

IL RACCOGLITORE

Notizie riguardanti Francobolli Marche e Curiosità postali
Iconografiche ed Artistiche.

Collo stesso titolo di questo foglio ha veduto la luce in Firenze un fascicolo di saggio d'una pubblicazione trimestrale, che il Proprietario di questo Deposito Centrale Timbrofilo Italiano, E. Carlo Usigli si proponeva di unire al suo *Nuovo album*: per varie cagioni l'attuare questa idea è rimessa ad altro tempo, ma intanto l'Amministrazione di questo Deposito Centrale, conservando il titolo del Giornale suaccennato, trova indispensabile di anteporre mensilmente alle dispense del proprio Catalogo una COPERTINA-GIORNALE che accenni brevemente alle novità postali e fiscali le quali si creano durante il mese dalle diverse nazioni, ed a quelle che, anche antiche, giungeranno a sua cognizione, indicando i prezzi relativi agli articoli sopradetti, e dando tutte quelle istruzioni che potranno tornare utili alla Clientela di cui sarà onorato.

In tal modo questa Amministrazione oltre mantenere le promesse contenute nella circolare da essa emanata il 20 dicembre 1874, fa qualche cosa di più, cioè dà *gratis* un giornalotto che sarà utile a tutti i collettori, in qualsiasi sfera essi siano collocati.

IL CATALOGO GENERALE DEL DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO ITALIANO

Questo Catalogo è differente da quanti altri vennero pubblicati finora.

Esso conterrà *tutto quanto* ci è dato conoscere di Francobolli — Marche — Saggi — Curiosità — Bolli telegrafici — Ferroviari — Municipali — ecc. ecc. dal 1818 (Epoca in cui l'Italia emise le pri-

me Buste), al 1874 ed a quanto uscirà nel 1875 e porterà il relativo loro prezzo commerciale tanto nuovi che usati. Non vorrà dire per ciò che questo Deposito Centrale sia sempre fornito di tutto, perchè le *rarietà*, qualche volta, appunto perchè tali, mancheranno; ma però ogniqualvolta si trovino in deposito i francobolli richiesti si daranno sempre al prezzo ed alle condizioni da noi accennate.

Si dividerà in 12 dispense mensili di 16 pagine ciascuna alle quali saranno unite le 4 pagine di Copertina-Giornale, da rilegarsi anche separatamente.

Ogni paese sarà compreso in una pagina, o mezzo foglio, o foglio intero, o più all'occorrenza, ma sempre combinato in modo, che ciascuno possa farsi rilegare la raccolta come meglio gli piace, o seguendo l'ordine alfabetico dei paesi, o quello d'emissione dei francobolli nei paesi stessi, o quello delle parti del mondo, infine a piacere.

Ogni pagina, o foglio, avrà alla fine uno spazio bianco onde poter aggiungere a mano le novità posteriori, oppure per collocarvi nel modo che al collettore parrà migliore quei foglietti che nel medesimo formato del catalogo Generale saranno emessi all'occorrenza come supplementi.

Alla fine della pubblicazione si darà un'elegante copertina in Litografia per la rilegatura del catalogo, ed un'altra in Tipografia per il Raccoglitore.

Le condizioni espresse nella circolare 20 dicembre 1874 sono le seguenti.

Chi desidera pagare il catalogo per dispense mensili invia per l'Italia cent. 30, e per l'Esterò cent. 40.

Chi desidera abbonarsi per un'anno intero, e ricevere di mano in mano le dispense mensili invia per l'Italia L. 2. 80, e per l'Esterò L. 3. 50.

Se la materia oltrepasserà le pagine 192 promesse si aprirà una nuova associazione.

L'Amministrazione del Deposito Centrale spedisce sempre *franco di porto* le dispense tanto agli abbonati di cui è aperto il registro di sottoscrizione, quanto ai compratori mensili, che dovranno farne richiesta, inviando l'importo delle copie desiderate.



NUOVO ALBUM
DI FRANCOBOLLI MARCHE
E CURIOSITÀ ICONOGRAFICHE ED ARTISTICHE

che può servire di compimento ad ogni album di questo genere finora pubblicato.

Vendesi in Firenze L. 5 —

In tutto il Regno d'Italia franco di porto . . . » 6 —

Per l'Estero » 7 50

« Come lavoro tipografico questo Album nulla lascia a desiderare ed è veramente bello; dal lato letterario è interessante nello stesso tempo e curioso. » (*Gazzetta d'Italia*, 19 dicembre 1872).

« Dalle solite aride raccolte di Francobolli, l'Usigli ha voluto trarre argomento onde spaziare in più vasto campo nel pubblicare l'Album in discorso, rendendolo maggiormente dilettevole al curioso, meno sterile all'amatore. » (*Giardino dell'Adolescenza*, anno I, num. 15).

« È questo un libro *sui generis* in cui si tenta di abbellire e di guidare ad essere produttiva di benefici risultati una viva e possente passione: e ciò in un modo così piano, così naturale, così grazioso che ti affascina e conquide. » (*Progresso*, anno III, num. 134).

« Questo nuovo Album offre un largo pascolo ai più instancabili raccoglitori, e mentre soddisfa questo loro bisogno psichico, li ammaestra. »

PAOLO MANTEGAZZA.

Il numero di saggio del Raccoglitore composto di 44 pagine con copertina contenente diverse materie relative al Nuovo Album è vendibile presso questa Amministrazione al prezzo di centesimi 50.

CRONACHETTA E NOVITÀ
FIRENZE (MUNICIPIO)

Due nuove Marche ha emesse il Municipio di Firenze a complemento della serie, entrambe in Cromolitografia a vari colori. — Eccone i valori col prezzo di vendita presso questa Amministrazione.

1 Lira Turchino e rosso L. 1 25 nuovi L. 0 75 usati

3 Lire Verde e rosso » 3 75 » » 2 00 »

ITALIA — GOVERNO

Fino dall'anno scorso fu decretata una serie di francobolli detti di Stato per servire ad affrancare la corrispondenza Governativa di tutti i dicasteri col 4.º del 1875.

Sono otto francobolli incisi, smerlati, e tutti di color rosso su bianco.

Una cartolina incisa di grande formato rosso su bianco.

Cent.	2	L.	0 10 nuovi	L.	0 10 usati
»	5	»	0 10 »	»	0 05 »
»	20	»	0 30 »	»	0 10 »
»	30	»	0 40 »	»	0 10 »
Lire	1 00	»	1 10 »	»	0 25 »
»	2 00	»	2 20 »	»	0 50 »
»	5 00	»	5 50 »	»	1 50 »
»	10 00	»	11 00 »	»	3 00 »
La Serie		»	19 00 »	»	5 00 »
Cartolina 10 cent.		»	00 25 »	»	0 25 »

NAPOLI — PRATO — PISTOIA

Queste tre città avranno una serie di Marche Municipali di cui a suo tempo indicheremo i valori.

CAPO DI BUONA SPERANZA

Il Francobollo violetto da 6 *pence* è aumentato ora di 4 *penny* portando sovrainpresse in rosso le parole *One penny*.

7 Pence L. 1 00 nuovo L. 0 50 usato

CUNEO — ALESSANDRIA — AVELLINO

Questi Municipi hanno emesso una serie di Marche per ciascuno di cui si troveranno le indicazioni ed i prezzi in Catalogo sotto la rubrica d'Italia.

IL RACCOGLITORE

Notizie riguardanti Francobolli Marche e Curiosità postali
Iconografiche ed Artistiche.

La Direzione ringrazia tutti i Collettori che si abbonarono al Catalogo Generale di questo Deposito Centrale Timbrofilo Italiano.

PACCHETTI

Per comodo dei Collettori principianti si sono preparati e messi in vendita dei Pacchetti, per ora in N.º di 6 differenti, i quali insieme costituiscono una collezione di 400 francobolli diversi di un valore non inferiore a cent. 10, e non superiore a L. 2. 50.

Il prezzo dei pacchetti è segnato qui appresso. — Chi desidera conoscerne i prezzi parziali può rilevarli nel *Numero di saggio* del Raccoglitore che si vende a cent. 50.

Pacchetto I.	100	francobolli diversi	L. 5. 50
» II.	100	» »	» 5. 50
» III.	50	» »	» 5. 50
» IV.	50	» »	» 4. 50
» V.	50	» »	» 6. 50
» VI.	50	» »	» 5. 50

(Franchi di porto in tutto Regno d'Italia)

CRONACHETTA E NOVITÀ PERÙ

La serie dei francobolli Peruviani in corso è ora aumentata di di tre valori in francobolli, di cinque in buste, e di quattro in segnatasse. Tutti sono elegantissimo lavoro della celebre Banknote American Company.

Francobolli	2	Centavos viola acceso	---	L. 0. 25 nuovo	L. 0. 25 usato
»	50	» verde	---	» 5. 00	» » 2. 50 »
»	4	Sol carnicino	---	» 10. 00	» » 5. 00 »
Buste	2	Centavos verde	---	» 0. 50	» » 0. 50 »
»	5	» » chiaro	---	» 0. 75	» » 0. 50 »
»	10	» rosso	---	» 1. 50	» » 0. 75 »
»	20	» violetto	---	» 3. 00	» » 1. 50 »
»	50	» lacca	---	» 7. 50	» » 3. 00 »
Segnatasse	5	» rosso	---	» 0. 50	» » 0. 40 »
»	10	» giallo	---	» 1. 25	» » 0. 75 »
»	20	» turchino	---	» 2. 50	» » 1. 25 »
»	50	» bruno	---	» 5. 00	» » 3. 00 »

DANIMARCA — WURTEMBERG — GERMANIA

Il nuovo sistema monetario di questi tre paesi ha arricchito le collezioni di nuovi Francobolli, Marche e Bolli telegrafici, non che di Cartoline Postali e Buste che verranno registrate in Catalogo al loro numero progressivo, coi rispettivi prezzi.

ROMANIA

Ci scrivono da Bucarest — « Dal 1.º gennaio corrente avvi una « nuova emissione di carte di corrispondenza, come le penultime su « carta gialla, ma sono state ridotte le parole che erano al disotto « di *carta de posta.* »

SVIZZERA

Da Lugano riceviamo il nuovo francobollo emesso dalla Confederazione Svizzera del tipo in corso.

15 centesimi giallo d'oro L. 0 25 nuovo L. 0 10 usato.

SPAGNA

Ci scrivono da Madrid, che è prossima l'emissione di una serie di francobolli col ritratto del nuovo Re Alfonso XII. — Intanto sono stati emessi parecchi valori in Marche da Bollo, in Marche per diritti di guerra, vendita, imposte, ec. ec., che registreremo in Catalogo, avendoli ricevuti.

Il nuovo Bollo-Fiscale per ricevute è ora violetto da 12 cent. e porta la data 1875.

RUSSIA

Ogni mese nascono nuovi francobolli locali in questo immenso Impero. Per non annoiare i lettori con ripetute descrizioni ci limiteremo a registrarli in Catalogo coi loro prezzi e date d'emissione.

ITALIA

La *Gazzetta dei Negozianti* riporta il *si dice*:

1.° Che le Cartoline postali saranno ridotte a 5 centesimi.

2.° Che la Cartolina con risposta pagata sarà abolita.

3.° Che si farà un nuovo francobollo da 50 cent. per le lettere raccomandate.

Ci assicurano inoltre:

1.° Che saranno istituiti due nuovi francobolli di Stato da 50 Lire e da 100 lire.

2.° Che per gli errori che avvengono in causa dell'uniformità dei colori di quelli in corso, saranno variati a seconda del valore.

PRATO

La serie Municipale di questa Città è già in corso dal 1.° gennaio del 1875. (Vedi Catalogo). — Si adotta il sistema di annullarle col timbro del Municipio e con un numero progressivo in carattere a mano.

AVELLINO

Abbiamo ricevuto:

50 Centesimi turchino su carta bianca

1 Lira bigio » »

(Vedi Catalogo).

VENEZIA

La serie di questa città si stampa ora in carta leggera con varietà nella gradazione dei colori.

BELGIO

Abbiamo ricevuto delle lettere da Bruxelles affrancate col francobollo da 10 centesimi verde olivastro.

TOSCANA

Il *Timbre-Fiscal* accenna alla scoperta di Marche da Bollo di Toscana. Noi possediamo diversi valori in diversi colori di Marche del Governo Provvisorio di Toscana — Dittatura Ricasoli.

NAPOLI

La serie Municipale di questa città fu messa in corso colla data 4.º gennaio 1875. Di quanti valori si componga e come siano distribuiti i colori a prezzi di vendita (vedi catalogo). — Quanto al formato hanno molta affinità con quelle del Municipio di Milano.

GIAPPONE

Una nuova Marca è stata messa in corso pei cartoni di semi di Bachi da seta. Essa è impressa in grigio su carta bianca di disegno affatto nuovo, meno nel centro ove i simboli Giapponesi spiccano come nelle altre. Manca il piccolo sigillo rosso sotto il sole ma avviene uno più grande applicato sul bordo che si compone di bozzoli e farfalle.

Grigio su bianco L. 1 00 nuovo L. 0 50 su usato :

GRECIA

Col giorno 13 febbraio che equivale al 1º dell'anno per la Grecia saranno adottati i segnataste già da molto tempo annunciati di cui daremo l'elenco nel numero venturo.

Sotto la stessa data andranno in corso le nuove Marche da Bollo per Cambiali e per Contratti e Ricevute. Ecco quello che abbiamo fino ad oggi ricevuti e che poniamo in vendita ai prezzi seguenti.

Le Marche per Cambiali sono impresse in verde su bianco, con caratteri greci neri e smerlate.

Quelle per Contratti e Ricevute sono impresse in rosa su bianco, con caratteri greci neri e smerlate.

25 Lepta verde fino a 500	L. 0 50	nuovi	L. 0 25	usati
2. Drachme » da 3001-4000	» 4. 00	»	» 1. 50	»
2. 50 » » » 4001-5000	» 5. 00	»	» 2. 00	»
3. » » » 5001-6000	» 6. 00	»	» 2. 50	»
5. » » » 9001-10000	» 10. 00	»	» 3. 50	»
25 Lepta rosa » 11-100	» 0. 50	»	» 0. 25	»
1. Drachma » » 301-400	» 2. 00	»	» 0. 50	»
3. Drachme » » 1001-1200	» 6. 00	»	» 2. 50	»
4. » » » 1401-1600	» 8. 00	»	» 3. 00	»
5. » » » 1801-2000	» 10. 00	»	» 3. 50	»

Non sappiamo di preciso se così le serie siano complete, ma ne informeremo in seguito i nostri lettori, dopo le spiegazioni che chiediamo al nostro Corrispondente di Grecia.

IL RACCOGLITORE

Notizie riguardanti Francobolli Marche e Curiosità postali
Iconografiche ed Artistiche.

ENRICO MONI, uno dei più attivi ed appassionati Collettori di questa città non è più. — Una brevissima malattia lo ha crudelmente rapito nella verde età di 33 anni, alla famiglia, agli amici, ed alle sue predilette collezioni. — Lo piangono tutti perchè era ottimo ed onesto: ecco il suo elogio.

ERRATA CORRIGE

A pagina 8 2.º numero, è detto. « Col giorno 13 febbraio che equivale al 1.º dell'anno per la Grecia » — leggasi invece — Col giorno 13 Marzo — e nulla più.

La Direzione ringrazia tutti i Collettori che si abbonarono al Catalogo Generale di questo Deposito Centrale Timbrofilo Italiano nei mesi di Febbraio e Marzo.

OFFERTE DI SCAMBIO

Si offrono 10000 francobolli Italiani in corso in cambio di un egual numero di non Italiani qualunque siano eccetto Francia, Inghilterra, Austria ed Impero Germanico. In Italia si prendono francobolli in cambio di libri, di cui si manderà gratis il Catalogo ad ogni richiesta.

BUSTE DEL PIEMONTE 1818-1821

Un nostro Collega di Germania nell'accogliere un nostro avviso a pagamento sul suo giornale, ha contemporaneamente accettato un'articolo di cronaca, firmato D. M. che ci fa l'onore di mettere in ridicolo

la nostra casa e conclude col porre in diffidenza il pubblico riguardo all'autenticità delle Buste di Piemonte degli anni 1818-1821, di cui per un caso noi possediamo qualche esemplare. — Noi non sappiamo se di queste esistano *imitazioni*, ma possiamo *garantire* l'autenticità di quelle da noi possedute e messe in vendita.

Ne abbiamo inviata una serie d'ognuna al nostro collega sovracitato perchè le esamini meglio, le sottoponga al giudizio di persone infallibili su tale materia, e poscia veda se la sua coscienza gli imponga di smentire le parole del D. M. — Vogliamo sperare che la cosa avvenga quale la desideriamo: in caso contrario poco ci importa: chi desidera da noi le Buste Piemontesi le riceverà, e ne pagherà il prezzo dopo che sarà convinto e sicuro essere le medesime genuine.

CRONACHETTA E NOVITÀ

GRECIA

Abbiamo ricevuta la serie delle nuove *Segnatasse di Grecia*, segnalate il mese scorso. — Esse sono verdi, con parole e numeri neri, impresse su bianco e smerlate.

Eccole col loro prezzo di vendita.

1	Lepta	nuovi L.	0. 25	—	usati L.	0. 25
2	»	»	» 0. 25	—	»	» 0. 25
5	»	»	» 0. 25	—	»	» 0. 25
10	»	»	» 0. 40	—	»	» 0. 25
20	»	»	» 0. 60	—	»	» 0. 25
40	»	»	» 1. 00	—	»	» 0. 40
60	»	»	» 1. 20	—	»	» 0. 60
70	»	»	» 1. 40	—	»	» 0. 75
80	»	»	» 1. 50	—	»	» 0. 90
90	»	»	» 1. 75	—	»	» 1. 00
1	Dracma	»	» 2. 00	—	»	» 1. 25
2	Dracme	»	» 4. 00	—	»	» 2. 50

ITALIA

È in corso dal 1.º dell'anno una serie di Marche da Bollo per pesi e misure. (Vedi catalogo).

Sono pure in corso dei cartellini e libretti appositi per contratti di Borsa. (Vedi catalogo).

MODENA

Il Municipio di questa Città ha emesso una serie di Marche impresse in litografia su carta bianca. (Vedi catalogo).

SEZZE (VELLETRI)

Abbiamo staccato da un documento e messo dal Municipio di questa città una Marca di colore violetto su bianco portante in giro le seguenti parole *Tassa d'Ufficio Comunale 20 cent.*, e nel mezzo *Marca di Riscontro*. Avendo scritto per informazioni a quel S. Sindaco ci rispose che la città di Sezze non aveva marche speciali, mentre il documento sopracitato porta la firma dello stesso S. Sindaco. — Chi ci spiega il mistero? (Vedi catalogo).

CORREGGIO (REGGIO)

Il Municipio di questa Città emetterà quanto prima una serie di Marche di cui parleremo a suo tempo.

PRATO

Abbiamo dimenticato di annunciare il mese scorso il 5 lire arancione. (Vedi catalogo).

MILANO

La Marca da bollo Municipale da 60 centesimi è ora stampata in color vinato, e presenta moltissime varietà che provano essere stata ritoccata o rifatta la pietra litografica. (Vedi catalogo).

AUSTRIA

È stata messa in corso una nuova serie di Marche da Bollo colla testa dell'Imperatore che per l'esecuzione accuratissima è degna sorella di quella ora posta fuori di corso. — Si compone degli stessi valori, che registreremo a suo tempo in catalogo.

MESSICO

Il *Timbre Fiscal* annunzia una serie di Marche da Bollo di grande formato assai bella, colla testa del Curato Hidalgo. Ne riparleremo: intanto desideriamo sapere da chi può raggiungerci se questa sopprima l'altra di forma oblunga collo stemma Messicano.

GIAPPONE

Una nuova serie è emessa in questo paese di cui noteremo in Catalogo i valori.

ITALIA

Sarà creata una nuova Cartolina di Stato, con risposta pagata per il solo uso delle Autorità ai signori Sindaci di tutto il Regno.

STATI UNITI D'AMERICA

La nuova serie di francobolli da giornali composta di figure allegoriche ci viene descritta dal nostro corrispondente di Filadelfia nel modo seguente :

- 1.° Disegno. Figura di donna con fascio di verghe elmo e scudo impresso in nero. Valori 2. 3 4. 6. 8. 9. 10. cent. di dollaro.
- 2.° » Figura di donna con bilancie elmo e scudo impresso in lacca 12. 24. 36. 48. 60. 72 84. 96. cent. di dollaro.
- 3.° » Figura di donna con corona di spighe di frumento impresso in scuro 1 dollaro e 92 cent.
- 4.° » Figura di donna coronata e con lancia impresso in rosso 3 dollari.
- 5.° » Figura di donna con libro e matita impresso in turchino 6 dollari.
- 6.° » Figura di donna con elmo e lancia impresso in arancione 9 dollari.
- 7.° » Figura di donna con lampada impresso in verde 12 doll.
- 8.° » Figura di donna con frecce impresso in rosso carminio 24 dollari.
- 9.° » Figura di donna con bastimento impresso in rosso 36 doll.
- 10.° » Figura di donna che alimenta un'aquila impresso in bruno 48 dollari.
- 11.° » Figura di donna con un grappolo d'uva impresso in scarlatto 60 dollari.

Dall'*Ami des Timbres* rileviamo che questi francobolli sono di già stati *falsificati* a Parigi, per cui mettiamo in guardia i nostri lettori a non lasciarsi ingannare.

RUSSIA

Dicesi che quanto prima saranno cambiati gli attuali francobolli in corso.

IL RACCOGLITORE

Notizie riguardanti Francobolli Marche e Curiosità postali
Iconografiche ed Artistiche.

NUOVO ALBUM

di Francobolli, Marche e Curiosità Iconografiche ed Artistiche che può servire di compimento ad ogni album di questo genere finora pubblicato — Firenze presso E. Carlo Usigli via Ricasoli, N. 2.

Un volume di pagine 172 seguite dal Viaggio in Italia di Monsieur La Blague in 80 pagine a 2 colonne e contenente la materia d'un volume in 8° Ventiquattro pagine sono già completamente riempite con più di 800 disegni di cifre stemmi e varietà. Prezzo di questo Album sciolto e franco di porto per tutta l'Italia L. 15.

CARTOLINE POSTALI

Sig. Pietro Benvenuti, Borgo degli Albizi 20 Firenze. — Il vostro abbonamento pel 1875 costa L. 2 80. — Siamo tanto vicini che il venirci a soddisfare non può incomodarvi troppo.

Signor Louis S. Lipsia. — Favorite scriverci più chiaro.

Allg. Bri. Anz. Amburgo. — Noi vi mandiamo regolarmente il giornale: fate altrettanto, se non vi dispiace.

Signori Eg. ed Dar. Tunisi. — Non ci occorrono più i francobolli *Estero* da 1, e 2 Centesimi, avendoli ricevuti da Alessandria d'Egitto. — Vi ringraziamo.

Signori E. et G. M. Alessandria d'Egitto. Aspettiamo che ci mandate i 12 da 30 Centesimi *Estero* per regolare il conto.

CRONACHETTA E NOVITÀ

ITALIA

È stata decretata la Nuova Cartolina Postale di Stato per la Corrispondenza delle Autorità coi Sindaci che andrà in vigore col 1.º luglio p. v. — Essa è impressa in verde sopra cartoncino nocciola, ed è del valore di 15 centesimi con domanda e risposta.

ANCONA

Il Municipio di questa Città ha emesso una serie di Marche collo stemma Comunale di piccolo formato e smerlate in colore su carta bianca.

20 Centesimi turchino — Nuovi 0. 40 — Usati 0 10.
50 » rosso — » 1. 00 — » 0 40.

CORREGGIO

Anche questo Municipio fa uso di una serie di Marche uguali a quelle adoperate dal Municipio di Sezze di cui non possiamo completare oggi i valori e colori, perchè ci occorrono informazioni regolari. — Sembra che uno stabilimento Litografico, abbia ideate e create delle Marche senza indicazione di Municipio, e le abbia proposte a diversi Comuni, alcuni dei quali le avrebbero accettate, come Sezze e Correggio. — Difatti non si può pensare diversamente, vedendo adoperato il medesimo *Segno di tassa* tanto in una provincia Romana, quanto in una dell'Emilia. — Chiediamo informazioni.

PALERMO

Veniamo assicurati che anche questo Municipio fa uso di una serie di Marche, portanti un Cavallo in disegno, che è lo stemma della Città. Scriviamo al Sindaco.

HELIGOLAND

In questa Colonia Inglese in Danimarca è stata cambiata la moneta, per cui fu creata una nuova serie di francobolli che possono chiamarsi di transizione, portando il valore tanto nella nuova moneta tedesca, quanto nell'antica inglese.

I francobolli sono tutti impressi in rosso e verde su carta bianca e smerlati: il che forma precisamente l'insieme dei colori della Bandiera Nazionale Italiana.

Eccone i valori:

1 Pfennig	0 1 Farting	Nuovi	0. 10	---	Usati	0. 10
2 »	» 2 »	»	0 10	---	»	0. 10
5 »	» 5 »	»	0. 10	---	»	0. 10
10 »	» 1 1/2 Pence	»	0. 20	---	»	0. 10
25 »	» 3 »	»	0. 50	---	»	0. 25
50 »	» 6 »	»	1. 20	---	»	0. 50
5 »	» 5 Farting	»	25	---	»	25 Cartolina
10 »	» 1 1/2 Pence	»	40	---	»	30 Busta

SPAGNA

Don Carlos ha emesso due nuovi francobolli col suo ritratto coronato d'alloro, e Don Alfonso XII una Cartolina Postale abbastanza graziosa — col suo ritratto in un medaglione, e lo stemma di Spagna nell'altro.

Il *Timbre-Poste* annunzia che è stata adottata un'altra Cartolina che porterebbe in disegno la carta Geografica della Spagna.

Abbiamo in vendita:

Don Carlos	4 Real	Bruno	Nuovi	4. 00	Usati	4. 00
»	» 50 Cent.	Verde	»	1. 20	»	1. 20
Don Alfonso	5 »	Arancione	»	0. 25	»	0. 25

Il nostro corrispondente di Madrid al quale ci siamo rivolti per sapere se vi sarà una nuova emissione di francobolli, ci risponde che per ora non non se ne parla.

GUATEMALA

In questo paese, dove esiste il gran commercio del Caffè, Zucchero, Cacao e Cocciniglia, si è pensato ad una nuova serie di francobolli col ritratto del Presidente della Repubblica I. R. Barrios.

Dal *Corriere dei Francobolli* rileviamo i seguenti valori e colori.

Francobolli 1/4 R. verde 1/2 R. bruno 1 R. turchino, e 2 R. rosso.

Buste » » » »

Cartoline 1/4 R. verde.

Fascie per stampe 1/4 R. verde.

Siccome le novità ci pervengono sempre appena le domandiamo, potremo averne in vendita nel mese venturo.

TURCHIA

Abbiamo ricevuto dei giornali portanti dei Francobolli di grande formato turchini impressi su carta bianca e smerlati, annullati colla stampa, il che prova che devono essere applicati al foglio prima della stampa del giornale. — Rappresentano la tassa interna semplicemente, perchè per giungere fino a noi portano sulla faccia un francobollo turco dell'emissione in corso.

ISOLE SANDWICH

In questo lontano paese dell'Oceania è stata fatta una nuova emissione di francobolli di cui abbiamo data commissione d'acquisto al Console Italiano residente nella Capitale:

LAGOS

L'*Ami des Timbres* scrive che sono stati creati due nuovi valori in questa colonia Inglese, cioè :

3 Pence bruno.

1 Shilling arancione.

TURCHIA

Il *Timbre Fiscal* annunzia una lunga serie di Marche Turche; non che molte marche pei Mercati,, Villaggi ecc. — Ci manca lo spazio per dare estese descrizioni e ci riserviamo di portarli in Catalogo a suo tempo.

CEYLON

Esiste pure una nuova serie di Marche da Bollo di questa contrada di cui acquistammo parecchie collezioni dal S. S. S. e Comp. di Brighton, che fu di passaggio per questa Città.

PERÙ

Un nuovo Segnatasse da 2 Centavos verde del disegno già descritto è uscito ora a complemento della serie.

ANTONIO MARTINI *Gerente Responsabile*



Tip. Martini

IL RACCOGLITORE

Notizie riguardanti Francobolli Marche e Curiosità postali
Iconografiche ed Artistiche.

— o —

NUOVI PACCHETTI

Oltre i Pacchetti di già annunziati nella prima pagina dal N. 2 del Raccoglitore, mettiamo oggi in vendita i seguenti tutti variati dai precedenti.

Pacchetto A	400 francobolli diversi	L. 4. 50
» B	100 » »	» 2. 50
» C	100 » »	» 4. 00
» D	100 » »	» 6. 00

(Franchi di porto coll'aggiunta di Cent. 50)

CARTOLINE POSTALI

Ai signori Abbonati — Preghiamo tutti quelli che sono in ritardo di pagamento a volerci favorire il saldo per continuar loro l'invio del Giornale — Catalogo.

Sig. Giuseppe M, e Vittorio L. — Lodi — Abbiamo ricevuto regolarmente le vostre lettere da Milano, e Lodi, con saldo, e vi ringraziamo.

S. E. B. Dunfermline — Stiamo preparando per voi.

S. G. L. Bologna — A quanto prima.

S. Louis S. Lipsia — — Non conosciamo il motivo per cui ci avete sospeso l'invio del giornale — Siamo pronti a spedirvi quanto chiedete, alle condizioni scrittevi, perchè non desideriamo lavorare gratis.

S. Ch. Rous. Parigi — Le marche inviatevi per L. 1148 ce le

avete *ordinate*, colla vostra lettera 24 Aprile indicandoci i N. del nostro Catalogo — Perchè ora ce le rimandate quasi tutte? — Ciò è contrario ad ogni regola commerciale — Scriviamo.

Sig. Ch. C. Pau. — Aspettiamo sempre la lettera che ci prometteste colla vostra del 25 Aprile.

S. E. Le-R-L-Versailles — Abbiamo eseguita la vostra ordinazione — Rispondiamo alla vostra lettera.

Sr. A. M. Correggio — La ringraziamo per gli schiarimenti relativi alle Marche di Correggio contenuti nella sua del 29 Aprile.

Sig. Marchese L. B. Milano — Le rarità che ci chiede importano L. 750 — e sono a sua disposizione.

— FOTOGRAFIE —

È nostra intenzione di aprire in questa Città un Gabinetto, o Club Timbrofilo, al quale possono prendere parte tutti i Collettori che ne faranno domanda in qualità di socj, sia che essi dimorino in Firenze, o altrove — Per questi ultimi è libero l'accesso quando essi ci favoriscano di loro visita portandosi in questa città. Troveranno i Giornali Timbrofili di tutti i paesi, Collezioni di Francobolli, Marche, Saggi ed altro da esaminare, e potranno far conoscenza coi Collettori assenti, sfogliandone l'Album delle Fotografie — A tal'uopo, preghiamo tutti i nostri corrispondenti a favorirci i loro ritratti in fotografia, che saranno destinati ed arricchire il nostro Album dei Collettori — Di qualunque formato essi siano, ci saranno sempre graditi; ma preferiamo averli del formato « Gabinetto » potendone al caso riempire dei quadretti per adornare il Club, che speriamo di poter aprire passata la stagione estiva — In quest'epoca pubblicheremo le condizioni sociali pei presenti e per gli assenti, gli Statuti relativi, e tutte quelle cose inerenti alla predetta riunione sociale, che vogliam lusingarci otterrà in Italia i risultati che leggiamo nei giornali Inglesi, Francesi e Tedeschi — Intanto ringraziamo anticipamente tutti quei Signori Collettori, che ci vorranno inviare la chiesta fotografia

CRONACHETTA E NOVITÀ

TUNISI

Quanto prima avremo una serie di Francobolli per uso speciale di questo paese, tanto per l'interno che per l'Estero.

ITALIA

La Corte di Cassazione fa uso di una Marca Giudiziaria di cui abbiamo data la descrizione in un'aggiunta al Catalogo di questo mese — La grande difficoltà di procurarsi queste Marche ce le rendeva sconosciute, e soltanto abbiamo potuto averne cognizione, quando per caso ne trovammo una in un blocco recentemente acquistato — Esse vanno applicate agli atti della suddetta Corte, i quali non sono mai distrutti (Vedi Catalogo)

CAPO DI BUONA SPERANZA

Abbiamo ricevuto non ha guari due Marche di questo Paese del tipo conosciuto in grande formato e smerlate, non portate da verun Catalogo — Sono le seguenti

2	Scellini	verde
5	Lire Sterline	violetto

ITALIA

Un'altra marca da Bollo abbiamo scoperto in mezzo ad una quantità recentemente acquistata, e che non abbiamo registrata in Catalogo ignorandone l'esistenza — Essa è del valore di L. 1, 50, e precisamente il N. 761 del nostro Catalogo, se non che il valore è cancellato con inchiostro nero, ed ai quattro angoli interni è ripetuto il valore di L. 4, sovrainposto in caratteri di stampa (Vedi Catalogo) — La disposizione del valore è la seguente

L. 4.

4. L.

FIJI (ISOLE)

Abbiamo sott'occhio delle Collezioni di quanto paese le quali oltre ad avere il valore cangiato da *One Penny* a *Two Cents*, da *Three Pence* a *Six Cents*, e da *Six Pence* a *Twelve Cents*, portano sovrainposte in nero nella parte inferiore le lettere Majuscole *V. R.* in un carattere stampatello ad ornato.

AUSTRALIA DEL SUD

Abbiamo veduto un nuovo francobollo da 1 Penny che lascia supporre essere stata creata una nuova emissione in questo paese, di cui a suo tempo descriveremo le serie

A proposito di questo paese, essendoci occupati di fare la collezione di tutti quei francobolli che servono per usi speciali, e che si distinguono con lettere sovrainposte in nero ai medesimi, ne possediamo una discreta collezione, e saremmo grati a quelli fra i nostri lettori che ci vorranno comunicare i francobolli dei valori differenti della presente nota, e con lettere diverse o di diverso colore.

Noi possediamo i seguenti smerlati.

One Penny verde B.G — C. P — lettere nere

Six Pence turchino B.G. — C.C lettere nere.

One Shilling bruno C.S — B.C — lettere nere — P.O — lettere rosse.

Four Pence violetto P.S — lettere nere.

Two Pence arancione B.C — O. — S.C — S.M — CS. lettere nere.

TOSCANA

Il *Timbre Fiscal*, e l'*Ami des Timbres*, parlano e portano il

tipo della Marca da Bollo che serviva per le Carte di Recognizione al 1859-60 in Toscana — Essi ignorano che la serie si componeva di due valori che noi possediamo, e di cui parlammo nel N. 2 di questo giornale a Pagina 7, ultimo paragrafo — Essi sono

L. 1. 50 verde collo stemma in rilievo

» 2. 00 rosso ec. ec.

SEZZE — CORREGGIO

Abbiamo ricevuto le informazioni relative alle Marche adoperate da questi due Municipj, e sono conformi a quanto ne avevamo pensato e scritto al paragrafo 3.^o del N. 4, pagina 14 di questo giornale — Forse sapremo più tardi che altri Municipj fanno uso delle medesime Marche, e ne informeremo i nostri lettori.

Intanto possiamo dire che la serie è assai breve poichè si compone soltanto dei due seguenti valori

20 Cent. violetto } (Vedi Catalogo).
50 » rosso }

ISOLE SANDWICH

Della nuova emissione di questo paese non si conoscono che due soli valori.

I francobolli sono del disegno dell'ultima emissione, e rappresentando il Re David Kalukana: e il ministro Lekuloku

2 Cents — bruno Kalukana
12 » nero Lekuloku

FRANCIA

Scrive l'*Ami des Timbres*, che si sta preparando una nuova serie di francobolli, che porteranno il valore in cifre invece della testa allegorica della Repubblica

INGHILTERRA

È stata creata una Marca espressamente per indicare la tassa d'imposta sui guanti, che si paga in questo ricchissimo paese.

SPAGNA

M. Moens ci ha spedito dei francobolli *non smerlati* da 10 Cent. di Peseta bruni, sostituiti ultimamente al valore corrispondente dell'emissione in corso, perchè furono trovati falsificati, e perciò dichiarati fuori di servizio.

