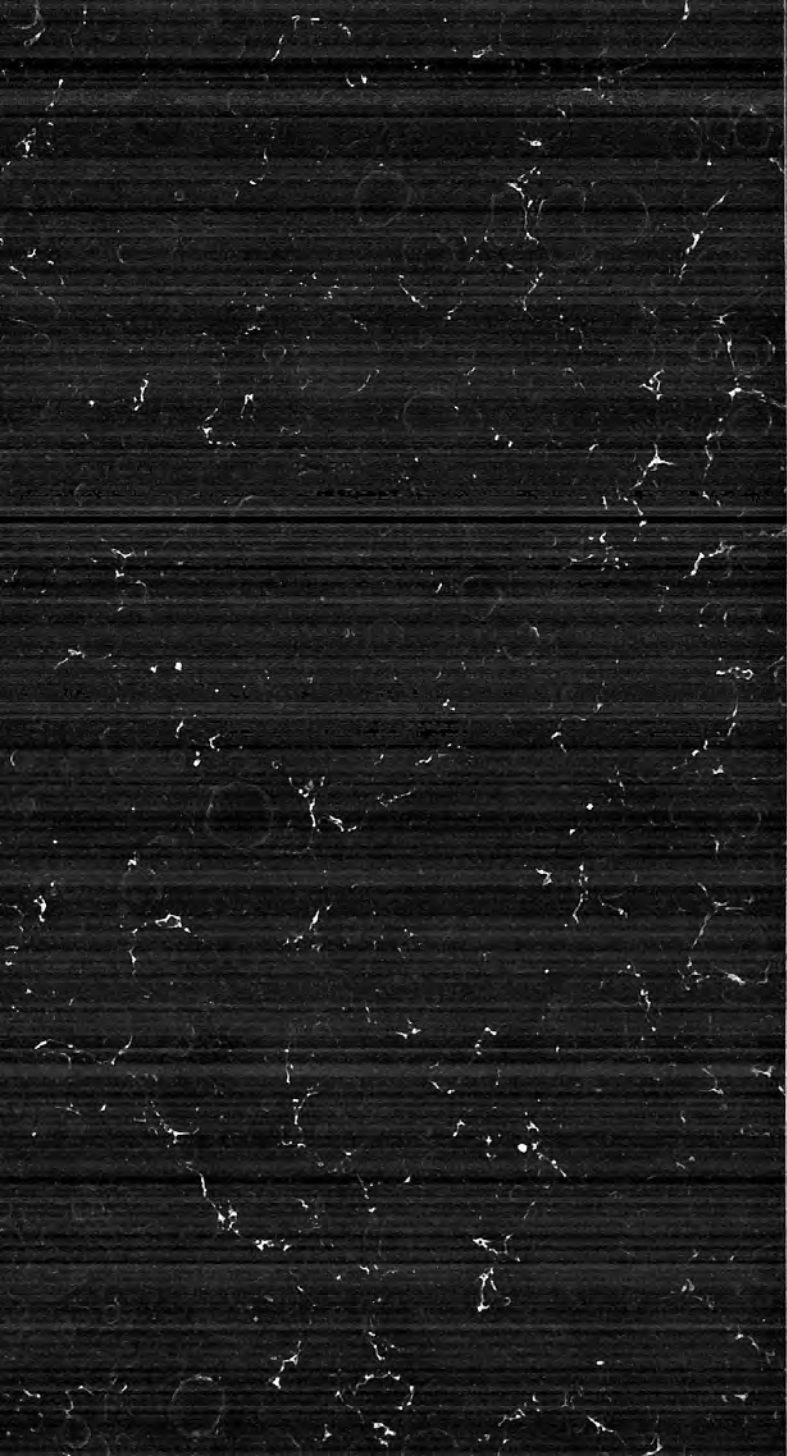




Bibliotheca Lindesiana.

PHILATELIC SECTION.



Le Bulletin



Abonnement :
2 fr. par An
 (10 numéros)

Fiscaliste

Journal exclusivement dédié aux Timbres fiscaux

A. FORBIN-L'HOSTE, Directeur

34, Rue de La Tour d'Auvergne, — PARIS

Nous faisons appel à toutes les bonnes volontés. Les timbres fiscaux trop négligés depuis des années sont néanmoins recherchés, et le nombre des Collectionneurs qui s'y intéressent est nombreux.

Jusqu'ici on s'est trop contenté de noter ce que l'on rencontrait par hasard, mais rarement s'adressait-on aux sources officielles, pour savoir ce qui existait réellement.

Cette lacune, nous la voulons combler dans la mesure du possible, mais à chacun à nous aider dans notre tâche.

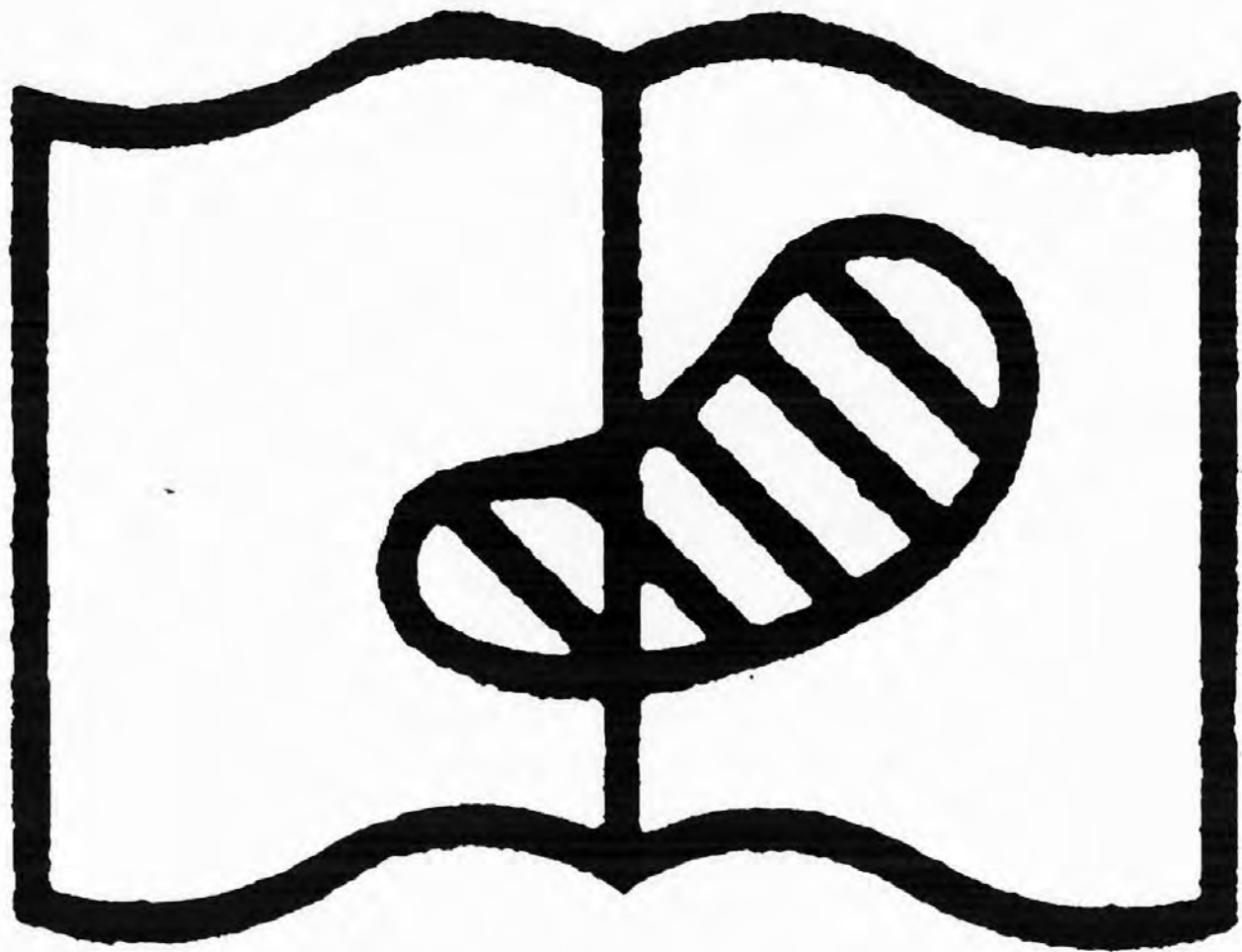
Nos premiers appels ont été entendus. Nombreux sont ceux qui nous ont écrit en nous signalant quelques particularités.

Nous remercions ici MM. Baillière et Langlois, nos grands Collectionneurs parisiens, MM. Walter Morley, P. Pearce, Schæller, Schwabacher, le distingué président de la Société anglaise, MM. Fayolle, Köhler, Lidoire, Costa, Amelino Picarro, etc., qui ont bien voulu nous adresser pour ce numéro des renseignements précieux.

Ce numéro renferme un supplément général au Catalogue et indique le résultat des recherches faites depuis l'apparition des premiers fascicules, les réponses reçues à nos demandes de renseignements, etc.

Nos prochains numéros continueront dans cet ordre d'idées et nous donnerons de plus des décrets concernant les diverses émissions fiscales.

A. FORBIN-L'HOSTE



CHRONIQUE



Argentine. — Nous serions obligés à nos amis fiscalistes, si nombreux dans ce pays, de nous renseigner sur les timbres des provinces et des municipalités que nous ignorons encore.

Nous indiquons un certain nombre de timbres inconnus entre autres nous avons la bonne fortune de publier le cliché d'un timbre de San Lorenzo, qui remonte paraît-il à quelques années et dont l'emploi fut éphémère.

Nous prions instamment les collectionneurs de ce pays de bien vouloir nous adresser, de tout ce qui paraît une série jusqu'au 1 peso, afin de pouvoir chroniquer.

Autriche-Hongrie. — Nous devons à l'obligeance de M. Köhler la communication d'un timbre d'affiches de Lombardie qui, bien qu'émis il y a 46 ans, avait jusqu'ici échappé aux investigations ! Nos félicitations à l'heureux propriétaire de ce timbre, dont c'est jusqu'ici le seul exemplaire connu.

Basutoland. — M. Pearce a bien voulu nous communiquer 5 timbres non connus et nous avons reçu des renseignements officiels nous permettant de renseigner complètement nos lecteurs sur les timbres modernes qui existent.

Brésil. — Nous faisons appel aux collectionneurs de ce pays pour nous renseigner aussi. Il y a bien des choses que nous ignorons et c'est aux collectionneurs locaux de nous informer. Merci d'avance !

Canada. — M. Roussel nous a envoyé une liste complète des nouvelles émissions, trop tard hélas ! pour pouvoir les indiquer utilement au Catalogue. Nous espérons que cet aimable correspondant continuera à nous informer de ce qui paraîtra dans sa région.

Colombie. — Par suite de la Révolution qui a bouleversé ce malheureux pays, de nombreuses émissions simultanées ont été faites dans différentes régions. Le manque de renseignements précis ne nous a pas permis de donner encore une classification rigoureuse. Nous indiquons aujourd'hui de très intéressants timbres découverts de-ci de-là et de curieux Bolivar communiqués par M. Baillièrre, l'éminent fiscaliste parisien.

Espagne et Colonies. — Nous devons à M. Remolinos des indications précieuses au sujet des timbres des Colonies. La Société espagnole poursuit du reste une étude sur les timbres de son pays. Nous en reparlerons en temps et lieu.

France et Colonies. — Nous venons de faire une découverte intéressante par les timbres de dimension provisoires que nous cataloguons aujourd'hui. Nous espéons pouvoir donner dans notre prochain numéro les enseignements les plus circonstanciés sur ces timbres. Nous commençons la publication des renseignements officiels que nous avons réunis par le décret sur les timbres du Congo, qui seront prochainement remplacés par des timbres au type français. Nous empruntons à notre distingué confrère "*l'Echo de la Timbrologie*" les renseignements qu'il a publiés sur les timbres de Réunion.

Guatemala. — Nous publierons dans un prochain numéro les renseignements relatifs aux timbres d'impôt sur les marchandises au profit d'œuvres de bienfaisance. Les timbres sont provisoires, lithographiés sur papier pais et grossièrement dentelés. Une nouvelle émission en gravée est, paraît-il, en préparation à New-York.

Indes Anglaises. — Les timbres Court Fees surchargés que nous indiquons au catalogue général comme émis en 1885, ont en réalité été en usage de 1870 à 1872 et antérieurs par conséquent aux timbres catalogués 1 à 21.

Paraguay. — Ainsi qu'on le verra par les timbres indiqués plus loin, il y a 2 émissions des timbres Consu-

mo Interno. Les clichés que nous publions renseigneront nos lecteurs à ce sujet.

Pays-Bas. — Nous sommes enfin renseigné sur les émissions de ce pays. Grâce à un haut et obligeant fonctionnaire, nous avons pu obtenir communication de renseignements officiels concernant les émissions de ce pays. Seuls pour les timbres de 1871-82 dentelés, il n'y a pas trace de renseignements précis, et nous devons laisser de nombreux ? en attendant que nos amis nous renseignent mieux.

Salvador. — M. W. Morley signale dans son journal de nouvelles variétés inconnues, dont nous avons fait profit pour nos lecteurs.

Suisse. — Notre distingué confrère et ami, M. Théodore Champion a bien voulu demander aux nombreux amis qu'il compte dans son pays natal, de nous prêter leur concours. Nos lecteurs verront que nous les renseignons cette fois copieusement. Nous publierons ultérieurement des documents précis et précieux sur diverses émissions de ce pays.

AFRIQUE ORIENTALE ANGLAISE

Timbre-poste de 1896 sur-
chargé INLAND REVENUE en
violet.

14 1a., brun 6 »

ALLEMAGNE

Alsace-Lorraine

STEMPELMARKE

1904. — □ 25×30. Type des
timbres de 1900. Dent. 14.

Type chiffre, lithographiés.

21 10pf, carmin . . . *0 25

22 20 » bleu *0 40

23 50 » bistre *1 »

Armoiries, gravés.

24 10m, noir » »

25 20 » orange » »

Wurtemberg

MOBELMESSE

Mai 1904.

275 3pf, noir sur vert »

276 5 » noir sur vert »

277 6 » noir sur vert »

278 10 » noir sur vert »

279 15 » noir sur vert »

280 20 » noir sur vert »

281 25 » noir sur vert »

282 30 » noir sur vert »

283 40 » noir sur vert »

284 50 » noir sur vert »

285 60 » noir sur vert »

N^{os} 275 à 285. Sér. comp. : *3

Saxe

Riesa

2 25pf, outremer . . 0 40

3 50 » rose 1 25

4 75 » émeraude . . 2

ARGENTINE

DOCUMENTS

85	Lire: 70 p., gris	»	»
1903.	— Lire:		
419	10 c. rose	»	»
420	20 » brun-rouge	»	»
422	30 » vert foncé	»	»
423	40 » orange	»	»
425	60 » lie de vin	»	»
426	70 » gris foncé	»	»
426 a	75 » vert foncé	»	»
427	80 » brun-rouge	»	»
428	90 » gris-olive	»	»
429	1 p. sépia	»	»
430	2 » ardoise foncé	»	»
431	3 » bleu foncé	»	»
432	4 » lie de vin	»	»
434	5 » vert	»	»
436	6 »	»	»
437	7 »	»	»
438	8 »	»	»
439	9 »	»	»
440	10 » vert foncé	»	»

EFFETS DE COMMERCE

1904.	— Lire:	I	II	III
243	50 c., lilas	0 10	0 10	0 60
245	1 p., carmin	0 15	0 20	
246	2 » violet	0 20	0 20	0 75
247	3 » brun cl.	0 25	0 25	
248	4 » rose vif	0 50	0 60	
249	5 » violet fce	0 50	0 60	1 50
250	6 » lie d. vin	0 30	0 30	
251	7 » vert fce	0 75	0 75	
252	8 » yst-brn	1 25	1 25	
253	9 » vert fr	1 50	1 50	
254	10 » noir	0 25	0 25	1 »
255	15 » lilas	1 »	1 »	
256	20 » brun cl.	1 »	1 »	3 »
257	25 » olive clair	2 »	2 »	
258	30 » réseda	4 »	4 »	
259	40 » olive	5 »	5 »	
260	50 » brun cl.	5 »	5 »	

IMPUESTO SANITARIO

3	5 c., n. s. j ^{ne} (1903.)	0 30
---	-------------------------------------	------

PATENTES

F. — Millésime 1903.

17	1 p., noir	»	»
18	2 » noir	»	»
19	3 » noir	»	»
20	4 » noir	»	»
21	5 » noir	»	»
22	6 » noir	»	»
23	7 » noir	»	»
24	8 » noir	»	»
25	9 » noir	»	»

26	10 p., noir	»	»
27	15 » noir	»	»
28	20 » noir	»	»
29	25 » noir	»	»
30	30 » noir	»	»
31	50 » noir	»	»
32	100 » noir	»	»

Nos 17 à 32. Sér. compl.: 150 »

V. — TABAC EN PAQUETS

44a	4 c., vert foncé	5	»
-----	------------------	---	---

2^o Timbres de Provinces

Avellaneda

1904. — Timbre de Barracas al Sud de 1896 surchargé AVELLANEDA en violet.

1	50 c., outremer	3	»
---	-----------------	---	---

Bahia Blanca

1904. — 29×12. Vue du Port. Dent. 11½.



9	10 c., bistre-orange	1	25
10	50 » rose	2	»
11	2 p., gris	»	»
12	10 » vert	»	»

Barracas al Sud

1895 — Id. □ 28×39. D. 11½.
1a 50 c., bleu foncé

BUENOS-AYRES

B. — EFFETS DE COMMERCE PAYABLES DANS LA PROVINCE

729	70 c., gris et vert-j ^{ne}	1	25
730	80 » carmin et brun	2	»
731	90 » bl. ciel et bl. fce	2	50
779	3 p., bleu et orange	1	50

1904. — 23×34. Dent. 11½.

908	0.05 vert et rouge	*0	20
909	0.10 lilas et bleu	*0	40
910	0.15 bleu et sépia	*0	60
911	0.20 brun et vert	*0	90
912	0.25	»	»




913	0.30 vert et violet	*1	25
914	0.35	»	»
915	0.40 bleu et orange	*1	75
916	0.45 carmin et gris	*2	»
917	0.50 sèpia et vert.	»	»
918	0.60 bleu-vert et or ^{so}	»	»
919	0.70 orange et vert.	»	»
920	0.80 gris et orange	»	»
921	0.90 orange et vert.	»	»

Nous ferons connaître ultérieurement le complément de cette série.

Buenos-Ayres

Piso

1904. —  24×55. Type de 1901. Litho. Dent. 11½.


33	\$0.40 noirs. jaune	0	40
34	\$4, noir s. rose	0	40
35	\$10,	»	»

CATAMARCA

1901. — Type de 1890. Millésime en surcharge.


14a	1c., rouge	»	»
-----	------------	---	---

Partido de Chivilcoy

1904. —  24×40. Type de Concepcion.

1	5c., violet	1	50
2	10 » bistre	2	»
3	20 » vert foncé	2	50

Colon

1902. —  23×30. Inscriptions. Millésime. Dent. 12.

2	50c., bleu ciel	»	»
---	-----------------	---	---

CORDOBA

RENTA PROVINCIAL

1902. — Ajouter :

49a	30c., rose	»	»
50a	60 » vert foncé	»	»
53a	4p., sèpia	»	»
53b	5 » vert foncé	»	»
53c	10 » brun	»	»
53d	15 » violet	»	»
53e	20 » orange	»	»



53f	25p., rouge	»	»
54g	30 » sèpia	»	»
58h	40 » jaune	»	»
59i	50 » bleu ciel	»	»

1903. — Les timbres de cette émission sont doubles.

Ajouter :



62a	3p., brun-rouge	1	50
62b	4 » vert	1	50
65	100 » bleu	»	»
66	200 » vert foncé	»	»

1904. — Dent. 11½.



67	5c., carminé	0	30
68	10 » orange	0	40
69	20 » brun clair	0	60
70	30 »	»	»
71	40 »	»	»
72	50 »	»	»
73	60 » ardoise	1	50
74	90 » lilas	2	50
75	1p., gris	1	»
76	1.50 lie de vin	2	»
77	2p., brun	2	50
78	3 » vert	3	»
79	4 » bleu foncé	4	»
80	5 » violet	2	»
81	6 » vert foncé	4	»
82	10 » orange	3	»
83	20 » gris foncé	5	»

CONTROL DE GUIAS

1901. — *Ajouter* :
 11a 50p., orange » »

CONTROL DE PATENTES

1902. — *Ajouter* :
 7a 30c., rose orange » »
 21a 50p., bleu ciel » »

CONTROL A FRUTOS

1902. — *Lire* :
 A. — IMPUESTO. B. — A FRUTOS



B

A

3a 25c., vert bleu » »

IMPUESTO A GANADOS

1902. — *Ajouter* :
 2a 15c., vert bleu » »
 8 10p., violet foncé » »

Corrientes

1904. — 26×37. *Millésime*.
Dent. 14.



6	5c., gris	0 25
7	10 » gris	0 50
8	20 » gris	1 »
9	30 » gris	1 25
10	40 » gris	1 75
11	50 » gris	2 »
12	60 » gris	2 50
13	70 » gris	3 »
14	75 » gris	3 »
15	1 p.	» »
16	2 »	» »
17	3 »	» »
18	4 »	» »
19	5 »	» »

20	6p.	» »
21	7 »	» »
22	8 »	» »
23	9 »	» »
24	10 »	» »
25	20 »	» »
26	30 »	» »
27	40 »	» »
28	50 »	» »
29	100 »	» »

Général La Madrid

1904. — □ 28×41. *Effigie*.
Dent. 12.
 1 50c., outremer 3 »

Las Flores

1903. — *Id. Millésime 1903.*
 30 1p., carmin } la p^{re} 10 »
 31 2 » brun }

Lomas de Zamora

1902. — *Id.*
 8 1p., rouge 2 50
 9 2 » bleu 4 »

MENDOZA

1897.
 77 *Lire*: 5c., orange » »
 1902. — *Lire*:
 139 5c., brun 0 50
 140 10 » bleu ciel » »
 141 20 » vert-gris » »
 142 25 » bleu foncé » »
 143 30 » violet » »
 144 50 » carmin » »
 145 75 » émeraude » »

□ 21×65.

146	1p., violet	» »
147	2 » rouge	» »
148	3 » outremer	» »
149	4 » vert	» »
150	5 » vermillon	» »
151	10 » brun	» »
152	15 » gris-vert	» »
153	25 » bistre-jaune	» »
154	50 » lilas-rose	» »

1903. — *Id.* □ 21×65.

Nous ne connaissons encore que les fortes valeurs.

155	1p., orange	» »
156	2 » bleu	» »
157	3 » bistre-jaune	» »
158	4 » rose	» »
159	5 » bistre	» »
160	10 » vert	» »
161	15 » lilas	» »

162	20p., brun-violet	» »
163	25 » outremer	» »
164	50 » émeraude	» »

Mercédès

1904. — □ 29×35. Armoiries.

Dent. 12.

1	5c., brun	» »
2	20 » vermillon	3 »
3	1p., violet	» »
4	10 » jaune	» »

Nogoya

2a	10c., outremer	» »
----	--------------------------	-----

Pergamino

2	50c., violet	» »
---	------------------------	-----

Resistencia

8	20p., orange	15 »
---	------------------------	------

Rosario

SERVICIO SANITARIO

1900. — □ 35×50. Armoiries.

Dent. 11½

3	1p., outremer	3 »
4	2 » vert-jaune	6 »

Rosario de la Frontera

1903. — 28×32. Dent. 12½.



1	0.10 émeraude	0 50
2	0.20 bleu foncé	1 »
3	0.50 bistre	2 50
4	1.00 violet	5 »

San Antonio de Areco

1903. — Dent. 12.



1	50c., bistre	2 »
---	------------------------	-----

San Francisco-Cordoba

4	3p., violet	» »
---	-----------------------	-----

1902. — *Id.* Millésime 1902.

5	50c., brun	» »
6	1p., jaune	» »
7	2 » bleu	» »
8	3 » rose	» »

1903. — *Id.* Millésime 1903.

9	50c., jaune	» »
10	1p., rose	» »
11	2 » lilas	» »
12	3 » bleu	» »

Nos 9 à 12. Sér. compl.: 12 »

SAN JUAN

IMPOT SUR LE MOUT ET LE VIN

14a	2p., brun	» »
-----	---------------------	-----

San Lorenzo

COMISION DE FOMENTO

1890. — □ 25×34. D. 12.



1	5c., gris foncé	» »
---	---------------------------	-----

San-Luis1902. — *Id.*

20	5c., violet foncé	» »
21	10 » bistre	» »
22	20 » orange	» »
23	50 » sépia	» »
24	1p., émeraude	» »
25	5 » rose vif	» »
26	10 » outremer	» »

1903. — *Lithog.* Dent. 13.

27	1c., noir	» »
28	2 » noir	» »

29	3 c., noir.	»	»
30	4 » noir.	»	»
N ^{os} 27 à 30. Série comp.: 12 »			

1903. — Type de 1890. Millésime aux angles.

31	5 c., violet foncé.	»	»
32	10 » bistre.	»	»
33	20 » orange.	»	»
34	50 » sèpia.	»	»
35	1 p., émeraude.	»	»
36	2 » bleu ciel.	»	»
37	5 » rose vif.	»	»
38	10 » outremer.	»	»
N ^{os} 31 à 38. Série comp.: 25 »			

San Nicolas

3	1 p., bleu.	»	»
4	2 » vermillon.	»	»

SANTIAGO DEL ESTERO

1902.



44	5 c., orange.	»	»
45	25 » rose.	»	»
46	75 » brun-jaune.	»	»
47	1 p., émeraude.	»	»
48	3 » violet.	»	»
49	5 » bleu vif.	»	»
50	20 » outremer.	»	»

1903. — Id. Millésime 1903.

51	5 c.,	»	»
52	25 »	»	»
53	75 »	»	»
54	1 p.,	»	»
55	3 »	»	»
56	5 »	»	»
57	20 » carminé.	»	»

1904.

58	5 c., bleu foncé.	»	»
----	-------------------	---	---

Tandil

1904. — Id.

21	50 c., carmin.	*2	50
22	100 » outremer.	*4	»

TUCUMAN

1898.

52a	0.15 brun-rouge.	»	»
-----	------------------	---	---

AUSTRALIE OCCIDENTALE

— SUPREME COURT

1904. — Timbres de 1899-1900 surchargés SUPREME COURT.

1	1 p., lilas.	*0	40
2	6 » lilas.	*1	25
3	1/- lilas.	*2	50
4	2/- sur £5, lilas.	»	»
5	2/6 sur £1, lilas.	»	»

AUSTRALIE DU SUD

Supprimer les 10, 12, 13, 16, 17 qui n'existent pas.

AUTRICHE-HONGRIE

1^o Autriche

EFFETS DE COMMERCE

A. B

29a 50kr. n^o et gris 2 » |

4^o Lombardo-Vénétie

AFFICHES

2a 1kr, bleu et noir. » »

EFFETS DE COMMERCE

La première émission est de 1854 et non de 1850.

23a 3kr, rose et noir. » »
55a 10 » ros. et n^o s. az. 0 25

BASUTOLAND

Voici la nomenclature complète de ce qui est connu à ce jour.

1900. — Timbres du Cap (Reine) avec BASUTOLAND en surch. rouge ou violette. Cachet de caoutchouc.

1	1 p., v ^{rt} s. j ^{oo} (R. V.)	»	»
2	6 » brun s. j ^{oo} (V)	»	»
3	2/6 bistre (V)	»	»

1900. — Id. Surch. typographique BA:UTOLAND de 18 m/m.

a). Type reine.

4	3p., rouges. jaune	»	»
5	2/6 bistre.	*6	»
6	10/- vert.	*20	»
7	£2, vert s. cham.	»	»
8	£5, rouge s. vert.	»	»

b). *Type d'eesse.*

9	3 p., lilas et orange	» »
10	6 » lilas et violet.	» »
11	2/- lilas et brun.	*4 »
12	3/- lilas et vert.	*6 »
13	7/6 lilas et olive.	*16 »
14	£1, vert et brun.	*32 »

1902. — *Timbres du Cap de 1898 surch. BASUTOLAND en lettres maigres de 20 m/m.*

15	1 p., lilas et carm.	*0 50
16	3 » lilas et orange	*0 75
17	6 » lilas et violet.	*1 25
18	1/- lilas et vert.	*2 50
19	3/- lilas et vert.	*6 »

BOLIVIE

TABACOS

1904. — 25×30. *Gravés. D. 12.*

7	1 c., violet	0 15
8	2 » carmin	0 15

BRÉSIL1^o *Empire et République*

Supprimer le n° 51 indiqué par erreur.

1903. — *Croix du Sud.*

129 a.	2000 r., jaune	» »
129 b.	3000 » ardoise	0 75
129 c.	4000 » lie de vin	1 »
131	10000 » orange	» »
132	15000 » rose	» »
133	20000 » brun pâle	» »
134	50000 » viol.-bleu	» »

BEBIDAS

<i>Lire:</i>		A	B
6	65 r.,	0 30	0 30
7	75 »	0 50	0 50
10	225 »	1 25	1 25
71	400 »	1 75	

CONSULAR

1904. — *Même genre. Valeur en noir*

25	3000 r., orange pâle	» »
26	3.000 » »	» »

Ce dernier a des chiffres plus étroits et le chiffre des mille est espacé par un point de celui des centaines.

CONSUMO

N° 8 existe en A

Ajouter:

96 a	60 r., vert.	0 50
109 a	300 » »	1 50
117 a	80 » »	1 »
119 a	300 » »	1 50
128 a	500 » carmin	2 »

FUMO

27 a	25 r., noir sur vert.	» »
74	existe en B (valeur 0 20)	
85	» B (» 0 50)	

BAHIA

RAPÉ

Rectifier ainsi les émissions

1884. — 38×38. *Pap. vergé. Dent. 11½.*

1	10 r., vermillon.	» »
2	20 » vert.	» »
3	30 » bleu.	» »
4	60 » bleu.	5 »
5	80 » outremer	» »
6	90 » violet foncé	» »
	a. 90 r., viol.-rouge	» »

1889. — *Même genre. Papier uni.*

	<input type="checkbox"/> 29×29	
7	7 r., noir.	» »
	<input type="checkbox"/> 40×40	
8	15 r., vert-jaune	3 »
	<input type="checkbox"/> 45×45	
9	30 r., outremer	» »
10	60 » carmin	» »
11	90 » orange	3 »

Valeur surchargée aux angles

12	15 sur 90, orange.	» »
13	25 sur 15, vert-jaune	» »

(?) — *Id. avec OFFICIAL en surcharge.*

14	15 r., vert-jaune.	» »
15	15 sur 90, orange.	» »
16	90 r., orange	3 »

Belem

1904. — 30×40. *Armoiries*

ESTADO DE PARA-MUNICIPIO DE BELEM-TARIFA DE EMOLUMENTOS en surcharge bleue
Dent. 12½.

1	300 r., rose et bleu.	» »
---	-------------------------------	-----

CANADA

GAS INSPECTION

12	\$1, bleu	» »
----	---------------------	-----

ELECTRIC LIGHT INSPECTION

9	50 c., carmin	» »
10	\$1, carmin	» »

WEIGHTS & MEASURES

42	\$1.50, noir	» »
43	\$2, noir	» »

YUKON TERRITORIAL

1903. — 28x42. Dent. 12½.



1	10 c., bleu.	*1	»
2	25 » bleu.	*2	»
3	50 » bleu.	*3	50
4	\$1. bleu.	*7	50
5	\$2. bleu.	*15	»
6	\$3. bleu.	*25	»

CAP DE BONNE ESPÉRANCE

Lire:

95	8/- vert (d. 12½)	»	»
95a	8/- vert (dent. 13)	15	»

1904. — Effigie d'Edouard VII.

150	1 p., carmin et noir	»	»
-----	----------------------	---	---

CEYLAN

STAMP DUTY

77	10 c., lilas et bleu	»	»
80a	1 r., vert et vert	»	»
82	5 » vert et violet.	»	»

FOREIGN BILL

1904. — 24x60. Fil. CA ☺
Dent. 14.

93	10 c., gris	*0 30	*0 30	*0 30
94	20 » violet et bleu	»	»	»
95	40 c., oliv. et rouge	»	»	»
96	60 c., brun et violet	»	»	»
97	1 r., carmin et bleu	»	»	»
98	1.20 violet et vert	»	»	»

JUDICIAL

16a	50 r., brun-rose (CA)	»	»
17a	100 » orange (CA)	15	»
24	Lire:	1	»
30a	ONE Re		

sur 100 rupees orse 20 »

10

32a	TEN RUPEES		
	s. 500 rupees bist.	30	»
37	50 c., lilas et vert	»	»
38	1 r., vert et vert	»	»
39	2 » vert et orange	»	»

WAREHOUSE WARRANT

1904. — Timbre Duty de 1903 surchargé.

9	50 c., lilas et vert	2	50
---	----------------------	---	----

CHYPRE

BANDES DE TABAC

Type des n^{os} 19 à 22.Type des n^{os} 23 et 24.

Ajouter:

(?) — Même genre TOBACCO 1^{re} quality.

25	15 p., noirs. orange	»	»
----	----------------------	---	---

COLOMBIE

2^o E. U. de Colombie.

Ajouter:

6a	0.50 s. 20 c., verm.	»	»
----	----------------------	---	---

3^o République de Colombie

Lire :

37 2 p., noirs. r^{se} (III) 2 »1901-02. — Supprimer les
46, 47, 48 et remplacer par :46 30 c., n. s. j^{re} (I) (a). — 1 5046a 30 » n. s. j^{re} (I) (b). » »

47 1 p., n. s. bl. (II) (a) 2 »

47a 1 » n. s. az. (II) (b) 5 »

48a 2 p., n. s. r^{se} (III) (a) » »48b 2 » n. s. r^{se} (III) (b) » »48c 2 » n. s. or^{se} (III). 2 »1901-02. — □ 34×40. Armes.
Millésime 1901 à gauche,
1902 à droite.53 4 p., n. s. r^{se} (III). » »

1903-04.

59 3 p., n. s. bleu (II). 2 50

60 6 » n. s. r^{se} (III). » »60a 10 » n. s. r^{se} (III). 5 »61 15 » noirs, v^{rt} pâle 2 50

62a 1 » bistre. 1 »

HABILITACION

1897-98.

11a 30 c., noir. *1 25

1901. — Même genre. Millé-
sime 1901-02.

22 30 c., noir s. jaune. » »

23 60 » noir s. jaune. » »

24 3 p., noir. » »

Ces timbres paraissent avoir été émis à
Carthagène.

1901-02.

46×45



25 30 c., noir. » »

26 1 p., bleu. » »

Ces timbres paraissent avoir été émis à
Medellin et le dernier ne porte pas de
numéro de classe.1903. — △ Type de 1901.
Millésime 1903 y 1904.

27 3 p., noir s. rose . 2 »

Bolivar

1901. — Timbres de Colombie
de 1899-1900 surchargés.HABILITADA
para 1901 y 1902.
Administrador Departamental de
Hacienda Nacional

9	30c., noir s. jaune.	5	»
10	1p., noir s. azuré.	5	»
11	2 » noir s. rose .	5	»

1901.



12	30c., noir s. jaune.	»	»
13	1p., noir s. bleu .	»	»
14	2 » noir s. rose .	»	»

Se rencontrent avec surcharge manuscrite «habilitado para 1903 y 1904».

COSTA-RICA

1903-04. — *Timbres précédents surchargés.*

A. — 1903 . B. — 1904

		A.	B.
43	1c., vert vif	*0 50	0 25
44	2 » magenta	*0 50	0 30
45	4 » vert .	*0 75	0 50
46	5 » bleu .	*0 75	0 50
47	10 » gris-vert	*1 »	0 75
48	20 » ocre-j ^{oe}	*1 50	1 25
49	50 » violet .	»	»
50	1p., gr.-bleu	»	»
51	2 » vert .	»	»
52	4 » rouge .	»	»
53	5 » violet .	»	»
54	10 » bleu .	»	»
55	20 » rose .	»	»
56	50 » vert-bl.	»	»
57	100 » ardoise	»	»

COTE D'OR

9 Lire : 7 50

EQUATEUR

93	Lire :	0 20
96	0 75
97	6 »
98	7 50
116	0 15
117	0 15
118	0 30

CONSULATS

1904.	— 23×40. Dent. 14.	
1	20c., lilas.	*1 50
2	1s., vert.	*6 »
3	2 » rouge	» »
4	5 » bleu.	» »
5	10 » jaune	» »

ESPAGNE

5° *Timbres des Colonies*

Afrique Occidentale

Ajouter :



7	10p., gris-clair	»	»
8	15 » violet	»	»
9	25 » bleu foncé	»	»
10	50 » gris foncé	»	»
11	75 » brun-violet	»	»
12	100 » vert foncé	»	»

Cuba

DOCUMENTOS DE POLICIA

118a 8.50 rose s. vert

MATRICULA ORDINARIA

Lire :

26 4p., bleu foncé (I).

UNIVERSIDAD DE LA HABANA

ENSEÑANZ ELEMENTAL

1 \$14, n^o et b^{re}. (1884)

GRADO DE BACHILLER

2 \$25, n^o et j^{oe} (1885)

FERNANDO-PO

SELLO

1902. — □ 48×30.

4	25c., rouge-brique	»	»
5	50 » noir	»	»
6	1.25, vert foncé	»	»
7	2p., brun-violet	»	»
8	2.50, gris foncé	»	»
9	5p., bleu foncé	»	»

10	10p., violet	»	»
11	15 » gris-clair	»	»
12	25 » vert-bronze	»	»
13	50 » brun-rouge	»	»
14	75 » rose foncé	»	»
15	100 » rose vif	»	»

ÉTATS-UNIS

CIGARS

1897. — *Type des Cigarettes de 1893-97 avec TAX \$ 1.00 per M. CIGARS Act July 24 1897 en surch. oblique.*

10c., bl. s. bl. (1893)	1	50
10 » r ^{se} s. bl. (1897)	»	»

1897. — *23×43. Percé en lignes.*



(b) 10 cig., n. s. bl. 0 10

CIGARETTES

1898. — *49×21. Percés en lignes. Surch. verticale rouge SERIES OF 1898.*



10 cigarettes, vert s. vert. 0 40
Ce timbre porte la date «serie of 1898» mais ne paraît pas avoir été émis sans surcharge.

Philippines

INTERNAL REVENUE

Lire:

5	1c., noir, (type I)	1	50
5a	1 » noir, (type II)	0	75



Dans le type I, il y a 9 étoiles au dessus de l'aigle et 7 points dans l'écusson.

Dans le type II, il y a 11 étoiles au dessus de l'aigle et 8 points dans l'écusson.

SELLO

1898. — *Timbre Sello de Philippines (Espagnoles avec*

U. S.

INTERNAL
REVENUE

en surcharge bleue.

25c., carminé. 40

1899. — *Ajouter :*

13a 5p., gris. »

1900.

ERREUR

17^a Lire : 2 p., brun. »
Les n^{os} 24 à 32 ont été émis en 1902

FRANCE

DIMENSION



75a 1 fr. rouge »
75b 1.50 noir. »

EFFETS DE COMMERCE

Le n^o 147 B existe surchargé de bas en haut.

WAGONS-LITS

25	Lire :	1	25
35	» »	1	»
36	» »	0	50
41	» »	2	»
43a	3.50 bleu.	2	»

Congo français

ENREGISTREMENT

1904. — *Timbres-poste de 1900 surchargés*ENREGISTREMENT
1 fr.

ENREGISTREMENT

a

d

- | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|
| 2 | 1 fr. s. 50 c., vert (a) | » | » |
| | (tirage 1280) | | |
| 3 | 2 » carmin et brun (b) | » | » |
| | (tirage 1000) | | |
| 4 | 5 » orange et gris-vert (b) | » | » |
| | (tirage 500) | | |
| 5 | 10 » s. 75 c., lil. et j. (a) | » | » |
| | (tirage 300) | | |

EXPÉDITIONS-ET COPIES

1904. — *Timbres-taxe des Colonies surchargés.*EXPÉDITIONS
et
COPIES
1 fr. 30EXPÉDITIONS
et
COPIES

- | | | | |
|---|----------------------------|---|---|
| 1 | 60 c., bist. (tir. 1080) | » | » |
| 2 | 1.20 s. 1 fr., rose carmin | » | » |
| | (tirage 1400) | | |

Guyane Française

DIMENSION

1904. — *Timbre de France de 1892 surchargé.*

- | | | | |
|---|------------------------|---|---|
| 5 | 60 c. sur 2 fr., vert. | » | » |
|---|------------------------|---|---|

Nouvelle CalédonieVARIÉTÉ. — *Double surcharge.*

1881.

- | | | | |
|-----|--------------------|---|---|
| 10a | 1.50 bleu et gris. | » | » |
|-----|--------------------|---|---|

TABACS

- | | | | |
|----|--------------|---|----|
| 1 | 1 lire : | 0 | 50 |
| 1a | 16 c., noir. | 2 | » |

Réunion

EFFETS DE COMMERCE

1904. — *Timbres d'effets de commerce de France de 1900 avec**en surcharge rouge.*

- | | | | | |
|----|----------------|---|---|----|
| 1 | 5 c., noir. | » | 0 | 20 |
| 2 | 10 » noir. | » | 0 | 30 |
| 3 | 15 » noir. | » | 0 | 50 |
| 4 | 20 » noir. | » | 0 | 60 |
| 5 | 25 » noir. | » | 0 | 75 |
| 6 | 50 » bleu. | » | 1 | 50 |
| 7 | 1 fr. bleu. | » | 2 | 50 |
| 8 | 1.50 bleu. | » | » | » |
| 9 | 2 fr. bleu. | » | » | » |
| 10 | 2.50 bleu. | » | » | » |
| 11 | 3 fr. bleu. | » | » | » |
| 12 | 3.50 vert. | » | » | » |
| 13 | 4 fr. vert. | » | » | » |
| 14 | 4.50 vert. | » | » | » |
| 15 | 5 fr. vert. | » | » | » |
| 16 | 5.50 vert. | » | » | » |
| 17 | 6 fr. vert. | » | » | » |
| 18 | 6.50 lilas. | » | » | » |
| 19 | 7 fr. lilas. | » | » | » |
| 20 | 7.50 lilas. | » | » | » |
| 21 | 8 fr. lilas. | » | » | » |
| 22 | 8.50 lilas. | » | » | » |
| 23 | 9 fr. lilas. | » | » | » |
| 24 | 9.50 carmin. | » | » | » |
| 25 | 10 fr. carmin. | » | » | » |

GRANDE BRETAGNE

BANKRUPTCY

Les n^{os} 11 et 23 existent en B.*Ajouter :*

- | | | | |
|-----|--------------------|---|---|
| 74a | 2/- vert et brun. | » | » |
| 77a | £1, lilas et brun. | » | » |
| 77b | £2, lilas et brun. | » | » |
| 77c | £5, lilas et brun. | » | » |

COPYHOLD & COMMISSION

Le n^o 6 existe en B.

CUSTOMS

Le n^o 45 existe avec la surcharge renversée.

LAND REGISTRY

- | | | | |
|-----|---------------------|---|---|
| 40a | 1/- vert et violet. | » | » |
| 40b | 2/- vert et violet. | » | » |

40c	5/-	vert et violet.	»	»
40d	10/-	vert et violet.	»	»
40e	£1,	vert et violet.	»	»

PROBATE COURT

2	Lire:	10	»
9		6	»
10		3 50	»
11		6	»
12		10	»

Ces timbres existent sur azuré ou sur blanc.

PUBLIC RECORDS

1881.	—	Id. Filig. ♂	
13a	3p.,	lilas et brun.	» »
1895.	—	Id. Valeur en surch. rouge.	
17a	1/-	vert et rouge.	» »

IRLANDE

CHANCERY FEE FUND

2a	£2,	r ^{re} (t. de Min.)	» »
----	-----	------------------------------	-----

POLICY MARINE INSURANCE

7a	£1.2.6	bleu ciel . . .	» »
9a	£2.15.0	bleu ciel . . .	» »
37a	17/8	outrem. (A).	» »
40a	£1.10	outrem. (A).	» »
44a	£2.10	outrem. (A).	» »

GRÈCE

Au lieu de CARTES A JOUER lire :
PAPIER A CIGARETTES

Au lieu de CIGARETTES lire :
ALLUMETTES

GUATEMALA

1883-84.

Lire :

21	10p.,	olive foncé. . .	» »
----	-------	------------------	-----

Les timbres de cette émission se rencontrent également en 2 variétés principales par les dessins des angles.

1887. . .

Lire :

33	10c.,	vert foncé . . .	10 »
----	-------	------------------	------

1903. — Type de 1883. Millésime 1898.

105	25c.,	rouge-orange	» »
106	50 »	bleu-ciel. . .	» »
107	1p.,	rose.	» »

Les 1 c. vert, 5 c. gris, 10 c., gris-noir, catalogués 72, 75, 77 font partie de cette série.

IMPOT SUR LES MARCHANDISES
AU PROFIT
D'ŒUVRES DE BIENFAISANCE

1904. — Percés en points.

1	3c.,	noir.	» »
2	12½	» vert.	» »
3	25	» carmin	» »
4	1p.,	outremer	» »
5	2	» lilas.	» »
N ^o 1 à 5.		Sér.comp.	10 »

GUYANE ANGLAISE

SUMMARY JURIDICITION

Lire :

		A.	B.
13	16c.,	vert	0 75 0 60
14	24	» noir.	1 50 0 50

HAITI

EFFETS DE COMMERCE

1904. — Timbre de 1892 surchargé DEUX 2 CENTS en rouge.

a). Dent. 13½.

1	2c. s.1,50,	gr. et bl.	» »
---	-------------	------------	-----

b). Dent. 11½.

2	2c. s.1,50,	gr. et bl.	» »
---	-------------	------------	-----

Il n'y aurait eu que 2 feuilles du premier timbre et 1 feuille du second.

Ces timbres ont servi provisoirement comme timbres de quittance.

INDES ANGLAISES

COURT FEE

2^o Sur Foreign-bill de 1861.

Id. Avec barres minces

85a	2r.,	violet (S r ^{re}).	3 »
-----	------	------------------------------	-----

NOTARIAL

2^o Sur Foreign-Bill de 1861.

« NOTARIAL » (entre guillemets)

5a	1r.,	violet	3 50
----	------	------------------	------

Akalkat

COURT FEE

1) — 82×41. Drapeau à gauche.



1	1 a., violet et rouge	0 30
2	2 » bleu ciel et r ^{se} .	0 50
3	3 » brun et rouge	0 60
4	4 » vert et rouge	1 25
5	6 » brun et rouge	1 75
6	8 » lilas et rouge	2 »
7	12 » jaune et rouge	3 50
8	1 r., r ^{se} pâle et r ^{se} .	5 »

2) — 28×28. Drapeau.

Lég.: AKALKAT STATE.

9 1 r. 2a., bleu et r^{se}. . . » »
Ces timbres doivent être des essais et
venir directement de l'imprimeur.
Sous toutes réserves).

Baroda

COURT FEES

1) — 91×41. Effigie à gauche.

1 1000 r., violet. » »

Berars

COURT FEES

Timbres des Indes de 1883
avec BERARS en surcharge
verticale.

1	1 a., lilas.	*0 50
2	3 » lilas.	*0 75

43	4 a., lilas.	» »
44	6 » lilas.	» »
45	8 » lilas.	» »
46	12 » lilas.	» »

Bikanir

FOREIGN BILL

1904. — 30×66. Papier vergé.



1	2 a., vert.	0 50
2	4 » vert (uni) . . .	0 75
3	6 » vert.	1 25
4	10 » vert.	2 »
5	12 » vert.	2 50
6	1 r., vert.	3 »
7	1.8 vert.	5 »

RECEIPT

1904. — 40×46. Armoiries.
Papier vergé. Dent. 12.

2 1 a., rouge. 0 40

Hayderabad

COURT FEES

1904. — 50×28.



1	4a., vert.	*0 75
2	6 » gris.	*1 »
3	8 » vert foncé.	*1 50

RECEIPT

7	Lire:	0 50
---	-----------------	------

1904. — *Timbre de Bélar avec Hyd. R. Ben surcharge rouge.*

10	1a., bleu pâle.	0 50
----	-------------------------	------

Jawar

1904 — 30×36 Dent. 12.



1	1a., bleu	0 25
2	2 » vert.	0 50

Khanbat

Les n^{os} 1, 2, 3 équivalent à 1, 2 et 4 annas.
4 8a., rouge. 2 »

Id. Gravés. Dent. 12½.

5	1a., vert.	» »
---	--------------------	-----

Mysore

COURT FEES

1887. — *Rectifier ainsi:*

43	1a., orange	0 60	0 40
44	3 » orange	» »	» »
45	4 » orange	» »	1 »
45a	6 » orange	» »	1 25
46	8 » orange	» »	1 50
46a	12 » orange	» »	2 »
47	1r., orange	» »	2 50

REVENUE

1898. — *Id. Avec fl. 1898.*

5	1a., orange	0 30
---	-----------------------	------

Peint

COURT FEE

(?). — *Timbres des Indes de 1872-75 avec PEINT STATE en surcharge.*

A. — *Double surcharge noire verticale.*

B. — *Simple surcharge rouge horizontale.*

		A.	B.
1	1a., vert	» »	5
2	2 » gris	» »	5
3	2 » orange	» »	1
4	3 » vert-j ^{us}	5 »	»
5	4 » chair	6 »	»
6	6 » bleu	5 »	»
7	8 » bistre.	5 »	»
8	1r., vert.	» »	5
9	2 » gris.	» »	7 5
10	5 » lilas	» »	8

Le 1 rupee (B) existe avec surcharge verticale rouge.

Rajpeepla



1904. — 30×34. Effigie d'
Rajah. Dent. 11½.

4	1a., violet s. rose	*0 3
---	---------------------	------

Vinchoor Court

COURT FEES

(?). — *Timbres des Indes de 1872-75 avec Vinchoor Court en surcharge rouge ou noir.*

La surcharge est horizontale sur valeurs en annas, verticale sur celles en rupees.

1	1a., vert (N R)	3
2	2 » gris (N R)	5
3	4 » chair (R)	»
4	6 » bleu (R)	6
5	8 » bistre (R)	6
6	1r., vert (R)	»
7	2 » gris (R)	»
8	4 » brun (R)	12
9	5 » lilas.	»

Id. Surchargé VINCHUR COURT

10	8a., bistre (N)	6
----	---------------------------	---

(?). — *Id. Surchargé LA PAPERS—Vinchoor Court.*

11	8a., bistre.	6
----	----------------------	---

1883. — *Timbres Court fees des Indes de 1883 surchargés verticalement Vinchoor Court.*

12	4a., lilas.	»
----	---------------------	---

13	8 » lilas.	»
----	--------------------	---

JAMAÏQUE**POLICY MARINE INSURANCE**1904. — *Id.*

18	6p., outremer . . .	1 »
19	9 » outremer . . .	1 50
20	1/- outremer . . .	0 60
21	2/- outremer . . .	2 »
22	3/- outremer . . .	2 »
23	4/- outremer . . .	» »
24	5/- outremer . . .	» »
<i>Tête de Minerve.</i>		
25	£1, outremer . . .	» »

MEXIQUE

Voici le type des timbres 1904-1905
ont nous donnerons prochainement la
ste exacte.

**PARAGUAY**

28	<i>Lire:</i>	1 50
29	2 »
30	2 50
31	3 »
32	3 50
78	\$3, bleu ciel.	3 »
80	\$4, bleu foncé.	4 »
86	\$9, brun	6 »
87a	\$12, gris.	» »
87b	\$12.50 marron	» »
88a	\$16, brun-violet	» »
97a	1 c., bistre.	0 05
97	0 10
98	0 15
99	0 20

IMPOT SUR LES CIGARETTES

5a	10 c. sur 5c., vert.	2 »
6	<i>Lire:</i>	0 75
7	5 »
12	0 30

Dans cette émission le lion est sur
fond ligné (type a)

1904. — 16x55. Lion sur
fond blanc. Chiffres plus
petits.

14	1 c., jaune	0 05
15	2 » vert.	0 10



16	3 c., carmin	0 15
17	5 » brun.	0 20
18	15 » gris.	0 40

**POUR CIGARES ET CIGARETTES
ETRANGÈRES**1904. — *Même genre.*

19	2 c., r ^{es} s. chamois	0 10
20	5 » r ^{es} s. chamois	0 20
21	10 » r ^{es} s. chamois	0 30
22	20 » r ^{es} s. chamois	0 50

PAYS BAS

Voici le complément exact des séries
indiquées.

239a	12 g., gris.	» »
238b	12.50 gris.	» »

En usage du 1^{er} juin au 30 novembre
1886.

Avec 1/2 BETAALD.

244a	75 c., gris.	» »
244b	1 g., gris.	» »
245a	1.50 gris.	» »
245b	2 » gris.	» »
245c	2.50 gris.	» »
245d	3 » gris.	» »
245e	6 » gris.	» »
245f	12 » gris.	» »
245g	12,50 gris.	» »

En usage du 1^{er} décembre 1886 au
28 février 1887.

**PORTUGAL
Mozambique****CONTRIBUCION INDUSTRIAL**

1898. — Timbres-poste de
1886 surchargés.

28	400 r. s. 300 or ^{es}	5 »
29	500 » s. 200 lilas.	8 »

Industrial	Industrial
400 réis	15000 réis

30 1\$000 r. s.	40 brun	12 »
31 2\$000 » s.	20 rose.	30 »

Compagnie de Mozambique

7 Lire : 80r., vert.	2 50
----------------------	------

QUEENSLAND

STAMP DUTY

58 2/6 brun-rouge	0 90
-------------------	------



a b

Le n° 54 existe en 2 types

54 2p. rouge (a)	0 30
54 2 » rouge (b)	*0 30

ROUMANIE

IMPOT SUR LES LIVRES CLASSIQUES

1904. — 42×25. Dent. 12.



1 1/4 b., vert russe et vert	0 10
2 1/2 » sèpia et jaune	0 10
3 3/4 » vert rus. et bist.	0 15
4 1 » bl. fcé et rose	0 15
5 2 » violet et rose	0 25
6 3 » violet et rose	0 30
7 4 » carmin et j ^{oe}	0 30
8 5 » bleu fcé et j ^{oe}	0 50
9 6 » bleu.	0 30
10 7 » brun et jaune	0 75
11 8 » brun et jaune	0 75
12 9 » réséda et j ^{oe}	0 75
13 10 » orange et bleu	0 75
14 15 » émer. et jaune	1 »

Id. Surchargés.

15 1/2 s.4 (surch. verte)	2
16 1/2 s.6 (S. rouge)	2

SALVADOR

1891.

15a 5p., vert.	4
----------------	---

1897.

27a 1p., bleu.	»
----------------	---

1898.

27b 1c., noir s. jaune.	0
-------------------------	---

27c 5 » n. s. vert-bleu	0
-------------------------	---

27d 10 » noir s. rose.	»
------------------------	---

1900.

29a 5c., noir s. vert.	0
------------------------	---

1902. — Id. Sans surcharge

Millésime 1902.

32 1c., noir s. jaune.	»
------------------------	---

33 5 » n. s. bleu-vert	0
------------------------	---

34 10 » noir sur lilas	»
------------------------	---

TIMBRE MUNICIPAL

51 Lire: 5p., jaune	5
---------------------	---

52a 100 » noir sur vert	15
-------------------------	----

53 Lire: 1c., noir	»
--------------------	---

54 5 » brun.	»
--------------	---

59 5p., jaune	5
---------------	---

SUÈDE

STAMPEL

26 Lire: 200 bleu	»
-------------------	---

53 200 violet	»
---------------	---

55a 25 o., brun	*0
-----------------	----

62a 6k., carmin	»
-----------------	---

62b 7 » carmin	»
----------------	---

62c 8 » carmin	»
----------------	---

62d 9 » carmin	»
----------------	---

63a 15 » carmin	»
-----------------	---

65a 25 » carmin	»
-----------------	---

66b 50 » bleu.	»
----------------	---

67 75 » bleu.	»
---------------	---

68 100 » bleu.	»
----------------	---

69 200 » bleu.	»
----------------	---

70 500 » bleu.	»
----------------	---

SUISSE

Aarberg

1904. — □ 25×32. Dent.



10c., émeraude . . .	»	»
20 » brun-rouge . . .	»	»
30 » vermillon . . .	»	»
50 » bleu . . .	»	»
N ^{os} 1 à 4. Série compl. :	2	»

1903.

Bâle

BETREIBUNGSAMT

04. — 24×27. Dent. 11½.



5 10c., rouge . . .	»	»
6 50 » rouge . . .	»	»
□ 27×21		
7 3 fr., rouge . . .	»	»
N ^{os} 5 à 7. Série compl. :	5	»
Ajouter :		
8a 2.50, réséda . . .	*4	»

Délémont

04. — 27×32. Dent. 12.



1 5c., sèpia . . .	»	»
2 10 » rose . . .	»	»
3 25 » lilas . . .	»	»
4 50 » vert . . .	»	»
5 1 fr., outremer . . .	»	»
6 5 » jaune . . .	»	»
N ^{os} 1 à 6. Série compl. :	6	»

GENÈVE

ESTAMPILLES DE COMMERCE

Supprimer les n^{os} 45 à 57 et remplacer

000. — Id. Valeur en noir.

5 1 fr. rose s. rose . . .	1	50
6 2 » violet . . .	1	50
7 4 » outremer . . .	2	»
8 4.50 brun . . .	2	»
9 5 » or . . .	4	»

*Type refait. Valeur en surcharge de couleur.*

50 5c., carmin . . .	0	10
51 10 » vert . . .	0	10
52 15 » lilas . . .	0	10
53 20 » bistre . . .	0	50
54 20 » bist. et rouge	0	15
55 25 » outrem. et bl.	0	20
56 50 » orange et rouge	0	20
57 75 » bistr. et sèpia	0	25

Valeur en noir.

58 1 fr. rouges. rose . . .	0	40
59 1.50 vert s. vert. . .	0	60
60 2fr., violet s. lilas . . .	0	60
61 5 » or . . .	3	»

TAXE SUR LES VÉLOCIPÈDES

1902. — 43×26.

Taxe des Vélocipèdes
1902
—
5 Francs

1 5fr., noirs.rose (a)	25	»
2 5 » noirs.rose (b)	20	»

Tirage 340 exemplaires.

Taxe des Vélocipèdes

1902

5 Francs

b

1903. — *Idem.*

- | | | | |
|---|-----------------------------------|---|---|
| 3 | 5fr., noir s. j ^{ne} (a) | 5 | » |
| 4 | 5 » noir s. j ^{ne} (b) | 3 | » |
- Tirage 3,010 exemplaires.

Herisau

KRANKENHAUS



1903. — □ 28×14.

- | | | | |
|---|-------------------------|----|----|
| 1 | 50c., brun | *1 | » |
| 2 | 60 » carmin | *0 | 80 |
| 3 | 80 » émeraude | *1 | » |
| 4 | 1fr. orange | *1 | 75 |

Madretsch



1903. — □ 22×28. Dent. 12.

- | | | | |
|---|-------------------------|---|---|
| 1 | 20c., rose. | » | » |
| 2 | 30 » noir s. jaune. » » | » | » |
| 3 | 50 » noirs.rose vif » » | » | » |
| 4 | 75 » noir s. bleu . » » | » | » |
| 5 | 1fr., noir s. émer. » » | » | » |

N^{os} 1 à-5. Série comp.: 4 »

Sumiswald

1904. — □ 30×17. Incriptions. Dent. 12.

- | | | | |
|---|----------------------|---|---|
| 1 | 10c., rouge. | » | » |
| 2 | 20 » rouge. | » | » |

- | | | | |
|---|----------------------|---|---|
| 3 | 30c., rouge. | » | » |
| 4 | 40 » rouge. | » | » |
| 5 | 50 » rouge. | » | » |
- N^{os} 1 à 5. Série comp.: »

Wadenswell

1904. — 25×30. Dent. 12.



- | | | | |
|---|-----------------------------|---|---|
| 1 | 5c., violet foncé | » | » |
| 2 | 10 » vert foncé. | » | » |
| 3 | 15 » vert-jaune. | » | » |
| 4 | 30 » bleu. | » | » |
| 5 | 35 » jaune. | » | » |
| 6 | 60 » rouge. | » | » |
| 7 | 75 » sépia | » | » |

N^{os} 1 à 7. Série comp.: »

URUGUAY

145a 1p., vert, pap. pel.
I trimestre1904. — 3^e trimestre.

- | | | | |
|-----|---------------------------|-----|---|
| 608 | 1c., rouge. | *0 | » |
| 609 | 2 » émeraude | *0 | » |
| 610 | 5 » jaune | » | » |
| 611 | 10 » bistre | » | » |
| 612 | 15 » brun-rouge | *1 | » |
| 613 | 25 » sépia | » | » |
| 614 | 40 » rouge. | *5 | » |
| 615 | 50 » violacé | » | » |
| 616 | 75 » violet vif | » | » |
| 617 | 80 » olive | *10 | » |

Les autres valeurs existent également

RECIBOS

4a 15c., rouge.

ZANZIBAR

1904. — Timbre de 1893 s.
chargé R 10 R 10.

11 10r.s.8a., bleu

Le timbre que nous possédons
oblitéré 18 feb. 1904.

e 5000 Dollars des Etats-Unis

Nous donnons la reproduction de ce timbre bien qu'il ait jamais été émis.

Le dessin en fut approuvé et les couleurs fixées devaient être orange, vert et noir.

Ce timbre avait été créé pour le cas où il serait demandé un timbre de cette valeur, circonstance qui ne s'est du reste pas produite.

La photographie qui nous a servi à obtenir la reproduction que nous offrons vient d'une épreuve obtenue à la requête d'un grand collectionneur et constitue par elle-même un document intéressant.



OFFRES DU MOIS

Oldenbourg 1868.	3	10 gros.,	0 75
	4	20 »	1 »
	5	1 thaler,	1 60
	6	2 »	3 »
	7	5 »	5 »
	8	10 »	6 50
1875.	11	1 mark,	0 40
	12	2 »	0 65
	13	3 »	0 75
	14	6 »	0 80
	15	15 »	4 »
	16	30 »	5 »
Buenos-Ayres			
1869.	20	200 pesos, orange et vert	100 »
Ceylan, JUDICIAL	20	100 rupees, orange . . .	12 »

États-Unis 1862	10 ^c Power of attorney n. d.	100
	1871. \$ 20 bleu	60
	\$ 25 bleu	70
	\$ 50 bleu	60
	PROPRIETARY	
	12 - 6 cents, orange	
	bel exemplaire	175

Nous avons en magasin un stock considérable. Payé au comptant nous recevons journellement des offres qui nous permettent d'alimenter les collections de nos clients dans les meilleures conditions possibles.



TIMBRES ÉGARÉS

M. Wulbern de Hambourg nous informe que dans un colis postal qui lui a été adressé par nous 12 feuilles de timbres n'auraient pas été trouvées à l'arrivée.

Ces feuilles renfermaient un certain nombre de bons timbres entre, autres Brème obligations 4. 10. 36 gros percés en lignes, Bosnie 1 émission 83 kr. (un coin manquant), Mecklembourg 5. 10. 20. 30 Mkr., Bavière un bloc de télégraphe 10 pf. gris (variété rare de filigrane), Pérou 25 et 50 soles de 1867, etc.

Tous ces timbres sont marqués au dos d'un cachet en caoutchouc AH dans un ovale. Ces timbres sont facilement reconnaissables et certains comme les Brème sont peu communs. Les personnes à qui ces timbres seraient offerts sont priées de nous en informer sans retard.

A. FORBIN-L'HOSTE



UX MARCHANDS DE TIMBRES-POSTE!

Vous avez tous l'occasion de trouver dans des collections des timbres fiscaux, vous êtes souvent consultés sur la valeur possible d'un timbre fiscal ; consultez notre catalogue, il vous renseignera d'une façon impartiale. Ne daignez pas les fiscaux qui ne sont pas les « frères ennemis » des timbres-poste, mais les frères délaissés pendant de trop nombreuses années et qui sont en train de prendre une place importante par leur faveur près des collectionneurs passionnés.

Nous faisons l'expertise gratuite et sommes disposés à donner tous les renseignements qui nous seront demandés.

PAQUETS D'OCCASIONS

Dans le but de faciliter le commencement de collections fiscalistes, nous mettons en vente des collections de timbres choisis aux prix suivants :

100	timbres fiscaux différents	6.50
100	» »	20.—
100	» »	70.—
30	timbres de France	3.—
100	» d'Argentine	10.—
100	» »	30.—
100	» d'Allemagne et États.	2.—
50	» Brésil	2.—
80	» Espagne	4.—
100	» Colonies Espagnoles.	7.50
100	» Grande Bretagne et Colonies	2.—
100	» » »	7.50
100	» » »	20.—
80	» Portugal et Colonies.	5.—
80	» Uruguay surchargés	5.—

Franco au-dessus de 10 fr.

NOMS DE PAYS

pour

Albums de Timbres Fiscaux



Ces noms sont imprimés sur le même papier que nos feuilles quadrillées ; ils sont placés dans des encadrements rectangulaires afin de pouvoir être découpés au droit, et se présentent uniformément comme ceci :



Nous avons répété jusqu'à 20 fois les noms de certains pays, de façon à permettre l'emploi d'un nombre de pages proportionnel à l'importance des pays au point de vue de la collection fiscale.

Le jeu complet est fait pour 350 pages et peut servir pour environ 1000 timbres. Nous le vendons 2 fr. franco en tous pays.

FORBIN-L'HOSTE, PARIS

ALBUMS

POUR

TIMBRES FISCAUX

Ces albums ne contiennent pas de cases pour placer les timbres, mais les feuilles présentent un léger quadrillage qui permet de disposer les timbres avec autant de régularité que de facilité.

Tout collectionneur peut consacrer à chaque pays le nombre de pages qu'il lui convient, selon ses goûts et ses préférences personnelles ; toutes les feuilles sont montées sur onglet toile et facilement interchangeables, de sorte qu'il est toujours possible d'ajouter ou de supprimer des pages à un pays.

Un jeu de titres imprimés sur même papier que l'album et destinés à être collés au haut de chaque page, contribuera à donner à ces volumes un aspect élégant et confortable.

Nous avons deux éditions :

I. — PAPIER FORT, RELIURES ÉLECTRIQUES.

10 fr. les cent pages.

3 fr. la reliure.

13 fr. le volume de 100 pages.

II. — PAPIER CARTE, RELIURES DE LUXE A TIGES.

12 fr. 50 les cent pages.

12 fr. la reliure.

24 fr. 50 le volume de 100 pages.

Prix franco en France, Algérie, Tunisie et dans tous les pays d'Europe, acceptant postaux de 5 kil. Pour les autres pays, expédition en port dû par la voie la plus économique.

En vente chez :

FORBIN-L'HOSTE, PARIS

YVERT & TELLIER, AMIENS

CATALOGUE GÉNÉRAL DES TIMBRES-FISCAUX

Dirigé par M. A. FORBIN-L'HOSTE

avec la bienveillante collaboration des sommités fiscalistes du monde entier.

Édité par les soins de MM. Yvert et Tellier qui ont par leurs soins assidus, obtenu de réunir en 607 pages tous les timbres connus à ce jour.

Prix franco 7 fr. 50

Cette première édition mise sur chantier en janvier et mise en vente en juillet, a été pour tous une surprise. A chacun de faire en sorte qu'une seconde édition perfectionnée puisse être rapidement mise en vente ; qu'il faut pour cela c'est faire acheter beaucoup de catalogues : c'est l'intérêt commun qui est en jeu, car nous ne marchandons ni notre temps ni notre peine... mais il faut penser à la bourse !!

Le Bulletin fiscaliste sera reconnaissant à tous de renseignements qui lui seront donnés concernant les timbres fiscaux et fait appel à toutes les bonnes volontés.



CONGO FRANÇAIS

Voici l'extrait du décret concernant les timbres d'Enregistrement que nous cataloguons d'autre part et qui a été promulgué au *Journal officiel* du Congo français en date du Samedi 26 décembre 1903.

arrêté promulguant dans la Colonie le décret du 1^{er} Juin 1903

ARTICLE PREMIER. — En remplacement de tous les anciens droits de greffe et d'enregistrement qui sont supprimés, il est créé une taxe unique d'enregistrement et de timbre, tantôt fixe, tantôt proportionnelle, dont le recouvrement.

ART. 2. —

Il est créé, pour les perceptions à opérer sur les minutes, sept types de timbres mobiles, correspondant aux chiffres ci-après :

- 1^o Timbre de 1 fr.;
- 2^o Timbre de 2 fr.;
- 3^o Timbre de 3 fr.;
- 4^o Timbre de 4 fr.;
- 5^o Timbre de 5 fr.;
- 6^o Timbre de 10 fr.;
- 7^o Timbre de 100 fr.;

ART. 3. —

ART. 4. — La perception minima à effectuer sur tout acte sujet au droit fixe ou proportionnel est fixée à 1 fr.

ART. 5 à 34 sans intérêt fiscaliste.

ARRÊTÉ DE RÉGLEMENTATION

LE COMMISSAIRE GÉNÉRAL

ART. 7. — Le greffier apposera lui-même les timbres sur les actes et les présentera à l'oblitération du Juge de paix.

ART. 8. — Il est interdit de délivrer des timbres autrement qu'apposés sur l'acte qu'il concerne et oblitérés.

ARRÊTÉ INSTITUANT DES MESURES

LE COMMISSAIRE

ARRÊTÉ :

ARTICLE PREMIER. — Un certain nombre de figurines postales seront surchargées dans le but de suppléer aux timbres mobiles d'Enregistrement et timbres mobiles spéciaux pour expéditions et copies, savoir :

1.280 timbres-poste à 50 centimes surchargés de la mention « Enregistrement 1 franc ».

1.000 timbres-poste à 2 francs surchargés de la mention « Enregistrement ».

500 timbres-poste à 5 francs surchargés de la mention « Enregistrement »

300 timbres-poste à 75 centimes surchargés de la mention « Enregistrement 10 francs ».

1.080 chiffres-taxe à 60 centimes surchargés de la mention « Expéditions et copies ».

1.400 chiffres-taxe à 1 franc surchargés de la mention « Expéditions et copies 1 fr. 20 ».

ART. 5. — Une commission composée du conservateur de la propriété foncière, *président*, un employé des Postes délégué par le chef du Service et un employé du bureau des finances délégué par le chef de ce bureau, est nommée à l'effet de suivre l'opération de surcharge des timbres, qui lui seront remis par le receveur principal du bureau des Postes de Libreville et assister au tirage des papiers. Elle dressera un procès-verbal qui servira au receveur des Postes pour sa décharge des figurines livrées. Le même procès-verbal servira de prise en charge des nouveaux timbres et papiers par le service de l'Enregistrement.

ART. 6. — Outre les quantités désignées à l'article premier du présent arrêté, il sera livré et surchargé de



ENGRAVED BY **JOS. B. CARPENTER** PHILADELPHIA.

PATENT JULY 27th 1860.

Souvenir du "BULLETIN FISCALISTE"

Paris, le 1^{er} Octobre 1904

ARRÊTÉ INSTITUANT DES MESURES

LE COMMISSAIRE

ARRÊTÉ :

ARTICLE PREMIER. — Un certain nombre de figurines postales seront surchargées dans le but de suppléer aux timbres mobiles d'Enregistrement et timbres mobiles spéciaux pour expéditions et copies, savoir :

1.280 timbres-poste à 50 centimes surchargés de la mention « Enregistrement 1 franc ».

1.000 timbres-poste à 2 francs surchargés de la mention « Enregistrement ».

500 timbres-poste à 5 francs surchargés de la mention « Enregistrement ».

300 timbres-poste à 75 centimes surchargés de la mention « Enregistrement 10 francs ».

1.080 chiffres-taxe à 60 centimes surchargés de la mention « Expéditions et copies ».

1.400 chiffres-taxe à 1 franc surchargés de la mention « Expéditions et copies 1 fr. 20 ».

ART. 5. — Une commission composée du conservateur de la propriété foncière, *président*, un employé des Postes délégué par le chef du Service et un employé du bureau des finances délégué par le chef de ce bureau, est nommée à l'effet de suivre l'opération de surcharge des timbres, qui lui seront remis par le receveur principal du bureau des Postes de Libreville et assister au tirage des papiers. Elle dressera un procès-verbal qui servira au receveur des Postes pour sa décharge des figurines livrées. Le même procès-verbal servira de prise en charge des nouveaux timbres et papiers par le service de l'Enregistrement.

ART. 6. — Outre les quantités désignées à l'article premier du présent arrêté, il sera livré et surchargé de



Souvenir du "BULLETIN FISCALISTE"

Paris, le 1^{er} Octobre 1904



figurines postales de chaque nature destinées à rester en dépôt entre les mains du chef du Service de l'Enregistrement.



GUYANE FRANÇAISE

Extrait du *Journal officiel* de la Guyane.

Communication de M. D. Astruc.

ARRÊTÉ portant que les timbres mobiles de 2 fr. 40 seront surchargés de la mention « Guyane - 0 fr. 60 » pour avoir cette dernière valeur.

(10 mars 1904.)

LE GOUVERNEUR de la Guyane française,

Vu l'ordonnance organique du 27 août 1828 ;

Vu l'article 8 de la codification du timbre à la Guyane française en date du 26 décembre 1873, ensemble l'arrêté local du même jour rendant cette codification exécutoire dans la colonie ;

Vu la demande de papiers timbrés et timbres mobiles faite au Département par lettre du 3 décembre 1902, n° 2178 ;

Considérant que l'approvisionnement de timbres mobiles de dimension à 0 fr. 60 cent. est sur le point d'être épuisé, et qu'il y a lieu de pourvoir aux nécessités du service jusqu'à la réception des timbres demandés ;

Vu l'urgence et sauf ratification en Conseil privé,

ARRÊTE :

Article 1^{er}. — Le Garde-magasin du timbre est autorisé au fur et à mesure des besoins de la débite, à faire apposer, par l'Imprimerie du Gouvernement, sur les timbres mobiles de dimension de 2 fr. 40, la mention « Guyane—0 fr. 60 », pour lesdits timbres avoir cette dernière valeur.

Art. 2. — Chaque commande sera soumise par lui-même au Gouverneur.

A l'envoi des timbres à l'Imprimerie, il passera dépen- des timbres de 2 fr. 40 sortis, et, à la réception des timbres surchargés, il fera recette de la quantité de timbres de 0 fr. 60 dont il prendra charge.

Art. 3. — Le présent arrêté sera enregistré et communiqué partout où besoin sera, publié et inséré au *Journ* et au *Bulletin officiels* de la colonie.

Cayenne, le 10 mars 1904.

ALBERT GRODET.

A la demande de timbres que nous avons faite, nous avons reçu la réponse suivante :

Cayenne 2 juin 1904.

MONSIEUR FORBIN-L'HOSTE,

PARIS.

MONSIEUR,

J'ai le regret de renvoyer sous ce pli les fonds que vous m'avez adressés en paiement des timbres de 0.60 sur 2 fr. 40 émis en conformation de l'arrêt du 10 mars 1904.

Il n'a été surchargé que 200 timbres qui ont été totalement écoulés dans la débite ordinaire.

Veillez agréer, etc.

Le Bulletin



Abonnement :
2 fr. par An
 (10 numéros)

Fiscaliste

Journal exclusivement dédié aux Timbres fiscaux

A. FORBIN-L'HOSTE, Directeur

34, Rue de La Tour d'Auvergne, — PARIS

AVIS IMPORTANT

Devant les sacrifices que nous faisons en publiant ce journal dans le but de développer le goût de la collection des timbres fiscaux, nous informons nos lecteurs qu'il ne sera fait aucun service gratuit. La modicité du prix nous permet d'espérer l'abonnement de chacun.

Les nombreux abonnements qui nous sont parvenus ainsi que les encouragements que nous recevons de toutes parts nous font espérer que nous pouvons faire de ce petit bulletin une arme de propagande pour le développement de notre collection fiscaliste qui n'est pas une concurrence à la collection de timbres-poste mais son complément naturel.

CHRONIQUE

Allemagne. — Les timbres pour opérations à terme de Bourses de marchandises nous parviennent avec surcharge W sur les deux parties en caractères plus maigres et imprimés sur le bas du timbre au lieu de l'être au centre.

Nous n'avons eu encore que les 40 et 60 pf. mais d'autres valeurs existent peut-être ou existeront certainement.

Autriche. — M. Schwabacher a bien voulu nous communiquer quelques valeurs de la série Umsatzsteuer nous lui adressons nos vifs remerciements.

Brésil. — Le Dr Ramos nous envoie une liste intéressante complétant quelques émissions. Nous avons reçu de notre correspondant de Bahia la nouvelle série de bandes d'impôt sur l'alcool.

Ceylan. — Des recherches intelligentes faites dans des archives ont fait découvrir bien des timbres de la série Judicial. Ce pays a décidément la maladie des surcharges et la série en est longue et variée pour les timbres de toutes espèces.

La liste n'en est pas close assurément et de nouvelles variétés se découvriront encore.

Chili. — D'après l'avis d'un de nos correspondants la première série comprenait un timbre de \$ 20 qui fut émis à 100.000 exemplaires. Devant le peu d'emploi de ce timbre il fut retiré de l'usage et le stock restant soit 99,983 exemplaires fut détruit.

Nous avons indiqué par erreur que ce timbre était un essai.

Cuba. — Nous publions la liste officielle des timbres existant. Ne connaissant pas encore tous les types nous ne pouvons encore en donner le catalogue raisonné et augmenté des différentes surcharges qui ont existé. Nous

riens nos correspondants de bien vouloir nous envoyer des types qu'ils auraient en leur possession afin de pouvoir en faire faire les clichés.

Espagne. — La liste déjà longue des timbres privés de ce pays s'augmente toujours ; c'est un champ ouvert aux recherches de nos confrères espagnols. "El filatelico español" de Barcelone, publie des études intéressantes sur ces timbres qui nous permettent d'y revenir.

Pour les Colonies on découvre également des choses nouvelles.

Etats-Unis. — Notre catalogue a obtenu un grand succès dans ce pays, les timbres spéciaux de Bière, Cigarettes, etc, n'ayant jamais été catalogués aux Etats-Unis où le commerce de ces articles est interdit. Le nombre des collectionneurs s'occupant de ces timbres n'en est pas moins grand et nous avons reçu de M. Prévost quelques enseignements très intéressants sur les timbres de Bière dont nous faisons profiter nos lecteurs.

France. — La nouvelle bande de bougies remplace le portrait de Mercure par celui de la République. Le "dieu" Mercure serait-il aussi entaché de cléricanisme ?

Congo Français. — En attendant que les timbres réguliers arrivent à destination nous devons nous attendre à de nouvelles surcharges. La vente de ces timbres est absolument interdite, nous aurons beaucoup de mal à pouvoir nous en procurer.

Martinique. — Nous donnons enfin la liste exacte de ce qui existe.

Grande-Bretagne. — Il a été retrouvé un gros lot de probate Court, principalement des 1 shilling. Voici des timbres qui étaient presque introuvables et qui se trouvent maintenant à la portée de toutes les bourses. Souhaitons que d'autres timbres se retrouvent, car il est vraiment déplorable d'être aussi pauvres en anciens timbres anglais qui ont dû pourtant être usés en grandes quantités.

Plus on pourra collectionner à bon marché, plus on collectionnera les timbres fiscaux.

Italie. — Un de nos correspondants a trouvé dans des archives des timbres faux de Dimension de 1 lira de 187 sur documents. Les fonctionnaires les avaient donc fait fabriquer pour frauder l'Etat.

Pays-Bas. — Voici quelques renseignements intéressants :

1/5 et 1/2 betaald

Une loi du 31 Décembre 1885 a porté à 5 c. (0 fr. 1 par 50 florins (105 fr.) de leur valeur nominale le droit de timbre à acquitter sur les valeurs et fonds publics émis dans le pays ou à l'étranger et négociés, reçus, mis en circulation, émis, transférés ou engagés en Hollande sous peine d'une amende de 100 fois le droit à acquitter avec un minimum de 100 florins par titre.

L'article 6 stipule toutefois que les titres étrangers émis avant la mise en vigueur de la loi et qui n'auraient pas encore acquitté de taxe n'auront à payer que 1/5 de droit s'ils sont timbrés dans les six mois, ou 1/2 s'ils sont timbrés après les 6 mois, mais dans les 9 mois de la mise en vigueur de la loi ce qui a eu lieu le 1^{er} juin 1886.

Les timbres portant la mention 1/5 betaald (payé et acquitté 1/5) n'ont donc été employés que du 1^{er} juin au 30 novembre 1886 et ceux avec la mention 1/2 betaald du 1^{er} décembre 1886 au 28 février 1887.

Les timbres n'étaient donc pas vendus au public mais apposés par le fisc sur les titres mêmes. (Ces timbres permettent toujours l'oblitération d'un bureau d'enregistrement. Ils n'ont donc eu qu'un usage éphémère.

Le droit est perçu actuellement au moyen des timbres ordinaires.

Certificat de vie — Le timbre que nous cataloguons sous ce titre est un timbre d'enregistrement. Nous donnons aujourd'hui la liste exacte des timbres qui existent depuis le 11 juillet 1882.

Transvaal. — M. Kohler nous a communiqué 3 bandes pour cigares qui datent de la République et ont été émises vers 1894-96.

ALLEMAGNE

— POUR LES OPÉRATIONS A TERME
DES BOURSES DE MARCHANDISES

904. — *Id. avec W en surcharge maigre en bas du timbre.*

2 40 p., gris-bleu . . . *0 75
3 60 » gris-bleu . . . *1 »

ARGENTINE

Bahia Blanca

999. — 30×38. *Vaisseau.*
Mill. 1899. Dent. 12.
5a 10 c., rose. » »

Buenos-Ayres

FISCALIA DE RENTAS

903. — *Modifier ainsi les*
n^{os} 329 à 352.

9 1 c., gris perle . . . » »
0 2 » bleu-ciel . . . » »
1 4 » vert-bleu . . . » »
2 5 » lilas pâle . . . » »
3 10 » jaune-olive . . . » »
4 20 » rose. » »
5 25 » bistre » »
6 40 » réséda » »
7 50 » bleu ciel » »
8 1 p., bistre-brun . . . » »
9 1.50 émeraude . . . » »
0 2 p., lilas. » »
1 2.50 gris. » »
2 3 p., orange » »
3 3.50 rose. » »
4 4 p., bistre. » »
5 4.50 gris. » »
6 5 p., gris-vert. » »
7 5.50 noir. » »
8 6 p., jaune. » »
9 7 » olive » »
0 8 » vert. » »
1 10 » magenta. » »
2 15 » brun-rouge . . . » »
3 20 » ardoise » »
4 30 » brun foncé . . . » »
5 40 » violet foncé . . . » »
6 50 » réséda. » »

357 60 p., carminé. . . » »
358 70 » brun-jaune . . » »
359 80 » outremer fcé. . » »
360 100 » violet » »
361 120 » violet foncé . . » »
362 150 » rouge-orange . . » »
363 180 » olive foncé . . . » »
364 200 » brun » »
365 300 » carmin foncé . . » »
366 400 » gris. » »
367 500 » ? » »
368 1000 » bleu foncé. . . » »
369 2000 » vert foncé. . . » »

Piso

1903. — 37×69. *Millésime*
1903.

36 40 c., brun clair. . . 0 25
37 4 p., bleu clair . . . 0 40
38 20 » carmin 0 50

CATAMARCA

1901. — *Millésime en surch.*

14b 5 c., rose. » »
14c 10 » rouge. » »

1902.



18a 20 c., brun (N) . . . » »
18b 50 » ardoise (N) . . » »

1904. — *Type de 1891 avec*
1904 en surcharge.

21 5 c., rouge. » »

Corrientes

Modifier ainsi le renseignement donné
dans notre précédent numéro :

1904 (Mars). — 26×37.
Millésime.

6 5 c., gris. » »
7 10 » rose. » »



8	20 c., rouge	»	»
9	25 » brun	»	»
10	30 » vert.	»	»
11	40 » magenta.	»	»
12	50 » br. Van Dick	»	»
13	60 » carminé.	»	»
14	70 » vert foncé.	»	»
15	75 » gris-vert.	»	»
16	1 p., gris-noir	»	»
17	2 » vert russe.	»	»
18	3 » bleu.	»	»
19	4 » rouge.	»	»
20	5 » bleu ciel.	»	»
21	6 » brun	»	»
22	-7 » terre de Sienne	»	»
23	8 » vert.	»	»
24	9 » vert amér. (?)	»	»
25	10 » vert vif.	»	»
26	20 » brun carminé	»	»
27	30 » rouge.	»	»
28	40 » vert.	»	»
29	50 » violet.	»	»
30	100 » rougeâtre.	»	»

General Belgrano

4	5 p., jaune.	»	»
1898.	— <i>Id.</i>		
5	50 c., émeraude.	»	»
1903.	— <i>Id.</i>		
6	50 c., magenta.	»	»
7	1 p., orange.	»	»

Partido de Pila

1904.	— □ 28×40. <i>Type de</i>		
	<i>Concepción. Dent. 11.</i>		
1	50 c., bleu.	2	50
2	3 p., orange.	7	50
3	5 » rouge.	10	»

Saavedra

1903.	— □ 30×40. <i>Effigie.</i>		
	<i>Dent. 12.</i>		
2	10 c., brun	»	»

San Nicolas

1903.	— □ 30×40. <i>Même</i>		
	<i>genre. Dent. 12.</i>		
3	50 c., émeraude.	»	»

SANTA FÉ

DOCUMENTS

1904.	— □ 24×36. <i>Même genre</i>		
	<i>Millésime. Dent. 12.</i>		
327	5 c., vert.	»	»
328	10 » violet	»	»
329	20 » bleu-vert	»	»
330	30 » gris foncé.	»	»
331	40 » orange	»	»
332	50 » jaune	»	»
333	60 » brun-rouge	»	»
334	80 » brun	»	»
335	1 p., carmin	»	»
336	2 » gris	»	»
337	3 » sépia	»	»
338	4 » indigo	»	»
339	5 » carmin	»	»
340	6 » jaune	»	»
341	7 » bleu clair	»	»
342	8 » rose.	»	»
343	9 » violet	»	»
344	10 » chocolat.	»	»
345	20 » olive	»	»
346	50 » lilas-rose	»	»

PATENTES

C. — DIRECTA Y GUIAS

1904.	— 22×36. <i>Timbre de</i>		
	<i>ble. Dent. 12.</i>		



276	5 c., gris.	»	»
277	10 » sépia	»	»
278	20 » carmin	»	»
279	30 » chocolat.	»	»
280	50 » vermillon.	»	»
281	1 p., lilas foncé.	»	»
282	2 » vert	»	»
283	3 » violet clair	»	»
284	4 » gris	»	»
285	5 » sépia	»	»
286	6 » lilas.	»	»
287	7 » gris-brun	»	»
288	8 » bleu.	»	»
289	9 » lilas clair	»	»
290	10 » carmin	»	»
291	12 » violet	»	»
292	15 » indigo.	»	»

03	20 p., marron	» »
04	30 » bleu clair	» »
05	40 » vert foncé	» »
06	50 » gris-brun	» »
07	60 » olive	» »
08	70 » jaune	» »
09	80 » vert	» »
00	100 » marron	» »
01	200 » citron	» »
02	300 » violet	» »
03	500 » bleu vif	» »
04	1000 » olive	» »
05	2000 » bleu	» »
06	5000 » bleu	» »

54 a	120 r., vert	» »
55 a	150 » vert	» »
70 a	200 » brun	» »
71 a	600 » brun	» »

ESPECIALIDADES PHARMACEUTICAS

36 a	60 r., vert	» »
------	-----------------------	-----

VINAGRE (VINAIGRE)

59 a	13,2 r., brun	» »
------	-------------------------	-----

CONSUMO

94 a	25 r., vert	» »
102 a	1000 » vert	» »

REGISTRO CIVIL

904. — Timbre double. D 12.

Bahia

CONSUMO DE ALCOOL

1904. — 115X17.



1	2 p., violet	» »
2	3 » vert	» »
3	5 » bleu	» »
4	10 » carmin	» »
5	25 » gris	» »



AUTRICHE

UMSATZSTEUER

La seconde émission est de 898 et non de 1902. Ajouter les valeurs suivantes :

3a	50 h., brun et bleu	*0 60
3b	60 » brun et viol.	*0 75

Lire :

4	80 h., brun et vert	*1 »
3a	40 k., brun et lilas	» »

BRÉSIL

Empire et République

3a	9.000 r., orange	» »
4a	11.000 » orange	» »

BEBIDAS

1a	20 r., noirs. vt-bl.	» »
4a	4000 » rose	» »
5a	100 » n° s. saum.	» »

1	10 r., bleu	0 15
2	15 » noir	0 20
3	20 » vert	0 25
4	21 » brun	0 30
5	30 » vermillon	0 30
6	140 » émeraude	1 25
7	210 » jaune	2 »
8	350 » violet	2 50
9	800 »	» »
10	1\$200,	» »
11	1\$600,	» »
12	2\$000,	» »
13	2\$400,	» »
14	3\$000,	» »
15	8\$000,	» »
16	12\$000,	» »

CEARA

8 a 10\$, rose. 7 50

District federal**TAXA JUDICIARIA**

14 4000 r., bleu. » »

Paramaribo*Supprimer ces timbres indiqués par erreur.***PARANA**

12a 5000 r., orange. » »

Petropolis*Supprimer le 1 et remplacer par :*

1	100 r., violet	» »
2	300 » vert-bleu	» »
3	500 » vert foncé.	» »
4	1000 » brun	» »
5	2000 » bleu.	» »
6	5000 » rose.	» »

RIO DE JANEIRO**EMOLUMENTOS**

6 a 5\$, vert. » »

CEYLAN**JUDICIAL***Rectifications de prix:*

12	1 50
14	4 »
29	3 »
30	5 »
31	10 »
32	12 »

FIVE RUPEES

5

37
sur 20 r., vert. 18 »

Le 12 existe aussi avec surcharge carmin.

