

Crawford 2419(4)

Anul I.

No. 1.

Premier anée.

LE PHILATELISTE ROUMAINE

Parait une fois
par mois

Annonces:
0.20 centimes
la ligne

— Le numéro 10 centimes —

Adressse de l'Administration
Tipografie Jubilé

Bucarest, Janvier 1907.



Scopul nostru!

Lipsa unui ziar care să se ocupe de sportul Philatelic și mai cu seamă de Philatelia română, ne îndeamnă a scoate acest număr de probă cu speranța de a fi sprijiniți de comercianții și Philateliștii din țară.

Ne urmărind nici un căstig bănesc, avem speranță că toți cari țin la Philatelia ne vor da sprijinul ca să nu dispară și această mică foită ca și celelalte cari au făcut aceiași incercare ce facem noi acum.

Philatelia română este criticată căte odată în ziarele analoage din străinătate, deci este necesar un organ ca să le poată răspunde în caz de trebuință.

NOTRE BUT

Le manque d'un journal qui ait en tête le sport philatélique et surtout ce qui concerne spécialement la philatélie roumaine se faisant vivement sentir, nous faisons paraître, à titre d'épreuve, ce premier numéro, forts que nous sommes que les commerçants et les philatélistes du pays nous donneront leur appui.

Nous avons la ferme espoir que tous ceux qui ont à cœur la Philatélie nous prêteront leur appui pour que notre petite feuille ne disparaîsse aussi que les autres quiraïront fait le même essai que nous, vu surtout que nous ne poursuivons aucun but matériel.

La philatélie roumaine est souventes fois en butte aux critiques des journaux analogues de l'étranger, il est donc nécessaire un organe qui puisse leur répondre, quand le cas se ferait sentir.



Emisiunile Române în anul 1906

Anul 1906 fiind un an jubilar și cu o expoziție națională, neapărat că pentru a serba acestea a trebuit să se scoată și mărci noi, căci marca în primul rând reprezinta geografia și istoria unei țări.

De vîro 12 ani circulă o emisiune de mărci ale căror clișeie sunt acum învechite.

Direcția poștei s'a gândit și a seos, după ce a fost un concurs en premier, o serie, reprezentând capul regelui, mărci care vor circula în totdeauna înlocuind pe cele ce circulau de la 1894 incoace.

A doua serie numită jubilară reprezentă Domnia Glorioasă o iubitului nostru Suveran.

Între aceste mărci care toate merg de la 1 ban la 2 lei, avem două feluri de 25 bani și anume una albastră și una olivă, cea albastră circulă pe când cea olivă a fost tipărită din greșală. La comandarea tipăriului în Anglia s'a cerut din cauza culoarea aceasta iar la sosirea lor în București emisiunea fiind de 200000, s'a observat că culoarea nu este convențională albastră; s'a telegrafiat și după vre o două luni au sosit cele bune albastre. Cele olive fiind puse la o parte și nedate cireulației.

Les émissions roumaines en 1906

L'an 1906 étant un an jubilaire et ayant vu le jour d'une Exposition Nationale, il est naturel qu'on ait fait émettre des timbres-poste nouveaux pour le fêter, car les timbres-poste tout d'abord représentent la géographie et l'histoire d'un pays.

Il y a déjà une douzaine d'années que circule une émission de timbres-postes dont les clichés en s'usant, la Direction des postes a émis après qu'il a eu lieu un concours à primes une série avec l'effigie du roi et dont la circulation remplacera pour toujours ceux qui circulent depuis 1894.

Une deuxième série d'un an jubilaire représente le règne glorieux de notre bien-aimé souverain.

Entre ces timbres-poste qui vont d'une centime à deux francs, il y a deux sortes à 25 centimes, dont une est bleue et une autre olivâtre. La bleue a été mise en circulation. Celle qui est olivâtre a été imprimée par erreur ci voilà comment cela s'est-il fait. Quand on a fait la commande en Angleterre on a désigné une autre couleur que celle qu'on désirait avoir. La commande, qui était de 200000 ayant arrivée à Bucarest on

Tot cu această ocazie s'a tipărit la Londra și o serie de 4 mărci de bine facere în folosul Polyclinicei.