Un nostro amico che ha un corrispondente a Madrid avendogli scritto per sapere se il nuovo governo avrebbe emesso dei francobolli speciali, ne ebbe la risposta che noi riportiamo testualmente e che torna a pieno elogio di un nostro principe — Eccola

» Aun no han salido a luz los sellos del nuevo reinado, que no
» se sabe cuanto durará en vista de lo poquisimo que estuvo con
» nosotros a quel esclarecido monarca, valeroso hasta la temeridad
» generoso, benéfico, y caritativo, hasta rayar en la prodigalidad, leal
» y consecuente. amable atento y cortés, activo, esacto y puntual, pru-
» dente, sobrio y templado, imparcial, escrupoloso y decidido en el
» cumplimiento de sus deberes, y adornado, en fin de las demas
» virtudes que pueden adornar al mejor rey, sin que se haga cono-
» cido otro que reuna tan exelents cualidades, ni una consorte mas
» digna de tan insigne caballero. »

Fu emessa una Cartolina Postale di grande formato del valore di 10 Cent. di Peseta del tipo identico annunciato superiormente, e che il *Timbre Poste* chiama provvisoria, il che lascia credere che le cartoline col Ritratto di Don Alfonso XII son tenute sospese, nel dubbio di un capitombolo di detto Re; cosa che darebbe ragione ai sospetti del corrispondente del nostro amico.

RUSSIA

Nuovi francobolli locali furono emessi in questo mese, e ci vennero gentilmente inviati del nostro corrispondente S. C. S. K di Diatkiewicze — Ne faremo chiara menzione in Catalogo all'appoggio di un'opera che il medesimo stà stampando, e che promise di mandarci.

TURCHIA

Furono emesse delle Marche speciali per le cambiali; lettere di porto, e Passaporti, i cui valori porteremo a suo tempo in Catalogo — Abbiamo ricevuti i francobolli per Giornali — Interni da 2 Parà turchini di cui parlammo nell'ultimo numero e sono in vendita a 45 Centesimi ciascuno.

BELGIO

Il *Timbre Fiscal* dice che nel Belgio saranno presto in corso delle Marche per affissi.

MILANO

Il medesimo giornale suppone che il 60 Centesimi rosso che ha sostituito il 50 Cent. verde, sia una Marca appartenente ad una nuova serie — È un'errore — Il Commendatore Bellinzaghi — Sindaco di Milano ci scrisse che *per errore* il litografo aveva stampato in verde il 60 Cent. che doveva essere rosso; ma che esauriti quelli, sarebbe ripristinato il colore, cosa che adesso si verifica, benchè invece di rosso siasi adottato un colore viola cupo.

ROMA

Una serie di Saggi molto rari è quella che rappresenta i tipi della II^a Emissione di Roma — Due sole copie furono presentate a

suo tempo al Direttore generale delle Poste Pontificie in colori diversi da quelli adottati, una delle quali dal medesimo fu regalata al Conte A. di Roma, che è morto da poco tempo. La collezione del Conte A. fu venduta al S.r Ettore O. pure di Roma che ce ne ha ceduto recentemente una parte ove è compresa la serie dei Saggi suddetti.

I valori sono da Cent. 2. 3. 5. 10. 20. 40. 80 impressi tutti in nero sopra carta *nera, verde cupo, azzurro, bianca e solferino*, lucida, e colorata da una parte sola, non smerlati — Costituiscono dunque un'insieme di 35 Saggi, compresi in 5 collezioni complete.

Dalle informazioni attinte da fonte sicura, avendo la certezza che sono due sole le serie che esistono, e perciò essendo rarissime, noi non metteremo in catalogo quella che possediamo, se non se la possederemo ancora quando pubblicheremo il prezzo dei francobolli Romani; ma fin d'ora l'offriamo ai grandi Collettori al prezzo di Lire 200 assicurandone l'autenticità, senza restrizione di tempo.

S. U. D'AMERICA

Ci giungono dall'America le corrispondenze affrancate con francobolli da 3 Cents verdi sopra carta *Rosa*

WURTEMBERG

Il cambiamento della moneta ha fatto sì che anche i francobolli sieno stati cambiati; furono pure cambiate le Cartoline — Vaglia — Buste — Fascie, e Bolli Officiali — La mancanza di spazio, ci impedisce di darne la descrizione

FRANCIA

Il francobollo bruno sopra carta rosa in corso, viene ora collo cifre ed iscrizioni più grandi

N.B. L'abbondanza di materia ci ha costretti in questo mese a diminuire di quattro pagine il Catalogo aumentandole nel Giornale.

ANTONIO MARTINI *Gerente Direttore Proprietario*,

Tip. Italiana Martini Via Sant'Ambrogio N. 3.

IL RACCOGLITORE

Notizie riguardanti Francobolli, Marche e Curiosità postali
Iconografiche ed Artistiche

CARTOLINE POSTALI.

Sig. Enrico M. — Spalato — Siamo dolenti di non aver più ricevuto vostre lettere. — Attendiamo un riscontro che ben ci dovete.

Sig. avv. Augusto A. — Lugano — Perchè non ci scriveste più?... Procurate evadere l'ultima nostra.

Sig. Giovanni P. — Corfù — Attendiamo le buste coi francobolli Jonii.

Sig. Panaiotti A. — Corfù — Compiacetemi inviarci il ricavato dal nostro deposito regolarmente ogni mese.

Sig. Natale P. R. — Messina. — Riceveremo volentieri il Catalogo che ci avete promesso — Stà bene la cifra di L. 93,97.

Sig. Eduardo P. — Napoli — Aspettiamo che ci proponiate qualche affare — Procurateci Marche Municipali di Napoli nuove ed usate.

Sig. Luca G. M. — Livorno — Volete favorirci le spiegazioni chieste colla nostra ultima lettera? — Attendiamo la vostra lista di fa-bisogno.

Sig. Emidio M. — Fiume — Sono passati due lunghi mesi, e non ci avete ancora risposto, inviato, e rinviato — Scuotetevi.

Sig. Paolo R. — Spezia — Inviare semplicemente incasso netto.

Sig. Cesare C. — Livorno. — La vostra offerta non regge. — Aumentate.

Sig. Constant N. — Vienna — Se dall'Austria vi recate in Francia favoriteci il vostro nuovo indirizzo, e regolate con noi la vostra partita.

Sig. *Louis Senf.* — *Lipsia* — Il giornale ve lo abbiamo pagato. Vogliamo per diritto d'acquisto che ce ne facciate la spedizione dall'aprile in poi, e non sappiamo il perchè l'abbiate sospesa. — Regolateci pure per le buste di Piemonte, che tratteneste, senza più renderne conto — È l'ultima volta che vi preghiamo.

Sig. Stanl, Th. — Southport — Ci dovete lire italiane 2370,60 dal

20 gennaio 1875. Ci par tempo di pagarci e di rispondere alle nostre replicate lettere.

Sig. Ignazio St. — Francoforte — Fino dal 23 febbraio 1875 ci dovette L. 971,50 per francobolli chiestici, e speditovi — Non vi degnaste ancora nè rispondere, nè pagare. — Fatelo pel vostro meglio.

Sig. C. C. — Pau — Siete forse ammalato, che non ci scrivete più?

Sig. H. C. C. — New-York — Compiacetevi riscontrare all'invio fattovi di L. 641,45 fino dal 17 marzo 1875.

Sig. Di-G. Nobile Stefano — Zara — Siamo stanchi di chiedervi le nostre L. 351,35. Se non ci saldate pubblicheremo più chiaramente il vostro indirizzo, e la storia di questo debito.

Sig. Hjalmar B. — Malmö — (Svezia). Rispondete.

Sig. S. S. et Co. — Brighton — Ritornate il bono lasciato al vostro sig. S. quando fu di passaggio a Firenze, essendo stato saldato con lettera raccomandata a Venezia.

Sig. Julius G. — Amburgo — Decidetevi, scrivete, spedite.

Sig. H. L. — Chicago — Il vostro debito è di L. 2016,60 — Saldatelo.

Sig. V. C. M. — Verona — Non ci occupiamo più di scatoline. — Dirigetevi alle fabbriche.

Sig. Sp. Fils. — Båle — Il vostro debito è di L. 97,75. Favorite saldarci.

Sig. Enrico P. — Trieste — Noi vi abbiamo risposto; ma dal canto vostro, nè risposta, nè saldo.

Cartolina collettiva. — A quei Signori che ricevettero finora il *Catalogo-giornale*, e non ne soddisfecero l'importo, oggi sospendiamo l'invio.

BUSTE DI PIEMONTE.

Avendo prese le più esatte informazioni a questo riguardo possiamo assicurare che non deve far meraviglia se i bolli Piemonte 1818 non sono perfettissimamente uguali fra di loro, giacchè di questi che erano provvisori e si stampavano a mano in colore azzurro, furono fatti tre diversi sigilli per ogni qualità, e come è naturale, quantunque eseguiti dallo stesso artista, e sullo stesso disegno, non potevano riuscire esattissimamente eguali fra loro. Nei bolli a secco poi (1821) stampati dopo non si scorge alcuna differenza, perchè fu fatto un conio solo per ogni valore. La carta che servì pei bolli provvisori è di varie qualità ma la maggior parte dei fogli non ha alcuna marca di fabbrica, nè linea in filograna. Dei fogli che servirono pei bolli a secco noi ne conosciamo cinque varietà, per cui è evidente che fu fabbricata in vari tempi, con cinque telai diversi.

AL PUBBLICO.

Per motivi indipendenti dalla nostra volontà, e che ci hanno costretto a cambiare Stamperia, il nostro *Giornale-Catalogo*, ha subito un sensibile ritardo nel mese decorso. Appoggiati come siamo oggi alla conosciutissima e ben regolata Tipografia del signor Mariano Ricci, possiamo garantire ai nostri abbonati la più scrupolosa esattezza per l'avvenire.

PACCHETTI IN VENDITA.

Oltre gli annunciati, possiamo oggi mettere a disposizione del pubblico i seguenti pacchetti contenenti Serie Complete.

Pacchetto E. Amburgo Uff. Part. N.º 116 Francobolli e Buste L. 4,00.

» F. Leitmeritz » » » 55 » Il Serie » 4,00.

(Franchi di porto coll'aggiunta di C. mi 50).

CRONACHETTA E NOVITÀ.

SPAGNA.

M.^r Moens nel *Timbre Fiscal*, domanda delle spiegazioni relativamente a certe marche, *che noi gli abbiamo vendute*, di cui dà la più esatta descrizione. — Per quanto ne sappiamo noi, siamo ben lieti di istruirlo in proposito. — Le Marche in discorso non appartengono nominatamente al regno attuale di Alfonso XII, ma bensì a quello di Isabella II. Noi le avemmo da molto tempo da Malaga direttamente, e pare dovessero servire a determinare la tassa di certe polizze, o di atti stampati. Oltre ad essere annullate con un numero progressivo a stampa, e con un foro tondo lo sono altresì con un timbro ovale o nero, o turchino, dal quale non si possono decifrare che tronche parole. La serie si compone di 32 Marche tutte uguali per forma, disegno, e dimensione, ma non per colore e valore. Eccone la progressione:

Turchine 5 — 10 — 25 — 50 — 100 — 200 — 300 — 400 — 500
600 — 700 — 800 — 900 — Millesimas de Escudo.

Rosse 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — Escudos.

Verdi 10 — 20 — 40 — 50 — 60 — 70 — 80 — 90 — 100 — Escudos.

Noi non possediamo che due sole serie complete, ma abbiamo parecchi valori isolati in numero.

In un'invio della stessa provenienza abbiamo ricevuto dei bellissimi Saggi Spagnuoli, rappresentanti Isabella, Amedeo, La Libertà, La Spa-

gna ecc. ecc. e fra questi alcuni a vari colori di grande formato rappresentanti il ritratto di **A. CANO.** in un'ovale, ed aventi agli angoli 4 cerchi colle seguenti lettere. Angoli superiori **L. M.** Angoli inferiori **V. P.**

STATI UNITI D'AMERICA.

Possediamo un bellissimo bollo di grande dimensione rotondo che contiene nel mezzo un'aquila ad ali spiegate la quale sostiene uno scudo diviso in due parti. La parte superiore contiene 39 stelle, e quella inferiore delle fascie verticali, ed in mezzo un istrumento meccanico. In giro stà scritto « Parte superiore: *General Land Office.* Parte inferiore: *United States of America-Department of the Interior* ». Il fondo è seminato di agricoltori, animali feroci, attributi di agricoltura, agrimensura, meccanica, commercio. Il circolo è ornato di festoni a punte il resto della carta è bianco con linee parallele turchine orizzontali. L'impressione è rossa su bianco. Il disegno è finissimo e si vede di mano maestra.

INGHILTERRA.

Il Signor Roussin nell'*Ami des Timbres* descrive le marche pei permessi di caccia e pesca che portano nel disegno un cane levriere ma non conosce il colore che di una da 2 Scellini. — Se può fargli piacere il sapere anche il colore delle altre possiamo dirgli (avendole sott'occhio) che quella da 5 Scel. è turchina e quella da 10 Scel. è verde.

FINLANDIA.

Esiste da poco tempo annunciata una serie di francobolli ovali per servizio di navigazione impressa in rosso su bianco dei seguenti valori che noi mettiamo in vendita:

	Nuovi	Usati
10 Penny rosso	0 20	0 20
20 » »	0 40	0 40
25 » »	0 50	0 50

GUATEMALA.

Le buste e le fascie sono messe in circolazione, ma non rappresentano il ritratto del Presidente, ma bensì una figura di donna coronata d'alloro.

VENEZUELA.

Il *Timbre-Poste* annunzia una serie di buste che si sta preparando a New-York per questa Repubblica.

BELGIO.

Il medesimo giornale annunzia un nuovo francobollo da cent. 25.

IL RACCOGLITORE

Notizie riguardanti Francobolli, Marche e Curiosità postali
Iconografiche ed Artistiche

CARTOLINE POSTALI.

Sig. J. G. — Pisa — Ricevuto vaglia di L. 29. — Favorite contare per noi L. 11 al sig. G. R. — Vi ringraziamo.

Sig. G. L. — Bologna — Dei libri offerti, inviatene una copia d'ognuno per campione, e tratteremo.

Dep. Timb. — Trieste — Appena il S. U. avrà decisa la sua partenza ve ne avviseremo.

Sig. P. G. — Roma — Ricevuto vostra regolarmente. — Dobbiamo inviarvi i francobolli da scegliere?

Sig. Ed. D. — Savigliano — Ricevuto vostra raccomandata. — Conservateci od inviateci merce descritta, e regoleremo alla vostra venuta.

Sig. C. C. — Livorno — Spedimmo il Perù giallo *usato* Medio peso, perchè più raro del nuovo — Non abbiamo *per ora* gli altri richiesti, ma quanto prima saranno a vostra disposizione.

Sig. F. S. di P. — Messina — Ci fulminate di cartoline, chiedendoci cose che non vi dobbiamo, non avendo ricevuta alcuna vostra lettera con importo o francobolli. — Favorite spiegarvi meglio.

Sig. P. F. — Roma — Non possiamo fornirvi quanto ci chiedete, almeno per ora.

Sig. G. S. — Casei-Gerola — Abbiamo prese le debite annotazioni.

Sig. G. B. V. — Arezzo — Non possiamo accettare la fattaci proposta.

Sig. E. M. — Spalato — Perchè dopo tante gentilezze usateci in passato, non ci scrivete più? — Ci è molto gradita la vostra relazione.

Sig. avv. A. A. — Lugano — Aspettiamo sempre.

Sig. *Louis Senf.* — Lipsia — Se non ci soddisfatte entro il mese saremo costretti, nostro malgrado, a seguire una strada, che vi tornerà poco gradita.

MARCHE MUNICIPALI FALSIFICATE.

Il *Timbre Fiscal* del mese passato pubblica una lista di *Marche Municipali falsificate*, dichiarando di averle ricevute da Firenze da una certa signora M. Bongini, che il sig. Moens proprietario di quel giornale dichiara di aver denunciata al Procuratore del Re. — Non sappiamo comprendere poi come il suddetto sig. Moens lasci che il Redattore del *Timbre Fiscal* pubblichi che l'origine di queste *Marche false sembra derivare dalla stessa OFFICINA FIORENTINA, che emise le Marche di Catania*, mentre ha in mano un documento, (da lui passato, come ci scrisse, al sig. D. Magnus), il quale prova che le Marche Municipali di Catania, non furono eseguite a Firenze, ma bensì a Livorno, alla litografia Morgantini, dalla quale ognuno può informarsi da chi e per chi furono commesse. Ciò diciamo semplicemente per dissipare le insinuazioni contenute nella suddetta dichiarazione, protestando a nostra volta contro i falsificatori dei francobolli, e marche, specialmente se in corso, e denunciando al pubblico quelle marche false che noi abbiamo veduto circolare in Firenze, e che il *Timbre Fiscal* ha ommesso di pubblicare — oltre quelle del medesimo pubblicate.

Ecco l'elenco delle Marche false denunciate dal *Timbre Fiscal* e da noi pure vedute.

Bologna — Livorno — Pisa — Piacenza — Reggio — Siena — Treviso — Cuneo.

Abbiamo inoltre veduto:

Roma — Venezia — Firenze — Alessandria, per cui possiamo dire che quasi tutte furono falsificate. Che i collettori stiano in guardia.

FRANCOBOLLI TELEGRAFICI.

Leggiamo nel *Corriere dei Francobolli* una corrispondenza da Torino firmata L. V. relativa ai francobolli telegrafici, di cui si servono molti paesi,¹ e tendente a dimostrare che questi devono far parte delle collezioni insieme ai Francobolli Postali, perchè il telegramma altro non è che una lettera velocemente spedita.

Quantunque noi siamo di quelli che approvano coloro che fanno collezione di tutto ciò che si riferisce alla Timbrofilia, non solo, ma che ne offrono loro i mezzi ed il materiale, non approviamo l'idea del signor L. V. che una collezione di francobolli postali non possa chiamarsi completa, se mancano in essa i bolli telegrafici.

La categoria dei bolli telegrafici è assolutamente separata da tutte

¹ Come la Russia — Prussia — Austria — Spagna — America — Wurtemberg — India — Ungheria — Belgio — Francia — Inghilterra — ecc. ecc.

le altre, e se è vero che una collezione di Francobolli Postali, che ne sia adorna è maggiormente completa, è altresì vero che non cessa dall'esserlo, colla mancanza dei bolli telegrafici.

Faremo notare che tanto i bolli telegrafici quanto le marche da bollo, ci offrono meglio dei Francobolli Postali, dei bellissimi disegni, visibili ancor meglio per le loro proporzioni maggiori, e non cesseremo mai dal raccomandare ai cultori della Timbrofilia anche queste raccolte che sono elegantissime.

CRONACHETTA E NOVITÀ.

SPAGNA.

Ha veduto la luce una nuova serie di francobolli col ritratto del Re Alfonso XII. — Decisamente questo paese fornisce il materiale per riempire un grosso volume di francobolli — Marche — Telegrafi e Bolli d'imposte su tutto.

Invidioso il pretendente Don Carlos ha voluto esso pure emettere al tri francobolli che confrontati con quelli del Re eletto dalla nazione, lascierebbero supporre che il vero Re fosse Don Carlos, e Don Alfonso XII un fattorino postale. — Difatti i francobolli carlisti portano l'iscrizione — *Carlos Septimo Rey de las Espanas*, e quelli alfonsisti — *Comunicaciones* semplicemente. — Le torri ed i leoni sono in entrambi.

COLONIE SPAGNUOLE.

Fu pure creata per le Colonie Spagnuole una serie del disegno di quella per la Spagna, col ritratto del Re Alfonso XII.

BELGIO.

Due francobolli nuovi nel Belgio sono il parto della Lega postale.

25 Centesimi bruno chiaro.

50 » nero e grigio.

GUATEMALA.

Abbiamo veduto la nuova serie di questo paese, che già annunziammo, che è veramente graziosa: la Cartolina Postale poi, è una vignetta elegantissima. Ne avremo in vendita nel corso del mese di agosto.

OLANDA.

Altro parto della lega postale — Un nuovo francobollo del disegno degli altri in corso.

12 1/2 Cent. grigio perla.

BAVIERA.

Il *Timbre-Poste* dice che il francobollo da poco emesso di grande formato da 1 Mark è stato smerlato.

CANADÀ.

Una fascia per giornali ci regala questo paese col ritratto della Regina Vittoria.

1 Cent. turchino sopra carta giallastra.

STATI UNITI D'AMERICA.

A completare l'attuale serie in corso fu emesso un francobollo da 5 Cent. turchino, del tipo attuale rappresentante il generale Taylor, bel vecchione dalla faccia patriarcale. — Speriamo di vederlo ripetuto nelle serie dipartimentali di Stato e nelle Buste. Pare che sarà sopra il 7 Cent. — Lo dice una corrispondenza al *Timbre-Poste*.

INGHILTERRA.

È feconda la Lega Postale. — L'Inghilterra ci dà

1 Francobollo da 2 1/2 pence violaceo.

1 Cartolina internazionale da 1 1/4 penny bruno.

WURTEMBERG.

È completata la serie di Francobolli — Carte e Fascie, col disegno di già da noi descritto. — Vedi *Catalogo* a suo tempo.

FINLANDIA.

Il *Philatelist* annuncia in questo paese una nuova serie di

Francobolli da 2, 5, 8, 10, 20, 32 pennia.

Buste da 20, 32 pennia

Cartoline da 10, 16 »

Segnatasse da 10 »

RUSSIA.

Dalla compiacenza di un'amico abbiamo ricevuto oggi un nuovo francobollo di Russia del disegno dei precedenti.

2 Kop. nero sopra bianco col fondo rosso, e centro rosa.

Uscirono nuovi segnatasse rurali, che descriveremo in *Catalogo*.

CATALOGO
E
GUIDA GENERALE
CON
PREZZO CORRENTE

DEI

Francobolli — Marche da Bollo — Timbri Amministrativi
Ferroviari — Municipali — Telegrafici — Saggi — Errori
Curiosità — Varietà ec. ec.

PRIMA EDIZIONE

FIRENZE

Deposito Centrale Timbrofilo Italiano.
Via dei Servi N.º 2 Palazzo Naldini (Presso Piazza del Duomo).

1875

(Proprietà Letteraria)

TIPOGRAFIA MARTINI

AVVERTENZE

1.° È notato il prezzo a tutti i francobolli tanto nello stato di nuovi, che passati al timbro postale. — Ogniqualevolta il Deposito Centrale ne sia fornito li rilascia al prezzo indicato.

2.° Quei francobolli che sono impressi sopra carta filigranata ne portano l'indicazione precedente la descrizione.

3.° Per le impressioni in *Nero* su *Carta Colorata* si adotta l'abbreviazione *N. sopra C.*

4.° Per le impressioni in *Colore* su *Carta Bianca C.* sopra *B.*

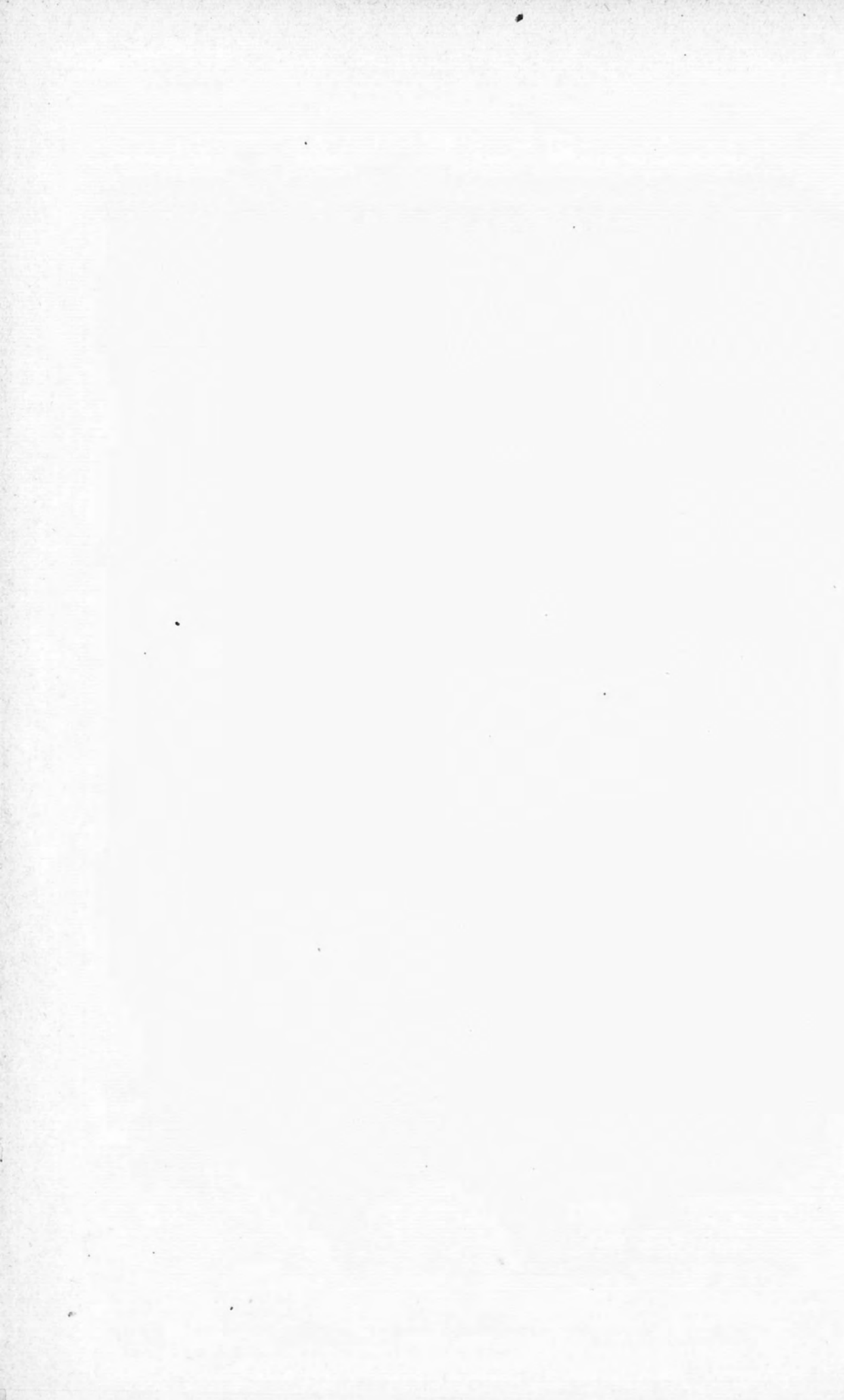
5.° Per le impressioni in *Colore* su *Carta Colorata C.* sopra *C.*

6.° *Ristampa* vuol dire Francobollo rifatto sugli antichi tipi o matrici. Non si confonda *Ristampa* con *Imitazione*.

7.° *Francobolli smerlati* sono quelli che si staccano a mano perchè separati l'uno dall'altro da piccoli fori verticali ed orizzontali; si adotta la stessa parola anche per quelli che si dividono con *taglietti zig zag, puntini, striscie* ecc. ecc.

8.° Il numero progressivo d'emissione è stabilito dalla data che sarà preindicata.

9.° Ogni paese porterà un numero d'ordine progressivo quanti sono i francobolli. marche, e saggi in esso emessi.



CONDIZIONI DI VENDITA

1.° Le richieste debbono farsi accennando il nome di paese il num. progressivo del Francobollo voluto, ed il prezzo marcato o *nuovo* o *timbrato* a seconda del desiderio dell'acquirente.

2.° Si deve sempre domandare qualche francobollo in più della somma che si vuol spendere onde poterlo sostituire a quelli che eventualmente mancassero in magazzino.

3.° Tutte le lettere devono essere affrancate: in caso contrario saranno rifiutate.

4.° Le persone sconosciute all'Amministrazione del Deposito Centrale dovranno spedire anticipatamente l'importo delle loro richieste, o dare solide informazioni.

5.° Le spese sono a carico dal compratore se la richiesta è inferiore a L. 5 per l'Italia, o a L. 10 per l'Estero.

6.° I pagamenti debbono farsi in biglietti di Banca, o meglio in Vaglia Postali Nazionali, od Internazionali, intestati all'Amministrazione del Deposito Centrale Timbrofilo Italiano — Firenze.

7.° Mancando qualche volta un francobollo nuovo, quando è richiesto tale, o viceversa si usa sostituirlo coll'usato e viceversa. — Coloro che non accettassero tali sostituzioni, sono pregati avvertirlo.

8.° Tanto le carte di corrispondenza che le Buste si spediscono *intere* quando esistono tali in Deposito senza alcun aumento di prezzo.

9.° Gli acquisti fino a L. 10, non fruiscono di alcun ribasso sul prezzo notato nel presente Catalogo.

Da L. 10 a L. 25 si accorda lo sconto del 10 per cento.

Da » 25 a » 50 » » del 15 »

Da » 50 a » 100 » » del 20 »

Da » 100 in avanti » » del 30 »

10.° Si accettano in cambio le rarità di tutti i paesi.

NAPOLI (Europa)

Regno

1858 *Stemma — Filigrana con Gigli C. sopra B.*

					Nuovi	Usati
1	1½	Grano	(Circolo)	rosso vino	L. 4 75	L. 0 75
2	1	»	(Quadrato)	» »	» 0 40	» 0 10
3	2	Grana	(Ottagono)	» »	» 0 40	» 0 10
4	5	»	(Quadrilun.)	» »	» 1 50	» 0 20
5	10	»	(Esagono)	» »	» 2 40	» 0 20
6	20	»	(Rombo)	» »	» 2 75	» 0 40
7	50	»	(Ovale)	» »	» 4 00	» 3 00

Francobolli falsi che servono ad affrancare le lettere C. sopra B.

8	1½	Grano	(Circolo)	rosso vivo	» 2 00	» 1 50
9	1	»	(Quadrato)	» »	» 2 00	» 1 00
10	2	Grana	(Ottagono)	» »	» 2 00	» 1 00
11	5	»	(Quadrilungo)	» »	» 2 00	» 1 00
12	10	»	(Esagono)	» »	» 2 00	» 1 00
13	20	»	(Rombo)	» »	» 2 00	» 1 00
14	50	»	(Ovale)	» »	» 5 00	» 3 00

Varietà sui Francobolli autentici C. sopra B.

15	1½	Grano	(Circolo)	nero	» 5 00	» 2 50
16	1½	»	»	violetto	» 5 00	» 2 50
17	1	»	(Quadrato)	nero	» 1 00	» 0 50
18	1	»	»	violetto	» 1 00	» 0 50
19	2	Grana	(Ottagono)	nero	» 1 00	» 0 50
20	2	»	»	violetto	» 4 00	» 0 50
21	5	»	(Quadrilungo)	nero	» 1 75	» 1 00
22	5	»	»	violetto	» 1 75	» 1 00
23	10	»	(Esagono)	nero	» 3 00	» 1 50
24	10	»	»	violetto	» 3 00	» 1 50
25	20	»	(Rombo)	nero	» 4 00	» 2 00
26	20	»	»	violetto	» 4 00	» 2 00
27	50	»	(Ovale)	nero	» 10 00	» 5 00
28	50	»	»	violetto	» 10 00	» 5 00

Governo Provvisorio

1860. *Stemma — Filigrana con Gigli C. sopra B.*

29	1½	Tornese	turchino	» 75 00	» 40 00
----	----	---------	----------	---------	---------

1860. *Croce di Savoia sullo Stemma Borbonico raschiato — Filigrana con Gigli C. sopra B.*

30	1½	Tornese	turchino	» 20 00	» 10 00
----	----	---------	----------	---------	---------

NAPOLI (Europa)

1861. Testa a rilievo del Re Vittorio Emanuele II C. sopra B.

			Nuovi	Usati
31	1½	Tornese verde	L. 0 45	L. 0 40
32	1½	» verde cupo	» 0 45	» 0 40
33	1½	» verde giallo	» 0 45	» 0 10
34	1½	Grano bruno	» 0 45	» 0 10
35	1	» nero	» 0 45	» 0 40
36	2	Grana turchino	» 0 45	» 0 40
37	2	» turchino scuro	» 0 45	» 0 40
38	5	» violetto	» 4 50	» 1 75
39	5	» rosso	» 0 20	» 0 45
40	5	» rosso vivo	» 0 20	» 0 45
44	40	» giallo	» 0 40	» 0 20
42	10	» giallo scuro	» 0 40	» 0 20
43	10	» giallo verde	» 0 40	» 0 20
44	20	» arancione	» 0 40	» 0 25
45	20	» limone	» 0 40	» 0 25
46	20	» nocciola	» 0 40	» 0 25
47	50	» grigio perla	» 0 75	» 0 50
48	50	» turchino	» 0 75	» 0 50
49	50	» turchino grigio	» 0 75	» 0 50

1861. Varietà interessante.

50	50	Grana grigio scuro e grigio perla attaccati	» 10 00	» » »
----	----	---	---------	-------

1861. I medesimi colla testa rovesciata. C. sopra B.

51	1½	Tornese verde	» 2 00	» » »
52	1½	» verde cupo	» 2 00	» » »
53	1½	» verde giallo	» 2 00	» » »
54	1½	Grano bruno	» 2 00	» » »
55	1	» nero	» 2 00	» » »
56	2	Grana turchino	» 2 00	» » »
57	2	» turchino scuro	» 2 00	» » »
58	5	» rosso	» 2 00	» » »
59	5	» rosso vivo	» 2 00	» » »
60	40	» giallo	» 2 00	» » »
61	10	» giallo scuro	» 2 00	» » »
62	40	» giallo verde	» 2 00	» » »
63	20	» arancione	» 2 00	» » »
64	20	» limone	» 2 00	» » »
65	20	» nocciola	» 2 00	» » »
66	50	» grigio perla	» 2 00	» » »
67	50	» turchino	» 2 00	» » »
68	50	» turchino grigio	» 2 00	» » »

1861. I medesimi senza testa nel centro. C. sopra B.

69	1½	Tornese verde	» 4 00	» » »
70	1½	» verde cupo	» 4 00	» » »
71	1½	» verde giallo	» 4 00	» » »
72	1½	Grano bruno	» 4 00	» » »
73	1	» nero	» 4 00	» » »

NAPOLI *(Europa)*

				Nuovi	Usati
74	2	grana	turchino	L. 4 00	» » »
75	5	»	rosso	» 4 00	» » »
76	5	»	rosso vivo.	» 4 00	» » »
77	10	»	giallo	» 4 00	» » »
78	10	»	giallo scuro	» 4 00	» » »
79	10	»	giallo verde	» 4 00	» » »
80	20	»	arancione	» 4 00	» » »
81	20	»	limone	» 4 00	» » »
82	20	»	nocciola	» 4 00	» » »
83	50	»	grigio perla	» 4 00	» » »
84	50	»	turchino	» 4 00	» » »
85	50	»	turchino grigio	» 1 00	» » »

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE

SICILIA (Europa)

Regno

1859. *Ritratto del Re Ferdinando II. C. sopra B.*

			Nuovi	Usati
1	4 1/2	Grano arancione	L. 0 40	L. 0 40
2	4 1/2	» giallo chiaro	» 0 40	» 0 40
3	4	» olivastro	» 0 40	» 0 30
4	4	» bruno	» 0 40	» 0 30
5	2	Grana turchino	» 0 40	» 0 45
6	2	» » scuro	» 0 40	» 0 25
7	2	» » cielo	» 0 40	» 0 30
8	5	» rosso	» 0 40	» 0 30
9	5	» » arancio	» 0 40	» 0 30
10	5	» lacca	» 0 40	» 0 30
11	10	» turchino	» 0 60	» 0 30
12	10	» » scuro	» 0 60	» 0 30
13	20	» violetto	» 0 60	» 0 30
14	20	» » cupo	» 0 60	» 0 30
15	50	» bruno	» 1 75	» 0 20
16	50	» mattone	» 1 75	» 0 20

Saggi

1858. *Ritratto di Filangieri C. sopra B.*

17	00	Grana nero (Carta forte)	» 2 00	» » »
18	00	» turchino » »	» 2 00	» » »
19	00	» nero (Carta velina)	» 2 00	» » »
20	00	» turchino » »	» 2 00	» » »

