano Focchi, à Cescia (Italie), désire cartes officielles pays hors d'Europe. Envoi au choix du correspondant.

U. P. I. — M. Laville, 7, place de Breteuil, Paris (VII^e), désire cartes *reclame* illustrées. Réponds au choix du correspondant.

U. P. I. 277. — M. G. Lanes, boulevard Carnot, 62, Amiens (Somme), désire types et costumes, meurs et coutumes tous pays, en noir et en couleur, timbrées côté illustration, et ne portant de ce côté ni signature ni aucune indication manuscrite. Il répond par très jolies vues en noir ou en couleur.

U. P. I. 179. — M^{lle} Duchaufour, avenue Faidherbe, 52, Asnières (Seine), contre cartes étrangères timbre vue, enverra Paris, Versailles, origine.

U. P. I. 268. — M. Paul Girardin, à Pommard (Côte-d'Or), échange cartes avec tous pays, sauf Europe et Algérie.

U. P. I. 94. — M. Pierre Arlaud, à Romans (Drôme), demande France vues N. D. exclusivement. Étranger vues timbres. Envoie Dauphiné, Savoie.

U. P. I. 287. — M. A. Terrasson, à Saint-Émilion (Gironde), échange cartes vues et actualités avec monde entier, accepte sous bande.

U. P. I. 139. — M. A. Simon, 10, rue des Jardins, Cannes (A.-M.), désire correspondants étranger, colonies et monde entier, spécialement Nice, Monaco, Angleterre et Asie. Enverra vues choisies Côte-d'Azur. Prière timbrer côté vue, si possible.

U. P. I. 48. — M. Girard, à Surgères (Charente-Inférieure), échange avec étranger cartes neuves oblitérées d'origine. Envoi sous bande.

U. P. I. 156. — M^{me} Tercinier, château de Gadeville, par Somac (Charente-Inf^{re}), désire échanger cartes vues, fantaisies, types, avec France et étranger. Réponse immédiate.

U. P. I. 43. — M^{me} de Pont, 32, rue Nazareth, Toulouse (Haute-Garonne), échange cartes vues avec étranger. Ne répond ni à fantaisies ni à vues de France.

U. P. I. 102. — M^{me} Viallard, 62, rue des Carmes, Aurillac, Cantal (France), échange cartes vues avec étranger, artistiques et actualités, avec France.

U. P. I. 283. — M^{me} E. Lubin, à Basse-Terre (Guadeloupe), n'échange pas avec la France.

U. P. I. 176. — M^{me} Deiber, à Liverdun (Meurthe). Echange avec tous pays, répond par belles vues Lorraine. Reçoit photos Potin.

U. P. I. 288. — M. Louis Pellegrin, à Saint-Louis (Sénégal), échange cartes avec jeunes filles du monde entier.

U. P. I. 12. — M. Dublanc, à Tarbes, 20, rue de Cronstadt, vendrait ou échangerait vues étranger, oblitérées, d'origine, très belles, et actrices neuves, contre actrices ou actualités politiques.

U. P. I. 293. — M^{me} Duché, à Montluçon (Allier), n'accepte que les cartes politiques ou commémoratives.

U. P. I. 265. — M. G. Sylvestri, 6, rue de Dormelles, à Montereau-Faut-Yvonne, (Seine et Marne), demande correspondant avec la Provence, la Bretagne, la Gironde, la Lorraine, les colonies françaises et tous les pays étrangers. Enverra 2 cartes contre 1 de la Norvège, Danemark, Suède, Chine, Japon, timbre d'origine côté vue si possible. Réponse sûre par courrier.

U. P. I. — M. Civier, 33, rue Tocqueville, Paris, échange seulement commémoratives ou actualités politiques. Réponds au choix par belles vues oblitérées France et étranger, jolies fantaisies, actrices ou actualités. Réponse sûre par courrier.

Avertissement

N° 265 avertit, 29, 39, 47, 74, 124, 201, 202, 215, 225, 245, 253, 281, 292.

Changement d'adresse

U. P. I. 7. — Georges Meusy, chez M. Paul Vaughan "Aurore" Faversham road, 54, Catford-London S. E., demande cartes d'actualités, politiques, satiriques.

Rectification

U. P. I. 29. — Comte Oddi Baglioni, villa S. Ermínio, à Perugia (Italie), au lieu de Sandro des Comtes Oddi-Baglioni.

SERVICE D'ENVOIS
DE

CARTES ILLUSTRÉES

À l'occasion du voyage à LONDRES

De S. M. le *Roi d'Italie*

NOVEMBRE 1902

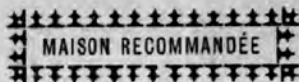
Demander conditions à la Bourse de la carte.

7, place de Breteuil, Paris (VII)

Le Gérant : M. LAVILLE.



HUILE D'OLIVE



Demandez **l'huile surfine supérieure de Provence**. Vente directe du producteur au consommateur. Cette huile préparée avec soin est garantie d'un arôme parfait et de première qualité.

PRIX-COURANT

5 kilos postal franco domicile pour **10 fr.**

10 kilos postal franco domicile pour **19 fr.**

Valeur à 30 jours 2 % d'escompte ou 60 jours nets.

S'adresser à **M. A. MARION fils**, propriétaire récoltant, domaine de Pilon-Parat, **Saint-Cannat** (Provence).

AVIS

M. A. MARION fils, échangerait cartes postales illustrées, avec client. Vues de Provence : La cueillette des Olives, etc., etc.

UNION PHILOCARTISTE INTERNATIONALE

U. P. I.

Siège Social : 7, Place de Breteuil, PARIS (VII^e)

Extrait des Statuts

Les membres de l'U. P. I. échangent entre eux des cartes illustrées.

Par le fait même de leur entrée dans la Société, ils s'engagent à répondre aux cartes reçues dans un délai de quinze jours par des cartes de même valeur. On n'est pas tenu d'échanger plus de deux cartes à la fois, ni de faire échange plus d'une fois par mois avec la même personne.

Il est interdit de faire des offres commerciales sous prétexte d'échange. Quand un membre veut cesser de faire échange, il doit en informer le président qui le fait mentionner gratuitement dans la *Revue Philocartiste Internationale*.

La plus large hospitalité leur est accordée pour toutes les communications qu'ils désireront nous envoyer intéressant notre sport.

Nous acceptons toutes les collaborations et n'avons qu'un désir : aider au développement de la carte illustrée.

La cotisation annuelle est fixée à 2 fr. pour la France et 2 fr. 50 pour l'Étranger. Elle donne droit au service gratuit permanent de la *Revue Philocartiste Internationale* et à l'insertion dans ce bulletin, de 15 mots gratuits au répertoire des échanges.

Nous remercions bien vivement nos abonnés qui ont bien voulu nous faire parvenir les noms de personnes s'intéressant à notre sport ; nous ne pouvons que conseiller à nos amis de continuer ce moyen de propagande et prions tous nos lecteurs, en général, de bien vouloir nous désigner les collectionneurs de leur région ou ceux avec lesquels ils échangent.

Nous enverrons en échange, de très belles vues de Paris, oblitérées, à raison de 1 carte pour trois adresses, 2 pour, 5, 5 pour 10.

Nous prions nos lecteurs, faisant de la photographie de bien vouloir, lorsqu'à lieu une fête locale, ou qu'ils ont eu l'occasion de prendre un sujet intéressant, nous en envoyer une épreuve sur papier chaque cliché présentant un certain intérêt sera reproduit dans le journal et en cartes illustrées qui seront réservée, une partie gratuitement aux personnes ayant envoyé les clichés et le reste pour nos abonnés.

NOS ENVOIS A CHOIX

L'Administration de la *Bourse de la Carte Illustrée*, 7, place de Breteuil, Paris, envoie à *choix* aux philocartistes toutes cartes neuves et cartes oblitérées d'éditions françaises et étrangères :

**Vues Commémoratives, Politiques
Satiriques, Actualités, etc.**

PRIX LES PLUS RÉDUITS

Chaque envoi à choix doit être retourné dans la huitaine. Le port recommandé des expéditions est à la charge de l'acheteur.

Notre but est de mettre à la disposition des amateurs, à des prix très raisonnables, toutes cartes de collection. Nous évitons ainsi les exagérations d'augmentation de prix de cartes qui ne peuvent que nuire au développement de la carte postale. Les collectionneurs de province sont ainsi tenus au courant de toutes les nouveautés.

Der Weltverein

SOCIÉTÉ INTERNATIONALE

offre à ses nombreux membres des deux sexes aux firmes commerciales, aux établissements des stations balnéaires et de santé, aux hôtels, etc. ainsi qu'à des sociétés affiliées, des avantages sérieux, au moyen d'une correspondance réciproque qu'elle se charge de publier, en vue de l'obtention de renseignements et l'établissement de relations étendues, perfectionnement des langues modernes (compris le volapuck) et de la Sténographie ; de la vente, de l'achat et l'échange entre collectionneurs : en vue de l'exploitation des produits intellectuels ainsi que des articles commerciaux de toute espèce ; du développement du commerce et de l'industrie, des arts et métiers, des sports et de l'agriculture, etc.

La cotisation annuelle est de 8 fr. contre lesquels on recevra immédiatement, et franco, la carte de membre de la Société, l'annuaire illustré avec les listes des membres, ainsi que le service des deux journaux *Propaganda* et l'édition principale illustrée de l'organe très complet : *Du Bon au Meilleur*, sans aucun autre frais.

Adresser les correspondances au siège social central « Société Internationale (Weltverein) » à Munich, Auenstrasse, 64, I.

LE PHOTO-TIMBRE

Format des timbres-postes pouvant s'appliquer sur les cartes postales, le papier à lettre, etc.

Il suffit de nous communiquer une photographie qui est rendue intacte pour obtenir de très jolies miniatures d'une ressemblance garantie.

PRIX

Les 25. 3 francs
Les 50 . 5 fr. | Les 100 . 7 fr.

PRIMES :

Pour 25 cartes 6 belles vues de Paris, oblitérées.
60 — 12 — — —
100 — 25 — — —

Livraison dans les quinze jours

Nous garantissons à nos lecteurs une entière satisfaction.

“ GUIDA CARTOFILA ITALIANA ”

REVUE MENSUELLE

Pour les Collectionneurs de Cartes postales illustrées
Organe de l'Associazione Cartofila Italiana

Directeur : COMTE DIÉGO CUMBO

Direction et Administration

MESSINA (Italie-Sicile) -- Via S. Maria La Porta, 9

ABONNEMENT ANNUEL

Pour l'Italie lire 3 — Pour l'Étranger fr. 4

Un numéro spécimen sera envoyé gratuitement sur demande.

REPRÉSENTANTS

Une maison d'éditions de cartes illustrées de premier ordre ayant le monopole de la vente en France des productions des premières maisons françaises et étrangères accepterait des *représentants sérieux à la commission*, pour le placement aux libraires et à la clientèle des amateurs, des cartes illustrées, vues, fantaisies, actualités, albums et éditions de cartes vues de toutes localités d'après les épreuves photographiques qui seraient fournies.

Conditions avantageuses.

Prière d'envoyer son adresse à la **Bourse de la Carte Illustrée**, 7, place de Breteuil, Paris (7^e).

CARTES-VUES OBLITÉRÉES

de France et de l'étranger, mises en vente à la Bourse de la Carte illustrée, 7 place de Breteuil, Paris (VII).

Prix : Vues de France, la pièce, 0f.10
» Vues d'Europe, » 0 20
Autres vues suivant rareté.

Brawford 2137

1904

Revue Philocartiste Internationale



Revue du Mois d'Avril 1904.
② Accord FRANCO-ANGLAIS.

Sommaire de ce Numéro

Les cartes illustrées et l'Affaire Dreyfus.

Le mois Cartophile.

La carte d'actualité en Angleterre.

Tarif général.

Offres d'échanges.

Pour la Publicité de la "REVUE PHILOCARTISTE"
Demander les conditions à M. LAVILLE,
Administrateur de la Bourse de la Carte illustrée
166, rue Montmartre, PARIS (II^e)

AVIS AUX PHILOCARTISTES

Pour recevoir **12** cartes-vues superbes de Constantinople, timbrées cinq centimes, signées et envoyées séparément, envoyez **2** francs en un mandat à M. B. Panopoulo, à Constantinople. 7-12

A NOS LECTEURS

Vu le nombre toujours croissant de demandes de renseignements, nous croyons devoir rappeler que nous ne répondons qu'à celles accompagnées d'un timbre ou d'une carte pour la réponse.

Bourse de la Carte Illustrée

GROS * DEMI-GROS

**Grand choix de Cartes politiques, Commémoratives
Actualités satiriques et fantaisies**

Conditions spéciales aux Commerçants

ENVOIS A CHOIX

La Bourse de la Carte Illustrée envoie à choix à MM. les libraires qui lui en font la demande, les nouveautés soit au fur et à mesure de leur apparition, soit à dates fixes. Les cartes non conservées doivent être retournées dans les cinq jours. Port recommandé des expéditions à la charge des clients. Bien désigner le genre désiré, et de quelle façon doivent être faites les expéditions par poste, postal gare ou domicile.

Les retours doivent être faits franco domicile.

Pour une première affaire indiquer des références.

Adresser la Correspondance à M.-l'Administrateur, 166, rue Montmartre, Paris (II^e)

Revue Philoartiste Internationale

RÉPERTOIRE DES ÉCHANGES PHILOARTISTES INTERNATIONAUX

ABONNEMENTS :

FRANCE Un an 2 fr. »
ÉTRANGER — 2 fr. 50

ADRESSER toutes communications
à MONSIEUR L'ADMINISTRATEUR DE LA
BOURSE DE LA CARTE ILLUSTRÉE
166, rue Montmartre, 166, PARIS (II^e)

Avis très important

A la suite des nombreuses demandes de notre clientèle, nous avons décidé de transférer nos bureaux dans le centre de Paris,

166, rue Montmartre, 166

En conséquence, nous prions nos aimables correspondants de bien vouloir prendre bonne note de ce changement de domicile.