CHILI

10 20 p., vermillon. » »

1904. — □ 26×38. Même genre. Dent. 12.

12 1 p., orange. » »

COLOMBIE

1903-1904. — 30×36.



70 6p., noirs.sau.(IV) 4

CUBA

Nous donnons plus loin la liste exacte des timbres émis mais nous ne pouvons cataloguer d'une façon définitive que ceux dont nous connaissons les formats.

LICORES FUERTES

(?) — □ 65×20. Percés 6 lignes.

1	10c., carmin (n° 2)	»
2	20 » carmin (n° 1)	»
3	10 » vert (n° 2)	»
4	20 » vert (n° 1)	»

NAIPES

(?) — □ 27×18. Percés 6 lignes.

1	5c., carmin (n° 11)	»
2	5 » vert (n° 16)	»

PICADURA (TABAC HACHÉ)

(?) — □ 85×17. Percés 6 lignes.

1	3c., vert (n° 9)	»
2	6 » vert (n° 8)	»

EQUATEUR*Ajouter dans la liste des timbres non émis*6a 2c., bistre. »
*Supprimer le (?) au 25, ce timbre n'existant pas.***ESPAGNE****A. — Colegio de Abogados****SÉVILLA**

(?) — □ 43×60. Armoiries haut de orden.

1 5p., noir. »

C. — Colegio de Medicos

CORDOBA

900. — 60×35. *Lég.* :
Colegio Médico-Farmacéutico

DE CORDOBAS
CINCO PESETAS
DERECHOS

de expedición de certificados
1 5p., lilas. *» »

D. Colegio Notarial

ALBACETE

900. — *Mill.* 190 .

10 3 p., noir » »
Lettre LL.

JUBILACIONES

octobre 1901. — 65×32.



1 («) pesetas, noir. » »

La valeur est manuscrite.

ULTIMAS VOLUNTADES

886. — 90×36.

COLEGIO NOTARIAL

Día de de 1900

SERIE CH.

Número



1 50 c., noir. 1.50
(Série CH).

CUBA

MATRICULA ORDINARIA

1895. — *Id. Millésime 1895.*

29a 4 p., vert, I » »

PORTO RICO

ADUANAS

1898. — *Timbre Recibos de 1893, avec surcharge violette.*

ADUANAS
35 CTVS
1898—99.

20a 35 c.s. 3 c.br. jaune. *1.50

ETATS-UNIS

BEER STAMPS

Compléter ainsi le Catalogue :

1898. — *Surcharge de 10 ou 8 m/m.*

Ajouter :

54a \$4, brun » »

Il existe également des surcharges faites au moyen d'un cachet en caoutchouc.

55 25 c., bleu. » »

56 33½ » brun » »

60 \$4, brun » »

1901. — *Modifier ainsi :*

TAXE \$1.60 PAR BARRIL.

61 20 c., bleu. » »

62 26½ » jaune » »

63 40 » vert. » »

64 80 » jaune » »

65 \$1.60 rouge » »

66 \$3.20 brun » »

1902. — *Les mêmes surcharges en rouge sur deux lignes.*

TAX 1.00 PER BBL. SERIES OF

1902.

67 20 c., ? » »

68 26½ » jaune » »

69 40 » ? » »

70 80 » ? » »

71 \$1.60 ? » »

72 \$3.20 brun » »

1902. — *Les mêmes sans surcharge. Mill. 1902 :*

A. — *Papier bleu foncé.*
B. — *Papier vert clair.*

73	12½ c., bleu.	»	»
74	16½ » jaune.	»	»
75	25 » vert.	»	»
76	50 » brun.	»	»
77	\$1, rouge.	»	»
78	\$2, brun.	»	»

CIGARETTES

1901. — *Même genre. Percés en lignes :*

10	cig., vert sur bleu.	»	»
20	» vert sur bleu.	»	»

FRANCE

BOUGIES

1904. — 405×23. *Même genre. Effigie de la République remplaçant la tête de Mercure :*

9 15 c., noirs. orange 0 25

Congo Français

ENREGISTREMENT

1904. — *Timbres-poste de 1900 surchargés*

ENREGISTREMENT

1 fr.

2	1 fr. s. 5 c., v ⁴ (t.1000) »	»
3	2 fr. s. 10 » r ⁵⁰ (t.1000) »	»

VARIÉTÉ :

Surcharge renversée

2a	1 fr. sur 5 c., vert (t. 10).	20 »
----	-------------------------------	------

Indes Françaises

EFFETS DE COMMERCE

1904. — *Id. Millésime 1. Papier blanc. Dent. 13 1/2.*

a) *EFFETS CRÉÉS DANS LA COLONIE*

66	50 c., bleu.	0 75
----	--------------	------

b) *EFFETS CRÉÉS A L'ÉTRANGER PAYABLES DANS LA COLONIE*

67	12½ c., gris et carmin	0 50
----	------------------------	------

Martinique

13 Déc. 1899. — *Id. Surch UN DROIT EN SUS sur émission de 1879.*

Supprimer les nos 36 à 4 et ajouter :

Emission de 1879.

15a	5.50 gris et vert.	*18
15b	7fr., gris et vert.	*20
15c	7.50 gris et vert.	»
15d	9fr., gris et noir.	»
15e	9.50 gris et noir.	»

Emission de 1881 (dentelés)

32a	6fr., gris et vert.	*18
32b	6.50 gris et vert.	*18
33c	8fr., gris et noir.	»
33d	8.50 gris et noir.	»
33e	10fr., gris et noir.	»

GRANDE-BRETAGNE

COMPANIES WINDING UP

14a	1/6 vert.	»
-----	-----------	---

GUATEMALA

Rectifier à notre dernier bulletin ainsi :

1903. — *Type de 1898. Mill 1898.*

105	25 c., rouge-orange	*0 7
106	50 » bleu ciel.	*1 5
107	1 p., rose.	*3
108	5 » jaune.	»
109	10 » brun.	»
110	25 » orange.	»
111	50 » lie de vin.	»

INDES ANGLAISES

COURT FEE

79	12 r., violet (S. r ⁵⁰).	»
88	8a., lilas	»

Akalkat

Ces timbres ont paraît-il un usage régulier.

Coutch

Rectifier ainsi les émissions de ce pays.

1	¼ k., brun.	0 4
2	½ k., brun.	»
3	1 k., brun.	»

4	2k., brun	» »	321	10 c., jaune	» »
5	4 » brun	» »	322	25 » noir	» »
	<i>La série :</i>		323	50 » violet	» »
		2 50	324	1 p., bleu clair	» »

1 anna = 1/4 kory.
Notre cliché est celui du 1/4 kory.

Rajnandgaon

COURT FEE

904. — 49 × 31. Cachet en caoutchouc. Valeur manuscrite. Papier blanc vergé.

1	4 a., vert	0 75
---	----------------------	------

Il existe également 6, 8 annas.

RECEIPT

904. — 28 × 32. Cachet en caoutchouc. Valeur manuscrite.

1	1 a., bleu s. rouge	0 30
---	-------------------------------	------

ITALIE

MARCA DA BOLLO

Le 18 a été fait faux pour servir (valeur 5 fr.) en usage à Naples.

MEXIQUE

CONTRIBUCION FEDERAL

904. — 21 × 42. Millésime 1904-1905.



1 c., vert	*0 15
5 » lie de vin	*0 40
25 » noir	*1 50
1 p., bleu	*4 »
5 » vert	*20 »
10 » rouge	» »
50 » bleu foncé	» »

DOCUMENTOS Y LIBROS

904-1905. — 24 × 27. Même genre. Dent. 12.

1 c., vert	» »
2 » rouge	» »
5 » brun	» »

321	10 c., jaune	» »
322	25 » noir	» »
323	50 » violet	» »
324	1 p., bleu clair	» »
325	5 » vert	» »
326	10 » rouge	» »
327	50 » bleu foncé	» »
328	100 »	» »
329	500 »	» »

RENTA INTERIOR

1904-1905.

229	1 c., vert	» »
230	2 » rouge	» »
231	5 » brun	» »
232	10 » jaune	» »
233	25 » noir	» »
234	50 » violet	» »
235	1 p., bleu clair	» »
236	5 » vert	» »
237	10 » rouge	» »
238	50 » bleu foncé	» »
239	100 » bleu foncé	» »

PAYS-BAS

ENREGISTREMENTS
(CERTIFICATS DE VIE)

1891. — 24 × 31. Surcharge de la valeur en chiffres, de EN 50 OPCENTEN et de la nouvelle valeur en lettres.

2	15=22 1/2 c., rose et n ^r	5 »
3	25-37 1/2 » rose et n ^r	5 »
4	50-75 » rose et n ^r	5 »
5	75 c.	» »
6	1 fl.	» »
7	2 »	» »
8	3 »	» »
9	4 »	» »
10	5 »	» »
11	6 »	» »
12	7 »	» »
13	8 »	» »
14	9 »	» »
15	10 »	» »

SALVADOR

1897.

27a	10 c., noir sur lilas	2 »
-----	-----------------------	-----

1901.

	10 c., rouge s. lilas	» »
--	-----------------------	-----

1902. — Surcharge 1902 au composteur.

	10 c., 1 ^{re} s. lil. (1901)	» »
	1 p., bleu (1897)	» »

1903. — Id. Sans surcharge.

	10 c., bleu sur lilas	2 »
--	-----------------------	-----

INSTRUCCION PRIMARIA

1900. — *Id.*

1a 50 c., bleu 2 50

Se rencontre avec revisado.

TIMBRE MUNICIPAL

1897.

10a 300 p., vert 30 »

10b 500 » rouge 40 »

1898.

20a 300 p., rouge 30 »

1904. — *Timbres de 1899*
surchargés 1904.

61 1 c., noir » »

62	5 c., brun	»
63	10 » rose	»
64	25 » lilas	»
65	50 » vert	»
66	1 p., bleu	»
67	5 » jaune	»
68	10 » orange	»
69	100 » noir sur vert	»

SUÈDE

IMPOT SUR LE PUNCH

1904. — 120×13. *Fil. co*
ronne. Dent. 12.

1	10 c., bleu	0 50
2	20 » jaune	0 75
3	40 » bleu	1 »
4	50 » bleu	1 50
5	1.80 » brun	» »
6	3 k., brun	» »
7	9 » brun	» »

TRANSVAAL

CIGARES

1894. — *Bandes 354×38. Ar-*
mairies au centre.

1 3/9 noirs.rge (25 cig.) » »

2	7/6 noir (50 cig.)	»
3	15/- noirs.jne(100 »)	»

TRINITÉ

FEE

Le 4 existe avec surcharge renvers

URUGUAY

Nous avons vu des essais des \$ 1.
\$ 3.75 \$ 4.75 \$ 6.75 en bleu foncé
nous voudrions voir un timbre usé
d'être convaincu que ces timbres ont
émis.

Nous prions tous les amateurs de nous indiquer les timbres non catalogués jusqu'ici et de nous adresser tous les renseignements qu'ils croient utiles. Nous tenons compte de tous ces avis et c'est grâce à la bonne volonté de tous que nous arriverons à avoir un catalogue au complet que possible.

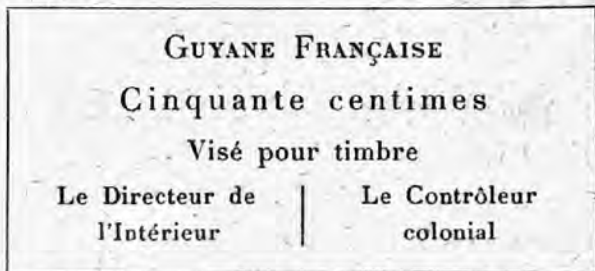
PAPIERS TIMBRÉS

Pour les amateurs de papier timbré nous signalerons :

Guadeloupe. — Feuille de papier timbré proportionnel de 0 fr. 30 surchargée au moyen d'un rectangle couvrant les deux empreintes de timbres et portant

« de 100 à 200 fr., 10 centimes »

Guyane. — Feuille de papier ordinaire de la dimension du papier timbré à 0 fr. 60 et portant dans le coin gauche *imprimé*.



signature manuscrite des deux fonctionnaires.

SUISSE (Lausanne)

D'après les renseignements que nous a donnés M. Moroy il y aurait lieu de modifier le classement des timbres de Colportage de Lausanne.

1878. — 23×28. Armoiries avec soleil. Dent. 11.
20 c., rouge » »



1890. — Petit écusson avec grand aigle. Type A. Dent. 11 1/2.



A

B

20 c., rouge 0 20

(?) — Id. Grand écusson avec petit aigle. Type B. Dent. 11 1/2.

20 c., carm., 1^{er} type 0 20

20 » rouge, 2^e » 0 75

Dans ce dernier on trouve deux types : 1^{er} type, lignes de l'écu dépassant la ligne d'encadrement ; 2^e type, lignes de l'écu ne dépassant pas la ligne d'encadrement.

1882. — Id. Sans le soleil. Dent. 11.

20 c., rouge 1 »

1890 (Avril). — Même genre lithographié. Type refait. Dent. 12 1/2.

20 c., rose » »

L'écusson est plus pointu et les lignes plus espacées. Le mot centimes est plus gros.

Ce timbre paraît avoir eu un emploi très limité.

CUBA

Voici la liste des timbres ou bandes existant :

Série A, couleur carmin.

IMPORTATION

○	20 c., litres ou bouteilles, liqueurs fortes,	n.	1.	. . .
○	10 » ½ lit. ou ½ bout.,	»	n.	2. . .
	30 » litres ou bouteilles, vins mousseux,	n.	3.	. . .
	15 » ½ lit. ou ½ bout.,	»	n.	4. . .
○	2 » litres ou bouteilles, vins ordinaires,	n.	5.	. . .
○	1 » ½ lit. ou ½ bout.,	»	n.	6. . .
○	6 » litres ou bouteilles, cidre naturel,	n.	7.	. . .
○	3 » ½ lit. ou bouteille,	»	n.	8. . .
○	5 » pour caisses de 24 ½ bout., bière,	n.	9.	. . .
	5 » pour caisses de 24 ½ » d'eau ou cidre artificiel,	n.	10.	. . .
○	5 » Jeux de cartes.	n.	11.	. . .
	5 » Siphon d'un litre, eau artificielle .	n.	12.	. . .
○	½ » Boîtes d'allumettes.	n.	13.	. . .
	5 » Bidons d'eaux artificielles.	n.	14.	. . .
	(D) Vases vides (contrôle)	n.	15.	. . .

Série C, couleur verte.

FABRICATION INDIGÈNE

○	20 c., litres ou bouteilles, liqueurs fortes,	n.	1.	. . .
○	10 » ½ lit. ou ½ bout.,	»	n.	2. . .
	25 » litres ou bouteilles, vins mousseux,	n.	3.	. . .
	12½ » ½ lit. ou ½ bout.,	»	n.	4. . .
○	20 » boîte de 100 cigares (tabacos),	n.	5.	. . .
○	10 » » 50 » (»),	n.	6.	. . .
○	5 » » 25 » (»),	n.	7.	. . .
○	6 » livre de tabac haché (picadura),	n.	8.	. . .
○	3 » ½ livre » (»),	n.	9.	. . .
○	1/3 » petites boîtes de cigares.	n.	10.	. . .
○	1/2 » boîtes de 50 allumettes	n.	11.	. . .
	1/2 » Siphon de 1 litre, eau artificielle.	n.	12.	. . .
	5 » Bidons d'eaux artificielle.	n.	13.	. . .
○	5 » ½ bout., bière.	n.	14.	. . .
	5 » ½ » eaux et cidres artificiels,	n.	15.	. . .
○	5 » Jeux de cartes	n.	16.	. . .
	Vases vides (contrôle)	n.	17.	. . .

Les timbres précédés d'un ○ sont ceux catalogués.



LES TIMBRES DE MARTINIQUE

EFFETS DE COMMERCE

Avant 1894, les timbres d'effets de commerce de France étaient en usage. Ce sont les émissions de 1874 à 1877 que l'on rencontre le plus fréquemment.

Voici quelques renseignements concernant ces timbres que nous extrayons d'une lettre *officielle* reçue de la Martinique :

Monsieur FORBIN-L'HOSTE,

PARIS.

Autrefois le droit de timbre sur les effets de commerce était le même que celui perçu dans la métropole, 5 c. par 100 francs.

Ce tarif a été doublé et porté à 0.10 par 100 francs par délibération du Conseil général du 12 novembre 1872, arrêté du gouverneur du 3 décembre 1872. Mais, à cette époque, par suite de l'impôt de guerre, le tarif de la métropole avait été triplé et porté à 0.15 par 100 francs de sorte que les traites timbrées à la Martinique à 0.10 par cent francs subissaient en France une surtaxe au profit du budget métropolitain. Dans ces conditions, le Conseil général votait une augmentation de tarif sur les traites à partir du 1^{er} janvier 1875 portant le droit à 0.15 par 100 francs. (Délibération du Conseil général du 9 décembre 1874).

Lorsque dans la métropole le tarif des timbres de commerce a été ramené à ce qu'il était avant la guerre (Mai 1879) le tarif en vigueur à la Martinique n'a pas varié.

Pour appliquer ce tarif, voici comment on a procédé ; on a revêtu les timbres de la métropole de 5, 0.10, 0.15, etc., d'un « *contre-timbre* » indiquant l'augmentation du droit au moyen de la mention « 2 DROITS EN SUS », ce qui donnait le tarif de 0.15, etc.

C'est un arrêt du 11 juin 1884 qui a autorisé cette surcharge. Ce n'est qu'à partir de 1900 que ce tarif triplé qui était de 0.15 par 100 fr., a été ramené à 0.10. (Délibération du Conseil général de novembre 1899. Arrêté du 13 Décembre 1899). A ce moment, on a fait rentrer tous les timbres de traites portant la surcharge 2 DROITS EN SUS et on les a remplacés par les timbres mobiles au tarif de la loi de 1878 (5 c. par 100 fr.), mais revêtus d'un « contre timbre » indiquant l'augmentation du droit nouveau au moyen de la mention UN DROIT EN SUS.

Tel est rapidement l'historique de notre timbre de commerce à la Martinique.

Veillez agréer, etc.

X***,

Receveur du Timbre.

Il appert de ces renseignements que la métropole approvisionnait la Colonie au fur et à mesure des nouvelles émissions et que seuls les timbres ne correspondant pas aux taxes (de 0.15 ou 0.10 pour 100 fr.) étaient surchargés. On rencontre en effet sur les mêmes traites les timbres sans surcharges des émissions 1874-1877 (taxe 0.15 par 100) avec ceux de 1881 surchargés 2 droits en sus.

Nous avons vu ainsi :	le	0.45	de	1877.
		1.50	»	
		3.—	»	
		4.50	1874.	
		6.—	1877.	

par contre on rencontre avec la surcharge 2 droits en sus les timbres de 1879-1881 (non dent.-dent.).

Nous n'avons pas eu encore l'occasion de voir beaucoup de timbres de ce pays, mais nous sommes persuadés que tous les timbres de France de 1879 existaient surchargés 2 droits en sus. Quant aux timbres un droit en sus nous rectifions aujourd'hui le catalogue au sujet des timbres de 5 fr. 50 à 10 fr. Les renseignements que nous donnons sont cette fois exacts et ce n'est pas sans motif.

que notre correspondant a pu nous renseigner d'une façon précise.

Nous pensons qu'il y a eu plusieurs griffes de faites, et au moins pour les timbres de UN DROIT EN SUS (nous avons vu deux types). Quoi qu'en puissent penser certains esprits chagrins, les valeurs de 30, 35, 40, 45, ont en existé. Tous les timbres ont par suite, probablement de leur long séjour sous le climat tropical, pris une teinte jaunâtre communiquée par la gomme.



OCCASIONS



PÉROU 1881-82

75	10 c., bleu, feuille de 50 types	50 »
76	25 » carmin, feuille de 50 types av. erreurs	40 »

VARIÉTÉ PRINCIPALE 25 POUR 25

77	5 soles, jaune, feuille reconstituée de 50 typ.	
	VARIÉTÉ PRINCIPALE: SOLLES pour SOLES, la feuille	150 »

INDES ANGLAISES

COURT FEE

872. — Série *neuve* composée des :

1, 2, 3, 4, 6, 8, 12 annas, 1, 2, 4, 5, 7, 10, 20,	
40, 70, 100, 200, 400, 700 et 1000 rupees,	
prix net	500 »

Cette série provient d'un ancien fonctionnaire aux Indes et est dans un état de conservation parfaite.



Première Exposition fiscaliste

La « *Fiscal Philatelic Society* » de Londres organise pour le printemps prochain une Exposition des timbres fiscaux de Grande-Bretagne et Colonies.

Nous nous félicitons de cette Exposition qui fera connaître nos timbres au grand public et nous espérons que les collectionneurs français tiendront à honneur de figurer en bonne place dans cette Exposition.



ARGENTINE

Nous avons le plaisir d'informer nos lecteurs et amis que nous venons d'acquérir la collection de M. Agnès.

Cette superbe collection spéciale d'Argentine renferme plusieurs milliers de timbres de toutes raretés.

Une partie des timbres en sont connus à nos lecteurs car cette collection, grâce à l'obligeance extrême de son créateur, nous avait toujours été obligeamment communiquée.

Nous pouvons grâce à cela compléter d'une façon superbe notre stock déjà très important de timbres argentins.

Signalons simplement que les émissions tant de la République que des provinces y sont presque au complet, des municipalités, il y a de nombreuses variétés rarissimes.

La collection de M. Agnès est très connue en Argentine où des offres d'achat importantes avaient été faites. M. Agnès a bien voulu nous donner la préférence sur les acquéreurs d'outre-mer et grâce à lui nos collectionneurs européens pourront enrichir leur collection de joyaux inestimables.



MODIFICATIONS DE PRIX AU CATALOGUE

ALLEMAGNE		UMSATZSTEUER	
Brême		A	B
		0 50	0 40
		0 60	0 40
DECLARATIONS ABGABE		0 75	0 50
..... *1 »		2 »	0 75
		0 15	0 15
FEUER VERSICHERUNGEN		0 20	0 15
		0 30	0 20
		0 40	0 40
	A B	2 50	3 »
	0 10 0 10		0 05
	0 15 0 10		0 05
	0 15 0 10		0 15
	0 15 0 10		0 20
	0 25 0 10		0 30
	0 50 0 30		0 60
	1 » 0 60		0 90
	1 » 0 60		
Hesse Darmstadt			
PROTESTEN			1 50
..... 1 »			2 »
			10 »
STEMPEL-ABGABE			15 »
			0 60
	A B		1 50
	0 15 0 15		4 »
	0 60 0 60		6 »
	0 15 0 15		5 »
	1 50 1 25		6 50
	12 »		10 »
			30 »
	0 05		40 »
	0 05		
	0 05		
	0 10	73	4 » 2 50
	0 10	74	6 » 3 50
	0 15	75	6 » 3 50
	0 10	76	7 50 6 »
	0 20	77	10 » 5 »
	0 25	78	18 » 12 »
	0 50	79	25 » 17 50
	3 »	80	25 » 17 50

notre prochain numéro commencera la traduction d'un important ouvrage paru à Boston par les soins de la BOSTON PHILATELIC SOCIETY ».

et ouvrage, un des plus importants parus au sujet des affaires fiscales des Etats-Unis, renferme des renseignements précieux, dont nos lecteurs apprécieront l'intérêt. Nous remercions les auteurs de l'autorisation qu'ils nous ont donnée de publier cette traduction.

COMMERCE EXCLUSIF DE TIMBRES-FISCAUX**A. FORBIN-L'HOSTE****34, rue de la Tour-d'Auvergne, PARIS****CATALOGUE GÉNÉRAL DES TIMBRES-FISCAUX**

Dirigé par M. A. FORBIN-L'HOSTE

avec la bienveillante collaboration des sommités fiscalistes du monde entier.

Édité par les soins de MM. Yvert et Tellier qui ont, par leurs soins assidus, obtenu de réunir en 607 pages, tous les timbres connus à ce jour.

Prix franco : 7 fr. 50

Cette première édition mise sur chantier en janvier et mise en vente en juillet, a été pour tous une surprise. A chacun de faire en sorte qu'une seconde édition perfectionnée puisse être rapidement mise en vente ; ce qu'il faut pour cela c'est faire acheter beaucoup de catalogues : c'est l'intérêt commun qui est en jeu car nous ne marchandons ni notre temps ni notre peine.... mais il faut penser à la Bourse !!

Le Bulletin fiscaliste sera reconnaissant à tous des renseignements qui lui seront donnés concernant les timbres fiscaux et fait appel à toutes les bonnes volontés.

PAQUETS D'OCCASIONS

Dans le but de faciliter le commencement de collections fiscales, nous mettons en vente des collections de timbres choisis aux prix suivants :

500	timbres fiscaux différents	6.
1000	»	20.
2000	»	70.
130	timbres de France	3.
200	» d'Argentine	10.
400	»	30.
100	» d'Allemagne et États	2.
50	» Brésil	2.
80	» Espagne	4.
100	» Colonies Espagnoles	7.
100	» Grande Bretagne et Colonies	2.
200	»	7.
300	»	20.
80	» Portugal et Colonies	5.
30	» Uruguay surchargés	5.

Franco au-dessus de 10 fr.

Le Bulletin



Abonnement :
2 fr. par An
(10 numéros)

Fiscaliste

Journal exclusivement dédié aux Timbres Fiscaux

A. FORBIN-L'HOSTE, Directeur

34, Rue de La Tour d'Auvergne, — PARIS

CHRONIQUE

ALLEMAGNE

Hesse Cassel

8 1 th., n° 8, rose . . . » »

ARGENTINE

Nous avons enfin reçu les enseignements nous permettant de fixer définitivement nos clients sur les couleurs des timbres de 1903 et 1904, et nous espérons être maintenant en mesure de donner rapidement les enseignements exacts sur les nouvelles émissions de ce pays.

DOCUMENTS

421	25 c., brun	» »
435	6 p., violet foncé	» »
436	7 » brun-orange	» »
437	8 » vert-ol. clair	» »
438	9 » brun clair	» »
440	15 » outremer	» »
441	20 » bistre	» »
442	25 » vert bouteille	» »
443	30 » saumon	» »
444	40 » vert foncé	» »
445	50 » lilas foncé	» »
446	60 » rose	» »
447	70 » bleu-vert	» »
448	80 » brun	» »
449	90 » lie de vin	» »
450	100 » gris	» »
451	200 » magenta	» »
452	300 » violet foncé	» »
453	400 » lilas-rose	» »
454	500 » rose vif	» »

1904. — *Id.*

455	5 c., gris-vert.	»	»
456	10 » vert.	»	»
457	20 » carmin	»	»
458	25 » lie de vin	»	»
459	30 » brun-orange.	»	»
460	40 » brun	»	»
461	50 » orange	»	»
462	60 » gris	»	»
463	70 » bleu-gris	»	»
464	75 » rouge foncé	»	»
465	80 » brun clair	»	»
466	90 » chocolat.	»	»
467	1 p., vert.	»	»
468	2 » vert-olive	»	»
469	3 » brun clair.	»	»
470	4 » bleu-vert	»	»
471	5 » lilas foncé.	»	»
472	6 » gris foncé.	»	»
473	7 » vert-olive cl.	»	»
474	8 » outremer	»	»
475	9 » saumon	»	»
476	10 » bistre	»	»
477	15 » brun	»	»
478	20 » gris-vert.	»	»
479	25 p., brun-orange.	»	»
480	30 » gris	»	»
481	40 » lie de vin	»	»
482	50 » gris	»	»
483	60 » brun	»	»
484	70 » vert foncé.	»	»
485	80 » lilas foncé.	»	»
486	90 » violet	»	»
487	100 » rose vif	»	»
488	200 » vert-ol. foncé	»	»
489	300 » rose.	»	»
490	400 » brun clair.	»	»
491	500 » carmin	»	»

EFFETS DE COMMERCE

Lire :

228	25 c., violet	»	»
225	75 » brun	»	»

1904. — *Id.*

242	25 c., orange.	»	»
244	75 » outremer	»	»

Bahia Blanca

1893.

3a	20 p., bleu	»	»
----	-------------	---	---

1894. — *Id. Mil. 1894.*

3b	10 c., gris perle	»	»
----	-------------------	---	---

1895.

3c	10 c., gris perle	»	»
5a	10 » orange	»	»

Barracas al Sud

Rectifier ainsi le catalogue

1890. — 36×53. Dent. 111/2.



1 50 c., vermillon . . . 6

1893. — *Id.*

2 50 c., bleu 0

1896. — 33×44. D. 11 1/2.



3 50 c., bleu (série B) »

1900. — *Id.*

4 50 c., bleu (série C) »

a. 50 c., outrém. (série C) »

1902. — *Id.*

5 50 c., outr. (série D) 2

Cette ville s'appelle maintenant Avellaneda et nous avons indiqué au N° 1 du Bulletin le timbre que nous connaissons.

BUENOS-AYRES

B. — EFFETS DE COMMERCE PAYABLES DANS LA PROVINCE

912 25 c., viol. et orange 0

914 35 » vermil. et bl. 1

Voici la liste des valeurs en

22	1 p., bleu et brun.	» »
23	2 » jaune et bleu.	» »
24	3 » br. et vert cl.	» »
25	4 » vert cl. et choc.	» »
26	5 » viol. et rouge	» »
27	6 » sépia et vert	» »
28	8 » carm. et jaune	» »
29	10 » bl. fcéet sépia	» »
30	12 » vert cl. et carm.	» »
31	16 » lied. v. et bist.	» »
32	20 » vert cl. et bleu	» »
33	24 » lied. v. et vert	» »
34	28 » brique et gris	» »
35	50 » vert et brun cl.	» »
36	100 » gris et jaune.	» »
37	200 » bleu et brique	» »

Buenos-Ayres

FISCALIA DE RENTAS

904. — Il n'existe que :

10	50 c., brun-rouge .	*2 »
----	---------------------	------

CORDOBA

RENTA PROVINCIAL

M. Verzijl nous signale quelques timbres non catalogués :

39a	25 c., rouge	» »
40	30 » réséda	» »
41	40 » vermillon	» »
42	50 » rose	1 »
44	30 p., bleu	10 »
45	50 » bleu pâle	12 50

Partido de Chivilcoy

La date d'émission est 1903 et il y a lieu d'ajouter :

4	50 c., brun	» »
---	-----------------------	-----

General Belgrano

Il existe en outre les timbres suivants :

3a	2 p., bleu	» »
----	----------------------	-----

— Emission provisoire avec nouvelle numérotation en gros chiffres violets :

4a	2 p., bleu	» »
5a	5 » orange	» »

Las Flores.

1900.	— Timbre de 1899 avec 1900 en surcharge violette.	
23a	1 p., bleu	» »
1901.	— Timbre de 1900 avec 1901 en surcharge violette.	
25a	1 p., bleu	» »

Lomas de Zamora

1904.	— Id.	
10	1 p., rouge	» »
11	2 » bleu	» »

Pergamino

1901.	— Id. Millésime 1901	
3	25 c., vert	» »
4	50 » violet	» »

San Martin

La municipalité que nous avons indiquée comme étant de Corrientes fait partie de la province de B.-Ayres.

AUSTRALIE DU SUD

1904.	— Même gerre. Type refait. Duty et Stamp en lettres de couleur. D. 11 1/2.	
	1 p., violet	» »

AUSTRALIE OCCIDENTALE

1904. — □ 45×20. Fil. W ♂ A. Dent. 14.

39	1 p., carm. et noir.	*0 25
40	3 » carm. et noir.	*0 50
41	6 » carm. et noir.	*1 »
42	1/- vert et noir .	*1 75
43	2/- vert et noir .	*3 50
44	2/6 vert et noir .	*5 »
45	5/- vert et noir .	*8 50
46	10/- vert et noir .	*16 »
47	15/- vert et noir .	» »
48	£1,	» »
49	£1.10	» »
50	£5,	» »

51	£10,	»	»
52	£25,	»	»
53	£50,	»	»
54	£100,	»	»

BELGIQUE

M. de Mey nous signale :

EFFETS DE COMMERCE

1877. — *Erreur.*

2f.50 5000 à 4000 oblitéré 1880.

BRÉSIL

CONSUMO

104a	30 r.,	carmin	»	»
121a	10 »	carmin	»	»

BAHIA

RAPÉ

Cet impôt municipal a été supprimé en 1890 à l'évènement de la République, les impôts de consommation étant impôts d'état et non municipaux.

Les timbres Rapé sont hors cours depuis cette époque.



1a 15r.,vert. » »

CONSUMO DE ALCOOL

Nous avons donné un renseignement erroné à notre dernier bulletin. Le cliché donné s'applique seulement aux timbres 1 à 8. A partir du 800 reis, le type est différent.



32×44.

9	800 r.,	vert	2
10	1\$200	orange	3

40×56.

11	2\$000	noir	»
12	2\$400	bleu	»
13	3\$000	violet	»
14	8\$000	brun	»
15	12\$000	vermillon	»

CEARA

Un aimable correspondant nous adresse une liste rectificative de ce pays :

La première émission est de 1893.

La seconde émission est de 1895.

Ajouter :

14a	5\$	vert (R)	»
15b	10\$	vermillon (R)	»

1902. — *Modifier ainsi :*

17	200 r.,	viol. et rouge	0 6
18a	300 »	vert et rouge	0 6

24×34.

19	1\$	bistre et rouge	* 3
20	2\$	bistre et rouge	»

MINAS GERAES

CUSTAS JUDICIARIAS

1904. — *Id.*

12	100 r.,	bleu sur vert	0 5
13	200 »	bleu ciel	0 7
14	500 »	bleu sur rose	1 7
15	1000 »	bl. sur jaune	3
16	2000 »	bl. s. verdatre	6

SECRETARIA DAS FINANÇAS

1904. — *Id. bureté rose*

18	5000 r.,	bleu foncé	»
----	----------	------------	-------	---

CAP

DE BONNE ESPÉRANCE

Morley's philatélic journal signale.

904. — *Effigie d'Edouard VII*

- | | | | |
|----|------|--|-----|
| 50 | 1 p. | lilas et carm. | » » |
| 51 | 1/ | lilas et outre | » » |
| 52 | 2/ | lilas et j ^{ne} br ⁿ | » » |
| 53 | 5/ | lilas et noir. | » » |

COLOMBIE

Voici un timbre départemental que nous avons oublié au catalogue :

Santander

901. — 35×18



1 50c., rouge 0.75

COSTA RICA

Les surcharges 1903 et 1904 ont été faites sur un nouveau tirage. La valeur est indiquée en centimos sur 10 c. de 1903 et sur les 20 c. de 1904.

Le terme "centavos" se dit donc en voie de suppression ?

Le 10 c. est vert russe au lieu de gris-vert.

ajouter :

a 40c., ardoise 3 » | 2 »

ÉQUATEUR

TABAC

900. — □ 240×32. 5 compartiments. A gauche : EL MINISTRO DE HACIENDA. Au centre : Republica del Ecuador VALE UN CENTAVO.

1 1c., bist. s. verd. » »

Cette bande n'a été que quelques mois en usage.

ESPAGNE

M. Remolinos communique

SELLO

16a 8r., brun » »

TIMBRE MOVIL

1904. — *Même genre, légende modifiée.*



84 10c., brun-orange. 0.15

Lerida

ARBITRIOS MUNICIPALES



? Armes.

25c., noir s. rose. » »

1p., noir s. jaune. » »

FIDJI

Dans un lot de timbres reçu d'Australie, nous avons trouvé un timbre que nous n'avions pas catalogué et dont l'authenticité ne peut faire aucun doute. M. Walter Morley a demandé également des renseignements dans son journal. Il est bien difficile d'avoir des renseignements précis dans un pays où les relations fisca

listes sont peu étendues, mais nous ne pouvons avoir aucun doute sur ce timbre : D voulant dire Duty.

DUTY

1871. — *Timbre-poste de 1871 avec D en surcharge.*

1 1 penny, bleu. . . 25 »

FRANCE

CARTES A JOUER

1903. — *Id. avec IMPOT précédant la valeur.*

10 0.75, noir. 0 15

GRANDE BRETAGNE

Nous avons découvert un timbre sur l'existence du quel nous avons des doutes et que nous n'avions pas cru devoir cataloguer.

CONSULAR SERVICE

22a 4p., lilas et violet. » »

L'exemplaire que nous avons en est oblitéré 7.9.95.

GRÈCE

TAXEOS

1878. — *Id.*

82 Lire: 120 drach. 40 » | 40 »

ERREUR

66a 1 drachme bleu. » »

GUATEMALA

1885-86. — *Les timbres sont orthographiés ainsi :*

UN CENTAVO, noir. 2 »

CINCO Centavos, rose . . . 0 75

Existe avec erreur CETTAVOS

DIEZ CENTAVOS, viol.-brun 2 »

Diez centavos, » » 10 »

Veinte centavos, violet. 0 75

INDES ANGLAISES

Cochin

COURT FEE

1904. — 65×25. *Armoiries au centre. Légende: Court fee label. Fil. conque. D. 121/2.*

2	1/2 fanams, noir	»
3	1 » noir	»
4	2 » noir	»
5	3 » noir	»
6	4 » noir	»
7	5 » noir	»
8	6 » noir	»
9	4 annas, violet	»
10	6 » violet	»
11	8 » violet	»
12	1 rupees, violet	»
13	2 rupees, rose.	»

1904. — 65×25. *Même genre sans inscriptions européennes.*

14	8 pns, magenta.	»
15	16 » vert foncé.	»

LUXEMBOURG

M. Schøeller nous communique quelques valeurs non cataloguées et qu'il reçues autrefois.

40a	1.50, rose.	»
40b	3.50, rose.	»
40c	4.50, rose.	»

Au type c, il existe de essais de toutes les valeurs

MEXIQUE

Voici quelques renseignements complémentaires dus à l'obligeance de M. Baillièrre :

DOCUMENTOS Y LIBROS

283	5 p., rose vif.	»
309	10 c., brun et bleu.	»
311	50 » bleu et vert.	»
312	1 p., bleu et jaune	»

INSTRUCCION PRIMARIA

1896-97. — *Ajouter :*
75a 20 c., émeraude. . . »

1897-98. — *Ajouter :*
77a 20 c., bleu »
77b 40 » jaune. »

1898-99. — Lire :



79	12 c., bleu	» »
79a	15 » noir	» »
79b	20 » vert-jaune	» »
79c	50 » brun	» »

1899-00. — Ajouter :

80a	15 c., rose	2 »
80b	20 » noir	» »

RENTA INTERIOR

04	Lire 100 p., outremer	» »
40	Lire 100 » viol. et r ^{es}	» »
95	Lire 100 » brun et n ^r	» »

Puebla

Voici quelques valeurs inconnues qui complètent les séries cataloguées :

CONTRIBUCION CIVIL

4a	37½ c., vert-bleu	» »
4a	87½ c., bleu pâle	» »

CONTRIBUCION MILITAR

2a	50 c., noir	» »
----	-----------------------	-----

CONTRIBUCION PERSONAL

GUARDIA NACIONAL

— Aigle dans un ovale.

1	1 real, jne orange.	» »
---	-----------------------------	-----

IMPUESTOS MUNICIPALES

Rectifier ainsi le catalogue :

1	50c. + 12½ carm. et bl.	» »
2	1 p. + 025 bl. et bl. 6	» »
3	1 p. + 025 carm. et bl. 6	» »
4	2 p. + 050 bl. et bl.	» »
5	2 p. + 050 carm. et bl.	» »

NATAL

7a	18/.	» »
9a	4/6	» »

PARAGUAY
SERVICIO CONSULAR



Rectifier ainsi le catalogue :

1	2 c.,	» »
2	3 »	» »
3	4 »	» »
4	25 » vert-jaune.	2.—
5	40 »	» »
6	50 » bleu foncé	1.25
7	1 p., brun	1.50
8	1.50 bistre	6.—
9	2 p., ardoise	5 »
10	3 »	» »
11	4 » lie de vin.	» »
12	6 »	» »
13	8 »	» »
14	10 »	» »
15	12 » orange	» »
16	15 »	» »
17	20 »	» »
18	30 »	» »

Ces timbres ne sont pas vendus au public.

PERSE

Voici le cliché d'un nouveau timbre de 1 kr. dont nous ignorons actuellement l'usage.



1	kr. vermillon.	» »
---	------------------------	-----

TRANSVAAL

Une feuille du 5/ (N° 69) a été trouvée avec centre renversé. L'erreur a été aperçue lorsque 43 timbres avaient été vendus.

ERREUR

Effigie renversée
5/ noir et violet » »

URUGUAY

CONSUMO INTERNO

14a	5 c., ard ^{no}	(360×20)	» »
14b	10 » brun	(360×20)	» »
14c	10 » or ^{no}	(360×20)	» »
14d	20 » or ^{no}	(445×22)	» »
15a	25 » viol ^{on}	(360×20)	» »
16a	40 » vert	(500×22)	» »
16b	\$1 » bleu	(360×20)	» »

Il paraît y avoir plusieurs émissions et nous serions heureux d'avoir des rensei-

gnements nous permettant d'informer nos lecteurs d'une façon précise.

Supprimer ? aux numéros suivants.

438	IV	»
471	II	»
532	I	»
508	I	»

(Communication de M. A. M. Sonth)

1904. — Timbre du 2^e trimestre 1904, avec TERCERO Provisorio en surch. verte.

898	5 c., orange	2
899	25 » sépia	»

(Communication de M. G. Penière)

Les timbres du 4^e trimestre sont parus sans changements de couleurs.

VICTORIA

48a	1/ olive	»
-----	----------	---

CONGO FRANÇAIS

Voici le décret concernant les dernières surcharges.

En date du 1^{er} septembre.

Est autorisée la surcharge :

200 timbres-poste à 5 centimes, avec la mention « Enregistrement 1 franc ».

200 timbres-poste à 10 centimes, avec la mention « Enregistrement 2 francs ».

100 timbres-poste à 75 centimes, avec la mention « Enregistrement 10 francs ».

Les timbres-poste à transformer seront remis à une Commission composée de :

MM. le chef du bureau des finances, ou son délégué, *Président*; Teissier, commis du Secrétariat Général, receveur principal de l'Enregistrement, des domaines et du timbre; Nardin, commis des Postes et Télégraphes.

Cette Commission sera chargée de suivre l'opération de transformation à apporter aux 500 timbres-poste. Elle dressera procès-verbal de ses opérations pour la décharge du receveur principal des postes et la prise en charge par le receveur de l'Enregistrement, des domaines et du timbre.

Un Catalogue de Fiscaux Argentins

Extrait du journal argentin *Le Courrier de la Plata Le Français* du 29 octobre 1904 :

LES COLLECTIONNEURS

Hier soir, dans un restaurant de la Capitale, les principaux "fiscalistes" se sont réunis dans le but de s'entendre au sujet de la publication d'un "Catalogue des Estampilles fiscales de la République Argentine". D'ici à quelques mois, les collectionneurs posséderont un ouvrage, rédigé en espagnol et en français, donnant la nomenclature et le prix marchand des "estampilles" émises par le Gouvernement National, les Provinces, les Territoires Nationaux et les Municipalités.

Nous souhaitons que les "fiscalistes" argentins mettent à exécution ce projet qui nous dotera de renseignements précieux et exacts. Nos lecteurs n'ignorent pas que la collection des timbres fiscaux est très suivie en Argentine et qu'à Buenos-Ayres il y a de fervents fiscalistes.

Puisse cet exemple être suivi. Si la publication d'ouvrages spéciaux est peut-être difficile, qu'au moins des renseignements précis nous soient envoyés afin de nous permettre de préparer pour notre deuxième édition un catalogue plus complet. De l'union de tous les fiscalistes ressortira un ouvrage qui pourra donner à tous points de vue entière satisfaction aux plus difficiles.

LES SURCHARGES MANUSCRITES

DES

Timbres Fiscaux Français

Diversité indéfinie, aléa pour tout exemplaire isolé, tels sont les deux sérieux écueils où s'est butée l'étude de ces surcharges dont il n'a été fait jusqu'ici que des

mentions très sommaires. C'est donc combler un vide que de donner une nomenclature détaillée des variétés constatées à ce jour, et constatées authentiques de façon indiscutable. Les surcharges manuscrites sont de deux sortes : surcharges proprement dites modifiant la valeur du timbre ; surcharges de simple adaptation où la valeur du timbre restant intacte son emploi seul est modifié par exemple timbres-poste employés fiscalement.

1° MÉTROPOLE

Allumettes 1871

Timbres : 1 1/2 c. noir sur pelure surchargé "2" sans valeur noir sur blanc fort, avec valeur manuscrite inscrite dans le cartouche ; connu ainsi "4 c."

Bande : 10 c., noir s. blanc, avec surcharge "2" sur le 1 de 10, soit 20 c.

Dimension 1865 surchargés en vertu de la loi du 25 août 1871

On sait par le catalogue que l'apposition de la surtaxe fut d'abord laissée à l'initiative de chaque receveur, d'où des formules manuscrites variant à l'extrême.

Le 20 c., valeur spéciale aux quittances-comptables se présente avec les surcharges suivantes ; "cinq centimes en sus" et paraphe ; "5" sur le 0 de 20, avec ou sans paraphe ; "25" sur 20. De plus le 20 c, déjà surchargé au composteur 5 c^{es} EN SUS se rencontre *en paire* avec nouvelle surtaxe manuscrite portant sur les deux timbres "plus 10 cent.", paraphe et quelquefois nom et n° d'ordre du bureau : soit taxe totale 60 c. C'est que cette paire a été employée pour la plus basse valeur des "Dimension proprement dits", 50 c. et 2/10 ou 60 c. ; donc seconde surtaxe nécessaire.

Sur les valeurs « Dimension » proprement dites, 50 c., 1 fr., 1 fr. 50, 2 fr., 3 fr., les surcharges peuvent se classer comme suit :

1° « Deux (ou 2) décimes en sus ; Deux (ou 2) dixièmes

en sus » ; « Double décime en sus » ; « 2 X^{es} en sus » ; « 2 d^{es} en sus » ; « 2 10^{es} en sus ». Avec ou sans date, signature, nom et n^o d'ordre du bureau, ou avec l'une ou l'autre de ces suscriptions seulement ;

2^o Les chiffres de la valeur surchargés : « 6 » sur le 50 ; « 1 fr. 20 » sur 1 fr., etc. Avec ou sans « reçu dix centimes », « reçu 20 centimes », etc., et signature ; et vice-versa ces dernières suscriptions seules sans le chiffre des valeurs surchargé.

A noter que les surcharges au composteur, numéros du catalogue (1) 46, 51, 53 et parfois 65 sont paraphées par le receveur sous la surcharge. Enfin le provisoire 871 50 c., bleu rond est connu avec « 6 » manuscrit sur le 5 de 50.

Dimension surchargés en exécution de la loi du 28 fév. 1872 sur les Récépissés de chemins de fer.

Par cette loi le droit de décharge de 10 c. est réuni à la taxe, soit au total 35 c., G. V. et 70 c., P. V. ; certains bureaux des Douanes frontières, pourvus jusqu'alors des seuls timbres de Dimension, manquèrent des « Quittances » de 10 c., nécessaires pour parfaire la taxe et durent surcharger (le fait n'a été noté que pour les bureaux dépendant de Lunéville).

On connaît : sur paire 1871, 20 c., déjà surchargée au composteur, 5 C^{es} EN SUS, nouvelle surtaxe à la plume portant sur les deux timbres « plus 20 cent. », ce qui fait en 70 c., taxe P. V. ; sur paire de 25 c., 1872, « 3 » sur le 2 de 25 c., soit 70 c., taxe P. V. ; sur timbre isolé de 25 c., 1872, « 3 » sur le 2 de 25 c., soit 35 c., taxe G. V. et plus sur chacune de ces pièces paraphe, Lunéville et du bureau.

Effets de Commerce

La loi du 23 août 1871 doubla la taxe et créa des timbres surchargés d'un modèle uniforme ; mais beaucoup

1) Catalogue Forbin-L'Hoste.

de bureaux ne furent pas approvisionnés à temps et surchargèrent de façons diverses; d'où les variétés manuscrites suivantes :

1° Sur timbres de 1860 : « *Un droit en sus* », nom n° du bureau, date et signature ; — mentions très souvent inscrites en *marge*. (Valeurs connues : 5 c. à 2 fr. 50, 5 fr. 50 et 10 fr.);

2° Sur timbres de 1864, surcharge semblable sur timbre même. (Valeurs connues ; 10 c., 20 c., 25 c., 1 fr. 1 fr. 50, 9 fr. 50). De plus quelques bureaux ont surchargé en mentionnant en chiffres la valeur nouvelle; telles sont :

Bordeaux : timbre de 7 fr. 50 surchargé « *15 fr. contre par le Receveur de l'Enregistrement de Bordeaux* » :

Nantes : timbre de 25 c. surchargé « *Double droit sus* », paraphe et « *f. 50* » sur l'effigie.

Timbre de 4 fr. surchargé « *Double droit* », paraphe « *8 fr.* » sur l'effigie.

La Rochefoucauld : timbres de 10 c. surchargé « *2* » sur le 1 de 10, paraphe, nom et n° du bureau.

Spiritueux

Bandes surtaxées plume « *65* » sur 50 c., « *1 fr. 10* » sur 80 c., « *1 fr. 65* » sur 1 fr. 20 et mention « *loi du 29 décembre 1900* » (des surcharges au composteur ont suivi).

Pour les servents des bandes de *Tabac* : sur bande de 1871-77, série 1 n° 6 bis, tabac à 12 fr. le kil., surchargé « *16* » sur 12, soit 16 fr. le kilog. (fut suivie d'une surcharge au composteur).

Sur bandes de « *Tabac de Zone* » surtaxes d'après loi de finances de 1903 : 3° zone « *90* » sur 80 c.; 2° zone « *65* » sur 50 c., etc. (les 5 bandes en cours ainsi proportionnellement surtaxées ; des surcharges rondes au tampon ont suivi).

Sur bandes « *Jus de Tabac* » ici, *rara avis!* abaissement successifs du tarif :

En 1899 : « *1 fr. 75* » sur 2 fr. 30, « *3 fr.* » sur 4 fr.

13 fr. 50 » sur 18 fr.; puis en 1902 sur les bandes imprimées aux valeurs ci-dessus réduites : « 1 fr. 30 » sur 1 fr. 75, etc., avec mention : « *Décision ministérielle* 7 avril 1902 » et paraphe.

N. B. — Toutes les surcharges de la Métropole dont vient d'être question sont à l'encre *noire*.

2° COLONIES

surcharges à l'encre *noire*, lorsque la nuance n'est pas indiquée.)

Cochinchine. — Paire du 20 c. Dimension 1865, surchargée « 5 » sur les 0 des 20, soit au total 50 c.; cette paire a donc servi pour la plus basse valeur des « Dimension proprements dits » 50 c. *sans* la surtaxe 2/10^{es} en sus de 1871; elle diffère ainsi des deux exemples déjà cités. (L'oblitération porte « Trésorerie de la Cochinchine — Saïgon ».)

Guadeloupe — Les « Dimension » Métropole 1865 ont connus oblitérés Guadeloupe avec surtaxe manuscrite suivant le tarif de 1871; formules ainsi variées : « 5 c. *supplément* » « *Deux décimes en sus* » et signature du receveur « 2/10^e en sus ».

Guyane. — Douanes 25 c. noir sur vert, fond uni, portant au bas sur le mot DOUANES l'inscription « *Quittances* ». Parfois l'employé, ménager de sa peine et de son encre administrative, a utilisé les deux lettres AN du mot DOUANES, de sorte que la surcharge se présente bizarrement ainsi « *Quittances* ».

Indes. — Rappelons les signatures-contrôle : 1^o du chef de service des contributions sur « *Timbre Mobile* » 1882-87 30 c., et 1 fanon, à l'encre noire ou carmin; du receveur de l'enregistrement sur effets de commerce surchargés 1892, à l'encre violette.

Madagascar. — Surcharges d'adaptation sur timbres-postaux et postaux-taxe, établies à titre provisoire par

circulaire du 21 janvier 1898 en attendant l'impression des timbres fiscaux spéciaux ; les timbres surchargés doivent porter la mention manuscrite « *Taxe fiscale* » la date. On a ainsi utilisé pour ce service provisoire les timbres-poste 50 c., et 1 fr. de Diégo-Suarez 1881 (Diégo-Suarez sans « *Dépendances* ») ; les timbres-poste de Madagascar de février 1895 (Poste française-Madagascar) valeurs de 1 fr. et 5 fr. ; les 50 c. et 1 fr. de 1896 (Madagascar et Dépendances) ; le chiffre-taxe colonial de 1 fr. brun-rouge.

Réunion. — COLIS-POSTAUX droit de timbre de 10 c. exclusivement fiscal comme on sait : surcharge d'adaptation sur le timbre-poste 10 c., Colonies 1881, consistant dans cette mention manuscrite « *Pour servir de timbre mobile-le Receveur* » et signature (sans aucun doute en attendant l'impression du timbre spécial).

ENGAGEMENTS. — Par arrêté du 28 Décembre 1880, taxe ayant été accrue, on se servit au début de 1881 de timbres de l'émission jusqu'alors en cours avec simple mention manuscrite *Taxe nouvelle* à (5 fr. 25 sur 3 fr., 10 fr. 50 sur 6 fr., 15 fr. 75 sur 9 fr., 21 fr. sur 12 fr., 26 fr. 25 sur 15 fr.), le *Receveur* et signature, celle-ci quelquefois omise de même que les mots « *taxe nouvelle* » (encre noire, plus rarement violette).

TABACS. — Et, pour clore, une surcharge... au crayon. Les bandes noires sur couleur ont vu leur taxe doublée ; elles continuèrent à servir pendant la préparation du remaniement typographique utile, avec inscription de quelques chiffres au crayon pour mémoire : par exemple la bande 10 c. 100 grammes noire sur saumon (manque au Catalogue) porte l'équation $10 \times 2 = 20$.

Mentionnons en appendice :

1° Qu'il se rencontre des timbres-poste coloniaux ayant servi fiscalement sans aucune formule-surcharge, manuscrite ou autre ; leur emploi est légitimé le plus souvent par des circulaires. Le seul signe qui les distingue est

annulation manuscrite officielle par signature et date, elle-ci est donc en quelque sorte une surcharge d'adaptation. Ces timbres sont : Cochinchine, le 1 fr., type Colonies 1877 qui a servi pour Droits de Greffe ; Inde, les 7 c. types Colonies 1877 et 1881, usés pour Droits de timbre ; Madagascar, les 10 c. à 50 c, type propre à cette colonie, usés sur passeports, certificats et réclamations des indigènes (1897-98).

CH. PEYSSARD.

..

Au sujet de notre dernier article sur la Martinique, M. Peyssard nous écrit :

« Un mot au sujet des effets de commerce Martinique. Notre correspondant a omis de vous signaler un arrêté portant qui achève d'éclairer la question. C'est celui de 1881 (la date plus détaillée me manque où « l'emploi du timbre mobile fut substitué au timbrage à l'extraordinaire » pour les effets de commerce à la Guadeloupe comme à la Martinique. En d'autres termes, avant cette date de 1881, ces deux colonies n'usaient que le papier timbré pour les traites. Voilà pourquoi on ne rencontre pas de timbres mobiles, effets de commerce oblitérés dans ces colonies sur émissions antérieures à 1874-1877. On utilisa les timbres démonétisés en France, mais dont les taxes correspondaient au tarif colonial.

Ajouter à la liste donnée au n° 2 le 6 f. de 1874.

BELGIQUE

Nous nous sommes rendus acquéreurs d'une collection d'essais de l'émission de 1862. Cette série dont il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires (M. Hanciau nous en a remis 5) est intéressante, en laissant supposer que l'administration avait l'intention de tirer les timbres en différentes couleurs.

On remarquera que dans la 2^e série, les valeurs en francs sont marquées 1 F 0 au lieu de 1 F 00 qu'il y a dans le tirage définitif.

*Créés en pays étranger
payables en Belgique*

16 c. outremer	0 à	200
25 c. carmin	200 à	500
50 c. vert clair	500 à	1000
1 fr. vert clair	1000 à	2000
1.50 gris	2 à	3000
2.00 carmin	3 à	4000
2.50 carmin	4 à	5000
3.00 vert clair	5 à	6000
3.50 gris	6 à	7000
4.00 gris	7 à	8000
4.50 vert clair	8 à	9000
5.00 carmin	9 à	10000
5.50 vert clair	10 à	11000
6.00 carmin	11 à	12000
6.50 gris	12 à	13000
7.00 carmin	13 à	14000
7.50 gris	14 à	15000
8.00 vert clair	15 à	16000
8.50 gris	16 à	17000
9.00 vert clair	17 à	18000
9.50 carmin	18 à	19000
10.00 carmin	19 à	20000
10.50 gris	20 à	21000
11.00 vert clair	21 à	22000
11.50 vert clair	22 à	23000
12.00 carmin	23 à	24000
12.50 gris	24 à	25000
15.00 vert clair	25 à	30000
17.50 carmin	30 à	35000
20.00 gris	35 à	40000
22.50 gris	40 à	45000
25.00 vert clair	45 à	50000
30.00 carmin	50 à	60000
35.00 vert clair	60 à	70000
40.00 gris	70 à	80000
45.00 vert clair	80 à	90000
50.00 gris	90 à	100000

*Créés en pays étranger
payables à l'étranger*

5 c. carmin	0 à	200
13 c. orange	200 à	500
25 c. noir	500 à	1000
50 c. outremer	1000 à	2000
75 c. orange	2000 à	3000
1 F. noir	3000 à	4000
1.25	4000 à	5000
1.50 orange	5000 à	6000
1.75 outremer	6000 à	7000
2.0 orange	7000 à	8000
2.25 noir	8000 à	9000
2.50 orange	9 à	10000
2.75 outremer	10 à	11000
3.0 orange	11 à	12000
3.25 outremer	12 à	13000
3.50 noir	13 à	14000
3.75 outremer	14 à	15000
4.0 noir	15 à	16000
4.25 outremer	16 à	17000
4.50 orange	17 à	18000
4.75 outremer	18 à	19000
5.0 noir	19 à	20000
5.25 outremer	20 à	21000
5.50 noir	21 à	22000
5.75 orange	22 à	23000
6.0 noir	23 à	24000
6.25 orange	24 à	25000
7.50 noir	25 à	30000
8.75 outremer	30 à	35000
10.0 noir	35 à	40000
11.25 orange	40 à	40000
12.50 noir	45 à	50000
15.0 orange	50 à	65000
17.50 noir	60 à	70000
20.0 noir	70 à	80000
22.50 noir	80 à	90000
25.0 noir et outr.	90 à	100000

ARGENTINE

Nous croyons d'un grand intérêt de publier, lorsque cela est possible, les chiffres officiels de tirage des timbres. C'est une base assez sérieuse d'appréciation de la valeur. Il faut nécessaire-

ment faire entrer en ligne de compte les timbres perdus (c'est la majorité), ceux qui restent attachés sur des documents précieux (c'est le cas des hautes valeurs). En certains cas, il faut tenir

Compte, pour les timbres réparés en vue de servir pendant un an, qu'à la fin de l'année il reste en stock une certaine quantité de timbres qui sont généralement détruits par le feu. Il est en effet impossible d'espérer que des stocks puissent rester pour être ensuite revendus, car il pourrait se faire que des timbres serviraient à légitimer d'anciens documents.

Les renseignements qui suivent sont en grande partie tirés de l'ouvrage publié par la *Revue de la Société Argentine*, ouvrage magistral de M. Mano del Pont.

DOCUMENTS

Emission de 1884-85. Quantités émises :

1.120.000	du	4 c.
3.000.000	»	5 »
154.000	»	10 »
200.000	»	25 »
194.000	»	50 »
101.000	»	75 »
88.000	»	1 peso.
29.000	»	1.50
34.000	»	2 pesos.
4.200	»	2.50
20.700	»	3 pesos.
2.500	»	3.50
15.200	»	4 pesos.
1.500	»	4.50
13.200	»	5 pesos.
9.000	»	6 »
6.500	»	7 »
5.300	»	8 »
3.300	»	9 »
6.240	»	10 »
1.500	»	15 »
2.800	»	20 »
700	»	25 »
700	»	30 »
450	»	40 »
410	»	50 »
300	»	60 »
250	»	70 »
250	»	80 »

250	du	90 pesos
700	»	100 »
90	»	500 »

Emission de 1887. Quantités émises.

Pour les petites valeurs les quantités sont sans intérêt.

14.960	du	6 pesos.
8.000	»	7 »
6.800	»	8 »
4.500	»	9 »
14.000	»	10 »
1.860	»	15 »
5.060	»	20 »
760	»	25 »
1.680	»	30 »
1.060	»	40 »
960	»	50 »
560	»	60 »
380	»	70 »
560	»	80 »
280	»	90 »
1.620	»	100 »
480	»	500 »

Emission de 1889-95.

600	du	1 c.
500	»	2 »
200	»	3 »
200	»	4 »

Il avait été imprimé en 1894, 20.000 de chaque valeur mais de ces timbres ne furent envoyés dans quelques villes que les quantités ci-dessus. La solde fut brûlée ainsi que les timbres renvoyés en fin d'année.

20.000.000	du	5 c.
347.000	»	10 »
700.000	»	20 »
415.000	»	25 »
5.000	»	30 »
12.000	»	40 »
1.475.000	»	50 »
10.000	»	60 »
5.000	»	70 »
350.000	»	75 »
9.000	»	80 »
5.000	»	90 »
341.000	»	1 peso.
149.000	»	2 »
92.000	»	3 »
70.000	»	4 »

75.000	du	5	pesos
31.400	»	6	»
25.000	»	7	»
21.900	»	8	»
18.500	»	9	»
49.000	»	10	»
9.000	»	15	»
9.900	»	20	»
4.300	»	25	»
8.450	»	30	»
5.150	»	40	»
6.400	»	50	»
1.900	»	60	»
1.325	»	70	»
1.300	»	80	»
800	»	90	»
4.000	»	100	»
1.200	»	500	»

Emission de 1896.

3.900.000	du	5	c.
40.000	»	10	»
6.000	»	30	»
4.700	»	70	»
5.000	»	90	»
3.300	»	6	pesos.
3.200	»	7	»
3.500	»	8	»
2.100	»	9	»
9.500	»	10	»
4.000	»	15	»
2.700	»	20	»
1.400	»	25	»
3.100	»	30	»
1.200	»	40	»
1.500	»	50	»
500	»	60	»
300	»	70	»
250	»	80	»
150	»	90	»
520	»	100	»
30	»	500	»

Emission de 1897.

A peu près la même quantité qu'en 1896 sauf :

1.600	du	9	pesos.
200	»	70	»
25	»	500	»

Emission de 1898.

2.500	du	70	c.
3.400	»	90	»
3.000	»	6	pesos.
2.500	»	7	»
2.400	»	8	»
1.500	»	8	»
2.400	»	15	»

2.000	du	20	pesos
700	»	25	»
2.400	»	30	»
1.000	»	40	»
1.300	»	50	»
400	»	60	»
200	»	70	»
230	»	80	»
150	»	90	»
200	»	100	»
100	»	200	»
40	»	300	»
40	»	400	»
20	»	500	»

Nous connaissons les chiffres suivants :

1899.

400	du	60	pesos
300	»	70	»
200	»	100	»
30	»	300	»

1901.

1.400	du	30	pesos
550	»	40	»
900	»	50	»

1902.

1.000	du	30	pesos
400	»	40	»
900	»	50	»
230	»	60	»
100	»	70	»
150	»	80	»
60	»	90	»
80	»	100	»
30	»	200	»
25	»	300	»
20	»	400	»
20	»	500	»

1903.

1.400	du	30	pesos
400	»	40	»
1.000	»	50	»
200	»	60	»
100	»	70	»
110	»	80	»
65	»	100	»
20	»	300	»
20	»	400	»
20	»	500	»

EFFETS DE COMMERCE

Emission de 1878. Il n'aurait été employé que :

64	du	15	pesos.
32	»	20	»
36	»	25	»
16	»	30	»

16 du	40 pesos
6 »	50 »
2 »	40 »
3 »	50 »
2 »	70 »
2 »	80 »
2 »	90 »
1 »	100 »

Il est compréhensible que l'usage de ces timbres fut très restreint. Pour nécessiter un timbre de \$ 100, il fallait une traite de 2.000.000 fr. somme qui est rarement émise sur une seule traite.

Depuis, par suite des variations de change, un timbre de 100 pesos était nécessaire pour une traite de 100.000 fr., et malgré cette énorme différence les timbres de hautes valeurs sont rares.

Emission de 1884. Quantités imprimées (I, II, III se rapportant) :

2.320 du	10 c. (2 types).
2.720 »	25 »
2.420 »	50 »
600 »	75 »
2.200 »	1 peso.
500 du	1.50
1.920 »	2 pesos.
1.620 »	2.50
1.620 »	3 pesos.
50 »	3.50
250 »	4 pesos.
50 »	4.40
550 »	5 pesos.
150 »	6 »
150 »	7 »
120 »	8 »
140 »	9 »
200 »	10 »
?	25 »

Emission de 1887. Quantités émises :

1.300 du	10 c.
7.500 »	25 »
8.400 »	50 »
5.600 »	5 »

6.600 du	1 peso.
3.750 »	2 pesos.
900 »	3 »
900 »	4 »
1.000 »	5 »
450 »	6 »
400 »	7 »
350 »	8 »
360 »	9 »
450 »	10 »
65 des	15 et 20 pesos.
60 »	25, 30, 40, 50 pesos.
30 »	60, 70, 80, 90, 100 pesos.

Emission de 1888. Quantités émises :

8.960 du	10 pesos.
8.200 »	15 »
2.600 »	20 »
1.360 »	25 »
1.140 »	30 »
260 »	40 »
220 »	50 »
200 »	60 »
100 »	70, 80, 90 pesos
140 »	100.

Ces timbres durèrent 9 ans et devant le peu d'emploi on ne fit plus de timbres au-dessus de 50 pesos dans les émissions suivantes.

Emission de 1897 :

1.000 du	9 pesos.
1.700 »	10 »
800 »	15 »
400 »	20 »
80 »	25 »
80 »	30 »
40 »	40 »
30 »	50 »

Emission de 1898 :

1.000 du	9 pesos.
1.500 »	10 »
600 »	15 »
200 »	20 »
50 »	25 »
50 »	30 »
30 »	40 »
20 »	50 »

Depuis 1902, les timbres de 25 et 75 c. paraissent ne

plus servir. Ils sont pourtant imprimés, mais ces timbres ne sont plus vendus au public.

PATENTES

Emission de 1898. Quantités émises :

2.500	du	1	peso.
1.700	»	2	pesos.
2.500	»	3	»
900	»	4	»

2.000	»	5	»
700	»	6	»
700	»	7	»
1.000	»	8	»
700	»	9	»
2.000	»	10	»
1.200	»	15	»
700	»	20	»
700	»	25	»
500	»	30	»
2.400	»	50	»
300	»	100	»

COMMERCE EXCLUSIF DE TIMBRES-FISCAUX

A. FORBIN-L'HOSTE

34, rue de la Tour-d'Auvergne, PARIS

CATALOGUE GÉNÉRAL DES TIMBRES-FISCAUX

Rédigé par M. A. FORBIN-L'HOSTE

avec la bienveillante collaboration des sommités fiscalistes du monde entier.

Édité par les soins de MM. Yvert et Tellier qui ont, par leurs soins assidus, obtenu de réunir en 607 pages, tous les timbres connus à ce jour.

Prix franco : 7 fr. 50

Cette première édition mise sur chantier en janvier et mise en vente en juillet, a été pour tous une surprise. A chacun de fait en sorte qu'une seconde édition perfectionnée puisse être rapidement mise en vente ; ce qu'il faut pour cela c'est faire acheter beaucoup de catalogues : c'est l'intérêt commun qui est en jeu car nous ne marchandons ni notre temps ni notre peine... mais il faut penser à la bourse ! !

Le Bulletin fiscaliste sera reconnaissant à tous des renseignements qui lui seront donnés concernant les timbres fiscaux fait appel à toutes les bonnes volontés.

PAQUETS D'OCCASIONS

Dans le but de faciliter le commencement de collections fiscalistes, nous mettons en vente des collections de timbres choisis aux prix suivants :

500	timbres fiscaux différents	6
1000	»	20
2000	»	70
130	timbres de France	3
200	» d'Argentine	10
400	»	30
100	» d'Allemagne et États	2
50	» Brésil	2
80	» Espagne	4
100	» Colonies Espagnoles	7

Franco au-dessus de 10 fr.

Le Bulletin



Abonnement :
2 fr. par An
(10 numéros)

Fiscaliste

Journal exclusivement dédié aux Timbres fiscaux

A. FORBIN-L'HOSTE, Directeur

34, Rue de La Tour d'Auvergne, — PARIS

A. FORBIN-L'HOSTE

envoie

*à tous les Fiscalistes ses meilleurs
souhais pour la nouvelle année*

CHRONIQUE

AFRIQUE CENTRALE ANGLAISE

CONSULAR

9a £1 violet (b). . . . 15 »

AFRIQUE DU SUD ANGLAISE

Nous recevons une valeur
que nous ne connaissons pas
et qui paraît avoir été émise

pour compléter la série pa-
rue en 1895.

1903. — 35 × 35. Type
de 1895.

7 £30 brun et vert. . . 25 »

ARGENTINE CATAMARCA

Des renseignements que
nous avons reçus nous per-

mettent de donner un nouveau classement de timbres parus depuis 1901.

Nous désignons entre parenthèses le type du timbre, le millésime étant toujours en surcharge et les timbres surchargés appartenant à diverses émissions :



(a)



(b)



(c)

1901. — Timbres des émissions de 1891-1898 avec millésime 1901 en surcharge.

15	1 c., brun (a)	» »
16	1 » rouge (a)	0 75
17	5 » rose (b)	» »
17a	5 » rouge	» »
18	10 » rouge (a)	» »
19	20 » brun (a)	» »
20	25 » ?	» »
21	50 » vert-bronze (a)	» »
22	1 peso, violet (a)	» »
23	5 » ?	» »

1902. — *Idem* mill. 1902 en surcharge.

24	1 c., rouge (a)	0
25	5 » rose (b)	0
26	10 » rouge (a)	»
27	20 » brun (a)	»
28	20 » bleu (c)	0
29	25 » bleu (b)	»
30	50 » vert br. (a)	3
31	1 p., violet (a)	»
32	1 » émeraude (c)	1
33	5 » orange (b)	»

Les 20 c. et 1 p. (c) existent au surcharge violette.

1903. — *Id.* Millés. 1903 en surcharge.

34	1 c., rouge (a)	0
35	5 » rose (b)	1
36	10 » rouge (a)	2
37	20 » bleu (c)	2
38	25 » bleu (b)	2
39	50 » vert-bronze (a)	6
40	50 » carminé (c)	2
41	1 p., émeraude (d)	»
42	5 » orange (a)	»

1904. — *Id.* Millés. 1904 en surcharge.

43	1 c., rouge (a)	0
44	5 » rose (b)	0
45	10 » orange (c)	»
46	20 » bleu (c)	»
47	50 » rouge (c)	»
48	1 p., émeraude (c)	»

CORDOBA

1903.

Nous recevons une valeur que nous ne connaissons pas :

66a 300 p., lilas. »

Il n'y a eu que 1000 exemplaires d'émis.

Corrictes

OFICINA QUIMICA

Nous recevons de nouvelles bandes qui sont dans le genre de celles de la première émission, mais d'un format réduit :

1904. — Bandes $\square 150 \times 3$ Armoiries.

21	0.15 c., noir	0
22	0.20 » noir	0

23	0,30 c., noir.	0 60
24	0,40 » noir.	0 75
25	0,50 » noir.	0 75
26	1 peso noir.	1 »

PÉTROLE (KEROSENE)

904.	— □ 150 × 22. — Armoirie.	
3	0,05 c., noir.	0 75
4	10 c., noir.	0 75

Général Belgrano



904. — Type de 1895.

50 c.,	carmin.	1 50
1 p.,	vert.	4 »
2 »	bleu.	6 »
5 »	orange.	12 »



904. — 36 × 77. Dentelé 12 1/2.

20 c.,	violet.	1 25
--------	---------	------

BRÉSIL

CONSUMO

1	1000 r., carmin.	» »
61a	10 r., vert.	0 15

Bahia

Au type de 1897, nous recevons :

21 × 30	percé en ligne.	
10 r.,	bleu.	0 15

Belem

EMOLUMENTOS

Au type du timbre décrit au n° 1, nous recevons :

2	5\$000, orange et bleu	15 »
---	------------------------	------

LICENCAS

1904 — □ 41 × 53 armoiries.

ESTADO DO PARA MUNICIPIO DE BELEM TARIFA DE LICENCAS en surcharge rouge. Millésime 1904. Dent. 12 1/2.

1	500 r., bleu ciel.	3 »
---	--------------------	-----

Fortaleza



(?) — 60 × 34. Dent. 12. 100 r., lié de vin. » »

Nova Friburgo



Rectifier ainsi le catalogue.

1890. — □ 26 × 35. Bonnet phrygien Dent. 12.

1	200 r., émeraude.	1 »
---	-------------------	-----

30 × 50.

1	\$000 r., rose.	» »
2	\$000 » violet.	» »

1900. — 30×46. 1 d. Type refait.

1\$000 r., rose 3 50

Petropolis

Nous avons dit au n° 2 du bulletin que le timbre de 1.000 reis est brun, il est au contraire vert russe.

San Joao Marcós

Rectifier ainsi le catalogue :



1895. — 30×38. D. 11 11 1/2.

300 r., émeraude . . . » »

1\$000 r., jaune . . . » »

4\$000 » bleu-gris . . . » »

CEYLAN

FOREIGN BILL

La série se complète par :

80 c., jaune et noir . . . » »

2 r., gris et orange . . . » »

WARREHOUSE WARRANT

5a 5c., bleu (s. noire) 6 »

Le n° 8 paraît avoir été émis en 1889.

ESPAGNE

2° Timbres municipaux

Barcelo: o

Modifier ainsi :

1884. — Même genre sans millésime. D. 12.

6 25c., vert » »

7 10p., rouge » »

8 25 » bistre » »

1890-93. — Id. Dent. 12.

8a 25c., j^{ae}-or-se (1890). » »

9 25 » violet (1891). » »

9a 25 c., vert (1892). . . »

9b 25 » bleu (1898). . . »

Lerida

Arbituos Municipales

Dans le genre des timbres signalés le mois dernier nous recevons 3 timbres d'un nouveau type.

1904. — 30×36. Armoiries. Inscriptions dans un double ovale. N° et valeur dans la cartouche.

3 0.50 ptas, noir s. r^{se}. »

4 1 » noir s. vert . . . »

5 2 » noir s. bleu . . . »

Palma (Baléares)

D'après des renseignements publiés par " El filatelico " et ceux reçus par nous directement nous pouvons cataloguer d'une façon plus précise les timbres de cette ville.

1870. — 44×52. Armoiries. Légende : AYUNTAMIENTO PULAR DE PALMA.

1 Cuatro esc., bronze . . . »

2 Diez » vert. . . . »

3 Veinte » bleu. . . . »

1872 ? — Id.

4 Unap., bleu »

5 cinco » brun »

6 Veinte » noir »

7 Cincuenta » vert. . . . »

1879. — 20×23. Armoiries. Lég. : Arbitrios municipales

8 2½ p., noir. »

9 cinco » bleu »

1880. — 31×44. Id.

10 10p., noir »

1882. — 20×23. Id.

11 Unap., bleu »

12 Cinco » vert »

1883. — Même genre.

13 Una p., vert »

14 2 » carmin »

15 2.50 » carmin »

16 3 » orange »

17 4 » brun-violet »

18 5 » vert. »

19 Veinte p., chocolat »

20 Veinte y cinco p., brun » »
 21 Cincuenta p., violet. » »
 1885. — 47×10. D. 12.



22 25 c., (s. 10^o), rose . 3 »
 23 50 » (» 9^o), br.-rose » »
 24 1 p., (» 8^o), vert. » »
 25 2 » (» 7^o), jaune. » »
 26 3 » (» 6^o), choc. » »
 27 4 » (» 5^o), gris . » »
 28 5 » (» 4^o), ocre . » »
 29 10 » (» 3^o), bleu . 3 »
 30 25 » (» 2^o), noir . » »
 31 50 » (» 1^o), rose . 5 »

888-89. — Armes.
 32 0.25 cts (s.10) brun . » »
 33 0.25 ptas » » »
 34 ? (s. 9) ? » »
 35 1 p., (» 8) vert. » »
 doit exister aussi série 1 à 7

890. — 24×31. Dent. 12.



36 0.25 lilas (s.10) 0.75
 37 0.50 rose (» 9) 1.25
 38 1 p., vert.-joe (» 8) 2.—
 39 2 » vert (» 7) 3.—
 40 3 » ? (» 6) » »
 41 4 » ? (» 5) » »
 42 5 » ocre (» 4) » »
 43 10 » ? (» 3) » »
 44 25 » ? (» 2) » »
 45 50 » ? (» 1) » »

1892. — 30×37, même genre
 mill. 1892-93.
 46 25 c., (s.10) . . . » »
 47 50 » (» 9) carm.
 vert et gr. » »
 48 1 p., (» 8) . . . » »
 49 2 » (» 7) h^a, ocre
 et jaune » »
 50 3 » (» 6) . . . » »
 51 4 » (» 5) . . . » »
 52 5 » (» 4) vert, ocre
 et or^{se} . . . » »
 53 10 » (» 3) . . . » »
 54 25 » (» 2) . . . » »
 55 50 » (» 1) . . . » »

1894-95.



56 2p., n^s s. gr. (s. 4) » »
 1896-97. — Id. millésime.
 57 2p., rges. or. (s. 4) » »
 1904. — 25×30, 0.12.



58 25 c., bleu 0.75
 59 1 p., vert 2.—
 60 5 » carmin. 6.—

D. — Colegio Notarial

BALEARÉS



Serie 2. 2627267

1900. — 33×30. D. 12.
10 *50 c., sépia. . . . 1 50

Ciudad Real



(?). — 46×37.
1 10 réales, noir . . . » »

MADRID

COLEGIO NOTARIAL



1900. — 48×48. Mill. 1.
12 *3 p., noir 1 50
Existe série C. D. E. F. G.

OVIELO

1897. — 55×50. Même genre.
Mill. 1.
6 *3 p., violet. . . . » »

TARRAGONA

Modifier ainsi :

1900. — □ 38×36. Type du
timbre de Barcelone, legiti-
macion, type A.
1 *2p., noir et vert 2 50
(émis. 1a).
2 *4 » n° et r° (sér. 1a) 4 »

ULTIMAS VOLUNTADES



1900. — 35×31. D. 12.
3 50 c., bleu ciel . . . 1 50

Colegio de Medicos

MURCIA

1903. — 32×47. Armoiries
rouge. D. 11 1/2.
1 3p., n° et r° s. j°e. »

GRANDE BRETAGNE

POLICE COURT

Modifier ainsi :

1895. — Id. Surch. en chiffre
maigres 20×24. Fil. ♂.
14 6p., lilas et verm. »

20×33. Fil. V. R.

15 1/ vert et vermillon 0.
16 2/ vert et vermillon 1.
16a 2/6 vert et vermillon »
16b 5/ vert et vermillon »
16c 10/ vert et vermillon »

INDES ANGLAISES

COURT FIE

Voici une longue liste re-
tificative selon les renseigne-
ments envoyés par M. Cro-
ton.

3° Sur Foreign Paper de 18

Rectifier ainsi le Catalogue

86 1 a lilas. 5.
87 2 » » »
87a 4 » » »
87b 8 » » »
87c 12 » » »

4° Sur High Court

Supprimer Nos 91-92 q
n'existent pas. Ajouter :

102a 4r., lil. et rouge (b) »
102b 5 » » » »
103a 7 » » » »
103b 8 » » » »

3c	9 r., lil. et rouge (b)	» »
4a	20 »	» »
5a	30 »	» »

5° Sur Petition

5a	1 anna violet (3 variétés)	» »
----	----------------------------	-----

6° Sur timbres-poste

Le n° 120 n'existe pas.

9° Sur Share Transfer

2	Lire,	2 50
4	»	4.—
5	»	4.—

Ajouter :

9a	1 a violet et rouge	» »
9b	2 » - »	» »
5a	20 r., »	» »

12°	Sur Small Cause Court	
12a	2 a brun-jaune.	» »

Supprimer le n° 145, 147, 54.

Ajouter :

9	70 r., brun-jaune	» »
0	75 »	» »

INDES

Bhavuagar Durbar

Monsieur A. Baillièrre

ous communique :

904. — D. 15.



5	1 a., violet	0 30
6	2 » bleu.	0 50
7	4 » bistre.	0 75
8	8 » brun	1 50
9	1 r., marron	3 »
0	2 » noir.	6 »
1	3 » bleu-gris	» »

COCHIN

Voici le cliché des timbres annoncés le mois dernier.



MALACCA

Pahang

1888. — *Timbre Revenue de Malacca de 1888 surchargé*
PAHANG.

1	5 c., lilas et bleu .	2 »
---	-----------------------	-----

Sujei-Ujong

1a	5 c., lilas et bleu.	2 »
----	----------------------	-----

MEXIQUE

Nous avons encore reçu quelques timbres inconnus.

DOCUMENTS

N° 302 lire 10 p., bleu foncé.

INSTRUCCION PRIMARIA

Ajouter les suivants :

1889-90.

1a	20 c., bleu.	» »
----	----------------------	-----

1894-95.

63a	50 c., vert-jaune .	» »
-----	---------------------	-----

1896-96.

73a	100 c., carmin	» »
-----	--------------------------	-----

1896-97.

76b	40 c., vert foncé. .	» »
-----	----------------------	-----

Cuernavaca

1871 (?). — *Id. Légende. Morelos au lieu de Cuernavaca.*
bleu. » »

Morelos

DISTRIC DE CUERNAVACA

a) Cuernavaca

34a 0 40 c, ardoise. . . » »

38a 1 25 » ardoise. . . » »

1880-81. — Lire :

40 0 32 c., rose » »

40a 0 36 » rose. » »

40b 0 50 » rose. » »

40c 0 56 » rose. » »

41 0 75 » rose. » »

41a 1 25 » rose. » »

DISTRICT DE MORELOS

80a 3 2 c., bleu. » »

81a 0 36 » ardoise » »

86 lire 100 bleu » »

89a 2 50 rose. » »

Pueb'a

IMPUESTOS MUNICIPALES

6 4 p., X 1 p., c^o et bl. » »**PORTUGAL**

EMOLUMENTO

CONSULATS DU PORTUGAL
AU BRÉSIL

Nous avons omis du catalogue les séries suivantes bien que parues depuis longtemps :

1902. — Type des timbres
Importo do Sello de 1902.
Inscription dans le bas
« Consulados de 1^a et 2^a
clase » en rouge. Dent 12.

39 50 r., lil. n^o et r^o » »

40 100 » » » »

41 150 » » » »

42 200 » » » »

43 250 » » » »

44 400 » » » »

45 500 » » » »

46 800 » » » »

47 1\$000 » » » »

48 2\$000 » » » »

49 3\$000 » » » »

50 4\$000 » » » »

51 5\$000 » » » »

52 10\$000 » » » »

53 20\$000 » » » »

54 30\$000 » » » »

55 40\$000 » » » »

56 50\$000 » » » »

Id. — Inscription « Consulados de 3^a clase ».57 50 r., lil., n^o et r^o » »

58 100 » » » »

59 150 » » » »

60 200 » » » »

61 250 » » » »

62 400 » » » »

63 500 » » » »

64 800 » » » »

65 1\$000 » » » »

66 2\$000 » » » »

67 3\$000 » » » »

68 4\$000 » » » »

69 4\$000 » » » »

70 5\$000 » » » »

71 10\$000 » ? » »

72 20\$000 » ? » »

73 30\$000 » ? » »

74 40\$000 » ? » »

75 50\$000 » ? » »

1904 — Type des timbres
Imposto do Sello de 1904
inscription Consulados
*1^a et 2^a clase. Dent. 12.*76 50 r., v^{rt}, j^{no} et n^o » »

77 100 » » » »

78 150 » » » »

79 200 » » » »

80 250 » » » »

81 400 » » » »

82 500 » » » »

83 800 » » » »

84 1\$000 » » » »

85 2\$000 » » » »

86 3\$000 » » » »

87 4\$000 » » » »

88 5\$000 » » » »

89 10\$000 » ? » »

90 20\$000 » ? » »

91 30\$000 » ? » »

92 40\$000 » ? » »

93 50\$000 » ? » »

Id. — Inscription « Consulados de 3^a classe ».94 50 r., v^{rt}, j^{no} et n^o » »

95 100 » » » »

96 150 » » » »

97 200 » » » »

98 250 » » » »

99 400 » » » »

100 500 » » » »

101 800 » » » »

102 1\$000 » » » »

102 2\$000 » » » »

103 3\$000 » » » »

104 4\$000 » » » »

105 5\$000 » » » »

06	10\$000	r.	?	»	»
07	20\$000	»	?	»	»
08	30\$000	»	?	»	»
09	40\$000	»	?	»	»
10	50\$000	»	?	»	»

VICE CONSULADOS

902. — *Type des timbres Imposto do Sello de 1902, inscription dans le bas « Vice Consulados » en rouge.*

26	50 r.	lil.	n ^{re} et r ^{se}	»	»	
27	100	»	lil.	n ^{re} et r ^{se}	»	»
28	150	»	lil.	n ^{re} et r ^{se}	»	»
29	200	»	lil.	n ^{re} et r ^{se}	»	»
30	250	»	lil.	n ^{re} et r ^{se}	»	»
31	400	»	lil.	n ^{re} et r ^{se}	»	»
32	500	»	lil.	n ^{re} et r ^{se}	»	»
33	800	»	lil.	n ^{re} et r ^{se}	»	»
34	1\$000	»	lil.	n ^{re} et r ^{se}	»	»
35	2\$000	»	lil.	n ^{re} et r ^{se}	»	»
36	3\$000	»	lil.	n ^{re} et r ^{se}	»	»
37	4\$000	»	lil.	n ^{re} et r ^{se}	»	»
38	5\$000	»	lil.	n ^{re} et r ^{se}	»	»
39	10\$000	»	?	»	»	»
40	20\$000	»	?	»	»	»
41	30\$000	»	?	»	»	»
42	40\$000	»	?	»	»	»
43	50\$000	»	?	»	»	»

904. — *Type des timbres Imposto do Sello de 1904, inscription « Vice-Consulados »*

44	50 r.	vrt.	j ^{ae} et n ^r	»	»	
45	100	»	vrt.	j ^{ae} et n ^r	»	»
46	150	»	vrt.	j ^{ae} et n ^r	»	»
47	200	»	vrt.	j ^{ae} et n ^r	»	»
48	250	»	vrt.	j ^{ae} et n ^r	»	»
49	400	»	vrt.	j ^{ae} et n ^r	»	»
50	500	»	vrt.	j ^{ae} et n ^r	»	»
51	800	»	vrt.	j ^{ae} et n ^r	»	»
52	1\$000	»	vrt.	j ^{ae} et n ^r	»	»
53	2\$000	»	vrt.	j ^{ae} et n ^r	»	»
54	3\$000	»	vrt.	j ^{ae} et n ^r	»	»
55	4\$000	»	vrt.	j ^{ae} et n ^r	»	»
56	5\$000	»	vrt.	j ^{ae} et n ^r	»	»
57	10\$000	»	vrt.	j ^{ae} et n ^r	»	»
58	20\$000	»	vrt.	j ^{ae} et n ^r	»	»
59	30\$000	»	vrt.	j ^{ae} et n ^r	»	»
60	40\$000	»	vrt.	j ^{ae} et n ^r	»	»
61	50\$000	»	vrt.	j ^{ae} et n ^r	»	»

Mozambique

CONTRIBUIÇÃO DE JUROS

Nous avons été très étonnés de rencontrer le timbre suivant, les timbres de con-

tribuição de Juros n'existant dans aucune colonie. Nous pensons que cette valeur n'est pas unique et nous ignorons également la date d'émission :

26 X 45. — *Timbre Imposto do Sello surchargé :*

CONTRIBUIÇÃO

DE

JUROS

800 reis, vert. 12 »

Roumanie

Impôt sur les livres classiques

Nous recevons deux nouveaux provisoires :

1/4 sur 6 b (S. rouge). 0 20
1 sur 7 b (S. noir) 0 50
1 sur 7 b (S. verte). 0 75

Ces timbres ont été créés dans le but de percevoir un impôt de 5 0/0 sur le prix de vente des livres adoptés par l'État pour l'enseignement. Voici, du reste, les renseignements officiels que nous avons pu obtenir :

Ces timbres ont une affectation toute spéciale comme timbres de perception :

Les auteurs dont les livres sont autorisés officiellement dans l'enseignement s'engagent en échange du quasi-privilege qui leur est accordé, à verser un tant pour cent du prix de vente de leur ouvrage à la Banque de secours du Corps enseignant. Les libraires doivent justifier du paiement de ces taxes par l'opposition sur chaque volume du timbre

proportionnel qui doit être oblitéré dans les bureaux de la Banque en question. Voici d'ailleurs la traduction des indications que portent ces timbres.