1858. *Tipo dei francobolli adottati C. sopra cartoncino B.*

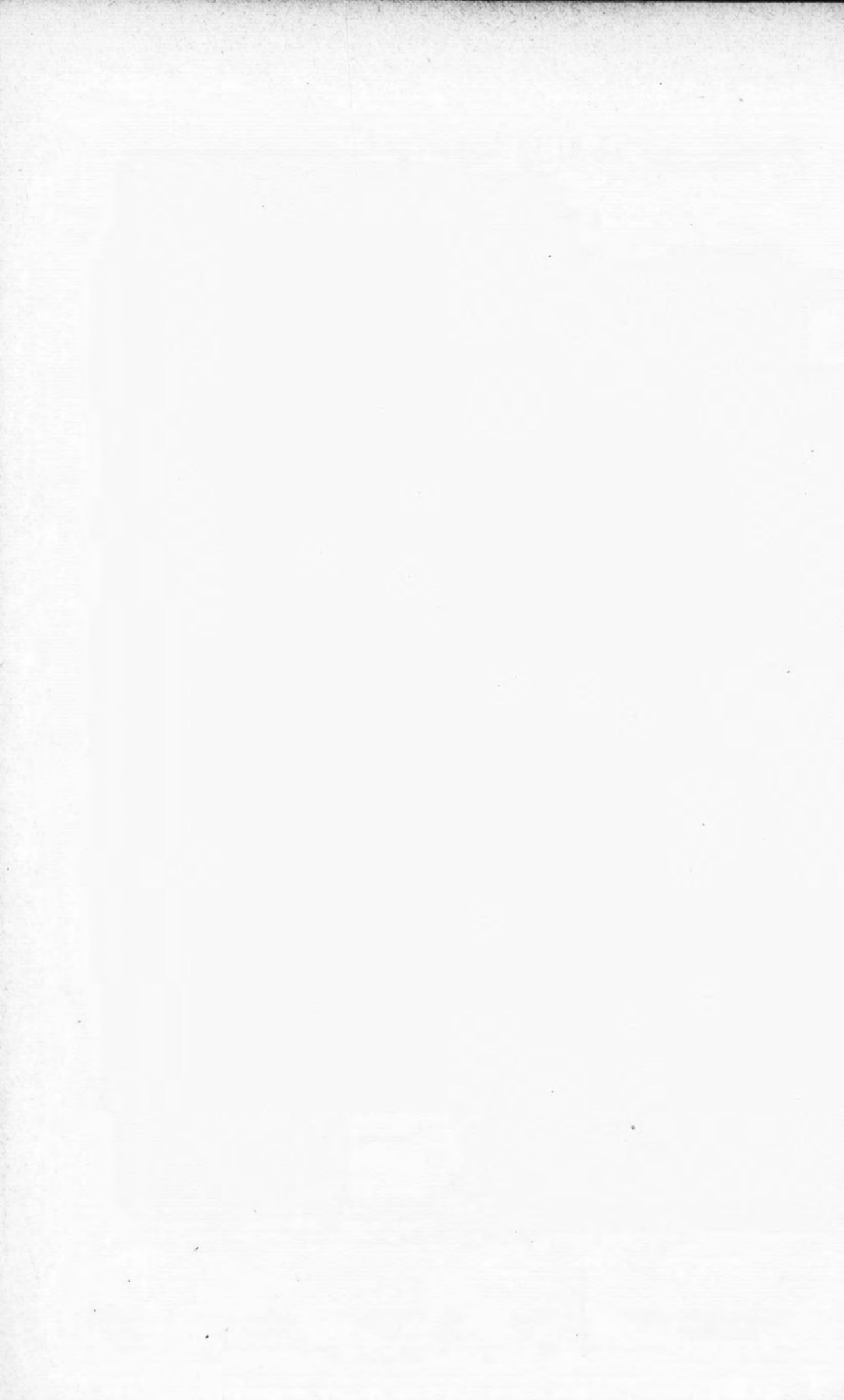
21	4 1/2	Grano turchino	» 10 00	» » »
22	50	» giallo	» 40 00	» » »

1858. *Gigli a rilievo piccolo formato rettangolare. C. sopra B.*

23		Senza valore rosso	» 2 50	» » »
24		» » turchino	» 2 50	» » »
25		» » bruno	» 2 50	» » »
26		» » nero	» 2 50	» » »
27		» » scuro	» 2 50	» » »

1858. *Medesimo tipo. N. sopra C.*

28		Senza valore nero sopra giallo	» 2 50	» » »
----	--	--	--------	-------



ITALIA *(Europa)*

Piemonte o Stati Sardi

1850. Ritratto del Re Vittorio Emanuele II. C. sopra B.

			Nuovi	Usati
1	5	Centesimi nero	L. 2 50	L. 4 75
2	5	» grigio	» 2 50	» 4 75
3	20	» turchino	» 2 50	» 0 40
4	20	» » cupo	» 2 50	» 0 40
5	40	» rosa	» 8 00	» 3 50
6	40	» rosso	» 8 00	» 3 50

1853. Medesimo ritratto in rilievo sopra carta C.

7	5	Centesimi verde scuro	» 4 00	» 2 50
8	5	» » chiaro	» 4 00	» 2 50
9	5	» » prato	» 4 00	» 2 50
10	20	» turchino	» 3 00	» 0 40
11	20	» » chiaro	» 3 00	» 0 40
12	40	» rosa	» 3 00	» 4 75
13	40	» scuro	» 3 00	» 4 75

1853. Ristampa dei suddetti.

14	5	Centesimi verde	» 3 00	» » »
15	20	» turchino	» 0 75	» » »
16	40	» rosa	» 2 00	» » »

1854. Medesimo ritratto a rilievo sopra carta B. inquadatura colorata.

17	5	Centesimi verde cupo	» 5 00	» 3 00
18	5	» » chiaro	» 5 00	» 3 00
19	5	» » prato	» 5 00	» 3 00
20	5	» » turchiniccio	» 5 00	» 3 00
21	20	» turchino	» 4 00	» 0 40
22	20	» turchino scuro	» 4 00	» 0 40
23	20	» » cielo	» 4 00	» 0 40
24	40	» rosso	» 5 00	» 3 00
25	40	» rosa	» 5 00	» 3 00
26	40	» violetto	» 5 00	» 3 00
27	40	» » chiaro	» 5 00	» 3 00
28	40	» rosso sangue	» 5 00	» 3 00
29	40	» » bruno	» 40 00	» 5 00

1854. Ristampa dei suddetti.

30	5	Centesimi verde	» 2 00	» » »
31	5	» verde chiaro	» 2 00	» » »
32	20	» turchino	» 0 75	» » »
33	20	» » chiaro	» 0 75	» » »
34	40	» rosso	» 3 00	» » »
35	40	» » chiaro	» 3 00	» » »

ITALIA *(Europa)*

Piemonte e poscia Regno d'Italia.

*Dal 1863 al 1865 Medesimo ritratto in rilievo
con centro e fondo B.*

				Nuovi	Usati
36	5	Centesimi verde	olivastro	L. 0 40	L. 0 05
37	5	»	» cupo	» 0 10	» 0 05
38	5	»	» chiaro	» 0 40	» 0 05
39	5	»	» prato	» 0 10	» 0 05
40	5	»	» turchiniccio	» 1 00	» 0 50
41	10	»	bruno cupo	» 0 40	» 0 05
42	10	»	ambra	» 0 40	» 0 05
43	10	»	grigio	» 0 40	» 0 05
44	10	»	giallo	» 0 40	» 0 05
45	10	»	» scuro	» 0 40	» 0 05
46	10	»	» nero	» 0 50	» 0 25
47	10	»	arancione	» 1 00	» 0 50
48	10	»	nocciola	» 1 00	» 0 50
49	15	»	turchino chiaro	» 0 15	» 0 05
50	15	»	» scuro	» 0 15	» 0 05
51	15	»	» acciaio	» 0 25	» 0 15
52	20	»	»	» 0 20	» 0 10
53	20	»	» chiaro	» 0 20	» 0 10
54	20	»	» scuro	» 0 20	» 0 10
55	40	»	vermiglio	» 0 30	» 0 15
56	40	»	rosa	» 0 30	» 0 15
57	40	»	rosso chiaro	» 0 30	» 0 15
58	40	»	» scuro	» 0 30	» 0 15
59	80	»	giallo	» 0 50	» 0 20
60	80	»	» scuro	» 0 50	» 0 20
61	80	»	limone	» 0 50	» 0 20
62	80	»	arancione	» 0 50	» 0 20
63	80	»	grigio perla (raro)	» 15 00	» 10 00
64	3	Lire	dorato-bronzo	» 0 75	» 0 50

1855 a 1863. I medesimi colla testa rovesciata C. sopra B.

65	5	Centesimi verde	scuro	» 2 00	» » »
66	5	»	» chiaro	» 2 00	» » »
67	5	»	» prato	» 2 00	» » »
68	5	»	» turchiniccio	» 2 00	» » »
69	10	»	bruno	» 2 00	» » »
70	10	»	nero	» 2 00	» » »
71	10	»	giallo	» 2 00	» » »
72	10	»	» cupo	» 2 00	» » »
73	10	»	carnicino	» 2 00	» » »
74	10	»	arancione	» 2 00	» » »
75	10	»	nocciola	» 2 00	» » »
76	15	»	turchino chiaro	» 2 00	» » »
77	15	»	» scuro	» 2 00	» » »
78	15	»	» acciaio	» 2 00	» » »
79	20	»	»	» 2 00	» » »

ITALIA *(Europa)*

		Nuovi		Usati	
80	20 Centesimi	turchino chiaro	L. 2 00	L.	» »
81	20 »	» scuro	» 2 00	» »	» »
82	40 »	vermiglio	» 2 00	» »	» »
83	40 »	rosa	» 2 00	» »	» »
84	40 »	rosso chiaro	» 2 00	» »	» »
85	40 »	» scuro	» 2 00	» »	» »
86	80 »	giallo	» 2 00	» »	» »
87	80 »	» scuro	» 2 00	» »	» »
88	80 »	limone	» 2 00	» »	» »
89	80 »	arancione	» 2 00	» »	» »
90	3 Lire	dorato-bronzo	» 2 00	» »	» »

1855 a 1863. *I medesimi senza testa nel centro C. sopra B.*

91	5 Centesimi	verde scuro	» 4 00	» »	» »
92	5 »	» chiaro	» 4 00	» »	» »
93	5 »	» prato	» 1 00	» »	» »
94	5 »	turchiniccio	» 4 00	» »	» »
95	40 »	bruno	» 1 00	» »	» »
96	40 »	nero	» 1 00	» »	» »
97	40 »	giallo	» 1 00	» »	» »
98	40 »	» cupo	» 1 00	» »	» »
99	40 »	carnicino	» 4 00	» »	» »
100	40 »	arancione	» 1 00	» »	» »
101	40 »	nocciola	» 1 00	» »	» »
102	45 »	turchino chiaro	» 4 00	» »	» »
103	45 »	» scuro	» 4 00	» »	» »
104	45 »	» acciaio	» 4 00	» »	» »
105	20 »	»	» 4 00	» »	» »
106	20 »	» chiaro	» 4 00	» »	» »
107	20 »	» scuro	» 4 00	» »	» »
108	40 »	vermiglio	» 1 00	» »	» »
109	40 »	rosa	» 4 00	» »	» »
110	40 »	rosso chiaro	» 4 00	» »	» »
111	40 »	» scuro	» 4 00	» »	» »
112	80 »	giallo	» 4 00	» »	» »
113	80 »	» scuro	» 4 00	» »	» »
114	80 »	limone	» 4 00	» »	» »
115	80 »	arancione	» 4 00	» »	» »
116	3 Lire	dorato-bronzo	» 4 00	» »	» »

1855 a 1863. *I medesimi smerlati C. sopra B.*

117	5 Centesimi	verde scuro	» 4 50	» 0 40	
118	5 »	» chiaro	» 4 50	» 0 40	
119	5 »	» prato	» 4 50	» 0 40	
120	5 »	» turchiniccio	» 4 50	» 0 40	
121	10 »	bruno	» 0 50	» 0 40	
122	10 »	nero	» 0 50	» 0 40	
123	10 »	giallo	» 0 50	» 0 40	
124	10 »	» cupo	» 0 50	» 0 40	

ITALIA (Europa)

			Nuovi	Usati
425	10 Centesimi	carnicino	L. 0 50	L. 0 40
426	40	» arancione	» 0 50	» 0 40
427	40	» nocciola	» 0 50	» 0 40
428	45	» turchino chiaro	» 2 00	» 1 00
429	45	» » scuro	» 2 00	» 1 00
430	45	» » acciaio	» 2 00	» 1 00
431	20	» »	» 0 50	» 0 40
432	20	» » chiaro	» 0 50	» 0 40
433	20	» » scuro	» 0 50	» 0 40
434	40	» vermiglio	» 0 50	» 0 20
435	40	» rosa	» 0 50	» 0 20
436	40	» rosso chiaro	» 0 50	» 0 20
437	40	» » scuro.	» 0 50	» 0 20
438	80	» giallo	» 0 50	» 0 30
439	80	» » scuro.	» 0 50	» 0 30
440	80	» limone	» 0 50	» 0 30
441	80	» arancione	» 0 50	» 0 30
442	3 Lire	» dorato-bronzo	» 2 00	» 1 50

1855 a 1863. I medesimi colla testa rovesciata e smerlati
C. sopra B.

443	5 Centesimi	verde scuro	» 2 00	» » »
444	5	» » chiaro	» 2 00	» » »
445	5	» » prato	» 2 00	» » »
446	5	» » turchiniccio	» 2 00	» » »
447	40	» bruno	» 2 00	» » »
448	40	» nero	» 2 00	» » »
449	40	» giallo	» 2 00	» » »
450	40	» » cupo	» 2 00	» » »
451	40	» carnicino	» 2 00	» » »
452	40	» arancione	» 2 00	» » »
453	40	» nocciola	» 2 00	» » »
454	45	» turchino chiaro	» 2 00	» » »
455	45	» » scuro	» 2 00	» » »
456	45	» » acciaio	» 2 00	» » »
457	20	» »	» 2 00	» » »
458	20	» » chiaro	» 2 00	» » »
459	20	» » scuro	» 2 00	» » »
460	40	» vermiglio	» 2 00	» » »
461	40	» rosa	» 2 00	» » »
462	40	» rosso chiaro	» 2 00	» » »
463	40	» » scuro	» 2 00	» » »
464	80	» giallo	» 2 00	» » »
465	80	» » scuro.	» 2 00	» » »
466	80	» limone	» 2 00	» » »
467	80	» arancione	» 2 00	» » »
468	3 Lire	» dorato-bronzo	» 2 00	» » »

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE

ITALIA (Europa)

1855 a 1863. I medesimi senza testa nel centro e smerlati C. sopra B.

				Nuovi	Usati
469	5	Centesimi verde	scuro		
470	5	»	chiaro	L. 4 00	» » »
471	5	»	prato	» 4 00	» » »
472	5	»	turchiniccio	» 4 00	» » »
473	10	»	bruno	» 4 00	» » »
474	10	»	nero	» 4 00	» » »
475	10	»	giallo	» 4 00	» » »
476	10	»	» cupo	» 4 00	» » »
477	10	»	carnicino	» 4 00	» » »
478	10	»	arancione	» 4 00	» » »
479	10	»	nocciola	» 4 00	» » »
180	15	»	turchino chiaro	» 4 00	» » »
181	15	»	» scuro	» 4 00	» » »
182	15	»	» acciaio	» 4 00	» » »
183	20	»	»	» 4 00	» » »
184	20	»	» chiaro	» 4 00	» » »
185	20	»	» scuro	» 4 00	» » »
186	40	»	vermiglio	» 4 00	» » »
187	40	»	rosa	» 4 00	» » »
188	40	»	rosso chiaro	» 4 00	» » »
189	40	»	» scuro	» 4 00	» » »
190	80	»	giallo	» 4 00	» » »
191	80	»	» scuro	» 4 00	» » »
192	80	»	limone	» 4 00	» » »
193	80	»	arancione	» 4 00	» » »
194	3 Lire	»	dorato-bronzo	» 4 00	» » »

1863. Ritratto del Re Vittorio Emanuele II in litografia C. sopra B. smerlati.

195	15	Centesimi turchino	chiaro	» 0 10	» 0 05
196	15	»	scuro	» 0 10	» 0 05

1863. Ritratto del Re Vittorio Emanuele, disegni diversi C. sopra B. smerlati — Corona Reale in filigrana.

197	5	Centesimi verde	mare	» 0 40	» 0 05
198	5	»	grigio	» 0 40	» 0 05
199	10	»	giallo pallido	» 0 45	» 0 05
200	10	»	» scuro	» 0 45	» 0 05
201	15	»	turchino chiaro (soppresso)	» 0 20	» 0 15
202	15	»	» scuro	» 0 20	» 0 15
203	15	»	»	» 0 20	» 0 15
204	30	»	bruno chiaro	» 0 40	» 0 10
205	30	»	» cupo	» 0 40	» 0 10
206	40	»	rosso	» 0 50	» 0 10
207	40	»	» cupo	» 0 50	» 0 10
208	40	»	rosa	» 0 50	» 0 10
209	60	»	violetto chiaro	» 0 75	» 0 15

ITALIA *(Europa)*

		Nuovi	Usati
210	60 Centesimi violetto scuro	L. 0 75	L. 0 45
211	2 Lire arancione	» 2 50	» 0 25
212	2 » chiaro	» 2 50	» 0 25
213	2 » rosso	» 2 50	» 0 50
<i>1864. Medesimo disegno C. sopra B. smerlati Corona Reale in Filigrana.</i>			
214	45 Centesimi turchino	} cambiati in 20 Cen- tesimi con impres- sione nera.	» 0 30
215	45 » » chiaro		» 0 30
216	45 » » cupo		» 0 30
<i>1864. Medesimi con puntini laterali C. sopra B. smerlati Corona Reale in Filigrana.</i>			
217	45 cambiato in 20 con 4 puntini turchino	» 0 40	» 0 10
218	45 » » » 12 » »	» 0 50	» 0 10
<i>1867. Medesimo ritratto C. sopra B. smerlati Corona Reale in Filigrana.</i>			
219	20 Centesimi turchino cielo	» 0 25	» 0 05
220	20 » » cupo	» 0 25	» 0 05
221	20 » » chiaro	» 0 25	» 0 05
222	20 » » di Prussia	» 0 25	» 0 05
<i>1875. Francobolli di Stato per la Corrispondenza Ufficiale — Valori in un quadrilungo disegni diversi C. sopra B. e smerlati — Corona Reale in Filigrana.</i>			
223	2 Centesimi rosso cupo	» 0 40	» 0 40
224	2 » » chiaro	» 0 40	» 0 40
225	5 » » cupo	» 0 40	» 0 05
226	5 » » chiaro	» 0 40	» 0 05
227	20 » » cupo	» 0 30	» 0 10
228	20 » » chiaro	» 0 30	» 0 10
229	30 » » cupo	» 0 40	» 0 10
230	30 » » chiaro	» 0 40	» 0 10
231	4 Lire » cupo	» 4 40	» 0 25
232	4 » » chiaro	» 4 40	» 0 25
233	2 Lire » cupo	» 2 20	» 0 50
234	2 » » chiaro	» 2 20	» 0 50
235	5 » » cupo	» 5 50	» 1 50
236	5 » » chiaro	» 5 50	» 1 50
237	10 » » cupo	» 11 00	» 2 00
238	10 » » chiaro	» 11 00	» 2 00

ITALIA (Europa)

Cartoline Postali.

1874. *Leggenda incisa con contorno su cartoncino: ritratto del Re Vittorio Emanuele II a destra di chi legge C. sopra C.*

			Nuovi	Usati
239	15	Centesimi bruno su nocciola	L. 0 20	L. 0 05
240	20	» » su rosa con risposta	» 0 30	» 0 40

1875. *Medesima di Stato di grande formato C. sopra C.*

241	40	Centesimi rosso sopra bruno	» 0 25	» 0 25
-----	----	---------------------------------------	--------	--------

Segnatasse.

1850. *Cartello grande per tasse cumulative N. sopra C. in tipografia.*

242		Senza valore nero sopra rosa cupo	» 4 00	» 4 00
243		» » » » chiaro	» 4 00	» 4 00

1863. *Valore in un' ovale bislungo.*

244	40	Centesimi giallo	» 0 30	» 0 20
245	10	» giallo scuro	» 0 30	» 0 20
246	40	» limone	» 0 30	» 0 20
247	40	» arancione	» 0 30	» 0 20
248	40	» bruno	» 0 30	» 0 20
249	40	» nero	» 0 30	» 0 20

1869. *Valore in un' ovale bislungo C. sopra B. smerlato.*

250	40	Centesimi giallo bruno	» 0 20	» 0 40
251	40	» » chiaro	» 0 20	» 0 40

1870. *Valori in ovale bislungo C. sopra B. smerlati Corona Reale in Filigrana.*

252	4	Centesimo giallo e rosso cupo	» 0 05	» 0 05
253	2	» » » »	» 0 05	» 0 05
254	5	» » » chiaro	» 0 40	» 0 05
255	5	» » » rosso cupo	» 0 40	» 0 05
256	30	» » » »	» 0 40	» 0 40
257	40	» » » »	» 0 50	» 0 40
258	50	» » » »	» 0 60	» 0 40
259	60	» » » »	» 0 75	» 0 40
260	4	Lira turchino e bruno	» 4 25	» 0 40
261	2	Lire » »	» 2 50	» 0 50
262	5	» » » »	» 5 50	» 1 50
263	40	» » » »	» 44 00	» 2 50

ITALIA (Europa)

1874. *Medesimo tipo C. sopra B. smerlato
Corona Reale in Filigrana.*

			Nuovi	Usati
264	40	Centesimi giallo e rosso cupo	L. 0 45	L. 0 05
265	40	» » » chiaro	» 0 45	» 0 05

Buste.

1818. *Genietto a Cavallo C. sopra B. forme diverse
Filigrana differente nell'intero foglio.*

266	45	Centesimi turchino rotondo.	» 50 00	» » »
267	25	» » ovale	» 50 00	» » »
268	50	» » ottagono	» 50 00	» » »

1818. *I medesimi su carta non filigranata.*

269	45	Centesimi turchino rotondo	» 5 00	» » »
270	25	» » ovale	» 5 00	» » »
271	50	» » ottagono.	» 10 00	» » »

1820. *Medesimo genietto a cavallo in rilievo su carta B.
Stemmi Sabaudi e parole scritte in filigrana.*

272	45	Centesimi rotondo	» 50 00	» » »
273	25	» ovale	» 50 00	» » »
274	50	» ottagono	» 50 00	» » »

1820. *Medesimi in carta rigata.*

275	45	Centesimi rotondo	» 5 00	» » »
276	25	» ovale	» 5 00	» » »
277	50	» ottagono	» 10 00	» » »

Francobolli per giornali.

1860 a 1862. *Numeri a rilievo C. sopra B.*

278	1	Centesimo nero	» 0 40	» 0 05
279	1	» grigio	» 0 40	» 0 05
280	2	» nero	» 0 40	» 0 05
281	2	» grigio	» 0 40	» 0 05
282	2	» arancione	» 0 40	» 0 05
283	2	» giallo	» 0 40	» 0 05

1860 a 1862. *Gli stessi con errori di numero C. sopra B.*

284	1	Centesimo nero	col Num. 2.	» 4 00	» » »
285	1	» grigio	» » 2.	» 4 00	» » »
286	2	» nero	» » 1.	» 4 00	» » »
287	2	» grigio	» » 1.	» 4 00	» » »
288	2	» arancione	» » 1.	» 4 00	» » »
289	2	» giallo	» » 1.	» 4 00	» » »

ITALIA (Europa)

1863 a 1865. Numeri con ornati smerlati C. sopra B.
Corona Reale in Filigrana.

			Nuovi	Usati
290	4	Centesimo verde mare.	L. 0 05	L. 0 05
291	4	» » scuro	» 0 05	» 0 05
292	4	» » chiaro	» 0 05	» 0 05
293	2	» bruno	» 0 05	» 0 05
294	2	» » giallo	» 0 05	» 0 05
295	2	» arancione	» 0 05	» 0 05

1836. Stemma in un bollo a umido impresso a mano
rotondo — (Fogli esteri) C. sopra B.

296	5	Centesimi nero	» 0 50	» 0 30
297	5	» turchino	» 0 50	» 0 30
298	5	» rosso	» 0 50	» 0 30

1860. Il medesimo disegno C. sopra B.

299	4	Centesimo nero	» 0 50	» 0 30
300	4	» turchino.	» 0 50	» 0 30
301	4	» rosso	» 0 50	» 0 30

1861. Medesimo disegno: Stemma sostituito dallo scritto
(Torino Periodici franchi) C. sopra B.

302		Turchino	» 0 60	» 0 40
303		Nero	» 0 60	» 0 40
304		Rosso	» 0 60	» 0 40

1864. Piccolo sigillo rotondo collo scritto in alto
(Periodici franchi) C. sopra B.

305	4	Centesimo rosso	» 0 40	» 0 25
-----	---	-----------------	--------	--------

1864. I medesimi collo scritto al basso
(Periodici franchi) C. sopra B.

306	4	Centesimo rosso	» 0 40	» 0 25
307	2	Centesimi »	» 0 40	» 0 25

1865. Picc. sigillo rotondo con data mob. in alto un nome
di città in basso (Periodici franchi) C. sopra B.

308		Senza prezzo rosso	» 0 40	» 0 25
309		» » nero	» 0 40	» 0 25

1849. Grande sigillo — Stampati franchi in alto — Regie
Poste al basso, con nome di una città (Stampati fran-
chi) C. sopra B.

310		Senza valore rosso	» 0 50	» 0 30
311	4	Centesimo »	» 0 50	» 0 30

ITALIA *(Europa)*

		Nuovi	Usati
312	2 Centesimi rosso	L. 0 50	L. 0 30
313	5 » »	» 0 50	» 0 30
314	6 » »	» 0 50	» 0 30
315	7 » »	» 0 50	» 0 30
316	9 » »	» 0 50	» 0 30
317	10 » »	» 1 50	» 1 00
318	12 » »	» 1 50	» 1 00
319	15 » »	» 1 50	» 1 00
320	Senza valore turchino	» 0 50	» 0 30
321	4 Centesimo »	» 0 50	» 0 30
322	2 Centesimi »	» 0 50	» 0 30
323	5 » »	» 0 50	» 0 30
324	6 » »	» 0 50	» 0 30
325	7 » »	» 0 50	» 0 30
326	9 » »	» 0 50	» 0 30
327	10 » »	» 1 50	» 1 00
328	12 » »	» 1 50	» 1 00
329	15 » »	» 1 50	» 1 00
330	Senza valore scuro	» 0 50	» 0 30
331	4 Centesimo »	» 0 50	» 0 30
332	2 Centesimi »	» 0 50	» 0 30
333	5 » »	» 0 50	» 0 30
334	6 » »	» 0 50	» 0 30
335	7 » »	» 0 50	» 0 30
336	9 » »	» 0 50	» 0 30
337	10 » »	» 1 50	» 1 00
338	12 » »	» 1 50	» 1 00
339	15 » »	» 1 50	» 1 00
340	Senza valore nero	» 0 50	» 0 30
341	4 Centesimo »	» 0 50	» 0 30
342	2 Centesimi »	» 0 50	» 0 30
343	5 » »	» 0 50	» 0 30
344	6 » »	» 0 50	» 0 30
345	7 » »	» 0 50	» 0 30
346	9 » »	» 0 50	» 0 30
347	10 » »	» 1 50	» 1 00
348	12 » »	» 1 50	» 1 00
349	15 » »	» 1 50	» 1 00

1849. I centesimi C. sopra C.

350	Senza valore rosso sopra colore	» 1 50	» 1 00
351	4 Centesimo » » »	» 1 50	» 1 00
352	2 Centesimi » » »	» 1 50	» 1 00
353	5 » » »	» 1 50	» 1 00
354	6 » » »	» 1 50	» 1 00
355	7 » » »	» 1 50	» 1 00
356	9 » » »	» 1 50	» 1 00
357	10 » » »	» 1 50	» 1 00
358	12 » » »	» 1 50	» 1 00
359	15 » » »	» 1 50	» 1 00
360	Senza valore nero sopra colore	» 1 50	» 1 00

ITALIA (Europa)

					Nuovi	Usati
					L. 1 50	L. 1 00
361	1 Centesimo	nero sopra colore	.	.	» 1 50	» 1 00
362	2 Centesimi	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
363	5 »	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
364	6 »	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
365	7 »	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
366	9 »	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
367	10 »	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
368	12 »	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
369	15 »	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
370	Senza valore	turchino sopra colore	.	.	» 1 50	» 1 00
371	1 Centesimo	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
372	2 Centesimi	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
373	5 »	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
374	6 »	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
375	7 »	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
376	9 »	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
377	10 »	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
378	12 »	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
379	15 »	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
380	Senza valore	bruno sopra colore	.	.	» 1 50	» 1 00
381	1 Centesimo	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
382	2 Centesimi	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
383	5 »	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
384	6 »	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
385	7 »	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
386	9 »	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
387	10 »	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
388	12 »	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00
389	15 »	» » »	.	.	» 1 50	» 1 00

1856. Picc. sigillo a mano con data mobile: in alto (Stampati franchi): al basso un nome di città. C. sopra B.

390	Senza valore	rosso	.	.	» 2 00	» 1 50
-----	--------------	-------	---	---	--------	--------

1859. Sigillo ovale orizzontalmente coll'iscrizione (R. Poste Stampati franchi): al basso un nome di città.

391	1 Centesimo	nero	.	.	» 0 40	» 0 25
392	1 »	rosso	.	.	» 0 40	» 0 25
393	1 »	turchino	.	.	» 0 40	» 0 25
394	1 »	bruno	.	.	» 0 40	» 0 25
395	2 Centesimi	nero	.	.	» 0 40	» 0 25
396	2 »	rosso	.	.	» 0 40	» 0 25
397	2 »	turchino	.	.	» 0 40	» 0 25
398	2 »	bruno	.	.	» 0 40	» 0 25

ITALIA (Europa)

MARCHE MUNICIPALI

Alessandria

1874. Marche ottagonolari emesse per prova in Tipografia —
Stemma della città in rilievo N. sopra C.

				Nuovi	Usati
399	40	Centesimi	solferino	L. 0 25	L. 0 25
400	20	»	» chiaro	» 0 50	» 0 25
401	20	»	» scuro	» 0 50	» 0 25
402	50	»	arancione	» 0 75	» 0 40
403	60	»	giallo	» 1 00	» 0 50
404	1	Lira	verde pallido	» 1 50	» 0 75
405	2	Lire	turchino scuro	» 3 00	» 1 50

1874. Medesimo disegno ma senza stemma in rilievo
N. sopra C.

406	40	Centesimi	solferino	» 0 20	» 0 20
407	40	»	» chiaro	» 0 20	» 0 20
408	20	»	»	» 0 40	» 0 25
409	20	»	» chiaro	» 0 40	» 0 25
410	50	»	arancione	» 0 75	» 0 40
411	60	»	giallo	» 1 00	» 0 50
412	1	Lira	verdastro	» 1 25	» 0 75
413	2	»	turchino	» 3 00	» 1 00

1874. Medesimo disegno con aggiunte a mezza luna
le parole Municipio di Alessandria N. sopra C.

414	40	Centesimi	lilla.	» 0 20	» 0 20
415	20	»	solferino chiaro	» 0 40	» 0 25
416	20	»	» scuro	» 0 40	» 0 25
417	50	»	arancione	» 0 75	» 0 40
418	60	»	giallognolo	» 1 00	» 0 50
419	1	Lira	verde pallido	» 1 25	» 0 75
420	2	»	turchino	» 3 00	» 1 00

1875. Disegno differente — Serie impressa litografic. cogli
stemmi nella città nel centro C. sopra B. e smerl.

421	40	Centesimi	rosso	» 0 20	» 0 20
422	20	»	turchino scuro	» 0 40	» 0 20
423	50	»	verde	» 0 75	» 0 40
424	60	»	bruno	» 1 00	» 0 50
425	1	Lira	violetto	» 1 50	» 0 75
426	2	»	cioccolatte	» 3 00	» 1 00

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE

ITALIA (Europa)

Cuneo.

1874. Serie impressa in litografia cogli stemmi della Città. C. sopra B. e smerlati.

			Nuovi	Usati
427	20	Centesimi magenta	L. 0 40	L. 0 20
428	50	» viola cupo	» 0 75	» 0 25
429	60	» rosso	» 1 00	» 0 50
430	1	Lira verdastro	» 1 25	» 0 75
431	2	Lire turchino.	» 2 50	» 1 00

Avellino.

1874. Serie litografata con indicazione di valore in cifre e lettere al centro smerl. C. sopra C.

432	20	Centesimi rosso	» 0 40	» 0 20
433	50	» turchino scuro	» 0 75	» 0 40
434	60	» violetto	» 1 00	» 0 50
435	1	Lira bigio	» 1 50	» 0 75
436	2	Lire verde	» 2 75	» 1 00

Treviso.

1872. Serie litografata collo stemma della Città per gli atti di Stato Civile C. sopra B.

437	Gratis	per povertà verde	» 0 30	» 0 20
438	20	Centesimi rosso	» 0 40	» 0 10
439	50	» turchino	» 1 00	» 0 40

1872. Serie litografata col valore indicato nel centro. Per gli atti Municipali C. sopra B.

440	Gratis	per povertà verde	» 0 30	» 0 20
441	20	Centesimi violetto	» 0 40	» 0 10
442	60	» rosso	» 1 25	» 0 50

Pisa.

1873. Serie litografata collo stemma della Città. C. sopra B.

443	10	Centesimi giallo cupo	» 0 20	» 0 10
444	20	» verde	» 0 40	» 0 10
445	50	» rosso	» 1 00	» 0 40

1874. Medesima eseguita più rozzamente C. sopra B.

446	10	Centesimi giallo cupo	» 0 20	» 0 10
447	20	» verde	» 0 40	» 0 10

ITALIA (Europa)

			Nuovi	Usati
448	20	Centesimi verde mare.	L. 0 40	L. 0 10
449	50	» rosso.	» 1 00	» 0 40
450	50	» » bruno.	» 1 00	» 0 40

Venezia.

1873. Serie litografata colle armi della Città
in carta forte C. sopra B.

451	40	Centesimi giallo.	» 1 00	» 0 50
452	20	» verde.	» 1 50	» 0 50
453	50	» rosso.	» 2 00	» 1 00

1875. I medesimi smerlati C. sopra B.

454	40	Centesimi giallo.	» 0 20	» 0 10
455	40	» » scuro.	» 0 20	» 0 10
456	40	» » d'oro.	» 0 20	» 0 10
457	20	» verde.	» 0 40	» 0 10
458	20	» » scuro.	» 0 40	» 0 10
459	50	» rosso.	» 1 00	» 0 40

1874. I medesimi in carta leggiera.

460	40	Centesimi giallo.	» 0 20	» 0 10
461	40	» » bruno.	» 0 20	» 0 10
462	20	» verde.	» 0 40	» 0 10
463	20	» » mare.	» 0 40	» 0 10
464	50	» rosso.	» 1 00	» 0 40

Bologna.

1873. Serie litografata cogli stemmi della Città
C. sopra B.

465	5	Centesimi rosso.	» 0 10	» 0 10
466	20	» » bruno.	» 0 40	» 0 20
467	20	» » nero.	» 0 50	» 0 20
468	50	» verde.	» 1 00	» 0 25
479	1	Lira turchino.	» 1 25	» 0 40
470	5	Lire bruno.	» 6 00	» 1 50
471	5	» » chiaro.	» 6 00	» 1 50

Milano.

1872. Serie litografata cogli stemmi della Città
C. sopra B. e smerlati.

472	20	Centesimi giallo.	» 0 40	» 0 10
473	20	» » d'oro.	» 0 40	» 0 10
474	20	» » scuro.	» 0 40	» 0 10

ITALIA (Europa)

			Nuovi	Usati
475	20 Centesimi	giallo limone	L. 0 40	L. 0 40
476	20 »	arancione	» 0 40	» 0 40
477	20 »	bruno	» 0 40	» 0 40
478	50 »	turchino	» 1 00	» 0 30
479	50 »	» chiaro	» 1 00	» 0 30
480	60 »	rosso	» 1 20	» 0 40
481	60 »	» bruno	» 1 20	» 0 40
482	60 »	» chiaro	» 1 20	» 0 40
483	1 Lira	verde	» 2 00	» 0 50
484	2 »	» scuro	» 2 00	» 0 50

4873. *Medesimo tipo C. sopra B.
Errore d'impressione.*

485	60 Centesimi	verde	» 2 00	» 2 00
486	60 »	» chiaro	» 2 00	» 2 00

Reggio Emilia.

