



COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS

1878

Año I

GUIA

Crawford 1930



INDICE

DEL TOMO PRIMERO.

Editorial.

Apuntes sobre algunos sellos de Méjico, 86. El cuatro de Julio de los Estados Unidos de Norte América, 6, 14. La filotelia, 2, 10, 18, 26, 34, 42. La institucion postal de los E. E. U. U. de Norte América, 58, 66. La verdad ante todo, 92. La sociedad filotélica Sud Americana de Lima, 90. Movimiento postal de Chile en 1877, 70. Nuestra última palabra en este año, 90. Oficina en Berlin para examinar estampillas, 46.

Folletin.

El correo, 82. La estampilla, 11, 19, 31. Oríjen de las tarjetas postales, 50.

Artículos varios.

Bulletin of the National Philatelic Society of New York, 47. Congreso internacional de filatelistas en Paris; programa e inauguracion, 77; actas, 78, 85, 93. Decreto prohibiendo el uso de sellos postales en Chile para el pago de impuestos, 22. La firma del Sultan de la Turquía, 22. Las tarjetas y sobres postales y su coleccionamiento, 74. Los sellos de Samos, 94. National Philatelic Society of New York; discurso del presidente, 54. San Marino, apuntes jeográficos etc., 14. Sociedad filotélica Sud Americana de Lima, fundacion y acta, 93. Societé française de Timbrologie, nota dirigida a los coleccionistas etc., 78; actas de las sesiones, 94.

Miscelánea.

Adhesion a la Union postal Universal; Persia, 15; Perú, 47; Canadá, 72. Cartas sin direccion etc. y sellos perdidos en los buzones de Londres, 23.

Congreso de filatelistas en Paris, 32, 56, 63. Congreso postal universal, 55, 62. Condenacion de falsificadores de sellos en N. América, 32. Existencia de sellos postales de N. América, 7. Fabricacion de las tarjetas postales de N. América, 55. Influencia de los coleccionistas, 48. Libre de porte, 57. La oficina de jiro postal de Valparaiso, 23. Lo que invierten los coleccionistas en sus colecciones, 31. Mala interpretacion, 23. Máquina para la fabricacion de sobres postales, 48. Monumento en honor de Sir Rowland Hill, 47. Movimiento postal en todo el mundo, 39. Mujeres al servicio del correo, 87. Negociacion de los nuevos sellos de Honduras, 62. Nueva forma de sellos postales, 7. Periódicos filotélicos en 1878, 31. Quema de sobres timbrados de Chile, 23. Reclamo a N. York sobre los nuevos sellos de Chile, 72. Remate de estampillas, 87. Remate de efectos rezagados en el correo de N. América, 16. Remision de animales vivos por el correo, 15, 56. Robo de estampillas chilenas, 39. Sellos de Chile de 1877; cantidad encargada a N. York, 8. Sellos de Corrientes falsificados, 48. Sobres falsificados de Prusia de 1852, 47. Societé Française de Timbrologie; adjudicacion de premios, 55. The Stamp Collector's Hand Book, by E. L. Pemberton, 95. Un frances enamorado, 40. Un ingles fumando en el museo postal de Berlin, 87. Un modelo del edificio de correos de N. York, 95. Un caso extraordinario en la oficina de jiro postal de Berlin, 87. Una carta 26 años en camino, 62. Una coleccion de sellos que sirve de estímulo en sus estudios a dos colejiales, 79. Valor de grandes colecciones, 8. Variaciones que resultan de los sellos de Inglaterra, 71.

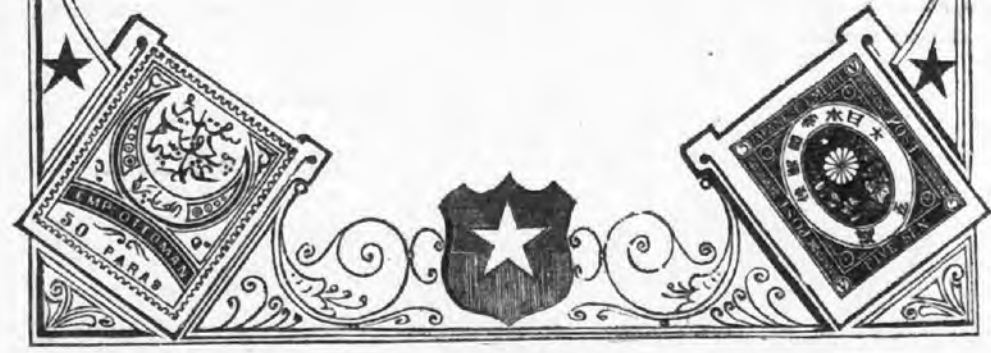
Novedades.

Abreviaciones de palabras para las novedades en este periódico, 12. Azores, 13, 53. Alvar, 38. Austria, 91. Australia del Sur, 30. Bardados, 51, 83. Béljica, 13, 36, 60, 76. Bhopal, 76. Bolivia, 3. Brazil, 35, 43, 51, 84. Cachemira, 44, 61, 76, 92. Cabul, 5, 29. Cabo de Buena Esperanza, 22, 54, 61, 70. Canadá, 28, 83, 91. Ceylan, 38, 92. Chile, 3, 12, 50. Colonias fran-

cesas, 6, 30, 37, 54. Cuba, 12, 20, 44. Dinamarca, 5. Estados Unidos de Colombia, 4, 20, 51, 67, 75, 91. Estados Unidos de Norte América, 4, 12, 27, 68. España, 13, 21, 28, 75. Fidji, 70. Finlandia, 52. Francia, 21, 52, 69, 76. Griqualand West, 13, 45, 54. Guatemala, 12, 28, 35, 43. Guayana inglesa, 4, 83. Heligoland, 28, 37, 60. Honduras, 12, 20, 36, 68. Hungría, 13. Imperio Aleman, 84. Inglaterra, 37, 44, 53, 59, 84. India Holandesa, 13, 30, 44. India Oriental (inglesa) 13, 30. India Occidental Danesa, 12, 28, 67, 75. India Portuguesa, 5, 22. Islas Filipinas, 13, 38, 46, 54, 62, 76, 85. Islas de los Navegantes, 30. Islandia, 44. Italia, 5, 13, 20, 28, 60, 76. Japon, 29, 53, 61. Jamaica, 20, 36, 43, 51. Joonugur, 29. Luxemburgo, 13, 69. Madera, 22, 37. Macao, 61, 69. Mauritius, 6, 30, 45. Méjico, 4, 20, 43, 83. Natal, 22, 38, 70. Nicaragua, 3, 68, 91. Nowanugur, 29. Nueva Zelanda, 30, 77. Países Bajos, 21, 37, 52, 75, 92. Penjab, 38, 44, 92, Persia, 53, 61, 76, 85. Perú, 12, 95. Portugal, 28, 37. Puerto Rico, 36, 43. Rawul Pindi, 21. República Arjentina, 20, 43, 59, 67, 83, 91. Rep. de Oranje, 30. Rumania, 13, 53. Rusia, 52, 60. San Marino, 5. San Vicente, 59, 75. Samos, 69. Serbia, 36, 52. Shanghai, 5, 29. Siam, 61. Soruth, 44. Suecia, 36, 60, 84. Suiza, 52, 59, 69, 84, 91. Terranova, 4, 13. Transvaal, 6, 22, 30. Turquía, 60. Victoria, 62, 77, 85. Wurttemberg, 44, 76.



PROSPECTO



PROSPECTO.

El progresivo desarrollo que viene notándose en Chile de algunos años a esta parte, de coleccionar sellos de correos, hace indispensable la publicación de un periódico en castellano que se dedique puramente a este objeto, i al crear el presente, dedicado en particular a los coleccionistas de sellos del país, i a los de las demas repúblicas hispano-americanas en jeneral, no ha sido otro mi móvil que el de servirles de guía instructivo i noticioso en la Filatelia. (La ciencia de coleccionar sellos de correos.)

Digo instructivo porque en el trascurso de la existencia de este periódico, prometo dar una idea exacta de la filatelia, sus principios, su objeto i resultados mas o menos provechosos que se adquieran ocupándose séria e íntimamente de ella; noticiosas serán estas hojas porque darán en cada número una lista de las nuevas emisiones de estampillas de todas partes del mundo, mostrando sus respectivos cuños, valores, colores i demas esplicaciones. — Trataré igualmente de los sellos para uso telegráfico.

Se publicará ademas cuando sea necesario las nuevas disposiciones, ordenanzas i tarifas postales o cualquiera otra reforma que pudiere introducirse en los correos de la república, sirviendo así el "Guía del Coleccionista" no solo a los coleccionistas, sino tambien al comercio en jeneral.

La aparición de imitaciones o sea falsificaciones de sellos será publicada con la primera oportunidad, anctando al mismo tiempo, en cuanto sea posible, las diferencias que existen entre los falsos i los lejitimos, para evitar de esta manera el engaño que pudiere causarse a los coleccionistas; si llegase a averiguar quien fuere el falsificador o espendedor de imitaciones, no tendré ningun miramiento en publicar su nombre con todos los detalles del caso.

El vacío que llenará este periódico entre los coleccionistas Sud-americanos, como asimismo entre los de otros países donde predomina el idioma castellano, será sin duda grande, tanto mas cuanto que no existía hasta hoy un periódico en castellano que tratase unicamente de sellos de correos i dedicado especialmente a los coleccionistas.

Como coleccionista que soi desde mas de diez años, i ademas los conocimientos filatélicos que he adquirido durante este período, juntamente con mis múltiples relaciones en América i Europa, no dudo serán bastante garantía para poder cumplir con lo que prometo en el presente prospecto, asegurando al mismo tiempo una larga vida al periódico.

Como se notará en el primer número adjunto, no se ha reparado en gasto ninguno para hacer del "GUIA" un periódico que esté a la altura de sus pretenciones; falta solo que, especialmente los coleccionistas, sepan recompensar de una manera eficaz, los esfuerzos i gastos crecidos que demanda una publicación de esta naturaleza, tanto mas cuanto que el importe de la suscripción es tan insignificante i está al alcance de todo coleccionista, lo que prueba una vez mas, que no he creado esta publicación como una especulación industrial, sino para suplir una necesidad que se estaba sintiendo mas cada día.

VALPARAISO. 1^o de Enero de 1878.

LUIS SOLEIL.

El contenido del periódico será mas o menos el siguiente:

ORDENANZAS I DISPOSICIONES.

Bajo este título se publicarán las nuevas disposiciones, ordenanzas, tarifas, etc. que se introdujeran en los correos de Chile.

NOVEDADES.

Detalles sobre las nuevas emisiones de sellos, sobres timbrados, fajas para periódicos, tarjetas postales etc.

MISCELANEA.

En esta sección no solo se insertarán todas las noticias que traten de sellos, sino tambien las que se relacionan con el ramo de correos en jeneral.

FALSIFICACIONES.

Publicacion i detalles sobre la aparicion de falsificaciones de sellos de correos.

AVISOS.

Avisos solo se insertarán cuando el espacio lo permita; los precios serán convencionales.

CORRESPONDENCIA.

Todo artículo, novedad o participacion cualquiera que trate de sellos o de correos en jeneral, será acogido con sumo agrado, i siendo de alguna importancia a la filatelia, se publicará bajo el nombre o las iniciales de la persona que lo hubiere remitido, *si no da aviso contrario*.

Suplicamos sobre todo a los administradores de correos de la república se sirvan participarnos cuanto ántes las disposiciones, reformas u otras mejoras que pudieran introducirse en las oficinas de su mando, haciéndose acreedores a nuestra mas sincera gratitud i prestando al mismo tiempo un gran servicio a nuestros lectores.

A los directores de correos del extranjero dirijimos la humilde súplica de participarnos oportunamente la aparicion de nuevas emisiones de estampillas, acompañando si es posible algunos ejemplares de ellas o una descripción tocante a sus dibujos, valores, colores etc.

Un espacio se destinará para mantener con nuestros suscritores i corresponsales etc., la correspondencia a que diesen lugar sus preguntas, informes o noticias de cualquiera clase referentes a la filatelia.

Año I

No. 1

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS

Valparaiso, 1 de Enero de 1878.

Condiciones de la suscripcion.

En toda la América del Sur i del Norte:

Un año \$ 1 50 cts. - Un semestre \$ 0 90 cts. - Número suelto 15 cts.

En Europa, Asia, Africa i Oceanía:

Un año \$ 2 00.- Un semestre \$ 1 25.

No se admiten suscripciones por menos de seis meses. Toda suscripción debe precisamente empezar con el 1º de Enero o 1º de Julio de cada año; de manera que la persona que se suscribiere antes o despues de estas fechas, tendría que satisfacer en todo caso el importe de la suscripcion por un año o por seis meses, i recibiría los números correspondientes para completar los que se hubièren publicado durante ese periodo.

Las suscripciones se pagan en todo caso adelantado.

En Chile se harán los pagos de suscripción por Jiro Postal, a la órden de Luis Soleil, Valparaiso. — En los países i ciudades donde hay establecido agencias, el importe de las suscripciones ha de ser satisfecho a la respectiva agencia. — En los países donde no haya establecido agencias, el importe de las suscripciones se efectuará por medio de estampillas limpias, (no usadas) del *mas bajo valor*.

La direccion para toda clase de correspondencia es:

Luis Soleil, Casilla 29 Valparaiso.



LA FILOTELIA.

Todo nuevo arte, ciencia o descubrimiento ha de tener precisamente un nombre que lo represente, y como no siempre existe una palabra apropiada que venga al caso, es necesario formar una cuyo sentido encierre en sí el significado del nuevo arte, ciencia o descubrimiento.

Tal es el caso con la *filotelia*, que significa la ciencia de coleccionar sellos de correos.

Como esta ciencia es relativamente nueva, no ha existido antes de crearla una espreccion particular que la denominase, siendo necesario ocurrir al idioma griego para formarla; la definicion es simplemente la siguiente: *φιλος* (se pronuncia "filos") significa en el idioma griego — amar; — *άτιλεια* (se pronuncia ateleia) quiere decir — tasa o tasacion, — (la tasacion de las cartas postales está representada por la estampilla) así pues, de la combinacion y definicion de estas dos palabras griegas se forma "Philotelia", (se pronuncia filotelia) cuyo verdadero sentido es traducido literalmente al castellano por: íntima ocupacion con todo lo concerniente al franqueo de cartas, o bien simplemente por: amante de los sellos de correos.

Ya que hemos dado a conocer el sentido de la palabra que representa la ciencia de coleccionar sellos de correos y su estudio, palabra que muchos buscarán en los diccionarios sin encontrarla, pasemos ahora, fiel a nuestro programa, a ocuparnos del principio de la filotelia y del resultado mas o menos provechoso que se adquiere con su estudio.

La filotelia no ha existido antes del año 1840, pues no tenia material alguno para su explotacion, no existiendo antes de este periodo sino dos paises que emitian sellos o formularios para el franqueo de la correspondencia.

Estos dos paises son la Francia y la Italia.

Propiamente dicho no era emision de estado la del sello usado en Francia para el franqueo de la correspondencia; el hecho se reduce al siguiente:

En 1635 un comerciante solicitó permiso para crear una agencia para la recepcion y remision de toda clase de correspondencia; esta solicitud fué aprobada estableciendo el solicitante, en el mismo año de 1635, la nueva empresa para el despacho de la correspondencia en Paris unicamente. Para el objeto del franqueo de las cartas etc. emitió estampillas sobre las cuales se estam-

paba la fecha de la entrega de la correspondencia, para hacer inservibles los sellos por segunda vez.

Estas estampillas cursaron mui poco tiempo.

Mas tarde, en el año de 1653, emitió el correo oficial de Paris mismo estampillas del valor de un "sou" con la inscripcion "port payé" (porte pagado) pero como sus antecesores, no servian sino para el franqueo de la correspondencia urbana de Paris, ni tuvieron una existencia mui larga, lo que talvez es debido a que en 1676, Luis XIV arrendó el correo, quedando por cierto a la voluntad del arrendatario, la reglamentacion del servicio postal.

Desde esta fecha hasta 1812 carecemos de toda noticia respecto a nuevas emisiones de sellos de correos, en

cuya fecha aparecen estampillas para cartas y paquetes, que se dice eran usadas por compañías particulares de navegacion en Escocia.

A estos sellos sucedió en 1818 o 1819 una serie de sobres timbrados emitida por el correo de Italia y cuyos facsimiles figuran al margen; de color azul representaban los valores de 15, 25 y 50 Céntimos, cambiando en 1820 por otros sobres de los mismos valores y cuños que llevaban el sello estampado en relieve pero enteramente en blanco, además se cambió el cuadro circular, ovalado y ochavado que encierra el



postillon por una hilera de perlas en las mismas formas del simple cuadro.

Por lo espuesto se comprenderá, que la coleccion de los valores postales de los paises nombrados, si es que la haya habido, no era material ninguno para el estudio de la filotelia; solo en los años de 1840 a 1850 se ha puesto la base de ella, y desde esa época empieza efectivamente su desarrollo.

Sin embargo, en el periodo nombrado no podía atri-

buírsele aun el calificativo de filotelia en su sentido completo; la filotelia de esos tiempos se reducía simplemente a coleccionar los sellos de correo de los países que los emitieron, con el fin de ver reunidos en el album a la mayor brevedad posible, todos aquellos sellos que fueron puestos en circulacion; además solo se ocupaban mayormente de este entretenimiento los niños de colejo y la juventud en jeneral, que por cierto no podian sacar ningun provecho espiritual, admitido sus limitados conocimientos, siendo que no habia quien se ocupase seriamente del asunto, asunto que debía ser tratado por personas mayores mas o menos ilustradas, para darle la importancia y vuelo necesario de convertir este mero pasatiempo de la juventud de aptaño en una verdadera ciencia.

En efecto, desde 1840 principian las continuas y crecientes emisiones de sellos, principiando la Inglaterra el 27 de Abril del mismo año con el espendio de los sobres timbrados de W. Mulready, y el 13 de Mayo con los sellos a un penique (one penny) que llevan el busto de la reina Victoria. Sucedió con el ejemplo el Brazil en 1843, Finlandia en 1845, Los Estados Unidos de Norte América en 1846, Rusia en 1848, Baviera en 1849, Sajonia en 1850, en seguida Prusia, Thurn y Taxis, Hannover, Wurtemberg, Oldemburgo etc., hasta que a la fecha el número de valores postales emitidos ha alcanzado a la respetable cifra de 6500 a 7000 mas o menos, cifra que efectivamente es subida si se considera que se ha alcanzado en apenas tres decadas.

Además; no se ve en este guarismo claramente una prueba del inmenso desarrollo que el tráfico social y mercantil ha experimentado en los últimos cincuenta años, y a la que el correo con todos sus benéficos resultados ha contribuido grandemente? No se podrá negar que la institución postal no es solo una simple via de comunicacion que en realidad liga a todo el mundo, sino que es mas que esto: es un medio eficaz para afianzar el progreso de las relaciones sociales, científicas y mercantiles, que son los agentes principales y la base de la civilizacion humana tan vasta en nuestros dias.

Ahora bien, los sellos de correos ¿no dan su pequeño contingente al desarrollo de la inteligencia humana, ocupándose de coleccionarlos con perfeccion y ligando a ello los estudios de la cronolojia, historia, jeografia, filolojia y hasta las bellas artes, para lo cual la coleccion de estampillas da un material tan vasto. ?

Sin duda alguna es asi, pero antes de pasar a este tema volvamos a tomar el hilo de nuestra narracion respecto al principio y desarrollo de la filotelia.

(continuará)

NOVEDADES

AMERICA

CHILE

Aunque la nueva emision de sellos chilenos de 1877 data ya desde algunos meses, es nuestro deber de dar a conocer con exactitud los colores y valores emitidos, pues en varios periódicos filotélicos del extranjero vemos figurar estas estampillas con una descripción errada en cuanto a los colores; igualmente se han ilustrado de una manera que no tienen semejanza a lo que realmente son.

Los valores y colores emitidos son los siguientes:

- 1 centavo, gris verdoso.
- 2 centavos, anaranjado.
- 5 " avinado.
- 10 " celeste.
- 20 " verde claro.

El sello de a 5 cts. ha sido puesto en circulacion el 13 de Setbre. de 1877; los demas valores solo a fines de Diciembre del mismo año.

Con nuestro próximo número obsequiaremos a nuestros suscritores el sello de a 1 centavo.

BOLIVIA

Segun cartas recibidas ultimamente, se ha sustituido en Antofagasta el timbre a mano (*vapor*) que se usaba para franquear la correspondencia, por otro cuyo facsímile se ve al margen.

10 centavos, estampado en tinta azul. — ¿Si se habrán cambiado todos los timbres de correo en Bolivia con sus respectivos valores, o habrá tenido lugar esto solo en Antofagasta? — Suplicamos a los coleccionistas bolivianos por mas pormenores.



NICARAGUA

Los sellos de esta república nos vienen ahora picados en líneas. (no perforados)

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA

BOLIVAR



La ilustración adjunta representa el nuevo sello emitido por este estado, y que probablemente viene a reemplazar el del mismo valor emitido en 1873.—

Impresión litográfica sobre papel blanco.

10 centavos, violeta.

Para

CUNDINAMARCA



Se ha puesto igualmente en circulación un nuevo sello postal, cuyo facsimile figura al margen.

Impresión litográfica sobre papel blanco.

20 centavos, verde.

MEJICO



El sello que representa este grabado no pertenece a una emisión reciente, sino que ha cursado probablemente en los años de 1865 a 1867. — Fué emitido provisionalmente

en el estado de Chiapas, (194,000 habitantes, su capital San Cristobal.) Estos sellos son impresos al parecer en tipografía y sobre papel de color.

2 reales, impresión en tinta negra sobre papel rosado.

GUAYANA INGLESA

Los sellos a 1, 2 y 4 cents. de la emisión actual aparecen con la palabra "official" impresa en tinta negra sobre los sellos.

1 cent, gris	}	Official
2 cents, amaranjado		
4 " azul		

ESTADOS UNIDOS DE NORTE-AMERICA

Esta república ha emitido sobres que llevan timbrado a la derecha y en la parte superior el sello que demuestra el cuño del margen.



Como se ve por la inscripción, están destinados estos sobres solo al servicio oficial del correo.

Impresión en relieve y tinta azul.

Hasta ahora podemos especificar las siguientes inscripciones que se encuentran impresas sobre estos sobres según el uso a que están destinados:

1. Post Office Department.
Office of the Post Master General.
Official Business.
2. Post Office Department.
Office of Second Ass't Postmaster General.
Official Business.
3. Post Office Department.
Office of Second Ass't Postmaster General.
Official Business.
Postmaster
..... Country.
4. Post Office Department.
Office of Third Ass't Postmaster General.
Division of Stamps, Stamped Envelopes and Postal Cards
Official Business.

El papel de estos 4 sobres es de color azul.

5. Post Office Department.
Office of Third Ass't Postmaster General.
Division of Dead Letters.
Official Business.

El papel de este sobre es de color amarillo.
El papel de los sobres Nos. 1, 2 y 4 lleva la filigrana (o sea marca de agua) U. S. Postal, mientras que el de los Nos. 3 y 5 lleva U S P O D en forma de monograma. (*Ill. B. Journal.*)

TERRANOVA

El sello de 13 cts., emisión de 1866 (bote a la vela) de color naranja que era, ha cambiado en negro.

13 cents. negro.

EUROPA

ITALIA

Los sellos actualmente en uso, de 10 y 20 centésimos, de color amarillo y azul que eran se han cambiado por los siguientes:

- 10 centesimi, azul.
- 20 " amarillo oscuro.

DINAMARCA

Del tipo de los sellos actualmente en circulacion, apareció un valor de 100 oere. — Centro color naranja, contorno gris. — Perforado.

100 oere, naranja y gris.

SAN MARINO



Esta microscópica república nos hace recordar su existencia por la emision de una serie de estampillas hermosamente ejecutadas.

El primer cuño del margen representa el valor de 2 centésimos y es el único de su clase; el segundo representa los valores de 10, 20, 30 y 40 centésimos.

La corona sobre el escudo significa sin duda el protectorado de la Italia.



Impresión tipográfica

sobre papel blanco. Filigrana, una corona.

- 2 centesimi, verde
- 10 " azul celeste
- 20 " colorado
- 30 " moreno
- 40 " violeta

En nuestro próximo número daremos algunos datos interesantes sobre la posicion, historia etc. de esta república.

ASIA

SHANGHAI

Los valores postales a 3 y 12 candareens han si-

do timbrados con "1 cand" en tinta azul.

- 1 cand. carmin.
- 2 id. moreno.

INDIA PORTUGUESA



Los feos y defectuosos sellos de correo que se emitieron en 1871, han sido al fin suplantados por otros cuya ilustracion se ve al margen.

Impresion tipográfica sobre papel blanco. Perforados.

- 5 Reis negro
- 10 " amarillo
- 20 " moreno claro
- 25 " rosado
- 40 " azul
- 50 " verde
- 100 " violeta
- 200 " naranja
- 300 " moreno

CABUL



Otra nueva emision de estampillas tenemos que describir para este estado. El aspecto y la ejecucion es, segun la ilustracion algo primitiva y no le lleva ninguna ventaja a los sellos anteriormente emitidos.

Impresion tipográfica sobre papel blanco.

- 1 shahi
 - 2 "
 - 4 "
 - 8 "
 - 1 rupee
- lila-gris. — Para el uso en la provincia de Peshawur o Pishawar

El sello de 1 shahi es usado en otras provincias del Cabul en colores diferentes; suponemos que los demas valores los sean tambien, y estaremos alerria sobre esto para avisar a su tiempo las variaciones que hubieren.

En la provincia de Jallarabad el mencionado sello es de color negro.

En la de Kandahar violeta.

En la de Khullon, verde amarillento.

Si cada provincia emitiera una serie diferente, nos seria facil conocer cuantas y cuales son las provincias del estado de Cabul; los libros de jeografia nos dan pormenores muy incompletos acerca de esto,

AFRICA

TRANSVAAL

Esta república africana, conocida también bajo el nombre de República Sud-Africana, (Zuid African Republik) ha pasado a ser posesión británica, y al efecto los sellos postales han sido timbrados con " V. R. TRANSVAAL.



Anotamos hasta ahora los siguientes valores con este timbre:

Een (1) penny, colorado.
Drie (3) pence, violeta.
Zes (6) " azul.
Een (1) shilling, verde.

El timbre para los sellos de 1 y 3 pence y 1 shilling es negro, mientras que el de 6 pence es colorado.

COLONIAS FRANCESAS

Análogos a los sellos de Francia de la última emisión, (1877) se han puesto en circulación en las colonias francesas los siguientes valores:

2 centimes, verde.
4 " "
5 " "
10 " "
25 " azul.
75 " carmin.

1 franco, verde bronceado.

Estos sellos no están perforados.

MAURITIUS

En esta isla ha cambiado el timbre que llevaban los sellos de 9 pence violeta, por este otro:

HALF
PENNY
 $\frac{1}{2}$ d.
Half Penny

EL 4 DE JULIO

DE LOS ESTADOS UNIDOS

DE NORTE-AMERICA.

Ninguno de los países que han emitido estampillas de correos ha sabido representar tan dignamente ante el mundo entero a sus fundadores, mandatarios y hombres célebres de estado como la república cuyo nombre encabeza estas líneas, haciendo circular sus effijies sobre mi-

llones de obras de arte, como lo son muchos de sus sellos postales.

Estando las repúblicas hispano-americanas tan estrechamente ligadas por sus sentimientos republicanos a esta gran república Norte-Americana por haber corrido todas ellas una suerte análoga a la suya tocante a su libertad, nos hacemos un verdadero placer en referir algunos datos interesantes referentes a algunas de sus emisiones de sellos de correo.

Ninguno de los sellos de Norte-América es sin duda de tanto interés como el de 24 cts. de la emisión de 1869; representa este en toda su magnitud el día de la proclamación de la independencia de los Estados Unidos.

En efecto, se ve en este sello la sala del congreso de la antigua casa consistorial en Filadelfia, a cuya derecha y sentado en una silla vemos al rejoy procurador y delante de él a los autores del acta de la proclamación de la independencia: Franklin, Jefferson, John Adams, Livingstone y Sherman, presentando dicha acta al procurador, la que, como se sabe, fué aprobada en el congreso por unanimidad de votos, el 4 de Julio de 1776.

No se puede negar que el sello citado es el único que, sobre un espacio tan reducido, representa un acto de tanta importancia para los Estados Unidos, a la vez que demuestra hasta que altura ha llegado el arte de grabar en esta república, por la finísima y exacta ejecución del conjunto.

En segundo lugar debe atraer la atención de los coleccionistas norte- y sud-americanos, el sello de 15 cts. de la mencionada emisión de 1869 cuyo dibujo representa nada menos que a Cristóbal Colón desembarcando por primera vez en el nuevo mundo. Como su colega, que acabamos de mencionar, tiene este sello un gran valor histórico para el mundo entero, juntamente con el artístico, pues el grabado es de lo más perfecto que puede alcanzarse sobre una superficie tan pequeña.

De sus presidentes ha conmemorado Norte-América los siguientes: G. Washington, Ths. Jefferson, Z. Taylor, A. Jackson y A. Lincoln.

Hombres de estado que se han hecho célebres en esta república, se hallan igualmente immortalizados en los sellos de correos, y de los cuales nombraremos los siguientes:

EMISION DE 1870

Sello de 12 cts. Henry Clay, nacido en Hannover, (Virginia) el 12 de Abril de 1777, senador desde 1806, contribuyó grandemente a la abolición de la esclavitud; muerto en 29 de Junio de 1852 en Washington.

id. de 5 cts. D. Webster, nacido el 18 de

- Enero de 1782 en Salisbury, (*New Hampshire*) célebre orador; muerto el 24 de Octubre de 1852.
- id. de 24 cts. W. Scott, nacido el 13 de Junio de 1786, cerca de Petersburg (*Virginia*) ilustre general, célebre por sus victorias en las guerras contra los indijenas y en Méjico; muerto el 29 de Mayo de 1866 en West Point, (*New York*.)
- id. de 30 cts. A. Hamilton, nacido en la isla de Nevis el 11 de Enero de 1757, valiente e importante oficial y hombre de estado; muerto en un duelo el 12 de Julio de 1804 en Nueva York.
- in. de 90 cts., O. H. Perry, nacido en Newport, (*Rhode Island*) en 1785, primer almirante de la marina de la Union, fué el primero que adquirió tan alto puesto; muerto en Port Spain, (*Isla de Trinidad*) el 23 de Agosto de 1819.
- id. de 7 cts. E. Stanton, nacido en Steubenville, (*Ohio*) el 19 de Diciebre. de 1814 ministro de la guerra bajo A. Johnson, y reformador de las milicias; muerto el 24 de Diciebre, de 1869 en Washington.
(*continuará*)

MISCELANEA

Cinco dias se empleó en Nueva York en tomar razon de la existencia de sellos de correos de los Estados Unidos de Norte América, depositados en la bóveda de la "Continental Bank Note Company", que es la que tiene la contrata para suministrar los sellos. Resultó que existían 182,044,160 sellos de varias clases y valores, representando un valor de \$7,560,823.31 cts. Esta cantidad es mas o menos la que la Compañía está obligada a mantener para satisfacer los pedidos del correo.

El número total de sellos, tarjetas postales, sobres timbrados y fajas timbradas para periódicos espendido por el correo de los Estados Unidos de N. A. durante el año de 1876 alcanzó a la cifra de 1,062,253,909 con un valor de \$ 26,525,837.47 cts.

NUEVA FORMA DE SELLOS POSTALES.

Dice el "Scientific American";

Un Señor A. Potts de Filadelfia ha inventado una nueva clase de estampillas. — Consiste esta en una faja de papel que lleva un lado im-

preso con ornamentaciones y un cuño de sello postal, mientras que por el lado opuesto y en una de las estremidades, dicha faja está engomada. Al hacer uso de esta faja, en lugar de los sellos que hoy se usan, se coloca sobre la carta a que está destinada, pegando sus estremidades, quedando hecho de esta manera el franqueo de la carta; por cierto que dichas fajas solo se espendirian por el estado como cualquiera otra estampilla. — Una vez acondicionada la carta como dejamos esplicado, el empleado respectivo del correo arrancaria la faja, quedando de esta manera inutilizada para siempre, lo que haria inutil la cancelacion por medio de un timbre y tinta.

El objeto y la ventaja que tiene este nuevo método de franqueo de cartas consiste en que, de esta manera se pondria fin al abuso que se comete usando sellos lavados, perjuicio este que cuesta a los E. E. U. U. de N. A. anualmente muchos miles de pesos.

Por curiosidad hemos copiado este artículo, cuyo contenido a decir verdad, no concuerda con nuestra opinion, tocante a la manera como poner atajo al uso de sellos lavados y que han servido ya una vez. — Norte América ha hecho mucho en este sentido sin lograr su objeto, pero no comprendemos por que mantienen en todo los casos la impresion de los sellos en cobre o acero, siendo que existen medios muy fáciles y mucho menos costosos que el grabado en cobre o acero, que dificultan grandemente, o bien totalmente, el lavado de un sello pue ha sido entintado una vez, tales como la impresion tipográfica en colores sumamente claros y delicados que cambian instantáneamente al contacto con ingredientes químicos, como por ejemplo el color lila, violeta, amarillo claro etc. Aun existe otro modo de imprimir los sellos de manera que sea imposible lavarlos o limpiarlos de qualquiera manera, esta es la de ejecutar la impresion tipográfica sobre un papel preparado de tal manera, que al contacto con líquidos de qualquiera naturaleza, desaparece la impresion que tuviere completamente, quedando solo el papel blanco en su estado normal. Papeles de esta especie se preparan con una lijera capa de blanco de zinc y goma arabiga o almidon, distribuyendo por cierto esta pasta sobre el papel de tal manera que no dificulte la buena y exacta impresion sobre él.

Habrà muchos que dirán que sobre estos papeles no se pueden sacar impresiones de lujo y pue esten a cubierto de las falsificaciones, alegando que el grabado en cobre etc. las dificulta; sin embargo, dejando al lado estas suposiciones que carecerian de fundamento y para no alargar demasiado este artículo, entrando en esplicaciones científicas, bástanos presentar como un ejemplo de buena impresion

tipográfica, los sellos postales de la Rusia, que están impresos sobre un papel preparado de una manera análoga a la que dejamos explicada mas arriba.

Hágase la prueba de limpiar o lavar estos sellos y quedarán convencidos de que es un imposible conseguirlo: pues al contacto con *agua simplemente*, desaparecerá la impresion.

Esta clase de impresion de sellos postales es la única conveniente y la única que pondría fin al abuso de lavar y volver a usar sellos que han sido obliterados; como una prueba, ahí están los de la Rusia que no han sido lavados jamás ni se han falsificado, pues la ejecucion del grabado es finísima y harto difícil.

QUE FRIOLERA!

Uno de los magistrados del condado de Middlesex (Inglaterra) rehusó ultimamente una oferta de \$ 4500 — por su coleccion de sellos de correos; por otra parte una valiosa coleccion de 17,000 ejemplares fue vendida en Londres por nada menos que \$ 4000 — cuyo precio es el mas alto que se

creo haya sido obtenido en Inglaterra por una coleccion de estampillas.

En Francia sin embargo, la aficion ha llegado a un punto algo mas alto, pues se ha vendido una coleccion completa de sellos, por la exorbitante suma de \$ 15,000.

(New Yorker Sun.)

Los Srs. J. y H. Prieto, Santiago, agentes en Chile de la Compa. de Billetes de Banco de Nueva York, y encargados del pedido de las últimas estampillas chilenas de la nueva emision, han tenido la amabilidad de darnos el apunte de la cantidad pedida y entregada de estos sellos, que es:

2 millones a	1 ctvo.	} valor nominal: \$ 1,060,000.
2 id.	" 2 cts.	
12 id.	" 5 "	
2 id.	" 10 "	
1 id.	" 20 "	

Con esta cantidad hay suficiente para 5 o 6 años, suponiendo que el movimiento postal no disminuya en lo sucesivo.



Ajencias del "GUIA" que están facultadas para recibir suscripciones y cobrar su valor:

SUD-AMÉRICA

VALPARAISO, S. D. Julio Real y Prado, 19 Calle de San Juan de Dios.

SANTIAGO, S. D. Ignacio Torres, Librería Chilena, Portal Fernandez Concha. *

CONCEPCION, S. D. Teodoro Kuhl, Bazar Aleman.

COPIAPO, S. S. Marconi Hos, Librería del Atacama.

SERENA, S. D. J. R. Alvarez, Cigarrería, Calle de San Agustin.

LIMA, S. D. Th. Abadie, Calle del Palacio 19.

NORTE-AMÉRICA

NUEVA YORK, Mr. Wm. P. Brown, Nassau Street 145.

EUROPA

HAMBURGO, Herrn A. Westelmeyer, Grosse Bleichen 27.

A LOS COLECCIONISTAS

He recibido ultimamente un estenso surtido de sellos de correos, sobres y fajas timbradas, tarjetas postales etc. que ofrezco a los coleccionistas a precios módicos.

Th. ABADIE, Librería, Calle del Palacio 16, Lima.

UN BUEN SURTIDO DE SELLOS HAY constantemente a venta en la "Cigarrería de la Estrella" Calle de San Agustin, LA SERENA.



Año I

No. 2

GUIA

DEL

COLECCIONISTA

DE SELLOS DE CORREOS

Valparaiso, Febrero de 1878.

Redactor propietario: *LUIS SOLEIL*

Condiciones de la suscripcion.

En toda la América del Sur i del Norte.

Un año \$ 1 50 cts. - Un semestre \$ 0 90 cts. - Número suelto 15 cts.

En Europa, Asia, Africa i Oceanía:

Un año \$ 2 00.- Un semestre \$ 1 25.

No se admiten suscripciones por menos de seis meses. Toda suscripcion debe precisamente empezar con el 1º de Enero o 1º de Julio de cada año; de manera que la persona que se suscribiere antes o despues de estas fechas, tendria que satisfacer en todo caso el importe de la suscripcion por un año o por seis meses, i recibiria los números correspondientes para completar los que se hubieren publicado durante ese periodo.

Las suscripciones se pagan en todo caso adelantado.

En Chile se harán los pagos de suscripcion por Jiro Postal, a la órden de Luis Soleil, Valparaiso. — En los paises i ciudades donde hay establecido agencias, el importe de las suscripciones ha de ser satisfecho a la respectiva agencia. — En los paises donde no haya establecido agencias, el importe de las suscripciones se efectuará por medio de estampillas limpias, (no usadas) del *mas bajo valor*.

La direccion para toda clase de correspondencia es:

Luis Soleil, Casilla 29 Valparaiso.



LA FILOTELIA

(continuación)

Con las continuas nuevas emisiones de estampillas nació también el deseo de formar colecciones.

Esta ciencia tomó su principio en Inglaterra, Francia y Bélgica, sucediendo la Alemania, Austria, Italia, los Estados Unidos de Norte-América etc. y así sucesivamente se extendió por todo el universo, alcanzando sobretodo en Europa, en los años de 1861 a 1870, un desarrollo muy considerable; poco a poco fué disminuyendo el entusiasmo, pero solo entre los coleccionistas más jóvenes, que apilaban solamente las estampillas se puede decir, sin prevision alguna y como mero juguete de la juventud, pero no así entre los coleccionistas serios, para los cuales la raíz de esta nueva ciencia se había desarrollado demasiado para estinguirse así no más.

En aquel período habían igualmente coleccionistas de alto rango, como el príncipe de Orania, el emperador de Austria, el Papa Pío IX, la princesa Sofía de Sajonia, el rey de Portugal y otros que aun coleccionan, fuera de las altas dignidades artísticas etc. de aquella época. Hoy día todavía cuenta la filotelia entre sus filas a muchos personajes distinguidos, mandatarios etc., sin contar los millares de coleccionistas de ambos sexos esparcidos por todo el globo.

Poco a poco se han establecido negociantes de estampillas, entre los cuales hay muchos que emplean capitales que, atendido el poco valor de las estampillas, se pueden calificar como enormes, y que suben a muchos miles de pesos; a estos sucedieron los periódicos y demás publicaciones que son la base de la literatura filotélica tan completa y floreciente hoy día y que esperamos siga con el mismo paso firme y seguro que hasta ahora ha llevado, para convencer a aquellos que miran con indiferencia y hasta mofándose de nuestro proceder, que la filotelia es una ciencia de la cual se pueden sacar beneficios no despreciables, y enrolosarlos al fin y al cabo en sus filas con la pasión de un verdadero coleccionista.

Ya hemos llegado al caso de explicar cuan benéficos resultados se adquieren con el estudio de la filotelia, y trataremos de ser lo más breve posible.

Tomemos por un momento nuestro album de sellos y detengamos la vista sobre, cualquiera de sus páginas: involuntariamente estudiamos geografía al ver desfilar ante nuestros ojos la infinidad de nombres de imperios, reinos, repúblicas, islas, ciudades etc., recordándonos en el acto las diversas posiciones que ocupan en el globo, sus límites, estado de civilización idioma etc., conocimientos que adquiere un coleccionista paulatinamente, ocupándose debidamente de su colección de sellos. Cuantos no habrá que al oír nombres como Cabul, Sarawak, Decan, Antioquia, Cundinamarca, Fidji, Islandia, Pendjab y muchos otros,

no se preguntarán a sí mismos que punto del globo lleva tal o cual denominación, quedándose después de mucho pensar talvez en la misma ignorancia, si no tienen a mano algun libro de geografía que los saque del apuro.

Pero con el coleccionista no sucede esto, pues como va adquiriendo los sellos de los diferentes países del mundo poco a poco, su imaginación está en constante ocupación con la geografía, y al adquirir un nuevo sello que aun no figura en su colección, después de colocarlo en su correspondiente lugar, retiene en la memoria el nombre del país al cual pertenece, por más ruda que sea la pronunciación y aunque no sepa en donde se encuentra situado el país respectivo, pues a fuerza de mirar y remirar las páginas del album de sellos, como sucede a todo coleccionista apasionado, todos los nombres los ve tantas veces, que con el tiempo quedan grabadas en su imaginación para no olvidarlos tan fácilmente; ahora bien, si uno u otro nombre de algun país le es desconocido; al momento indagará su situación geográfica, sucediendo mayormente que al mismo tiempo estudia, o a lo menos se forma una idea de su posición exacta, de las costumbres del país, de su estado de cultura, de la clase de sus habitantes, idioma que estos hablan e influencia de otros datos que nunca ha tenido ocasión de obtenerlos y que no los adquiriría tan comodamente, si no fuera coleccionista, esto no sucedería con uno o dos puntos insignificantes de los cuales ignorase el coleccionista todo dato geográfico etc., sino que al mismo estudio que dejamos citado, tendría que someter diferentes imperios, reinos, repúblicas etc., encontrando siempre suficiente material para seguir sus estudios, sobre todo tratándose de países de cuya existencia la mayoría no tenía conocimiento hasta la fecha, a no ser que estos emitiesen sellos de correo, como está sucediendo con tantos estados de la India, Africa y Oceanía, como por ejemplo Decan, Cachemira, Kappurtala, Pendjab, Alwar, Sarawak, Griqualand y varios otros.

Con la aparición de valores postales en parajes así desconocidos para la mayoría, el coleccionista se interesa por saber todos los detalles posibles acerca de ellos. Le es interesante observar como empieza a desarrollarse la civilización moderna en países que estaban hace poco incomunicados se puede decir, con el resto del mundo, pues no puede negarse que la introducción de correos en países semi-salvajes significa un adelanto inmenso, y la par que da a conocer la necesidad que sienten sus moradores de tener que comunicarse por medios rápidos y poco costosos como lo son los correos.

Una colección de estampillas arreglada con esmero, simetría y limpieza, se presta a más al estudio de la cronología e historia y se puede muy bien calificar igualmente como colección heráldica, pues muchos de los sellos representan el escudo nacional; otros el busto de mandatarios o algun otro emblema

que caracteriza el país a que pertenecen. Permítansenos citar algunos ejemplos: Sin ir mas lejos contemplamos los diferentes sellos postales de las repúblicas Sud-americanas; ahí vemos el busto de Colon figurar en todas las emisiones de sellos de Chile, única república que sabe conmemorar de una manera laudable al gran hombre a quien cupo la gloria de descubrir la América. Los sellos del Perú, Bolivia, Ecuador, Estados Unidos de Colombia, Venezuela etc. muestran, por los escudos que representan, su respectiva nacionalidad; la República Argentina, por un sentimiento de gratitud y patriotismo ha eternizado, se puede decir, los nombres de sus mas dignos hombres de estado, haciendo figurar sobre los sellos del país, los bustos de Rivadavia, Belgrano, San Martín, Ant. Balcare, Doctor M. Moreno, Carlos de Alvar y varios otros personajes ilustres.

(*continuará*)

FOLLETIN

La estampilla.

(Biografía propia)

¡ En un oscuro rincón, entre empolvados papeles y una infinidad de cartas, documentos y objetos de todas clases, como se encuentran amontonados en viejos armarios y cajones, me encuentro ignorada y olvidada de todos, yo infeliz inutilizada, que tantos y tan importantes servicios presté !

¡ Despierto de mi letargia para recordar los días felices que en otro tiempo vi nacer !

En mi triste escondrijo voy yo igualmente, poseída de la pasión de escribir que domina hoy a todo el mundo, a transferir al papel mis pensamientos, aliviando así siquiera en algo mi triste situación, y desahogando mi corazón con la narración de mi vida pasada.

Estoy forzada a hacerlo yo misma, ya que nadie se ha tomado este trabajo.

¿ Y quien me lo tomaria a mal ?

A mi que he representado un papel tan importante en la sociedad humana y estoy en relación con todo el mundo; a mi que a un mismo tiempo cuento entre mis amigos a escritores y poetas, empleados, artistas y artesanos de todas categorías; a mi que he pasado por las manos mas pesadas y callosas, como por las mas finas y perfumadas; a mi en fin que tengo miles de conocidos, desde la choza mas pobre hasta el mas soberbio palacio. . . . !

¡ Y ya que la ocasión me es propicia, pues tengo a mi disposición las columnas de un periódico que

se ocupa mucho de mi y de todo lo que conmigo se relaciona, tengo doble motivo para levantar la voz en mi favor cual lo hiciere cualquier otro ser mortal !

Desde mi nacimiento principian ya mis sufrimientos y placeres.

Encadenada a un centenar de mis semejantes, veo por primera vez la luz del día, y no es raro que bajo esta forma suelo permanecer inactiva por largo tiempo; sin embargo mi reverso demuestra claramente, lo mismo que la perforación que me rodea, que la separación de mis semejantes ha de tener efecto algun día, para ser ligada talvez para siempre a algun otro ser, y de esta manera emprender mi marcha por el universo.

¡ Este pensamiento de por sí ya hace entrever mi triste suerte !

No es esto lo único misterioso que encubre mi nacimiento; no, hay aun otras circunstancias en mi transformación, que no son de las mas agradables de mi existencia.

Ya en mi nacimiento el destino me hace cambiar de colores, apareciendo, a semejanza de los camaleones, ya roja o verde, ya azul o amarilla, según el valor que se me quiera dar para el uso a que se me destine.

Otra inconsecuencia igual sufro en mi aspecto a cada cambio de gobierno, transformándome tan presto en servidora del imperio o reino como de la república.

Un consuelo alegre sin embargo en algo mi interior, pues mi rostro personifica los mas altos personajes, emperadores e imperatrices, reyes y reinas, presidentes etc.; aun hay dioses que no desdennan prestar su facsímile para simbolizar el arte que representan. . . .

Ha llegado el momento en que voy a entrar de lleno a narrar el período mas importante de mi corta vida; un pequeño movimiento basta para ser desprendida del lado de mis compañeras y héme ahí lista para emprender mi vida errante y gozar ampliamente la libertad e independencia. . . .

¡ Pero ay, esta libertad es muy corta !

Sin consideración se me adhiere firmemente al objeto a que he de servir de guía, y de esta manera quedo encadenada para toda mi vida, siendo muy rara vez desprendida por alguna mano compasiva.

Pero así como todo en este valle de lágrimas tiene su lado triste y alegre a la vez, así tambien me cabe la satisfacción y el placer de ver cortadas mis ligaduras por los dedos mas delicados y de besar los labios mas límpidos y bellos de una dama, aliviando en algo siquiera mi negro destino; aunque por otro lado me siento crujir bajo la mano pesada y callosa de un artesano, que sin compasión alguna me coloca rudamente y en cualquiera posición en el sobre.

(*continuará*)

NOVEDADES

NOTA: De aqui en adelante abreviaremos las siguientes palabras por su frecuente repeticion y para no ocupar tanto espacio inutilmente.

Imp. tip. p. b. significará impresion tipográfica sobre papel blanco.

Imp. tip. p. c. significará impresion tipográfica sobre papel de color.

Imp. sid. significará impresion siderográfica. (grabado en cobre o acero.)

Imp. lit. significará impresion litográfica.

Perf. significará perforado.

Pic. en l. significará picado en líneas.

Fil. significará filigrana.

AMERICA

CHILE.



Al margen acompaña el sello de 1 ctvo. que en nuestro primer número prometimos obsequiar a nuestros suscritores.

Restanos observar que los sellos de esta emision de a 1, 2, 10 y 20 cts. llevan la cifra atravesada por una línea curva:

"CENTAVOS"

solo el sello de 5 cts. la lleva en posicion horizontal recta. Todos están pic. en l. Imp. sid. p. b.

PERU.

Prevenimos a los coleccionistas que se está espendiendo aqui en Valparaiso algunos de los sellos del Perú de 10 cts. verdes y 20 cts. rosados de la actual emision, que han sido *cortados en la perforacion*, haciéndolos aparecer de esta manera, como nueva emision, *no perforados*.

Aunque a primera vista se nota el engaño que talvez se ha querido hacer aqui o en el Perú con estos sellos, no está demas prevenir sobretodo a los coleccionistas juveniles esta circunstancia para que no los acepten de manera alguna.

GUATEMALA.

Segun el "Timbre-P." se ha emitido nuevos valores postales, de un caracter bastante hermoso, pero la impresion es defectuosa. Son grabados etc. en Paris.

Mas tarde daremos el cuño y los demas pormenores.

HONDURAS.

La república de Honduras piensa emitir nuevos sellos y tambien tarjetas postales.

El valor de 2 reales, verde, aparece con el timbre "Por un" y circula por un real solamente. ¡Economia es riqueza!

2 reales, verde, con timbre "Por un"

INDIAS OCCIDENTALES DANESAS.

Del tipo de las estampillas en uso han aparecido dos nuevos valores.

Imp. tip. p. b. perf.

6 cents violeta.

12 " verde y lila.

Ademas se ha emitido una tarjeta postal, cuya impresion es análoga a las de Dinamarca con solo la agregacion en ingles: The adress only to be written on this side.

Imp. tip. carton b.

6 cents, violeta.

CUBA.

Esta colonia española se proponia emitir a principios de este año, una serie de sobres timbrados y una tarjeta postal.

Cuanto mas, tanto mejor..... para los coleccionistas.

ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMERICA.

A la serie de sobres descritos en nuestro primer número, y del tipo que ahí reproducimos hay que agregar los siguientes:

6. Post Office Department.
Money Order System.
Official Business.
M. O. B.
7. Post Office Department.
Office of Foreign Mails.
Official Business.
8. Post Office Department.
Office of Gen'l. Supt. Railway Mail Service.
Official Business.
9. Post Office Department.
Office of Third Ass't. Post Master General.
Division of Finance.
Official Business.

Papel azul. Fil. U. S. postal service.

Los sobres nos. 1, 2 y 4 en nuestro número anterior, llevan esta misma fil., y no U. S. Postal solamente.

TERRANOVA.

Los valores de 1 y 3 cents, aparecen ahora picados en líneas, en vez de perforados como lo eran.

- 1 cent, violeta (príncipe) pic. en l.
- 2 cents, azul (reina) id

EUROPA

BELGICA.

Segun nuestro colega de Leipzig se han impreso ultimamente las tarjetas postales para el *servicio oficial* en tinta azul sobre carton blanco. Se ha agregado la palabra "Belgique" sobre el escudo.

. . . . imp. tip. azul, carton b.

LUXEMBURGO.

El 1º de Octubre del año próximo pasado se ha emitido un sobre para cobro de documentos por el correo hasta la suma de 100 francos. El sello está timbrado en la parte superior a la derecha.

Imp. tip. p. b.
30 centimes, violeta.

HUNGRIA.

La tarjeta postal ha cambiado la filigrana. Antes llevaba la palabra íntegra "Magyar Kir. Posta", ahora solo: M. K. P.

Fil. M. K. P.
2 kreuzer, moreno.

ESPAÑA.

El pequeño sello de 1/4 cent. de p., verde, ha cambiado la corona mural por la real.

1/4 cents. de peseta, verde, corona real.

ITALIA.

Los nuevos valores postales de 10 y 20 centesimi, se usan igualmente con el timbre "Estero".

- | | |
|-----------------------|-----------|
| 10 centesimi, azul, | } ESTERO. |
| 20 " amarillo oscuro, | |

RUMANIA.

Las nuevas tarjetas postales del valor de 5 bani, se imprimen desde hace poco en pliegos de a 4 y perf. en cruz, es decir que cada tarjeta aparece perf. por dos lados segun la posicion que ocupa en el pliego.

Imp. tip. carton b.
5 bany, moreno, perf. por dos lados.

AÇORES.

Dice el W. Ill. B. Z. que han aparecido sellos de esta isla que llevan la palabra "Açores" al revers.

- 2 1/2 reis, verde olivo, SMOOV

ASIA

INDIA INGLESA.

El papel del sobre actual, de azul que era ha cambiado en blanco. En lo demas no ha habido alteracion.

1 anna, moreno.

INDIA HOLANDESA.

Del tipo conocido de los actuales sellos se ha emitido en esta pertenencia holandesa dos sobres; el papel es blanco y el sello está a la derecha.

- 10 cent, anaranjado.
- 25 " violeta.

AFRICA

GRIQUALAND WEST

El sello de 1/2 penny del Cabo de Buena Esperanza tambien aparece con la inicial "G" en tinta colorada, para el uso de G. W.

1/2 penny negro, inicial "G"

OCEANIA

ISLAS FILIPINAS

A la serie de sellos de la emision de 1876, effie del rey Alfonso, se han agregado 2 valores mas.

- 10 cent. de peso, azul
- 20 " " violeta oscuro picados.

Igualmente se ha provisto de la palabra "Habilitado," impresa en tinta negra, al sello de 12 cent. de peso, lila, de la dicha emision de 1876.

12 cent. de peso, lila, "Habilitado"

SAN MARINO.

Como lo habíamos prometido en nuestro primer número, damos a continuación una pequeña reseña sobre la posición etc. de esta república.

San Marino está situado al Noroeste de Italia y cercado de las provincias Forlì y Pesaro-Urbino.

Sobre una área de 57 kilómetros cuadrados cuenta unos 7900 habitantes italianos que en su mayor parte se ocupan de la agricultura, especialmente del cultivo de vinos. La instrucción escolar solo se extiende sobre 11 % del total de la población, de manera que 869 personas solo saben leer y escribir!

La constitución de esta república, que está bajo el protectorado de la Italia, es aristo-democrática, cuyo origen data desde el siglo XIII. El gran Consejo Soberano, se compone de 60 miembros, elegidos por toda la vida, de entre la nobleza, los ciudadanos y propietarios del campo, repartidos por tercios iguales. El mando ejecutivo está confiado a dos „Capitani reggenti“, elegidos de entre los miembros del Gran Consejo; una comisión agrícola cuida de la agricultura; el ramo de relaciones interiores y exteriores está servido por dos secretarios de estado respectivamente; a la cabeza del juzgado está la corte de apelaciones.

El servicio militar es obligatorio; hay 7 compañías de infantería con 850 hombres y 55 oficiales.

En 1859 se ha creado la „orden de caballero de San Marino“. El comercio con Italia es libre.

Desde 1864 posee S. M. moneda propia de 5 centesimi, que se acuña en Milan.

Deuda pública no existe; las entradas anuales son de 112,500 francos y las salidas de 109,660 por término medio.

La capital San Marino, con 1500 almas, está situada sobre el monte Titano, (altura 750 metros) y posee 3 castillos, 7 iglesias, un convento de religiosos y otro de monjas y finalmente un teatro.

Fuera de la capital existen en S. M. las aldeas Borgo di San Marino, Serravalle, Montegiardino y Fontana.

Ahora se preguntarán muchos por que razón ha emitido esta república sellos postales y de tantos valores, (5) siendo que hay en ella un número tan insignificante de personas que saben leer y escribir.

Suponiendo que cada una de estas, por término medio, escriba 4 cartas por año, tendríamos que solo se despachan unas 3500 al año....!

Tiene razón el Wiener Ill. B. Zeitung en asegurar que hasta los gobiernos saben sacar beneficios, y a veces bastante lucrativos, de los coleccionistas, lo que talvez habrá tenido en vista la república que nos ocupa, emitiendo una serie de sellos postales que muy bien podía estar sin ellos; y sinó ¿como se explica esto, siendo que tiene un movimiento postal tan reducido, que no puede con el beneficio que reporta, ni siquiera sufragar en un año los gastos de la impresión etc. de tantos valores postales?

No ha sido mala la idea, pues si calculamos que de los millares de coleccionistas, una pequeña fracción se posea de una serie de los sellos de S. M. le reportaría un beneficio — a lo menos al principio — suficiente para pagar, no solo el costo de la impresión etc., sino que restaría aun un buen saldo a las arcas del gobierno. Y así sucederá, pues será mas ventajoso adquirir estos sellos limpios que usados, porque atendido el limitado número que usará el público para el franqueo de la correspondencia, se necesitaría muchos años de espera para reunir una cantidad tal que sea suficiente para llevar las exigencias de los coleccionistas.

Ece

EL 4 DE JULIO

DE LOS ESTADOS UNIDOS
DE NORTE-AMERICA.

(continuación)

Los presidentes de esta república sin igual se sucedieron de la manera siguiente:

- | | |
|--------------|--|
| 1789 a 97. | George Washington, nacido el 22 de Febrero de 1732, en Westmoreland, (Virginia) † el 14 de Diciembre de 1799 en Mount Vernon (Virginia). |
| 1797 a 1801. | John Adams, nacido el 19 de Octubre de 1735, en Braintree, (Massachusetts) † en Quincy, (Illinois) el 5 de Julio de 1826. |

- 1801 a 9. Thomas Jefferson, nacido el 2 de Abril de 1743, en Shadwell, (*Virginia*) † el 4 de Julio de 1826 en Monticello (*Virginia*.)
- 1809 a 17. James Madison, nacido el 16 de Marzo de 1751, en King George (*Virginia*) † en su residencia de Montpelier (*Vermont*) el 28 de Junio de 1836.
- 1817 a 25. James Monroe, nacido el 28 de Abril de 1758, en Westmoreland (*Virginia*) † el 4 de Julio de 1831 en Nueva York.
- 1825 a 29. John Quincy Adams, nacido el 11 de Julio de 1767, en Braintree (*Massachusetts*) † el 23 de Febrero de 1848, en Washington.
- 1829 a 37. Andrew Jackson, nacido el 15 de Marzo de 1767 en Waxhaw, (*Carol. del Norte*) † el 8 de Junio de 1845 en Hermitage, (*Tennessee*.)
- 1837 a 41. J. Martin Van Buren, nacido el 5 de Diciembre de 1782, en Kinderhook, (*New York*) † el 24 de Julio de 1862 en la misma ciudad.
1841. Marzo 4, Will. Henry Harrison, nacido en Berkeley (*Virginia*) el 9 de Febrero de 1773, † en el primer año de su presidencia el 4 de Abril de 1841, en Washington.
- 1841 a 45. John Tyler, nacido el 29 de Marzo de 1790, en Charles City, (*Virginia*) muerto el 17 de Enero de 1862 en Richmond, (*Virginia*)
- 1845 a 49. James Knox Polk, nacido el 2 de Noviembre de 1795, en Meclenburg, (*Carol. del Norte*) † el 15 de Junio de 1849 en Nashville, (*Tennessee*.)
- 1849 a 50. Zachary Taylor, nacido el 24 de Setiembre de 1784, en Orange, (*Virginia*) muerto en el primer año de su mandato el 9 de Julio de 1850 en Washington.
- 1850 a 53. Millard Fillmore, nacido en Cayuga -ahora Summerhill- (*New York*) el 7 de Enero de 1800 † en Buffalo (*New York*) el 8 de Marzo de 1874.
- 1853 a 57. Franklin Pierce, nacido el 23 de Noviembre de 1804, en Hillsborough, (*New Hampshire*) † el 8 de Octubre de 1869, en Concord, (*Massachusetts*.)

- 1857 a 61. James Buchanan, nacido el 22 de Abril de 1791 en Stong Batter, (*Pennsylvania*) † el 1º de Junio de 1868, en Lancaster (*Pennsylvania*.)
- 1861 a 65. Abraham Lincoln, nacido el 12 de Febrero de 1809 en Hardin -ahora Larue,- (*Kentucky*) asesinado en el teatro de "Fords" en Washington, el 15 de Abril de 1865.
- 1865 a 69. Andrew Johnson, nacido el 29 de Diciembre de 1808, en Raleigh, (*Carol. del Norte*.)
- 1869 a 77. Ulises Sidney Grant, nacido el 27 de Abril de 1822 en Mount Pleasant, (*Ohio*.)
- 1877 a —. Rutherford Birchard Hayes, nacido el 4 de Octubre de 1822 y gobernando actualmente.

Hemos concluido con nuestro tema sobre el "4 de Julio de los Estados Unidos" y como sucede con casi todo lo que concierne a la filotelia, tratandose de ella, se ha prolongado nuestro artículo hasta pasar el objeto que al principio nos proponiamos: el de decir algo solamente sobre este día memorable.

No pondremos fin a estas líneas antes de expresar nuestros sentimientos fraternales a la gran república y hacemos un voto por su prosperidad en todo lo que pueda contribuir al desarrollo de su civilizacion y cultura; igualmente enviamos un fraternal saludo a nuestros colegas filotélicos residentes en Norte América, esperando que no queden indiferentes a nuestra causa, sino que nos ayuden en cuanto les sea posible a sostener la buena marcha de nuestro periódico, agradeciendo de antemano por cualquier artículo que quisieren enviarnos tocante a correos, sellos y literatura filotélica en esa república.

La redaccion.

MISCELANEA

PERSIA ha entrado el 1º de Octubre de 1877 a la Convencion Postal de Berna.

Entre la infinidad de artículos de toda especie que como "Muestras" se despachan por el correo no es raro encontrar insectos, pescados y otros animalillos vivos; así se ha visto últimamente, entre la correspondencia de Norte América a Inglaterra un tubo de lata conteniendo escarabajos del Colorado y langostas, de los cuales habian muerto algunos en el trayecto.

En la oficina postal de Holihead y Kingston, (Inglaterra) escapó de un paquete remitido por la

posta, una pequeña serpiente, sin duda no sin causar un susto mayúsculo a los empleados del correo. El inocente pequeño reptil estuvo quince días en la oficina postal, y no habiendo sido reclamado por su dueño, fué entregado al Jardín Zoológico de Dublin.

Se han encontrado entre las remesas postales de Norte América, paquetes conteniendo uno una rana viva y otro dos lagartijas vivas también.

No ha mucho se remitió de Italia al jardín zoológico de Londres un paquete por el correo que llevaba en su interior varios tubos de cristal conteniendo pescaditos vivos en agua.

Remate de efectos perdidos en el correo.

Dice el Philotelic Qly.: 8577 efectos que habiéndose acumulado en Washington en el departamento de "cartas muertas" (Dead letter Department) han sido ultimamente vendidos en subasta pública. Muchos de los artículos existentes eran de mui poco valor, como ser bombons, cintitas, cuellos, pañuelos, guantes de todas clases, agujas, medias, ligas, trajes completos para niños e infinidad de bagatelas; por otro lado aparecian en la lista de los objetos que habian sido enviados "certificados", anillos de alto precio, relojes de oro, ternos de joyas, brazaletes, cadenas de reloj, medallas de valor etc,

A V I S O S

Ajencias del "GUIA" que están facultadas para recibir suscripciones y cobrar su valor:

SUD · AMÉRICA

VALPARAISO, S. D. Julio Real y Prado, 19 Calle de San Juan de Dios.

SANTIAGO, S. D. Ignacio Torres, Librería Chilena, Portal Fernandez Concha.

CONCEPCION, S. D. Teodoro Kühn, Bazar Aleman.

COPIAPO, S. S. Marconi Hos, Librería del Atacama.

SERENA, S. D. J. R. Alvarez, Cigarrería, Calle de San Agustin.

LIMA, S. D. Th. Abadie, Calle del Palacio 16.

NORTE · AMÉRICA

NUEVA YORK, Mr. Wm. P. Brown, Nassau Street 145.

HAMBURGO, Herrn A. Bestelmeyer, Grosse Bleichen 27.

TEODORO KÜHL

CONCEPCION. BAZAR ALEMAN

Tiene constantemente nuevos y variados surtidos de sellos a precios módicos; — venta por menor especialmente para coleccionistas.

Recomienda igualmente una buena variedad de tarjetas postales, fajas y sobres timbrados.

MARCONI HERMANOS

LIBRERIA DEL ATACAMA, COPIAPO

Recomiendan a los coleccionistas un buen surtido de estampillas a precios bajos.

UN BUEN SURTIDO DE SELLOS HAY constantemente a venta en la "Cigarrería de la Estrella" Calle de San Agustin, LA SERENA.

SELLOS

A la Librería Chilena, Portal Fernandez Concha, Santiago, acaba de llegar un estenso surtido de sellos, tarjetas postales, sobres timbrados etc.

Imprenta de "El Progreso" de Fco. Jorquera, SERENA.

Año I

No. 3

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS

Valparaiso, Marzo de 1878.

Redactor propietario: *LUIS SOLEIL*

Condiciones de la suscripcion.

En toda la América del Sur i del Norte:

Un año \$ 1 50 cts. - Un semestre \$ 0 90 cts. - Número suelto 15 cts.

En Europa, Asia, Africa i Oceanía:

Un año \$ 2 00.- Un semestre \$ 1 25.

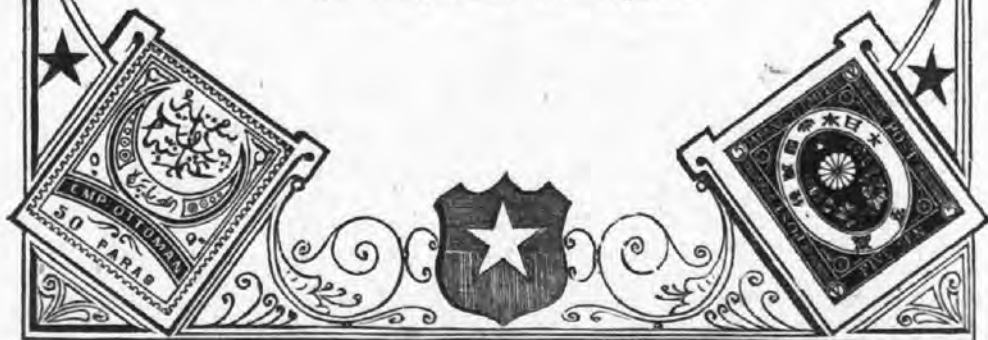
No se admiten suscripciones por menos de seis meses. Toda suscripcion debe precisamente empezar con el 1^o de Enero o 1^o de Julio de cada año; de manera que la persona que se suscribiere antes o despues de estas fechas, tendría que satisfacer en todo caso el importe de la suscripcion por un año o por seis meses, i recibiria los números correspondientes para completar los que se hubièrent publicado durante ese periodo.

Las suscripciones se pagan en todo caso adelantado.

En Chile se harán los pagos de suscripcion por Jiro Postal, a la órden de Luis Soleil, Valparaiso.— En los países i ciudades donde hay establecido agencias, el importe de las suscripciones ha de ser satisfecho a la respectiva agencia.— En los países donde no haya establecido agencias, el importe de las suscripciones se efectuará por medio de estampillas limpias, (no usadas) del *mas bajo valor*.

La direccion para toda clase de correspondencia es:

Luis Soleil, Casilla 29 Valparaiso.



LA FILOTELIA

(*continuacion*)

Al contemplar los sellos de Méjico se presenta en ellos claramente la historia de esta república, desde 1857, tan llena de cambios en su administracion; en esta fecha y aun hoy dia los sellos llevan la efígie del cura Hidalgo, lo que prueba la influencia que tenia y que tiene la iglesia sobre el estado.

En el año de 1864 fué sustituida esta serie de sellos por otra que ostenta el águila imperial y que a su vez fué precedida en 1866 de una cuyo cuño representa el busto del desgraciado emperador Maximiliano y da a conocer el cambio del gobierno republicano a monárjico. En el mismo año de 1866 vuelve a cambiar el dibujo de los sellos postales, y otra vez figura en ellos el busto del cura Hidalgo, lo que nos demuestra la caída de Maximiliano y el corto periodo que duró su mando.

Fijémosnos en los valores postales de la Gran Bretaña y los de todas sus colonias, y encontraremos que con muy pocas escepciones ostentan el facsimile de la reina Victoria. Esta singularidad ¿no da a conocer al momento la monumental estension de este gran estado, y prueba que no sin razon aseguran los ingleses con orgullo que en sus dominios nunca se pone el sol?!

Con ejemplos análogos podriamos seguir citando infinidad de otras estampillas; solo que en unas están mas marcados los acontecimientos políticos como en los de Francia, Alemania, Italia, España etc., cuyas frecuentes nuevas emisiones a primera vista nos van contando la historia del pais; en otras estampillas los grabados muestran los productos mas importantes del pais, como por ejemplo algunos de Terranova que representan el bacalao, la foca de las cuales estraen y esportan grandes cantidades de aceite; en varios sellos del Perú figuran algunos lamas entre un paisaje montañoso, lo que seguramente tendrá por objeto recordar los tiempos pasados; pues en tiempo de los incas, los lamas eran las únicas bestias de carga que se conocian, y que prestaban utilísimos servicios; aun en el dia se usan por los indijenas para el trasporte de cargas por las escabrosas montañas del interior!

Hasta para el estudio de la numismática son los sellos una ayuda importante, ya que todos, con raras escepciones, indican orijinalmente el valor que representan; al preguntar a cualquier coleccionista avanzado que clase de moneda circula en tal o cual pais, al momento sabrá responder satisfactoriamente.

Ademas aprende poco a poco a conocer los nombres de los paises bajo el propio idioma que se habla en ellos, circunstancia no despreciable si se considera que es esta una ayuda para el estudio de

la filología, que viene introduciéndose mas cada dia en todas las clases sociales.

Bajo el punto de vista de las bellas artes uno de los testimonios que mas claramente demuestra el estado en que se encuentra un pais en este ramo son los sellos, pues segun la confeccion mas o menos delicada, fina y de buen gusto en el conjunto del grabado de una estampilla puede deducirse a que grado ha llegado en tal o cual estado el arte del grabado, de la litografía o tipografía.

Quien al contemplar los sellos de correos mas antiguos emitidos entre los años de 1840 a 50 no nota el contraste tan grande que existe entre esas producciones y las de mas tarde, y las que a su vez son sobrepasadas en mucho por las de hoy dia; tómese por ejemplo los antiguos sellos de España, Italia, Inglaterra, Alemania etc, y compáreselos con los que hoy se usan. ¿No existe ahy una diferencia enorme a favor de los últimos? ¿No se ve claramente el gran adelanto que ha experimentado en esos paises sucesiva y gradualmente, fijándose en las varias emisiones, el arte tipográfico etc.?

Y que decir del desarrollo de estas artes en la comparativamente joven América del Norte, donde ha llegado el perfeccionamiento a tal punto que se puede asegurar sin exajeracion que existen ahy los mejores talleres de siderografía y grabado en cobre sobretodo; para convencerse de esto basta solo una mirada sobre las magníficas producciones de la Cia. Amer. de billetes de banco de N. York, de cuyos talleres ha salido la mayor parte de los sellos de correos de las repúblicas sud-americanas. ¿Quien no admira las hermosas emisiones de estampillas de N. América de 1869 y 70? Sobre todo la primera es una serie de sellos de los mas hermosos que existen.

Aun una prueba mas citaremos tocante a poder reconocer por el grabado de los sellos, el estado en que se encuentra mas o menos un pais respecto a sus producciones en las artes arriba mencionadas: observando la mayor parte de los sellos postales de las repúblicas hispano-americanas, se nota que han sido impresas en el extranjero, de lo que se deduce que en la América del Sur estan aun muy atrasadas las artes citadas, incapaces de producir resultados tan satisfactorios para que los gobiernos puedan sin temor confiar a los talleres del pais la confeccion tan perfecta que requieren los valores postales.

Todavia mas: la constante ocupacion que tiene un coleccionista con los sellos, le hace reconocer en el acto si un sello es producto de la litografía, siderografía, tipografía etc., resultando un provecho visible no solo para aquellos que tienen necesidad de saber distinguir a primera vista las diferentes clases de impresiones, por las circunstancias en que los puede colocar su industria u otra situacion, sino que tambien para todo aquel que se interesa por la ilustracion y el progreso del dia. Ha llegado a tal punto en muchos coleccionistas la exactitud de poder

distinguir un grabado en madera de otro en acero o litográfico, que a primera vista no solo notan la diferencia, sino que mas o menos pueden decir que tal o cual sello es grabado en Inglaterra, Francia, los Estados Unidos de N. A. etc.

Hemos concluido con nuestro tema sobre el principio y estudio de la filotelia, réstanos aun decir algo para el bien de nuestros lectores.

(*continuará*)

FOLLETIN

La estampilla.

(Biografía propia)

(*continuación*)

Por fin me encuentro en la cúspide, en la cumbre mas alta de mi noble destino.

Sijilosamente guardo, bajo la cubierta a que estoy ligada, los mas profundos secretos a la vez que las mas insignificantes noticias.

Se me confia sin recelo lo que el esposo escribe a su esposa, lo que el padre aconseja al hijo, lo que el amigo participa a su camarada, lo que el amante secretea con la imagen de sus pensamientos y lo que el comerciante seriamente notifica a sus clientes, para ser trasportado bajo mi amparo lejos, muy lejos del sitio del cual emprendo mi viaje.

Indescifrable es para mi la clase de contenido de la innumerable variedad de cartas a que sirvo de guia; sin embargo, bajo esta forma no hago distincion de ninguna clase, pues lo mismo sirvo al viejo como al joven, al hombre como a la mujer, al rico como al pobre, y en todo caso y mediante una remuneracion igual para todos, sin que el rico esté mejor servido que el pobre.

Seré la única en el mundo que posee tanta igualdad de caracter y satisfaccé a todos; propiedad esta, que siempre mantendré, llevando mi divisa "igualdad" con inquebrantable resignacion.

¿ Quien osaría ahora disputarme el derecho único que poseo de asegurar que mi tarea es algo mas que grande e importante, y que presto al jénero hu-

mano entero importantísimos servicios. ?

¿ No debieran estarme un poco mas agradecidos por este trabajo y tributar a mi pequeña figura un poco mas aprecio y consideracion ?

¡ Pero no, desgraciadamente sucede lo contrario, y tengo que esclamar igualmente, a semejanza de otros mortales: " un bien con un mal se paga " !

Por los múltiples servicios que tan felizmente sé prestar, aun deforman mi fisionomia con la tinta negra que sirve de arma para mi esterminio.

No obstante, así ennegrecida sé guiar con humildad y exactitud el objeto que se me confia, acompañandolo en distancias mas o menos cortas, mas o menos lejanas, hasta llegar a su destino, donde aun, inutilizada como voy, tengo la satisfaccion de hacer saber a su dueño el paraje do vengo despedida, dando otra prueba de mi utilidad.

Un pueblo existe sobre todo al cual aborresco en el fondo de mi alma, al traer a la memoria lo que acabo de decir acerca de las manchas negras con que se me cubre, y este pueblo es el norte-americano !

Estos yankees, preocupados vivamente con su famoso refran *time is money* para ejecutar, a menudo con locura, todo negocio a la mayor brevedad, no tienen el tiempo necesario para confeccionar un timbre que sea algo mas perfecto y conveniente que el que usan jeneralmente para martirizarme, poniendome en estado tal, que a menudo cuesta trabajo para reconocermé.

Por este motivo aborresco a los yankees, aunque no por eso les sirvo menos que a otros pueblos que me tratan con mas dulzura y me dan mas importancia, haciendo figurar en mi, al inutilizarme, no solo el punto de partida, sino tambien la hora en que se me espidió, si ha sido de dia o de noche y aun el distrito de la ciudad al cual he pertenecido.

El mas grato recuerdo que guardo en este sentido es a favor del pueblo aleman.

¡ Aun yo pequeño ser reconozco agradecida la buena organizacion alemana en todo sentido. !

(*continuará*)

NOVEDADES

AMERICA

REPUBLICA ARGENTINA.

Hasta principios del año 1877 circulaban en la R. A. los periódicos libre de porte; desde esa fecha y con relacion a la tarifa reformada del correo, están estos sujetos al pago de 2 cts. por cada 25 gramos.

Pues bien, hubo un tiempo en que la oficina postal de Buenos Ayres no poseía las estampillas suficientes para el franqueo de los periódicos y se vió obligada, mientras llegaban los sellos necesarios, a hacer uso de un timbre que representase el valor



del porte para los periódicos, timbrando para el efecto sobre las fajas el sello que ilustramos al margen, talvez como justificativo de haberse pagado el porte.

En varios otros puntos de la república se usaron igualmente timbres por este estilo, siendo por cierto de diferentes tipos.

Los timbres de que nos ocupamos tienen indudablemente derecho a ser reconocidos como estampillas de correo, ya que reemplazaron por algun tiempo a los verdaderos sellos postales, pero siendo como se ve por la inscripcion destinados estos timbres al uso del ministerio de hacienda, solo tienen valor postal si se encuentran en la faja orijinal que haya pasado por el correo, pues en este caso se puede constatar la lejitimidad por el sello comun que marca la fecha y el punto de partida.

Si algun coleccionista en la vecina república supiese algo mas sobre el particular, le suplicamos se sirva participarnoslo.

Nos escriben que en breve emitirá el correo argentino dos nuevos sellos del valor de 16 y 24 cts., dos tarjetas postales y fajas timbradas para periódicos; oportunamente daremos los pormenores.

Ha aparecido un nuevo valor de 25 cts. que en la ejecucion del grabado es igual al antiguo sello (1873) de 30 cts.

25 centavos, lacre.

CUBA.

Para el año corriente se han emitido nuevos sellos postales del mismo grabado que los anteriores; solo se ha sustituido en ellos el año de 1877 por el de 1878.

Los nuevos valores y colores son los siguientes
Imp. tip. p. b. perf.

5	cent. de peseta,	azul.
12 1/2	" " "	moreno.
20	" " "	negro.
25	" " "	verde.
50	" " "	verde negruzco.
1	peseta,	rosado.

Se emitirá igualmente una tarjeta postal que ilustraremos mas tarde.

HONDURAS.

Fuera del valor provisional de un real timbrado sobre los sellos de a 2 reales verdes, que avisamos en nuestro último número, se ha creado otro nuevo valor, timbrando tambien para el efecto el sello de a 2 reales con "Medio real" en tinta roja.

2 reales, verde con timbre "Medio real" en tinta roja.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.

Se ha emitido un nuevo valor postal de 10 cts. Aguila en un escudo; a ambos lados laterales lleva el valor "10" en caracteres grandes, los que se repiten en las cuatro esquinas.

Imp. lit, p. b.

10 centavos, colorado.

MEJICO.

Un nuevo valor de 70 cts. se ha emitido de la serie de las estampillas "Porte de mar."

70 centavos, negro.

JAMAICA.

Esta posesion británica ha emitido tres tarjetas postales del tipo y colores respectivos de los sellos de correo en uso. La inscripcion es la misma de las tarjetas de Inglaterra, salvo el nombre del pais.

Imp. tip. c. amarillo.

1/2 penny, rojo.

1 " azul.

3 pence. verde.

EUROPA

ITALIA.

Los sellos para el uso oficial del estado, (di stato) cuya circulacion se habia abolido el 30 de Junio de 1876, van a ser puestos en circulacion para uso particular. Al efecto, todos estos sellos sin distin-

cion de sus valores, serán impresos con rayas azules en el centro anulando los valores primitivos; en la esquina derecha inferior llevarán un núm. 2 y a la izquierda la inicial C; de esta manera servirán al público per el valor de 2 centesimi.

2 centesimi, timbre azul sobre: 002, 005, 020, 030, cent. 1,00, 2,00, 5,00 y 10,00 lire.

Las tarjetas postales "di stato" también han sido arregladas para uso particular en la forma siguiente:

1. Se han cortado al rededor hasta la borda interior y

2. Se han provisto de un timbre circular con la siguiente inscripcion:

Ammessa alla corrispondenza privata. Poste italiane.

10 centesimi, moreno, tarjeta postal.

ESPAÑA.

Del tipo de los sellos "Impuesto de guerra" se ha emitido dos nuevos valores:

Imp. tip. p. b. pic.

15 céntimos, carmin.

50 " anaranjado.

FRANCIA.

Hallamos la siguiente nueva en "L'ami de T."

Hemos recibido una tarjeta postal que habia permanecido ignorada hasta la fecha y que data de la última guerra franco-prusiana; los pormenores de esta tarjeta son los siguientes:

En la parte superior, al medio, hay una cruz roja cercada de una línea negra y la inscripcion: Societé internationale de secours aux blessés, comité de Nancy. Comité de Nancy, en seguida tres líneas en blanco y

à M

à

y otras dos líneas en blanco.

En la esquina derecha superior se encuentra un timbre impreso en tinta roja que lleva la inscripcion en un círculo: Secours aux blessés, comité de Nancy. y una bandera con la cruz de Jinebra.

Imp. tip. carton b. tarjeta postal, sin valor.

PAISES BAJOS.

Dos nuevas tarjetas postales, sin borda se han emitido. El cuño del sello, impreso a la derecha es el mismo del de los sellos de correo en uso.

Imp. tip. carton amarilloso.

2 1/2 cents, violeta.

5 " azul.

ASIA

RAWUL-PINDI.



En este distrito del estado de Penjab, (el país de los cinco rios) se ha emitido un sello de correo particular; he aquí lo que respecto a esto dice "Le Timbre P.":

Rawul Pindi es la estacion militar la mas avanzada al noroeste que el ejército ingles posee en el Penjab.

Se ha establecido una oficina postal particular, entre la ciudad que, igualmente como el estado, lleva el nombre de Rawul-Pindi, y Murree, (Hill Station) situada a 40 millas inglesas, en las montañas, en cuyo punto hay establecido una sucursal del correo de Rawul-Pindi.

Los correos parten a las cuatro de la tarde de cada dia, y la correspondencia se entrega en su destino al dia siguiente a las 8 A. M.

Para evitar los inconvenientes que podria causarse, haciendo competencia al correo del estado, este correo coloca las cartas que le son confiadas, en sobres que llevan adheridos en la parte superior a la derecha, el sello ilustrado mas arriba. Su valor es de 8 annas.

Se permite adjuntar en el mismo sobre, otro para la contestacion, siendo el correo mismo quien se ocupa de esto, pues dichos sobres no se espenden al público.

Fuera de la remision de correspondencia, se encarga del transporte de viajeros entre las dos ciudades nombradas.

Segun estos datos, será muy difícil de obtener estos sobres para la coleccion' y solo seria posible coleccionarlos usados.

Imp. tip. p. b.

8 annas, negro.

INDIA PORTUGUESA.

Antes que circulara la serie actual de sellos, se usaban otros del mismo tipo defectuoso de la emision de 1872, pero con los cambios siguientes :

En el óvalo interior y encima del número 10 se ve un asterisco blanco de esta forma *; mientras que debajo de la palabra reis, hay una pequeña línea blanca horizontal.

Imp. tip. p. b.

10, 15, 20, 40, 100, 200, 300, 600, y 900 reis, con * y línea.

AFRICA

NATAL.

Circulan estampillas de la emision actual del valor de 1 penny y 6 pence, con el timbre que se ve al pié, impreso en tinta negra.

1 penny, amarillo Postage
Half Penny

6 pence, violeta Postage
One penny

MADEIRA.

Entre los sellos de 2 1/2 reis se encuentran algunos que erróneamente han sido impresos con el nombre Madeira al revés, así: VHTIDVW

TRANSVAAL.

Otros valores mas con el timbre V. R. TRANSVAAL tenemos que agregar a los ya anunciados en nuestro primer número. Para mayor claridad enumeramos a continuacion todos los sellos timbrados V. R. etc hasta la fecha.

Timbre en tinta negra.

1, 3, 6 pence y 1 shilling, sin pic.
3 y 6 pence, pic.

Timbre en tinta roja.

6 pence y 1 shilling, sin pic.

Ademas existe el sello de 6 pence con el timbre Transvaal al revés, así: TVVANSVHL 'R 'A

CABO DE BUENA ESPERANZA.

La estampilla de 1/2 penny negra, aparece con el timbre "too late" en caracteres rosados.

1/2 penny, negro, Too late.

DECRETO.

En atencion a que se ha emitido sellos de impuesto fiscal en Chile, el gobierno ha espedido el siguiente decreto :

Art. 1.º Se prohíbe, a contar desde el 1.º de abril próximo, el uso de las estampillas del franqueo para el pago del impuesto establecido por la ley de 1.º de setiembre de 1874.

Este pago se efectuará por medio de estampillas especiales que al efecto espenderán las administraciones de estanco.

Art. 2.º Los ministros de la tesoreria jeneral remitirán a la factoria del estanco las estampillas destinadas a este objeto, a fin de que esta última oficina haga el reparto correspondiente y forme cargo a las diversas administraciones.

Tómese razon, comuníquese y publíquese. — Pinto. — Augusto Matte.

LA FIRMA DEL SULTAN DE LA TURQUIA.

Muchos de los coleccionistas habrán contemplado a menudo los signos tan raros y de forma tan caprichosa que figuran en los sellos de la primera emision de Turquía de 1863. Pocos serán sin duda los que han sabido descifrar estos *jeroglíficos*, y cuantos no se habrán afanado en vano por alcanzarlo?

Este signo representa ni mas ni menos que la firma del Sultan, y solo por su orijinalidad e intereses histórico creemos oportuno dar algunos detalles sobre el caso.

El hecho se reduce a lo siguiente :

En 1365 el sultan Murad I teniendo que firmar un documento y no sabiendo escribir, procedió a hacerlo de la manera siguiente :

Metió la mano entera en el tintero, (que en esos tiempos parecen haber sido poco menos que un jarro) juntando los dedos del medio, y con el dedo pulgar y meñique abiertos, los estampó bajo la escritura en la forma que se ve en los susodichos sellos.

Por cierto que desde aquella época este signo, firma o rúbrica, como quiera nombrarse, ha sido hermoseado en cuanto a la ejecucion quedando su forma primitiva sin alteracion; hasta la fecha es este signo el sello del sultan y de Constantinopla como tambien el escudo de la Turquía y denominado "Tugra" o "Topra."

Todo lo que va sellado con este sello de estado tiene una validez indisputable, condenándose a la pena de muerte al que abusare de él; por lo tanto se cuida religiosamente el sello que está confiado a un empleado especial.

El Gran Visir (presidente del consejo del sultan) llevaba siempre el sello del estado pendiente del cuello.

La Tugra significa además lo siguiente :

Las tres líneas verticales que están trazadas por los tres dedos del medio, representan las iniciales Elif y Cham de las palabras Sultan y Cham ; la línea trazada por el dedo pulgar representa la inicial Ben (el hijo) y la línea trazada por el dedo meñique la adición siempre ; por fin el borron hecho con la palma de la mano y que se ve en la parte inferior de la Tugra representa los dos nombres del Sultan y el de su padre y la palabra victorioso.

MISCELANEA

En la oficina postal de Londres se ha encontrado en un solo año 28,103 cartas sin dirección alguna, de las cuales 832 contenían billetes y documentos por valor de 25,000 pesos.

Unos cinco millones de cartas no han podido ser entregadas a sus dueños por lo deficiente o ilegible de sus direcciones ; entre este número había miles de cartas que contenían billetes de banco y moneda corriente.

78,572 sellos postales que no habiendo sido bien adheridos a las cartas, se encontraron sueltos en los buzones.

Una carta con un contenido por valor de 15,000 pesos en billetes de banco y dirigida a un banquero, fué enviada enteramente abierta!

Mala interpretación.

El empleado de correos : Esta carta pesa demasiado para llevar solo un sello ; necesita que Vd. le agregue otro mas.

Un campesino : ¡ Pero patron, entonces pesará mas todavía !

Quema de 1,920,000 sobres timbrados de Chile.

Entre la emisión de sobres timbrados de esta república figuraban unos de 5 centavos, papel grueso blanco, amarillo y azul de dimensiones algo grandes para el bajo precio por que valorizaban : 187 milímetros de ancho por 104 de alto.

Pues bien el fisco ha hecho quemar 40 cajones con un total de 1,920,000 sobres de esta clase.

Hará de esto un año mas o menos.

Nos da pena pensar que de esta manera se han botado unos \$ 7,000 que cuesta la confección e impresión de esta fuerte cantidad de sobres.

I en estos tiempos donde la economía le ha en-

trado al gobierno por todos lados.

El objeto por que se quemaron los sobres fué que eran demasiado grandes y sobre todo pesados para servir al público.

Sin embargo esta suposición era imaginaria, pues hemos visto usarse por el público los sobres aludidos que sin tropiezo han pasado por el correo como carta sencilla ; es cierto que eran algo pesados pero no tanto que no pudiesen servir para cartas sencillas ; bastaba solo que quedara vijente la orden suprema que concedió la circulación de estos sobres por el correo con un peso mayor de algunos gramos que el que rije para cartas sencillas.

Y ya que esto no les pareció acertado ¿ no hubiera sido mejor hacer uso oficial de estos sobres en las oficinas postales o bien en las otras oficinas del fisco en vez de destruirlos enteramente ? Con una cancelación cualquiera o una nota impresa sobre los sobres en cuestión habría sido suficiente para que no pudiesen usarse por el público, si es que el fisco temía que se cometieran abusos.

Y no son pocos los sobres que se consumen en las oficinas fiscales.

Los coleccionistas deben sentir la pérdida de estos sobres, pues de ellos se han usado muy pocos, mientras que limpios existen aun menos ; así pues serán dichosos los que poseen un ejemplar en su colección.

La oficina del jiro postal en Valparaiso.

No comprendemos como en un ciudad de mas de 100,000 almas y de una gran importancia mercantil como lo es este puerto, existe en la casa de correos una especie de *pasadizo*, de apenas dos metros de ancho por cuatro de fondo que está destinado al servicio de la oficina del jiro postal.

Las tres cuartas partes de nuestra famosa oficina están ocupadas por un gran escritorio y tres o cuatro sillas, inclusa la del señor empleado que arrimado a una esquina hace prodijios de prestidijitacion para desempeñar sus quehaceres ; en la cuarta parte sobrante tienen que estar a veces unas 8 a 10 personas a la vez, unas sentadas las otras paradas.

Es sabido que muchos, al querer entrar, se encuentran con que el *local* está lleno, y en un abrir y cerrar de ojos desaparecen para volver mas tarde u otro dia, pues no es placer para un público tan lleno de ocupaciones como lo es el porteño, darse un planton de un cuarto o media hora o ahogarse por falta de aire, solo por ir a cobrar unos cuantos pesos.

Ademas un empleado es muy poco para el buen desempeño de los trabajos de una oficina de jiro postal, tal como debiera existir en Valparaiso, pues es notorio que no se hace mayor uso de esta faci-

lidad postal por las dificultades con que se tropieza cuando es necesario sacar un jiro o cobrarlo.

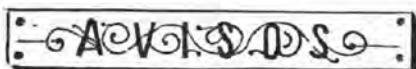
Deberia haber un local cinco veces mas espacioso que el actual y servido a lo menos por dos empleados: uno para la emision de jiros y otro para efectuar los pagos de jiros contra la oficina.

Ademas debiera permitirse jirar a una sola persona y bajo su nombre hasta la suma de \$ 200 a lo menos y en fracciones de pesos *ilimitadas*.

Sucede hoy dia que la persona que quiera remitir a otra \$ 150 por ejemplo, está obligada a tomar cuatro jiros: tres de a \$ 40 y uno a \$ 30 debiendo cada uno aparecer como remitido por personas dis-

tintas, que en un caso como el que señalamos, necesariamente tienen que ser imaginarias, pues el reglamento prohíbe la remision de mas de \$ 40 por jiro, bajo un mismo nombre.

Todo esto y muchos otros inconvenientes de que está lleno el reglamento del jiro postal, hacen que el público no encuentra la facilidad conveniente y obran en contra de esta institucion, la que nunca progresará en beneficio del fisco si no se procede a reformar el reglamento vijente y a organizar una oficina decente servida por varios empleados, de manera que se le pueda llamar Oficina de Jiro Postal.



Ajencias del "GUIA" que están facultadas para recibir suscripciones y cobrar su valor:

SUD · AMÉRICA

VALPARAISO, S. D. A. G. Stenwall, Calle del Cabo 70. [encuadernacion]

SANTIAGO, S. D. Ignacio Torres, Librería Chilena, Portal Fernandez Concha.

CONCEPCION, S. D. Teodoro Kühn, Bazar Aleman.

COPIAPO, S. S. Marconi Hos, Librería del Atacama.

SERENA, S. D. J. R. Alvarez, Cigarrería, Calle de San Agustín.

LIMA, S. D. Th. Abadie, Calle del Palacio 16.

NORTE · AMÉRICA

NUEVA YORK, Mr. Wm. P. Brown, Nassau Street 145.

EUROPA

HAMBURGO, Herrn A. Bestelmeyer, Grosse Bleichen 27.

TEODORO KÜHL

CONCEPCION, BAZAR ALEMAN.

Tiene constantemente nuevos y variados surtidos de sellos a precios módicos; — venta por menor especialmente para coleccionistas.

Recomienda igualmente una buena variedad de tarjetas postales, fajas y sobres timbrados.

MARCONI HERMANOS

LIBRERIA DEL ATACAMA, COPIAPO

Recomiendan a los coleccionistas un buen surtido de estampillas a precios bajos.

UN BUEN SURTIDO DE SELLOS HAY constantemente a venta en la "Cigarrería de la Estrella" Calle de San Agustín, LA SERENA.

SELLOS

A la Librería Chilena, Portal Fernandez Concha, Santiago, acaba de llegar un estenso surtido de sellos, tarjetas postales, sobres timbrados etc.

Imprenta de "El Progreso" de Fco. Jorquera, SERENA.

Año I

No. 4

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS

Valparaiso, Abril de 1878.

Redactor propietario: *LUIS SOLEIL*.

Condiciones de la suscripcion.

En toda la América del Sur i del Norte:

Un año \$ 1 50 cts. - Un semestre \$ 0 90 cts. - Número suelto 15 cts.

En Europa, Asia, Africa i Oceanía:

Un año \$ 2 00.- Un semestre \$ 1 25.

No se admiten suscripciones por menos de seis meses. Toda suscripcion debe precisamente empezar con el 1º de Enero o 1º de Julio de cada año; de manera que la persona que se suscribiése antes o despues de estas fechas, tendría que satisfacer en todo caso el importe de la suscripcion por un año o por seis meses, i recibiría los números correspondientes para completar los que se hubiéren publicado durante ese periodo.

Las suscripciones se pagan en todo caso adelantado.

En Chile se harán los pagos de suscripcion por Jiro Postal, a la órden de Luis Soleil, Valparaiso. — En los países i ciudades donde hay establecido agencias, el importe de las suscripciones ha de ser satisfecho a la respectiva agencia. — En los países donde no haya establecido agencias, el importe de las suscripciones se efectuará por medio de estampillas limpias, (no usadas) del *mas bajo valor*.

La direccion para toda clase de correspondencia es:

Luis Soleil, Casilla 29 Valparaiso.



LA FILOTELIA

(*continuacion*)

Tan complicada como aparece a primera vista la dedicacion formal a la coleccion de sellos, segun lo que acabamos de discurrir, desaparece muy pronto toda preocupacion que podría dificultar la afición a la filatelia, si todo coleccionista empieza desde un principio como es debido, ante todo a la formacion y el arreglo del libro que ha de guardar su tesoro.

Muchísimos coleccionistas, sobre todo los mas jóvenes, amontonan se puede decir, los sellos en un libro cualquiera, que en algunos casos ni hojas de papel blanco y limpio contiene, sin guardar entre ellos ni simetría ni buen gusto y sin hacer distincion de emisiones por muy marcadas que sean y a veces juntando sellos de todos paises a renglon seguido, y lo que es peor todavía, incorporando a su libro estampillas que por lo defectuosas y hasta indecentes, hacen imposible reconocer a que lugar pertenecen.

Tal estado de cosas seguramente no da realce al objeto, y el coleccionista que así empieza, luego se causa de ver sus mismas producciones contrahechas y las abandona.

Esta clase de colecciones, lejos de llamar el estímulo a la filatelia en otras personas, las hace ver con mal ojo y hasta con desden, lo que llamamos la ciencia de coleccionar sellos de correos.

Es cierto por otro lado que no todos estamos en la situacion para arreglar una coleccion con gusto y hasta con lujo, pero no por eso es menos cierto que lo pobre no quita lo decente, si se nos permite la comparacion: un coleccionista que no puede disponer de grandes recursos para formar un album para sellos con elegancia, puede hacerlo con la mayor sencillez y economia, calculando que el conjunto aparezca agradable, no solo a la vista de un coleccionista, sino tambien para cualquiera otra persona que al contemplar este conjunto tan sencillo y modesto, a la vez que interesante y significativo, se interese de tal manera por el asunto, que tambien se dedique a ello; mientras que por otra parte hace ver a aquellos que son los mas enemigos de tan placentera distraccion, que no sin razon se entusiasma tanto un coleccionista por los sellos.

Y no se crea que son frases estas vertidas sin motivo alguno, al contrario, hay muchos ejemplos de personas que de ser enemigas reñidas de la filatelia, como por encanto han cambiado de opinion para convertirse en los mas entusiastas coleccionistas; al principio talvez sin hacer notar demasiado el cambio, pero solo para consolidar poco a poco la afición al nuevo emprendimiento.

Que halagüeñas esperanzas no surjirán en la mente de algunos padres de familia al contemplar a sus hijos

dedicados con tanto afan y perseverancia en conservar y completar sus colecciones, empleando en ellas el tiempo libre que poseen!

¿No redundan este pasatiempo en beneficio del caracter de los niños, que aprenden de esta manera desde temprano a adquirir constancia, paciencia, amor al trabajo y buen orden?

¿No es preferible para los jóvenes en general, sobre todo para los que han llegado a la edad en que principian a desarrollarse sus facultades físicas, que se dediquen al placentero e instructivo pasatiempo de la coleccion de sellos, en vez de carecer de todo principio de buen orden y amor hacia un objeto que entretenga en gran parte su imaginacion y ocupe sus horas de holganza, horas que a menudo se desperdician inactiva y hasta perjudicialmente. . . ?

Habrán algunos que al leer este último parrafo, lo admitirán con incrédula sonrisa; pero no se crea que en él exajeramos, pues si bien no pretendemos que *solo los coleccionistas* alcancen los conocimientos etc. que se exigen de una persona educada, lo que sería una idea absurda de nuestra parte, no por eso deja de ser un hecho, que la coleccion de sellos postales, *emprendida como debe ser, segun lo que dejamos explicado en nuestros números anteriores*, deja tras sí, en el individuo que la emprende, una huella que no le puede ser sino de provecho palpable.

Pero desgraciadamente son pocos los coleccionistas que merecen el calificativo de tales en toda su estencion; la mayor parte adolece del defecto capital, que consiste en que no tienen en mira, al dedicarse a la coleccion, sino puramente la de completarla a la mayor brevedad posible.

Vamos en seguida a dar algunas instrucciones como ha de empezarse a coleccionar los sellos.

Para sacar provecho y encontrar un placer en la coleccion, hay pues que empezar ante todo, como ya hemos citado mas arriba, por arreglar un libro conveniente.

Este libro bien puede ser en blanco y arreglado segun el gusto del coleccionista, o bien un album impreso para el efecto.

Los coleccionistas juveniles o aquellos que desean empezar una coleccion, si prefieren un album impreso, harán bien en proporcionarse uno de los de menos costo, que se pueden obtener casi en todas partes del mundo, ya en frances, ingles y aleman. (en español aun no existen)

Quando ya este album contenga unos mil o mil quinientos sellos, es preferible cambiarlos a otro de mas consistencia; lo mas moderno posible, y que contenga hojas de papel en blanco suplementarias para las nuevas emisiones de sellos.

Si se llega a coleccionar la cantidad de dos a tres mil estampillas, ya el coleccionista hará bien, si sus recursos lo permiten, en colocar los sellos sobre hojas sueltas de un carton blanco algo consistente, que para el objeto han de ser todas de una mis-

ma dimension y calidad. El tamaño aproximativo ha de ser de 50 centímetros de alto, por 38 de ancho, para poder colocar al mismo tiempo sobre ellos, los sobres timbrados, tarjetas postales, fajas para periódicos etc. enteros.

(*continuará*)

NOVEDADES

AMERICA

ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMERICA.

El Stamp Journal de N. Y. especifica nada menos de 97 diferentes inscripciones que se encuentran impresas en los nuevos sobres para uso oficial del correo de los E. E. U. U. de N. A.; dice tambien el periódico citado, que aun quedan algunas otras variaciones que agregar a las ya enumeradas.

Ya hemos hablado algo de estos sobres en nuestros números anteriores, y segun se verá, teníamos igualmente la intencion de seguir publicando las diferentes nuevas inscripciones en estos sobres a medida que fuesen emitiéndose; mas ahora que vemos que hay una variedad inmensa de los sobres en cuestion y que la coleccion de todos los tipos sería inútil, desistimos de nuestro propósito.

Somos de opinion que el coleccionista ha de limitarse a guardar solo uno de estos sobres y que lleve una inscripcion cualquiera, sin hacer distincion alguna entre las demas variaciones ni entre los tamaños, pues hasta la fecha podemos contar ya mas de cien tipos diferentes, quedando para todos el mismo sello, que es al fin lo que en primera linea tiene valor para un coleccionista.

En lo único que debe hacer distincion, es en el color del papel de los sobres. Hasta ahora los hay de papel amarilloso y azul.

Para mayor claridad, y ya que ningun otro periódico ha ilustrado estos sobres como es debido, mostramos a continuacion la forma en que están impresos. (Por cierto que los originales son mas grandes.)

*Post Office Department.
Office of Third Ass't Postmaster General.
Division of Dead Letters.
Official Business.*

A penalty of \$ 300 is fixed by law, for using this Envelope for other than Official Business.



Las inscripciones de la izquierda cambian segun la oficina que hace uso del sobre.

En algunos sobres hay en lugar del círculo que se ve arriba, un triángulo, en otros un cuadrado; otros existen con una estrella de seis picos, compuesta de dos triángulos, mientras que hay varios que entre el sello y la inscripcion tienen el espacio en blanco.

El espacio del medio que hemos dejado en blanco, se encuentra lo mismo en algunos de estos sobres, mientras que otros llevan nombres de personas que están al servicio del correo o que frecuentemente tienen que comunicarse con él por asuntos del servicio.

El sello está impreso en relieve. - Toda la impresion es hecha en tinta azul, - Fil. U S Postal Service. sin valor, . . . azul, papel azul. idem, papel amarilloso.

(Estados Unidos de Norte América)



Este dibujo representa un sello que sirve para la devolución de correspondencia retenida por el correo por falta de dirección exacta u otras causas que hagan imposible la entrega.

Al devolver una carta etc., el correo adhiere al respaldo de la pieza respectiva, uno de estos sellos sin inutilizarlo.

Imp. sid. p. b. perf.

Sin valor, moreno, sello de retorno.

CANADA.



El St. J. anuncia la emisión de nuevos sobres timbrados.

El sello se encuentra impreso en relieve a la derecha del sobre.

Imp. tip. p. b.

1 cent, azul.

3 cents, colorado.

Al margen reproducimos el tipo respectivo.

INDIAS OCCIDENTALES DANESAS.



También aquí se ha emitido un sobre timbrado del valor de 3 cts. y del tipo anexo.

Los sobres llevan al respaldo una corona como fil.

Imp. tip. p. b.

3 cents, colorado.

GUATEMALA.

Una larga serie de sellos postales para uso del fisco se ha dado a la circulación; los hay para el uso del ministerio de la guerra, del idem de obras públicas, del idem de instrucción pública, de la corte de justicia etc. etc.

Quedaríamos agradecidos si algún coleccionista en

Guatemala nos facilitase los pormenores exactos sobre estos sellos o una colección completa, para mostrar a nuestros lectores el dibujo respectivo.

EUROPA

ITALIA.



Acompañamos al margen el diseño que demuestra el cambio que han experimentado los sellos de Italia "di stato" de que hablamos en nuestro número anterior.



Igualmente mostramos al margen el timbre de que se han provisto las tarjetas postales "di stato" de que hicimos mención en el tercer número.

HELIGOLAND

Ha emitido un nuevo sobre timbrado y fajas para periódicos. En Mayo daremos mas pormenores, pues hoy nos lo prohíbe la abundancia de material.

ESPAÑA.



Acompañamos al margen el dibujo de los nuevos sellos de impuesto de guerra, del valor de 15 y 50 cts. de peseta que anunciamos en nuestro número anterior.

Imp. tip. p. b. perf.

15 cents. de p., carmin.

50 " " " anaranjado

PORTUGAL.

El 1.º de Enero del presente año ha aparecido una tarjeta postal, cuya composición es sumamente sencilla.

Cartón blanco delgado; impresión en tinta negra; sello no tiene; inscripción en la parte superior:

BILHETE POSTAL PARA OS PAISES DA UNIAO GERAL DOS CORREIOS excepte Espanha e Provincias Ultramarinas portuguezas.

CORREIO DE PORTUGAL.

Al usar esta tarjeta se le adhiere un sello de 25 reis, colorado, no perf.

Imp. tip. c. b.
25 reis, colorado.

Se ha emitido hace poco una nueva tarjeta, de la que trataremos en nuestro próximo número.

ASIA

NOWANUGUR.

Del tipo de este cuño se emitió un sello postal en este estado de la India.



El papel de que se han servido para imprimir estos sellos es de varias clases y tiene como filigrana diferentes marcas de fábrica; de manera que cada sello aparecerá con filigrana distinta pues las marcas de fábrica son de dimensiones algo grandes y

se componen de inscripciones, dibujos etc.

La viñeta que se ve mas abajo, nos muestra una de las clases de estas marcas de fábrica, que en calidad de filigrana llevan los sellos.



Imp. tip. p. b.
1 anna, azul.

SHANGHAI.

Las estampillas de esta ciudad han cambiado en 1877 los valores en "cash" (10 cash es igual a 1 candareen)

El grabado ha quedado el mismo.

Imp. tip. p. b. perf.
20 cash violeta.
20 " lila.
20 " azul.
40 " colorado.
60 " verde.
80 " azul.
100 " moreno.

La tarjeta postal ha cambiado igualmente el valor en "cash"; en el grabado inscripcion etc. no ha habido alteracion fuera de esto.

Imp. tip. c. b.
20 cash, moreno amarilloso.

JOONAGUR.

Tambien este estado de la India ha creado estampillas de correo, cuyo facsímile acompañamos.



La impresion no es de las mejores y el grabado difiere en algo en los dos valores emitidos.

Parece que existen tantas variaciones como sellos se encuentran en la hoja entera.

Imp. tip. p. c.
1 anna, negro, p. azul.
4 " " " blanco.

JAPON.

Tomamos del "Ill. B. J. Leipzig" lo siguiente; La serie de las nuevas estampillas japonesas está completa ahora; análogas al tipo de 5 sen de la emision de 1876, se han emitido tres nuevos del valor de 6, 10 y 12 sen, mientras que del tipo que acompañamos se emitieron los valores de 15, 20, 30 y 45 sen.



Tenemos de esta manera el siguiente resumen:

Imp. sid. p. b.
Tipo del sello de 5 sen de la emision de 1876.
6 sen naranja.
10 " celeste.
12 " rosado.
Tipo del márgen.
15 sen, verde azulejo.
20 " azul oscuro.
30 " rosado.
45 " carmin.

Al mismo tiempo se ha dado a la circulacion un

sobre timbrado de 2 sen, tipo de los sellos de la emision de 1876. Hay dos tamaños de estos sobres.

Imp. sid. p. b.
2 sen, moreno amarilloso.

C A B U L .

Del tipo de los sellos descritos en nuestro primer número circula ahora un nuevo valor de 1 shahi amarillo. No podemos aun decir en que provincia del Cabul se usará este sello.

Imp. tip. p. b.
1 shahi amarillo.

Tambien de la emision de 1875 se ha emitido un nuevo sello del valor de 1 abasy, (igual a 4 shahi.)

Imp. tip. p. b.
1 abasy, negro.

INDIA ORIENTAL.

El sobre de 1 anna aparece impreso en papel blanco.

Imp. tip. en relieve p. b.
One (1) anna, moreno.

INDIAS HOLANDEASAS.

Para las indias holandesas se ha emitido dos sobres postales timbrados.

El dibujo del sello es el mismo del de las estampillas comunes de franqueo y se encuentra impreso a la derecha.

Imp. tip. p. b.
10 cents, colorado.
25 „ violeta.

AFRICA

TRANSVAAL.



Imp. tip. p. b. pic. en l.
6 pence, moreno.

Se ha descubierto la existencia de una estampilla para uso oficial del estado y del correo, ignorada hasta el dia.

Como se verá por el cuño anexo, difiere este sello en algo del tipo de los comunes, sobre todo en la forma de las alas del águila; su valor es de 6 pence.

MAURITIUS.

El sello de 4 penny rosado se usa con el timbre One penny; y el de 5 shillings malva, con el de One shilling, en tinta negra.

One penny, sobre 4 pence rosado.
One shilling, sobre 5 shillings malva,

REPUBLICA DE ORANJE.

Con nu número 4 circula el sello de 6 d. rosado.
4 pence, sobre 6 pence rosado.

OCEANIA

AUSTRALIA DEL SUR.

Con el timbre "Too late" se ha provisto el sello de 9 pence, lila.

9 pence, lila, TOO LATE.

ISLAS DE LOS NAVEGANTES.



En estas islas se han emitido tres sellos postales, cuyo tipo representa el grabado anexo.

La emision data del 1.º de Agosto de 1877.

Imp. tip. p. b. perf.
One (1) penny, azul.
Three (3) pence, rosado
Six (6) „ lila.

Las islas de los navegantes, llamadas tambien Samoa, están situadas entre los grados 13 y 14 de latitud sur, próximas a las Islas de Fidji.

NUEVA ZELANDIA.

Se ha visto los siguientes sellos de la emision corriente, impresos sobre papel azulejo:

One (1) penny violeta, p. azulejo.
Three (3) pence, moreno, id.

COLONIAS FRANCESAS.

En las colonias francesas se usa ahora tambien el sello de 15 cts. no perf. de los sellos de Francia de la actual emision.

Dice el "S. Journal" de N. York, que ha visto los sellos a 15 y 25 cts. igualmente perf. en uso en las colonias, y finalmente observa el "Timbre-P." que en Saigon (Asia) circulan los sellos a 2 y 4 cts. de la presente emision y el de 4 cts. de la em. de 1872 (efijie de la república) tambien perf.

Tenemos pues la siguiente nomenclatura :

Imp. tip. p c.

Emission de 1872.

4 centimes, gris, perf.

Emission actual.

2 centimes, verde, perf.

4 " " violeta claro, perf.

15 " " celeste. "

15 " " lila claro, no perf.

FOLLETIN

La estampilla.

(Biografía propia)

(conclusion)

Así paso mi existencia de dia en dia.

En mis continuos viajes recorro todo el mundo de diferentes maneras, pero siempre con la mayor velocidad posible; por el ferrocarril y en coche, ya lijero y veloz, ya pesado y a paso lento, otras veces emprendo mi viaje a lomo de animal atravesando velozmente los campos y montañas; hasta las entrañas de la tierra frecuento.

Pero no solo en tierra firme viajo, sino que tambien por mar, trasportada por vapores, buques y otras embarcaciones y hasta por los aires he dirigido mi vuelo, todo segun la voluntad del hombre.... no hai distancia por inmensa que sea, que me amedrente para llevar a cabo la causa a que sirvo!

¡Que ingrato es este mundo!

Despues de tantos y tan valiosos servicios que presto a los hombres no encuentro sino ingratitud e indiferencia por todas partes en pago de mi trabajo; unos me tiran despedazada a un rincon cualquiera, otros hai que me guardan por algun tiempo en un lugar seguro, hasta que con el tiempo voi a parar, entre otros papeles sin valor al fuego o bajo la escoba.

Solo una fracion mui pequeña de los hombres me estima en lo que valgo; solo un número mui limitado que se pierde entre la inmensidad se ocupa de mi pequeña figura con placer y aficion.

Con el mayor cuidado me recoje donde me encuentre y desprendiéndome de mis ligaduras, que por muchos años talvez me tenian cautiva, me guarda por clases en libros mas o menos sencillos mas o menos elegantes y costosos para permanecer de esta manera todo el resto de mi vida.

Entre estos amigos soi apreciada y mientras mas años hayan trasurrido desde el dia que me vio nacer, mas es el mérito que me atribuyen, alcanzando a veces un precio de muchos pesos, cuando al nacer solo habré tenido el valor de la mas pequeña moneda.

Sin embargo son pocos estos amigos.

Como estrellas de primera magnitud aparecen ante mi entre la multitud, y es un consuelo para mi acongojada existencia al verme contemplada por ellos tan a menudo; para estos en primer lugar he escrito estas líneas y para ellos será eterno mi agradecimiento, a fin de que no tengan motivos para quejarse de mi y crearme una ingrata.

Al fin he concluido con el relato de mi vida, y aun me permito añadir, antes de despedirme, el deseo que tengo de agradar a mis lectores, deseo que crecerá si con estas líneas alcanzo lo que pretendo: de ganar nuevos amigos para agregarlos a los que ya poseo.

Si esto alcanzare será muy feliz la pobre inutilizada.

MISCELANEA

Existen actualmente segun nuestro cálculo 55 periódicos filotélicos. De estos hay :

30 norte - americanos.

9 alemanes.

5 ingleses.

5 franceses.

3 italianos.

2 dinamarqueses.

1 español (el nuestro)

Entre estos hay algunos que cuentan 3000 y mas suscritores!

Fuera del número de periódicos indicado, existe talvez una cantidad igual de catálogos y otros folletos que tratan sobre la filotelia; de manera que podemos contar un total de mas de 100 obras y periódicos que se ocupan de ella.

Ya se ve pues, que la literatura filotélica de hoy dia está bastante avanzada.

Se calcula en unos dos millones de pesos lo que anualmente invierten los coleccionistas de sellos de correos en las compras de estampillas.

No es exagerada esta cifra si se considera que el número de coleccionistas esparcidos por todo el globo sube a muchos millones, de los cuales habrá

solo una décima parte que invierte dinero en adquirir sellos para sus colecciones; las otras nueve décimas partes restantes aumentan el número de estampillas de sus colecciones por medio de cambios, regalos que reciben de sus parientes, amigos etc.



Congreso de filatelistas en 1878.

La "Union" de Dresde ha propuesto la organizacion de un congreso de filatelistas.

Esta idea ha sido acogida favorablemente por la "Société française de Timbrologie de Paris" y discutida en su sesion del 6 de Diciembre del año ppdo., proponiendo formar dicho congreso en Paris.

Sin embargo, parece que se encuentran dificultades para la formacion de un tal congreso, pues seria necesario ante todo la union de todas las asociaciones filatélicas y de los propietarios de los periódicos filatélicos mas importantes en Europa y América; ademas habria que establecer una cuota de 10 francos o mas por miembro, para cubrir los gastos que ocasionaria el congreso por arriendo de localidad, publicacion de un boletin etc.

La idea es magnífica y si se llega a organizar el congreso ganaria mucho nuestra ciencia, pues se tiene en mira de llevar a cabo medidas muy terminantes para el adelanto de la filatelia, las que, mediante la decidida cooperacion de los miembros del congreso, serian de alto beneficio para la filatelia.

Tendremos nuestros lectores al corriente de lo que se desidiése sobre este congreso.

Tomamos del "American Journal of Philately" lo siguiente:

"El 29 de Noviembre de 1875 Juan Patroni fué reconocido culpable por la corte de distrito de Filadelfia en los Estados Unidos de N. A., de haber hecho y vendido sellos falsos extranjeros; siendo por consiguiente este hecho contrario a la ley, fué condenado a dos años de carcel."

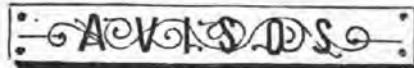
"Durante el curso del proceso se probó que Patroni comerciaba bajo nombres falsos como ser: G. Perkins & Co, Ch. Corvini & Co, Cosmopolitan Stamp Agency, Philadelphia Stamp Agency, Camden Stamp Agency y Stimore Lex & Co."

"Como cómplice de Patroni aparecian dos mas, cuyos nombres son: J. A. Wilson y J. Davison; de las averiguaciones resultó que el primero no fué comprendido en esta causa por estar perseguido por otro delito y el segundo, que era el grabador encargado de preparar las piedras fue puesto en libertad pues demostró que no sabia nada sobre el uso que Patroni hacia de su trabajo."

"Se tomaron piedras litográficas en las cuales se encontraban grabados sellos de Nicaragua, Grecia, Guayana, Baden, Angola, Canada, Hannover, Rep. Argentina, Rumania, Japon y Austria."

"El procurador jeneral dijo al concluirse el alegato, que las intenciones del gobierno eran de perseguir todas las personas que vendiesen sellos falsificados."

"Damos este dato para demostrar como se persigue en los E. E. U. U. las falsificaciones de sellos extranjeros."



Ajencias del "GUIA" que están facultadas para recibir suscripciones y cobrar su valor:

SUD-AMÉRICA

VALPARAISO, S. D. A. G. Stenwall, Calle del Cabo 70. [encuadernacion]

SANTIAGO, S. D. Ignacio Torres, Librería Chilena, Portal Fernandez Concha.

CONCEPCION, S. D. Teodoro Kühl, Bazar Aleman.

COPIAPO, S. S. Marconi Hos, Librería del Atacama.

SERENA, S. D. J. R. Alvarez, Cigarrería, Calle de San Agustin.

LIMA, S. D. Th. Abadie, Calle del Palacio 16.

NORTE-AMÉRICA

NUEVA YORK, Mr. Wm. P. Brown, Nassau Street 145.

EUROPA

HAMBURGO, Herrn A. Bestelmeyer, Grosse Bleichen 27.

Año I

GUIA

DEL

No. 5

COLECCIONISTA

DE SELLOS DE CORREOS

Valparaiso, Mayo de 1878.

Redactor propietario: *LUIS SOLEIL.*

Condiciones de la suscripcion.

En toda la América del Sur i del Norte:

Un año \$ 1 50 cts. - Un semestre \$ 0 90 cts. - Número suelto 15 cts.

En Europa, Asia, Africa i Oceanía:

Un año \$ 2 00.- Un semestre \$ 1 25.

No se admiten suscripciones por menos de seis meses. Toda suscripcion debe precisamente empezar con el 1º de Enero o 1º de Julio de cada año; de manera que la persona que se suscribiése antes o despues de estas fechas, tendría que satisfacer en todo caso el importe de la suscripcion por un año o por seis meses, i recibiría los números correspondientes para completar los que se hubiéren publicado durante ese periodo.

Las suscripciones se pagan en todo caso adelantado.

En Chile se harán los pagos de suscripcion por Jiro Postal, a la órden de Luis Soleil, Valparaiso.— En los países i ciudades donde hay establecido agencias, el importe de las suscripciones ha de ser satisfecho a la respectiva agencia.— En los países donde no haya establecido agencias, el importe de las suscripciones se efectuará por medio de estampillas limpias, (no usadas) del mas bajo valor.

La direccion para toda clase de correspondencia es:

Luis Soleil, Casilla 29 Valparaiso.



LA FILOTELIA

(*continuacion*)

Sería conveniente mandar imprimir sobre estos cartones una borda de adorno que forme un cuadro al rededor de ellos.

Los sellos han de estar al respaldo libres de papel etc. Al separarlos del papel del album, procúrese mojar con agua fresca *solo el respaldo* de ellos, cuidando de dejarlos así por algunos minutos a fin de que, al traspasar la humedad del papel a la goma etc., puedan desprenderse facilmente los sellos sin dañarse; no debe mojarse la faz del sello, porque existen algunos que por lo delicado de sus colores, perderían gran parte de estos al mojarlos. Otros sellos hay, como los de Rusia, Santo Tomé, Islas de Principe etc., que al mojarlos quedan inservibles, pues se borra toda la impresion. Los sellos no han de colocarse directamente sobre los cartones, sino que primero se pegan en las dos esquinas *superiores* y al medio de la parte *inferior* con un poco de engrudo de almidon sobre una tira de papel que sea un poco mayor que el sello, y que para darle un aspecto mas resaltante ha de lle-

var un cuadrito impreso o hecho a mano si se quiere; (vease figura n.º 1) el sello arreglado así se adhiera en seguida al carton de la misma manera que lo ha sido el sello sobre el papel de color.

El uso de la goma arábica o cola no lo recomendamos, por ser la primera demasiado líquida y necesitar mucho mas tiempo que el engrudo para pegar bien, mientras que la cola es de un color muy oscuro e incómoda para hacer uso de ella.

Como no hay muchos tamaños de sellos, y para simplificar la operacion de colocar los sellos sobre papel de color antes de pegarlos en el carton, pueden cortarse a la vez muchas tiras, tomando como base los siguientes tamaños que bastan para la mayor parte de los sellos: 24 por 24, 24 p. 28, 25 p. 28, 27 p. 27, 27 p. 29, 27 p. 32, 29 p. 32 milímetros.

Es de advertir que el espacio entre la línea negra interior (fig. n.º 1) y el corte del papel, no ha de pasar de 3 milímetros.

Las diferentes emisiones deben separarse por un claro que se deja en el carton, cuidando que cada emision empiece si es posible con una línea nueva.

El coleccionista debe hacer lo posible por coleccionar solo sellos que estén en el mejor estado de limpieza, y no incorporar al album ejemplares defectuosos, demasiado entintados etc.; no hay cosa



fig. 1



fig 2

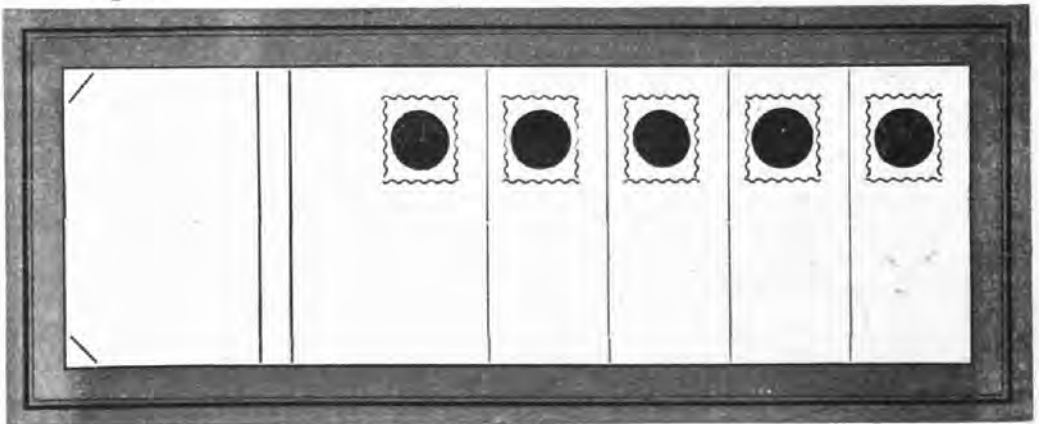


fig. 3

que mas la vista en una coleccion, que los sellos con esquinas de menos, muy borronientos o sucios.

Los sellos que estuviésen en muy mal estado deberian guardarse aparte, para reemplazarlos por buenos una vez que estos se obtengan.

Los cartones deben llevar el nombre del pais de los sellos que contienen; estos nombres pueden ser hechos a pluma si el coleccionista es capaz de hacer una letra elegante que no haga desmerecer el conjunto, pero en todo caso aconsejamos mandar imprimir los nombres de todos los paises sobre hojas de papel blanco y encerrados de un pequeño cuadro de líneas o adornos, de manera que al necesitar un nombre no hay mas que cortarlo de la hoja de papel, exactamente al rededor del cuadro impreso, para adherirlo con engrudo a la cabeza del carton.

Aun puede agregarse a los cartones los escudos nacionales, que son facil de obtener en las librerías etc.

Los sobres, tarjetas postales, fajas etc. se arreglan de otra manera y separados de los sellos, pero usando para ello cartones idénticos a los de los sellos; pero para empezar el arreglo de los sobres, tarjetas etc., es menester poseer una coleccion regular de estos, que no ha de bajar de 150 a 200 ejemplares.

Pasemos a explicar la manera de arreglar los sobres:

Se calcula primero, colocando los sobres unos sobre otros en posicion horizontal, dejando a la vista solo el sello, cual es el espacio que en conjunto ocupan; (si no se tienen todos los sobres pertenecientes a una emision, facil es revisar un catálogo y encontrar la descripción de ellos.)

En seguida se arregla una hoja de papel algo grueso al tamaño del espacio adquirido, es decir del que ocupan los sobres, y se coloca primero el de mas valor sobre el papel antedicho; luego se sujeta este sobre con una cinta de seda que lo abraza en posicion vertical, pegando con engrudo al respaldo del papel las estremidades de dicha cinta.

Hecho esto se toma otra cinta de seda del largo que existe entre la primera y la estremidad izquierda del sobre, doblando un poco la cinta en esta parte para poderla pegar sobre el papel grueso; en seguida se pega la estremidad derecha de esta cinta debajo de la otra vertical, mientras que la parte izquierda y que está doblada se adhiere al papel.

De esta manera se prosigue con los demas sobres hasta llegar a colocar la serie completa. Las esquinas de la izquierda del papel se cubren con una cinta que forme triángulo, y que sirve para sujetar el sobre que se encuentra mas encima de todos.

Para mas claridad véase la figura n.º 2.

Concluido esto se arregla una hoja de papel, del mismo que se ha usado para los sellos, y se corta al tamaño un poco mayor que todo el aparato, agregando al rededor un cuadro de líneas como se hace con los sellos, y el todo se adhiere a la hoja de carton. Un aparato así completo se ve en la página anterior por la figura n.º 3.

Las cintas de seda pueden ser blancas o de color a eleccion del coleccionista; aconsejamos que sean blancas y de un centímetro de ancho mas o menos.

Acondicionado este aparato con simetría y limpieza, hace un efecto agradadable a la vista y resguarda los sobres de todas maneras.

Este sistema de colocacion de los sobres ofrece aun la ventaja de poderlos sacar cuando se quiera, para ver las inscripciones del reverso, lo que no se puede por el modo de pegarlos en libros como muchos lo hacen.

Hay que calcular en lo posible que una serie completa de sobres ocupe una sola hilera en el carton; si no es posible se arreglan en dos o mas hileras, pero siempre de manera que el aparato quede colocado al medio de la hoja de carton. Cuando en una emision se encuentran sobres de diferentes tamaños, se arregla el aparato al tamaño del sobre mayor.

(continuará)

NOVEDADES

AMERICA

GUATEMALA.

En nuestro n.º 2 hablamos de la emision de una nueva serie de estampillas para esta república; al fin hoy podemos mostrar el grabado de los nuevos sellos.



Si nos atenemos al grabado sería esta una serie que por la hermosa ejecucion del grabado daría un aspecto espléndido una vez colocado en el album.

No podemos decir aun si la impresion es buena, que es al cabo lo que constituye el buen aspecto de un sello; segun nuestra observacion en el citado n.º.

la impresion deja que desear, como lo afirma el Timbre P. del que tomamos a su tiempo esta nueva; sin embargo falta saber si esto es efectivo.

Imp. probablemente tip. p. b. perf.

$\frac{1}{2}$ real, verde.

2 reales, carmin.

4 " violeta.

1 peso, amarillo.

BRAZIL.

Una serie de nuevas estampillas cuyos grabados

son bastante hermosos acaba de ser puesta en circulación. En nuestro próximo número daremos los demás detalles.

JAMAICA.



En nuestro tercer número anunciamos la aparición de una emisión de tarjetas postales.

Acompañamos el grabado del sello de estas tarjetas con una parte de su respectiva borda.

PORTO-RICO.

La tarjeta postal emitida es del mismo tipo que la de España, naturalmente con el nombre de Porto-Rico.

Imp. tip. c. amarillo claro.
25 cent. de p. verde.

HONDURAS.

En nuestros nos. 2 y 3 hablamos de los timbres impreso sobre los sellos a dos reales; hoy tenemos el gusto de reproducir el sello de 2 reales provisto de un timbre Medio real. En febrero dijimos que el timbre decía "por un" lo que es un error que corregimos ahora, debiendo ser "un real."



No está demás reproducir nuevamente estas dos nuevas.

medio real timbrado en tinta roja sobre el sello de 2 reales verde.
un id. id. id. id. negra sobre id.

El Amer. J. of Ph. nos anuncia la nueva emisión de sellos y da la siguiente descripción de ellos:

En el óvalo del centro está el busto en perfil del libertador de Centro-América, General Morazón, que presumimos sea una buena copia del retrato de héroe, pues es trabajado por la compañía de billetes de banco de N. Y., tan conocida por su exactitud y perfección en los grabados de sellos postales sobre todo; en la parte superior y en una línea arqueada se lee: República de Honduras; la parte inferior muestra el valor del sello en línea curva, excepto en el de un real; en las esquinas superiores los

valores están repetidos por números; todo esto está cerrado por un cuadro.

Imp. sid. p. b.
1 centavo, púrpura.
2 centavos, moreno.
1 real, verde.
2 reales, escarlata.
1 peso, anaranjado.

EUROPA

SUECIA.

Emisión de una tarjeta postal sin sello. Una borda forma cuadro al rededor de la tarjeta, que lleva la siguiente inscripción:

Brefsort.

Detna sida anvandes endast för adresseringen.
Till (Bostad om den kan uppgifvas) y al fin:
Adressort.

Imp. tip. en tinta de color lila, c. b,
sin valor, lila.

BELJICA.

Al margen reproducimos el grabado del sello que llevan las fajitas para periódicos emitidas en este país últimamente.

El sello está impreso a la derecha.

Imp. tip. p. b.
1 centime, verde.
5 centimes, colorado.

La tarjeta postal a 5 cts. aparece ahora doble también, es decir con otra para la contestación.

Imp. tip. c. amarillo.
5 por 5 centimes, violeta.

SERBIA.

Una tarjeta postal para el uso del ejército en campaña se ha emitido por la Serbia. La tarjeta es doble; la impresión es en tinta negra sobre cartón grueso rosado. La primera parte de la tarjeta lleva al centro de la parte superior, el nuevo escudo de Serbia; (sin medias-lunas) debajo de esto, una inscripción en idioma serbio y tres líneas en blanco.

La segunda parte está impresa con cuatro líneas observaciones; ambas partes llevan borda.

Imp. tip. c. rosado.
sin valor, negro.



PORTUGAL.



Fuera de la tarjeta postal sin sello descrita en nuestro número anterior tenemos que describir hoy dos mas.

Estas dos llevan impreso el sello con su borda respectiva de la cual se divisa una esquina en nuestro grabado que reproducimos al margen.

El sello está impreso en la esquina superior

izquierda; al medio de la tarjeta se ve el escudo nacional y la inscripción: Bilhete postal — Para. . .

- Imp. tip. c. amarilloso.
- 15 reis, moreno.
- 25 " carmin.

ISLAS MADERAS.

Las tarjetas postales de Portugal (véase mas arriba) se usan en estas islas, para cuyo efecto se las provee con un timbre que lleva el nombre Madeira impreso en tinta negra sobre el sello de la tarjeta, exactamente como se hace con los sellos postales.

- Imp. tip. c. amarilloso.
- 15 reis, moreno.
- 25 " carmin.

INGLATERRA.

Un sobre para remesas postales certificadas se ha emitido en este reino. En la parte superior de la faz del sobre se leen estas palabras en tipo muy pequeño: This letter must be given to an Officer

of the Post Office to be registered. Debajo de esto en letras grandes:

Registered

El averso y reverso del sobre lleva líneas azules cruzadas,

El grabado anexo está impreso en tinta azul al reverso del sobre.



El papel del sobre es blanco y forrado en tela.

- Imp. tip. p. b.
- 2 pence, azul

HELIGOLAND.

Pasamos a continuacion a dar los pormenores sobre la nueva emision de tarjetas postales y fajas para periódicos de que hicimos mencion en nuestro número anterior.

El tipo de las tarjetas es el mismo del de las a 5 pfg. actualmente en uso, solo que la nueva tarjeta es del valor de 10 pfennig y está destinada para la correspondencia a los paises que han entrado a la Convencion Postal Internacional de Berna.

- Imp. tip. c. amarillo claro.
- 10 pfennig, colorado.



Las fajas para periódicos llevan el dibujo anexo y se han emitido de ellas dos valores en colores diferentes como sigue.

- Imp. tip. p. b.
- 2 farthings (3 pfennig,) verde.
- 3 farthings (5 pfennig) colorado.

No comprendemos como una isla tan pequeña, de unos 2000 habitantes solamente, y que carece de toda importancia mercantil, siga emitiendo nuevos formularios postales, despues de haber tenido desde 1867 hasta la fecha mas de diez emisiones de sellos, tarjetas, sobres etc.

¿O habrán creído por allá que los coleccionistas son todos " Rothschilds " y encuentran un placer en vaciar sus bolsillos solo para adquirir nuevos sellos?

PAISES BAJOS.

A la emision de tarjetas postales sin borda anunciadas en nuestro número anterior, hay que añadir otra de 2 1/2 cts., con respuesta pagada, es decir doble.

- Imp. tip. c. amarilloso.
- 2 1/2 y 2 1/2 cents, violeta.

ASIA

COLONIAS FRANCESAS.

Se ha puesto en circulacion el sello de Francia del valor de 15 cts. no perf.

- Imp. tip. p. gris claro.
- 15 cent. gris, sobre p. gris claro.

PENJAB.



Segun nuestro colega alemán, el Ill. B. J. se emitió en este estado de la India una nueva estampilla del grabado adjunto.

Imp. tip. p. amarilloso.
1/2 rupee, azul.

Tambien un sobre postal, cuyo sello lleva este mismo dibujo, ha sido emitido:

Imp. tip. p. gris.
1/2 rupee, negro.

Finalmente hay que agregar la emision de una faja para periódicos que lleva impreso el cuño de los sellos en uso, de la emision de 1876.

Imp. tip. p. b.

1/2 anna, verde azulejo.

CEYLON.



Los dos sellos que aqui se ven son los facsímiles de dos nuevos valores postales emitidos en esta isla británica.

Imp. tip. p. b. perf. fil. corona y C C
32 cents, azul plumizo.
64 " colorado.

ALVAR,



Alvar, Alwur o Machery es un estado del Indostan en el Asia; el territorio ocupa un área de 3573 millas cuadradas y cuenta unos 280,000 habitantes. El estado es gobernado por un rayah.

Capital Alvar.

El tipo anexo nos muestra el cuño de una tarjeta postal

emitida por este pais.

El sello está impreso en color rojo en la esquina derecha superior.

Imp. tip. c. b.

1/4 anna o 3 pies, rojo.

Segun el Timbre P. se ha equivocado el grabador en grabar un 9 en vez de un 3 sobre el tipo del margen, error que ha sido causado por la mala impresion del orijinal.

AFRICA

NATAL.



Los sellos para impuesto fiscal, a 1 penny, se usan ahora para el servicio postal.

Con este motivo han sido timbrados estos sellos de la manera que se ve en el cuño del margen: POSTAGE Half penny y una línea doble que borra las palabras one penny.

1/2 penny, amarillo.

OCEANIA

ISLAS FILIPINAS.



Segun anunciamos en nuestro n.º 2 se habia provisto de la palabra "Habilitado" al sello de 12 cent, de peso lila de la emision de 1872.

Al margen mostramos para mayor claridad el facsímile de este timbre.

De este mismo tipo anotamos un nuevo sello del valor

de 6 cts. de peso.

Imp. tip. p. b. perf.

6 cents. de peso, moreno.

MISCELANEA

Desaparicion de 500,488 sellos postales.

Segun el informe de don Nicolas Gatica, encargado de tomar el balance en la factoria jeneral del estanco en esta ciudad, a fin de constatar a punto fijo el valor de las estampillas robadas ultimamente en dicha factoria, aparecen faltando las siguientes:

De la última emision.

3,200 sellos de 2 cts.	\$	64 00
169,089 " " 5 "	"	8,454 45
12,830 " " 10 "	"	1,283 00
1,650 " " 20 "	"	330 00
1,217 sobres " 15 "	"	182 55

De la penúltima emision.

107,300 sellos de 1 ctvo.		1,073 00
11,083 " " 2 cts.	"	221 66
26,887 " " 5 "	"	1,344 35
92,648 " " 10 "	"	9,264 80
72,584 " " 20 "	"	14,516 80

Valor total \$ 36,734 61

Hasta ahora nada se sabe del paradero de los ladrones. — La cantidad de estampillas de la penúltima emision, devueltas de toda la república a la factoria, sube a 998,441 y se han puesto fuera de circulacion. Las que aun hay en manos de particulares pueden seguir usándose hasta nueva orden.

El informe del señor Gatica contiene aun varios otros datos que no tienen interes para el coleccionista.

Concluye dicho señor su informe indicando la necesidad de hacer presente al gobierno la conveniencia de mandar destruir desde luego todas las estampillas viejas retiradas de la circulacion, y tambien 140,710 sobres timbrados de a 15 y 20 cts. y 55,781 tarjetas postales a 5 cts., por no tener uso alguno, y que no sirven sino para aumentar partidas inútiles que hacen mas trabajoso el balance.

A esta última nota nos permitimos observar que no vemos la necesidad por que ha de querer destruirse esta inmensa cantidad de estampillas, sobres y tarjetas postales.

¿No son objetos estos que al gobierno, es decir a la nacion, le ha costado su dinero?

¿Porque pues destruir las, habiendo personas que podrian comprar todo el lote que no tiene uso, segun el informe del señor G., por un precio equitativo, que el fisco señalaría?

Podria obtenerse unos 1500 a 2000 pesos por dichas estampillas, sobres etc., que servirían siquiera para agregar a la suma de economias que está practicando el gobierno; de esta manera se recuperaría mas o menos el costo de la confeccion de los sobres y sellos que se propone destruir.

Y si se teme que puedan volverse a usar estos valores postales, ¿no está ahí el gobierno para pro-

hibir el uso de las estampillas viejas, los sobres a 15 y 20 cts. y las tarjetas a 5 cts.?

¿Que es lo que otros paises han hecho con el sobrante de valores postales al emitir nuevos? Se permitía simplemente usar los viejos hasta concluir con ellos, o bien se vendía a particulares todos los sobrantes por un precio equitativo.

Ejemplos como estos son Bolivia, el Imperio Aleman, Italia, Turquía, Baviera, Hamburgo, los estados antes soberanos: Oldemburgo, Meklemburgo, Braunschweig, Schleswig Holstein etc., todos los cuales han enajenado el sobrante de sellos de emisiones viejas.

Somos pues de opinion, que las piezas postales en cuestion, que segun el señor G. no tienen uso y solo sirven para aumentar partidas inútiles, pueden en cambio muy bien tener la propiedad de aumentar en unos \$ 1500 o mas las arcas no muy repletas de nuestro gobierno, salvo que la suma le parezca insignificante!

Y si no se encuentra aceptable esta proposicion, aun quedan otros medios para deshacerse de los sobres etc., pero de una manera ventajosa.

Los sellos pueden seguir usándose hasta que se concluyan, mientras que los sobres a 15 y 20 cts. se utilizarían por 5 cts., timbrándolos para el efecto con la nota "cinco centavos;" o bien con cualquiera otra para poderlos usar en las oficinas fiscales en asuntos del servicio. Las tarjetas a 5 cts., con proveerlas de un timbre que diga "dos centavos," se pueden usar por el público por este valor.



Movimiento postal en todo el mundo.

3500 millones de cartas circulan anualmente por el correo; es decir mas de 100 cartas por segundo y 2 1/2 por cada habitante, si calculamos en unos 1400 millones los que existen en todo el mundo.

El peso de los 3500 millones de cartas es de unos 33 millones de quilógramos. El papel de estas, si se supone estendido, ocuparía mas o menos 45 quilómetros cuadrados; es decir que con un pliego de estas dimensiones se podria cubrir casi el doble de la superficie de Londres.

Si se une el largo del papel de las cartas nos daría un total de 1400 millones de metros, es decir 35 veces la circunferencia de la tierra en el ecuador.

Calculando ahora que la luna dista de la tierra por término medio 385 millones de metros, tenemos que la faja que formarían todas las cartas juntas, es mas de tres veces mayor que la distancia que nos separa de la luna.

Las estampillas unicamente que llevan las cartas de que hablamos, son mas o menos 8500 millones que, unidas a lo largo unas a otras, formarían una extension de 234 millones de metros, o sea casi 6 veces la circunferencia de nuestro planeta.

¡En \$ 75 se ha vendido en Europa un sello de España del valor de 2 reales de la emision de 1851!

••

Un frances enamorado cerró la carta a su amada con las siguientes frases:

¡La estampilla, anjel mio, que traía tu última carta, la he *tragado* con verdadero placer, pues sé que tú, ídolo de mis pensamientos, la has humedecido con tus labios!

Nos parece que este es el fin mas trágico que puede tener una estampilla: *a causa de la goma que lleva.*

Una carta enviada de Cristiania (Noruega) a Melbourne (Victoria) pasa, en su trayecto de 2700 millas jeográficas, 25 a 30 veces por las manos del correo de nueve países diferentes.

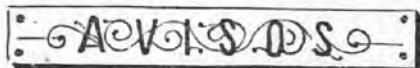
••

Libre de porte.

Un niño fué mandado por su padre al correo a franquear una carta.

Vuelto nuestro héroe de la comision que se le habia confiado, dice alegremente a su padre:

¡Papá, la carta no paga porte; tomé buen cuidado de ponerla en el buzón en el momento en que el empleado de correo no me veía, y escapé!



Ajencias del "GUIA" que están facultadas para recibir suscripciones y cobrar su valor:

SUD-AMÉRICA

VALPARAISO, S. D. A. G. Stenwall, Calle del Cabo 70. [encuadernacion]

SANTIAGO, S. D. Ignacio Torres, Librería Chilena, Portal Fernandez Concha.

CONCEPCION, S. D. Teodoro Kühl, Bazar Aleman.

COPIAPO, S. S. Marconi Hos, Librería del Atacama.

SERENA, S. D. J. R. Alvarez, Cigarrería, Calle de San Agustin.

LIMA, S. D. Th. Abadie, Calle del Palacio 16.

NORTE-AMÉRICA

NUEVA YORK, Mr. Wm. P. Brown, Nassau Street 145.

EUROPA

HAMBURGO, Herrn A. Bestelmeyer, Grosse Bleichen 27.

MARCONI HERMANOS, COPIAPO, Librería del Atacama.

Reciben constantemente nuevos surtidos de sellos; igualmente sobres timbrados, tarjetas postales, y fajas para periódicos. Todo a precios bajos como siempre hemos vendido.

BAZAR ALEMAN de Teodoro Kühl, Concepcion.

Ofrezco a los coleccionistas un selecto surtido de estampillas etc. a precios moderados.

UN ALBUM para sellos postales se ha recibido en esta librería; la redaccion del album es en aleman, pero por los grabados de sellos que contiene, puede usarse por cualquier coleccionista aunque no comprenda el idioma aleman.

Igualmente recibo constantemente nuevos y estensos surtidos de estampillas, sobres, tarjetas postales etc. a precios sin competencia.

Librería de Th. ABADIE, Lima.

UN BUEN SURTIDO DE SELLOS HAY constantemente a venta en la "Cigarrería de la Estrella" Calle de San Agustin, LA SERENA.

Año I

No. 6

GUIA

DEL

COLECCIONISTA

DE SELLOS DE CORREOS

Valparaiso, Junio de 1878.

Redactor propietario: *LUIS SOLEIL*

Condiciones de la suscripcion.

En toda la América del Sur i del Norte:
Un año \$ 1 50 cts. - Un semestre \$ 0 90 cts. - Número suelto 15 cts.

En Europa, Asia, Africa i Oceanía:
Un año \$ 2 00.- Un semestre \$ 1 25.

No se admiten suscripciones por menos de seis meses. Toda suscripcion debe precisamente empezar con el 1º de Enero o 1º de Julio de cada año; de manera que la persona que se suscribiere antes o despues de estas fechas, tendria que satisfacer en todo caso el importe de la suscripcion por un año o por seis meses, i recibiria los números correspondientes para completar los que se hubieren publicado durante ese periodo.

Las suscripciones se pagan en todo caso adelantado.

En Chile se harán los pagos de suscripcion por Jiro Postal, a la órden de Luis Soleil, Valparaiso. — En los países i ciudades donde hay establecido agencias, el importe de las suscripciones ha de ser satisfecho a la respectiva agencia. — En los países donde no haya establecido agencias, el importe de las suscripciones se efectuará por medio de estampillas limpias, (no usadas) del *mas bajo valor*.

La direccion para toda clase de correspondencia es:
Luis Soleil, Casilla 29 Valparaiso.



LA FILOTELIA (*)

(conclusion)

Las tarjetas postales, fajas para periódicos y otros formularios de mayores dimensiones, se acomodan exactamente igual a los sobres segun lo dejamos explicado mas arriba. Cuando en una emision hay solo un sobre, tarjeta etc. estos se arreglan del modo siguiente:

Se toma una hoja de papel del mismo tamaño del formulario respectivo y se coloca una cinta de seda en posicion vertical a la derecha de la hoja de papel antedicha y cerca del sello de la tarjeta, faja o sobre, pero sin cubrirlo. Las esquinas de la izquierda del papel se cubren con una cinta que forme un pequeño triángulo y que sirve para sujetar el sobre etc. que se quiere colocar; las cintas de seda se pegan al respaldo de la hoja de papel, y esta a su vez se adhiere a otra un poco mayor y que sea del mismo papel gris empleado para los sellos; la hoja de papel gris ha de llevar al rededor una doble línea negra, lo mismo que se ha hecho con los demas sobres. Una vez concluido el aparato, se pega con engrudo sobre la hoja de carton, y en seguida se coloca la tarjeta, faja o sobre.

Todos los cartones deben ser cubiertos con hojas de papel delgado y de color, pegadas a la derecha y al respaldo de los cartones, a fin de que el continuo roce de un carton con el otro no dañe los sellos, tarjetas, sobres etc.

Es verdad que todo esto es algo odioso en su confeccion y requiere mucho tiempo para arreglarlo convenientemente y darle al conjunto un buen aspecto, pero en cambio hay que considerar que el acondicionamiento de la coleccion, segun nuestro sistema, solo se hace una vez por todas, y nunca se verá obligado el coleccionista a cambiar los sellos, sobres etc. de los cartones, como sucederá siempre con los albumes impresos, pues las crecientes nuevas emisiones de sellos nunca encontrarán en un libro encuadernado, el espacio suficiente para coleccionarlos debidamente. Posee ademas nuestro sistema la ventaja de poder agregar siempre nuevos cartones para los valores postales que se emitiéren sucesivamente; los sellos y demas formularios pueden ser cambiados de posicion, si por error han sido mal colocados, e igualmente puede sustituirse cartones enteros por otros, si el caso lo requiere.

El aspecto del conjunto es hermoso, y aun los que no sean coleccionistas encontrarán un placer en pasar una vista a la coleccion.

Olvidábamos advertir que sobre las hojas de carton no debe hacerse ningun otro apunte fuera de

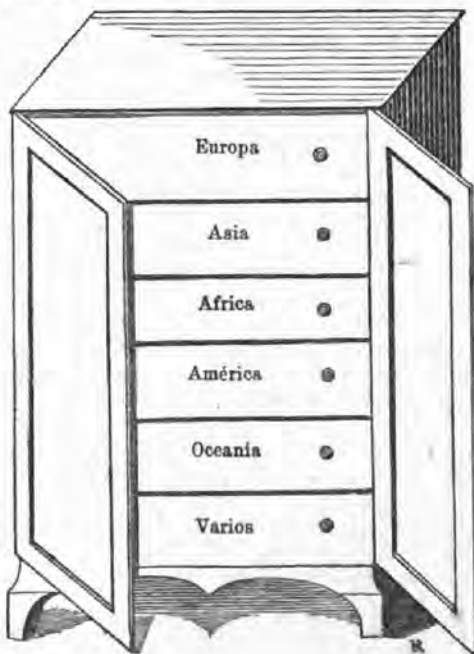
(*) NOTA. En nuestro número anterior, página 35, primera línea, léase " que choque mas la vista etc. "

los nombres de los paises. Unicamente un buen catálogo de sellos ha de servir de guia al coleccionista para el arreglo de los valores, emisiones etc.

La cantidad de cartones necesaria para una completa coleccion de sellos, tarjetas postales sobres y fajas para periódicos, es de unos 250, pero es menester guardar en reserva unos 50 cartones mas, para los sellos etc. de las emisiones venideras.

El costo total de las 300 hojas de carton, la impresioⁿ de las mismas, sus cubiertas de papel, los escudos nacionales, el papel de color para los sellos y sobres etc., es de unos \$ 50 00. aproximativamente; pero aun queda fuera de esto un item bastante importante que tomar en cuenta: se necesita una especie de armario para guardar las hojas de carton; este armario ha de contener seis divisiones, o sea cajones, para colocar en ellos las hojas de carton con los sellos, sobres, tarjetas y fajas, pertenecientes a las cinco partes del mundo respectivamente, calculando que cada cajon sea de un tamaño apropiado a la cantidad de cartones que cada parte necesita, pues no todas han emitido igual número de valores postales. Los cajones deben ser, en el ancho y el largo, un poco mayor que los cartones para mas comodidad en su manejo.

El aspecto de un armario así sería mas o menos el del siguiente dibujo:



El costo de un armario como este depende, como se comprenderá, de la calidad de material que en él se emplea, y del adorno que quiera ponérsele; puede costar segun esto de 20 a 50 y mas pesos.

En el grabado anterior se notará que hemos rotulado un cajon con la palabra "Varios"

Este cajon ha de ser mas alto que los demas y está destinado para guardar el papel para los sellos, sobres y tarjetas y las hojas de carton que han de tenerse en reserva para las nuevas emisiones de valores postales.

Por cierto que una coleccion arreglada segun nuestro plan, no está al alcance de todo coleccionista, por su alto precio; unicamente podrán hacerlo los favorecidos de la fortuna, o los que puedan invertir la suma necesaria sin gran sacrificio, máximum si los gastos se hacen poco a poco.

La mayoría de los coleccionistas tendrá que contentarse con seguir coleccionando los sellos etc. por el sistema comun de los libros empastados, que de tiempo en tiempo han de ser suplantados por otros, a causa de las continuas nuevas emisiones.

Concluiremos con nuestro artículo sobre la filotelia. Algo se ha prolongado, pero era necesario que así sucediese, para manifestar de una manera clara cual es el objeto principal que debe tener en vista un coleccionista al dedicarse a la filotelia en su verdadero sentido.

Esperamos que nuestros lectores se encuentren satisfechos con este tema, aunque todavia puede escribirse mucho sobre lo mismo. Mas tarde, y segun lo exijan las circunstancias, nos permitiremos publicar algo mas sobre el particular.

NOVEDADES

AMERICA

GUATEMALA.

Los nuevos sellos son de impresion tipográfica y lo mismo que el grabado, bastante buena. Advertimos esto por no haberlo constatado definitivamente en nuestros números anteriores.

REPUBLICA ARGENTINA.

Segun nuestro corresponsal en la vecina república, la direccion de correos de la Rep. Arj. ha anunciado la emision de los siguientes sellos postales:

Imp. sid. p. b. pic. en l.	
16 centavos, verde,	busto del jeneral Belgrano.
20 " "	celeste claro, busto del sr. Velez Sarsfield.
24 " "	celeste, busto del jral. San Martin.
25 " "	naranja, id. id. id. Carlos de Alvear.

Los dibujos de estos nuevos sellos son, con muy pocas diferencias, iguales a los de la emision próxima pasada.

Las dos tarjetas postales y la faja para periódicos, no han sido aun emitidas.

JAMAICA.

Dice el Timbre-P. que segun noticias recibidas de esta isla, se han impreso ahí provisionalmente nuevas tarjetas postales por haberse agotado la existencia de las impresas en Inglaterra y de las cuales tratamos en nuestro número anterior.

Las nuevas tarjetas llevan una borda sencilla al rededor y en la esquina derecha superior un timbre circular impreso a mano, en que se lee:

"Jamaica Three pence 1877 o 78 y Paid"

Al medio de la parte superior se lee "Post Card" interrumpido por el escudo nacional de la Gran Bretaña; debajo de esto "Jamaica" y "The adress only to be written on this side"

La borda y las inscripciones son ejecutadas en tipografía y con tinta azul, el timbre en tinta roja.

3 pence, azul y rojo, c. b.

MEJICO.

Las últimas cartas que nos han llegado de esta república traian el sello de 10 centavos impreso en color naranja, en vez de negro como era antes.

Imp. sid. p. b. perf.

10 centavos, naranja.

La serie de sellos "Porte de mar" ha sido aumentada por un nuevo valor de 30 cts.

30 centavos, negro.

BRAZIL.



Reproducimos el grabado del nuevo sello de 10 reis.

Se ha emitido ademas otro tipo del valor de 100 reis que mostraremos mas tarde.

Imp. sid. p. b. pic. en l.

10 reis, colorado.

100 " verde.

PORTO RICO.

Para el año actual se ha emitido, como se acostumbra cada año, los siguientes nuevos sellos de correo:

Imp. tip p. b. perf.

25 cents. de peseta, verde.

50 " " " azul.

1 peseta moreno claro.

CUBA.

A la serie de las nuevas estampillas para 1878 hay que agregar:

Imp. tip. p. b. perf.
10 cents. de peseta, negro,
que por un olvido no mencionamos en nuestro n^o 3.

EUROPA

INGLATERRA.

Se ha emitido un certificado postal que atestigua la entrega al correo de cualquiera remesa postal no certificada.

Este certificado lleva un sello ovalado, en cuya parte superior se lee: "half penny" y en la inferior: "Postage"; al medio figura el facsimile del busto de la reina Victoria. Este sello es impreso en relieve y en tinta roja. La parte superior lleva las palabras "Certificate of Posting" y varias inscripciones que indican el modo de emplear el formulario en cuestion; todo esto está impreso en tinta negra.

Imp. tip. p. b.
 $\frac{1}{2}$ penny, rojo.



El grabado anexo es el facsimile del sello de las nuevas tarjetas postales emitidas.

A estas tarjetas se les ha suprimido la borda que llevaban las de la emision anterior.

Imp. tip. c. grueso blanco y amarilloso.

Half ($\frac{1}{2}$) penny, moreno rojizo.

WURTEMBERG.

Segun el Ill. B. J. se acaba de cambiar el color de los sellos de 50 pfg. de gris que eran, en verde.

Imp. tip. p. b. perf.
50 pfennig, verde.

Tambien la faja para periódicos ha experimentado un cambio que consiste en que el papel de estas es ahora de color rosado y se ha suprimido la borda.

Imp. tip. p. rosado.
3 pfennig, verde.

ISLANDIA.

Uno de nuestros suscritores en Dinamarca nos remite un nuevo sello postal de Islandia para el uso oficial del estado y del valor de 5 aur, el tipo de

este nuevo sello es el mismo del de los demas en uso de la misma categoria.

Imp. tip. p. b. perf.
5 aur, moreno.

ASIA

CACHEMIRA.

Dice el Ill. B. J. que análogo al tipo de la emision de 1875 ha sido emitido un nuevo valor postal de 10 anna.

Imp. tip. p. b,
10 anna, rosado.

INDIAS HOLANDEASAS.

Nuestro colega de Viena describe una tarjeta postal para el uso del ejército, y que circuló en el tiempo de la campaña contra Atchin, en 1876.

Esta tarjeta, que no habia sido anunciada hasta ahora por los periódicos, es del mismo tipo de la emision de 1874, con solo la agregacion de la palabra "Specimen" impresa a la izquierda de dicha tarjeta. Las tarjetas eran entregadas gratis al ejército, y dícese que son dificilísimas de obtener.

Esperamos noticias mas fidedignas, antes de pasar a afirmar la veracidad de esta novedad, pues es sabido que en muchos paises el correo estampa la palabra "Specimen" (muestra) sobre valores postales que por algun motivo no deben circular por el correo, verbigracia en el caso de cederlos gratuitamente.

PENJAB.



Fuera del sobre de papel gris que anunciamos en nuestro número anterior, y cuyo grabado figura al margen, tenemos que anotar otro del mismo valor, pero de papel verde azulejo.

Imp. tip. p. verde azulejo.
 $\frac{1}{2}$ rupee, negro.

SORUTH.

Poco a poco van emitiendo sellos postales casi todos los estados del gran territorio de la India; parece haber ahí una verdadera competencia entre los rajah de esos estados, por la emision de valores

postales, pues continuamente tenemos que anunciar la aparicion de valores postales en esos parajes.

Si la competencia en la buena organizacion de las instituciones postales guardase igual paso con el número de tanta emision de estampillas, sería esto un propósito muy laudable, pues es sabido que el correo en esos lugares carece de buena reglamentacion y no es de los mas seguros.



Hoy es Soruth el que nos recuerda su existencia por la emision de dos sellos cuyos grabados reproducimos arriba.

Imp. tip. p. b.

1 anna, verde.

4 " colorado.

Parece que el papel de estos sellos es de la calidad empleada para los de Cabul, y Nowannuggur, es decir que en él se encuentran varias marcas de fábrica como filigrana.

Mas tarde nos proponemos decir algo mas estenso sobre las filigranas en los sellos de la India y sobre las filigranas en jeneral.

AFRICA

GRIQUALAND WEST.

Los sellos a 4 y 6 pence del Cabo de Buena Esperanza aparecen ultimamente en circulacion para Griqualand para lo cual se han impreso con la inicial G en tinta negra.

El sello de 1 shilling verde (con inicial G) se usa con las palabras "too late" impresas en tinta negra.

4 pence, azul	} G en tinta negra.
6 " violeta.	
1 shilling, verde.	

MAURITIUS.

Una larga serie de nuevos sellos y sobres tenemos que describir.

Empezaremos por la descripcion de los sellos:

Segun lo demuestran los tres cuños que siguen

a estas lineas, se ha empleado los mismos tipos de antes, timbrándolos para el efecto con los nuevos valores; solo en el sello de 10 pence se ha borrado el valor para sustituirlo por el nuevo de 2 cents.



Imp. tip. p. b. fil.	corona y CC perf.
2 cents sobre 10	pence, moreno rojizo.
4 " " 1	penny moreno claro.
8 " " 2	pence celeste.
13 " " 3	" colorado amarilloso.
17 " " 4	" rosado.
25 " " 6	" azul.
38 " " 9	" lila.
50 " " 1	shilling verde.
2 rps. 50 cts. sobre 5	shillings violeta.

Los sobres de 10 pence y 1 shlg. 8 pence han sido timbrados con six (6) pence y one (1) shilling respectivamente en tinta negra, para ser usados por estos valores; para mas claridad mostramos los cuños respectivos:



Six (6) pence sobre 10 pence moreno.

One (1) shilling sobre 1 shilling 8 pence azul.

Ademas se ha creado otros tres nuevos valores de sobres, usando para el efecto el mismo tipo antiguo que es este:



El sello está impreso a la derecha superior de los sobres.

Imp. tip. en relieve, p. b.

Eight (8) cents, celeste.

Twenty five (25) cents, violeta.

Fifty (50) cents, moreno rojizo.

Somos de parecer que todos estos nuevos sellos y sobres son de una emision provisional y circularán mientras se concluya la confeccion de los nuevos grabados.

OCEANIA

ISLAS FILIPINAS.

Acabamos de ver un nuevo sello destinado para estas islas.

Esta vez está espresado el valor en milésimos de peso; antes lo estaba en centésimos.

El dibujo es igual a los de los demas sellos actualmente en uso: (rey Alfonso.)

Imp. tip. p. b. perf.

125 mila. de peso, azul.

En nuestro próximo número esperamos poder reproducir el facsimile de este nuevo valor.

OFICINA PARA EXAMINAR ESTAMPILLAS.

El señor Wilhelm Herrmann, antes secretario de correos en Berlin, se ha hecho acreedor al agradecimiento de parte de los coleccionistas, por haberse hecho cargo de la no muy facil ni placentera tarea de establecer en Berlin una oficina para examinar las estampillas etc. que se le envien por no estar seguros de su litiimidad. La remuneracion por este servicio es muy reducida.

Indudablemente es de mérito, sobre todo para los filotelistas de Europa, esta nueva comodidad, pues los conocimientos prácticos del Sr. Herrmann, junto con sus estensas relaciones con las principales oficinas postales del mundo, lo ponen en aptitud de prestar los servicios necesarios para ejercer a satisfaccion de todos los que quieran hacer uso de sus servicios, la tarea que voluntariamente se ha impuesto.

¡Nuestros parabienes al nuevo campeon; salud y prosperiad!

Sería de desear que el señor Herrmann publicase mensual o periódicamente, en uno de los periódicos filotélicos alemanes de mas importancia, un informe sobre los trabajos ejecutados en su oficina de examinar, y dar preferencia en su publicacion sobre todo a la especificacion de las falsificaciones que han pasado por sus manos, y en cuanto sea posible publicar la fuente de donde han salido. Los demás periódicos publicarían entonces lo concerniente a las falsificaciones y de este modo se habría avanzado un paso mas para dificultar la abominable explotacion del negocio de estampillas falsificadas.

Si no fuese posible dar en un periódico el informe aludido, creemos que se podría hacer anualmente en un pequeño folleto, que a un precio equitativo no dejaria de encontrar, sobre todo en Europa, numerosos suscritores.

No se ocultará a los coleccionistas que una publicacion de cualquiera de las dos maneras propuestas será un beneficio no despreciable para la filotelia y suplicamos a nuestros colegas no dejen de meditar nuestra humilde opinion.

Si con el tiempo llegara a desarrollarse mas en Sud-América la coleccion de sellos, no faltaria en estos mares una capacidad que sepa desempeñar satisfactoriamente un trabajo análogo al que desempeña el Sr. Herrmann en Berlin.

BULLETIN OF THE NATIONAL PHILATELICAL
SOCIETY OF NEW YORK.

January 1st, 1878.

Bajo este título nos escribe un coleccionista residente en esta, lo siguiente:

He recibido el primer boletín, o sea informe de la sociedad nacional filotélica de Nueva York, presentada a sus miembros.

Consta este informe de un elegante folleto de 24 páginas en 8º mayor, y contiene fuera de los estatutos que rijen dicha sociedad, algunos extractos de las conferencias tenidas en sus sesiones hasta enero del año actual, los trabajos ejecutados, varias observaciones importantes para nuestra ciencia y por último una nota dirigida por el nuevo presidente, Mr. J. J. Casey, a los miembros de la sociedad al aceptar la presidencia.

Me reservo para mas tarde remitirle la traducción de algunos pasajes de mérito para la filotelia, que contiene la nota de Mr. Casey.

El objeto de esta sociedad es fomentar en cuanto sea posible la dedicación al estudio de la ciencia de coleccionar estampillas; pero a mi parecer se necesita mucho mas miembros que los que tiene la sociedad, para alcanzar provechosamente este fin, y por lo tanto seria de desear que todo *verdadero* coleccionista que posea el idioma inglés, se incorpore a una asociación como esta, para que por los esfuerzos unidos de todos sus miembros, se logre llevar a cabo los designios que se propone la sociedad, conduciendo la filotelia al mayor perfeccionamiento posible.

