

Képes Levelező-Lap

Havi folyóirat képes levelező-lap és bélyeg-gyűjtők számára.

Szerkesztőség és kiadóhivatal: VI., Hunyady-tér 12. Telefon 53—81.

Hirdetések ára: Egy kéthasábos petit sor v. annak helye, egyszeri közlése 50 fill. Egész oldal árszabály szerint.

Megjelenik: minden hó 1-ső napján.	Szerkesztik és kiadják: Schwartz A. és Gondos I.	Előfizetési ára egész évre 2 korona. Egyes szám ára 20 fillér.
---------------------------------------	---	---

A „Hungária“ képes levelező-lap gyűjtők első hazai egyesületének hivatalos közlönye

Die illustrierte Postkarte | La Carte Postale 

Telefon.

Képes levelező-lap kiadóknak fontos!

Telefon.

Divald Károly fényképező és grafikai műintézete

Budapest, VIII., Kisfaludy-utca 9.

Hajlandja műintézetét fénynyomatu képes levelező-lapok készítésére a legjobb kivitelben. Újdonság (chromotypia) színes fénynyomatu képes levelező-lapok.

Árjegyzék és minták bérmentve.

== Saját fényképpel ellátott levelező-lapok ==

e lap előfizetőinek 10 db 2 kor.

Photo-emailkép u. m. nyaktü, berlocks, női-melltük stb.

3 koronától feljebb.

Halálozási emléklap fényképpel.

Váradi Adolf fényképnagyobbító és foto-email-műintézete

Budapest, VII., Király-utca 97. sz.

Bejárat Rózsa-utczában.

Minden gyűjtő lépjen be

— a „HUNGÁRIA“

képes levelezőlap-gyűjtők

első hazai egyesületébe!!

Mert a „Hungária“ egyesület tagjainak egy — a praktikus gyűjtést előmozdító egyleti **szaklapot** és annak minden számához 1 levelezőlapot ad ingyen.

Mert ezen szaklap mindenben tájékoztatja a gyűjtőt, utbaigazítást ad, ismerteti az újdonságokat, felsorolja a **magyar alkalmi** levelezőlapokat, elősegíti a **csereösszeköttetések**et.

Mert a „Hungária“ tagjai a **több mint 1000 tagot** számláló francia A. P. N. egyesület tagjainak is tekintetnek, a miért külön **tagdíjat** fizetni nem kell.

Mert a „Hungária“ egyesület **megvédi** tagjait a **tisztességtelen** elemektől.

Mert az egyesület **körküldeményei** által módot nyújt a tagoknak gyűjteményeiket **olcsó áron** gyarapítani és kiegészíteni.

Mert a **körküldemények útján** mindenki **értékesítheti** azon levelezőlapjait, melyek gyűjteményében már meg vannak (doubletták).

Mert az egyesület tagjai a hivatalos közlöny hirdetési rovatában **árengedményben** részesülnek. Csererovatát évente 3-szor díjtalanul használhatják

Mert a „Hungária“ egyesület főcélja a **hazai levelező-gyártási ipar** pártolása.

Mert minden belépő új tag 3 finom, helyről bélyegzett levelezőlapot kap ingyen saját címére.

Mert egyesületünk időnkint tagjait **értékes és ritka levelezőlapokkal** lepi meg.

Évi tagdíj 2 korona 40 fillér.

Beiratási díj egyszer s mindenkorra

••••• 1 korona •••••

Egyesületi alapszabályokat, ügyrendet, a körküldeményekre vonatkozó szabályzatot és belépési nyilatkozatot **képes levelező-lapon** kérjen **Kölbig Ferenc** urtól, az egyesület alelnökétől, Temesvárott megyeház.

Jeder Sammler trete bei

dem

ersten ungarischen Ansichts-

Postkarten-Sammelverbände

„HUNGARIA.“

Weil der „Hungaria“ Verband seinen Mitgliedern ein das praktische Sammeln fördernde **Verbandsorgan**, und mit jeder Nummer desselben eine **Ansichtskarte gratis** giebt.

Weil den Sammlern dieses Verbandsorgan Aufklärungen giebt, die Neugkeiten, besonders die ungarischen Gelegenheitskarten meldet, und die Tauschverbindungen fördert.

Weil jedes Mitglied d. „Hungaria“ zugleich Mitglied ist in dem mehr als 1000 Mitgl. zählenden französischen Verein **A. N. P.** ohne dafür **besondere Gebühren** zu zahlen.

Weil der Verband „Hungaria“ seine Mitglieder gegen unlautere Elemente schützt.

Weil der Verband durch seine Rundsendungen den Mitgliedern Gelegenheit bietet seine Sammlung auf billige Weise zu erweitern und ergänzen.

Weil durch den Rundsendungen jeder seine Doubletten verwerthen kann.

Weil die Mitglieder des Verbandes bei den Annoncen im Vereinsblatte Rabatt erhalten und die Tauschecke jährlich 3-mal unentgeltlich benutzen können.

Weil das Hauptziel des Verbandes das fördern des Sammelsportens in Ungarn und der ungarischen Ansichtskartenindustrie ist.

Weil jedes neue Mitglied 3 feine Ansichtskarten unentgeltlich zu adressiert bekommt.

Weil der Verband seine Mitglieder von Zeit zu Zeit mit seltenen u. werthvollen Ansichts- und Gelegenheitskarten überrascht.

Jahresbeitrag 2 K. 40 H. — 2 Mark.

Beitrittsgebühr ein für allemal

1 Krone = 85 Pfennig.

Vereinsstatuten etc., Anmeldeformulare versendet — falls auf Ansichtskarten gebeten — gratis und franco Herr **Franz Kölbig** Vicepräsident des Verbandes in Temesvár, megyeház.

KÉPES LEVELEZŐ-LAP

HAVI FOLYÓIRAT KÉPES LEVELEZŐ-LAP ÉS BÉLYEG-GYŰJTŐK SZÁMÁRA

MEGJELENIK MINDEN HÓNAP 1-SŐ NAPJÁN.

Előfizetési ára: egész évre 2 korona. A csekély összeg miatt előfizetni csak egész évre lehet.

Szerkesztik és kiadják:

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

Schwartz Armin és Gondos Ignác VI., Hunyady-tér 12. Telefon 53-81.

A „Hungaria” képes levelező-lap gyűjtők első hazai egyesületének hivatalos közlönye.

Die illustrierte Postkarte

Officielles Organ des
Ansichtskartensammler-Verb. „Hungaria”

La Carte Postale Illustr.

✉ Kéziratokat nem adunk vissza. Szerkesztőségi zárlat minden hó 25-én. ✉

Magyar gyártmány.

Lapunk legutóbbi számában kezdtük meg a képes levelező-lapok fejlődési történetének leírását, melylyel kapcsolatban mai számunkban folytatásos alakban közöljük a képes levelező-lapok készítési módjának rövid ismertetését. Ezen cikkünkben azonban kizárólag a hazai gyártmányu fény- és színnyomatu kártyák fejlődéstörténeti és elterjedési ismertetését akarjuk közölni, amennyiben hazánk eme sokszorosító iparának egyik legtevékenyebb műintézetéről óhajtunk megemlékezni.

Számtalan komoly irányu gyűjtő által sportunk körül szerzett ismereteiről szóló sorai folytán azon tapasztalatra jutottunk, hogy a tulajdonképpeni képes levelező-lap gyűjtés szilárd fennállására való törekvésünket főkép a szépérezkre kellemesen ható szép kivitelű fény- és színnyomatu kártyák készítésére kell irányítani, miáltal újból és újból felkölthetjük a gyűjtési kedvet a művelt társadalom minden rétegéből levő emberiség hajlandóságban. Mert sportunkkal nemcsak a diákgyererek foglalkoznak, hanem kultiváltjak előkelőségek is az udvari házból, szóval hercegek, grófok, művészek, tanárok, írók, festők, orvosok, katonatisztek, sőt jelentékeny számban hölgyek is.

A gyűjtők ezen kiváló társaságában tehát legtöbbszörre olyan személyekre találunk, akik a modern irányu festő-művészet termékeinek a sokszorosító ipar által technikai uton történt utánzásában is a művészetet keresik. Csakhogy ezen derék kozmopolita gárdát javarészen magyarérmű egyének reprezentálják, akik a művészetben is első sorban a magyar művészek tehetségeit óhajlják pártolni, amiből világosan látható, hogy a képes levelező-lap gyűjtésénél hazai gyártmányu kártyák beszerzésére igyekeznek.

Magyar fénynyomdai műintézetek közül pedig sportunk érdemeinek kivívása érdekében elsősorban *Divald Károly* bpesti céget kell kiemelnünk, amennyiben a fény- és színnyomatu kártyák készítése körül

Minden képes levelező-lap gyűjtő lépjen be a „Hungáriába”!

kifejtett tevékenysége méltán megérdemli, hogy műintézetéről dicsérőleg megemlékezzünk.