4868. *Serie litografata con cifra nel centro
C. sopra B.*

487	5 Centesimi	rosso	» 0 40	» 0 40
488	20 »	»	» 0 40	» 0 40
489	25 »	»	» 0 50	» 0 45
490	30 »	»	» 0 60	» 0 20
491	50 »	»	» 1 00	» 0 40
492	75 »	»	» 1 25	» 0 50
493	1 Lira	»	» 1 50	» 0 50

4874. *Medesimo tipo coll'aggiunta di un numero
turchino a mano C. sopra B.*

494	25 Centesimi	rosso con 20 turchino	» 0 50	» 0 20
-----	--------------	---------------------------------	--------	--------

4874. *Medesimo tipo C. sopra B.*

495	20 Centesimi	rosso vivo	» 0 40	» 0 40
-----	--------------	----------------------	--------	--------

Roma.

4874. *Serie litografata collo stemma della Città.
smerlata C. sopra B.*

496	40 Centesimi	giallo scuro	» 0 20	» 0 40
497	40 »	» chiaro	» 0 20	» 0 40
498	20 »	verde	» 0 40	» 0 40
499	20 »	» mare	» 0 40	» 0 40
500	50 »	solferino	» 1 00	» 0 40
501	50 »	rosa	» 1 00	» 0 40
502	60 »	lilla chiaro	» 1 00	» 0 40

ITALIA (Europa)

				Nuovi	Usati
503	60	Centesimi	lilla carico	L. 4 00	L. 0 40
504	4	Lira	arancione.	» 4 25	» 0 50
505	2	Lire	turchino chiaro	» 2 50	» 4 00
506	2	»	» scuro.	» 2 50	» 4 00
507	10	»	violetto	» 42 00	» 5 00
508	20	»	turchino cupo	» 25 00	» 8 00
509	50	»	violetto chiaro.	» 60 00	» 42 00

Napoli.

1875. Serie litografata cogli stemmi della Città.
C. sopra B.

510	50	Centesimi	giallo	» 0 75	» 0 20
511	4	Lira	rosso.	» 4 75	» 0 40

Prato.

1875. Serie litografata cogli stemmi della Città.
C. sopra B.

512	20	Centesimi	verde.	» 0 25	» 0 25
513	30	»	turchino.	» 0 40	» 0 25
514	50	»	rosso	» 0 75	» 0 40
515	4	Lira	bruno	» 4 52	» 0 75
516	2	Lire	violetto	» 2 50	» 4 50

Siena.

1874. Una sola marca in litografia colla stemma
della Città. C. sopra B.

517	50	Centesimi	verde	» 0 75	» 0 25
-----	----	-----------	-----------------	--------	--------

Firenze.

1873. Serie litografata collo stemma della Città.
C. sopra B.

518	40	Centesimi	giallo bruno.	» 4 00	» 0 50
519	40	»	» scuro.	» 4 00	» 0 50
520	40	»	arancione	» 4 00	» 0 50
521	40	»	bruno	» 4 00	» 0 50
522	20	»	verde chiaro	» 4 50	» 0 75
523	20	»	» scuro	» 4 50	» 0 75
524	50	»	rosso	» 2 50	» 1 50

1873. I medesimi smerlati C. sopra B.

525	40	Centesimi	giallo chiaro	» 0 20	» 0 45
526	40	»	» scuro	» 0 20	» 0 45

ITALIA (Europa)

			Nuovi	Usati
527	40	Centesimi arancione	L. 0 20	L. 0 15
528	40	» bruno	» 0 20	» 0 15
529	20	» verde chiaro	» 0 40	» 0 15
530	20	» » scuro	» 0 40	» 0 15
531	50	» rosa	» 1 00	» 0 40
532	50	» rosso	» 1 00	» 0 40

1874. Altro disegno più piccolo C. sopra B.

533	4	Centesimo bruno	» 0 10	» 0 05
534	2	Centesimi giallo	» 0 10	» 0 05
535	3	» nero	» 0 10	» 0 05
536	4	» cenerino	» 0 10	» 0 05
537	5	» turchino	» 0 10	» 0 05
538	10	» rosso	» 0 20	» 0 10
539	20	» verde	» 0 40	» 0 10
540	50	» violetto	» 0 75	» 0 40

1875. Medesimo disegno C. sopra B.

541	4	Lira turchino e rosso	» 1 25	» 0 75
542	3	» verde e rosso	» 3 75	» 2 00

1874-75. Medesime marche ma smerlate a taglietti
C. sopra B.

543	4	Centesimo bruno	» 0 10	» 0 05
544	2	Centesimi giallo	» 0 10	» 0 05
545	3	» nero	» 0 10	» 0 05
546	4	» cenerino	» 0 10	» 0 05
547	5	» turchino	» 0 10	» 0 05
548	10	» rosso	» 0 20	» 0 10
549	20	» verde	» 0 40	» 0 10
550	50	» violetto	» 0 75	» 0 40
551	4	Lira turchino e rosso	» 1 25	» 0 75
552	3	Lire verde e rosso	» 3 75	» 2 00

1874-75. Medesime marche ma smerlate a buchi.
C. sopra B.

553	4	Centesimo bruno	» 0 10	» 0 05
554	2	Centesimi giallo	» 0 10	» 0 05
555	3	» nero	» 0 10	» 0 05
556	4	» cenerino	» 0 10	» 0 05
557	5	» turchino	» 0 10	» 0 05
558	10	» rosso	» 0 20	» 0 10
559	20	» verde	» 0 40	» 0 10
560	50	» violetto	» 0 75	» 0 40
561	4	Lira turchino e rosso	» 1 25	» 0 75
562	3	Lire verde e rosso	» 3 75	» 2 00

ITALIA (Europa)

Livorno.

1873. Serie litografata collo stemma della Città.
C. sopra B.

			Nuovi	Usati
563	20 Centesimi	violetto	L. 0 40	L. 0 10
564	50 »	turchino	» 0 75	» 0 40
565	60 »	rosso chiaro	» 1 00	» 0 50

1874. I medesimi con qualche piccola varietà nel disegno.

566	20 Centesimi	violetto	» 0 40	» 0 10
567	50 »	turchino	» 0 75	» 0 40

Piacenza.

1873. Serie litografata collo stemma della Città,
smerlata, C. sopra B.

568	20 Centesimi	rosso	» 0 40	» 0 10
569	50 »	violetto	» 0 75	» 0 40
570	60 »	turchino	» 1 00	» 0 50

Marche da Bollo.

(Cambiali)

1862. Testa in rilievo del Re Vittorio Emanuele II in un' onale contenuto in Marche oblunghe rettangolari. C. sopra B.

— 571	15 Centesimi	violetto	chiaro	» 0 20	» 0 10
572	15 »	»	scuro	» 0 20	» 0 10
— 573	25 »	»	chiaro	» 0 20	» 0 10
574	25 »	»	scuro	» 0 20	» 0 10
575	50 »	»	chiaro	» 0 20	» 0 10
576	50 »	»	scuro	» 0 20	» 0 10
— 577	1 Lira	»	chiaro	» 0 30	» 0 20
578	1 »	»	scuro	» 0 30	» 0 20
579	1 »	e C. 50	chiaro	» 1 00	» 0 50
580	1 »	» » »	scuro	» 1 00	» 0 50
581	2 Lire	»	chiaro	» 0 40	» 0 30
582	2 »	»	scuro	» 0 40	» 0 30
583	2 »	e C. 50	chiaro	» 0 40	» 0 30
584	2 »	» » »	scuro	» 0 40	» 0 30
585	3 »	»	chiaro	» 0 40	» 0 30
586	3 »	»	scuro	» 0 40	» 0 30
587	3 »	e C. 50	chiaro	» 1 50	» 1 00
588	3 »	» » »	scuro	» 1 50	» 1 00
589	4 »	»	chiaro	» 2 00	» 1 50
590	4 »	»	scuro	» 2 00	» 1 50

ITALIA (Europa)

					Nuovi *	Usati
591	4	Lire	e C. 50	violetto chiaro	L. 0 60	L. 0 50
592	4	»	»	» scuro	» 0 60	» 0 50
593	5	»	»	» chiaro	» 2 50	» 2 00
594	5	»	»	» scuro	» 2 50	» 2 00
595	10	»	»	» chiaro	» 3 00	» 2 50
596	10	»	»	» scuro	» 3 00	» 2 50
597	15	»	»	» chiaro	» 4 00	» 4 00
598	15	»	»	» scuro	» 4 00	» 4 00

1863. *Ritratto del Re Vittorio Emanuele II su carta liscia: marche oblunghe smerlate C. sopra B. — Filigrana con V. E. — impressione di Londra.*

599	15	Centesimi	violetto	» 0 20	» 0 10
600	25	»	»	» 0 40	» 0 15
601	50	»	»	» 0 60	» 0 25
602	1	Lira	»	» 4 25	» 0 25
603	4	» e C. 50	»	» 1 75	» 0 25
604	2	Lire	»	» 2 25	» 0 25
605	2	» e C. 50	»	» 2 75	» 0 25
606	3	»	»	» 3 25	» 0 25
607	3	» e C. 50	»	» 3 75	» 0 40
608	4	»	»	» 4 25	» 0 50
609	4	» e C. 50	»	» 4 75	» 0 60
610	5	»	»	» 5 25	» 1 00
611	10	»	» e rosso	» 10 00	» 1 25
612	15	»	»	» 16 00	» 2 00

1865. *Le medesime col valore cancellato e riportato in nero con cifre stampate in tipografia C. sopra B. e smerlate — Filigrana V. E.*

613	30	Centesimi	violetto sopra il L. 0 25	» 0 40	» 0 10
614	45	»	» » 0 25	» 0 75	» 0 10
615	60	»	» » 0 25	» 0 75	» 0 10
616	75	»	» » 0 25	» 1 00	» 0 10
617	90	»	» » 0 50	» 1 10	» 0 15
618	1	Lira e C. 05	» » 0 50	» 1 20	» 0 25
619	1	» » 20	» » 1 00	» 1 40	» 0 25
620	1	» » 35	» » 1 00	» 1 75	» 0 25
621	6	Lire	» » 2 00	» 7 00	» 1 00
622	7	» » 50	» » 2 50	» 8 00	» 1 00
623	9	» »	» » 3 50	» 10 00	» 1 00
624	10	» » 50	» » 3 50	» 11 00	» 1 00
625	12	» »	» » 4 00	» 13 00	» 1 00
626	13	» » 50	» » 4 00	» 15 00	» 1 00
627	15	» »	» » 4 50	» 17 00	» 1 50

ITALIA (Europa)

4865. *Le medesime col valore semplicemente cancellato o con un tratto di penna a mano o in tipografia — C. sopra B. smerlate — Filigrana con V. E.*

			Nuovi	Usati
628	15 Centesimi	violetto	L. 0 25	L. 0 45
629	1 Lira e C. 50	»	» 1 75	» 0 25
630	3 Lire	»	» 4 00	» 0 50
631	4 » e C. 50	»	» 5 50	» 0 50
632	15 »	»	» 17 00	» 2 00

4866. *Marche di piccola dimensione con numeri indicanti il valore in un circolo: su carta liscia C. sopra B. smerlati — In Filigrana Corona Reale.*

633	15 Centesimi	scuro	» 0 25	» 0 15
634	30 »	»	» 0 45	» 0 15
635	45 »	»	» 0 60	» 0 15
636	60 »	»	» 0 75	» 0 15
637	75 »	»	» 1 00	» 0 15
638	90 »	»	» 1 25	» 0 15
639	1 Lira e C. 05	verde	» 4 40	» 0 25
640	1 »	» 20 »	» 4 50	» 0 25
641	1 »	» 35 »	» 4 70	» 0 25
642	1 »	» 50 »	» 2 00	» 0 25
643	3 Lire	»	» 3 50	» 0 50
644	4 » e » 50	»	» 5 00	» 0 50
645	6 »	»	» 7 00	» 0 50
646	7 » e » 50	»	» 8 50	» 1 00
647	9 »	»	» 10 00	» 1 00
648	10 » e » 50	rosso	» 11 50	» 1 00
649	12 »	»	» 13 00	» 1 00
650	13 » e » 50	»	» 15 00	» 1 50
651	15 »	»	» 17 00	» 2 00

4868. *Le medesime col valore cambiato e rimesso in nero sopra carta liscia, e smerlate — C. sopra B. — In Filigrana Corona Reale.*

652	5 Centesimi	sopra il C. 15	bruno	» 0 15	» 0 15
653	10 »	» » 30	»	» 0 25	» 0 15
654	15 »	» » 45	»	» 0 25	» 0 15
655	30 »	» » 90	»	» 0 40	» 0 15
656	50 »	» L. 1 05	verde	» 0 75	» 0 25
657	1 Lira	» » 1 05	»	» 1 50	» 0 25
658	1 » e C. 50	» » 4 50	»	» 2 00	» 0 25
659	2 Lire	» » 1 20	»	» 2 50	» 0 25
660	2 » e C. 50	» » 1 20	»	» 3 00	» 0 50
661	3 »	» » 9 00	»	» 3 50	» 0 75
662	3 » e C 50	» » 10 50	rosso	» 4 00	» 0 75
663	4 »	» » 12 00	»	» 5 00	» 0 75
664	4 » e C. 50	» » 13 50	»	» 5 50	» 1 25
665	5 »	» » 15 00	»	» 6 00	» 1 50.

L'uso di queste era per le cambiali pagabili in Italia)

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE

ITALIA (Europa)

1868. *Le medesime smerlate C. sopra B.
In filigrana Corona Reale.*

					Nuovi	Usati
666	3 Centesimi sopra il L.	0 60	Bruno		L. 0 40	L. 0 40
667	5 » » » »	0 60	»		» 0 40	» 0 40
668	15 » » » »	0 75	»		» 0 30	» 0 40
669	25 » » » »	4 35	Verdone		» 0 50	» 0 40
670	50 » » » »	1 50	»		» 0 75	» 0 25
671	75 » » » »	0 75	Bruno		» 4 00	» 0 40
672	4 Lira » » » »	3 00	Verdone	1	» 4 25	» 0 50
673	2 Lire » » » »	6 00	»		» 2 50	» 0 50
674	2 » e C. 50 » » » »	7 50	»		» 3 00	» 0 75
675	5 » » » » »	15 00	Rosso		» 6 00	» 4 00

1868. *Le medesime coi seguenti errori C. sopra B.
smerlate. — Corona Reale in filigrana.*

676	5 Centesimi bruno con virgola dopo il 2° zero				» 4 00	» 1 00
677	30 » » senza virgola.				» 4 00	» 4 00
678	50 » » con virgola rovesciata				» 4 00	» 4 00
679	4 Lira verdone con mancante uno zero				» 5 00	» 5 00
680	5 Lire rosso col 5 coricato.				» 10 00	» 10 00
681	5 » » con virgola dopo il primo zero				» 15 00	» 15 00

1868. *Le medesime col valore rovesciato C. sopra B.
smerlate — Corona Reale in filigrana.*

682	75 Centesimi bruno col 75 al rovescio				» 5 00	» 5 00
-----	---	--	--	--	--------	--------

(L'uso di queste era per le Cambiali pagabili all'Estero).

1870. *Le medesime con applicazione di un rombo in
rosso bruno a tre fili per indicare i due decimi
di guerra — smerlate: Corona Reale in filigrana
— C. sopra B.*

683	15 Centesimi sopra	45 Cent.	bruno		» 0 25	» 0 45
684	30 » »	90 »	»		» 0 70	» 0 45
685	50 » »	1 05 »	verde		» 1 05	» 0 45
686	4 00 Lira » »	1 05 »	»		» 4 50	» 0 45
687	4 50 » »	4 50 »	»		» 2 50	» 0 25
688	2 00 Lire » »	1 20 »	»		» 3 50	» 0 25
689	2 50 » »	1 20 »	»		» 3 50	» 0 50
690	3 00 » »	9 00 »	»		» 4 50	» 0 50
691	3 50 » »	40 50 »	rosso		» 5 00	» 0 50
692	4 00 » »	12 00 »	»		» 6 00	» 0 50
693	4 50 » »	43 50 »	»		» 7 00	» 4 00
694	5 00 » »	45 00 »	»		» 7 50	» 4 50
695	10 00 » »	1 05 »	»		» 14 00	» 2 00
696	20 00 » »	1 20 »	»		» 26 00	» 5 00

ITALIA (Europa)

I valori 4 05 e 4 20 sui quali sono stampate le due Marche da L. 10 a L. 20 erano anticamente di color verde: ora sono di color rosso, per uniformità della serie.

(Queste Marche servono per le cambiali pagabili ovunque)

4870. *Le medesime smerlate C. sopra B. — Corona Reale in filigrana.*

			Nuovi	Usati
697	15 Centesimi sopra	75 Cent. bruno	L. 0 25	L. 0 45
698	25 »	4 35 Lire verde	» 0 50	» 0 25
699	50 »	4 50 » »	» 0 75	» 0 25
700	75 »	75 Cent. bruno	» 4 25	» 0 50
701	4 00 Lira	3 00 Lire verde	» 4 50	» 0 50
702	2 00 Lire	6 00 » »	» 2 75	» 0 50
703	2 50 »	7 50 » »	» 3 50	» 0 75
704	5 00 »	45 00 » rosso	» 7 00	» 4 50

(Queste Marche che servirono per le cambiali pagabili all'Estero sono state soppresse).

Ricevute ed affissi.

4870. *Ritratto del Re Vittorio Emanuele II in ovale su carta liscia — Corona Reale in filigrana e smerlata.*

705	5 Centesimi lilla	» 0 40	» 0 05
-----	-----------------------------	--------	--------

1870. *La medesima con altro disegno per lo stesso uso: carta liscia — Corona Reale in filigrana e smerlata.*

706	5 Centesimi lilla	» 0 40	» 0 05
-----	-----------------------------	--------	--------

Marche da Bollo.

(Bolle proporzionali).

4862. *Ritratto del Re Vittorio Emanuele II C. sopra B.*

707	5 Centesimi rosso	» 0 20	» 0 40
708	50 » »	» 0 20	» 0 20
709	4 Lira »	» 0 60	» 0 25
710	4 » e C. 20 »	» 0 60	» 0 50
711	2 Lire »	» 0 60	» 0 50
712	4 » »	» 0 75	» 0 50

4863. *Ritratto del Re Vittorio Emanuele II C. sopra B. smerlate — Stemma di Savoia in filigrana.*

713	5 Centesimi violetto	» 0 10	» 0 40
-----	--------------------------------	--------	--------

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE

ITALIA *(Europa)*

		Nuovi	Usati
714	50 Centesimi violetto	L. 0 60	L. 0 10
715	1 Lira »	» 1 25	» 0 20
716	1 » e C. 20 »	» 1 50	» 0 25
717	2 Lire »	» 2 50	» 0 50
718	4 » »	» 5 00	» 0 75
<i>4866. Medesime marche con sovrapposto il valore in nero sopra e sotto C. sopra B. smerlate — Stemma di Savoia in filigrana.</i>			
719	10 Centesimi sul 5 cent. violetto	» 0 25	» 0 10
720	10 » sul 20 Lire »	» 0 30	» 0 40
721	3 Lire sul 4 » »	» 4 00	» 0 50
<i>4868. Medesimo disegno del 4863 C. sopra B. smerlate — Stemma di Savoia in filigrana.</i>			
722	10 Centesimi violetto	» 0 20	» 0 10
723	3 Lire »	» 4 00	» 0 50
<i>4870. Medesime marche con sovrainposto un rombo a tre linee, che indica l'aumento di due decimi sul valore primitivo C. sopra B. smerlate — Stemma di Savoia in filigrana.</i>			
724	50 Centesimi violetto	» 1 00	» 0 20
725	1 Lira »	» 1 50	» 0 20
726	2 Lire »	» 2 75	» 0 50
727	3 » »	» 4 00	» 0 50
728	4 » »	» 5 00	» 0 75
<i>4868. Piccola marca con numero nel mezzo in ovale che indica il valore. — Serve per il Dazio Consumo alle porte della Città — C. sopra B. smerlate — Corona Reale in filigrana.</i>			
729	1 Centesimo turchino.	» 0 05	» 0 05

Marche da Bollo.

(Atti Amministrativi)

4868. Testa di donna coronata di torri che rappresenta l'Italia Stemma di Savoia in filigrana. C. sopra. B.

730	50 Centesimi turchino	» 0 75	» 0 25
731	1 Lira rosso	» 1 25	» 0 25
732	2 Lire violetto	» 2 50	» 0 50
733	3 » verde	» 3 75	» 0 75
734	5 » rosa	» 6 00	» 1 00

ITALIA (Europa)

1868. Le medesime smerlate — Stemma di Savoia in filigrana.

				Nuovi	Usati
735	50	Centesimi	turchino	L. 0 75	L. 0 25
736	4	Lira	rosso	» 1 25	» 0 25
737	2	Lire	violetto	» 2 50	» 0 50
738	3	»	verde	» 3 75	» 0 75
739	5	»	rosa	» 6 00	» 1 00

1870. Ritratto del Re Vittorio Emanuele II C. sopra B. Stemma di Savoia in filigrana.

740	50	Centesimi	turchino	» 0 75	» 0 25
741	4	Lira	giallo	» 1 25	» 0 25
742	2	Lire	violetto	» 2 50	» 0 50
743	3	»	verde	» 3 75	» 0 75
744	5	»	rosso	» 6 00	» 1 00

Passaporti.

1856. Stemma di Savoia in rilievo, nei passaporti all'interno — C. sopra B.

745	3	Lire	rosso cupo	» 3 50	» 1 50
-----	---	------	----------------------	--------	--------

1857. Medesimo stemma per il Piemonte o Stati Sardi — C. sopra B.

746	4	Lira	verde	» 0 50	» 0 25
747	3	Lire	turchino	» 1 50	» 0 50
748	40	»	rosso	» 5 00	» 1 00

1859. Medesime per il Regno d'Italia — C. sopra B.

749	4	Lira	verde	» 0 50	» 0 25
750	40	Lire	rosso	» 5 00	» 1 00

1864. Ritratto di Vittorio Emanuele C. sopra B. smerlate — Stemma di Savoia in filigrana.

751	4	Lira	verde	» 1 25	» 0 25
752	40	Lire	violetto	» 11 00	» 1 00

1870. Medesime con sovrainpresso il valore in lettere nere C. sopra B. smerlate — Stemma di Savoia in filigrana.

753	40	Lire	violetto	» 11 00	» 1 00
-----	----	------	--------------------	---------	--------

1871. Medesime con sovrainposto un rombo a 3 fili indicante l'aumento di due decimi sul valore — C. sopra B. smerlate — Stemma di Savoia in filigrana.

754	40	Lire	violetto	» 13 00	» 1 00
-----	----	------	--------------------	---------	--------

ITALIA *(Europa)*

(Vidimazioni)

1864. <i>Ritratto del Re Vittorio Emanuele II C. sopra B. smerlate — Stemma di Savoia in filigrana.</i>				Nuovi	Usati
755	4	Lira scuro		L. 4 25	L. 0 25
1865. <i>Medesime C. sopra B. smerlate — Stemma di Savoia in filigrana.</i>					
756	4	Lira turchino		» 4 25	» 0 25
757	2	Lire bruno		» 2 50	» 0 50
758	5	» violetto		» 6 00	» 4 00
1866. <i>Medesime con applicazione di un rombo a 3 fili indicante l'aumento di due decimi sul valore — C. sopra B. smerlate — stemma di Savoia in filigrana.</i>					

759	2	Lire e Cent. 20 scuro		» 2 50	» 0 25
-----	---	---------------------------------	--	--------	--------

(Legalizzazioni)

1861. *Stemma in rilievo C. sopra B.*

760	4	Lira e Cent. 50 turchino		» 2 00	» 4 00
1864. <i>Ritratto del Re Vittorio Emanuele II C. sopra B. smerlate — Stemma di Savoia in filigrana</i>					
761	4	Lira e Cent. 50 bruno		» 4 75	» 0 75

Marche Diplomatiche.

1869. *Ritratto del Re Vittorio Emanuele II smerlate C. sopra B. — Stemma di Savoia in filigrana.*

762	4	Lire turchino		» 5 00	» 4 00
763	5	» »		» 6 00	» 4 50

1870. *Le medesime col valore in nero sovraimpesto e con un rombo a 3 fili, che aumenta di 2 decimi il loro valore — C. sopra B. smerlate: stemma di Savoia in filigrana.*

764	3	Lire sopra 4 Lire turchino		» 3 50	» 4 00
765	3	» » 5 » »		» 3 50	» 4 00
766	5	» » 4 » »		» 6 00	» 4 50
767	5	» » 5 » »		» 6 00	» 4 50

ITALIA (Europa)

Passaporti-Legalizzazioni.

(Errori)

1856-57-59-61. *Tipi di questi anni collo stemma al rovescio.*

			Nuovi	Usati
768	3	Lire rosso bruno (Interno)	L. 40 00	L. » »
769	4	Lira verde	» 40 00	» » »
770	3	Lire turchino (Stati Sardi)	» 10 00	» » »
771	40	» rosso	» 40 00	» » »
772	4	Lira verde (Regno d'Italia)	» 10 00	» » »
773	40	Lire rosso	» 10 00	» » »
774	4	Lira e 50 Cent. turchino (Legalizzazioni)	» 10 00	» » »

1856-57-59-61. *Le medesime senza stemma.*

775	3	Lire rosso bruno (Interno)	» 4 00	» » »
776	4	Lira verde	» 4 00	» » »
777	3	Lire turchino (Stati Sardi)	» 4 00	» » »
778	40	» rosso	» 4 00	» » »
779	4	Lira verde (Regno d'Italia)	» 4 00	» » »
780	40	Lire rosso	» 4 00	» » »
781	4	Lira e 50 Cent. turchino (Legalizzazioni)	» 4 00	» » »

Marche di Registrazione.

(Atti giudiziari)

1866. *Numeri contenuti in una piccola marca smerlata C. sopra B. — Corona Reale in filigrana.*

782	50	Centesimi verde oliva	» 4 00	» 0 25
783	50	» rosa	» 4 00	» 0 25
784	1	Lira bruno	» 4 50	» 0 50
785	2	Lire verde	» 2 50	» 4 00

1868. *Le medesime con sovrainposizione di un rombo a tre fili, che aumenta di 2 decimi il loro valore — C. sopra B. smerlate — Corona Reale in filigrana.*

786	50	Centesimi verde oliva	» 4 52	» 0 25
787	50	» rosa	» 4 25	» 0 25
788	1	Lira bruno	» 4 75	» 0 50
789	2	Lire verde	» 3 00	» 4 00

(Atti Civili)

1866. *Medesime senza il rombo — C. sopra B. smerlate — Corona Reale in filigrana.*

790	50	Centesimi bruno	» 0 75	» 0 25
791	1	Lira turchino	» 4 25	» 0 50

ITALIA (Europa)

4868. *Medesimi col rombo indicante 2 decimi oltre il valore.*

		Nuovi	Usati
792	50 Centesimi bruno.	L. 4 00	L. 0 25
793	1 Lira turchino	» 4 50	» 0 30

Tasse di Registro.

4866. *Ritratto del Re Vittorio Emanuele II con lettere T. R. in nero sovrainposto C. sopra B. — smerlate — Stemma di Savoia in filigrana.*

794	50 Centesimi violetto	» 0 75	» 0 25
795	1 Lira »	» 1 25	» 0 25
796	2 Lire »	» 2 50	» 0 25

4868. *Le medesime con un rombo sovrainposto a tre fili, indicante 2 decimi oltre il valore C. sopra B. smerlate — Stemma di Savoia in filigrana.*

797	50 Centesimi violetto	» 4 00	» 0 25
798	1 Lira »	» 4 50	» 0 25
799	2 Lire »	» 2 75	» 0 25

Marche Catastali.

4872. *Cifre in un circolo contenuto in piccole Marche smerlate C. sopra B. — Corona Reale in filigrana.*

800	1 Centesimo verde e rosso	» 0 40	» 0 40
801	2 Centesimi verde e scuro	» 0 40	» 0 40
802	5 » turchino e rosso	» 0 40	» 0 40
803	10 » turchino e scuro	» 0 20	» 0 40
804	20 » rosso e verde	» 0 30	» 0 40
805	50 » rosso e turchino	» 0 75	» 0 20
806	1 Lira rosso e scuro	» 1 25	» 0 50
807	2 Lire scuro e verde	» 2 50	» 0 50
808	5 » scuro e turchino	» 6 00	» 0 75
809	10 » scuro e rosso	» 11 00	» 1 75

4872. *Medesime col numero rovesciato C. sopra B. smerlate — Corona Reale in filigrana.*

810	2 Lire scuro e verde	» 20 00	» 5 00
-----	----------------------	---------	--------

Marche di Riscontro.

4866. *Testa coronata di torri che rappresenta l'Italia C. sopra B.*

811	50 Centesimi turchino.	» 0 50	» 0 50
812	1 Lira »	» 0 75	» 0 50

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE

ITALIA *(Europa)*

				Nuovi	Usati
813	2	Lire	turchino	0 75	L. 0 50
814	3	»	»	0 75	» 0 50
815	4	»	»	0 75	» 0 50
816	5	»	»	0 75	» 0 50
817	6	»	»	0 75	» 0 50
818	7	»	»	0 75	» 0 50
819	8	»	»	0 75	» 0 50
820	9	»	»	0 75	» 0 50
821	10	»	violetto	1 25	» 1 00
822	20	»	»	1 25	» 1 00
823	30	»	»	1 25	» 1 00
824	40	»	»	1 25	» 1 00
825	50	»	»	1 75	» 1 50
826	60	»	»	1 75	» 1 50
827	70	»	»	1 75	» 1 50
828	80	»	»	1 75	» 1 50
829	90	»	»	1 75	» 1 50
830	100	»	ROSSO	2 25	» 2 00
831	200	»	»	2 25	» 2 00
832	300	»	»	2 25	» 2 00
833	400	»	»	2 25	» 2 00
834	500	»	»	2 25	» 2 00
835	600	»	»	2 75	» 2 50
836	700	»	»	2 75	» 2 50
837	800	»	»	2 75	» 2 50
838	900	»	»	2 75	» 2 50
839	1000	»	verde	3 50	» 3 00
840	5000	»	»	4 50	» 4 00

1868. *Le medesime smerlate C. sopra B.*

841	50	Centesimi	turchino	0 50	» 0 50
842	1	Lira	»	0 75	» 0 50
843	2	Lira	»	0 75	» 0 50
844	3	»	»	0 75	» 0 50
845	4	»	»	0 75	» 0 50
846	5	»	»	0 75	» 0 50
847	6	»	»	0 75	» 0 50
848	7	»	»	0 75	» 0 50
849	8	»	»	0 75	» 0 50
850	9	»	»	0 75	» 0 50
851	10	»	violetto	1 25	» 1 00
852	20	»	»	1 25	» 1 00
853	30	»	»	1 25	» 1 00
854	40	»	»	1 25	» 1 00
855	50	»	»	1 75	» 1 50
856	60	»	»	1 75	» 1 50
857	70	»	»	1 75	» 1 50
858	80	»	»	1 75	» 1 50
859	90	»	»	1 75	» 1 50
860	100	»	ROSSO	2 25	» 2 00
861	200	»	»	2 25	» 2 00

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE

ITALIA (Europa)

				Nuovi	Usati
862	300	Lire	rosso	L. 2 25	L. 2 00
863	400	»	»	» 2 25	» 2 00
864	500	»	»	» 2 25	» 2 00
865	600	»	»	» 2 75	» 2 50
866	700	»	»	» 2 75	» 2 50
867	800	»	»	» 2 75	» 2 50
868	900	»	»	» 2 75	» 2 50
869	1000	»	verde	» 3 50	» 3 00
870	5000	»	»	» 4 50	» 4 00

Marche di Controllo.

(Ufficiali in Viaggio).

1872. Piccola Marca colla croce di Savoia nel mezzo senza valore C. sopra B. smerlata — Corona reale in filigrana.

871	Giallo scuro	»	2 00	»	2 00
-----	--------------	---	------	---	------

(Grani — Granaglie).

1872. Ritratto del Re Vittorio Emanuele II C. sopra B. smerlate stemma di Savoia in filigrana.

872	Grano rosso	»	2 00	»	2 00
873	Granaglie turchino.	»	2 00	»	2 00

(Merci verificate).

1872. Grande Etichetta con stemma di Savoia, che si applica in Dogana alle merci provenienti dall'Estero.

874	Bruno senza valore	»	1 00	»	0 20
-----	--------------------	---	------	---	------

1872. Grande Etichetta con disegni mercantili per le operazioni Doganali e spincolo delle droghe e zuccheri C. sopra B.

875	Bruno senza valore	»	1 00	»	0 25
-----	--------------------	---	------	---	------

Marche di Pesi e Misure.

1875. Ritratto del Re Vittorio Emanuele II C. sopra B. Stemma di Savoia in filigrana e smerlate.

876	Centesimi 5	violetto	»	0 40	»	0 40
877	»	10	»	0 15	»	0 40
878	»	20	»	0 25	»	0 40
879	»	40	»	0 50	»	0 45
880	»	80	»	1 00	»	0 25
881	Lire	4 25	»	4 40	»	0 25
882	»	4 50	»	1 75	»	0 25
883	»	2 50	»	2 75	»	0 50

ITALIA *(Europa)*

		Nuovi	Usati
884	Lire 3 50 violetto	L. 3 75	L. 0 50
885	» 5 00 »	» 5 50	» 0 75
886	» 6 00 »	» 7 00	» 4 00
887	» 45 00 »	» 47 00	» 4 50

Libretti di Recognizione.

1874. *Libretto con 40 fogli ciascuno con una Marca col ritratto del Re Vittorio Emanuele II smerlate C. sopra B. — Stemma di Savoia in filigrana.*

888	Libretto intero	» 2 00	» 2 00
889	Marca da 40 Centesimi	» 0 25	» 0 25

Contratti di Borsa.

1875. *Foglietti a due per due pei contratti di Borsa Contraente e contrattore.*

890	50 Centesimi doppio smerlato	» 4 25	» 4 00
891	4 Lira » »	» 2 25	» 4 00
892	2 50 Lire » »	» 5 50	» 4 00
893	5 00 » » »	» 44 00	» 4 00
894	7 00 » » »	» 46 50	» 4 00

1875. *Libretti a fogli divisi in tre parti e smerlati per matrice — Contraente e contrattore.*

(Servono per Agenti di Cambio e pubblici Mediatori)

895	4. ^o Libretto da L. 7 50.	» 8 00	» 2 00
896	2. ^o » » » 45 00.	» 47 00	» 3 00
897	3. ^o » » » 30 00.	» 53 00	» 4 00
898	4. ^o » » » 37 50.	» 40 00	» 5 00
899	5. ^o » » » 75 00.	» 80 00	» 6 00
900	6. ^o » » » 112 00.	» 120 00	» 7 00
901	7. ^o » » » 150 00.	» 170 00	» 8 00
902	8. ^o » » » 225 00.	» 250 00	» 10 00

Marche di Transazione.

