Crawford 2080

PHILATELIA

Journal Mensuel des Collectionneurs et des Curieux

Vol. 1 — **15 Décembre 1910** — **N° 1**

SOMMAIRE - CONTENTS

Programme. — Concours entre les abonnés. Les falsifications de timbres-poste et la législation française. — Encartages. — Emissions nouvelles (Niew Issues). — Associations Philatéliques : Modèles de statuts. Liste d'associations. — Esperanto. — Petites annonces. — Cercle d'échanges de « *Philatelia* ». (**"Philatelia"** Exchange Club). — Timbres-poste neufs des Colonies françaises et des bureaux français à l'étranger. (Unused postage stamps of the French colonies and French stations abroad).

COMMUNICATIONS

Toutes les communications doivent être adressées à l'adresse suivante :

" Philatelia " 3, rue de la Gaîté, à Paris (XIV[e]).

ABONNEMENTS

France, Colonies, et Etranger : 1 fr. 25 par an.

ANNONCES

Page entière, 36 fr. ; 1/2 page ou 1 colonne, 18 fr. ; 1/4 de page ou 1/2 colonne, 9 fr. ; 1/8 de page ou 1/4 de colonne, 5 fr. ; 1/8 de colonne, 3 francs.

Les annonces à publier identiquement dans trois numéros successifs au moins, bénéficient d'une remise de 33 pour °/o.

PETITES ANNONCES

2 centimes 1/2 par mot pour une seule insertion ; 5 centimes par mot pour trois insertions identiques successives.

RÈGLEMENT

Les abonnements et les annonces sont payables d'avance en mandats ou bons de poste. Les timbres-poste neufs non démonétisés et les coupons-réponse internationaux ne sont acceptés que pour les petites sommes.

SURCHARGES ET ÉMISSIONS PROVISOIRES

" *Philatelia* " compte sur l'amabilité de ses lecteurs pour recevoir quelques exemplaires de tous les types de surcharges ou valeurs provisoirement émises. — Argent par retour du courrier.

Exceptionnel !!!

A titre exceptionnel, nous acceptons pour la moitié de leur valeur, en payement des abonnements et des annonces, les timbres-poste oblitérés (Beaux exemplaires garantis authentiques seulement) cotés de 50 centimes à 2 fr., dans les catalogues usuels) (Maury, Yvert et Tellier, Gibbons, Scott, Senf, etc).

Philatelia

A monthly philatelic magazine

COMMUNICATIONS

To **" Philatelia "**, 3, rue de la Gaîté, Paris (XIV[e]).

SUBSCRIPTIONS

1 shilling or 25 cents, or 1 M. per year.

ADVERTISEMENTS

Displayed. — Whole page, 30 s. ; half page or 1 col., 15 s. ; quarter page or 7/2 col., 1/6 ; 1/8 page or 1/4 col., 4 s. ; 1/8 col., 2/6.

All advertisements required to remain unaltered or three or more issues, are subject to an allowance of 33 per cent.

Small advertisements. — Every 4 words once, 1 d. ; every 4 words three times, 2 d.

PAYMENT

Subscriptions and advertisements must be prepaid in P. O. or Money order. Unused mint stamps or International Reply Coupons (2 1/2 d.) accepted only for small amounts.

SURCHARGED OR PROVISIONAL ISSUES

Readers would greatly oblige by sending **" Philatelia "** a small supply of any surcharged or provisional Issue. Cash and postage will be sent immediatly.

Exceptional !!!

Used postage stamps (fine genuine copies only) quoted in Maury, Yvert et Tellier, Gibbons, Scott, Senf, etc., from 50 centimes (5 d.) to 2 francs (1/6) accepted for half of this quotation in payment of subscriptions and advertisements.

MAGNIFIQUE PRIME GRATUITE

Offerte à tous les abonnés.

Cette prime, adressée franco, consistera, pour les abonnements souscrits avant le 1[er] janvier prochain, en un volume format in-8 raisin (16×24 centimètres), contenant le texte complet de l'un des plus merveilleux chefs-d'œuvre de la littérature française :

LE MARIAGE DE FIGARO

Comédie en cinq actes de Beaumarchais.

PROGRAMME

Ce numéro est, en quelque sorte, l'avant-projet de ce que nous voulons être et de ce que nous serons si les collaborations que nous escomptons ne nous font pas défaut.

Nous voudrions que **Philatelia** soit, dans les sillons divers des collections et de la curiosité, l'intermédiaire entre ceux qui savent et ceux qui veulent savoir, entre ceux qui ont trouvé et ceux qui cherchent, entre ceux qui possèdent et ceux qui veulent acquérir, entre ceux qui désirent tirer parti de certaines choses et ceux qui sont à même d'acheter.

C'est dans ce but que nous faisons appel au concours de tous.

Dans un nombre de pages qui s'accroîtra au fur et à mesure des besoins, prendront place tous les articles intéressants, toutes les notes et notules que l'on voudra bien nous adresser.

Il nous paraît inutile d'insister sur l'étendue du champ d'observations et d'échanges ouvert aux lecteurs d'une publication qui peut être lue partout où sont parlées, comprises ou étudiées les langues française et anglaise.

LA DIRECTION.

1er Concours de Version Anglaise

Ouvert entre les élèves (garçons et filles) des lycées, collèges et écoles, abonnés à " **Philatelia** ". — 1er prix : 10 francs ; 2e prix : 7 fr. 50 ; 3e prix : 5 francs. — Les trois compositions primées seront publiées. — Les manuscrits doivent être remis à la poste avant le 1er décembre.

Texte à traduire :

The Man Who Never Wins.

1. The hind sighted man
Never sees opportunity till it passes.
2. The back-boneless man
Always has to ask somebody's advice.
3. The " only " honest man
Must have the control.
4. The spendthrift
Never has anything to invest,
Always afraid somebody will rob him.
5. The unsuccesful man
Knows other people's business better than his own.
6. The conceited man
Knows where all best thinks are without being told.
7. The modern Shylock
Believes in nothing but the " pound of flesh ".
8. The narrow-gauged man
Has a friend who invested and lost.

Do you know any of them ?

Correspondants demandés

Philatelia demande des correspondants dans tous les pays du monde, en dehors de Paris.

Le règlement que nous avons établi à ce sujet est le suivant :

I. — *Obligations des Correspondants.*

1. Faire connaître les journaux et associations philatéliques existant dans leurs circonscriptions. Fournir, autant que possible, pour les premiers, un numéro spécimen ; pour les secondes, un exemplaire des statuts et la liste des membres.

2. Tenir **Philatelia** au courant de tous les événements touchant aux collections, de tous les faits curieux susceptibles d'intéresser les lecteurs. Découper dans les journaux les articles ou notes relatifs à ce sujet et nous les adresser.

3. Saisir toutes les occasions pour signaler **Philatelia** aux associations, collectionneurs et marchands ; leur apprendre que le journal est adressé dans tous les pays du monde et que, par suite d'un service de publicité très développé, il passe sous les yeux de plus de 100.000 lecteurs.

4. Indiquer aux directeurs des journaux philatéliques et autres que **Philatelia** demande l'échange avec tous.

5. Adresser quelques spécimens des timbres-poste provisoires, commémoratifs, surchargés ou insolites présentant de l'intérêt.

II. — *Avantages.*

1. Service gratuit de **Philatelia**.

2. Carte donnant droit à tous les avantages accordés aux représentants de journaux.

3. Remise de 10 % sur les abonnements et les annonces reçus soit directement, soit indirectement de la circonscription du correspondant. Il sera tenu un compte par circonscription des abonnements et des annonces.

4. Prime supplémentaire accordée à ceux des Correspondants qui ont le mieux aidé au développement du journal.

III. — *Cessation de fonctions.*

— **Philatelia** se réserve le droit de changer tout Correspondant dont la circonscription n'aura pas donné au moins une souscription d'abonnement par chaque 10.000 habitants de population.

IV. — *Nomination.*

1. Les correspondants sont nommés sur leur demande.

2. Toute demande doit faire connaître :

1° Les nom, prénoms, âge, qualités, profession et adresse du postulant ;

2° Les moyens qu'il aurait, par sa situation ou par ses relations, de répandre le journal ;

3° La désignation et les limites de la circonscription pour laquelle le titre de Correspondant est demandé ; les villes qui y sont situées avec leur population, lorsqu'elle dépasse 5.000 habitants. A moins qu'il ne s'agisse d'une seule ville, il n'est pas formé, pour un débutant, de circonscription comptant plus de 100.000 habitants.

4° Un Correspondant qui aura obtenu de bons résultats dans une circonscription de 100.000 habitants pourra en gérer, sur sa demande, une plus étendue.

A MM. les Editeurs.

MM. les Editeurs seraient très agréables à **Philatelia** en lui envoyant un exemplaire de chacune de leurs publications philatéliques (journaux, livres, notices, catalogues, etc.), pour compte-rendu.

Editors would greatly oblige by sending **Philatelia** a copy of all philatelic publications newspapers, books, notices, catalogues, etc.), to be reported.

A MM. les Directeurs d'institutions et Professeurs.

Philatelia, qui peut être mis entre toutes les mains, est à recommander particulièrement aux élèves qui étudient la langue anglaise.

Les Falsifications de Timbres-Poste

ET LA LÉGISLATION FRANÇAISE

Généralités. — En France, les infractions en matière de timbres-poste sont purement et exclusivement pénales, et restent entièrement sous l'empire des règles générales du droit criminel. La poste se borne à les signaler à la justice répressive.

TIMBRES FRANÇAIS

Atteintes portées aux timbres-poste. — Trois délits sont prévus par la loi en matière de timbres-poste. Ce sont :

1° La contrefaçon de timbres-poste ou l'usage de timbres-poste contrefaits (art. 142, Code pénal) ;

2° L'usage, la vente ou la tentative de vente de timbres-poste ayant déjà servi (loi du 16 octobre 18 ;

3° La fabrication, la vente, la distribution ou le colportage de formules ou imprimés imitant les timbres-poste (loi du 11 juillet 1885).

Timbres-poste contrefaits. — L'art. 142 du Code pénal porte que *ceux qui auront contrefait des timbres-poste ou fait usage sciemment de timbres-poste contrefaits, seront punis d'un emprisonnement de deux ans au moins et de cinq ans au plus.*

Cette disposition assimile la contrefaçon des timbres-poste à celle des sceaux et timbres de l'Etat, et met sur la même ligne le contrefacteur et celui qui fait sciemment usage des vignettes contrefaites. L'addition dans le texte du mot *sciemment* démontre clairement qu'en ce qui concerne l'usage de timbres-poste contrefaits, l'erreur commise de bonne foi exclut toute culpabilité.

L'*usage* comprend tous les modes d'emploi dont les timbres-poste sont susceptibles. Or si ces figurines sont destinées, en principe, à l'affranchissement des correspondances, il est certain qu'elles peuvent servir et qu'elles servent, en fait, au paiement de sommes minimes, notamment de celles qu'on a à faire parvenir par la poste. Il y a, par conséquent, usage de faux timbres-poste, rentrant dans les prévisions de l'art. 142 du Code pénal, dans le fait de la vente de ces timbres ou de leur remise en paiement.

La contrefaçon de timbres-poste ou de l'usage de timbres-poste contrefaits constituant un délit, la tentative n'en pouvait être incriminée qu'en vertu d'une disposition spéciale, qui est inscrite dans l'art. 142 *in fine* : « Les dispositions qui précèdent sont applicables aux tentatives de ces mêmes délits. »

Timbres-poste ayant déjà servi. — *Loi du 16 octobre 1849* : « Quiconque aura sciemment fait usage d'un timbre-poste ayant déjà servi à l'affranchissement d'une lettre sera puni d'une amende de 50 à 1.000 francs. En cas de récidive, la peine sera d'un emprisonnement de cinq jours à un mois, et l'amende sera double. Sera punie des mêmes peines, suivant les distinctions sus-établies, la vente ou la tentative de vente d'un timbre-poste ayant déjà servi. L'art. 463 du Code pénal sera applicable dans les divers cas prévus par le présent article de loi ».