De Vd. ato. y S. S.

Por nuestra parte deseamos a la sociedad filotélica de N. Y. prosperidad y larga vida, y haremos lo que esté a nuestro alcance por ayudarle en sus propósitos.

¡Salud en nuestro nombre a toda la corporación!

La redacción.

MISCELANEA

La comisión encargada de coleccionar fondos para la erección de un monumento en honor del reformador del correo, Sir Rowland Hill, espuso que la suma colectada alcanzaba a 1600 libras esterlinas, o sea 8000 pesos.

Es sabido que muchos coleccionistas han contribuido con su óbolo a la realización de un proyecto tan noble y significativo, como lo es la idea de perpetuar el nombre del que, con justa razón, podemos llamar el fundador del correo moderno.

Ojalá la comisión respectiva activase sus trabajos, a fin de que el monumento pueda ser contemplado aun largo tiempo por el anciano Sir Rowland Hill, el que, como se sabe, cuenta ya 83 años de vida.

Sobres de Prusia de la emisión de 1852.

El "Timbre Poste" describe la aparición de sobres timbrados de Prusia reimprimos, de la emisión de 1852: 4, 5, 6 y 7 sgr., sello octagonado, que se le había remitido como lejitimos, pues en todos los detalles eran idénticos a estos, solo que por *un error* se había reemplazado el hilo rosado de seda que lleva el papel de los lejitimos en la pasta misma, por líneas rosadas tiradas a pluma. ¡No es poco el error, y aunque no dudamos que en aquellos tiempos (1852) no eran infalibles los encargados de la fabricación del papel para estos sobres, y que olvidaron de colocar en algunos pliegos de este papel el hilo de seda que caracteriza su lejitimidad, no por eso dejaremos de citar un pasaje del artículo del señor Moens alusivo al caso y que dice:

"Pues, si no andamos con cuidado, el album del viejo prusiano (la procedencia de los sobres, según se dice) se convertirá en una verdadera caja de pandora, de donde irán saliendo cantidades de sobres de Prusia, suficientes para contentar a todo el mundo."

Alerta pues, y no tomar sino sobres que lleven en el papel el característico hilo de seda, si no se contentan con los *reimpressos oficialmente* en 1864 y 1873 que *no llevan* hilo de seda.

Segun noticias fidedignas sabemos que el Perú ha entrado en la Convención Postal Internacional de Berna.

La República Argentina ha hecho otro tanto según nos lo anuncia el "Standard de Buenos Ayres."

De buena fuente hemos tenido la noticia que Chile ha aceptado la participación en dicha convención postal, y que probablemente el año de 1879 verá al fin realizado este proyecto, tanto tiempo meditado.

Damos nuestros parabienes al gobierno por haberse

decidido al fin a tomar parte activa en esta institucion de tanta trascendencia y que no le será sino de provecho lucrativo.

Al fin así tendremos en Chile solo un correo, el del gobierno, y no como ahora sucede, que hay otro pue por lo subido de sus tarifas hace un buen negocio con la remision de correspondencia al extranjero, sin ofrecer mas garantias que el del gobierno.



Sellos de Corrientes falsificados.

Uno de nuestros corresponsales en la República Argentina, nos avisa que en Buenos Ayres se está vendiendo sellos falsos de Corrientes, de la emision de 1860 a 64, impresion negra, papel amarillo, azul y verde.

Estos sellos que están mejor ejecutados e impresos que los lejitimos, difieren aun considerablemente en los siguientes detalles, si se les compara con los verdaderos:

Orijinales.	Falsos.
Impresion tipográfica, es decir grabados en madera.	Impresion litográfica, es decir grabados en piedra. Esta diferencia es la mas notable.
En el círculo tienen 80 puntos blancos.	Solo tienen 52!
La nariz del busto de la libertad acaba en una estremidad semicircula y está casi en línea recta con la frente.	En estos es puntiaguda y arqueada hácia la derecha.
El tamaño del grabado del sello es de 22 por 19 1/2 milímetros.	Aquí el grabado es solo de 21 por 19 milímetros.

Bastan éstas diferencias para que cualquier coleccionista pueda distinguir al momento los falsos de los verdaderos aunque no tenga a la mano uno de los últimos.

Añadiremos que el sello falso que tenemos en nuestro poder es de color amarillo-paja, mientras que el color verdadero es amarillo muy claro; además tiene este sello falso dos rayas negras cruzadas sobre el busto y hechas a pluma, así pues, cuidado con estas cruces.

Nos ofrecemos gratuitamente para el examen de los sellos corrientinos, en caso que alguien quiera remitirnos algunos a prueba.

Descaríamos conocer la procedencia o el espendedor de estos sellos en Buenos Ayres, para destinarle un lugar en nuestras columnas, con los pormenores que requiere el caso, y para conocimiento de los coleccionistas.

Entre la multitud de objetos dignos de admiracion espuestos en la esposicion del centenario en Filadelfia, figuraba una máquina para fabricar sobres, espuesta por el administrador de correos de dicha ciudad.

A este ingenioso aparato no hay mas que suministrarle el papel en blanco y nos devuelve los sobres timbrados y enteramente listos para ser usados.



Influencia de los coleccionistas.

Segun se ha visto en otra columna, las tarjetas postales de la Jamaica, cñije de la reina Victoria, han sido sustituidas por otras, impresas en la misma colonia, y esto ha sido motivado por los coleccionistas y negociantes de estampillas que, han hecho grandes demandas de las primeras tarjetas.

Sin duda el gobierno ingles no previó esta circunstancia, calculando que para la Jamaica no era necesario una gran cantidad de tarjetas postales.

Un caso análogo ha sucedido recientemente con las tarjetas postales de Porto-Rico; pero aquí la influencia de los coleccionistas ha sido mayor, pues dichas tarjetas se agotaron antes que pudiesen ser usadas en la isla por sus habitantes.

Así pues, en lo sucesivo, los gobiernos que emitan nuevos valores postales, no deben olvidar que tienen un cliente muy consumidor de estas especies.

Correspondencia

Roq. - Paris. La suscripcion anotada; valor recibido. Sobre las estampillas se le ha escrito en dias pasados.

H. G. W. Copenhague. Recibi su carta del 17 de marzo que contestaré dentro de poco. He tomado nota de su suscripcion. Gracias por el nuevo sello.

F. F. S. Thomas. Contestaré su carta por el próximo vapor. Sirvase devolver los periódicos que no necesite.

F. J. B. Rosario. Recibi su atenta del 26 de Abril; todo llegó conforme. Gracias por las varias buenas noticias, que empleo en este número. He anotado 4 suscripciones por cuenta de Vd. Mas detalles por carta.

Año I

GUIA

DEL

No. 7

COLECCIONISTA

DE SELLOS DE CORREOS

Valparaiso, Julio de 1878.

Redactor propietario: *LUIS SOLEIL*

Condiciones de la suscripcion.

En toda la América del Sur i del Norte:
Un año \$ 1 50 cts. - Un semestre \$ 0 90 cts. - Número suelto 15 cts.

En Europa, Asia, Africa i Oceanía:
Un año \$ 2 00.- Un semestre \$ 1 25.

No se admiten suscripciones por menos de seis meses. Toda suscripcion debe precisamente empezar con el 1º de Enero o 1º de Julio de cada año; de manera que la persona que se suscribiere antes o despues de estas fechas, tendría que satisfacer en todo caso el importe de la suscripcion por un año o por seis meses, i recibiría los números correspondientes para completar los que se hubièrent publicado durante ese periodo.

Las suscripciones se pagan en todo caso adelantado.

En Chile se harán los pagos de suscripcion por Jiro Postal, a la órden de Luis Soleil Valparaiso. — En los países i ciudades donde hay establecido agencias, el importe de las suscripciones ha de ser satisfecho a la respectiva agencia. — En los países donde no haya establecido agencias, el importe de las suscripciones se efectuará por medio de estampillas limpias, (no usadas) del *mas bajo valor*.

La direccion para toda clase de correspondencia es:

Luis Soleil, Casilla 29 Valparaiso.





ORIJEN DE LAS TARJETAS POSTALES.

La forma de las cartas ha experimentado, desde que existe, diferentes cambios y reformas que han conducido progresivamente a hacerla lo mas manual, posible, atendido las exigencias de las jeneraciones a que han servido.

En la antigüedad, los griegos y los romanos escribían sus cartas sobre cortezas de arboles y sobre tableros cuya superficie era cubierta con cera, para poder grabar el escrito por medio de un lapiz; mas tarde se escribía sobre pergamino, (inventado unos 300 años antes de la era cristiana).

Las cartas se escribían sobre hojas pequeñas de pergamino, y siendo varias las que formaban una carta, se unían con anillos o con una cinta, cuyas estremidades o nudos se cubrían con cera o "creta asiática" (una especie de lacre). Si pues el contenido de la carta era de alguna estension, aquella parecia mas bien un libro.

A esta forma de cartas sucedió la de rollos, que aun se usaba en la edad media, y que fué sustituida por la forma actual.

Estos cambios graduales fueron, como se ve, motivados por la clase de material que sucesivamente se prestaba a la reforma.

Sin embargo, como el hombre nunca está satisfecho con lo que posee, sino que tiende a crear algo nuevo, no le bastaba para todos los casos, la forma moderna de las cartas: necesitaba una nueva clase de estaz, que ahorrara el tiempo y el trabajo que se emplea en arreglar una carta hoy dia; era preciso ademas, que la nueva carta fuese de pequeñas dimensiones, lo que ahorraria ciertas fórmulas que son indispensables emplear en una carta en regla; por fin se deseaba una notable rebaja del porte del correo.

Para suplir todas estas necesidades, inventó el director jeneral de correos del imperio aleman, Dr. H. v. Stephan en 1865, la tarjeta postal. Aunque en el período en que el inventor presentó al gobierno aleman su proyecto, este no fué aceptado por temor de que esta reforma causara un déficit en las entradas del correo, es indisputablemente el señor

Stephan el inventor de la tarjeta postal y no el Dr. Herrmann en Viena, a quien quiere atribuirse el invento, por haber sido el primero en llevar a cabo la introduccion de las tarjetas postales en Austria en 1869.

Despues de este imperio, fué la Confederacion Norte-Alemana la que introdujo el uso de la tarjeta postal, alcanzando a esponder, en solo seis meses, la cantidad de tres y medio millon, no obstante haber sido su valor el mismo que el que se pagaba por las cartas sencillas.

Con suma rapidez se estendió el uso de la tarjeta postal por todo el universo, de manera que hoy día aun la China y el Japon, varias islas de la Oceania etc. las usan. El continente sud-americano es el que menos uso ha hecho de esta comodidad.

En los Estados Unidos de Norte América es sin duda donde se consume la mayor cantidad de tarjetas postales; en los primeros seis meses de su introduccion hubo ahí un movimiento de sesenta millones, cifra que ha ido creciendo, a medida que el público en jeneral tenia conocimiento de su existencia y veia las ventajas de la novedad.

Existen tambien en varios países tarjetas postales con contestacion pagada, es decir que se componen de dos tarjetas unidas y que pueden arrancarse facilmente.

Ece



AMERICA

CHILE.



¡Que tipo tan feo; que dibujo tan mal ejecutado, dirán nuestros lectores, al contemplar el grabado anexo!

Y tienen razon en pensar así. El Ill. B. J. de Leipzig es el que nos regala este nuevo cuño, advirtiéndome que segun noticias de este país, es este dibujo el facsímile del tipo de una

nueva emision de sellos que han de reemplazar los de la emision presente, y que hace apenas ocho meses que están en uso.

No hubiéramos creído que en Europa nos atribuyesen tan mal gusto en la eleccion de grabados, ni mucho menos que nos creyeran capaz de cometer la necesidad de sustituir un sello tan hermoso como el de la emision actual, por una caricatura como la que reproducimos arriba.

¡Invertir una suma enorme, para la confeccion de 19 millones de nuevos sellos, solo para introducir dentro de unos cuantos meses despues de su llegada, sin objeto alguno, una nueva emision, sería un proceder incapaz hasta de los hotentotes!

Se ha emitido un nuevo sello del valor de 50 cts.

El dibujo es casi análogo al de los demas sellos en uso actualmente; la diferencia está solo en que la cifra 50 no va atravesada por la palabra "centavos" sino que esta está colocada inmediatamente debajo de la cifra misma. El color del nuevo sello es violeta claro. (Para desesperacion de los coleccionistas.)

Imp. sid. p. b. pic. en l.
50 centavos, violeta claro.

BRAZIL.



Anexo mostramos a nuestros lectores el dibujo del nuevo sello del Brazil, del valor de 100 reis, verde, del que hicimos mencion en nuestro número anterior.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.

Cundinamarca.



En nuestro nº 3 anunciamos la emision de un nuevo sello del valor de 10 cts.

Solo hoy nos es posible reproducir el tipo de este nuevo valor. El dibujo difiere, como se ve, de las esplicaciones que a este respecto hemos dado.

Por lo tanto, anulamos lo dicho sobre este sello en el citado número, pues el grabado que reproducimos arriba, es el tipo verdadero del nuevo sello.

Imp. lit. p. b.
10 centavos, colorado.

JAMAICA.



nº 1

Reproducimos al margen el tipo de la tarjeta postal de que hablamos en nuestro número anterior.

Este mismo valor se ha emitido igualmente con la *borda* del tipo número 2, que figura a continuacion.



nº 2

Fuera del valor de 3 pence, se ha emitido otra tarjeta de 1/2 penny, cuyo facsimile es el cuño número 2, que reproducimos al margen.

Las tarjetas llevan, lo mismo que las de 3 p., el sello impreso a mano en

tinta roja. Las inscripciones son tambien idénticas a las de las tarjetas mencionadas y lo mismo que la *borda*, impresas en tinta azul.

Para mayor intelijencia anotamos los tres tipos emitidos:

- Imp. tip. c. b.
- 3 pence, azul y rojo, tipo nº 1.
- 3 " id. id. id. id. con la *borda* del tipo nº 2.
- 1/2 penny, id. id. tipo nº 2.

CUBA.



Lo mismo que Puerto Rico, ha emitido Cuba una tarjeta postal, cuyo sello es del tipo que mostramos al margen. Las inscripciones de las tarjetas son idénticas a las de España. El fondo está impreso en color naranja; el sello, la *borda* y las inscripciones en color azul.

Imp. tip. c. amarilliso.
25 centa. peseta, azul.

BARBADOS.

Tomamos lo siguiente del Amer. J. of Ph. Hemos recibido recientemente un sello provisional muy orijinal. Consiste este en la mitad de un sello

de 5 shilling, (tamaño grande) dividido a lo largo por medio de una perforación; el valor original está cortado, y el nuevo de 1 penny, timbrado sobre cada mitad del citado sello, en tinta negra.

1 penny, lila.

EUROPA

SUIZA.

Segun el Timbre - P. ha, resucitado el sello de 40 cts. que hacia tiempo ya no se usaba.

Antes era de color verde y ahora se imprime en color gris.

Imp. tip p. b. perf.
40 centimes, gris.

FRANCIA.

El mismo periódico anuncia, que se ha puesto en circulación el sello de 40 cts., del tipo de la emisión actual.

Imp. tip. p. rosado muy claro.
40 centimes, rosado.

FINLANDIA.

El sello de la ciudad de Tammerfors, que antes era de color verde y azul, ha cambiado estos en colorado y verde.

El valor, 12 penny, aparece atravesando el sello sobre un fondo verde, (antes azul) mientras que todo lo demas, es impreso en tinta colorada.

Imp. lit. p. b. perf.
12 penny, colorado y verde.

PAISES BAJOS.

Tambien la tarjeta postal de 5 cents, sin borda ha sido emitida en tamaño doble, es decir con contestación pagada.

Imp. tip. c. amarilloso.
5 y 5 cents, azul.

SERBIA.

Tambien en carton azul y blanco, se ha impreso las tarjetas postales para el uso del ejército, y de las cuales tratamos en nuestro n° 5.

Imp. tip. c. azul y blanco.
Sin sello — negro.

RUSIA.

Tomamos del Wiener Ill. B. Ztg. la siguiente nueva.

La administración de la sociedad de la "cruz roja" en Odessa se encargó, el 1° de Enero del año actual, de la remisión de las tarjetas de felicitación de año nuevo, y para esto creó sobres que llevan impreso a mano y en tinta roja, el sello que se ve al margen.



De esta manera se ahorró al público las visitas de costumbre, que se hace para la felicitación de año nuevo, y la sociedad tenía principalmente en mira, sacar un beneficio de esto, para los heridos de la guerra ruso-turca.

Se emitieron dos valores de estos sobres, de varios tamaños, y de papel blanco, azul y rosado muy claro.

El valor del sobre no figura en el sello, pero cada timbre representa el valor de 10 kopekes.

Hay pues que anotar:

Timbre a mano, color rojo p. c.
10 kopekes, rojo.

10 y 10 kopekes, rojo. (2 timbres en el sobre)

La inscripción de los timbres, traducida al castellano es:

Administración de la sociedad de la "Cruz Roja" de Odessa, 1878.



No es una nueva emisión lo que en estas líneas vamos a describir; es simplemente un sobre de antigua fecha, lo que nos ocupa, y que por no haberse sabido su existencia por los coleccionistas, hasta hace poco, damos a continuación los pormenores que copiamos de nuestro colega de Leipzig.

El sobre parece haber sido emitido en el año de 1857, y estaba destinado al servicio de la ciudad de Moscovia. La inscripción, traducida al castellano es la siguiente:

En la parte superior: Correo urbano de Moscovia, y en la parte inferior: por la carta 5 kop., por el sobre 1 kop.

El sello está impreso en tinta lacre a la derecha de la parte superior del sobre.

Imp. tip. p. b. grueso.

5 kopekes (mas 1 kop. valor del sobre) lacre.

INGLATERRA.

Las fajas para periódicos, nos vienen ahora impresas en papel amarilloso; antes era blanco.

Imp. tip. p. amarilloso.
1/2 penny, verde.

RUMANIA.

La tarjeta postal ha vuelto a cambiar de aspecto. Esta vez está el sello impreso en tinta azul, y las inscripciones en tinta negra.

El escudo está a la izquierda. La borda se ha suprimido.

Las palabras "Carta de posta" que figuraban en las tarjetas anteriores, han sido sustituidas por "Carta postala, en caracteres gruesos; debajo de esto hay una linea, a la que siguen otras cuatro de puntos, que sirven para escribir la direccion.

Al pié de la tarjeta hay impreso cinco notas, que indican el modo de usar las tarjetas.

En la esquina derecha superior, se lee: Tiraju 1878.

Imp. tip. c. rosado.

5 bany, azul, tarjeta sencilla.
5 y 5 bany, azul, tarjeta doble.

ASIA

PERSIA.

En este país se ha puesto en circulación un sello provisional, de una manera casi análoga como se ha hecho en la isla de Barbados.

El sello que ha servido para este nuevo valor, es el de 10 shahy, habiéndose cortado en dos partes, y timbradas con el nuevo valor de 5 shahy, según nos lo demuestra el grabado de arriba.

5 shahy, azul.

Ademas tenemos que anotar el cambio de color de la estampilla de 4 kran, que ahora es celeste, siendo antes amarilla.

Imp. tip. p. b.
4 kran, celeste.



JAPON.



Segun el Ill. B. J., se ha emitido en el imperio del Japon, una nueva estampilla, del tipo que figura al margen.

Su valor es de 8 sen.

Imp. probablemente tip.
p. b. perf.

8 sen, chocolate.

Se ha emitido ademas, tres nuevas tarjetas postales del tipo y forma iguales a las de la emision próxima pasada.

Imp. probablemente sid. a. b.

3 sen, verde gris.

5 " verde claro.

6 " rojo.



Tambien se ha emitido nuevos sobres timbrados, que llevan el sello, cuyo facsimile se ve al margen; de paso diremos que este tipo es el mismo del de las tarjetas postales.

Imp. probablemente sid. p. b.
2 sen, moreno claro.

AFRICA

AÇORES.



Tambien en esta posesion portuguesa se han puesto en circulación las nuevas tarjetas postales de Portugal, timbradas para el efecto con el nombre de "Açores" sobre el sello.

Anexo reproducimos el tipo.

Imp. tip. c. amarilloso.

15 reis, moreno.

25 " carmin.

CABO DE BUENA ESPERANZA.

Nuestro colega de Bruselas dice haber visto todos los sellos con el timbre *too late*.

Así pues, anotamos:

1/2 penny, gris	} con timbre <i>too late</i>
1 " rosado	
4 pence, azul	
6 " lila	
1 shilling, verde	
5 " moreno claro	

GRIQUALAND WEST.

Fuera de los sellos emitidos, de que hicimos mencion en nuestro número anterior, hay que anotar otro nuevo valor, con las iniciales G W en tipo pequeño y tinta negra.

1 penny, rojo.

OCEANIA

ISLAS FILIPINAS.



Damos anexo el cuño de los nuevos sellos, del valor de 125 milésimos de peso, que describimos en nuestro número anterior.

COLONIAS FRANCESAS.

En las colonias francesas se han puesto en circulación, tarjetas postales, análogas a las de Francia.

Imp. tip. en tinta negra, c. azul.
sin sello, negra.

National Philatelic Society of New York.

Estracto del discurso dirigido por el Sr. J. Casey a la sociedad nacional filotélica de Nueva York, al recibirse de la presidencia.

Señores:

Elevándome Vds. a la presidencia de esta sociedad, me han conferido un honor que sabré apreciar y por el cual les estoy debidamente agradecido.

Si no espreso en voz alta mi agradecimiento, es decir de una manera ruidosa, por la confianza que de Vds. he obtenido, es por que prefiero que mis acciones representen mis palabras, preservándome así esa confianza que desde mucho tiempo atras he sabido conquistarme. A la larga encontrarán que mis espresiones no son vanas promesas.

Ser jefe de una sociedad no es posicion muy facil para el que quiera preservarle su honor, y no retirar la parte que le corresponde en la tarea. Por lo tanto, no me acusen de egoismo, al asegurar a Vds. que consideraré siempre como mi deber, trabajar tanto como el mas activo de entre Vds., siendo mi rival solo aquel que mas se afane, y cuyos esfuerzos sean mas fructíferos que los míos.

No dudo señores, que animarán esta rivalidad, pues hay mucho que hacer, y espero encontrar muchos solícitos para trabajar.

Si entre nosotros se encontrasen algunos extranjeros, espero que no se imaginen que estamos proyectando una expedicion al polo norte, o buscando medios de comunicarnos con la luna, o talvez tratando de circunvenir la política del presidente.

Pero no, nada de esto nos ha reunido aquí; somos simples coleccionistas, o bien filotelistas, como nos place nombrarnos; colectores de aquellos pedacitos de papel de color que recibimos por el correo en las cartas.

Talvez se sonreirán Vds.; talvez les pareceremos ridículos, pero con razon puedo asegurar que por medio de nuestro juguete, agregaremos algo a los conocimientos del mundo.

¿Muchos de los conocimientos de nuestra época, no pueden haber derivado de algun juguete?

Puede ser que la gran ciencia mineralógica fué establecida por algun viejo necio, - o joven necio - que no tendria otra cosa que hacer, sino la de recoger toda clase de fragmentos de vidrios, piedrecillas etc., arreglándolos y contemplando sus bellezas, ponderando a algun amigo, las partes relucientes, multicoloras y la variedad de las formas de sus minerales.

Es posible que la botánica encontró su fuente en alguna joven abandonada de su amante, que en su distraccion recorriera las praderas, los valles y las riberas de los rios, recojiendo aquí y allá, cada flor, cada hoja que llamara su atencion.

Algun gabinete de huesos viejos y disecados, puede haber sido la base para los estudios de un Cuvier o un Waterhouse Hawkins.

Una multitud de horribles escarabajos, moscas etc. que alguien tuvo la humorada de arreglar sobre al-

gun carton, puede haber ocasionado la idea de describir la grandiosidad de la familia de los insectos, formando el estudio de ellos.

Aun la numismática, antes de llegar a adquirir el calificativo de ciencia, bien puede haber sido un mero pasatiempo, limitandose el aficionado a coleccionar simplemente las monedas, sin ligar a ello el estudio de la historia, que es la base de la ciencia numismática.

Pero sea como se quiera, no nos ocupemos en indagar si efectivamente las ciencias en su mayor parte han derivado o no de algun juguete o simple pasatiempo; la vida es demasiado corta y el tiempo muy limitado para no ocupar nuestros momentos de olganza con algun entretenimiento moral, hacia el cual nos sentimos inclinados. Es muy probable que la posteridad cultive una ciencia en toda regla, cuyo origen ha sido la época en que pegábamos los pedacitos de papel en nuestros albumes.

Damos al coleccionamiento de estampillas el nombre de *ciencia*, porque lo merece, ya que requiere estudio, arreglo, clasificacion y otros detalles que forman el plan de las demas ciencias. ¿Carece acaso de provecho, nomenclatura, inmensidad de detalles y otras circunstancias propias a las de una ciencia? ¿Carece de edad unicamente; pero todo ha sido joven a su tiempo!

En cuanto a respetabilidad, la tiene en abundancia: el número, caracter e importancia de sus discípulos.

Así pues, amigos míos, salgamos de aquí como partidarios de la ciencia filotélica, determinando trabajar unidos para promover sus intereses y prosperidad y adquirir nuevos partidarios.

Ece

MISCELÁNEA

Congreso postal universal.

Uno de los acontecimientos mas notables en los anales del correo ha tenido lugar el 1º de Mayo próximo pasado.

El congreso postal universal se ha reunido en Paris en ese dia.

Grandes e importantes reformas se proponen consultar en ese congreso. El director general de correos del imperio alemán propondrá al congreso la introduccion de una tarjeta postal universal.

Tan luego como nos vengan mas detalles nos apresuraremos en darlos a conocer a nuestros lectores.



Societé française de Timbrologie.

La sociedad filotélica francesa, establecida en Paris y creada en 1874, cuyo presidente es el baron Arthur de Rothschild, ha convenido en adjudicar anualmente premios a las personas que remitan trabajos propios, manuscritos o impresos ya, y que a juicio de la comision respectiva se hagan acreedores a dichos premios.

Estos consisten en medallas de plata dorada, de plata, de bronce y en menciones honorosas.

Los trabajos pueden ser redactados en frances o en cualquier otro idioma europeo.

Los trabajos premiados se publicarán en el boletín de la sociedad y se remitirá gratis 10 ejemplares de él a las personas que hayan obtenido premios.

Nuestra ciencia — la filotelia — no dejará de ganar en importancia por este nuevo y loable proceder de la sociedad francesa.

Felicitemos a la sociedad francesa por su nueva disposicion y le deseamos que alcance los propósitos que ha tenido en vista al crearla.

Quien desee mas pormenores en cuanto a la manera de remitir los articulos etc. para tomar parte en el concurso puede obtenerlos dirigiéndose por carta franquesada a Monsieur le Dr. Legrand 136 Avenue de Neuilly. Neuilly-sur-Seine. Francia.



La fabricacion de las cartas tarjetas en los Estados Unidos de Norte América.

El "New York Tribune" contiene el siguiente interesante artículo sobre esto.

La "American Phototype Company" en Nueva York está encargada de la confeccion de las tarjetas postales de la gran república.

El carton para las tarjetas se entrega en cajones que contienen 2000 hojas, del tamaño de 28 por 22 pulgadas, con un peso de 530 libras.

Dos grandes máquinas de cilindro imprimen las tarjetas, de las cuales se encuentran 40 en cada hoja de carton. Despues de impresas se ponen a secar durante dos dias y en seguida pasan a la máquina de cortar, donde se separan las tarjetas unas de otras; luego se empaquetan en cantidades de a 25 y se encajonan en número de 1000 a 25000 por cajon, quedando así listas para su despacho.

Las prensas imprimen un millon de tarjetas al dia, cuya cantidad está obligada la compañía a entregar diariamente, mediante el abono de 69 ⁵⁵/₁₀₀ cents por 1000. El gobierno hace vijilar la impresion por un inspector, y cada hoja de carton está numerada, debiendo darse cuenta de cada una.

La oficina postal de Nueva York solamente, depende 50,000 tarjetas al día y a veces hasta el doble de esta cantidad.

Tenemos pues, que anualmente se consumen en los Estados Unidos de Norte América la cantidad de 365 millones de tarjetas con un valor nominal de \$ 3.650,000 y un costo de \$ 253,894.

¡ Quien se hubiera figurado que en menos de 5 años, desde que se ha introducido la tarjeta postal en los Estados Unidos, tendrían que enumerarse guarismos tan respetables!



La remision de animales vivos por el correo ocasiona a veces casos muy divertidos. Citaremos dos de estos, ocurridos ultimamente en Alemania.

De Liverpool a Colonia se hizo por el correo una remesa de . . . monos, los cuales, talvez para no perder su proverbial agilidad, se escaparon de la jaula en el trayecto por el ferrocarril, ejercitándose en trepar y saltar alegremente. A la llegada a Colonia, los empleados dieron caza a los fugitivos pero no pudieron sino cazar uno de ellos, mientras que el otro se escapó, refugiándose bajo el techo de la estacion del ferrocarril, sin que pudiera hacersele bajar; despues de batallar durante dos horas, le fué posible a un hombre hacer bajar al mono, y un jornalero se apoderó de él, con gran regocijo de los curiosos que ahí se habian reunido.

El que debia recibir los dos cuadrúmanos, tuvo que abonar una buena propina al hombre que, cual nuestro mono, se afaná tanto en seguirle sus movimientos y obligarlo a bajar.

Un caso análogo sucedió en una de las oficinas postales de Colonia: dos monos eran remitidos en una jaula por el correo, pero antes de partir prefirió uno de ellos hacer un paseo, y desprendiendo una de las tablas laterales de su prision ganó la libertad, pero habiendolo observado el empleado del correo, le fué fácil apoderarse del paseador. Al querer el empleado introducir al mono en su jaula, el compañero de este último no queria franquearle la entrada resistiéndose a ello por medio de saltos y otras demostraciones propias a su naturaleza; sin embargo no le valió mucho su resistencia: el fugitivo fué introducido en su presidio y la tabla desprendida fué clavada firmemente.



Congreso de filotelistas en Paris.

Segun las últimas noticias recibidas de Europa, hay probabilidad de reunir el congreso en Paris; dentro de poco habia de resolverse definitivamente

este importante acontecimiento en los anales de nuestra causa.

Esperamos pues, poder dar en nuestro próximo número la noticia de la apertura del congreso.



Depósito de estampillas

DE CORREO, SOBRES TIMBRADOS,

FAJAS PARA PERIODICOS

y tarjetas postales de todas partes del mundo.



ENR. CONR. EBERHARDT.

Casilla 53

Valparaiso.



Ofrezco a los coleccionistas de las repúblicas sud-americanas, un estenso surtido de todas clases de estampillas y otros formularios postales.

Gran rebaja en ventas por mayor que no bajen de \$ 30 00 Hago remesas de surtidos especiales de sellos, que mandaré a prueba a los coleccionistas que lo soliciten, los que pueden devolver las estampillas etc. que no necesiten, acompañando cuenta exacta de lo retenido.

Todo pedido de esta clase debe venir acompañado del valor que quiera invertirse y devolveré el sobrante de esta cantidad, si el coleccionista no retiene todos los sellos remitidos.

Se hacen consignaciones de estampillas para la venta en comision, a los que lo soliciten; la comision de venta es de un 20 %. Las estampillas que no hubiésen sido vendidas despues de dos meses de haberlas recibido, han de devolverse a esta.

Se arreglan colecciones de sellos segun las instrucciones que se den para el caso; el precio será convencional y lo mas módico posible.

Todo pedido de estampillas etc. se despacha a la mayor brevedad posible, remitiendo los artículos libres de porte. Si para garantir la mayor seguridad de la remision, se desea esta "certificada" ha de remitirse el valor de la certificacion.

Ningun pedido se efectuará si no viene hecho con arreglo a las condiciones antedichas.

Las cartas deben venir franqueadas debidamente, sin cuyo requisito no se sacarán de la oficina del correo.



Año I

No. 8

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS

Valparaiso, Agosto de 1878.

Redactor propietario: *LUIS SOLEIL*

Condiciones de la suscripcion.

En toda la América del Sur i del Norte:

Un año \$ 1 50 cts. - Un semestre \$ 0 90 cts. - Número suelto 15 cts.

En Europa, Asia, Africa i Oceanía:

Un año \$ 2 00.- Un semestre \$ 1 25.

No se admiten suscripciones por menos de seis meses. Toda suscripcion debe precisamente empezar con el 1º de Enero o 1º de Julio de cada año; de manera que la persona que se suscribiere antes o despues de estas fechas, tendría que satisfacer en todo caso el importe de la suscripcion por un año o por seis meses, i recibiria los números correspondientes para completar las que se hubièrent publicado durante ese periodo.

Las suscripciones se pagan en todo caso adelantado.

En Chile se harán los pagos de suscripcion por Jiro Postal, a la órden de Luis Soleil Valparaiso. — En los países i ciudades donde hay establecido agencias, el importe de las suscripciones ha de ser satisfecho a la respectiva agencia. — En los países donde no haya establecido agencias, el importe de las suscripciones se efectuará por medio de estampillas limpias, (no usadas) del *mas bajo valor*.

La direccion para toda clase de correspondencia es:

Luis Soleil, Casilla 29 Valparaiso.



LA INSTITUCION POSTAL

DE LOS EE. UU. DE NORTE AMERICA.

(de fuentes oficiales.)

Del periódico "Aus allen Welttheilen" tomamos los siguientes datos, que creemos interesantes para nuestros lectores.

La época fija en que principiaron las funciones del departamento de correo del estado, es el año de 1789. En este año prohibió el congreso, bajo severas penas, la remision de correspondencia y otras piezas postales, por particulares y corporaciones.

De esta manera se constituyó el correo en propiedad del estado; la base del futuro y rápido desenvolvimiento de esta institucion estaba así erijida.

El campo de las operaciones del correo americano, es mas o menos el mismo del de otras grandes potencias, asemejándose en mucho a la organizacion postal del imperio aleman; el único punto en que difiere de este, es el de la remision de bultos y paquetes mayores, y sobre todo de libros. — Este ramo de trasporte pertenece a las "Express Companies" que son empresas particulares.

La institucion postal fué desarrollandose paulatinamente; solo en 1869 entró en una nueva era, debida a la apertura definitiva del ferrocarril entre el oeste y el este del territorio: la gran línea ferrea de Nueva York a San Francisco. Hasta esa época, el correo entre esos puntos era servido por la empresa particular de Wells Fargo & Co. que tenia la contrata respectiva con el correo del estado.

El camino que servía entonces para el trasporte de la correspondencia, es conocido aun hoy bajo el nombre de "Old Overland Route."

Un decreto administrativo, fechado en 1875, divide los Estados Unidos en ocho distritos postales; cada uno de estos está bajo la direccion de un superintendente. Los distritos son:

- I Estados de New England.
Punto central: Boston, (Mass.)
- II New York, New Jersey, Pennsylvania, Delaware y la costa del este de Maryland.
Punto central: New York.
- III Maryland, exclusive la costa oriental, Virginia, Columbia District.
Punto central: Washington, (D. C.)
- IV North y South Carolina, Georgia, Florida, Alabama, Mississippi y Louisiana.
Punto central: Atlanta, (Ga.)
- V Ohio, Indiana, Kentucky, Tennessee.
Punto central: Cincinnati. (Ohio)

VI Michigan, Wisconsin, Illinois, Iowa, Nebraska, Minnesota y los territorios de Dakota y Wyoming.

Punto central: Chicago. (Ills.)

VII Missouri, Kansas, Arkansas, Texas, Colorado, los territorios de New Mexico y el de los indios.

Punto central: St Louis. (Mo.)

VIII California, Nevada, Oregon, los territorios de Alaska, Arizona, Idaho, Montana, Utah y Washington.

Punto central: San Francisco. (Cal.)

Puede tenerse una idea cabal de la estension del correo, por los siguientes guarismos.

En el año de 1877 se encontraban en actividad. Líneas de ferrocarriles; longitud, 16,206 millas geográficas; movimiento anual 18,556,241 millas.

Costo anual, \$ 9,619,807.

Líneas de vapores: longitud, 3845 millas. Movimiento anual, 877,877 millas.

Costo anual, \$ 713,700.

Otras líneas, bajo el nombre oficial de "Star service" y por las cuales se remite bajo el mote "with celerity, certainty and security." (con celeridad, precisión y seguridad.)

Longitud, 43,606 millas. Movimiento anual, 12,599,196 millas. Costo anual, \$6,018,000.

A la cabeza de la institucion postal, está el "General Postmaster" que es nombrado por el presidente de los Estados Unidos. En segundo orden está el "Assistant Postmaster" y el "General Superintendent"

El trasporte de la correspondencia del interior, es denominado "Inland Mail Transportation" y el del exterior, "Foreign Mail"

Una de las mas importantes y afamadas reformas, son las oficinas postales de los ferrocarriles. (Railroad Post Offices) Los empleados de estas oficinas, distribuyen la correspondencia en el camino.

En 1877 existian wagones para el servicio esclusivo del correo, en 64 líneas ferreas, con un personal de 1046 empleados, ocupados en el arreglo de la correspondencia etc.

Las cartas que los empleados de correos clasifican en paquetes durante el trayecto, se entregan a los ajentes en las líneas ferreas y de vapores, quienes las colocan en sacos que se remiten a las oficinas postales.

Los Mail - Route - Messengers forman un cuerpo de reserva, cuyos miembros se emplean como sustitutos de los ajentes de trayecto.

Ajentes locales se estacionan en ciudades grandes y en puntos donde se cruzan varios trenes: estos ajentes están encargados del arreglo de las balijas que llegan, y de remitirlas a su destino.

Los Mail Messengers tienen el cargo de recibir y de expedir la correspondencia de las oficinas postales; su empleo se hace por avisos en los perió-

dicos; no están obligados a contratarse y se les puede suspender de su empleo en todo tiempo.

El cuerpo de los agentes especiales, "Special Agents" es una creacion de estos últimos años. Sus miembros pertenecen a los servicios mas altos, cuya inspeccion les toca en parte, y están bajo las órdenes inmediatas del "General Postmaster."

La importancia de las reformas introducidas en los últimos años, y de las que se acaba de hacer mencion, está demostrada por el desarrollo de las comunicaciones entre el este y el oeste.

En 1875 remitía la ciudad de Nueva York, de 55 a 60 toneladas de piezas postales diariamente; de estas se despachaban 45 a 50 toneladas para las líneas principales del este y sudeste. — Tres de estas líneas: las Pennsylvania, New York & Erie, New York Central & Hudson River Railroads remitian diariamente cerca de 93,000 libras de correspondencia.

Habiendo de repartirse a las oficinas postales, esta inmensidad de correspondencia, poco antes de su partida, el reparto ha de efectuarse necesariamente en tránsito.

(concluirá)



AMERICA

REPUBLICA ARGENTINA.

Segun leemos en el periódico oficial, el "Correo Argentino" se han puesto en circulacion los siguientes sobres timbrados:

Inscripcion, República Argentina y el valor.

Imp. tip. p. b.

8 centavos, lacre, busto de D. Feliciano Chiclana.

16 " verde, id. de Don Marco Avellaneda.

24 " celeste, id. de Don Hipólito Oieyles.

El público tiene que pagar el sobre con un centavo fuera del valor respectivo; en cantidades mayores se hace una rebaja.

SAN VICENTE.

El sello del valor de 4 pence, ha vuelto ahora

a su color primitivo. (de 1864.)

Ultimamente se imprimia, como se sabe, en color amarillo.

Imp. tip. p. b. perf.

4 pence, azul.

EUROPA

INGLATERRA.



El señor E. C. E. en esta, nos muestra un sobre de certificacion de los que hablamos en nuestro n^o 5, que se debe considerar como nueva emision. El cambio consiste en que la estremidad del ciervo, donde se encuentra el sello (al respaldo) está

formado de pequeños semicírculos, mientras que la opuesta está cortada en forma de dientes de sierra. El sobre que tenemos a la vista muestra la fecha: 8-3-78.

Reproducimos el cuño respectivo del sello de este sobre, que en lo demás no ha cambiado.

Este cambio parece ser una medida de mayor seguridad para el correo británico.

Advertimos aun, que tanto el sobre de que hablamos, como los anteriores se abren en la estremidad izquierda, y no como los sobres comunes que se abren en la parte superior.

Imp. tip. p. b. forrado en jénero.

2 pence, azul.

SUIZA.

El sello de la oficina de Bel Alp ha vuelto a cambiar de color; ahora se imprime en moreno.

Imp. lit. p. b.

5 centimes, moreno.

Con esto van cuatro cambios de colores. Bueno sería que acabasen por fin con esta especulacion que se hace a espensas del coleccionista, que parece que tambien lo han tomado como remedio contra la crisis de bolsillo.

Si siguen los cambios *inútiles* de tantas nuevas emisiones creadas ultimamente, donde iremos a parar con nuestros albumes, catálogos etc.



HELIGOLAND.

Sentimos tener que volver a molestar a nuestros lectores con el aviso de las nuevas tarjetas postales.

Sin embargo, es necesario, pues en nuestro no. 5 dijimos que el tipo de la nueva emision de las tarjetas postales era el mismo que el que se usaba anteriormente; pero estaba mal informada la persona que nos dió esta nueva. Por lo tanto nos vemos obligados a corregir el error, acompañando a estas líneas el hermoso facsimile de las tarjetas en cuestion.

Imp. tip. c. amarillo claro.

10 pfennig, negro.

El dibujo es sin duda muy hermoso, y fuera de la sin par tarjeta de Terranova, 1 cent verde, creemos que la de Heligoland no tiene rival.

Al contemplar la palabra "Heligoland" flotando sobre la superficie del mar, en caracteres que simbolizan la naturaleza rocosa de la isla y sus costas tan despedazadas, nos parece entrever en esta tarjeta el porvenir fatal de esta porcion de tierra; nos referimos a su completa desaparicion, que sobrevendrá con los siglos, a juzgar por el continuo roimiento que el mar ejerce sobre ella. — Pero no hay que alarmarse por esto; no alcanzaremos a presenciar este acontecimiento!

Tenemos que anunciar aun la emision de un nuevo valor de 10 pfg. de las fajas para periódicos del tipo actual y de que hicimos mencion en nuestro n.º 5.

Imp. tip. p. b.

10 pfennig, azul oscuro.

BELJICA.



Se ha emitido un nuevo sello del valor de 5 francos, para este reino.

Al margen reproducimos el tipo respectivo, cuya ejecucion es muy agradable a la vista.

Imp. tip. p. b. perf.

5 francos, moreno rojizo.

ITALIA.

Este pais emitirá una nueva serie de sellos postales, que llevarán el retrato del nuevo rey Humberto.

Así pues, coleccionistas, hay que ver modo de completar la serie presente, que es aun fácil de obtener.

TURQUIA.

Hace poco, circulan sellos para la correspondencia urbana, que esta vez llevan el círculo de puntos impreso en tinta roja.

Como se sabe, se usan para la correspondencia urbana los sellos comunes, que se timbran con un círculo de linea o de puntos, en cuyo interior hay un signo turco que significa "Cheir" (ciudad).

Imp. tip. p. b. perf.

10 paras, violeta.

20 " verde.

RUSIA.



La comision de Odessa de la cruz roja, ha vuelto a poner en circulacion los sobres de que tratamos en nuestro número anterior.

Esta vez están destinados para remitir las tarjetas de felicitacion en la cuaresma, lo que ahorraria las visitas

personales de costumbre.

Hay sobres de 20 kop. para una tarjeta de visita y de 20 para 2 o mas.

Imp. tip. p. c. 2 tamaños.

10 kopekas, rojo.

10 y 10 " "

SUECIA.

Segun nos lo avisa nuestro colega de Viena se ha emitido un sello de 1 krona, en reemplazo del de 1 riksdaler de la emision de 1872.

El tipo ha quedado sin alteracion, salvo la denominacion del nuevo valor.

Imp. tip p. b. perf.
1 krona, moreno y azul.

AFRICA

CABO DE BUENA ESPERANZA.

Dice el Timbre-Poste de Bruselas:

Ha sido emitida una tarjeta postal, que debe ser litografiada en la colonia, segun lo demuestra las palabras: "Saul Salomon & Co., Engravers & Printers, Cape Town" que se leen al pié de la tarjeta.

Esta parece ser provisional.

Las inscripciones son: "Post Card" interrumpido al medio por el escudo del Cabo de Buena Esperanza; debajo de esto: "Cape of good Hope" y mas abajo: "The adress only to be written on this side"

Una borda sencilla forma cuadro al rededor de la tarjeta. — Al usaria se le adhiere un sello del valor de 1 penny, a la derecha superior.

Imp. lit. c. amarillo.
sin sello, negro.

ASIA

SIAM.



Hace algunos meses ya, que nuestro colega de Leipzig describió el sello que reproducimos al margen.

Este sello no puede considerarse como oficial, pues no ha servido para el franqueo de correspondencia; mostramos unicamente el facsimile, para dar a conocer a nuestros lectores la circunstancia por la cual fué creado, circunstancia que consideramos de algun interes para la filotelia.

El hecho se reduce al siguiente:

El príncipe Bhanurangre, hermano del rey, como aficionado a la coleccion de sellos, hizo confeccionar algunos sellos que llevaban su retrato.

Las inscripciones son las siguientes:

En la parte superior "1 alt" (1 centavo); en la inferior: "Via nantisy fat" (porte de la carta)

El príncipe usó algunos de estos sellos en su correspondencia de la corte, y segun el periódico flotético de Viena, han sido inutilizados por el correo y con la firma del príncipe mismo.

PERSIA.

El Wiener Ill. B. Ztg. da cuenta de una tarjeta postal provisoria que se usó en este pais.

Consiste esta en una tarjeta de Rusia, (sin sello) que lleva adherida un sello de Persia de 2 shahy y la mitad de uno de 1 shahy, así que el valor de la tarjeta es de 2 1/2 shahy.

Se está preparando tarjetas con el sello impreso.

Imp. tip. en tinta negra, c. b. tarjeta de Rusia.
2 1/2 shahy sellos verde y violeta.

JAPON.



En nuestro número anterior anunciamos la emision de tres nuevas tarjetas postales, del tipo y forma iguales a las de 5 rin y 1 sen que actualmente hay en uso.

Para mayor claridad reproducimos anexo el tipo respectivo de los nuevos valores.

La impresion es tipográfica.

CACHEMIRA.

La "Union" de Dresde nos anuncia la nueva emision de los siguientes sellos del tipo actual:

Imp. tip. p. c.
1/2 anna, violeta. p. b.
1 " azul, } p. plomizo.
3 annas, lila, }

MACAO.

En esta pequeña isla, perteneciente al Portugal, se ha emitido estampillas de correo del valor de 10 reis, cuyo tipo, como se ve por el grabado del margen, es idéntico al de los demás sellos de las colonias portuguesas.



Imp. tip. p. b. perf.
10 reis, amarillo.

Está visto que el rey de Portugal parece mas bien emitir sellos para sus colonias, con la intenoion de acrecentar el número de sellos de su coleccion y para satisfaccion de los coleccionistas.

No tardará pues mucho sin que veamos aparecer sellos postales para cada una de las posesiones del Portugal, que no son pocas.

OCEANIA

VICTORIA.

El sello actual de 1 penny ha cambiado el color del papel.

Ahora es amarillo, siendo antes blanco.

Imp. tip. p. amarillo.

1 penny, verde.

ISLAS FILIPINAS.

Del tipo de los sellos en uso, se ha emitido aun los valores de 10 y 20 c. de p.

Imp. tip. p. b. perf.

10 centésimos de peso, moreno.

20 " " " azul.

La estampilla del valor de 2 cent. de peso, que antes era de color rosado, es ahora impresa en tinta azul.

Imp. tip. p. b. perf.

2 centésimos de peso, azul.

MISCELÁNEA

Es curioso el siguiente relato que leemos en el Wiener Ill. B. Ztg.

El 2 de Mayo de 1848, un caballero en Hamburgo escribió a un amigo suyo, capitán de un buque sueco, y según convenio remitió la carta por medio del consul danés en Marsella.

Pues bien, después de 26 años y medio, el 28 de Noviembre de 1874, volvió dicha carta a Hamburgo, por no haber podido ser entregada a su dueño. — Este es un caso tal vez único en su clase.

¡Increíble, pero cierto! La carta nos ha sido mostrada para mayor constancia.

En el n.º. 149 del " Amer. Journal of Philately " leemos un artículo muy curioso, sobre el señor director de correos de la república de Honduras, y su nueva emisión de estampillas.

El señor director de correos al encargarse en Nueva York la confección de las nuevas estampillas para Honduras, indagó entre los negociantes de estampillas cuales serían los valores que más pedirían los coleccionistas.

Encontrando que no había encargado a la compañía nac. de Bill. de Bco. los sellos que se proporcionarían mayormente los coleccionistas, agregó a la órden, sellos del valor de 1 y 2 cts.

El encargo total consistió en un millón de estampillas con un valor nominal de \$ 34,000 y se componía de siete valores.

La quinta parte de esta cantidad de estampillas fué inmediatamente remitida a la oficina del consul de Guatemala, (¿ no será Honduras ?) señor J. Baiz, 35 Broadway Nueva York, donde fueron puestas en venta a los negociantes de sellos; el resto fué cuidadosamente empaquetado y remitido a Londres, Paris, Hamburgo y Berlin asegurándolo contra riesgo marítimo.

Sin duda alguna, es esta empresa de algun beneficio para la república nombrada, y el empresario ha demostrado aquí también su genio para negocios mercantiles.

Preguntamos ahora, ¿ Cuantos serían los sellos que fueron remitidos para el consumo del correo en Honduras, si $\frac{1}{5}$ fué puesto en venta en Nueva York y $\frac{4}{5}$ enviado a Europa para seguir la misma suerte ?

¿ O pensarán regalarnos luego una nueva emisión ?

Congreso postal internacional.

Damos a continuación las disposiciones que sobre el porte de correspondencia etc. se ha determinado en las primeras dos sesiones del congreso postal en Paris.

1. 25 centimes por carta sencilla de 15 gramos, por correspondencia internacional.
2. 10 cent. por tarjeta postal.
3. 5 cent, cada 50 gramos, por papeles de comercio, periódicos, impresos y muestras; el porte menor que se cobrará no ha de bajar de 25 cent. por los papales de comercio y 10 cent. por las muestras.
4. El porte de certificación y del recibo del destinatario, no ha de pasar de 25 cent.
5. En lo futuro será 2 quilógramos el máximo del peso de los impresos.

Como se ve, esta tarifa no puede ser mas apropiada a la crisis de hoy día.

Ojalá todos los países tomasen parte en la Convención postal internacional.

Una exposicion de sellos de correos, hasido creada en Paris por M. Arthur Maury, y quedará abierta mientras dure la exposicion universal.

El local está situado en la calle St. Lazare 80, entre la iglesia de la trinidad y la Place du Havre.



Congreso de filotelistas.

Al fin es un hecho que el congreso filotelista, el primero que ha sido creado bajo una base seria y de utilidad, tiene lugar en Paris.

Los filotelistas todos, deben estar contentos del proyecto que jermínó en la redaccion de la " Union " de Dresde, y que fué realizado, gracias a la enérgica intervencion de la sociedad filotélica de Paris (Société française de Timbrologie).

Damos a continuacion la traduccion de la segunda nota que sobre este congreso nos remitió dicha sociedad.

CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOTELISTAS.

La comision central de la organizacion del congreso, constituida en Paris por acuerdo de la mayoría de los miembros parisienses de la sociedad filotélica, apela nuevamente a los coleccionistas, a las sociedades filotélicas, a los directores de periódicos y a los negociantes de estampillas.

Habiendo acordado la sociedad filotélica francesa no ocuparse del congreso como sociedad, sino dejando a sus miembros la facultad de adherirse individualmente a esta obra, la mayoría de estos es de parecer que, despues de la acogida favorable hecha a la proposicion de la sociedad de Dresde, es un deber de los miembros de la sociedad francesa consagrar todos sus esfuerzos al buen resultado de esta reunion. Por lo tanto, han constituido inmediatamente una comision que desempeña el rol de Comision Central de Organizacion y comision regional para Francia.

La comision, en primer lugar, hace un llamamiento a todas las sociedades filotélicas; solicitándoles a constituir una comision regional para su circunscripcion, y darle a conocer los nombres de los miembros que la componen. Sus funciones son:

- a — Dar a conocer el congreso;
- b — Recibir las suscripciones;
- c — Comunicarse con la comision central;
- d — Distribuir entre sus suscritores, el volumen sobre los trabajos del congreso.

Se remitirán inmediatamente tarjetas personales a las sociedades.

En muchas localidades, los aficionados son muy pocos para formar una sociedad, en este caso se servirán nombrar uno de entre ellos, para su delegado y le remitiremos las tarjetas y demas instrucciones.

A falta de un arribo favorable, algun coleccionista, convencido de las ventajas que la filotelia puede adquirir del congreso, algun director de periódico o algun negociante respetable puede hacernos saber su intencion de apoyar nuestra obra, y nos apresuraremos a nombrarlo nuestro delegado para la circunscripcion que nos indicare. El rol de los delegados será el de las comisiones formadas por las sociedades filotélicas.

Ha sido difícil fijar para el congreso una época que coincidiera con el viaje a Paris de un gran número de aficionados.

La comision central le ha dado una forma, que espera satisfacerá a todas las personas que piensan visitar la exposicion.

La sesion principal, de una duracion de tres dias, tendrá lugar el 24, 25 y 26 de Julio; pero el 26 de Junio, 28 de Agosto y 25 de Setiembre, una sesion especial reunirá a todos los coleccionistas estacionados en Paris.

Si en atencion al número de aficionados y en interes de las comunicaciones se hicieren necesarias una o mas sesiones, estas tendrán lugar los dias siguientes a los fijados.

El monto de la cotizacion ha sido fijado en 12 francos y medio; igual a 10 shillings, 10 marcos, 5 florines, \$ 2.50.

El pequeño aumento que de esto resultará, permitirá dar mas estension al volumen de la memoria del congreso, dejando de esta manera un recuerdo mas duradero entre los filotelistas.

Desde luego, la comision central ha votado los estatutos del congreso. El programa de los trabajos está preparándose. Todos los suscritores recibirán un ejemplar de los estatutos y del programa.

Pero no basta reunir suscripciones y celebrar sesiones. Es necesario que los principales coleccionistas remitan uno o varios artículos, que considerasen dignos de interes. Son estos precisamente los que darán al volumen de los trabajos ejecutados por el congreso, todo su valor y que harán de él una obra duradera y de mérito.

De esta manera se demostrará que la filotelia es un estudio serio, y digno de ocupar las horas de holganza de los aficionados, bajo las mismas condiciones que lo son la numismática y las ciencias naturales.

¡ Coleccionistas, si participais de nuestra manera de ver, no os contenteis con contribuir con vuestra suscripcion; haced conocer el congreso, procuradle partidarios y remitid para su volumen, el fruto de vuestras observaciones sobre la ciencia que tenemos el placer de cultivar conjuntamente.

Dirijanse las cartas etc. a M. Donatis, Director Presidente. — 12 rue de Grammont, Paris.

Todo coleccionista residente en Sud América, que

deseare suscribirse al congreso, puede dirigirse para el efecto al Sr. Enr. Conr. Eberhardt, Valparaiso, quien se encargará de llenar los requisitos necesarios para presentarlos como suscritores y remitirles los documentos necesarios.

El valor de la suscripcion (\$ 2.50) puede ser remitido en estampillas limpias del mas bajo valor.
la red.

CORRESPONDENCIA

Dr. L. Neully. Monsieur E. C. E. repondra à votre aimable du 27 Mai. Mille remerciements pour vos compliments sur mon journal.

A. C. J. Buenos Ayres. Recibi su apreciable del 18 de Junio. Gracias por la remision del "Correo" Por carta se le ha escrito mas detalladamente.

A. S. Z. Quito. En Junio 29, contesté su carta del 22 de Mayo; esto en contestacion de su grata del 22 de Junio.

F. E. Corozal. Su carta de Mayo 29, le será contestada dentro de poco. He anotado su suscripcion, agradeciendo la remision de 6 sh. en estampillas inglesas.

J. L. Z. Potosi. Recibi su carta de Junio 27. Los nos. 2 a 6 del "GUIA" se le han remitido a Sucre; sirvase reclamarlos por carta, a la administracion de correos.

Ofrezco a los coleccionistas de las repùblicas sud-americanas, un estenso surtido de todas clases de estampillas y otros formularios postales.

Gran rebaja en ventas por mayor que no bajen de \$ 30 00 Hago remesas de surtidos especiales de sellos, que mandaré a prueba a los coleccionistas que lo soliciten, los que pueden devolver las estampillas etc. que no necesiten, acompañando cuenta exacta de lo retenido.

Todo pedido de esta clase debe venir acompañado del valor que quiera invertirse y devolveré el sobrante de esta cantidad, si el coleccionista no tiene todos los sellos remitidos.

Se hacen consignaciones de estampillas para la venta en comision, a los que lo soliciten; la comision de venta es de un 20 0/0. Las estampillas que no hubiésen sido vendidas despues de dos meses de haberlas recibido, han de devolverse a esta.

Se arreglan colecciones de sellos segun las instrucciones que se den para el caso; el precio será convencional y lo mas módico posible.

Todo pedido de estampillas etc. se despacha a la mayor brevedad posible, remitiendo los artículos libres de porte. Si para garantir la mayor seguridad de la remision, se desea esta "certificada" ha de remitirse el valor de la certificacion.

Ningun pedido se efectuará si no viene hecho con arreglo a las condiciones antedichas.

Las cartas deben venir franqueadas debidamente, sin cuyo requisito no se sacarán de la oficina de correo.

The Stamp Journal.

AÑO CUARTO.

Bajo este título se publica en los Estados Unidos de Norte América, el mejor periódico dedicado a la coleccion de sellos y el único que no se publica por un negociante de sellos. — Si despues de haberse suscrito, el suscriptor no lo encuentre a su gusto, se devolverá el valor de la suscripcion.

Enviando 25 cts. en estampillas, se remitirá un número como muestra.

Suscripcion anual \$ 3 75.

Avisos \$ 3 75 la pulgada.

El pago es adelantado, en dinero o por estampillas corrientes y limpias.

Dirección: The Stamp Journal, P. O. Box 1698.
NEW YORK.

Al suscribirse, adviértase que la direccion ha sido tomada del "GUIA".

Depósito de estampillas

DE CORREO, SOBRES TIMBRADOS,
FAJAS PARA PERIODICOS

y tarjetas postales de todas partes del mundo.

ENR. CONR. EBERHARDT.

Casilla 53

Valparaiso.

Año I

GUIA

DE

No. 9

COLECCIONISTA

DE SELLOS DE CORREOS

Valparaiso, Setiembre de 1878.

Redactor propietario: *LUIS SOLEIL*

Condiciones de la suscripcion.

En toda la América del Sur i del Norte:
Un año \$ 1 50 cts. - Un semestre \$ 0 90 cts. - Número suelto 15 cts.

En Europa, Asia, Africa i Oceanía:
Un año \$ 2 00.- Un semestre \$ 1 25.

No se admiten suscripciones por menos de seis meses. Toda suscripcion debe precisamente empezar con el 1º de Enero o 1º de Julio de cada año; de manera que la persona que se suscribiere antes o despues de estas fechas, tendría que satisfacer en todo caso el importe de la suscripcion por un año o por seis meses, i recibiría los números correspondientes para completar los que se hubièrent publicado durante ese periodo.

Las suscripciones se pagan en todo caso adelantado.

En Chile se harán los pagos de suscripcion por Jiro Postal, a la órden de Luis Soleil Valparaiso.— En los paises i ciudades donde hay establecido agencias, el importe de las suscripciones ha de ser satisfecho a la respectiva agencia. — En los paises donde no haya establecido agencias, el importe de las suscripciones se efectuará por medio de estampillas limpias, (no usadas) del *mas bajo valor*.

La direccion para toda clase de correspondencia es:
Luis Soleil, Casilla 29 Valparaiso.



LA INSTITUCION POSTAL

DE LOS EE. UU. DE NORTE AMERICA.

(de fuentes oficiales.)

(conclusion.)

A las reformas efimeras pertenecen la creacion de los trenes espresos (fast mail trains) y el franqueo obligatorio. Hay aun pocos trenes espresos al servicio esclusivo del correo; aunque al crearlos en 1875 fueron considerados como muy importantes; por motivos financieros han sido suspendidos.

La ley de Julio 1^o de 1874 habia suprimido la libre remision de la correspondencia de los empleados de la Union y de los miembros del congreso. En aquella época se destinaron diferentes sellos para los diversos departamentos de la confederacion: de guerra, marina, agricultura, estado, correo, justicia, interior, etc. En el año presente se ha sustituido todos estos sellos por los sobres timbrados. *)

Los periódicos que se publican a lo menos una vez por semana y los diarios pagan un porte de 2 cts. por libra, de otro modo la tasa es de 3 cts. por libra.

El remitente de periódicos entrega un "memorandum of mailing" en el cual se nota la direccion y el peso de la remesa; el empleado de correo adhiere en seguida los sellos en dicho libro, (memorandum) y los inutiliza, habiendo de pagarse el porte siempre adelantado. **)

Este ramo del correo es muy importante. El correo de la ciudad de Nueva York despacha por año, periódicos que pagan un porte de \$600,000 y aun hay que considerar que la circulacion de los periódicos en el mismo estado en que se publican, es libre de porte.

Las entradas del correo ascendieron en 1877 a \$28,150,000; esto es, \$450,000 menos que en 1876. La disminucion tiene su causa en el menor movimiento de correspondencia, motivado por la crisis comercial y en la venta especulativa de grandes cantidades de sellos postales habida en el año anterior. La mayor parte de los administradores de

*) De estos sobres tratamos en nuestros num. 1 y 4.

**) Por este motivo son tan difícil de obtener usados los sellos para periódicos. R.

correos, recibe su sueldo en forma de un premio de la venta de estampillas: 60 0/0 de su valor.

Como muchos administradores se ocupan a la vez de algun otro negocio, pagan una parte de sus mercaderias con sellos, resultando que, no obstante la disminucion gradual de la prima, hacen aun un buen negocio; de esta manera está el mercado repleto de estampillas, mientras que las entradas del correo disminuyen.

La correspondencia proviniente de la misma república y dirigida a un punto dentro de ella, que por algun motivo no puede ser entregada a su direccion, es remitida a la "Dead Letter Office" en Washington; las cartas provinientes del extranjero que no pueden ser entregadas se devuelven a su orijen.

La correspondencia remitida al "Dead Letter Department" es abierta y devuelta bajo sobre oficial a su remitente, si es que se pueda indagar, en caso contrario, y no habiendo reclamo, la correspondencia se destruye, vendiéndose los objetos de valor que contuviere, y cuyo beneficio, junto con el dinero que se encuentre se entrega al tesorero de la caja nacional de los Estados Unidos.

En 1877 se entregó a la oficina antedicha, 3,288,290 piezas postales, es decir 10,676 por cada dia hábil. En efectivo se encontró unos \$42,500, sin contar las letras de cambio, joyas etc. La caja nacional percibió de esta fuente en el año citado unos \$5,000.

En el movimiento de los objetos certificados ha habido un aumento de 11 0/0. — 4,378,127 piezas postales se remiten por año; de estas 145,908 están destinadas al extranjero.

Fuera del porte comun, hay que pagar 10 cents por cada pieza certificada.

El ramo de jiros postales es bastante considerable. Existen actualmente 4144 "Money order Offices" oficinas de jiros postales.

Los jiros emitidos en 1877 representaban un valor de \$77,372,000. — (5 42/100 0/0 menos que en 1876). De estos fueron pagados \$76,987,000.

Puede emitirse jiros para Inglaterra, Alemania, Suiza, Italia, Canadá y Terranova, y vice versa; entre estos dos últimos países y los Estados Unidos la remision de los jiros postales es libre de porte.

La comunicacion con Europa se efectúa por las numerosas líneas de vapores inglesas y alemanas y la

"American Steamship Company". El costo total del servicio marítimo ascendió en 1877 a \$486,200 (incluso \$265,600) que como subvencion se paga a la "Pacific Mail Line" por los viajes a China y el Japon.

El servicio postal con la Europa deja muy poco que desear, pero no así el con Centro y Sud América, Asia y Oceanía; sobre todo la comunicacion con la parte sur del golfo de Méjico ha estado siempre en un estado muy negligente. Hasta hace poco no existia ni una sola línea de vapores entre el Brazil y los Estados Unidos de Norte América. Desde que la línea inglesa de vapores "King Line" habia suspendido sus viajes entre Baltimore y Rio de Janeiro, la correspondencia al Brazil se despachaba por la via de Inglaterra!

Estas faltas se unen al decaimiento en que se encuentra la marina norte americana y es probable que esta situacion no se mejore tan luego.

La direccion del correo de los Estados Unidos, hace, desde su creacion, lo posible por no dejar las entradas muy atras de las salidas. El deficit que casi siempre existe subió el año pasado a \$6,326,900.

Para balancear al fin las entradas con las salidas, se ha propuesto convertir las líneas de telégrafos, en empresa del estado, uniéndola a la de correos. Sin embargo esta proposicion, lo mismo que la de la organizacion de las cajas de ahorro del correo, está muy distante de ser realizada.

NOVEDADES.

AMERICA

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.

Panamá

Uno de nuestros suscritores en Panamá nos avisa que aquel estado emitirá una serie de sellos postales del valor de 5, 10 20 y 50 cts. Aun no conocemos el dibujo, pero tan pronto como tengamos los detalles necesarios, nos apresuraremos en darlos a nuestros lectores.

REPÚBLICA ARGENTINA.



Solo hoy nos es posible reproducir los grabados de los nuevos sellos de franqueo de la reciente emision de esta república, y de que tratamos en nuestro n.º 6.

Nos queda aun que advertir que el sello de 25 cts. está perforado, segun se nota por el dibujo que se ve arriba, mientras que los demas valores han sido picados en líneas. — En reemplazo de la catalogizacion en nuestro n.º 6 tendríamos pues el siguiente resumen:

- Imp. sid. p. b. pic. en l.
16 centavos, verde, jeneral Belgrano.
- 20 " celeste claro, Velez Sarsfield.
- 24 " celeste, San Martin.
- Imp. sid. p. b. perf.
25 centavos naranja, Carlos de Alvear.

INDIAS OCCIDENTALES DANESAS.



Un nuevo sobre para franqueo, cuyo sello es igual al dibujo del margen (salvo el valor) se ha puesto en uso.

Estos sobres están destinados para la remision de impresos bajo cubierta, y habiendo de permanecer abiertos, no están engomados.

- Imp. tip. p. b.
2 cents, azul.

HONDURAS.



En el número 5 del Guia anunciamos la emision de nuevos valores postales, de los cuales mostramos arriba el facsimile de los de $\frac{1}{2}$ real, 2 reales y 2 centavos.

Sentimos al mismo tiempo tener que rectificar lo que respecto a esta nueva emision anunciamos en el citado n.º.; el Amer. J. of Ph., quien nos trajo la primera noticia de estos sellos, recibió precisamente instrucciones erróneas en cuanto a su confeccion.

Anulamos pues lo dicho anteriormente y volvemos a catalogizar los sellos en cuestion, guiándonos esta vez por los originales que tenemos a la vista.

Arriba hemos reproducido 3 valores, los otros 4 que completan la serie son idénticos a aquellos, salvo pequeñas variaciones en los arabescos de las esquinas y fuera del cuadro, como tambien en la línea que muestra el valor en letras, que en unos es curva en otros recta etc.

La coleccion completa se compone de los siguientes valores.

- Imp. sid. p. b. perf.
- 1 centavo, lila.
- 2 centavos, moreno.
- $\frac{1}{2}$ real, negro.
- 1 „ verde.
- 2 reales, azul.
- 4 „ púrpura.
- 1 peso, amarillo.

Permitásenos dar una corta biografía del importante personaje cuyo retrato figura en los sellos descritos arriba.

Don Francisco Morazan fué el último presidente de la república de Centro América, nacido en Hon-

duras en 1799 y fusilado en Costa Rica el 5 de Setiembre de 1842.

Secretario jeneral de Honduras en 1824, fué electo gobernador en jefe del estado poco despues, y se distinguió como hombre de estado y militar.

En varias ocasiones dirijió las tropas de su estado y las de los estados adyacentes, con muy buenos resultados, contra el partido reaccionario, y finalmente lo venció en 1829, haciéndolo retirarse de la ciudad de Guatemala, por lo cual mereció del congreso nacional el título de salvador de la república.

Deshechó el puesto de presidente, pero permaneció en su calidad de comandante en jefe de las fuerzas militares; en virtud de poderes especiales concedidos por el congreso, expulsó al arzobispo de Guatemala y a los monjes, suspendió los conventos, abolió el diezmo, y empleó para la educacion y caridad, las propiedades y entradas de la iglesia.

Estableció varias reformas para el bien público; en esta ocupacion lo sorprendió una invasion de Méjico en 1834, pero que pronto fué atajada por Morazan, quien poco despues aceptó la presidencia.

En 1836 el cólera hizo su aparicion con fuerza extraordinaria. El pueblo ignorante, y en particular los indios se alarmaron grandemente, y el partido clerical proclamó que la pestilencia era ocasionada por el envenenamiento del agua por los blancos, los liberales y los extranjeros. Esta idea absurda tuvo por consecuencia una revuelta jeneral del bajo pueblo y de los indios, bajo el mando de Rafael Carrera. — En 1840, Morazan buscó refugio en Chile; dos años despues partía para Costa Rica con algunos de sus amigos, donde fué proclamado gobernador del estado. — Luego comenzó a organizar un ejército, con intenciones de reorganizar la antigua federacion; pero no siendo popular su plan en Costa Rica, estalló una revolucion, en la cual Morazan y sus partidarios fueron sorprendidos y, despues de una lucha encarnizada, obligados a entregarse. Morazan fué juzgado y en seguida fusilado.

Este ha sido el trágico fin del hombre que dedicó su vida al mejoramiento, adelanto y libertad de Centro América.

NICARAGUA.

El sello de 1 ctvo. nos viene ahora picado en líneas.

- Imp. sid. p. b. pic. en l.
- 1 centavo, moreno.

ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMÉRICA.

Varios de los periódicos filotélicos aseguran la existencia de sobres del Departamento de Correos, a 3 y 6 cents, que han sido confeccionados de papel blanco y con la filigrana de los sobres del Centenario de Filadelfia.

Así pues, hay que agregar a la serie de los sobres de la emisión de 1874 e impresos en papel amarillo, los dos nuevos tipos de papel blanco.

Imp. tip. p. b. fl. de los sobres del Centenario.
3 cents, negro.
6 " id.

EUROPA

LUXEMBURGO

La tarjeta postal del valor de 12 $\frac{1}{2}$ cts. ha sido emitida también con contestación pagada, es decir doble.

Imp. tip. c. rosado.
12 $\frac{1}{2}$ y 12 $\frac{1}{2}$ centimes, carmin.

SUIZA.

El 1º de Julio se ha emitido también en este país, sellos para las cartas multadas o insuficientemente franqueadas.

Mas tarde daremos los demas pormenores acerca de esta nueva.

FRANCIA.

Habiéndose reformado la tarifa postal para las cartas, los sellos que se usan para demostrar el porte que pagan las cartas multadas (no franqueadas) han cambiado por consiguiente sus valores, habiendo quedado el mismo tipo.

Los nuevos valores son los siguientes:

Imp. tip. p. b.
30 centimes, negro.
Imp. lit. p. b.
60 centimes, azul.

HUNGRÍA.

Los sobres para remesas de dinero, aparecen ahora con la corona de San Estévan impresa a la izquierda; debajo de esta figura el precio del sobre que es de un kreutzer, y la conocida corneta del correo. Al respaldo del sobre, en el lugar donde han de colocarse los sellos lacrados, el papel está provisto de agujeros, como una medida de seguridad.

Imp. tip. p. b.
sin sello, 1 kreutzer, negro.

ASIA

SAMOS.



Segun nuestro colega de Viena, circulan en esta isla, sellos de franqueo para el servicio interior solamente.

Reproducimos al margen el tipo respectivo.

Imp. tip. p. b. probablemente perforados.
1 piaster, azul.

Samos o Samo (en turco Syssam- o Susam- Adasi), es una isla situada cerca de la costa occidental del Asia Menor y ocupa una área de 8 $\frac{23}{100}$ de millas cuadradas, con 35,000 habitantes. Produce algodon, cereales de todas clases, vino, pasas, aceite, agallas, seda y frutas. Sus riquezas minerales, que no se explotan, consisten en hierro, plomo, plata, ocre y marmol. Samos forma un principado aparte, que se gobierna por sí mismo, bajo la inspección de la Turquía, a quien paga un tributo de 92,000 francos (\$ 18,400); el príncipe reside en Constantinopla.

La ciudad principal de Samos es el puerto de Bathy, centro del comercio y residencia de los consules. — En la antigüedad era Samos de alta importancia, rica y muy mercantil. — Rhekos inventó ahí la fundición de los metales. — Samos es el país natal de Pitágoras.

MACAO.



El sello de 10 reis que anunciamos en nuestro número anterior, no es el único puesto en circulación; hay que agregar ocho nuevos valores, de manera que la serie completa de esta emisión, se compone de los siguientes valores:

Imp. tip. p. b. perf.

5 reis, negro.
10 " amarillo.
20 " moreno amarilloso.
25 " carmin.
40 " azul.
50 " verde.
100 " violeta.
200 " naranja.
300 " moreno.

AFRICA

CABO DE BUENA ESPERANZA.



Como era de suponer, la tarjeta de que tratamos en nuestro número anterior, fué emitida provisionalmente.

Anexo mostramos el cuño del sello de una nueva tarjeta postal, que acaba de ser emitida.

Imp. lit. c. amarilloso.
1 penny, rojo.

NATAL.



Una nueva estampilla de franqueo, acaba de ser puesta en circulacion. Acompañamos al margen el facsímile del nuevo sello.

Imp. tip. p. b. perf. fil. corona y C C.
4 pence, moreno.

OCEANIA

FIDJI.



Segun nos lo anuncia el Ill. B. J., ha aparecido un nuevo valor de 4 p. para el servicio postal de estas islas.

Al margen acompañamos el tipo respectivo.

Imp. tip. p. b. perf.
4 pence, violeta.

ISLAS FILIPINAS.

Del tipo de los sellos de franqueo en uso, aparece un nuevo valor de 25 mils. de p.

Imp. tip. p. b.
25 milésimos de peso, negro.

MOVIMIENTO POSTAL DE CHILE EN 1877.

Nos parece de interes jeneral, la publicacion de los datos mas interesantes sobre el movimiento postal de esta república que, no obstante ser una de las mas pequeñas del continente sud americano, posee sobre sus hermanas una superioridad de civilizacion, buen gobierno, actividad industrial e importancia social y mercantil, lo que está demostrado por los guarismos que arroja la memoria del director de correos, acerca del movimiento postal habido en el año próximo pasado.

De la importancia del movimiento postal, y del perfeccionamiento del ramo de correos en un pais, se puede deducir su estado de cultura.

Nuestro pequeño Chile moviliza un número doble de correspondencia de toda especie, que cualquiera de las mayores repúblicas de Sud América.

En la introduccion de su memoria, el señor director de correos se espresa así:

" El servicio de correos de la República se encuentra distante todavía del grado de perfeccionamiento que ha alcanzado en otros paises, merced a los valiosos elementos y recursos, obra del tiempo, que estos se hallan en aptitud de emplear y de que nosotros carecemos aun, y a otras circunstancias especiales, como el gran número de habitantes relativamente a la estension del territorio, la reconcentracion de aquellos en numerosos pueblos, la facilidad de los medios de comunicacion, etc. etc.

Sin embargo, el decidido interes que se dedica al gradual mejoramiento de nuestras prácticas postales no es de ninguna manera infructuoso. Poco a poco van cimentándose las bases de arreglo y de orden indispensables para que haya toda la rapidez, toda la seguridad y todas las facilidades que demanda la naturaleza de una institucion llamada a ser una eficaz ayuda del progreso en las épocas de prosperidad, y tambien un medio poderoso para apartar las causas que producen una situacion difícil.

Por antecedentes que son bien conocidos, era de presumir que el movimiento de correspondencia en 1877 fuese menor que en 1876. No obstante, los datos estadísticos arrojan un resultado distinto, notándose un aumento análogo al operado en los años anteriores y del que no es posible dudar desde que se halla comprobado por cifras que se relacionan, no con una sola especie de comunicaciones, sino con todos los objetos de cuya conduccion se encarga el correo, exceptuando los impresos, que han sufrido una lijera disminucion "

La siguiente cantidad de correspondencia ha circulado en 1877:

Cartas.....	6,372,031
Muestras, expedientes y oficios	381,689
Impresos.....	7,867,448
Total.....	14,621,168
(115,333 mas que en 1876).	

Solo en los periódicos ha habido una disminucion de 155,815 comparado con el movimiento habido en 1876.

La oficina de jiro postal sigue prestando importantes servicios; el movimiento de jiros y fondos ha sido el siguiente:

38,260 jiros, con un valor de \$ 912,971 60 cts., (\$ 13,429 60 cts. mas que en 1876.)

Los gastos que ha ocasionado el servicio postal suben a \$ 260,134 65 cts., mientras que las entradas ascienden solo a \$ 197,793 07 cts. De esto resulta un mayor gasto de \$ 62,341 58 cts.

Hay en la actualidad en la república 330 oficinas de correo.

Como se ha visto, los gastos que la institucion postal ocasionan al erario nacional, (\$ 62,341 58 cts.) son relativamente insignificantes, comparándolos con los que el correo ocasiona en otros paises; sin embargo, este ramo de la hacienda pública no debía imponer al fisco sacrificio alguno. Hay varias fuentes en esta institucion, en las cuales es posible encontrar los medios de equilibrar al menos los gastos con las entradas, resultando, en caso favorable, aun un beneficio a las arcas del gobierno.

Por ejemplo, si los diarios y periódicos, y una buena parte de otros impresos, que ahora circulan libres de porte, sin motivo alguno que lo justifique, pagasen, aunque fuere un pequeño porte, ¿que beneficio no resultaría del porte sobre tantos millones de impresos que circulan anualmente? Grávese aunque sea con 1/2 centavo por cada 50 gramos o fraccion, los diarios, los periódicos y aquellos impresos que hasta cierto peso circulan libres de porte, y se tendrá una entrada de mas de \$ 30,000; fijar mas de 1/2 centavo por cada 50 gramos, sería inconveniente para el correo mismo, pues el movimiento de impresos decaería grandemente.

Servicios tan positivos como los que presta el correo, deben ser remunerados equitativamente.

Un defecto existe en la tarifa de los espedientes judiciales, que se conducen por el correo a un precio sumamente bajo; no pretendemos designar a estos documentos el mismo porte que a las cartas comunes, (como se hacia por la antigua tarifa), pero es justo que se les imponga a lo menos un porte de 10 cts. por cada 50 gramos o fraccion, sin escepciones; resultaría de esta reforma una mayor entrada de unos \$ 2600.

Si a estas entradas se agregan las que aun tendrá el correo, una vez que Chile se adhiera a la Union Postal Internacional de Berna, y que segun cálculos del mismo director de correo, suben a mas de \$ 20,000, tendremos que el ramo de correos dejará de ser un sacrificio para el erario nacional.

MISCELÁNEA

Viaje al rededor del mundo.

Una interesante tarjeta postal ha sido remitida de la ciudad de Chemnitz (Sajonia) por el correo, con el objeto de dar la vuelta al rededor del mundo en 180 dias.

La tarjeta iba dirigida a los puntos siguientes:

1. De Chemnitz a Frankfurt sobre el Main.
2. Bergen (Noruega).
3. Hiogo (Asia).
4. Milwaukee, Wisc. (Norte América).
5. Ceara (Brazil).
6. Melbourne (Australia).
7. Calcutta (India).
8. Kairo (Ejipto).
9. De vuelta a Chemnitz.

Al llegar a la cuarta direccion de Milwaukee, ya la tarjeta llevaba 112 dias de viaje, y es dudoso que en los 68 dias restantes recorra el largo trayecto de esa ciudad al Brazil, Australia y la India hasta volver al punto de partida.

Al reverso de esta tarjeta habia una inscripcion en aleman y en frances, alegando que su remision era motivada por una apuesta, y el remitente suplaba a las direcciones intermediarias y a las administraciones de correos la inmediata espedicion.

••

En el n.º 54 del Ill: B. J. de Leipzig leemos un extenso e interesante artículo sobre las letras que se encuentran en las cuatro esquinas de los sellos de correo de Inglaterra.

En este artículo, su autor pone de manifiesto de que manera se colocan aquellas letras en los sellos, y dice que, mirándolo bien, el coleccionista que tiene el ideal de formar una coleccion *completa* de sellos postales, ha de coleccionar precisamente tambien todas las variaciones de los de Inglaterra, es decir, cada valor con sus respectivas letras.

Como hasta ahora se conocen 125 clases de estas letras, que son una medida de seguridad del gobierno británico, sería necesario coleccionar, por ejemplo del sello a 1 penny, rojo, no menos de 30,000 ejemplares diferentes.

Calculen ahora cuantas variaciones resultan de los demas sellos.

Sin embargo, no aconsejamos a nadie que haga este experimento; sería empresa casi irrealizable y sobre todo, tiempo perdido.

Sobre la actual emision de las estampillas chilenas leemos en la memoria del director de correos lo que sigue:

En el año último se hizo una nueva emision de estampillas de franqueo, cuyo grabado se encargó a una de las mejores fábricas que se ocupan de este jénero de trabajos, la American Bank Note Company, de Nueva York.

Es sensible que no se llenaran cumplidamente las bien prolizas y bien precisadas indicaciones que se suministraron acerca del dibujo, tamaño, etc., de aquellas, y que, en consecuencia, adolezcan de defectos notables; tales como el hallarse cortado el número que designa su valor por la palabra *centavos*, que debió colocarse debajo de él, y el ser demasiado fuertes u oscuros los colores dados a todas, lo que origina un perjuicio, haciéndose posible su doble empleo cuando no son perfectamente inutilizadas.

La direccion ha creido necesario entablar reclamo por la inobservancia de dichas instrucciones y posee antecedentes para esperar que será debidamente atendido.

El Canadá se ha adherido a la Union Postal Internacional de Berna, el día 19 Julio del año actual.

CORRESPONDENCIA

NOTA:

Agradecemos infinito a los directores de correos que, en canje de nuestro periódico, se han servido remitirnos el del correo de sus paises.

Suplicamos a los directores de correos que reciben el GUIA, y que aun no se han servido enviarnos sus gacetas oficiales de correos, se dignen remitirnoslas, pues es de mérito para nosotros, tomar las noticias postales de fuentes oficiales.

La redaccion.

S. & Co. New York. Your favor of the 14th. June to hand. I do not make any business, so I delivered your letter to Mr. E. C. E. who will answer it.

Thanks for your compliments regarding my Journal. C. D. Modena. J'ai bien reçu votre aimable de Juin

13 et vous remercie pour les 2 dollars remises, en payement de votre abonnement de la présente année.

J'ai parlé avec un marchand de timbres de cette place pour se mettre en relation avec vous, quand au négoce de timbres; moi je ne le fait pas.

A. A. Panamá. Agradezco infinito la prontitud con que se ha servido anunciar la nueva emision de sellos en ese estado. Espero recibir luego las muestras respectivas, pues sin ellas no se puede publicar detalladamente esta nueva en el "GUIA".

A. H. A. Panamá. Su carta del 7 de Julio le será contestada dentro de poco. Se le ha remitido los nos. 4 a 8 del "GUIA" en 6 ejemplares de c. u. segun me los ha pedido, gracias por el empeño que se toma en favor del "GUIA".



Depósito de estampillas

DE CORREO, SOBRES TIMBRADOS,

FAJAS PARA PERIÓDICOS

y tarjetas postales de todas partes del mundo.

— o —

ENR. CONR. EBERHARDT.

Cañilla 53

Valparaíso.

The Stamp Journal.

AÑO CUARTO.

Bajo este título se publica en los Estados Unidos de Norte América, el mejor periódico dedicado a la coleccion de sellos y el único que no se publica por un negociante de sellos. — Si despues de haberse suscrito, el suscriptor no lo encuentre a su gusto, se devolverá el valor de la suscripcion.

Enviando 25 cts. en estampillas, se remitirá un número como muestra.

➡ Suscripción anual \$ 3 75. ⬅

Avisos \$ 3 75 la pulgada.

El pago es adelantado, en dinero o por estampillas corrientes y limpias.

Direccion: The Stamp Journal, P. O. Box 1698. NEW YORK.

Al suscribirse, adviértase que la direccion ha sido tomada del "GUIA".

Imp. del "PROGRESO" de F. Jorquera, SERENA.

Año I

GUIA

DEL

No.10

COLECCIONISTA

DE SELLOS DE CORREOS

Valparaiso, Octubre de 1878.

Redactor propietario: *LUIS SOLEIL*

Condiciones de la suscripcion.

En toda la América del Sur i del Norte:
Un año \$ 1 50 cts. - Un semestre \$ 0 90 cts. - Número suelto 15 cts.

En Europa, Asia, Africa i Oceanía:
Un año \$ 2 00.- Un semestre \$ 1 25.

No se admiten suscripciones por menos de seis meses. Toda suscripcion debe precisamente empezar con el 1º de Enero o 1º de Julio de cada año; de manera que la persona que se suscribiere antes o despues de estas fechas, tendría que satisfacer en todo caso el importe de la suscripcion por un año o por seis meses, i recibiria los números correspondientes para completar los que se hubiéren publicado durante ese periodo.

Las suscripciones se pagan en todo caso adelantado.

En Chile se harán los pagos de suscripcion por Jiró Postal, a la órden de Luis Soleil Valparaiso. — En los paises i ciudades donde hay establecido agencias, el importe de las suscripciones ha de ser satisfecho a la respectiva agencia. — En los paises donde no haya establecido agencias, el importe de las suscripciones se efectuará por medio de estampillas limpias, (no usadas) del *mas bajo valor*.

La direccion para toda clase de correspondencia es:
Luis Soleil, Casilla 29 Valparaiso.



Las tarjetas y sobres postales Y SU COLECCIONAMIENTO.

La coleccion de tarjetas postales, fajas para periódicos, sobres timbrados y otros formularios postales que sirven para el público y de mayores dimensiones que los sellos para franqueo, adolece en Chile, y talvez en todo Sud América de un defecto capital, defecto que hace desmerecer en mucho el objeto del coleccionamiento de dichos formularios.

Consiste esta falta en la costumbre de cortar el *sello* del sobre, tarjeta o faja, dejándolo de un tamaño apropiado a guardar simetría, al colocarlo en el album, al lado de los demás sellos postales.

De esta manera pierden enteramente su mérito las tarjetas, fajas y sobres, pues el verdadero modo de coleccionarlos, consiste en conservarlos *enteros*.

Nos permitiremos manifestar nuestra opinion sobre como se han de coleccionar los formularios aludidos.

Hay que proporcionarse unos veinte sobres grandes, de un tamaño que no baje de 16 centímetros de alto por 23 de ancho, y que el coleccionista mismo puede arreglar, elijiendo para ello un papel consistente que resista el constante uso que de ellos se hace. Estos sobres los marcará con las letras del alfabeto, pudiendo usar un sobre para cada dos letras mas o menos, segun la cantidad de tarjetas, sobres, etc. que tuviere. En estos sobres irá colocando, por orden alfabético segun el pais a que pertenezcan, los formularios que vaya adquiriendo; las fajas para periódicos de dimensiones demasiado grandes, pueden doblarse al medio, a lo largo, o bien en forma de sobres, como se puede hacer con los de los Estados Unidos de N. A., Canadá, Inglaterra y otros que por su forma admiten esta operacion.

Siguiendo de esta manera, se pueden coleccionar en los sobres unos 200 formularios mas o menos. Una vez alcanzada esta cifra, aconsejamos al coleccionista, si sus recursos lo permiten, coloque los sobres, tarjetas, etc. en hojas de carton segun el sistema que bajo el titulo "La Filotelia" hemos esplicado en nuestro n.º 5.

Si el coleccionista no está en posicion de hacer el gasto que ocasiona este sistema, se tendrá que circunscribir a seguir con los sobres grandes, hasta que poco a poco pueda proporcionarse los cartones que hemos citado y que pueden ser simplemente en blanco y de regular calidad. De ninguna manera aconsejamos la coleccion solamente del *sello* de los formularios que nos ocupan, aunque tuviere que limitarse al sistema de los sobres;

tardé o temprano puede presentarse la ocasion de hacer el arreglo en cartones, y entonces viene el sentimiento de no poseerlos enteros, si hubiesen sido córtados.

En algunos estados hay sellos de correos, cuyos dibujos son idénticos a los cuños de las tarjetas postales o sobres.

Es difícil, y a veces imposible encontrar diferencia en los cuños de sobres, fajas para periódicos, tarjetas postales etc. comparándolos entre sí.

Pero no es esto todo lo defectuoso de la coleccion del sello unicamente de los sobres y tarjetas, hay en esto aun otros defectos.

Entre los sobres timbrados y otros formularios de Prusia, Baviera, Mecklemburgo, Estados Unidos de N. A., Hungría, Bélgica, por ejemplo, existen varias emisiones que a primera vista no señalan diferencia entre unas y otras; solo al observar ya sea la filigrana, la impresion, las inscripciones en posiciones diferentes sobre los formularios, se viene a saber a cual emision pertenece uno u otro.

¿Ahora bien, como se puede distinguir una emision de la otra en los sellos de los formularios de que tratamos, una vez que aquellos se separan de los últimos? Esto sería difícil si el coleccionista no marcarse en cada serie de estos sellos, la fecha de su emision.

Pero la falta mas grave que se experimenta en una coleccion de los sellos aludidos, que han sido separados de sus formularios, es la circunstancia de la pérdida completa del mérito artístico de que están investidos muchos de los últimos.

¿Quien podría negar este hecho a la vista de una coleccion de tarjetas y sobres conservados intactos y en buen orden?

Ahí está la tarjeta de Terranova, única de su clase; en seguida resaltan por su bonita ejecucion las de Guatemala, Heligoland, Japon y muchas otras. En los sobres admiramos las hermosas filigranas que están incorporadas en el papel etc., y así casi todos los formularios postales de mayores dimensiones tienen su particularidades mas o menos interesantes que quedan desapercibidas toda vez que se coleccionan solo los sellos de aquellos.

No hay duda pues, que el único modo de coleccionar los formularios aludidos, consiste en conservarlos *enteros*; solo así tienen su verdadero mérito, a la vez que se recrea la vista al contemplar estos, arreglados con gusto, esmero y limpieza.

Esperamos que con lo dicho alcancemos en parte siquiera, nuestro propósito, que es el de introducir en cuanto sea posible la forma de coleccion que dejamos esplicada.

Ecc.

NOVEDADES.

AMERICA

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.

PANAMÁ.



Anexo mostramos el dibujo de los sellos emitidos para el estado de Panamá

Como lo dijimos en nuestro número anterior son cuatro los valores emitidos; los sellos a 5, 10 y 20 cts. son de un tamaño de 20 por 26 milímetros solo el de 50 cts. que reproducimos hoy es del tamaño del

dibujo.

- Imp. lit. p. b.
- 5 centavos, verde claro.
- 10 " azul "
- 20 " rosado "
- 50 " naranja.

Nos comunican aun que el estado de

MAGDALENA

ha emitido nuevos sellos de franqueo, pero no teniendo mas detalles por ahora, avisaremos mas tarde lo que haya sobre el particular.

El pais que mas placer parece tener en emitir un sinnúmero de sellos postales, que continuamente cambian de dibujo, color etc., como el camaleon, es sin duda la república colombiana. Casi no pasa un número sin que nos ocupemos de ella.

El sello de 10 cts. de la emision de 1876, (efígie de la libertad) que ha cambiado el color dos veces ya, nos es remitido ahora de color violeta; este cambio existe desde principios del año actual.

- Imp. lit. p. b.
- 10 centavos, violeta.

Entre nuestra correspondencia de Panamá encontramos una carta, que traía la mitad de un sello de 20 cts. cortado del lado derecho superior al izquierdo inferior. El porte de una carta de Panamá a esta, es de 10 cts. solamente y presumimos que en esa ciudad no habian sellos de 10 cts. pues se han servido del modo descrito para crear este nuevo valor.

INDIAS OCCIDENTALES DANESAS.



Un nuevo sobre timbrado acabo de ser emitido para estas pertenencias danesas.

El tipo es idéntico al del sobre a 3 cts. que describimos en nuestro n.º. 4 y cuyo cuño se ve al margen.

- Imp. tip. p. b.
- 2 cents, azul.

SAN VICENTE.

El sello de franqueo de 4 pence, nos viene ahora impreso en tinta azul oscura.

- Imp. sid. p. b. perf.
- 4 pence, azul oscuro.

EUROPA

PAISES BAJOS.

La tarjeta postal de 2 1/2 cents (sin borda) se imprime ahora en carton amarillo y amarilliso.

- Imp. tip. c. de c.
- 2 1/2 cents, violeta.

ESPAÑA.



De varias partes nos comunican la aparicion de una nueva emision de sellos de correos.

Nos estrañaba que hubiesen dejado de emitir nuevos valores desde 1875, cuando acostumbraban hacer cambios casi cada año.

Al margen reproducimos el facsimile de los nuevos sellos, en que figura el busto del rei Alfonso.

- Imp. tip. p. b. perf.
- 2 cent. de peseta, lila.
- 5 " " " naranja.
- 10 " " " moreno oscuro.
- 20 " " " negro.
- 25 " " " verde.
- 40 " " " moreno.
- 50 " " " verde oscuro
- 1 peseta, violeta claro.
- 4 " " osuro.
- 10 " azul verdoso.

WURTTENBERG.



Segun nuestro colega de Leipzig, se ha emitido en Wurtemberg, hace tiempo, un timbre para devolucion de correspondencia que no ha podido ser entregada.

Al margen reproducimos el tipo de este sello, cuya inscripcion, traducida al español, es la siguiente: "abierto oficialmente por la direccion de correos del reino wurtembergues."

Imp. tip. p. b. pic. en l.
sin valor, negro.

BÉLJICA.

Las tarjetas de 10 cms. y 5 x 5 cms. (doble) aparecen ahora sin borda.

Imp. tip. c. b,
10 centimes, verde.
5 x 5 " violeta.

FRANCIA.

Uno de nuestros suscritores en Paris nos avisa que se ha cambiado el color de los valores de 15 y 35 cts.

Ademas se ha emitido uno nuevo de 3 cts.

Imp. tip. p. c. perf.
3 centimes, amarillo, sobre amarillo claro.
15 " azul, " azul claro.
35 " gris negro, " anaranjado.

Tenemos aun que anunciar una nueva tarjeta postal, con el sello impreso.

Su descripcion es como sigue:

El tipo del sello es el de 10 cms. en uso actualmente y está a la derecha.

A la izquierda: "Carte de Correspondence" y una inscripcion que indica el modo de usar dicha tarjeta.

En seguida dos lineas para la direccion etc.

Imp. tip. en tinta negra, carton lila al averso y blanco al reverso.

10 centimes, negro.

ITALIA.

Segun noticias fidedignas, se emitirá próximamente una tarjeta postal, cuyo sello ha de llevar el retrato del nuevo rey.

A su vez daremos mas detalles.

ASIA

PERSIA.



Segun noticias que ha recibido el W. I. B. Ztg. existe el sello de que tratamos en nuestro n.º 7 y cuyo tipo reproducimos al margen, tambien con el timbre impreso en tinta verde; en este se lee "Shahi" con "i" mientras que en el tipo descrito anteriormente figura esa palabra con "y".

Reasumimos estas variaciones.

Imp, tip. p. b. perf.
5 shahy, azul, timbre negro.
5 shahi " " verde.

El sello de 4 kran aparece ahora impreso en tinta azul.

Imp. tip. p. b.
4 kran, azul.

CACHEMIRA.

Una nueva emision parece que se prepara en este estado.

El I. B. J. nos da esta noticia.

Al margen reproducimos el nuevo tipo, que esta vez, dicen ser mejor impreso.

Imp. tip. p. b. perf.
1 anna, rojo.



BHOPAL.

Tambien de este estado, dice el mismo periódico, nos viene un nuevo sello.

El dibujo del margen nos muestra el tipo de este nuevo valor. La impresion de los caracteres del centro es en relieve.

Imp. tip. p. b.
1/2 anna, rojo.



OCEANIA

VICTORIA.

En estos dias hemos recibido el diminuto sello de franqueo de $\frac{1}{2}$ penny rojo, impreso en papel rosado claro, siendo antes blanco, mientras que la impresion era rosada.

El tipo ha quedado el mismo.

Imp. tip. p. c. perf.
 $\frac{1}{2}$ penny, rojo.

NUEVA ZELANDA.

Segun el Wiener I. B. Ztg. se ha emitido una faja para periódicos, cuyo timbre es del tipo del sello para periódicos de $\frac{1}{2}$ pence rosado y como este, impreso tambien en tinta rosada. A esta faja se ha agregado cuatro lineas observaciones, cerradas en un cuadro ornamentado, tambien en tinta rosada.

Imp. tip. p. b.
 $\frac{1}{2}$ penny, rosado.

ISLAS FILIPINAS.

El sello de 2 cent. de peso carmin, aparece ahora impreso en tinta azul.

Imp. tip. p. b. perf.
2 cent. de peso, azul.

CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOTELISTAS EN PARIS.

PROGRAMA.

I SECCION.

Francia, España, Portugal y sus colonias, Italia, Suiza, Luxemburgo y Bélgica.

1. Las series de sellos de Burdeos. — 2. La obliteracion de los sellos de Francia por medio de la impresion misma de los periódicos: su objeto. — 3. Los tipos de sellos fiscales de España y sus colonias. — 4. Los sellos de Don Carlos. — 5. Los timbres sobre los sellos de Açores y Maderas. Las tarjetas sin sello timbrado sino adherido. — 6. ¿ Hay reimpressiones de los sellos de Don Pedro? ¿ Que particularidades poseen? — 7. Los tipos de los sellos de las Indias Portuguesas. — 8. ¿ Cuales de los sellos de Cerdeña de la 4a. emision fueron perforados? Indíquese el signo característico de la perforacion oficial. — 9. Los sellos de los cantones de la

Suiza. — 10. Autenticidad de los sellos de los establecimientos de baños de Suiza. — 11. Clasificacion de las tarjetas para jiros postales de Luxemburgo.

II SECCION.

Gran Bretaña y sus colonias.

1. El sello de 1 penny, negro, V. R. — 2. Los sellos locales de la Gran Bretaña; los de espresos y ferrocarriles, para periódicos. Su objeto. Los sellos de la facultad. — 3. Los estados de la India en que se emplean estampillas de correo y fiscales. Detalles jeográficos, históricos y políticos. Objeto de los sellos. Transcripcion y traduccion de los caracteres que contienen. Informe sobre los nombres de estos estados. (Bhawulpore, Alwar Bhopal, Penjab, etc.) — 4. Los sellos de Cabul. — 5. Los sellos de Malacca y en especial los de Pólizas de Marina y su objeto. — 6. Informe sobre Griqualand y sus sellos. — 7. Las primeras emisiones de los sellos de Mauricio. — 8. Los sellos agujereados de Australia occidental, su significado y uso. Una lista completa de estos. — 9. Una especificacion de los sellos para el uso oficial de Australia del Sur. — 10. Los sellos de Nueva Galia del Sur con la vista de Sidney y los de la cabeza laureleada. — 11. Los sellos de Victoria fuera de uso, los pliegos de los de 2 pence, con la reina sobre el trono — 12. El sello de 2 sh. azul sobre verde; cuantos tipos hay en el pliego y la causa de ello. — 13. Los sellos del ferrocarril " Victoria Echuca ". — 14. ¿ Porque hay diferencia de tipos en el pliego de los sellos de 4 pence y 5 sh. de la actual emision, mientras que entre los demas valores de la misma emision no la hay? — 15. La estampilla de 12 pence de Canada ¿ es prueba o tipo adoptado? Autenticidad y objeto del tipo de $\frac{1}{2}$ penny con timbre. — 16 Clasificacion de los primeros valores de Trinidad. — 17. Las primeras emisiones de Guayana Inglesa.

III SECCION.

Alemania, Austria, Hungría, Países Bajos y sus colonias, estados escandinavos.

1. Tipos y variaciones de los sobres " Bestellgeld frei " de Hannover. — 2. Las tarjetas para jiros postales de todas clases, de Alemania. — 3. Sellos locales auténticos de Alemania. — 4. Sellos locales de Noruega; compárese los verdaderos con los falsos y dese la lista. — 5. Las tarjetas para jiros postales de Suecia.

IV SECCION.

Rusia, Turquía y sus dependencias, Grecia, Asia, África y Oceania.

1. los primeros sellos de Finlandia. — 2. Los sellos locales, de vapores y ferrocarriles de Finlandia. — 3. Sellos municipales de Constantinopla. — 4. Los sellos de la Cia. Morton. — 5. Los id. de Persia. — 6. Los id. de Siam y de Cambodja. — 7. ¿ Se encuentran aun en uso los sellos de Liberia? — 8. Los sellos de Hawai con números.

V SECCION.

Estados Unidos de Norte América, Norte y Sud América.

1. ¿Cuales son los sellos locales auténticos de los Estados Unidos Confederados? Prepárese un catálogo completo y descriptivo; márchese las falsificaciones y reimpresiones. — 2. Clasificación de los sellos fiscales de los Estados Unidos de Norte América. — 3. Informe sobre los sellos del gobierno de Juarez en Monterey. — 4. Catálogo de los sellos de Guadalajara. — 5. Los id. "Porte de mar"; su objeto. — 6. Los id. de la república Dominicana; los valores y las clases de papel. — 7. Los sellos de Nueva Granada i los Estados Unidos de Colombia. La primera emision. — 8. Las primeras series de los sellos peruanos. Los de la "Pacific St. N. C." Lista de los sellos y de las pruebas. — 9. Reimpresiones de las primeras series de la Confederacion i República Argentina. — 10. Los "Gauchos" de Buenos Ayres. — 11. Los sellos de Corrientes; que se piensa de las últimas emisiones.

VI SECCION.

Preguntas jenerales.

1. ¿Como se podrá romper con el negocio de sellos falsos? — 2. De las relaciones de las sociedades filotéticas entre sí. — 3. ¿Que puntos han de merecer mayor atencion en el estudio de los sellos? Señálese lo que se ha omitido por Mr. Bosredon en su "Serie de preguntas." — 4. Del color de los sellos, bajo el punto de vista fisico; su clasificación en limites, comparando los que se asemejan. — 5. Del color de los sellos en sus relaciones químicas; trasformaciones que se esplican por esta ciencia. — 6. La necesidad del estudio de los caracteres orientales, para conocer los valores, el uso y el pais de su origen. — 7. ¿Que clases de sellos han de coleccionarse? — 8. Utilidad de bibliografias filotéticas en cada pais. — 9. ¿Ha de mantenerse la palabra filotelia?

La inauguracion del congreso de filotelistas, tuvo lugar el 26 de Junio, siendo abierta la sesion a las 8.30 P. M. por el presidente, Sr. Donatis. En pocas palabras dió a conocer el objeto del congreso y los obstáculos con que se había tropezado para su realizacion.

Se dirigió al Sr. A. Nieske, presidente de la sociedad filotética de Dresde, para que presidiera la sesion, siendo jueces los Sres. Diena de Modena y Pisa de Trieste.

El vice presidente leyó una nota sobre la historia de la formacion del congreso y la refutacion de las objeciones presentadas a su reunion. Anunció que el número de suscritores conocido hasta entonces, era de 50, pero que se esperaban muchos mas aun, pues varios miembros habian hecho promesas a este respecto; el resultado se participaría mas tarde.

Varios trabajos fueron presentados al congreso. Por carecer del espacio necesario, no detallaremos el

contenido de estos; nos concretaremos a nombrarlos por sus títulos unicamente.

1. Apuntes sobre los sellos de correo de Mauricio, por Mr. Evans.

2. Los sellos de Mauricio grabados en la isla misma, por el Dr. Legrand.

3. Nota del Sr. Pardo de Figueroa, redactada en español y referente a la filotelia. El examen de esta obra fué dejado para la siguiente sesion.

4. Trabajo de Mr. Schmidt de Wilde sobre las tarjetas de Rumania de última emision.

5. Sobre el papel y filigranas en los sobres de Cerdeña de 1819, por Mr. Usigli.

6. Eos sellos de Nueva Caledonia, por M. Maury. Con esto terminó la sesion a las 10. 30 P. M.

NOTA

dirijida por la sociedad filotética francesa de Paris a sus miembros, a los coleccionistas, a los directores de periódicos filotéticos, a los negociantes de sellos y a todos los que se interesen por el coleccionamiento de estampillas.

Damos a continuacion un extracto de esta nota, que en forma de un cuaderno de 16 páginas ha tenido la amabilidad de remitirnos el Dr. Legrand de Neuilly:

Con la intencion de arribar cuanto antes a una situacion que le permita provocar los estudios y publicar los trabajos interesantes que se le remitirá tocante a la filotelia, la sociedad ha resuelto dirijirse no solo a todos sus miembros, sino tambien a todas las personas para quienes la coleccion de sellos forma un estudio o un negocio.

Sabe que en Francia, como asimismo en el extranjero, existe un número considerable de aficionados que ignoran la existencia de la sociedad, o que no se atreven a presentarse, por ignorar las condiciones etc. de admision.

Dos años de existencia han demostrado la vitalidad de la sociedad. Tiene el honor de contar en su seno las notabilidades filotéticas de Europa y de América; pero se consideraría dichosa de agrupar en torno suyo, ese número incalculable de aficionados modestos, cuyos trabajos pacientes en una esfera mas limitada, preparan el material que servirá algun dia para constituir la filotelia sobre sus bases verdaderas.

Al efecto, y no pudiendo disponer mas de los ejemplares de su boletin, que desde ahora forman una reserva preciosa para sus futuros favorecedores,

a la vez que el beneficio de su venta le proporcionará los medios de perpetuar y extender su obra, la sociedad ha creído que un corto resumen de los estatutos; una exposición de su situación actual, de sus actas etc., sería el mejor medio de apelar a aquellos que hasta la fecha le han sido estraños y procurarles los pormenores que pudiesen desear.

Los miembros de esta sociedad no encontrarán en esta nota nada que no sepan ya; al publicarla, el objeto de la sociedad es el de facilitarles los medios de darla a conocer a todos aquellos aficionados de sus circunscripciones que no pertenezcan a ella.

Al dirigirse igualmente a los directores de periódicos y a los negociantes de estampillas, no es una competencia que hace a sus publicaciones; al contrario, cree que apelando a su zelo, no hace sino propagar el gusto a la filotelia y por lo tanto multiplicar el número de sus lectores y clientes.

La sociedad filotélica francesa fué fundada en Paris en 1874 por varios coleccionistas parisienses y desde esa época ha celebrado sus sesiones mensuales regularmente. Desde su principio ha ejercido esclusivamente un carácter científico; así pues, todas las operaciones del comercio o cambio de sellos, durante las sesiones o por su conducto, son prohibidas severamente.

La sociedad se compone: 1^o de miembros titulares; 2^o de miembros corresponsales, 3^o de miembros libres. — Para ser recibido como miembro, es necesario ser presentado por un miembro titular y aceptado por el consejo de administración.

Las señoritas pueden tomar parte en la sociedad.

Los miembros titulares, sea cual fuere su domicilio o nacionalidad, pagan una cuota anual de 20 francos, (\$ 4) y participan de todas las ventajas de la sociedad. — Miembros corresponsales son aquellos que, siendo miembros de otras sociedades y residentes fuera del departamento del Seine, hacen la solicitud a este respecto; a la misma categoría pertenecen los negociantes de sellos que desearan incorporarse y que según el artículo 6 no pueden ser admitidos como miembros titulares. — Todo miembro corresponsal pagará 10 francos al año, no pudiendo asistir a las sesiones sin ser presentado por dos miembros. — A cada miembro, después de su incorporación, se le remitirá un diploma.

Las sesiones tienen lugar el primer jueves de cada mes a las 8 P. M.; en caso de fiesta se elije el jueves siguiente.

La sociedad publica cada trimestre un boletín que contiene el resultado de sus sesiones y los trabajos que han sido sometidos a su examen. Este boletín contiene además un catálogo de sellos postales, telegráficos y fiscales, que irá completándose poco a poco; se toma el mayor cuidado en la redacción del catálogo.

Agregatemos que, según toda probabilidad, no

será el boletín la única publicación de los trabajos que los miembros están llamados a ejecutar. Se comprenderá fácilmente que estos trabajos serán la obra laboriosa de varios años y que para ser realizados definitivamente, se necesitan recursos que la sociedad debe buscar a procurarse desde luego, para poseer al mismo tiempo un fondo de reserva.

Muchos periódicos filotélicos reciben el boletín y reproducen lo que es de interés jeneral; en cambio recibe la sociedad aquellos periódicos, que junto con otras publicaciones filotélicas que se remiten a la sociedad, se reúnen cuidadosamente y forman una biblioteca, que con el tiempo adquirirá proporciones respetables. Provisionalmente se publican cuatro números del boletín al año, pero este número será aumentado según lo permitan los recursos y en atención al material que suministren los miembros. Los trabajos que se remitieren serán acogidos con placer; no necesitan ser redactados en frances: uno de los miembros parisienses se encargará de la traducción. Todo artículo queda propiedad de su autor.

La nota contiene además varias otras comunicaciones que ponen de manifiesto la importancia de la sociedad francesa. — Todo aquel que deseara obtener un ejemplar de esta nota, puede pedirlo a la redacción de este periódico, pues se han pedido algunos ejemplares a Paris. — Al hacer el pedido, han de acompañarse unos 20 cts. para portes etc.

MISCELÁNEA

En la ciudad de C. . . (Chile) hay un caballero que está formando una colección de estampillas de franqueo *limpias*, es decir que no han sido usadas, cuyo número es ya bastante crecido.

Como se comprenderá, tiene esta colección un valor intrínseco no despreciable; pero su dueño no considera el costo que pueda tener para formarla, tiene un propósito especial al dedicarse a ella: La colección está destinada para aquel de los dos hijos menores de dicho caballero, que al terminar sus estudios de colejo, dé el mejor examen de ellos.

Los niños, que conocen la circunstancia que induce a su padre a formar esta colección, se afanan grandemente por adelantar en sus conocimientos escolares, y es interesante observar como el uno se empeña en sobrepujar al otro en sus estudios; cada uno desearía obtener el

premio tan apetecido y que les sirve de tan grande estímulo.

Inútil es advertir que unicamente el padre conserva en su poder la coleccion; de vez en cuando, por motivo de alguna fiesta de familia etc., el padre cede a sus hijos el album por algunas horas, cuidando de guardarlo despues en lugar seguro, pues la coleccion representa un valor de varios centenares de pesos.



CORRESPONDENCIA

NOTA:

Agradecemos infinito a los directores de correos que, en canje de nuestro periódico, se han servido remitirnos el del correo de sus paises.

Suplicamos a los directores de correos que reciben el GUIA, y que aun no se han servido enviarnos sus gacetas oficiales de correos, se dignen remitirnoslas, pues es de mérito para nosotros, tomar las noticias postales de fuentes oficiales.

La redaccion.

M. V. de las C. Caracas. Recibi su grata del 25 de Julio y tomo nota de las 6 suscripciones hechas al "Guia" En adelante remitiré 10 ejemplares.

A. C. Villa Gral. Mitre. No me ha contestado aun mi carta de Abril 15 y 17!!

F. A. G. Jerez. Mui agradecido le estoy por los pormenores que me da en su apreciable del 16 de Julio. Mas tarde contestaré su carta detalladamente.

A. H. A. Panamá. Mil gracias por la puntualidad con que se ha servido remitir los nuevos sellos, cuya descripcion verá en el presente número. Recibi todo conforme.

J. M. P. Concepcion. Gracias por su caballerosidad.

J. de C. Callao. — M. R. Paris. — F. J. B. Rosario.

M. A. y Ca. Habana. — J. y P. — J. J. P. O. — J. P. Q. Bogotá. Mis múltiples ocupaciones me han impedido contestar sus cartas, pero luego tendré el gusto de escribirles.



Depósito de estampillas

DE CORREO, SOBRES TIMBRADOS,
FAJAS PARA PERIÓDICOS
y tarjetas postales de todas partes del mundo.

— o —

ENR. CONR. EBERHARDT.

Casilla 53

Valparaíso.

Ofrezco a los coleccionistas de las repúblicas sud-americanas, un estenso surtido de todas clases de estampillas y otros formularios postales.

Gran rebaja en ventas por mayor que no bajen de \$ 30 00 Hago remesas de surtidos especiales de sellos, que mandaré a prueba a los coleccionistas que lo soliciten, los que pueden devolver las estampillas etc. que no necesiten, acompañando cuenta exacta de lo retenido.

Todo pedido de esta clase debe venir acompañado del valor que quiera invertirse y devolveré el sobrante de esta cantidad, si el coleccionista no retiene todos los sellos remitidos.

THE STAMP JOURNAL.

Año cuarto.

Bajo este título se publica en los Estados Unidos de Norte América, el mejor periódico dedicado a la coleccion de sellos y el único que no se publica por un negociante de sellos. — Si despues de haberse suscrito, el suscriptor no lo encuentre a su gusto, se devolverá el valor de la suscripcion.

Enviando 25 cts. en estampillas, se remitirá un número como muestra.

Suscripcion anual \$ 3 75.

Avisos \$ 3 75 la pulgada.

El pago es adelantado, en dinero o por estampillas corrientes y limpias.

Direccion: The Stamp Journal, P. O. Box 1698.
NEW YORK.

Al suscribirse, adviértase que la direccion ha sido tomada del "GUIA".

Año I

No. 11

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS

Valparaiso, Noviembre de 1878.

Redactor propietario: *LUIS SOLEIL*

ADVERTENCIA.

Estando por terminar el primer año del "Guia", suplicamos a nuestros suscritores, se sirvan remitirnos el valor de su suscripcion por el año de 1879, pues se considerará retirada toda suscripcion cuyo valor no haya sido abonado hasta el 1º de Febrero del año entrante. — En los puntos donde tengamos agencias, el monto de la suscripcion se satisficera a estas; donde no tuviésemos agencias, se nos remitirá el valor en sellos de correos, *limpios y del mas bajo valor*, del pais donde reside el suscriptor.

Por motivo de la adhesion de Chile a la Union Postal Universal, que tendrá efecto el 1º de Enero de 1879, nos vemos obligados a aumentar el valor de la suscripcion al "Guia".

Esta será en adelante:

\$1.50 al año en todo Chile y paises que no han adherido a la Union Postal.

\$1.75 al año en todos los paises de la Union Postal.





EL CORREO.

Con que facilidad se pronuncian estas dos palabras y con que indiferencia se nombran tan a menudo, sin comprender el vastísimo alcance que en sí encierran estas pocas letras. Todo el mundo las pronuncia, y cual mas cual menos todos necesitamos del correo.

¡Te escribiré, se oye decir a menudo y sin acordarse siquiera del correo!

La facilidad que presta esta benéfica institucion hace que todos nos servimos de ella, y apenas nos apercebimos de su importancia, de los inmensos beneficios que reporta a la humanidad en jeneral y de la satisfaccion que siente todo aquel que se ve servido tan puntualmente, por ese gran autómeta que secamente llamamos correo!

Para darse una idea aproximada de la importancia de los servicios postales, es preciso ocuparse mas de cerca en obtener los datos mas importantes e interesantes de la grandiosa ramificacion del correo.

No pondremos de manifesto esto, pues sería trabajo complicado y demasiado estenso.

¿Que serían las naciones hoy día sin el ayuda de los servicios de correos; que la agricultura, la minería y que el comercio?

¡Todo marcharía al paso de la tortuga!

Ante todo el comercio, que es la fuente de donde emana nuestro bienestar; la arteria podemos decir que espele al mundo entero el material para su alimento, estaría agonizante o talvez muerto sin esa gran ayuda, sin ese poderoso motor...el correo!

Y que precision, que regularidad y prontitud no cabe a todos los objetos que se confian al correo en la mayor parte de los estados civilizados; con que confianza no se sirven los hombres de él para comunicarse entre sí, ya sea en asuntos personales, de familia, comerciales u otros, aunque toquen sus

mas caros intereses. ¡Y todo esto va solo al albergue de una débil faja de papel!

Pero la lejion de empleados de la institucion postal, sabe muy bien todo esto y conoce su deber; pobre de aquel que falte a él; las mas pequeñas faltas son castigadas severamente. Contados son por lo tanto los casos en que ocurre alguna falta grave en el buen desempeño de las obligaciones de la posta, si se toma la proporcion de ese enorme número de piezas que pasa por sus oficinas, y que sube a mas de 3500 millones al año!

Sin embargo, este número va creciendo de día en día y a medida que avanza la civilizacion humana; tiene aun un espacio enorme en que acrecentarse, pues hay partes del mundo en que el correo aun se encuentra en estado de embrion, mientras que en otras deja aun mucho que desear.

Una de estas partes es la América latina. No vaya a creerse que somos ingratos con nuestro continente; no, al contrario, somos francos, y como americanos nos duele tener que observar el poco adelanto de que adolece esta gran porcion de tierra.

Pocas son las repúblicas de América que avanzan de una manera rápida y palpable en la senda del progreso, y en las que se entrevé una época cercana en la que pudieren seguir el paso de la civilizacion del viejo mundo, que todos tratamos de imitar con tanto afan.

La mayor parte del continente americano parece estar sumerjido en cierta letargía de la que parece estar aun distante de despertar; sus habitantes se contentan mayormente con esplotar lo que mas está a su alcance, sin ocuparse mucho del porvenir de la patria.

La culpa capital de todos estos males y de la lentitud con que marchamos en pos de la civilizacion, está casi en su totalidad en los gobiernos.

Ensánchese ante todo las vias de comunicacion de toda naturaleza, pero sin esperar encontrar en ello al principio, fuentes productivas para el erario; esto es lo que limita el bien que pueden acarrear a la nacion bajo el punto de vista de importancia social y mercantil, pues esos desembolsos han de recuperarse de alguna otra manera; introdúzcase la enseñanza forzosa, libertad mercantil y de cultos, e instruccion en todo sentido; facilítese en lo posible

todo lo que pueda tender al mejoramiento y adelanto de los pueblos y sus moradores; sacúdase las viejas rutinas y establézcase la paz y el órden público y tendremos que no tardaremos en estar a la altura de los demas paises mas importantes.

Nos hemos limitado a lanzar estas pocas observaciones solo sobre las repúblicas hispano americanas, por tocarnos estas mas de cerca, pero hay grandes pueblos que están aun mucho mas atrasados que nosotros, pero no entraremos en mas explicaciones.

Las vias de comunicacion están en la América latina, con muy pocas escepciones, muy atrasadas; sobre todo el ramo de correos deja mucho, muchísimo que desear.

Ece.

NOVEDADES.

AMÉRICA

BARBADOS.



En nuestro nº 7 hablamos de un sello provisional creado en esta isla.

Hoy mostramos para mayor claridad el dibujo de este singular sello.

MÉJICO.

Segun el "S. P. de Méjico" se está confeccionando una nueva emision de los sellos *porte de mar* que proxicamente se pondrán en circulacion. Sin embargo de haberse anunciado esta circunstancia por dicho periódico en Mayo, hemos recibido cartas de Veracruz datadas de Agosto, que aun traian los sellos *negros* de "porte de mar."

El mismo periódico habla de una reformat ocante al servicio postal de la ciudad de Méjico; entre otros se introducirá para el uso del público, *cierros timbrados* del valor de cinco centavos,

Oportunamente daremos mas detalles sobre estas dos nuevas.

CANADÁ.

El Ph. M. dice que la faja para periódico, de 1 cent tiene ahora el sello impreso a la izquierda, en vez de estarlo a la derecha como antes.

Imp. lit p. amarillo.
1 cent, azul.

REPÚBLICA ARGENTINA.



Tenemos el gusto de mostrar arriba los dibujos de los nuevos sobres timbrados, avisados en nuestro nº 8.

El papel empleado para estos sobres es amarillo muy claro, y no blanco como hemos dicho en el citado número.

Advertimos a nuestros lectores que todos los demas periódicos flotéticos dan *enteramente errada* la designacion de los personajes que figuran en los sobres. Nuestra noticia en el citado nº. 8 es fidedigna pues ha sido tomada de *fuentes oficiales*.

GUAYANA INGLESA.

Desde el 18 al 23 de Abril se ha usado un sello provisional de 1 cent, creado del valor de 6 cents. El St. J. de Nueva York reproduce respecto a esto una circular *oficial* de Georgetown, donde se daba órden por el director de correos, de rayar el sello de 6 cents con dos rayas negras y usarlo así por el valor de 1 cent, interin llegaban los sellos de este valor de Inglaterra. Estas rayas están hechas a pluma.

Imp. tip. p. b. perf.
1 cent, negro.

BRAZIL.



De la nueva serie de sellos de franqueo recibimos hace poco el valor de 20 reis, cuyo dibujo reproducimos al margen. Por lo visto se irán poniendo en circulacion, todos los valores del nuevo cuño, conforme se vayan agotando las existencias de la emision próxima pasada.

Imp. sid p. b. pic. en l.
20 reis, lila.

EUROPA

SUIZA.



Damos hoy el tipo de los sellos para cartas sin franqueo o insuficientemente franqueadas.

El valor de 1 cme. es algo diferente de los demas, que son del tipo del de 10 cms. Al respaldo llevan el timbre en blanco de costumbre (cruz de jinebra) en calidad de filigrana.

Imp. tip. p. b. perf.

1 centime	} azul.
5 "	
10 "	
20 "	
50 "	
5 francos	

Tambien se ha emitido nuevas tarjetas de jiro postal para el servicio internacional.

Estas tienen tres denominaciones de moneda:

Mk. . . . Pfg. — Flor. . . . Cent. — Frs. . . . Cms.

Impresion en tinta negra incluso el sello de 25 cms.

Imp. tip c. amarillo.

25 centimes, negro.

SUECIA.

Segun el W. I. B. Ztg. se ha emitido tarjetas para jiros postales con los paises de la Union Postal.

El tipo es idéntico al de las tarjetas comunes para jiros, sin sello, e impresas sobre carton delgado. Las inscripciones son en idioma sueco y frances.

Imp. tip. c. amarilloso.

Sin sello, negro.

INGLATERRA.



Dos veces nos han ocupado ya los sobres para *certificados* y hoy tenemos que hacerlo por tercera vez. El cambio en estos sobres es ahora casi completo. Al margen se ve el tipo del sello de los nuevos sobres cuya impresion es en relieve.

Hay tres tamaños; papel blanco forrado en jénero, siendo las estremidades festoneadas. Las inscripciones son:

This letter must be given to an Officer of the Post Office to be Registered and a receipt to be obtained for it; debajo de esto y en un cuadro oblongo:

Registered. — A la derecha superior hay un cuadrado rectangular para adherir el sello para el franqueo de la carta; en este cuadro se lee: The Stamp to pay the Postage must be placed here.

Dos líneas gruesas en forma de cruz, se encuentran a ambos lados del sobre. Toda la impresion es en tinta azul.

Imp. tip. p. b. 3 tamaños.

2 pence, azul.

IMPERIO ALEMÁN.

Hace poco se ha puesto en circulacion tarjetas postales dobles, sin sello, destinadas para la correspondencia a los paises de la Union Postal, (con escepcion del Austria, Luxemburgo y Heligoland, para lo cual se usan las comunes de 5 pfennig.)

Las nuevas tarjetas son del tamaño de las demas en uso y tienen un cuadro al rededor, impreso en tinta roja; las inscripciones, en tinta negra, son:

Union postale universelle. Allemagne. Carte postale. Reponse payée. Estas están precedidas de la denominacion respectiva en idioma alemán.

Al usarse se le adhiere a cada una un sello de correo de 10 pfennig.

Imp. tip. c. amarilloso.

Sin sello, negro y rojo.



ASIA

PERSIA.

Mostramos hoy el dibujo bastante aceptable de las tarjetas postales de este pais.

De este mismo tipo se ha emitido tambien dos tarjetas para uso oficial, con la sola diferencia que estas llevan la palabra "Service" en la esquina derecha, como se ve arriba. El leon a la izquierda representa el escudo nacional; a la derecha se adhiere la estampilla respectiva del valor de 2 1/2 shahy. (véase nuestro n.º anterior).

El dibujo del sol está repetido en las cuatro esquinas. La impresion de las tres tarjetas es negra:

Imp. probablemente lit. c. b. y de color.

Sin sello, negro, c. b. para el público.

Id. id. id. c. amarillo claro y oscuro, para uso oficial.

OCEANIA

VICTORIA.

Parece que todos los sellos irán a ser impresos en papel de color. Leemos en el "St. J." que fuera del valor anunciado en nuestro número anterior, el sello de 1 penny está ahora impreso sobre papel amarilloso y moreno, y el de 2 pence sobre verde amarilloso y amarillo claro. El tipo no ha cambiado.

Imp. tip. p. c.

1 penny, verde, p. amarilloso y moreno.

2 pence, lila, p. amarilloso y amarillo claro.

ISLAS FILIPINAS.

Dice el Amer. J. of Ph. :

"Hemos visto recientemente un nuevo sello del valor de 6 m. de p. de la serie actual."

Imp. tip. p. b. perf.
6 milésimos de peso, anaranjado.

CONGRESO DE FILOTELISTAS EN PARIS.

Sesion del 24 de Julio.

El señor Donatis invitó a presidir la sesion, al sr. Shorthouse de Birmingham, asistido por los ares. Litzow y Nicol.

Se trató de la falsificacion de sellos, relativamente al perjuicio que causa a los coleccionistas. Cerró la discusion el sr. Schmidt de Wilde, diciendo que era necesario estudiar los sellos por todos los medios posibles, sobre todo sirviéndose de un vidrio de aumento; formar pequeñas sociedades en cada localidad, para mayor ventaja de los estudios entre los coleccionistas y en los casos mas dificiles.

Una proposicion de la Sociedad Filotélica de Nueva York, tocante a la formacion de un cuadro que contenga todos los colores y sus variaciones, leida por su representante el Dr. Legrand y cuya importancia fué reconocida por el congreso, se encomendó a una comision para su estudio.

La proposicion de Mr. W. L. Brown de N. York, de agregar a la memoria del congreso, una o mas hojas conteniendo los retratos de sus miembros, fué recomendada a la comision de organizacion. (Aplaudimos esta idea. La red.)

El sr. Diena leyó la traduccion de la obra del sr. M. Pardo de Figueroa "La filotelia y el correo" y su nueva obra que trata sobre los sellos del ducado de Modena, cancelados por timbres con las armas de Savoya.

Fué presentado un trabajo por el sr. Schmidt de W. sobre los sobres de Alemania, con engomadura grande y pequeña.

El presidente, en nombre de Mr. Coster, sometió a examen una composicion tocante a los sellos semi-oficiales o provisionales de los E. E. U. U. de Norte América. El informe fué aplazado para otra sesion.

En seguida se procedió a continuar con la ejecución del programa, tratando sobre los sellos de Tours y Burdeos. El sr. Shorthouse dió al congreso las gracias por el honor conferido, por su intermediación, a los aficionados de Inglaterra.

Se levantó la sesión a las 10. 30 P. M.

Sesión del 25 de Julio.

El sr. Donatis invitó como asistentes a los señores Carreton y Diena, proponiendo la continuación del programa del congreso.

Los sellos de Francia obliterados por la impresión misma del periódico, no fueron calificados como de impuesto, desde que se suprimieron los de periódicos en 1870. — Mr. Legrand leyó además una nota humorística de Mr. Ysasi que trata sobre los sellos de las Islas Filipinas. — Se trató de los sellos de Don Carlos, Azores, Indias portuguesas, Cerdeña, establecimientos de baños de Suiza, etc.

Mr. Nicol desearía que todos los sellos que no se usaran prácticamente, como reimpressiones etc., habían de ser suprimidos de la colección, y que debía de coleccionarse solo sellos usados. A esto contestó el Dr. Legrand que la obliteración no siempre constituye la autenticidad del sello; la legitimidad de la cancelación, ha de poder comprobarse, si se presentase el caso, tanto mas cuanto que se aplican buenos timbres de cancelación sobre sellos falsos.

El sr. Schmidt de W. relató la historia de la impresión de las tarjetas de Hungría de la segunda serie.

Se levantó la sesión a las 10 30 P. M.

De la sesión del 26 de Julio trataremos en nuestro próximo número, por carecer hoy del espacio necesario.

APUNTES SOBRE ALGUNOS SELLOS DE MÉJICO.

Aunque algo tarde, a nuestro pesar, vamos a corregir un error que cometimos en el artículo "La filotelia" en nuestro nº 3.

Consignamos ahí un hecho falso, al ocuparnos de la efígie del cura Hidalgo que figura en los sellos de Méjico.

Los mejicanos, al mantener en sus estampillas de franqueo, siempre fresca la memoria al cura de Dolores Dn. Miguel Hidalgo y Costilla, han obrado a impulsos de la gratitud hacia el hombre a quien aquella gran república debe la promoción de su independencia.

Dejemos hablar al "Sistema Postal de Méjico" quien nos ha dado una lección, corrigiendo lo que dijimos sobre el cura Hidalgo y por lo cual le estamos sumamente agradecidos.

"En obsequio de la verdad histórica debemos hacer algunas rectificaciones. Se sabe que el pa-

dre de nuestra independencia, fué el inmortal cura de Dolores D. Miguel Hidalgo y Costilla, por lo que y para perpetuar mas y mas su memoria, se dispuso por la ley de 21 de Febrero de 1856, que fué por la que se introdujo en Méjico la mejora de los timbres postales para el franqueo de la correspondencia, que estos contuviesen su busto como un justo homenaje a los servicios prestados a la nación."

"El artículo 2º de dicha ley dice "La administración general de correos, abrirá sellos que representan el busto del primer héroe de la independencia, E. S. D. Miguel Hidalgo, expresándose en ellos el valor que cada uno deba tener, que será el de medio real, uno, dos, cuatro y ocho reales, los cuales servirán para marcar la correspondencia franca por medio de estampillas." "

"La efígie del Sr. Hidalgo en las estampillas del correo, no indica ninguna influencia de la iglesia sobre el estado: ella recuerda al patriota que fué sacrificado por la libertad e independencia de la nación; al sacerdote que persuadido de que los hombres que inician una revolución, por la libertad e independencia, nunca llegan a ver realizada su idea, sino que son sacrificados; al pastor que tuvo la abnegación y resolución necesaria, para desafiarse al coloso que dominaba a Méjico hacia cerca de trescientos años."

"Las estampillas del correo tal como se establecieron, no han dejado de circular ni un solo día por las oficinas del ramo, ni durante la guerra de reforma o sea de tres años, ni durante el período que dominó el gobierno imperial, sostenido por las bayonetas francesas. Los llamados gobiernos de Zuluaga, Miramon e imperial, no consiguieron dominar a todo el país, por lo que en las poblaciones que reconocían el gobierno constitucional, se usaban las estampillas con el busto del Sr. Hidalgo."

"Es cierto que durante el período de mando del archiduque Maximiliano se cambiaron los timbres postales, con los del águila imperial y después con los que representaban su busto, pero no circularon, sino en las poblaciones adonde con el auxilio de las armas francesas consiguió plantear su efímero gobierno."

"Al irse restableciendo el gobierno constitucional en cada estado, se suprimieron los sellos imperiales usados en el correo, hasta que en Junio de 1867, que fué tomada la capital de la república y reorganizada la administración general, se circularon las estampillas con la efígie del cura Hidalgo, haciéndose la correspondiente emisión para el surtido en todas las oficinas del ramo: habiéndose construido estampillas provisionales para el consumo en la principal de Guadalajara, interin se organizaba la oficina del grabado en Méjico, en el período de Enero a Setiembre de 1867."

MISCELÁNEA

Mujeres al servicio del correo.

Es sabido que en Europa se emplea un gran número de mujeres en el servicio del correo, pero talvez hay muchos que ignoran que tambien en Chile hay empleos de correos servidos por el bello sexo.

Segun la memoria del Director jeneral de Correos para el año de 1877, hay en Chile seis *administradoras* de correo.

Estas administraciones son las de Chillan Viejo, Pinto, El Carmen, Lota, Coihué y Osorno.



Un caso extraordinario sucedió en Berlin en la oficina de jiro postal.

Una señora tenía que remitir una suma de dinero, pero estando enferma no podía salir, por lo que se vió obligada a encargar a su hijo esta comision. La buena señora entregó al niño, de edad de once años, la cantidad de 90 marcos, que era la que tenía que remitir, dándole la direccion del destinatario y las demas esplicaciones para tomar un jiro postal.

Llegado el niño a la oficina de correos, tuvo que esperar un corto tiempo, a causa del mucho público que había. Un caballero que estaba ahí mismo escribiendo una tarjeta postal, se ofreció al niño para efectuar el encargo, lo que aceptó el niño de buena voluntad, entregándole los 90 marcos y la direccion respectiva.

El caballero escribió luego una tarjeta de jiro postal, entregó el valor que denominaba y despues de haber recibido del empleado de correos el certificado de entrega, lo entregó al niño, que se fué a su casa donde a su vez lo entregó a la madre.

Cual no fué la sorpresa de esta al recibir al dia siguiente una carta del acreedor, en la que anunciaba haber recibido solo 90 *peniques* en vez de 90 marcos. Inmediatamente se revisó el recibo del correo, y en efecto, segun él, se había remitido solamente 90 peniques. La señora no quiso entablar reclamo pues no se prometia ningun éxito favorable.

A los tres dias despues recibe una carta anònima, en la que se le aclaraba el enigma: el caballero decia haber jugado esta mala partida, por la necesidad que había tenido de buscar algun recurso para el sustento de su familia, pero que la falta ya la había remediado, remitiéndole el sobrante de los 90 marcos, lo que efectivamente resultó ser cierto al recibir la señora los 89 marcos 10 peniques.

No se puede llevar mas lejos la minuciosidad en coleccionar los diferentes tipos, tamaños, clases de papel etc., que como lo hace Mr. Casey de Nueva York.

Hemos leído una nota escrita por él a uno de sus corresponsales, en que le decia entre otras cosas:

“Es cierto que hay muchas variaciones de los sobres timbrados de Norte América, y sería una gran empresa de reunir aun los tipos mas comunes. Sería aun mas difícil de obtener *1070 variaciones legítimas* como se encuentran en mi coleccion.”



Remates de estampillas.

En Nueva York, Londres, Hamburgo y otras ciudades importantes hay a menudo remates públicos de sellos, que experimentan bastante animacion.

Así leemos en el Stamp Journal de Nueva York lo siguiente, respecto a uno de estos remates:

“Cuanto se imaginarian que anoche, no obstante la tempestad que rujía fuera de sus casas, había reunidas 50 o mas personas en los departamentos de remate de “Leavitt” en Clinton Hall, ofreciendo sobre una partida de sellos postales. Muchos dirían que no darían un centavo por todo el lote espuesto; pero ahí había reunido un número de personas que hasta se disputaban un sello, pagando muchos pesos por algunos de ellos.”

“Los precios obtenidos variaban de un centavo hasta seis y mas pesos, considerándose la venta como regular.

“Los siguientes sellos obtuvieron los mejores precios: \$ 6 75 por un sobre timbrado de Charlestown de los E. E. U. U. Confederados; \$ 7 por un sello de España vermellon; \$ 3 por un id. de 1853, azul; \$ 5 90 por un id. de 3 c. bronceado; \$ 4 por un id. de 1 c.; \$ 6 por uno de Luzon de 1854, 5 c. carmin; \$ 5 75 por un id. de 1854, 5 c. rojo; \$ 4 por una serie de Méjico de 1867; \$ 2 50 por otra serie igual; \$ 5 por un sello limpio de Nápoles, azul, etc. etc.”



Al museo postal de Berlin entró en una ocasion un coleccionista ingles acompañado de su criado.

Aunque está prohibido fumar en el salon, nuestro ingles siguió fumando su cigarro. Habiendo sido intimado por el portero a pagar la multa de 10 marcos segun ordenanza, el filatelista le entregó un billete de 20 marcos; pero como el portero no pudiera darle el vuelto de 10 marcos, el hijo de la Albion pasó tambien a su sirviendo un cigarro y siguieron ambos en el salon, fumando y contemplando los objetos postales.



CORRESPONDENCIA

W. E. C. Green Castle. I received your letter of the 30th August. Terms of subscription on front page of this paper. About subscription etc. please direct yourself to Mr. H. B. Gomers, Brooklin, N. Y. 308 South, 2 nd. St.

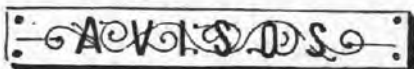
L. Senf, Leipzig. Von Ihrer September Nr. erhielt ich nur ein Exemplar, während ich doch auf zwei abonniert bin. Bitte mir das 2 te. umgehend nachzusenden.

Das Packet kam unversehrt an und kann deshalb die fehlende Nr. nicht herausgefallen sein.

H. B. G. Brooklin. I received these days your letters of Sept. 7 & 10 and am much obliged for the punctual fulfilment of my commissions. I will soon answer with more particulars.

J. L. Z. Potosi. Estoy en poder de su carta del 19 Setbre. Es lamentable el poco zelo que despliega el correo en Bolivia en la remision de periódicos. Me es incomprendible como pueden llegarle ejemplares con hojas de menos, pues yo despacho todo con cuidado y completo.

Espero que ya habrá recibido mi última carta y remesa.



Un millon

de estampillas USADAS DE SUD AMÉRICA de todas clases, antiguas y nuevas, se necesitan.

Las entregas pueden ser en cantidades indeterminadas.

Diríjanse a Enr. Cnr. Eberhardt
Casilla 53. Valparaiso.

A LOS COLECCIONISTAS.

Se ofrece en venta un album con hojas sueltas, en forma de portafolios. Este album es adaptable al arreglo de una coleccion por el sistema explicado en el número 5 del "GUIA".

Hay ademas otro album, encuadernado, que se presta para una coleccion de esta misma naturaleza.

Precios muy ventajosos. Diríjanse por escrito a: Enr. Cnr. Eberhardt, casilla 53, VALPARAISO.

Depósito de estampillas

DE CORREO, SOBRES TIMBRADOS,
FAJAS PARA PERIÓDICOS

y tarjetas postales de todas partes del mundo.

— o —

ENR. CNR. EBERHARDT.

Casilla 53

Valparaiso.

Ofrezco a los coleccionistas de las repúblicas sud-americanas, un estenso surtido de todas clases de estampillas y otros formularios postales.

Gran rebaja en ventas por mayor que no bajen de \$ 30 00 Hago remesas de surtidos especiales de sellos, que mandaré a prueba a los coleccionistas que lo soliciten, los que pueden devolver las estampillas etc. que no necesiten, acompañando cuenta exacta de lo retenido.

Todo pedido de esta clase debe venir acompañado del valor que quiera invertirse y devolveré el sobrante de esta cantidad, si el coleccionista no retiene todos los sellos remitidos.

Se hacen consignaciones de estampillas para la venta en comision, a los que lo soliciten; la comision de venta es de un 20 %. Las estampillas que no hubiéscen sido vendidas despues de dos meses de haberlas recibido, han de devolverse a esta.

THE STAMP JOURNAL.

Año cuarto.

Bajo este título se publica en los Estados Unidos de Norte América, el mejor periódico dedicado a la coleccion de sellos y el único que no se publica por un negociante de sellos. — Si despues de haberse suscrito, el suscriptor no lo encuentre a su gusto, se devolverá el valor de la suscripcion.

Enviando 25 cts. en estampillas, se remitirá un número como muestra.

Suscripcion anual \$ 3 75.

Avisos \$ 3 75 la pulgada.

El pago es adelantado, en dinero o por estampillas corrientes y limpias.

Direccion: The Stamp Journal, P. O. Box 1698.
NEW YORK.

Al suscribirse, adviértase que la direccion ha sido tomada del "GUIA".

Imp. del "PROGRESO" de F. Jorquera, SERENA.

Año I

GUIA

DEL

No. 12

COLECCIONISTA

DE SELLOS DE CORREOS

Valparaiso, Diciembre de 1878.

Redactor propietario: *LUIS SOLEIL*

ADVERTENCIA.

Estando por terminar el primer año del "Guia", suplicamos a nuestros suscritores, se sirvan remitirnos el valor de su suscripcion por el año de 1879, pues se considerará retirada toda suscripcion cuyo valor no haya sido abonado hasta el 1º de Febrero del año entrante. — En los puntos donde tengamos agencias, el monto de la suscripcion se satisficera a estas; donde no tuviesemos agencias, se nos remitirá el valor en sellos de correos, *limpios y del mas bajo valor*, del pais donde reside el suscriptor.

La suscripcion será en adelante: \$ 1 50 al año en América y \$ 1 75 en los demas paises Pago adelantado.

AVISO

Desde el 1º de Enero del año entrante de 1879, este periódico pasará a ser propiedad esclusiva del Sr. E. C. Eberhardt. Así pues en lo sucesivo toda correspondencia referente a este periódico debe ser dirigida a

E. C. EBERHARDT. Casilla 53, VALPARAISO.

La carátula y el índice se repartirá con nuestro próximo número.

NUESTRA
ULTIMA PALABRA
 EN ESTE AÑO.

Al emprender, a principios del año actual, la difícil tarea de la publicación de un periódico filatélico en español, no nos imaginábamos que quedaríamos tan satisfecho, como lo estamos, de la marcha de esta publicación.

Aunque el éxito obtenido por nuestros esfuerzos de doce meses continuados, dedicados a satisfacer en todo a nuestros lectores, no ha sido completo, es decir que las entradas para el sostenimiento del periódico quedaron detrás de los gastos ocasionados, no por eso dejamos de sentir cierta satisfacción al ver coronados, siquiera en parte nuestros esfuerzos, tendentes desde un principio a abrir campo a la literatura filatélica en los países donde predomina el idioma castellano, pues a nuestro modo de ver es esta la palanca que mas nos ayudará a constituir en ellos la filatelia sobre su verdadera base.

Mucho hemos experimentado en pro y en contra de nuestra ciencia en América, en el año que termina; pero como en todo, el mal siempre sucumbe ante el bien, así tambien hemos obtenido mucha ventaja en el terreno que cultivamos.

Hay que considerar que ahora un año la filatelia era casi desconocida en Sud América. No pretendemos de manera alguna haberla dado a conocer por medio de nuestra publicación, pero sin embargo nos cabe la satisfacción de haber dado el primer paso en venir a la ayuda de los pocos coleccionistas que existen en el continente sudamericano, ofreciéndoles la oportunidad de mantener vivo su interés por el coleccionamiento de estampillas, comunicándoles lo necesario para tenerlos al corriente de todo lo que pasa en el campo de la filatelia.

Debemos en gran parte el éxito satisfactorio que ha tenido esta publicación, ante todo a los coleccionistas sud y centro americanos y españoles, que contamos como suscritores, pues cual mas cual menos todos han contribuido directa o indirectamente a secundar nuestros esfuerzos por asegurar su existencia.

A estos en primer lugar tócanos dar las mas expresivas gracias por el interés que nos han dispensado y esperamos que en lo sucesivo sigan presentándonos su importante cooperación.

Estamos igualmente reconocidos a los periódicos filatélicos y aun no filatélicos que en repetidas ocasiones han hecho mención especial del Guia.

Siento que mis ocupaciones no me dejen el tiempo suficiente para seguir ocupándome de la redacción del "Guia", por lo que me retiro de ella y cedo la propiedad exclusiva del periódico al Sr. E. C. Eberhardt en esta, quien se empeñará, no lo dudo, de su buena marcha, pues es un coleccionista activo y que tiene muchos años de práctica en la filatelia.

Agradezco personalmente a todos los que me han prestado algun servicio en asuntos del "Guia" y solo me resta que suplicarle se sirvan traspasar su benevolencia a mi sucesor.

Valparaiso, Diciembre de 1878.

LUIS SOLEIL.

LA SOCIEDAD FILOTÉLICA DE LIMA.

Es visible el desarrollo que viene experimentándose en el último tiempo, de la dedicación a la filatelia en la América latina. Dia a dia recibimos nuevas pruebas de ello.

Pero lo mas importante para nuestra causa que acabamos de saber, es la fundación de la primera sociedad filatélica en Sud América, creada por varios coleccionistas inteligentes en Lima, la capital del Perú, bajo el nombre de "Sociedad filatélica Sud Americana"

A ningun coleccionista se ocultará la importancia de una sociedad de esta clase en la América del Sur; ella dará vida a la filatelia sud americana y servirá de ejemplo a las que mas tarde se establecerán sin duda alguna.

Hoy tenemos el gusto de reproducir el acta de fundación de la sociedad limeña y réstanos advertir que las personas que la dirijen, son de entera confianza y seriedad y coleccionistas activos.

La sociedad admitirá tambien coleccionistas ausentes del Perú, como socios, con arreglo a sus estatutos que pueden pedir directamente los que se interesaren. (la dirección es casilla 413)

Remitimos a la sociedad nuestras mas sinceras felicitaciones y hacemos un voto por su prosperidad y larga vida.

La redaccion.



NOVEDADES.

AMÉRICA

REPÚBLICA ARGENTINA.

Se han puesto en circulacion las tarjetas postales y fajas para periódicos que hemos avisado en otra ocasion.

Tarjeta simple, valor de 4 cts. ftes., con la efijie de Don Estevan M. Luca.

Tarjeta doble, es decir con respuesta pagada, valor de 8 cts. ftes., que se venderán a 7 cts.

Fajas postales, valor de un ctvo. fte., con la efijie del brigadier jeneral Don Juan Alvarez de Arenales. Tenemos pues que enumerar:

Tarjetas postales.

4 centavos, gris, sencilla.

4 y 4 id. verde, doble.

Fajas para periódicos.

1 centavo, carmin.

Las fajas son mas o menos del tamaño, forma y calidad de las de Norte América.

Se ha suprimido el pago *extra* por el valor de los sobrea, espendiéndose estos ahora por el precio que marca el sello unicamente.

CANADÁ.

Dice el "Collectors World".

"Las fajas para periódicos llevan ahora el sello impreso a la izquierda".

Imp. lit. p. amarilloso.

1 cent, azul.

NICARAGUA.

Mostramos arriba el dibujo de las tarjetas postales emitidas en esta república. Como todos los trabajos que salen de los talleres de la Amer. Bank

N. Cº. de Nueva York, la ejecucion de esta tarjeta es de lo mas acabado que puede desearse.

Imp. sid. c. amarilloso.

2 centavos, moreno.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.

MAGDALENA.

Varios periódicos flotélicos anuncian la emision de estampillas para este estado. que dicen ser del tipo anexo.

Sin embargo, hemos oido decir que el gobierno colombes no ha emitido sello alguno para este estado de Magdalena.

Corre mas bien el rumor que el sello que nos ocupa

es solo un tipo imaginario, creado por un falsificador de estampillas en Filadelfia.

¡ Así pues, alerta !



EUROPA

SUIZA.

A la serie de sellos para cartas insuficientemente franqueadas descrita en nuestro número anterior, hay que agregar aun el valor de 100 centimes.

Imp. tip. p. b. perf. fil. cruz de Jinebra.

* 100 centimes azul.



AUSTRIA.

Dice nuestro colega de Viena:

Nuevas tarjetas para jiros postales para el servicio con la Francia han sido emitidas. Llevan el

sello de 25 kr. impreso en relieve a la derecha. Texto en alemán y francés, e impresión negra, menos la del sello, que es de color violeta.

Imp. tip. c. moreno.

25 kreutzer, violeta.

También se ha emitido sobres postales sin sello, para uso del ejército en campaña, que se dan gratis a los militares y a sus familias. Hay dos clases de estos sobres: de papel gris "Al ejército" y de papel amarillo "Del ejército".

Imp. tip. p. c.

Sin sello, papel gris, "Al ejército"

" " " amarillo "Del ejército"

PAISES BAJOS.

Ultimamente se ha dado a la circulación en este país, dos nuevas tarjetas para jiros postales sin sello.

Llevan al medio, de un tamaño algo grande, el escudo nacional. Las inscripciones son en holandés para el servicio del país mismo, e impresas en color azul, y en holandés y francés para el exterior, con la impresión en color moreno. Ambas tarjetas son de cartón gris.

Imp. tip. c. gris.

Sin sello, azul.

" " moreno.

ASIA

CACHEMIRA.



También este estado ha puesto en circulación sellos de franqueo para uso oficial.

Al margen mostramos el cuño de estos sellos, que se asemejan a los de la primera emisión.

La impresión de los sellos es de color verdoso sobre papel de color.

Imp. tip. p. c.

Azul verdoso papel rosado.

" " " amarillo.

" " " azul.



Se ha emitido además otro nuevo sello de franqueo del tipo que mostramos al margen.

Imp. tip. p. b.

5 annas, azul.



Tenemos que volver a ocuparnos del sello descrito en nuestro nº 10 y cuyo fac-símile figura anexo. Lo que anunciamos en aquel nº respecto a estos sellos no es exacto; hay que cambiarlo por lo siguiente:

Son tres los valores emitidos de este tipo, siendo so-

lo el de 1/2 anna perforado.

Imp. tip. p. b.

1/2 anna, rojo; perf.

1 " lila.

2 " violeta oscuro.

CEILAN.

Dice el W: Ill. B. Zg. haber visto los siguientes sellos, con timbre "Service" para uso oficial, como ya lo dice esta palabra.

1 penny, azul

2 pence, amarillo

3 " rosado

8 " moreno

1 shilling, violeta

6 pence, moreno

2 shillings, azul.

} timbre color negro.

} id. color rojo.

PENJAB.

Tomamos del I. B. J. lo siguiente:

Nueva emisión de sobres timbrados de este estado, según el tipo anexo.

Los sobres han sido emitidos de dos colores de papel; la impresión es en tinta negra.

Imp. tip. p. c.

5 annas, negro, p. amarillo.

5 " " " verde azulejo.



LA VERDAD ANTE TODO.

Reprodujimos en nuestro nº. 8, bajo "Miscelánea", un artículo del American J. of Ph., referente a los nuevos sellos de Honduras.

Hemos recibido, hace algunos días, un escrito del mismo director de correos, en el que reprocha los cargos que tocante a la negociación de los sellos antedichos se le hacen.

Rectificamos lo dicho en el citado n.º 8, ateniéndonos a lo que el señor director mismo nos escribe.

No hay duda que la nueva emision de sellos está en uso en toda la república desde que fueron recibidos de Nueva York.

El señor director de correos no ha tomado ni la mas mínima parte, sea directa o indirectamente, en la negociacion de los nuevos sellos entre los negociantes de estampillas.

Otras han sido las personas que han abusado con hacer esta especulacion, y ya el gobierno de Honduras está averiguando la verdad del hecho para los efectos consiguientes.

Conforme nos vengan mas detalles, nos apresuraremos a darlos a conocer.

SOCIEDAD FILOTÉLICA SUD AMERICANA.

LIMA.

Acta de fundacion.

En Lima, a los 10 dias del mes de noviembre de 1878, reunidos en sesion a las 9 A. M. bajo la presidencia momentánea del sr. Paul Ascher, los sres. A. Vieira da Silva, Enrique A. Martin y el que suscribe; estando ausentes los sres. José Rosenberg, Eduardo Baulot y Hector Baulot, el primero fué representado por el sr. Ascher y los dos últimos por el que suscribe, se fundó una sociedad, bajo el nombre de "Sociedad Filotélica Sud Americana" con el objeto de impulsar la afición por la filotelia.

El sr. Ascher leyó su proyecto de estatutos que, despues de ligeras modificaciones, fué aceptado por unanimidad. En seguida se procedió a elegir el directorio para el primer período; el resultado fué el siguiente:

Presidente, sr. Paul Ascher. — Vice presidente, sr. A. Vieira da Silva. — Secretario, sr. G. A. Calderon. — Pro secretario, sr. Enrique A. Martin. Tesorero y bibliotecario, sr. Hector Baulot.

El sr. Ascher propuso para socios activos residentes en Lima, a los sres. M. M. Joseph y D. Lindow, y a los sres. Enr. Conr. Eberhardt, Luis Soleil y Fernando Hromada en Valparaiso, que fueron todos aceptados.

Siendo necesario proveerse de útiles de escritorio etc., el sr. Ascher regala a la sociedad:

Cien ejemplares de los estatutos; un mil recibos; un mil sobres timbrados; un libro para actas; un id. de caja y uno de copiar. El sr. Martin, cien circulares avisando la fundacion de la sociedad. El que suscribe, el sello de la sociedad.

Se facultó al sr. Ascher para mandar imprimir cien cartas de aceptacion de socios y hacer timbrar mil pliegos de papel por cuenta de la sociedad.

El sr. Ascher propuso que las actas de sesion se publicaran en el "Guia del Coleccionista", periódico mensual de Valparaiso.

Siendo la hora avanzada, el sr. presidente levantó la sesion a las 11 A. M., citando para el próximo domingo. — Fecha ut supra.

Paul Ascher, G. A. Calderon,
presidente. secretario.

CONGRESO DE FILOTELISTAS EN PARIS.

Sesion del 26 de Julio de 1878.

Se abrió la sesion a las 8 1/2 P. M. presidiendo Mr. Donati, asistido por los Srs. Pisa y Auns.

Mr Auns dió informes sobre los sellos portugueses espuestos en el Champ de Mars; en seguida leyó una nota titulada "los sellos fiscales del Uruguay." El Dr. Legrand muestra un 5 reis sin perforacion de Açores con timbre negro y las pruebas de timbres vermellon y negro de la serie de 1871; prueba que las llamadas *reimpresiones Dn. Pedro* de 5 y 25 reis cabellos rizados no son sino últimos tirajes. Mr. Schmidt de Wilde presenta, en nombre de Mr. Meyer de Copenhague, 4 sellos de ferrocarril "Sud Fisnie" y uno de 20 öre verde del ferrocarril del este de Jutland.

El Dr. Legrand presenta, en nombre de Mr. Ysasi, un sobre de la administracion de marina de Filipinas, recibido en Madrid en Junio último y que lleva aun los sellos oficiales de 1855 que se avisaban como suprimidos.

Mr. Diena hace ver sobres franqueados con sellos falsos de Lombardia y Estados Romanos, y con sellos fiscales de Lombardia; termina con algunos sobres con sellos cantonales de Suiza. Se resuelve hacer el exámen de las cuestiones de la 2ª seccion.

El sello de 1 penny V R de Inglaterra fué considerado como un sello emitido pero que no fué puesto en uso. El congreso desea obtener datos oficiales sobre este sello. Se esplicó la autenticidad y el uso de los sellos de ferrocarril ingleses para periódicos.

Sellos de Mauricio. El Dr. Legrand finaliza el resumen del trabajo de Mr. Evans, tratándose muy extensamente sobre estos sellos y dando al fin el congreso las gracias a Mr. Evans por las numerosas indagaciones que ha necesitado su memoria.

Los sellos de Australia Occidental, *agujereados* servian para la correspondencia oficial. Entre los sellos oficiales de Australia del Sur, Mr. Auns cita uno azul con timbre 3 pence y M R en tinta roja; Mr. Schmidt de W. termina con algunos datos sobre el sello *con coupon* de la Express Compagnie Dresden, que considera como único auténtico; tambien admite como tal, la tarjeta de la Cia. de Berlin, advirtiendo que los sellos de las demas compañías de Alemania no tienen ningun carácter postal pues son emitidos por comisionistas como valores de sus comisiones.

La sesion se levantó a las 10 1/2 P. M.

Sesion complementaria del 28 de Agosto de 1878.

Mr. Donatis tomó asiento a las 8^{1/2} P. M. Se aprobó, despues de leído, el acta de las sesiones de 24, 25 y 26 de Julio.

Mr Schmidt de W. leyó una carta de Mr. Hirsch de Berlin relativa a un sello de 4 p. triangular negro, del Cabo de Buena Esperanza. Resultó que el sello fué impreso en 300 ejemplares unicamente y usado por ocho días en señal de duelo por la muerte del príncipe Alberto en Diciembre de 1861; la mayor parte de los sellos no fué usada.

Despues de un ligero debate declaró el congreso no poder pronunciarse sobre este sello sin haberlo visto para constatar si no ha habido con él alguna trasformacion química. Mr. Maury promete un trabajo sobre la trasformacion de los colores de los sellos por medio de agentes químicos. Mr. Carreton da a conocer el artículo de Mr. Coster, tocante a los sellos provisionales o semi-oficiales de los Estados Unidos.

El Dr. Legrand en nombre de Mr. Diena, muestra sobres con sellos perforados de la 4^{ta} emision de Cerdeña, del valor de 10 20 y 40 centesimi y 5 cent. no perf. lo que confirma la idea que este último, en estado perforado no sea de orijen oficial pues, jamás se ha visto así en cartas. El mismo miembro leyó un informe sobre el cuadro de colores y nota la imposibilidad de esta obra tal como se habia proyectado; propone reemplazarlo por un cuadro de sellos comunes que presenten todos los colores y los tintes principales, suprimiendo los matices. Fué aplazado este proyecto para la sesion de Setiembre.

Se presentó por el Dr. Legrand un envio de impresos, hecho de Tabrez (Persia) a Paris, franqueado con un sello de 2 shahy, efíje del shah, en virtud de la Convencion Postal de Berna. Mr. Maury asegura haber recibido un envio análogo.

Se levantó la sesion a las 10²⁰ P. M.

LOS SELLOS DE SAMOS.

El servicio postal de la isla de Samos se divide en dos secciones; una para el interior, la otra para el exterior. La primera abraza el servicio postal en la isla misma y cuenta ocho oficinas postales, que organizan, por medio de estafetas, el servicio entre sí.

La correspondencia destinada al exterior, es remitida a Esmirna a la cancilleria del principado, que está en comunicacion directa con las oficinas postales internacionales. La misma cancilleria se encarga de la recepcion de las piezas postales para Samos provinientes del exterior, remitiéndolas a la oficina central de correos de Samos.

Hace ya dos años que el director de correos de la isla, sr. Constantino Stavrinides, procuró intro-

ducir los sellos postales, y someter el franqueo de correspondencia en el interior al franqueo por medio de estampillas.

El año pasado se encargaron sellos de un solo valor a Paris, como para ensaye; la ejecucion fué sin embargo muy defectuosa, habiéndose olvidado hacer figurar en ellas, tanto el nombre del pais "Principauté de Samos" como tambien el valor de "un piastre". (véase tambien nuestro n.º 9)

A consecuencia de las revueltas políticas en el Oriente, no se creyó oportuno hacer un nuevo encargo y por lo tanto se usan por ahora los sellos que ya conocemos.

En la próxima asamblea de los diputados, la direccion de correos se propone recomendar la ulterior ejecucion del sistema de franqueo por medio de sellos postales, creando los valores de 1 piastre azul, 20 para rojo y 10 para violeta. Estos sellos llevarán como los actuales, el escudo nacional, el nombre del pais y la denominacion del valor que representan.

Como aclaracion del escudo añadiremos lo siguiente: la cabeza de leon es tomada de monedas siamesas antiguas; el pavo real es el símbolo de Juno, la patrona (diosa tutelaria) del antiguo Samos, donde poseía un templo brillante; el buey es el símbolo de la agricultura que constituye el recurso principal de los habitantes de esta isla.

La bandera de comercio tiene los colores azul y colorado, divididos en cuatro partes por una cruz blanca. El pabellon del príncipe lleva una cruz roja en un triángulo blanco y sobre fondo azul.

(Wiener Ill. B. Ztg.)

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE TIMBROLOGIE.

Ya que esta sociedad ha tenido la amabilidad de remitirnos los informes de sus últimas sesiones, los que promete femitirnos mensualmente, los reproduciremos en nuestro periódico con brevedad, procurando dar aquellos de mas importancia para nuestros lectores.

Sesion del 1º de Agosto de 1878.

Mr Coolidge de Oxford fué admitido como miembro titular.

Mr. Schmidt de Wilde presentó una hoja de 120 sellos de Bremen, de 5 gr. negro sobre colorado, sin perforacion con "Franko Marken", en vez de "Franko Marke". Se dice que de estos sellos se tiraron muy pocos, pues habiéndose notado luego la falta, se procedió a grabar una nueva. Señala ademas sellos de Bremen algo diferentes de los conocidos, que se dice existen picadas, picados en arcos y sin perforacion.

Consideráanse esto sellos como reimpresos; vienen en hojas de 120, mientras que los primitivos solo cuen-

tan 72 sellos. Apoyándose un miembro en esta particularidad, es de parecer que la hoja, con la falta señalada, bien podría ser una reimpression de fantasía.

Mr. Auns muestra un fragmento de sobre que lleva un sello de 6 pence de Vandiemem, sin perforacion con cifra grande y filigrana, a cuyo lado un timbre de correos muestra la fecha del uso del sello, el 9 de Julio de 1858, por consiguiente, dos años antes que la fecha de emision que señalan los catálogos.

Se levantó la sesion a las 9¹/₂ P. M.

Sesion del 6 de Setiembre de 1878.

Se leyó la correspondencia recibida, que comprendía: 1^o una carta de Mr. J Casey, alusiva a los sellos de 3 cuartos impresos sobre sobres durante la insurreccion Carlista, por lo cual se ha entablado entre algunos periódicos filotéticos varias polémicas en pro y en contra.

2^o Una comunicacion de Mr. Diena relativa a dos tarjetas del correo militar de la Serbia, de un mismo tipo, pero que muestran ciertos detalles diferentes entre sí en la composicion tipográfica.

El Sr. E. C. Eberhardt de Valparaiso, presentado por el Dr. Legrand fué admitido como miembro correspondal.

La sesion se levantó a las 9¹/₂ P. M.

MISCELÁNEA

Desde algun tiempo hemos estado insertando un aviso del "Stamp Journal" en el que, por equivocacion se ha fijado el valor de la suscripcion con \$3.75 y el de avisos \$3.75, siendo que aquella no importa sino \$1 en toda la América, libre de porte y los avisos \$1 la pulgada.

Recomendamos este periódico a todos los coleccionistas que posean el idioma ingles.

Un modelo del edificio de correos de Nueva York en la esposicion de Paris.

Es este un trabajo de los mas colosales en su clase, contando con no menos de 284,000 piezas. Este modelo es exactamente imitado al orijinal y su constructor ha tenido mucho trabajo en su confeccion. Ha traba-

jado en él durante seis años, cada dia seis horas, lo que suma un total de 2190 horas o sea 91¹/₄ dias enteros.

The Stamp Collector's Hand Book,

by E. L. Pemberton.

Acabamos de recibir la segunda edicion de este importante catálogo en ingles, que consideramos bajo todo punto de vista como el mejor que hasta la fecha se ha publicado. Exactitud de las fechas y de los colores de los sellos emitidos hasta el mes de Agosto próximo pasado; precisas y breves esplicaciones y descripcion de las filigranas, calidad de papel, perforacion y diferencias de colores; valiosas observaciones sobre las falsificaciones, sellos dudosos, reimpressiones, etc. todo está descrito con maestría, haciendo del catálogo un libro indispensable para todo coleccionista que entienda algo siquiera el ingles.

Ademas contiene una descripcion de los sellos rurales de Rusia, de sellos particulares y oficiales.



En una palabra, el manual contiene todo lo que pueda exigir un coleccionista el mas escrupuloso, siendo ademas su precio bastante módico, pues no subirá en Sud América arriba de \$2 hermosamente encuadernado y con tapas doradas.

Dentro de poco podrá obtenerse este catálogo de Dn. E. C. Eberhardt en esta, pues hay algunos ejemplares en camino. Oportunamente se avisará la llegada de ellos.

La tarjeta postal que segun lo dijimos en nuestro n^o. 9 debía dar la vuelta al mundo en 120 dias, ha vuelto a Chemnitz el 2 de Setbre., habiendo partido de esa ciudad el 14 de Mayo, de manera que recorrió la vuelta al mundo en 117 dias.