Nous sommes heureux d'informer nos lecteurs que notre Exposition de Cartes rares au Salon de la Carte postale nous a valu une **Médaille d'Or**.

C'est la juste récompense des efforts continuels que nous faisons pour donner satisfaction à nos fidèles clients.

A ce propos nous croyons devoir rappeler aux amateurs que nos Collections sont exposées dans notre nouveau local où chacun peut les venir voir et feuilleter à son aise nos Albums superbement remplis.

Les chercheurs trouveront là des indications précieuses. Nous signalerons tout particulièrement à l'attention des Cartophiles nos collections du **Transval** qui comprend plus de douze cents numéros différents ; **Bismark** dont le nombre atteint cinq cents ; la guerre **Russo-Japonaise** qui — quoique commençant à peine — en est déjà à la quatre centième... et bien d'autres encore.

Mais nous préférons en laisser la surprise à nos visiteurs.

LES CARTES ILLUSTRÉES et l'AFFAIRE DREYFUS

PREMIÈRE PARTIE (1)

Portraits, Photographies, Caricatures

57. — REINACH. — Collection des *Norwin's*. Masque. Charge de Reinach.
58. — CÉNERAL GALLIFET. — Collection des *Norwin's*. Masque, charge de Gallifet.
59. — M. Joseph MÉNARD. — Edition « L'hoste » Cliché P. Petit, portrait-buste de l'avocat en robe, à gauche.
60-63. — QUATRE PORTRAITS CHROMOS. — (Italie), nos 45, 46, 47, 48.

(1) Voir les numéros 28 et 29.

- N° 45. *Dreyfus*, en tenue. Portrait-buste à gauche.
N° 46. *Zola*. — Portrait-buste à droite.
N° 47. *Picquart*, en tenue. — Portrait-buste à gauche.
N° 48. *Labori*. — Portrait-buste à droite.
64. — QUATRE PORTRAITS. — (Stuttgard), 1 carte sans légende, à gauche, portraits de *Labori*, *Zola*, *Dreyfus*, *Esterhazy*.
65. — NEUF PORTRAITS. — (Allemagne), 1 carte sans légende.

- Portraits de *Demange, Dreyfus, Labori, Trarieux, Scheurer-Kestner, Brisson, Jaurès, Mornard et Reinach.*
66. — DREYFUS, ZOLA et ESTERHAZY. — (Berlin), 1 carte. 3 portraits de diverses provenances. Celui d'Esterhazy est sans ressemblance.
- 67-68. — JUSTITIA. — (Berne), carte couleur bistre foncé lie de vin. Portraits de Dreyfus, Labori, Picquart, Zola, Scheurer-Kestner, au-dessus, la Justice, les yeux bandés.
69. — VERITAS. — *Paris 1894, Rennes 1899 (Italie)*. Dans le haut de la carte, médaillons de Scheurer-Kestner, Dreyfus, Zola, dans le bas, Picquart et Labori, composition.
83. — DRUMONT. — Cliché Reutlinger, *Paris*. Tirage au photobromure, portrait-buste du journaliste en pleine carte.
84. — Edouard DRUMONT. — Carte extraite de la collection des journaux S. I. P. (carte n° 16), buste de Drumont encadré dans la *Libre Parole* déchirée.
85. — ROCHEFORT. — Carte n° 12, de la collection S. I. P. Photographie de Rochefort, encadré dans l'*Intransigeant* déchiré.
86. — Paul DÉROULÈDE. — Cliché Pierre Petit. Edition L'hoste. Portrait-buste de Déroulède, à gauche, légende autographe.
87. — LA TRIPLICE INTIME. — « Berlin. » Dessin n° 547. Portraits de Drumont, Rochefort et Déroulède. Légende « Affaire Dreyfus. — Les 3 grands français ou la Triplique intime.
- 88-90. — NOS GRANDS PATRIOTES. — 3 cartes de Trusty, tirage à 25 exemplaires. Dessin à la plume, colorées à la main.
- N° 1. *Un ci-devant*, Rochefort en officier, ayant à ses pieds des cadavres Juifs. Légende « Son Rêve, Grands messaires de juifs. »
- N° 2. *Edouard Barbe-à-Poux*. Drumont en abbé, tenant une folie à la main. Légende: « Drumont et sa folie antisémite ; » — « Dreyfus Hou ! hou ! la calotte. »
- N° 3. *Déroulède à cheval*, la lance à la main. Légende : « Le départ du brave Déroulède. — Don-Quichotte pour la croisade antisémite dreyfusarde. —
91. — Paul de CASSAGNAC. Carte extraite de la collection des journaux S. I. P. Portrait-buste de Cassagnac, dans l'*Autorité* déchirée.
92. — Marcel HABERT, *Septembre 1899*. Cliché Ladray Disderi. Portrait-buste à gauche.
93. — Jules LEMAITRE. — Portrait à gauche.
- 94-101. — SUITE DES 8 CARTES ALLEMANDES 1899.
- N° 1. *Zola et Scheurer-Kestner* conduisant le char de la Justice où se tient Dreyfus, l'Etat-Major suit enchainé.
- N° 2. *Portraits des 3 Présidents de la République française* de 1894 à 1899 : Casimir-Périer, Félix Faure et Loubet ;
- N° 3. Portraits des 4 Présidents du conseil de 1894 à 1899 : Méline, Brisson, Ch. Dupuy et Waldeck-Rousseau ;
- N° 4. Portraits de Q. de Beaurepaire, du général de Boisdeffre, du général de Pellieux, de Du Paty de Clam et de Lebon ;
- N° 5. Portraits des amis de la vérité et de la justice : Trarieux, Picquart, Jaurès, Zola, Scheurer-Kestner ;
- N° 6. Portraits de de Freycinet, de Chanoine, de Krantz et de Gallifet.
- N° 7. Portraits des ministres de la guerre de 1894 à 1899 : Mercier, Billot, Cavaignac et Zurlinden ;
- N° 8. Portraits de M^{es} Labori et Demange. Dreyfus quitte l'île du Diable à bord du *Sfax*. Le *Sfax* en pleine mer.
- 102-103. — CARTES GROUPE DES 28 PERSONNAGES DE L'AFFAIRE DREYFUS. — N° 16 " Osterr Illustr Zeitung " Carte teinte bleue. Recto Postkarte. Portraits de Billot, de Pellieux, Zurlinden, Saussier, Renouard, Boisdeffre, Mercier, Bourgeois, Labori, Zola, Dreyfus, Picquart, Trarieux, Demary (!), Déroulède, Cavaignac, Sarrien, Esterhazy, Zadock-Kahn, Mazan (!), Scheurer-Kestner, Drumont (!) Jaurès, Dupuy, Manau, Chanoine, Rochefort et Clémenceau, Une deuxième édition existe en phototypie, teinte noire, qui porte au recto « Carte postale. »
104. — *Carte groupe de 21 hommes politiques*. Portraits de Drumont, Zurlinden, Scheurer-Kestner, Labori,

Clémenceau, Esterhazy, Méline, Luxer, Déroulède, Zola, Dreyfus, Boisdeffre, Henry, Casimir Perrier, Rochefort, Brissson, Picquart, Mercier, Cavaignac, Du Paty de Clam et Chanoine.

105. — *Carte groupe de 11 hommes politiques* mêlés à l'affaire, édition « Verlay, Max, Marcus, Berlin W » Dessin n° 533. Portraits de Félix Faure, Zola, Picquart, Dreyfus, Labori, Brissson, Rochefort, Zurlinden, Esterhazy (!), Cavaignac et Mercier.

106-112. — *Le centenaire historique de l'affaire* par Bianco, cavalcade historique où se trouvent représentés la plupart des personnages ayant été mêlés de près ou de loin à l'affaire Dreyfus. 1^{re} carte, en tête Zola, puis Bernard Lazare, Reinach, Scheurer-Kestner, avec la bannière du Sénat, le colonel Picquart, de Pressensé, Brissson ; 2^e carte. Zadoc Kahn, Sigismond, Lairvin, *Le Radical*, Yves Guyot *Ligué des droits de l'homme*, Vaughan, *l'Aurore*, les bannières du *Rappel*, de la *Petite République*, Forzinetti, en toréador, G. Clémenceau, les bannières du *Petit Bleu* et du *Matin*, Séverine avec ses bêtes,

les bannières du *Journal du Peuple* et de *La Fronde* ; 3^e carte, M^e Demange et Labori en automobile. *Le Petit Bleu* à bicyclette, Esterhazy et la dame voilée, le char de la Justice sur lequel on distingue Mazeau ; 4^e carte, le Bordereau, personnage symbolique, le char de l'île du Diable, le général Mercier ; Cavaignac, le général Zurlinden, de Freycinet, le conseil de Rennes ; 5^e carte, Le char du dossier secret, Michel Phaéologue, les bannières du *Soir*, de *l'Echo de Paris*, de *La Presse*, Casimir Périer, la bannière du *Petit Journal*, Millevoye, *La Patrie*, Q. de Beaurepaire, Bertillon et la bannière de l'anthropométrie, la bannière de *l'Eclair*, Drumont, *La Libre Parole* ; 6^e carte, Jules Guérin, Rochefort, *l'Intransigeant*, et enfin, *La Vérité*, avec son miroir en croupe d'un âne rétif qui recule.

Un portrait charge de Zola, représentant l'écrivain lançant les foudres de « J'accuse, » sert à la fois de frontispice et de conclusion à cette série.

X...

LE MOIS CARTOPHILE

Deux faits principaux se partagent ce mois-ci la faveur des collectionneurs. Nous voulons parler de la guerre russo-japonaise et du voyage du Président en Italie. L'abondance des cartes déjà parues au sujet du premier événement est telle que nous serons obligés d'y consacrer plusieurs articles. Pensez donc qu'à l'heure actuelle, nous connaissons environ *trois cent cinquante* cartes différentes sur la guerre.

Pour le deuxième événement, la production n'a pas été aussi grande que lors du voyage des souverains italiens à Paris. Il est vrai que cela se passait à Rome !

Guerre Russo-Japonaise ⁽¹⁾

1-933. *Burin satirique n° 28*. Orens. *Le ligre japonais et l'ours Russe en*

(1) Notre place étant mesurée, nous n'avons pu signaler toutes les cartes dans ce numéro, nous conseillons à nos lecteurs, désireux de se tenir au courant, de nous demander des envois.

Les numéros marqués ici correspondent à ceux de notre tarif.

- Mandchourie*. Tirage en 4 couleurs différentes, octobre 1903 (250 exempl.)
 2-934. *Burin satirique n° 2*, 2^e année (Orens). *En Extrême-Orient*, tirage en 4 teintes différentes (250 exempl.), janvier 1904.
 3-935. *Frelon n° 13*. *Une partie de Périssoire* (Bobb), 50 exemplaires, janvier 1904.
 4-936. *Crise russo-japonaise* (Delamarre) 35 exemplaires, 6 janvier 1904.
 5-937. *La guerre sans déclaration préalable*, 9 février 1904 (Castor).
 6-938. *La guerre russo-japonaise*, 5 cartes litho, par Rostro, février 1904.
 7-940. *Conflit russo-japonais*. Art. K. (Goubert, février), côté Japon, côté russe.
 8-941. *La guerre russo-japonaise* (2), 22 cartes en noir, février 1904, différentes illustrations d'après dessins de Kauffmann.

(2) Cette série se continuera au fur et à mesure des événements.