1866. *Marche istituite dopo l'annessione della Venezia per abituare i Veneti al sistema decimale. — Testa di donna cinta di Corona Murale, rappresentante l'Italia C. sopra B. smerlate — Stemma di Savoia in filigrana.*

903	Centesimi 4 equivalente a Fiorini 0 00 1/2 turchino	» 0 40	» 0 40
904	» 2 » » 0 01 »	» 0 40	» 0 40
905	» 5 » » 0 02 »	» 0 40	» 0 40
906	» 7 » » 0 03 »	» 0 40	» 0 40
907	» 10 » » 0 04 »	» 0 45	» 0 40
908	» 12 » » 0 05 »	» 0 20	» 0 40

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE

ITALIA (Europa)

					Nuovi	Usati
909	Centesimi 47	equivalente a Fiorini 0 07	turchino	»	0 25	L. 0 40
910	» 25	»	» 0 40	»	0 40	» 0 45
911	» 30	»	» 0 42	»	0 50	» 0 25
912	» 37	»	» 0 45	»	0 50	» 0 25
913	» 62	»	» 0 25	»	0 75	» 0 25
914	» 89	»	» 0 36	»	1 00	» 0 50
915	Lira 1 23	»	» 0 50	»	1 50	» 0 50
916	» 1 48	»	» 0 60	»	1 75	» 0 50
917	» 1 85	»	» 0 75	»	2 25	» 0 50
918	Lire 2 22	»	» 0 90	»	2 50	» 0 50
919	» 2 47	»	» 1 00	»	3 00	» 0 50
920	» 4 94	»	» 2 00	»	5 25	» 1 00
921	» 6 17	»	» 2 50	»	6 50	» 1 00
922	» 7 41	»	» 3 00	»	7 75	» 1 00
923	» 12 35	»	» 5 00	»	13 00	» 1 50
924	» 14 81	»	» 6 00	»	15 50	» 2 00
925	» 17 28	»	» 7 00	»	18 00	» 2 50
926	» 24 69	»	» 10 00	»	25 50	» 3 00
927	» 27 63	»	» 12 00	»	30 00	» 3 50
928	» 37 04	»	» 15 00	»	40 00	» 4 00
929	» 49 38	»	» 20 00	»	55 00	» 5 00

1867. *Le medesime coi caratteri variati. — C. sopra B. smerlate — Stemma di Savoia in filigrana.*

930	Centesimi 4	equivalente a Fiorini 0 00	1/2 turchino	»	0 10	» 0 40
931	» 2	»	» 0 01	»	0 10	» 0 40
932	» 5	»	» 0 02	»	0 10	» 0 40
933	» 7	»	» 0 03	»	0 10	» 0 40
934	» 10	»	» 0 04	»	0 15	» 0 40
935	» 12	»	» 0 05	»	0 20	» 0 40
936	» 17	»	» 0 07	»	0 25	» 0 40
937	» 25	»	» 0 10	»	0 40	» 0 45
938	» 30	»	» 0 12	»	0 50	» 0 25
939	» 37	»	» 0 15	»	0 50	» 0 25
940	» 62	»	» 0 25	»	0 75	» 0 25
941	» 89	»	» 0 36	»	1 00	» 0 50
942	Lira 1 23	»	» 0 50	»	1 50	» 0 50
943	» 1 48	»	» 0 60	»	1 75	» 0 50
944	» 1 85	»	» 0 75	»	2 25	» 0 50
945	Lire 2 22	»	» 0 90	»	2 50	» 0 50
946	» 2 47	»	» 1 00	»	3 00	» 0 50
947	» 4 94	»	» 2 00	»	5 25	» 1 00
948	» 6 17	»	» 2 50	»	6 50	» 1 00
949	» 7 41	»	» 3 00	»	7 75	» 1 00
950	» 12 35	»	» 5 00	»	13 00	» 1 50
951	» 14 81	»	» 6 00	»	15 50	» 2 00
952	» 17 28	»	» 7 00	»	18 00	» 2 50
953	» 24 69	»	» 10 00	»	25 50	» 3 00
954	» 27 63	»	» 12 00	»	30 00	» 3 50
955	» 37 04	»	» 15 00	»	40 00	» 4 00
956	» 49 38	»	» 20 00	»	55 00	» 5 00

ITALIA (Europa)

1870. Ritratto di Vittorio Emanuele II C. sopra B.
smerlate — Stemma di Savoia in filigrana.

						Nuovi		Usati	
						L.	0 40	L.	0 40
957	Centesimi	4	equivalente a Fiorini	0 00	1/2 turchino	»	0 40	»	0 40
958	»	2	»	»	0 01	»	0 40	»	0 40
959	»	5	»	»	0 02	»	0 40	»	0 40
960	»	7	»	»	0 03	»	0 40	»	0 40
961	»	40	»	»	0 04	»	0 45	»	0 40
962	»	42	»	»	0 05	»	0 20	»	0 40
963	»	47	»	»	0 07	»	0 25	»	0 40
964	»	25	»	»	0 10	»	0 40	»	0 45
965	»	30	»	»	0 12	»	0 50	»	0 25
966	»	37	»	»	0 15	»	0 50	»	0 25
967	»	62	»	»	0 25	»	0 75	»	0 25
968	»	89	»	»	0 36	»	1 00	»	0 50
969	Lira	4 23	»	»	0 50	»	1 50	»	0 50
970	»	4 48	»	»	0 60	»	1 75	»	0 50
971	»	4 85	»	»	0 75	»	2 25	»	0 50
972	Lire	2 22	»	»	0 90	»	2 50	»	0 50

(Queste hanno il valore impresso in nero)

973	Lire	2 47	equivalenti a Fiorini	4 00	turchino	»	3 00	»	0 50
974	»	4 94	»	»	2 00	»	5 25	»	4 00
975	»	6 47	»	»	2 50	»	6 50	»	4 00
976	»	7 41	»	»	3 00	»	7 75	»	4 00
977	»	12 35	»	»	5 00	»	13 00	»	4 50

(Queste hanno il valore impresso in rosso)

978	Lire	44 81	equivalenti a Fiorini	6 00	turchino	»	45 50	»	2 00
979	»	47 28	»	»	7 00	»	48 00	»	2 50
980	»	24 69	»	»	10 00	»	25 50	»	3 00
981	»	27 63	»	»	12 00	»	30 00	»	3 50
982	»	37 04	»	»	15 00	»	40 00	»	4 00
983	»	49 38	»	»	20 00	»	55 00	»	5 00

(Queste hanno il valore impresso in violetto)

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — ITALIANO

ITALIA (Europa)

UFFICI POSTALI ALL'ESTERO

Alessandria d'Egitto, Tripoli di Barberia e Tunisi.

4874. Francobolli del tipo 4863, cogli angoli bianchi e colla parola *ESTERO*, impressa in nero a semicerchio sotto il ritratto del Re Vittorio Emanuele II C. sopra B. smerlate — Stemma di Savoia in filigrana.

			Nuovi	Usati
984	5	Centesimi verde mare	L. 0 40	L. 0 40
985	5	» » grigio	» 0 40	» 0 40
986	40	» giallo pallido	» 0 20	» 0 40
987	40	» » scuro	» 0 20	» 0 40
988	20	» turchino chiaro	» 0 30	» 0 40
989	20	» » scuro tipo del 4867	» 0 30	» 0 40
990	20	» di Prussia	» 0 30	» 0 40
991	30	» bruno chiaro	» 0 40	» 0 45
992	30	» » cupo	» 0 40	» 0 45
993	40	» rosso	» 0 60	» 0 20
994	40	» » cupo	» 0 60	» 0 20
995	60	» violetto	» 0 75	» 0 25
996	60	» » scuro	» 0 75	» 0 25
997	2	» Lire arancione	» 2 50	» 0 50
998	2	» » rossastro	» 2 50	» 0 50

4874. Francobolli per giornali del tipo 4863 a 4865 Numeri ornati cogli angoli bianchi ed applicata la parola *ESTERO* in nero a semicerchio C. sopra B. smerlati — Corona Reale in filigrana.

999	4	Centesimo olivastro	» 0 10	» 0 40
4000	2	Centesimi verde mare	» 0 40	» 0 40
4001	5	» » bruno	» 0 40	» 0 40
4002	40	» » arancione	» 0 40	» 0 40

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE

ITALIA (Europa)

AGGIUNTE

Prato.

				Nuovi	Usati
4003	5	Lire	arancio	L. 6 00	L. 4 50

Modena.

4875. *Piccole Marche collo stemma della Città
imprese in colore bianco litografate.*

4004	40	Centesimi	turchino	» 0 20	» 0 20
4005	20	»	giallo	» 0 40	» 0 30

Sezze.

4875. *Piccola Morca con leggenda in colore
impressa su bianco litografata.*

4006	20	Centesimi	violetto	» 0 40	» 0 30
------	----	-----------	--------------------	--------	--------

Milano.

4875. *Marca dell'unico tipo emesso con qualche leggiera
modificazione C. sopra B. smerlata.*

4007	60	Centesimi	vinato	» 4 20	» 0 40
------	----	-----------	------------------	--------	--------

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE

ITALIA (Europa)

VARIETÀ ED ERRORI

Francobolli per giornali.

1860 a 1862. Numeri a rilievo C. sopra B.
col numero rovesciato.

			Nuovi	Usati
4008	1	Centesimo nero	L. 2 00	» » »
4009	1	» grigio	» 2 00	» » »
4010	2	Centesimi nero	» 2 00	» » »
4011	2	» grigio.	» 2 00	» » »
4012	2	» arancione	» 2 00	» » »
4013	2	» giallo	» 2 00	» » »

1860 a 1862. Gli stessi con errore di numero
e rovesciato C. sopra B.

4014	1	Centesimo nero	» 40 00	» » »
4015	1	» grigio.	» 40 00	» » »
4016	2	Centesimi nero	» 40 00	» » »
4017	2	» grigio.	» 40 00	» » »
4018	2	» arancione	» 40 00	» » »
4019	2	» giallo	» 40 00	» » »

1860 a 1862. Gli stessi colla testa del Re Vittorio
Emanuele II C. sopra B.

4020	1	Centesimo nero	» 40 00	» » »
4021	1	» grigio	» 40 00	» » »
4022	1	» turchino.	» 20 00	» » »
4023	2	Centesimi nero	» 40 00	» » »
4024	2	» grigio	» 40 00	» » »
4025	2	» turchino.	» 20 00	» » »
4026	2	» arancione	» 40 00	» » »
4027	2	» giallo	» 40 00	» » »

1860 a 1862. Gli stessi colla testa rovesciati
C. sopra B.

4028	1	Centesimo nero	» 40 00	» » »
4029	1	» grigio.	» 40 00	» » »
4030	1	» turchino.	» 20 00	» » »
4031	2	Centesimi nero	» 40 00	» » »
4032	2	» grigio.	» 40 00	» » »
4033	2	» turchino	» 20 00	» » »
4034	2	» arancione	» 40 00	» » »
4035	2	» giallo.	» 40 00	» » »

ERRATA CORRIGE

SICILIA

45 Invece di L. 0 20 leggi L. 4 20
46 » » 0 20 » » 4 20 } alla Colonna *Usati*

ITALIA

94 Invece di turchiniccio leggi verde turchiniccio.
495 | Nella descrizione di questi due numeri è messo per errore la parola
496 | *smerlati* che si deve sopprimere.
239 Invece di 45 Centesimi leggi 40 Centesimi.
240 » 20 » 45 »
241 » del prezzo 0 25 nuovi, 0 25 usati, leggi 2 50 tauto nuovi
che usati.
467 Invece di 20 Centesimi, leggi, 25 Centesimi.

ITALIA (Europa)

SAGGI DI FRANCOBOLLI.

1852. *Tipo adottato rilievo sopra C.*

			Nuovi	Usati
4036	5 Centesimi	rosso	L. 3 00	» » »
4037	5 »	rosa	» 3 00	» » »
4038	5 »	giallo	» 3 00	» » »
4039	5 »	limone	» 3 00	» » »
4040	5 »	arancione	» 3 00	» » »
4041	5 »	verde	» 3 00	» » »
4042	5 »	turchino	» 3 00	» » »
4043	5 »	celeste	» 3 00	» » »
4044	5 »	dorato	» 3 00	» » »
4045	5 »	argento	» 3 00	» » »
4046	5 »	nero	» 3 00	» » »
4047	5 »	bianco	» 3 00	» » »
4048	20 »	rosso	» 3 00	» » »
4049	20 »	rosa	» 3 00	» » »
4050	20 »	giallo	» 3 00	» » »
4051	20 »	limone	» 3 00	» » »
4052	20 »	arancione	» 3 00	» » »
4053	20 »	verde	» 3 00	» » »
4054	20 »	turchino	» 3 00	» » »
4055	20 »	celeste	» 3 00	» » »
4056	20 »	dorato	» 3 00	» » »
4057	20 »	argento	» 3 00	» » »
4058	20 »	nero	» 3 00	» » »
4059	20 »	bianco	» 3 00	» » »
4060	40 »	rosso	» 3 00	» » »
4061	40 »	rosa	» 3 00	» » »
4062	40 »	giallo	» 3 00	» » »
4063	40 »	limone	» 3 00	» » »
4064	40 »	arancione	» 3 00	» » »
4065	40 »	verde	» 3 00	» » »
4066	40 »	turchino	» 3 00	» » »
4067	40 »	celeste	» 3 00	» » »
4068	40 »	dorato	» 3 00	» » »
4069	40 »	argento	» 3 00	» » »
4070	40 »	nero	» 3 00	» » »
4071	40 »	bianco	» 3 00	» » »

1853. *I medesimi sopra cartoncino colorato.*

4072	5 Centesimi	rosso	» 3 00	» » »
4073	5 »	rosa	» 3 00	» » »
4074	5 »	giallo	» 3 00	» » »
4075	5 »	limone	» 3 00	» » »
4076	5 »	arancione	» 3 00	» » »
4077	5 »	verde	» 3 00	» » »
4078	5 »	celeste	» 3 00	» » »
4079	5 »	turchino	» 3 00	» » »
4080	5 »	nero	» 3 00	» » »
4081	5 »	bianco	» 3 00	» » »

ITALIA *(Europa)*

			Nuovi	Usati	
1082	20	Centesimi	rosso	L. 3 00	» » »
1083	20	»	rosa	» 3 00	» » »
1084	20	»	giallo	» 3 00	» » »
1085	20	»	limone	» 3 00	» » »
1086	20	»	arancione	» 3 00	» » »
1087	20	»	verde	» 3 00	» » »
1088	20	»	celeste	» 3 00	» » »
1089	20	»	turchino	» 3 00	» » »
1090	20	»	nero	» 3 00	» » »
1091	20	»	bianco	» 3 00	» » »
1092	40	»	rosso	» 3 00	» » »
1093	40	»	rosa	» 3 00	» » »
1094	40	»	giallo	» 3 00	» » »
1095	40	»	limone	» 3 00	» » »
1096	40	»	arancione	» 3 00	» » »
1097	40	»	verde	» 3 00	» » »
1098	40	»	celeste	» 3 00	» » »
1099	40	»	turchino	» 3 00	» » »
1100	40	»	nero	» 3 00	» » »
1101	40	»	bianco	» 3 00	» » »

1854. Tipo adottato. C. sopra B.

1102	5	Centesimi	nero	» 3 00	» » »
1103	5	»	rosso	» 3 00	» » »
1104	5	»	rosa	» 3 00	» » »
1105	5	»	giallo	» 3 00	» » »
1106	5	»	limone	» 3 00	» » »
1107	5	»	arancione	» 3 00	» » »
1108	5	»	verde mare	» 3 00	» » »
1109	5	»	» scuro	» 3 00	» » »
1110	5	»	» chiaro	» 3 00	» » »
1111	5	»	bruno	» 3 00	» » »
1112	5	»	» chiaro	» 3 00	» » »
1113	5	»	celeste	» 3 00	» » »
1114	5	»	turchino	» 3 00	» » »
1115	5	»	dorato	» 3 00	» » »
1116	5	»	argento	» 3 00	» » »
1117	20	»	nero	» 3 00	» » »
1118	20	»	rosso	» 3 00	» » »
1119	20	»	rosa	» 3 00	» » »
1120	20	»	giallo	» 3 00	» » »
1121	20	»	limone	» 3 00	» » »
1122	20	»	arancione	» 3 00	» » »
1123	20	»	verde mare	» 3 00	» » »
1124	20	»	» scuro	» 3 00	» » »
1125	20	»	» chiaro	» 3 00	» » »
1126	20	»	bruno	» 3 00	» » »
1127	20	»	chiaro	» 3 00	» » »
1128	20	»	celeste	» 3 00	» » »
1129	20	»	turchino	» 3 00	» » »
1130	20	»	dorato	» 3 00	» » »

ITALIA (Europa)

			Nuovi	Usati
4131	20 Centesimi	argento	L. 3 00	» » »
4132	40 »	nero	» 3 00	» » »
4133	40 »	rosso	» 3 00	» » »
4134	40 »	rosa	» 3 00	» » »
4135	40 »	giallo	» 3 00	» » »
4136	40 »	limone	» 3 00	» » »
4137	40 »	arancione	» 3 00	» » »
4138	40 »	verde mare.	» 3 00	» » »
4139	40 »	» scuro	» 3 00	» » »
4140	40 »	» chiaro	» 3 00	» » »
4141	40 »	bruno	» 3 00	» » »
4142	40 »	» chiaro	» 3 00	» » »
4143	40 »	celeste	» 3 00	» » »
4144	40 »	turchino	» 3 00	» » »
4145	40 »	dorato	» 3 00	» » »
4146	40 »	argento	» 3 00	» » »

4854 Medesimi sopra cartoncino.

4147	5 Centesimi	nero	» 3 00	» » »
4148	5 »	rosso	» 3 00	» » »
4149	5 »	rosa	» 3 00	» » »
4150	5 »	giallo	» 3 00	» » »
4151	5 »	limone	» 3 00	» » »
4152	5 »	arancione	» 3 00	» » »
4153	5 »	verde mare.	» 3 00	» » »
4154	5 »	» scuro.	» 3 00	» » »
4155	5 »	» chiaro	» 3 00	» » »
4156	5 »	bruno.	» 3 00	» » »
4157	5 »	» chiaro	» 3 00	» » »
4158	5 »	celeste	» 3 00	» » »
4159	5 »	turchino	» 3 00	» » »
4160	5 »	dorato	» 3 00	» » »
4161	5 »	argento	» 3 00	» » »
4162	20 »	nero	» 3 00	» » »
4163	20 »	rosso	» 3 00	» » »
4164	20 »	rosa	» 3 00	» » »
4165	20 »	giallo	» 3 00	» » »
4166	20 »	limone	» 3 00	» » »
4167	20 »	arancione	» 3 00	» » »
4168	20 »	verde mare.	» 3 00	» » »
4169	20 »	» scuro.	» 3 00	» » »
4170	20 »	» chiaro	» 3 00	» » »
4171	20 »	bruno.	» 3 00	» » »
4172	20 »	» chiaro	» 3 00	» » »
4173	20 »	celeste	» 3 00	» » »
4174	20 »	turchino	» 3 00	» » »
4175	20 »	dorato.	» 3 00	» » »
4176	20 »	argento	» 3 00	» » »
4177	40 »	nero	» 3 00	» » »
4178	40 »	rosso	» 3 00	» » »
4179	40 »	rosa	» 3 00	» » »

ITALIA (Europa)

				Nuovi	Usati
4180	40	Centesimi	giallo	L. 3 00	» » »
4181	40	»	limone	» 3 00	» » »
4182	40	»	arancione	» 3 00	» » »
4183	40	»	verde mare.	» 3 00	» » »
4184	40	»	» scuro	» 3 00	» » »
4185	40	»	» chiaro	» 3 00	» » »
4186	40	»	bruno	» 3 00	» » »
4187	40	»	» chiaro	» 3 00	» » »
4188	40	»	celeste	» 3 00	» » »
4189	40	»	turchino	» 3 00	» » »
4190	40	»	dorato	» 3 00	» » »
4191	40	»	argento	» 3 00	» » »

185¢ I medesimi sopra carta colorata.

4192	5	Centesimi	nero sopra giallo	» 3 00	» » »
4193	5	»	rosso » »	» 3 00	» » »
4194	5	»	rosa » »	» 3 00	» » »
4195	5	»	verde » »	» 3 00	» » »
4196	5	»	bruno » »	» 3 00	» » »
4197	5	»	turchino » »	» 3 00	» » »
4198	5	»	dorato » »	» 3 00	» » »
4199	5	»	argento » »	» 3 00	» » »
4200	20	»	nero » »	» 3 00	» » »
4201	20	»	rosso » »	» 3 00	» » »
4202	20	»	rosa » »	» 3 00	» » »
4203	20	»	verde » »	» 3 00	» » »
4204	20	»	bruno » »	» 3 00	» » »
4205	20	»	turchino » »	» 3 00	» » »
4206	20	»	dorato » »	» 3 00	» » »
4207	20	»	argento » »	» 3 00	» » »
4208	40	»	nero » »	» 3 00	» » »
4209	40	»	rosso » »	» 3 00	» » »
4210	40	»	rosa » »	» 3 00	» » »
4211	40	»	verde » »	» 3 00	» » »
4212	40	»	bruno » »	» 3 00	» » »
4213	40	»	turchino » »	» 3 00	» » »
4214	40	»	dorato » »	» 3 00	» » »
4215	40	»	argento » »	» 3 00	» » »
4216	5	»	nero sopra rosso	» 3 00	» » »
4217	5	»	giallo » »	» 3 00	» » »
4218	6	»	verde » »	» 3 00	» » »
4219	5	»	bruno » »	» 3 00	» » »
4220	5	»	turchino » »	» 3 00	» » »
4221	5	»	dorato » »	» 3 00	» » »
4222	5	»	argento » »	» 3 00	» » »
4223	20	»	nero » »	» 3 00	» » »
4224	20	»	giallo » »	» 3 00	» » »
4225	20	»	verde » »	» 3 00	» » »
4226	20	»	bruno » »	» 3 00	» » »
4227	20	»	turchino » »	» 3 00	» » »
4228	20	»	dorato » »	» 3 00	» » »
4229	20	»	argento » »	» 3 00	» » »

ITALIA (Europa)

						Nuovi	Usati
4230	40	Centesimi	nero	sopra rosso.	L. 3 00	» » »
4231	40	»	giallo	» »	» 3 00	» » »
4232	40	»	verde	» »	» 3 00	» » »
4233	40	»	bruno	» »	» 3 00	» » »
4234	40	»	turchino	» »	» 3 00	» » »
4235	40	»	dorato	» »	» 3 00	» » »
4236	40	»	argento	» »	» 3 00	» » »
4237	5	»	nero	sopra verde	» 3 00	» » »
4238	5	»	rosso	» »	» 3 00	» » »
4239	5	»	giallo	» »	» 3 00	» » »
4240	5	»	bruno	» »	» 3 00	» » »
4241	5	»	turchino	» »	» 3 00	» » »
4242	5	»	dorato	» »	» 3 00	» » »
4243	5	»	argento	» »	» 3 00	» » »
4244	20	»	nero	» »	» 3 00	» » »
4245	20	»	rosso	» »	» 3 00	» » »
4246	20	»	giallo	» »	» 3 00	» » »
4247	20	»	bruno	» »	» 3 00	» » »
4248	20	»	turchino	» »	» 3 00	» » »
4249	20	»	dorato	» »	» 3 00	» » »
4250	20	»	argento	» »	» 3 00	» » »
4251	40	»	nero	» »	» 3 00	» » »
4252	40	»	rosso	» »	» 3 00	» » »
4253	40	»	giallo	» »	» 3 00	» » »
4254	40	»	bruno	» »	» 3 00	» » »
4255	40	»	turchino	» »	» 3 00	» » »
4256	40	»	dorato	» »	» 3 00	» » »
4257	40	»	argento	» »	» 3 00	» » »
4258	5	»	nero	sopra turchino.	» 3 00	» » »
4259	5	»	rosso	» »	» 3 00	» » »
4260	5	»	giallo	» »	» 3 00	» » »
4261	5	»	verde	» »	» 3 00	» » »
4262	5	»	bruno	» »	» 3 00	» » »
4263	5	»	dorato	» »	» 3 00	» » »
4264	5	»	argento	» »	» 3 00	» » »
4265	20	»	nero	» »	» 3 00	» » »
4266	20	»	rosso	» »	» 3 00	» » »
4267	20	»	giallo	» »	» 3 00	» » »
4268	20	»	verde	» »	» 3 00	» » »
4269	20	»	bruno	» »	» 3 00	» » »
4270	20	»	dorato	» »	» 3 00	» » »
4271	20	»	argento	» »	» 3 00	» » »
4272	40	»	nero	» »	» 3 00	» » »
4273	40	»	rosso	» »	» 3 00	» » »
4274	40	»	giallo	» »	» 3 00	» » »
4275	40	»	verde	» »	» 3 00	» » »
4276	40	»	bruno	» »	» 3 00	» » »
4277	40	»	dorato	» »	» 3 00	» » »
4278	40	»	argento	» »	» 3 00	» » »
4279	5	»	nero	sopra violetto.	» 3 00	» » »
4280	5	»	rosso	» »	» 3 00	» » »
4281	5	»	rosa	» »	» 3 00	» » »

ITALIA *(Europa)*

						Nuovi	Usati
						L. 3 00	» » »
1282	5	Centesimi	giallo	sopra violetto		» 3 00	» » »
1283	5	»	verde	»	»	» 3 00	» » »
1284	5	»	bruno	»	»	» 3 00	» » »
1285	5	»	turchino	»	»	» 3 00	» » »
1286	5	»	dorato	»	»	» 3 00	» » »
1287	5	»	argento	»	»	» 3 00	» » »
1288	20	»	nero	»	»	» 3 00	» » »
1289	20	»	rosso	»	»	» 3 00	» » »
1290	20	»	rosa	»	»	» 3 00	» » »
1291	20	»	giallo	»	»	» 3 00	» » »
1292	20	»	verde	»	»	» 3 00	» » »
1293	20	»	bruno	»	»	» 3 00	» » »
1294	20	»	turchino	»	»	» 3 00	» » »
1295	20	»	dorato	»	»	» 3 00	» » »
1296	20	»	argento	»	»	» 3 00	» » »
1297	40	»	nero	»	»	» 3 00	» » »
1298	40	»	rosso	»	»	» 3 00	» » »
1299	40	»	rosa	»	»	» 3 00	» » »
1300	40	»	giallo	»	»	» 3 00	» » »
1301	40	»	verde	»	»	» 3 00	» » »
1302	40	»	bruno	»	»	» 3 00	» » »
1303	40	»	turchino	»	»	» 3 00	» » »
1304	40	»	dorato	»	»	» 3 00	» » »
1305	40	»	argento	»	»	» 3 00	» » »
<i>1854. Medesimi sopra cartoncino colorato.</i>							
1306	5	Centesimi	nero	sopra giallo		» 3 00	» » »
1307	5	»	rosso	»	»	» 3 00	» » »
1308	5	»	rosa	»	»	» 3 00	» » »
1309	5	»	verde	»	»	» 3 50	» » »
1310	5	»	bruno	»	»	» 3 00	» » »
1311	5	»	turchino	»	»	» 3 50	» » »
1312	5	»	dorato	»	»	» 3 00	» » »
1313	5	»	argento	»	»	» 3 00	» » »
1314	20	»	nero	»	»	» 3 00	» » »
1315	20	»	rosso	»	»	» 3 00	» » »
1316	20	»	rosa	»	»	» 2 00	» » »
1317	20	»	verde	»	»	» 2 00	» » »
1318	20	»	bruno	»	»	» 3 00	» » »
1319	20	»	turchino	»	»	» 3 00	» » »
1320	20	»	dorato	»	»	» 3 00	» » »
1321	20	»	argento	»	»	» 3 00	» » »
1322	40	»	nero	»	»	» 3 00	» » »
1323	40	»	rosso	»	»	» 3 00	» » »
1324	40	»	rosa	»	»	» 3 00	» » »
1325	40	»	verde	»	»	» 3 00	» » »
1326	40	»	bruno	»	»	» 3 00	» » »
1327	40	»	turchino	»	»	» 3 00	» » »
1328	40	»	dorato	»	»	» 3 00	» » »
1329	40	»	argento	»	»	» 3 00	» » »
1330	5	»	nero	sopra rosso		» 3 00	» » »
1331	5	»	giallo	»	»	» 3 00	» » »

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE

ITALIA (Europa)

						Nuovi		Usati	
						L.			
1332	5	Centesimi	verde	sopra	rosso	.	3 00	»	»
1333	5	»	bruno	»	»	.	3 00	»	»
1334	5	»	turchino	»	»	.	3 00	»	»
1335	5	»	dorato	»	»	.	3 00	»	»
1336	5	»	argento	»	»	.	3 00	»	»
1337	20	»	nero	»	»	.	3 00	»	»
1338	20	»	giallo	»	»	.	3 00	»	»
1339	20	»	verde	»	»	.	3 00	»	»
1340	20	»	bruno	»	»	.	3 00	»	»
1341	20	»	turchino	»	»	.	3 00	»	»
1342	20	»	dorato	»	»	.	3 00	»	»
1343	20	»	argento	»	»	.	3 00	»	»
1344	40	»	nero	»	»	.	3 00	»	»
1345	40	»	giallo	»	»	.	3 00	»	»
1346	40	»	verde	»	»	.	3 00	»	»
1347	40	»	bruno	»	»	.	3 00	»	»
1348	40	»	turchino	»	»	.	3 00	»	»
1349	40	»	dorato	»	»	.	3 00	»	»
1350	40	»	argento	»	»	.	3 00	»	»
1351	5	»	nero	sopra	verde	.	3 00	»	»
1352	5	»	rosso	»	»	.	3 00	»	»
1353	5	»	giallo	»	»	.	3 00	»	»
1354	5	»	bruno	»	»	.	3 00	»	»
1355	5	»	turchino	»	»	.	3 00	»	»
1356	5	»	dorato	»	»	.	3 00	»	»
1357	5	»	argento	»	»	.	3 00	»	»
1358	20	»	nero	»	»	.	3 00	»	»
1359	20	»	rosso	»	»	.	3 00	»	»
1360	20	»	giallo	»	»	.	3 00	»	»
1361	20	»	bruno	»	»	.	3 00	»	»
1362	20	»	turchino	»	»	.	3 00	»	»
1363	20	»	dorato	»	»	.	3 00	»	»
1364	20	»	argento	»	»	.	3 00	»	»
1365	40	»	nero	»	»	.	3 00	»	»
1366	40	»	rosso	»	»	.	3 00	»	»
1367	40	»	giallo	»	»	.	3 00	»	»
1368	40	»	bruno	»	»	.	3 00	»	»
1369	40	»	turchino	»	»	.	3 00	»	»
1370	40	»	dorato	»	»	.	3 00	»	»
1371	40	»	argento	»	»	.	3 00	»	»
1372	5	»	nero	sopra	turchino.	.	3 00	»	»
1373	5	»	rosso	»	»	.	3 00	»	»
1374	5	»	giallo	»	»	.	3 00	»	»
1375	5	»	verde	»	»	.	3 00	»	»
1376	5	»	bruno	»	»	.	3 00	»	»
1377	5	»	dorato	»	»	.	3 00	»	»
1378	5	»	argento	»	»	.	3 30	»	»
1379	20	»	nero	»	»	.	3 00	»	»
1380	20	»	rosso	»	»	.	3 00	»	»
1381	20	»	giallo	»	»	.	3 00	»	»
1382	20	»	verde	»	»	.	3 00	»	»
1383	20	»	bruno	»	»	.	3 00	»	»
1384	20	»	dorato	»	»	.	3 00	»	»

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE

ITALIA *(Europa)*

			Nuovi	Usati
4385	20	Centesimi argento sopra turchino.	L. 3 00	» » »
4386	40	» nero	» 3 00	» » »
4387	40	» rosso	» 3 00	» » »
4388	40	» giallo	» 3 00	» » »
4389	40	» verde	» 3 00	» » »
4390	40	» bruno	» 3 00	» » »
4391	40	» dorato	» 3 00	» » »
4392	40	» argento	» 3 00	» » »
4393	5	» nero sopra violetto.	» 3 00	» » »
4394	5	» rosso	» 3 00	» » »
4395	5	» rosa	» 3 00	» » »
4396	5	» giallo	» 3 00	» » »
4397	5	» verde	» 3 00	» » »
4398	5	» bruno	» 3 00	» » »
4399	5	» turchino	» 3 00	» » »
4400	5	» dorato	» 3 00	» » »
4401	5	» argento	» 3 00	» » »
4402	20	» nero	» 3 00	» » »
4403	20	» rosso	» 3 00	» » »
4404	20	» rosa	» 3 00	» » »
4405	20	» giallo	» 3 00	» » »
4406	20	» verde	» 3 00	» » »
4407	20	» bruno	» 3 00	» » »
4408	20	» turchino	» 3 00	» » »
4409	20	» dorato	» 3 00	» » »
4410	20	» argento	» 3 00	» » »
4411	40	» nero	» 3 00	» » »
4412	40	» rosso	» 3 00	» » »
4413	40	» rosa	» 3 00	» » »
4414	40	» giallo	» 3 00	» » »
4415	40	» verde	» 3 00	» » »
4416	40	» bruno	» 3 00	» » »
4417	40	» turchino	» 3 00	» » »
4418	40	» dorato	» 3 00	» » »
4419	40	» argento	» 3 00	» » »
1860. <i>Tipo adottato — Cifra in rilievo colla parola</i>				» » »
<i>Saggio in nero — C. sopra B.</i>				» » »
4420	1	» nero	» 4 00	» » »
4421	1	» rosso	» 4 00	» » »
4422	1	» rosa	» 4 00	» » »
4423	1	» giallo	» 4 00	» » »
4424	1	» limone	» 4 00	» » »
4425	1	» arancione	» 4 00	» » »
4426	1	» verde mare	» 4 00	» » »
4427	1	» » scuro	» 4 00	» » »
4428	1	» » chiaro	» 4 00	» » »
4429	1	» bruno	» 4 00	» » »
4430	1	» » chiaro	» 4 00	» » »

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE

ITALIA *(Europa)*

			Nuovi	Usati
1431	1 Centesimo	celeste	L. 1 00	» » »
1432	1 »	turchino.	» 4 00	» » »
1433	1 »	dorato	» 4 00	» » »
1434	1 »	argento	» 4 00	» » »
1435	2 »	nero	» 4 00	» » »
1436	2 »	rosso	» 4 00	» » »
1437	2 »	rosa	» 4 00	» » »
1438	2 »	giallo	» 4 00	» » »
1439	2 »	limone	» 4 00	» » »
1440	2 »	arancione	» 4 00	» » »
1441	2 »	verde mare	» 4 00	» » »
1442	2 »	» scuro	» 4 00	» » »
1443	2 »	» chiaro	» 4 00	» » »
1444	2 »	bruno	» 4 00	» » »
1445	2 »	chiaro	» 4 00	» » »
1446	2 »	celeste	» 4 00	» » »
1447	2 »	turchino	» 4 00	» » »
1448	2 »	dorato	» 4 00	» » »
1449	2 »	argento	» 4 00	» » »

1860. *Medesimi sopra cartoncino bianco.*
Parola Saggio in nero.

