



Cat^d with Grandpaed 475 or 9.

PRIX-COURANT

DE

Divers Timbres non encore catalogués ou dont les prix ont subi un changement.

S'adresser à M. J.-B. MOENS, Galerie Bortier, 7, Bruxelles.

N^o 1.

AOÛT 1875.

N^o 1.

ANTILLES ESPAGNOLES.

1855. Effigie d'Isabelle, C. sur bleuté (boucles).

2 reales, chocolat..... > 2 00

1856. Même type, C. sur B., vergé (losanges).

2 reales, orange..... > 2 50

2 » rouge..... > 2 50

AUTRICHE.

CARTE-POSTALE.

1875. Timbre à effigie à droite, cadre orné; inscrip.: Carta da Corrisponden: a, C. sur chamois.

5 soldi, rouge..... 0 25 >

5 » rouge-vif..... 0 25 >

BAVIÈRE.

1875. Armoiries à relief, C. sur B., vergé, piqué 11 (losanges).

1 mark, violet..... 2 25 >

BELGIQUE.

1875. Effigie du Roi Léopold II, C. sur B., piqués 15.

25 centimes, bistre jaune..... 0 40 >

50 » noir..... 0 75 >

CARTE-POSTALE.

1875. Timbre à effigie à droite, cadre formé d'une grecque, C. sur azur.

10 centimes, noir..... 0 20 >

BERMUDES.

1875. Effigie de Victoria, avec surcharge noire, C. sur B., piqués 14.

1 penny sur 1 sh. vert..... 1 00 >

1 » 2 p. bleu..... 1 00 >

DANEMARK.

CARTE-POSTALE.

1875. Timbre à droite dans un cadre formé d'une grecque; armes à gauche; C. sur B.

6 øre, brun..... 0 40 >

EGYPTE.

1875. Pyramide, étoile et croissant à l'intérieur, C. sur B., piqués 13.

10 paras, mauve..... 0 20 >

20 » bleu laiteux..... 0 25 >

1 piastre, vermillon vif..... 0 50 >

1875. Le même. avec cadre renversé.

5 paras, chocolat..... 0 50 >

1875. Les mêmes, tête bêche.

5 paras, chocolat..... 1 00 >

10 » mauve..... 1 00 >

ÉTATS UNIS D'AMÉRIQUE.

1875. Effigie de Zachary Taylor, C. sur B., piqué 12

5 cents, bleu foncé..... 0 50 >

ENVELOPPES.

1875. Effigies diverses à relief, C. sur C. vergé, (P.O.D.U.S.)

2^e type

1 cent, bleu sur blanc.....	0 40	>
1 » » » paille.....	0 40	>
1 » » » orange.....	0 40	>
3 » vert » blanc.....	0 60	>
3 » » » paille.....	0 60	>
3 » » » saumon.....	0 60	>
6 » rouge » blanc.....	1 00	>

3^e type

1 cent, bleu sur orange.....	0 40	>
2 » brun » blanc.....	0 50	>
2 » » » paille.....	0 50	>
3 » vert » blanc.....	0 60	>
3 » » » paille.....	0 60	>

BANDES TIMBRÉES.

1875. Effigies diverses à relief, C. sur chamois, (P.O.D.U.S.)

2^e type.

1 cent, bleu.....	0 40	>
-------------------	------	---

3^e type.

1 cent, bleu.....	0 40	>
2 » brun.....	0 50	>

FINLANDE.

1875. Armoiries, C. sur B., piqué 13 1/2.

32 penni, rose-carmin.....	0 75	>
----------------------------	------	---

CARTES-POSTALES.

1875. Semblable à la carte de 1874 avec addition d'un deuxième timbre, C. sur chamois.

8 ÷ 8 penni, vert.....	0 60	>
------------------------	------	---

1875. Timbre avec armoiries à droite, cadre formé d'une grecque et inscription BREFKORT, C. sur chamois.

10 penni, mauve.....	0 40	>
----------------------	------	---

Avec réponse payée.

10 ÷ 10 penni, mauve.....	0 75	>
---------------------------	------	---

BATEAU-POSTE HELSINGFORS

BOBAGO.

1875. Grand chiffre dans un cercle, C. sur B., percés en serpent.

25 penni, bistre et bleu.....	0 50	>
50 » vert et bleu.....	1 00	>

GRANDE BRETAGNE.

1875. Effigie de Victoria, C. sur B., glacé, piqué 14 (ancres).

2 1/2 pence, violet-rougeâtre.....	0 50	>
------------------------------------	------	---

CARTE-POSTALE.

1875. Timbre à effigie à droite; cadre formé d'une grecque, C. sur chamois.

1 1/4 penny, brun.....	0 25	>
------------------------	------	---

GUATÉMALA.

1875. Effigie de la liberté, C. sur B., piqués 12.

1/4 real., noir.....	0 40	>
1/2 » vert-bleu.....	0 75	>
1 » bleu.....	1 50	>
2 » rouge.....	2 75	>

ENVELOPPES.

1875. Effigie de la liberté à relief, C. sur B., vergé obliquement.

1/2 real., vert-jaune.....	1 00	>
1 » bleu.....	1 50	>
2 » carmin.....	3 00	>
2 » vermillon.....	3 00	>

Vergé verticalement.

1/2 real, vert-jaune.....	1 00	>
---------------------------	------	---

Vergé horizontalement.

1/2 real, vert-jaune.....	1 00	>
---------------------------	------	---

BANDES TIMBRÉES.

1875. Même type que les enveloppes, C. sur chamois.

1/4 real, noir.....	0 50	>
---------------------	------	---

GUYANE ANGLAISE.

TIMBRES OFFICIELS.

1875. Type des timbres actuels avec surcharge, officiel, rouge ou noir.

1 cent, noir.....	> 0 75	>
2 » rouge.....	> 0 75	>

HAWAIIAN.

Effigies diverses, C. sur B., piqués 12.

2 cent., brun.....	0 25	>
12 » noir.....	1 25	>

HONGRIE.

1875. Récipissé télégraphique en Hongrois-croate, C. sur B.

5 kreuzer, bleu.....	0 50	>
----------------------	------	---

INDE NÉERLANDAISE.

CARTE-POSTALE.

1875. *Timbre à effigie à droite, cadre formé d'une grecque. L'inscription javanaise du verso est retournée, C. sur chamois.*
5 cent., violet..... 0 50 »

JAPON.

ENVELOPPE.

1875. *Armoiries, timbre couché à droite, C. sur B.*
1 sen, bleu..... 0 50 »

LUXEMBOURG.

1875. *Armoiries, C. sur B., piqués 12 1/2 imp. locale.*
2 centimes, noir..... 0 10 »
4 » vert..... 0 10 »
10 » lilas-rosâtre..... 0 25 »

CARTES-POSTALES.

1875. *Timbre aux armoiries à droite, cadre formé d'un double zigzag, C. sur C.*
5 centimes, violet s/ blanc..... 0 15 »
6 » rouge-chair..... 0 15 »
Avec réponse payée.
5 + 5 centimes, violet sur blanc.. 0 25 »
6 + 6 » rouge sur chair..... 0 25 »

NOUVELLE ZÉLANDE.

1875. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqué (étoile).*
1/2 penny, rose..... 0 15 »

PAYS-BAS.

1875. *Effigie du roi, C. sur B., piqué 12 1/2.*
12 1/2 cent., gris perle..... 0 50 »

RUSSIE.

1875. *Armoiries, C. sur B., vergé, piqués 15, (ondulation).*
2 kop., rouge et noir..... 0 25 »
8 » gris et carmin..... 0 75 »

ENVELOPPES.

1875. *Armoiries à relief, C. sur B.*
8 kop., gris..... 0 75 »

CARTES-POSTALES.

1875. *Timbre aux armoiries à droite, cadre de fantaisie, C. sur B.*

- 4 kop., vert..... 0 30 »

Bronitz, 2^e type.

ENVELOPPES.

- 5 kop., outre-mer..... 1 25 »
5 » bleu..... 1 25 »
5 » bleu-terne..... 1 25 »

Dnieprowsk, 1^{er} type.

- 5 kop., noir sur uni..... 3 00 »
5 » » » vergé..... 3 00 »

Irbit.

- 2 kop. rose..... 0 50 »
2 » les 10 variétés..... 4 00 »

Kasimof.

- 3 kop., bleu-pâle 1^{er} type 0 75 »
3 » bleu-vif » 0 75 »
3 » lilas 2^e type 0 75 »

Kolonna 2^e type. non dentelé.

- 5 kop., rouge..... 0 75 »
5 » » » vif..... 0 75 »

Livny.

- 5 kop., bleu-foncé..... 0 75 »
5 » bleu-pâle..... 0 75 »

Marinpol.

papier grisâtre, 2^e type.

- 5 kop., noir..... 0 75 »

Novgorod 1875.

- 5 kop., noir sur solferio..... 0 75 »
5 » les 2 variétés..... 1 50 »

Ostrov.

- 5 kop., vert-jaune..... 1 00 »

Podolsk 1875.

- 5 kop., vert-jaune-pâle..... 0 75 »
5 » » » vif..... 0 75 »
5 » renversé..... 1 50 »

Riasan.

1875. *Inscript. dans un grand carré, C. sur B.*

- 2 kop. bleu..... 0 40 »
2 » les 6 variétés..... 2 25 »

TIMBRE-TAXE.

Même type que les précédents.

- 2 kop., doré..... 0 40 »
2 » les 6 variétés..... 2 25 »

SHANGHAI.

1875. Dragon, cadres variés, C. sur B.
piqués 15.

1 cand. jaune sur safran..... 0 30 »
3 » carmin » rose..... 0 75 »

SUÈDE.

ENVELOPPE.

1875. Armoiries à relief, 2^e type, timbre
à droite.

12 ôre, bleu-pâle..... 0 60 »

TURQUIE.

1875. Type actuel avec nouvelle sur-
charge noire, C. sur B., piqué.

1 piastre, jaune..... 0 50 «

Le même avec cheïr dans un cercle bleu.

1 piastre, jaune..... 0 50 »

1875. Le même avec cheïr dans un cercle
pointillé bleu.

1 piastre, jaune..... 0 50 »

VÉNÉZUELA.

1874. Armoiries, C. sur B., surcharge
d'une inscription microscopique noire.

44.... 1/2 real, carmin..... 0 60 »
45.... 1 » vermillon..... 1 25 »
46.... 2 » jaune..... 2 50 »
47.... 1 centavo, lilas..... 0 25 »
48.... 2 » vert..... 0 30 »

VICTORIA.

IMPRIMÉ POUR TÉLÉGRAMMES.

1875 (?) Effigie à relief de Victoria à
droite sur formule impression rouge,
C. sur B.

1 shilling, outre-mer vif..... 2 75 »
1 » » pâle..... 3 00 »

WURTEMBERG.

1875. Chiffre dans un cercle, C. sur B.,
piqués 11.

3 pfennig, vert..... 0 10 »
5 » lilas..... 0 15 »
10 » carmin..... 0 25 »
25 » bistre..... 0 60 »
50 » gris..... 1 25 »

ENVELOPPES.

1875. Chiffre à relief dans un cercle,
armoiries de chaque côté, C. sur azur,
ortog.

5 pfennig, lilas..... 0 15 »
10 » carmin..... 0 25 »

CARTES-POSTALES.

1875. Timbre en couleur à droite, avec
armoiries et inscript. noires, C. sur
azur.

5 pfennig, lilas..... 0 15 »

2. Avec réponse payée.

5 + 5 pfennig, lilas..... 0 30 »

BANDE TIMBRÉE.

1875. Semblable aux timbres 1875,
bordure noire, C. sur B., gris.

3 pfennig, vert..... 0 20 »

— 0 —

DEUXIÈME PARTIE.

TIMBRES FISCAUX

MYSORE.

COURT FEE.

? Effigie de Victoria ; surcharge noire
mysore, C. sur B., piqués 15 (cor-
ronnes et india.)

1 anna, vert-bleu..... 0 40 »
2 » orange..... » » »
3 » vert..... 0 75 »
4 » brun-rouge..... 0 25 »
6 » vert..... 2 00 »
8 » bistre..... 3 00 »
12 » gris-bleu..... 3 75 »
1 rupie, vert-bleu..... 5 00 »

OLDENBOURG,

STEMPEL MARKE.

1875. Armes sur fond noir, C. sur B.
piqués.

30 pfennig, bleu..... 0 75 »
50 » rose..... 1 25 »

VÉNÉZUELA.

ESCUELAS.

