

Les Anglais, établis à Madras, au nord de Pondichéry, voyaient avec inquiétude les progrès de la Compagnie française : 72 navires appartenant à Dupleix, à ses parents ou à ses amis, sillonnaient l'Océan indien et le commerce britannique périssait, étouffé par cette terrible concurrence.

L'Angleterre chercha des ennemis à Dupleix et, la succession d'Autriche ayant mis aux prises la France et la Grande-Bretagne, la guerre éclata aussi dans l'Inde.

La Bourdonnais accourut de l'Île-de-France (Maurice) avec une escadre, remporta sur la flotte anglaise d'éclatants succès et prit Madras. Malheureusement il ne s'entendit pas avec Dupleix. Leurs attributions respectives, mal définies par le gouvernement, en faisaient deux chefs égaux, qui ne tardèrent pas à devenir rivaux. La Bourdonnais revint en France. On a vu plus haut (La Réunion) ce qui l'y attendait : la prison, la misère, la mort.

L'inimitié de ces deux hommes illustres ternit leur gloire. Mais la faute en retombe surtout sur le Gouvernement incapable de Louis XV, qui n'avait pas su fixer à chacun son rôle. Il ne doit y avoir qu'un seul homme responsable à la tête d'une entreprise : la dualité du commandement amène la rivalité des chefs et la division des forces.

Après le départ de La Bourdonnais, les Anglais excitèrent contre Dupleix un prince indigène, qui vint assiéger Madras avec 10.000 hommes et de la grosse artillerie. L'armée française, composée de 230 Européens et de 700 cipayes seulement, le mit en fuite. Dupleix, assiégé par les Anglais dans Pondichéry, les obligea à battre en retraite.

A la paix d'Aix-la-Chapelle (1748), Louis XV rendit Madras à l'Angleterre « ne voulant pas, disait-il, traiter en marchand, mais en souverain ». La France perdit ainsi, par l'orgueil exagéré de son souverain, les avantages que lui assuraient les succès de La Bourdonnais et de Dupleix.

Cependant les hostilités continuaient dans l'Inde. Les Français remportaient victoire sur victoire : Dupleix se faisait obéir du Dekkan tout entier et la ville anglaise de Madras n'était plus qu'un point imperceptible au milieu de cet immense empire français.

Dupleix était alors au faite de la puissance. Il prit le titre de nabab et les indigènes lui rendirent les hommages dus à ce titre. Dans les cérémonies on le portait en palanquin, à côté

des plus grands princes hindous et lui-même était vêtu d'un costume indien d'une richesse éclatante : c'est que Dupleix voulait montrer au peuple, par la magnificence de son escorte, la puissance de son pays.

En France, par malheur, on ne comprit pas les projets de ce grand homme. On rit de son luxe, de son titre de nabab ; on regarda son plan grandiose comme une tolle entreprise.

Les Anglais furent plus clairvoyants : ils comprirent que, si Dupleix restait aux Indes, ils ne tarderaient pas à en être définitivement chassés. Ils exigèrent du faible Louis XV le rappel de l'homme aux vastes desseins, qui voulait faire de son roi le plus puissant monarque du monde.

Pour éviter la guerre, Louis XV rappela Dupleix, qui partit sans un mot de colère. Il croyait pouvoir se faire rendre justice en France ! Il fut injurié, menacé, traité de rebelle et accusé de trahison. Pendant neuf ans, il se défendit contre ses ennemis, usa sa santé dans cette lutte acharnée et mourut dans la misère la plus profonde, en 1763, l'année même du traité de Paris, qui consacrait la ruine de l'Inde française et la victoire définitive des Anglais.

### EN AMERIQUE DU NORD

Les îles SAINT-PIERRE ET MIQUELON, à l'entrée du golfe de Saint-Laurent, au sud de Terre-Neuve.

Ces îles, réunies administrativement, appartiennent à la France depuis 1763. Elles furent occupées par les Anglais pendant les guerres de l'Empire, mais nous furent rendues en 1814.

L'archipel se compose de deux groupes de terres : le groupe *Saint-Pierre*, avec les îles Saint-Pierre, Colombier, Massacre, l'île aux Chiens, l'île aux Pigeons, l'île aux Vainqueurs, l'île Pelée ; et le groupe *Miquelon*, composé de la Grande et la Petite Miquelon, reliées par l'isthme Langlade.