La loi du 16 octobre 1849 a une portée aussi générale que possible et ses dispositions atteignent tout fait d'emploi, pour l'affranchissement de correspondances, de timbres-poste ayant déjà opéré un premier affranchissement et quel que soit l'extérieur de ces figurines. On doit même considérer comme coupable du délit prévu par cette loi, celui qui appose sur une lettre, pour l'affranchir, une figurine ayant déjà servi à un affranchissement, mais que les agents des postes ont omis d'oblitérer. Ce cas est, il est vrai, plutôt théorique que pratique, en raison de la quasi-impossibilité de faire la preuve du délit.

Tous les faits d'emploi d'un timbre-poste ayant déjà servi ne sont punissables qu'autant qu'ils ont été commis sciemment. Par là, on doit entendre non seulement l'emploi fait dans l'intention de causer un préjudice à l'Administration, intention qui apparaît clairement quand on se trouve en présence de pratiques essentiellement frauduleuses comme le lavage ou le grattage des traces d'oblitération, mais encore l'emploi fait avec la simple connaissance que le timbre utilisé a déjà servi à un affranchissement, indépendamment de toute volonté de tromper la poste, car le manque de lumières et l'ignorance de la loi n'excusent point, puisqu'il n'est pas permis d'ignorer la loi.

La vente ou la tentative de vente de timbres-poste ayant déjà servi est punie des mêmes peines que l'emploi de ces timbres dans le but d'opérer un affranchissement. Malgré les termes généraux de la loi, il ne peut évidemment s'agir ici que des timbres oblitérés auxquels on est parvenu à rendre, par un procédé quelconque, leur apparence primitive et qu'on vend comme timbres neufs, pouvant, dès lors, servir à un autre affranchissement. Sinon il faudrait considérer comme illicites et tombant sous l'application du dernier paragraphe de la loi de 1849, les transactions auxquelles donne lieu la passion des collectionneurs de timbres-poste. *(A suivre. — To be continued)*

ENCARTAGES

Circulars distributed with "**Philatelia**" at 10 % par 1000, all destinations.

Circulaires encartées dans les exemplaires de "**Philatelia**" moyennant le prix de 12 fr. 50 par 1000, pour toutes destinations.

" **Philatelia** " circulates Price-lits for Dealers and others and save 75 °/₀ of Postage.

" **Philatelia** " assure une fructueuse distribution des circulaires et fait gagner aux expéditeurs 75 °/₀ du prix qu'ils auraient à payer, s'ils faisaient directement l'expédition par la poste.

ÉMISSIONS NOUVELLES

New Issues

On trouvera dans le prochain numéro et les suivants une revue très complète des Emissions Nouvelles.

See in the Next and following numbers a complete review of the New Issues.

" **Philatelia** " *sollicite la collaboration de ses lecteurs et se fait un plaisir de publier les articles intéressants qui lui sont adressés.*

Peut-être un de vos amis serait-il heureux de connaître l'existence de " **Philatelia** ". S'il en est ainsi, donnez-nous son nom par carte postale ; nous nous empresserons de lui adresser un exemplaire à titre gratuit.

YOUR FRIEND might like to see a copy of " **Philatelia** ". If you think so, just get a P. C. and send along name and address, and we will gladly send him FREE COPY.

ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES

MODÈLES DE STATUTS

(Samples of Rules)

I. — English Exchange Clubs

I. — *Cercles d'échanges anglais*

1. — Applications for membership must be accompanied by *two substantial references*, Members who introduce any friend or acquaintance must guarantee that the proposed member is a *bona-fide amateur*, and *of reliable financial standing*, and not under the age of 21.

2. — No Entrance Fee. The Subscription to be 1/6 per annum, due 31 st. Jan. and will be charged to the Feb. or first account. The payment of Subscription will be taken as an admission that the member agrees to observe, and be bound by the Rules of the Club. Members shall pay 2 1/2 °/₀ on the gross amount of the stamps taken off their sheets, as a commission to the Club.

3. — Members may forward to the Secretary one or more sheets of stamps by the 26th. of each month, the stamps to be attached to the sheets by paper hinges, (preferably prepared mounts, as sold by dealers for that purpose). Each sheet to bear on the top of the front page, the owner's name and address, and ruled columns below, for signature of members removing stamps, number taken, and value of same. Specially prepared Club Sheets, which members are requested to use, can be obtained from the Secretary, price 5d. per dozen.

4. — Messrs. Stanley. Gibbons, & Co's latest Catalogue prices shall be taken as a standard, all such prices being subject to 50 °/₀ discount, subject to Rule 14, but members shall be at liberty to affix their own prices. In case members are prepared to give a price lower than that asked, they may make an offer for the same, by post-card, to the Secretary, who will write to the owner, but no offer must be made for a stamp priced under 10/-, and in any case, must only be made through the Secretary, and not written on the sheets. If a sale be effected as a result, the usual commission must be paid, in accordance with Rule 2. No entire envelopes, postcards or wrappers shall be sent on sheets, except original envelopes, bearing used rare Stamps upon them. No Stamps shall be priced at *less than 1d.* and the gross value of a sheet shall not be less than £1.

5. — Members who contribute sheets, consisting of more than one page, must distinctly number each page, in the top right-hand corner, and state number of pages on the outside cover. Stamps must only be mounted on the right-hand side of the sheet.

(To be continued. — A suivre.)

La traduction française de ce règlement paraîtra dans " **Philatelia** " dès que la publication du texte anglais sera terminée.

SOCIETY REPORTS. — Philatelic Societies are requested to send their Syllabus for forthcoming season as soon as possible. Notification of change of secretaryship or management should reach us at an early date.

NOUS prions les associations de vouloir bien nous adresser aussitôt que possible, leur programme pour la prochaine saison. Les changements apportés dans les bureaux et la direction doivent nous parvenir à une date rapprochée.

Associations Philatéliques

Grande-Bretagne

Birmingham Philatelic Society. — Hon. secretary, G. Johnson, B. A., — Official adress : 308, Birchfield Road, Birmingham.

Hampton Stamp Exchange Club. — Miss E. F. Parfitt, 23, Hampton Park, Redland, Bristol.

The " Junior " Collector's Exchange. — G. Mann, Moseley.

Pansy stamp Exchange Society. — W. Wilson, Beechwood, Wolviston.

Prahan Philatelic Society. — Secretary, G. W. Minty, corner Kooyong and Waltletree Roads, Armadale.

Reliable Exchange Club. — J. W. H. Goddard, 48, Stretton Road, Leicester.

Standard Philatelic Society. — Président, L.-E. Jones, 323, Camsen Road, N. — Secretary, R. W. Miller, 246, Hornsey Road, N

Swadlincote Philatelic Society.— Secretary, W. Oakley, Parliament Street, Newhall, near Burton.

Vincent Philatelic Exchange Association, Grove House West, South Street, Reading.

A suivre. — To be continued.

THE " Philatelia Exchange Club ", 3, rue de la Gaîté, Paris, XIVe. — Grand opportunity for all collectors to join an original association, entirely different to others, — No entrance fee or subscription.

CERCLE d'échanges de " Philatelia ", 3, rue de la Gaîté, à Paris. — Excellente occasion pour collectionneurs débutants et moyens d'entrer dans une association originale entièrement différente des autres. — Pas de droit d'entrée, pas de cotisation à payer.

" Philatelia " wants the addresses and rules of all Philatelic Societies or Exchange Clubs, and when is possible the names and addresses of associated

Philatelic Society and Club's Secretaries looking for an official organ should write **" Philatelia "**.

" Philatelia " demande les adresses et les statuts de toutes les Sociétés Philatéliques ou Cercles d'Echanges, et, lorsque la chose est possible, les noms et adresses des membres de ces groupements.

MM. les Secrétaires des Sociétés et Cercles Philatéliques à la recherche d'un organe officiel peuvent s'adresser à **" Philatelia "**.

ESPERANTO

Voir dans le prochain numéro le commencement d'un cours usuel d'Esperanto en français et en anglais.

See in the next number the beginning of an usual anglo-french Esperanto method.

" Philatelia " sollicite la collaboration de ses lecteurs et se fait un plaisir de publier les articles intéressants qui lui sont adressés.

PETITES ANNONCES

Small Advertisements

TARIF Un mot, une fois 2 centimes 1/2
Un mot, trois fois 5 —

TIMBRES-poste neufs non démonétisés (de préférence hautes valeurs) et Coupons-Réponse Internationaux (25 centimes) reçus en payement.

RATE Every word once ..... 1/4 d.
Every word three times.... 1/2 d.

UNUSED mint postage stamps (higher values prefered) and International Reply-Coupons (2 1/2 d.) accepted in payment.

OFFRE spéciale. — Abonnement d'un an à **" Philatelia "** et insertion 12 fois répétée d'une petite annonce de 24 mots. Prix total, 3 fr. 25.

SPECIAL offer. — **" Philatelia "** sent for 1 year and 24 word advertisement repeated 12 times. — Whole price 2/6.

ENCARTAGE de circulaires dans **" Philatelia "** 12 fr. 50 par 1000 pour toutes destinations. (**" Philatelia "** est envoyé à un très grand nombre d'exemplaires dans tous les pays du monde).

CIRCULARS distributed With **" Philatelia "** (All destinations) at 10/- per 1000.

IN answering advertissements please mention **" Philatelia "**.

PRIÈRE de citer **" Philatelia "** en répondant aux annonces.

TIMBRES-ÉCHANGE

Stamps — Exchange

ATGER, Bernis (Gard), enverra 50 à 60 timbres-poste français et colonies françaises différents contre même nombre de timbres différents d'un même pays étranger.

DOROTHY Williams H. B. Bickenhall Mansions, London S. W. wishes to exchange stamps. Any one sending Canadian, Tasmanian, Trinitad stamps, which she has not got, she will give unused post cards. Write first.

Echange timbres-poste contre timbres-poste moyens tous Pays. Pour l'Europe, seulement Monaco, Monténégro, Serbie, Bulgarie, Turquie. — Nello Rossi, avocat, 58, rue St-Martino, Pise (Italie).

GOOD Roumanian Stamps given in exchange for those of other countries, except common. — Joseph Covaci Papa Scare, n° 26 Bucarest, Roumania. Exchange also views.

LOUISE Van Brackel, avenue Louise, 307, Bruxelles, échange beaux timbres avec tous pays. N'envoie pas première. Très sérieux.

BRITISH north American Stamps exchanged for any Nation's colonials, ten each accepted. Dr. Nicolle, Hastings, Ont., Canada.

TERRY Louis, Malinal, Tepic (Mexique), envoie vues ou timbres Mexique contre timbres, colonies préférence. France excepté. Sérieux.

EXCHANGE wanted with honest collectors by shects preferred, reply same day. Chandler, Orchard End, Northchurch, Berkhamsted, Herts.

CONTRE une carte illustrée, j'envoie 100 timbres étrangers. Thuillier, 52, rue Jules Barni, Amiens (Somme).

TIMBRES — OFFRES

Stamps — Offers

FRENCH Colonies and french stations abroad — Unused fine copies, all different ; many obsolete. — 40 « 1 centime » 1/- ; 40 « 2 centimes » 1/6 ; 40 « 4 centimes » 2/3 ; 40 « 5 centimes » 2/9 — *F. Lautier, 3, rue de la Gaîté, Paris-XIV*e.

OCCASION : détaille ma collection timbres-poste rares, moyens avec 50 0/0 sur Yvert 1910. Mademoiselle Julia Dubosc, à Trie-Château (Oise).

OUR bargain packet contains 6 different Stamp Journals, Perforation Gauge. 100 Stamps and 3 sets for 2 d., postage abroad extra. Cheap Stamp Co, Sawston, Cambs.

TIMBRES envoyés à choisir, depuis 2 centimes à 50 francs pièce. Premier choix, remise 50 p. 100. Très légèrement défectueux, 60 et 75 pour 100. Mme Rousseau 150e Infanterie, St-Mihiel (Meuse).

COLONIAL and African price list free. John Venn, York Rd, Cheam, Surrey.

100 TIMBRES différents Brunei, Grande Comore, Côte d'Or, Ouganda, Chine, Barbade, Uruguay, Dahomey, Danemark, colonies françaises, anglaises, espagnoles, hollandaises, etc., 1 fr. 85. Etranger 2 fr. 40. Thibault, 32, Doullay, Nogent-le-Rotrou.