1870 Effigie de Bolivar, C. sur B., deux
lignes d'inscription en surcharge
noire.

1 cent. jaune..... 0 40 »
2 » orange..... 0 40 »
3 » jaune..... 0 60 »
4 » »..... 0 60 »
5 » orange..... 0 75 »
1 real, rose..... 1 25 »
2 » »..... 2 00 »

VIENT DE PARAITRE

LES TIMBRES-POSTE RURAUX DE RUSSIE.

NOMENCLATURE GÉNÉRALE

de tous les timbres connus jusqu'à ce jour, avec leurs prix de vente.
Précédé d'une introduction sur l'histoire des postes rurales avec notes
géographiques et historiques.

Un appendice comprenant l'alphabet russe suivi des mots qu'on rencontre
le plus communément sur les timbres ruraux, permet à
chacun de déchiffrer facilement toutes les
Inscriptions russes des timbres.

PAR

SAMUEL KOPROWSKI

VOL. IN-8, ILLUSTRÉ DE 130 GRAVURES.

PRIX: FR. 2.50 (FRANCO.)

HISTOIRE

LE LA

POSTE AUX LETTRES

depuis ses origines jusqu'à nos jours

par **A. de ROTHSCHILD.**

DEUXIÈME ÉDITION, VOL. IN-12, PRIX: FR. 3.50 (NON FRANCO.)

LA

POSTE A UN PENNY

par **A. DE ROTHSCHILD.**

Un joli volume avec illustrations.

PRIX: FR. 1.50 (FRANCO.)

NOTICE

sur l'origine du prix uniforme de la taxe des lettres
et sur la création des Timbres-poste en Angleterre
par **Arthur de ROTHSCHILD.**

PRIX: 2 FRANCS (FRANCO.)

LA POSTE ANECDOTIQUE ET PITTORESQUE

PAR PIERRE ZACCONE

Un joli volume in-12, de 310 pages.

PRIX : 3 FRANCS (FRANCO).

LE

TIMBRE-POSTE

JOURNAL ILLUSTRÉ DU COLLECTIONNEUR

paraissant le 1^{er} de chaque mois.

CONDITIONS D'ABONNEMENT (franco) :

Les abonnements sont pour une année et datent du 1^{er} janvier :

Belgique, 1 ^{re} année (1863)	Fr. 4.00
— 2 ^e " (1864)	" 8.00
— 3 ^e /12 ^e " (1865/74).	" 4.00 l'année.
— 13 ^e " (1875) en publication.	" 4.00
Autre pays d'Europe	" 5.00
Pays d'outre-mer	" 6.00

Un numéro séparément 50 centimes.

Exempl. sur papier couleur variée (1863, 66 à 74),
10 francs par année.

CATALOGUE

PRIX-COURANT

DE

TIMBRES-POSTE

Timbres-télégraphe, Essais, Timbres fiscaux,
Timbres de chemin de fer, etc.

En vente chez J.-B. MOENS.

PRIX : FRANCS 2.50 (FRANCO).

Volume in-18 de 180 pages avec illustrations, contenant la description
de plus de 12000 timbres.

SUPPLÉMENT
DU
PRÉCÉDENT CATALOGUE
NOMENCLATURE

de tous les timbres parus depuis 1873 à janvier 1875.

PRIX : 50 CENTIMES (FRANCO).

TIMBRES D'OFFICES AMÉRICAINS
AVEC LEURS PRIX DE VENTE

précédé d'une introduction sur leur origine par feu JAMES LESLEY,
vice-consul des États-Unis.

Illustré de 135 types de timbres.

PRIX : 60 CENTIMES (FRANCO).

HÉRALDIQUE UNIVERSEL
ARMOIRIES
des principaux États du globe.

Grand in-plano, contenant 96 armoiries coloriées et rehaussées d'or,
pouvant servir à illustrer les albums de timbres-poste.

PRIX : 5 FRANCS (FRANCO).

DE LA
FALSIFICATION des TIMBRES-POSTE

OU
NOMENCLATURE DE TOUTES LES Imitations
ET Falsifications
ainsi que des divers timbres d'essais de tous pays
par **J.-B. MOENS.**

PRIX : UN FRANC (FRANCO).

Le même ouvrage, traduit en anglais, par E. DOBLE.

PRIX : 1 FRANC (FRANCO)

LE
TIMBRE FISCAL

Journal illustré du Collectionneur
PARAISSANT LE 1^{er} DE CHAQUE MOIS.

rédigé par le D^r MAGNUS.

DEUXIÈME ANNÉE (1875).

CONDITIONS D'ABONNEMENT (FRANCO) :

Les abonnements sont pour une année et datent du 1^{er} janvier :

Belgique	3 00 Francs
Étranger	4 00 »
Un numéro	0.40 cent.

Dixième édition (1874) de

L'ALBUM ILLUSTRÉ

POUR

TIMBRE-POSTE & TÉLÉGRAPHE

par J.-B. MOENS.

Texte français et anglais, illustré de 1100 gravures et 77 armoiries.

PAPIER ORDINAIRE.

Demi-toile, couverture imprimée.	Fr. 7.00
Pleine toile, rouge, plaque dorée	» 8.00
— 1 fermoir	» 8.50
— 2 fermoirs.	» 9.00

PAPIER VÉLIN FORT.

Pleine toile, rouge.	Fr. 11.00
— 1 fermoir.	» 11.50
— 2 fermoirs.	» 12.00
— 1 fermoir doré s/ tranche	» 13.50
— 2 fermoirs	» 14.00
Plein maroquin, 1 fermoir) tranche (.	» 18.00
— 2 fermoirs) et plat (.	» 18.50
— 1 fermoir mat) dorés (.	» 20.00
— Intercalé de feuilles blanches à chaque pays, reliure de luxe	» 30.00

Le port est à la charge de l'acheteur.

TIMBRES DE MOLDAVIE ET DE ROUMANIE

PAR LE D^r MAGNUS.

2^e édition, revue, corrigée et augmentée, illustrée de 30 gravures sur bois,
vol. in-12, Fr. 1.50

Idem sur papier de couleur, tiré à 16 exempl. Fr. 6.00 (franco).



N

PRIX-COURANT

DE

Divers Timbres non encore catalogués ou dont les prix ont subi un changement.

S'adresser à M. J.-B. MOENS, Galerie Bortier, 7, Bruxelles.

N° 2.

OCTOBRE 1875.

N° 2.

CHILI.

ENVELOPPES.

1875. Effigie de Colomb à relief, C. sur B. vergé.
5 centavos, lilas pâle..... 0 75 >

IMPRESSION LOCALE.

5 centavos, sur azur uni..... 0 75 >
5 " sur jaune uni..... 0 75 >

CORRIENTES.

Effigie de la liberté, N. sur C., 8 types.

N° 13 bleu foncé..... 1871..... > 2 00
14 " les 8 types..... > 15 00
15 rose lilas..... 1874..... > 2 50
16 " les 8 types..... " >
17 rose vif..... 1875..... 2 50 >

DANEMARK.

1875. Chiffre dans un ovale surmonté d'une couronne, cadre carmin, C. sur B., piqué 14 (couronne).
20 öre. gris, cadre carmin..... 0 50 0 15

CARTE-POSTALE.

1875. Timbre à droite dans un cadre formé d'une grecque, armes à gauche, C. sur B.
10 öre, vert-jaune..... 0 40 >

CARTONS-MANDATS

(Postanvändning).

1875. Formule imprimée en noir sur carte B., valeur en kr. et öre.
1er type, noir..... 0 15 >
2e " "..... 0 15 >
3e " "..... 0 15 >

ESPAGNE.

1875. Effigie du roi Alphonse, C. sur B., piqués 14.

2 cent. de p., bistro brun..... 0 10 >
5 " lilas..... 0 10 >
10 " bleu terne..... 0 25 0 10
20 " bistre jaune..... 0 40 0 20
25 " carmin..... 0 50 0 20
40 " chocolat..... 0 75 0 20
50 " violet..... 1 00 0 25
1 peseta. noir..... 1 75 >
4 " vert foncé..... 6 00 >
10 " outremer..... 14 00 >

CARTE-POSTALE.

1875. Timbre de 1875 imprimé au milieu de la partie supérieure; cadre orné, C. sur chamois, fond à losanges verts.
5 c. de p., bleu..... 0 20 >
5 " bleu vif..... 0 20 >
5 " bleu terne..... 0 20 >
5 " bleu pâle..... 0 20 >

ÉTATS UNIS D'AMÉRIQUE.

ENVELOPPE.

1875. Effigie de Z. Taylor à relief, C. sur B. vergé. (U. S. P. O. P.)
5 cents. bleu..... 0 60 >

FINLANDE.

1875. Armes, C. sur B., piqués 13 1/2.
2 penni, gris..... 0 10 >
20 " bleu..... 0 50 >
1875. Type 1866, C. sur C., percés en serpentin.
40 penni, rose sur lilas..... 1 00 >

CARTE-POSTALE.

1875. *Timbre 1875 imp. à droite; cadre formé d'une grecque, C. sur carte C.*

10 penni, mauve sur chamois..... 0 40 »

16 » bistre sur blanc..... 0 50 »

Avec réponse payée.

10 + 10 penni, mauve sur chamois 0 75 »

BATEAU A VAPEUR ENTRE

TAVASTEIUS & TAMMERFORS.

1867. *Vapeur dans un ovale, C. sur B*

180.... 10 penni, rouge..... 0 60 »

181.... 20 » »..... 0 75 »

182.... 25 » »..... 0 75 »

HONGRIE.

CARTE-POSTALE.

1874. *Effigie de l'empereur à droite dans un cadre orné. Petit 2 et kr sans ponctuation, C. sur chamois.*

2 kreuzer, jaune..... 0 50 »

JAPON.

1875. *Types divers, C. sur B., piqués.*

4 sen, vert..... 1 00 »

12 » rose..... 1 75 »

15 » lilas..... 2 25 »

ENVELOPPES.

1875. *Armoiries, C. sur B., timbre à droite.*

1/1 sen, bleu-vert-pâle..... 0 60 »

1 » bleu-vert-vif..... 0 60 »

2 » jaune..... 0 75 »

2 » jaune pâle..... 0 75 »

CARTE-POSTALE.

1875. *Armoiries dans un cercle, cadre orné, C. sur carte saumon.*

1 sen, bleu..... 0 60 »

LUXEMBOURG.

1875. *Armes, C. sur B., non-dentelé.*

10 centimes, lilas..... 1 25 »

TIMBRES OFFICIELS.

1875. *Armes, C. sur B., surcharge noire, percés en lignes.*

4 centime, brun..... 0 10 »

2 » noir..... 0 10 »

12 1/2 » carmin..... 0 25 »

20 » chocolat..... 0 50 »

25 » bleu terne..... 0 50 »

30 » lilas rougeâtre..... 0 75 »

40 » orange..... 0 75 »

1 franc, bistre..... 1 50 »

1875. *Les mêmes, C. sur B., piqués.*

4 centimes, vert..... 0 15 »

10 » lilas rosâtre..... 0 20 »

MONTENÉGRÓ.

1875. *Effigie du Prince Nicolas I^{er}, C. sur B., piqué 11.*

3 soldi, vert-jaune..... 0 25 »

NORWÈGE.

1875. *Chiffre dans un cor surmonté d'une couronne C. sur B., piqué (en de poste).*

6 skilling, roux..... 0 40 »

ENVELOPPE.

1875. *Même type que le timbre précédent, C. sur B. uni.*

2 skilling, bleu..... 0 25 »

PORTUGAL.

1875. *Effigie à relief de Don Louis, C. sur B., piqué 10.*

15 reis, chocolat..... 0 25 »

QUEENSLAND.

1875. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués (Q. et couronne)*

1 penny, chair..... 0 25 »

2 » bleu..... 0 50 »

6 » vert-jaune..... 1 50 »

(Étoile tronquée en filagramme.)

1 shilling, violet vif..... 2 50 »

RUSSIE.

CARTE-POSTALE.

1875. *Type semblable aux cartes au timbre, C. sur B.*

Sans timbre, noir..... 0 50 »

ANANIEF (CHERSON).

Inscrip. dans un cercle, C. sur B.

5 kop., bleu pâle..... 1 00 »

5 » bleu vif..... 1 00 »

Les mêmes, C. sur B. rosé.

5 kop., bleu..... 1 00 »

OCHANSK (PERM.)

Armoiries, C. sur B.

5000.... 3 kop., bleu..... 1 50 »

SCHADRINSK (PERM.)

Armoiries C. sur B.

7700.... 6 kop., bleu..... 1 50 »

WOTLCHANSK (CHARKOF.)