Le chef-lieu de la colonie, dont la superficie totale est de 235 kilomètres carrés, est la ville de Saint-Pierre, dans l'île du même nom.

### EN AMERIQUE CENTRALE

La GUADELOUPE, île de l'archipel des Petites-Antilles (1.380 kilomètres carrés).

Habitée dans l'origine par les Caraïbes, qui l'appelaient *Karukera*, la Guadeloupe fut découverte, le 4 novembre 1493,

par Christophe Colomb, qui lui donna le nom de *Guadalupe*, soit à cause de sa ressemblance avec la sierra de Guadalupe, chaîne de montagnes espagnole, soit pour honorer le sanctuaire fameux portant le même nom.

Les Anglais en chassèrent les Caraïbes en 1635 et s'y établirent. Les Anglais l'occupèrent en 1759, 1794, 1810 et 1815, mais n'y restèrent pas.

La Guadeloupe se compose en réalité de deux îles, différentes d'aspect et de composition géologique et séparées par une rivière d'eau salée, large de 150 mètres, longue de 4 à 5 kilomètres et profonde de 5 mètres. Les deux parties se nomment : *Basse-Terre*, ou Guadeloupe proprement dite, et *Grande-Terre*.

La MARTINIQUE, île des Petites-Antilles également.

La Martinique fut découverte par Christophe Colomb, en 1493, le jour de la Saint Martin. Les Français s'y installèrent en 1636 et la colonisèrent, mais les Anglais s'en emparèrent en 1762, 1794, 1802, 1809 et 1815. Elle fut rendue définitivement à la France en 1815.

L'île a 65 kilomètres de longueur sur 34 de largeur extrême (superficie 988 kilomètres carrés). Le chef-lieu de la colonie est Fort-de-France.

Le pays est essentiellement montagneux et volcanique. Le 8 mai 1902, une terrible éruption du volcan de la Montagne Pelée, que l'on croyait définitivement éteint, a anéanti la ville de Saint-Pierre et produit la formation d'un énorme dôme de lave qui s'est élevé jusqu'à 1.617 mètres.

## EN AMERIQUE DU SUD

La GUYANE, dont la partie appartenant à la France (121.413 kilomètres carrés) était limitée par le Brésil, la Guyane hollandaise et l'Océan Atlantique.

La Guyane a été découverte en 1499 par Vicente Pinzon un des compagnons de Christophe Colomb. Occupé par les Espagnols, puis par les Hollandais, le pays attira les Français, qui prirent possession de la côte méridionale peu après 1604. Sinnamarié fut fondée en 1624, Cayenne en 1637.

Après la perte du Canada et en présence du développement commercial des Antilles, Choiseul conçut le projet de faire de la Guyane française une colonie rivale des colonies voisines. Sa tentative, mal conçue et mal exécutée, coûta la vie à 13.000 Français.

Pendant les guerres de la Révolution, la Guyane française fut fréquemment occupée par les Anglais. On en fit cependant, à partir de 1795, un lieu de déportation politique. Sous l'Empire, les Anglais revinrent. Puis, de 1812 à 1817, divers traités consacrerent les établissements anglais, hollandais et français, en délimitant les frontières, qui n'ont pas varié depuis.

### EN OCEANIE

La NOUVELLE-CALÉDONIE, île de la Mélanésie, à l'est de l'Australie, d'une superficie de 19.900 kilomètres carrés, avec ses dépendances.

La Nouvelle-Calédonie a été découverte par Cook, en 1774. Elle appartient aux Français depuis 1853.

Les indigènes sont des *Canaques*, avec lesquels nous avons eu, à différentes reprises, maille à partir.

Lorsque Cook découvrit cette île, il ne put en faire le tour, à cause de la barrière de récifs qui lui interdisait le passage. Les côtes, très découpées, lui rappelèrent celles de l'Ecosse et il donna à l'île le nom de Nouvelle-Calédonie, l'ancien nom de l'Ecosse étant *Calédonie*.