« Caisse d'épargne, de crédit et de secours du Corps enseignant. »

— 5 0/0 sur les livres de classe.

SAN SALVADOR

TIMBRE MUNICIPAL

1903. — *Ajouter :*

59a	5 p.,jaune-olive	4
61	25 » noir sur rose	6
62	50 » » » lilas	8

SUISSE

CHAUX DE FONDS

1892 (?). — *Type de 1889.*

3a	50 c., orange	»
3b	1 fr., carminé.	»

CORRIENTES



A deux reprises nous avons parlé de ces timbres. Ayant eu la bonne fortune d'acquérir une série complète nous donnons aujourd'hui copie du décret en indiquant les couleurs tel qu'elles sont données au décret. Nous donnons les couleurs tel qu'elles sont et nos lecteurs pourront voir que la traduction n'en était pas aisée.

DÉPARTEMENT DE HACIENDA

Corrientes, 1^{er} mars 1904

D'accord avec les dispositions du chapitre II de la loi du timbre du 15 octobre 1903.

Le Gouverneur de la province
Décrète :

Article premier. — Qu'il soit mis en usage les nouveaux timbres imprimés par la Maison de la Monnaie Nationale, déclarant l'usage obligatoire à partir du 15 du mois courant à la place des timbres en usage.

Les nouvelles estampilles sont imprimées sur papier blanc des valeurs suivantes :

5 c.	azul primario (gris).
10 »	laca geranio (rose).
20 »	rojo mineral (orange).
25 »	moreno mineral (brun).

- 30 c., verde mar (vert).
 40 » magenta (lilas).
 50 » moreno Van Dick (brun).
 60 » laca de granza (carminé).
 70 » verde oscuro (gris).
 75 » verde esmeralda (vert).
 1 p., tinta (sépia).
 2 » verde ruso (ardoise).
 3 » laca azul (bleu).
 4 » laca amaranto (carmin foncé).
 5 » azul oriente (bleu ciel).
 6 » moreno (violet foncé).
 7 » Siena calcinada (orange).
 8 » verde seco (bistre-vert).
 9 » verde americano (bistre).
 10 » verde luz (vert vif).
 20 » laca morena (brun clair).
 30 » rojo asiático (orange).
 40 » verde (vert).
 50 » violeta (violet).
 100 » ciruela (gris foncé).

Art. 2. — Jusqu'au 31 courant il sera fait l'échange des anciens timbres contre des nouveaux et passé cette date les timbres non échangés seront sans valeur.

Art. 3. — Le contrôleur général fera le compte des timbres échangés.

Art. 4. — Ce décret sera publié au Journal officiel.

Signés :

GOMEZ, J. ISMAEL, BILLORDO.

ARGENTINE

DOCUMENTS

Voici quelques chiffres non indiqués dans notre dernière chronique d'après " *El Coleccionista* ".

1899.

4.470 du	70	centavos.
12.800 »	80	»
3.400 »	90	»
2.000 »	7	pesos.
1.500 »	8	»
1.200 »	9	»
4.000 »	10	»
2.000 »	15	»
1.300 »	20	»
600 »	25	»
2.400 »	30	»
800 »	40	»
1.200 »	50	»
400 »	60	»
200 »	70	»
210 »	80	»

120 du 90 pesos.

220 »	100	»
60 »	200	»
50 »	300	»
30 »	400	»
30 »	500	»

1900.

4.000 du	70	cent.
14.000 »	80	»
4.300 »	90	»
1.600 »	7	pesos.
1.200 »	8	»
1.000 »	9	»
4.500 »	10	»
2.000 »	15	»
2.200 »	20	»

proportionnel qui doit être oblitéré dans les bureaux de la Banque en question. Voici d'ailleurs la traduction des indications que portent ces timbres.

« Caisse d'épargne, de crédit et de secours du Corps enseignant. »

— 5 0/0 sur les livres de classe.

SAN SALVADOR

TIMBRE MUNICIPAL

1903. — *Ajouter :*

59a	5 p.,	jaune-olive .	4
61	25 »	noir sur rose	6
62	50 »	» » » lilas	8

SUISSE

CHAUX DE FONDS

1892 (?). — *Type de 1889.*

3a	50 c.,	orange . . .	»
3b	1 fr.,	carminé. . .	»

CORRIENTES



A deux reprises nous avons parlé de ces timbres. Ayant eu la bonne fortune d'acquérir une série complète nous donnons aujourd'hui copie du décret en indiquant les couleurs tel qu'elles sont données au décret. Nous donnons les couleurs tel qu'elles sont et nos lecteurs pourront voir que la traduction n'en était pas aisée.

DÉPARTEMENT DE HACIENDA

Corrientes, 1^{er} mars 1904

D'accord avec les dispositions du chapitre II de la loi du timbre du 15 octobre 1903.

Le Gouverneur de la province
Décrète :

Article premier. — Qu'il soit mis en usage les nouveaux timbres imprimés par la Maison de la Monnaie Nationale, décrétant l'usage obligatoire à partir du 15 du mois courant à la place des timbres en usage.

Les nouvelles estampilles sont imprimées sur papier blanc des valeurs suivantes :

- 5 c., azul primario (gris).
- 10 » laca geranio (rose).
- 20 » rojo mineral (orange).
- 25 » moreno mineral (bfun).

30	c.,	verde mar (vert).
40	»	magenta (lilas).
50	»	moreno Van Dick (brun).
60	»	laca de granza (carminé).
70	»	verde oscuro (gris).
75	»	verde esmeralda (vert).
1	p.,	tinta (sépia).
2	»	verde ruso (ardoise).
3	»	laca azul (bleu).
4	»	laca amaranto (carmin foncé).
5	»	azul oriente (bleu ciel).
6	»	moreno (violet foncé).
7	»	Siena calcinada (orange).
8	»	verde seco (bistre-vert).
9	»	verde americano (bistre).
10	»	verde luz (vert vif).
20	»	laca morena (brun clair).
30	»	rojo asiático (orange).
40	»	verde (vert).
50	»	violeta (violet).
100	»	ciruela (gris foncé).

Art. 2. — Jusqu'au 31 courant il sera fait l'échange des anciens timbres contre des nouveaux et passé cette date les timbres non échangés seront sans valeur.

Art. 3. — Le contrôleur général fera le compte des timbres échangés.

Art. 4. — Ce décret sera publié au Journal officiel.

Signés :

GOMEZ, J. ISMAEL, BILLORDO.

ARGENTINE

DOCUMENTS

Voici quelques chiffres non indiqués dans notre dernière chronique d'après "El Coleccionista".

1899.		120 du 90	pesos.
4.470 du	70 centavos.	220 »	100 »
12.800 »	80 »	60 »	200 »
3.400 »	90 »	50 »	300 »
2.000 »	7 pesos.	80 »	400 »
1.500 »	8 »	30 »	500 »
1.200 »	9 »		
4.000 »	10 »		
2.000 »	15 »		
1.300 »	20 »		
600 »	25 »		
2.400 »	30 »		
800 »	40 »		
1.200 »	50 »		
400 »	60 »		
200 »	70 »		
210 »	80 »		
		4.000 du	70 cent.
		14.000 »	80 »
		4.300 »	90 »
		1.600 »	7 pesos.
		1.200 »	8 »
		1.000 »	9 »
		4.500 »	10 »
		2.000 »	15 »
		2.200 »	20 »

600 du	25	pesos.
2.200 »	30	»
700 »	40	»
1.100 »	50	»
400 »	60	»
200 »	70	»
200 »	80	»
100 »	90	»
200 »	100	»
50 »	200	»
30 »	300	»
30 »	400	»
30 »	500	»

1901.

5.300 du	70	cent.
4.800 »	90	»
2.400 »	6	pesos.
1.000 »	7	»
1.000 »	8	»
900 »	9	»
4.300 »	10	»
1.800 »	15	»
2.200 »	20	»
600 »	25	»
1.400 »	30	»
550 »	40	»
900 »	50	»
250 »	60	»
150 »	70	»
150 »	80	»
100 »	90	»
100 »	100	»
50 »	200	»
30 »	300	»
30 »	400	»
20 »	500	»

1902.

6.000 du	70	centavos
6.200 »	90	»
13.800 »	5	pesos.
2.000 »	6	»
1.100 »	7	»
900 »	8	»
700 »	9	»
4.300 »	10	»
1.700 »	15	»
2.200 »	20	»
500 »	25	»

Les autres valeurs ont été indiquées.

1903.

7.300 du	70	centavos.
9.500 »	90	»
268.000 »	1	peso.
44.000 »	2	»
15.500 »	3	»
6.700 »	4	»
13.500 »	5	»

3.600 du	6	pesos.
1.200 »	7	»
1.100 »	8	»
1.200 »	9	»
5.200 »	10	»
1.600 »	15	»
3.100 »	20	»
400 »	25	»
1.400 »	30	»
400 »	40	»
1.000 »	50	»
250 »	60	»
100 »	70	»
100 »	80	»
60 »	90	»
65 »	100	»
30 »	200	»
20 »	300	»
20 »	400	»
20 »	500	»

EFFETS DE COMMERCE

1899.

7.000 du	25	centavos.
8.000 »	50	»
7.600 »	75	»
5.300 »	1	peso.
5.000 »	2	»
5.700 »	3	»
3.000 »	4	»
3.800 »	5	»
2.700 »	6	»
2.000 »	7	»
1.200 »	8	»
1.000 »	9	»
1.600 »	10	»
600 »	15	»
200 »	20	»
40 »	25	»
40 »	30	»
30 »	40	»
20 »	50	»

1900.

7.000 du	25	centavos.
9.200 »	50	»
6.500 »	75	»
5.400 »	1	peso.
4.300 »	2	pesos.
5.000 »	3	»
2.800 »	4	»
3.000 »	5	»
7.000 »	6	»
1.500 »	7	»
1.000 »	8	»
1.200 »	9	»
6.000 »	10	»
1.400 »	15	»

1.000 du 20 pesos.
 430 » 25 »
 120 » 30 »
 50 » 40 »
 60 » 50 »

2.000 du 5 pesos.
 4.500 » 6 »
 1.500 » 7 »
 800 » 8 »
 1.000 » 9 »
 5.400 » 10 »
 1.400 » 15 »
 1.000 » 20 »
 840 » 25 »
 400 » 30 »
 170 » 40 »
 120 » 50 »

1901.

1.000 du 25 cent.
 11.200 » 50 »
 2.000 » 75 »
 5.500 » 1 peso.
 3.000 » 2 »
 3.000 » 3 »
 2.500 » 4 »
 1.600 » 5 »
 5.000 » 6 »
 1.500 » 7 »
 900 » 8 »
 1.200 » 9 »
 5.000 » 10 »
 1.300 » 15 »
 1.000 » 20 »
 730 » 25 »
 120 » 30 »
 40 » 40 »
 60 » 50 »

Emission de 1903.

60 du 25 centavos.
 21.500 » 50 »
 60 » 75 »
 11.500 » 1 peso.
 5.000 » 2 »
 5.400 » 3 »
 5.400 » 4 »
 1.500 » 5 »
 5.600 » 6 »
 1.200 » 7 »
 650 » 8 »
 1.600 » 9 »
 7.700 » 10 »
 1.400 » 15 »
 2.500 » 20 »
 2.050 » 25 »
 400 » 30 »
 150 » 40 »
 230 » 50 »

Emission de 1902..

400 du 25 centavos.
 14.200 » 50 »
 400 » 75 »
 6.000 » 1 peso.
 3.800 » 2 »
 3.000 » 3 »
 2.700 » 4 »

(à suivre).

OCCASIONS DU MOIS

ÉTATS-UNIS

NÉVADA

N^{os} 8, 9, 10. \$ 5-X-XX, la série * 20 »

INDES

BAHAWULPORE

1, 4, 8 a 1, 2, 5, 10 rupees, la série. O 15 »

PÉROU

131 \$ 10 orange. * 1 50

Nous rappelons à nos clients que nous sommes en mesure de leur fournir de nombreuses occasions, basant

exclusivement nos prix de vente sur nos occasions d'achat.

Les prix de notre catalogue sont surtout des prix de renseignements.

ÉTATS-UNIS



36 \$ 100, bistre et noir. 39
 (Exemplaires beaux mais oblitérés avec des coupures).

BELGIQUE

Nous venons d'acquérir un grand stock de timbres belges, ce qui nous permet de faire une offre avantageuse de ces timbres. Nous profitons de l'occasion pour renouveau le catalogue en ajoutant certains timbres qui nous n'étaients jusqu'ici inconnus.

Les timbres offerts sont perforés B: A.

81	2 50 bleu	0 10	105	22 50 bleu
82	3 » bleu	0 20	106 à 148	sans changement
83	3 50 bleu	0 25	149	(25 à 30)
84	4 » bleu	0 35	150 à 172	sans changement
85	4 50 bleu	0 60		(papier blanc).
86	5 » bleu	0 40	173	1 50 bleu
87	5 50 bleu	0 75	174	2 » bleu
88	6 » bleu	0 60	175	2 50 bleu
89	6 50 bleu	1 »	176	3 » bleu
90	7 » bleu	0 75	177	3 50 bleu
91	7 50 bleu	0 60	178	4 » bleu
92	8 » bleu	1 25	179	4 50 bleu
93	8 50 bleu	1 50	180	5 » bleu
94	9 » bleu	1 50	181	5 50 bleu
95	9 50 bleu	1 75	182	6 » bleu
96	10 » bleu	1 »	183	6 50 bleu
97	10 50 bleu	2 »	183a	7 » bleu
98	11 » bleu	2 »	183b	7 50 bleu
99	11 50 bleu	3 »	183c	8 » bleu
100	12 50 bleu	1 50	183d	8 50 bleu
101	12 » bleu	1 »	183e	9 » bleu
102	15 » (29 à 30)	2 50	183f	10 » bleu
104	20 » bleu	2 50	183g	10 50 bleu

12 50 bleu	1 50	213	11 50 bleu	1 »
15 » (29 à 30)	3 »	214	12 » bleu	1 »
22 50 ?	» »	215	12 50 bleu	1 »
à 192 sans change- ment.		216	15 » bleu	1 »
1 50 bleu	0 05	218	20 » bleu	2 »
2 » bleu	0 10	220	25 » bleu	1 »
2 50 bleu	0 15	225	50 fr., bleu	6 »
3 » bleu	0 15	247	5 F. rose	1 »
3 50 bleu	0 20	265	0 50 outremer.	0 05
4 » fermé	0 50	266	1 » outremer.	0 05
4 » ouv ^t (2 ^e type)	0 75	267	1 50 outremer.	0 15
4 50 bleu	0 50	268	2 » outremer.	0 20
5 » bleu	0 50	269	2 50 outremer.	0 20
5 50 bleu	0 75	270	3 » outremer.	0 30
6 » bleu	0 50	272	4 » outremer.	0 75
6 50 bleu	0 75	274	5 » outremer.	1 »
7 » bleu	0 75	276	6 » outremer.	1 25
7 50 bleu	0 75	277	6 50 outremer.	1 25
8 » bleu	0 75	278	7 » outremer.	1 »
8 50 bleu	1 »	279	7 50 outremer.	0 80
9 » bleu	0 75	281	8 50 outremer.	2 »
9 50 bleu	1 »	282	9 » outremer.	1 50
10 » bleu	0 30	284	10 » outremer.	0 50
10 50 bleu	1 »	286	11 » outremer.	2 »
11 » bleu	1 »	294	25 » outremer.	1 25

AVIS IMPORTANT

Nous sommes actuellement acheteurs aux plus hauts prix de timbres rares de tous pays. Nous recherchons principalement Angleterre et Colonies, Argentine, hautes valeurs de tous pays.

Nous nous tenons à la disposition de nos lecteurs pour expertise, l'estimation des timbres ou des collections et ceci *gratuitement*.

Nous engageons vivement tous les fiscalistes à encourager chez leurs amis la collection des timbres fiscaux. Faites acheter à vos amis une collection de 500 ou 1000 timbres et vous verrez combien ils prendront goût à continuer. Combien aussi de collectionneurs ont délaissé leur collection depuis la mort du regretté M. Roussin et depuis la dispersion du stock de J.-B. Moens. Que tous sachent que tous nos efforts tendent au développement de la collection fiscaliste, que toute tentative utile : exposition, édition d'albums, trouvera en nous un appui moral et financier.

A. FORBIN-L'HOSTE.

EXPOSITION FISCALISTE

Nous avons dit qu'une exposition de timbres fiscaux devait être faite à Londres. Nous pouvons donner aujourd'hui quelques renseignements complémentaires.

Nous espérons que les collectionneurs français tiendront à honneur de figurer en bonne place à cette exposition. Nous nous tenons à la disposition de nos exposants pour leur transporter gratuitement leurs expositions, leur arranger leurs tableaux et enfin leur faciliter à tous les points de vue leur collaboration à cette première exposition.

Annnonce préliminaire

La Société Fiscale de Londres ouvre une exposition de timbres fiscaux et télégraphe des Indes et Colonies Britanniques à Exeter Hall, Strand, London (w. c.) les 7 et 8 avril 1905. Tous les collectionneurs sont appelés à exposer. L'exposition sera ouverte 2 jours ; l'entrée sera gratuite au moyen de tickets que l'on pourra demander aux membres du Comité.

Le Comité exécutif est composé des personnes suivantes :

L. W. Fulcher.

A. C. Kay.

O. Marsh.

W. Morley.

W. Schwabacher.

Les communications doivent être envoyées au secrétaire M. et C. Kay, 2, Haarlem-Mansions, West Kensington (London), W.

Les divisions suivantes ont été proposées :

CLASSE I.

Ceylan.
Indes.
Etats natifs.
Nouvelle-Zélande.
Malacca.

CLASSE II.

Canada et provinces.
Griqualand.
Maurice.
Natal.
Orange.
Transvaal.

CLASSE III.

Guyane Anglaise.
Cap.

Grenade.
Etats Malais.
Nevis.
Saint-Vincent.
Victoria.

CLASSE IV.

Hong Kong,
Nouvelle Galles du Sud
Nouvelle République.
Queensland.
St-Christophe.
Ste-Lucie.
Swazieland.
Tasmanie.
Zululand.

(A suivre)

Le Bulletin



Abonnement :
2 fr. par An
(10 numéros)

Fiscaliste

Journal exclusivement dédié aux Timbres fiscaux

A. FORBIN-L'HOSTE, Directeur

34, Rue de La Tour d'Auvergne, — PARIS

Les abonnements partent tous du n° 1.

CHRONIQUE

ARGENTINE

CONSULATS

La nouvelle série est forte et est augmenté d'un nombre de 25 centavos.

05. — 25×35. Millésime.

Dent. 12½.

1 c., brun clair . . .	» »
10 » vert	» »
25 » lilas	5 »
50 » sèpia	» »
1 p., bleu ciel	» »
2 » gris	» »
5 » réséda	» »
10 » carmin foncé	» »
20 » violet foncé	» »

BUENOS-AYRES

B. EFFETS DE COMMERCE
PAYABLES DANS LA PROVINCE

05. — 21×32. Millésime.

Dent. 11½.

0.0% c., verm. et vert 0 20

939	0.10 c., émer. et rge	0 40
940	0.20 » bleu foncé et br.	0 75
941	0.30 » chocol. et bl.	1 »
942	0.40 » orange et vert	1 25
943	0.50 » viol foncé et verm.	1 50
944	1 p., verm. et vert	» »
945	2 » émer. et rge	» »

Les valeurs de 15, 25, 35, 45, 60, 70, 80 et 90 centavos n'existent pas cette année. Nous ferons connaître ultérieurement la liste complète des valeurs en pesos.

SANTIAGO DEL ESTERO

Nous avons reçu d'un correspondant quelques renseignements intéressants nous permettant de compléter le catalogue. Il existe depuis 1899 une série chaque année :

1899. — Ajouter les valeurs suivantes :

38 a	0.10	orange . . .	»	»
38 b	0.20	vert	»	»
41 a	2 p.	bl-u foncé . . .	»	»
41 b	5 p.	brun	»	»

1900.

42 a	0.05	bleu foncé. . .	»	»
------	------	-----------------	---	---

1901.

42 b	0.05	brun	»	»
43 a	1.00	bistre.	»	»

1903.

51	5 c.	carmin	»	»
----	------	------------------	---	---

1904.

58	5 c.	b'eu foncé. . .	0	50
59	25 »	carmin	1	25
60	50 »	brun-olive. . .	2	50
61	1 p.	violet foncé . .	»	»
62	3 »	»	»
63	5 »	»	»
64	20 »	»	»

Tucuman

Nous avons reçu 2 jolis timbres de cette municipalité qui font honneur aux artistes argentins.

1905. — □ 22×44; Den. 11½

000	1 p.	carminé.	3	50
000	2 »	bleu foncé. . . .	7	—

AUSTRALIE DU SUD

Voici les couleurs que nous n'avions pas encore pu indiquer :

7	10/-	orange.	»	»
8	15/-	lilas.	»	»
9	£1	rouge-bronze . .	»	»
15	£10	or.	»	»

AUTRICHE-HONGRIE

Nous avons reçu des timbres employés à Buda-Pest en 1900 pour un impôt sur les litres et qui depuis 4 ans nous étaient inconnus.

Buda-Pest

1900. — 30×36. Fil. couronne. Dent. 12½.



1	5 l.	vert fcé et orse
2	10 »	bleu et rose .
3	20 »	c ⁱⁿ et émer. .
4	25 »	g ^{vt} et rose .
5	30 »	noir et gris .
6	45 »	br. et v ^{rt} pâle
7	50 »	bl. et orange
8	60 »	brun et rose.
9	1 kr.	grenat et vert
10	2 »	bleu et rose .
11	2.50	bleu et vert .
12	5kr.	brun et bleu .
13	10 »	br. fcé et vert

Hongrie

WAGONS-LITS

M. Rendes nous sign

8	2.90	vermillon . . .
---	------	-----------------

Basutoland

Ajouter la valeur suiv à la liste donnée au n° bulletin.

12a	5 /-	lilas et noir . .
-----	------	-------------------

BRÉSIL

CONSUMO

Modifier ou ajouter :

104a	30 r.	carmin
121	10 »	carmin

BANDES

128×18.

131a	10 r.	brun
type f 45×12. A.N.d.B. Dent. A		

151a	10 r.	vert.	0	25
------	-------	---------------	---	----

135×18.

152	20 c.	0	30
152a	25 »	0	50
153	40 »	0	40
154	50 »	»	»

5	75 c.	»	»	0 50
6	200 »	»	»	0 75
7	500 »	»	»	1 50
7a	600 »	»	»	1 50
8	1000 »	»	»	2 50

CONSUMOS

Voici le type d'un pli, petit timbre qui paraît appartenir à une nouvelle série. 1905 — Dent. 11 1/2.



9	50 r., violet	»	»	»
10a	250 r., brun clair	»	»	2 »

FUMO

Minas Geares

LOTERIA

Timbre secretaria das Finanças de 1894 avec LOTERIA dans un ovale en surcharge violette.

1	200 r., brun clair	»	»	»
---	--------------------	---	---	---

CUBA

Habana

1.	— Lire	»	»	0 50
----	--------	---	---	------

Matanzas

Nous ne connaissons que la valeur de 1 centavo. Nous n'avons pu acquérir un petit pli de ces timbres qui ont été en usage du 6 août au 10 novembre 1903.

Les types sont tous différents lithographiés grossièrement et dentelés de la façon la plus défectueuse. À leur peu d'usage et la faiblesse de l'impression ces timbres doivent être supprimés.

Modifier ainsi le catalogue :



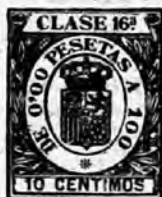
1	1 c., vert bleu	»	»	0 50
2	2 » carmin	»	»	0 75
3	5 » bleu foncé	»	»	1 »
4	10 » brun rouge	»	»	2 »
5	15 » violet	»	»	2 50
6	20 » jaune	»	»	2 50
7	25 » gris olive	»	»	5 »
8	50 » vert foncé	»	»	10 »

Ces timbres ont été supprimés le 30 novembre 1903.

ESPAGNE

Pour 1905, les timbres « Movil » et « Sello » de 1904, restent en usage. Allons-nous arriver à des émissions plus stables.

Des « Giro » nous avons une nouvelle série avec le mot « Clase » dans le haut. 1905. — 25x30. Dent. 14.



145	10 c., carm. (sér. 16)	»	»	0 15
146	25 » carm. (sér. 15)	»	»	0 40
147	50 » carm. (sér. 14)	»	»	0 50
148	1 p., carm. (sér. 13)	»	»	»
149	2 » carm. (sér. 12)	»	»	»
150	» » carm. (sér. 11)	»	»	»
151	4 » carm. (sér. 10)	»	»	»
152	5 » carm. (sér. 9)	»	»	»
153	7 » carm. (sér. 8)	»	»	»
154	10 » carm. (sér. 7)	»	»	»
155	20 » carm. (sér. 6)	»	»	»
156	30 » carm. (sér. 5)	»	»	»
157	40 » carm. (sér. 4)	»	»	»
158	50 » carm. (sér. 3)	»	»	»
159	75 » carm. (sér. 2)	»	»	»
160	100 » carm. (sér. 1)	»	»	»

Barcelone

1905. — Type de 1898, millimétré. N° de contrôle en surch. Dent. 12 1/2.

22	0.10 p., vert clair	»	»	0 25
23	0.25 » rouge	»	»	0 60
24	1 » bleu	»	»	1 50
25	5 » bistre	»	»	6 »

Gijon

25×30. Armoiries. Lég: TIMBRE MUNICIPAL GIJON. Dent. 111/2.

00 1 p., brun-rouge . . . » »

Madrid**IMPUESTO MUNICIPAL**

1905. — 21×29-type de 1904.

Millésime 1905. Dent. 11 1/2.

46 10 c., émeraude . . . » 0 20

47 25 » brun jaune . . . » 0 40

48 50 » bleu . . . » 0 75



48×33.

49 0.75 p., lilas 1 25

50 1 » bleu 1 50

51 2 » émeraude 2 50

52 2.50 » gris 3 »

53 5 p., sépia » »

54 10 » bleu clair » »

55 15 » noir » »

56 20 » orange » »

57 25 » brun-jaune » »

58 50 » carmin » »

59 75 » sépia foncé » »

Ces timbres ne sont pas dentelés verticalement.

Reus

Nous avons découvert une valeur inconnue.

1890. — Mill. 1890-91. D. 12.

4 a 25 c., n° sur j° . . . 1 25

ANTILLES ESPAGNOLES

Dans un petit lot nous avons trouvé par hasard un timbre très joli jusqu'ici inconnu.

Les Vueltas**CEDULAS PERSONALES**

1891. — 30×40. Armoiries, légende l'ayuntamiento de las

Vueltas, Cédulas personales Mill. 1891.

1 12 1/2 c., lilas

1892. — Id. avec HABILITADO 1892 en surcharge violette.

2 12 1/2 c., lilas

EQUATEUR

Nous avons reçu :

1899-1900.

00 5 s., brun violet

00 10 s., bleu foncé

Les timbres nous laissent supposer dans toutes séries les 5 et 10 sur existents.

FRANCE

Ajouter les timbres vants signalés par Schœller.

ALLUMETTE

37 lire : 20 centimes.

CHICORÉE

12a 3 c., noirs. brun

CIERGES

Au type des bandes bougies annoncées en vembre il existe des bandes ou la légende bougie remplacée par "cierge".

1905. — Bande 260×23.

des bandes de bougies,

1 15 c., noir s. orange

2 30 » noir s. bleu

EFFETS DE COMMERCE

Surcharge renversée

79a 40 c., gris perle

143 existe

146a 18 fr. gris perle

WAGONS LITS

00 1.75 bleu

Guyane française**DIMENSION**

Le timbre n° 4 a été en 1891. C'est un timbre

soire qui n'a été que peu
temps en usage. Valeur
francs.

leurs ne sont mises en cours
qu'après épuisement des an-
ciennes.

GRANDE BRETAGNE

COMPANIES REGISTRATION

le n° 10 a existe.

INDES ANGLAISES

Bikanir

a 6 a., rouge et n° . . . » »

Hayderabad

Au type signalé au n° 1
bulletin, nous recevons :

4 a., vermillon . . . » »
1 r., bistre. 2 50

Vinchoor Court

Nous avons reçu de nou-
vels valeurs inconnues.

Surcharge VINCHOOH COURT

a 3 a., vert (N). 5 » »
4 » chair (N) 3 » »
6 » bleu (N). 3 » »
8 » bistre (N). 3 » »
a 12 » br.-viol. (NR) 4 » »
12 » orange (N). 4 » »
1 r., vert (N). 3 » »
2 » gris (N). 4 » »
a 2 » orange (N). 4 » »
4 » brun (N). 5 » »
a 7 » solfério (R). 5 » »
b 7 » rose (N). 5 » »
c 10 » vert (NR) 12 » »
d 20 » gris (R). 15 » »

Surcharge Law Papers. —

vinchoor Court.

8 a., bistre (R). 5 » »
1 » vert. 3 » »
1 » » (R) 5 » »
1 r. vert (R). 6 » »
2 r. orange (R). 7 50
B. 6 r. lilas 6 » »

PAYS-BAS

es timbres courants por-
maintenant le millésime
mais les nouvelles va-

299	5 c., lilas.	» »
300	10 » rose et noir .	» »
301	15 » rose et noir .	» »
302	20 » rose et noir .	» »
303	25 » rose et noir .	» »
304	50 » rose et noir .	» »
305	75 » rose et noir .	» »
306	1 g., rose et noir .	» »
307	1.25 rose et noir .	» »
308	1.50 rose et noir .	» »
309	1.75 rose et noir .	» »
310	2g., rose et noir .	» »
311	2.25 rose et noir .	» »
312	2.50 rose et noir .	» »
313	2.75 rose et noir .	» »
314	3g., rose et noir .	» »
315	3.25 rose et noir .	» »
316	3.50 rose et noir .	» »
317	3.75 rose et noir .	» »
318	4g., rose et noir .	» »
319	4.25 rose et noir .	» »
320	4.50 rose et noir .	» »
321	4.75 rose et noir .	» »
322	5g., rose et noir .	» »
323	5.50 rose et noir .	» »
324	6g., rose et noir .	» »
325	6.50 rose et noir .	» »
326	7g., rose et noir .	» »
327	7.50 rose et noir .	» »
328	8g., rose et noir .	» »
329	8.50 rose et noir .	» »
330	9g., rose et noir .	» »
331	9.50 rose et noir .	» »
332	10g., rose et noir .	» »
333	10.50 rose et noir .	» »
334	11g., rose et noir .	» »
335	11.50 rose et noir .	» »
336	12g., rose et noir .	» »
337	12.50 rose et noir .	» »
338	13g., rose et noir .	» »
339	13.50 rose et noir .	» »
340	14g., rose et noir .	» »
341	14.50 rose et noir .	» »
342	15g., rose et noir .	» »
343	15.50 rose et noir .	» »
344	16g., rose et noir .	» »
345	16.50 rose et noir .	» »
346	17g., rose et noir .	» »
347	17.50 rose et noir .	» »
348	18g., rose et noir .	» »
349	18.50 rose et noir .	» »
350	19g., rose et noir .	» »
351	19.50 rose et noir .	» »
352	20g., rose et noir .	» »

MEXIQUE

HILAZAS E TEJIDOS



1904-1905. — 46×25. D. 12.

67	5c.	lilacé	»	»	*0 75
68	20	» brun clair	»	»	*1 25
59	1p.	bleu	»	»	»
70	5	» vert	»	»	»
71	20	»	»	»	»
72	50	»	»	»	»
73	100	»	»	»	»

PORTUGAL & COLONIES

Nous avons reçu les nouvelles séries du Portugal. Les timbres des Açores sont au même type et probablement les timbres des Colonies en usage depuis 25 ans vont être remplacés à leur tour. Nous avons reçu le premier timbre émis aux Indes. Nul doute que d'autres valeurs ne paraissent et que le changement ne devienne général pour toutes les Colonies.

Portugal

CONTRIBUÇAO INDUSTRIAL

1905. — □ 40×24. Dent. 12.



271	2 r.	» brun et noir	0
272	5	» brun et noir	0
273	10	» brun et noir	0
274	15	» brun et noir	0
275	20	» brun et noir	0
276	30	» brun et noir	0
277	40	» brun et noir	0
278	50	» brun et noir	0
279	60	» brun et noir	0
280	70	» brun et noir	0
281	80	» brun et noir	0
282	90	» brun et noir	0
283	100	» brun et noir	0
284	200	» brun et noir	1
285	300	» brun et noir	2
286	400	» brun et noir	3
287	500	» brun et noir	3
288	600	» brun et noir	5
289	700	» brun et noir	6
290	800	» brun et noir	6
291	900	» brun et noir	7
292	1000	» brun et noir	7
293	2000	» brun et noir	»
294	3000	» brun et noir	»
295	4000	» brun et noir	»
296	5000	» brun et noir	»
297	10000	» brun et noir	»
298	20000	» brun et noir	»

DECIMA DE JUROS

1905. — □ 40×24. Type de timbres Contribucao Industrial. Dent. 12.

451	10 r.	» rose et noir	0
452	20	» rose et noir	0
453	30	» rose et noir	0
454	40	» rose et noir	0
455	50	» rose et noir	0
456	60	» rose et noir	0
457	70	» rose et noir	0
458	80	» rose et noir	0
459	90	» rose et noir	0
460	100	» rose et noir	0
461	200	» rose et noir	1
462	300	» rose et noir	2
463	400	» rose et noir	3
464	500	» rose et noir	3
465	600	» rose et noir	5
466	700	» rose et noir	6
467	800	» rose et noir	6
468	900	» rose et noir	7
469	1000	» rose et noir	7
470	2000	» rose et noir	»
471	3000	» rose et noir	»
472	4000	» rose et noir	»
473	5000	» rose et noir	»
474	6000	» rose et noir	»
475	7000	» rose et noir	»
476	8000	» rose et noir	»

77	9000 c., rose et noir	» »
78	10000 » rose et noir	» »
79	20000 » rose et noir	» »
80	30000 » rose et noir	» »
81	40000 » rose et noir	» »
82	50000 » rose et noir	» »

SPECIALIDADES PHARMACEUTICAS

905. — 28×5. Timbres de 1904 surchargés 1905

5	10 r., vert (R)	0 75
6	50 » carmin	1 25

905. □ 40×24 type des timbres contribucão Ind. Dent. 12.

7	10 r., vert et noir	0 15
8	50 » bl. vert et n ^r	0 40

IMPOSTO DO SELLO

905. — □ 40×34. Type des timbres contribucão Ind. Dent. 12.

41	10 r., bleu et noir	*0 10
42	15 » bleu et noir	*0 15
43	20 » bleu et noir	*0 20
44	30 » bleu et noir	*0 30
45	40 » bleu et noir	*0 40
46	50 » bleu et noir	*0 40
47	60 » bleu et noir	*0 50
48	75 » bleu et noir	*0 60
49	80 » bleu et noir	*0 75
50	100 » bleu et noir	» »
51	200 » bleu et noir	» »
52	300 » bleu et noir	» »
53	400 » bleu et noir	» »
54	500 » bleu et noir	» »
55	600 » bleu et noir	» »
56	700 » bleu et noir	» »
57	800 » bleu et noir	» »
58	900 » bleu et noir	» »
59	1\$000 » bleu et noir	» »
60	2\$000 » bleu et noir	» »
61	3\$000 » bleu et noir	» »
62	4\$000 » bleu et noir	» »
63	5\$000 » bleu et noir	» »
64	10\$000 » bleu et noir	» »
65	20\$000 » bleu et noir	» »
66	30\$000 » bleu et noir	» »
67	40\$000 » bleu et noir	» »
68	50\$000 » bleu et noir	» »
68	100\$000 » bleu et noir	» »

Justiça

905. □ 40×24. Dent. 12.



40	5 r., viol. et noir*	0 10
41	10 » viol. et noir*	0 15
42	50 » viol. et noir*	0 40
43	150 » viol. et noir*	1 25
44	300 » viol. et noir*	2 »
45	500 » viol. et noir*	3 50
46	700 » viol. et noir*	5 »
47	1\$000 » viol. et noir*	7 »
48	2\$000 » viol. et noir	» »
49	3\$000 » viol. et noir	» »
50	5\$000 » viol. et noir	» »
51	10\$000 » viol. et noir	» »
52	20\$000 » viol. et noir	» »

Leis Sanitaria

1905. □ 40×24. Type de timbres contribucão ind. de 1905. Dent. 12.

3	100 r., viol. et noir	0 75
---	-----------------------	------

Propinas de Matricula

1905. — □ 40×24 Type des timbres Contribucão. Ind. de 1905. Dent. 12.

163	530 r., carm. et noir	» »
164	1065 » carm. et noir	» »
165	1595 » carm. et noir	» »
166	1735 » carm. et noir	» »
167	2130 » carm. et noir	» »
168	2395 » carm. et noir	» »
169	2660 » carm. et noir	» »
170	3190 » carm. et noir	» »
171	3470 » carm. et noir	» »
172	3820 » carm. et noir	» »
173	4165 » carm. et noir	» »
174	4785 » carm. et noir	» »
175	6310 » carm. et noir	» »
176	7635 » carm. et noir	» »
177	8330 » carm. et noir	» »
178	11455 » carm. et noir	» »
179	16665 » carm. et noir	» »
180	20830 » carm. et noir	» »

Açores

CONTRIBUCAO INDUSTRIAL

1905. — □ 40×24 Simbres de Portugal surchargés

272	2 r., brun et noir.	0 10
273	5 » brun et noir.	0 10
274	10 » brun et noir.	0 10
275	15 » brun et noir.	0 20
276	20 » brun et noir.	0 20
277	30 » brun et noir.	0 30
278	40 » brun et noir.	0 40
279	50 » brun et noir.	0 40
280	60 » brun et noir.	0 50
281	70 » brun et noir.	0 60
282	80 » brun et noir.	0 75

283	90 »	brun et noir.	0 80
284	100 »	brun et noir.	0 80
285	200 »	brun et noir.	1 50
286	300 »	brun et noir.	2 25
287	400 »	brun et noir.	3 »
288	500 »	brun et noir.	3 50
289	600 »	brun et noir.	5 »
290	700 »	brun et noir.	6 »
291	800 »	brun et noir.	6 50
292	900 »	brun et noir.	7 »
293	1000 »	brun et noir.	7 50
294	2000 »	brun et noir.	» »
295	3000 »	brun et noir.	» »
296	4000 »	brun et noir.	» »
297	5000 »	brun et noir.	» »
298	10000 »	brun et noir.	» »
299	20000 »	brun et noir.	» »

ESPECIALIDADES
PHARMACEUTICAS

1905. — □ 40×24. Timbres
du Portugal surchargés.

5	10r.,	bl.-vert et noir	0 20
6	50 »	bl.-vert et noir	0 50

IMPOSTO DO SELLO

1905. — □ 40×24. Timbres
du Portugal surchargés.

439	10r.,	bleu et noir	*0 10
440	15 »	bleu et noir	*0 15
441	20 »	bleu et noir	*0 20
442	30 »	bleu et noir	*0 30
443	40 »	bleu et noir	*0 40
444	50 »	bleu et noir	*0 50
445	60 »	bleu et noir	*0 60
446	75 »	bleu et noir	*0 75
447	80 »	bleu et noir	*0 80
448	100 »	bleu et noir	*0 80
449	200 »	bleu et noir	*1 50
450	300 »	bleu et noir	*2 »
451	400 »	bleu et noir	*2 50
452	500 »	bleu et noir	*3 »
453	600 »	bleu et noir	*4 »
454	700 »	bleu et noir	*5 »
455	800 »	bleu et noir	*6 »
456	900 »	bleu et noir	*7 »
457	1000 »	bleu et noir	*7 »
458	2000 »	bleu et noir	» »
459	3000 »	bleu et noir	» »
460	4000 »	bleu et noir	» »
461	5000 »	bleu et noir	» »
462	10000 »	bleu et noir	» »
463	20000 »	bleu et noir	» »
464	30000 »	bleu et noir	» »
465	40000 »	bleu et noir	» »
466	50000 »	bleu et noir	» »
467	100000 »	bleu et noir	» »

JUSTIÇA

1905. — □ 40×24. Timbres
de Portugal surchargés.

1	5 r.,	violet et noir	*0 1
2	10 »	violet et noir	*0 2
3	50 »	violet et noir	*0 5
4	150 »	violet et noir	*1 5
5	300 »	violet et noir	*3 »
6	500 »	violet et noir	*4 »
7	700 »	violet et noir	*6 »
8	1000 »	violet et noir	*8 »
9	2500 »	violet et noir	» »
10	3500 »	violet et noir	» »
11	5500 »	violet et noir	» »
12	10000 »	violet et noir	» »
13	20000 »	violet et noir	» »

Indes Portugaises



1905. — □ Dent. 12.
30a 60 r., vert et noir . *0 5

Nyassa

IMPOSTO DO SELLO

1904 □ 26×45. Timbres de
Cap Vert de 1879, surchar-
gé 3 NYASSA.

Burelé jaune

1	10 r.,	vert.	»
2	20 »	»	»
3	30 »	»	»
4	40 »	»	»
5	50 »	»	»
6	60 »	»	»

Burelé gris

7	100 r.,	vert.	»
8	200 »	»	»
9	300 »	»	»
10	400 »	»	»
11	500 »	»	»
12	600 »	»	»
13	700 »	»	»
14	800 »	»	»
15	900 »	»	»

Burelé rose

16	10000,	vert.	»
17	20000,	»	»
18	30000,	»	»
19	40000,	»	»

20	5\$000, vert.	»	»
21	6\$000, »	»	»
22	7\$000, »	»	»
23	8\$000, »	»	»
24	9\$000, »	»	»
La serie		500	»

Queensland

Timbre poste de 1883-92
surchargé Revenue.

40a 2 p., bleu. » »

ROUMANIE**Bucarest**

CHAMBRE DE COMMERCE

□ 30×15. Papier glacé.
Dent. 13½.



9	10b., noir sur blanc	0	50
0	25 » noir s. outre.	1	25
1	50 » noir sur lilas.	2	—
2	1 l., noir s. émera.	5	—

SALVADOR

TIMBRE MUNICIPAL

998.
2a 5c., brun rouge. » »

SUISSE**Biel**

GEBÜHRENMARKEN

902.	— 22×28. Dent. 12.		
9	20c., rose.	»	»
9	30 » noir s. vert. jas.	»	»
9	45 » noir s. gris.	»	»
9	50 » noir s. brun	»	»
9	50 » noir s. rose	»	»
9	75 » noir s. bl.-gris	»	»
9	80 » noir s. jaune	»	»
9	1 f., noir s. vermill.	»	»
9	1.30 noir s. vert.	»	»

SUISSE

Monsieur P. Gilbert nous
signale Genève estampilles
Commerce.

960.
5c., bleu » »

Ce timbre bien qu'oblitéré
nous paraît un essai ou
un timbre décoloré acciden-
tellement.

Koniz

1904. — 24×30. Armoiries.
Dent. 12.

1	50c., bleu	»	»
2	50 » vert.	»	»

Lützelflüh

1904.

1	50c., rose.	»	»
---	---------------------	---	---

Swazieland

1905. — Timbres-poste du
Transvaal surchargés.

Swazieland

Revenue

only

1	1 p., carm. et noir	0	30
2	6 » orange et noir	1	50

Timbres fiscaux du Transvaal
surchargés Swazieland.

3	1/- vert et violet	»	»
4	2/- brun et violet	»	»
5	2/6 orange et noir	»	»
6	5/- noir et violet	»	»

TURQUIE

CARTES A JOUER

1905. — □ 26×46. Timbres
droits fixes de 1900-1905,
surchargés.

اوپوز کاغذیہ مخصوص

1	5 pa., sépia	0	15
2	10 » rose.	0	20

DROITS FIXES

1905. — □ 26×46. Dentelé
12 1/2.

13	5 pa., sépia.	0	15
----	-----------------------	---	----

GAZ

1905. — 31×44. Dent. 12 1/2

1	100 pa., bistre.	»	»
2	5 pi., vert jaune	»	»
3	10 » bistre	1	25

HIDJAZ

1904. — 41×56. Fond burelé
vert. Dent. 12 1/2.

2	1 pi., sépia	0	75
---	------------------------	---	----

REÇUS ET QUITTANCES

1904. — 27 X 24. Dent. 12 1/2

7 10 pa., noirs. az. . . . 0 10

8 20 » noirs. rose. . . . 0 15

URUGUAY

SERVICIO COLUMAR

1905. — □ 19 X 44 armoires.
Dent. 12.

6 \$2 vert clair. . . . 1 25

TIMBRE NACIONAL

On nous communique les
timbres suivants :480 2 c., vert jaune existe au
3^e trimestre.Il n'y a eu qu'un petit nombre de ces
timbres émis, les timbres bruns n'étant
venus à manquer que fin 1902.

513a 2 c., émeraude IV. »

RECIBOS

36 Lire 5 c., rouge III.

EXPOSITION FISCALISTE

DIVISIONS DES CLASSES

(suite)

CLASSE VI.

Basutoland.
Béchuanaaland (Stellaland).
Afrique Centrale.
Afrique Orientale,
Afrique du Sud.
Chypre.
Gibraltar,
Jamaïque.
Sarawak
Seychelles.
Trinité.
Australie Occidentale.
Zanzibar.

CLASSE VII.

Antigua.
Honduras (Britannique (?))
Bornéo.
Somaliland.
Dominique.
Fidji.
Côte d'Or.
Iles sous le Vent.
Malte.
Montserrat.
Terre Neuve.
Côte du Niger.
Sierra Leone.
Australie du Sud.
Tobago.
Ouganda.

CLASSE VII.

Pour collections de Colonies
Anglaises renfermant au
moins 1500 timbres.

CLASSE VIII.

Pour la plus belle exposition
de timbres fiscaux rares n'étant
cédant pas 15.

CLASSE IX.

Pour collection de timbres
télégraphes :

Ceylan.
Indes.
Orange.

CLASSE X.

Pour collection de timbres
télégraphes :

Canada.
Cachemire.
Jamaïque.
Matabeland.
Natal.
Nouvelle-Galles.
Soudan.
Transvaal.
Ouganda.
Australie Occidentale.

CLASSE XI.

Timbre de Railway, timbres
sur documents originaux
timbres en relief non adhésifs,
curiosités.

CLASSE XII.

Epreuves et essais.

CLASSE XIII.

Publications fiscalistes,
albums et accessoires.

Récompenses

Un diplôme sera remis aux meilleures expositions de chaque pays si le mérite est suffisant. Dans les classes I, II, III, IV un premier et un second prix seront décernés aux deux meilleures expositions; dans les classes V, VI, VII, IX, X, XI et XII un seul prix. Une exposition méritante mais qui n'aura pas obtenu de prix recevra une mention honorable. Toutes les récompenses sont sous la décision des juges. Les expositions des juges sont "hors concours".

Le nombre des prix est limité à la suffisance des fonds en caisse pour l'exposition.

En donnant les récompenses les juges devront prendre en considération non seulement la quantité des timbrés exposés et la rareté des spécimens mais encore leur bon état et aussi éventuellement le bon arrangement et les recherches fiscalistes de l'exposant.

Note. — De cette façon la plus modeste exposition peut espérer obtenir un diplôme.

Expositions

Les expositions de toutes les classes excepté VII et XIII doivent être montées sur cartes, papiers ou feuilles mobiles. Nous espérons que les exposants aideront autant que possible le comité en faisant le possible pour remettre des feuilles de 13 × 11 pouces (format ordinaire des feuilles mobiles) pour éviter des pertes d'espace.

Les membres de la Société fiscaliste n'auront pas à payer pour leur exposition mais les membres étrangers devront payer 5 sh. Les exposants sont priés d'envoyer leur exposition une semaine avant l'ouverture de l'exposition pour permettre la description au catalogue officiel. Ils devront appeler l'attention sur les pièces les plus intéressantes ou sur ce qu'ils considéreront devoir appeler l'attention des juges.

Le comité se réserve de refuser des expositions sans intérêt ou tout ou partie d'une exposition au cas du manque de place.

Assurance

Des arrangements seront pris par le comité pour assurer contre le feu les expositions. Les frais d'assurance seront payés par les exposants.

Juges

MM. E. D. Bacon ; L. W. Fulcher ; A. B. Kay ; A. P. Pearce ; A. Schœller et H. Thompson ont consenti être nommés juges.

Dons

Les frais de l'exposition sont supportés par contribution volontaire. Nous serons reconnaissants de toutes les donations et le nom des bienfaiteurs sera publié au catalogue officiel.

Le montant jusqu'ici souscrit est de £ 16.

Catalogue officiel

Il sera publié un catalogue contenant des notes sur l'intérêt de chaque exposition. M. P. Pearce a bien voulu écrire une préface sur l'histoire de la Collection de timbres fiscaux.

Vente publique

Il sera fait par les soins de M. Hadlow une vente publique de timbres de toutes nations le 7 avril. Il sera pris une commission de 10 0/0 avec un minimum de 2 sh. par lot. Le catalogue sera envoyé sur demande.

Nous ne pouvons qu'engager vivement tous les fiscalistes à se rendre à Londres pour cette exposition qui promet d'être brillante. Combien elle eût eu plus d'intérêt si elle n'avait pas été limitée aux seules Colonies Anglaises. Cette exclusion des timbres de tous pays est assurément une malencontreuse idée car elle nous empêche d'admirer des collections fort belles d'Etats-Unis, Argentine qui n'auraient pas manquées d'être produites.

Le Mouvement Fiscaliste

Une Exposition de Fiscaux à Paris

Qui aurait dit il y a un an que l'on s'occuperait d'une façon active des timbres fiscaux ?

Pourtant voici des faits et nous nous applaudissons de la modeste part que nous avons prise à favoriser ce que

nous appellerons le « Mouvement fiscaliste ». Lorsque nous préparions notre catalogue nous avons rencontré certes de bien vives sympathies, mais aussi combien grand a été le nombre des sceptiques. Eh bien ! nous avons vendu jusqu'ici *mille catalogues* environ, et, certes le catalogue n'est acheté que par des personnes s'intéressant aux fiscaux.

Londres va avoir son exposition réservée aux seuls fiscaux Anglais.

Paris à la sienne, et suivant l'esprit de notre caractère national ouverte à tous et aux timbres de tous les pays.

C'est à la « Fédération philatélique » rue de Grammont que cette exposition a été ouverte, et dès les premiers jours son succès s'est affirmé. Le nombre des exposants forcément limité pour une première exposition est racheté par la qualité des pièces exposées.

Nous passerons un rapide coup d'œil sur l'exposition qui a eu le plus grand succès.

Nos confrères philatélistes n'en reviennent pas, et, certes, ce début est pour encourager les nouvelles tentatives qui ne manquent de se faire jour.

Remercions le Colonel Delaunay qui a su organiser rapidement cette belle manifestation fiscaliste, et espérons que chaque année nous pourrions divulguer au grand public, qui se presse à ces expositions, les beautés des timbres fiscaux et encourager les collectionneurs à faire cette collection dont l'intérêt grandit lorsque l'on peut l'apprécier.

Quelle surprise de rencontrer comme exposants et amateurs des personnes que le gros public croit exclusivement « philatélistes ». Les expositions de M. Boitel, Delaunay et Chamboisier sont là pour le montrer.

Ces Messieurs, membres du comité exposent :

M. Boitel de fort jolis Matches et Médecines des Etats-Unis dont l'état laisse malheureusement à désirer ; M. Chamboisier une belle série de timbres fiscaux Danois ainsi que des timbres de Chemin de fer (pas du tout fiscaux).

Le colonel Delaunay nous réserve une agréable surprise avec une paire de timbres-poste de Queensland (2 pence bleu) surchargés Revenue. Ces timbres nous étaient complètement inconnus, et le Colonel les a acquis dans un lot de fiscaux qu'il a acheté par hasard en passant en Australie. Outre cela, nous voyons des bandes de tabac de Réunion sur lesquelles nous reviendrons, des timbres fiscaux usés poste, des essais, en autres la

rare série des effets de Commerce d'Italie de 1868.

Passant rapidement en revue les autres expositions nous citerons en tout premier lieu les quelques feuilles que M. Baillièrre a bien voulu, à notre prière, distraire de sa splendide collection.

Voici d'abord la collection de Bikanir et l'effet produit par ces grands timbres bariolés est des plus jolis. Les séries de 1880 et 1883 sont complètes et nous y remarquons le 6 annas de 1880 qui a été omis au catalogue.

L'Argentine est magistralement représentée par Buenos-Ayres : 1869 la série complète, 1876 la série également complète (sans surcharge). Cette série est admirable, composée en partie de timbres neufs et nous croyons que c'est la seule série connue en Europe. Cette splendide série que nous avons eu le bonheur de céder à M. Baillièrre l'an dernier, est un des bijoux de sa collection, et nous sommes heureux qu'elle soit restée en Europe où elle a fait et fera l'envie de bien des collectionneurs Argentins.

Nous admirons ensuite, également de Buenos-Ayres les timbres de notaires qui sont également extrêmement rares.

Les essais de Canada provenant de la même collection ont été également très admirés. Nous y voyons des essais très curieux : 1864 l'émission tirée en noir sur Chine - 1865 toutes les valeurs en différentes couleurs. Les \$ 1, 3 sont là tirés de diverses nuances et l'aspect en est aussi original que joli. Nous trouvons aussi les timbres de Ontario tirés en plusieurs couleurs et avec des surcharges différentes de celles adoptées. Espérons que M. Baillièrre consentira pour une autre manifestation fiscaliste à nous montrer de nouveaux trésors.

M. Nicolaïdes expose de fort jolis timbres grecs et nous sommes heureux d'apprendre à nos lecteurs que M. Nicolaïdes a l'intention de spécialiser les timbres fiscaux de son pays. S'il réussit à réunir un aussi joli stock de fiscaux que de timbres-poste nos amis seront heureux de compléter chez lui leurs collections. Quelques jolis fiscaux de différents pays complètent heureusement cette collection.

M. Roussillon, un des plus anciens marchands de fiscaux, a envoyé de belles séries de timbres français et suisse.

MM. Gilbert et Réhler entre autres choses, exposent la collection de timbres allemands et états qui leur valut une médaille d'argent à Berlin. Impossible de détailler

par le menu cette exposition qui est fort belle. Nous remarquons d'une façon toute particulière la collection de Brême, obligations où la première série est fort complète.

Signalons une erreur qui nous était inconnue jusqu'ici, nous voulons parler du timbre d'effets de commerce d'Allemagne de 1882, erreur 100 au lieu de 1,00.

M. Bardon a envoyé de jolis timbres de Nevis, de France, le tout très bien présenté.

Monsieur Vassard a bien voulu distraire pendant quelque jours de sa collection quelques jolies pages de Hesse, et nous ne pouvons que regretter que d'autres pays n'aient pas été représentés également d'aussi magistrale façon.

Nous avons envoyé quelques feuilles représentant des types curieux et rares de timbres fiscaux.

Voici d'Argentine les Buenos-Ayres, 1877 jusqu'au 200 pesos avec les rares 30 c. rouge; 40 c. olive, 100 P. orange, 1800 vermillon, de la Municipalité les séries de 1898 et 1899 compléter jusqu'au 200 pesos.

Les séries de 1901 à 1903 jusqu'au 2000 pesos qui sont des séries très jolies et bien rares.

Nous avons envoyé également entre autres timbres Argentins une collection d'Entre Rios dont quelques pièces introuvables.

Poursuivant notre but de vulgarisation nous avons envoyé des Espagne (Sello 1898 complet) Madrid (Municipalité) séries jusqu'au 50 pesetas, Queensland (premières émissions neuves) Stettin, Suède (timbres doubles de 1881 neufs) Suisse (Genève) etc.

Enfin nous avons groupé dans un cadre les spécimens les plus curieux, tel que Etat-Unis 20, 25 et 50 \$ bleus et noir, erreurs de France, Toscane, Victoria £ 25 £ 50 et pour les vrais amateurs le 3 c. playing cards non dentelé, le 6 c. *Proprietary*. Ce dernier timbre a eu son succès de curiosité. En effet tout collectionneur n'espère-t-il pas trouver ce timbre par hasard! Nous avons envoyé également une belle suite de timbres Mexicains et enfin une admirable collection de « Beer Stamps » de Victoria qui a fait l'admiration de tous les connaisseurs.

Ce rapide compte rendu ne peut que donner un léger aperçu des timbres exposés. Que nos lecteurs se représentent les feuilles de timbres placées dans de jolis cadres et ressortant d'une façon charmante sur le fond rouge des travées de l'exposition.

Le salon de lecture de la « Fédération philatélique »

mis à la disposition de l'Exposition faisait ressortir par son élégance et sa somptuosité les richesses fiscalistes exposées et c'est un plaisir pour nous de remercier au nom de tous les fiscalistes les Directeurs de la fédération de nous avoir aidé dans cette exposition qui compte dans les annales fiscalistes.

A. F.

Diverses récompenses ont été décernées, dont nous donnerons le détail dans notre prochain numéro.

INDES FRANÇAISES

Voici à titre documentaire la quantité de timbres pour effets de commerce qu'il a été vendu pendant 1 an dans une des villes les plus importantes de nos établissements

TIMBRES BLEUS

Timbres de 0.05	133
» » 0.10	123
» » 0.15	129
» » 0.20	141
» » 0.25	172
» » 0.30	146
» » 0.35	184
» » 0.40	186
» » 0.45	131
» » 0.50	192
» » 1.—	215
» » 1.50	121
» » 2.—	118
» » 2.50	100
» » 3.—	113
» » 3.50	102
» » 4.—	200
» » 4.50	62
» » 5.—	238
» » 10.—	124
» » 15.—	110
» » 20.—	79
» » 25.—	260

TIMBRES ROUGES

Timbres de 0.12 ½	704
» » 0.25	68
» » 0.37 ½	11
» » 0.50	24
» » 0.75	2
» » 1.25	9

(Renseignements officiels).

Le Bulletin



Abonnement :
2 fr. par An
(10 numéros)

Fiscaliste

Journal exclusivement dédié aux Timbres fiscaux

A. FORBIN-L'HOSTE, Directeur

34, Rue de La Tour d'Auvergne, — PARIS

Les abonnements partent tous du n° 1.

CHRONIQUE

ALLEMAGNE

Wurtemberg

MOBELMESSE

Déc. 1904.

286	3 pf. noir s. cham.	» »
287	5 » noir s. cham.	» »
288	6 » noir s. cham.	» »
289	10 » noir s. cham.	» »
290	15 » noir s. cham.	» »
291	20 » noir s. cham.	» »
292	25 » noir s. cham.	» »
293	30 » noir s. cham.	» »
294	40 » noir s. cham.	» »
295	50 » noir s. cham.	» »
296	60 » noir s. cham.	» »
La sér. du n° 286 à 295		1 75

ARGENTINE

CONSULATS

Voici le type des timbres de 1905.



EFFETS DE COMMERCE

1905. — *Id. Millésime 1905.*

261	25 c.	» »
262	50 » bistre	» »
263	75 »	» »
264	1 p. bistre foncé	» »
265	2 » vert-gris	» »
266	3 » vert	» »
267	4 » bleu	» »
268	5 » brun-rouge	» »
269	6 » gris	» »
270	7 » bistre-vert	» »

271	8 p., bistre-vert.	» »	\$ 1	noirs. chamois, por 2
272	9 » bistre-jaune.	» »		males importado ov
273	10 » vert-russe.	» »		o porcino.
274	15 » brun clair.	» »	\$ 1	noir s. bleu clair, po
275	20 » rose.	» »		animal bovino o equ
276	25 » vert-russe.	» »	\$ 1.50	noir s. lilas, por 2
277	30 » chair.	» »		males bovino o equi
278	40 » vert-foncé.	» »	\$ 1.50	noir s. violet, per 1 a
279	50 » violet-brun.	» »		mal importado bov

BUENOS-AIRES

LEY DE SELLOS

Voici le type des timbres de 1905.



M. Eustaquio J. Tome, le distingué fiscaliste veut bien répondre à notre appel et nous remettre la liste des timbres de 1904 « Derecho de Piso ». En outre des 3 timbres indiqués au Bulletin n° 1, il y a une série de 16 timbres du même type mais différant par les inscriptions. Nous rappelons que ces timbres servent à percevoir des droits sur les animaux amenés sur les marchés.

DERECHO DE PISO

1904. — *Même genre. Légende Certificado de Venta.*

\$ 0.50	noir s. jaune, por 1 animal ovino o porcino.
\$ 0.75	noir sur gris, por 2 animales ovino o porcino.
\$ 0.75	noirs. marron, por 1 animal importado ovino o porcino.

\$ 2	bleu s. blanc, por 2 animales importado bovino o equino.
\$ 0.25	noir s. gris, por exceso de mas de 2 animales ovinos o porcinos (por cada uno).
\$ 0.50	noir s. vert, por exceso de mas de 2 animales importados ovinos o porcinos (por cada uno).
\$ 0.50	noir s. chamois, por exceso de mas de 2 animales bovinos o equinos (por cada uno).
\$ 1	vert-bleu, por exceso de mas de 2 animales importados bovinos o equinos (por cada uno).
\$ 1	noir sur brun, Registro de propiedad de cada animal.
\$ 2	noir sur bleu, Registro de propiedad de cada animal importado.
\$ 5	noir sur bleu, Registro de cada marca o sello o transferencia de la misma.

CORDOBA

IMPUESTOS GENERALES

1905. — 26×33. Dent, 12.

5 c.	orange.	0
10 »	carmin.	0
20 »	lie de vin.	0
30 »	jaune.	»
40 »	?	»
50 »	lilas.	»
60 »	vermillon.	»
1 p.	lilas rouge.	1
1-50	sépia.	»
4	violet-foncé.	»
20	jaune orange.	»
30	jaune serin.	»
40	bleu ciel.	»
50	jaune serin.	»

RENTA PROVINCIAL

1904. — 27×37. Dent. 12.



5c., carmin foncé.	56 »»
10 » orange.	75 »»
20 » sépia	» »
50 » vermillon	» »
1p., gris.	» »

Nous attendons prochainement des renseignements complémentaires qui nous permettront de donner une classification exacte de ces types.

ENTRE RIOS

Type de 1881 avec chiffres aux 4 angles. Dent. 11 1/2.

30c., vert.	1 »»
50 » bleu.	1 »»

General Pinto



Modifier ainsi le Catalogue :

01. — 30×42.	
40c., rose.	2 50
02. — Idem millésime 1902.	
1p., bleu.	3 50
03. — Idem millésime 1903.	
1p., bleu.	3 50

1905. — Idem millésime 1905.

1p., ardoise. . . . 3 50

Las Flores

1904. — Même genre. Dent.

12 1/2.

1p., carmin	2 50
2 » bleu.	5 »»

SANTA-FÉ

PATENTES

Voici le type des nouveaux timbres que nous connaissons grâce à M. Verzijl :

1905. — 25×38. Dent. 11 1/2.

5c., orange	» »
10 » brun clair	» »
20 » violet foncé	» »
30 » rose	0 25
50 » bleu.	0 25
1p., bistra-jaune.	» »
2 » vert clair.	» »
3 » vert russe.	» »
6 » lilas	» »
9 » bistre	» »
12 » brun-rouge	» »
20 » orange	» »

Nous espérons pouvoir donner prochainement la liste exacte de ces timbres.

BRÉSIL



Petropolis

Le 1 \$ existe bien en brun clair et en vert russe.

3	1 \$ brun clair.	5 »
3a	1 \$ vert russe.	3 50

RIO DE JANEIRO

EMOLUMENTOS

Voici une valeur qui nous
était inconnue :

4a 800 r., olive » »

COLOMBIE

Magdalena

8a 20 c., violet » »

ESPAGNE

TIMBRES DE CONTROLE DE LA
SOCIÉTÉ DU TIMBRE surchargés
HABILITADO PARA PAPEL SELLA-
DO.

134 brun H 4 »

Madrid

CEDULA

1902. — *Même genre.*

22a 0 25 rose . . . (11) 1 25

22b 0 50 (10) » »

22c 1 25 (9) » »

22d 2 50 (8) » »

22e 5 » (7) » »

22f 10 » (6) » »

22g 15 » (5) » »

22h 20 » (4) » »

22i 30 » (3) » »

22j 37 50 (2) » »

22k 50 » (1) » »

Palma (Baléares)

A la liste donnée au n° 4
du bulletin, ajouter ou mo-
difier :

1892-93.

51 4p., brun et bleu » »

53 10 » noir et violet. » »

54 25 » orange et viol » »

55 50 » noir (s. 1) . . . 7 50

1894. — *Id. mill. 1894-95.*

56 0 50 noir . . . (s. 6) » »

57 1p., n°/carm. (s. 5) » »

58 2 » n° s. gris (s. 4) 2 50

59 5 » n°/rose (s. 3) » »

60 10 » n°/jaune (s. 2) » »

61 25 » n° s. rose (s. 1) » »

1890. — *Timbres de 1894-95*
avec HABILITADO PARA 1895-96
en surch. violette.

62 0 50 noir » »

63 1p., noir s. carm. . . » »

64 2 » noir s. gris . . » »

65 10 » noir s. jaune. » »

66 25 » noir s. rose. » »

1896. — *Id. mill. 1896-97*

67 0,50 lil. s. gris (s. 6)

68 1p., bleu/vrt. (s. 5)

69 2 » n° s. orse. (s. 4)

70 5 » vert s. bistre

C. Colegio de Medic
BALEARES

1902. — 32×40. Dent. 1

1 3p., violet.

ÉTATS-UNIS

Lock Seal

TIMBRES DE SCÉLLÉS

Nous avons indiqué
279 quelques-uns de
timbres. M. Bartlett
envoie une liste qui alle
singulièrement ce que
connaissions. (Ce genre
timbres n'offre du
qu'un intérêt très rel

1875. — 18×48.



La couleur entre parenthèses est celle
numéros de contrôle).

Bleu (rouge)	» »
Bleu (bleu)	» »
Bleu (orange)	» »
Chamois (rouge)	» »
Chamois (bleu)	» »
Orange (rouge)	» »
Orange (bleu)	» »
Chair (rouge)	» »
Chair (vert)	» »
Rose (rouge)	» »
Rose (vert)	» »
Rose (bleu)	» »
Rouge (vert)	» »
Rouge (rouge)	» »
Violet (bleu)	» »
Violet (rouge)	» »
Jaune (vert)	» »
Lilas (rouge)	» »
Vert (rouge)	» »
Vert (bleu)	» »
Vert (vert)	» »
Noir (vert)	» »
Noir (jaune)	» »
Noir (rouge)	» »
Noir (rouge)	» »

Existe séries A. B. C. D. E. F. J. K.
L. N. P. R. S. T. U. V. Y. Z.

8 □ 10½×24. — En haut
— LOCKSEAL — s, sur les
côtés Internal Revenue.

Brun (rouge)	» »
Brun (vert)	» »
Brun (bleu)	» »
Chamois (vert)	» »
Chamois (bleu)	» »
Vert (vert)	» »
Vert (bleu)	» »
Rouge (rouge)	» »
Rouge (vert)	» »
Rouge (bleu)	» »
Jaune (rouge)	» »
Jaune (bleu)	» »
Noir (rouge)	» »
Noir (vert)	» »
Noir (bleu)	» »
Noir (rouge)	» »

Existe séries A et B.

0 (?) — Type de 1875.

Vert (rouge)	» »
connu séries A. B. C. D. F. K.	W. X.
Outremer (rouge)	» »
connu séries A. B. C. D. E. G. K.	
Vert (bleu)	» »
connu séries B. H. V.	
Noir (vert)	» »
connu séries B. D. H. K. V.	

Standar Hydrometer

1889 □ 74×28. — Effigie de
Washington à gauche.
(») Noir 17.50
Nous ignorons l'usage de ce timbre (?)

CIGARETTES

1901. — Id. Séries of 1901,
percés en ligne.
10 c., bleu s. bleu . . . » »
20 » bleus. bleu . . . » »

6° Colonies Américaines

Philippines

CUSTOMS

1903. — Id. gravé. Dent. 12.
16a 10c., orange 2 50
17a 20 » bleu 3 » »
18 30 » violet 5 » »
19 50 » émeraude 5 » »
20 2p., carmin » » »

INTERNAL REVENUE



1905. — 23×23. Dent. 12.
13 2c., réséda *0 25
14 4 » rouge brun . . . *0 50
15 10 » émeraude . . . *1 » »
16 20 » orange *2 » »
17 50 » rose *3 50
18 1p., chocolat *6 » »
19 3 » vermillon » » »

SELLO

Lire :
35 50c., orange (8°) . . . *4 » »
36 1p., carmin (7°) . . . *7 50

Le 40 c. en cours est tou-
jours le n° 25. Le n° 34 est
à supprimer.

Il existe en outre les va-
leurs \$ 2, 3, 5, 10, 15, 20.
Mais nous présumons que
ce sont toujours ceux de
1900-1902 qui sont en cours.

GRANDE-BRETAGNE**Patent**

1890. — *Id.* 20×24, fl. ♂.
31a 6p., lilas et vert . . . » »

HAWAI

On nous signale un timbre
un timbre intéressant qui n'a
pas été émis :

1893. — *Timbre de 1877 avec*
REPUBLIC 20 cents et HAWAI
en surcharge, percé en ligne
20 s. 25c. vert . . . » »

INDES ANGLAISES**Foreign Bill**

Nous avons reçu une autre
valeur surchargée sur les
timbres de 1860 dont nous
avons déjà catalogué le
8 annas sur 1 rupee.

24a 4a. s. 1 rupee (A). » »

Foreign Paper

Le timbre n° 80 est de grand format
24×60.

INDES**Aurangabad****COURT FEE**

1905. — *Timbres des Indes*
de 1905 déjà surchargé verti-
calement SEGUNDERABAD, avec
AURANGABAD en surcharge
verticale.

1 1a., lilas » »
D'autres valeurs doivent exister.

REVENUE

1905. — *Timbre revenue de*
Secundrabad de 1892 avec
AURANGABAD. et un trait en
surcharge.

2 1a., outremer (R). 0.40

MEXIQUE**Morelos****DISTRICT DE MORELOS**

1884.
85a 87c., bleu 20 »

86 100 » bleu 10
87 1p., bleu. 15

1886.

117a 0.36 bleu 7

DISTRICT DE TETECALA

1891-82.

1a 32c., jaune 3
N° 129 existe avec surcharge de
en bas et de bas en haut.

DISTRICT DE YANTEPEC

Le n° 133 existe avec surcharge
haut en bas ou de bas en haut.

1882-83. — *Id.* surchar-
verticale.

32 centavos
Tlalnepantla

134a 32c., bleu 6
148 existe en deux types.

40 centavos
Yautepec

et

40 centavos
Yautepec**RUSSIE****Moscou**

On nous communique
timbre curieux le 25 kop
1881 dans une couleur
rapprochant sensiblement
de celle du 3 k.

TURQUIE**Constantinople****PÉTITION**

Page 583-584, modifier :

1 10p., noir s. blanc 2
2 20 » noir s. blanc 1
3 40 » noir s. blanc 1

VICTORIA

De nouveaux renseig-
nements nous permettent
donner une classifica-
nouvelle et plus comp-
des timbres de bière.

D'après les renseignements que nous avons reçus, il y a deux séries d'un usage simultané, l'un pour un droit de consommation intérieure (taxe de 2 d. par gallon), l'autre pour l'importation (taxe de 4 d. par gallon).

Tous les timbres sont filigranés V & 1

1^o Pour Bière en fûts

— TAXE DE CONSOMMATION

1880. — 85×35. Dent. 12 1/2



(a)

- 1 2p., bleu (1 g.) . . . » »
- 2 4 » v^{ts}.cham.(2g.) » »
- 3 4 » verts.gris(2g.) » »
- 4 10 » r^{so} s. gris (5g.) » »
- 5 1/6 bleu s. bl. (9g.) » »
- 6 3/- violet (18 g.) . . » »
- 7 4/6 lilas s. lil.(27g.) » »
- 8 6/- n^r s. vert (1 B) » »

- 9 8/6 ocre s. jaune. 25 »
 - 10 9/- ocre s. jaune. 25 »
- Se rencontrent avec numéro de contrôle rouge ou noir et sans numéro.

1881. — *Id.* DRAWBACK en surch. diagonale bleue.

- 11 8/6 ocre s. jaune. 36 »
- 12 9/- ocre s. jaune. » »

Id. Non dentelé. Surch. noire.

- 13 8/6 ocre s. jaune. » »

1895. — □ 98×53. Dent. 12 1/2



(b)

- 14 2p., vermill. (2g.) 2 50
- 15 10 » émer. (5g.) . 2 50
- 16 1/6 violet (9. g.) . 4 »
- 17 4/2 n^r/v^{ts}(1/2 hogs) 10 »
- 18 5/6 n^r/gr. (1 bar). 15 »

Ces derniers sont surchargés diagonalement en rouge MALT AND HOPS ONLY

1900. — □ 130×58. Même genre.

- 19 2/10 s. 2/9 émer. (1k.) 7 50
- 20 8/4 carm. (1 hogs) » »

1903. — 125×80.

BARLEY, MALT & HOPS EXCLUSIVELY.

No 0005

2/6 *Commonwealth of Australia.* 2/6

15 GALLONS 15 GALLONS

VICTORIA

BREWER'S NAME _____

DATE _____

ON OPENING VESSEL. CUT STAMP.

(c)

- 21 1/2 p., n^r/gr. (2g.) . 1 »
- 22 1/8 n^r/cham.(10g.) 4 »
- 23 2/6 n^r/rose (15g.) . 6 50

B. TAKE DE DOUANE
1895. — 88×53. Type B. Dent. 12 1/2.



- 24 3 p., n^rs. rose (1 g.) »
- 25 3 » n^rs. chois (1 g.) »
- 26 1/3 n^rs. gris (5 g.) 3 »
- 27 2/3 n^rs. vert (9 g.) »

130X55

- 28 1/4 1/2 p., n^rs. gris (1 k.) »

1903. — 125X80.

A. non Dent. B. Dent. 12 1/2



- | | | A | B |
|----|--------------------------------|----|-------|
| 29 | 6 p., bis.-j* (2 g) | 1 | 50 |
| 30 | 2/3 bleu (9 g.) | 6 | » |
| 31 | 2/6 noir (10 g.) | 6 | 50 |
| 32 | 3/9 or* (15 g.) | 10 | » |
| 33 | 4/3 vert (1 kin) | 8 | » 8 » |
| 34 | 6/3 v ^{tt} (1/2 hog) | » | » » |
| 35 | 8/3 r ^{ee} vif (1 b.) | » | » » |
| 36 | 12/6 sép. (1 hog) | » | » » |

1895. — 52X3. Dent. 11 1/2

- 42 4 p., bleu (1 doz.) 1 »
- 43 1/8 bleu (3 doz.) 3 »
- 44 4/- émer. (12 doz.) »

1903. — 61X47.

2° Pour Bière en Bouteilles

a) TAXE DE CONSOMMATION

1881. — □ 26X26, petite effigie. Dent. 12 1/2.

- 37 2 p., bleu. » »
- 38 4 » carmin » »
- 39 10 » vert. » »
- 40 3/- mauve s. rose » »
- 41 6/- bleu s. vert » »



A. non Dent. B. Dent. 12 1/2

- | | | A | B |
|----|--|----|-----|
| 45 | 8 p., c ^{ns} . bl. (2 d) | » | » 2 |
| 46 | 1/4 bl. s. r ^e (4 d) | » | » 3 |
| 47 | 1/8 n ^r sur gris foncé (5 d) | 5 | » |
| 48 | 2/- n ^r sur gris perle (6.) | 5 | » |
| 49 | 2/8 n ^r s. bl. (8.-) | 7 | 50 |
| 50 | 3/4 n ^r s. ch ^{ns} (10) | 20 | » |
| 51 | 6/8 n ^r s. ch ^{ns} (20) | » | » |
| 52 | 10/- n ^r s. v. (30) | » | » |
| 53 | 13/4 n ^r s. j ^o (40 d) | » | » |
| 54 | 20/- n ^r sur lilas (60 d.) | » | » |



(d)

b) TAXE DE DOUANE



895.	— 52/47. Dentelé	12 1/2.
55	6 p., n ^{rs} . r ^{se} (1 doz)	1 50
56	1/- — vert (2 —)	4 » »
57	1/6 — bl. (3 —)	4 » »
58	2/- — gri ^s (4 —)	6 » »
59	4/- — choi ^s (8 —)	» »
60	6/- — j ^{as} (12 —)	» »
903.	— 61 X 47.	

A non dent. — B dent. 12 1/2

		A	B
61	1/- jaune (2 dz)	»	»
62	2/- oli ^s f. (4 -)	»	» 5 » »
63	2/6 bi st j. (5 -)	6	»
64	3/ bru ^s r. (6 -)	7 50	7 50
65	5/- noir (10 -)	»	»
66	6/- or ^{angé} (12 -)	»	»
67	10/- vert (20 -)	»	»
68	15/- viol ^{et} (30 -)	»	»
69	20/- car ^m . (40 -)	»	»
70	30/- brun (60 -)	»	»

Nous exposerons à Londres la collection ci-dessus cataloguée.



Le Mouvement Fiscaliste

Une Exposition de Fiscaux à Paris

Une réunion intime a groupé auprès des organisateurs de l'Exposition les principaux exposants.

Le Colonel Delaunay a gracieusement remercié les exposants, et a remis à chacun d'eux : médailles d'or et d'argent.

On a sablé le champagne, en se disant à l'an prochain nous ferons mieux, espérons le.

Le légitime succès qu'a eu cette modeste Exposition, nous font bien présager de l'avenir et nulle doute qu'une exposition, organisée un peu d'avance, ne réunisse de nombreux adhérents.

Médailles d'or : MM. Forbin-L'Hoste, Gilbert et Kohler.

Médailles d'argent : MM. Baillièrre, Nicolaïdes, Roussillon, Vassard.

NOTES

Sur les timbres fiscaux des Etats-Unis

par M. A. SCHËLLER

Par leur beauté et par leur variété, les timbres-poste des Etats-Unis ont toujours compté parmi les favoris des collectionneurs ; cela est encore plus vrai pour les timbres fiscaux dont la diversité infinie et la perfection de dessin et d'exécution laisse loin derrière elle celles des timbres-poste, pourtant déjà si remarquables.

Depuis longtemps les Américains s'en sont aperçus et ont compris les fiscaux de leur pays dans les albums et dans les catalogues ; collectionneurs et marchands de la Grande République ont drainé les stocks de l'étranger et tous les amateurs savent combien il est difficile de se procurer certains fiscaux.

Mais ceci ne doit pas décourager les débutants ; la collection des timbres fiscaux ne fait que commencer à se répandre et il est encore temps de se former une très belle collection des Etats-Unis sans trop de frais, laissant au temps — ce grand aide du collectionneur — le soin de procurer les occasions et les hasards heureux qui permettent de combler les vides restants.

Des études remarquables sur les fiscaux des Etats-Unis ont été faites à diverses reprises, notamment dans le "Timbre-poste" mais tout ce qu'il est possible et désirable de connaître sur ces timbres a été résumé en dernier lieu dans le remarquable ouvrage de la Société Philatélique de Boston.

Les auteurs de ce monument timbrologique ont bien voulu autoriser le Bulletin fiscaliste à présenter à ses lecteurs les extraits les plus intéressants de leur travail et nous commençons aujourd'hui une série d'articles basés sur le catalogue en question, dont les rédacteurs ont eu la bonne fortune d'avoir en mains tous les documents officiels et tous les papiers des diverses entreprises chargées de la préparation et de la fabrication des timbres.

* * *

L'histoire des timbres fiscaux de l'Amérique du Nord comprend deux périodes distinctes.

La première va de 1862 à 1883 et comprend les taxes créées pour couvrir les dépenses résultant de la guerre de Sécession.

De 1883 à 1894 les Américains eurent la bonne fortune d'être exemptés de toutes taxes comportant l'emploi de timbres mobiles : alors, reparurent d'abord les timbres de cartes à jouer puis, en 1898, de nouvelles séries fiscales destinées à couvrir les dépenses de la guerre contre l'Espagne : ce sont les timbres de la deuxième période.

PREMIÈRE PÉRIODE 1862-1883.

Les timbres de la première émission ont été imprimés par MM. John M. Butler et Georges R. Carpenter, de Philadelphie : ils leur étaient payés à raison de 13 cents le mille et, en outre, une allocation de 180 dollars par planche pour frais de gravure avait été prévue, qui fut plus tard transformée en une indemnité forfaitaire de 20.000 dollars.

Les fabricants s'étant trouvés néanmoins en perte, parce que la fourniture des timbres se trouva être bien inférieure aux prévisions, un nouvel arrangement fut passé qui leur alloua 33 cents par mille à partir du 1^{er} octobre 1863.

Ce chiffre fut derechef abaissé à 25 cents le 1^{er} janvier 1866, à 20 cents le 1^{er} octobre de la même année et ne varie plus jusqu'en 1871.

A l'occasion de la 2^e émission, il fut relevé à 23 cents (1^{er} septembre 1871) et maintenu ce chiffre jusqu'au 31 octobre 1875, date à laquelle le contrat pour la fourniture des timbres fut transféré à l'Américain Banknote Co. Celle-ci se contenta de 9 cents par mille jusqu'au moment où elle fut elle-même remplacée par le « Bureau of Engraving and Printing » ou Imprimerie du gouvernement, en octobre 1880.

* * *

Le papier employé pour la première émission fut modifié à plusieurs reprises. Tout d'abord, il était mince, résistant, à grain fin et rendant un son lorsqu'on l'essaie avec l'ongle (les Américains désignent ce papier sous le vocable de « brittle »).

Il fut toujours considéré comme satisfaisant jusqu'en 1869 et seul employé jusqu'à cette époque, des essais faits en 1886 avec un papier spécial n'étant pas sortis des laboratoires.

Mais en 1869, le Gouvernement songea à fournir lui-même le papier ; pendant les négociations relatives à ce sujet, l'imprimeur réduisit ses approvisionnements, ce qui l'obligea à se procurer à nouveau et à la hâte du papier à diverses reprises, parce que les négociations

n'aboutirent pas dans les délais prévus : de là des irrégularités dans la nature du papier, dont les impressions se ressentirent.

Il résulte de ce qui précède qu'à partir de 1869, on trouve également les timbres sur papier épais ou moyen.

Enfin en 1870 on fit l'essai de papier à fil de soie provenant de la « Hudson paper Co ». Les fils de soie sont très petits et échappent facilement à l'examen : sur certains timbres on peut, en effet, n'en trouver qu'un seul. Le papier comportait, soit exclusivement des fils bleus, soit un mélange de fils bleus et rouges.

A côté de ce papier régulier, les imprimeurs faisaient encore usage de 4 autres catégories de papier :

Un papier blanc de chiffons de lin et de coton pour les timbres privés de F. Brown 2 cents et Truesdill & Co 1 cent ;

Un papier jaune vif, de chiffons de lin et de coton pour la bande de l'U. S. Prop. Med. Co 1 cent ?

Un papier blanc de chiffons de coton pour les bandes Byam Cailton & Co ;

Un papier manille pour Byam Carlton & Co également.

* *

Une idée qui vient naturellement à l'esprit est que les timbres de la première émission ont dû être émis dans l'ordre suivant : d'abord, les non dentelés, puis les dentelés partiellement, enfin les dentelés des quatre côtés.

Les documents officiels démontrent qu'il n'en est rien. Les timbres de la première émission ont été dentelés dès le début, et les timbres non dentelés ou dentelés seulement de deux côtés ont été mis en vente, pendant le cours de l'émission, lorsque l'accroissement de la consommation ou des besoins urgents obligeaient à livrer des timbres qu'on n'avait pas encore eu le temps de perforer ou qui étaient en cours de perforation.

* *

Les couleurs employées pour l'impression des timbres de 1862 ne sont pas celles qui avaient primitivement choisies : le 1 cent devait être noir et le 2 cents jaune.

Les 2 cents furent en effet d'abord imprimés en jaune, mais à partir du 10 octobre 1862 jusqu'en août 1864, tous les 2 cents furent tirés en bleu.

En août 1864, on ordonna le changement de la couleur du 2 cents Bankcheck en orange et l'impression du nouveau 2 cents Internal Revenue dans la même couleur.

Quant à la couleur noire prévue pour le 1 cent, elle ne fut jamais employée, en raison des difficultés qu'il y aurait eu à oblitérer un timbre imprimé dans cette teinte.

Au point de vue des couleurs, il est encore intéressant de constater que les nuances bleu pâle et outremer de certains timbres ne sont pas dues à des causes involontaires, telles qu'un mauvais mélange d'encre, mais qu'elles sont intentionnelles.

Des lettres de M. Carpenter. En date du 27 septembre et du 30 octobre 1869, constatent que ce changement a été opéré pour permettre de mieux voir l'oblitération, qui ressortait insuffisamment sur les timbres bleu foncé et aussi pour empêcher le lavage, les nouvelles couleurs employées étant fugitives.

Ce qui confirme ces faits, c'est que le 2 cents Proprietary, qui était le seul timbre de cette valeur encore imprimée en bleu après 1864, se rencontre dans les diverses variétés de couleur, alors que les autres présentent une uniformité de couleur remarquable, passant seulement de bleu terne au bleu foncé. Un 2 cents Bank check outremer, bien que catalogué, n'a jamais été trouvé ici ou par personne.

Pour en finir avec la question des couleurs, il reste à mentionner qu'on peut rencontrer le timbre de 25 cents Life Insurance dans une teinte très voisine de celle du timbre de 40 cents Inland Exchange, une lettre de MM. Butler et Carpentier constatant que ce fait résulte du mauvais nettoyage des broyeurs de couleurs.

(A suivre).

Additions et Modifications de Prix

CEYLAN			
DUTY			
N° 24	7 50	4 50	N° 51 0 60
» 25	12 »	6 »	» 61 3 50
» 26	15 »	10 »	» 68 3 50
» 31		2 50	» 72 5 »
» 32		2 »	
» 39		0 25	JUDICIAL
» 41		1 »	N° 3 0 20
» 42		2 50	» 4 0 20
» 48		4 »	» 5 0 15
» 44		8 50	» 6 0 40
» 49		0 50	» 7 0 15
			» 8 0 15
			» 9 0 15
			» 10 0 40
			» 11 2 50

» 12	1 50	N° 434	0 10
» 13	4 »	» 435	0 10
» 14	4 »	» 436	0 40
» 15	7 50	» 437	0 50
» 18	3 »	» 438	0 75
» 19	10 »	» 439	0 75
» 20	18 »	» 440	3 »
» 22	1 25	» 441	1 50
» 23	0 75		
» 24	2 »		
» 25	0 60	N° 35	0 25
» 26	0 90	» 36	0 30
» 28	1 50	» 49	0 25
» 29	3 »	» 50	0 30
» 30	5 »	» 53	0 25
» 31	10 »	» 54	0 30
» 32	12 »	» 58	0 30
		» 61	0 30
		» 62	0 25
		» 63	0 30
		» 78	0 50

TIMBRE MOVIL

N° 35	0 25
» 36	0 30
» 49	0 25
» 50	0 30
» 53	0 25
» 54	0 30
» 58	0 30
» 61	0 30
» 62	0 25
» 63	0 30
» 78	0 50

CHYPRE

N° 1	0 25
» 2	0 40
» 11	1 »
» 20	0 15
» 24	0 50
» 25	1 »
» 26	2 »
» 27	3 »

TIMBRES DE CONTRÔLE

Pages 194-195

N° 74	0 60
» 75	0 60
» 88	0 10
» 101	0 50
» 103	2 »
» 104	2 »
» 106	2 »
» 107	2 »
» 108	0 20
» 124	2 »
» 125	2 »
» 128	0 30

COLOMBIE

1° Nouvelle Grenade

N° 7	1 »
----------------	-----

2° E. U. de Colombia

N° 5	0 30
» 12	0 60
» 13	0 50
» 26	1 »
» 31	3 »
» 32	0 40
» 33	0 40
» 34	0 40
» 37	2 50

CUBA

GIRO

N° 118	0 20
» 120	0 15
» 122	0 20
» 123	0 20
» 125	0 40
» 138	0 05
» 139	0 10

ESPAGNE

SELLO

1898.



LIBROS DE COMERCIO

N° 50	0 60
» 53	0 60
» 65	0 25

TIMBRE MOVIL

N° 25	0 10
» 27	0 10
» 28	0 10
» 29	0 15

CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

TIMBRES FISCAUX

PAR

A. FORBIN-L'HOSTE

Editeurs : MM. YVERT & TELLIER, Amiens

Prix franco : 7 fr. 50

Ce catalogue, le seul complet qui existe, renferme tous les timbres connus jusqu'en 1904.

Il est illustré de 2,000 clichés et donne les prix de la plupart des timbres.

Le *Bulletin Fiscaliste* donne chaque mois le complément du catalogue.

Noms de Pays pour Albums de Timbres fiscaux

Ces noms sont imprimés sur le même papier que nos feuilles quadrillées ; ils sont placés dans des encadrements rectangulaires afin de pouvoir être découpés au droit, et se présentent uniformément comme ceci :



Nous avons répété jusqu'à 20 fois les noms de certains pays, de façon à permettre l'emploi d'un nombre de pages proportionnel à l'importance des pays au point de vue de la collection fiscale.

Le jeu complet est fait pour 350 pages et peut servir pour environ 10.000 timbres. Nous le vendons 2 fr. franco en tous pays.

FORBIN-L'HOSTE, PARIS

ALBUMS

POUR

TIMBRES FISCAUX

Ces albums ne contiennent pas de cases pour placer les timbres, mais les feuilles présentent un léger quadrillage qui permet de disposer les timbres avec autant de régularité que de facilité.