ENVELOPPES.

1868. *Inscription dans un cercle, C. sur B. vergé, estampille à gauche.*

5 kop., bleu pâle..... 1 50 »
5 » bleu..... 1 50 »

1868. *La même, timbre renversé à l'angle inférieur droit.*

5 kop., bleu..... 2 50 »

SARAWAK.

1874. *Effigie, C. sur C., piqués 11.*

5... 2 cents, mauve sur lilas..... 0 50 »
6... 4 » brun sur jaune..... 0 75 »
7... 6 » vert sur vert..... 1 00 »
8... 8 » bleu sur bleu..... 1 25 »
9... 12 » rouge sur rose..... 1 50 »

SUISSE.

BANDE POUR IMPRIMÉS.

1875. *Chiffre à relief dans un ovale, C. sur B. quadrillé.*

5 rap., bistre..... 0 15 »

TURQUIE.

1875. *Armoiries, C. sur B., petite ins. noire, piqué 13.*

1 piastre, jaune..... 0 50 »

1875. *Les mêmes, avec chevr dans un cercle bleu et dans un cercle pointillé.*

1 piastre, jaune 1 type..... 0 50 »
1 » » 2 »..... 0 50 »

WURTEMBERG.

ENVELOPPES.

1875. *Chiffre à relief dans un cadre octogone, estampillé sur enveloppes 1 et 3 kr., C. sur azur.*

5 pfennig sur 1 kr..... 0 15 »
10 » » 3 »..... 0 25 »

ENVELOPPES-MANDATS.

1875. *Chiffre à relief dans un cadre octogone, enveloppe avec imp. typ. noire, C. sur chamois.*

15 pfennig, orange..... 0 50 »
20 » bleu..... 0 50 »

ENVELOPPE SOLDATEN-BRIEF.

1875. *Inscrip. typ. noire sur envel. grise.*

Sans valeur, noir sur gris..... 0 20 »

CARTONS-MANDATS.

Post-mandat.

1874. *Formule typ., N. sur C.*

Sans valeur, azur..... 0 15 »

Post-Austrag.

Sans valeur, azur..... 0 15 »

DEUXIÈME PARTIE.

PRIX DE TIMBRES PAR SÉRIE.

Tout achat qui ne serait pas fait dans les conditions offertes, ne jouit pas de la diminution que nous offrons ici. Le prix, dans ce cas serait celui de notre catalogue, ne pouvant accepter aucune combinaison qui rejeterait ou substituerait un timbre à un autre.

ALLEMAGNE (États Confédérés de l')

1870. *Enveloppes feldpostbriefe.*

Série de 6 variétés..... 1 50 »
» » 12 »..... 2 50 »
» » 24 »..... 4 00 »

1869. *Timbres-télégraphe.*

1/2, 2 1/2, 5, 10 30. grosch..... > 1 25

ALLEMAGNE (Empire).

1873. *Timbres-télégraphe.*

2 1/2, 5, 10 groschen..... > 0 40

ANTILLES DANOISES.

1873. 3 cents, piqué. } > 1 50

1874. 3, 4, 7, 14 cents, piqués. } >

ANTILLES ESPAGNOLES.

1857. 1/2 1, 2 reales..... 1 50 0 50
» 1/2, 1 real lithographiés..... > 5 00
1871. 25 et 50 c. de p..... > 0 20

Timbres-télégraphe.

1860. 200, 500 mil., 1 esc..... 10 00 »
1870. 200, 500 mil., 1 esc..... 10 00 »
1871. 50 c. 1, 2, 4 p..... 12 00 »

Essais de Timbres.

1857. 10 variétés..... 9 00 »
1871. 2 »..... 7 00 »

TIMBRES FISCAUX.

Sello de refrendo 2 et 12 reales. } > 1 50
4 pesos. } >

ARGENTINE.

1858. 5, 10, 15 c. réimprimés..... 5 00 »
1862. 5, 10, 15 c. »..... 3 00 »
1860. 5, 10, 15 c. »..... 2 50 0 80

AUSTRALIE OCCIDENTALE.

1865. 1 p. 2 p. 4 p..... > 0 40

AUTRICHE.

1858. 2 kr. orange..... > 0 50
1864. 2, 3, 5, 10, 15 kr..... > 0 15
1867. 2, 3, 5, 10, 15, 50 kr..... > 0 50
» 5, 10, 15, 50 sldi..... > 0 60

Timbres-télégraphe.

1870. 10. 20. 40. 80 kr. 1 fl. 20..... » 0 75

Chemin de fer de Gallicie.

1867. 3. 5. 10. 20 kr..... 2 25 »

Timbres de journaux.

1850. bleu, jaune, rose, vermill. réimp. 2 50 »

BADE.

1851/53, 1 kr. chamois, roimp.	} 8 00 »
» » 3 » jaune »	
» » 6 » vert »	
» » 1 » blanc »	
» » 3 » vert »	
» » 6 » jaune »	
» » 3 » bleu »	

Landpost, porto marke.

1862. 1. 3. 12 kr..... 0 50 »

ENVELOPPES.

1858. 12 et 18 kr. réimprimées..... 25 00 »

BAVIÈRE.

Retourbrief 6 variétés..... 1 00 »

Envel. feldp. 6 » 1 25 »

BELGIQUE.*Timbres-télégraphe.*

1871. 25. 50 c. 1 fr..... » 1 00

» 25. 50 c. 1 fr. 5 fr..... » 3 00

Essais de timbres.

1864. 24 variétés..... 10 00 »

» 48 » 1 00 »

BERGEDORF.

1861. 1/2 sch. violet réimprimé. } 7 00 »

» 3 » noir et rouge » }

1861. 1/2. 1. 1 1/2. 3. 4 sch. réimp..... 0 50 »

BOLIVIE.*Timbres fiscaux.*

1867. 5 et 10 cent..... » 0 40

BRÈME.

1866. 2. 3. 5. 7. 10 gr. 5 sgr., piqués 2 50 »

ENVELOPPES.

Stadt-post, blanc et azur..... 0 35 »

Timbres fiscaux.

Déclaration 1. 3. 6. 12 grote..... 1 25 »

» 36 gr. et 1 th » 5 00

BRÉSIL.*Timbres-télégraphique.*

1870. 200. 500. 1000. ruis..... 4 50 2 00

1873. 200. 500. 1000. 2000 reis..... 5 00 2 50

BRUNSWICK.

1866. 4/4 gg. 1/3. 1. 2. 3 grosch..... 0 50 »

ENVELOPPES.

1866. 1 et 3 grosch..... 0 50 »

CANADA.*Timbres fiscaux,*

1868. 1. 2. 3. 6. 9. 10. 20. 30. 40. 50 c. » 1 50

1864. Law. stamp. 10. 20. 30. 50 c. }
1 dollar. » 3 50**CHILI.**

1853. 5 10. 20 centavos..... » 1 30

1867. 1. 2. 5. 10. 20 centavos..... 3 50 0 80

CARTES DE CORRESPONDANCE.

1872. 9 variétés sans timbre 3 50 »

TROISIÈME PARTIE.**TIMBRES FISCAUX****LUXEMBOURG.**1875. Effet de commerce, armes, C.
sur B., piqués.

5 centimes, bleu..... 0 10 »

10 » » 0 20 »

ROUMANIE.

1875. Armes, C. sur B., piqués 11.

5 bani, orange..... 0 10 »

10 » bleu..... 0 15 »

15 » gris..... 0 25 »

20 » rose..... 0 50 »

25 » vert..... 0 60 »

RUSSIE.

1875. Armes, C. sur B., piqués 13 (treillis)

5 kop., rouge et bleu..... 0 50 »

15 » vert..... 1 25 »

40 » orange..... 3 00 »

SUISSE (VALAIS).**EFFETS DE COMMERCE.**

1875. Armes, C. sur B., piqués 11 1/2.

25 centimes, rose..... 0 50 »

50 » » 0 75 »

1 franc » 1 50 »

ACTES ADMINISTRATIFS.

1875. Armes, C. sur B., piqués 12.

10 centimes, rose..... 0 20 »

20 » » 0 50 »

30 » » 0 60 »

40 » » 0 75 »

50 » » 1 00 »

1 franc » 1 50 »

TIMBRES PROPORTIONNELS

1875. Armes, C. sur B., piqués 12.

40 centimes, rose..... 0 75 »

50 » » 1 25 »

80 » » 1 50 »

1 franc » 1 50 »

51483
N



PRIX-COURANT

DE

Divers Timbres non encore catalogués ou dont les prix ont subi un changement.

S'adresser à M. J.-B. MOENS, Galerie Bortier, 7, Bruxelles.

N° 3.

JANVIER 1876.

N° 3.

ALLEMAGNE (Empire).

CARTE AVEC RÉPONSE.

1874. Formule sans timbre, N. sur C. avec le mot Postkarte et un avis en bas de la carte.

| | | |
|---------------------|------|---|
| 1er Type, rose..... | » | » |
| 2e » » | 0 50 | » |
| 3e » » | 0 50 | » |
| 4e » » | 0 20 | » |

Sans avis.

| | | |
|---------------------|------|---|
| 1er Type, rose..... | 0 20 | » |
|---------------------|------|---|

CARTON MANDAT.

Postautrag.

1875. Formule sans timbre, N. sur C. Vert.....

| | |
|------|---|
| 0 15 | » |
|------|---|

BAHAMAS.

1875. Effigie de Victoria, C. sur B., piqué.

| | | |
|----------------------------|------|---|
| 4 pence, rouge vineux..... | 1 00 | » |
|----------------------------|------|---|

BARBADE.

1875. Déesse assise, C. sur B., piqués 12 1/2 (C. et couronne).

| | | |
|----------------------------|------|---|
| 1 2 penny, vert jaune..... | 0 15 | » |
| 1 » outremer..... | 0 25 | » |
| 4 » rouge..... | 1 | » |
| 6 » orange..... | 1 50 | » |
| 1 shilling, violet..... | 2 50 | » |

BAVIÈRE.

1875. Armes à relief, C. sur B. vergé, piqués 12. (Lignes ondulées).

| | | |
|----------------------|------|---|
| 1 kreuzer, vert..... | 0 15 | » |
| 3 » rose..... | 0 25 | » |
| 7 » outremer..... | 0 50 | » |

ENVELOPPE.

1875. Armes à relief, C. sur azur vergé ondulé.

| | | |
|------------------------|------|---|
| 3 kreuzer, carmin..... | 0 30 | » |
|------------------------|------|---|

CARTONS-MANDATS

1875. Formule de petit format, C. sur B.

| | | |
|--------------------------|------|---|
| Sans timbre, bleu..... | 0 15 | » |
| 7 kreuzer, outremer..... | 0 60 | » |

CANADA.

1875. Effigie de Victoria, C. sur B., piqué 12.

| | | |
|----------------------|------|------|
| 5 cents, bronze..... | 0 50 | 0 20 |
|----------------------|------|------|

POUR LETTRES ENREGISTRÉES.

1875. Inscriptions et chiffres dans un cadre oblong, C. sur B., piqués 12.

| | | |
|---------------------|------|---|
| 2 cents orange..... | 0 25 | » |
| 5 » vert..... | 0 50 | » |
| 8 » bleu..... | 0 75 | » |

ESPAGNE.

1875. Armes, N. sur C., pour lettres en retour.

| | | |
|------------------------|------|---|
| sans Valeur, azur..... | 0 75 | » |
|------------------------|------|---|

ÉTATS UNIS D'AMÉRIQUE.

1875. Effigie, C. sur B., piqué 12.

| | | |
|-------------------------|------|---|
| 2 cents, vermillon..... | 0 25 | » |
|-------------------------|------|---|

CARTE-POSTALE.

1875. Tête de liberté à droite, N. sur C.

| | | |
|----------------------|------|---|
| 1 cent, chamais..... | 0 20 | » |
|----------------------|------|---|

ENVELOPPES.

1875. Effigie à relief, C. sur C. vergé, timbre à droite (U. S. P. O. D.)

| | |
|------------------------------|--------|
| 2 cents, rouge s/ melon..... | 0 40 » |
| 2 » » s/ paille..... | 0 40 » |
| 2 » » s/ blanc..... | 0 40 » |
| 3 » vert s/ azur..... | 0 60 » |

BANDE POUR IMPRIMÉS.

1875. Effigie à relief, C. sur chamois vergé. (U. S. P. O. D.)

| | |
|---------------------|--------|
| 2 cents, rouge..... | 0 40 » |
|---------------------|--------|

ÉTATS-UNIS DE COLOMBIE

(Antioquia).