In Octombrie au apărut mărcile pentru folosul Expoziției, ele se compun din 11 valori, de la 5 bani până la 3 lei.

Nu s'a făcut valorile de 1 ban și 3 bani ca să nu să tipărească multe pentru jurnale, s'a tipărit numai 15000 serii până la 6 lei și 15000 serii până la 75 bani, unele sunt cu litera S. E. (serviciul Expoziției) și unele fără aceste litere. Ca și seria de monede de aur, acestea nu s'au vândut de către în serii complete pentru că să poată fi păstrate ca souvenir (știut fiind că mărcile au valoare numai când se păstrează în serii complete).

Ele au circulat în zilele de 17-29 18-30 și 19-20 în toată țara și străinătate.

Acstea mărci s'au tipărit în țară și spre lauda făbricei noastre de timbre, trebuie să arătăm că sunt cele mai frumoase mărci din țară și s'au executat până acum în țară. Mărcile aceste de sigur vor

a observat l'erreur. On a fait une nouvelle commande, par fil télégraphique, qui nous est parvenue deux mois après. Les olivâtres ont été mis de coté et ne seront jamais rendus à la circulation.

Par la même occasion on a imprimé à Londres également une série de quatre timbres-poste de bienfaisance au profit de la Polyclinique.

En Octobre on a vu paraître les timbres-poste pour l'Exposition. Leurs prix, qui sont en nombre de onze, vont de cinq centimes à trois francs.

Pour une et 3 centimes on n'a pas émis du tout. La raison en est que ceux-ci qui sont destinés aux journaux, on aurait du les imprimer en trop grand nombre.

On n'en a émis que une série de 15000 pour 3 fr. et 15000 pour 0,75 centimes. Les uns ont des lettres S. E. et les autres n'en ont pas.

Ainsi que la série des pièces d'or ces timbres-poste n'ont été vendus qu'en séries complètes pour qu'on puisse les garder comme souvenirs. (Tout le monde sait que les timbres-poste ont toute leur valeur alors surtout quand on en possède la série complète).

Ils ont été mis en circulation pendant le 17|29, le 18|30 et 19|20 dans tout le pays et à l'étranger.

Ces timbres-poste on les a imprimés dans le pays, et pour la satisfaction de notre manufacture de timbres-poste on doit reconnaître que ce sont les plus beaux qu'on

arăta frumusețea Expoziției în țări departate și mulți străini vizitează o țară atrași fiind de Philatelia și mărci frumoase.

O LICITATIE

La comisariatul Expoziției a avut loc licitația de mărci. S-au prezentat următoarele oferte:

O casă din Germania (50000 mk.)	Lei 62000
M. Rosenbam, București	„ 65000
Stambler,	„ 70000
Steinberg,	„ 79000
Bella Szecula, Buda-Pesta	Lei 120000

Valoarea totală a mărcilor brute este de lei 190000. Licităția era să se aprobe asupra lui Sezecula Budapest, dar fiindcă nu a trimis nici o garanție în bani sau efecte de stat, licitația s'a acordat domnului Steinberg care a depus banii și a luat mărcile.



Atâtă că marca de 25 bani o-

a exécutés dans notre pays. Ces timbres-poste assurément porteront au loin les beautés de l'Exposition et il y a de nombreux étrangers qui visiteront un pays au vu des beaux timbres-poste et par amour de la Philatélie.

Une vente publique

Au commissariat de l'Exposition on a vendu aux enchères des timbres-poste. Ont présenté des offertes:

O maison allemande 50000 mk.	frs 62000
M. Rosenbaum Bucaresti	„ 65000
Stambler	„ 70000
Steinberg	„ 79000
Bella Seecula Budapest	„ 120000

La valeur totale des timbres bruttés est de frs 190000. L'adjudication a failli être faite sur Seecula de Budapest, mais puisqu'il n'a pas envoyé aucune garantie, ou des effets d'Etat, on a adjugé le lot à M. Steinberg qui a déposé l'argent.

Novelles Diverses

On nous demande que le timbre-poste à 25 centimes olivâtre, qui subirait une surcharge de 40 c-mes ou bien de 5 c-mes, se verrait mis bientôt en circulation.