- 9-942. *Conflit russo-japonais*, deux séries de chacune 6 cartes litho, par Lavigne (février 1904).
- 10-943. *L'actualité n° 2 La neutralité de l'Angleterre*, par El-Nin. (100 exemplaires).
- 11-944. *Le mot de la fin*, 1 carte, deux tirages, le premier en noir, le second en teinte rose, février 1904.
- 12-945. *Ce qu'ils en pensent*. (En l'occurrence, ils sert à désigner les Chefs d'Etat), 10 cartes tirées en litho, par Rostro.
- 13-946. *Burin satirique n° 9, Orens*. Le Tsar reçoit sur la jambe une torpille que lui décoche un Japonais. 150 exemplaires.
- 14-947. *Burin satirique n° 10, Orens*. — Sa Majesté Hutsu-Hito, empereur des Apaches du Japon, 1 carte eau-forte. 250 exemplaires.
- 15-948. *Burin satirique n° 9 bis. Le discours de J. Jaurès, à Saint-Etienne*: Détendons l'alliance franco-russe, 1 carte eau-forte, 250 exemplaires.
- 35-968. *Burin satirique n° 11. — L'alliance franco-russe plane au-dessus de la politique des deux pays... et si la France désire savoir le poids d'une botte russe, elle n'a qu'à risquer un geste d'indépendance!* 1 carte eau-forte, 250 exempl. (Orens).
- 16-949. *Burin satirique n° 15. — Arrivée de l'amiral Makaroff à Port-Arthur. La Torpille vigilante*. 1 carte eau-forte, 250 exempl. (Orens).
- 36-969. *Burin satirique n° 16. — Arrivée du généralissime Kouropatkine*. 1 carte eau-forte, 250 exempl. (Orens).
- 37-970. *Burin satirique n° 17. — Les Armes de la Sainte-Russie*. Excellente composition. 1 carte eau-forte 250 exempl. (Orens).
- 17-950. *La Guêpe n° 3. — Stella-Paris*. Russie et Japon se regardent en chiens de faïence, 1 carte tirée à 50 exemplaires, en couleurs.
- 18-951. *Guêpe n° 6. — La grenouille* (le Japon qui veut se faire aussi grosse que le bœuf (la Russie), 1 carte tirée à 50 exemplaires, en couleurs.
- 19-952. *Guêpe n° 7. — Ce qui résultera de l'entente cordiale*. 1 carte tirée à 50 exemplaires, en couleurs.
- 20-953. *Guêpe n° 8. — Les vacances d'Abdul-Hamid*; pendant que Japonais et Russes s'égorgeant, le Sultan continue ses atrocités. 1 carte (50 exemplaires).
- 21-954. *Guêpe n° 9. — Le Tsar monté sur un canon et tenant en main une branche d'olivier dit: « Messieurs, Vive la Paix! », 1 carte, 50 exempl.*
- 22-955. *Guêpe n° 10. — M. Pelletan*, un marteau à la main, enfonce un énorme clou, dans un petit bateau, et dit: « Je serai jamais prêt! », 1 carte, 50 exemplaires.
- 23-956. *Guêpe n° 11. — Un Japonais et un Russe se battent et marchent sur la « Corée » qui dit: « Moi, je suis toujours sûre de prendre! », 1 carte, 50 exempl.*
- 24-957. *Guêpe n° 12. — Guillaume II et l'oncle Sam regardent un magnifique vol-au-vent sur lequel est écrit le mot: « Corée! » Leur réflexion est: « Une fois la croûte enlevée, à nous la crème! » 1 carte en couleurs, 50 exemplaires).*
- 23-958. *Guêpe n° 13. — Première attaque de Port-Arthur. Destruction du dit!* 1 carte en couleurs, 50 exempl.
- 26-959. *Guêpe n° 14. — Produit de Civilisation, lutte du tigre Japonais et des dogues Russes*, 1 carte en couleurs (50 exemplaires).
- 27-960. *Guêpe n° 15. — Un japonais fait surgir un diable jaune d'une boîte et dit: « Faudra bien que tu sortes de ta boîte! », 1 carte en couleurs (50 exemplaires).*
- 28-961. *Guêpe n° 16. — John-Bull fait disparaître dans une de ses vastes poches le Thibet et dit: « Cachons d'abord ça, nous verrons après », 1 carte en couleurs (50 exemplaires).*
- 29-962. *Guêpe n° 17. — Un japonais, portant sur le dos un sac dans lequel on aperçoit la dépouille d'un chinois, dit en regardant l'ours russe endormi: « L'autre sera plus dur à avaler! » 1 carte en couleurs (50 exempl.).*
- 30-963. *Guêpe n° 18. — Tu ne pourrais pas m'en faire autant!* dit le dogue japonais en salissant l'ours russe, 1 carte en couleurs (50 exemplaires).
- 31-964. *Guêpe n° 20. — Une japonaise dit, paresseusement assise sur une peau d'ours: « Enfin, j'ai la descente de lit de mes rêves! », 1 carte en couleurs (50 exemplaires).*
- 32-965. *Guêpe n° 21. — Un japonais brandissant un énorme coutelas d'une main, saisit de l'autre l'ours russe. Il dit: Je vais t'apprendre à vivre! », 1 carte en couleurs.*
- 33-966. *Guêpe n° 22. — Le même japonais ayant fendu la tête à l'ours dit: « C'est-y planté, ça, mon vieux*

- plantigrade ! 1 carte en couleurs (50 exemplaires).
- 34-967. *Guêpe n° 23.* — Un japonais est juché sur un ours blanc, à qui il administre des coups de fouet, il dit : « Veux-tu marcher, vieille bourrique ! » 1 carte en couleurs (50 exempl.).
- 38-971. *Guêpe n° 24.* — Prise de Port-Arthur (air connu). Un japonais en armes, joue d'un orgue de Barbarie, 1 carte en couleurs (50 exempl.).
- 39-972. *Guêpe n° 25.* — Le Tsar adresse un speech aux troupes qui partent pour l'Extrême-Orient. Il leur dit : « Mes enfants, je suis avec vous, je bénis d'avance ceux qui ne reviendront plus. Hurrah ! » 1 carte en couleurs (50 exempl.).
- 40-673. *Guêpe n° 26.* — Le Tsar adresse la prière suivante à Dieu : « Seigneur ! Dieu de bonté ! donne-moi la force de les massacrer tous ! » 1 carte en couleurs (50 exemplaires).
- 41-974. *Guêpe n° 27.* — Avec le printemps, l'ordre règnera enfin en Orient. Un russe et un japonais s'entretuent. La terre est rougie de leur sang, 1 carte en coul. (50 ex.).
- 42-975. *Guêpe n° 32.* — Le péril jaune. — La vieille Europe lutte contre un énorme Chinois, 1 carte en couleurs (50 exemplaires).
- 43-976. *Guêpe n° 33.* — Nouvelles de la guerre de source anglaise. Un anglais ouvre une boîte d'où s'échappent des canards, 1 carte en couleur (50 exemplaires).
- 44-977. *Guêpe n° 41.* — La grande colère du Mikado, 1 carte en couleurs (50 exemplaires).
- 45-978. — *Guêpe n° 42.* — La grande douleur du Tsar, 1 carte en couleurs (50 exemplaires).
- 46-978. *La Sellette n° 1.* — D'après originaux de Raoul Thomen, 1 carte en couleurs (75 exemplaires). — La Glace est rompue, on va causer ! dit un cosaque à un japonais qu'il tient au bout de sa lance.
- 47-979. *Sellette n° 4.* — Mort de l'amiral Makharoff. — Le Destin frappe où il veut ! 1 carte en couleurs de Raoul Thomen (50 exemplaires).
- 48-980. *Satire Fredillo n° 2.* — L'amiral Togo se présente en parlementaire à une porte de Port-Arthur ; le général Stœssel refuse de se rendre (Mars 1904). 1 carte tirée à 300 ex.).
- 49-981. *Stella.* — Paris ; Nicolas embeté par Mi-ka-do, 1 carte en couleurs tirée à 50 exemplaires.
- 50-982. *Les Drapeaux.* — Deux cartes intéressent la guerre. L'une sur fond jaune aux couleurs russes et l'autre sur fond blanc aux couleurs japonaises.
- 51-983. *Portraits-médillons du Tsar et du Mikado.* — Ornements en relief.
- 52-984. *Le Retwisan.* — Plan du glorieux cuirassé de Port-Arthur, 1 carte en noir.
- 53-985. *Carte en couleurs du théâtre de la guerre* avec portraits du Tsar à gauche et du Mikado à droite.
- 54-986. *Carte en couleurs du théâtre de la guerre,* signée Jag.
- 55-987. *Russie et Japon.* — 1 carte en couleurs, signée Jag.
- 56-988. *Guerre russo-japonaise, propositions de paix.* — 1 carte en couleurs, signée Jag.
- 57-989. *Mikado parlant en guerre.* — 1 carte en couleurs, signée Jag.
- 58-1112. *L'Avenir est sombre.* — 1 carte en noir, signée Castor. De tous côtés les peuples s'agitent et le spectre de la guerre plane dans l'air.
- 59-1113. *Le Gâteau chinois.* — 1 carte en noir. Les Chefs d'Etats se partagent un gâteau sur lequel sont écrits les mots Corée, Mandchourie, Chine.
- 60-1114. *Le Spectacle du jour.* — Cette carte a été faite au sujet du voyage de M. Loubet en Italie. Pendant que les peuples se battent, M. Loubet et Victor-Emmanuel mangent du macaroni. 1 carte en noir.
- 60-1115. *La Guerre russo-japonaise.* — A droite, une carte du théâtre de la guerre ; à gauche, un ours, à la queue duquel est suspendu un képi où sont écrits les mots « Fraternité, la France ! » s'é lance sur une japonaise, derrière laquelle se tient un anglais.
- 61-1116. *La Guerre russo-japonaise.* — La même carte que la précédente, édition belge. Texte en français. Il existe trois tirages de cette carte. Deux dans le sens horizontal, et un dans le sens vertical.
- 62-1117. *Fin de la guerre.* — (édition belge). La japonaise s'éloigne blessée et s'aide d'une béquille. Elle traîne le sac de la dette de l'Etat japonais. L'Anglais la suit portant un petit cuirassé brisé. De son côté, l'ours russe éclopé s'en va aussi. Sa caisse est vide. La République française le

regarde toute attristée. Il existe une édition allemande de cette carte.

- 63-1118. *La Guerre russo-japonaise*. — (édition allemande). Un japonais, les pieds dans la mer, prend les canons de Port-Arthur et les enferme dans un sac à main. 1 carte en couleurs.
- 64-1119. *Quatre cartes en noir*. — (édition allemande).
- 1° Vue de la flotte des croiseurs russes de Vladivostok, portrait de l'amiral Alexeïeff à gauche.
 - 2° Vue du cuirassé japonais *Mikasa* et portrait de l'amiral Togo.
 - 3° Le *Varyag* à Chemulpo et portraits des officiers commandants le *Varyag* et le *Korietz*.
 - 4° Vue du Consulat japonais à Séoul et portrait de l'empereur de Corée.
- 65-1120. *Portrait de l'amiral Alexeïeff*. — Carte russe en noir.
- 66-1121. *Carte de la Croix-Rouge russe*. — Très belle composition représentant une infirmière donnant des soins à un soldat russe. 1 carte en couleurs.
- 67-1122. *Vue d'une tente de la Croix-Rouge devant Port-Arthur*. — 1 carte en couleurs.
- 68-1123. *Vue de Port-Arthur*. — 1 carte en noir, édition russe.
- 69-1124. *Hymnes nationaux russes et japonais*. — Deux cartes en couleurs, édition allemande.
- 70-1125. *Carte du théâtre de la guerre*. — Édition allemande, 1 carte en couleurs.
- 71-1126. *Guerre russo-japonaise*. — 7 cartes chromos, édition autrichienne.
- 1° Un soldat anglais flirte avec une japonaise, un officier russe et un officier français les regarde.
 - 2° Un japonais et un anglais montés sur un tilbury, luttent de vitesse contre un troïka monté par un russe et un français. Un chinois, un américain et un allemand assistent impassibles à la course.
 - 3° La perte du *Pétropawłowsk*.
 - 4° Un cosaque tient au bout de sa lance un soldat japonais en bois.
 - 5° Un soldat russe dévore et brise des ossements.
 - 6° Un japonais mange des poissons russes.
 - 7° Deux poupées articulées représentant la Russie et le Japon, luttent. Un anglais les contemple joyeux.
- 72-1127. *Costumes militaires*. — *Russie et Japon*. — 5 modèles différents. Les vêtements sont en étoffe et collés sur la carte. (A suivre).

Voyage du Président en Italie

- 1-990. *Portraits-médailles du Président Loubet et du Roi*. — Tirage à plusieurs teintes.
- 2-3-991. *Le Président et Victor-Emmanuel*, tous deux en automobile, saluent. — Il existe deux tirages de cette carte.
- 4-9-992. *Voyage de M. E. Loubet en Italie*, par Orens. — 6 cartes satiriques tirées en lithographie.
- Il existe un tirage de luxe sur papier à la forme tiré à 50 exemplaires.
- 10-15-993. *Voyage de M. Loubet en Italie*. — 6 cartes satiriques d'après originaux de Trick tirées en lithographie.
- 16-994. *Paris-Rome*, 1 carte par Bianco. — Loubet et Delcassé sont en automobile : « Tout va bien, si mon chauffeur Delcassé ne me casse pas quelque chose en route ! »
- 17-995. *Loubet et Delcassé partant à la conquête de l'Italie*, 1 carte en couleurs.
- 18-996. Burin satirique n° 18 (2^e année). *M. Loubet en Italie*. — Le Président et le Roi boivent le Champagne, Les volets d'une fenêtre du Vatican sont fermés, et on lit sur un écriteau : « Au Vatican, direction nouvelle, Sarto, dit Pie X. Fermé pour cause de maladie. Amen ! » 1 carte eau forte, 250 exemplaires.
- 19-997. Burin satirique n° 19 (2^e année), *M. Loubet en Italie. Le soleil couchant*. — Très heureuse composition voulant symboliser l'affaiblissement de la Triplice ! 1 carte eau-forte, 250 exemplaires.
- 20-998. *Bonjour, mon voisin !* 1 carte en noir.
- 21-999. *Guêpe n° 34. Eviva la France! Eviva l'Italie!* — M. Loubet, en pifferaro, joue de l'accordéon, 1 carte en couleurs.
- 22-1100. *Guêpe n° 35*. « Un petit chou, Moussu, pour l'entretien de la Triplice ! » dit Victor-Emmanuel, en jouant de l'orgue de Barbarie, pendant que Guillaume II, en singe, est juché sur l'orgue et tend une sébile où sont écrits les mots : « Pour la Triplice, s. v. p. »
- 23-1101. *Guêpe n° 36*. — M. Loubet et Victor-Emmanuel dansent un cancan échévelé. Pie X jette des pelures d'orange pour les faire tomber. 1 carte en couleurs.
- 24-1102. *Guêpe n° 37*. — Les deux Chefs

d'Etat mangent à la même gamelle le macaroni de la fraternité des peuples. 1 carte en couleurs.

25-1103. *Guêpe n° 38*. — M. Loubet répond au roi, qui lui montre le Vésuve fumant dans le lointain : « Superbe! Grandiose! Ça me rappelle Pelletan fumant sa pipe au Conseil des ministres! » 1 carte en couleurs.

26-1104. *Guêpe n° 39*. — Loubet et Delcassé nommés à des grades importants dans l'armée italienne. 1 carte en couleurs.

27-1105. *Guêpe n° 40*. — Loubet, passant la revue des troupes, est monté sur un cheval fougueux : « Eh! là-bas! cousin-roi, pas si vite, je perds mon assiette! 1 carte en couleurs.

28-1106. *Guêpe n° 43*. — Le Président, apercevant dans le lointain la tête de Pelletan, dit : « Je crois voir là-bas un vieux loup de mer, non... je crois plutôt que c'est un vieux loufoc! » 1 carte en couleurs.

29-1107. *Guêpe n° 44*. — *La querelle Goëthe-Victor Hugo*. Le Président et Guillaume, chacun sa statue sur l'épaule, cherchent à passer.