1875. Types variés, C. sur B.

| | |
|-------------------------------|--------|
| 1 centavo, noir sur vert..... | 0 30 » |
| 2 1/2 » bleu..... | 0 75 » |
| 5 » vert..... | 1 — » |
| 10 » lilas..... | 1 50 » |

FIDJI.

1875. Couronne et lettres V R en surcharge, C. sur B., piqués 12 1/2. V. R., lettres ornées.

| | |
|----------------------|--------|
| 2 pence, vert..... | 1 50 » |
| 12 cents, rouge..... | 2 — » |

FINLANDE.

1875. Armes, C. sur B., piqués 13 1/2.

| | |
|----------------------|-------------|
| 2 penni, gris..... | 0 10 0 50 » |
| 5 » orange..... | 0 25 » |
| 8 » vert-bleu..... | 0 25 » |
| 20 » bleu-terne..... | 1 — » |
| 20 » outre-mer..... | 0 50 » |
| 32 » carmin..... | 1 25 » |
| 32 » rose..... | 0 75 » |

POSTE LOCALE D'HELSINGORS.

CARTE POSTALE.

1875. Formule avec timbre à gauche, grandes lettres N^o, suivies d'un point.

| | |
|---------------------|--------|
| 10 penni, vert..... | 0 40 » |
| 10 » vert-pâle..... | 0 40 » |

GRANDE BRETAGNE.

BANDES POUR IMPRIMÉS.

1875. Effigie de Victoria, avis en lettres coul. vers la fermeture. C. sur B.

| | |
|----------------------------------|--------|
| 1/2 penny, avis en 3 lignes..... | 0 20 » |
| 1/2 » » 5 »..... | 0 15 » |

GRENADE.

1875. Effigie de Victoria, C. sur B., piqués. (Etoile).

| | |
|-------------------------|--------|
| 6 pence, orange..... | 1 50 » |
| 1 shilling, violet..... | 2 50 » |

INDES OCCIDENTALES.

1875. Ecusson à relief, C. sur B. piqué 13.

| | |
|------------------------------|--------|
| 10 cent., bleu et jaune..... | » 0 75 |
|------------------------------|--------|

JAMAÏQUE.

1875. Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 14, (cc. et couronne).

| | |
|------------------------------|-----------|
| 1 penny, bleu foncé..... | 0 25 0 15 |
| 2 shillings, brun rouge..... | 5 — » |
| 5 » lilas..... | 10 — » |

JAPON.

1875. Armes du Mikado, C. sur B., épais, piqués.

| | |
|------------------|--------|
| 4 sen, rose..... | 1 50 » |
|------------------|--------|

1875. Les mêmes avec caractères syllabiques au-dessus de la valeur inférieure, C. sur B. épais, piqués.

| | |
|----------------------|--------|
| 1 sen, bleu..... | 0 50 » |
| 2 » jaune..... | 1 — » |
| 5 » violet..... | 1 50 » |
| 10 » vert-jaune..... | 2 00 » |
| 20 » violet..... | 3 00 » |
| 30 » gris..... | 4 00 » |

1875. Types variés, C. sur B., épais, piqués, caractères syllabiques en bas du timbre.

| | |
|---------------------|-----------|
| 1/2 sen, gris..... | 0 40 » |
| 1 » bistre..... | 0 40 » |
| 4 » vert-bleu..... | 0 75 » |
| 6 » orange..... | 1 25 » |
| 10 » outre-mer..... | 2 — » |
| 12 » rose..... | 2 — » |
| 15 » lilas..... | 2 25 » |
| 20 » carmin..... | 3 — » |
| 30 » violet..... | 4 — » |
| 45 » rouge vif..... | 7 00 1 50 |

1875. Armes du Mykado entre deux branches réunies par un nœud de ruban, sans caractère syllabique, C. sur B., piqué.

| | |
|-------------------------|--------|
| 2 sen, jaune serin..... | 0 60 » |
|-------------------------|--------|

CARTES-POSTALES.

1875. Armes dans un ovale, C. sur carton saumon.

| | |
|---------------------------|--------|
| 1/2 sen, orange pâle..... | 0 50 » |
| 1/2 » » foncé..... | 0 50 » |
| 1 » bleu..... | 0 50 » |
| 1 » bleu foncé..... | 0 50 » |

1875. Les mêmes, avec caractère syllabique entre le chiffre et le mot sen.

| | |
|----------------------|--------|
| 1/2 sen, orange..... | 0 50 » |
| 1 » bleu..... | 0 50 » |
| 1 » bleu foncé..... | 0 50 » |

ENVELOPPES.

1873. Type des timbres poste imprimés à droite en coul, sur papier japonais

Format japonais.

| | | |
|-------|----------------|--------|
| 2 sen | jaune..... | 0 75 » |
| 2 » | jaune-vif..... | 0 75 » |
| 4 » | rose..... | 1 50 » |
| 4 » | rose vif..... | 1 50 » |
| 6 » | brun-gris..... | 2 — » |
| 6 » | » pâle..... | 2 — » |

Format européen.

| | | |
|--------|----------------|--------|
| 1 sen, | bleu..... | 0 60 » |
| 1 » | bleu pâle..... | 0 60 » |
| 1 » | bleu vert..... | 0 60 » |
| 1 » | bleu vif..... | 0 60 » |
| 2 » | jaune..... | 0 75 » |
| 2 » | jaune vif..... | 0 75 » |
| 4 » | rose..... | 1 50 » |
| 4 » | rose vif..... | 1 50 » |

1874. Les mêmes, mais avec modification du 3^e caractère chinois, ne signifiant plus timbre-poste comme autrefois, mais enveloppe de poste. C, sur papier japonais.

Format japonais.

| | | |
|--------|--------------------|--------|
| 2 sen, | jaune..... | 0 50 » |
| 2 » | jaune-vif..... | 0 50 » |
| 4 » | vermillon..... | 1 25 » |
| 4 » | » pâle..... | 1 25 » |
| 6 » | brun violet..... | 1 75 » |
| 6 » | brun jaunâtre..... | 1 75 » |
| 6 » | gris jaunâtre..... | 1 75 » |

Format européen.

| | | |
|--------|---------------------|--------|
| 1 sen, | bleu..... | 0 40 » |
| 1 » | bleu pâle..... | 0 40 » |
| 1 » | bleu vert..... | 0 40 » |
| 2 » | jaune..... | 0 60 » |
| 2 » | jaune vif..... | 0 60 » |
| 4 » | vermillon..... | 1 25 » |
| 4 » | vermillon pâle..... | 1 25 » |

LIVONIE.

1875. Armes. C. sur B. piqués.

| | | |
|--------|--------------------|--------|
| 2 kop. | vert et rouge..... | 0 50 » |
|--------|--------------------|--------|

LUXEMBOURG.

1875. Armes. C. sur B., piqués.

| | | |
|-------------|------------|--------|
| 10 centimes | lilas..... | 0 25 » |
|-------------|------------|--------|

NOUVELLE GALLES DU SUD.

1875. Formule avec timbre et cadre. C. sur B.

| | | |
|----------|-----------|--------|
| 1 penny, | rose..... | 0 40 » |
|----------|-----------|--------|

RUSSIE.

1877. Armes à relief, C. sur B. vergé, biqué 15. (Ondulation).

| | | |
|----------|---------------------|--------|
| 10 kop., | brun et bleu..... | 0 75 » |
| 30 » | bleu et orange..... | 1 50 » |

ENVELOPPES.

1875. Armes à relief dans un ovale, C. sur B., timbre à droite.

| | | |
|---------|-------------|--------|
| 5 kop., | violet..... | 0 50 » |
| 10 » | brun..... | 1 00 » |
| 20 » | bleu..... | 2 00 » |

TIMBRES RURAUX.

Kotelnich (Viatcha).

1875. Timbre à souche, C. sur B.

| | | |
|---------|-------------|-------|
| 3 kop., | orange..... | 1 — » |
| 3 » | brun..... | 1 — » |
| 3 » | lilas..... | 1 — » |
| 3 » | violet..... | 1 — » |
| 3 » | bleu..... | 1 — » |

Rostoff s/ don (Ekaterinoslau).

1875. Inscription dans un ovale. C. sur B.

| | | |
|---------|---------------|--------|
| 5 kop., | bleu vif..... | 1 25 » |
| 5 » | bleu..... | 1 25 » |

Tiraspol (Cherson).

1875. Inscription dans un double cercle, C. sur B. Pour emploi officiel.

| | | |
|--------------|----------------|--------|
| Sans valeur, | rouge..... | 1 25 » |
| — | rouge vif..... | 1 25 » |

Trer (Teer).

1875. Chiffre dans un double cercle. C. sur B.

| | | |
|---------|-----------------------|--------|
| 2 kop., | noir et rose..... | 1 25 » |
| 2 » | noir et rose vif..... | 1 25 » |

Woltchansk (Charkoff).

ENVELOPPE.

1868. Valeur dans un double cercle, C. sur B. vergé.

Timbre estampillé à gauche.

| | | |
|---------|-----------|--------|
| 5 kop., | noir..... | 1 50 » |
| 5 » | bleu..... | 1 50 » |

Timbre renversé à droite, angle inférieur.

| | | |
|---------|-----------|--------|
| 5 kop., | bleu..... | 2 50 » |
|---------|-----------|--------|

Timbre estampillé à droite.

| | | |
|---------|------------|--------|
| 5 kop., | noir..... | 1 50 » |
| 5 » | bleu..... | 1 50 » |
| 5 » | rouge..... | 1 50 » |

Timbre estampillé s/ la patte de fermeture.

| | | |
|---------|------------|--------|
| 5 kop., | noir..... | 1 50 » |
| 5 » | bleu..... | 1 50 » |
| 5 » | rouge..... | 1 50 » |

*Avec intérieur de l'enveloppe en couleur.
estampillé s/ la patte.*

| | |
|--------------------------------|-------|
| 5 kop., noir, intér. bleu..... | 2 — » |
| 5 » » » vert..... | 2 — » |
| 5 » » » rose..... | 2 — » |
| 5 » » » jaune..... | 2 — » |
| 5 » » » ocre..... | 2 — » |
| 5 » rouge » bleu..... | 2 — » |
| 5 » » » vert..... | 2 — » |
| 5 » » » rose..... | 2 — » |
| 5 » » » jaune..... | 2 — » |
| 5 » » » lilas..... | 2 — » |
| 5 » » » chair..... | 2 — » |

Estampillé à droite.

| | |
|--------------------------------|--------|
| 5 kop., noir, intér. bleu..... | 2 00 « |
| 5 » » » vert..... | 2 00 » |
| 5 » » » rose..... | 2 00 » |
| 5 » » » jaune..... | 2 00 » |
| 5 » » » lilas..... | 2 00 » |
| 5 » » » chair..... | 2 00 » |

SAINT-VINCENT.

1875. *Effigie de Victoria, C. sur B.,
piqués (étoile).*

| | |
|-------------------------------|--------|
| 6 pence, vert-foncé..... | 1 50 » |
| 1 sh., lilas devin foncé..... | 2 50 » |

SUISSE.

BANDE POUR IMPRIMÉS.

1875. *Chiffre à relief dans un ovale,
C. sur B. quadrillé.*

| | |
|---------------------|--------|
| 5 rap., bistre..... | 0 10 » |
|---------------------|--------|

ENVELOPPES.

1875. *Armes à relief C. sur B., (grand
chiffre 5 renversé.)*

| | |
|-------------------|--------|
| 5 rap., brun..... | 0 50 » |
|-------------------|--------|

TRINITÉ.

POUR LETTRES EN RETARD.

*Déesse assise, C. sur B., piqués, (CC. et
couronne)*

| | |
|--------------------|--------|
| 4 pence, gris..... | 1 00 » |
| 1 sh., orange..... | 2 50 » |

TURQUIE.

CARTE-POSTALE.

1875. *Formule avec timbre de la poste
locale à droite, C. sur B.*

| | |
|---------------------|--------|
| 20 paras, vert..... | 0 30 » |
|---------------------|--------|

WURTEMBERG.

CARTE-POSTALE.

1875. *Formule avec timbre à droite, C.
sur azur.*

| | |
|----------------------|--------|
| 3 pfennig, vert..... | 0 15 » |
|----------------------|--------|

CARTONS-MANDATS.

1877. *Formule avec timbre à droite,
caleur en mark et pf, C. sur chamois.*

| | |
|-----------------------|--------|
| 20 pfennig, bleu..... | 0 50 » |
|-----------------------|--------|

ENVELOPPE-MANDAT.