Örömkre szolgál, hogy bemutathatunk olvasóinknak egy ilyen hazai műintézetet, mint: a *Divald Károly* fényképező és grafikai műintézetét. Ez a régi, kitünő híru czég az imént helyezte át telepét a Kisfaludy-utczában levő új műintézetébe, mely külön erre a célra építve, tetemesen megnagyobbítva és tökéletesen berendezve valóban díszére válik a magyar sokszorosító-iparnak. Az intézet jelenleg 30 munkást foglalkoztat állandóan s felöleli a fénynyomást, heliogravure-t, algrafiát, chromotypiát, autotypia és fototypia cliché-készítést. A műintézetben 5 fény- és színnyomatu gyorsajtó működik s az előállí-



tott cikkek minden tekintetben kifogástalanoknak mondhatók. Főkép a képes levelező-lapok, színes műlapok, olajfestmény-reprodukeziók gyönyörű szépek. A műintézetben készült clichéket rendkívüli gondos és tiszta kivitel jellemzi. Megelégedéssel konstatáljuk, hogy e kiváló műintézet gyártmányai a külföldön is általános elismerésben részesülnek, amit számtalan a czéghez intézett levél és megrendelés fényesen igazol. (Nagyobb megrendelői Ausztriában is vannak, sőt szállított már a műintézet tengerentúlra is.) Különösen kiemeljük a színes fénynyomatu (chromotypia) képes levelezőlapokat, melyek finom eloszló tónusaik és színgazdagságuk által tűnnek ki. Valóban szükségtelen tehát a külföldön clichéket, mű- és képes levelezőlapokat rendelni, s hazafias kötelességet teljesít minden kiadó, ha szükségletét ennél a kiváló, magyar iparosnál fedezi.

A képes levelező-lapról.

Közlő: Gondos Ignác.

Az utolsó számunkban elősorolt statisztikai adatokra hivatkozva, meg kell mondenem, hogy vannak gyűjtők, a kiknek gyűjteményeik befogadására senkinek van szükségük: így pl. a lipcsei kártyakirálynak gyűjteménye 150.000, egy nordhausenü gyűjtő 60.000 példányból áll, míg a mi nagygyűjteményünknek csak 32—35.000 dbbal kell megelégedniük.

Nagyon hosszúra nyúlna, ha a megemlékezősemre álló statiszt. adatokat felkarnám használni, de nem akarom a olvasó türelmét oly nagyon igénybe venni, csupán egy legújabb statisztikai adatokat itt még egész röviden megmutatni, mely szerint az 1900. évi a következő mennyiségű képes levelező-lap fogyott volna el:

Németországban — — —	200 millió
Osztrák-magyar monarchiá	45 „
Franciaország — — —	40 „
Svéd — — —	35 „
Belgium és Hollandia	25 „
Angolország — — —	25 „

Franciaország — — —	20 millió
Törökország — — —	12 „
Spanyolország — — —	10 „

Ha most már a kvóta arányában kiszámítom, hogy mennyi esik országunkra, arra a megállapodásra jutok, hogy a nálunk elhasznált képes levelező-lapok száma kb. 15 millióra tehető s ezen számon kell hogy elgondolkozzék mindenki, ki hazai iparunk előmozdításának érdekét szívén viseli. Azt hiszem, nem vagyok pessimista és legkevésbé sem túlzok, ha azt állítom, hogy a nálunk évenként elhasznált 15 millió képes levelező-lap közül legalább 10 millió külföldről kerül be hozzánk és csupán 5 millió közül itthon, mintha tán nem rendelkezniék oly műintézetekkel, melyek a kor igényeinek meg ne feleljenek!

Ezen jelenséget csupán az „előítélet a hazai iránt” terhére kell írni. Kiadóink inkább drágábban fizetik meg külföldön azt a sokszor silány munkát, a mit ideben talán idehaza és ugyanoly jó és tisztá kivételben megkaphatnának.

Fénynyomdánk közül csupán a

A „Képes Levelező-Lap” tárczája.

Fenn az ernyő, nincsen kas.

1880. évi névén, mint sírni való történet, melynek fele igaz, tele nem.

Tóni!

Éppen szólódták. Fél szaladt a tor-ta és a szerkesztő levő egyszerűen a föld alá, ahol függönyös ablakából a szép leánykának „Jó reggelt” üzent az atal. Milyen a legbizalmasabb barátja volt.

Nem jött még ma a postás?

Már ott voltam a hivatalban. Kérlek, mondd meg, le hozzám egy pillanatra, ha csak akarom mondani.

Jóvá Tónikám, nyisd ki a sovenyt, mert az ablakból eltűnt az úde leányarc, a szép percz multán az udvarban megalkozott a két barátón. A kis udvaron keresztül egy óriási szőlőbe értek, ahol a természet gyümölcsös-kertből áthajló szőlő alatt álló löczára ültek le.
Ez a csodás szép nyári nap volt. Ezen romantikusan idealisztikus helyen mód-

felett szerettek elesvegni, főképp reggel, mert ilyenkor ez a kis hozót-éle hely még árnyas szokott lenni, csak később áll be a meleg, mikor a sűrű lombosult fák levelein keresztül áradó aranynap-sugarak szivarványa glóriásan elszélednek a végtelenben. Mennyi titkot mondanak el egymásnak itt, s oly közvetlenséggel, hogy az események valódiságában még egy gyermek sem kételkedne. Főtárgy itt a képes levelező-lap. Hogy mennyi van már? Mikor kapta? Kiből jött? Hogyan van írva? Jó szaga-e? Aranyos szöve? Isten és az a léca tudná elősorolni még azt a sok kérdést, amelyek ilyenkor is napirenden vannak, s ezen ártatlan dialóguson úgy dőledegnek, mintha ribizli-lekvárról lenne a szó.

De mindamellett föltette érdekes fejlemények kínálkoznak ezen stílikből, mert Tóni úgy szokta ezeket nevezni. Planc, mióta cserébe áll az ő csendes ideáljával. Kimeríthetetlen adatokkal szolgál neki ez az új partner. Most is arról beszélgetnek, Tóni éppen a posta-hivatalból jött, mert mióta a vakáció

Divald Károly-féle előkelő budapesti ismert fénynyomóintézetet említem meg, a mely bármely külföldi céggel kiállja a versenyt. Dícsérettel kell hogy megemlékezzek az Athenaeum cégről, a mely az utóbbi időben a képes levelező-lap kiadásra adta magát s Zichy Mihály festőművésznök gyönyörű festményei után a megyék heraldikai levelező-lapjait nagyon szép litografiai kivitelben bozsátotta piacra. Ezek a külföldön is általános tetszést arattak, itthon azonban ismét csak a szokott közönnyel találkoztak.

A képes levelező-lap előállítása ma a sokszorosító iparágak között impozáns helyet foglal el, amennyiben Németországban egyedül ezek előállításával kb. 30.000 munkás foglalkozik s kezeik alól évente vagy $\frac{3}{4}$ milliárd képes levelező-lap kerül ki.

Lípesében — mely nemcsak a nyomdászat, hanem a sokszorosító iparnak egyáltalában központja — egyedül vagy 25 oly intézet létezik, melyeknek különlegességét a képes levelező-lap előállítása kezezi és ugyancsak 10 gyár van olyan, mely

levelező-lap albumok előállításával foglalkozik.

Ha Berlin, Drezda, Lípese Hamburg, M/m. Frankfurt, Stuttgart, München és Nürnberg müntézetein végig járunk, bánulatba ejtenek bennünket azok a rendkívül nagy arányú technikai berendezések, melyek kizárólag a képes levelező-lapok előállítására szolgálnak. A könyvondák a litográfusok számainak adnak foglalkozást és keresetet, a fénynyomdákból 100 meg 100 fényképész, retoucheur, nyomdász és egyéb segédszemélyzet keresi meg a tisztességes megélhetéshez szükségeseket. Festő- és rajzolóművészeknek egészen új jövedelmi forrásokat nyitott meg a képes levelező-lap előállítása.

A mondottakban ismertettem a képes levelező-lap történetét és elterjedését. Dacára ezen nagy kedveltségének, a melyet fentebb vázoltam s mely adatok eléggé bizonyítják, hogy a képes levelező-lap nem lehet egy napról holnapra felkapott szeszély, mégis vannak neki ellenségei is, kik nem ismerik el nemzetgazdasági és kulturális, de különösen művelődéstele-

beállt, sokkal több szabad idővel rendelkezik, s mint hogy ilyenkor egyéb más stíklül is elkövel, kénytelen vala ő kártyáit poste restante címeztetni. Holna 15 kártya jött ma. Ritka szép példányok. A kilenczediknél felsőhajtott. Ez »Ó-tőle való, Nagyszerű egy példány. Egyébiránt Tóni nem az ansichtot kereste; az neki nem sikk. Fő út a styl! Szellemes hók. Udvarias büszke. Előkelően olyashatatlan aláírás! Ez »emel». Szóval »Ó» sikk. Eredeti várajai példányokkal viszonyoz. Már egy hónap óta cserélnek. Mindennap keresztvezik egymást az ő kártyáik. Most heves az útközet. A vörös lobogó már ki van tűzve, csak a várát kell még bevenni. No ez érdekes kaland lesz. Talájkára hitta Tónit a hegy alá. Egy jó óra járás innen a násilásig: onnel aztán a figyelni keresztlül hamar elérnek a fenyvesbe, ahol zavartalanul bevárhatják első találkozásuknak édes perceit. Boldogságtól sugárzott az arca reménytelj szerelmének tudatában és szent áhitattal ihlette magába az üde tavaszi levegőt... Nem mert hinni a nagy örömben, szinte elszédült a gondolatára.