1450	1 Centesimi	nero	» 4 00	» » »
1451	1 »	rosso	» 4 00	» » »
1452	1 »	rosa	» 4 00	» » »
1453	1 »	giallo	» 4 00	» » »
1454	1 »	limone	» 4 00	» » »
1455	1 »	arancione	» 4 00	» » »
1456	1 »	verde mare	» 4 00	» » »
1457	1 »	» scuro	» 4 00	» » »
1458	1 »	» chiaro	» 4 00	» » »
1459	1 »	bruno.	» 4 00	» » »
1460	1 »	» chiaro	» 4 00	» » »
1461	1 »	celeste	» 4 00	» » »
1462	1 »	turchino	» 4 00	» » »
1463	1 »	dorato	» 4 00	» » »
1464	1 »	argento	» 4 00	» » »
1465	2 »	nero	» 4 00	» » »
1466	2 »	rosso	» 4 00	» » »
1467	2 »	rosa	» 4 00	» » »
1468	2 »	giallo	» 4 00	» » »
1469	2 »	limone	» 4 00	» » »
1470	2 »	arancione	» 4 00	» » »
1471	2 »	verde mare.	» 4 00	» » »
1472	2 »	» scuro.	» 4 00	» » »
1473	2 »	» chiaro	» 4 00	» » »
1474	2 »	bruno.	» 4 00	» » »
1475	2 »	» chiaro	» 4 00	» » »
1476	2 »	celeste	» 4 00	» » »
1477	2 »	turchino	» 4 00	» » »
1478	2 »	dorato.	» 4 00	» » »
1479	2 »	argento	» 4 00	» » »

ITALIA (Europa)

1860. Medesimi sopra carta colorata e la parola
Saggio in nero.

									Nuovi	Usati
4480	4	Centesimo	nero	sopra	giallo	.	.	.	L. 1 00	» » »
4481	4	»	rosso	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4482	4	»	verde	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4483	4	»	bruno	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4484	4	»	turchino	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4485	4	»	dorato	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4486	4	»	argento	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4487	4	»	nero	sopra	rosso	.	.	.	» 1 00	» » »
4488	4	»	giallo	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4489	4	»	verde	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4490	4	»	bruno	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4491	4	»	turchino	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4492	4	»	dorato	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4493	4	»	argento	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4494	4	»	nero	sopra	verde	.	.	.	» 1 00	» » »
4495	4	»	giallo	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4496	4	»	bruno	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4497	4	»	turchino	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4498	4	»	rosso	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4499	4	»	dorato	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4500	4	»	argento	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4501	4	»	nero	sopra	turchino.	.	.	.	» 1 00	» » »
4502	4	»	rosso	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4503	4	»	giallo	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4504	4	»	verde	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4505	4	»	bruno	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4506	4	»	dorato	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4507	4	»	argento	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4508	4	»	nero	sopra	violetto.	.	.	.	» 1 00	» » »
4509	4	»	rosso	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4510	4	»	giallo	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4511	4	»	verde	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4512	4	»	bruno	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4513	4	»	dorato	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4514	4	»	argento	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4515	4	»	dorato	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4516	2	Centesimi	nero	sopra	giallo	.	.	.	» 1 00	» » »
4517	2	»	rosso	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4518	2	»	verde	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4519	2	»	bruno	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4520	2	»	turchino	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4521	2	»	dorato	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4522	2	»	argento	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4523	2	»	nero	sopra	rosso	.	.	.	» 1 00	» » »
4524	2	»	giallo	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4525	2	»	verde	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4526	2	»	bruno	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4527	2	»	turchino	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4528	2	»	dorato	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »
4529	2	»	argento	»	»	.	.	.	» 1 00	» » »

ITALIA *(Europa)*

				Nuovi	Usati
1530	2	Centesimi	nero sopra rosso	L. 4 00	» » »
1531	2	»	giallo » »	» 4 00	» » »
1532	2	»	bruno » »	» 4 00	» » »
1533	2	»	turchino » »	» 4 00	» » »
1534	2	»	rosso » »	» 4 00	» » »
1535	2	»	dorato » »	» 4 00	» » »
1536	2	»	argento » »	» 4 00	» » »
1537	2	»	nero sopra turchino	» 4 00	» » »
1538	2	»	rosso » »	» 4 00	» » »
1539	2	»	giallo » »	» 4 00	» » »
1540	2	»	verde » »	» 4 00	» » »
1541	2	»	bruno » »	» 4 00	» » »
1542	2	»	dorato » »	» 4 00	» » »
1543	2	»	argento » »	» 4 00	» » »
1544	2	»	nero sopra violetto.	» 4 00	» » »
1545	2	»	rosso » »	» 4 00	» (» »
1546	2	»	giallo » »	» 4 00	» » »
1547	2	»	verde » »	» 4 00	» » »
1548	2	»	bruno » »	» 4 00	» » »
1549	2	»	turchino » »	» 4 00	» » »
1550	2	»	argento » »	» 4 00	» » »
1551	2	»	dorato » »	» 4 00	» » »

1860. *Medesimi sopra cartoncino colorato.*
Parola Saggio in nero.

1552	1	»	nero sopra giallo	» 4 00	» » »
1553	1	»	rosso » »	» 4 00	» » »
1554	1	»	verde » »	» 4 00	» » »
1555	1	»	bruno » »	» 4 00	» » »
1556	1	»	turchino » »	» 4 00	» » »
1557	1	»	dorato » »	» 4 00	» » »
1558	1	»	argento » »	» 4 00	» » »
1559	1	»	nero sopra rosso	» 4 00	» » »
1560	1	»	giallo » »	» 4 00	» » »
1561	1	»	verde » »	» 4 00	» » »
1562	1	»	bruno » »	» 4 00	» » »
1563	1	»	turchino » »	» 4 00	» » »
1564	1	»	dorato » »	» 4 00	» » »
1565	1	»	argento » »	» 4 00	» » »
1566	1	»	nero sopra verde	» 4 00	» » »
1567	1	»	giallo » »	» 4 00	» » »
1568	1	»	bruno » »	» 4 00	» » »
1569	1	»	turchino » »	» 4 00	» » »
1570	1	»	rosso » »	» 4 00	» » »
1571	1	»	dorato » »	» 4 00	» » »
1572	1	»	argento » »	» 4 30	» » »
1573	1	»	nero sopra turchino.	» 4 00	» » »
1574	1	»	rosso » »	» 4 00	» » »
1575	1	»	giallo » »	» 4 00	» » »
1576	1	»	verde » »	» 4 00	» » »
1577	1	»	bruno » »	» 4 00	» » »

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE

ITALIA *(Europa)*

						Nuovi	Usati
4578	1	Centesimo	dorato sopra	turchino.		L. 4 00	» » »
4579	1	»	argento	»	»	4 00	» » »
4580	1	»	nero sopra	violetto	»	4 00	» » »
4581	1	»	rosso	»	»	4 00	» » »
4582	1	»	giallo	»	»	4 00	» » »
4583	1	»	verde	»	»	4 00	» » »
4584	1	»	bruno	»	»	4 00	» » »
4585	1	»	turchino	»	»	4 00	» » »
4586	1	»	dorato	»	»	4 00	» » »
4587	1	»	argento	»	»	4 00	» » »
4588	2	Centesimi	nero sopra	giallo	»	4 00	» » »
4589	2	»	rosso	»	»	4 00	» » »
4590	2	»	verde	»	»	4 00	» » »
4591	2	»	bruno	»	»	4 00	» » »
4592	2	»	turchino	»	»	4 00	» » »
4593	2	»	dorato	»	»	4 00	» » »
4594	2	»	argento	»	»	4 00	» » »
4595	2	»	nero sopra	rosso	»	4 00	» » »
4596	2	»	giallo	»	»	4 00	» » »
4597	2	»	verde	»	»	4 00	» » »
4598	2	»	bruno	»	»	4 00	» » »
4599	2	»	turchino	»	»	4 00	» » »
4600	2	»	dorato	»	»	4 00	» » »
4601	2	»	argento	»	»	4 00	» » »
4602	2	»	nero sopra	verde	»	4 00	» » »
4603	2	»	giallo	»	»	4 00	» » »
4604	2	»	bruno	»	»	4 00	» » »
4605	2	»	turchino	»	»	4 00	» » »
4606	2	»	rosso	»	»	4 00	» » »
4607	2	»	dorato	»	»	4 00	» » »
4608	2	»	argento	»	»	4 00	» » »
4609	2	»	nero sopra	turchino.	»	4 00	» » »
4610	2	»	rosso	»	»	4 00	» » »
4611	1	»	giallo	»	»	4 00	» » »
4612	2	»	verde	»	»	4 00	» » »
4613	2	»	bruno	»	»	4 00	» » »
4614	2	»	dorato	»	»	4 00	» » »
4615	2	»	argento	»	»	4 00	» » »
4616	2	»	nero sopra	violetto	»	4 00	» » »
4617	2	»	rosso	»	»	4 00	» » »
4618	2	»	giallo	»	»	4 00	» » »
4619	2	»	verde	»	»	4 00	» » »
4620	2	»	bruno	»	»	4 00	» » »
4621	2	»	turchino	»	»	4 00	» » »
4622	2	»	argento	»	»	4 00	» » »
4623	2	»	dorato	»	»	4 00	» » »

1863. *Tipo adottato — Ritratto del Vittorio Emanuele
C. sopra B. — Corona Reale in Filigrana.*

4624	40	Centesimi	verde			» 2 00	» » »
------	----	-----------	-------	--	--	--------	-------

DEPOSITO CENTRALE TIMEROFILO — FIRENZE

ITALIA *(Europa)*

		Nuovi	Usati
4625	10 Centesimi grigio	L. 2 00	» » »
4256	15 » turchino chiaro	» 2 00	» » »
4627	15 » » scuro	» 2 00	» » »
4628	2 Lire verde	» 2 00	» » »
4629	2 » arancione	» 2 00	» » »
<i>1863. I medesimi colla parola Saggio applicata in nero a stampa.</i>			
4630	4 Centesimo verde mare	» 0 50	» » »
4631	5 » » bruno	» 0 50	» » »
4632	10 » giallo	» 0 50	» » »
4633	15 » turchino	» 0 50	» » »
4634	30 » bruno	» 0 50	» » »
4635	40 » rosso	» 0 50	» » »
4636	60 » violetto	» 0 50	» » »
4637	2 Lire arancione	» 0 50	» » »
<i>1863. I medesimi in un sol foglio delle Leggi e Decreti dello Stato firmato dal Ministro col 2 lire smerlato.</i>			
4638	L'intero foglio	» 2 00	» » »
<i>1867. Tipo adottato colla parola Saggio in nero.</i>			
4639	20 Centesimi turchino	» 0 50	» » »
<i>1855-63. Tipo adottato.</i>			
4640	5 Centesimi rosso	» 3 00	» » »
4641	5 » giallo	» 3 00	» » »
4642	5 » bruno	» 3 00	» » »
4643	10 » rosso	» 3 00	» » »
4644	10 » giallo	» 3 00	» » »
4645	10 » bruno	» 3 00	» » »
4646	15 » rosso	» 3 00	» » »
4647	15 » giallo	» 3 00	» » »
4648	15 » bruno	» 3 00	» » »
4649	20 » rosso	» 3 00	» » »
4650	20 » giallo	» 3 00	» » »
4651	20 » bruno	» 3 00	» » »
4652	40 » giallo	» 3 00	» » »
4653	40 » bruno	» 3 00	» » »
4654	40 » turchino	» 3 00	» » »
4655	40 » verde	» 3 00	» » »
4856	80 » verde	» 3 00	» » »
4657	80 » turchino	» 3 00	» » »
4658	80 » bruno	» 3 00	» » »
4659	80 » rosso	» 3 00	» » »
4660	80 » violetto	» 3 00	» » »

ITALIA (Europa)

				Nuovi	Usati
1661	3	Lire	rosso	L. 3 00	» » »
1662	3	»	verde	» 3 00	» » »
1663	3	»	arancione	» 3 00	» » »
1664	3	»	turchino	» 3 00	» » »
1665	3	»	violetto	» 3 00	» » »
1666	3	»	giallo	» 3 00	» » »
1667	3	»	nero	» 3 00	» » »

1860. *Saggi di concorso dell'incisore Grazioli Francesco di Milano — Ritratto del Re Vittorio Emanuele II in rilievo con iscrizioni in giro pure in rilievo — C. sopra B.*

1668	1	Centesimo	rosso	» 1 00	» » »
1669	1	»	lacca	» 1 00	» » »
1670	1	»	bruno	» 1 00	» » »
1671	1	»	giallo	» 1 00	» » »
1672	1	»	arancione	» 1 00	» » »
1673	1	»	turchino	» 1 00	» » »
1674	1	»	verde	» 1 00	» » »
1675	1	»	violetto	» 1 00	» » »
1676	5	Centesimi	rosso	» 1 00	» » »
1677	5	»	lacca	» 1 00	» » »
1678	5	»	bruno	» 1 00	» » »
1679	5	»	giallo	» 1 00	» » »
1680	5	»	arancione	» 1 00	» » »
1681	5	»	turchino	» 1 00	» » »
1682	5	»	verde	» 1 00	» » »
1683	5	»	violetto	» 1 00	» » »
1684	10	»	rosso	» 1 00	» » »
1685	10	»	lacca	» 1 00	» » »
1686	10	»	bruno	» 1 00	» » »
1687	10	»	giallo	» 1 00	» » »
1688	10	»	arancione	» 1 00	» » »
1689	10	»	turchino	» 1 00	» » »
1690	10	»	verde	» 1 00	» » »
1691	10	»	violetto	» 1 00	» » »
1692	15	»	rosso	» 1 00	» » »
1693	15	»	lacca	» 1 00	» » »
1694	15	»	bruno	» 1 00	» » »
1695	15	»	giallo	» 1 00	» » »
1696	15	»	arancione	» 1 00	» » »
1697	15	»	turchino	» 1 00	» » »
1698	15	»	verde	» 1 00	» » »
1699	15	»	violetto	» 1 00	» » »
1700	20	»	rosso	» 1 00	» » »
1701	20	»	lacca	» 1 00	» » »
1702	20	»	bruno	» 1 00	» » »
1703	20	»	giallo	» 1 00	» » »
1704	20	»	arancione	» 1 00	» » »
1705	20	»	turchino	» 1 00	» » »
1706	20	»	verde	» 1 00	» » »
1707	20	»	violetto	» 1 00	» » »

ITALIA (Europa)

			Nuovi	Usati
1708	30 Centesimi	rosso	L. 1 00	» » »
1709	30 »	lacca	» 1 00	» » »
1710	30 »	bruno.	» 1 00	» » »
1711	30 »	giallo	» 1 00	» » »
1712	30 »	arancione	» 1 00	» » »
1713	30 »	turchino	» 1 00	» » »
1714	30 »	verde	» 1 00	» » »
1715	30 »	violetto	» 1 00	» » »
1716	40 »	rosso	» 1 00	» » »
1717	40 »	lacca	» 1 00	» » »
1718	40 »	bruno.	» 1 00	» » »
1719	40 »	giallo	» 1 00	» » »
1720	40 »	arancione	» 1 00	» » »
1721	40 »	turchino	» 1 00	» » »
1722	40 »	verde	» 1 00	» » »
1723	40 »	violetto	» 1 00	» » »
1724	60 »	rosso	» 1 00	» » »
1725	60 »	lacca	» 1 00	» » »
1726	60 »	bruno.	» 1 00	» » »
1727	60 »	giallo	» 1 00	» » »
1728	60 »	arancione	» 1 00	» » »
1729	60 »	turchino	» 1 00	» » »
1730	60 »	verde	» 1 00	» » »
1731	60 »	violetto	» 1 00	» » »
1732	2 Lire	rosso	» 1 00	» » »
1733	2 »	lacca	» 1 00	» » »
1734	2 »	bruno.	» 1 00	» » »
1735	2 »	giallo	» 1 00	» » »
1736	2 »	arancione	» 1 00	» » »
1737	2 »	turchino	» 1 00	» » »
1738	2 »	verde	» 1 00	» » »
1739	2 »	violetto	» 1 00	» » »

1860. *Tipi di concorso — Testa di Marte che guarda a sinistra in un ovale C. sopra B.*

1740	Senza valore	rosso	» 2 50	» » »
1741	»	nero	» 2 50	» » »
1742	»	verde	» 2 50	» » »
1743	»	turchino chiaro	» 2 50	» » »
1744	»	giallo	» 2 50	» » »
1745	»	scuro	» 2 50	» » »
1746	»	lacca	» 2 50	» » »
1747	»	arancione	» 2 50	» » »
1748	»	turchino cupo	» 2 50	» » »
1749	»	violetto	» 2 50	» » »

1862. *Donna in piedi che rappresenta l'Italia, in rilievo, C sopra B.*

1750	5 Centesimi	nero	» 2 50	» » »
1751	5 »	turchino	» 2 50	» » »
1752	5 »	carnicino	» 2 50	» » »

ITALIA *(Europa)*

			Nuovi	Usati
1753	Centesimi 5	verde	L. 2 50	» » »
1754	» 5	rosa e verde	» 2 50	» » »
1755	» 20	nero	» 2 50	» » »
1756	» 20	turchino	» 2 50	» » »
1757	» 20	carnicino	» 2 50	» » »
1758	» 20	verde	» 2 50	» » »
1759	» 20	rosa e verde	» 2 50	» » »
<i>1862. Stemma d'Italia sopra carta comune — C. sopra B.</i>				
1760	1 Centesimo	bruno	» 0 50	» » »
1761	5 Centesimi	turchino	» 0 50	» » »
1762	10 »	violetto	» 0 50	» » »
1763	15 »	verde	» 0 50	» » »
1764	30 »	rosa	» 0 50	» » »
1765	50 »	verde chiaro	» 0 50	» » »
1766	80 »	rosso	» 0 50	» » »
1767	3 Lire	arancione	» 0 50	» » »
<i>1862. I medesimi sopra carta levigata.</i>				
1768	1 Centesimo	bruno	» 1 25	» » »
1769	2 Centesimi	turchino	» 1 25	» » »
1770	10 »	violetto	» 1 25	» » »
1771	15 »	verde	» 1 25	» » »
1772	30 »	rosa	» 1 25	» » »
1773	40 »	bruno	» 1 25	» » »
1774	80 »	» viola	» 1 25	» » »
1775	3 Lire	verde olivastro	» 1 25	» » »
<i>1862. Medesimo tipo in carta filigranata.</i>				
1776	15 Centesimi	verde (Corona Reale)	» 4 50	» » »
1777	45 »	verde (Stemma di Savoia)	» 4 25	» » »
<i>1863. Ritratto del Re Vittorio Emanuele II, in quadrati aiferenti C. sopra B.</i>				
1778	5 Centesimi	turchino	» 1 25	» » »
1779	5 »	verde	» 1 25	» » »
1780	5 »	arancione	» 1 25	» » »
1781	15 »	giallo	» 1 25	» » »
1782	15 »	turchino.	» 1 25	» » »
1783	15 »	rosso	» 1 25	» » »
1784	15 »	violetto	» 1 25	» » »
1785	30 »	verde.	» 1 25	» » »
1786	30 »	rosso	» 1 25	» » »
1787	30 »	violetto	» 1 25	» » »
1788	30 »	giallo.	» 1 25	» » »
1789	40 »	verde.	» 1 25	» » »

ITALIA *(Europa)*

		Nuovi		Usati	
1790	40 Centesimi	rosso	L. 4 25	»	»
1791	40 »	violetto	» 4 25	»	»
1792	40 »	giallo	» 4 25	»	»
1793	60 »	turchino	» 4 25	»	»
1794	60 »	verde	» 4 25	»	»
1795	60 »	rosso	» 4 25	»	»
1796	60 »	arancione	» 4 25	»	»
1797	2 Lire	verde	» 4 25	»	»
1798	2 »	turchino	» 4 25	»	»
1799	2 »	rosso	» 4 25	»	»
1800	2 »	giallo	» 4 25	»	»

1863. Diversi tipi rappresentanti la testa del Re Vittorio Emanuele II, in rilievo C. sopra B.

1801	5 Centesimi	giallo	» 0 50	»	»
1802	40 »	rosso	» 0 50	»	»
1803	45 »	turchino	» 0 50	»	»
1804	30 »	rosa	» 0 50	»	»
1805	40 »	grigio	» 0 50	»	»
1806	60 »	verde	» 0 50	»	»
1807	2 Lire	bruno	» 0 50	»	»

1863. Numeri a rilievo C. sopra B.

1808	1 Centesimo	grigio	» 0 50	»	»
------	-------------	--------	--------	---	---

1863. Cifre con ornamenti C. sopra B.

1809	1 Centesimo	turchino	» 4 00	»	»
1810	1 »	nero su carta lucida	» 4 00	»	»

1863. Ritratto del Re Vittorio Emanuele II in quadrature diverse C. sopra B.

1811	5 Centesimi	rosso	» 4 00	»	»
1812	10 »	» scuro	» 4 00	»	»
1813	45 »	turchino	» 4 00	»	»
1814	30 »	arancione	» 4 00	»	»
1815	40 »	turchino cupo	» 4 00	»	»
1816	60 »	nero	» 4 00	»	»
1817	2 Lire	turchino pallido	» 4 00	»	»

1863. I medesimi su carta lucida N. sopra C.

1818	5 Centesimi	violetto	» 4 00	»	»
1819	40 »	turchino	» 4 00	»	»
1820	15 »	rosa	» 4 00	»	»
1821	30 »	giallo	» 4 00	»	»
1822	40 »	verde	» 4 00	»	»
1823	60 »	paglierino	» 4 00	»	»
1824	2 Lire	carnicino	» 4 00	»	»

ITALIA (Europa)

Saggi per l'Amministrazione delle Regie Poste 1863-64.

Stemma in un cerchio con festoni C. sopra B.

		Nuovi	Usati
4825	turchino	L. 0 50	» » »
4826	rosso.	» 0 50	» » »

Ritratto del Re Vittorio Emanuele II, in un cerchio e festoni C. sopra B.

4827	turchino.	» 0 50	» » »
4828	rosso.	» 0 50	» » »

Stemma C. sopra B.

4829	nero	» 0 30	» » »
4830	turchino	» 0 30	» » »
4831	giallo	» 0 30	» » »
4832	bruno	» 0 30	» » »
4833	rosso.	» 0 30	» » »
4834	violetto.	» 0 30	» » »
4835	turchino scuro	» 0 30	» » »

Lo stesso Stemma a rilievo C. sopra B.

4836	violetto cupo	» 0 50	» » »
4837	rosso	» 0 50	» » »
4838	turchino	» 0 50	» » »
4839	giallo	» 0 50	» » »
4840	verde	» 0 50	» » »

Lo stesso Stemma in formato più grande C. sopra B.

4841	verde	» 0 50	» » »
4842	turchino chiaro	» 0 50	» » »
4843	turchino.	» 0 50	» » »
4844	rosso.	» 0 50	» » »
4845	giallo.	» 0 50	» » »

Ritratto del Re Vittorio Emanuele II, in un cerchio liscio C. sopra B.

4846	turchino.	» 0 50	» » »
4847	violetto.	» 0 50	» » »
4848	« pallido	» 0 50	» » »
4849	rosso.	» 0 50	» » »

ITALIA (Europa)

Medesimi a rilievo C. sopra B.

		Nuovi	Usati
1850	verde	L. 0 50	» » »
1851	rosso	» 0 50	» » »
1852	giallo	» 0 50	» » »
1853	turchino	» 0 50	» » »
1854	violetto	» 0 50	» » »

*Figura allegorica rappresentante l'Italia
C. sopra B.*

1855	nero	» 0 50	» » »
1856	turchino.	» 0 50	» » »
1857	rosso.	» 0 50	» » »
1858	violetto	» 0 50	» » »
1759	verde	» 0 50	» » »

*Circolo portante una leggenda: quattro diversi tipi,
col centro bianco per applicarvi la data mediante
un sigillo ad umido C. sopra B.*

1860	tipo 4° nero	» 0 50	» » »
1861	» 2° »	» 0 50	» » »
1862	» 3° »	» 0 50	» » »
1863	» 4° »	» 0 50	» » »

Saggi di Segnatasse

1864. Postiglione a cavallo C. sopra B

1864	10 Centesimi bruno.	» 0 25	» » »
1865	10 » verde.	» 0 25	» » »
1866	10 » nero	» 0 25	» » »
1867	10 » turchino	» 0 25	» » »
1868	10 » giallo	» 0 25	» » »
1869	10 » violetto	» 0 25	» » »

1864. Stemma a rilievo C. sopra B.

1870	40 Centesimi turchino.	» 1 25	» » »
1871	40 » violetto	» 1 25	» » »
1872	40 » verde.	» 1 25	» » »
1873	40 » rosso	» 1 25	» » »
1874	40 » giallo	» 1 25	» » »
1875	40 » bruno	» 1 25	» » »

Saggi per Giornali

*1884. Figura allegorica rappresentante l'Italia
C. sopra B.*

1876	4 Centesimo nero	» 0 25	» » »
------	----------------------------	--------	-------

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE

ITALIA (Europa)

			Nuovi	Usati
4877	4	Centesimo bruno	L. 0 25	» » »
4878	4	» verde	» 0 25	» » »
1879	4	» verde chiaro	» 0 25	» » »
4880	4	» rosso	» 0 25	» » »
4884	4	» cioccolatte	» 0 25	» » »

4864. Stemma a rilievo in un'ovale C. sopra B.

4882	4	Centesimo verde	» 4 25	» « «
4883	4	» turchino	» 4 25	» « «
4884	4	» giallo	» 4 25	» » »
4885	4	» rosso	» 4 25	» » »
4886	4	» violetto	» 4 25	» » »

Saggi pel Telegrafo

4864. Fattorino con dispaccio C. sopra B.

4887	2	Lire giallo	» 0 25	» » »
4888	2	» bruno	» 0 25	» » »
4889	2	» rosso	» 0 25	» » »
4890	2	» verde	» 0 25	» » »

4864. Stemma in rilievo C. sopra B.

4891	Lire 4. 20	rosa	» 4 25	» » »
4892	» 4. 20	turchino	» 4 25	» » »
4893	» 4. 20	arancione	» 4 25	» » »
4894	» 4. 20	verde	» 4 25	» » »
4895	» 4. 20	violetto	» 4 25	» » »

Saggi di Marche da Bollo

4862 (Cambiali) tipo adottato. N. sopra B.

4896	12	Centesimi nero	» 0 50	» » »
4897	25	»	» 0 50	» » »
4898	50	»	» 0 50	» » »
4899	4	Lira »	» 0 50	» » »
4900	4	» e C. 50	» 0 50	» » »
4901	2	Lira «	» 0 50	» » »
4902	2	» e C. 50	» 0 50	» » »
4903	3	»	» 0 50	» » »
4904	3	» e C. 50	» 0 50	» » »
4905	4	»	» 0 50	» » »
4906	4	» e C. 50	» 0 50	» » »
4907	5	»	» 0 50	» » »
4908	40	»	» 0 50	» » »
4909	45	»	» 0 50	» » »
4940		Il foglio intero delle Leggi e decreti dello Stato in nero	» 5 00	» » »

ITALIA *(Europa)*

1863 (Cambiali) *tipo adottato colla parola Saggio in nero, e non smerlate C. sopra B.*

				Nuovi	Usati
4941	45	Centesimi	violetto	L. 4 00	» » »
4942	25	»	»	» 4 00	» » »
4943	50	»	»	» 4 00	» » »
4944	4	Lira	»	» 4 00	» » »
4945	4	» e C. 50	»	» 4 00	» » »
4946	2	Lire	»	» 4 00	» » »
4947	2	» e C. 50	»	» 4 00	» » »
4948	3	»	»	» 4 00	» » »
4949	3	» e C. 50	»	» 4 00	» » »
4920	4	»	»	» 4 00	» » »
4921	4	» e C. 50	»	» 4 00	» » »
4922	5	»	»	» 4 00	» » »
4923	40	»	» e rosso	» 4 00	» » »
4924	45	»	» »	» 4 00	» » »
4925		Il foglio delle Leggi e Decreti dello Stato in Colori		» 5 00	» » »

4870. (Ricevute ed Affissi) 2° *tipo adottato sopra Cartoncino C. sopra B.*

4926	5	Centesimi	violetto	» 4 00	» » »
------	---	-----------	----------	--------	-------

4862. (Marche da Bollo proporzionali) *Tipo adottato N. sopra B.*

4927	5	Centesimi	nero	» 0 50	» » »
4928	50	»	»	» 0 50	» » »
4929	4	Lira	»	» 0 50	» » »
4930	4	» e C. 20	»	» 0 50	» » »
4931	2	Lire	»	» 0 50	» » »
4932	4	»	»	» 0 50	» » »

4863. *Tipo adottato colla parola saggio in nero e non smerlate*

4933	5	Centesimi	violetto	» 0 50	» » »
4934	50	»	»	» 0 50	» » »
4935	4	Lira	»	» 0 50	» » »
4936	4	» e C. 20	»	» 0 50	» » »
4937	2	Lire	»	» 0 50	» » »
4938	4	»	»	» 0 50	» » »
4939		Il foglio delle Leggi e Decreti dello Stato in Colori		» 2 50	» » »

4868. (Atti Amministrativi) — *Tipo adottato colla parola Saggio C. sopra B.*

4940	50	Centesimi	turchino	» 4 00	» » »
4941	4	Lira	rosso	» 4 00	» » »
4942	2	Lire	violetto	» 4 00	» » »
4943	3	»	verde	» 4 00	» » »
4944	5	»	rosa	» 4 00	» » »

ITALIA (Europa)

1870. (Atti Amministrativi) Tipo adottato sopra Cartoncino C. sopra B.

				Nuovi	Usati
1945	50	Centesimi	turchino	L. 1 00	» » »
1946	1	Lira	giallo	» 1 00	» » »
1947	2	Lire	violetto	» 1 00	» » »
1948	3	»	verde	» 1 00	» » »
1949	5	»	rosso	» 1 00	» » »

1857. (Passaporti) Tipo adottato C. sopra bianco

1950	4	Lira	nero	» 1 00	» » »
1951	4	»	rosso	» 1 00	» » »
1952	4	»	giallo	» 1 00	» » »
1953	4	»	turchino	» 1 00	» » »
1954	3	Lire	nero	» 1 00	» » »
1955	3	»	rosso	» 1 00	» » »
1956	3	»	giallo	» 1 00	» » »
1957	3	»	verde	» 1 00	» » »
1958	40	»	nero	» 1 00	» » »
1959	40	»	giallo	» 1 00	» » »
1960	40	»	turchino	» 1 00	» » »
1961	40	»	verde	» 1 00	» » »

1859. (Passaporti) — Tipo adottato C. sopra B.

1962	1	Lira	nero	» 1 00	» » »
1963	1	»	rosso	» 1 00	» » »
1964	4	»	giallo	» 1 00	» » »
1965	4	»	turchino	» 1 00	» » »
1966	3	Lire	nero	» 1 00	» » »
1967	3	»	rosso	» 1 00	» » »
1968	3	»	giallo	» 1 00	» » »
1969	3	»	verde	» 1 00	» » »
1970	10	»	nero	» 1 00	» » »
1971	40	»	giallo	» 1 00	» » »
1972	40	»	turchino	» 1 00	» » »
1973	10	»	verde	» 1 00	» » »

1870. (Passaporti — Vidimazioni e Legalizzazioni) — Tipi adottati colla parola Saggio in nero e non smerlati S. sopra B.

1974	1	Lira	verde	» 4 00	» » »
1975	40	»	violetto	» 1 00	» » »
1976	1	» e C. 50	bruno	» 1 00	» » »
1977	4	Il foglio Leggi e Decreti dello Stato in Colori.		» 2 00	» » »

1872 — (Catastali) Tipo adottato non smerlate sopra Cartoncino — C. sopra B.

1978	1	Centesimo	verde e rosso	» 4 00	» » »
1979	2	Centesimi	» e scuro	» 1 00	» » »

ITALIA *(Europa)*

		Nuovi	Usati
4980	5 Centesimi turchino e rosso	L. 4 00	» » »
4981	10 » » e scuro	» 4 00	» » »
4982	20 » rosso e verde	» 4 00	» » »
4983	50 » » e turchino	» 4 00	» » »
4984	4 Lira » e scuro	» 4 00	» » »
4985	2 Lire scuro e verde	» 4 00	» » »
4986	5 » » e turchino	» 4 00	» » »
4987	10 » » e rosso	» 4 00	» » »
1872 (Controllo) <i>Tipi adottati sopra cartoncino non smerlate C. sopra B.</i>			
4988	Giallo scuro (Uff. in Viaggio)	» 4 00	» » »
4989	Rosso (Grano)	» 4 00	» » »
4990	Turchino (Granaglie)	» 4 00	» » »
4991	Bruno (Merci verificate)	» 4 00	» » »
4992	» (Dogana)	» 4 00	» » »
1872 Ufficiali in viaggio <i>Tipo adottato N. sopra B.</i>			
4993	Nero sopra giallo. Il foglio intero contenente 400 tipi unico e raro.	200 00	» » »
1872 Medesimo tipo smerlato colla parola Saggio in nero			
4994	Giallo scuro	» 4 00	» » »
1874. (Cartoline) <i>Tipo adottato.</i>			
4995	15 Centesimi bruno	» 4 00	» » »
Saggi di Marche Municipali			
1872. MILANO. <i>Tipo adottato</i>			
4996	D'ogni valore 5 varietà — Ognuna	» 4 00	» » »
1868 REGGIO. <i>Tipo adottato</i>			
4997	D'ogni 7 valore varietà — Ognuna	» 4 00	» » »
1875 NAPOLI. <i>Tipo adottato</i>			
4998	D'ogni valore 2 varietà — Ognuna	» 4 00	» » »
1873 LIVORNO. <i>Tipo adottato</i>			
4999	D'ogni valore 20 varietà — Ognuna	» 4 00	» » »

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE

ITALIA *(Europa)*

Saggi di Francobolli non presentati ai concorsi

				Nuovi	Usati
Pellas					
2000	10	Varietà	— Ognuna	L. 4 00	» » »
Franchi					
2001	30	Varietà	— Ognuna	» 4 00	» » »
Coccarda					
2002	12	Varietà	— Ognuna	» 1 00	» » »
N. N.					
2003	10	Varietà di Cartoline.	Ognuna	« 1 00	» » »

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE

ITALIA (Europa).

AGGIUNTE.

Marche Municipali.

(Correggio-Sezze).

1875. *Piccole marche con leggenda in litografia.*
C. sopra B.

			Nuovi	Usati
2004	20 Centesimi	lilla	L. 0 40	L. 0 30
2005	50 "	rosso	» 1 00	» 0 50

Ancona.

1875. *Serie litografata collo stemma della Città. C. sopra B.*

2006	20 Centesimi	turchino	» 0 40	» 0 10
2007	50 "	rosso	» 1 00	» 0 40

Marche giudiziarie.

(Corte di Cassazione).

1866. *Disegno dei N.º 782, 783, 784, 785 — C. sopra B.*
Corona reale in filigrana.

2008	4 Lire	violetto chiaro	» 6 00	» 3 00
------	--------	---------------------------	--------	--------

1868 *Medesima coi tre fili a rombo, disegno dei N.º 786,*
787, 788, 789. C. sopra B. Corona reale in filigrana.

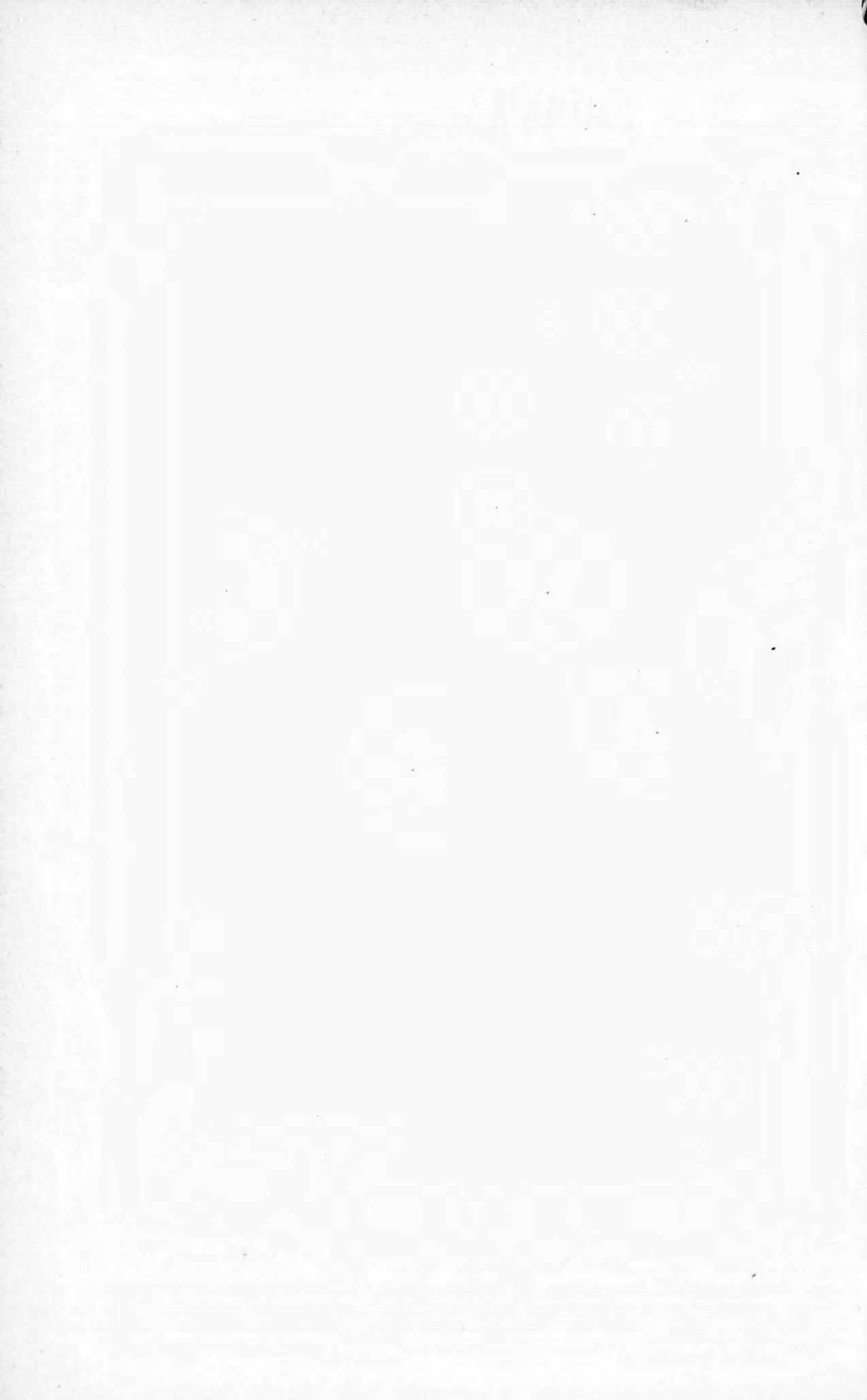
2009	4 Lire	violetto chiaro	» 6 00	» 3 00
------	--------	---------------------------	--------	--------

Legalizzazioni.