2^e type. *Formule avec caractères et
lettres maigres, C. sur jaune, timbre
à droite.*

| | |
|-------------------------|--------|
| 15 pfennig, orange..... | 0 50 » |
|-------------------------|--------|

**TIMBRES & ENVELOPPES OFFICIELS
1875. Chiffre dans un ovale, C. sur B.,
piqués.**

| | |
|-----------------------|--------|
| 5 pfennig, lilas..... | 0 20 » |
| 10 » rose..... | 0 30 » |

ENVELOPPE.

1875. *La même, timbre à droite.*

| | |
|-----------------------|--------|
| 5 pfennig, lilas..... | 0 25 » |
|-----------------------|--------|

DEUXIÈME PARTIE. TIMBRES FISCAUX BADE.

1875. *Armes à relief C. sur B., piqués 10.*

| | |
|------------------------|--------|
| 10 pfennig, jaune..... | 0 25 » |
| 20 » brun..... | 0 50 » |
| 50 » bleu..... | 1 25 » |

BRUNSWICK.

1871. *Chiffre dans un ovale, C. sur B.,
piqués 14.*

| | |
|----------------------------------|-----|
| 2 1/2 groschen bleu et gris..... | » » |
| 3 2/3 » » » » » » » » » » | » » |
| 5 » » » » » » » » » » | » » |
| 1 thaler, bleu et gris..... | » » |
| 5 » » » » » » » » » » | » » |

La Collection de 10 timbres. » » » »

ITALIE.

Modène.

1875. *Armes, C. sur B.*

| | |
|---------------------------|--------|
| 50 centesimi, carmin..... | 1 00 » |
| <i>Termini.</i> | |

1875. *Inscription dans un rectangle,
C. sur B.,*

| | |
|--------------------------|--------|
| 20 centesimi, lilas..... | 0 40 » |
| 50 » rouge..... | 1 00 » |

JAMAÏQUE.

1875. *Armes, C. sur azur glacé, piqué,
3 pence, violet.....*

| | |
|--------|---|
| 0 75 » | » |
|--------|---|

*Effigie de Victoria, C. sur B., piqué,
(couronne et C. A.)*

| | |
|--------------------|--------|
| 1 penny, rose..... | 0 25 » |
|--------------------|--------|

TURQUIE.

1875. *Timbres de journaux, C. sur B.,
piqué.*

| | |
|--------------------------------|--------|
| 10 paras, violet et jaune..... | 0 20 » |
|--------------------------------|--------|

URUGUAY.

1875. *Chiffre dans un cercle, C. sur B.,
piqué.*

| | |
|---------------------------|--------|
| 10 centesimi, orange..... | 1 00 » |
| 25 » noir..... | 2 00 » |
| 50 » brigue..... | 3 50 » |



PRIX-COURANT

DE

Divers Timbres non encore catalogués ou dont les prix ont subi un changement.

S'adresser à M. J.-B. MOENS, Galerie Bortler. 7. Bruxelles.

N° 4.

AVRIL 1876.

N° 4.

AÇORES.

1876. Effigie à relief de don Luis, surcharge noire, C. sur B., piqués.

| | |
|------------------------|--------|
| 15 reis, chocolat..... | 0 25 > |
| 150 > ble..... | 1 50 > |
| 300 > lilas..... | 3 — > |

ALLEMAGNE (Empire).

ENVELOPPE.

1876. Armes, C. sur B. vergé, timbre à droite.

| | |
|-----------------------|--------|
| 10 pfennig, rose..... | 0 25 > |
|-----------------------|--------|

CARTE-POSTALE.

1875. Formule sans timbre. N. sur C. Chamois.....

| |
|--------|
| 0 15 > |
|--------|

BAVIÈRE.

1876. Armes à relief, C. sur B. vergé, piqués (ondulations).

| | |
|----------------------------|--------|
| 3 pfennig, vert jaune..... | 0 10 > |
| 5 > vert bleu..... | 0 15 > |
| 10 > carmin..... | 0 25 > |
| 20 > outremer..... | 0 50 > |
| 25 > bistre..... | 0 60 > |
| 50 > rouge..... | 1 25 > |
| 2 marks orange..... | 3 75 > |

TIMBRES-TAXE.

1876. Même type que les précédents, surcharge rouge.

| | |
|----------------------|--------|
| 3 pfennig, gris..... | 0 10 > |
| 5 > >..... | 0 15 > |
| 10 > >..... | 0 25 > |

BANDE POUR IMPRIMÉS.

1875. Armes à relief, C. sur azur vergé (ondulations).

| | |
|----------------------------|--------|
| 3 pfennig, vert jaune..... | 0 15 > |
|----------------------------|--------|

ENVELOPPE.

1876. Type semblable aux précédents, C. sur azur vergé (ondulation).

| | |
|-------------------------|--------|
| 10 pfennig, carmin..... | 0 25 > |
|-------------------------|--------|

CARTES-POSTALES.

1875. Armes à relief, timbre à droite, sans avis, C. sur chamois.

| | |
|----------------------------|--------|
| 1 kreuzer, vert jaune..... | 0 20 > |
| 2 > vert bleu..... | 0 20 > |

1876. Les mêmes, C. sur chamois.

| | |
|----------------------------|--------|
| 3 pfennig, vert jaune..... | 0 15 > |
| 5 > vert bleu..... | 0 20 > |

CARTE AVEC RÉPONSE PAYÉE.

1876. Les mêmes, double feuillet, C. sur gris.

| | |
|------------------------------|--------|
| 3+3 pfennig, vert jaune..... | 0 20 > |
| 5+5 > vert bleu..... | 0 30 > |

CARTONS-MANDATS.

(pour envoi d'espèces).

1876. Formule avec timbre à droite, C. sur B., petit format.

| | |
|-------------------------|--------|
| 10 pfennig, carmin..... | 0 25 > |
| 20 > outremer..... | 0 50 > |
| 30 > bistre..... | 0 75 > |
| 40 > jaune..... | 1 — > |

TIMBRES TÉLÉGRAPHE

1876. Armes dans un ovale, C. sur B. vergé, piqués (ondulations).

| | | | |
|----|----------------------------|------|---|
| 10 | pennig, outremer pâle..... | 0 25 | > |
| 20 | " lilas..... | 0 50 | > |
| 25 | " carmin..... | 0 60 | > |
| 40 | " outremer vif..... | 1 — | > |
| 80 | " vert..... | 1 50 | > |
| 1 | mark, jaune serin..... | 2 — | > |
| 2 | " bistre..... | 4 — | > |
| 4 | " orange..... | 7 50 | > |

BELGIQUE.

1875. Formule timbrée, inscription ajoutée sur la face C. sur chamois.

| | | | |
|---|----------------------|------|---|
| 5 | centimes, lilas..... | 0 15 | > |
|---|----------------------|------|---|

CANADA.

BANDE POUR IMPRIMÉS.

1875. Effigie de Victoria, C. sur chamois.

| | | | |
|---|------------------------|------|---|
| 1 | cent., bleu foncé..... | 0 20 | > |
|---|------------------------|------|---|

CHILI.

ENVELOPPE.

(impression locale).

1875. Effigie à relief, C. sur B. uni, timbre à droite.

| | | | |
|---|---------------------------|------|---|
| 5 | centavos, lilas pâle..... | 0 75 | > |
| 5 | " lilas vif..... | 0 75 | > |

CORRIENTES.

1875. Tête de liberté, N. sur C.

| | | | |
|------------------|------------------------|------|---|
| Rose | sâle (3 centavos)..... | 2 50 | > |
| Les 8 types..... | | 15 — | > |

ÉGYPTE.

1872. La série actuelle de 7 timbres > 1 50 >

ÉTATS UNIS D'AMÉRIQUE.

REIMPRESSION.

1875. Effigie de Franklin, C. sur rose. Légende : *Carriers satmp.*

| | | | |
|---|--|------|---|
| Bleu..... | | 1 — | > |
| 1875. Aigle essorante, C. sur B. piqué. | | | |
| 1 cent, bleu..... | | 0 50 | > |

TIMBRES SPECIMENS.

| | | | |
|--------------------------------|--|------|---|
| 1873. 1 cent, AGRICULTURE..... | | 0 25 | > |
| 1 " STATE..... | | 0 25 | > |
| 1 " WAR..... | | 0 25 | > |
| 1 " INTERIOR..... | | 0 25 | > |
| 1 " JUSTICE..... | | 0 25 | > |
| 1 " NAVY..... | | 0 25 | > |
| 1 " TREASURY..... | | 0 25 | > |
| 1 2 3 6 10 cent..... | | 2 — | > |
| Executive..... | | 2 — | > |

FIDJI.

1876. Couronne dans un ovale, surcharge V. R. en monogramme, C. sur B., piqués 12.

| | | |
|---|----------------------|---------------|
| 1 | penny, outremer..... | } LA SÉRIE 50 |
| 2 | " vert..... | |
| 6 | " carmin..... | |

FINLANDE.

ENVELOPPES.

1875. Armes, C. sur B., timbre à droite.

| | | | |
|----|------------------|------|---|
| 20 | penni, bleu..... | 0 60 | > |
| 32 | " carmin..... | 1 — | > |

FRANCE.

CARTES-POSTALES.

1876. Formules avec cadre ornementé, N. sur C., à gauche 10 75.

| | | | |
|----|------------------------------|------|---|
| 10 | centimes, carton chamois.... | 0 20 | > |
| 15 | " blanc..... | 0 30 | > |

1876. Carte internationale, N. sur C., à droite, novembre ou décembre 1875.

| | | | |
|----|------------------------------|------|---|
| 10 | centimes, carton chamois.... | 0 20 | > |
| 10 | " blanc..... | 0 20 | > |

GRANDE BRETAGNE.

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

1876. Effigie de Victoria, C. sur B., piqués, filigranes variés.

| | | | |
|---|--------------------------|------|---|
| 1 | penny, brun rouge..... | 0 25 | > |
| 3 | " carmin..... | 0 75 | > |
| 1 | shilling, vert pâle..... | 2 50 | > |
| 1 | " vert foncé..... | 2 50 | > |
| 5 | " carmin..... | 9 50 | > |

INDE NÉERLANDAISE.

1875. Effigie de Guillaume III, C. sur B., non dentelés.

| | | | |
|-------|---------------------|------|---|
| 2 | cent, chocolat..... | 1 50 | > |
| 2 1/2 | " jaune..... | 1 50 | > |

1875. Les mêmes, piqués.

| | | | |
|-------|---------------------|------|---|
| 2 | cent, chocolat..... | 0 20 | > |
| 2 1/2 | " jaune..... | 0 20 | > |

KACHMIR.

1866. Inscription dans un ovale, millésime, 1923 (1866) C. sur B. vergé.

| | | | |
|-----|------------------|-----|---|
| 1/2 | anna, rouge..... | 2 — | > |
| 1 | " | 2 — | > |

Groupe de 3 timbres 1/2 anna }
et 1 " 1 " } 8 — >

LUXEMBOURG.

CARTE-POSTALE.

1875. Formule timbrée, cadre en zigzag, C. sur B. azuré.

| | | | |
|----------------------|--|------|---|
| centimes, lilas..... | | 0 15 | > |
|----------------------|--|------|---|

MADÈRE.

1876. Effigie à relief de Don Louis, surcharge noire, C. sur B., piqués.

| | | |
|------------------------|------|---|
| 15 reis, chocolat..... | 0 25 | > |
| 150 > bleu..... | 1 50 | > |
| 300 > lilas..... | 3 — | > |

NORWÈGE.

TIMBRES POUR LETTRES EN RETOUR.

1872. Inscription dans un cadre orné, N. sur C.

| | | |
|-------------------------------------|------|---|
| Pour lettres affranchies, rose..... | 0 25 | > |
| > > non > vert..... | 0 25 | > |

ENVELOPPES.

1875. Armes, C. sur B. uni, timbre à droite.

| | | |
|------------------------|------|---|
| 2 skillings, bleu..... | 0 25 | > |
| 3 > carmin..... | 0 40 | > |

1875. Les mêmes, C. sur B. rosé.

| | | |
|----------------------------|------|---|
| 2 skillings, outremer..... | 0 25 | > |
|----------------------------|------|---|

NOUVELLE GALLES DU SUD.

CARTE POSTALE.

1876. Formule timbrée, C. sur B., petite dimension.

| | | |
|------------------------|------|---|
| 1 penny, rose vif..... | 0 40 | > |
|------------------------|------|---|

PAYS-BAS.

ENVELOPPES.