Anteriormente tomamos la noticia de esta tarjeta, de un periódico importante de Norte América, pero este dió enteramente errada la ruta que debía seguir, lo que nos dió entonces algo que pensar. Ahora sabemos de fuente verídica, que el itinerario seguido fué este:

Alejandro, Singapore, Yokohama, San Francisco, Nueva York y de ahí de vuelta a Chemnitz.

 PERÚ 

Momentos antes de poner nuestro periódico en prensa, nos vienen algunas cartas del Perú, que traen el sello de 10 cts., verde, de la presente emision, *sin perforacion*.

Nos estraña sobremanera esta circunstancia, pues no habiamos oido decir hasta ahora, que estos sellos hubiesen existido sin perforacion; sin embargo, no podemos dudar del hecho, pues tenemos a la vista varios en este estado, que han pasado por las manos del correo, y por consiguiente, debidamente inutilizados.

Ya hemos escrito al Perú sobre el particular, pidiendo datos mas circunstanciados, los que esperamos poder dar en nuestro próximo número.

El tipo de los sellos no ha cambiado.

Imp. sid. p. b. no perf.

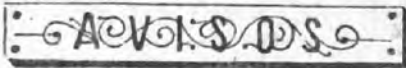
10 centavos, verde.



C. H. C. New York. I am in receipt of your favor of the 21st Sept. and copy of your periodical, for which you shall receive mine in exchange; but I am sorry not to be able to send you back numbers of the GUIA as of many of them none are left.

J. A. L. Tegucigalpa. Gracias por su carta del 7 de Octubre, en la que nos aclara la cuestion sobre el negocio de los nuevos sellos de esa republica.

Dr. L. Neuilly. Je suis en possession de votre honore de 18 Sept. dernier, qui m'a cause un grand plaisir; je vous suis tres oblige pour tout ce que vous avez fait en ma faveur, surtout pour les bonnes adresses. J'ai aussi recu les cartes du Congrès, le compte rendu etc. que j'emploie aujourd'hui. Je vais vous écrire bientôt.



Un millon

de estampillas USADAS DE SUD AMÉRICA de todas clases, antiguas y nuevas, se necesitan.

Las entregas pueden ser en cantidades indeterminadas.

Diríjanse a Enr. Cnr. Eberhardt

Casilla 53. Valparaiso.

Depósito de estampillas

DE CORREO, SOBRES TIMBRADOS,

FAJAS PARA PERIÓDICOS

y tarjetas postales de todas partes del mundo.

— o —

ENR. CNR. EBERHARDT.

Casilla 53

Valparaiso.

Ofrezco a los coleccionistas de las repúblicas sud-americanas, un estenso surtido de todas clases de estampillas y otros formularios postales.

Gran rebaja en ventas por mayor que no bajen de \$ 30 00 Hago remesas de surtidos especiales de sellos, que mandaré a prueba a los coleccionistas que lo soliciten, los que pueden devolver las estampillas etc. que no necesiten, acompañando cuenta exacta de lo retenido.

Todo pedido de esta clase debe venir acompañado del valor que quiera invertirse y devolveré el sobrante de esta cantidad, si el coleccionista no retiene todos los sellos remitidos.

Se hacen consignaciones de estampillas para la venta en comision, a los que lo soliciten; la comision de venta es de un 20 %. Las estampillas que no hubiesen sido vendidas despues de dos meses de haberlas recibido, han de devolverse a esta.

THE STAMP JOURNAL.

Año cuarto.

Bajo este título se publica en los Estados Unidos de Norte América, el mejor periódico dedicado a la coleccion de sellos y el único que no se publica por un negociante de sellos. — Si despues de haberse suscrito, el suscriptor no le encuentre a su gusto, se devolverá el valor de la suscripcion.

Enviando 25 cts. en estampillas, se remitirá un número como muestra.

Suscripcion anual \$ 1 00.

Avisos \$ 1 00 la pulgada.

El pago es adelantado, en dinero o por estampillas corrientes y limpias.

Direccion: The Stamp Journal, P. O. Box 1698.
NEW YORK.

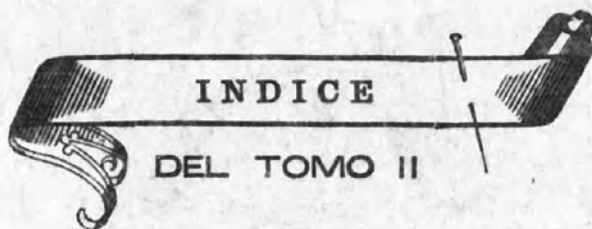
Al suscribirse, adviértase que la direccion ha sido tomada del "GUIA".

Imp. del "PROGRESO" de P. Jorquera, SERENA.

Gravford 1930







Editorial

A nuestros lectores, 94. Breves esplicaciones sobre el arte de imprimir en jeneral, 30, 38, 43. El servicio de correos en Paris durante la guerra franco prusiana 26, 34. E. L. Pemberton, 23. Falsificaciones de la República Argentina y Mauricio, 14; Bremen, 22; España, 63; Buenos Ayres y Córdoba, 86. La adhesion de Chile a la Union Postal, 5. Las primeras estampillas, 50, 58, 67, 74. Los sellos de franqueo de los Estados Unidos de Colombia, 46. Los sellos de "Gaucho" de Buenos Ayres, 75. Los sellos de Córdoba, 82, 90. Reconocimiento de sellos postales, 86.

Folletin

Apuntes interesantes y jocosos del correo aleman, 63, 70, 78. El cartero, 55. O todo o nada, 95. Por todo lo que tiene que pasar un cartero, 86.

Sociedades etc. Filotélicas

Congreso de filotelistas en Paris, 15, 82. Sociedad filotelica Sud Americana de Lima, 6, 14, 22, 31, 39, 47, 71. Sociedad filotelica Uruguay, 76, 83, 91. Societé Française de Timbrologie, 15, 31.

Biografias

Director jeneral de correos de Chile, 2; de Honduras, 10; de Cuba y Puerto Rico, 18; de Santo Domingo, 26; del Paraguay, 34; de la República Argentina, 42; del Uruguay 66.

Articulos Varios

El correo que nada, 59. El correo del desierto, 75. Honduras, sellos provisionales, 50. Italia, un sello ignorado, 22. Las primeras tarjetas postales de Chile, 39. Papel moneda de los Estados Unidos de Norte América, 21, 39, (miscelánea). Sir Rowland Hill, 90. Un carro correo en España 82.

Miscelánea

Adhesiones a la Unión Postal, 7, 79. Apuesta de reunir dos millones de sellos, 79. Arresto en Berlín de espendedores de sellos falsos, 54. Catálogo de los sobres y fajas postales de Norte América, 39. Estampillas usadas para objeto de beneficencia, 16. Estadística postal de Norte América, 23, Idem del Japon, 79. Idem de Chile, 87. El uso de las tarjetas postales, 24. El "Sistema Postal" de Méjico y el "Guia" 54. Interesante direccion de una carta, 32. La tarjeta postal que dió la vuelta al rededor del mundo en 117 dias, 7, 71. La fabricacion de sellos en Alemania, 23. Movimiento postal en Berlín el dia de año nuevo, 32. Propuesta para inutilizar los sellos en Norte América, 7. Quema de estampillas chilenas, 7. Remision de animales vivos por el correo aleman, 15. Sellos universales, 55. Sellos lavados, 87. Un empleado de correos de la India, 7. Un sobre por \$ 300, 23. Una alfombra de sellos, 23. Un presidente condescendiente, 47. Un sapo remitido por el correo, 87.

Novedades

Abreviaciones, 19.

AMÉRICA. Bolivia, 3, 12. Brazil, 3, 11, 51, 92. Cuba y Puerto Rico, 19, 28, 35, 51, 60. Curçao, 60. Estados Unidos de Colombia, 11, 19, 27, 36, 51, 92. Estados Unidos de Norte América, 60, 68, 93. Guadalupe, 12. Guayana Inglesa, 19, 84, 93. Islas Malvinas, 3, 19. Indias Occidentales Danesas, 61. Méjico, 27, 45, 51. Nicaragua, 3. Perú, 11, 28, 36. Paraguay, 6, 8, 92. República Argentina, 3, 27, 76. San Salvador, 45, 68, 93. Suriname, 60. Terranova, 84. Trinidad, 84. Uruguay, 27, 35, 84, 93. Venezuela, 36, 60, 77, 84.

EUROPA. Austria, 32. Bélgica, 4, 85, 93. Bremen, 12. Baviera, 13, 20, 52, 60, 85. Bulgaria, 77. Bosnia y Herzegovina, 77, 85. Dinamarca, 29, 52, 61, 93. España, 52, 62. Francia, 4, 13, 69, 94. Finlandia, 61. Grecia, 77. Hungría, 28, 62. Heligoland, 93. Imperio Aleman, 4, 61. Inglaterra, 4, 12, 29, 61, 69. Italia, 12, 28, 52, 69, 77. Luxemburgo, 4, 20, 28, 52, 61. Livonia, 29, 36. Noruega, 12, 62, 69. Portugal, 29, 36, 78. Países Bajos, 53. Rumania, 20, 77. Rusia, 36, 45, 61, 68, 77, 85. Serbia, 4. Suiza, 13, 36, 52, 84. Suecia, 61, 85. Turquía, 12, 61, 85. Wurtemberg, 4, 52, 85.

ASIA. Alwar, 78. Asia Menor, 53, 78. Bhopal, 37. China, 5, 20. Cachemira, 29, 53. Chipre, 37, 62. Corea, 53. Dekan, 13, 45. Hiderabad, 53. India, 20, 94. Indias Holandesas, 53, 70, 85. Japon, 20. Labuan, 86. Nizam, 37. Persia, 4, 20, 36, 62, 86. Rajpipia, 69, 78. Samos, 69. Shanghai, 53. Sirmor, 85.

AFRICA. Açores y Madeira, 78. Ejipto, 13, 37, 45, 62, 69. (por equivocacion bajo "Asia" desde folio 37).

Mauricia, 63, 70. Natal, 37. República de Oranje, 5, 37. Transvaal, 5, 29, 37,

OCEANÍA. Australia Occidental, 94. Colonias Francesas, 29, 37. Fidji, 54. Islas de los Navegantes, 5. Islas Filipinas, 13, 20, 54. Nueva Zelanda, 5. Queensland, 29. Victoria, 13, 54, 70.

Año II

No. 13

GUIA

DEL

COLECCIONISTA

DE SELLOS DE CORREOS



Valparaiso Enero de 1879.



Se ha atrasado algo la aparicion de este número por haberse demorado nuestro grabador en la ejecucion del retrato de arriba.

Ramon L. Yrarrázaval,
DIRECTOR JENERAL DE CORREOS
DE LA
REPUBLICA DE CHILE.

Con el presente número empezaremos una serie de artículos biográficos sobre los directores de correos de las repúblicas hispano americanas y demás países donde se habla el idioma castellano.

Publicaremos estas biografías conforme vayamos reuniendo los datos necesarios para ello y en todo caso acompañaremos el retrato del personaje respectivo.

Hoy nos es grato dar el del actual director general de correos de Chile, junto con una biografía muy lijera, pues nos ha sido muy difícil obtenerla, habiéndose resistido el señor director a suministrar dato alguno por motivos de delicadeza.

La administración pública de Chile se ha distinguido siempre por su espíritu progresista y elevado y por el patriotismo y seriedad de sus hombres públicos. Las reformas inteligentes introducidas en todos los ramos administrativos han hecho fijar sobre este país la atención de las naciones más adelantadas de Europa, cuya prensa y hombres de estado más distinguidos han denominado a Chile la "república modelo" de la América latina.

El servicio del ramo de correos al cual se dedica cada día más importancia en todos los países cultos, ha llegado en Chile a un grado notable de perfeccionamiento, y podemos asegurar que son muy pocas las naciones que poseen un servicio más completo y una vigilancia más estricta.

Los recientes debates del Congreso Postal de Berna, nos han confirmado plenamente en esta opinión, cuando hemos visto anunciar a los representantes de España y Portugal, que próximamente se implantarán en sus respectivos países mejoras postales que se encuentran en vigor en Chile desde hace algunos años.

Al actual Director Jeneral, señor don Ramon Luis Yrarrázabal, toca en gran parte la honra de haber colocado el servicio del ramo de correos de Chile en un pié tan brillante. Espíritu laborioso, inteligente, constante, se ha consagrado por completo al servicio del importante ramo que se le ha confiado; a sus esfuerzos se debe la introducción de muchas reformas y el estudio de difíciles cuestiones cuyos felices resultados podrá el público apreciar muy luego, entre las que señalaremos en primer lugar la adhesión de Chile al tratado postal de Berna, que va a poner a nuestra república en inmediato y continuo contacto con las principales naciones del mundo, gozando de todos los privilegios acordados a los estados que forman la liga postal; y la supresión del odioso monopolio de que han gozado y gozan las malas inglesas del Pacífico con desdoro de nuestra soberanía nacional.

Estas dos reformas bastarían por sí solas para hourar cualquiera larga administración, si no hubiesen en la del señor Yrarrázaval otras muchas dignas de ser aplaudidas. Hombre de carácter y de una laboriosidad infatigable, presta tanta atención a los grandes adelantos como a los más insignificantes detalles de su ramo, pues comprende que el correo vive y mejora gracias a esa vijilancia de todos los momentos y al cuidado minucioso con que se cumplen las más insignificantes combinaciones del servicio.

El señor Yrarrázaval ha tenido como oficinista una larga práctica. Hijo del eminente chileno don Ramon Luis Yrarrázaval, que fué sucesivamente ministro del Interior y Justicia y presidente interino de la república por enfermedad del Jeneral Búlnes, ha podido crearse desde su juventud esa facilidad y práctica en el manejo de los negocios administrativos, que solo da el roce continuo con esos asuntos.

Cuando el señor don Ramon Luis Yrarrázaval (padre) fué nombrado Ministro Plenipotenciario de Chile en el Perú, su hijo lo acompañó a Lima en calidad de primer oficial de la Legación. A pesar de su juventud desempeñó muchas delicadas comisiones cerca de los jenerales belijerantes, Castilla y Vivanco, que en la larga campaña de Arequipa se disputaban el dominio del Perú.

Vuelto a Chile el señor Yrarrázaval fué nombrado jefe de sección del Ministerio del Interior.

Su laboriosidad y competencia llamó la atención del ministro de ese ramo, y estando vacante la administración de correos de Santiago se le nombró para desempeñarla.

El señor Yrarrázaval dió a conocer en su nuevo empleo condiciones de carácter que le hacían apto para desempeñar con éxito puestos más importantes. Se le nombró interinamente Director Jeneral de Correos por enfermedad del propietario señor Riesco. El gobierno del señor Errázuriz confirmó esa elección nombrándole en propiedad en setiembre de 1876.

El señor Yrarrázaval fué electo miembro del Cabildo de Santiago en 1871, y elegido después, en las primeras borrascosas sesiones de ese cabildo, rejidor por el partido liberal, en cuyas filas ha figurado siempre.

Jefe laborioso y severo en el cumplimiento de sus deberes, Yrarrázaval se distingue por sus maneras caballerescas y su trato amable y cortés. Es un hombre franco y sin doblez. El servicio del ramo de correos tendrá mucho que deber a su laboriosidad y competencia y al excelente espíritu de progreso de que se encuentra animado.

X

NOVEDADES.

AMÉRICA

BOLIVIA.

Desde el 1º de diciembre se han puesto en circulación las nuevas estampillas, que por tan largo tiempo estaban guardadas en el país. El tipo es como sigue: Escudo en la parte superior, en la inferior, un libro abierto en que se lee "la lei"; al medio, "Correos de Bolivia"; valor en letras en la parte inferior y en cifras en las cuatro esquinas. Daremos el facsimile en nuestro próximo número.

Imp. sid. p. b. perf.
 5 centavos, ultramarino.
 10 " anaranjado.
 20 " verde.
 50 " carmín.

NICARAGUA.

También el sello de 1 centavo se usa ahora picado en línea.

Imp. sid. p. b. pic. en l.
 2 centavos, azul.

REPÚBLICA ARGENTINA.

Se ha emitido tarjetas para la correspondencia a los países de la Union Postal, que describiremos más tarde por carecer ahora del espacio necesario.

BRAZIL.



Nuestro correspondiente en el Brazil nos da cuenta de haberse dado a la circulación los sellos a 260 y 300 reis, cuyos facsimiles figuran arriba.

En cuanto al de 300 reis esta vez sí que es positivo que está en uso, pues poseemos un ejemplar usado. Hacía ya algunos años que estaba emitido este valor, sin ser puesto en uso.

Imp. sid. p. b.
 260 reis, moreno, pic. en l.
 300 " óvalo verde, y contorno amarillo, perf.

ISLAS MALVINAS.



Estas tristes y desoladas islas han sido ahora provistas también de sellos postales, después de haberse servido durante mucho tiempo de unos muy primitivos que solo llevaban las palabras "Falkland Island etc." en tinta negra.

Como se ve por el grabado del margen, las nuevas estampillas son en toda regla.

Imp. tip. p. b. perf.
 1 penny, rojo.
 6 pence, verde.

FALKLAND
 PAID
 ISLANDS

EUROPA

IMPERIO ALEMÁN.

Las tarjetas postales sencillas, para la correspondencia a los países de la Union Postal, han sido emitidas y las describimos como sigue:

Sello de 10 pfennig, (del tipo de los sellos actuales) impreso a la derecha; a la izquierda se lee: Weltpostverein — Union Postale Universelle — Postkarte aus Deutschland — Allemagne. En seguida vienen cuatro líneas para la dirección.

Imp. tip. c. amarilliso.

10 pfennig, rojo.

WURTEMBERG.

Iguales a las tarjetas que describimos arriba, existen también para este país, con la diferencia que estas llevan la palabra Wurtemberg, donde en las primeras dice Deutschland - Allemagne.

Imp. tip. c. amarilliso.

10 pfennig, rojo.

BÉLGICA.

El sello del sobre timbrado de 10 cmes., ha cambiado el color, de verde que era, en violeta.

Imp. tip. p. b.

10 centimes, violeta.

INGLATERRA.

Del tipo anexo aparece ahora el sello de los sobres postales de 2 peniques. — (Este tipo es el de los últimos sobres para "certificados").

Por cierto que el sello de los nuevos sobres no lleva la palabra "registration".

Imp. tip. p. b.

2 pence, azul.



Acompañamos además el dibujo del timbre de las nuevas fajas para periódicos, del valor de un penique, emitidas últimamente.

Imp. tip. p. amarilliso.

1 penny, moreno.

SERBIA.

Del W. Ill. B. Z. tomamos la noticia de la creación de tarjetas postales dobles, para el uso del ejército. Son del tipo de las particulares de 10 para, azul, provistas de un timbre a mano, que dice: "correo militar" en idioma serbio.

Imp. tip. c. rosado.

10 y 10 para, azul.

FRANCIA.

Se ha emitido un valor de 15 cmes. de la tarjeta postal anunciada en nuestro número 10. El cartón es azul en el anverso y blanco al reverso.

Imp. tip. c. azul y blanco.

15 centimes, azul.

LUXEMBURGO.

Dice el I. B. J. que la tarjeta postal de 6 centimes ha sido empleada como tarjeta oficial, para cuyo efecto se ha impreso con las palabras:

Debité a 5 centimes

pour le service intérieur

debajo del sello,

Imp. tip. c. carmin.

5 centimes, moreno.

El sello de 1 cme. moreno, aparece ahora perforado, antes estaba picado en línea.

Imp. tip. p. b. perf.

1 centime, moreno.

La estampilla del valor de 1 cme., nos viene ahora perforada, mientras que antes era pic. en l.

Imp. tip. p. b.

1 centime, moreno.

ASIA

PERSIA.

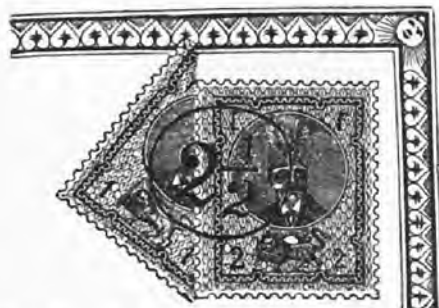
Nos está dando mucho que hacer este país con sus emisiones de sellos provisionales etc.

Hoy tenemos que anunciar dos nuevos cambios.

El cuño anexo nos muestra la mitad de un sello de 5 shahy, usado sobre tarjetas postales con mas un timbre

en tinta roja que marca el nuevo valor del porte.





Ademas se ha creado el mismo valor de 2½ shahy para tarjetas postales, usando un sello de 2 y uno de un shahy cortado al medio, como nos lo muestra el tipo anexo.

Las cifras 2½ están en este caso, impresas en tinta azul.

Así pues, cataloguizamos dos tarjetas con valor provisional talvez, hasta que se emitan sellos de 2½ shahy.

2½ shahy, un sello, primer tipo, timbre rojo.

2½ shahy, dos sellos, segundo tipo, id. azul.

Advertimos ademas que, segun el Wiener III, B. Ztg. ha existido el sello de 1 kran por corto tiempo de color amarillo en vez de rosado.

Imp. tip p. b.

1 kran, amarillo.

CHINA.



Al fin tenemos tambien sellos de la China. Como se vé por el grabado anexo, son de un tipo parecido al de los de Shanghai de la 1ª emision. El papel es tambien como en estas muy delgado.

Imp. tip. p. b.

3 candareens, rosado.

5 „ „ amarillo.

AFRICA

TRANSVAAL.

La estampilla de 6 pence aparece ahora impresa en tinta azul oscura, sobre papel azulejo, y con el timbre:

V. R.

Transvaal

Imp tip p. azulejo.

6 pence, azul oscuro.

REPÚBLICA DE ORANJE.

Emision de un nuevo sello del valor de 4 pence, cuyo tipo es idéntico a los demas sellos en uso.

Imp. tip p. b. perf.

4 pence, azulejo.

ACEANIA

ISLAS DE LOS NAVEGANTES.



Acaban de ser emitidos tres nuevos valores postales del tipo de los demas en uso, que, para mayor claridad mostramos anexo.

Imp tip. p. b. perf.

1 shilling, amarillo.

2 „ „ moreno.

5 „ „ verde.

NUEVA ZELANDA.



Del tipo del marjen se ha emitido dos nuevos valores postales.

Imp. tip. p. b. perf. fil. N. Z. y estrella.

2 shillings, carmin.

5 „ „ gris oscuro.

LA ADHESION DE CHILE

A LA UNION POSTAL UNIVERSAL.

Desde largo tiempo atras se está tratando sobre este importantísimo asunto, y pocos serán los que conocen el motivo por el cual no se ha adherido aun Chile a la Union Postal.

El actual director jeneral de correos se ha ocupado durante mucho tiempo con decidido interes por llevar a efecto la adhesion al tratado postal de Berna; pero no obstante, sus esfuerzos no han obtenido todavia un resultado completamente satisfactorio, pues le ha sido imposible por ahora, vencer

algunas dificultades que lo tienen profundamente contrariado, puesto que no las esperaba.

Para adherirse a la Union de una manera séria y correcta, es indispensable contar previamente con medios seguros para el transporte marítimo de nuestras malas.

Aquí está toda la dificultad, pues precisamente es este el inconveniente tan inesperado con que tiene que luchar el señor Yrarrázaval.

Tenemos que servirnos de la Compañía Inglesa de Vapores del Pacífico, quien por su parte opone una resistencia tenaz al director de correos, para arribar a un acuerdo justo y equitativo que se le ha hecho, respecto al pago de la conduccion de las malas. La Compañía exige precios exorbitantes por este servicio, y que aun son mas subidos de lo que el correo mismo percibe por el porte de la correspondencia a los países de la Union Postal.

En algunos casos, la Compañía ni contesta siquiera a lo que el señor director de correos le ha escrito sobre el particular.

La situacion creada al correo chileno por estas inesperadas exigencias, es sumamente violenta; y desde que no debiendo de manera alguna suponer y por consiguiente aguardar procedimientos poco formales de parte de la Compañía, ya se han dado al ministro plenipotenciario de Chile en la Gran Bretaña, las instrucciones necesarias para proceder a gestionar la incorporacion de Chile a la Union Postal. Se le ha encargado que procure celebrar directamente con el directorio de la Compañía en Inglaterra, el contrato que no ha sido posible ajustar aquí.

Si lo consigue en términos aceptables por su equidad, no tardará mucho sin que formemos parte de la liga de correos; en el caso contrario, quien sabe cuanto tiempo tendremos que permanecer fuera de esta benéfica institucion, pues de nada vale comprometerse al cumplimiento de ningun género de obligaciones, si no se cuenta con los medios para ello.

Ojalá entre en razon la Compañía de Vapores, encargándose de la conduccion de las malas a un precio razonable, contribuyendo de este modo a hacer un bien por el progreso de Chile.

SOCIEDAD FILOTÉLICA SUD AMERICANA de Lima. Actas de las sesiones.

Noviembre 24 de 1878. — El secretario dió cuenta de haber avisado a los miembros, que el 17 de Nov. no habría sesion, a causa del duelo nacional por la muerte del jeneral Prado; además dijo haber remitido a varias personas, 32 circulares con sus estatutos. El sr. Ascher propone dirijir al director de correos una nota, pidiendo razon detallada de los sellos emitidos en el Perú y rogando se dé aviso a la sociedad de los cambios que en adelante se opere en la emisión de sellos etc. El sr. E. Baulot propuso remitir al director de correos, modelos de tarjetas postales usadas en otros países o dibujadas por algun miembro de la sociedad, para guiarse en la confeccion de las del Perú que se piensa emitir. Ambas proposiciones fueron aceptadas.

Los sres. Ascher, E. y H. Baulot, Martin y Calderon regalan a la sociedad varios útiles y el valor de suscripciones a varios periódicos filotélicos.

Diciembre 1 de 1878. El secretario avisó haber dirijido una carta al director de correos segun se acordó en la sesion anterior. Se leyó una carta del sr. E. C. Eberhardt, miembro residente en Valparaiso, en la que felicita a la sociedad por su instalacion, deseándole toda felicidad. Se acordó unánimemente enviarle un voto de gracias. El presidente invitó a los socios a traer sus colecciones para la próxima sesion, a fin de comenzar el estudio de los sellos etc. del Perú.

Diciembre 8 de 1878. Se leyó una carta del sr. E. C. E. de Valpo., por la que proponía:

1. Formar un album de estampillas falsas para, en caso necesario poder confrontarlas con las dudosas.
2. proporcionarse un album para los retratos de los miembros de la sociedad.
3. Publicar un extracto de las actas de las sesiones de la sociedad, en su periódico "Guia del Coleccionista", sin cargo para la sociedad. Fué aceptado por unanimidad. Se postergó el exámen de los sellos del Perú, por faltar aun los datos necesarios. El sr. Joseph ofrece a la sociedad gratuitamente un local; despues de darle las gracias se encargó a un socio para inspeccionar si el local conviene a la sociedad. El secretario avisó haber hecho insertar avisos en varios periódicos, invitando a los coleccionistas a pedir los estatutos de la sociedad.

MISCELÁNEA

De la tarjeta postal que dió la vuelta al mundo en 117 días, según lo anunciamos en nuestro número anterior, se ha sacado fotografías para vender a los interesados.

Ya que hacemos mencion de esto, vamos a traducir lo que respecto a la tan mentada tarjeta ha escrito el director jeneral de correos de Alemania, Dr. Stephan, a la direccion de correos de la Suiza.

“ Si la tarjeta hubiera sido entregada al correo en Chemnitz una hora antes de lo que se hizo, es decir, el 24 de Mayo a las 6 de la tarde, en vez de las 7, habría podido hacer el viaje al rededor del mundo en solo 96 días, en vez de los 117 que necesitó, esto es, tres semanas menos. “

“ Este resultado habría tenido efecto mediante la mejor conexión, sobre todo en Yokohama, de los correos marítimos entre sí. De esta manera, la tarjeta habría sido despachada como sigue. “

“ De Chemnitz, Mayo 24, a las 6⁹ P. M. de Munich, Mayo 25, a las 9¹⁰ P. M.; Brindisi, Mayo 27, a las 4 A.M.; Alejandria, Mayo 30; Suez, Mayo 31; Singapure, Junio 24; Yokohama, Julio 9; San Francisco, Agosto 3; a Nueva York, Agosto 10; de N. York, Agosto 13; Queenstown, Agosto 25, 26 y de vuelta a Chemnitz, el 28 de Agosto. “

Quema de estampillas chilenas.

En el mes pasado han sido devoradas por las llamas, de orden del gobierno, unos cinco millones de estampillas de franqueo de Chile, pertenecientes a la penúltima emision, (1868-77), por creerse inútiles, ya que existe una serie nueva. Muy pobre es esta suposición. . . . ¿Porque no se imita tambien en esto a la vieja Europa, donde jamás se le ocurrirá a un estado quemar sus sellos postales, solo por crearse una nueva emision? Al contrario, allá o bien se siguen usando hasta dar fin con ellos, o se dan a licitacion pública, lo que suele dar muy buenos reales al correo. Aquí no faltarían intere-

sados, si el fisco rematase los sellos, sobres, etc. postales que no tuviesen aplicacion en el correo.

Nuevas adhesiones a la Union Postal.

Han tomado parte en la Union Postal Universal, desde el 1º de este mes los países siguientes: Islas Malvinas, las colonias inglesas Gold Coast, Senegambia, Lagos y Sierra Leone, Terranova y el Honduras británico.

Lo que está obligado a saber un empleado de correos de la India Oriental.

Una obra publicada por la direccion de correos de la India, contiene entre otras, los diferentes idiomas y caracteres que debe conocer un empleado de correos del reino, para desempeñar su empleo. Estos idiomas, caracteres etc. son mas de 80, y todos muestran un aspecto singular y aparentemente indescifrable; entre estos caracteres etc., representan los de Cabul y Cachemira el principal papel. (Wiener I. B. Ztg.)

Norte América consume anualmente 700 millones de estampillas postales, con un valor nominal de 20 millones de pesos. Mucho mayor sería esta cifra si pudiesen obviar el lavado de sellos usados ya una vez, que existe en aquel país en grande escala.

Se ha pedido por el gobierno propuestas para buscar el modo de inutilizar las estampillas de tal manera que sea imposible volverlas a usar.

Sin embargo, en la práctica han demostrado no ser aceptables las propuestas hechas. Abreviadamente damos a continuacion los detalles de estos proyectos de inutilizacion.

1. Sello dividido en dos partes; la una engomada que quedaria en el sobre y la otra se arrancaría, quedando así hecha la inutilizacion.
2. Timbre con tinta indeleble, química o con la empleada para la impresion de los sellos respectivos.
3. Instrumento que corte el sello.
4. Materia explosiva en la goma, que quemaría el sello al timbrarlo.
5. Con hierro candente, arreglado en algun instrumento a propósito.
6. Impresion con una tinta tal, que al timbrar

el sello con algun instrumento que proporcione algun calor, desaparesca el color del sello.

7. Agrandar los sobres de cartas y adherir los sellos en la estremidad que no esté ocupada por el contenido; estos se perforarían con agújeros grandes.

8. Impresion con tinta y en papel especial, de tal manera que al desprender los sellos de las cartas, quede la impresion de aquellos sobre estas.

NOTA

En nuestro n.º 12 dimos errado el número de la casilla del correo de la Sociedad Filotélica Sud Americana de Lima: el verdadero número es 314 y no 413 como habiamos designado.



A. A. Panamá. Recibi su carta de Nov. 26 y le doy las gracias por las noticias que con ella me dá.

A. B. Rio de Janeiro. Tengo su apreciable del 28 de Octubre, que contestaré proxivamente. Recibi tambien los sellos por valor de 400 reis.

J. P. D. Pelotas. Hace algunos dias que recibí su atenta de Nov. 23, pero a falta de tiempo tengo que postergar su contestacion para mas tarde.

F. O. H. Havre. De su carta de Nov. 16, veo que se encuentra Vd. ahora en el Havre, y por consiguiente no ha recibido los nos. 1 a 7 del GUIA que le he remitido a Madrid. Dentro de poco contestaré a lo que me pregunta.

D. E. M. Callao. Su carta de Diciembre. 18 será contestada luego, y procuraré dejarle satisfecho.

R. y B. Valencia. Me es grato acusar recibo de su favorecida de Oct. 29, con sellos por valor de 2 pesos por su suscripcion al GUIA. Mas detalles por carta.

G. A. C. Lima. Quedo enterado del contenido de su grata de Diciembre. 11. Recibi la segunda remesa de estatutos etc. y ya he repartido algunos.

GUIA del COLECCIONISTA de SELLOS de CORREOS.

Aparece mensualmente y dedicado a los intereses de los coleccionistas hispano americanos y españoles en jeneral.

Órgano de la Sociedad Filotélica Sud Americana de Lima.

Suscripcion anual: \$ 1 50 en América, \$ 1 75 en los demas países. Solo se franquea para los países con los cuales tiene Chile tratados postales.

Pago anticipado. El valor de la suscripcion puede ser remitido en sellos postales limpios y del mas bajo valor, del país en que reside el suscriptor, excepto en los puntos donde haya agencias del *Guia*, en las cuales se pagará a estas al contado.

Toda comunicacion relativa a este periódico, debe venir franqueada y dirigida a su propietario:

Enr. Conr. Eberhardt, casilla 53, Valparaiso.

Un millon

de estampillas USADAS DE SUD AMÉRICA de todas clases, antiguas y nuevas, se necesitan.

Las entregas pueden ser en cantidades indeterminadas.

Dirijanse a Enr. Conr. Eberhardt
Casilla 53. Valparaiso.

Depósito de estampillas

DE CORREO, SOBRES TIMBRADOS

FAJAS PARA PERIÓDICOS

y tarjetas postales de todas partes del mundo.

— o —

ENR. CONR. EBERHARDT.

Casilla 53

Valparaiso.

THE STAMP JOURNAL.

Año cuarto.

Bajo este título se publica en los Estados Unidos de Norte América, el mejor periódico dedicado a la coleccion de sellos y el único que no se publica por un negociante de sellos. — Si despues de haberse suscrito, el suscriptor no lo encuentre a su gusto, se devolverá el valor de la suscripcion.

Enviando 25 cts. en estampillas, se remitirá un número como muestra.

Suscripcion anual \$ 1 00.

Avisos \$ 1 00 la pulgada.

El pago es adelantado, en dinero o por estampillas corrientes y limpias.

Direccion: The Stamp Journal, P. O. Box 1698.
NEW YORK.

Al suscribirse, adviértase que la direccion ha sido tomada del "GUIA".

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imp. del "PROGRESO" de F. Jorquera, SERENA.

Año II

No. 14

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS



Valparaiso Febrero de 1879.



José Antonio Lopez
 DIRECTOR JENERAL DE CORREOS
 DE LA
 REPUBLICA DE HONDURAS

Tócale su turno hoy al retrato del señor don José Antonio Lopez, actual Director Jeneral de Correos de la república de Honduras, aparecer en las columnas del "Guia del Coleccionista", ocupando el puesto que le corresponde en la galeria biográfica con que nos hemos propuesto amenizar nuestro periódico.

El sr. Lopez es el primer director jeneral de Correos de Honduras, no habiendo existido en aquella república antes de la exaltacion del ilustre sr. Soto a la primera majistratura del estado, una organizacion regular de correos que mereciere, propiamente dicho, el nombre de tal.

Hijo de uno de los hombres que han figurado con mas prominencia en la historia contemporánea de su patria, el sr. Lopez ha recibido desde muy temprano la educacion mas esmerada que tanto pública como privadamente, puede darse en aquellos paises.

Comenzó sus estudios en la universidad de Tegucigalpa, su ciudad natal, y por algun tiempo se pensó hacer del joven estudiante un abogado o un clérigo, las dos únicas carreras que hasta há poco tenian abiertas la ambicion de la juventud hondureña. Empero, el señor Lopez no pudo nunca resignarse a seguir ninguno de estos dos partidos que concluirían cuando mas en darle cierta notoriedad solariega, a cambio de condenar su inquieto espíritu a la apatía o de encerrar su actividad en el estrecho círculo de los negocios profesionales; así es que, despues de cursar las clases de latinidad, filosofia y las otras materias que se enseñan en la universidad hondureña, dedicose al estudio de los idiomas y a la lectura, cuyo gusto habia adquirido siendo aun muy niño.

En 1870, a la edad de 20 años, le encontra-

mos en Londres, representando en calidad de secretario de legacion a su patria en la corte de St. James.

Despues de dos años de una permanencia constante en la gran metrópoli inglesa, regresó a su pais y se dedicó a los negocios comerciales; pero habiendo sobrevenido por aquel entonces, las graves complicaciones politicas de Centro-América, que dieron por resultado el cambio de casi todos sus gobiernos, el sr. Lopez se vió obligado a suspender sus operaciones mercantiles regresando de nuevo a Europa para entregarse a las variadas impresiones del viajero que tanto cuadran con su carácter.

Un poco mas de un año correría proximately antes de que la persona cuya biografia nos hemos propuesto dar en estas cortas líneas, regresare otra vez a Centro-América.

La Inglaterra, la Holanda, la Béljica, la Francia, etc., he aquí el itinerario seguido por el señor Lopez en su último viaje, no dejando en su afán de estudio práctico, ningun museo, galeria de artes, notable biblioteca, institucion benéfica etc. que no visitare, segun se lo permitía el corto tiempo de que podia disponer.

Que él haya aprovechado con ventaja tan buenas oportunidades como se le presentaron para estudiar en todas sus fases a los pueblos mas adelantados de la tierra, nos lo prueba el hecho de que hoy figura en su patria en un puesto distinguido y en un gobierno que lleva al frente, nombres tan conocidos como los de Soto y Rosa.

El correo de Honduras, segun vemos por los periódicos de aquella república, a pezar de que no cuenta sinó un poco mas de un año desde que se le dió la organizacion que tiene en la actualidad, es, aunpue en pequeño, por la escasa poblacion del pais, un modelo de exactitud que bien merecia ser imitado por el de algunas repúblicas del centro y del sur de América; y esta es otra prueba de que el sr. Lopez ha sabido corresponder a la confianza que en él se ha depositado, desempeñando a satisfaccion del pais, no como se cree jeneralmente un puesto fácil, sino uno que está lleno de responsabilidades y de pequeños detalles, cuyo olvido o negligencia acarrearía indudablemente el descrédito para la administracion.

La gestion de los negocios públicos en Honduras, está entregada en manos de hombres que, aunque jóvenes, han estudiado ya a fondo las modernas revoluciones que tanto en Europa como aquí en América, han arrojado sobrado luz en el derrotero que han de seguir monarquias y repúblicas, si quieren con decision, marchar a la ventura de sus pueblos.

Nada nos estraña pues, debido a las circunstancias que dejamos apuntadas, el que cada correo nos traiga de aquellas léjanas tierras, el eco de los aplausos que el pueblo hondureño prodiga sinceramente a su joven mandatario, cada vez que él inaugura un nuevo progreso, eco que encuentra simpática resonancia en nuestra patria.

Que la república de Honduras continúe apreciando en lo que valen, los desinteresados servicios de los hombres que hoy ocupan los puestos públicos, tales son por ahora nuestros votos, bien seguros que con esto no hacemos otra cosa que abogar por el consolidamiento del verdadero progreso para un pedazo de esta tierra, a que todos damos el dulce nombre de tierra americana.

NOVEDADES.

A MÉRICA

PERU.

Refiriéndonos a lo dicho en nuestro n.º 12 tocante a los sellos del Perú de 10 cts. *sin perforacion*, podemos confirmar hoy la veracidad del hecho; segun las noticias que a este respecto hemos recibido de nuestro corresponsal en Lima, dichos sellos le fueron vendidos en el correo sin perforacion, pero han sido muy pocos los que se encontraban así, talvez un pliego de 100. ¿Como ha podido introducirse este pliego sin perforacion entre los demas que son todos perforados? Un misterio por aclararse!

De estos sellos que hay que considerar como rareza de primera clase, habrán pasado muy pocos

a manos de coleccionistas y serán dichosos los que posean uno en su coleccion.

El redactor de este periódico recibió en cartas solo tres ejemplares, guardando uno para sí y regalando los otros.

Un nuevo sello a 1 centavo parece que va a ser puesto en circulacion dentro de poco; a su vez daremos la noticia definitiva.

B R A Z I L.

Tomamos del "Stamp Journal" la lista completa de los nuevos sellos picados en línea, emitidos en este imperio, desde 1878. Todos llevan el busto del emperador Don Pedro en cuadros ornamentados cuya forma cambia para cada valor.

- 10 reis, colorado.
- 20 " lila,
- 50 " azul.
- 80 " rosado.
- 100 " verde.
- 200 " negro.
- 260 " moreno.
- 300 " id claro. (El de 2 colores es de la emision anterior.)
- 700 " id oscuro.
- 1000 " pardo.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.

TOLIMA.



Nuestro corresponsal en Bogotá nos da cuenta de la emision del sello de 5 pesos, cuyo facsímile mostramos al margen.

Puede confundirse este sello con el de 5 cts. de Tolima por ser exactamente igual a este, salvo el valor.

Imp. lit. p. b.
5 pesos, amarillo.

Igual al tipo que mostramos arriba, pero del valor de cinco centavos, tenemos a la vista un nuevo sello.

Este tipo es casi igual al del mismo valor de la emision de 1871, con pequeñas variaciones en todo el grabado.

La diferencia mas resaltante está en que el sello de 1871 lleva un punto en un círculo pequeño al lado de las letras E. E. y A. de E. E. U. U. de Colombia; el nuevo sello lleva en vez del punto una estrella de ocho picos. Tambien el color del nuevo sello es mas claro que el de 1871.

Imp. lit. p. b.
5 centavos, moreno rojizo.

BOLIVIA.



Acompañamos hoy el facsimile de los nuevos sellos de que hicimos mencion en nuestro número anterior.

GUADALUPE.

El "Ami de T." anuncia una tarjeta postal sin sello, emitida para esta isla.

Las inscripciones son: Prix pour la France, l'Algérie, les colonies françaises et les pays étrangers, avec lesquels l'échange des cartes postales est autorisé, 20 centimes.

Prix pour l'intérieur de la Colonie, 10 centimes.

Prix pour la Martinique et St. Thomas, 15 centimes.

En seguida hay una M.— y cinco líneas para la dirección. Cuadro de adorno al rededor.

Imp. tip. c. gris amarilloso.

Sin sello, negro.

EUROPA

NORUEGA



Dos nuevos valores 35 y 60 öre, han sido emitidos del tipo actual.

Igualmente han aparecido tres mas del tipo anexo.

El facsimile representa al rey Oscar II.

Imp. tip. p. b. perf.
 35 öre, verde azulejo.
 60 " azul oscuro.
 1 krona, verde.
 1 " 50 öre, azul.
 2 " rosado, y óvalo moreno.

ITALIA.

El Timbre P. avisa la emision de nuevas tarjetas postales, y cosa rara, el sello lleva la efígie del difunto rey Victor Manuel. El tamaño es el de las tarjetas provisionales recortadas, de que tratamos en nuestro n.º 3. Sin borda. Inscripción: Cartolina postale, Dieci centesimi, en la parte superior; debajo

de esto el escudo nacional; luego siguen 3 líneas para la dirección, comenzando la primera con A; al pié se lee: N B Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo. Sello impreso a la izquierda.

Imp. tip. c. moreno claro.

10 centesimi, moreno.

BREMEN.

Varios periódicos filotélicos están de acuerdo que efectivamente ha habido un error de impresion con el sello de 5 grote negro sobre papel rosado, imprimiéndose algunos con la palabra: Franco Marken en vez de Franco Marke (v. n.º 12 sociedad filot. de Paris).

Imp. lit. p. rosado no perf. Franco Marken.

5 grote, negro.

INGLATERRA.



Dos nuevos tipos de sellos, segun nos lo demuestran los dibujos de arriba, se han emitido en este reino. El conjunto no es bonito que digamos, mas bien parece que al dibujo le falta algo para estar acabado.

Imp. tip. p. b. perf. fil. cruz de Malta.

10 shillings, verde parduzco.

1 pound (una libra esterlina), violeta oscuro.

Una pequeña variacion han sufrido las tarjetas postales a 1/2 penny, última emision, que consiste en que la inscripción "The adresa only etc." está impresa en dos líneas.

Imp. tip. sello en relieve c. blanco y amarilloso. 1/2 penny, moreno rojizo.

TURQUIA.

El sello de 10 para no perf. de la emision de 1874, se encuentra tambien con un círculo de puntos impreso en tinta azul. No se conocia sino con círculo de línea.

Imp. tip. p. b. no perf.

10 para, violeta, con círculo

B A V I E R A .

Igual a la tarjeta emitida para el Imperio Aleman y Wurtemberg, con el cambio del nombre del pais por cierto, se ha puesto en uso una para Baviera. En esta tarjeta se ha suprimido la borda que tienen las de Alemania.

Imp. tip. c. amarilloso.
10 pfennig, rojo.

F R A N C I A .

Parece que en breve van a ser emitidos sobres y fajas para periódicos timbradas, que ya se están fabricando y que probablemente describiremos en nuestro próximo número.

Por ahora tenemos que avisar dos cambios.

Las tarjetas postales descritas en nuestro no. 10, llevan ahora tres líneas para la direccion, en vez de dos.

Imp. tip. c. lila y blanco.
10 centimes, negro.

El sello de 25 centimes nos vino en las últimas cartas, impreso en tinta negra sobre papel colorado; (el sello mas horrible que imaginarse puede).

Imp. tip. p. b. perf.
25 centimes, negro sobre colorado.

S U I Z A .

Del tipo anexo aparece un nuevo valor de 2 centimes de la serie de sellos para cartas multadas.

Imp. tip. p. b. perf.
2 (centimes), azul.



A S I A

D E K A N .

El sello de un anna, emision de 1866, se usa para el servicio oficial, timbrándolo para el efecto con las letras del marjen, en tinta roja, que significa "Sarkari" (servicio oficial).

Tambien el sello de 1 anna de 1871 se usa como sello oficial con este mismo timbre "Sarkari" pero en tinta negra.

Imp. sid. p. b. perf.
1 anna, 1866, verde olivo, timbre rojo.
1 " 1871, moreno, " negro.

A F R I C A

E J I P T O .



Varios periódicos filotélicos anuncian la aparicion de un sello del tipo del marjen, que sirve para la correspondencia a los paises de la Union Postal.

Segun nuestro colega de Bruselas, hacia tiempo que se esperaba la emision de este sello, pero habiendo sobrevenido un incendio en la litografia donde se habia empezado a prepararlo, se destruyó por supuesto la cantidad que de él se habia hecho ya, haciéndose necesario un nuevo grabado, que es el que reproducimos hoy.

Imp. lit. p. b.
60 para, rosado.

O C E A N I A

I S L A S F I L I P I N A S .

No nos dejan en paz estas islas con las frecuentes nuevas emisiones de sellos.

Se han emitido cuatro nuevos valores, segun noticias recibidas de fuente veridica. El tipo es el mismo del de los demas sellos actuales.

Imp. tip. p. b. perf.
50 milésimos de peso, lila.
100 " " " carmin.
200 " " " rosado
250 " " " moreno.

Ademas aparece el sello de 25 mils. de p. con un timbre: Habilitado 12 c. de peseta, en tinta negra y azul.

Imp. tip. p. b. perf.
12 c. d. p. sobre 25 mils. negro, timbre negro.
12 " " " " " " azul.

V I C T O R I A .

Varios periódicos anuncian la creación de un nuevo sobre timbrado del valor de 1 penny, cuyo tipo es análogo al de 2 pence actualmente en uso.

Imp. tip. en relieve p. azul.
1 penny, verde.

FALSIFICACIONES.

El mes próximo pasado se nos ha remitido de Alemania, entre otros sellos legítimos, una cantidad de la República Argentina de 1862, y unos sobres de Mauricio de 1862, de 9 pence, que resultaron ser falsos. Pasaremos a anotar las diferencias más marcadas que existen entre los sellos y sobres falsos y los verdaderos, pues como abundan aquellos en el mercado, es necesario dar los detalles del caso.

República Argentina, 1862.

Orijinales.

Falsos.

El de 5 cts. tiene 74, el de 10, 78 y el de 15, 72 puntos, de los mayores, en el círculo exterior.

Detras del número inferior hay una coma bastante visible y prolongada bajo la línea "centavos".

Impresión litográfica esmerada y las letras grabadas con igualdad.

15 líneas en el fondo del óvalo interior, (arriba).

Tamaño del dibujo, de línea a línea: 22 por 18 milímetros en los 3 valores.

Como se ve pues, no se necesita tener orijinales a la vista, si se quiere comprobar la autenticidad de estos sellos; basta contar los puntos del círculo y las líneas de la parte superior del óvalo y guiarse por lo que sobre esto hemos dicho. Los falsos parecen estar en circulación en estado limpio solamente, mientras que de los legítimos habrá muy pocos que no estén usados.

MAURICIO, sobre de 9 pence de 1862.

Es difícil que se engañe a un coleccionista avanzado, con estos sobres, pues las diferencias entre falsos y legítimos son muy marcadas.

A continuación anotaremos únicamente los puntos que hacen reconocer al momento estos sobres falsos, es decir que nos limitaremos a dar a conocer lo que les falta, comparándolos con los legítimos.

La rosca al respaldo falta enteramente. También faltan las palabras De la Rue & Co. en el corte interior. El papel es blanco, mientras que el del orijinal es azul. La impresión ha sido hecha en sobres cerrados, pues el relieve pasa al respaldo de las dos estremidades del sobre, lo que no sucede con los orijinales, donde la impresión está hecha antes de cerrarlos. El tamaño del orijinal es 120

por 71 milímetros, y los falsos 116 por 75.

Aconsejamos a todo coleccionista, se proporcione un buen vidrio de aumento, no muy chico, y una medida de centímetros y milímetros, pues estos dos objetos son muy útiles, sobre todo en casos donde haya que habérselas con falsificaciones.

SOCIEDAD FILOTÉLICA SUD AMERICANA

de Lima. Actas de las sesiones.

Diciembre 15 de 1878. — Se leyeron varias cartas pidiendo estatutos. Se leyó la carta del sr. Eberhardt miembro de Chile en la que propone: 1º Que solo paguen 2\$ por entrada y 10 \$, moneda corriente peruana por suscripción anual los miembros residentes fuera de Lima. Esta proposición es apoyada por los srs. Soleil y Hromada, miembros de Chile. 2º Ofrece a la sociedad gratis su periódico "Guía del Coleccionista" cuyo número del mes próximo pasado incluye. 3º Suscribirse a los periódicos: The Stamp Journal - Nueva York, Le Timbre-Poste - Bruselas, Wiener Illustrirte Briefmarken Ztg. Viena, Illustrirtes Briefmarken Journal - Leipzig.

La propuesta nº 1 fué aprobada por unanimidad, en vista de las justas razones que espone en su carta, dándose orden al tesorero para devolver a los socios de Chile el dinero que habían pagado demás.

La propuesta nº 2 fué aceptada, dándole las respectivas gracias por este nuevo favor.

La propuesta nº 3 no pudo tener lugar, pues tres de los periódicos habían sido regalados a la sociedad por algunos de sus miembros, y el que resta, "Illustrirte Briefmarken Ztg. Viena, lo regala el sr. Joseph.

En seguida se dió lectura a las cartas escritas desde la última sesión, a los que pidieron estatutos y al sr. Eberhardt. El secretario propone que la hora de sesión sea la 1 P. M. en lugar de las 11 A. M., pues esta hora es incómoda para los socios. Fué aprobado. También propone que los socios traigan el domingo próximo sus colecciones y una lista detallada del número, color, etc. de los sellos y sobres emitidos en el Perú hasta la fecha, según el parecer de cada uno, para fijar de una manera exacta de lo que se compone la colección del Perú. Fué aprobado unánimemente.

Sesión del 22 de Diciembre de 1878.

El sr. presidente propuso no celebrar sesión el próximo domingo, por ser un día en que muchos están ocupados en balance de libros. Aceptado.

Dió además orden al secretario de citar a sesión trimestral para el domingo 9 de febrero de 1879.

A consecuencia de estar ausente el secretario, el presidente propuso que cada vez que falte aquel, pagase un sol de multa, lo que fué aceptado. Se trató sobre estampillas peruanas.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE TIMBROLOGIE

de París. Sesión del 3 de Octubre de 1878.

Se leyó la correspondencia dirigida a la sociedad. Fueron admitidos como miembros correspondientes, el sr. M. Friedl, de Viena y el sr. Tonolla, de Bologna. Los sres. de Bosredon, de Ferrari y Schmidt de W. fueron nombrados para la comisión de premios. Fué presentado un manuscrito del sr. Strobant, titulado "Lejislacion filotética de Béljica", que se hará imprimir en el boletín. Se hizo mención de un sello de Don Carlos (Valencia), con el valor de $\frac{1}{2}$, en vez de $\frac{1}{2}$, y de sellos para guías de carga por ferrocarril, de Austria y de Hungría, del tipo de los sellos fiscales de esos países.

Estando ausente el informante, se aplazó el estudio del catálogo para la próxima sesión.

Sesión del 7 de Noviembre de 1878.

Se aceptó como miembro correspondiente al sr. T. Ridpath, de Liverpool. Se discutió un trabajo del sr. Brown sobre los sellos judiciales de la Gran Bretaña; pero considerándose estos sellos fuera del programa de la sociedad, se acordó no publicar este trabajo. Después de tratar de varios sellos, se pasó al estudio del catálogo, tratándose de los sellos de Noruega; decidióse la sociedad a no incluir en el catálogo los sellos locales de Drontheim etc.; ni cualquier otro sello sobre el cual tuviese alguna duda. Se cambiaron algunas observaciones sobre la conveniencia de dar en el catálogo las dimensiones exactas de los sellos. El facsímil adjunto a las descripciones parecieron bastar a este objeto.

CONGRESO DE FILOTELISTAS EN PARÍS.

Última sesión. Setiembre 25 de 1878.

Se abrió la sesión a las 8 $\frac{1}{2}$ P. M., presidiendo el sr. Donatis. — Las siguientes composiciones fueron presentadas al congreso.

1. Los sellos "Sociedad del Timbre", por el sr. Diego de la Llave, (en español).
 2. La filotelia en Sud América, por el sr. E. C. Eberhardt, (en español).
 3. Los sellos postales de Haway y su institución postal, por el sr. Daniel Cooper, (en inglés).
 4. Algunos detalles sobre los pliegos de sellos de Nueva Gales del Sur, de las dos primeras emisiones, por el Dr. Legrand.
 5. Los sobres de Prusia con la efigie en relieve de Guillermo IV, por el Dr. Kloss, (en alemán).
- Sobre esto da el sr. Schmidt de W., explicaciones sumarias, insistiendo en el interés que presenta este trabajo.
6. Los sellos considerados bajo el punto de vista de los dibujos que representan, por el sr. de Bosredon.

El congreso da las gracias a los autores de estos trabajos y los remite a la comisión de publicación. La orden del día llama a la discusión del proyecto de la preparación de una tabla de colores.

El sr. Maury presenta una nota titulada: "De la denominación de los colores de los sellos". A su concepto, el número de designación de colores, no debe pasar de unos treinta, siendo suficiente la adición "subido, oscuro, etc.", para expresar los tintes de cada color. Varias observaciones y críticas son hechas por los sres. de Bosredon, Donatis y Legrand sobre este asunto; persiste el último en la formación de la tabla de colores por medio de sellos usados de bajo precio, como la mejor solución de la proposición de la National Ph. Society de N. York, pues el proyecto de esta es muy difícil de realizar, siendo en todo caso sumamente costoso.

No habiendo asistido a la sesión ningún miembro extranjero, el congreso decide que no se proseguirá la discusión de las preguntas del programa y que no hay lugar a celebrar más sesiones.

A proposición del presidente se nombró a los sres. Donatis, Schmidt de Wilde y Legrand, como comisión de publicación de la memoria del congreso, operando conforme al art. 17 de los estatutos.

El examen de las cuentas del tesorero, será hecho por la comisión central, que dará cuenta de ello en la memoria del congreso, que no tardará en salir a luz.

Se levantó la sesión a las 10 $\frac{3}{4}$ P. M.

MISCELÁNEA

La remisión de animales vivos por el correo alemán.

Un periódico alemán, publica un informe sobre esto, y resulta que el número de pasajeros del reino animal, que viajan por el correo alemán, es mayor cada año. Así, en el segundo semestre de 1878, se hicieron 40,000 remesas, entre las que habían algunas que comprendían hasta 50 animales.

Fuera de las numerosas clases de la familia de los cocodrilos, aves de rapiña, monos, abejas y otros insectos, etc., despachó el correo alemán en el término expresado: 4 osos nuevos, un leopardo y varias serpientes venenosas.

De los animales transportados, más o menos 200, de 66 remesas, se han muerto o escapado durante el transporte.

Estampillas usadas.

Utilísimo entretenimiento es el de recojer sellos de correos usados y entregarlos a las iglesias para que con ellos se rescaten niños en la China.

Por cada centenar de dichos sellos pueden los padres misioneros comprar un niño para educarlo.

Los chinos, los decantados habitantes del Celeste Imperio, dan una tierna criatura por un puñado de papelillos viejos, que luego utilizan en la decoración de las habitaciones, cuyas paredes cubren completamente con ellos, formando dibujos muy complicados y uniendo los sellos de tal modo que apenas se conozcan las juntas.



Aviso a mi clientela que acabo de dar a luz mi precio corriente, que remitiré gratis a los que se sirvan pedírmelo por carta franqueada.

E. C. Eberhardt
Valparaiso.

*GUIA del COLECCIONISTA
de SELLOS de CORREOS.*

Aparece mensualmente y dedicado a los intereses de los coleccionistas hispano americanos y españoles en jeneral.

Órgano de la Sociedad Filatélica Sud Americana de Lima.

Suscripcion anual: \$ 1 50 en América. \$ 1 75 en los demas paises. Solo se franquea para los paises con los cuales tiene Chile tratados postales.

Pago anticipado. El valor de la suscripcion puede ser remitido en sellos postales limpios y del mas bajo valor, del país en que reside el suscriptor, excepto en los puntos donde haya agencias del *Guia*, en las cuales se pagará a estas al contado.

Toda comunicacion relativa a este periódico, debe venir franqueada y dirigida a su propietario:

Enr. Conr. Eberhardt, casilla 53, Valparaiso.

Un millon

de estampillas USADAS DE SUD AMÉRICA de todas clases, antiguas y nuevas, se necesitan.

Las entregas pueden ser en cantidades indeterminadas.

Dirjanso a Enr. Conr. Eberhardt
Casilla 53. Valparaiso.

Depósito de estampillas

DE CORREO, SOBRES TIMBRADOS
FAJAS PARA PERIÓDICOS

y tarjetas postales de todas partes del mundo.

— o —

ENR. CONR. EBERHARDT.

Casilla 53

Valparaiso.

Ofrezco a los coleccionistas de las repúblicas sud-americanas, un estenso surtido de todas clases de estampillas y otros formularios postales.

Gran rebaja en ventas por mayor que no bajen de \$ 30 00 Hago remesas de surtidos especiales de sellos, que mandaré a prueba a los coleccionistas que lo soliciten, los que pueden devolver las estampillas etc. que no necesiten, acompañando cuenta exacta de lo retenido.

Todo pedido de esta clase debe venir acompañado del valor que quiera invertirse y devolveré el sobrante de esta cantidad, si el coleccionista no retiene todos los sellos remitidos.

Se hacen consignaciones de estampillas para la venta en comision, a los que lo soliciten; la comision de venta es de un 20 %. Las estampillas que no hubiésen sido vendidas despues de dos meses de haberlas recibido, han de devolverse a esta.

THE STAMP JOURNAL.

Año cuarto.

Bajo este título se publica en los Estados Unidos de Norte América, el mejor periódico dedicado a la coleccion de sellos y el único que no se publica por un negociante de sellos. — Si despues de haberse suscrito, el suscriptor no lo encuentre a su gusto, se devolverá el valor de la suscripcion.

Enviando 25 cts. en estampillas, se remitirá un número como muestra.

➡ Suscripcion anual \$ 1 00. ➡

Avisos \$ 1 00 la pulgada.

El pago es adelantado, en dinero o por estampillas corrientes y limpias.

Direccion: The Stamp Journal, P. O. Box 1698.
NEW YORK.

Al suscribirse, adviértase que la direccion ha sido tomada del "GUIA".

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imp. del "PROGRESO" de F. Jorquera, SERENA.

Año II

GUIA

DE LA

No. 15

COLECCIONISTA

DE SELLOS DE CORREOS



Valparaiso Marzo de 1879.



Carlos de Rojas

DIRECTOR JENERAL DE CORREOS
DE
CUBA Y PUERTO RICO

El actual director jeneral de correos de Cuba y Puerto Rico, Señor Don Carlos de Rojas es el personaje cuyo retrato mostramos hoy a nuestros lectores y trataremos de dar algunos bosquejos a la pluma que extractamos de la "Revista de Correos de las islas de Cuba y Puerto Rico."

El sr. de Rojas entró a la vida oficial allá en los tiempos en que la administracion pública sufría las trasformaciones y reorganizacion moderna, cuando el insigne estadista, Don Juan Bravo Murillo acababa de fijar las bases para la ley de empleados públicos.

Empezó su carrera de oficial de la Secretaría del gobierno civil de las Islas Baleares, donde permaneció y obtuvo algunos ascensos, hasta mediados de 1854, en que la revolucion y el cambio de ministerio lo trasladaron a la provincia de Almería y mas tarde a la de Gerona. De paso para su nuevo destino, prestó utilísimos servicios en la poblacion de Barcelona, por motivos que en aquella época invadía el cólera aquellas comarcas, y habiendo sido atacado de esta enfermedad el gobernador de entonces.

Estos espontáneos servicios le valieron al sr. de Rojas el ascenso para la secretaria del gobierno civil de Madrid, donde desempeñó su puesto meritoriamente, mereciendo se le diera las gracias por Real Orden de 22 de Marzo de 1855.

En 1859 fué nombrado oficial de Hacienda Pública en la Caja jeneral de Depósitos, sirviendo despues varios cargos en otras direcciones del Ministerio de Hacienda.

Habiendo sabido el sr. Rojas que estaba vacante el puesto de secretario jeneral del gobierno de Fernando Po y sus dependencias, solicitó esta vacante, y la obtuvo por real decreto de 12 de Mayo de 1862.

Desde esta época empiezan los servicios en Ultramar del sr. Rojas. Grandes y provechosos debieron ser los que prestó en aquella colonia, pues las comisiones que desempeñó, las expediciones y visitas practicadas a las otras posesiones del golfo de Guinea, y aun a las islas vecinas portuguesas, revelan la gran confianza que había merecido a aquella autoridad y la alta estima en que tenía sus conocimientos. Bajo su administracion se llevaron a cabo varias obras impor-

tantes en la isla y muchas veces tuvo que desempeñar varios puestos a la vez, pues la enfermedad que en esos tiempos hacia estragos aterradores entre los habitantes, la fiebre, atacó a la mayor parte de los empleados públicos y aun al mismo gobernador de Fernando Po. Gracias a su privilegiada salud, el sr. Rojas no dejó un instante de desempeñar los trabajos necesarios.

Comenzada bajo tan buenos auspicios su carrera ultramarina, no tardó en darse a conocer en el nuevo Ministerio de que entonces dependía, y persuadiendo el gobierno de la imposibilidad de continuar luchando con el mortífero clima de Fernando Po, donde no podía sostenerse una colonia europea, creyó conveniente cambiar la forma de aquella administracion, reduciendo considerablemente su importancia.

El Ministerio, comprendiendo cuan útiles pudieran ser los servicios del sr. de Rojas en otro punto, lo trasladó a Puerto Rico en calidad de Contador jeneral de Hacienda en la época en que se agitaba en Cuba y P. Rico la aneccion de Santo Domingo, que produjo la guerra inmediatamente. En este cargo fué elegido comisionado para reclamar de la autoridad de Santo Domingo el reintegro de las sumas invertidas por Cuba para los gastos de aquella campaña, cuya feliz ejecucion valió al sr. Rojas las gracias, haciéndolo contar así en su hoja de servicios.

Posteriormente fué nombrado secretario del gobierno superior civil de Cuba, ascendiendo despues a jefe de Administracion de 1.^a clase, con el cargo de director de Administracion local, por real decreto de 11 de Setiembre de 1866. El tacto político que demostró en su nuevo puesto y la rectitud de sus principios le atrajeron bien pronto las simpatías jenerales y la consideracion y respeto de sus subordinados, habiéndole agraciado el gobierno de S. M. con la encomienda de Carlos III.

En Febrero de 1869 fué comisionado a Madrid cerca del Ministerio de Ultramar, para el arreglo y reforma de aquella Hacienda, cuya comision terminó en 30 de Abril del mismo año.

Algunas importantes reformas tuvieron lugar durante su administracion, dentro del círculo de sus atribuciones.

Un rasgo mui notable y poco conocido por ser exclusivamente personal, concernientes al Sr. Rojas y al ingeniero Martínez Campos, hemos oido referir, que no podemos dejar pasar desapercibido. Se trataba de introducir economías considerables para cubrir el déficit que resultaba, encargándose al sr. de Rojas la formacion de otro presupuesto, introduciendo en él todas las economías posibles sin perjuicio de la buena administracion del país. Esta difícil tarea fué llevada a cabo por el sr. de Rojas con un éxito brillante, alcanzando las economías propuestas la enorme suma de dos millones sobre un presupuesto de gastos que era de seis millones. Sin embargo, para alcanzar en parte este resultado tuvo la abnegacion de

sacrificar su propia personalidad en aras del bien público, proponiendo la supresion de la Direccion de Administracion que él desempeñaba.

El señor Martínez Campos, por su parte, secundando las aspiraciones del jefe del Centro, formó un presupuesto modelo y redactó una memoria ejemplar.

Estos documentos fueron remitidos a Madrid, y aceptados casi en su totalidad llegó la hora de su planteamiento, dando por resultado la cesantía del Sr. Rojas, por supresion de su destino, a propuesta suya.

Semejante abnegacion no podía menos de tener inmediata y justa recompensa, pues enterado sin duda el sr. ministro de Ultramar de este hecho, mandó inmediatamente un telegrama al Capitan Jeneral, anunciándole la inmediata colocacion del sr. de Rojas. No se hizo esperar la solucion suprema, por que en el correo inmediato fué nombrado oficial 3.º del Ministerio de Ultramar en comision en Puerto Rico, con el carácter de Inspector de Gobierno y Fomento, delegado del Ministro para estudiar el planteamiento de las reformas. Al propio tiempo se creaba con este objeto una junta superior presidida por el Gobernador, siendo vocal el sr. Rojas.



En ese puesto continuó prestando importantes servicios al gobierno y al pais, hasta que con motivo de la creacion del nuevo tribunal de cuentas de Filipinas, fué elegido presidente del mismo en 27 de Octubre de 1870.

Cinco años ha residido en aquel archipiélago; ha establecido y creado el tribunal, que hoy sigue funcionando, y en los últimos meses de su permanencia en aquel pais, fué nombrado Subdirector, en la Direccion Jeneral de Administracion Civil, que acababa de crearse, encargándose del puesto de Director, hasta la llegada del Jefe Superior propietario.

Introducidas poco despues algunas reformas en este ramo, fué declarado cesante; y llegado a la isla de Cuba, despues de permanecer seis meses en la de Puerto Rico donde reside su familia, hace dos años que vienen utilizándose sus conocimientos y su larga practica, en diferentes puestos interinos.

Tal es la fisionomía del funcionario que se halla actualmente al frente del Centro de Correos.

NOVEDADES.

Nota.— En adelante daremos a conocer en las emisiones de sellos si estan perforados o picados en línea, unicamente por estos signos:  perforado,  picado en línea.

AMÉRICA

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.

El sello de 25 cts., impresion en tinta negra sobre papel azul, de la emision de 1870 ha cambiado de aspecto. Nos viene ahora impreso en tinta verde claro sobre papel blanco. El dibujo ha quedado el mismo.

Imp. lit p. b.

25 centavos, verde claro.

CUBA Y PUERTO RICO.

El I. B. J. de Leipzig dice haber visto, en pliegos enteros, sin perforacion:

Cuba 1875.

50 cent. de peseta, azul.

1 peseta, negro.

1877.

12½ cent. de peseta, lila.

50 " " " negro.

1878.

5 cent. de peseta azul.

12½ " " " moreno claro.

10 " " " negro.

25 " " " verde.

1 peseta, carmin.

PUERTO RICO 1877.

5 cent. de peseta, moreno.

15 " " " verde.


10 " " " rosado.

25 " " " azul.

1 peseta, moreno claro.

ISLAS MALVINAS.

Fuera de los dos sellos de franqueo descritos en nuestro número 13, acaba de ser emitido un nuevo valor, cuyo tipo es idéntico al que ya conocen nuestros lectores y que mostramos anexo.

Imp. tip. p. b. 

1 shilling, moreno claro.



GUAYANA INGLESA

Por falta de sellos de franqueo a un centavo, se ha usado ahora en esta colonia, el sello que servia

para uso oficial (sello de 1 cent, de correo con timbre "Official,") rayando la palabra "official" convirtiéndolo de este modo otra vez en sello de correo.

1 cent, pardo.

EUROPA

BAVIERA.

Los sellos a 5 y 50 peniques han cambiado de color, como sigue:

Imp. tip. p. b. 0000
5 pfennig, violeta.
50 " moreno.

También las tarjetas postales a 5 peniques, sencillas y dobles cambiaron el color del sello; el del carton no ha sufrido alteracion.

Imp. tip.
5 pfennig, violeta c. amarilliso.
5x5 " id. " pardo.

LUXEMBURGO.

Los sellos para uso oficial, (los de correo, pero con timbre "OFFICIEL" impreso en tinta negra, de la esquina izquierda inferior a la derecha superior) llevan ahora la palabra "officiel" en tipo mas pequeño.

Los valores son 1, 2, 4, 5, 25 centimes.

RUMANIA.

El valor de 30 bani acaba de ser puesto en circulacion.

Imp. tip p. b. 0000
30 bani, rojo.

ASIA

CHINA.



En nuestro número 13 anunciamos la emision de los sellos de franqueo para este imperio. Fuera de los dos valores descritos, aparece otro nuevo de 1 cand.

Imp. tip. p. b. 0000
1 candarin, verde.

JAPON Y PERSIA.

Tomamos de nuestro colega de Viena las siguientes noticias sobre el Japon y Persia.

JAPON.

Las dos tarjetas postales de la primera emision han circulado por corto tiempo con algunas modificaciones desconocidas anteriormente a los coleccionistas.

La borda de estos es impresa en color rojo, al anverso y reverso no llevan inscripcion alguna.

Imp. sid. p. b.
1/2 sen, amarajado.
1 " azul.

PERSIA.

Ha resucitado el tipo antiguo de los sellos postales. Se ha creado un nuevo sello, del valor de 5 shahy, usando para el efecto, el cuño antiguo, (leon) grabando un "5" entre las patas del leon y cambiando el "8" de las cuatro esquinas en un "6"

Imp. tip. p. b.
5 Kran, lila.

INDIA.

Los sellos para uso oficial han cambiado el timbre "On H. M. S. en la posicion siguiente:

On
H. M.
S.

antes estaba la "M" al fin.

Imp. tip. p. b. 0000 fil. cabeza de elefante.
1/2 anna, azul.
1 " moreno.
2 " amarillo.
8 " carmin.

OCEANIA

ISLAS FILIPINAS.

Del tipo anexo apareceu aun nuevos valores postales.

Imp. tip. p. b. 0000
6 centesimos de peso, moreno rojiso. 25 milésimos de peso verde. Ademas sin perforacion.
2 centésimos de peso, azul.
10 " " " id
12 " " " lila.
25 " " " verde.
6,25 milésimos de peso lila.
25 " " " negro
50 " " " lila.
200 " " " rosado.



PAPEL MONEDA POSTAL
DE LOS
ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMÉRICA.



Habiendo visto en algunas colecciones de sellos papel moneda postal, nos vino la idea que bien merecería la pena dar algunos detalles sobre esto, tanto mas cuanto que el aspecto y sobre todo la circunstancia que motivó la emision de este papel moneda, le dan un valor postal, que muchos coleccionistas tomaran en cuenta colocando los billetes en sus albumes.

Segun hemos tenido ocasion de ver, existen dos emisiones de estos billetes. La primera fué decretada, (como lo dice el reverso de los billetes) en Julio 17 de 1862, y se compone de cuatro valores, a saber:

- 5 cents, moreno, primer tipo, pero con un sello de la emision de 1861, de 5 cts. busto de Jefferson.
- 10 cents, verde, segun tipo N^o 1. (sello de 10 cts-1861, busto de Washington).
- 25 cents, moreno, segun tipo N^o 2 (5 sellos de -5 cts. 1861, busto de Jefferson).
- 50 cents, verde, del tipo N^o 2. pero con 5 sellos

de 10 cts, 1861, busto de Washington.

Al reverso se encuentra, al medio, en cifras grandes, el valor que representa cada billete, y varias inscripciones que traducidas al español son las siguientes:

Convertible por billetes de banco de los Estados Unidos por cualquier tesorero o depositante designado del Estado, en sumas que no pasen de 5 pesos. Se recibe en pago de contribuciones de los E. E. U. U. menores de 5 pesos, Aprobado, Julio 17 de 1862.

De la segunda emision que, segun lo dice el billete que tenemos a la vista fué emitido en Marzo 3 de 1863, solo hemos visto el valor de 3 cts. Este es del tamaño del tipo N^o 1 que se ve arriba pero el dibujo es distinto. Al medio del anverso está el retrato de Washington en un óvalo; las dos esquinas superiores llevan un n^o 3 sobre el escudo de los E. E. U. U. y las inferiores un ramo de flores.

Las inscripciones son:

Act of March 3, 1863. United States, receivable for all U. S. Stamps.

Three cents. Furnished only by the Assistant Treasurers designated Depositories of the United States. Fractional Currency. Treasury Department.

El reverso lleva un n^o 3 en círculo adornado y casi las mismas inscripciones de los descritos al principio.

Puede ser que existan otros valores, de las dos emisiones aludidas; nosotros hemos visto solo los que dejamos apuntados.

La emision del papel moneda de que tratamos, se verificó en tiempo

de la guerra con los estados del sur de Norte América, en cuya época se hizo sentir la falta de pequeña moneda principalmente entre el público y el correo. Los billetes fueron puestos en circulacion por el correo mismo, pudiendo obtenerse de este en cambio por sellos de franqueo.

Antes de emitirse estos billetes, circulaba como moneda pequeña una inmensa cantidad de sellos de franqueo por la escasez de aquella.

Precisamente para suplir esta necesidad fué que se emitió el papel moneda de que tratamos, pues facil es comprender, que la circulacion como moneda de las grandes cantidades de sellos se prestaría a dificultades, abusos i muchos inconvenientes.

FALSIFICACIONES.

Bremen.

Las falsificaciones de estampillas, esta maleza o mas bien cancer que ataca mortalmente a nuestra joven ciencia, adquiere cada dia mayor desarrollo y una perfeccion tal que en muchos casos se engaña a los mas espertos filatelistas. ¡Pero vamos al grano!

Es el caso que circulan grandes cantidades de sellos falsificados de las 3 emisiones de Bremen, que son 15 sellos. Pero no sabemos como explicar en que se distinguen estos de los lejitimos, tan perfecta es la imitacion.

El único punto que ofrece mayor apoyo para distinguir a estos nuevos delincuentes, es el tamaño del grabado que es algo diferente al de los orijinales. Ademas los colores no están en todo conforme a los lejitimos y sobre todo aparecen muy frescos, y cargados de tinta, y demasiado lustrosos, pues hace poco tiempo que han sido impresos en Hamburgo.

Aconsejamos no procurarse de estos sellos sino usados.

Los espendedores dicen que son reimpresiones de las planchas orijinales; pero se sabe por documentos auténticos, que dichas planchas (las piedras de litografía con los grabados) fueron destruidas hace unos once años; como ya hemos dicho, las falsificaciones aludidas están imitadas punto por punto exactamente a los sellos lejitimos por un procedimiento poco conocido, salvo el tamaño del grabado y los colores.

ITALIA.

En los últimos años se han encontrado varias estampillas desconocidas por mucho tiempo, pero que fueron efectivamente usadas en su tiempo, o al menos decretadas para ser puestas en circulacion y que por algun motivo no lo fueron.



Tal es el caso con el sello de Italia, cuyo facsimile vemos al margen.

Este sello fué definitivamente creado en reemplazo del de la emision de principios de 1863 del valor de 15 cent. azul. Sin embargo, no tuvo efecto la circulacion pues en Diciembre 1.º de 1863 apareció la serie de sellos

que aun se usa hoy, haciéndose innecesaria la que hoy avisamos.

Esta es impresa de color verde esmeralda, sobre papel verde muy claro, perforada y con el escudo de Italia como filigrana, que ocupa varios sellos a la vez.

Puesto que el sello de que tratamos, fué decretado por el gobierno para ser usado, y no pudiéndose considerar ya como "prueba" (essai) somos de pare-

cer que merece un lugar en nuestra coleccion, ya que tambien no nos abstenemos de coleccionar varias otras estampillas que nunca fueron puestas en circulacion, como por ejemplo, Modena 9 cent. violeta; Inglaterra 1 p. negro, V. R.; Braunschweig, $\frac{1}{4}$ ggr. sobre papel blanco; Buenos Ayres, gaucha etc.

SOCIEDAD FILOTÉLICA SUD AMERICANA
de Lima. Actas de las sesiones.

Encro 19 de 1879. — El sr. presidente propuso que, habiéndose aprobado que el secretario pague Un Sol de multa cada vez que faltase a las sesiones, a él se le imponga Dos Soles de multa. Aceptado. El sr. secretario propuso celebrar sesiones solo cada 15 dias, por no haber mucho de que tratar cada 8 dias. Aceptado. El presidente pidió autorizacion para sí y el secretario para despachar la correspondencia de la sociedad, sin consultar ántes a esta. Aceptado. Se leyó una carta del sr. E. C. Eberhardt de Valparaiso, en la que incluye 14 falsificaciones de Persia, Shanghai y Mauricio, que regala a la sociedad. Se encargó al secretario para dar las gracias a dicho señor. Fué leída una carta de un sr. Musso de Tacna que pedía los estatutos de la sociedad. Se acordó mandárselos.

Febrero 2 de 1879. El sr. G. A. Calderon, mandó su renuncia de secretario por tener muchas otras ocupaciones. Fué aceptada, elijiéndose en su lugar al sr. Ed. Baulot. El sr. Martin obsequia a la sociedad tres estampillas falsas: de Guatemala, 4 rs. azul; Nueva Gales del Sur 1 p. colorada y Cuba, 1 real verde. Dió ademas algunos informes sobre los sellos postales del Perú, existidos ántes de 1863, azules negros y verdes.

Febrero 9 de 1879. — Se nombró una comision compuesta de los señores Calderon y Joseph para revisar el estado de la caja. El sr. presidente propuso a la sociedad comprar una caja para depositar el dinero de aquella; se aprobó la propuesta.

Se aceptó como miembro activo al señor Loureiro.

Se remitió los estatutos a los señores. Marra y Fischer a peticion de ellos mismos.

Segun los estatutos, presentó al secretario un cuadro de los socios presentes en las sesiones del trimestre próximo pasado, y el tesorero la cuenta corriente sobre el movimiento de la caja en el mismo periodo, resultando un saldo de 60 soles 20 centavos.

Se leyó una carta, suscrita por los sres. Martin, Calderon y H. Baulot en la que piden una reforma de los estatutos, despues de varias discusiones se aprobaron las modificaciones propuestas, resolviendo reimprimirlos y remitirlos a los socios.

E. L. Pemberton.

Southampton.

Este coleccionista modelo y negociante de estampillas ha pasado a la eternidad el 16 de Diciembre de 1878.

Profundamente nos ha conmovido esta triste noticia, recibida en momentos donde ni remotamente pensábamos en ello, pues hará apenas dos meses que el redactor del "Guía" recibió carta del que fué Mr. Pemberton.

Con tan irreparable pérdida, pierden los coleccionistas un gran filatelista, un escritor fecundo, un negociante honrado y una perla en la causa que desde su infancia persiguió con pasión.

La filotelia en Inglaterra debe a él mas que a ningún otro coleccionista ingles, pues ha trabajado siempre con empeño y decidido interes por su progreso desde los primeros tiempos en que principió la dedicacion a la filotelia. Su bien premeditada opinion siempre fué aceptada con confianza en los conocimientos filotélicos de Mr. P.

Pocos, muy pocos, son los célebres filatelistas como Mr. P. que la muerte nos ha arrebatado, es por eso que su despedida de este mundo es doblemente sensible.

Para llenar la vacante que deja el difunto habrá que buscar por largo tiempo un reemplazante digno de Mr. Pemberton.

MISCELÁNEA

Un sobre por \$ 300.— Es sabido por todo el mundo que los sellos, sobres, y otros formularios postales se coleccionan hoy dia por todas partes, no solo por la juventud, sino tambien por los adultos, de todas las clases sociales. Pero no es tan conocida la circunstancia de que algunos de esos formularios postales se enajenan a veces a precios enormes, cual si se tratase de una pintura u otro objeto de arte de sobresaliente valor. Así compró un señor de F... de Paris, cuya coleccion de sellos representa un valor de \$ 100,000(?) en el almacen del sr. Friedl de Viena, un sobre postal de Hannover, desconocido hasta hace poco, por la suma de 1,500 francos, o sea \$ 300.

A los ojos de una persona que no sea aficionado, sería esto un precio exorbitante por un simple pedazo de papel. (W. Jll. B. Z.)

En la esposicion de industrias jenerales habida en Berlin, se exhibió una alfombra de dimensiones colosales, trabajo artisticamente hecho con sellos alemanes solamente. Es un trabajo de paciencia que fué admirado por todos los concurrentes a esa esposicion.

El autor de ese trabajo, cuyo nombre sentimos no conocer, fué recompensado, y su alfombra vendida en 850 marcos imperiales.



La fabricacion de los sellos de franqueo del Imperio Jermánico.

Para la fabricacion de los sellos se emplea diariamente un quintal de goma arábica y enormes fardos de papel. Se imprimen en pliegos de a 150 sellos.

La impresion se hace en dos operaciones; primero se timbran en seco con el águila en blanco solamente, en seguida se imprimen los contornos en el color que corresponde a cada valor. Despues de impresos se engoman a máquina, luego se colocan en los departamentos de secar y por fin pasan la máquina de perforar. Las agujas de acero que sirven en la máquina para la perforacion se gastan a menudo y hay que reponerlas por nuevas. No menos de 2000 millones de sellos postales suministra al año la imprenta del gobierno aleman para el consumo del público.



De la estadística del director jeneral de correos de los Estados Unidos de Norte América, correspondiente al año civil de 1877 y 1878 extractamos los siguientes datos:

Los gastos habidos en el correo del estado han sido \$ 33,874,647.50 cts. (no incluyendo las obligaciones pagadas que fueron contraidas en 1876-77) y las entradas \$ 29,277,516.95 cts. de manera que el ramo de correos cuesta a la nacion la insignificante suma de \$ 4,597,130.55 cts. Se emitieron en el año de que damos cuenta 1,160,596,563 sellos, tarjetas, sobres y fajas para periódicos, con un valor nominal de \$ 28,567,184.76 cts. es decir, \$ 2,041,348.29 cts. o sea 7 ⁶⁹/₁₀₀ % mas que el año anterior.

Las cartas y paquetes rezagados subieron a 3, 186, 805. De esto habia 19,146 conteniendo dinero efectivo por valor de \$ 29,995.90; 10,686 contengan letras de cambio, jiros, cheques etc. por \$ 1,405,301.12; 629 contengan contratos, libretas de banco, testamentos etc. 24,356 contengan fotografias; 44,644 contengan sellos; 21,816 contengan recibos, papeles judiciales, certificados, cuentas canceladas y obligaciones de todo jénero; 38,325 contengan joyas, vestidos, libros, pinturas, música y mercaderías varias. De todo esto se depositó en la caja nacional un producto de \$ 8937, pues no se pudo saber los dueños de ello.

4,898,804 cartas y paquetes fueron certificados. El número de contratistas para el trasporte de las malas

en las líneas públicas era de 5996 y el de las agencias especiales con un cartero, de 1667. Existen 9917 líneas públicas de correos en operación, de los que 1000 son líneas ferreas, (42 más que en el año anterior) con una extensión de 301,966 millas y un costo total de \$ 16,034,021 fuera de \$ 3,288,400 que cuestan los empleados de correos de las líneas ferreas, ajentes, mensajeros, etc.

La reforma parcial de vestir de uniforme a los empleados del correo ha contribuido mucho a dar mayor importancia a este ramo. Se autorizará al director de correos a prescribir uniforme para todos los empleados del correo e imponer castigo a los que abusaren de este uniforme.

El número de administradores y otros empleados de correos es:

Administradores	39,258.
Contratistas	5,996.
Empleados en oficinas postales	4,651.
Carteros	2,275.
Ajentes de caminos	1,143.
Empleados de oficinas postales de líneas ferreas	1,081.
Mensajeros	241.
Ajentes locales	143.
id. especiales	59.
Total	54,847.

Se emitieron para el país 5,613,117 jiros postales por valor de \$ 81,442,364.87 y para el exterior 47,907 jiros por \$ 875,697.58.

Es interesante notar como se desarrolla el uso de las tarjetas postales. Las que circulan solo entre los países de la Union Postal Universal entre sí, pasan de 16 millones al año y es de esperar que esta cifra aumenta luego considerablemente, pues casi todos los países civilizados del mundo están ya incorporados a la Union Postal de Berna. Las tarjetas postales que circulan en el interior de los países que forman parte de la liga postal, están representadas por un número que no baja de 450 millones al año.



⚡ Aviso a mi clientela que acabo de dar a luz mi precio corriente, que remitiré gratis a los que se sirvan pedírmelo por carta franqueada.

E. C. Eberhardt
Valparaiso.

GUIA del COLECCIONISTA de SELLOS de CORREOS.

Aparece mensualmente y dedicado a los intereses de los coleccionistas hispano americanos y españoles en general.

Órgano de la Sociedad Filotélica Sud Americana de Lima.

Suscripcion anual: \$ 1 50 en América. \$ 1 75 en los demas países. Solo se franquea para los países con los cuales tiene Chile tratados postales.

Pago anticipado. El valor de la suscripcion puede ser remitido en sellos postales limpios y del mas bajo valor, del país en que reside el suscriptor, excepto en los puntos donde haya agencias del *Guia*, en las cuales se pagará a estas al contado.

Toda comunicacion relativa a este periódico, debe venir franqueada y dirigida a su propietario:

Enr. Conr. Eberhardt, casilla 53, Valparaiso.

Un millon

de estampillas USADAS DE SUD AMÉRICA de todas clases, antiguas y nuevas, se necesitan.

Las entregas pueden ser en cantidades indeterminadas.

Diríjase a Enr. Conr. Eberhardt

Casilla 53. Valparaiso.

THE STAMP JOURNAL.

Año cuarto.

Bajo este título se publica en los Estados Unidos de Norte América, el mejor periódico dedicado a la coleccion de sellos y el único que no se publica por un negociante de sellos. — Si despues de haberse suscrito, el suscriptor no lo encuentre a su gusto, se devolverá el valor de la suscripcion.

Enviando 25 cts. en estampillas, se remitirá un número como muestra.

➡ Suscripcion anual \$ 1 00. ⚡

Avisos \$ 1 00 la pulgada.

El pago es adelantado, en dinero o por estampillas corrientes y limpias.

Direccion: The Stamp Journal, P. O. Box 1698.
NEW YORK.

Al suscribirse, adviértase que la direccion ha sido tomada del "GUIA".

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imp. del "PROGRESO" de F. Jorquera, SERENA.

Año II

GUIA

DE SELLOS

No. 16

COLECCIONISTA

DE SELLOS DE CORREOS



Valparaiso, Abril de 1879.



Francisco Q. Contreras

DIRECTOR JENERAL DE CORREOS
DE JA
REPUBLICA DOMINICANA.

El presente número nos muestra hoy el retrato de este jóven que, a fuerza de servicios y aptitud, ha llegado a desempeñar el importante destino de Director Jeneral de Correos en la República Dominicana.

Su corta vida la ha consagrado a la patria en que se meció su cuna, y siempre consecuente a sus principios políticos, como miembro del partido que ahí defiende la libertad y el órden, se le llama a ocupar ese puesto para el que tiene lo que podríamos llamar especial vocacion.

El ramo de correos, bajo su direccion marcha hoy con una regularidad asombrosa, y ha introducido en él mejoras de gran valia.

Francisco Q. Contreras nació el día 3 de Diciembre de 1846, dos años despues de proclamada la independencia de aquella parte de la isla conocida bajo el nombre de República Dominicana.

Recibió una educacion como la que podía darse en aquellos tiempos de rudas pruebas a que están sometidos los pueblos que luchan por su consolidacion; pero su despejada intelijencia le hizo adquirir casi por sí solo algunos conocimientos.

En el año 1865, a los 19 de su edad, fué llamado a desempeñar el puesto de secretario de la comandancia del puerto y del resguardo de la capital.

En 1866 sirvió la Secretaría de la Policía pasando despues a la de la Gobernacion.

Hasta 1868, no sirvió en ninguna oficina de Correos; pero desde entónces, siempre se le llamó a desempeñar destinos en este ramo. Entró a la direccion jeneral en calidad de oficial auxiliar y ascendió en 1870 a oficial primero, pasando en 1876 a ocupar la Direccion Jeneral, donde se encuentra hasta la actualidad.

El Sr. Francisco Q. Contreras tiene otros méritos contraidos en la vida pública y por su valor ha obtenido el grado de coronel del ejército nacional.

Estimables prendas le adornan y siempre, por su magnanimidad y buen corazon, ha pertenecido a sociedades de beneficencia, poseyendo tambien un alto grado en la francmasoneria.

EL SERVICIO DE CORREOS EN PARIS DURANTE LA GUERRA FRANCO ALEMANA EN 1870-71.

Los medios de que se valia la direccion de correos de Paris, en la época de su bloqueo por los alemanes en 1871, eran verdaderamente ingeniosos; en todos los medios de comunicacion se pensó, todo lo humanamente posible se emprendió para hacer llegar al exterior de Paris, lo que ahí pasaba, y recibir noticias del resto de la Francia.

¡Cuantos mensajeros desgraciados no murieron por su patria, por servirle en la trasmision de la correspondencia!

Desgraciadamente no tuvieron gran efecto las diferentes medidas que se adoptaron por el correo para hacer pasar a sus mensajeros por el círculo de hierro por el que se veia encerrado Paris por las fuerzas alemanas y en el cual estaba incomunicado con el resto del mundo.

A continuacion trataremos de narrar algunos de los medios de comunicacion, emprendidos en la época de que tratamos. Tres días despues de la capitulacion de Sedan, el 4 de Setiembre de 1870, el gobierno de la defensa nacional publicó en el "Journal officiel" las "Novedades del campo de batalla"

El enemigo avanzaba mas y mas sobre Paris, pero no obstante se desempeñaba bien por algunos días mas el servicio de correos entre Paris y los departamentos; solo el 19 de Setiembre hubieron de volverse los carros-correos que habian partido de Montparnasse en la noche. — El día siguiente, 20 de Setiembre, la administracion de correos hizo un último esfuerzo de despachar correspondencias al exterior: remitió tres carros correos, 2 jinetes y 5 mensajeros de a pié a varias direcciones. Los carros, los jinetes y 4 de los mensajeros pedestres no pudieron sustraerse a la vijilancia del enemigo y regresaron; solo a uno de los mensajeros le fué posible pasar la línea de las tropas, su nombre era Létoil y llegó a Eueux. Ocho días despues volvia a Paris con 160 cartas que se habian reunido en el Eure. Varias veces estuvo muy cerca de ser aprehendido o muerto por el enemigo.

Ya que la remision de correspondencia era imposible por los medios de costumbre, hubo necesidad de inventar para ello medios extraordinarios.

Sin embargo, algunos mensajeros, de los cuales trataremos mas adelante, se propusieron seguir con la riesgosa tarea que se habian impuesto.

Este patriotismo es digno de alta alabanza. Uno de ellos pagó con la vida su heroica resistencia; varios otros fueron hechos prisioneros por un período mas o menos largo.

De 28 carteros que salieron en los dias despues del 21 de Setiembre de Paris, solo a uno llamado Brare le fué posible pasar la línea del enemigo y entregar la correspondencia a la oficina postal de St. Germain en Laye. Alentado por este primer resultado volvió a Paris.—El 27 de Setiembre volvió a emprender el viaje, entregando en Triel un saco de correspondencia, volviendo de nuevo a Paris. El tercer viaje que intentó hacer fué su último, perseguido por ulanos cerca de Chaton, fué tomado preso y fusilado.

El 22 de Setiembre aprehendieron los centinelas prusianos 2 mensajeros en Rosny, de donde fueron conducidos al cuartel real y despojados de la correspondencia que llevaban. Ambos regresaron en seguida via Nanterre a Paris.

El mensajero Géme que habia salido junto con su camarada Brare, llegó el 27 a Triel conduciendo un paquete de cartas.—De ahí regresó a Paris el dia 28 y condujo varias cartas.

La pequeña oficina de correos de Triel fué la última que en el primer mes del bloqueo de la metrópolis, le servia de intermediaria.

Dos carteros, Loyet y Chourrier, salieron el 5 de Octubre de Paris para ir a Triel, via de Saint Germain, volviendo con 714 cartas.—Llegado apenas que hubo Chourrier, pensó luego en salir de nuevo. Con su fusil a un lado y el saco de cartas al otro, emprendió el camino, de noche llegó a la guardia donde le dispararon los centinelas sajones dos tiros, y no obstante haber sido herido, entregó sus cartas en la oficina de Charrières. A su regreso fué preso tres veces y las tres estuvo a punto de ser fusilado.

Llegó a Paris y despues de algunos dias volvió a salir, pero fué tomado por una division bávara y estuvo preso 25 dias; despues de lo cual logró escapar, dirigiéndose al fuerte Rosny, donde comunicó las noticias que obtuvo en su prision.

(continuará)

NOVEDADES

AMÉRICA

MÉJICO.

El sobre timbrado de 25 centavos, azul, nos viene ultimamente con las palabras "Admon. Geral. de correos.

México" y el escudo mejicano, timbrado en seco en el anverso del sobre, lo que hace aparecer esto como filigrana, pues debido a la extraordinaria presion a que ha sido sujeta la impresion, el papel queda precisamente trasparente en las partes que llevan la inscripcion etc. arriba mencionada.

Imp. tip p. b. fil. segun arriba.
25 centavos, azul.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.

ANTIOQUIA.



Los sellos de 2½ y 5 centavos han sufrido alguna alteracion, como se verá por los dibujos que anexo acompañamos.

El sello de 2½ cts. difiere del de igual valor de la última emision, en el águila que es ahora mucho mas grande y encerrada en un círculo de líneas.

El de 5 cts. se asemeja mucho al de Colombia de 20 cts. azul.

Imp. lit. p. b.
2½ centavos, azul.
5 " verde.



REPÚBLICA ARGENTINA.



Mostramos arriba los sellos de las tarjetas postales y fajas para impresos de que hicimos mencion en Diciembre pasado. El primer tipo es el de las tarjetas y el segundo el de las fajas.

Réstanos advertir que en ambos la impresion es tipográfica.

URUGUAY.

Tambien en esta república han aparecido nuevas tarjetas postales. Arriba mostramos el dibujo de la par-



te superior; la inferior solo lleva la continuacion de la borda, dos líneas para la direccion, una de notas para su uso, y la firma de la imprenta en que se hicieron.

Hay tarjetas dobles y sencillas, ambas del mismo tipo, solo que la doble lleva ademas las palabras: "Contestacion paga"

En ambas tarjetas está el medallon con el dios mercurio, impreso en tinta negra; lo demas está en la sencilla impreso en color azul y en la doble en carmin.

2 centésimos, negro y azul.
2 y 2 id ,, y carmin.

PERÚ

Ultimamente hemos vuelto a recibir cartas con sellos de 10 cts. *sin perforacion* de que tratamos en nuestros números 12 y 14. Los hemos recibido en este estado de Lima y del Callao.

Varios periódicos filotélicos anuncian la emision de un sello para franqueo, del valor de 1 centavo.

Nosotros podemos asegurar que todavía no está en uso dicho sello.

CUBA.



Acabamos de recibir las nuevas estampillas de franqueo, correspondientes al año actual, cuyo tipo no ha sufrido alteracion, excepto el cambio del año 1878 en 1879 a la cabeza del sello.

Imp. tip. p. b. 0000
5 centésimos de peseta, verde.
10 " " " moreno
claro.

12 $\frac{1}{2}$ centésimos de peseta, carmin.
25 " " " azul.
60 " " " lila.
1 peseta, pardo verdoso.

EUROPA

ITALIA.

En nuestro número 14 tratamos de la emision de una nueva tarjeta postal, carton amarilloso.

Estas tarjetas existen tambien impresas en carton blanco.

Imp. tip. c. blanco.
10 centésimi, moreno.

LUXEMBURGO.

Segun el T. P. de Bruselas se ha emitido una nueva tarjeta postal que describe así:

Arriba *Carte postale, Postkarte*; luego tres líneas de puntos para la direccion, empezando la primera con *A, An*; en la esquina izquierda inferior se lee la misma inscripcion que en las tarjetas anteriores. En la esquina derecha: *Pour l'interieur, Für das Inland*.

En el ángulo derecho superior el sello de 5 cmes. y el escudo a la izquierda.

Imp. tip. c. b.
5 centimes, lila.



Al margen se ve el tipo de los sellos para uso oficial de que tratamos en nuestro número anterior.

Réstanos advertir que los sellos usados esta vez son todos *perforados*.

HUNGRIA.

Se ha emitido tarjetas para paquetes remitidos por el correo, con testo húngaro y croacio y húngaro solo. La inscripcion es: "Postai szá llitólévél"

Imp. tip. c. amarilloso.
5 kreutzer, azul, testo húngaro.
5 " " " " y croacio.

INGLATERRA.

Los sobres para *certificados* no llevan mas el cuadro que indica la posicion que ha de ocupar el sello.

LIVONIA.

Hemos recibido el sello de 2 Kop. verde, (óvalo rojo con brazo armado) en el cual el grabado es diferente en gran parte. Mas tarde daremos el cuño respectivo.

DINAMARCA.

La conocida tarjeta postal nos viene ahora de un tamaño mayor al de la última emision que era de 14 por 7 1/2 centímetros, mientras que la nueva mide 14 por 9; esta lleva ademas la palabra "Til" debajo del escudo y 4 líneas de puntos para la direccion, lo que faltaba a la tarjeta anterior.

En lo demas no ha habido cambio.

Imp. tip. c. b.
4 cere, azul.

PORTUGAL.

Segun el "W. I. B. Ztg." se ha emitido al fin en este reino sobres timbrados, que llevan el sello del tipo actualmente en uso.—Mas tarde daremos mas por-menores.

ASIA

CACHEMIRA.

El Amer. J. of Ph. dice que ha visto la luz un nuevo sello del tipo actual.

Imp. tip. p. b.
1/2 anna, azul.



Tenemos que agregar a esto, otra nuevamas, que hemos visto en "l'Ami de T." de Paris y que consiste en que los sellos descritos en nuestro número 12, cuyo tipo se ve al margen, se han emitido ultimamente *sin perforacion*.

Imp. tip. p. b.
1/2 anna, rojo
1 " lila.
2 " violeta oscuro.

AFRICA

TRANSVAAL.



Parece que el gobierno ingles hace fabricar ahora sus sellos de franqueo en algun otro establecimiento que el de De la Rue & Co. pues los nuevos sellos de las Islas Malvinas, Queensland, y el que arriba reproducimos muestran en su ejecucion mas elegancia que los anteriores.

Transvaal nos regala hoy con una nueva emision de sellos cuyo tipo vemos arriba. Esta vez falta la filigrana.

Imp. tip. p. b. 0000
1 penny, moreno.
4 pence, verde claro.
1 shilling, verde parduzco.

OCEANIA

QUEENSLAND.



Se dice que el sello de 2 peniques ha cambiado el dibujo, segun puede verse por el grabado del margen; sin embargo nada positivo se sabe acerca de esto y dejaremos la noticia definitiva para mas tarde.

COLONIAS FRANCESAS.

Los valores 1, 2 y 35 centimes, sin perforacion, y el de 4 ct. perforado se han puesto en circulacion en las colonias francesas. Tipo de los sellos actuales de Francia.

Imp. tip. p. c. 0000
4 centimes, moreno, papel azulejo, 0000
1 centime, negro id id sin 0000
2 centimes, moreno rojizo papel azulejo sin 0000
35 negro, papel amarillo, sin 0000

HONDURAS.



Sobre los sellos provisionales es decir sobre la emision anterior, contramarcados como se ve al margen, hemos hablado ya anteriormente, pero forzosamente tenemos que volver a tratar de ellos, a causa de no estar completa la lista que hemos dado, y a consecuencia de faltar en los demas periódicos filotélicos

datos circunstanciados y que merecen entera aceptación y mas aun, por haberse introducido en los catálogos *mas modernos*, detalles erróneos sobre el particular.

Hemos escrito acerca de estos sellos provisionales, al mismo señor director jeneral de correos de Honduras y obtenido la siguiente contestacion:

No representando los sellos antiguos de este pais otro valor que el de 2 reales cada uno, se hizo necesario contramarcarlos provisionalmente, mientras se confeccionaban en los Estados Unidos de N. A. los que se mandaron tirar para el franqueo de la correspondencia. Los sellos así contramarcados, son de los valores y colores siguientes, conformes en un todo al grabado que de uno de ellos se encuentra en el N.º 6 del "Guia del coleccionista" (lo reproducimos mas arriba.)

Sellos verdes contramarcados con tinta roja
"medio real"

Sellos verdes contramarcados con tinta negra
"un real"

Sellos rosados, contramarcados con tinta azul
"dos reales"

Estos sellos se han retirado de la circulacion el 1.º de Agosto de 1878.

Réstanos aun advertir que todos estos sellos, así contramarcados, tienen un pequeño signo, hecho a pluma especie de coma tendida horizontalmente, entre el claro que hay despues de la "s" final de "Honduras" y la estrellita a la derecha. No sabemos que particularidad representa este signo, pero suponemos que sea la señal que caracteriza la legitimidad de la contramarca, aunque debe haber sido difícil esto, pues en una cantidad de mas de 50 de estos sellos, no había un 10% en los cuales pudiese reconocerse claramente la contramarca; en los mas, esta es un borron.

Otra circunstancia que nos ha dado que pensar, es la de encontrarse sobre un sello de 2 reales, una contramarca del mismo valor de 2 reales. ??

Agradeceríamos al señor Lopez arrojará alguna luz sobre los dos últimos puntos que hemos tocado, pues no a todo coleccionista le es indiferente lo que haya sobre los sellos: el "por que" es lo que desea saber.

BREVES ESPLICACIONES
SOBRE ELARTE DE IMPRIMIR
EN JENERAL.

El arte de imprimir está tan íntimamente relacionado con la filotelia, que su estudio puede considerarse como indispensable a todo aquel que quiera, con justa razon, nombrarse un filotelista. Por cierto que a estos, en su mayor parte, solo les basta proporcionarse un conocimiento teórico de este arte,

Así como el coleccionista adquiere paulatinamente muchos conocimientos de jeografía, ocupándose dehidamente del estudio de la filotelia en su verdadero sentido, así tambien es precisamente la coleccion de sellos, o mas bien dicho, los sellos mismos, los que ofrecen el material mas abundante para adquirir siquiera algunas nociones sobre el arte de imprimir, que basten al coleccionista saber distinguir una litografía de un grabado en acero o de una impresion tipográfica etc. y saber la manera de su ejecucion.

El arte de imprimir es hoy dia tan importante y necesario como lo es el vapor, y no obstante, la gran mayoría apenas tiene conocimiento de las diferentes maneras por las cuales se nos ofrece, producidos por cuerpos inanimados, la gran ventaja de reproducir infinitamente los pensamientos creados por la fantasia humana.

Dar algunas ligeras esplicaciones sobre el arte de que tratamos, es el propósito de estas líneas, sin entrar por cierto en detalles minuciosos y tratando solo de aquello que ofresca mayor interes al coleccionista.

I.

Principiaremos por el arte tipográfico, por ser el de mayor importancia y el que mas se ha empleado en la fabricacion de estampillas, etc.

La tipografía abraza muchos ramos a la vez, pero siempre se usa en este arte tipos o planchas de madera, zinc etc. en las cuales el grabado está *en relieve*.

Así pues distinguimos las siguientes maneras de impresiones tipográficas:

1. De tipos movibles, como los sellos de Baviera para insuficiencia de franqueo, em. de 1863, 1 y 3 Kreuzer y los para devolucion de correspondencia, de la 2ª. emision, Islas Malvinas, primera emision y Guayana Inglesa em. 1863, Tolima 1870. Tarjetas postales de Chile, Confederacion Norte Alemana, Baviera, Luxemburgo etc. de las primeras emisiones.

2. De grabados en madera o de los cuños que de estos se sacan por medio de la estereotipia y galvanoplastia, según los sellos que quieran imprimirse en una hoja de papel.

Esta manera de imprimir se ha empleado y se emplea aun en la mayor parte de los sellos. Por ejem-

plo todos los de la confederacion Norte Alemana, Hannover, Thurn y Taxis, Mecklemburgo, Brunswick, Baviera, Wurtemberg, Baden, los actuales de Francia, Alemania, Austria, Luxemburgo, Bélgica, Países Bajos etc. y casi todos los de Inglaterra y de sus colonias, como así mismo un 90^o/o de las tarjetas y fajas postales existentes.

3. En relieve, que se ejecuta con dos planchas a la vez, una de acero o cobre que contiene el grabado que ha de resultar de color, en relieve, mientras que la otra de plomo está preparada en sentido opuesto, es decir que contiene en relieve, lo que en papel ha de quedar en blanco.—La plancha de acero o cobre recibe la tinta y el papel se imprime entre las dos planchas a la vez.

De este modo se imprime el sello de los sobres postales de casi todos los países; las pocas escepciones son los de Holanda, Noruega, Luxemburgo, Hungria, Finlandia, Austria, Japon, etc. Tambien hay tarjetas, postales impresas de este modo, verbigracia: Portugal última emision, Heligoland id., Baviera, y varias fans para periódicos, tambien todos los sellos de Portugal, excepto los de periódicos de 1876, Perú 1863 y 68, los actuales del Imperio Aleman, Baviera y otros.

4. De planchas de zinc sobre las cuales el relieve que ha de servir para la impresion tipográfica, se prepara por medio de ácidos. A esta clase de impresiones puede contarse unicamente los sellos de España de Don Carlos del valor de 16 maravedies, rosado.

En jeneral, la impresion tipográfica, siempre es mas marcada, mas robusta y mas sólida, se puede decir, que una litografía.

Hay grabados en madera sumamente finos y bien ejecutados y para los sellos jeneralmente se ha empleado grabados en madera mucho mas finos que en litografía.

No se crea pues, como muchos piensan, que un grabado en madera es inferior a una litografía, pues en muchos casos sucede lo contrario.

Si el papel *despues* de impreso no se satina, entonces no hay cosa mas sencilla para reconocer si la impresion es tipográfica, simplemente por el relieve que se aperece al reverso del papel, motivado por la presion que recibe en la prensa al imprimirse.

Esta circunstancia no tiene lugar en una litografía o impresion siderográfica.

SOCIEDAD FILOTÉLICA SUD AMERICANA

de Lima.

Actas de las sesiones, marzo 2 de 1879.

Los Sres Ascher y Martin disculparon a los Sres Calderon y E. Baulot de no asistir por ausencia de Lima, y se impuso multas a los demas.

Ascher hizo una reseña de las estampillas bolivianas, de las épocas en que no habia habido estampillas

en Bolivia, y por fin de las estampillas "Transacciones Sociales" que dijo haber sido empleadas en el correo por falta de otros.

Sesion de Marzo 9 de 1879.

El Secretario dijo que el sr. Roques de Paris hacia un obsequio de estampillas a la Sociedad, se dió las gracias.

Ascher habló de las estampillas P. S. N. C. que se han usado entre Lima y Callao, antes del año 1853; dijo que a pesar que en los albumes encontraba sitio para 2, él conocia 4 diferentes.

Martin dijo que antes de esas estampillas se ponía sobre la cubierta un sello que indicaba el lugar y el valor del porte; dijo que el tenia de Lima y Tarma y en diferentes formas y que podia haber de otros lugares tambien.

Ascher prometió una lista de las estampillas peruanas para la próxima sesion.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE TIMBROLOGIE DE PARIS.

Sesion de Diciembre 5 de 1878.

Se dió a conocer el resultado de los trabajos premiados, que fueron: Medallas de plata dorada. Al sr. Coster por su libro titulado: "Los sellos locales de los Estados Unidos de Norte América y su historia." Al sr. Moens por sus monografías y los servicios que ha prestado a la filotelia por sus publicaciones.

Medallas de plata. Al sr. Tiffany por la biblioteca filotélica. Al sr. Koprowski por su obra: "Los sellos rurales de Rusia"

Medallas de bronce. Al sr. Schulze por sus artículos sobre los antiguos sellos de Suiza, publicados en el "Timbre Poste." Al sr. Pardo de Figueroa por su Bibliografía de España y la legislación filotélica. Al sr. Dr. Kloss por el tema "Los sobres postales de Sajonia" Al sr. Vindrola por el trabajo "Los sellos oficiales de Italia."

Menciones honorosas. Al sr. Leoni, por la Bibliografía de Italia. Al sr. Treichel por los artículos sobre las tarjetas para jiros postales y los sobres de los diferentes países alemanes. Al sr. Dr. Moschkau por varios catálogos. Al sr. Meyer por la Nomenclatura de los sellos turcos. Al sr. Stroobant por el tema, "Legislacion de los sellos de Bélgica."

Despues de la reparticion de premios dió el presidente, sr. A. de Rothschild, el informe sobre la situacion de la sociedad.

En seguida se procedió a la votacion del nuevo directorio, dando el siguiente resultado: Presidente, el sr. baron Arturo de Rothschild; secretario, el Dr. Legrand; tesorero el sr. Bouchez, miembros de comision, los señores Périnelle y baron de Nivières.

MISCELÁNEA

El movimiento postal en Berlin el día de año nuevo, adquiere cada año mayor importancia.

En la noche del 31 de Diciembre de 1878 se recibieron y entregaron por la oficina principal de Berlin, 838,766 cartas y 108,851 tarjetas postales urbanas, es decir, en todo, 947,617. (casi un millon.)

Ademas se recibieron del exterior de Berlin, en la misma noche, 350,000 piezas postales. Comparado este movimiento con el de la misma fecha de 1877, ha habido un aumento de 145,334 piezas postales urbanas.

En la villa de Rixdorf en Alemania, se recibió una carta con la siguiente interesante direccion: "al empleado leñatero y carbonero que celebra hoy su cumple año"

Gracias a la perspicacia del empleado de correos, pudo llegar la carta a su verdadero dueño.

NOVEDAD.

URUGUAY.

A última hora nos remiten de Montevideo tres nuevos sobres timbrados, de los valores de 5, 10 y 20 cts. cuyos dibujos son enteramente distintos a los de la emision pasada.

Recibimos ademas fajas para periódicos de 1 centavo.

En nuestro próximo número daremos el cuño etc. por carecer hoy de espacio.

AVISOS

A V I S O.

Nuestros suscritores que no nos hayan aun remitido el valor de sus suscripciones, correspondientes al año que corre, se servirán hacerlo cuanto antes, de lo contrario tendremos que suspenderles la remision del periódico.

La redaccion.

Aviso a mi clientela que acabo de dar a luz mi precio corriente, que remitiré gratis a los que se sirvan pedirmelo por carta franqueada.

E. C. Eberhardt
Valparaiso.

GUIA del COLECCIONISTA de SELLOS de CORREOS.

Aparece mensualmente y dedicado a los intereses de los coleccionistas hispano americanos y españoles en jeneral.

Órgano de la Sociedad Filotélica Sud Americana de Lima.

Suscripcion anual: \$ 1 50 en América. \$ 1 75 en los demas paises. Solo se franques para los paises con los cuales tiene Chile tratados postales.

Pago anticipado. El valor de la suscripcion puede ser remitido en sellos postales limpios y del mas bajo valor, del pais en que reside el suscriptor, excepto en los puntos donde haya agencias del *Guia*, en las cuales se pagará a estas al contado.

Toda comunicacion relativa a este periódico, debe venir franqueada y dirigida a su propietario:

Eur. Cour. Eberhardt, casilla 53, Valparaiso.

Albumes para sellos, EN ESPAÑOL.

Hay a venta algunos en la librería, Calle del Palacio 16, Lima.

Son los primeros que se han publicado en español. Tienen ademas testo en ingles, frances y aleman. Tambien se pueden obtener de:

Eur. Cour. Eberhardt.

VALPARAISO.

THE STAMP JOURNAL.

Año cuarto.

Bajo este título se publica en los Estados Unidos de Norte América, el mejor periódico dedicado a la coleccion de sellos y el único que no se publica por un negociante de sellos. — Si despues de haberse suscrito, el suscriptor no lo encuentre a su gusto, se devolverá el valor de la suscripcion.

Enviando 25 cts. en estampillas, se remitirá un número como muestra.

Suscripcion anual \$ 1 00.

Avisos \$ 1 00 la pulgada.

El pago es adelantado, en dinero o por estampillas corrientes y limpias.

Direccion: The Stamp Journal, P. O. Box 1698.
NEW YORK.

Al suscribirse, adviértase que la direccion ha sido tomada del "GUIA".

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imp. del "PROGRESO" de F. Jorquera, SERENA.

Año II

No. 17

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS

Valparaiso, Mayo de 1879.



Silvano Sanchez

DIRECTOR JENERAL DE CORREOS
DE LA
REPUBLICA DEL PARAGUAY

Hoy nos es grato mostrar a nuestros lectores el retrato del director jeneral de correos de la República del Paraguay, y de narrar algunos de los episodios mas importantes de su vida.

Desde muy temprano el señor Sanchez abrigaba la pasion militar y en su bizarra fisionomia se deja entrever al hombre de aventuras y al valiente militar que en varias ocasiones derramó su sangre por servir y proteger a su patria.

Nació el 3 de Mayo de 1846 en la ciudad de la Asuncion, capital de la república del Paraguay.

Inició sus estudios de primeras letras en el año de 1855 en el colejio nacional de la misma capital y ya a los dos años despues adelantó de tal manera en sus conocimientos, que pasó, en 1857, al colejio dirijido por el distinguido literato español, Don Ildelfonso Antonio Bermejo. En 1859 lo vemos de estudiante en el seminario de la capital, en cuyo establecimiento permaneció otros dos años.

A la edad de quince años, ya el señor Silvano Sanchez comenzó a prestar sus servicios a la nacion, adoptando la carrera de la marina en los vapores nacionales en calidad de soldado aspirante. Algunos años despues estalló la guerra entre el Paraguay y el Brazil, la república Arjentina y el Uruguay (1865 a a 70) y en esa época fué en la que el actual director de correos paraguay prestó a su país los mas eficaces servicios, sirviendo en el ejército. Se encontró en la toma de Coimbra (posesion brasilera) en 1865 y en el combate naval de Riachuelo del mismo año y en la batalla de Tugutí en 1867.

En la gran batalla de Itororó (Villetto), en el año de 1868, tuvo la desgracia de ser herido de suma gravedad y obligado a retirarse para atender a la cura de sus numerosas heridas; una vez restablecido de ellas,

volvió nuevamente al ejército, tomando parte en 1869, en la batalla de Barrero Grande y finalmente en la de Cerrocero, el 1.º de Marzo de 1870, dia fatal para el Paraguay, en que murió el mariscal y presidente paraguayo y en que terminó esta guerra tan atrevida, larga y terrible, en la cual perdió el Paraguay, mas de 170,000 hombres en el campo de batalla, fuera de 50,000 seres muertos a causa de la escases y estragos terribles que ocasionó la guerra en todo el país, sufriendo ademas el territorio paraguayo una disminucion considerable que tuvo que cederse al Brazil como indemnizacion de guerra.

Durante la guerra, estuvo el señor Sanchez preso injustamente por dos años, siendo el único motivo el haber desertado de su compañía los jóvenes Jaime Garcia y Andres Gonzalez, el que era pariente del sr. Sanchez. Esta circunstancia fué tambien causa que no pasase a ser mas que sarjento en el ejército.

Finalizada la guerra, regresó a la Asuncion, donde estuvo tres años enfermo a consecuencia de las privaciones y sufrimientos de que fué victima en la referida campaña. Restablecido por completo, aceptó un empleo importante en la Administracion del Ferro Carril del Estado, ocupándolo durante cuatro años.

El mes de Enero de 1878 a los 32 años de edad, fué honrado con el importante puesto de director jeneral de correos de la república.

N. N.

EL SERVICIO DE CORREOS EN PARIS DURANTE LA GUERRA FRANCO ALEMANA EN 1870-71.

Fuera de los medios de comunicacion por globos aereos, palomas etc, que en parte obtuvieron felices resultados, fueron propuestos al gobierno de entonces, otros medios para el trasporte de correspondencia etc.

Los sres. Boutonnet y Bricchet propusieron la comunicacion con el exterior de Paris, por medio de dos globos aereos fijos a una cierta altura (aerostats captifs) el uno en Paris y el otro en la provincia, fuera de los limites ocupados por el enemigo; ambos globos estarían en comunicacion entre sí y con la tierra por un alambre telegráfico. Este proyecto no pudo realizarse a causa de la inmensa estencion de las líneas enemigas.

Otra proposicion fué hecha el 6 de Diciembre por los sres. Versoven, Delost y Robert, que consistía en colocar las cartas en pequeñas bolas de zinc y sol-

dadas, que debían ser llevadas por los afluentes del Sena a Paris.—Hecho el contrato con dichos señores, se procedió a practicar este método en grande escala, pero en los 46 días que se empleó, no llegó a Paris ni una sola de las cartas remitidas; esto es debido probablemente a que las barras del Seine, retendrían las bolas aludidas.

A fines de Enero propuso un señor Baylard otra clase de comunicacion, que sin duda alguna habría tenido mejor resultado que el proyecto anterior.—Las noticias fotografiadas sobre una membrana de colodión, serian puestas en botijas de vidrio muy pequeñas y se tirarían al rio, para ser trasportadas a Paris.

Estas botijas tenían mucha semejanza con las burbujas que se forman en el agua y por esto no llamarían la atención del enemigo. No se realizó la idea por haber sido propuesta en los últimos días del sitio de la capital.

También el señor Nadié redactor del "Journal officiel" recomendó una comunicacion fluvial muy ingeniosa. Proponía para ello el uso de un botecito de caoutchouc, lleno de aire y con algun lastre, de manera que al tirarlo al agua, sería llevado por la corriente, y a cierta profundidad para no ser visto.

Sin embargo, la barra del Seine habría retenido este bote submarino, quedando infructuoso su uso.

Otra clase de embarcacion submarina propuso el sr. Delent, pero el mismo día que iba a ser usado sobrevino la tregua y se hizo innecesaria.

En el globo aerostático "General Faidherbe" el señor Hurel llevaba cinco perros especiales, que quería emplear como mensajeros veloces entre la capital y puntos que distasen a lo menos 50 quilómetros de ella. El señor Hurel tenía derecho de percibir del gobierno 200 francos por cada mensaje que sus perros entregasen en Paris 48 horas despues de su entrega en el punto de partida, incurriendo por otra parte en una multa de 50 francos por cada día de atraso que sufriera el mensaje.

Sea que por la estricta vijilancia de los caminos por parte de los enemigos, o sea que los galgos, en el largo trayecto hecho por el globo, hubieren perdido la pista de los caminos a Paris, lo cierto es que esta idea no pudo ser realizada.

Tampoco fué posible utilizar los servicios que proponian prestar los señores Imberts, Roche, Peney, Fontaine y Leblanc para trasportar la correspondencia por las catacombas, en las que dichos señores conocian una salida secreta en un paraje lejano de Paris.

Así pues, fué todo envano! Paris no pudo tener la satisfaccion de poderse comunicar de una manera constante y segura con el resto de la Francia.

Solo al declararse la paz, el ramo de correos fué poco a poco adquiriendo la regularidad con que marchaba antes del sitio por los alemanes, no volviéndose a interrumpir sino en la época en que la "comuna" comenzó su obra de devastacion y desorden.

(Allgemeiner Briefmarken-Anzeiger)

NOVEDADES.

AMÉRICA

URUGUAY.



Mostramos arriba los dibujos de las fajas y sobres mencionados en la cuarta página de nuestro número anterior.

El primer tipo es el de la faja para periódicos, Los otros tres los de los sobres.

Imp. lit. p. b.		
1 centavo, rojo, (faja.)		
5 " "	}	sobres
10 " azul.		
20 " carmin.		

PUERTO RICO.

También esta isla ha emitido como de costumbre su nueva serie de sellos postales correspondiente al año que corre.

El tipo ha quedado igual con solo la alteracion del año 1877 en 1879.

Imp. tip. p. b.	
5 cent. de peseta, carmin.	
10 " " "	moreno.
15 " " "	negro.
25 " " "	azul.
50 " " "	verde.
1 peseta,	lila.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.

MAGDALENA.

Un corresponsal de Cartagena nos escribe:

"No hay tal emision del estado de Magdalena, de de que habla Vd. en su periódico"

Esto se refiere a nuestra noticia, referente al caso, publicada en nuestro número 12.

PERÚ.



Al fin se ha puesto en circulación, hará unos 20 días, el sello a 1 cto. del tipo del margen.

Es trabajado por la Cía. de Billetes de Banco de Nueva York

Imp. sid. p. b. 0000
1 centavo, amarillo.

Uno de nuestros corresponsales en Lima nos hace llamar la atención sobre el color de los sellos de franqueo a 2 centavos (escudo) que ha cambiado en violeta oscuro.

Antes era lila muy claro.—El tipo no ha cambiado.

En un pliego de 100 sellos notamos la particularidad, que el papel está al anverso teñido ligeramente de color violeta, pero esto es causa de la impresión y fuerza de la tinta solamente, pues al respaldo el papel es blanco.

Imp. tip. p. b. 0000
2 centavos, violeta oscuro.

VENEZUELA.

A semejanza de los sellos provisionales de la República Argentina, con números grandes, se usa también en Venezuela, al parecer provisionalmente, el valor de $\frac{1}{2}$ real, rosado, timbrado con los números 3 y 8 en tinta negra.

3 centavos, negro sobre $\frac{1}{2}$ real, rosado
8 " " " " " "

EUROPA

RUSIA.

Los periódicos europeos anuncian que también este año ha emitido la "Compañía de la Cruz Roja de Odessa" los sobres para las tarjetas de felicitaciones

de año nuevo, quedando el mismo tipo del año pasado, salvo el cambio del año de 1878 en 1879.

Esta vez el timbre para el sobre de 10 kop. está impreso a la derecha superior del sobre. Con esta, van tres emisiones de estos sobres. Los tamaños y las clases de papel de los sobres son muchos.

10 kopekes, rojo.

20 id (2 timbres a 10) rojo.

Más detalles se encuentran en nuestro número 7.

SUIZA.

La tarjeta postal a 5 cmes. ha sido modificada. El tipo etc. ha quedado el mismo, solo que el título es esta vez:

Post Karte—Carte postale—Cartolina postale.

La impresión es en tinta negra.

Imp. tip. c. amarilliso.

5 centimes, negro.

PORTUGAL.

Sobres timbrados, cuyos sellos son del tipo de los de correos hoy en uso, acaban de ser emitidos.

Imp. tip. p. plomizo.

25 reis, azul.

50 " rosado.

LIVONIA.

Acompañamos al margen el facsímil del nuevo sello de 2 Kop. que mencionamos en el N.º 16 del "Guía." El nuevo sello lleva el fondo fuera del óvalo, en blanco i en varios otros detalles difiere del de la emision pasada.

El óvalo interior ha quedado rojo.

Imp. tip. p. b. 0000
2 kopekes, verde i rojo.



ASIA

PERSIA.

Este país parece haberse propuesto presentar a los coleccionistas cada mes algo de nuevo en sus sellos postales.

Esta vez tenemos que anunciar los siguientes nuevos valores emitidos, del tipo de la primera emision, (leon.)

Imp. tip. p. c.

- 1 kran, rojo, papel amarillo.
- 5 „ dorado, id blanco.
- 10 „ moreno, id azul.

Segun el "Wiener Jll. B. Ztg." se piensa emitir una nueva emision del tipo *actual*.

Al fin tendremos paz por algun tiempo!

BHOPAL.

Del tipo anexo se ha emitido aun el valor de $\frac{1}{4}$ anna.

Imp. tip. p. b.
 $\frac{1}{4}$ anna, verde.



CHIPRE.

Varios periódicos anuncian la emision de sellos, talvez provisionales, para esta nueva posesion inglesa.

El monograma encierra las iniciales "C G." y representa las palabras "Ciprus Government."

Se dice haberse emitido los valores siguientes:

Imp. tip. p. b. 0000
10 paras, rosado.
20 „ amarillo.
50 „ azul.



La isla de Chipre, antes Kypros, está situada en los confines del mar mediterráneo, cerca de la costa del Asia Menor i cuenta unos 200,000 habitantes, (en la edad media mas de un millon.)

Su superficie es de 250 millas cuadradas i en jeneral mui montañosa.

NIZAM.

Este reino del Decan, ha emitido un sobre timbrado con el sello que figura anexo. La emision data del año de 1878.

Imp. tip. p. b.
 $\frac{1}{2}$ anna, colorado.

El reino de Nizam abraza

una superficie de unos 25,000 Quilómetros cuadrados, con 10 millones de habitantes.



EJIPTO.

Segun sellos que hemos recibido ultimamente, se ha creado dos sellos provisionales, timbrando el de la actual emision de $2\frac{1}{2}$ piaster con los números 5 y 10 y la denominacion de la moneda "paras" en ambos lados laterales, en tinta negra.

Imp. tip. p. b. 0000
5 paras lila y negro
10 „ „ „ „

AFRICA

REPÚBLICA DE ORANJE.

Del tipo conocido, se ha emitido un nuevo sello del valor de 5 sh.

Imp. tip. p. b. 0000
5 shillings, verde.

TRANSVAAL.

Del nuevo tipo, recientemente emitido, se ha dado a la circulacion dos nuevos valores, de 3 y 6 p.

Imp. tip. p. b. 0000
3 pence, violeta.
6 „ moreno.



NATAL.

Se usa el sello de 1 sh. con el timbre "Postage" arqueado, impreso en tinta carmin.

Imp. tip. p. b. 0000
1 shilling, verde, "Postage"

OCEANIA

COLONIAS FRANCESAS.

El sello de Francia de 15 cms. azul de la actual emision, pero sin perforacion se usa ahora tambien en las colonias Francesas.

Imp. tip. p. azulejo.
15 centimes, azul.

BREVES ESPLICACIONES
SOBRE EL
ARTE DE IMPRIMIR
EN JENERAL.

II

La litografía, o sea la impresion de piedra, es una ciencia basada sobre principios químicos, y consiste en el grabado sobre piedras especiales por medio de diamante o de agujas de acero y tambien en el dibujo o escritura con tintas o preparaciones grasosas y especiales. El dibujo una vez sobre la piedra, se prepara de tal manera que pueda, al entintarlo con el rodillo, admitir la tinta para su impresion, quedando en blanco e inaccesibles a la tinta, las partes que no han de resultar impresas.

Este arte, aplicado a ciertas clases de trabajos, posee algunas ventajas sobre el tipográfico por varias razones; pero como sería largo entrar en detalles acerca de esto, y siendo además nuestro propósito, como ya hemos dicho antes, el de ocuparnos en particular de la relacion que las ciencias gráficas guardan respecto a la fabricacion de sellos postales etc. pasaremos a explicar en que se reconoce mas o menos un grabado litográfico.

Por lo jeneral los sellos litografiados hasta ahora, no muestran superioridad de trabajo, de manera que no se puede juzgar definitivamente por ellos, la manera de ser de la litografía.

Casi siempre una litografía es mas debil en su conjunto que un grabado de otra naturaleza, y la tinta se presenta regularmente casi trasluciente y repartida con desigualdad, en fin, los perfiles no son enteramente bien marcados sino interrumpidos, de manera que en un trabajo ordinario, esto es bastante perceptible, mientras que en un grabado de esmero, aquella desigualdad se oculta en gran parte a la simple vista, siendo sí visible con un vidrio de aumento.

En ciertos casos hay aun otro apoyo para distinguir un grabado litográfico y consiste en que aquellas partes del *grabado*, que aparecen en blanco y *rodeadas de un fondo compacto*, las mas veces se presentan irregulares en sus formas y perfiles, lo que es casi imposible en la tipografía. Esto es motivado por lo difícil que es precisamente dejar correctas esas partes blancas en el grabado en piedra. Una litografía, al tocarla, siempre se encontrará muy lisa y sin el menor indicio de relieve o aspereza propios de otras impresiones.

Para dar algunos ejemplos de lo que decimos y para que el coleccionista estudie sobre esto, anotaremos a continuacion varios sellos, productos de la litografía, que puede compararse con los de tipografía que anteriormente hemos citado y con los siderografiados de que trataremos mas adelante.

Litografiados son:

Turquia 1863-64; 1865, 5, 20, 40 paras. (Constantinopla); Méjico, 1868, 1872, todos los "Porte de Mar;" Honduras primera emision; Venezuela, todos; Ecuador, todos; Perú, 1858; Paraguay; República Argentina, 1858, 1862; Uruguay; hasta 1866. Estados Unidos de Colombia, todos.

Conviene sobremanera que el coleccionista se familiarice en cuanto le sea posible con el arte de la litografía, pues esto le será una ayuda inmensa en caso de falsificaciones que, con raras escepciones, se ejecutan en este arte. Es evidente que si el orijinal es hecho en tipografía o siderografía y la *imitacion* en litografía, instantaneamente se descubre esta última.

III

LA SIDEROGRAFÍA.

La siderografía es el arte de grabar en acero y se ha empleado poco para la confeccion de sellos postales por ser el costo que demanda, muy excesivo.

La siderografía consiste en el grabado, por medio de buriles (a semejanza de los que usan los grabadores en madera) sobre planchas de acero bien pulido y ablandado químicamente. Una vez hecho el grabado sobre dicha plancha de acero, esta se tiembla en alto grado, es decir se endurece. El dibujo está hecho como en la piedra litográfica, es decir ahondado y la impresion se hace en prensas especiales, entintando las partes grabadas y limpiando aquellas que han de permanecer en blanco; además es menester calentar la plancha de acero para cada impresion.

Se comprenderá que esto va muy despacio, resultando mucho empleo de tiempo sin gran produccion, pues en grabados grandes, un impresor tira de 20 a 30 ejemplares al dia solamente.

Para los sellos postales, se hace solo un grabado que llaman matriz; con esta matriz se trasporta el dibujo, por medio de fuerte presion, sobre una plancha de acero, tantas veces como sellos ha de llevar el pliego que quiera imprimirse. De esta manera todos los sellos resultan idénticos en los mas mínimos detalles.

Un grabado en acero se conoce por lo estremadamente fino, exacto, fuerte y compacto en todas sus formas y colores; al tocarlo se siente algo aspero y duro a causa del *relieve* que muestra el dibujo, a veces a la simple vista.

Las mejores siderografías salen de Norte América, donde este arte ha llegado a un estado muy perfecto.

Los sellos hechos por medio de la siderografía, y en su mayor parte trabajados en Norte América son:

Estados Unidos de Norte América, todos; Terranova, desde 1866 y las tarjetas; Islas del Principe Eduardo, 1870, 3d. moreno (los demas son tipografía [grabado en madera]); Nueva Brunswick y Nueva Escocia desde 1860; Canada, incluso las tarjetas; Méjico 1864 (Hidalgo), y los actuales; San Salvador; Nicaragua;

Honduras, actuales; Costa Rica. Perú, 1866/7 y los actuales; Bolivia 1868 y los actuales; Chile 1867 y los actuales; República Argentina actuales y emisiones precedentes; Uruguay actuales; Brazil, las dos últimas emisiones etc.

SOCIEDAD FILOTÉLICA SUD AMERICANA
de Lima. Actas de las sesiones.

Marzo 23 de 1879.—El prosecretario dió cuenta de haberse remitido los estatutos de la Sociedad a los Sres. J. de Castañeda, D. E. Muñoz, C. Perú, Jesus Blanco y M. Espinoza. El presidente leyó una carta del sr. E. Groht Michelena por la que solicita ser incorporado a la Sociedad; se aceptó como miembro corresponsal. También propuso que se mandase copia de las actas de las sesiones a todos los miembros; puesta en discusion esta proposicion, fué aplazada por ahora, por falta de tiempo.

Se leyó una carta del sr. E. C. Eberhardt en la que remite para el album de la Sociedad, estampillas falsas de Bremen y de la República Argentina, dando los pormenores del caso. El sr. presidente acordó dar las gracias al sr. Eberhardt.

Despues de haber leído el sr. Ascher un tratado sobre estampillas peruanas se levantó la sesion, siendo las 3¹⁰ P. M.

LAS PRIMERAS TARJETAS POSTALES DE CHILE.

Damos a continuacion algunas esplicaciones sobre estas tarjetas, en atencion a que el informe de la "comision de tarjetas" de la Sociedad Filotélica de Nueva York, enumera en su reciente informe nada menos de 17 tipos, o mas bien variaciones.

La primera emision de las tarjetas postales de Chile tuvo lugar en Noviembre de 1871 y circularon hasta el 8 de Enero provisionalmente entre Valparaiso y Santiago, como por via de ensayo, para ver si su uso ofrecia alguna ventaja y para segun eso decretar su uso en toda la república.

Es pues el año de 1871 la fecha de la emision de las tarjetas de que tratamos y no 1872 como afirman los catálogos de sellos.

Habiéndose encontrado satisfactorio el servicio de las tarjetas postales en el ensayo que con ellas se hizo, como hemos citado mas arriba, el gobierno ordenó el 8 de Enero de 1872 su circulacion en toda la república.

En cuanto a las múltiples variaciones que se notan en estas tarjetas, esplicaremos la causa en breves palabras.

La impresion fué hecha en una imprenta de esta ciudad, que no poseía la cantidad de carton y papel necesario para la confeccion del número de

tarjetas pedidas por el correo y por lo mismo, tuvo que usar varias clases de papel de hilo ingles y carton delgado. De ahí las diferentes filigranas que se distinguen en estas tarjetas y la variedad de tintes del papel.

Así pues, cualquiera de estas tarjetas basta para representar la emision, y a lo sumo se puede hacer la distincion entre las impresas en papel que es azulaje y en carton que es blanco. Existen ademas algunas ligeras modificaciones en la composicion tipográfica, que mas bien pueden ser ocasionales y motivadas por las circunstancias de que la imprenta no era de gran importancia.



En una coleccion de sellos hemos visto un billete de papel moneda postal de Norte América, de los descritos en Marzo de este año, con un número 10 dorado e impreso cuatro veces al anverso del billete, un poco distante de cada esquina.

Al respaldo lleva ademas otro número 10 de tamaño grande, tambien dorado.

Un catálogo de los sobres timbrados y fajas para periódicos de los Estados Unidos de Norte América se está publicando desde Octubre de 1878, en el "Stamp Journal" de Nueva York.

Este catálogo es el mas completo que hasta ahora se ha publicado. Su autor que es el señor J. J. Casey, propietario de dicho periódico, se guía para la recopilacion de los datos, por la inmensa coleccion de sobres timbrados y fajas de Norte America que posee, y que es única en su clase.

Cada tipo, cada tamaño, las variaciones en los dibujos, las calidades y los colores de papel, en fin los menores detalles estan descritos con prolijidad.

El arreglo de este catálogo debe costar al sr. Casey mucho tiempo y paciencia, pero con ello se granjeará la gratitud de muchos coleccionistas, pues su publicacion es esencialmente necesaria, atendida la enorme cantidad de clases, emisiones etc. de que se componen especialmente los sobres timbrados de Norte América.



GUIA del COLECCIONISTA
de SELLOS de CORREOS.

Aparece mensualmente y dedicado a los intereses de los coleccionistas hispano americanos y españoles en general.

Órgano de la Sociedad Filotélica Sud Americana de Lima.

Suscripcion anual: \$ 1 50 en América. \$ 1 75 en los demas paises. Solo se franquea para los paises con los cuales tiene Chile tratados postales.

Pago anticipado. El valor de la suscripcion puede ser remitido en sellos postales limpios y del mas bajo valor, del pais en que reside el suscriptor, excepto en los puntos donde haya agencias del *Guia*, en las cuales se pagará a estas al contado.

Toda comunicacion relativa a este periódico, debe venir franqueada y dirigida a su propietario:

Enr. Conr. Eberhardt, casilla 53, Valparaiso.

Albumes para sellos,
EN ESPAÑOL.

Hay a venta algunos en la librería, Calle del Palacio 16, Lima.

Son los primeros que se han publicado en español. Tienen ademas texto en ingles, frances y aleman. Tambien se pueden obtener de:

Enr. Conr. Eberhardt.
VALPARAISO.

THE STAMP JOURNAL.

Año cuarto.

Bajo este título se publica en los Estados Unidos de Norte América, el mejor periódico dedicado a la coleccion de sellos y el único que no se publica por un negociante de sellos. — Si despues de haberse suscrito, el suscriptor no lo encuentre a su gusto, se devolverá el valor de la suscripcion.

Enviando 25 cts. en estampillas, se remitirá un número como muestra.

Suscripcion anual \$ 1 00.
Avisos \$ 1 00 la pulgada.

El pago es adelantado, en dinero o por estampillas corrientes y limpias.

Direccion: The Stamp Journal, P. O. Box 1698.
NEW YORK.

Al suscribirse, adviértase que la direccion ha sido tomada del "GUIA".

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imp. del "PROGRESO" de F. Jorquera, SERENA.

CORRESPONDENCIA

R. H. G. Cartagena. Gracias por la noticia que me suministró en su apreciable del 31 de marzo. Desearia saber como ha llegado a su poder el "Guia"

J. J. P. Bogotá. Recibi su carta de marzo 18. Siento infinito no poderle remitir otro número 7, pues no me queda uno solo. Asi hay varios números que han tenido mucha aceptacion y escasean.

E. P. Bogotá. En vista de las dificultades que hay en esa para obtener sellos limpios, haré una excepcion y remitiré el "Guia" recibiendo en pago solo buenos sellos y antiguos solamente de esos estados.

E. B. and C^o San Francisco. Yours of the 20th. March to hand. Also the stamps which I return, as I get them cheaper from Germany. I took out a few to prepay the postage for your letter and 50 cts. paid here for it this being the country tax.

M. S. San José. Su apreciable del 1 del pasado llegó a mi poder e igualmente los sellos. Luego contestaré mas detenidamente por carta y trataré de dejarlo satisfecho.

AVISO.

Nuestros suscritores que no nos hayan aun remitido el valor de sus suscripciones, correspondientes al año que corre, se servirán hacerlo cuanto antes, de lo contrario tendremos que suspenderles la remision del periódico.

La redaccion.

MI LISTA DE PRECIOS N.º 2 acaba de salir a luz y se remitirá gratis a los que la pidan. Gran variedad de sobres timbrados, tarjetas postales etc. enteras. Ofrezco ademas mis paquetes de sellos surtidos, propios para coleccionistas principiantes.

Paquete N.º 1,	50 sellos diferentes,	\$ 1. 00
"	2, 100 "	" 2. 50
"	3, 150 "	" 3. 50
"	4, 200 "	" 5. 00
"	5, 300 "	" 10. 00

E. C. Eberhardt
Valparaiso.

Año II

No. 18

GUIA
DEL
COLECCIONISTA
DE SELLOS DE CORREOS



Valparaíso, Junio de 1879.



Eduardo Olivera

DIRECTOR JENERAL DE CORREOS
DE LA
REPUBLICA ARJENTINA.

El retrato que acompañamos con la presente biografía, es del señor Don Eduardo Olivera, quien fué nombrado por el gobierno de la República Argentina, Director Gral. de Correos en 27 de Diciembre de 1874. Habiéndose agregado la Direccion Gral. de Telégrafos á la de Correos, en 6 de Abril de 1876, dirige así pues ambos ramos tan importantes, la persona de quien vamos a hacer, la biografía a grandes rasgos.

Nació Don Eduardo Olivera en Buenos Aires, el 2 de Junio de 1827 en el seno de una familia honorable dedicada al trabajo honrado en sus establecimientos de campo.

Dedicado Olivera desde niño en el campo y con agrado al estudio de estas materias, se hizo familiar con ellas, pues que en su corta edad preveía ya que los trabajos a que su familia se dedicaba, eran y debían siempre ser una fuente constante de riqueza para la República Argentina;—mas debiendo hacer los estudios generales a que se dedica siempre la juventud, ingresó al colejio de los padres jesuitas, en donde permaneció hasta el año 1841, época en que fueron espulsados dichos padres.

Sus estudios e investigaciones en el mismo campo del trabajo, su precoz inteligencia y los sólidos conocimientos que obtuvo mientras duraron sus estudios preparatorios en el colejio ántes citado, hicieron que en 1842 su familia le colocase, acompañado de su segundo hermano, al frente de la chacra que ella aún conserva en la Floresta, denominada los "Remedios" que tanta fama ha llegado a alcanzar por sus animales de raza y de cruce, y por los finos productos de sus ovejas y caballos.

En 1852, emprendió un viaje al Paraguay para estudiar su rica vejetacion, regresando en Enero de 1853 á empuñar las armas, bajo las órdenes del Coronel Bustillos, en defensa de Buenos Aires que a la sazón se hallaba sitiada, habiendo servido hasta el mes de Julio, en que terminó la rebelion.

Ávido Olivera de estender sus conocimientos agrícolas y pecuarios, y de perfeccionar los que ya practicamente habia adquirido, se embarcó con destino a Europa en el mismo mes y año, recorriendo la Francia, la Italia y la Alemania, preparándose así por medio de conocimientos generales para ingresar al

Instituto agrícola de Grignon, en donde completó sus estudios agrícolas, aspiracion que tanto le preocupó desde muy jóven. Sus antiguos maestros y sus discípulos mantienen aún hoy una correspondencia no interrumpida en tantos años, que redundan en beneficio de los intereses de la república y de la provincia de Buenos Ayres sobre todo.

No le bastó terminar sus estudios; deseaba saber algo mas y tener conocimientos prácticos acerca de la agricultura y la reproduccion de las razas en los países mas adelantados de Europa, y emprendió, con ese objeto, varios viajes científico-agrícolas por el norte de Alemania, la Italia y el medio dia de la Francia, Inglaterra, y Escocia.

De regreso a Buenos Ayres, se ocupó en difundir los grandes conocimientos que en sus estudios y sus viajes habia atesorado; y a la par que dirigía los negocios de su familia, se ocupaba en propender a que se fundase un Instituto Agrícola, cuya idea aunque muy apoyada, no pudo llevarse a cabo por causas que no son del caso relatar aquí.

Creyendo que aun habia estudiado poco, y que la ciencia agrícola-pecuaria aun le escondía muchos de sus tesoros, resolvió regresar a Europa en 1863, fijándose primero en Hohenheim en Wurtemberg (Alemania); luego se dirigió a Greifswald en la Pomerania en donde formó relacion con un sobresaliente clasificador de majadas, quien le acompañó a recorrer la Prusia, y los dos Gran Ducados de Meklemburgo.

En dicho viaje de estudio, que duró dos años y medio, asistió a los cursos de la Universidad de Greifswald, y a los del Instituto agrícola de Eldena.

Vuelto a Buenos Ayres y nombrado diputado, pudo obtener lo que tanto habia deseado, es decir la fundacion del Instituto Agrícola de Santa Catalina, de cuya direccion fué encargado.

Debido a sus esfuerzos, pudo llevarse a cabo su idea de fundar la Sociedad Rural Argentina, de la cual fué primero vocal-secretario, pasando despues a ser presidente por cuatro años, siendo hoy su presidente honorario. Basta saber el estado próspero en que se encuentra esta asociacion para juzgar de los trabajos tan importantes a que está vinculado el nombre de Olivera.

Otra ruda tarea le esperaba aún con la Exposicion Nacional de Córdoba, en 1870-71, de cuya Comision Directiva fué su constante e infatigable presidente y obrero. Los resultados obtenidos en aquella exposicion hablan bien alto en pró del que fué su digno presidente, desde que se decretó la Exposicion Nacional hasta que se concluyó la liquidacion, y esto, como un cargo honorífico y por consiguiente sin sueldo alguno.

Ha ocupado Olivera, despues de terminada la exposicion, varios cargos públicos gratuitos, como ser: Diputado, miembro de varias comisiones de empresas de obras públicas, de colonizacion, de inmigracion

etc. etc. hasta su nombramiento como Director Jeneral de Correos y mas tarde, Director Jeneral de Correos y Telégrafos de la República Argentina.

Espíritu laborioso y fecundo, ha dado a la prensa varios folletos sobre diversas materias, así como el primer tomo de sus viajes agrícolas por Francia, Alemania y Bélgica, teniendo inéditos seis volúmenes mas del resto de sus estudios y viajes, los cuales principiarán pronto a ver la luz pública.

Es Olivera modesto y sin pretenciones de orador ni de literato, escribiendo y hablando poco, pero sólido y bueno. Como administrador, sobre todo de fondos ajenos, ha probado ser rígido y severo en el cumplimiento de sus deberes.

Es a todas estas cualidades reunidas, que debe la estimación que pública y privadamente se le ha manifestado, haciendo figurar muchas veces su nombre en candidaturas para altos puestos públicos.

Como Administrador y Director Jeneral de Correos y Telégrafos, daremos unos breves apuntes que por sí solos y sin mas comentarios, son muy elocuentes. Cuando se recibió del correo, la renta fué en Diciembre de 1874, \$ 190,978—En 1875, subió a \$ 227,210—o sea un 19% mas: este fué el primer año de su administración, en que del 42.40% de los gastos que pagó el Correo en 1874, en 1875 pagó un 53, 20%; y siguiendo anualmente la progresión hasta fines de 1877, el Correo ha llegado a pagar el 89,09%, faltando tan solo un 10,91% para cubrir todos sus gastos que en 1877 alcanzaron a \$ 328,084, con una reducción notable sobre los de 1876, que ascendieron a \$ 364,684.

En Abril de 1876 ingresó la Dirección Jeneral de Telégrafos a la de Correos y su producido en 1876, fué de \$ 132,767, contra \$ 126,426 en 1876, con ambas Administraciones, o sea un déficit de 5 1/2 % que se reducía a 2.22% en efectivo, tomando por separado los despachos oficiales. El telégrafo pagaba entonces un 69% de sus gastos: en 1877 ha pagado un 93% de ellos que ascendieron a \$ 126,870, con una reducción notable sobre los de 1876, que se elevaron a \$ 166,276; aparte de las grandes mejoras introducidas en ambos servicios y las reparaciones de las líneas telegráficas. Aún no tenemos datos positivos correspondientes a 1878, pero podemos decir que si las entradas no han sobrepasado a los gastos, estos han sido plenamente cubiertos con las mismas entradas.

El resultado económico que dejamos apuntado suscitamente, ha sido acompañado de la incorporación de la república a la liga universal de Berna, debida en gran parte a sus trabajos; de la abolición del porte a domicilio en las principales ciudades de la república; de la del porte territorial que anteriormente pagaba toda la correspondencia extranjera; del aumento al doble del peso concedido a una carta sencilla; de la extensión del servicio urbano en todas las ciudades de la república; de la unión del telégrafo

con el correo; haciendo que el segundo se ocupe del primero, con gran ventaja para el público y economía para el erario; de la concentración de la provisión de útiles, en ambos servicios, por medio de una oficina que ha sujetado este ramo a una contabilidad minuciosa y exacta; de la reparación de cerca de cinco mil kilómetros de líneas telegráficas; del establecimiento de una contabilidad especial para cada oficina, tanto postal como telegráfica, y de la concentración de ella en otra, por partida doble, que permite diariamente y a cada momento, seguir el movimiento económico de ambos servicios; del aumento de los correos terrestres, fluviales y marítimos, sujetando su marcha a reglas fijas y contratos especiales; de la reglamentación de todos los servicios, así como de un reglamento jeneral para el de correos, que viene a ser un manual del servicio postal; y finalmente, de los trabajos preparatorios para la formación del tratado de Paris, que han merecido la aprobación del Dr. Stephan, Director de Correos de Alemania, asegurándole en una nota oficial que ha visto la luz pública, que ellos habían servido de base para la confección del nuevo tratado aprobado en ese Congreso postal.

Tal es Olivera como Administrador, bastando estos suscintos datos para hacer resaltar sus verdaderas cualidades administrativas.

BREVES ESPLICACIONES
SOBRE EL

ARTE DE IMPRIMIR
EN JENERAL.

IV

LA CALCOGRAFÍA.

La calcografía, o sea el grabado en cobre, se distingue en muy poco de la siderografía, tanto en la ejecución del grabado como en la impresión.

La calcografía se emplea mayormente para obras muy delicadas y que no necesitan un tiraje numeroso, pues las planchas de cobre no resisten el que se obtiene de las de acero.

Una impresión de cobre se distingue también en muy poco de una siderográfica, y es preciso ser muy conocedor en esto para notar las diferencias, pues casi los mismos síntomas para reconocer un grabado siderográfico, se presentan en uno de cobre.

Este último es por lo jeneral más delicado, los contornos mas suaves y no tan sumamente marcados, fuertes y resaltantes como en la siderografía, que siempre presenta un aspecto mas áspero, podemos decir, comparado con un grabado calcográfico, sin ser por esto de manera alguna desagradable a la vista.

Por lo demas para el coleccionista no es de importancia la distincion entre estos dos últimos artes, pues casi pueden considerarse como uno solo. Hoy dia ya no se imprimen los sellos de planchas de cobre sino de acero.

Sellos grabados en cobre son los de Bolivia, primera emision; Mauricio, idem; Tasmania idem, Nueva Gales del Sur idem. Para todos estos (i aun otros) los dibujos para los sellos han sido grabados a mano, uno a uno en la plancha, tantas veces como fué necesario para llenarla; así pues existen de Bolivia, 5 cts. verde, 72 tipos diferentes en la hoja de papel y 30 de los de 50 y 100 cts. y varios de los demas países nombrados.

Sigamos la nomenclatura:

Nápoles 1857; Sicilia 1858; (rey Fernando II) Países Bajos, 1852 y 1864; Nueva Brunswick y Nueva Escocia, primeras emisiones; Méjico, 1857 y 1861; 1863, (águila imperial); Chile primeras emisiones, Rep. Argentina, 1864; Brazil, las emisiones de números y muchas de las primeras emisiones de las colonias británicas.

De lo espuesto se comprenderá cuan útil es para nuestra ciencia, el conocimiento del arte de imprimir; especialmente en lo relativo a las falsificaciones, estos conocimientos son una ventaja inestimable, pues conociendo a punto fijo la manera en la cual se ha impreso un sello orijinal cualquiera, al momento se convencerá el coleccionista si un sello dudoso es falso o no, si se fija por que arte de imprimir ha sido hecho.

Y aun en el caso que, tanto el orijinal como la falsificación sean productos de un mismo arte, al que conoce *mas que superficialmente* el arte de imprimir, le será facil notar ciertas particularidades por las cuales puede convencerse de la lejitimidad de una estampilla.

Mírese por el lado que se quiera, la íntima ocupacion para adquirir algunos conocimientos del asunto tan importante de que tratamos, estamos mas que seguros, solo acarreará beneficios de mucha valía para ayudarnos eficazmente en la filotelia que cada dia está perfeccionándose y demandando por lo mismo mayor estudio y atencion hacia los factores que la hacen susceptible al calificativo de ciencia.

En el estenso artículo que terminamos, hemos proporcionado algunas esplicaciones a nuestros lectores, que pueden servirles como punto de partida en los estudios de que es menester el arte de imprimir, si se quiere conocerlo mas a fondo.

Es necesario comparar uno con otros los sellos entre sí, es decir los que son de distintas clases de impresion, y buscar por sí mismo las diferencias que guardan unos a otros. I no solo estampillas ha de tomarse como objetos de estudio, sino que todas clases de obras impresas han de servir al coleccionista para adquirir los conocimientos necesarios.

Finalmente aconsejamos la lectura continuada de obras que traten separadamente o en conjunto del arte de imprimir y se obtendrá despues de algun tiempo, una teoria sobre ello que bastará al filotesta para los fines que necesita. (Fin.)



Por este lado solo debe
escribirse la direccion

Muy Señor mío:

Poseído del mas vivo deseo de introducir en la América latina y demas países donde se habla el español, la filotelia o sea la ciencia del coleccionamiento de sellos postales y lo que con ello se relaciona, emprendo lo superable por alcanzar este objeto.

Algo sí se cultiva ya esta ciencia en estos países, pero como Vd. sabrá, solo en muy reducida escala; mi intencion es la de constituirla tal como lo está en el viejo mundo y aun de llevar su importancia mas allá de esto si es posible.

Pero para llegar a este fin, es preciso trabajar con constancia y aprovechar cualquiera ocasion que se presente, en la cual se pueda entrever aun la mas mínima ventaja a la filotelia.

No se ocultará a la penetracion de Vd. que sería tarea muy ardua y casi irrealizable *para una sola persona*, si pretendiése obtener por sí sola, un resultado provechoso en cuanto a establecer debidamente nuestra ciencia, en los países mencionados.

Esto hay que esperararlo casi en su totalidad de los coleccionistas que posean nuestro idioma, y especialmente de los hispano-americanos.

Solo estos pueden darle el impulso en pro de la importancia de que carece en nuestro continente trabajando en lo que esté a su alcance por su adelanto y perfeccionamiento.

Los coleccionistas residentes en una misma localidad deberian reunirse a menudo, formar pequeñas sociedades o clubs, si el número es suficiente y los recursos tambien. para deliberar sobre la manera de dar mas desarrollo e importancia a nuestra causa en jeneral, como tambien para instruirse unos a otros en todo lo tendente a la filotelia; en fin no dejar desapercibida circunstancia alguna que pudiere redundar en beneficio de aquella.

Al dirijir a Vd. señor mio, la presente circular, me permito suplicarle se sirva contribuir con lo que esté a su alcance al desarrollo de la filotelia en la circunscripción que pueda abarcar.

Si todos los coleccionistas trabajamos unidos por nuestra ciencia, no tardaremos en cosechar de una manera satisfactoria, los resultados de nuestra tarea.

De Vd. señor mio
muy ato. y S. S.

E. C. Eberhardt.

NOVEDADES.

AMÉRICA

MÉJICO.

Con motivo de la incorporacion de esta república a la Union Postal Universal ha creado una nueva emision de sellos y tambien tarjetas postales.

Mostramos arriba el aspecto de estas últimas.

Se nos escribe que son tres los colores del carton empleado; nosotros solo hemos visto dos hasta ahora.

Imp. lit. e. c.

Sin valor, imp. en tinta roja, c. verdoso.

id. imp. en tinta azul, c. moreno claro.



Los sellos son del tipo anexo y se han emitido 8 valores.

La impresion parece haber sido hecha en Méjico mismo es bien ejecutada. Estos sellos solo son para el servicio de la correspondencia a los paises de la Union Postal Universal.

Imp. sid. p. b. 0000

1 centavo, moreno,	25 centavos, rosado.
2 centavos, violeta.	50 " verde.
5 " anaranjado.	85 " lila.
10 " azul.	100 " negro.

SAN SALVADOR.



Tambien esta república se ha visto en la necesidad de emitir nuevos sellos de franqueo especialmente para la correspondencia a los paises de la Union Postal.

Hasta ahora hemos recibido tres valores distintos, los que figuran arriba.

Imp. tip. p. b. 0000

1 centavo, verde.

2 " carmin.

5 " azul.

EUROPA

RUSIA.

Nuestro colega de Leipzig dice:

El sr. W. nos avisa que ha recibido el sello actual de 8 Kop. *sin perforacion.*

Imp. tip. p. b.

8 Kopekes, gris, óvalo rojo.

ASIA

DECAN.



Varios periódicos filotélicos anunciaban haberse emitido sellos para uso *oficial*, timbrando para el efecto los sellos comunes de franqueo con el signo que se ve al margen.

Los valores creados son;

2 annas, verde.
3 " amarillo.
4 " lila.
8 " moreno.
12 " verdoso.

EJIPTO.



En nuestro numero anterior olvidamos acompañar los facsímiles de los sellos provisionales de Egipto de que tratamos entonces.

Arriba pueden verlos nuestros lectores.

LOS SELLOS DE FRANQUEO
de los
ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.

A todo coleccionista le consta los adelantos que en materia de la fabricacion de sellos de franqueo, tarjetas postales etc. se han hecho en los últimos años; basta una vista superficial sobre los valores postales emitidos especialmente en el último decenio en casi todo el mundo civilizado, y compararlos con los de emisiones anteriores, para convencerse de esto.

No solo abundante en cuanto al número son los valores emitidos, tambien se atina en casi todos los países a revestirlos de un caracter que los ponga a salvo de fraudes y falsificaciones, ora empleando los artes gráficos mas difíciles, o bien recurriendo a las filigranas u otras medidas de seguridad.

Y hay necesidad de servirse de esos valores postales si un país quiere poseer una institucion postal que esté a la altura de las exigencias del día y que facilite, aun en las transacciones mas insignificantes, el desarrollo del comercio y demas comunicaciones que dan vida al país.

No obstante, existen países que ya por su situacion jeográfica, su comercio y posicion mas o menos importante, dan a este asunto, cuya trascendencia en su respectiva esfera, no se ocultará a nadie, una importancia secundaria que no solo desagrada al público, sino que resulta perjudicial al país mismo por varias razones.

Ya que se nos ocultan los motivos que dan lugar a este abandono, nos limitaremos a poner de manifiesto nuestra opinion acerca de esto, tratando solo de los sellos postales de los Estados Unidos de Colombia, por presentárcenos ahí un material tan abundante para nuestras observaciones.

Y es triste que ahí se dé tan poco valor a esto, siendo un país que por su ventajosa situacion jeográfica, por las inmensas riquezas que le prodiga tan abundantemente la naturaleza, tanto en el reino vegetal como animal y mineral, y por último, por el espíritu de adelanto de que se siente poseida la clase acomodada de sus moradores, está llamado a ocupar un puesto de suma importancia para el porvenir.

Principiaremos por observar que la emision *anual* de sellos que tiene lugar en ese país, tiene los inconvenientes que el público pierde, ya sea por descuido u otras causas, cantidades de sellos mas o menos cuantiosas, que no le fué posible cambiar por los de la nueva emision, dentro del término que, así lo suponemos, debe darse para este cambio.

La nueva emision anual crea por cierto nuevos tipos y colores, respecto a los de la emision espirante y es esta otra inconveniencia para el público que

se ha acostumbrado a cierto tipo etc. por algun tiempo. Tambien para el erario nacional es perjudicial esto, pues fuera de las cantidades de sellos que al espirar una emision quedan sin uso *cada año*, la confeccion de nuevos tipos demanda igualmente gastos no insignificantes. Esto aparte de los perjuicios que ocasionan las falsificaciones, que suceden a menudo, pues casi la totalidad de los sellos son mal trabajados y todos litografiados, con excepcion de unos pocos peor tipografiados.

La litografia no debia emplearse hoy día, en un país de alguna importancia, para la fabricacion de sellos, pues ademas de poderlos falsificar facilmente, es esta clase de impresion muy costosa comparativamente a otras artes de imprimir.

¿Con que facilidad no se puede por ejemplo falsificar un sello de alto valor, *hasta de 10 pesos*, como los posee Colombia, y que daño no reporta a la nacion un caso así?!!

Los empleados de correos dificilmente pueden notar luego una falsificacion, pues apenas tienen el tiempo para ello, mientras que por otro lado, la falsificacion puede ser tan perfecta, que el fraude se oculta por largo tiempo a espensas de la renta pública.

Varias veces se nos ha escrito de Bogotá, que ahí no se vende al público los sellos postales, sino que el correo es el que se encarga de adherirlos a las cartas. A ser esto efectivo, mejor sería no emitir sellos, y así se ahorraría ese gasto, mientras que los empleados del correo bien pueden servirse de cualquier otro modo para señalar que una carta está franqueada o no.

Otra inconveniencia para el público, es la de no haberse perforado jamas, desde las primeras emisiones, las estampillas de Colombia. ¿O habrá allí algun monopolio sobre las tijeras?!

Muy pocos son en la actualidad los sellos que se emiten sin perforacion.

Si a todos estos inconvenientes se agrega que varios de los estados de la República Granadina poseen su tipo especial de sellos, cosa que no tiene ni la colosal república Norte Americana, se nos encontrará razon de haber formado este pequeño artículo.

Hasta nosotros los coleccionistas nos acaloramos mas que con impaciencia, al clasificar la lejion de sellos colombianos y seguir anotando los que cada día se emiten; es este un laberinto enorme y tuestá trabajo salir satisfecho de él.

Todos los inconvenientes citados son facilísimos de subsanar con una simple emision de una serie de valores postales de un solo tipo y que sirva para todo el país, y conservar esta serie por varios años agregándole los valores (del mismo tipo) que según las circunstancias del correo se hagan necesarios mas tarde. Para su confeccion empléese los elementos mas perfeccionados en las artes gráficas. El método mas sencillo y menos costoso para esto es la tipografía (grabados en madera) cuyo arte está tan perfeccionado

en Europa y los E. E. U. U. de Norte América. Los sellos preparados a semejanza de los de Rusia, presentan la mayor dificultad para ser falsificados, a la par que no pueden ser lavados para volverlos a usar despues de inutilizados por el correo, pues al menor contacto con un liquido cualquiera, desaparece enteramente la impresion, estando preparado para ello el papel y la tinta.

Al abrigo de la falsificacion estan en segunda linea los sellos grabados en acero o cobre por el exesivo costo de esta clase de impresion.

El único pais que aun emite *anualmente* una nueva emision de sellos es España (y sus colonias) Allí los perjuicios para las arcas fiscales son aun mucho mayores que en Colombia, por ser la institucion postal de España mucho mas estensa.

Ojalá se arrepentan luego ambos paises; los coleccionistas ante todo cantarían gloria ese día y les quedarían enteramente agradecidos.

SOCIEDAD FILOTÉLICA SUD AMERICANA de Lima. Actas de las sesiones.

Abril 20 de 1879. Abierta la sesion a la 1 P. M. se leyó el acta de la sesion anterior y fué aprobada. Se leyeron las cartas dirigidas a la sociedad por los sres. J. Andreis, J. J. Perez O.' J. Richter, C. Vinegas y la sociedad filotélica de Wiesbaden. El sr. Carlos Vinegas fué aceptado como miembro corresponsal. No teniendo tiempo el señor Baulot de ocuparse del cargo de secretario, fué reemplazado por el presidente, quien se obliga a desempeñar este cargo de muy buena voluntad. El presidente trató de las nuevas estampillas del Perú a 1 ctvo. amarillas y 2 cts. violeta oscuro. Se levantó la sesion a las 2 ³/₄ P. M.

Es de especial mencion la conducta que guarda el presidente, señor Ascher, respecto a la sociedad, imponiéndose él mismo obligaciones que no son de su incumbencia; pero el amor que este ilustrado coleccionista profesa a la filotelia y sobre todo a la sociedad filotélica de Lima, creada por decirlo así, por él, le hacen mirar en menos los múltiples trabajos que ejerce en pro de esa institucion que está llamada a prestar grandes servicios a la filotelia sud americana.

Ojalá comprendan mejor su importancia los miembros de Lima, cooperando todos ellos con todas sus fuerzas a hacer de la sociedad sud americana una verdadera sociedad científica.

¡ La union hace la fuerza!