És a hogy felnézett a tavaszi napfényre valami komoly, de szinte mohó gyönyörrel élvezte a csudaként beállt harmónia felséges perczeit. Nem volt az egyelőre még tevőleges boldogság csak a töprengő reménynek hálvány-sugára... Óh, miért is kellett meg neki 17 éves kis leánykának lenni... Itt legalább szabadon mert gondolkodni, s végre az edesbőlt utóbb olyan fűdélmaszra vált rögeszméje mintha mostantól fogva kimaradt volna a tudalmából. S ahogy az új folyó érzelenarja mind messzebbre sodorta őt magával, kezdte lőtte repeső örömmel, kábítóan szongott az illatos tavaszi világ. Libbenő pillangók, zümmögő bogarak és tovafeppent szorgalmas méhek szálltak a feje felett s mindannyian mindmégannyi szelíd ölébrándot felejtettek a homlokán...

Lulu azon bizonyos természetű fiatal emberek közé tartozott, akik a tanórák padjában a nagy Corpus Juris 'csücské mögött nagyszerűen rimelő verseket szoktak írni. De mióta képes levelező-lapokat cserél, felhagyta a kadencziákat

nel az értékét, amely a késő utókorban olykor méltó szerepet fog betölteni. Nemzeti-gazdasági szerepe van a képes levelező-lapnak azért, mert tervezése, előállítás és árusítása által 100 meg jut ember keresi meg mindennapi kenyerét, művelődéstörténelmi pedig azért, mivel utódainknak mutatni fogják e kis lapok mai világunkat (munkát, nevezetesen épületeket), miképpen élünk, öltözködünk (népviseletről, szokásokról stb.) és végül mivel halottjuk időnket, a múlt pedig az általmi képes levelező-lapok fognak dokumentálni.

Attérek most még a képes levelező-lap kivételére s azok készítési módjára.

Miután a képes levelező-lap előállítása még igen kezdetleges volt, többnyire színes könyvnyomtatvány kivétel alkalmazták, melyek fényképek és többé-kevésbé rosszrajzok után készültek s ha kivétel dolgában haladás nem állott volna be, úgy aligha érjedt el a képes levelező-lap olyan anyagokban, mint azt ma tapasztaljuk, természetes tehát, hogy a közönség fokozott izlését és a képek természet-

hűségét nem elégíthették ki a minden művésziességet nélkülöző közönséges könyvnyomtatványok. Olyan módot kellett keresni, mely a természetet hűebben tükrözze vissza s ezt a fényképezés útján a fénynyomtatásban, autotypia és 3 színű nyomtatásban találták meg, a mi egyrészt abban leli magyarázatát, mert míg a könyvnyomtatvány kivétel csakis nagy példányszámmal fizette ki magát a megrendelőnek, addig a fénynyomtatvány, már 1000 darab előállításánál is elég jutányosak.

A fokozódott fogyasztás következtében nekik hátorodtak egyes kiadók s a kártyákhoz ügyes festők által eredeti festményeket készítették, melyeket sokszor 200-300 koronával is megfizettek s ezeket könyvnyomtatvány után sokszorosították, sokszor 16-24 színben is. Ezek a tulajdonképeni művész-kártyák s ezek azon kártyák, melyek ma a y nálunk, de főleg külföldön az a nyira elterjedt fénynyomtatvány kártyákat kiszorítják.

Manapság a kivétel ezen terepen oly rendkívüli haladást látunk, hogy bámulatba ejti még a szakembert is,

Különben vége a vig napoknak és a boldog hancurozásnak. Tanulás ügye alatt hol a szobába zárkoztál, hol busan bolygottál a park elhagyott rejtekeiben. Szerelmesnek érezte magát s ezért szöknödött neki a szobából, mert a Tili tant régi módú fejkötős léher fejével csóválván már egy párszor bangoztatta, hogy a Czingzérnek valami Szöcske lehet a fejében. Ő pedig nyugodtan akart ábrándozni. A még küszködő öntudatra egészen nem ébredt első szerelmem szenvedés és mégis olyan ódes percek ezek neki, amelyek csak egyszer lehet átélni s amelyek nem térnek vissza többé soha.

Ma pedig rossz napja volt. Doktor Maróti ebédnél az algebraiból kérdezett tőle valamit. Ellenálthatatlan ember! Épp az algebraiból. Mit felelt? Semmit. Azaz valamivel többet. Azt, hogy „izé”. Ennél okosabbat nem mondhatott s mégis oly messze áll ez az algebraiból, mint a moesárbeli hinár Babylon cedrusától. Lulu különben sose szerelte a doktort, mert minden szónál más nyelven papolt, a hazáit meg csak úgy tőri,

mint a csorba kasza a szeeskat, Lulu csak nehezen tudta bevarni a délutánt. Repülni szeretett volna. Légyottra megy, az első találkára, a hegy alá. Nagy kanállal evett. Alig hogy bevette az ebédet, már kiszökött a szobából. Mindenesetre kicsípte magát. A piros szegély bizonynyál nem hiányzott. Rendesen öszefésülve, megdilatálva, kivastalt ingben, reménytelen boldogsággal várta a nehéz percet, hogy szemtől-szembe láthassa azt a leányt, aki egy hónap óta annyira nyugtalan éjszakát okozott gyönyörű kártyái visszapótlásának reményében. Lulu várta őt, várta sokáig.

Mennyi közölni valót tett fel magában Tóni ezen első találkozás legelső órájában. . . Mily boldog öntudattal fogja azt a sok gyönyörű képes levelező-lapot megköszönni. Egyes-egyedül az ő kártyái bírnak értékkel az ő gyűjteményében, csupán ő az a férfi, kinek lelki-világában reménytelen szerelmének nagy-szerű légyvárait látta felépülni. . . Az ő szívük egymásnak születtek s ez a két szív: egy dobbanás! . . . Csakis

Oly csodás szép színhatást s az eredeti aquarelltől alig megkülönböztethető kártyákat látni, hogy azon tünődünk, hol fog a technika végre megállapodni, mert már tökéletesebbet alig tudunk elképzelni. Ez a kivétel azonban — beleszámítva az eredeti festmény költségét — csak annak a kiadónak fizeti ki magát, a ki legalább is 10–15.000 példányt tud egy levelező-lapból egyszerre megrendelni.

Ha tehát jóslásokba bocsátkozhatunk, úgy én a művészi kivételű tájképes levelező-lapoknak jóslak jövőt, mert csak a művészet bír örök becseséssel a képes levelező-lap értéke és kulturális haszna csak akkor tud maradandóan a közönségben meggyökeresni, ha a művészi ügyesség abban kellőleg érvényesül. Hogy pedig a képes levelező-lapnak az általános művelődésre mily nagy befolyása van, azt tán felesleges fejtegetnöm.

A legkedveltebb kivételek ma a fénynyomat, autotypia-nyomás, litográfia, 3 színű nyomás, heliogravüre, rézmetszet stb. Az anyag, amire azok készülnek, szinte különböző: a közön-

ök téphetnek virágot egymásnak szerelmük ezen illatos kertjéből, melyben a szerelem korai rügyei illatáraddal mindmegannyi üde virágot fakasztanak számukra. S álmaik ezen paradicsomban hulló rózsalevelek tömjénjével adórlják egymást... Hiába, csak az első szerelem ér valamit ez életben, először pedig csak egyszer lehet szeretni.

A nagybácsiék rándultak át a szomszéd faluból Tónikhoz, s mint ilyenkor szokásos, nagy oszónára kellett a vendégfogadó családnak készülnöni. A káfécs úgyvan már készen volt, de Tónikának mégis akad dolga a tejeskösösök körül. Oh, mily szívesen megbocsátotta volna a nagybácsiéknak ezt a mai kirándulást. Hogy éppen ma kellett ezeknek jönni!... Dehát most már így van... Különbben ő ugysem tudna szerelmes lenni... De minnek is gondol ő arra az ostoba falákára, mikor olyan jól esik a nagybácsiék lárságában oszonnálni vajaskenyéren smitlinggel...

És Lulu várta őt, várta sokáig...

Schwartz Armin.

séges és chromo-kartonon kívül az alumíniumot, fát, bőrt, selvet, fém-papírt, sőt még a marczipánt is használják.

A legelterjedtebb kivétel a fénynyomat, melynek eszméje Franciaországból indult ki, hol Poitevin már 30 évvel ezelőtt megtette az első kísérleteket a fényképileg állandósított képek közvetlenül nyomáshoz való használhatóságára, de azért annak első gyakorlati értékesíthetőségének dicsősége mégis kétségtelenül a híres müncheni fényképész, Albertot illeti. Albert, az ő utána albertotypjának nevezett eljárásánál erős tükörüvegeket használt a fényérzékeny festenyköcsönväs réteg (Chrom-Gelatineschicht) vívőitől, a fényképezési felvétel után ez vízzel és glicerinnel dolgoztatik meg és így ellátnás mellett a világosabb helyek mind felduzzadnak és nedvességet szívnak fel, míg a sötétebb részletek szárazon maradnak. Ha most a festékhengerrel a táblát végig festékekkel bevonjuk, akkor ezek kevés vagy semmi festéket sem vesznek fel magukba s ennél fogva a képen is lehezen maradnak, míg emezek a nedvesség foká szerint színeződnek. Az ekkép előkészített, simára köszörült köhöz megerősített tábláról most már közvetlenül több ezer példány levonat készíthető, melyek a fényképi színezeteket sajátosságos, világosból sötétbe játszó átmenetekkel adja vissza, azonban magukat a fényképektől nagyobb tartósság és olcsóság által tüntetik ki. De minthogy az üvegtáblák viszonyítva még mindig drágának és magamul a nyomásnál is nehezen kezelhetőeknek bírvultak, tehát ezeket hengerlemezekkel pótolják. A színes fényképezés problémájának megoldásával a színes fénynyomás kérdésének tökéletesedéséhez is közeliedünk.