1876. Effigie de Guillaume III, C. sur B., timbre à droite.

| | | |
|------------------------|------|---|
| 5 cent, outre-mer..... | 0 25 | > |
| 12 1/2 > gris..... | 0 50 | > |

CARTE-POSTALE.

1875. Type semblable aux précédentes, C. sur chamois, avec an...te sur la face.

| | | |
|-------------------|------|---|
| 5 cent, bleu..... | 0 25 | > |
|-------------------|------|---|

SOCIÉTÉ DE SERVICE NÉERLANDAIS.

(Rotterdam).

CARTE-CORRESPONDANCE.

1875. Formule avec commissionnaire portant écriture, C. sur B.

| | | |
|---------------------|------|---|
| 10 cent, jaune..... | 0 50 | > |
| 10 > rouge..... | 0 50 | > |
| 10 > lilas..... | 0 50 | > |
| 10 > vert..... | 0 50 | > |

PÉROU.

ENVELOPPE.

1874. Armes à relief, C. sur paille vergé, timbre à droite.

| | | |
|-----------------------------|------|---|
| 10 centavos, vermillon..... | 1 50 | > |
|-----------------------------|------|---|

PORTUGAL.

1855. Effigie de Don Pedro à cheveux lisses, C. sur B. 2 variétés.

1^{re} variété

Cadre avec ondulations couchées et lignes fortement cintrées.

| | | |
|--------------------|------|---|
| 25 reis, bleu..... | 0 75 | > |
|--------------------|------|---|

2^e variété.

Cadre avec ondulations plus élevées, lignes peu cintrées.

| | | |
|--|------|------|
| N ^o 12 25 reis, bleu foncé..... | > | 0 50 |
| 13 25 > bleu..... | 4 00 | 0 50 |

1876. Effigie à relief de Don Luis, C. sur B., piqués.

| | | |
|---------------------|------|---|
| 150 reis, bleu..... | 1 50 | > |
| 300 > lilas..... | 3 — | > |

RUSSIE.

TIMBRES-POSTE RURAUX

Ananieff (Cherson.)

1875. Inscription dans un cercle, C. sur B., typogr.

| | | |
|-------------------------|------|---|
| 5 kop., bleu..... | 1 25 | > |
| 5 > bleu pâle..... | 1 50 | > |
| 5 > les 6 variétés..... | 8 — | > |
| 5 > tête bêche..... | 3 — | > |

Bieloserk (Novgorod.)

1871-72. Armes, C. sur B.

| | | |
|-------------------|-----|---|
| 3 kop., noir..... | 2 — | > |
|-------------------|-----|---|

Elizavetgrad (Cherson.)

1875. Armes, C. sur B.

| | | |
|--------------------------|------|---|
| 2 kop., noir..... | 0 50 | > |
| 10 > rouge (ERREUR)..... | 2 — | > |
| 20 > bleu..... | 2 50 | > |

1875. Le même, C. sur mauve.

| | | |
|---------------------|------|---|
| 10 kop., rouge..... | 1 50 | > |
|---------------------|------|---|

Jeletz (Orel.)

1875. Armes, C. sur B. uni jaundtre.

| | | |
|-------------------------|------|---|
| 5 kop., violet vif..... | 1 25 | > |
|-------------------------|------|---|

Malmyche (Viatska.)

1876. Chiffre dans un écu, avec inscription à l'extérieur, C. sur B.

| | | |
|-------------------|------|---|
| 2 kop., noir..... | 0 50 | > |
|-------------------|------|---|

Maloarchangielsk (Orel.)

1876. Chiffre dans un double cercle, C. sur B.

| | | |
|-------------------|------|---|
| 5 kop., bleu..... | 1 25 | > |
|-------------------|------|---|

Shadrinsk (Perm.)

1875. Armes, C. sur B. satiné.

| | | |
|----------------------|------|---|
| 5 kop., ardoise..... | 1 25 | > |
|----------------------|------|---|

Tver (Tver).

1876. Armes, C. sur B.

2 kop., noir, rouge et jaune..... 0 50 >

Werchnie-Dnieprowsk (Ekatérinoslaw)

1876. Inscription dans un ovale, C. sur B.

4 kop., violet..... 1 00 >

SUISSE.

CARTES POSTALES.

1875. Chiffre et armoiries à relief, à droite, tresse formant cadre, sans les mots in à a, C. sur paille.

5 centimes, bistre..... 0 15 >

10 > vermillon..... 0 20 >

BANDE POUR IMPRIMÉS.

1875. Même type que les précédents, C. sur B. quadrillé.

2 centimes, bistre..... 0 10 >

5 > brun..... 0 15 >

TURQUIE.

1876. Armes, surcharge de la valeur en noir, C. sur B., piqués.

1/4 piastre, vert..... 0 25 >

1/2 > lilas..... 0 25 >

1 1/4 > rose..... 0 50 >

2 > bistre..... 1 — >

5 > bleu..... 2 — >

WURTEMBERG.

TIMBRES TÉLÉGRAPHE.

1876. Chiffre dans un cercle, C. sur B., percés.

5 pfennig, gris..... 0 15 >

10 > outre-mer..... 0 25 >

CARTE-POSTALE.

1876. Formule, timbre à droite, C. sur chamois.

5 pfennig, violet..... 0 15 >

ENVELOPPES.

1876. Chiffre à relief dans un cercle, coins coupés, C. sur azur (bande oblique avec cors de poste).

5 pfennig, lilas..... 0 15 >

10 > carmin..... 0 25 >

DEUXIÈME PARTIE
TIMBRES FISCAUX

BAVIÈRE.

1876. Lion appuyé sur un écu, C. sur B. vergé, piqués (ondulation).

10 pfennig, gris..... 0 25 >

20 > jaune..... 0 50 >

50 > vert jaune..... 1 25 >

1 mark, bleu pâle..... 2 — >

2 > violet..... 3 75 >

BUÉNOs AYRES.

1876. Effigie de Rivadavia, C. sur B., piqué.

1 peso, lilas..... 1 00 >

CANADA.

1876. Inscription sur fond guilloché. Légende : Tobacco, C. sur B. piqués.

5 centavos, noir..... 0 00 0 80

10 > 0 00 0 80

ESPAGNE.

RECIBOS.

1876. Armes, C. sur B., piqué.

12 centimos, bleu..... 0 20 >

SELLO (POLICE D'ASSURANCES ETC.)

1876. Figure allégorique de l'Espagne, C. sur B. Impôt de guerre 50 % en sus.

50 centimos+50 %, noir..... 1 25 >

1 peseta > bleu..... 2 25 >

1 1/2 > violet..... 3 50 >

2 > brun..... 4 50 >

ITALIE.

TIMBRES MUNICIPAUX.

PRATO, 20 centimes, vert..... > 0 20

FERRARE 20 > rouge.... 0 50 0 25

" 50 > bleu..... 0 80 >

ROME 20 > vert..... 0 50 0 20

2^e TYPE.)

FLORENCE 10 cent, piqué..... > 0 25

" 20 > > 0 25

PISE 10 > vert) avec > 0 25

" > surch.

" 20 > vert) en rel. > 0 25

JAPON.

1873. Armes dans un cadre variant pour chaque valeur, C. sur B., percés en lignes.

1 sen, gris..... 0 40 >

5 > bistre..... 0 75 >

10 > carmin..... 1 50 >

25 > jaune..... 3 — >

50 > vert..... 5 — >

1 yen, bleu (1875)..... 8 — >

PRIX-COURANT

DE

Divers Timbres non encore catalogués ou dont les prix ont subi un changement.

S'adresser à M. J.-B. MOENS, Galerie Bortier, 7. Bruxelles

N° 5.

JUILLET 1876.

N° 5.

AUTRICHE.

TIMBRES TÉLÉGRAPHE.

1875. Effigie de l'empereur, C. sur B. gravé.

| | |
|-----------------------------|--------|
| 5 kreuzer, bistre brun..... | 0 40 » |
| 41 » carmin..... | 2 50 » |
| 2 florins lilas..... | 7 50 » |

CARTE-POSTALE.

1855. Effigie de l'empereur et armoiries, C. sur chamois.

| | |
|---------------------------|--------|
| 2 kreuzer brun rouge..... | 0 20 » |
|---------------------------|--------|

CANADA.

1875. Effigie de Victoria, petite dimension, C. sur B., piqué.

| | |
|---------------------|--------|
| 5 cents bronze..... | 0 15 » |
|---------------------|--------|

DANEMARK.

1876. Armoiries, C. sur B., piqués (couronne).

| | |
|-------------------------|--------|
| 12 öre violet brun..... | 0 80 » |
| 16 » bistre pâle..... | 0 80 » |
| 50 » ardoise..... | 1 50 » |

TIMBRES DE CHEMIN DE FER.

De Sjaellandske jernbaner.

1875. Chiffre dans un cercle, C. sur B piqués.

| | |
|----------------------|--------|
| 12 öre outremer..... | 0 75 » |
|----------------------|--------|

De Danske statsbaner.

| | |
|----------------------|--------|
| 20 öre outremer..... | 0 75 » |
|----------------------|--------|

Lolland-Falster jernbane

| | |
|---------------------|--------|
| 16 öre, violet..... | 0 75 » |
|---------------------|--------|

ESPAGNE.

1876. Effigie d'Alphonse, C. sur B., piqués (tour d'Aragon)

| | |
|--------------------------|--------|
| 5 cent, de p., roux..... | 0 10 » |
| 10 — bleu vif..... | 0 25 » |
| 20 — vert russe..... | 0 40 » |
| 25 — brun rouge..... | 0 50 » |
| 40 — brun gris..... | 0 75 » |
| 50 — vert jaune..... | 1 — » |
| 1 peseta bleu foncé..... | 1 75 » |
| 4 — brun violet..... | 6 — » |
| 10 — vermillon vif..... | 14 — » |

ÉTATS UNIS D'AMÉRIQUE.

ENVELOPPES.

1875. Effigies diverses, C. sur C. vergé (U. S. P. O. D.)

| | |
|----------------------------------|--------|
| 1 cent, 3e ty. bleus/paille..... | 0 40 » |
| 5 — — — — — | 0 60 » |
| 7 — 2e ty. rouge — | 1 — » |
| 2 — — s/brun..... | 1 — » |
| 6 — — blanc..... | 0 75 » |
| 6 — — paille..... | 0 75 » |

1876. Courrier et convoi dans un feu, millésime 1776-1876, C. sur B. vergé (U. S. P. O. D.)

| | |
|--------------------|--------|
| 3 cents, vert..... | 0 60 » |
|--------------------|--------|

FINLANDE.

1876. Armes, C. sur B., piqué.

| | |
|--------------------------|--------|
| 8 penni, vert-jaune..... | 0 25 » |
|--------------------------|--------|

GRANDE BRÉTAGNE.

1876. Effigie de Victoria, C. sur B.,
piqués, (mappemonde).
2 1/2 pence, brun violet..... 0 60 »

GRÈCE.

1876. Tête de mercure, C. sur teinte
30 lep. brun..... 0 50 »
60 » vert..... 1 - »

CARTES POSTALES.

1870. Tête de mercure, cadre formé d'une
grecque, C. sur carton B.
15 lep., outremer..... 0 30 »

HÉLIGOLAND.

1876. Armes, C. sur B., piqués.
8 pfennig, vert..... 0 15 »
20 » rouge..... 0 50 »

HONGRIE.

1876. Armes, C. sur B., piqué.
20 kreuzer, noir..... 0 50 »

LUXEMBOURG.

CARTE-POSTALE.

1875. Formule avec timbre, et armoi-
ries, C. sur B.
5 centimes, lilas..... 0 15 »
10 » bistre..... 0 25 »
12 1/2 - bleu..... 0 25 »

MAURICE.

1876. Effigie de Victoria, avec sur-
charge noire, C. sur B., piqué.
1/2 penny, violet..... 0 15 0 10 »

MOLDO VALACHIE.

1871. Effigie de Ch. Hohenzollern, avec
barbe, C. sur B. teinté.
5 bani, carmin..... 0 25 »
- vif..... 0 25 »

NORWÈGE

TIMBRES DE LETTRES EN RETOUR.

1872. Inscription dans un rectangle,
N. sur C.
Vert..... 0 25 »
Rouge..... 0 25 »

PENDJAB.

1875. Caractères persans dans un rec-
tangle, C. sur B.
1/2 anna. gris bleu..... 0 75 »
1 - mauve..... 1 25 »
2 - jaune..... 1 50 »
4 - vert..... 3 - »
8 - ardoise..... 6 - »

RUSSIE.