Nos hacemos intérpretes de los sentimientos de los socios de dicha sociedad residentes fuera del Perú, para remitir una palabra de aliento al Sr. Ascher y demas socios de Lima votando por la prosperidad de la Sociedad Filotélica Sud Americana.

La redaccion.

MISCELÁNEA

Un presidente condescendiente.

El señor Dubs, presidente de Suiza, que murió hace poco, recibió en cierta ocasion de un colegial del pueblo, una carta con el siguiente lacónico contenido:

"Siendo Vd. presidente de la confederacion deberá recibir muchas cartas de todas partes del mundo. Poseyendo yo una coleccion de sellos, bien podría Vd. remitirme algunos sellos."

Estando Dubs a la sazón muy ocupado, no contestó luego la carta. Pero al cabo de algun tiempo recibió el pequeño colegial un gran sobre oficial lleno de estampillas escojidas y fuera de eso, una carta autógrafa del presidente en la cual se disculpa por la tardanza en la contestacion de la carta. Sin duda alguno habrá quedado satisfecho de su mandatario el pequeño rapazuelo de colegial!

AVISO.

Nuestros suscritores que no nos hayan aun remitido el valor de sus suscripciones, correspondientes al año que corre, se servirán hacerlo cuanto antes, de lo contrario tendremos que suspenderles la remision del periódico.

La redaccion.

CORRESPONDENCIA

L. A. L. y V. Santiago. En lo sucesivo tendré cuidado de remitirle mis listas de precios, toda vez que emita nuevas.

J. G. Hamburg. Ihr Brief v. 15. März ist durch den meinigen v. 10 Mai bereits als beantwortet zu betrachten.

J. A. Jnnsbruck. Ihr Geehrtes v. März erhalten und soll nächstens beantwortet werden.

C. D. Modena. Je reponderez a votre aimable de Mars 14 aussitôt que possible. Je vous ait écrit dernièrement le 13 Mai.

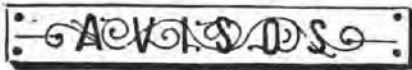
J. A. L. Tegucigalpa. Recibi su muy apreciable de Abril 10, de cuyo contenido quedo enterado a mi satisfaccion.

Espero los pormenores que me promete.

A. B. Rio de Janeiro. Tengo entre manos su favorida de Marzo 11 con varios sellos.

No la contestaré hasta no haber recibido contestacion de Vd. a mi carta de Enero 25 con algunos sellos.

T. J. B. Rosario. What's the reason of your long silence?



MI LISTA DE PRECIOS N.º 2 acaba de salir a luz y se remitirá gratis a los que la pidan. Gran variedad de sobres timbrados, tarjetas postales etc. enteras. Ofrezco ademas mis paquetes de sellos surtidos, propios para coleccionistas principiantes.

Paquete N.º 1,	50 sellos diferentes,	\$ 1 00
"	2, 100 "	" 2. 50
"	3, 150 "	" 3. 50
"	4, 200 "	" 5. 00
"	5, 300 "	" 10. 00

E. C. Eberhardt
Valparaiso.

Un millon

de estampillas USADAS DE SUD AMÉRICA de todas clases, antiguas y nuevas, se necesitan.

Las entregas pueden ser en cantidades indeterminadas.

Diríjase a Enr. Cnr. Eberhardt
Casilla 53. Valparaiso.

GUIA del COLECCIONISTA de SELLOS de CORREOS.

Aparece mensualmente y dedicado a los intereses de los coleccionistas hispano americanos y españoles en general.

Órgano de la Sociedad Filotélica Sud Americana de Lima.

Suscripcion anual: \$ 1 50 en América. \$ 1 75 en los demas paises. Solo se franquea para los paises con los cuales tiene Chile tratados postales.

Pago anticipado. El valor de la suscripcion puede ser remitido en sellos postales limpios y del mas bajo valor, del pais en que reside el suscriptor, excepto en los puntos donde haya agencias del *Guia*, en las cuales se pagará a estas al contado.

Toda comunicacion relativa a este periódico, debe venir franqueada y dirigida a su propietario:

Enr. Cnr. Eberhardt, casilla 53, Valparaiso.

Albumes para sellos, EN ESPAÑOL.

Hay a venta algunos en la librería, Calle del Palacio 16, Lima.

Son los primeros que se han publicado en español. Tienen ademas texto en ingles, frances y alemán. Tambien se pueden obtener de:

Enr. Cnr. Eberhardt.
VALPARAISO.

THE STAMP JOURNAL.

Año cuarto.

Bajo este título se publica en los Estados Unidos de Norte América, el mejor periódico dedicado a la coleccion de sellos y el único que no se publica por un negociante de sellos. — Si despues de haberse suscrito, el suscriptor no lo encuentre a su gusto, se devolverá el valor de la suscripcion.

Enviando 25 cts. en estampillas, se remitirá un número como muestra.

Suscripcion anual \$ 1 00.

Avisos \$ 1 00 la pulgada.

El pago es adelantado, en dinero o por estampillas corrientes y limpias.

Direccion: The Stamp Journal, P. O. Box 1698.
NEW YORK.

Al suscribirse, adviértase que la direccion ha sido tomada del "GUIA".

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imp. del "PROGRESO" de F. Jorquera, SERENA.

Año II

No. 19

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS



Valparaiso, Julio de 1879.



LAS

Primeras Estampillas.

En el número 1 del "Guía" (1878), bajo el título de "La Filotelia" dimos a entender entre otros, que las primeras buellas de una emision de estampillas de franqueo, se encuentran en Paris, con motivo del correo urbano creado por M. de Velager.

Habiendo tenido ultimamente ocasion de leer varias obras sobre correos, estampillas etc. hemos encontrado otros datos curiosos sobre la invencion, o mas bien el uso de los primeros sellos de franqueo.

Como entre las diversas obras que a este respecto hemos consultado, existen diversidad de ideas, nos concretaremos a dar a conocer a nuestros lectores una historia que si bien tiene tintes de novelezca, es reputada por varios eminentes coleccionistas y otras personas, como verídica.

Como se verá en adelante, hay probabilidad de creer en la autenticidad de esta historia y dejamos al criterio de cada cual, formar su juicio acerca de ello.

Atribúyese la invencion de las estampillas a la simpática señora de Longueville, cuyo retrato mostramos en la carátula y de la cual daremos algunos pormenores.

Ana Jenoveva de Burbon, duquesa de Longueville, hija de la princesa Bourbon-Condé y de Enrique II, príncipe de Condé, nació el 29 de Agosto de 1619 en la prision del castillo de Vincennes, adonde la madre acompañó con lentitud a su marido, preso entonces por varias intrigas amorosas que se le atribuian.

Ana Jenoveva se desarrolló espléndidamente y era de radiante hermosura y majestuosa presencia, por lo que fué adorada desde muy temprano.

No queriendo sus padres dejarle libertad para determinar su futuro esposo, Ana pensó encerrarse en un claustro; pero a instancias de sus padres, abandonó esa idea y se casó con el soberano del principado de Neufchatel, duque de Longueville, con el que vivió en una union poco feliz. Murió el 15 de Abril de 1679 en el mentado claustro de Portroyal.

Tanto en la vida social como política, la hermosa duquesa representó un papel muy importante, sobretudo en la época del levantamiento jeneral del pueblo etc. habido en Francia, allá por los años de 1648 a 53 y que se denominaba "*La fronde*". Segun consta de documentos de entera fé, la duquesa de Longueville era el alma de "*La fronde*".

Tambien en 1648, con motivo del tratado de paz de Westfalia, en la ciudad de Münster, ejerció una influencia meritoria al lado de su esposo.

Pero la parte que le toca con relacion a la invencion de las estampillas es la siguiente. Precedamos la narracion de algunos antecedentes necesarios e importantes.

La primera tarifa postal publicada en Francia el 9 de Abril de 1644 fijaba el porte de las cartas por su peso y por distancias en todo el reino.

Contenia ademas la prescripcion que toda carta debía ser entregada en Paris en una oficina postal solamente y por su propio dueño, satisfaciendo el porte al tiempo de la entrega y dando segun se pedia, una relacion del contenido de la carta. Se anotaba con exactitud el nombre del remitente y del destinatario y la policia que por mandato de la reina y del cardenal Mazarin, custodiaba el correo minuciosamente, estaba siempre al corriente de los menores secretos.

Semejante circunstancia no podia quedar ignorada largo tiempo; ademas, la remision etc. de la correspondencia se hacia muy lenta y fastidiosa a causa de la minuciosa anotacion, pesar, tasacion, etc. y no pudiendo ademas el público acomodarse a la estrictez con que se cumplía con las ordenanzas tan severas e indebidas por parte del correo, hubo descontento y quejas por todas partes, y aun en palacio se hicieron sentir estas. En circunstancias que el joven rey (de edad de 16 años entonces) se habia enamorado a su entrada a Paris, de dos hermosas señoritas, se dirigió varias veces a ellas por escrito para poderlas hablar en persona; pero al dia siguiente siempre le eran devueltas las cartas, por mandato del cardenal.

El rey se acaloró sobremanera por esto y dirigió por su camarero en jefe un billete al director jeneral de correos, en el que se quejaba amargamente, a nombre de toda la corte, de las irregularidades de la posta y daba a entender su descontento de esta clase de servicios.

El director de correos se hallaba a la sazón en presencia de su adorada, la duquesa de Longueville; le dió a saber el contenido del billete y se quejaba de la situacion fatal en que se encontraba por el descontento del rey. La duquesa le escuchaba con calma y sonriéndose, y le preguntó en seguida:

¿No le satisfceria al correo que el porte se pagase al contado y adelantado, sin preguntar al remitente por el contenido de su carta, cuyo porte seria de 2 sous, y sin ponerse a indagar si la carta es o no de un solo pliego? El director Fouquet apoyó asombrado esta idea, pues ante todo esperaba una vijilancia menos estricta de la policia. Así pues le aconsejó emplease obleas de una especie de jelatina, a semejanza de las que ella usaba para cerrar sus cartas, pegando aquellas sobre tiras de papel y timbrándolas con el escudo y la denominacion del valor "2 sous," cuya operacion debía estar a cargo del impresor real unicamente. Estos sellos se venderian a todos, teniendo el derecho de franquear con ellos las cartas. Ademas debería hacer colocar buzones en

varios puntos de la ciudad, en los cuales cada cual podria depositar sus cartas, sin ser observado ni indagado sobre ello.

continuará.

—(MEXICO)—

NOVEDADES.

AMÉRICA

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.

Tolima.



Dos nuevos tipos nos vienen de este estado. Ambos son enteramente distintos, como se ve por los grabados que reproducimos arriba.

Imp. lit. p. b.
5 centavos, moreno.
10 " azul.

Bolivar.

Acompañamos anexo el grabado de un nuevo sello, emitido a fines de 1878 para el estado soberano de Bolivar.

Imp. lit. p. b.
5 centavos, azul.



PUERTO RICO.

El "Philatelic Monthly" dice que en la emision de 1878 existió tambien el valor de 5 c. de p. que

no se habia mencionado hasta ahora. Fuera de ese se nos ha escapado el de 10 c. de p. y 1 peseta.

Imp. tip. p. b. 0000
5 cent. de peseta, negro.
10 " " " moreno.
1 peseta, moreno parduzco.

El tipo de los sellos telegráficos no ha cambiado este año, salvo la denominacion del año respectivo.

Imp. tip. p. b. 0000
2 pesetas, carmin.
4 " gris.

BRAZIL.

El sobre timbrado de 300 reis se usa tambien en papel amarillo.

Imp. tip. p. amarillo, sello en relieve.
300 reis, rojo.

INDIAS OCCIDENTALES DANESAS.

Del tipo de las tarjetas postales internacionales de Dinamarca, descritas hoy en otra columna, se acaba de emitir tambien una para las antillas danesas. Debajo de "Union postale universelle" se lee:

BREV KORT.

Dansk Vestindien (Antillas danoises), en seguida cuatro líneas de puntos para el nombre etc. comenzando la primera con "Til"

Imp. tip. c. b.
3 cents, rojo.

MÉJICO.

Olvidamos en nuestro número anterior advertir a nuestros lectores que el busto de los nuevos sellos para el servicio internacional ahí descritos, representa al sostenedor de la independencia mejicana, el inolvidable y benemérito americano Benito Juarez.

El grabado del margen muestra el tipo de los nuevos sellos "porte de mar" El dibujo no ha sufrido alteracion cas; solo el tamaño es esta vez mas pequeño.

Los siguientes son los valores emitidos:

Imp. lit. p. b.
2 centavos, moreno.
5 " amarillo.
10 " rojo.
25 " azul.
50 " verde.
100 " violeta.



EUROPA

DINAMARCA.

Dinamarca ha creado tambien una tarjeta postal internacional, cuyo aspecto, escudo, tipo de sello etc. es casi idéntico a las demas tarjetas en uso, menos las inscripciones que son:

VERDENSPPOSTFORENINGEN
(UNION POSTALE UNIVERSELLE)
BREVKORT FRA DANMARK.

Paa denne Side skrives kun Adress.—Til en seguida cuatro líneas para la direccion.

Imp. tip. c. amarilloso.
6 oere, moreno.
10 „ verde.

ITALIA.

Los sellos de "Estero" del valor de 10 y 20 emi. vienen hace poco de distintos colores, a saber:

Imp. tip. p. b. oooo
10 centesimi, azul (antes amarillo)
20 „ amarillo. (antes azul)

ESPAÑA.



Debemos a la amabilidad del señor Rodríguez la nueva, que la emision actual de sellos acaba de ser suplantada por otra.

Al margen reproducimos el nuevo tipo.

Economía es riqueza, habrán dicho ahora y han hecho un solo tipo para el uso del correo

y del telégrafo a la vez. En fin, así será menos lo que tengan que hacer los coleccionistas.

Se ha cambiado la denominacion de cent. de peseta en "centimos" que llevan los nuevos sellos.

Hasta ahora solo hemos visto dos valores:

Imp. tip. p. b. oooo
5 centimos, verde.
25 „ lila.
60 „ anaranjado.



De varias partes hemos recibido tambien la noticia que el sello actual de 2 cent. de p. se ha usado *sin perforacion*.

Acompañamos el grabado del tipo.

Imp. tip. p. b.
2 cent de peseta, negro.

SUIZA.

Se ha emitido nuevos sobres timbrados y tarjetas postales para la Union Postal Universal.

Los sobres no han sufrido alteracion sino en la filigrana, que esta vez es formada de arabescos, con el escudo suizo en ambas estremidades y dos líneas horizontales arriba y abajo. El sello es en relieve.

Imp. tip. p. b. fil. arabescos etc.
5 centimes, moreno rojizo.
10 „ carmin.

Las tarjetas llevan en relieve el valor de 10 cmea. Las inscripciones son:

CARTE POSTALE.

Union postale universelle—Weltpostverein.
Suisse. Schweiz. Svizzera.

Imp. tip. c. amarilloso.
10 centimes, moreno rojizo.

BAVIERA.

Para el servicio del jiro postal internacional se ha creado una tarjeta de jiro postal sin sello. En la parte media superior se lee.

INTERNATIONALE POSTANWEISUNG.

(Mandat de poste international).

DEUTSCHLAND.

(Administration des postes du Royaume de Bavière).

Hay varias otras inscripciones en aleman y frances.

Imp. tip. c. rojo.
sin sello, imp. en tinta negra.

AUSTRIA.

Aquí se han emitido nuevos formularios sin sellos, para jiros postales.

En lo demas son iguales a los anteriores y llevan a la izquierda el águila austriaca con la inscripcion: Postwerthzeichen, Preis pro Stück 1/2 kr.

Imp. tip. c. amarilloso.
sin sello, imp. en tinta negra.

LUXEMBURGO.

El 1º de Abril debieron salir a luz las tarjetas postales para el servicio internacional; sencillas y dobles (para la contestacion). Inscripciones:

Union postale universelle.—Weltpostverein.
Grand-Duché de Luxembourg.—Grossherzogthum Luxemburg.—Carte postale.—Postkarte.

Imp. tip. c. b.
10 centimes, moreno negruzco.
10 y 10 „ „ „

WURTTEMBERG.

Tambien en este reino se ha puesto en uso una tarjeta para el jiro postal internacional. Las inscripciones son en idioma aleman y frances.

Imp. tip. c. rojizo.
40 pfennig, violeta.

PAISES BAJOS.

Nuestro colega de Leipzig dice haber visto los sellos para periódicos *sin perforacion*, en pliegos enteros.

Imp. tip. p. b.
1/2 cent, rosado.
1 " verde.
2 " amarillo.
2 1/2 " violeta.

ASIA

INDIAS HOLANDEASAS.

Dice nuestro colega belga que ha recibido un sello de 2 cent. impreso por error de color amarillo.

Imp. tip. p. b. oooo
2 cent, amarillo.

HIDERABAD.

En el número 17 anunciamos la emision de un sobre para el reino de Nizam, pero tenemos que volvernos a ocupar de esto, reformando y anulando, lo dicho entonces.

No es de Nizam el sello mencionado, sino del estado de Hyderabad, que forma una parte de la India Central, siendo la otra parte la India Inglesa. Nizam pues no es estado, es simplemente el nombre del soberano del reino de Hyderabad, su capital del mismo nombre. No se confunda este *estado* de Hyderabad con la ciudad de Hyderabad en el Sind.

Los sellos llamados de Deccan, no son otros que los de los "Dominios del Nizam," es decir del reino de Hyderabad.

Así pues volvemos a reproducir el sobre de que se trata arriba, agregando la nueva de dos otros valores recientemente emitidos.



Imp. tip. p. b.
1/2 anna, colorado.
1 " gris.
4 1/2 " gris verdoso.

CACHEMIRA.

El valor de 1/2 anna lila, está ahora perforado.

Imp. tip. p. b. oooo
1/2 anna, lila.

ASIA MENOR.

El cuño del margen representa una especie de sello que una compañía de vapores, denominada "Asia Minor Steam Ship Company" usaba para las cartas ahora 10 años. Así nos lo dice nuestro colega parisense, que promete mas pormenores a este respecto.

Imp. tip. en tinta negra. p. verde.
1 piastre, negro, p. verde.



SHANGHAY.

I siguen los valores provisionales; ya creiamos que en este mes no nos visitarían.

El sello actual de 16 cent, verde, se ha timbrado con: "3 cand." en tinta azul para usarlo por este valor.

Imp. tip. p. b. oooo
3 candareen, verde, timbre azul.

COREA.



Si hemos de atenernos a lo que dicen los periódicos filotélicos europeos, representa el tipo anexo nada menos que un sello de franqueo emitido ultimamente por el reino de Corea, aunque nuestros lectores cree-

rán que, por el tamaño y demas inscripciones tan singulares, dicho sello puede ser mas bien una etiqueta de paquetes de té u otra mercancía china. La especie de busto de payaso que se ve en el centro, representa en persona a su majestad el rey de Corea.—Para esos mundos el sello puede ser hermoso, pero para nuestro gusto...!

En fin, sobre gustos nada hay escrito!

Los sabios filatelistas europeos no han podido aun sacar el significado de las inscripciones de este monarca, ni tampoco indican su valor.—Dícese que el sello se usa tambien como sello de impuesto.

Imp. tip. p. azulejo 0000
? rojo.

OCEANIA

VICTORIA.

La estampilla de dos colores, de 5 sh. se imprime ahora sobre papel azulejo y delgado. Los colores tambien son mas bajos.

Imp. tip. p. azulejo. fil. corona y V. 0000
5 shillings, azul claro y rosado.

ISLAS FILIPINAS.

Siempre nuevos cambios.

Segun el "Timbre-P." se emplea actualmente en estas islas el sello usado en España en 1855, "Correo oficial." Un corresponsal de dicho periódico escribe haber sacado el sello de 4 onzas de una carta circulada por el correo el año pasado.

A nosotros nos parece algo inverosímil esta noticia. ¿Hay alguno de nuestros lectores que sepa mas sobre el particular?

El sello de 100 mils. de p. tipo actual y de color carmin, lo ha cambiado en verde.

Imp. tip. p. b. perforado.
100 mils. de peso, verde.

FIDJI

Dice "L'Ami de T." Los sellos que hasta ahora se usaban con las iniciales C R en blanco, han cambiado estas en V R.

(Se usaban ultimamente con timbre V R en tinta negra.)

El nuevo sello tiene el valor de 2 p. timbrado en tinta negra.

Imp. tip. p. b. 0000
2 pence, verde.



MISCELÁNEA

Damos las mas cumplidas gracias a los señores redactores del "Sistema Postal" periódico oficial para el servicio del correo de Méjico, por la amabilidad con que patrocinan en favor de nuestra publicacion.

Sobre todo en sus números 72 y 73 dedican columnas enteras en elojio del "Guia" y aun se han tomado el trabajo de reproducir íntegro nuestro programa de Enero 1º de 1878. Copiamos una pequeña parte de lo que dice el "Sistema Postal de Méjico" refiriéndose a nuestro periódico:

"La importancia de esta publicacion, y mas que todo, la especialidad de su objeto, nos han inspirado las presentes líneas, a fin de dar a nuestros lectores una idea aproximada de ella."

"Desde luego parece que una idea, tan pobre a primera vista, como la relativa a sellos de correos, pueda ofrecer materia, y materia interesante para un periódico mensual de no despreciables dimensiones; y sin embargo, la verdad es, que aun los profanos a esta clase de conocimientos, pueden hallar al recorrer esas páginas, artículos llenos de curiosísimas noticias sobre unos de los ramos administrativos, que de algunos años a esta parte, ha llegado a adquirir una importancia inmensa, correspondiente al prodijioso desarrollo de relaciones entre los pueblos civilizados"

Por nuestra parte tambien nos sentimos inclinados con justa razon a recomendar, sobre todo a los directores de correos, el "Sistema Postal" de Méjico que fuera de su contenido oficial para el servicio del correo mejicano, contiene buenos artículos sobre la historia de Méjico, sobre su estado actual y sobre lo que se relaciona en jeneral con aquella inmensa institucion que da vida al universo entero y que simplemente llamamos "correo."

En Berlín se ha arrestado criminalmente a los espendedores de sellos falsos para periódicos de los Estados Unidos de Norte América, 5, 10 y 25 cts.

tamaño grande. Se está formando a dichos espendedores el juicio respectivo y seguro que les esperan las penas que se imponen a los impostores y monederos falsos.

• • •

El cartero. En una ciudad europea, de Alemania por ejemplo, se puede fijar que un cartero recorre al día, en línea recta durante las horas de servicio, contando los viajes y contra viajes, subidas y bajadas, por lo menos unas 3 leguas. Si calculamos que al año tiene unos 200 días de servicio continuado, ya en un año recorre 600 leguas, y suponiendo que esté en servicio 40 años, habrá andado 24,000 leguas en ese tiempo; pero en cambio puede decir después de esto y con cierto contento, que ha dado la vuelta al ecuador unas cinco veces.

Pero no es solo el andar en suelo plano lo que ataca los pulmones y las piernas de esos pobres empleados; mas que esto lo mortifican las subidas de escaleras. Supongamos solamente que el cartero sube en 8 o 10 viajes o despachos diarios, diariamente una vez 1, una vez 2, y una vez 4 escaleras y contando 20 pies por cada escalera, resulta que sube 8, 16, 24 y 32 veces 20 que suman 1,000 pies diarios o sea un total de 4 millones de metros en 40 años.

El Chimborazo, tiene unos 6,500 metros de altura y nuestro cartero pudo haberlo ascendido 600 veces en esos 40 años.

Si a esto agregamos que el cartero sube al día dos o 3 veces al quinto piso y a los subterráneos de varias casas, es asombrosa la facultad de los pulmones del hombre. Se puede decir que el cartero ha "andado" su vida, pues las pocas horas que después de su trabajo le restan disponibles, las necesita precisamente para su descanso.

Para recorrer el trayecto que haya recorrido el cartero en 5 años, necesitaría correr un tren espreso 7 meses sin interrupción; un carruaje emplearía, suponiendo por cierto que aguante el rocinante, unos 4 años no mas y aun una paloma mensajera no haría el viaje en menos de 4 meses, si calculamos que vuela 7 1/2 quilómetros cada 4 minutos. Si finalmente emplease el pobre cartero su tiempo libre, también en andar, le quedaría el consuelo de haber llegado a la luna después de 40 años de viaje no interrumpido.

Allgemeiner Briefmarken Anzeiger.

Una apuesta ha sido hecha en Berlin por el presidente de la sociedad de taquigrafía, comprometiéndose a reunir en el término de 9 meses la fabulosa cantidad de 2 millones de sellos usados. En 7 meses ha alcanzado a reunir por sí mismo 700,000 y 180,000 le han sido remitidos por otras personas, pero es de esperar que en el tiempo fijado esté en posesión de los dos millones, pues para ahorrar portes etc. se le remitirá a última hora las grandes cantidades que para el objeto indudablemente se coleccionan.

El producto será destinado al fondo para el monumento de Stolze, fundador del sistema de taquigrafía llamado de "Stolze."

• • •

Sellos universales. Para uniformar y simplificar mas las disposiciones de la "Union Postal Universal" relativas al porte, se usará en lo sucesivo colores iguales en todos los países de la Union para los valores de los sellos. Para los de las cartas, (tasa, 5 centavos) se usará el color azul; para los de las tarjetas (tasa, 2 1/2 centavos) rojo, y para los de las fajas para periódicos, (tasa 1 1/4 centavo) lila.

Hay ya varios estados de la Union cuyos sellos, de los valores de la tasa, son precisamente de los colores fijados, mientras que aquellos que aun no los poseen así y que pertenecen a la liga postal, se han comprometido a cumplir con esta prescripción, a medida que se agoten las existencias de sus sellos actuales.

Esta reforma no deja de ser de importancia, para los empleados de correos sobre todo, a quienes bastará una simple vista al color de los sellos, para cerciorarse de la exactitud del franqueo.

AVISO.

Nuestros suscritores que no nos hayan aun remitido el valor de sus suscripciones, correspondientes al año que corre, se servirán hacerlo cuanto antes, de lo contrario tendremos que suspenderles la remision del periódico.

La redaccion.

CORRESPONDENCIA

S. F. Wien. Ich erhalte seit Monaten nur eine N.º Ihrer Zeitung. Bitte senden Sie doch 2; 1 Abonnement können Sie bei Herrn Margules bezahlt erhalten. Auch bitte ich Sie die Zeitungen besser, in stärkeres Papier zu verpacken, da sie hier halb zerrissen ankommen.

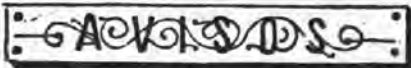
J. J. P. O. Bogotá. Recibi su atenta de Abril 25 y le agradezco las últimas nuevas; hoy las empleo, como verá. Luego le escribiré y mandaré lo que pide.

Chs. Rousain. Je n'ai pas reçu votre numéro de Janvier. Ayez la bonté de me le faire parvenir.

J. J. Casey. I did never receive your paper of January Please send me a copy of it without fail.

J. B. Berlin. Sierhalten meine Zeitung stets in Tausch; von der Jhrigen habe ich nur bis N.º 3 erhalten Bitte unterlassen Sie nicht die regelmässige Zusendung von 2 Ex.

Revi. de C. Madrid.—Por fin recibo por primera vez su interesante publicacion, (el N.º 150, Abril 1879) no obstante haberle yo remitido la mía desde Octubre de 1878. Doile las gracias por la remision de su periódico y espero seguirá remitiéndomelo puntualmente.



MI LISTA DE PRECIOS N.º 2 acaba de salir a luz y se remitirá gratis a los que la pidan. Gran variedad de sobres timbrados, tarjetas postales etc. enteras. Ofrezco ademas mis paquetes de sellos surtidos, propios para coleccionistas principiantes.

Paquete N.º 1,	50 sellos diferentes,	\$	1 00
"	2, 100 "	"	2.50
"	3, 150 "	"	3.50
"	4, 200 "	"	5.00
"	5, 300 "	"	10.00

E. C. Eberhardt
Valparaiso.

Un millon

de estampillas USADAS DE SUD AMÉRICA de todas clases, antiguas y nuevas, se necesitan.

Las entregas pueden ser en cantidades indeterminadas.

Diríjase a Enr. Cnr. Eberhardt
Casilla 53. Valparaiso

GUIA del COLECCIONISTA de SELLOS de CORREOS.

Aparece mensualmente y dedicado a los intereses de los coleccionistas hispano americanos y españoles en general.

Órgano de la Sociedad Filotélica Sud Americana de Lima.

Suscripcion anual: \$ 1 50 en América. \$ 1 75 en los demas países. Solo se franquea para los países con los cuales tiene Chile tratados postales.

Pago anticipado. El valor de la suscripcion puede ser remitido en sellos postales limpios y del mas bajo valor, del pais en que reside el suscriptor, excepto en los puntos donde haya agencias del *Guia*, en las cuales se pagará a estas al contado.

Toda comunicacion relativa a este periódico, debe venir franqueada y dirigida a su propietario:

Enr. Conr. Eberhardt, casilla 53, Valparaiso.

Albumes para sellos, EN ESPAÑOL.

Hay a venta algunos en la librería, Calle del Palacio 16, Lima.

Son los primeros que se han publicado en español. Tienen ademas texto en ingles, frances y alemán. Tambien se pueden obtener de:

Enr. Conr. Eberhardt.
VALPARAISO.

THE STAMP JOURNAL.

Año cuarto.

Bajo este título se publica en los Estados Unidos de Norte América, el mejor periódico dedicado a la coleccion de sellos y el único que no se publica por un negociante de sellos. — Si despues de haberse suscrito, el suscriptor no lo encuentre a su gusto, se devolverá el valor de la suscripcion.

Enviando 25 cts. en estampillas, se remitirá un número como muestra.

Suscripcion anual \$ 1 00.

Avisos \$ 1 00 la pulgada.

El pago es adelantado, en dinero o por estampillas corrientes y limpias.

Direccion: The Stamp Journal, P. O. Box 1698.
NEW YORK.

Al suscribirse, adviértase que la direccion ha sido tomada del "GUIA".

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imp. del "PROGRESO" de F. Jorquera, SERENA.

Año II

GUIA

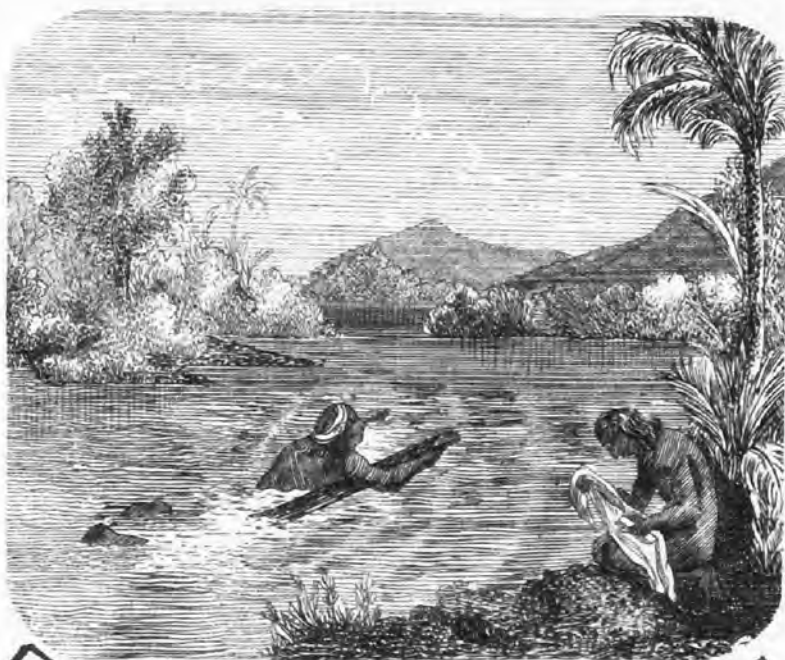
DEL

No. 20

COLECCIONISTA

DE SELLOS DE CORREOS

Valparaiso, Agosto de 1879.



LAS Primeras Estampillas

(continuacion)

Esta idea fué realizada realmente por Fouquet y el decreto de Agosto 8 de 1653 se atribuye que fué emanado de ella, aunque no empleando la forma de sellos que propuso la señora Longueville, sino una especie de faja que se colocaba por toda la carta. Dichas fajas se denominan en el decreto respectivo como "*billet de port payé*" (billete de porte pagado).

Una circunstancia que milita en favor de esta historia es que en 16 de Agosto de 1654, el poeta Louvet glorificaba por esta reforma a la duquesa de Longueville en una composicion poética; sin embargo, despues de poco menos de un siglo, se olvidó esta organizacion y el servicio postal de Paris se hacia por medio de simples savoyardos.

Respecto a las fajas ("*billets de port payé*") existen diversas opiniones tocante a su forma, inscripciones etc.

Segun unos la inscripcion de estos "*billetes*" era: "*Port payé . . . le . . . jour de . . . l'an mil six cent cinquante-trois ou cinquante-quatre*" (La inutilizacion estaba hecha inscribiendo la fecha en los claros respectivos).

Algunos dicen que solo llevaban: "*Port payé*" en la esquina izquierda inferior, mientras que otros le agregan aun la denominacion del valor "*1 Sol.*"

Damos a continuacion un dibujo aproximado de ellas y en pequeña escala.



Lo cierto del caso es que estos "*billet de port payé*" han circulado efectivamente en 1653, y para apoyarnos mas en la autenticidad, damos a continuacion un facsimile del decreto original expedido en aquella epoca a este respecto.

El estilo confirma bien claro su antigüedad y para mas comodidad a nuestros lectores, hemos traducido al castellano este importante documento que es valiosísimo para la historia de la filatelia.

Vamos al decreto:

INSTRUCTION POVR CEVX

Qui voudront escrire d'un quartier de Paris en vn autre & auoir responce promptement deux & trois fois le iour sans y enuoyr personne, par le moyen de l'establissement que sa Majesté a permis estre faict par ses Lettres, verifiées au Parlement, pour la commodité du public & expedition des affaires.

On Faict a scauoir à tous ceux qui voudront escrire d'un quartier de Paris en vn autre, que leurs lettres, billets, ou memoires feront fidellement portés & diligemment rendus à leur adresse, & qu'ils en auront promptement responce, pouruqu que lors qu'ils escritront ils mettent avec leurs lettres vn billet qui portera port payé, par ce que l'on ne prendra point d'argent, lequel billet sera attaché à ladite lettre ou mis autour de la lettre, ou passé dans la lettre, ou en telle autre maniere qu'ils trouueront à propos, de telle sorte neantmoins que le Commis le puisse voir & poster aysement.

INSTRUCCION PARA AQUELLOS

Que quisieran escribir de un barrio de Paris a otro, o recibir contestacion pronta dos o tres veces al dia sin enviar a nadie para ello, por medio del establecimiento que su majestad ha permitido establecer por su escritura verificada en el parlamento, para comodidad del público y las operaciones de los negocios.

Se hace saber a todos los que desearan escribir de un barrio de Paris a otro, que sus cartas, billetes, o escritos seran remitidos fielmente y entregados diligentemente a sus direcciones, y que tendrán pronta contestacion, por cuanto que al escribir incluyan en sus cartas un billete que dirá porte pagado, para que no se use dinero alguno; el dicho billete se pegará o se colocará al rededor de la carta o se introducirá por ella, o de alguna otra manera que encuentren a propósito, pero sin embargo, de una manera que el empleado lo pueda ver y sacar comodamente.

Chacun estant aduertý que nulle lettre ny responce ne sera portée qu'il ny aye avec icelle vn billet de port payé, dont la date sera remplie du iour & du mois qu'il sera enuoyé, à quoy il ne faudra manquer si l'on veut que la lettre soit portée.

Le Commis General qui sera au Palais vendra de ces billets de port payé à ceux qui en voudront auoir, pour le prix d'un sol marqué & non plus, à peine de concussion, & chacun est aduertý d'en achepter pour sa necessaire le noble qu'il luy plaira, afin que lors que l'on voudra écrire l'on ne manque pas pour si peu de chose à faire ses affaires, Et en cét endroit les Soliciteurs sont aduertis de donner quelque noble de ces billets à leurs Procureurs & Clercs afin qu'ils les puissent informer à tous nomen de l'estat de leurs affaires, & les peres à leurs enfans qui sont au College & en Religion pour sçauoir de leurs nouvelles; Et le Bourgeois à leurs Artisans, les Tourieres des Religions, les Portiers des Colleges & Communautés, & les Geolliers des Prisons feront aussi prouision de ces billets.

La premiere raison de ces billets de port payé est, que puisque le principal subiet de cét establissement est pour auoir prompte responce, cela ne se pouroit pas si les Commis qui porteront lesdites lettres dans les maisons estoient obligés d'attendre par tout le payement du port d'icelles.

La seconde raison vient de ce que commé l'on écrit d'ordinaire plustost pour ses affaires que pour les affaires d'au ruy, il est plus iuste que celuy qui escrit paye le port que celuy auquel la dite Lettre est adressée, Et mesme s'il veut responce, il peut en ce cas enuolper dans sa lettre vn autre billet de port payé afin que celuy qui le sert le face plus librement quand il verra qu'il ne luy costera rien.

(continuará.)

Se advierte a todos que ninguna carta ni respuesta se remitirá que no lleve consigo un billete de porte pagado, cuya fecha del dia y del mes en que se remitirá, será llenada y que no debe faltar si se quiere que la carta sea remitida.

El Empleado Jeneral que estará en palacio venderá estos billetes de porte pagado a los que quisiesen poseerlos, al precio marcado de un "sol" y nada mas, bajo pena de concusion, y se advierte a cada cual que podrá comprar para su necesidad el número que le plazca, a fin de que cuando se quiera escribir no le haga falta tan poca cosa para hacer sus negocios. I en este sentido se advierte a los solicitantes, de dar alguna cantidad de estos billetes a sus procuradores y empleados, a fin que ellos pueden informarlos a cualquier instante del estado de sus negocios; y los padres a sus hijos que estan en colejo o en convento para saber nuevas de ellos; y el amo a sus artesanos; tambien tendrán provision de estos billetes las monjas de turno de convento, los porteros de colejos y comunidades y los carceleros.

La primera razon de estos billetes de porte pagado es el de recibir pronto contestacion y siendo este el principal objeto de este establecimiento, esto no se podría verificar si los empleados que llevasen las cartas a las casas estuviesen obligados a esperar en todas partes el pago del porte de las cartas.

La segunda razon es que como de ordinario se escribe mas bien por sus asuntos que por los de otros, es mas justo que aquel que escribe la carta pague el porte que no aquel a quien vaya dirigida.

I aun si quiere contestacion, puede incluir en su carta otro billete de porte pagado a fin de que aquel que le sirve lo haga mas libremente sabiendo que no le costará nada.

(continuará.)

El Correo que nada.

Retrocedamos por algunos momentos a la época en que el gran naturalista Alejandro de Humboldt viajó, en escursiones científicas, por la América del Sur, esto es, allá por los años de 1799 a 1804.

Figúrese el lector en el interior del vasto Perú, en medio de una grandiosa e imponente vejetacion tropical.

Todo es ahí admirable. La grandiosa naturaleza en conjunto ejerce sobre el hombre una impresion mas que agradable, sobrenatural.

Ahí en esa soledad encantadora, en medio de un silencio que solo interrumpen las enormes torrentes de agua, se nos ofrece un espectáculo que, aunque suene orijinal, debemos llamar postal.

El dibujo que hoy va en la carátula, que por lo orijinal nos impresiona agradablemente, muestra una clase de comunicacion postal en aquellas hermosas rejiones del alto Perú.

El rio de Guancabamba se emplea en su curso inferior, ahí donde tiene muchas cascadas, de una manera muy orijinal para el trasporte de la correspondencia a su ribera austral. Para remitir mas lijero las pocas cartas desde Trujillo a la provincia de Juan de Bracamoros, se emplea un "correo que nada" como se le llama en el pais. Jeneralmente es este un joven indio. En dos dias nada desde Pomahuaca hasta Tomependa; primero en el rio Chamaya, la parte baja del Guancabamba, y despues en el Amazonas.

Las pocas cartas que se le confian las coloca cuidadosamente en un gran pañuelo de algodon, que se pone en seguida a la cabeza a manera de un turbante; en el mismo guarda tambien su machete,

que le sirve de arma o de acha para abrirse paso entre los arbustos.

Donde hay cascadas sale a tierra y las rodea por los matorrales cercanos. Para no cansarse demasiado usa a menudo un palo de madera liviana en que descansa su cuerpo a medias.

De vez en cuando acompaña al correo un amigo.

De su mantencion no necesitan cuidar, pues en las pocas cabañas que en su curso atraviesan, encuentran hospitalaria acogida.

Afortunadamente está el rio libre de caimanes, que harian imposible esta clase de comunicacion postal.

Alejandro de Humboldt de cuya obra hemos tomado estos lijeros apuntes dice:

“El gobernador de la provincia de Juan de Bracamoros nos ha asegurado que por esta orijinal via postal, se mojan o se pierden cartas muy raras veces. Yo mismo he recibido en Paris, poco tiempo despues de mi llegada de Méjico varias cartas que han hecho el viaje desde Tomepanda de la manera descrita”

Muchas razas de indios, que viven en las riberas de la parte superior del rio Amazonas, hacen su viaje de esta manera, es decir nadando; se suelen ver familias enteras, (hombres, mujeres y niños) de 30 a 40 cabezas, nadar pacificamente rio abajo.

El “correo que nada” vuelve por tierra por el penoso camino del Paramo de Paredon.

Nota de la redacción: Si algun otro de nuestros lectores tiene ocasion de proporcionarnos dibujos y esplicaciones detalladas, sobre otras clases orijinales e interesantes de comunicaciones postales, le agradeceriamos sobre manera su remision.

NOVEDADES.

AMÉRICA

VENEZUELA.

No son valores provisionales los sellos de que hablamos en nuestro número 17.

Esos números son unicamente los de las oficinas postales respectivas de donde han salido los sellos.

Igual caso encontraran nuestros lectores, si revisan algunos de los sellos de Colombia de allá por los años de 1864 para adelante, mas o menos.

Así pues, hay que anular lo que a este respecto dijimos de Venezuela en el mes de Mayo próximo pasado.

SURINAM.

Del tipo de los sellos a 2¹/₂ florin, de los Países Bajos, han aparecido otros para esta posesion holandesa, salvo el cambio del nombre.

Imp. tip. a 2 colores, p. b. 0000

2 gulden 50 cents, moreno, busto violeta.

CURAAÇAO.

Igual caso que el anterior ha tenido lugar en esta isla. Los colores si varian.

Imp. tip. a 2 colores, p. b. 0000

2 gulden 50 cents, verde, busto anaranjado.

CUBA.

No es de color verde el valor de 5 c. de p. de la actual emision, como lo anunciamos en nuestro n.º 16, sino de color negro parduzco, lo que se servirán corregir nuestros lectores.

ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMÉRICA.

El sobre de 2 cts. para uso oficial del Correo (v. nuestro n.º 4) ha sido confeccionado tambien de papel blanco.

Imp. tip. en tinta negra, p. b. fil. U. S. P. O. D.
2 cents, negro.

EUROPA

BAVIERA.

Tarjetas para jiros postales del *servicio internacional* acaban de ser puestas en circulacion.

Las inscripciones son: Deutschland—Administration des Postes du Royaume de Bavière—Internationale Postanweisung—(Mandat de Poste International), y varias otras para su uso, siempre en aleman y frances.

Imp. tip. en tinta negra. c. rosado.
sin sello—negro.

El Wiener I. B. Ztg.

Las tarjetas postales a 3 y 5 pf. nos vienen con algunas variaciones. El escudo es, comparado con las tarjetas antiguas, como un tercio mas grande y ovalado, siendo antes esquinado; los adornos tambien muestran cambios.

Imp. tip. c. amarilloso.
3 pfennig, verde.
5 „ lila.

IMPERIO ALEMAN.

Lo mismo que Baviera, tambien se ha emitido abí las tarjetas para el jiro postal internacional; son iguales a aquellas, con la supresion de la palabra "Royaume de Bavière"

Imp. tip. c. rosado.
sin sello—negro.

LUXEMBURGO.

Leemos en el "Wiener Ill. B. Z." lo siguiente: La tarjeta postal de 6 centimes, sello rosado y carton blanco, con tres líneas para la direccion, ha cursado por corto tiempo por el valor de 5 centimes. Bajo el sello figura la siguiente inscripcion, impresa en tinta negra y en dos líneas: "Debité à 5 centimes pour le service intérieur."

Imp. tip. c. b.
5 centimes, rosado.

Ademas avisa que ha aparecido una nueva tarjeta postal a 12 1/2 cms. azul, cuyo tipo es algo diferente al antiguo.

Imp. tip. c. b. (?)
12 1/2 centimes, azul.

INGLATERRA.



Dos nuevas tarjetas postales para los paises de la Union Postal se han puesto en circulacion. Arriba mostramos el dibujo de los sellos.

Imp. tip. c. amarilloso.
1 penny, moreno.
1 1/2 pence, id.

FINLANDIA.

Se ha emitido una nueva tarjeta postal internacional de 10 p. El sello, 4 líneas para la direccion, la guarda, y las inscripciones son impresas en tinta amarilla. Las inscripciones van en el idioma del pais, en frances y en ruso.

Imp. tip. c. amarilloso.
10 penny, amarillo.

RUSIA.

Nuevas emisiones a causa de una reduccion del porte.

Anexo se ve el dibujo del sello y una esquina de la borda de una nueva tarjeta postal emitida. El sello está a la derecha, el escudo a la izquierda; inscripcion en ruso, 7 líneas para la direccion; observaciones en 2 líneas. Impresion en tinta negra.



Imp. tip. c. amarilloso.
3 kopekes, negro.



Tambien se ha emitido un sello de 7 kopekes, del tipo que se ve al margen, (idéntico al de 8 kop.)

La impresion es como en los demas sellos, de dos colores.

Imp. tip. p. b. oooo
7 kopekes, pardo, óvalo resado.

El sobre de 8 kopekes ha cambiado el valor en 7 kop. quedando el tipo sin mas alteracion que este cambio de número.

Imp. tip. p. b.
7 kopekes, pardo.

DINAMARCA.

Para los jiros postales a los paises de la Union Postal, se emitió aquí una tarjeta, con las inscripciones del caso en danes y frances.

Imp. tip. c. b.
sin sello, negro.

SUECIA.

Igual caso ha sucedido en este reino, siendo las inscripciones de la tarjeta en sueco y frances.

Imp. tip. c. b.
sin sello, negro.

TURQUIA.

Se asegura que el sobre timbrado de un piaster, cursó corto tiempo como sobre urbano de Constantinopla, timbrando al efecto el sello con un circulo de puntos en tinta azul. (Como ha sucedido con los sellos de correo).

Imp. tip. p. b.
1 piaster, amarillo, timbre "Cheir"

- 20 para azul.
 1 piaster, rosado.
 2 " amarillo.
 4 " verde claro.

AFRICA

MAURICIA.



Los cuños que anteceden muestran dos nuevos tipos de sellos para franqueo, recientemente emitidos. Seguirán apareciendo nuevos tipos de los demas valores a medida que se vaya agotando la existencia de los en uso actualmente.

- Imp. tip. p. b. 0000
 4 cents, anaranjado.
 25 " moreno amarilloso.

Ademas se ha emitido dos tarjetas postales, provisionales talvez, cuyo tipo detallaremos.

Las tarjetas son sin sello; una de ellas es para el interior y la otra para el exterior.

La primera lleva al medio el escudo de la ciudad de Port Louis; a la izquierda "Inland" a la derecha, "Postcard" y arriba "Mauritius"

La segunda tiene el escudo británico en la parte superior y "Mauritius Post Card" debajo. A ambos lados se encuentran las inscripciones sobre el uso de las tarjetas, en frances e ingles.

Ambas tienen borda y están impresas en tinta negra.

- Imp. tip. c. b.
 sin sello, para el interior.
 id. " " exterior.



Tambien los sobres timbrados irán cambiando el tipo, conforme se concluya la existencia de los actuales.

Por ahora se ha confeccionado un nuevo tipo del valor de 50 cts. cuyo facsimile vemos anexo.

- Imp. tip. en relieve, p. b.
 50 cents, moreno rojizo.
 Y siguen los sellos provi-

sionales. Varios periódicos avisan que el valor de 9 peuce, violeta, (1870) ha sido usado como 1/2 penny timbrándolo con "1/2 d. Half Penny" en tinta roja.

- Imp. tip. p. b. 0000
 1/2 penny, violeta, timbre rojo.

FALSIFICACIONES.

Dice el "Stamp Journal"

Sabemos por dos distinguidos aficionados ingleses, que han aparecido en el mercado buenas imitaciones de los sellos de 2 reales de España de las emisiones de 1851, 52 y 53. Ateniéndonos a los detalles de uno de nuestros correspondientes cuya opinion no puede ponerse en duda, estas falsificaciones han sido fabricadas por o para el señor Luis Senf de Leipzig, editor del "Ill" B. Journal."

En nuestro número de Junio próximo pasado tratábamso algo sobre los sellos de Colombia y de la facilidad con que se podían falsificar.

Al efecto encontramos ultimamente en un periódico filotélico de Berlin una larga explicacion de sellos falsificados de los E. E. U. U. de Colombia del tipo de 5 y 10 pesos de la emision de 1867.

Así pues coleccionistas, hay que andar con mucha cautela y no dejarse meter gato por liebre!

FOLLETIN.

APUNTES INTERESANTES Y JOCOSOS
 TOMADOS DE LA MEMORIA
 DEL DIRECTOR JENERAL DE CORREOS
 DEL IMPERIO ALEMAN

En proporcion a la importancia de la organizacion postal alemana, la correspondencia epistolar de las autoridades postales entre sí y con el público, en lo relativo al servicio del correo, es por cierto muy numerosa.

En 1877 subió a 4.129,298 el número de cartas etc. recibidas y despachadas, en asuntos del servicio, por todas las oficinas postales y telegráficas,

sin contar aquella gran parte de escritos que volviendo consecuentemente o careciendo de importancia duradera, no queda anotada.

Este movimiento de correspondencia entre las oficinas postales y telegráficas tan crecido nace en primera línea de sus múltiples relaciones con el público, contestando sus numerosas preguntas y atendiendo a sus deseos y quejas según el caso. A esto se agrega el despacho por escrito de las órdenes superiores, de las comunicaciones a las autoridades del ramo sobre los acontecimientos más importantes en el servicio interior y exterior y de la situación en que se encuentran entre sí y relacionados con el servicio, los numerosos empleados.

Mil otras circunstancias y disposiciones para la buena marcha y organización de esta máquina de comunicaciones, contribuyen a aumentar la correspondencia necesaria en asuntos del ramo.

Fuera de los escritos que esencialmente tocan al servicio del correo y telégrafos, se recibe en la oficina jeneral del director de correos sobre todo, una inmensa cantidad de peticiones, ofertas particulares, quejas etc. de parte del público; entre estos escritos, existen algunos que por momentos interrumpen las monótonas y bien pesadas tareas de los jefes superiores a quienes van dirigidos. Sin embargo, con otros sucede lo contrario, y hay cartas que carecen enteramente de las formulas adecuadas a la buena educación.

Unos recomiendan el invento de un idioma o de una escritura universal; otros el empleo de máquinas de todas clases para la remision de los carros correos; la disolucion del problema para dirigir los globos aéreos; la mejora de los aparatos telegráficos y del teléfono. Aquí se propone la creacion de una nueva clase de cronología, suprimiendo el bisesto y fijando una "hora universal" de 24 horas, o un reloj arreglado al sistema decimal.

Algunos visionarios de creaciones de sistemas universales, entrevieron en la "Union Postal Universal" un medio eficaz para encaminar al mejor resultado, los problemas más difíciles en este sentido; por ejemplo la implantacion de un valor monetario único y de "una moneda universal" incluso "billetes de banco postales" junto con la confraternidad de las naciones y paz eterna.

(continuará.)

GUIA del COLECCIONISTA de SELLOS de CORREOS.

Aparece mensualmente y dedicado a los intereses de los coleccionistas hispano americanos y españoles en jeneral.

Organo de la Sociedad Filotélica Sud Americana de Lima.

Suscripcion anual: \$ 1 50 en América. \$ 1 75 en los demas países. Solo se franquea para los países con los cuales tiene Chile tratados postales.

Pago anticipado. El valor de la suscripcion puede ser remitido en sellos postales limpios y del más bajo valor, del país en que reside el suscriptor, excepto en los puntos donde haya agencias del *Guia*, en las cuales se pagará a estas al contado.

Toda comunicacion relativa a este periódico, debe venir franqueada y dirigida a su propietario:

Enr. Conr. Eberhardt, casilla 53, Valparaiso.

Albumes para sellos, EN ESPAÑOL.

Hay a venta algunos en la librería, Calle del Palacio 16, Lima.

Son los primeros que se han publicado en español. Tienen además texto en inglés, francés y alemán. También se pueden obtener de:

Enr. Conr. Eberhardt.

VALPARAISO.

THE STAMP JOURNAL.

Año cuarto.

Bajo este título se publica en los Estados Unidos de Norte América, el mejor periódico dedicado a la coleccion de sellos y el único que no se publica por un negociante de sellos. — Si después de haberse suscrito, el suscriptor no lo encuentre a su gusto, se devolverá el valor de la suscripcion.

Enviando 25 cts. en estampillas, se remitirá un número como muestra.

Suscripcion anual \$ 1 00.

Avisos \$ 1 00 la pulgada.

El pago es adelantado, en dinero o por estampillas corrientes y limpias.

Dirección: The Stamp Journal, P. O. Box 1698.
NEW YORK.

Al suscribirse, adviértase que la dirección ha sido tomada del "GUIA".

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imp. del "PROGRESO" de F. Jorquera, SERENA.

Año II

No. 21

GUIA
DEL
COLECCIONISTA
DE SELLOS DE CORREOS



Valparaiso, Setiembre de 1879.



Remijio Castellanos,
DIRECTOR JENERAL DE CORREOS
DE LA
REPUBLICA DEL URUGUAY

Don Remijio Castellanos nació el año 1838, y despues de pasados los años de la infancia, fué admitido en el colejio nacional de la Union, fundado por el presidente Guiró y el ministro de gobierno Doctor Don Florentino Castellanos, padre del actual director de correos. En este colejio se graduó de bachiller, contando a la sazón 18 años de edad. En ese mismo tiempo, y a mas de las tareas del colejio, estudiaba ingles, frances e italiano con maestros particulares.

Concluidos todos estos estudios en los que demostró una intelijencia superior, pasó a estudiar derecho en la universidad mayor de la república, en donde al segundo año de sus estudios fué sorprendido por la revolucion que trajo al país el jeneral Flores, y el estudiante se convirtió entonces en guardia nacional, por el derecho de la fuerza.

Concluida la guerra y triunfante la revolucion, opuesta a los principios políticos del jóven Castellanos, aprovechó la ocacion para dedicarse al comercio y a la industria ganadera.

Su padre observó entónces el carácter sobrio y observador de su hijo, y le confirió la facultad de dirijir los intereses de la familia.

Con sus múltiples conocimientos y una actividad y acierto inmejorable, dió principio a sus tareas, logrando en muy poco tiempo acrecentar los intereses de su familia.

Trabajando siempre, y siendo objeto de estimacion para cuantos tenían ocacion de conocerlo, fué sorprendido por el fallecimiento de su padre, ocurrido el año de 1866.

El jóven Castellanos siguió en la direccion de los intereses de la familia, hasta que nuevas convulsiones políticas surjieron en el país.

El partido blanco al que pertenecía don Remijio Castellanos, vino a la revolucion, contándole en sus filas.

Terminada la revolucion por un arreglo amistoso celebrado entre los dos partidos en armas, el departamento de San José tuvo la fortuna de contar en su seno, como jefe político y de policía, al señor Castellanos. Su apego a la justicia, sus costumbres democráticas su modestia inalterable, su ilustracion, y su enerjia en el cumplimiento del deber, le hicieron bien pronto uno de los jefes mas queridos y respetados del país.

En este empleo escribió un reglamento de policía, que fué el primero y mas completo que tuvo la organizacion policial; dirijió y fomentó el sistema escolar del departamento, llevándolo a una altura y perfeccion que nunca habia tenido. Redactó el reglamento de enseñanza escolar. Inició y llevó a cabo la fundacion de una biblioteca popular, redactando tambien su reglamento interno y esterno. Presidió y organizó la comision rural, en la que se proponia establecer conferencias pedagógicas y rurales, que se hubieran llevado a cabo con el auxilio de los grandes conocimientos que el señor Castellanos habia adquirido en sus viajes por la Francia, Italia, Portugal y España, si no hubiese sobrevenido la caída del gobierno constitucional del Doctor Ellauri.

La revolucion de Marzo le hizo suspender los trabajos del progreso para empuñar nuevamente las armas en defensa del gobierno constitucional.

Don Remijio Castellanos volvió a la Florida, donde se hallaban reunidos los defensores del poder constitucional.

Todos los jefes allí reunidos convinieron que se celebrase un arreglo pacífico entre revolucionarios y constitucionales, convenio que se firmó en la Isla Mola.

Inmediatamente el partido revolucionario triunfante, rogó al Señor Castellanos que continuase en su puesto de jefe político de San José; pero este se escusó diciendo: Que un hombre honrado no puede ser en un mismo dia defensor de un gobierno de derecho y de un gobierno de hecho, y con esta contestacion hizo entrega del departamento a su cargo.

Durante la administracion del presidente Varela, las afecciones políticas del Señor Castellanos, su prestigio, y sobre todo su honradez lo envolvieron en la revolucion, que contra el gobierno de Varela inició el partido principista; revolucion que apesar de su popularidad inmensa fué vencida. El señor Castellanos volvió entónces, no sin haber ántes probado todas las amarguras de la espatriacion, a ocuparse de sus asuntos comerciales y ganaderiles.

El decreto de amnistia hizo volver a reinar la paz entre vencidos y vencedores, hasta que el coronel Latorre, ministro de la guerra entónces, apercibiéndose de la impopularidad y desaciertos del presidente Varela, asumió la direccion de los negocios como dictador.

Fué entónces cuando don Remijio fué llamado para encomendarle la direccion de correos, y en ese puesto ha hecho lo que de tan intelijente y honrado ciudadano habia que esperar. Multiplicó los medios de comunicacion, fundó la biblioteca postal, estableció los buzones vecinales, estableció el reglamento interno del correo, formuló la tarifa postal, la ley penal sobre violacion del franqueo, fundó una publicacion con el título de "El Correo" y presentó la memoria mas acabada sobre el ramo del correo que cuenta el país.

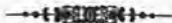
Laborioso e incansable, honrado y popular, per-

sigue con ahinco todos los resultados del perfeccionamiento postal.

A la vez ha sido y es miembro de la comision pública, rehusando la remuneracion a beneficio de la instruccion del pueblo. En esta comision, mientras durò la enfermedad del director de instruccion pública, ha estado haciendo sus veces por espacio de dos años.

Su imaginacion está en constante actividad; pero

siempre en beneficio de su patria. En sus proyectos de grandeza, la nacion es siempre la primera, y cuando se hace oír, su palabra es entusiasta y amena. Su diccion al escribir es correcta y facil; en ella se espresa siempre como hijo amante de las glorias de su patria, apostol de sus virtudes y obrero de su progreso.



LAS

Primeras Estampillas

(continuacion)

La troisieme raison est, par se que plusieurs voudront escrire à des personnes ausquelles par consideration ils ne voudront pas faire payer le port, comme lors que les Soliciteurs escriuent à leurs Aduocats ou Procureurs, & les Bourgeois à leurs Artisans pour scauoir des nouuelles de leurs besognes &c. Et qu'ainsi il seroit tousiours necessaire qu'il y eust des lettres ou on mist port payé, il est sans doute que l'on ne porteroit pas si asseurement celles l'a que les autres sur lesquelles il y auroit port deub, d'ou s'ensuiroit la ruine du dit etablissement qui est fait pour la comodité publique, ce qui n'ariuera pas lors qu'elles seront toutes d'une mesme sorte, & ou on aura non seulement mesme interest, mais encores plus de facilité de les porter.

Pour la facilité de fair tenir ses lettres & pour en auoir responce deux et trois fois par iour d'un bout de Paris à l'autre sans y enuoyer expres: Le Roy par ses Lettres, a permis pour cét effect de mettre en chaque quartier plusieurs Boëttes, lesquelles sont placées de sorte qu'il ny a point de maison qui ne soit tres proche de quelqu'une de ses Boëttes, & ou on ne puisse en vn instant sans se destourner y faire porter ses lettres.

Il y a aussi plusieurs Commis desquels chacun voidra les Boëttes de son quartier trois fois le iour, à six heures de matin, à vnze, & à trois & les portera au Bureau qui est dans la Cour du Palais.

Et au mesme temps on luy donnera tout ce qui sera pour les maisons de son quartier, ou il portera les dites lettres depuis 7. heures iusques à 10. & depuis midy iusques à 3. & depuis 4. heures du soir iusques à ce qu'elles soient toutes rendues, ce qu'il fera facilement & promptement, n'ayant qu'à les laisser dans les maisons sans attendre le payement du port des dites lettres.

Les lettres n'y les respoces ne seront point

La tercera razon es porque muchos querrán escribir a personas a las cuales no se quisiera, por consideracion, hacer pagar el porte; como cuando los solicitantes escriben a sus abogados o procuradores, y los amos a sus empleados para saber noticias de sus tareas etc. De esta manera pues, sería siempre necesario que hubiesen cartas en las cuales se incluya el porte pagado.

No hay duda que estas se remitirían mas seguras que aquellas cartas sobre las cuales hubiese porte multado, de lo que resultaría la ruina de dicho establecimiento que es creado para la comodidad pública y lo que no sucedería si fuesen todas de una misma clase, en las que no solamente se tendría el mismo interes, sino tambien mayor facilidad de remitirlas.

Para la facilidad de poder hacer entregar sus cartas y recibir contestacion dos o tres veces por día, de un punto a otro de Paris sin enuiar un espreso: el Rey, por su decreto ha permitido para este objeto colocar varios buzones en cada barrio, los cuales están situados de manera que no haya casa que no esté bastante cerca de estos buzones, y en las cuales se puede hacer llevar las cartas sin alejarse mucho.

Hay tambien varios empleados que vaciarán los buzones de sus barrios, tres o cuatro veces por día; a las seis de la mañana, a las once y a las tres, llevando las cartas a la oficina que está en la Corte del Palacio.

Y al mismo tiempo se le entregará todo lo que haya para las casas de su barrio, a donde llevará las dichas cartas desde las 7 a las 10 y desde las 12 a las 3 y desde las 4 de la tarde hasta que se hayan entregado todas, lo que hará facil y lijaramente, no teniendo sino que dejarlas en las casas sin esperar el pago del porte de dichas cartas.

Ni las cartas ni las contestaciones se recibirán en las casas, sino unicamente en los buzones.

NORUEGA.

Dice el "Hamb. B. Ztg.:"
CHRISTIANSUND.



Los arrendatarios del correo "Bypost" han emitido, igual a las ciudades de Drammen, Bergen y Thronjdem, una serie de sellos que se compone de los valores de 3, 4, 7 y 10 oere. Los de 3, 4 y 10 oere son sellos de ejecucion muy

primitiva y solo tienen curso provisional; son de impresion en tinta negra sobre papel de color y llevan arriba la inscripcion "Chr.sunds—Bypost;" al medio el valor y abajo "M. Andresen & Co" cerrado de un cuadro de lineas serpenteado. Existen toscamente perforados y sin perforacion.

El valor de 7 oere, que se ve arriba, se asemeja a los sellos de Thronjems de la última emision, solo que aquel es de un color solamente.

Imp. tip. p. c. 0000 y sin 0000
3 oere, negro, p. azul } provisionales. 0000 y,
4 " " " rosado } sin 0000
10 " " " amarillo)

Imp. lit. p. b. 0000 del tipo que se ve arriba.
4 oere, negro
7 " lacre
10 " verde

Tambien tarjetas postales iguales al tipo de las de Dinamarca han emitido estos sres. M. Andresen & Co. El sello es del tipo que se ve arriba.

Imp. tip. c.
2 oere, azul.
4 " rojo.

Advertimos que todos estos valores circulan solo en la dicha ciudad de Christiansund para el servicio postal urbano.

INGLATERRA.

La faja para periódicos, segun nuestro colega parisiense, ha cambiado el color de la impresion en moreno, de verde que era.

Imp. tip. p. amarilliso.
1/2 penny, moreno.

FRANCIA.

Para el correo subterráneo de Paris se acaba de emitir dos tarjetas.

Una es sencilla; impresion carmin, carton amarilliso; sello del tipo en uso con valor de 50 cmes; varias inscripciones para su uso.

La otra es doble y mas bien una carta, pues se puede cerrar, pegando las estremidades que están

engomadas y perforadas; sello del valor de 75 cmes; impresion negra, carton azul.

Imp. tip. c. c.
50 centimes, carmin, c. amarilliso.
75 " negro, c. azul.

ITALIA.

Al cabo hemos tenido el gusto de ver el retrato en *miniature* del rey Humberto.

Las nuevas tarjetas nos lo muestran, pero no podremos reproducir el facsimile sino en nuestro próximo número, por falta de tiempo para hacer el grabado.

ASIA

EJIPTO.



Con el sello del marjen ha sido emitida tambien una tarjeta postal cuyas inscripciones son en árabe y en frances, como sigue:

Arriba, en el cuadro mismo; L'adresse seule doit être mise de ce côté; a la izquierda en la esquina superior: Union

postale universelle—Egypte—carte postale. En seguida cuatro lineas para la direccion.

Imp. tip. en color moreno, c. amarilliso.
20 paras, moreno.

SAMOS.

En el N° 9 del "Guia" reproducimos el tipo de un sello emitido en esta isla, segun aviso de nuestro colega de Viena.

De varias investigaciones resulta ahora que no ha habido tal emision, y que dicho sello fué solo una *muestra* impresa en Paris.



RAJPIPIA.

Dice "l'Ami de T."

Este pais del Hindostan, entre el Nerbudda y el rio Taptir, acaba de emitir sobres timbrados a semejanza de los tan conocidos de "Mulready" de Inglaterra, es decir en forma de pliego. Representa el sello un círculo con el valor al centro; abajo una corona de laureles; arriba incricpcion en indio.

Los sobres llevan además varias inscripciones en inglés.

Imp. tip. :	p. b.
1	paisa, negro.
2	" "
3	" "
4	" "

INDIAS HOLANDEASAS.

Con el tipo conocido de los sellos en uso, aparece un sobre timbrado de 20 cent.

Imp. tip. p. b.
20 cents, szul.

AFRICA

MAURICIA.

Otro nuevo valor provisional se nos había escapado de anunciar.

Es el sello de 9 pence, con timbre:

$\frac{1}{2}$ d.
HALF PENNY.

impreso en tinta roja.

Imp. tip. p. b.	0000
$\frac{1}{2}$ penny	violeta, sobre 9 pence.

OCEANIA

VICTORIA.



Acompañamos al margen el dibujo del nuevo sobre timbrado del cual hemos tratado en nuestro número 14.

CURIOSIDAD.

Facsimile de la tarjeta postal que dió la vuelta al rededor del mundo en 117 días, tiene a venta algunos ejemplares el que suscribe, al precio de 50 cts. Puede también remitirse en pago, sellos no usados de cualquier estado.

El facsimile es copia exacta del original, reproducida por medio de la fotolitografía.

ENR. CONR. EBERHARDT.

Casilla 53, Valparaiso.



APUNTES INTERESANTES Y JOCOSOS TOMADOS DE LA MEMORIA DEL DIRECTOR JENERAL DE CORREOS DEL IMPERIO ALEMAN.

(continuación)

Poco pedía aquel; pero no es nada lo del ojo.! Ya no habrá debates sobre las economías en los presupuestos de gastos del estado: todas estas discusiones terminarán con la sola aprobación del nuevo método de iluminación etc. inventado por el ingeniero señor N. N. y que presenta enormes ventajas y economías sobre el método actual de iluminar, caldear etc.

Para fortalecer a los carteros recomienda uno extractos para sopas, harina de lentejas etc.

Una lección de escritos y proposiciones, aun en forma de poesías, se han hecho respecto a limpiar el idioma alemán de las muchas palabras extranjeras que en ella se han incorporado desde muchos tiempos atrás.

En fin, no ha quedado herramienta ni utensilio del ramo de correos y telégrafos, hasta los buzones, baliyas, candados, bolzones, pilas y miles de pequeños, que no hayan sido objeto de propuestas para su reforma, o cambios por nuevas invenciones.

Y sigue la danza!

Hubo un tiempo en que se introdujeron en Europa muchos escarabajos del "Colorado" procedentes de Norte América, y temiendo un profesor que esto fuera perjudicial, hizo la siguiente proposición formal al director de correos: "Su señoría etc. debiera hacer colocar cada carta procedente de ultramar entre dos buenas planchas de metal, teniendo una de ellas un hueco al medio para la parte lacrada. Para mayor celeridad debiera prohibirse lacrar las cartas al extranjero y permitirse cerrarlas simplemente con goma. Su señoría puede estar seguro que no es la abundancia de dinero o de tiempo lo que me induce a hacerle esta proposición, sino únicamente la idea de prestar un servicio a la patria. Por lo tanto a nadie le he comunicado algo de esta carta."

Servicios análogos desearía prestar a la humanidad un caballero que entrañaba el pensamiento, como obviar la impresión de susto que causa muchas veces el recibo de un telegrama. Dicho bienhechor proponía emplear para los telegramas tres colores de papel: azul para noticias tristes, rojo para noticias alegres y blanco para noticias neutrales. Así

bastaría al remitente de un parte telegráfico, agregar la palabra azul, rojo o blanco a su telegrama, para señalar la impresión que desearé causase su noticia al destinatario.—No era mala la idea; pero mucho ántes de esto, ya el alma caritativa de un administrador de correos habia encontrado un medio de ahorrar el susto a las esposas de muchos comerciantes, en viaje por asuntos de negocios, en el momento de recibir un telegrama, anotando visiblemente sobre la envuelta las palabras "No se asusten, no es nada triste"

Otro decia " Como buen cliente del correo me permito advertir que segun mi esperiencia, a las tarjetas postales dobles (con contestacion pagada) les sienta mejor el color colorado que el que ahora se ha introducido, pues una pregunta interesante, sobre papel de color muy vistoso, es mucho mas apreciada por los artesanos poco diestros en la escritura"

Mientras que este opina por el color colorado, otros se quejan del hermoso color rojo de las estampillas y muchas almas sencibles se quejan de la falta de un "sello de luto"

¿ "No causa una impresion casi repugnante, como despreciando la situacion, "escribe formalmente el señor N. N.-"al llegar a su destino una carta enlutada, en la que se encuentra," como burlándose, una alegre estampilla rosada? "Yo he tenido ocasion de presenciar que los dolientes prefieren remitir con un mensajero sus cartas a largas distancias, ántes de colocar al sobre enlutado un sello rosado"

(continuará)

SOCIEDAD PILOTÉLICA SUD AMERICANA de Lima. Actas de las sesiones.

Hace algunas semanas hemos recibido del presidente, señor Ascher, la noticia de haberse suspendido las funciones de la sociedad hasta despues de la guerra en que estamos empeñados. Los socios residentes en Lima han sido incorporados al ejército y de ahí la imposibilidad de seguir con las sesiones etc.

Se ha dado poder al señor presidente para recibir las cartas que se dirijan a la sociedad, pudiendo contestarlas igualmente y despachar todo asunto concerniente a ella.

Así pues, tendremos que esperar quien sabe cuanto tiempo hasta volver a ver funcionar dicha sociedad, pues al paso que lleva la guerra, no se entrevé aun su fin sino muy lejano.

MISCELÁNEA

Otra tarjeta postal, que debia dar la vuelta al rededor del mundo en solo 90 dias, fué remitida ultimamente por un negociante de libros de Chemnitz (Sajonia)

Esta tarjeta llegó despues del termino fijado a su destino, llevando una nota detallada de la llegada y partida de cada estacion en que tocó.

Tambien en Austria, en la ciudad de Reichenberg se remitió el año pasado una tarjeta postal con la intencion de hacer un viaje al rededor del mundo. Dicha tarjeta se despachó de Reichenberg el 25 de Mayo de 1878, por la via de Trieste directamente al Japon; de ahí a San Francisco de California y en seguida de vuelta al punto de partida. Por consiguiente solo tres estaciones bastaron para hacer el largo trayecto: La tarjeta estuvo de vuelta en Reichenberg el 19 de Setiembre de 1878, lo que da un viaje de 117 dias, pero tuvo que sufrir en el camino varios dias de atraso que estuvo estacionada aguardando la ocasion de continuar su viaje.

Deduciendo estos dias de atraso, que fueron 23, resulta un viaje continuado de 94 dias; pero probablemente ha habido otros atrasos inevitables en las varias estaciones intermediarias, de manera que aun es posible que se pueda hacer el viaje en solo 80 dias.

Maravillas son estas de los grandiosos elementos y adelantos de nuestra época, para los cuales el correo, propiamente dicho, sirve en primera línea de fuerza motriz.

A V I S O.

Nuestros suscritores que no nos hayan aun remitido el valor de sus suscripciones, correspondientes al año que corre, se servirán hacerlo cuanto antes, de lo contrario tendremos que suspenderles la remision del periódico.

La redaccion.

CORRESPONDENCIA

L. A. L. y V. Santiago. El "Guia" seguirá publicándose, mientras me lo permitan mi pluma y mi bolsillo. Ambos están en buen estado.—Para suministrarle los datos sobre filatelia que me pide, necesitaría escribir muchas páginas y para esto no me alcanza el tiempo. Del "Guia" mismo ya puede sacar mucho material y andando el tiempo aumentará considerablemente.

De los sellos encargados no tengo noticia aun.

J. R. Wien—M. M. Berlin—Sende Ihnen die heutige N^o als Subscriptionseinladung. Herr Const. Margules, Hamburg nimmt Zahlungen für mich an.

C. M. Essen u. J. M. Braunsberg. Ich bedaure von Ihrer Offerte keinen Gebrauch machen zu können, da ich anderweitig in derselben Sache zu sehr in Anspruch genommen bin.

W. E. G.—Dresden—Ihre N^o 179 v. 1 März. ist mir nicht zugekommen; bitte um ein Exemplar.

A. R. G. Buenos Ayres. Siento en el alma que tampoco hoy pueda publicar su artículo sobre los "gauchos" He tenido demasiado material. Pero aquel artículo en todo tiempo viene bien y seguro que en Octubre lo publicaré.

N. las C. Caracas. Recibí sus cartas de Mayo y Julio en un sobre.—Gracias por la remesa. Luego escribiré.

AVISOS

MI LISTA DE PRECIOS N.º 2 acaba de salir a luz y se remitirá gratis a los que la pidan. Gran variedad de sobres timbrados, tarjetas postales etc. enteras. Ofrezco además mis paquetes de sellos surtidos propios para coleccionistas principiantes.

Paquete N.º 1,	50 sellos diferentes,	\$ 1 00
"	2, 100 " "	" 2.50
"	3, 150 " "	" 3.50
"	4, 200 " "	" 5.00
"	5, 300 " "	" 10.00

E. C. Eberhardt
Valparaiso.

Un millon

de estampillas USADAS DE SUD AMÉRICA de todas clases, antiguas y nuevas, se necesitan.

Las entregas pueden ser en cantidades indeterminadas.

Diríjense a Enr. Cnr. Eberhardt
Casilla 53. Valparaiso.

GUIA del COLECCIONISTA de SELLOS de CORREOS.

Aparece mensualmente y dedicado a los intereses de los coleccionistas hispano-americanos y españoles en jeneral.

Órgano de la Sociedad Filatélica Sud Americana de Lima.

Suscripcion anual: \$ 1 50 en América. \$ 1 75 en los demas países. Solo se franquea para los países con los cuales tiene Chile tratados postales.

Pago anticipado. El valor de la suscripcion puede ser remitido en sellos postales limpios y del mas bajo valor, del país en que reside el suscriptor, excepto en los puntos donde haya agencias del *Guia*, en las cuales se pagará a estas al contado.

Toda comunicacion relativa a este periódico, debe venir franqueada y dirigida a su propietario:

Enr. Cnr. Eberhardt, casilla 53, Valparaiso.

Albumes para sellos, EN ESPAÑOL.

Hay a venta algunos en la librería, Calle del Palacio 16, Lima.

Son los primeros que se han publicado en español. Tienen además texto en ingles, frances y alemán. Tambien se pueden obtener de:

Enr. Cnr. Eberhardt.
VALPARAISO.

THE STAMP JOURNAL.

Año cuarto.

Bajo este título se publica en los Estados Unidos de Norte América, el mejor periódico dedicado a la coleccion de sellos y el único que no se publica por un negociante de sellos. — Si despues de haberse suscrito, el suscriptor no lo encuentre a su gusto, se devolverá el valor de la suscripcion.

Enviando 25 cts. en estampillas, se remitirá un número como muestra.

Suscripcion anual \$ 1 00.
Avisos \$ 1 00 la pulgada.

El pago es adelantado, en dinero o por estampillas corrientes y limpias.

Direccion: The Stamp Journal, P. O. Box 1698.
NEW YORK.

Al suscribirse, adviértase que la direccion ha sido tomada del "GUIA".

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imp. del "PROGRESO" de F. Jorquera, SERENA.

Año II

GUIA

DEL

No. 22

COLECCIONISTA

DE SELLOS DE CORREOS



Valparaiso, Octubre de 1879.



LAS

Primers Estampilas

(continuacion)

L'vne de ses Boïttes est dans la grande Salle, & les autres dans la Cour pour la commodité de ceux qui ne vont dans la Salle.

Ne se servira & n'escrira par cette voye qui ne voudra, mais ceux qui n'ont point de valets, ceux qui en ont de malades, ceux qui en ont besoin à la maison, ceux à qui ont veu espargner de la peine, ceux qui en ont & qui ne sçavent pas les rues, n'y les logis, ceux qui en ont de paresseux, ou qui aiment à se promener, & qui disent apres qu'ils n'ont rien trouué, ceux qui en ont & qui vont voir leurs parens, & gens de leurs pays au lieu de faire ce qui leur est commandé, trouveront vne grande commodité & facilité par cette voye.

Le Marchand qui ne peut quitter sa Boutique qu'il ne perde quelque occasion de vendre.

L'artisan qui ne peut laisser son travail, & à qui le temps est si cher & qui est obligé souuent d'enuoyer aduertir celuy qui luy a commandé de la besogne, qu'il luy manque encore quelque chose; Comme les Tailleurs de l'estoffe, de la soye, & les autres de mesme.

Ceux qui sont atachez au service de quelqu'un, comme sont tous les domestiques qui n'ont pas la liberté de sortir.

Ceux qui son incommodez de leur santé ou de leurs creanciers.

Ceux qui sont enfermez dans des prisons, dans des Religions & dans des Colleges, qui n'ont point de valets.

Les Soliciteurs qui ont affaire à tant de monde, & qui outre leurs Iuges ont besoin du Procureur, de l' Aduocat, du Clerc, & Secretaire & autres.

Les Gens de Cour qui courent tousiours & qui ne font pas bien souuent la moitié de ce qu'ils voudroient faire.

Enfin les gens de peine & de plaisir, les diligens & les paresseux, les escoliers & les Peres, les fains & les malades, les gens de Cloistre & du monde, les Maistres & les valets, les riches und les pauvres: Et en vn mot presque tous les hommes & toutes les femmes, auront besoin & se serviront tres volontiers de cette commodité.

Pour les Faux-bourgs S. Jacques, S. Marcel, S. Victor, S. Antoine, S. Martin, & S. Denis, il y aura vne maison a la porte desd. Faux-bourgs ou

Uno de estos buzones está en la Gran Sala y los otros en el patio para la comodidad de los que no van a la Sala.

No se servirá ni escribirá por esta via sino aquel que no quiera; pero aquellos que no tienen criados, aquellos que los tienen enfermos, los que los necesitan en la casa, los que les quieren ahorrar un trabajo, los que los tienen pero que no conocen las calles ni las viviendas, los que son perezosos, o que gustan pasear y despues dicen que no han encontrado nada, los que van a ver a sus parientes y paisanos en vez de hacer lo que se les ha mandado, encontrarán una gran comodidad y facilidad por esta via.

El comerciante que no puede dejar su tienda a fin de no perder alguna ocacion de vender.

El artesano que no puede dejar su trabajo y cuyo tiempo es tan precioso y que está obligado de mandar advertir al que le dió el trabajo, que todavía le falta algo; como los sastres en jénero, en seda, y lo mismo los demas.

Aquellos que están sujetos al servicio de alguien como lo son todos los criados que no tienen libertad de salir.

Los que se ven incomodados por su salud o por sus acreedores.

Los que están encerrados en las prisiones, en los claustros y en los colejos, que no tienen sirvientes.

Los solicitantes que tienen que hacer con tanta jente y que fuera de sus jueces necesitan al procurador, al abogado, al clero, al secretario y a otros.

Los sirvientes de la corte que corren siempre y que no hacen a menudo bien ni la mitad de lo que quisieran hacer.

En fin la jente de trabajo y de placer; los aplicados y los perezosos, los colejales y los padres, los sanos y los enfermos, la jente del claustro y del mundo, las amas y los criados, los ricos y los pobres: Y en una palabra, casi todos los hombres y todas las mujeres tendran necesidad y se serviran gustosamente de esta comodidad.

Para los arrabales S. Jacques, S. Marcel, S. Victor, S. Antoine, S. Martin, y S. Denis habrá una casa a la puerta de dichos arrabales en la cual se depositarán todas las cartas o contestaciones destinadas para los que vivan en los dichos arrabales, y donde los particulares mandarán buscarlas si les parece bien,

toutes les lettres ou responses qui seront pour ceux qui logent ausdits Faux-bourgs seront mises; Et ou les particuliers les enuoiront querir si bon leur semble, & ne seront portées les dites lettres dans les maisons desdits Faux-bourgs, si ce n'est aux Religions & Communatz, à l'esgard des Faux-bourgs S. Germain, & Faux-bougs S. Michel, les lettres seront portées dans les maisons de ceox qui y demeureront.

S'il y à faute par les Commis de porter toutes les lettres, on en aduertira le Bourgeois qui sera nommé en chaque quartier, Et lors on fera raison & satisfaction.

Les Commis commenceront à aller & à porter ses lettres, le Aoust 1653. On donné ce temps la afin que chacun aye loisir d'achepter des billets.

Ceux qui demeurent ou qui vont pour quelque temps à leurs Maisons de Campagne proche de Paris, & aux enuiron, Comme S. Denis, S. Cloud, & autres lieux auront soin de porter auec-eux de ces billets de port payé afin que lors qu'ils voudront escrire à Paris, ils puissent donner à qui que ce soit venant à Paris, leurs lettres auec vn desdits billets, qui les mettant dans la premiere Boette qu'il rencontrerz, elles seront rendues à leur adresse.

Fac Cimile.

y no serán remitidas dichas cartas a las casas de dichos arrabales, que no sean para los conventos y comunidades; respecto a los arrabales de S. Germain, y S. Miguel, las cartas seran remitidas a las casas de aquellos que ahí residen.

Si se comete faltas por los empleados en llevar todas las cartas, se avisará de ello al ciudadano que se nombrará en cada barrio y en seguida se dará razon y satisfaccion.

Los empleados comenzarán a servir y llevar sus cartas el . . . Agosto 1653.

Se dá este tiempo para que cada cual tenga facilidad de comprar sus billetes.

Los que vivan o vayan por algun tiempo a sus casas de campo cerca de Paris y a sus inmediaciones, como S. Denis, S. Cloud y otros lugares, tendran cuidado de llevar consigo de estos billetes de porte pagado, a fin que cuando quisieran escribir a Paris, puedan dar a quien sea que fuese a Paris, sus cartas con uno de dichos billetes, que introduciéndolas en el primer buzon que encontresen, serán entregadas a su direccion.

Facsimile.

(Allgemeiner Briefmarken Anzeiger)

El Correo del Desierto.

Sentado, o mas bien recostado pacificamente y muellemente mecido por el balanceo peculiar de su camello, divisamos al postillon del desierto, el intrépido Hassan.

Con la mirada vagante, cabizbajo y como deleitándose en contemplar el humo de su cachimba, recorre sobre el paciente animal las inmensas y al parecer interminables distancias entre una y otra estacion de posta en los áridos desiertos del Africa.

Se le ha confiado la balija del correo y seruialmente la conduce a su destino.

Bien aparejado y armado nada teme. Sabrá defenderse con sus armas si fuese atacado por algun mal intencionado.

Una botella con agua, algunas provisiones de boca y un poco de tabaco le basta al hijo de la Arabia para mantenerse en su largo viaje.

El "buque del desierto" el veloz animal, mas bien vuela que corre. Es una locomotora donde no se puede colocar rieles.

Su lijereza en la marcha es admirable. Dia a dia recorre no menos de 30 a 40 leguas. Ha habido camellos que en 24 horas han hecho la travesía de

Tripolis a Rhodames, esto es, mas de 100 leguas.

Mas de uno muere en el trayecto.

De vez en cuando divisa el correo, destacándose de la arena, unas piedrecillas que le sirven como guia para no errar el camino.



LOS

SELLOS DE "GAUCHO"

DE BUENOS AYRES.



A fin de saber positivamente a que atenerse respecto a si era o no efectiva la emision de los llamados sellos de "Gaucho" de Buenos Ayres, me dirijí directamente a la Direccion Jeneral de Correos de la República - Argentina en B. Ayres, solicitando los pormenores a este respecto.

Hé aquí ahora los datos que sobre ello recibí: En 1857 el Doctor Barros Pazos, ministro de gobierno, tuvo una consulta con el administrador de

correos Don Juan M. Luca sobre la conveniencia de establecer el franco por medio de estampillas; a consecuencia de esto fué llamado uno de los mejores litógrafos de la época. Don Rodolfo Krausenstein, y se le encargó modelos, precios y forma en que se habian de hacer.

De los que presentó este señor, el que mereció la aprobación superior fué el de "Caballito" (correo a caballo segun se clasificó); pero surgió la idea en el señor ministro, de lo factible que era una falsificación, creyéndose sería mejor grabarlos en madera, en vez de litografiados.

En consecuencia se ocurrió inmediatamente al grabador Don Pablo Cataldi, dándole las instrucciones necesarias y en tal virtud presentó el modelo del "Buque a vapor" que fué aprobado mandando hacer las planchas.

Esto fué a fines del citado año de 1857.

En enero de 1858, el Superior Gobierno jubiló al señor Luca, nombrando al señor Posadas para reemplazarlo; así fué que, cuando este se recibió del cargo de administrador de correo, encontró ya preparados y aprobados los trabajos que se hacian para los timbres del "Buque a vapor" y en el mes de Abril de ese mismo año (1858) fueron puestos en circulación.

De lo espuesto resulta pues claramente que aquellos sellos de "Gaucho" merecieron la aprobación superior y que solo despues de haberse ya impreso alguna cantidad, como está probado por la existencia que de ellos quedaron en el correo, se desistió del propósito de ejecutarlos en litografía, mandando fabricar los del "vapor."

Dejamos a la penetración de cada cual, de decidir si estos sellos han de figurar en los catálogos como emision efectiva, pero sin uso público, o si no han de figurar en ellos.

Si algun coleccionista me dá sobre esto su parecer o si alguno sabe mas sobre el particular, me sería agradable publicarlo en este periódico.

Entr. Cour. Eberhardt.

SOCIEDAD FILOTÉLICA URUGUAYA.

Bien suponíamos en nuestro artículo sobre la sociedad filotélica de Lima, publicado en Diciembre de 1878, que no tardaría esta en encontrar imitadores.

Hoy nos es sumamente grato tener que dar a nuestros lectores la buena noticia que tambien en Montevideo se ha instalado el mes pasado una sociedad filotélica, cuyos estatutos y demas pormenores aun no hemos tenido ocasion de ver, pero en nuestro próximo número nos haremos un placer en dar los detalles que se nos ha prometido por uno de nuestros corresponsales de la Banda Oriental.

Los coleccionistas sud-americanos ante todo deben regocijarse por este hecho, pues la instalacion de sociedades dedicadas a nuestra filotelia, demuestra clara y palpablemente el adelanto de esta y la necesidad, o al menos el deseo de que estan poseidos los coleccionistas de inscribirse en ella, pasar el tiempo provechosamente y batallar por la propaganda y el adelanto de la ciencia que tan placenteros ratos nos hace pasar.

Nuestro mas cordial saludo a la sociedad uruguayana. Le deseamos constancia, prosperidad y larga vida. En cuanto al "Guia" es innecesario advertir que con cuerpo y alma él les ayudará en todo lo que deseen.

NOVEDADES.

AMÉRICA

REPÚBLICA ARGENTINA.



Mas vale tarde que nunca!

Se nos habia olvidado anunciar la emision de tarjetas postales para la Union Postal, creada en la R. A. hace algunos meses ya.

Al margen se ve el sello, que está colocado en la esquina derecha superior de las tarjetas.

Las hay sencillas y dobles.

* Las inscripciones son: "Union Postal Universal — República Argentina.—Tarjeta Postal," lo que va repetido en frances tambien.

En seguida "A."—2 líneas para el nombre y "en" tambien con 2 líneas en blanco.—Al pié se lee "De este lado se escribe la direccion. La comunicacion se escribe al reverso. Una borda debil y de líneas encierra el todo."

Las tarjetas dobles llevan solamente la agregacion: "Comunicacion" en la primera tarjeta y "Respuesta paga" en la segunda. Nótese en esta un error en el frances que dice "Réponse payée" en vez de "Reponse"

Tambien nos parece de mui mal sonido las palabras "Respuesta paga" que mucho mejor habria sido "Contestacion o respuesta pagada" pero eso de "respuesta paga" suena realmente mas que feo i hasta cierto punto no es correcto.—Las tarjetas

del Uruguay tambien tenian aquella "hermosa expresion" "Contestacion paga"

El sello i la borda están impresos de color rosado, mientras que las inscripciones lo estan en tinta negra.

Imp. tip. c. amarilliso.
6 centavos, rosado i negro.
6 i 6 " " "

VENEZUELA.

Segun hemos leído en la "Gaceta Oficial" de Caracas, se ha decretado la emision de una nueva serie de sellos de franqueo, consistiendo de 9 valores.

Tan pronto como hayamos recibido una muestra daremos el tipo.

EUROPA

BULGARIA.



Este nuevo principado acaba de emitir una serie de cuatro sellos. Arriba se vé el tipo del de 5 cmes. y del de 1 franco. La impresion es bicolor.

Imp. tip. p. b. fil. líneas ondeadas. 0000
5 centimes, negro y amarillo.
10 " ?
25 " negro y violeta.
1 franco, " y carmin.
(El color de 10 cmes. lo daremos próximamente.)

GRECIA.

Los conocidos sellos para cartas insuficientemente franqueadas, a 1 y 2 dracmas, han sido provistos de un timbre "100 y 200 lepta" respectivamente, para distinguirlos mejor de los de 1 y 2 lepta y evitar equivocaciones, siendo que todos los 12 valores de la serie son impresos en tinta verde.

Imp. tip. p. b. 0000
1 dracma, verde, con timbre "100 lepta"
2 " " " " " 200 "

BOSNIA Y HERZEGOVINA.



Estos paises, que estan ocupados por el Austria, han sido provistos por esta de sellos postales, cuyo tipo mostramos al margen. Los valores emitidos son seis y en la proporcion de los del Austria.

Imp. tip. p. b. 0000
1 Kreuzer, gris.
3 " verde.
5 " rosado.
10 " azul.
15 " moreno.
25 " violeta.

RUSIA.



Mostramos anexo el dibujo de la nueva forma del timbre que ahora se usa para los sobres de la "Cruz Roja" de Odesa y de los cuales hablamos en nuestro número próximo pasado.

RUMANIA.

La emision actual de sellos ha sido suplantada por una nueva que consiste solo en el cambio de colores con referencia a los que habian en uso.

El tipo pues ha quedado sin alteracion.

Imp. tip. p. b. 0000
1 1/2 bani, negro.
3 " amarillo claro.
5 " verde.
10 " carmin.
15 " rojo.
25 " azul.
50 " amarillo oscuro.

ITALIA.



Anexo mostramos el facsimile del sello de las nuevas tarjetas postales con el retrato del rey Humberto.

Se ha emitido tarjeta sencilla y doble para la respuesta; esta última picada en línea para separarlas.

Imp. tip. c. c.
Las inscripciones son como

en las antiguas.

10 centesimi, moreno, c. blanco.

15 " " c. rosado.

PORTUGAL.

Circula un nuevo sello de 30 reis del tipo comun en uso.

El sello de 50 reis ha cambiado el color en azul.

Imp. tip. p. b. oooo

30 reis, verde.

50 " azul.

Nuevas tarjetas postales a 20 reis y dobles a 15 reis se han emitido, siendo el tipo etc. idéntico a las demas en uso. La de 20 está destinada para los paises de la Union Postal y lleva las inscripciones del caso.

Imp. tip. c. amarilloso.

20 reis azul, sencilla.

15 y 15 reis moreno, doble.

ASIA

RAJPEEPLA.



Anunciamos en Setiembre la aparicion de 4 sobres para este territorio de la India, y hoy acompañamos el facsímil del tipo de los sellos.

De paso diremos que en los periódicos europeos el nombre singular de este territorio aparece escrito de diversas maneras y no sabemos si el verdadero es Rajpiperla,

Rajpiperla o Raj-peepla.

Hemos consultado algunos mapas de la India y nada encontramos sobre este país.

ASIA MENOR.



Debe agregarse el valor de 2 piaster al de 1 p. que anunciamos en nuestro número anterior.

Es efectivo que hubo esta emision de estampillas, creada por la Compañia de Vaporos del Asia Menor en

1868 para el servicio entre los puertos en que hacian escala sus vapores.

Imp. tip. p. verde de lustre.

2 piaster, negro.

A L W A R.

Dice nuestro colega de Leipzig que ha recibido en pliegos enteros el sello de $\frac{1}{4}$ anna no picado es decir sin perforacion.

Imp. tip. p. b.

$\frac{1}{4}$ anna, azul.

AFRICA

AÇORES Y MADERA.

Como la madre patria, tambien para estas islas se han puesto en uso las tarjetas de que tratamos arriba.

Como siempre se timbran las de Portugal con el nombre respectivo de cada isla.

Imp. tip. c. amarilloso.

20 reis azul.

15 y 15 reis, moreno.

Fuera de esto hay tambien en uso sobres timbrados como los de Portugal con el timbre respectivo.

Imp. tip. p. b.

25 reis azul.

50 " rosado.

Lo mismo ha sucedido con el nuevo sello de 30 reis.

Imp. tip. p. b. oooo

30 reis, verde.



APUNTES INTERESANTES Y JOCOSOS TOMADOS DE LA MEMORIA DEL DIRECTOR JENERAL DE CORREOS DEL IMPERIO ALEMAN.

(continuacion)

Tambien la forma, dibujos y valores de los sellos han sido motivos de muchos comunicados.

Centenares de cartas debaten sobre si se debe dar la preferencia a la palabra "Pfennig" o "Pfennige" sobre los sellos.

No siempre es de utilidad pública y desinteresado el objeto de estas reclamaciones, al contrario, muy a menudo se vé en ellas la conveniencia particular del que las hace. Así por ejemplo hace presente un fabricante de armas, cuan ventajoso no sería a los carteros proveerse de revolvers, para su defensa y la de los objetos que se les confía, y a renglon seguido promete suministrar buenas armas a precios muy bajos etc. Pero un criador de animales domesticos le ha encontrado otro remedio al mal ese, y segun él, el objeto se lograría mejor por medio de perros bien adiestrados que por revolvers; por cierto que desde luego recomienda perros muy diestros para el caso. Un tercero alaba sobremanera el papel *especialmente para cartas de ultramar*, inventado por él y pide se introduzca en el tráfico postal. Por fin, hay otro que remite sobres y saquitos de papel para muestras "estremadamente comodas" y no solo pide que se recomienden para el uso en el correo, sino que desearía que lo ayudasen a adquirir patente por su invencion.

Tambien a los coleccionistas de sellos, autografias etc. cuenta el correo como sus mas decididos "co-responsales."

Una joven pregunta modestamente, si es efectivo que el director jeneral de correos ha prometido a un estudiante sin recursos una proteccion pecunaria, en caso que reuniese un millon de estampillas alemanas. En caso afirmativo la joven promete, por medio de una coleccion no interrumpida, completar el millon de estampillas, con las 5000 que ya ha colectado en 3 meses.

Pobrecita! ¿ si habrá calculado que para reunir los 995,000 sellos que le faltan, necesita seguir coleccionando 49 años y 9 meses, suponiendo que desplegue la misma actividad que tuvo para adquirir los primeros 5000 ?

Un simple artesano escribe al director jeneral de correos, que su hija tiene vehementes deseos de poseer el retrato de su majestad el emperador aleman, acompañado de la firma autógrafa de su alteza.

"Para lograr esto, vengo a pedir a Vd. su ayuda, pero hágame el favor de no decirselo a nadie!"

Un representante de casas comerciales, perjudicado a menudo por deudores inseguros, desea que el director jeneral de correos le ayude a publicar un "Indice jeneral de casas comerciales e industriales alemanas" que no solo dé pormenores de los nombres, sino tambien de la situacion etc. de las casas de comercio. El buen hombre no pide mucho: dice solamente al director de correos: "con su rejimiento de empleados de correo, esparcido por todo Alemania, puede Vd. reunir en seis semanas el material para el indice, y otras seis semanas bastan a diez buenos empleados para propagar la obra y recojer el valor de las suscripciones, etc."

¡ Que babilonia! Y si a todo esto se une las cartas de dementes con sus miles de ridiculeses, las

amenazas, los insultos, las peticiones, las quejas y lamentos de todas partes, facil podrá calcularse la carga que tienen que soportar los empleados respectivos. Pocas, muy pocas peticiones etc. pueden contestarse favorablemente para los interesados, pero en cambio, las cartas de adhesiones y agradecimientos conmovedores que aquellos pocos dirijen a las autoridades postales, hacen una benéfica impresion en los que han contribuido a contentarlos.

(continuará)

MISCELÁNEA

El principado de Bulgaria no quiere quedarse atras en los progresos postales.

El principe Battemberg lo ha hecho incorporarse a la Union Postal Universal el 1.º de Julio.

Fuera de esto se ha emitido sellos tambien, como se verá en la seccion respectiva.

• • •

Segun el informe del director jeneral de correos del Imperio del Japon, han circulado en aquel pais, en el año de 1878 la cantidad de 47 millones de cartas, (de estas fueron 10 millones de tarjetas postales) y 9 millones de periódicos; total de piezas 56 millones.

Este movimiento postal sobrepasa al del año anterior (1877) en un 25 por ciento.

Hay en la actualidad 3792 oficinas postales en todo el imperio.

No deja de ser satisfactorio este resultado, sobre todo si se considera que no todos los puertos del Japon son accesibles a los extranjeros.

Solo cinco puertos marítimos son libres al comercio y la navegacion europea y norte-americana; y eso en un pais que cuenta 33½ millones de habitantes, con una superficie total de 402,799 kilómetros cuadrados, comprendidos en las 4 islas grandes (Nipon, Kiusiu, Sifuk y Jesso) y como 3,800 islas pequeñas que componen el territorio del imperio japonés.

• • •

La apuesta hecha en Berlin, de coleccionar, o propiamente dicho reunir la fabulosa cantidad de 2 millones de sellos en el término de 9 meses, (véase nuestro número 19) ha sido realizada y ganada por el presidente de la asociacion de la taquigrafia de Stoltze en Berlin.

Decíamos "fabulosa cantidad" pues la apuesta había sido hecha con la condición de reunir los 2 millones de sellos en buen estado todos y gratuitamente, es decir sin poder en caso alguno comprarlas.

No obstante este punto difícil, la cantidad reunida sobrepasó a la que fijaba la apuesta.

Se colectaron..... 3.588,000
menos los inservibles..... 764,000

Saldo en buen estado..... 2.824,000

De estos se remitieron por taquígrafos, sociedades etc. de taquigrafía..... 1.851,000
de otras personas..... 1.423,000
reunidas por el nombrado presidente 314,000

3.588,000

Las remesas se descomponen en esta forma:

1	mas de 430,000
1	" " 100,000
10	" " 50,000
22	" " 25,000
37	" " 10,000
68	" " 5,000
388	" " 1,000
448	" " 500
610	" " 100
396	menos de 100

1981 remesas que fueron hechas por 1597 personas.

Para reunir esta fuerte cantidad se espidieron por el presidente de la sociedad de taquigrafía; 1700 circulares en taquigrafía;

800 " " escritura común
585 tarjetas, cartas etc.

3085 piezas, con un gasto de 188 marcos (\$ 47) por papel, impresión, portes etc.

No siendo posible contar los sellos, se pesaron a razón de 7150 sellos por libra, lo que dá 395 libras.

Tan luego como pueda distribuir el presidente los sellos para servir para colecciones, se destinará su producto al monumento de Stoltze.

El objeto de la apuesta fué una cantidad de sellos raros por valor de 250 marcos (\$ 62.)

CURIOSIDAD.

Facsimile de la tarjeta postal que dió la vuelta al rededor del mundo en 117 días, tiene a venta algunos ejemplares el que suscribe, al precio de 50 cts. Puede tambien remitirse en pago, sellos no usados de cualquier estado.

El facsimile es copia exacta del orijinal, reproducida por medio de la fotolitografía.

ENR. CONR. EBERHARDT.

Casilla 53, Valparaiso.

GUIA del COLECCIONISTA de SELLOS de CORREOS.

Aparece mensualmente y dedicado a los intereses de los coleccionistas hispano-americanos y españoles en jeneral.

Órgano de la Sociedad Filatélica Sud Americana de Lima.

Suscripción anual: \$ 1 50 en América. \$ 1 75 en los demas países. Solo se franquea para los países con los cuales tiene Chile tratados postales.

Pago anticipado. El valor de la suscripción puede ser remitido en sellos postales limpios y del mas bajo valor, del país en que reside el suscriptor, excepto en los puntos donde haya agencias del *Guia*, en las cuales se pagará a estas al contado.

Toda comunicacion relativa a este periódico, debe venir franqueada y dirigida a su propietario:

Eur. Conr. Eberhardt, casilla 53, Valparaiso.

Albumes para sellos, EN ESPAÑOL.

Hay a venta algunos en la librería, Calle del Palacio 16, Lima.

Son los primeros que se han publicado en español. Tienen ademas texto en inglés, francés y alemán. Tambien se pueden obtener de:

Eur. Conr. Eberhardt.

VALPARAISO.

THE STAMP JOURNAL.

Año cuarto.

Bajo este título se publica en los Estados Unidos de Norte América, el mejor periódico dedicado a la coleccion de sellos y el único que no se publica por un negociante de sellos. — Si despues de haberse suscrito, el suscriptor no lo encuentre a su gusto, se devolverá el valor de la suscripción.

Enviando 25 cts. en estampillas, se remitirá un número como muestra.

Suscripción anual \$ 1 00.

Avisos \$ 1 00 la pulgada.

El pago es adelantado, en dinero o por estampillas corrientes y limpias.

Dirección: The Stamp Journal, P. O. Box 1698.
NEW YORK.

Al suscribirse, adviértase que la dirección ha sido tomada del "GUIA".

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imp. del "PROGRESO" de F. Jorquera, SEERENA.

Año II

No. 23

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS

Valparaiso, Noviembre de 1879.



Un carro correo en España.

Acaban de llamar a los pasajeros para encaminarse a Araujuez en el carruaje correo que se está alistando para partir.

El postillon acaba de enganchar la última mula en la primera fila; el "mayoral" y el "zagal" suben al pescante; la buasca chasquea y poniéndonos en movimiento volamos sobre un terreno árido, triste y montañoso. Ni un árbol se divisa y el polvo que en su marcha levanta el carruaje es terrible.

Ocho, diez y a veces doce mulas tiran el carruaje en cuyo pescante va el "mayoral" que dirige las mulas enganchadas a la lanza, mientras que el postillon maneja las dos delanteras en una de las cuales va montado.

Al lado del "mayoral" va el "zagal," el tipo mas característico del convoi y el personaje principal, sin el cual no puede estar el "mayoral"

El "zagal" es propio de España y no se cria sino en su suelo; mayormente es pequeño, forzado y lijero como un gamo.

Si se corta una correa, o se empaça una mula, o si se quiere hacerlas galopar, de un salto está el "zagal" al lado de ellas y con gritos, amenazas, cariños y otras mil demostraciones propias de su *oficio* consigue hacer volar el carruaje.

Si una mula no entiende a latigazos, la toma por bien; la llama por su nombre y la llena de caricias hasta lograr su objeto y hacerla salir a todo escape, mientras que él de un brinco se vuelve a su asiento al lado del "mayoral."

No puede imaginarse algo mas enpolvado, mas sucio, ni un pelo mas revuelto de tierra y sudor como una sola maza, que nuestro "zagal" cuando despues de haber corrido un buen cuarto de hora al lado de las mulas, induciéndolas a galopar, se balancea sobre su asiento, jadeante de cansancio, el semblante ufano y con cierto aire de glorioso contento.

LOS SELLOS DE CÓRDOBA.

Deseoso de poseer positivamente pormenores exactos acerca de la emision de los sellos postales de Córdoba, cuya existencia o mas bien circulacion efectiva es tan dudosa como la de los sellos de "Gaucho," he hecho cuanto he podido por obtener aquellos pormenores, escribiendo sobre ello a todo nuevo cliente que adquiría en la República Argentina.

Mis esfuerzos fueron en vano.

Ultimamente me diriji a un coleccionista argentino, en el cual me parecia entrever un filatelista de fuerza, a juzgar por el contenido de sus cartas tocante a sellos y le pedi detalles sobre los mentados sellos de Córdoba.

En efecto, no me había equivocado en juzgar a este corresponsal como verdadero filatelista, pues en estos días recibí de dicho amigo una estensa relacion de lo que pudo indagar tocante a estas estampillas.

A continuacion paso a publicar los documentos oficiales etc. que a este respecto he recibido; esta relacion aclara siquiera en parte el misterio de los sellos en cuestion, cuyo facsimile se ve tambien mas abajo.

Es posible que algun otro coleccionista sepa mas de esto y le suplico en nombre de los intereses de la filatelia, me remita cuanto de ello supiese.

Aunque los documentos que siguen son algo extensos, no carecen de interes para nuestro objeto y creo necesario reproducirlos íntegros.

Advertiré ademas que publico lo que va a continuacion, *tal como me lo ha escrito* mi corresponsal. Vamos al grano:

Ley (La copia que he tenido a la vista dice así, pero debe ser equivocacion, pues como Ud. verá es solo un decreto y no una ley.) estableciendo una oficina jeneral de correos.

El gobierno de la Provincia.

Córdoba Setiembre 27 de 1858.

Atendiendo a la necesidad de establecer un sistema regular de comunicacion en los Departamentos de campaña,

Acuerdo y decreto:

Art. 1. Se establece en la capital una oficina jeneral de correos para el servicio de la correspondencia epistolar en el interior de la provincia, en los lugares en que no se hace por los correos nacionales é interin no se haga.

Art. 2. La oficina de correos se servirá de las postas jenerales y de las interiores para la circulacion de la correspondencia del público y del gobierno, con responsabilidad de pago como está establecido.

Art. 3. Los jueces de alzada de los respectivos departamentos propondrán al gobierno por intermedio del Administrador principal los lugares en que haya de establecerse la oficina departamental de correos y las personas que hayan de servirlos.

Art. 4. La correspondencia del público que circule por las dichas oficinas, estará sujeta a la tarifa que se dará y el producto de ella, en la oficina de la capital y en cada una del interior, será aplicado al pago del servicio de oficina y de conductores en conformidad al reglamento que el administrador de la capital acordará con los administradores subalternos con aprobacion del gobierno y con cargo de dar cuenta.

De las postas y direccion de cartas:

Art. 5. La correspondencia será conducida por postillones o por carteros, correos porvinoiales o mensajeros, segun las oportunidades y exigencias. En ningun caso habrá menos de dos comunicaciones mensuales para cada departamento.

Tarifa del franqueo y cartas:



Art. 9 *) Toda correspondencia pagará a razon de 5 centavos o medio real por carta, cuyo peso no pase de una onza; los que pasen de una onza pagarán el doble y en esta proporcion las diferencias que ocurran.

Art. 10 Se exceptúa de esta tarifa, la correspondencia de oficio del gobierno o al gobierno, de jueces a jueces, de municipalidad a municipalidad, de comandantes militares en servicio y con objeto de servicio, del gobierno del obispado y al mismo.

Art. 11. El porte de cartas será pagado con una estampilla que marcará el valor del porte, la que debe adherirse al sobre al colocarlo en la respectiva oficina, sin cuyo requisito ninguna carta tendrá curso.

Art. 12. Los respectivos administradores inutilizarán la estampilla escribiendo o marcando sobre ella "Franca."

Art. 13. El administrador nombrado dará ejecucion a este decreto a la mayor brevedad, proveyendo lo necesario y poniéndose en comunicacion con los jueces de alzada y maestros de postas en las paradas de balija.

Art. 14. El mismo formará tablillas de los correos de postas de la provincia, de los maestros y postillones que las sirven y pedirá las papeletas de servicios que hayan prestado aquellos para visarlas y pasar a conocimiento del gobierno la deuda que resulte a favor de ellos.

Art. 15. Propoudrá al gobierno los dias que haya de fijar para la salida de correos y demas reformas y arbitrios que la esperiencia enseñe para llevar a cumplimiento el decreto que establece los correos interiores y con su aprobacion circulará y hará publicar los avisos convenientes para conocimiento del público.

Art. 16. Publíquese, circúlese y dese al registro oficial.

Firmado. Fragueiro. (Gobernador)
Luis Cáceres. (Ministro)
(Continuará)

SOCIEDAD FILOTÉLICA URUGUAYA.

Aun no hemos recibido los detalles acerca de la fundacion etc. de la sociedad que encabeza estas lineas, detalles que prometimos en nuestro número anterior.

Sin embargo, no hay duda alguna acerca de la instalacion de dicha sociedad, pues hace unos 15 dias recibí un escrito de ella por el cual se me daba parte que en su sesion de Setiembre 22 se me habia nombrado miembro honorario.

No sé lo que haya motivado este nombramiento que me hace tanto honor, pues no he tenido el placer de conocer a los ilustres fundadores de la sociedad uruguaya; pero ello sea como fuere, agradezco infinitamente el favor que me han dispensado y el honor que me confieren.

Esta prueba de afeccion a mis esfuerzos por el trabajo que he hecho en pro de la filotelia, servirá de mayor aliciente para seguir con mas afan en el camino que me he trazado: La propagacion y el adelanto de la filotelia sud americana.

El redactor.

CONGRESO INTERNACIONAL DE
FILOTELISTAS EN PARIS.

A muchos habrá estrañado que en todo este año nada se haya sabido sobre la memoria del congreso filotélico.

Pues bien, acabamos de recibir al fin algo sobre el particular, en una circular que se nos dirije por la comision respectiva en Paris.

Entre otras cosas se participa en esa circular que la causa del retardo en la aparicion de la memoria fué la de preparar en orden el material para ella y traducir los varios trabajos filotélicos remitidos al congreso. Estos preparativos han demorado algunos meses, como muy bien podrá calcularse.

La memoria se imprimirá en tres partes y en épocas distintas, pero se cree que estará completa a principios del año que viene. Un diploma de honor acompañará la tercera y última entrega.

Hemos recibido la primera parte cuyo contenido es interesante prometiendo la obra ser un trabajo que hará honor a nuestra causa. Advertimos que aun se admite suscripciones para obtener la memoria del congreso.

La suscripcion es de \$ 2. 50 y para suscribirse basta dirijirse al redactor del "Guia" quien es el delegado en toda la América del Sur, acompañando el antedicho valor. Cada suscriptor recibirá su correspondiente boleto de suscripcion.

(* Faltan aqui los articulos 6, 7 y 8, probablemente han sido omitidos en esta copia por tener poca importancia.)



NOVEDADES.

AMÉRICA

GUAYANA INGLESA.



Al margen se vé el facsímile del sello provisional a 5 pence, siendo el timbre "5" de color rojo y el sello lila.

Imp. tip. p. b. 0000
5 pence, lila.

VENEZUELA.



Anexo reproducimos el facsímile de los nuevos sellos de franqueo que avisamos en nuestro número anterior.

Atraviesa los sellos una doble inscripcion en letra muy fina que dice: Decreto de 27 de Junio de 1870.

Imp. lit. p. b.

1	centesimo,	amarillo.
5	"	"
10	"	azul.
30	"	"
50	"	"
90	"	"
1	venezolano,	rojo.
3	"	"
5	"	"

TERRANOVA.

Arriba mostramos el dibujo de las tarjetas postales para la Union Postal. La parte baja lleva 3 líneas para la direccion.

Imp. sid. c. b.
2 cents, rojo.

TRINIDAD.

Segun nuestro colega de Leipzig, se ha emitido en esta isla una tarjeta postal sin sello, para la Union postal. Incripciones: Postal Union—Trinidad Foreign Post card—The address etc. Borda de cadena. Se ha usado con un sello de 1 p. y la mitad de otro, es decir 1½ pence.

Imp. tip. c. b.
sin sello, rojo.

URUGUAY.

Con el sello a un peso, emitido ultimamente, se ha completado la serie actual de valores postales.

Imp. sid. p. b. ---
1 peso, azul.

EUROPA

SUIZA.



Del tipo anexo de los sellos para cartas etc. insuficientemente franqueadas nos viene un nuevo valor de 3 cmes.

Imp. tip. p. b. 0000
3 centimes, azul.

BAVIERA.

La tarjeta postal para la Union Postal, a 10 pfg. aparece tambien en formato doble, es decir con una tarjeta para la contestacion.

Imp. tip. c. amarillo.
10 pfennig, carmin.

BÉLJICA.

Acaban de salir a luz las tarjetas postales *dobles* para la Union postal.

Las inscripciones ordinarias van en frances y holandes. La impresion es rosada sobre carton azul y sin borda.

Imp. tip. c. c.
10 y 10 centimes, rosado, c. azul.

RUSIA.

El conocido sello de 10 kop. del correo de Levante, con timbre "8" cm. de 1876, ha cambiado este valor en 7 kopekes, siendo al efecto el timbre un número "7"

Imp. tip. p. b. oooo
7 kopekes, sobre 10 kop. rojo y verde.

SUECIA.

Tarjetas postales para la Union Postal tambien ha emitido este reino. Sello del tipo en uso a la derecha. Inscripciones: Union Postale Universelle.—Suède. Brevkarte—Carte postale. Líneas etc. para la direccion.

Imp. tip. c. b.
10 oere, rosado.
15 „ verde.

BOSNIA Y HERZEGOVINA.



Se ha emitido una tarjeta postal con el sello de 2 Kr. a la derecha, el águila imperial austriaca a la izquierda, inscripciones en aleman y en croacio y borda. Todo de color moreno. Carton amarillo.

Tambien circulan tarjetas para paquetes postales, sin sello. Inscripciones en aleman y croacio.

Impresion en tinta negra. Sin sello. Carton pardo.

Imp. tip. c. c.
2 kreuzer, moreno; tarjeta postal.
sin sello, negro; id. para paquetes.

WURTTENBERG.

Tambien en este reino han emitido una tarjeta postal *doble* para la Union Postal Universal con las inscripciones del caso en aleman y frances.

Imp. tip. c. amarillo.
10 y 10 pfennig, rosado.

TURQUIA.



El timbre anexo se ha impreso sobre los actuales sellos cuyos valores siguen a continuacion El timbre es negro.

Imp. tip. p. b. oooo
10 paras, negro y lila
20 „ violeta y verde.
50 „ azul y amarillo.
2 piaster, negro y amarillo.
5 „ rojo y azul.

ASIA

INDIAS HOLLANDEAS.

Tambien aqui se han dado a la circulacion tarjetas postales para la Union Postal. Hay dos tipos. Inscripciones del primero:

Algemeene postevereniging—Nederlandsch Indie. Briefkarte. (lo mismo en frances)

2º tipo Igual a la anterior, solo que en lugar de "Briefkarte" lleva "Briefkart iut Nederlandsch Indie (Tambien en frances)

Imp. tip. c. amarillillo.
7½ cent, violeta, primer tipo.
7½ „ moreno, segundo „

SIRMOOR.

El dibujo del margen nos muestra el tipo de un sello que se dice haber sido emitido en este estado de la India. Perforacion irregular.

Imp. tip. (?) p. b. oooo
4 annas, verde.



LABUAN.



La isla de Labuan es una colonia inglesa situada en la costa de Borneo. Dicha isla ha emitido una serie de sellos del tipo anexo.

Imp. tip. p. b. 0000 fil. corona y C. A. ocupando dos sellos a la vez.

- 2 cents, verde.
- 6 „ anaranjado.
- 12 „ colorado.
- 16 „ azul.

PERSIA.



Anexo damos el tipo del sello de la tarjeta p. para la Union Postal.

La impresion es a dos tintas.

El sello es de color rojo y rojo, la guarda roja. Inscripcion: Union Postale Universelle—Carte Postale de Persane

Imp. tip. c. amarilloso.
2 1/2 shahy, negro y rojo.

FALSIFICACIONES.

Apenas empieza con buen augurio en Sud América la coleccion de sellos a ganar terreno para preparar el fundamento de nuestra filotelia sud americana, cuando ya nuestro implacable enemigo, aquella plaga de falsificaciones tambien trabaja a la sombra por dificultar el adelanto de nuestra joven ciencia.

Esa detestable maleza es el cancer que roe las bases del fundamento de nuestra causa y está en el interes de todo coleccionista, a quien importa algo el adelanto de la filotelia en estas tierras, impedir por todos los medios a su alcance la propagacion de esta dañina plaga.

Las sociedades filotélicas debian hacerse un deber en publicar a todos los vientos los nombres de los falsificadores y espendedores de sellos falsos.

Las columnas del "Guia" siempre les estaran libres para casos de esta naturaleza.

Un coleccionista de Buenos Ayres que nos merece entera confianza, nos avisa recientemente que muy en breve se van a lanzar a la circulacion, de

esa ciudad, falsificaciones de los sellos de Buenos Ayres de "vaporcito" y de Córdoba. Agrega ademas que ya ha visto algunos de estos y que la semejanza con los orijinales es bien perfecta.

Alerta pues coleccionistas sud americanos y no dejarse engañar.—Bien puede ser que proxima-mente daremos mas detalles acerca de estas falsificaciones y talvez no muy agradables a los fabricantes que estan en el mismo Buenos Ayres.



RECONOCIMIENTO DE SELLOS POSTALES.

Refiriéndome al artículo sobre "falsificaciones" que se lee en otra seccion; he determinado ofrecerme a los coleccionistas sud americanos en general para desempeñar el puesto de reconocimiento de sellos etc. que a sus dueños no inspiren gran confianza tocante a su autenticidad.

En efecto, todo aquel que en este sentido deseara hacer uso de mis servicios, puede dirigirse a mí para cerciorarse de la legitimidad de los valores postales que a su juicio no sean legítimos, en la inteligencia que me haré un deber en inspeccionar debidamente esos valores, devolviéndolos con el informe respectivo.

Me permito advertir que mi larga esperiencia en lo que toca a la filotelia; mi caracter de negociante de sellos y la circunstancia de poseer una coleccion de unos 6,000 sellos, tarjetas etc. me ponen en aptitud para desempeñar debidamente el trabajo que en provecho de la filotelia me impongo.

Resultaría de este reconocimiento ademas la ventaja, que publicaría para conocimiento de todos, los pormenores acerca de los sellos etc. falsos, que se me confiasen para reconocerlos.

Aunque a algunos les conste que en su coleccion, tal o cual sello es falso, me permito suplicarles que me los remitan para dar sobre ellos los detalles necesarios, devolviendo los sellos despues de esto.

Este servicio será gratuito para todos y solo pido que las cartas etc. que sobre el particular se me remitan, vengan debidamente franqueadas y ademas con el valor en sellos limpios, del porte que hubiese que pagar por la devolucion.

Enr. Conr. Eberhardt.

POR TODO LO QUE TIENE QUE PASAR UN CARTERO.

La noche empezaba a tender su manto. Sentada en un sofá estaba una mujer joven y recién casada

son un comerciante que, por negocios urgentes habia sido obligado a emprender un viaje de algunos dias.

El que ha tenido ocasion de experimentar los placeres de la luna de miel, facil comprenderá lo fatal que es una separacion de algunos dias y cuan vehementemente se cuentan las horas y los minutos hasta volverse a ver. En este estado se encontraba con cierta impaciencia y tristeza la joven esposa, pues habia llegado ya la hora en que, segun la carta que su querido esposo le habia escrito el dia antes, debia estar de vuelta.

De repente tiran fuertemente la campanilla, tal como acostumbraba hacerlo el marido.

Él es, murmuró la joven, y al instante corre por el corredor hacia la puerta, la abre y esclama:

"Pablo, mi querido Pablo!" colgándose al cuello del gallardo e imponente hombre cuyo vestuario viene mojado por la lluvia. Él en la oscuridad del pasadizo, le tiende la mano, pero la joven no lo nota y cubre su boca de ardientes besos.

Pero cosa rara . . . él no contesta a esta fiera manifestacion; al contrario, se obstina a ello y murmura algunas palabras ininteligibles, hasta que es guiado por la señora al corredor, que en este momento lo alumbraba la criada que viene con una lámpara encendida.

Que desengaño! . . . que terror . . . es el cartero, que anonadado y con una carta expresa en la mano se encuentra delante de la señora.

Ahora fué Troya; la joven dá un gran grito, se cubre la cara con las manos y se precipita a su pieza.

Si se ha desmayado ahí, no lo sabe el cartero; entrega su carta a la criada y sale mas lijero de lo que habia entrado.

Afuera se le oye murmurar: "Yo no tengo la culpa, porque no prenden luz a tiempo los propietarios de casa"

(Allgemeiner Br. Anzeiger.)

MISCELÁNEA

Advertimos a nuestros lectores que en el último tiempo hemos tenido ocasion de reconocer en remesas de sellos limpios, que algunos de estos son lavados pues en varios no ha desaparecido por completo el timbre de inutilizacion, mientras que el color de los sellos se modifica algo.

Por cierto que vienen engomados por segunda vez.

Esta clase de engaño y abuso puede causar perjuicios, como facil se comprenderá y el que a

esto hecha mano no repararía en probar otros medios para sacar mayor provecho de la venta, canje etc. de sellos.

Prevenimos pues a los coleccionistas sobre el particular.

* * *

Movimiento postal de Chile en 1878.

Solo ahora hemos recibido la correspondiente memoria sobre este movimiento que arroja los siguientes guarismos.

El total de piezas postales en el citado año alcanzó a 15.673,230, es decir, 1.052,062 mas que en 1877. Este resultado es tanto mas satisfactorio, cuanto que no siendo favorable la situacion económica del pais, era de esperarse que el cambio de comunicaciones hubiese disminuido, mientras que sucedió lo contrario.

Mientras que las entradas, ascendientes a \$ 202, 213.19 cts. han sido mayores que en 1877, en cambio los gastos han disminuido, siendo estos de \$ 253,282.26 cts.

Si en esta proporcion de entradas y salidas siguen los demas años, no está lejos el dia en que el ramo de correos no imponga al erario sacrificio alguno. De desear sería que reportase algun beneficio, a fin de dar mas perfeccion a esta organizacion, eficaz ayuda del adelanto que requiere la ilustracion del pais, y el progreso de su comercio e industria.

El valor de los jiros postales emitidos fué de \$ 838,021.60 cts. en cambio de \$ 912,971.60 cts. movilizadas en 1877. La disminucion no es mui notable.

Sobre la incorporacion de Chile a la Union Postal Universal, no se ha arribado a un resultado definitivo, no obstante el empeño que nuestro director de correos hace por que esto sea un hecho.

Varios obstáculos se han opuesto a ello, pero segun nos escribe el señor director, estos están por allanarse luego.

Sin embargo, a nuestro juicio no se realizará esta idea sino una vez terminada la guerra en que estamos empeñados.

* * *

El *Courrier de Etats Unis* publica la siguiente noticia:

"El Sub-Intendente de Correos de New-York, examinando estos últimos dias los objetos postales (no cerrados) que debia transmitir aquella administracion, halló un paquete que contenia un sapo conuido. Era, pues, un sapo criminal en atencion a que la ley declara de una manera explicita, que los animales vivos en jeneral, y los sapos en particular, no pueden considerarse objetos de correos.

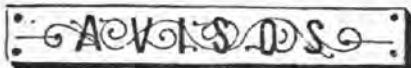
Despues de madura discusion entre los diferentes jefes de servicio y del exámen escrupuloso de los reglamentos e instrucciones vijentes, el di-

rector de la oficina de New-York, Mr. James, envió el cuerpo del delito al Director jeneral en Washington, acompañándole con la siguiente carta:

"Señor: Adjunto hallareis un sapo cornudo y vivo, que los reglamentos escluyen del correo y que envío respetuosamente a esa oficina sin la habitual detencion, porque la rigurosa reclusion de este animal en la administracion de New-York, colocaria su existencia en serio peligro. Tened la bondad de comunicarme las disposiciones que deban adoptarse en lo futuro respecto de esta clase de objetos postales, porque no me conceptúo autorizado para destruirlos. Por otra parte, aun cuando de ese poder disponga, no conozco método o sistema por cuyo medio pudiera la destruccion llevarse a cabo sin dolor."

La conducta observada por Mr. James en tan delicada circunstancia ha sido completamente aprobada en las altas rejiones oficiales, segun lo atestigua la contestacion siguiente:

"Señor: Con motivo de vuestra comunicacion de 9 de Junio corriente, se os notifica que vuestro envío, consistente en el sapo cornudo vivo, al departamento de cartas sobrantes, ha merecido aprobacion y que vuestra manera de obrar ha de servir de precedente para los casos análogos que puedan en lo sucesivo presentarse en esa oficina. El departamento hace además constar con satisfaccion que vuestro oficio demuestra que la buena influencia de Mr. Bergh ejerce poderosa accion en la administracion de correos de New-York."



CURIOSIDAD.

Facsimile de la tarjeta postal que dió la vuelta al rededor del mundo en 117 dias, tiene a venta algunos ejemplares el que suscribe, al precio de 50 cts. Puede tambien remitirse en pago, sellos no usados de cualquier estado.

El facsimile es copia exacta del original, reproducida por medio de la fotolitografia.

ENR. CONR. EBERHARDT.

Casilla 53, Valparaiso.



Ojo.



Estando por terminar el año actual, suplico a mis suscritores de afuera se sirvan remitirme el valor de sus suscripciones correspondientes al año de 1880, a fin de que no haya obstáculos en la remision del periódico.

El propietario.

GUIA del COLECCIONISTA de SELLOS de CORREOS.

Aparece mensualmente y dedicado a los intereses de los coleccionistas hispano-americanos y españoles en jeneral.

Órgano de la Sociedad Filotélica Sud Americana de Lima.

Suscripcion anual: \$ 1 50 en América. \$ 1 75 en los demas paises. Solo se franquea para los paises con los cuales tiene Chile tratados postales.

Pago anticipado. El valor de la suscripcion puede ser remitido en sellos postales limpios y del mas bajo valor, del pais en que reside el suscriptor, excepto en los puntos donde haya agencias del *Guía*, en las cuales se pagará a estas al contado.

Toda comunicacion relativa a este periódico, debe venir franqueada y dirigida a su propietario:

Enr. Conr. Eberhardt, casilla 53, Valparaiso.

THE STAMP JOURNAL.

Año cuarto.

Bajo este título se publica en los Estados Unidos de Norte América, el mejor periódico dedicado a la coleccion de sellos y el único que no se publica por un negociante de sellos. — Si despues de haberse suscrito, el suscriptor no lo encuentre a su gusto, se devolverá el valor de la suscripcion.

Enviando 25 cts. en estampillas, se remitirá un número como muestra.

Suscripcion anual \$ 1 00.

Avisos \$ 1 00 la pulgada.

El pago es adelantado, en dinero o por estampillas corrientes y limpias.

Direccion: The Stamp Journal, P. O. Box 1698.
NEW YORK.

Al suscribirse, adviértase que la direccion ha sido tomada del "GUIA".

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imp. del "PROGRESO" de F. Jorquera, SERENA.

Año II

GUIA

DEL

No. 24

COLECCIONISTA

DE SELLOS DE CORREOS

Valparaiso, Diciembre de 1879.



Sir Rowland Hill.

El 26 de Agosto dejó de existir el señor Rowland Hill, el reformador del correo, el gran genio que con un medio tan sencillo supo hacer un bien tan enorme a la humanidad entera: Nos referimos a la reducción del porte de cartas.

Murió de edad de 84 años en Hampstead, cerca de Londres, siendo depositados sus restos en la abadía de Westminster en Londres.

Hoy mostramos a nuestros lectores el retrato del hombre a quien tanto debemos. Nosotros los coleccionistas debemos estar también de duelo por tan sensible pérdida, pues su nombre nos era también familiar y estaba tan íntimamente relacionado con el objeto de nuestra ciencia que aun conservaremos mientras vivamos el simpático recuerdo de ese gran hombre.

Sentimos que el espacio no nos permita dar hoy algunos datos biográficos acerca del que fué Sr. Hill, pero nos haremos un deber en darlos en nuestro número de Enero.

LOS SELLOS DE CÓRDOBA.

(Continuacion.)

Parece que el gobierno despues de haber dado este decreto no se consideró facultado para hacerlo o que la legislatura creyó que él importaba una usurpacion de sus atribuciones, pues con fecha 20 de Octubre del mismo año esta última dictó la siguiente

Ley autorizando al gobierno para establecer una Administracion de Correos Provinciales.

El Gobierno de la Provincia,

Córdoba Octubre 21 de 1868.

Por cuanto: la Honorable Asamblea Provincial en sesion de ayer ha sancionado la ley del tenor siguiente:

Los representantes de la Provincia, reunidos en Asamblea Jeneral, sancionan con fuerza de ley lo siguiente:

Art. 1. Queda autorizado el Gobierno para establecer una Administracion de Correos Provinciales para la circulacion de la correspondencia oficial y particular entre los puntos en que no existen Administraciones Nacionales.

Art. 2. La tarifa de porte que estableciere el Poder Ejecutivo, no excederá de la fijada por el Gobier-

no Jeneral para la correspondencia que jire por los correos nacionales y su importe será aplicado al sosten de carteros y gastos de las oficinas encargadas de reunir y dirigir las comunicaciones.

Art. 3. El sueldo que se fijare al Administrador encargado de la direccion jeneral del ramo, no podrá exceder de 40 pesos mensuales, incluso el alquiler de casa.

Art. 4. Comuníquese al P. E. &.

Fraguero.—Lucrecio Vasquez—Luis Cáceres.

Ahi tiene Ud. los dos primeros documentos sobre el establecimiento del Correo Provincial de Córdoba; por el 1.º se ordena el uso de estampillas, la manera de usarlas y se ordena la ejecucion del decreto a la brevedad posible.

Que se emitieron las tales estampillas no hay la menor duda; todos las tenemos o a lo menos las hemos visto, ¿pero se usaron? Ateniéndonos al decreto parece que así debiera ser, pero como no he visto ninguna inutilizada y no sé que nadie la tenga, me inclino a creer lo que le manifesté en mi anterior, sin embargo no falta quien diga y sostenga que han circulado, si así fuera, la única explicacion que se podria dar de no encontrarse inutilizadas, sería fundándose en el tiempo trascurrido y en lo limitado que debió en todo caso ser su uso, desde que era solo para aquellos puntos del interior de la Provincia y adonde no llegaban los Correos Nacionales.

Ademas, parece que muy poco tiempo duraron los tales correos, la fecha no puedo precisársela, pues entre los documentos que se me han facilitado no figura el que ordenó su suspencion, el que segun creo no debe tampoco haber existido, inclinándome mas bien a suponer cesasen de hecho y me fundo para ello en la siguiente

Ley restableciendo la Administracion de Correos. Departamento de Gobierno.

Córdoba Agosto 20 de 1864.

El Poder Ejecutivo de la Provincia.

Por cuanto: la Honorable Asamblea Provincial ha sancionado la ley al tenor siguiente:

Sala de Sesiones,

Córdoba Agosto 19 de 1864.

Los representantes de la Provincia reunidos en Asamblea Jeneral sancionan con fuerza de ley lo siguiente:

Art. 1. Restablécese la Administracion Provincial de Correos, creada por ley de 21 de Octubre de 1868.

Art. 2. Ábrese un crédito suplementario en el presupuesto del presente año por la suma de 240 pesos, para el sueldo del Administrador, gastos de oficina e instalacion, durante el tiempo que falta para el vencimiento del mismo año.

Art. 3. comuníquese al P. E.

Firmado.—Martin Ferreira—Presidente

Misael Hernandez—Secretario.

Y por cuanto, en virtud de la facultad con-

ferida por el inciso 3.º Art. 52 de la Constitución Provincial ha resuelto sancionarla: por tanto,

Acuerdo y Decreto:

Art. único: Téngase por ley de la Provincia, comuníquese publíquese y dese al Registro Oficial.

Firmado.—Ferreiro.—Luque.

Si hubiese existido alguna ley o decreto que ordenase la suspensión de la vigencia de la ley de 1868, lo natural y legal era que la que dejó transcrita se hubiese limitado a derogarla, mientras tanto restablece aquella ley, lo que a mi modo de ver implica que no han existido tales disposiciones y que la suspensión debió solo ser de hecho, probablemente a causa de los sucesos políticos que tuvieron lugar en el año 1859 y que trajeron la guerra entre la Confederación Argentina y el estado independiente de Buenos Ayres.

Estas son meras suposiciones que me sugieren la lectura de estos documentos; no tengo ningún otro antecedente en que fundarlas, pero sin embargo no me parecen inverosímiles.

Ud. comprenderá fácilmente que no había de estar el gobierno de Córdoba para ocuparse de esos correos, cuando como parte que era de la Confederación, estaba en guerra con Buenos Ayres y tenía que contraer todos sus esfuerzos y recursos al sostenimiento del ejército, recursos que por cierto no le bastarían para las necesidades más urgentes.

Si esta hipótesis no fuera tal sino una realidad, los tales correos no habrían durado sino unos meses.

Al año siguiente se volvieron a suspender por la misma falta de recursos, pero esta vez lo fueron por un decreto que le transcribo in extenso.

Suprimiendo la Administración de Correos Provinciales. Departamento de Gobierno.

Córdoba Mayo 2 de 1865.

El P. E. de la Provincia.

No siendo posible en las actuales circunstancias hacerse los desembolsos necesarios para el completo servicio postal de la Provincia, y siendo un gasto inútil el que actualmente se hace en la Administración Provincial de Correos, que no puede funcionar a causa de esa misma falta de servicio postal,

Acuerdo y decreto:

Art. 1. Suprimase la Administración de Correos Provinciales por ahora y mientras no sea posible establecerla con todo el servicio postal necesario; de biendo contarse dicha supresión desde el día de ayer.

Art. 2. Comuníquese, publíquese y dese al Registro Oficial.—Firmado—Ferreira.

José Antonio Alvarez de Condarco.

Este decreto coincide con la declaración de guerra al Paraguay, de manera que las circunstancias a que en él se aluden serán tal vez las causadas por esa guerra, que exijan de parte del gobierno toda su atención y recursos a fin de formar los contingentes de tropas con que la Provincia tenía que concurrir.

Esta es también solo una suposición que puede no ser exacta, pero como uno trata siempre de explicarse aquello que ignora y además en el deseo de no mandarle estas leyes y decretos, descarnados diré así, he tratado de darle mi opinión sobre las alternativas que han tenido estos correos.

Una vez que el gobierno tuvo los recursos de que antes no podía disponer, dió un nuevo decreto.

Estableciendo la Administración de Correos Provinciales.—Departamento de Gobierno.

Córdoba Diciembre 30 de 1869.

El Poder Ejecutivo de la Provincia.

Atendiendo la necesidad de establecer un sistema regular de comunicación en los Departamentos de Campaña.

Acuerdo y decreto:

Art. 1. Se establece en esta capital una Administración de correos para el servicio de la correspondencia en el interior de la Provincia en los puntos en que no se hace por los correos nacionales.

(Vienen en seguida varios artículos nombrando el personal de la Administración, fijando sus sueldos, &c.)

Art. 6. La oficina de correos que se establece por el presente decreto, empezará a funcionar desde el 1.º de Enero de 1870.

Art. 8. Comuníquese &

Firmado.—Peña.—Clemente Y. Villada.

Esto es todo lo que he podido conseguirle; creo que es todo lo que hay y que basta para conocer la marcha que han tenido esos correos, aunque no para saber si las estampillas circularon.

J. M. del P.

Nota de la redacción:

Recientemente hemos visto una *fotografía* de un sello usado del valor de 5 cents. fotografía que aparece en el informe trimestral que publica la "Société Française de Timbrologie"

Esta fotografía muestra además una fracción de la carta en que ha sido pegado el sello que también lleva *escrito a mano*, como lo ordena el decreto que se lee más arriba, la palabra "*franca*"

Sin embargo de todo esto no nos atrevemos a asegurar que los dichos sellos han tenido uso, pero no desesperamos en obtener detalles más auténticos y haremos lo posible por obtenerlos cuanto antes posible.

SOCIEDAD FILOTÉLICA URUGUAYA.

Estracto de las tres sesiones de Octubre.

El sr. secretario hizo mención para que la sociedad se dirijiese al sr. Director Jeneral de Correos solicitando autorización para usar por el correo una tarjeta postal especial; fué concedido lo pedido con fecha 14. (véase al pié de esta).

El tesoro dió cuenta de haber tomado la casilla de correo n.º 576. Fueron nombrados socios honorarios Dn. R. Castellanos, Dn. E. Olivera, Dn. Kar. Conz. Eberhardt, Dn. Silvano Sanchez, Dn. R. Garcia, Dn. L. P. de Olivera, Dn. I. Scorza, Dn. I. N. Vasconcellos.

El secretario presentó tres estampillas de Montevideo de 1866, de 1 c. 5 c. y 10 c. falsos; se resolvió enviarlas al Sr. Eberhardt para que lo avise a los coleccionistas y las devuelva.

Se resolvió aceptar el ofrecimiento del Sr. Eberhardt de las columnas de su periódico y agradecersele.

El presidente presentó una prueba presentada en 1875, del sello del Uruguay a 5 cts. sobre papel de varios colores. El secretario presentó una prueba del timbre del Uruguay, de 2 cts. de 1877, negro sobre cartulina blanca (litografiado). El secretario puso a disposicion de la sociedad una carta de Italia conteniendo estampillas por valor de 327 francos y 15 c. El presidente hizo mencion para que se le diese un voto de gracias al Sr. secretario por su celo y contraccion en bien de los intereses de la sociedad. El secretario dió cuenta de haber sido donado todo lo necesario para la secretaria, por el Sr. Durante, presidente, mas 100 diplomas y los libros respectivos. El depositario dió cuenta de haber recibido varias donaciones de estampillas, sobres, tarjetas etc. cuyo número pasa de 4000, de varias emisiones. El secretario dió cuenta de haber dirigido una comunicacion a la Sociedad Filatélica Sud Americana de Lima. La Sociedad resolvió que todos aquellos datos útiles a los coleccionistas sean publicados en el "Guia del Coleccionista"

Respecto a las estampillas falsas daremos en nuestro próximo número los detalles; hoy nos lo prohíbe la abundancia de material.

He aquí la copia del documento permitiéndose a la sociedad el uso de una tarjeta postal especial para su uso.

(Sello) Direccion y Administracion Jeneral de Correos. R. O. del Uruguay.

Montevideo, Octubre 14 de 1879.

Concédese la autorizacion solicitada, debiendo entenderse que el franqueo de cada tarjeta simple debe ser de dos centésimos, como lo manda la ley de Correos y de cuatro el de las dobles; hágase saber y archívese.

(firmado) Castellanos.

En Enero daremos mas pormenores acerca del aspecto de esta tarjeta que no carece de interes para los aficionados a tarjetas postales etc. *particulares*, a cuya categoria pertenece la de que se trata.



NOVEDADES.

AMÉRICA

PARAGUAY.



En nuestro número 21 hicimos mencion de nuevos sellos.

Hoy nos es posible dar datos mas exactos sobre ellos.

No sabemos aun si se usaron los sellos con el valor expresado en "reales." Estos fueron devueltos a Buenos Ayres donde han sido trabajados,

tan luego como se notó el error, segun noticias recibidas de Asuncion. El fabricante nos ha asegurado que los ha visto *usados*.

El tipo de los nuevos sellos es igual al que reproducimos arriba, salvo el valor que se ha cambiado en centavos.

Procuraremos obtener mas detalles.

Imp. lit. p. b. 0000

5 centavos, moreno.

BRAZIL.

Solo en Octubre próximo pasado se han dado a la circulacion los dos mas altos valores de sellos postales, a 700 y 1000 reis que anunciamos ya en nuestro número 14.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.

Tolima.

Este estado acaba de emitir una viñeta de certificacion. Por ser demasiado grande no la reproducimos, pero damos en seguida la descripcion: Inscripcion a la izquierda: diez centavos, 10 cents, (en un círculo)—correos del estado soberano de Tolima— A la derecha: Certificacion con contenido vale diez centavos 10 centavos; 10 cents. (en un círculo).—al medio va el escudo de Colombia en un círculo.

Debajo, de todo esto: Salió de . . . en . . . de . . . de 187—Remite . . .

La impresion es tricolor: amarillo, azul y lacre. Tamaño, 16 por 7 centímetros.

Imp. lit. p. b.

10 centavos, amarillo, azul y lacre.

URUGUAY.

Los sellos de 1, 5, 10, 20 cts y 1 peso han sido provistos de un timbre en tinta negra que dice "Fuera de hora" encerrado en un cuadrado octagonal.

Entendemos que estos sellos se aplican a las cartas etc. que se entregan despues de la hora señalada para su admision y que el valor de los sellos así timbrados es mas alto del que marca el sello.

Es extraño que no se haya timbrado tambien el sello de 50 cents. Por ser negro puede timbrarse con tinta de otro color.

GUAYANA INGLESA.

Una tarjeta p. para la Union Postal se ha emitido; el tipo del sello es el de los actuales. (buque) Inscripciones del caso en ingles y frances. La impresion de todo es de color carmin.

Imp. tip. c. amarillero.
3 cents, carmin.

SAN SALVADOR.



Otro nuevo valor hemos visto de los sellos para la Union Postal; el tipo es casi igual al dibujo del marjen, con muy pocas alteraciones.

Imp. tip. p. b. oooo
20 centavos, violeta.

ESTADOS UNIDOS DE NORRTE AMÉRICA.



Damos anexo el cuño de los sellos para cartas multadas. Son cinco los valores puestos en uso.

Imp. sid. p. b. oooo
1, 2, 3, 4, y 5 cents, todos morenos.

EUROPA

BÉLGICA.

Se ha emitido una tarjeta postal *doble* (contestacion pagada) para la Union Postal. Las inscripciones son como de costumbre.

Imp. tip. c. azulejo.

10 y 10 centimes, carmin.

Se ha cambiado los colores de las tarjetas postales comunes como sigue.

5 centimes, tinta verde, c. amarillo.

5 y 5 " (doble) " " "

10 " Union Postal, tinta carmin c. azulejo



Ademas se han emitido sellos del tipo anexo para franquear paquetes remitidos por el correo. Los valores emitidos son 4, a saber:

Imp. tip p. b. oooo

10 centimes moreno rojizo.

20 " azul.

50 " carmin.

80 " amarillo.

HELGOLAND.



Tres novedades nos regula otra vez esta isla. Dos nuevos sellos del valor de 1 y 5 shlg. y un sobre provisional, usando los en uso con un timbre: 2 1/2 pence—20 pfennig.

Imp. tip. p. b. oooo

1 shilling—1 Mark, negro rojo y verde.

5 " —5 " " " " "

2 1/2 pence—20 pfennig, rojo, sobre. "

DINAMARCA.

Ha aparecido una tarjeta para la Union Postal. El tamaño es mucho mayor que las en uso.

Imp. tip. c. b.
8 oere, carmin.

En los sobres a 4 oere hay una pequeña innovacion que consiste en que el número 4 está ahora abierto en la parte superior.

FRANCIA.

Las tarjetas p. *dobles* han hecho su aparicion en esta república.

Imp. tip. c. c.
10 y 10 centimes, negro c. azul.
15 y 15 " " c. verde.

ASIA

INDIA.



Las tres novedades cuyos facsimiles se ven arriba son las siguientes:

- 1.º Tarjeta postal a $\frac{1}{4}$ anna, carton amarilliso.
- 2.º Tarjeta postal para la Union Postal a $1\frac{1}{2}$ anna, carton amarilliso.
- 3.º Sobre a 9 pies, para militares y marinos, como lo dice la inscripcion que lleva: Soldiers and Seamen Envelope etc. papel blanco.

Imp. tip.
 $\frac{1}{4}$ anna, moreno, c. amarilliso.
 $1\frac{1}{2}$ " azul " "
9 pies, anaranjado, p. b.

OCEANIA

AUSTRALIA OCCIDENTAL



Dos tarjetas postales se han emitido en esta posesion británica.

Acompañamos el facsimile del sello con parte de la borda. El sello a 1 p. es algo distinto al de $\frac{1}{2}$ p. en cuanto al cuadro que encierra el cisne.

Imp. tip. c. c.

$\frac{1}{2}$ penny, moreno, c. amatilliso.
1 " azul, c. blanco.

A nuestros lectores.

Con el presente número cumple el "Guia" su segundo año de existencia y una vista al indice del contenido que en este año hemos acumulado, probará mas que cualquiera otra explicacion, la buena marcha que el periódico ha tenido.

Por otra parte, no necesitamos recordar a nuestros lectores los cambios operados en este año con ventaja sobre el primer tomo de nuestro "Guia."

A todos les consta que hemos introducido varias mejoras, siendo una de ellas los grabados que en la carátula hemos dado en cada número del año que termina.

No es un deber de cortesía, sino de gratitud el que nos induce a reconocer el valioso y decidido apoyo que se nos ha dispensado por la mayor parte de los coleccionistas sud americanos y aun europeos en ayudarnos a mantener nuestra publicacion en un pié digno de la causa a que sirve.

Agradecemos pues con toda sinceridad a nuestros lectores por el continjente con que cada cual ha contribuido a sostener este periódico.

En cuanto a nosotros, nos esforcaremos en seguir el mismo camino trazado hasta ahora, esto es, el de dar a nuestra publicacion mayor importancia e interes, tanto respecto a su contenido instructivo como recreativo, a medida que nos lo permitan las circunstancias.

El número de suscritores se ha duplicado este año y dia a dia recibimos nuevos amigos, lo que prueba que la flotelia sud americana empieza a hechar raices que trataremos de profundizar por medio de una literatura flotelica que siempre va

adquiriendo en nuestro "Guía" faces mas provechosas a nuestra causa, gracias a la ayuda que nos dispensan muchos de nuestros lectores.

Al reiterar a estos nuestro mas sincero agradecimiento, les suplicamos nos sigan favoreciendo con su apoyo en el nuevo año, para lo cual anticipamos las mas cumplidas gracias.

Salud y felicidad en el año nuevo!

La redaccion.

O todo o nada.

Entre coleccionistas de sellos y filatelistas hay como se sabe alguna diferencia y ambas clases se subdividen en dos categorias: reales i ficticios.

Pasaré hoy a ocuparme solo de los coleccionistas y levantar suavemente el velo de algunas incompatibilidades de que varios se hacen culpables a los ojos de los amantes verdaderos a nuestra ciencia.

En mi calidad de negociante de sellos suelo pasar unas cosas..... que mas bien no menearlas..... trataré mas bien de descubrir algunas que no tienen el carácter de estallar tan facilmente, si así puedo explicarme.

Coleccionista simplemente llamo yo a aquel que, poseyendo una coleccion de sellos trata de completarla desde las primeras emisiones hasta la actualidad lo mas lijero y mejor que se lo permita su situacion, sin ocultar para ello en un caso dado, la aficion que tiene hacia el objeto y sin cuidarse mucho de la critica que sobre ello se hiciese.

Esto está muy bien y nada tengo que decir en contra; es del lado opuesto del que me ocuparé.

Hará proxicamente un año, la fecha exacta no viene al caso, me honraron con su visita dos personajes: un reverendo padre y un caballero frances que hacian un paseo al rededor del mundo en un buque de guerra que en aquella epoca pasó algunos dias en este puerto.

Pues bien, ambos personajes deseaban revisar mi depósito de sellos con el propósito de comprar algunos y al efecto pasamos algunas horas en escojer lo que mas les convenia. En esta ocupacion hablamos del enorme desarrollo que habia adquirido la coleccion de sellos y de los negocios en grande escala que de ellos existian, etc.

Les pregunté si eran coleccionistas, como debia suponerlo. El reverendo padre solo formaba una coleccion me dijo, para una niña en Francia quien así lo habia prometido. El otro caballero, de edad avanzada ya, tambien arreglaba en un bonito album una coleccion para su hijo mayor.

Sin embargo, no me parecian muy verdicas estas aseveraciones, pues notaba mucha aficion y paciencia en mis dos personajes para buscar, rebuscar, compa-

rar etc. los sellos, tal como lo hiciere el mas aficionado coleccionista.

Me hube de contentar con lo que me decian a este respecto, pues ya en otras ocasiones habia visto que unos coleccionaban para un hermanito o para un amigo que le habia hecho el encargo; otros querian hacer un regalo con los sellos y cosas por el estilo.

Hubo un joven que formaba una coleccion para su hermano y dedicaba a ella sumas bastante crecidas; no reparaba en los precios y su fin era solo el de proporcionar a su hermano una buena coleccion lo mas completa posible ¡Que amor filial! Tanto compró, cambió etc. y era tanto el ardor con que trataba de complacer a su hermano cuanto antes, que por fin, no sé como, se metamorfoseó nuestro joven de repente en un decidido coleccionista, y habiendo adquirido mucha experiencia en el ramo ya no hablaba mas que de sellos, al extremo que trataba de la coleccion de su hermano con cierta satisfaccion al considerar que en menos de un año la habia hecho representar con un número de unos 4,000 sellos!

Despues de esto se supo que el tal hermano era un pretesto; pues no sé por que causa ocultaba nuestro joven ser para él la coleccion que formaba.

Al poco tiempo despues abandonó la empresa tan firmemente emprendida, enajenando la coleccion.

Otro personaje se me presentó cierto dia en busca de sellos, advirtiéndome de antemano que era para su hermanito. El amor a mis semejantes hizo que concediese a mi nuevo cliente ventajas excepcionales en la adquisicion de los sellos etc. que deseaba, pero cual desengaño no sufrí cuando despues de ajustadas las cuentas y entrando en conversacion mas detenida acerca de la coleccion de sellos etc. mi muy amable joven se olvidó por el momento que reunia sellos para su hermanito, declarándose coleccionista, y mas aun, uno a quien yo conocia de nombre sin haberlo conocido antes en persona. ¡Que amalgamaciones tan hermosas!

Conozco admas un coleccionista de sellos que tambien lo es de monedas, sin ser numismático; de libros antiguos, sin ser bibliógrafo, y de otras curiosidades anticuarias; en fin, una cosa como... una torre de Babilonia, pero que no lo es del todo, ni en parte; algo como un reloj que no anda...

Posee ademas la cualidad de coleccionar, o mas bien acumular, sino los sellos postales emitidos en los primeros 20 años en que empezaron a emitirse, sin importarle un comino los que despues y hasta el dia han seguido emitiéndose.

Creo que nadie le envidará este placer....!

Al contrario, lo que es yo, aun contando con las facilidades y los medios para adquirir los mas valiosos sellos, no he conseguido aun reunir todos los valores postales emitidos en los primeros 20 años despues del inmemorable 1840.

Por otra parte no son precisamente esos sellos,

sino los que mas tarde se han emitido, los que nos proporcionan el material para el estudio de la filotelia; pero para que desviarme del objeto de mi tema, escuche el lector mis últimas ideas en este sentido.

Para una persona como yo, que es filotelista de la cabeza hasta los pies, solo cabe dos modos de imaginarse a un coleccionista y esto es: O lo es del todo o no lo es.

Quiero decir con esto que el que se llame coleccionista lo sea en todo el sentido de la palabra, sin andar para nada ocultando, en un caso dado se entiende, que lo es, y sin pararse en el "que diran" y persiguiendo solo su objeto con los elementos a su disposicion.

Lo que una vez se ha propuesto emprender debe llevarse a cabo sin ocuparse de la crítica o ridiculeses que a su paso se antepongan a dificultar el desenlace. Pensar u obrar de otra manera es obrar a medias no consiguiéndose llegar al fin sino por una rara casualidad.

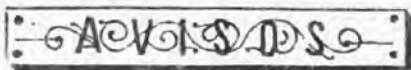
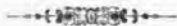
Así pues coleccionistas, sed francos y no andeis con rodeos ni avergonzándoos cuando sea necesario hacer saber que os entregais a nuestro placentero e instructivo pasatiempo.

Negar lo es hacer muy poco favor a nuestra ciencia.

No hay ni lo mas mínimo por qué ocultar el hecho. Al que haga mofa de vuestro proceder, mostradle algo de nuestra literatura, del desarrollo de nuestra ciencia y de mil otros hechos que palpablemente dan a conocer lo que somos y no lo que pretendemos ser. Cuidado al mismo tiempo de no caer en pedantería que os haria ridiculos.

O todo o nada, esa sea nuestra divisa.

Enr. Conr. Eberhardt.



CURIOSIDAD.

Facsimile de la tarjeta postal que dió la vuelta al rededor del mundo en 117 dias, tiene a venta algunos ejemplares el que suscribe, al precio de 50 cts. Puede tambien remitirse en pago, sellos *no usados* de cualquier estado.

El facsimile es copia exacta del orjinal, reproducida por medio de la fotolitografía.

ENR. CONR. EBERHARDT.

Casilla 53, Valparaiso.



Ojo.



Estando por terminár el año actual, suplico a mis suscritores de afuera se sirvan remitirme el valor de sus suscripciones correspondientes al año de 1880, a fin de que no haya obstáculos en la remision del periódico.

El propietario.

GUIA del COLECCIONISTA de SELLOS de CORREOS.

Aparece mensualmente y dedicado a los intereses de los coleccionistas hispano-americanos y españoles en jeneral.

Órgano de la Sociedad Filotélica Sud Americana de Lima.

Suscripcion anual: \$ 1 50 en América. \$ 1 75 en los demas paises. Solo se franquea para los paises con los cuales tiene Chile tratados postales.

Pago anticipado. El valor de la suscripcion puede ser remitido en sellos postales limpios y del mas bajo valor, del pais en que reside el suscriptor, excepto en los puntos donde haya agencias del *Guia*, en las cuales se pagará a estas al contado.

Toda comunicacion relativa a este periódico, debe venir franqueada y dirigida a su propietario:

Enr. Conr. Eberhardt, casilla 53, Valparaiso.

THE STAMP JOURNAL.

Año cuarto.

Bajo este título se publica en los Estados Unidos de Norte América, el mejor periódico dedicado a la coleccion de sellos y el único que no se publica por un negociante de sellos. — Si despues de haberse suscrito, el suscriptor no lo encuentre a su gusto, se devolverá el valor de la suscripcion.

Enviando 25 cts. en estampillas, se remitirá un número como muestra.

Suscripcion anual \$ 1 00.

Avisos \$ 1 00 la pulgada.

El pago es adelantado, en dinero o por estampillas corrientes y limpias.

Direccion: The Stamp Journal, P. O. Box 1698.
NEW YORK.

Al suscribirse, adviértase que la direccion ha sido tomada del "GUIA".

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imp. del "PROGRESO" de F. Jorquera, SERENA.

Valparaiso, Noviembre 1º de 1878.

Muy señor mio:

Me tomo la libertad de poner en su conocimiento que, a partir del 1º de Enero del próximo año de 1879, el "Guia del Coleccionista" pasará a ser propiedad esclusiva del Sr. Dn.

ENR. CONR. EBERHARDT

en esta, quien llevará adelante esta publicacion en los mismos términos y bajo el mismo programa que hasta aquí ha llevado.

Abandono esta publicacion unicamente por las muchas otras ocupaciones a que tengo que atender y que no me dejan el tiempo necesario para seguir con ella de una manera satisfactoria.

En adelante pues, sírvase dirigir *toda clase de comunicaciones* concernientes al "Guia" bajo la siguiente direccion:

Enr. Cnr. Eberhardt
casilla 53

VALPARAISO.

Agradeciendo a Vd. infinitamente por el favor y la confianza, que en asuntos de mi publicacion se ha servido dispensarme, me queda solo que suplicarle tenga la bondad de traspasar estos a mi sucesor, que recomiendo a Vd. en todo sentido.

De Vd. Atº. y S. S.

Luis Soleil.





PHILATELIC SECTION.

Henry Engau,
BOOKBINDER
612 Olive St.
St. Louis, Mo.

 **LIBRARY** 

COLLECTED BY



POST OFFICE

JOHN K. TIFFANY.



PHILATELICAL



Brawford 1930

PHILATELIC
J. K. TIFFANY

GUIA
DE LA
COLECCIONISTA
DE SELLOS DE CORREOS



1882



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Tiffany

INDICE

DEL TOMO V

EDITORIAL.

De todo un poco 3, 52, 78. Exposicion Pública de sellos de correo. La suscripcion a nuestra publicacion 19. Los coleccionistas de España, 42. Nuestro adios a 1882. 86. Observaciones sobre el año 1881. 2. Rectificaciones, 58. Sociedad filotélica Uruguaya, 17, 22, 43, 51, 73.

ARTÍCULOS VARIOS.

Curiosidades postales de Estados Unidos de Colombia., 7. El sello particular de Barranquilla, 6. Exposicion Filotélica en Dresde, 22. Exposicion filotélica en Montevideo, 58. El sello negro de Inglaterra de 1840, 30. El correo en Siam, 30. Estudio sobre los sellos de Corrientes, 38, 46, 54, 87. Sobrescritos Curiosos, 70, 91.

FOLLETIN.

Una fortuna en sellos, 66.

FALSIFICACIONES.

Buenos Ayres, Gaucho 18. Cerdeña, 18. España, 7. Guadalajara, 18.

MISCELÁNEA.

Anunciador Filotélico, 35. Algo sobre las tarjetas postales de N. A., 74. Algo de Estadística Universal, 75. Album para Coleccionistas de Sellos, 35. Curiosidades postales, 35. Coleccion barata, 75. Direccion Curiosa, 83. Direcciones exactas, 83. Empapelado de Sellos, 83. Estatua de Sir Rowland Hill, 60. Estadística postal de los Estados Unidos de Norte América, 74. Literatura, 19, 59, 73. Movimiento postal en Chile, 83. Mil gatos al servicio del Correo, 75. O Brasil Philotélico, 19. Timbre para inutilizar sellos, 60. Un curioso hallazgo, 59. Un retrato por 50 cts., 68. Una serpiente enviada por carta, 75. Valiosa Carta, 74.

NOVEDADES.

AMÉRICA. Antigua, 56. Antillas Holandesas, 89. Barbados, 4, 25, 80. Brasil, 13, 23, 50, 66, 63, 72, 89. Chile, 12, 62, 88. Canadá, 49, 55, 80. Cuba, 25, 49. Dominica, 56, 80. Estados Unidos de Norte América, 12, 32, 80. Estados Unidos de Colombia, 25, 41, 63. Id. Bolívar, 31, 63. Granada, 23. Guatemala, 4, 23, 72. Guayana Inglesa, 32. Honduras, 25, 40, 49. Honduras Británica, 80. Islas Turcas, 33. Méjico, 23, 32, 49, 55, 63, 80, 89. Nicaragua, 80. Nevis, 63. Perú, 4, 13, 26. Puerto Rico, 26. República Argentina, 12, 23, 40, 50, 62. República de Haití, 89. Santa Lucía, 13, 56. San Vicente, 12, 23, 32. San Cristóbal, 63. Trinidad, 56, 72. Uruguay, 12, 31, 49. Venezuela, 55, 71.

EUROPA. Austria, 81. Bosnia y Herzegovina, 41. Bélgica, 33, 81. Baviera, 64, 81. Dinamarca, 57, 64. España, 15, 26. Francia, 15, 50, 81, 90. Grecia, 15, 50, 57, 64. Hungría, 41, 89. Italia, 27, 57. Inglaterra, 5, 27, 41, 56, 89. Imperio Aleman, 27. Islanda, 57, 64. Luxemburgo, 26, 89. Noruega, 14. Países Bajos, 14. Portugal, 27, 33, 57. Rumania, 90. Suiza, 5, 15, 33. San Marino, 56. Turquía, 14. Württemberg, 14, 33, 41, 57.

ASIA. Atjeh, 51. Bhopal, 5, 27. Cabul, 16. Chipre, 57, 65, 81. Hong-Kong, 27, Hawai, 50, 65. Islas Filipinas, 28, 72, 81. India Portuguesa, 34. India, 5, 27, 33, 51, 64. Indias Holandesas, 27. Japon, 82. Labuan, 16, 50. Nepal, 16. Persia, 15, 33, 64. Perak, 16, 82. Pendjab, 81. Straits Settlements, 28, 34, 41. Sunjei Ujong, 16, 82. Selangor, 82.

AFRICA. Angola, 51. Azores, 57, 82. Cabo de Buena Esperanza, 28, 41, 65, 72, 82, 90. Egipto, 34. Fernando Po, 57. Islas Maderas, 34, Liberia, 5, 72, 82. Mauricio, 51, 58. República de Oranje, 65, 82. Transvaal, 90.

OCEANIA. Australia del Sur, 28, 34, 72, 90. Fidji, 28, 34, 65. Nueva Gales del Sur, 28. Nueva Caledonia, 6. Nueva Zelanda, 58, 65. Queensland, 16, 28. Tasmania, 82, 90. Victoria, 6, 34, 51.





Año V

No. 49

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS



Valparaiso, Enero de 1882.



UN AÑO

de completa felicidad desea a sus suscritores y lectores en jeneral la redaccion del

Guia del Coleccionista de Sellos de Correos.

Valparaiso, Enero 1.º de 1882.



NOVEDADES.

AMÉRICA. Antigua, 56. Antillas Holandesas, 89. Barbados, 4, 25, 80. Brasil, 13, 23, 50, 56, 63, 72, 89. Chile, 12, 62, 88. Canadá, 49, 55, 80. Cuba, 25, 49. Dominica, 56, 80. Estados Unidos de Norte América, 12, 32, 80. Estados Unidos de Colombia, 25, 41, 63. Id. Belivar, 31, 63. Granada, 23. Guatemala, 4, 23, 72. Guayana Inglesa, 32. Honduras, 25, 40, 49. Honduras Británica, 80. Islas Turcas, 33. Méjico, 23, 32, 49, 55, 63, 80, 89. Nicaragua, 80. Nevis, 63. Perú, 4, 13, 26. Puerto Rico, 26. República Argentina, 12, 23, 40, 50, 62. República de Haity, 89. Santa Lucía, 13, 56. San Vicente, 12, 23, 32. San Cristóbal, 63. Trinidad, 56, 72. Uruguay, 12, 31, 49. Venezuela, 55, 71.

EUROPA. Austria, 81. Bosnia y Herzegovina, 41. Bélgica, 33, 81. Baviera, 64, 81. Dinamarca, 57, 64. España, 15, 26. Francia, 15, 50, 81, 90. Grecia, 15, 50, 57, 64. Hungría, 41, 89. Italia, 27, 57. Inglaterra, 5, 27, 41, 56, 89. Imperio Aleman, 27. Islanda, 57, 64. Luxemburgo, 26, 89. Noruega, 14. Países Bajos, 14. Portugal, 27, 33, 57. Rumania, 90. Suiza, 5, 15, 33. San Marino, 56. Turquía, 14. Württemberg, 14, 33, 41, 57.