FRENCH Gaboon 1910. — Stamp of 1 centime (Warrior) : 1, 3 d ; 10, 1/7 ; 100, 16 s. — F. Lautier, 3, rue de la Gaîté, Paris XIVe.

500 MAGNIFIQUES timbres, sans européens, Côte d'Or, Pérou, Tchongkin, Siam, Ouganda, Pakoï, Dahomey, Malte, Canton, Travancore, colonies françaises, anglaises, etc.. franco 3 fr. 25, étranger, 3 fr 75. Prime : 1 timbre jubilé Brésil, coté 1 fr. 25. Georges Charon, Moulin, de Pseau, Nogent-le-Rotrou.

INDIAN Native States, 50 different, including many good, 2 s. 6 d. British Colonials, 100 different, 1 s. 6 d. King Edward's Portrait including Turk Islands, Virgin Islands, others scarce, 50 different, 1 s. 6 d. Write for list. Charles Smith, Langdale Gardens, Hove, Sussex.

COLONIES françaises et Bureaux français à l'Etranger. — Beaux exemplaires ; tous différents ; beaucoup d'anciens. — 40 « 1 centime », 1 fr. 25 ; 40 « 2 centimes », 1 fr. 75 ; 40 « 4 centimes », 2 fr. 80 ; 40 « 5 centimes », 3 fr. 40. — Lautier, 3, rue de la Gaîté, Paris-XIVe.

5000 1 d. Reds, Plates, etc., 4 /- the lot. Try my cheap Approval sheets ; references required. — G. Cooke, 7, Salop Street, Birmingham.

GABON 1910. — Timbre de 1 centime (guerrier) : 1, 30 centimes ; 10, 2 fr. 50 100, 20 fr. — F. Lautier, 3, rue de la Gaîté, Paris XIVe.

CHEAP SETS. 23 India 6 d, 6 New foundland 5 d, 30 France 3 d, 5 Straits 2 d, 100 Colonials 6 d ; postage extra. Sheets on approval ; fine bargains. Wholesale list free.— Coraldo Stamp Co , 12 Westwick Gardens, Shepherds Bush, London, W.

CLEARING Duplicates, 350 all different for 1/6. — Magnani, 2, Green Lane Gardens, Ilford, Essex.

MERCHANT having had large correspondence abroad some years ago has accumulation of Old Stamps, some unperforated, unused ; several triangular Stamps. Sample 50 1/1 ; bargain. E. Goddard, Avenue Road, Lewisham, London.

COLONIES françaises et Bureaux français à l'Etranger. — 1, 2, 3, 4 et 5 centimes seulement. — 100 tous différents : 3 fr. ; 150 tous différents 6 fr. ; 200 tous différents, 10 fr. — Tous ces timbres sont neufs. — F. Lautier, 3, rue de la Gaîté, Paris XIV.

FRENCH Colonies and Stations abroad. — 1, 2, 3, 4 and 5 centimes only. — 100 unused all different 2/6 ; 150 unused all different 5/- ; 200 unused all different 8 /-. — F. Lautier, 3, rue de la Gaîté, Paris XIVe.

1000 STAMPS free to applicants for cheap approval sheets, postage extra. — Cheap Stamp Co, Sawston, Cambs.

SELECTION of Stamps most suitable for beginners sent out. — Write L. White, St-Yves, Hunts.

TIMBRES. — DEMANDES

Stamps — Wants

ACHÈTERAIS vieille correspondance, collection. De la Charie, Châtelain (Mayenne).

ON DEMANDE à acheter, par unités ou par quantités. des timbres-poste des colonies françaises neufs ou oblitérés. — Faire offres à " Philatelia ".

Cartes postales. — Echange

Post Cards. — Exchange.

VITOSA, rua Dezembargador Izidro, 109, Rio de Janeiro (Brésil), échange cartes postales avec le monde entier. Timbre côté vue.

MISS Florence Smith, Albion Street, Moonee Vale, Melbourne, Australia, wishes to exchange post cards with all countries.

A. DALDRUN, poste restante, Brescia (Italie), échanges cartes-vues univers.

POST cards exchanged with all countries.— Miss E. M. Carrol, Box 84, San Marcos, Texas, U. S. A.

TERRY Louis, Malinal, Tepic (Mexique), échange cartes vues, timbre origine côté vue. Tous pays. Sérieux.

PICTURE postcards exchanged with all countries. George Robertson, 221, Burgen Street, Pietermaritzburg (Natal).

LOUIS Sisung, Dabou (Côte d'Ivoire), échange cartes postales.

JOHN A. Muttutamby, Seremban, Federated Malay States, wishes to exchange. He prefers Coloured actress and buildings.

MLLE Elise Lecomte, 88, rue Olivier-de-Serre, Paris, désire cartes coloriées des correspondants des pays suivants : Grèce, Islande, Norwège, Russie, Suède et surtout du Brésil. Timbres côté vue. Enverra genre selon goût.

VIEW postcard exchange wanted, all countries, but not France. — Andre Schmit, téléphoniste, Reims-Central (France).

CHAOUCH, Hammamet (Tunisie), échange cartes univers.

M. LE LIEUTENANT Husni, professeur à l'école militaire de Monastir (Turquie d'Europe), échange des cartes postales avec tout le monde.

MAURICE Bessis, Sfax (Tunisie), échange cartes-vues univers.

ALFREDO Vasco, Escola central, Sabugo (Portugal), échange cartes-vues types, timbre côté vue, avec univers.

MARCEL Gratias, 23, Carnot, Château-Thierry (France), échange cartes univers.

Cartes postales. — Offres

Post Cards. — Offers

4500 BELLES cartes postales illustrées différentes, usagées, timbrées, 1 fr. 75 le cent. 500 pour 7 fr., franco. Guenin, Laventie (Pas-de-Calais).

CURIEUSES cartes postales illustrées en timb. poste 0 fr. 25. Mlle Boulard, Durtal (M.-et-L.).

CORRESPONDANCE

Correspondance-Exchange

MLLE Déruyta, rue Poivre, Gand (Belgique) demande correspondre et cartes vues tous pays.

MLLE Marie Guay, rue Victor-Hugo, à Saïda (Algérie) demande s'il y a des abonnés de 12 à 13 ans à " **Philatelia** " qui voudraient correspondre avec elle.

Photos-Potin — Echange

DOUDET, Bergerac (Dordogne) enverra carte illustrée contre deux photos Potin, première collection.

Ouvrages d'occasion

Second-Hand book

ADRESSER les demandes accompagnées du montant à M. Lautier, 3, rue de la Gaîté, à Paris,

REVUE hebdomadaire, 10 années complètes (1896 à 1907), état de neuf, 60 francs.

OVIDE. Œuvres complètes. Texte latin avec traduction française et notes. Edition Panckoucke, 10 volumes in-8° reliés. Excellent état, 30 francs franco.

PLAUTE. Œuvres complètes. Texte latin avec traduction française et notes. Edition Panckoucke. 8 volumes in-8° reliés. Excellent état, 24 francs franco.

ON DEMANDE à acheter le Grand Larousse et le Nouveau Larousse illustré. Faire offres à M. Barles, 3, rue de la Gaîté, à Paris.

JOURNALISME

THE NOVICE, a monthly magazine for novices by novices. — All. communications by correspondance only, to be adressed : E. M. V., Ellacombe, Sutton, Surrey. — Subscriptions. 12 N°s 1/6 ; 6 9 d. 1 copy 1 1/2 d. — Advertisements : Private, 12 words 2 d. ; trade, 15 words 4 d. Displayed 2/6 per inch. — Agents Wanted. Particulars on application.

JOURNALISM taught by correspondence Write Edward P. Smart, 26, Park Village East, London.

EVERY Stamp Collector should subscribe to " **Philatelia** ", wich gives the complete description of all newly issued Postage Stamps, Envelopes and Post cards. — Annual subscription 1/- (1 franc 25 or 1 Mark or 25 cents).

" PHILATELIA " is desirous of extending the list of his Agents in all parts of the world, Good terms offerd to anyone willing to act for the paper. Full particulars sent on receipt on enquiry.

Caractères d'Imprimerie

Printing types

OCCASION. Caractères d'imprimerie. Catalogue sur demande. — F. Lautier, 3, rue de la Gaîté.

DIVERS - OFFRES

Mémoire

LE CURÉ de Dampierre-sur-Bouhy (Nièvre) donne moyen pour acquérir mémoire extraordinaire et apprendre facilement langues seul. Renseignements gratuits.

Exposition de tableaux

R. VOLLAIRE, rue de l'Abattoir, Salon, Bouches-du-Rhône, désire connaître les petites villes où ont lieu les expositions de tableaux. Remerciera par carte vue.

Jeux d'Esprit

ON offre l' « Annuaire des Amateurs de Jeux d'esprit » contre douzaine cartes vues. Chourreau, Fréchet (Hte-Garonne).

Paris

WILL you pay Paris a visit? Will you buy or sell something in Paris? Do you want informations? — Write to " **Philatelia** ", 3, rue de la Gaîté, Paris XIV^e^.

Paris Fashions

LADIES ! Paris fashion papers sent in exchange of used or unused postage stamps. — If your stamps are uncommon, papers will be the same. — " **Philatelia** ", 3, rue de la Gaîté, Paris, XIV^e^.

Papiers divers

ACHÈTE papiers timbrés, ex-libris, menus, programmes, anciennes factures. De Veilles St-Quay-Portrieux (Côtes-du-Nord).

Autographes

OCCASION : Détaillerais prix avantageux importante collection autographes généraux français, premier empire à nos jours ; demander liste. — Maurice Echard, 125, Boulevard Reine, Versailles.

Monnaies

COLLECTION monnaies anciennes, romaines, françaises, espagnoles. Détails lettre M. du Bourg, 3, place St-Esprit, Bayonne.

M. DE TRAYNEL, Sens (Yonne) achète monnaies gauloises, romaines et tous trésors trouvés dans la terre.

MONNAIES des Etats-Unis et autres pays — Circulaire mensuelle gratuite. — Herbert E. Morey, 41, Washington St., Boston, Mass.

MONNAIES. — Prix-courant avec deux spécimens, 75 centimes. — William P. Arnold, Wakefield, R. I., V. S. A.

Insectes

A. E. AMOS, 22, Colne-Bank Road, Colchester, has for sale and exchange, fine preserved specimens of all British Insects, Including Butterflies, Moths and Beetles.

Coquillages.

COQUILLAGES Cochinchine, Nouvelle-Calédonie. V. Germain, Brantôme, France.

IN answering advertisements please mention " Philatelia ".

IF you get more than one " Philatelia " of this issue please send to a friend.

DID you ever try an Advertisement in a Journal? If not, you are missing the best chance in the world to reach Thousands of Collectors every issue. **Are you a Dealer?** Then you have stamps to sell. **Are you a Collector?** Then you have stamps to exchange, or duplicates to dispose of, or blanks to fill up, and you **must** see what other Collectors are offering for exchange or sale — *and other Collectors use "Philatelia" !* **So must you.** If you have an advertisement to insert, the cost is 1/4 Penny for each word, *once*; or 1/2 d. for each word, *three* times. Try This won't ruin you.

" PHILATELIA " is regularly and free sent in 2 copies to the Philatelic societies or clubs in all parts of the world. — Think of the circulation.

" PHILATELIA " est régulièrement et gratuitement adressé en 2 exemplaires aux Sociétés et Cercles Philatéliques dans toutes les parties du monde. — Jugez de sa diffusion.

SUBSCRIPTION FORM

To " PHILATELIA "
3, rue de Gaîté, PARIS XIV^e^.

Dear sirs,

Please send me the Numbers of " Philatelia " for one year from date, for which I herewith remit the sum of 1/. (or 25 cents), being the annual subscription.

Name . . . . . .
Address . . . . . .

Toute annonce peut être insérée dans le même numéro en anglais et en français moyennant le paiement supplémentaire de la moitié du prix payé pour l'insertion en une langue.

Any advertisement will be given, in the same number, in both English and French for an additional charge of 50 0/0 of the cost of the advertisement in the one language.

Advertisers ! — Annonciers !

In order that your advertisement may receive proper attention, send early. Forms close on the fifth of each month and copy received later than the first will be held until the following issue.