Tout collectionneur peut consacrer à chaque pays le nombre de pages qu'il lui convient, selon ses goûts et ses préférences personnelles ; toutes les feuilles sont montées sur onglet toile et facilement interchangeable, de sorte qu'il est toujours possible d'ajouter ou de supprimer des pages à un pays.

Un jeu de titres imprimés sur même papier que l'album et destinés à être collés au haut de chaque page, contribuera à donner à ces volumes un aspect élégant et confortable.

Nous avons deux éditions :

I. — PAPIER FORT, RELIURES ÉLECTRIQUES :

10 fr. les cent pages.

3 fr. la reliure.

13 fr. le volume de 100 pages.

II. — PAPIER CARTE, RELIURES DE LUXE A TIGES.

12 fr. 50 les cent pages.

12 fr. la reliure.

24 fr. 50 le volume de 100 pages.

Prix franco en France, Algérie, Tunisie et dans tous les pays d'Europe, acceptant postaux de 5 kil. Pour les autres pays, expédition en port dû par la voie la plus économique.

En vente chez :

FORBIN-L'HOSTE, PARIS

YVERT & TELLIER, AMIENS

Habana

ARBITRIOS MUNICIPALES

N° 11	0 25
» 18	0 50
» 22	0 50

GRANDE BRETAGNE

BANKINHCY

N° 33	2 »»
» 43	2 50
» 63	0 20
» 64	0 20
» 65	0 30

CIVIL SERVICE

N° 10	5 »»
-----------------	------

CONSULAR SERVICE

N° 6	1 »
» 8	6 »
» 11	1 50
» 13	3 »
» 46	8 »
» 51	0 60
» 62	2 »
» 63	5 »

JUDICATURE FEED

N° 11	1 »
» 12	1 50
» 42	0 75
» 43	1 »

PATENT

N° 15	7 50
» 16	10 »
» 28	1 50

POLICY MARINE INSURANCE

N° 16	1 25
» 29	5 »
» 150	5 »
» 222	2 50
» 223	0 50
» 227	1 »
» 228	0 40
» 230	0 50
» 236	0 75
» 244	0 75
» 245 a	4 »
» 247	0 60
» 248	0 30
» 249	1 50
» 250	0 60
» 251	1 »

N° 252	1 »
» 253	1 50
» 254	1 »
» 255	1 50
» 256	1 »
» 258	1 50
» 259	1 75
» 260	1 25
» 262	6 »
» 265	7 50
» 267	10 »
» 268	4 »
» 272	12 50
» 273	3 »

PUBLIC RECORDS

N° 9	25 »
» 13	20 »

2° Timbres municipaux et Provinciaux.

Gloucestershire

N° 6C.	3 50
» 10C.	5 »

Isle of Man

N° 3.	0 75
» 9.	12 50
» 13.	12 »
» 14.	25 »

London

JUSTICE ROOM

N° 3	1 »	3 »
» 4	2 »	3 50
» 14	1 50	» »

MAYORS COURT

N° 13.	2 50
» 15.	4 »

Northamptonshire

N° 1.	7 50
» 2.	0 50
» 3.	0 50
» 4.	2 »
» 9.	10 »
» 12 B.	0 50
» 13 B.	0 30
» 14 C.	0 60
» 20.	5 »
» 21.	0 10
» 22.	0 10
» 23.	0 20

Sheffield		DOG LICENCE	
COURT HOME		N° 7.	0
N° 1.	1 50	» 8.	0
Southampton			
N° 16.	1 75	GRÈCE	
» 18.	2 50	AXIAS	
IRLANDE		N° 44.	1
CHANCERY FEE FUND		» 74.	0
N° 12.	2 »	» 76.	0



Le Bulletin



Abonnement :
2 fr. par An
(10 numéros)

Fiscaliste

Journal exclusivement dédié aux Timbres Fiscaux

A. FORBIN-L'HOSTE, Directeur

34, Rue de La Tour d'Auvergne, — PARIS

Les abonnements partent tous du n° 1.

CHRONIQUE

BUENOS-AIRES

DERECHO de GUIA

897. — *Erreur.*
0.15 (un animal))
15 (100 ")) gris.

Nous avons vu ces deux timbres se tenant, cela est très rare (valeur 100 fr.)

Guia de Campana

Ajouter au catalogue :

Lire :

88	60 p., noir.	» »
89	70 » jaune.	» »
91	90 » bleu.	» »
88	30 c.,	» »
92	30 »	» »
86	70 p., brun et émer.	» »
88	90 » bl. et brun-rose.	» »
91	0.05 brun-rose et vert	0 20
88a	3 p., ard ^{se} et noir.	1 50
91a	8 » carm. et bleu	1 50
94	30 » brun et bleu.	0 50
95	40 » gris et rouge.	0 50

247	60 p., vert et rouge.	1 50
251	100 » ard ^{se} et brun.	2 »
252	200 » brun et noir.	5 »

1904. — □ 17×31½. Millésime 1904.

253	0.05	» »
254	0.10 orang et brun	» »
255	0.20	» »
256	0.30 verm. et oran ^{se}	» »
257	0.40	» »
258	0.050 or ^{se} et verm.	» »

Cheval

259	1 p., gris et outr.	» »
260	2 » verm. et vert.	» »
261	3 »	» »
262	4 »	» »
263	5 »	» »
264	6 »	» »
265	8 » gris et vert	» »
266	9 » bleu et sépia	» »
267	10 »	» »
268	20 »	» »
269	30 »	» »
270	40 » lilas et brun.	» »

CAP DE BONNE ESPÉRANCE

MM. Niessen et C^o veulent bien nous communiquer une série d'essais de l'émission de 1864. Dans cette série ne figure pas le 3/6 que nous avons indiqué au catalogue avec un ?

Supprimer N^o 23.

M. W. Morley a exposé à Londres un 9 pence de l'émission de 1879, que nous ignorions. Ce timbre est dentelé 14.

99a 9 p., brun s. jaune » »

Voici la liste des nouveaux timbres dont nous avons indiqué déjà quelques valeurs :

1904. — *Effigie d'Edouard VII. Cadres variés. D. 15.*

1 p., lilas et noir	» »
3 » lilas et orange	» »
6 » lilas et violet.	» »
1/- lilas et bleu	» »
2/- lilas et brun-rouge	» »
2/6 lilas et carmin	» »
3/- lilas et vert	» »
5/- lilas et noir,	» »

CORDOBA

M. Domingo Menichelli vient de faire paraître le catalogue des timbres fiscaux de la province et de la municipalité de Cordoba. Dans la préface M. Menichelli veut bien rendre hommage à notre catalogue du mouvement fiscaliste qui se développe si rapidement. Nous nous félicitons que l'ouvrage de M. Menichelli vienne combler une lacune et

donner des renseignements aussi précieux qu'exactes sur les timbres de son pays.

La division qui a été adoptée est celle des émissions. Nous rectifierons notre catalogue en maintenant les divisions que nous avons adoptées. Le dit catalogue n'indique pas de prix chose bizarre, le timbre n^o 2 c. vert gravé est indiqué par ? M. Menichelli ne possède pas ce timbre que nous cotons et fournissons à 0,3. C'est montrer combien dans certains cas la quote est difficile.

L'ouvrage donne les quotités émises de tous les timbres. C'est un ouvrage de premier ordre et qui vaut à son heure.

CORDOBA

RENTA PROVINCIAL

24a	20 s. 19 brun (V).	»
44a	40 p., vert	»
39	Tirage 3.000	»
40	» 10.000	»
41	» 10.000	»
42	» 10.000	»
43	» 8.000	»
44	» 5.000	»
44a	40 p., vert cl., t. 2 000	»
45	Tirage 2.000	»

1902. — 28×28. *Milésis*
1902. Dentelé 11 1/2.



Modifier ainsi le catalogue :

46	5 c., bl. ciel (50.000)	0 50
47	10 » vert bl (100.000)	0 50
48	20 » bist. (60.000)	1 »
49	25 » bl. cl. (30.000)	1 »
50	30 » carm. (20.000)	» »
51	50 » orse (60.000)	0 50
52	60 » vert fcé (mille)	» »
53	80 » carm. (20.000)	» »
54	1 p., rose vif (65.000)	1 25
55	3 » lilacé (18.000)	» »
56	4 » sépia (13.000)	» »
57	5 » vert fcé (8.000)	» »
58	10 » brun (2.500)	» »
59	15 » violet (1.100)	» »
60	20 » orange (1.100)	» »
61	25 » rouge (800)	» »
62	30 » sépia (500)	» »
63	40 » jaune (500)	» »
64	50 » bl. clair (400)	» »

903. — 25×33. Dent. 11½.



65	5 c., vert. (40.000)	» »
66	10 » bleu. (80.000)	» »
67	20 » bl. cl. (70.000)	» »
68	25 » rose orse (30.000)	» »
69	30 » bistre (5.000)	» »
70	50 » rouge (70.000)	» »
71	80 » rose (10.000)	» »
72	1 p., lilas (76.000)	» »
73	3 » brun (10.000)	» »
74	4 » vert (5.000)	» »
75	5 » bl. fcé (8.000)	» »
76	10 » lilas (3.000)	» »
77	15 » jne cit. (1.500)	» »
78	20 » carm. fcé (500)	» »
79	25 » sépia (500)	» »
80	30 » jaune (500)	» »
81	40 » bleu ciel (500)	» »
82	50 » carminé (500)	» »

904. — Dent. 11½.

83	5 c., carm. (50.000)	» »
84	10 » orse (70.000)	» »
85	20 » br. cl. (50.000)	» »
86	25 » écarl. (30.000)	» »
87	50 » carm. (60.000)	» »
88	80 » bleu (10.000)	» »



89	1 p., gris (60.000)	» »
90	2 » brun (5.000)	» »
91	3 » olive (8.000)	» »
92	4 » bl. fcé (5.000)	» »
93	5 » viol. fcé (8.000)	» »
94	10 » jaune (3.000)	» »
95	15 » carm. fcé (300)	» »
96	20 » gris fcé (300)	» »
97	25 » jaune (300)	» »
98	30 » bleu cl. (200)	» »
99	40 » carmin (200)	» »
100	50 » bleu ciel (300)	» »

1905.

101	5 c., oranse (50.000)	» »
102	10 » écarl. (60.000)	» »
103	20 » carm. (50.000)	» »
104	25 » rose vif (30.000)	» »
105	50 » vert. cl. (60.000)	» »
106	80 » brun (10.000)	» »
107	1 p., vert rge (70.000)	» »
108	2 » vert fcé (5.000)	» »
109	3 » bl. fcé (8.000)	» »
110	4 » vert fcé (5.000)	» »
111	5 » vert russe (8.000)	» »
112	10 » ciel. fcé (3.000)	» »
113	15 » violet n° (300)	» »
114	20 » jaune (300)	» »
115	25 » bl. clair (300)	» »
116	30 » carmin (200)	» »
117	40 » bl. ciel (200)	» »
118	50 » soufre (300)	» »

CONTRALOR IMPUESTOS
GENERALES

1903.



A.

B.

A. — CONTRALOR

B. — IMPUESTOS GENERALES

		A.	B.
1	5c., vert		
	t. (66.500)	» »	0 25
2	10 » bleu		
	t. (87.000)	» »	» »
3	20 » bleu clair		
	t. (60.000)	» »	» »
4	25 » orangé		
	tir. (3.000)	» »	» »
5	30 » bistre		
	t. (65 000)	» »	» »
6	40 » bleu fcé		
	t. (10.000)	» »	» »
7	50 » br-rouge		
	t. (53.000)	0 25	» »
8	60 » brique		
	t. (20.000)	» »	» »
9	90 » vert fcé		
	t. (15.000)	» »	» »
10	1p., lilas		
	t. (89.000)	0 20	» »
11	1.50 » café fcé		
	t. (20 000)	» »	» »
12	2 » violet		
	t. (11.000)	» »	» »
13	3 » brun		
	t. (52.000)	0 25	0 25
14	4 » vert		
	t. (10.000)	» »	» »
15	5 » bl. foncé		
	t. (96.000)	» »	» »
16	6 » viol. fcé		
	t. (10.000)	» »	» »
17	10 » lilas		
	t. (30.000)	» »	» »
18	20 » carm. fcé		
	t. (14.000)	» »	» »
19	30 » jaune		
	t. (11.000)	» »	» »
20	40 » bleu ciel		
	t. (5.000)	» »	» »
21	50 » rose		
	t. (10.000)	» »	» »
22	60 » bleu ciel		
	t. (4 000)	» »	» »
23	70 » j ^{ae} soufre		
	t. (4 000)	» »	» »
24	80 » carm. fcé		
	t. (2 000)	» »	» »
25	90 » viol.-bleu		
	t. (2.000)	» »	» »
26	100p., bleu clair		
	t. (5.000)	» »	» »
27	200 » vert fcé		
	tir. (4 000)	» »	» »
28	300 » lilas		
	tir. (1.000)	» »	» »

B. | A.

29 500p., rge-briq.
tir. (600).

» » | »

1904.

A. — CONTRALOR.

B. — IMPUESTOS GENERALES.



A

B

		A	B
30	5c., carm. fcé		
	t. (60.000)	» »	» »
31	10 » orange		
	t. (70.000)	» »	» »
32	20 » bistre		
	t. (70.000)	» »	» »
33	25 » écarlate		
	t. (10.000)	» »	» »
34	30 » vert fcé		
	t. (60.000)	» »	» »
35	40 » rouge		
	t. (25.000)	» »	» »
36	50 » carmin		
	t. (55.000)	» »	» »
37	60 » bleu		
	t. (30.000)	» »	» »
38	90 » viol. clair		
	t (25.000)	» »	» »
39	1p., gris		
	t. (90.000)	» »	» »
40	1p.50, lie-de-vin		
	t. (20.000)	» »	» »
41	2 » brun		
	t. (15.000)	» »	» »
42	3 » vert-oliv ^e		
	t. (50.000)	» »	» »
43	4 » bleu fcé		
	t. (15.000)	» »	» »
44	5 » violet fcé		
	t. (30.000)	» »	» »
45	6 » vert-rus ^{se}		
	t. (15.000)	» »	» »
46	10 » orange		
	t. (30.000)	» »	» »
47	20 » gris fcé		
	t. (15.000)	» »	» »
48	30 » bleu clair		
	t. (15.000)	» »	» »
49	40 » carmin		
	t. (5.000).	» »	» »

	A.	B.
50 50 p., bleu ciel t. (10.000)	»	»
51 60 » jaune t. (5.000).	»	»
52 70 » carmin t. (5.000).	»	»
53 80 » violet-bl. t. (5.000).	»	»
54 90 » bleu clair t. (5.000).	»	»
55 100 » brun t. (5.000).	»	»
56 200 p., bl. foncé t. (5.000)	»	»
57 300 » brique t. (2.000)	»	»
58 400 » violet tir. (500)	»	»
59 500 » vert tir. (500)	»	»

1905.

A. — CONTRALOR

B. — IMPUESTOS GENERALES

60 5 c., orange t. (60.000)	»	»
61 10 » carmin t. (70.000)	»	»
62 20 » carm. fcé t. (70.000)	»	»
63 25 » carminé t. (10.000)	»	»
64 80 » jaune t. (25.000)	»	»
65 40 » violet bl. t. (25.000)	»	»
66 50 » violet cl. t. (55.000)	»	»
67 60 » verm. t. (30.000)	»	»
68 90 » vert foncé t. (25.000)	»	»
69 1 p., violet rge t. (90.000)	»	»
70 1 » 50, br. fcé t. (20.000)	»	»
71 2 » vert fcé t. (15.000)	»	»
72 3 » bleu fcé t. (50.000)	»	»
73 4 » viol. fcé t. (20.000)	»	»
74 5 » vertrusse t. (30.000)	»	»
75 6 » bistre t. (15.000)	»	»
76 10 » carm. fcé t. (30.000)	»	»

	A.	B.
77 20 p.,jaune t. (15.000)	»	»
78 30 » carmin t. (15.000)	»	»
79 40 » bleu ciel t. (5.000)	»	»
80 50 » jaune t. (10.000)	»	»
81 60 » carm fcé t. (5.000)	»	»
82 70 » violet bl. t. (5.000)	»	»
83 80 » bleu vif t. (5.000)	»	»
84 90 » chatain tir.(5.000)	»	»
85 100 » vert tir.(5.000)	»	»
86 200 » orange tir.(5.000)	»	»
87 300 » bleu tir.(2.000)	»	»
88 400 » carm. fcé tir. (500)	»	»
89 500 » violet tir. (500)	»	»

Timbres de Contrôle

IMPUESTO AGANADOS

1902. — Id. Millés. 1902. N^o
de contrôle en haut.

A. — IMPUESTO. B. — AGANADOS.



A

B

	A	B
1 5 c., hist.-juc tir.(7.000)	»	»
2 10 » bleu fcé t.(10.000)	»	0 25
3 15 » vert-bleu tir.(6.000)	»	0 75
4 20 » olive t. (30.000)	»	»
5 30 » carmin t. (10.000)	»	»
6 50 » rouge t. (25.000)	»	»

		A.	B.
7	1 p., vert fcé t. (25.000)	»	» 0 25
8	3 » bleu tir.(5.000)	»	» » »
9	5 » bist. fcé tir.(7.000)	0 75	» »
10	10 » violet fcé t. (10.000)	0 60	» »

CONTRIBUCION DIRECTA

1902. — *Id. Timbre double.*
Millésime 1902. N° de contrôle en bas.

A. — CONTROL DE
B. — CONTRIB DIR.



A



B

		A	B
1	20 c., bistre fcé	0 25	» »
2	30 » rose-orang.	0 50	» »
3	60 » vert foncé	0 60	» »
4	90 » bleu fcé	»	» »
5	1 p., carminé	0 25	» »
6	1 » 50, vert cl.	0 30	» »
7	2 » gris	0 30	» »
8	3 » violet vif	0 25	» »
9	4 » brun fcé	»	» »
10	5 » vert-bleu	»	» »
11	6 » bleu fcé	»	» »
12	10 » chocolat	»	» »
13	20 » orange	»	» »
14	30 » sépia	»	» »
15	40 » jne-citron	»	» »
16	50 » bleu ciel	»	» »
17	60 » carmin	»	» »
18	70 » bleu ciel	»	» »
19	80 » soufre	»	» »
20	90 » lilas-rose	»	» »
21	100 » violet-bl.	»	» »
22	200 » bistre	»	» »

Il y a 1000 exemplaires des 90, 100 et 200 p.

IMPUESTO A FRUTOS

1902. — *Id. Millésime 1902.*
Contrôle en bas.

A. — IMPUESTO.
B. — A FRUTOS.



A



B

		A	B
1	5 c., café tir.(9.000)	0 30	0 30
2	10 » viol.-rose tir.(8.000)	0 30	0 30
3	25 » vert russe tir.(9.000)	0 25	0 25
4	50 » bleu ciel t. (27.000)	0 15	0 15
5	1 p., rose-briq. t. (20.000)	0 15	0 15
6	3 » jaune tir.(6.000)	0 30	»
7	5 » violet tir.(5 000)	0 20	»
8	10 » bistre-rose tir.(3.000)	0 50	»
9	20 » carminé tir.(1 000)	»	»
10	50 » émeraude tir. (500)	»	»
11	80 » bistre tir. (500)	»	»
12	100 » gris-bleu tir. (500)	»	»
13	150 » vert-jau ^{ne} tir. (400)	»	»
14	200 » bleu tir. (400)	»	»

CONTROL DE GUIAS

Modifier ainsi le catalogue
1902. — *Id. millésime 1902.*
Contrôle en haut.

A. — CONTROL. B. — DE GUIAS.



A



B

		A	B
10	5 c., bleu ciel.	»	»
11	10 » vert clair	»	»
12	25 » bleu . . .	»	»
13	50 » orange .	»	»
14	1 p., carmin .	»	»
15	1 » 25 lied. vin	0 25	0 25
16	3 p., violet . .	»	»
17	5 » vert . . .	»	»
18	10 » brun . . .	»	»
19	20 » jaune . .	»	»

CONTROL DE PATENTES

1900. — *Id. Timbre double*
N° de contrôle en haut.

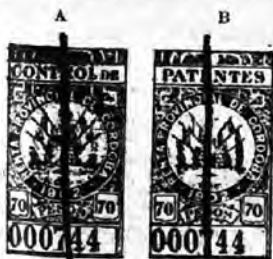
A. — CONTROL. B. — DE PATENTES



		A	B
1	25 c., br. rouge	»	»
2	50 » rose . . .	»	»
3	1 p., émeraude	»	»
4	3 » jaune . . .	»	»
5	5 » vert-oliv.	»	»
6	10 » violet . .	»	»
7	20 » bleu . . .	»	»
8	30 » gr. vert .	»	»
9	50 » orange .	»	»
10	70 » bl. foncé.	»	»
11	100 » carm.rge	»	»
12	200 » lilas . . .	»	»
13	300 » brun . . .	»	»
14	500 » bl. foncé.	»	»

902. — *Timbre double, mil-*
lèsime 1902. N° de contrôle
en bas.

A. — CONTROL. B. — PATENTES



		A	B
15	5 c., bleu ciel	»	»
	tir.(2.000)	»	»
16	10 » vert clair	»	»
	tir.(2.000)	»	»
17	25 » bleu-gr s	»	»
	tir.(4.000)	0 40	»
18	50 » orange	»	»
	tir.(4.000)	0 40	»
19	1 p., carmin	»	»
	tir.(6.000)	0 30	»
20	3 » lilas	»	»
	tir (2.000)	»	»
21	5 » vert-russe	»	»
	tir.(6.000)	0 30	»
22	10 » sépia	»	»
	tir.(5.000)	0 35	»
23	20 » jaune	»	»
	tir.(2.000)	»	»
24	30 » viol. fcé	»	»
	tir.(2.000)	»	»
25	50 » bleu clair	»	»
	tir.(3.000)	»	»
26	70 » bleu ciel	»	»
	tir.(2.000)	»	»
27	90 » carm. r ^{se}	»	»
	tir. (500)	»	»
28	100 » lilas . .	»	»
29	200 » bistre . .	»	»
30	300 » bleu ciel	»	»
31	500 » bleu fcé .	»	»

CONTROL DE RIEGO

1902. — *Id. Millésime. N° de*
contrôle en haut.

1	10 c., vert-bl.	(400)	»	»
2	20 » brun	(200)	»	»
3	50 » orange	(600)	»	»
4	1 p., carmin	(200)	»	»
5	2 » gris	(800)	»	»
6	5 » vert	(700)	»	»
7	10 » brun	(700)	»	»
8	20 » jaune	(700)	»	»
9	50 » bleu cl.	(200)	»	»
10	100 » violet	(80)	»	»

ERREUR

10 c., bleu clair. (25 ex.)

Une feuille a été tirée par erreur dans la couleur du 50 pesos. L'exemplaire connu porte le n° 169 et a été payé 300 fr.

Cordoba

N° 1 à 4. Cette émission est de 1900.

1901. — 28×31.



5	1 c., vert-gris	2	»
6	2 » orange	»	»
7	5 » brun-rouge	»	»
8	10 » carmin	»	»
9	20 » jaune	»	»
10	25 » bleu	»	»

RENTA MUNICIPAL

1900. — 27×34. Dent. 12 1/2.



1	50c., rose	8	»
---	------------	---	---

1904. — 30×25. Dent. 11 1/2.



2	50c., lilas	5	»
---	-------------	---	---

1904. — Id. Timbre double.



3	1 c., carm.	(25.000)	»
4	2 » br.-r ^{se}	(10.000)	»
5	3 » vert fcé	(25.000)	»
6	4 » vt-bl.	(10.000)	»
7	5 » bleu	(25.000)	»
8	6 » vt-ol.	(10.000)	»
9	10 » oran ^{se}	(25.000)	»
10	20 » ol-fcé	(25.000)	»
11	30 » bl-fcé	(25.000)	»
12	50 » violet	(25.000)	»
13	1 p., br.-r ^{se}	(25.000)	»
14	2 p., lilas	(10.000)	»
15	3 » bistre	(25.000)	»
16	4 » viol-n ^r	(10.000)	»
17	5 » gr.-lil.	(12.000)	»
18	10 » vert-j ^{se}	(7.000)	»

Florencio Varela

INSPECCION SANITARIA

1901. — 53×110. Armoirie
Millésime 1901.

1	1 c., brun rouge	»
2	2 » vermillon	»
3	8 » lilas	»

Junin

Rectifier ainsi :

1	10 c., magenta	»
2	30 » bleu ciel	»
3	40 » vert	»

MENDOZA

Voici les couleurs de petites valeurs de 1904 que nous n'avions pu encore indiquer.

155	5 c., vert-jaune	»
156	10 »	»
157	20 » bleu foncé	»
158	25 » ocre	»
159	30 » émeraude	»
160	50 » brun	»
161	75 » violet	»

Parana

Voici de nouvelles de couvertes :

? Type de 1891 (chiffre dans un écusson).

11a	20 p., orange	»
11b	50 » vert	»

(Ce dernier surchargé contrôle noir)

27a	3 p., rouge-brun	3
32	2 » orange	»

1903. — *Id. surcharge* HABILITADO 1903.
 83 2p., olive » »
 1904. — *21×35. Timbre au type de 1900 surchargé* HABILITADO 1904 en bleu.

34 50c., bleu. » »

Nous ignorons si ce timbre a été émis sans surcharge.

San Isidro

Le timbre n° 1 a été émis en 1894.

1904. — *21×37. Armoiries. N° de contrôle noir en bas. Dent. 11 1/2.*

2 0.20, vert russe. 2 »

San Martin

Ajouter :

1 5c., vert bleu. » »
 1b 25 » outremer » »

SANTA FÉ

Nous trouvons dans *El Coleccionista* la liste des fiscaux de 1905.

DOCUMENTOS

1905. — *21×38. Dent. 11 1/2.*



5c., bleu. » »
 10 » brun-rouge » »
 20 » vert foncé » »
 40 » bleu. » »
 50 » lilas. » »
 60 » rouge » »
 80 » vermillon. » »
 1p., violet » »
 2 » bleu ciel » »
 3 » brun-rouge » »
 4 » chocolat. » »
 5 » olive » »
 6 » vert-bleu » »

7p., vert-olive » »
 8 » brun-rouge » »
 9 » sépia » »
 10 » vert. » »
 20 » acier. » »
 50 » carmin » »
 100 » bleu. » »
 200 » ardoise » »
 500 » gris. » »

PATENTES, GUIAS. C. DIRECTA

1905. — *Timbre double. Dent. 12 1/2.*

A. — TALON. B. — TIMBRE

A

B



	A	B
5c., orange	» »	0 50
10 » brun cl.	» »	0 50
20 » violet fcé	» »	0 50
30 » rose.	» »	0 25
50 » bleu.	» »	0 25
1p., bistre-jne	» »	0 50
2 » vert clair	» »	0 50
3 » vert russe	» »	0 50
4 » vert-bleu	» »	0 50
5 » brun	» »	0 50
6 » lilas.	» »	0 50
7 » olive	» »	0 50
8 » rose.	» »	0 50
9 » bistre	» »	0 50
10 » lilas.	» »	0 50
12 » br.-rouge	» »	» »
15 » chocolat.	» »	0 75
20 » orange	» »	» »
30 » bleu ciel.	» »	» »
40 » vert fcé	» »	» »
50 » br.-rouge	» »	» »
60 » ardoise	» »	» »
70 » olive fcé.	» »	» »
80 » gris.	» »	» »
100 » noir.	» »	» »
200p., bleu cl.	» »	» »
300 » bleu cl.	» »	» »
500 » lilas	» »	» »
1000 » vert-jne	» »	» »
2000 » rose.	» »	» »
5000 » gris.	» »	» »

REGISTRO CIVIL

1905. — 31×38. Timbre double. Dent. 12 1/2.



- 2 p., brun » »
 3 » bleu » »
 5 » violet » »
 10 » rouge vif » »
 25 » vert-bleu » »

SANTIAGO DEL ESTERO

1903. — Lire.

- 52 25c., bleu foncé » »
 54 75 » violet » »
 56 5p., brun-rouge » »

AUSTRALIE
OCCIDENTALE

SUPRÊME COURT

Le timbre de 2 shillings sur 1 pound existe en deux types :

- 1° Lettres baton TWO SHILLINGS
 2° En capitales romaines TWO SHILLINGS.

Le timbre de 2 6 p. n° 23 existe surchargé SUPREME COURT.

BRÉSIL

1905. — 20×32. Armes. Lég. :

Brazil. — THESOURO FÉDÉRAL.

Gravés. Dent. 11 1/2

- 100 r., carminé *0 25
 200 » orange *0 40
 300 » bleu *0 50
 400 » rose *0 60
 500 » brun *0 90

25×32.

- 1000\$, bleu marine » »
 2000\$, jaune » »
 3000\$, vert-jaune » »
 4000\$, rose » »
 5000\$, vert vif » »

28×34.

- 10\$, carmin »
 15\$, rose »
 20\$, bleu de prusse »
 50\$, vert »

CONSUMO

- 102a 2 mil. vert »
 121a 1000 r., vert 2 3

1905. — □ 42×27. Effigie

Papier pelure. Dent. 12 1/2.

- 10.000 vert et rose »
 20.000 vert et rose »
 50.000 vert et rose »

Ces timbres sont coupés en deux pour leur usage.

Belem

EMOLUMENTOS

1905. — 30×38. Dent. 12 1/2



- 3 300 r., bleu et carm. 1.5

TARIFA DE LICENCIAS

1905. — 40×54. Dent. 12 1/2

- 2 500 r., carm. et bleu 2.5

MARANHÃO

Nous recevons le 2 \$ gris et de plus le chiffre indiquant la valeur à la base droite au lieu de recourbée

2 au lieu de 2

Type de 1893.

- 14 2 \$ gris 2

ESPAGNE

C. COLEGIO DE MEDICOS

Lerida

1905. — 27×46. Armoiries

Lég. Certificados. Dentelle 12 1/2.

- 3p., bleu ciel 4.-

CUBA**Macurijes**

IMPUESTO municipal

883-84. — 29×38. *Inscription typographique. Légende*
IMPUESTO MUNICIPAL AÑO 1883-1884.

1 12½ c., noir s. vert. » »

884-85. — 26×38. *Id. mais avec Macurijes.*

2 12½ c., noir s. vert. » »

PHILIPPINES**Cardenas**

CEDULAS PERSONALES

885-86. — □ 31×42. *Armoiries.*

12½ c., noir. » »

37½ » rose. » »

75 » bleu. » »

FRANCE**Congo français**

ENREGISTREMENT

M. Langlois nous avise que les timbres au type définitif viennent de paraître. On s'est servi du type affiches de France.

905. — □ 24×19. *Effigie à gauche. — CONGO FRANÇAIS — ENREGISTREMENT 3 Fcs — A. — Le — LE RECEVEUR en noir. Dent. 13 1/2.*

8 3f., vert pâle » »

Guadeloupe

Nous avons pu admirer une splendide collection des timbres de ce pays.

Voici ce que nous avons vu :

Timbres de France de 1879-1880 avec surch. bleue.

A. — Tarif triplé

B. — Tarif triplé

		A	B
5 c.,	1880.	»	»
10 »	1880.	»	»
15 »	1880.	»	»
20 »	1880.	»	»
25 »	1880.	»	»
30 »	1880.	»	»
35 »	1880.	»	»
40 »	1880.	»	»
45 »	1879.	»	»
50 »	1880.	»	»
1	1880.	»	»
1.50	1879.	»	»
2	1880.	»	»
2.50	?	»	»
3	1879.	»	»
3.50	1879.	»	»
4	1879.	»	»
4.50	1879.	»	»
5	1879.	»	»
5.50	1879.	»	»
6	1880.	»	»
6.50	1880.	»	»
7	1880.	»	»
7.50	1879.	»	»
8	1880.	»	»
8.50	1880.	»	»
9	1880.	»	»
9.50	1880.	»	»
10	1880.	»	»

Les 45 B., 1 fr. A. 6.50, 8 et 9 fr. B., 9.50. A. existent avec la surcharge barrée d'un trait de plume et ayant servi pour simple droit.

Ces timbres ont été en usage pendant 3 mois.

MALTE

11a 1 sh., violet . . . 1.75

MAURICE

EXCHANGE ON BILL STAMP

Nous recevons un nouveau timbre au type reine qui paraît devoir être peu en usage si, comme nous le supposons, le nouveau type (armoiries) vient à remplacer le type reine.

53 65 c., ocre-j^{ne} et n^r » »

MEXIQUE

Une admirable collection que nous venons d'acquérir nous permet de compléter ou de modifier les classifications déjà données. Nos lecteurs verront par cet exemple la difficulté que nous rencontrons à les renseigner et aussi les résultats heureux de nos recherches.

DOCUMENTS

96a	25 p., vert et br.-rs ^e	100.—
96b	50 » bleu et olive.	100.—
235a	50 » vert-olive . .	35.—

HILAZA Y TEJIDOS

28	100 p., bleu ciel . .	» »
----	-----------------------	-----

INSTRUCCION PRIMARIA

1900-1901.	—	□	20 × 27
<i>Percé en points.</i>			



12 c., carmin . . .	2.—
---------------------	-----

RENTA INTERIOR

Voici quelques couleurs inconnues.

205	50 p., vert foncé . .	» »
206	100 » orange . . .	» »
238	50 » émeraude . . .	» »
289	100 » grenat et bleu	» »

Guerrero

6	lire	1.25
7	»	6.—
8	»	3.50

Jalisco

105	100 p., rouge	80.—
-----	-----------------------	------

Morelos

Modifier ainsi le catalogue

GUARDIA NACIONAL

1874. — 23 × 29.

A. — *Sans surcharge.*

B. — *Surcharge 1874 dans cercle.*

	A.	
1	12½ c., vermill.	2.— 1
2	25 » vert . . .	2.50 1
3	50 » violet . . .	3.— 1
4	1 p., bleu . . .	4.— 2
5	2 » orange . . .	5.— 2
6	5 » noir . . .	7.50 7

Existents non dentelés percés.

CONTRIBUCION DEL 10/0

6 lire 5 \$ noir	12.
8 » 25 c., chamois	1.
8a » 25 » brun foncé	1.

Puebla

Voici une nouvelle classification complète :

CONTRIBUCION CIVIL



1875. — 24 × 33. (a) 2 lignes d'inscriptions dans le cercle touche central.

1	12½ c., noir	1.
(b) 3 lignes d'inscriptions		
2	12½ c., noir	1.
3	25 » bleu	1.
4	37½ » vert-bleu	10.
5	50 » ocre-jaune	3.
6	87½ » bleu pâle	10.
7	1.50 » brun	10.
8	2.12½ » jaune	20.

CONTRIBUCION MILITAR



867. — 35×42. Papier mince azuré.

1	12 c., noir.	2.—
2	25 » »	4.—
3	50 » »	5.—
4	\$ 1 » »	12.—
5	\$ 3 » »	» »

CONTRIBUCION PERSONAL



877. — (juin) □ 25×36.

1	vermillon	4.—
2	bleu	0.75
3	vert.	7.50
4	violet	5.—
5	jaune	6.—

877. — (juillet) □ 38×27.



6	(n) vert-jaune.	0.75
7	(n) vert-bleu	2.—
8	12½ vert-jaune.	2.50
9	12½ vert-bleu	5.—

GUARDIA NACIONAL

— □ 23×27.



1	1 r., orange.	» »
---	---------------	-----

870. — □ 23×37.

2	12½ c., vert-jaune.	1 50
3	12½ » vert-bleu	2 50
4	25 » bleu.	1 50

5	50 c., jaune.	3 50
6	100 » brique	6 »

Nous avons rencontré le 100 surchargé ANO 1872.

? — Timbre de 1872 surchargé Vale 12 1/2 c. s.

7	12½ s. 50 jaune	15 »
8	25 » 100 brique	15 »

1887. — □ 24×34. Même genre.



9	25 c., vert.	1 50
10	50 » bleu.	» »

1889. — 23×32.



11	12½ c., vert.	1 »
12	25 » bleu.	1 »

On a signalé également 1 p. brique.

IMPUESTOS MUNICIPALES

1883. — 32×17. Cachet de contrôle au centre en surcharge bleue ou violette.



1	25+0.06¼	vert (B)	»	»
2	50+0.12½	c ⁱⁿ (B)	»	»
3	50+0.12½	bleu (v)	»	»
4	1 p. +0.25	c ⁱⁿ (B)	6	»
5	1 » +0.25	bleu (B)	6	»
6	1 » +0.25	bleu (v)	»	»
7	1.50+0.37½	c ⁱⁿ (B)	»	»
8	2 p. +0.50	bleu (B)	»	»
9	2 » +0.50	c ⁱⁿ (B)	»	»
10	4 » +1.00	c ⁱⁿ (B)	»	»

La lettre entre parenthèses indique la couleur de la surcharge.

Teziirtlan

CONTRIBUCION DE CHICONTEPEC
1877. — 40×25.



1	(») violet-rouge	. . .	20	»
---	------------------	-------	----	---

(?). — 22×28.



2	1 réal, violet	. . .	20	»
3	1 » magenta	. . .	20	»
4	1 » rose	. . .	20	»

Ces deux derniers sont imprimés avec des couleurs à l'eau.

Toluca

GUARDIA CIVIL
1864. — 30×30.



1	1 réal, bleu	. . .	80	»
---	--------------	-------	----	---

Yucatan

LEGALIZACION DE FIRMAS

(?). — 33×43.



1	2 p., brun-rouge	. . .	40	»
---	------------------	-------	----	---

Tous ces timbres inconnus sont des raretés de premier ordre.

ORANGE

Voici des couleurs que nous ne connaissons pas

18	10/- orange et vert.	»
19	£1 noir et lilas.	»
20	£2 brun et lilas.	»
21	£5 vert et lilas.	»

PARAGUAY

66 a	15 c., gris-vert	. . .	»
------	------------------	-------	---

Id. surchargé HABILITADO 0.10

100	0.10 sur 15 gris-vert.	. . .	»
-----	------------------------	-------	---

PORTUGAL

IMPOSTO DO SELLO
147a 50 r., rose. »

SUISSE

GENÈVE

TAXE D'HOPITAL
4 2.50 bleu (1905) . . . 0

Zurich

OFFICE DES POURSUITES
9a 160 c., vert. »

M. Leschevin nous signale qu'il y a deux types de 20 c., gros et petits chiffres.

27	1/6 p., br. cl. (1 fikin)	»	»
28	1/8 » bl. f. (1 keg)	»	»
29	2/10 » émer. (1 kil)	»	»
30	3/9 » bl. f. (1 keg)	»	»
31	4/2 » v ^t bl (1/2 hosg.)	»	»

TASMANIE

BEER DUTY

Nous avons aperçu une étiquette (type A) qui nous était inconnue :

5	4 p., bleu foncé,	»	»
6	10 » lilas (1 keg).	»	»

TRANSVAAL

73	£25 carmin et noir	»	»
----	--------------------	---	---

VICTORIA

Dans notre dernier numéro il s'est glissé une erreur :

43	lire 1/. lilas (3 doz)	3	»
----	------------------------	---	---

L'EXPOSITION DE LONDRES

Une grave indisposition nous a empêché d'aller à Londres comme nous nous en faisons un plaisir. Nous sommes contents que cette exposition a obtenu un grand succès et que les visiteurs ont pu y admirer de bien jolies choses. Le principal succès est dû aux organisateurs et surtout à notre excellent confrère, M. Walter-Morley qui a exposé sa superbe collection. Le fait d'un marchand mobilisant dans sa collection particulière de belles pièces est si rare qu'il mérite d'être noté.

Notre éminent collaborateur, M. Schœller a bien voulu se charger de faire pour les lecteurs du bulletin fiscaliste un compte-rendu de cette exposition, mais des circonstances indépendantes de sa bonne volonté l'ayant empêché de nous envoyer sa copie en temps opportun, nous nous voyons à notre grand regret dans l'impossibilité d'attendre plus longtemps et de remettre au mois prochain la publication de cet article.

A. FORBIN-L'HOSTE.

OFFRE SPÉCIALE DU MOIS

MEXIQUE

Morelos

CONTRIBUCION PERSONAL

N° 6	0.75
» 9	0.60
» 10. <i>à supprimer.</i>	
» 11	0.60
» 55	0.60
» 61	1.50
» 63	0.75
» 65	1.50
» 76	5.—
» 79. Petit mill.	1.25
Grand mill.	3.—
» 80	1.50
» 93	0.60
» 94	0.60
» 95	0.60
» 96	1.—
» 97	0.90
» 98	0.90
» 99	0.90
» 100	3.50
» 101	1.25
» 102	1.25
» 103	1.25
» 104	1.50
» 105	1.50
» 106	1.50
» 107	2.—
» 108	1.50
» 109	1.50
» 110	2.—
» 111	2.—
» 112	2.—
» 113	2.—
» 114	2.50
» 115	2.50
» 116	2.50
» 117	3.—
» 120	2.—
» 121	2.—
» 123	0.90
» 138	1.50
» 139	2.50
» 140	3.50
» 141	2.—

Nous avons conservé quelques timbres en feuilles au cas où un amateur éclairé

voudrait profiter de cette occasion de conserver des timbres dont tous les types sont différents.

En outre de ceci, nous avons quelques raretés de Mexique à céder dans de bonnes conditions.



D'une collection spéciale importante que nous venons d'acquérir, nous notons quelques variétés intéressantes.

Ces timbres sont imprimés par 32 à la feuille, 8 en longueur, 4 en hauteur.

Le millésime est ajouté.

N° 9. Les 7, 8 et 15^e timbres sont avec gros millésime.

Le 16^e timbre a 187 gros, le second 7 petit.

Le 17^e timbre a 187 petit, le second 7 gros.

Les 12 et 27^e timbres sans point après Cuernavaca.

Le 20^e timbre a une virgule après Cuernavaca.

N° 11. Les mêmes variétés se rencontrent naturellement sauf au 16^e timbre à l'erreur 187. Dans la surcharge, le point manque après 10 ou 00.

N° 55. Ces timbres sont imprimés par 2 blocs de (4×4) mais de chaque côté de la feuille, c'est-à-dire

oc de 16 au recto, l'autre
a verso; la surcharge est
e bas en haut ou de haut
n bas.

N° 61. Ce timbre est im-
rimé aussi par deux blocs
e 16, mais du même sens,
e qui fait une feuille de
2 timbres.

N° 63. Feuille de 32 tim-
res (8×4).

Les 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10,
11, 12, 15 et 16^e timbres sont
ec 1878 en gros chiffres.

N° 64. Existe avec gros
petit millésime; la feuille
ontient l'erreur 1888 pour
878.

N° 65. Existe avec les
èmes variétés que le nu-
éro 64.

N° 79. Feuille de 32 tim-
res (8×4).

Les 19, 20, 27 et 28^e tim-
res ont 1877 en gros chif-
es.

Les 11 et 18^e timbres sont
ans point après Morelos.

N° 93. Feuille de 32 tim-
res (8×4).

La valeur étant ajoutée
résente de nombreuses va-
étés :

Le 20^e timbre a une vir-
le après cs.

N° 94. Feuille de 2 blocs
e 16 (4×4) imprimés recto
verso.

Variétés principales :

3^e timbre, manque s et
oint.

7^e timbre, manque le point.

11^e timbre, le point est
ant cs.

N° 95. Feuille de 2 blocs
de 16 (4×4) imprimés recto
et verso.

Le 2^e timbre a une vir-
gule après cs.

N° 96. Feuille de 32 tim-
bres (8×4).

Au 16^e timbre manque la
bordure du bas, le cliché
paraît avoir été cassé en
cours de tirage. Cette varié-
té se retrouve dans les n^{os}
97, 98, 99, 100, 101, 102,
103.

N° 97. Feuille de 32 tim-
bres (8×4).

Au 16^e timbre, cliché cassé.
4^e timbre, sans point
après cs.

N° 98. Feuille de 32 tim-
bres (8×4).

4 et 13^e timbres sans point
après cs.

9^e timbre, le point est
surélevé.

N° 99. Feuille de 32 tim-
bres (8×4).

N° 100. Feuille de 32 tim-
bres (8×4).

Le 21^e timbre est sans
point après cs.

N° 101. Feuille de 32 tim-
bres (8×4).

Les 9, 11 et 21^e timbres
sont sans point après cs.

N° 102. Feuille de 32 tim-
bres (8×4).

Le 21^e timbre est sans
point après cs.

N° 103. Feuille de 32 tim-
bres (8×4).

Le 4^e timbre, sans point
après cs.

Le 17^e a une virgule après cs.

N^o 104. Feuille de 32 timbres (8×4).

Le 16^e cliché est en bon état.

Le 1^{er} timbre a le point surélevé.

Les catalogues américains signalent l'erreur 49^c comme étant dans cette feuille. La feuille que nous avons est sans erreur.

N^o 105. Feuille de 32 timbres composée de 2 blocs (4×4) imprimés tête-bêche.

N^{os} 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, même composition.

Ces timbres présentent de nombreuses minimales variétés dues à la position des chiffres et à leur forme. La

valeur ayant été ajoutée dans le cartouche inférieur, tous les types sont légèrement différents.

N^o 129. Feuille de 32 timbres (8×4).

15 timbres sont sans point après Tetecala.

Observations. — Les planches de 32 timbres (8×4) sont généralement imprimées deux à la feuille tête-bêche. De cette façon on peut avoir deux timbres (de deux planches séparées tête-bêche verticalement. Nous estimons ces variétés SANS AUCUN INTÉRÊT estimant qu'une tête-bêche ne peut avoir de valeur que si elle est renfermée dans la planche même.

Additions et Modifications de Prix

CANADA

N^o 32 B. 3 50

TOBACCO

(Cigarettes)

N^o 2. 0 50
 » 3. 1 »
 » 5. 0 75

Dawson

N^o 1. 1 25
 » 2. 2 »
 » 3. 3 50
 » 4. 7 50
 » 5. 15 »
 » 6. 22 »

Manitoba

LAW STAMP

N^o 7. 4
 » 10. 4

BAILLY FEES

N^o 2. 1 2
 » 4. 1 5
 » 13. 1 8
 » 19. 3 5

JUSTICE FUND

N^o 1. 1 5
 » 7. 3 8
 » 10. 6
 » 11. 1 5
 » 15. 0
 » 23. 3

Nouveau Brunswick

N° 4.	2 50
» 8.	4 »

CAP

N° 17.	2 50
» 24.	0 60

HONG-KONG

N° 30.	0 20
» 32.	0 30
» 33.	0 30
» 36.	0 35
» 38.	0 40
» 39.	0 40
» 40.	0 40
» 41.	0 60
» 42.	0 75
» 43.	2 »
» 46.	5 »

GRANDE BRETAGNE

POLICY MARINE INSURANCE

Timbres avec marges entières.

N° 46.	6 »
» 47.	10 »
» 50.	0 75
» 51.	0 75
» 52.	0 75
» 53.	0 75
» 54.	0 75
» 55.	0 75
» 56.	1 50
» 57.	1 50
» 58.	1 50
» 64.	0 50
» 65.	0 50
» 66.	0 50
» 67.	0 40
» 68.	0 60
» 69.	0 60
» 70.	0 50
» 71.	0 60

PORTUGAL

(CONSULATS)

N° 10.	0 50
» 11.	0 60
» 12.	1 »
» 13.	2 50
» 14.	1 50
» 15.	3 50
» 16.	6 »
» 20.	1 50

N° 21.	1 »
» 27.	0 30
» 29.	0 30
» 30.	0 50
» 32.	2 50
» 33.	2 50
» 34.	5 »

VICE CONSULATS

N° 9.	0 75
» 10.	1 »
» 24.	0 75

IMPOSTO DO SELLO

N° 258	3 »
» 269	1 »
» 326	0 50
» 327	0 50
» 331	0 60
» 332	0 40
» 333	1 50
» 389	1 »
» 393	0 75
» 394	0 30
» 421	0 25
» 422	0 10
» 423	0 20

Açores

CONTRIBUÇAO INDUSTRIAL

N° 116	0 80
» 117	1 »
» 118	1 »
» 119	1 25
» 120	1 50
» 143	0 80
» 144	1 »
» 145	1 »
» 146	1 25
» 147	1 50

IMPOSTO DO SELLO

N° 59	0 30
» 64	3 »
» 71	1 25
» 72	1 50
» 73	1 50
» 74	1 »
» 75	1 25
» 91	0 50
» 92	0 75
» 93	0 50
» 94	0 75
» 95	0 75
» 97	1 »
» 98	1 25
» 99	1 25

N° 100	0 75	N° 14.	*6 » »
» 118	0 50	» 15.	*6 50 »
» 120	0 75	» 16.	* » » »
» 122	0 75		
» 123	1 25		
» 124	1 25		
» 126	1 »		
» 172	0 75		
» 174	0 60		
» 234	1 50		
» 236	2 »		
» 241	2 50		
» 242	3 »		
» 244	5 »		
» 245	5 »		
» 266	1 »		
» 267	1 25		
» 334	1 25		
» 335	3 »		
» 336	2 »		
» 391	1 50		

Angola

IMPOSTO DO SELLO

N° 43.	*3 50
» 48.	4 »

Cap Vert

IMPOSTO DO SELLO

N° 11.	*3 50
» 14.	*6 »
» 16.	*6 50

Guinée

IMPOSTO DO SELLO

N° 12.	*4 50 » »
» 13.	*5 » » »

N° 14.	*6 » »
» 15.	*6 50 »
» 16.	* » » »

Indes Portugaises

IMPOSTO DO SELLO

N° 41.	*5 » »
» 45.	*2 50 1
» 46.	*3 50 »
» 47.	*4 » »
» 48.	*5 » »
» 49.	*6 » »
» 50.	*6 50 »
» 51.	*7 » 2

Ces timbres oblitérés sont coupés sans marges.

Lorenzo-Marquès

N° 1.	2
» 13.	3 5

Mozambique

IMPOSTO DO SELLO

N° 1.	5
» 2.	5
» 3.	15
» 18.	5
» 21.	3
» 22.	3
» 23.	3
» 24.	4
» 25.	5
» 26.	6
» 27.	7 5
» 28.	5

Nous sommes acheteurs aux plus hauts prix de bonnes collections, de lots de timbres.

Nous rappelons à nos clients que les prix du catalogue sont surtout des prix de renseignement et que nous fournissons les timbres que nous avons en stock avec de sensibles réductions.

Prochainement nous mettrons en circulation des carnets renfermant de jolies séries et de bonnes occasions. Les personnes, désirant recevoir ces envois, doivent nous en aviser.

Le Bulletin



Abonnement :
2 fr. par An
(10 numéros)

Fiscaliste

Journal exclusivement dédié aux Timbres fiscaux

A. FORBIN-L'HOSTE, Directeur

34. Rue de La Tour d'Auvergne, — PARIS

Les abonnements partent tous du n° 1.

Par suite d'une grave indisposition qui nous a retenu 6 semaines à la chambre, ce numéro paraît avec un retard considérable dont nous prions nos lecteurs de bien vouloir nous excuser.

Jusqu'au 15 septembre notre adresse est :

24, Allée du Télégraphe, LE RAINCY près Paris

où les collectionneurs de passage à Paris recevront l'accueil le plus amical.

A. FORBIN-L'HOSTE.

CHRONIQUE

AFRIQUE ORIENTALE

JUDICIAL

1902. — *Timbres-poste de 1897 surchargés* JUDICIAL FEE en rouge.

- | | | | |
|---|----------------------|---|---|
| 1 | 1 r., outremer . . . | » | » |
| 2 | 5 » brun foncé . . . | » | » |

ALLEMAGNE

Alsace-Lorraine

STEMPELMARKE

1900.

- | | | | |
|-----|-----------------------|---|----|
| 18a | 2m., violet | 0 | 75 |
|-----|-----------------------|---|----|

ARGENTINE

EFFETS DE COMMERCE

Voici quelques couleurs que nous ignorions :

- | | | |
|-----------------|-----|--------------------|
| N ^{os} | 204 | 25 c., brun clair. |
| | 206 | 75 » gris foncé |
| | 223 | 25 » lilas |
| | 225 | 75 » bistre foncé |
| | 242 | 25 » orange |
| | 244 | 75 » outremer |

A titre de curiosité, signalons que le possesseur de ces timbres demande 100 francs de chaque, soit 600 fr. pour les six !! Si un collectionneur les désire à ce prix, nous nous ferons un plaisir de les lui procurer.

Lomas de Zamora

1905. — *Id. Sans millésime.*

- | | | | |
|----|-----------------------|---|----|
| 12 | 1 p., rouge | 2 | 50 |
| 13 | 2 » bleu, | 4 | » |

Rauch

1905. — 30×40. Lég. : INTENDENCIO MUNICIPAL. Millésime. N^{os} de contrôle en rouge.

DERECHO DE VISACION

- | | | | |
|---|-------------------------|---|---|
| 1 | 1 p., ardoise | 4 | » |
|---|-------------------------|---|---|

DERECHO FIJO CUIA

- | | | | |
|---|---------------------|---|---|
| 2 | 2p., brun | 5 | » |
|---|---------------------|---|---|

BOLIVIE

TABACOS

1902? — *Timbre-poste de 18 surchargé* TABACOS UN CENTIMO en violet ou en vert.

- | | | |
|---|---------------------|---|
| 7 | 1 cent., vert-jaune | 1 |
|---|---------------------|---|

BRÉSIL

CARTAZES (Affiches)

1905. — (Avril) 15×20 *Mercure assis.*

- | | | |
|---|-------------------------|---|
| 1 | 30 reis, sépia. | 0 |
|---|-------------------------|---|

CONSUMOS

Les timbres et bandes paraissent sur papier filigrané E. U. BRAZIL.

AMAZONAS

1904. — 27×34. *Paysage*

- | | | |
|----|---------------------------|---|
| 23 | 100 r., rose. | » |
| 24 | 200 » brun | » |
| 25 | 500 » vert-jaune. | » |

28×37. *Armoiries*

- | | | |
|----|---------------------------|---|
| 26 | 2000 r., bistre | » |
| 27 | 5000 » carmin. | » |

District Federal

TAXA JUDICIARIA

Ajouter les valeurs suivantes

- | | | |
|----|------------------------|---|
| 14 | 5000 r., vert. | » |
|----|------------------------|---|

27×40.

- | | | |
|----|-------------------------------|---|
| 15 | 10000 r., rose vif. | » |
| 16 | 20000 » ardoise | » |
| 17 | 30000 » brun-violet | » |
| 18 | 40000 » brun-olive. | » |
| 19 | 50000 » brun-rouge | » |
| 20 | 100000 » brun | » |

MATTO GROSSO

1905. — 17×36. — *Etoile*
Dent. 12.

- | | | |
|----|-----------------------------|---|
| 10 | 100 r., vert clair. | 0 |
| 11 | 200 » carmin. | 0 |

PARAHYBA

BARREIRAS



1905. — 42 × 58.

14	100 r., vert foncé et cin.	» »
15	200 » vert et carin.	» »
16	1000 » ard ^{re} et carin.	1 50
17	2000 » m ^{re} et carin.	» »
18	10000 » or ^{re} et carin.	» »
19	20600 » brun et carin.	» »
20	50000 » ?	» »

Les timbres que nous avons eus étaient non dentelés, sauf le 200 reis qui était dentelé 12.

PARANA

1905. — \square 21 × 32. Etoile.
Dent. 12.

21	200 r., gris	0 60
22	400 » carmin	1 25

Petropolis

Voici une nouvelle classification :

1895. — Légende : Recte re-publicam gerere. Dent. 12.

 \square 26 × 40.

1	300 r., vert bleu	2 »
	25 × 45.	
2	1000 r., brun	» »
3	2000 » bleu	» »

1900. — Id. Légende : Municipio de Petropopolis.

4	100 r., violet	1 50
5	500 » vert foncé	» »
6	1000 » brun	3 —
7	2000 » bleu	4 —
8	5000 » rose	4 —

? — Id. Papier plus mince.

9	500 r., bleu foncé	3 —
10	1000 » vert russe	4 —

RIO GRANDE DO SUL

IMPOSTO 50/0 ADICIONAL

1905. — \square 15 × 40. Effigie de la République à gauche.
Dent. 12.

1	20 r., jaune	» »
2	100 » orange	» »

SAN PAOLO

1905. — \square 24 × 36. Etoile.
Dent. 12.

16	200 r., outremer	0 75
17	1000 » sépia	2 50
18	2000 » vert-jaune	5 »

28 × 47

19 5000 r., vert et noir. » »

CAP

DE BONNE ESPÉRANCE

60a	£ 50 lilas	» »
148a	£ 4 vert et noir	» »

COLOMBIE

Cundinamarca

Impôt au profit de l'hôpital des lépreux de San Lazaro.

1904. — Dent. 12.



1	8 m., lilas	0 25
2	5 c., bleu	» »
3	10 » ?	» »
4	25 » ?	» »
5	50 » ?	» »

Tolima

PASAPORTES

1902. — 33 × 39. Lithographiés. Papier blanc ligné bleu.



1	2 p., noir (III).	»	»
2	4 » noir (II).	»	»
3	20 » noir (IV).	»	»
4	80 » noir (VI).	»	»

Cestimbres appartiennent assurément au moins à deux séries correspondant à des taxes différentes.

ESPAGNE**Inca**

(Ile Majorque)

1895. — 35 × 45. Papier paille.
Dent. 12 1/2.



1	1/2 pesetas, bleu.	»	»
2	1 » rouge.	»	»
3	1 1/2 » violet.	»	»
4	2 » brun.	»	»

Ces timbres ont été supprimés en 1898

Palma

Notre bon correspondant nous envoie de nouvelles variétés non cataloguées :

1872? — 30 × 45.



4 esc., orange

1877. — 31 × 44.



1	pes., vert.	2
2 1/2	» carmin.	4
5	» bleu foncé.	4
10	» noir.	7
25	» bleu ciel.	20

1888-89. — 31 × 36.



0 50 p., br.-rge.	(S 9)	3
1 » vert.	(S 8)	»
2 » ocre.	(S 7)	»
3 »	(S 6)	»
4 »	(S 5)	»

5 p., gris . . .	(S 4)	» »
5 » bistre . . .	(S 4)	4 »
10 » bleu fce . . .	(S 3)	5 »
25 »	(S 2)	» »
50 »	(S 1)	» »

1890. — Livre : 40. 3 p., orange.

4 p., violet . . .	» »
10 » jaune foncé . . .	» »
25 » carminé . . .	» »
50 » rose vif . . .	» »

1891-92. — 35 × 41. Armoiries.
Fond teinté. Dent 12 1/2.

0 50 p., br. et vert (S 9)	» »
1 » (S 8)	» »
2 » bleu et n ^r (S 7)	» »
3 » (S 6)	» »
4 » (S 5)	» »
5 » or. et viol. (S 4)	» »
10 » (S 3)	» »
25 » viol. et r ^{se} (S 2)	» »
50 » (S 1)	» »

A. Colegio de Abogados

ALCALA DE HENARES

□ 53 × 53. — Inscriptions dans un octogone. Armoiries. En bas : Num.

1 3 pesetas, vermil. 5 »

ORENSE

900. — 46 × 42. Armoiries. Millés. 190.

1 2 p., noir » »

SEVILLA

— 30 × 60.



PARA POBRES

1	pobres, carmin	» »
2	» bleu.	1 25

C. Colegio de Medicos

ALICANTE

1903. — □ 22 × 28. Armoiries. Dent. 12.

1 3 p., noir 5 »

REUS

1903. — □ 32 × 45. Armoiries. Dent. 12.

1 3 p., bleu 5 »

1905. — 26 × 30. Dent. 12.



2 25 c., carminé . . . 0 75

Colegio de Procuradores

SEVILLE

? — □ 52 × 61. Armoiries
Lég : Timbre de aceptaciones

1 1 p., carmin. » »

FRANCE

Cognac

AFFICHES

1905. — 25 × 52.

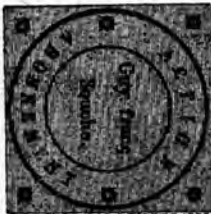


1	5 c., rose	0 15
2	10 » rose	0 25
3	15 » rose	0 25
4	20 » rose	0 30
5	25 » rose	0 40
6	50 » rose	0 70
7	1 fr., rose	1 25
8	2 » rose	2 10
9	5 » rose	6 —

Guyane Française

TIFRES

1873. —



ARRÊTÉ DU 22 OCTOBRE 1873.



a) ACTIONS

1 (-) orangé. 5 —

b) OBLIGATIONS

2 (-) orange. 5 —

INDES ANGLAISES

COOCH (Behar state)

1905. — Armoiries. Dent. 12.

6 1 a. carmin. 0 50

Dhrangdhra



1 1 a. vert. 4 —

Gwalior

1905. — Effigie. Dent. 12 ½.

1 1 a. vert. 0 25

MALTE

9a 4 d., brun. 0
15 5/- carmin. 8

1905. — Effigie d'Edouard VII. Fil. CA multiple.

1 1 p., carm. et noir * 0

MEXIQUE

Morelos

Nous recevons un certain nombre de variétés jusqu'ici inconnues et qui nous donnent à supposer qu'il y a eu des changements de timbre chaque année.

Pour la facilité, les timbres surchargés en bas et en haut sont précédés d'une °.

DISTRICT DE CUERNAVACA

a). Cuernavaca

1881-82. — Id. Valeur et Cuernavaca en surch. verticale

32 centavos, brun.

36 " " "

* a 36 " " "

* 40 " " "

50 " " "

56 " " "

62 " " "

75 " " "

1 peso brun.

* \$ 125 centavos, brun

2 pesos, brun

3 " " "

5 " " "

b). Taltizapan

1881-82. — Timbrés de Cuernavaca avec valeur et Taltizapan en surch. verticale

32 centavos, brun

* \$ 036 cs " "

40 centavos " "

50 " " "

* 75 " " "

\$ 125 " " "

c). Xochitepec

881-82. — Timbres de Cuernavaca avec valeur et Xochitepec en surcharge verticale.

32 centavos, brun	»	»
\$ 0 36 cs	»	»
40 centavos	»	»
50	»	»
75	»	»
1 peso	»	»
1 pesos	»	»

d). Juitepec

881-82. — Timbres de Cuernavaca avec valeur et Juitepec en surcharge verticale.

32 centavos, brun	»	»
36	»	»
40	»	»
50	»	»

Du 32 c. il existe une variété avec cent sur l'i.

DISTRICT DE JONACATEPEC

a). Jonacatepec

882-83. — Id. avec valeur et Jonacatepec en surcharge verticale.

44 cents, brun.	»	»
50	»	»
62 centavos, brun	»	»
87 cents, brun.	»	»

b). Jantetelco

882-83. — Timbres de Jantetelco avec valeur et Jantetelco en surcharge verticale.

36 cents, brun.	3	50
44 centavo, brun	»	»
* \$ 0 44 cents	»	»
* \$ 0 44 cs	»	»
* 44 cents	»	»
* 50 centavos	»	»
* 50 cents	»	»

c). Tetelilla

882-83. — Timbres de Jantetelco avec valeur et Tetelilla en surcharge verticale.

36 cents, brun.	»	»
40 cents, brun.	»	»

d). Zacualpan

882-83. — Timbre de Jantetelco avec valeur et Zacualpan en surcharge verticale.

* 36 cents, brun.	»	»
-------------------	---	---

NOUVELLE GALLES
DU SUD

BEER DUTY

Au type des Victoria que nous avons catalogués, émissions de 1903 (légende: Commonwealth of Australia), il existe également des séries pour ce pays. Les types sont les mêmes, le nom du pays seul change.

1° POUR BIÈRE EN FUTS

1903. — □ 125×85. Percés en points.

3	4 p., n ^r s. gris (2 g.)	1	»
4	10 » n ^r s. gris (5 g.)	2	»
5	1/6 » n ^r s. bleu (9 g.)	»	»
6	1/8 » n ^r s. s ^{mon} (10 g.)	»	»
7	2/6 » n ^r s. r ^{se} (15 g.)	»	»
8	2/10 » n ^r s. s ^{mon} (kil)	»	»
9	4/2 » n ^r s. g ^{is} (1/2 h.)	»	»
10	5/6 » n ^r s. j ^{se} (1 bar)	»	»
11	8/4 » n ^r s. m ^{se} (1 h.)	»	»

b). TAXE DE DOUANE

1903 — □ 125×80. En haut N. B. I. Percés en points.

12	6 p., bist.-j ^{se} (2 g.)	1	50
13	1/3 » brun-r ^{se} (5 g.)	»	»
14	2/3 » bleu (9 g.)	»	»
15	2/6 » noir (10 g.)	»	»
16	3/9 » orange (15 g.)	»	»
17	4/3 » émer. (kild.)	»	»
18	6/8 » viol. (1/2 hog)	»	»
19	8/3 » rouge (1 bar.)	»	»
20	12/6 » brun (1 hog.)	»	»

2° POUR BIÈRES EN BOUTEILLES

1903. — □ 61×47. Dent. 12 1/2.

21	4 p., n ^r s. r ^{se} (1 d.).	1	»
22	8 » r ^{se} s. bl. (2 d.).	1	50
23	1/- br. s. j. (3 d.).	2	50
24	1/4 bl. s. r ^{se} (4 d.).	3	50
25	1/8 n. s. gr. (5 d.).	»	»
26	2/- n. s. gr. (6 d.).	»	»
27	2/8 n. s. bl. (8 d.).	»	»
28	3/4 n. s. j. (10 d.).	»	»
29	4/- n. s. r ^{se} (12 d.).	»	»
30	6/8 n. s. j. (20 d.).	»	»
31	10/- n. s. bl. (30 d.).	»	»
32	13/4 n. s. j. (40 d.).	»	»
33	20/- n. s. bl. (60 d.).	»	»

b). TAXE DE DOUANE

1903. — \square 61 X 47. En haut
N. E. I. Dent. 12 1/2.

34	6 p., vert-j ^{no} (1 d.).	1 50
35	1/- jaune (2 d.).	2 50
36	1/6 violet (3 d.).	3 50
37	2/- ol. fcè (4 d.).	4 50
38	2/6 réséda (5 d.).	" "
39	3/- brun (6 d.).	" "
40	4/- bleu (8 d.).	" "
41	5/- noir (10 d.).	" "
42	6/- or. fcè (12 d.).	" "
43	10/- vert (20 d.).	" "
44	15/- violet (30 d.).	" "
45	20/- rouge (40 d.).	" "
46	30/- brun (60 d.).	" "

Le papier est filigrané NEW SOUTH WALES GOVERNMENT plusieurs fois répété dans la feuille.

NOUVELLE-ZÉLANDE

BEER DUTY

1886. — Rectifier ainsi l'émission.



16	6 p., bleu (2 g.).	" "
17	9/- jaune (3 g.).	" "
18	1/3 rose (5 g.).	" "
19	2/6 vert (10 g.).	" "
20	4/6 br.-r ^{se} (18 g.).	" "
21	6/9 olive (27 g.).	" "
22	7/- violet (28 g.).	" "
23	7/6 brun (30 g.).	" "
24	9/- vert (36 g.).	" "
25	13/- br. cl. (52 g.).	" "

ROUMÉLIE ORIENT

M. Baillière veut nous communiquer un bre que nous supputer de 1885; il est même type que le ti catalogué sous le m mais de format réduit.

1885. — 30 X 34. Grande Dent. 13.

13 5 pa., rouge.

SOUS LE VENT (II)

1904. — \square 24 X 42. d'Edouard VII. Dent.

6	6 p., lilas et bleu.
7	1/- lilas et rouge.
8	2/- lilas et rouge.
9	5/- lilas et rouge.
10	£1 lilas et rouge.

SUISSE

Huttwil

Gebühren Marken

1905. — \square 18 X 14. Dent.

1	10 cts, orange.
2	20 " brun.
3	30 " outremer.
4	40 " carmin.
5	50 " violet.
6	1 fr., jaune.
7	2 fr., émeraude.

La Sarraz

TAXE DE SÉJOUR

1901. — 18 X 21. Arm. Mill. 190.

1 3 fr., noir s. rouge.

VAUD

TAXE PERSONNELLE

3 3 p., bleu (1905).

TASMANIE

REVENUE

1905. — Timbre n° 1 chargé 4 d.


4 d. s. 3 p., brun.

URUGUAY

TIMBRE NACIONAL

Nous avons eu le 80 c. (?) — Composition typographique de 1895-96.

PATENTE

905. —  18x30 *Leg. Administracion de Justicia. Timbre por patente. Dent. 12.*

1 30c., bleu. » »

VÉNÉZUELA

Distrito fédéral

2a 10c., vermillon . . . 0 25

Carabobo Cojedes

PASSEPORTS

(?) — Composition typographique.



1 10r., noir s. azuré » »

BRÉSIL

Un très aimable correspondant veut bien nous donner des renseignements précis qui nous faisaient défaut pour la classification compliquée de ce pays. Il veut bien commencer par nous donner la classification exacte des timbres *Bebidas*. Nos lecteurs verront qu'elle diffère sensiblement de celle que nous avons donnée au catalogue.

La dentelure de ces bandes n'est pas officielle.

BEBIDAS

897. — 145 x 22.



- 1 10 r., noir sur vert-jaune.
- 2 125 » noir sur blanc.
- 3 20 » noir sur blanc
- 4 25 » noir sur jaune.
- 5 40 » noir sur rose.
- 6 50 » noir sur paille
- 7 60 » noir sur vert pâle.

- 8 65 r., noir sur rose pâle.
- 9 75 » noir sur bleu
- 10 100 » noir sur saumon.
- 11 150 » brun sur blanc.
- 12 225 » lilas sur blanc.
- 13 300 » noir sur vert.

132 x 34.



- 14 660 r., vert.
- 15 1000 » bleu.
- 16 1320 » brun.

- 17 1800 r., jaune.
- 18 3000 » rouge.

1897. 126×18. Même genre.

19	120 r.,	bleu sur blanc.	29	480 r.,	bleu sur rouge.
20	130 »	brun sur jaune	30	540 »	bleu sur rose.
21	180 »	bleu sur vert.	31	6 0 »	bleu sur saumon.
22	200 »	bleu sur bleu.	32	1200 »	bleu sur gris.
23	200 »	brun sur blanc.	33	2400 »	bleu sur orange.
24	240 »	bleu sur vert pâle	34	3600 »	bleu sur chamois.
25	240 »	bleu sur blanc.	35	4200 »	bleu sur brun.
26	360 »	bleu sur jaune.	36	4800 »	bleu sur bleu.
27	420 »	bleu sur carmin.	37	5400 »	bleu sur émeraude.
28	450 »	brun sur vert.	38	6000 »	chair.

1897-98. — 126×32. Millésime.

39	660 r.,	vert-jaune.	45	20 r.,	noir sur bleu pâle.
40	1000 »	bleu.	46	40 »	noir sur rose.
41	1320 »	violet.			146×22.
42	18 0 »	bistre.	47	20 r.,	noir sur vert pâle.
43	3000 »	rouge.	48	20 »	noir sur vert bleu.
1898. — Même genre. Fond			49	40 »	noir sur rose.
<i>formé de grandes étoiles.</i>					150×21.
	148×16.		50	1000 r.,	bleu.
44	12½ r.,	gris.			

1898. — 150×24.

51	10 r.,	noir sur olive.	57	65 r.,	noir sur vert.
52	12,5 »	noir sur chamois.	58	75 »	noir sur saumon.
53	20 »	noir sur vert.	59	100 »	noir sur chamois.
54	40 »	noir sur rose.	60	150 »	noir sur chamois.
55	50 »	noir sur chamois.	61	225 »	noir sur violet.
56	60 »	noir sur paille.	62	300 »	noir sur vert.

1899. — 148×22.**a) Boissons indigènes**

63	20 r.,	brun.	72	150 r.,	brun.
64	25 »	brun.	73	200 »	brun.
65	40 »	brun.	74	250 »	brun.
66	50 »	brun.	75	300 »	brun.
67	60 »	brun.	76	400 »	brun.
68	65 »	brun.	77	450 »	brun.
69	100 »	brun.	78	500 »	brun.
70	120 »	brun.	79	600 »	brun.
71	130 »	brun.	80	1000 »	brun.
			81	3000 »	brun.

b). *Boissons importées*

82	20 r., vert
83	25 » vert
84	40 » vert
85	50 » vert
86	60 » vert
87	65 » vert
88	100 » vert
89	120 » vert
90	130 » vert
91	150 » vert
92	200 » vert
93	250 » vert
94	300 » vert
95	400 » vert
96	450 » vert
97	500 » vert
98	600 » vert
99	1000 » vert
00	3000 » vert

1899. — 126×16. Lég : Im-
posto Consumo — Bebidas au
centre.

a). *Boissons indigènes*

20 r., brun
40 » brun
50 » brun
60 » brun

b). *Boissons Importées*

20 r., vert
40 » vert
50 » vert
60 » vert

La suite de ces bandes
est cataloguée comme « con-
sumo ».

CONSUMO

Supprimer les n^{os} 132 à
158 et lire.

1900. — 130×18.

a) *Boissons indigènes.*

10 r., brun.
20 » brun.
25 » brun.
30 » brun.
40 » brun.
50 » brun.
75 » brun.
80 » brun.
100 » brun.
150 » brun.
160 » brun.
200 » brun.
240 » brun.

400 r., brun.
600 » brun.

b) *Boissons importées*

10 r., vert.
20 » vert.
30 » vert.
40 » vert.
75 » vert.
80 » vert.
100 » vert.
160 » vert.
200 » vert.
240 » vert.
400 » vert.

1901.

a) *Boissons indigènes*

45×12

5 r., vert.
8 » vert.
10 » vert.

135×18

20 r., vert.
25 » vert.
30 » vert.

40 r., vert.
50 » vert.
60 » vert.
75 » vert.
80 » vert.
100 » vert.
150 » vert.
160 » vert.
200 » vert.
240 » vert.
250 » vert.

300 r., vert.
 400 » vert.
 480 » vert.
 500 » vert.
 600 » vert.
 1000 » vert.
 1500 » vert.

b) *Boissons importées*

10 r., rose.
 20 » rose.
 25 » rose.
 30 » rose.
 40 » rose.
 50 » rose.
 60 » rose.
 75 » rose.
 80 » rose.
 100 » rose.
 150 » rose.
 160 » rose.
 200 » rose.

240 r., rose.
 250 » rose.
 300 » rose.
 400 » rose.
 480 » rose.
 500 » rose.
 600 » rose.
 1000 » rose.
 1500 » rose.

Ces timbres existent avec dentelure *non officielle*.

1905.

Un tirage est fait sur papier filigrané BRAZIL CONSUMO.

1905. — 135×19. — *Même genre. Légende* : Imposto de Vinho. *Effigie de Mercure au centre.*

50 r., rose.
 100 » rose.

COMPTÉ-RENDU

DE

L'Exposition Fiscaliste de Londres

L'exposition de timbres fiscaux organisée par la Société Fiscale de Londres à Exeter Hall, les 7 et 8 avril dernier a obtenu un grand succès, remarquable surtout en Angleterre où la collection fiscale est encore peu répandue.

On peut évaluer à un millier de personnes le nombre des visiteurs qui se pressaient dans la salle d'exposition pendant ces deux jours. Le prince de Galles, souffrant, a fait exprimer ses regrets de ne pouvoir venir.

Pour cette première tentative, la Société organisatrice avait limité le cadre de l'Exposition aux Colonies anglaises et, grâce à cette sage limitation, elle s'est assurée une réussite et un ensemble remarquables, qu'on n'eût pu obtenir pour une exposition générale.

Trente-cinq exposants, dont six hors concours, avaient contribué à la présentation d'une collection merveilleuse des timbres fiscaux des Colonies anglaises : tous les timbres connus y étaient représentés et nous croyons qu'on réussira difficilement une seconde exposition aussi complète.

MM. Bacon, Baillière, Crofton, Forbin, Gilbert et Köhler, Morley et Schwabacher avaient envoyé les collections les plus remarquées ; il est à regretter que plusieurs de nos grands collectionneurs français se soient abstenus ou n'aient envoyé que des collections incomplètes, ce qui les excluait du concours pour les prix et diplômes : la France aurait certainement mérité d'avoir une plus grande part dans les récompenses et l'aurait facilement emporté.

Nous allons faire parcourir rapidement à nos lecteurs ensemble de l'exposition en insistant sur les choses les plus intéressantes, comme le faisaient, suivant une pratique digne d'imitation, les commissaires pour les jeunes visiteurs qu'ils cherchaient à intéresser à la collection fiscale.

Antigua était présenté au complet par M. Morley, y compris le 10 sh. filigrane CC qui est un timbre très rare.

Basutoland. MM. Marsh et Pearce avaient réuni les diverses variétés de surcharge, dont plusieurs sont peu connues, en exemplaires neufs de premier choix.

Bechuanaland britannique et Protectorat montrés au complet par M. Morley.

Afrique Centrale Britannique. Exposition officielle de la C^{ie} à Charte, comprenant tous les fiscaux à l'état neut.

Afrique Orientale Britannique. Collection presque complète des timbres surchargés « Inland Revenue » et du 5 rupees surchargé « Judicial fee », par M. Morley.

Guyane anglaise. Remarquée la 1^{re} émission Inland Revenue, dentelée 10, complète, exposée par M. Morley (1).

Afrique méridionale anglaise. La C^{ie} à Charte avait envoyé sa collection officielle de timbres fiscaux neufs, allant du £ 1 au £ 200 dans les divers types.

Canada. Plusieurs expositions remarquables, contenant le 2 dollars rouge et noir, centre renversé (2 exemplaires), le 3 dollars de Nouvelle Ecosse, le 70 cents F.F vert et jaune d'Ontario, la série complète Assurance de Québec neuve, exposée par M. Forbin-Lhoste ; enfin une collection complète de tous les timbres fiscaux, bandes de tabac,

(1) Plusieurs collectionneurs Parisiens ont aussi ces séries complètes.

cigares, cigarettes, pétrole, etc. actuellement en cours envoyée par le gouvernement canadien et dans laquelle nous avons noté beaucoup de choses non encore cataloguées, d'une exécution superbe, sur lesquelles nous reviendrons ultérieurement.

Cap de Bonne-Espérance. M. Hadlow montrait une superbe série complète de la 1^{re} émission, comprenant le £ 5 et le £ 10. M. Schwabacher expose une série complète neuve de 1864, avec une haute valeur de 50 £ non cataloguée, qui devrait prendre le n^o 60 a dans le catalogue. La même série, sous forme d'essais imprimés en noir était exposée par M. Nissen. Dans ces deux collections manquent les valeurs de 3/6, £ 1.15, £ 3.10, £ 3.15, £ 4 10, £ 5.10, £ 7.10, £ 10.10, £ 12, £ 13.10, £ 15, £ 16.10 et £ 18 indiquées par les catalogues et qu'il faut sans doute en rayer, personne n'ayant vu ces timbres à ma connaissance (1).

Ceylan. Ce pays est largement représenté par MM. Bacon, Baillière, Crofton et Morley ; l'exposition de M. Bacon comprenant les deux premières séries Foreign Bill complètes et neuves (n^{os} 1 à 32 du catalogue) excite surtout l'envie et l'admiration. M. Morley expose les n^{os} 23 et 27 ainsi que les n^{os} 24 et 25 du catalogue se tenant (toutes les valeurs étaient imprimées sur une même feuille), une belle série des Foreign Bill, ovales en relief avec le 6 sh. 8 d. et des têtes-bêches neufs des 2 p., 1 s., 1 s. 4, 1 s. 8, 3 s. 4, 5 s. et 10 s., et l'erreur rare 1 r. 20 violet et violet, avec et sans surcharge (40 cents).

Chypre. Belle exposition de M. Morley, avec les surcharges de 1883 et les timbres dentelés 12½.

Gibraltar. Nous remarquons que les 1 p. 65, 20 p. et 30 p. ainsi que le £ 1 manquent dans les plus belles collections anglaises. A noter en passant que le £ 1 qui était exposé par l'auteur de ces lignes, est violet-brun sur rouge, avec valeur en noir et non orange et noir comme l'indique à tort le catalogue.

Côte d'Or. M. Marsh montre la série Judicial jusqu'au 10 sh. avec l'effigie de Victoria.

Grenade. Les nombreuses erreurs de surcharges sont présentées par M. Hadlow qui s'est fait une spécialité de ce pays.

(1) M. Langlois, le fervent fiscaliste, se rappelle avoir vu au contraire une série complète de ces timbres. La question reste donc à élucider.

Fidji. M. Forbin-l'Hoste expose une superbe collection neuve de ce pays.

Griqualand. Les divers types de G sur les timbres du Cap ont fait l'objet d'études spéciales de MM. Hinton, Morley et South qui nous en présentent des collections fort difficiles à réunir.

Indes anglaises. M. Crofton est indiscutablement le « roi » des fiscaux indiens. Sa collection fait tout le tour de la salle et comprend une invraisemblable accumulation de toutes les surcharges dont ce pays a été si généreux.

M. Morley a plus spécialement travaillé les Etats indigènes et exhibe une fort belle collection dans laquelle nous remarquons le 2 a. Court fees sur timbres-poste de service avec surcharge BERAR, Hyderabad 1 a., bleu avec surcharge renversée, Mysore 2 a. Foreign Bill avec double surcharge, Kishengarh 2 a., jaune avec erreur tow au lieu de two, etc.

M. Baillière avait envoyé sa très remarquable collection de Bikanir.

Etats Malais. M. Baillière dispute la palme à M. Morley pour les nombreuses surcharges des petits Etats qui sont aujourd'hui réunis en fédération.

Malte. La série avec la surcharge locale Revenue est présentée par M. Marsh en paires montrant les deux variétés de R.

Maurice. Très belles collections de MM. Morley, Pearce et Schwabacher, mais qui sont battues par la collection de MM. Gilbert et Köhler de Paris, merveilleusement complète.

Natal. MM. Baillière et Morley exposent ce pays, et nous relevons les valeurs ci-après non cataloguées des émissions 1854 et 1880 : de 1854, 4/6, 9/ et 15/ ; de 1880 2/3, 12/ et £ 2.10.

Le Gouvernement du Natal avait envoyé un cadre avec les timbres fiscaux du type de La Rue jusqu'au £ 20, y compris le 4 pence, ainsi que les timbres-télégraphe et les bons de poste.

Nevis. Très riche exposition de variétés de surcharges, y compris le 1 penny avec erreur « REVNUE ».

Nouvelle République. Les timbres fiscaux de ce pays émis en 1884-85 et formés d'un cachet ovale apposé l'aide d'un timbre en caoutchouc, avec valeur manuscrite au centre, nous sont montrés par M. Morley. Nous nous souvenons d'avoir vu ces timbres pour la première fois à l'Exposition Universelle de 1889, à Paris.

Nouvelle Galles du Sud. Les timbres de bière de ce pays doivent décidément être fort rares, car ils n'étaient représentés que par un seul exemplaire.

Nouvelle Zélande. Ce pays difficile et attrayant était représenté par cinq compétiteurs; les collections de MM. Baillière, Gilbert et Kohler et Morley étaient les plus remarquables. Parmi les raretés mentionnons les timbres « Not liable ».

Orange. C'est le domaine incontesté de M. Morley qui nous présente, entre autres, 60 timbres de la première émission.

Queensland. M. Forbin-L'Hoste avait envoyé une collection contenant la première série complète neuve qu'on ne trouvait pas dans les collections anglaises plus complètes à d'autres points de vue, et le 2 p. timbre poste surchargé « Revenue » nouvellement découvert.

Saint-Christophe, Sainte-Lucie et Saint-Vincent figuraient au complet: nous avons noté les timbres suivants non catalogués, pour Saint Vincent:

1882. £ 50 sur 5 sh. rose, filigrane étoile.

1885. £ 10 sur 5 sh. mauve et £ 25 sur 5 sh. mauve.

M. Wells avait dans son exposition une paire de 3 sur 1 sh. lilas (n° 29 du catalogue) montrant les 2 variétés du chiffre 3.

Malacca. M. Schwabacher avait exposé une série complète des Judicial neuve, y compris le 100 dollars. M. Morley exposait sa collection contenant un grand nombre de raretés.

Transvaal. Voici encore un pays qui a le don d'attirer les collectionneurs, mais tout a été catalogué, en sorte que nous n'avons rien trouvé d'inédit dans les très belles séries exposées.

Trinité. A mentionner le $\frac{1}{4}$ d. Fee sur la moitié du $\frac{1}{2}$ pence vert.

Victoria. Parmi les expositions de ce pays, la plus intéressante était celle fort complète des timbres de bière présentée par M. Baillièrre, qui renfermait quantité de timbres non encore vus jusqu'à ce jour. C'est la liste donnée dans un de nos derniers bulletins et dont nous avons eu l'heureuse fortune d'être les passagers détenteurs.

Australie Occidentale. Le gouvernement de cette colonie avait envoyé un cadre de timbres fiscaux neufs de l'émission de 1882, qui comprend les valeurs de £ 25, £ 50 et £ 100 (non encore cataloguées), et d'essais de couleurs de la série de 1904.

Pour être complet, j'indique que les colonies non mentionnées ci-dessus, à savoir le Honduras, Nord-Bornéo, Somaliland, Tati, Dominique, Fiji, Hong-Kong, Jamaïque, Leeward, Montserrat, Terre-Neuve, Niger, Sarawak, Seychelles, Sierra-Léone, Australie du Sud, Swaziland, Tasmanie, Tobago, Uganda et Zululand étaient également exposées.

A côté de ce groupe principal, figurait dans la classe II une très belle exposition de timbres-télégraphe dont nous n'avons pas à rendre compte ici, ces timbres se rattachant à la collection postale et non fiscale.

Puis venaient les expositions de timbres rares, où l'on retrouvait la plupart des timbres déjà admirés dans l'exposition des diverses colonies. A signaler cependant de très beaux Manitoba, un 1000 rupees Court Fee de Baroda, un 1 sh. de S^t Vincent avec erreur Reveue, etc. . . . Enfin diverses expositions de types de timbres, des divers filigranes, de feuilles entières de papiers timbrés, d'essais et timbres de chemins de fer, et une bibliothèque fiscale complétaient dignement cette exposition.

Nous sommes heureux de féliciter nos collègues anglais de ce beau succès et de les remercier de l'accueil charmant qui a été fait aux fiscalistes français venus à Londres à cette occasion.

Pour terminer, voici la liste des récompenses accordées par le jury de l'Exposition :

CLASSE I. — 1^{er} Prix : Morley (Ceylan) ; 2^o Prix : Crofton (Inde) ; *Diplômes* : Morley (Ceylan), Inde, Etats Indiens (Straits Settlements) ; Baillièrre (Nouvelle - Zélande) ; *Mention honorable* : Wilson (Inde).

CLASSE II. — *1^{er} Prix* : Gilbert et Köhler (Maurice) ; *2^e Prix* : Dorman (Canada) ; *Diplômes* : Dorman (Canada), Morley (Griqualand, Natal, Orange, Transvaal), Gilbert et Köhler (Maurice) ; *Mention honorable* : Baillière (Natal).

CLASSE III. — *1^{er} Prix* : Morley (Victoria) ; *2^e Prix* : Wells (St-Vincent) ; *Diplômes* : Morley (Guyane, Nouvelle Victoria), Hadlow (Cap, Grenade), Baillière (États malais), Wells (St-Vincent) ; *Mentions honorables* : Schwabach (Cap), Baillière (Victoria).

CLASSE IV. — *1^{er} Prix* : Morley (Queensland) ; *2^e Prix* : Hadlow (Queensland) ; *Diplômes* : Morley (Nouvelle Galles, Queensland, St-Christophe, Ste-Lucie, Swaziland, Tasmanie, Zululand).

CLASSE V. — *1^{er} Prix* : Morley (Afrique orientale britannique) ; *Diplômes* : Marsh (Basutoland), Morley (Bechuanaland, Afrique Centrale, Afrique méridionale, Chypre, Trinité, Australie occidentale, Zanzibar) ; Kennedy (Sarawak).

CLASSE VI. — *1^{er} Prix* : Marsh (Malte) ; *Diplômes* : Morley (Antigua, Australie du Sud), Forbin-L'Hoste (Fiji), Marsh (Côte-d'Or, Malte).

CLASSE VII. — *Diplôme* : Cornish.

CLASSE VIII. — *1^{er} Prix* : Gilbert et Kohler ; *2^e Prix* : Morley.

CLASSE IX. — *Prix* : Crofton (Ceylan) ; *Diplômes* : Crofton (Ceylan), Morley (Orange) ; *Mention* : Schwabacher (Ceylan).

CLASSE X. — *Prix* : Morley (Natal) ; *Diplôme* : Morley (Canada, Cachemire, Natal, Soudan).

CLASSE XI. — *Prix* : Gilbert et Köhler ; *Mention honorable* : Kennedy, Evans, Potter.

CLASSE XII. — Nissen.

Cette exposition a eu un réel succès et nous en félicitons bien vivement les organisateurs. Il est vrai qu'ils ont su trouver un appui de toute la « fiscalité » mais l'organisation d'une pareille exposition était un travail très grand et il a lieu de féliciter hautement les membres du comité.



CHANGEMENTS DE MONNAIES

Nouvelle-Zélande

Nous lisons dans « *Australian Journal of Philately* » que le système métrique sera introduit pour les poids et mesures dans cette colonie à partir du 1^{er} Janvier. Ce système amènera probablement un changement dans la désignation des monnaies.

En ce qui concerne les fiscaux nous aurons probablement les mêmes changements. Pour les timbres de Bière il y aura probablement une nouvelle série avec désignation de la contenance en litres.

D'autre part on annonce que le « Commonwealth » réunira tous les Etats actuels et qu'il n'y aurait plus qu'une seule série pour toute l'Australie.