ASIA. Atjeh, 51. Bhopal, 5, 27. Cabul, 16. Chipre, 57, 65, 81. Hong-Kong, 27, Hawai, 50, 65. Islas Filipinas, 28, 72, 81. India Portuguesa, 34. India, 5, 27, 33, 51, 64. Indias Holandesas, 27. Japon, 82. Labuan, 16, 50. Nepal, 16. Persia, 15, 33, 64. Perak, 16, 82. Pendjab, 81. Straits Settlements, 28, 34, 41. Sunjei Ujong, 16, 82. Selangor, 82.

AFRICA. Angola, 51. Azores, 57, 82. Cabo de Buena Esperanza, 28, 41, 65, 72, 82, 90. Egipto, 34. Fernando Po, 57. Islas Maderas, 34. Liberia, 5, 72, 82. Mauricio, 51, 58. República de Oranje, 65, 82. Transvaal, 90.

OCEANIA. Australia del Sur, 28, 34, 72, 90. Fidji, 28, 34, 65. Nueva Gales del Sur, 28. Nueva Caledonia, 6. Nueva Zelanda, 58, 65. Queensland, 16, 28. Tasmania, 82, 90. Victoria, 6, 34, 51.





Año V

No. 49

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS



Valparaiso, Enero de 1882.



UN AÑO

De completa felicidad desea a sus suscritores y lectores en jeneral la redaccion del

Guía del Coleccionista de Sellos de Correos.

Valparaiso, Enero 1.º de 1882.



EDITORIAL.

INTERRADO ya el año de 1881, echemos una rápida ojeada a lo que nos ha aportado en cuanto a nuestra ciencia.

Diremos para principiar, que 1881 no desmintió los buenos auspicios con que se nos presentaba al nacer.

Podemos decir con satisfaccion que la filotelia en nuestro continente ha adquirido una marcada importancia; manteniéndose progresivo el interés que va despertando, sobre todo en las repúblicas de Colombia, Honduras, Venezuela, Argentina y Uruguay y en el imperio del Brasil.

Un pequeño movimiento, indicio favorable en favor de la filotelia, se vá notando en Méjico y una que otra republica que nada nos ha dicho aun de nuestros asuntos.

El número de suscritores a nuestro periódico aumentó en 1881 bien un 20^o/_o y ya tenemos nuevos pedidos para el año que comienza.

Tambien tuvimos el año pasado al "Filotelista" de Bogotá, periódico que desgraciadamente no duró sino 7 meses, pero que nos ha hecho ver que la filotelia avanza.

Las relaciones de canjes, las ventas, etc. de sellos tambien nos han demostrado que multitud de nuevos adeptos se interesan por nuestra causa y la inmensa correspondencia que nos hemos visto forzados a despachar es testigo palpable del interés que día a día va tomando nuestra útil y placentera filotelia.

Por otra parte, las falsificaciones no nos han visitado tanto como en años anteriores y nos con-

gratulamos de ello, pues su aparicion es solo estorbo y descontento en nuestras filas.

Antes de poner punto a nuestros recuerdos nos hacemos un justo deber de manifestar nuestro profundo agradecimiento a todos los aficionados que han contribuido a hacer que nuestra causa comun haya dado resultados satisfactorios en su estado.

Casi todos nuestros relacionados han hecho algo en bien de la filotelia y recordamos con placer la ejecucion de nuestro llamamiento a contribuir cada cual con sus fuerzas al bien comun.

Que esa decidida cooperacion de parte de todos no decaiga sino que aumente, son los deseos de esta redaccion, que siempre estará a la vanguardia de los intereses de nuestra ciencia, agradeciendo una y mil veces a los que secundan nuestros esfuerzos.

Un voto de gracias enviamos tambien a los directores de correos del Paraguay, Honduras, Nicaragua, San Salvador y Santo Domingo por sus noticias respecto a nuevas emisiones.

Por fin desearamos que nuestras dos sociedades filotélicas nos contasen este año algo de mas positivo y provechoso que en el año que terminó.

Ambas han hecho casi nada.

La una por mil contratiempos sufridos, (que manos firmes y previsoras habrian podido impedir o aminorar) y la otra por ausencia larga de su presidente.

Así pues, cada cual en el puesto de su deber, y con la mano fija y firme en el timon, dirijamos la nave siempre segura, desafiando los peligros y escollos que nuestro paso nos quieran impedir!!

La redaccion.

DE TODO UN POCO.

HENOS de sopetón en el año nuevo..... esperamos que sea para nuestro periódico, y mas que todo para la filotelia en nuestra América un año de felicidad y de prosperidad en todo sentido.

Empezaremos con algo..... humanitario..... en declarar que el señor Gustavo Michelsen no es de manera alguna el falsificador de los sellos falsificados y reimpresos de Antioquia, Colombia, etc. que en los últimos meses hemos estado mencionando. Ha remitido el Sr. Michelsen, es cierto, de vez en cuando, algunas de esas reimpresiones, a personas con quienes está en correspondencia, pero no con la intención de engañar, sino solo por falta de conocimiento que dichos sellos eran malos, pues los había recibido de persona que pasa por honrada en la misma ciudad.

Al tener conocimiento por medio de la prensa, por la devolución de los sellos y por la algarazá general que entre nosotros los coleccionistas se formó referente a los timbres falsificados, el señor M. suspendió las remesas de ellos, declarando que él mismo había sido engañado.

Nosotros tenemos en sospecha al falsificador que reside en Bogotá, pero por falta de datos suficientes no publicamos todavía su nombre; sin embargo pensamos que no tardará mucho que a nuestros lectores se lo presentemos...!

He aquí lo que respecto a los sellos falsificados nos espone el señor M. y que eran datos desconocidos:

"El gobierno no ha vendido las piedras, así es que hay este dilema: o han sido hechos los timbres de las piedras originales, a escondidas del gobierno, o han sido falsificados; ambos son delitos que tienen pena en los Códigos Nacional y del Estado S. de Antioquia. Los que los falsificaren, seg. el art. 273 del Código Penal, pagaran una multa de 500 a 1000

pesos, y si la falsificación se hiciera por alguno de los encargados de timbrar, será, además de la multa, declarado de *infame* e inhabilitado *perpetuamente* para obtener empleo o cargo público.

Como dije a Ud. mas arriba, el gobierno *no ha vendido las piedras ni el derecho a ellas*; luego los sellos han sido falsificados o hechos por alguno de los empleados, o con el permiso de los que custodian las matrices".

¡Aquí hay gato encerrado!

Como ya dijimos en números anteriores, ha habido reimpresiones y una falsificación en los sellos de Antioquia.

Bueno sería que el gobierno de Colombia o las autoridades de Antioquia tomasen cartas en este asunto, que no deja de interesarles a la vez que hace muy poco honor a la vigilancia de los asuntos gubernativos.

Hechemos ahora tierra encima de esto.

Hace días nos dirigió el señor administrador de correos de esta ciudad una tarjeta que le venia dirigida desde Baviera, en ingles, y que decia: *Sírvase dar esta tarjeta a un coleccionista (no negociante). Ofrezco sellos raros de Asia y de Europa en canje por otros sellos, etc.*

Hasta donde llega el deseo de aumentar la coleccion, o talvez..... el contenido del portamonedas!

Ojo y alerta a los directores de correos.

Hemos recibido tambien una "*Polka Mazurka de los coleccionistas*" compuesta para piano por un conocido negociante y coleccionista de Berlin.

La música es de bastante aceptación y buen compas.

Para otra vez mas.

NOVEDADES.

AMÉRICA.

BARBADOS.

Una tarjeta postal al parecer provisional, se ha puesto en uso en esta colonia.

No lleva timbre impreso sino que este ha de pegarse a la tarjeta.

Inscripción: Union Postale Universelle, Barbados, (Barbade) The Address only etc. Para usarla se le adhieren los sellos a 1 y a $\frac{1}{2}$ penique.

Imp. tip. c. b.
sin sello, negro.

GUATEMALA.



Una de las series de sellos mas hermosas que adornan nuestro album, es sin duda alguna la de la última emision de este pais.

Con motivo de la incorporación de Guatemala a la Union Postal se ha emitido nueva serie de estos sellos, que son iguales al cuño de arriba

pero con los valores espesados en *centavos* y la inscripcion "Union Postal Universal, Guatemala" en vez de "Correos de Guatemala".

Los nuevos sellos son tambien a dos tintas.

Imp. sid. p. b. 0000	
1 centavo, negro	y verde.
2 "	moreno " "
5 "	lacre " "
10 "	violeta " "
20 "	smarillo " "

PERÚ.



Los timbres de 5 centavos nos vienen ahora con la inscripcion "Union Postal etc. modificada en el sentido que muestra nuestro cuño de arriba.

Llevar ademas el escudito chileno sobretimbrado en tinta lacre.

Tambien nos viene ahora el sello de correo de 10 cts. verde, sobretimbrado simplemente con ese escudito en tinta lacre.

Imp. sid. p. b. 0000

5 centavos, azul, Union Postal Universal.

10 " verde, con escudo solo.



Todos los periódicos extranjeros traen la noticia de la aparición de las tarjetas postales del Perú y varios de ellos dicen "tenemos a la vista la tarjeta" dando el facsimile que anexo se vé.

Nosotros que tenemos buenas relaciones con el Perú y estamos de pared por medio, se puede decir, nada sabemos de estas tarjetas ni las hemos visto todavia.

Ademas, cartas recibidas recientemente de Lima nos dicen que las tarjetas no han sido aun emitidas.

Seguramente se han mandado pruebas de estas tarjetas a Europa desde Nueva York y aun desde los talleres mismos de la National Bank Note Co.

EUROPA.

SUIZA.

Una medida contra la falsificacion se ha tomado en Suiza con los sellos de correo.

Consiste esta en la intercalacion de pequeños hilos de seda en la pasta del papel; los hilos forman cuadritos y son de 2 colores, azul y laere.

Han aparecido con este tejido los valores siguientes:

- Imp. tip. p. b. *ocho* con hilos de seda.
 5 centimes, moreno.
 20 " amarillo.
 25 " verde.

Poco a poco iran apareciendo asi los demas valores.

INGLATERRA.

Los sobres especiales a 2 p. para "Certificados" han sido modificados en varios pormenores.

1. El papel es casi blanco.
2. La inscripcion está distribuida de distinta forma y ocupa menos lugar que ántes.
3. El cierre al respaldo es liso y no de pequeños arcos como ántes.

Imp. tip. p. blanquizco.
 2 pence, azul, sello al respaldo.



Hase puesto en uso ademas una faja para periódicos cuyo grabado va anexo.

Se ha usado para esto el cuño de los sobres del mismo valor.

Imp. tip. p. amarillo.
 2½ pence, violeta.

ASIA.

INDIA.

Los conocidos sellos de esta posesion británica, "East India" de los valores de ½ y 2 p. han cambiado el color en esta forma.

Imp. tip. p. b. *ocho*,
 ½ anna, verde.
 2 " azul.



Al mismo tiempo mostramos el facsimile del timbre perteneciente al nuevo sobre descrito en nuestro número anterior.

BHOPAL.



Del tipo anexo, es decir del que pertenece a la emision de 1877 se han emitido 3 nuevos valores.

No podemos explicar por qué motivo se ha echado mano de tipo tan antiguo, habiendo otro en vigor.

Así pues, con

cierto recelo avisamos esta nueva.

Imp. tip. p. b.
 1 anna, moreno.
 2 " azul.
 4 " amarillo.

AFRICA.

LIBERIA.



Con motivo de la incorporacion de Liberia a la Union Postal se ha emitido una tarjeta postal, que lleva el timbre del margen en la esquina derecha superior.

La impresion es a dos colores: rojo para el cuadro y el sello y azul para las inscripciones

que son en frances y en ingles.

Imp. tip. c. amarillo.
 3 cents, azul y rojo.

OCEANIA

NUEVA CALEDONIA.



Al fin vuelven a aparecer aquí indicios de timbres de franqueo, por el provisional, cuyo facsimile se ve al margen.

Así a lo menos lo señalan todos los periódicos filatélicos del extranjero.

Como se ve, se han empleado los timbres de Francia,

sobretimbrándolos con las letras N. C. E.

Imp. tip. p. c. 0000 con timbre negro.

10 centimes, negro, p. violeta.

25 " " p. rojo.

30 " moreno, p. moreno claro.

40 " rojo, p. amarillizo.

VICTORIA.



Dijimos en nuestro número anterior que se había puesto en uso un sobre timbrado para "Certificados".

Hoy damos el diseño del timbre de este sobre.

Tenemos que anunciar igualmente el cambio del color que ha

experimentado el sello de 1 p. que hoy se imprime en negro siendo antes verde.

Imp. tip. p. b. 0000

1 penny, negro.

EL SELLO PARTICULAR DE BARRANQUILLA.



RECORDARÁ el lector haber visto publicado en algunos periódicos europeos la noticia de la emisión del sello que anexo se vé.

Nosotros no hicimos mención de este timbre, pues desde que lo vimos le hallamos cara de un no se qué de sospechoso.

Nos dirigimos por mas pormenores a un amigo de Barranquilla, en Colombia, que nos es conocido como inteligente coleccionista.

He aquí ahora los datos que nos ha suministrado:

"El señor Mora no ha puesto todavía en circulación sus sellos particulares, por no haber reci-

bido aun el resto del pedido que hizo. (Estos timbres han sido hechos en Paris).

Con respecto a la licencia o decreto que lo autorizó para hacer circular los tales sellos, no existe, porque este es un asunto enteramente particular.

Como le he explicado antes, este señor lleva a domicilio la correspondencia que se recibe en esta agencia postal, y como por ese servicio se le paga, él ha querido facilitar esa operacion por medio de los sellos.

Por ejemplo: él toma una carta en el correo que viene dirigida a mí; le adhiere su sello y me la lleva a casa; yo entonces le pago el porte.

Como él va a establecer buzones en ciertos lugares de la poblacion, tomará de estos las cartas que tengan su estampilla y las conducirá a la oficina de correos y no lo hará con aquellas cartas que carezcan de la correspondiente estampilla."

Por lo visto son puramente particulares estos sellos y carecen por lo tanto de todo valor postal y los escluimos de nuestra coleccion.

Existen de este tipo dos sellos, uno impreso de color verde y el otro de color moreno. Ambos sobre papel blanco y perforados, teniendo los dos idéntico dibujo e idéntico valor.

CURIOSIDADES POSTALES

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.

HEMOS recibido la siguiente interesante carta, que copiamos a la letra:

Sr. D. Enr. Conr. Eberhardt.

Valparaiso.

Estimado Señor:



En unas horas desocupadas me puse a confrontar los sellos de mi album en la seccion de Colombia, con los diferentes catálogos que poseo, y he observado que ninguno de ellos dá noticia de un tipo especial de 1876, debido sin duda a su poca importancia, y alcorto

número de ejemplares que debió circular. Me refiero al adjunto sello de dicho año, 5 cents., violeta, con esta inscripcion a pluma "Anotado".

Yo poseo tambien la de "Registro", de la misma especie; y aunque no es un nuevo tipo, ni tiene nada de particular, por la suma facilidad que ofrece a la imitacion, se lo envío como curiosidad, asegurándole que así se usaron en aquel año con el

carácter de sellos de Registro y de Anotacion en la oficina de Correos de Medellin, seguramente por haberse agotado los naturales, durante la revolucion que tuvo lugar en el pais en el año 1876, motivo por el cual el gobierno no pudo reponer los consumidos.

Puedo garantizar a Ud. la autenticidad de esos sellos así inscritos, pues recibí muchos adheridos a las cartas dirigidas a la casa comercial de que soy socio, incluyendo documentos de valores, y no queda duda de que fueron usados por la Administracion de Correos de Medellin.

Tal vez esos sellos no tengan ningun valor en las colecciones de sellos, y solo le remito ese ejemplar, único que me ha quedado, como curiosidad por si Ud. le encuentra algun mérito."

Consideramos este sello de valor para nuestro album, pues aunque esa palabra "Anotada" fué marcada a pluma, es un signo de valor que a ese timbre se le dió.

En igual situacion se encuentran otros sellos de carácter provisional que consideramos con derecho a nuestra coleccion y que los catálogos mencionan.

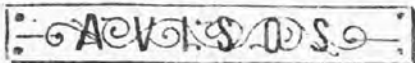
FALSIFICACIONES

DE SELLOS DE CORREOS DE ESPAÑA.

UNA nueva falsificacion ha aparecido de los sellos de correos de España, correspondientes a la clase de 25 céntimos, hoy en uso, siendo sus diferencias las siguientes: en los sellos falsos se notan dos claros, uno en la frente y otro en la nariz del busto del Monarca, formados por la falta del rayado que no continúa como en los legítimos; segunda: el pelo, en los sellos falsos, por la parte superior de la cabeza, tiene unos claros que no existen en los legítimos y en grabado es mas ordinario; la letra que

dice: "Correos y Telégrafos", en los sellos falsos es bastante mas estrecha que en los auténticos; la letra que dice: "25 céntimos" en los falsificados es mas corta que en los legítimos; el adorno que tiene el marco del sello, carece en algunas partes, en los falsos, de una línea de puntos interior que sigue todas las ondulaciones de dicho adorno, y que es muy visible; la falsificacion está hecha a buril pero toscamente grabada.

F. Duro.



IMPRESA Y LITOGRAFÍA
UNIVERSAL
 de Enr. Conr. Eberhardt.
 VALPARAISO.

RECOMIENDO a los coleccionistas, etc. mis servicios para la impresion de toda clase de trabajos que puedan mandarse facilmente por correo, como ser **tarjetas** de visita y comerciales, **recibos**, papel y sobres con monograma o timbrado con nombre, etc. Puedo enviar libre de porte:

100 tarjetas de visita, en litografía por \$ 3.

100 " " " " tipografía " " 2.

100 hojas papel y 100 sobres con monograma desde \$ 5—hasta \$ 10.

Para mayor facilidad, pueden hacerse los pagos por medio de estampillas, tarjetas o sobres timbrados y sin uso del pais en que resida el interesado.

No se atenderá a ningun pedido de impresiones que no venga acompañado de su justo valor en sellos, Billetes de Banco europeos o Norte americanos.

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS
 DE CORREOS.

Periódico mensual ilustrado que se publica en Valparaiso por Enr. Conr. Eberhardt y dedicado a los intereses de los coleccionistas sud-americanos y españoles.

Suscripcion anual: \$ 1.50 en Chile y \$ 1.75 en los demas paises.

El pago de las suscripciones es adelantado y puede efectuarse por medio de estampillas limpias (no usadas) y del mas bajo valor del pais donde resida el suscriptor.

SOLICITUD.

Suplico a las personas que me envian sellos en sus cartas, los coloquen en un pequeño sobre o pliego de papel cerrado, de manera que al abrir la carta no se desparrame su contenido.

Sucede a menudo que los sellos vienen sueltos e intercalados en los pliegos de la carta y al abrir esta caen en desorden todos los sellos, lo que ocasiona disgustos, pérdida de tiempo y aun de algunos sellos que se escapan a la vista o caen entre otros objetos.

Muy importante me es tambien que *en cada carta* se repita la direccion del interesado, pues el enorme recargo de trabajo que me ocasiona el despacho de tantísima correspondencia me impide algunas veces buscar las direcciones en cartas atrasadas.

Enr. Conr. Eberhardt.

TARJETAS,
 FAJAS
 POSTALES



SELLOS,
 SOBRES
 de todas clases

tiene constantemente en venta

Enr. Conr. Eberhardt

Valparaiso.

Llamo la atencion hacia mi estenso surtido de sellos etc. de todas partes del mundo, que ofrezco a precios módicos.

Hago remesas de buenos sellos a prueba, si se me remite el valor aproximado que quiera invertirse, recibiendo devuelto lo que no necesite el comprador.

Acepto en pago letras de Banco sobre cualquiera ciudad de Europa o Estados Unidos o bien billetes de Banco legales y corrientes.

Tambien admito en pago sellos limpios y de los mas bajos valores de Sud y Centro America.

Hago tambien remesas en consignacion, abonando 20 % de comision.

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso

Imprenta y Litografía Universal, Valparaiso.



Año V

50-51

GUIA DEL COLECCIONISTA

DE SELLOS DE CORREOS



Valparaiso, Febrero y Marzo de 1882.

OBSERVACION

A causa del excesivo trabajo en mi establecimiento, se ha atrasado todo un mes la puntual salida del GUIA y me veo forzado a publicar el presente número con mucho mas material que de costumbre, haciendo de él dos números, correspondientes a los meses de Febrero y Marzo.

En lo sucesivo seré mas puntual.

Enr. Conr. Eberhardt.



ESPOSICION PÚBLICA DE SELLOS DE CORREOS

Y DE OBJETOS PERTENECIENTES A ESTE RAMO Y AL DE TELÉGRAFOS.

EN Europa, nuestra filatelia es objeto de mayor propagacion cada dia: los célebres filatelistas se esfuerzan por medio de la literatura, de la formacion de sociedades filotéticas, de los discursos públicos sobre la coleccion de sellos, de la publicacion de articulos bien meditados en periódicos y diarios no filotéticos, etc., etc. para familiarizar poco a poco a todo el mundo con nuestra ciencia y para combatir las ideas de nuestros adversarios. Pero uno de los mayores esfuerzos que da una idea de lo que es capaz un filotesta verdadero, se acaba de realizar publicamente y en alto grado satisfactorio en la capital de Austria, Viena.

Hubo ahí desde el dia 13 al 20 de Noviembre ppdo. una exposicion pública de sellos de correo, de telégrafos y fiscales, y de toda clase de objetos concernientes al correo y al telégrafo.

Ya en Berlín, y no recordamos en que otra ciudad alemana, hubo en 1880 y 81 exposiciones pequeñas de sellos, pero en muy reducida escala, limitándose a la exhibicion de una o dos colecciones y de algunos periódicos y obras filotéticas. Pero la reciente de Viena es la primera que en tan vasta escala ha mostrado a una ciudad inmensa, lo que es nuestra ciencia.

La idea de abrir esta exposicion, nació del seno de la sociedad filotética vienense, que apenas ha cumplido 2 años de existencia, y ha hecho mucho por el bien de nuestra causa, sobre todo en Austria.

Al principio se convino en celebrar la exposicion solo privadamente, es decir para los aficionados unicamente; pero varias proposiciones de competentes filotelistas cambiaron la cosa y se decidió que la exposicion fuese pública.

La tarea era difícil y solo la enerjía de la comision, compuesta de seis competentes y entusiastas filotelistas, lograron dar cima a tan loable empresa, trabajando sin cesar dia y noche y hasta despues de entrada la mañana...!

El tiempo disponible hasta la apertura señalada era muy limitado y de ahí la doble labor de los incansables miembros de la comision.

Muchos altos personajes, secundaron de una manera política y decidida los esfuerzos de aquella, y entre estos contamos al administrador de correos de Viena, a la Direccion Jeneral de Correos, que

prestó su gran album de sellos para ser espuesto, a la Imprenta Imperial del Estado, etc.

El producto de la exposicion se destinó a un laudable fin: a la caja de enfermos y pensiones de los empleados del correo.

De esta manera adquirió la exposicion un carácter casi oficial, y tan decidido apoyo de partes gubernativas contribuyeron a dar la mayor importancia a la exposicion filotética, tanto mas, cuanto que se franqueó a la comision uno de los grandes salones de la Sociedad Imperial de Agricultura, que se adornó convenientemente y el cual fué chico para contener los tesoros de nuestra ciencia.

En efecto, llegado el 13 de Noviembre, un embanderamiento del edificio de la Sociedad de Agricultura y enormes letreros avisaban la apertura de nuestra primera exposicion filotética!

El recinto de esta se abrió a las 9 de la mañana y poco a poco fueron llegando los visitantes que fueron muy numerosos, contando entre ellos al segundo dia, a su alteza imperial, al duque Carlos Ludovico, hermano del emperador de Austria, que pasó mas de una hora contemplando con interes los objetos espuestos e indagando de los miembros de la comision aquello que no comprendia y que le era nuevo.

A mas de 8000 almas alcanzó el número de visitantes a dicha exposicion y el resultado pecunario sobrepasó a todas las esperanzas. Hubo un dia en que tuvo que cerrarse la caja de entrada, por no poder contener el local mas visitantes!

¡Esto es éxito!

Demos una rápida relacion de lo espuesto en los 7 grupos de que se componia la exposicion:

Grupo I. Literatura filotética, compuesta de innumerables periódicos y obras especiales, catálogos, albumes, etc. ascendiendo el número a muchos centenares, entre los que tambien figuraba nuestro modesto "Guia".

Grupo II. Colecciones de sellos postales en albumes, de las mas completas, colocados con esmero y buen gusto en vidrieras cerradas.

Grupo III. Colecciones especiales y parciales de sellos, tanto de correo como de telégrafo y fiscales, colocadas en libros, cartones, etc. y arreglado el todo convenientemente en vidrieras.

Este grupo era uno de los mas intere-

santes y valiosos, pues contenia varias colecciones completas de ciertos paises, como España, Colombia, Austria, Persia, etc. Una señorita coleccionista espuso un cuadro de los sellos mas raros, anotado para darle mayor importancia, el precio actual de cada rareza. Entre estas figuraba el famoso 1/2 peso del Perú.

Grupo IV. La impresion de sellos postales. Interesante fué tambien esta seccion, pues gracias a la amabilidad de la Imprenta Imperial se dispuso de una prensa de imprimir y en ella se imprimian sellos cuyo facsimile va al margen, habiéndose preparado una plancha por dicha imprenta, especialmente para la exposicion.



Como se vé, se tomó el tipo de 1850, sustituyendo el valor por la fecha de 1881. Su color es azul. Los sellos se imprimian, se engomaban y se perforaban en el mismo local y a cada visitante se le obsequiaba un ejemplar como recuerdo.

Grupo V. Telégrafos. Habia espuesto diferentes aparatos telegráficos, un teléfono, obras sobre la telegrafia, mapas telegráficos, etc.

El Ministerio del Comercio envió los empleados necesarios para esplicar al público el modo de funcionar de los diferentes aparatos.

Grupo VI. Literatura postal y telegráfica. Habia reunido un gran material de toda especie que daba una idea del desenvolvimiento de estos importantes ramos y de su perfeccion de hoy dia. Grabados, mapas, libros, &c. sobre la materia, daban mayor realce a este grupo.

Grupo VII. Varios. Esta interesante seccion comprendia varios objetos curiosos, referentes a la filotelia, a los sellos, al correo, etc. y entre esos objetos descollaban por su originalidad y buen arreglo: 1. un gran escudo de Austria, compuesto de estampillas unicamente; 2. un hermoso cuadro de sellos limpios solamente; 3. una tarjeta postal que contenia un manuscrito de mas de 6000 palabras, 4. un sello de Austria de 5 Kr. que llevaba en el circulo del busto unicamente, dos versos de

42 líneas en todo; trabajos son estos que causan profunda admiracion, las inscripciones solo son visibles con magnífico vidrio de aumento; 5. retratos antiguos de la Sra. de Longeville, de Sir Rowland Hill y varias cartas autógrafas de este gran reformador del correo.

El resultado que para nuestra filotelia ha alcanzado esta curiosa y primera exposicion filotélica pública, es altamente satisfactorio y en la culta capital del Austria ha hecho en muchos una impresion asaz favorable hacia nuestra ciencia, a la vez que se han formado una idea muy distinta del "juego de niños".

Los principales diarios de Viena se han espesado tambien en los mejores términos y con mucha alabanza sobre esta exposicion, confesando que la filotelia es interesante y no carece de carácter científico, si se practica con el zelo y estudios propios a su naturaleza. Repetidas veces se han ocupado algunos diarios de la exposicion y del objeto de la filotelia, calificando la empresa de "grandiosa" de "algo nunca visto" de "sumamente interesante e instructivo" etc. etc.

Opiniones así, e imparciales, de diarios que consideramos desinteresados, son pruebas evidentes de que nuestro proceder va adquiriendo dia a dia mayor importancia, a la vez que por medio de tan vasta publicacion nos crea siempre nuevos adeptos o al menos *menos enemigos*.

Por fin réstanos advertir que ademas del producto de las entradas, recibió la caja de empleados de correos numerosas donaciones extra, que ascienden a muchos centenares de florines.

Varios de los espuestos fueron premiados, consistiendo los premios repartidos de 3 diplomas de honor y 13 menciones honoras de 2 categorias.

La filotelia cuenta ahora con dos acontecimientos memorables y de importancia, acontecimientos que estan llamados a servir de vanguardia y de defensa contra las opiniones ridiculas de algunos de sus enemigos: esos dos factores son el Congreso de Filotelistas de Paris en 1878-79 y la reciente exposicion.

Con el tiempo vendran nuevas obras, siempre de mayor efecto, a asegurar las victorias de la filotelia y a concederle poco a poco el asiento que de hecho le pertenece entre las ciencias.

¡Roma no se hizo en un dia!

La redaccion.

NOVEDADES.

CHILE



ASI todos los periódicos filotélicos extranjeros anuncian que se ha cambiado en azul el color del sello a 5 cts. hoy en curso.

Sírvanse tomar nota nuestros colegas de ser falso esto, pues no ha sucedido tal cosa, ni sucederá tan luego, pues hace

solo unos 15 meses que se emitió con el cambio de la palabra "centavos" y se recibieron algunos millones de este tipo.

AMÉRICA

SAN VICENTE

Se ha sobretimbrado el timbre de 1 chelin con un gran número 4 y una d que indica "pence" (penique). El valor efectivo del sello, "one shilling" va cubierto con una gruesa raya negra.

Imp. sid. p. b. 0000

4 pence, sobre 1 shilling, rojo.

ESTADOS UNIDOS DE N. AMERICA

La conocida tarjeta postal ha experimentado una pequeña modificación, que consiste en que se ha suplantado la antigua inscripción "write the address on this side—the message on the other" por esta otra que espresa lo mismo pero mas categóricamente: "Nothing but the address can be placed on this side".

Imp. tip. c. amarilloso.

1 cent., negro.

URUGUAY



Existen tambien para uso oficial y con el timbre "Oficial" que se ve al margen, el sello a 1 cmo. litografiado en Montevideo y el recientemente emitido a 7 cmos. de que dimos cuenta en Octubre ppdo.

Imp. lit. p. b. ----- y 0000

1 centécimo, moreno, ----- timbre negro.

7 " azul, 0000 " rojo.

SAN VICENTE

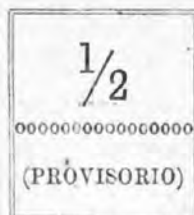


Economía es riqueza es un adajo que parecen tener muy presente en esta isla, pues, a semejanza del sello anexo, perforado al medio y convertido en dos a 1 penique, se ha hecho la misma maniobra para crear 2 sellos a 1/2 perforando este mismo timbre y sobretimbrando cada mitad con d en tinta roja. 1/2

Imp. sid. p. b. 0000

1/2 penny, verde.

REPÚBLICA ARGENTINA



La demora en la aparición del presente número es debido en parte a las novedades de América, que a última hora han llegado y que hemos querido presentar a nuestros lectores.

Anexo mostramos el timbre que se ha colocado sobre el sello actual de la R. A. de 5

cts., rojo, para convertirlo así en sello de 1/2 cen

tavo, que se ha hecho necesario para periódicos. Ademas este sello de 5 cts. sobretimbrado así, viene perforado al medio *horizontalmente*, pero no se usa por mitades, sino entero con su perforacion al medio, pues el $\frac{1}{2}$ está colocado mitad en la parte alta y mitad en la baja del sello.

Mr. Daws nos escribe que esta perforacion extra al medio del sello se hizo para evitar fraudes, pues podria suceder que se borrara el timbre $\frac{1}{2}$ cts. y se usara el sello por 5 cts. estando perforados al medio, esto no puede suceder.

Imp. sid. p. b. *verde*.

$\frac{1}{2}$ centavo, sobre 5 cts., rojo, timbre negro.

SANTA LUCIA



HALF PENNY.
 $2\frac{1}{2}$ PENCE,

Una tarjeta postal ha sido emitida, llevando el sello impreso a la derecha.

El tipo del timbre es como arriba se vé. Inscripcion: St. Lucia Post Card, The address only to be writtencet.

Imp. tip. c. amarilliso.

$\frac{1}{2}$ penny, moreno.

Ademas se han puesto en uso dos timbres provisionales, empleando los antiguos, sin valor indicado, que se han timbrado con los valores necesarios de

$\frac{1}{2}$ i $2\frac{1}{2}$ p. como se ve arriba.

Imp. sid. p. b. amarilliso.

$\frac{1}{2}$ penny, verde, timbre negro.

$2\frac{1}{2}$ pence, rojo.

BRASIL



Hace ya mucho tiempo que se habia anunciado la emision de los 3 nuevos sellos arriba retra-

tados, que solo el mes pasado se han puesto en uso.

La impresion es siderográfica lo que omitimos decir en nuestro N.º 42, de Junio 1882.

PERÚ



Tambien el valor de 2 cts. nos viene ahora sobretimbrado con el escudo anexo en tinta negra y sin inscripcion Union Postal.

Ademas se ha cambiado el color de los sellos a 1 sol en azul, siendo antes rosado, contiene la inscripcion modificada Union P. como se ve arriba, en tinta negra al centro el escudito chileno en tinta lacre.

Tambien el antiguo sello de 1 sol, rosado, del mismo tipo que arriba señalamos, se ha provisto del timbre Union P. y el escudo chileno.

Imp. sid. p. b. *verde*.

2 centavos, violeta oscuro con escudo en negro

1 sol, azul, con Union P. en negro escudo en lacre.

Los sellos a 1 Sol son los que ahora tiempo fueron tomados por los chilenos de a bordo de un vapor que los traia de Nueva York, via Panamá.



A última hora nos llegan los 5 sobres timbrados del Perú autorizados para su uso por la administracion chilena, por medio de la impresion del escudo etc. del margen, que va colocado al lado del sello en tinta lacre.

Imp. tip. p. c.

- 2 centavos, verde oscuro.
- 5 " " claro.
- 10 " rosado.
- 20 " violeta.
- 60 " carmin.

Los 5 sobres que tenemos a la vista, llevan en la esquina izquierda superior el timbre de fecha de Lima, que dice—Lima—Principal, 17 feb. 82. Suponemos sea una medida de seguridad o vijilancia

EUROPA.

WÜRTTEMBERG

Igual a los timbres hoy en uso y que son muy conocidos se ha emitido un nuevo valor de 5 marcos.

Como el sello de 2 marcos, este nuevo de 5 m. no se vende al público y solo tienen uso en manos del correo mismo.

Imp. tip. p. b. azul
5 mark. azul.

PAISES BAJOS

Anunciamos ahora tiempo que las tarjetas a 2½ sencillas dobles, y 5 cent. habian cambiado el color del carton por uno a dos colores.

Ahora se imprime tambien así la tarjeta doble de 5 y 5 cts. siendo azul su anverso y blanco el reverso.

Imp. tip. c. azul y blanco.
5 y 5 cent., azul.

TURQUIA

La mala organizacion de los correos en este atrazado pais, se presta a las mil maravillas al fraude o bien al transporte clandestino de toda clase de correspondencia mas aun de paquetes, encomiendas, etc. conteniendo mercaderias, bultos que han de mandarse por correo.

En una palabra existe ahí el contrabando en vasta escala.

Ultimamente se empiezan a tomar medidas de estrictez contra este contrabando y toda correspondencia o encomienda que así se descubre se multa con el doble de la taza ordinaria del porte respectivo.

Para señalar como contrabando dichos objetos se han creado unos timbres especiales, cuyos dibujos mas abajo se ven, y los cuales se timbran sobre los sellos que se colocan a esos objetos descubiertos como remitidos fraudulentamente.

Estos timbres elevan el valor del sello que lo lleva al doble.

El timbre triangular es el mas viejo y el rectangular de mas reciente fecha.

Es tan vasto ya el contrabando de mercaderias, que se piensa emitir sellos propios para multar los objetos que transiten clandestinamente por el imperio.

Las inscripciones contenidas en los timbres de abajo son: "Katchak Posta", en español: correo de contrabando.

A los objetos etc. confiscados que circulan en el interior del pais, se les adhiere los sellos del pais, y a los que vienen de afuera se les pega los de 1876, a dos colores, inscripcion en frances.

El timbre "Katchak Posta," se encuentra timbrado en tinta negra a veces y otras en tinta roja.



Sellos de 1871, con el timbre anexo, sobretimbrado en negro o azul.

2 piastres, rojo.
5 " azul.

Sellos de 1876, mismo tipo que los anteriores pero con las inscripciones turcas en óvalo, mas gruesas y mas unidas en el círculo, con el timbre triangular.

10 paras, violeta.
20 " verde.

1 piastre, amarillo.

Sellos de 1876, a 2 colores, "Emp. Ottoman" en frances, con el timbre triangular.

1 piastre, negro y azul.
1 piastre (sin la S) id id.
2 piastres, negro y moreno.
5 " rojo y azul.



Sellos de 1871, sobretimbrados con el rectángulo anexo en tinta negra o azul.

2 piastres, rojo.
5 " azul.

Sellos de 1876, mismo tipo que los precedentes, pero con las inscripciones del óvalo mas unidas y mas gruesas, con timbre rectangular.

10 paras, violeta.
20 " verde.

1 piastre, amarillo.

Sellos de 1876, a 2 colores, con "Emp. Ottoman" en frances, con el timbre rectangular.

1 piastre, negro y azul.
1 piastre, (sin la S) id id.
2 piastres, negro y moreno.
5 " rojo y azul.

Tomamos estos interesantes datos del "Der Philatelist"

NORUEGA.

Una tarjeta postal doble, para el servicio internacional se ha puesto en uso.

Lleva las inscripciones de costumbre en noruego y en frances.

El sello es igual a los en uso hoy dia.

Imp. tip. c. b. fil. cuernos de posta.
10 y 10 öre, rosado.

G R E C I A .

A los sellos de 5, 10, 20 y 40 lepta se les ha suprimido los números que antes llevaban impresos al respaldo.

S U I Z A .

Con el tejido de hilos de seda azul y lacre aparece tambien el timbre de 10 cmes.

Imp. tip. p. b. 0000
10 centimes, rosado.

F R A N C I A

El timbre para correspondencia multada, de 60 cmes. que antes era azul, aparece hoy de color negro, sin alteracion de dibujo.

Imp. tip. p. b. 0000
60 céntimos, negro.

E S P A Ñ A .



Nueva emision de sellos del tipo del márgen.

Hasta ahora nos han remitido los tres valores siguientes, que debemos a la amabilidad del señor Varvaro.

Imp. tip. p. b. 0000
15 céntimos, rosado

amarilloso.

30 céntimos lila.

75 " morado.

Se han emitido tambien dos nuevas tarjetas, 10 y 15 cts., esta última doble. Trataremos de ellas mas tarde.

A S I A .

P E R S I A .



En nuestro número 47, Noviembre de 1881 anunciamos la emision de los nuevos sellos de Persia.

Resulta ahora que esos timbres son hechos en litografía, a causa de no estar concluidos los mandados fabricar en siderografía — grabado en acero— y de ser mui necesarios los nuevos por faltar los antiguos.

De la matriz de acero se ha sacado un facsimile exacto trasportándolo a la piedra litográfica, e imprimiendo 10,000 timbres de cada uno de los tres valores emitidos.

Dentro de poco pertenecerán estos a las rarezas, pues 10,000 timbres se consumen luego y de ese número cae una fraccion mui pequeña en manos de aficionados.

Anulamos lo dicho en el número citado, respecto a la impresion y cataloguizamos nuevamente estos sellos.

Imp. lit. p. b. 0000 Emision provisional en litografía.

5 cents. violeta.

10 " rojo.

25 " verde.

Imp. sid. p. b. 0000 Emision definitiva.

5 cents. violeta.

10 " rojo.

25 " verde.

El segundo cuño que arriba ven nuestros lectores representa un sello oficial para uso del correo y está impreso a dos colores; el centro de un color y el resto de otro.

Imp. tip. p. b. 0000

1 shahy, verde, círculo rojo.

2 " rojo, " verde.

5 " azul, " amarillo.

10 " lila, " azul.

Leemos en el "Welt-post" que en Persia se ha empezado a cortar a los sobres timbrados el sello, para usarlo en cartas, pues hay una existencia mui grande de los sobres y los hijos del pais no se acostumbran a usarlos.

Si no nos equivocamos es este el primer caso que acontece de esta clase y puesto en vigor por la autoridad postal.

Así pues, tenemos que hacer figurar en nuestra coleccion sello tan curioso, pero para que tenga valor filatélico es menester que se posea este sello pegado a un pedazo de la carta que ha franqueado, debidamente inutilizado, de manera que pueda garantizarse su verdadero uso como sello

Imp. tip. p. b.

5 shahy, rojo i negro.

C A B U L.

De los feísimos timbres redondos de este estado se han emitido 3 valores mas, segun nuestro colega, "The Philatelic Record."



Imp. tip. p. b.
5 annas, lacre.
10 " "
1 rupee "

N E P A L.

Nepal es uno de los estados de la India inglesa asiática y recientemente ha dado a luz timbres para el servicio interior del estado. Fuera de sus límites la correspondencia se ha de franquear con sellos ingleses de la India.

Los valores 1 y 2 a. se han usado al principio sin perforación, despues han aparecido picados en línea.



Imp. tip. p. b.
1 anna, azul, sin perforar.
2 " morado, sin "
1 " azul, pic. en l.
2 " morado, " " "
4 " verde, " " "

L A B U A N.



Una tarjeta postal para el servicio de la Union Postal se ha puesto en vigor.

Muestra el timbre anexo a la derecha y las inscripciones: Union Postale Universelle.—Post Card.

Imp. tip. c. amarillo.
4 cents, verde.

SUNGEI UJONG, PERAK, ETC.



No es para Perak el sello de Straits Settlements, sobretimbrado con la marca anexa, como lo

dijimos en nuestro número anterior, sino para el estado Sungei Ujong, en la península de Malaca. Este timbre es antiguo y ahora se usa el sello 2 cts. con las palabras "Sungei Ujong (Dschohor), el mismo sello existe tambien con la palabra "Selinger" otro estado de la península.

Segun el "Phil. Record" se usan estos sellos asi sobretimbrados en el interior de la península y para la colonia Straits Settlements.

Existe pues el sello de Str. S. a 2 cts. moreno, con las siguientes marcas:

Perak.

Selinger. (Salangor es el nombre antiguo).

Estrella y S. U. (primero que hubo en uso en Dschohor).

Sungei Ujong. (Dschohor).

O C E A N I A.

Q U E E N S L A N D.

Varios periódicos filotélicos dan la nueva de haber sido impresos en litografía los sellos que a continuación apuntamos. Así pues notamos con alguna reserva:

Imp. lit. p. b. 0000 fil. corona y Q.

Tipo antiguo, I emision.

3 pence, moreno.
1 shilling, violeta.
2 shillings, azul.
2 " 6 pence rojo.
5 " moreno.
10 " "
20 " rosado.



Tipo nuevo, em 1879, busto a la izquierda.

1/2 penny, sobretimbrado sobre 1 p. rojo.

1 penny rojo.
2 pence, azul.
4 " amarillo.
6 " verde.
1 shilling, violeta.

Fuera de esto se anuncia que los siguientes timbres fiscales de 1873, han hecho las veces de postales. Llevan la inscripción "Queensland Stamp Duty" y una corona.

Imp. lit. p. b. 0000 fil. corona y Q.

1 penny, violeta.
6 pence, moreno.
1 shilling, verde.
2 shillings 6 pence, rojo.
5 " amarillo.
10 " moreno.
20 " rosado.

SOCIEDAD FILOTÉLICA URUGUAYA.

Allanados algunos obstáculos para ocuparnos en nuestro periódico de esta sociedad, obstáculos que nacieron de parte de ella, publicaremos en adelante mensualmente un extracto de lo mas importante que haya acontecido en su seno.

Un acápite de carta de la sociedad nos dice:

"Del otro lado de los Andes no se tiene idea exacta de lo que es la filotelia en el Plata; preciso es pasar algun tiempo tratando de cerca a estos coleccionistas, para apreciar en todo su valor la constancia que hemos necesitado para lidiar con tanta inercia y tanto egoismo como descuella entre nuestros coleccionistas".

Con elementos así es pues difícil que la sociedad uruguaya marche mas lijero y adquiera importancia.

Mucho recomendamos a nuestros lectores dejen a un lado esa indiferencia hacia esta sociedad y no dejen desapercibidas estas líneas, suscribiéndose como miembros y prestándole todos aquellos esfuerzos que tiendan a dar algun provecho a la sociedad.

Basta enviar en sellos limpios y en curso el valor de \$ 6 y presentar como referencia algun coleccionista conocido de quien puedan tomarse informes, (y hay que tomarlos, pues ya empieza a haber "farzantes" en nuestras filas), para ser admitido como miembro.

A propósito de la suscripcion para miembros ausentes ¿no es subida la cuota de \$ 6? nos pa-

rece que la mitad bastaria y esto ya es lo doble de las cuotas de otras sociedades.

Muchos dirán que ningun beneficio les alcanza siendo miembros y estando ausentes, distantes, del lugar de residencia de la sociedad, pero no hay que olvidar que con un número crecido de socios, dispersos en todas partes, puede contar la sociedad con su cooperacion para tal o cual proyecto, tal o cual trabajo, o para tomar datos.

La mayor parte de las grandes sociedades filotélicas extranjeras poseen talvez un 80 o 90% de sus miembros fuera del lugar de su residencia.

Seria largo entrar en esplanar los resultados y la ayuda que los socios ausentes dan a la sociedad; pero son eficaces, no hay duda.

Una buena mejora ha introducido la sociedad uruguaya con la *impresion* de las actas de las sesiones, cuyo primer número impreso nos ha llegado estos dias y el cual se envia a todos los socios. Dicha mejora fué proyecto del Sr. Druillet.

De esa acta sabemos que han ingresado dos nuevos socios.

Se presentó un sello del Uruguay, en uso, 10 cts. sin perforacion horizontal. (Es falta del fabricante).

El Sr. presidente pide se pase una nota al director de correos del Brasil pidiendo esclarecimiento sobre la perforacion de los sellos de ese imperio, de la 3.^{ra} emision.

FALSIFICACIONES.

SE NOS ha enviado para su inspeccion una serie de pruebas de sellos de Buenos Aires, del tipo "Gaucho" i resultaron ser falsos. Consiste su principal falta en la carencia del circulo interior del sol que en los legitimos se ve claramente y nó en los falsos.

El señor Druillet nos regala ademas varios sellos falsos para nuestro álbum de falsificaciones, que aumenta dia a dia.

Entre esos sellos los habia de la Nueva Caledonia; Montevideo, 1.^a emision y "Diligencia;" Corrientes; República Argentina 1862, 15 ets., idem las con números gruesos, sobretimbrados al revés, que jamas existieron; Cabo de Buena Esperanza, triangular 1 penny, horriblemente litografiado.

La mas dañosa falsificacion es la de 4 sellos italianos, o mejor de Cerdeña, 1853, impresion a seco y en relieve, sobre papel de color, busto de Victor Manuel.

El relieve de los falsos está imperceptible y casi no se puede leer nada de las inscripciones; están todos inutilizados con nombres de ciudades y con fecha del año 53, para darles mas visos de legitimos; notamos que hai un sello de papel pardo que nunca existió, ademas vemos en el de papel rosado el valor de C. Venti, siendo el del legitimo C. 40 (Quaranta); otro falso rosado, indica C. Cinque, y ha de ser 40.

Ojo pues, a estos sellos.

Tambien hemos recibido falsificaciones de Gualajajara, que de Méjico mismo han salido...!

Son hechos al parecer con un timbre a mano; siendo estos sellos mui raros, una de las mas

grandes rarezas, que están en manos de mui pocos, no entraremos en comparaciones, sino que daremos una descripcion de los falsos.

Su aspecto es mui nuevo. Los hay de 1867, blanco con "medio". Azulejo Un real.

Verde dos matices, 2 reales.

Rosado, 2 reales.

Verde, 2 reales.

Rosado, 4 reales.

Azulejo, 4 reales.

Violeta, un peso (con u y p minúsculas).

Violeta mas claro, Un Peso (con U y P mayúsculas).

1868, 1/2 real blanco.

1 real, verde.

2 reales, rosado y violeta pálido.

4 reales, amarillo.

Un peso, violeta pálido.

Consultando un buen catálogo, se verá que hay "profusion de colores" i otros cambiados.

Las cifras de 1867 y 1868 son muy delgadas y desiguales, como hechas a mano una por una. Los sellos vienen cortados con igualdad unos y otros y el cuerpo, es decir, el círculo bien colocado en el cuadro del papel lo que no sucede con los originales, donde, salvo pocas escepciones, el círculo está tan mal impreso, fuera del centro del papel, ladeado, etc. y hasta de cabeza casi. Ese cuidado en imprimir tambien las falsas y dejarlos bien al medio del papel, es lo que los acusa.

Con qué, muchísimo cuidado.

LA SUSCRICION A NUESTRA PUBLICACION

ESTAMOS ya en Marzo y son muy pocos los abonados que nos han remitido el valor de su suscripción al "Guia" pudiéndolo haber hecho ya en Diciembre del año pasado.

Es sensible que tengamos que recordar a nuestros suscritores tan a menudo se sirvan remitirnos a debido tiempo el pequeño valor de \$ 1.75; pues la acumulación de estas pequeñas sumas son las que nos permiten cubrir apenas los gastos que demanda nuestra publicación.

Deberían ser mas solícitos nuestros abonados en venir en nuestra ayuda, sobre todo tratándose del único periódico filotélico que existe en castellano y que mediante esfuerzos de todo género de parte del que suscribe ha podido avanzar, siempre mejorando, al quinto año de su publicación.

Nadie podrá quejarse de que no hayamos cumplido con nuestro deber de órgano de los coleccionistas de Sud America, pues cada uno de nuestros tomos anuales esta repleto de material que creemos interesante y adaptado en lo factible a las circunstancias de nuestro continente.

No avanzamos mucho al aceverar que el contenido de nuestro periódico no queda detras de la mejor publicación análoga europea y si superior a muchos periódicos que solo publican algunas novedades y sirven solo a los avisos de sus propietarios, no ocupándose ni pesca de los intereses de la filotelia ni de sus lectores.

Por otra parte solicitamos tambien la mas decidida ayuda literaria para el contenido periódico, remitiéndonos datos y artículos sobre cualquier asunto referente a nuestra ciencia, sellos, correos, etc.

Asimismo suplicamos a nuestros lectores se sirvan recomendar el "Guia" a los coleccionistas que conozcan y que no lo poseen para aumentar nuestra clientela y el consiguiente provecho para todos en general.

A los suscritores que no nos hayan aun enviado el valor de su suscripción les pedimos lo hagan a la mayor brevedad.

Enr. Conr. Eberhardt.

MISCELÁNEA

O BRAZIL. PHILOTELICO. Nos ha llegado el primer número de este compañero que se publica en Sao Paulo en idioma portugués.

Su publicación será mensual. No contiene ilustraciones de sellos y consta de 8 páginas del tamaño de nuestro periódico.

Su contenido es: una pequeña introducción; etimología de la palabra Filotelia; varias indicaciones sobre papel, impresión, filigranas, perforación; etc. una pequeña crónica de novedades; apuntes sobre la antigüedad de los correos; miscelánea; avisos.

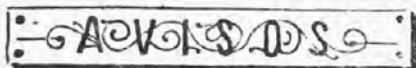
La suscripción es de \$ 2.50 al año para los países de la Union Postal, lo que consideramos un poco subido.

Deseamos al nuevo colega salud, prosperidad y sobre todo larga vida, que es la que se apaga muy luego tratándose de nuevas publicaciones filo-

télicas, no por falta de lectores, sino a menudo por falta de energía de sus autores y por no saber dar a los periódicos un atractivo importante, atractivo que se encuentra en el buen arreglo de un periódico, en su buena impresión y sobre todo en la elección de un contenido que sea de algun interés.

LITERATURA. Son infinitas las nuevas publicaciones filotélicas que nos han visitado estos últimos seis meses.

Aparte de las nuevas ediciones anuales o periódicos de los catálogos, álbumes, calendarios, etc. han visto la luz tres o cuatro nuevos periódicos filotélicos ingleses, alemanes y norte-americanos, amen del brasilero de que tratamos mas arriba.



**IMPRESA Y LITOGRAFÍA
UNIVERSAL**
de Enr. Conr. Eberhardt.
VALPARAISO.

RECOMIENDO a los coleccionistas, etc. mis servicios para la impresion de toda clase de trabajos que puedan mandarse facilmente por correo, como ser **tarjetas** de visita y comerciales, **recibos**, papel y sobres con monograma o timbrado con nombre, etc. Puedo enviar libre de porte:

100 tarjetas de visita, en litografia por \$ 3.

100 " " " " tipografia " " 2.

100 hojas papel y 100 sobres con monograma desde \$ 5—hasta \$ 10.

Para mayor facilidad, pueden hacerse los pagos por medio de estampillas, tarjetas o sobres timbrados y sin uso del pais en que resida el interesado.

No se atenderá a ningun pedido de impresiones que no venga acompañado de su justo valor en sellos, Billetes de Banco europeos o Norte americanos.

SOLICITUD.

Suplico a las personas que me envian sellos en sus cartas, los coloquen en un pequeño sobre o pliego de papel cerrado, de manera que al abrir la carta no se desparrame su contenido.

Sucede a menudo que los sellos vienen sueltos e intercalados en los pliegos de la carta y al abrir esta caen en desorden todos los sellos, lo que ocasiona disgustos, pérdida de tiempo y aun de algunos sellos que se escapan a la vista o caen entre otros objetos.

Muy importante me es tambien que en cada carta se repita la direccion del interesado, pues el enorme recargo de trabajo que me ocasiona el despacho de tantísima correspondencia me impide algunas veces buscar las direcciones en cartas atrasadas.

Enr. Conr. Eberhardt.

**GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS
DE CORREOS.**

Periódico mensual ilustrado que se publica en Valparaiso por Enr. Conr. Eberhardt y dedicado a los intereses de los coleccionistas sud-americanos y españoles.

Suscripcion anual: \$ 1.50 en Chile y \$ 1.75 en los demas paises.

El pago de las suscripciones es adelantado y puede efectuarse por medio de estampillas limpias (no usadas) y del mas bajo valor del pais donde resida el suscriptor.

TARJETAS,
FAJAS
POSTALES



SELLOS,
SOBRES
de todas clases

tiene constantemente en venta

Enr. Conr. Eberhardt

Valparaiso.

Llamo la atencion hacia mi estenso surtido de sellos etc. de todas partes del mundo, que ofrezco a precios módicos.

Hago remesas de buenos sellos a prueba, si se me remite el valor aproximado que quiera invertirse, recibiendo devuelto lo que no necesite el comprador.

Acepto en pago letras de Banco sobre cualquiera ciudad de Europa o Estados Unidos o bien billetes de Banco legales y corrientes.

Tambien admito en pago sellos limpios y de los mas bajos valores de Sud y Centro America.

Hago tambien remesas en consignacion, abonando 20 % de comision.

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso

Imprenta y Litografia Universal, Valparaiso.

PHILATELIC
J. K. TIFFAN,
LIBRARY.

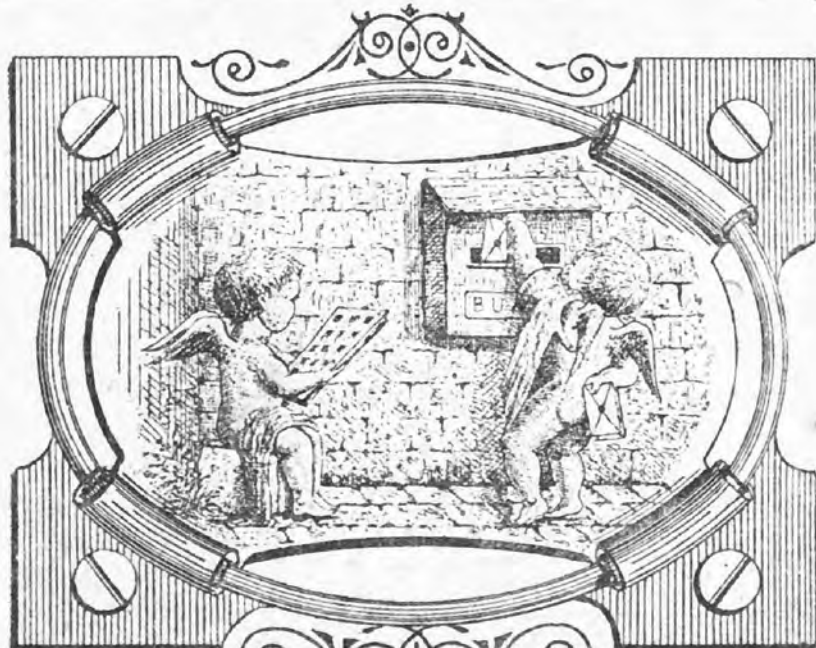
Año V

N. 52

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS



Valparaiso, Abril de 1882.



ESPOSICION FILOTÉLICA EN DRESDE.

LA esposicion filotélica de Viena, de que dimos cuenta minuciosa en nuestro número anterior, ha dejado tras sí, entre los aficionados sobre todo, recuerdos muy gratos y ya ha encontrado hasta imitadores y hay en proyecto dos exposiciones mas.

En efecto, el 7 de Enero del año que corre, con motivo de la celebracion del quinto aniversario de la Sociedad Filotélica de Dresde, celebró esta al mismo tiempo una esposicion Filotélica en pequeña escala, siendo privada, es decir accesible a los miembros la noche de la celebracion del aniversario y pública en los dos dias subsiguientes.

Los objetos mandados no fueron de tanta magnitud como en la esposicion vienense, pero en cuanto a su calidad y eleccion correspondieron perfectamente al objeto.

Ademas, el local de la Sociedad de Dresde no es tan espacioso que permita la exhibicion en tan grande escala como la vienense.

Sin embargo, el local estaba arreglado con elegancia y los objetos espuestos colocados convenientemente.

Algunos diarios de la ciudad se ocuparon de una manera halagüeña de esta esposicion, y los artículos estaban exentos de ese carácter ridiculo que a veces muestran otras publicaciones, al contrario, como en las publicaciones de la prensa vienense, se espresaron en términos que solo alababan la ocupacion con la filotelia, haciendo entera justicia a su objeto.

La sociedad filotélica de Londres entraña tambien el propósito de una esposicion filotélica, y se piensa celebrarla este año.

Por fin, un inteligente filotelista de Holanda, ha proyectado una nueva esposicion de sellos, etc. que se celebrará en la capital del reino, Amsterdam.

Hechos de esta naturaleza estan llamados a ser de inmenso bien para nuestra ciencia y a la vez que son la mas eficaz ayuda para su desarrollo creciente, la hacen adquirir poco a poco el lugar que le corresponde entre las ciencias modernas.

SOCIEDAD FILOTÉLICA URUGUAYA.

Actas de las sesiones de febrero 25 y Marzo 19, que nos han llegado juntas.

Se presentó la traduccion del ingles, de un artículo sobre falsificacion de los sellos de Porte de Mar de Méjico, falsificaciones que se consideran como muy peligrosas.

A peticion del señor presidente se nombró a los señores Tardáguila y Martinez para la formacion de los catálogos de los timbres del Brazil y de Chile.

Se piensa publicar una traduccion ilustrada en castellano de la obra en ingles "Los Sobres Postales de los Estados Unidos.

El sr. Martinez donó para el album de la Sociedad tres timbres falsos.

Se presentó una carta de Don José M. del Pont respecto a los sellos sobretimbrados que se usan y se han usado en la India Portuguesa.

Se presentaron algunas novedades de sellos que ya hemos anunciado anteriormente en sus correspondientes sitios.

Notamos con placer que hay ya en preparacion, segun de las actas se desprende, dos catálogos de sellos, Brazil y Chile, y la traduccion de una obra importante referente a los sobres de Norte América.

Esperamos que los catálogos del Brazil y Chi-

le sean tambien ilustrados, pues así adquieren mayor mérito.

Cualquiera de los propietarios de periódicos filotélicos en Europa pueden suministrar a precios bajos los *Clichés* respectivos y en su defecto el redactor de este periódico se encargaria de hacer el pedido a Europa y cargar el precio de costo solamente.

Deseariamos tambien la mayor perfeccion en la cataloguizacion, eschuyendo superfluidades y nonbrando una comision revisora para dictaminar sobre los catálogos, comision en que no ha de incluirse al autor.

Aun no estaria demas que se enviare a todos los miembros un ejemplar de los catálogos, pidiendo su revision, por si alguno posee o conoce variedades, etc. no incluidas en ellos, determinando un plazo fijo de unos 3 meses a lo sumo para presentar las adiciones, observaciones, etc.

La impresion de estos pocos ejemplares provisionales la haria el que suscribe *gratis* y enviaria los ejemplares que se le indiquen a Montevideo, para su reparticion.

Así se consultaría bien el trabajo, pues no hai que olvidar que tenemos que presentar algo bueno, porque hay que ponerse al abrigo de la critica de Europa, etc.—ENR. CONR. EBERHARDT.

NOVEDADES.

AMÉRICA.

GRANADA.



Mostramos al margen el sello de dos tarjetas emitidas en esta para el servicio internacional.

Inscripcion de costumbre: Union postale universelle, etc.

Imp. tip. c. amarillo.
1 penny, azul.
1 1/2 " moreno rojizo.

BRASIL.

Nos viene del Brasil un segundo tipo del timbre de 100 reis, grabado enteramente de nuevo, lo que consideramos mas bien un capricho que una necesidad. Las diferencias entre el primer y el segundo tipo son tan pequeñas, que pasarían desapercibidas si no se supiese que existen dos tipos.

En efecto, la diferencia mas notable está en el busto del emperador, que en el nuevo timbre es mas grande que en el primero; en segundo lugar ha cambiado el color en verde azulejo oscuro, siendo verde claro en el tipo primitivo. En el demás grabado se notan pequeñas alteraciones, pero son tan insignificantes y parecidas al primer tipo que es difícil aotarlas con precision.

"O Brazil Philatelico" cuyo segundo número nos ha llegado, dice que tambien el timbre de 200 reis ha sido rehecho, mostrando pequeñas variaciones con relacion al primer tipo, una de estas y la mas visible es una hileca de puntos que sigue el interior del cuadro en que está el busto.

Imp. sid. p. b. 0000
100 reis, verde azulejo, 2.º tipo.
200 " rosado, " "

GUATEMALA.



Tratamos en Enero de los nuevos timbres para la Union Postal, dando ahí la nomenclatura de los valores emitidos.

Hoy mostramos el cuño de dichos sellos; cada valor nuestra diferente adorno en el cuadro, pero el interior queda igual.

SAN VICENTE.



De color gris se imprime ahora el conocido timbre de 1 d. negro, siendo su tipo el del cuño anexo.

Este muestra un timbre provisional de 4 peniques, para lo cual se ha empleado el de 1 sh. rojo, segun lo anunciamos en Marzo.

Tambien se ha creado otro valor provisional de 1 p. empleando el sello de 6 verde de 1880, tipo como el del margen.

Imp. sid. p. b. 0000
1 penny, gris.
1 " " sobre 6 pence, verde, 1880.
4 pence, sobre 1 shilling, rojo.

MÉJICO.

Los conocidos timbres "Porte de Mar" de los cuales han existido dos emisiones, han sido retirados de uso y en su lugar se ha creado una nueva serie, de la cual trataremos mas tarde con mas pormenores.

REPÚBLICA ARGENTINA.



La tarjeta postal a 6 cts. para la Union Postal ha sido habilitada para el servicio urbano de Buenos Aires, sobretimbrándola de la manera que al margen se vé. Existen algunos de esos timbres que por culpa del impresor han caido en otras posiciones pero que no constituyen tipo extra.

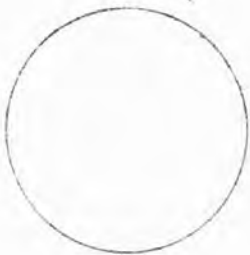
Imp. tip. c. amarillo.
2 centavos, timbrado en negro sobre el sello de la tarjeta Union Postal de 6 centavos.

Ademas nos viene el sello provisorio de 1/2 ctvo. (que avisamos en nuestro número anterior), sin la perforacion al medio del sello, que es como se espandan ahora en el correo.

Debemos estas novedades al Sr. Daws.

Imp. sid. p. b. 0000
1/2 centavo, rojo, sin perforacion del centro.

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS



REPÚBLICA DE HONDURAS
TARJETA POSTAL

INTERIOR

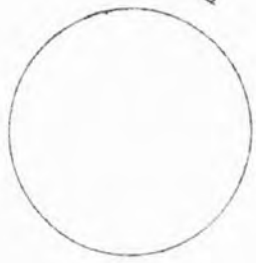
Si

INTERIOR

ESIGASE LA TRIPLE LINEA EN ESTE LADO
Y DEL OTRO DE LA SUPERFICIA INTERIOR



RÉPUBLIQUE DE HONDURAS
CARTE POSTALE



Si

CE CÔTÉ DOIT ÊTRE REÇU EXCLUSIVEMENT À LA POSTE
(LE CÔTÉ DOIT ÊTRE UNICAMENTE LA DIRECTION)



Escribase en seguida la direccion solamente

HONDURAS.

Nos cabe el placer de mostrar hoy a nuestros lectores el facsimile de las primeras tarjetas postales de esta república, cuyo correo parece se está constituyendo con todos los adelantos postales modernos.

Debemos el envío de las tarjetas a la amabilidad del Sr. Collado.

Existen dos tipos, que son los que hoy mostramos: una de carton anaranjado para el interior del pais y la otra de carton blanco para la Union Postal. De ambas hay sencillas y dobles, es decir con tarjeta para la respuesta.

Estas últimas llevan en la primera tarjeta: *Con respuesta pagada* y en la segunda: *Para la respuesta*.

La impresion es hecha en tipografía, sencilla pero muy limpia, como que proviene de Norte América.

Para el interior del pais:

- Imp. tip. c. anaranjado.
- 2 centavos, sello lacre, testo negro,
- 2 y 2 " " " "
- Para la Union Postal:
- 3 centavos, sello azul, testo negro.
- 3 y 3 " " " "

BARBADOS.



Despues de la tarjeta provisional descrita en Enero ppdo. nos viene la efectiva, destinada como la anterior al servicio internacional.

Lleva el timbre anexo, las inscripciones Union Postale, etc. y el escudo británico.

Imp. tip. c. amarilloso.
1 1/2 penny, moreno.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.

A la tarjeta que se emitió a principios de 1881 para el servicio interior del pais se le ha cambiado el timbre como lo demuestra el facsimile de arriba.

Damos las gracias al señor Rivera por ser el primero en mandarnos esta nueva tarjeta.

Imp. lit. c. amarilloso.
2 centavos, negro.

CUBA.



Debemos a la amabilidad del sr. Zendegeel el tipo de los sellos de este año, cuyo facsimile va al margen y de los cuales hay los siguientes valores.

- Imp. tip. p. b. color
- 1 cent. de peso, verde claro.
- 2 " " " rosado.
- 2 1/2 " " " moreno.
- 5 " " " violeta.
- 10 " " " moreno amarilloso.
- 20 " " " morero.

Las tarjetas de este año muestran el mismo sello de arriba y en lo demas son idénticas a las del año pasado.

- Imp. tip. c. b.
- 2 cent. de peso, rojo.
- 3 " " rosado.
- 2 y 2 " " rojo.
- 3 y 3 " " rosado. } dobles.

PUERTO RICO.



Lo mismo que su hermana Cuba, esta isla ha dado a luz un rejimiento de nuevos sellos cuya nomenclatura va mas abajo.

El tipo lo mostramos al margen y dicho sea de paso, es el mismo que ha servido en 1880 y 1881, salvo la indicacion de año, que, como en los nuevos timbres de Cuba se ha suprimido, talvez con el objeto de

usarlos para varios años, lo que seria de desear por los coleccionistas.

Imp.	Sp. p. b.	Color.
1/2 mila.	de peso,	lacre.
1	" "	moreno.
2	" "	rosado.
4	" "	lila.
6	" "	moreno amarilloso.
8	" "	verde.
1 cent.	de peso,	verde claro.
2	" "	lacre.
3	" "	amarillo.
6	" "	azul.
8	" "	moreno claro.
10	" "	verde.
20	" "	violeta parduzco.
40	" "	azul.
80	" "	moreno amarilloso.

PERÚ.



Ya se va haciendo muy confusa la cuenta de sobretimbres, cambios de colores y mil historias por que han tenido que pasar los pobres sellos peruanos.

A la larga lista de variedades descritas en números anteriores agregamos hoy el timbre de 1 ctvo. color verde, con el nuevo tipo de inscripcion Union Postal en negro y ademas el escudo chileno en lacre.

Imp. sid. p. b. con Union Postal y escudo.
1 centavo, verde.

En nuestro N.º 48 avisamos que los timbres "Deficit" a 5 y 10 cts. se habian provisto del timbre

Union Postal Universal, Lima, a lo cual hay que agregar los dos valores restantes de 20 y 50 cts. que completan la serie.

Imp. sid. p. b. 00000
20 centavos, azul. } Deficit.
50 " " moreno. }

EUROPA.

LUXEMBURGO.



Anexo mostramos unos de los valores de la serie de timbres para el uso oficial del correo, que muestran en pequeños caracteres las letras S P (Service postale) en tinta negra. Algo difícil será reconocer estos timbres en sellos usados.

Imp. tip. p. b. 0000

1 centime,	moreno claro.
2 centimes,	negro.
4	verde.
5	amarillo.
10	violeta.
12 1/2	rosado.
20	moreno.
25	azul.
30	lila.
40	anaranjado.
1 franc,	moreno, pic. en línea.

NORUEGA.

Se ha creado una tarjeta con contestacion pagada, es decir, tarjeta doble, del valor de 5 por 5 oere; el sello es del tipo de la tarjeta comun en uso y lleva como inscripcion solamente: Brev Kort med betald Soer, y en la 2.ª hoja: Brev Kort Soar.

Imp. tip. c. amarilloso.
5 y 5 oere, azul.

ESPAÑA.

Con el timbre anexo al centro, que divide las palabras Tarjeta Postal se han emitido dos tarjetas postales, cuya disposicion es mas o menos como las anteriores, menos el fondo de color, que se ha suprimido.

Imp. tip. c. amarilloso.
10 centimos, violeta.
15 y 15 " verde,
tarjeta doble.



IMPERIO ALEMAN.

Los timbres de los sobres y tarjetas postales del correo subterráneo (neumático) de Berlín, han sido rehechos y muestran por lo tanto pequeñas variaciones comparados con el primer tipo.

El papel y el carton tambien es ahora mucho mas delgado y de color mas claro.

Imp. tip. c. y p. rosado claro,
25 pfennig, moreno, tarjeta.
30 " azul, sobre.

INGLATERRA.



Apenas en uso ya hay cambio en el grabado del nuevo timbre anexo; ese cambio es muy pequeño, siendo su distintivo principal unos 16 puntos blancos en cada esquina del cuadro y que antes solo tenían 14 puntos.

Imp. tip. p. b. oooo
1 penny, lila, segundo tipo.

PORTUGAL.

Una nueva emision parece que ha tenido lugar hace poco, a juzgar por un timbre de tipo enteramente nuevo que nos viene adherido a una carta con fecha del 3 de febr. 82 y que indica que su uso está destinado para el correo y el telégrafo.

Nuestro próximo número dará mas pormenores.

ITALIA.



Tarjetas postales para la Union Postal se han emitido; muestran el timbre que al margen retratamos y las inscripciones necesarias.

Imp. tip. c. verdoso.
10 centesimi, moreno.
10 y 10 " " doble

ASIA.

HONGKONG.

Las veces de timbre postal está haciendo ahora tambien el fiscal de 1 Dollar cuyo tipo y tamaño es mas o menos como el de 2 \$. Para que tenga valor filatélico es preciso que se posea visiblemente inutilizado por el correo y si se quiere con un fragmento de la carta que hubiere franqueado.

Imp. tip. b. p. oooo
1 dollar, azul.

BHOPAL.



En Enero del año que corre avisamos la emision de tres nuevos valores del tipo de 1877.

Para esta nueva emision se ha copiado ese tipo con algunas modificaciones que se ven por el nuevo cuño que hai al margen.

Como en la emision de 1877 tambien en la de ahora se ha grabado los sellos uno a uno a mano, resultando diferencias y errores en las inscripciones.

Fuera de los 3 valores anunciados en Enero, hay que agregar uno mas a la serie.

Imp. tip. p. b.
1/2 anna, rojo.

INDIA.

Como sabran nuestros lectores se sebretriban hasta ahora los timbres de correo con las letras On H M S en tinta negra; ahora ne imprime en tinta azul.

Ademas hay otras dos novedades.



La emision de 2 nuevos sellos de los cuales señalamos hoy el facsimile de uno solamente, por falta de tiempo para completar el segundo, que es de 3 annas.

Imp. tip. p. b. oooo fil. estrella.
1 anna 6 pies, gris negruzco.
3 annas, amarillo oscuro.

INDIAS HOLLANDEAS.



Análogos a los timbres para correspondencia multada emitidos por la Holanda, se han puesto tambien en uso en sus colonias de la India asiática los siguientes valores del margen.

Imp. tip. p. b. oooo	
2 1/2 cent. rojo y negro	} No can la moneda.
5 " " y " "	
20 " " y " "	
40 " " y " "	
75 " " y " "	

STRAITS SETTLEMENTS.

Se ha sobretimbrado con 10 cents, el sello de 6 cents. Así lo dicen los periódicos europeos, aunque casi estamos por dudarlo, pues generalmente se emplea para crear nuevos valores de esta especie un sello de valor mas alto que el nuevo provisional que se quiere crear y en este caso sucede lo contrario....-- Ojo pues!

Imp. tip. b. b. 0000.
10 cents. sobre 6 cents. lila.

ISLAS FILIPINAS.



Nuestro N.º 48, Diciembre, 1881 mostró el tipo anexo para avisar que habia sido sobretimbrado con 3 nuevos valores y ahora Mr. Moens nos hace saber que recientemente se le ha aplicado otros nuevos valores, creando los de 1 y 2 reales.

Fuera de esto se han servido de un sello "Derecho de Firma" para convertirlo en postal, sobretimbrándolo con un timbre que dice Habilitado pa. U. Postal 2 cmos.

Tambien dice Mr. Moens que el sello de 1 real "Derecho Judicial" del tipo de arriba ha sido usado, sin timbre sobrepuesto ni indicacion alguna, como sello postal de 1 real. El "Phil. Record" avisa ademas que se ha cambiado el color del sello actual de 2 ⁴/₈ c. de p. en azul.

Así pues de esta confusion usamos los siguientes 5 valores.

Imp. tip. p. b. 0000.
1 real, verde, Derecho Judicial.
1 " sobre 10 cuartos, moreno, } Derecho
2 reales, sobre 2 reales, azul. } Judicial.
2 cmos. sobre 200 mils. verde, Derecho de
Firma.
2 ⁴/₈ c. de peso, azul, tipo en uso, em. 1880.

AFRICA.

CABO DE BUENA ESPERANZA.



Se ha cambiado el color del timbre anexo en rojo moreno, siendo antes un rosado claro y poco pronunciado.

Ahora tambien se le ha suprimido el timbre 3 con que se habia provisto para diferenciarlo del valor de un p. que mostraba un color un tanto parecido al que tenia el de 3 p.

Imp. tip. p. b. 0000.
3 pence, rojo moreno.

Ademas existe recientemente una faja timbrada, para periódicos, cuyo sello muestra el busto de la reina Victoria en un óvalo. Tiene ademas la inscripcion "This wrapper etc." que determina su uso.

Imp. tip. p. amarilloso.
1 penny, moreno.

OCEANIA.

NUEVA GALES DEL SUR.

Un sobre timbrado ha sido emitido en este pais, siendo el tipo del sello el del actual postal de 2 peniques.

Imp. tip. p. amarilloso.
2 pence, azul.

QUEENSLAND.

Existe un error de impresion o mas bien de color que consiste en haber introducido por descuido un cuño del sello en uso, de 1 penique, en la plancha del de 4 peniques que es de color amarillo, resultando amarillo el sello de 1 p. error que se producía uno por cada pliego de 4 p. que se imprimía.

FIDJI.

"Le Timbre P." avisa la emision de un sello a 1 chelin, que muestra la efígie de la reina Victoria en un círculo, arriba de él "Fiji" y abajo "One Shilling" sin mas indicacion, de manera que hay duda sobre si será postal o fiscal, pero lo cierto es que se ha usado en carta, como tambien lo asegura "The Phil. Record"

Imp. tip. p. b. 0000.
1 shilling, moreno.

AUSTRALIA DEL SUR.

El sello de 2 p. de la actual emision se usa como provisional de 3 p. para lo cual se ha sobretimbrado simplemente con un N.º 3.

Así nos lo comunica el "Philatelic Record" aunque es dudoso que se emplee un sello de valor mas bajo que el que se quiere formar.

Imp. tip. p. b. 0000.
3 pence, sobre 2 pence, rojo.

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imprenta y Litografía Universal, Valparaiso.

PHILATELIA
J. K. TIFFAN
LIBRARI

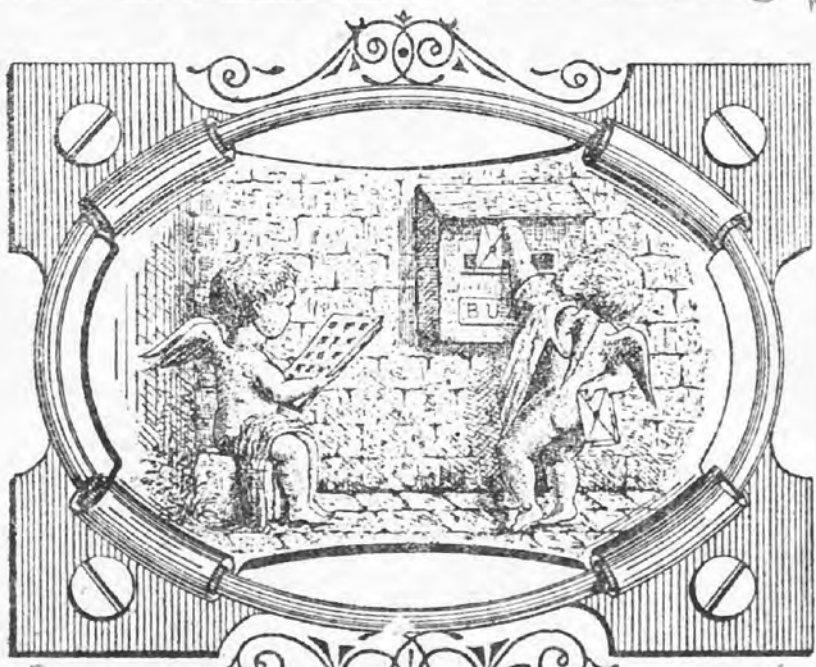
Año V

N. 53

GUIA
DE LA
COLECCIONISTA
DE SELLOS DE CORREOS



Valparaiso, Mayo de 1882.



EL SELLO NEGRO DE INGLATERRA DE 1840, CON V. R. EN LAS ESQUINAS SUPERIORES.

TRADUCIMOS el siguiente artículo de nuestro colega "Berliner Ill. Briefm. Zeitung," escrito por el sacerdote señor R. B. Earée:

"Este sello no circuló jamás, habiéndose fabricado en 1840 junto con el sello común a 1 penique que todos conocen.

Ambos se asemejan en todo el dibujo, solo que el uno muestra en las esquinas superiores las letras V. R. (Victoria Regina) y se había destinado para la correspondencia del estado.

Es inexplicable por qué no se usó este sello que estaba listo para ello, pero es un hecho.

En vez de usarlos, al fin del año se cargaba en cuenta el porte de la correspondencia oficial. Creo que con esto se consultaba una medida de precaución, pues en esos tiempos los miembros del parlamento remitían su correspondencia franca de porte con solo firmarla con sus nombres. Ni la reina hacía uso de la franquicia que le correspondía y el mismo correo pagaba el porte de su correspondencia oficial.

Hoy día poseen la franquicia de porte varios departamentos gubernativos, como el ministerio de trabajos públicos; el correo; etc.

La correspondencia despachada por estos lleva la inscripción "On Her Majesty's Service" y va firmada por la autoridad respectiva.—Pero volvamos a nuestro asunto, el timbre V. R.

Ya he dicho que este fué hecho en 1840. El papel, la filigrana, el color, etc. eran iguales al se-

llo común de 1 penique, negro. Dícese que fueron muy pocos los pliegos que de este sello V R se imprimieron.

En el Congreso Filotélico de París, 1878, se quiso hacer creer que este fué usado verdaderamente, por haberse encontrado varios inutilizados con marcas de correo. Ciertamente es que se ha visto con timbre de inutilización, pero se ha probado que esto fué hecho como prueba para convenir en el timbre que más se adaptara al sello de 1 penique. En esta prueba se emplearon al mismo tiempo algunos con V. R.

Los sellos así inutilizados muestran timbre circular o cruzado. El circular jamás se usó para los sellos, mientras que el cruzado se encuentra en cartas de 1840 a 45.

Mr. Philbrick es de opinión que tal vez se han usado en correspondencia algunos sellos con V. R. por equivocación, pues los empleados pueden bien haber confundido este con el verdadero.

Sea pues esto como quiera, lo cierto es que no puede considerarse como sello efectivo, decretado para ser usado, y aquellos que lo posean (y que caro les habrá costado) tienen que considerarlo como sello muerto antes de ser usado.

A esta categoría pertenecen otros tantos, como el de $\frac{1}{4}$ ggr. moreno sobre papel blanco, de Brunswick; el de $\frac{1}{2}$ ana, rojo, 1854, de la India; el moreno rojizo y el azul de Mauricio, con la figura de la Bretaña; el de 2 cuartos, bronceado, Oso, de España y varios más."

EL CORREO EN SIAM.

RECORDARÁN los lectores que posean nuestro número 8 de 1878 que describimos ahí una especie de sello, creado por capricho del príncipe Bhanurangre, hermano del rey y de los cuales usó algunos, pero bajo un carácter puramente privado.

Pues ahora no puede estar lejos el día en que veremos timbres de correo efectivos en este país.

En la circular de los Sres. A Smith & C.^o encontramos la siguiente noticia que indica que se está pensando en organizar el correo en este reino.

He aquí la traducción de la proclama real a este respecto:

Su Alteza Real, Chowfa Bhanurangsee Swang

Wong Krom Hluang Bhanuphantuwongse, hermano de su Majestad el Rey, habiendo recibido una orden real de buscar los medios más conducentes para recibir y despachar el correo en todo el país, así lo avisa por la presente a todos los propietarios de casas y a todos los jefes de familias, para conocimiento general.

Su Majestad el Rey ve que el comercio de la capital y de las provincias de Siam está progresando en relación a los tiempos antiguos y que todo lo que indique prosperidad es de provecho para el comercio, y todo lo que ayude a aumentar el bienestar y la prosperidad del pueblo contribuye a la gloria nacional.

Su Majestad ha resuelto proteger el comercio y el pueblo para que progresen siempre.

Su Majestad avisa que el servicio postal tal como se proyecta, existe en todos los estados grandes y pequeños. Estos estados cuidan de la transmisión exacta, segura y lijera de correspondencia, para el bien del pueblo y la mayor estension del comercio.

Al presente no existe en Siam ninguna facilidad para la remision de las cartas. Ni el pueblo ni el comercio poseen los medios de comunicaciones que puedan ayudarles a informarse de lo que es ventajoso o perjudicial al comercio, etc.

Comunicaciones de esta clase solo se pueden hoy llevar a cabo con las mayores dificultades y por esta razon se propone su Majestad nombrar empleados para buscar los medios de comunicaciones, lo que contribuirá a la prosperidad del país, a la vez que protegerá los intereses del comercio.

Para efectuar este trabajo con éxito, es necesario conocer la direccion y el nombre exacto de las personas a quienes se dirijan las cartas y poseer registros de los nombres de las personas con su respectiva direccion en el reino de Siam. Tales registros en los cuales pueda fiarse no existen.

Por esta razon, su Majestad el Rey, ha nombrado empleados para formar estos registros, que contengan los nombres y direcciones de las personas, en los diferentes lugares del reino.

Al presentarse estos empleados para pedir los datos de inscripcion de las personas, de sus parientes, o solicitar las indicaciones para ayudarlos a la formacion de esta obra, se suplica al público se sirva dar con prontitud y exactitud todos los datos necesarios; no se tenga miedo alguno, los datos que se pidan solo servirán para facilitar la distribucion de las cartas y nada mas.

Por consiguienté, para facilitar esta, será necesario numerar todas las casas en los diferentes distritos, caminos, calles, aldeas, lugares, etc. Los habitantes deberán tener cuidado con los empleados que numeren sus casas y los protegerán como si fuesen sus allegados.

No permitan que les hagan mal alguno, no dejen borrar los números.

Una vez que se hayan tomado las medidas de la recepcion, transmision y distribucion del correo, se dictará otra proclamacion para las informaciones jenerales.

27 de Julio de 1881.

NOVEDADES.

AMÉRICA.

URUGUAY.



Mostramos al margen el tipo de un nuevo timbre para franqueo que acaba de emitirse.

Debajo de la balanza se ve un número, que indica el orden numérico en el cual se encuentra el timbre en el pliego entero de 100, cada sello muestra por lo tanto otro número, es decir de 1 a 100.

¡Qué ganga para los aficionados a las pequeñas variedades!

Imp. lit. p. b. 00000
1 centésimo, verde.

La tarjeta *doble*, de 2 ctmos. lacre, se usa provisionalmente como sencilla, cortándose por la mitad, es decir usándose la primera hoja en que se lee: "La otra tarjeta sir e para la respuesta."

Inutil es advertir que para el coleccionista esta media tarjeta solo usada tiene valor.

Imp. lit. c. b. tarjeta provisional.
2 centésimos, lacre.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.

BOLIVAR.



Hase emitido en este estado dos timbres de valores altos, cuyo tipo retratamos al margen.

El papel es bicolor como en los timbres de 5 y 10 \$ de Colombia. La impresion negra.

Imp. lit p. c.
5 ps., negro, p. verde.
10 " " " rosado.

GUAYANA INGLESA.

De tal suerte han influido los coleccionistas en las emisiones provisionales de esta colonia, que el correo se ha visto en los mas grandes apuros por atender a la demanda de sellos de 1 y 2 cts. creando una tras otra, emisiones nuevas, para lo cual le ha habilitado una gran parte de sellos de altos valores y de poco uso.

Pero apenas asomaba un nuevo valor provisorio, a los pocos dias no quedaba uno solo... ¡efecto de las compras de los negociantes de sellos!

Por fin el correo hizo imprimir unos timbres primitivos en la colonia misma, decretando a la vez que no se venderían sino por partidas pequeñas y solo los necesarios para el franqueo de piezas postales.

Empezamos a nombrar tanta variedad:

Imp. tip. p. b. ooooo

Usados como timbre de 1 ct. sobretimbrados con un n.º 1 y el valor efectivo rayado.

1. tipo de 1863, 48 cts. rojo.
2. " 1876, 12 " violeta, con "Official"
3. " " 48 " rojo, id id
4. " " 96 " moreno.

Usados como timbre de 2 cts. sobretimbrados con un n.º 2 y el valor efectivo rayado.

5. tipo de 1876, 12 cts. violeta, con "Official"
6. " " " 24 " verde, id. id.
7. " " " 96 " moreno.



Estos cuños muestran la disposición de los números y la raya que cubre el valor efectivo de c/u.



Después de estas variedades, vienen los que llamamos tipos definitivos y fabricados en la colonia, aunque estos van a ser sustituidos por otros sellos que se han pedido a Inglaterra.

Imp. tip. p. c. impresion negra, oooo

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1 cent, papel rojo | } primer tipo, buque de |
| 2 cents, " amarillo | |
| 1 cent, " rojo | } segundo tipo, buque |
| 2 cents, " amarillo | |

MÉJICO.



Anexo mostramos el tipo de los nuevos timbres "Porte de mar" de que hicimos mención en Abril.

Imp. lit. p. b.

- | |
|----------------------|
| 10 centavos, rosado. |
| 25 " azul. |
| 85 " negro. |
| 100 " " |

ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMÉRICA.



La gratitud del pueblo norte americano nos trae una nueva prueba de su modo de conmemorar el recuerdo a sus grandes hombres de estado, retratando en el nuevo sello de 5 cts. el facsimile del recientemente malogrado presidente Garfield.

Imp. sid. p. b. ooooo

5 cents, azul.

SAN VICENTE.



Una tarjeta postal se ha emitido aquí, que muestra las inscripciones:

Union Postal Universelle etc. etc. y el timbre del márgen impreso a la derecha, pero con el nombre de ST. VINCENT.

Imp. tip. c. amarilliso.

1 1/2 penny, moreno rojizo.



El timbre provisorio a 1/2 p. ha sido sustituido por uno definitivo cuyo facsimile muestra el cuño del márgen.

Imp. sid. p. b.

1/2 penny, amarillo.

ISLAS TURCAS.



Del tipo anexo se han creado tres valores postales, que pasamos a cataloguizar en su orden respectivo.

Imp. tip. p. b. 0000
 1/2 penny, verde.
 2 1/2 pence, moreno.
 4 " azul.

SUIZA.

En nuestro n.º 42, Junio del 81, mostramos los dibujos de los proyectados nuevos timbres suizos, que ahora se han puesto en circulacion, no del todo, sino a medida que vaya agotándose la existencia de los viejos.



De este tipo, se han emitido los siguientes valores:

El papel muestra al respaldo una mezcla de hilos lacres y azules, que tambien son algo visibles en la faz del sello. Los valores de 5, 12, y 15 cts. se emitieron al principio sin ese tejido de hilos de color.

Imp. tip. p. b. 0000
 2 centimes, moreno.
 3 " gris.
 5 " rojo bronceado.
 10 " rojo.
 12 " azul claro.
 15 " amarillo.



De este tipo existen los siguientes valores, y no tienen los hilos de color por no permitirlo la clase de impresion, que es siderográfica.

Imp. sid p. b. 0000
 20 centimes, anaranjado.
 25 " verde.
 40 " pardo.
 50 " azul oscuro.
 1 franc, moreno rojizo.

PORTUGAL.



Tratamos en nuestro número anterior de un nuevo timbre, cuyo tipo ven ahora nuestros lectores al margen. El busto es el retrato del rey.

Imp. tip. p. b. 0000
 25 re., moreno.

BÉLGICA.



Del tipo anexo, es decir de los timbres para el uso de los ferrocarriles, base emitido un nuevo valor.

Imp. tip.
 p. b. 0000
 1 franc, gris lila.

WÜRTEMBERG.



Del tipo de los sellos oficiales recientemente dados a luz, se ha emitido un sobre para el mismo uso, por cierto con el valor de 15 donde nuestro cuño muestra 10. *Amlicher Verkehr* quiere decir "Comunicacion oficial."

Imp. tip. p. amarilloso.
 15 pfennig, amarilloso.

ASIA.

INDIA.

El sobre postal de 1 anna se usa para el servicio oficial, con el sobrecargo *Service* en negro.

Imp. tip. p. b.
 1 anna, moreno.

PERSIA.



Tambien este tipo pertenece a la nueva emision, recientemente dada a luz.

Este valor es impreso a tres colores, basto negro, borda al rededor de todo el sello, moreno y el resto amarilloso.

Imp. sid. p. b. 0000
 10 shahy, negro, moreno y amarilloso.

STRAITS SETTLEMENTS.



Estos dos cuños son los representantes definitivos de tanto timbre provisorio creado en los últimos meses en esta colonia.

Imp. tip. p. b. 0000 fl. corona y C. C.
5 cents, violeta oscuro.
10 " gris lila.

INDIA PORTUGUESA.



Después de la larga serie de timbres provisorios, esto es de los sobretimbrados de que tratamos en Noviembre del año ppdo. vemos en un periódico extranjero que existen muchos más, haciendo subir las variedades a 41, pero pasaremos por alto todo esto.

Hoy mencionamos la emisión de 6 nuevos timbres que ponen fin al laberinto de provisorios y cuyo tipo retratamos arriba.

Imp. tip. p. b. 0000
1 1/2 reis, negro.
4 1/2 " moreno.
6 " verde.
1 tanga, rosado.
2 " azul.
4 " violeta.
8 " anaranjado.

AFRICA.

ISLAS MADERAS.

Sobretimbrado con la palabra "Madeira" se ha puesto en uso el nuevo sello emitido en Portugal y cuyos pormenores se ven bajo "Portugal!"

Imp. tip. p. b. 0000
25 reis, moreno.

AZORES.

Mr. Moens dice haber visto la tarjeta doble, 10 y 10 reis, unida lateralmente a la izquierda, de manera que se abre como un libro, siendo que antes iba unida en la parte de arriba.

Imp. tip. c. amarillizo.
10 y 10 reis, morcno.

EJIPTO.



El timbre anexo, de 10 paras, ha cambiado su color en gris, siendo antes lila.

Imp. p. b. 0000 fl. media luna y estrella.
10 paras, gris.

OCEANIA.

AUSTRALIA DEL SUR.



Un sello provisional se ha creado en esta colonia británica; mostramos al margen el facsimile respectivo.

Imp. tip. p. b. 0000
1/2 penny, sobre 1 p. verde.



Además se ha puesto en uso una faja timbrada, de 1/2 p. cuyo tipo también se ve anexo. Inscripción: South Australia—News papers only.

Imp. tip. p. b.
1/2 penny, violeta.

FIDJI.



Tratamos en nuestro número anterior de un sello a 1 chelin y hoy nos es posible dar su tipo, que va anexo.

VICTORIA.



El sello anexo de 2 p. de moreno que era, ha cambiado su color en rojo.

Se ha emitido además un sello de 4 p. que se asemeja al del cuño anexo.

Imp. tip. p. b. 0000
2 pence, rojo.
4 " carmin.

MISCELÁNEA

Album para Coleccionistas de Sellos.

Un amigo nos escribe que ha visto un álbum en castellano, que lleva este título y publicado por el Sr. Plácido Ramon de Torres, pero es tan imperfecto que su testo escita a veces la risa.

Dejemos la palabra a nuestro corresponsal que dice:

"Nuevos descubrimientos del Sr. P. R. de Torres, de España, gran jeógrafo, etc.

Dicho señor ha publicado un librito en 4.^o cuyo título es "Album para Coleccionistas de sellos."

Nada diríamos sobre la division, órden alfabético, ni muchos errores que suponemos sean errores tipográficos, como *Tolina*, *Honduras Británicas*, pero no podemos sino maravillarnos por los grandes y desconocidos descubrimientos hechos por este señor y he aquí algunos de estos:

Sarawak, colonia en Africa.

Lagos, id. en América.

S. Tomas y Príncipe, id. en id.

Fidji, id. en id.

Colonias Francesas, todas en Africa.

Hai muchos errores o descubrimientos admirables como los que damos a conocer en este periódico para el bien de los coleccionistas y honor del famoso don Plácido, a quien D. G. M. A. con salud y prosperidad para poder hacer nuevos descubrimientos jeográficos, tan grandes y perfectos como los ya indicados."

••

Curiosidades Postales. El sr. Rivera nos obsequió dos sobrescritos de cartas que tienen un caracter curioso.

En uno se franqueó la carta por medio de esta nota, firmada por el administrador de correos de Mompos:

0,10 No hay estampillas.

El Admor, (sigue el nombre de este, que no se puede descifrar por haber caido encima el timbre de fecha de Mompos, de donde partió la carta).

Esto sucedió en Octubre del 81.

Pero ya en Enero del mismo año deben haber escaseado los sellos en Mompos, pues el segundo sobre que poseemos fué franqueado con un pedazo del sello de 25 cts. azul, de 1870; ese pedazo viene a ser como la mitad del sello y tiene una forma caprichosa, que se asemeja a un triángulo irregular y va inutilizado por el timbre de fecha.

Por lo visto, en materia de usar los sellos para el franqueo, todo se permite en Colombia.

••

Anunciador Filotélico se titula un pequeño periódico cuyo primer número nos ha llegado hace dias y que promete aparecer mensualmente.

Como lo dice su título, está destinado a ser periódico de avisos filotélicos, aunque promete ocuparse con todo lo que ocurra en Colombia respecto a la filotelia.

Se publica en Bogotá y consta de 4 pájinas del tamaño de nuestro *Guia*, repletas de avisos.

Deseamos al nuevo colega prospere en el ingrato asunto a que se ha dedicado, pues es notorio que en nuestra América esta clase de publicaciones no duran, pues no hay lo bastante para mantenerlos.

En prueba de ello diremos que el *Guia* nos cuesta mas de lo que dá en provecho pecunario.

—————



IMPRESA Y LITOGRAFÍA

UNIVERSAL

de Enr. Conr. Eberhardt.

VALPARAISO.

RECOMIENDO a los coleccionistas, etc. mis servicios para la impresion de toda clase de trabajos que puedan mandarse facilmente por correo, como ser tarjetas de visita y comerciales, recibos, papel y sobres con monograma o timbrado con nombre, etc. Puedo enviar libre de porte:

100 tarjetas de visita, en litografia por \$ 3.

100 " " " " tipografia " " 2.

100 hojas papel y 100 sobres con monograma desde \$ 5--hasta \$ 10.

Para mayor facilidad, pueden hacerse los pagos por medio de estampillas, tarjetas o sobres timbrados y sin uso del pais en que resida el interesado.

No se atenderá a ningun pedido de impresiones que no venga acompañado de su justo valor en sellos, Billetes de Banco europeos o Norte americanos.

RESEÑA HISTÓRICO-DESCRIPTIVA

DE LOS SELLOS DE ESPAÑA.

Tengo a venta unos pocos ejemplares de este importante catálogo, único en su clase y que no debe faltar a ningun coleccionista serio.

Precio \$ 3.50 a la rústica

\$ 5.00 encuadernado

libre de porte. Pagos en billetes de Banco o en sellos limpios del mas bajo valor.

Enr. Conr. Eberhardt.

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS.

Peródico mensual ilustrado que se publica en Valparaiso por Enr. Conr. Eberhardt y dedicado a los intereses de los coleccionistas sud-americanos y españoles.

Suscripcion anual: \$ 1.50 en Chile y \$ 1.75 en los demas paises.

El pago de las suscripciones es adelantado y puede efectuarse por medio de estampillas limpias (no usadas) y de mas bajo valor del pais donde resida el suscriptor.

TARJETAS,
FAJAS
POSTALES



SELLOS,
SOBRES
de todas clases.

tiene constantemente en venta

Enr. Conr. Eberhardt

Valparaiso.

Llamo la atencion hácia mi estenso surtido de sellos etc. de todas partes del mundo, que ofrezco a precios módicos.

Hago remesas de buenos sellos a prueba, si se me remite el valor aproximado que quiera invertirse, recibiendo devuelto lo que no necesite el comprador.

Acepto en pago letras de Banco sobre cualquiera ciudad de Europa o Estados Unidos o bien billetes de Banco legales y corrientes de cualquier pais.

Tambien admito en pago sellos limpios de los mas bajos valores de Sud y Centro América.

Hago tambien remesas en consignacion, abonando 20 % de comision.

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso

Imprenta y Litografia Universal, Valparaiso.



Año V

N. 54.

GUIA DE SELLOS DE CORREOS COLECCIONISTA



Valparaiso, Junio de 1882.



ESTUDIO SOBRE LAS ESTAMPILLAS POSTALES

DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES

por

PEDRO P. CALLARDO

(Empleado del correo de Buenos Aires).

PRELIMINARES.

EN el año de 1856, en virtud de una ley y por primera vez en la República Argentina, la Provincia de Corrientes lanzó a la circulación estampillas postales adherentes, para la percepción de los derechos por el transporte de aquella correspondencia, que teniendo origen en la Provincia, su destino fuera jirar dentro de sus límites.

Las estampillas fueron el producto de una plancha que hiciera preparar el Gobierno de esta Provincia, la cual es toda de madera. Está formada de ocho tipos diferentes, todos unidos o sueltos, idénticos al parecer, y dispuestos en dos líneas paralelas de cuatro en cada una, y ocupando una superficie rectangular cuya dimension es 5 centímetros 1 milímetro de alto por $9\frac{1}{2}$ de ancho. Esta ha sido la *soía y única* plancha que haya existido, y su dibujo se posee en las impresiones que anuncian los catálogos, con la denominación de "hojas de ocho variedades."

Al continuar nuestro relato, nos veremos obligados a entrar en algunas conjeturas posibles, en vista de la dificultad de obtener ciertos datos de que no debiéramos prescindir.

Opinamos que la plancha ha sido confeccionada sin obedecer a modelo alguno dado por las autoridades, unicamente que tuviera por emblema la

"cabeza de la libertad..." (olvidando la agregación—"argentina"). Su autor, al que se le atribuye ser francés y ocuparse en el ramo de panadería, no imitaría esta, quizás por ignorar su existencia ó por carecer de modelo, pero sí imitó la "figura de la libertad francesa", que se nota en las estampillas de la república, emitidas en 1849 y *sin perforar*. En efecto, compárese una estampilla correntina y una francesa de la época citada, y se notará en ellas una completa semejanza y análoga en todas las partes de los dibujos de una y otra.

El *por qué* de haber grabado el artista ocho tipos diferentes, aunque parecidos, en vez de grabar uno solo y reproducirlo idéntico tantas veces como quisiera, puede tomar origen en dos causas.

—La una, que no se dispusiera de los medios necesarios al objeto. (Cosa probable en atención a la época y al estado rudimentario de las artes en esa provincia).

—Y la otra, que el artista no fuese del todo entendido en el arte; causa que pudiera ser acaso mas aventurada que la primera.

De manera que el hecho de que la plancha haya constado del limitado número de *ocho tipos* (*),

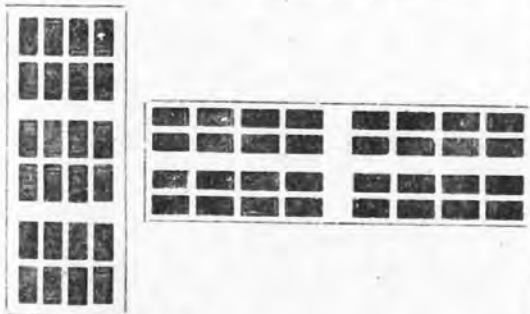
(*) Desde muchos años atrás, las planchas de estampillas argentinas constan de cien tipos.

debe atribuirse a la primera de las causas que acabamos de mencionar; es decir, que había que grabar tipo a tipo, pues que no dispondrían, como hemos dicho, de los medios necesarios para efectuar la reproducción.

Lista la plancha, viene ahora el uso del papel y de la tinta; ésta se adoptaría negra por su mayor baratura y su fácil obtención; en cuanto al papel, el blanco sería de uso muy general, y por ello, daríase la preferencia al de color, cuyas diferencias en su costo no serían tan apreciables. Imprimiéronse pues las estampillas.—Los colores variados del papel suplirían los que faltaban a la tinta...

Este papel en que han sido impresas las estampillas correntinas, son pliegos que abiertos tienen la dimensión de 62 centímetros de alto por 86 de ancho. Divididos estos pliegos en dieciséis partes iguales, han producido el mismo número de hojas con la dimensión de 21 $\frac{1}{2}$ centímetros por 15 $\frac{1}{3}$. En estas se ha impreso tres y cuatro veces la plancha, constituyendo así la que llamaremos "hoja grande," compuesta de veinticuatro y de treinta y dos estampillas.

La disposición de las impresiones de la plancha en estas hojas, era según los siguientes modelos, cuyos rectángulos interiores representan cada uno una impresión de la plancha: (8 sellos).



La impresión de las estampillas se ha hecho por la "Imprenta del Estado," función que estaba a cargo de la Contaduría General de Gobierno de la Provincia, y lugar donde han existido siempre todos los enseres de su referencia.

Estudiando prácticamente las estampillas obliteradas, hemos podido separar un número de diez-ocho series, total que aventaja a lo que en los

catálogos es común anunciar como existente de esta provincia. Dieciséis de ellas son diferentes, fueru de toda duda; en cuanto a la restante, (celeste de 1861) cuando pasemos a tratar separadamente de cada serie, daremos en su lugar la causa de la omisión.

Insertamos en seguida el cuadro que comprende las diecisiete series de estampillas, que forman lo que puede llamarse "una colección completa" correntina, y que, para serlo tal, deberá reunir "las hojitas de ocho variedades."

Hé aquí el cuadro, en el cual cada serie va numerada según su orden de antigüedad:



- Serie N.º 1—Un real.
 2—Un real borrado.
 (*) ...—Celeste, 1861.
 3—Verde claro.
 4—Verde oscuro.
 5—Amarillo.
 6—Azul.
 7—Celeste.
 8—Rosado - lila.
 9—Solferino, 1875.
 10—Rosado - amarillo.
 11—Rosa.
 12—Marrón.
 13—Rojo.
 14—Lila.
 15—Morado.
 16—Solferino, 1880.
 17—Rosado último.

(*) El propósito decidido que llevamos de considerar eliminada de la colección esta serie, ha hecho que nos limitemos meramente a consignarla en el lugar que le corresponde por su antigüedad.

El estudio jeneral de la Provincia de Corrientes en lo que coopera a nuestro objeto, así como el de las estampillas, nos conduce a admitir la existencia premeditada y ordenada por la superioridad de cinco emisiones (en el sentido filotélico de la palabra) en las que podremos comprender del modo siguiente, todas las series que nos preceden:

- 1.^a Emision.—Series núms. 1, 2 y celeste de 1861.
2.^a „ — Id. id. 3 y 4.

- 3.^a Emision.—Series núms. 5.
4.^a „ — Id. id. 6 y 7. (*)
5.^a „ — Id. id. 8 a 17.

Sentados los preliminares que anteceden, pasaremos a ocuparnos del estudio particular de cada una de las dieziocho series que dejamos consignadas.

(Continuará).

(*) Léase en el párrafo VIII, las causas que atribuimos a esta estampilla celeste.

NOVEDADES.

AMÉRICA.

REPÚBLICA ARGENTINA.



SERVICIO URBANO
DOS CENTAVOS
(PROVISORIO)

Con el mismo timbre "Servicio Urbano, Dos Centavos, (Provisorio)" empleado para la tarjeta de 6 cts. de que tratamos en Abril, se ha provisto también la doble de 4 cts.

Al mismo tiempo se ha usado para la de 6 y la doble de 4 cts. un nuevo tipo que arriba muestra el segundo cuño, que es distinto del anterior.

Imp. tip. c. amarilloso.

2 y 2 cts. sobre 4 y 4 cts., verde.

HONDURAS.



Un real.

De los sellos provisorios, creados en 1877 y cuyo tipo mostramos arriba existe un tipo hasta ahora desconocido y que mostramos igualmente.

Ese timbre "dos reales" se encuentra impreso en tinta azul en el sello de 2 reales rosado y nos escribe nuestro corresponsal que fué usado cuando la Direccion de Correos funcionaba aun en Comayagua. (Funciona ahora la Direccion en Tegucigalpa.)

Imp. lit. p. c.

2 reales, negro, p. rosado.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.



Se nos había olvidado enteramente anunciar la aparición del sello de 2 cts. del tipo anexo y emitido hace mas de 10 meses, junto con los avisados en nuestro N.º de Octubre del 81.

Esta omisión nos recuerda el mismo sello que acabamos de recibir perforado, lo que antes no era. Presumimos que los valores de 1 y 5 cts. de esta serie luego aparecerán en igual condición.

Imp. lit. p. rosado.

2 centavos negro, p. rosado.

2 " " " " perforado.

EUROPA.

BOSNIA.



Se ha emitido un sobre timbrado de 3 Kr. del tipo que al márgen mostramos, es decir como el de los timbres en uso.

Imp. tip. p. b.

3 Kreutzer, rojo.

INGLATERRA.

Los sobres para "Certificados" muestran ahora asteriscos * en el lugar donde antes se encontraba la fecha, desapareciendo ésta.

Imp. tip. p. b.

2 pence, azul, sello al reverso.

HUNGRIA.

Para la Croacia se ha emitido una tarjeta postal, que lleva el sello del tipo actualmente en uso y varias inscripciones. En la esquina izquierda superior muestra el escudo húngaro.

Imp. tip. c. amarillo.

2 Kreutzer, moreno.

WÜRTEMBERG.



Del tipo de los sellos para uso oficial, cuyo facsímile se ve al márgen, se ha puesto en circulación un nuevo valor de 1 marco.

Imp. tip. p. b. 0000

1 mark, amarillo.

ASIA.

STRAITS SETTLEMENTS.

Se sabe que el timbre de 4 cts. ha hecho las veces de 5 cts. por poco tiempo, y ántes de ponerse en circulación el definitivo de 5 cts. cuyo tipo mostramos el mes pasado.

Dicho timbre de 4 cts. figuraba por valor de 5 cts. por medio de la inscripción "5 Cents." impresa sobre él en tinta negra.

Imp. tip. p. b. 0000

5 cents. sobre 4 cents. rosado.

AFRICA.

CABO DE BUENA ESPERANZA.



Al márgen retratamos el sello de la faja para periódicos emitida en esta colonia, según lo avisamos en Abril ppdo.

LOS COLECCIONISTAS DE ESPAÑA

CON RELACION A LA FILOTELÍA.

PARECERÁ extraño a muchos de nuestros lectores el hecho que vamos a enunciar aquí y es el de poscer en España apenas unos diez suscritores a nuestro periódico!!

Y eso en Europa, en un país cuyos coleccionistas, viven al calor del entusiasmo filotélico del viejo mundo, tan extendido en Inglaterra, Alemania y en la vecina Francia.

Es increíble, pero no menos cierto, que nuestras relaciones con filotelistas ibéricos son tan escasas, que no alcanzan ni a ser la mitad de los que contamos en Colombia por ejemplo que ayer no más ha empezado a gatear en los asuntos de nuestra ciencia.

Y téngase presente que hemos hecho cuanto ha estado a nuestro alcance por ponernos al habla con los más eminentes coleccionistas de la Iberia, que a cuanta dirección de coleccionista nos fué posible conocer en ese país, solicitamos ayuda en nuestra tarea.

Pero todo fué en vano. Mil excusas, falta de ánimo o de voluntad son los resultados que obtuvimos las más de las veces.

Solo contamos dos o tres amigos en España, que *de veras* hacen algo por la causa común de la filotelia en aquel país.

Y no se crea que faltan coleccionistas ahí; ná, los hay muchos y formales, pero la indolencia domina ahí de tal manera, que se ha hecho habitual a todo.

Para probar que no solo hay bastantes coleccionistas, sino que los ha habido siempre, diremos que

ya en 1870 y 71 se publicaron dos periódicos filotélicos en Madrid, pero murieron muy pronto.

He aquí algunos párrafos testuales copiados de cartas de coleccionistas con quienes mantenemos buenas relaciones, párrafos que espero serán leídos con interés:

“No puede Ud. figurarse la poca afición que hay en este país por estas cosas; no se vende un sello raro, casi todos los coleccionistas son colejales que buscan todo muy barato y los *buenos y entendidos*, esos hasta hacen sus negocios con Moens, Smith, etc. y no compran casi nada y ni se suscriben más que al periódico de Moens y aun a este muy poco. Aquí las ciencias se dejan a un lado y todo el furor va a la política, empleomanía y vagancia, por eso no estamos tan adelantados como debieramos estarlo”

“He conseguido un segundo suscriptor al “Guía” pero no quiere pagar su suscripción sino después de vencido el año y no quiere pagar más de \$ 1.75 sin abonar nada por franqueo, para remitir a Ud sellos por ese valor. A varios coleccionistas he ofrecido su periódico y objetan que es caro, *si bien más seguro que otros en Europa.*”

Ya ven pues que prefieren en España suscribirse a periódicos extranjeros que ni comprenden tal vez, a pagar algunos centavos más por el nuestro que está redactado en su idioma.

En cuanto a *lo caro* de nuestra publicación lo oímos hoy por primera vez, pues a nadie se ocultará

que en la América del Sur todo vale el doble de lo que cuesta en Europa. Además el periódico del sr. Moens vale 6 francos que son \$ 1.20 y el nuestro solo 55 cts. mas!!

Ya hemos dicho otras veces y hoy lo repetimos que no buscamos el lucro con nuestro "Guia" pues nos cuesta mucho mas de lo que produce. Con su publicacion queremos unicamente trabajar lentamente

en favor de la filotelia en la América latina y en España.

Es preciso pues que nuestros colegas de la Iberia se muestren mas solícitos en ayudarnos a llevar adelante nuestra publicacion, suscribiéndose a ella y buscándonos otras suscripciones, pues el aumento de esta clase de relaciones importa un bien comun y un adelanto para nuestra ciencia.

SOCIEDAD FILOTÉLICA URUGUAYA.

Acta de la Sesion del 13 de Abril de 1882.

Presidencia: Señor Don LUCIDORO DURANTE.

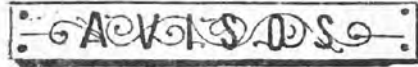
El señor Tardáguila presentó el catálogo de los sellos del Brasil, el que fué puesto en discusion, pasando en seguida a poder del señor Durante para su estudio.

El señor Durante presentó las siguientes variedades de los sellos de la República Argentina, de sobre cargo, $\frac{1}{2}$ cent., ultimamente emitidos: 1.^a El sello tiene dos perforaciones en el centro, en vez de una.—2.^a El sello en la última O de la palabra *provisorio* tiene un pequeño guion lo que hace que esta letra parezca una Q.—3.^a El sello lleva la palabra *provisorio* en la parte superior, en vez de estar en la inferior.—4.^a Estos son dos sellos unidos, siendo uno de ellos perforado al

medio y el otro no. (Son errores de la impresion, etc. de este sobretimbre.—*La Redaccion.*)

El señor Druillet hace mocion para que en la Secretaria de la Sociedad se abra una lista de suscripcion al nuevo catálogo de sellos que prepara el señor Moens, a fin de que todos los socios que deseen suscribirse a ella, pueden hacerlo con mayor facilidad, lo que fué aprobado.

En seguida, el mismo señor hizo mocion para que la Sociedad enviara al señor Moens todos los datos necesarios sobre los sellos, etc. de esta republica, y siendo aprobada, quedó el señor Tardáguila encargado de ello.



IMPRESA Y LITOGRAFÍA UNIVERSAL

de **Enr. Conr. Eberhardt.**
VALPARAISO.

RECOMIENDO a los coleccionistas, etc. mis servicios para la impresion de toda clase de trabajos que puedan mandarse facilmente por correo, como ser tarjetas de visita y comerciales, recibos, papel y sobres con monograma o timbrado con nombre, etc. Puedo enviar libre de porte:

100 tarjetas de visita, en litografia por \$ 3.

100 " " " " tipografia " " 2.

100 hojas papel y 100 sobres con monograma desde \$ 5—hasta \$ 10.

Para mayor facilidad, pueden hacerse los pagos por medio de estampillas, tarjetas o sobres timbrados y sin uso del pais en que resida el interesado.

No se atenderá a ningun pedido de impresiones que no venga acompañado de su justo valor en sellos, Billetes de Banco europeos o Norte americanos.

RESEÑA HISTÓRICO-DESCRIPTIVA DE LOS SELLOS DE ESPAÑA.

Tengo a venta unos pocos ejemplares de este importante catálogo, único en su clase y que no debe faltar a ningun coleccionista serio.

Precio \$ 3.50 a la rústica

\$ 5.00 encuadernado

libre de porte. Pagos en billetes de Banco o en sellos limpios del mas bajo valor.

Enr. Conr. Eberhardt.

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS.

Periódico mensual ilustrado que se publica en Valparaiso por Enr. Conr. Eberhardt y dedicado a los intereses de los coleccionistas sud-americanos y españoles.

Suscripcion anual: \$ 1.50 en Chile y \$ 1.75 en los demas paises.

El pago de las suscripciones es adelantado y puede efectuarse por medio de estampillas limpias (no usadas) y de mas bajo valor del pais donde resida el suscriptor.



TARJETAS,
FAJAS
POSTALES

SELLOS,
SOBRES
de todas clases.

tiene constantemente en venta

Enr. Conr. Eberhardt

Valparaiso.

Llamo la atencion hácia mi estenso surtido de sellos etc. de todas partes del mundo, que ofrezco a precios módicos.

Hago remesas de buenos sellos a prueba, si se me remite el valor aproximado que quiera invertirse, recibiendo devuelto lo que no necesite el comprador.

Acepto en pago letras de Banco sobre cualquiera ciudad de Europa o Estados Unidos o bien billetes de Banco legales y corrientes de cualquier pais.

Tambien admito en pago sellos limpios de los mas bajos valores de Sud y Centro América.

Hago tambien remesas en consignacion, abonando 20 % de comision.

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imprenta y Litografia Universal, Valparaiso.



K

Año V

N. 55.

GUIA

DEL

COLECCIONISTA

DE SELLOS DE CORREOS



Valparaiso, Julio de 1882.



ESTUDIO SOBRE LAS ESTAMPILLAS POSTALES

DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES

por

PEDRO P. CALLARDO

(Empleado del correo de Buenos Aires).

(Continuacion).

I. -- Estampilla de un Real.



Primera estampilla. — Salió a la circulacion en 1856 hasta 1859, conocida con el nombre que nos sirve de epigrafe, por llevar impreso al pié dicho valor. (*)

El color de su papel es celeste *tirando a ceniciento* (**), y comparadas unas con otras se notan ligeras diferencias en la naturaleza del papel y en su color. (***)

En algunos se perciben con mas claridad que en otras los perfiles de la plancha, la impresion es hecha con mas o ménos esmero o ya mas ennegrecida o cargada de tinta unas veces que otras; deficiencias que en jeneral se producen en todas las series.

Esta falta de esmero ha sido tan exagerada en ocasiones que ha orijinado curiosidades que poseemos, y muchas personas habrá que podrán atestiguar algo de ello: las estampillos de color amarillo presentan algunos ejemplos; — nótase fuera de ellas una superficie circular cortada por dos líneas paralelas, que no son sino la impresion de la cabeza de uno de los tornillos que fijan la plancha. (****)

(*) *Un real* = 50 céntimos de franco.

(**) Téngase presente este color y demas datos, estensivo tambien a la estampilla de Un real borrado, para cuando lleguemos al párrafo "Falsificaciones."

(***) Las estampillas correntinas deben estudiarse en dia con sol.

(****) Esto se nota en varias series, aunque mas accentuado en la que citamos.

Lo hemos visto repetido en los claros que median entre las estampillas siguientes:

1 y 2 — 3 y 4 — 5 y 6 — 7 y 8

Hay algunas de un real que podrían pasar por curiosidades. El papel que comprende el tipo es todo uniformemente aceitado, y la tinta usada es tan liviana que le da un aspecto celeste.

II. -- Un Real borrado.



Circuló en 1860 por decreto de Febrero 8. — Se la conoce con el nombre que encabeza este párrafo.

Es la misma estampilla de un real que acabamos de describir; todo pues lo que dejamos dicho de aquella, debe aplicarse enteramente a esta.

Se la da el nombre de "un real borrado" con que la distinguen los cataloguistas, porque sobre la frase "Un real" que lleva impresa al pié, se ha trazado una raya a pluma con tinta negra de escribir.

El hecho de hacer desaparecer de tal modo el valor nominal de la estampilla, fué perentorio y debido a la reduccion de porté y consiguiente valorizacion de cada una en "tres centavos fuertes". (*)

Por manera que, esta estampilla ha tenido todo el carácter de "provisoria" y ha sido la primera y única en su jénero.

Desde entonces su valor constante en todas las series siempre fué el de tres centavos.

(*) 3 centavos fuertes = 15 céntimos de franco. La fijacion de este valor consta en la Memoria Nacional de Correos correspondiente a 1862, donde a la vez aparece entre las páginas 56 y 57, el facsimile de una estampilla correntina. Fué establecido este porté por decreto de Febrero 8 de 1860, que despues insertaremos.

Hemos visto en un catálogo marcado con 5 centavos el valor nominal de una estampilla verde. Suponemos ser error tipográfico en vista de lo confundibles que son las cifras 3 y 5.

III. -- Celeste.

Circuló en 1861, 1862 y 1863, y es ella el resultado de haber sido borrada de la plancha la frase *Un real*.



Es la primera que apareció *sin el valor impreso*, que ya hemos dicho continuó siendo el de tres centavos, aunque *jamás* se le hiciera constar así en la estampilla.

En ésta como en todas las otras que la siguen, se nota al pié, en blanco, el cuadrilongo donde estaba impreso el valor, en algunas completamente limpio y en otras con manchas negras de tamaño variable y de aparición no constante.

Es una estampilla que consideramos muy difícil sino imposible de reconocerla, pues se confunde enteramente con la del mismo color emitida posteriormente, y que describimos en el párrafo VIII. No hai mas que un medio seguro, y son los sellos de obliteración (*) usados entónces, que por otra parte, el concurso que prestan es de reducida importancia.

IV. -- Verde claro.

Circuló desde Enero de 1864. Se la distingue con el nombre de "verde-amarillo" o "verde-aceituna."

V. -- Verde oscuro.

Circuló desde 1864, en seguida de la que se acaba de describir.

Es mas suave al tacto que la verde claro.

Hai otra variedad en esta serie, cuyo color es mas subido y su papel de mas cuerpo. Es muy bonita y escasa, y se le podría llamar "verde limon."

VI. -- Amarillo.

Circuló desde 1867.

Puede encontrarse de cuatro a seis diferencias, por el color o la cantidad de luz que dejan pasar.

Pero dos son las únicas hácia las cuales podría dirijirse la atención, que designaremos con los colores "pajizo y anaranjado."

VII. -- Azul.

Circuló desde 1871.

Se le conoce con el nombre de "azul muy oscuro." Su fuerte color azul y el mayor cuerpo

del papel, no admite confusión con las series celestes de los párrafos III y VIII.

Dos variedades mas conocemos de este color, y tan poco apercibibles, que solo por el color y en hojas se las podrá distinguir con mas facilidad.

VIII. -- Celeste.

Circuló en el período comprendido por la estampilla de color azul.

Su aparición no obedece a ninguna disposición premeditada; débese a la carencia momentánea del papel azul.

Tenemos estampillas celestes de la serie de 1861, y nos consta que lo son porque las hemos obtenido de sobres usados entónces.

Tenemos de las que aquí nos ocupamos, y sin embargo, nuestros esfuerzos han sido inútiles sin poder lograr establecer las diferencias.

IX. -- Rosado lila.

Esta estampilla como su nombre lo indica es de un color que ni es rosado ni es lila; participa de una y otro; llamémosla rosado-lila.

A simple vista puede confundirse con las tres descritas mas abajo en los párrafos XII, XV y XVIII; razon por la cual notamos la necesidad de estudiarlas comparativamente.

Difiere de la tercera de las citadas, en que el papel es de mas consistencia, y de todas las tres en que es mas áspera al tacto, papel ménos brillante y de diferente estructura y lleno de pequeñísimos filamentos violeta que se les puede suponer en un fondo rosado.

Siendo esta la estampilla de color rosado que se presenta con mas sucio aspecto, proponemos que sea ella designada en los catálogos con el nombre de "rosado sucio."

Nótase una escasa variedad, de papel de ménos cuerpo y color mas claro, que no es fácil reconocerla en estampillas sueltas.

X. -- Solferino.

Circuló en los primeros meses de 1875.

En algunos catálogos lleva la misma denominación y en otros "rosado vivo."

La segunda estampilla de color tambien solferino y de la que nos ocupamos en el párrafo XVII, y con la cual deberemos parangonar esta para formarnos una idea suficientemente clara de las dos, es la de mas subido color de todas las series de la emisión quinta. Esta estampilla solferino del 75, se distingue por el mayor cuerpo del papel, ménos poros y brillo, tinte mas claro e impresión mas perfecta.

(*) En párrafo especial nos ocuparemos de esta...

XI. -- Rosado amarillo.

Circuló a fines de 1875 y a principios de 1876. Su color es amarillo bajito que tira a rosado, o bien rosado amarillento.

XII. -- Rosado.

Circuló en los meses intermedios de 1876.

Después de lo que hemos dicho respecto de las estampillas de color celeste en los párrafos III y VIII, la de que ahora nos ocupamos y la que describimos en el número XVIII, se encuentran en un caso análogo si bien más favorecido.

Estableceremos las diferencias que existen:

- 1.º Papel de más cuerpo.
- 2.º Color más rosado.
- 3.º Transparencia menor.
- 4.º Impresión más perfecta.
- 5.º Sellos de obliteración diferentes.

Y notamos que es común hallar algunas descoloridas, sin que por esto formen otra serie.

XIII. -- Marrón.

Circuló a fines de 1876 y a principios de 1877, simultáneamente con la de color rojo.

Su color es parecido a la corteza o cascarrilla llamada *canela*, aunque más claro.

No se confunde con ninguna otra estampilla.

XIV. -- Rojo.

Circuló en el mismo período que la marrón.

La estampilla de que ahora tratamos puede confundirse con la de color rosado del año de 1876, especialmente en el caso de que el color de aquella sea bastante rosado.

Con la de color morado podrá suscitar también dificultades: pero en circunstancias de duda, una detenida observación, que no será repetidamente necesaria, hará percibir los colores rosado y violeta.

Y además, esta estampilla, con respecto a la morada, se distingue por estos detalles: papel más compacto, encolado y resistente.

XV. -- Lila.

Circuló a fines de 1877 y a principios de 1878.

Comparada con la de color morado, se percibe inmediatamente la diferencia.—Su papel es más transparente y su color más claro.

Como se confunde además con la rosado lila, estableceremos las siguientes diferencias:

- 1.ª Color más vivo "sin tirar a rosado."
- 2.ª Impresión más perfecta.
- 3.ª Transparencia distinta.
- 4.ª Sellos de inutilización diferentes.

XVI. -- Morado.

Circuló a fines de 1878 y a principios de 1879.

Su color es violeta, bastante pronunciado, y por su tacto y aspecto se parece al papel llamado "secante."

Conviene compararla con los colores lila y rojo.

XVII. -- Solferino.

Circuló en un período intermedio de 1880.

Es la estampilla de más subido color de las series que forman la emisión última. No hay tampoco en todas las series ninguna cuyo papel sea de tan poco cuerpo. La impresión se distingue por lo imperfecta.

En el párrafo número X hemos descrito otra con el mismo nombre, y como es con ella con quien tiene ésta alguna similitud, bueno sería que el filatelista les dedicara algunos momentos.

XVIII. -- Rosado.

Circuló desde fines de 1879 hasta la época de la supresión del correo provincial—11 de Setiembre de 1880.

Se confunde con la otra del mismo color, cuya descripción hemos hecho más arriba.

Su impresión es tan imperfecta como la solferino que antecede. (*)

(*) En párrafo especial nos ocuparemos de lo que respecta a sellos de obliteración, y reproduciremos los modelos de los que se han empleado.

Así podrá el lector dar por del todo complementado el estudio particular de cada serie.

NOVEDADES.

AMÉRICA.

URUGUAY.



Del tipo del sello a 1 ctmo. se ha puesto en circulacion recientemente un nuevo sello, del valor de 2 centésimos. La hoja de 100 sellos va numerada de 1 a 100 en cada sello.

Este nuevo timbre se asemeja mucho al de un cent. de que dimos cuenta en Mayo

último; solo se ha cambiado la balanza por un cerrito que muestra el de que hoy tratamos.

Estas insignias representan partes del escudo nacional y segun nos comunica nuestro corresponsal en Montevideo, se van a lanzar pronto a la circulacion otros nuevos valores que llevarán un buel, un caballo, etc., con lo que se va completando el escudo.

Imp. lit. p. b. color
2 centésimos, carmin.

CANADÁ.

El conocido sello de 15 cts. solferino ha cambiado el color en pardo azulejo.

Imp. sid. p. b. color
15 cents, pardo azulejo.

CUBA.



Las tarjetas de que tratamos en Abril son para la Union Postal.

Hoy recibimos del señor Zendegni las nuevas para el servicio interior de la isla, cuyo sello se ve anexo. El fondo de las tarjetas es de color anaranjado.

Imp. tip. c. amarillo.
2 cent. de peso, verde.
4 " " " carmin.
10 " " " azul.

HONDURAS.

Hemos recibido las hojas para telegramas con valor indicado, recientemente emitidas aquí.

Son de papel amarillo claro de 20 1/2 por 13 1/2 centímetros, con la inscripcion "Telegrama" y varias indicaciones respecto al modo de usarlas. A la izquierda hay un círculo en que se lee: "Telégrafo del Gobierno de Honduras" y al centro de ese

círculo hay un brazo, cuya mano sujeta una cantidad de rayos. El valor está indicado así; Vale Dos Reales, etc. Las hojas de 7 y 8 reales tienen esta denominacion al encabezar el espacio para la comunicacion, los otros valores se indican en la primera línea de la hoja.

Imp. tip. en tinta negra, p. amarillo.
2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 reales.

Algo sencillas y primitivas, es de esperar que estas simples hojas sean mas tarde suplantadas por otras de carton y con un sello verdadero que sea el que indique el valor de la tarjeta.

MÉJICO.

Una hermosa tarjeta postal nos acaba de venir de Méjico y el próximo mes daremos su facsímile completo.

Se ha empleado carton de varios colores, como verde, rosado claro, amarillo.

Parece que esta tarjeta estaba destinada para que los sellos se adhiresen a los cuadros de la derecha, aunque los óvalos que ahí se encuentran podrían haberse suprimido.

La impresion del grabado es litográfica y los dos sellos están estampados en relieve con una de las mismas planchas de acero que han servido para la impresion de los sellos de la Union Postal, pues se asemejan en cada pelo. Lástima que los óvalos interrumpian el dibujo de los sellos.

A nuestro juicio habria valido mas timbrar un solo sello, el de arriba, pues el de abajo quita mucho espacio para el destinado a la direccion.

Imp. lit. y tip. c. c.
1 con 1 centavo, testo azul, sellos morenos.
2 con 1 " " rojo, sello a 2 cents. lila,
el de 1 ctvo. moreno.

Otra novedad:

Habiéndose agotado los sobres timbrados de 10 cts. en la capital, Méjico, se han retirado algunos de otras oficinas que las tienen en abundancia y como sabe nuestro lector, tanto los sobres como los sellos, se timbran en Méjico con el nombre y el número respectivo de la oficina en que se espenden, no pudiéndose usar un sobre o sello de Querétaro, p. ej. que lleva el núm. 3576, en Méjico, pues esta ciudad marca el núm. 5482.

Para poder usarlos on ella, se han sobretimbrado los sobres a 10 cts. con las palabras "Méjico," arriba del sello y "Habilitado" debajo del mismo y el núm. 5482 va encima del de la Oficina a que antes pertenecia el sobre, a la izquierda.

Imp. tip. p. b. sin siligrana.
10 centavos, verde. Habilitado.

BRASIL.

Nos escriben de Rio que aun no se ha puesto en uso el timbre de 200 reis, ni ménos el tipo reformado de este valor; sin embargo, de ambos habló como un hecho "O Brasil Philatelico" que debia estar mui bien informado.

Traslado a este colega.

No se equivoque esta nota con el nuevo timbre de 100 reis, que está en uso hace tiempo, así como el tipo rehecho.

REPÚBLICA ARGENTINA.



Tres nuevos sellos y un nuevo sobre timbrado nos llegan en el momento de poner en prensa nuestro presente número, cuya aparicion atrasamos algo para dar estas novedades.

Estas novedades son imitaciones del dibujo de los sellos de Hungría y el tipo del sobre imita al de Wurtemberg.

En cuanto a los timbres los encontramos aceptables, aunque habria sido mas propio darles un dibujo nuevo y no copiar otro. El timbre del sobre sí que es feo.

El trabajo ha sido hecho en Alemania.

Imp. tip. p. b. 0000

1/2 centavo, moreno.

1 " carmin.

12 " azul.

12 " " sobre.

EUROPA.

FRANCIA.

Hemos leído que se ha emitido una nueva tarjeta para el correo neumático de Paris, que muestra en su faz un cuadro de las líneas existentes de dicho correo, impreso a tres colores.

Imp. tip. c. amarilloso.

30 centimes, negro.

GRECIA.

Todo el mundo conoce los sellos de este país. Se ha adoptado el color prescrito por la Union Postal para el valor de 20 lepta, que ahora es carmin y antes era azul, habiéndose suprimido tambien las cifras al reverso.

Imp. tip. p. amarilloso.

20 lepta, carmin.

ASIA.

LABUAN.



Despues de los sellos sobretimbrados a 8 cts. aparecieron los definitivos de este valor, siendo su tipo el del márjen.

Imp. sid. p. b. 0000
8 cents, rojo.

HAWAII.

Una hermosa serie de timbres y tarjetas se ha emitido en este país y la ejecucion de esas pequeñas obras de arte demuestran claramente que han salido de los talleres de la afamada American Bank Note Coy. de N. York.

Vamos al grano!



Estos son los tipos de los sellos, cuyos bustos representan respectivamente a la princesa Likelike, al rei Kalakana y a la reina Kapiolani.

Vienen en seguida las tarjetas que son estas tres:



El busto es el retrato de la princesa de la corona Liliuokalani; el paisaje representa el puerto de Honolulu, un volcan apagado y el Cabo Diamante.

La tercera tarjeta lleva en el sello el escudo de la familia real.

Las tres tarjetas tienen varias inscripciones tocante a su uso.

- Imp. sid. p. b. 0000
 1 keneta, (cent) azul.
 10 cents, negro.
 15 " moreno.
- Imp. sid. c. b.
 1 keneta, (cent) rojo.
 2 cents, negro.
 3 " verde.

INDIA.

Dice "Le Timbre Poste" que el sello fiscal "Foreign Papers" ha servido como telegráfico, sobretimbrado con "Telegraph" en tinta negra.

- Imp. tip. p. b. 0000
 1 anna, lila.

AFRICA.

ANGOLA.

Ha cambiado de color el timbre de 40 reis, siendo ahora amarillo en vez de azul que ántes era.

- Imp. tip. p. b. 0000
 40 reis, amarillo.

MAURICIA.

Para el sobre a 8 peniques se ha creado un nuevo timbre que se asemeja mucho al antiguo, solo que el nuevo tiene al rededor del busto un cuadro formado de 8 semi-círculos con puntas.

- Imp. tip. en relieve, p. b.
 8 cents. azul.

OCEANIA.

VICTORIA.



Mostramos anexo el tipo de dos nuevos sobres emitidos recientemente en esta posesion británica. Se asemeja mucho a los sobres que habian en uso y por eso será bueno que se fije bien la atencion a ellos cuando se reciban, para no confundir una emision con la otra.

- Imp. tip. en relieve, p. b.
 1 penny, verde.
 2 pence, rosado.

SOCIEDAD FILOTÉLICA URUGUAYA.

Acta de la sesion de 13 de Mayo de 1882.

EL Sr. Martinez presenta una tarjeta de esta República, emision de 1875 la que solamente ha sido impresa en el lado destinado para la *contestacion paga*, quedando el lado principal en blanco; es decir: con la guarda unicamente, pues los demas dibujos y letreros faltan en ella.

El Sr. Druillet presentó dos sellos unidos de 1 cent. últimamente emitidos en esta república, los que no tienen perforacion alguna.

El mismo señor dice: que en la anterior sesion prometió dar el diseño del nuevo sello de 1 cent. pero que siendo este conocido hoy de todos, no lo considera ya necesario; da el de dos centavos que pronto se emitirá, el que será igual al de 1 cent., con las diferencias en las cifras; en vez de balanza llevará una fortaleza, y en la parte superior las letras U. P.; agregó que la impresion sería hecha

en las mismas condiciones que el 1 cent., yendo cada plancha numerada de 1 a 100.

El Sr. Durante prometió donar una cantidad de los nuevos sellos de 1 cent., para que junto con el acta se remitiera a cada socio.

El Sr. Durante dijo: que le constaba que se habia dado principio a la obra de los sellos correntinos y que pronto aparecerian en el *Guia del Coleccionista* las primeras publicaciones al respecto.

El mismo Sr. manifestó la conveniencia que habria en dirigir al Director del periódico *O Brazil Philatelico*, una comunicacion a fin de que hiciera propaganda en beneficio de la Sociedad, lo que fué aprobado.

El Sr. Secretario presenta la lista de los socios suscritos al catálogo, que en breve publicará el Sr. Moens.

DE TODO UN POCO.

HACE tiempo que bajo este título nada escribo. Hoy se me presenta material para ello y paso a charlar un momento con mis lectores.

Empezaré por pedir mil excusas por la tardanza en la aparición del *Guía*, motivada por el recargo de trabajo en mi establecimiento; pero poco a poco seré como ántes, mas puntual.

Un amigo de Buenos Ayres me escribe: "han aparecido aquí muchos timbres del Paraguay sobretimbrados con 1, 2 y 10 cts. y doi el alerta a los coleccionistas, pues los tales pájaros son sospechosos...!"

Otro colega de Montevideo me escribe: "He visto en poder de un amigo unos sellos de Córdoba, de 15 cts. lila, hechas en Buenos Ayres. Es un lindo trabajo y engañará a muchos. Escusado es decir que son falsos."

Continúa diciendo mi corresponsal: "Tambien he visto unas llamadas "pruebas" (essais) de 5, 10 y 15 cts. de la 2.^a emisión argentina.

Anzuelos para los bobos.....

Parece que en breve va a publicarse un catálogo de los sellos del Brasil bajo los auspicios de la Sociedad Filotélica Uruguaya.

Espero con impaciencia este primer trabajo filotélico que verá la luz en la América latina.

Sellos nuevos de a 2, 5 y 7 cts. se están preparando en Montevideo y ya hoy damos diseño de uno, los demas serán por el mismo estilo y llevarán las demas partes del escudo.

Algo nuevo para la literatura filotélica sudamericana nos viene bajo el título de "Anunciador."

Es una hojita del tamaño de carta, impresa por un lado y contiene unos cuantos avisos de sellos, etc. Como lo dice el título, su objeto es solo el de servir como hoja de avisos filotélicos en español, y no se ocupará de otra cosa. Le deseamos feliz éxito a su autor, aunque la experiencia ha mostrado que esta clase de publicaciones no dejan beneficio alguno.—El "Anunciador" se publica en Bogotá.

Al escribir este recibimos el núm. 3.^o del "Anunciador Filotélico" también de Bogotá, que

como en sus números anteriores trae unas cuantas novedades y avisos.

Nuestro amigo y colega señor J. J. Perez O. que hace tiempo viaja por Europa me escribe de Inglaterra:

"Mr. E. O. Ford ha terminado la estatua de bronce, dedicada a la memoria de Sir Rowland Hill, y será colocada a mediados de este mes en Cornhill, cerca de Royal Exchange (Bolsa Comercial); será inaugurada por S. A. R. el Príncipe de Gales, quien aceptó la invitacion del Comité de Mansion House. Yo pienso asistir y luego tendré el gusto de enviarle pormenores sobre esta fiesta."

Con esto me despido por hoy.

Enr. Conr. Eberhardt.

CORRESPONDENCIA

SUPLICO a mi clientela y corresponsales se sirvan disculpar el atraso en la contestacion, etc., de la numerosa correspondencia que se me ha acumulado en los últimos meses, pues mis numerosísimas ocupaciones, sobre todo en mi establecimiento de imprenta, me han impedido contestar debidamente a tiempo la correspondencia de los últimos meses.

En cuanto me vea algo libre de mis ocupaciones me haré un placer en contestar todas las cartas, pues tengo siempre mucho interés en estar en constante y activa relacion con mis colegas.

Paciencia pues les pide

Su atento y S. S.

Enr. Conr. Eberhardt.

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imprenta y Litografía Universal, Valparaiso.



Año V

N. 56.

GUIA

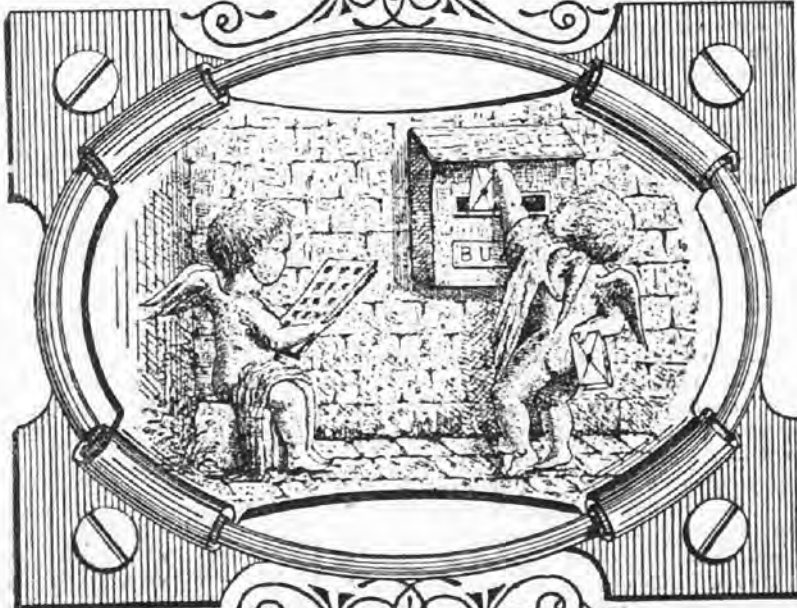
DEL

COLECCIONISTA

DE SELLOS DE CORREOS



Valparaíso, Agosto de 1882.



ESTUDIO SOBRE LAS ESTAMPILLAS POSTALES DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES

por
PEDRO P. CALLARDO

(Empleado del correo de Buenos Aires).

(Continuacion).

XIX. -- Hojitas de ocho variedades.

(Diferencias entre los ocho tipos).

Hemos dicho en otro lugar que la plancha está formada de ocho tipos diferentes aunque parecidos, y que se hallan dispuestos de cuatro en cuatro en dos líneas paralelas.

Pues bien; para podernos entender, fijemos un número a cada uno de los ocho tipos indicados, empezando a contarlos desde nuestra izquierda en la primera línea y continuando en la segunda con el número cinco. Ya designado cada tipo con un número de órden, podremos pasar a euternarnos del todo de nuestro asunto.

Entre las causas que han motivado este acápite de nuestro trabajo, está en primer término la de procurar a los coleccionistas que se interesen en coleccionar los ocho tipos, los medios para que arriben a clasificar, o sea hallar el número que le corresponde a cualquiera de los tipos sueltos que les llegara a manos. Esto será tanto mas útil en los casos de no poderse obtener hojitas enteras en las diecisiete series de la coleccion.

Leímos al respecto en este mismo periódico, núm. 46 de Octubre de 1881, un corto estudio hecho por un señor coleccionista de Montevideo; numera cual nosotros los ocho tipos, cuenta los puntos blancos que hay en cada línea circular de la esjije, compara la posición de las letras, (*) las hojas de la corona y la dirección de la pupila de los ojos; hace notar además que el tipo número cuatro tiene una rosa en la cabeza formando parte de las hojas de la corona, cosa que no es verosímil, pues los ocho tipos están adornados del mismo dibujo, mas o ménos asemejado, y no es una rosa sino un racimo que suponemos sea de la vid, así como las hojas mas visibles que tiene mas inmediatas. En los "Preliminares" hemos consignado que las estampillas de que nos ocupamos han sido modeladas en las de la república francesa cuyo emblema es la cabeza de la libertad, y si el lector nos acompañara a examinarlas para entónces esta-

(*) Aquí podría agregarse un notable distintivo en el tipo núm. 8, — la pequeñez de las letras de la palabra *Corrientes*.

blecer comparaciones, la objecion que acabamos de apuntar se veria suficientemente comprobada.

Intencionalmente hemos querido omitir comparaciones, que son bastante fatigosas de consignarlas por escrito, y sin resultado rá ido del todo satisfactorio. Por ello dejamos al lector la averiguacion de todas las diferencias.

En cuanto a retener en la memoria las *visiomas*, etc., de los ocho tipos, no es tan difícil como pudiera suponerse. Por lo que a nosotros toca, no encontramos dificultad para la clasificación, que hacemos con tal presteza en algunos tipos como quien separara estampillas por países.

Pero habrá quienes no sientan deseos de tomarse esa molestia; para estos hay un medio, el mas espeditivo: tener a la vista una hojita con las ocho variedades.

Para el lector impaciente hemos terminado. Para el que así no lo sea, nos resta algo que decirle; mas será menester que además de acompañarnos con su paciencia y su buena vista se provea de una reglita indispensablemente exacta y graduada hasta *medios milímetros*.

Disponiendo pues de la hojita de ocho, y usando de la regla, llegaremos a estos resultados:

Medida de la línea superior de las estampillas:

Tipo núm. uno . . .	1 centímetro	8 ¹ / ₄ milímetros (*)
" " dos . . .	1 " "	8 " "
" " tres . . .	1 " "	8 ¹ / ₂ " "
" " cuatro . . .	1 " "	8 ³ / ₄ " "
" " cinco . . .	1 " "	8 " "
" " seis . . .	1 " "	9 " "
" " siete . . .	1 " "	7 ³ / ₄ " "

Medida de la línea inferior:

Número uno . . .	1 centímetro	8 ³ / ₄ milímetros.
" dos . . .	1 " "	8 " "
" tres . . .	1 " "	8 ¹ / ₄ " "
" cuatro . . .	1 " "	8 ¹ / ₄ " "
" cinco . . .	1 " "	8 ¹ / ₄ " "
" seis . . .	1 " "	9 " "
" siete . . .	1 " "	8 " "

(*) Téngase confianza en la exactitud de las medidas.

Omitimos la medida del número ocho, porque todas sus cuatro líneas dan el mismo resultado que la del número dos. El lector encontrará mas arriba el distintivo para conocerla.

Del exámen de la medida que precede se deduce que los siete primeros tipos, medidos a su cabeza y pié, dan todos ellos resultados diferentes.

XX. -- Engomado.

El engomado de las hojas se hacia en la Contaduría Jeneral, — oficina depositaria de las estampillas, y algunas veces la Administracion de la capital las ha obtenido sin goma.

En las hojas de treinta y dos estampillas se notan, aunque no siempre, dos fajas de engomadura; no así en las de veinticuatro; pero, en unas y otras, la goma no ha alcanzado a las orillas del papel.

Ninguna regularidad ha habido en esto del engomado; a veces la goma se ha dado lijeramente

y con uniformidad y otras muy espera y bastante mal esparcida y hasta con las cardas del pincel de que se hiciera uso.

En la serie celeste hemos visto hojas grandes que carecen completamente de engomado. Las dichas han formado parte de un lote que existia en Contaduría Jeneral no ha un año; al que hai que agregar otra porcion del color azul oscuro en menor cantidad, y algunas pocas hojas de lila, morado y rojo, series todas que han circulado antes de las últimas: todo justifica que hayan estado olvidadas o bien poco a la vista o en cuenta de rezagos, supondremos lo último para los azules y celestes. No faltó por ahí quien las sacara de la modorra y del rincón en que yacian a la vida activa, y de sacudirlas del polvo con que el olvido las habia engalanado, no queda una sola en el sitio del rey ni una sola que esclamar hiciera a algun otro futuro intruso: "He ahí el lugar que mis hermanos ocuparon."

NOVEDADES.

AMÉRICA.

MÉJICO.



De los timbres para la Union Postal, cuyo tipo está en uso y va al margen, recibimos dos nuevos valores de 12 y 24 cts.

Ademas se ha emitido una nueva serie del tipo que en segunda línea mostramos.

Hemos recibido hasta ahora tres valores de este nuevo tipo, pero suponemos que, estando destinado a suplantar los sellos hoy en uso, se nos han de presentar otros valores dentro de poco.

Imp. sid. p. b. 0000
1.º tipo, 12 centavos, moreno.
24 centavos, lila.

2.º tipo 2 centavos, verde.
3 " " rojo.
6 " " azul.



VENEZUELA.



Anexo mostramos un nuevo timbre que nos ha venido con la última mala.

El trabajo es hecho en Norte América y por cierto harlo mejor que el de los sellos impresos en el país, que no podia ser peor. Hasta ahora hemos visto un solo valor.

Imp. sid. p. b. 0000
5 céntimos, verde.

CANADÁ.



Una tarjeta postal del valor de 1 cent. con el timbre de las fajas para impresos, según tipo anexo, se ha emitido en este país. Lleva ademas las palabras *Canada Post Card* en una cinta arqueada y *The address only to be written on this side* en línea recta.

Imp. tip. c. amarillo.
1 cent., azul.

El sello de $\frac{1}{2}$ cent., negro, ha sido reducido de tamaño y por supuesto también el dibujo ha sufrido ligeras alteraciones, aunque el tipo ha quedado el mismo de antes y solo se ha reducido todo el dibujo en proporción.

El tamaño ha quedado mas o menos como el timbre de $\frac{1}{2}$ penique de Inglaterra, de la emisión próxima pasada.

Imp. sid. p. b. 0000
 $\frac{1}{2}$ cent., negro.

ANTIGUA.

Del tipo conocido de los nuevos sellos de esta isla, de Barbados, de S. Vicente, etc., que últimamente se han emitido para las colonias inglesas, nos viene también un nuevo valor de $\frac{1}{2}$ penique para Antigua.

Imp. tip. p. b. 0000
 $\frac{1}{2}$ penny, verde.

BARBADOS.

Dice el *Philatelic Record* que el sello de 1 p. ha aparecido de color pardo, siendo antes azul.

Imp. sid. p. b. 0000
1 penny, pardo.

BRASIL.

Una tarjeta postal para la Union Postal, del valor de 80 reis se ha emitido. El sello se encuentra al medio de la tarjeta y del mismo tipo de la emitida en 1881, según nuestro grabado en Setiembre de ese año, la inscripción es: Union Postale Universelle, Bilhete Postal, etc.

Imp. sid. c. b.
80 reis, anaranjado.

TRINIDAD.

Una tarjeta sin sello, de simple impresión tipográfica y con el escudo británico, se ha emitido en esta isla, siendo destinada para el servicio de la Union Postal, según lo indica la inscripción.

Talvez sea provisional esta tarjeta y precursora de una o varias con timbre impreso, etc.

Imp. tip. c. b. y amarillizo.
Sin sello, imp. en tinta negra.

DOMÍNICA.

Análoga a la tarjeta que mas arriba hemos anunciado para Trinidad, se ha creado una aquí también.

Imp. tip. c. b.
Sin sello, imp. en tinta negra.

SANTA LUCIA.

Fuera de los dos valores provisionales de que dimos cuenta en nuestro núm. 50-51 se ha creado otro mas, de 1 p. sobretimbrando al efecto el sello de color negro con *one penny* en tinta lacre.

Imp. sid. p. b. 0000
1 penny, negro, timbre lacre.

EUROPA.

INGLATERRA.



Un timbre del dibujo que aquí se vé se ha puesto en uso.

Su valor es de 5 libras esterlinas.

Imp. tip. p. b. 0000
5 Pounds, amarillo.

SAN MARINO.



Das tarjetas postales han creído necesarias los habitantes de esta pequeñísima república, y al efecto han emitido una sencilla y otra doble. Llevan el timbre del márgen impreso a la izquierda, mientras que a la derecha hai un círculo para el timbre de fecha; entre ambos "Cartolina Postale dieci centesimi" en seguida el escudo de la república, 4 líneas para la dirección y "N. B. Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo." La doble muestra el cambio de inscripción necesario.

Imp. tip. c. azulado.
10 centesimi, azul.
15 " " doble.

DINAMARCA.



El "Weltpost" anuncia la aparición de una faja para impresos con el sello que muestra el timbre anexo.

Imp. tip. p. b.
5 oere, verde.

GRECIA.

Los conocidos timbres a 20 y 30 l. han cambiado su color en la forma siguiente:

Imp. lit. p. b. sin número al reverso,
20 lepta, carmin.
30 " azul.

ISLANDIA.

Tambien en esta isla han ocurrido cambios de colores en los timbres de correo, cuya nomenclatura es la siguiente:

Imp. tip. p. b. 0000
5 oere, verde.
20 " azul.
40 " rosado.

ITALIA.



A la serie de los nuevos sellos en uso, y cuyo tipo retratamos al márgen, se ha agregado el valor de 2 liras.

Imp. tip. p. b. 0000
2 lire, amarillo.

WURTEMBERG.

La tarjeta postal de 5 pfg. ha sufrido un cambio. Antes se imprimía el timbre de esta en color lila, y el testo, es decir todas las inscripciones en negro, mientras que ahora ambos se imprimen del color del timbre, lila.

Imp. tip. c. amarilloso.
5 pfennig, lila.

PORTUGAL.



Del nuevo tipo se ha puesto en circulación un segundo valor.

Imp. tip. p. b. 0000
50 reis, azul.

ASIA.

CHIPRE.



Hasta ahora no habíamos mostrado el tipo de los timbres en uso en esta colonia y solo avisamos los valores emitidos, según nuestro número 47, Noviembre 81.

Se ha sobretimbrado ahora el timbre del márgen con los números 1/2 en los dos extremos laterales; esto se ha hecho por haberse convertido el color de este sello por medio de ácidos en azul claro, pasando así a veces por el valor de 2 piastres que es azulejo.

Al mismo tiempo avisamos la emisión de un nuevo valor a 30 paras.

Imp. tip. p. b. 0000
1/2 piastre, verde, sobretimbrado 1/2 1/2
30 paras, lila.

AFRICA.

AZORES.

Con el timbre Azores se usa en estas islas el nuevo sello de Portugal, recientemente emitido y cuyo facsimile se verá en la sección "Portugal."

Imp. tip. p. b. 0000 timbre negro.
25 reis, moreno.

FERNANDO PO.

La emisión de los timbres de este año comprende 5 valores, que mas abajo anotamos, siendo su tipo el del año pasado.

Imp. tip. p. b. 0000	
1 cent. de peso, rojo.	
2 " " " azul.	
5 " " " verde.	
10 " " " moreno.	
50 " " " lila.	

MAURICIA.



Tratamos en nuestro número anterior de un cambio habido en el sobre de 8 p.

Hoy damos el cuño para mayor claridad.

OCEANIA.

NUEVA ZELANDA.



La nueva inscripción de los sellos de Inglaterra *Postage & Revenue* (Correo e Impuesto) parece que poco a poco se hará extensiva a todas las nuevas emisiones de sus colonias.

Hoy tenemos que anunciar la aparición de 7 nuevos sellos con esta inscripción segun lo demuestra el cuño anexo; cada valor muestra diferente dibujo en el cuadro, quedando en todos el busto de la reina.

Imp. tip. p. b. 0000 fil. estrella y N. Z.

1 penny, rosado.
2 pence, lila.
3 " amarillo.
4 " verde.
6 " moreno.
8 " rojo.
1 shilling, rojo moreno.

ESPOSICION FILOTÉLICA

EN MONTEVIDEO.

UN GRAN PASO ha dado en pro de nuestra filotelia, la Sociedad Filotélica Uruguaya de Montevideo, celebrando una esposicion filotélica pública el día 3 de Setiembre. Aplaudimos este acto que hace honor a sus iniciadores y que contribuye no poco a difundir la afición por la coleccion de sellos; ojalá que encuentre imitadores en Sud América una empresa de esta naturaleza, pues con ello harán un bien a nuestra causa.

Hé aquí como da cuenta de la apertura de la Exposicion *El Ferrocarril* de Montevideo, diario serio, en su edicion de Setiembre 3 de 1882:

" Como se habia anunciado, tuvo lugar en el día de ayer la apertura de la primera *Exposicion, Filotélica* que se celebra, no solo entre nosotros sino en toda la América del Sur.

La Junta Directiva de la misma se habia dirigido de antemano a la Comision de la " Liga Industrial " con objeto de que ésta le facilitara el

local de sus exhibiciones, con el objeto de celebrar en él la Exposicion mencionada.

Con la mas esquisita galanteria, la Industrial accedió a ello, y allí es pues donde se encuentra la " Exposicion Filotélica. "

El vasto salon ha sido arreglado con gusto, tapizándose sus paredes laterales de blanco y azul, y sencillos pero bonitos escudos formados con banderas de distintas nacionalidades complementan aquel adorno.

Durante el día y la noche de ayer, calcúlase que mas de 500 personas hayan visitado la Exposicion, contándose en ese número, familias de lo mas respetable de esta sociedad.

Hai allí, a mas de los hermosos albums que contienen las colecciones de sellos, folletos y cuanta publicacion periódica se hace en cualquier parte del mundo y que se relaciona con la " filotelia. "

Entre los espositores se encuentran los señores: Lucidoro Durante, Carlos Druillet, Eduardo

Perez Liñan, Victoriano Martínez, Ricardo de Powal, Eduardo Tardáguila, Juan Canepa, Doroteo Marquez, Luis Olivier, Pedro C. de Nava.

El iniciador de esta Exposición, es, a lo que se nos ha asegurado, don Carlos Druillet.

La comisión que llevó a cabo tan bello pensamiento para los que se dedican a esta clase de trabajos estaba compuesta de la siguiente manera:

Presidente, Lucido Durante; Vice, Carlos Druillet; Secretario, Eduardo Perez Liñan; Tesorero, Victoriano Martínez; Bibliotecario, Eduardo Tardáguila.

La colección que exhibe don Lucido Durante, vale más de veinte mil pesos fuertes, pues, por dicha suma que há poco tiempo le fué ofrecida, no quiso desprenderse de ella.

Tiene los primeros sellos de la Guayana Inglesa, que cada uno vale quinientos duros!

Es preciso visitar detenidamente esta Exposición, para formarse siquiera una idea aproximada de la afición que hay en este país a colecciones de este género, así como el conocimiento práctico y la minuciosidad de la mayor parte de los coleccionistas.

Hoy, durante nuestra breve estadía en aquel local, el apreciable jóven don Eduardo Perez Liñan,

se tomó la molestia de darnos un detalle de todo lo que se exhibe, como así también de facilitarnos los datos que al respecto le solicitamos, ampliándonos con estensos conocimientos que le han dado un largo y bien aprovechado estudio en la "filotelia."

La Exposición permanecerá abierta hasta el próximo domingo.

Los días de trabajo de 6 a 10 P. M. y los festivos de 12 P. M. en adelante.

Hasta ahora no conocíamos otra Exposición de esta especie que la celebrada en Viena hace algún tiempo.

La "Sociedad Filotélica Montevideana" cuenta vida próspera y está en correspondencia directa con las que de su índole hay en el resto del mundo.

Se exhiben también los instrumentos de que se sirven los coleccionistas para sus respectivos trabajos, así como los aparatos destinados a descubrir las falsificaciones. (¿Cuáles son estos?)

La verdad es que un trabajo de esta especie hace honor a la sociedad que lo ha realizado y al país que la cuenta en su seno."

Más detalles daremos en nuestro próximo número, pues esperamos la relación exacta de la Sociedad Filotélica Uruguaya.

RECTIFICACIONES.

NUESTRO amigo y corresponsal, el atento e inteligente filotelista Dr. E. Wöner, es siempre atento con nuestra publicación y su atención se fija en todo. Hoy nos envía una lista de correcciones, etc. de novedades defectuosas que otros nos han anunciado mal y que en el apuro otras veces se nos escapan.

Hé aquí las rectificaciones:

- N.º 46, páj. 75, Grenada, $\frac{1}{2}$ p. es violeta.
 " " " 77, Mozambique, 40 reis, amarillo, y el 50 reis, verde; el 10 reis, verde, no existe.
 " 47, " 86, Persia, corregido en núm. 50-51, páj. 15.
 " " " 87, India P. 6 sobre 25 es violeta.
 " " " " 6 Tanga, no ha existido.
 " " " 4, Tabago, nuevos timbres $\frac{1}{2}$ p. y 4 p. "Postage" en el círculo.
 " 48, " 95, Filipinas 2 $\frac{1}{8}$ sobre 10 cuartos.
 " " " " Perak, corregido en el núm. 50-51, páj. 66.
 " 50-51, " 15, Francia, no ha cambiado el color del sello a 60 emes.
 " 52, " 25, Cuba. Las tarjetas anunciadas son para la Union Postal.

N.º 52, páj. 26. Puerto Rico, $\frac{1}{2}$ mila. rosado.

1 " lacre.

2 " violeta.

" 53, " 33, antes de "Suiza" falta la palabra *Europa* como encabezamiento para esas novedades.

MISCELÁNEA

Un curioso hallazgo tuvo lugar hace poco en el río Sena, en el lugar denominado Port a l' Anglais. Consiste en una caja de zinc que contenía 430 cartas, dirigidas desde Moulins a Paris, durante el sitio de Paris por el ejército alemán en la última guerra franco-prusiana.

Lo más curioso es que las cartas y sus direcciones estaban en buen estado todavía, habiéndose entregado a sus destinatarios en cuanto fué posible.

(*The New Jersey Philatelist*).

Literatura filotélica.—"A Catalogue for Collectors of Postage Stamps, Stamped Envelopes, Wrappers and Post Cards; by Capt. Edward B. Evans, R. A. de Wicklow." Así se titula un

nuevo catálogo inglés de sellos de correo, sobres, etc., que se está publicando en Londres por entregas, cuyo precio es de 8 d. siendo la suscripción por 12 números 7 chelines 6 d., con lo cual se piensa completar el catálogo.

Recomendamos su adquisición a todo coleccionista adelantado.

Timbre para inutilizar sellos y estampar fechas, etc.—Hace poco se ha inventado en Alemania un pequeño y sencillo aparato para inutilizar los sellos de las tarjetas postales y para marcar las fechas de llegada o salida de las cartas, a razón de 18,000 cartas por hora.

Por ahora solo puede usarse esta ingeniosa maquinita para los timbres de fecha e inutilización de los sellos de las tarjetas postales, que se encuentran siempre en la misma posición. Los sellos de las cartas no se pueden inutilizar por hallarse éstas, como se sabe, en distintas posiciones y cada cual pega el sello donde cae.

Sin embargo, es mucho ahorro de tiempo y de fuerzas el que procura esta prensita, fuera de la limpieza y claridad con que estampa los timbres de fecha.

Pesa 50 quilógramos y su tamaño es de unos 50 centímetros cuadrados, pudiéndose colocar cómodamente en una mesa.

Su precio, en Hamburgo, es de unos 400 marcos (\$ 100).

El Director Jeneral de Correos de Alemania, Dr. Stephan, reconociendo las ventajas de dicho aparato, lo ha puesto en uso en varias ciudades de las mas importantes del imperio.

Alerta a los coleccionistas.—En Montevideo circulan sellos falsos del Paraguay, sobretimbrados y de Córdoba, éstos últimos bastante bien imitados; así pues, ojo!!

De Buenos Ayres nos escriben que hay ahí muchos timbres del Paraguay a 10 cts. con el sobrecargo de 1 y 2 cts. que son falsos, lo que se nos pide avisar a los coleccionistas para que anden prevenidos.

La estatua de Sir Rowland Hill.—Nuestro colega, el señor Perez, nos remite un recorte de diario de Londres el cual da cuenta de la inauguración de la estatua que el pueblo inglés ha erijido a la memoria del ilustre reformador del correo.

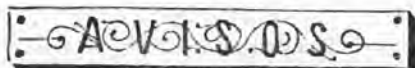
Este acto tuvo lugar el 17 de Junio próximo pasado, presidiendo el Príncipe de Gales.

Pronunció éste un hermoso y corto discurso y en la noche tuvo lugar un suntuoso banquete al que asistió, fuera del Príncipe de Gales, un número de 300 convidados, compuesto de los mas importantes personajes de la gran metrópoli y de varios miembros de la real familia.

La estatua está colocada en el barrio de Cors-hill, Londres, frente a la Bolsa Comercial y en toda de bronce, siendo el pedestal de granito.

El reformador se ve ahí de cuerpo entero y parado; lleva en la mano derecha un lápiz y en la izquierda un librito de apuntes.

El costo de la estatua es de unos 1800 libras esterlinas, (\$ 9000) reunidas, como ya citamos años anteriores, por medio de una suscripción popular, en que las erogaciones no debían pasar de 6 peniques y a la cual tambien contribuyeron muchos coleccionistas de la Europa, sobre todo de Alemania.



IMPRESA Y LITOGRAFÍA UNIVERSAL de Enr. Conr. Eberhardt. VALPARAISO.