Az egyszínű képes levelező-lapok nagy része könyvnyomtatás után és pedig ezinkografiai, vagy autotypiai klisszéről állítatnak elő. A ezinkografiaiák Eberhard által 1808 körül Magdeburgban felfedezett eljárás szerint készül-

tek s ezzel tollrajzok, kéziratok és képek sokszorosításra alkalmas cink-emezekre vihetők át. Az átnyomat digitált festékbe mártott szivacsos gumí-oldattal erősítetik meg a lemezen. Ha a lemez a gumitól megszáradt, egy viaszgyanta s aszfaltból álló finom porkeverékkel szórátik be, melyet mersekelt meleg által a tapadásig felolbanak, a lemez rajzmentes helyei és a rajz közötti hézagok pedig szeszből és sellakból álló oldattal dörzsöltetnek be. A lemez maratása szurokkal bevont medényekben kb. 2 cm. magasságu, 40 rész erős esővíz és 1 rész salétomsavból álló oldatban történik. A lemezt aztán 2 perc múlva tiszta vízben leöblítik s ha megszáradt, az odatapadt gyantaport feloldják, de ezuttal úgy, hogy a rajzfestékekkel együtt lefolyhasson. A lemezt végül egy kevés gyantát és viaszt tartalmazó nyomdafestékekkel vonják be. A maratási eljárást megerősített, illetve megújított marató folyadékokban 6-szor ismételik. A hatodik maratás után a festék a lemezről terpentinnel lemosatik, a cinkót ezután forró hamuzír-oldatba viszik és megszáradtják. Az olyan nagyobb távközök, melyeknek a nyomás alól fehérten kell kijönnök, a lemezből kivágják. Azután következik a tiszta edzés. Ha eldorsavat használnak, szép, fényes lemezeket s tiszta rajzot nyernek.

Az autotypia-klisék oly módon állíthatnak elő, mint az ugynevezett cinkografikák, azon különbséggel, hogy a sokszorosítandó kép egy sűrű hálón keresztül fényképezetik s így apró pontocskákra bontatik fel.

Az így előállított klisék azután a könyvnyomdai sajtóba erősítetnek s bármely színben nyomhatók. Egy jó kliséről 5—6000 éves kép készíthető; óránként 6—700 tiszta levonat készül.

A legkedveltebb kivitelek egyike a háromszínű nyomás is. Az ezen nyomáshoz szükséges lemezek előállítása akként történik, hogy a fényképezési felvételnél a lemez elé színes fényzűrőt helyeznek el, melyen át a képnek csak ama részei reagálnak a lemezzel, melyeket a szűrő színe

nem sziv föl. Így violakék szűrő csupán a kép sárga részeit engedi a főlvételi lemezzel hatolni, a zöld színű a vörös és a narancsvörös szűrő a kék részleteket. Az ilykép nyert felvételeket közönséges módon papírosra viszik át, azután pedig átváltoztatva az autotypiai penthalózatra. Az így kikészített negatívot ezek után az étetésre szánt lemezzel másolják. Ha azután a violakék szűrő útján nyert főlvetel lemeze sárga festékkel, a zöld viszont vörös festékkel, a narancsvörös pedig kék színben kerül nyomtatás alá, úgy a lemezek egymásra vágásával egy számtalan színnyomatokban pompázó képet nyerünk. A nyomás teljesen egyenletes, rendkívül figyelmes és gondos munkát kíván; a legesckélyebb eltérés az eredetivel össze sem hasonlítható torzképet mutat. A nyomás különben az autotypiákéhoz hasonló módon történik. A nyomóhengereket a legnagyobb tisztaságban kell tartani, festéket pedig a legerősebb minőségűt kell alkalmazni. A színek nyomássorrendje: sárga, vörös, kék.

A színes képes levelező-lapok legnagyobb része litográfiai, vagyis könyvnyomdai úton állíttatik elő. A színnyomás a litográfiában nagy fokelyre emelkedett. Az alapszínnyomásból fejlődött ki s manapság már az eljárások különbözősége szerint több elnevezése van; így az aquarell-képek sokszorosítását aquarell-nyomásnak, az olajképeket olajnyomásnak nevezik.

Nevezik a színes könyvomást még ebronia-litográfiának, meg lithochromiának is. Minden szín külön és meghatározott egymásutánban nyomatik. A fotolitográfianál a könyvnyomás a fényképezéssel társul.

A követ chromogelatin-réteggel bevonják és negatív kép alatt megvilágítják, mi által a követ pozitív kép keletkezik, a mely különböző kémiai eljárások után a könyvnyomdai sajtón nyomás alá kerül. A véséssel előállított könyvnyomó-rajzok csak mintegy 3—4000 nyomást állnak ki, hogy tehát nagyobb példányszám is nyomható legyen, a kőbe vésott rajzról lenyomatot készí-

tetnek és azt átnyomva egy másik köre, a kréta rajzolatúhoz hasonlóan kezelik. A könyvmlai sajtó főrésze oly szerkezet volt, a melynek segítségével a könyv levő papírosra erősen rányomódott a lécz s ez alatt húzódott el a kö. Későbbben olyan gépek szerkesztettek, a melynek fekvő nyomórésze szilárdan állott s a követ az ez alatt lévő csilagformájú rész vitte előre, hátra. A hengeres könyvnyomó gép e gépnek tökéletesítése, amennyiben a szilárdan álló felső nyomórészt felecsérelték a tengelye körül forgó hengerrel. A kézi sajtókban, ha nagyobb kövekről történik a nyomás, csak mintegy 2—300 példány nyomható naponként: kisebb kövekről 1000 is nyomható. A könyvmlai gyorsajton ellenben napjában 6—8-szor annyi nyomás is végezhető.

Ujdonságok. Hírek.

Felkérjük az összes kiadókat és előállítókat, hogy ujdonságaikból 1—1 példányt lapunk szerkesztőségébe ismertetés céljából beküldeni szíveskedjenek.

C. Andelfinger & Cie műintézet (München, Landwehrstr. 59.) 3 sorozat ujdonságot küldött be hozzánk, mely „Eva“, „Sennerrin“ és „Bella Donna“ czimeket kaptak. — A képekről tárgyuknál fogva bővebben nem írhatunk, csupán a szép és tiszta kivített dicsérhetjük.

A **fő- és székvárosi** magy. kir. államrendőrség bejelentési hivatalának szülő budapesti, állandó lakost és csaléd illető be- és kijelentő lapok 1902 ápr. 1-étől kezdve 10 fillér értékben lesznek forgalomban: tehát 2 fillérrel drágábbak lettek az eddigiekénél.

Krizsány R. herkulesfürdői kereskedő a napokban küldötte be hozzánk árjegyzéket, melyben a kiadásában megjelent herkulesfürdői, adakalehi és orsovai képes levelező-lapok vannak felsorolva. Érdeklődőknek ingyen és bérmentve küldi ezen czégg árjegyzékét, mely tagjainknak 5% árengedményt nyújt.

A pikáns levelezőlapok ellen. A belügyminiszter figyelmessé tette a pénzügyminiszterrel arra, hogy a dohánytőlzsdékben szeméremcsértő levelező-lapokat árusítanak. A pénzügyminiszter, ki ugyálszik, nem téri, hogy az ő birodalmában merényletet intézzenek a jó ízlés ellen, szigorú rendeletet intézett valamennyi pénzügyigazgatósághoz, hogy figyelmeztessék a dohányárusakat, hogy ha ezentúl sem dobálják ki ezeket az ocsmány árucikkeket, megvonják tőlük a tőzsdéjogot. Azokat a tőzsdetulajdonosokat, kiket ilyen képes levelezőlapok közvetítése miatt akár bírói, akár közigazgatási úton jogérvényesen elmarasztalltak, azonnal el kell mozdítani a dohányárusítástól.

Pör egy képes-levelezőlap miatt. Pozsonban az állami ügyészség *lúztás címén* perbe fogott négy kereskedőt, akik olyan képes-levelezőlapokat készítettek, amelynek a wrescheni elítéltek nyomorusága volt ábrázolva. Egy asszony beteg fekszik s ágya körül sírnak gyermekei. Az ügyészség elfogatási parancsol adott a kereskedők ellen, akik e levelezőlapokat forgalomba hozták, a képeket pedig elkoboztatta.

Gyász eset. Egervári Deér Béláné sz. Ortner Elekának 22 éves korában, boldog házasságának 4-ik évében febr. hó 26-án hosszú szenvedés után bírtént elhunytáról emlékezünk meg, miszerint igen buzgó gyűjtő volt. Legyen neki könnyű a föld!

Magyar alkalmi képes levelező-lap ujdonságok.