Avis aux amateurs avisés.

Portugal

Il est question d'introduire un nouveau système monétaire, le luzo (franc) divisé en 200 reis, ce qui entraînerait l'émission de nouvelles séries pour la Métropole et pour toutes les Colonies. Heureusement on annonce qu'à l'avenir, il n'y aura qu'une série pour toutes les colonies en Afrique Occidentale, soit Angola, Cap-Vert, Congo, Guinée et Saint-Thomas.

Cette perspective ne nous sourit guère; cela fera quelques pays à ajouter au catalogue! les Portugais sont toujours gais.

Modifications de Prix

Pour calmer l'étonnement de plusieurs de nos lecteurs nous devons faire observer que lorsque nous avons établi les prix du catalogue, nous avons dû en bien des cas mettre des prix approximatifs. Nous les rectifions dès que nous trouvons à nous documenter à des sources sûres.

RUSSIE

Page 521.

JUSTICES DE PAIX

N° 2. 10 »

Moscou

N° 5. 20 »

» 13. 6 »

» 14. 0 75

» 15. 0 50

Saint-Petersbourg

PERMIS DE SÉJOUR

N° 4. 15 »

» 5. 25 »

» 10. 20 »

» 14. 1 50

» 15. 1 50

» 18. 0 50

» 19. 2 »

POLICE URBAINE

N° 9. 2

POLICE DES FAUBOURGS

N° 3. 6

» 4. 8

» 14. 30

» 15. 50

» 16. 50

» 17. 12

TAXE D'HÔPITAL

N° 2. 0

Nous demandons à acheter à prix raisonnables des timbres rares des pays suivants : Argentine, Canada, Colombie, Espagne, Grande Bretagne et Colonies, Grèce, Mexique, Portugal et Colonies, Russie, Turquie, etc.

Réponse par retour de courrier.

Nous avons à céder de grosses raretés, entre autres : Buénos-Aires, municipalité, 1 à 14.



Le Bulletin



Abonnement :
2 fr. par An
 (10 numéros)

Fiscaliste

Journal exclusivement dédié aux Timbres fiscaux

A. FORBIN-L'HOSTE, Directeur

34, Rue de La Tour d'Auvergne, — PARIS

Les abonnements partent tous du n° 1.

AVIS

Ce numéro étant l'avant-dernier de l'année, nous prions nos abonnés de nous envoyer le plus tôt possible le montant de leur réabonnement.

A la sollicitation de quelques personnes, nous avons décidé de fournir 3 numéros pour le prix de 2 abonnements. De cette façon on peut, tout en conservant un numéro du journal, se servir des deux autres pour ajouter au Catalogue.

Nous espérons que les abonnements nous parviendront nombreux pour nous aider dans la tâche que nous avons entreprise.

A. FORBIN-L'HOSTE.

CHRONIQUE

ALLEMAGNE

Saxe

PLAUEN

1905. — □ 21 × 28. Armoiries en relief. Dent. 11 1/2.
1 25pf. outremer . . . 0 50

Wurtemberg

MOBELMESSE

Mai 1905. — *Id.*

297	3pf., bleu sur vert	» »
298	5 » bleu sur vert	» »
299	6 » bleu sur vert	» »
300	10 » bleu sur vert	» »
301	15 » bleu sur vert	» »
302	20 » bleu sur vert	» »
303	25 » bleu sur vert	» »
304	30 » bleu sur vert	» »
305	40 » bleu sur vert	» »
306	50 » bleu sur vert	» »
307	60 » bleu sur vert	» »
<i>Série du 6 au 60 pf. :</i>		3 »

ARGENTINE

Les collectionneurs de ce pays sont bien paresseux. Ils ne nous ont pas encore adressé la liste des couleurs des timbres DOCUMENTS. Nous faisons de nouveau appel à la bonne volonté de tous pour nous renseigner en temps utile.

La Esperanza

Voici quelques renseignements intéressants :

La première émission est du 28 mars 1885 et il a été émis :

20 c.,	700 exemplaires
30 »	1000 »
40 »	1000 »
50 »	2000 »
1 p.,	500 »

Par suite du manque de certaines valeurs il a été surchargé à la plume.

20 sur 30 c.,	50 exemplaires
20 — 40 »	20 »
30 — 20 »	20 »

La seconde émission est du 15 septembre 1894. Il en a été fait les quantités suivantes :

50 c.,	3000 exemplaires
1 p.,	2000 »
2 »	1000 »

La troisième émission est de 1900 :

20 c., brun, tirage 1000 exemplaires

Tous ces timbres sont épuisés et on se sert provisoirement de papiers timbrée.

Une nouvelle émission est en préparation pour 1906.

SANTA FE

BOURSE DES FARINES

Cette traduction est inexacte.
Lire : IMPOT SUR LES SACS DE FARINE et ajouter :

1902. — 70×30. Même genre Millésime 1902. D. 11 1/2.

2 12c., bleu . . . » »

1903. — *Id.* Millésime 1903.

3 12c., rose . . . » »

BOLIVIE

BEBIDAS

1905. — 97 × 16. Dent. 12.**PARAHYBA**

8a 20 \$ ardoise . . . » »



1 1 c., carmin . . . 0 15
2 2 » rose . . . » »

BRÉSIL

A la suite d'un vol commis aux dépens du trésor, le gouvernement a mis hors cours les timbres d'effets de commerce émis en janvier de 300, 1000, 4000, 5000 et 20.000 reis.

Ces timbres sont remplacés par les suivants :

28 Mars 1905 — 20 × 32
D, 11 ½.



149 300 r., vermillon . . *1 »
25 × 32

150 1000 r., vermillon . . *2 50

151 4000 » olive . . . » »

152 5000 » violet . . . » »

28 × 34

153 20 \$ brun . . . » »

AMAZONAS

10a 20 \$ ardoise . . . » »

BAHIA

8a 5000 r., vert . . . » »

ESPIRITO SANTO

3a 500 r., vert. . . . » »

7a 10 \$ rose » »

8 20 \$ ardoise » »

PARANA

12a 1000 r., vert . . . » »

22 × 32

12b 2000 r., orange . . » »

12c 5000 » orange . . » »

12d 10000 » orange . . » »

12e 2000. » orange . . » »

RIO GRANDE DO NORTE

9 10\$ rose » »

RIO GRANDE DO SUL

4a 500 r., vert-jaune. . » »

SAN PAOLO

Aux timbres signalés le mois dernier, ajouter :



16a 500 r., rouge . . . » »

18a 4000 » ? » »

26 × 47

20 10000 r., orge et noir » »

21 20000 » ? » »

22 50000 » ? » »

COLOMBIE

HABILITACION

1889.

1a 50 c., bleu. . . . » »

1899.

15a 1 p., bleu » »

1903-1904. — *Type de 1901.*
 70 c., noir sur rose » »
 16p., noir sur bleu » »

Panama

Voici une nouvelle classification assurément incomplète :

Timbres de Colombie de diverses émissions surchargés en violet :



(a)

1887-88.

1 50 c., bleu » »
 2 1p., vermillon » »

1889-90. — *Id. Dent. 13½.*

3 20 c., noir s. jaune. » »
 4 50 » bleu sur bleu » »
 5 1p., rouge s. rose 3 »

1891-92. — *Id. Non dentelés.*

6 20 c., noir s. jaune. » »
 7 50 » noir sur bleu » »
 8 1p., noir sur rose 3 »

1893-94. — *Timbres de Colombie avec surcharge violette.*



9 20 c., noir et jaune. » »

10 50 c., noir s. bleu . »
 11 1p., noir s. rose . 3

1901-1902. — *Timbre de Colombie de 1899-1900 avec surcharge violette.*



12 \$4s.2p., noir s. rose. 10

HABILITACION.

Timbres de Colombie avec surcharge violette (a).

1891-92.

1 20 c., noir. 2 50

1901-1902. — *Timbre de 1899-1900 avec surcharge violette.*



2 30 c., noir. 2 50

1901-1902. — *Surcharge violette (b).*

3 50 s.30 c., noir s. jne 7 50

1903-1904.

4 70 c., noir s. rose . . . » »

La nouvelle république de

ESPAGNE

C. — Colegio de Medicos

PALMA DE MALLORCA

27×39.



1 10r., noir. 10 »

24×33.

2 10r., noir. » »

Ces timbres servaient sur les rapports de médecine légale.

D. — Colegio Notarial

CORDOBA

□ 40×28. Légende : Distrito Notarial de Cordoba-Legalizacion.

1 1p., noir » »

D. — Colegio de Procuradores

CORUNA

1900. — 25×30. Dent. 12½.



2 1p., sépia 2 »



(b)

Panama n'a pas de timbres fiscaux.

COSTA-RICA

1905. — Timbres de 1895 avec 1905 en surcharge.

43	1 c., vert vif . . .	0 15
44	2 » solférino . . .	0 30
45	4 » vert-olive . . .	0 50
46	5 » bleu.	0 50
47	10 » vert.	0 75
48	20 » ocre-jaune. . .	1 25
49	40 » ardoise . . .	2 »
50	50 » outremer . . .	2 50
51	1 p., gris.	4 »
52	2 » vert.	» »
53	4 » rouge	» »
54	5 » brun-violet . . .	» »
55	10 » bleu.	» »
56	20 » rose.	» »
57	50 » vert-bleu . . .	» »
58	100 » ardoise . . .	» »

ÉQUATEUR

1903. — Id.

122	1 s., bleu ciel. . .	» »
123	5 » brun-violet . .	» »
124	10 » bleu foncé. .	» »

1905. — Type de 1897. Millésime 1905-1906.

125	1 c., sépia.	0 10
126	2 » carminé	0 15
127	5 » vert clair. . . .	0 15

FRANCE

Congo français

Voici la liste exacte des timbres définitifs. Les timbres provisoires ont été détruits.

COPIES

1905. — □ 34 × 19. D. 14.



- | | | | |
|---|--------------------------|---|---|
| 1 | 0.60, bleu et noir | » | » |
| 2 | 1.20, violet et vert | » | » |
| 3 | 6 fr., vert et br.-rose. | » | » |

ENREGISTREMENT

1905. — □ 24 × 49. Dent. 14.



- | | | | |
|----|---------------------|---|---|
| 8 | 1 fr., bleu et noir | » | » |
| 9 | 2 » brun | » | » |
| 10 | 3 » vert clair | » | » |
| 11 | 4 » vert foncé | » | » |
| 12 | 5 » mauve | » | » |
| 13 | 10 » gris | » | » |
| 14 | 100 » rose | » | » |

GUADELOUPE

Ajouter les suivants :

A. — Tarif triplé

B. — Tarif triplé

c) sur émission de 1881 (dentelés).

- | | | | |
|-----|----------|---|---|
| 5c | (type A) | » | » |
| 10c | (type A) | » | » |

d) sur émission de 1892.

- | | | | |
|-----|----------|---|---|
| 25c | (type A) | » | » |
| 45c | (type B) | » | » |

Indo-Chine

EFFETS DE COMMERCE

Par suite du changement de taxes, voici quelques timbres provisoires :

1905. — Timbres de 1901 et 1903 surchargés.

a) Emission de 1901.

- 25 0\$15 sur 2 cents. 5 »

b) Emission de 1903.

ANNULÉ

0\$ 10 cents

100 \$ jusqu'à 200

- | | | | |
|----|---------------------|---|---|
| 26 | 0\$05 sur 2 cents. | 3 | » |
| 27 | 0\$10 sur 4 cents. | 3 | » |
| | (deux types) | | |
| 28 | 0\$15 sur 6 cents. | 4 | » |
| | (trois types) | | |
| 29 | 0\$20 sur 8 cents. | 4 | » |
| | (trois types) | | |
| 30 | 0\$25 sur 10 cents. | 5 | » |
| | (deux types) | | |

Les types sont constitués par les chiffres 2, 3 ou 4.

INDES ANGLAISES

FOREIGN BILL

1905. — Timbre de 1860 surchargé THREE — 3 R.

- 83 3 r. sur 4a., rose. 10 »

TRANSFER DUTY

1905. — Timbre de 20 rupees, dentelé 14, surchargé.

- 1 10 R. s. 20 r., violet et rouge. » »

Il a été émis 1920 exemplaires.

MALACCA

REVENUE

1874. — Le timbre de \$ 5
existe en deux types.

FIVE de 6 3/4^m de long (1877).
" 8 " " (1881).

Malaisie

JUDICIAL

11 \$25, vio' et et v. rt. " "

PARACUAY

IMPOT MUNICIPAL



Ce cliché est celui de l'émission 1900, Nos 3 à 6.

1904. — 27 X 50. Id. avec
en plus en haut un cartou-
che pour le numéro d'ordre.
Dent. 12.

7 0.50 jaune 1 50
8 \$ 1 vert 2 50

PORTUGAL**Indes Portugaises**

CONTRIBUÇAO INDUSTRIAL

8 20 r. s. 4 1/2, noir(R) 1 »
9 40 » 1 t., bleu(V) 2 »
10 60 » 2 » carmin 3 50
11 70 » 2 » carmin » »
12 90 » 4 » bleu. » »
13 300 » 4 » bleu(R) » »
14 400 » 4 » bleu. » »
15 500 » 4 » bleu. » »

Le 70 existe en deux types.
Le timbre de 60 reis était
précédemment surchargé en
rouge, mais la surcharge
étant peu visible, il a été
surchargé à nouveau.

QUEENSLAND

IMPRESSED DUTY

1904. — 21 X 31. Effigie
d'Edouard VII. Fil. Q .
Dent. 12 1/2.

65	3 p., bleu.	" "
66	6 » bleu.	" "
67	9 » bleu.	" "
68	1/- bleu	" "
69	1/3 bleu.	" "
70	1/6 bleu.	" "
71	2/- bleu.	" "
72	2/6 bleu.	" "
73	3/- bleu.	" "
74	4/- bleu.	" "
75	5/- bleu.	" "
76	6/- bleu.	" "
77	10/- vert.	" "
78	15/- vert.	" "

STAMP DUTY

58a	2/- jaune	" "
59	2/6 brun-rouge	0 90
60	3/- vert-bleu	" "
61	5/- rose.	" "

SUISSE**BALE**

BETREIBUNGSAMT

1905. — Complément de série.

 27 X 21

5 c., rouge	" "
20 » rouge	" "
80 » rouge	" "

SWAZIELAND

Ajouter :

8a	7/- violet s. vert.	" "
11	40/- violet s. jaune	" "

TASMANIE

BEER DUTY

TAXE DE DOUANE

A. — BIÈRE EN BARILS

1903. — 80×53. Dent. 12 ½.



6 p., bistré (2 g).	» »
1/3 br.-rge (5 g)	» »
2/3 outrem. (5 g)	» »
4/3 émer (kil.)	» »
6/3 viol. (½ hog).	» »

8/3 rose (1 B)	» »
12/6 sépia (1 hog)	» »
B. — BIÈRE EN BOUTEILLES	
6 p., (1 dz)	» »
1/- jaune (2 »)	» »
1/6 (3 »)	» »
2/- olive (4 »)	» »

Les autres valeurs ne sont pas encore émises

STAMP DUTY

9 2/6 lilas-rouge	» »
10 5/- jaune-brun	» »

TRANSVAAL

72a £10, brun et noir. » »

VICTORIA

BEER DUTY

Aux listes précédemment données, il y a lieu d'ajouter :

B. — TAXE DE DOUANE

130×55

28a 4/3 noirs.lilas (1 k)	» »
28b 6/3 noir sur rose	» »
28c 8/3 noirs sur chamois	» »

2° POUR BIÈRE EN BOUTEILLES

1895. — 54×43

42a 8 p., carmin	» »
------------------	-----

GADELOUPE

Voici au sujet des fiscaux « Tarif triplé » émis en 1898, quelques renseignements venant de source officielle.

« Quand, en 1898, le Conseil général de la Guadeloupe, qui vota la taxe, décida de tripler le tarif métropolitain qui est de 0 fr. 05 pour 100, je fus autorisé à apposer cette surcharge « tarif triplé » sur les timbres en magasin. Or, les timbres en magasin étaient de 3 types : le type de 1878 — celui de 1881 (dentelé) — et celui de 1892, qui est le dernier type en usage, en France. »

Lorsque par suite de la réclamation des commerçants, cette élévation de tarif fut rapportée, on biffa la surcharge sur les timbres surchargés « Tarif triplé » pour les ramener à leur valeur primitive.

Ces timbres de Guadeloupe sont fort rares et de rares spécimens sont connus. Rappelons qu'il y a 2 types de surcharge. Par suite de la chaleur, tous les timbres que nous avons vus sont jaunis et d'un aspect bien différent des timbres métropolitains.

GUYANE FRANÇAISE

Voici au sujet des timbres de titres l'extrait de l'arrêté du Gouverneur, en date du 22 octobre 1873, et publié au *Bulletin officiel* de la Guyane de 1873, page 445 :

Art. 6. — Les actions et obligations négociables de la Banque ou de toute autre Société actuellement existante ou qui viendrait à s'établir dans la colonie, continueront d'être timbrées, au comptant, au moyen du visa pour timbre apposé tant sur la souche que sur le talon.

En cas d'abonnement, des timbres mobiles conformes aux modèles annexés au présent arrêté, portant pour légende ces mots : *Action, Abonnement, etc.*, seront apposés sur la souche et le talon pour suppléer le timbre extraordinaire qui n'existe pas dans la colonie.

La formalité de cette application du timbre mobile sera remplie après la souscription de l'abonnement, dans les conditions prescrites par les articles 22 et 31 de la loi du 6 Juin 1850.

Le timbre « obligations » n'a jamais servi. Il n'y a à Cayenne aucune Société à Obligations.

BRÉSIL

Voici de nouvelles listes rectificatives.

CONSUMO

(IMPOT SUR LA CONSOMMATION)

Il y a toujours 2 séries de couleurs différentes, l'une pour les produits indigènes, l'autre pour les produits importés.

Il existe les erreurs suivantes :

Cacado pour Calcado.

Volas — Velas.

Conversas — Conservas.

1899. — 25×10.



Non dent. ou dent. vertic. 11½
ou 9.

ESPECIALIDADES PHARMACEUTICAS (SPÉCIALITÉS PHARMACEUTIQUES)

a). Produits indigènes.

20 reis bleu.
40 » bleu.
60 » bleu.
a60 » outremer.
80 » bleu.
100 » bleu.
a100 » outremer.
200 » outremer.
509 » bleu.
1000 » bleu.

b). Produits importés.

20 reis vert.
40 » vert.
60 » vert.
80 » vert.
100 » vert.
200 » vert.
500 » vert.

PERFUMERIAS (PARFUMERIE)

a). Parfumerie indigène.

20 reis rouge.
40 » rouge.
60 » rouge.
80 » rouge.
200 » rouge.
500 » rouge.
1000 » rouge.

b). Parfumerie importée.

20 reis vert.
40 » vert.
60 » vert.
80 » vert.
200 » vert.
500 » vert.
1000 » vert.

VINAGRE (VINAIGRE)

1899. — 130×18. Non de
ou dent. 7-9

a). Vinaigre indigène

53	13,2 r., brun
54	14 » brun
55	16,6 » brun
56	17,4 » brun
57	20 » brun
58	21 » brun
59	23,2 » brun
60	24 » brun
61	25 » brun
62	26,6 » brun
63	27 » brun
64	30 » brun
65	35 » brun
66	40 » brun
67	80 » brun
68	160 » brun
69	400 » brun
70	500 » brun
71	600 » brun
72	700 » brun
73	800 » brun
74	960 » brun
75	1000 » brun
76	1200 » brun
77	1400 » brun
78	1440 » brun
79	1500 » brun
80	1600 » brun
81	1680 » brun
82	1750 » brun
83	1920 » brun
84	2000 » brun
85	5000 » brun
86	8000 » brun
87	10000 » brun
88	20000 » brun

b). *Vinaigre importé*

9	13,2 r., vert.
0	14 » vert.
1	16,6 » vert.
2	17,4 » vert.
3	20 » vert.
4	21 » vert.
5	23,2 » vert.
6	24 » vert.
7	25 » vert.
8	26,6 » vert.
9	27 » vert.
0	30 » vert.
1	35 » vert.
2	40 » vert.
3	80 » vert.
4	160 » vert.
5	400 » vert.
6	500 » vert.
7	600 » vert.
8	700 » vert.
9	800 » vert.
0	960 » vert.
1	1000 » vert.
2	1200 » vert.
3	1400 » vert.
4	1440 » vert.
5	1500 » vert.
6	1600 » vert.
7	1680 » vert.
8	1750 » vert.
9	1920 » vert.
0	2000 » vert.
1	5000 » vert.
2	8000 » vert.
3	10000 » vert.
4	20000 » vert.

CONSUMO

899. — 24 × 30. *Non dent.
ou dentelés non officiel.*

a). *Produits indigènes*

10 r., brun
20 » brun
25 » brun
50 » brun
100 » brun
200 » brun
300 » brun

400 r., brun
500 » brun
1000 » brun
1500 » brun
2000 » brun

b). *Produits importés*

10 r., vert
25 » vert
30 » vert
50 » vert
100 » vert
200 » vert
300 » vert
400 » vert
1000 » vert
1500 » vert
2000 » vert

1899. — *Id. gros chiffres.*

a). *Produits indigènes*

10 r., brun
25 » brun
50 » brun
60 » brun

b). *Produits importés*

10 r., vert
25 » vert
50 » vert
60 » vert

1900. — 20 × 25. *Dentelure
non officielle.*

a). *Produits indigènes.*

20 r., brun
25 » brun
40 » brun
100 » brun
120 » brun
200 » brun

b). *Produits importés*

20 r., vert
25 » vert
40 » vert
60 » vert
200 » vert

1900. — 15 × 30. *Types variés.* a). *Tissus indigènes. Dent.*




a). *Produits indigènes*

- 20 r., vert
- 25 » vert
- 40 » vert
- 50 » vert
- 60 » vert
- 80 » vert
- 100 » vert
- 200 » vert
- 300 » vert
- 400 » vert
- 500 » vert
- 1000 » vert
- 1500 » vert
- 2000 » vert

b). *Produits importés*

- 20 r., carmin
- 25 » carmin
- 30 » carmin
- 40 » carmin
- 50 » carmin
- 60 » carmin
- 80 » carmin
- 100 » carmin
- 200 » carmin
- 300 » carmin
- 400 » carmin
- 500 » carmin
- 1000 » carmin
- 1500 » carmin
- 2000 » carmin

1901. —  26 × 41. *Effigie de la République à gauche. En haut TALAO-GUIA. Impression au verso sur baudruche.*



- 5000 r., vert et brun
- 10000 » vert et brun *1
- 15000 » vert et brun
- 20000 » vert et brun *3
- 50000 » vert et brun
- 100000 » vert et brun

b). *Tissus importés.*

- 5000 r., rouge et brun.
- 19000 » rouge et brun.
- 15000 » rouge et brun.
- 20000 » rouge et brun.
- 50000 » rouge et brun.
- 100000 » rouge et brun.

Ces timbres sont coupés en deux pour leur usage. La partie de droite (Guia) sur la facture; la partie de gauche sur le livre du fabricant ou de l'exportateur.



1901. — 16 × 24.

- 20 r., vert
- 20 » carmin.

1901. — 16 × 24. *Effigie gauche ou à droite.*



a). *Produits indigènes.*

- 10 r., vert.
- 20 » vert.
- 25 » vert.
- 40 » vert.
- 50 » vert.
- 60 » vert.
- 80 » vert.
- 100 » vert.
- 200 » vert.
- 300 » vert.
- 400 » vert.
- 500 » vert.
- 700 » vert.

1000 r., vert.
1500 » vert.
2000 » vert.

b). *Produits importés.*

10 r., carmin.
20 » carmin.
25 » carmin.
30 » carmin.
40 » carmin.
50 » carmin.
60 » carmin.
80 » carmin.
100 » carmin.
200 » carmin.
300 » carmin.
400 » carmin.
500 » carmin.
700 » carmin.
1000 » carmin.
1500 » carmin.
2000 » carmin.

05. — Les mêmes existent sur papier filigrané.

04. — *Dent. 11 1/2.*

50 r., violet.

Ce timbre destiné aux

billets de loteries fut mis en usage très peu de temps comme CONSUMO.

FUMO



1899.

71a 2000 r., outremer.

Supprimer le N° 67 qui n'existe pas.

84a 2500 r., vert.

Supprimer le N° 92 qui n'existe pas.

94a 120 r., vert.

95b 2500 r., vert.

1897. — *Bandes. 263 X 21.*

Ajouter :

33a 2 r., noir s. blanc.

33b 10 r., noir s. jaune.

34a 50 r., noir s. chamois.

35a 200 r., noir s. rose.

VENTES PUBLIQUES

A la suite de l'Exposition de Londres il a été procédé deux ventes publiques.

Voici quelques résultats obtenus :

rique Centrale, 1891, £ 25 neuf	55 »»
Canada, 1864. erreur SFVEN.	22 50
Cypre. 1883, 1 sh. sur 3 p.	50 50
Colombie, 1884, UN PESO sur 20 ^e neuf	35 »»
Grande Bretagne, Winchester, 6 p.. . . .	500 »»
« Customs, 5 sh., surch. renversée	32 »»
Grénade, 1876, 1 sh., erreur SHILLNG	12 50
« 1884, n° 13, les deux types	12 50
Haïti, Exchange, 1869, 1. 2. 4. 6 p. 1/3. 1/8	22 50
Mexique, Documentos, n° 27	10 »»
Nouvelle Zélande, Counterpart, n° 3a	8 75
« 1868, £ 40, rose sur azaré	36 »»
Philippines, Giro 1900, 1 p. 40, double impression	24 »»
Queensland, Duty, 1866, 6 sh.	32 50
St-Vincent, n° 23	21 25
Transvaal, Bandes de cigares, 3/9, 7/6 et 15/.	7 50
« VRI, 1. 6 p., 1/-, 5/, £ 1, £ 2, £ 5, neufs.	85 »»
« 1877, 1/6, surch. renversée.	18 75

Italie, Castale, 1 c., centre renversé	11
Transvaal, 1902, 5/, centre renversé	168
» 1888. £ 10.	47
Etats-Unis, 6 c., proprietary	126
» \$ 20, probate of will	98
» proprietary, 1871, 50 c.	67
» Médecine Barnes, 4 c. vermillon (léger défaut)	98
Victoria, £ 25, spécimen	14
» £ 50, »	17
» £ 100, »	21
Zululand, 1 sh.,	25
» £ 20.	125

Seconde Vente

Bechuanaland, £ 10	38
Californie, telegraph, 1870	17
Colombie, Santander, 1879, 80 c.	7
Finlande, erreur, n° 116a, neuve.	20
Grande Bretagne, foreign, 1851, 6/8, défectueux.	12
» Southampton, fine or fee, £ 1. 0. 0., neuf.	24
» £ 2. 10, 0, neuf	55
» Board of Agriculture, 5/, légèrement défectueux	12
» Consular, 1855, 2/, erreur SHILLING	13
» Customs, 1856, £ 1, double surcharge, (vilain exemplaire)	6
» Customs, 1856, £ 5, (G) date 9. 6. 60	13
Guatemala, 1901, 25 sur 50, surcharge renversée, défectueux.	7
Indes, High court Advocate, 50 rupees, gris	38
Transvaal, Rustenburg, 1 d. sur 1/, VRI, bloc de 10, avec sur la marge la signature du Commissaire Impérial.	212
Maurice, Insurance, n° 14	16

Troisième Vente

D'après « *Morley's Philatelic Journal* » voici quelques prix obtenus à une vente de MM. Puttick et Simpson le 22 mars.

IRLANDE

Admiralty Court, 1858, 6 ^d , rose, neuf, beau.	£ 2.
« 1868, 6 à £ 1, neuf	£ 2. 2.
Chancery fee fund, 1867, 1 ^d , 6/2, £ 2 (sur azur), neuf	£ 3. 5.
» £ 3, rose sur azuré	£ 3. 5.
» £ 5, rose sur azuré	£ 3. 12.
» 1872, 3 ^d à £ 1. (Les 4 ^d , 2/6 et 3', non dentelés). Quelques valeurs un peu décolorées	£ 4. 17.
18 ? £ 2, £ 3, £ 5, lilas, neufs.	£ 4. 12.

GRANDE BRETAGNE

Post Office Revenue stamps, 1870, 1/ à £ 5 <i>specimen</i>	£ 2. 12. 6
Post Office Registry, 1862, 4 p., 6 p., 3/, non dentelés, 1/, 2/6, 5/, 10/, £ 1, dentelés <i>specimen</i>	£ 1. 14. 0
Matrimonial cause, 1870, 6 ^d , à £ 1, bleu, neufs.	£ 3. 12. 6
Probate Court, 1860, 3 p. à £ 5, violet, <i>specimen</i> , et £ 10, (non émis), non dentelé, avec <i>specimen</i>	£ 2. 7. 0
Probate Court, 1860, 3 p. à £ 5, bleu, neufs	£ 7. 7. 0

IRLANDE

Registration of Deeds, 3 p., 6 p., 1/, 2/6, 8/, 10/, brun-rouge, non dentelés, neufs	£ 3. 3. 0
--	-----------

Beaucoup de ces séries ont été vendues bon marché vu que cette vente n'avait pas été annoncée. Heureux le collectionneur qui a acquis ces belles pièces.

NOTES

Sur les timbres fiscaux des Etats-Unis

par M. A. SCHÖLLER

(Suite)

Les timbres de la première émission portent chacun l'indication de la catégorie spéciale d'actes auxquels ils sont destinés, mais cette indication ne fut pas bien longtemps respectée et, la loi ne s'y opposant pas formellement, les timbres furent employés indifféremment pour les documents autres que ceux dont ils portaient le titre.

En 1864, le Bureau du Revenu chercha à réglementer ce nouveau cet emploi et il prescrivit que les timbres des séries générales ne pourraient plus être utilisés pour les cartes à jouer, les allumettes, etc. . . ; les timbres *Proprietary* et *Playing cards* pouvaient servir indifféremment pour les cartes et les allumettes, ainsi que pour la parfumerie, les cosmétiques et les photographies pour lesquels la loi n'avait pas prévu de séries spéciales.

L'impression des timbres *Playing cards* cessa en juillet 1864 et, à partir de ce moment, ils furent définitivement remplacés par les timbres *Proprietary*.

..

Quelques changements furent apportés aux timbres avant leur émission. Tout d'abord il avait été décidé qu'ils porteraient l'effigie de Washington de profil, mais

au cours de la gravure le gouvernement donna l'ordre de prendre le portrait de trois quarts que nous connaissons.

Le 5 c. *Agreement* avait été d'abord prévu avec la grande *Contract* et le 50 c. qui, d'après la loi, devait porter la mention *Légal Document*, reçut l'inscription *Original Process*.

..

En 1869 on cessa l'impression des 19 valeurs après :

Série générale : 3, 4, 6, 15, 20, 30, 40, 60, 70 cents
1^a30, 1^a50, 1^a60, 1^a90, 2^a50, 3^a50, 15^a, 25^a et 200 dollars

Proprietary : 10 cents.

Il ne resta donc plus en usage, à partir de 1870, que les planches suivantes :

			Timbres planches
1 c.	(série générale)	Express	210
2 "	"	U. S	210
3 "	"	Foreign exchange	170
4 "	"	Inland exchange	170
5 "	"	Agreement	170
6 "	"	Inland exchange	170
10 "	"	Contract	170
15 "	"	Inland exchange	170
20 "	"	Foreign exchange	170
25 "	"	Certificate	100
30 "	"	Foreign exchange	100
40 "	"	Inland exchange	100
50 "	"	Conveyance	85
60 "	"	Inland exchange	85
70 "	"	Foreign exchange	85
\$ 1.00	"	Entry of goods	90
1.30	"	Foreign exchange	90
1.50	"	Inland exchange	90
1.90	"	Foreign exchange	90
2.00	"	Conveyance	72
2.50	"	Inland exchange	72
3.00	"	Manifest	72
3.50	"	Inland exchange	72
5.00	"	Conveyance	72
10.00	"	Conveyance	72
20.00	"	Conveyance	54
25.00	"	Mortgage	54
50.00	"	"	54
200.00	"	"	16
1 c.	"	Proprietary	210
2 "	"	"	210
3 "	"	"	170
4 "	"	"	170
5 "	"	"	170

(A suivre).

Le Bulletin



Abonnement :
2 fr. par An
(10 numéros)

Fiscaliste

Journal exclusivement dédié aux Timbres Fiscaux

A. FORBIN-L'HOSTE, Directeur

34, Rue de La Tour d'Auvergne, — PARIS

Les abonnements partent tous du n° 1.

AVIS

Tous les Abonnements finissant avec ce numéro, nous prions les personnes qui ne l'ont pas encore fait de nous envoyer sans tarder leur réabonnement.

Nous fournissons trois numéros pour le prix de deux abonnements aux personnes qui désirent avoir deux exemplaires pour ajouter au catalogue.

A. FORBIN-L'HOSTE.

CHRONIQUE

ALLEMAGNE

Brême

DÉCLARATIONS ABGADE

Nous avons vu une variété curieuse du n° 17 (12 grote). Le chiffre 2 de gauche est beaucoup plus petit. Ceci constitue un véritable deuxième type paraissant provenir d'une retouche sur un cliché défectueux.

ARGENTINE

CATAMARCA

Petit à petit les anciens types disparaissent pour faire place à un nouveau type avec chiffre aux angles inférieurs. Quelques renseignements reçus nous permettent de rectifier le catalogue pour les dernières émissions.



(a)



(b)



(c)

1904. — Timbres surchargés 1904 en noir.

1 c., rouge (a) . . .	0
5 » rose (b) . . .	0
10 » rouge (a) . . .	3
10 » orange (d) . . .	0
20 » bleu (c) . . .	0
25 » sépia (c) . . .	1
25 » brun	1
50 » rouge	*2
1 p., émeraude (c) . . .	2
5 » orange (a) . . .	*7

Surcharge rouge

20 c., bleu (c) . . .	0
1 p., émeraude (c) . . .	3

Surcharge violette

10 c., orange (d) . . .	2
20 » bleu (c) . . .	0

1905. — Timbres surchargés 1905.

1 c.	»
5 » rose (b) . . .	*0
10 » orange (d) . . .	*0
20 » bleu (d) . . .	*1
25 » brun (d) . . .	*1
50 » carmin (d) . . .	*2

25×35

1 p., vert	*4
5 ?	»

SANTIAGO DEL ESTERO

Voici une classification nouvelle de ce pays :

1882. — 26×31. Dent. 12.



1 21 cf., bleu foncé . . .	2
2 42 » orange	4

1884. — Id. avec 1884 et CN en surcharge verticale.

3 25 cn. sur 21 cf., bl. . .	»
------------------------------	---

1884. — 28×30. Dent. 11 1/2.
Papier mince



4	4 c., vermillon . . .	2 »
5	10 » gris	0 75
6	25 » bleu	1 »
7	50 » vert	1 50
8	75 » violet	1 25
9	1 p., brun	0 60

Papier épais

10	25 c., bleu	0 30
11	50 » vert	0 20

1889. — 26×33. Dent. 11 1/2.



12	4 c., carmin	1 »
13	5 » bleu	0 60
14	15 » orange	1 25
15	25 » bistre	2 »
16	50 » vert	1 »
17	75 » violet	3 »
18	1 p., brun foncé . . .	1 »
19	2 » vert	1 50
20	3 » brun clair	2 50
21	5 » vert-bleu	2 50
22	10 » rouge	6 »
23	20 » outremer	7 50

1895. — Timbre de 1889 avec nouvelle valeur en grosse surcharge noire.

24	5 c. sur 75 c., violet	3 »
----	------------------------	-----

1896. — Id.

25	5 c., vert-jaune . . .	3 50
----	------------------------	------

1896-97. — Types de 1884-89 surchargés.

a). renta escolar.		
26	5 c., vert-jaune (R)	3 50
b). renta provincial.		
27	5 c., bleu	1 50
28	25 » bistre	2 »
29	50 » vert	2 50
30	1 p., brun foncé . . .	3 »
31	20 » bleu ciel	15 »

c). renta publica.		
32	4 c., carm. (1889) R	5 »
33	5 » bleu (1889) (V)	1 25
34	10 » gris (1884) (R)	1 75
35	15 » orse (1889) (R)	3 »
36	25 » bist. (1889) (R)	1 25
37	25 » bleu (1884) (V)	2 »
38	50 » vert (1889) (V)	2 »
39	75 » viol. (1889) (R)	3 »
40	1 p., brun (1889) (R)	2 50
41	2 » vert (1889) (R)	» »
42	5 » vert-bl. (1889) (R)	» »

1899. — 28×32. Dent. 11 1/2.



43	0.05 violet. (10000)	1 »
44	0.10 orange. (5000)	1 »
45	0.20 vert . . (5000)	1 »
46	0.25 brun . . (10000)	1 »
47	0.50 rouge. . (10000)	1 »
48	1 p., vert-j ^{ne} . (5000)	1 25
49	2 » bleu fcé (2000)	4 »
50	5 » brun . . (2000)	4 »
51	10 » ocre . . (1000)	6 »

1900. — Id. Millésime 1900.

52	0.05 bleu . . (10000)	1 »
53	0.10 vert . . (3000)	2 »
54	0.25 vermill. (3000)	2 »
55	1.00 violet . . (3000)	2 50
56	3.00 sépia . . (2000)	4 »
57	5.00 vert-bl. (1000)	6 »
58	20.00 orange. (500)	15 »

1901. — Id. Millésime 1901.

59	0.05 sépia . . (10000)	1 »
60	0.10 (3000)	» »
61	0.25 bleu fcé (6000)	2 »
62	0.75 violet . . (4000)	2 »
63	1.00 brun . . (3000)	2 50
64	3.00 émer. . . (2000)	4 »
65	5.00 carmin. (1000)	6 »
66	30.00 vert-j ^{ne} . (500)	15 »

1902. — Dent. 11 1/2.



67	5 c., oran ^{se} (10000)	1 »
----	----------------------------------	-----

68	25 c., rose. (10000)	1 50
69	75 » br ^a -j ^{ne} . (4000)	2 »
70	1 p., émer. (3000)	2 50
71	3 » violet. (2000)	4 »
72	5 » bleu vif (1000)	6 »
73	20 » outrem. (500)	15 »

1903. — *Id. Millésime* 1903.

74	5 c., carm ⁱⁿ (10000)	1 »
75	25 » bl fcé (10000)	1 50
76	75 » violet. (4000)	2 »
77	1 p., (3000)	» »
78	3 » vert. (2000)	4 »
79	5 » brun-r ^{te} (1000)	6 »
80	20 » carminé (500)	15 »

1904. — *Id. Millésime* 1904.

81	5 c., bl. fcé (10000)	0 50
82	25 » carm ⁱⁿ (10000)	1 50
83	50 » brun-ol. (5000)	2 50
84	75 » (4000)	» »
85	1 p., viol. fcé (3000)	» »
86	3 » (2000)	» »
87	5 » (1000)	» »
88	20 » (500)	» »

1905. — *Id. Millésime* 1905.

89	5 c., vermil. (1000)	0 40
90	25 » émer. (10000)	1 »
91	50 » vert. (7000)	2 »
92	75 » bistre. (4000)	3 »
93	1 p., violet. (3000)	4 »
94	3 » (2000)	» »
95	5 » (1000)	» »
96	20 » (500)	» »

BRÉSIL

MINAS GERAES

CUSTAS JUDICIARIAS

1904. — *Id.*

16a 50 r., bistre. . . . 0 25

SECRETARIA DAS FINANÇAS

1904. — *Id. Fond guilloché.*
Dent. 11 1/2.

19	200 r., vert.	» »
20	300 » vert-jaune . . .	1 25
21	500 » rose vif.	2 50
22	1000 » lilas	» »
23	2000 » bistre.	» »
24	5000 » brique	» »

1905 — 28×35. *Sujets variés.*
Dent. 11 1/2.

25	1 0 r., brun	» »
26	200 » mauve	0 75
27	400 » orange	1 50
28	500 » rose.	» »

SELLO ADICIONAL

1905. — 22×35. *Type des*
Custas Judicarias. D. 11 1/2.

1	30 r., vert et jaune	0 15
2	40 » brique	0 25

TIMBRES DE CONSOMATION

AGUAS MINERAES

1900. — 128×16.

1	10 r., noir.	» »
---	----------------------	-----

1904. — *Id.*

2	10 r., rose.	» »
---	----------------------	-----

1905. *Id. Légende: AGUAS*
MINERAES ARTIFICIAES.

3	300 r., vermillon.	» »
---	----------------------------	-----

AGUARDENTE

1905. — □ 128×16. *Légende:*
AGUARDENTE E ALCOOL.

4	80 r., bleu.	» »
---	----------------------	-----

1905. — □ 38×75. *Type des*
Custas judicarias. D 11 1/2.

5	600 r., brun-olive.	» »
---	-----------------------------	-----

BEBIDAS ALCOOLICAS

1905. — 128×16.

MINAS DE GERAES

6 300 r., brun 1 50

MANTEIGA

1905. 68×11.

7 25 r., violet » »

8 50 » violet » »

9 100 » vio'et » »

IMPOSTO DO CONSUMO

1905. — □ 20×34. Caducée
au centre.

10 10 r., vert-émerau^{de} . . . » »

11 25 » orange » »

12 50 » rose » »

13 100 » olive » »

14 300 » carmin » »

RIO DE JANEIRO

SELLO

1904. — □ 20×37. Dent. 11½.



5 100 r., lie de vin . . . » »

6 200 » rose 0 60

7 300 » bleu pâle . . . » »

Vassouras

1905. — □ 22×37. Dent. 12½.



1 300 r., vert. 1 25

2 1000 » rose 8 »

3 2000 » violet 6 »

4 5000 » bistre » »

CRÈTE

TABAC

1900. — Bandes. Armes au
centre.

260×25.

1 2½ l., n^{rs}.bl. (12½ gr.) 0 50

2 5 » n^r s. r^{se} (25 gr.) 0 50

3 5 » n^r s. r^{se} (t. II) . » »

450×35.

4 25 l., n^{rs}.bl. (125 gr.) 0 50

5 50 » n^r s. r^{se} (250 gr.) 1 50

1905. — Id. Type refait. 22
boules de chaque côté au lieu
de 18. Papier pelure.

6 50 l., n^r s. r^{se} (250 gr.) 0 50

Dans le 5 l., le type I a une bordure
de fleurons ; dans le type II, une bordure
de losanges. Les chiffres et les lettres sont
différents.

ESPAGNE

Malaga

ARBITRIOS

1905. — □ 23×27. Armes.
Millésime 1905. Dent. 12.



3 10 c., noir. 0 25

4 25 » bleu. 0 50

5 50 » vert-jaune. . . 0 75

6 1 p., vert. 1 50

7 2 » lilas. 2 50

8 2.50 brun 3 50

9 10 p » »

10 25 » » »

4^o Timbres de Corporations

A. Colegio de Abogados

(GRANADA)

1890. — □ 63×50. Fond guil-
loché. Inscriptions noires.

1 5 p., carm. et vert 6 »

B. Colegio de Escribanos

GRANADA

1903. — 53×44. Dent. 12.

~~UNIVERSAL~~

R.D. 5 de Febrero de 1903


**COLEGIO
DE
ESCRIBANOS**

SERIE A

No. 1234

SELLO DE CUOTA

1 p., carmin . . . 2 50

C. Colegio de Médicos

MALAGA

1905 — □ 53×53. Attributs.
Dent. 12.

1 3 p., ocre 4 »

TARBAGONA

38×46. Armes.

1 3 p., outremer . . 5 »

D. -- Colegio Notarial

BARCELONA

e). ULTIMAS VOLUNTADES

1905. — Timbre de 1903 avec
surcharge rouge.44 1 p^{ta} sur 50c., violet 1 50

ERREURS

44a 1 p^{to} sur 50c., violet 2 5044b 1 p^{ta} » » 4 »Il y a par feuille 4 pièces du n° 44 a et
une du n° 44 b (d'après *El filatelico*).

MALAGA

a). FOLIOS PROTOCOLADOS

1903. — 26×30. Type de Jaen
de 1903. Dent. 12.

5c., vert russe, . . 0 25

10 » vert. 0 40

25 » carmin 0 75

1 p., bleu. 2 »

b). LEGALIZACIONES

1900. — 55×45. Armoiries.
Millésime 190 . Dent. 12.

1 p., vert. 2 »

3 » bleu. 3 50

c). LEGITIMACIONES

1900. — 55×45. Armoiries.
Mill. 190 . Dent. 12.

2 p., carmin 3 »

d). TESTAMENTOS

1900. — 55×45. Armoiries.
Mill. 190 . Dent. 12.

0.50 vert russe. . . . 1 50

E. — Colegio de Procuradores

MALAGA

1904. — Armoiries. Inscryp-
tions noires.

45×55.

1 50 c., jaune et bleu. 2

53×60

2 2 p., vert et rose . 3 50

ÉTATS-UNIS

New-York

STOCK TRANSFER TAX

1905. — 27×33. Armes. Per-
cés en lignes.

1 2c., noir. 0 25

2 10 » vert. » »

3 20 » orange 0 50

4 50 » brun 0 50

5 1 \$, outremer 0 50

6 2 » rouge. 0 50

FRANCE

Découverte sensationnelle.

En classant un petit lot de timbrés, nous avons découvert l'erreur suivante qui paraît ouvrir un large champ aux investigations.

Nous avons trouvé le timbre d'Effets de Commerce de France de 1874 surchargé 2/3 EN MOINS avec R au lieu de A dans l'inscription 2000 F A 3000 F.

Les timbres français sont très communs et cette erreur doit exister dans les tirages métropolitains.

EFFETS DE COMMERCE

Ajouter les erreurs suivantes :

43a 6.50 (14a 17000) » »
69a 4pour14(13a 14000) » »

Chiffres sans espaces entre les mille et les centaines.

109a 8fr., gris perle . . . » »
111a 18 » gris perle . . . » »

Avec surcharge DEMI-DROIT.
146a 18fr., gris perle . . . » »

Nouvelle Calédonie

4.50 (erreur) (2000 R 3000) » »

INDES ANGLAISES

COURT FEES

1904. — 80×39. Effigie d'Edouard VII. Dentelés.

160 1 a., lilas » »
161 3 » lilas. » »
162 4 » lilas. » »
163 6 » lilas. » »
164 8 » lilas. » »
165 12 » lilas. » »
166 1 r., lilas. » »
167 1.2 l las » »
168 1.8 lilas. » »
169 2 r., lilas. » »
170 3 » lilas. » »
171 4 » lilas. » »
172 5 » lilas. » »
173 6 » lilas » »

COURT FEE SERVICE

1896 (?) — Timbres de Court Fees de 1883 surchargés

H. C.

Service

19 1 a., lilas. » »
20 2 » lilas. » »
21 3 » lilas. » »
22 4 » lilas » »
23 6 » li as » »
24 8 » lilas. » »
25 12 » lilas. » »
26 1 r., lilas. » »
27 2 » lilas. » »
28 4 » lilas. » »
29 5 » lilas. » »

1904. — Même surcharge sur timbres de 1904

30 2 r., lilas » »
31 4 » lilas. » »
32 5 » lilas. » »

MEXIQUE

CONTRIBUCION FEDERAL

1905-1906. — 22×42.



175 1 c., sepia *0 15
176 5 » vert. *0 40
177 25 » lie de vin . . . *1 50
178 1 p., carmin *4 »
179 5 » brun-rouge . *20 »
180 10 » » »
181 50 » » »

DOCUMENTOS Y LIBROS

1905-1906. — 22×27. Dent. 12½.



330 1 c., sepia *0 10

331	2 c., bleu.	*0 20
332	5 » vert.	*0 30
333	10 » noir.	*0 50
334	25 » lie de vin	*1 »
335	50 » vert-bleu	*2 »
336	1 p., carmin	*4 »
337	5 » brun-rouge	» »
338	10 »	» »
339	50 »	» »
340	100 »	» »
341	500 »	» »

RENTA INTERIOR

1905-1906. — 22×42. Dent.
12½.



240	1 c., sépia	*0 10
241	2 » bleu.	*0 20
242	5 » vert.	*0 30
243	10 » noir.	*0 50
244	25 » lie de vin	*1 »
245	50 » vert-bleu	*1 »
246	1 p., carmin	*4 »
247	5 » brun-rouge	» »
248	10 »	» »
249	50 »	» »
250	100 »	» »

NOUVELLE ZÉLANDE

BEER DUTY

M. Baillière nous a montré deux types différents du timbre n° 3, 7½ pence brun et carminé. Dans l'un, les inscriptions en haut et en bas sont en lettres romaines ; dans l'autre en lettres bâton. De plus l'indication de contenu (5 g.) est en chiffres très différents dans les deux types.

Nous supposons que ces deux timbres sont l'indication de deux séries différentes.

3a 7½ p., brun et carminé (t. II) »

SALVADOR

(?) *Timbres de chemins de fer*
Légende: de Ferro Carril
avec surcharge verticale
Timbre Fiscal
Vale 10 ctvs.

10 sur 1 ct, verm. »

SUISSE

GENÈVE

Voici le complément de série au type refait :

60a	2.50 citron	0 75
61a	3 fr. bleu	0 75
62a	3.50 bleu-vert.	1 25
63a	4 fr., outremer.	1 50
64a	4.50 brun.	2 »

FRIBOURG

CHÈQUE

1905. — 22×27. Dent. 12½.



1 20c., gris. 0.35

Teufen

KRANKENKASSE

1905. — 22×10. Inscriptions.
Dent. 12.

1	80 r., carmin	1 50
2	1 fr., outremer	2 »

VALAIS

ESTAMPILLE JUDICIAIRE

Voici une série datant de 1883 et qui ne vient que d'être découverte.

Le premier tirage se compose de timbres auxquels est joint un talon. Ce talon, tant sans emploi, était enlevé lorsque le timbre était mis en usage. Le second tirage se compose de timbres sans talon.

883. — 64×30. Dent. 11 1/2.



a). Avec talon.

30 f., orange	20 »
0 » orange	20 »
0 » orange	20 »

— D. 11½. B. — D. 12½.

b). Sans talon.

	A	B
3 f.	6 »	5 »
5 »	7 50	6 »
6 »	7 50	6 »
0 »	7 50	6 »
0 »	7 50	6 »
0 »	7 50	6 »
0 »	10 »	6 »
0 »	10 »	6 »
0 »	7 50	6 »

URUGUAY

Les timbres 1^{er} 2^e et 3^e trimes-
es pour 1905 sont parus sans
angement.

FOSFOROS

905. — Id.
7 5m., vert russe. . . 0 25

CONSUMO INTERNO

230×20.

4 c., brun-violet . . . » »

Id. avec SAN JOSÉ en bas.

4 c., brun-violet . . . » »

195×10. Inscriptions en ligne
droite. Pap. pelure. Dent. 12.

2 c., émeraude . . . 0 15

CIGARROS

1904. — 60×10. Inscriptions.
Dent. 12.



2m., vert. 0 25

IMPORTADO

1904. — 60×10 . Dent. 12.



1 Série 16 vermillon . . .	0 30
2 20 vermillon	0 30
3 2 bleu ciel	0 30
4 9 bleu ciel	0 30
5 16 bleu ciel	0 30

PATENTES

Voici ce qui existe :

1900. — 32×52. Dent. 12.



1 20 c., orange	» »
2 30 » bleu foncé	» »

Ces timbres qui existent de-
puis 5 ans doivent être appli-
qués à titre d'impôt sur tous
les documents présentés à la
justice.

20 c., pour les avoués.
30 » pour les avocats.

HONG KONG

O S et D S

Nous trouvons dans *'Morley's philatelic journal'* un article très intéressant au sujet des timbres-poste de Hongkong surchargés O S et D S dont il existe les 2 cents rose et 10 c. brun sur rouge.

L'emploi de ces timbres (rares du reste) était resté mystérieux et MM. Stanley Gibbons avaient cru pouvoir indiquer que, à leur avis, ces surcharges avaient été appliquées par des maisons de commerce.

Monsieur W. C. Eaton (de la marine des Etats-Unis) écrit ce qui suit :

« Je vins à HongKong peu de temps après que ces
 « timbres vissent le jour et j'appris que cette surcharge
 « était mise en usage officiellement par le département
 « du Trésor. La première surcharge S O, voulant
 « dire Stamp Office, fut considérée comme erronée et
 « rapidement changée par S D voulant dire Stamp Department
 « ou Stamp Duty (je ne me souviens pas exactement). Cette surcharge
 « faisait les timbres fiscaux aussi bien que postaux. Je me renseignais
 « personnellement au Trésor et j'achetais quelques-uns des timbres restants
 « 8 ou 10 pièces, que j'employais sur mes lettres. C'est au bureau
 « du Trésor que j'obtins les renseignements désignés ci-dessus. En me
 « renseignant à la poste, si les timbres fiscaux pouvaient servir à la
 « poste j'appris que les timbres fiscaux n'étaient pas acceptés à l'exception
 « des S O et S D. On me dit que cette surcharge, bien que rendant ces
 « timbres valables comme fiscaux, ne leur retirait pas leur qualité de
 « timbres-poste. Ces timbres doivent donc être classés dans la catégorie
 « des « Postage and Revenue ». J'ai un certain nombre de ces timbres
 « oblitérés sur lettres, non pas de complaisance, mais ayant réellement servi.

« Il existe une variété très intéressante de ces timbres : le 2 cents surchargé S O sur lequel une petite barre

ajoutée transforme l'O en D pour obtenir la surcharge correcte.

Il résulte à notre point de vue que si ces timbres peuvent être catalogués comme fiscaux usés poste, ils doivent être acceptés par nous comme timbres fiscaux régulièrement émis.

OCCASION DU MOIS

PÉROU

1866.	5 soles	10 »	*1872-73. 1 sol, Puno. . .	*0 75
»	25 »	20 »	* » 5 soles, Lima . . .	*2 50
»	50 »	25 »	* » 5 » Ayacucho . . .	*3 »
1868.	5, 25, 50 soles		* » 10 » Puno. . .	*6 »
»	La série. . .	60 »	* » 20 » Libertad . . .	*8 »
			* « 20 » Puno. . .	10 »

BIBLIOGRAPHIE

Nous avons reçu il y a quelques temps un ouvrage sur les timbres fiscaux des Indes intitulé "The adhesive fiscal and telegraph stamps of British India". Les fiscaux mobiles des Indes Anglaises y sont étudiés d'après les renseignements officiels et autres par la société philatélique des Indes. Ce sont Messieurs Crofton et Corfield qui ont assumé la direction de cet ouvrage (1).

Le manque de temps ne nous a pas permis d'en donner le compte-rendu et nous nous proposons de le faire.

Cet ouvrage est magnifiquement édité sur papier glacé et renferme de superbes clichés en simili-gravure.

Les renseignements qui sont fournis nous permettent de rectifier bien des erreurs qui s'étaient glissées dans notre catalogue par manque de renseignements précis.

Cette œuvre superbe jette une clarté bien nécessaire sur les timbres des Indes et en permettra un classement plus facile.

Usant de notre droit de critique, nous déplorerons seulement la confusion dans le catalogue terminal qui est assez confus, et aussi le manque de renseignements un peu vagues au sujet de quelques surcharges jusqu'ici

(1) En vente à Calcutta à 7/8 et chez M. Wilson, 292 Birchfield Road à Birmingham à 10 sh.

Nous nous chargeons de le procurer sans frais.

inconnues et qui auraient gagné à être indiquées d'une façon plus précise.

Nos lecteurs apprécieront du reste par les renseignements que nous mettrons sous leurs yeux à partir de ce jour.

Nous commençons par la publication des Small Cause Court dont la classification au catalogue est bien mauvaise.

Small Cause Court India



Comme pour les timbres de High Court, ces timbres furent employés comme timbres de Court fees, mais les valeurs de 70 et 75 rupees ne furent jamais employées sans la surcharge Court fees.

La série n° 1 à 21 que nous avons indiquée sur la fin du catalogue Roussin n'existe pas et est à supprimer. Cela vient sans doute d'une confusion faite avec les nombreux timbres surchargés de Small Cause Court India.

Small Cause Court Calcutta

Cette Cour dépend du gouvernement de Bengale et non de celui des Indes. En 1867 il fut pris certains arrangements pour substituer au paiement jusqu'ici fait et effectif le paiement par les timbres. Il nous paraît que c'est par économie qu'il ne fut pas fait de série spéciale et que l'on employa les différents timbres des Indes avec surcharge.

Les premières émissions furent faites sans grand soin et beaucoup de variétés peuvent s'y rencontrer. Nous croyons que le 4 annas, Foreign Bill de 1860, a été le premier timbre employé, quoique nous n'en soyons pas bien sûr.

Voici la classification rectifiée :

Sur Foreign Bill de 1860
surchargé

**S. C. COURT
CALCUTTA**

a., rose et vert (A) . . . » »

Sur Foreign Bill de 1861

Type A

a., lilas » »
» lilas. 7 50
r., lilas » »
» lilas. 5 »

Surcharge renversée
r., lilas. 12 »

Type B

S.C.COURT sur Foreign

CALCUTTA sur Bill.

a., lilas 1 »
» lilas. 1 25
» lilas. 1 25
r., lilas. 2 »
» lilas. 4 »
» lilas. 3 »
» lilas. 2 50
» lilas. 3 »
» lilas. 6 »

Existents avec virgule au lieu de point après Calcutta.

Existents sans point après Calcutta

Avec valeur surchargée

a.) Surcharge droite.

SEVEN sur 12a., lilas . . . 4 »
LINE sur 18 » lilas . . . 6 »

(b. Surcharge cintrée.

SEVEN sur 12a., lilas . . . 4 »
LINE sur 18a., lilas . . . » »

Type C

S. C. COURT.

CALCUTTA.

a., lilas 1 »
» lilas. 1 50
r., lilas. 3 50
» lilas. 3 50
» lilas. 2 50
» lilas. 5 »
» lilas. 6 »
Surcharge cintrée.
r., lilas. 3 50

SEVEN sur 12 r.

a) surch. noire. 5 »
b) » noire et bleu . . . 7 50
c) » bleue 6 »
d) » rouge 7 50
e) » bleue et rouge 10 »

La surcharge bleue existe double et triple.

NINE sur 18 r.

Surcharge droite.

VARIÉTÉ

CALCUTTA en plus petit.

3 r., lilas. 3 50
4 » lilas. 3 50
6 » lilas. 5 »
8 » lilas. 6 »

Surcharge

S. C. COURT.

CALCUTTA.

3 r., 3 »
8 » 7 50

Surcharge verticale de bas en haut.



¼ sur 1 r. lilas 0 50
1 r., lilas. 1 75
2 » lilas. 1 50
3 » lilas. 1 »

THREE sur 8 lilas. » »
4 r., lilas. 3 50
6 » lilas. » »
8 » lilas. 3 50

TEN sur 12 r., lilas. » »
20 sur 24 r., lilas. » »

Surch. verticale de haut en bas.
2 r., lilas 2 »

Foreign et Bill barrés

1 r., lilas. » »
(à suivre).

NOTES

Sur les timbres fiscaux des Etats-Unis

par M. A. SCHÖLLER

(Suite)

Voici maintenant les dates exactes auxquelles fut faite la première livraison au Gouvernement, par les imprimeurs, pour chacun des timbres émis :

1 c. Express.	16 octobre 1862.
1 » Playing cards.	21 octobre 1862.
1 » Proprietary	27 septembre 1862.
1 » Telegraph.	16 octobre 1862.
2 » Bankcheck	29 septembre 1862.
2 » Certificate.	21 octobre 1862.
2 » Express.	20 novembre 1862.
2 » Playing cards	21 octobre 1862.
2 » Proprietary	27 septembre 1862.
2 » U. S. I. R.	12 octobre 1864.
3 » Foreign Exchange	15 novembre 1862.
3 » Playing cards.	9 janvier 1863.
3 » Proprietary.	4 octobre 1862.
3 » Telegraph	21 novembre 1862.
4 » Inland Exchange	12 mai 1863.
4 » Playing Cards	11 avril 1863.
4 » Proprietary.	4 octobre 1862.
5 » Agreement	15 novembre 1862.
5 » Certificate	3 décembre 1862.
5 » Express	20 novembre 1862.
5 » Foreign Exchange.	15 »
5 » Inland Exchange	23 octobre 1862.
5 » Playing Cards	1 ^{er} avril 1863.
5 » Proprietary.	25 août 1864.
6 » Inland Exchange	12 mai 1863.
10 » Bill of Lading	26 novembre 1862.
10 » Certificate.	24 octobre 1862.
10 » Contract	»
10 » Foreign Exchange.	15 novembre 1862.
10 » Inland Exchange	»
10 » Power of Attorney	2 décembre 1862.
10 » Proprietary.	6 août 1864.
15 » Foreign Exchange	5 janvier 1863.
25 » Inland Exchange	2 décembre 1862.
25 » Bond.	26 novembre 1862.
25 » Certificate	22 »
25 » Entry of Goods.	26 »
25 » Insurance.	21 octobre 1862.
25 » Life insurance	1 décembre 1862.
25 » Power of Attorney	15 novembre 1862.
25 » Protest.	15 »
25 » Warehouse Receipt.	22 »
30 » Foreign Exchange	17 »
30 » Inland Exchange	21 octobre 1862.
40 » » »	4 décembre 1862.

50 c., Conveyance	17 novembre 1862.
50 » Entry of Goods	6 décembre 1862.
50 » Foreign Exchange	6 » »
50 » Lease	22 novembre 1862.
50 » Life Insurance	1 décembre 1862.
50 » Mortgage	22 novembre 1862.
50 » Original Process	15 » »
50 c. Passage Ticket	26 novembre 1862.
50 » Probate of Will	24 » »
50 » Surety Bond	1 décembre 1862.
60 » Inland Exchange	3 » »
70 » Foreign Exchange	6 » »
1 00 Conveyance	1 décembre 1862.
1.00 Entry of Goods	4 » »
1.00 Foreign Exchange	6 » »
1.00 Inland Exchange	2 » »
1.00 Lease	8 » »
1.00 Life Insurance	1 » »
1.00 Manifest	26 novembre 1862.
1.00 Mortgage	4 décembre 1862.
1.00 Passage Ticket	11 » »
1.00 Power of Attorney	4 » »
1.00 Probate of Will	2 » »
1.30 Foreign Exchange	17 avril 1863.
1.50 Inland Exchange	26 novembre 1862.
1.60 Foreign Exchange	17 avril 1863.
1.90 Foreign Exchange	17 » »
2.00 Conveyance	18 décembre 1862.
2.00 Mortgage	18 » »
2.00 Probate of Will	28 janvier 1863.
2.50 Inland Exchange	17 avril 1863.
3.00 Charter Party	9 décembre 1862.
3.00 Manifest	18 » »
3.50 Inland Exchange	17 avril 1863.
5.00 Charter Party	9 décembre 1862.
5.00 Conveyance	4 » »
5.00 Manifest	11 » »
5.00 Mortgage	11 » »
5.00 Probate of Will	4 » »
10.00 Charter Party	15 » »
10.00 Conveyance	11 » »
10.00 Mortgage	12 » »
10.00 Probate of Will	18 » »
15.00 Mortgage	18 » »
20.00 Conveyance	18 » »
20.00 Probate of Will	19 » »
25.00 Mortgage	16 avril 1863.
50.00 U. S. I. R.	15 mai 1863.
100.00 U. S. I. R.	7 juillet 1864.

*
* *

Les planches qui servaient à l'impression étaient en acier et mesuraient 12 pouces 1/2 sur 16.

Les nos de planches se trouvaient au bas de la feuille et pour les planches faites antérieurement au 30 avril 1864, chacune était désignée par un n° correspondant à la valeur

du timbre, suivi d'une lettre indicatrice de la nature du timbre.

Ces dernières lettres de contrôle étaient les suivantes :

- A. Proprietary.
- B. Bankcheck.
- C. Certificate.
- D. Charter Party.
- E. Express.
- F. Inland Exchange.
- G. Insurance.
- G2. Life Insurance.
- H. Agreement.
- I. Foreign Exchange.
- J. Protest.
- K. Bill of Lading.
- L. Bond.
- M. Conveyance.
- N. Entry of Goods.
- O. Playing Cards.
- P. Contract.
- R. Lease.
- S. Manifest.
- T. Mortgage.
- U. Passage Ticket.
- V. Power of Attorney.
- W. Probate of Will.
- X. Telegraph.
- Y. Warehouse Receipt.

Quelques-unes des premières planches ont fait exception à cette règle ; ce sont les suivantes :

1 c. Express	n° 1 D.
1 c. Playing Cards	n° 1 B.
1 c. Télégraph	n° 1 C.
2 c. Playing Cards	n° 2 D.
3 c. Télégraph	n° 3 C.
10 c. Certificate	n° 10 A.
10 c. Contract	n° 10 B.

Après le 30 avril 1864, date à laquelle tous les timbres furent compris sous la désignation de série générale et la distinction des titres abolie, ce système fut abandonné et on trouve des désignations diverses, telles que : 5 pour le 5 c. Proprietary, 5 c. pour le 5 c. Agreement, (sans lettre) pour le 5 c. Inland Exchange, 1 A 6 pour 1 cent. Proprietary (il y avait 10 planches en usage pour cette valeur), ou encore « 1 Plate n° 4 A » pour ce même timbre.

(à suivre).

Le Bulletin



Abonnement :
2 fr. par An
 (10 numéros)

Fiscaliste

Journal exclusivement dédié aux Timbres Fiscaux

A. FORBIN-L'HOSTE, Directeur

34, Rue de La Tour d'Auvergne, — PARIS

Abonnement 10 numéros (11 à 20) 2 fr. par an

Ce numéro paraît avec un retard dont nous prions nos lecteurs de bien vouloir nous excuser. Par suite d'un voyage assez long fait en Autriche et Hongrie nous n'avons pu nous occuper plus tôt du bulletin.

Nous avons vu en voyage quelques jolies collections de timbres fiscaux et noté bien des renseignements dont nous ferons profiter en temps les fiscalistes. La chose la plus intéressante que nous avons vue est la première série de *Bosnie complète*. Malheureusement cette série est frappée du défaut de spécimen. Nous n'avons encore vu jusqu'ici aucune valeur en florins sans spécimen. Quelques uns de nos lecteurs possèdent-ils de ces timbres ? Ce serait intéressant à savoir car ces timbres sont des *raretés de premier ordre*. Nous serions très heureux que les amateurs nous communiquent la liste des pièces rares qu'ils possèdent ceci dans le but de nous fixer sur la valeur réelle des timbres rares.

CHRONIQUE

ARGENTINE

DOCUMENTS

M. Coussio nous envoie la liste complète des timbres pour 1905. Nous lui adressons ici nos vifs remerciements et espérons que son exemple sera suivi par nos correspondants de tous pays.

491	5 c.,	brun-rouge	» »
492	10 »	rose.	» »
493	20 »	outremer .	» »
494	25 »	brun . . .	» »
495	30 »	brun . . .	» »
496	40 »	vert. . . .	» »
497	50 »	olive . . .	» »
498	60 »	carmin . .	» »
499	70 »	lie de vin .	» »
500	75 »	bleu. . . .	» »
501	80 »	ardoise . .	» »
502	90 »	orange. . .	» »
503	1 peso,	tre de Sienne	» »
504	2 »	vert. . . .	» »
505	3 »	olive . . .	» »
506	4 »	bistre-olive	» »
507	5 »	sépia . . .	» »
508	6 »	brun-rouge	» »
509	7 »	vermillon .	» »
510	8 »	tre de Sienne	» »
511	9 »	bistre. . .	» »
512	10 »	bleu. . . .	» »
513	15 »	vert-bleu .	» »
514	20 »	br.-orange.	» »
515	25 »	vert-bleu .	» »
516	30 »	lie de vin .	» »
517	40 »	brun clair .	» »
518	50 »	rose foncé.	» »
519	60 »	vert foncé.	» »
520	70 »	vert-jaune.	» »
521	80 »	bleu-vert .	» »
522	90 »	brun clair .	» »
523	100 »	lilas-violet.	» »
524	200 »	gris foncé .	» »
525	300 »	lilas. . . .	» »
526	400 »	outremer .	» »
527	500 »	lilas foncé.	» »

EFFETS DE COMMERCE

261	25c.,	bistre. . . .	» »
-----	-------	---------------	-----

263 75 c., violet. . . . »

Nous avons précédemment indiqué les couleurs des autres valeurs.

PATENTES

La série s'augmente de deux fortes valeurs

33	1 peso,	noir. . . .	»
34	2 »	noir. . . .	»
35	3 »	noir. . . .	»
36	4 »	noir. . . .	»
37	5 »	noir. . . .	»
38	6 »	noir. . . .	»
39	7 »	noir. . . .	»
40	8 »	noir. . . .	»
41	9 »	noir. . . .	»
42	10 »	noir. . . .	»
43	15 »	noir. . . .	»
44	20 »	noir. . . .	»
45	25 »	noir. . . .	»
46	30 »	noir. . . .	»
47	50 »	noir. . . .	»
48	100 »	noir. . . .	»
49	500 »	noir. . . .	»
50	1000 »	noir. . . .	»

BUENOS-AIRES

DERECHO DE PISO

1905. — 28x55. Dent. 11½



54	0.40 p.,	vert-russe. .	0 40
55	4 »	rouge s.jaune	0 50
56	20 »	rouges.vert ,	0 70

Santa Fé

POT SUR LES SACS DE FARINE
 1904. — *Même genre.* » »
 12c.,
 1905. — *Même genre.* » »



12c., outremer . . . » »



OFFICINA QUIMICA

1900. — *Ajouter.* » »
 ½c., brun et bleu.

Tucuman

Nous avons reçu enfin
 quelques renseignements
 nous permettant de com-
 pter le catalogue.

LEY DE SELLOS

1901. — 27×36. *Même genre.*
Millésime. Dent. 11½.
 0.05c., carmin . . . » »
 0.10 » violet vif . . . » »
 0.25 » . . . » »
 0.50 » bleu foncé. . . 1 50
 1p., bistre . . . 1 50
 2 » vert . . . 2 »
 3 » lie de vin . . . » »
 4 » jaune . . . » »
 5 » vermillon . . . » »

74 7 p. ardoise . . . » »
 75 10 » orange . . . » »
 76 20 » . . . » »
1902. — Id. Millésime 1902.
 80 0.05 » . . . » »
 81 0.10 » rose . . . » »
 82 0.25 » . . . » »
 83 0.50 » violet . . . 1 50
 84 1 p. vert-bleu . . . 1 50
 85 2 » vert-olive . . . 2 »
 86 3 » ardoise . . . » »
 87 4 » . . . » »
 88 5 » bleu . . . » »
 89 7 » . . . » »
 90 10 » rouge-brun . . . » »
 91 15 » vert-olive . . . » »
 92 20 » vert-olive . . . » »

1903. — Id. Millésime 1903.
 95 0.05c. » »
 96 0.10 » » »
 97 0.25 » » »
 98 0.50 » olive . . . 1 50
 99 1 p. carmin . . . 1 50
 100 2 » vert-jaune . . . 2 »
 101 3 » » »
 102 4 » » »
 103 5 » violet . . . » »
 104 7 » » »
 105 10 » » »
 106 20 » » »
 107 25 » vert-olive . . . » »

1904. — Id. Millésime. 1904.
 110 0.05c. » »
 111 0.10 » » »
 112 0.25 » » »
 113 0.50 » bleu foncé. . . 1 50
 114 1 p. ocre 1 50
 115 2 » lilas 2 »
 116 3 » » »
 117 4 » » »
 118 5 » gris » »
 119 7 » » »
 119 10 » » »
 120 20 » » »

CUEROS (CERTIFICADOS)

1901. — 22×26. *Dent. 12.*



10	10 c., rose.	»	»
10a	20 » rose.	»	»
1904. — Id.			
	10 c., brun	»	»
1905. — Id. Millés. en surch.			
	10 c., brun (1901)	»	»
1905. — Id. Sans surcharge.			
	10 c., vert.	»	»

GANADO (GUIA)

1903. — Id. 22×36. Milles.			
1903.			
	10 c., gris.	1	50
	20 » gris.	»	»
	50 » gris.	»	»
	1 p., gris.	»	»
	2 » gris.	»	»

1904. — □ 22×c6. Id. Millés.			
1904.			
	10 c., carminé.	»	»
	20 » carminé.	»	»
	50 » carminé.	»	»
	1 p., carminé.	»	»
	2 » carminé.	»	»

TRANSFERENCIA (GANADO)

1902. — Rectifier ainsi:			
18	10 c., orange	2	»
19	20 » brun	2	50
20	40 » vert.	»	»
21	1 p., orange	»	»
22	2 » vert-bleu	»	»
23	3 » gris.	»	»
24	4 » rose.	»	»
25	10 » bleu foncé.	»	»
1901. — 22×36. T. des Cueros.			
26	10 c., vert.	»	»
27	20 » vert.	»	»
28	40 » vert.	»	»
29	1 p., vert.	»	»
30	2 » vert.	»	»
31	3 » vert.	»	»
	?	?	

1902. — Id. Millés, 1902.			
35	10 c., violet	»	»
36	20 » violet	»	»
37	40 » violet	»	»
38	1 p., violet	»	»
39	2 » violet	»	»
	?	?	

1903. — Id. Millés, 1903.			
44	10 c., vert-olive	»	»
45	20 » vert-olive	»	»
46	40 » vert-olive	»	»
47	1 p., vert-olive	»	»
48	2 » vert-olive	»	»
	?	?	

1904. Id. Millés, 1904.			
52	10 c., bleu foncé.	»	»
53	20 » bleu foncé.	»	»
54	40 » bleu foncé.	»	»
55	1 p., bleu foncé.	»	»
56	2 » bleu foncé.	»	»
	?	?	

1905. — Id. Millés, 1905.			
59	10 c., carminé.	»	»
60	20 » carminé.	»	»
61	40 » carminé.	»	»
62	1 p., carminé.	»	»
63	2 » carminé.	»	»

VEEDURIA MARRAS

7a	40 c., brun	»	»
1902.	?	»	»
1903.	?	»	»
1904.	20 c., vert	»	»

AUTRICHE-HONGRIE

Au cours d'un rapide voyage que nous venons de faire dans ces pays, nous avons eu l'occasion de voir quelques jolies collections et de nous assurer le bienveillant concours des amateurs de cette région pour l'étude des variétés si nombreuses dans les timbres de ces pays.

Nous avons vu à Budapest une série non encore signalée et dont nous devons la découverte à M. Rendes.

Les types sont tous différents et fort jolis, dus aux dessins de M. Janenik, dont nous avons eu l'honneur de faire la connaissance.

BUDA-PEST

TIMBRE MUNICIPAL

1904. — 26 × 35. Types variés impression au verso d'inscriptions en lettres microscopiques. Dent 11 1/2.



1	1kr. outrem. et n ^r .	»	»
2	1. 0 carm. et noir.	»	»
3	2kr. violet et noir.	»	»
4	4 » brun et violet.	»	»
5	10 » brun et noir.	»	»
6	18 » br. r ^g e et n ^r .	»	»
7	21 » gr. vert et n ^r .	»	»
8	24 » chocolat et n ^r .	»	»
9	40 » émeraude et n ^r .	»	»

LANE SUR LES DOCUMENTS DE
MARIAGE CIVIL.

Rectifier ainsi :

1898. — 26 × 35. Dent. 11 1/2.



1	50 h. outrem. et br.	»	»
2	1 k. brun et noir.	»	»
3	1 1/2 émeraude et n ^r .	»	»
4	2 k. br. viol. et n ^r .	»	»
5	3 » orange .	»	»
6	4 » lilas vif.	»	»

BRÉSIL

Maranao

1905. — Id. sans surcharge.

14	260 r. mauve . .	»	»
----	------------------	---	---

Matto Grosso

1905. — La série signalée se compose de :

18 × 37.

10	100 r. vert clair .	»	»
11	200 » rouge . . .	»	»
12	300 » bleu foncé.	»	»

20 × 40


13	1000 » violet . . .	»	»
14	2000 » rose . . .	»	»
15	5000 » jaune . . .	»	»

22 × 45

16	10 000 » bleu pâle.	»	»
17	20 000 » argent . . .	»	»

PARANA

La nouvelle série se compose des valeurs suivantes dont nous avons déjà signalé les 200 et 400 reis.

1905. —  21 × 32. Etoile.
Dent. 12.

21	100 r. vert . . .	»	»
22	200 » gris . . .	0	60
23	400 » carmin . . .	1	25
24	500 » outremer .	»	»
25	1000 » br. jaunâtre	»	»
26	5000 » vt. bl. foncé	»	»
27	10.000 » jaune oran.	»	»
28	20.000 » brun rouge	»	»

BULGARIE

33a	40 st. noir et vert.	»	»
-----	----------------------	---	---

COLOMBIE

ANTIOQUIA

1903-04. — Timbre de Colombie, n^o 48 c. avec surcharge verte :

Admⁿon. Departamental de
Hacienda Nacional—Me-
dellin. l^{er}nero 1^o du 1903

VALE PARA 1903 Y 1904

6	2 p. n ^r sur oran.	»	»
---	-------------------------------	---	---

BOLIVAR

Voici quelques timbres provisoire non encore signalés.



1903-04. — 28 x 38.

- 15 1 p. n° s. jaune » »
- 16 1 » violet . . . » »
- 17 15 » vert . . . » »

ESPAGNE

Pamplona

1895. — 29 x 13. Armoiries
D. 11½.



- 1 5 c., lilas et rouge » »
- 2 10 » vert et lilas . » »
- 3 50 » rose et gris . » »

Les 2 premiers timbres servaient pour les affiches, le troisième pour les certificats.

Valencia

1905. — *Id.* avec 1905 en surcharge rouge ou violette.
D. 12.



- 12 10 c., violet (R) . . . 0.30

- 13 25 » vermillon (R) 0
- 14 50 » carmin (V) . 1
- 15 2 p., bleu (R) . . . 3

A. Colegio de Abogados

(VALENCIA)

1903. — □ 110 x 63. Armoiries à droite. Inscriptions gauche. Millésime 190.

- 1 3 p., noir. 5.

C. Colegio de Medicos

(VALENCIA)

1903. — 43 x 4.



- N° 1. 3 p., carmin . . . 5.

D. Colegio Notarial

(VALENCIA)

1890. — *Type de 1871.*

- 10 3 p., vert. 2.
- 11 3 » bleu foncé . . . 2.

1900. — 46 x 50 même genre
Dent. 14.

- 12 3 p., vermillon . . . 3.

(ULTIMAS VOLUNTADES)

1902. — 34 x 37. Dent. horizontalement.



- N° 1 0.50 carmin. 1.

E. Colegio de Procuradores

904. — 57×37. Armes en relief. Dent. en Serpents.



1 1 p, brun clair. . . 3.-

AFRIQUE OCCIDENTALE

1905. — 48×30.



13	25 c., vermill. (12a)	»	»
14	50 » vert . . (11a)	»	»
15	1.25 vio'et . (10a)	»	»
16	2 p., . . . (9)	»	»
17	2.50 » . . . (8)	»	»
18	5 » . . . (7)	»	»
19	10 » . . . (6)	»	»
20	15 » . . . (5)	»	»
21	25 » . . . (4)	»	»
22	50 » . . . (3)	»	»
23	75 » . . . (2)	»	»
24	100 » . . . (1)	»	»

PORTO RICO

Arecibo

1889-98. — 27×27. Typographiés.



1	5c., n s. r ^o '889 à 90	0 75
2	5 » n. s. r ^o 1890 à 91	0 75
3	5 » n. s. r ^o 1891 à 92	0 75
4	5 » n. s. r ^o 1892 à 93	0 75
5	5 » n. s. r ^o 1893 à 94	0 75
6	5 » n. s. r ^o 1894 à 95	0 75
7	5 » n. s. r ^o 1895 à 96	0 75
8	5 » n. s. r ^o 1896 à 97	0 75
9	5 » n. s. r ^o 1897 à 98	0 75

ETATS-UNIS

PORTO RICO

San-Juan

1902. — 120×15. Légende :
IMPUESTO MUNICIPAL PAGADO.
Dent. 12.

1	(») outremer.	0 50
2	(») carmin.	0 50

FRANCE

Congo Français

CONNAISSEMENTS

1905. — 49×25. Type des timbres de France de 1902.
Dent. 14.

1	0.60 bleu.	»	»
2	1.20 vert.	»	»
3	2.40 rose.	»	»

Guyane

Voici le cliché de la surcharge indiquée précédemment sur le timbre de dimension de France.

GUYANE

0^f 60

INDO-CHINE

CONNAISSEMENTS

En conformité avec le règlement que nous publions d'autre part le timbre suivant a été émis. Il y a 3 estampilles tenant un timbre.

1905. — 29×52. Dent. 12.
 1 \$ 48 cents. bleu ciel » »
 2 (») est^lie. de contr. » »
 Le timbre se tenant
 avec 3 estampilles . 3 »

DROITS DE GREFFE



1905. — 26×51. Dent. 14.
 10 80 c., violet et noir » »

Nous n'avons eu que cette valeur, mais nous supposons que toute la série existe.

EFFETS DE COMMERCE



1905. — 49×25. Dent. 13.
 25 5c., brun et noir. 0 20
 26 10 » brun et noir. 0 40
 27 15 » brun et noir. 0 60
 28 20 » brun et noir. 0 80
 29 25 » brun et noir. 1 »
 30 50 » brun et noir. 1 75
 31 1 pi. brun et noir. 3 »
 32 2.50 brun et noir. 7 50
 33 5 » brun et noir. 14 »
 34 10 » brun et noir. 27 50

INDO-CHINE

Le journal officiel de l'Indo-Chine française en date du 19 juin publie un décret concernant le changement de taxe pour les effets de commerce et créant un timbre de connaissance.

Voici les extraits principaux :

Le gouverneur général de l'Indo-Chine

ARRÊTE :

Article premier. — Le droit de timbre proportionnel sur les effets de commerce, lettres de change, billets et obligations négociables, ou non négociables est fixé à :

(\$05 p. les effets de 100 p., et au dessous.

0 10 p. c. au-d. d.	100 p., à 200
0 15	200 — 300
0 20	300 — 400
0 25	400 — 500
0 50	500 — 1.000
1 00	1.000 — 2.000
1 50	2.000 — 3.000
2 00	3.000 — 4.000

et ainsi de suite en suivant la même progression et sans fraction.

Art. 3. Il est créé, en outre dix timbres mobiles proportionnels aux quotités de \$05 ; 0,10 ; 0,15 ; 0,20 ; 0,25 ; 0,50 ; 1,00 ; 2,50 ; 5,00 et 10,00.

Art. 7. — Les connaissements sont assujettis au timbre. Les quatre originaux, prescrits par l'article 282 du Code de Commerce, seront timbrés simultanément ; celui des originaux qui sera destiné à être remis au capitaine, sera soumis à un droit de timbre de \$48 cents, quelle que soit la dimension du papier employé ; les autres originaux seront timbrés gratis, et ne seront revêtus que d'une estampille sans indication de prix.

Le Secrétaire-général de l'Indo-Chine, vu, etc...

DÉCIDE,

Article premier. — Dans les six mois, qui suivront la mise en vigueur de l'arrêté du 15 septembre 1904, les participants seront admis à échanger les coupons et timbres mobiles proportionnels de l'ancien tarif, restés sans emploi entre leurs mains, contre des coupons et timbres mobiles proportionnels du nouveau tarif.

L'échange s'opérera de manière que le Trésor n'ait à faire aucun remboursement. Si le montant des droits afférents aux timbres rapportés est inférieur à celui des timbres donnés en échange, les échangistes seront tenus de payer l'excédent.

HONDURAS

La légende supérieure est changée.

1904. — 26x36. Dent. 11½.



15	1 c., noirs. rose vif	0.15
16	2 » noir s. azuré.	0.25
17	5 » noir s. jaune.	0.50
18	10 » noir s. gris .	0.75
19	50 » noir s. vert .	» »
20	1 p.,	» »

INDES ANGLAISES

Foreign Bill

Nous recevons un nouveau provisoire.

1905. — Timbres de 1861. pap. blanc surch. TWELVE

ANNAS

20 12 a. sur 2 r., lilas. 3.—

Hayderabad Bazar

COURT FEES

1905. — Timbres des Indes

avec H. R. B. en surcharge verticale.

A. émission de 1883.

1	1 a., lilas.	0.75
2	3 » lilas.	1.—
3	4 » lilas.	» »
4	6 » lilas	» »
5	8 » lilas.	» »
6	12 » lilas.	» »
7	1 r., lilas.	» »
8	1.2 lilas.	» »
9	1.8 lilas.	» »
10	2 r., lilas.	» »
11	3 » lilas.	» »
12	4 » lilas.	» »
13	5 » lilas.	» »
14	6 » lilas.	» »

B. émission de 1905.

15	8 a., lilas.	» »
----	----------------------	-----

Foreign Bill

1905. — Timbres FOREIGN BILL des Indes avec surcharge rouge.

HYD. R. B.

1	2 a., violet.	» »
2	3 » violet	2.50
3	4 » violet	» »
4	6 » violet	» »
5	8 » violet	» »
6	12 » violet	» »
7	1 r., violet	» »
8	1 » 8 violet	» »
9	2 » violet	» »
10	3 » violet	» »
11	4 » violet	» »
12	6 » violet	» »
13	8 » violet	» »

1905. — Avec

HYD. R. B.

en surcharge noire.

14	2 sur 18 r., violet	2 50
15	4 a., violet	2 50
16	6 » violet	2 50
17	8 » violet	» »
18	12 » violet	» »
19	1 r., 8 a., violet. .	» »

MEXIQUE

Nous complétons les renseignements donnés le mois dernier.

CONTRIBUCION FÉDÉRAL

180	10 p. vert foncé.	»	»
181	50 » bleu et carm.	»	»
182	100 » bl. pâle et vt.	»	»
183	500 » br. et bl. pâle	»	»

DOCUMENTOS

338	10 p. vert foncé .	»	»
339	50 » bleu et carm.	»	»
340	100 » bl. pâle et vt.	»	»
341	500 » br. et bl. pâle	»	»

RENTA INTERIOR

248	10 p. vert foncé .	»	»
249	50 » bleu et carm.	»	»
250	100 » bl. pâle et vt.	»	»

ORANGE

Ajouter les valeurs suivantes :

Fil. CC.

16a	2/6 rg. sur jaune.	»	»
16b	6/- gris et rouge.	»	»

Fil CA. multiple.

22	3/- bl.-viol. s. bl.	»	»
----	----------------------	---	---

OUGANDA

1905. — *Timbres-poste d'Afrique orientale, 1904 surchargés*: Uganda Revenue. fil. CA.

8	1 a., carm. et gris.	»	»
9	2 » violet.	»	»
10	8 » bl. pâle et gr.	»	»

25 X 30 Fil. CC.

11	1 r., vert.	»	»
12	5 » carm. et gris	»	»
13	10 » bleu et noir.	»	»
14	20 » olive et noir.	»	»
15	50 » brun et noir.	»	»

PARAGUAY

Le 0.10 sur 15 que nous avons signalé existe en 2 types (cachet en caoutchouc)

HABILITADO
EN Q.10

HABILITADO

EN 0.10

100	0 10 s. 15, gris (a)	0
01	0.10 s. 15, gris (b)	1
1905.	— <i>Surch. typog.</i> 0,10, 0,10s. 15c., gris-vert	0

ERREUR

102	0,10s. 15c., gris-vert	»
-----	------------------------	---

PORTUGAL

Fiscalizacão

(ALLUMETTES IMPORTÉES)

1900. — 15 X 32. Dent. verticalement.



(b) bistre et noir. 1

A été en usage 3 mois Madère.

MOZAMBIQUE

CONTRIBUÇAO DO JUROS

1895. — *Timbres Imposto Sello surchargés.*



1	10 r., vert et jaune	2
2	20 » vert et jaune	2

3	30 r., vert et jaune	» »
4	50 » vert et jaune	» »
5	100 » vert et gris	» »
6	200 » vert et gris	6 »
7	400 » vert et gris	» »
8	800 » vert et gris	10 »
9	1\$000 vert et gris	» »
10	2\$000 vert et rose	» »

SAN SALVADOR

TIMBRE

1904. — *Id. millésime 1904.*

35	1 c. n° sur cham.	» »
36	5 » noir sur vert.	0 50
37	25 » noir sur bleu.	» »

Millésime en surcharge bleue

38	50 c. n° s lil. (1891)	» »
39	1 p. bleu 1897)	» »

TIMBRE MUNICIPAL

1898. — *Ajouter.*

26a	5 p. rose vif . . .	4 »
-----	---------------------	-----

1905. — *Timbres de 1899 surchargés 1905.*

70	1 c. gris	0.20
71	5 » bistre	0.30
72	10 » r uge	0.50
73	25 » lilas	0.70
74	50 » vert	0.75
75	1 p. bleu	0.75
76	5 » jaune	2.50
77	10 » brun	3. —
78	25 » noir s. violet.	3. —

De nouvelles séries sont mises en usage d'un type uniforme pour chaque série différant seulement par l'inscription, nous connaissons :

1^o Emission de 1904.
35×44 Dent. 13.