30-1108. *Sellette n° I*. — Loubet et Victor-Emmanuel mangent le macaroni de l'Alliance, lorsque surgit à leurs yeux étonnés, l'ombre de la Triplice, spectre de Banco. 1 carte en couleurs, par Raoul Thomen, 75 exemplaires.

31-1109. *Sellette n° 3*. — L'hydre de l'anarchie présente à M. Loubet une marmite explosive. La légende est : « Voir Naples et... ne pas mourir! » (Allusion à l'attentat de Marseille). 1 carte en couleurs, 50 exemplaires.

32-1110. Carte n° 4, de la *Revue politique du mois d'avril 1904*, par Raoul Thomen. — M. Loubet et Victor-Emmanuel se promènent bras dessus, bras dessous, pendant que le Pape les regarde. Le Président dit au Roi. « Il nous regarde d'une sale œil. » Ce à quoi le Roi répond : « Oui! ça va de mal en *Pie*. »

33-1111. *Satire Frédillo n° 5*. — M. Loubet et Victor-Emmanuel se promènent tenant à la main des lanternes vénitienes. On aperçoit dans le fond la tête de Guillaume II.

Une femme est affalée sur la route. Loubet dit : « Tu l'as donc lâchée? »

Emmanuel répond : « L'Autriche, oui! Elle ne tenait plus debout! » 1 carte en eau-forte, tirage à 300

exemplaires en quatre couleurs différentes.

D'Italie, nous n'avons encore reçu que bien peu de cartes vraiment intéressantes.

Des portraits du Roi et du Président en médaillons sur fonds aux couleurs des deux pays, ou des portraits du Président en buste.

Les cartes les meilleures, et qui constituent en même temps une innovation, sont deux portraits du Roi et du Président, découpés dans les cartes. Vues par transparence, les cartes sont d'un très heureux effet.

Elles portent comme indication : « Contre lumière, l'on voit qui je suis; à la chandelle, l'on me voit grandi. »

Parmi les bonnes, nous citerons encore une carte en couleurs : S. M. Victor-Emmanuel présentant sa famille à M. Loubet, puis, comme souvenir de la visite, une excellente composition « *Apothéose de la Paix!* » Les Chefs d'Etat, entourés de travailleurs et de femmes symbolisant le travail et l'industrie, jurent, à la face du monde, la fraternité des peuples sur l'autel de la Paix.

Il nous faut citer aussi une carte donnant le premier couplet de la *Marseillaise*, sur fond aux couleurs françaises.

Enfin, les cartes italiennes parues au moment de la visite en France de Victor-Emmanuel, ont refait leur apparition. A ce propos, nous ne pouvons passer sous silence les deux magnifiques compositions d'Alterocca : *Gloria Pacis* et *1859*.

Gloria Pacis. — Edition italienne, deux femmes symbolisant la France et l'Italie, se tiennent enlacées et cueillent un rameau d'olivier. Dans le fond, s'aperçoivent les Alpes et par derrière se lève un soleil resplendissant. Dans le haut se trouvent les portraits de M. Loubet et du roi d'Italie. L'allégorie est encadrée de branches d'olivier. La légende « *Gloria Pacis*. »

1859. Vive l'Italie! Vive la Francia! — Edition italienne en noir : Deux soldats italiens et français blessés — se tiennent enlacés sur un champ de bataille. Quoique défaillants, ils agitent chacun leur drapeau et acclament réciproquement leur patrie. Cette carte porte la date 1859 dans le haut, et est en couleurs alors que la première édition était en noir.

En tant que vues des fêtes, nous ne connaissons encore que la série, très belle d'ailleurs, de l'excellente marque N. D. Tirés en phototypie, les clichés de cette série, dus à Bouët, sont fort bien choisis

et ces cartes présentent un réel intérêt documentaire.

En dehors de ces deux faits sensationnels, nous avons peu de nouveautés à signaler.

La troisième série de *Nos Politiques*, par Moloch, a fait son apparition. Elle est la digne émule de ses devancières.

Tout d'abord, nous voyons M. Brisson en folie (?) tenant en main la sonnette présidentielle. Puis Edouard Drumont faisant rôti un juif; il tient d'une main une énorme plume d'oie ou se lit le titre de la *Libre Parole*, de l'autre, il arrose son « rôti. » La troisième carte nous montre M. de Selves, préfet de la Seine, en grande tenue, caracolant devant ses « lanciers ». Puis, viennent M. Doumer, valise à la main, entrant au Ministère des Finances; M. Bérard, en tenue de télégraphiste, pêchant à la ligne dans la Seine (nos petits bleus peuvent bien attendre!) et enfin M. Bourrat, rapporteur de la Commission pour le rachat des chemins de fer.

Notre ami *Orens* continue sans relâche la publication du burin satirique et des grandes figures de l'affaire Dreyfus.

Nos lecteurs ont trouvé plus haut la description succincte des cartes du burin intéressant la guerre russo-japonaise et le voyage du Président en Italie. En outre de celles-là nous avons à signaler le n° 12, *Thermomètre de la vérité* et le *Semeur de faux* (n° 13), toutes deux intéressant l'affaire Dreyfus, et le n° 14, *l'Œuf de Paques de M. Combes* (congrégations).

De Frédiilo, citons une intéressante publication, *La Satire*. Les cartes la composant sont tirées en eau-forte à 300 exemplaires. Il est inutile de faire leur éloge, le nom seul de l'artiste à qui nous devons la rarissime autant que magnifique série sur la guerre du Transvaal, nous dispense de tous commentaires. Ajoutons que par une délicate attention la première carte, servant de frontispice à la série, est offerte gratuitement. Le n° 2, se rapportant à la guerre, est signalée plus haut; le n° 3 a trait à l'interpellation Lockroy-Doumer sur la marine, et le n° 4 au traité franco-anglais.

La Sellette. — Nous ne pouvons laisser passer ces cartes sans les signaler à l'attention des collectionneurs. L'exécution des originaux de cette publication magnifique a été confiée à l'excellent artiste qu'est Raoul Thomen. Tirées sur papier de luxe

à 50 exemplaires, ces cartes sont vite épuisées, et les amateurs qui désirent les posséder devront se hâter. A l'heure actuelle, il y en a quatre de sorties. Elles concernent la guerre et le voyage de M. Loubet. Nous en donnons la description plus haut.

L'enfant gâté des collectionneurs, j'ai nommé Orens, nous a doté d'une magnifique série de chefs d'Etat : *l'Arsenal des Souverains*.

Caricatures tirées en lithographie et fort bien faites. Il en a été édité 50 séries sur papier de luxe. Il nous semble inutile de dire que cette série est parfaite, nos lecteurs ne savent-ils pas que toute production d'Orens est bonne!

Pour terminer, signalons l'apparition, sous le nom de *Revue de l'année 1904 1^{er} trimestre*, d'une excellente série en 6 cartes d'après originaux de Raoul Thomen. Tout d'abord, l'artiste nous présente *l'accord franco-anglais*: le Président et le roi d'Angleterre, en cuisiniers, cassent des œufs sur lesquels on lit les mots : Maroc, Terre-Neuve, Egypte, etc., tout cela pour faire l'omelette de l'accord franco-anglais.

Puis, *l'enlèvement des Christs*: M. Vallée, dont la tête remplace celle du Christ, fait jurer un chemineau; la *disgrâce des amiraux Bienaimé et Ravel*, le *Voyage de M. Loubet en Italie*; la carte n° 5 a trait à la démission ou au rappel de l'amiral Alexeïeff, et enfin la sixième concerne la démission du colonel Marchand.

Il a été tiré de cette série 25 exemplaires numérotés, sur papier de luxe et coloriés à la main par l'artiste.

Nous ajouterons que cette série est tirée à 250 exemplaires.

La première Exposition

de Cartes postales illustrées

A l'heure où paraîtront ces quelques lignes, l'Exposition aura fermé ses portes. Nous pouvons donc, sans parti pris, examiner le résultat obtenu. Et tout d'abord, fût-elle un succès?

Oui, si nous considérons que ce modeste salon est le premier de ce genre. Un essai bien timide avait, en effet, été tenté en 1900 par le D^r Hembo, dans les locaux de la Plume, mais n'avait donné aucun résultat pratique.

C'est que pour mettre sur pied une Exposition, aussi modeste soit-elle, on se heurte à des difficultés sans nombre; on

ne met pas, en notre bon pays de France, le rouage administratif en mouvement sans efforts. Puis, tout cela coûte gros et les exposants ne répondent pas toujours à l'appel.

Nous devons constater que, cette fois, il n'en a pas été ainsi et que tous les éditeurs ont tenu à prendre la plus large part à la manifestation de notre sport.

Que de chemin parcouru! Qui nous eut dit, il y a quelques années, que l'éclosion de ce modeste bout de carton serait aussi soudaine et aussi spontanée! Nous ne devons que nous en féliciter et applaudir aux efforts des organisateurs de cette Exposition qui ne pourra que vulgariser et faire entrer davantage dans nos mœurs l'amour de la carte illustrée.

Malheureusement, en tant qu'amateurs de cartes politiques, nous avons constaté que ce Salon ne nous a pas donné beaucoup d'enseignement. Partout du bromure, partout de la fantaisie!

Il nous faut cependant citer l'Exposition de notre collègue Ch. Fontane. Quelques cartes rares et surtout quelques pages du *Cartophile* aujourd'hui disparu. Nous eûmes quelque émotion à contempler ces feuillets, cela nous reportait en effet près de cinq ans en arrière, lors de la formation du *Cartophile-Club*! Que de changements depuis!

Nous avons aussi admiré la magnifique collection exposée par M. Granoux. Elle est superbe et admirablement composée, surtout la série Dreyfus.

Nous ne dirons que pour mémoire que l'exposition de notre directeur, M. Laville, a obtenu une médaille d'or. Ceci se passe de commentaires.

Nous clôturerons ce trop rapide exposé en félicitant les organisateurs et en remerciant au nom de notre chère carte postale tous ceux qui ont répondu à l'appel du comité.

Et maintenant au mois d'octobre!

J. R.

politique fait depuis quelques temps de rapides progrès en Angleterre. Aux dernières élections de Lewrsham, le candidat protectionniste, qui selon l'avis d'un grand nombre, n'avait aucune chance de passer s'avisait d'envoyer à chaque électeur, la veille de l'élection, une des excellentes cartes d'A. Morclaux, représentant John Bull partout éclipsé par les étrangers. Le verso invitait le destinataire à voter contre le libre-échange, pour le candidat protectionniste. Eh bien! contre toute attente, ce fut ce candidat qui passa au 1^{er} tour. Voilà un exemple que devrait suivre nos candidats malchanceux aux élections municipales.

Une exposition de la Carte — comme à Paris — va s'ouvrir dans quelques jours; tous les éditeurs y sont représentés, et l'« exhibition » — qui se tient aussi dans une serre — s'annonce comme un grand succès. Les éditeurs ont à son intention rivalisé d'originalité et nous avons à signaler plusieurs cartes intéressantes.

1. *La guerre Russo-Japonaise.*

1. Une excellente carte géographique en chromo, donnant très clairement tous les points d'action de la guerre: Russie méridionale, Mandchourie, Corée, Japon.
2. Un joli portrait bromure du Mikado, à cheval.
- 3-8. Une série de 6 cartes " *Souvenir* " en couleur. Le mikado, dessin Japonais, Port-Arthur (dessin Japonais) et 4 photos.
- 9-12. Quatre dessins Japonais types de l'armée et de la marine (épuisés).
- 13-18. La vie comique au Japon. 6 amusants dessins de Tow Browne.

Enfin, voici les caricatures, elles sont toutes en faveur des Japonais.

- 19-24. L'ours et le Japonais (coloriée à la main et rehaussée d'or). On assiste pendant 6 cartes à une lutte entre David (Japon) et Goliath (ours). Ce dernier est trop maladroit pour savoir se servir de sa force et est vaincu — naturellement.

- 25-30. Le Russe et le Japonais (6 chromos), Série conçue à peu près dans le même esprit que la précédente. Pour jouer un russe marche sur le Cor (ée) d'un japonais qui se fâche et envoie le gêneur à quelques pas, d'un coup de pied.

- 31-36. Voici les meilleures cartes, elles sont signées " *Dudley Hardy* " et intitulées habiles petits japonais. L'ours

Les cartes politiques en Angleterre ⁽¹⁾

Comme nous l'avions déjà signalé dans notre dernier numéro, la carte postale illustrée et particulièrement la carte

(1) Les prix de ces cartes sont indiqués à notre tarif.

se réveille enfermé dans un filet. Après avoir reçu quelques coups de piques et avoir été attaché à un fil par une japonaise et avoir dansé devant un officier, il parvient à s'échapper et grimpe au haut d'un mât, mais au pied des marins japonais l'attendent, tandis qu'un officier français le regarde sans rien faire. Enfin, la 6^e carte nous montre un petit japonais fumant sa cigarette et un gros russe qui ressemble étrangement à l'amiral Alexeïeff regardant furieux un gros navire (pavillon russe) couler, tandis qu'un petit (pavillon jaune) vogue tranquillement, doucement.

Ces 6 cartes chromos sont réellement splendides et tous les vrais collectionneurs les posséderont. Une deuxième série est, nous dit-on, en préparation.

37. Une nouvelle carte vient de sortir, elle porte comme légende : « Le premier sang vient du plus petit. » Le japonais et le russe sont en lutteurs, ce dernier saignant du nez sous les yeux impassible d'un anglais, d'un français, d'un allemand et d'un américain.

De nouvelles cartes vont certainement paraître. Nous tiendrons nos lecteurs au courant.

II. LE LIBRE ÉCHANGE continue à inspirer les dessinateurs et les jolies cartes sont nombreuses depuis quelques temps.

1-6. Une magnifique série de 6 caricatures de Chamberlain. Le braconnier, la guêpe, le voleur, l'empereur et 2 cartes se rapportant à son voyage en Égypte : Joseph et Jérémiah.