Pour qu'il soit donné la suite convenable à vos annonces, envoyez-les de bonne heure. La mise en pages étant arrêtée le 5 de chaque mois, les copies reçues après le premier devront être conservées pour le numéro suivant.

ACÉTYLÈNE

A tous ceux qui s'intéressent aux questions scientifiques et particulièrement à l'acétylène, nous signalons les deux publications suivantes dont un exemplaire est envoyé gratuitement sur demande adressée à « L'Office Central de l'Acétylène, 104, boulevard de Clichy, à Paris ».

1° *La Revue des Eclairages*, organe de l'Industrie de l'Acétylène ;

2° *La Revue de la Soudure autogène.*

All Duplicates disposed of,
all Blanks filled up,
without expensive postages,
without dangerous to and fro
of sheets on approval

BY THE

" PHILATELIA " EXCHANGE CLUB

3, rue de la Gaîté, à Paris

RULES OF EXCHANGE

Essential conditions

1. We offer and accept in exchange *only* stamps which are genuine and in perfect condition.

Parcels

2. We decline all responsability relative to parcels sent not registered.

3. All our parcels are sent out by registered letter.

4. Postage of parcels must be paid by correspondents. Consequently it is asked that with the parcels of stamps for exchange, unused stamps should be enclosed to the value of postage of the stamps asked for. (By preference uncommon stamps).

5. Our correspondents are begged to stamp their parcels with uncommon stamps.

Stamps exchanged ; basis

6. The list which follows shows the stamps which are exchangeable and the price we ask for in exchange for such stamps.

7. Stamps marked 0 fr. 05 c. are not accepted in exchange by us.

8. Stamps marked 0 fr. 10, 0 fr. 15, 0 fr. 20 and 0 fr. 25 are only accepted in exchange for 0 fr. 025, 0 fr. 05, 0 fr. 075 and 0 fr. 10.

9. Stamps marked at upwards of 0 fr. 25 are accepted in exchange for half their value.

10. The list of stamps asked for in exchange ought to allow a certain number of additional ones, to take the place of any which we may be temporarily out of.

Correspondence

11. Correspondence may be either in French or in English.

12 All communications and all parcels should be addressed to The " Philatelia " Exchange Club, 3, rue de la Gaîté, à Paris.

Colours. — *Azur*, smalt. — *Blanc*, white. — *Bleu*, blue ; *bleu ciel*, sky blue. — *Brun*, brown. — *Ecarlate*, scarlet. — *Gris* grey. — *Jaune*, yellow. — *Lilas*, lilac ; *lilas brun*, claret. — *Marron*, maroon. — *Noir*, black. — *Rouge*, red. — *Vermillon*, vermilion. — *Vert*, green.
Clair, bright. — *Foncé*, dun, deep, dark. — *Sombre*, dull. — *Verdâtre*, greenish.
Et, and. — *Sur* (s'), on.

Tous les doubles utilisés,
tous les vides comblés,
sans frais de port excessif,
sans de dangereuses allées et venues
de feuilles à choix,

PAR LE

CERCLE D'ÉCHANGES DE " PHILATÉLIA "

3, rue de la Gaîté, à Paris

RÈGLEMENT DES ÉCHANGES

Conditions essentielles

1. Nous n'offrons et n'acceptons en échange que des timbres authentiques et en parfait état.

Envois

2. Nous déclinons toute responsabilité relativement aux envois non recommandés.

3. Tous nos envois sont faits sous pli recommandé.

4. Le port des envois est à la charge des correspondants. Prière, par conséquent, de joindre à tout envoi de timbres à échanger des timbres neufs (de préférence timbres de petite valeur non communs) représentant le montant du port des timbres demandés.

5. Nos correspondants sont priés d'affranchir leurs envois en timbres de petite valeur non communs.

Timbres échangés ; bases

6. La liste ci-après indique les timbres qui sont échangeables et le prix auquel nous les livrons en échange.

7. Les timbres cotés à 5 centimes ne sont pas acceptés en échange.

8. Les timbres cotés à 10, 15, 20 et 25 centimes ne sont acceptés en échange que pour 2 centimes 1/2, 5 centimes, 7 centimes 1/2 et 10 centimes.

9 Les timbres cotés au-dessus de 25 centimes sont acceptés en échange pour la moitié de leur valeur.

10. La liste des timbres demandés en échange doit comporter un certain nombre de timbres supplémentaires pour remplacer ceux qui pourraient momentanément manquer dans notre stock.

Correspondance

11. Correspondance en français et en anglais.

12. Toutes les communications et tous les envois doivent être adressés au « Cercle d'Echanges de " Philatélia " », 3, rue de la Gaîté, à Paris.

1 Franc (fr.) = 100 c. = 10 d. = 80 pf. 1 s. = 1 fr. 25 = 1 M.

ARGENTINE (RÉPUBLIQUE)

1858.	5 c. rouge	1 fr. 25
1862.	5 c. rose	1 fr. »
1864.	5 c. rouge	1 fr. »
1867.	5 c. rouge	0 fr. 05
	10 c. vert	0 fr. 35
	15 c. bleu	1 fr. 50
1873.	1 c. violet	0 fr. 05
	4 c. brun	0 fr. 05
	30 c. jaune	2 fr. »
	60 c. noir	0 fr. 50
	90 c. bleu	0 fr. 50
1877.	1 sur 5 rouge	2 fr. »
	2 c. vert	0 fr. 05
	8 c. carmin	0 fr. 05
	16 c. vert	0 fr. 10
	20 c. bleu	0 fr. 50
	24 c. bleu	0 fr. 15
	25 c. carmin	1 fr. 50
1882.	1/2 c. sur 5 rouge	0 fr. 40
	1/2 c. brun	0 fr. 20
	1 c. rouge	0 fr. 25
	12 c. bleu	0 fr. 25
1881.	1/2 sur 5 rouge	0 fr. 50
	1/2 sur 15 bleu	1 fr. 50
	1 sur 15 bleu	1 fr. 50

ARGENTINE (RÉPUBLIQUE)

(suite)

	Cuatro sur 5 r.	0 fr.	75
	1/2 c. brun r.	0 fr.	10
	1 c. rouge	0 fr.	05
	12 c. bleu	0 fr.	10
1888.	1/2 c. bleu	0 fr.	05
	2 c. vert	0 fr.	60
	3 c. vert	0 fr.	20
	5 c. carmin	0 fr.	10
	6 c. rouge	2 fr.	»
	10 c. brun	0 fr.	10
	15 c. orange	0 fr.	15
	20 c. vert	0 fr.	28
	25 c. violet	0 fr.	75
	30 c. br. rouge	0 fr.	30
	40 c. bleu	0 fr.	75
	50 c. bleu	0 fr.	60
	1/2 c. bleu	0 fr.	05
	1 c. brun	0 fr.	05
	2 c. violet	0 fr.	05
	3 c. vert	0 fr.	10
	5 c. carmin	0 fr.	05
	6 c. bleu	0 fr.	25
	10 c. brun	0 fr.	10
	12 c. bleu	0 fr.	15
	40 c. gris	0 fr.	15
	50 c. orange	0 fr.	15
1888.	60 c. noir	0 fr.	60
1890.	1/4 sur 12 bleu	0 fr.	10
	1/4 c. vert	0 fr.	05
	8 c. carmin	0 fr.	15
1891.	1 p. bleu	2 fr.	»
1892.	1/2 c. bleu	0 fr.	05
	1 c. brun	0 fr.	05
	2 c. vert	0 fr.	05
	3 c. orange	0 fr.	05
	5 c. carmin	0 fr.	05
	10 c. carmin	0 fr.	05
	12 c. bleu	0 fr.	05
	16 c. gris	0 fr.	05
	24 c. brun	0 fr.	10
	30 c. orange	0 fr.	15
	50 c. vert	0 fr.	15
	80 c. violet	0 fr.	75
	1 p. brun	0 fr.	35
	2 p. vert	1 fr.	»
	5 p. bleu	1 fr.	75
	2 c. bleu	0 fr.	75
	5 c. bleu	1 fr.	»
1899.	1/2 c. brun	0 fr.	05
	1 c. vert	0 fr.	05
	2 c. violet	0 fr.	05
	5 c. rose	0 fr.	05
	10 c. vert	0 fr.	10
	12 c. bleu	0 fr.	20
	10 20 c. carmin	0 fr.	
	24 c. violet	0 fr.	25
	30 c. rose	0 fr.	35
	50 c. bleu	0 fr.	30
	1 p. bl. et noir	0 fr.	30
1901.	3 c. orange	0 fr.	05
	4 c. jaune	0 fr.	10
	6 c. noir	0 fr.	10
	12 c. olive	0 fr.	10
	15 c. vert	0 fr.	10
	30 c. rouge	0 fr.	25
1902.	5 c. bleu	0 fr.	25
1908.	1 c. brun	0 fr.	05
	2 c. brun	0 fr.	05
	3 c. vert	0 fr.	05
	4 c. brun	0 fr.	05
	5 c. carmin	0 fr.	05
	6 c. bistre	0 fr.	05
	10 c. gris	0 fr.	05
	12 c. bleu	0 fr.	05
	15 c. vert	0 fr.	10
	30 c. rose	0 fr.	15
	50 c. noir	0 fr.	15

BELGIQUE

1849	10 c. brun	1 fr.	25
	20 c. bleu	0 fr.	40
1850.	10 c. brun	0 fr.	10
	20 c. bleu	0 fr.	10
	40 c. rouge	0 fr.	60
1863.	1 c. vert	1 fr.	25
	10 c. brun	0 fr.	05
	20 c. bleu	0 fr.	05
	40 c. rouge	0 fr.	40
1865.	10 c. gris	0 fr.	05
	20 c. bleu	0 fr.	05
	30 c. brun	0 fr.	15
	40 c. rose	0 fr.	35
1866.	1 c. gris	0 fr.	35
	5 c. brun	2 fr.	»
1869.	1 c. vert	0 fr.	05
	2 c. bleu	0 fr.	05
	5 c. orange	0 fr.	05
	8 c. violet	1 fr.	50
	10 c. vert	0 fr.	05
	20 c. bleu	0 fr.	05
	25 c. jaunâtre	0 fr.	05
	30 c. orange	0 fr.	20
	40 c. rose	0 fr.	20
	50 c. gris	0 fr.	25
	1 fr. violet	0 fr.	25
1883.	1 c. vert gris	0 fr.	05
	5 c. vert	0 fr.	05
	10 c. rose	0 fr.	05
	20 c. gris bleu	0 fr.	10
	25 c. bleu	0 fr.	25
	50 c. violet	0 fr.	60
1884.	10 c. rose sur azur	0 fr.	05
	20 c. gris	0 fr.	05
	25 c. bleu sur rose	0 fr.	05
	50 c. jaune bistre	0 fr.	05
	1 fr. rouge s. vert	0 fr.	15
	2 fr. violet	0 fr.	40
1889.	2 c. brun lilas	0 fr.	05
1891.	35 c. brun violet	0 fr.	10
1893.	(1) 1 c. gris	0 fr.	05
	2 c. jaune	0 fr.	05
	5 c. vert	0 fr.	05
	10 c. brun rouge	0 fr.	05
	20 c. gris vert	0 fr.	05
	25 c. bleu	0 fr.	05
	35 c. brun violet	0 fr.	05
	50 c. bistre	0 fr.	15
1894.	1 fr. carmin s. vert	0 fr.	20
	2 fr lilas s. rose	0 fr.	05
	2 c. brun carmin. (Anvers). 5 c. vert sur rose	0 fr.	05
	10 c. carm. s. bleu	0 fr.	10
1895.	25 c. bleu s rose	0 fr.	50
1896.	(Bruxelles) 5 c. viol.	0 fr.	05
	10 c. r. ou lilas br.	0 fr.	05
1897.	50 c. gris	0 fr.	10
1900.	10 c. rose	0 fr.	05
	1 fr. orange	0 fr.	15
	2 fr. violet	0 fr.	40
1905.	10 c. rose	0 fr.	05
	20 c. olive	0 fr.	05
	25 c. bleu	0 fr.	05
	35 c. lilas brun	0 fr.	10
	50 c. gris vert	0 fr.	30
	1 fr. orange	0 fr.	40
1900.	2 fr. violet	0 fr.	50
1907.	1 c. gris	0 fr.	05
	2 c. brun carmin.	0 fr.	05
	5 c. vert	0 fr.	05

CANADA

1851/57.	3 p. rouge	1 fr.	50
1859/64.	1 c. rose	0 fr.	30
	5 c. rouge	0 fr.	20
	10 c. violet	2 fr.	»
	10 c. violet brun	2 fr.	»
	12 1/2 c. vert	1 fr.	75
1868.	1/2 c. noir	0 fr.	75
	1 c. orange	1 fr.	50
	2 c. vert	0 fr.	60
	3 c. rouge	0 fr.	20
	6 c. brun	0 fr.	75
	12 1/2 c. bleu	1 fr.	50
	15 c. violet	0 fr.	50
1870/75.	1 c. jaune	0 fr.	05
	2 c. vert	0 fr.	05
	3 c. rouge	0 fr.	10
	6 c. brun	0 fr.	15
	10 c. lilas	0 fr.	40
1893.	20 c. rouge	0 fr.	50
	50 c. bleu	1 fr.	»
	8 c. bleu gris.	0 fr.	10

(1) Ces timbres et les suivants doivent porter l'étiquette « Ne pas livrer le dimanche ».