Ezen rovatban minden boríték alatt hozzánk beküldött tájképes levelezőlapot díjtalanul felsorolunk, miért is kérjük a t. kiadókat, hogy ujonnan megjelent levelező-lapjaikból 1—1 példányt lapunk szerkesztőségéhez beküldeni szíveskedjenek.

Budapest, május: Ebkiállítás. Résztvételi felhívás. Fekete aut. Szöv. m. és ném.

Febr. »Hungária« III. rendes közgy. 1. Színes autografia. Szöv. m. Fehér kart. — 2. Ugyanaz. Sárga karton. — 3. Ugyanaz. Rózsaszín karton.

„Hungária“ ismerkedési estélye. Márcz. 15. 1. Műsor (a magy. mód. disztélések cz. kárty.) 2. Közgy. alk. kárty.: „Üdvözlés ismerkedési estélyünkről“.

Tisza Kálmán halála.

Bpest 902. márc. 23. -a nagy évszázad-
ból. Arczkép, rányomott gyászkeret
kelettel. — Arczkép, ezüst kerettel.
Szöv. Tisza Kálmán meghalt 1902.
márcz. 23.

Reklám levelező-lapok:

Prückler J. C. bélyegkereskedése, Zöld
autotypia.

1. Elite kávéház Budapest, Szürkés kék
aut. (Kávéház belseje.)

2. Ugyanaz Zöldy Marczai arczképével.

1. Schwarz illatszergyár Budapest.

Thyomi fogcserém, Széles lithográfia.

2. Ugyanaz. Álló litográfia.

Velence kávéház, Kék ezinkográfia.

Sport kávéház, Fekete aut. (Arczk.)

Sachs és Pollák könyvkereskedése

Budapest, 3 színű nyom. Szöv. német.

Magyarországi alkalmak naptára.

Az ujonnan megjelenő alkalmi levelező-
lapok könnyebb beszerezhetését elő-
mozdítandó, minden számban e rovat
alatt az utolsó hónap alatt előfordult
vagy a közel jövőben tartani szándékolt
ünnepélyeket, kiállításokat, nevezetesebb
eseményeket stbt felsorolni fogjuk és
kérjük igen tisztelt olvasóinkat, hogy az
ezek ötletéből netán megjelenő alkalmi
kártyákból egy példányt körünk alelnöké-
nek (Kölbig Ferencz Temesvár, Vár-
megyeház) megküldeni sziveskedjenek.
Esetleg kimaradt alkalmak közlése is
szívesen fogadtatik.

Budapest, 1902 márcz. 15: A „Hungária“
ismerkedési estélye.

márcz. 23.: Tisza Kálmán halála.

Budapest, 1902 apr. 23. — ? A nemzeti sza-
lon műkiállítása.

Szeged: Képzőművészeti kiállítás.

Vercsecz, aug.: Helyi és vidéki ipar-
kiállítás.

Romaszombat, máj. 15: Tompa Mihály
szobrának lelepezése.

Zenta, márcz. 19: A Tisza-lúd össze-
omlása.

Egyesületi jelvényeket nyak-

kendő-tű gyanánt viselhetően foto-
emil minőségben készítve tag-
társaink 1 k. 20 f.-ért kaphatnak az
egyesület pénztárosánál, Schwartz
Arminnál, Budapest, VI., Hunyady-
tér 12., földsz. 5.

EGYESÜLETI TUDÓSÍTÁSOK.

A „Hungaria“ képes levelezőlap-gyűjtők első
hazai egyesülete.

Székhely: Budapest.

Elnök: *Sebestyén A. Béla*, Budapest,
IV., Aranykéz-utca 4., I. em.

Alelnök: *Kölbig Ferencz* Temesvár.

Pénztárnok: *Sc. wartz Armin* Budapest,
VI., Hunyady-tér 12.

Titkár: *Gondos Ignác* Budapest, VI.,
Szondy-utca 21., I. em.

Ellenőr: *Szántó Samu* Budapest, VII.,
Rózsa-utca 37., I. em.

Bizalmi férfiak:

Klinger Hugó Bpest, V., Báthory-u. 22.

Czakó Gyula Pápa, Barát-utca 316.

íj. *Stieglér Lajos* Bpest, Andrassy-ut 61.

„HUNGÁRIA“

képes levelező-lap gyűjtők első hazai
egyesületének ujonnan belépett tagjai.

H. APN.

81. 1581. *It. Krizsány*, kereskedő,
Herkulesfürdő. Nem gyűjt.
Csakis czeruzával czimzett
kártyákat viszonz. „Hun-
gária“ tagoknak képeslapok,
emléktárgyak stb. bevásár-
lásánál 5% „áreng. nyújt.

82. 1582. *Váradi Adolfné*, festő, Budape-
st, VII., Rottenbiller-utca
66. ajtó 12. Tanulmányfe-
jeket gyűjt.

83. 1583. *Schwartz Adolf* Budapest,
VI., Hunyady-tér 12. Elénk
eserét kíván látképes és
színeszűnő kártyákkal.

84. 1584. *Belák Károly*, Budapest,
VI., Szerecsen-utca 44. I.

85. 1585. *Jeger Paula* Csetnek, Gó-
mör-m. Cserél helyről bé-
lyegz. és művész-kártyákat.

86. 1586. *Schneider Adalbert*, Ploesci
(Románia) Calea Targovesti
49. sz. Gyűjt. Cserél.

Tagságukat az 1902. évre meguji-
tották a következő számú tagok:
2, 4, 6, 9, 17, 38, 45, 53, 54, 58, 59, 65.

A mi „ismerkedési estélyünk“, azaz, annak kellett volna lennie, amennyiben a „Hungária“ képes levelező-lap gyűjtők első hazai egyesületének tisztikara f. évi márczius hó 15-én hangversenynyel, tombolával és tánczsal egybekötve rendezett egy fentnevezett kedélyes összejövetelt; noha a tagok közül csak igen kevesen voltak jelen, mégis nagyszámú közönség gyűlt össze. A hangverseny tagok közül Gondos Frida zongoraművész nő kitűnő játékaival és gyönyörű szép énekeivel rendkívüli sikert aratott. Közreműködött még Bajor Olga urhölgy, ki szintén remek hangjával és az „Izé kisasszony“ cz. monolog nagyszerű előadásával kellett zajos feltűnést. Ezekén kívül műsoron volt még márczius 15-ére való hazafias emlékezetből a „Talpra Magyar“, melyet Sipos Mihály 5 éves lineska szavalt el kegyeltes indulattal! Az estély Sebestyén A. Béla elnöki megnyílójával kezdődött s a még műsoron volt H. 6. és H. 82. számú tagok előadása után a tombola és táncz kedélyes mulatóságával fényesen befejeződött. A tombolákhoz hozzájárultak: H. 6., 9., 19., 73., 74., 75. és 79. számú tagok.

Figyelmeztetjük a t. tagtársakat és előfizetőket, hogy ezentúl bármily postai küldemény, úgy lapunk szerkesztősége és kiadóhivatala részére, mint a „Hungária“ részére, VI., Hunyady-tér 12. sz. alá címzendő.

100 gyönyörű képes levelező-lap ajándékba! Miután a „Hungária“ képes levelezőlap gyűjtők első hazai egyesületének tagjai közel vannak már a százhoz, elhatároztuk, hogy a 100-ik új tagot 100 gyönyörű képes levelező-lappal fogjuk megajándékozni.

Tisztelettel felkérjük azon tagokat, kik a tagsági illetékel még hátra vannak, hogy azt mielőbb az egyesület pénztárosának megküldeni sziveskedjenek.

Pályázat.

Mért gyűjtünk képes levelező-lapot?

Ezennel pályázatot hirdetünk a fenti kérdésre, a menyiben felvilágosítást akarunk nyújtani a felől, hogy a képes levelező-lap gyűjtésnek mi a *tulajdonképeni* célja?

A pályadíj három nyeresémből áll. 1. díj: diszes gyűjtő-album 500 kártyának alkalmazva.

2. díj: 200 db. gyönyörű kivitelű képes levelező-lap.

3. díj: 5 darab művészi kivitelű, kézzel festett aquarell, melyet a célra Szántó Samu festőnél rendeltünk.

A pályázatok jelíges levélben lapunk szerkesztőségéhez intézendők. A pályadíjak a legjobb műveknek lesznek kiszolgáltatva. Pályázhatnak a „Hungária“-egylet tagjai és lapunk előfizetői. A pályázat határideje 1902 május 1. A beérkezett válaszokat szerkesztőségünk két kiváló, szakavatott gyűjtő-munkatársa fogja felülbírálni és a jutalmakat a nyerteseknek lapunkban kihirdetni.

Kedvezmény. Mindazok, kik egyesületünk számára két új tagot szereznek, 25 darab finom kivitelű képes levelezőlap ajándékban részesülnek.

Gondos Ignác ur, a „Hungária“ képes levelező-lap gyűjtők első hazai egyesületének titkára 1902 május hó 1-től VI., Szondy-utca 48-50. szám alatt fog lakni.

A „Hungária“

Képes level.-lap gyűjtők első hazai egyesületének ügyrendje.