7-12. L'orchidée politique : Différentes nuances de Chamberlain orchidée ; très curieuse série ou la tête de Chamberlain émerge d'une orchidée sanglante, 6 cartes en couleurs.

13-18. L'invasion de l'Angleterre par les étrangers. 6 jolies cartes chromo, bordure grenat.

19-24. Pauvre John Bull ! Il voit sa place prise en tous lieux par les étrangers et leurs produits. Cette série est conçue dans la même idée que la série Free Trade qui obtint un si vif succès il y a trois mois.

25-30. Free Trade contre Protection, complément de deux séries Free Trade et Freer Trade. 6 cartes en couleur par A. Moreland, nous montre le pacifique John Bull refusant d'obéir au fougueux Joé.

31-36. Further Fiscal Fun, nouvelles plai-

santeries fiscales, par Harry Furniss ; la 1^{re} série signalée dans notre dernier numéro est presque épuisée, cette deuxième ne tardera pas à en faire autant, car elle est excellente. Elle comprend Chamberlain, Guillaume Tell, Don Quichotte, partage de brigands, etc. 6 cartes couleurs.

37-42. Les danses fiscales de Ludovici (l'auteur de Chamberlain à Glasgow et Roseberry à Scheffield, 2 séries à succès) nous montrent Chamberlain, Balfour, Roseberry, etc., dansant des quadrilles, valse, cake-walk, kikapos et danses sauvages. 6 jolies cartes en couleur.

42-48. Les jeux fiscaux (du même). Chamberlain joue aux quilles (lesquelles ont les têtes de ses ennemis politiques), à l'arc (la cible est Cobden, le fondateur du libre-échange), au billard, il fait de la musique, de la physique, et enfin il joue aux échecs avec John Bull et... Guillaume II. 6 cartes très intéressantes en couleur.

49-54. Fiscalité, 6 cartes en couleur de divers dessinateurs. La série contient entre autres une amusante charge ; St Joe (rges) terrassant le dragon, et l'une des meilleures caricatures de Chamberlain (signée Poy.). 6 cartes couleur.

55. M. et M^{me} Chamberlain, 1 carte bro-mure.

56. Chamberlain, 1 joli portrait charbon.

Il y a bien encore d'autres séries, mais elles sont, pour ainsi dire, dénuées d'intérêt.

Parmi les cartes diverses, signalons une carte, le Cortège royal, tirée en phototypie.

Et quand j'aurai cité une carte vraiment curieuse : la reproduction de la première carte illustrée anglaise, parue en 1872, deux ans donc après celle de M. Besnardeau, j'aurai à peu près cité toutes les nouveautés du mois.

Londres, 20 avril 1904. G. M.

N. B. — Au dernier moment, on nous signale deux très bonnes séries nouvelles.

La première, intitulée « Chamberlain chez lui » donne, avec un portrait de l'ancien ministre, 5 excellentes photos charbon de son « home », bibliothèque, parc, serre aux orchidées, etc.

La deuxième a pour titre « le Polichinel Fiscal » ; c'est Chamberlain le polichinel et les 6 cartes montrent de quelle

façon il reçoit les ministres horriblement caricaturés.

Nous ne pouvons clore ce rapide exposé sans dire combien nous ont paru parfaites les magnifiques séries de l'éditeur Valentine et Sons. Nous ne savons ce qu'il faut admirer le plus des vues en couleur de Londres et d'Edimbourg ou des superbes paysages norwégiens que l'éditeur nous montre.

Nous souhaitons vivement que les collectionneurs accueillent avec empressement ces petites œuvres d'art.

Fantaisies

179	<i>Fleurs de Klein</i> , 18 cartes, la série . . .	4.00
179 bis	Les mêmes en relief, 6 séries différentes, la série.	4.20
182	<i>Marguerite du mariage</i> , 40 cart. brom. noir.	4.50
185	<i>Aimable surprise</i> , 10 cartes brom. noir . . .	4.50
186	<i>Plaisirs du ménage</i> , 10 cartes brom. noir . . .	4.50
187	<i>Un rendez-vous</i> , 10 cartes brom. noir . . .	4.50
188	<i>Un grand jour</i> , 10 cartes bromure noir . . .	4.50
189	<i>Plaisirs de l'hiver</i> , 10 cartes brom. noir . . .	4.50
190	<i>Tristesses de l'hiver</i> , 10 cartes brom. noir . . .	4.50
193	<i>Les fiancés</i> , 10 cartes bromure noir.	4.50
194	<i>Fleurs d'hiver</i> , 10 cartes bromure noir.	4.50
195	<i>Brassées de Fleurs</i> , 10 cartes brom. noir . . .	4.50
196	<i>Bouquet triste</i> , 10 cartes bromure noir.	4.50
197	<i>Histoire de Fleurs</i> , 10 cartes brom. noir . . .	4.50
198	<i>Maillots Barkis</i> , 10 cartes bromure noir . . .	4.50
169	<i>Secret de polichinelle</i> , 8 cartes brom. coul.	4.60
2000	<i>Eve au bain</i> , 10 cartes bromure noir	4.50
2002	<i>Leur premier amour</i> , 10 cartes brom. noir. . . .	4.50
2004	<i>Danses russes (trio Vania)</i> , 10 c. br. noir . . .	4.50
2006	<i>Curiosité</i> , 10 cartes bromure noir	4.50
2012	<i>Premier baiser</i> , 10 cartes bromure noir.	4.50
2014	<i>Scènes grecques (Le pardon)</i> , 10 cartes bromure couleur	2.—
2015	<i>Voisin et voisine</i> , 10 cartes bromure noir . . .	4.50
2017	<i>L'attente</i> , 10 cartes bromure noir	4.50
2018	<i>Le billet de logement</i> , 6 cartes brom. coul.	4.20
2019	<i>Pensées d'amour</i> , 2 séries de chacune 10 c. bromure noir, l'une	4.50
2020	<i>Eternel refrain</i> , 10 cartes bromure noir	4.50
2021	<i>Galant Chasseur</i> , 10 cartes bromure noir.	4.50
2022	<i>Roman d'un jeune homme</i> , 10 cartes br. noir.	4.50
2023	<i>Les Crêpes</i> , 10 cartes noir	4.50
2024	<i>Les chiffres</i> , (Belle série genre alphabet), 11 cartes bromure noir	2.—
2027	<i>Tout le long du ruisseau</i> , 10 cartes brom. noir.	4.50
2028	<i>Langage d'éventail</i> , 10 cartes brom. noir.	4.50
2031	<i>Amoureux subterfuge</i> , (cette série n'a rien de léger), 10 cartes brom. noir, la série.	4.50
2032	<i>Pochades à l'aquarelle par Gustave Frison</i> , 12 cartes avec légendes humoristiques, la série.	4.35
2033	<i>Les cinq Prières de l'enfant</i> , 10 cartes bromure noir.	4.50
2034	<i>Sortie de bal</i> , 10 cartes bromure noir.	4.50
2035	<i>La Jeanneton</i> , 10 cartes bromure noir.	4.50
2036	<i>Souvenir du jeune temps</i> , 10 cart. brom. noir	4.50
2037	<i>Leçon de patinage</i> , » » » »	4.50
2038	<i>Impressions des sens</i> , » » » »	4.50
2039	<i>Déjeuner de Printemps</i> , » » » »	4.50
2040	<i>On s'aime</i> , » » » »	4.50
2041	<i>Petite poste des Amoureux</i> » » » »	4.50
2042	<i>Une gaffe</i> , » » » »	4.50
2048	<i>Une séance à la Chambre</i> , 1 carte humoristique en couleurs, la carte.	0.10
2044	<i>L'amour voici ton maître</i> , 1 carte en phototypie, la carte en noir.	0.10
	la carte en couleurs	9.15
2045	<i>Fleurs de Fiançailles</i> , 10 cart., brom. noir.	4.50
2046	<i>Roman en action</i> , 10 cartes brom. noir.	4.50
2047	<i>La Promise</i> , 10 cartes phototypie noire.	0.85
	en couleur.	1.10
2048	<i>Roméo et Juliette</i> , 10 cartes brom. couleur.	2.—
2050	<i>Songeuse</i> , 10 cartes brom. couleur.	2.—
2051	<i>Retour du Jardin</i> , 10 cartes brom. couleur.	2.—
2052	<i>Lendemain de Bal</i> , 10 cartes brom. coul.	2.—
2053	<i>Idylle Sportive</i> , 10 cartes brom. couleur.	2.—
2054	<i>Le plus beau Jour de la vie</i> (sujet de communion) 10 cartes brom. couleur	2.—
2055	<i>Idylle russe</i> , 10 cartes bromure noir	1.50
2056	<i>Comment l'on se marie</i> , 10 cartes brom. noir.	1.50
2057	<i>Souvenir de 1^{re} communion</i> , 10 cartes bromure noir	1.50
2058	<i>Cousinade</i> , 10 cartes bromure noir	1.50
2059	<i>Dans un grenier</i> , 7 cartes bromure noir.	4.05
2060	<i>Le mari et l'ami</i> , 10 cartes bromure noir.	4.50
2061	<i>Graciosa</i> , 10 cartes bromure couleur	2.—
2062	<i>Les Cerises</i> , 10 cartes bromure noir	4.50
2063	<i>Aurore printanière</i> , 8 cartes brom. noir	4.20
2064	<i>Aube d'amour</i> , 10 » » »	4.50
2065 ^b	<i>Amoureuse attente</i> , 8 » » »	4.20
2066	<i>Les douze mois</i> , 12 cartes phototypie	4.20
2067	<i>Le Puits d'amour</i> , 10 cartes bromure noir.	4.50
2068	<i>Désir frivole</i> , » » » »	4.50
2069	<i>Harmonie</i> , » » » »	4.50
2070	<i>Intimité</i> , » » » »	4.50
2071	<i>Colin, Colinette</i> , » » » »	4.50
2072	<i>La Marguerite</i> , 6 cartes chromos	4.90
2073	<i>Les Mois de l'année</i> , phototypie, 12 cartes.	4.05
2074	<i>Fleurs de Klein</i> , aquarellées, 12 cartes.	4.85
2075	<i>Secret des Fleurs</i> , 10 cartes brom. coul.	2.—
2076	<i>Eventails</i> (en s'ouvrant cette carte forme un éventail), prix de la carte.	0.20
2077	<i>Carte boa</i> , grand succès, la carte	0.20

2078

Cartes à Tirettes

Très humoristiques, ces cartes sont un véritable succès, 6 modèles, la carte . . . 0.20

5044 à 5048

Cartes à souffler

Sept modèles

T'en as un pneu! (succès des boulevards).
T'en as des niches! » » etc.
T'en as un œuf! » »
T'en as un Cyrano! » »
 Prix de la carte. 0.20

Burin Satirique

(2^e Année)

Eaux-fortes, par Orens. Tirées à 250 exemplaires

- | | |
|---|------|
| Prix de la carte | 0.75 |
| 1. <i>A qui l'Tour</i> (Le Socialisme révolutionnaire, de la Seine, renie M. Millerand), 1 carte. | 0.75 |
| 2. <i>En Extrême-Orient</i> , 1 carte | 0.75 |
| 3. <i>Election de M. Brisson</i> , 1 carte | 0.75 |
| 4. <i>M. Jaurès, vice-présid. sortant, est remercié de ses services</i> , 1 carte | 0.75 |
| 5. <i>Affaire Delsor</i> , 1 carte. | 0.75 |
| 6. <i>Le Marteau et l'Enclume. — Duel oratoire Combes-Ribot, au sujet de l'affaire Delsor</i> , 1 carte | 0.75 |
| 7. <i>Jules Lemaître, entreprise d'affichage</i> , 1 carte. | 0.75 |
| 8. <i>Le discours de Jaurès à Saint-Etienne</i> , 1 carte. | 0.75 |
| 9. <i>La guerre Russo-Japonaise, le 8 février 1904 à Port-Arthur</i> (1 carte) | 0.75 |
| 10. <i>Sa Majesté Mutsu-Hito, Empereur des Apaches</i> (1 carte) | 0.75 |
| 11. <i>L'Alliance Franco-Russe plane au-dessus de la politique des deux pays</i> (Nicolas et Delcassé), 1 carte | 0.75 |
| 12. <i>Le Thermomètre de la Vérité</i> (affaire Dreyfus, 1 carte) | 0.75 |
| 13. <i>Le Semeur de faux, général Mercier</i> (affaire Dreyfus) (1 carte) | 0.75 |
| 14. <i>L'œuf de Paques de M. Combes</i> (congrégations) (1 carte) | 0.75 |
| 15. <i>L'Amiral Makharoff à Port-Arthur</i> , 1 carte | 0.75 |
| 16. <i>Le Généralissime Kouropatkine</i> , 1 carte. | 0.75 |
| 17. <i>Les armes de la Sainte Russie</i> , 1 carte | 0.75 |
| 18. <i>M. Loubet en Italie</i> , 1 carte | 0.75 |
| 19. <i>Le Soleil couchant</i> (Triplique), 1 carte | 0.75 |

Les Grandes figures de l'Affaire

Eaux-fortes en couleur, par Orens. Tirées à 150 exempl.