1897.	1/2 c. noir	0 fr.	10
	1 c. orange	0 fr.	10
	2 c. vert	0 fr.	20
	3 c. rose	0 fr.	05
	5 c. bleu	0 fr.	10
	6 c. brun	0 fr.	10
	8 c. violet	0 fr.	20
	10 c. lilas	0 fr.	20
	15 c. bleu	0 fr.	30
	20 c. vermillon.	0 fr.	35
1897/98.	1/2 c. noir	0 fr.	10
	1 c. vert	0 fr.	05
	2 c. violet	0 fr.	05
	3 c. rose	0 fr.	05
	5 c. bleu	0 fr.	10
	6 c. brun	0 fr.	40
	8 c. orange	0 fr.	25
	10 c. lilas	0 fr.	80
1898/1902.	1/2 c. noir	0 fr.	05
	1 c. vert	0 fr.	05
	2 c. violet	0 fr.	05
	3 c. rose	0 fr.	05
	5 c. bleu	0 fr.	05
	6 c. brun	0 fr.	25
	7 c. jaune	0 fr.	35
	8 c. orange	0 fr.	
	10 c. lilas	0 fr.	15
	20 c. olive	0 fr.	60
	2 c. rose	0 fr.	05
1899.	2 c. bleu et carmin	0 fr.	10
	2 c. bleu vert et carmin	0 fr.	10
	2 c. sur 3 c. rose	0 fr.	20
1903/08.	1 c. vert	0 fr.	05
	2 c. rose	0 fr.	05
	5 c. bleu	0 fr.	05
	7 c. lilas	0 fr.	20
	10 c. olive	0 fr.	20
	20 c. violet	0 fr.	20
1875.	Chargements 2 c. rouge	0 fr.	10
	5 c. vert	0 fr.	10

ETATS-UNIS (U. S. A.)

1851.	1 c. bleu	1 fr.	»
	3 c. rouge	0 fr.	15
1857.	1 c. bleu	0 fr.	50
	3 c. carmin	0 fr.	10
	10 c. vert	1 fr.	»
1861.	1 c. bleu	0 fr.	25
	3 c. rose	0 fr.	05
	5 c. brun	0 fr.	75
	10 c. vert	0 fr.	25
	12 c. noir	1 fr.	»
	24 c. violet	1 fr.	50
	30 c. jaune	1 fr.	
1863.	2 c. noir	0 fr.	25
	15 c. noir	1 fr.	»
1869.	2 c. brun	0 fr.	40
	3 c. bleu	0 fr.	10
1870.	1 c. bleu	0 fr.	05
	2 c. brun	0 fr.	05
	3 c. vert	0 fr.	05
	6 c. carmin	0 fr.	10
	7 c. rouge	1 fr.	»
	10 c. brun	0 fr.	05
	12 c. violet	1 fr.	»
	15 c. jaune	0 fr.	20
	30 c. noir	0 fr.	40
1875.	5 c. bleu	0 fr.	10
	2 c. rouge	0 fr.	05
1882.	2 c. brun	0 fr.	05
	4 c. vert	0 fr.	05
	5 c. brun	0 fr.	05
1885.	Express. 10 c. bleu	0 fr.	75
1888.	— —	0 fr.	10
1888.	1 c. bleu	0 fr.	05
	2 c. vert	0 fr.	05
	3 c. rouge	0 fr.	50
	4 c. carmin	0 fr.	10
	5 c. bleu	0 fr.	05
	30 c. brun	1 fr.	»
1890.	1 c. bleu	0 fr.	05
	2 c. carmin	0 fr.	05
	3 c. violet	0 fr.	05
	4 c. brun	0 fr.	05
	5 c. brun	0 fr.	05
	6 c. carmin	0 fr.	20
	10 c. vert	0 fr.	05
	15 c. bleu	0 fr.	15
	30 c. noir	0 fr.	35

ÉTATS-UNIS (U. S. A.)

(suite)

1893. 8 c. violet..... 0 fr. 10
1893. (Colomb) 1 c. bleu 0 fr. 05
2 c. lilas..... 0 fr. 05
3 c. vert..... 0 fr. 20
4 c. bleu..... 0 fr. 10
5 c. brun..... 0 fr. 05
6 c. violet..... 0 fr. 35
8 c. carmin..... 0 fr. 20
10 c. brun..... 0 fr. 15
15 c. vert bleu... 1 fr.
30 c. brun rouge 1 fr. 50
10 c. orange (express). 0 fr. 25
1894. 1 c. bleu..... 0 fr. 05
2 c. rose..... 0 fr. 05
3 c. violet..... 0 fr. 05
4 c. brun foncé 0 fr. 05
5 c. brun..... 0 fr. 05
6 c. brun carm. 0 fr. 10
8 c. violet brun 0 fr. 05
10 c. vert..... 0 fr. 05
15 c. bleu foncé 0 fr. 10
50 c. orange..... 0 fr. 25
1 d. noir..... 1 fr. 25
1898. (Omaha).
1 c. vert..... 0 fr. 05
2 c. carmin..... 0 fr. 05
4 c. orange..... 0 fr. 20
5 c. bleu..... 0 fr. 25
8 c. brun carm. 0 fr. 35
10 c. violet noir. 0 fr. 25
50 c. vert gris... 1 fr.
1898. 1 c. vert foncé. 0 fr. 05
4 c. brun lilas.. 0 fr. 10
5 c. bleu..... 0 fr. 05
10 c. brun clair. 0 fr. 05
15 c. olive..... 0 fr. 10
1901. (Buffalo).
1 c. vert et noir. 0 fr. 05
2 c. rose et noir... 0 fr. 05
4 c. brun et noir.. 0 fr. 15
5 c. bleu et noir.. 0 fr. 40
8 c. lilas et noir... 0 fr. 40
10 c. brun et noir... 0 fr. 35
1903. 1 c. vert..... 0 fr. 05
2 c. carmin..... 0 fr. 05
3 c. violet..... 0 fr. 05
4 c. brun rouge... 0 fr. 05
5 c. bleu..... 0 fr. 05
6 c. carmin..... 0 fr. 15
8 c. violet..... 0 fr. 10
10 c. brun clair.... 0 fr. 10
13 c. violet..... 0 fr. 25
15 c. olive..... 0 fr. 15
50 c. orange..... 0 fr. 25
1 d. noir..... 1 fr. »
1903. (Express) 10 c. bleu. 0 fr. 15
1904. 2 c. carmin..... 0 fr. 05
(St.-Louis).
1 c. vert..... 0 fr. 10
2 c. carmin..... 0 fr. 05
3 c. violet..... 0 fr. 25
5 c. bleu..... 0 fr. 25
10 c. brun..... 0 fr. 30
1907. 1 c. vert..... 0 fr. 15
2 c. carmin..... 0 fr. 25
(Jamestown).
1 c. vert..... 0 fr. 10
2 c. carmin..... 0 fr. 05
5 c. bleu..... 0 fr. 25
1909. 1 c. vert..... 0 fr. 05
2 c. carmin..... 0 fr. 05
3 c. violet..... 0 fr. 05
4 c. brun..... 0 fr. 05
5 c. bleu..... 0 fr. 05
6 c. vermillon.... 0 fr. 10
8 c. olive..... 0 fr. 05
10 c. jaune..... 0 fr. 10
13 c. vert..... 0 fr. 25
15 c. bleu..... 0 fr. 15
50 c. violet..... 0 fr. 25
1 d. violet noir.... 1 fr. »
non dentelés.

1 c. vert..... 0 fr. 15
2 c. carmin..... 0 fr. 25
3 c. violet..... 0 fr. 30
4 c. brun..... 0 fr. 40
5 c. bleu..... 0 fr. 45
(Express) 10 c. vert. 0 fr. 15
(Lincoln).
2 c. carmin..... 0 fr. 10
(Seattle).
2 c. carmin..... 0 fr. 10
(Hudson Fulton).
2 c. carmin..... 0 fr. 10

Timbres-Taxes

1879. 1 c. brun..... 0 fr. 35
2 c. — ..... 0 fr. 35
3 c. — ..... 0 fr. 55
5 c. — ..... 0 fr. 60
10 c. — ..... 0 fr. 60
1891. 1 c. carmin..... 0 fr. 05
2 c. — ..... 0 fr. 10
3 c. — ..... 0 fr. 25
5 c. — ..... 0 fr. 50
10 c. — ..... 0 fr. 35
1894. 1 c. carminé..... 0 fr. 05
2 c. — ..... 0 fr. 05
3 c. — ..... 0 fr. 10
5 c. — ..... 0 fr. 10
10 c. — ..... 0 fr. 10
30 c. — ..... 0 fr. 10
1873. Agriculture.
3 c. jaune..... 0 fr. 75
War.
1 c. rougeâtre..... 0 fr. 25
2 c. — ..... 0 fr. 25
3 c. — ..... 0 fr. 10
6 c. — ..... 0 fr. 10
10 c. — ..... 1 fr. 25
12 c. — ..... 0 fr. 75
15 c. — ..... 1 fr. »
24 c. — ..... 1 fr. »
Intérior.
1 c. rouge..... 1 fr. »
2 c. — ..... 0 fr. 10
3 c. — ..... 0 fr. 15
6 c. — ..... 0 fr. 25
12 c. — ..... 1 fr. 25
Navy.
3 c. bleu..... 0 fr. 75
Treasury.
1 c. brun..... 0 fr. 75
2 c. — ..... 0 fr. 50
3 c. — ..... 0 fr. 10
6 c. — ..... 0 fr. 35
10 c. — ..... 0 fr. 75
12 c. — ..... 0 fr. 75
15 c. — ..... 1 fr. »
30 c. — ..... 1 fr. »
Post office.
1 c. noir..... 1 fr. »
2 c. — ..... 1 fr. 25
3 c. — ..... 0 fr. 05
6 c. — ..... 0 fr. 60