*

D'après une autre version on le vendrait aux enchères publiques.

live se vor încărca cu 40 bani sau 5 b. și se vor pune în curând în circulație. O altă versiune circulă la poștă că se vor vinde în licitație pentru scop de bine facere. O carte postală timbru de 5 bani „Leagă-nul Sf. Ecaterina“ s'a pus în circulație cu 10 bani.

* Catalogagele cele noi Kohl, Senf se și văd în vitrinele Librărilor Socée și Alcaiaș.

* Asemenea au eșit catalogage de la Stanley Gibbons, Ivert și Thelier, Champions etc.

* Nord Nigeria a scos o marcă de 25 funz adică de lei 630 o singură marcă, (avis pentru acei cu mulți bani),

* S'a trimis la Berna de către Direcția Poștelor 778 serii complete din mărcele de Expoziție ca să fie distribuite tuturor Poștelor din lume.

* Toate mărcele Române apărute în acești ani cum și cele de bine-facere și expoziție sunt foarte căutate în străinătate. Chiar și acelea care au circulat deja mult și se găsesc uzate se plătesc 50% de către negustori.

*

Une carte postale avec timbre-poste de cinq centimes „Leagă-nul Sf. Ecaterina“ qui se vend en vue de charité a été mise en circulation au prix de dix centimes.

*

Aux vitrines des libraires Socée et Alcalay on peut voir déjà les nouveaux catalogues Senf.

*

Les catalogues de Stanley Gibbons Ivert et Tellier, Champions sont arrivés également.

*

Nord Nigeria a émis un timbre-poste de 25 st. c. à. d. 630 fres un.

*

La direction des postes a envoyé à Berne 778 séries complètes de timbres-postes de l'Exposition pour être distribuées aux postes du monde entier.

*

Tous les timbres-poste roumains parus cette année, ainsi que ceux de bienfaisance sont très recherchés à l'étranger. Même ceux qui ont déjà beaucoup circulé et se trouvent en nombre considérable sont achetés 50% par les négociant.

Ziarele filatelice din străinătate scrie că în România s'a emis în anul acesta:

4 serii de binefacere

2 " jubiliare

1 " expoziție

și se miră de atâtă mărci căci în nici un stat nu se emite într'un an atâtă timbre—lăsăm că 3 serii de bine facere au fost emise în 1905 dar socotind:

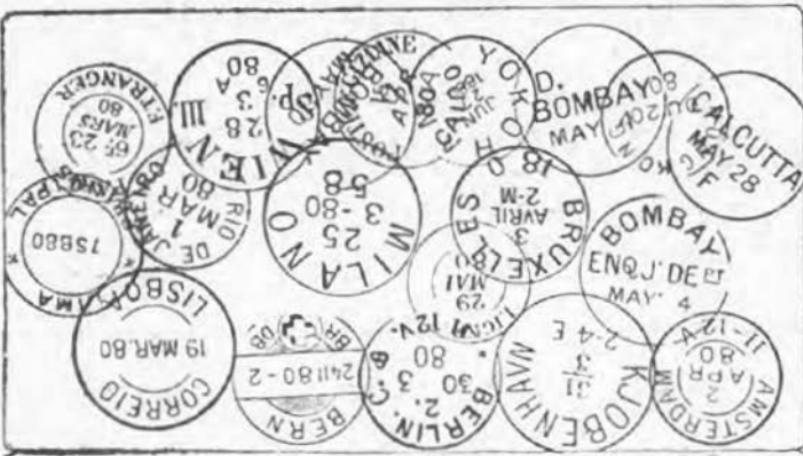
4 serii de binefacere a 70 bani face	Lei 2.80
--------------------------------------	----------

2 " jubiliare a 4.50 face	" 9.—
---------------------------	-------

1 " expoziție	" 9,50
---------------	--------

Lei 21,30

Această valoare nu reprezintă suma unei singură mărcă de la un Stat mare și nu este mai scumpă ca o serie de mărci din state mici sau chiar recentă emisările. Bosnie și Herțegovina cări au aproape aceleași sume în valoare. Deci nu poate fi vorba că se caută a lăua bani mulți de la filateliști căci cea mai scumpă marcă este 2 și 3 lei pe când toate statele au mărci de 5 și 10 lei. Seriile mai sus emise au fost necesare și s'a emis numai strictu necesar. În afară de asta se cunoaște că România nu emite mărci de cât după un număr de ani îndelungăți. Dovadă de buna primire a publicului a fost că în tot cursul anului, mărcile jubiliare și cele cu cap au lipit în continuă la ghișeurile poștei și cele de expoziție nu s'a dat de cât căte o serie și toate sunt foarte căutate în străinătate și aci plătinduse mult mai scump.