1. §. **Tagfelvétel.** Tagfelvétel végett az egyesület titkárnál lebet írásban jelentkezni. Ilyen jelentkező íveket a titkártól képes levelező-lapon kell kérni, mely szabályszerűen kitöltve, az alnökönek küldendő be 18 éven aluli jelentkezők esakis akkor vétetnek fel, ha a jelentkező ívet azok szülői (gyám) is aláírják. — A beiratási díj (1 korona) és az évi tagdíj (1 kor. 40 fillér) a jelentkezéssel egyidejűleg a pénztárnokhoz küldendő, az enélkül beérkező jelentkezések figyelembe nem vehetők.

Az év második felében belépő tagok csak felévi tagdíjat fizetnek, csak ha az egyleti közlőnyt januártól kezdve önjutták, tartoznak az egész évi díjat megfizetni. — Deczenberben belépők csak a következő évi díjat fizetik.

Beiratási díjat (1 korona) minden új tag tartozik fizetni, olyanok is, akik már tagok voltak, de kiléptek s újhol belépni önjuttanak.

A felvétel iránt minden hó 25-ig jelentkezők névsora közlőnyünkben mint a legközelebbi számban közöltetik.

A felvétel megtörténtéről a jelentkezők esakis a lap után értesítetnek, ha csak a külön értesítést választással megjelölve left.

„Hungária“ tagjai egyuttal a Nancy-n székülő „Société Internationale des Amateurs de Cartes Postales Illustrées“ (APN.) tagjai és mint ilyenek az „APN.“ összes tagjaival esereszónyba léphetnek.

Minden felvett tag tagsági számszámot kap és pedig úgy „Hungária“ mint „APN.“ tagszámot.

2. §. **Kilépés** Kilépés előtt minden tag az egylettel szemben összes kötelezettségeit rendezni köteles.

Tagdíj visszatérítésnek semmiféle körülmények között helye nincsen. — A kilépő a kilépésnek a laphoz történt közlésétől számított 15 napon belül hozzá egyleti tagoktól érkező mindenféle küldeményeket viszonzni.

valamint a kilépés után esetleg hozzá érkező körkúldeményeket utódjának szabályszerűen továbbítani tartozik.

3. §. **Csere.** Az egyesületi tagok, kik a kártya-cserében részt venni kívánnak, belépésük alkalmával bejelenteni tartoznak, hogy mit gyűjtenek, illetve mit és hogyan cserélnék. Ezen kívánságuk felvételükkel együtt közlőnyünkben közölve lesz. Az ezen kívánságokkal megegyező összes csere-küldemények 8 napon belül és legalább ugyanolyan értékben viszonzandók. A hó ilyen kívánságok nincsenek, ott a cseréhez mindig az illető város leg szebb tájképes levelező-lapjai használandók. Az APN. tagjegyzékben *-gal jelöltek esakis azokkal cserélnék, kiket ez iránt felkérnek. Ezek tehát felszólítás nélkül küldött kártyákra nem válaszolnak.

Az APN. tagokkal folytatandó bármilyen csere vagy levelezésnél a teljes ezímen kívül még az APN. tagszám is mindig kiteendő, mert az APN. tagjai különben válasza nem kötelezőek.

APN. tagokkal folytatott cseréknél a francia vagy az illető országheli nyelv használandó.

Visszaélések, magyarországi gyűjtők ellen felmerülő panaszok az egyesület titkárnak jelentendők be, a kik ezeket nyilvántartja, megvizsgálja, szükség esetén az egyesületi közlőnyben közzéteszi, sőt többszörös alapos panasz esetén ily tagoknak az egyesületből léendő kizárása iránt is intézkedést tesz.

Ha akár a Hungária, akár az APN. egyik vagy másik tagja oly levelező-lapot kap, melyet nem gyűjt, vagy melyet az olvashatlan a vagy hiányos ezímen miatt viszonzni nem tud, köteles az ilyen levelező-lapot saját elnökségének, illetve a Hungária tagjai az alnökönek a térvállás ismertetése mellett — kellemetlenségek kikerülése végett — minden hó 5-éig beküldeni.

Minden a csere vagy gyűjtés tárgya és módjában beálló változás az egyesületi titkárnak jelentendő be. A változás lapunkban közzététetik.

Minden tagnak jogában áll czimét lapunk eszerovetában évente háromszor díjtalanul közzétenni.

4. §. **Körküldemények.** a) A körküldemények czélja az egyesület tagjainak módot nyujtani levelező-lap-szükségleteiknek jutányos áron való beszerzésére, illetve gyűjteményeiknek tetszés szerint olcsó gyarapítására, valamint a többszörösen már meglévő kártyáknak (dupletták) előnyös értékesítésére. A körküldeményt az alelnök látja el, hozzá intézendő lehat minden erre vonatkozó küldemény és levelezés.

b) Minden tagnak jogában áll a körküldeményekben résztvenni s ebbeli kívánságát az erre szolgáló nyilatkozatnak kitöltése mellett az alelnöknel jelenti be.

c) Minden tag beküldheti eladásra szánt levelező-lapját az egyesület alelnökének részletes jegyzék kíséretében, melyen, mivelhogy az egyesület nem nyereszkesedés czéljából alakult, a lehető legolcsóbb árak (önköltségi ár hozzászámítva, esetleges egyéb kiadásokat) feltüntendők. Tulmagas áron számított kártyák az alelnök visszautasíthat. Hogy a tagoknak minél nagyobb választék legyen nyújtható, a küldeményekben eladásra szánt levelező-lapok nem tagoktól is elfogadhatnak. Ezen egybegyűlő levelező-lapokból állítja össze alelnökünk a körözendő küldeményeket, s küldi szét a résztvevő tagoknak. A leszámolás körülbelül 8-10 hét alatt (esetleg korábban) történik.

d) A befolyt összegekből a köröztetéssel felmerülő különféle szükségletek és kiadások (nyomatványok, dobozok stb.) fedezésére a tagok által beszállított és eladott kártyák után 7^oo nem tagoktól 10^oo lesz levonva.

e) Körküldemények lehetőleg havonként köröztetnek. — A küldemények tartalma lehetőleg úgy lesz összeállítva, hogy minden egyes résztvevő találni fog benne magának megfelelőt. Időről-időre külön küldemények köröztetnek, melyek csak bizonyos fajta kártyákat tartalmaznak, mint pl. alkalmi,

magyar tájképes, külföldi használt, vagy művészi kártyák.

f) A körküldeményt az alelnök indítja utnak bérmentve s a résztvevők tartoznak a küldeményt a hozzá csatolt jegyzékben maga után következő tagiak 3 napon belül az érkezés és továbbküldés napját beleszámítva bérmentve és gondosan csomagolva továbbküldeni. A sorrend pontosan betartandó. Bérmentetlenül érkező küldemények átvevők, ezen esetben az érkezési portó a megtartott levelező-lapok árából levonható. Ez az alelnöknek azonnal bejelentendő. A sorrendben utolsó tag a küldeményt az alelnöknek küldi vissza.

g) A ki a küldeményt 4 napon belül nem továbbítja, az minden napi késedelemért 20 fillér-rendbüntetést tartozik az egyesületi pénztár javára fizetni.

h) Minden résztvevő köteles a saját mulasztása pl. czinváltozás bejelentésének elmulasztása folytán felmerülő kiadásokat az egyletnek megtéríteni. Hiányokért az azokat okozó tagok felelősek. — Az egyes csomagok összezavarása, valamint a kártyák kicserélése nincs megengedve, ilyen esetek szigoruan, esetleg bírói uton toroltatnak meg. — Minden egyes küldemény tartalmáért az illető résztvevő addig felelős, míg azt behízonnyitlatólag utódjának szabályszerűen kézhez nem juttatta.

i) Minden egyes résztvevő a küldemény továbbításakor a küldeményhez csatolt levelező-lap nyomtatványt kitölti és az alelnöknek elküldeni tartozik.

j) A megtartott kártyák ára legkesőbb a legközelebbi hó 3-ig az egyesület alelnökéhez utalványon, 4 fillér-kézbesítési díj hozzászámításával beküldendő. — 2 koronán aluli összegek használatlan levélbélyegekből is fizethetők.

k) Minden résztvevő ki állandó lakhelyéről 5 napnál hosszabb időre elutazik, vagy lakhelyét változtatja, azt az alelnöknel haladéktalanul bejelenteni köteles, hogy a már esetleg utban levő küldemények fennakad-

nélküli továbbítása iránt intézkedni lehessen. A ki a körküldeményekben továbbra részt venni nem kíván, ebbeli öhaját az alelnöknel bejelenteni köteles.

d) Azon tagok, kik ezen szabályzatot pontosan be nem tartják, a köröztetésből, súlyosabb mulasztás esetén az egyesületből is kizárhatók. — Azon tagok pedig, kik az egyesületi pénztárral szemben felmerült tartozásukat felszólítás daczára sem egyenlítették ki, ezen körülmény megjegyzése mellett az egyesületből kizárhatók, s tartozásukért bepereltetnek.

5. §. **Egyesületi hivatalos közlöny.** Az egyesület hivatalos közlönye a B u d a p e s t e n megjelenő „Képes Levelező-Lap” című havi folyóirat, melyet a tagok tagsági díjuk fejében ingyen kapnak. — Ebben közöltenek az összes egyesületi hírek, tagnévsor, a cserére vonatkozó és egyéb hivatalos közlemények, közgyűlési meghívók stb. Tagok hirdetésüknél 25%^o engedményben részesülnek.