RECOMIENDO a los coleccionistas, etc. mis servicios para la impresion de toda clase de trabajos que puedan mandarse facilmente por correo, como ser tarjetas de visita y comerciales, recibos, papel y sobres con monograma o timbrado con nombre, etc. Puedo enviar libre de porte:

100 tarjetas de visita, en litografía por \$ 3.

100 " " " " tipografía " " 2.

100 hojas papel y 100 sobres con monograma desde \$ 5—hasta \$ 10.

Para mayor facilidad, pueden hacerse los pagos por medio de estampillas, tarjetas o sobres timbrados y sin uso del pais en que resida el interesado.

No se atenderá a ningun pedido de impresiones que no venga acompañado de su justo valor en sellos, Billetes de Banco europeos o Norte americanos.

RESEÑA HISTÓRICO-DESCRIPTIVA DE LOS SELLOS DE ESPAÑA.

Tengo a venta unos pocos ejemplares de este importante catálogo, único en su clase y que no debe faltar a ningun coleccionista serio.

Precio \$ 3.50 a la rústica

\$ 5.00 encuadernado

libre de porte. Pagos en billetes de Banco o en sellos limpios del mas bajo valor.

Enr. Conr. Eberhardt.

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imprenta y Litografía Universal, Valparaiso.



Año V

GUIA

DEL

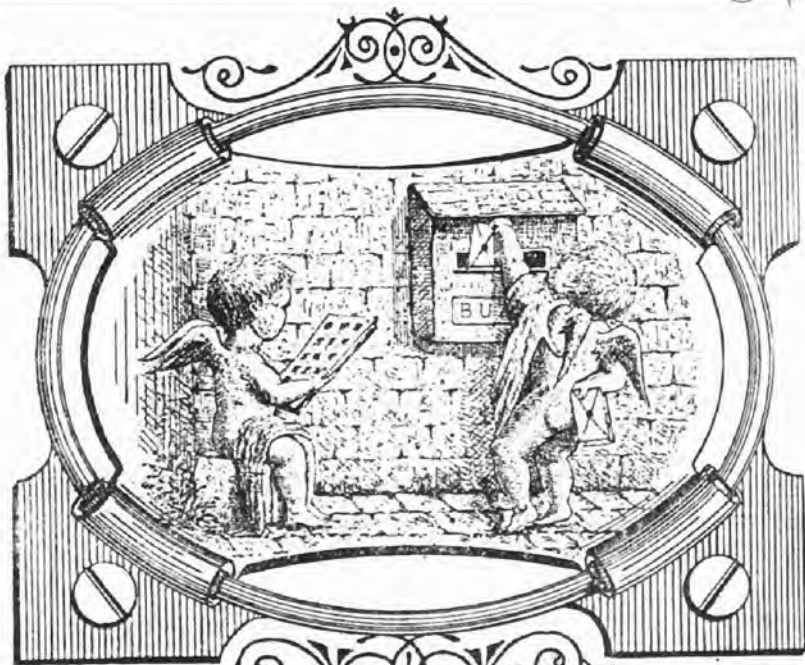
N. 57

COLECCIONISTA

DE SELLOS DE CORREOS



Valparaiso, Setiembre de 1882.



NOVEDADES.

AMÉRICA.

CHILE.

TARJETA POSTAL



EN ESTE LADO DEBE ESCRIBIRSE
ÚNICAMENTE LA DIRECCION

El 30 del presente se pusieron en uso las tarjetas postales nuevas de 2 cts. sencillas y dobles, en reemplazo de las antiguas de igual valor y para el interior del país.

Arriba mostramos el dibujo respectivo. La parte baja lleva la inscripción: "En este lado debe es-

cribirse únicamente la dirección." La tarjeta para la respuesta lleva además "con respuesta pagada."

Imp. tip. v. verde gris.

2 centavos, rojo.

2 y 2 " "

REPÚBLICA ARGENTINA.



Una faja para impresos, del valor de $\frac{1}{2}$ ctvo. ha sido emitida recientemente, según aviso que nos hace Mr. Dawson. La faja lleva el timbre anexo impreso a la derecha y la inscripción: "República Argentina—Impresos."

Imp. tip. p. amarilloso.

$\frac{1}{2}$ centavo, moreno rojizo.

También han aparecido nuevas tarjetas a 2 cts.

sencillas y dobles, que muestran al centro el timbre de 2 cts. del tipo arriba señalado, mas la inscripción: Servicio Urbano, Escríbase de este lado la inscripción y la comunicación del otro. La tarjeta doble lleva además: "La otra tarjeta sirve para la respuesta." Carton blanco por el reverso y de color por el anverso.

Imp. tip. c. bicolor.

2 centavos, negro, c. verdoso y blanco.

2 y 2 " " " amarillo y blanco.

NEVIS.

Dice el "Phil. Record" que el sello fiscal de 1 d. sobretimbrado con "REVENUE" ha sido usado para franqueo postal.

Imp. tip. p. b. 0000
1 penny, rosado.

BRASIL.



Del nuevo tipo del timbre a 100 reis y cuyo dibujo se acompaña, nos acaba de llegar el valor de 10 reis. Como el anterior, este es impreso en el país.

Imp. sid. p. b. 0000
10 reis, negro.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.



Una novedad i de mucha comodidad para el público se ha implantado en esta república. Nos referimos a una serie de sellos telegráficos emitidos últimamente i que consta de cinco valores: los cuatro primeros, 5, 10, 20, 50 cts. son del tipo que primero señalamos i el de \$ 1 es del 2.º tipo. Los cuatro primeros son diferentes todos en los adornos del cuadro, pero se asemejan mucho entre sí.

Imp. lit. p. b. i de e.

- | | |
|----------------------------|---------|
| 5 centavos, azul | } p. b. |
| 10 " rosado | |
| 20 " moreno | |
| 50 " violeta | |

1 peso, negro, papel verde.

Nada nos dice nuestro corresponsal respecto al busto del sello de \$ 1.



Una curiosidad postal tratamos anexo: es la cuarta parte de un sello de 20 cts. de Bolivar, usado así como 5 cts. para franquear cartas en el interior de ese estado.



Los conocidos sellos R i A que, como sabrá el lector se emitieron con rayas verticales primero i horizontales despues (en el círculo) aparecen ahora impresos en papel parduzco, notándose el fondo de rayas en el círculo de una manera mui imperfecta i como formadas de puntitos. Esto proviene de lo mui gastada que está la plancha de la cual se han impreso esos sellos en el último tiempo.

El sello actual de 10 cts moreno de los Est. Un. de C. lo hemos recibido repetidas veces cortado por la mitad diagonalmente, usado así como timbre de 5 cts.

Todas estas novedades las debemos al inteligente coleccionista señor Vengoechea.

BOLIVAR.



Dos nuevos valores del tipo anexo se han emitido y, cosa curiosa, llevan el año de 1880?!

Imp. lit. p. b. 0000
80 centavos, verde.
1 peso, amarillo.

SAN CRISTÓBAL.

Igual al tipo de los sellos en uso y que todos conocerán, se ha emitido un nuevo valor de 1/2 penique.

Tambien se ha emitido una tarjeta de 1 p. idéntica a la que hai en uso.

Imp. tip. p. b. 0000

1/2 penny, verde, sello.

1 penny, rosado, tarjeta, carton amarilliso.

MÉJICO.



Tratamos en nuestro número anterior de las nuevas tarjetas, prometiendo dar el dibujo, pero las muchas ocupaciones nos lo han impedido. El dibujo se asemeja mucho al de la tarjeta de Santo Domingo, que mostramos el año pasado.

Sobre un fondo de rayas onduladas se encuentra una cinta entrelasada en las letras grandes E U M (Est. Un. de Méjico) y en

ella: Tarjeta postal; Carte postale—ademas: en este lado solo debe escribirse la direccion, repetido en frances, en el cuadro de adornos: República Mexicana—Union Postal Universal—repetido en frances. Los sellos son en relieve, del tipo de arriba, y se encuentran, en cuadritos en blanco, a la izquierda, llevando la tarjeta de 3 cts. solo un sello y la de 5 cts. dos: 3 cts. arriba y 2 cts. debajo.

En la tarjeta descrita el mes anterior los cuños son del tipo de los sellos "con busto" y timbrados sobre los cuadros *con fondo de rayas*.

Imp. lit. tip. en relieve los sellos, c. amarilloso. 3 centavos, imp. azul, sello colorado.

5 " 3 y 2 cts. imp. azul, sello de 3 cts. colorado, el de 2 cts., verde.

Un sobre del valor de 25 cts. se ha emitido, estando el valor representado por *tres timbres*: a la izquierda, arriba y abajo dos de 10 cts. verde, y a la derecha superior uno de 5 cts. rojo avinado.

El tipo de los tres es igual al que siempre se ha usado en los sobres de este pais.

Imp. tip. en relieve, p. b.

25 cts. representado por 2 sellos verdes y uno rojo avinado.

EUROPA

BAVIERA.

Una tarjeta postal, de un tipo nuevo, ha sido creada espresamente para la esposicion de industria y artes celebrada últimamente en Nurenberg.

Lleva impreso el timbre de 6 pfg., las inscripciones necesarias y una hermosa fotografia del palacio de esposicion.

Imp. lit. y tip. c. amarilloso.

5 pfennig, violeta.

GRECIA.

El sello de 80 lepta, carmin, se usa ahora sin el núm. 80 al respaldo.

DINAMARCA.



Del tipo anexo, que ya dimos en nuestro número anterior, han sido tambien emitidos 3 sellos y 1 tarjeta.

Sellos. Imp. tip. p. b. 0000
fl. corona.

5 oere, verde.

20 " azul.

40 " rosado.

Tarjeta. Imp. tip. c. amarilloso.

10 oere, carmin.

ISLANDIA.

Los conocidos timbres de esta isla han cambiado el color de la manera que sigue. El tipo nada ha cambiado.

Imp. tip. p. b. 0000

Sellos de correo.

3 aur, amarilloso.

5 " verde.

20 " azul.

40 " lila.

Sello para uso oficial.

3 aur, amarillo.

ASIA.

INDIA.

La tarjeta postal de 1 rupee, se ha sobretimbrado con la palabra "SERVICE" sirviendo así para uso oficial.

Imp. tip. c. b.

1 rupee, azul.

PERSIA.



Del tipo anexo hanse puesto en uso tres nuevos valores que son impresos en varios colores, segun lo pasamos a determinar.

Imp. sid. p. b. 0000

1 franc, azul y negro.

5 " rojo y negro.

10 " amarillo, negro y rojo.



De este otro tipo tambien han sido emitido nuevos valores en "shahy" en reemplazo de los en "centimes" que hace poco fueron emitidos y de los que tratamos en nuestro número 50-51.

Imp. sid. p. b. 0000

5 shahy, verde.

10 shahy, amarillo.

CHIPRE.



Con el tipo del márgen aparece una faja para impresos, de papel amarilloso.

Imp. tip. p. amarilloso.
1/2 piastre, verde.

HAWAII.



El recientemente emitido timbre de 1 Keneta, cuyo tipo al márgen mostramos, de azul que era ha adoptado el verde, que es el designado por la Union P. para ese valor; los timbres de 2 y 5 cts. tipo antiguo, o mas bien, en uso, tambien han adoptado los nuevos colores de la Un. P.

Imp. sid. p. b. 0000
1 cent, verde, tipo nuevo.
2 " lacre, " antiguo.
5 " azul, " "

AFRICA.

REPÚBLICA DE ORANJE.

La estampilla de impuesto, del valor de 5 libras esterlinas, ha hecho las veces de timbre de franqueo postal.

Imp. tip. p. b. 0000
5 pounds, verde.

CABO DE BUENA ESPERANZA.



Un valor provisional bien curioso se ha creado aquí: el timbre anexo, con núm. 3 al centro, ha sido sobretimbrado con: "One Half-penny" en tinta negra, mientras que una raya anula el 3. Así se usa este sello por 1/2 penique.

Imp. tip. p. b. 0000
1/2 penny, rojo moreno.

OCEANIA.

FIDJI.



Del tipo en uso se ha puesto en circulacion un valor mas, el de 5 chelines.

Imp. tip. p. b. 0000
5 shillings, verde.

NUEVA ZELANDA.

Se ha usado para franqueo los timbres fiscales siguientes:

Imp. tip. p. b. 0000

1. Busto. Inscripcion arriba "Stamp Duty" y "New Zealand" abajo.

1 penny, azul.
8 pence, "
4 shillings, rosado.
5 " violeta.
6 " rojo.

2. Busto. Inscripcion arriba "New Zealand" y abajo "Stamp Duty."

6 pence, moreno rojizo.
1 shilling, rojo.
2 " azul.
2 " 6 spence, moreno.
5 " verde.
8 " azul.
10 " moreno rojizo.

3. Corona en un círculo, inscripcion: "Law courts" y "New Zealand."

1 shilling, verde.

4. Corona en un círculo, inscripcion "New Zealand" y "Land and Deeds Stamp."

1 shilling, verde.



FOLLETIN.

UNA FORTUNA EN SELLOS

NUESTRO apreciado corresponsal, señor de Powal ha tenido la amabilidad de enviarnos un recorte del diario "La Razon" de Montevideo, que contiene el siguiente interesante y extenso artículo referente a la esposicion filotélica habida en esa ciudad y de la que dimos cuenta en nuestro número pasado:

"No hai en todo lo que vive, animal mas azacan que el hombre—No contento ya de vivir con lo que la superficie de la tierra le ofrece, busca su sustento en las profundas entrañas de la madre comun, o se remonta por los aires en un pellejo inflado, aventurándose a un porrazo, a trueque de ganarse los medios de hacer frente a la diaria exigencia del estómago.

Dicen que el camaleon vive del aire.... Bah! Tontería? Para eso de vivir del aire, no hai camaleon como el hombre. Y no ya del aire, sino hasta de lo que es menos que aire: vive de la preocupacion, de las tentaciones, de la moda, de lo impalpable convertido en sustancia, por la imaginacion, que a semejanza del Dios bíblico, crea mundos de la nada.

Tal curiosidad que hasta ayer era tenida como un capricho, una fantasia, se hace mañana una necesidad que poco a poco va creciendo hasta convertirse en un verdadero ramo de industria, que constituye un modo de vivir para muchas personas.

Autojósele por ejemplo a algun desocupado empezar un día a juntar las estampillas de correo pegadas en las cartas que recibia, y probablemente despues de reunir un centenar, mostró como curiosidad la coleccion a un amigo. Este no quiso ser menos, y recolectó por su parte los que pudo. Siguió un tercero el ejemplo, y a poco andar, la emulacion fué ensanchando las proporciones de aquella diversion, hasta convertirla en una verdadera preocupacion, en la que pronto se cebó la especulacion instalando agencias ramificadas en todas las partes del mundo para la compra y venta de estampillas de correo, tarjetas postales, sobres timbrados, y todo, en fin lo que se relaciona con el franqueo de la corres. ondencia.

Hoi dia es ya una verdadera industria que alimenta muchas otras. Ya no hai solo quien vive del comercio de sellos, sino que tambien vive el

que fabrica albums especiales para las colecciones, el comisionista que va de un pais a otro en busca de novedades postales, el periodista que exclusivamente se ocupa de lo que a timbres de correo se refiere, y en fin, todo un pequeño mundo que se afana, trabaja y come merced a la emulacion de los coleccionistas, que daran hasta un ojo de la cara por conseguir un sello que nadie tuviera.

La Inglaterra fué el primer pais que empleó en el mundo el timbre postal, allá por el año 40, y como todo lo que importe imponer contribuciones encuentra siempre pronta acogida, no tardó en cundir el ejemplo, y ántes de diez años se usaba ya la estampilla en todos los paises que componen el mundo civilizado. No mas de quince hace que la pasion por coleccionar esas estampillas se desarrolló entre los aficionados a curiosidades, y claro está que tropezaron con dificultades para proporcionarse los primitivos.

No quedó carta vieja que no fuese escrupulosamente rejistrada, ni archivos de correos que no se espulgase hasta el fondo para encontrar las reliquias que constituian la gloria de los que lograban hacerlas figurar en sus colecciones.

Y como el crimen no duerme, y como la picardia humana está siempre en acecho para jugarle una mala pasada al prójimo, no hai para qué decir que pronto aparecieron los falsificadores, que reproducian por docenas y centenares aquellos sellos que mas escaseaban, y que por consiguiente se pagaban a mejor precio. Pero, como siempre sucede, descubrióse el fraude, y con ese motivo se duplicó la vijilancia, activóse la escrupulosidad, y hoy dia, un sello raro no cuela sin haber pasado por una inspeccion minuciosa, y se le mira con poderosos lentes por el derecho, por el revés, contra la luz, se examina la calidad del papel, el color de la tinta, y pasa en fin por mayores pruebas que si se tratase de un billete de banco. Tambien, la mayor deshonra para un coleccionista, es que le metan gato por liebre. Al que tal le suceda, es indigno de formar parte en ninguna Sociedad Filotélica, nombre con que se designan las que al aumento y depuracion de las colecciones se dedican.

Una hai en Montevideo que en estos dias ha organizado una esposicion en la espaciosa sala del Club Industrial.—Para quien no está en el secreto,

imposible le parecerá que haya como interesar a las personas con solo mostrarles estampillas de correo, y sin embargo confieso, que yo me he gastado dos horas, y otras cuatro me gastaría viendo y oyendo las minuciosas esplicaciones que los socios de la Sociedad Filotélica dan con solícita deferencia a los que visitan su Exposición.

Figura allí como principal espositor el caballero don Lucidoro Durante, cuya colección de estampillas encierra mas de veinte mil de todas partes del mundo, no ya de los países medianamente conocidos, sino hasta de algunos que para mí estan todavía para descubrirse. Por lo menos, los conocimientos geográficos del tiempo en que yo estudiaba el mapa, no llegaban a esas latitudes.

De los veinte mil sellos del señor Durante, diez mil a lo menos tienen estampados el busto de la Reina Victoria. Los dominios de Su Graciosa Majestad abarcan tan estenso radio, que no hai pedazo de tierra conocida donde no flamee el pabellon rojo, y cada una de esas posesiones tiene su estampilla especial, que si bien difiere de las otras en la forma y el color, no difiere en cuanto a ostentar la esfige de la que es hoi Reina de Inglaterra y Emperatriz de las Indias.

El sello de correo, que parece cosa tan insignificante, graba sin embargo un rasgo característico de cada nacion. Así, la estabilidad de la política inglesa está representada en ese busto de la Reina que viene reproduciéndose con la misma plancha, desde que por primera vez se emitieron estampillas. Las hai rojas, azules, anaranjadas, verdes, largas y cortas, cuadradas y exajonas, redondas y oblongas, pero en ninguna de ellas falta la encarnacion de su forma de gobierno. Las de la India difieren de las demas en llevar una corona imperial.

El movimiento político de Francia, está tambien historiado en sus estampillas postales. Las primeras traian el busto del viejo Luis Felipe (¿!); vino el 48, y las estampillas ostentaron el emblema de la segunda república; llegó despues el 2 de Diciembre, y desde entonces la esfige de Napoleon III adornó por espacio de 19 años los sobres de las cartas franqueadas en los correos del Imperio, hasta que derrumbado este con la catástrofe de Sedan, fué reemplazado el emperador por la alegoría de la República bajo cuyo réjimen vive y vivirá la Francia, por largos años, próspera y feliz.

Los Estados Unidos Norte Americanos, son los que mayor lujo ostentan en el grabado de sus estampillas, y en todas ellas descuellan los retratos de sus prohombres, conservando en los timbres de mayor precio el busto de aquel gran patriota que fué el primero en la guerra, el primero en la paz, y el primero en el corazon de sus conciudadanos: Jorge Washington, el modelo de las virtudes republicanas.

Tambien figuramos en la esposicion nosotros

los orientales, y tambien los orientales de Egipto, no por ser menos que nadie, tienen sus estampillos con sus pirámidos grabadas y sus obeliscos, dando así la clave para descifrar los garabatos que ellos nos quieren hacer pasar por letras.

Lo que es a mí, no me pasan. Yo no soi de los que me chupan el dedo para creer que esas rayitas y medias lunas quieren decir algo. Lo que he estrañado es no ver en los tales sellos el retrato de Arabí.—Tampoco tienen Uds. el del jóven jeneral que los gobierna, nos objetarán los ejiptos, y a eso nada tendríamos que responder, efectivamente, no lo tenemos. Pero si no lo tenemos grabado en las estampillas, en cambio lo tenemos gravando el presupuesto, y... váyase lo uno por lo otro, que todo es grabar, con la sola diferencia de una *b* mas corta o mas larga.

Nuestra colección, y no se asuste el señor Durante con el posesivo, pues solo me refiero a lo que como país nos concierne; nuestra colección, decia, es lo mas variada, no porque hayn gran variedad de modelos, sino porque cada vez que se ha hecho una emision se ha modificado en algun detalle la anterior. En los colores, por ejemplo, se encuentran de todos los matices. Si es en los azules, los hai desde el celeste mas desvaído, hasta el turquí mas oscuro; los colorados van desde el rosa pálido hasta el rojo sangriento; los amarillos pasan del color caña al anaranjado subido, y así los demas. En unos dice *centesimos*, en otros, *centécimos*, en unos han suprimido la primera *c* y en otros se han comido la última *s*, y todas estas pequeñas diferencias son cuidadosamente observadas por los coleccionistas, que andan a caza de variedades para enriquecer sus colecciones.

La del señor Durante encierra verdaderas curiosidades en materia de estas alteraciones. Con prolija minuciosidad ha ido recojiendo todas las estampillas que ofrecian alguna particularidad y las tiene desde las impresas a medias hasta las cortadas espresamente para reemplazar la falta de las que representaban un valor menor. Así, por ejemplo, hai estampillas de 20 centavos cortadas por el medio, otras divididas en cuartos para los franqueos de cinco centavos, y otras valorizadas con números postizos, *sobre cargo* que llaman los filatélicos.

Debe ser entretenida la diversion, dirá el lector que no está en las intimidades de la tarea.—¿Divertida? Pues a fé que no es de envidiarse.—Hai sello que para descifrar su procedencia y valor exige mas paciencia y estudio que para traducir un manuscrito Sanscrito o Kamítico. Sobre todo, hai unos sellos de Cachemira, que el mas abigarrado pañuelo de esa procedencia, es mas intelijible que aquellos garabatos. Hai que ver cómo se dice *tarjeta postal* en japones! Jesus! Que barbaridad!

Y barata la diversion, mui barata. Hai sellos que no valen mas que quinientos pesos, y el que

menos, no siendo allá de los mui comunes, cuesta la friolera de 20 duros.

Un millon de francos dicen que representa la coleccion del Baron de Rostchild (??)—En ciento cuarenta mil pesos se vendió recientemente una coleccion en los Estados Unidos, y la del señor Durante, que es la mas variada y completa del Rio de la Plata, y tal vez de la América, han querido comprarla en veinte y cinco mil duros, los mismos que ha rechazado el dueño por estimar en mas su trabajo y sus desembolsos.

¿Cómo sabe Ud. todo eso? me preguntará el lector asombrado al verme tan al corriente en materias filotélicas.—Pues lo sé de buena tinta, por haberlo leído en las cien publicaciones que de ello tratan, publicaciones que componen la biblioteca de la Sociedad Filotélica Uruguaya, a la que deseo yo todo jénero de prosperidades, felicitándola por su esposicion que puede servir de materia de estudio para las personas curiosas. Aunque no lo parezca, algo y aun mucho se aprende viendo sellos.

Hasta poliglota puede uno hacerse con solo aprender a descifrar los garabatos chinos, japoneses, ejipticos y turcos que adornan cada estampilla, eso admitiendo que tales jeroglíficos sean letras que lo que es a mí, no me cuellan, porque, como decia aquel paisano a quien le esplicaban el significado de algunas palabras francesas: que al pan, le llamen *pain*, pase; pero que al sombrero le digan *chapeau*, eso nó."

Sanson Carrasco.

MISCELÁNEA

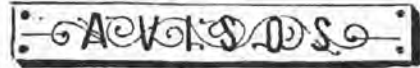
UN RETRATO POR 50 CTS. — Recordará el lector el cuento del retrato de la reina Victoria que ofrecia en venta por algunos peniques un individuo de Inglaterra, resultando ser un sello de correo.

La misma historia, mas o menos, se ha repetido en New York hace poco.

Un pillito avisó en varios diarios que vendia un hermoso retrato del recientemente muerto y querido presidente Garfield, siendo su precio 50 cts. unicamente.

Numerosos pedidos se hicieron al mui pillito y entre ellos figura el del redactor de un diario en New Jersey, que divulgó el atrevido engaño, pues el tal hermoso retrato era el actual sello de 5 cts. de los E.E. U.U. que todos nuestros lectores conocen ya.

No habrá otro negocio que dé un beneficio de 900 por ciento!!



IMPRESA Y LITOGRAFÍA UNIVERSAL de Enr. Conr. Eberhardt. VALPARAISO.

RECOMIENDO a los coleccionistas, etc. mis servicios para la impresion de toda clase de trabajos que puedan mandarse facilmente por correo, como ser tarjetas de visita y comerciales, recibos, papel y sobres con monógrama o timbrado con nombre, etc. Puedo enviar libre de porte:

100 tarjetas de visita, en litografia por \$ 3.

100 " " " " tipografia " " 2.

100 hojas papel i 100 sobres con monógrama desde \$ 5—hasta \$ 10.

Para mayor facilidad, pueden hacerse los pagos por medio de estampillas, tarjetas o sobres timbrados i sin uso del pais en que resida el interesado.

No se atenderá a ningun pedido de impresiones que no venga acompañado de su justo valor en sellos, Billetes de Banco europeos o Norte americanos.

RESEÑA HISTÓRICO-DESCRIPTIVA DE LOS SELLOS DE ESPAÑA.

Tengo a venta unos pocos ejemplares de este importante catálogo, único en su clase i que no debe faltar a ningun coleccionista serio.

Precio \$ 3.50 a la rústica

\$ 5.00 encuadernado

libre de porte. Pagos en billetes de Banco o en sellos limpios del mas bajo valor.

Llamo la atencion hácia mi estenso surtido de sellos etc. de todas partes del mundo, que ofrezco a precios módicos.

Hago remesas de buenos sellos a prueba, si se me remite el valor aproximado que quiera invertirse, recibiendo devuelto lo que no necesite el comprador.

Acepto en pago letras de Banco sobre cualquiera ciudad de Europa o Estados Unidos o bien billetes de Banco legales i corrientes de cualquier pais.

Tambien admito en pago sellos limpios de los mas bajos valores de Sud y Centro América.

Hago tambien remesas en consignacion, abonando 20 % de comision.

Enr. Conr. Eberhardt.

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imprenta y Litografia Universal, Valparaiso.



Año V

N. 58.

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS



Valparaiso, Octubre de 1882.

ADVERTENCIA.

Estando por terminar el año que corre, suplicamos a nuestros suscritores se sirvan enviarnos con tiempo el valor de sus suscripciones por el año venidero de 1883, para que no haya entorpecimiento en la remision del periódico.

A LOS SUSCRITORES MOROSOS

que, no obstante lo avanzado del año que rije, no nos han aun remitido el pequeño valor de sus suscripciones por este año, les volvemos a suplicar encarecidamente no nos hagan esperar por mas tiempo, remitiéndonos el valor de aquellas.



SOBRESCRITOS CURIOSOS.

EN otras ocasiones hemos publicado algunos sobrescritos de cartas curiosas y hoy reproducimos algunos que como *poéticos* publica la "Revista de Correos" de Madrid.

Antes de empezar citaremos cuatro líneas que dicen:

"Tres cosas ha de explicar
Un sobrescrito bien hecho
Son: *persona, dignidad*
Y *lugar* donde va el pliego"

y que en los versos siguientes se han tomado muy en cuenta:

Por Alicante, en Béjar,
Al Sr. Joaquin Santonja
Que no nació para monja,
Esta carta han de llevar.
Pero la han de dar al hijo,
Qué diz cosas que á él atañen
Carteros, que no se engañen;
Si no, os mato, de fijo.

Se encuentra en Guadalajara,
Terreno que rinde miel
Pura, deliciosa i clara,
Un pueblo a sus leyes fiel,
Cuya honrades es preclara.
Pedro Mata vive allí,
Cuya amistad es mi gloria;
Pero no detallo aquí
De tal amistad la historia
Al cartero, porque . . . sí.
No va la carta a Marruecos,
Ni la dirijo a franceses,
Ni a danes, ni á suecos, (?)
Y espero que, sin reveses,
Fine su curso en Masuecos.

—Cartero: por lo que infiero,
Vivir debe el caballero
Por quien entono este canto,
Calle Fernando tercero,
Digo de Fernando el Santo.
Búsquele Ud. en esa calle;
El se llama Luis del Valle;
El número no lo sé;
Pero aun sin este detalle
En Madrid le hallará Usté.

Al señor Don Luis Talvada,
Administrador, y aun más
De "la Ilustracion Gallega"
Leon 12, Principal.

Esto es claro como el sol,
Y lo comprende el mas bobo:
Escribo a Don José Novo,
Residente en el
Ferrol.

Vuela carta dichosa, no te pares
Ni sufras desviacion en tu camino;
Ya sabes que te espera para abrirte
Sincero amigo.
Sincero amigo, que por nombre tiene,
Escucha atentamente: Bernardino,
Y es Rodriguez Fajardo, nada menos,
El apellido.
El apellido, que ilustrado siempre
Conoce ya en España todo bicho;
Su dueño vive ahora, allá en, Tortosa,
En el registro.

Que vaya esta carta,
Que es para Juan Viego,
A un pueblo inmediato
A Torrelaviga,
Que tiene dos puentes,
Que tiene una iglesia,
Que tiene aduana,
Que es pueblo de pesca,
Que tiene Telégrafos,
Que está la mar cerca,
Que tiene unos botes
Que están siempre en tierra,
Porque a los remeros
Les duelen las muelas.
En fin me parece
Que el señor de Viego
Vive en San Vicente
De . . . de la Bargaera.

Al eminente vate
Ventura Vega
De su mejor amigo
Narciso Serra.

. . . . A Madrid que es emporio
De todas las desdichas de este mundo:
Cortes, Ocho, Segundo,
A. Ramon Campoamor y Camposorio.

Para Enrique Lamas

(Que debe vivir)

Santander, 18.

Lugar
del
Sello.

en **VALLADOLID.**

Llevalde esta carta
que desde Madrid
atento le escribe
Su amigo Joaquin.
Que Enrique es muchacho
de sombra y tilin
Que no hai quien le moje
la oreja ni aquí
ni en Pinto, Zamora,
Francia ni Berlin,
Si quieres Cartero,
Le puedes decir

Que esta se la escriben
aquí en Chanbery
bebiendo unas copas
de jugo de vid
porque se me antoja
escribir así
para que esto entreguen
en VALLADOLID
a quien digo arriba
y repito aquí
Santander, 18 en
Valladolid

De nuevo las señas
Torno a repetir.
la calle en que vive
la veras aquí:
Santander, 18
en
Valladolid.

NOVEDADES.

AMÉRICA.

VENEZUELA.



De los nuevos timbres *Escuelas*, cuya emision anunciamos hace poco, existen los valores que mas abajo anotamos, fuera del de 5 cmos. ya anunciado.

Bueno será advertir otra vez que estos timbres están destinados a dos usos: para franqueo y para impuesto so-

bre documentos de toda especie; el producto de la venta de estos sellos se destina a los gastos de

las escuelas públicas de la república, denominándose por esto "Escuelas."

Vamos a contar como esplica un coleccionista aleman de Hamburgo, esto de "Escuelas" esplicacion que aparece en un periódico filotélico aleman.— Sonseras análogas se ven de vez en cuando en periódicos extranjeros, al traducir algo del español.

Dice el periódico aleman: "Escuelas" es una desviacion del modo de escribir en español, pues como en éste se escribe a menudo con "g" lo que en el modo de escribir sud-americano se escribe con "j" así en el presente caso se ha usado "cu" en vez de "qu!!" Y como la palabra española "Esquela" significa "Carta, billete," etc. así traducimos el sentido de la palabra "Escuelas," en los sellos, por: "sello para franqueo!!"

¡Qué barbaridad!

Al buen entendedor...

Ahora la calaloguizacion arriba indicada.

10	céntimos,	gris.
25	"	amarillo.
50	"	azul.
1	Bolívar,	rosado.
3	"	violeta.
10	"	moreño.
20	"	lacre.
25	"	negro.

Existen ademas nuevos timbres para la Union Postal, con inscripcion "Correo de Venezuela" pero no hemos visto el tipo todavia.

GUATEMALA.

Recordará el lector que ahora tiempo se sobretimbraron provisionalmente varios timbres de esta república, con motivo de su adhesion a la Union Postal.

Segun leemos en el "Timbre-Poste" circulan ahora muchos sellos así sobretimbrados, cuyo sobrecargo no es lejítimo y varia de los auténticos.

Ojo pues, lectores, alerta cuando se obtenga estos sellos.

Por otra parte sabemos que del mismo Guatemala salen estos sellos con el sobrecargo falso.

TRINIDAD.

Un timbre provisional se ha creado en esta isla, empleando para ello el sello de 6 peniques, sobretimbrado con "1 d." y el valor rayado con una raya en tinta negra.

Imp. sid. p. b. 0000
1 pence, sobre 1 penny, verde.

BRASIL.



Tambien el valor de 200 reis, recientemente emitido, ha sido grabado de nuevo, como se hizo con el de 100 reis.—Los dos tipos del valor de 200 reis estan en uso, pero el primeramente grabado quedará fuera de uso cuando se concluya los impresos ya, quedando en uso el nuevamente

grabado.

Imp. sid. p. b. 0000
200 reis, rosado.

ASIA.

ISLAS FILIPINAS.

Ha cambiado el color del timbre telegráfico de 250 mils. de peso, que era moreno, segun lo dice el "Timbre P."

Imp. tip. p. b. 0000
250 mils. de peso, azul.

AFRICA.

LIBERIA.

Ha emitido nuevos sellos, cuyo dibujo y demas pormenores daremos proxicamente.

CABO DE BUENA ESPERANZA.

Con el timbre del márjen se ha emitido una tarjeta postal del valor de 1 penique. Inscripcion: "Post Card, Cape of Good Hope" y varias observaciones.

Imp. tip. c. b.
1 penny, moreno.

OCEANIA.

AUSTRALIA DEL SUR.



Del tipo anexo se ha emitido un valor de 1/2 penique, que se asemeja mucho al conocido timbre de Victoria de igual valor.

Imp. tip. p. b. 0000
1/2 penny, verde.

SOCIEDAD FILOTÉLICA URUGUAYA.

Sesion del 17 de Setiembre de 1882.

Abierta la sesion a las 2 P. M. el señor Presidente hace notar la no comparencia del Secretario, por cuya causa no puede darse lectura al acta de la sesion anterior, lo que aplaza para la próxima.

Agrega despues que ha terminado el año de tareas de su direccion, en cuya virtud cede su cargo al nuevo Presidente electo por la sociedad. Don Carlos Druillet, quien acto continuo toma posesion del puesto, integrando la nueva comision Directiva compuesta así:

Presidente. Carlos Druillet.
 Vice-Presidente Lucidoro Durante.
 Secretario Doroteo Marquez Valdes.
 Tesorero. Victoriano Martinez.
 Bibliotecario Eduardo Perez Liñan.

Instalada así la nueva Comision Directiva, se pasa a dar cuenta de los asuntos entrados.

Comprenden estos las cuentas de los gastos ocasionados por la esposicion filotélica que acaba de clausurarse, las que debidamente comprobadas se ordenó su pago.

El señor Durante, hace mocion para que le sea dirigida una nota colectiva de agradecimiento a la Liga Industrial por haber cedido gratuitamente sus salones para celebrar en ellos la esposicion filotélica, apoyada la mocion se discute y pasada a votacion es apoyada por mayoría.

El mismo señor pide se haga efectivo el art. 18 del Reglamento para aquellos de los socios que hayan incurrido en la falta que ese artículo prescribe discutido y puesto a votacion, fué aprobado.

MISCELÁNEA

LITERATURA.—Nos acaba de llegar la primera entrega de la 6.ª edicion del *Catálogo de Sellos de Correo* publicado por J. B. Moens, el infatigable publicista filotélico de Bélgica.

El nuevo catálogo comprende ademas de los valores postales de toda especie, los sellos particulares de correo, patentes, medicinas y otras mercaderias, los sellos fiscales de cuanta clase existen y han existido, las pruebas de toda clase de sellos, etc.

Aconsejamos a nuestros lectores procurarse este catálogo, pues en él encontrarán reunido todo lo que deseara el mas exigente coleccionista, aunque así no es de nuestro agrado por razones que vamos a esponer.

No obstante el vasto contenido de tan diversas categorías de sellos, etc. somos de opinion que en nuestros dias debia separarse estrictamente los sellos sobres, tarjetas y fajas de correo y telégrafo, de las demas clases, pues componiendo estas últi-

mas talvez las tres cuartas partes de lo que es sello—o a ello se parece—un catálogo tan compendiado resulta caro e inaccesible a muchos aficionados, mientras que uno que trate exclusivamente de cada categoría aparte—postales, fiscales, particulares, etc.—es menos costoso. El nuevo de Moens vale fcs. 20 que son \$ 4, lo que consideramos caro, sobre todo para publicaciones de Europa, donde la impresion es comparativamente barata.

Fuera del costo hai que considerar que hoy dia son pocos los que coleccionan a la vez sellos de correo, de impuesto y mil otros, ateniéndose la mayor parte a una categoría a la vez.

Otro defecto mas encontramos al nuevo catálogo, y es que los cuños o sea facsímiles de los timbres se han impreso a renglon seguido en hojas apartes y no como es mas conveniente, intercalados en su propio lugar, al lado de la serie respectiva.

Mui incómodo es estar cotejando un catálogo así con su coleccion, o buscando el tipo de tal o cual emision, etc. pues los cuños en hojas apartes y todos reunidos, muchas veces no se encuentran frente a frente con la redaccion o descripcion de las respectivas emisiones.

ALGO SOBRE LAS TARJETAS POSTALES DE NORTE AMÉRICA.—Se consumen en esta gran república mas de 300.000,000—¡trescientos millones!—o sea un millon por dia, como 42,000 por hora, y 700 por minuto! ¡Que sumas tan enormes!

Para la confeccion de tan enorme cantidad de tarjetas existe una imprenta, la "American Phototype Company" que tiene el contrato con el gobierno para la entrega de las tarjetas.

Por ese contrato, la compañía está obligada a mantener *constantemente* una existencia de 10 millones de tarjetas, para hacer frente a los fuertes pedidos, *que a centenares*, se hacen *diariamente* por el correo de toda la república, pedidos que suelen subir a 2, 3 y hasta 4 millones *al dia*.

¿Quién hubiera creído, ahora 12 años mas o menos, cuando se emitieron las primeras tarjetas postales, que en un solo país, éstas representasen papel tan importante?

¡Y qué comodidad no presta una cosa tan

sencilla! ¡Qué de entradas tan pingües para el correo!

Sin esta útil invencion hoy dia ya que no se puede estar.

Para la impresion de las tarjetas en cuestion se emplean dos grandes máquinas de imprimir, que tiran pliegos de 30 x 22 pulgadas, en las que hai 40 tarjetas; luego se cortan en máquinas especiales, se arreglan en fajas de a 25 tarjetas y en seguida en cajas de carton que contienen 500, quedando así listas para el envío.

El trabajo se hace sin interrupcion dia y noche y de un objeto tan sencillo se mantienen cerca de 500 almas, entre hombres y mujeres.

¡Cuánta pobre familia no se mostrará agradecida y contenta de tan útil invencion!

Y sin embargo de los guarismos tan respetables, cada tarjeta solo vale 1 centavo!!

En cuanto a la fábrica de papel que suministra el carton para estas tarjetas, fácil se comprenderá que sus proporciones son enormes y que ella da alimento y enjuga las lágrimas de no pocas familias!

Los guarismos para componer este articulo los hemos sacado del "New Jersey Philatelist."

VALIOSA CARTA.—De Baltimore, en los Estados Unidos de Norte América, a Londres, se envió hace poco una carta enorme, que contenia acciones, bonos y otros documentos por mas de un millon de pesos.

El porte y derecho de certificacion costó mas de \$ 25, lo que es enorme en estos tiempos de portes tan módicos.

ESTADÍSTICA POSTAL.—Los Estados Unidos de Norte América han tenido el siguiente movimiento de sellos, tarjetas, etc. en el año fiscal terminado el 30 de Junio próximo pasado.

1,740,500,000 sellos, tarjetas, sobres y fajas para impresos se han consumido ese año, con un valor de \$ 40,970,000, constituyendo un plus sobre el año anterior de 236,239,000 piezas, o sea 15 ⁷/₁₀ por ciento.

Cuesta \$ 875,800 la confeccion de esa inmensa

cauidad de piezas postales, entre la cual el sello a 3 cts. cuenta con mas de "Un Billon" y las tarjetas postales mas de "350 Millones."

1000 GATOS AL SERVICIO DEL CORREO.— Mas de uno se sonreirá de título tan raro, pero el hecho es evidente.

El correo de los Estados Unidos de Norte América posee un Item en sus gastos que consiste en dar mantencion y albergue a mas de 1000 gatos, cuyo empleo consiste en mantener libre de ratas y lauchas las balijas y las oficinas postales, etc.

Se lleva, cuenta exacta del número de estos útiles empleados... y de su mantencion, y cuando hai... sucesion... se toma luego nota de ello y se tiene en cuenta la provision, abrigo, etc. de los recién nacidos.

Todo el mundo sabe que el raton no respeta nada y todo veneno, trampas e invenciones mil para desalojarlos donde hayan planteado sus reales son inútiles a la larga: el único remedio es el gato, es su enemigo declarado y le tiene un miedo y un respeto peor que un recluta a su capitán!!

Así pues el correo norte americano se evita grandes perjuicios de los perniciosos ratones y el gasto por este raro servicio es muy reducido en comparacion de los inmensos perjuicios que harian los ratones.

UNA SERPIENTE ENVIADA POR CARTA.

—Una carta interesante se encontró en uno de los buzones de Viena: contenia una pequeña serpiente viva, como de unos 75 centímetros de largo y de poco grueso, de manera que enrollada cabia bien en el sobre que la llevaba.—(*Weltpost.*)

¿SI SERÁ CIERTO, O ES BOLA YANKEE?!

—Coleccion barata. Con este título dice la "Weltpost:" Un americano del norte habia prometido a

su hijo regalarle una coleccion de sellos para el día de su primera comunion y queriendo proporcionársela barata, cayó en la siguiente idea que realizó en el acto: Publicó un aviso diciendo: "Matrimonio. Una hermosa joven, heredera de un millon de dollars, desea casarse con un hombre sin fortuna, pero agradable y honrado. Se reciben propuestas por carta bajo H. H., casilla 5830, New York."

Poco despues y sucesivamente fué recibiendo el sagaz yankee una enorme cantidad de cartas, procedente de todas partes del mundo, alcanzando su número a 25,000.

De este modo y mediante unos pocos pesos por el aviso, el muy pillo reunió una coleccion de sellos bastante regular, aunque todos de los mas corrientes de cada nacion, pero que, para un niño bien valian un Perú....

ALGO DE ESTADÍSTICA UNIVERSAL.—

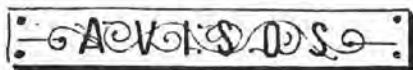
La Oficina Internacional de Berna (Union Postal) acaba de publicar una estadistica del movimiento postal habido en 1879 entre los países que componen la Union Postal.

Segun esto circularon 8280 millones, digo ocho mil doscientos ochenta millones de piezas postales, entre cartas, muestras, tarjetas, periódicos, etc.

La vieja Europa, aunque la mas pequeña de las cinco partes del mundo, está comprendida en primera línea en esta enorme cifra, pues marca 5624 millones; en seguida viene América con 2366 millones; Asia con 205; Australia con 73 y por fin África con solo 12 millones.

Por término medio cae sobre cada cabeza, en todo el mundo, 5 ⁹/₁₀ piezas postales al año.

Los principales países, que mayor número de piezas remitió fueron: Inglaterra con 1587 millones; Alemania con 1200 millones; los demas bajan mucho de estas cifras.



**IMPRESA Y LITOGRAFÍA
UNIVERSAL
de Enr. Conr. Eberhardt.
VALPARAISO.**

RECOMIENDO a los coleccionistas, etc. mis servicios para la impresion de toda clase de trabajos que puedan mandarse facilmente por correo, como ser tarjetas de visita y comerciales, recibos, papel y sobres con monograma o timbrado con nombre, etc. Puedo enviar libre de porte:

100 tarjetas de visita, en litografia por \$ 3.
100 " " " " tipografia " " 2.
100 hojas papel i 100 sobres con monograma desde \$ 5—hasta \$ 10.

Para mayor facilidad, pueden hacerse los pagos por medio de estampillas, tarjetas o sobres timbrados i sin uso del pais en que resida el interesado.

No se atenderá a ningun pedido de impresiones que no venga acompañado de su justo valor en sellos, Billetes de Banco europeos o Norte americanos.

**RESEÑA HISTÓRICO-DESCRIPTIVA
DE LOS SELLOS DE ESPAÑA.**

Tengo a venta unos pocos ejemplares de este importante catálogo, único en su clase i que no debe faltar a ningun coleccionista serio.

Precio \$ 3.50 a la rústica
\$ 5.00 encuadernado
libre de porte. Pagos en billetes de Banco o en sellos limpios del mas bajo valor.

**GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS
DE CORREOS.**

Periódico mensual ilustrado que se publica en Valparaiso por Enr. Conr. Eberhardt y dedicado a los intereses de los coleccionistas sud-americanos y españoles.

Suscripcion anual: \$ 1.50 en Chile y \$ 1.75 en los demas paises.

El pago de las suscripciones es adelantado y puede efectuarse por medio de estampillas limpias (no usadas) y de mas bajo valor del pais donde resida el suscriptor.

TARJETAS,
FAJAS
POSTALES



SELLOS,
SOBRES
de todas clases.

tiene constantemente en venta

Enr. Conr. Eberhardt

Valparaiso.

Llamo la atencion hácia mi estenso surtido de sellos etc. de todas partes del mundo, que ofrezco a precios módicos.

Hago remesas de buenos sellos a prueba, si se me remite el valor aproximado que quiera invertirse, recibiendo devuelto lo que no necesite el comprador.

Acepto en pago letras de Banco sobre cualquiera ciudad de Europa o Estados Unidos o bien billetes de Banco legales i corrientes de cualquier pais.

Tambien admito en pago sellos limpios de los mas bajos valores de Sud y Centro América.

Hago tambien remesas en consignacion, abonando 20 % de comision.

Enr. Conr. Eberhardt.

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imprenta y Litografia Universal, Valparaiso.



Año V

N. 59.

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS



Valparaiso, Noviembre de 1822.

ADVERTENCIA.

Estando por terminar el año que corre, suplicamos a nuestros suscritores se sirvan enviarnos con tiempo el valor de sus suscripciones por el año venidero de 1883, para que no haya entorpecimiento en la remision del periódico.

A LOS SUSCRITORES MOROSOS

que, no obstante lo avanzado del año que rije, no nos han aun remitido el pequeño valor de sus suscripciones por este año, les volvemos a suplicar encarecidamente no nos hagan esperar por mas tiempo, remitiéndonos el valor de aquellas.



DE TODO UN POCO.

TIEMPO hacia que bajo este titulo nada escribia, habiéndomelo impedido mis muchos quehaceres.

Empezaré por dar parte que en la actual exposicion nacional de artes e industria, que se celebra en Nurnberg, la capital de Baviera, se encuentra representada dignamente nuestra estimada estampililla.

Al efecto, en la seccion del correo y telégrafo se haya exhibida la coleccion completa de los sellos de Baviera, acomodada elegantemente en un libro, el cual muestra 78 variedades de sellos, tarjetas, sobres y fajas para impresos.

Por otra parte, un importante negociante de sellos de Baviera, ha espuesto una hermosa coleccion de sellos postales, injeniosamente acomodada en un armario que por medio de ciertas vueltas va haciendo aparecer una a una las hojas con los sellos.

Para ver todas estas tiene que pasarse revista a 627 cartones, conteniendo el armario un espacio para 400 cartones mas.

Contiene la coleccion 5410 valores postales, entre sellos, tarjetas, sobres y fajas, pero sin contener superfluidades, tintes de un mismo color, errores, etc.

La coleccion demuestra que una paciencia inmensa de parte de su dueño ha sido necesaria para su arreglo y tiene ademas la ventaja de ser album permanente, pues está calculado para intercalar o agregar nuevas hojas en número suficiente para otros 4000 sellos.

Exposiciones de esta clase son la mejor propaganda para nuestra ciencia, a la par que demuestran de lo que es capaz la afición filotélica.

Otra coleccion monumental es la de una señora coleccionista de Viena, que al mismo tiempo ejerce en grande escala el negocio de sellos.

Su coleccion está arreglada en un album permanente de la propia invencion de dicha señora y consta de 37 grandes tomos, los que, a fuerza de

mucho trabajo y paciencia, los ha acondicionado con elegancia y a semejanza de una pequeña biblioteca en un armario a propósito.

Los sellos están pegados en pequeñas hojitas de papel que llevan una guarda dorada al rededor del sello y estas hojitas van sobre las hojas grandes de buen carton; estas a su vez son tantas, que están calculadas para una duracion de 80 a 100 años, segun cálculos de la autora, tomando por base los sellos emitidos hasta la fecha.

Para cada pais hai un plano jeográfico, diversas anotaciones y la cataloguizacion respectiva, en hojas impresas, arrancadas de un catálogo aleman, que por su condicion se adopta perfectamente al objeto.

De paso diremos que Austria ocupa en esta coleccion 2 tomos con 190 cartones, conteniendo todos los sellos, sobres, fajas, tarjetas postales, de jiro postal, telegráficas, de paquetes, etc., etc.

Facilmente se comprenderá que album así, para tan monumental coleccion, es algo costoso. Advierte su autora en un interesante artículo que ella misma ha publicado en un periódico aleman y que describe su album, que el costo de este pasa de \$ 140, incluso el armario, pero es gasto que se hace una vez en la vida y la coleccion adquiere orden, limpieza y los sellos quedan al fin en paz y no como en un album encuadernado, de donde son trasladados a menudo, sufriendo sobremanera.

Pasemos a otro asunto, algo como el reverso y todo lo contrario de lo que acabamos de relatar.

Recordará el lector que hará algunos meses anunciamos la aparicion de varios periódicos filotélicos, o con pretenciones a ello, en suelo sudamericano.

Uno en portugues "O Brasil Philotélico" y otros en Bogotá.

Pues bien, hace meses que no recibimos señas de que existan dos de estos y por consiguiente han, desaparecido de la arena filotélica, pero sin brillo

sin haber siquiera hecho un sacrificio por ganarse vida mas duradera.

Este fin ya nos lo imaginábamos, pues por experiencia sabemos que tales publicaciones son todavia prematuras en nuestro continente: no hai bastante público aun que pueda alimentarlas, y sabe nuestro bolsillo... como mantenemos la presente publicacion, el incansable "Guia del Coleccionista" que ya cuenta 5 años de rudo trabajo y constante afan por ser el órgano de los intereses filotélicos de nuestra América del Sur.

Y sin embargo, es poca la proteccion que nos dispensan muchos coleccionistas en suelo americano, llegando muchos a olvidarse que no han pagado su suscripcion, aunque mes a mes reciben el periódico que debia recordorles esta falta de cumplimiento!...

Por otra parte, no omitimos trabajo alguno ni gastos para llevar adelante el pequeño representante de los coleccionistas sud-americanos, y así como ya lo publicamos cinco años hemos de seguir mientras vivamos, y andando el tiempo mejoraremos todo su material técnico en cuanto sea posible.

En recompensa de nuestro afan por mantener el "Guia" cueste lo que cueste, solo exijimos de los coleccionistas sud-americanos y españoles, que nos presten toda clase de facilidades para proporcionarnos el mayor número posible de suscritores, recomendándonos a sus amigos conocidos, etc., ya sea cerca o distante del lugar en que cada cual resida.

Un número crecido de suscritores ofrece la ventaja de poder dar luego y con acierto las novedades que ocurren en nuestros asuntos, a la vez que nos permitiria publicar artículos diversos sobre la filotelia, etc., artículos que uno u otro de nuestros suscritores nos enviaria de vez en cuando.

Seríamos ingratos si por otra parte no agrade-

ciésemos a los pocos, mui pocos suscritores que de vez en cuando nos envian algun artículo para el periódico o que de otro modo nos hacen favores respecto al "Guia."

Gracias pues a estos y ojalá encuentren numerosos imitadores.

Algunos periódicos filotélicos del extranjero tambien han pasado a mejor vida... en fin entre esos pasa... pues verdaderamente hay demasiados.

Mucho agradeceríamos a nuestros lectores, sobre todo a los directores de correos, se sirvan enviarnos al ménos 300 sellos limpios de $\frac{1}{2}$ o 1 ctvo. cuando haya una *nueva emision* de estos valores, pues desearíamos regalarlos a nuestros suscritores, enviándoles en el "Guia" junto con la noticia de la nueva emision un sello de $\frac{1}{2}$ o 1 cts.

Puede estar seguro el remitente de esa cantidad de sellos nuevos que su importe le será cubierto a vuelta de correo.

La Sociedad Filotélica Uruguaya hace tiempo que no nos envia sus actas de sesiones; tambien ha olvidado mandarnos cuenta detallada de la reciente esposicion filotélica de Montevideo, que bajo sus auspicios se celebró; dicha cuenta nos fué prometida y así lo dijimos en nuestro periódico hace meses, pero no tenemos la culpa del no cumplimiento de nuestra palabra...

De la Sociedad Filotélica de Lima nada se sabe... duerme el sueño de los justos... a lo que parece! Ojalá despierte luego y dé señales de vida, de movimiento y actividad en pro de nuestra ciencia. — Su ántes activo y constante presidente señor Ascher, podia hacer un empeñito porque la Sociedad recobre esa vida, ese movimiento y esa actividad que tenia cuando nació! Pero... escobas nuevas barren bien?

Y con esto amen!

NOVEDADES.

AMÉRICA.



MÉJICO.

Después de escritas las novedades de nuestro número anterior, nos viene un nuevo valor del tipo que primero mostramos al márgen y dos mas del segundo tipo.

Puede ser que luego aparezcan mas, pues en este sentido nos escriben de este país.

Imp. sid. p. b. 0000
18 centavos, moreno rojizo, busto.

12 " moreno }
24 " lila } cifras.



CANADÁ.



Tratamos en nuestro número de Agosto próximo pasado del nuevo tipo del anexo timbre de $\frac{1}{2}$ cts. y para mejor inteligencia de nuestros lectores mostramos el facsimile de este diminuto sello.

DOMINICA.

Un valor provisional de 2 peniques se ha creado del sello de 1 p. de la emision de 1874, sobretimbrándolo con "2 D" y rayando el valor de 1 penny con una raya en tinta negra.

Imp. tip. p. b. 0000
2 pence, sobre 1 penny, lila.

HONDURAS BRITÁNICA.

Tambien aquí se ha creado un timbre provisorio, empleando el de 1 p. de 1872, sobretimbrado con "2 D" en negro en ambas esquinas inferiores.

Imp. tip. p. b. 0000
2 pence, sobre 1 p. azul.

ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMÉRICA.



Aunque parece existir ya algunos meses el nuevo sobre cuyo sello anexo se ve, solo en estos dias tuvimos ocasion de encontrarnos con uno, no habiendo visto esta nueva en ninguno de nuestros colegas del extranjero.

El busto que muestra este nuevo sobre es el del malogrado presidente Garfield, quedando fuera de uso el sobre del mismo valor que antes llevaba el busto del general Taylor.

Imp. tip. p. b.
5 cents, moreno.

NICARAGUA.



La Direccion Jeneral de Correo de esta república nos ha hecho una sorpresa, obsequiándonos la serie de hermosos sellos postales para el servicio de la Union Postal, puestos en circulacion el 19 de Setiembre último.

Damos al márgen el tipo de los 6 valores que componen esta hermosa serie, siendo el grabado hecho por la American B. Note Coy. y uno de los mas finos que en materia de sellos hemos visto. Los colores tambien son de un tinte precioso.

Imp. sid. p. b. 0000
1 centavo, verde.
2 " carmin.
5 " azul.
10 " violeta.
15 " amarillo.
20 " gris perla.

BARBADOS.



Del tipo que al márjen retratamos nos acaban de venir dos nuevos valores.

Imp. tip. p. b. 0000 fil.
corona y C. A.
1/2 penny, verde.
1 " carmin.
2 1/2 pence, azul.

EUROPA.

Dice "l'Ami des T" que la tarjeta para el correo neumático de Viena ha experimentado un pequeño cambio en el encabezamiento, que dice AUFGABE-AEMTER, en vez de AUFGABE-STATIONEN que llevaba antes.

Imp. tip. c. azulejo.
10 Kreuzer, azul.

BAVIERA.

La tarjeta postal del valor de 3 pfg. se acaba de emitir tambien doble, es decir con tarjeta para la respuesta.

El tipo del timbre, etc. es como en las demas tarjetas.

Imp. tip. c. amarilloso.
3 X 3 pfennig, verde.

FRANCIA.

Va emitir o tal vez ha emitido ya sobres y fajas timbradas con sello especial, cuyos pormenores esperamos dar en nuestro próximo número.

BÉLJICA.



Ha cambiado el tipo del timbre de ferrocarril de 50 cmes. de este pais, segun el grabado que hoi mostramos al márjen.

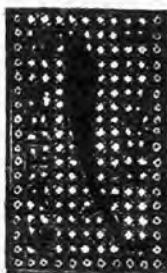
Respecto a los demas valores de esta categoría de

sellos, nada sabemos.

Imp. tip. p. b. 0000
50 centimes, lacre.

ASIA.

ATJEH.



"Le Timbre-Poste" anuncia la emision de un timbre postal para este estado del norte de la isla de Sumatra, perteneciente a los holandeses.

Los habitantes de Atjeh o Atjih son musulmanes y gobernados por un sultan, lo que explica la enorme simi-

tarra, las medias lunas y estrellas que se ven en este sello.

Imp. ? p. b.
1 real, rojo avinado.

ISLAS FILIPINAS.

Del tipo en uso han aparecido los siguientes sellos.

Imp. tip. p. b. 0000
2 1/8 cent. de peso, azul.
5 " " lila.
6 2/8 " " verde.

CHIPRE.



Antes de emitir el sello efectivo a 30 paras, que avisamos en nuestro no. 57, se usó por poco tiempo el de 1 piastre, tipo anexo, sobretimbrado con 30 paras sobre el antiguo valor.

Imp. tip. p. b. 0000
30 paras, sobre 1 piastre rosado.

PENDJAB.



Una nueva serie, en reemplazo de la que existía, se ha formado, siendo cada valor de un dibujo diferente, pero todos con la R pequeña, que se distingue al momento de la emision anterior, en que figuraba una R grande.

Imp. tip. p. b.
1/2 anna, amarillo.
1 anna, moreno.
2 " azul.
4 " verde.
8 " lacre.

PERAK, SELANGOR, SUNJEY UJONG.

Han vuelto a cambiar los timbres sobre el sello de 2 p. de Straits Settlements, para el uso en estas tres colonias.

Ahora solo se han sobretimbrado, con P—S—S U—segun la colonia.

Imp. tip. p. b. 0000
2 pence, moreno.

JAPON.



Ha cambiado el tipo del timbre de la faja para impresos, siendo ahora segun el facímile anexo, que es mas largo y menos ancho que el antiguo. Tambian se ha empleado esta vez papel grueso y de color pardo.

Imp. sid. p. pardo.
 $\frac{1}{4}$ sen, lacre.

AFRICA.

CABO DE BUENA ESPERANZA.



Olvidamos el mes pasado dar el tipo del timbre de la actual tarjeta postal, que antes llevaba el tipo comun de los sellos de franqueo que todos conocen, y ahora el de la faja para impresos, cuyo facímile arriba se ve.

Imp. tip. c. b.
1 penny, moreno.

AZORES.



Con el timbre Açores aparece en uso en esta colonia el nuevo sello de 50 reis, azul, emitido en Portugal hace pocos meses.

Imp. tip. p. b. 0000
50 reis, azul.

REPÚBLICA DE ORANJE.

Se ha sobretimbrado el sello de 4 p. azul con un núm. 3 en negro, usándose así por el valor de 3 peniques provisionalmente.

Imp. tip. p. b. 0000
3 pence, sobre 4 p. azul.

LIBERIA.



Dos nuevos timbres de franqueo han sido creados en esta república africana; el de 8 cts. lo diseñamos arriba por el primer cuño, el de 16 cts. se le asemeja mucho, mostrando el núm. 16 en un cuadro de 8 semicírculos.

Nuestro segundo cuño muestra el tipo del sello de un sobre para certificación, que se ha emitido al mismo tiempo que los sellos.

Imp. tip. p. b. 0000
8 cents, azul. } Sellos.
16 " rosado. }
10 " azul, Sobre, forrado en tela.

En este el sello se encuentra al respaldo; al anverso muestra las inscripciones: *Registered letter—This letter must be given to an Officer of the Post to be registered and a Receipt obtained for it.*

OCEANIA.

TASMANIA.

Una tarjeta postal se ha puesto en uso en esta colonia británica, siendo el tipo del sello el de los de franqueo hoy en uso y que todo el mundo conoce.

Inscripciones: "Post Card" (el escudo ingles) "Tasmanic, The address only to be written etc. To" y cuatro rayas de puntos.

Imp. tip. c. amarilloso.
1 penny, carmin.

FALSIFICACIONES.

VENEZUELA.



De vez en cuando se nos ha presentado timbres falsos de un tipo imaginario, es decir, muy distintos del original, timbres que en vano suele buscárseles su asiento en el album, por no parecerse a ninguno de los de la serie que existe en el respectivo país.

Semejante caso se nos presentó hace algunos días, en que recibimos de *Venezuela mismo* un sello falso que ha debido imitar el de medio real de la primera emision de este país, cuyo tamaño, como se sabe es diminuto, a la par que el falso que hoy describimos es del tamaño, forma y grabado que arriba se ve.

Se creería talvez que esta clase de falsificaciones, tan diferentes del original, que hasta son casi 50% mas grandes que estos, no causarían daño ni necesitarían mencionarse, pero ya se ve como un coleccionista venezolano, residente en Venezuela mismo, nos envia ese sello como bueno, ofreciéndolo en canje, junto con otra media docena de lejitimos y cuidadosamente pegado en una tira de papel.

No entraremos a dar mas pormenores respecto al dibujo, etc. de este timbre, pues su tamaño ante todo lo acusa como falso, o bien lo hace buscar en el album un lugar aparte, como sello dudoso y no descrito en los catálogos, hasta que algun día, como hoy, se descubra el misterio.

Nuestro grabado es copia fiel de esta falsificación, su color es amarillo y no está perforado.

Puede ser muy bien que dicho timbre sea alguna fantasía para adornar algun album, tapa de catálogo, etc. pero no está demás haberle dedicado estas cuatro letras, pues repetimos que es asombroso que nos sea remitido como sello verdadero del mismo país cuyo nombre lleva.

MISCELÁNEA

De Colombia a Berna se han enviado dos veces cartas con el sobrescrito: "Schweizer Ill. Brief. Zeit. Erscheint am 22, Berna," lo que quiere decir en español: Periódico suizo de sellos, aparece el día 22, Berna. Y el cartero dió con este raro destinatario!

Vaya una direccion.

EMPAPELADO DE SELLO.—Los monjes del convento de San Juan de Dios de Paris, con esa paciencia propia de los benedictinos, han reunido 1.800,000 sellos de correo y adornado las paredes del locutorio, que presentan un mosaico de los mas extraños. Se ven reunidos por una parte 153,878 sellos de diversos colores, operacion preliminar que ha durado ocho meses. El arreglo simétrico de todos ellos representa sucesivamente un paisaje chino, un castillo español, un "chalet" suizo, un perro milord, un kiosko, una mariposa, una coleccion completa de plantas y flores, un chino, el año 1882 en números romanos y una chimenea gótica con una banderola, donde se leen estas palabras: "Ad majorem Dei gloriam."

(Revista de Correos.)

MOVIMIENTO POSTAL DE CHILE EN 1881.—La recientemente publicada memoria del ministro del interior da, entre otras, cuenta del movimiento que ha experimentado el ramo de correos en el año próximo pasado.

El total de piezas que han circulado por el correo sube a 20.791,121, lo que es un aumento contra el año de 1881 de 1.270,015 piezas postales. Las cartas y los impresos son las partidas principales que componen el total de piezas circuladas, siendo 8.873,234 el número de las primeras y 11.460,069 el de los segundos.

La citada memoria dice ademas:

"Con fecha 1.º de Abril del presente año la república ha quedado incorporada a la Union Universal de Correos, habiendo creado los servicios necesarios para atender debidamente el cambio de la correspondencia con los países extranjeros.

Hemos principiado, pues, a aprovechar las ventajas de todo género que nuestra incorporacion en la Union Universal de Correos trae al abaratamiento del porte de trasmision y a la seguridad para que la correspondencia llegue oportunamente a las regiones mas apartadas del globo.

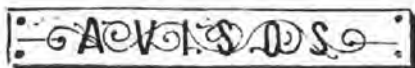
El cambio de letras postales continúa en plena actividad. En 1880 alcanzó a \$ 858,126. 30 cts. y en 1881 a \$ 899,866. 50 cts., resultando a favor de 1881 la suma de \$ 41,740. 20 cts."

Dice el "Schweizer Ill. Br. Ztg."

DIRECCIONES EXACTAS.—De Paris a Viena se envió al propietario de un periódico una encomienda por correo, con la direccion: "Señor Aparece todos los domingos" y en seguida va indicada exactamente la calle y número donde se publica el periódico.

El remitente, no entendiendo alemán, (que siempre es rudo) creyó que "Aparece todos los domingos" era el nombre del propietario del periódico, por figurar en la cabecera de este.

Sin embargo la renesa llegó a su destino por indicar calle y número.



**IMPRESA Y LITOGRAFÍA
UNIVERSAL
de Enr. Conr. Eberhardt
VALPARAISO.**

RECOMIENDO a los coleccionistas, etc. mis servicios para la impresion de toda clase de trabajos que puedan mandarse facilmente por correo, como ser tarjetas de visita y comerciales, recibos, papel y sobres con monograma o timbrado con nombre, etc. Puedo enviar libre de porte:

100 tarjetas de visita, en litografia por \$ 3.

100 " " " " tipografia " " 2.

100 hojas papel i 100 sobres con monograma desde \$ 5—hasta \$ 10.

Para mayor facilidad, pueden hacerse los pagos por medio de estampillas, tarjetas o sobres timbrados i sin uso del pais en que resida el interesado.

No se atenderá a ningun pedido de impresiones que no venga acompañado de su justo valor en sellos, Billetes de Banco europeos o Norte americanos.

**RESEÑA HISTÓRICO-DESCRIPATIVA
DE LOS SELLOS DE ESPAÑA.**

Tengo a venta unos pocos ejemplares de este importante catálogo, único en su clase i que no debe faltar a ningun coleccionista serio.

Precio \$ 3.50 a la rústica

\$ 5.00 encuadernado

libre de porte. Pagos en billetes de Banco o en sellos limpios del mas bajo valor.

**GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS
DE CORREOS.**

Periódico mensual ilustrado que se publica en Valparaiso por Enr. Conr. Eberhardt y dedicado a los intereses de los coleccionistas sud-americanos y españoles.

Suscripcion anual: \$ 1.50 en Chile y \$ 1.75 en los demas paises.

El pago de las suscripciones es adelantado y puede efectuarse por medio de estampillas limpias (no usadas) y de mas bajo valor del pais donde resida el suscriptor.

TARJETAS,
FAJAS
POSTALES



SELLOS,
SOBRES
de todas clases.

tiene constantemente en venta

Enr. Conr. Eberhardt

Valparaiso.

Llamo la atencion hácia mi estenso surtido de sellos etc. de todas partes del mundo, que ofrezco a precios módicos.

Hago remesas de buenos sellos a prueba, si se me remite el valor aproximado que quiera invertirse, recibiendo devuelto lo que no necesite el comprador.

Acepto en pago letras de Banco sobre cualquiera ciudad de Europa o Estados Unidos o bien billetes de Banco legales i corrientes de cualquier pais.

Tambien admito en pago sellos limpios de los mas bajos valores de Sud y Centro América.

Hago tambien remesas en consignacion, abonando 20 % de comision.

Enr. Conr. Eberhardt.

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imprenta y Litografia Universal, Valparaiso.



Año V.

N.º 60.

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS



Valparaiso, Diciembre de 1822.

ADVERTENCIA.

Estando por terminar el año que corre, suplicamos a nuestros suscritores se sirvan enviarnos con tiempo el valor de sus suscripciones por el año venidero de 1883, para que no haya entorpecimiento en la remision del periódico.

A LOS SUSCRITORES MOROSOS

que, no obstante lo avanzado del año que rije, no nos han aun remitido el pequeño valor de sus suscripciones por este año, les volvemos a suplicar encarecidamente no nos hagan esperar por mas tiempo, remitiéndonos el valor de aquellas.



NUESTRO ADIOS A 1882.

A SU FIN toca con el presente mes el año que corre y es nuestro deber despedirnos de nuestros lectores.

Ante todo damos las mas expresivas gracias a todos ellos y en especial a nuestros suscritores, por la benevolencia con que han acogido este modesto periódico, guardian de los intereses de nuestra ciencia en tierra americana, el incansable "Guía" que hoy cumple 5 años de existencia y de continuo batallar por el bien de la filotelia y por presentar a sus favorecedores siempre material nuevo que lo hagan acreedor a la buena recepcion de parte de sus apreciados lectores.

El beneficio de 5 años de constante labor no ha quedado desapercibido para nuestro continente, pues nos es muy satisfactorio tener que constatar un adelanto marcado y una mejora visible en el campo de la filotelia, en la mayor parte de las repúblicas hispano-americanas y tambien en la isla de Cuba, donde últimamente hemos adquirido numerosos adeptos, que se muestran satisfechos de poseer el "Guía" el cual les consolida siempre su afición a la coleccion y lo con ello relacionado.

El importante aumento de suscritores habido en el año que se estingue, sobre todo mas al norte de la América del Sur, (Méjico, Honduras, Colombia, Venezuela) indica claramente que nuestra ciencia va adquiriendo de dia en dia mayor importancia.

En cuanto a nuestra publicacion, siempre la mantendremos en un pié que esté a la altura de lo mas importante que acontezca en la filotelia y siempre nos esforzaremos por mantener viva en nuestros favorecedores la afición a nuestro querido y útil pasatiempo, presentándoles siempre una lectura seria, bien meditada, ajena a toda polémica y a toda pretension que no sea la de agradar a nuestros suscritores.

De vez en cuando nos hemos atrasado en la puntual aparicion del "Guía" por lo cual pedimos

mil excusas y haremos lo posible por ser del todo puntuales en el año que asoma.

No es falta de material ni ménos de voluntad la que a veces retarda la salida de este periódico, si no la falta de tiempo de que carece a menudo su propietario, que tiene que atender a obligaciones mil en su nuevo establecimiento de imprenta; pero poco a poco éste va creando vida propia y una vez fuera de los mil contratiempos que trae consigo un negocio nuevo, ya el que suscribe hará aparecer el periódico puntualmente mes a mes.

Toca ahora a nuestros suscritores dispensarnos tambien en el nuevo año la proteccion que de todos modos necesita este periódico para su mayor desarrollo en cuanto a su circulacion en todos los círculos donde residen coleccionistas.

No nos cansaremos de advertir que mientras mas empeño tome cada cual en procurarnos nuevos suscritores en cualquier parte de la América latina, Cuba, Puerto Rico, España y Filipinas, mayor será nuestro estímulo por servir siempre mejor a la causa que profesamos, pues, como ya en repetidas ocasiones lo hemos dicho, no es el lucro el que buscamos con esta publicacion, sino el deseo de propagar en cuanto sea posible la afición a la filotelia, de instruir a todos sus adeptos en lo mas importante que acontezca en este campo, de mantener siempre en creciente animacion el interes por nuestra placentera afición, y en fin, en una palabra, de guardar los intereses de todos los coleccionistas hispano-americanos y españoles.

Así pues, al despedirnos de este año de nuestros lectores, reiteramos nuestro reconocimiento hácia su ayuda hasta el presente, esperando que en el nuevo año de 1883 nos sigan prestando, cada cual en la esfera de sus fuerzas de accion, el apoyo que solicitamos para el bien de la causa comun que cultivamos: la filotelia en la América latina y en los países que profesan el bello idioma de Cervantes.

Enr. Conr. Eberhardt.

ESTUDIO SOBRE LAS ESTAMPILLAS POSTALES

DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES

por

PEDRO P. CALLARDO

(Empleado del correo de Buenos Aires).

(Continuación).

Nos escribe el señor Gallardo, autor del estudio histórico sobre las estampillas de Corrientes, que se nos han deslizado muchos errores tipográficos y algunos defectillos, y pasa a consignar las rectificaciones mas notables que siguen:

1.^a En la primera parte de los Preliminares, relativa a la plancha, debe entenderse así... "la cual es toda de madera o parte de metal..."; en la segunda parte, al hablar de las estampillas francesas de 1849, debe leerse: "...completa semejanza y análoga disposición"...; en la tercera parte, al hablar de las impresiones de la plancha, se han alterado la redacción y los modelos enviados por mí, los cuales han sido insertos subdividiendo las siete impresiones de la plancha, (los llamados rectángulos) en ocho pequeñas partes cada una, o sea sus correspondientes ocho tipos. Omito otros detalles finales del párrafo que notará fácilmente el lector.

XXI. -- Rarezas de impresion, etc.

Hemos dicho que en las "hojas grandes" se ha impreso con simetría tres y cuatro veces la plancha; mas nos resta agregar, que en las hojas de treinta y dos, las dos hojitas de la derecha están impresas en disposición invertida con respecto a las de la izquierda, y a menudo, las mismas de la derecha están mas arriba o abajo que las de la izquierda, y las dos de arriba, corridas mas hácia un lado u otro que las dos de abajo.

En las estampillas celestes de la serie núm. 7, se nota que el tipo seis ocupa el lugar del cinco, y vice versa, de cuyo accidente no hemos conseguido darnos cuenta.

Sobre esta misma serie hemos hallado algo

a último momento que parece destruir la afirmación ya hecha sobre su existencia en los preliminares. En las series de un real y real borrado ocurre lo mismo que en la celeste, sin valor de que tratamos; mientras que en la verde-claro y demas subsiguientes, se nota el cambio inverso, admitido como el verdaderamente regular, y continuado hasta la última serie que circuló.

Esto pues nos hace sospechar que la tal serie celeste no se haya impreso en 1871, no obstante tener los mismos sellos obliteradores que las azules de ese periodo; estando como se sabe, alternados en uno y otro de los dos colores, los tipos números cinco y seis.

Pasaremos a otras rarezas.

Hemos tenido a la mano una hoja con cinco impresiones de la plancha, que atribuimos a un capricho de impresion.

Otras estampillas, impresas con poca o mucha tinta, impidiendo así que se puedan distinguir sus perfiles.

Otros tipos, cuyas partes están alternativamente impresas.

Tipos impresos sobre papel plegado, que al estirar este aparecen las fajitas no impresas.

Tipos en que no se ha impreso un trozo de sección vertical a la orilla.

Tipos impresos dos veces sobre sí mismos e invertidos; es fácil inferir que esto no se habrá producido en los tipos de las orillas, números uno, cuatro, cinco y ocho.

Tipo cortado diagonalmente y obliterado.

Otra notable rareza: una hojita con dos impresiones sobrepuestas de la plancha y vuelta a imprimirse esta del otro lado del papel.

Y ya que todo ello es parte de nuestro album especial, de estampillas correntinas, pasaremos a dar de él una idea jeneral.

Está aun en formacion y consta por ahora de 1200 estampillas próximamente nuevas y obliteradas: 936 en hojas y 237 sueltas.

Las series obliteradas en hojitas (coleccion completa) son 136 estampillas.

Las series nuevas en hojas grandes 260 id.

Las curiosidades estan representadas por 121 estampillas nuevas y 123 obliteradas, que se reparan en todas las diferentes series.

Los sellos que han sido estampados en las estampillas correntinas para obliterarlas, que hasta

ahora hemos podido reunir, forman parte de otra agrupacion del album; corresponden a la 1.^a serie *tres sellos diferentes* (*), a la de 1861 *cuatro* a la 2.^a serie *dos*, a la 3.^a *cinco*, a la 4.^a *cinco*, a la 5.^a *seis*, a la 6.^a *cuatro*, a la 7.^a *tres*, a la 8.^a *seis*, a la 9.^a *siete*, a la 10.^a *cuatro*, a la 11.^a *cuatro*, a la 12.^a *siete*, a la 13.^a *doce*, a la 14.^a *cuatro*, a la 15.^a *seis*, a la 16.^a *cuatro* y a la 17.^a *doce*.

(Continuará).

(*) Incluimos la obliteracion hecha a pluma con tintas negra y violeta.

NOVEDADES.

AMÉRICA.

CHILE.



Igual en todo a la tarjeta postal anunciada en nuestro núm. 57 y cuyo facsímile arriba mostramos, se ha puesto en circulacion una nueva de 1 ctvo. destinada esclusivamente para impresiones en su reverso, no pudiendo usarse para comunicacion manuscrita.

Imp. tip. c. verde.
1 centavo, verde-oscuro.

MÉJICO.

Tambien existe el sobre de 25 cts. timbre azul, con la palabra "Habilitado" debajo del sello, siendo empleado esta vez en San Luis de Potosí.

Se ha creado un sobre de 10 cts., agregando al de 5 cts., timbre moreno, otro sello a la izquierda del mismo tipo que el de la derecha.

Imp. tip. p. b.
25 cts. azul. Habilitado.

10 " moreno, con 2 sellos de a 5 cts.



Del nuevo tipo de sellos se han emitido los siguientes valores mas, fuera de los avisados en números anteriores.

Imp. sid. p. b. 0000
18 centavos, moreno.
50 " amarillo.
100 " anaranjado.

El señor Fernandez nos escribe: "Dentro de poco tendremos una nueva emision para el interior del pais.

Los sellos, tanto para el interior del pais (busto), como para el exterior (cifras), saldrán con filigrana desde el primero de enero próximo, pues ya está encargado el papel a los Estados Unidos del Norte: la filigrana será M C entrelazadas, ("Correos Méjico).

BRASIL.

La tarjeta postal de 20 reis, que anunciamos en Noviembre del 81, ha cambiado la borda por una mas sencilla y que se compone de una especie de llaves

El tipo del sello no ha cambiado y solo el color es ahora un moreno mui oscuro que tira a negro.

Imp. sid. c. b.
10 reis, moreno oscuro.

REPÚBLICA DE HAITI.

Los timbres emitidos en este pais el año pasado aparecen ahora perforados, siendo antes picados en líneas.



Imp. tip. p. c. 0000
1 centime, rojo.
2 " violeta.
3 " moreno.
5 " verde.
7 " azul.
10 " anaranjado.
20 " moreno rojizo.

El papel es de un tinte pálido que corresponde al color de la impresion.

ANTILLAS HOLANDESAS.

La tarjeta postal de 15 cent ha sido sobretimbrada en negro con las cifras 7 1/2 cent. y 7 1/2 + 12 1/2 cent,

Así nos lo avisa "Le Timbre—P."

Imp. tip. c. amarillo.
7 1/2 cent. moreno rojizo.
7 1/2 + 12 1/2 cent. id.

EUROPA.

INGLATERRA.

La conocida tarjeta postal de 1/2 penique nos ha llegado doble, es decir, con tarjeta para la respuesta. No comprendemos por quérazones se habia privado este pais tanto tiempo de una mejora tan útil como lo son las tarjetas dobles.

Imp. tip. c. b. y amarillo (2 clases).
1/2 penny, moreno.

LUXEMBURGO.



Ya apareció la nueva serie de timbres para franqueo de que se tenia noticia muchos meses ha.

Imp. tip. p. b.
1 centime, violeta.
2 " pardo.
4 " amarillo.
5 " verde.
10 centimes, carmin.
12 1/2 " azul parduzco.
20 " anaranjado.
25 " azul.
30 " verde.
50 " moreno.
1 franc, violeta.
5 " moreno.

HUNGRIA.

La tarjeta para la Croacia aparece de tamaño doble, es decir, con tarjeta para la contestacion.

Imp. tip. c. amarillo.
2 x 2 kreutzer, moreno.

RUMANIA.

Las conocidas tarjetas a 5 bani de este país aparecen ahora en carton bicolor: rojo por el anverso y blanco por el reverso.

Imp. tip. c. c. y b.
5 bani, negro.

FRANCIA.

Hacia tiempo que se pensaba imitar en este país los muy útiles sobres y fajas con timbre y hace poco tiempo que circulan dos fajas y un sobre. El tipo del sello de ambas es el de los sellos comunes hoy día en uso. De los sobres se han emitido tres tamaños.

Imp. tip. p. c.
15 centimes azul, sobre, p. azulejo claro.
1 centime, negro, faja, p. amarilliso.
2 " moreno " " "



Se ha emitido una nueva serie de timbres para correspondencia multada, según el tipo que al margen mostramos, del cual ya existía el valor de 30 cmes. y lo hemos anunciado en otra ocasión.

Imp. tip. p. b. 0000	}	negro.
1 centime.		
2 "		
3 "		
4 "		
5 "		
10 "		
15 "		
20 "		
40 "		
60 "		
1 franc.		
2 "		
5 "		

AFRICA.

CABO DE BUENA ESPERANZA.



Se ha emitido una nueva faja para impresos, cuyo timbre muestra el facsimile que anexo reproducimos.

Imp. tip. p. amarilliso.
 $\frac{1}{2}$ penny, moreno.

TRANSVAAL.



Un valor provisional se ha creado, sobretimbrando con "Een Penny" el sello de 4 p. del tipo del margen.

Imp. tip. p. b. 0000
1 penny, sobre 4 pence,
verde olivo.

OCEANIA.

TASMANIA.



Reproducimos anexo el facsimile de una tarjeta postal que acaba de emitirse en esta lejana colonia británica.

Imp. tip. c. amarilliso.
1 penny, carmin.

AUSTRALIA OCCIDENTAL.

El sello de telégrafo del valor de 1 p. ha sido usado para franqueo en correspondencia; no sabemos si se ha hecho por casualidad, no teniendo el remitente a la mano un timbre postal, o si se habrá hecho por escasez del timbre verdadero de correo.

Imp. tip. p. b. 0000
1 penny, moreno.

SOBRESCRITOS CAPRICHOSOS.

Continuamos la interesante copia de estos sobrescritos que ya en otra ocasion hemos reproducido y que hemos tomado de la "Revista de Correos."

Modesta Garcia calle de ospital en urgente para entregar esta noche Mostoles.

S.^a D.^a Bicenta Gutierrez para entregar en propia mano a D. José Elola teniente de Estado Mallor con faja azul San Vernardino 10 bajo.

Madrid.

FRANCIA.

Departamento de lus de canton de periominerona.

Sille.

Sr. Fransua Jimens, español domesticado.

ARTILLERIA.

A José Puertas, herrador de la Santísima Trinidad. Sevilla.

(Hai en Sevilla un cuartel que se llama de la Santísima Trinidad, en donde se halla acuartelada la artilleria rodada, y en él se encontró al destinatario de esta carta.)

Estramuros de Cádiz arrecife.—Sra. Doña Lola y del apellido Rodriguez, vivia en Puerta de tierra por la calle donde ban los carros que le dicen el arrecife, bive donde venden alpargatas, el número encima de la puerta que no me acuerdo, y bive frente a una tienda que está cerrada y tiene un meadero.—Urgente.

Cádiz.

Sr. Don Bidal fabrica Del puente La niña guapa.

Barrio desan Andres.

Al autor de la inmortal obra titulada: "Reseña historico-descriptiva de los sellos de Correo de España.

Madrid
(España.)

A Madrid al primel tear del im pogramo a la corrida do las cavallerias al tear de Migel Sanchez.

Sor D. Manuel Sanchez

Epositor de Figuras de cera con un Feno-

meno Enano Vivo y Vista en un Caseta en la feria de

Albacete.

Juana Llopez Carcel de Mugueres.

Sr Carcelero deteng V. esta asta que llegue la Jitana.

Madrid.

Al Señor Don Antonio Fernández Duro, primer filatelista del viejo mundo Ojo, cartero, que es calle del "Saúco, Trece, Tercero." O bien, si más te place, amigo mío, "Dirección de Correos, en el Archivo." Pero... ¡cuidado!... que si o la recibe, ¡llevas un palo!...

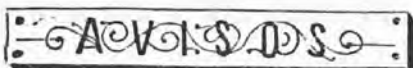
Madrid.

Ya sé que te has quedado con un sobre ¡ah cartero traidor! no siendo suyo, si te quedas con éste no te arguyo mas que con un causon forrado en cobre. Mira que no son frases bizantinas las que pongo ¡oh cartero! en esta trova, rápido a Aurora Villanova en la calle de Enrique de Marinas y á su número seis, piso segundo lleva esta como el rayo, cuando llegue (Si antes no dá la vuelta a medio mundo.) Mas si cometes la traición impía de la otra vez, te mando con Arabi, Para que te fusile, a Alejandría.

Cádiz.

A Doña Aurora Villanova cuyo recuerdo la quietud me roba, lleva esta carta de expresiones finas á la calle de Enrique de Marinas: y ya una vez en el portal profundo de su número seis, sube al segundo y da carta á mi gentil morena, que es encanto del cielo gaditano, y acausante traidora de mi pena.

Cádiz.



IMPRESA Y LITOGRAFÍA
UNIVERSAL
 de Enr. Conr. Eberhardt
 VALPARAISO.

RECOMIENDO a los coleccionistas, etc. mis servicios para la impresion de toda clase de trabajos que puedan mandarse facilmente por correo, como ser tarjetas de visita y comerciales, recibos, papel y sobres con monograma o timbrado con nombre, etc. Puedo enviar libre de porte:

100 tarjetas de visita, en litografia por \$ 3.

100 " " " " tipografia " " 2.

100 hojas papel i 100 sobres con monograma desde \$ 5—hasta \$ 10.

Para mayor facilidad, pueden hacerse los pagos por medio de estampillas, tarjetas o sobres timbrados i sin uso del pais en que resida el interesado.

No se atenderá a ningun pedido de impresiones que no venga acompañado de su justo valor en sellos, Billetes de Banco europeos o Norte americanos.

RESEÑA HISTÓRICO-DESCRIPATIVA
 DE LOS SELLOS DE ESPAÑA.

Tengo a venta unos pocos ejemplares de este importante catálogo, único en su clase i que no debe faltar a ningun coleccionista serio.

Precio \$ 3.50 a la rústica

\$ 5.00 encuadernado

libre de porte. Pagos en billetes de Banco o en sellos limpios del mas bajo valor.

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS
 DE CORREOS.

Periódico mensual ilustrado que se publica en Valparaiso por Enr. Conr. Eberhardt y dedicado a los intereses de los coleccionistas sud-americanos y españoles.

Suscripcion anual: \$ 1.50 en Chile y \$ 1.75 en los demas paises.

El pago de las suscripciones es adelantado y puede efectuarse por medio de estampillas limpias (no usadas) y de mas bajo valor del pais donde resida el suscriptor.



TARJETAS,

FAJAS

POSTALES

SELLOS,

SOBRES

de todas clases.

tiene constantemente en venta

Enr. Conr. Eberhardt

Valparaiso.

Llamo la atencion hácia mi estenso surtido de sellos etc. de todas partes del mundo, que ofrezco a precios módicos.

Hago remesas de buenos sellos a prueba, si se me remite el valor aproximado que quiera invertirse, recibiendo devuelto lo que no necesite el comprador.

Acepto en pago letras de Banco sobre cualquiera ciudad de Europa o Estados Unidos o bien billetes de Banco legales i corrientes de cualquier pais.

Tambien admito en pago sellos limpios de los mas bajos valores de Sud y Centro América.

Hago tambien remesas en consignacion, abonando 20 % de comision.

Enr. Conr. Eberhardt.

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imprenta y Litografia Universal, Valparaiso.



GUIA
DEL COLECCIONISTA

DE

SELLOS DE CORREO

VALPARAISO

AÑO VI

1883.

Índice

DEL TOMO VI.

EDITORIAL.

Atraso en la publicación del «Guía» por motivo de un incendio, 10. De todo un poco, 34, 51, 53, Ferdinand Meyer, 13. Indolencia, 50. Nuestra entrada al año de 1883, 2. Nuestro adiós a 1883, 74.

ARTÍCULOS VARIOS.

Algunas consideraciones sobre el estado de la filatelia en España, 12. El primer periódico de sellos alemán, 42. Estudio sobre los sellos de Corrientes, 7, 13. Los sellos del Perú contramarcados durante la guerra de 1879 al 83, 67. Sellos de impuestos empleados en el franqueo de correspondencia, 27.

FOLLETIN.

Como engordó el chico Brown, 47. Ir por una carta certificada, 54. La filatelia en su infancia, 27.

FALSIFICACIONES

Gerónimo Yturralde, 59, 66, 74. (bajo novedades). Sellos de Méjico, 46.

MISCELÁNEA

Bonos postales de Francia, 40, Idem de Norte América, 79. Costa Rica contramarcados, 79. El mayor desprecio, 40. «El Filotelista», 46. Estadística postal de la Gran Bretaña, 79. Falsificaciones de sellos de Méjico, 46. Gracia infantil, 46. «Germania», 22. La tabla de colores, 56. «La Rivista della Stampa Filotelica», 22. Malas gigantescas, 40. Primer periódico de sellos, 40. Primera emision del Brasil, 40. Reforma postal en Méjico, 56. Sobrescritos curiosos, 22, 47. «The National Philatelist», 22. 10,000 francos por dos timbres, 56.

NOVEDADES.

AMÉRICA.—Antioquia, 78. Antillas Danesas, 70. Antigua, 30. Bahamas, 37. Barbados, 4, 44. Bolivar, 3, 70. Brasil, 29, 69, 78. Costa Rica, 4, 16, 37, 60, 70. Cundinamarca, 4, 61, 69. Curacao, 15. Chile, 36, 52. Canadá, 17. Cuba, 44, 52. Dominica, 16, 30, 36. Estados Unidos de Colombia, 3, 15, 37, 78. Estados Unidos de Norte América, 77. Ecuador, 16, 38, 44, 61, 70. Grenada, 17, 30, 37, 53, 61. Honduras, 4. Jamaica, 70. Méjico, 44. Montserrat, 46. Panamá, 53. Perú, 4, 30, 60, 70. República de Haití, 15. República Argentina, 36. San Salvador, 29, 37, 78. Santo Domingo, 15, 37, 70. Santa Lucía, 44, 71. Trinidad 16, 29. Tabago, 36. Uruguay, 4, 17, 30, 53, 70.

EUROPA.—Austria, 62. Baviera, 18. Bulgaria, 5. Béljica, 18, 61, 72. Dinamarca, 53. Finlandia, 19, 72. Francia, 18. Grecia, 61. Italia, 19. Inglaterra 19, 45, 62, 78. Islandia, 18. Imperio Aleman, 61. Luxemburg, 5. Noruega, 61, 72, 78. Portugal, 19. Rumania, 18, 38. Rusia, 5, 19. Serbia 38, 45. Suecia, 18, 31, 38, 62. Suiza, 20, 38. Württemberg, 19, 45.

ASIA.—Borneo, 45, 63, 78. Bangkok, 54. Colonias Francesas, 45. Ceylan, 6, 38, 78. Cachemira, 45. Chipre, 38. Faridkot, 20. Hongkong, 39. India, 6, 31, 45. India Portuguesa, 20. India Holandesa, 63. Islas Filipinas, 20, 39, 54, 63. Japon, 20. Labuan, 20. Persia, 20. Siam, 72. Straits Settlements, 20, 39, 63, 78.

AFRICA.—Azores, 21, 31. Cabo de B. Esperanza, 6. Mauricio, 31, 63. República de Oranje, 6, 31. Sierra Leona, 79. Transvaal, 31, 46.

OCEANIA.—Islas Seychelles, 21. Queensland, 6, 21, 54, 63. Nueva Caledonia, 21, 39. Nueva Gales del Sur, 32. Nueva Zelanda, 46. Samoa, 39. Tasmania, 6, 21, 32, 54. Victoria 21, 79.



Año VI

61-62

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS

Valparaiso, Enero y Febrero de 1883.

ESPLICACION.

Por segunda vez nos vemos en la dura necesidad de dar a luz, en una edicion, dos números, equivalentes a dos meses: Enero y Febrero.

El inmenso trabajo que ha entrado de golpe a mi establecimiento en este último tiempo, me han obligado a aplazar la salida del número de Enero y viéndome de repente en Febrero me ví forzado a unir en un número el contenido que debió salir en dos.

Disculpará el lector este atraso que espero no volverá a repetirse.—*Enr. Conr. Eberhardt.*

ATENCION.

No olviden nuestros suscritores de enviarnos el valor de sus suscripciones en sellos limpios.



NUESTRA ENTRADA AL AÑO DE 1883.

ESTA no es mui triunfal que digamos, pues, aparecemos al público un poco atrasados, pero con la esperanza de ser bien acogidos por nuestros suscritores, disculpándonos la tardanza.

En fin, ya estamos ahí, y como dice el refrán: "mas vale tarde que nunca."

Que no dejaremos de aparecer, eso sí que prometemos, pues ya el "Guía" va siendo poco a poco mayor de edad, como que anda en seis años, y es algo para un periódico de esta clase y publicado en la América latina, donde no hay aun comparativamente el suficiente número de aficionados como en Europa, para mantener con beneficio un periódico filotélico.

Baste mi promesa a los favorecedores de esta modesta publicacion de que no concluirá su aparicion mientras tenga fuerzas para ello y que, como siempre, tambien en el año que empieza haremos lo posible por presentar a nuestros lectores cuanto nuevo ocurra en nuestros asuntos filotélicos, a la vez que los entretendremos con artículos de toda especie que esten en relacion con nuestra ciencia. Las múltiples obligaciones y quehaceres inherentes a un negocio nuevo, como el que hace apenas un año tengo principiado, me impiden muy a menudo cumplir con mis mejores deseos respecto a la puntual salida de mi periódico y a dedicarle una atencion mas preferente.

Pero puedo asegurar a mis favorecedores que a medida que mis múltiples ocupaciones principien a disminuir, verán que el "Guía" no solo aparecerá puntualmente, sino que irá mejorando en apariencia y contenido.

Sin embargo de todo esto, sería de desear que algunos de nuestros suscritores me ayuden en la redaccion, enviándome artículos relativos a la filotelia, a correos, curiosidades, etc. etc., aunque no estén escritas con la perfeccion necesaria, pues yo con gusto me encargaré de darles la forma aparente y quedaré mui agradecido por cuanto artículo se me envíe.

En suma diré que mi aficion por la filotelia no decaerá nunca y en consecuencia el "Guía" será siempre el intérprete de los intereses filotélicos sud-americanos y españoles, esforzándose por complacer a todos los aficionados en estos países y en especial a nuestros suscritores.

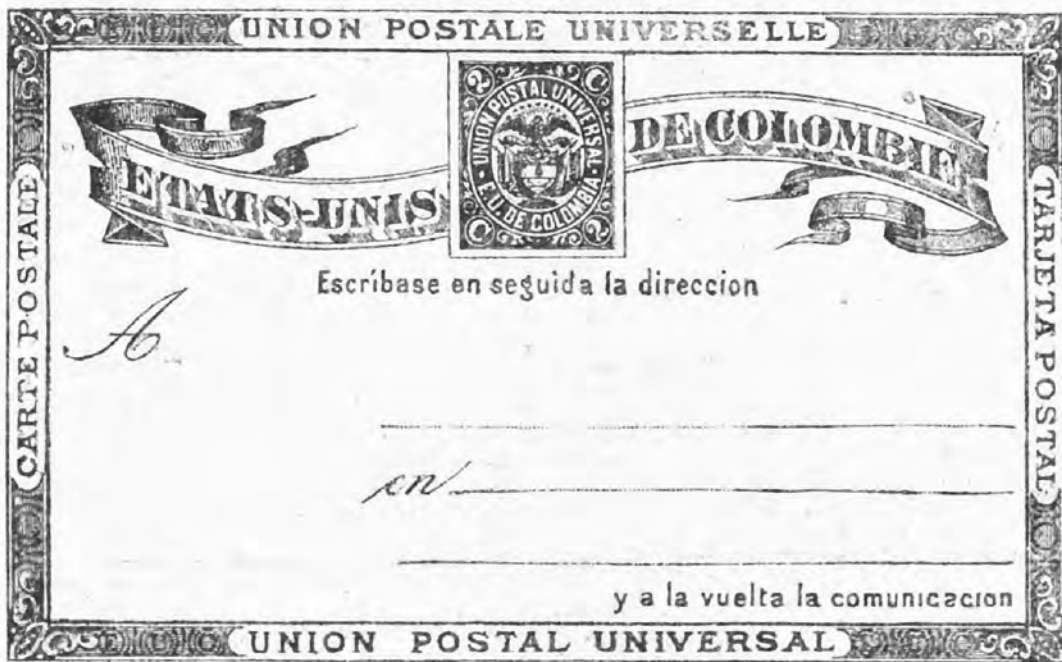
Por otra parte, hoi dia que España y Chile han vuelto a unirse por los lazos de la paz, que esperamos sea duradera y fructífera para ambos países, esperamos que los coleccionistas de la vieja Iberia muestren un poco mas de interes por nuestra publicacion, ayudándonos no solo a aumentar el número de nuestros suscritores en su país, sino tambien a enviarnos material para el periódico.

Para esto último no faltan capacidades por allá, pues las tenemos conocidas en diferentes ocasiones, por periódicos, etc. europeos y en idiomas distintos al nuestro, que, siéndoles mas corriente y apreciado como lengua materna, sería de esperar fuese empleado a menudo en nuestras columnas que siempre estarán a su disposicion.

Enr. Conr. Eberhardt.

NOVEDADES

AMÉRICA.



ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA'

Se ha dado a luz la tarjeta doble, es decir con contestacion pagada, del tipo que arriba mostramos y destinada al servicio de la Union Postal. La 2.^a tarjeta lleva solo la agregacion: Respuesta. —Réponse.

Imp. lit. c. b.
2 + 2 centavos, rojo.

BOLIVAR.

Tambien en este estado hanse dado a la circulacion dos nuevos tipos de los valores de 5 y 10 pesos, del tipo que al margen se ven, impresos a dos colores.

Imp. lit. p. b.
5 pesos, azul y lacre.
10 pesos, azul y lacre.

En nuestro número 53, Mayo 1882 dimos cuenta de una emision de estos mismos valores, pero ahora entendemos que esa noticia es falsa pues no se aceptó el tipo ahí mostrado, sino el que hoy damos.

Igualmente hemos recibido la nueva serie de los sellos del tipo anexo, con el año de 1882, siendo cada valor de tipo diferente, 6 tipos, pero que se asemejan mucho entre sí.

Imp. lit. p. b. 0000
5 cents., azul.
10 " violeta.
20 " lacre.
40 " moreno.
80 " verde.
1 peso, amarillo.



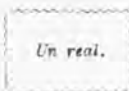
CUNDINAMARCA.



Los nuevos sellos se han emitido en este estado de Colombia, siendo sus facsímiles los arriba retratados.

Imp. lit. p. b.
50 centavos, violeta.
1 peso, moreno.

HONDURAS.



Un real.

En nuestro número 54 dijimos que existía un segundo tipo de los sellos provisionales de dos reales, sobretimbrados, que mostramos en nuestro número 54, consistiendo en que el valor sobretimbrado va encerrado en un cuadrado de rayas onduladas, siendo esto la emisión de Comayagua.

Pues bien, ahora recibimos en el mismo estado el valor de medio real, estando el nuevo valor impreso en tinta lacre.

Imp. lit. p. c.
Medio real, negro, p. verde.

URUGUAY.

Se está preparando una nueva emisión de tarjetas postales, distintas de las en uso y cuyo dibujo se nos dice es muy bonito, según noticias recibidas por la amabilidad de algunos de nuestros corresponsales de Montevideo.

No damos más detalles por estar casi seguros que nuestro próximo número llevará el facsímile de estas tarjetas.

PERÚ.



Hace tiempo que existe el timbre postal que anexo se ve y cuyo facsímile dieron algunos periódicos europeos, pero que no quisimos reproducir por creer errónea esa nueva. Hoy hemos recibido una carta de Arequipa, lugar no ocupado por Chile, que traía el descrito sello, pero no moreno como lo dicen los periódicos de Europa, sino azul, tal vez exista en tinta morena también. El grabado e impresión son horribles y es casi imposible distinguir los detalles e inscripciones.

Nuestra comunicación con los territorios no ocupados por fuerzas chilenas, es nula y por lo tanto no podíamos dar esta nueva antes, pero hoy lo hacemos con tanto mayor placer, cuanto que ese tipo feo de sello será más tarde muy buscado, pues debe usarse poco a causa del poco movimiento postal en esos territorios, que se limita a la correspondencia interior y en poca extensión. Este sello será además un recuerdo más de la actual guerra del Pacífico.

Imp. lit. p. amarilloso, delgado, chino.
10 centavos, azul.

BARBADOS.



Una verdadera flota de nuevos sobres tarjetas y fajas ha aparecido en esta isla.

Damos arriba las facsímiles respectivos y pasamos a su nomenclatura.

SOBRES.

- Imp. tip. p. b.
 1 penny, rosado, primer tipo.
 1 " " segundo tipo. } Para
 4 pence, gris, tercer tipo. } certificados.

Estos dos últimos son de papel forrado en tela y se encuentra el timbre al reverso, en el cierre, mientras que al reverso llevan las inscripciones: *Registered letter, This letter must be given, etc.*

TARJETAS.

- Imp. tip. c. amarilloso.
 1/2 penny, moreno rojizo, cuarto tipo.
 1 " azul, Union Postal, quinto tipo.

FAJAS PARA IMPRESOS.

Los timbres de estas corresponden, segun su valor, a los de las tarjetas, tipos 4 y 5.

- Imp. tip. p. amarilloso.
 1/2 penny, moreno, cuarto tipo.
 1 " azul, quinto tipo.

COSTA RICA.



En 1881 se formó un sello provisional de 1/2 centavo, segun entonces anunciamos. Hoy recibimos un nuevo valor provisional, creado de la manera del de 1/2 centavo segun se vé por el cuño anexo.

- Imp. sid. p. b. 0000
 1 centavo, sobre medio real, azul.

EUROPA.

RUSIA.

Parecidos en todo a los conocidísimos sellos de este gran imperio, se han puesto en uso tres nuevos valores.

Fuera de esto nos llegan dos sellos de alto precio cuyo facsímile anexo se vé. En esta reproducción aparecen sin aspecto, pero los orijinales son preciosos.



- Imp. tip. p. b. 0000
 14 Kopekes, azul y rosado.
 35 " lila y verde. } Tipo antiguo.
 70 " moreno y amarillo. }
 3 Rublos, 50 kopekes, plateado y azul. } nuevo
 7 " dorado y rosado. } tipo.



BULGARIA.

Los sellos de este pais han cambiado de valor, segun lo detallamos a continuacion, quedando el tipo sin cambio alguno. Los nuevos colores guardan relacion con los de la Union Postal.

- Imp. tip. p. b. 0000 fl. rayas onduladas.
 3 stotinki, anaranjado, interior amarilloso.
 5 " verde, id. verdoso.
 10 " laere, id. rosado.
 15 " violeta, id. lila pálido.
 25 " azul, id. azulejo.
 30 " lila, id. verdoso.
 50 " azul oscuro, id. rosado.

LUXEMBURGO.



Con las letras S. P. (Service Postal) han sido timbrados los nuevos sellos de este pais, de los cuales hemos hablado en nuestro número de Diciembre próximo pasado.

- Imp. tip. p. b. 0000
 1 centime violeta.
 2 " pardo.
 4 " amarillo.
 5 " verde.
 10 " carmin.
 12 1/2 " azul parduzco.
 20 " anaranjado.
 25 " azul.
 30 " verde.
 50 " moreno.
 1 franc violeta.
 5 " moreno.

Hanse dado a luz ademas dos nuevas tarjetas postales, que llevan impreso el sello de la nueva emision. (sin la S. P.)

- Imp. tip. c. b.
 5 centimes, violeta.
 10 " anaranjado.
 5 x 5 " violeta. } dobles.
 10 x 10 " anaranjado. }

ASIA.

INDIA.



Imp. tip. p. b. 0000
1 anna, moreno.

Conforme al cuño anexo
hase emitido aquí un nuevo
sello del valor de un anna.

CEYLAN.



Imp. tip. p. b. 0000
20 cents. sobre 64 cents. moreno rojizo.

El sello de 64 centavos
ha sido preparado de la ma-
nera que al márgen mostra-
mos, para servir como valor
de 20 centavos, que se ha
hecho neceserio y que no
existia en las emisiones an-
teriores.

AFRICA.

CABO DE BUENA ESPERANZA.



Imp. tip. p. b. 0000
2 pence, moreno, sello.
4 " azul, sobre.

REPÚBLICA DE ORANJE.

Se ha sobretimbrado el timbre de 5 sh. con
 $\frac{1}{2}$ d. en tinta negra, mientras que el valor de 5

sh. va inutilizado por una raya, formando así un
valor provisional de $\frac{1}{2}$ penique.

Imp. tip. p. b. 0000
 $\frac{1}{2}$ penny, sobre 5 sh. verde.

OCEANIA.

QUEENSLAND.



Del tipo del márgen y
con ligeras modificaciones para
cada valor, se han emitido
tres nuevos sellos.

Ademas se ha formado
un valor provisional de 1 p.
empleando el sello de 6 p.
verde, sobretimbrado con "One
Penny" mientras que el valor de
6p. va borrado por una raya.

Imp. lit. p. b. 0000 fil. Q. y corona.
2 shillings, azul.
2 sh. 6 d. rojo.
5 shillings, carmin.
1 penny, sobre 6 p. verde.

TASMANIA.

La tarjeta postal recientemente emitida y que
anunciamos en diciembre próximo pasado, llevaba
una borda y estaba impresa en carton amarilloso.

Ahora se usa en carton blanco y *sin la borda*.

Imp. tip. c. b.
1 penny, carmin.

UN PEQUEÑO REGALO

*hacemos a nuestros lectores, inclu-
yendo en el presente número una
tarjeta de Chile, de un centavo, emi-
tida hace poco.*

Rectificacion.

Adjuntamos tambien una tira de papel im-
presa con "1882" que sirve para pegar en la hoja
que forma el índice a nuestro periódico en el año
pasado y en cuyo índice apareció equivocadamente
el año 1883 en vez de 1882.

Las tiritas van engomadas para que cada cual
la adhiera a su ejemplar.

ESTUDIO SOBRE LAS ESTAMPILLAS POSTALES DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES

por

PEDRO P. CALLARDO

(Empleado del correo de Buenos Aires).

(Continuacion).

XXII. -- Tintas para obliterar.

La tinta negra ha sido la de aplicacion comun al objeto de la obliteracion de estas estampillas, bien sea de aceite para sello o de escribir a uso de la pluma.

La azul siguele en uso a la negra de aceite.

Y la de color violeta empleose a uso de sello y pluma.

XXIII. --- Oficinas de correos - Sellos de obliteracion. (Se estendian en su aplicacion de obliterar estampillas.)

Los primeros sellos obliteradores usados en la provincia de Corrientes, cuyos modelos van insertos en el curso del párrafo, no deben su provision a las autoridades locales, ni a las provinciales de Buenos Aires, sino a las de la antigua Confederacion o al esfuerzo aislado de los Administradores de Estafeta.

De tales tres supuestos, podemos comprobar el primero con el siguiente artículo que copiamos de un folleto que tenemos a la vista, titulado "Reglamento e Itinerario de Postas de la Provincia de Corrientes, impreso allí en 1858 es decir, dos años, despues de la aparicion de su estampilla local; y dice así: "Art. 8. Recibida una correspondencia por el correo, los Administradores o quienes hagan sus veces, inutilizarán el timbre o *carilla* (la *ehije*) del franqueo con *tres o cuatro rasgos de pluma* (Las comprobaciones de los supuestos restantes, se deducen de las anomalías políticas ocurridas en las provincias argentinas).

Esto hasta fines de 1861. En este año, Buenos Aires, y las otras trece provincias integrantes de la Confederacion, se apresuran a entrar en los preparativos para dejar fundada en el año siguiente la union nacional de que hoy disputamos.

Debido a ella reorganizase el correo nacional bajo un pié uniforme, y en los adelantos que se introdujeron tocóle una grande parte a la provincia de Corrientes. (1)

(1) Si el correo nacional no hubiera introducido mejoras en esta provincia, las estampillas de Corrientes habrian estado obliteradas a rasgos de pluma, en su inmensa mayoria, hasta el 11 de Setiembre de 1880 en que fueron suprimidas.

El correo local aprovechaba de un modo tácito de todos los recursos de que disponia el nacional; administraciones, personal, útiles; sus mensajerías sub-

Data pues desde entónces la creacion de oficinas y provision de sellos obliteradores de que vamos a ocuparnos, y sobre lo cual podremos hablar con alguna exactitud.

Empezaremos desde luego con el primer tópicó: las oficinas de correos.

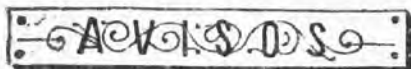
Y para ello iremos a escudriñar los archivos y a ponernos al habla a la vez con las memorias anuales del ramo que se publican en Buenos Aires desde 1858, debida a la iniciativa del ex-Director General de Correo, Don Gervacio A. de Posadas. Quedara así constatado las oficinas creadas y sus fechas.

Y vemos pues que en 1863, funcionaban Estafetas Nacionales en los pueblos correntinos de Bella-Vista, Corrientes, Curuzú-Cuatí, Esquina, Empedrado, Goya, Mercedes, Monte-Caseros, Paso de los Libres, Santa María, Santo Tomé y San Roque. Que en 1866 se crearon otras en los pueblos de Alvear y de La Cruz. Que en 1871, en Itatí, Ituzaingo y Trinchera (ó Trinchera de San José, ó San José de la Trinchera). En 1872, en Santa Lucía. En 1874 en Concepcion, Caá-Catí, Lomas, Loreto, Mburucuyá San Antonio de), Paso de la Patria, Santa Ana, Sauce (o El Sauce), Saladas, San Carlos, San Cosme, San Antonio de Ytatí, San Luis, San Miguel y San Martín. En 1876, en Lavalle. Y en 1879, en Yta Y bate Y aquí termina la enumeracion de las Estafetas creadas hasta el día en que fué suprimido el correo provincial.

El buscar relaciones entre las oficinas y los sellos, que mas adelante describimos, es recurso del que en momentos de duda se podrá echar mano con ventaja para descubrir la verdad filotélica que se persiguiera.

Han existido además estafetas provinciales de importancia menor, y en las mismas nacionales funcionaron con anterioridad provinciales, y menester seria decir algo al respecto para dejar del todo complementada esta parte; mas tocaríamos con trojesos, que por otra parte perjudicarían a la exactitud, y nos prestarían, despues de todo, un muy limitado concurso.

vencionadas y correos a caballo, etc. No se estrañe pues que vinculemos los dos correos de una manera tan estrecha y que continuemos en este párrafo con el relato de cosas que son más propiamente del correo nacional que del de la provincia.



**IMPRESA Y LITOGRAFÍA
UNIVERSAL
de Enr. Conr. Eberhardt.
VALPARAISO.**

RECOMIENDO a los coleccionistas, etc. mis servicios para la impresion de toda clase de trabajos que puedan mandarse facilmente por correo, como ser tarjetas de visita y comerciales, recibos, papel y sobres con monograma o fimbado con nombre, etc. Puedo enviar libre de porte:

100 tarjetas de visita, en litografia por \$ 3.

100 " " " " tipografia " " 2.

100 hojas papel i 100 sobres con monograma desde \$ 5—hasta \$ 10.

Para mayor facilidad, pueden hacerse los pagos por medio de estampillas, tarjetas o sobres timbrados i sin uso del pais en que resida el interesado.

No se atenderá a ningun pedido de impresiones que no venga acompañado de su justo valor en sellos, Billetes de Banco europeos o Norte americanos.

**RESEÑA HISTÓRICO-DESCRIPTIVA
DE LOS SELLOS DE ESPAÑA.**

Tengo a venta unos pocos ejemplares de este importante catálogo, único en su clase i que no debe faltar a ningun coleccionista serio.

Precio \$ 3.50 a la rústica

\$ 5.00 encuadernado

libre de porte. Pagos en billetes de Banco o en sellos limpios del mas bajo valor.

**GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS
DE CORREOS.**

Periódico mensual ilustrado que se publica en Valparaiso por Enr. Conr. Eberhardt y dedicado a los intereses de los coleccionistas sud-americanos y españoles.

Suscripcion anual: \$ 1.00 en Chile y \$ 1.70 en los demas paises.

El pago de las suscripciones es adelantado y puede efectuarse por medio de estampillas limpias (no usadas) y de mas bajo valor del pais donde resida el suscriptor.



TARJETAS,
FAJAS
POSTALES

SELLOS,
SOBRES
de todas clases.

tiene constantemente en venta

Enr. Conr. Eberhardt

Valparaiso.

Llamo la atencion hácia mi estenso surtido de sellos etc. de todas partes del mundo, que ofrezco a precios módicos.

Hago remesas de buenos sellos a prueba, si se me remite el valor aproximado que quiera invertirse, recibiendo devuelto lo que no necesite el comprador.

Acepto en pago letras de Banco sobre cualquiera ciudad de Europa o Estados Unidos o bien billetes de Banco legales i corrientes de cualquier pais.

Tambien admito en pago sellos limpios de los mas bajos valores de Sud y Centro América.

Hago tambien remesas en consignacion, abonando 20% de comision.

Enr. Conr. Eberhardt.

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imprenta y Litografía Universal, Valparaiso.



AÑO VI.

GUIA

DEL

No. 63 y 65.

COLECCIONISTA
DE
SELLOS DE CORREO

VALPARAISO

MARZO, ABRIL Y MAYO DE 1883.

SUSCRICION
AL AÑO DE 1883

Vista la crítica situación porque ha tenido que pasar nuestra publicación, suplicamos encarecidamente

A NUESTROS SUSCRITORES

se sirvan enviarnos el pequeño valor de su suscripción por el año actual, pues ayudará en algo a seguir manteniendo el único órgano de los coleccionistas que hablan el castellano.

Esperamos que no nos veremos obligados a repetir esta súplica y que cada cual accederá cuanto antes a ella.

Impreso en la
IMPRENTA Y LITOGRAFIA UNIVERSAL
VALPARAISO.

ATRASO EN LA PUBLICACION DEL "GUIA DEL COLECCIONISTA" POR MOTIVO DE INCENDIO.

CON profunda tristeza doi cuenta a mis lectores del incendio ocurrido el 15 de marzo en mi establecimiento de imprenta y litografía, que de la noche a la mañana redujo a escombros el material y maquinaria acumulados durante año y medio de constante trabajo, en época de floreciente desarrollo y cuando el porvenir se me presentaba con esperanzas de risueña realidad y de cercano bienestar, pues mi negocio marchaba mas que regular.

Un descuido de mi parte quiso que no renovase el seguro de mi haber y he quedado en situacion sumamente crítica y casi desprovisto de todo, ménos de valor y constancia para empezar de nuevo la batalla de la vida.

En efecto, ya estoi casi completamente instalado de nuevo con los restos del incendio y otros útiles nuevamente adquiridos.

Como puede suponerse, el GUIA ha sufrido no solo un enorme atraso en su publicacion, sino que ha perdido todo el material de cuños, etc. que servian para su composicion, de manera que se ha tenido que hacer numerosos trabajos de nuevo para dar a luz el presente número, que representa las ediciones de Marzo, Abril y Mayo, y que para no atrasar mas su reaparicion y seguir el órden numé-

rico sin retardo, hemos refundido en un solo número.

Nuestros suscritores verán por el presente número que nuestra aficion por la causa que profesamos es verdadera y que nuestro esfuerzo por propagarla siempre mas en nuestra América es mas que comun, pues no es poco, que despues de una desgracia séria, como la que nos ha acontecido, volvamos a aparecer llenos de vida, con el mejor ánimo y con nuevas fuerzas por proseguir en la difucion de nuestra querida filotelia.

Toca ahora a nuestros abonados mostrarse solícitos en ayudarnos en lo factible con cuanto dato, artículo, etc. pnedan enviarnos respecto a la coleccion de sellos, o nuevas emisiones, etc., etc.

Por otra parte pedimos un favor, el de recomendar nuestro GUIA a cuanta persona se dedique a la coleccion de sellos, para obtener mayor número de suscritores y cubrir aunque sea en parte los crecidos gastos que su reaparicion ha ocasionado.

Esperamos que todos nuestros abonados del año pasado sigan siéndolo al presente y que cada cual nos ayude a proporcionarnos nuevos suscritores, agradeciéndoles de antemano y enviándoles un cordial saludo.

ENR. CONR. EBERHARDT.

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL ESTADO DE LA FILOTELIA EN ESPAÑA.

LA REVISTA DE CORREOS de Madrid, periódico oficial del correo en España, trae de vez en cuando en su "Parte no oficial" interesantes artículos sobre correos y sobre filatelia, lo que aplaudimos sobremanera, deseando muy de veras que esos artículos, sobre todo relativos a nuestra ciencia, se sucedan con frecuencia y escritos por algunos de los pocos avanzados filatelistas, pero hombres serios del foro, milicia, comercio, que cuenta España.

Con el título que estas líneas encabeza, aparece en la edición de febrero 25 un largo artículo que principia relatando algo sobre la exposición filatélica habida ultimamente en Montevideo, y cuyos pormenores ya conocen nuestros lectores.

De dicho artículo extractamos los siguientes párrafos:

"Comparando estas noticias (sobre la exposición de Montevideo) con las que se refieren a esta afición en España, y principalmente en Madrid, no podemos menos de hacer notar el contraste que se observa, pues parece que el gusto de coleccionar sellos, si no ha desaparecido por completo, por lo ménos ha quedado reducido a un pequeño número de coleccionistas formales, casi sin relaciones entre sí, y, por consiguiente, con poco estímulo para aumentar y mejorar sus colecciones.

Entre los niños y jóvenes, a quienes podemos contar entre los coleccionistas futuros y en la actualidad no formales, también se observa una gran disminución en la afición de coleccionar, hasta el punto de que hoy son muy pocos los pe-

queños aficionados de que se tiene noticia.

¿A qué es debido el decaimiento de esta afición, que constituye en la infancia una honesta y útil distracción, y luego, en la edad madura, un estudio serio y agradable?

Muchas personas que desdeñaban esta clase de colecciones, han manifestado cierta complacencia y curiosidad al ver un pequeño álbum de 400 ó 500 sellos, empezando por fijarse en que haya habido quien se haya ocupado de imprimir un álbum a propósito para cosa tan baladí; luego han visto nombres de países que apenas conocían. Después se han sorprendido de los tipos tan diversos expuestos ante su vista, desde la modesta cifra dentro de un óvalo hasta el cuadro más acabado, pasando por los escudos de armas, caracteres originales, inscripciones más o ménos legibles, bustos de hombres célebres, reyes, emperadores y presidentes.

Inmediatamente después ha llamado su atención la belleza y perfecta ejecución de algunos de ellos, tales como los Estados Unidos, algunas repúblicas americanas, Terranova y otras colonias inglesas, así como los hermosos colores que ostentan.

Acabado el examen suelen decir: "No creía yo que se pudiera sacar tanto partido de una cosa tan pequeña."

Estas mismas personas, en presencia de una colección formal, compuesta, por ejemplo, de 4,000 a 5,000 sellos bien organizados y acompañados su examen de una ligera explicación de algunas particularidades, empleo de algunos sellos, causa de las rarezas de otros, defectos de

impresion en éste, error de inscripcion en aquel, y otros detalles que seria prolijo enumerar, han manifestado admiracion y asombro, unos con gran entusiasmo, y otros cuando ménos, elogiando la constancia y la paciencia del coleccionista, que ha conseguido reunir tanta variedad de sellos de tan lejanos paises.

Entran luego las preguntas sobre el tiempo invertido en formar la coleccion y manera de procurarse los sellos de paises tan remotos, de los cuales hai algunos cuyo nombre es oido por primera vez, y de aquí nuevos y mas entusiastas elojios. Estos constituyen una de las mas grandes satisfacciones del coleccionista, ademas de los ratos que pasa arreglando y organizando los sellos, colocando en el álbum uno de que carecia y que hacia largo tiempo buscaba, sustituyendo uno roto por otro en buen estado o uno usado por otro nuevo, etc., etc.

Pero esta satisfaccion sube de punto y a altísimo grado cuando el que examina la coleccion es otro aficionado, inteligente y capaz, por consiguiente, de formarse idea de las bellezas que contienen y de apreciarlas dignamente.

Ademas de todo lo dicho conviene hacer observar que hai infinidad de periódicos, catálogos y otras publicaciones que tratan esclusivamente de las colecciones de sellos. Hai tambien muchas personas, y casi puede asegurarse que hai por lo ménos una en cada ciudad de importancia, que se ocupan en la compra, venta y cambio de sellos para colecciones, a fin de facilitar a los coleccionistas la adquisicion de los sellos de ciertos paises con los cuales las comunicaciones son dificiles y poco frecuentes.

Pues bien; no puede negarse que entre tanto coleccionista, escritor y comerciante como se ocupan en sellos, habrá un gran número de personas serias y formales, y por consiguiente, puede asegurarse que esta distraccion no es tan pueril como a primera vista parece.

Tampoco puede considerarse como perdido el tiempo y el trabajo empleado, puesto que una coleccion de alguna importancia tiene en sí un valor real y efectivo; y si no todos pueden llegar al de la del Sr. Durante, ya mencionada, a fuerza de constancia y aplicacion se pueden obtener colecciones de bastante valor segun sean mas o ménos completas.

La renta de correos tiene asegurado un ingreso no despreciable con los coleccionistas, no solamente por la activa correspondencia que se cambia entre ellos y con los comerciantes y cambiantes de sellos y el envío de periódicos, folletos y catálogos filotélicos, sino tambien porque casi toda esta correspondencia va certificada, por temor de extravío de los sellos que contienen las cartas. A esto hai que agregar las considerables cantidades que se invierten en la compra de sellos nuevos, cada vez que aparece una nueva emision, y que no son empleados en el franqueo, sino en las colecciones de los muchos aficionados que prefieren los sellos nuevos a los usados, y que pueden permitirse este lujo.

Estas consideraciones me sujeren la idea que los gobiernos debian proteger y fomentar la aficion a la filotelia, estableciéndola como una distraccion o recreo en los colejos....

Volviendo a la idea espuesta anteriormente, ocurre preguntar:

¿Cuál es la causa de la poca aficion que hai hoi dia en España, y particularmente en Madrid, a la filotelia? Qué medios se podrian poner en práctica para fomentar esta aficion hasta conseguir que estuviera siquiera a la altura que estaba hace diez o doce años?

Esto es cosa que interesa a todos los coleccionistas, pues cuando hai muchos en una misma poblacion, ademas del recreo de examinar las colecciones de los colegas, se facilitan notablemente los cambios, y no es tan dispendioso y difi-

el adquirir ciertos sellos que por precision hai que comprar en el extranjero.

Seria de desear que algunos de los curiosos colaboradores de EL AVERIGUADOR

UNIVERSAL se ocuparan en estudiar y contestar estas preguntas.

A. V. F.

F E R D I N A N D M E Y E R

ESTE célebre filotelista alemán ha dejado de existir hace meses a la temprana edad de 37 años, en su ciudad natal de Franzensbad (Bohemia).

Fué uno de los principales coleccionistas de Europa, y sus excelentes obras filotéticas: "Los sellos de Turquía," "Afganistan, su correo y sus sellos," "Manual para el coleccionista de sellos" etc., así como sus innumerables artículos de mérito publicados en varios periódicos alemanes, dan una prueba de la inteligencia filotética y de la pasión ardiente del difunto por la causa que profesamos, pasión que jamás disminuyó, no obstante haber sufrido una enfermedad de 10 años que lo obligó en 1880 a amputarle el brazo derecho, quedando en cama desde esa época.

En este estado, y escribiendo con la

mano izquierda, fué cuando completó y dió a luz el magnífico catálogo de sellos "Manual para el Coleccionista" del cual se imprimieron dos suplementos, habiendo concluido un tercero cuando la muerte lo libró de sus padecimientos, no alcanzando a ver impreso este tercer suplemento.

Ferdinand Meyer era boticario y al morir legó su valiosa colección de sellos a su hermana Matilde, la que también se interesa vivamente por la filotelia y sabrá guardar y completar esta valiosa herencia con la veneración que infunde una obra que es testimonio de tan grande coleccionista.

Queda entre los coleccionistas europeos, y alemanes sobre todo, un inmenso vacío, que será muy difícil llenar, pues la actividad filotética de Meyer era asombrosa a la vez que de gran mérito.

ESTUDIO SOBRE LAS ESTAMPILLAS POSTALES DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES.

POR PEDRO P. GALLARDO

(Continuacion.)

Sr. Enr. Conr. Eberhardt.

Muy señor mio:

Desde junio de 1882 se ha servido Vd. insertar en su revista los materiales su-

cesivos que le he ido remitiendo respecto del estudio que he emprendido de las estampillas postales de la provincia de Corrientes; quedan ellos comprendidos en los núms. 54 a 62 del GUA.

Los párrafos numerados son veintitres, excepto los preliminares.

Y no estrañe Vd. que éntre en estas consideraciones, pues deseo inspirar a los lectores toda la confianza necesaria sobre lo que se ha publicado de las estampillas correntinas y corregir de una vez los errores tipográficos de mas nota.

Así pues en la revista de junio de 1882 se publicaron los Preliminares de mi trabajo, y en la de diciembre del mismo año, salieron las rectificaciones que a su respecto hice.

En la revista de julio subsiguiente salió el estudio de las dieziocho estampillas que constituyen la coleccion correntina o sea igual número de párrafos. Todos ellos en jeneral están bien: falta agregar que la estampilla *rosa-lila* circuló en 1874 y que no he *propuesto* sino *supuesto* sea lo que en los catálogos aparece denominada *rosa-sucio*.

En el párrafo siguiente, XIX, no hai errores que perjudiquen su interpretacion.

En el XX, se dice *cardas* en lugar de *cerdas*. Pero esto es incomparable con los errores que aparecen en su final y que debe leerse así:

En la série celeste (párrafo VIII) hemos visto hojas grandes que carecen completamente de engomado. Los dichos han formado parte de un lote que existia en Contaduria Jeneral, no ha un año, al que hai que agregar otra porcion del color azul oscuro, en menor cantidad, y algunas pocas hojas de las de color rojo, lila y morado. Todo justifica que hayan estado olvidadas, o bien poco a la vista, o en cuenta de rezagos; supondremos esto último para los azules y celestes.

No faltó por ahí quien las sacara de la modorra y del rincon en que yacian, a la

vida activa y de sacudirlas del polvo con que el olvido las habia engalanado, no quedó una sola en el sitio del reposo, . . . ni una sola que esclamar hiciera a algun otro futuro *intruso*: «Hé ahí el lugar que sus hermanas ocupáran.»

El XXI, sin reparos que hacer.

El XXII, lo mismo.

El XXIII, que trata de dos tópicos, en cierto modo independientes, y que el primero de ellos se ha publicado en la revista núm. 62, empiezan los errores desde el epígrafe, el cual debe leerse de este modo:

“Oficinas de Correos.—Sellos de obliteracion” Este epígrafe se podria ampliar así: “Nómina de las oficinas de correos que han funcionado en Corrientes, con las fechas de su creacion; y estudio de los sellos a tinta provistos por orden de fechas e ilustrados con sus modelos y la aplicacion que han tenido cada uno de los sellos en las diferentes séries de estampillas postales.”

El entreparéntesis del epígrafe está equivocado y sufrido en lo que se acaba de decir.

El último acápite del párrafo debe leerse su principio así: “Han existido además estafetas provinciales en poblaciones de importancia menor, etc.

Con estas rectificaciones, estensivas a todo lo publicado hasta el núm. 62 inclusive, ya podrá el lector tener toda confianza en la exactitud de los orijinales que al respecto de las estampillas correntinas he dado a luz en la revista especial que Vd. dirige.

Sin otro asunto y esperando se sirva insertar oportunamente la presente,

Tengo el placer de saludarle atmtte.

PEDRO P. GALLARDO

NOVEDADES

NOTA.—A causa del recargo de trabajo en nuestros talleres y de no estar todos los elementos de trabajo completamente en orden, nos hemos obligados a dar los cuños en una sola hoja, en vez de acompañarlos a la relación de ellos en cada país.

Cada cuño lleva un número que corresponde con el número del márgen que va ántes de la denominación de cada novedad.

AMÉRICA

CURAZAO.

La tarjeta postal de 5 cents. acaba de ser emitida de tamaño doble, es decir con tarjeta para la respuesta.

Lleva en la esquina derecha impreso el timbre comun en uso y el carton es de dos colores: blanco por un lado y rosado por el otro.

Imp. tip. c. blanco y rosado.
5 por 5 cent, lacre.

REPÚBLICA DE HAITÍ.

Una tarjeta sin timbre, provisional ha sido emitida, segun el Timbre—P. Inscripciones: «Administration de Postes d' Haiti—Carte Postale—Ce côté'est réservé, etc.»

Imp. tip. en tinta lacre y moreno.
Sin sello, carton blanco.

PERU.

Hablamos en un número anterior de un sello emitido en Arequipa y hoy

recibimos del Sr. Novoa uno nuevo cuyo facsimile damos en el pliego adjunto.

El grabado es como el anterior, bien tosco, aunque el papel es mejor.

Imp. lit. p. b.

N.º 1. 10 centavos rojo.

SANTO DOMINGO.

Un periódico que nos llegó de este país traía el sello de 2 centavos de la última emisión, (con fondo enrejado,) sobretimbrado con «10 céntimos».

Un corresponsal de este país nos remite además otros dos valores provisionales.

Imp. tip. p. b. pic. en l. timbre negro.

El 2 y 10 cts. lleva fondo enrejado, el de 5 cts. no.

10 céntimos, sobre 2 cts., rojo.

25 » sobre 5 » azul.

50 » sobre 10 » rosado.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.

Un nuevo corresponsal, Don Ignacio Cabos, tuvo la amabilidad de ser el primero en comunicarnos la noticia de una nueva emisión de timbres postales, enviándonos dos valores que mas abajo marcamos.

Ambos valores son de idéntico tipo y cosa rara en este país, vienen *perforados*, siendo la primera vez que esto sucede desde que emite sellos Colombia—fuera de los del estado de Bolívar que no pueden usarse por todo el país.

Imp. lit. p. b. perforados.

Núm. 2. 1 cent., verde.

5 » azul.

Fuera de esto retratamos hoy el nuevo sello para certificados, de la Union Postal, que hizo su aparicion a fines del año pasado, pero que no mencionamos por un olvido.

Imp. lit. p. amarillo perforado.

Núm. 3. 10 centavos, lacre.

Los actuales sellos de la Union Postal, de los valores 2 y 5 cts. han sido grabados de nuevo, y por consiguiente, muestran pequeñas variaciones en el dibujo; pero son tan pequeñas estas variaciones que solo al compararlos con los del primer grabado se vienen a distinguir, y eso, fijándose mucho.

Así, por ejemplo, el de dos centavos nuevo tiene el 2 en los ángulos mas grande y en posicion diagonal, en el viejo el 2 va derecho, es decir en línea con el costado del sello, lo mismo sucede con la C en los ángulos.

En el nuevo tipo de cinco centavos, el 5 es mas grueso que en el antiguo, y todo el sello es mas chico que el antiguo, es decir, el grabado, lo que se puede ver por medio de un compás fino.

Imp. lit. p. b. 2.ª série.

2 centavos, lacre.

5 " azul.

DOMINICA.

Se ha creado un sello provisional de $\frac{1}{2}$ penique, cortando el de 1 p. y sobretimbrando cada mitad con $\frac{1}{2}$ d. en tinta negra en unos y lacre en otros.

Imp. tip. p. b. perforado.

Núm. 4. $\frac{1}{2}$ penny, lila.

COSTA RICA.

Con motivo de la incorporacion de esta república a la Union Postal, y mientras se preparaba la nueva série de sellos que para ello se hizo necesaria, se usaron provisionalmente los antiguos

de $\frac{1}{2}$, 2 y 4 reales con valores sobrepuestos.

Imp. lit. p. b. perforados.

Núms. 5. 5 cs., sobre $\frac{1}{2}$ rl. azul t. rojo.

Id. 6. 10 " " 2 " rojo » ngr.

Id. 7. 20 " " 4 " verd » rojo.

Poco tiempo despues de estar éstos en uso se lanzaron a la circulacion los siguientes 5 timbres y una tarjeta postal, que ostentan todos el facsimile del actual presidente.

Los grabados son de los mas acabados y hacen, como siempre, honor a la American Bank Note Company.

Imp. sid. p. b. perforados.

Nms. 8. 1 ct. verde (igual al t. de 2 c.)

" " 2 " lacre.

" 9 5 " violeta.

" 10 10 " amarillo.

" 11 40 " azul.

Tarjeta, carton amarillo.

Núm. 12. 2 centavos, negro.

E C U A D O R.

Tambien aquí tenemos un valor provisional, creado por medio de un timbre «4 ctvos», sobrepuesto al sello de 1 real.

Talvez vengan otros y sean precursores de una nueva emision.

Imp. lit. p. b. perforado, timbre negro.

Núm. 13. 4 centavos, sobre 1 real amarillo.

T R I N I D A D

Se ha emitido aquí dos timbres, de $\frac{1}{2}$ y 1 penique, cuyo tipo es igual para ambos y que se encontrará en la hoja inclusa.

Imp. tip. p. b. perforados.

Núm. 14. $\frac{1}{2}$ penny, verde.

" " 1 " rosado.



URUGUAI.

En Marzo próximo pasado se han puesto en circulacion en este país los siguientes nuevos valores postales:

1.º Una tarjeta postal para el interior del país «Tarjeta epistolar». Esta tarjeta va doblada al medio y lleva los cuatro extremos perforados un poco hácia adentro de los bordes, dichos bordes van engomados, de manera que al usarse se pegan y no queda el contenido visible para todo el mundo. Al reverso se lee en esta tarjeta: «Para el exterior se agregan al timbre de esta tarjeta los necesarios para completar el franqueo de la convencion.»

2.º Dos tarjetas, una sencilla y la otra doble, también para el interior, y cuya forma etc. es como las comunes que en todas partes se usan. La doble tiene el doblez al lado derecho, no arriba como generalmente se usa.

3.º Dos tarjetas, también sencilla y doble, para la Union Postal, en la misma disposicion que las dos anteriores, pero con distinto grabado. Parece que estas cuatro tarjetas existen en carton blanco y de colores, pues poseo algunas de colores.

4.º Cuatro sellos postales. Los de 1 y 2 cts. llevan el escudo nacional, el de 5 cts. el busto del actual presidente y el de 10 cts. el de un personaje cuyo nombre no se nos ha indicado.

Vamos a la cataloguizacion de esta longaniza:

Tarjetas.

Imp. lit. c. b. y de colores.

Núm. 15. 3 cts. lacre, con fondo gris; epistolar.

Núm. 16. { 2 cents., negro. } Interior.
 { 2 x 2 cs. moreno. }

Id. 17. { 3 cts. azul. } U. Postal.
 { 3 x 3 » verde }

Sellos.

Imp. lit. p. b. perforados.

Núm. 18. 1 centésimo, verde.

Id. 19. 2 » lacre.

Id. 20. 5 » azul.

Id. 21. 10 » moreno.

CANADÁ.

Hai en uso una tarjeta doble, es decir, con tarjeta para la contestacion siendo el tipo igual al de la sencilla en uso.

Imp. sid. c. b.

1 por 1 cent.

GRENADA.

A causa de escasear los sellos de franqueo de $\frac{1}{2}$ y 1 p. se han empleado como tales los fiscales de 1 p. del modo que sigue:

1.º Sin contramarca alguna, como valor de 1 penique.

2.º Con el sobrecargo «Postage» para el mismo valor.

3.º Partiendo el timbre fiscal diagonalmente y timbrando cada mitad con «Postage» y usándose así como valor de $\frac{1}{2}$ penique.

Imp. sid. p. b. perforado.

$\frac{1}{2}$ d. sello fiscal amarillo cortado al medio

1 » » » sin contramarca

1 » » » con «Postage»

Después de todo esto llegaron de Inglaterra tres sellos nuevos del tipo tan conocido y sencillo que últimamente está usando Inglaterra para sus colonias.

Imp. tip. p. b. perforado.

Núm. 22. $\frac{1}{2}$ penny, verde.

Id. » 1 » rosado.

Id. » 8 pence, gris.



EUROPA

FRANCIA.

En nuestro núm. 55 anunciamos la emision de una nueva tarjeta para el correo neumático (subterráneo) de Paris, de valor de 30 cmes.

Aparece de este mismo tipo un nuevo valor, el de 50 cmes.

El plano del centro va impreso en azul y rosado y las inscripciones con el sello en negro.

Imp. tip. c. amarilloso.

50 centimes, azul, rosado y negro.

Hai tambien en circulacion un segundo sobre titulado, del valor de 5 cmes. siendo el tipo del sello como el del anterior, es decir como el de los sellos hoy en uso.

Imp. tip. p. verdoso.

Núm. 23. 5 centimes, verde.

Aparece ademas una nueva faja para impresos del valor de 3 cmes. cuyo tipo es como el de los timbres en uso.

Imp. tip. p. amarilloso.

Núm. 23. 3 centimes, rojo.

BAVIERA.

El timbre de las tarjetas ha cambiado segun hoy muestra nuestro grabado, siendo tan sumamente sencillo que ni indica el nombre del país siquiera.

Imp. tip. c. c.

N. 24. 3 pfennig, verde, c. amarilloso.

Id. 3 x 3 » » c. pardo.

Id. 5 » violeta, c. amarilloso.

Id. 5 x 5 » » c. pardo.

BÉLGICA.

El timbre de 80 cmes. del ferrocarril aparece ahora del nuevo tipo, cuyo diseño dimos en nuestro núm. 59.

Imp. tip. p. b. perforado.

80 centimes, amarillo.

Se ha emitido una tarjeta postal, asaz original, que puede remitirse pegada en sus extremos, es decir enteramente cerrada como un sobre. El porte, segun lo indica el sello impreso del tipo de los postales en uso, es de 10 cmes. que lo es tambien el porte comun de una carta, pero esta tarjeta ofrece en cambio la ventaja sobre una carta, que lleva el sello impreso y está engomada para poderla cerrar; y para abrirla solo se necesita hacerlo por la perforacion que cómodamente posee para el efecto. Lleva varias inscripciones que indican su uso, etc. y está doblada al medio.

Imp. tip. c. blanco y azulejo.

10 centimes, lacre.

ISLANDIA.

Tres de los conocidos sellos de esta isla han cambiado de color de la manera siguiente:

Imp. tip. p. b. perforado.

5 aur, verde.

20 » azul.

40 » violeta.

SUECIA.

Anunciamos la creacion de 2 timbres provisorios de la clase para correspondencia multada, que todo el mundo conoce y que lleva por título «Lösen».

Pues bien, se ha sobretimbrado los valores de 24 y 50 oere con los nuevos en letras, no en cifras, y rayando a la vez los antiguos, al pié con un rayo grueso.

Imp. tip. p. b. perforado.

Tio, (10) sobre 24 oere, lila.

Tjugo (20) » 50 » moreno.

RUMANIA.

La tarjeta de 10 bani nos viene a-

hora en carton bicolor: amarillento por el anverso y blanco por el reverso, siendo roja la impresion del testo y timbre.

Imp. tip. c. amarilloso y blanco.
10 baui, rojo.

W Ü R T T E M B E R G .

Ha cambiado algo el aspecto del sello de 2 marcos, que consiste en que al centro y en el círculo se ha impreso el 2 aparte y en tinta negra, siendo lo demas en amarillo.

Imp. tip. p. b. perforado.
2 mark, amarillo y negro.

R U S I A .

En nuestro núm. anterior dimos el dibujo de nuevos sellos de alto precio, cuyo dibujo resulta ahora como no aceptado, entrando en su lugar el que hoi mostramos bajo el núm. y cuyos colores tampoco son los que entónces indicamos.

Fuera de esto mostramos hoi el cuño de las dos fajas para impresos y 2 sobres, recientemente emitidos, siendo el mismo tipo para ámbas categorías.

Imp. tip. p. b. perforados.

Núm. 25. Sellos. 3 rublos, 50 Kop. azul claro y oscuro.

Núm. 25. 7 rublos, amarillo y moreno.

Núm. 26. Fajas. 1 Kopek, amarillo.

Id. 27. 2 » verde.

Id. » Sobres 5 » lila.

Id. » 7 » azul.

Id. 28. 14 » »

F I N L A N D I A .

La tarjeta postal doble, 10 por 10 10 d. ha cambiado la palabra «Brefkort» (tarjeta postal) por esta otra «Post Kort» que al fin de cuentas significa lo mismo!

Imp. tip. c. amarilloso.

Núm. 29. 10 x 10 penni.

I N G L A T E R R A .

Los timbres de 3 y 6 d. se han impreso en tinta lila y para distinguirlos mejor se han sobretimbrado cada uno con 3 y 6 d. en tinta lacre.

Imp. tip. p. b. perforados.

Núm. 30. 3 pence, lila.

Id. » 6 »

Para la correspondencia oficial se usan los sellos con el timbre «I R Oficial» en tinta negra.

Imp. tip. p. b. perforado.

Núm. 31. ½ penny, verde.

1 » lila.

6 pence, moreno.

Las tarjetas para la Union Postal aparecen ahora con algunas variaciones en el testo y de tamaño mayor.

Ademas todas han sido emitidas con tarjeta para la contestacion.

Se ha emitido tambien un nuevo valor de 2 pence.

Imp. tip. c. amarilloso.

1 penny, moreno

1 x 1 » »

1½ » »

1½ x 1½ » »

Núm. 32. 2 pence »

2 x 2 » »

} tipo antiguo.

I T A L I A .

Apareció una nueva tarjeta, sencilla y doble, para la Union Postal, llevando el sello de las antiguas, impreso a la derecha.

Imp. tip. p. b. perforado.

Núm. 33. 15 centisimi, moreno.

15 x 15 » »

P O R T U G A L .

Ha vuelto a cambiar el sello de 5 reis por un nuevo tipo que aparece hoi en su lugar correspondiente.

Imp. tip. p. b. perforado.

Núm. 34. 5 reis, negro gris.

S U I Z A .

Los conocidos sellos suizos para cartas multadas por insuficiencia de franqueo, se han dado al uso de dos colores, siendo verde el dibujo y laere la cifra que indica el valor. Hasta ahora se han emitido así los valores que abajo se espresan.

Imp. tip. p. b. perforados.
Núm. 35. 5, 10, 20, 50, 100, 500 centimes, verde y laere.

A S I A

I S L A S F I L I P I N A S .

El sr. Roca nos avisa que del tipo hoy en uso (1881) existen 3 nuevos valores que abajo nombramos.

Imp. tip. p. b. perforado.
12 4/8 cent. de peso, rosado.
20 « « « moreno amarilloso.
25 « « « moreno.

S T R A I T S S E T T L E M E N T S .

Algunos sellos de este país han servido últimamente para los estados de Bangkok y Sunjey Ujong; se han sobre timbrado de una infinidad de maneras, tipos, etc. que es difícil enumerar y se necesitarían horas para salir triunfante de tamaño laberinto.

I N D I A P O R T U G U E Z A .

Se ha emitido 2 tarjetas postales cuya inscripccion es: India Portuguesa —Bilhete Postal— Deste lodo somente o nome e morada do destinatario, interrumpida por el escudo portugues que

va al medio.

Imp. tip. c. c.
Núm. 36. 1/4 tanga, azul, c. amarillo por un lado, blanco por el otro.
« 37. 1 tanga, c. pardo por un lado y blanco por el otro.

F A R I D K O T .

Un nuevo nombre aparece en nuestro álbum con la aparicion de timbres de franquo emitidos en este distrito de Bengala, en la India inglesa.

El aspecto de los sellos es original, como todos los de los varios estados de la India.

Imp. tip. p. b.
Núm. 38. 1/4 anna, azul, tamaño grande.
« 39. 4/4 « « « chico.

P E R S I A .

En números anteriores hemos avisado la aparicion de nuevos valores de 1 y 10 francos y 10 shahy, cuyos facsímiles damos hoy bajo los Núms. 43, 44, 45.

J A P O N .

Han cambiado los colores de los sellos de 1, 2, 5 sen, ajustándolos a los de la Union Postal, como sigue:

Imp. tip. p. b. perforado.
1 sen, verde.
2 « rojo.
5 « azul.

L A B U A N .

Del tipo de los timbres en uso acaba de emitirse el valor de 40 cts.

Imp. sid. p. b. perforado.
40 cents, amarillo.

AFRICA

AZORES.

Los actuales sellos del Portugal muestran ahora el timbre "Açores" de un tipo muy chico y con ello existen los valores que siguen:

	Imp. tip. p. b. perforados.
Núm. 40.	2 ½ reis, verde cobrizo.
10	" verde.
15	" moreno rojiso.
20	" moreno amarilloso.
25	" moreno.
50	" azul.
80	" amarillo.
100	" violeta.
Sobre.	25 reis, azul.
Tarjeta.	10 " moreno.

OCEANIA

NUEVA CALEDONIA.

En nuestro Núm. 49 anunciamos la emision de un sello provisional de 25 cmes. usando para ello el de Francia, de 35 cmes sobretimbrándolo con las letras N. C. E. 25, etc.

Pues bien, de esta manera se ha emitido ahora dos nuevos valores, usando los sellos de Francia de 40 y 75 cmes.

	Imp. tip. p. b. perforado.
5 centimes,	sobre 40 cmes. rojo, de Francia.
25	" " 75 " carmin "

TASMANIA.

Segun el "Timbre Poste" han hecho las veces de timbres postales los de Impuesto "Duty" tipo castor, de 1 y 6 p.

	Imp. tip. p. b. perforado.
1	penny, azul,
6	pence, malva.

QUEENSLAND.

Ha cambiado algo el timbre de 2 p. como se verá por nuestro cuño de hoy que va en su lugar correspondiente. Un nuevo valor de 6 p. de este mismo tipo, se ha emitido, y del tipo del sello corriente de 2 sh. otro valor de 10 sh.

	Imp. tip. p. b. perforado.
Núm. 41	2 pence, azul.
" " 6	" verde amarilloso.
	10 shillings, moreno, tipo mostrado en febrero.

ISLAS SEYCHELLES.

En estas islas se han usado provisionalmente las tarjetas postales de Mauricia de 4 y 6 cents., sobretimbradas con "Post office Seychelles, V.R." y una corona.

¿ Si serán precursoras de tarjetas, sellos, sobres, etc. definitivos?
4 cents., azul.
6 " verde.

VICTORIA.

Una nueva faja para impresos se ha emitido, siendo el tipo del timbre como el del sello postal hoy en uso.

	Imp. tip. p. b.
1	penny, verde.

La tarjeta postal de un p. ha sido emitida tambien de tamaño doble, es decir con tarjeta para la respuesta y lleva el timbre cuyo número designamos en seguida.

	Imp. tip. c. amarilloso.
Núm. 42	1x1 pence, violeta.

MISCELANEA.

LA RIVISTA DELLA STAMPA FILOTE-LICA, ORGANO DEI FILOTELISTI ITALIANI.

Así se titula un nuevo periodiquito, un poco menor que el nuestro y que consta de un solo pliego.

Contiene algunos párrafos de introduccion, algo de miscelánea, 4 novedades y 3 avisos.

Su contenido lo consideramos muy pobre y a menos que no mejore, no le aseguramos gran porvenir al colega italiano.

La impresion deja mucho que desear y parece ser hecho por algun aficionado a la tipografia.

Aparece en La Ciotat, (Francia), y no como debia suponerse en Italia.

Deseamos al nuevo colega larga vida, la que alcanzará si mejora su periódico en el sentido criticado mas arriba.

* *

THE NATIONAL PHILATELIST.—

Un nuevo periódico filatélico se ha dado a luz en Norte América, y esta vez es la "National Philatetical Society" la que lo publica, probando así que los coleccionistas de ese país han visto al fin que era una necesidad entre ellos la existencia de un buen periódico serio que abogue por ellos.

En efecto, "The National Philatelist" es un periódico excelente y su interesante contenido nos da a entender que son coleccionistas inteligentes los que están a la cabeza de esta nueva publicacion.

Sentimos que las "Novedades" no sean ilustradas, es decir, que no muestren

los cuños, y deseamos que la sociedad neoyorkina se decida a publicar éstas con sus clichés respectivos.

La suscripcion a este periódico es para Sud-América y España, \$ 1.12 cts. al año y lo recomendamos a los que sepan el ingles.

* *

GERMANIA—Así se titula un nuevo periódico filotélico. que ha dado a luz el mui conocido e inteligente filotelista y escritor Dr. Moschkau, que ha sido redactor de varios periódicos filotélicos en Alemania y Austria, y autor de varios catálogos y obras.

Aunque hai muchos periódicos de esta clase en Alemania, el "Germania" no está de mas, pues el solo nombre de su autor le abrirá las puertas en todos los círculos filotélicos y de mas mérito en Alemania.

Por lo visto, la literatura filotélica va tomando cada dia mayor importancia.

* *

SOBRESCRITO CURIOSO.—Hace poco, se escribió en el correo de Jinebra, (Suiza), una carta con la siguiente interesante direccion:

MADAME DUFOUR

qui a une cousine

Rosset a Nyon

tout en haut de la Traille

où il y a des arbres

a Genève

Les facteurs sauront bien où c'est.

* *

1,000 MARCOS (\$ 250.) pago por la serie completa de sobres de Austria, tamaño grande, compuesta de 16 sobres con valor en Krentzer y Soldi.

Así aparece un aviso en un periódico europeo.

¡Y dígase que la filotelia es juego de niños!!

* * *

NÚMEROS ATRASADOS DEL «GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREO».—Con senti-

miento tenemos que advertir que el fuego destruyó los siguientes que ya no pueden obtenerse:

Núms. 1 a 36, es decir, desde enero de 1878 hasta diciembre de 1880; ¡¡3 años!!

Núms. 61-62, correspondientes al número doble próximo pasado, de enero y febrero de este año.

De manera que no hai disponibles sino los núms. 37 a 60, enero de 1881 a diciembre de 1882, ¡¡2 años!!.

CORRESPONDENCIA.

Mui numerosa ha sido la que se ha acumulado durante los últimos meses, pero a causa del fatal incendio ocurrido en mi establecimiento, he tenido tal recargo de trabajo, para su reinstalacion, que me he visto forzado a abandonar por algunos meses todo trabajo filotélico relacionado con mi numerosa clientela.

Tan luego que me vea libre de tanto trabajo principiaré a contestar prolijamente la masa de cartas que tengo recibidas, satisfaciendo los deseos y pedidos de cada cual.

Sirvan estas líneas de justa disculpa a mis correspondentes, suplicando al mismo tiempo se sirvan esperar la respuesta de sus cartas con calma y no renovar envíos ni pedidos hasta que no hayan recibido contestacion a la correspondencia que me han remitido, para no sufrir mayor recargo de trabajo y el consiguiente atraso en todo sentido.

ENR. CONR. EBERHARDT.

AVISOS.

GUIA DEL COLECCIONISTA
DE
SELLOS DE CORREO.
VALPARAISO

Periódico ilustrado

publicado mensualmente
por
ENR. CONR. EBERHARDT

Órgano de los intereses filotélicos de

los coleccionistas hispano-americanos y españoles.

Unico periódico filatélico que se publica en español y en la América latina.

SUSCRICION

Pago anticipado \$ 1.75 al año, pagadero en billetes de Banco de Norte-América o europeos o bien en sellos tarjetas, sobres o fajas postales de los mas bajos valores y del país donde recida el suscriptor.

No se aceptan sellos usados en pago de suscripciones.

CANJE DE ESTAMPILLAS

El que suscribe solicita la remision constante de toda clase de estampillas de Sud y Centro América, antiguas y modernas, usadas o limpias y de cualquiera clase que sean.

Para ahorrar porte y tiempo suplico que las remesas de sellos se me hagan en cantidades grandes, pues éstas tienen la ventaja para el remitente de proporcionarles canjes de mas importancia que si las remesas se hicieren por lotes pequeños.

En cambio de los sellos que se me remitan hago remesas de buenos sellos, a mi voluntad, segun sea el justo valor de las recibidas, o bien me atenderé a los deseos que en este sentido me manifieste el remitente, indicándome mas o ménos los sellos que desea.

Los sellos han de venir libres de porte, en perfecto estado y, en cuanto sea posible, arreglados por clases, separados y no mezclados.

Han de venir ademas en sobres o envueltos en papel, para que no se derramen al abrir la carta.

ENR. CONR. EBERHARDT.

GRAN DEPÓSITO DE SELLOS DE CORREO.

Llamo la atencion hácia mi estenso surtido de sellos, tarjetas, sobres, etc., de todas partes del mundo, que ofrezco a precios módicos.

Hago remesas de buenos sellos a prueba, si se me remite el valor aproximado que quiera invertirse, recibiendo devuelto lo que no necesite el comprador.

Acepto en pago letras de Banco sobre cualquiera ciudad de Europa o Estados Unidos o bien billetes de Banco legales

y corrientes de cualquier país.

Tambien admito en pago sellos limpios de los mas bajos valores de Sud y Centro América.

Hago tambien remesas en consignacion, abonando 20 por ciento de comision.

ENR. CONR. EBERHARDT

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imprenta y Litografía Universal, Valparaiso.



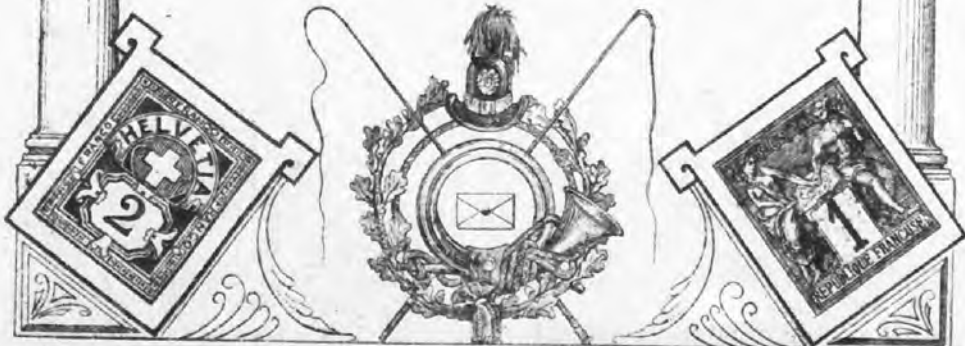
AÑO VI.

No. 66

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS



VALPARAISO, JUNIO DE 1883.



SELLOS DE IMPUESTOS

EMPLEADOS EN EL FRANQUEO DE CORRESPONDENCIA

TODO coleccionista sabe que existen sellos de impuestos, que comunmente llamamos "fiscales", que se han usado para el franqueo de correspondencia y por lo tanto, quiéralo o nó, todo coleccionista ha de considerarlo con derecho a ocupar un lugar en su coleccion, desde que por las autoridades respectivas fueron decretados para ser usados en el correo.

Por motivo de la incorporacion de varios paises a la Union Postal, se hacen necesarios nuevos valores de sellos postales, o bien, a causa de su gran consumo, se agotan luego los existentes, de manera que la necesidad obliga a algunos gobiernos a decretar el uso de sellos fiscales para el franqueo, ya sea marcándolos de alguna manera con alguna inscripcion adecuada, o bien sin contraseña alguna.

Pues bien, hai coleccionistas que no dan lugar en su álbum al sello de esta categoria, que no lleve la contramarca, el timbre claro de inutilizacion del correo o un fragmento de la carta a la cual haya servido.

Tal pretension carece de fundamento, pues a ser imitada por todos los coleccionistas, quedaria un 90% de los álbumes con el lugar destinado a estos sellos vacío, pues siendo su uso accidental y provisorio, el tiempo relativamente corto que estan en uso, hace que la cantidad empleada sea pequeña y mucho mas la que cae en manos de los aficionados, pues es sabido que talvez se utiliza por los coleccionistas solo una cuarta parte, o menos, de los timbres que se usan en todo el mundo.

Las circunstancias arriba mencionadas hacen que al cabo de pocos años, un sello fiscal usado para franqueo se torna en difícil adquisicion y los precios que por ellos algunas veces se piden son fabulosos y al alcance de muy pocos.

Ahora bien, ¿ como se las aviene la gran mayoría para llenar estos claros en sus álbumes? no hai otro remedio que hacerlo por medio de sellos limpios o que hayan servido a su verdadero uso, es decir en documentos, libranzas, recibos, etc.

Desde que se tiene la certidumbre de que tal o cual timbre fiscal ha sido decretado para ser usado provisionalmente en el franqueo de correspondencia, no vemos el motivo que impida su coleccion en estado limpio o usado en documentos!

Si pretendemos poseerlos usados verdaderamente en el correo, no habiamos de incorporar en nuestra coleccion los sellos limpios del correo, ni los mismos, usados en algunos paises indistintamente para el correo, el telégrafo y los impuestos. Los tres destinos les imprimen, al inutilizarlos, muy distinto aspecto, y sin embargo, encontramos en muchas colecciones sellos postales usados en documentos y en telegramas.

Por otra parte, al coleccionar los timbres fiscales que hayan servido para franqueo postal, en estado limpio, has a cierto valor por cierto, o usados en documentos, el coleccionista ahorra tiempo, trabajo y sobre todo dinero — y a veces mucho—!

FOLLETIN

LA FILOTELIA EN SU INFANCIA

NO se sabe con fijesa donde nació nuestra ciencia; Francia, Bélgica e Inglaterra se disputan la posesion de su cuna.

Menos que esto, se sabe cual fué la primera coleccion de sellos, y el que esto escribe vió la primera en 1854!

Contaba apenas con un centenar de timbres, pegados en una hoja enorme de papel; a la izquierda y hacia abajo iban escritos los nombres de los países y a renglon seguido venian los sellos. Su propietario habia imitado esta manera de formar coleccion de otra igual, mas antigua que la suya!

Allá por 1859 a 60, en cruda noche de invierno, fué cuando seguí la... mania... como entónces se decia, de formar una coleccion de sellos!

Uno de los hechos mas recordados de la infancia de la filotelia, era la completa ignorancia de la procedencia de los sellos. Los aficionados no sabian siquiera que en 1860 tal o cual nacion poseia sellos; otros hacian figurar en su coleccion sellos de una tercera emision, por ejemplo, como *primera*; ni menos se sabia que tal o cual pais poseia dos o mas emisiones por esos años.

Recuerdo haber visto bajo el título de Bolivia, los sellos del Brazil de la segunda emision, cifras tendidas; y la efígie en los primeros sellos de Cuba era una *figura mitológica*!!

He visto denominados los timbres de Thurn y Taxis como de Hesse, Frankoforte, Alemania, etc. y entre las de Mecklenburgo he encontrado los sellos de Rumania, por aquello de la semejanza

de escudos, o mas bien de la cabeza de buey.

Coleccionistas habia que no sabian donde colocar los dos timbres de Luxemburgo, primera emision, busto del rey de Holanda, por tener el primero el valor en moneda francesa, el segundo en alemana y ambos cara holandesa!

Muchos informes sobre sellos, albumes, etc. venian casi exclusivamente de Francia y estaban llenos de errores geográficos y otros.

Así he visto en albumes franceses los sellos de Nueva Escocia y Nueva Caledonia en una misma hoja y especificados bajo un mismo nombre. Bergedorf, era algo místico para los coleccionistas, cuando aparecieron sus sellos, y un artículo mio sobre estos, publicado ahora muchos años en un periódico filotélico ingles, fué copiado por un alemán, lo que demuestra que aun los mismos alemanes poco sabian de sus mismos timbres.

En cierta ocasion le preguntó un aficionado a un amigo, si conocia los sellos de Tabago. — ¿ Tabago ? dijo, no he oido jamas que exista un pais llamado así.!

Traté una vez sobre los sellos en general, en un periódico ingles, y hablando de Liberia dije que eran los de mayor tamaño; poco despues apareció en otro periódico un artículo en que su autor decia que "debía equivocarme al decir "Liberia" pues querria decir "Siberia" y al efecto adjudicó los grandes sellos a este pais"!

Aun hoi dia suelen hacerse barbari-

dades así, y hasta por empleados de correos. Por ejemplo, hace algunos meses diriji una plata por jiro postal a Monravia, en Liberia; el empleado del correo tomó este nombre por Siberia y le agregó debajo "Austria".

Pero volvamos a los tiempos antiguos.

Eran escasas entónces las colecciones y aun de poquísimos timbres. Así, una de 400 a 500 era algo de lo mejor! La mayor parte eran usados y solo ví una de timbres sin usar, perteneciente a un joven que, habiendo viajado en un buque de su padre, compró en cada puerto donde el buque hacia escala, los sellos del pais respectivo, encontrándose entre ellos, todos los hoi rarísimos de Nápoles, Toscana, Sicilia y primeras emisiones de España. En aquel tiempo vendió su coleccion por 5 libras esterlinas! Hoy dia hai muchos que darian ese precio por uno solo de Nápoles de los mas raros; pero entónces eran mui comunes los sellos que hoi dia se ven solo de vez en cuando en grandes colecciones.

Así solia canjear yo por sellos comunes, los raros de Nueva Granada, New-Brunswick, Natal, timbre en blanco, y que solia recibir en grandes cantidades y que un amigo mio de entónces tambien recibia.

Tuve ocasion de ver en una ciudad de Inglaterra, un pliego entero de sellos de Mauricia de 1 p. primera emision, espuesto en una vidriera y que se vendian por su valor nominal, esto es 2½ cts.

¿Cuanto costaría hoi un plieguito así?

Pruebas o *essais* se consideraban entónces como una rareza y yo mismo pagué ahora muchos años 15 chel. por un *essay*; hoi dia no se les hace caso sino por mui pocos y se sabe al menos lo que son!

Solian pedirse y buscarse en aquellos tiempos, timbres que jamas existieron de paises que no habian aun emitido ninguno, pero los coleccionistas solo pensaban en poseer algo raro de pai-

ses mui lejanos al de su residencia, etc. Tan bien informados estaban entónces tocante a las emisiones de sellos.

Un antiguo comerciante de sellos en Paris, autor de uno de los primeros catálogos de entónces, republicano rojo y *sabio* en nuestros asuntos, incluyó en su famoso manual una gran cantidad de errores, sellos que no existian sino en pruebas—*essais*—etc. y atribuyó la invencion y el uso de los primeros timbres de franqueo —a quien creará el lector— a la gran China—siendo los sellos de tamaño largo y angostos como los fiscales de Inglaterra!

El mismo *sabio* decia que los timbres limpios debian venderse a lo sumo con un leve recargo sobre sus precios nominales, para el gasto de porte, comision, etc. y que los usados solo valian la *mitad del precio que marcan*; si eran mui raros, debería pagarse a lo sumo 2 francos por sello, pero jamas 4 y 5 francos, como no *tienen vergüenza de pedir* algunos comerciantes *poco honrados*!

Si entónces era *poco honrado* un negociante de sellos, que seran ahora los que piden cien veces esos precios por un sello raro?

¿Volveran aquellos tiempos!

En aquella época solo se obtenian sellos por medio de los amigos y con mas frecuencia y en mejores condiciones se los procuraba el coleccionista en la Bolsa comercial de Birchin Lane, ahora 21 años atras, mas o menos. Subia de punto la aficion a los sellos, cuando alguno mostraba en ese local, aun no conocidos entónces.