1864. *Tipo conosciuto equivalente al N. 761 con sovra-*
imposizione di valore.

2010	4 Lire	bruno	» 5 00	» 3 00
------	--------	-----------------	--------	--------

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE



PARMA *(Europa).*

1852. *Giglio in un circolo. C. sopra B.*

			Nuovi	Usati
1	5 Centesimi	giallo pallido	L. 10 00	L. 1 50
2	5	» arancione	» 1) 00	» 1 25
3	15	» rosso	» 5 00	» 0 40
4	15	» » pallido	» 5 00	» 0 40
5	25	» bruno	» 8 00	» 0 75
6	25	» cupo	» 8 00	» 0 75

1852. *Gli stessi. N. sopra C.*

7	10 Centesimi	nero	» 0 20	» 0 10
8	10	» grigio	» 0 20	» 0 10
9	40	» turchino	» 2 50	» 0 40
10	40	» » cupo	» 2 50	» 0 40

1857. *Gli stessi. N. sopra C.*

11	5 Centesimi	giallo olivastro	» 0 20	» 0 10
12	5	» » chiaro	» 0 20	» 0 10
13	15	» rosa	» 0 25	» 0 15
14	25	» violetto	» 0 50	» 0 40

1857-59. *Gigli in uno scudo. C. sopra B.*

15	15 Centesimi	rosso	» 0 20	» 0 10
16	15	» » cupo	» 0 20	» 0 10
17	25	» bruno	» 0 30	» 0 15
18	25	» » cupo	» 0 30	» 0 15
19	40	» turchino	» 0 50	» 0 25
20	40	» » cupo	» 0 50	» 0 25

Governo Provvisorio.

1859. *Numeri indicanti il valore entro una vignetta ad angoli curvati di forma ottangolare. C. sopra B.*

21	5 Centesimi	verde	» 0 40	» 0 25
22	5	» » giallo	» 0 40	» 0 25
23	10	» bruno	» 0 30	» 0 15
24	10	» » cupo	» 0 30	» 0 15
25	20	» turchino	» 0 40	» 0 20
26	20	» » chiaro	» 0 40	» 0 20
27	40	» rosso	» 0 50	» 0 40
28	40	» » bruno	» 0 50	» 0 40
29	80	» giallo olivastro	» 3 00	» 1 75
30	80	» arancione	» 3 00	» 1 75

1859. *I medesimi con errori d'impressione tipografica e cifre messe al rovescio.*

31	17 Varietà	— Ciascuna	» 1 50	» » »
----	------------	----------------------	--------	-------

PARMA (Europa).

Segnatasse per Giornali

		Nuovi	Usati
1853. <i>Bollo ad umido collo stemma dei Borboni, ed iscrizione Gazzette Estere Parma. N. sopra B.</i>			
32	9 Centesimi	L. 2 00	L. » »
1854. <i>Cifre, modello dei Francobolli del Governo Provvisorio. N. sopra C.</i>			
33	9 Centesimi turchino.	» 0 30	» 0 30
34	9 » » chiaro	» 0 20	» 0 30
1857. <i>Medesimi. N. sopra C.</i>			
35	6 Centesimi rosso	» 0 30	» 0 30
36	6 » mattono	» 0 30	» 0 30
37	6 » rosa	» 0 20	» 0 20
1854-57. <i>I medesimi con errori d'impressione.</i>			
38	14 Varietà — Ciascuna.	» 1 50	» » »

Saggi di Francobolli.

1857-59. *Tipo adottato.*

39	15 Centesimi verde.	» 2 00	» » »
40	15 » giallo.	» 2 00	» » »
41	15 » bruno.	» 2 00	» » »
42	25 » verde.	» 2 00	» » »
43	25 » giallo.	» 2 00	» » »
44	25 » rosso	» 2 00	» » »
45	40 » verde.	» 2 00	» » »
46	40 » rosso	» 2 00	» » »
47	40 » giallo.	» 2 00	» » »

N. B. Di questa emissione esistono ancora dei Saggi in foglio sopra carta ordinaria turchinaccia, che porta una filigrana in lettere. Questi fogli sono UNICI, e vennero trovati nelle Carte dell'ex-Ministro dell'Interno Parmense. Passarono per le nostre mani e furono venduti per L. 1'00. Uno dei fogli portava un francobollo rovesciato, ed i valori erano 5, 10, 15, 25, 40 Centesimi.

STATO PONTIFICICO (Europa).

1852. *Stemma Pontificale, in disegni diversi.*
N. sopra C.

			Nuovi	Usati
1	1/2	Baiocco verdastro	L. 1 00	L. 0 40
2	1/2	» grigio	» 1 00	» 0 40
3	1/2	» violetto	» 0 50	» 0 15
4	1/2	» » chiaro	» 0 15	» 0 15
5	1/2	» » scuro	» 0 15	» 0 15
6	1/2	» solferino	» 0 15	» 0 15
7	1	» verde	» 0 15	» 0 15
8	1	» » cupo	» 0 15	» 0 15
9	2	» »	» 0 20	» 0 15
10	2	» » cupo	» 0 20	» 0 15
11	2	» » chiaro	» 0 20	» 0 15
12	3	» bruno	» 0 20	» 0 15
13	3	» » rossiccio	» 0 20	» 0 15
14	4	» giallo	» 0 25	» 0 15
15	4	» » d'oro	» 0 25	» 0 15
16	4	» bruno	» 0 25	» 0 15
17	4	» » chiaro	» 0 25	» 0 15
18	5	» rosa	» 0 20	» 0 15
19	5	» » acceso	» 0 20	» 0 15
20	6	» grigio	» 0 30	» 0 15
21	6	» » chiaro	» 0 30	» 0 15
22	6	» » lilla (carta sottile)	» 0 40	» 0 15
23	7	» grigio	» 0 40	» 0 20
24	7	» » chiaro	» 0 40	» 0 20
25	8	» bianco	» 0 40	» 0 15

1852. *Medesimo stemma. C. sopra B.*

26	50	Baiocchi turchino scuro	» 5 00	» 2 00
27	50	» » chiaro	» 5 00	» 2 00
28	50	» » (tipo consumato)	» 5 00	» 2 00
29	1	Scudo rosso	» 4 00	» 2 50
30	1	» » carnicino	» 4 00	» 2 50
31	1	» » scuro	» 4 00	» 2 50

1867. *Medesimo stemma. N. sopra C. Carta lucida da una sola parte.*

32	2	Centesimi verde	» 0 15	» 0 10
33	3	» grigio	» 0 20	» 0 15
34	3	» lilla	» 0 20	» 0 15
35	5	» turchino chiaro	» 0 20	» 0 10
36	5	» » cupo	» 0 20	» 0 10
37	10	» arancione	» 0 20	» 0 10
38	20	» rosso cupo	» 0 20	» 0 10
39	20	» solferino	» 0 20	» 0 10
40	40	» giallo	» 0 50	» 0 15
41	40	» » d'oro	» 0 50	» 0 15
42	80	» rosa scuro	» 0 50	» 0 20
43	80	» » chiaro	» 0 50	» 0 20

STATO PONTIFICO *(Europa).*

1868. *Medesimi smerlati. N. sopra C.*

			Nuovi	Usati
44	2 Centesimi verde		L. 0 15	L. 0 10
45	3 » grigio		» 0 20	» 0 15
46	3 » lilla		» 0 20	» 0 15
47	5 » turchino chiaro		» 0 20	» 0 10
48	5 » » cupo.		» 0 20	» 0 10
49	10 » arancione		» 0 20	» 0 10
50	20 » rosso cupo.		» 0 20	» 0 10
51	20 » solferino.		» 0 20	» 0 10
52	40 » giallo.		» 0 50	» 0 15
53	40 » » d'oro		» 0 50	» 0 15
54	80 » rosa scuro		» 0 50	» 0 20
55	80 » » chiaro.		» 0 50	» 0 20

1867. *Tutti i suddetti a due a due con francobollo rovesciato. N. sopra C.*

56	2 Centesimi verde	3 Varietà — Ognuna. . .	» 1 00	» » »
57	3 » grigio	» » »	» 1 00	» » »
58	5 » turchino	» » »	» 1 00	» » »
59	10 » arancione	» » »	» 1 00	» » »
60	20 » rosso	» » »	» 1 00	» » »
61	40 » giallo	» » »	» 1 00	» » »
62	80 » rosa	» » »	» 1 00	» » »

1868. *I medesimi smerlati. N. sopra C.*

63	2 Centesimi verde	3 Varietà — Ognuna. . .	» 1 00	» » »
64	3 » grigio	» » »	» 1 00	» » »
65	5 » turchino	» » »	» 1 00	» » »
66	10 » arancione	» » »	» 1 00	» » »
67	20 » rosso	» » »	» 1 00	» » »
68	40 » giallo	» » »	» 1 00	» » »
69	80 » rosa	» » »	» 1 00	» » »

1867. *Curiosità. Foglietti contenenti il posto per 10 francobolli 8 dei quali riempiti e due vuoti. N. sopra C.*

70	2 Centesimi verde (foglietto)		» 5 00	» » »
71	3 » grigio »		» 5 00	» » »
72	5 » turchino »		» 5 00	» » »
73	10 » arancione »		» 5 00	» » »
74	20 » rosso »		» 5 00	» » »
75	40 » giallo »		» 5 00	» » »
76	80 » rosa »		» 5 00	» » »

1868. *I medesimi smerlati. N. sopra C.*

77	2 Centesimi verde (foglietto)		» 5 00	» » »
78	3 » grigio »		» 5 00	» » »
79	5 » turchino »		» 5 00	» » »
80	10 » arancione »		» 5 00	» » »

STATO PONTIFICIO (Europa).

			Nuovi	Usati
81	20 Centesimi rosso (foglietto)	L. 5 00	» » »
82	40 » giallo	»	» 5 00	» » »
83	80 » rosa	»	» 5 00	» » »

Saggi di Francobolli.

1858. *Stemma in rilievo. C. sopra B.*

84	5 Baiocchi	turchino	» 1 25	» » »
85	5 »	violetto e verde	» 1 25	» » »
86	5 »	turchino e giallo	» 1 25	» » »
87	5 »	verde »	» 1 25	» » »
88	5 »	» ed arancione	» 1 25	» » »
89	5 »	» e lilla.	» 1 25	» » »
90	5 »	turchino ed arancione	» 1 25	» » »
91	10 »	arancione	» 1 25	» » »
92	10 »	verde chiaro	» 1 25	» » »
93	10 »	viola e verde	» 1 25	» » »
94	10 »	verde cupo.	» 1 25	» » »

1859. *Tipo adottato sopra carta filigranata colle parole Stato Pontificio e Stemma. C. sopra B.*

95	50 Baiocchi	verde	» 2 50	» » »
96	50 »	nero	» 2 50	» » »
97	50 »	rosso	» 2 50	» » »
98	50 »	giallo	» 2 50	» » »
99	50 »	violetto	» 2 50	» » »
100	50 »	turchino	» 2 50	» » »
101	1 Scudo	verde	» 2 50	» » »
102	1 »	nero	» 2 50	» » »
103	1 »	rosso	» 2 50	» » »
104	1 »	giallo	» 2 50	» » »
105	1 »	violetto	» 2 50	» » »
106	1 »	turchino	» 2 50	» » »

1856. *I medesimi sopra carta forte e senza filigrana. C. sopra B.*

107	50 Baiocchi	giallo	» 1 00	» » »
108	50 »	nero	» 1 00	» » »
109	50 »	turchino	» 1 00	» » »
110	50 »	rosa	» 1 00	» » »
111	50 »	bruno	» 1 00	» » »

1867. *Tipi adottati impressi in nero sopra carte di diverso colore rarissimi ed UNICI.*

Carta bianca.

112	2 Centesimi	impressione nera.	» 10 00	» » »
113	3 »	» » »	» 10 00	» » »

STATO PONTIFICIO *(Europa).*

						Nuovi	Usati	
114	5	Centesimi	impressione	nera	L. 10 00	» » »	
115	10	»	»	»	» 10 00	» » »	
116	20	»	»	»	» 10 00	» » »	
117	40	»	»	»	» 10 00	» » »	
118	80	»	»	»	» 10 00	» » »	
Carta nera.								
119	2	Centesimi	impressione	nera	» 10 00	» » »	
120	3	»	»	»	» 10 00	» » »	
121	5	»	»	»	» 10 00	» » »	
122	10	»	»	»	» 10 00	» » »	
123	20	»	»	»	» 10 00	» » »	
124	40	»	»	»	» 10 00	» » »	
125	80	»	»	»	» 10 00	» » »	
Carta verde cupo.								
126	2	Centesimi	impressione	nera	» 10 00	» » »	
127	3	»	»	»	» 10 00	» » »	
128	5	»	»	»	» 10 00	» » »	
129	10	»	»	»	» 10 00	» » »	
130	20	»	»	»	» 10 00	» » »	
131	40	»	»	»	» 10 00	» » »	
132	80	»	»	»	» 10 00	» » »	
Carta turchino cupo.								
133	2	Centesimi	impressione	nera	» 10 00	» » »	
134	3	»	»	»	» 10 00	» » »	
135	5	»	»	»	» 10 00	» » »	
136	10	»	»	»	» 10 00	» » »	
137	20	»	»	»	» 10 00	» » »	
138	40	»	»	»	» 10 00	» » »	
139	80	»	»	»	» 10 00	» » »	
Carta violetta.								
140	2	Centesimi	impressione	nera	» 10 00	» » »	
141	3	»	»	»	» 10 00	» » »	
142	5	»	»	»	» 10 00	» » »	
143	10	»	»	»	» 10 00	» » »	
144	20	»	»	»	» 10 00	» » »	
145	40	»	»	»	» 10 00	» » »	
146	80	»	»	»	» 10 00	» » »	
147	L'intera collezione di 35 diversi saggi.						»200 00	» » »
1867. <i>Ritratto di Pio IX Pontefice. C. sopra B. Senza prezzo indicato.</i>								
148	Bruno						» 1 25	» » »
149	Rosso						» 1 25	» » »
150	Verde						» 1 25	» » »
151	Turchino						» 1 25	» » »

ROMAGNE *(Europa).*

1859. *Francobolli del Governo provvisorio italiano. — Cifre che indicano il valore. N. sopra C.*

		Nuovi	Usati
1	1½ Baiocco paglierino	L. 0 40	L. 0 30
2	1 » grigio.	» 0 30	» 0 20
3	2 Baiocchi giallo.	» 0 30	» 0 20
4	3 » verde cupo.	» 0 40	» 0 30
5	4 » bruno.	» 0 30	» 0 20
6	5 » violetto	» 0 40	» 0 30
7	6 » verde chiaro	» 0 50	» 0 40
8	8 » rosa	» 0 75	» 0 50
9	20 » turchino chiaro	» 1 00	» 1 00

Saggi di Francobolli.

1859. *Tipo adottato. C. sopra B.*

10	1½ Baiocco 9 colori — Ognuno	» 0 50	» » »
11	1 » » » »	» 0 50	» » »
12	2 Baiocchi » »	» 0 50	» » »
13	3 » » » »	» 0 50	» » »
14	4 » » » »	» 0 50	» » »
15	5 » » » »	» 0 50	» » »
16	6 » » » »	» 0 50	» » »
17	8 » » » »	» 0 50	» » »
18	20 » » » »	» 0 50	» » »

1859. *I medesimi. N. sopra C.*

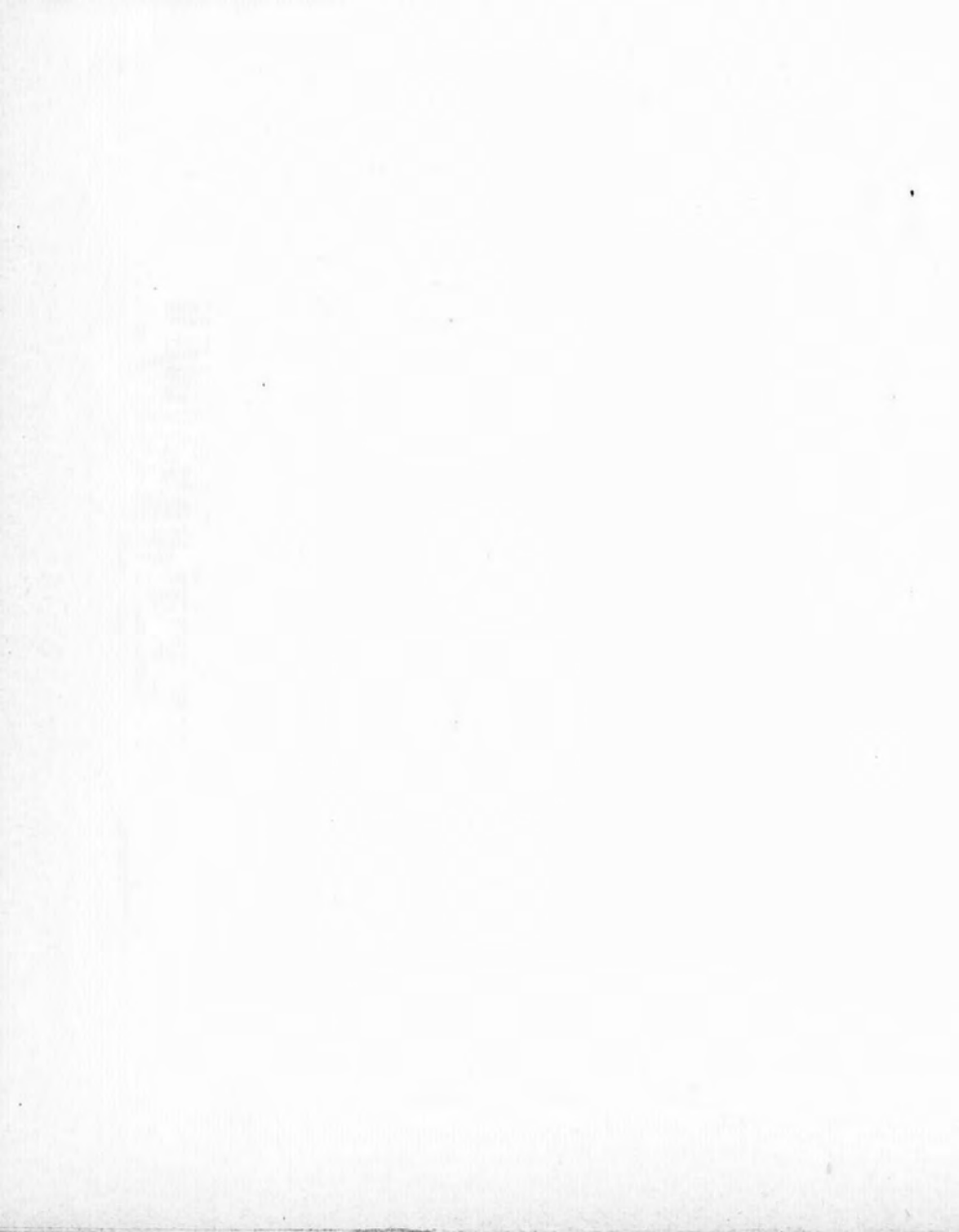
19	1½ Baiocco 9 colori — Ognuno	» 0 50	» » »
20	1 » » » »	» 0 50	» » »
21	2 Baiocchi » »	» 0 50	» » »
22	3 » » » »	» 0 50	» » »
23	4 » » » »	» 0 50	» » »
24	5 » » » »	» 0 50	» » »
25	6 » » » »	» 0 50	» » »
26	8 » » » »	» 0 50	» » »
27	20 » » » »	» 0 50	» » »

1869. *Tipo adottato con un inquadratura di 7 cornici. C. sopra B.*

28	1 Foglio con 9 valori turchino.	» 1 50	» » »
29	1 » » » » rosa	» 1 50	» » »
30	1 » » » » giallo.	» 1 50	» » »

1869. *Medesimi. N. sopra C.*

31	1 Foglio con 9 valori verde.	» 1 50	» » »
32	1 » » » » rosso	» 1 50	» » »
33	1 » » » » rosa	» 1 50	» » »
34	1 » » » » giallo.	» 1 50	» » »



MODENA (Europa).

1852. *Stemma. N. sopra C. Senza filigrana meno quello da L. 1 che porta un A maiuscolo che è l'iniziale del casato del fabbricatore (Amici).*

			Nuovi	Usati
1	5 Centesimi	verde olivastro	L. 0 25	L. 0 15
2	5 »	verde prato	» 0 25	» 0 15
3	10 »	violetto	» 0 40	» 0 15
4	15 »	arancione	» 0 25	» 0 15
5	15 »	giallo.	» 0 25	» 0 15
6	25 »	pagliarino	» 0 25	» 0 15
7	40 »	turchino cupo.	» 0 40	» 0 25
8	40 »	» chiaro	» 0 40	» 0 25
9	1 Lira	bianco	» 0 40	» 0 75

1859. *Medesimo tipo. N. sopra C.*

10	10 Centesimi	rosa	» 0 25	» 0 15
----	--------------	----------------	--------	--------

Tasse Doganali per Giornali.

1853. *Tipo sovradescritto N. sopra C. lettere e numeri in grosso carattere.*

11	9 Centesimi	BG (Bollo Gazzette).	» 10 00	» 5 00
----	-------------	------------------------------	---------	--------

1854. *Il medesimo, ma con lettere e numeri di piccolo carattere.*

12	9 Centesimi	BG (Bollo Gazzette).	» 0 25	» 0 15
----	-------------	------------------------------	--------	--------

Tassa Gazzette.

1859. *Stemma. N. sopra C.*

13	10 Centesimi	bianco	» 0 50	» 0 50
----	--------------	------------------	--------	--------

Governo Provvisorio.

1859. *Stemma di Savoia. C. sopra B.*

14	5 Centesimi	verde cupo.	» 0 30	» 0 15
15	5 »	» chiaro	» 0 30	» 0 15
16	15 »	scuro	» 0 30	» 0 15
17	14 »	grigio.	» 0 30	» 0 15
18	20 »	violetto	» 0 30	» 0 15
19	20 »	» turchiniccio	» 0 30	» 0 15
20	40 »	rosso	» 0 40	» 0 25
21	40 »	rosa	» 0 40	» 0 25

MODENA (Europa).

				Nuovi	Usati
22	80	Centesimi arancione		L. 0 50	L. 0 50
23	80	» giallo.		» 0 50	» 0 50

Errori di Francobolli.

1852-53. *Ducato. Tipi adottati. Il valore essendo apposto in Tipografia ha dato origine a diverse posposizioni, omissioni, e rovesciature di lettere e cifre, che costituiscono i seguenti errori.*

24	5	Centesimi verde	9	varietà. Ognuna	» 1 50	» » »
25	10	» violetto	4	» »	» 1 50	» » »
26	10	» rosa	7	» »	» 1 50	» » »
27	15	» giallo	9	» »	» 1 50	» » »
28	25	» paglierino	6	» »	» 1 50	» » »
29	40	» turchino	12	» »	» 1 50	» » »
30	1	Lira bianco	5	» »	» 1 50	» » »
31	9	Centesimi violetto	4	» »	» 1 50	» » »
32	10	» bianco	3	» »	» 1 50	» » »
33	9	» violetto	2	» grosse lettere e cifre	» 15 00	» » »

1859. *Governo Provvisorio. Tipo adottato. Come sopra.*

34	5	Centesimi verde	4	varietà. Ognuna	» 1 50	» » »
35	15	» bruno	3	» »	» 1 50	» » »
36	20	» violetto	5	» »	» 1 50	» » »
37	49	» rosso	5	» »	» 1 50	» » »
38	80	» arancione	9	» »	» 1 50	» » »

Sigilli di Tassa per Giornali.

1850. *Bollo al umido che si apponeva ai Giornali Esteri all'entrata nel Ducato. N. sopra B.*

39	9	Centesimi Tassa Gazzette bianco.		» 2 00	» 1 50
----	---	--	--	--------	--------

Saggi di Francobolli.

1852-53. *Tipo adottato N. sopra-C. colla parola Saggio scritta sotto e senza valore indicato.*

40		Bianco		» 0 50	» » »
41		Verde.		» 0 50	» » »
42		Rosa		» 0 50	» » »
43		Rosso		» 0 50	» » »
44		Turchino.		» 0 50	» » »
45		Giallo.		» 0 50	» » »

MODENA *(Europa).*

		Nuovi	Usati
46	Arancione	l. 0 50	» » »
47	Violetto	» 0 50	» » »
48	Carnicino	» 0 50	» » »
49	Celeste	» 0 50	» » »
50	Bruno.	» 0 50	» » »

1852-53. *I medesimi sopra Cartoncino. N. sopra C.*

51	Bianco	» 0 50	» » »
52	Verde.	» 0 50	» » »
53	Rosa	» 0 50	» » »
54	Rosso.	» 0 50	» » »
55	Turchino.	» 0 50	» » »
56	Giallo.	» 0 50	» » »
57	Arancione	» 0 50	» » »
58	Violetto	» 0 50	» » »
59	Carnicino	» 0 50	» » »
60	Celeste	» 0 50	» » »
61	Bruno.	» 0 50	» » »

1855-53. *I medesimi. C. sopra B.*

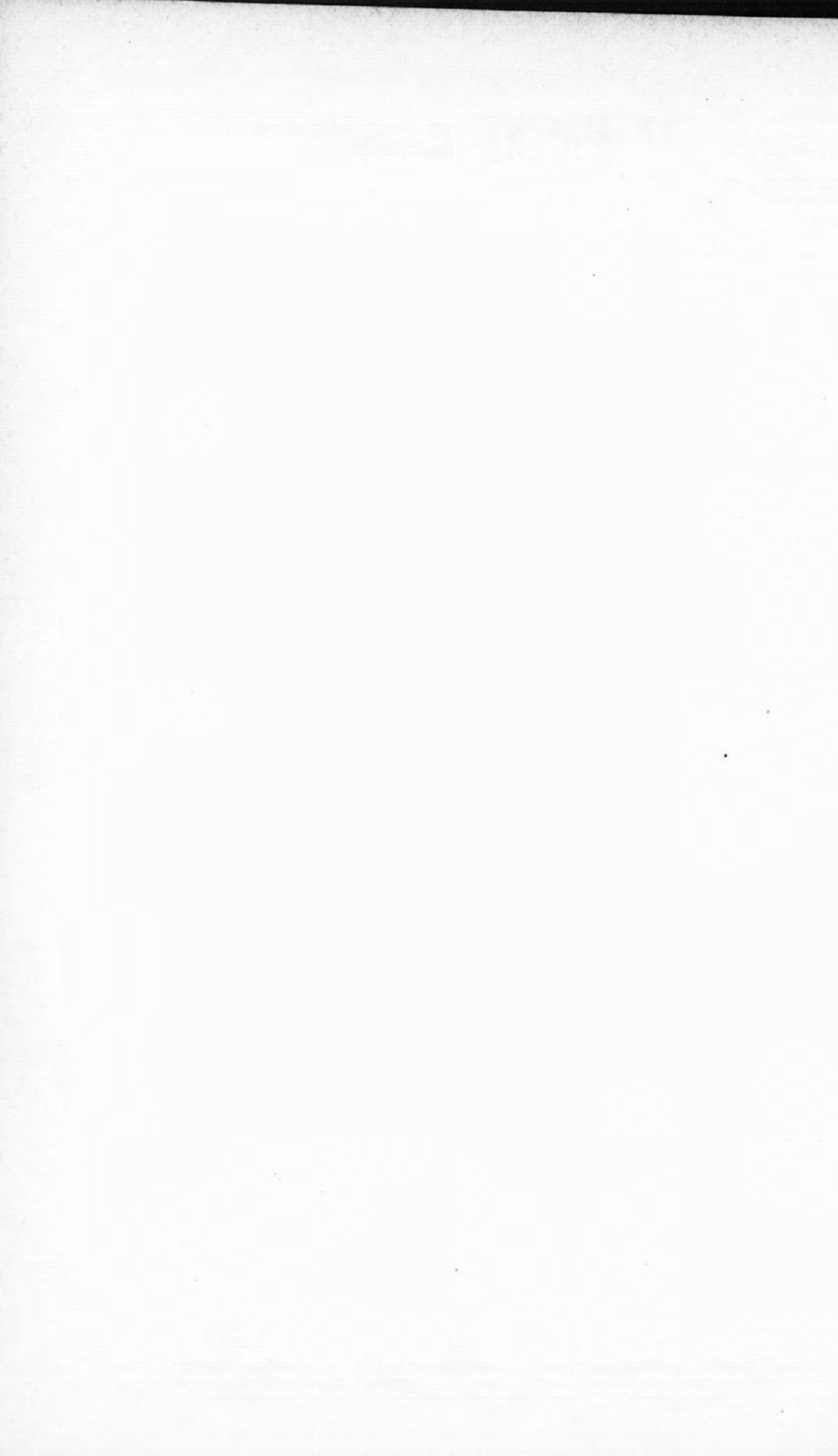
62	Verde.	» 0 50	» » »
63	Rosa	» 0 50	» » »
64	Rosso.	» 0 50	» » »
65	Turchino.	» 0 50	» » »
66	Giallo.	» 0 50	» » »
67	Arancione	» 0 50	» » »
68	Violetto	» 0 50	» » »
69	Carnicino	» 0 50	» » »
70	Celeste	» 0 50	» » »
71	Bruno.	» 0 50	» » »

1852-53. *I medesimi sopra Cartoncino. C. sopra B.*

72	Verde.	» 0 50	» » »
73	Rosa	» 0 50	» » »
74	Rosso	» 0 50	» » »
75	Turchino	» 0 50	» » »
76	Giallo.	» 0 50	» » »
77	Arancione	» 0 50	» » »
78	Violetto	» 0 50	» » »
79	Carnicino	» 0 50	» » »
80	Celeste	» 0 50	» » »
81	Bruno.	» 0 50	» » »

1852. *I medesimi. N. sopra C. con valore indicato.*

82	5 Centesimi bianco	» 0 50	» » »
83	5 » turchino chiaro	» 0 50	» » »
84	5 » rosa scuro	» 0 50	» » »
85	5 » giallo.	» 0 50	» » »
86	15 » bruno.	» 0 50	» » »



SAN MARINO *(Europa).*

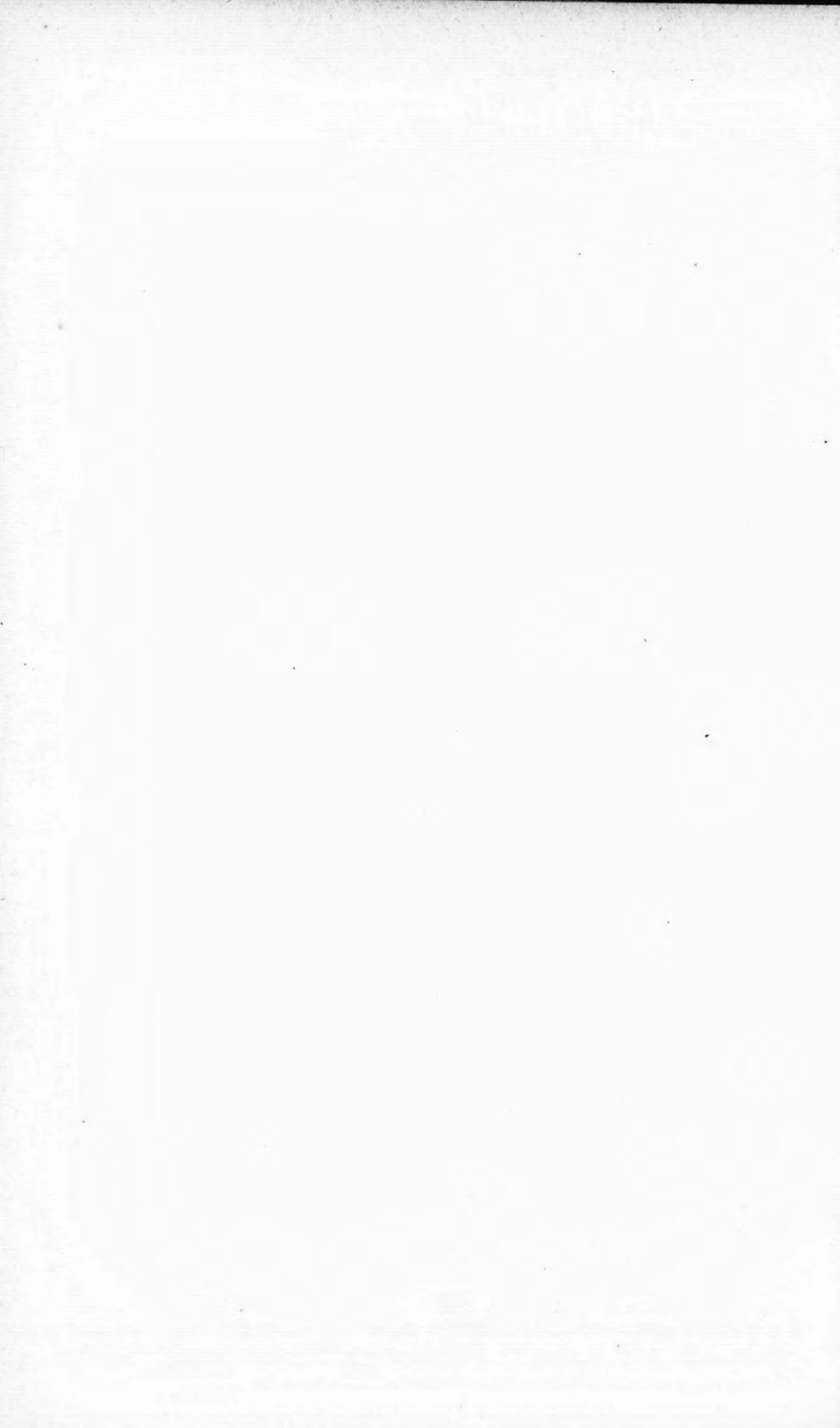
(Questa Repubblica esistente da secoli nel centro dell'Italia, e che venne rispettata da tutti i Governi non ha francobolli propri, ma adopera quelli del Governo italiano, somministrati dall'ufficio postale di Rimini).

Saggi.

1865. *Stemma. C. sopra B.*

					Nuovi	Usati
1	Rosso	senza valore indicato	L.	0 50	» » »
2	Turchino	»	»	»	0 50	» » »
3	Violetto	»	»	»	0 50	» » »
4	Giallo	»	»	»	0 50	» » »
5	Bruno	»	»	»	0 50	» » »
6	Nero	»	»	»	0 50	» » »
7	Verde	»	»	»	0 50	» » »
8	Arancione	»	»	»	0 50	» » »
9	Rosa	»	»	»	0 50	» » »

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE



TOSCANA *(Europa)*

1850. Leone (*Il Marzocco*) — Frammenti di corona
Granducale in filigrana — C. sopra Turchino.

		Nuovi	Usati	
1	1	Quattrino nero	L. 2 50	» 1 00
2	1	Soldo giallo chiaro	» 5 00	» 1 50
3	1	» » verdastro	» 5 00	» 1 50
4	1	» » scuro	» 5 00	» 1 50
5	2	Soldi mattone	» 25 00	» 15 00
6	1	Crazia rosso scuro	» 2 00	» 0 45
7	1	» rosso	» 2 00	» 0 45
8	2	Crazie turchino	» 3 00	» 0 45
9	2	» » chiaro.	» 3 00	» 0 45
10	2	» » scuro	» 3 00	» 0 45
11	4	» verde giallognolo	» 4 00	» 0 45
12	4	» verde scuro	» 4 00	» 0 45
13	6	» turchino scuro.	» 4 00	» 0 20
14	6	» » chiaro.	» 4 00	» 0 20
15	6	» » cielo	» 4 00	» 0 20
16	9	» violetto scuro	» 5 00	» 0 30
17	9	» » chiaro.	» 5 00	» 0 30
18	60	» mattone	» 60 00	» 25 00

1852. *I medesimi* — Frammenti di Corona Grandu-
cale in filigrana C. sopra B.