A. Cancelacion de contractos.



1 c. noir et azuré.	» »
5 » noir et azuré.	» »

10 c. noir et azuré.	» »
25 » noir et azuré.	» »
50 » noir et azuré.	» »

B. Cobro de premios y de seguros.

1 c. noir et orange	» »
5 » noir et orange	» »
10 » noir et orange	» »
25 » noir et orange	» »
50 » noir et orange	» »

C. Ejercicio de profesiones.

5 c. noir olive.	» »
25 » noir olive.	» »

D. Formulas impresas

2 c. noir et jaune.	0 50
---------------------	------

E. Operaciones y documentos diversos.

1 c. noir et gris.	» »
5 » noir et gris.	» »
25 » noir et gris.	» »
50 c. noir et gris.	» »

G. Registro civil

25 c., n. et gris-vert	» »
2 p., rouge et gris.	» »

G. Venta de mercaderias extranjeras

1 c., noir et chair.	» »
5 » noir et chair.	» »
10 » noir et chair.	» »
50 » noir et chair.	» »



H. Venta de alcoholes etc.

	35×80	
2c., noir et azuré.	»	»
5 » noir et azuré.	»	»
10 » noir et azuré.	»	»
Unp., rouge et azuré	»	»

I. Venta de tabacos

	35×44	
1c., noir et violet.	»	»
	35×80	
2c., noir et jaune.	»	»
5 » noir et jaune.	»	»
50 » noir et jaune.	»	»
75 » noir et jaune.	»	»
2 ^e émission de 1905.		
	20×24	



1c., brun (alcohol)	»	»
5 » n. (operaciones)	»	»

Contratos

1905. — 37×46. Type des timbres légende: *Timbre de para contratos Mill. D. 12.*

1	1c. noir s jaune.	»	»
2	10 » bleus. gris.	»	»
	20×24		

1905. — Type des timbres para alcohol. Dent. 13.

3	10c., vert.	»	»
---	-------------	---	---

**SUISSE
Zurich****TAXE MUNICIPALE**

1904. — 65×34. Dent. 12.
1 30c., ardoise . . . »

Ce timbre est une taxe municipale sur les demandes de renseignements faits à la municipalité.

URUGUAY

M. Tomé nous envoie le détail d'une nouvelle série émise en vertu de la loi du 28 Décembre 1904 et le décret du 8 mars 1905. Ce timbre est relatif à la construction de l'Edifice central de l'Université et des facultés.

1905. — 16×11. Dent. 12.



1	1c., ardoise . . .	»
2	3 » violet . . .	»
3	5 » brun . . .	»
5	10 » jaune . . .	»
6	20 » saumon . . .	»
7	50 » carmin . . .	»
8	1 p., bleu . . .	»
9	5 » vert-jaune . . .	»
10	10 » bleu-ciel . . .	»
11	50 » émeraude . . .	»

APPEL A TOUS

Nous extrayons de l'Annonce Timbrologique l'entrefilet suivant qui nous a paru très intéressant :

Ce qu'on fait pour la numismatique et ce que l'on devrait faire pour la Philatélie.

Un lecteur nous signale le compte-rendu de la dernière séance de l'Académie des Inscriptions et nous en adresse l'extrait que voici :

« Le secrétaire perpétuel annonce ensuite que l'Académie est autorisée par décret présidentiel, à accepter le legs de M. Edmond Drouin, destiné à fonder un prix de 1,200 francs, qui sera accordé tous les quatre ans au meilleur travail sur la numismatique orientale.

En philatéliste convaincu, notre correspondant ajoute : *Comment se fait-il que la Philatélie, champ d'études inépuisables n'ait pas encore trouvé un Mécène assez généreux pour encourager au moyen d'un prix analogue l'étude et la description des timbres. Ce simple geste ajouterait à la Timbrologie un attrait non négligeable et créerait, entre nous les philatélistes, une profitable émulation, Voyez plutôt ce qui se passe dans les arts et dans les sciences. »*

Voilà qui est bien dit.

Un collectionneur de timbres-poste qui n'aura pas pour cela négligé de réunir également d'autres papiers de dimensions moins minuscules mais d'un rapport plus étroit avec la Banque de France, pensera-t-il de même ?

A notre tour de faire appel aux fiscalistes. Nos lecteurs peuvent se rendre compte, par comparaison avec d'autres efforts que nous avons fait et faisons pour aider à l'étude des timbres fiscaux. Ce petit journal ne laisse pas que d'être très onéreux et le nombre d'abonnés n'est pas hélas ! suffisant. Que nos lecteurs tachent de trouver de nouveaux abonnés cela sera bien, mais nous serions reconnaissants aussi aux personnes qui voudrait bien nous aider matériellement car nous ne cherchons aucunement le bénéfice mais à faire mieux. Les 10 numéros de l'année dernière renferment un grand nombre de clichés et il aurait lieu d'en mettre encore plus. Nous serons reconnaissants aux amateurs qui voudraient bien nous aider dans notre tâche en donnant leur obole, nous permettant de faire faire de nouveaux et plus nombreux clichés pour faciliter l'étude de nos timbres si intéressants.

LES FISCAUX DES INDES

(SUITE)

Sur Foreign Paper (1866-1872.) Surcharge horizontale.

A. Calcutta, à gauche.
B. Calcutta, à droite.

S.C.COURT

CALCUTTA

8 a. bleu	3	»	
5 r. lilas vif			4 »
10 » carmin	4	»	3 »
20 » bistre	4	»	
30 » orange	4	»	
50 » gris	6	»	
Erreur c s			
50 » lilas			3 »

Type B

S. C. COURT.

CALCUTTA.

2 a. mauve	1 50	1 50	
4 » vert	1 25	1 50	
8 » bleu	1 25		
2 r. lilas	2 »		
5 » lilas vif	3 »	3 »	
6 » lilas	3 »		
10 » lilas	4 »		
10 » carmin	4 »		
Erreur c s			
2) r. bistre	2 50		
Erreur c s			
30 r. lilas		6 »	
50 r. gris		6 »	
Erreur c s			

Type C

S. C. COURT.

CALCUTTA.

2 a. mauve	0 75		
4 » vert	0 75		
8 » bleu	0 75		
1 r. chair	1 50		
4 » lilas	3 50		
5 » lilas vif	3 »	3 »	
7 » orange	4 »	4 »	
	A.	B.	
9 r. gris-vert	3 »	4 »	
10 » carmin	2 »	2 »	
20 » bistre	3 »	5 »	
30 » orange	4 »		
50 » gris	4 »		



2 a. mauve	0 80
3 »	»
4 » outremer	0 80
8 » bleu	0 60
1 r. chair	0 75
2 » lilas vif	1 »
4 » brun	2 »
5 » lilas vif	1 50
6 » vert	3 »
7 » orange	3 »
9 » gris-vert	3 »
10 » carmin	1 50
20 » bistre	3 50
30 » orange	6 »
50 » gris	5 »

Le 1 rupée existe surcharge renversée.

La liste annexée au volume indique un 3 a bright lilas, c'est-à-dire lilas vif, alors que le timbre est brun.

4^e Sur Receipt de 1860.

Charge lithographiée, 80
types.
a. sur 1 a. surch. bleue 6 »
» » noire 1 50
Existe avec les erreurs COURU-
ERT.

Charge typo, 8 types.
a. sur 1 a., lilas 1 50
a. sur 1 a., lilas 1 50
Existe avec surcharge ren-
sée.

S. C. COURT en haut
CALCUTTA en bas

a. lilas 0 50

6° Sur Revenu de 1869.

S. C. COURT en haut.
CALCUTTA

a. violet 1 »

Type A

a. violet 8 »

S. C. COURT en haut.
CALCUTTA en bas.

1 a. violet 2 50

S. C. Court en haut.
Calcutta en bas.

1/2 sur 1 a. violet 0 50

1 anna 0 60

Ce dernier existe avec virgule
au lieu de point après court.

6° Special adhesive de 1904.



81 2 a. vert et brun. *0 75

85 4 » vert et brun. » »

86 5 r. violet et vert. » »

Forest

C'est en 1888 que ces timbres ont été mis en usage dans le district de Chanda. En 1891 l'emploi en a été étendu aux provinces du Centre. Les licences sont préparées en trois exemplaires et chaque document reçoit une partie du timbre. Deux parties vont chez l'intéressé la troisième reste sur le livre des licences. Les gardes déclament la pièce où est collée la partie centrale et c'est la partie de gauche (dont nous donnons le cliché) qui reste entre les mains du public.

Sur les bandes la valeur est exprimée pour les illettrés par des barres horizontales pour les valeurs en pies (1 barre pour 3 pies); barres verticales pour chaque anna; par des petits cercles pour chaque rupee.

Nous supposons que les deux valeurs lithographiées datent de 1888. La seconde émission a été faite à Calcutta en 1891. Il a été employé en 1902 pour £ 22.000 de ces timbres.

Receipt or Draft

Le 1 anna est émis le 14 juin 1860, les feuilles sont de 40 timbres dentelés 15 x 15 1/2. Le papier est bleu rosé plus ou moins. Le 10 janvier 1861 est émis le 1/2 surchargé en vert sur 1 anna surchargé à droite de haut en bas. Trois mois après il est émis un second type dont les lettres sont un peu plus hautes et plus minces et la surcharge de (droite) de bas en haut.

En juillet 1861, le timbre définitif de 1/2 anna est mis en usage et en mai 1863 le stock restant des timbres surchargés fut détruit.

Les timbres « Revenue » remplacent en 1869 les timbres Receipt.

Foreign Bill

Les timbres de la première émission sont imprimés par 40 timbres (5 rangées de 8 timbres). Les deux rangées du milieu sont tête-bêche.

Emission de 1861. — Le premier tirage est fait en lilas foncé sur papier glacé. Le papier est azuré (plus ou moins).

En 1871 est fait un nouveau tirage des 2, 3, 4, 6, 8, 12, 1 R., 1 R. 8 et 3 R., et en 1883 on imprime à nouveau les 2, 4, 6, 8, 12 a., 1 R. 8, 3 R. Le papier est glacé moins fortement et la nuance est violet-rouge pour le premier tirage et violet vif pour le second.

Le 1 rupee du 2^e tirage n'existe qu'avec surcharge.

NOTARIAL — SMALL CAUSE COURT.

En 1901 il a été décidé que les valeurs de 1 R. 8 — 12 — 18 et 24 rupees ne seraient plus imprimées.

Timbres provisoires. — Par suite du manque de timbres de 2 annas le timbre de 2 rupees fut surchargé en 1898. A Bombay fut mise en vente une feuille non dentelée dont on connaît une paire et trois exemplaires détachés.

De 1901 à 1904 un certain nombre de timbres provisoires ont été émis dans le but d'épuiser le surplus de stock et en attendant l'arrivée des timbres à l'effigie d'Edouard VII.

Il a été émis les quantités suivantes :

8 a. sur 1 rupee (relief)	28 0	feuilles	6	décembre	1901
2 a. sur 18 R.	1460	»	21	février	1901
2 a. sur 24 R.	500	»	7	mai	1903
4 a. sur 4 R.	2400	»	21	février	1901
6 a. sur 6 R.	1950	»	21	»	1901
12 a. sur 12 R.	899	»	18	avril	1900
3 R. sur 8 R.	500	»	18	mars	1902

Les feuilles sont de 40 timbres.

Variétés. Le 8 a. existe avec différentes dates et sur papier crème ou azuré. Dans le 2 a. sur 18 il y a une variété avec s de ANNA déplacée. Dans le 4 a. sur 4 R. on trouve un exemplaire avec la barre effaçant le mot rupees cassée (1).

(1) Il est paru depuis, le 4 annas sur 1 rupee; 3 rupees sur 4 rupees, dont il n'est pas fait mention dans l'ouvrage et nous annonçons aujourd'hui le 12 sur 2 rupees.

Le Bulletin



Abonnement :
2 fr. par An
(10 numéros)

Fiscaliste

Journal exclusivement dédié aux Timbres fiscaux

A. FORBIN-L'HOSTE, Directeur

34, Rue de La Tour d'Auvergne, — PARIS

Abonnement 10 numéros (11 à 20) 2 fr. par an

CHRONIQUE

ARGENTINE

Bahia Blanca

De la série 1902 nous con-

10 c. brun clair . . .	1 50
50 » bleu	2 »
2 p. vert	2 »
10 » bistre	5 »

Rosario

SERVICE SANITAIRE

Modifier ainsi le catalogue :



1893-94. — 32×42, N° de contrôle à la plume. D. 11 1/2.

1	1 p. n ^r , pap. mince	
	contr. rouge	1 50
2	1 p. n ^r , pap. épais	
	contrôle vert	2 »

1895. — Id. N° de contrôle au composteur.

3	1 p. noir	4 »
---	---------------------	-----

1896. — 34×53. Contrôle en bas. Dent. 11 1/2.

4	2 p. bleu (1896)	» »
5	2 » rose (1897)	» »
6	2 » br.-rge (1898)	» »
7	2 » gris (1899)	» »
8	2 » carmin (1900)	» »
9	2 » carmin (1901)	» »

Ne diffère de celui de 1900 que par la forme des chiffres de contrôle.

1902. — Id.



- 10 1 p. outremer . . . » »
 11 2 » émeraude . . . » »
1902 (Juin). — *Timbre de 1902 avec surcharge rouge en bas UN PESO et en haut surcharge au composteur.*

- 12 1 PESO s. 2 p. ém. (B) . . . » »
 13 UN PESO s. 2 p. ém. (B) . . . » »
 14 Un Peso s. 2 p. ém. (B) . . . » »

- 1902 (Août).** — *Timbre de 1902 avec 1 Peso en surch. violette.*
 15 1 Pesos. 2 p. émer. . . . » »
 La surcharge est en haut ou en bas.

- 1902 (Déc.).** — *Id. Surcharge bleue Un Peso.*

- 16 Un Peso s. 2 p. émer. . . . » »
1902 (15 Déc.). — *Id. Surch. violette Un Peso.*

- 17 Un Peso s. 2 p. émer. . . . » »
1903. — *Id. Sans surcharge.*

- 18 1 p. verm. contrôle en bas » »
 19 1 p. rose, contrôle en haut » »

- 1904.** — *Id.*
 20 1 p. bleu terne » »
 21 2 » émeraude » »
 22 4 » sèpia » »

- 1905.** — *Id.*
 23 1 p. brun-rouge » »

AUTRICHE-HONGRIE

Au cours de notre voyage nous avons découvert des timbres municipaux de :

Brody



- 1900.** — *28×33. Dent. 12.*
 1 6 h. bleu et noir . . . »
 2 8 » carmin et noir . . . 0
 3 12 » vert et noir . . . 0
 4 14 » vert et bleu . . . 0

85×30.



- 5 4 h. jaune et noir . . . 0
 115×30.
 6 6 h. bleu et noir . . . 0

BRÉSIL

CONSULAR

Supprimer les nos 17 à 26 remplacer par

- 1899.** — *22×39 Dent. 5-7.*



- 17 10 r. vert »
 18 20 » vert »
 19 30 » vert »
 20 40 » vert »
 21 50 » vert »
 22 100 » outremer »
 23 200 » outremer »
 24 300 » outremer »
 25 400 » outremer »
 26 \$ » rose »
 27 2\$ » rose »
 28 5\$ » rose 2
 29 10\$ » jaune-bistre . . . 2
 30 20\$ » jaune-bistre . . . »
 31 50\$ » jaune-bistre . . . »

- 1902.** — *Id.*

- 00 3⁰⁰ r. orange pâle . . . 2
 00 3.000 » orange pâle . . . 3

Ce dernier a les chiffres plus étroits le chiffre du mille est séparé par point de celui des centaines.

CONSUMO

Nous avons signalé d
 timbres, imprimés sur ba

ruche émis en 1901 pour
s tissus. On nous signale
n nouveau type plus petit
ravé et imprimé sur une
eule couleur.

0 5 \$ r. vert » »

COLOMBIE

905. — *Type des timbres de
1903 mill. 1905-1906.*

a non dentelés.

1 10 p. noir sur rose (III). » »
2 15 » » » vert (IV). » »

b dent. 13 1/2.

3 1 p. noir s. jaune (I). » »
4 15 » » s. vert (IV). » »

Notre correspondant nous
t qu'il existe aussi 50, 60,
00 pesos. M. Langlois nous
ommunique le timbre sui-
ant :

905. — (?) *Armoiries sans
millésime, ni classe, CIN-
CUENTA PESOS en surcharge
verte, papier vergé. Dent. 13.*

3 50 p. brun violet . . . » »

ESPAGNE

Notre confrère " El filaté-
co Espanol " a entrepris
ne grande tâche ; celle de
aire le catalogue des timbres
e Colegio de Médicos,
vocats, Notaires. Nous ne
ataloguons pas les timbres
ans valeur marquée et nous
ngageons vivement les
ollectionneurs qui s'inté-
essent à ces timbres à
abonner à ce journal (2 fr.
ar an) et nous nous ferons
n plaisir de recueillir les
onnements de nos lecteurs

A. Colegio de Abogados

ALMEIRA

1892. — □ 46×32. *Inscrip-
tions. Millésime 1892.*

1 3 p. brun » »

1898. — □ 38×52. *Armoiries.
Millésime 1898.*

2 5 p. ocre » »

1901. — *Type de 1892.*

3 3 p. violet » »

CARTAGENA

Il existe diverses formules avec et sans
valeur marquées qui ne sont pas timbres
mobiles,

1885. — □ 57×26. *Inscrip-
tions dans un ovale.*

1 5 p. noir » »

CASTELLON DE LA PLANA

1885. — 40×45. *Armoiries
Millésime 18*

1 10 reales, noir . . . » »

1902. — 35×56. *Armoiries.
Millésime 1902.*

2 5 p. bleu » »

C. Colegio de Medicos

ALICANTE

Nous avons déjà signalé
un timbre de 3 pesetas.

Ajouter :

27×53.

3 5 p. noir 6 »

D. Colegio Notarial

BADAJÓZ

1903. — 50×42. *Type de
Madrid de 1890. Mill. 190.*

1 3 p. noir » »

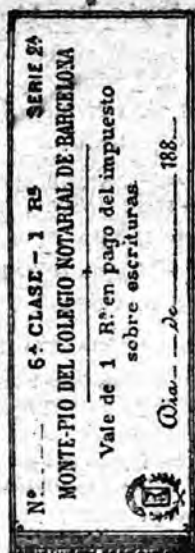
Existe des séries A. B. C. D. E. F.

Barcelona

*Supprimer au catalogue les
timbres MONTE-PIO.*

IMPOT SUR LES ECRITURES

1887. — 70×26. *Fond burelé.
Millésime 188. Série 1.*



1	1 r. n. et vert.	6 cl.
2	1½ » n. etocre	5 cl.
3	10 » n. et bist.	4 cl.
4	25 » n. et rose	3 cl.
5	50 » n. et bleu	2 cl.
6	100 » n. et j ^{ne} .	1 cl.

1888-89. — Id. Série n° 2.

9	1 r. n ^e et vert.	6 cl.	» »
8	1½ » n ^e et vert.	5 cl.	» »
7	10 » n ^e et bist.	4 cl.	» »

1891. — Id. Série n° 3, mill. 190.

10	1 r. n ^e et vert.	6 cl.	» »
----	------------------------------	-------	-----

Ce timbre est dentelé.

11	1½ r. n ^e et bist.	5 cl.	» »
----	-------------------------------	-------	-----

1892-93. — Série 4, mil. 190.

12	1 r. n ^e et vert.	6 cl.	» »
13	1½ » et bist.	5 cl.	» »

1894. — Même genre, légende changée.

A. Protectores

1894. — 68×27. Série 1^o mil. 189.

14	ptas 0.10 r ^{no} et n ^e , cl. 4	» »
15	» 0.50 r ^{no} et n ^e , cl. 3	» »
16	» 1 r ^{no} et n ^e , cl. 2	» »
17	» 5 r ^{no} et n ^e , cl. 1	» »

1902. — Id. Série 2 mil. 190.

18	ptas 0.10 r ^{no} et n ^e , cl. 4	» »
----	---	-----

B. Asociados

1894. — 68×27. Même

	Série 1 ^o mil. 189.
19	0.35 lilas et noir.
20	1.75 bleu et noir.
21	3.50 vert et n ^e cl. 3
22	7. » lilas et n ^e cl. 2
23	14. » orser et n ^e , cl. 1

1895-97. — Id.

24	35 c. lil et n ^e , sér. 2
25	35 » lil. et n ^e , sér. 3

1899-01. — Id. Mill. 190.

26	85 c lil. et n ^e , sér. 4
27	1.75 » bl. et n ^e , sér. 2
28	3.50 » vert et n ^e , sér. 2

1901-02. — Id. sans millésime

29	35 c. lil. et n ^e , sér. 5
30	35 » lil. et n ^e , sér. 6
31	1.75 » bl. et n ^e , sér. 3
32	3.50 » vert et n ^e , sér. 3
33	7 p. lil. et n ^e , sér. 2
34	7 » lil. et n ^e , sér. 3

Cadiz

LEGALIZACIONES

1901. — Livre protocole.

1	1 p ?
---	-----------------

1903. — 45×50. Armoiries

2	tres p. noir s. azuré.
---	------------------------

1901. — 35×31. Dent. 12.



3	1 pta. brun
---	-----------------------

1901. — 25×35. Armoiries

Mil. 19. Dent. 12.

4	tres p. rouge s. jaune
---	------------------------

LEGITIMACIONES

1901. — Type du timbre légalisations de 1901. Dent.

5	2 ptas bleu terne
---	-----------------------------

TESTAMENTOS

1905. — 21×25. Compositif typographique.

6	1 pta. bleu foncé
---	-----------------------------

Castellon

IMPUESTO



03. — 31×50.	
0.25 noir.	0 75
1 p. bleu.	1 50
2 » gris-vert	3 »
5 » carmin	7 50

LEGALIZACION

46×28. Inscriptions sur 4 lignes.	
Una p. noir.	5 »

03. — 60×38. Dent. 12½.	
-------------------------	--

LEGALIZACIONES.



3 p. rose	5 »
---------------------	-----

LEGITIMIDAD DE FIRMAS

90 — 42×53. Livre protocole.	
(1 p.) noir.	3 »

ULTIMAS VOLUNTADES

03. — 68×38. Type du timbre legalizacion de 1903.	
— Dent. 12½.	
1 p. bleu ciel	2 »

ÉTATS-UNIS

PROPRIETARY

J. T. MILLIKEN et C^o

M. W. Morley signale un timbre provisoire de 1898. Dans un cadre de 17×40, sept lignes d'inscriptions. Ce timbre était surchargé diagonalement en violet sur 2 lignes J. T. M. et C^o July 18, 1898.

Porto-Rico

Nous avons reçu des bandes de cigares surchargées en rouge sur celles des Etats-Unis et d'autres d'un nouveau type. Nous en donnerons la liste lorsque nous aurons reçu des renseignements exacts.

Arecibo

60×14. Dent. 12.	
1 1/4 c. rose.	» »
2 1/2 » bleu foncé.	» »
3 3/4 » violet-brun	» »
4 1 » violet.	» »
5 1 1/4 » vert	» »



GRANDE BRETAGNE

GUERNESEY

Complément de série:

5 6 p. brun	*0 80
6 1 sh. ocre.	*1 80
7 1 s. 8 p. carmin.	*2 60

IRLANDE

CHANCERY PU FUND

M. Schwabacher nous

soumet les valeurs que nous croyions ne pas exister. Il y a donc lieu d'ajouter au catalogue :

8a	8 p. violet.	»	»
7a	1/4 » violet.	»	»
13a	2/8 » violet.	»	»

Et de supprimer le ? au numéro 18.

Les timbres que nous avons vus étaient neufs.

GRENADA



1905. — 28×34. Fil. C.C. Dent. 15.

26 £1 vert et rouge . *30 »

Les timbres poste servent comme fiscaux du 1/2 au 10 sh.

INDES ANGLAISES

Holkar

COURT FEES



1905. — 92×55. Dent. 14.

1	1 a. brun-violet.	0	25
2	2 » vermillon		0	50
3	4 a. vert-bleu		0	75
4	8 » rose vif.		1	50

DOCUMENTS ET REÇUS



1905. — 31×58. Dent. 15.

9 1 g. vermillon. 0

MEXIQUE

INSTRUCCION PRIMARIA

Nous avons enfin pu avoir quelques renseignements précis sur ces timbres. Nos lecteurs verront qu'un grand nombre de ces timbres nous étaient inconnus. Il est malheureusement quelque lacunes que nous espérons pouvoir combler un jour.

1889-90. — 44×25. — Perse en points.



1	12 c. bleu.	3
2	15 » violet	3
3	20 » vert.	3
4	30 » rose.	4
5	40 » ?	»
6	50 » outremer	3
7	60 » rouge foncé	4
8	70 » brun-orange.	14
9	80 » gris foncé	10
10	90 » ?	»
11	1 p. noir.	10
12	120 c. carminé	10
13	150 » violet	10
14	170 » sépia	15
15	2 p. ?	»

90-91. — 34×30. — Percés en points.



12 c. noir	0 40
15 » rose	0 60
20 » bleu	0 75
31 » vert foncé	0 75
40 » ardoise	1 »
50 » violet	1 »
60 » orange	1 »
70 » brun foncé	1 »
80 » rose	1 »
90 » brun	2 »
1 p. vert	2 50
120 c. vert bronze	3 »
150 » lilas	3 50
170 » violet-brun	» »
2 p. outremer	6 »

91-92. — 29×39. — Percés en points.



12 c. bleu clair	0 40
15 » vert foncé	0 75
20 » rouge	0 60
30 » violet	0 75
40 » bleu foncé	1 »
50 » noir	1 »
60 » citron	5 »
70 » gris	4 »
80 » ?	» »
90 » ?	» »
1 p. violet	6 »
120 c. ?	» »
50 » ?	» »
170 » ?	» »
2 p. ?	» »

92-93. — 15×28. — Percés en points.



46	12 c. noir	0 75
47	15 » bleu clair	1 »
48	20 » rouge	1 »
49	30 » violet	1 »
50	40 » vert	2 »
51	50 » brun	2 50
52	60 » rose	4 »
53	70 » ocre	4 »
54	80 » lilas	5 »
55	90 » ?	» »
56	1 p. orange	5 »
57	120 c. gris	10 »
58	150 » bleu-vert	7 50
59	170 » ?	» »
60	2 p. brun-jaune	10 »

1893-94. — 44×30. — Percés en points.



61	12 c. carmin	2 »
62	15 » noir	2 »
63	20 » bleu	2 »
64	30 » vert foncé	1 50
65	40 » vert-jaune	1 75
66	50 » rose	1 75
67	60 » noir	2 »
68	70 » gris	2 »
69	80 » indigo	2 50
70	90 » ocre	2 50
71	1 p. carmin	2 »
72	120 c. brun-jaune	2 50
73	150 » lilas	5 »
74	170 » violet	7 50
75	2 p. brun	10 »

1894-95. — 30×42. — Percés en points.



76	12 c. noir.	1 50
77	15 » vermillon.	2 »
78	20 » mauve.	» »
79	30 » vermillon.	» »
80	40 »	» »
81	50 » vert-jaune.	» »
82	60 »	» »
83	70 »	» »
84	80 » gris.	» »
85	90 »	» »
86	1 p. bleu foncé.	» »
87	120 c.	» »
88	150 »	» »
89	170 »	» »
90	2 p.	» »

1895-96. — 40×32. Percés en points.



91	12 c. bleu.	0 75
92	15 » violet.	1 »
93	20 » vermillon.	1 »
94	30 » vert.	4 »
95	40 » vert pâle.	2 »
96	50 » rose.	2 50
97	60 » ardoise.	2 50
98	70 » gris.	4 »
99	80 » bleu foncé.	4 »
100	90 » bistre-jaune.	4 »
101	100 » carmin.	5 »
102	120 » brun-rouge.	6 »
103	150 » bleu clair.	10 »
104	170 »	» »
105	200 » sépia.	10 »

1896-97. — 26×32 Percés en points.



106	12 c. rose terne.	» »
107	15 »	» »
108	20 »	» »
109	30 »	» »
110	40 » vert foncé.	» »

111	50 c. magenta.	» »
112	60 »	» »
113	70 »	» »
114	80 »	» »
115	90 »	» »
116	100 »	» »
117	120 »	» »
118	150 »	» »
119	170 »	» »

1897-98. — 28×35. Percés en points.



120	12 c. noir.	1
121	15 » vert.	2
122	20 » bleu.	1
123	30 » vermillon.	3
124	40 » jaune.	2
125	50 » orange.	2
126	60 » rose.	4
127	70 » vert clair.	4
128	80 » violet.	4
129	90 » gris.	4
130	120 » sépia.	6
131	150 » orange.	10
132	170 » outremer.	20
133	200 » bistre.	10

1898-99. — 32×26. Percés en points.



134	12 c. bleu.	0
135	15 » noir.	2
136	20 » vert-jaune.	2
137	30 » résida.	3
138	40 » bistre clair.	3
139	50 » brun clair.	1
140	60 » bleu foncé.	4
141	70 » outremer.	4
142	80 » olive.	4
144	90 » orange.	4
145	100 » sépia.	5
146	120 » jaune.	7

7	150 c. vert.	10	»
8	170 » carmin	10	»
9	200 » violet	10	»
1899-1900. — 26×55. Armoiries. Percés en points.			
0	12 c.	»	»
1	15 » rose	»	»
2	20 » noir	»	»
3	30 »	»	»
4	40 »	»	»
5	50 » bleu	»	»
6	60 »	»	»
7	70 »	»	»
8	80 »	»	»
9	90 »	»	»
0	100 p. vert-jaune	»	»
1	120 c.	»	»
2	150 »	»	»
3	170 »	»	»
4	200 p.	»	»

1900-1901. — 20×27. Percés en points.



5	12 c. carmin	1	»
6	15 » vert	2	»
7	20 » ardoise	2	»
8	30 » carminé	3	»
9	40 » vermillon	2	»
0	50 » bleu-ciel	3	»
1	60 » vert-foncé	4	»
2	70 » gris	4	»
3	80 » lie de vin	4	»
4	90 »	»	»
5	100 » brun-violet	5	»
6	120 »	»	»
7	150 » carmin	7	50
8	170 »	»	»
9	200 » orange	10	»

1901-1902. — 20×27. Percés en points.



180	12 c. outremer	2	»
181	15 » noir	2	»
182	20 » vert	2	50
183	30 » carminé	3	»
184	40 » bleu	3	»
185	50 » vermillon	2	»
186	60 » bleu foncé	4	»
187	70 » ardoise	4	»
188	80 »	»	»
189	90 »	»	»
190	100 » carmin	5	»
191	120 »	»	»
192	150 »	»	»
193	170 »	»	»
194	200 » brun-clair	10	»

1902-1903. — 31×26. Percés en points.



195	12 c. brun-clair	»	»
196	15 » ardoise	»	»
197	20 » noir	»	»
198	30 » magenta	»	»
199	40 » vert	»	»
200	50 » violet	»	»
201	60 » olive	»	»
202	70 » vermillon	»	»
203	80 » lie de vin	»	»
204	90 » bleu	»	»
205	100 » carmin	»	»
206	120 » jaune bistre	»	»
207	150 » sépia	»	»
208	170 » vert	»	»
209	200 » gris	»	»

Il n'est plus fait de séries après juillet 1903, cet impôt étant supprimé.

PORTUGAL

Au nouveau type il est paru pour toutes les colonies les timbres suivants :

Angola

IMPOSTO DO SELLO
1905. — □ 40×24. Dent. 12.



57	10 r.	vert et noir	»	»
58	20	» vert et noir	»	»
59	30	» vert et noir	»	»
60	40	» vert et noir	»	»
61	50	» vert et noir	»	»
62	60	» vert et noir	»	»
63	80	» vert et noir	»	»
64	100	» vert et noir	»	»
65	200	» vert et noir	»	»
66	300 r.	» vert et noir	»	»
67	400	» vert et noir	»	»
68	500	» vert et noir	»	»
69	600	» vert et noir	»	»
70	700	» vert et noir	»	»
71	800	» vert et noir	»	»
72	900	» vert et noir	»	»
73	1\$000	» vert et noir	»	»
74	2\$000	» vert et noir	»	»

Cap Vert

IMPOSTO DO SELLO

1905.	—	□	40×24.	Dent. 12.	
25	20 r.	vert et noir	0	10	
26	20	» vert et noir	0	25	
27	30	» vert et noir	0	35	
28	40	» vert et noir	0	40	
29	50	» vert et noir	0	50	
30	60	» vert et noir	0	60	
31	80	» vert et noir	0	70	
32	100	» vert et noir	0	75	
33	200	» vert et noir	1	45	
34	300	» vert et noir	2	»	
35	400	» vert et noir	2	50	
36	500	» vert et noir	3	»	
37	600	» vert et noir	»	»	
38	700	» vert et noir	»	»	
39	800	» vert et noir	»	»	
40	900	» vert et noir	»	»	
41	1\$000	» vert et noir	»	»	
42	2\$000	» vert et noir	»	»	

Guinée

IMPOSTO DO SELLO

1905.	—	□	40×24.	Dent. 12.	
25	10 r.	vert et noir	»	»	
26	20	» vert et noir	»	»	
27	30	» vert et noir	»	»	
28	40	» vert et noir	»	»	
29	50	» vert et noir	»	»	
30	60	» vert et noir	»	»	
31	80	» vert et noir	»	»	
32	100	» vert et noir	»	»	
33	200	» vert et noir	»	»	
34	300	» vert et noir	»	»	
35	400	» vert et noir	»	»	
36	500	» vert et noir	»	»	
37	600	» vert et noir	»	»	
38	700	» vert et noir	»	»	

93	80 r.	vert et noir	»	»
41	900	» vert et noir	»	»
41	1\$000	» vert et noir	»	»
42	2\$000	» vert et noir	»	»

Indes portugaises

1905. — 40×24. Dent. 12.

25	10 r.	vert et noir	0	10	
26	20	» vert et noir	0	25	
27	30	» vert et noir	0	35	
28	40	» vert et noir	0	40	
29	50	» vert et noir	0	50	
30	60	» vert et noir	0	60	
31	80	» vert et noir	0	70	
32	100	» vert et noir	0	75	
33	200	» vert et noir	1	45	
34	300	» vert et noir	2	»	
35	400	» vert et noir	2	50	
36	500	» vert et noir	3	»	
37	600	» vert et noir	3	80	
38	700	» vert et noir	4	25	
39	800	» vert et noir	5	»	
40	900	» vert et noir	6	»	
41	1\$000	» vert et noir	6	»	
42	2\$000	» vert et noir	»	»	

Macao

IMPOSTO DO SELLO

1903. — 40×24. Dent. 12.

62	10 r.	vert et noir	»	»	
63	20	» vert et noir	»	»	
64	30	» vert et noir	»	»	
65	40	» vert et noir	»	»	
66	50	» vert et noir	»	»	
67	60	» vert et noir	»	»	
68	80	» vert et noir	»	»	
69	100	» vert et noir	»	»	
70	200	» vert et noir	»	»	
71	300	» vert et noir	»	»	
72	400	» vert et noir	»	»	
73	500	» vert et noir	»	»	
74	600	» vert et noir	»	»	
75	700	» vert et noir	»	»	
76	800	» vert et noir	»	»	
77	900	» vert et noir	»	»	
78	1\$000	» vert et noir	»	»	
79	2\$000	» vert et noir	»	»	

Mozambique

IMPOSTO DO SELLO

1905. — 40×24. Dent. 12.

37	10 r.	vert et noir	0	10	
----	-------	--------------	---	----	--

20 r. vert et noir	0 25
30 » vert et noir	0 30
40 » vert et noir	0 40
50 » vert et noir	0 50
60 » vert et noir	0 60
80 » vert et noir	0 75
100 » vert et noir	0 75
200 » vert et noir	1 40
300 » vert et noir	2 »
400 » vert et noir	2 50
500 » vert et noir	3 »
600 » vert et noir	3 80
700 » vert et noir	4 25
800 » vert et noir	5 »
900 » vert et noir	6 »
1\$000 » vert et noir	6 »
2\$000 » vert et noir	12 »

41	900 » vert et noir	» »
42	1\$000 » vert et noir	» »
43	2\$000 » vert et noir	» »

Timor

CONTRIBUIÇÃO INDUSTRIAL



1904 — 23×33. — *Idem.* —
Dent. 12.

21	2 r. violet foncé.	» »
22	5 » violet	*0 25
23	10 » violet	*0 10
24	20 » violet	*0 30
25	30 » violet	*0 35
26	40 » violet	*0 40
27	50 » violet	*0 50
28	60 » violet	*0 60
29	70 » violet	*0 70
30	80 » violet	*0 80
31	90 » violet	*0 90
32	100 » violet	*1 »
33	200 » violet	*1 75
34	300 » violet	» »
35	400 » violet	» »
36	500 » violet	» »
37	600 » violet	» »
38	700 » violet	» »
39	800 » violet	» »
40	900 » violet foncé.	» »
41	1000 » violet	» »
42	2000 » violet	» »
43	3000 » violet	» »
44	4000 » violet	» »
45	5000 » violet	» »
46	10000 » violet	» »
47	20000 » violet	» »

IMPOSTO DO SELLO

1905. — 40×20. — *Dent. 12.*

48	10 r. vert et noir.	» »
49	20 » »	» »
50	30 » »	» »
51	40 » »	» »
52	50 » »	» »
53	60 » »	» »
54	80 » »	» »
55	100 » »	» »
56	200 » »	» »
57	300 » »	» »

Compagnie de Mozambique

1905. — 20×24. *Dent. 12.*

10 r. vert et noir	» »
20 » vert et noir	» »
30 » vert et noir	» »
40 » vert et noir	» »
50 » vert et noir	» »
60 » vert et noir	» »
80 » vert et noir	» »
100 » vert et noir	» »
200 » vert et noir	» »
300 » vert et noir	» »
400 » vert et noir	» »
500 » vert et noir	» »
600 » vert et noir	» »
700 » vert et noir	» »
800 » vert et noir	» »
900 » vert et noir	» »
1\$000 » vert et noir	» »
2\$000 » vert et noir	» »

Saint Thomas et Prince

IMPOSTO DO SELLO

1905. — 40×24. *Dent. 12.*

10 r. vert et noir	» »
20 » vert et noir	» »
30 » vert et noir	» »
40 » vert et noir	» »
50 » vert et noir	» »
60 » vert et noir	» »
80 » vert et noir	» »
100 » vert et noir	» »
200 » vert et noir	» »
300 » vert et noir	» »
400 » vert et noir	» »
500 » vert et noir	» »
600 » vert et noir	» »
700 » vert et noir	» »
800 » vert et noir	» »

SALVADOR

INSTRUCCION PRIMARIA

Le timbre de 1904 existe de deux types.

58	400 r, vert et noir	»	»		
59	500 »	»	»		
60	600 »	»	»		
61	700 »	»	»		
62	800 »	»	»		
63	900 »	»	»		
64	1000 »	»	»	Un Centavo noir.	0.2
65	2000 »	»	»	Un centavo »	0.1

OFFRE DU MOIS**PERSE**

Actes d'Etat Civil 1886, n° 1 à 9	la série	3
Droits fiscaux, n° 1 à 10.	»	2
Effets de commerce 2, 4 à 10	»	2
Passeports, n° 1 à 3	»	3 5
Quittances. — Rapports. — Requête		0 5
Transports n° 1 à 3	la série	2

NOTES**Sur les timbres fiscaux des Etats-Unis**

par M. A. SCHELLER

(Suite)

Il fut question à un moment donné de compléter la première émission par deux valeurs nouvelles, un 50 c Proprietary et un 500 dollars, mais il ne fut pas donné suite à ce projet, bien qu'une planche de 500 dollars ait déjà été préparée et qu'on en eût tiré des épreuves fort réussies.

En octobre 1867, le Commissaire du Gouvernement songea à émettre une nouvelle série dont chaque valeur devait porter les armoiries d'un des Etats de l'Union. On connaît des photographies d'essais montrant la réalisation de ce projet :

1 c.	Armoiries de l'Etat de New-York.
2 c.	» Caroline du Nord.
3 c.	» Géorgie.
5 c.	» New-Jersey.
25 c.	» Caroline du Sud.
50 c.	» Pensylvanie.
1 d.	» Virginie.
3 d. 50 c.	» Rhode-Island.
5 d.	» Delaware.

Pour se rendre compte de la rareté relative des timbres de la première émission, il est intéressant de connaître le nombre de timbres de chaque valeur mis en circulation; c'est ce renseignement que donne le tableau ci-dessous :

1 c.	458.110.194	1.30	182.787
2 c.	656.480.735	1.50	1.011.776
3 c.	7.140.722	1.60	64.890
4 c.	71.444.495	1.90	86.231
5 c.	128.164.120	2.00	2.730.313
6 c.	2.129.084	2.50	984.567
10 c.	44.874.085	3 d. »	881.753
15 c.	4.074.284	3.50	130.083
20 c.	5.820.971	5 d.	1.076.950
25 c.	37.315.203	10 d.	303.292
30 c.	2.795.259	15 d.	18.358
40 c.	1.911.479	20 d.	70.834
50 c.	27.468.672	25 d.	20.727
1 d.	1.154.574	50 d.	29.946
	1.297.739	200 d.	6.556
	11.750.614		

Total. . . . 1.479.530.795 timbres

représentant une valeur faciale de 97,826.776 dollars 9 cents.

Malgré la finesse de leur gravure, les timbres fiscaux de la première émission ont tenté les contrefacteurs : il y en a eu qui ont été saisis. Les contrefaçons les plus remarquables sont celles du 1 cent Proprietary et du 3 dollars manifest. La contrefaçon du 3 dollars n'est connue que par une lettre des fabricants datée de novembre 1869 : cette même lettre mentionne la falsification du 1 cent Proprietary, dont des exemplaires sont connus.

Cette contrefaçon se reconnaît aux indices suivants :

Le fond de l'ovale central est formé de lignes horizontales trop épaisses et très rapprochées ; il n'y a pas de lignes verticales.

Les lignes pointillées qui forment l'ombre du front de Washington, ne sont pas interrompues au sommet, au lieu de l'être à gauche du centre, par un espace blanc.

Les ombres de la ligne sont très irrégulières. La bouche est mal formée.

L'inscription PROPRIETARY est mal dessinée.

Les ovales contenant la valeur sont plus petites du côté gauche que du côté droit.

L'impression est brouillée. Enfin la dentelure est 12 1/2 au lieu de 12.

Après ces indications générales, l'ouvrage de la Société

de Boston donne une description détaillée de chaque catégorie de timbres de la première émission.

Nous en extrayons les renseignements qui peuvent intéresser plus spécialement nos lecteurs.

1 c. Express.

1^{er} tirage : 30 septembre 1862.

1^{re} livraison : 16 octobre 1862.

N^{os} de planches : 1 D et 1 E.

Nombre de timbres à la feuille : 210.

Non dentelés : 916 610.

Nombre émis jusqu'au 30 avril 1834 inclus : 8.741.943.

Il restait encore en stock 8.200.000 exemplaires qui ont dû être utilisés ensuite.

La taxe sur les reçus d'express fut supprimée le 3 mars 1863, mais la planche de ce timbre a été en usage jusqu'au 18 octobre 1870.

1 c. Playing Cards.

1^{er} tirage : 20 septembre 1862.

1^{re} livraison : 21 octobre 1862.

N^{os} de planches : 1 B et 10.

Nombre de timbres à la feuille : 210.

Nombre émis : 6.617.199.

Non dentelés : 181.490.

L'impression de cette catégorie de timbres a cessé le 30 avril 1864.

1 c. Proprietary.

1^{er} tirage : 11 septembre 1862.

1^{re} livraison : 27 septembre 1862.

N^{os} de planches : 1 A et 1 A C.

Nombre de timbres à la feuille : 180 et 210.

Nombre émis : 429.230.729 jusqu'au 31 août 1871.

Non dentelés : 794.045.

1 c. Telegraph.

1^{er} tirage : 25 septembre 1862.

1^{re} livraison : 16 octobre 1862.

N^{os} de planches : 1 C et 1 X.

Nombre de timbres à la feuille : 210.

Nombre émis : au moins 5.318.123.

Non dentelés : 72.810.

2 c. Bank-check.

1^{er} tirage : 17 septembre 1862.

1^{re} livraison : 29 septembre 1862.

N^o de planche : 2 B.

Nombre de timbres à la feuille : 195 et 210.

Il y a eu 2.084.792 timbres bleus non dentelés et 202.860 dentelés sur deux côtés seulement.

Il a été émis en tout 44.384.632 timbres oranges et 46.822.898 timbres bleus, jusqu'au 30 septembre 1867 date de leur suppression.

Ce timbre se trouve, oblitéré de juin 1866 sur papier vert : c'est sans doute un essai dont quelques feuilles ont été mises en circulation.

2 c. Certificate.

1^{er} tirage : 23 septembre 1862.
1^{re} livraison : 21 octobre 1862.
N^o de planche 2 C.
Nombre de timbres à la feuille : 210.

Au 30 avril 1864 il avait été vendu 624.750 timbres oranges et 1.062.340 timbres bleus ; il y a eu 602.230 timbres non dentelés.

2 c. Express.

1^{er} tirage : 30 septembre 1862
1^{re} livraison : 20 novembre 1862.
N^o de planche : 2 E.
Nombre de timbres à la feuille : 210.

Au 31 août 1864 il avait été émis 1.013.660 timbres oranges et 4.347.187 timbres bleus.

Le nombre des timbres bleus non dentelés ou dentelés partiellement a été de 2.724.540.

2 c. Playing Cards.

1^{er} tirage : 26 septembre 1862,
1^{re} livraison : 21 octobre 1862.
N^{os} des planches : 2 D et 2-O.
Nombre de timbres à la feuille : 210.

Il a été émis 502.320 timbres de couleur orange et 472.990 de couleur bleue ; il y en a eu 211.620 émis sans dentelure ou avec dentelure partielle.

2 c. Proprietary.

1^{er} tirage : 4 octobre 1864.
1^{re} livraison : 27 septembre 1862.
N^o de planche : 2 A.
Nombre de timbres à la feuille : 180, 195 ou 210.
Nombre émis : 1.766.883 de couleur orange.
— 99.686.200 de couleur bleue.
Non dentelés : 1.240.410.

2 c. U. S. I. R.

1^{er} tirage : 4 octobre 1864.
1^{re} livraison : 12 octobre 1864.
Nombre de timbres à la feuille : 210.

Ce timbre a été le seul en usage après le 30 septembre 1867, avec le 2 c. Proprietary.

Il n'a été imprimé qu'en orange et a été supprimé en octobre 1871.

Il a été émis 456.724.925 exemplaires.

Ce timbre se rencontre sur papier vert, comme le 2 cents Bankcheck.

(A suivre).

LES FISCAUX DES INDES

(SUITE)

CUSTOMS.

Emis en 1863 et supprimés en 1870. — Est connu non dentelé.

SHARE TRANSFER (Transfert d'actions).

Le premier tirage de 1883 est dentelé $15 \times 15 \frac{1}{2}$. Le second tirage dentelé 14 paraît avoir été émis en 1883.

Le 8 annas est connu dentelé 14 sur papier azuré.

Par suite de changements de taxe les 1 et 3 annas furent bientôt retirés de la circulation et le restant de stock fut employé avec la surcharge Court fee à Bombay et Calcutta.

Depuis 1901, les valeurs de 1 r. 4, 2 r. 8, 3 r. 12, 6 r. 7 r. 8, sont mises hors d'usage.

En Septembre 1890 par suite d'un grand nombre d'opérations sur les actions de mines d'or, des timbres provisoires furent émis à Calcutta. Ce sont les timbres de 2 3 et 6 a, foreign papers qui furent surchargés en haut.

SHARE TRANSFER.

Dans les pièces officielles il est parlé aussi d'un 4 a mais il n'est pas certain que ce timbre ait été émis.

Foreign Papers or Special Stamps.

La première émission de 1866 est entièrement lilas sur papier azuré, mais dès février 1888 on commence à employer les timbres tirés de diverses couleurs. La plupart des timbres de la première émission fut employée et surchargée comme timbres de Court fee — Small Court Calcutta.

Dans le second tirage il y a deux variétés de filigrane. Dans la première variété les lettres N et D de India sont plus larges. La couronne est légèrement modifiée mais ceci ne peut intéresser que de rares spécialistes.

Le 1 anna est peu employé et dans certaines villes on employa 4 pièces du 1 anna au lieu de une du 4 annas pour épuiser le stock.

En 1890 le 8 annas fut imprimé sur une nouvelle planche qui ne diffère de la première que par de légers détails. Le point principal de reconnaissance est que dans le 2^e type la base gauche de l'A est plus étroite.

Le 25 rupees est supprimé depuis 1891 et n'existe pas.

dans la nouvelle série type Edouard comme nous l'avons indiqué par erreur.

Dans le but d'épuiser les stocks dans l'attente de la nouvelle émission type Edouard les timbres provisoires suivants furent émis.

2 annas sur 40 r.	100 feuilles.	7 Août 1903.
12 » » 20 r.	100 »	10 Décembre 1903.
12 » » 8 r.	250 »	4 Février 1904.
1 rupee » 5 r.	150 »	7 Janvier 1904.
3 » » 40 r.	100 »	10 Novembre 1904.

Feuille de 80 timbres.

Les timbres ont été imprimés par 40 et il y a de petites variétés dans la partie recourbée de la surcharge.

Les 2 a. et 1 rupee ont été faits à Bombay.

Ces timbres ne sont pas vendus neufs au public, mais ils sont collés et annulés sur les pièces dans les bureaux du "Chief Controlling Revenue Authorities" de Calcutta, Bombay et Madras avec succursales à Lahore, Rangoon, Karachi et Aden.

Oblitérations.

Calcutta. — Jusqu'en 1868 on employait un timbre sec de 35 millimètres de diamètre renfermant au centre un petit ornement triangulaire autour duquel 3 blocs indiquaient la date. Depuis 1868 c'est un grand timbre sec ayant au centre un médaillon à l'effigie de la reine et l'inscription Stamp Office-Calcutta. La date est ajoutée dans 3 petits blocs.

Rangoon. — Grand cercle en relief avec les mots Stamp Office Rangoon et ensuite un grand cercle frappé en rouge.

Lahore. — Grand rond noir.

Madras — Ovale noir, légende Stamp Office Madras (2 types différant par la grandeur des lettres), la date d'émission est ajoutée au centre en rouge au composteur.

Bombay et ses succursales de Aden et Karachi, emploie d'abord un grand timbre sec circulaire. Le cercle extérieur est formé de grands ornements croisés. Ensuite un petit cercle noir renfermant les dates et en plus A pour Aden et K pour Karachi.

On peut rencontrer encore d'autres oblitérations.

Dès 1875 une oblitération spéciale fut employée à Calcutta pour les hundies (traites). Le premier type émis en 1875 n'existe que sur le 3 annas et consiste en une surcharge noire horizontale THREE ANNAS, surmontée de la date. Ensuite vint une oblitération-surcharge faite en

lettres ornées. Cette surcharge comprend la somme entière perçue et on rencontre par exemple 5 annas (2 et 3 a. 15 a. (3 et 12), 24 r. (4 et 20 r.) les deux timbres portant la même surcharge. En 1883 ce timbre sur les "hund fut remplacé par le papier timbré.

Quoique l'on ne puisse ranger ces timbres comme une émission séparée, ils sont néanmoins intéressants à collectionner.

Pétition.

Ces timbres provisoires furent émis en Septembre 1860 à Bombay. Mais en 1870 ils furent supprimés et les stocks existants furent usés comme Court fees.

Des erreurs ont été trouvées sur les timbres surchargés Court fee tel que 1 a. sur 4 et 8 a. double surcharge.

COURT FEES

L'usage des timbres pour Court Fees fut introduit le 1 avril 1870, en remplacement des timbres de Custom High Court, et Small Cause Court. En attendant les timbres définitifs il fut fait des timbres provisoires Calcutta et Bombay. Peut-être aussi en a-t-il été émis à Madras mais ces timbres sont inconnus des fiscalistes.

Par suite de la grande quantité de timbres qui furent nécessaires, on dût surcharger une grande quantité de timbres et on employa naturellement les timbres hors cours de préférence.

Pour la clarté, nous reprenons la classification du catalogue.

1° Sur Foreign Bill de 1860.

(a) Mars 1870. — Emis à Bombay. Surcharge verticale (type a).



1° De bas en haut.

4 a.	rose et vert A	surch.	r ^{se}	»	»
4 »	»	»	B	»	»
1 r.	»	»	A	»	»
1 »	»	»	B	»	»

1° De haut en bas.

4 r. rose et vert A surch. r^{se} »
Existe tête bêche.

B. — Emis à Calcutta.
1870. — Surcharge verticale
noire. 37×4½ (type a).

4 a. rose et vert.
Existe tête bêche.



Surchargé :

	Foreign bill barrés
4 a.	rose et vert A . . . »
4 »	» » B . . . »

— Sur foreign Bill de 1861.

COURT FEES

COURT FEES

b

2° *Surcharge* (type b) *rouge*
Juillet 1870. — *Surcharge de haut en bas.*

2, 3, 4, 6, 8, 12 annas,
1 R 1 r 8 — 2, 6, 12, 18, 24 rupees.

Surcharge de bas en haut.

2 a, 1 rupee

Variété; *Sans point après fees.*

3° *Surcharge:*



1° *Surcharge* (type a) *rouge.*

émis à Bombay (23 mars 1870)

2, 6, 8, 12 annas.

La surcharge mesure 30 m/m, les lettres sont plus longues que dans la surcharge faite à Calcutta.

émis à Calcutta (3 mars 1870).

2, 4, 6, 8, 12 annas.

2, 4, 6, 8, 12 annas

(A suivre).

OCCASION EXCEPTIONNELLE

GADELOUPE

Nous avons pu acquérir un petit lot des timbres provisoires de Guadeloupe qui n'ont été en cours que trois mois. Ces timbres étaient naguère encore inconnus pour la plupart et nous n'en connaissions que de rares exemplaires. Les timbres que nous offrons viennent d'une personne qui a eu la bonne inspiration de conserver de ces timbres au moment de leur suppression. Nous n'avons disponible qu'un très petit nombre de timbres que nous offrons aujourd'hui. Tous les timbres sont neufs et signés par nous. Vu le petit nombre d'exemplaires à céder de ces timbres il y a lieu de croire qu'ils auront prochainement disparu.

nement une grande plus value, car le lot que nous avons acquis est, croyons-nous, unique.

NOTA. — Le timbre de 5 fr. surchargé coûtait 15 fr. le 9 fr. coûtait 27 fr., etc.

Timbres de France de 1879/92 avec surcharge bleue Tarif triplé.		Grande Bretagne BANKRUPEY	
5 c. 1879.	20 »	4	1
5 » 1881. dent	10 »	33	2
10 » »	10 »	34	0
15 » 1879.	10 »	43	10
20 » »	10 »	51	20
25 » »	20 »	JUDICATURE FEES	
25 » 1892.	12 50	44	0
30 » 1879.	10 »	45	0
35 » »	10 »	46	0
40 » »	10 »	47	0
45 » 1892.	10 »	48	0
50 » 1879.	10 »	49	0
1 50 »	12 »	50	0
2 00 »	12 »	51	0
3 00 »	15 »	52	0
3 50 »	15 »	53	0
4 00 »	15 »	54	0
4 50 »	20 »	56	1
5 00 »	20 »	POLICY MARINE INSURANCE	
5 50 »	20 »	280.	0
6 00 »	25 »	283.	0
6 50 »	25 »	284.	0
7 00 »	30 »	285.	0
7 50 »	32 »	288.	0
8 00 »	40 »	290.	0
8 50 »	40 »	Ile de Man	
9 00 »	40 »	N ^{os} 4, 15, 16, 17, 18, la sér.	
Id. Tarif triplé barré d'un trait.		Southampton	
3 00.	10 »	16	1
7 00.	15 »	18	2
9 50.	20 »	Grenade	
Congo français		N ^{os} 1 à 10, la série	
Copie 1905 0 60.	*1 »	15 à 23, la série	
» » 1 20.	*2 »	Griqualand	
Enregistrement, 1 fr.	*1 50	N ^{os} 53 à 61, la série	
» 2 »	*3 »	Guatemala	
» 3 »	*4 »	N ^{os} 1 à 7, la série	
» 4 »	*5 »	8 à 12, »	
» 5 »	*6 50	16, 18, 23, 24, 29, 31, 32	
Modifications au Catalogue		33, 34, la série	
Gibraltar		38 à 42, la série	
11	*3 »	45 à 49, »	
12	*6 »	52 à 58, non dent., la série.	
		59 à 61, la série	
		62 à 67, »	
		72 à 78, »	
		83 à 104 sauf le 100	

Le Bulletin



Abonnement :
2 fr. par An
 (10 numéros)

Fiscaliste

Journal exclusivement dédié aux Timbres fiscaux

A. FORBIN-L'HOSTE, Directeur
 34, Rue de La Tour d'Auvergne, — PARIS

Abonnement 10 numéros (11 à 20) 2 fr. par an

*A l'occasion des fêtes de Noël et
 nouvelle année à tous les Fiscalistes
 nos meilleurs vœux !*

A. FORBIN-L'HOSTE.

CHRONIQUE

Bechuanaland

904. — 28×33. — Timbre de
 Transvaal de 1902, sur-
 chargé. Bechuanaland Pro-
 tectorate.

3 £1 olive et noir. . 30 »

BRÉSIL

Sergipe

1903. — Timbre de 1892, sur-
 chargé:

5.000
 REIS

8 5000 s. 100r. orange » »

1904. — 22×32. — *Paysage.*
Dent. 13. Valeur en rouge.

9	100 reis, rose. . .	0 50
10	1000 » orange. . .	» »
11	10000 » rose. . .	» »

CEYLAN

Voici une nouvelle classification des Warehouse Warrant.

1872. — 49×23. — *Fil. CC.* ☞
Dent. 12.

1	1 sh. brun rouge	12 »
---	------------------	------

Timbres de Duty, surchargés.

1873. — *Surcharge verticale:*

Warehouse

Warrant

2	5 c. bleu (CC). . .	4 »
3	5 c. » (CA). . .	2 50
4	5 c. » (R). . .	10 »

1883. — *Surcharge horizontale.*

Warehouse

Warrant

5	5 c. bleu	6 »
---	---------------------	-----

1883. — *Surcharge rouge:*

6	5 c. bleu	4 »
---	---------------------	-----

1886. — *Surcharge verticale:*

Warehouse

Warrant

7	50 c. lilas (CA) . . .	3 50
---	------------------------	------

VARIÉTÉ.

t de warrant plus gros.

7a	50 c. lilas.	6
----	----------------------	---

1885-95 *Surcharge horizontale en dessous de l'effigie.*

Warehouse
Warrant

8	50 c. lilas (3 ^m /m). . .	3
9	50 » » (1 ^m /m 3/4). . .	3
10	50 » » (2 ^m /m). . .	2
11	50 » » (1 ^m /m). . .	2

Nous indiquons entre parenthèse le nombre de millimètres de la distance qui se trouve entre les deux lignes.

La surcharge diffère en outre par la forme des lettres.

1902. — *Même surcharge de l'effigie, Fil. CA large.*

12	50 c. lilas.	»
----	----------------------	---

CANADA

LIQUEURS FABRIQUÉES

M. Roussel nous communique des bandes que nous ne connaissons pas encore.



1897. — *Bandes 153×16. Percés en ligne.*

1/5	c. rouge.	»
1	» bleu.	»

Existents avec date 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905.

CHILI

1901 *Même type, 26×38.*
Dent. 12.

1903 10 p. bleu foncé. » »

ÉQUATEUR

Voici une nouvelle découverte :

1902. — *Timbre de 1800 sur chargé.*

RESELLADO
1902

20 c. gris. » »

Nous croyons ce timbre rare n'en ayant trouvé qu'un seul exemplaire dans un lot important.

ESPAGNE

COLEGIO DE CORRETORES DE COMERCIO

Cordoba



1905. — 26×32. — Dent. 13.
0.50, ardoise . . . 2 50

Alicante

LEGALEZACIONES



1903. — 50×40. — Mil. 190 .

1 3 p. noir et ocre
(série 1^o) . . . » »

1905. — *Idem.*

2 3 p. noir et violet
(série 2^o). » »

ULTIMAS VOLUNTADES



1903. — 27×36. — Dent. 11½.

3 50 c. carmin » »

4 50 » bleu (1905). . . 1 20

ESPAGNE

Cuba

Nous avons découvert deux timbres jusqu'ici inconnus et qui sont oblitérés.

SELLO DE REFERENDO

1878. — *Type des timbres de 1871 avec, au dessus du timbre, PARA EL AÑO DE 1878 et en dessous : Este sello no inempta del pago de los derechos correspondientes en timbres de policia.*

33×52. pasaportes de extranjeros

7 4 p. noir ou bleu, 4 »

33×52 pasaportes de nacionales.

8 12 r. noir sur rose » »

FERNANDO POO

Sello

Ajoutée.

1898. — *Timbre de 1896 surchargé AÑO 1899 dans un grand cercle.*

1a 25 c. vert (10^e). » »

PHILIPPINE

Sello

Voici un provisoire inconnu.

1898-99. — *Timbre de 1898-99 surchargé.*



23 50 c. brun jaune (3^o) » »

ETATS-UNIS

PORTO RICO

Mayaguez

ARBITRIO MUNICIPAL

Le timbres de 1902 de 5/8 existe en un type très différent de celui catalogué. Ce doit être un tirage provisoire qui a précédé le tirage ordinaire. Il paraît provenir d'un tirage lithographique hâtif.

1902. — □ 120 × 45 *Inscriptions fond quadrillé, non dentelé.*

1a 5 s. 8 c. outremer » »
(Communication de M. Leschevin.)

FRANCE

SPIRITUEUX

1904. — *Genre des bandes de 1888. Dent. 13½.*

7 90 c. noir s. bleu . *1 50

8	1 fr. noir s. y ^d d'eau	*1
9	1.15 » paille . .	*1
10	1 25 » orange. . .	*2
11	1 35 » rose . . .	*2
12	1.50 » gris . . .	*2

GRANDE BRETAGNE

Consular

De l'émission de 1888 nous n'avons indiqué dans le catalogue que le 6 pence. C'est erreur de notre part. Les autres valeurs existent et on doit rectifier ainsi le catalogue.

1886. — *Effigie de Victoria*

23a	1 penny lil. et noir.	»
23a	2 pence » et bleu.	»
23b	3 » » et brun.	»
23c	4 » » et violet.	»
23d	6 » » et vert.	»

Ces timbres sont rares.

House of Lords

M. Schwabacher nous signale de l'émission de 1901 effigie de la Reine, les valeurs suivantes :

1901. — 24 × 40. — *Fil 80.*

2a	£ 3, viol. et rouge	»
2b	£ 10, viol. et rouge	»

Hawaï

1895. — *Timbre de 1877 surchargé.* TWENTY CENTS

20 c. sur 25 vert . »

INDE ANGLAISE

FORCIGN PAPUS OR SPÉCIAL STAMPS

M. Baillère nous communique un provisoire non encore connu.

1904 (?) — *Timbre de 1877 surchargé 2.*

53b 2 sur 3 a., brun. »

JAMAÏQUE

POLICY MARINE INSURANCE

24a	10/-	outramer.	1 50
24b	15/-	»	» »

JAPON

QUITTANCES

6a	2	sen olive	0 50
6b	3	» brun-rouge	0 10

NIGER (COTES DU)

Ajouter la valeur suivante :

1	½ p.	vert	» »
---	------	------	-----

NORVÈGE

Au type de 1903 ajouter :

27	20	o. vert	» 75
28	40	» violet	» 75
29	50	» bistre	» »
30	2	k. rouge	» »
31	4	» violet	» »
32	5	» violet	1 »

UGANDA

Consular

Rectifier ainsi :

897-98. Timbres - poste surchargés à la main Consular.

1	1	r. noir s. j ^{ne} (1897)	» »
2	1	r. outremer (1898)	» »

PÉROU

Voici un type provisoire mis dans la province de puhimac.

880. — Timbres de 1879-80 surchargé :



10	c. lilas	» »
----	----------	-----

SALVADOR

TIMBRE

Voici une nomenclature rectifiée :



1891. — 30×40. Dent. 11 1/2

10	1	c. noir s. jaune	0 50
11	5	» » s. vert	0 50
12	10	» » s. rose	0 50
13	25	» » s. bleu	0 50
14	50	» » s. lilas	1 50
15	1	p. outremer	3 »
16	5	» vert	» »
17	20	» brun	» »
1 ²	50	» rose	» »

1892. — Idem. — Mill. 1892.

19	1	c. noir s. jaune	0 30
20	5	» » s. vert	0 75
21	25	» » s. bleu	0 75

1895. — Idem. — Mill. 1893

22	1	c. noir s. jaune	» »
23	5	» no rs. vert bl.	0 75

1895. — Idem. — Mill. 1896.

24	1	c. ?	» »
25	5	» noir s. vert-bl.	0 75

1896. — Idem. — Mill. 1896.

26	1	c. ?	» »
27	5	» noir s. vert-bl.	0 75

1396.



28	1	c. vert	0 30
29	5	» orange	0 75

30	10 c. outremer . . .	2 »
31	25 » olive	0 50
32	1 p. vermillon . . .	4 »

1897. — Type de 1891. — Dentelé.

33	1 c. ?	» »
34	5 « n. s. bl.-vert.	» »
35	10 » ?	» »
36	1 peso bleu	» »

1898. — Idem. — Mill. 1898.

37	1 c. noir s. jaune.	0 60
38	5 » noirs. vert-bl.	0 60
39	10 » noir s. rose .	0 60
40	25 » noir s. bleu .	0 60
41	5 p. rose.	» »

1900. — Idem.

42	1 c. bleu s. jaune	» »
43	5 » noir s, vert .	0 60

1901. — Idem.

44	1 c.	» »
45	5 »	» »
46	10 » rouge s. gris	0 75

1902. — Idem. — Mil. en surc.

47	1 c. bl s. j. (1900)	» »
48	10 » r. s. g. (1901)	1 »
49	25 » n. s. bl. (1892)	» »
50	25 » n s. bl. (1 ^{re} 98)	0 60
51	50 » n. s. lil. (1891)	3 »

1902. — Idem. — Sans surch.

52	1 c. noir s. jaune.	» »
53	5 » n. s. vert-bl.	0 60
54	10 » rouge s. lilas	» »

1903. — Id. — Mill. en surch.

55	1 c. bleu s. j. (1900)	» »
56	5 » noir s. vert .	» »
57	25 » n. s. bl. (1802)	» »

**1903. — Id. — Sans surcharge
2 types de millésime.**

58	1 c. noir s. jaune	» »
59	5 » noir s. vert .	» »
60	10 »	» »
61	25 . noir s. bleu	» »

**1904. — Idem. — Millésime
en surcharge.**

62	1 c. bl. s. j ^{ae} . (1900)	» »
----	--------------------------------------	-----

**1904. — Idem. — Sans sur-
charge.**

63	1 c. ?	» »
64	5 c. ?	» »
65	10 c. ?	» »
66	25 c. noir sur bleu	0 60

Du type de 1904 annoncer
ajouter les valeurs suivantes

CONSTANCIAS DEL REGISTRO
PROPIEDAD E HIPOTECAS

25 c. noir et cham. »

VENTA DE AGUARDIENTE DEL PA

Diez c. n. s. chair. »

25 c. noir s. chair. »

VENTA DE TABACO.

**1905. — 35×80. — Armoiries
Dent. 13.**

1 c. violet vif . . . »

Et ajouter aux timbres déjà
signalés :

**1904. — Cobro de premios
1 peso rge s. jne. »**

EJERCICIO DE PROFESIONES.

1 peso vert s. jne. »

OPERACIONES Y DOCUMENTOS
DIVERSOS.

1 peso vert et gris. »

1905. Centratos.

Type I, 5 c. n. s. vt. »

» nou. let 25 v. »

SOUS LE VENT (Iles)

Le timbre de 1 pound de
1882 (N° 5), est lilas et non
lilas et rouge.

SUISSE

Lucerne

N° 25 ajouter la date 7-96.
N° 29 existe avec le 1 man-
quant (au lieu de E I 97).

Zurich

Nous recevons un second
timbre dans le même genre
que celui signalé au n° 11
mais le cadre est formé d'une
ligne unique et contournée

2 30 c. noir 1 »

TASMANIE**Beer Duty.**

Voici un provisoire intéressant :

1900 ? — *Timbre de bière 1881, de 12 s. sur 9 s. surargé.*

5/6 sur 12 s. vert. 20 »

TURQUIE**COLIS POSTAUX**

ADMINISTRATION DES QUAIS)



05. — 28×28. — *Type de 1900. — Dent. 12.*

6	1 pi. n. s. marg.	1 »
7	3 » noir et jaune	2 50
8	5 » noir et rose.	4 »

05. — □ 26×17. — *Dent. de 3 côtés.*

QUAIS CONS/PLE

2^{me} Classe

0 fr. 70

9	0 30 noir s. gris	1 »
0	0 40 noir s. bleu	» »
1	0 75 n. s. v ^e -d'eau	1 50
2	0 70 noir s. rose.	2 »
3	1 15 n. s. j -vert.	3 »

Id. — Surch. manusc

14 0 60 s. 0 40, n. s. bl. 1 50

URUGUAY

Du 3^e trimestre nous avons eu le 2 c. en deux types, c'est au deuxième type que sont parus les 5 et 15 c. du 4^e trimestre, dentelés et non percés.



1904.

3 ^e trim.	2 c ém. I type	0 25
»	2 » v ^t . II »	1 »
4 ^e trim.	1 » rouge . . .	0 10
»	2 » vert . . .	0 25
»	5 » jaune . . .	0 45
»	10 » ? . . .	» «
»	15 » brun . . .	1 25
»	20 » ? . . .	» »
»	40 » rouge . . .	4 »
»	50 » ? . . .	» »
»	75 » ? . . .	» »
»	80 » ardoise . .	7 10

RECTIFICATION

Notre excellent confrère M. Schénebelin, Directeur de la *Revue Française des Collectionneurs*, nous envoie la lettre ci-dessous que nous nous faisons un plaisir de publier :

Lisant le fascicule de Novembre du *Bulletin Fiscaliste*

mon attention a été attirée par un article intitulé « Appe à Tous », dans lequel j'ai reconnu des phrases entièrement empruntées à la *Revue Française des Collectionneurs*. J'ai donc été fort surpris en constatant que vous en attribuez la paternité à un journal belge alors qu'il est facile à vous rendre compte qu'elle appartient, en réalité, à la *Revue Française des Collectionneurs*, il suffit de consulter le numéro du 25 Août.

Pensant que votre bonne foi a pu être surprise, je vous prie de vouloir bien publier la présente lettre dans le but de mettre au point cette petite question de propriété littéraire et de rétablir la vérité près de vos lecteurs.

Laissez-moi vous remercier des éloges que vous faites de l'idée émise dans la *Revue*, bien que se trompant d'adresse elles m'ont été fort sensibles.

Agréez, Monsieur, mes salutations distinguées.

Georges SCHNÉBELIN,

Directeur de la *Revue Française des Collectionneurs*

NOUVELLES GALLES DU SUD

M. Kay s'est livré à un petit travail de patience en mesurant les dentelures des timbres de N S W. Voici le résultat de ce travail :

1° *Papier blanc ou azuré, fil. N S W (21×6)*

11½×12	6 d. 2/, 2/6, 3/, 4/
12½×13	toutes les valeurs de la série.
10	6 d. 1/, 1/6, 2/, 2/6, 4/, 5/, 10/.
11½×12	6 d. 1/, 1/6, 2/, 2/6, 3/, 4/, 5/, 6/, 8/, 10/, £ 1.
12½×13	6 d. 2/, 2/6, 3/, 5/, 10/.
10×11	1/, 10/, £ 1.
12½×11	6 d.
12×12½	6 d.
12×11	6 d. 1/6, 2/6.
Non dentelé	6 d. £ 1.

2° *Papier blanc (fil. N S W 20×7)*

11½×12	6 d. 1/, 1/6, 2/, 2/6, 3/, 4/, 5/, 10/.
10	6 » 1/, 2/6, 5/.
11½×10	6 » 1/, 1/6, 2/, 2/6, 3/, 4/, 5/.
12×11	6 » 1/, 1/6, 2/, 2/6, 3/, 5/, 10/, £ 1.
11	6 » 1/, 2/, 2/6.

3^o Filig. b, papier glacé (chalk surfaced)
12×11 1/, 2/6, 5/, 10/.

4^o Filigrane Couronne et N S W
11×12 1/
12×11 Papier glacé, 1/6.

5^o Sans filigrane. — Papier plus épais que le filigrané.
surface non glacée, montrant distinctement la trame (ou la
texture) du papier.

11½×12 6 d. 1/
12×11 6 » 1/, 2/, 2/6.

CONTREFAÇONS DES GUANACASTE

Extrait du *Morley Philatelist* :

Nous devons prémunir nos lecteurs contre certaines contrefaçons des Guanacaste. Notre correspondant M. G. V. Pepper nous écrit : « Les Collectionneurs feront bien d'être prudents quand ils achèteront des timbres de Costa-Rica surchargés « Guanacaste ». J'en ai vu qui avaient été directement envoyés de Cos'a-Rica avec une surcharge de contrefaçon. J'ai vu 3 différents types de surcharges qui tous se trouvent sur les timbres les plus communs restant de l'émission de 1883. Les trois types sont également assortis et sont offerts à raison de 1 shil. par série de 10 variétés. Les individus qui ont fait ce travail n'avaient évidemment pas de timbres authentiques à copier, puisque ces 3 types étaient les mêmes que ceux que l'on trouve sur les timbres-poste. Ce fait fait supposer que les mêmes personnes ont exercé aussi leur petit talent sur les timbres-poste.

OCCASIONS DU MOIS

NOSSI-BÉ 1895

La série complète du 5 c. au 10 fr., neuve, **25 francs.**

URUGUAY

1895 à 1905. — 150 timbres surchargés de trimestre, pour **15 francs.**

ENVOIS A CHOIX

Nous avons de jolis cahiers classés par pays, que nous envoyons à choix, aux personnes qui le désirent.

Nous venons d'acquérir une superbe collection de France et Colonies avec bien des raretés. Envois à choix contre bonco liste.

LES FISCAUX DES INDES

(SUITE)

2, 4, 6, 8, 12 annas

4^o Avec cachet à main, le haut et le bas du timbre coupé COURT FEES en grandes lettres rouges.

(a) Surcharge de bas en haut.

2, 4, 8 a.

(b) Surcharge de haut en bas.

2, 4, 6 a., 1 et 2 rupees.

Ces timbres ont été catalogués par Roussin, mais nous avons quelques doutes sur leur authenticité et nous nous étonnons que l'on rencontre généralement ces timbres non troués, alors que les timbres de Court fees sont toujours troués. Nous croyons savoir que ces timbres ont été introduits sur le marché parisien par un amateur pratiquant l'échange.

5^o Court fees (type b) en surcharge verticale rouge, foreign et bill barrés d'un gros trait noir.

3, 6 a, 2 rupees

avec barre très mince.

2 rupees

C. Sur foreign paper de 1866 surcharge (type a) en rouge.
1, 2, 4, 8, 12 a.

Le 1 anna existe en deux types Dans le second la surcharge est plus grasse.

La surcharge est rouge ou vermillon.

D. Sur high court de 1868.

(a) surch. (type b) en rouge de haut en bas
1, 2, 4 annas

(b) surch. (type b) en rouge high et court barrés d'un gros trait noir de bas en haut
3, 5, 6, 10 a, 1, 2, 3, 4 5, 6, 7, 8, 9, 10, 20, 25, 50 r.

(b) haul en bas.

3 a, 1 r, 2 r.

Il a été employé :

7 rupees	345
25 »	317
30 »	250
40 »	83

Juillet 1872, émis à Bombay

C. — Surcharge à la main en rouge.

de haut en bas



Court et fees barrés à l'encre
1, 2, 3, annas, 5, 20, 30, 40, 50 rupees.

Il a été émis les quantités suivantes :

1 a., . . .	51	20 r., . . .	12
2 a., . . .	352	30 r., . . .	8
3 a., . . .	812	40 r., . . .	8
5 a., . . .	217	50 r., . . .	30

E. — Sur Pétition

En 1870 les stock restant

ans les différents bureaux
nt surchargés à la plume.
ourt fees. Le stock restant
Bombay est surchargé ty-
graphiquement.

(a). *Surcharge manuscrite*
sur 4 r., 1 sur 8 r., 8 a, 1 r, 2 r.

Surcharge verticale rouge
COURT FEES de haut en bas.
anna sur 4 r. (surch. vertic.)
anna sur 8 r (2 types)

Il a été émis en tout les
quantités suivante :

1 sur 8	13.000
8 a.	23.000
1 r.	19.000
2 r.	29.000

variété : *Pétition renversée.*
1, 2 rupees

Surcharge de bas en haut
8 annos

Quelques timbres furent
tournés à Bombay après
mission des surcharges
dessus ce qui nécessita
une nouvelle surcharge.

— *Surcharge verticale*
COURT FEES lettre baton en noir
de haut en bas ou de bas en
haut.

1 roupie

Existe avec erreur : FECS.

— *Surcharge verticale*
COURT FEES en noir (cachet à
main).

1 anna sur 5 R.

— *Cachet à main plus*
COURT FEES lettres baton
surcharge noire.

8 a, 1 roupie

— *Surcharge de bas en*
haut rouge « COURT FEES ».
8 as.

Nous donnons des renseignements au
public mais nous ne pouvons donner
des types que nous ne possédons pas.

— *Sur timbres-poste.*

Le 19 avril émis à Bombay.
1, 4, 8 annas

G. — *Sur timbres de service*
Service barré.



2, 4, 8 a.

H. — *Sur Receipt de 1861.*

1° Emis à Bombay surcharge
noire « COURT FEES ».

1 anna

2° Emis à Madras « COURT
FEES (22 × 2 ½).

½ anna

I. — *Sur share transfer.*

1° Emis à Bombay le 19 avril
surcharge COURT FEES.

1, 2, 3, 4, 12, 1 R, 5, 10, 20, rupees

2° Emis à Calcutta avec sur-
charge noire « COURT FEES »
(25 ^m/_m) et ligne courbe au-dessus
du share transfer.

1 a.

10° *Sur electric telegraphe.*

COURT FEES (20 × 3) sur-
charge rouge.

4 a. 1 r. 4 r.

COURT FEES surch. rouge.

4 rupees.

11° *Sur timbre telegraphe 1865*

(a) surch. de bas en haut.

2 a.

(b) surch. de bas en haut.

4 a. 8 a.

Le 8 a existe sur papier azuré.

12° *Sur small cause court.*

A *Surcharge verticale rouge*
type b de haut en bas.

1 2 4 8 annas.

B Small et cause barrés d'un
gros trait noir.

(a) *surcharge de bas en haut*

3 5 6 a 1 5 10 20 30 40 50 60
70 75 rupees, il a été employé :

40 rupees.	694
50 —	750
60 —	118
70 —	128
75 —	159

(b) *surch. de bas en haut.*
3 annas.

C (juillet 1872, *surcharge*
main COURT FEES de bas
haut.

40 rupees.

Il à été émis 65 exemplaire
Le stock restant des timbre
provisoires fut détruit le
aout 1874.

NOTES

Sur les timbres fiscaux des Etats-Unis

par M. A. SCHËLLER

(Suite)

3° Foreign Exchange

1^{er} tirage : 16 octobre 1862.

1^{re} livraison : 15 novembre 1862.

N° de planche : 31.

Nombre de timbres à la feuille 170.

Nombre émis au 31 décembre 1860 : 2, 110, 709.

On n'a aucun renseignement sur les timbres non dentelés ou partie perforés.

3° Playing Cards

1^{er} tirage : 14 décembre 1862.

1^{re} livraison : 9 janvier 1863.

N° de planche : 3, 0.

Nombre de timbres à la feuille : 170.

Nombre émis au 19 juillet 1864 : 368,106.

3° Proprietary

1^{er} tirage : 23 septembre 1862.

1^{re} livraison : 4 octobre 1862.

N° de planche : 3 A.

Nombre de timbres à la feuille : 170.

Total des timbres émis : 43.378.635.

Bien qu'aucun exemplaire de timbres non dentelés ou en partie perforés ne soit connus, il est peu douteux que de ces timbres aient été émis.

Au bureau du timbre, il est fait mention le 1^{er} Septembre 1863 d'une entrée de 5.100 timbres retournés pour la dentelure, et le 31 Octobre d'une autre entrée de 3.060

3° Telegraph

1^{er} tirage : 29 octobre 1862.

1^{re} livraison : 21 novembre 1862.

N° de planche : 3 C et 3 X.

Nombre de timbres à la feuille : 170.

Nombre de timbres émis : 7.908.141.

Le nombre des timbres non dentelés ou en partie perforés paraît être d'environ 200.000.

4^e Inland Exchange

1^{er} tirage : 27 avril 1863.

1^{re} livraison : 12 Mai 1863.

N^o de planche : 4 F.

Nombre de timbres à la feuille : 170.

Total des timbres émis : 2.909.592.

4^e Playing Cards

1^{er} tirage : 19 mars 1863.

1^{re} livraison : 11 avril 1863.

N^o de planche : 4 O.

Nombre de timbres par feuille : 170.

Nombre de timbres émis : 697.170.

Le nombre des non dentelés paraît être de 17.000.

4 c. Proprietary.

1^{er} tirage : 19 septembre 1862.

1^{re} livraison : 4 octobre 1862

N^{os} de planches : 4 A.

Nombre de timbre par feuille : 170.

Nombre de timbres émis : 67,837.733.

Le nombre des timbres non dentelés paraît avoir été de 239.910.

5 c. Agreement.

1^{er} tirage : 7 octobre 1862.

1^{re} livraison : 15 novembre 1862.

N^{os} de planches : 5 C et 5 H.

Nombre de timbres par feuille : 170

Nombre de timbres émis est d'environ : 1.272,024.

Le nombre des timbres non dentelés paraît avoir été de 146.590.

5 c. Certificate.

1^{er} tirage : 24 novembre 1862.

1^{re} livraison : 3 décembre 1862.

N^o de planche : 5 C.

Nombre de timbres par feuille : 170.

Nombre de timbres : 2.397 889.

Non dentelés : 57.660.

5 c. Express.

1^{er} tirage : 10 octobre 1862.

1^{re} livraison : 20 novembre 1862.

N^o de planche : 5 E.

Nombre de timbres par feuille : 170.

Nombre de timbres émis au 30 avril 1864 : 2.639.018.

Le nombre des timbres non dentelés paraît avoir été de 1.104.830.

*5 c. Foreign exchange.*1^{er} tirage : 15 octobre 1862.1^{re} livraison : 15 novembre 1862.N^o de planche : 5 I.

Nombre de timbre par feuille : 170

Nombre de timbres émis au 30 avril 1864 : 284.483.

Le nombre de timbres non dentelés paraît avoir été
36.170.

*5 c. Inland Exchange.*1^{er} tirage : 4 octobre 1862.1^{re} livraison : 23 octobre 1862.N^{os} de planches : 5 F et 5.

Nombre de timbres par feuille : 170.

Nombre de timbres émis au 30 avril 1864 : 7.809.722.

Le nombre des timbres non dentelés paraît avoir été
503.915.

*5 c. Playing cards*1^{er} tirage : 20 mars 1863.1^{re} livraison : 1^{er} avril 1863.N^o de planche : 50.

Nombre de timbres par feuille : 170.

Nombre de timbres émis ; 2.654.511.

On suppose qu'il y a eu 9000 non dentelés.

*3 c. Proprietary*1^{er} tirage : 18 août 1864.1^{re} livraison : 25 août 1864.N^o de planche : 50.

Nombre de timbres par feuille : 170.

Nombre émis : 2.363.206.

Il en existe probablement de non dentelés.

*6 c. Inland Exchange*1^{er} tirage : 1^{er} mai 18631^{re} livraison : 12 mai 1863.N^o de planche ; 6 F.

Nombre de timbres par feuille : 170.

Nombre émis : 2.039.736.

Il n'est pas probable qu'il y ait eu de non dentelés.

Nous serions très obligés à nos lecteurs de nous signaler les variétés qu'ils possèdent dans les timbres de l'Etat-Unis.

BIBLIOGRAPHIE

De nombreuses études paraissent sur les fiscaux et nous sommes heureux de ces publications qui montrent que le nombre de personnes s'occupant de fiscaux est de plus en plus nombreux.

Nous publierons sous cette rubrique les comptes rendus des ouvrages et journaux publiant des articles fiscalistes. Nous espérons que cette rubrique sera toujours intéressante.



Nous avons reçu de M. Francisco Carreras y Candi l'ouvrage qu'il vient de publier sur « les émissions fiscales des collèges d'avocats, procureurs et notaires de Barcelone ».

Nous donnerons un rapide compte rendu de cet intéressant ouvrage.

L'origine des collèges d'avocats remonte au XVIII^e siècle et le décret de Carlos IV de 1794 limite à 200 le nombre des avocats du *Colegio de Madrid*.

A Barcelone, les avocats recouvrèrent le droit de pouvoir (bastanteo) jusqu'en 1855, où ils le cédèrent au collège qui percevait 10 reales sur les certificats qu'il délivrait.

Le premier timbre fut émis le 8 novembre 1855, et en attendant sa confection sur les pouvoirs remis aux avocats, le secrétaire écrit : « Satisfechos al colegio diez reales del Bastanteo. »

Ce premier timbre ne porte pas mention de prix et représentait la valeur de 10 reales. Il représente « une Justice debout. » Le premier tirage fut noir sur azuré et de sept mille exemplaires. Ils durèrent jusqu'à la fin de 1860. Jusqu'en 1862 on en réimprima 2,000 (papier bleu un peu plus foncé).

En 1862 on décida la création d'un timbre pour « pobres (pauvres) » qui étaient défendus gratuitement.

De 1862 à 1883 on n'employa que des feuilles (12,000 pouvoirs ordinaires, 4,000 pour pauvres imprimés sur papier jaune).

En 1883, le droit fut porté à 3 pesetas, et il fut émis une feuille blanche portant la valeur de 5 pesetas en noir. Une feuille semblable mais jaune ne porte pas d'indications de valeur et est pour « pobres. (Format 60 × 100.

En 1900, une nouvelle émission (format 100 × 50) variant que par le format.

Colegio de Procuradores. Ce collège, le plus ancien d'Espagne, remonte à 1512, n'émit de timbres qu'à partir de 1856 pour son Mont-de-Piété. Ce timbre représente des amours tenant les armoiries de la ville et porte légende : « MONTEPIO PROCURADORÈS COLEGADOS, BARCELONA. Imprimés en noir sur blanc.

Ce timbre ne fut pas longtemps en usage.

En 1888 fut émis le grand timbre que nous avons reproduit au catalogue.

Il fut tiré de ce timbre 26,500 exemplaires. En 1890 eut lieu un nouveau tirage de 13,500.

En 1898, le nouveau tirage de 10,000 présente quelques différences : 1° dentelure des côtés ; 2° le numéro d'ordre est mis au composteur au lieu de l'âtre à la main.

En 1900 il est ajouté en haut 5° 4 (tirage 10,000), et en 1902 un nouveau tirage de 10,000 est fait de chacune des séries 5 et 6, destinées à remplacer les séries épuisées.

Le timbre de 1 pesata est vendu 2 pesatas, la peseta supplémentaire allant à une caisse de secours.

Le timbre de « pobres » ne présente qu'une variété de perforation des côtés. Le premier tirage fut de 11,000 en 1895 et le second de 1895 de 20,000.

Colegio de Notario. Ce collège existe depuis le 13^e siècle. Les premiers timbres furent émis en 1863 : Armoiries, légende : « Monte Pio de Xotarros. »

A partir de 1862 furent mis en usage les timbres catégorisés. Notons que, en 1903, les timbres portent légende « Provincia » au lieu de « Territorio ». Les notaires de toute la province faisant partie du collège.



Le Bulletin



Abonnement :
2 fr. par An
 (10 numéros)

Fiscaliste

Journal exclusivement dédié aux Timbres fiscaux

A. FORBIN-L'HOSTE, Directeur
 34, Rue de La Tour d'Auvergne, — PARIS

Abonnement 10 numéros (11 à 20) 2 fr. par an

CHRONIQUE

ALLEMAGNE

Hesse-Darmstadt

905. — 30×32. Armes dans un écu de forme allongé à fond blanc Mil. 19. — Dent. 11 1/2, 12 1/2.

81	5pf.,rouge-brun .	*0 15
82	10 " " .	*0 25
83	30 " " .	*0 40
84	40 " " .	0 40
85	50 " " .	0 30
86	60 " " .	0 30
87	70 " " .	1 25
88	80 " " .	0 40
89	90 " " .	0 30
90	1 M.,ardoise. . .	0 30
91	2 " "	0 25
92	3 " "	1 "
93	4 " "	0 50
94	5 " "	0 50
95	6 " "	0 75
96	7 " "	2 "
97	8 " "	1 25
98	9 " "	2 50

35×35

99	10 M.,ocre-jaune .	0 75
----	--------------------	------

10	20 M.,ocre-jaune .	0 75
101	30 " "	4 "
102	40 " "	4 "
103	50 " "	5 "
104	60 " "	6 "
	12×45	
105	100 M.,vert	5 "
106	200 " "	10 "
107	300 " "	" "
108	400 " "	" "
109	500 " "	" "

Wurtemberg

Möbelmesse

Décembre 1905. — Id. Dent. 11 1/2.



308	3 p.	verts. jaune.	» »
309	5 »	»	» »
310	6 »	»	» »
311	10 »	»	» »
312	15 »	»	» »
313	20 »	»	» »
314	30 »	»	» »
315	40 »	»	» »
316	50 »	»	» »
317	60 »	»	» »

N^{os} 308 à 317. Sér. comp. *3 »»

ARGENTINE**Mercedes**

Modifier ainsi :

1900. — Dent. 12.



1	20 c.	rouge.	» »
2	1 p.	violet.	2 »

1902. — Dent. 12.



3	5 c.	brun.	» »
4	1 p.	violet.	» »
5	5 »	rose.	» »
6	10 »	jaune.	» »
7	50 »	vert.	» »

1905 — Dent. 12.