La collection sera complète à 25 cartes

- | | |
|---|------|
| Prix de la carte | 0.90 |
| 1. <i>Scheurer-Kestner</i> , 1 carte. | » |
| 2. <i>Demange</i> , 1 carte. | » |
| 3. <i>Reinach</i> , 1 carte | » |
| 4. <i>Jaurès</i> , 1 carte. | » |
| 5. <i>Esterhazy</i> , 1 carte. | » |
| 6. <i>Brisson</i> , 1 carte | » |
| 7. <i>Zola</i> , 1 carte | » |

- | | |
|---|---|
| 8. <i>Anatole France</i> , 1 carte | » |
| 9. <i>Colonel Picard</i> , 1 carte | » |
| 10. <i>Q. de Beurepaire</i> , 1 carte | » |
| 11. <i>Waldeck-Rousseau</i> , 1 carte | » |
| 12. <i>Clémenceau</i> , 1 carte | » |
| 13. <i>Labori</i> , 1 carte. | » |
| 14. <i>Maurice Barès</i> , 1 carte | » |
| 15. <i>Méline</i> , 1 carte | » |
| 16. <i>Millevoye</i> , 1 carte. | » |
| 17. <i>Rochefort</i> , 1 carte. | » |
| 18. <i>Jules Lemaître</i> , 1 carte | » |
| 19. <i>de Pressensé</i> , 1 carte | » |

La Sellette

Publication bi-hebdomadaire d'après originaux de Raoul Thomen.

Prix de la carte neuve en couleurs . . . 0.80

- | | |
|--|--|
| 1. <i>Voyage du Président en Italie. — Le spectre de Banco</i> (75 exemplaires). | |
| 2. <i>Guerre Russo-Japonaise. — La glace est rompue on va causer</i> (75 exemplaires). | |
| 3. <i>Voyage du Président en Italie. — L'Hydre de l'Anarchie</i> (50 exemplaires). | |
| 4. <i>Mort de l'Amiral Makharoff</i> (50 exemplaires). | |

Le Frelon

Publication bi-hebdomadaire, concernant les événements de la semaine. Tirage de luxe, en couleurs.

Prix de la carte neuve. 0.80

Cartes parues

- | | |
|--|-----------|
| 1. <i>M. Lépine et les troubles de la Bourse du Travail</i> | 1 carte. |
| 2. <i>M. Combes et l'assiette au beurre</i> | 1 carte. |
| 3. <i>M. Waldeck-Rousseau attendant son entrée en scène</i> | 1 carte. |
| 4. <i>Grandeur et décadence de Jacques I^{er}</i> , 1 carte. | |
| 5. <i>Les Souverains Italiens</i> (retour de voyage). | 1 carte. |
| 6. <i>Reprise de l'affaire Dreyfus</i> (3 ^e représentation). | 4 cartes. |
| 7. <i>L'écurie de courses de Jacques I^{er}</i> | 1 carte. |
| 8. <i>Les 2 inséparables Jaurès et Dreyfus</i> | 1 carte. |
| 9. <i>M. Loubet recevant des leçons de cake-walk de « Consul » en vue des réceptions du jour de l'an</i> | 1 carte. |
| 10. <i>M. Brisson candidat à la présidence de la Chambre</i> | 1 carte. |
| 11. <i>Le petit Noël apportant à André le Champagne</i> | 1 carte. |
| 12. <i>Le Massacre des Innocents</i> . (Combes et les Congrégations). (50 exempl.) | 1 carte. |
| 13. <i>Guerre Russo-Japonaise. Une partie de périssoire</i> . (50 exempl.) | 1 carte. |
| 14. <i>Apothéose de Dreyfus</i> . (60 exempl.) | 1 carte. |
| 15. <i>Jean-Jean qui pleure et Brisson qui rit</i> (election de Brisson). (60 exempl.) | 1 carte. |
| 16. <i>Election de M. Etienne à la vice-présidence de la Chambre</i> . (60 exempl.) | 1 carte. |
| 17. <i>Rentrée en scène de M. Ribot</i> . (Interpellation sur l'affaire Delsor). (60 exempl.) | 1 carte. |

La Trique

Publication bi-hebdomadaire, relatant les événements de la semaine. Tirage de luxe en couleurs.

Prix de la carte neuve. 0.80

Cartes parues

1. *Jacques I^{er} et le Gâteau des Rois.* (60 exempl.)
1 carte.
2. *Etrennes du général André.* (Affaire Dreyfus.)
(60 exempl.) 1 carte.
3. *Combes exprime ses sentiments* (60 exempl.)
1 carte.
4. *L'Heure de la Justice sonnera-t-elle* (Affaire Dreyfus). (60 exempl.) 1 carte.
5. *Le Puits de la Vérité.* (Affaire Dreyfus.)
(60 exempl.) 1 carte.
6. *Affaire Delsor.* Regardez, Messieurs les députés français, c'est l'Alsace qui passe.
(60 exempl.) 1 carte.
7. *Centenaire du Sacre de Napoléon (1804-1904.)*
(60 exempl.) 1 carte.

Actualités politiques et commémoratives

- 921 *Le bloc Dreyfus.* 4 cartes satiriques par Delamarre, (28 exemplaires), la série . 4.—
- 922 *Affaire Dreyfus,* collection spéciale par Delamarre, 3 cartes (20 exemplaires), la série . 3.—
- 923 *Une profession de foi,* Brisson candidat, par Delamarre. 1 carte, (35 exemplaires), la carte . 1.—
- 924 *L'affaire Dreyfus. Ses principaux acteurs,* 1^{re} série, 6 cartes d'après originaux de Trick. (250 exemplaires), la série . 0.90
- 925 La même, tirage de luxe, (40 exemplaires), coloriée à la main, la série . 2.50
- 926 *Revue de l'année 1903,* 1^{re} série, 6 cartes d'après originaux de Robb. (250 exemplaires), la série . 0.90
- 927 La même, tirage de luxe, (40 exemplaires), coloriée à la main, la série . 2.50
- 928 *Les pipes ministérielles,* 12 lithographies par Orens, la série . 1.75
- 929 *Les Potentats,* 6 lithographies par L. Roze, la série . 0.90
- 930 *L'attribut du sujet,* 4 cartes par Delamarre, (25 exemplaires) . 2.—
- 931 *Essais du ballon dirigeable Lebaudy,* 30 vues photographiques tirées au bromure marque N D, la série . 6.—
- 932 *Essais du ballon dirigeable la Ville de Paris,* 4 vues photo. bromure marque N D . 0.60
- 939 *La tournée Jules Lemaitre,* 5 cartes litho. par Rostro, la série . 0.75
- 1125 *Course des Midinettes,* 4 cartes en coul. par Marcel Jacquier, la série . 0.60
- 1126 *Le Calvaire,* 6 cartes litho, par Orens, la série . 0.90
- 1127 La même, tirage de luxe, 50 exemplaires. 2.25
- 494 *Nos politiques,* 3 séries différentes, de 6 cartes chacune, la série . 1.40
- 936 *Crise Russo-Japonaise,* par Delamarre, 1 carte en couleurs (35 exemplaires). . 0.75
- 937 *La guerre sans déclaration préalable* (Castor), 1 carte. . 0.20
- 938 *La guerre Russo-Japonaise,* par Rostro, 5 cartes litho. . 0.75
- 941 *La guerre Russo-Japonaise,* par Kaufmann (22 vues), la carte . 0.10
- 942 *Conflit Russo-Japonais,* 2 séries de 6 cartes, par Lavigne, la série . 0.90

- 944 *Le mot de la fin,* 1 carte. . 0.10
- 945 *Ce qu'ils en pensent,* 10 cartes lith. par Rostro . 1.40
- 981 *Stella Paris,* Nicolas embêté par Mikado 1 carte en couleurs (50 exemplaires) . 0.75
- 990 *Portrait du Président et du Roi d'Italie,* en couleurs, 1 carte neuve . 0.40
- 990 b. " oblitérée d'Italie . 0.20
- 991 *Président et le Roi en automobile,* carte italienne, la carte neuve . 0.20
- 991 b. " oblitérée d'Italie . 0.30
- 993 *Voyage du Président en Italie,* 6 cartes satiriques par Trick, la série neuve . 0.90
- 994 *Paris-Rome,* par Bianco, 1 carte couleur rouge . 0.20
- 995 *Loubet et Delcassé partant à la conquête de l'Italie,* 1 carte en couleur, neuve . 0.40
- 998 *Bonjour, mon voisin !* 1 carte en noir. . 0.10
- 1110 *Revue politique de l'année 1904, premier trimestre,* 6 cartes, par Raoul Thomen, la série en couleurs (250 exemplaires). 1.—
- 1113 *Vue des fêtes franco-italiennes à Rome,* marque ND, la série de 31 cartes neuves. 3.—
" oblitérées d'Italie 5.—
- 1114 *Arsenal des Souverains,* 12 cartes charges, en litho., la série. . 1.75
- 1114 b. La même, tirage de luxe (50 exempl.) . 4.50
- 1115 *Concert patriotique français,* 1 carte en noir. . 0.40
- 1116 *M. Loubet et Delcassé partant à la conquête de l'Italie,* 1 carte en couleurs . 0.10
- 1117 *Cartes Castor,* dix cartes différentes, l'une. 0.20
982. *Les drapeaux,* 10 cartes en coul. la sér. 1.50
985. Carte du théâtre de la guerre (Paris) 4 carte en couleurs . 0.10
986. Carte du théâtre de la guerre (Jag), 1 carte en couleur . 0.20
1112. *L'avenir est sombre,* (Castor), 1 carte . 0.20
1113. *Le gâteau chinois,* 1 carte en noir . 0.40
1114. *Spectacle du jour,* 1 carte en noir . 0.10
1115. *Guerre russo-japonaise* (allemande), 1 car. en couleurs . 0.25
1116. *Guerre russo-japonaise* (belge), 1 carte en couleurs . 0.40
1117. *Fin de la guerre* (belge), 1 carte en couleurs . 0.10
- 117 b. *Fin de la guerre* (allemande), 1 carte en couleurs . 0.25
1118. *Guerre russo-japonaise* (carte allemande), la carte . 0.25
1127. *Costumes militaires,* Russie, Japon, 5 cartes (en étoffe) différentes, la sér. 6 —
1136. *Guerre russo-japonaise* (Allemagne), 2 c., l'une . 0.20
1138. *Carte du théâtre de la guerre,* (Hollande), 2 cartes, l'une . 0.20
1139. *L'armée russe en campagne,* 6 cartes en couleurs, la série . 0.90
1140. *Discours Jaurès,* 1 carte par Castor . 0.20
1141. *La guerre russo-japonaise,* 6 cartes satiriques par Orens, la série . 0.90
1142. *A propos,* 6 cartes en couleurs, la sér. 1.—
1143. *La guerre russo-japonaise,* 6 cartes en couleurs, édit. L. L. F. la série . 0.90
1144. *Carte du théâtre de la guerre,* 1 carte en couleurs, par Fertom . 0.15
1145. *Les œufs brouillés,* 6 cartes couleurs . 0.80
1146. *Enfin, nippon, je te presse sur mon cœur,* 1 carte en noir, par Fertom . 0.10
1147. *Mors, mon petit !* 1 carte eau-forte, par Anicet-Leroy . 0.45
1150. *Guerre russo-japonaise,* 6 cartes enfantines, la série . 0.90
- 1151 à 1155. *Cartes originales de St-Lubin,* 48 c. différentes sur les événements actuels, l'une . 0.90

- 1156. *L'attente et l'attaque*, 2 cartes aquarellées originales, par Lux, l'une. 0.90
- 1157. *La guerre*, 5 cartes satiriques en couleurs, par Bigot. 0.75
- 1158. *Situation russo-japonaise*, 3 cartes satiriques en couleurs. 0.45
- 1159. *La guerre russo-japonaise*, 12 cartes satiriques en couleurs, la série. 1.75

La Guêpe

Publication de *Stella-Paris*

45 cartes parues à ce jour, tirées à 50 exemplaires et aquarellées à la main.

La carte neuve. 0.75

Satire Frédillo

Eaux-Fortes par Frédillo. Tirées à 300 exemplaires en 4 couleurs différentes

Prix de la carte. 0.45

- 1. *Frontispice* (offert gratuitement aux acheteurs des autres cartes de la satire).
- 2. *Guerre Russo-Japonaise*.
- 3. *Interpellation sur la marine*.
- 4. *Convention Franco-Anglaise*.
- 5. *Voyage du Président en Italie*.

La satire carthophile

Lithographies d'Orens tirées à 250 exemplaires

- 1001. — N° 1. — *Par le feu et par le fer* (événements de Macédoine) la carte. 0.45
- 1002. — N° 2. — *Drapeau offert par Guillaume II aux congressistes de la paix, à Rouen*, la carte. 0.45
- 1003. — N° 3. — *L'Eclipse*, la carte. 0.45
- 1004. — *Cauchemar d'outre-tombe*, la carte. 0.45

Ces deux dernières cartes se rapportent au voyage en France des souverains italiens.