FRANCE

1849. 20 c. noir..... 0 fr. 15
25 c. bleu..... 0 fr. 10
1852. 25 c. bleu..... 0 fr. 15
1853. 10 c. bistre..... 0 fr. 05
25 c. bleu..... 2 fr.
40 c. rouge..... 0 fr. 05
1854. 1 c. olive..... 0 fr. 25
5 c. vert..... 0 fr. 30
10 c. jaune..... 0 fr. 25
20 c. bleu..... 0 fr. 05
80 c. rose carmin. 0 fr. 25
1862. 1 c. olive..... 0 fr. 05
5 c. vert..... 0 fr. 05
10 c. bistre..... 0 fr. 05
20 c. bleu..... 0 fr. 05
40 c. rouge..... 0 fr. 05
80 c. rose..... 0 fr. 25
1863. 1 c. olive..... 0 fr. 05
2 c. marron..... 0 fr. 10
4 c. gris..... 0 fr. 30
1866. 10 c. bistre..... 0 fr. 05
20 c. bleu..... 0 fr. 05
30 c. brun..... 0 fr. 10
40 c. rouge..... 0 fr. 05
80 c. rose..... 0 fr. 15
1870. (Paris) 10 c. bistre. 0 fr. 30
20 c. bleu..... 0 fr. 05
40 c. orange..... 0 fr. 05
(Bordeaux) 1 c. olive 1 fr.
5 c. vert..... 1 fr.
10 c. bistre..... 0 fr. 35
20 c. bleu..... 0 fr. 05
30 c. brun..... 1 fr. 50
40 c. orange..... 0 fr. 75
1871. (Napoléon) 5 c. vert sur azur... 0 fr. 75
1872. 1 c. olive..... 0 fr. 05
2 c. marron..... 0 fr. 05
4 c. gris..... 0 fr. 15
5 c. vert..... 0 fr. 05
15 c. bistre..... 0 fr. 05
25 c. bleu..... 0 fr. 05
30 c. brun..... 0 fr. 05
80 c. rose..... 0 fr. 05
1873. 10 c. bistre s. rose. 0 fr. 05
1874. 15 c. bistre..... 0 fr. 05
10 c. bistre s. rose. 0 fr. 05
1876. 1 c. vert..... 0 fr. 75
2 c. vert..... 0 fr. 10
4 c. vert..... 0 fr. 40
5 c. vert..... 0 fr. 05
10 c. vert..... 0 fr. 10
15 c. gris..... 0 fr. 05
20 c. marron..... 0 fr. 10
25 c. bleu..... 0 fr. 05
30 c. brun..... 0 fr. 05
75 c. rose..... 0 fr. 15
1 fr. vert jaune... 0 fr. 05
1877. 1 c. noir sur azur. 0 fr. 05
2 c. brun rouge.. 0 fr. 05
3 c. jaune..... 0 fr. 15
4 c. violet brun.. 0 fr. 05
10 c. noir s. violet. 0 fr. 05
15 c. bleu..... 0 fr. 05
25 c. noir s. rouge. 0 fr. 10
35 c. noir s. jaune. 0 fr. 20
40 c. rouge..... 0 fr. 05
5 fr. violet..... 0 fr. 75
1879. 3 c. gris..... 0 fr. 05
20 c. rouge s. vert. 0 fr. 05
25 c. jaune..... 0 fr. 05
1884. Cachet 1/2 c en plus 0 fr. 25
1886. 25 c. noir s. rose.. 0 fr. 05
50 c. rose..... 0 fr. 05
75 c. noir s jaune. 0 fr. 10
1892. 15 c. bleu..... 0 fr. 05
1898. 5 c. vert jaune... 0 fr. 05
2 fr. brun s. azur 0 fr. 35
1900. 1 c. gris..... 0 fr. 05
2 c. lilas..... 0 fr. 05
3 c. rouge..... 0 fr. 05
4 c. brun..... 0 fr. 05
5 c. vert..... 0 fr. 05
10 c. rose..... 0 fr. 10
15 c. orange..... 0 fr. 05
20 c. lilas brun... 0 fr. 15
25 c. bleu..... 0 fr. 05
30 c. violet..... 0 fr. 10
40 c. rouge et azur 0 fr. 05
45 c. vert et bleu.. 0 fr. 15
50 c. brun et azur. 0 fr. 05
1 fr. carm. et vert 0 fr. 10
2 fr. viol et jaune 0 fr. 40
5 fr. bl. et jaune. 1 fr.
1902. 10 c. rose..... 0 fr. 05
15 c. rouge rosé... 0 fr. 05
20 c. lilas brun... 0 fr. 10
25 c. bleu..... 0 fr. 05
30 c. violet..... 0 fr. 05
1903. 10 c. rose..... 0 fr. 05
15 c. vert bronze.. 0 fr. 05
20 c. lilas brun... 0 fr. 05
25 c. bleu ciel.... 0 fr. 05
30 c. violet..... 0 fr. 05
1906. 10 c. rouge..... 0 fr. 05
1907. 5 c. vert..... 0 fr. 05
10 c. rouge..... 0 fr. 05

FRANCE (*suite*)

20 c. lilas brun ... 0 fr. 05
25 c. bleu ..... 0 fr. 05
30 c. orange..... 0 fr. 05
35 c. violet ..... 0 fr. 10
10 c. rouge..... 0 fr. 05
35 c. violet vif.... 0 fr. 05
1901. F. M. 15 c. orange. 0 fr. 10
1903. — 15 c. rou.rosé 0 fr. 10
1904. — 10 c. rose... 0 fr. 10
— 15 c. v.bronze 0 fr. 10
1907. — 10 c. rouge.. 0 fr. 10
1868. Journaux 2c. violet 2 fr. »
— 2c. violet 0 fr. 30
— 2c. bleu. 0 fr. 75
1859. Taxe 10 c noir.... 0 fr. 25
1863. — 15 c. noir.... 0 fr. 25
1871. — 25 c noir.... 0 fr. 60
1878. — 30 c. noir.... 1 fr. 25
— 60 c. bleu.... 1 fr. 25
1881. — 1 c. noir .... 0 fr. 05
— 2 c. noir .... 0 fr. 10
— 3 c. noir.... 0 fr. 15
— 4 c. noir .... 0 fr. 20
— 5 c. noir.... 0 fr. 10
— 10 c. noir .... 0 fr. 05
— 15 c. noir .... 0 fr. 10
— 20 c. noir .... 0 fr. 60
— 30 c. noir .... 0 fr. 05
— 40 c. noir .... 1 fr. »
— 60 c. noir .... 0 fr. 60
1884. — 1 fr. brun rou. 0 fr. 60
1904. — 5 c bleu.... 0 fr. 05
— 10 c. brun ... 0 fr. 05
— 15 c. vert .... 0 fr. 05
— 20 c. olive.... 0 fr. 05
— 30 c. rouge... 0 fr. 35
— 30 c. rose..... 0 fr. 05
— 50 c. violet... 0 fr. 10
1908. Recouvrements
1 c. olive..... 0 fr. 05
10 c. violet..... 0 fr. 15
1868. Télégraphes
25 c. rose..... 0 fr. 05
25 c. rose ..... 1 fr. 50
50 c. vert..... 0 fr. 20
1 fr. orange..... 0 fr. 10
2 fr. violet..... 0 fr. 35

GRANDE BRETAGNE

1840. 1 p. noir..... 0 fr. 75
1841. 1 p. brique..... 0 fr. 05
2 p. bleu ..... 0 fr. 35
1854. 1 p. rouge brun. 0 fr. 05
2 p. bleu s/blanc. 0 fr. 20
1 p. carmin.... 0 fr. 05
1855. 4 p. rose..... 0 fr. 05
6 p. violet..... 0 fr. 25
1 sh. vert,..... 1 fr. »
1858. 1 p. rouge ..... 0 fr. 05
1 p. bleu..... 0 fr. 05
1862. 4 p. rouge..... 0 fr. 10
6 p. violet ..... 0 fr. 35
1 sh. vert ..... 1 fr. 50
1865. 3 p. rose..... 0 fr. 05
4 p. rouge,.... 0 fr. 05
6 p. violet..... 0 fr. 10
1 sh. vert..... 0 fr. 40
1870. 1/2 p. rouge..... 0 fr. 05
3/2 p. rouge..... 0 fr. 35
1872. 6 p. brun..... 1 fr. 25
6 p. brun clair. 1 fr. 25
6 p. gris..... 1 fr. 25
1873. 2 1/2 p. carmin.. 0 fr. 05
3 p. rose..... 0 fr. 05
6 p. gris..... 0 fr. 15
1 sh. vert..... 0 fr. 75
4 p. vert..... 1 fr. 50
1880. 1/2 p. vert..... 0 fr. 05
1 p. brun rouge. 0 fr. 05
3/2 p. brun rouge. 0 fr. 15
2 p. lilas..... 0 fr. 20
2 1/2 p. bleu..... 0 fr. 05
4 p. bistre..... 0 fr. 50
1 sh. rouge..... 1 fr. 25
1881. 1 p. violet (l.r.). 0 fr. 50
1 p. violet..... 0 fr. 05
5 p. violet..... 0 fr. 40
1883. 3 d. violet..... 1 fr. 50
6 d. violet..... 1 fr. 50
1/2 p. violet..... 0 fr. 05
1 1/2 p. lilas..... 0 fr. 30
2 p. lilas ..... 0 fr. 50
2 1/2 p. lilas..... 0 fr. 05
3 p. lilas..... 0 fr. 50
4 p. vert..... 0 fr. 60
5 p. vert..... 0 fr. 50
6 p. vert..... 0 fr. 30
1 sh. vert..... 1 fr. »
2 sh. 6 p. lilas.. 0 fr. 50
5 sh. rose..... 1 fr. 25
1887. 1/2 p. rouge..... 0 fr. 05
1 1/2 p. viol.et vert. 0 fr. 05
2 p. vert et rouge 0 fr. 05
2 1/2 p. viol. s/bleu 0 fr. 05
3 p. brun s/jaune 0 fr. 05
4 p. vert et brun. 0 fr. 05
4 1/2 p. vert et rose 0 fr. 15
5 p. viol.et bleu.. 0 fr. 05
6 p. brun s/rouge. 0 fr. 05
9 p. viol. et bleu. 0 fr. 20
10 p. viol. et rose. 0 fr. 15
1 sh. vert..... 0 fr. 05
1900. 1/2 p. vert..... 0 fr. 05
1 s. rose..... 0 fr. 15
1902. 1/2 p. vert..... 0 fr. 05
1 p. rose..... 0 fr. 05
1 1/2 p. viol.et vert 0 fr. 05
2 p. vert et rose. 0 fr. 05
2 1/2 p. bleu..... 0 fr. 05
3 p. br. s/jaune. 0 fr. 05
4 p. br. et vert. 0 fr. 05
5 p. viol. et bleu 0 fr. 15
6 p. violet..... 0 fr. 10
9 p. bleu et viol. 0 fr. 15
10 p. rose et viol. 0 fr. 15
1 s. ros et vert. 0 fr. 10
2 s. 6. p. violet.. 0 fr. 50
5 s. rose..... 1 fr. 25
1905. 1/2 p. vert..... 0 fr. 05

Service

1882/87 1/2 p. rouge... 0 fr. 05
1 p. violet..... 0 fr. 05
1896 1/2 p. rouge..... 0 fr. 05
1 p. violet..... 0 fr. 05
1901. 1/2 p. vert(I.R.). 0 fr. 25
1/2 p. vert(army). 0 fr. 10
1902. 1/2 p. vert..... 0 fr. 15
1. p. rose..... 0 fr. 05

Télégraphe

1876. 1 p. carmin..... 1 fr. 25
1 s. vert..... 1 fr. »
1880. 1/2 p. rouge .... 1 fr. 50