En Paris, en los Campos Eliseos y en el Jardin de Luxemburgo solian formarse reuniones a ciertas horas del dia, en las que hombres, jóvenes y aun niñas canjéaban timbres que era un contento y de algunos se apoderaba un verdadero furor al no poder obtener un sello que deseaba y que pedia en cambio

por otros. Recuerdo escenas de esta clase, y en otras ví una señorita que mostraba en un sobre cuatro de los famosos timbres españoles de 5 reales, verdes, de 1853. Yo mismo obtuve uno en canje por otro de Nevis y los demás fueron canjeados con lijereza.

¿ Cuanto daríamos hoi día por uno de ellos ?

Hoi día la formación de una buena colección es materia de dinero, y mucho, si se quiere formarla lijero.

Nada diré de las barbaridades que se cometieron cortando los timbres de los sobres, tarjetas y fajas, pues es sabido que hoi día muchos lo hacen.

C. W. V.

NOVEDADES

AMERICA

TRINIDAD.

Del nuevo tipo mostrado en nuestro número anterior aparecen dos nuevos timbres.

Imp. tip. p. b. perforado.

2½ pence, azul.

4 " " gris.



SALVADOR.

Una tarjeta postal para el servicio de la Union P. se ha emitido en este país, pero no marca valor alguno.

El sello que anexo se ve va al medio de la parte superior, timbrado en relieve y en tinta verde, mientras que al rededor, aquí y allá se lee: Union Postale Universelle—République du Salvador—Amérique Centrale—Tarjeta—Correspondencia—Este lado solo es para el título o direccion.

Imp. tip. c. b. timbre verde, inscripciones en negro.

BRAZIL.



Se ha emitido la nueva tarjeta postal de 50 reis. de impresion de acero, del diseño de las demás emitidas anteriormente y cuyo tipo arriba mostramos.

Imp. sid. c. b.

azul



Del tipo de los nuevos sellos y grabados en el país, se ha emitido el valor de 100 reis, del cual existen dos tipos, como en las emisiones anteriores. El primer tipo lleva el fondo del círculo unido, es decir todo mazono, y el segundo tipo muestra el fondo del círculo con rayas horizontales, que lo hacen aparecer mas claro.

Imp. sid. p. b. perf. 100 reis, lila.



URUGUAY

En nuestro número anterior avisamos la emisión de varias novedades de esta república.

Olvidamos mostrar el facsímile de la tarjeta postal *doble* de 2x2 cms. que hoy mostramos, advirtiendo que este dibujo es el de la tarjeta *doble* de 2x2 cms. para el uso en el país mismo y que la sencilla de la misma categoría no lleva este dibujo sino el que reproducimos el mes anterior, bajo el N°. de manera pues, que la tarjeta sencilla de 2 c. y la doble tienen grabado distinto, lo que no sucede con la de la Unión, que entonces también mostramos y que es, para sencilla y doble de idéntico tipo.

DOMINICA.



En nuestra publicación anterior avisamos la emisión provisional de un timbre de $\frac{1}{2}$ p.

Ahora hemos sabido que también existió otro en la forma del anexo cliché que es la mitad del

sello a 1 p. y sobretimbrado con "Half Penny".

Imp. tip. p. b. perforado.
 $\frac{1}{2}$ penny, violeta.

PERÚ



25 centavos.

Un nuevo valor se ha puesto en circulación en la ciudad de Arequipa, según se ve por el grabado anexo.

Imp. lit. p. b.

25 centavos, azul.

ANTIGUA.



Lo mismo que en Dominica ha sucedido en esta isla, respecto al timbre provisional creado, pues se ha cortado el sello de 1 p. cuyo tipo va al margen, empleando cada mitad como

$\frac{1}{2}$ penique.

Imp. sid. p. b. perforado.

$\frac{1}{2}$ penny, rojo.

GRENADA.



Este es el dibujo de los nuevos timbres cuya emisión avisamos en nuestro número anterior.

EUROPA

SUECIA.



Con tarjeta para sea contestacion se ha emitido ahora la simple de la Union P. sin sello en relieve, sino liso. Imp. tip. c. b. 10 x 10 oere, rosado.

ASIA

INDIA.



Ha sido modificado el timbre postal de 1 rupee del tipo del margen, cambiando algo los adornos de esquina y suprimiendo el "East" de manera que solo dice: "India Postage"

Imp. tip. p. b. perforado fil. estrella. 1 rupee, azul.

AFRICA

REPÚBLICA DE ORANJE

Del tipo anexo se han puesto en uso dos nuevos valores, el de $\frac{1}{2}$ p. y de 3 p.

Imp. tip. p. b. perf. $\frac{1}{2}$ penny, anaranjado. 3 pence, azul.

Los siguientes sellos de impuesto han hecho las veces de timbres de franqueo postal.

- 6 pence, gris
- 1 shilling, gris
- 1 « moreno.
- 4 pounds, rosado.

TRANSVAAL.



Con motivo de haberse devuelto a los Boers este pais, que los ingleses habian conquistado, se volverán a usar los sellos del antiguo tipo y al efecto se ha empezado con el de 3 p. impreso en el pais, mismo con las antiguas planchas.

Imp. tip. p. rosado perforado. drie, 3 pence, lila.

AZORES.



nombre.

Imp. tip. p. b. perf. 5 reis, negro gris.

El nuevo sello de Portugal, cuyo tipo y emision avisamos en el mes pasado y que al margen reproducimos, circula tambien en Açores, con su respectivo timbre con este

MAURICIA.



cts., carmin.

Como lo demuestra el cuño anexo ha emitido provisionalmente el valor de 16 cts. empleando para esto el de 17 cts.

Imp. tip. p. b. perf. 16 cents. sobre 17

OCEANIA**NUEVA GALES DEL SUR.**

La tarjeta postal de 1 p. existe ahora con tarjeta para la respuesta.

Imp. tip. c. amarilloso.

1 x 1 penny, lila.

TASMANIA.

Los siguientes sellos fiscales han hecho las veces de postales.

2 shillings, moreno.

2 sh. 6 d., rosado.

5 shillings, verde.

10 " " moreno.

AVISOS.**CANJE DE ESTAMPILLAS**

El que suscribe solicita la remision constante de toda clase de estampillas de Sud y Centro América, antiguas y modernas, usadas o limpias y de cualquiera clase que sean.

Para ahorrar porte y tiempo suplico que las remesas de sellos se me hagan en cantidades grandes, pues éstas tienen la ventaja para el remitente de proporcionarles canjes de mas importancia que si las remesas se hicieren por lotes pequeños.

En cambio de los sellos que se me remitan hago remesas de buenos sellos, a mi voluntad, segun sea el justo valor de las recibidas, o bien me atenderé a los deseos que en este sentido me manifieste el remitente, indicándome mas o menos los sellos que desea.

Los sellos han de venir libres de porte, en perfecto estado y, en cuanto sea posible, arreglados por clases, separados y no mezclados.

Han de venir ademas en sobres o envueltos en papel, para que no se derramen al abrir la carta.

ENR. CONR. EBERHARDT.

GUIA DEL COLECCIONISTA

DE

SELLOS DE CORREOS.

VALPARAISO

Periódico ilustrado

publicado mensualmente

por

ENR. CONR. EBERHARDT

Órgano de los intereses filotéticos de los coleccionistas hispano-americanos y españoles.

Único periódico filotético que se publica en español y en la América latina.

SUSCRICION

Pago anticipado \$ 1.75 al año, pagadero en billetes de Banco de Norte-América o europeos o bien en sellos tarjetas, sobres o fajs postales de los mas bajos valores y del país de donde recida el suscriptor.

No se aceptan sellos usados en pago de suscripciones.

Redactor propietario E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imprenta y Litografía Universal, Valparaiso.

PHILATELICA
J. K. TIFFANY,
LIBRARY

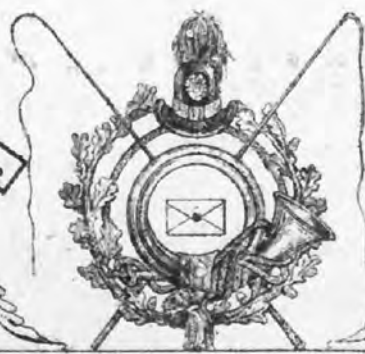
AÑO IV

No. 67

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS



JULIO DE 1883



DE TODO UN POCO

RECORDARÁ el lector aquello de la tabla de colores, para designar con certitud y por numeracion los colores de los sellos.

Pues bien la Sociedad Filotélica de Nueva York, que habia tomado el asunto con seriedad ahora tiempo, no pudo arribar a ningun resultado, pues de las 1000 suscripciones, que eran necesarias para emprender la impresion de obra tan útil y costosa, solo se pudieron obtener unas 500 y el asunto quedó por algun tiempo indefinido. Pero la inteligencia yankee venció y en este momento la Sociedad Neoyorkina ha vuelto ha tomar el asunto por su cuenta, repartiendo circulares en este sentido, para obtener las suscripciones que faltan.

Podemos constatar que la cosa marcha con visos de realidad, pues ya hay un gran número de nuevas suscripciones.

Se han pedido propuestas para la impresion de la tabla de colores y nos es satisfactorio advertir que la sociedad ha hecho el contrato para la impresion con la «American Bank Note Company» que tan hermosos trabajos sabe hacer y cuyas producciones conocen los coleccionistas en mas de un sello. En cuanto a la bondad del trabajo podemos pues quedar sin cuidado.

Diremos ademas que dicha tabla se hará en forma de cuaderno, montadas las hojas en jénero. Los colores serán numerados y así se evitaren denominaciones falsas, sobre todo al traducir colores de un idioma a otro. Bastará decir por ejemplo: azul N°. 2, verde N°. 3, etc. para indicar el color de un sello, y como la tabla de colores no faltará, ni deberá faltar, a ningun coleccionista, la

difícil cuestion de los colores será una cosa muy sencilla.

Los catálogos que en lo sucesivo se publiquen, talvez indicarán los colores por números, segun marca la tabla de colores!

¡Qué comodidad será esa!

Como la comision encargada de recojer las suscripciones no las acepta en número menor de 25, el que esto escribe no ha trepidado en tomar 50 suscripciones, para asegurar a cada coleccionista de la América latina y de España, una obra de tanta utilidad.

Desde luego acepto órdenes para ella y espero que cada cual se apresurará a dárme las y una vez que reciba los ejemplares lo avisare a mis suscritores.

Hace mucho tiempo que nada sé de la Sociedad Filotélica Uruguaya; que será de ella? Habrá por ahí algun coleccionista que nos envíe algunos datos sobre lo que ocurre en el seno de dicha sociedad, o de los trabajos emprendidos por ella, etc.?

La Sociedad Filotélica Sud Americana de Lima tampoco dá señales de vida.

¡Cuándo será el dia que suceda algo serio en estos asuntos!

Ya que de sociedades hablo, diré de paso que en Cuba se piensa organizar una sociedad filotélica, bajo los auspicios de un coleccionista serio, hombre maduro y que cubre un empleo de no poco valor en uno de los departamentos del fisco.

Adelante, adelante, en todo lo que sea para el desarrollo y propaganda de nuestra ciencia, pero... cuidado; aconsejo seriedad, perseverancia, y sobre todo vida activa, y mas aun, *algo de positivo* para el bien de la filotelia.

Cuidado con seguir los mismos pasos de otras tantas sociedades que nacen, llevan una vida corta y lánguida y concluyen con desaparecer sin el menor indicio de haber hecho algo de positivo, como don Quijote, que en mas de una vez «embistió la lanza, miró al soslayo y con fiereza, fuese y... *no hubo nada*».

Mi sistema de «album permanente» manifestado hace algunos años en las columnas de este periódico, ha encontrado acogida entre algunos aficionados.

Así, un corresponsal me escribe: despues de algunos años de trabajo he concluido al fin el arreglo de mi coleccion de sellos, segun el sistema explicado por Ud. Ha sido largo y costoso el trabajo, pero tengo la satisfaccion de decirle que el éxito mas completo ha coronado mis esfuerzos, pues la coleccion está así espléndida, etc.

Así dice nuestro amigo Vengoechea.

Don F. C. de Mosquera, otro antiguo suscriptor, entre otras cosas me escribe: para mí, la filotelía es una pasion que vengo alimentando hace 7 años. Tengo una coleccion que sube de 4,000 piezas y estoy pensando en arreglarla segun el método indicado por Ud. hace años. He pedido los cartones, y Ud. puede enviarme el papel con los cuadritos para pegar los sellos.

LA TABLA DE COLORES.—Despues de escrito todo esto, me llega la noticia verídica, de que ya es un hecho esta importante cuestion, pues la sociedad filotélica de Nueva York ha hecho ya el contrato de impresion con la «American Bank Note Company» y ésta ha hecho

las planchas para la impresion y encargado las tintas, pues es preciso encargar *espresamente* los colores de las tintas, para que la obra salga uniforme.

El trabajo durará unos tres meses, pues es delicado:

Al fin es una realidad lo que tanta falta nos hacia, y le ha tocado su ejecucion a la América, cosa que en Europa no se quiso hacer, no obstante contar ella con mucho mas coleccionistas y filotelistas que la América.

Cerraré esta conversacion con el recuerdo de que este año cumple 20 años la literatura filotélica de Alemania, pues el 1° de Mayo de 1863 apareció el primer órgano de los coleccionistas alemanes, en la ciudad de Leipzig, bajo el título de «Magazin für Briefmarkensammler»

Veinte años de nunca cesante labor y de vida muy activa han trascurrido en el periodismo filotélico de la Alemania, en cuyo periodo han sucumbido muchos periódicos, pero solo para servir de leccion a los presentes y para ponerlos a la altura satisfactoria en que hoy se encuentran, sirviendo a nuestros intereses con decidido empeño y éxito, que poco a poco nos va haciendo honra y nos procurará con los años una posicion envidiable respecto a otras ciencias menos interesantes que la que vamos completando paulatinamente.

Con esto, amen.

ENR. CONH. EBERHARDT.

NOVEDADES

AMÉRICA

CHILE.

El sello actual de 5 centavos rojo, ha cambiado el color en azul, sin mas alternacion del tipo.

Este cambio habia sido avisado por otros periódicos hace mas de 6 meses, pero solo en el mes actual se han usado los sellos del nuevo color azul.

Imp. sid. p. b pic, en l.
5 centavos, azul.

MONTSERRAT.

Tambien aquí se ha contajado la manera de improvisar sellos de $\frac{1}{2}$ p. convirtiéndose así el de 1 p. cortado al medio.

Imp. si d. p. b. perfor.
 $\frac{1}{2}$ penny, mitad del 1 p. rojo.

DOMÍNICA.

Al fin se han sustituido los varios sellos provisionales de $\frac{1}{2}$ p. por uno definitivo creado hace poco y cuyo tipo es el de los demas islas cercanas: Antigua Granada, Islas Turcas, etc. de las nuevas emisiones.

Imp. tip. p. b. perfor. C. A. y corona.
 $\frac{1}{2}$ penny, pardo.

TABAGO.

Segun el «Philatelic Record» se ha convertido en sello provisorio de $2\frac{1}{2}$ p. el de 6 d. actual, sobretimbrando este con un 2 grueso y $\frac{1}{2}$ en tipo delgado, seguido de la palabra «pence»

Imp. tip. p. b. perfor. fil. c. c. y corona.

$2\frac{1}{2}$ pence, sobre 6 d. gris.



SERVICIO URBANO
RESPUESTA.

ESCRIBASE DE ESTE LADO LA DIRECCION Y LA COMUNICACION DEL OTRO.



REPÚBLICA ARGENTINA.

Mostramos el facsímile de una tarjeta postal para el servicio urbano de las ciudades de la república, habiéndose emitido una sencilla y otra doble, ambos de carton bicolor, como a continuación detallamos.

Imp. tip. c. c.
2 centavos, negro, c. verde y b.
2 y 2 „ „ „ amarillo y b.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.



Del nuevo tipo de los sellos que al márgen retratamos y que avisamos en Mayo existen 4 valores mas. que pasamos a describir.

Imp. lit. p. c. perfor.

- 2 centavos, rojo, p. rosado.
- 10 " amarillo, p. paja.
- 20 " violeta p. violeta.
- 1 peso, rojo avinado, p. azulejo.

Hace tiempo que existe en Colombia un sello provisional de 2½ cts. que se nos habia escapado de anunciar.

Consiste del sello actual de 10 cts. de la Union Postal, sobretimbrado con las palabras «Dos y medio centavos» en 3 líneas, en tinta negra y tambien en lacre.

Imp. lit. p. b.

2½ centavos, sobre 10 cts. violeta.

C O S T A R I C A .

Los nuevos sellos, cuyos tipos mostramos en nuestro N° de Mayo, hacen tambien las veces de timbres oficiales sobretimbrados al efecto con «Oficial» en tinta de varios colores.

Imp. sid. p. b. perf. «Oficial»

- 1 centavo, verde, timbre rojo.
- 2 " lacre, " azul.
- 5 " violeta " lacre.
- 10 " amarillo, " verde.
- 40 " azul, " lacre.

La tarjeta de 2 cts. se ha emitido tambien doble, es decir con tarjeta para la respuesta.

Imp. sid. c. amarilloso.

2 y 2 centavos, negro.

G R E N A D A .



Un nuevo valor del tipo de la serie en uso, se ha puesto en circulacion.

Imp. tip. p. b. perfor. 1 shilling, violeta.

S A N S A L V A D O R .



En nuestro número anterior anunciamos la aparicion de una tarjeta postal con solo el timbre que arriba marcamos como primero, que no sabemos a que fin responde así sin valor.

Algo mas comprensivas nos vienen ahora dos tarjetas, que a mas del primer cuño muestran el segundo que arriba se vé y que cambia 1 en un 3 «tres centavos» para la otra tarjeta.

Imp. tip. c. c.

- 2 centavos, rojo, c. amarilloso.
- 3 " azul, c. b.

B A H A M A S .

El sello de 6 peniques ha sido convertido en valor de 4 peniques por un timbre «four pence» en tinta negra.

Im. sid. p. b. perfor.

4 pence, sobre 6 p. violeta.

S A N T O D O M I N G O .

En nuestro N° 63-65 dimos cuenta de unos sellos sobre timbrados.

Hoy nos llega el sello de 1 centavo con fondo enrejado, sobretimbrado con 5 céntimos.

Imp. tip. p. b. pic. en l.
5 céntimos, sobre 1 centavo verde.

ECUADOR.

El sello actual de 50 cts. verde, se ha sobretimbrado recientemente con «Diez Centavos» a causa de escasear el sello de este valor.

Imp. sid. p. b. pic. en l.
10 centavos, sobre 50 cts. verde.

EUROPA

SUIZA.



El sobre de 25 cmes. se ha emitido de nuevo con algunas modificaciones.

Papel blanco, filigrana que atraviesa el anverso diagonalmente y que muestra rayas, adornos y la cruz del escudo suizo.

Imp. tip. p. b. fil. adornos y cruz.
25 centimes, verde.

SERBIA.

Las tarjetas postales de 5 bani han sufrido algunas modificaciones:

El escudo está formado de una águila grande con doble cabeza escudo y corona que descansan sobre una capa.

Imp. tip. c. rosado.
5 bani, moreno.
5 por 5 bani, „

RUMANIA.

La tarjeta para la Union P. de 10 bani ha sido emitida doble, es decir con

tarjeta para la contestacion, llevando esta la palabra «Réponse».

Imp. tip. anverso amarillo, reverso blanco.
10 y 10 bani, rojo.

SUECIA.

Anunciamos en nuestro número anterior la aparicion de una tarjeta postal doble de 10 y 10 oere, para la Union P. mostrando un tipo al mismo tiempo.

Hoy tenemos que agregar del mismo tipo y tambien para la Union P. otra tarjeta doble de 15 por 15 o.

Imp. tip. c. b.
15 por 15 oere- verde.

ASIA

CHIPRE.



El timbre a $\frac{1}{2}$ piastre, que se habia emitido de un color casi azulejo y que despues se sobretimbró con los números $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ aparece ahora impreso de color verde oscuro.

Imp. tip. p. b. perfor.
 $\frac{1}{2}$ piastre verde oscuro.

CEYLAN.

Un valor provisional de 40 cts. se ha preparado con sobretimbrar el sello de 2 rupees 50 cts.

Imp. tip. p. b. perfor.
40 cents, sobre 2 r. 50 c. moreno rojizo.

El «Phil. Record» anuncia la emision de una tarjeta postal provisional para la Union Postal.

Es la comun en uso, de 2 cts. sobretimbrada con: «Union Postale Universelle»—Universal Postal Union—Ceylon—y las armas de Inglaterra—El valor en el sello va cubierto por una raya negra y mas abajo se lee: Via Brindisi—12 cents»

Imp. tip. c. amarilloso.
12 cents, sobre 2 cts. violeta.

HONGKONG.

El timbre fiscal «Stamp Duty hace las veces de postal, pues se ha usado en cartas.

Imp. tip. p. b. perfor
50 cts, lila.

ISLAS FILIPINAS.

Del tipo en uso—actual tipo de España—hanse emitido dos nuevos valores de sellos postales : 5 y 8 c. de peso.



Ademas tenemos que avisar la emision provisional de 2 timbres cuyos facsimiles acompañamos.

Son: 1° el actual y novísimo tipo de 5 y 8 c. sobretimbrados con: Habilitado pa. correos, de un real.

2° El sello telegráfico de 250 mils. con: Habilitado pa. correos de dos reales
Vamos a la cataloguizacion:

Imp. tip. p. b. perfor.

5 c. de peso, azul. . . . } del tipo nuevo
8 " " " moreno. . . } y en uso.

1 real sobre 8 c. de p. moreno.

1 " " " " " "

2 reales, sobre 250 mils. " azul, telegráfico.

STRAITS SETTLEMENTS.



El cuño anexo muestra un nuevo timbre provisorio, de los innumerables que ya existen en esta pertenencia británica. Es el sello de 32 cts. sobretimbrado verticalmente con «Two Cents» (2 cents).

Lo mismo ha sucedido con el sello de 8 cts. amarillo.

Imp. tip. p. b. perfor.
2 cents, sobre 8 cents, amarillo;
2 " " 32 " rojo;

OCEANIA

NUEVA CELEDONIA.



A la serie de los sellos franceses sobretimbrados se ha agregado el valor de 5 centimes, cuyo tipo se ve al margen.

Imp. tip. p. amarilloso.
5 centimes, anaranjado.

SAMO A.

Algunos periódicos anuncian la emision de un nuevo timbre de 2 p. para esta isla, pero como hace tiempo se su primieron ahí el correo y los sellos, es de suponer que ese nuevo valor es pura invencion.

MISCELANEA

* *

PPRIMERA EMISION DEL BRAZIL. Fué al Brazil a quien cupo el honor de ser el segundo pais que creó los sellos de franqueo, imitando al efecto a la gran Bretaña.

Se sabe que en aquel tiempo un cónsul del Brazil, establecido en una ciudad europea, empleó toda su influencia para introducir los timbres y lo consiguió, decretándose su emision en Noviembre 29 de 1842, pero por motivos que se ignoran, solo se pusieron en uso el 1° de Julio del 43.

Respecto al dibujo de estos, se propuso usar, (como en los sellos ingleses) el busto de S. M. el emperador, pero el director de correos observó que seria mostrar poco respeto al monarca, al inutilizar con la negra tinta la fisionomía del emperador!

En atencion a esto se elijió el feo tipo que nada representa y que ni siquiera nombra el pais ni la moneda.—(The Stamps News)

* *

PPRIMER PERIÓDICO DE SELLOS fué el «*Monthly Advertiser*,» que cambió despues en «*Stamp Collectors Review*» y que hizo su entrada al mundo en Diciembre 15 de 1862. Al año siguiente apareció el «*Stamp Collectors Magazine*» redactado por el Dr. Viner, filotelista de los mas antiguos y que todavia existe, siendo muy apasionado y escritor constante por la causa que profesamos.

BONOS POSTALES.

Se ha emitido unos bonos postales hasta la cantidad de 5 francos. Estos bonos se obtienen en todas las oficinas de correo y pueden enviarse por carta a todas partes de la república, para pagar

pequeñas sumas, ahorrándose así el trabajo y molestias que causa enviar un jiro postal.

Los bonos son pagaderos en efectivo en todas las oficinas de correo del país.

Se piensa emitir mas tarde bonos de valores mas altos que 5 francos, segun sea el resultado que resulte de los ahora emitidos.

* *

MMALAS JIGANTESCAS. Para dar una idea de lo que es un dia de mala en una gran ciudad y puerto de mar, y cuando por casualidad arriban y se despachan varias en ese mismo dia, daremos algunos datos de lo movilizadado en el correo de Nueva York en uno de esos dias.

Un vapor desembarcó la correspondencia que traia para esta ciudad y el interior y fué necesario conducirla al correo en 5 carretones de 4 caballos cada uno; del segundo vapor se condujeron al correo 4 carretonadas iguales a las anteriores; ambas malas formaban un total de 600 sacos grandes! Fuera de esto se despachó la enorme cantidad de correspondencia y otras piezas postales emanadas de la ciudad misma y destinada a distintas partes de la gran república, formando toda aquella mala gigantescas cerca de 1,000 sacos, con muchos millones de cartas, periódicos etc.

Y todo esto en un solo dia!!

* *

EEL mayor desprecio que una niña puede hacer a un hombre que le dirija una proposicion de amor o de enlace, es sin duda alguna una negativa por tarjeta postal. Ademas de los inconvenientes de una respuesta tan indiscreta, la niña le prueba que ni merece la pena de gastar un sobre y un sello para una carta!!

Redactor propietario: E. C. Eberhardt, Valparaiso.

Imprenta y Litografía Universal, Valparaiso.

PHILATELICAL
J. K. TIFFANY,
LIBRARY.

AÑO VI

No. 38

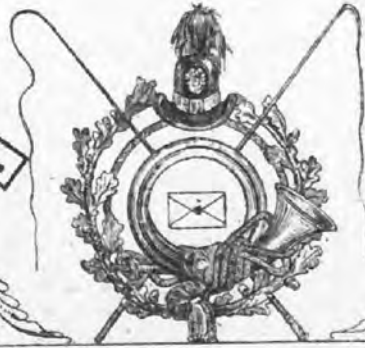
GUIA
DEL

COLECCIONISTA

DE SELLOS DE CORREOS



VALPARAISO, AGOSTO DE 1883



EL PRIMER PERIODICO DE SELLOS ALEMAN

Con motivo de la aparicion de un nuevo periódico filotélico en Alemania, acaecida el 1.º de Enero próximo pasado, perteneciente a uno de los mas antiguos filotelistas alemanes y redactado por él mismo, despues de haber redactado por cuenta ajena tres o cuatro, con motivo de esta aparacion deciamos, el intelijente juez y jurisconsulto Suppantschitsch, entusiasta e intelijente filotelista por mas de 20 años, ha publicado un pequeño e interesante artículo de introduccion para el mentado nuevo periódico, en el cual recuerda a la lijera pequeños episodios de cuando la filotelía estaba en embrion.

Dice el autor «... sí, en pocos meses mas, el 1.º de Mayo de 1883, se cumplirán 20 años desde que el 1.º de Mayo de 1863 apareció en Leipzig el primer periódico de sellos, el «Magazin für Briefmarkensammler» (Periódico para el coleccionista de sellos)

¡Que tiempo tan relativamente corto para el desenvolvimiento de una ciencia y sin embargo ¿qué era la filotelía entonces y que es hoy?!

Tinieblas al principio; hoy prosperidad y luz en todas partes!

Cuando apareció el periódico aludido, me encontraba yo en Graz y hacia ya mas de un año que era coleccionista de sellos.

Tan luego como supe la gran noticia, me decidí a abonarme al periódico. Entonces andaban los coleccionistas errantes en todo lo que era sellos y nadie sabia a que atenerse; por lo tanto saludé con verdadero frenesí al verdadero profeta, al órgano que nos iba a representar ante el mundo y nos alumbraría en el

oscuro laberinto del objeto de nuestro placer, es decir de los sellos.

Sin embargo anduve algo receloso por suscribirme, pues como en nuestra villa no coleccionaban sino muchachos y yo ya ejercitaba un empleo en el juzgado provincial, confieso que me dió vergüenza presentarme al librero para suscribirme al periódico de sellos, pues creía que me haría ridículo.

Dí encargo de abonarse por mí al hijo de un pariente mio, que a la sazón estaba en el gimnasio, y el niño me traía el tan apreciado periódico.

Si en mi ocupacion con los sellos se presentaba visita en casa, al momento escondía el album y ninguno en la familia debía hacer saber a nadie mi pasion favorita y objeto de largas horas de ocupacion, pues no queria que nadie supiese que un hombre como yo se ocupase de sellos.

Fuera de los de casa el único que sabia que yo era coleccionista era el cartero, que a menudo me traía correspondencia y a quien pagaba con buenas palabras y con dinero porque arrancase de las cartas los sellos de paises lejanos que entre la numerosa correspondencia solia llevar.

Colorado como una beterraga se ponía mi semblante cuando solia caer la conversacion sobre los sellos en alguna sociedad, pues en aquella época se calificaba esta coleccion como «juego de niños» «lesera inútil» etc.

En diarios y periódicos públicos rara vez se hacia mencion de la coleccion de sellos y solo de vez en cuando solian aparecer observaciones tocante a esta «lesera» calificándola como ridícula, perniciosa a los niños y cosas por el estilo.

De negocio o canje de sellos nada se sabia; este se reducía a los cambios en el colejo y en una que otra insignificante cigarrería solían venderse los peor ejecutados sellos falsos, lo que prueba que al nacer la idea de reunir sellos, apareció esta maleza y esta plaga: la falsificación.

El coleccionista no tenía ni guía, ni consejero, ni punto de reunión, ni recurso alguno donde poder buscar lección y experiencia para completar su colección, ni mucho menos para instruirse en la que hoy llamamos filatelia. No poseía otra ocasión de aumentar su colección que la de comprar los innumerables sellos falsos que entonces abundaban, cuya venta daba a sus autores pingües beneficios, pues no sabiendo los coleccionistas a que atenerse, no sabían distinguir los sellos ni había nadie quien pusiera atajo a estos abusos.

Así se presentaban las cosas ahora 20 años en Alemania y otros puntos de Europa. Pero poco a poco, gracias a la literatura filatélica, que fué tomando gran incremento, las cosas cambiaron!

El ridículo «juego de niños» se ha tornado en serio estudio de canosos hombres en todos los grados de la sociedad humana del mundo entero.

El periodismo cuenta una falanje respetable de publicaciones y el resto de la literatura filatélica nos hace honor y puede ya ir imponiendo respeto a nuestros enemigos y a los indiferentes; por otra parte contamos gran número de sociedades y clubs y todo un comercio en grande escala, fuera de las innumerables relaciones de canjes entre aficionados de todo el universo.

Hay pues lo suficiente que forma la base sólida y científica de nuestra afición.

!!Despreciando el odio y menosprecio de los indiferentes a nuestra ciencia, la cultivamos con energía y no omitimos labor ni sacrificios para perfeccionarla, y ya podemos entrever con orgullo la conclusión a

que toca paulatinamente nuestro edificio!!

Masones filatélicos podemos nombrarnos con propia satisfacción, pues sin ruido y a la sombra de nuestra energía y constancia trabajamos siempre más y más y formamos en el mundo entero una gran familia unida cuyos miembros se cuentan por millones.

De vez en cuando ya suele hacerse mención de la filatelia en diarios y periódicos serios y de una manera que nos hace bien y aun en algunos diccionarios universales se encuentra representada y explicada convenientemente la palabra «filatelia» (o philotelia o timbrología).

Hemos tenido por otra parte exposiciones filatélicas que han merecido la aprobación jeneral y a una, la de Viena, concurren y ayudó directamente la autoridad en algunos de sus ramos de correo y telégrafo; en exposiciones públicas también ha estado representada nuestra ciencia; editores de mérito suelen dar a luz obras filatélicas, pues las consideran de provecho.

Se ve pues que ya no se puede negar ni mucho menos ridiculizar nuestra filatelia, pues por doquier hay cien voces que la defiendan y aplastan las calumnias y el menosprecio como a víbora venenosa.

El niño ha crecido a hombre y ha alcanzado la edad en la cual responde de sus actos, da cuenta de sus miras, se asegura un porvenir seguro y defiende sus ideas con energía y respeto.

Adelante pues coleccionistas!

Siempre adelante, sin recelo ni ridícula timidez y preocupación del «*qué dirán*» avanzad siempre en la senda que nos hemos trazado, pero sin altanería ni bullicio; siempre despacio, con cuidado y seguros del éxito de nuestras empresas por el bien, el sostenimiento y el porvenir de la filatelia!!

ENR. CONR. EBERHARDT.

NOVEDADES

AMÉRICA

CUBA.



Por motivos de una falsificación de los sellos de esta isla, se han sobretimbrado los verdaderos del gobierno con la contramarca que anexo se ve,

siendo un poco distinta en cada valor, pero todas llevan en el centro un número que corresponde con el valor del sello.

Por ahora solo hemos visto los siguientes tres valores contramarcados.

Imp. tip. p. b. perfor.

5 cent. de peso, azul gris, marca lacre.
10 " " " moreno verdoso, marca azul.

20 " " " moreno, marca negro

ECUADOR.

Describimos en nuestro número de Julio un sello provisorio, sobretimbrado; a esto tenemos que agregar que al mismo tiempo o talvez antes de ser sobretimbrado el timbre de 50 cts., se ha usado como valor de 10 cts. el sello de 20 cts. cortado diagonalmente en dos partes.

Imp. sid. p. b. perfor.

10 centavos, medio sello de 20 centavos violeta.

MÉJICO.

El señor Morales nos envia el sobre de 25 cts. impreso en papel ordinario amarilloso; el sello no ha cambiado, solo

se ha suprimido la filigrana como en la última emision de papel blanco.

SANTA LUCIA.



El sello de 6 peniques, violeta, ha sido convertido a valor provisional de cuatro pence, mediante un timbre "Four Pence" que se le ha colocado.

Imp. sid. p. b. perfor.

6 pence, violeta.

BARBADOS.

En nuestro número 61-62 avisamos la emision de unas tarjetas cuyo tipo ahí mostramos.

Ahora nos llega una tarjeta doble de 1 $\frac{1}{2}$ p.

Imp. tip. c. amarilloso.

1 $\frac{1}{2}$ x 1 $\frac{1}{2}$ penny.

EUROPA

ANDORRA.

Existe en España, en los pirineos, una pequeña república con el nombre de Andorra, que hasta hace poco usaba los sellos de España, pero ahora

Resulta ser falsa esta noticia y pues queda anulada.

los posee propios, según el dibujo anexo.

Imp. tip. p. b. perfor.

10 céntimos, rojo.

S E R B I A .

Dijimos en nuestro número anterior que las tarjetas postales de 5 bani, de este país habían sufrido algunas modificaciones.

Pues bien, existen también las de 10 bani con el mismo cambio.

Imp. tip. c. amarilloso,

10 bani, violeta.

10 x 10 bani, moreno.

W Ü R T T E M B E R G .



Se acaba de emitir una tarjeta postal para el servicio oficial, llevando el timbre que anexo se vé.

Imp. tip. c. amarilloso, 5 pfennig, violeta.

I N G L A T E R R A .

Al cerrar la lista de novedades nos viene una carta, con un sello de 6 peniques sobretimbrado con un gran número 6 y una d, (6 pence) en tinta lacre, habiendo cambiado también el color del sello en violeta, siendo antes pardo.

Imp. tip. p. b. perfor.

6 pence, violeta, con timbre 6 d.

ASIA

COLONIAS FRANCESAS.



Del sello actual de 15 cmes. existe un error de impresión en que figura de color rojo sobre papel rosado, en vez de ser azul.

Imp. tip. p. rosado perfor. 15 centimes, rojo.

B O R N E O .



La reciente anexión de esta isla por parte de los ingleses ha agregado una nueva página a nuestro álbum. En efecto se ha emitido el sello que anexo

mostramos, al cual se agregarán otros más tarde.

Imp. tip. p. b. perfor. 2 cents, moreno.

C A C H E M I R A .

El timbre de $\frac{1}{4}$ anna, se ha impreso últimamente en color moreno, sin sufrir otra alteración en el tipo.

Imp. tip. p. b, $\frac{1}{4}$ anna, moreno.

I N D I A .



En nuestra edición de Junio avisamos la aparición de un nuevo tipo para el valor de un rupee, pero como la impresión del cliché salió un tanto borrada,

mostramos al margen el tipo definitivo de este sello.

Imp. tip. p. b. perfor. 1 rupee, azul pardo.

Se dice también que el timbre del sobre de $\frac{1}{2}$ anna, se imprime ahora de color verde, en vez de azul que antes era. $\frac{1}{2}$ anna, verde.

AFRICA

REPÚBLICA DE ORANJE

Se ha emitido bajo la reciente nueva administracion de esta república otro valor mas del antiguo tipo. Imp. tip. p. b. perfor. 1 penny, negro.

OCEANIA

NUEVA ZELANDIA.

El sello fiscal de 30 sh. ha sido usado para franqueo de correspondencia, segun lo dice el "Phil Record".

Imp. tip. p. b. perfor. 30 shilling, moreno.

MISCELANEA

FALSIFICACIONES. El señor Fernandez nos remite tres sellos falsos de Méjico sumamente bien hechos y que pueden pasar por buenos ante un experto coleccionista. Solo al compararlos detenidamente con los orijinales se nota la falsificacion, sobre todo respecto a los dos que tenemos a la vista, de 6 y 50 cent. de 1868, que para engañar mas estan inutilizados, pero se le ha olvidado al falsificador ponerle los números de la oficina que todo sello de Méjico posee indefectiblemente.

El otro sello falso es de 4 rles. 1856, pero litografiado, mientras que el orijinal es grabado en cobre. Viene tambien inutilizado, pero sin número de oficina.

Ojo pues a los sellos de Méjico.

En esta ocasion me permito advertir que siempre estoy dispuesto a recibir sellos dudosos de todo el mundo, para inspeccionarlos y dar el certificado de bueno o falso.

* *

GRACIA INFANTIL. Un periódico ilustrado aleman da cuenta del siguiente hecho:—

Un niño se encontraba revisando las hojas de su album de sellos al lado de su respetuoso papá que con atencion suma leia un diario y una parte en que se anunciaban los acontecimientos políticos y de gabinete de la Francia. Al llegar a leer los debates, proposiciones etc. del ministerio, deja un momento el diario y exclama entre dientes: ja, ja, si esto sigue así, estoy mas que seguro que Francia vuelve a ser imperio!

El chiquitin, como todos los niños, se fijaba en los movimientos y espresiones de su padre, y al oír la frase citada, dejó su libro y exclamó entusiasmado, riendo y saltando por la pieza: ¡hurra! entonces habran nuevos sellos!!

Y tenia razon el pequeñuelo, pues todos sabemos que un cambio de gobierno acarrea siempre el consiguiente cambio del tipo de los sellos.

* *

EL FILOTELISTA. Tal se titula un pequeño periódico filotélico redactado en castellano y en la ciudad de Bogotá, Colombia.

Hemos recibido el primer número que contiene la introduccion o especie de programa a que obedecerá las miras de sus redactores; una relacion de la última emision de sellos de Colombia, con exclusion de todo otro pais y el resto lo componen los avisos.

Deseamos al nuevo colega felicidad y vida larga!

Sobrescritos curiosos.

De la «Revista de Correos» estrac-
tamos los dos que siguen:

Amanuel el estudiante el gitano
Atrujillo se la daran al primer jitano que
bea.

Sor Fulgencio, no sé su apellido, es
hombre de bastante edad, y tiene cuatro
o cinco hijos casados en la cumb rejunto
a Trujillo.

FOLLETIN

Como engordó el chico Brown.

Del «California Philatelist» tradu-
cimos lo siguiente:

«Hemos explicado tantas veces el
objeto y los méritos de nuestro pasa-
tiempo favorito, que es innecesario rep-
tir que la coleccion de sellos es un ver-
dadero estudio al cual debian aconsejar
todos los padres. Las voces que de vez
en cuando se oyen sobre lo perjudicial
etc., que es, o sobre el ningun valor que en
sí encierra, son voces de enemigos a todo
pasatiempo serio, pues nadie puede ne-
gar que nuestra ciencia nos llama al es-
tudio placentero de la jeografía, historia
etc.

El inmenso incremento de adeptos
a la filotelía, prueba por otra parte que
lejos de caer, nuestra ciencia va progre-
sando rápidamente; y para probar que
ella es tambien saludable, narramos el
presente hecho del cual somos testigos.

Estando nuestro redactor cierto dia
contestando a varios caballeros sus pre-
guntas sobre la coleccion de sellos, «para
qué sirve» «que ventajas reporta» etc.,
entró al establecimiento un caballero

acompañado de una rara especie del jé-
nero humano, un jovencito flaco y largo
como un espárrago y de aspecto cadavé-
rico, llamado Brown.

El caballero que lo acompañaba
era su padre y dirigiéndose al negociante
de sellos le dijo: he estado en todas par-
tes tratando de complacer a mi hijito,
comprándole varias clases de juguetes y
objetos de entretencion, pero no he podi-
do contentarlo del todo, pues es muy
fastidioso y de compleccion sumamente
delicada que es preciso ser muy compla-
ciente con él. Me ha rogado le compre
un album para estampillas y algunos
sellos.

Inmediatamente le presente al jo-
vencito nuestro gran surtido de albumes
y el no menos completo de sellos, desde
el precio de un centavo para arriba.

A la vista de éstos, una sonrisa de
afable satisfaccion recorrió el semblante
del jóven comprador, que principió a es-
cojer sellos con verdadero furor, riéndose
de gusto y quedando sumamente con-
tento despues de haber escojido por va-
rios pesos en sellos.

El padre por su parte se complacia
en ver a su hijo tan feliz y nos aseguró
que jamás habia visto a su «regalon» tan
contento!

Partieron estas dos felices almas,
prometiendo volver luego a comprar mas.

En efecto, despues de esta primera
visita se sucedieron otras y otras, y
nuestro infantil cliente se mostraba
siempre contento, sonriendo, notando no-
sotros que poco a poco fué creciendo y
engordando a las mil maravillas, con
sumo placer de sus padres quienes nos
dijeron que ya no era fastidioso ni les
odiaba con otras peticiones, notando sí
que en toda la naturaleza de su querido
hijito se habia operado un cambio tan
benéfico que estaban muy felices en po-
seer un hijo de tan buenas cualidades,
al mismo tiempo que celebraban infinito
su buena salud y lo gordo y robusto que

en poco tiempo se iba poniendo.

Con verdadero contento contestaron que este cambio tan radical, físico y moral, ocurrido con su «regalon» era debido exclusivamente a los sellos y a la asidua y seria ocupacion que a ellos dedicaba el ahora robusto rapazuelo.»

—  —

AVISOS

—  —

GUIA DEL COLECCIONISTA DE
SELLOS DE CORREO.

VALPARAISO

Periódico ilustrado
PUBLICADO MENSUALMENTE
POR ENR. CONR. EBERHARDT

ÓRGANO DE LOS INTERESES FILOTÉLICOS
DE LOS COLECCIONISTAS
HISPANO AMERICANOS Y ESPAÑOLES

ÚNICO PERIÓDICO FILOTÉLICO
QUE SE PUBLICA EN ESPAÑOL
Y EN LA AMERICA LATINA.


Suscripcion: Pago anticipado: \$ 1.75 al año, pagadero en billetes de Banco de Norte América o europeos o bien en sellos, tarjetas, sobres o fajas postales de los mas bajos valores y del pais donde resida el suscriptor.

No se acepta sellos usados en pago de suscripciones.

GRAN DEPÓSITO
DE SELLOS, SOBRES, TARJETAS,
FAJAS POSTALES DE TODAS CLASES,
tiene constantemente en venta

Enr. Conr. Eberhardt

Valparaiso.

—  —

Llamo la atencion hácia mi estenso surtido de sellos etc. de todas partes del mundo, que ofrezco a precios módicos.

Hago remesas de buenos sellos a prueba, si se me remite el valor aproximado que quiera invertirse, recibiendo devuelto lo que no necesite el comprador.

Acepto en pago letras de Banco sobre cualquiera ciudad de Europa o Estados Unidos o bien billetes de Banco legales i corrientes de cualquier pais.

Tambien admito en pago sellos limpios de los mas bajos valores de Sud y Centro América.

Hago tambien remesas en consignacion, abonando 20% de comision.

Enr. Conr. Eberhardt.

Redactor propietario E. C. Eberhardt. Valparaiso

Imp. y Litografía Universal, Valparaiso.



1



2



Nº



4



5



6



7



8



9



10



11



13



14

TARJETA POSTAL.



ESCRIBASE DE ESTE LADO LA DIRECCION Y LA COMUNICACION DEL OTRO.

12

TARJETA EPISTOLAR

1ª SERIE



15

S. D.

Año 1883.

Sr. Don

Calle *No.*

16

NOTA: Lo que quiera escribirse se hará en el reverso.

El Escrito de letras y Dóncos

17

UNION POSTALE UNIVERSELLE

Año 1883.

Escribase de este lado la direccion y la comunicacion del oficio





28



29



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



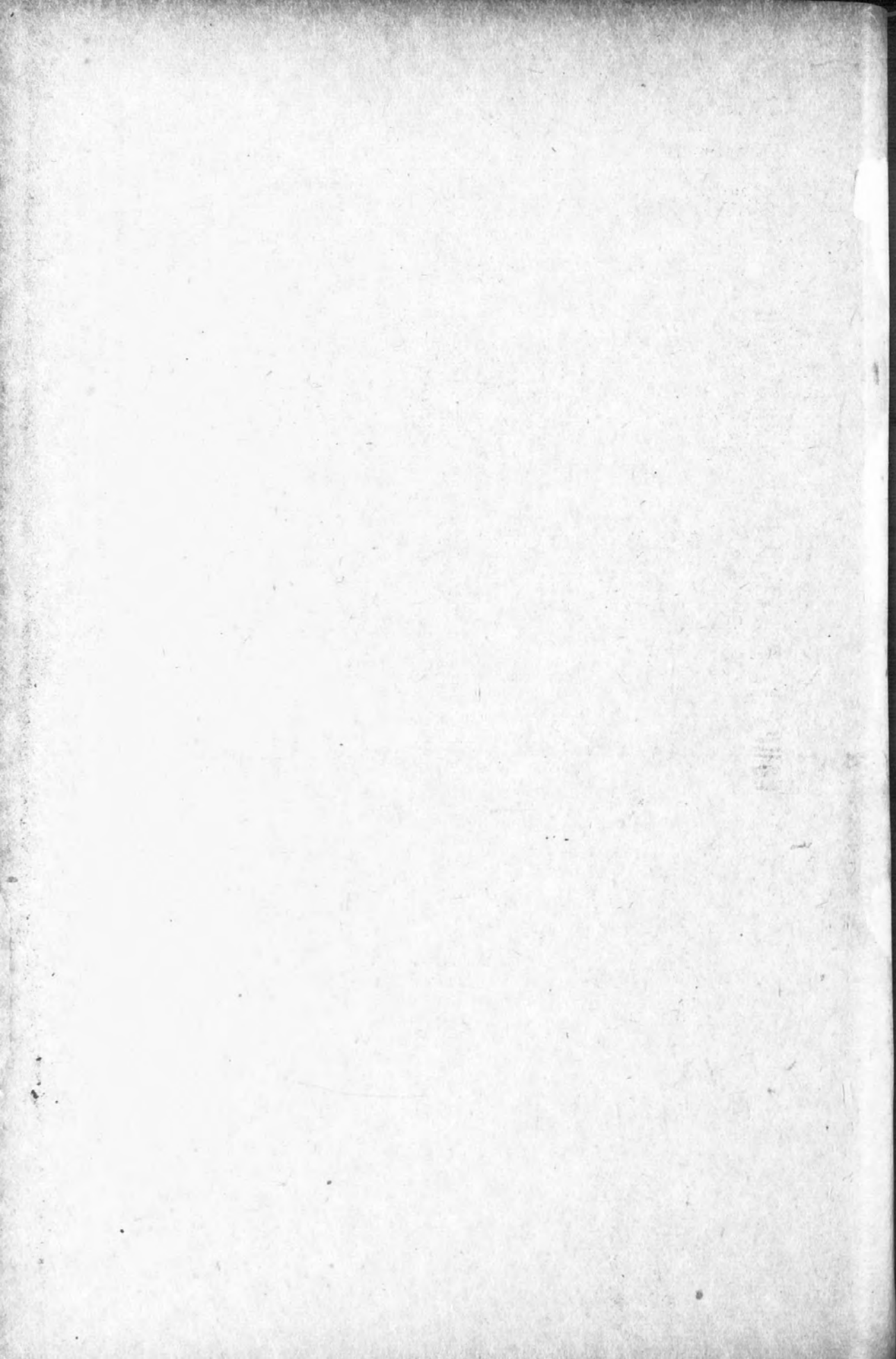
43



44



45





AÑO VI

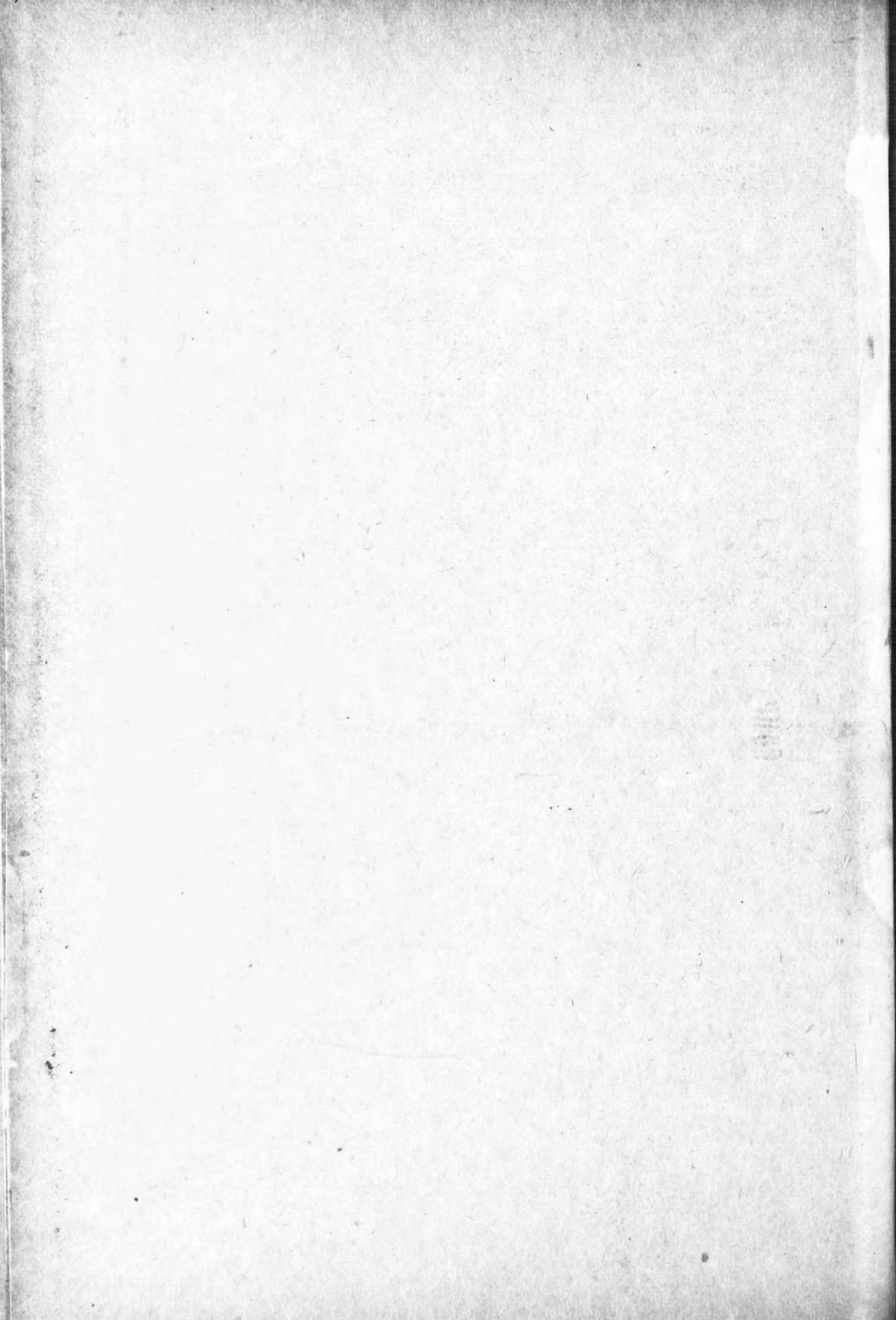
No. 69

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS



VALPARAISO, SETIEMBRE 1883





PHILATELICAL
J. K. TIFFANY,
LIBRARY.

AÑO VI

No. 69

GUIA
DEL
COLECCIONISTA
DE SELLOS DE CORREOS



VALPARAISO, SETIEMBRE 1883



INDOLENCIA

Desde que el «Guia» existe, es decir desde 1878, que hacen 6 años, he experimentado cuan indolente es la mayoría de mis colegas filotélicos en Sud-América, tocante a enviarme luego los datos y tipos de los cambios que acontecen en las emisiones de estampillas.

Triste es decirlo, pero es la verdad, que en cuanto al anuncio de nuevas emisiones en Sud y Centro América, Méjico, Cuba y Puerto Rico, tengo que publicarlas mucho mas tarde que lo que lo hacen los periódicos europeos !!

¡ Que rara proteccion a las producciones en la madre patria !

Es un hecho, que yo en varias ocasiones he constatado, que ante todo, los coleccionistas hispano americanos se desafian a cual envía primero una novedad postal a Europa. ...de por acá tan abajo nadie o muy pocos se acuerdan...y estos pocos casi siempre vienen a relatar lo nuevo tarde....cuando ya en Europa hace meses lo han publicado!!

Estoy agradecido, eso sí, a varios coleccionistas que de lo anterior hacen excepcion, pero son tan pocos, que los tengo contados; pero en cambio les estoy reconocidos como por cartas bien se lo manifiesto.

Sin ir mas lejos, el asunto de las falsificaciones de sellos de Cuba me fué avisado desde Lima [Perú.]

La emision de sellos al parecer privada del canal de Panamá, la supe por un amigo de Hamburgo, es decir algunos miles de leguas distantes del lugar del suceso.

El amigo J. J. Perez, de Colombia, que hace años está en Inglaterra, ahora tiempo recuerdo que me avisó una nueva emision habida en Colombia y que de ahí otros no me avisaron.

Varios cambios habidos en los sellos de Colombia, Antioquia, Bolivar, ultimamente, las he sabido *aquí* por un amigo.

Desde Méjico me avisaron hace tiempo y muy oportunamente la emision de sellos de Nicaragua, Dominica, Guatemala y amigos de Honduras me suelen participar novedades de Costa Rica y Salvador, etc.

Y así seguiria esta lista con muchos renglones mas, pero baste lo dicho para que se vea cuan indolentes se muestran muchos coleccionistas de América en estos asuntos hacia el único órgano en español que los representa, el único que existe hace 6 años de nunca interrumpida proteccion de sus intereses y que da cuenta de que por estos mundos la filoteia no solo existe, sino que prospera.

Estas líneas, vuelvo a repetirlo, no van escritas contra los pocos amigos que cumplen con su obligacion de tales, nó, para estos me queda solo el deseo de que sigan prestándome su proteccion.

Hablo aquí de la gran mayoría de coleccionistas que dejan desapercibida para mi humilde publicacion todo cuanto de nuevo en sellos pasa por su vista.

Ojalá consideren que al comunicármelo, no solo dan a reconocer luego por medio del «Guia» estas novedades, sino que esas noticias aparecen inéditas, sin errores, mientras que al tomarlas de

fuentes distantisimas del lugar del suceso, pueden faltar a la exactitud y aun a la evidencia misma.

Así pues, no olviden, amigos míos, que la proteccion que en asuntos filotélicos me dispensan, no se dirijen a mi persona, sino que con ello hacen un bien a las filotelistas en jeneral y en especial a los de nuestro continente.

Mucho estimaré que tambien hiciesen uso de la columnas del "Guia" todos los que quieran, enviándome articulos variados y de cualquier carácter adaptable a nuestra ciencia en toda su estension.

He dicho.

ENR. CONE EBERHARDT.

DE TODO UN POCO.

POR el momento poco se me ocurre que contar a mis lectores respecto al de todo un poco" sobre asuntos "sellísticos" diré.

Puede ser que empezando a soltar la lengua se me vengan a la imaginacion sucesos que merezcan ser contados.

Empezaré por contarles que hace poco tiempo tuve la visita de un inteligente coleccionista aleman, vuelto yankee por su larga permanencia en el gran pais de los milagros.

Pero lo curioso es que siendo hombre de sus cuarenta años y viajando a fines del año pasado en asuntos comerciales por la América del Sur, se convirtió en ardiente coleccionista, siendo motivada esta dedicacion repentina por la circunstancia de ser algunos de sus amigos en Rio de Janeiro coleccionistas serios, que continuamente y en su presencia se ocupaban de filotelía.

Nuestro buen amigo, Walker, se llama, vió que un pasatiempo tan inocente, encerraba en sí cualidades tales, que adoptadas por su carácter tranquilo, podia entretenerlo a la vez que ayudarlo a mantener los conocimientos de jeografía, etc., que sin aliciente placentero suelen olvidarse seriamente.

Se convirtió pues en verdadero coleccionista y en su carácter de viajero momentáneo fué adquiriendo una buena coleccion, cuyas proporciones fueron aumentando por los canjes que le permitía hacer su repuesto de inmensos duplicados de timbres sud americanos que en Rio, Montevideo, Buenos Aires, etc. tuvo ocasion de acumular.

El que esto escribe acojió con placer al viajero y no solo vió que era coleccionista de veras, sino que vió que era buen amigo y cumplido caballero, con quien pasó momentos gratos en compañía de la familia del que estas líneas bosqueja.

No es la primera vez que personalmente he tenido ocasion de presenciar como se ha formado un coleccionista serio de un hombre maduro que ántes jamas habia oido ni de nombre lo que es filotelía.

Mi amigo Walker, no obstante pertenecer a nuestras filas solo 10 a 11 meses, discurría sobre sellos, etc. con una precision admirable y digna de un esperto coleccionista.

Nos despedimos despues de dos meses de frecuente compañía y prometimos continuar nuestra amistad por cartas.

En Norte América ha prohibido la autoridad el uso de facsímiles de sellos o

sea "clichés," en toda clase de publicaciones, precios corrientes y catálogos de sellos, fundándose en algunos artículos de la constitucion del estado y en varias razones que consideran perjudicial el uso de reproducciones de clichés de estampillas.

Hace tiempo que no nos llega el "Filotelista" de Bogotá y mucho tememos que haya desaparecido del campo de batalla, sin lustre, sin procurar abrirse brecha para adelantar en la senda que se habia trazado.

El "Guia" sale aun algo atrasado, pero no entrega sus armas, como buen chileno que es. Su atraso tiene sus causas que poco a poco irá remediando su propietario.

Los asuntos filotéticos andan un poco flojos en Europa y varios periódicos han suspendido por un mes su publicacion, dando al mismo tiempo en un número la mitad del material de antes y prometiéndolo mucho para el número siguiente.

Nada mas se me ocurre hoy y con esto hasta otra vez.

Su afmo.

ENR. CONR. EBERHARDT.

NOVEDADES.

RECTIFICACION.

En nuestro número próximo pasado publicamos en la página 46

REPÚBLICA DE ORANJE.

y ha de ser

TRANSVAAL

lo que cada cual se servirá corregir a pluma.

AMÉRICA.

CHILE.



Primera emision de sellos telegráficos.

A falta de cuñios que esta vez no hemos tenido tiempo de acompañar a las novedades, regalamos a nuestros suscritores el sello telegráfico que arriba va pegado.

Se han emitido de ese mismo tipo cuatro valores.

Imp. sid. p. b. perforados.

2 centavos, moreno claro.

10 " verde olivo.

20 " azul.

1 peso moreno oscuro.

Nos dicen que existen todavia tres valores mas: 5, 10 y 20 pesos, pero parece que no se pondrán en uso, pues no acontece que se emitan partes telegráficos de tan alto valor.

Talvez podrán darnos mas pormenores sobre estos tres valores nuestros suscritores de Santiago.

Se lo agradeceriamos.

CUBA.

Despues de escrito en nuestro número anterior lo referente al timbre o contra-

marca de que se han provisto los sellos de esta isla, hemos visto sellos de varios valores que llevan una contramarca sin valor en el centro, es decir cerrada y formada por adornos de rayas que se juntan en el centro.

Hai pues sellos con contramarca de números, que representan el valor del sello, y sin números.

La confusion va a ser buena y como estos sellos parece que seran provisionales, con esa contramarca, pues suponemos que el gobierno español emitirá luego nuevos tipos, resultará que serán raros en poco tiempo y cada cual hará bien en procurárselos a tiempo.

Sentidos estamos con los amigos de Cuba, por no habernos avisado absolutamente nada respecto a la cuestion de falsificacion y a las contramarcas, pues hemos recibido la primer noticia,.....admírese el lector..... de Lima (Perú) por un coleccionista.

Como no conocemos detalles acerca de este asunto, ni todas las contramarcas, agradeceríamos a los coleccionistas de Cuba si nos enviasen una relacion detallada de él, con todas las esplicaciones respecto a la falsificacion, sus autores, contramarcas empleadas—enviando un tipo orijinal de cada cual—etc etc.

Esta relacion podria venir en forma de artículo, lista para que se publique en el "Guia"

Vale la pena, pues bueno es saber en todo las causas que motivan los cambios raros en asuntos ds sellos.

URUGUAY.

PROVISORIO

El sello de 5 centavos verde, del impreso en Nueva York, ha vuelto a ser usado a causa de haberse concluido los del mismo valor im-

preso en el pais y cuyo tipo mostramos en otra ocasion. Ademas se ha sobretimbrado el sello de que hablamos con un timbre en la forma que arriba mostramos.

Imp. sid. p. b. pic. en la.
5 centavos, verde, timbre negro.

PANAMÁ.

Hemos oido algo sobre emision de sellos particulares para el servicio de la administracion del Canal de Panamá pero no conocemos el tipo ni pormenores.

Esperamos darlas en nuestro próximo número, si esa emision la consideramos de valor filotélico, pues parece que es de carácter privado.

¡Veremos!
Por ahora mucho cuidado!

GRENADA.

Del tipo actualmente en uso, es decir del que ultimamente emiten todas las colonias inglesas, se ha dado a luz el valor de 4 peniques.

Imp. tip. p. b. perforado.
4 pence, pardo.

EUROPA.

DINAMARCA.

Se han emitido 4 tarjetas dobles, es decir con contestacion pagada, siendo su tipo, colores, carton, etc. en todo igual al de las sencillas que hai en uso.

La segunda tarjeta muestra la adiccion dela palabra "SVAR" (contestacion.)

El doblez de las tarjetas está en la parte superior y la impresion en la 1.ª y 3.ª cara.

Imp. tip. c. b. y c.
 4 x 4 òre, azul, c. blanco,
 6 x 6 « moreno, c. amarillento,
 8 x 8 « rosado, c. blanco.
 10 x 10 « lacre, c. amarillento,

ASIA.

BANGKOK.

En nuestro número 47 avisamos la creacion de un sello provisorio de Straits Settlements, de 2 cents. sobretimbrando el sello de 32 cents.

Este mismo sello, de 32 cents. convertido en 2 cents. por medio de un timbre, aparece tambien en uso en Bangkok, lleva como distintivo una **B**

Imp. tip. p. b. perforado.
 2 cents. sobre 32 cents. rojo.

ISLAS FILIPINAS.

Se han habilitado los siguientes sellos para el servicio postal.

Imp. tip. p. b. perforados.

Con sobretimbre: Habilitado pa. correos y el valor de cada cual, en tinta lacre para los nuevos valores de 2 reales, negra para 20 céntimos, verde para 12 4/8 céntimos y para 1 real.

2 reales sobre el sello telegráfico de 2 reales.

20 céntimos, sobre el sello telegráfico de 2 reales.

20 céntimos, sobre el sello de la Union Postal de 8 cents.

12 4/8 cénts. sobre el sello de la Union Postal de 8 cents.

12 4/8 cénts. sobre el sello de la Union Postal de 50 milésimos.

12 4/8 cénts. sobre el sello de Derecho Judicial de 10 cents.

1 real sobre el sello de Derecho Judicial de 10 cents.

1 peso, sello telegráfico de un peso, pardo negruzco, sin timbre.

OCEANIA.

QUEENSLAND.

Del nuevo tipo de las estampillas de 1 y 6 peniques nos llega una de 1 chelin. Imp. tip. p. b. perforado fil. corona y Q.

1 shilling, malva.

TASMANIA.

Un sobre postal, timbrado, para "certificados" se ha puesto en uso, siendo su tipo como los demas de esta clase que existen en otras pertenencias británicas y cuyo sello tambien se encuentran en el reverso del sobre.

Imp. tip. p. b.

4 pence, azul.

FOLLETIN.

Ir por una carta certificada

Recibió cierto dia una oficina postal de Nueva York una carta certificada para un viejo aleman, residente en Norte-América por muchos años, y no habiéndosele encontrado en su casa para entregarle la

carta se le avisó por medio de un formulario al efecto.

Armado de este documento se dirigió a la oficina de correos en busca del departamento de "certificados"

Viendo en uno de los departamentos

del correo un crecido número de ciudadanos apiñados delante de una puerta y que cada cual llevaba un papelucho igual al de nuestro buen hombre, se le ocurrió que ahí debía pedir su carta y sin mas se agregó a la fila de concurrentes.

Observó que cada 10 a 15 minutos se abría la puerta y salía un individuo y a la voz de *el siguiente* entraba el que mas cerca se encontraba a la puerta. Esto seguía así poco a poco y al cabo de hora y media le toca su turno al buen viejo alemán.—Entra a la pieza y se encuentra en presencia de un caballero de aspecto serio y profesional, quien tomó el papel del entrante y le dirigió rápidamente una mirada.

“Está bien”, le dijo, “sáquese su paletot”

—¿ Que me saque mi paletot, a que piensa Ud. que vengo? A que me desplumen? Yo vengo a.....

“Está muy bien, quítese el paletot, no puedo examinarlo de otro modo”

Ah! es preciso ser examinado. Está bien. Pues entónces me la quito.

Asi; ahora quítese el chaleco y la camisa; que cree que puedo examinarlo con su ropa puesta?!

Asombrado nuestro hombre exclamó:

Vea, amigo mio, Ud. creerá que soy un ladron y por eso quiere rejistrarme. Pues bien. Soy un hombre nonrado y no encontrará objetos robados en mi vestidura. Jamas he sido rejistrado en mi vida.....!

Yo no quiero rejistrarlo, quiero examinarlo, entiende Ud.?

Nó, no lo entiendo ni pisca; pero no importa; allá va mi chaleco y mi camisa, y será su culpa si me saco un constipadol

El caballero principió ahora a examinar el pecho, espalda, brazos, etc. del siempre mas admirado alemán, que le parecia ridículo que tanta precaucion se tomara con el que iba por uno carta certificada.

De vez en cuando le daba al viejo unos golpecitos en el pecho y le preguntaba: le duele esto?

No, le contestó el otro, pero si sigue así puede ser que duela.

Puso entonces el oido al costado del corazon para oir los latidos y volvió a darle unos golpecitos en las costillas, preguntando: ¿ y esto le duele?!

No, no me duele pero por favor, si.....

Oh, no se incomode, estoy muy apurado y tengo una docena mas a quienes atender.

¿Puede leer esto? le preguntó, mostrándole un poco distante una tarjeta con inscripcion.

No, fué la respuesta.

Acercó la tarjeta un tanto y volvió a preguntar: ¿puede leerlo ahora?

No, pero si me pasa mis anteojos que están en mi levita, lo podré leer.

Oh! eso no vale; su vista es defectuosa; siento decirle que Ud. es rechazado. Póngase lijero su ropa otra vez, apúrese un poco.

Está bien. Con que estoy rechazado? Y eso se necesitaba? pero me parece muy curioso todo esto. Y ya que he sido rechazado, examinado, y qué se yo que mas, me parece que no tendrá Ud. inconveniente en entregarme mi carta certificada.

¿Que carta certificada?

La carta de que trata el papel que Ud. ha visto y que yo traía.

Por todos los diablos, exclamó el caballero, ¿quien lo mandó acá con ese papel? Yo creia que venia Ud. para ser examinado. Y he perdido un tiempo precioso con Ud. ¿ Que no se presentó Ud. para ser cartero?

¿Para cartero?! no, ni quiero serlo, pues tengo mi buen negocio propio, y no necesito mas. Pero por favor, sírvase entregarme mi carta certificada.

El caballero lo condujo entonces a una puerta que abrió, y llamando a un

empleado que ahí había le dijo: muestre a este caballero el departamento de "certificados"

El buen y paciente hombre fué conducido al verdadero sitio y no salía de su asombro.

Recibió su carta, maldiciendo mil veces el percance sucedido.

Al fin, la equivocacion fué de que en ese día hubo uno de los exámenes por el médico del correo, de los individuos que se presentaban para el servicio de carteos, exámenes que prescribe la ley para todo el personal del correo.

MISCELANEA.

10000 FRANCOS POR DOS TIMBRES! Se sabe que hay coleccionistas ricos que gastan largo en la adquisicion de sellos postales.

Uno de tales es el conocido filatelista baron Arthur de Rothschild, millonario y entusiasta coleccionista.

Hace tiempo que deseaba poseer ciertos sellos provisorios del gobierno presidencial de Napoleon, el último emperador. Dichos sellos fueron dos y con el carácter de provisionales, solo se usaron por pocos días solamente, y no dando el resultado deseado se retiraron completamente, alcanzándose a usar muy pocos.

Tales sellos son rarísimos y faltaban al baron, el que ofreciéndose la ocasion de obtenerlos los compró por la enorme suma de 10,000 francos; a mil pesitos oro cada sello; quedando sumamente contento de palpar tamaña rareza.

* *

REFORMA POSTAL EN MÉJICO. El presidente de esta república ha lanzado un decreto en el cual dispone que en Enero de 1884 el sistema postal de Méjico se amoldará a nuevas reformas que estan basadas en los sistemas de correos de los países mas adelantados de Europa.

Todo se mejorará y aun la tasa interior de franqueo se reducirá, lo que importará una enorme ventaja para el comercio y para el país en jeneral.

El ramo de correos en Méjico era muy descuidado y sujeto a antiguallas que no cuadran ya a nuestra era de adelanto.

Felicitamos al pueblo mejicano por sus buenas tendencias respecto a la nueva ley de correos.

* *

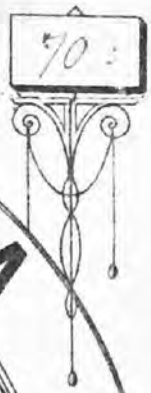
LA TABLA DE COLORES. Tenemos noticia de que esta obra valiosa para todo coleccionista estará concluida en poco tiempo mas, al menos ya en este mes de Setiembre debía de estarlo.

La tabla constará de un cuaderno elegantemente encuadernado y que cabe comodamente en el bolsillo, como una cartera.

Los colores estan representados por ciento cincuenta números, cada uno es un color natural y fuera de esto va subdividido en 5 tintes de manera que habrá 750 colores distintos.

Impacientes esperamos el recibo de un objeto que será muy útil y formará una valiosa adquisicion y progreso en los anales de nuestra ciencia.

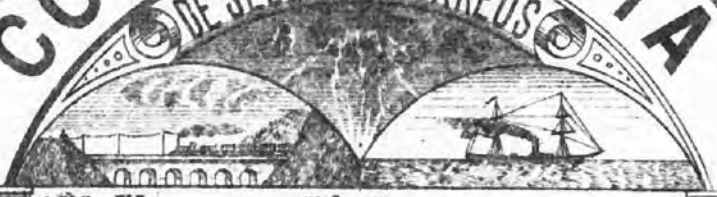
R



GUIA
DE

COLECCIONISTA

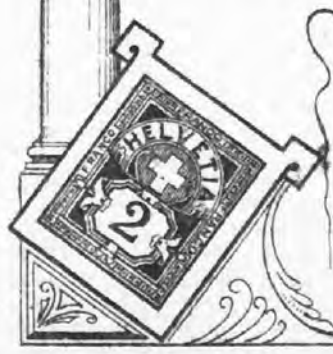
DE SELLOS DE CORREOS



AÑO VI

N.º 70

VALPARAISO OCTUBRE DE 1883



DE TODO UN POCO.

Mi amigo e inteligente coleccionista Walker me ha escrito de Lima, donde tuvo que pasar en su viaje a los Estados Unidos.

Tocante a timbrolojía dice que ahí no hai gran cosa, pues con motivo de la guerra, las circunstancias son tales, que no hai ánimo para nada en los habitantes y por cierto que la cuestion sellos anda mas que indiferente, sumamente olvidada.

Al efecto, escribe que uno de los que ántes era el mas ardiente e importante coleccionista, nuestro amigo Ascher, nos es ingrato y ha abandonado la coleccion de sellos.

Siento de veras tal determinacion y de ninguna manera la encuentro justificada, pues soi de parecer que el hombre que se propone o ha determinado hacer tal o cual cosa, ha de seguir siempre adelante, saltando por sobre los escollos que en su camino encontrare.

Yo suplicaria a mi amigo Ascher que desista de sus intenciones, pues creo que no hai mejor entretencion ni pasatiempo de carácter intelectual que se asemeje a la ocupacion con la timbrolojía.

Espero pues que la suspension de su aficion sea temporal, que siga aunque a medias ocupándose de nuestra ciencia, manteniendo, algo tibio aunque sea, todo lo que con ella se relacione, hasta que vuelvan dias felices, dias de sol y dias de esperanza para el abatido Perú y sus pobladores.

Entónces seguro que nuestra ciencia volverá al puesto que en la vecina república ocupó ahora 5 años, y no solo nuestro amigo Ascher, que en esos tiempos iba adquiriendo cierto nombre entre nues-

tras filas, volverá a batallar y vencer en asuntos filotélicos, sino que muchos otros buenos coleccionistas de ese entónces, y que en gran parte han vendido sus colecciones, segun me escribe el amigo Walker.

Veán como yo, con toda la desgracia que con el fatal incendio me vino encima y me dejó en la miseria, no he abandonado la pasion y sigo adelante, parando los golpes que a cada paso la critica situacion me lanza.

Y solo la esperanza de mejores dias me mantiene y me hace seguir adelante con todo lo que he empezado.

Ya volverán dias de sol a sonreir mi porvenir y presentarme una situacion mas aceptable y talvez feliz!

Afortunadamente no solo me mantengo a flote, sino que entreveo una mejora en mis asuntos y llevo el ánimo de seguir tambien con mayores bríos en cultivar en lo factible nuestra timbrolojía.

La paz de Chile con el Perú ratificada el mes de Octubre de hecho introducirá sin duda, sino tan luego, a lo menos en tiempo no mui lejano, algunos cambios en los sellos postales, y todo coleccionista hará bien en procurarse con tiempo los sellos contramarcados, etc. que la guerra produjo y estar alerta por los cambios que puedan sobrevenir.

La correspondencia con mis muchos correosales no la he podido reanudar aun, pues mis muchas ocupaciones con la reinstalacion de mi negocio de imprenta no me lo permiten todavia.

Ninguno tema nada respecto a sus cartas y remesas que me han dirijido, pues

la enorme cantidad de ellas está segura y en cuanto esté un poco desocupado empezaré a despacharla.

De la sociedad Filotélica Sud Americana de Lima ya no hai rastro, segun me lo participa Mr. Walker y pues puede considerarse como disuelta.

Ya que tampoco la de Montevideo da señales de existencia en los últimos 8 a 10 meses, seria bueno pensar seriamente en establecer la que se proyectaba en la Habana; pero con cuidado, ¡ que ahí, en las mentadas, hai un ejemplo de cómo prosperan esas plantas por estos mundos

Sobre sellos provisionales de Colombia y algunos de sus estados hablan varios periódicos europeos, dando los tipos y pormenores mas o menos.

Hablan de sellos contramarcados, cortados, impresos con tipo de imprenta, etc.

Todo esto me infunde sospecha de que ande por ahí un nuevo empresario a lo P.....Q. o a lo Iturralde, especulando con esos sellos provisionales a espensas del bolsillo de los crédulos.

En guardia pues, amigos de Colombia, y el que humee o descubra algo, avísemelo luego, que buscaremos un lugarcito en el «Guía» para el bien de la humanidad.... y de los bolsillos !!

Miren que eso de crear sellos provisio-

rios es mui facil, y si encuentran crédulos de orejas cerradas y repletos bolsillos hacen buen negocio.

Sin ir mas lejos, o mas bien yendo un poco lejos de aquí, a Leipzig, hai unos comerciantes de sellos, apellidados Gebrüder Senf—dos hermanos—redactores de un periódico filotélico y algo conocidos en el mundo sellístico por.... poco escrupulosos en vender sellos como los de que traté arriba y tambien falsificados totalmente, etc.

Pues bien a esos buenos hermanos un coleccionista les hizo tragar una píldora del porte del globo terrestre, mandando grabar un sello de Andorra—supuesto, se entiende—con inscripciones en español y un busto, mui de gorro republicano a cuyo pié dice: Mostaza Hnos.—Diremos que: Gebrüder Senf traducido fielmente al español significa; mostaza hermanos.

Se tragó la píldora la mostaza y publicó en su periódico el presunto sello, dando su tipo fielmente y diciendo que «de varias partes» le habian enviado ese sello de la diminuta república que ni remotamente pensó en emitirlo, como se supo mas tarde por otro periódico alemán, que con caricaturas y enorme burla dió cuenta de la jugada.

Con qué centinela alerta, fusil al hombro y no dormirse !

Amen.

ENR. CONR. EBERHARDT.

NOVEDADES.

NOTA: Stamp Papers are requested to copy this.—Les journeaux de timbres sont priés de publier cet article. Es wird gebeten diesen Aufsatz zu kopieren.

Para todo es bueno nuestro intelijente amigo Walker, que de Lima nos escribe

sobre las «hazañas» que el mui intelijente...farsante de Montevideo ha hecho con un coleccionista chileno que en Lima se encontraba, el jóven Novoa, hijo del célebre ministro plenipotenciario en Lima, don Jovino Novoa, que ha vuelto a

su patria hace poco, con motivo de la celebracion de la paz entre Chile y Perú.

Deciamos que Iturrealde habia hecho algunas "hazañas" Pero la sacó mal.

En efecto, he aquí las palabras testuales de nuestro amigo Walker, dirigidas por carta al señor Durante, palabras que hacemos nuestras, asumiendo toda la responsabilidad el redactor del "Guia"

«Permítame participarle un nuevo fraude, o mas bien robo, de ese señor Gerónimo Iturrealde que ha engañado a mi jóven amigo Novoa de una manera terrible. Este Iturrealde continúa usando, o mas bien usurpando, el título de «presidente» de la Sociedad Filotélica Uruguaya, sin embargo de haber sido *espulsado* hace tiempo de ella.

Le incluyo la carta enviada a Novoa, en la cual no habla mui bien de los amigos Durante, Druillet y Martinez.

Pero lo mas grave es que ha falsificado los timbres «Oficial» en los sellos del Uruguay, cuya prueba la tiene por los sellos que incluyo, y cuya evidencia debia llegar a conocimiento del Director de Correos.

Comparando estos timbres «Oficial» con los orijinales, encontrará Ud. las diferencias entre unos y otros; si esto sucediese en los Estados Unidos, el Postmaster General haria prender, procesar y castigar severamente al falsificador.

Bueno seria que Ud. o el sr. Druillet hiciesen publicar en varios periódicos filotélicos, la verdad tocante a esto y a lo que es Iturrealde, suplicando a todos los periódicos que copien el artículo para que los coleccionistas del mundo entero sepan a que atenerse y se cuiden de ser engañados.

Fuera de los «Oficiales» Iturrealde ha enviado al jóven Novoa sellos falsos de «Fuera de Hora» recortes de sobres, etc.

Seria una verdadera obra de caridad que a todos los coleccionistas se haria,

un servicio sin igual de inestimable valor, si todos los periódicos filotélicos publicasen los malévolos procedimientos de un individuo como este, que hace años, sigue en su negro "oficio" de engañar al prójimo.

AMÉRICA.

COSTA RICA.



Fuera de los valores provisionales de que dimos cuenta en nuestro no. 63, nos vienen otros mas que pasamos a describir.

Advertimos que de todos estos sellos provisorios hai varias variedades en cuanto a la clase de letras y número empleados.

Imp. sid. p. b. perfor.

1 centavo, sobre $\frac{1}{2}$ real, azul.

2 " " " " " "

PERU.



Ya vienen los sellos indicándonos el cambio de administracion habido en el correo peruano, con motivo de la evacuacion del Perú por los chilenos.

Hemos recibido el sello de 10 cts. con la contramarca que arriba se vé y probablemente los demas valores lo llevarán tambien, pero esperamos verlos para dar el aviso definitivo.

Imp. sid. p. b. perfor.

10 centavos, verde.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.

CUNDINAMARCA.

Algunos periódicos avisan la aparición de sellos provisorios, asaz orijinales, emitidos en este estado, pero no nos infunden mucha verdad y prevenimos estar alerta por lo que puede suceder.

Entre tanto, bueno seria que nuestros amigos de Colombia averigüen luego y positivamente que es lo que hai de cierto a este respecto.

Ademas se habla del sello de Colombia de 5 cts. contramarcado con «cuatro centavos». Como nunca ha habido en las emisiones anteriores sellos de este valor no nos atrevemos a creer aquello.

Indáguenlo pues nuestros amigos de Colombia y sírvanse avisarnoslo.

ECUADOR.

Tambien se ha contramarcado con «cinco centavos» el sello de 20 cts. violeta.

Imp. sid. p. b. perf.
5 centavos, sobre 20 cts. violeta.

GRENADA.



Igual al tipo del margen han hecho su aparición dos valores mas, que parecen completar la série.

Imp. tip. p. b. perf.
2½ pence, azul.
6 „, par do.

EUROPA.

BÉLJICA.

En nuestro no. 63 avisamos la emision de una tarjeta postal de 10 cmes. de

nueva forma, que puede enviarse cerrada, para lo cual van engomados sus tres extremos, quedando así cerrada como una carta.

De esa misma categoría se ha emitido ahora una nueva del valor de 25 cmes. cuyo sello impreso es igual al sello postal hoy en uso y del mismo precio. Este es para el uso exterior del país.

Imp. tip. c. rosado y blanco.
25 centimes, azul.

IMPERIO ALEMÁN.

La faja para impresos ha sido trasformada en cuanto al papel, tamaño, etc.

Antes era angosta y larga; ahora es mas ancha, como la de Norte América, de papel fuerte y tinte casi amarilloso. Fuera del sello y las dos rayas de guia para su doblez, lleva impreso: An..... in.....

Imp. tip. c. blanco amarilloso.
3 pfennig, verde.

NORUEGA.



Se ha convertido en azul el color del timbre de 20 öere y del tipo anexo, ateniéndose con ello a los colores determinados por la Union Postal.

Imp. tip. p. b. perf.
20 öere, azul.

GRECIA.

Cinco nuevas tarjetas postales se han lanzado al uso.



Se subdividen en 3 clases; para el servicio local, el interior del país y el de la Union Postal.—Las 3 para el país llevan inscripciones en griego, las

2 para la Un. P. en este idioma y el equivalente en frances. El sello es igual al de las tarjetas ántes en uso.

Imp. tip. c. c.

5 lepta, negro, c. amarilloso, local.	} interior
10 « azul, « « «	
10 x 10 lepta, azul, c. «	
10 « carmin, c. azul, «	
10 x 10 « « « «	} Union P.

INGLATERRA.

Dos nuevos valores de timbres postales no representados aun en la série actual, han hecho su entrada al mundo.

Acompañamos al margen ambos tipos, y como se verá, sirven para el correo e impuesto: «Postage Revenue»

Por lo demas estos son bien feos y en un pais tan adelantado se merecen mejores en sus sellos.

Imp. tip. p. b. perf. fil. ancla.

9 pence, verde.

2 shillings, 6 pence, violeta.

AUSTRIA.



Hacia mucho tiempo, años, que se hablaba de nuevos sellos por emitirse y so-

lo ahora han sido dados a luz, siendo su tipo el de arriba.

De ellos hai los valores que abajo se espresan en *kreutzer* y en *soldi* siendo el tipo igual para ambos, cambiando la moneda en el pequeño círculo debajo del escudo.

Para economizar en la impresion se han impreso todos los valores de una misma plancha, cambiándole el color a cada valor; en ese color va solo el escudo y el cuadro, lo demas, es decir el número, la moneda y la inscripcion superior van en tinta negra y en tipografía, siendo el escudo y cuadro grabados en acero.

Imp. sid. y tip. p. b. perf.

2 kreutzer, 2 soldi, moreno.

3 « 3 « verde.

5 « 5 « lacre.

10 « 10 « azul.

20 « 20 « pardo.

50 « 50 « violeta.

Con el mismo timbre se ha emitido la tarjeta neumática (correo subterráneo) de 10 kr. y la tarjeta postal de 2 kr. como así mismo el sobre de 5 kr.

Imp. tip. c. y p. c. y b.

TARJETAS:

postal, 2 kreutzer, moreno, c. amarilloso neumática, 10 kreutzer, azul, c. azulejo, SOBRES.

En papel blanco y amarillo..

5 kreutzer, lacre.

SUECIA.

Ha sido emitida doble la tarjeta postal de 6 oere, existiendo ahora por lo tanto sencilla y doble.

Imp. tip. c. b.

6 x 6 oere, violeta.

ASIA.

INDIA HOLANDESA.

En nuestro no. 52 dimos el tipo de nuevos sellos para correspondencia multada.

De ese mismo tipo se ha emitido recientemente el valor de 10 cents que completa la serie.

Imp. tip. p. b. perf.

10 cents. carmin y negro.

BORNEO.

Del tipo anexo han aparecido dos nuevos valores mas.

Imp. tip. p. b. perf.

4 cents, rojo.

8 « azul.

ISLAS FILIPINAS.



Otra flota de timbres contramarcados se ha creado en estas islas, a saber:

Imp. tip. p. b. perf.

8 cts. de peso, sobre

2 cts. de peso, Union P.

10 cts. de peso sobre 2 rls. judicial.

1 real sobre 32 ctos. postal.

1 « « 8 ctos. postal.

1 « « 1 real, judicial.

1 « « 2 pesos, derecho de firma.

1 « « 1 « « «

1 « « 2 cts. de p. Union P.

2 reales, sobre 4 cuartos, postal.

2 « « 2 rls, telegráfico.

STRAIT SETTLEMENTS.



Nuevos timbres provisionarios han visto la luz del dia en esta *mina de contramarcas*

Imp. tip. p. b. perf.

2 cts. sobre 4 cts. rosado.

2 cts. sobre 12 cts. azul.

Los sellos a 2 y 12 cts. han cambiado el color, siendo ahora los siguientes:

Imp. tip. p. b. perf.

2 cents, rosado.

12 « « acre.

AFRICA.

MAURICIA.



Acompañamos el facsimile del sello de 17 cts. convertido en provisionario de 16 por la contramarca que se le ha colocado: Sixteen Cents.

Imp. tip. p. b. perf.

16 cents, sobre 17 cts. rosado.

OCEANIA.

QUEENSLAND.

Del nuevo tipo de los timbres en uso se ha emitido uno nuevo del valor de 4 peniques.

Imp. tip. p. b. perf.

4 pence, amarillo.

AVISOS.

GUIA DEL COLECCIONISTA DE
SELLOS DE CORREO.

VALPARAISO

Periódico ilustrado

PUBLICADO MENSUALMENTE

POR ENR. CONR. EBERHARDT

ÓRGANO DE LOS INTERESES FILOTÉLICOS

DE LOS COLECCIONISTAS

HISPANO AMERICANOS Y ESPAÑOLES

ÚNICO PERIÓDICO FILOTÉLICO

QUE SE PUBLICA EN ESPAÑOL

Y EN LA AMERICA LATINA.

GRAN DEPÓSITO

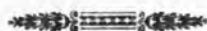
DE SELLOS, SOBRES, TARJETAS,

FAJAS POSTALES DE TODAS CLASES

tiene constantemente en venta

Enr. Conr. Eberhardt

Valparaiso.



Llamo la atención hacia mi extenso surtido de sellos, etc., de todas partes del mundo, que ofrezco a precios módicos.

Hago remesas de buenos sellos a prueba, si se me remite el valor aproximado que quiera invertirse, recibiendo de vuelta lo que no necesite el comprador.

Acepto en pago letras de Banco sobre cualquiera ciudad de Europa o Estados Unidos o bien billetes de Banco legales y corrientes de cualquier país.

También admito en pago sellos limpios de los mas bajos valores de Sud y Centro América.

Hago también remesas en consignación, abonando 20 por ciento de comisión.

ENR. CONR. EBERHARDT.

Redactor propietario E. C. Eberhardt. Valparaiso

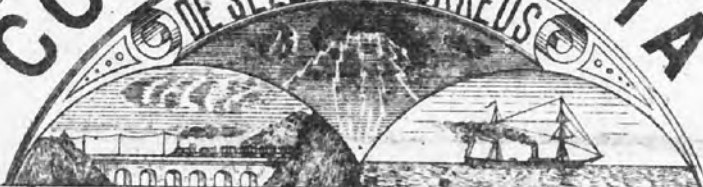
Imp. y Litografía Universal, Valparaiso.



AÑO VI

N.º 71

GUIA DE SELLOS DE CORREOS COLECCIONISTA



VALPARAISO NOVIEMBRE DE 1883



FALSIFICACIONES

GERÓNIMO ITURRALDE,
MONTEVIDEO.

REVELACIONES ÍNTIMAS, SACADAS DE LA CORRESPONDENCIA ORIJINAL DE ÉSTE A UN AMIGO NUESTRO EN CHILE.

El "Guía del Coleccionista" siempre ha seguido en cuanto a falsificaciones el principio que se trazó desde el primer número, sin andarse en rodeos ni con consideraciones de ningún género cuando se trata de dar a conocer hechos punibles con intenciones de defraudar a los coleccionistas.

En otras ocasiones hemos tratado del individuo que encabeza este artículo, pero nunca habíamos tenido idea cabal de las intenciones tan sumamente perversas que enjendra esa planta tan maligna para los coleccionistas, idea cabal que ahora nos hemos formado de la lectura de catorce cartas orijinales de su propio puño y letra, y a la vista de numerosos sellos falsos que no figuraban aun en nuestro album de «sellos falsos» y que ahora dan la mano a muchos hermanos, todas producciones de Iturralde, pues el que esto escribe lleva minucioso registro de los sellos falsos que se le presentan con su filiación y procedencia exacta!!

Pero ántes de extraer lo mas interesante—en falsedad—de la correspondencia aludida, diremos que entre los sellos falsos enviados por nuestro heroe iban:

Montevideo, 1859, 120 cents. 120, azul.
Brasil, primeras emisiones.

Uruguay, con timbre «oficial» siendo falso ese timbre; 1866, contramarcados

con números; el rosado con doble número, que jamas existió; el rosado con número 5 que tampoco existió, pues el no. 5 lo lleva el sello azul, pero el catálogo de It. lo dá como «erreur» y lo carga en cuenta con 10 francos no mas!! Poca cosa para tanto trabajo y tanto ingenio.

De los sobres de 1881, 5 cts. verde, ha hecho imprimir de algun modo en la litografía que los hizo para el correo una gran variedad, haciendo aparecer el sello al revés, atravesado, diagonal, etc. tambien medio sello a lo largo y medio en el ancho, otros con poquísima tinta etc. en fin, le daría al impresor una buena propina para que le imprimiera cuantas «rarezas» puede imaginar la mollera de un farsante; además van inutilizados esos sellos del sobre, lo que un amigo del correo puede hacer con facilidad y a razón de miles por hora; al hacer esa inutilización se olvidó el buen amigo de rotular siquiera los sobres, que vienen limpiécitos, sin dirección y.... inutilizados por el correo.... resuelva ese problema cabeza mas fuerte...!!!

De cuatro sellos de 1 ctmo. morenos, 3 solamente llevan el timbre «Fuera de hora» y eso que uno va en distinta posición a los otros dos, y el cuarto está sin una mancha.

¿Cómo sucederán milagros así?

Iturralde debe tener un buen amigo en la oficina de correos.—Traslado pues a donde convenga.—Ojalá diéramos tambien con ese heroe.

Pero basta de pequeñeses como estas.... y pasemos a lo mas sabroso: a ad-

mirar el estilo severo, encantador, arrebatador, suplicante, difamante y cuanto hai de . . . pillo . . . en las catorce cartas.

Tenga paciencia el lector y arme sus

nervios, que la comedia o el drama, o cosa parecida va a empezar.

(Continuará.)

LOS SELLOS DEL PERÚ CONTRAMARCADOS

DURANTE LA GUERRA DE 1879 AL 82

Ahora que la paz ha sido ajustada con el Perú, creemos que será de interes jeneral dar una reseña de los sellos que durante la guerra se usaron en el Perú, tanto mas cuanto que debe existir cierta confusion con las clases que se han emitido.

Ademas hay periódicos que han dado avisos mui imperfectos de estos sellos y olvidado de anotar algunos.

Como el tiempo en qué circularon ha sido relativamente corto, los sellos contramarcados del pais de los Incas, van a ser en poco tiempo mui raros, habiendo muchas clases que ya lo son en estremo.

Por otra parte encierran en sí los sellos estos un valor histórico como pocos, pues la multitud de contramarcas indican los sucesos que los han motivado, a la vez que ningun coleccionista, al verlos en su album, olvidará el motivo que ocasionó la mutilacion de los sellos que mencionamos.

Mas de uno, aunque no sea coleccionista, al contemplar esos sellos, se pondrá a discurrir largamente sobre la guerra sobre esa guerra entre hermanos, entre países de una misma cuna!

Otra prueba damos con esto de que una coleccion de sellos en regla es un libro útil, donde se lee en sus páginas, aquí y allá y con profusion, la historia de algun pais, la sucesion de sus gobier-

nos y en muchos casos los sucesos alegres o tristes que en un pais se han desarrollado.

No somos amigos de llenar, como otros muchos periódicos, nuestras páginas con fastidiosas relaciones de los sellos de tal o cual pais, pues siempre somos de opinion que eso se encuentra en miles de buenos catálogos y ademas no son leidas casi nunca, ocupando un espacio que podría utilizarse con provecho aunque no fuere mas que recreativo para los lectores.

Hai periódicos que no se acuerdan de esto y año en año nos aburren con sus páginas repletas de secas cataloguizaciones que casi nadie lee y el periódico va a parar a veces sin desdoblarlo al puesto que ocupa en el armario!

En los seis años que lleva el «Guia» jamas hemos ocupado una sola página con la reseña de sellos de uno o varios países, eso pertenece a los catálogos.

Hoi hacemos una escepcion, pero todos convendrán en que el interes que los sellos del Perú contramarcados despiertan vale bien que robemos una página al «Guia»

He aquí la reseña:

Emision de Enero 1880.



Timbre anexo.

SELLOS DE CORREO

- 1 centavo, verde, timbre lacre.
 2 centavos, rosado timbre azul.
 5 » azul, » lacre.
 50 » verde, » »
 1 sol, rosado, » azul.
 5 centavos, azul, » negro, pero
 emitido en Diciembre de 1881.

Emision de Marzo 1881.



Timbre anexo.

SELLOS DE CORREO

- 1 centavo, verde, timbre lacre.
 2 » rosado, » azul.
 5 » azul, » lacre

Emision de Diciembre 1881, mismo timbre.

SELLOS DÉFICIT.

- 1 centavo, moreno, chico, timbre azul.
 5 » lacre, largo » »
 10 » amarillo, » » »



Misma fecha.

Timbre anexo.

SELLOS DE CORREO

- 1 centavo, verde, timb. negro, esc. lacre
 5 » azul, » » » »

- 50 » rosado » » » »
 negro.

1 sol, azul, timbre negro, escudo lacre.

Misma fecha.

Solo con escudo chileno.



SELLOS DE CORREO

- 1 centavo, amarillo, escudo azul.
 2 » rosado, » negro.
 2 » violeta, » negro.
 10 » verde, » lacre.
 20 » rosado, » azul.

SOBRES TIMBRADOS.



Emision de Febrero 17 de 1882.

Timbres de arriba; negro el de fecha y lacre el de escudo. Es de advertir que no todos los sobres llevan el de fecha, pues los hai con y sin él. Ambos son verdaderos.

2 centavos, verde oscuro.

5 » » claro.

10 » rosado.

20 » violeta.

50 » carmin.

50 » » forrado en jénero blanco y de un tamaño excepcional, que ántes no se conocia y que mide 228 x 180 milímetros y que lo mencionamos solo para los aficionados a tamaños y miles de diferencias supérfluas.

Esto es todo, nada mas hai, escepto las contramarcas despues de la paz y perte-

recientes al nuevo gobierno del Perú; si alguien posee otras clases, son falsos y bueno seria nos las enviase para inspeccionarlas.

Emision chilena provisional.



LIMA
do escaseado los

Antes de cerrar esta relacion, haremos mencion del timbre provisional que usó el correo chileno en Lima por algunos meses, habiendo los sellos verdaderos del

correo y mientras llegaba la remesa pedida a Chile.

Ese timbre, que al márgen se ve, llevaba manuscrito el valor del porte que cada carta etc. pagaba, y éste se cubria en dinero ofectivo en la oficina postal.

Para la coleccion basta uno solo de esos timbres, pues seria imposible reunir todos los valores que pudieron haber ocurrido.

Réstanos por fin advertir que como a principios de 1882 dejaron de usarse los sellos del Perú, usando el correo chileno en el Perú los propios sellos de Chile, sin contraseña alguna.

NOVEDADES.

AMÉRICA.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.

CUNDINAMARCA.

Se ha emitido una viñeta de certificacion provisional, impresion de tipo, escudo nacional al centro y la inscripcion: E. E. U. U. de Colombia—E. S. de Cundinamarca—Certificacion con contenido—vale veinte centavos—Correos provisorios de Cundinamarea—Remite..... Bogotá, de, de 188,—El Administrador General, y vá firmado a pluma: L. E. Diaz Granados. Nos ha chocado eso de "Correos provisorios" pues creiamos que solo el *formulario* era provisional, pero nó el correo—debe andar mui atrasado el correo por allá y eso en la capital Bogotá—pora poseer solo un "correo

provisorio" Creemos que esto es mas bien un error.

Imp. tip. p. verde.
20 centavos, negro.

NOTA. Fuera de esta etiqueta de certificacion aparecen otras, esplicadas en periódicos estranjeros, y ademas varios sellos provisorios; su número y variedades nos infunden una cierta sospecha a emisiones caprichosas, finjidas o especulativas.

Suplicamos encarecidamente a nuestros suscritores de Colombia—sobre todo de Bogotá—nos avisen algo de positivo acerca de esas emisiones de etiquetas de certificacion; no vayamos a ser víctimas de la risa u otra cosa al anunciar sin mas esas novedades.

BRASIL.

Se nos dice que los actuales sellos van a ser cambiados por otros, entera-

mente distintos. Así pues, van a ser raros los nuevos sellos, por el corto tiempo que circularon.

BOLIVAR.



Estamos a fines de 1883 y se nos ha escapado avisar la emisión de los sellos con 1883, lo que hacemos hoy, pues, *mas vale tarde que nunca.*

Ese 1883 va en el sitio donde lleva 1882 nuestro cuño.

- Imp. lit. p. b. perf.
 5 centavos, azul.
 10 " violeta.
 20 " rosado.
 40 " moreno—certificada.
 1 peso, amarillo.

URUGUAY.



Se ha emitido una tarjeta epistolar en reemplazo de la emitida a principios de año, siendo su forma e inscripción igual y cambiando solo el sello,

mas la agregacion de 2.^a serie 1883.

- Imp. lit. p. b. perf. en 3 lados.
 3 centavos, moreno.

ANTILLAS DANESAS.

Las tarjetas sencillas a 2 y 3 cts. aparecen ahora con tarjetas para la repuesta, es decir dobles.

- Imp. tip.
 2 x 2 cents. azul.
 3 x 3 cents. rojo.

SANTO DOMINGO.

Tambien se han contramarcado los se-

llos de 5, 20, 75 cts. y un peso, con la moneda francesa, equivalente a su tipo en moneda del pais.

Imp. tip. p. b. perf. con y sin fondo enrejado.

25 céntimos, sobre 5 cts. azul.

1 franco, sobre 20 cts. moreno.

2 francos 75 céntimos, sobre 75 cts. azul.

5 francos, sobre 1 peso, dorado.

COSTA RICA.



Con el timbre "Oficial" aparece la serie de sellos de la emisión anterior a la actual, siendo que está también lo lleva, pero son destinados al servicio internacional.

Imp. sid. p. b. perf.

$\frac{1}{2}$ real, azul, timbre lacre.

2 reales, lacre » negro.

4 » verde » lacre.

1 peso, amarillo, timbre negro.

ECUADOR.

El actual timbre de 20 cts. está haciendo las veces de 5 cts. contramarcado al efecto con "cinco centavos" en tinta negra.

Imp. sid. p. b. perf.

5 centavos, sobre 20 cts. pardo.

JAMAICA.



Anexo mostramos el facsímile del sello que lleva impreso la tarjeta postal de $\frac{1}{2}$ p. de la Union Postal.

Imp. tip. c. amarillo-so.

$1\frac{1}{2}$ penny, pardo.

PERU.



Los actuales sellos del Perú para la Union Postal muestran el timbre anexo, es decir sin el escudo chileno.

El timbre de 2 cts. que ha cambiado el color 2 veces ya, nos vie-

ne ahora de color rojo (ultimamente rosado) y con la contramarca "Union Postal Universal Perú."

- Imp. sid. p. b. perf.
- 1 centavo, verde.
- 2 centavos, rojo.
- 5 centavos, azul.
- 50 centavos, rosado.
- 1 sol, azul.



UNION POSTALE UNIVERSELLE
TRES CENTAVOS FUERTES DESOL

REPUBLICA PERUANA

[CON RESPUESTA PAGADA]

[CON RESPUESTA PAGADA]

A

*Este lado
solo sirve para
la direccion*

SANTA LUCIA.

Nos viene por fin un ejemplar de las tarjetas postales de que tanto tiempo ha hablaban otros periódicos.

Arriba mostramos el facsimile.

Imp. lit. c. c.

3 centavos, negro, sencilla.

3 x 3 centavos, negro, doble.



Del tipo del márgen aparecen tres nuevos valores, poniendo fin a tanto sello contramarcado que se estaba dando a luz.

Imp. tip. p. b. perf.

½ penny, verde.
1 „, lacre.
2½ pence, azul.

EUROPA

FINLANDIA.



(1 A)

El "Ilustr. Br. Anz." dice que la tarjeta postal de 10 penni ha sido impresa ultimamente en litografía, siendo antes de impresion tipográfica.

Se ha emitido tambien un nuevo sello de 10 penni, del tipo anexo, siendo impreso a dos tintas: lacre el número 10, el fondo interior y las inscripciones

del cuadro, y lo demas verde.

Imp. lit. c. amarilloso.
10 penni, moreno, tarjeta.
Imp. lit. p. b. perf.
10 penni, lacre y verde, sello.

BÉLGICA.

Este pais va a emitir nuevos sellos en Enero de 1884 y para entonces esperamos dar el tipo y los pormenores.

NORUEGA.

Aparecen tarjetas dobles de 6 y 10 oere, dobladas en la parte superior.

Imp. tip. c. b.
6 x 6 oere, verde.
10 x 10 oere, rojo.

ASIA

SIAM.



En mayo de 1882 publicamos un artículo traducido de un periódico en ingles y en el cual se daba a conocer al pais que el gobierno principiaba a preparar lo necesario para establecer el correo de la manera la mas perfecta posible y adaptable al pais.

Dijimos en ese artículo que no estaria lejos el dia en que dieramos noticia de la emision de sellos y hoy damos esa noti-

cia, acompañando los facsímiles de un hermoso sello y una tarjeta postal.

Los tres primeros valores tienen el tipo igual al cliché que se vé en primera fila.

Imp. sid. p. b. perf.

1 pei, rojo.

1 sol-ot, azul.

1 at, rosado.

1 song pei, anaranjado,

1 salung.

1 at, lacre, tarjeta, carton amarilloso.



ANO VI

N.º 72

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS



VALPARAISO, DICIEMBRE DE 1883



NUESTRO ADIOS A 1883.

Año fatal para nosotros.

Mas que con gusto nos despedimos de él, sin miramientos de ningun jénero, pues el recuerdo del fatal incendio que tanto daño nos ha hecho, nos endurece el alma para no prodigarle ni recuerdos ni gratitudes!

Todo ha sido fatalidad, todo atraso!

Debido a ello es tambien que el «Guia» no ha aparecido este año con la regularidad que ántes acostumbraba, ni revestido en su parte técnica e ilustrativa con aquella perfeccion de años anteriores.

Prometemos sí mejorar ambas cosas en el año venidero de 1884, si es que la fortuna no nos es adversa y no nos quitan su proteccion los amigos de hasta ahora.

Ojalá no solo queden con nosotros, sino que redoblen sus esfuerzos para dar a conocer nuestra publicacion, procurándonos suscritores y material para su contenido.

Hace algunos meses hablabamos de la indolencia que nos profesaban muchos coleccionistas de nuestro continente, y ahora, al revisar las suscripciones pagadas del año que termina, vemos que hai unos 25 a 30 que no han cumplido con su obligacion de remitirnos el valor de la suscripcion, cosa que en años anteriores no sucedió, pues apenas habian 5 a 8 remisos.

Tamaña injusticia es incalificable y hacemos un llamamiento a la conciencia de los deudores al «Guia» para rogarles que cumplan con su deber y que consideren que las entradas con que este periódico cuenta bastan apenas para los gastos que orijina.

¡Qué son \$ 1, 75 al año! y ademas se les dá la facilidad de pagarlas en estampillas limpias del país en que reside el suscriptor.

Pero no obstante tanta contrariedad,

atrasos y desgracias; estamos al menos de pié, existimos y esperamos mejorar en suerte, siguiendo siempre adelante.

Damos mil gracias a los amigos que en este año nos han prestado en algo su cooperacion y esperamos que ellos y todos los suscritores actuales del «Guia» lo sigan siendo en 1884.

La Union hace la fuerza!

Si nos vemos debidamente protegidos en el año que asoma, quedaremos satisfechos y haremos lo posible por mejorar el aspecto, es decir la parte material del periódico, que lo confesamos, ha andado algo descuidada este año, motivada solo por la falta del nuevo material y del tiempo del que suscribe, que tiene obligaciones muy serias a qué atender.

Corta y nada halagüefia ha sido pues la resencion que hacemos de 1883; deseamos y esperamos que sea lo contrario a fines del año venidero.

Con esto, adios 1883!

Vuestro siempre atento y seguro servidor.

ENR. CONR. EBERHARDT.

FALSIFICACIONES.

GERÓNIMO ITURRALDE
MONTEVIDEO.

REVELACIONES ÍNTIMAS, SACADAS DE LA
CORRESPONDENCIA ORIJINAL DE ÉSTE
A UN AMIGO NUESTRO EN CHILE,

(Continuacion.)

Carta N.º 1. «Batallón 3.º de Cazadores»

Así dice un timbre circular en el ángulo de la esquela y no sabemos si Iturralde pertenezca a la milicia o si ese timbre es debido a la bondad de una ma-

no amiga, lo cierto es que es perfectamente adaptable al caso y a la intencion del tenor de la esquila, dirigida nada menos que al «Señor Jefe Superior de las fuerzas chilenas en Lima».

Iturrealde sabe emplear pues timbres en toda ocasion y siempre adaptados a las circunstancias, pues en otras cartas posteriores, no tratando ya con el «Jefe Superior» emplea un timbre que dice: Centro Filotélico, Gerónimo Iturrealde, Presidente—Montevideo, Uruguay, timbre que lo posee en dos clases de letra de imprenta.

De paso diremos que el tal *Centro filotélico* existió a fines de 1880, pero tuvo una vida de... silencio y por ese timbre estampado en las cartas que a la vista tengo, he venido a saber que volvió a la vida el *Centro*.

Volvamos a la carta N.º 1.

Pedia en ella con humildad y mucha política y escojida verbosidad que el «Jefe Superior se digne obsequiarle uno o dos ejemplares de los sellos etc. de correos y telégrafos de Lima que tienen las siguientes inscripciones etc. etc., los sobres postales enteros etc. (y daba la lista.)

Decía que «una sola orden de V. S. basta para que mi pedido sea atendido y mi album haga una valiosa adquisicion, conservando a la vez un recuerdo impreceder del que con tanto acierto dirige los destinos de la hermana república de Chile en esa ciudad (Lima.)

Señor, mi agradecimiento por este señalado servicio seria tal, que siempre le estaria reconocido.»

Tan *justa* peticion no podia ser desatendida y el «Jefe Superior» lanzó el siguiente decreto, acordándose de que su hijo era un buen coleccionista.

Timbre: «Jeneral en Jefe del Ejército del Norte—República de Chile.—N.º 700, Lima Junio 12 de 1882.

Nómbrase al aficionado y erudito coleccionista Don Carlos Novoa y Novoa

para que haga la remision que se solicita, debiendo obtener devolucion de los que él necesite del Uruguay para su coleccion.—Anótese—LXNCH»

Este decreto fué puesto al pié de la esquila--pero no figuró oficialmente en ninguna otra parte, como bien puede suponerse, pues diremos de una vez que fué simplemente una humorada del «Jefe Superior» pero que Iturrealde tomó por de veras, apoyándose repetidas veces en el famoso decreto en algunas de las cartas escritas mas tarde.

Carta N.º 2. Ya esta es el comienzo de las relaciones con el coleccionista y no lleva el famoso timbre del «Batallon de Cazadores»

Cazador es Iturrealde, y mui bueno, pero de coleccionistas que se dejan tender el lazo... En esta segunda carta va debajo de la firma y escrito a pluma: Cuartel 3.º de Cazadores y como se ve ha cambiado de *Batallon 3.º a Cuartel 3.º*

Al buen entendedor.....!

En esta carta It. es todo atencion, súplica y cortesia; como en todas sus cartas anda a la *caza*—como buen cazador—de cuanto sello quiera mandársele, y al efecto forma largas listas de lo que desea y pide lo que se ha emitido y lo que no lo ha sido: rarezas, errores, sellos partidos, con timbres patas arriba y abajo, de todos colores, etc. etc., y lo que no existe dice: que es facil ponerle un timbre, por algun amigo en el correo, o empleando tijeras, etc. para el hombre y sob e todo para un buen cazador no hai imposibles ...!

Siempre pide mucho y en cambio no manda nada o poco, malo, y falso lo que es «*muy raro*»

Carta N.º 3. Nuestro heroe cuida tambien de que sus correspondientes no sean cazados por personas indignas y caigan en manos deshonoradas para ser el único favorecido.

He aquí como califica a la Sociedad Filotélica Uruguaya.

«La S. F. Ur. es una corporacion de individuos petulantes» Y a renglon seguido, sin remordimiento de conciencia sigue: «Le suplico mui encarecidamente quiera conseguirme uno o dos sellos de cada uno de la lista adjunta.

¡ Qué tal !

De un solo disparo mata el magnífico cazador a una honrada sociedad filotélica.

Por eso será que hace mas de año que dejó de funcionar. Es o prueba que ella no tiene tan buenos cazadores para derribar al del Cuartel 3.º

Carta N.º 4. Como buen cazador trata de crear sucesores que no dejen extinguir tan famosa raza y en esta carta dice:

«Muchos de los sellos etc. que le pido no se han usado; pero como sé la gran influencia que Ud. en ese correo tiene, espero quiera conseguirme aunque sea sobre sellos usados !

El aplicarle el sobrecargo creo le será lo mas facil ! !»

«Necesito 20 o 30 sellos 2 cts. rosados, sin nada encima, y el mayor número de *pedazos de sellos inutilizados* en el papel y el sello.»

(Agregacion del editor: que yo ya cuidaré de formar variedades, rarezas, errores, etc. que tan bien las sé hacer y sacar con ello cientos de francos a los bobos).

Para el mismo objeto pide al fin de la carta: «Desearia me enviase 20 o 30 de 1 c. verde, sin nada encima».

Despues de firmar la carta le agrega una segunda esquila con pedidos y en ella leemos:

En mi lista anterior me faltó indicarle se dignare enviarme todos los sellos con los sobrecargos U. P. U. etc. al reverso, *aunque fuere aplicado sobre sellos usados.*

Peró de paso diremos que con el amigo Novoa erró el tiro el famoso cazador,

o mas bien se le salió el tiro por la culata, pues no consiguió engañarlo tan facilmente y estas *bien intencionadas* líneas están probándolo.

Ya era tiempo de que al buen cazador le cortasen un poco las alas otro, que aunque no tan atrevido, maneja las armas de la honradez que al fin tiene que vencer.

Carta N.º 5. Nada de particular a no ser muchos pedidos y «recordeis» de los pedidos anteriores, de los sobrecargos al reverso, etc. y de los sellos de 1 y 2 cts. solo necesita *«una planchita de cada valor para su coleccion, pero de esos sin nada arriba.*

¡ Qué modestia !

Carta N.º 6. Aquí viene lo bueno.

«Muchos de los sellos que le he pedido no han existido; pero creo que a Ud. le será lo mas facil obtener los *sellos de sobrecargos* y *ponelos en los que le pido* (Para cazar sonsos !)

Y sigue: «Le ruego encarecidamente quiera obtener del Sr. jeneral Linch o de alguna otra persona de grande influencia, una carta recomendacion a mi favor para el Sr. Gobernador de Antofagasta, pues tengo un asuntito pendiente ante esa Gobernacion y deseria me fuese despachada favorablemente.

Qué intenciones tendrá el cazador con esto.

Olfateamos algo al raro timbre de Antofagasta, que se emitió en 1878 y que es tan dificil de obtener.—El cazador tendrá ganas de hacerle la punteria al timbre a mano orijinal, para usarlo en las posiciones y colores distintos que tanto le gusta emplear.

Y qué deseará con el nombre del Director de Correos de Lima, que al fin de la carta pide a su corresponsal Novoa ? Insondeables intenciones de esperto e insigne cazador !

Carta N.º 7. Vuelve a pedir sellos y mas sellos con listas aburridoras, pero él nada manda y devuelve 1 contra 10,

segun me lo ha dicho Novoa, que ha enviado al cazador, o presidente del Centro o que sé yo, miles de buenos sellos del Perú y Chile y en cambio ha recibido unos cuantos sellos del Uruguay, Europa, y sí muchos falsos.

«No le doi el nombre de todos los coleccionistas de esta— Asi escribe el cazador— porque deseo que jamas tenga Ud. queja de mi proceder, pues son unos.... Ud. comprenderá»

¡Qué bueno el tiro... sin embargo, el que esto redacta conoce varios coleccionistas en Montevideo que no son tan... como el cazador... pues no todos tienen las mismas cualidades.

Y qué crédito deberá tener el presidente cuando escribe: «Tan pronto reciba un lote de sellos de 500 pesos fuertes que debe llegarme de Europa—Yo le daría 500 fuertes en cierta parte—tendré especial gusto de remitirle muchísimos sellos raros para su coleccion.—Pero la remesa de tantos fuertes no llegaba... y en cartas posteriores nada escribe sobre la gran remesa, a no ser que se relacione con ella lo que dice en la carta no. 12: «No he remitido mas sellos porque algunos de mis corresponsales me han robado en mas de 800 pesos.

Es necesario saber con quien se hacen cambios o compras.»

Ya lo creo, y «dime con quien andas y te diré quien éres.»

Y sigue escribiendo: «Los sobrecargos me es igual que los aplique sobre sellos usados en todos aquellos que no pueda obtenerlos nuevos.

Carta N.º 8. Nada de particular.

» » 9. Lamento que Ud. haya caído en manos de Brunos pues es un principante y ademas... no vuelva a hacerle envío alguno; siempre es Jefe de la Oficina Internacional.

Como andarán las cosas en la oficina esa, cuando tienen un Jefe que es un....

Vamos señor cazador, la envidia es uno de los pecados mortales !

Sigamos con la carta: «Como Ud. dice que tiene algunos miles de sellos de 10 cts. verdes, y me ofrece algunos, le acepto la cantidad que quiera enviarme por grande o chica que sea;—que modestia—si pudiera ponerles sobrecargo sería mucho mejor, si nó, es lo mismo» — (que él se cuidará de la metamórfosis).

«Nuevamente recomiendo a Ud. tenga cuidado ántes de hacer algunas remesas a alguno que le escriba de ésta, pues conozco a todos y estoy pronto a darle informe de cualquier coleccionista de este pais.»

Se vé pues que él solo quiere ser el privilegiado.

Mas adelante dice: «Tambien van algunos sellos con la palabra *Oficial* difícil de obtener, porque no se venden ni se regalan a nadie.»

Como *cosa especial y rara* envia un timbre de Venezuela de 1856, que es simplemente un viejo timbre de fecha del correo y carece de todo valor filotélico.

Cartas 9, 10, 11. Palabrería, pedidos, promesas... mucho escribir, tiros errados de cazador cansado.— (*Continuará*)

NOVEDADES.

Para publicar en Diciembre aun el presente número y por darnos mas trabajo la impresion del «Indice» dejamos para el próximo mes la mayor parte de las Novedades con cuños.

AMÉRICA.

ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMÉRICA



Con la rebaja del porte interior para correspondencia de 3 a 2 cts. se ha creado un nuevo sello de este último valor, cuyo facsímile mostramos anexo.

El busto representa a Jorje Washington y segun dice un periódico yankee es mucho mas perfecto y noble que el que llevaba el estinguido sello de 3 cts.

Tambien se ha creado un nuevo valor que no existia en la serie y que es de 4 cts. mostrando el busto de Andrew Jackson, que es el que lleva el actual sello de 2 cts. moreno, que no siguerá imprimiéndose ya.

Imp. sid. p. b. perf.
2 cents. moreno rojizo.
4 " " "

BRASIL.

El sello de 200 reis, impreso en el pais existe tambien en dos tipos; uno con el círculo de fondo lleno y el otro rayado.

Imp. sid. p. b. perf.
200 reis, rosado.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.

El timbre de 5 cts. de la Union Postal ha sido contramarcado con "4 centavos" en tinta negra.

Imp. lit. p. b.
4 centavos, sobre 5 cts. azul.

ANTIOQUIA.

El sello de 10 cts., dibujos complicados á manera de pirámide y que es de color violeta ha cambiado el color en lacre.

Imp. lit. p. b.
10 centavos, lacre.

SAN SALVADOR.

Los timbres actuales de este república han sido sellados con un timbre circular que dice: contra sello, y se parecen mucho al contra sello de los timbres de la emision anterior.

Imp. tip. p. b. perf. con «Contrasello»
1 centavo, verde.
2 " carmin.
5 " azul.
10 " negro.
20 " lila.

EUROPA.

INGLATERRA.

Los sellos de 1, 1½, 2, 2½, 3, 4, 5, 9 peniques y 1 chelin van a ser presto cambiados por tipos nuevos.

El de ½ penique parece pue será impreso de color negro, pero sin alteracion de tipo.

No sabemos por qué motivo se va hacer cambio tan radical cuando hace poco que han venido alterándose los tipos de la mayor parte de los sellos o bien cambiéndose los colores.

NORUEGA.

La tarjeta postal de 5 òre ha cambiado de azul a verde, ateniéndose con esto al color prescrito por la Union Postal.

Imp. tip. c. b.
5 òre, verde.

ASIA.

CEYLAN.

Dice «Le Timbre-P» que el sello telegráfico de 25 rupees, ha sido empleado como valor de 60 cts. sobretimbrándose al efecto con «80 cents»—Eighty cents. «Tambien el sello telegráfico de 2½ rupees ha recibido la contramarca "60 cents"»

Imp. tip. p. b. perf.
60 cents, sobre 2½ rupees, azul.
80 " " 25 " carmin.

STRAITS SETTLEMENTS

Ha cambiado el color del timbre de 5 cents, de la emision de 1882, que era lila, siendo ahora azul.

Imp. tip. p. perf.
5 cents, azul.

BORNEO.

Apenas hace algunos meses que se han emitido sellos en este pais cuando ya se han contramarcado.

En efecto, el timbre de 2 cents aparece sellado con « 8 cents. » en posición vertical, es decir de abajo para arriba en línea recta.

Imp. tip. p. b. perf.
8 cents, sobre 2 cents, moreno.

AFRICA.

SIERRA LEONA.

Dos tarjetas dobles para la Union Postal, se han puesto en uso, llevando impreso el sello a la derecha.

Las inscripciones son como de costumbre, en inglés y francés y las tarjetas llevan además el escudo británico al centro y están perforadas y dobladas en su parte superior.

Imp. tip. c. amarillo.
1 x 1 penny, carmin.
1 ½ x 1 ½ » azul.

OCEANIA.

VICTORIA.

Una faja para impresos ha sido emitida en esta posición inglesa, llevando impreso el sello chiquito de ¼ p. que se usa actualmente.

Imp. tip. p. amarillo.
½ penny, rojo.

MISCELÁNEA.

COSTARICA CONTRAMARCA-DO—«El Timbre poste dice:» La existencia de los antiguos sellos de ½, 2, 4 reales y 1 peso ha sido adjudicada en venta a un señor Ross, quien con a el permiso de la autoridad costarricense ha contramarcado todos esos sellos con la palabra «Oficial» y con los valores 1, 2, 5, 10 y 20 cts.

Ojo pues a los sellos así contramarcados»

Al mismo tiempo suplicamos a los coleccionistas de esta república, se sirvan indagar inmediatamente lo que hai de verdadero sobre este asunto, avisándonos si efectivamente el gobierno usó con timbre: «Oficial» los antiguos sellos con valor en «reales» y cuales de estos fueron los únicos contramarcados con nuevos valores y de carácter provisional.

Les agradeceríamos infinito este servicio.

BONOS POSTALES.—Recordará el lector que ahora 4 o 5 meses pasados dimos cuenta de la emisión de bonos postales en Francia.

Idéntica cosa ha sucedido en el correo de Norte América, emitiendo bonos para jirar pequeñas sumas hasta el valor de 5— sin necesidad de recurrir a un jiro postal.

Los bonos tienen además la ventaja de poder circular como billetes legales al portador, que todo el mundo aceptará en pago.

Sobre su condición técnica diremos que son de impresión de acero, en excelente papel de hilo, de un grabado complicado e impresos por ambos lados, habiéndose empleado todos los medios conducentes a imposibilitar su falsificación.

Los fabricantes son la «Homer Lee Bank Note Company» de New York, y para dar una idea de lo grandioso que es la institución postre de esta gran república, diremos solamente que en la confección de estos bonos, para surtir las 8,000 oficinas postales del país, se han empleado 200 operarios durante 10 meses consecutivos.

ESTADÍSTICA POSTAL DE LA GRAN BRETAÑA.—La memoria del director jeneral de correos por el año de 1882, a 83, de Marzo a Marzo, dá entre otros muchos datos, los pocos que apuntamos en seguida:

Total de piezas circuladas: 1, 864, 806,

326, cerca de 2 billones, que se descomponen así:

Cartas: 1, 280, 636, 200.

Tarjetas postales: 144, 016, 200.

Impresos y muestras: 288, 206, 400.

Diarios y periódicos: 140, 682, 600.

Certificados: 11, 264, 926.

Para dar una idea del inmenso movimiento postal en la Gran Bretaña, basta observar que una sola casa comercial en Londres remitió de un golpe y en un solo

día 132,000 cartas; otra entregó al correo 167,000 tarjetas postales, hubo casas que remitieron al correo para su distribución hasta 456,000 circulares de un solo golpe.

Hai en el Reino Unido 15,406 oficinas postales, con 44,600 empleados permanentes, entre ellos 2561 mujeres.

Las entradas totales fueron de £ 9.413, 812 y las salidas de £ 6.352,064 dejando una ganancia de £ 3. 061, 748.

AVISOS.

GUIA

DEL

Coleccionista de Sellos de Correos

VALPARAISO

PERIÓDICO ILUSTRADO

PUBLICADO MENSUALMENTE

POR

ENR. CONR. EBERHARDT

ÓRCANO

DE

los Intereses Filotélicos

DE LOS

COLECCIONISTAS

HISPANO AMERICANOS y ESPAÑOLES

ÚNICO PERIÓDICO FILOTÉLICO

que se publica en español

Y EN LA AMÉRICA LATINA

Suscripcion: \$ 1.75 al año, pagadero en sellos limpios DEL MAS BAJO VALOR del pais en que reside el suscriptor. Pago anticipado en todo caso.

GRAN DEPÓSITO

DE

Sellos, Sobres, Tarjetas

Y

FAJAS POSTALES de TODAS CLASES

Tiene constantemente en venta

ENR. CONR. EBERHARDT
VALPARAISO.

Llamo la atencion hácia mi estenso surtido de sellos, etc., de todas partes del mundo, que ofrezco a precios módicos.

Hago remesas de buenos sellos a prueba, si se me remite el valor aproximado que quiera invertirse, recibiendo de vuelto lo que no necesite el comprador.

Acepto en pago letras de Banco sobre cualquiera ciudad de Europa o Estados Unidos o bien billetes de Banco legales y corrientes de cualquier pais.

Tambien admito en pago sellos limpios de los mas bajos valores de Sud y Centro América.

Hago tambien remesas en consignacion, abonando 20 por ciento de comision.

Enr. Conr. Eberhardt.

Redactor propietario E. C. Eberhardt,
Valparaiso

Imprenta y Litografía Universal, Valparaiso.

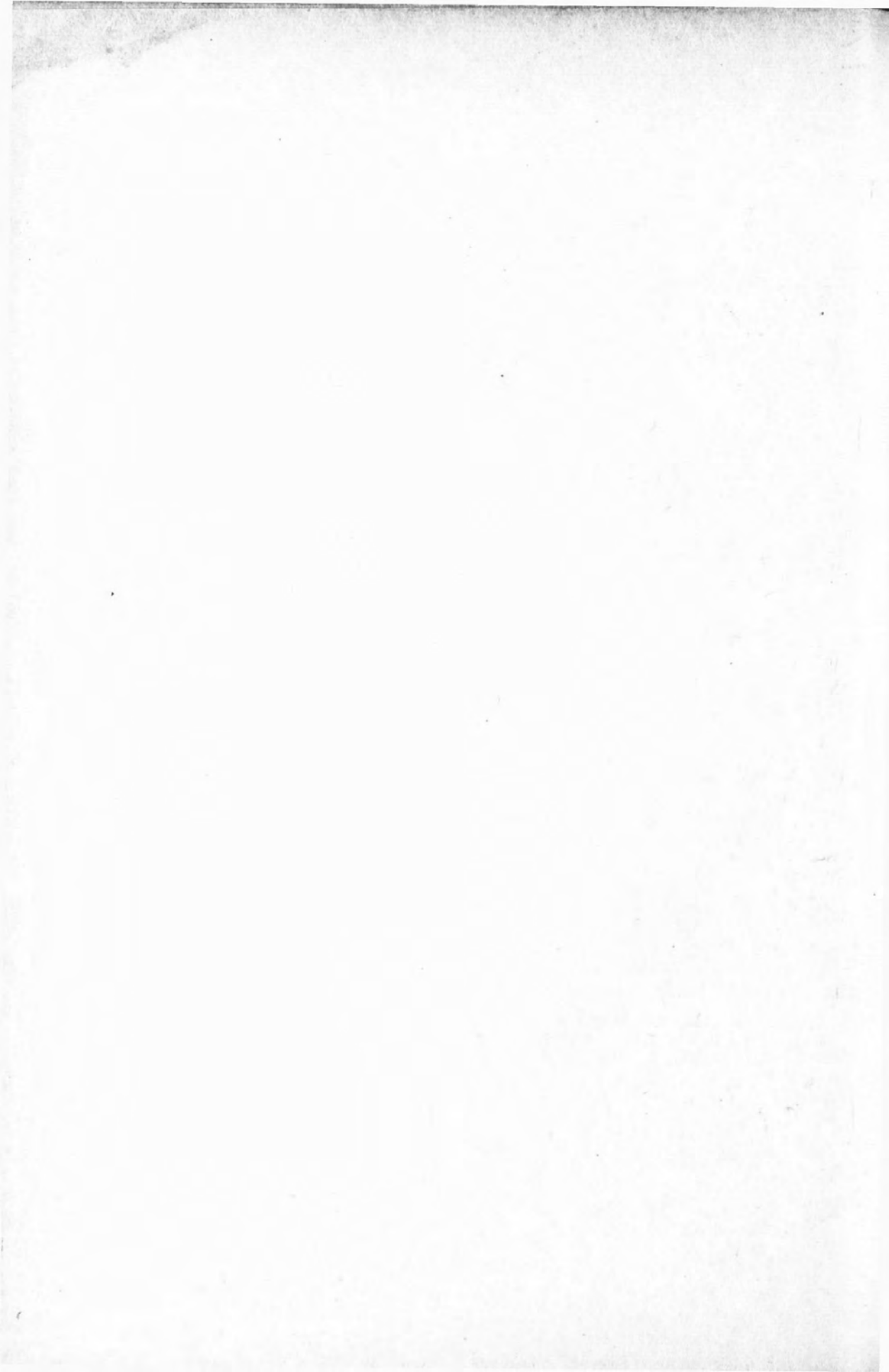


GUIA
DEL COLECCIONISTA
DE
SELLOS DE CORREO

—◆◆—
VALPARAISO.

—◆◆—
AÑO VII ◆◆—

1884.



Índice

DEL TOMO VII.

EDITORIAL.

Feliz año nuevo, 2. De todo un poco, 2, 46. Album permanente, 48. La Tabla de Colores, 63.

ARTÍCULOS VARIOS.

Museo Timbrológico Permanente, 7.

Los sellos del Perú contramarcados durante la guerra de 1879 a 1884, 10. Una ojeada a mi album, 42. Variedades, 57. Los sellos de Norte América para periódicos y la causa de su rareza, 50. Sellos de los Estados Unidos de Colombia, considerados como emisiones especulativas del gobierno, 52.

FOLLETIN.

La tarjeta postal como signo de barbarie, 22. Bola Filotélica, 30. Otra, 38. Un casamiento por medio de la filotelia, 58, 62.

FALSIFICACIONES.

Gerónimo Yturralde, Montevideo, 6. Los «Barquitos» falsos de Buenos Aires y el señor Roberto H. de Sausigny, 18, 31. Uruguay, Buenos Aires, Brazil, Perú 27, Méjico, 66.

MISCELÁNEA.

Adhesion de las Colonias Inglesas a la Union Postal, 8. Vestidos con sellos, 8. Sellos Franceses usados en Egipto, 19. Correspondencia libre de porte, 20. El Correo Trasandino, 20. Literatura Filotélica 20. Un coleccionista raro, 27. Bolsa Sellística de Viena, 35. Sellos provisionales de Cundinamarca, 35. Coleccionista austro, 35. Costo de los nuevos sellos norte americanos, 36. El primer reloj de 24 horas, 59. Primera Sociedad Filotélica húngara, 59. Idem suiza, 59. Idem holandesa, 59. Doscientos pesos por un sello, 60. La Sociedad Filotélica de Santa Cruz de Tenerife, 66.

NOVEDADES.

AMÉRICA: — Antioquia, 67. Antillas Danesas, 24. Antiguas, 53. Bahamas, 24, 67. Brazil, 3, 13, 14, 40, 54, 68. Costa Rica, 55. Chile, 23, 32, 40, 54, 67. Cundinamarca, 13, 67. Cuba, 5, 32, 40. Dominica, 32. Estados Unidos de Colombia, 5, 13, 25, 40, 55. Estados Unidos de Norte América, 3, 40, 55, 67. Ecuador, 23. Guadalupe, 53, 69. Guayana Inglesa, 39, 54. Honduras, 13. Islas Virjenes, 12. Islas Malvinas, 67. Jamaica, 24, 69. Méjico, 14, 32, 54, 67. Montserrat, 39, 53, 67. Nevis, 5, 23, 55, 69. Nicaragua, 69. Paraguay, 67. Perú, 4, 13, 32, 67. Puerto Rico, 32, 55. República Argentina, 24, 53, 67. San Salvador, 24, Santa Lucia, 5, 24, 32, 39. Surinam, 13, 32, 54. San Vicente, 40, 54. Santander, 55. Trinidad, 40, 53, 69. Tabago, 25. Tolima, 67. Uruguay, 12, 32.

EUROPA: — Baviera, 26, 41. Bélgica, 15, 25, 70. Bulgaria, 33, 70. España, 25. Francia, 34, 55. Italia, 41. Inglaterra, 41, 55. Islandia, 26. Imperio Aleman, 33. Montenegro, 25. Noruega, 25, 41, 55, 69. Portugal, 34, 56, 70. Rusia, 34, 40, 56, 69. Rumelia, 69. Serbia, 33, 55. Suisa, 5. Turquía, 55, 70.

ASIA: — Berneo, 34. Bangkok, 15, Bhopal, 41, 56, 71. Colonias Francesas, 56. Ceylan, 71. Cachemira, 16. Hongkong, 56. Hawaii, 16, 34, 70. India, 26, 34, 41. India Portuguesa, 16. India Holandesa, 26, 71. Islas Filipinas, 26, 56. Johore, 70. Jhind, 26, 34, 70. Perak, 23, 41. Rajpeepla, 50. Selangor, 23, 41. Sungei Ujong, 41. Straits Settlements, 15, 34, 56, 71. Tasmania, 16.

ÁFRICA: — Azores, 57. Costa de Oro, 71. Cabo de Buena Esperanza, 6, 57. Egipto, 41, 71. Fernando PO, 71. Guinea, 26. Gambia, 71. Mauricio, 16, 26. República Sud Africana, 71. República de Oranje, 41, 57, 71. Santa Elena, 71. Sierra Leona, 71. Stellaland, 56. Transvaal, 6.

OCEANÍA: — Australia Occidental, 42, Fiji, 57, Queensland, 42, Nueva Caledonia, 42, 57. Nueva Zelanda, 72, Tahiti, 72, Victoria, 27, 42.



CLICAL
TIFFANY,
BRARY

ANO VII

N.º 73

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS



VALPARAISO, ENERO DE 1884

SUSCRICION AL AÑO DE 1884.

Suplicamos a nuestros suscritores se sirvan enviarnos el valor de sus suscripciones al año venidero, para que no haya atraso en la remision del periódico.

Sentimos que este año nos deban la suscripcion 25 a 30 suscritores, y para ahorrarnos el trabajo de advertírselo a cada remiso, haremos al pié de esto una cruz con lapiz de color, que indica que no se a pagado la suscripcion de 1883; dos cruces indican que son 2 años los que se deben.



FELIZ AÑO NUEVO.

Así esclama todo el mundo y cada cual felicita a sus conocidos, amigos, parientes y clientes.

Es justo y permitido pues que nosotros tambien sigamos la costumbre, saludando a nuestros lectores para el nuevo año, deseándoles salud y... pesetas al que no las tiene en grado superlativo.

No solo felicitamos a los amigos del "Guia" sino que les rogamos una vez mas que se acuerden de nosotros y protejan a este periódico con noticias, artículos y cuanto sea necesario y estuviese al alcance de cada cual.

Feliz año nuevo necesita muy de veras

el "Guia" pues el año que terminó solo le trajo desgracia y atrasos.

En cuanto a nuestros esfuerzos, prometemos no escasearlos para poner nuestra pequeña publicacion en posicion que agrade a todos sus favorecedores.

Corto, mui corto es esta vez nuestro artículo de entrada al año nuevo, por lo mismo que no hai para qué hablar mucho del pasado; esperemos que el porvenir sea mas satisfactorio y deseamos que nuestros suscritores nos ayuden en lo que puedan a aumentar el caudal de noticias y artículos que en este año ha de presentar el "Guia"

DE TODO UN POCO.

En el "Guia" de Octubre y bajo este mismo título daba cuenta del deplorable estado de la timbrología en Lima, pero nuestro comun amigo Ascher me escribió hace poco protestando contra lo que me habia asegurado Mr. Walker, coleccionista yankee que viajaba por la América del Sur.

En efecto, me dice el amigo Ascher que no hai tal cosa, y que ha dejado su coleccion y los asuntos de sellos para mejores tiempos, de ninguna manera ha renunciado a ello, lo ha aplazado solamente para cuando la situacion pecunaria y social de Lima y del Perú hayan adquirido mas lozania y no haya necesidad tan apremiante de preocuparse con toda su alma puramente a mantenerse de pié y a atender a lo mas necesario para la vida.

No es dable que en situaciones tan críticas se ocupen de veras con la tim-

brología; hai asuntos mui graves a que atender con preferencia.

Tampoco se desiste, segun me escribe el Sr. Ascher, de volver a reinstalar la Sociedad Filotélica y ya en breve piensa él y algunos amigos de reunirse para tal efecto.

Así pues, es de esperar que este año haya el entusiasmo y movimiento de antes de la guerra, tanto entre los coleccionistas de Lima como respecto a la Sociedad Filotélica Sud Americana.

Yo lo deseo de todas veras y en cuanto al "Guia" no olviden por allá que siempre está a su disposicion como a la de todos los coleccionistas de la América latina que quieran ocuparlos.

Aunque el Sr. Ascher piensa ocuparse luego de sellos etc. me encarga suplique a todo el mundo que no le dirijan corres-

pondencia alguna, ni mucho menos remesas de sellos, pues todo quedaria sin contestacion, ya que sus quehaceres no le permiten ocuparse de lleno con la correspondencia, canjes, etc.

Album permanente:

Tengo algunos pedidos mas de este album, es decir del sistema de cartones sueltos, armario, etc. segun lo he detallado largamente en el "Guia" de 1878, siendo ya 10 los encargados por los principales coleccionistas de Sud América; pero como el costo de este album, es decir de los cartones, su impresion, hojas de papel, cuadritos, porta-sobres, etc, es algo subido, espero recibir todavia 5 a 10 pedidos mas para poder empezar el trabajo y dar así cada album mas barato, que si fuera hacer los pocos pedidos.

Tengan paciencia los que han pedido el album pues en su favor es la demora, y mientras mayor es el número de piezas de su coleccion, con mayor felicidad podrán despues hacer la distribucion conveniente en los cartones.

"Philotelista"

He recibido una circular, invitando a la suscripcion de un nuevo periódico de sellos, en idioma portugués y que saldrá o ha salido a luz en Sao Paulo, Brasil, siendo la suscripcion de 5 mil reis, es decir \$ 2.50 lo que nos parece subido.

No he recibido aun el primer número y por lo tanto no puedo decir nada mas sobre este nuevo periódico.

Lo que sí, deseamos prosperidad al nuevo colega y sobre todo larga vida, y que no vaya a seguir a su antecesor. "O Brasil Philotelico" que murió a los tres meses de nacido.

Para otra vez mas.

ENR. CONR. EBERHARDT.

NOVEDADES.

COLONIAS INGLESAS.

Una vez por todas advertimos que hará unos 6 a 8 meses que poco a poco se está cambiando en los sellos de todas las colonias inglesas la filigrana antigua C.C. por la de C. A. y corona, pero no advertimos esto en cada ocasion, por creerlo inútil no cambiando del todo el dibujo o bien el color de los sellos.

AMÉRICA.

ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMÉRICA



El sobre de 2 cts. ha cambiado el sello por el tipo cuyo facsímile mostramos al lado, siendo el busto éste el retrato de Washington.

Un nuevo valor de sobres se ha creado, siendo de 4 cts. y como el sello de igual valor de que dimos cuenta en nuestro número anterior, lleva el busto de Andrew Jackson.

Ambos sobres se pueden obtener de varios tamaños, el de 2 cts. de varios colores de papel y el de 4 cts. solo blanco.

Este cambio es debido a la rebaja del porte interior de 3 a 2 cts.

Imp. tip. p. b. y c.

2 cents. moreno rojizo, p. b. y c.

4 „ verde, p. b.

BRASIL.



Una tarjeta postal epistolar se ha emitido, siendo su forma etc. como las de Bélgica y Uruguay emitidas hace poco, es decir perforados los extremos y engoma-

dos, para poder pegar la tarjeta, abriéndose por la perforacion.

No lleva sello impreso, sino que este se adhiere a la derecha; a la izquierda va impreso el escudo brasilerero que arriba dibujamos, luego sigue la palabra "Snr y 4 rayas para escribir; todo en tinta lacre.

El papel es grueso, verde por fuera y blanco por dentro, siendo ademas rayado para escribir con mas comodidad.

Imp. lit. c. c.
sin sello—verde y lacre.

PERÚ.

De la tarjeta postal cuyo dibujo mos-



UNION POSTALE UNIVERSELLE
TRES CENTAVOS FUERTES DES SOL

REPUBLICA PERUANA

CON RESPUESTA PAGADA

CON RESPUESTA PAGADA



Una flota de novedades nos viene de la vecina república, que consisten en "contra-marcas" aplicadas de diversas maneras a los sellos en uso.

Con el timbre anexo solamente hemos recibido:

- 1 centavo, amarillo.
- 50 " verde.
- 1 sol, rosado.

El de 10 cts. ya lo avisamos en Octubre.

tramos abajo y avisamos en nuestro no. 71, existe tambien el valor de 5 cts. sencillo y de 4 centavos doble.

No nos esplicamos por qué motivo hai una doble de 4 cts. pues no hemos oido decir ni visto una *sencilla* de ese valor.

¿Y habrá *doble* de 5 cts?

Diremos de paso que la *sencilla* de 3 cts. es de carton blanco y no de color como dijimos en noviembre.

Imp. lit. c. b. y de c.

4 x 4 centavos, negro, c. rosado amarilloso.

5 centavos, negro, c. b.

Con ambos timbres anexos, es decir el antiguo "Union Postal Lima" y el nuevo triangular, uno sobre el otro.

- 2 centavos, rosado.
- 5 " azul.
- 1 " moreno, Déficit chico.
- 5 " lacre, id. largo.
- 10 " amarillo, id. id.
- 50 " moreno, id. id.

Finalmente con los dos timbres del márgen, es decir el nuevo "Union Postal" en forma de herradura con el triangular, el uno sobre el otro.

- 1 centavo, verde.
- 2 " lacre.
- 5 " azul.

Advertimos que nuestro amigo Ascher nos ha remitido una larga y mui intere-

sante relacion de los sellos contramarcados y provisionales que cursaron durante la guerra última, refutando con ello nuestro artículo en el no 71 del *Guia*, que según dice este amigo no está del todo concluido y faltan varios sellos. Si recibimos luego los sellos, marcas, etc. que faltan al artículo enviado, lo daremos en nuestro próximo número.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA

UNION POSTALE UNIVERSELLE

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA

ESCRIBASE EN SEGUIDA LA DIRECCION SOLAMENTE



POSTALE

TARJETA

Mostramos la mitad o sea la parte superior de la nueva tarjeta para la Union Postal.

Al pié se lee— a la vuelta la comunicacion - en los lados—Carte Postale, Tarjeta Postal— y en la borda inferior—Union Postal Universal.

Imp. lit. c. pardo.
2 centavos, negro.

NEVIS.

Se ha creado un sello provisional de $\frac{1}{2}$ p. cortando al efecto el de 1 p. en 2 partes y sobretimbrando cada mitad con "Nevis $\frac{1}{2}$ d" de abajo para arriba.

Un nuevo sello se ha emitido, valor de 6 p. tipo comun de los últimos sellos de las colonias inglesas.

Imp. tip. p. b. perf.
 $\frac{1}{2}$ penni, sobre medio sello de 1 p. violeta.
6 pence, verde.

ISLAS VÍRJENES.

Ha cambiado su color el sello de 1 p. de verde a rosado. (Busto de la reina Victoria).

Imp. tip. p. b. perf.
 $\frac{1}{2}$ penni, rosado.

CUBA.

Se nos informa que desde Octubre ya no se aplica mas la contramarca de arabescos sobre los sellos.

SANTA LUCIA.

Dos tarjetas postales, sencilla y doble se ha puesto en uso en esta isla.

Su tipo es como las de los demas emitidos en varias colonias inglesas.

Imp. tip. c. amarillo.
1 penni, rojo.
1 x 1 penni, moreno rojizo.

EUROPA.

SUIZA.

La tarjeta postal doble de 5 x 5 c. nos llega ahora con la impresion en la 1.^a y 3.^a cara, siendo ántes en la 1.^a y 4.^a.

Imp. tip. c. amarillo.
5 x 5 centimes, negro.

AFRICA.

CABO DE BUENA ESPERANZA.

Se habia hablado de un tarjeta postal impresa en tinta negra, en vez de lacre que es el color auténtico, resultando ser un error y de ningun valor esa tarjeta negra.

El sello fiscal de 5 sh. hace las veces de postal, segun dice "The Phil. Record"

Imp. tip. p. b. perf.
5 shillings, violeta.

TRANSVAAL.

El sello de impuesto fiscal, de un peni ha sido empleado para franqueo de correspondencia, talvez por escasear los propios de correo.

Imp. tip. p. b. perf.
1 shilling azul, sello fiscal.

Ademas se ha creado de nuevo el sello antiguo de la república, es decir del tipo de escudo, de 1 shilling.

Imp. tip. p. b. pic. en l.
1 shilling, verde amarilloso.

FALSIFICACIONES.

GERÓNIMO Y TURRALDE MONTEVIDEO.

REVELACIONES INTIMAS, SACADAS DE LA
CORRESPONDENCIA ORIGINAL DE ÉSTE
A UN AMIGO NUESTRO EN CHILE.

(Conclusion.)

Carta N.º 12. ¿No podria hacer poner los diferentes sobrecargos sobre algunos sellos de 10 cts. verdes y mandármelos?

Advertimos que este sello no ha llevado nunca Union P. en ninguna forma y solo se usó con el escudito chileno.

No podia pues conformarse el buen cazador con una presa tan sencilla; le gusta lo raro, lo complicado, y donde no existe fácil es crearlo.

Carta N.º 13. Aquí se ve cuan hábil es el cazador y las punterias tan ciertas que hace para conseguir los tan codiciados sellos peruanos, pues dice: «Me han sido ofrecidos en esta ciudad sellos del Perú con el escudo chileno por menos de nada, en cambio por otros vulgares de este pais;—que ganga—y si tiene 500 fuertes para comprar sellos en Europa (que nunca llegaron) y se deja robar 800 pesos por varios corresponsales, porque no compra inmediatamente *por menos de nada y en canje por sellos vulgares*, los codiciador peruanos?

Y sigue diciendo: «La persona que desea cambiármelos los recibe de Valparaiso y en grandes partidas, haciéndome una competencia que no puedo contrarestar, supongo será algun corresponsal suyo, mas favorecido que yo, (qué picaro) que habrá recibido alguna partida de Ud.»

Y esto escribe este farsante despues de haber recibido miles de sellos peruanos....cuidado con ser envidioso!

Despues de firmar y en un rinconsito libre se lee con letrita chica: «No deje de mandarme algunas rarezas de las diferentes tintas y modo de colocar el escudo chileno sobre los sellos peruanos.»

Carta N.º 14 y última. Entre otras pide nada menos que "25 colecciones completas de sobres enteros, contramarcados con "Caja fiscal" y escudo chileno y otras 25 colecciones sin ello, es decir 50 colecciones, que forman un total tan solo de 250 sobres, con un valor nominal de \$ 43.50 que puede calcularse en \$ 100 a lo menos por ser un tanto raros.

¿Y esa friolera queria el cazador en cambio de inútiles sellos que él envia? amen de los falsos que nunca faltan en sus remesas. "He leído" dice ademas "en uno de los últimos números del periódico filatélico de Moens, que el Sr. D. (Lucidoro Durante) ha metido un gato en Paris por valor de unos \$ 2500, en sellos falsos de vapor, de Buenos Aires, y quiere disculparse diciendo que no los conoce; al con-

trario, él los recibió como reimpresiones y los vendió como buenos, y como lo han descubierto quiere hacerse el inocente, culpando al amigo.

Tenga Ud. cuidado que no le ponga un clavo y mucho cuidado con los secretos, pues así como ahora descubre quien le mandó los sellos de vapor, por librarse, mañana podrá hacerlo con Ud.

Nosotros podemos añadir que por lo que hemos oído decir del Sr. Durante, es este un caballero en todo sentido, y nunca puede bajar a una acción como la que se le culpa.

Puede sí ser engañado el Sr. Durante, pero notando el engaño, como ha sucedido efectivamente con la cuestión de los sellos falsos de Buenos Aires, inmediatamente arregló el asunto honradamente.

El cazador, con este cuento quiere cubrir sus propias pillerías o al menos asegurarse un corresponsal que no trate con otra persona en Montevideo y para ello pone mal e insulta malignamente a todos los que le escriben a su corresponsal.

Hemos concluido con el extracto de la indigna correspondencia de Yturralde y ello bastará para que todos los coleccionistas conozcan su estilo, sepan a que atenerse y rechazen toda correspondencia y trato con tamaño farsante.

MUSEO TIMBROLÓJICO PERMANENTE.

En Viena, un gran negociante de sellos, editor de un periódico filatélico y entusiasta coleccionista ha formado y abierto al público en su propia casa, una exposición de sellos etc. de carácter permanente y accesible gratuitamente a todo el mundo.

La casa de este apasionado filatelista, aparte de las localidades para su uso como vivienda, tiene departamentos para el negocio de sellos y un gran salón para la exposición; ha sido recientemente

construida espresamente para ello y se encuentran en uno de los arrabales de Viena, en situación pintoresca y rodeada de jardines.

Es de dos pisos, y su aspecto sencillo, pero de buen gusto, la hace aparecer como la mansión tranquila de una persona que favorecida por la fortuna pasa sus días tranquilos y en modesta pero cómoda situación.

La exposición de sellos ahí erijida se titula "Museo timbrológico internacional"

En la continuación de la exposición que se inauguró en Viena en 1882 y de la cual dimos detallada descripción en nuestro N.º 50 a 51.

Es este museo encuentra el coleccionista cuanto imaginarse y no imaginarse pueda tocante a colecciones valiosas, especiales, sellos raros, curiosidades, literatura timbrológica, objetos diversos tocante al correo antiguo y moderno y una infinidad de otros objetos relacionados con los sellos y el correo en general.

Varios filatelistas de Austria y Alemania han contribuido con regalos a enriquecer el museo, y si su organizador, el señor Friedl, persevera en su empresa, este museo será con el tiempo valiosísimo para la filatelia y un punto de recreo e instrucción para los adeptos a nuestra ciencia.

Empresas de esta naturaleza hablan muy alto en favor de la filatelia a la vez que muestran su valor como ciencia y su aceptación como pasatiempo recreativo e instructivo.

Se comprenderá que para llevar a cabo una empresa como esta se necesita hacer gastos nada insignificantes y además ser muy entusiasta e instruido filatelista.

Un voto de aliento y una palabra de estímulo enviamos al señor Friedl por sus esfuerzos en bien de la timbrología.

Ya que es año nuevo, le deseamos prosperidad y larga vida para que siga prestando su valioso contingente a nuestra joven ciencia.

MISCELÁNEA.

ADHESION DE LAS COLONIAS inglesas a la Union Postal. Escriben de Inglaterra que muy luego ingresarán a ella todas las colonias de la Gran Bretaña, que, como se sabe, solo lo están en muy reducido número.

La causa de no haber formado parte aun de la Union todas las colonias británicas está en los inconvenientes que para las administraciones diversas hai que vencer y que a veces duran años, fuera del lado financiero que hai que tomar en cuenta.

Precisamente es este uno de los inconvenientes mas serios para la adopcion de las reglas de la Convencion Postal de Berna, sobre todo para los paises de Sud y Centro América, Africa, Asia y Océania, que por su situacion jeográfica, social y ante todo financiera no pueden formar parte de aquella, pues fuera de los primeros gastos, trae consigo la menor entrada en los portes, siendo la tarifa universal tan módica.

Méjico, donde el porte era tan subido, al entrar a la Union, esperimentó una baja enorme en las entradas postales; pero el director de correos manifestó que no debía tomarse en cuenta esto, que era solo pasajero, pues por otra parte eran tantas y tan palpables las comodidades y facilidades que esta benéfica institucion presta y ademas *prestará* al comercio, al público en jeneral y por consiguiente a la nacion toda, que la menor entrada que por ahora se percibe por la baja de los portes, era nada en comparacion con los beneficios, y que el gobierno debía considerar al correo como una institucion de progreso y beneficio para el bien social y no como fuente productiva; con el tiempo talvez lo será tambien, pero a nuestro parecer no ántes que la poblacion haya aumentado mucho.

VESTIDOS CON SELLOS.

La moda inventa cada dia novedades para presentar al público y sobre todo a los damas, creando a veces objetos que no siempre son de gusto y sí hasta ridículos.

Ultimamente se ha visto en Berlin una señorita con un vestido cuyo jénero llevaba en vez de dibujos o flores un conjunto de sellos, no verdaderos y pegados, sino impresos en el tejido, es decir introducidos por el fabricante del tejido.

Hasta ahora se habian colocado dibujos de sellos sobre muchos objetos para hombres, como los hai en bastones, colleras para puños, cigarrereras, carteras, etc. pero algo nuevo y muy raro es que tambien quiera introducirse en los tejidos y adornos para el sexo femenino.

AVISOS

GUIA

DEL

Coleccionista de Sellos de Correos

VALPARAISO

PERIÓDICO ILUSTRADO

PUBLICADO MENSUALMENTE

POR

ENR. CONR. EBERHARDT

ÓRGANO

DE

los Intereses Filotélicos

DE LOS

COLECCIONISTAS

HISPANO AMERICANOS y ESPAÑOLES

ÚNICO PERIÓDICO FILOTÉLICO

que se publica en español

Y EN LA AMÉRICA LATINA

Suscripcion: \$ 1.75 al año, pagadero en sellos limpios DEL MAS BAJO VALOR del pais en que reside el suscriptor. Pago anticipado en todo caso.



ANO VII

N.º 74-75

GUIA DE COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREOS



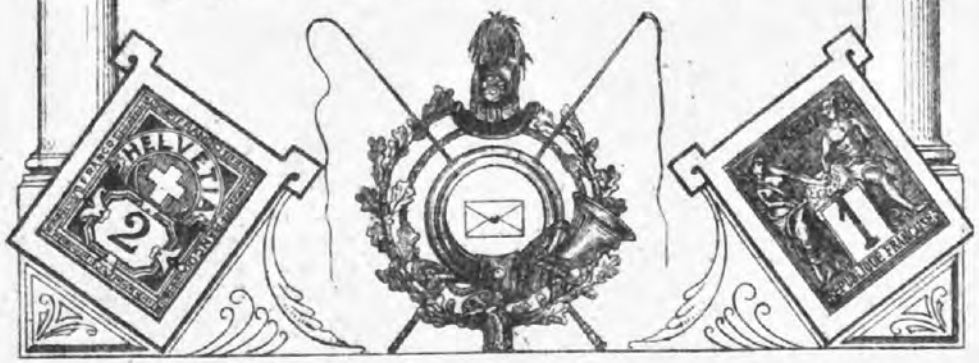
Valparaiso, Febrero y Marzo de 1884.

SUSCRICION AL AÑO DE 1884.

Suplicamos a nuestros suscritores se sirvan enviarnos el valor de sus suscripciones al año que corre, para que no haya atraso en la remision del periódico.

ADVERTENCIA.

Nos vemos obligados a dar dos números en uno, a causa del recargo de trabajo en nuestra imprenta, pero el lector encontrará en estos dos números material variado que esperamos le hará olvidar el desagrado que les causare la demora en la publicacion.



LOS SELLOS DEL PERÚ CONTRAMARCADOS DURANTE LA GUERRA DE 1879 A 1884.

En nuestro número 71 publicamos un artículo y lista de estos sellos, lista que, no obstante el cuidado que pusimos en su redacción salió errada en algunas partes, lo que nos hizo presente el sr. Ascher, enviándonos inmediatamente una extensa lista completa de los sellos en cuestión, por lo cual le damos las más expresivas gracias.

A continuación damos ahora nueva nomenclatura y completada con los sellos contramarcados que han aparecido desde la publicación de la lista primera hasta ahora.

El lector hará bien en escribir en nuestro no. 75, pág. 67 la nota; corregida en el No. 75.

Por lo demás, puede el lector estar seguro de que ahora la cataloguización es perfecta, pues viene de la mejor autoridad timbrológica del Perú, el señor P. Ascher.

Empezemos la cataloguización:

Emisión de Enero de 1880.

Contramarca anexa (Perú).



SELLOS DE CORREO.

1	centavo, verde, timbre	lacre
2	" rosado, "	azul
5	" azul, "	lacre
50	" verdes, "	"
1 sol	" rosado, "	azul

Igual contramarca, pero emitido en 1881.

5 centavos, azul timbre negro.

Emisión de Marzo 1881.

Contramarca anexa, (Lima).



SELLOS DE CORREO

1	centavo, verde, timbre	lacre.
2	" rosado, "	azul,
2	" rosado, "	negro
5	" azul "	lacre.
1 sol,	rosado, "	azul

Emisión de Febrero 1881

Misma contramarca

SELLOS "DEFICIT"

1	centavo, moreno, timbre	azu-
	chico.	
5	centavos lacre,	" "
10	" amarillo, "	" "
20	" azul, "	lacre
50	" moreno, "	azul

Emisión de Marzo 1881

Usados solamente 3 semanas

Contramarca anexa



SELLOS (DEFICIT)

5	centavos, lacre timbre	lacre
20	" amarillo, "	" "
20	" azul "	" "
50	" moreno "	" "

Ocupación de Lima por los chilenos

Emisión de fines de 1881.

Contramarca anexa

SELLOS DE CORREO



Timbre Union P. negro.

1	centavo, verde, escudo	lacre.
5	" "	" "
50	" rosado "	negro.
50	" "	" azul.
1 sol,	azul "	lacre.

Emisión de 1882

Contramarca anexa.



SELLOS DE CORREO

1	centavo amarillo escudo	azul
2	" rosado "	negro

2 " violeta " " lacre
 10 " verde " " azul
 20 " rosado " " azul

Gobierno Peruano.

Emission de Octubre 24 de 1883.

Contramarca, anexa

SELLOS DE CORREOS



1 centavo, verde. } timbre negro.
 2 " lacre }
 5 " azul }

Contramarcas anexas

SELLOS DE CORREO

NULO

1 centavo, verde timbre negro
 2 " lacre
 5 " azul

Emission de fines de 1881.

Facsimile anexo.

10 centavos, azul, papel delgado y grueso.

El mismo con timbre "Arequipa" 25 centavos, rosado.

Emission de 1882.

Facsimile anexo.

10 centavos lacre en una inmensidad de tintes.

El mismo contimbre circular "Arequipa"

" " " " "Puno"

" " " " "Arequipa" y

ademas en octógono "Moquegua" Tanto el primer como el segundo sello de 10 cts. se han usado como 5 cts. cortados al medio, el azul con timbre "Arequipa"

Emission Oct. y Dic. de 1883

Contramarca, anexa, Union P.

Perú el valor de 50 cts. y

Lima los otros 3.

50 y 1 sol, Octubre. 2 y 5 cts. Dicbre.

SELLOS DE CORREO



50 centavos, verde Perú lacre, triangulo, negro.
 2 centavos rosado; Lima azul,
 5 " azul id. lacre id. id.
 1 sol, rosado, id. azul, id. negro.

Emission de Octubre 24 1883
 Contramarca anexa, negra.

SELLOS DE CORREO.

1 centavo, verde.

2 centavo lacre.

5 " azul.

PERÚ

Contramarcados con "Piura" sello de 20 centavos, rosado, emission 1877. (ojo ¿No será esto solo un timbre de inutilizacion de la ciudad de Piura, y por lo tanto sin valor filatélico?)

Emission de Diciembre 1883

Contramarcas anexas.

SELLOS DEFICIT

Triángulo negro. Union P. Lima azul.

1 centavo, moreno, chico

5 " lacre largo

10 " amarillo "

50 " lacre "



Misma fecha.

Contramarca anexa, negra

SELLOS DE CORREO

1 centavo, amarillo.

10 centavos, verde.

50 " " "

1 sol, " rosado.



SOBRES TIMBRADOS



Emission de Febrero 17, 1882

Contramarcas de arriba, negra

la de fecha y lacre el escudo.

2 centavos, verde oscuro.

5 " verde claro.

10 " rosado.

20 " violeta.

50 " carmin

50 " forrado en jénero y

del tamaño enorme de 228x180 milímetros.

Estampillas de Arequipa Puno y Moquegua.

Por último diremos que a consecuencia de la falta de estampillas se usaron en varias partes timbres especiales para franquear la correspondencia, en otras partes se ponian observaciones manuscritas por los administradores, tales como:

Franca, el Admor. Franca por falta de estampillas etc.

He aqui algunos facsimiles de estas observaciones y de algunos timbres de los que hay una lejion:



Existen de estos timbres otras formas, con y sin "Multada" y otro con "Deficit"



Franca
El Admor.

NOVEDADES.

AMÉRICA.

URUGUAY.



Dos sellos provisionales de 1, 2 cts. y uno nuevo definitivo de 5 cts. se han creado en esta república.

Los provisorios son el 10 cts. lacre 1879, contramarcado diagonalmente como

se ve por el primer cuño de arriba, y el de 2 cts. rosado, 1882 contramarcado con nuestro segundo cuño.

El nuevo sello va representado por nuestro tercer cuño.

1 centésimo, sobre 10 cts. lacre, 1879

2 " " " 2 " rosado, 1882

Imp. lit. p. p. b. perf.

5 centésimos, azul.

ISLAS VIRJENES



Ha cambiado su color verde al lacre el timbre de 1 penique cuyo facsimile va al margen.

Imp. tip. p. b. perfor.

1 penny lacre



SURINAM

Del tipo del marjen se ha puesto en circulacion un nuevo sello, valor de 1 centavo.

Imp. tip. p. b. perfor.
1 centavo, lila.

PERU—AREQUIPA



Algunos periódicos europeos avisan la emision de un nuevo sello de 10 cts, del tipo que al marjen damos, pero nosotros que tan cerca estamos nada hemos oido decir, de este nuevo sello y suplicamos a nuestros amigos del Perú nos avisen el hecho enviándonos un ejemplar si es posible, del nuevo sello, para poder informar sobre el con todos los detalles nesecarios.

Por ahora nos abstenemos de dar como efectiva esta emision.

BRAZIL.

CARTA BILHETE



La tarjeta epistolar, sin sello, emitida hace poco y de la cual tratamos en nuestro número anterior ha sido reemplazada por tres nuevas, que esta vez llevan el sello impreso y cuyo facsímile arriba damos.

Imp. lit. p. grueso verde por fuera y blanco por dentro.

- 50 reis, lacre.
- 100 „ azul.
- 200 „ verde



Ademas ha emitido un nuevo sello del valor de 20 rei, del cual se ve al marjen una reproduccion.

Imp. sid. p. b. perf.
20 reis, gris verde.

HONDURAS

Nuestro apreciado amigo Collado nos pide avisemos que es falsa la noticia aparecida en varios periódicos sobre la emision de un sello a 2 cts. pues desde años ha que no hay cambio en los sellos de este país.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA

El actual sello de 5 cts. de la Union Postal nos viene hoy en papel azul muy oscuro, siendo antes en papel azul muy claro.

Imp. lit. p. b. perfor.
5 centavos, azul.

El sello provisorio, o sea sobretimbrado, de 2½ cts. sobre el de 10 cts. de que hicimos mencion en nuestro No. 67 resulta ser falso, es decir que jamas ha existido, segun nos lo avisan los Sres. Ruiz y D. G.

CUNDINAMARCA

Estos mismos señores nos envian dos sellos provisionales de 5 cts. y de 1 peso, pero antes de todo deseariamos obtener ejemplares usados en cartas y ademas una relacion y orijinales de todos los sellos provisorios que se han emitido, con los decretos gubernativos impresos y publicados en algun periódico público o del gobierno.