Cartes satiriques, édition Favor

- 421 1^{re} série (Macédoine), litho., 4 c. unicol. 1.50
- 422 2^e — (Edouard VII et les millions de Kruger), litho., 4 cartes unicolore. 1.50
- 423 3^e série (Départ de Tartarin pour l'Algérie), litho., 4 cartes unicolore. 0.80
- 424 4^e série (Tiare de Saitapharnes), litho., 4 cartes unicolore. 0.80
- 425 5^e série (Loubet en Algérie), litho., 8 cartes unicolore. 1.50
- 426 6^e série (Montélimar-Nougat), litho., 4 cartes unicolore. 0.75

Cartes Anglaises

I. — *Guerre russo-japonaise*

- 1. *Carte géographique* neuve. 0.20
- 2. *Portrait du Mikado*, brom., la carte neuve. 0.25
- 3. *Souvenir*, 6 cartes en couleurs, la série. 1.20
- 13. *La vie comique au Japon*, 6 cartes en coul., la série. 1.20
- 19. *L'ours et le japonais*, 6 cartes satiriques en couleurs, la série. 1.20

- 25. *Les russes et les japonais*, 6 cartes satiriques en couleurs, la série. 1.20
- 31. *Habiles petits japonais*, 6 cartes satiriques par Dualey Hardy, la série. 1.20
- 37. *Les lutteurs*, 1 carte satirique en coul. 0.20

II. — *Libre échange*

- 1. *Chamberlain Jérémiah*, 6 caricatures en couleurs, la série neuve. 1.20
oblitérée de Londres. 1.80
- 7. *L'Orchidée politique*, 6 cartes en couleurs la série neuve. 1.20
» oblitérée de Londres. 1.80
- 13. *L'invasion de l'Angleterre par les Etrangers*, 6 cartes chromo, la série neuve. 1.20
la série oblitérée de Londres. 1.80
- 19. *Pauvre John Bull*, 6 charges en couleurs, la série neuve. 1.20
» oblitérée de Londres. 1.80
- 25. *Free Trade contre Protection*, 3 séries de 6 cartes charges, par Arthur Morland, la série neuve. 1.20
» oblitérée de Londres. 1.80
- 31. *Further Fiscal Fun*, 2 séries de charges par Harry Furniss, la série de 6 cartes. 1.20
la série oblitérée de Londres. 1.80
- 37. *Les danses fiscales*, 6 cartes par Ludovici, la série neuve. 1.20
» oblitérée de Londres. 1.80
- 42. *Les jeux fiscaux*, 6 cartes par le même, la série neuve. 1.20
» oblitérée de Londres. 1.80
- 49. *Fiscalité*, 6 cartes charges en couleurs, la série neuve. 1.20
» oblitérée de Londres. 1.80
- 55. *Portraits de M. et M^{me} Chamberlain*, deux cartes différentes au charbon, l'une neuve. 0.30
oblitérée de Londres. 0.40
- 56. *Chamberlain chez lui*, 6 c. photos charbon, la série neuve. 1.20
» oblitérée de Londres. 1.80
- 57. *Polichinelle fiscal*, 6 charges de Chamberlain coul., la série neuve. 1.20
» oblitérée de Londres. 1.80
- 58. *Chamberlain à Glasgow*, 6 charges en coul. la série neuve. 1.20
» oblitérée de Londres. 1.80
- 59. *Roseberry à Sheffield*, 6 charges en couleurs la série neuve. 1.20
» oblitérée de Londres. 1.80

Assortiment très complet de cartes anciennes, rares et épuisées.

Orens, Norwin's Transwaal, Dreyfus, Chine, Napoléon, Bismarck.

Grand choix de séries en phototypie, édition de Paris, de 6 cartes chaque.

- La série* en noir. 0.40
- » en couleurs. 0.35

Prix spéciaux par quantités

Études de nu (Académie)

Plus de cinquante séries différentes.

Études bromure noir, le cent 12.—

Études phototypie couleur, la série de 6 cartes 0.75

Prix spéciaux par quantités

Assortiment magnifique d'actrices

S. I. P. et W.

Actrices en noir, le cent 10.—

» en couleurs, le cent 14.—

» pailletées en couleurs, le cent . . . 17.50

Prix spéciaux par quantités

AVIS AUX ÉCHANGISTES

La **Bourse de la C. I.** recommande à Messieurs les échangistes les **paquets assortis**.

Chacune de ces cartes est choisie avec un soin extrême et les paquets contiennent un assortiment très varié en fleurs, paysages, scènes et fantaisies de toutes nature.

Les collectionneurs y trouveront un avantage réel, car ils ne paieront ces cartes cataloguées partout de 0.10 à 0.20 que :

100 cartes assorties 4.75

500 » » le cent 4.—

» » » »

Port en plus. — Contre mandats ou bons-poste.

LA " ROYAL COVER "

est l'idéale enveloppe de la Carte Postale illustrée. En s'en servant l'on réalise une économie très appréciable et l'on préserve ses cartes de toute souillure.

LA " ROYAL COVER "

est vraiment la protectrice de la Carte Postale, c'est son indispensable.

Avec une pochette de 25 ROYAL COVER, (12 simples et 13 doubles), on fait passer par la poste, régulièrement affranchies, 58 Cartes Postales pour 1 fr. 25, au lieu de 1 fr. 90.

C'EST SIMPLE, PRATIQUE, COMMODE ET ÉCONOMIQUE

EN VENTE :

À la Bourse de la Carte Postale Illustrée

166, rue Montmartre, 166, PARIS (II^e)

La Pochette de 25 Royal Cover, prise dans nos Bureaux 0 fr. 50
id. id. par poste, franco, recom. 0 70

La **Royal Cover** est livrée en pochettes de 6, 12 et 25 dont moitié doubles et moitié simples.

Cependant nous livrons aussi par pochettes de 25 entièrement doubles.

Tout acheteur a droit à la prime *le Clou du jour* qui lui servira d'étiquette pour l'expédition de toutes sortes de colis.

AFFAIRE DREYFUS

Cartes en double de diverses collections

Le Bordereau authentique

Série Julio

CARTES DE RENNES

DAME VOILÉE, ETC.

En vente à la *Bourse de la C. I.*

ARGUS DE LA PRESSE

Fondé en 1879

LE PLUS ANCIEN BUREAU DE COUPURES DE JOURNAUX

« Pour être sûr de ne pas laisser échapper un journal qui l'aurait nommé, il était abonné à l'**Argus de la Presse**, « qui lit, découpe et traduit tous les journaux du monde, et en fournit des extraits sur n'importe quel sujet ».

Hector Malot (ZYTE, p. 70 et 323).

L'**Argus de la Presse** se charge de toutes les recherches rétrospectives et documentaires qu'on voudra bien lui confier.

L'Argus lit 8.000 journaux par jour.

Ecrire 14, rue Drouot, Paris

VUES DE FRANCE

Marque N. D.

Les amateurs de cette célèbre marque dont la réputation n'est plus à faire, trouveront à la *Bourse de la Carte Illustrée*, 7, place de Breteuil, Paris (VII), toutes les vues composant l'assortiment de cette maison.

Prix : le cent, 6 fr.

Ce prix s'entend franco de port pour la France. Pour l'étranger, joindre 0 fr. 25 pour frais de recommandation.

Imprimerie E. LANIER

1 et 3, rue Guillaume-le-Conquérant

CAEN

Journaux Cartophiles et Philatéliques

PROSPECTUS, PRIX-COURANTS

Prix Modérés

- 1156. *L'attente et l'attaque*, 2 cartes aquarellées originales, par Lux, l'une. 0.90
- 1157. *La guerre*, 5 cartes satiriques en couleurs, par Bigot. 0.75
- 1158. *Situation russo-japonaise*, 3 cartes satiriques en couleurs. 0.45
- 1159. *La guerre russo-japonaise*, 12 cartes satiriques en couleurs, la série. 1.75

La Guêpe

Publication de *Stella-Paris*

45 cartes parues à ce jour, tirées à 50 exemplaires et aquarellées à la main.

La carte neuve. 0.75

Satire Frédillo

Eaux-Fortes par Frédillo. Tirées à 300 exemplaires en 4 couleurs différentes

Prix de la carte. 0.45

- 1. *Frontispice* (offert gratuitement aux acheteurs des autres cartes de la satire).
- 2. *Guerre Russo-Japonaise.*
- 3. *Interpellation sur la marine.*
- 4. *Convention Franco-Anglaise.*
- 5. *Voyage du Président en Italie.*

La satire carthophile

Lithographies d'Orens tirées à 250 exemplaires

- 1001. — N° 1. — *Par le feu et par le fer* (événements de Macédoine) la carte. 0.45
- 1002. — N° 2. — *Drapeau offert par Guillaume II* aux congressistes de la paix, à Rouen, la carte. 0.45
- 1003. — N° 3. — *L'Eclipse*, la carte. 0.45
- 1004. — *Cauchemar d'outre-tombe*, la carte. 0.45

Ces deux dernières cartes se rapportent au voyage en France des souverains italiens.

Cartes satiriques, édition Favor

- 421 1^{re} série (Macédoine), litho., 4 c. unicol. 1.50
- 422 2^e — (Edouard VII et les millions de Kruger), litho., 4 cartes unicolore . . . 1.50
- 423 3^e série (Départ de Tartarin pour l'Algérie), litho., 4 cartes unicolore . . . 0.80
- 424 4^e série (Tiare de Saitapharnés), litho., 4 cartes unicolore 0.80
- 425 5^e série (Loubet en Algérie), litho., 8 cartes unicolore 1.50
- 426 6^e série (Montélimar-Nougat), litho., 4 cartes unicolore 0.75

Cartes Anglaises

I. — *Guerre russo-japonaise*

- 1. *Carte géographique* neuve 0.20
- 2. *Portrait du Mikado*, brom., la carte neuve. 0.25
- 3. *Souvenir*, 6 cartes en couleurs, la série . 1.20
- 13. *La vie comique au Japon*, 6 cartes en coul., la série. 1.20
- 19. *L'ours et le japonais*, 6 cartes satiriques en couleurs, la série. 1.20

- 25. *Les russes et les japonais*, 6 cartes satiriques en couleurs, la série. 1.20
- 31. *Habiles petits japonais*, 6 cartes satiriques par Dualey Hardy, la série. 1.20
- 37. *Les lutteurs*, 1 carte satirique en coul. 0.20

II. — *Libre échange*

- 1. *Chamberlain Jérémiah*, 6 caricatures en couleurs, la série neuve. 1.20
oblitérée de Londres. 1.80
- 7. *L'Orchidée politique*, 6 cartes en couleurs la série neuve. 1.20
» oblitérée de Londres. 1.80
- 13. *L'invasion de l'Angleterre par les Etrangers*, 6 cartes chromo, la série neuve. 1.20
la série oblitérée de Londres. 1.80
- 19. *Pauvre John Bull*, 6 charges en couleurs, la série neuve. 1.20
» oblitérée de Londres. 1.80
- 25. *Free Trade contre Protection*, 3 séries de 6 cartes charges, par Arthur Morcland, la série neuve. 1.20
» oblitérée de Londres. 1.80
- 31. *Further Fiscal Fun*, 2 séries de charges par Harry Furniss, la série de 6 cartes. 1.20
la série oblitérée de Londres. 1.80
- 37. *Les danses fiscales*, 6 cartes par Ludovici, la série neuve. 1.20
» oblitérée de Londres. 1.80
- 42. *Les jeux fiscaux*, 6 cartes par le même, la série neuve. 1.20
» oblitérée de Londres. 1.80
- 49. *Fiscalité*, 6 cartes charges en couleurs, la série neuve. 1.20
» oblitérée de Londres. 1.80
- 55. *Portraits de M. et M^{me} Chamberlain*, deux cartes différentes au charbon, l'une neuve. 0.30
oblitérée de Londres. 0.40
- 56. *Chamberlain chez lui*, 6 c. photos charbon, la série neuve. 1.20
» oblitérée de Londres. 1.80
- 57. *Polichinelle fiscal*, 6 charges de Chamberlain coul., la série neuve. 1.20
» oblitérée de Londres. 1.80
- 58. *Chamberlain à Glasgow*, 6 charges en coul. la série neuve. 1.20
» oblitérée de Londres. 1.80
- 50. *Roseberry à Sheffield*, 6 charges en couleurs la série neuve. 1.20
» oblitérée de Londres. 1.80

Assortiment très complet de cartes anciennes, rares et épuisées.

Orens, Norwin's Transwaal, Dreyfus, Chine, Napoléon, Bismarck.

Grand choix de séries en phototypie, édition de Paris, de 6 cartes chaque.

- La série* en noir 0.40
- » en couleurs. 0.35

Prix spéciaux par quantités

Études de nu (Academic)

Plus de cinquante series differentes.

Études bromure noir, le cent 12.—

Études phototypic couleur, la serie de 6 cartes 0.75

Prix spéciaux par quantités

Assortiment magnifique d'actrices

S. I. P. et W.

Actrices en noir, le cent 10.—

» en couleurs, le cent 14.—

» pailletées en couleurs, le cent . . . 17.50

Prix spéciaux par quantités

AVIS AUX ÉCHANGISTES

La Bourse de la C. I. recommande à Messieurs les échangistes les **paquets assortis**.

Chacune de ces cartes est choisie avec un soin extrême et les paquets contiennent un assortiment très varié en fleurs, paysages, scènes et fantaisies de toutes nature.

Les collectionneurs y trouveront un avantage réel, car ils ne paieront ces cartes cataloguées partout de 0.10 à 0.20 que :

100 cartes assorties 4.75

500 » » le cent 4.—

» » »

Port en plus. — Contre mandats ou bons-poste.

LA " ROYAL COVER "

est l'idéale enveloppe de la Carte Postale illustrée. En s'en servant l'on réalise une économie très appréciable et l'on préserve ses cartes de toute souillure.

LA " ROYAL COVER "

est vraiment la protectrice de la Carte Postale, c'est son indispensable,

Avec une pochette de 25 ROYAL COVER, (12 simples et 13 doubles), on fait passer par la poste, régulièrement affranchis, 58 Cartes Postales pour 1 fr. 25, au lieu de 4 fr. 90.

C'EST SIMPLE, PRATIQUE, COMMODO ET ÉCONOMIQUE

EN VENTE :

A la Bourse de la Carte Postale Illustrée

166, rue Montmartre, 166, PARIS (II^e)

La Pochette de 25 Royal Cover, prise dans nos Bureaux 0 fr. 50
id. id. par poste, franco, recom. 0 70

La **Royal Cover** est livrée en pochettes de 6, 12 et 25 dont moitié doubles et moitié simples.

Cependant nous livrons aussi par pochettes de 25 entièrement doubles.

Tout acheteur a droit à la prime *le Clou du jour* qui lui servira d'étiquette pour l'expédition de toutes sortes de colis.

AFFAIRE DREYFUS

Cartes en double de diverses collections

Le Bordereau authentique

Série Julio

CARTES DE RENNES

DAME VOILÉE, ETC.

En vente à la Bourse de la C. I.

ARGUS DE LA PRESSE

Fondé en 1879

LE PLUS ANCIEN BUREAU DE COUPURES DE JOURNAUX

« Pour être sûr de ne pas laisser échapper un journal qui l'aurait nommé, il était abonné à l'**Argus de la Presse**, « qui lit, découpe et traduit tous les journaux du monde, et en fournit des extraits sur n'importe quel sujet ».