Union Postal Universal. - Union Postale Universelle.
REPÚBLICA ARGENTINA. - RÉPUBLIQUE ARGENTINE
TARJETA POSTAL. - CARTE POSTALE

COMUNICACION

COMMUNICATION

*A l'adresse des destinataires de poste, les
coller sur cette carte postale avant d'envoyer.*

Buenos Aires en *BERLÍN* le *12 JULIO 1980*
Sur l'autre côté

DE ESTE LADO SE ESCRIBE LA DIRECCION. LA COMUNICACION SE ESCRIBE AL REVERSO.

LE PHILATELISTE

1

Mémoires
 Cette carte postale n'avait pas fait l'objet d'un timbre.
 Elle fut faite à l'avis des marchands
 en place des marchands et déposées à la
 direction des postes des marchands où déposées
 et s'adossent aux directions ou directions d'entreprises
 étrangères ou de la poste. Chaque
 entente de faire une telle carte au côté du
 nom de la ville où elle arrive pour marquer
 entre toute entente de confiance. Une fois
 qu'elle revient à son port d'origine
 en quelques jours dans les gares ou le port
 des pays où elle a circulé.

1. Rio de Janeiro. 1880. J. Belo. 1880.
2. Lisbonne. 1880. J. Belo. 1880.
3. Madrid. 1880. J. Belo. 1880.
4. Paris. 1880. J. Belo. 1880.
5. Florence. 1880. J. Belo. 1880.
6. Milan. 1880. J. Belo. 1880.
7. Venise. 1880. J. Belo. 1880.
8. Berlin. 1880. J. Belo. 1880.
9. Amsterdam. 1880. J. Belo. 1880.
10. Bruxelles. 1880. J. Belo. 1880.
11. Londres. 1880. J. Belo. 1880.
12. La Haye. 1880. J. Belo. 1880.
13. Le Havre. 1880. J. Belo. 1880.
14. Boulogne. 1880. J. Belo. 1880.
15. Harwich. 1880. J. Belo. 1880.
16. Rotterdam. 1880. J. Belo. 1880.
17. Vlaardingen. 1880. J. Belo. 1880.
18. Anvers. 1880. J. Belo. 1880.
19. Hambourg. 1880. J. Belo. 1880.
20. Gênes. 1880. J. Belo. 1880.
21. Genève. 1880. J. Belo. 1880.
22. Le Havre. 1880. J. Belo. 1880.



DE ESTE LADO SE ESCRIBE LA DIRECCION LA CONTRICARTE SE ESCRIBE AL REVERSO

UNION POSTALE UNIVERSELLE. - UNION POSTALE ARGENTINE. REPUBLICA ARGENTINA. - REPUBLICA ARGENTINA. TARJETA POSTAL. - CARTA POSTAL.

Tipografia „JUBILEU” F. M. Lazar

Pasaçiu Villagros (Maçă) No. 4. -- Bucureşti

++++

Primeşte ori-ecă luterări tipografice cu preţuri mai estime ca ori-unde
lei 1.25 100 Cărți de Visită lucrate elegant Carton superior Lei 1.25

PROBAR DE LITERE

13. Mihail Cantacuzino

17. Barbu Tollineanu

43. Vasile Ionescu

51. Octavian Tanasescu

10. Colonel N. V. Ionescu

22. Daniil Oprea

22. Costică onescu

52. Mihail Marinescu

3. Mircea cel Batrân

Onor. Clienţi din Provincie sunt rugaţi a trimite costul prin Mandat Poştal plus
15 bani și trimitem franco în toată țara.

Mobile de Artă

++++ MAURICIU F. LAZAR + + + +

CALEA VICTRIEI No. 57

BUCURESTI

Marimea 2 3 4 5