6. §. **Az egyesületi tisztikar hatásköre.** a) Az elnök intézkedik a választmánnyal egyetértően, a tagfelvételt és kizárás iránt, utalványoz a pénztárnál, hívja össze a közgyűlést, azon elnököl, végzi a propagandát és képviseli az egyesületet kifelé.

b) Az alelnök intézi a körküldeményeket, hozzá küldendők köröztetés végett az eladásra szánt levelező-lapok, ő intézi azok leszámlolását. Az elnököl akadályoztatása esetén helyettesíti.

c) A titkár szigorúan ellenőrzi a cseréügyleteket, vezeli a cserenyilvántartást, vezeti a tagok törzskönyvét, az úgynevezett „fekete könyvet”. Minden a cserében történő változás és az ezekből eredő panaszok hozzá intézendők.

d) A pénztárnok az egyesület pénzeit kezeli, s arról rendes könyvet vezetni tartozik. Hozzá intézendők mindenféle, az egyesületet érdeklő összes pénzküldemények. — Kiadásokat csakis az elnök utalvénya alapján fizethet ki. — Számadásait az elnök, alelnök és ellenőr vizsgálja felül. — Évi zárszámadásait a közgyűlés elé terjeszteni tartozik.

e) A bizalmi férfiakat, különösen oly helyeken, hol több tag van, a választmány nevezi ki: feladatuk a hatáskörükbe utalt területen az egyesület ügyeit intézni, az alelnök által hozzá küldendő küldeményeket a területén lakó tagok közt köröztetni, a megtartott kártyák árát behajtani és a pénztárnoknak beküldeni, a körküldemények tartalmát s a kísérő jegyzéken feltüntetett vételek helyességét megvizsgálni, s az esetleges hiányokról az alelnököt értesíteni.

Az esetleg tartandó helyi összejöveteleken elnököl, a helyi propagandát eszközlő, területén történt eseményekről az alelnöknek minden hó 22-ig jelentést küld, hogy az lapunk legközelebbi számában már közölhető legyen.

7. § **Levelezés.** Az egyesület bármely tisztviselőjével történő levelezéseknél a tagszám minden esetben feltétlenül kiteendő. — Minden levelezésre válaszlapunk szerkesztői füzetetei közé adatik, ha csak a szükséges válaszbelvagy mellékelve nincs.

Jelen ügyrend alapszabályaink 5. §. a) pontja értelmében egyesületünk minden tagjára nézve egyformán kötelező.

LEVÉLBÉLYEGEK.



Az új angol levélbélyegek röviddel ezelőtt kiadáshoz jutottak, azonban — mint híresztelik — nem sokára be is vonják megint, mivelhogy VII. Eduard király arcmását nem tükrözik találóan vissza és egyébként is sokoldalú ellentmondásoknak adtak alkalmat. Rövidesen közöljük a négy levéljegy leírását. Egy ovál keretben jobbról balfelé pillantjuk meg a király élesen profilozott fejét; a keret tetején korona van

alkalmazva: a keret körül baloldalon babérmagyal, jobboldalon tölgyág látható; az ovál-alap világos része srafirozott, ami egyáltalán nem veszi jól ki magát. A bélyegek színei részben meg vannak változtatva. A 6-penny bélyeg azelőtt vörös volt, most mályvaszínű, míg az azelőtt mályvaszínű 1-penny bélyeg most világos piros színt kapott, ellenben a 1/2- és 2 1/2-penny bélyegek kékes, illetve zöld maradtak.

De mint mondván, végre a bélyegek rajzán a koronázás után változásokat lehetne eszközölni, noha a változtatások minőségét még nem lehet megállapítani, miszerint egyesek szeretnék, ha a koronát a főre helyeznék, mások meg a posztá nyak helyén alkalmaznák deklarálnak valamelyes gallért körül övezni. A közönség kifogásai révén felmerülő véleményeket kitűnően jellemzi egy kis leánykának anyjához intézett kérdése, midtan a király fejét behatóan megcsodálta: „Nemde, uram, a király gallérját tisztítóba adta? Ha a bélyegek csakugyan forgalomból kivonhatók, úgy a mostani forgalomba hozottak nem sokára értékesek lesznek a gyűjtők katalógusaiban. Különben adja a olvasó, lány bélyeg lesz évente olaszországi? A penny-bélyeg használatát évente 2200 millióra becsülik, a 1/2-penny bélyegét 1400 millióra, a 6-penny és 2 1/2-penny bélyeg használatát pedig külön-külön körülbelül 60 millióra állapítják.

Művészpör. Fentemlített angol levélbélyegek már kiadásuktól kezdve okoztak elégedetlenséget művészkörökben, egyrészt, mert külföldi rajzolta, másrészt pedig művészi szempontból való rossz mintázata folytán. *Corelli Maria* regényíró ezen VII. Eduard király arcképét ábrázoló levéljegyek forgalombahozatalának első percétől fogva tiltakozott az ellen, hogy egy idegen kéz által rajzolt és idegenesen kinéző értékjegyet forgalomba hozzanak. Az ő példáját több érdekelt művész követte, amennyiben a „*Society of Designers*”-ben összehívott gyűlésen a következő resolútiót határozták: „Egy férfi és női érdekelt vázlatrajzoló művészekből álló gyűlekezet tiltakozik egy oly értékjegy használatba bocsátása ellen, melynek

rajza nem alkalmas a modern művészet technikai uton történt sokszorosításában való értékesítésére.”

Prückler J. C. hazánk legrégebb bélyegkereskedésének lapunk mai számában közölt hirdetésére felhívjuk olvasóink b. figyelmét.

Cserélek

levélbélyeget Európa és az összes tengerentúli országokkal. Veszek osztrák, magyar, lombardiai, osztr. -levantei- és boszniai bélyeget. Elsőül nem küldök.

Thomas Rudolf, hivatalnok
Bécs I., Stubenbastei 19.

Mindenkinek.

ki nekem 50—500 darab jó vagy ritka bélyeget küld, annak ugyanoly mennyiséget küldök görögországi v. Kréta-szigeti bélyegekkel. Cserélek íveken is. Sent 1901 és választás szerint.

Lajemi S. N.

Athen, rue Ratracon 29.

Keleti bélyegek!

Bélyegcsomagokat szállítok alant felsorolt országokban, melyek szép és tiszta bélyegekkel rendelkeznek következő országokból: Alexandria, Bosznia, Bulgária, Cézir, Egyiptom, Görögország, Angol, Franciaország, Olasz, Oroszország, Montenegró, Perzsa, Portóga, Románia, Szerbia, Szófia, Törökország, Törökország.

I. sz. csomag 100 értékes bélyeg 3.— mk.
II. sz. „ 100 „ „ 5.— „
III. sz. „ 100 „ „ 10.— „
a 3 csomag egyszerre vételesek 16.— mk.

A. Anastassiadés,

Constantinople, 106, Haviardjilar.

Ritka alkalmi vétel

bélyeggyűjtők számára 250 frankért küldök bementve egy csomag bélyeget, (100 db) Kréta szigetéről, Görög-, Törökország, Románia, Szerbia, Egyiptom, és Perzsiából (1865—1897) melyeknek értékük több mint 12 frank. Meg nem fellelés esetén vissza küldhető.

Stylianós Spyridakis
Candie (Créte)

Portugal et Colonies**Ramos y Cie Bomjardin, 1002. Porto.**

Contre 100—250 timbres-poste de quelque pays nous envoyons même nombre et valeur de Portugal et Colonies. Echange de timbres rares contre rares sur feuilles à choix.

Base Belin, Scott et Yvert.**Béchara-Rakède,** imprimeur

Al-Sabatt, à Beyrouth (Sirie) Demande relations d'échange avec collectionneurs honnêtes de tout pays sur feuilles à choix. Envoie bons timbres-poste de la Turquie, Perse, Soudan, etc., etc., contre tous bons timbres-poste.

◆ **Figyelemreméltó intések** ◆
cserélők részére.

1. Mindig a saját város levelező-lapjai használandók, sohasem más városbeli vagy reklámkártya.

2. Ugy a címzett, mint az elküldő címe mindig teljesen s tisztán irandó ki.

3. Minden kártya helyesen bérmentesítendő.

4. A címzett különleges kiv. nságai — ha ezeket közzéteszi — mindig figyelembe veendő.

5. A levelező-lapok kelte ellátandók, lentővel irandók, a kártya szélére lehetőleg nem, a képre semmi esetre nem szabad írni.

Csererovat. Table d'échange.

Ezen rovatban azok címeit közöljük, kik képes levelező-lapokat viszonznak. — Egyszeri beigtatás díja 25 fillér. — 3-szori 60 fill., — 12-szeri 1 kor. 50 fill. A „Hungária“ képes levelező-lap gyűjtőjének első hazai egyesületének tagjai címkeket a csererovatban évente 3-szor díjtalanul tehetik közzé.