TIMBRES RURAUX

- Arzamass. (Nyiij-Nogorod.)
1875. Armes, C. sur B.

- 5 kop., bleu..... 1 25 »
5 » indigo..... 1 25 »
5 » les 25 variétés..... 25 - »

Bogorodsk. (Moscou).

TIMBRE TAXE.

1875. Armes, C. sur B.

- 5 kop., violet rouge..... 1 25 »
5 » » pâle..... 1 25 »
5 » lie de vin..... 2 - »

Borovitchi (Nogorod.)

1875. Armes, C. sur jaune.

- 3 kop., bleu..... 0 75 »
3 » bleu foncé..... 0 75 »

Kortscheva (Teer).

1876. Chiffre dans un double cercle, C.
sur B.

- 2 kop., bleu..... 0 50 »

Opotchka (Pskoff)

1876. Inscription dans un ovale, C. sur
B., piqué.

- 5 kop., bleu..... 1 25 »

Starohjelsk (Charkoff).

1875. Armes, C. sur B.

- 3 kop., bleu..... 0 75 »

TIMBRE-TAXE.

1875. Type analogue au précédent, C.
sur B., piqué.

- 3 kop., jaune..... 0 75 »

SIERRA LEONE.

1876. Effigie de Victoria, C. sur B.
piqués (C. et couronne.)

- 1/2 penny, bistre..... 0 15 »
2 » mauve vif..... 0 50 »
3 » jaune d'or..... 0 75 »

TURQUIE.

1876. *Armes, C. sur B., piqué.*
1 piastre, jaune..... 0 50 >

**DEUXIÈME PARTIE
PRIX DE TIMBRES PAR
SÉRIE.**

Tout achat qui ne serait pas fait dans les conditions offertes, ne jouit pas de la diminution que nous offrons ici. Le prix, dans ce cas, serait celui de notre catalogue, ne pouvant accepter aucune combinaison qui rejetterait ou substituerait un timbre à un autre.

ALLEMAGNE (États confédérés de l')

1868/70. *Valeur dans un cercle, C. sur B., piqués.*

1/4, 1/3, 1/2, 1, 2, 5 groschen. } 2 00 >
1, 2, 3, 7, 9, 18 kr. }

TIMBRES OFFICIELS.

1870. *Chiffres dans un cadre oct. C. sur B., piqués.*

1/3, 1/2, 1, 2 groschen } 1 50 >
1, 2, 3, 7 kreuzer. }

ALLEMAGNE (Empire)

1782. *Armes avec banderoles, C. sur B. piqués.*

1/4, 1/3, 1/2, 1, 2, 5 groschen } 2 00 >
1, 2, 3, 7, 18 kreuzer }

ALSACE et LORRAINE.

1870. *Chiffres, C. sur B., piqués.*
4, 5, 10, 20, 25 cents. 0 75 >

ÉGYPTE.

1872. *Pyramides, étoile et croissant, C. sur B., piqués.*

5, 10, 20 paras } > 1 50
1, 2, 2 1/2 5 piastres }

ESPAGNE.

1854. 4, 4, 6 cuartos..... > 0 20
1855. 4 cuartos..... } > 0 50
1857. 2, 4, 12 cuartos..... }
1868. 2 et 4 cuartos..... > 0 15
1867. 25, 100, 200 mil..... } 1 25 >
1870. 1, 2, 4, 10, 25, 50, 100, 200, 400 mil..... } > 0 75
1872. 10, 12, 25, 40, 50 c. de p. }
1 pes..... } > 0 50
> 4, 10 pentas..... } > 1 50
1874. 10, 20, 25, 40, 50 c. 1 peseta... > 0 50
> 4 et 10 pesetas..... } > 1 50
1874. 50 c. et 1 peseta..... > 0 30
Imp. de Ginevra 5 c. noir..... > 0 05
Correo oficial. 1854. 1/2 1 4 onzas. 0 40 >
— 1855. 1 2 1, 4 onzas, 1 libra..... 0 40 >

ÉTATS confédérés.

1861/62. 1, 2, 5, 10, 20 cent..... 2 25 >

ÉTATS de l'Église.

1868. 2, 3, 5, 10, 20, 40, 80 cent..... 2 >

ÉTATS UNIS D'AMÉRIQUE.

1870. 1, 3, 15, 30 cent..... > 0 50
1872. pour lettres chargées, vert 1 00 0 75

HAMBOURG.

1864/65. 1/2, 1, 2, 2 1/2, 3, 4, 7 violet,
9 sch..... > 2 25 >
Envel. 1/2, 1 1/2, 2, 3, 4, 7 sch... 1 50 >

HANOVRE.

1850/56. 20 essais variés..... 7 — >

LUBECK.

1850. 1/2, 1, 2, 2 1/2, 4 sch..... 2 — >
1862/66. 1/2, 1, 1 1/4, 1 1/2, 2, 2 1/2
4 sch..... } 1 25 >
1865. 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 4 sch. envel. }
..... } 1 25 >

MEXIQUE

1864. *Aigle.* 1, 2, 4, 8 reales..... 3 — >
1866. *Maxilien.* 7, 13, 25, 50 cent. 3 — >

MODÈNE.

1852. 5, 10, 10, 15, 25, 40 c 1 lira... 2 — >
1859. 5, 15, 20, 40, 60 cent..... 2 — >

NAPLES.

1860. 1/2 torn. 1/2, 1, 2, 5, 10, 20,
50 gr..... 2 — >

MOLDO VALACHIE

1865. 20 p. *Couza*..... }
1867. 20 p. *Hohenzollern*..... } > 1 75
1868. 2, 3, 4, 18 bani..... }
1869. 10, 25 bani..... }
1872. 1 1/2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 bani }

OLDENBOURG.

1862. 1/3, 1/2, 1, 2, 3 gro..... 0 80 >

PARME.

1852/57. 5, 6, 9, 10, 15, 25, 40 cent. 1 50 >
1859. 5, 10, 20, 40 cent..... 1 75 >

PRUSSE.

1850. 1, 2, 3, sgr. *réimprimés* } 1 50 >
4 et 6 piennige }
1861. 3, 4, 6 piennige..... } 0 85 >
1, 2, 3 sgr..... }
1866. 10 et 30 sgr. *contrôle*..... 4 >
1851. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 sgr. *eurel.*
réimp...... } 4 00 >
1861. 1, 2, 3, sgr. *eurel. réimp.* 1 00 >

RUSSIE.

1865. 1, 3, 5, 10, 20, 30 kop..... » 0 50

SAXE

1850. 1/2, 1, 2, 3 ngr..... 12 —

1863. 3 pf, 1/2, 1, 2, 3, 5 ngr..... 1 00 »

Compagnie de DRESDE.

1868. 1/4, 1/3, 1/2, 1, 2, 5 grosch. 1 50 »

1868. 1/4, 1/3, 1/2, 1, 2, 3, 5 gr.

envel...... 1 50 »*Compagnie SAXE — BOHEME.*

1869. 1, 2, 3 groschen..... 1 00 »

SUISSE

ENVELOPPES FELPOST.

à l'usage du public.

6 variétés..... 2 — »

à l'usage de l'armée.

12 variétés..... 4 — »

TURQUIE

1870. 10, 20 paras 1 p..... } » 0 49

1874. 10, 20 paras. *Constant*..... }

VANDIEMEN.

1871. 1 p. 2 p. 3 p..... » 0 30

VÉNÉZUELA.

1859. 1/2, 1, 2 reales..... 3 25 »

TROISIÈME PARTIE

TIMBRES FISCAUX.

CANADA.

1876. *Inscription dans un rect. : C. sur B., piqués; l'gaude, assurance, licence stamp.*

1 cent, vert..... 0 15 »

2 — — 0 20 »

3 — — 0 25 »

4 — — 0 30 »

5 — — 0 50 »

10 — — 0 60 »

ESPAGNE.

GIRO

1876. *Armes, C. sur B. piqués.*

5 c. dep. = 50 0/0, vert..... 0 20 »

10 — — 0 30 »

25 — — 0 60 »

62 — — 1 50 »

IMPUESTA DE GUERRA

1876. *Effigie d'Alphonse, C. sur B., piqués.*

5 c. de p., vert pale..... 0 10 »

5 — — vert vif..... 0 10 »

10 — — bleu..... 0 20 »

10 — — bleu vif..... 0 20 »

25 — — noir..... 0 50 »

1 peseta lilas..... 1 50 »

5 — — rose..... 7 50 »

GRANDE BRETAGNE.

BANKRUPTCY

Effigie de Victoria, C. sur B., piqué (jarretière).

1 penny, lilas et brun..... 0 25 »

3 — — — 0 75 »

8 — — — 1 50 »

JUDICATURE FEES.

1876. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués (jarretière).*

2 pence, lilas et bleu..... 0 50 »

3 — — — 0 75 »

6 — — — vert..... 1 50 »

GRENADE.

1876. *Effigie de Victoria, couronne et valeur en surcharge verte, C. sur B., piqués (étoile).*

1 penny, orange..... 0 25 »

1 1/2 — — 0 40 »

2 — — — 0 50 »

3 — — — 0 75 »

4 — — — 1 — »

6 — — — 1 50 »

9 — — — 2 — »

1 shilling — 2 50 »

MONTERRAT.

INLAND REVENUE.

1876. *Effigie de Victoria, C. sur B., vergé, piqués.*

1 penny, rose vif..... 0 30 »

1 — — rose pale..... 0 30 »

LUXEMBOURG.

1875/76. *Armes, C. sur B. piqués.*

5 centimes, bleu..... 0 10 »

10 » » 0 20 »

15 » » 0 30 »

20 » » 0 50 »

25 » » 0 50 »

50 » » 0 80 »

22

71



PRIX-COURANT

DE

Divers Timbres non encore catalogués ou dont les prix ont subi un changement.

S'adresser à M. J.-B. MOENS, Galerie Bortier. 7. Bruxelles.

N° 6.

SEPTEMBRE 1876.

N° 6.

ACORES.

1876. Types variés, chiffres et effigie, C. sur B., piqués.

| | | |
|-------------------------|------|---|
| 2 1/2 reis, bronze..... | 0 15 | > |
| 15 — chocolat..... | 0 25 | > |

ANTILLES ESPAGNOLES.

1876. Effigie d'Alphonse, C. sur B., piqués.

| | | |
|----------------------------|------|------|
| 12 1/2 C. de P., vert..... | 0 40 | > |
| 25 — violet..... | 0 75 | 0 25 |
| 50 — outre-mer..... | 1 25 | 0 25 |
| 1 peseta, noir..... | 2 50 | > |

ANTIOQUIA.

1876. Armes, N. sur C.

| | | |
|---------------------------|------|---|
| 1 centavo vert jaune..... | 0 25 | > |
| 1 — blanc..... | 0 20 | > |

CABOUL.

1876. Tête de tigre dans un cercle, C. sur B. vergé.

| | | |
|--------------------------|------|---|
| 1 shahi, gris lilas..... | 2 00 | > |
| 2 — bleu laitoux..... | 2 50 | > |
| 4 — gris lilas..... | 5 | > |

CHILI.

ENVELOPPES.

1876. Effigie à relief, C. sur jaune vergé. Imp. locale.

| | | |
|-----------------------|------|---|
| centavos, violet..... | 0 75 | > |
|-----------------------|------|---|

DANEMARK.

TIMBRES DE CHEMIN DE FER.

1876. Chiffre dans un cercle, C. sur B. piqués.

| | | |
|-----------------------|------|---|
| 5 ore, bleu pâle..... | 0 25 | > |
| 50 — vert jaune..... | 1 50 | > |

ESPAGNE.

TIMBRES OFFICIELS.

1876. Armes, C. sur B.

| | | |
|--------------------|------|---|
| Congreso bleu..... | 0 75 | > |
| Senado —..... | 0 75 | > |

ÉTATS UNIS D'AMERIQUE.

ENVELOPPES.

1876. Courrier et convoi dans un écu millésimes. 1776-1876, C. sur B. vergé. (U. S. C. 1876.)

| | | |
|-------------------|------|---|
| 3 cents vert..... | 0 50 | > |
| 3 — rouge..... | 0 50 | > |

ENVELOPPES OFFICIELLES DE LA GUERRE.