8	1 p.	violet-rouge.	» »
---	------	---------------	-----

Le soleil est plus petit, les détails du dessin plus accentués.

AUSTRALIE**OCIDENTALE****REVENUE**

La série de 1904, se compose exactement des valeurs suivantes :

39	1 p.	carm. et n ^r .	*0
40	3 »	»	*0
41	6 »	»	*1
42	1/	vert et noir.	*1
43	2/	»	*3
44	2/6	»	*5
45	5/	»	»
46	7/6	»	»
47	10/	»	»
48	15/	»	»
49	£1	violet et noir	»
50	£1 10	»	»
51	£5	»	»
52	£10	»	»

Les valeurs de 25, 50 et 100 n'existent qu'au type de 1882.

SUPREME COURT

Voici une nouvelle nomenclature :

1904. — Timbre Duty de 1891. W & A, surchargés.

SUPREME COURT

1	1 p.	lilas.	0
2	6 »	»	1
3	1/	»	2
4	2/6	»	7
5	5/	»	»
6	10/	»	»
7	15/	»	»
8	£1	»	»
9	£1 10	»	»
	£5	»	»

Valeur en surcharge noire :

SUPREME**COURT.****TWO SHILLINGS**

a

SUPREME COURT.**TWO SHILLINGS.**

b

SUPREME COURT.

TWO SHILLINGS.

c

SUPREME COURT.

FIVE SHILLINGS.

d

10	2/ s.	10/ lil.	WA t. (a)	6	50
11	2/ »	£ 1 »	CA » (b)	5	»
12	2/ »	£ 1 »	WA » (b)	5	»
13	2/ »	£ 1 »	CA » (c)	5	»
14	2/6 »	£ 1 »	CA » (b)	7	50
15	5/ »	£ 1 »	WA » (d)	15	»

Valeur en surcharge bleue

16	2/ s.	£ 1 lil.	WA (c)	10	»
17	2/6 »	£ 1 »	WA (b)	15	»
18	5/ »	£ 1 »	WA (c)	25	»

BRÉSIL

PERNAMBUCO

28a	500 r.	orange.	»	»
-----	--------	---------	---	---

CEYLAN

FOREIGN BILL

Le timbre n° 62 existe avec double surcharge.

COLOMBIE

Le timbre chroniqué sous le n° 75 est bien de 1905, il y a lieu d'ajouter.

Papier uni, Dent. 13

76	60 p.,	gris-noir	»	»
		Non dentelé		

77	100 p.,	br. s. chair	»	»
----	---------	--------------	---	---

Ces deux timbres portent en outre la valeur en surcharge verte.

ESPAGNE

TIMBRE MOVIL

85	25 c.,	outramer.	»	0	40
86	50 »	carmin.	»	0	75

TIMBRES MUNICIPAUX

Barcelona

1906. — Timbres de 1905 surchargés HABILITADO PARA 1906 en violet ou rouge.

26	0.10 p.,	vert-clair.	0	25
27	1 »	bleu	1	50
28	5 »	bistre	6	»

1906 — Même type, mill. 1906, gravé, Dent. 12 ¼.

29	0.25 p.,	vert foncé	0	60
----	----------	------------	---	----

Gijon

1900. — 25×30. Dent. 11 ½.



1	25 c.,	vert clair.	»	»
2	1 p.,	brun. . . .	»	»
3	2.50	outramer.	»	»

Murcia



1900. — 22×30. Dent. 12.

6	10 c.,	rose. . . .	0	50
---	--------	-------------	---	----

1905. — 15×42, même genre, Dent. 12.

7	5 c.,	noir. . . .	0	25
8	25 »	bleu foncé.	0	60
9	50 »	vert russe.	1	»
10	1 p.,	carminé. . .	2	»
11	2 »	lilas. . . .	3	»
12	5 »	bronze . . .	6	»

Colegio de Abogados

AVILA

? — 95×112. Armoiries.

1	5 p.,	carmin. . .	»	»
---	-------	-------------	---	---

Colegio de Medicos

HUELVA

45×48. — *Déesse. Dent.* 12½

1 3 p., noir 4 »

Colegio Notarial

ALICANTE

1904. — 23×30. *Dent.* 12.

50 c., noir 0 75

25×35

1 p., carmin 2 »

2 » bleu 3 »

5 » noir 6 »

GUADALAJARA

1903. — 50×40. — *Armoiries.*

1 1 p. noir, Direct de legalizacion. » »

2 2 p. noir, legitimaciones. » »

3 3 p. legitimaciones, legalizac. » »

GRANDE BRETAGNE

Isle of Ely

Nous avons admiré à l'exposition de la fédération philatélique deux fort belles séries exposées par M. Vassard.

Ces timbres sont en paire verticale l'un surchargé, l'autre sans surcharge.

Rectifier ainsi dans le catalogue :

1890. — *Id. Dent.* 14.

5 1 p., vert et carmin » »

6 6 » » » »

7 1/. » » » »

8 2/6 » » » »

9 5/. » » » »

10 10/. » » » »

11 £1 » » » »

Existents surchargés Gaol.

1890. — *Id. Surcharge GAOL.*

12 1 p., br.-viol. et lil. » »

13 6 » » » »

14 1/. » » » »

15 2/6 » » » »

16 5/. » » » »

17 10/. » » » »

18 £1 » » » »

Irlande

M. Langlois nous communique un timbre qui nous laisse supposer qu'il existe toute une série non encore cataloguée :

JUDICATURE

1873? — *Effigie de Victoria*
fil. VR. — D 14.

4 1/6 vert et rouge. » »

Northamptonshire1890. — *Id. surcharge GAOL.*

30 1 p., br.-viol. et lil. » »

31 6 » » » »

32 1/. » » » »

33 2/6 » » » »

34 5/. » » » »

35 10/. » » » »

36 £1 » » » »

ITALIE

Marca da Bollo

2° REÇUS QUITTANCES

1905 — 20×25, — *Fil*
Dent. 14.

32a 5 c. lilas *0 1

32b 10 c. » *0 1

NICARAGUA1903. — 21×36. — *Timbre*
de Chemin de fer surchargés.

7	5 c. sur 2 c. bl. (R)	0 50
8	10 c. sur 1 c. rge..	0 75

ERREUR («ctos» renversé)

7a	5 c. sur 2 bleu	» »
----	---------------------------	-----

904. — 21×38. — Dent. 15.



9	1 c. orange	» »
10	10 c. bleu.	» »
11	25 c. lilas	1 »
12	50 c. vert jaune	2 »
13	1 p. bistre	3 50
14	2 » gris.	» »
15	5 » bleu ciel	» »
16	10 » bleu ciel.	» »
17	15 » bleu ciel.	» »
18	25 » bleu ciel	» »
19	50 » bleu ciel	» »

ERREUR (sans millésim.)

9a	1 p. bistre.	» »
----	----------------------	-----

Mosquito Reserve

Voici le type des timbres
à 3 qui sont de 1892.

**SUISSE****Bienne**

Les Nos 1 à 3 sont sur
crème.

1903. — *Idem, papier blanc.*

4	50 c. émeraude	0 25
5	1 f. outremer	0 60
6	2 » carmin	1 25

Genève

TAXE D'HOPITAL

5	2.50 noir s. oran- ge (1006).	1 »
---	--	-----

Lausanne

TIMBRE INFOT

1905. — *Même genre.*

6	3 f. carmin.	» »
7	5 f. bleu	» »
8	10 f. brun.	» »

TRINITÉ

FEE

? *Timbre-poste de 1865-99 sur-
chargé FEE fil. CC Dent. 12 1/2.*

	5/-carminé	» »
	10/-sur 5/ carminé	» »

Nous n'acceptons ces tim-
bres que sous toutes résér-
ves leur authenticité étant
à démontrer. Nous avons vu
aussi « 1/2 FEE » sur moitié
du 1/2 d. Ceci est assurément
une falsification.

ZANZIBAR*Rectifier ainsi.*

1893. — 64×24. *Timbres
foreign paper des Indes avec
ZANZIBAR en surcharge.*

1	2a., lilas.	» »
2	4 » vert.	1.—
3	6 » brun-rouge	» »
4	8 » bleu.	0.75
5	12 » carmin	3.
6	1 r., chair	2.—
7	2 » lilas vif.	0.80
8	3 » brun.	» »
9	4 » brun	» »
10	5 » lilas.	1.50
11	10 » carmin vif	1.50
12	20 » bist.-orange.	6.—
13	3 ^a » orange	» »
14	40 » bleu ciel.	7.50
15	50 » gris.	» »

ZOULOULAND

Il circule en ce moment
des imitations de ces tim-
bres très rares. La sur-
charge dans les timbres
authentiques est très nette
et brillante.

LES FISCAUX DES INDES

(SUITE ET FIN)

Emission définitive février 1872.

1, 2, 3, 4, 6, 8, 12 a 1, 2, 4, 5, 7, 10, 20, 40, 50, 100, 200, 400, 700 et 1000 rupees.

Le 20 rupees est orange.

1874. Changement de couleur

2 a gris — 12 orange — 2 r gris — 20 gris.

1880. Changement de couleur

12 a brun violet, 7 r. rose.

Un timbre de 200 rupees gris émis en même temps n'est connu qu'avec spécimen.

Imitations. — En 1874 des imitations du 10 rupees sont trouvées à Lucknow mais ne paraissent pas avoir servi.

Il n'en fût pas de même à Gujerat où on ne trouva pas moins de 1400 timbres employés de janvier 1876 à juillet 1877. Les valeurs étaient de 8, 12 annas, 2, 4, 20 et 40 rupees. Ces timbres étaient faits en photo-gravure, l'impression très soignée pour imiter les couleurs authentiques. Ces timbres étaient sans filigrane. Ces imitations furent seulement trouvées en 1879 ou 1880 les couleurs des timbres falsifiés s'étant rapidement ternies. Ces imitations avaient été faites par un certain Urij-bollabb qui fut condamné à 4 ans de prison et 1000 r. d'amende.

Une bonne imitation litho-

graphique a été aussi découverte à Lahore du 100 rupees mais les timbres étaient sans filigrane.

Ces imitations engagèrent les autorités à employer un nouveau système en paiement des Court fees. Une série composée et imprimée sur papier filigrané, par la maison De la Rue et C^{ie} fut mise en usage en 1882 jusqu'à la valeur du 6 rupees.

Cette émission arrivée le 7 juillet 1882 fût immédiatement mise en usage et les timbres de la série précédente furent démonétisés à partir du 18 mars 1883. Les différents tirages ne donnent pas de variétés bien appréciables.

En 1904 la série au type Edouard est mise en usage.

Ces timbres ne sont pas vendus neufs au public.

NOTARIAL

Ces timbres sont en usage pour le paiement d'une taxe (toujours de 1 rupee) constatant l'exécution d'un document notarié. Ils sont en usage depuis le 27 septembre 1879.

1879. — Timbre foreign Bill de 1860 avec NOTARIAL en surcharge noir (émis Bombay).

1 rupee rose et vert (35×6)

1 rupee rose et vert 27×2½

2° *Timbre foreign Bill de 1861.*

A — émis à Calcutta.

NOTARIAL, foreign et bill barrés
1 R violet.

B — émis à Bombay.

1° *Surcharge verticale.*

- 879 NOTARIAL 27×3½ bas en haut
- 884 NOTARIAL 23×3 bas en haut
- 884 NOTARIAL 23×3 haut en bas.
- 891 NOTARIAL 21×3 bas en haut.
- 891 NOTARIAL 21×3 haut en bas.
- 897 NOTARIAL 19×2½ bas en haut.
- 897 NOTARIAL 19×2½ haut en bas.

2° *Surcharge horizontale*

- 897 NOTARIAL 19½×2½
- 902 NOTARIAL 66×2 surch. rouge
- 903 NOTARIAL 66×2 surch. rouge.

HIGH COURT

L'usage de ces timbres dans les villes de Calcutta, Bombay et Madras fut autorisé par un acte de 1868. Les timbres furent reçus à Bombay en mars 1870 après que la Cour eût abrogé l'acte. Ils servirent comme Court fees de 1870 à 1872 et le stock restant fut ensuite détruit.

La Haute-Cour de Calcutta employa de 1869 à 1872 ces timbres foreign paper surchargés « HIGH COURT ».

HIGH COURT SERVICE

Ces timbres ne furent employés qu'à Calcutta.

1896. — *Timbres foreign Paper surchargés.*

HIGH COURT

SERVICE

- 10 r., carmin
- 20 » bistre-jaune

1896. — *Timbre Court fees surchargés.*

H. C.

Service

a. *Sur émission de 1883 (Reine).*

- 1, 2, 3, 4, 6, 12 a., 1, 2, 4, 5 rupees.

1904. — b. *Sur émission de 1904 (Roi).*

- 2, 4, 5 rupees

On rencontre aussi le 8 a., bleu surchargé

High Service Court

mais son authenticité n'est pas démontrée.

En 1879, il fut prescrit d'employer des timbres pour les droits perçus pour les avocats, procureurs et Vakils. (Le Vakil est une sorte de grade moindre que celui d'avocat).

On connaît :

Surcharge de Calcutta

HIGH COURT

ADVOCATE

- 50 r., gris
- 500 » vert

HIGH COURT

ATTORNEY

- 50 r., gris
- 200 » brun

HIGH COURT

VAKIL

25 r., lilas
50 » gris
200 » brun
500 » vert

A Bombay la surcharge consiste simplement dans le NOM ADVOCATE — ATTORNEY OU VAKIL mais nous ignorons quelles sont les valeurs qui existent.

High Court High Court

Tullubana Telbana

en surch. rouge sur 8 as, bleu

Les renseignements donnés au sujet de ces timbres sont peu complets et nous le regrettons.

HIGH COURT NOTARIAL

1879. — *Timbre foreign mail de 1861 surchargé.*

COURT

NOTARIAL

HIGH

1 rupee, violet

Variété : barre de 12½ millimètres au lieu de 17.

Ce timbre est toujours en usage. FIN

NOTES

Sur les timbres fiscaux des Etats-Unis

par M. A. SCHÉLLER

(Suite)

6 c. Proprietary

1^{re} impression : 29 mars 1871.

1^{re} livraison aux départements : 13 avril 1871.

Nombre de timbres à la feuille : 170.

Le nombre total émis a été de 89.348.

La correspondance qui suit relativement à ce timbre manque pas d'intérêt :

« Norwich (conn.), 10 mars 1871.

« A Monsieur Joseph CARPENTER, à Philadelphie,

« Nous préférons le timbre proprietary ordinaire à
« cliché particulier, si nous pouvons en obtenir un de
« valeur de 6 cents. Il nous semble très extraordinaire que
« Gouvernement se montre si parcimonieux pour une
« petite question. Exiger l'emploi d'un timbre de six ce
« « Proprietary » pour une préparation de la valeur de 1 do
« 1/2 (il en existe plus de cent espèces) et refuser ensuite
« fournir les timbres exigés, c'est une chose à laquelle

pouvait difficilement s'attendre. Si l'on doit percevoir une taxe de ce montant il appartient nécessairement au Gouvernement de fournir le timbre correspondant. »

Signé : Charles OSGOOD et C^{ie}.

Ce qui précède est annoté de la manière suivante par Carpenter :

« Le Gouvernement n'a pas autorisé mais autorisera probablement un timbre de 6 cents « Proprietary ». »

Ce qui suit est une lettre de M. CARPENTER à M. A. LAMASANTON, commissaire, datée du 20 mars 1871.

« J'ai votre lettre du 17 courant. Comme suite veuillez trouver ci-inclus des épreuves de dessins pour timbre de 6 cents « Proprietary ». L'impression de couleur orange est soumise à votre approbation, aussi bien pour la couleur que pour le dessin. Prévenez-moi aussi de la quantité à imprimer au début ; les timbres peuvent être prêts à être livrés environ une semaine après l'approbation du dessin et de la couleur. »

A la date du 22 mars 1871, la lettre suivante est adressée à M. J.-W. Douglas, commissaire-adjoint, à M. Carpenter.

« Je vous retourne ci-inclus avec l'approbation du Commissaire l'épreuve du timbre de 6 cents « Proprietary » que vous m'avez soumise par votre lettre du 20 courant ; veuillez imprimer cent mille timbres de cette valeur en noir et les tenir à la disposition de notre bureau. »

Puis vient à la date du 23 mars 1871 une lettre de M. Carpenter à M. LAMASURE : « Le timbre ci-inclus de six cents Proprietary » est revenu comme vous le voyez, approuvé, mais des instructions sont données pour imprimer cent mille timbres en noir.

« J'ai écrit en réponse pour montrer les désavantages de cette couleur et l'ordre d'imprimer dans cette couleur sera suspendu jusqu'à nouvel ordre ; le nombre de feuilles que vous ordonnerez d'imprimer sera de 600 quand on aura définitivement arrêté la couleur. »

Une réponse ayant été reçue du commissaire avec l'ordre d'imprimer en orange, M. Carpenter écrit à M. LAMASURE, à la date du 28 mars 1871 ce qui suit :

« La lettre ci-jointe s'explique d'elle-même. Faites tirer immédiatement les six cents feuilles. »

Le 13 avril 1871 M. Carpenter écrit à Ch. Osgood et C^{ie} : « Depuis ma communication à vous adressée le 12 du mois passé, le Commissaire de l'Internal Revenue a autorisé la gravure d'une planche de 6 cents « Proprietary » et des timbres de cette valeur ont déjà été préparés et sont prêts à être livrés au public. »

Par ce qui précède on voit que le timbre a été commandé le 17 mars, approuvé en noir le 22 mars et en orange le 26 mars 1871.

On le trouve très fréquemment avec l'oblitération « Ch. Osgood et C^{ie} » dans un cercle.

10 c. Bill of Lading.

1^{er} tirage : 10 novembre 1862.

1^{re} livraison : 26 novembre 1862.

N^o de planche : 10 k.

Nombre de timbres par feuille : 170.

Nombre émis au 30 avril 1864 : 1.025.440.

Le nombre des timbres non dentelés paraît avoir été 158.440.

10 c. Certificate.

1^{er} tirage : 24 septembre 1862.

1^{re} livraison : 24 octobre 1862.

N^{os} des planches : 10 A et 10 C.

Nombre de timbres par feuille : 170.

Nombre émis au 30 avril 1864 : 1.121.439.

Nombre des timbres non dentelés : 146 700.

10 c. Contract.

1^{er} tirage : 2 octobre 1862.

1^{re} livraison : 24 octobre 1862.

N^{os} des planches : 10 B et 10 P.

Nombre de timbres par feuille : 170.

Nombre émis jusqu'au 30 avril 1864 : 571.753.

La planche de ce timbre a été en usage jusqu'au 18 octobre 1870.

10 c. Foreign Exchange.

1^{er} tirage : 15 octobre 1862.

1^{re} livraison : 15 novembre 1862.

N^o de planche : 10 I.

Nombre de timbre par feuille : 170.

Nombre émis au 30 avril 1864 : 231.047.

10 c. Inland Exchange.

1^{er} tirage : 14 octobre 1862.

1^{re} livraison : 15 novembre 1862.

N^o de planche : 10 F.

Nombre de timbres par feuille : 170.

Nombre émis au 30 avril 1864 : 4.479.401.

Non dentelés : 251 450.

10 c. Power of Attorney.

1^{er} tirage : 12 novembre 1862.

1^{re} livraison : 2 Décembre 1862.

N^o de planche : 10 V.

Nombre de timbres par feuille : 170.

Nombre émis au 30 avril 1864 : 194.935.

Non dentelés : 73.340 moins 4.542 retournés pour être dentelés le 31 juillet, soit 68.798.

10 c. Proprietary.

1^{er} tirage : 30 juillet 1864.

1^{re} livraison : 6 août 1864.

N^o de planche : 10 A.

Nombre de timbres par feuille : 170.

Nombre émis : 988 235.

10 cents.

Le nombre de timbres émis de cette valeur après le 10 avril 1864, sans le 10 c. proprietary, a été de 36.260.775.

15 c. Foreign Exchange.

1^{er} tirage : 16 décembre 1862.1^{re} livraison : 6 janvier 1862.N^o de la planche : 15 I.

Nombre de timbres à la feuille : 170.

Nombre émis : 77.044.

On ne croit pas qu'il existe de non dentelés.

Vente Publique

Il vient d'avoir lieu à Londres une vente publique de sceaux et voici quelques prix qui ont été obtenus :

PRIX EN SHILLINGS

AUSTRALIE OCCIDENTALE, première émission £ 5.	£ 1.2.0
BELGIQUE, 1861. erreurs, 25 et 1 fr	7.0
AFRIQUE DU SUD, 1890. £ 50, £ 100	1.10.0
MANITOBA, 1877. (provisoire) CF. 25 c. noir sur jaune	19.0
SEYLAN, FOREIGN BILL, 186 ? 1 penny, neuf	2.4.0
» » » 1/8 tête-bêche	4.4.0
» » » 1890. 1 r. 20 violet (I)	13.0
ORIENTIS, (Municipalité), 1 peso tête-bêche	7.0
ROSSI-BÉ, série complète	1.10.0
<i>annoncé dans notre bulletin à 25 fr.</i>	
GRANDE-BRETAGNE, Chancery Court, 8 d., dent. 12 1/2.	9.0
» Foreign Bill, 9 d. 5/10, £ 1, d. 12 1/2	1.10.0
» Médecine, 1 ^{re} émission 1 1/2 d. noir 93 x 15	11.0
» » 1 sh.	11.0
» » n ^o 5 du catalogue	1.10.0
» » 1 1/2 à 6 d. defect. chaque	9.0
» Londres, 1871. 31/6	1.18.0
» Winchester, 6 d.	3.7.6
» » 1/.	3.7.6
» » 1/6	3.7.6
» » 3/6	4.8.0
» Police Court, 1775. 6 pence	1.0.0
» Custom, 5/. surcharge renversée	1.5.0
RENADE, erreur OWT	1.2.0
» paire du 1/. l'un avec SHILLING	5.0
SAURICE, Insurance provisoire. 50 bleu (non catalogue)	1.8.0
NOUVELLE ZÉLANDE, 1868 £ 15	14.0
SAINT-LUCIE, 1 p. noir, dent. 14. Revenu renversé	6.0
» 6 p. lilas, double surchargé	9.0
» 1 ^{re} émission, 6 lilas, »	1.3.0
SAINT-VINCENT, 1882. 5 sh. double surcharge REVENUE dont une renversée	2.0.0
» » ONE POUND sur 5 sh.	1.0.0
SAINT-MAURICE, 10 c. Judicial double surch. noire et rouge	7.0

SWAZIELAND, 10/. violet sur jaune	1.12
» 10/. violet sur rose	15
TRANSVAAL, V R I. £ 5	1.0
ETATS-UNIS, proprietary, 50 c., vert et noir	2.2
» » 1871-70, 3 cents, percé	8
» passage ticket, 1 dollar	12
» playing cards, 3 cents	12
» certificate 2 c., orange (certificate double)	8
» foreign exchange 1.90. <i>non dentelé</i>	7.0
» inland exchange 2.50	5.0
» 1874. 2 c. orange sur vert, centre renversé	9
VÉNÉZUELA, 1 c., jaune, surcharge verticale	9

Nous croyons par les résultats de cette vente que les timbres rares rencontrent des acheteurs à des prix satisfaisants ce qui montre que le nombre des collectionneurs augmente chaque jour.

Nul doute que la vente publique d'une grande collection ne donne des résultats très sérieux.

En serait-il de même à Paris ? Les collectionneurs sont ici bien timides et craignent toujours de trop payer.



Le Bulletin



Abonnement :
2 fr. par An
 (10 numéros)

Fiscaliste

Journal exclusivement dédié aux Timbres fiscaux

A. FORBIN-L'HOSTE, Directeur
 34, Rue de La Tour d'Auvergne, — PARIS

Abonnement 10 numéros (11 à 20) 2 fr. par an

CHRONIQUE

ALLEMAGNE

Saxe

MEISSEN

1905. — 22 X 30. Légende :
 Stadtrat zu Meissen. D
 11 1/2.

14 25 pf., vert. . . . » »

ARGENTINE

CONSULATS

1906. — 19 X 38. Type de 1905.
 Dent. 14.

86 1 c., bleu et rouge. » »
 87 10 » brun » » »
 88 25 » gris » » »
 89 50 » outre^{er} » » »
 90 1 p., violet » » »
 91 2 » olive » » »
 92 5 » bl.-v^t » » »
 93 10 » violet » » »
 94 20 » marr^{on} » » »

DOCUMENTS

1906. — *Id.*

528 5 c., outremer . . . » »
 529 10 » brun-lilas . . . » »
 530 20 » vert. . . . » »
 531 25 » outremer . . . » »
 532 30 » carmin . . . » »
 533 40 » rouge . . . » »
 534 50 » orange . . . » »
 535 60 » brun . . . » »
 536 70 » orange vif. . . » »
 537 75 » olive . . . » »
 538 80 » vert. . . . » »
 539 90 » bleu. . . . » »
 540 1 p., lie de vin . . . » »
 541 2 » violet foncé . . . » »
 542 3 » brun . . . » »
 543 4 » bleu-gris . . . » »
 544 5 » olive . . . » »
 545 6 » brun clair . . . » »
 546 7 » bleu-vert . . . » »
 547 8 » violet . . . » »
 548 9 » chocolat. . . . » »
 549 10 » orange . . . » »

550	15	» olive	»	»
551	20	» saumon	»	»
552	25	» bleu	»	»
553	30	» brun foncé	»	»
554	40	» sépia	»	»
555	50	» vert	»	»
556	60	» lie de vin	»	»
557	70	» olive	»	»
558	80	» carmin	»	»
559	90	» rouge vif	»	»
560	100	» bleu-vert	»	»
561	200	» lilas foncé	»	»
562	300	» vert foncé	»	»
563	400	» brun-lilas	»	»
564	500	» violet-clair	»	»

EFFETS DE COMMERCE

1906. — Id.		I.	II.	III
280	25 c., vert.	»	»	»
281	50 » l. de vin	»	»	»
282	75 » orange	»	»	»
283	1 p., bleu.	»	»	»
284	2 » brun	»	»	»
285	3 » br.-lil.	»	»	»
286	4 » olive	»	»	»
287	5 » bl.-gr.	»	»	»
288	6 » lilas.	»	»	»
289	7 » outr.	»	»	»
290	8 » brun	»	»	»
291	9 » vert-bl.	»	»	»
292	10 » bistre	»	»	»
293	15 » br. fcé.	»	»	»
294	20 » br. fcé.	»	»	»
295	25 » l. de vin	»	»	»
296	30 » vert.	»	»	»
297	40 » carmin	»	»	»
298	50 » bl.-vert	»	»	»
299	100 » vert cl.	»	»	»

PATENTES

1906. — Id.



1 p.	» outremer	»
2	» sepia	»
4	» carmin	»
5	» orange	»
6	» brun	»
7	» olive	»
8	» vert	»
9	» bleu	»
10	» chocolat	»
15	» chatain	»
20	» bleu-ardoise	»
25	» bronze	»
30	» violet	»
50	» orange	»
100	» vert	»
500	» bleu-vert	»
1000	» violet	»

La série sera complétée par les 10, 20, 30, 40 et 50 c., que l'on fabrique actuellement.

Buenos-Aires

MUNICIPALITÉ.

1905. — 29 X 34. Dent. 12 1/2



0.01 c.	»	»
0.02	»	»
0.03	» carmin	»
0.04	»	»
0.05	» sépia	»
0.10	» brun clair	»
0.20	» ardoise	»
0.25	» bistre-brun	»
0.40	»	»
0.50	» lie de vin	»
0.70	» bistre	»
0.80	»	»
1 p.	» olive	»
1.50	» lilas	»
2 p.	» mauve	»
2.50	» jaune	»
3 p.	» gris	»
3.50	» rose	»
4 p.	» chair	»

4.50	sépia	» »
5p.,	bistre-jaune	» »
5.50	gris	» »
6p.,	bleu	» »
7	» violet	» »
8	» brique	» »
10	» gris	» »
15	» jaune-vert	» »
20	»	» »
25	» ardoise	» »
35	»	» »
35	»	» »
40	»	» »
45	»	» »
50	»	» »
55	»	» »
60	»	» »
65	» violet	» »
70	» vert clair	» »
75	» outremer	» »
80	» violet-gris	» »
85	»	» »
90	» outremer	» »
95	» vert-gris	» »
100	»	» »
150	»	» »
180	»	» »
200	»	» »
300	»	» »
400	»	» »
500	» brun clair	» »
1000	»	» »
2000	»	» »
5000	»	» »
10000	»	» »

Nous ferons connaître
ultérieurement les couleurs
que nous ne connaissons pas.

Mendoza

Nouvelles découvertes :

5a	5p., lilas	» »
6a	10 » noir	» »
8a	50 c., sépia	» »
2a	20 p., brun-clair	» »
3b	50 » citron	» »
3a	100 » rose	40 »

COLOMBIE

Voici une nouvelle décou-
verte.

1901-02	» »	» »
50a	2 p., bleu (II)	» »

HABILITACION
1b 1p., rouge » »

ESPAGNE

Colegio de Abogados

CADIZ

1° PARA BASTANTEAR PODERES



1877. — 45×59. Valeur ma-
nuscrite. Noir sur couleur.

1	1 p., azuré (cl. 1).	» »
2	2 » rose (» 2).	» »
3	8 » jaune (» 3).	» »
4	4 » bleu (» 4).	» »
5	5 » vert (» 5).	» »
6	10 » lilas (» 6).	» »

1898. — 45×56. Même genre.
Valeur imprimée.

7	1 p., noir s. oran ^{te} .	*1 25
8	2 » » jaune .	*2 50
9	3 » » rose . .	» »
10	4 » » vert . .	» »
11	5 » » carmin	» »

2° SUSTITUCIONES Y DEFENSAS
VOLUNTARIAS

1898. — 45×56. Id.

12	2p., noir s blanc.	*2 50
----	--------------------	-------

ÉTATS-UNIS

New York

STOCK TRANSFER TAX

Ajouter les valeurs sui-
vantes :

7	10 \$ violet	» »
8	20 » olive	» »

Porto-Rico

Voici les chiffres de tirage
des timbres de 1901 :

5.000	timbres de	1 cent.
5.000	—	10 —
8.000	—	1 dollar.
800	—	3 —
400	—	5 —
400	—	10 —
100	—	50 —

FRANCE**Réunion**

Nous avons omis de si-
gnaler les variétés suivantes :

TAXE NOUVELLE de 5 fr.-25

5.25 sur 3 fr. noir et vert 5 »
10.50 sur 6 fr., » » 20 »

Avec cachet rouge à che-
val sur les deux timbres il
existe les deux valeurs de
5.25 et 10.50 surcharge
manuscrite.

GRANDE BRETAGNE

M. Morley chronique :

CIVIL SERVICE

1879. — *Fil. balance.*

£ 1, violet et noir. » »

Chatham et Sheerness

Voici un timbre municip
nouvellement découvert :

910  1s.

CHATHAM AND SHEERNESS
POLICE COURTS.

ONE SHILLING

? - 50 × 27.

1/- , noir. . . . » »

INDES**Berars**

COURT FEE

Ajouter :

32 a 5 a, outremer. . . . »

Secunderabad

Voici un joli provisoir
qui ne doit pas être con-
muñ.



8 a. sur 1 rup., rose et vert. »
et vert. . . . »

MAURICE

INTERNAL REVENUE

1882-91. — *Surcharge*
caractères gras :

Ajouter les nouvelles de
couvertes et modifier le
catalogue.

ONE RUPEE

~~ONE RUPEE~~
~~TWENTY FIVE CENTS~~

7a	1 r. sur 2/- bistr.	»	»
7b	1 r. » 3/-	»	»
7c	1 r. » 4/-	»	»
8	1 r. » 5/-	»	»
9	1 r. » 1/25 carm.	»	»

NATAL

— Timbre de 1886 surchargé :

40 L. INC.

2	1 sh. sur 4/- li- las et carmin.	»	»
---	-------------------------------------	---	---

SUISSE

Voici un grand nombre
de nouveautés :

Aarau

Janvier 1906. — 25×28.
Dent. 13.



1	5c., vert.	0	10
2	10 »	0	10
3	30 »	0	20
4	50 »	0	2*
5	70 »	0	30

42×28



6	1 fr. carmin	0	50
7	1 . 50 »	0	75
8	3 »	»	»
9	5 »	»	»
10	10 »	»	»
11	50 »	»	»

Aigle

1903. — 27×40. Valeur et
millésime au composteur.
Dent. 12 1/2.



1	4 fr. n ^r et jne 1903.	»	»
2	3 » » 1904.	»	»
3	3 » » 1905.	1	»
4	3 » » 1906.	»	»

Berne

EFFETS DE COMMERCE

Le type est refait : lettres
plus régulières.

1906. — 22×28. D. 12 1/2×10.



59	5c., mauve et noir	*0	10
60	10 »	*0	20
61	15 »	»	»
62	20 »	»	»
63	25 »	»	»
64	30 »	*0	50
65	50 »	»	»
66	60 »	*0	90
67	90 »	»	»
68	1 fr. lilas et rouge.	»	»
69	2 »	»	»
70	5 »	»	»
71	10 »	»	»
72	20 »	»	»
73	50 »	»	»

Cully

TAXE PERSONNELLE

1904. — 30×50. Percés en
points.



- | | | |
|---|---------------------------------------|-------|
| 1 | 2 f., noir sur rouge (1904) | " " |
| 2 | 2 fr. noir sur bleu (1905) | *10.— |
| 3 | 2 f. noir sur jaune (1906) | *3.— |

Fribourg

LETTRE DE VOITURE

Oct. 1905. — 22 × 17. D.
12 1/2.



- | | | |
|---|----------------------------|------|
| 1 | 10 c., vert-gris | 0.25 |
|---|----------------------------|------|

Montreux

a) Commune des Planches

1903. — 26 × 32. Dent. 12 1/2.



- | | | |
|---|-----------------------|-----|
| 1 | 1 fr., noir | " " |
| 2 | 2 " lilas | " " |
| 3 | 3 " orange | " " |
| 4 | 5 " vert | " " |

b) Commune des Planches

1903 (?) — Même type.

- | | | |
|---|------------------------------|-----|
| 1 | 2 f., bleu et noir | " " |
| 2 | 3 " " " " " " " " | " " |
| 3 | 4 " " " " " " " " | " " |
| 4 | 5 " " " " " " " " | " " |

Ollon

1904. — 27 × 40. Type
Timbres d'Aigle.

- | | | |
|---|---|-----|
| 1 | 3 fr., noir, vert,
rouge et jaune
1904. | " " |
| 2 | 3 fr., noir, vert,
rouge et jaune
1905. | " " |

Orbe

1^{er} Janvier 1905. — 22 × 22
D. 12 1/2.



- | | | |
|---|-----------------------------|-----|
| 1 | 3 f., noir s. rose. | " " |
|---|-----------------------------|-----|

Ponts de Martel

TIMBRE IMPOT

1895 (?). — 27 × 32. Armo-
ries Dent. 12 1/2.

- | | | |
|---|------------------------|-----|
| 1 | 1 fr., lilas | " " |
|---|------------------------|-----|

Reconvilier

1904. — 26 × 31. Dent. 12 1/2.



- | | | |
|---|----------------------------|------|
| 1 | 50 c., vermillon | 0.60 |
|---|----------------------------|------|

Ce timbre sert coupé en
deux pour moitié de sa va-
leur.

Renens

1905. — 30 × 34. — Dent. 14

COMMUNE
DE RENENS

Impôt Personnel

1905

Fr. 1.—

- | | | |
|---|-------------------------------|-----|
| 1 | 1 fr., noir sur vert. | " " |
| 2 | 4 " " " rose. | " " |

Il y a deux types, petite
ou grandes lettres.

ment les différences : caractères plus classiques, écussons à fond de sable plus gros et moins serré, ours sans queue. Le 10 c. vient de paraître, les 5, 30 et 60 c. ont fait leur apparition il y a un ou deux mois ; toutes les valeurs viendront peu à peu à mesure que le stock de l'ancien type s'épuisera, mais pour certaines valeurs ce sera long.

La série « Gebühren » aura sans doute le même sort.

Le timbre rouge de **Reconvilier** (ou Reconvillie ad libitum) appartient aussi au canton de Berne (Jurbernois). Malgré son inscription équivoque ce n'est pas un timbre impôt à la façon de la Chaux de Fonds. Il représente une taxe perçue sur les ouvriers étrangers, raison de 0 fr. 50 par quinzaine. Cette taxe est réduite de moitié quand le salaire est peu élevé et elle est alors représentée par... une moitié de timbre. C'est ce qui explique que les inscriptions sont doubles.

Je crois vous avoir montré la série actuelle de **Lausanne** type refait. Le mot Impôt a perdu son accent circonflexe !

Cully, village voisin de Lausanne, ne figurera pas **complet** dans beaucoup d'albums. Le catalogue N. donne un renseignement aussi fantaisiste qu'incomplet. Le secrétaire communal a créé le timbre en Juillet 1904. Il s'est amusé à le composer lui-même, dans une petite imprimerie locale, qui était en train de faire faillite, et dont le matériel a été depuis lors vendu aux enchères. Il n'y avait pas de quoi faire plus de 3 clichés complets, et les petites feuilles, de 9 ou 12 timbres, sont obtenues en 3 ou 4 fois ! Il y a donc par feuille 3 types légèrement différents : voyez, par exemple, en haut et en bas, les ornements carrés, dont les filets d'encadrement manquent plus ou moins. — Notre secrétaire communal n'a pas cherché le luxe : ne faisant faire le tirage que pour ses besoins de « préposé au service des étrangers », il a trouvé que c'était aussi bon de tirer sur maculature ou sur papier d'emballage. En changeant le dernier chiffre il a fait tirer sur rose pour 1904, sur bleu pour 1905, sur jaune pour 1906 et il a encore en réserve 1907 et 1908 sur vert et sur blanc verdâtre.

Quelques mots d'explication sur cette « Taxe personnelle ». Depuis 1903 les communes vaudoises qui en sentent le besoin peuvent se faire autoriser à imposer à chaque habitant majeur, fixe ou temporaire, une taxe qui est le plus souvent de 3 fr. Cela s'appelle taxe personnelle, impôt personnel, taxe de capitation, etc. — Les habitants

réguliers paient cela avec les autres impôts. Mais pour les étrangers la taxe est réclamée en même temps qu'on leur délivre un permis de domicile et elle s'ajoute au coût du permis. Les timbres, là où il y en a, ne figurent donc que sur ces permis. C'est exactement ce qui se passe à Genève pour la taxe d'hôpital.

Revenons à Cully. Les ouvriers étrangers y sont peu nombreux ; il n'est pas délivré par an plus de 100 à 120 permis. En outre la taxe personnelle n'est pas perçue dans les trois derniers mois de l'année. Le secrétaire n'avait donc pas besoin de beaucoup de timbres surtout pour 1904, et il ne se doutait pas qu'il y eut des collectionneurs capables de rechercher ces étiquettes-là. Il a donc modestement fait tirer **75 exemplaires** pour 1904, et à peu près le double pour les années suivantes (exactement **141** pour 1905 : 15 feuilles de 9 et 2 de 2 timbres).

Des 75 exemplaires de 1904, la plupart ont été détruits au commencement de 1905, avec les permis rentrés et devenus inutiles. Je n'ai trouvé à recueillir que quelques pièces. Ce timbre sera donc très rare.

J'ai aussi le stock, un peu plus important, des 1905. Cotez-les 10 fr., ce ne sera pas trop. Les 1906 seront à prix plus doux, cela va sans dire, car on aura soin qu'il ne s'en perde pas ! Pour le moment le secrétaire ne m'en a cédé qu'un petit nombre d'exemplaires neufs ne voulant pas risquer de se trouver plus tard pris au dépourvu.

Pour **Aigle** et **Ollon** la date et la valeur sont mises au composteur. J'ai eu néanmoins des timbres avec surcharge manuscrite.

L'agglomération de **Montreux** comprend trois communes Châtelard, les Planches, Veytaux. La première n'a pas de timbres, la seconde en a depuis 1903, je crois, et Veytaux depuis 1904. — Aux Planches, j'ai d'abord été bien accueilli, et j'ai pu obtenir quelques timbres. Mais lorsque j'y suis retourné, l'employé m'a reçu d'une façon peu polie en me refusant ce que je lui demandais d'une façon formelle. Et à l'instigation sans doute de son collègue, le secrétaire de Veytaux s'est montré tout à fait grossier, refusant même un simple renseignement. On m'a dit ailleurs que les valeurs en usage seraient de 2, 3, 4 et 5 francs. Je n'ai pu encore trouver qu'un 2 fr. et j'ignore les couleurs des autres.

Pour **Renens**, village voisin de Lausanne, il y a eu en 1905 deux tirages des deux timbres. Celui en grands

caractères est le second. Chacun de ces deux tirages a dû être peu important. Je n'ai pu me procurer presque rien et j'y renonce.

Pour les timbres d'**Orbe**, **Vevey**, **Yverdon**, il n'y a rien de spécial, le timbre de **Ponts-de-Martel** est en usage depuis une dizaine d'années et vient seulement d'être découvert.

Il est probable que d'autres communes vaudoises ont leurs timbres spéciaux. Mais les voyages que j'ai faits tous exprès à travers le canton m'ont coûté trop de temps et d'argent. J'en ai assez pour le moment. Si vous voulez essayer...

Nous espérons que d'autres lecteurs nous enverront des renseignements. Voyez fiscalistes ! qu'il faut chercher et que l'on trouve. Que chacun dans son pays nous procure des renseignements de ce genre et bientôt nous saurons exactement ce qui existe en timbres fiscaux !

A notre aimable correspondant cent fois merci !



Nous demandons à acheter des timbres fiscaux rares et demi-rares, timbres neufs, curiosités, essais.

Nous acceptons en échange les timbres manquant à notre stock et nous donnons en échange des timbres de même valeur.

Nous désirons acheter tout spécialement Etats-Unis.

Nous donnons une forte commission aux intermédiaires qui nous procurent une affaire.



MAURICE

Un de nos correspondants nous soumet quelques pièces intéressantes.

D'abord, voici les clichés de timbres Insurance 50 c bleu. Notre correspondant nous permettra de poser à tous les fiscalistes un point d'interrogation au sujet de ces timbres, car il nous paraît étonnant de voir cette

aleur de 50 c. D'une part, nous voyons le timbre surchargé IN^{CE} oblitéré de 1891 et l'autre, avoir une surcharge bien différente de celle des timbres émis en 1879.



La surcharge IN^{CE} a-t-elle pu être mise par complaisance ? Cela est possible ; mais dans ce cas on aurait oblitéré le timbre à une date ancienne ou apposé cette surcharge sur un timbre neuf. D'autre part, les timbres de l'émission 1879 ont été reçus tels que d'Angleterre, et il n'y a rien d'étonnant que le type de la surcharge locale soit différent de celui connu.

Collectionneurs, recherchez ! Vous voyez combien votre champ d'études est vaste. A chacun de chercher pour pouvoir séparer l'ivraie du bon grain.

LE MOUVEMENT FISCALISTE

Catalogue Yvert et Tellier

Messieurs Yvert et Tellier viennent de faire paraître une nouvelle édition de leur Catalogue France et Colonies (prix 3 fr. 30). Cet ouvrage d'un format portatif renferme le détail des timbres-poste et fiscaux, des cartes et enveloppes émis par la France, les Colonies et les pays de protectorat. Cet ouvrage composé par les premiers spécialistes renferme des renseignements nombreux ; il est édité avec le soin apporté par les éditeurs dans tous leurs travaux de ce genre. C'est dire que ce catalogue est clair et aussi complet que possible.

Nous ne nous occuperons que de la partie fiscale. Cette partie du catalogue renferme non seulement les timbres

fiscaux proprement dits, mais encore les timbres fiscaux de contrôle, les timbres de Caisse d'épargne, les timbres de transport (Paris, Roubaix).

Nous regretterons que les éditeurs n'aient pas cru devoir séparer les timbres vraiment fiscaux (affiches, effets de commerce, etc.), des timbres de monopoles ou administratifs ; mais, néanmoins, le collectionneur trouvera le plus grand profit à compulsier cet ouvrage. Il verra le chemin fait dans l'étude des timbres fiscaux depuis quelques années et il pourra se rendre compte des efforts qui sont faits pour mettre la partie fiscale dans ce catalogue à la hauteur des autres parties.

Signalons, entre autres, le remaniement complet des timbres de dimension de 1871.

Par suite de la loi du 25 août 1871, le droit a été augmenté de 20 0/0. En attendant que l'Administration ait pu fournir les bureaux de timbres surchargés régulièrement, les divers bureaux ont surchargé eux-mêmes leurs timbres soit à la main, soit au moyen de divers cachets.

Il est donc fait deux grandes divisions :

Les surcharges manuscrites et provisoires ;

Les surcharges régulières fournies par l'Administration, soit typographiquement, soit surchargées par elle.

Dans les effets de commerce, les timbres des émissions surchargées de 1871 et 1874 ont été complétés des dernières découvertes faites.

Dans les Colonies, nous voyons mises au point les émissions de Guadeloupe, Guyane, Indo-Chine, Martinique, des rectifications de détail en Nouvelle-Calédonie, Réunion. On y a ajouté les timbres de Marché de Haiphong et de Vinh dont nous parlons d'autre part.

Espérons que de nouvelles recherches permettront de compléter encore.

Merci aux éditeurs de ce magnifique ouvrage (la partie fiscale comprend 110 pages) et souhaitons le rapide épuisement de cette édition.

Catalogue Scott

La maison Scott a fait paraître son édition de 1905-1906. Nos lecteurs savent que ce catalogue de timbres-poste renferme la liste des fiscaux des Etats-Unis.

Nous avons constaté une grande hausse sur les bonnes pièces de ce pays et surtout sur les timbres de Match et Medicine. Il y a en effet une grande demande de ces timbres si jolis et si variés.

Comme nouvelles pièces cataloguées, nous désignons :

1872. — *Erreur de couleur.*

2 c., carmin et noir.

Dentelés à la machine (Showing Machine perf.) :

25, 50 cents, \$ 1, bleu et noir.

Exposition Universelle de la Fédération Philatélique

Cette petite manifestation annuelle n'a pas eu l'importance de l'Exposition de l'année dernière.

Nous avons remarqué de beaux timbres anglais, de Grèce, de Victoria. Le clou de l'Exposition était le \$ 5 proprietary exposé par M. Vassard. C'est le troisième exemplaire qui soit à Paris de ce timbre.

Nous souhaiterions voir exposer une année les timbres d'un pays : France, Etats-Unis.

Achat de Collection

Nous venons d'acquérir la superbe collection formée par M. W..., de Bruxelles, décédé il y a quelques années. Cette superbe collection, qui fut célèbre, renferme des choses admirables qui feront l'ornement des collections de nos clients.

Voici une nomenclature rapide :

Allemagne et Etats. La plupart des séries neuves, remarquable collection de Brême et Hesse.

Argentine. Documents de 1878-1884 superbes ! Effets de Commerce 1878, **complet**; 1887, 100 pesos 2^e.

Buenos-Ayres. La série de 1869 **complète**, les séries de 1891-1895 complètes, de 1896 jusqu'au 500 pesos.

Mendoza. Une collection remarquable de ce pays.

Australie Occidentale. 1882, la série complète avec les £ 5 à £ 10 neufs avec gomme; de 1882, les 7/6, 15/-, £ 5, £ 10 également neufs.

Autriche-Hongrie. La série complète de Croatie neuve avec gomme, y compris les timbres d'affiches et de journaux.

Belgique. De beaux timbres neufs.

Bosnie. Les 9 premières valeurs de la série.

Ceylan. 1856, Foreign Bill jusqu'au £ 1.

Espagne et Colonies. La collection est remarquable. A peu près composée de timbres neufs, il y en outre la série d'Impôts de Guerra de 1897.

Antilles. Les deux timbres inconnus de Refrendo dont nous avons parlé précédemment.



Etats-Unis. Le 20 \$ probate of Will non dentelé, le 200 \$ sont les pièces les plus remarquables.

Dans les Match et Médecins, par contre, la collection est superbe.

Match. Akron, H. Bendell, 12 c., Byam Carlton 1863 Chicago; T. Gorman, 1 noir; Wife et C°, etc.

Médecine et Parfumery. Bazin, Barnes, 2-4 vermillon; F. Brown, sur rose; Fetridge et C°, Helterington, 3 c. non dentelé; Henry et C°, 2 c. lilas, 4 c. bistre; How et C°, Hostetter, 6 c.; Kelly et C°. Jas C. Ken, complet; Lippmann, Moody et C°, Perl et C°, Seabury et Johnson, 1 c. rouge; Edward Wilder, avec marges; Zeilin, 2 c. rouge.

Finlande. Hautes valeurs des deux premières émissions.

France et Colonies. De bonnes séries.

Gibraltar. 3 raretés de premier ordre : les 1.65, 20 et 30 p. de la première émission, neufs avec gomme. Nous considérons le timbre de 1.65 comme une grande rareté. Nous croyions que ce timbre n'existait pas!

Grande-Bretagne. Citons seulement : Customs £ 10 superbe, Foreign Bill 1851 complet, 1856 le 6/8, Inland Revenue d'admirables neufs, Land Registry, 4 et 6 dentelés neufs; Matrimonial, Patent, Probate. Northamp

on, gris brun, 6 d. (inconnu) et 1/- Ecosse et Irlande, de
superbes séries neuves.

Grèce. Une remarquable collection.

Grenade. La série de 1881 avec 10/ et £ 1 neufs.

Guyane, Indes. Superbes.

Etats Indiens. Une remarquable collection de Bikanir.

Italie. Presque complète, y compris Naples 3 lire et
Toscane.

Malacca. Judicial bistre et vert jusqu'au 100 \$; la série
de 1888 complète, neuve avec gomme; les hautes valeurs
de Revenus, neufs avec gomme, y compris les 25 et
100 \$ de 1888.

Maurice. Très belle collection.

Mexique. De beaux Contribution Federal, le reste
débile; néanmoins quelques 25 et 100 \$, mais nous avons
vu si beau l'an dernier!

Nouvelle-Zélande. Ce pays est superbe, il y a de fort
bonnes valeurs de 1861, 1874 et 1881.

Paraguay, Pays-Bas, Portugal, sont très bons. Indes
portugaises, série complète, etc.

Queensland. Très beau.

Russie. Quelques bonnes pièces.

Sainte-Lucie et Saint-Vincent. Beaux.

Suisse. Quelques bons Bâle et Berne. Le Valais est
particulièrement bien représenté.

Turquie. Très belle collection.

Uruguay. 1875, \$ 12, 12,50, 15, 30.

Victoria. 1880, 1 p. à £ 1; 1889, £ 5, 6, 7, 8, 9,
25, 50, £ 100.

Cette série est probablement unique et représente une
valeur faciale de 5.000 francs.

Par ce léger aperçu nos lecteurs peuvent juger de
l'importance de la collection que nous venons d'acquérir.
Cette collection est, croyons-nous, la dernière des an-
ciennes collections. Une hausse énorme va se produire
sur les fiscaux et la vente se fait de plus en plus facile.

**Nous avons vendu l'an dernier pour plus
de 100.000 francs.**

Nos clients nous trouveront tous les matins à leur dispo-
sition. Nous acceptons des rendez-vous l'après-midi après
entente préalable.

**Nous liquidons rapidement cette col-
lection à de**

TRÈS BONNES CONDITIONS

TIMBRES DE MARCHÉ

Haïphong, Hanoï, Vinh

Quelques mots d'explication sur ces timbres :

0 \$ 50



銀五毛

Les timbres d'Haïphong représentent un droit d'entrée au marché sur les marchandises y apportées.

Il est apposé sur chaque timbre une lettre en surcharge désignant le jour du mois. Ce sont donc des timbres fiscaux puisqu'ils représentent un droit d'octroi.

Il existe :

sans valeur, noir

0 \$ 10, noir sur bleu

0 \$ 50, noir sur orange

Quant aux timbres de Hanoï, *Droits de marché*, ce sont des étiquettes représentatives.



Il en existe douze couleurs et de chaque couleur il y a un timbre portant le jour du mois (1 à 31). Cette étiquette se colle sur les objets mis en vente au marché pour constater qu'ils ont payé le droit de stationnement. C'est un peu comme les tickets de chaises perçus dans les jardins publics. Ce genre de timbres ou étiquettes existe dans un grand nombre de villes et nous ne croyons pas qu'il y ait un intérêt fiscaliste à les cataloguer. Ces timbres sont généralement neufs.

(à suivre)

Le Bulletin



Abonnement :
2 fr. par An
(10 numéros)

Fiscaliste

Journal exclusivement dédié aux Timbres Fiscaux

A. FORBIN-L'HOSTÉ, Directeur
34, Rue de La Tour d'Auvergne, — PARIS

Abonnement 10 numéros (11 à 20) 2 fr. par an

CHRONIQUE

ALLEMAGNE

Hesse-Damrstadt

Dans la nouvelle émission
les timbres sont orthogra-
phiés :

30 m. Dreißig au lieu de Dreißig.
60 » Sechzig au lieu de Sechzig.

Ajouter :

20 pf., rouge-brun. *0.40

ARGENTINE

Buenos-Aires

Voici les couleurs des
timbres de la municipalité
de 1905 qui complètent la

liste des couleurs, donnée
au dernier bulletin.

- 0.01 c., rouge . . » »
- 0.02 » violet . . » »
- 0.04 » bleu . . . » »
- 0.30 » orange . . » »
- 0.40 » vert-russé » »
- 0.60 » gris-noir » »
- 0.80 » jaune-or^{sc} » »
- 2.25 » olive . . » »
- 2.40 » gris-vert . » »
- 4.80 » gris . . . » »
- 9 p., bleu-vert . » »
- 20 » lilas . . . » »
- 30 » vert foncé » »
- 35 » vert clair. » »
- 40 » mauve . . » »
- 45 » vermillon. » »
- 50 » marron . . » »
- 60 » vert . . . » »
- 85 » rouge . . . » »
- 100 » jaune . . » »
- 150 » vert-jaune » »

180 p., vert clair.	» »
200 » ocre clair	» »
300 » vert-noir.	» »
400 » bleu . . .	» »
1.000 » jaune . .	» »
2.000 » rose . . .	» »
5.000 » vert bout.	» »
10.000 » vert-jaune	» »

Les numéros de contrôle sont gros ou petits.

Ces timbres existent également surchargés diagonalement RECURSOS DE ANOS ANTERIORES en rouge ou en noir.

M. Hottier veut bien nous communiquer le type des timbres de 1906. Nous avons reçu le 0.10, brun-chocolat.



Il existerait les mêmes valeurs que pour 1905.

BRÉSIL

CONSULAR

34 5.000 r., violet . . . » »

PHOSPHOROS

1906. — □ 15×24. *Déesse.*

10 20 r., vert 0.30

Marica

1906. — 25×36. *Dent. 12.*

1 100 r., bleu foncé. » »

2 200 » violet. » »

30×50.

3 1 \$ 000, vert-russe » »

Parahyba do Sul

1905. — 25×33. *Effigie de République. Dent. 12.*

1	100 r., ?	»
2	200 » brun-jaune	»
3	500 » ?	»

26×36.

4	1.000 r., vert-bleu	»
5	2.000 » brun-rouge	»
6	4.000 » jaune. . .	»
7	a. 4.000 r., bistre	»
8	5.000 r.,	»
8	10.000 »	»

PARANA

25a 2000 r., bleu-noir. »

RIO DE JANEIRO

SELLO

1a 200 r., émeraude. »

SERGIPE

8a 10.000 r., jaune foncé. »

La première émission est de décembre 1894 et non de 1892.

ESPAGNE

Madrid

IMPUESTO MUNICIPAL

1906. — 21×29. *Type de 1906. Mill. 1906. Dent. 11 1/2.*

60	10c., violet	0.20
61	25 » bleu clair	0.30
62	50 » vermillon	0.40

48×33.



63	0.75 p., vert russe. . .	1.
64	1 » bleu.	1.
65	2 » violet.	2.

66	2.50 p., orange . . .	»	»
67	5 » rouge . . .	»	»
68	6 » bleu . . .	»	»
69	10 » orange . . .	»	»
70	15 » ocre . . .	»	»
71	20 » orange . . .	»	»
72	25 » vert . . .	»	»
73	50 » noir . . .	»	»
74	75 » lilas . . .	»	»

CUBA

M. Schœller nous dit qu'il possède :

PAGOS AL ESTADO

886.			
4a	10 p., brun . . .	»	»
4b	50 » bleu . . .	»	»
4c	100 » carmin . . .	»	»

888.			
11	100 p., violet . . .	»	»

ÉTATS-UNIS**PORTO-RICO****CIGARES**

1901. — *Bandes des Etats-Unis, série de 1901, surchargées* PORTO-RICO en rouge.

12cig.	(36/10 c. d p), n ^r /bl.	»	»
13	» (39/10 » »	»	»
25	» (71/2 » »	»	»
50	» 15 » »	»	»
100	» (30 » »	»	»

A ce sujet, M. Terrasa nous écrit :

Il est difficile de trouver de ces bandes, car elles n'étaient employées que par les fabriques et pour l'exportation aux Etats-Unis.

La recette allait au trésor des Etats-Unis et non à celui de l'île. Pour ce qui est de la consommation intérieure, on emploie les timbres « Excise Tax » qui se collent sur un livre avec talon et sont ensuite coupés de façon que

la moitié du timbre reste sur le livre. Ce système a été en vigueur jusqu'au 30 juin 1905. Depuis le 1^{er} juillet on emploie des bandes d'un autre type.

1905. (Juillet). — *Bandes. Composition typographique.*

5 cig.	(1 centavo), gris.	»	»
6	» (11/5 »)	»	»
10	» (2 »)	»	»
12	» (2 2/5 »)	»	»
20	» (4 »)	»	»
25	» (5 »)	»	»
50	» (10 »)	»	»
100	» (20 »)	»	»

Arecibo

Voici quelques renseignements :

1900. (Juin) — 125×14 1/2. *Légende: Impuesto municipal. 3/4 c. oro. Arecibo Puerto Rico. Dentelés d'un côté.*

1/4 c.	carmin . . .	»	»
1/2	» bleu . . .	»	»
3/4	» lie de vin . . .	»	»
1	» violet-azuré . . .	»	»
1 1/4	» vert . . .	»	»

1900. (Sept.). — 118×14 1/2. *Types variés. Dent. horizont. 11 1/2.*

1/4 c.	carmin . . .	»	»
1/2	» bleu . . .	»	»
3/4	» chocolat . . .	»	»
1	» violet . . .	»	»
1 1/4	» vert . . .	»	»

1900. (Décembre). — 60×14. *Dent. 12.*

1/4 c.	rose . . .	»	»
1/2	» bleu . . .	»	»
3/4	» violet-brun . . .	»	»
1	» violet . . .	»	»
1 1/4	» vert . . .	»	»

Supprimés en Janvier 1901 à la suite d'un décret supprimant les timbres municipaux.

HAITI

M. Schoeller possède le timbre numéro 5. Il y a donc lieu de supprimer le ?

INDES ANGLAISES

Afghanistan

Voici une nouvelle classification :

1871. — *Mill 1289. Noir sur papier jaunâtre.*



1	1 r. (pour 100 r.)	8.—
2	2 » (» 200 »)	10.—
3	3 » (» 300 »)	10.—
4	4 » (» 400 »)	10.—
5	5 » (» 500 »)	12.—
6	10 » (» 1000 »)	15.—
7	20 » (» 2000 »)	20.—

1874. — *Même genre. Mill. 1292 (9 types).*

8	1 r. (pour 100 r.)	3.50
9	2 » (» 200 »)	5.—
10	3 » (» 300 »)	5.—
11	4 » (» 400 »)	6.—
12	5 » (» 500 »)	8.—
13	10 » (» 1000 »)	» »
14	20 » (» 2000 »)	» »

1882. — $\square 42 \times 31$. *Mill. 1300.*



15 1 r. (p. 100 r.) carmin. 4.—

1892. — $\square 33 \times 25$. *Mill. 1310*



16	noir sur vert . . .	1.—
17	noir sur orange.	1.—
18	noir sur carmin.	1.—
19	noir sur rose . . .	»

1894. — *Id. Mill. 1312.*

20	noir sur vert . . .	2.—
21	noir sur orange.	2.—
22	noir sur carmin.	2.—
23	noir sur lilas . . .	3.—
24	noir sur jaune . . .	»

1895. — *Id. Mill. 1313.*

25	noir sur jaune. . .	2.—
----	---------------------	-----

JAMAÏQUE

POLICY MARINE INSURANCE

M. Baillièrè nous signale

19a £ 0, outremer . . . »

ORANGE

Complément de série.

19a £2.10. mauve et r^{ee} »
22 £10 brun sur rouge »

PÉROU

1904. — *Timbre de 1901-02 surchargé :*

HABILITADO

1903-1904

174 10 c., carmin . . . »

Il existe plusieurs types

PORTUGAL

CONTRIBUÇAO INDUSTRIAL

906. — □ 40×24. Dent. 12.



99	2 r., br et noir.	0.05
00	5 » » »	0.10
01	10 » » »	0.10
02	15 » » »	0.20
03	20 » » »	0.20
04	30 » » »	0.30
05	40 » » »	0.40
06	50 » » »	0.40
07	60 » » »	0.50
08	70 » » »	0.60
09	80 » » »	0.75
10	90 » » »	» »
11	100 » » »	» »
12	200 » » »	» »
13	300 » » »	» »
14	400 » » »	» »
15	500 » » »	» »
16	600 » » »	» »
17	700 » » »	» »
18	800 » » »	» »
19	900 » » »	» »
20	1.000 » » »	» »
21	2.000 » » »	» »
22	3.000 » » »	» »
23	4.000 » » »	» »
24	5.000 » » »	» »
25	10.000 » » »	» »
26	20.000 » » »	» »

DECIMAS DE JUROS

906. — □ 40×24. Types des timbres Contribucao Industrial. Dent. 12.

83	10 r., rose et noir.	0.10
84	20 » » »	0.20
85	30 » » »	0.30
86	40 » » »	0.40
87	50 » » »	0.40
88	60 » » »	0.50
89	70 » » »	0.60
90	80 » » »	0.75
91	90 » » »	» »
92	100 » » »	» »

493	200 r., rose et noir.	» »
494	300 » » »	» »
495	400 » » »	» »
496	500 » » »	» »
497	600 » » »	» »
498	700 » » »	» »
499	800 » » »	» »
500	900 » » »	» »
501	1000 » » »	» »
502	2.000 » » »	» »
503	3.000 » » »	» »
504	4.000 » » »	» »
505	5.000 » » »	» »
506	10.000 » » »	» »
507	20.000 » » »	» »
508	30.000 » » »	» »
509	40.000 » » »	» »
510	50.000 » » »	» »

ESPECIALIDADES PHARMACEUTICAS

1906. — 28×5. Type de 1904. Papier fort.

5	10 r., vert. . . .	0.15
6	50 » carmin . . .	0.50

IMPOSTO DO SELLO

1906. — □ 40×34. Type des timbres Contribucao Industrial. Valeur en noir. D. 12.



469	10 r., bl. et bistre	*0.10
470	15 » » »	*0.20
471	20 » » »	*0.30
472	30 » » »	» »
473	40 » » »	» »
474	50 » » »	» »
475	60 » » »	» »
476	70 » » »	» »
477	75 » » »	» »
478	80 » » »	» »
479	100 » » »	» »
480	200 » » »	» »
481	300 » » »	» »
482	400 » » »	» »
483	500 » » »	» »

484	600 r., bl. et bist.	»	»
485	700 »	»	»
486	800 »	»	»
487	1\$ 000 »	»	»
488	2\$ 000 »	»	»
489	3\$ 000 »	»	»
490	4.000 »	»	»
491	5.090 »	»	»
492	10.000 »	»	»
493	27.000 »	»	»
494	30.000 »	»	»
495	40.000 »	»	»
496	50.000 »	»	»
497	100000 »	»	»

JUSTIÇA

1906. — 40×24. Valeur en noir. Dent. 12.

53	5 r., violet-bist.	0.10
54	10 »	0.15
55	50 »	0.40
56	150 »	1.25
57	350 »	2.—
58	500 »	3.50
59	700 »	5.—
60	1\$ 0 »	7.—
61	2.000 »	»
62	3.500 »	»
63	5.000 »	»
64	10.000 »	»
65	20.000 »	»

LEIS SANITARIA

1906. — 40×24. Type des timbres Contribucao ind. Valeur en noir. Dent. 12.

4 100 r., m^e et bist. 0.75

PROPIÑAS DE MATRICULA

1906. — 40×24. Type des timbres Contribucao ind. Dent. 12.

181	530 r., ?	»	»
182	1.065 » ?	»	»
183	1.575 » ?	»	»
184	2.170 » ?	»	»
185	2.395 » ?	»	»
186	2.660 » ?	»	»
187	3.190 » ?	»	»
188	3.470 » ?	»	»
189	3.820 » ?	»	»
190	4.465 » ?	»	»
191	4.785 » ?	»	»
192	6.510 » ?	»	»
193	7.635 » ?	»	»

194	8.330 r., ?	»	»
195	11.455 » ?	»	»
196	16.665 » ?	»	»
197	20.830 » ?	»	»

RUSSIE

Impôt sur les lettres de voiture au profit de la Croix rouge.

1903. — Dent. 14.



1 5 k., noir et rge. »

1905. — Id.

2 10 k., orange et rouge. »
 3 20 » carm. » »
 4 50 » bleu » »

SARAWAK

Nouvelle découverte :

Ga \$ 10, vert et car. »

SUISSE

Chavannes

1906. — 23×32. Armoiries Dent. 12.

1 5 fr. vermillon. »

Crissier

1905. — 53×37.

COMMUNE DE CRISSIER

Impôt personnel
 pour l'année 1905
 2 fr.

1 2 fr., noir s. rose »

1906. — 43×32. Même genre

2 2 fr., noir s. vert. »

Ponts de Martel

(Canton de Neuchâtel)

La série se compose de :

892. — (22 Décembre). —
27×31. Dentelé horizon-
talement 11 1/2.

1	5 c., bleu.	0.50
2	20 » rouge	0.50
3	50 » émeraude	0.75
4	1 fr. violet	0.50

Renens

On nous signale qu'en 1904 il y avait eu un petit tirage. Par suite d'un malentendu, l'imprimeur avait tiré le tirage non dentelé. La municipalité ne garda que quelques feuilles en attendant que le reste soit dentelé et on se servit provisoirement d'un type d'essai.

1904. (Sept.) — 31×40. Composition typographique sur 4 lignes. Millésime 1904.

4 fr., noir s. vert " "

1904. (Oct.) — *Id.* inscription^s sur 6 lignes.

(a) non dentelé.

4 fr., noir s. vert. " "

(b) Dentelé 13.

4 fr., noir s. vert. " "

Zurich

OFFICE DES POURSUITES

Ajouter :



10a	200c., vert.	" "
10b	400 » »	" "

1906. — *Id.*

12	10 fr., brun	" "
13	20 » carmin	" "
14	50 » ?	" "

VICTORIA

STAMP DUTY

1905. — 25×32. Type de 1904.
Fil. V. Dent. 12 1/2.

48	6p., violet vi.	" "
49	1/- jaune	" "



DOCUMENTS & INFORMATIONS

INSTRUCTIONS

SUR LE

PAYEMENT DE L'IMPOT COMMUNAL

DE LA

VILLE DE NEUCHATEL

au moyen du

TIMBRE-IMPOT

I

Pour faciliter le paiement des contributions, la Direction des finances communales met en vente en tout temps et dans les dépôts spécialement désignés à cet effet des estampilles d'une valeur de **cinquante centimes**.

II

Ces estampilles devront être collées sur la face intérieure des cartes-enveloppes délivrées gratuitement dans les dépôts.

III

A l'époque fixée pour la perception, soit dès l'expédition des mandats d'impôt, les cartes-enveloppes sont reçues à la caisse communale en paiement des contributions échues et pour la valeur des timbres qu'elles contiennent. Les fractions inférieures à 50 centimes sont payables en espèces.

IV

Comme par le passé, les impôts sont payables en une seule fois. Le contribuable peut à son gré s'acquitter en argent, en timbres, ou partie en argent et partie en timbres.

V

Les dispositions du règlement du 27 décembre 1880, et spécialement l'art. 10 relatif à la surtaxe due par les retardataires, continueront à être appliqués rigoureusement.

NEUCHATEL, Octobre 1891.

INSTRUCTIONS

SUR

L'EMPLOI DU TIMBRE-IMPOT COMMUNAL

DE LA

CHAUX-DE-FONDS

(Arrêté du Conseil général du 20 mars 1889)

○

I

L'impôt communal sur la fortune, les ressources, les locations et le revenu des immeubles sera perçu, comme de coutume, en deux termes (avril et juillet) aux jours fixés par le Conseil communal.

II

Cet impôt pourra être acquitté soit en timbres-impôt, soit en argent, soit partie en timbres-impôt et partie en argent, au gré du contribuable.

III

A cet effet la Commune émet des timbres ou estampilles représentant une valeur de 25 centimes, de 50 centimes et de 1 franc, ainsi que des cartes-enveloppes sur lesquelles ils seront appliqués.

IV

Ces timbres seront en vente **en tout temps** dans les magasins de la ville spécialement désignés par le Conseil communal. Les cartes-enveloppes seront délivrées gratuitement aux acheteurs de timbres.

V

Toutes taxes quelconques autres que celles qui sont désignés à l'art 1^{er}, continueront à être acquittées en argent.

VI

Les dispositions du règlement concernant la surtaxe appliquée aux contribuables en retard dans le paiement de l'impôt sont et demeurent maintenues.

Chaux-de-Fonds. le 15 juin 1889.

○○

A Bienne, le 13 mai 1892, à Ponts-de-Martel, le 22 décembre 1892, des arrêtés semblables sont pris.

ROSARIO (Argentine)

SERVICE SANITAIRE

M. Massar veut bien compléter les renseignements qu'il nous avait précédemment donnés et qui nous ont

servi à publier la liste que nous avons donnée au Bulletin.

1893-94, n° 1. Je possède avec numéro de contrôle rouge une variété qui consiste en un papier très épais, et il manque des 4 côtés une perforation sur trois.

1895. Les numéros au composteur continuent la série des numéros mis à la plume de 1893-94, laquelle allait environ jusqu'au n° 36.500.

1896. Quantité employée, environ	18.500
1897. id.	17.500
1898. id.	14.300
1899. id.	12.500
1900. id.	12.000

Il existe un type de numérotation différent.

1901. Quantité employée	13.600
-----------------------------------	--------

Je possède, percés en lignes horizontalement et dentelés verticalement et aussi percés en lignes et dentelés sur le même timbre :

1902. 2 pes., vert, nos de contrôle de	1 à 5000
10 mai. 1 " outr., "	1 à 1000
a) 4 juin. 2 " v ^{rt} , avec UN PESO en rge au bas.	5001 à 5005
b) 5 " 2 " UN PESO, rouge en bas et Un Peso, bleu en haut.	5006 à 6000
c) 28 " 2 " avec UN PESO, rouge en bas et UN PESO, bleu en haut.	6000 à 7250

Variété. Ce timbre existe avec les deux surcharges ci-dessus indiquées l'une sur l'autre au bas du timbre de la planche numérotée 6726 à 6750

d) 1 ^{er} août. 2 p., avec UN PESO en rouge en bas 1. PESO, bleu en haut, nos	7251 à 7500
e) 6 " 2 " avec 1 PESO, violet en haut	7501 à 9625

Variété. Surcharge double.

f) 29 sept. 2 p., avec 1 PESO, violet en bas	9626 à 9650
g) 30 " 2 " avec UN PESO, bleu en haut.	9651 à 9700

On trouve cependant, appartenant aux deux feuilles portant ces 50 numéros, des timbres avec la surcharge *f*, ce qui fait qu'il ne doit y avoir eu qu'environ 25 timbres avec cette surcharge UN PESO, bleu :

Surcharge <i>f</i>	9701 à 9830
Surcharge <i>e</i>	9831 à 12500

h) 12 déc. 2 p., vert, avec Un Peso, bleu en haut.	12501 à 12550
---	---------------

Variété. Double surcharge.

NOTA. — Cette surcharge *h* est identique à la surcharge *b* pour la partie du haut, c'est-à-dire c'est la surcharge *b*, moins la surcharge rouge.

i) 15 déc. 2 p., vert, avec Un Peso, violet en haut	12551 à 13300
--	---------------

Presque toute l'archive où étaient ces timbres a été brûlée fin 1902 pour manque d'espace, et l'on n'a conservé que les documents qui, pour des raisons spéciales, ne pouvaient être détruits, de sorte que les quantités indiquées comme employées sont loin de représenter la quantité disponible ou trouvable.

TIMBRES DE MARCHÉ

Haïphong, Hanoï, Vinh

(Suite)

Quant aux marchés de Vinh, leur intérêt est plus grand. En effet, voici ce qui se passe pour ces timbres.

Lorsque les indigènes viennent apporter des marchandises au marché, ils doivent payer un droit d'octroi. Cette taxe est perçue d'après la valeur des objets et non d'après leur volume ou leur poids. Ce sont donc de vrais timbres servant à percevoir des droits *fiscaux* et non un droit municipal de stationnement ou de marché.

Il existe les suivants :

Emission de 1903



Emission de 1904



1/2 c., noirs. rose	» »	0.\$01 brun	» »
1 » » blanc.	» »	0.\$02 »	» »
1 1/2 » » »	» »	0.\$03 »	» »
2 » » bleu	» »	0.\$04 »	» »
3 » » vert	» »	0.\$05 »	» »
4 » » jaune	» »	0.\$08 »	» »
5 » » gris	» »	0.\$10 »	» »
8 » » »	» »	0.\$50 »	» »

Ces timbres sont imprimés sur papier blanc, rose, orange, vert d'eau, bleu.

Ils sont toujours oblitérés d'une griffe, empêchant qu'ils puissent être employés à nouveau.

Nous faisons des recherches qui nous permettront peut-être de donner les décrets qui ont créé ou réglementé l'emploi de ces timbres.

Faisons encore appel à chacun pour faciliter notre tâche. Dans tous les pays il y a matière à recherche et à trouvailles, en tout cas à études...

Le résultat est au bout des efforts faits par tous et bientôt les timbres fiscaux seront aussi connus que leurs frères les timbres-poste.

NOTES

Sur les timbres fiscaux des Etats-Unis

par M. SCHÖLLER (Suite)

20 c. Foreign Exchange.

1^{er} tirage : 27 octobre 1862

1^{re} livraison : 22 novembre 1862.

N^o de planche : 20 I.

Nombre de timbres à la feuille : 170.

Nombre émis : 124.406, dont 12.685 non dentelés.

20 c. Inland Exchange.

1^{er} tirage : 19 novembre 1862.

1^{re} livraison : 2 décembre 1862.

N^o de planche : 20 F.

Nombre de timbres à la feuille :

Nombre émis au 30 avril 1864 : 1.293.277, dont 177.390 non dentelés.

25, 30 et 40 cents.

Les feuilles de ces valeurs sont de 102 timbres.

25 c. Bond

Nombre émis au 30 avril 1864 : 383.073, dont 49.522 non dentelés.

25 c. Certificate.

Nombre émis le 30 avril 1864 : 1.162.214, dont 95.048 non dentelés.

25 c. Entry of Goods.

Total émis : 133.748, dont 45.594 non dentelés.

25 c. Insurance.

Total émis : 1.535.696, dont 165.876 non dentelés.

25 c. Life Insurance.

Total émis : 136.669, dont 43.864 non dentelés.

25 c. Power of Attorney.

Total émis : 1.025.765, dont 160.037 non dentelés.

25 c. Protest.

Total émis : 349.269, dont 97.960 non dentelés.

25 c. Warehouse Receipt.

Total émis : 238.242, dont 26.840 non dentelés.

30 c. Foreign Exchange.

Total émis : 12.813, dont 9.624 non dentelés.

30 c. Inland Exchange.

Total émis : 625.787, dont 103.424 non dentelés.

De plus, 2.086.669 timbres ont été émis après le 30 avril 1864.

40 c. Inland Exchange.

Total émis : 1.911.479 On suppose qu'il y a eu 86.730 non dentelés, moins 204 retournés, soit 86.526.

Ce timbre n'est pas connu non dentelé ma's seulement non dentelé horizontalement.

Pour les 50, 60, 70 c., la planche est de 85 timbres.

50 c. Conveyance.

Total émis : 994.085, dont 57.800 non dentelés.

50 c. Entry of Goods.

Total émis : 84.687, dont 8.568 non dentelés.

50 c. Foreign Exchange.

Total émis : 253.133, dont 50.363 non dentelés.

50 c. Lease.

Total émis : 159.761, dont 34.064 non dentelés.

50 c. Life Insurance.

Total émis : 100.321, dont 9.079 non dentelés.

50 c. Mortgage.

Total émis : 396.568, dont 20.861 non dentelés.

50 c. Original Process.

Total émis : 280.463, dont 55.999 non dentelés.

50 c. Passage Ticket.

Total émis : 141.180, dont 9.539 non dentelés.

50 c. Probate of Will.

Total émis : 242.424, dont 15.027 non dentelés.

50 c. Surety Bond.

Total émis : 284.476, dont 23.576 non dentelés.

60 c. Inland Exchange.

Total émis : 1.154.574, dont 27.455 non dentelés.

70 c. Foreign Exchange.

Total émis : 1.397.739, dont 1.253 non dentelés.

\$ 1. Conveyance.

Total émis : 326.826, dont 20.970 non dentelés.

\$ 2. Entry of Goods.

Total émis : 123.771, dont 3.005 non dentelés.

\$ 1. Foreign Exchange.

Total émis : 58.621, dont 12.271 non dentelés.

\$ 1. Inland Exchange.

Total émis : 388.979, dont 66.510 non dentelés.

\$ 1. Lease.

Total émis : 44.198, dont 16.394 non dentelés.

\$ 2. Life Insurance.

Total émis : 10.391. Les renseignements font croire qu'il n'y aurait eu que 942 non dentelés.

\$ 1. Manifest.

Total émis : 37.433, dont 11.390 non dentelés.

\$ 1. Mortgage.

Total émis : 112.334, dont 5.796 non dentelés.

\$ 1. Passage Ticket.

Total émis : 23.021, dont 3.720 non dentelés.



Nous demandons à acheter
Au comptant ou en échange

TIMBRES NEUFS

Anciens de tous pays

Pour un spécialiste, nous désirons
recevoir à choix des timbres de
Californie.

Envoyer ces timbres à choix avec
10 0/0 de remise pour nous.

Essais

Epreuves d'artistes

Curiosités, etc..





Nous offrons en vente
tous les timbres composant notre stock
 d'une valeur réelle de plus de cent
 mille francs.

Nous avons toujours en magasin des
Timbres rares
et nous avons en ce moment de beaux

ETATS-UNIS

Nous offrons

États-Unis proprietary 1871-75 de 5
 dollars, papier verdâtre (Scott \$ 350 =
 1750 francs.)

*Nous pouvons céder ce timbre dans de
 bonnes conditions.*

Buenos-Aires (Municipalité)
1865 10, 20, 50, 60, 100, 200, 300, 500, 1000,
 2000, 3000 pesos. — **1880**, 10 et 20 pesos.

Prix de
 cette série **1.000 fr.**



Titres

Nous venons de faire imprimer
des titres pour :

Municipalités de Saxe ;
 » d'Argentine ;
 » de Suisse ;
 » de Grande-Bretagne
 Match et Medicine des Etats-Unis
(tous les noms)

Provinces et Cantons de Brésil,
 Suisse, Argentine, etc.

en un mot les noms de tous pays
 ayant des fiscaux

MECKLEMBOURG SCHWERIN

PRUSSE

BERNE

Prix du Jeu complet : 2 fr. 50

Le Bulletin



Abonnement :
2 fr. par An
(10 numéros)

Fiscaliste

Journal exclusivement dédié aux Timbres Fiscaux

A. FORBIN-L'HOSTE, Directeur

34, Rue de La Tour d'Auvergne, — PARIS

Abonnement 10 numéros (11 à 20) 2 fr. par an

CHRONIQUE

ARGENTINE

IMPUESTO SANITARIO

1905 (?). — 34 × 48. Dent. 111/2.



1 p., rose vif . . . » »

Nous espérons que quelque correspondant d'Argentine nous donnera des explications sur ce timbre.

Candelaria

1900. — 28 × 40. Type de Posadas. Dent. 11 1/2.

1 50 c., outremer . . . » »

SANTA FÉ

Voici le nouveau type des timbres DOCUMENTS dont nous connaissons :



5 c., émeraude . . .	» »
10 » carmin . . .	» »
20 » bleu.	» »

SACS DE FARINE

1906. — 70×30. Genre de 1905.

5 12 c., vermillon . . .	» »
--------------------------	-----

TUCUMAN

Voici enfin des renseignements exacts concernant cette province :

LEY DE SELLOS

1905. — *Id.* Millésime 1905.

121 0.05 c., bleu ciel. . .	» »
122 0.10 » brun	» »
128 0.15 » rose.	» »
124 0.50 » gris.	» »
125 1 p., vert	» »
126 2 » marron	» »
127 3 » rouge	» »
128 4 » brun foncé	» »
129 5 » orangé	» »
130 10 » orangé.	» »
131 15 » gris foncé.	» »
132 20 » vert.	» »
133 25 » violet	» »
134 50 » rouge	» »
135 100 » bleu foncé. . . .	» »

1906. — 26×35. Dent. 13½.



126 5 c., brun	*0 40
127 10 » bleu ciel.	*0 60
128 15 » vert.	0 75
129 50 » rose.	» »
130 75 » orange	» »
131 1 p., brun	» »
132 2 » gris foncé.	» »
133 3 » orange	» »
134 4 » vert.	» »
135 5 » bleu.	» »
136 10 » brun clair.	» »
137 15 » brun foncé	» »
138 20 » brun clair.	» »
139 25 » vert clair	» »
140 50 » violet	» »
141 100 » rose foncé.	» »

CUEROS (Certificado de)

1905. — *Id.*

0.10 vert clair	» »
0.20 vert clair	» »
0.40 vert clair	» »
1 p., vert clair	» »
2 » vert clair	» »

1906. — *Même genre.*

0.10 rose.	» »
0.20 vert.	» »
0.40 bleu.	» »
1 p., rose foncé.	» »
2 » brun foncé.	» »

GUIA DE GANADOS

1905. — *Id.*

0.10 gris clair	» »
0.20 gris clair	» »
0.50 gris clair	» »
1 p., gris clair	» »
2 » gris clair	» »
3 » gris clair	» »

1906. — *Même genre.*

0.10 gris.	» »
0.20 brun	» »
0.50 bleu clair	» »
1 p., bleu.	» »
2 » vert.	» »
3 » rose.	» »

GUIA DE FRUTOS

1905. — *Id.*

0.25 orange	» »
-----------------------	-----

1906. — *Même genre.*

0.25 brun	» »
---------------------	-----

TRANSFERENCIA DE GANADO

1905. — *Idem.*

0.10 rose.	» »
0.20 rose.	» »
0.40 rose	» »
1 p., rose.	» »
2 » rose.	» »
3 » rose.	» »
5 » rose.	» »
8 » rose.	» »
10 » rose.	» »
20 » rose.	» »

1906. — *Même genre.*

0.10 vert.	» »
0.20 vert foncé.	» »
0.40 vert russe.	» »
1 p., bleu.	» »
2 » vert foncé.	» »

3 p., vert russe.	» »
5 » brun	» »
8 » vert nil	» »
10 » orange	» »
20 » violet	» »

VEEDURIA DE MARCAS

1905. - *Id.*

0.20 brun	» »
0.40 brun	» »
1 p., brun	» »
2 » brun	» »
3 » brun	» »
5 » brun	» »
8 » brun	» »
10 » brun	» »

1906. - *Même genre.*

0.20 bleu.	» »
0.40 brun	» »
1 p., vert.	» »
2 » rose.	» »
3 » brun	» »
5 » brun clair.	» »
8 » orange	» »
10 » vert foncé.	» »

Il n'y a plus de série "Marchamo"

Mille remerciements à l'aimable correspondant qui nous a donné ces précieux renseignements.

ENTRE RIOS

Uruguai

1898 (?).

10 c., vert.	» »
20 » violet foncé	» »

(Communication de M. Massar).

BRÉSIL

Voici les clichés des timbres de Marica et de Parahyba do Sul.



PERNAMBUCO

1906. - 15×27. Dent. 11 ½.



30	50 r., réséda	*0.10
31	100 » gris-brun	*0.20
32	200 » gris.	*0.40
33	400 » brun-rouge	*0.75
34	500 » brun clair.	*1. »
22 × 28.		
35	1000 r., outremer	*2.50
36	2 00 » carminé.	*4.50
37	3000 » violet.	» »
38	5000 » orange	» »
28 × 33.		
39	10000 r., bistre clair	» »
40	20000 » sépia	» »
41	20000 » carminé.	» »
42	30000 » bleu	» »
43	50000 » vert-jaune.	» »
31 × 37.		
44	60000 r., brun-jaune	» »
45	100000 » ocre.	» »

DOMINICAINE

INDEPENDENCIA FABRICACION

1906. - 85×23. Dent. 14.



1	1/8 violet et noir	»	»
2	1/4 violet et noir	»	»
8	05 violet et noir	»	»
4	10 violet et noir	»	»
5	50 violet et noir	»	»
6	\$1 violet et noir	»	»

ESPAGNE

Nous avons découvert le timbre du modèle ci-dessous mais nous ignorons à quelle ville il appartient. Peut-être un de nos lecteurs sera-t-il assez aimable pour nous renseigner.



5 pes., violet-brun » »

Cartagena

IMPUESTO MUNICIPAL

1903. — 22 × 28. Dent. en serpents.



10 c., bleu foncé. . . » »

25 » ? . . . » »

1904. ? . . . » »

1906. ? . . . » »

1906. — Id.

10 c., bleu ciel. . . » »

25 » carminé . . . » »

Muro

ARBITRIOS MUNICIPALES

1900. — 31 × 31. Composition typographique.

1 0.50 noir. . . » »

2 1p., rose. . . » »

3 2 » lilas. . . » »

4 3 » brun . . . » »

Ces timbres sont imprimés en paires tête-bêche.

FERNANDO POO

Voici un timbre provisoire qui nous était inconnu :

1901. — 50 × 44. Timbre au composteur. Cachet de contrôle et signature.

4 ANILITADO
para póiza
clase 11.

0 50 pesetas.

1.901

Palacio

0.50 noir et bleu. » »

ÉTATS-UNIS

Philippines

INTERNAL REVENUE

1905. — 41 × 23. Fil. P. I. R. S. Dent. 11 1/2. Lithographiés.



1	1 c., brun-lilas . . .	0 25
2	2 » lilas.	0 50
3	5 » vert-gris . . .	0 75
4	10 » olive	1 25
5	20 » orange	» »
6	50 » carmin	» »
7	1p., rose.	» »
8	2 » lilas.	» »
9	5 » bleu.	» »
10	10 » vert.	» »
11	20 » orange foncé . . .	» »
12	50 » carmin	» »
13	200 » noir	» »

Liste publiée par "Morley's philatelic journal."

LIBÉRIA

1906. — 27 × 32. Dent. 14.



1	2c., bl.-ciel et n ^r .	» »
2	5 » violet et noir	» »
3	10 » carmin et n ^r .	» »
4	20 » lilas et noir	» »
5	25 » brun et noir.	» »
6	30 » vermill. et n ^r	» »
7	50 » outrem. et n ^r	» »
8	1 d., lilas vif et n ^r	» »
9	2 » ocre et noir.	» »
10	5 » vert et noir.	» »

MALACCA

JUDICIAL

— Timbre de 2 cents, non émis surchargé 10 — 10 cents — 10 en noir.

10cents s. 2, bistre et vert. . . . » »

PAYS-BAS

Surinam

Nous avons reçu quelques enseignements de ce pays.

Au type 1872 les valeurs suivantes existent dentelées :

5 c. à 1.50, 2, 2.50, 3, 4.50, 4, 6, 7, 11, 12, 12.50, 14, 16, 20 florins.

Au type ci-dessous existent les valeurs suivantes :

1894. — 24×34. Dent. 11½.



53	10 c., gr.-vert et rge	*0 30
54	15 » lilas et noir	*0 50
55	25 » lilas et noir	*0 75
56	50 » lilas et noir	*1 50
57	75 » lilas et noir	*2 50
58	1 fl., lilas et noir	*3 »
59	1.25 lilas et noir	*4 »
60	1.50 lilas et noir	*5 »
61	2 » lilas et noir	» »
62	2.25 lilas et noir	» »
63	3.75 lilas et noir	» »
64	5 » lilas et noir	» »
65	5.50 lilas et noir	» »

66	6.50 lilas et nois	» »
67	7.50 lilas et noir	» »
68	8 » lilas et noir	» »
69	15 » lilas et noir	» »

SALVADOR

Voici quelques renseignements complémentaires :

INSTRUCCION PRIMARIA

1900. — Surcharge " Revisado " en bleu.

1 p.	olive	1 »
2 »	rose-lilas	2 »
3 »	carmin	3 »
5 »	jaune	4 »
10 »	brun	» »

1903. — Id. " Revisado " en violet.

20 p.	rouge-lilas	» »
30 »	orange.	» »

TIMBRE MUNICIPAL

8a	10 p., rose.	» »
8b	25 » rose.	» »
8c	25 » bistre.	» »
9a	50 » rose pâle	» »
10a	200 » lilas-bleu	» »
	a. 200 p., lilas-rose	» »
10b	300 p., violet.	» »
10c	400 » outremer	» »
10d	500 » vermillon.	» »

1898.