1. Schneider Adalbert, Ploesci. Románia, Calea Targovesti 49.

2. Cseresnyés Józsefné, Veszprém, gyűjtő helyről bélyegzett látkepes lapokat.

3. Nándori Rezső, Diósgyőr-Gyártelep, Mester-u 18.

4. Goldblatt Mór, Ungvár, helyről bélyegzett tájképes és alkalmi kártyákat gyűjt, mit tájképesekkel viszonz.

5. Hózdús József, Bpest, IX. Litiom-u. 29.

6. Suterics Elek, Budapest VI., Váczi-utórút 33.

7. Krikszány kereskedő, Herkulesfürdő, csak czeruzával címzett lapokat

viszonz. A „Hungária“ tagjainak képeslapok, emléktárgyak stb. bevásárlásánál 5% árengedményt nyújt.

Váradí Adolfné, festő. Budapest, VII., Rottenbiller-utca 66., ajtó 12. Tanulmány fejekeket gyűjt.

Spitzer Imre tanuló, Gödöllő. tájképes, művésznő és női fejeke ábrázoló kártyákat azonnal viszonz.

Jéger Paula, Csetnek. Gömör-m. Gyűjtő helyről bélyegz. és művészi kártyákat.

Koppel Ede Budapest, I., Krisztina-tér 4. sz. Saját nevére címz. v. használatlan tájk., alkalmi, népv. művészi és czimeres kártyákat gyűjt.

Szelestey Lajosné, Tót-Szent-Pál, Somogy megye. Saját nevére címzett helyről feladott tájképes és földrajzi kártyákat cserél.

Szodomka György, Budapest, VII., Szövetség-utca 33.

Wachsmann Jolán, Kecskemét, Aradi-utca 6. (Saját nevére címzett magy. és külföldi tájképes, népviseletű és magy. alkalmi kártyákat gyűjt.)

Dumtsa Jenő polgármester, Szent-Endre. Iványi Gusztáv Budapest, VIII., Baross-utca 115., I. 8. Csakis helyről bélyegzett tájképes lapokat gyűjt.

Nevemre címzett tájképes levelező-lapokat 8 napon belül, alkalmi kártyákat valamint népviseleteket kétszeresen viszonzok Budapest-, Kőbánya- vagy Ujpestről.

Harmat Lajos Budapest, I., Döbrentey-utca 9. H. 64.

Société internationale des Amateurs de Cartes Postales Illustrées A. P. N.

A „Hungária“ tagjai egyuttal az A. P. N. tagjai lévén, annak tagjaival csereviszonyba léphetnek; a miért is az A. P. N. tagjegyzéke a mi lapunkban, a Hungária tagjegyzéke az A. P. N. közlönyében közöltetik.

1177. Raymond Maragues Palma de Mallorca (Iles-Baléare) Rue Fortuny 9

1178. Victor Guary officier de cavallerie territ 6 Bourbon L. Archambault (Allier.)

1179. Mme Derby au de Mézières Charleville (Ardennes.)

1180. Milsiadé Liniossog lou Constantinople Galata (Turquie) Petit National Hou 9. (Ázsia, Afrika, és Amerikával kíván cserét. Európából csak művészeti kártyákat kér.)
1181. Paul Envrard, Collège Louhans (Saône-et-Loire).
1182. Mlle Napoléone De Las Cases, Château de la Presle, par Moulins (Allier) (Csak külföldi, emlék és alkalmi népviseletű történelmi és női arézképes kártyákat gyűjt.)
1183. J. Barrien, fényképész, Fleurance (Gers).
1184. Hubert Passerat, Bar-sur-Aube (Aube).
1185. Jean de Jouxo, Bebnowxa, Russie Podolie, poste Tscherny Ostrow.
1186. Jean de Montriehard, rue Boccardor, 3, Paris VIII. (Csak felszólítás esetén.)
1187. Léon Fesch, rue Dartois, 16, Liège (Belgique). (Cserét az egész világgal, főképp Angolország- és az Egyesült-Államokkal.)
1188. Mlle Louise Micheli, Corso Giuseppe Verdi, 4, Gorice, Autriche)
1189. Alphonsé Santerre, rue Feydeau, 26, Paris II. (Fantáziái kártyái nem kíván.)
1190. Lucy Philippou, rue d'Angoulême, 60, Cognac (Charente).
1191. Mlle Germaine Sire de Montlaur, rue des Trois Conils, Bordeaux (Gironde).
1192. Louis Demarest, instituteur, rue de l'Université, 50, Reims (Nem nyomtatványképen, boríték alatt, levelezés franczia, angol, német, spanyol nyelven, csak szobor, látképes és népviseletű kártyákat kér).
1193. Christian de Thiry, Villa St-Joseph de Paradis, Areachon (Gironde).
1194. Jéda Goldfarb, rue Emmanuel Hiel, 24, Schaarbeck Bruxelles (Belgique) (Csak látképes kártyákat).
1195. Albert Goose, rue Emmanuel Hiel, 24, Schaarbeck Bruxelles (Belgique) (csak látképes kártyákat).
1196. Gustave Riom, rue Brochart, 93, Paris, Seine).
1197. Andrea Cimatti, docteur, poste restante, Rome (Italie).
1198. Mme St-Martin, Porte Sainte-Marie (Lot-et-Garonne). (Egyszínű kártyákat kér).
1199. Mme C. Switzar, Wateringen, près La Haye (Hollandia).
1200. Albert Ronceray, rue Percepain, 10, Valenciennes (Nord (Látképes és népviseletű színes kártyákat kér.)
1201. Mlle Chiareta Maffei, Rerranuova, I, Ferrare (Italie) (Látképes és szoborkártyákat kér).
1202. C. Dendievel, rue de Dunkerque, 58, Armentières (Nord).
1203. Federico Gargiulo, libraire, rue Nationale, 159, Roma (Italie).
1204. P. Bandli, rue de la Grosse Horloge, 15, Bonen, (Seine-Inférieure). (Kártyákat boríték alatt, fantasztikus kártyákat nem, inkább teljes látképes lapokat általában.)
1205. Mme Marie Strawinsky, propriétaire Vakpuchki, poste Diatlowo Gouvern Grodno (Russie).

Figyelmeztetés.

A *-gal jelöltek csakis azoknak válaszolnak, kiket kártyák küldése iránt felszólítanak. Ezeknek tehát csakis felszólítás esetén küldendő kártya.

A zárjelben foglalt különös kívánságok mindig figyelembe veendőek. A hol ilyenek nincsenek, ott a cseréhez mindig az illető város legszebb és legjobb levelező-lapjai használandók.

Az A. P. N. tagjai csakis a tagoknak, de ezeknek feltétlenül kötelesek válaszolni, kivéve, ha a kitett kívánságai figyelembe nem vétettek, e miatt minden levelezésnél az A. P. N. tagszám kiteendő.

Szerkesztői üzenetek.

A szerkesztőséggel értekezhetni Gondos urunk Szondy-yr 21. 1. em., d. e. 12-1-ig.

S. G. Bpest. Köszönjük szives figyelemzését a „Pápis”-ban megjelent közleményre vonatkozólag. Mi örömmel jegyezzük meg azonban, hogy az nem nekünk szól, hanem a „Magyar Képes Levelező Lap”-nak. Mi inkább eszedben, de eredményekkel dolgozunk.

H. 11. Hivatkozással lapunk első oldalára: „Kéziratokat nem adunk vissza.” Csodáljuk az ön helytelen felháborodását, de nekünk nem volt szándékunk önt megsérteni. Üdvözljük magát a „Hungaria” bizalmi férfiát!

KOHN ÉS GRÜNHUT

magyarországi papir-, író- és rajzszerék nagybani raktár

Budapest, VII. kerület, Hársfa-utca 1. szám.

Nagy raktár mindennemű képes levelező-lapokban, u. m. chromo, fénynyomatu és préselt kártyákban.

Ujdonságok művészi kártyákból.

Egyedüli magyar gyártmány!

Saját készítményü

elismert szépségü és olcsóságu

Levelezőlap-albumaim

melyek szebbek és olcsóbbak a külföldi gyártásu albumoknál.

Képes árjegyzéket készséggel küld minden érdeklődőnek.

WOLFNER IGNÁC KÖNYVKÖTŐ
MESTER

Budapest, VI., Mozsár-utca 10.

Kézzel festett képes levelező-lapokat művészi kivitelben 1 koronáért készít
Szántó Samu festő Budapest, VII., Rózsa-utca 37. I. em.

GYŰJTŐK FIGYELMÉBE!

Hazánk legrégebb bélyegkereskedése
a legolcsóbb és csak valódi bélyegeket árusít.



Most érkezett:

Perák	2 féle	25 fillér
Pahang	2 féle	26 fillér
S.-Ushong	2 féle	30 fillér
Selangor	3 féle	30 fillér
Japán jubil.....	2 féle	18 fillér



és egyéb sok féle bélyegek nagy választékban kaphatók.

Pénz előre.

Posta utólag.

PRÜCKLER J. C. bélyegkereskedő, Budapest, IV., Koronaherceg-utca 3. szám.

RIGLER JÓZSEF ÉDE

PAPIRNEMŰGYÁR RÉSZVÉNYTÁRSASÁG

BUDAPESTEN

• VI., RÓZSA-UTCA 55.

AJÁNlja:

műintézetét a legdíszebb kivitelű falragaszok (plakát), levélpapírok, számlák stb. kő- és könyvnyomdai munkák elkészítésére. □ □ □ □ □ □

•••••••• Rajzokkal (vázlat), valamint árajánlatokkal készséggel szolgálunk.