19	1	Quattrino nero	» 2 50	» 1 00
20	1	Soldo giallo	» 5 00	» 1 50
21	2	Soldi mattone	» 25 00	» 15 00
22	1	Crazia rosso	» 2 00	» 0 45
23	2	Crazie turchino.	» 3 00	» 0 45
24	4	» verde	» 4 00	» 0 45
25	6	» turchino cupo	» 4 00	» 0 20
26	9	» violetto	» 5 00	» 0 30
27	60	» mattone	» 60 00	» 25 00

1856. *I medesimi C. sopra B. Linee verticali incro-
ciate a biscia in filigrana.*

28	1	Quattrino nero	» 1 00	» 0 50
29	1	Soldo giallo	» 2 00	» 1 00
30	1	» » chiaro	» 2 00	» 1 00
31	1	Crazia rosso	» 1 50	» 0 45
32	1	» » chiaro.	» 1 50	» 0 45
33	2	Crazie turchino	» 1 50	» 0 45
34	2	» » chiaro	» 1 50	» 0 45
35	4	» verde	» 1 50	» 0 45
36	5	» » cupo	» 1 50	» 0 45
37	6	» turchino cupo	» 1 50	» 0 45
38	6	» » verdastro	» 1 50	» 0 45
39	9	» bruno chiaro	» 10 00	» 5 00

TOSCANA (Europa)

Segnatasse pei Giornali

1854. Cifra in un circolo con scritto attorno *Bollo Straordinario per le Poste* — Nero sopra carta giallastra oleosa, e trasparente.

			Nuovi	Usati
40	2	Soldi giallastro	L. 3 00	» 4 50
Governo Provvisorio				
1860. <i>Stemma Sabauda C. sopra B. Linee incrociate a biscia in filigrana.</i>				
41	1	Centesimo violetto scuro	» 1 50	» 0 25
42	1	» » chiaro	» 1 50	» 0 25
43	1	» grigio	» 1 50	» 0 25
44	1	» bruno	» 1 50	» 0 25
45	5	Centesimi verde	» 4 50	» 0 25
46	5	» » chiaro	» 4 50	» 0 25
47	5	» » cupo.	» 4 50	» 0 25
48	5	» » olivastro	» 4 50	» 0 25
49	40	» » bruno	» 4 00	» 0 45
50	40	» » nero.	» 4 00	» 0 45
51	20	» » turchino	» 4 50	» 0 25
52	20	» » chiaro	» 4 50	» 0 25
53	20	» » cupo	» 4 50	» 0 25
54	40	» » rosso cupo	» 2 50	» 0 30
55	40	» » chiaro	» 2 50	» 0 30
56	80	» » carnicino	» 5 00	» 0 75
57	80	» » arancio pallido	» 5 00	» 0 75
58	3	Lire giallo d'oro	400 00	» 50 00
59	3	» » cupo.	100 00	» 50 00

Francobolli ristampati

1850. *Tipo conosciuto — Filigrana di frammenti di Corona Granducale, colore sopra carta turchinicia.*

60	2	Soldi mattone	» 40 00	» » »
61	60	Crazie »	» 40 00	» » »
1850 — <i>Tipo conosciuto C. sopra bianco senza filigrana.</i>				
62	4	Quattrino nero	» 0 50	» » »
63	4	Soldo giallo	» 0 50	» » »
64	4	» arancione	» 0 50	» » »
65	2	Soldi mattone	» 3 50	» » »
66	4	Crazia rosso bruno	» 0 50	» » »
67	4	» » cupo	» 0 50	» » »
68	4	» » chiaro	» 0 50	» » »
69	2	» » turchino chiaro	» 0 50	» » »

TOSCANA (Europa)

			Nuovi	Usati
70	2	Crazie turchino scuro	L. 0 50	» » »
71	4	» verde chiaro.	» 0 50	» » »
72	4	» cupo	» 0 50	» » »
73	6	» turchino scuro	» 0 50	» » »
74	6	» » violetto	» 0 50	» » »
75	9	» bruno cupo	» 0 50	» » »
76	9	» » chiaro	» 0 50	» » »
77	60	» rosso	» 10 00	» » »
78	60	» » mattone	» 10 00	» » »

1860. Tipo conosciuto sopra carta senza filigrana C. sopra B.

79	3	Lire giallo d'oro	» 20 00	» » »
----	---	-----------------------------	---------	-------

Marche da Bollo

1859-60 — Tipo somigliante alle Marche da passaporto degli Stati Sardi con stemma di Savoia in rilievo — Parole Carta di Recognizione Toscana C. sopra B.

80	Lire 4 e cent. 20 verde.	» 40 00	» 4 50
81	« 2 rosso..	» 40 00	» 3 50

Saggi di Francobolli

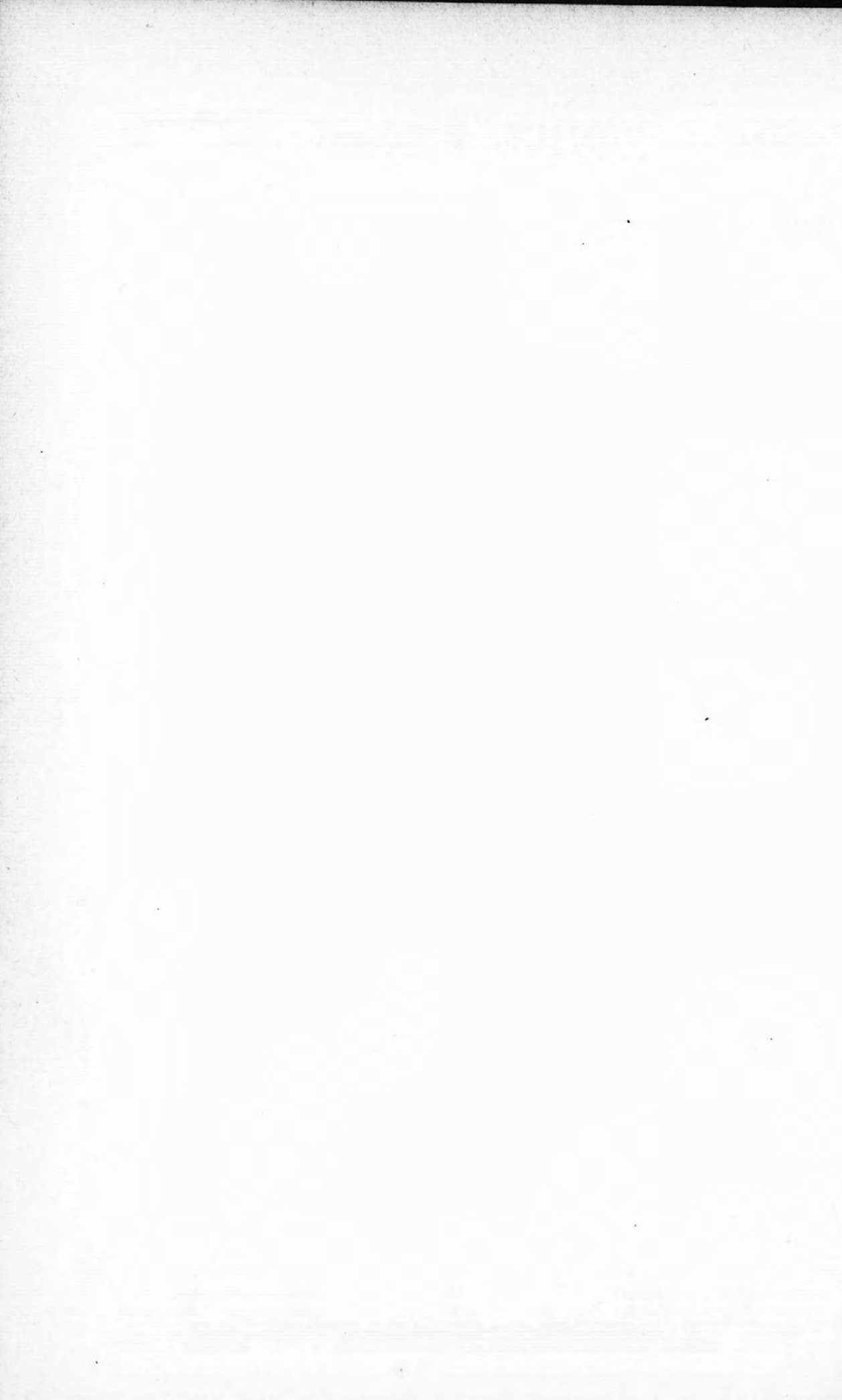
1850. Tipo adottato C. sopra B.

82	4	Quattrino 10 varietà ognuna	» 4 00	» » »
83	4	Soldo » »	» 4 00	» » »
84	2	Soldi » »	» 4 00	» » »
85	4	Crazia » »	» 4 00	» » »
86	2	Crazie » »	» 4 00	» » »
87	4	» » »	» 4 00	» » »
88	6	» » »	» 4 00	» » »
89	9	» » »	» 4 00	» » »
90	60	» » »	» 4 00	» » »
91	Senza valore e semplicemente colla parola Crazie 25 varietà — ognuna		» 4 00	» » »

Carta filigranata

92	Un foglio turchiniccio UNICO, che serviva pei francobolli del 1850 contenente 12 corone granducali in filigrana.		500 00	» » »
93	Il medesimo bianco pei francobolli del 1852 UNICO con 12 corone come sopra		500 00	» » »
94	Un foglio bianco UNICO che serviva pei francobolli del 1860 del governo Provvisorio, contenente le linee incrociate a biscia verticali, e le parole in linea diagonale I.I. e R.R. Poste Toscane in filigrana		500 00	» » »

Nota — Questi tre fogli sono UNICI e RARISSIMI — Sono i campioni presentati al Governo Toscano dalla Carteria Granducale.



MALTA *(Europa)*.

1860. *Ritratto della regina Vittoria d'Inghilterra in profilo*
C. sopra B. carta lucida, smerlati.

		Nuovi	Usati
1	1½ Penny bruno	L. 1 50	L. 1 50
	1860. <i>Il medesimo, C. sopra carta turchinicia (Raro)</i>		
2	1½ Penny bruno	» 10 00	» 5 00
	1860. <i>Medesimi C. sopra B. smerlati. — In filigrana due</i> <i>CC. ed una corona Reale.</i>		
3	1½ Penny bruno	» 0 40	» 0 40
4	1½ » » cupo	» 0 15	» 0 15
	1871. <i>Medesimi C. sopra B. smerlati. In filigrana due CC.</i> <i>sormontati da una corona Reale.</i>		
5	1½ Penny Giallo d'oro.	» 0 20	» 0 20
6	1½ » Arancione	» 0 20	» 0 20

NB. Quest'isola adopera per l'estero i francobolli inglesi, che vengono timbrati con un sigillo a data mobile, e colla parola *Malta*.

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE

ALSAZIA E LORENA (Europa).

Francobolli.

1870. *Cifre nel centro: reticella a linee concave nel fondo, bordo colorato — smerlati. C. sopra B.*

			Nuovi	Usati
1	1 Centime	verde bronzo.	L. 0 10	L. 0 10
2	2 Centimes	rosso bruno	» 0 10	» 0 10
3	4 »	grigio.	» 0 10	» 0 10
4	10 »	giallo bruno	» 0 20	» 0 10
5	20 »	turchino.	» 0 40	» 0 15

1871. *Medesimo disegno C. sopra B.*

6	5 Centimes	verde.	» 0 10	» 0 10
7	25 »	cioccolata	» 0 50	» 0 20

1871. *Medesimi, con reticelle a linee convesse. C. sopra B.*

8	1 Centime	verde bronzo.	» 0 10	» 0 10
9	2 Centimes	rosso bruno	» 0 10	» 0 10
10	4 »	grigio	» 0 10	» 0 10
11	5 »	verde.	» 0 10	» 0 10
12	10 »	giallo bruno	» 0 20	» 0 10
13	20 »	turchino.	» 0 40	» 0 15
14	25 »	cioccolata	» 0 50	» 0 20

Cartoline Postali.

1870. *Composizione tipografica. N. sopra C.*

15	Nocciola chiaro senza prezzo	» 0 75	» 0 75
16	» cupo »	» 0 75	» 0 75

1874. *Composizione tipografica. N. sopra C.*

17	Rosa con risposta pagata senza prezzo	» 0 20	» 0 20
18	» » » »	» 0 20	» 0 20

Vaglia Postale.

1874. *Composizione tipografica stemma N. sopra C. con testo tedesco e francese.*

19	Verde senza indicazione di valore	» 0 25	» 0 25
----	---	--------	--------

ALSAZIA E LORENA (*Europa*).

Marche da Bollo.

1870. *Tipo delle marche francesi di II Emissione coll'aquila Prussiana nel centro. C. sopra B.*

			Nuovi	Usati
20	5 Centimes	violetto	L. 0 20	L. 0 20
21	10 »	»	» 0 20	» 0 20
22	15 »	»	» 0 25	» 0 25
23	20 »	»	» 0 40	» 0 40
24	25 »	»	» 0 50	» 0 50
25	50 »	»	» 1 00	» 0 50
26	1 Franc	» 1 25	» 0 75
27	1 »	e 50 Centimes violetto	» 1 75	» 0 75
28	2 Francs	»	» 2 25	» 0 75
29	2 »	e 50 »	» 2 75	» 0 75
30	3 »	»	» 3 50	» 1 00
31	3 »	e 50 »	» 4 00	» 1 00
32	4 »	»	» 4 50	» 1 00
33	4 »	e 50 »	» 5 00	» 1 25
34	5 »	»	» 5 50	» 1 25
35	5 »	e 50 »	» 6 00	» 1 25
36	6 »	»	» 6 50	» 1 25
37	6 »	e 50 »	» 7 00	» 1 50
38	7 »	»	» 7 50	» 1 50
39	7 »	e 50 »	» 8 00	» 1 50
40	8 »	»	» 8 50	» 1 50
41	8 »	e 50 »	» 9 00	» 2 00
42	9 »	»	» 10 00	» 2 00
43	9 »	e 50 »	» 11 00	» 2 50
44	10 »	»	» 12 00	» 3 00

Marche Amministrative.

1870. *Aquila di Prussia nel centro Reichs-stempel. — C. sopra B.*

45	20 Centimes	violetto	» 0 30	» 0 25
46	50 »	bruno	» 1 00	» 0 40
47	1 Franc	verde	» 1 25	» 0 50
48	1 »	e 50 Centimes rosso.	» 2 00	» 0 75
49	2 Francs	turchino	» 2 50	» 1 00
50	3 »	rosso	» 4 00	» 1 50

BERGEDORF *(Europa).*

1861. *Stemma. N. sopra C.*

		Nuovi	Usati
1	1½ Schilling violetto	L. 100 00	L. 100 00
2	3 Schillinge rosso chiaro.	» 100 00	» 100 00

1867. *Ristampa dei medesimi. N. sopra C.*

3	1½ Schilling violetto	» 3 00	» » »
4	3 Schillinge rosso chiaro.	» 3 00	» » »

1861. *Medesimo disegno. N. sopra C.*

5	1½ Schilling turchino	» 0 10	» 0 10
6	1 » nero.	» 0 15	» 0 15
7	1 1½ » giallo	» 0 20	» 0 20
8	4 Schillinge bruno	» 0 20	» 0 20

1861. *Medesimo disegno. C. sopra C.*

9	3 Schillinge turchino sopra rosa	» 0 20	» 0 20
---	--	--------	--------

1861. *Medesimi con errori.*

10	1 Schilling nero disegno rovesciato.	» 1 00	» » »
11	1 1½ » giallo » »	» 1 00	» » »
12	1 1½ » » colla parola <i>Schillinge</i>	» 1 00	» » »

1872. *Ristampa dei suddetti.*

13	1½ Schilling turchino	» 0 15	» » »
14	1 » nero.	» 0 15	» » »
15	1 1½ » giallo	» 0 15	» » »
16	3 Schillinge turchino	» 0 15	» » »
17	4 » bruno	» 0 15	» » »

Saggi.

1861. *Tipo adottato. C. sopra B.*

18	1½ Schilling nero.	» 1 00	» » »
19	1 » turchino	» 1 00	» » »
20	1 1½ » verde	» 1 00	» » »
21	3 Schillinge bruno	» 1 00	» » »
22	4 » rosso	» 1 00	» » »

BERGEDORF *(Europa).*

1899. *Medesimo stemma. C. sopra B.*

			Nuovi	Usati
23	4	Schillinge verde	L. 1 00	» » »
24	4	» turchino	» 1 00	» » »
25	4	» rosso	» 1 00	» » »
26	4	» arancione.	» 1 00	» » »
27	4	» violetto scuro	» 1 00	» » »
28	4	» verde giallo.	» 1 00	» » »

1869. *Medesimo stemma con grossi numeri in alto C. sopra B.*

29	3	Schillinge arancione.	» 2 00	» » »
30	3	» rosso	» 2 00	» » »
31	3	» verde	» 2 00	» » »
32	3	» turchino	» 2 00	» » »

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE

BADEN (Europa).

Francobolli.

1857. Cifre con ornamenti N. sopra C.

		Nuovi	Usati
1	1 Kreutzer nocciola	L. 1 00	L. 0 30
2	3 » giallo	» 1 00	» 0 10
3	3 » giallo cupo	» 1 00	» 0 10
4	6 » verde	» 1 00	» 0 10
5	6 » verde cupo	» 1 00	» 0 10
6	9 » rosa	» 1 00	» 0 10

1867. Ristampa dei medesimi.

7	1 Kreutzer nocciola	» 0 50	» » »
8	3 » giallo	» 0 50	» » »
9	6 » verde	» 0 50	» » »
10	9 » rosa	» 0 50	» » »

1853. Tipo uguale ai suddetti. N. sopra C.

11	2 Kreutzer bianco	» 1 00	» 0 15
12	1 » verde	» 1 00	» 0 10
13	3 » giallo	» 1 00	» 0 10

1857. Medesimo tipo. N. sopra C.

14	3 Kreutzer turchino	» 1 00	» 0 10
----	-------------------------------	--------	--------

1867. Ristampa dei medesimi.

15	1 Kreutzer bianco	» 0 50	» » »
16	3 » verde	» 0 50	» » »
17	3 » turchino	» 0 50	» » »
18	6 » giallo	» 0 50	» » »

1871. Stemma sopra fondo colorato. C. sopra B. e smerlati.

19	1 Kreutzer nero	» 0 50	» 0 20
20	3 » turchino scuro	» 0 75	» 0 20
21	3 » » chiaro	» 0 50	» 0 15
22	3 » celeste	» 0 50	» 0 15
23	6 » giallo	» 0 75	» 0 15
24	6 » arancio	» 1 00	» 0 15
25	9 » rosso	» 1 25	» 0 25

1862. Stemma sopra fondo bianco. C. sopra B.

26	3 Kreutzer rosa	» 2 00	» 1 50
----	---------------------------	--------	--------

1862. I medesimi: grossa smerlatura. C. sopra B.

27	1 Kreutzer nero	» 0 10	» 0 15
28	6 » turchino	» 0 30	» 0 10

BADEN (Europa).

			Nuovi	Usati
29	9	Kreutzer bruno	L. 0 50	L. 0 15
30	9	» » cupo	» 0 50	» 0 15

1864. *Medesimo disegno. C. sopra B. e smerlati.*

31	1	Kreutzer nero	» 0 10	» 0 10
32	3	» rosa	» 0 20	» 0 10
33	6	» turchino chiaro	» 0 40	» 0 10
34	6	» » scuro	» 0 40	» 0 10
35	9	» bruno	» 0 50	» 0 10
36	9	» » cupo	» 0 50	» 0 10
37	18	» verde	» 1 20	» 0 40
38	30	» arancione	» 1 75	» 0 50

1868. *Medesimi tipi, col valore abbreviato in grosso carattere. C. sopra B. smerlati.*

39	1	Kreutzer verde	» 0 10	» 0 10
40	1	» » scuro	» 0 10	» 0 10
41	3	» rosa	» 0 20	» 0 10
42	3	» » scuro	» 0 20	» 0 10
43	7	» turchino	» 0 40	» 0 10

Segnatasse.

1862. *Cifre in N. sopra C. smerlati.*

44	1	Kreutzer giallo	» 0 10	» 0 10
45	3	» »	» 0 20	» 0 20
46	12	» »	» 0 40	» 0 40

Buste.

1858. *Ritratto del Re a rilievo stampate a sinistra C. sopra B.*

47	3	Kreutzer turchino	» 0 60	» 0 50
48	6	» giallo	» 0 75	» 0 75
49	9	» rosa	» 1 00	» 1 00
50	12	» bruno	» 15 00	» 12 00
51	18	» mattone	» 25 00	» 20 00

Ristampa delle suddette.

52	3	Kreutzer turchino	» 0 60	» » »
53	6	» giallo	» 0 75	» » »
54	9	» rosa	» 1 00	» » »
55	12	» bruno	» 10 00	» » »
56	18	» mattone	» 15 00	» » »

BADEN *(Europa).*

1862. *Medesimo tipo, stampato a destra. C. sopra B.*

		Nuovi	Usati
57	3 Kreutzer rosa scuro	L. 0 30	L. 0 15
58	3 » » chiaro	» 0 30	» 0 15
59	6 » turchino	» 0 50	» 0 20
60	9 » bruno	» 0 60	» 0 25
61	9 » » . . cupo	» 0 60	» 0 25

1854. *I medesimi, sopra carta turchinicia. C. sopra C.*

62	3 Kreutzer rosa	» 0 20	» 0 10
63	3 » » chiaro	» 0 20	» 0 10
64	6 » turchino	» 0 40	» 0 15
65	9 » bruno	» 0 50	» 0 20

Buste militari.

1870. *Composizione tipografica. N. sopra C.*

66	Senza valore bianco	» 0 25	» 0 25
----	-------------------------------	--------	--------

Cartoline postali.

1870. *Composizione tipografica. N. sopra C.*

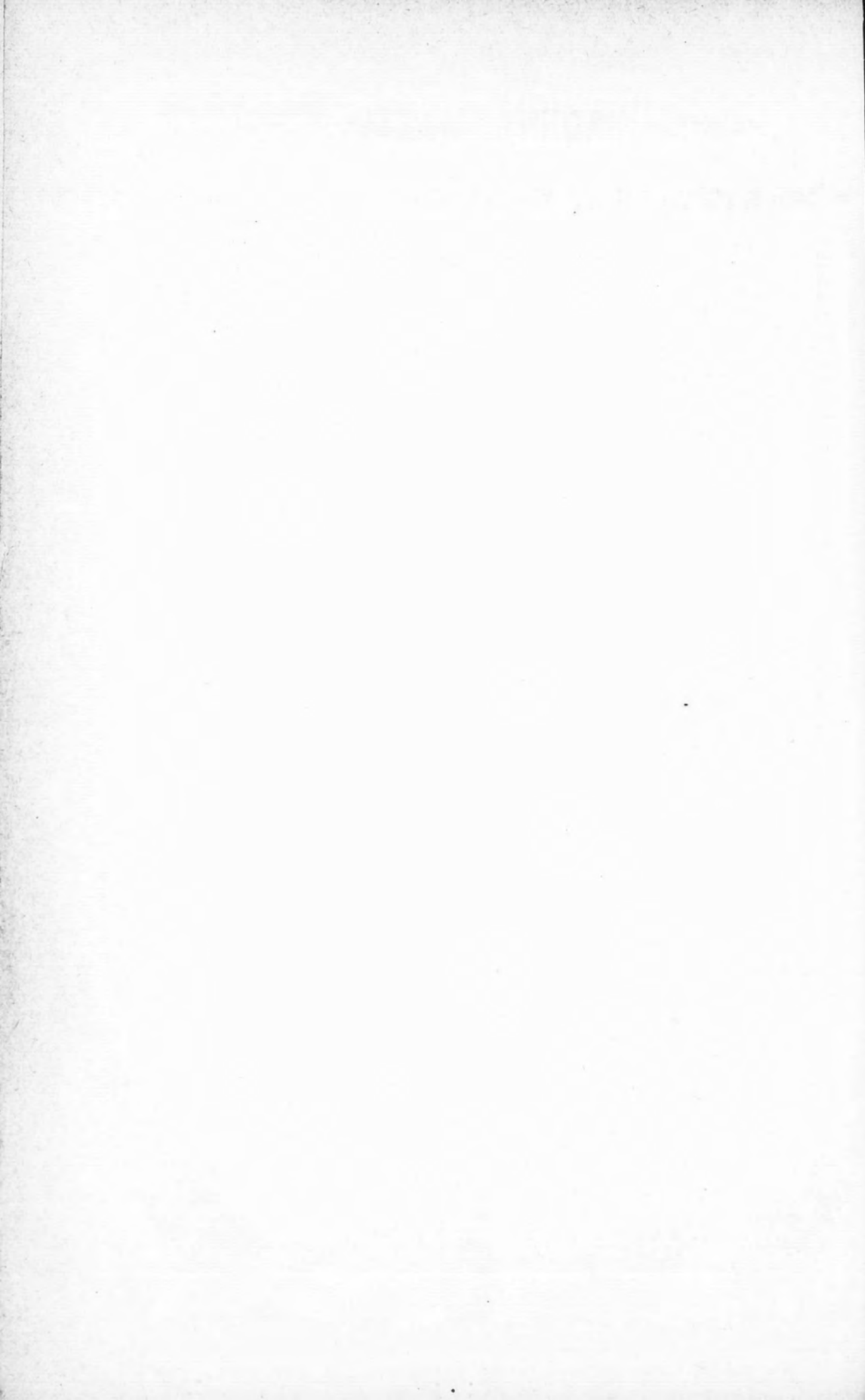
67	Senza valore nocciola.	» 0 20	» 0 20
----	--------------------------------	--------	--------

Vaglia postali.

1869. *Composizione tipografica. N. sopra C.*

68	Senza valore rosa	» 0 20	» 0 20
----	-----------------------------	--------	--------

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE



BERMUDE *(America).*

1865. *Ritratto della Regina d'Inghilterra. C. sopra B. — smerlati — (in filigrana due CC. sormontati da una Corona Reale).*

		Nuovi	Usati
1	1 Penny rosso	L. 0 25	L. 0 10
2	1 » » cupo	» 0 25	» 0 10
3	6 Pence violetto	» 1 25	» 0 40
4	1 Shilling verde	» 2 00	» 0 50

1866. *Medesimo tipo.*

5	2 Pence turchino	» 0 50	» 0 20
---	----------------------------	--------	--------

1873. *Medesimo tipo.*

6	2 Pence turchino chiaro	» 0 50	» 0 20
7	3 » giallo	» 0 75	» 0 30
8	6 » violetto cupo	» 1 25	» 0 40

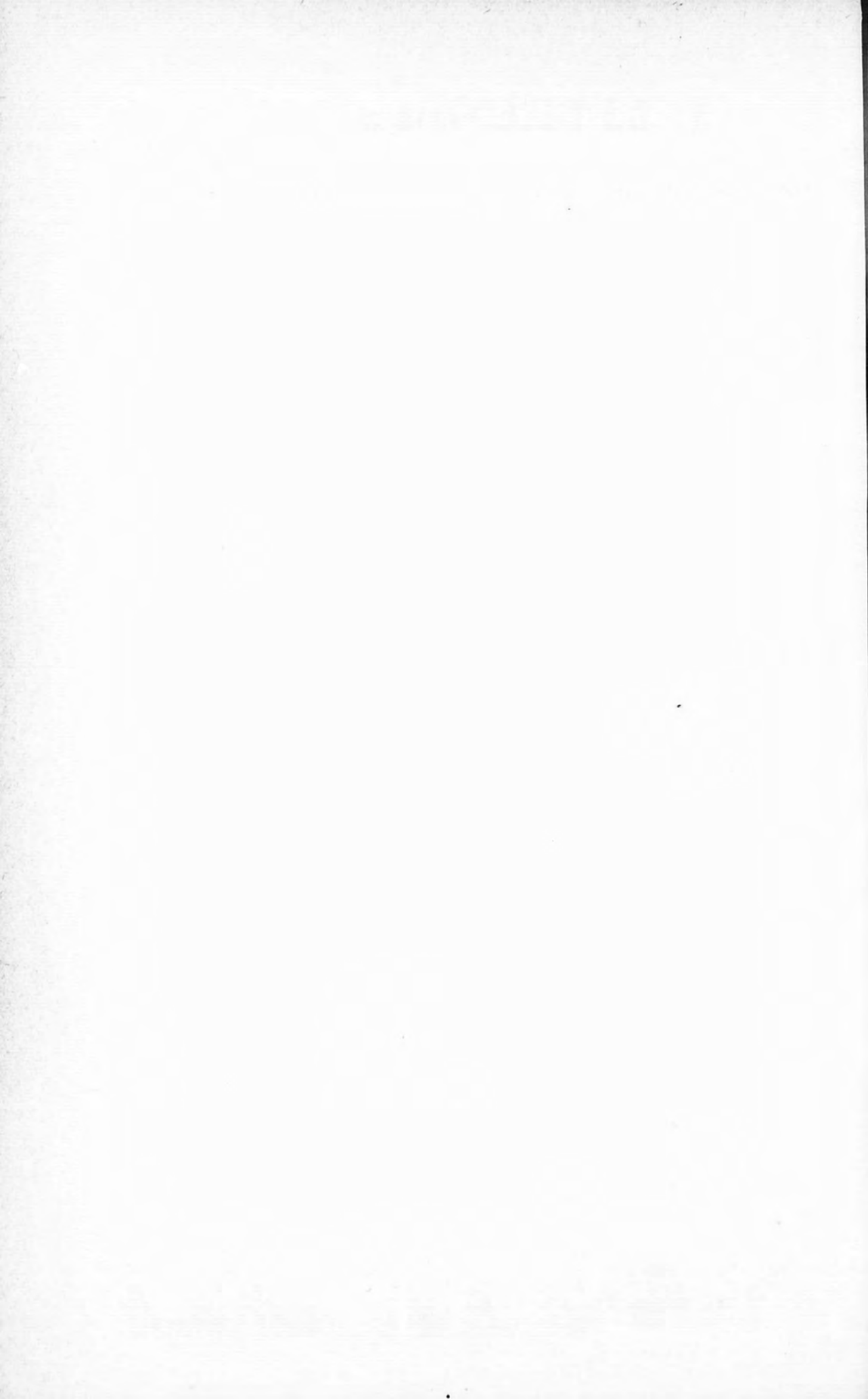
1873. *Medesimo tipo con sovrainpresso il valore di 3 pence in nero in caratteri diversi sopra il francobollo da 1 Schilling.*

9	3 Pence verde tipo I	» 2 00	» 0 50
10	3 » » » II	» 1 50	» 0 50

1875. *Medesimo tipo con sovraimposizioni diverse.*

11	3 Pence sopra 1 Penny rosso I. tipo	» 1 00	» 0 50
12	» » 1 » » II. »	» 1 00	» 0 50
13	» » 2 Pence turchino I »	» 1 00	» 0 50
14	One Penny sopra 1 Schilling verde	» 1 00	» 0 50
15	» » » 2 Pence turchino	» 1 00	» 0 50
16	» » » 3 » giallo	» 1 00	» 0 50

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE

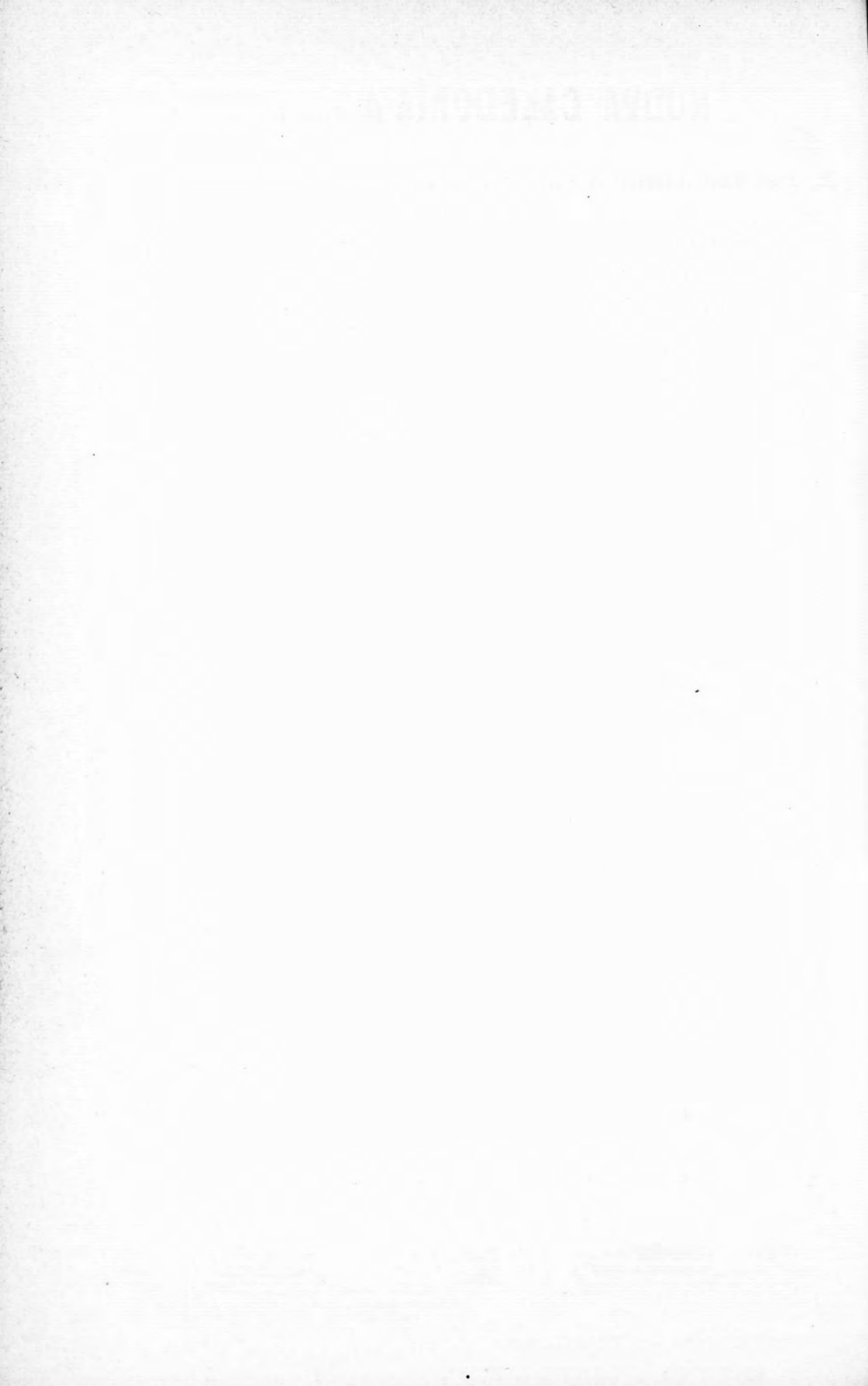


NUOVA CALEDONIA *(Oceania).*

1867. *Ritratto di Napoleone III in 50 tipi litografati. C. sopra B.*

		Nuovi	Usati
1	10 Centimes grigio	L. 5 00	» 3 00
2	Il foglio coi 50 tipi	» 250 00	» » »
<i>1865. Ristampa dei medesimi.</i>			
3	10 Centimes grigio	» 3 00	» 3 00
4	Il foglio coi 50 tipi	» 50 00	» » »
<i>1865. I medesimi in fotografia o in litografia.</i>			
5	10 Centimes grigio	» 0 20	» » »
6	Il foglio coi 50 tipi	» 5 00	» » »

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE



COSTA-RICCA (America).

1862. *Catena di montagne. C. sopra B.*

		Nuovi	Usati
1	1½ Real turchino	L. 5 00	L. 3 00
2	2 Reales rosso	» 5 00	» 3 00

1863. *I medesimi C. sopra B. smerlati.*

3	1½ Real turchino	» 0 75	» 0 40
4	1½ » » scuro	» 0 75	» 0 40
5	2 Reales rosso	» 2 00	» 0 75
6	2 » » scuro	» 2 00	» 0 75
7	4 » verde	» 4 50	» 2 00
8	1 Peso arancione	» 10 00	» 3 00

Marche da Bollo.

1863. *Catena di montagne. C. sopra B.*

9	25 Cents verde	» 2 00	» 1 00
---	--------------------------	--------	--------

DEPOSITO CENTRALE TIMBROFILO — FIRENZE