20a	100 p., lilas sur gris	» »
20b	200 » vermil. s. or ^{se}	» »
20c	300 » rouges-jaune	» »
20d	400 » n ^r s.br.-rouge	» »
20e	500 » lilas	» »

SUISSE

Bremgarten

GEBÜHREN

1900 — 25×30. Inscriptions.

1	50 c., outremer.	1.25
2	1 fr., bleu s. vert.	» »
3	2 » lil. s. orange	» »

Gysenstein

1906. — 21 × 25. Chiffres. Dent. 11 1/2.

1	10 c., rouge	» »
2	20 » rouge	» »
3	50 » rouge	» »

NEUCHÂTEL

Le timbre n° 6 existe en deux types différents par l'ovale central.

VALAIS

ACTES ADMINISTRATIFS

M. Cometta nous signale :

38a	7fr.,	outramer	»	»
39a	9	»	outramer	»
41a	30	»	outramer	»

VAUD

TAXE PERSONNELLE

4	3 fr.,	orange(1906).	»	»
---	--------	---------------	---	---

ZURICH

GRADUIRTER STEMPEL

13a	25 c.,	bleu	»	»
14a	40	»	bleu	»

Additions & Modifications de Prix.

GRANDE BRETAGNE

ADMIRALTY COURT

Un lot considérable de ces timbres a été retrouvé et les prix en sont bien réduits.

Modifier ainsi :

N° 1.	3
2.	0 75
3.	1
4.	1 75
5.	2
7.	2
8.	0 75
9.	1
10.	1 50
11.	1 75

ECOSSE

LAW COURT

N° 8	£ 1, violet et vert	3
15	£ 1, violet et noir	3
29	£ 1, lilas	1 50
26a	£ 1, lilas	2 50
34	£ 1, lilas	2

URUGUAY

CONSULATS EN FRANCE

N° 1.	0 75
2.	6
3.	2
4.	0 75
5.	3
6.	1 25
7.	2 50
8. 1 peso.	1
9. 1 peso.	1

FRANCE**LES SURCHARGES DE 1871**

La loi du 25 août 1871 éleva les droits de timbre; elle fut d'effet immédiat et exécutoire dans toute la France un jour franc après l'arrivée du *Journal Officiel* au chef-lieu d'arrondissement. Aussitôt donc, la Direction centrale de l'Enregistrement fit rédiger une circulaire commentant la loi nouvelle; c'est l'Instruction 2413 dont voici les passages à retenir pour ce qui concerne les « Dimension » :

« En attendant la mise en usage des nouveaux timbres mobiles, ceux qui existent actuellement seront revêtus des mentions *Deux décimes en sus* ou *Cinq centimes en*

en sus au moyen de griffes qui seront adressées aux directeurs. Jusqu'à la réception de ces griffes les comptables pourront, mais pour les quantités strictement nécessaires : 1° apposer à la main et transversalement la mention signée *Deux décimes en sus* sur les timbres de Dimension (proprement dits) ; — 2° revêtir les timbres à 20 centimes (Dimension — Quittances comptables) d'une mention signée portant *Cinq centimes en sus*. »

Cet extrait, on le voit, justifie de façon générale la nouvelle classification en deux périodes indiquée par les catalogues, mais il nous permet aussi de rectifier quelques inexactitudes de détail.

Durant la première période, chaque receveur cantonal ou autre peut surcharger lui-même les timbres de son bureau ; il doit le faire « à la main, transversalement, de mention signée » au fur et à mesure des besoins. Mais on s'écarte vite du texte de l'Instruction pour user de modes plus pratiques : surcharges frappées au compositeur (* exemple nos 31-34), emploi de cachets servant au papier timbré (nos 24, 39-43), voire au service postal (n° 28) ; à Paris quelques bureaux se font graver des griffes spéciales (nos 35-38), ou même font surcharger leurs timbres à la presse typographique (nos 51-53).

Deuxième période : les surcharges, de modèle réglementaire et uniforme, sont appliquées à la Direction de chaque département (et non pas, comme on l'a dit, à la Direction centrale de Paris) sur les timbres que chacune de ces Directions possède en caisse, au moyen de griffes fournies par l'Administration centrale. Ce sont les nos 12 1^{er} type et 15-19 du catalogue ; il est à remarquer que la formule de ces surcharges 15-19 diffère quelque peu du texte annoncé à l'Instruction : deux *lignes* au lieu de *Décimes*. Surcharges frappées à la main, d'où positions les plus diverses ; — frappées dans chaque département, d'où diversité des encres : noires, gris-jaune, bleues, rouges. On a catalogué deux variétés de grandeur pour les surcharges nos 15-19 ; il en existe trois en réalité mesurant en millimètres :

$$a = 2 \quad \text{sur } 19 \frac{1}{2}$$

$$b = 2 \frac{1}{2} \quad \text{sur } 20 \frac{1}{2}$$

$$c = 2 \frac{3}{4} \quad \text{sur } 21$$

Quant au n° 12 1^{er} type je le connais en ces deux gran-

(*) Tous les numéros donnés pour exemple reportent au catalogue Forbin-L'Hoste.

deurs 2 1/2 ; faible sur 18 1/2, 3 faible sur 19 fort.

Sans doute vers la fin de cette deuxième période il dut advenir — chose bien entendu non prévue par la circulaire — que les timbres conformes au nouveau tarif se firent attendre ; et comme d'autre part le stock des deux basses valeurs les plus courantes, 20 et 50 centimes, s'épuisait dans les caisses départementales, la Direction centrale distribua des timbres de ces deux valeurs surchargés *typographiquement* par elle. Ces surcharges, assez communes, sont le n° 12 2^e type et sur le 50 c. le type **2/10^{es} EN SUS** ; elles se présentent toujours frappées horizontalement ; outre l'erreur connue « **SUS** retourné » du 20 c., la surcharge du 50 c. existe en deux légères variétés dans l'inclinaison de la barre de 2/10 et dans les petites lettres ^{es} après 10.

La classification des surcharges « Dimension » peut donc se résumer comme suit :

1^o Surcharges apposées par *chaque Receveur*, modes et types les plus divers ; — toutes valeurs.

2^o Surcharges frappées au cachet à main dans les *Directions départementales*, type réglementaire uniforme ; — toutes valeurs.

3^o Surcharges typographiques provenant de l'*Administration centrale* ; sur 20 et 50 centimes.

* * *

L'Instruction 2413 traite en dernière ligne des timbres proportionnels :

« Quant aux timbres mobiles pour Effets de Commerce dont le droit est doublé, *ils ne subiront aucun changement* ; mais le public en apposera deux au lieu d'un ou emploiera un timbre de la quotité fixée par la nouvelle loi. »

En d'autres termes : pour un effet de 500 à 1.000 fr., employer soit deux timbres de 50 c. portant chacun comme montant de l'effet l'indication 500 à 1.000, — soit un timbre de 1 franc portant l'indication 1 000 à 2.000. Ceci explique le grand nombre de valeurs des émissions 1860 et 1864 que l'on rencontre oblitérées postérieurement à la date du 25 août 1871 ; elles ont ainsi servi pour effets *d'un montant moindre de moitié au montant porté sur le timbre* (le fait s'est reproduit en 1874, proportionnellement à la nouvelle surtaxe d'alors). Cette particularité ne mériterait-elle pas à ces déclassées tout au moins une mention au catalogue ?

Et l'Instruction, comme on vient de le lire, proscrit toute surcharge : jusqu'à l'émission conforme au tarif dou-

blé, « les timbres ne subiront aucun changement ». Ce qui n'empêche point que l'on connaît ici comme aux « Dimension » des surcharges, rares, il est vrai, apposées à la plume ou avec des cachets à main divers ; elles sont le fait de quelques receveurs qui se seront cru autorisés à cette pratique par analogie avec ce qu'ils devaient pratiquer ailleurs, — ou qui n'avaient pas pris la peine de lire la circulaire jusqu'au bout. Ch. PEYSSARD.

NOTES

Sur les timbres fiscaux des Etats-Unis

par M. SCHELLER (Suite)

\$ 1. *Power of attorney*

Total émis au 30 avril 1864 : 74 132, dont 23.970 non dentelés.

\$ 1. *Probate of Will*

Total émis : 60.561, dont 10.389 non dentelés.

\$ 1.30. *Foreign Exchange.*

Total émis : 182.787, dont 3.878 non dentelés.

\$ 1.50. *Inland Exchange.*

Total émis : 1.011.776, dont 69.861 non dentelés.

\$ 1.60 *Foreign Exchange.*

Total émis : 64.890, dont 7.110 non dentelés.

\$ 1.90. *Foreign Exchange.*

Total émis : 86.231, dont 8.688 non dentelés.

\$ 2. *Conveyance.*

Total émis : 156.289, dont 15.683 non dentelés.

\$ 2. *Mortgage.*

Total émis : 44.798, dont 13.425 non dentelés.

\$ 2. *Probate of Will.*

Total émis : 25.923, dont 15.004 non dentelés.

\$ 2.50. *Inland Exchange.*

Total émis : 984.567, dont 12.631 non dentelés.

\$ 3. *Charter Party.*

Total émis : 475.458, dont 23.899 non dentelés.

\$ 3. *Manifest.*

Total émis : 403.946, dont 14.326 non dentelés.

\$ 3.50. *Inland Exchange*

Total émis : 130.035, dont 1.430 non dentelés.

\$ 5. *Charter Party.*

Total émis : environ 137.889, dont 10.045 non dentelés.

\$ 5. *Conveyance*

Total émis : environ 289.267, dont 1.923 non dentelés.

\$ 5. *Manifest.*

Total émis : 11.373, dont 3.023 non dentelés.

\$ 5. *Mortgage.*

Total émis : 24.129, dont 7.128 non dentelés.

\$ 5. Probate of Will.

Total émis : 42.543, dont 15.255 non dentelés.

\$ 10. Charter Party.

Il y a eu 7.987 non dentelés.

\$ 10. Conveyance.

Total émis : 32.738.

\$ 10. Mortgage.

Il y a eu 8.782 non dentelés.

\$ 10. Probate of Will.

Il y a eu 856 non dentelés.

\$ 15. Mortgage

Total émis : 18.358. Il n'y aurait eu que 72 non dentelés.

\$ 20. Conveyance.

Total émis : 67.528, dont 345 non dentelés.

\$ 20. Probate of Will.

Total émis 2.806. Aucun renseignement précis au sujet des non dentelés, si ce n'est que 3 ont été retournés pour être dentelés.

\$ 25. Mortgage.

Total émis : 20.727.

\$ 50. U. J. I. R.

Total émis : 24.946.

\$ 200. U. J. I. R.

Ce timbre n'a été mis qu'en juillet 1864 par feuille de 8 timbres.

Total émis : 6.556.

SECONDE EMISSION

La cause de cette nouvelle émission fut la crainte que des timbres puissent être lavés et par conséquent usés plusieurs fois.

Cette émission est mise en usage en septembre 1871.

1 cent., total émis.	319.830
2 " "	5.643.070
3 " "	236.367
4 " "	216.750
5 " "	2.572.780
6 " "	63.580
10 " "	4.802.034
15 " "	265.880
20 " "	628.781
25 " "	4.672.322
30 " "	118.520
40 " "	120.972
50 " "	3.236.101
60 " "	72.930
70 " "	95.455
\$ 1 " "	517.950
\$ 1.30 " "	12.752
\$ 1.50 " "	119.082
\$ 1.60 " "	9.629
\$ 1.90 " "	14.084
\$ 2 " "	177.336
\$ 2.50 " "	85.752
\$ 3 " "	64.368
\$ 3.50 " "	20.079
\$ 5 " "	65.736
\$ 10 " "	20.880
\$ 20 " "	3.780

\$ 25	»	4.300
\$ 50	»	4.338
\$ 200	»	441
\$ 500	»	204

Les timbres de 500 dollars ont été cédés aux personnes suivantes :

Thomas Hillhorm, New-York	Oct. 3	1871	20	}	104
»	»	7	20		
»	Déc. 21	»	6		
»	Jan. 30	1872	10		
»	Fév. 10	»	8		
»	» 28	»	8		
»	Mai 9	»	24	}	58
»	Juin 8	»	8		
Geo Eyester, Philadelphie	Fév. 24	»	10		
»	Avr. 5	»	10	}	58
»	» 11	»	18		
»	Juil. 24	»	20		
O. J. Hollister, Corrive Utah	Oct 4	1871	2		2
Jag. Cooke et C° Washington	Avr. 24	1872			10
Springfield Samy Bank, Springfield	May 24	»			1
Aug. Bradley New Albany	Juin 8	»			9
Louisville et Nashville R.R.C° Louisville	Juil. 18	»			4
Robert C. Hutchins New-York	Mars 3	1873			15
A. D. Clark Macon Ga.	May 26	1874			1

TROISIÈME EMISSION

A la suite de plaintes au sujet de la couleur uniforme des timbres, cette émission mise en usage en février 1872 ne dura que peu de temps, les timbres autres que le 2^c. étant supprimés à partir du 1^{er} Octobre 1872.

1 cent., quantités émises	164.497
2 »	91.861.158
4 »	120.345
5 »	5.453.292
6 »	166.217
15 »	257.150

On connaît 3 exemplaires de ce timbre avec tête renversée. Une de ces pièces figure dans la superbe collection de M. Schoeller.

30 cent., total émis	205.119
40 »	156.444
60 »	90.985
70 »	94.409
\$ 1,	998.800
\$ 2,	223.720
\$ 2.50,	76.466
\$ 3,	56.185
\$ 5,	76.361
\$ 10,	22.314
\$ 20,	3.994
\$ 5 000	

La création de ce timbre fut approuvée et les couleurs qu'il devait avoir furent désignées, mais il ne fut jamais émis. Les livres du gouvernement ne laissent aucun doute à cet égard et jamais un exemplaire n'a même été imprimé.

La lettre de M. Carpenta à M. Lamasure en date du 14 juillet 1872, donne l'appréciation suivante.

Je vous envoie le \$ 5.000 avec l'approbation des couleurs adoptées au cas où il serait commandé un de ces timbres — ce qui est une éventualité bien improbable.

ERREUR

Le 2 c. existe imprimé par erreur avec le cadre carmin du cent. On suppose qu'une feuille aurait existé.

QUATRIÈME EMISSION

En 1874 le 2 c. est imprimé sur papier vert; il en a été émis 44.160.175.

CINQUIÈME EMISSION

Effigie de la Liberté.

Total émis 228.351.169.

*Proprietary.**1 cent.*

Emis du 2 sept. 1871 à octobre 1875.

Total émis sur papier violet: 100.676.957.

Total émis sur papier vert: 21.764.971.

2 cent.

Emis du 2 septembre 1871 à octobre 1875.

Total émis sur papier violet: 34.945.950.

Total émis sur papier vert: 6.927.148.

3 cent.

Total émis sur papier violet: 14.699.300.

Total émis sur papier vert: 2.611.612.

4 cent.

Total émis sur papier violet: 25.463.009.

Total émis sur papier vert: 4.778.794.

5 cent.

Total émis sur papier violet: 548.910

Total émis sur papier vert: 220.892.

6 cent.

Total émis sur papier violet: 1.402.103.

Total émis sur papier vert: 538.400.

10 cent.

Emis en juillet 1873.

Total émis sur papier violet: 2.069.

Total émis sur papier vert: ?

50 cent.

Total émis sur papier violet: 49.

Total émis sur papier vert: 247.

\$ 1.00

Total émis sur papier violet: 340.

Total émis sur papier vert: 288.

\$ 5.00

Total émis sur papier violet: 74.

Total émis sur papier vert: 50.

Les timbres de 50 c., \$ 1., \$ 5 ont été émis le 20 Décembre 1873 et n'ont été en usage que jusqu'en juillet 1875.

Emission de 1875

1 cent., total émis: 251.836.767.

2 " " 73.436.200.

3 " " 21.470.985.

4 " " 43.631.245.

5 " " 2.061.165.

6 " " 5.423.951.

10 " Il en a été imprimé 85.000 mais nous ignorons la quantité qui a servi.

Playing Cards.

2 cent., outremer jusqu'au 1^{er} janvier 1892, il en a été émis 58.700.000 exemplaires.

Ce timbre est toujours en usage.

(à suivre).

Le Bulletin



Abonnement:
2 fr. par An
(10 numéros)

Fiscaliste

Journal exclusivement dédié aux Timbres fiscaux

A. FORBIN-L'HOSTE, Directeur

34, Rue de La Tour d'Auvergne, — PARIS

Abonnement 10 numéros (11 à 20) 2 fr. par an

CHRONIQUE

ALLEMAGNE

Hesse-Cassel

On a découvert un certain nombre de hautes valeurs du type de 1854. Nous avons vu les 7, 10, 12, 45, 50 thaler. Les 7, 10 et 50 sont en 2 types différents.

Le 50 th. porte le N° 34 ; il y aurait donc une énorme série jusqu'ici inconnue ! Nous espérons savoir un jour exactement ce qui existe de ces timbres.

Saxe Cobourg Gotha

11a 2m., vert et gris » »

Wurtemberg

MOBELMESSE

Mai 1906. — Les timbres sont les mêmes que ceux de 1901, en rouge. La nuance est tellement peu différente qu'il me paraît impossible de distinguer les 2 tirages.

ARGENTINE

Buenos-Aires.

1906. — 21 × 32. Millésime.
Dent. 11 1/2.

0.05, bleu et brun.	*0.20
0.10, verm. et vert.	0.40
0.20, vert et rouge.	0.80
0.30, orange et vert.	1.20
0.40, violet et rouge	» »
0.50, brun et bleu.	» »

1 p., vert et rouge	» »
2 » bleu et brun	» »
3 » brun et bleu.	» »
4 » orge et rose.	» »
5 » viol. et brun.	» »
10 » vert et verm.	» »
20 » rouge et bleu	» »
30 » bleu et rouge	» »
40 » brun et bleu.	» »
50 » gris et brun.	» »
100 » brun et bleu.	» »
200 » ocre et bleu.	» »
300 » brun et vert.	» »
400 » bl.-vert et rge.	» »
500 » bl. fonc. et br.	» »
1000 » bistre et bleu.	» »
2000 » rose et violet	» »
3000 » violet et vert	» »
4000 » gris et verm.	» »
5000 » jaune et bleu	» »

MUNICIPALITÉ

1900. -- 29x34. Dent. 12½.



1 c., gris	» »
2 » noir sur bleu	» »
3 » gr. s. gr.-vert.	» »
4 » rge s. jaune.	» »
5 » gris	» »
10 » br.-chocolat.	» »
20 » outremer . . .	» »
25 » vermillon . . .	» »
40 » olive	» »
50 » ardoise	» »
70 » bistre-jaune.	» »
80 » noir s. orange	» »
1 p., gris	» »
1.50 brun pâle . .	» »
2 p., vert	» »
2.50 rouge s. or ^{se}	» »
3 p., brun s or ^{se} . .	» »
3.50 rouges. bleu	» »
4 p., carmin	» »

4.50 rose	» »
5 p., ardoise	» »
5.50 bl.s.lilas . . .	» »
6 p., lilas pâle . . .	» »
7 » rouge s. vert.	» »
8 » prune	» »
10 » bl. vert foncé.	» »
15 » jaune clair . . .	» »
20 » vert	» »
25 » ocre	» »
30 » bleu foncé . . .	» »
35 » gris-noirs.lil.	» »
40 » chair	» »
45 » brun s. vert.	» »
50 » bleu ciel	» »
55 » br. s. orange.	» »
60 » ardoise	» »
65 » lilas-rose . . .	» »
70 » gris sur rose.	» »
75 » bleu	» »
80 » orange s. rose	» »
85 » vert s. orange	» »
90 » violet	» »
95 » violet-rouge.	» »
100 » vert	» »
150 » gris s. jaune.	» »
180 » rouge s. rose.	» »
200 » rouge s. lilas.	» »
300 » rouge s. vert.	» »
400 » brun	» »
500 » orange	» »
1000 » outremer . . .	» »
2000 » rose	» »
5000 » vert s. jaune.	» »
10000 » viol. s. lilas .	» »

Id. avec surcharge oblique rouge « Recursos de años anteriores ».

1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 25, 40, 50, 70, 80, 1 \$, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7, 8, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 80, 100, 150, 200, 300, 400, 500, 1000, 2000, 5 000, 10.000.

Les valeurs suivantes n'existent qu'avec la surcharge :

0.30 bleu s. vert . . .	» »
0.60 gris-vert	» »
2.25 outrem. s. rose.	» »
2.40 vert s. vert . . .	» »
3.60 jne s. verdâtre .	» »
4.80 bleu s. bleu . . .	» »
9. bleu s. verdâtre . .	» »

Dans la série de 1900, les 0.30, 0.60, 2.25, 2.40, 4.80,

9 pesos n'existent qu'avec surcharge ; par contre un certain nombre de valeurs n'existent que sans surcharge.

Piso

1905. — *Même type. Légende variée.*

- 0,14, noir sur rouge (20 k carne vaca) » »
- 0 40, vert sur crème (1 animal) . . . » »
- 0,50, violet sur bleu (cert. de venta, 1 animal) . . . » »
- 0,70, gris sur orange (100 k carne) . » »
- 1 p., bleu s. crème (registro de marca) . . . » »
- 1 p., gris s. orange (cert. de venta) » »
- 1.50 gris sur vert (cert. de venta) » »
- 2 p., carmin s. vert (por cada ternero) . . . » »
- 3,50, bleu. s. jaune (500 k. carne vaca) . . . » »
- 4 p., carmin s. jaune (10 animales) . » »
- 7 p., bleu sur rose (1000 k. carne vaca) . . . » »
- 14 p., brun s. jaune (200 k. carne vaca) . . . » »
- 20 p., rouge s. vert (50 animales) . » »
- 35 p., bleu s. azuré (5000 k. carne vaca) . . . » »

Ricardon (Pueblo)

COMISION DE FOMENTO

1905.

- 50 c, noir . . . » »

Nuequen (Gobernacion de)

1905. — ? *Armoiries. D. 11 1/2.*

- 3c, bleu . . . » »

Partido de Chivileoy

1903. — *Ajouter :*

- 1c., bleu vert . . . » »

Santa-Fé

« El Coleccionista » publie la liste des fiscaux de cette province pour 1906 :

Documents



- 5c., vert . . . » »
- 10 » carmin . . . » »
- 20 » bleu foncé . . » »
- 30 » gris . . . » »
- 40 » vermillon . . » »
- 50 » citron . . . » »
- 60 » chocolat . . » »
- 80 » violet . . . » »
- 1 p., brun clair . . » »
- 2 » vert . . . » »
- 3 » bleu . . . » »
- 4 » carmin . . . » »
- 5 » sépia . . . » »
- 6 » orange . . . » »
- 7 » rouge . . . » »
- 8 » chocolat . . » »
- 9 » gris . . . » »
- 10 » rose . . . » »
- 20 » gris . . . » »
- 50 » brun foncé . » »
- 100 » brun-rouge . » »
- 20 » olive . . . » »
- 30 » violet . . . » »
- 400 » brun clair . » »
- 500 » jaune . . . » »

PATENTES. C. DIRECTA ET GUIAS

1906 — *Timbre double. Dent. 12 1/2.*

- 5c, vert clair . . » »
- 10 » carmin . . . » »
- 20 » brun clair . . » »
- 30 » vermillon . . » »
- 50 » marron . . . » »

1 p., vert clair	» »
2 » lilas	» »
3 » gris	» »
4 » violet	» »
5 » lilas	» »
6 » ocre	» »
7 » ardoise	» »
8 » brun clair	» »
9 » carmin	» »
10 » gris clair	» »
12 » indigo	» »
15 » violet	» »
20 » bleu clair	» »
30 » lilas	» »
40 » gris	» »
50 » bleu-vert	» »
60 » jaune	» »
70 » sépia	» »
80 » brun foncé	» »
100 » vert foncé	» »
200 » violet foncé	» »
300 » olive	» »
500 » marron	» »
1000 » bleu vif	» »
2000 » ardoise	» »
5000 » violet foncé	» »

Tucuman

Les timbres de la Municipalité sont également changés. Les armoiries qui figurent dans les nouveaux timbres sont celles de la Ville au lieu de celles de la République.

1906. — 26 × 34. Armoiries
D. 11 1/2.

6	50 c., bleu terne	» »
7	1 p., vert	» »
8	2 » rose	» »

AUSTRALIE OCCIDENTALE

1906. — *Id.* Tirage local,
moins soigné.

2 sh., vert jaune. *4 »

BOLIVIE

TABACOS

1906. — 26 × 31. Timbres
télégraphe surchargés Tabacos. D. 12.



1 c., jaune (R) » »
2 » carmin (B) » »

CRÈTE

Administration Anglaise

Il aurait existé des timbres spéciaux pour différentes villes. Au type de 1898, cachet à main, drapeau anglais, nous avons vu avec
MALEVISI

10 paras bleu sur bleu » »

Des différents types avec valeur manuscrite, il paraît avoir existé :

4 et 10 paras, 1, 2, 3 et 6 piastres

L'intérêt de ces surcharges manuscrites nous paraît assez restreint.

ESPAGNE



Voici encore un timbre dont nous ignorons la provenance. Pouvons-nous espérer qu'un correspondant d'Espagne sera assez aimable pour nous tirer d'embarras ?

0 25 c., vert-foncé » »

GRANDE-BRETAGNE**Guernsey**

En 1904 le timbre de 1 penny a été surchargé STATES pour les quittances de l'Etat ne dépassant pas « 2 livres ». Ce timbre n'a eu qu'un emploi éphémère.

1904. — *Id.* avec surcharge STATES.

8 1 p., lilas 2 »

MALACCA**Malaisie****JUDICIAL**

1901. — *Timbres-poste de 1901 surchargés :*

A. — Judicial

1 5 c., rouge et vert s. jaune . . (R) » »

1a 5 c., rouge et vert s. jaune . . » »

10 c., lilas et n° (R) » »

20 c., n° et viol. (R) » »

1 \$ vert et vert (R) » »

B. — JUDICIAL

25 sur 50 c. bistre et noir » »

50 c. bistre et n° (R) » »

Selangor**JUDICIAL**

Rectifier ainsi :

3 surch. B et R . . . » »

4 » B et R . . . » »

5 » B et R . . . » »

13 » B et R . . . » »

MEXIQUE**METALES PRECIOSOS**

1904-05. — *Dent. 12.*



37 10 c., vert. 2 »
38 1 p., lie de vin 2 »
39 10 » bleu 3 »
40 10 » gris 6 »

PÉROU**IMPUESTO DE BULTOS**

1901 — *Ajouter :*
3 25 c., rose vif . . . » »

PORTUGAL**Indes Portugaises****CONTRIBUÇAO INDUSTRIAL**

9a 50 sur 1 t. bl. (V. » »
11a 8) sur 2 t. rose (B). » »

QUEENSLAND**BEER DUTY**

Toute une série de timbres de bière vient de paraître. A part les quatre séries habituelles, il y a 2 tirages : le premier porte N° et est avec filigrane Q couronné ; Dans le second type n° manque et les timbres sont filigranés V couronné.



Voici ce que nous connaissons :

1° POUR BIÈRE EN FUTS

1905. — 125x85. Fil. V .
Non dentelés.

4 p., n° s. gris (2g.) 0.75
10 » n° s. gris (5g.) 1.50
1/6 » n° s. bleu (9g.) 3.—
1/8 » n° s. s^{mo} (10g.) 3.50

2/6 p, n ^r s. r ^{se} (15 g.)	5.-
2/10 » n ^r s. s ^{mon} (kil)	» »
4/2 » n ^r s. g ^{is} (1/2 h.)	» »
5/6 » n ^r s. j ^{ne} (1 bar)	» »
8/4 » n ^r s. m ^{re} (1 h.)	» »

B. TAXE DE DOUANE

1903. — 125 × 85 En haut
NEI. N^o Fil. Q ☉. Non den-
telés.

6 p., bist.-j ^{ne} (2 g.)	1.75
1/3 » ?	» »
2/3 » bleu (9 g.)	» »
2/6 » ?	» »
3/9 » orange (15 g.)	» »
4/3 » émer. (kild.)	» »
6/3 » viol. (1 2 hog)	» »
8/3 » rouge (1 bar)	» »
12 6 » brun (1 hog)	» »

1906. — Id. sans N^o. Fil. V ☉.

6 p., bist.-j ^{ne} (2 g.)	1 50
1/3 » brun-r ^{se} (5 g.)	» »
2/3 » bleu (9 g.)	» »
2/6 » noir (10 g.)	» »
3/9 » ?	» »
4/3 » ?	» »
6/3 » ?	» »
8/3 » ?	» »
12/6 » ?	» »

2^o POUR BIÈRES EN BOUTEILLES

1905. — 61 × 47. Fil. V ☉.
Non dentelés.

4 p., n ^r s. r ^{se} (1 d.)	1 »
8 » r ^{se} s. bl. (2 d.)	1 50
1 - br. s. j. (3 d.)	2 »
1/4 bl. s. r ^{se} (4 d.)	3 »
1/8 n. s. gr. (5 d.)	» »
2/- n. s. gr. (6 d.)	» »
2/8 n. s. bl. (8 d.)	» »
3/4 n. s. j. (10 d.)	» »
4/- n. s. r ^{se} (12 d.)	» »
6/8 n. s. j. (20 d.)	» »
10/- n. s. bl. (30 d.)	» »
13/4 n. s. j. (40 d.)	» »
20/- n. s. bl. (60 d.)	» »

D. — TAXE DE DOUANE.

1905. — 61 × 47. En haut
NEI. N^o Fil. Q ☉. Non den-
telés.

6 p., ? (1 d.)	» »
1/- ? (2 d.)	» »
1/6 lilas (3 d.)	3 50
2/- ol. foncé (4 d.)	4 50

2/6 ? (5 d.)	» »
3/- brun (6 d.)	6 »
4/- bleu (8 d.)	» »
5/- noir (10 d.)	» »
6/- orange (12 d.)	» »
10/- vert (20 d.)	» »
15/- violet (30 d.)	» »
2/- rouge (40 d.)	» »
3/- brun (60 d.)	» »

1906. — 61 × 47. Id. sans
N^o. Fil. V ☉. Non dentelés.

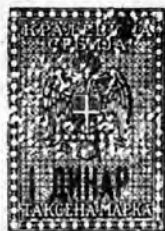
6 p., vert-j ^{ne} (1 d.)	1 »
1/- » jaune (2 d.)	2 »
1/6 » violet (3 d.)	3 »
2/6 » olive (5 d.)	5 »

SERBIE

1905. — Id.

5 p., brun	» »
10 » violet	» »
50 » outremer	» »
1 d., olive clair	» »

1906. — Valeur en surcharge.



10 p., lilas et rouge.	» »
50 » lilas et rose	» »
1 d., brun et rouge	» »

SUISSE

Voici une nouvelle plutôt bonne, c'est que les timbres municipaux vaudois vont disparaître ou du moins que leur nombre ne s'accroitra plus. Une circulaire récente du département des Finances enjoint aux communes de ne plus les faire figurer sur les permis de domicile. Or, ce

n'était que pour cela qu'ils étaient faits. Le paragraphe qui les concerne est formel :

« Les étrangers au canton qui viennent y résider dans le courant de l'année paieront la taxe personnelle (taxe cantonale) au Syndic, en retirant leur permis de domicile ; une estampille spéciale de trois francs sera apposée sur le permis pour constater ce paiement. — *Il est interdit d'apposer sur le permis une estampille pour quittance de la taxe communale ou d'y faire aucune inscription quelconque constatant le paiement de cette taxe.* »

Ainsi le gouvernement vaudois transforme les syndics en percepteurs (non rétribués) de la taxe cantonale, mais il leur fait des chicanes pour leurs estampilles communales ! Les syndics (ou les secrétaires) sont furieux. Mais que faire ? Certaines communes ont immédiatement mis leurs timbres de côté et adopté pour la taxe communale des quittances à souche.

Plusieurs communes, par exemple Chavannes, Cully,

Renens, continuent à utiliser leurs timbres, en les collant sur un bout de papier qu'elles annexent au permis à l'aide d'une épingle ou d'une bande gommée. Le nouveau règlement est ainsi à la fois respecté... et violé ! Mais cela durera sans doute peu de temps et il est probable que sous peu tous les municipaux seront hors cours.

Valais

Les timbres de 7, 9 et 30 fr. que nous avons annoncés précédemment ne sont que des essais. Il reste encore un grand approvisionnement de timbres de couleur rose, et il est peu probable que les timbres bleus soient jamais émis. Il est, du reste, question d'un changement de type.

VICTORIA

BEER DUTY

Ajouter les suivants :

45 a.	1/- brun s. jaune (non dentelé). . .	2	»
60	6p., vert jaune (non dentelé). . .	1	»



Avis important

Dés raisons de santé m'obligeant à un grand repos j'ai le regret d'informer mes lecteurs et abonnés que j'cesserai avec le n° 20, la publication du *Bulletin Fiscaliste*. Afin de ne pas interrompre la publication des nouveautés et nouvelles découvertes, Messieurs Yvert et Tellier ont bien voulu me permettre de faire une chronique fiscaliste mensuelle dans leur journal universellement connu "*L'Echo de la Timbrologie*". Nous sollicitons vivement nos clients de souscrire l'abonnement, par notre intermédiaire à "*L'Echo de la Timbrologie*" qui, à partir de janvier, publiera notre chronique fiscaliste. L'abonnement annuel est de 3 francs et nous espérons que nombreuses seront les personnes qui nous enverront leur souscription.

Après la publication de la 2^e édition du catalogue c'est-à-dire dans 2 ans, nous pensons reprendre la publication du Bulletin. A. FORBIN-L'HOSTE.

NOTES

France. — Parmi les nouveaux impôts proposés pour couvrir le déficit causé par la jolie politique que subit notre malheureux pays figure le relèvement du droit de timbre d'effets de commerce.

Comme il est très probable que cette augmentation d'impôt sera votée, il faut nous attendre à la suppression de la série actuelle (mill. 1), et probablement à une surcharge provisoire.

Grande-Bretagne. — D'après "*Morley's philatelic journal*", voici quels timbres existeraient dentelés 12½

Bankruptcy 8 p., (n° 44), 1/- (n° 45), 1/6 n° 46), 5/- (n° 48), £ 1 (n° 49).

Chancery Court 3 p., (ne serait-ce pas plutôt le 8 pence)

Companies registration 4 et 1 shil. filigrane navire.

Civil Service 5 sh., (n° 15).

Foreign Bill 1 p., 9 p., 5 s., 10 s., £ 1, (nos 56, 60, 77, 78, 80).

Judicature fees 1875, £ 5.

Patent 2 p., (n° 25), 2/6 (n° 23).

Judicature Inland 1878, 1/6 et 2/-.

Nevis. — Les timbres de ce pays surchargés à Londres en mars 1879 ont été émis aux quantités suivantes :

1 penny,	834 feuilles,	10.008 timbres :
4 pence,	209 »	2.508 »
6 »	84 »	1.008 »
1 shilling,	84 »	1.008 »

Ces timbres seraient donc plus rares que l'on ne croit à leur petit chiffre d'émission.

Salvador. — Ce pays a vendu son stock de fiscaux, et y a également un stock de timbres municipaux à vendre; ce stock se compose de plusieurs millions de timbres principalement de petites valeurs. Parmi les grandes valeurs il n'y a de certaines que 8 à 25 exemplaires.

Siam, Revenue. — Le timbre que nous cataloguons n° 10, n'est qu'un essai de timbre-poste. Sa valeur était en lang soit 8 atts. C'est M. Morley qui donne ce renseignement dans son journal.

Nouvelle Édition du Catalogue

Notre seconde édition du Catalogue Général ne paraîtra pas avant fin 1907.

Nous serons donc obligés à toutes les personnes qui occupent ou s'intéressent aux timbres fiscaux de bien vouloir nous faire leurs observations. Tous les avis seront acceptés avec reconnaissance car notre seul désir est de faire le mieux possible.

Il faut du reste s'y prendre d'avance, car la confection d'un Catalogue est un travail laborieux et plus ingrat que la plupart des Collectionneurs le croient.

Merci d'avance à chacun et réunissons-nous, fiscalistes, dans un effort commun pour mettre le Catalogue de timbres fiscaux au niveau de ceux des timbres-poste.

Donc tous à l'œuvre, bon courage et merci d'avance.

A. FORBIN-L'HOSTE.

Nous sollicitons instamment l'avis de tous sur la question suivante :

Devons-nous mettre des clichés grands ou très réduits dans le genre de ceci :



Prière à chacun de donner son avis !

NOTES

Sur les timbres fiscaux des Etats-Unis

par M. SCHELLER (Suite)

TIMBRES ÉMIS EN 1898.

Timbres-poste surchargés.

Du 1 cent., premier type il a été émis	314.930	exemplaires.
Du 1 » second type	63.300.030	»
Du 2 »	62.000.000	»
Du \$ 5,	17.750	»

a). DOCUMENTARY

$\frac{1}{2}$ cent., total émis	30.888.000	exemplaires
le $\frac{1}{2}$ orange a peu de temps servi.		
1 cent., total émis	212.923.008	
2 »	257.834.800	
8 »	7.878.000	
4 »	10.878.000	
5 »	32.032.000	
8 »	Cette valeur n'a pas été émise.	
10 » total émis	17.967.000	
25 »	8.840.000	
40 »	2.700.000	
50 »	9.400.000	
80 »	2.481.000	
50 1,	4.299.000	
50 3,	768.000	
50 5,	441.600	
50 10,	537.766	
50 30,	64.000	
50 50,	113.408	

b). PROPRIETARY

$\frac{1}{8}$ cent., il a été émis	130.057.936
$\frac{1}{4}$ »	94.68.616
$\frac{3}{8}$ »	61.284.288
$\frac{5}{8}$ »	163.446.861
1 »	44.10.192
1 $\frac{1}{4}$ »	67.072.000
1 $\frac{7}{8}$ »	6.588.00
2 »	86.396.880
2 $\frac{1}{2}$ »	35.880.000
3 $\frac{3}{4}$ »	3.888.000
4 »	27.20.932
5 »	7.661.600

MATCH & MEDECINES

Voici la partie la plus intéressante de nos notes et nous pensons que nos lecteurs feront des réflexions relatives aux chiffres de tirage et à la valeur des timbres qui va toujours en augmentant. On doit tenir compte que ces timbres étant fixés de façon à être détruits en

ouvrant l'objet sur lequel ils étaient fixés, la plus grande partie a été détruite. Du reste surtout pour les timbres de grand format les timbres dans un état parfait sont extrêmement rares.

Le prix de gravure des timbres fut très variable. Le meilleur marché fut *James Swaim* 6 c., qui coûta \$ 60 ; *D^r D. Jayne & Son* paya \$ 750 pour les trois coins 1, 2 et 4 c. Le timbre de 1 cent. *A. B. et D. Sands* coûta \$ 150 ; de même que *Wright's Indian Vegetable Pills*. — *Henrick & C^o* paya \$ 150 pour le premier coin et la planche de *Jeremiah Curtis & Son*, 1 c., coûta \$ 200. — La planche du 4 c., *Hostetter & Smith* coûta \$ 250. — Après le 1^{er} juin 1863 le prix uniforme fut de \$ 350, à l'exception de quelques timbres d'un format exceptionnel. Le 2 c. *Fred. Brown's* coûta \$ 400. Mais dans le cas où deux ou plusieurs coins furent commandés en même temps une réduction fut faite.

Le coût de l'impression fut de 13 à 23 cents par mille timbres mais proportionnellement plus cher pour les timbres de format très grand. La perforation coûtait 3 cents par mille timbres, mais pour les ordres au-dessus de \$ 500 il était accordé une prime de dix pour cent et par exemple pour un ordre de \$ 600 on recevait pour \$ 660 de travail. En 1863 cet escompte fut abaissé à 7 1/2 et ensuite à 5 pour cent.

Voici les chiffres d'émission :

Match

Akron Match C^o

Emis de janvier à juillet 1870 O 174.000

Alexander M. C^o

Emis d'août 1864 à juillet 1875 :

1 cent. orange O 8.329.200

1 " orange S 2.343.500

Emis de juillet à août 1875

1 cent, bleu S 198.100

Allen's J. J. Sons

Emis du 29 avril 1852 au 7 mars 1883 F 2.730.000

Allen Thos

Emis de mars 1865 au 29 juillet 1869 O 5.943.556

Allen & Powers

Emis de février 1876 à octobre 1882. Total général 6.401.510

Alligator Match C^o

Emis de janvier 1880 au 26 février 1883 F 28.705.210

American fusee

Emis d'avril 1874 à avril 1882 S 2.270.000

R et F 2.834.403

American Match C Cleveland

1 c. émis d'août 1869 à juillet 1875	O	1.893.620
	S	5.847.042
3 c. émis d'avril 1869 à juillet 1875	O	1.567.146
	S	2.649.766

American Match C (Amsterdam)

Emis du 21 novembre 1867 au 19 août 1869	O	1.298.000
--	---	-----------

American Match C (Rock Island)

Un seul tirage le 31 octobre 1866 de		44.000
--------------------------------------	--	--------

*Arnold Match C*Successeurs de Bock Shneider & C^e

Emis de décembre 1872 à avril 1873	S	495.000
------------------------------------	---	---------

Bagley & Dunham

Cette firme est la suite de Ives & Judd et continue sa marque (étoile).

Emis de novembre 1878 à juin 1880	F	1.414.160
-----------------------------------	---	-----------

Geo & O. G. Barber

Emis d'octobre 1864 à mars 1866	O	8.372.420
---------------------------------	---	-----------

La planche servit ensuite à Barber Match C^o

Barber Match C^e

1 c. bleu émis de juin 1867 à mars 1883	O	22.709.931
	S	66.888.874
	R et F	280.880.696
3 cent. noir émis de juillet 1867 à novembre 1875	O	5.976.650
	S	9.963.307

Barber & Peckam

1 c. bleu émis de mars 1866 à juin 1867	O	6.181.250
3 c. noir émis de décembre 1865 à juin 1867	O	1.054.900

Les planches furent cédées à Barber Match C^o

Barber, Jones & C^e

Emis de mai 1873 à août 1875	S	5.401.920
------------------------------	---	-----------

Cette firme est la suite de Greenleaf & C^o dont elle prend la planche et c'est ensuite la maison Kirby & Sons qui en prend la suite.

Bauer & Bendel

Emis d'octobre 1868 à juin 1872	O	5.452.710
	S	1.009.100

C'est la firme New-York Match C^o qui prend la suite.

A. Beecher & Sons

Emis de mars 1868 à sept. 1874	O	20.985.340
	S	4.656.156

Cette firme entre en 1870 dans la maison Swift, Courtney & Beecher.

(à suivre)

Le Bulletin



Abonnement:
2 fr. par An
(10 numéros)

Fiscaliste

Journal exclusivement dédié aux Timbres fiscaux

A. FORBIN-L'HOSTE, Directeur

34, Rue de La Tour d'Auvergne, — PARIS

Abonnement 10 numéros (11 à 20) 2 fr. par an

CHRONIQUE

ALLEMAGNE

CIGARETTES

1906. — Bandes 278 × 15.
Armoiries.

15	stück (1 A) vert.	»	»
20	» (1 A) vert	»	»
20	» (1 B) bl. ciel	»	»
100	» (1 C) rose.	»	»

CONNAISSEMENTS

1906. — Id. Filigrane losan-
ges.



3	5 pf. brun-chocolat.	0	15
4	10 » carmin	»	»
5	20 » outremer. . . .	0	25
6	25 » orange	0	25

7	40 pf. gris-ardoise . . .	*0	60
8	50 » lilas	0	15
9	75 » vert	0	20
10	1m., vert et carmin . . .	»	»
11	2 » bleu et jaune. . . .	»	»
12	5 » rge et orange	»	»
13	10 » violet et vert	»	»

ARGENTINE

San Juan

CIGARETTES

1904. — 200 × 17. Bande.
4 Compartiments. Composi-
tion typographique. Lé-
gende : Ley de patentes.
Millésime.

2c., noir sur rose. » »

1904-06. — 183 × 17. Même
genre. Dent. horizont.

2c	, noir (1904)	»	»
2	» » (1905)	»	»
2	» » (1906)	»	»

AUSTRALIE OCCIDENTALE

PROBATE DUTY

1905. — *Timbres Duty de 1899*
surchargés PROBATE DUTY.
Fil. W. & A. D. 14.

1 p., lilas	0 25
THREE s. 6 p., lilas	0 70
6 p., lilas	1 50
1/- lilas	3 »
3/- lilas	» »
5/- lilas	» »
10/- lilas	» »
15/- lilas	» »
£ 1 lilas (S. bleue).	» »
£ 1 10. lilas.	» »
£ 5, lilas	» »
£ 10, lilas	» »

SUPRÊME COURT

En attendant l'arrivée du
type définitif il est encore
paru :

<i>Surcharge bleue</i>	
1/- lilas	3 »
<i>Surcharge noire</i>	
1 s. sur £ 1, lilas (c), W A.	3 »
2 s. sur £ 1, lilas (c), W A.	6 »

CRÈTE

Administration Anglaise

Au type Drapeau, mais
avec Malevisi, il existe

10 pa., bleu s. bleu	» »
20 » bleu s. bleu	» »
1 pi., bleu s. bleu	» »
1 » bleu s. blanc	» »
1½ » bleu s. blanc	» »
2 » bleus. blanc	» »

ÉQUATEUR

Nous avons déjà catalogué
le 26 c., mais toute la série
de 1901 - 02 existe sur-
chargée

RESELLADO
1902

1902. — *Id. surchargés.*

1 c., rouge	»
2 » vert	»
5 » gris-lilas	»
10 » noir	»
20 » gris	»
25 » jaune	»
1 s., bleu ciel	»
5 » brun	»
10 » bleu foncé	»

Cette série est rare.

TABAC

1905 ? — 185 × 14. Bande de
5 compartiments, Lég. Re-
caudacion de rentas muni-
cipales.

2 c., vert terne	»
----------------------------	---

ESPAGNE

Le timbre signalé le mois
dernier est de Castellon.
Nous connaissons ainsi.

1. — Non dentelé.



25 c., vert foncé	»
-----------------------------	---

1906 (?) — *Id. Dent. 12½.*

0 05, sépia	»
0 25, vert	»
0 50, carmin.	»

FRANCE

Réunion

De 1890, nous avons vu
les variétés suivantes :

4 f., Rengagem. ren- versé.	»
4 » ½ droit en sus renversé.	»

GRANDE-BRETAGNE

CONSULAR SERVICE

1898. — *Effigie de la Reine.*
Valeur en annas ou rupees
en surcharge. Dent. 14.

Fil. ♂

*4a. s. 3 p., lil. et br. » »
 *8a s. 6 p., lil. et v^t. » »

Fil. V. R.

*1r. s. 1/- vert et n^r. » »
 *2r. s. 2/- vert et bl. » »
 *3r. s. 2/6 vert et br. » »
 4r. s. 5/- vert et v^t. » »
 5r. s. 10/- vert et rge » »

Fil. ♂♂

10r. s. £ 1 lilas et n^r. » »
 *20r. s. £ 2 lilas et bl. » »
 *30r. s. £ 5 lilas et br. » »

En usage à Zanzibar.

Les valeurs précédées
 d'une * n'ont pas été mises
 en usage. On ne les connaît
 qu'avec spécimen.

CUSTOMS

Les timbres sont hors
 d'usage depuis juillet 1904.

Irlande

CHANCERY FEE FUND

Le 1d n^o 1 existe sur pa-
 pier azuré.

HONDURAS

Nous désirerions recevoir
 en communication des tim-
 bres de la première série
 cataloguée de 1877. Des
 correspondants de ce pays
 nous assurent que ces tim-
 bres n'ont pas existé.

Voici un essai de classi-
 fication :

1897. — 28×35. Dent. 12.



4	1 c., jne-orange . . .	0 15
5	2 » bleu	0 25
a.	2 c., bleu très pâle . . .	0 25
6	5 » rouge	0 50
7	10 » noir sur gris. . .	0 50
8	50 » gris perle.	1 50
9	1 p., rose	» »
10	2 » violet.	» »
11	5 » gris-noir	» »
12	10 » réséda	» »
13	50 » noir	» »

1899. — *Id.*

14	5 c., noir sur jne.	0 50
15	50 » noir sur vert.	0 50
16	1 p., rose sur rose.	» »
17	2 » bleu sur bleu	» »
18	5 » rouge sur jne.	» »
19	10 » jaune sur gris.	» »

1902. — *Id. Burelage rouge.*

20	50 c., noir sur vert.	0 50
21	1 p. rose sur rose	» »

Les autres valeurs doi-
 vent exister.

INDES ANGLAISES**Aurangabad**

COURT FEE

Timbres des Indes de 1883-1904
déjà surchargés SEGUNDERABAD
avec

(a) AURUNGABAD (26×5)

Emission de 1885

1 p., lilas.	» »
1r., lilas.	» »
1r. 8 a. lilas	» »

Emission de 1904

1 a., lilas.	» »
8 » lilas.	» »
12 » lilas.	» »
3 r., lilas.	» »

(b) AURANGABAD. (29×21/4)

Emission de 1883

3 a	, lilas	» »
4 »	lilas	» »
6 »	lilas	» »

Emission de 1904

1 a.	, lilas	» »
------	---------	-----------	-----

Dans le 4 a., la surcharge
SEGUNDERABAD est barrée d'un
trait.

(c) Timbres surchargés BERARS.

SEGUNDERABAD barrés


et ensuite AURUNGABAD (26×5)

Emission de 1883

1 r.	, lilas	» »
2 »	lilas	» »

Baroda

COURT FEE

1905. —  91×41. Effigie à
gauche. D. 15.

1 a	, vermillon	» »
2 »	vermillon	» »
4 »	vermillon	» »
8 »	vermillon	» »

MEXIQUE

CONTRIBUCION FEDERAL

1906-1907. — 22×42.



184	1c.	, vert	0 15
185	5 »	bleu	0 40
186	25 »	carmin	1 50
187	1p.	, brun clair	4 »
188	5 »	rose vif	» »
189	10 »	ardoise foncé	» »
190	50 »	vert clair	» »
191	100 »	rouge et noir	» »

DOCUMENTS

Nouvelle découverte

75a	50p.	, brun	» »
-----	------	--------	-----------	-----

1906-1907. — 24×31. Dent.
12 1/2.

342	1c.	, vert	0 15
343	2 »	orange	0 20
344	5 »	bleu	0 40
345	10 »	sépia	0 50
346	25 »	carmin	» »
347	50 »	violet vif	» »
348	1p.	, brun clair	» »
349	5 »	rose vif	» »
350	10 »	ardoise foncé	» »
351	50 »	vert clair	» »
352	100 »	rouge et noir	» »

RENTA INTERIOR

1905-1906. — Aigle. Dent.
12 1/2.

251	1c.	, vert	0 15
252	2 »	orange	0 20
253	5 »	bleu	0 40
254	10 »	sépia	0 50
255	25 »	carmin	1 »
256	50 »	violet vif	» »
257	1p.	, brun clair	» »
258	5 »	rose vif	» »
259	10 »	ardoise foncé	» »
260	50 »	vert clair	» »
261	100 »	rouge et noir	» »

Il n'y a pas cette année
de 500 pesos.

TABACO CERNIDO

1904. — 38×30. Dent. 12.



(a) TABAC INDIGÈNE

100 gr.	, vert	1 »
250 »	vert	1 »

(b) TABAC IMPORTÉ

100 gr.	, brun clair	» »
250 gr.	, brun clair	» »

SALVADOR

1906. — Type de 1905.

1 c, bleu, contratos	0 20
1 » carmin, »	0 20

VICTORIA

BEER DUTY

Nouvelle découverte

28d 12/6, noir s jaune	
(1 H)	» »

Avis important

Des raisons de santé m'obligeant à un grand repos, j'ai le regret d'informer mes lecteurs et abonnés que je cesserai avec le n° 20, la publication du *Bulletin fiscaliste*. Afin de ne pas interrompre la publication des nouveautés et nouvelles découvertes, Messieurs Yvert et Tellier ont bien voulu me permettre de faire une chronique fiscaliste mensuelle dans leur journal universellement connu "*L'Echo de la Timbrologie*". Nous sollicitons vivement nos clients de souscrire l'abonnement, par notre intermédiaire à "*L'Echo de la Timbrologie*" qui, à partir de janvier publiera notre chronique fiscaliste. L'abonnement annuel est de 3 francs et nous espérons que nombreuses seront les personnes qui nous enverront leur souscription.

Après la publication de la 2^e édition du catalogue, c'est-à-dire dans 2 ans, nous pensons reprendre la publication du Bulletin. A. FORBIN-L'HOSTE.

ECHOS

Notre distingué collaborateur M. Schœller vient d'être promu chevalier de la Légion d'honneur. Nos sincères félicitations à celui à qui cette distinction honorifique est décernée. M. Schœller est en effet un ingénieur du chemin de fer, auteur d'ouvrages techniques de la plus haute valeur. Il se distrait de ses hautes occupations par les soins qu'il donne à ses collections, parmi lesquelles celle de timbres fiscaux occupe la première place.

Nous apprenons avec plaisir que M. Hoffmann a reçu à l'exposition de Milan une médaille de vermeil pour sa collection de fiscaux suisses.

Nous informons nos clients que nous quitterons Paris vers le 15 octobre pour aller passer l'hiver dans le Midi. Nous serions heureux de recevoir avant l'époque de notre départ les personnes qui désirent nous voir.

NOTES

Sur les timbres fiscaux des Etats-Unis

par M. SCHÖELLER (Suite)

B. Bendel & Co

1 c., brun, émis de déc. 1874 à déc. 1880	S	2.610.950
	F	220.500

Ces timbres sur papier filigrané ont probablement été imprimés par erreur.

12 c., brun, émis d'oct. 1874 à oct. 1876	S	472.907
---	---	---------

La maison H. Bendel prend la suite.

H. Bendel

1 c., brun, émis de juin 1877 à avril 1883.	S.R.F	37.315.198
12 c., brun, émis de juin 1877 à déc. 1879	S	100.826

Bent & Lea

Emis d'août 1870 à avril 1871	O	293.925
-------------------------------	---	---------

Ce timbre n'existe pas sur le vrai Silk paper, mais sur le « Experimental Silk paper ».

H. & M. Bent

Emis de nov. 1864 à juillet 1868	O	7.454.400
----------------------------------	---	-----------

Bock, Schneider & Co

Emis de déc. 1871 à nov. 1872	S	759.000
-------------------------------	---	---------

La firme Arnold et Co prend la suite.

W. Bond & Co

4 c., noir, émis de sept. 1877 à fév. 1878	S	67.500
4 c., vert, émis jusqu'en avril 1883.	O R F	400.000

Bonsfield & Poole

1 c., lilas, émis d'août 1867 à février 1868		399.000
--	--	---------

1 c., noir, émis de fév. 1868 à mai 1875.	O	8.895.190
---	---	-----------

S 11.155.346

3 c., lilas, émis d'août 1867 à nov. 1867.	O	83.600
--	---	--------

3 c., noir, émis de nov. 1867 à oct. 1876.	O	7.019.192
--	---	-----------

S 6.104.780

Boutell & Maynard

Emis de sept. 1873 à août 1875	S	2.140.000
--------------------------------	---	-----------

Cette planche avait été commandée par la firme J. Winslow Jones et l'inscription devait être « Winslow's Green Corn ». Elle fut achetée par Boutell & Maynard en août 1873 et le changement d'inscription coûta \$ 150.

Bowers & Durham

Successeurs de Ives & Judd

Les 9 c. vert et 1 c. bleu ont été imprimés en 1880 jusqu'en juin 1881 et le nombre total émis a été de 3.765.000. Il n'a pas été possible de déterminer la quantité qui a été faite de chaque couleur.

Brockett & Newton

Successesseurs de F. E. Clark

Emis d'avril 1872 à juillet 1875 S 1.177.000
 En 1875 la planche est gravée pour la Clark Match C^o
 qui prend la suite.

Brown & Durling

1 c. noir émis de juin à août 1865 O 378.000
 Le tirage avait été fait de 420.000 timbres mais 42.090
 furent détruits quand on décida de continuer l'impression
 en vert.

1 c., vert, émis d'août 1865 à Juillet 1867 O 2.787.500

L. W. Buck & C^o

Emis de juin à déc. 1870 O 565.000

Ce timbre n'existe pas sur Silk paper mais aussi sur
 Experimental Silk paper ».

D. Burhans & C^o

Emis de janvier 1871 à nov. 1874 O 504.900
 S 97.050

Charles Busch

Emis de mai 1880 à janvier 1881. F 4.166.000

Byam, Carlton & C^o

1 c., noir, 42 × 75
 Emis de 1865 à avril 1866 à 8.400.000 exemplaires.

Ce timbre est typographié par la Phototype C^o.

Emission de 1866. Emis de mai 1866 à décembre 1882 :

O 13.445.070
 S 8.325.333
 F 8.211.000

Bandes 130 × 98. Emission de sept. 1864 à 1865. Nombre
 émis approximativement : 25.000.000 (Cette bande vaut 125 fr.,
 preuve que la plupart ont été détruites).

Cette bande a été imprimée sur papier chamois par
 l'American Phototype C^o. L'exécution en est défectueuse
 surtout à cause du peu d'épaisseur du papier.

1865. — 130 × 89. — Emission de 1865 à fin mars 1866. Nombre
 émis approximativement 35.000.000

1866. — Emis d'avr. 1866 à déc. 1875, sur pap. blanc 28.968.000
 papier manille 645.000

1866. — 81 × 50. — Emis d'avril 1866 à déc. 1875.
 Total émis 234.380.847

1875. — 94 × 56. Emis de déc. 1875 à mars 1883.
 Total émis 12.403.328

1875. — 95 × 57. — Emis de déc. 1875 à mars 1883.
 Total émis 32.987.172

D'après les chiffres ci-dessus on peut se rendre compte
 de l'importance de la maison Byam, Carlton & C^o.

<i>Cannon Match C°</i>		
Emis de déc. 1877 à 1878		R 1.181.520
<i>Cardinal Match C°</i>		
Emis de mars 1880 au 14 mai 1881		F. 13.530.000
<i>Chicago M. C°</i>		
Emis de nov. 1865 au 17 juillet 1866		O 292.666
<i>Frank E. Clark</i>		
Emis de mars 1870 à mars 1872		O 5.367.820 S 2.779.680

Cette planche a été ensuite employée pour les firmes Brockett et Newton, Clark Match C° et P. Newton.

<i>A. Henry Clark</i>		
Emis de novembre 1877 à février 1878		S 440.160
<i>James L. Clark</i>		
Emis de juin 1873 à avril 1883		S 56.218.758 R et F 216.084.241

<i>Clark Match C°</i>		
Successeurs de Park City Match C°		
Emis de mars 1876 à juin 1877		S 5.322.000

<i>Cramer & Kemp</i>		
1 c. noir, émis d'avril 1866 à juillet 1869		O 13.302.500
1 c. bleu, émis de juillet 1869 à août 1875		O 10.981.190 S 31.541.102

<i>Crown Match C°</i>		
Emis d'octobre 1873 à août 1875		S 346.500

<i>W. D. Curtis</i>		
Emis d'août 1869 à août 1873		O 1.654.408 S 1.827.092

La planche est ensuite cédée à Cannon Match C°.

<i>G. W. H. Davis</i>		
Emis de nov. 1875 à janv. 1883, 1 c. noir		S 1.932.000
1 c. carmin		F 752.000

Cette planche a été achetée de Griggs & Scott.

<i>W. R. Doolittle</i>		
Emis de mars 1866 à novembre 1867.		O 693.283
<i>E. P. Dunham</i>		
Emis de juin 1881 à janvier 1882		F. 2.680.030
<i>James Eaton</i>		
Emis de mai 1866 à février 1883		O 20.864.970 S 36.203.136 R et F 45.087.847

<i>E. B. Eddy</i>		
Emis de novembre 1880 à mai 1881		F 9.513.000
<i>Aug. Eichele</i>		
Emis de juin 1865 à février 1869		O 10.715.000

P. Eichele & C^o

Emis d'avril 1866 à août 1875	O	33.382.100
	S	40.837.000

Eichele & C^o

successeurs de la précédente firme

Emis de fév. 1876 à fév. 1883. Total général		131.532.903
--	--	-------------

J. W. Eisenhardt

Emis de janv. 1876 à mai 1881. Total général		9.046.000
--	--	-----------

Excelsior Match C^o (Watertown)

Emis d'août 1872 à juin 1874	S	2.352.350
------------------------------	---	-----------

Excelsior Match C^o (Syracuse)

Emis d'avril 1875 à juin 1882	S	5.853.200
	R et F	10.541.800

Excelsior Match C^o (Baltimore)

Emis de fév. 1867 à août 1872	O	25.405.440
	S	6.783.889

G. Farr & C^o

Emis de mars 1865 à mars 1868	O	1.621.290
Devient la propriété de J. B. Hotchkiss.		

L. Frank

Emis de mars 1876 à 1880	S	2.560.320
--------------------------	---	-----------

Gardner Beer & C^o

Emis de déc. 1877 à mai 1878	R.	1.768.418
------------------------------	----	-----------

Wan Gates

1 c., noir, émis de sept. 1864 à août 1875	O	82.011.990
	S	69.925.752

Ce timbre existe en deux types différant par les points suivants :

De chaque côté de FRANKFORT, N. Y. il y a un espace plus ou moins colorié.

Le col de la chemise sous l'effigie est très blanc dans le type I. Légèrement ombré dans le II.

Les grands ornements des angles supérieurs sont plus ouvragés dans le type II que dans le I.

3 c., noir (effigie), émis de mars 1865 à mars 1876 :

O 20.122.200

S 13.338.054

3 c., noir (3 timbres de 1 cent), émis d'avril 1876 à sept. 1877

S 10.309.032

6 c. noir émis de sept. 1864 au 11 avril 1871 C 434.433

Aucun timbre n'a été imprimé de juillet 1866 au 11 avril 1871, date à laquelle ont été tirées 5 feuilles de 42 = 210 timbres.

Wan Gates' Sons

Successeurs des précédents

1 c. noir émis de sept. 1877 au 26 fév. 1883	S	6.472.944
	R et F	107.248.555

3 c. noir émis de sept. 1877 au 1^{er} oct. 1880

Total général 21.858.000

A. Goldback & C^e

1 c. vert émis de juillet 1874 à août 1875	S	3.586.403
--	---	-----------

A. Goldback

Successeur du précédent

Emis de novembre 1875 à 1877	S R	1.974.644
------------------------------	-----	-----------

Thos Gorman & Brot

Emis de novembre 1865 à août 1875	O	5.193.500
	S	3.205.000

1 c. noir émis du 27 fév. 1867 au 25 juin 1867	O	210.900
--	---	---------

L'impression fut d'abord faite en vert, puis en noir, mais l'impression verte fut finalement reprise.

Thomas Gorman

Successeurs des précédents

Emis de mars 1876 au 1 ^{er} oct. 1880	S, R, F	3.265.000
--	---------	-----------

Greenleaf & C^e

1 c. vert émis d'octobre 1864 à mai 1873	O	12.068.049
	S	5.449.019

Cette planche appartient ensuite à la firme Barber, Jones et C^e.

3 c. carmin émis de nov. 1864 à déc. 1872	O	4.319.904
	S	1.107.202

5 c. orange	O	1.096.032
	S	68.000

Griggs & Goodwill

Successeurs de L. G. Hunt

Emis de mars à décembre 1874	S	556.920
------------------------------	---	---------

GUATEMALA

Morley's philatelic journal publie une très intéressante étude sur les timbres de Guatemala. Les timbres fiscaux d'Amérique jouissent parmi les collectionneurs de fiscaux de la vogue qu'avaient les timbres-poste de ces pays avant les combinaisons Seebeck, et je pense que nos lecteurs seront heureux de connaître les variétés décrites par notre excellent confrère.

Emission de 1881-82.

Les feuilles sont de 50 timbres (10 rangées de 5), dentelés 12; le papier est vergé. Ces timbres sont imprimés en deux fois. D'abord le cadre, la date et la valeur, et ensuite les armoiries. C'est pour cela que l'on rencontre des variétés considérables de nuance entre le fond et les

armoiries. Ces timbres sont assez rares et peu répandus dans les mains des collectionneurs.

Cadre. — Le cadre extérieur varie dans les angles. Les coins de 1 à 20, 26 à 29 ont des coins ovales (n^{os} 8 à 15 ont un des ornements de côté), n^{os} 31 à 48 et 50 ont un ornement différent, n^{os} 21 à 24-30 et 49 ont les coins formés de carrés mêlés. Le n^o 25 a les coins avec ornements des deux sortes en haut ovales, en bas de carrés.

1 centavo noir

L'espace entre UN et centavo diffère considérablement.

- N^{os} 28, une virgule après centavo.
 31, le point surélevé centavo.
 18, L renversé au lieu de T à TIMBRE.
 46, TIMBEE pour TIMBRE.
 30, Espace large entre D E.

Dans la date 1881-1882, il y a deux types de chiffres grands et petits.

- N^o 34, premier 1 de 1881 petit.
 9-26, second 1 de 1881 petit.
 31, second 8 de 1881 et second 8 de 1882 petits.
 32, second 8 de 1882 petit.
 33, premier 8 de 1881 petit.
 35, 1 et le premier 8 de 1882 petits.
 36, le premier 8 de 1882 petit.
 37, 88 de 1881 et le premier 8 de 1882 petits.
 41, le premier 8 de 1881 petit.

5 centavos rouge.

- N^{os} 2, tiret au lieu d'un point après centavos-
 5, point surélevé après centavos.
 8, n de centavos renversé.
 18, L renversé au lieu de T.
 24, e renversé à centavos.
 26, sans point après centavos
 28, virgule au lieu de point après centavos,
 31, point renversé après centavos.
 46, erreur TIMBEE.

Dans les dates :

- N^{os} 32, 35, 36, 37, 41, même variété que le 1 centavo.
 N^o 38, le premier 8 de 1881 petit.

Existe non dentelé — non dentelé horizontalement et verticalement.

10 centavos

N^{os} 18-46, mêmes variétés que ci-dessus.

N^{os} 20, 23, 26 ont un E cassé formant D F au lieu de D E.

La feuille entière n'est pas connue. M. Morley indique les variétés qu'il connaît par sa collection personnelle et celle que M. Pepper lui a indiquées.

Centavos avec point surélevé.

Dates : les variétés des autres valeurs doivent exister.

20 centavos.

- N^o 18-46, mêmes variétés que ci-dessus.
 26, sans point après centavos
 28, virgule après centavos,
 31, point abaissé après centavos.

Dans les dates :

- N^o 9, 31, 32, 33, 36, 37, 38, 41 comme ci-dessus.
 34, premier 1 de 1881 petit.

UN PESO

- N^o 4, 5, 17, 23, 31 sans point après peso
 18, 46, mêmes variétés que ci-dessus.
 49, erreur PEEQ pour PESO.

Les mêmes variétés de dates doivent exister.

CINCO PESOS

Aucune feuille entière n'est connue.

Variétés connues :

- N^o 18 à 46 comme ci-dessus.
 Sans point après pesos
 Virgule après pesos.
 Variétés dans les dates.

DIEZ PESOS

N^o 18, comme ci-dessus.

Dates mêlées.

Emission de 1883-1884.

Cette émission est assez rare, les variétés suivantes sont connues, mais il doit en exister d'autres.

5 centavos

- Erreur centav.
 Date grande et petite.
 1 petit renversé à 1883.

20 centavos

- Erreurs : TIMBBE.
 TIMRRE.
 8884 pour 1884.

- Variétés : petit e à centavo.
 te surélevé à veinte.
 t — à veinte.
 s — à centavos.
 t — à centavos.
 e — à centavos.

Date large.

1 peso vert.

- Virgule renversée après Peso,
 Date large.

(à suivre).

Le Bulletin



Abonnement:
2 fr. par An
(10 numéros)

Fiscaliste

Journal exclusivement dédié aux Timbres fiscaux

A. FORBIN-L'HOSTE, Directeur

34, Rue de La Tour d'Auvergne, — PARIS

Abonnement 10 numéros (11 à 20) 2 fr. par an

CHRONIQUE

ARGENTINE

BUENOS AIRES

DERECHO DE PISO

1906. — 28×58. — Grands ou petits chiffres de contrôle. — Dentelés.

0.40 bleu sur jaune
4 p., vert s. rose
20 p.

1906. — *Id.* — Légendes variées comme en 1905.

0.14 violet sur bleu.
0.50 violet sur bleu.
0.70 rouge sur rose.
1 p., rouge s. rose
2 p., rge s. jaune.
3.50 ardoise s. vert.
5 p., ard. s. vert.
7 » olive s. vert.
14 » viol. s. cham.

35 p., n. s. orange.
70 » brun s. bleu

CATAMARCA

Voici ce que nous connaissons de 1905.

1905. — Types divers. Millésime 1905 en surcharge.



	<i>d</i>		<i>d</i>
57	5 c., rose (b)	. . .	0.40
57	10 » orange (d)	. . .	0.75
	a 10 c., sans surcharge		1.50

58	20 c., bleu (e) . . .	2.—
59	20 » bleu (d) . . .	1.—
	a 20 c., surch. violette.	5.—
	b 20 c., surch. rouge . .	5.—
60	25 c., brun (d) . . .	1.—
61	50 » carmin (d) . . .	1.50
	a 50 c., surch. violette.	5.—
62	1 p., émeraude (c)	10.—
63	5 » orange (a) . . .	20.—

25X35

64	1 p., vert (d) . . .	2.—
	a surcharge violette . . »	»
	b surcharge rouge . . »	»
65	5 p., gris	»
	a sans surcharge . . . »	»
66	10 p., mauve	»
	a sans surcharge . . . »	»

ERREURS (surch. 1095)

	20 c., bleu (d) . . .	»
	50 » carmin (d) . . .	»
	1 p., vert (d) . . .	5.—

1905. — Décembre. — Nouveau type. Surcharge 1905.



25 c., bleu. 2.50

1906. — Id. -- Dentelés 12½.

A. — Sans surcharge.
B. — Millésime en surcharge.

	A	B
10 c., violet . . .	0.75	»
20 » vert russe . .	1.—	»
25 » bleu	1.25	»
50 » orange	2.—	»
1 p., brun	»	»
5 » vert	»	»

San Francisco-Cordoba

1905. — Item.

50 c., bleu	
1 p., vermillon . . .	
2 » lilas	
3 » vert	

SAN JUAN

1904. — 32X38. — Dent. 11½.



1 p., violet
2 » brun-rouge . . .
5 » orange
7 » »
8 » bleu foncé
10 » vermillon
20 » vert

COLOMBIE

1906. — Timbre de 1903-1904 surchargé verticalement.

HABILITADA
para 1905 et 1906
VALE UN CENTAVO ORO

1 c. sur 1 p., noir
sur saumon . . .

HAITI

CONNAISSEMENTS

1905 ? — Timbre de 1883 avec surcharge verticale bleue.

P 1 OR

0 50 s. 20 c., vermillon.	»
1 p. s. 20 » vermillon.	»

SALVADOR

Voici exactement ce qui existe de l'émission 1904

1904. — 35×44. — Typographiés. Dent. 13.



CANCELACION DE CONTRATOS

1 c., noir et azuré.	» »
5 » » .	» »
10 » » .	» »
25 » » .	» »
50 » » .	» »
1 p., rge et azuré.	» »
5 » bistre » .	» »
10 » lilas » .	» »

COBRO DE PREMIOS Y DE SEGUROS

1 c., noir et oran ^{se} .	» »
5 » » .	» »
10 » » .	» »
25 » » .	» »
50 » » .	» »
1 p., r ^{se} et orange.	» »
5 » bl. et orange.	» »
10 » vert » .	» »

CONSTANCIAS DEL REGISTRO PROPIEDAD E HIPOTECAS

25 c., noir et cham.	» »
----------------------	-----

EJERCICIO DE PROFESIONES

5 c., noir et olive.	» »
25 » noir et olive.	» »
1 p., vert et olive.	» »
5 » brun et olive.	» »
10 » bleu et olive.	» »
15 » violet et olive	» »

FORMULAS IMPRESAS

2c., noiretj ^{se} t.A)
2 » noiretj ^{se} (t.B)

Dans le type A l'inscription verticale droite est " de

Dans le type B l'inscription verticale droite est " formulas.

OPERACIONES Y. DOCUMENTOS

DIVERSOS

1 c., noir et gris .
5 » noir et gris .
25 » noir et gris .
50 » noir et gris .
1 p., vert et gris .
5 » carmin et gris
10 » olive et gris.
25 » orange et gris
50 » brun et gris.
100 » violet et gris.

PUBLICACIONE DE ANUNCIO

10c., noir et vert .
20 » noir et vert .

REGISTRO CIVIL

25c., n ^o et gris bleu
2p., rge et gr. bleu

ERREUR

25c., centavos . .

VENTA DE MERCADERIAS

ESTRANJERAS

1 c., noir et chair.
5 » noir et chair.
10 » noir et chair.
25 » noir et chair.
50 » noir et chair.
1 p., vert et chair.
5 » bleu et chair.
10 » rose.
25 » orange
50 » brun-rouge .
100 » olive

VENTA DEL AGUARDIENTE

DEL PAIS

1 c., n ^o s saumon.
5 » n ^o s saumon.
10 » n ^o s saumon.
25 » n ^o s saumon.
50 » n ^o s saumon.
75 » n ^o s saumon.
1 p., v ^o s saumon
5 » br. s saumon



VENTA DE ALCOHOLES

35×80

- 1 c., noir et azuré.
2 » noir et azuré.
5 » noir et azuré.
10 » noir et azuré.
1 p., rouge et azuré
5 » vert et bleu.

VENTA DE TABACOS

35×44

- 1 c., noir et violet.
1 p., carmin . . .
2 » vert.
5 » bleu.

ERREUR

- α renversé à Venta
1 p., carmin . . .

35×80

- 1 c., noir et jaune.
2 » noir et jaune.
5 » noir et jaune.
50 » noir et jaune.
75 » noir et jaune.

TURQUIE

Voici un type unique pour toutes les séries. La différence consiste dans l'inscription au dessus de la valeur qui est différente pour toutes les séries.

FEUILLES DE ROUTE

1906. — 27×37. — Dent. 12.



6 2 pi., noir s. violet 0.40

PASSAVANTS

1906. — 27×37. — Dent 12.

1 5 p., noir survert. 0.50

PASSEPORTS, PERMIS

PASSEPORTS

1906. — 27×37. — Dent. 12.



5 10 p., noir s. rose.

PERMIS DE CHASSE

1906. — 27×37. — Dent. 12.

1 3 pi., n^r s. orange.
2 10 » noir s. rose.

PERMIS DE PÊCHE

1906. — 27×37. — Dent. 12.

1 3 pi., n^r s. orange.

PERMIS DE PORTER DES ARMES

1 3p., n° s orange.

PERMIS DES BAZARS

1904-05. — 27×37. — Dent. 12



1 pi., noir s. bleu.

2 pi., noir s. violet

3 » n° s. orange

5 » noir s. vert.

PERMIS DES BOUTIQUES

1904-05 — 27×37. — Dent. 12

1 pi., noir s. bleu.

2 » noir s. violet

3 » n° s. orange.

5 » noir s. vert.

TRANSFERTS

1906. — 27×37. — Dent. 12.

1 p., noir s. bleu.

 CHANGEMENT D'ADRESSE

Je remercie bien vivement mes aimables correspondants qui se sont informé de ma santé croyant que le motif qui me faisait quitter Paris m'était personnel. Je me crois donc obligé de les remercier de l'intérêt qu'ils me portent et de leur dire que c'est la santé de ma femme qui m'a obligé à quitter Paris et à venir passer l'hiver dans un climat plus doux.

Je prie mes correspondants de bien vouloir noter mon adresse pour cet hiver, A. Forbin, villa Eugénie, avenue Trespoey, Pau (Basses-Pyrénées), jusqu'à fin mai, **c'est là qu'ils doivent m'écrire.**

 NOUVELLE ÉDITION DU CATALOGUE

C'est un rude labeur que je vais entreprendre et je ne me lasserai de faire appel à tous pour m'aider à mener à bonne fin un travail aussi utile.

La première édition à laquelle quelques personnes ont cru devoir trouver un certain mérite est une œuvre de débrouillage. Les timbres fiscaux abandonnés presque, délaissés beaucoup tout au moins, n'ont pas été suffisamment étudiés. Des travaux de la plus grande valeur ont été faits ces temps-ci en Angleterre et en Espagne ; en

Argentine à part quelques rares personnes complaisantes il est presque impossible d'avoir des renseignements. Quelques amis savent combien j'ai écrit de lettres, sollicité de renseignements officiels ! Ceux-là savent les déboires que ces recherches ont donnés en dépit du travail considérable qu'elles ont nécessitées. Combien de lettres sont restées sans réponse, combien d'autres renfermant des fonds destinés à recevoir une série type n'ont jamais donné signe de vie.

Le montant de ces pertes chiffre au moins à mille francs et c'est naturellement en Argentine que nous avons été le plus exploité ! Combien de secrétaires de municipalités ne nous ont jamais répondu gardant les fonds qui leur étaient adressés, combien d'autres ne daignent pas répondre aux lettres pressantes. Les critiques ne sont pas les payeurs !

Nous avons fait appel à tous les fiscalistes pour nous aider dans la mesure du possible à bonifier NOTRE catalogue en augmentant les clichés, en faisant faire des réductions de surcharge... *Un seul* amateur a répondu à notre demande et ce généreux donateur désire garder l'anonyme. Il nous sera permis de dire seulement qu'il habite les Etats-Unis. Et pourtant on voit chaque jour les souscriptions publiques sur les objets les plus divers recevoir des envois, des statues élevées à d'illustres inconnus recevoir les fonds suffisants et vous, messieurs les fiscalistes, ne pouvez-vous aider un peu pécuniairement une œuvre de première utilité pour ce qui nous intéresse ! Croyez-vous qu'un travail tel que celui de faire un catalogue est une œuvre commerciale ? Certes on arrive à nouer les deux bouts et à couvrir ses frais d'impression, mais avec un peu d'aide on pourrait faire beaucoup mieux. Quelques centaines de clichés permettraient de mieux s'y retrouver. Allons un peu de courage, messieurs !

Un point qui est résolu c'est la grandeur des clichés, nous ferons des clichés réduits pour pouvoir les intercaler tous dans les colonnes. Puisque nous indiquons les grandeurs des timbres les clichés ne doivent servir qu'à faciliter les recherches.

Nous avons aussi résolu de faire deux volumes, l'un renfermant tous les timbres fiscaux officiels, l'autre sera consacré aux bandes, timbres administratifs et privés (notaires d'Espagne). Nous serions heureux d'avoir l'avis de nos clients à ce sujet. Ce qui nous a fait prendre cette résolution c'est qu'en raison de leur format beaucoup de

collectionneurs renoncent à les collectionner (ou tout au moins tout le monde ne les collectionne pas), et d'autre part il ne faut pas augmenter par trop le volume du catalogue.

Nous avons résolu aussi de ne réserver les colonnes A et B que pour les variétés de papier ou de dentelure.

Il est un point que nous voudrions examiner avec vous, mes chers collaborateurs, c'est celui-ci : Un certain nombre de timbres existent avec spécimen mais n'ont pas été mis en usage (tel est le cas des timbres consulaires anglais, valeur en annas, catalogués au n° 19). Pourtant ces timbres offrent un certain intérêt.

Je propose ce mode de cataloguer :

* 3 r. sur 2/6, vert et brun (spécimen) » » »
 N° 4 r. » 5/, » et violet 3 » »

Comme cela on saurait à quoi s'en tenir par l'étoile au lieu du numéro et tel amateur ne s'acharnerait pas à chercher un timbre neuf ou oblitéré qui ne se rencontre **jamais** qu'avec spécimen.

*
*
*

En principe nous sommes d'accord de tâcher d'avoir un bon catalogue, aussi juste que possible quant à la classification, avec des prix le plus possible indiqués et avec des cotes aussi exactes que possible. D'ores et déjà j'ai l'intention de baisser les prix des timbres ordinaires que l'on rencontre fréquemment et de ceux dont il a été retrouvé certains stocks. N'oubliez pas, chers clients, que les prix de la première édition ont été mis avec la collaboration de diverses personnes intéressées à ce qu'il y ait des cotes les plus hautes possible, quitte à dire aux clients que tel timbre coté bon marché « il ne fournit pas » et qu'« ils vendent eux à meilleur compte ». Nous voulons avoir des cotes raisonnables et justes et nous serons heureux que nos lecteurs appellent notre attention sur tel ou tel pays.

En principe nous serons reconnaissants de toutes les observations qui nous seront faites, de tous les avis qui nous seront donnés et s'ils ne sont pas tous suivis du moins ne seront-ils écartés qu'après mûr examen.

Je remercie l'aimable correspondant qui a bien voulu relever ligne par ligne les erreurs typographiques et autres (erreurs de dimensions, de piquages etc.), et qui a eu la patience de vérifier quelques milliers de timbres. C'est un aide précieux qui nous a permis de rectifier des erreurs involontaires qui auraient sûrement passé dans

la seconde édition. Qu'il reçoive ici nos remerciements et qu'il sache que nous le remercions de grand cœur de l'offre qu'il nous a faite de corriger soigneusement les épreuves.

Pour nous résumer nous comptons sur tous ! Comme le catalogue ne paraîtra que dans 18 mois nous avons encore du temps devant nous (il faut compter 4 mois de travail typographique).

Les cahiers du manuscrit sont commencés et nous serions heureux de les communiquer loyalement à toute personne désirant avoir connaissance de tel ou tel pays afin de recevoir l'avis de tous !

Les timbres suivants catalogués sur l'affirmation d'un confrère existent-ils ? Peut-on nous les communiquer ? Californie (Insurance) n° 5 à 23 en bleu ? Nous ne croyons à l'existence que du 1 à 4.

Louisiane (Cotton) 1866 n° 1 et 2.

Nous désirons aussi recevoir en communication si quelqu'un les possède, les timbres de Honduras 1^{re} émission ; Pérou, les surcharges de 1883 ;

Nouvelles Galles du Sud, Bière 1^{re} émission.

Nous serions bien aise aussi de recevoir de nos clients la liste des clichés qu'ils estiment devoir être ajoutés au catalogue pour faciliter le classement.

A tous, merci d'avance !

L'Echo de la Timbrologie commence avec le numéro du 30 novembre une chronique fiscaliste. Nous serions heureux de recevoir la souscription de tous nos abonnés pour *l'Echo* (abonnement 3 francs par an) pour montrer combien on s'intéresse aux fiscaux.

P.-S. — Au moment du tirage nous recevons de quoi ajouter 25 clichés dans le Mexique. Cela sera fait !

NOTES

Sur les timbres fiscaux des Etats-Unis

par M. SCHELLER (Suite)

1 c., vert, émis de déc. 1874 à juillet 1875. S 240.910

Griggs et Scott

Emis d'oct. 1864 à août 1875. O 19.960.000

S 11.067.000

Devient ensuite la possession de G. W. H. Davis.

On trouve ces timbres surchargés D & C^o et la date sur les timbres S.

Chas. S. Hale

Emis de déc. 1877 à avril 1878. R 340,000

Henning et Bonhack

Emis de juillet 1868 à nov. 1869. O 2,582,000

W. E. Henry et C^o

1 c., rouge, 1 c., noir, émis du 18 nov. 1880 au 21 oct. 1882 :
F 4,956,000

Aucun renseignement spécial au sujet de ces timbres.

J. G. Hotchkiss

Emis de juin 1874 au 12 janvier 1881. S 2,640,000
R et F 5,769,733

Le coin appartenait précédemment à G. Farr et C^o.

B. et H. D. Howard

1 c., carminé, émis d'oct. à nov. 1864. O 2,096,630

La couleur ne plaisant pas, le timbre fut imprimé en blanc.

1 c., bleu, émis de nov. 1864 au 3^o oct 1869. O 37,511,940

Le 2 août 1869 cette planche est cédée à New-York, Match C^o, à qui les timbres imprimés de juillet à oct. sont remis.

Le propriétaire de cette firme fit faire une contrefaçon qui ne fut découverte qu'en 1875. Voici les points principaux de reconnaissance :

Couleur terne un peu verdâtre, différente des originaux. La portion supérieure du disque central est beaucoup plus claire. Les bordures d'ombres sont presque invisibles ou manquent même complètement.

L'ombre des ailes de l'aigle est trop foncée et le buisson à droite du rocher sur lequel l'aigle est perché n'a pas la même forme.

Les lettres sont assez bien imitées sauf le B qui est trop étroit et les points qui sont trop petits. Le point de repère le plus saillant est le petit ornement coloré au bas du timbre entre les deux cartouches. Dans le timbre authentique la queue de l'ornement est exactement au centre et dans la contrefaçon il est trop à gauche.

Voici comment fut découverte la contrefaçon :

En 1865 M. Benoni Howard s'estimant lésé par la mesure prise de diminuer la remise consentie sur les timbres, jura de se venger. Le gouvernement le surveilla et constata qu'il achetait moins de timbres qu'il n'en

usait. Une perquisition faite n'amena la découverte que de boîtes non timbrées. Rien de sérieux n'avait été constaté lorsque un an après un pêcheur de Eart-River trouva dans la vase une planche de cuivre couverte de cire et de vert de gris. Cette planche portait le nom de Howard. Celui-ci essaya vainement de retirer la planche des mains du pêcheur et d'empêcher la police d'être instruite de la découverte.

Howard fut condamné à 5 ans de « hord labor ».

L. G. Hunt

1 c., noir, émis d'avril 1870 à juillet 1874. O 1.922.760
S 634.410

Cette planche est cédée à Griggs et Goodwill.

D. F. Hutchinson

Emis du 24 oct. 1881 au 31 janvier 1883. F 2.140.000

Ives Matches

1 c., bleu, émis du 10 juin 1867 à août 1875: O 4.256.910
S 5.789.890

P. T. Ives

Successesurs du précédent

1 c., bleu, émis de janv. 1876 au 20 janv. 1881. S R F Total général 8.489.943
8 c., bleu, émis de mars 1865 au 24 janv. 1871. O 860.400

Ives & Judd

Successesurs de E. R. Tyler.

Emis de nov. 1875 à sept. 1878. S R F 9.680.000

Cette même planche sert également à Bowers et Dunham et à Bagley et Dunham.

The Ives & Judd Match Co

Emis du 10 nov. 1882 au 3 mars 1883. F 2.625.000

H. Leigh

Successesurs de Leigh & Palmer

Emis du 21 juin 1881 au 31 mai 1883. F 7.560.000

Leigh & Palmer

Emis de février 1876 au 1^{er} octobre 1880. Total général émis S R F 3.159.500

(Successesurs de The Universal Safety Match Co)

John Loehr

Emis d'octobre à décembre 1875. S 2.040.245

C'est la planche Cramer & Kemp qui a été retouchée

Joseph Loehr

Successeur du précédent

Emis de février 1876 au 13 déc. 1880.

Total général S R F 44.868.120

J. J. Macklin & Co

Emis de 1865 à 1867, pas de renseignements sur le chiffre de tirage. Ces timbres ont été imprimés par l'Americar Phototype Co et il y a des différences légères entre chaque timbre. On ne sait pas de combien de timbres la feuille était composée.

F. Mansfield & Co

Emis de nov. 1875 à nov. 1879.

Total général S R F 2.200.000

Successesurs de Ziseman, Griebheim et Co, qui succédaient eux-mêmes à Alligator Match Co

Maryland Match Co

Successesurs de Excelsior Match Co (Baltimore)

Emis de sept. 1872 à août 1874.

F 9.075.000

Matches (tête de Franklin)

Emis de sept. 1864 à nov. 1875.

O 110.706.850

S 58.081.879

Devient la propriété de E. K. Smith.

A. Messinger

Successesur de Kyle

Emis de nov. 1875 au 15 mai 1883.

Total émis S R F 54.578.810

The National Match Co

Emis de nov. 1879 à 1880.

F 1.430.000

F. P. Newton

Successesurs de Clark Match Co

Emis d'août 1877 au 14 mars 1883.

Total émis S R F 26.317.000

The New-York Match Co

1 c., bleu.

Coin acheté de la prime Bauer et Bendel.

Emis d'avril 1871 à août 1875.

O 1.016.270

S 22.780.410

1 c., vermillon.

Coin de la firme B. et H. D. Howard.

Emis d'oct. 1869 à juin 1872.

O 9.531.750

S 123.500

NOTES SUR LES FISCAUX DE GUATEMALA (Suite)

Monsieur Morley signale l'erreur CETTAVOS dans le 10 c. L'erreur CENTAVOS dans le 10 c. a été trouvée par nous.

1886-1887. Aucune variété connue.

1887-1888. M. Morley signale le 20 c. avec 1888 à gauche et 1887 à droite. Je n'ai jamais vu cette variété. Avec armes renversées, nous avons eu les 5, 20 et 1 peso. De ce dernier nous ne connaissons que dans cette variété n'ayant jamais eu et vu que deux exemplaires.

Sans point après 1887 5 et 10 c.

1891-92 Signalons le 5 pesos avec double impression recto-verso

Emission 1898. Nous n'avons jamais vues 1, 5, 10 pesos

Emission 1899. Nous ne croyons pas que les 50 c., 1, 5, 10 pesos existent surchargés

Surcharge 1900. — M. Morley signale les 1, 5, 10 p. Nous n'avons jamais vu ces timbres, pas plus que le 10 c. surcharge 1902.

Il nous est passé pourtant sous les yeux une quantité considérable de timbres ordinaires du Guatemala !