HAITI

1881. 1 c. rouge..... 1 fr. »
2 c. violet..... 1 fr. 50
5 c. brun..... 1 fr. 75
7 c. bleu..... 2 fr. »
1882/84. 1 c. rouge.... 0 fr. 60
2 c. violet.... 1 fr. »
3 c. brun.... 1 fr. 50
5 c. vert..... 0 fr. 35
7 c. bleu .... 0 fr. 60
20 c. brun rouge 0 fr. 50
1887. 1 c. carmin.... 0 fr. 25
2 c. violet ..... 0 fr. 25
3 c. bleu..... 0 fr. 40
5 c. vert..... 0 fr. 15
1890. 2 c. sur 3 c. bleu 0 fr. 25
1891. 1 c. violet..... 0 fr. 10
2 c. bleu..... 0 fr. 10
3 c. gris..... 0 fr. 20
5 c. orange..... 0 fr. 10
7 c. rouge..... 0 fr. 60
1892. 2 c. sur 3 c. gris. 0 fr. 40
1893/95. 1 c. violet.... 0 fr. 05
2 c. bleu .... 0 fr. 05
3 c. gris..... 0 fr. 50
5 c. orange.. 0 fr. 05
7 c. rouge ... 0 fr. 15
20 c. brun.... 0 fr. 50
1896/97. 1 c. bleu .... 0 fr. 05
2 c. brun.... 0 fr. 05
3 c. lilas.... 0 fr. 15
5 c. vert..... 0 fr. 10
7 c. gris..... 0 fr. 20
1898. 2 c. sur 20 orange 0 fr. 35
2 c. carmin ..... 0 fr. 10
5 c. vert..... 0 fr. 35
1 c. bleu..... 0 fr. 05
2 c. orange..... 0 fr. 05
3 c. vert..... 0 fr. 15
4 c. rouge..... 0 fr. 15
5 c. brun..... 0 fr. 10
7 c. gris..... 0 fr. 20
8 c. rose..... 0 fr. 25
10 c. orange..... 0 fr. 20
15 c. olive..... 0 fr. 50
20 c. noir ..... 0 fr. 35
1899. 1 c. vert..... 0 fr. 05
2 c. carmin..... 0 fr. 05
5 c. bleu..... 0 fr. 10
1902. 1 c. vert..... 0 fr. 10
2 c. carmin..... 0 fr. 10
1904. 1 c. vert..... 0 fr. 05
2 c. carmin..... 0 fr. 05
(armes) 1 c. vert. 0 fr. 05
2 c. rose..... 0 fr. 10
1 c. vert ..... 0 fr. 05
2 c. carmin..... 0 fr. 05
5 c. bleu..... 0 fr. 10
1906. 1 c.sur 20 c.orange 0 fr. 10
2 c.sur 50 c. lilas.. 0 fr. 15
1 c. bleu..... 0 fr. 05
2 c. jaune..... 0 fr. 05
3 c. gris..... 0 fr. 10
7 c. vert..... 0 fr. 15
1 c. vert..... 0 fr. 10
5 c. bleu..... 0 fr. 15
10 c. vermillon... 0 fr. 25
1908. 1 c. sur 5 c. bleu 0 fr. 10
1 c. sur 10 c. brun 0 fr. 10
2 c. sur 10 c. brun 0 fr. 10
2 c. sur 20 c. orange 0 fr. 05

LUXEMBOURG

1852. 10 c. gris..... 1 fr. »
1859/63. 10 c. bleu.... 0 fr. 50
1865/72. 1 c. jaune... 0 fr. 75
2 c. noir.... 0 fr. 10
10 c. violet... 0 fr. 30
12 1/2 c. rose 0 fr. 50
20 c. bistre .. 0 fr. 50
25 c. bleu.... 0 fr. 75
30 c. lilas.... 2 fr. 50
40 c. rouge... 2 fr. »
1871/78. 1 c. brun... 0 fr. 15
4 c. vert.... 0 fr. 35
10 c. violet... 0 fr. 15
12 1/2 c. lilas 1 fr. 25
20 c. roux... 1 fr. »
25 c. bleu.... 0 fr. 35
5 f. jaune... 1 fr. »
1882. 1 c. violet..... 0 fr. 05
2 c. gris..... 0 fr. 05

LUXEMBOURG (*suite*)

	4 c. bistre.....	0 fr. 10
	5 c. vert.....	0 fr. 05
	10 c. rose	0 fr. 05
	12 1/2 c. gris....	0 fr. 35
	20 c. jaune.....	0 fr. 25
	25 c. bleu	0 fr. 15
	30 c. vert.....	0 fr. 60
	50 c. brun.....	0 fr. 35
	1 f. violet.....	1 fr. »
1891/93.	10 c. rose....	0 fr. 05
	12 1/2 c. vert....	0 fr. 10
	20 c. orange.....	0 fr. 10
	25 c. bleu.....	0 fr. 05
	30 c. olive.....	0 fr. 20
	37 1/2 c. vert....	0 fr. 25
	50 c. brun.....	0 fr. 25
	1 f. violet.....	0 fr. 40
	2 1/2 f. noir....	2 fr. 50
1895.	1 c. gris.....	0 fr. 05
	2 c. brun.....	0 fr. 05
	4 c. bistre.....	0 fr. 05
	5 c. vert.....	0 fr. 05
	10 c. rose.....	0 fr. 05
1907.	5 c. vert.....	0 fr. 05
	6 c. violet.....	0 fr. 10
1907/08.	10. rouge....	0 fr. 05
	15. brun.....	0 fr. 15

(*To be continued*).

SUISSE

1850.	10 rp. noir.....	1 fr. »
	10 rp. noir.....	0 fr. 75
1851.	5 rp. bleu	1 fr. »
	15 rp. rose.....	1 fr. 50
1854/62.	5 rp. brun....	0 fr. 20
	5 rp. brun...	0 fr. 35
	10 rp. bleu....	0 fr. 15
	10 rp. bleu....	0 fr. 20
	15 rp. rose....	0 fr. 20
	20 rp. orange..	0 fr. 30
	40 rp. vert....	0 fr. 30
	40 rp. vert....	0 fr. 40
1862/63.	2 c. gris.....	0 fr. 05
	3 c. noir.....	0 fr. 25
	5 c. brun.....	0 fr. 05
	5 c. bistre....	0 fr. 05
	10 c. bleu.....	0 fr. 05
	10 c. bleu.....	0 fr. 05
	20 c. jaune....	0 fr. 05
	30 c. rouge....	0 fr. 25
	40 c. vert	0 fr. 30
	60 c. bronze...	2 fr. »
	1 fr. doré....	0 fr. 20
1867/68.	10 c. rose.....	0 fr. 05
	25 c. vert.....	0 fr. 05
	30 c. bleu	0 fr. 10
	50 c. violet....	0 fr. 25
1875/78.	2 c. bistre....	0 fr. 05
	2 c. brun.....	0 fr. 05
	15 c. jaune....	0 fr. 15
	40 c. gris.....	0 fr. 15
1882.	2 c. bistre.....	0 fr. 05
	3 c. gris.....	0 fr. 05
	5 c. carminé.....	0 fr. 05
	10 c. rose.....	0 fr. 05
	12 c. bleu.....	0 fr. 05
	15 c. jaune.....	0 fr. 15
	20 c. orange.....	0 fr. 05
	25 c. vert.....	0 fr. 05
	40 c. gris.....	0 fr. 05
	50 c. bleu.....	0 fr. 05
	1 f. c. carminé...	0 fr. 05
1890/92.	15 c. violet...	0 fr. 05
	30 c. brun...	0 fr. 05
	3 f. bistre...	0 fr. 10
1899.	5 c. vert.....	0 fr. 05
	25 c. bleu.....	0 fr. 05
	50 c. vert.....	0 fr. 05
1900.	5 c. vert.....	0 fr. 10
	10 c. rose.....	0 fr. 10
	25 c. bleu.....	0 fr. 25
1901/06.	25 c. bleu....	0 fr. 05
	40 c. gris....	0 fr. 05
1907/08.	5 c. vert....	0 fr. 05
	10 c. rouge...	0 fr. 05

(*A suivre*)

CERCLE D'ÉCHANGES DE " PHILATELIA "

" Philatelia " Exchange Club

LETTRE D'ADHÉSION

Après avoir pris connaissance du règlement du Cercle d'Echanges de " Philatelia ", 3, rue de la Gaîté à Paris, je déclare adhérer à cette association.

Ci-joint un premier envoi contenant :

1° Un certain nombre de doubles ;

2° La liste détaillée de ces doubles ;

3° La liste des timbres que je voudrais recevoir en échange ;

4° 50 centimes en timbres-poste neufs pour le port recommandé de ces derniers.

Nom : .....

Adresse : .....

APPLICATION FORM

Having read the rules of the " Philatelia " Exchange Club, 3, rue de la Gaîté, Paris, I desire to become a Member, and agree to be bound by the conditions named.

Enclosed :

1° Duplicates ;

2° The list of these duplicates ;

3° The list of stamps I desire in exchange ;

4° 5 d. for registered postage of these stamps.

(Name) : .....

(Address) : .....

TIMBRES-POSTE NEUFS

des Colonies françaises
et des Bureaux français à l'Etranger
Garantis authentiques

UNUSED POSTAGE STAMPS

Of the french Colonies
and of the french Stations abroad
Guaranteed genuine

Prix de vente (Prices)

Valeur faciale Face value		1	10
1	centime	0 fr. 03	0 fr. 20
2	—	— 04	— 30
3	—	— 05	— 40
4	—	— 06	— 50
5	—	— 07	— 60
10	—	— 13	1 15
15	—	— 18	1 65
20	—	— 23	2 20
25	—	— 28	2 70
30	—	— 34	3 25
35	—	— 39	3 75
40	—	— 45	4 25
45	—	— 50	4 75
50	—	— 55	5 25
60	—	— 65	6 25
75	—	— 85	8 —
1	franc	1 10	10 50
2	—	2 20	21 —
5	—	5 50	52 50
10	—	10 75	105 —

Envoi à réception du montant en mandat-poste ou autre valeur adressé à M. Lautier, 3, rue de la Gaîté, à Paris. — Ajouter pour le

port et la recommandation : France, 0 fr. 35 ; autres pays, 0 fr. 50.

Sent on receipt of amount in money order or value in other form addressed to *Philatelia* 3, rue de la Gaîté, à Paris. — Add 5 d. for the registered postage.

Timbres en vente

Stamps for sale

ANJOUAN

1892/1906. — 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 75 c., 1 fr.

CHINE

1° *Bureaux français :* 1902. — 2 sur 5, 4 sur 10, 6 sur 15, 8 sur 20, 10 sur 25, 20 sur 50 c., 40 sur 1 fr., 2 pi. sur 5 fr.

2° Bureaux indo-chinois :

Canton. 1908. — 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c., 1, 2, 5, 10 fr.

Hoï-Hao. 1908. — 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c., 1, 2, 5, 10 fr.

Kouang-Tchéou. 1908. — 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c., 1, 2, 5, 10 fr.

Mongtseu. 1908. — 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c., 1, 2, 5, 10 fr.

Pakhoï. 1908. — 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c., 1, 2, 5, 10 fr.

Tchong-King. 1908. — 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c., 1, 2, 5, 10 fr.

Yunnan-Fou. 1908. — 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c., 1, 2, 5, 10 fr.

CONGO FRANÇAIS

1900. — 2, 4, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1, 2, 5 fr.

COTE D'IVOIRE

1892/1900. — 4, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c. et 1 fr.
1906. — 1, 2, 4, 5, 10, 20, 25, 30, 35, 50, 75 c., 1, 2, 5 fr.
Timbres-taxe 1906. — 5, 10, 15, 20, 30, 50, 60, 1 fr.

COTE DES SOMALIS

1909. — 1, 2, 4, 5, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c., 1, 2, 5, 10 fr.

CRÈTE

Bureaux français : 1902. — 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50 c., 1, 2, 5 fr.

DAHOMEY

1900. — 1, 2, 4, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c. 1, 2, 5 fr.
1906. — 1, 2, 5, 10, 20, 25, 30, 35, 45, 50, 75 c., 1, 2, 5 fr.
Timbres-taxe : 1906. — 5, 10, 15, 20, 30, 50, 60 c., 1 fr.

EGYPTE

Bureaux français :

Alexandrie. 1902. — 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50 c., 1, 2, 5 fr.

Port-Saïd. 1902. — 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50 c., 1, 2, 5 fr.

GABON

1904. — 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 75 c., 1, 2, 5 fr.

1910. — 2, 4, 5, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 75 c., 1, 2, 5 fr.

GRANDE-COMORE

1897/1900. — 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 75 c., 1 fr.

GUADELOUPE

1892. — 4, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1 fr.
1905. — 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 75 c., 1 2, 5 fr.
Timbres-taxe, 1905. — 5, 10, 15, 20, 30, 50, 60 c., 1 fr.

GUINÉE

1892/1900. — 2, 4, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1 fr.
1904. — 1, 2, 4, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1, 2, 5 fr.
1906. — 1, 2, 4, 5, 10, 20, 25, 30, 35, 45, 50, 75 c., 1, 2, 5 fr.
Timbres-taxe : 1905. — 5, 10, 15, 30, 50, 60 c., 1 fr.
1906. — 5, 10, 15, 20, 30, 50, 60 c., 1 fr.

GUYANE

1892. — 2, 4, 5, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1, 2 fr.
1905. — 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 75 c., 1, 2, 5 fr.

HAUT-SÉNÉGAL ET NIGER

1906. — 1, 2, 4, 5, 10, 20, 25, 30, 35, 45, 50, 75 c., 1, 2, 5 fr.
Timbres-taxe : 1906. — 5, 10, 15, 20, 50, 60 c., 1 fr.