Hector Malot (ZYTE, p. 70 et 323).

L'**Argus de la Presse** se charge de toutes les recherches rétrospectives et documentaires qu'on voudra bien lui confier.

L'Argus lit 8.000 journaux par jour.

Ecrire 14, rue Drouot, Paris

VUES DE FRANCE

Marque N. D.

Les amateurs de cette célèbre marque dont la réputation n'est plus à faire, trouveront à la *Bourse de la Carte Illustrée*, 7, place de Breteuil, Paris (VII), toutes les vues composant l'assortiment de cette maison.

Prix : le cent, 6 fr.

Ce prix s'entend franco de port pour la France. Pour l'étranger, joindre 0 fr. 25 pour frais de recommandation.

Imprimerie E. LANIER

1 et 3, rue Guillaume-le-Conquérant

CAEN

Journaux Cartophiles et Philatéliques

PROSPECTUS, PRIX-COURANTS

Prix Modérés

OFFRES D'ÉCHANGE de CARTES POSTALES ILLUSTRÉES

Nous prions les collectionneurs, membre de l'U. I. P., de mentionner leur numéro d'inscription dans leurs échanges afin de faciliter les recherches des correspondants.

Tarifs des Offres d'Échanges

Nos abonnés ont droit à quinze mots gratuits.

Chaque mot en plus **0.03**

Pour nos lecteurs non abonnés

la ligne **0.75**

les trois lignes **2.00**

U. P. I. n° 1. — M. Laville, 166, rue Montmartre, Paris. — Désire échanger cartes commémoratives, actualités, satiriques, refuse fantaisie. Réponds de suite au choix du correspondant par tres belles cartes.

U. P. I. 3. — Mlle Suzanne Belhomme, Néauphle-le-Château (Seine-et-Oise). Cartes politiques, actualités commémoratives, artistiques, types et costumes.

U. P. I. 43. — J'échange par 25, 50, 100 et plus des cartes à la fois avec *Étranger*, timbrées à la plus petite valeur, côté illustré, oblitérées d'origine, expédiées en un seul paquet recommandé, pas d'écriture sur les cartes. De préférence, cartes politiques, commémoratives, actualités ou belles vues; je réponds au choix, par portraits actrices, célébrités, cartes légères, satiriques, vues de plus de cinquante villes de France oblitérées d'origine, etc., etc. Robin, 116, rue Montmartre, Paris.

U. P. I. 282. — M. Gaetano Facchi, à Brescia (Italie), desire cartes officielles pays hors d'Europe. Envoi au choix du correspondant.

U. P. I. 344. — M. Eugène Guerlot, 48, rue d'Angoulême, Paris, échange cartes-vues avec étranger. Réponse immédiate.

U. P. I. 325. — M. R. Hoquet, 12, rue de Fougères, Rennes (I. et V.). Échange qu'avec l'étranger et côté vu si possible. Accepte tous genres.

U. P. I. 330. — M. Alexandre La Porta, Caticatti (Italie Sicile), échange avec le monde entier; il préfère vues tableaux sérieux, costume, timbre côté vue oblitérée d'origine. Accepterait même des fantaisies. Réponse immédiate au choix du correspondant.

U. P. I. 338. — Madame Jean, propriétaire, La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne); échange belles cartes fantaisie neuves. Refuse comique léger et religieux.

U. P. I. 139. — Auguste Simon, 16, rue des Jardins, Cannes (Alpes-Maritimes), échange cartes illustrées timbrées côté vue avec monde entier, principalement Océanie, Asie, colonies Corse, Monaco. Réponse immédiate par belles cartes côté d'Azur.

U. P. I. 25. — Pierre Arland, rue des Trois-Carreaux, Romans (Drôme), échange tous pays sauf Belgique, Hollande, Suisse, Espagne, Portugal. Accepte France vues N. D. seulement timbre côté illustré. Envoie vues Dauphiné, Savoie. Échange timbres-poste.

U. P. I. 336, M. Vergilis Almeida, 56, rue Victoria Batria (Brésil), desire échanger cartes-postales actrices ou femmes seulement, timbrées côté vue.

U. P. I. 88. — M. G. Depardieu, 9 bis, rue du Tapis-Vert, Nancy (Meurthe-et-Moselle), échange cartes-

vues avec pays lointains. Réponse sûre au choix du correspondant. N'accepte pas cartes fantaisies.

U. P. I. 156. — M^{re} Tercinier, château de Gadeville, Sonnac (Charente-Inf.), échange cartes-vues fantaisies, types.

U. P. I. 317. — M. l'abbé Paul Maitrier, à Leurville, par Orquevaux (Haute-Marne), échange cartes illustrées avec monde entier; ne reçoit de France que commémoratives et actualités.

U. P. I. 337. — M. Paul Ducros, poste restante, Thiers (Puy-de-Dôme), échange cartes-postales illustrées avec monde entier, Algérie exceptée. Enverra belles actrices parisiennes ou magnifiques vues d'Auvergne.

U. P. I. 275. — M. Henri Massu, poste-restante, Nancy. Actualités politiques seulement.

U. P. I. 334 M. J. Bost, 22, rue du Marché aux Farines, échange cartes timbrées côté vue, avec monde entier.

U. P. I. 353. — M. Serrane, 23, boulevard Latour-Maubourg, Paris. Portraits, caricatures, actualités commémoratives, souverains, artistes. Toutes cartes neuves.

U. P. I. 2. — M^{re} Clo. Pain, petite rue du Marché, Roanne (Loire), échange avec monde entier, fantaisies, vues, actualités, timbres, côté vue. 1-12.

U. P. I. 340. — M. T. Pfaff, à Neufchâtel (Suisse), enverra une carte-vue (Hautes-Alpes), peinte à la main, à toute personne qui lui enverra une carte.

U. P. I. 346. — M. Georges Chassaingne, Messeix (Puy-de-Dôme). Désire échanger cartes fantaisie avec tous pays types avec étranger seulement, timbre côté vue.

U. P. I. 224. — M^{re} Lentrebecq, Sempigny, par Pont-l'Évêque (Oise), échange avec étranger seulement cartes-vues oblitérées d'origine, timbre côté vue. Adresse cartes-vues contre quarante vieux timbres étrangers. Enverra belle carte contre 2 photographies Potin.

U. P. I. 341. — M. J.-M. Loranger Boite, 653, Montréal (Canada), échange belles cartes. Désire tous genres, envoie vue de tout Canada.

U. P. I. — M. Pierre Normand, 15, rue de l' Arsenal, Arras (Pas-de-Calais), échange cartes-vues, monuments historiques de préférence aux paysages et vues ordinaires.

U. P. I. 33. — M. Leonardo Zangara Fundaro Castellamarre del Golfo (Sicile). Désire échanger avec monde entier. Réponds par courrier. Accepte seulement vues et belles fantaisies au bromure, timbrées côté vue.

U. P. I. 342. — M. René Ponsard, à Rives (Isère), échange cartes avec tous pays.

U. P. I. 304. — Isaac Tubiana, Beja-Ville, échange jolies cartes-vues, types, costumes du pays, avec monde entier. Réponse immédiate.

U. P. I. 237. — Ramon Lambras de Olivar, Canciones, 191 a., Montevideo (Uruguay), collectionne surtout navires de guerre, vues de forts et arsenaux, tableaux et sculptures des musées, timbre côté vue si possible.

U. P. I. 339. — M. Richaudeau, 6, rue d'Aboukir, Paris, collectionne actualités politiques, satiriques et commémoratives françaises et étrangères et cartes-reclame. Réponse assurée.

Le Gérant : M. LAVILLE.

The Picture Postcard and Collectors' Chronicle

(La Carte Postale Illustrée et Chronique des Collectionneurs)

Premier Organe des Collectionneurs de la Grande-Bretagne

The Picture Postcard est une revue illustrée paraissant le 1^{er} de chaque mois, de 32 pages avec couverture en couleurs d'après un dessin très artistique. Elle contient des

Critiques sur les Nouvelles Cartes Postales, Articles intéressants illustrés sur La Philatélie Populaire, Photographies pour Amateurs, L'Art et le Voyage, Actualités, Interviews des Fabricants et Editeurs de Cartes Postales Illustrées, Reproductions de Cartes Postales et Annonces intéressantes, adresse de Collectionneurs Anglais.

The Picture Postcard est bien imprimée, joliment illustrée et enfin véritablement une Revue de luxe, aussi bien que d'utilité pour les collectionneurs, éditeurs et marchands de cartes postales illustrées. Ce journal coûte seulement 30 centimes ou 5 francs par an.

S'adresser à E. W. Richardson "The Picture Postcard"

42-44, Imperial Buildings, Ludgate Circus, LONDRES E. C.

UNION PHILOCARTISTE INTERNATIONALE

U. P. I.

Siège Social : 166, rue Montmartre, PARIS (II^e)

Extrait des Statuts

Les membres de l'U. P. I. échangent entre eux des cartes illustrées.

Par le fait même de leur entrée dans la Société, ils s'engagent à répondre aux cartes reçues dans un délai de quinze jours par des cartes de même valeur. On n'est pas tenu d'échanger plus de deux cartes à la fois, ni de faire échange plus d'une fois par mois avec la même personne.

Il est interdit de faire des offres commerciales sous prétexte d'échange. Quand un membre veut cesser de faire échange, il doit en informer le président qui le fait mentionner gratuitement dans la *Revue Philocartiste Internationale*.

La plus large hospitalité leur est accordée pour toutes les communications qu'ils désireront nous envoyer intéressant notre sport.

Nous acceptons toutes les collaborations et n'avons qu'un désir : aider au développement de la carte illustrée.

La cotisation annuelle est fixée à 2 fr. pour la France et 2 fr. 50 pour l'Étranger. Elle donne droit au service gratuit permanent de la *Revue Philocartiste Internationale* et à l'insertion dans ce bulletin, de 15 mots gratuits au répertoire des échanges.

NOS ENVOIS A CHOIX

L'Administration de la *Bourse de la Carte Illustrée*, 166, rue Montmartre, Paris, envoi à choix aux philocartistes toutes cartes neuves et cartes oblitérées d'éditions françaises et étrangères :

Vues Commémoratives, Politiques Satiriques, Actualités, etc.

PRIX LES PLUS RÉDUITS

Chaque envoi à choix doit être retourné dans les cinq jours. Le port recommandé des expéditions est à la charge de l'acheteur.

Notre but est de mettre à la disposition des amateurs, à des prix très raisonnables, toutes cartes de collection. Nous évitons ainsi les exagérations d'augmentation de prix de cartes qui ne peuvent que nuire au développement de la carte postale. Les collectionneurs de province sont ainsi tenus au courant de toutes les nouveautés.

Der Weltverein

SOCIÉTÉ INTERNATIONALE

offre à ses nombreux membres des deux sexes aux firmes commerciales, aux établissements des stations balnéaires et de santé, aux hôtels, etc. ainsi qu'à des sociétés affiliées, des avantages sérieux, au moyen d'une correspondance réciproque qu'elle se charge de publier, en vue de l'obtention de renseignements et l'établissement de relations étendues, perfectionnement des langues modernes (compris le volapuck) et de la Sténographie ; de la vente, de l'achat et l'échange entre collectionneurs : en vue de l'exploitation des produits intellectuels ainsi que des articles commerciaux de toute espèce ; du développement du commerce et de l'industrie, des arts et métiers, des sports et de l'agriculture, etc.

La cotisation annuelle est de 8 fr. contre lesquels on recevra immédiatement, et franco, la carte de membre de la Société, l'annuaire illustré avec les listes des membres, ainsi que le service des deux journaux *Propaganda* et l'édition principale illustrée de l'organe très complet : *Du Bon au Meilleur*, sans aucun autre frais.

Adresser les correspondances au siège social central « Société Internationale (Weltverein) » à Munich, Auenstrasse, 64, I.

LE PHOTO-TIMBRE

Format des timbres-postes pouvant s'appliquer sur les cartes postales, le papier à lettre, etc.

Il suffit de nous communiquer une photographie qui est rendue intacte pour obtenir de très jolies miniatures d'une ressemblance garantie.

PRIX

Les 25. 3 francs
Les 50 . . . 5 fr. | Les 100 . . . 7 fr.

PRIMES :

Pour 25 cartes 6 belles vues de Paris, oblitérées.
60 — 12 — — —
100 — 25 — — —

Livraison dans les quinze jours

Nous garantissons à nos lecteurs une entière satisfaction.

“ GUIDA CARTOFILA ITALIANA ”

REVUE MENSUELLE

Pour les Collectionneurs de Cartes postales illustrées
Organe de l'Associazione Cartofila Italiana

Directeur : COMTE DIÉGO CUMBO

Direction et Administration

MESSINA (Italie-Sicile) -- Via S. Maria La Porta, 9

ABONNEMENT ANNUEL

Pour l'Italie lire 3 — Pour l'Étranger fr. 4

Un numéro spécimen sera envoyé gratuitement sur demande.

REPRÉSENTANTS

Une maison d'éditions de cartes illustrées de premier ordre ayant le monopole de la vente en France des productions des premières maisons françaises et étrangères accepterait des représentants sérieux à la commission, pour le placement aux libraires et à la clientèle des amateurs, des cartes illustrées, vues, fantaisies, actualités, albums et éditions de cartes vues de toutes localités d'après les épreuves photographiques qui seraient fournies.

Conditions avantageuses.

Prière d'envoyer son adresse à la **Bourse de la Carte Illustrée**, 166, rue Montmartre, Paris (2^e).

ESPANA CARTOFILA

Revue mensuelle illustrée

Organe de la société cartophile espagnole

« HISPANIA »

Abonnement annuel: 5 francs

Directeur: JUAN B. TURULL
S. Severo, 2, pral. BARCELONA