Il trouva les naturels très doux, plus doux même que ceux des îles Tonga, mais ce ne fut pas l'avis de d'Entrecasteaux, qui y vint en 1788, après la Pérouse, et dut faire dissimuler sous un amoncellement de débris de coraux la tombe d'un de ses capitaines, Huon de Kermadec.

(A suivre.)



---

**NOTRE PROCHAIN NUMÉRO  
PARAITRA  
VERS LE 15 FÉVRIER**

---

# RHODÉSIA

## LE PROVISOIRE DE 1917

(D'après le *Philatelic Magazine*)

La colonie de Rhodésia comprend deux territoires distincts :  
1° La *Rhodésia du Sud*, qui est la plus riche et la plus peuplée et dont la capitale est Salisbury;

2° La *Rhodésia du Nord*, avec Livingstone comme capitale.

Chacun de ces territoires a une administration postale indépendante, avec un « Postmaster » général. Ils emploient l'un et l'autre les mêmes timbres (poste et fiscaux), mais les font venir séparément de l'Administration centrale à Londres; ils dépendent tous les deux de la *British South African Company*.

Ce défaut d'unité a donné naissance à une situation particulière. Lorsque les tarifs postaux furent élevés de 1/2 penny pour les lettres du poids d'une demi-once, le Postmaster général de la Rhodésia du Sud commanda immédiatement à Londres un approvisionnement de timbres de 1 1/2 penny (1), mais les autorités postales de la Rhodésia du Nord n'en firent pas autant et se bornèrent à employer un timbre de 1 penny et un de 1/2 penny pour chaque lettre de 1/2 once : c'est pour cette raison que leur stock de timbres de 1/2 penny fut rapidement épuisé et qu'elles durent avoir recours à la surcharge que nous avons signalée en novembre 1917, surcharge qui fut exécutée à Livingstone.

Voici le texte de la notice officielle relative à l'élévation des tarifs postaux, telle qu'elle a paru dans le n° 8 du 22 mai 1917 de la *Northern Rhodesia Gazette* :

COMPAGNIE BRITANNIQUE DE L'AFRIQUE DU SUD

**Administration de la Rhodésia du Nord**

DÉPARTEMENT DES POSTES ET TÉLÉGRAPHES

NOTICE POSTALE N° 6 DE 1917

**Augmentation des tarifs postaux**

Par la présente, il est notifié au public que les tarifs d'affranchissement des lettres expédiées de la Rhodésia du Nord seront majorés comme suit, à partir du 1<sup>er</sup> juin 1917 :

---

(1) Ces timbres ont été signalés dans le n° 440 du *Collectionneur*.

	Taxe de guerre à ajouter au tarif actuel d'affranchi pour toute lettre de $\frac{1}{2}$ once	Total de la taxe à payer pour toute lettre de $\frac{1}{2}$ once
1° Pour les lettres à destination de l'intérieur du territoire, à l'exception de celles qui sont délivrées dans la localité même où elles ont été mises à la poste.	1/2 d.	1 1/2 d.
2° Pour les lettres à destination de la Rhodésia du Sud, de l'Union Sud-Africaine, de l'Afrique du Sud-Ouest, du Nyasaland et de la province de Mozambique.	1/2 d.	1 1/2 d.
3° Pour les lettres à destination du Royaume-Uni et des autres parties de l'Empire non comprises à l'article 2 ci-dessus.	1 d.	2 d.

H. A. BALDOCK,  
*Contrôleur des Postes et Télégraphes.*

GENERAL POST OFFICE  
LIVINGSTONE

15 mai 1917.

Le timbre provisoire créé au moment de l'épuisement des valeurs de 1/2 d. n'est autre que le 1 penny en cours (émission 1913), surchargé avec une encre de couleur bleu-noir des mots **Half Penny**, sur deux lignes, la valeur primitive étant annulée par deux courtes barres de chaque côté.

En raison de l'urgence de la commande, le premier tirage de cette surcharge ne put être fait avec tout le soin désirable et l'on trouve dans cette émission beaucoup de variétés secondaires, consistant notamment dans la disposition défectueuse (trop à droite ou trop à gauche) des barres et des mots **Half Penny**.