1873. Effigie à relief, C. sur C. vergé. (U. S. P. O. D.) 1er type, papier blanc.

| | | |
|-------------------------|------|------|
| 3 cents rouge brun..... | 2 00 | 0 40 |
| 6 — —..... | | 0 75 |
| 12 — —..... | | 0 75 |

Papier saumon

| | | |
|--------------------|------|------|
| 3 cents rouge..... | 1 00 | 0 30 |
|--------------------|------|------|

2^e type, papier saumon.

| | |
|-------------------------|-----------|
| 3 cents vermillon..... | 1 00 0 30 |
| 3 — vermillon pâle..... | 1 00 0 30 |

2^e type, papier blanc.

| | |
|---------------------|------|
| 12 cents rouge..... | 0 75 |
|---------------------|------|

FIDJI.

OFFICE DU FIDJI TIMES.

1876. Chiffre dans un petit rect. N. sur vergé batonné.

| | |
|--------------------------|--------|
| 1 penny rose..... | 0 40 » |
| 3 — —..... | 1 — » |
| 6 — —..... | 2 — » |
| 9 — —..... | 2 50 » |
| 2 sh. —..... | 3 — » |
| La série, 5 timbres..... | 7 50 » |

FINLANDE.

CARTES POSTALES.

1876. Type 1875 avec orthographe des mots modifiés en Talle puolelle.

| | |
|--------------------------------|--------|
| 10 penni lilas sj chamois..... | 0 40 » |
| 10 — brun sj blanc..... | 6 50 » |

FRANCE.

1875. Figure allégorique, C. sur B. teinté, piqués.

| | |
|----------------------|-----------|
| 2 centimes vert..... | 0 05 » |
| 5 — —..... | 0 10 0 05 |
| 10 — —..... | 0 15 0 05 |
| 15 — gris..... | 0 25 0 10 |
| 25 — outre mer..... | 0 40 0 15 |
| 30 — bistre..... | 0 50 0 15 |

GRÈCE.

1876. Tête de mercure, C. sur B.

| | |
|-----------------------|--------|
| 20 lep. bleu..... | 1 00 » |
| 40 — rose carmin..... | 1 00 » |

GUATÉMALA.

CARTE AVEC RÉPONSE.

1876. Tête de liberté dans un cadre ornementé, N. sur chamois.

| | |
|--------------------------|--------|
| 1/4 + 1/4 real noir..... | 1 00 » |
| Les 6 variétés..... | 6 00 » |

GYANE ANGLAISE.

1875. Type 1868, C. sur B., piqués 15.

| | |
|------------------|--------|
| 1 cent noir..... | 0 15 » |
| 8 — carmin..... | 1 25 » |

1876. Vaisseau, G. sur B., piqués (C. et couronne.)

| | |
|---------------------------|--------|
| 1 cent noir..... | 0 15 » |
| 2 — orange..... | 0 20 » |
| 4 — outre mer..... | » » |
| 6 — brun..... | 0 75 » |
| 8 — carmin..... | » » |
| 12 — lilas..... | 1 25 » |
| 24 — vert..... | 2 50 » |
| 48 — brun rouge..... | » » |
| 96 — bistre verdâtre..... | » » |

GYANE HOLLANDAISE.

CARTES POSTALES.

1876. Effigie, cadre orné, C. sur chamois.

| | |
|-------------------|--------|
| 15 cent gris..... | 0 75 » |
|-------------------|--------|

HELIGOLAND.

CARTE AVEC RÉPONSE.

1876. Effigie de Victoria, cadre orné, C. sur chamois.

| | |
|---------------------|--------|
| 5 + 5 pf. vert..... | 0 30 » |
|---------------------|--------|

INDE PORTUGAISE.

1876. Chiffre dans un ovale, C. sur B. azuré.

| | |
|---|--------|
| 10 rei : noir 3 ^e variété..... | 0 50 » |
| 20 — rouge..... | 0 50 » |

ISLANDE.

1876. Chiffre et couronne dans un ovale, C. sur B., piqués (couronne).

| | |
|-----------------------|--------|
| 5 aur, outre mer..... | 0 25 » |
| 6 — gris..... | 0 25 » |
| 10 — carmin..... | 0 50 » |
| 16 — brun..... | 0 75 » |
| 20 — lilas vif..... | 0 75 » |
| 40 — vert jaune..... | 1 50 » |

TIMBRES DE SERVICE.

1876. Chiffre et couronne dans un ovale, C. sur B., piqués (couronne).

| | |
|------------------------|--------|
| 10 aur, outre mer..... | 0 50 » |
| 16 — carmin..... | 0 75 » |
| 20 — vert jaune..... | 0 75 » |

ITALIE.

CARTES OFFICIELLES.

1875. Chiffre dans un ovale, cadre orné, C. sur B.

| | |
|---------------------------|--------|
| 10 cent., rouge brun..... | 0 75 » |
| 15 cent vert,..... | 0 75 » |

JAPON

1875. Armes, types variés, C. sur B. piqués.

| | |
|-------------------|--------|
| 1 sen bistre..... | 0 50 » |
| 5 — vert..... | 1 00 » |

1876. Armes dans un ovale, C. sur B., piqués.

| | |
|-----------------|--------|
| 5 rin gris..... | 0 25 » |
| 1 sen noir..... | 0 40 » |
| 2 » bistre..... | 0 75 » |

LUXEMBOURG.

1876. Armes, C. sur B., piqués, Imp. locale.

| | |
|-----------------------|--------|
| 5 centimes jaune..... | 0 10 » |
| 5 — jaune orange..... | 0 15 » |
| 12 1/2 — rose..... | 0 25 » |

TIMBRES OFFICIELS.

1876. Armes, C. sur B., piqués, surcharge noire.

| | |
|-----------------------|--------|
| 2 centimes noir..... | 0 10 » |
| 5 — jaune..... | 0 10 » |
| 5 — jaune orange..... | 0 15 » |

CARTE POSTALE.

1876. Formule avec timbre à droite et sans cadre, C. sur rose.

| | |
|----------------------|--------|
| 4 centimes rose..... | 0 15 » |
|----------------------|--------|

MADÈRE.

1876. Types variés, C. sur B., piqués.

| | |
|-----------------------|--------|
| 21/2 reis bronze..... | 0 15 » |
| 15 — chocolat..... | 0 25 » |

NOUVELLE GALLES DU SUD.

1876. Effigie de Victoria, C. sur B., piqués, (N. S. W. et couronne).

| | |
|----------------------|--------|
| 1 shilling noir..... | 2 50 » |
|----------------------|--------|

PAYS-BAS.

CARTE POSTALE.

1876. Effigie, cadre orné, C. sur chamois, avec les mots *Ann.te.*

| | |
|-----------------------|--------|
| 5 cents bleu..... | 0 25 » |
| 5 — — cadre gris..... | 0 25 » |

PEROU.

TIMBRES TÉLÉGRAPHE.

1876. Armes, C. sur B. piqués.

| | |
|-----------------------|--------|
| 5 centavos lilas..... | 0 50 » |
| 50 — vert..... | 2 — » |
| 50 — brun..... | 4 50 » |

PERSE.

1876. Armes, C. sur B., percés.

| | |
|-------------------------|--------|
| 1 shahi noir..... | 0 40 » |
| 2 — en re mer..... | 1 — » |
| 4 — vermillon..... | 2 — » |
| 8 — vert..... | 3 — » |
| 1 — les 4 variétés..... | 1 50 » |
| 2 — — — — — | 4 — » |
| 4 — — — — — | 7 50 » |

1876. Les mêmes, non dentelés.

| | |
|-------------------------|--------|
| 1 shahi noir..... | 0 30 » |
| 1 — les 4 variétés..... | 1 25 » |

PHILIPPINES.

1876. Effigie d'Alphonse, C. sur B. piqués.

| | |
|----------------------|-----------|
| 2 c. de p. rose..... | 0 50 » |
| 12 — lilas..... | 0 50 0 40 |

PORTUGAL.

1876. Chiffre dans un ovale, C. sur B., piqués.

| | |
|------------------------|--------|
| 2 1/2 reis bronze..... | 0 15 » |
|------------------------|--------|

QUEENSLAND.

1876. Effigie de Victoria, C. sur B. piqués (Q. et couronne).

| | |
|------------------------|--------|
| 3 pence brun..... | 0 75 » |
| 4 » jaune..... | 1 — » |
| 6 » vert jaune..... | 1 50 » |
| 1 shilling violet..... | 2 50 » |

RUSSIE.

TIMBRES RURAUX

Bogorodsk (Moscou).

ENVELOPPES.

1876. Armes, C. sur B., vergé.

(Petites vergeures).

| | |
|------------------|--------|
| 5 kop. bleu..... | 1 50 » |
|------------------|--------|

(Grandes vergeures),

| | |
|------------------|--------|
| 5 kop. bleu..... | 1 50 » |
|------------------|--------|

Charkoff, (Charkoff).

1876. Armes dans un ovale, sans surcharge, C. sur B., piqués.

| | |
|----------------------------|--------|
| 5 kop., outre mer val..... | 1 25 » |
| 5 — outre mer..... | 1 25 » |

Dnieprowsk (Tauride).

1876. Inscription dans un ovale, C. sur B.

| | |
|----------------------------|--------|
| 5 kop., bleu et jaune..... | 1 25 » |
|----------------------------|--------|

Nolinsk (Viatka).

1876. Armes dans un écu, C. sur B.

| | |
|-------------------|--------|
| 2 kop., noir..... | 0 50 » |
|-------------------|--------|

Starobyelsk (Charkoff).

1876. Armes, C. sur B., piqués.
3 kop., bleu..... 0 75 >

SUISSE.

CARTE POSTALE.

1875. Formule sans cadre, timbre à gauche.

10 rap., rouge..... 0 20 >

TURQUIE.

1876. Armes, C. sur B., piqués.

10 paras violet..... 0 25 >
1 piastre jaune..... 0 50 >

1876. Les mêmes surcharges Cheir en bleu dans un cercle pointillé.

10 paras, violet..... 0 25 >
1 piastre, jaune..... 0 50 >

VICTORIA.

1876. Effigie de Victoria, C. sur B., piqués, (1^r et couronne).

6 pence outre mer..... 1 50 >
9 — brun s/ rose..... 2 — >
1 sch. bleu s/ bleu..... 2 50 >

CARTE POSTALE.

1876. Effigie, cadre orné, C. sur chamois.

1 penny lilas..... 0 40 >

WURTEMBERG.

1876. Cartes 1 kr. avec application d'un timbre 3 pf.

AVEC CADRE.

3 fennig vert..... 0 60 >

SANS CADRE.

3 fennig, vert..... 0 60 >

DEUXIÈME PARTIE

TIMBRES FISCAUX.

CANADA.

Timbres de tabac.

Inscription sur fond burelé, C. sur B., piqués.

5 cents noir..... > 0 50
10 — —..... > 0 50

COLONIES PORT., D'AFRIQUE.

(Angola, St-Thomas et Prince).

1876. Armes, C. sur B.

10 reis vert et jaune..... 0 30 >
20 — —..... 0 40 >
30 — —..... 0 60 >
60 — —..... 1 25 >

FRANCE.

TIMBRE DE QUITTANCE.

1876. Chiffres dans un ovale. C. sur B., burelé, piqués.

10 centimes bleu..... 0 20 >

GRÈCE.

TIMBRES "AXIAS".

1876. Inscription et couronne, C. sur B., piqués.

25 lep. rose..... 0 50 >
50 — —..... 0 80 >
75 — —..... 1 25 >
1 drachme rose..... 1 75 >

TIMBRES TAXEAS.

25 lep. vert..... 0 50 >

GUATEMALA.

Armes, C. sur azur.

1/2 real rouge..... 1 00 >
2 — jaune..... 2 50 >
4 — bleu..... 5 — >

ITALIE.

TIMBRES MUNICIPAUX.

Alexandrie.

Inscription dans un oct., valeur précédente de : cent.

10 cent magenta..... 0 25 >
20 — —..... 0 50 >
50 — —..... 0 80 >

Colono.

1876. Armes, C. sur B.

20 cent. carmin..... 0 50 >
50 — outre-mer..... 0 80 >

Cortone.

1876. Armes, C. sur B.

20 cent. bleu..... 0 50 >
50 — carmin..... 0 80 >

MEXIQUE.

DOCUMENTOS Y LIBROS.

1876. Effigie dans un ovale, C. sur B., vergé, piqués.

1 centavo, violet..... 0 40 >
3 » rouge..... 0 50 >
5 » bistre..... 0 75 >
10 » vermillon..... 1 25 >
25 » vert s/ jaune..... 2 50 >

PARA CONTRIBUCION FEDERAL.

1876. Effigie de Juarez (P) C. sur B. grande dimension.

1 centavo, bleu s/ jaune..... 0 40 >
5 » violet clair..... 0 75 >
25 » rouge foncé..... 2 50 >