Si eso obtenemos haremos una relacion de todos ellos, pues nos parece muy rara, esa flota de provisorios.

Advertimos a los sres. Ruiz y D. G. que no hemos recibido aun número alguno de su periódico timbrológico ni tampoco los nos. que en su atenta de Diciembre 12 dicen habernos remitido.

Nos haría placer en remitirnos todos los nos. aparecidos del «Filotelista» y que hagan el envío por «CERTIFICADO» así no se pierden.

PERU.

Se han retirado de la circulacion los sellos de 5 y 10 cts. con la contramarca triangular, y ahora se usan sin ella, habiendo al mismo tiempo cambiado el color del sello de 10 cts. que era verde en un bonito color perla o sea gris violeta.

Asi lo dice una circular impresa que poseemos.

Imp. sid. p. b. perf.

10 centavos, gris violeta.



UNION POSTALE UNIVERSELLE
TRES CENTAVOS FUERTES DESOL

REPUBLICA PERUANA

[CON RESPUESTA PAGADA.]

[CON RESPUESTA PAGADA.]

De las tarjetas existen 3 valores, de ambos sencillos y dobles que ahora tenemos a la vista, y por no haberlas anunciado en regla lo hacemos en seguida.

Imp. lit. c. b. y c.

3 centavos, negro c. b.

4 " " " "

5 " " " "

3x3 " " " " rosado claro.

4x4 " " " " " "

5x5 " " " " " "



Estas mismas tarjetas nos vienen con la contramarca anexa en los colores que abajo espresamos:

3 centavos contramarca verde.

4 " " " " lacre.

5 " " " " violeta.

3x3 " " " " negra.

4x4 " " " " azul.

5x5 " " " " rosada



DOS



Despues de escrito lo anterior nos llegan las tarjetas de 5 cts. sencillas y dobles contramarcadas con el timbre o mejor dicho con los 3 timbres que arriba mostramos y en esa misma posicion.

La tarjeta doble lleva esa contramarca en ambas tarjetas.

Con estos timbres se han creado 2 valores provisionales de 1 y 2 cts. Para el valor de 1 centavo, la contramarca es de color amarillo y azul para la de 2 centavos.

- 1 centavo, sobre 5 cts. negro, c. b.
- 2 " " 5 " " " "
- 2x2 " " 5x5 " " c. rosado.

MÉJICO



Él sr. de la Garza ha tenido la amabilidad de ser el primero en enviarnos el nuevo sello de 10 cts, emitido en Enero, por lo cual le damos mil gracias.

Acompañamos al márgen el facsímile, respectivo.

- Imp. sid. p. b. pic. en l.
- 10 centavos, verde oscuro.

EUROPA.

BELJICA



Han aparecido hace poco los nuevos sellos, siendo cuatro los valores que hasta ahora se han puesto en uso y cuyo tipo arriba mostramos.

Estos sellos son hechos en Inglaterra.

A medida que vaya agotándose la existencia de los antiguos valores se irán sustituyendo por otros de tipos nuevos,

- Imp. tip. p. b. perfor.
- 10 centésimos, carmin.
- 20 " pardo.
- 25 " azul.
- 50 " violeta.

ASIA.

STRAITS SETTLEMENTS

Hemos avisado en otros números el cambio de colores en algunos de los sellos de este pais y hoy anotamos el de 4 cts. que era lacre, convertido en moreno.

- Imp. tip. p. b. perfor.
- 4 cents, moreno.

BANGKOK.



Con el cambio de colores habido ultimamente en los 3 sellos de 2, 4, 12, cents, de Straits Settlements, hay que anotar al mismo tiempo estos sellos contramarcados con una B para el uso en

Bangkok, capital de Siam, donde existe una oficina postal inglesa que es la que despacha la correspondencia al exterior del país mientras que los sellos de Siam sirven para la correspondencia en el país mismo.

Esto cesará, pues a proposición de Alemania el reino de Siam piensa en breves días adherirse a la Union Postal.

Imp. tip. p. b. perfor.

Sellos de Straits Settlements con B

2 cents, rojo.

4 " moreno.

12 " violeta.

CACHEMIRA



Segun el "Illustr. Briefm. Journal" se ha emitido en este país una tarjeta muy rara la mas primitiva que puede existir.

Lleva el sello anexo impreso a la derecha y varias inscripciones en arabescos, todo lo cual está muy mal impreso.

Imp. tip. p. grueso blanco.

$\frac{1}{4}$ anna, lacre.

INDIA PORTUGUESA



Los antiguos sellos, de la primera emision, han vuelto a resucitar, segun lo avisan algunos periódicos europeos.

De este tipo se han impreso 3 valores.

Ademas se ha creado un sello provisorio de $4\frac{1}{2}$ reis, empleando el sello de 100 reis de la actual y conocida emision, de corona al centro y contramarcándolos con $4\frac{1}{2}$ R en tinta negra.

Imp. tip. p. b.

$1\frac{1}{2}$ reis, negro.

$4\frac{1}{2}$ " verde, tipo antiguo.

6 " "

Imp. tip. p. b. perfor. tipo actual de corona.

$4\frac{1}{2}$ reis, sobre 100 reis, lila.

TASMANIA



Un nuevo sobre postal, del valor de 2 pence se ha puesto en uso en esta colonia británica y al margen mostramos el tipo respectivo.

Imp. tip. p. b.

2 pence, verde.

AFRICA.

MAURICIA



La tarjeta postal de 16 cts. ha sido emitida tambien de tamaño doble, es decir con tarjeta para la respuesta, llevando en ingles y frances las observaciones que la acreditan como tarjeta doble.

El doblez va perforado.

Imp. tip. c. amarillizo.

6x6 cents, violeta.

OCEANIA.

HAWAI.



GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREO.



Tres nuevos sellos se han emitido en este pais.

El primero representa la estatua del rey Kamehameha I tal cual está en natural, en la capital Honolulu.

El segundo lleva el busto del rey Lunalilo I. muerto en 1874 El tercero muestra el busto de la reina Ema.

Imp. sid. p. b. perfor
25 cents, violeta,
50 „ lacre,
100 „ carmin.

FOLLETIN.

ANÉCDOTA POSTAL.

En los tiempos donde al pueblo aun no le era muy corriente la reforma del franqueo por medio de sellos, envió un padre a su hijo, - un estudiante de agricultura, 22 florines en una carta.

El papá, talvez un buen campesino, no fraqueó la carta lo suficiente, pues no estaba muy al corriente de la tarifa postal.

El correo anota sobre la carta «no basta.»

El estudiante paga al cartero la falta del porte, pero no le parece nada bien esa observacion «no basta» y le atribuye un sentido muy diverso creyendo que el empleado de correo le quiere dirijir

con ella una ofensa satírica en el sentido de que 22 florines no bastan para las necesidades etc. del estudiante, que, como se sabe, siempre andan a la blanca, debiéndole a cada santo unavela.

Atacado en su amor propio, el estudiante dirije a la oficina postal la nota siguiente,

«Suplico a Ud. una vez por todas que no se ocupe de mis asuntos personales, pues ¿que le importa a Ud. que no me basten 22 florines?»

El correo no ha de pagar mis deudas y por lo tanto le prohibo terminantemente toda observacion supérflua en mis cartas.»

LOS BARQUITOS FALSOS DE BUENOS AYRES

Y EL SEÑOR ROBERTO H. DE SAUSIGNY.

En uno de nuestros números anteriores recordará el lector haber leído entre la correspondencia de Iturralde un párrafo en que este se refería a una falsificación de sellos de Buenos Ayres, llamados y conocidos por "barquitos" y que con cierta malicia quería Iturralde cargar al señor L. Durante.

Nosotros rechazamos esa acusación hacia un hombre que no tiene necesidad de falsificar sello alguno y ahora vemos que nuestra opinion fué acertada, pues dicho señor nos escribe, entre otras cosas:

«En el extracto de correspondencia dirigida por G. It. a Don C. N. que Ud. ha publicado procura el insigne falsario arrojar sombras sobre reputaciones que por estar impías le causan vértigos.—Al traer mi nombre a colación hace referencia a la estafa de que fué víctima en el negocio de los "barquitos" falsos.

Doy a Ud. mil gracias por las palabras con que comenta el suelto de It. pero no quisiera dejar pasar esta oportunidad, sin dar a Ud. la prueba de que es rigurosamente histórica la

publicacion de »Le, Timbre Poste» a que It. hace referencia procurando desvirtuarla.

A ese fin incluyo parte de la correspondencia seguida con el Sr. Roberto H. de Sausigny en Buenos Ayres, y en la cual este señor acusa recibo de las diferentes partidas de dinero que le enviaba en pago de las colecciones de »barquitos» que me cargaba a 52 pesos fuertes por cada coleccion usada y 92 pesos fuertes sin uso.

¿Digame Ud. si hay alguien en el mundo que pague estos precios por sellos falsos o reimpresos?

Si yo hubiera procurado vender esos sellos en Europa como lo asegura el falsario, mucho ántes habria notado la supercheria, y el clavo que llevé no habria alcanzado las proporciones que tuvo:

Los señores T. Surá, y P. P. Gallardo, de Buenos Ayres tambien me habian enviado varias series de esos "barquitos" pero tan luego como tuvieron conocimiento que esos sellos eran falsos esos señores me devolvieron el dinero, y como ellos tambien habian sido

engañados se apresuraron a reclamar de Don F. Romero, y este autor de las falsificaciones y vendedor de los «barquitos» les devolvió el dinero estafado.

Con Sausigny no fui tan feliz, pues con manifiesta mala fé, se negó a toda devolucion, protestando que los sellos le venian de un individuo que viajaba por las provincias y que ya no estaba dispuesto a admitir aquellos sellos, que habia podido verificar con tiempo, etc. etc.

Creo que con lo espuesto y las cartas inclusas queda llenado el objeto que me he tomado.»

En efecto, tenemos a la vista las cartas orijinales por las cuales consta que R. H. de Sausigny ha enviado a Don L. Durante. 7 colecciones de «barquitos», de a 8 sellos.

Que a 52 \$ la coleccion son—\$ 364—

1 coleccion limpia 92—

2 sellos sueltos id. 38—

—————
\$ 494—

Digo cuatrocientos noventa y cuatro pesos fuertes en sellos falsos, ¡esto es atroz!

I no quiere ese hombre de mala fé devolver el dinero!

Pues ya conocen nuestros lectores a este sujeto, aunque no es el mismo el autor de dichos sellos, sino como lo indica el señor Durante, un tal F. Romero, don Roberto sabia muy bien que clase de sellos eran estos.

Recuerdo que en una carta de Buenos Ayres o Montevideo se me aconsejaba el mayor cuidado y recelo con ese señor Sausigny!

Por fin seria bueno que Don L. Durante nos remitiera a prueba una serie de estos «barquitos» para escribir algo sobre sus particularidades en bien de nuestros lectores y hacer las comparaciones con los 3 falsos que poseo en mi «album de falsos» y que son de din tintos fabricantes.

MISCELÁNEA.

Sellos franceses usados en Ejipto.

El señor G. de la Garza nos envió un sobre de Porto Said en Ejipto, y que llegó franqueado con un sello de Francia de 25 cmes. Nos piden acharemos esto y lo demos a saber en el Guia.

Nada de particular tiene esto pues en Ejipto, como en muchos otros paises existen oficinas

de correos estranjeras. —inglesas, francesas, alemanas—que son las encargadas de franquear hasta su destino la correspondencia al exterior del pais.

Sucedió esto por muchísimos años en Chile, donde el consulado ingles era el que recibía y despachaba la mala para Europa, etc. franqueando la correspondencia con sellos ingleses, hecho que terminó una vez que Chile formó parte de la Union Postal.

Correspondencia libre de Porte.

El señor Ascher nos remitió un sobre dirigido de Punta Arenas, Estrecho de Magallanes, Chile) a Lima) que llegó sin sellos y libre de porte, con un timbre "FRANCA" y le parece que será timbre de valor filotélico.

A esto advertiremos que carece de él pues Punta Arenas es declarado por el gobierno chileno "Puerto libre" y la correspondencia de y para ese punto es libre.

Lo mismo sucede con los derechos de aduana de navegación, etc. que es ahí todo gratis.

Con esto se quiere ayudar que la colonia esa prospere, ofreciendo toda clase de franquicias.

El Correo Trasandino.

He aquí copia de un recorte de diario, que trata superficialmente sobre la comunicación postal al través de los Andes.

De trecho en trecho divisanse casuchas de cal y ladrillo donde se refugian los correos y pasajeros sorprendidos por temporales que son frecuentes en la estación de invierno.

El padre de B. O'Higgins, don Ambrosio, fué quien, siendo a la sazón inspector de caminos, ideó e hizo construir aquellas casuchas.

Ya que he nombrado los correos, observaré que ese es un ser original y merecería un largo capítulo aparte. Pero el cuadro que me he trazado no me permite estenderme demasiado.

El correo que atraviesa la cordillera tiene que ser hombre robusto y ágil. En invierno lleva una baliya de 5 a 6 arrobas sujeta a los hombros por medio de correas. Gana 12 pesos por viaje de ida y vuelta. En general es jugador i pierde muchas veces en una hora la ganancia de un mes de penosísimo trabajo. Se rie, o mas propiamente dicho no se acuerda de los peligros. Cuando la cordillera está cubierta de nieve, se sienta en una balsa de cuero y despréndese cuesta abajo, cual peñasco que va rodando.

Tiene sus historias y leyendas con que entretiene a los pasajeros. Refiere con cierta melancolía la muerte de sus malogrados compañeros. La mas reciente es la de Vidal Toro que se heló a fines de Julio de 1881 al llegar al Puente del Inca, con un frío de 24 grados centígrados bajo cero, y la de Victor Lago y Juan Guerra que venían atravesando la cordillera en agosto de 1881 los cuales, no pudiendo pasar, cortaron la nieve

en una punta pendiente y fueron arrastrados por un desmoronamiento a una distancia de 16 cuadras.

En invierno solo el correo chileno hace el servicio.

Literatura Filotélica.

Dos periódicos alemanes "Germania" y "Deutsche Illustr. Briefm. Zeitung" han dejado de existir y refundándose en el antiguo "Illustriertes Briefmarken Journal" que con tal aumento de material aparece ahora quincenalmente.

Con frecuencia hemos tenido ocasion de constatar que la Alemania en jeneral es la que cultiva con mas afán y acierto nuestra literatura y hoy se confirma esto nuevamente a la vista del hermoso periódico "Briefm. Journal" que aparece quincenalmente desde el 1.º de Enero, del tamaño chico y manual del nuestro e impreso a 3 tintas, lo que no hace periódico alguno.

Los cuños de los sellos son como siempre, muy buenos, pero ahora impresos en colores aparecen con mayor realce y dan al periódico un aspecto elegante, agradable...

El costo que aun en Europa ocasiona la impresión a varias tintas no deja de ser elevado, tratándose de periódicos filotélicos, que por su índole no poseen muchos suscritores, y sin embargo, los editores dan todavía cada mes un buen sello gratis a sus suscritores, y todo por un Peso al año.

Los editores han hecho y hacen mucho en pro de nuestra ciencia, pero a nosotros nos parece que la reforma introducida en su periódico a la larga les será demasiado costosa y simplificarán mas tarde la impresión o volverán a dar un solo número al mes, pues creemos que puede faltar el material, sobre todo de novedades, en sellos, para dos números ménsuales.

Puede ser que nos equivoquemos y que dado a la brillante condicion del periódico, adquiera numerosos suscritores mas que compensen los gastos y dejen benefico.

Pero lo que si no dudamos, es que van a ocurrir muchos engaños con los facsimiles en colores que ahora trae este periódico sobre todo entre los niños o incautos, pues la perforación puede hacerse con alguna paciencia y la impresión del respaldo tambien se puede borraros tapar con papel, no seran muy dañinos est y engaños, pero en Alemania aconteceran no ho duda.

Por acá no llegará esto, pero bueno será que todos esten alerta.

AÑO VII

No. 76.

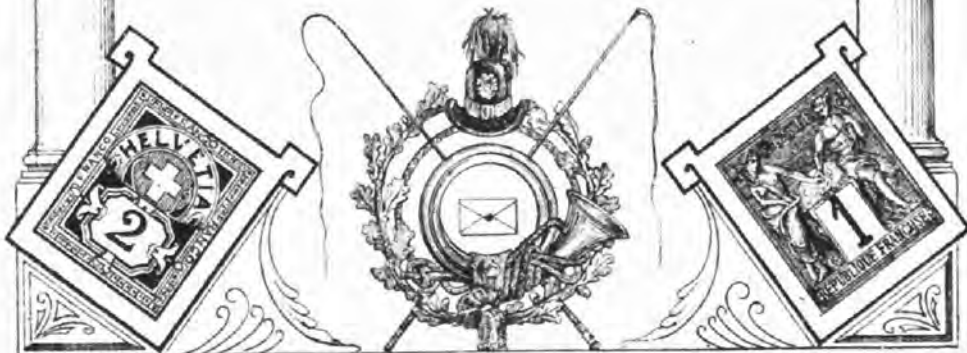
GUIA
DEL
COLECCIONISTA
DE SELLOS DE CORREOS



Valparaiso, Abril de 1884.

SUSCRICION AL AÑO DE 1884.

Suplicamos a nuestros suscritores se sirvan enviarnos el valor de sus suscripciones al año que corre, para que no haya atraso en la remision del periódico.



Gorrespondencia libre de Porte.

El señor Ascher nos remitió un sobre dirigido de Punta Arenas, Estrecho de Magallanes, Chile) a Lima) que llegó sin sellos y libre de porte, con un timbre "FRANCA" y le parece que será timbre de valor filotético.

A esto advertiremos que carece de él pues Punta Arenas es declarado por el gobierno chileno "Puerto libre" y la correspondencia de y para ese punto es libre.

Lo mismo sucede con los derechos de aduana de navegacion, etc. que es ahí todo gratis.

Con esto se quiere ayudar que la colonia esa prospere, ofreciendo toda clase de franquicias.

El Correo Trasandino.

He aquí copia de un recorte de diario, que trata superficialmente sobre la comunicacion postal al traves de los Andes.

De trecho en trecho divisanse casuchas de cal y ladrillo donde se refugian los correos y pasajeros sorprendidos por temporales que son frecuentes en la estacion de invierno.

El padre de B. O'Higgins, don Ambrosio, fué quien, siendo a la sazón inspector de caminos, ideó e hizo construir aquellas casuchas.

Ya que he nombrado los correos, observaré que ese es un ser original y mereceria un largo capítulo aparte. Pero el cuadro que me he trazado no me permite estenderme demasiado.

El correo que atraviesa la cordillera tiene que ser hombre robusto y ágil. En invierno lleva una balija de 5 a 6 arrobas sujeta a los hombros por medio de correas. Gana 12 pesos por viaje de ida y vuelta. En jeneral es jugador i pierde muchas veces en una hora la ganancia de un mes de penosísimo trabajo. Se rie, o mas propiamente dicho no se acuerda de los peligros. Cuando la cordillera está cubierta de nieve, se sienta en una balsa de cuero y despréndese cuesta abajo, cual peñasco que va rodando.

Tiene sus historias y leyendas con que entretiene a los pasajeros. Refiere con cierta melancolia la muerte de sus malogrados compañeros. La mas reciente es la de Vidal Toro que se heló a fines de Julio de 1881 al llegar al Puente del Inca, con un frio de 24 grados centigrados bajo cero, y la de Victor Lago y Juan Guerra que venian atravesando la cordillera en agosto de 1881 los cuales, no pudiendo pasar, cortaron la nieve

n una punta pendiente y fueron arrastrados por un desmoronamiento a una distancia de 16 cuadras.

En invierno solo el correo chileno hace el servicio.

Literatura Filotética.

Dos periodicos alemanes "Germania" y "Deutsche Illustr. Briefm. Zeitung" han dejado de existir y refundándose en el antiguo "Illustrirtes Briefmarken Journal" que con tal aumento de material aparece ahora quincenalmente.

Con frecuencia hemos tenido ocasion de constatar que la Alemania en jeneral es la que cultiva con mas afán y acierto nuestra literatura y hoy se confirma esto nuevamente a la vista del hermoso periódico "Briefm. Journal" que aparece quincenalmente desde el 1.º de Enero, del tamaño chico y manual del nuestro e impreso a 3 tintas, lo que no hace periódico alguno.

Los cuños de los sellos son como siempre, muy buenos, pero ahora impresos en colores aparecen con mayor realce y dan al periódico un aspecto elegante, agradable...

El costo que aun en Europa ocasiona la impresion a varias tintas no deja de ser elevado, tratándose de periodicos filotéticos, que por su índole no poseen muchos suscritores, y sin embargo, los editores dan todavia cada mes un buen sello gratis a sus suscritores, y todo por un Peso al año.

Los editores han hecho y hacen mucho en pro de nuestra ciencia, pero a nosotros nos parece que la reforma introducida en su periódico a la larga les será demasiado costosa y simplificaran mas tarde la impresion o volveran a dar un solo número al mes, pues creemos que puede faltar el material, sobre todo de novedades, en sellos, para dos números mensuales.

Puede ser que nos equivoquemos y que dado a la brillante condicion del periódico, adquiera numerosos suscritores mas, que compensen los gastos y dejen beneficio.

Peró lo que si no dudamos, es que van a ocurrir muchos engaños con los facsimiles en colores que ahora trae este periódico sobre todo entre los niños o incautos, pues la perforacion puede hacerse con alguna paciencia y la impresion del respaldo tambien se puede borraros tapar con papel, no seran muy dañinos est y engaños, pero en Alemania aconteceran no hoda.

Por acá no llegará esto, pero bueno será que todos esten alerta.

AÑO VII

No. 76.

GUIA
DEL
COLECCIONISTA
DE SELLOS DE CORREOS

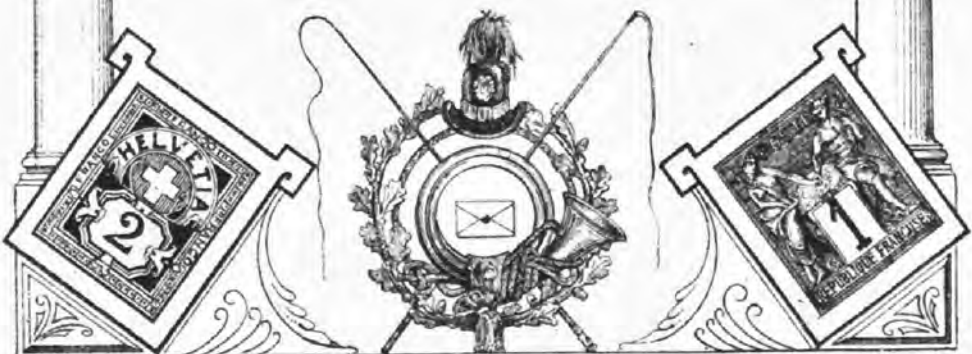


Valparaiso, Abril de 1884.

SUSCRICION AL AÑO DE 1884.



Suplicamos a nuestros suscritores se sirvan enviarnos el valor de sus suscripciones al año que corre, para que no haya atraso en la remision del periódico.



FOLLETIN.

LA TARJETA POSTAL COMO SIGNO DE BARBARIE.

La siguiente relacion ha sido tomada de un diario de Paris, escrito por alguno que en ese momento no tendria sus cinco sentidos en sana funcion pues peca de ridiculidad poco comun.

« En 1882, dice el diario frances, circularon en Inglaterra 140 millones de tarjetas postales mientras que en Francia se han despachado solo 32 millones.

El motivo de esta gran diferencia es sin duda la aficion que los franceses poseen por la etiqueta, pues es sabido que no nos gustan las comunicaciones en descubierto, la tarjeta postal solo sirve para hacer encargos e injurias

Sentimos que al escribir estas lineas nos falten datos sobre el consumo de tarjetas postales en Alemania. »

Nosotros diremos que es de 150 a 160 millones en los ultimos años, de manera que a juicio del articulista frances, y como el consumo es mayor que en Inglaterra, la situacion social de la pobre Alemania debe considerarse como barbarie completa

y para escribir su articulo de comparacion con la cultura de Francia debió el autor proporcionarse esos datos respecto a la bárbara Alemania:

Así tambien habria sabido que la desmoralizadora tarjeta postal es invencion alemana qué atrocidad.

Qué ocasion tan propicia habria sido para el articulista la de constatar hechos tan bárbaros, atribuyendo al aborrecido prusiano el hecho de que ha inventado la tarjeta postal como agente para desmoralizar paulatinamente, pero de una manera segura, las costumbres del mundo entero y ganarse con él la influencia del pueblo jermánico....!

« Pero lo que al verdadero amigo del derecho, libertad y etiqueta aterrorizará es el hecho de que anualmente pasan por el correo en Europa unos 500 millones de tarjetas postales, mientras que en el mundo entero el movimiento es de 1000 millones mas o menos, es decir una millarda....!

!Qué atrocidad!

!Qué relajacion de las costumbres!»

NOVEDADES

AMÉRICA,

CHILE

Nuestro colega "Le Timbre Poste" en su N^o 113, tratando de los sellos telegráficos chilenos dice, entre otras que esa emisión prueba que el Perú está ahora en Chile y que el escudo que esos sellos llevan es el del Perú.

Ambas aseveraciones son erradas, pues el Perú jamás ha dominado a Chile, — lo contrario sí que ha sucedido — y el escudo espresado es muy chileno.

NEVIS

Se había usado hace poco un sello provisorio de $\frac{1}{2}$ p. cortando el de 1 p. y ahora ha salido a luz un tipo definitivo para este valor, siendo su aspecto igual a los sellos ultimamente emitidos en esta isla.

Imp. tip. p. b. perf.
 $\frac{1}{2}$ penny, verde.



SELANGOR

Segun el grabado del margen el nuevo timbre de Straits Settlements ya se usa en Selangor con la contramarca que se ve.

Imp. tip. p. b. perf.
2 cents, rosado.



ECUADOR

Acompañamos al facsímile de tarjetas postales emitidas en esta república, agradeciendo la remisión de una original al sr. Maruri, quien nos avisó esta novedad.

Las tarjetas se asemejan, en mucho, a las de Uruguay, penúltima emisión.

El escudo y el valor van impresos en tinta violeta, lo demás negro. Existen los valores de 2 y 3 cts.

pero el sr. Maruri no nos indicó el color de la de 2 cts.

Imp. tip. c. b.
2 centavos,
3 „ violeta y negro.

PERAK

Con la contramarca "Perak" en tipo grueso se ha emitido también el nuevo sello de Straits Settlements de 2 cts. cuyo tipo se ve bajo "Selangor"

Imp. tip. p. b. perf.
2 cents, rosado.

BAHAMAS



Una tarjeta postal doble ha sido emitida en estas islas, llevando impreso el sello cuyo dibujo mostramos al margen. Las tarjetas van perforadas en la parte superior.

Imp. tip. c. amarilloso.
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ penny, lacre.

REPÚBLICA ARGENTINA

El señor Bischoff nos da la noticia de haberse creado sellos oficiales para el uso de la correspondencia oficial al exterior, sobretimbrando al efecto con la palabra "Oficial" en tinta negra, los sellos que mas abajo se espresan.

Segun el decreto se ha mandado timbrar solo 10500 sellos en total, de manera que van a ser muy raros estos sellos.

Imp. sid. p. b. perfor.

- 1 centavo, rosado, última emision.
- 2 " verde, busto.
- 4 " moreno, "
- 8 " rojo, "
- 12 " azul, ultima emision.
- 24 " negro, busto.
- 60 " negro, "

SANTA LUCIA

Se ha contramarcado con "Three pence" el sello antiguo, de color azul. La contramarca es en tinta lacre.



Hanse puesto en circulacion ademas dos tarjetas postales, cuyo sello mostramos por el facsimile anexo. Por fin se usa como sello de 2 p. y cortado diagonalmente por la mitad, el valor de 4 p. amarillo.

Imp. sid. y. tip. p. b. perf. c. amarilloso

3 pence, azul, contramarca lacre

1 penny, lacre Tarjeta

1 x 1 " moreno id.

2 pence, amarillo, medio sello de 4 pence.



SAN SALVADOR

Las tarjetas de 2 y 3 centavos han recibido compañeras dobles.

Imp. tip. c. b. y. amarilloso.

2 x 2 centavos, lacre, c. amarilloso.

3 x 3 " azul " blanco.

Tambien en este pais se ha usado sellos fiscales para correspondencia postal.

Anexo mostramos el cuño del timbre fiscal de 25 cts. usado provisionalmente en el correo.

Imp. tip. p. b. perf.
 25 centavos, moreno.



JAMAICA



Se ha emitido en esta posesion británica una tarjeta doble, que muestra impreso a la derecha el sello del cuño anexo. El dobléz de las tarjetas va perforado.

Imp. tip. c. amarilloso.

$\frac{1}{2} \times 2 \frac{1}{2}$ penny, pardo.

ANTILLAS DANESAS

Dos tarjetas postales dobles, para la Union P. se han emitido. El tipo etc. es como las demas en uso eor. la agregacion de las palabras Union Postale, etc. etc.

Imp. tip. c. b.

2 x 2 cents, azul.

3 x 3 " carmin.



ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA

Una viñeta para certificados segun el tipo que acompañamos se ha dado a la circulacion en esta república.

Imp. lit. p. b.
50 centavos, lacre.

TABAGO



Una tarjeta postal doble ha sido emitida aquí, llevando el conocido sello de las Antillas. El doblez de las tarjetas va perforado.

Imp. tip. c. amarillo.
1½ x 1½ pence, moreno.

Como se sabe se usó largo tiempo un sello provisional de ½ pence, contramarcando el de p.

Ahora se ha sustituido ese timbre provisorio por uno definitivo cuyo facsímile va al margen. Pero lleva al pié el valor de 2 1/2 p.

Imp. tip. p. b. perf.
2 1/2 pence, azul.



EUROPA.

MONTENEGRO

Ha cambiado el color el timbre de 25 hoby, segun lo determinamos mas abajo.

Imp. tip. p. b. perf.
25 hoby, moreno.

BÉLGICA

En la nueva emision de sellos de este pais, aparece el valor de 1 cme. del mismo tipo antiguo solo que ha cambiado el color de verde en un verde olivo.

Imp. tip. p. b. perfor.
1 centime, verde olivo.

ESPAÑA

El señor Varvaró nos dá la lista de las nuevas tarjetas para la Union Postal, emitidas el 1o de Enero de este año.

El tipo es idéntico al de las antiguas.

Se ha emitido ademas una tarjeta nueva solo para el servicio al Portugal y a Gibraltar; lleva el sello de las demas tarjetas y la inscripcion: Tarjeta Postal para Portugal y Gibraltar — España.

He aquí la nomenclatura.

Imp. tip. c. amarillo.

10 céntimos, rojo.

10x10 " " Union Postal

15 " moreno

15x15 " "

5 " verde. Portugal y Gibraltar.

5x15 " "

NORUEGA

El timbre de 5 öre ha cambiado su color en verde, no habiendo otro cambio que designar.

Imp. tip. p. b. perf.
5 öre, verde.

ISLANDIA



Análogas a las tarjetas existentes se han puesto en uso dos nuevos valores de tarjetas dobles.

La de 5 aur lleva borda color pardo y la de 8 aur carece de ella enteramente.

Imp. tip. c. b.

5 x 5 aur, azul, borda parda 8 x 8 „ violeta, sin borda

BAVIERA



Las tarjetas de 3 pfg. han experimentado un pequeño cambio, que consiste en las palabras:

“giltig nur im Aufgaberte und im zugehörigen Landbestellbezirke“ que va debajo de la palabra “Post Karte”

El carton lleva filigrana de rayas onduladas, como se ve en los sellos de este país.

Imp. tip. c. amarilloso, texto negro, sello verde.
3 pfennig, verde y negro.

ASIA.

INDIA



Mostramos al margen el nuevo sello del valor de 1/2 anna, emitido en este país. Este mismo se usa también con la contramarca On. H M S es decir para el servicio oficial.

Imp. tip. p. b. perf.
1/2 anna verde.

INDIA HOLANDESA



Se ha creado un nuevo timbre del valor de 2½ cts. cuyo facsimile damos al margen

Imp. tip. p. b. perf.

2½ cent, moreno amarilloso.

Creíamos que con el valor de 10 cts. anunciado en nuestro no. 70 se completaba la serie de los timbres para correspondencia multada; pero no fué así, pues ahora

se ha emitido un valor mas, el de 15 cent.

Imp. tip. p. b. perf.

15 cent, rosado, números negros.

JHIND



También en este apartado estado (el Pendjab) se ha introducido la útil tarjeta postal, emitiendo una sencilla, que lleva impreso el sello del margen y varias inscripciones en caracteres indostanes.

Imp. ? p. parduzco.
1/4 anna. verde.

ISLAS FILIPINAS

“The Phil. Record” da los siguientes nuevos tipos de sellos provisorios o sea contramarcados.

Imp. tip. p. b. perf.

1 real, sobre el actual 5 c. de p. azul.

2 “ “ “ “ 2 4/8 “ “ “

1 real 8 cms. “ “ 2 “ “ rosado.

1 real, sobre el 10 pesetas “Derechos Firma”

10 cuartos, sobre el actual 2 c. de p. rosado.

1 real, sobre el 12 4/8 c. de p. Derecho Judicial.

¿Hasta cuando se pondrá fin a esta verdadera plaga de contramarcas, que solo sirven de confusion al coleccionista y abren la puerta a las falsificaciones.?

AFRICA.

GUINEA

Para esta posesion portuguesa se ha creado hace tiempo sellos propios, empleando algunos de Cabo Verde contramarcándolos con la palabra “Guiné”

Ahora se han empleado del mismo modo los sellos de 5 y 20 reis de la India Portuguesa, llevando la contramarca “Guiné” en letras pequeñas.

Imp. tip. p. b. perf.

5 reis, negro,

20 “ moreno amarilloso.

MAURICIA

Ha aparecido un sello de 16 cts. siendo su tipo idéntico al de 17 cts. de la actual serie.

Imp. tip. p. b. perf.

16 cents, rosado.

OCEANIA.

VICTORIA

La tarjeta postal sencilla, de 1 penique, se usa ahora con el sello anexo, que hasta ahora solo habia sido empleado para la tarjeta doble.

Imp. tip. c. amarilloso.
1 penny, rosado.



Al mismo tiempo se ha sustituido el tipo antiguo del sello postal de 1 p. em. 1876, por el que arriba se ve.

Imp. tip. p. b. perf. fil. corona y V.
2 penny, verde.

MISCELÁNEA.

FALSIFICADOR

De Barcelona nos escriben que el famoso G. Iturralde envió a un coleccionista de allá 3 sellos falsos del Uruguay «Diligencia» y uno de Buenos Ayres de «barquito»

Unos del Brazil perforados, 1866 le parecían muy sospechosos a nuestro corresponsal, sospechosos en cuanto a la perforación que parece hecha en sellos usados sin perforar.

Ojo pues, con este pájaro, que como se ve, lanza el vuelo muy lejos.

Recordará el lector que en uno de nuestros números del año pasado sacamos al sol unos trapitos nada limpios de Iturralde, con respecto a sus hazas con un coleccionista de Lima.

Pues bien, como recibió muchos sellos del Perú y entre ellos talvez demasiado de los de 10 cts. verdes, 1877, sin contraseña, que no tendran salida lucrativa, nuestro buen fabricante Iturralde ha enviado a Barcelona de esos sellos verdes, contramarcados con el escudo chileno en tinta azul, amarilla y negra — tres personas en una, pero de una sola procedencia, — los que jamás han existido, pues ese sello ha sido contramarcado con el escudo chileno en tinta laere.

Es preciso mucho cuidado con los sellos peruanos contramarcados, y aconsejámos atenerse estrictamente a nuestra lista de ellos, publicada en nuestro número anterior.

UN COLECCIONISTA RARO

Tomamos lo siguiente del "Phil. Berichte" de Viena.

«No me haga esperar! el viernes sin falta a las 10 me encuentra aquí. Hasta la vista» Con estas palabras se despidió hace 15 dias el conocido filatelista de Viena, el mayor retirado Sch. sin pensar en lo mas mínimo que faltaria a ser puntual por vez primera en su vida.

No pudo asistir como habia prometido, pues un ataque al corazon puso repentinamente fin a sus dias.!

Era un sujeto muy raro este viejo caballero; un coleccionista de primera clase y dueño de una valiosísima coleccion de sellos limpios unicamente.

Coleccionista apasionado era y no queria confesarlo aludiendo siempre que él coleccionaba para su hija que era muy aficionada a los sellos y a la que queria preparar una sorpresa regalándole sellos raros, etc.

Y como era algo corto de memoria sucedia que la hijita tenia al año lo menos cincuenta cumpleaños!

Pobre hijita, no debe haber tenido idea cuantos sacrificios, cuantos empeños, encargos, correrias y afanes costaba al pobre viejo esta coleccion de sellos.

Solia estar rabioso cuando alguien obtenia para su coleccion un sello que a él le faltaba, y para conseguir algunos sellos habia ocasiones en que el buen viejo reprochaba el proceder de los interesados en coleccionar y afanarse tanto por los sellos, siendo hombres, etc.

De esta manera obtenia muy a menudo buenos sellos, pues hasta cierto punto imponia la edad del mayor y la circunstancia de pertenecer a su hija la coleccion que él con tanta pasion cultivaba.

En una ocasion entra nuestro hombre al almacén de un comerciante de sellos, en el cual encuentra

a un caballero, coleccionista vienense de los mas importantes, comprando estampillas.

Con cierto enojo y envidia mira el viejo mayor como escoje sello por sello el otro coleccionista y al cabo de una rato se acerca a él y le dice.

»Permitame señor, no puedo comprender como puede interesarse por los sellos un hombre formal y maduro!»

?Porqué, contesta el señor L.?

«Bah, porque mayormente coleccionan sellos solo los colejiales.»

«Sí.... tambien los colejiales se forman y juegan a los soldados»

Como el mayor Sch. era militar, no le agradó esta contestacion terminante y sin decir mas se retiró vencido.

Con escepcion de esta falta, el buen viejo era un hombre exelente y perdemos en él un flotelista de fondo.

¡Que en paz descanse!

AVISOS

GUIA del COLECCIONISTA de SELLOS DE CORREO VALPARAISO AÑO SÉTIMO

Periódico ilustrado publicado mensualmente por **Enr. Conr. Eberhardt**.

Órgano de los intereses filotélicos de los coleccionistas hispano-americanos y españoles.

ÚNICO PERIÓDICO FILOTÉLICO

que se publica en español y en la América Latina.

SUSCRICION:

\$ 1.75 al año, pagadero anticipado en sellos limpios del mas bajo valor del pais en que reside el suscriptor.

GRAN DEPÓSITO

DE
Sellos,
Sobres,
Tarjetas y
Fajas postales

de todas clases, tiene constantemente en venta **Enr. Conr. Eberhardt—VALPARAISO.**

Acepto en pago

billetes de Banco ingleses, franceses, alemanes, brasileros y norte-americanos, o letras sobre cualquiera ciudad europea.

Hago remesas

en consignacion, abonando 20 por ciento de comision en las ventas.

Canje de Estampillas

Puede remitírseme cualquiera cantidad de sellos sud- y centro-americanos, Puerto-Rico y Cuba, que vengan en buen estado y no demasiado sucios ni despedazados, etc. En cambio remitiré otros sellos de Sud y Centro-América, o de Europa, Asia, etc., o segun se me pida.

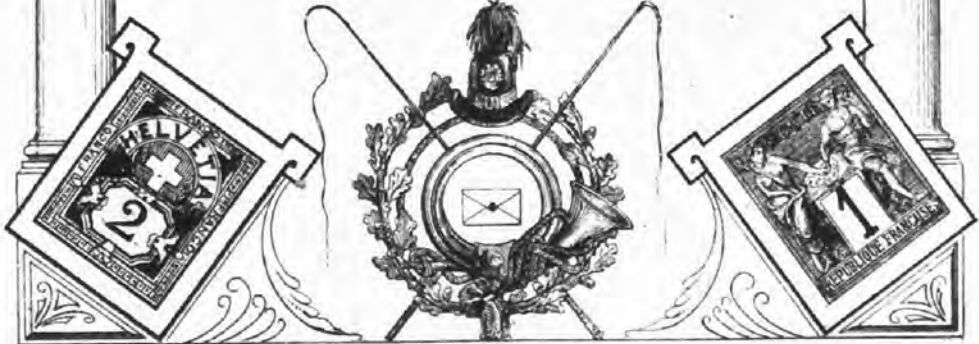
No. 77.

AÑO VII

GUIA DEL COLECCIONISTA

DE SELLOS DE CORREOS

Valparaiso, Mayo de 1884.



FOLLETIN.

BOLA FILOTÉLICA

Algunos de nuestros lectores habrán leído en diarios no filotélicos un largo artículo sobre el valor de algunos sellos postales, sobre las mas valiosas colecciones, sobre filotelistas de renombre, sobre grandes negociantes de estampillas y el gran comercio que con ellas se hace.

Ese artículo apareció en orijinal, al parecer en un diario norte americano y fué traducido para varios de Europa y aun de Sud América, segun hemos visto por "El Nacional" de Montevideo y no recordamos que otro de Colombia, diarios ambos que nos remitieron algunos coleccionistas.

El presente artículo tiene por objeto advertir que casi todo lo que los tales artículos dicen es sumamente abultado, exajerado y por consiguiente poniendo a nuestra ciencia en ridículo, pues aparecen aseveraciones que nadie cree, por ser demasiado abultadas.

Dámós a continuacion copia de este artículo, tomado del "Nacional" de Montevideo, que es como sigue:

"LA MANÍA DE LOS TIMBRES POSTALES

Tomamos lo siguiente de un periódico de Nueva Orleans. Debe ser de interés para aquellos de nuestros lectores que se entregan á recolectar timbres postales:

"Mientras algunos timbres extranjeros apénas valen tanto como su valor oficial orijinal, hay otros que obtienen precios fabulosos en los mercados de timbres del mundo. El timbre mas valioso, el "rara avis" del colector de sellos franceses, es el timbre de Mauritius, 1850.

Sea azul ó encarnado, vale 1,500 francos; pero no es fácil hallarlo, pues ha estado en demanda por todos los cónsuls de Francia durante muchos años. El sello francés de mas valor, es el de a un franco, emitido en 1879, color naranja.

Nuevo, vale 40 ps.; usado, se vende por 12 ps.

El primer timbre emitido por el Haití, con números en lugar de un diseño vale, ps. 200. Los timbres de La Reunión de 1852 (tanto los de 15 como los de 30 céntimos) impresos con una máquina á mano en papel azul, valen ps. 200. Esos timbres mejicanos de 1867, conocidos como los Guadalajara blancos (de á medio real) valen cuando usados, 50 ps. Los timbres de la Guayana Británica de 1850 (redondos y negros ó amarillos) valen

usados 55 pfts.; los sellos encarnados de España, 1851, de dos reales, valen 50 ps. nuevos, y 20 ps. usados.

Son estos unos cuantos ejemplos del valor singular que se les atribuye á unos pedacitos de papel de color. El valor de algunas colecciones de sellos es enorme. La coleccion mas importante del mundo, aunque no es completa, pertenece al hijo de la duquesa de Galliera. La suma pagada por sellos solamente, sin contar otros gastos muy considerables fué la de 300,000 ps. Esta coleccion, sin embargo, consiste de centenares de tomos ó álbums llenos de timbres.

Tomará todavia nueve años para completar. La coleccion del señor Arturo Rothschild, es la segunda en importancia, no vale mas de ps. 50,000, y consta de mas de cien tomos. M. Rotschild ha fundado una sociedad de colectores de timbres, la "Société Timbrologique," que estudia y archiva las historias y peculiaridades de todos los sellos conocidos, en su relacion a la cronologia, la jeografia, las finanzas y las artes, etc.

Esta sociedad celebra sus reuniones los primeros juéves de cada mes, publica un boletin anual, y está preparando un diccionario enciclopédico de timbres. Grande como se ha hecho el comercio en timbres genuinos, con sus miles de casas mayoristas y al menudeo por todo el mundo, es dudoso si el comercio en timbres falsificados no le iguala.

Existen actualmente en Alemania y en Béljica fábricas de timbres falsificados, cuyos hacedores tienen que cancelarlas en el acto á fin de guardarse contra la accion judicial. Háse desarrollado, con motivo de esto, una nueva manía. Los colectores de timbres falsificados son numerosos y algunas de sus colecciones son muy valiosas. Pero como la mayoría de los colectores no atribuyen ninguna importancia á los frutos de semejante fraude, háse creado al mismo tiempo una nueva profesion — la de peritos timbroológicos.

El perito puede distinguir entre los timbres genuinos y los falsos tan fácilmente como puede distinguir un banquero entre un billete genuino y un falso, y sus servicios están siempre en demanda. Uno de estos peritos bien conocido por todos los colectores de timbres en Berlin, gana, con muy poco trabajo ps. 10 por dia, durante todo el año."

Como verá el lector eso del valor de 1500 fran-

cos, 30, 40 y 50 pesos, que se atribuye a algunos sellos es ridículo y no lo cree ni un coleccionista, menos el lego en la materia.

Ahora las enormes holas de que la coleccion del duque de Galliera valga 30,000 pesos fuertes, la del baron Rothschild 50,000 pesos, son de tal calibre que no caben en la cabeza ni de un loco.

Pero lo peor de todo es que hay algunos periódicos filotélicos que han reproducido artículo tan absurdo en su mayor parte, sin comentarlo y sin corregir las varias partes tan exageradas que contiene.

El que lo ha escrito en orijinal es sin duda coleccionista y talvez ha querido infundir respeto, asombro, admiracion hacia nuestra filotelia, ponderando todo demasiado; pero no ha pensado que ha conseguido todo lo contrario, pues el que no es coleccionista se ha formado un juicio muy malo de nuestra ciencia, y el artículo en cuestion, lejos de servirnos nos ha hecho daño.

Nosotros no seguimos la ruta de copiar sin pensar todo cuanto publican los periodicos filotélicos, y no filotélicos, como otros lo suelen hacer, pues somos de opinion que mas vale no decir nada o poco, pero verdadero, que mucho y falso.

Cumplimos pues con nuestro deber, como siempre, de servir a nuestros intereses en la América latina, escribiendo, comentando, rechazando o acusando con rectitud y sin farsa cuanto sea necesario.

A los que nos han remitido los diarios que contienen el artículo citado les damos mil gracias y suplicamos a nuestros lectores nos hagan saber siempre cuanto sepan tocante a publicaciones que nos interesen, ya sean en pro o en contra de nuestra ciencia, para poder hacer mencion de ellas en nuestro periódico, con las observaciones necesarias.

LOS "BARQUITOS" FALSOS DE BUENOS AIRES.

El señor L. Durante ha tenido la amabilidad de enviarnos los sellos falsos de "barquitos" de cuya falsificacion tratamos en nuestro número anterior, indicando los autores o espendedores.

A la vista de estos pájaros, de los sellos falsos se comprende, nos hemos admirado de cuan perfecta es la imitacion, tanto del sello mismo como del timbre de inutilizacion que lleva cada sello, para darle aire de auténtico.

En efecto la semejanza es mui perfecta y casi no sabriamos indicar las diferencias entre el falso y el verdadero.

Como eso sería tarea larga y no disponemos de mucho espacio, diremos que los orijinales fueron grabados en madera e impresos en tipografia de los grabados orijinales, mientras que los falsos son productos de la litografia aunque imitando muchas particularidades del grabado

en madera, lo que hace que solo un ojo de coleccionista muy esperto o un hombre del oficio de imprenta etc. muy entendido pueda clasificar estas falsificaciones.

El papel de los sellos orijinales es un tanto delgado, a veces un poco mas grueso pero siempre ordinario y blando, mientras que el de los falsos es bastante grueso y fuerte.

Las falsificaciones de ahora no se asemejan en nada a las antiguas que muestran mi album de sellos falsos, que son de distintas procedencias; poseo tres distintos tipos falsos en ese album, lo que prueba que este campo es muy explotado y apreciado por los falsificadores!!

Lo único que aconsejamos al obtener estos sellos o tan raros como ellos, es la mayor precaucion y hacerec dar las garantias necesarias del que los ven-

de, enviando sí al mismo tiempo esos sellos a personas que los conozcan muy bien y que en su coleccion posean los verdaderos o la mayor parte de ellos para dar su fallo definitivo acerca de su autenticidad.

Esto debia hacer todo coleccionista que no pueda con certitud determinar la legitimidad de sellos raros.

Buenas colecciones por qué guiarse hay

en muchas partes, y si todos tomasen las medidas necesarias y prudentes que tantas veces hemos aconsejado durante los siete años que de vida lleva nuestra publicacion, se evitarian muchos fraudes y el consiguiente sinsabor e impaciencia del que se ve engañado.

¡Juan Segura vivió muchos años, dice un refran de por acá!

NOVEDADES

AMÉRICA.

CHILE

Union Postale Universelle
CHILE

Una tarjeta postal de 3 ets. destinada a la correspondencia para los paises de la Union Postal se ha puesto en uso el dia 19 de Mayo.

Lleva las inscripciones: Union Postale Universelle — Chile — En este lado — etc.

Imp. tip. c. pardo violeta.
3 centavos, lacre.

PERÚ

El sr. Ascher nos comunica que se ha contramarcado solo con el timbre del margen los sellos «Deficit» de 5 y 20 cts.

Imp. sid. p. b. perfor.
5 centavos, lacre.
20 „ azul.



DOMINICA

Con el sello anexo impreso a la derecha ha aparecido en esta isla una tarjeta postal de 1 penique.

Imp. tip. c. amarilloso.
1 penny, violeta.



CUBA

A principios de este año cambió el color del sello de 10 c. de peso a rojo avinado, siendo antes verdoso.

Imp. tip. p. b. perfor.
10 c. de peso, rojo avinado.

PUERTO RICO

Los actuales sellos de $\frac{1}{2}$ y 1 mil de p. y 3 cent. han cambiado de color como sigue.

Imp. tip. p. b. perfor.
 $\frac{1}{2}$ mil. de peso, violeta rojizo.
1 „ „ „ rosado.
3 cent. „ „ moreno.

URUGUAY



Debemos al señor de Powal la noticia de una nueva serie de muy hermosos sellos, que se ha puesto en vigor, siendo los de 7, 10 y 25 cts. verdaderas obras de arte en miniatura, como que han salido de los talleres de la afamada Compañia Americana de Billetes de Banco de Nueva York.

El sello anexo, de 5 cts. falta en la nueva serie hecha en N. York, y aparece impreso en Montevideo como ántes, pero el grabado ha sido rehecho, pues se notan pequeñas variaciones comparado con el de la emision de Enero de este año; estas consisten en el rayado exterior principalmente, que ahora es mucho mas abierto—mas claro—que ántes y en los 4 nos. 5 que son ahora un poquito mas bajos.

Imp. sid. p. b. pic. en l.
 1 centésimo, verde oscuro.
 2 " lacre.
 5 " azul, litografiado.
 7 " moreno rojizo.
 10 " id
 20 " violeta.
 25 " gris perla

MÉJICO

Del nuevo tipo de sellos nos avisa el sr. de la Garza que existen los siguientes valores:

Imp. sid. p. b. perfor.
 1—2—5—10—12—18—24—48—85—100 centavos, todos verdes.

SURINAM

Se ha cambiado el color del sello de 2½ cents, que ántes era rojo, siendo hoy amarillo.

Un nuevo valor se ha puesto en circulacion, siendo del mismo tipo de los actuales en uso.

Imp. tip. p. b. perfor.
 2½ cents, amarillo,
 12½ " azul.

SANTA LUCIA

Se usa partido al medio diagonalmente, es decir esquinado, el sello de 4 pence, amarillo, corriendo como valor de 2 p.

Imp. sid. p. b. perfor.
 2 pence, amarillo, medio sello de 4 p.

EUROPA.

IMPERIO ALEMAN



20 PARA 20

En la Turquía, o mas bien en Constantinopla existe una oficina postal alemana que franquea las cartas para el exterior con sellos alemanes.

Los sellos se vendian a un precio en moneda otomana, que no equivalía del todo al total valor del sello, siendo la diferencia 15 0/0 de pérdida para la moneda alemana.

Esta circunstancia hacia que muchos comerciantes de Constantinopla que tenian que pagar sumas pequeñas en Alemania, comprasen lotes grandes de sellos alemanes y los enviaban en pago a este país.

Para cortar este abuso se han contramarcado los sellos que se envian a la oficina de Constantinopla, para que no puedan ser enviados a Alemania.

Imp. tip. p. b. perfor.
 10 para, sobre 5 pfennig, violeta.
 20 " " 10 " rosado.
 1 piaster " 20 " azul.
 1½ " " 25 " moreno.
 2½ " " 50 " verde.

SERBIA

Una tarjeta postal para la Union Postal Universal se ha puesto en uso en este principado.

Lleva el sello anexo y ademas el escudo nacional y las inscripciones del caso.

Imp. lit. c. amarilloso.
 10 para, moreno.



BULGARIA

Se ha emitido una tarjeta postal doble para la

Union Postal, siendo su aspecto igual a la sencilla existente para el mismo objeto.

Imp. tip. c. b.

10 x 10 stotinki, carmin.

FRANCIA

Para distinguir mejor los sellos de correspondencia multada de 1, 2, 5 francos de los de 1, 2, 5 centimes, que todos son negros, se ha cambiado el color a los primeros.

Imp. tip. p. b. perfor.

1 franc, moreno.

2 " id

5 " id

PORTUGAL

Una tarjeta especial para el servicio postal para España se ha puesto en uso y es compañera de la que bajo «España» avisamos en nuestro número anterior.

El sello y el valor 10 reis van en esta tarjeta tal cual se ve al margen. repitiéndose el valor 10 reis en un círculo a la izquierda.

Imp. tip. c. amarilloso.

10 reis, moreno.

RUSIA

Con el timbre anexo se ha emitido una nueva tarjeta postal.

La tarjetas llevan además el águila imperial y varias inscripciones.

Imp. tip. c. amarilloso.

3 kop. rojo. tarjeta.

ASIA.

INDIA



Mostramos los facsimiles de dos nuevos sellos emitidos en este estado.

Imp. tip. p. b. perf. fil. estrella.

9 pies, lacre.

2 annas, azul.

El tercer facsimile es el de la tarjeta postal oficial que muestra ahora algunos cambios en la inscripcion, siendo: The address only to be written on this side; the signature and official designation of the sender must be written on the reverse. No hay otro cambio.

Imp. tip. c. b.

¼ anna, azul.

HAWAY

La tarjeta postal de 2 cts. ha sido emitida también con tarjeta para la contestacion es decir doble.

La segunda tarjeta lleva la palabra «Reply»

Imp. tip. c. b.

2 x 2 cents, azul.



BORNEO

Dos valores altos se han creado, según el tipo que se ve al margen, y como se verá sirven para el correo e impuestos.

Imp. tip. p. b. perfor.

50 cents, violeta.

1 dollar, rojo.



STRAITS SETTLEMENTS

El fimbre de 5 cts. emision de 1881, que era de color violeta, aparece ahora de color azul.

Imp. tip. p. p. perfor.

5 cents, azul.

JHIND (PENDJAB)

Un nuevo sello se ha emitido según el diseño que acompañamos el margen y cuyo tamaño es bien pequeño.

Imp. tip. p. b.

¼ anna, amarillo.



MISCELÁNEA.

BOLSA SELLÍSTICA DE VIENA.

Por motivo de haber llegado grandes pedidos de sellos de Londres, Paris y Bruselas, estuvo el negocio de timbres muy animado y hubo prontos compradores por sellos de las mejores clases.

Se realizaron muy ligero algunas grandes colecciones en lotes pequeños y al menudeo, resaltando el interes por tarjetas raras.

En otras transacciones hubo las siguientes:

Grenada, tarjetas I em. 1 y 1/2 p. por 8 pesos, Japon, I em. guarda lacre, 10 pesos, Hungria 2 tarjetas de Jiro postal por 10 pesos;

Los precios mejores por sellos fueron: Toscana, 3 liras por 30 pesos; España, 1852, 2 reales, por 12 pesos; Guayana Inglesa 1850, 4 cts. rojo, por 13 pesos; Bolivia, 5 cts. violeta, por 9 pesos; 10 cts. moreno, por 8 pesos; Hungria, I em. litografía, sin perforar, subieron de 8 a 10 pesos, pues un negociante de afuera compró la mayor parte de los que habian en el mercado.

A consecuencia del conflicto chino — frances, fueron muy solicitados los timbres de la Gran China y hubo mayores demandas que ofertas.

En sellos comunes mejoró mucho la situacion habiendo disminuido mucho las existencias que ántes se habian principiado a vender por quilógramos, es decir al peso.

Consecuencia de esta disminucion fué la compra de 500 quilógramos que de un golpe hizo un negociante americano.

Sellos telegráficos cada dia mas solicitados.

Novedades, como siempre, muy buscadas.

(Phil. Berichte.)

*
**

Provisionales de Cundinamarca.

En la bolsa sellística de Viena jamas habian estado los precios de sellos tan sujetos a fluctuaciones como ha sucedido ultimamente con los sellos provisionales de Cundinamarca, recientemente creados, pues de 12 pesos que se pedía no hace mucho por cada uno, han

bajado a 10, 8, 6, cotizándose ahora a solo 2 pesos cada uno, o sea \$10,- la serie completa de los 5 valores emitidos. Esta baja ha sido ocasionada por las mayores cantidades que de estos sellos han sido remitidos a Europa.

A propósito de estos sellos provisorios de Cundinamarca, suplicamos a los coleccionistas de Colombia, nos digan algo verídico acerca de ellos, pues su carácter no nos es bien claro y abrigamos cierta duda respecto a su autenticidad. Alerta pues coleccionistas colombianos, no vaya a ser que tengamos que acusar algun engaño o especulacion.

Encarecidamente suplicamos se nos comunique algo detallado y verídico acerca de estos sellos, tomando datos de buen origen y en las oficinas fiscales mismas, y eso cuanto ántes, sobre todo ahora que la cosa está fresca y no hay dificultades para averiguar lo sucedido. Una demora prolongada enredaría y oscurecería la cuestion.

No dejar para mañana lo que se puede hacer hoy!

Respecto a las operaciones de la bolsa de Viena nada dice el informe que tenemos a la vista, sino que los precios en jeneral se han mantenido firme.

*
**

COLECCIONISTA ILUSTRE.

La coleccion de sellos despierta hoy

dia paulatinamente siempre mayor intere- res y fuera de la juventud, y personas de todos los rangos medianos, se cuenta con numerosos adeptos entre la aristocra- cia, nobleza, el foro, etc. Pero aun en pa- ses poco civilizados no es raro encontrar coleccionistas y entre estos, segun se ha sabido ultimamente, contamos con un nue- vo ilustre entre nuestras filas, y lo es nada menos que su majestad el Emir del Cabul, aquel pais cuyos sellos son tan raros como feos, sobre todo los redon- dos con cara de tigre.

COSTO DE LOS NUEVOS SELLOS NORTE AMERICANOS.

The « Philatelic Headlight » dice que los nuevos sellos de 2, 4, 5 cts. cuestan al gobierno solo 9 1/5 centavos el mil, se- gun dicho del asistente del director je- neral de correos, que debe saberlo muy bien. La « Compañia Americana de Bille- tes de Banco » de Nueva York es la que propuso ese precio y hace el trabajo, pe- ro no gana absolutamente nada a ese pre-

cio y han especulado por otro lado al ofrecerse a entregar al precio de costo sellos tan acabados, que ni el gobierno norte americano puede hacer por su cuen- ta a ese precio, no obstante que en Was- hington existen los mejores talleres del mundo en el ramo de imprenta, litogra- fia, grabado en acero, etc. y que perte- necen al fisco.

La Compañia de Billetes ha adquirido con la confeccion de los dichos sellos ma- yor reputacion y la consiguiente confianza que todos los gobiernos, sobre todo los sud americanos la dispensan, encomen- dándoles la impresion de sus sellos, bi- lletes de Banco, etc., lo que hace que se le dirijan siempre mayores encargos de los gobiernos.

Por otra parte son por lo jeneral las repúblicas sud americanas las que tienen que pagar a altos precios la impresion de sus sellos, etc. ganando la Compañia con creces lo que deja de ganar con los sellos de su pais.

AVISOS

GUIA del COLECCIONISTA de SELLOS

DE CORREO
VALPARAISO
AÑO SÉTIMO

SUSCRICION:

\$ 1.75 al año, pagadero anticipado en sellos limpios del mas bajo valor del pais en que reside el suscriptor.

N.º 78

Año VII



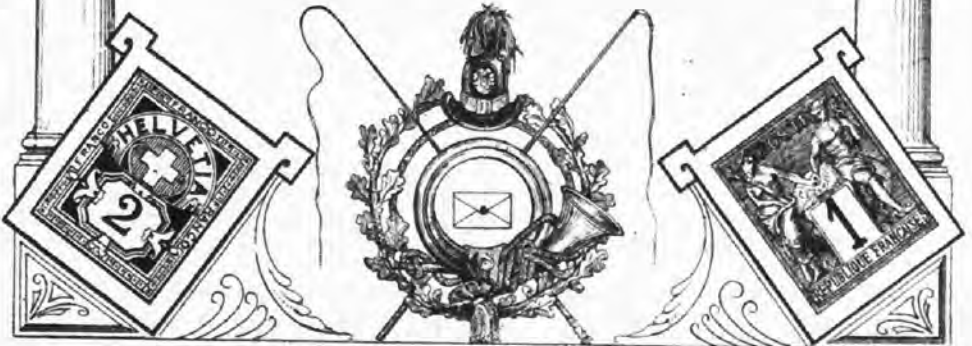
GUIA DEL

COLECCIONISTA

DE SELLOS DE CORREOS



VALPARAISO, JUNIO de 1884



FOLLETIN.

BOLA FILOTÉLICA

En nuestro número anterior publicamos bajo "Bola Filotélica" un artículo absurdo que habíamos visto en diarios sud-americanos y hoy reproducimos otro que encontramos en el "Heraldo" de Cartajena, Colombia.

En este las absurdidades o sea mentiras o bolas, no son de tan gran calibre como en el artículo anterior; aunque hay pasos muy abultados.

Lo que no es verdad en este artículo y lo que nos parece mas que inverosímil lo hemos puesto entre astériscos* para mayor inteligencia del lector.

En lo demás el artículo que copiamos nos parece verídico, y como se verá hay varios párrafos que también existen en el artículo que dimos bajo "Bola Filotélica" en nuestro número anterior.

He aquí copia del artículo:

"Puesto que hablo del correo, no trato una materia estraña hablando de las estampillas o sellos de correo. Acabo de leer, en un diario de esta capital, un artículo muy curioso de monsieur Paul Eudel sobre el asunto. Dicho artículo es muy largo, pues entra en numerosos detalles. Yo tomaré de él algunos datos solamente.

Monsieur Paul Eudel se refiere al comercio de estampillas destinadas a formar colecciones.

Hacia 1860 se fundaron en esta capital las primeras casas dedicadas a aquel comercio. Hoy pasan de 150 las que en él se ocupan. Unas de las mas notables venden por año 3 millones de estampillas y * 30 mil álbumes para colecciones.* Tiene un número de empleados no insignificante y lleva todo el negocio con tal orden y regularidad como puede encontrarse en una gran casa de banco. Ha fundado y sostenido un periódico que no se ocupa de otra cosa que del comercio de estampillas.

Entre los coleccionistas de éstas, existentes en París, ninguno es mas notable que el señor de Galliera, hijo de la duquesa de Galliera. Los álbumes que se encuentran ya llenos de sellos de correos, * no forman menos de 200 o 300 volúmenes,* según nos refiere monsieur Eudel. Es como ver una biblioteca.

Encuétrase esta en el palacio Galliera, calle de Varenne. Es inútil tratar de verla. Su dueño no quiere mostrarla al público antes de haberla completado, y se ostenta que el trabajo durará todavía nueve años. * Dícese también que el mencionado dueño de tan célebre colección lleva gastado ya en formarla mas de un millon y medio de francos.*

Después de esa colección se menciona la de M. Arturo de Rothschild,* cuyo valor se estima en

200,000 francos.* El dueño la muestra a todo que desea verla. Ciento y pico de volúmenes ricamente encuadernados la forman.

Mr. Arturo Rothschild es un fervoroso timbrólogo. Ha fundado una sociedad francesa de timbrología, la cual celebra sus sesiones el primer jueves de cada mes. Los socios titulares pagan 20 francos de contribución anual y los socios correspondientes 10 francos. Varias señoras forman parte de esa asociación. El objeto de esta es el estudio de las estampillas de correo en sus relaciones con la cronología, la historia, la geografía, la administración, la lingüística y las bellas artes. Está, pues, escludido completamente el lado comercial. En las sesiones está prohibido hablar de negocio alguno, ni de nada en que las estampillas puedan ser consideradas bajo el punto de vista mercantil.

Volviendo a las colecciones, menciónase también la del doctor Legrand, de Neuilly, * la cual se compone de cien mil estampillas.*

Siguen por supuesto muchísimas otras curiosas, pero de menor importancia.

Entre los coleccionistas ingleses se cita en primer término el célebre abogado Philbrick.

El negocio de estampillas tiene su bolsa como la de los valores públicos. Al principio se reunía en las Tullerías; después en el Luxemburgo. Ahora se reúne en un lado de la Avenida de los Campos Eliseos, a espaldas del Eliseo, la mansión presidencial. Se ve en esa bolsa una agitación semejante a la del palacio de la bolsa de París, con su ensordecedora vocería de pedidos y ofertas. Se oyen gritos como estos:

- Quién quiere Uruguay de 1873?
 - Tomo Ceylan del 73 a 30 céntimos.
 - Vendo Turcas del 63, en papel piel de cebolla.
 - Aquí hay un comprador de Persianas del 65 a 40 céntimos.
 - Compró del Presidente del 49.
 - Quién toma Venezolanas del 48?
 - Qué se ofrece por las colombianas?
 - Quién quiere Cabo de Buena Esperanza?...
- & & .

Hay estampillas que han llegado a ser en extremo raras por lo que su precio se cotiza muy alto en la bolsa. La mas rara de todas las estampillas francesas es la de color anaranjado del valor de un franco emisión de 1849. * Una estampilla de esa clase vale 200 francos si está nueva, y sesenta si sobre ella ha caído el sello inutilizador del correo.* No po-

cas casas de comercio habrá en América que tengan estampillas de esa clase en sus archivos.

En cuanto a las demas estampillas de los diversos paises del mundo, la mas rara es la de la isla Mauricio de 1850. *Aun las inutilizadas por el sello postal se venden a 1500 francos.* Si se considera su peso vale mucho mas que el diamante.

La estampilla de México, Guadalajara, blanca de medio real, de 1867, se vendé aun manchada por el sello postal, *a 250 francos.* La estampilla de la Guayana Inglesa, redonda, negra ó amarilla, de 1850, *vale 275 francos.* La estampilla telegráfica de Baviera se cotiza a 120 francos. *La de España encarnada, de a dos reales, 1851, vale 250 francos y 100 si está inutilizada.*

Como hay muchas falsificaciones en asunto de estampillas de correo, hay expertos de fama a quienes se ocurre en los casos dudosos solicitando su parecer o certificado de legitimidad.

En París el gran árbitro es M. Arturo Maury. Dicen que el principal experto en Berlín, donde es muy grande el furor coleccionista, gana por dia en razon de sus experiencias *50 francos término medio.*

En los paises republicanos donde no hay efijies de soberanos reinantes que poner en las estampillas, se acostumbra poner las de algunos grandes hombres muertos o algun enblema nacional. En los Estados Unidos han solido representarse otras cosas, como la llegada de Colon con sus caravelas a la española, la declaracion de la independenciam en el congreso de Filadelfia, &.

Un uso singular se ha dado a las estampillas de correo. Han sido aplicadas a tapizar habitaciones. Las paredes del locutorio del convento Chartreux

de Gand, están tapizadas con un mosaico curiosísimo. Los monjes, con paciencia verdaderamente benedictina, despues de haber reunido cerca de un millon de estampillas, las clasificaron por colores y han formado preciosos dibujos como se hace en la tapicería de seda o lana. Han representado un paisaje chinesco, un chalet suizo, un castillo español, un kiosko, árboles, flores, pájaros, perros y mil otras cosas muy bonitas y perfectas.

M. Eudel, refiriéndose a Mr. Mahen, el empleado titulado conservador de la coleccion Galliera, habla de una mampara de seis hojas cubiertas de dibujos formados por el mismo sistema. *Estaba de venta por 3000 francos.*

La estampilla de correo inventada por sir Rowland Hill en Inglaterra, en 1837, no fué adoptada en Francia sino en 1849. Cuánto tiempo tardó este pais en comprender las ventajas de tan feliz innovacion!

El último pueblo de Europa, (siempre el último en todo progreso, que adoptó la estampilla de franqueo fué la Turquía. La primera emision se hizo en 1863.

El sistema de estampillas ha sido el que ha hecho posible una de las cosas mas grandiosas, mas útiles de nuestro siglo: la Union Postal Universal. Nunca ha habido un pacto que comprenda mayor número de seres humanos. El de la Union Postal liga hoy por lo menos dos tercios de la poblacion de nuestro planeta.

Aquí me ocurre preguntar ¿por qué la república de Bolivia, la hija querida del gran Bolívar, se ha quedado siendo el único pais del continente americano, no incorporado a la Union Postal Universal? ¿Por qué esa triste escepcion? ¿Hasta cuándo durará eso? "

NOVEDADES

AMÉRICA,

GUAYANA INGLESA

La tarjeta postal sencilla de 3 cts. ha recibido una compañera doble, es decir con tarjeta para la respuesta, quedando las inscripciones como en la primera i el doblez va perforado.

Imp. tip. c. amarillo.
3 x 3 cents, lacre.



MONTSERRAT

Igual en todo al sello de 2 1/2 d. se ha emitido uno de 1/2 penique, de color verde-mar.

Imp. tip. p. b. perfor.
1/2 penny, verde-mar.

SANTA LUCIA

El sello amarillo de esta isla se ha contramarcado con «one shilling» en tinta negra.

Imp. sid. p. b. perf.
1 shilling, amarillo.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA

Antioquia

Se ha emitido dos nuevos sellos de 5 y 10 cts.

Anexo mostramos el facsimile del de 5 cts.

Imp. lit. p. b.

5 centavos, moreno.

10 „ verde.



CUBA

Ademas del sello de 10 cts. de que tratamos en nuestro número anterior han cambiado tambien su color los valores de 2½ y 20 c. de p.

Imp. tip. p. b. perfor.

2½ cent. de peso, violeta.

20 „ „ gris.

CHILE

Sellos de impuesto usados para franqueo postal.

Varios periódicos reproducen la nueva de que se han visto sellos de impuesto de 10 cts. usados por el correo.

Nos hacemos un deber de declarar que nunca existieron estos y los únicos sellos fiscales que fueron permitidos de usarse en el correo son los de 1, 2 y 5 cts.

SAN VICENTE

Se ha creado un sello provisional de 1/2 penique, dividiendo el de 6 p. verde en dos partes y sobretimbrando cada mitad con « Halfpenny » en tinta negra.

Imp. sid. p. b. perf.

1/2 penny, sobre 6 pence, verde.

Dos nuevas tarjetas se han puesto en uso, siendo su tipo etc. mas o menos como el de las tarjetas de las Antillas.

Imp. tip. c. amarillo.

1 penny, rojo.

1½ „ moreno.

BRAZIL

Agradecemos al sr. Pinheiro la nueva siguiente, contestando a su carta de Mayo 28.

La tarjeta epistolar de 50 reis ha cambiado el carton verdoso por otro moreno, y al mismo tiempo el sello etc. ha sido rehecho, se nota sobre

todo en el busto del emperador que es mas grande esta vez y el cuadro exterior del sello va acompañado de una raya recta adornada, lo que no tenia ántes, como se ve por el cuño del marjen que es del tipo antiguo.

Imp. lit. c. moreno y blanco.

50 reis, lacre.



TRINIDAD

Tambien aquí se han puesto en uso varias tarjetas postales nuevas, tanto para el uso en la isla como para el exterior.

Imp. tip. c. amarillo y b.

1/2 penny, moreno, c. b.

1 „ rojo. c. amar.

1 x 1 „ „ „ „

1 ½ pence, moreno, „ „

1 ½ x 1 ½ „ „ „ „

2 „ azul, „ „

ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMERICA

Tambien la faja para impresos, de 2 cts. ha sido provista del nuevo sello adoptado ultimamente para los sobres.

Imp. tip. p. amarillo.

2 cents, lacre.

EUROPA.

RUSIA

Un nuevo sello de 2 kop. se ha emitido, que se asemeja al de 7 kop. en uso. Esta vez se ha suprimido el fondo de números II por uno de puntitos muy finos.

Imp. tip. p. b. perfor.

2 kopekes, verde claro, óvalo verde oscuro.

NORUEGA

La tarjeta postal de 6 oere, aparece de color moreno, siendo ántes verde, este mismo valor se ha emitido en tarjeta doble, que leva inscripciones en noruego y en frances.
 Imp. tip. c. b.
 6 oere, moreno.
 6 x 6 oere, id.

INGLATERRA

Una nueva serie de sellos se va a lanzar a la circulacion dentro de poco y daremos los facsímiles y detalles al momento de recibir los nuevos sellos.

BAVIERA

El carton de las tarjetas postales se ha cambiado ultimamente por otro que como filigrana muestra rayas onduladas en toda la superficie, semejante a la filigrana del papel de los sellos en uso.

ITALIA

De los conocidos timbres para correspondencia multada, amarillos, con números en un óvalo, se han creado dos valores altos, de 50 y 100 liras.
 Imp. tip. p. b. perf.
 50 lire, verde.
 100 „ rosado.

ASIA.

PERAK Y SELANGOR

En nuestro número 76, de Abril, se publicó bajo «América» estos dos titulos, siendo que pertenecen a «Asia.» Es un error de imprenta y cada cual se servirá anotar esta equivocacion en su periódico.

SUNGEI UJONG

El nuevo sello de 2 cts. rosado de Straits Settlements se usa ahora en Sungey Ujong, contra marcadode la manera que al marjen se ve.
 Imp. tip. p. b.perf.
 2 cents. rosado

**SUNGEI
 U J O N G**

INDIA

Con tarjeta para la respuesta aparece as dos de 1/4 y 1/2 anna del año 1879, , cuyo facsímile arriba se ve. El dobléz de ambas tarjetas va perforado.
 Imp. tip. c. amarillo.
 1/4anna, moreno.
 1½ „ azul.

BHOPAL

Una nueva plancha del sello de 1/4 anna ha sido grabado en este pais, componiéndose de 32 tipos todos diferentes, pues son hechos a mano uno a uno; no hay sello casi que no muestre errores en las inscripciones.
 El tipo adoptado es el rectangular.
 Imp. tip. p. b. perf.
 1/4 anna, verde.

AFRICA.

REPÚBLIA DE ORANJE

Tambien en esta apartada república se ha usado para correspondencia el timbre fiscal de 18 peniques.
 Imp. tip. p. b. perf.
 18 pence, azul.

EJIPTO

Como se sabe existen desde 1878 sellos contramarcados con grandes números negros 5 y 10.

Ahora se ha creado de la misma manera un sello provisorio de 20 paras, timbrando un gran no. 20 sobre el sello actual de 5 piastres, mientras que los nos. 5 en las cuatro esquinas van cubiertas por dos rayas gruesas.

Imp. tip. p. b. perf.

20 paras, sobre 5 paras, rojo.

OCCEANIA.

NUEVA CALEDONIA



Una estampilla de 5 cmes. ha sido creada por medio de una contramarca aplicada sobre la de 75 cmes. segun nuestro cuño anexo.

Imp. tip. p. b. perfor.

1 centime, sobre 75 cmes. lacre.

NUEVA GALES DEL SUR

Se usa para franqueo de cartas el sello fiscal «Stamp Duty» de 1 penique.

Imp. tip. p. b. perf.

1 penny, anaranjado.

VICTORIA

El actual sello de 2 p. de moreno que era ha cambiado su color en violeta.

Imp. tip. p. b. perf.

2 pence, violeta.

Varios periódicos anuncian haberse usado para correspondencia los siguientes sellos fiscales.

6 pence, azul. Stamp Duty.

1 shilling, azul id. id.

1 „ 6d. rosado, id. id.

2 „ azul, id. id.

4 „ lacre; id. id.

5 „ moreno id. id.

1 „ azul, Stamp Statute.

2 „ id. id. id.

5 „ id. id. id.

10 „ moreno id. id.

QUEENSLAND

Igual al tipo de las estampillas de 2 shillings se ha creado un nuevo valor no representado en la serie, de 1 libra esterlina.

Imp. tip. p. b. perf.

1 pound, verde.

AUSTRALIA OCCIDENTAL

La mania de contramarcas sellos se ha hecho epidémica y es muy difícil ya coleccionarlos todos no digo, pero ni aun llevar cuenta de ellos.

En este país se ha creado un sello provisorio de medio penique, sobretimbrando al efecto el de 1 p.

Imp. sid. p. b. perf.

1/2 penny, sobre 1 penny, amarillo.

UNA OJEADA A MI ALBUM.

Hará tres años, en 1881, publiqué bajo este título algunos artículos sobre ciertas curiosidades, sellos raros, etc. que existen en mi álbum de estampillas y que no figuran en los catálogos.

Como en una colección grande se reúnen con los años muchos de esos sellos, en la mía, que no es tan mediocre, se han juntado varios desde mi última narración.

Creo que no está demas darlos a conocer a mis lectores, pues no sería imposible que una u otra de esas particularidades figurasen tambien en otras colecciones, no pudiendo sus dueños darse cuenta de su existencia, bien sospechando que sean falsos o debidos a circunstancias que no les es posible explicar, circunstancias que trataré de descifrar en cuanto quepan en mi modo de ver o de suponer siquiera, pues en mi carácter de antiguo coleccionista, negociante de sellos, y editor y redactor del «Guia» conocedor, de los procedimientos de la imprenta, litografía, etc. he tenido ocasion de ver y saber muchas cosas tocante a sellos. Si bien carece hasta cierto punto de mérito timbrológico la mayor parte de las curiosidades de que pienso ocuparme, no está de mas su publicacion, pues poseo amigos y corresponsales que cuentan con buena coleccion, son intelijentes y avanzados coleccionistas y les interesa por lo tanto las curiosidades en sellos postales como lo demas.

¡Al grano!

ALEMANIA DEL NORTE.



Poseo de estos sellos los valores de 1/3, 1 y 2 sgr. que no estan perforados, siendo usado el de 1 sgr. y con la marca inutilizadora visiblemente caída

en un fragmento de sobre.

En la inmensa cantidad de sellos que pasan por el correo no es tan difícil que se escape un pliego sin perforacion y de ahí resuelta que suelen usarse así, pero sucede por cierto muy poco.

PRUSIA.



Idéntica circunstancia ha tenido lugar con algunos de los sellos cuyo facsímil va anexo, pues poseo el de 3 sgr. moreno sin picadura en línea, que es la clase de perforacion empleada en esta emision.

NUEVA ESCOCIA.



Hace pocos dias que recibí el sello de 10 cts. laque, de la emision de 1860 en el estado en que lo muestra el cliché anexo, es decir se ha cortado por la mitad y usándose como timbre de 5 cts. El sello que poseo está debidamente inutilizado y fragmento de sobre.

VENEZUELA.



Una rareza parece ser el sello de Un real, rosado, 1866, del tipo anexo, pero perforado, siendo la perforacion bien echa a máquina y de ningun modo veo que es falsa.

Como la perforacion en los timbres de este pais ha venido a emplearse solo en 1880, no comprendo como 14 años atras se ha usado el sello arriba indicado con perforacion.

No hay mas que sería obra de alguno que en alguna imprenta haría perforar un pliego o varios de esos sellos.

¿O sabe alguno de nuestros lectores de Venezuela algo mas sobre esto?

El mismo sello, pero sin perforar, lo poseo cortado al medio en la forma que se ve al margen y usado como valor de medio real.

PERÚ.

En una partida de 50,000 sellos peruanos que hace algunos meses compré, venían unos cuantos del tipo « Deficit » de 10 cts. que en vez de ser amarillos, su color orijinal, eran morenos. Al principio creí hacer un hallazgo

feliz de alguna rareza... y guardé con cuidado los pocos sellos de este raro co-

lor. Poco despues, un amigo militar, y que hizo la campaña al Perú, en su estadia del Callao tuvo ocasion de apoderarse de un pequeño lote de estampillas que encontró en un húmedo rincon de la Aduana y acordándose de mi aflecion por los sellos me remitió la «presa de guerra» Encontré entre estos algunos de los « Deficit » 10 cts. que eran morenos, mientras que habia otros que tenian solo parte del sello de ese color y el resto era amarillo.

Quedó así descifrado el enigma del color moreno, producido por humedad, gases o talvez por los rayos de un sol abrasador.

Para otra vez mas.

ENR. CONR. EBERHARDT.

AVISOS

GUIA
del **COLECCIONISTA** de **SELLOS**
DE CORREO
VALPARAISO
AÑO SÉTIMO

SUSCRICION:

\$ 1.75 al año, pagadero anticipado en sellos limpios del mas bajo valor del país en que reside el suscriptor.



Año VII

N.º 79

GUIA DEL

COLECCIONISTA

DE SELLOS DE CORREOS



Valparaiso, Julio, Agosto i Setiembre de 1874

ADVERTENCIA.

Por motivos de salud me ha sido imposible publicar a debido tiempo los números correspondientes a los meses de Julio, Agosto i Setiembre, haciéndolo ahora en un solo número.

En lo sucesivo trataremos de hacer salir el GUIA con puntualidad.

ENR. CONR. EBERHARDT



DE TODO UN POCO

Hacia tiempo que no charlaba un poco con mis lectores y mas que con éstos con mis clientes.

Una penosa enfermedad me imposibilitó durante 3 meses para el trabajo constante, y solo cumplia con aquel mas indispensable.

Afortunadamente pasó ya el susto y puedo volverme a ocupar de nuestra filotelia.

Mis clientes verán por esta declaración la causa de mi largo silencio en contestar sus cartas y atender a los numerosos pedidos de sellos, canjes, etc., que se me han dirigido.

Como por mi enfermedad he tenido que desatender en mucho mi negocio de imprenta, y para volver todo al orden antiguo necesito de un asiduo trabajo, que no me permitirá contestar de golpe la inmensa cantidad de correspondencia acumulada en el último tiempo, suplico a todos tengan paciencia y estén seguros que poco a poco cada cual será atendido y no dejaré carta alguna sin contestar.

Dicho esto, pasemos a otros asuntos.

Timbres o mas bien marcas telefónicas se han dado por coleccionar en Alemania por un aficionado de nuestra ciencia.

Esto es llevar la minuciosidad o el sentido de la filotelia a su extremo máximo; considero como una ridiculez que un coleccionista en sus cinco sentidos se ocupe de afean su album con marcas de esta clase; pero no encuentro espresion con la cual calificar la circunstancia de que publique en un periódico filotélico algo sobre esto.

En efecto, «Le Timbre Poste» N° 259 publica un articulo de un coleccionista alemán que dice que debemos incluir esa maleza entre las flores de nuestro album.

Dice que existen—no sé en qué ciudad de Alemania—unas marcas o sellos de teléfonos, que se dan al que quiera usar por cierto tiempo el teléfono para comunicarse con otra persona.

Esos timbres son simples contraseñas de la empresa telefónica y nada tienen que ver con los sellos.

Demasiado tenemos ya que hacer con los sellos verdaderos, con los falsos, con los contramarcados y con otros muchos etcéteras para ocuparnos de superfluidades ajenas a nuestro objeto.

Sociedad Filotélica Sud-Americana de Lima.—Mi entusiasta amigo Ascher me escribe que piensa hacer revivir esta sociedad y hacer entrar de nuevo el entusiasmo por los sellos en Lima.

Ojalá consiga su objeto. Ha pasado ya mas del tiempo necesario para descansar de las fatigas de la guerra.

Ahora que la desocupacion total del territorio peruano por las fuerzas chilenas se ha llevado a efecto, pueden con toda tranquilidad volver a sus antiguas tareas de instruccion y pasatiempo.

El « Guia » aplaudiria la reinstalacion y desde luego se pone a las órdenes de sus amigos de por allá.

De la proyectada sociedad filotélica en la Habana nada he vuelto a saber, y aun carezco de cartas al respecto del amigo que queria poner en práctica esa buena idea.

Puede ser que aun sea prematura esa formacion. Aguardemos.

—

Un nuevo album para timbres se ha dado a luz en Alemania y como muchos de los publicados en el último tiempo, asegura ser « permanente. »

Pero va encuadernado! Luego no puede ser permanente. En la descripcion que de él hace un periódico filotélico dice que es permanente por haberse dejado despues de cada pais desde media hasta dos hojas en blanco, e intercalado al fin de cada pais una tirita de papel para pegar nuevas hojas.

Eso no llamo permanente yo; ¿y cuando muera la reina Victoria, a donde van a parar las hojas en blanco? La Inglaterra y sus centenares de pertenencias en todo el globo emitirian nuevos sellos por este acontecimiento, y la traslacion de los sellos de un album a otro seria inevitable. ¿I cuantos sellos no se maltratan, se despe-

dazan, o se pierden totalmente en cada traslacion? I a veces se pierde un sello que es muy dificil o imposible de volver a obtener.

No hay como el album permanente en cartones sueltos, del cual trato brevemente en otra columna, explicando una reforma que se me ha ocurrido últimamente.

—

Como en otras ocasiones lo he manifestado, voy a emprender la fabricacion de algunos de estos albumes, pero aun no poseo el número suficiente de pedidos que garantice el costo, y espero que los coleccionistas pudientes de la América me manden sus ordenes al respecto si adoptan mi sistema. — Poseo 6 a 8 órdenes pero necesito a lo menos 12 a 15 para emprender el trabajo.

El precio por el cual me comprometeria a entregar el album, consistiendo en 100,012 tomos o sea tapas, segun explicacion en artículo separado, de hoy, seria de \$85, — escluyendo el flete, pero incluso explicaciones exactas, un carton de modelo con sellos sobres y tarjetas arregladas, cuadritos de papel, cintas de seda, cartones de repuesto, e impresion de los cartones, siendo la encuadernacion de las tapas con cuero y buena tela, en fin todo listo para pegar los sellos, etc. Trabajo y material fino.

El armario queda escluido de este precio.

—

La esposicion filotélica permanente de Viena sigue aumentando en objetos e importancia, siendo visitada con frecuencia, y entrando a menudo nuevos regalos, curiosidades, objetos postales y miles de cosillas que tienen interés para los coleccionistas. — En el año de su existencia la asistencia a esta única esposicion fué de 2000 visitantes, entre ellos varios personajes ilustres.

La prensa de Viena ha hablado tambien en repetidas ocasiones y en términos lisonjeros de esta esposicion, que no deja de contribuir a dar importancia a nuestra naciente ciencia.

El 1 de Mayo tuvo lugar la reparticion de 3 diplomas de honor y 5 de recompensa a aquellos esponentes que mas méritos tenían adquiridos por su cooperacion en completar los objetos, sellos, periódicos, etc. de la esposicion.

Si algunos de nuestros lectores desearan contribuir con algo bueno o raro para esta esposicion, el que suscribe se encarga gratuitamente de hacerlo llegar a su destino bajo el nombre del donante.

I con esto, hasta la vista.

ENR. CONR. EBERHARDT.

ALBUM PERMANENTE

El lector que posea este periódico desde su primero número, recordará que en 1878, primer año de su publicacion, publiqué un extenso artículo relativo a un album permanente para sellos.

Andando el tiempo se me han ocurrido varias ideas que mejoran mucho el sistema que he explicado, la de mas importancia es la solucion de conservar las hojas de carton unidas a un lomo, es decir semejante a un libro encuadernado.

Para los que no conocen mi sistema de album permanente, diré en pocas palabras de qué consiste en lo mas sustancial.

El album lo forman 300 cartones finos mas o menos, y sueltos, de 40

por 50 centímetros; va pegada en su costado izquierdo una hoja de papel delgado que sirve para resguardar los sellos del roce de los cartones. Los sellos van pegados en cuadritos de papel y en seguida adheridos a la cartulina.

Los nombres de los países y demas inscripciones van impresas o con bonita letra a mano.

Los cartones van arreglados por el alfabeto, en un estante o especie de cómoda, mandada trabajar expreso, colocando en cada cajon del armario los cartones con los sellos correspondientes a las cinco partes del mundo.

Sería muy largo entrar en detallar el sistema; nuestros antiguos suscritores lo conocen y aun hay algunos

entre ellos que han arreglado su album por este método.

La reforma que se me ha ocurrido ahora introducir en él, consiste como he dicho en unir los cartones, dándoles forma de libro encuadernado.

Ello haria inútil el costoso armario, si se quiere, pues los tomos pueden guardarse en un librero cualquiera o colocarse sobre la mesa.

El que ya posea su coleccion arreglada por mi sistema, facilmente puede introducir en él la reforma que paso a explicar.

Los cartones se unen en su corte izquierdo por tiras del mismo carton, pegando estas a las hojas por medio de una buena tela de encuadernar o bien un buen género blanco de hilo y grueso; la tira de carton va provista de 4 agujeros con ojettillos de los mas chicos que hubiesen.

Se manda hacer donde un encuadernador inteligente unas tapas firmes de carton—de la calidad que a cada cual le aconseje su bolsillo—en el cual quepan hasta 25 o mas cartones.

El lomo ha de ser derecho y bien tieso; las tapas llevarán cerca del lomo cada cual 4 agujeros con ojettillos, y las dimensiones de las tapas serán las mismas que las de los cartones, ni mas ni menos, para que al parar todo el tomo reposen tapas y cartones en una superficie igual y estable se puede decir.

Los cartones se ensartarán por sus agujeros en cordones bien firmes de hilo, o mejor de seda bien trensada, cuyos extremos vayan provistos con puntillas de metal para hacer fácil su introduccion en los agujeros; luego se pasan los cordones por los agujeros de las tapas y se amarran firme por la parte exterior del lomo.

De esta manera queda solucionada practicamente la cuestion del album permanente, dándole una forma adecuada para ser presentado y hojeado a voluntad.

Como en años anteriores, repito que tal album solo servirá a los coleccionistas pudientes, pues el costo no deja de ser subido, pero es un gasto por una sola vez, resguardando mucho los sellos y evitando la odiosa y perjudicial traslacion de los sellos de un libro a otro, como sucederá siempre con los albumes impresos y encuadernados que se fabrican, muchos de los cuales son pregonados como « permanentes » solo por tener cada pais media o una página en blanco para emisiones nuevas, o tiras cortas intercaladas en el lomo para pegar nuevas hojas. Pero todas éstas serán insuficientes a la larga y el lomo del libro encuadernado no aguantará muchas hojas nuevas sin reventar, desarmándose el libro o creando un aspecto deforme.

ENR. CONR. EBERHARDT.

Los Sellos de Norte-América para periódicos y la causa de su rareza.

(Del "Philatelic Record" para el "Guía del Coleccionista," con introducción de la redacción.)

Todo coleccionista conoce los hermosos sellos para periódicos de los Estados Unidos de Norte América, si no por originales que posee o haya visto, al menos por los «clichés» de su album o de los catálogos.

Le habrá también causado extrañeza lo difícil que es la adquisición de tan codiciados timbres, no obstante ser como debía suponerse de mucho uso, pues los diarios y periódicos circulan por millones diariamente.

También habrá encargado repetidas veces a sus corresponsales, amigos; etc. de Norte América y otras partes de mandarle algunos de dichos sellos.

Pero al fin de cuentas todo habrá sido en vano, pues dichos sellos no pasan a manos del público y quedan en poder del correo.

Qué lastima diran muchos, y ser timbres tan hermosos, de tan variados colores y dibujos y de precios hasta de \$60 formando la colección completa de estos sellos, el insignificante valor de \$204 5 cts.

¡Quien los tuviera! exclamará mas de un coleccionista con verdadera pena y descontento, con rabia !

Pero dejémosnos de tentaciones.

Los pocos sellos que hay en manos de coleccionistas han sido sustraídos por medios ilegítimos de manos del correo o bien comprados años atras de los propietarios de diarios, cuando estos podian obtenerlos del correo.—Hace tiempo que ya no se puede.

He aquí la traducción que se nos remite y cuya parte dispositiva es copia del reglamento de postas norte-americanas.

II

«Sección 125.— El porte de los diarios y periódicos será pagado de antemano según su peso y clase, por medio de timbres especiales, conocidos por «sellos para diarios y periódicos» que serán entregados por el Departamento de correo a los administradores de correo, con el objeto de pegarlos en los talones de sus libros de recibos según el valor recibido por porte cobrado. Los sellos comunes de correo no podrán usarse para este objeto, ni los de diarios y periódicos podrán usarse para otro objeto, ni bajo circunstancia alguna podrán espenderse al público, ni venderse ni confiarse a otros administradores de correo.

«Sección 126.— Después de pesar los impresos y de haber cobrado el valor del porte, el empleado de correo dará al remitente un recibo, que se arrancará de un libro talonario. El sello de periódicos se pega en seguida en el talon del recibo respectivo y será inutilizado eficazmente. La dejación de no pegar el sello al talon hará incurrir al infractor en las penas prescritas por la ley.

«Sección 128.— Los libros talonarios estarán depositados permanentemente en la oficina, listos para ser presentados si los pide el Departamento respectivo. Los sellos que en ellos hay pegados no podrán sacarse jamás ni podrá disponerse de esos libros de otro modo que el prescrito por el Departamento de correos.

Sección 129.— Cada trimestre se remiten los libros talonarios, conteniendo pegados en sus talones los sellos por cuyos valores se han pagado portes para

remision de impresos durante el trimestre, al Tercer Asistente del Director General de Correos, bajo certificado, quien hará su revision y ajuste.»

III

Por lo precedente se verá que estos sellos no pueden comprarse limpios, (2) que no se colocan en los paquetes, (3) que no pasan a la circulacion y (4) que son devueltos en los libros de talones al Departamento respectivo, quien los revisa y los destruye. Los que han pasado a manos del público han sido obtenidos de alguna manera ilegal o irregular.

Antes no se sabian interpretar bien las disposiciones a este respecto y recuerdo que he comprado estos sellos varias veces en el correo. Al principio se permitia a los editores de diarios y periódicos comprarlos, pero ahora ya no salen de la oficina postal. Los talones llevan anotaciones llenadas a pluma y que corresponden con los recibos entregados al que entrega el paquete. La inutilizacion se hace por medio de un agujero en cada sello.

La remision de los periódicos, etc., no se hace uno a uno a cada suscriptor, sino que todos los dirigidos a una misma ciudad se atan en un paquete, o saco si son muchos y el total se pesa, calculándose el porte por el peso total, aunque sean varios paquetes o sacos y destinados, por un mismo remitente, a varias partes de la república. El correo hace la distribucion en cada punto a los diversos destinatarios.

Por este motivo se explica la existencia de valores tan altos de estos sellos, pues el remitente de un diario de vasta circulacion puede entregar 100 sacos de diarios a la vez para distintos puntos de la república y se suma el peso total de los 100 sacos, cobrándose el porte de un golpe.

Este arreglo lo considero muy ventajoso para el público como para el correo:

ambos ahorran tiempo y trabajo y el correo economiza estampillas. En 100 sacos pueden haber 20,000 periódicos, que equivaldrian a otros tantos sellos y el consiguiente trabajo de pegarles sellos a cada uno, mientras que por el sistema americano se cobra digamos \$60 de un golpe y se pega en el talon un sello de ese valor, economiza ahí el correo 19,999 sellos y al año muchos millones.

Agregaré una interesante relacion de los sellos de esta clase que se han empleado en el año fiscal de Junio, 82 a Junio, 83.

2	cents.	\$ 413,660
4	“	“ 307,875
6	“	“ 204,310
8	“	“ 146,430
10	“	“ 331,975
12	“	“ 157,470
24	“	“ 167,840
36	“	“ 86,040
48	“	“ 62,595
60	“	“ 71,899
72	“	“ 35,455
84	“	“ 28,960
96	“	“ 61,965
\$ 1 92	“	“ 37,930
3	“	“ 35,143
6	“	“ 17,142
9	“	“ 9,994
12	“	“ 11,307
24	“	“ 5,605
36	“	“ 3,685
48	“	“ 2,149
60	“	“ 9,111

Total 2.207,939, con un valor en pesos de 1.752,564 50 cts.

Se ve que el mas alto valor, de \$60— se usa mucho, mas que los dos mas bajos de 36 y 48 pesos.

T. C.



SELLOS DE LOS ESTADOS SOBERANOS DE COLOMBIA

Considerados como emisiones especulativas del gobierno.

Un célebre coleccionista alemán publica en un periódico de su país e idioma un interesante artículo en el cual trata minuciosamente de varias falsificaciones, pillerías y *diabluras* que entre otras, cometen algunos gobiernos con las emisiones de sellos de bajísimos valores, o de capricho mas bien, con el objeto evidente que sirvan para enriquecer los álbumes, pero al mismo tiempo empobrecer los bolsillos de los coleccionistas, sacando los gobiernos una suma nada despreciable por este ramo de.... industria....!

I

Así por ejemplo dice de San Marino, que no tiene necesidad de emitir sellos para el gran comercio que pueden tener los 8000 habitantes de las 304 aldeas de campesinos que componen esa — gran república — la mayor parte de los cuales apenas saben leer o escribir.

Siguen otros ejemplos, los cuales, cual mas cual menos, nos parecen justificados y se ve la evidencia del... negocio, pero no de la necesidad que tengan para emitir sellos.

Pero lo que no nos parece poder incluir en es categoría, es la aseveración del autor citado que entre los ejemplos cita a los estados de Colombia, bajo estas frases, que a la letra copiamos.

« También encontramos puramente *emisiones para coleccionistas* en Antioquia, Bolívar, Cundinamarca, Panamá y Tolima; es imposible que estas provincias de Colombia puedan tener tan inmensas comunicaciones interiores, que hayan menester de sellos propios. Los sellos de la repú-

blica de Colombia, que solo sirven para el servicio a otros países, seguramente bastarian para el servicio de las provincias.

Pero se ha especulado con el bolsillo del coleccionista y con.... éxito. Esto se ve muy evidente en Bolívar, donde encontramos una y la misma serie con 1879 y 80, en seguida sobre papel blanco, azulejo, liso y venado; luego hay la serie de 1882 que se usó con cambio de 1883.»

Dice también el autor de ese artículo que tales emisiones, cobijados bajo la frase de « oficiales » por ser emitidos por el gobierno, así como las reimpresiones, sellos grabados de nuevo, etc., que suelen emprender algunos gobiernos, han de denominarse llanamente « falsificaciones oficiales »

II

Si bien es cierto que en muchísimos casos puede aplicarse esta expresión a tanta superfluidad de sellos, reimpresiones, contramarcas mil, sin objeto plausible, etc., el caso que con los sellos de Colombia espone el autor alemán, no nos parece caer en esta categoría, aun que se somos de opinión que son superfluas las emisiones apartes que poseen sus estados o provincias.

Antes de entrar en refutar devidamente la aseveración del coleccionista antedicho, relativo a Colombia, suplicamos a nuestros mejores amigos y corresponsales de allá nos digan su opinión acerca de esto.

¿Es preciso o no contradecir aquello?

¿Hay que pasar por el duro calificativo de ser las emisiones colombianas « falsificaciones oficiales »?

Como el «Guia» es y ha sido siempre el órgano de los coleccionistas de la América latina, se hace hoy un deber, como lo hará cada vez que la ocasión se presente, de advertir el hecho indicado a los de Colombia.

Nos harían un servicio de escribirnos luego algo sobre la opinión de cada cual respecto a esto, aun en forma de carta, que nosotros le daremos la respectiva pa-

ra nuestra publicación, indagando en fuentes oficiales o donde fuera mas a propósito la verdad de los hechos referente al asunto de que tratamos.

¿Dijaran los colombianos que en Europa crean lo aseverado en el citado artículo, confesándolo con su silencio, o hay que protestar?

El «Guia» les brinda sus columnas si hay motivos para defenderse.

NOVEDADES.

AMÉRICA.

REPÚBLICA ARGENTINA.

Debemos a los sres. Bischoff y de Powal las siguientes Novedades.

Sellos provisionales de 1/2 y 1 ctvo. sobre el de 15 cts. azul, 1 c. sobre el mismo, cuatro cts. sobre el sello de 5 cts. lacre y el de 1/2 ctvo. de impresion tipográfica, emitido en 1882 impreso ahora en siderografía, es decir grabado en acero, hecho en Nueva York. — El provisorio de 1/2 ctvo. lleva impresa la contramarca en tinta lacre y en negra; el de 1 c. y el de 4 c. negro.

El sr. Pohhammer ademas, ha recibido en carta el sello de 5 cts. lacre, contramarcado con la primera marca que arriba mostramos; poseemos este sello y sin embargo de Buenos Ayres nada nos dicen sobre él, pero el hecho es veridico.

Imp. sid. p. b. perf.

1/2 centavo, sobre 5 cts. lacre.

1/2 " " " 15 cts. azul.

1 " " " 15 " " "

4 " " " 5 " " lacre.

1/2 " " rojo avinado, siderografía.

Agradecemos estas noticias a los nombrados amigos.



MONTSERRAT

Del conocido tipo anexo se ha emitido un nuevo valor de 1/2 penique siendo su color verde.

Imp. tip. p. b. perf. fil. corona y C. A.

1/2 penny, verde.

TRINIDAD

Del tipo del margen se ha emitido una estampilla del valor de 1 chelin. Su color es moreno y lleva la filigrana adoptada en los últimos tiempos por Inglaterra para sus colonias. Corona y C. A.

Imp. tip. p. b. perf.

1 shilling, moreno rojizo.

El "Phil. Record" anuncia la aparición de una serie nueva de tarjetas postales, cuyo timbre mostramos anexo.

La de 1/2 penique está destinada al uso en la isla, las demas para la Union Postal, llevando ellas las inscripciones respectivas.

Imp. tip. c. b. y c.

1/2 penny, moreno, c. b.

1 " " carmin, c. moreno.

1 x 1 " " moreno, " "

1/2 " " moreno, " "

1 1/2 x 1 1/2 " " " "

2 pence, azul, " "



ANTIGUA

Esta isla ha adoptado para el timbre de 1 penny el conocido tipo de los actuales sellos de las Antillas, que Inglaterra ha estado dando a todos los sellos de esas rejiones.

Imp. tip. p. b. perf.

1 penny, carmin.

GUADALUPE.

Por escasear los sellos de 5, 20, y 25 cmes. se han creado sellos provisionales en esta isla francesa, empleando para ello los de Francia de 4, 30 y 35 cmes. y sobretimbrádoslos con G. P. E. 5, 20, 25. Como se sabe se usan en las colonias los sellos de Francia sin perforar.

Esas letras indican Guadalupe, Poste Etrangere



Imp. tip. p. b.				
5 centimes sobre 4 cmes. moreno rojizo.	20	"	30	"
	25	"	35	"
				amarillo.

GUAYANA INGLESA



Con el conocido tipo de los timbres de esta posesion britanica, buque de vela, se ha emitido una faja para impresos.

Imp. tip. p. amarillo.
1 cent, verde.

MÉJICO



En nuestro no. 77 dimos el facsimil y nomenclatura de los nuevos sellos.

Nuestro amigo Pohlhammer nos observa que falta en esa lista el valor de 6 cts. Hay por consiguiente que agregar ese valor a la serie y otros mas de que hemos tenido noticia ultimamente.

Imp. sid. p. b. pie. en. l.
6 centavos, verde.
20 " " "
50 " " "
1 peso azul.
2

Una tarjeta postal ha aparecido tambien con el sello de los sellos en uso, y que arriba mostramos.

Lleva la inscripcion: E U M. Tarjeta postal Servicio interior, a la izquierda el águila; todo esto lacre, el sello verde.

Imp. tip. c. amarillo.
5 centavos, verde y lacre.

CHILE

En nuestro no. de mayo de este año avisamos la aparicion de una nueva tarjeta de 3 cts. en sustitucion del antiguo tipo del mismo valor.

Ha sucedido ahora igual cosa con el de 2 cts.

Imp. tip. c. pardo.
3 centavos, lacre.

BRAZIL

Han vuelto a introducirse cambios en las tarjetas postales epistolares (las que se pegan,) segun las muestras que nos envia nuestro amigo Pinheiro. Se han grabado los sellos etc. de nuevo y la impresion es a dos tintas; el contorno de los sellos va adornado con un bonito marco y arabescos; la parte del reverso lleva los siguientes adornos en el color claro de la tinta: la tarjeta de 50 reis: Carta Bilhete, 50 reis, Brazil, y una corona real al centro; la de 100 reis: Carta Bilhete, 100 reis y al centro el escudo nacional; la de 200 reis: Carta Bilhete 200 reis, Brazil, el 200 va en un fondo adornado.

El carton es verde claro por el anverso y blanco por dentro, la inscripcion es "Carta Bilhete," y la de 200 reis lleva ademas: "Carte lettre."

Estas tarjetas aparecieron el 1o. de Sebte.

Imp. lit. c. verde y b.
50 reis, lacre y rosado.
100 " azul y celeste.
200 " verde oscuro y claro.

SURINAM



De los conocidos sellos de esta posesion holandesa hay un nuevo valor que agregara a la serie, que es el de 1 cent.

Imp. tip. p. b. perf.
1 cent. lila.

SAN VICENTE



Dos tarjetas postales han aparecido en esta isla, llevando el sello que mostramos al margen, y que como se ve, se asemeja en todo al que emitió Trinidad, segun se ve en otra columna.

Imp. tip. c. amarilloso.
1 penny, carmin.
1 1/2 " moreno.

Union Postale Universelle
— CHILE —

COSTA RICA

Varios periódicos anuncian haberse usado para correspondencia los sellos de impuesto fiscal de 1 y 2 cts.

Imp. sid. p. b. perf.
1 centavo, carmin.
2 " azul.

NEVIS

El timbre de one penny, que antes era violeta, ha cambiado su color en rojo.

En lo demas no hay cambio.
Imp. tip. p. b. perf.
1 penny, rojo.



PUERTO RICO

Los actuales sellos de 20 y 80 c. de p. han cambiado sus colores en esta forma.

Imp. tip. p. b. perf.
20 cent. de peso, verde.
80 " " " rojo.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.

SANTANDER.

Tambien este estado de Colombia, que no posea aun sellos propios nos regala una serie de sellos.

El facsimile va anexo y lo considere ramos bastante aceptable; algo nuevo y de buen efecto es el valor visible y separado que va en la esquina izquierda.

Imp. lit. p. b. perf.
1 centavo, azul.
5 " rojo.
10 " violeta.



ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMÉRICA

Con el sello anexo aparece ahora el sobre de 2 cents.

Lleva el monograma U. S. P. O. D. y 82 y existe en papel blanco y de colores.

Imp. tip. p. b. y c.
2 cents, moreno.



EUROPA.

FRANCIA

Habiéndose estendido ya casi por todo Paris y sus alrededores la red de tubos neumáticos, se ha demostrado esta completa en nuevas tarjetas para la comunicacion por esta via, cambiando ademas las inscripciones en su anverso y llevan-

do otra vez el antiguo timbre de 30 cmes: república sentada.

Imp. tip. c. moreno.

30 centimes, negro, dibujo de la red azul.

Se ha puesto en circulacion el sello para correspondencia multada, de 60 cmes que faltaba emitir para completar la serie de los del tipo anexo.

Imp. tip. p. b. perf.
60 centimes, negro.



GRAN BRETAÑA.



Ya habrán visto nuestros lectores en original muchos de los nuevos timbres de este gran pais. En efecto, se ha formado una serie completamente nueva, siendo cada valor de diferente tipo, quedando solo los tres actuales de 1/2, 1 y 9 p. es su estado actual, cambiando solo de color el de 1/2 p.

Los valores de 2 1/2, 5 y 10 sh. y 1 libra son de gran tamaño.

Imp. tip. p. b. perf.

1/2 penny, violeta negruzco.

1/2 pence, lila.

- 2 " "
- 2 1/2 " "
- 3 " "
- 4 " verde parduzco
- 5 " " "
- 6 " " "
- 1 shilling " "
- 2 1/2 " violeta
- 5 " rosado
- 10 " azul.
- 1 pound, moreno.

SERBIA

Con el nuevo y mejorado timbre y escudo ha aparecido en este pais una nueva tarjeta de 5 para; hay varios cambios en las inscripciones, etc. comparada con la tarjeta anterior del mismo valor.

Imp. tip. c. rosado claro.
5 para, moreno.

NORUEGA

Los actuales sellos, que todo el mundo conoce, han sido modificados en su dibujo, apareciendo la corneta, corona, etc. en fondo blanco, es decir sin las rayas verticales del fondo. Hasta ahora tenemos noticia de existir así los siguientes valores:

- Imp. tip. p. b. perf.
- 3 oere amarillo.
- 10 " rojo.
- 12 " verde.

TURQUIA

Los sellos en uso han cambiado de color: esta vez aparecen impresos en un papel tenuemente teñido de un color pálido como los de Francia.

Los siguientes han aparecido así.
Imp. tip. p. b. perf.

20 para, carmin, p. rosado.
2 piastres azul, p.
5 verde, p. moreno
25 " negro p. pardo.

PORTUGAL

Los valores altos se han creado, siendo el de 500 reis del tipo de los actuales sellos en uso, y el de 1000 reis del tipo antiguo, en relieve.

Imp. tip. b. perf.
500 reis, negro
1000 " "

Un nuevo sello de 2 reis ha sido emitido.

Damos su faesimile al margen.
Imp. tip. p. b. perf.
2 reis, negro.



RUSIA

Ha cambiado el color y el grabado del sello de 5 kop. Esta vez el color es uno solo. El grabado se asemeja al sello de 7 kop. en uso. El fondo de números V romanos que llevaba el antiguo se ha suprimido y el nuevo lleva rayas finas de punto.

Imp. tip. p. b. perf.
5 kopekes violeta rojo.

ASIA,

BHOPAL



Imp. lit. p. b.
1/4 anno, verde.

ISLAS FILIPINAS

La estampilla «Derecho de Firma» de 200 mils de p. ha sido usada en cartas.

Imp. tip. p. b. perf.
200 mils, de peso, verde.

Del tipo de los actuales sellos postales se han emitido dos nuevos valores, a saber:

Imp. tip. p. b. perf.
6 2/8 cent. de peso, rojizo,
12 4/8 " " " rosado.

HONGKONG.

El sello de 10 cts. que era antes violeta hoy lo es de color verde, llevando ademas la nueva filigrana: corona y C. A.

Imp. tip. p. b. perf.
10 cents, verde.

RAJPEEPLA.

Del tipo anexo ha aparecido un nuevo valor de 8 annas, segun nos lo avisa el «Ill. Briefm. Journal.»

Imp. tip. p. b. perf.
8 annas, rojo.

COLONIAS FRANCESAS

Del tipo anexo, es decir del mismo que se usa en Francia para los sellos de correspondencia multada, pero solo con la diferencia de no estar perforados, de ese tipo deciamos se han puesto en uso en las colonias de Francia los valores siguientes:



Imp. tip. p. b.,
5 centimes, negro
10 " " "
15 " " "
20 " " "
30 " " "
40 " " "
60 " " "
1 franc, moreno.
2 " " "

STRAITS SETTLEMENTS

El antiguo sello de 12 cts. azul, ha sido sacado de nuevo a luz, pero convertido en valor de 8 cts. por medio de una contramarca: 8 cents, aplicada en negro.

La palabra cents, va en letra cursiva, (tendida).
Imp. tip. p. b. perf.
8 cents sobre 12 cents, azul

AFRICA,

STELLALAND



Bajo este nombre existe una república africana, cerca de Transvaal, bajo el protectorado de Inglaterra. Dicha república estaba antes unida a Transvaal, pero con motivo del nuevo tratado con Inglaterra, Stellaland se ha separado y ha emitido sellos propios del tipo que aquí se ve.

Imp. tip. p. b.
1 penny, rojo
3 pence, amarillo
4 " azul
10 " violeta

CABO DE BUENA ESPERANZA

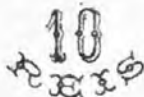
Han hecho las veces de sellos postales los de impuesto fiscal, busto de la reina, que a continuacion anotamos.

Imp. tip. p. b. perf.
2 sh. 6 pence, verde.
4 shillings, lila.
8 " azul.

AZORES



Se han contramarcado las 3 tarjetas postales que mas abajo se expresan, con la palabra "Azores" en tipo chico, para servir en la isla de este nombre.



Imp. tip. e. c.
10 reis, moreno, tipo del margen, nuevo.
10 x 10 " " tipo antiguo
30 " verde, id. id.

REPÚBLICA DE ORANJE

Del tipo de los sellos de esa república africana: naranjo, cuernos, etc. ha se puesto en circulacion uno nuevo de 2 peniques.

Imp. tip. p. b. perf.
2 pence violeta.

Una tarjeta postal tambien se ha creado, siendo su sello igual a los postales en curso y la guarda es griega.

Imp. tip. e. b.
1 penny amarillo.

OCEANÍA.

FIJI

Un nuevo valor se ha agregado a la actual serie de los sellos de esta isla, siendo su tipo igual a los en uso.

Imp. tip. p. b. perf.
4 pence, lila.

NEUEVA CALEDONIA

El sello de Francia de 40 cmes. sin perforar, ha sido contramarcado como se ve al margen, creándose así un sello provisional de 5 cmes. por haberse agotado el sello definitivo de este valor.



Imp. tip. p. b. perf.
5 centimes, sobre 10 cents, rosado.

VARIEDADES

PENSAMIENTOS DE CERVANTES.

—Quién habla siembra, quien escucha coje.

La desesperacion nada remedia.

Los necios admiran lo que no comprenden.

La moral es la hijiene del alma.

No creáis en la constancia de la fortuna.

Todos procuran la paz del alma; pero no la buscan donde se halla.

El avaro es capaz de todo lo malo.

Grande cosa es el saber callar.

La atencion es el buril de la memoria.

Hacer bien por el bien mismo es una gran virtud.

Mas fatigan los placeres que los negocios.

El amor es un tirano que a nadie perdona.

La necesidad desarrolla el talento.

El mejor consejero es la experiencia; pero siempre llega tarde.

El que se estima en mucho se conoce poco.

La inocencia es una preciosa salud del alma.

El lujo es como la hiprocresia del cuerpo social.

(REVISTA DE CORREOS)

FOLLETIN.

UN CASAMIENTO POR MEDIO DE LA FILOTELIA.

Que crean o nó lo que voy a narrar los que detestan nuestra ciencia, los que en cualquiera ocacion la pintan como juego de niños, del cual no se ocupan los hombres; que estos incrédulos quieran o nó reconocer los méritos de nuestra filotelia y den a sus maneras y semblantes cierto aire desagradable y ofensivo hácia nosotros, todo esto poco me importa, pues sé que el desprecio hiere eficazmente, más que toda defensa y elocuencia persuasiva, a los que no quieren dejarse convencer.

No hay peor sordo que el que no quiera oír.

La siguiente pequeña historia, verdadera como que dos y dos son cuatro, hará ver de lo que es capaz la coleccion de sellos, del atractivo que ejerce sobre un aficionado ese pequeño papelito que juega hoy día un rol tan importante en nuestra civilisacion, del sello en fin

Nuestros amigos y todo coleccionista no dudara un momento de la verdad del hecho que vamos a narrar, pues cual mas cual menos, todos saben la impresion que nos causa el contacto con los de nuestras filas y de los que es capaz la simpatía de coleccionista hacia coleccionista . . . y si afortunadamente hay una . . . ella . . . de por medio, esas simpatias y afectos tienen otro calificativo.

Pero al hecho.

I

Érase una niña vivaracha, alegre, y a veces picante . . . ; nada le enfadaba, todo le era grato y aunque a veces tenia sus . . . mañitas, sus moditos de enfado, y sus finas y bien marcadas facciones descomponia un rato de mal humor, siempre asomaba en su semblante algo de agradable, de simpático, y tal espresion hermosteaban dos hermosos y vivísimos ojos, dos rayos capaces de encender el mas frio corazón.

Así, alegre, modesta y traviesa creció en la pequeña ciudad en que Olga nació, siendo una de las niñas mas queridas y solicitadas del lugar.

Olga era muy instruida, habia gozado de muy buena educacion, conocia la música, el dibujo y varias curiosidades; era económica y muy laboriosa en la casa, en la cocina, y en el manejo del hogar; en el negocio de campo de su padre conocia cada objeto y útil del oficio.

Pero lo que mas simpática la hacia a mis ojos y lo que me hacia crear cierta afeccion a todo su ser era su gran aficion por la filotelia.

Con una pasion verdadera de coleccionista, que a mí como antiguo a veces me avergonzaba, reunia sus pequeños tesoros, como y cuando se le presentara

la ocacion; cuando anhelaba algun sello que no conocía, por raro que fuese, no tenia sosiego hasta no poseerlo, aunque para ello tuviese que venir de

miles de leguas de distancia, y entonces era de ver la viva satisfaccion al adherirlo a la coleccion!

(Concluirá.)

MISCELÁNEA

EL PRIMER RELOJ DE VENTICUATRO HORAS.

Un mecánico de Wilmington estado de Delaware, acaba de completar un reloj peculiar que marca las horas desde una hasta venticuatro. El cronómetro es de la clase de aquellos que no tardarán en adoptar las empresas de ferrocarriles. Las mas notables de las innovaciones consisten en el marcado de la muestra y la accion de las ruedas que operan las manecillas.

El minuterero, en vez de hacer doce revoluciones por cada una del horario, como sucede con los relojes comunes, hace venticuatro, mientras el último hace una sola completa.

Con números arábigos van marcada la muestra. Hay desde una hasta venticuatro inclusive, y más reducidos son, por sentado, los espacios entre número y número, que los que aparecen en las muestras de los relojes comunes de doce horas.

El minuterero, pues, marca lo mismo el medio minuto que el entero. Para la adopcion de este nuevo sistema, fuerza es que las empresas de ferrocarriles preparen nuevas tablas itinerarias, de las

cuales tendrá que desaparecer la distincion en los trenes marcados A. M. y los marcados P. M. (Ante-Meridian y Post-Meridian), en que jeneralmente no para la atencion la mayoria de los viajeros.

(REVISTA DE CORREOS)

PRIMERA SOCIEDAD FILOTÉLICA HÚNGARA. Se ha constituido ésta en Budapest el 1^o de Mayo último, contando entre su oficialidad los mas afamados y entusiastas filotelistas de la Hungria.

SUIZA cuenta tambien desde Mayo del presente año con una sociedad filotélica, habiéndose ella formado en la ciudad de Berna.

EN HOLANDA se ha formado igualmente una sociedad filotélica, con el objeto de propagar nuestra ciencia en los Países Bajos y servir a su desarrollo, facilitando a los coleccionistas los medios conducentes a perfeccionarse en lo relativo a la filotelía en jeneral.

El lugar de residencia es Amster-

dam, existiendo secciones en Rotterdam y en Arnheim.

\$200—Digo doscientos pesos, oro americano, se dió en Nueva York hace poco por un sobre timbrado de los Estados Unidos, del valor de 3 cts. y de la emision de 1864 papel blanco, con rayas, 120 X 72 milímetros.

LA TABLA DE COLORES. Sobre esta interesante e indispensable obra vemos en un periódico filotélico lo siguiente, publicado por el secretario del comité de dicho trabajo.» Respecto a la tabla de colores hay ya impresos 103 colores, 47 no han podido resultar bien impresos, pero se espera luego la terminacion de esta importante obra.»

AVISOS

GUIA

del COLECCIONISTA de SELLOS

DE CORREO

VALPARAISO

AÑO SÉTIMO

SUSCRICION:

\$1.75 al año, pagadero anticipado en sellos limpios del mas bajo valor del pais en que reside el suscriptor.

LA SEMANA

PERIÓDICO LITERARIO E ILUSTRADO

de modas, novelas, ciencias, artes, literatura, etc., con varios grabados en cada número.

Muy útil á las familias por su amena lectura.

Precio de la suscripcion, \$7 al año, pagaderos adelantados en billetes de Banco, de cualquiera nacion.

Editores: Enr. Conr. Eberhardt y Julio Chaigneau.

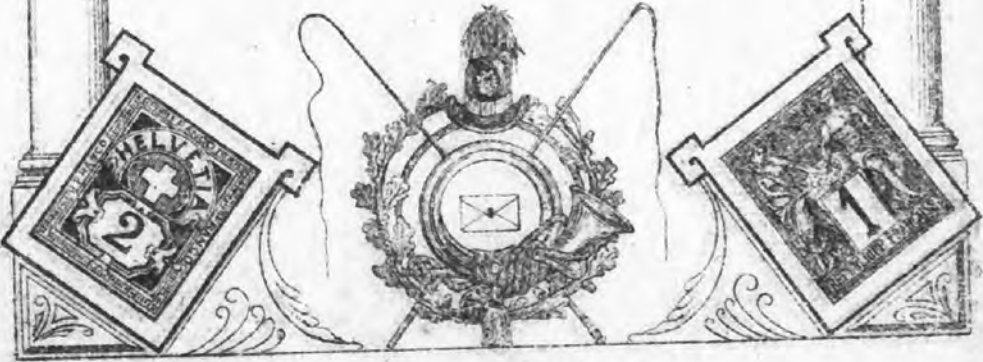
PHILATELICAL
J. K. TIFFANY,
LIBRARY.

Año VII

N.º 82 a 84

GUIA
DE
COLECCIONISTA
DE SELLOS DE CORREOS

Valparaiso, Octubre, Nobre., y Diciembre 1884



FOLLETIN.

UN CASAMIENTO POR MEDIO DE LA FILOTELIA.

(Conclusion.)

Así aconteció en una ocacion con el tan raro y tanto tiempo desconocido sello de Norte-América, llamado «Carriers Stamp,» de 1851. Qué de pesquizas, encargos, empeños y súplicas no le costó buscar esta rareza!

Cuántos reproches no mereció la poca atencion que me atribuía hacia su afición!

Por fin, un dia me sorprendió triunfante con la adquisicion de tan preciosa joya, mostrándomela en su blanca mano; cuantos miles de leguas no tendria que recorrer esa estampilla para al fin ser propiedad de la interesante coleccionista.

Olga poseía una coleccion de las mas completas, que podia colocarse al lado de lo mejor que existía en cuanto a número y calidad; la habia cultivado muchos años con celo y constancia poco comun, mostrándola con cierta propia satisfaccion, orgullosa de poseer tamaño tesoro.

Su afición a los sellos era mui conocida en la pequeña ciudad, sobre todo entre los fabricantes, quienes le cedian las estampillas con el mayor agrado, no sin que por esto hubiesen algunos que decian que sería mejor se preocupase en buscar marido, pues Olga habia pasado ya los años de niña . . . y toda-

via su corazon, ni sus intenciones, ni nada, hacian notar en ella que esperaba al futuro . . . compañero de la vida!

II.

A la filotelia le correspondió esta vez llevar la frágil nave al puerto seguro del matrimonio!

En una cercana ciudad provincial, donde residian parientes de Olga, se habia inaugurado una esposicion, en la cual debia esponerse toda clase de objetos curiosos, de fabricacion, de antigüedad, etc.

El dia de la apertura se encontraba tambien presente Olga con sus parientes, mostrando el mayor interes por cuanto objeto allí habia.

Pero cual no seria su grato asombro y cómo pintar su alegría, al descubrir sobre una mesa, entre grabados y cartas jeográficas, un album con sellos . . . ! un album que en centenares de pájinas contenia miles de hermosas estampillas, simétricamente arregladas.

Esta coleccion contrajo toda su atencion, sentándose a contemplar con detencion los tesoros . . . como con codicia . . . fijándose detenidamente en las mayores rarezas que atraian sus miradas.

Esta viva contemplacion hizo agruparse en torno de la jóven una multitud de espectadores; de vez en cuando no podia contener la impresion que algun sello interesante le causara, espresando su admiracion, a viva voz.

Pregunta por el dueño de esa valiosa coleccion, y del círculo de los espectadores sale un elegante y político caballero, que le espresó su agradecimiento por la atencion que a su album dispensaba, considerándose dichoso por ser este objeto de las miradas de la bella jóven.

Esto la impresionó mas y volvió con mayor entusiasmo a contemplar las hermosas pájinas, ya admirando su órden, ya preguntando una u otra cosa respecto a los sellos de mayor interes.

El dueño del album, por otra parte, conocido de la familia de la niña, permaneci6 al lado de ésta, conversando sobre filotelia, cuya conversacion fué alimentada aun mas con la presentacion del álbum de Olga, que habia hecho venir de su pueblo.

Así armonizaron ambos coleccionistas, canjeando ademas mutuamente numerosas estampillas.

Del inocente objeto de las estampillas solia pasar la conversacion a cosas mas serias... se habló del mundo, de la vida, de la humanidad y... del amor!!

III.

Ambos se comprendieron, y con la fusion de las dos colecciones en una grandiosa y valiosísima, se unieron al mismo tiempo dos corazones para toda la vida... dos corazones que ántes jamas se habian aproximado y que solo los sellos unieron a una vida feliz!

¡¡ Ambos coleccionistas forman ahora una feliz pareja; dos seres dichosos, cuya igualdad de ideas, pensamientos y gustos forman un hogar tranquilo y sin límites feliz!!

En el salon, lo primero que llama la atencion sobre la mesa es un inmenso album de sellos que es y sigue siendo el orgullo de la jóven esposa, que con nunca decaida pasion sigue completándolo con el mayor cuidado.

El pequeño Luisito está destinado a ser mas tarde el guardian de tamaño tesoro y el que cuidará de tenerlo siempre completo.

LA TABLA DE COLORES.

Al ir a buscar en dias pasados mi correspondencia llegada por la mala de Norte América, tuve un grato asombro al recibir algunas docenas de esta famosa obra, tan esperada tiempo ha.

I.

«A Color Chart» con estas tres cortas palabras se me presentó a la vista el manual cuaderno, y sin perder un instante pasé revista a sus coloreadas pájinas.

Al fin vieron mis ojos lo que tanto tiempo con impaciencia aguardaba y me produjo grata impresion la vista de las 70 páginas con sus cuadritos que muestran 278 colores y sus tintes, subdivididos estos en 6 matices cada uno, lo que forma un total de 1680 colores, tintes y matices. En realidad son 278 no mas, siendo formado cada uno de estos por otros tantos cuadritos en esta forma.



Se ve pues por este cuadrito, que es imitado a los 278 de diferentes colores que cuenta la obra, que está subdividido por 6 campos, del mas oscuro al mas claro, por medio de rayas que de mui estrechas van sucesivamente abriéndose y formando así los matices; de manera que acercando un sello al cuadrito del color respectivo se le va colocando al matiz dado para determinar su verdadero color.

En fin, tenemos lo que tanta falta hacía en nuestra filotelia, evitando disgustos y confusiones desagradables, pues al determinar un color rara vez se daba con firmeza, y lo peor es que casi cada periódico, en muchos casos, daba el color a su modo, color que a veces cambiaba mas al ser traducida su denominacion de un idioma a otro en los periódicos.

Ahora no sucederá esto, pues basta por ejemplo que el editor del periódico diga, al señalar un nuevo sello: Egipto, 1 piastre, lacre N.º 24, 5 paras, moreno-rojo, N.º 6.

Es verdad que para designar en las «NOVEDADES» de los periódicos el verdadero color, es preciso tener el sello orijinal a la vista, lo que no todos los propie-

tarios de periódicos pueden; unos reciben una parte unicamente, otros otra parte, etc. y así copiando las «NOVEDADES» unos de otros, completa cada cual como puede los datos de todas las nuevas apariciones.

Aunque tardará algun tiempo ántes que se jeneralise el uso de la tabla de colores, esta irá imponiendo poco a poco su lei, y hacemos votos porque los propietarios todos de periódicos filotélicos la usen siempre que posean el orijinal del nuevo sello que hubiese que avisarse la emision; así se obligará a todos los coleccionistas a procurarse la tabla de colores, tanto mas cuanto que tambien los nuevos catálogos de sellos llevarían tras el color el número respectivo que le corresponde segun la tabla.

No hai duda alguna, la tabla de colores es un gran paso dado en pro de nuestra naciente ciencia y hace honor a su autor: la Sociedad Filotélica Nacional de Nueva York.

Por lo demas la denominacion de los colores está dada en cuatro idiomas; ingles, frances, aleman y español.

He aquí el prefacio que lleva impreso el libro:

«El objeto de la Sociedad Filotélica Nacional al publicar este trabajo, es presentar un modelo o tipo que sirva de punto de comparacion, para que por su medio se pueda describir facilmente el color de cualquier sello dado y evitar de este modo la confusion y el error que resulta con frecuencia al traducir los nombres de los colores de un idioma a otro.

Ha habido siempre desacuerdo entre los escritores filotélicos y compiladores de catálogos cuando se ha tratado de dar nombres a los colores de los sellos de correo. Por via de ejemplo diremos que examinando diez catálogos, hemos hallado que se dan siete nombres diferentes al color del sello de 2½ peniques de la Gran Bretaña, emision de 1874, aunque el color de este sello varía quizás ménos que el de cualquier otro que se pudiera escojer.

Se verá que en esta cartilla se representan cerca de 150 colores dándose seis matices de cada uno, desde el color oscuro hasta el claro. La Sociedad confía en que este número será suficiente para todos los fines prácticos y que la cartilla se convertirá en el patron o modelo que servirá de guía a los aficionados a la filotelia en todas partes del mundo.

Para terminar, manifestaremos que la Sociedad Nacional Filotélica está en el deber de dar las gracias a las Sociedades de Dresde, Lóndres, Paris y Viena y a los principales comerciantes, tanto nacionales como extranjero, por el estímulo y auxilio efectivo que ha recibido de ellos y sin los cuales no habria sido posible emprender este trabajo»

II.

De paso diremos que al que use la tabla para designar el color de un sello, lo haga siempre de dia y con claridad, jamas de noche, pues hai colores que al mezclarse con la luz del gas, parafina o vela cambian mucho y se hace difícil una comparacion; así por ejemplo el verde aparece azul, el amarillo se hace poco visible.

Ademas póngase el libro un tanto alejado de la vista, pues así, a la distancia se distingue mejor el color y la vista se clava mejor en el que quiera fijarse, haciéndose mas fácil la comparacion. Tómese un papel grueso y hágasele un agujero mas o menos del tamaño de un sello. Así agujereado colócase sobre el color que se desea comparar con el sello, tapando los demas colores y tintes en la hoja. Así se evita la confusion y puede decirse la «tentacion» que ocasionan a la vista muchos colores unidos.

III.

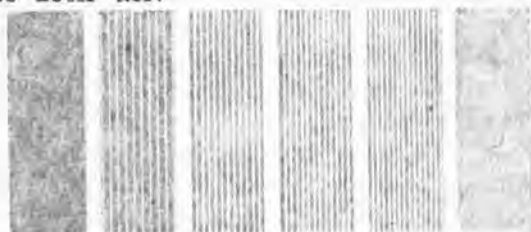
Vamos ahora a la crítica respecto a detalles de la obra referente a la impresion de los colores.

Si yo hubiese sido miembro de la comision que negoció esta con el impresor—que en este caso ha sido nada ménos que la Compañía Americana de Billetes de Banco de Nueva York—no habria permitido que fuese tan descuidada, pues sus defectos capitales son:

1.º En todos los colores está tapado el fondo de rayas que forma el 2.º matiz, o sea el que sigue al color compacto y principio del cuadro, no formando por lo tanto bien la escala descendiente del color.

2.º Se ha usado para todos los cuadros de colores uno y el mismo cuño, o sea grabado en madera, siendo que podían haberse hecho varios, pues la continua y larga impresion y consiguiente lavado que debió haberse hecho 278 veces gastaron sensiblemente el cliché o sea cuño. Son tan sencillos que poco habria costado servirse de unos 15 o 20.

3.º Debíó haberse dejado en los cuadritos entre uno y otro matriz un pequeño espacio en blanco para que así resaltase mas la diferencia de un matiz al otro, es decir así:



4º El segundo matriz de cada cuadrito tiene un punto blanco ocasionado por un golpe o algo que causó al cliché una pequeña hendidura.

5.º Entre los colores azules falta el índigo, que tira a azul-acero y que no encontré al comparar la contramarca 3 en la tarjeta peruana doble de 3 cts., asignándole el N.º 4 del azul que en la tabla de colores mas se le asemeja. Tampoco se han dado los colores negros, desde el negro mas oscuro hasta los que tocan a gris, o sea la mezcla del gris con mui poco de blanco.

No comprendo como se ha olvidado estos colores tan importantes.

Son detalles todos estos que no menoscaban el mérito de la obra, y que talvez en una segunda edicion sería mui fácil de remediar, pues una vez que la tabla de colores llega a ser mencionada para la denominacion de los colores en todos los periódicos y catálogos, todo el mundo la pedirá y en pocos años los ejemplares impresos no satisficieran los pedidos, haciéndose necesaria otra edicion, en la que se consultarían los cambios y defectos que en la práctica se fuesen notando.

IV.

Por fin diré que para asegurar a todos los coleccionistas de la América latina y España una obra tan valiosa he pedido y recibido un buen número de esta tabla de colores, que mandaré libre de porte al que la pida, enviándome para ello *un peso* en sellos limpios de los dos valores mas bajos del pais en que resida el solicitante.

Enr. Conr. Eberhardt.

MISCELÁNEA.

FALSIFICACIONES DE MÉJICO.

Un corresponsal de Méjico me escribe: «Creo prudente avisarle que el sello de Chiapas ha sido falsificado en Méjico, siendo la falsificacion sobre papel rosado, litografiada con tinta negra. No reciba de ellos si le mandan, pues, sin mentar persona, porque no me conviene, tengo la plena certidumbre de este hecho, por conocer la litografía en donde han sido hechos. En cuanto consiga alguno se lo enviaré para que me haga el favor de avisarlo. Además ese sello jamás ha existido y es solo imaginario, debiendo advertir a Ud. que esta noticia me la ha dado el mismo Administrador de Correos que en aquella época estaba encargado del correo del estado de Chiapas y que en la actualidad se encuentra en esta Administración.

Como apéndice a esta noticia de nuestro corresponsal, sobre la no existencia oficial del sello de Chiapas encontramos en uno de los mejores catálogos de sellos la nota siguiente:

«NOTA. Los sellos de Chiapas, Monterey y Campeche, se han descubierto solo en los últimos años. Su verdadero carácter no se conoce aun y tambien faltan pruebas auténticas que atestiguen su autenticidad.»

LA SOCIEDAD FILOTÉLICA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE.

Esta pequeña ciudad cuenta con una sociedad filotélica y es extraño que esto suceda en un punto en que menos debia suponerse hubiesen elementos para organizar una reunion de personas para este fin.

Santa Cruz de Tenerife es una ciudad en las Islas Canarias, inmediatas a España.

No hai ni en esta misma una sociedad filotélica y por lo mismo es de estrañar a la vez que de aplaudir la organizacion de la de Santa Cruz.

Felicidad y larga vida a la nueva sociedad.

NOVEDADES

Advertimos que de aquí en adelante denominaremos los colores de los nuevos sellos que avisemos y siempre que tengamos los originales a la vista, según la tabla de colores publicada por la Sociedad Filatélica de Nueva York. Indicamos los colores por la parte mas oscura que el sello presente.

Es pues de desear que nuestros suscritores todos se proporcionen dicha tabla, que no solo para esta circunstancia sino en muchas otras ocasiones les será de mucha utilidad.

AMÉRICA.

PERÚ

Hace algunos meses que los sellos de esta república, despues de llevar el timbre de triángulo llevan el que anexo se ve; al menos con él hemos visto el valor de 5 cts.; no sabemos si los demas valores lo posean.

Imp sid p. b. perf.
5 centavos, azul 3.

El 1^o de Diciembre de 1884 se han puesto en uso, según nos lo avisa el sr. Ascher, las tarjetas sobretimbradas que pasamos a describir:



Tarjetas sencilla, de 3 y 4 cts. con estas dos contrasñas, una en tinta verde y otra lacre; tarjetas dobles de 3 y 4 cts. una con las marcas en azul y otra en negro.

Imp. lit. contramarca tipográficas. c. b. las sencillas y rosado muy claro las dobles.

3 centavos, negro, contramarcas verde,	1
4 " " " " vermillon,	7
3 x 3 " " azul,	4
4 x 4 " " negro.	

ISLAS MALVINAS

Con el conocido tipo de los sellos de las colonias inglesas se ha remitido en estas islas una tarjeta postal de 1 1/2 peniques.

Imp. tip. e. anto.
1 1/2 penny, moreno.

MÉJICO



Para el servicio interior se han emitido nuevas tarjetas postales, que llevan a la derecha impreso el sello anexo, a la izquierda el escudo y la inscripcion: Servicio postal mejicano — Servicio Interior. Las inscripciones en tinta negra, el sello en verde.

Imp tip. e. ante.
3 centavos, verde.
5 " verde.



Tambien se ha emitido un sello oficial del tipo que mostramos al margen.

Su color es lacre y no indica valor alguno, pues la correspondencia del Estado va libre de porte.

Fuera de todo esto tenemos que avisar aun que del tipo de los sellos para el servicio internacional y cuyo facsimilo



anexo va, nos falta que agregar a los valores ya anunciados en diversos números, los de 3 y 30 cts. que el sr. de la Garza tuvo la amabilidad de darnos a conocer. Según el «Timbre P.» se ha emitido tambien de este mismo tipo el valor de 10 pesos.

Imp. sid. p. b. perf.
sin valor, carmin 15. Oficial.
3 centavos verde 1.
10 pesos azul.

Tambien se ha emitido un sobre timbrado que lleva el sello del tipo que arriba mostramos en 2^a linea.

Imp. tip. p. b. fil. águila y Admon. Jeneral de Correo Mexico.
10 centavos, verde.

PARAGUAY



1 centavo, verde
 2 " lacre.
 5 " azul.
 1 " sobre un real rosado, 1 em.
 Tarjetas:
 2 centavos, lacre
 3 " azul.

Una nueva emision de sellos, ha hecho su aparicion aqui, siendo destinada a la Union Postal a cuya liga parece haberse agregado al fin esta república.

Por ahora mostramos el tipo de tres valores, con el mismo timbre han hecho su aparicion dos tarjetas.

Por fin diremos que se ha creado un valor provisorio contramarcado el sello actual de 1 real con un número 1 en tinta negra.

Imp. tip. p. b. perf. y c. b.

MONTSERRAT



Sobretimbrando el sello de Antigua Trinidad de 6 p. se ha creado para Montserrat este valor para esta isla.

Imp. sid. p. b. perf.
 6 pence, verde l.

Ademas mostramos anexo el timbre de tarjetas postales que se ha puesto en uso hace poco tiempo.

Imp. tip. p. ante.
 1/2 penny, moreno.
 1 1/2 x 1 1/2 " "

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA

ANTIOQUIA

Los actuales sellos de 1, 5 y 10 cts. han cambiado sus colores mostrandose estos como sigue:

Imp. lit. p. b. y c.
 1 centavo, violeta.
 5 " amarillo
 10 " azul, p. azulejo

CUNDINAMARCA



Una nueva emision de timbres para franco parece haber sido confeccionada en este estado de Colombia, a juzgar por el nuevo sello dado a luz y cuyo facsimile va al margen.

Imp. lit. p. b.
 5 centavos, azul.

ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMÉRICA.

El nuevo sello del sobre timbrado, apenas hace pocos meses en uso ha sido grabado de nuevo y por lo tanto muestra pequeñas alteraciones en el dibujo.

Imp. tip. p. c.
 2 cents, moreno.



TOLIMA



Una nueva serie de timbres no regala este estado, siendo su aspecto bastante bueno. Acompañamos un facsimile aproximado.

Imp. lit. p. b.
 1 centavo, pardo.
 2 " violeta.
 2 1/2 " rosado.
 5 " moreno.
 10 " azul.
 20 " amarillo.
 25 " negro.
 50 " verde.
 1 00 peso rojo.
 2 " violeta.
 5 " amarillo.
 10 " moreno.

BAHAMA.

Del tipo que al margen damos es ha emitido un nuevo sello.

Ademas se han puesto en uso dos otros que se asemejan en mucho a este tipo.

Imp. tip. p. b. perf. fil corona y C. A.

4 pence, lacre
 5 shillings, verde
 1 pound (libra esterlina) rojo moreno.



REPUBLICA ARGENTINA.



Tambien el sello de 1 ct. del tipo del margen ha sido emitido de impresion de acero, hecha en Nueva York. Antes lo era en Alemania y de grabado en madera

Imp. sid. p. b. perf.
 1 centavo, vermellon, 8



Agradecemos a nuestro amigo Bischoff la nomenclatura de los sellos sobretimbrados con la palabra 'Oficial' para el uso del fisco.

Los siguientes sellos existen con ambas contramarcas, el 1° y 2° de arriba:

Imp. sid. p. b.
 1, 2, 4, 8, 12, 20 centavos.

Con el segundo timbre que arriba mostramos, pero en vez de derecho, va esquinado, de izquierda a derecha.
 24, 60 centavos

CHILE.



Union Postale Universelle
 CHILE

Del tipo de las tarjetas para la Union Postal que arriba señalamos, se ha emitido hace algunos meses una del valor de 2 cts. para el servicio a la República Argentina por la via terrestre de los Andes.
Imp. tip. c. amarillo.
2 centavos, verde.

JAMAICA.

Ha aparecido una tarjeta doble de 1/2 por 1/2 penique, con el mismo timbre que lleva la de 1 penique.
Imp. tip. c. amarilliso.
1/2 x 1/2 penny, moreno.

BRAZIL.

La tarjeta postal de la penúltima emision, de 50 reis, siderografía, ha recibido compañera doble; van unidas ambas tarjetas por la parte de arriba, siendo el doblez perforado.
Imp. sid. c. b.
50 x 50 reis, azul.

GUADALUPE.

En 1878 se emitieron en esta isla sellos para correspondencia multada, de tamaño muy pequeño. Estos han sido sustituidos por nuevos, bastante grandes, que mostramos al margen.



Imp. tip. p. c.
5 centimes, negro. p. b.
10 " " " azul
15 " " " violeta.
20 " " " rosado.
30 " " " amarillo.
35 " " " pardo.
50 " " " verde.

NICARAGUA.

La tarjeta sencilla de 3 cts. ha sido emitida doble, es decir con tarjeta para la respuesta.
Imp. tip. c. ante.
3 x 3 centavos, azul.

NEVIS

Los timbres de 2 1/2 y 4 peniques han cambiado de color, quedando sin alteracion su tipo, el cual es el de siempre igual al que al margen se ve.
Imp. tip. p. b. perf. fil. corona y C. A.
2 1/2 penny, azul.
4 pence, pardo.



TRINIDAD



Varias tarjetas y fajas postales y un sobre para "certificacion" se han emitido en esta isla.
Las tarjetas y fajas llevan los timbres del margen; los sobres para correspondencia i certificado llevan el sello al reverso, siendo su tipo el redondo de la misma categoria que llevan los de Ceylan.

Tambien se han emitido dos nuevos sellos del valor de 6 p. y 1 sh. siendo su tipo como el de los demas sellos en uso, es decir del adoptado ultimamente para todas las colonias inglesas.

Tarjetas: Imp. tip. c. b. y c:
1/2 penny, moreno, c. b.
1 " " rosado, c. ante.
1 x 1 " " " "
1 1/2 " " moreno, " "
1 1/2 x 1 1/2 " " " "
2 pence azul, " "

Fajas: Imp. tip. p. ante.

1/2 penny, verde.
1 " " lacre.
Sobre para certificacion.
2 pence, azul.

Sellos: Imp. tip. p. b. perf. fil. corona y C. A.
6 pence, verde olivo,
1 shilling, moreno.

EUROPA.

RUMELIA.

Lo sucedido en Turquía con el cambio de colores ha acontecido tambien con los timbres de este pais. Los cambios de colores son

Imp. tip. p. b. perf.
5 paras, violeta y violeta claro.
10 " verde " verde "
20 " rosado " rosado "
1 piastre, azul " azul "
5 " moreno " moreno "

Existe un error de impreion del sello de 10 paras, a causa de haberse incluido en la plancha del valor de 20 p. un cliché del sello de 10. que por consiguiente ha salido con los colores del primero.

Imp. tip. p. b. perf.
10 paras,—negro y rosado.

RUSIA.

Del tipo de los muy conocidos sellos de este imperio, pero de un solo color, se ha emitido el valor de 1 Kopeke.

Los sellos para el Levante, cuyo tipo al margen acompañamos han cambiado el color, en la forma que pasamos a nomenclaturar.



Imp. tip. p. b. perf.
1 Kopeken, amarillo.
2 " " verde.
3 " " lacre.
5 " " violeta.
7 " " azul.

NORUEGA.

Una nueva tarjeta postal base emitido en este reino y destinada al servicio postal interior. El timbre es el del tipo de los actuales sellos.

Imp. tip. c. b.
6 x 6 cere, moreno.



BULGARIA.



Fuera del sello provisorio de que hicimos mencion en nuestro número anterior, ha sido creado uno nuevo, empleando el sello de 30 stotinki con la contramarcas 15 que al marien se ve.

Tambien se ha emitido sellos especiales para correspondencia multada, del tipo que se ve en segundo orden.

Imp. tip. p. b. perf.

15 stotinky sobre 25 st. azul, contramarcas laere.

Sellos para correspondencia multada.

5 stotinky, amarillo.

25 " laere violeta.

50 " azul.

La perforacion de estos timbres difiere, como se ve, en mucho de la corriente.



PORTUGAL.

Una completa revolucion se va a operar en los sellos de este reino y los de sus colonias pues van haber numerosos cambios y tipos nuevos.

Por ahora damos el anexo, del cual existen dos valores.

Imp. tip. p. b. perf.

10 reis, verde.

20 " laere.

TURQUIA.



En este pais se usaban hasta ahora poco dos clases de sellos: los del tipo de media luna y estrella en corona ovalada y los de gran media luna con arabescos en el centro; los primeros servian para el interior del pais y los segundos para el exterior o sea la Union Postal Universal.

Como el empleo de ambas clases ocasionaba equivocaciones y trastornos en los manejos postales se ha suprimido ahora el primero de los tipos, usandose en general el

segundo, cuyos valores cambian ahora sus colores poco a poco.

He aqui los cambios habidos ultimamente: 10 paras, verde oscuro y claro.

1 piastre, azul, verde oscuro y claro.

2 " amarillo " " "

5 " moreno " " "

Dos tarjetas postales con el mismo timbre de los sellos que acabamos de describir se han emitido, siendo la una sencilla y la otra doble.

Imp. tip. c. ante.

20 paras, carmin.

20 x 20 " "

BÉLGICA.

El sello de 5 cmes. ha cambiado su color en verde, de amarillo que antes era.

Imp. tip. p. b. perf.

5 centimes, verde.

ASIA.



Con el timbre que se ve aquí, y que representa la vista de la ciudad de Honolulu, se ha emitido una serie de sobres.

Imp. tip. p. b.

1 cent, verde.

2 cents, violeta.

4 " laere.

5 " azul.

10 " negro.



JHIND.

Una nueva tarjeta postal de 1/4 anna ha sido puesta en circulacion en este estado indio.

Lleva las inscripciones necesarias en ingles y el escudo del pais.

Imp. tip. c. amarilliso.

1/4 anna, verde.



JOHORE.

En este estado se usa el sello de Straits Settlements, de 2 cents, laere, sobretimbrado con el nombre del pais, segun se ve al marjen.

Imp. tip. p. b. perf.

2 cents.



BHOPAL.

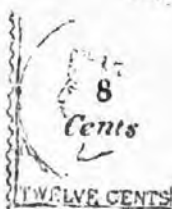
Del tipo anexo, es decir del nuevo que hará uno seis meses se emitió, se ha puesto en circulación un nuevo valor de 1/4 anna.
Imp. tip. p. b.
1/4 anna, verde.



GAMBIA.

La tarjeta postal de 1 1/2 penique ha sido emitida también de tamaño doble, es decir con tarjeta para la contestación.
Imp. tip. c. ante.
1 1/2 x 1 1/2 penny gris.

STRAITS SETTLEMENTS.



Los siguientes tres sellos han sido convertidos en valores más inferiores a los que marcan:

Imp. tip. p. b. perf.
2 cents, sobre 5 cents, azul.
4 " " " 5 " " violeta
8 " " " 12 " " violeta
8 " " " 12 " " con 2 contramarcas, por no parecerles bien clara la contramarca simple.

INDIA HOLANDESA.



Del tipo del marjén se ha emitido otro valor más.
Imp. tip. p. b. per.
2 cents, moreno.

CEILAN.

Los actuales y conocidos timbres de 2 y 24 cts. han cambiado sus colores en esta forma:
Imp. tip. p. b. perf. fil. corona y C. A.
2 cents, verde.
24 " violeta.

ÁFRICA.

EJIPTO.

La tarjeta postal de 20 paras ha recibido su compañera doble.
Imp. tip. c. ante.
20 x 20 paras lacre.

SANTA ELENA.

El conocido sello de 6 pence de esta isla ha sido contra marcado con 'Half Penny', haciendo las veces de este valor.
Imp. sid. p. b. perf.
1/2 penny, sobre 6 p. verde.

REPÚBLICA DE ORANJE.

Segun el 'Ill. Briefm. J.' se ha usado en el correo los sellos de impuesto de 3 y 5 chelines.
Imp. tip. p. b. perf.
3 shillings, moreno.
5 " carmin.

FERNANDO PO.



El valor de 2 cents. de peso ha sido sobretimbrado como se ve al marjén, sirviendo provisionalmente como sello de 50 cent. de peseta.
Imp. tip. p. b. perf. contramarca azul.
50 cents. de peseta, sobre 2 cents. de peso, lacre 24.

COSTA DE ORO.

Los timbres de 1/2 y 1 penique han cambiado sus colores y recibido la nueva filigrana: corona y C. A.
Imp. tip. p. b. perf.
1/2 penny, verde.
1 " rosado
2 pence, pardo.

REPÚBLICA SUD AFRICANA.



Así se titula ahora el emancipado y ahora libre Transvaal que hace poco perteneció temporalmente a Inglaterra.
Hacia tiempo que se hablaba de una nueva emisión del nuevo gobierno y por fin se ha realizado, siendo el tipo de los sellos el que al marjén se ve.
Imp. tip. p. b. perf.
1/2 penny, pardo.
1 " carmin.
3 pence, violeta.
4 " verde parduzco.

6 pence azul.
1 shilling, verde.
2 sh. 6 pence, amarillo.
5 shillings, verde azulejo.

SIERRA LEONA.

Ha cambiado el color de los timbres de 1/2, 2 y 4 peniques de la actual emisión.
Imp. tip. p. b. perf.
1/2 penny, verde.
2 pence, gris.
4 " "

OCEANÍA.

TAHITI.



El sello actual de 20 cmes. de las colonias francesas, ha sido contramarcado de la manera que al margen se ve, existiendo así contramarcado con los respectivos valores que han de ser representados.

Imp. tip. p. verde, perf.

5 centimes, sobre 20 cmes. rojo 2

10 " " " " " "

25 " " " " " "

NUEVA ZELANDA.



Contramarcado como lo mostramos al margen se acaba de crear provisoriamente un timbre de 1/2 penny, usándose para ello el actual sello de 1 p.

Imp. tip. p. b. perf.

1/2 penny, sobre 1 p. lacre 23.



AVISOS

GUIA
del COLECCIONISTA de SELLOS
DE CORREO

VALPARAISO

AÑO SÉTIMO

SUSCRICION:

\$1.75 al año, pagadero anticipado en sellos limpios del mas bajo valor del pais en que reside el suscriptor.

LA
TABLA de COLORES

Obra indispensable a los coleccionistas y muy útil para determinar con firmeza los colores de los sellos, sobre todo en casos dudosos.

Este libro ha sido publicado por la Sociedad Filatélica de Nueva York y contiene 70 páginas con 278 colores, cada color en 5 matices, o sea 1680 colores.

Se envia libre de porte al que lo pida.

\$ 1.50 ENCUADERNADO.

Por el mucho uso que necesariamente experimentará el libro, he hecho encuadernar todos los que recibí y solo los vendo así. (El precio de UN PESO que marco al fin del artículo en el presente número va errado).

LA DESPEDIDA

DEL

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREO

I

Con profundo pesar tengo que encabezar este artículo con tan triste título.

Siento verdadera pena al tener que dejar esta publicación, a la cual me ligan tantos y tan gratos recuerdos de tiempos pasados; aquellos tiempos en que empecé con tan halagüeñas esperanzas el único periódico en español que entonces y durante muchos años existió, dando vida y movimiento fecundo a la filotelia en la América latina.

Andando el tiempo creí que con los años la publicación sería aceptada por la mayor parte de los coleccionistas en este continente, y alcanzaría así a poseer un número de suscritores que me produjesen alguna ganancia positiva —sonante diré—ya que en los primeros años fué el gasto dos o tres veces mayor que las entradas.

Fuera de esto me formé la ilusión de que me ayudarían con artículos para mi periódico los principales coleccionistas, ayuda que solicité en repetidísimas ocasiones.

Por fin, supuse que por medio de esta publicación, la filotelia se desarrollaría enormemente en los países de la América española, quedándome la grata satisfacción de haber contribuido con mis esfuerzos de apasionado coleccionista a crear un poco de orden en las filas de los aficionados, ofreciéndoles el fruto de mi experiencia, empeño y labor adquiridos en largos años de práctica y roce continuo i agitado en estos asuntos.

II

Vanas fueron mis esperanzas por ver realizadas mis aspiraciones bajo las bases que acabo de esplanar a la lijera, pues mientras más años pasaban, más se alejaban aquellas, i en los últimos fueron tantos los suscritores que no me enviaron el insignificante valor de la suscripción, que veía alejarse toda probabilidad de compensar siquiera los gastos netos i limitados que en imprenta propia se hacían.

En tales condiciones creo que todos concebirán fácilmente que la resolución tomada de acabar con el «Guía» no emana absolutamente de falta de entusiasmo o de voluntad.

Bastante dosis de ámbos he tenido durante siete años que he mantenido a pura pérdida una publicación que me fué tan querida, sacrificando en ella talvez mas de mil pesos.

Pruebas del desinterés pecuniario, del amor a la filotelia y de su causa en la América latina, del interés verdadero con que servía a mis suscritores, dándoles cuenta de cuanto notable acontecía en materia de sellos i participándoles por fin mis ideas i experiencias en lo mismo, pruebas de todo esto lo repito, me parece que he dado infinitas en las seiscientas i mas páginas que comprenden los volúmenes de los siete años que llevo publicados.

Finalmente, como mis negocios en mis talleres de imprenta i litografía absorben por completo doce horas diarias de continuo i pesado trabajo, no me resta, al ménos bajo las circunstancias poco satisfactorias enunciadas, el tiempo ni la voluntad para seguir puntualmente esta publicación.

Si siquiera viera compensados los gastos i parte de mis afanes i trabajo personal, con gusto ocuparía o pagaría una persona inteligente que reuniera el material necesario para la publicación, pues la impresion es en mi establecimiento materia de dos o tres dias por cada número.

Así pues, dadas las esplicaciones que anteceden, el *Guía del Coleccionista de Sellos de Correo* se despide de sus suscritores, no sin declarar que baja a la tumba con honor, despues de haber empuñado las armas con firmeza, batallando como valiente i rindiéndose solamente despues de haber combatido mas allá de lo exigible.

¡Todo se ha perdido, ménos el honor!

Enr. Conr. Eberhardt.

A MIS CORRESPONSALES Y CLIENTES.

Doi las mas espresivas gracias a los pocos amigos que durante años me han favorecido con pequeño material y novedades para el «Guía del Coleccionista,» esperando que, si volviese a emprender algun dia de nuevo esta publicación, me serán adictos todavía i me prestarán su ayuda.

A mis clientes les prevengo que no por concluir con la publicación del *Guía* dejen el negocio de venta i canjes de estampillas, que seguiré siempre.

Las numerosas cartas que tengo en mi poder sin contestar lo serán en breve, poco a poco, a medida que tenga tiempo, i estimaré que despues de contestadas todas se servirán continuar la correspondencia y los canjes.

Enr. Conr. Eberhardt.

HISTORIA DE LA FILOTELIA

O SEA

LA CIENCIA DE COLECCIONAR SELLOS DE CORREO.

Tengo ya en prensa el principio de esta obra, que trato de hacer lo mas completa, interesante e instructiva posible, siendo a la vez la primera que se publica en español. Constará de mas de 100 pájinas del tamaño de la presente, mas o ménos, y contendrá varios grabados.

Pienso poderla entregar concluida dentro de 2 o 3 meses y desde luego admito suscripciones, solicitando la proteccion de los coleccionistas de la América latina y de España y sus colonias, procurando dar la noticia a sus amigos, para obtener el mayor número de suscriptores posible a esta primera obra en español, cuya redaccion me ha costado, en mis horas desocupadas, mas de un año de trabajo.

Hé aqui el índice de lo que contendrá esta obra:

Prólogo.

1. **Historia de la filotelia:** a. definicion del nombre «filotelia»; b. principio de la filotelia; c. su carácter de ciencia y sus enemigos; d. su estado actual y sus principales factores.

2. **Los sellos:** a. union de los postales y telegráficos; b. los primeros sellos; c. la cuna de los sellos modernos; d. Sir Rowland Hill; e. emisiones seguidas a la de Inglaterra; f. el uso de los sellos; g. el aspecto de los mismos; h. los sellos raros; i. fabricacion de los sellos; j. el comercio de sellos; k. el aumento de los sellos; l. las categorías de los sellos y los que han de coleccionarse, como: perforados, picados, contramarcados, con filigrana, etc.; m. sobres, tarjetas y fajas postales.

3. **Literatura Filotélica:** a. su historia; b. literatura de varios paises.

4. **Los Filotelistas:** a. los coleccionistas juveniles y el provecho para los colejiales; b. los coleccionistas; c. los filotelistas; d. el album permanente.

5. Sociedades Filotélicas.

6. **Falsificaciones:** a. breves comentarios sobre la falsificacion; b. el arte de imprimir en jeneral; c. falsificacion total o parcial del sello, de la perforacion, del color, de la contramarca, del timbre de inutilizacion; d. medios para precaverse contra las falsificaciones y de acabar con ellas; e. tabla que indica a qué clase de impresion pertenece cada sello.

7. Reimpresiones.

8. **Miscelánea:** a. la tabla de colores; b. congreso de filotelistas en Paris; c. pruebas de impresiones de sellos; d. Esposicion filotélica de Viena.

Como se vé, no puede ser mas completa la obra, y ni aun entre todas las publicadas en otros idiomas se encuentra otra que reuna tantos datos y dé tantas esplicaciones de valor para el coleccionista.

El precio de la obrita no puedo precisarlo aun, pues depende de su volúmen y del costo de los grabados que llevará; pero creo no subirá de \$ 3.

Cuando se halle próxima su conclusion lo avisare a mis colegas y amigos, indicando el precio y modo de remitir el valor.

Enr. Conr. Eberhardt.
VALPARAISO.

GUIA DEL COLECCIONISTA DE SELLOS DE CORREO.

Periódico ilustrado, dedicado a los intereses de los coleccionistas sud-americanos i españoles.

Hai unos pocos ejemplares disponibles de esta publicacion, correspondiente a los años de 1882, 83 i 84.

Se vende el tomo a 2 pesos, i los 3 años por 5.25, pagaderos en sellos limpios del mas bajo valor del pais donde reside el interesado.

Los tomos anteriores de 1878 a 81 no existen, por haberse perdido en un incendio.

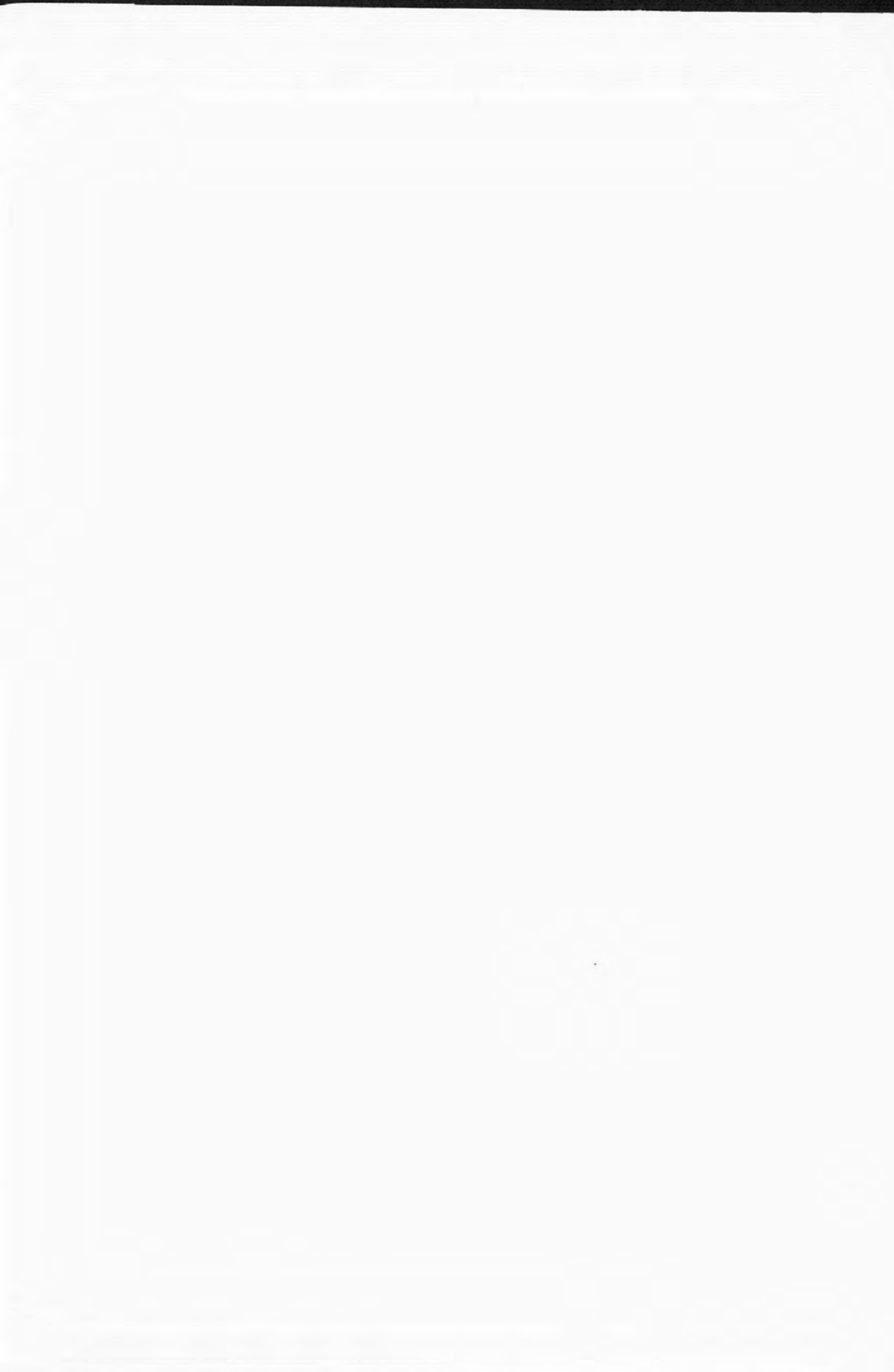
Enr. Conr. Eberhardt.
VALPARAISO.

LA TABLA DE COLORES.

Obrita indispensable a todo coleccionista i que indica con precision la denominacion de todos los colores, y sus tintes o matices.

Se vende encuadrada a \$ 1.50 pagaderos en sellos limpios del mas bajo valor.

Enr. Conr. Eberhardt.
VALPARAISO.



PHILATELIC SECTION.



Librarian of the University of Cambridge