INDE FRANÇAISE

1892/1900. — 1, 2, 4, 5, 10 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 75 c., 1 fr.

INDO-CHINE

1892. — 20, 30, 75 c., 1, 5 fr.
1904. — 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c., 1, 2, 5, 10 fr.
1907. — 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 75 c., 1, 2, 5, 10 fr.
Timbres-taxe, 1908. — 2, 4, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60 c., 1, 2, 5 fr.

LEVANT

1902. — 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20 c., 1 pi. sur 25, 30 c., 40 c., 2 pi. sur 50, 4 sur 1 fr., 8 sur 2 fr., 20 sur 5 fr.

Cavalle, 1902. — 5, 10, 15 c., 1 pi. sur 25, 2 sur 50, 4 sur 1 fr., 8 sur 2 fr.

Dédéagh, 1902. — 5, 10, 15 c., 1 pi. sur 25, 2 sur 50, 4 sur 1 fr., 8 sur 2 fr.

MADAGASCAR

1896. — 4, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c., 1, 2 fr.
1904. — 2, 4, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1, 2, 5 fr.
1908. — 1, 2, 4, 5, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 75 c., 1, 2, 5 fr.
Timbres-taxe, 1908. — 2, 4, 5, 10, 20, 40, 50 c., 1 fr.

MAROC

1902. — 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 25, 50 c., 1, 2 fr.
Timbres-taxe, 1896. — 5, 10, 30, 50 c., 1 fr.

MARTINIQUE

1892/1899. — 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c., 1, 2, 5 fr.
1909. — 1, 2, 4, 5, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 75 c., 1, 2, 5 fr.

MAURITANIE

1906. — 1, 2, 4, 5, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 75 c., 1, 2, 5 fr.

Timbres-taxe, 1907.— 5, 10, 15, 20, 30, 50, 60 c., 1 fr.

MAYOTTE

1892/1899. — 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 45, 50, 75 c., 1, 5 fr.

MOHÉLI

1906. — 4, 5, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 75 c., 1, 2, 5 fr.

MONACO

1891/1901. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75 c., 1, 5 fr.

Timbres-taxe, 1905/1909.— 1, 5, 10, 15, 30, 50 c.

MOYEN CONGO

1907. — 1, 2, 4, 5, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 75 c., 1, 2, 5 fr.

NOUVELLE-CALÉDONIE

1892/1900. — 4, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c.. 1 fr.

1905. — 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 75 c., 1, 2, 5 fr.

Timbres-taxe, 1906.— 5, 10, 15, 20, 30, 50, 60 c., 1 fr.

NOUVELLES-HÉBRIDES

1908/1910. — 10, 25, 50 c.

OCÉANIE

1892/1910. — 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 75 c., 1 fr.

RÉUNION

1892/1899. — 2, 4, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c , 1 fr.

1907. — 1, 2, 4, 5, 10, 20, 25, 30, 35, 45, 50, 75 c., 1, 2, 5 fr.

Timbres-taxe, 1907. — 5, 10, 15, 20, 30, 50, 60 c., 1 fr.

ST-PIERRE-ET-MIQUELON

1892/1900. — 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c., 1 fr.

1909. — 1, 2, 4, 5, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 75 c., 1, 2, 5 fr.

SÉNÉGAL

1892/1900. — 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1 fr.

1906. — 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 75 c., 1, 2, 5 fr.

Timbres-taxe, 1906. — 5, 10, 15, 20, 30, 50, 60 c., 1 fr.

SÉNÉGAMBIE ET NIGER

1903. — 4, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1 fr.

TUNIS

1906. — 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 35, 40, 75 c , 1, 2, 5 fr.

Timbres-taxe, 1901. — 1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c., 1, 2, 5 fr.

Ouvrages spéciaux

MÉMENTOS, RÉSUMÉS et PRÉCIS

pour la préparation aux examens

Envoi franco des ouvrages demandés et des primes gratuites à réception du montant en mandat ou timbres-poste, adressé à M. LAUTIER, 3, rue de la Gaîté, à Paris.

Bien que rédigés surtout en vue de la préparation aux examens des Postes et des Télégraphes, le *Résumé de Physique*, le *Précis de Chimie*, le *Mémento de Géographie*, les *Notes sur la Composition Française*, le *Mémento Pratique d'Ecriture* et les livrets de revision d'*Arithmétique et Géométrie pratique*, de *Grammaire* et d'*Orthographe usuelle*, seront consultés avec grand profit par les candidats aux autres examens ou concours dont le programme comporte ces matières.

Le *Résumé de Physique* et le *Précis de Chimie*, sont à recommander plus particulièrement à ce point de vue.

RÉSUMÉ DE PHYSIQUE..... 0 fr. 75

La publication de ce résumé est appelée à rendre les plus grands services aux candidats :

1° Il indique nettement les *seules questions à étudier* en vue de l'examen ;

2° Il précise les *définitions*, les *lois*, les *démonstrations importantes ou délicates ;*

3° Il permet une *revision rapide et sûre* de tout le programme à la veille de l'examen.

Aussi, tous les jeunes gens qui préparent le prochain concours ont-ils le plus grand intérêt à travailler à l'aide de ce précis, dont ils ne pourraient trouver nulle part l'équivalent, ni comme qualité, ni comme prix, et qui a été spécialement rédigé à leur usage.

PRÉCIS DE CHIMIE..... 0 fr. 75

Les candidats trouveront dans ce document, en outre de l'exposé général des définitions et lois de la Chimie, l'étude de tous les corps, simples et composés, qui figurent au programme de l'examen, y compris des notions suffisantes sur les métaux, les oxydes métalliques et les sels.

Cette publication répond à un besoin très réel ; car il était impossible, jusqu'ici, aux candidats, de faire la distinction des chapitres à étudier ou à négliger dans les traités ordinaires, des préparations et propriétés strictement indispensables en vue de l'examen spécial qu'ils préparent. Grâce à notre **Précis de Chimie** qui leur permettra non seulement de **revoir**, mais aussi d'**apprendre**, ils pourront se dispenser de tout autre ouvrage, ayant, — sous la main, — pour un prix minime, un Cours élémentaire renfermant tout ce qu'ils doivent savoir et ne contenant rien autre.

MÉMENTO DE GÉOGRAPHIE.

Ouvrage complet en deux livraisons :

1° France et Colonies 0 fr. 40

2° Les 5 parties du monde. 0 fr. 40

Ce **Mémento**, spécialement composé en vue de la préparation aux examens des Postes et Télégraphes **permet d'apprendre en 15 jours** la géographie des cinq parties du monde, en insistant particulièrement sur la France et ses colonies. C'est, par excellence, le précis dont tous les professeurs recommandent l'étude à leurs élèves.

ATLAS DE GÉOGRAPHIE pour la préparation aux examens des Postes et Télégraphes. — 1re partie (15 cartes)..... 0 fr. 35

NOTES SUR LA COMPOSITION FRANÇAISE..... 0 fr. 75

Ces *Notes* forment un exposé suffisamment complet des règles applicables à l'art d'écrire. Elles sont suivies de l'indication des sujets de rédaction propo-

sés aux examens antérieurs (Surnuméraires, Dames Employées, Rédacteurs) et d'un grand nombre de sujets traités ou à traiter.

MÉMENTO PRATIQUE D'ÉCRITURE par A. Heissat..... 0 fr. 60

Ce *Mémento* présente un ensemble complet et rigoureusement méthodique des différentes sortes d'écritures : Cursive, Droite, Ronde et Bâtarde.

Qu'on ne l'oublie pas ! Une bonne écriture prédispose toujours favorablement le correcteur ; elle assure le succès aux concours de surnuméraires et de dames-employées ; elle facilite la lecture des compositions des candidats rédacteurs, et elle permet enfin aux facteurs et gardiens de bureau d'affronter l'examen d'expéditionnaires.

Le *Mémento pratique d'Écriture* de A. Heissat, ouvrage unique en son genre, fournit le moyen d'améliorer son écriture en un temps très court. Il est indispensable à tous.

MÉMENTO D'ORTHOGRAPHE USUELLE, enseignement par la vue et l'analyse des formes orthographiques, 1 vol. cartonné. 0 fr. 60

LE CONCOURS DU SURNUMÉRARIAT DES POSTES ET TÉLÉGRAPHES (*Renseignements et Conseils*)..... Soldé à 20 centimes

Cette brochure, dont la publication est antérieure au nouveau programme, mais dont la lecture est cependant très utile aux candidats contient :

1° Des *Renseignements très détaillés* sur les conditions d'admission au concours, dispense, pièces à fournir, examen médical, ordre et durée des compositions, correction des copies, notification des résultats, nomination des admis, conditions d'avancement des surnuméraires, nomination à l'emploi de commis et promotions ultérieures.

2° Des *Conseils très étendus* sur la façon dont les différentes épreuves doivent être traitées.

3° Tous les *Sujets proposés* au Concours du Surnumérariat depuis 1891.

Nous ne croyons pas qu'il existe un ouvrage, quelque étendu soit-il, qui présente un ensemble plus complet de renseignements et de conseils en vue de la préparation au concours du Surnumérariat des Postes et Télégraphes.

GUIDE DES CANDIDATES DAMES EMPLOYÉES *des Postes et Télégraphes.* 0 fr. 75

Renseignements très détaillés et très complets sur les conditions du concours et sur les formalités à remplir pour être admis à y prendre part. — *Conseils* très étendus sur la façon dont les différentes épreuves doivent être traitées. — *Sujets proposés* dans 17 concours antérieurs. — En somme un ensemble d'indications indispensables aux jeunes filles qui se destinent à entrer dans l'administration des Postes, Télégraphes et Téléphones.

L'ÉPREUVE DE RÉDACTION aux examens des Postes et Télégraphes..... 1 fr.

Conseils. Marche à suivre. Rapports. Sujets à traiter et développements.

LE DEUXIÈME LIVRE DE RÉDACTION. 0 fr. 75

100 sujets traités.

LIVRETS DE REVISION NOUVEAUX

Arithmétique *et Géométrie pratique.* 0 fr. 60

Grammaire *et principales règles orthographiques*..... 0 fr. 50

Orthographe usuelle..... 0 fr. 60

Aux Collectionneurs et Marchands

N'avez-vous jamais publié une annonce dans un journal philatélique ?

Si vous ne l'avez jamais fait vous avez négligé le moyen le plus sûr pour atteindre des milliers de collectionneurs répandus dans toutes les parties du monde.

C'est facile à comprendre :

Etes-vous marchand ? Vous avez des timbres à vendre ou à acheter. — Etes-vous collectionneur ? Vous avez des vides à remplir, des doubles à échanger.

Or, ces indications, vous les trouvez dans les annonces publiées par des marchands, par des collectionneurs plus ingénieux, moins timorés que vous.

Pourquoi laisser entièrement à d'autres un avantage dont vous pouvez jouir aussi bien qu'eux ?

Ayez le souci de vos intérêts. Faites un essai. Cela ne vous ruinera pas.

Dans **" Philatelia "** le mot coûte seulement 2 centimes 1/2 pour une seule insertion et 5 centimes pour trois insertions successives.

Pour vous permettre d'entrer en relations avec la presque universalité des intéressés qui parlent ou tout au moins comprennent la langue la plus répandue, la plus usitée dans le monde, nous nous chargerons, si vous le voulez, de traduire votre annonce en anglais, de manière à ce qu'elle paraisse en même temps en anglais et en français.

Si cette proposition vous agrée, adressez-nous, pour le texte anglais, la moitié de la somme due pour l'annonce rédigée par vous en français.

Nous restons de plus à votre disposition pour traduire en anglais les correspondances qui vous parviendront ou que vous voudrez expédier en cette langue.

En terminant, nous appelons votre attention sur la facilité que nous vous donnons exceptionnellement (voir page 1), de payer votre abonnement et vos insertions de publicité au moyen de timbres-poste oblitérés cotés de 60 centimes à 2 francs dans Maury, Yvert et Tellier, Gibbons, Scott, Senf, etc.

Philatelia.

Grande Imprimerie du Centre, HERBIN. — Montluçon

Le Gérant : E. BITTARD.