Le mot « Penny » mesure normalement 13 1/2 millimètres (de l'extérieur du **P** à l'extrémité de la dernière branche de l'**y**) et les deux dernières lettres, **n** et **y**, sont distantes l'une de l'autre de 1 1/2 millimètre. Sur les 11<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup>, 31<sup>e</sup>, 38<sup>e</sup>, 51<sup>e</sup>, et 58<sup>e</sup> exemplaires de chaque feuille de 60, la largeur du mot « Penny » est de 13 3/4 millimètres et l'espace entre les lettres **n** et **y** est de 1 3/4 millimètre. Sur les 19<sup>e</sup>, 39<sup>e</sup> et 59<sup>e</sup> timbres, ces mesures sont respectivement de 14 millimètres et de 2 millimètres. Sur les 15<sup>e</sup>, 35<sup>e</sup> et 55<sup>e</sup> timbres, le mot « Penny » mesure



aussi 13 3/4 millimètres, mais cela tient à la distance entre les deux **n**, qui est de 1 millimètre au lieu de 3/4 de millimètre.

Il y a donc, dans chaque feuille :

48 timbres normaux

9 avec les lettres **n** et **y** plus espacées.

3 — — — — — **n** et **n** — —

Total : 60

Le chiffre de ce premier tirage, fait à la date du 15 août 1917, fut de 60.000 exemplaires.

A Livingstone, il n'y a que deux collectionneurs de timbres. Lorsque ces provisoires furent mis en vente, l'un deux en acheta une certaine quantité. En les examinant chez lui, il découvrit que deux feuilles avaient la surcharge renversée. Il retourna immédiatement au bureau de poste, mais, malgré ses recherches, ne put trouver d'autres feuilles présentant la même erreur.

Le possesseur de ces deux feuilles en découpa une, dont il envoya 30 exemplaires à un marchand anglais et vendit le reste à un syndicat de Bulawayo.

Ce premier type de surcharge fut détruit et l'on câbla à Londres une nouvelle commande de timbres verts de 1/2 penny.

Les autorités de la Rhodésia du Nord pensaient que leur stock de vignettes provisoires de 1/2 penny durerait jusqu'à l'arrivée des timbres ordinaires de 1/2 penny commandés à Londres et leur calcul aurait été juste s'il n'y avait pas eu les collectionneurs !

Quand les marchands et les collectionneurs de l'Afrique du Sud apprirent l'existence de ces provisoires, ils adressèrent immédiatement leurs commandes, qui furent exécutées sans difficulté jusqu'à épuisement des dits provisoires et alors que les timbres de 1/2 penny n'étaient pas encore arrivés.

Les autorités se trouvèrent donc dans l'obligation de faire un second tirage.

Le type de la première surcharge n'ayant pas été conservé, il en fut créé un second, qui est plus net et plus uniforme que le précédent et ne présente aucune variété.

Dans cette deuxième surcharge, le mot **Penny** est plus étroit et ne mesure que 11 1/2 millimètres en outre, il y a un trait-d'union entre les mots **Half** et **Penny** et un point après **Penny**.

Half-  
Penny.

Deuxième type.

Le second tirage fut fait le 22 septembre 1917. Il ne présente aucune surcharge renversée, aucune erreur, ce qui prouve que le travail fut plus soigné que la première fois.

De plus, les autorités postales profitèrent de l'expérience acquise et répondirent par une fin de non-recevoir aux com-

mandes de ces timbres qui leur furent adressées. Voici, d'ailleurs, le texte de la lettre-circulaire qu'ils envoyèrent aux marchands et aux collectionneurs :

« En réponse à votre lettre du . . . . j'ai l'honneur de vous informer que le timbre de 1 penny surchargé *half-penny* n'est qu'une vignette provisoire, dont l'emploi est momentané et uniquement destiné aux affranchissements en Rhodésia du Nord. Je vous retourne ci-inclus la somme de . . . . que vous aviez jointe à votre demande.

« LE POSTMASTER ».

En raison de ce refus, il y a très peu d'amateurs qui possèdent des feuilles entières de ce provisoire et encore ont-ils dû user de pas mal de subterfuges pour les obtenir à l'usu des autorités postales.

La réponse du Postmaster nous prouve que les fonctionnaires des postes supposent que les collectionneurs ne recherchent que les émissions permanentes et négligent les timbres provisoires !

Quand le bureau central de la *British South African Company* à Londres eut connaissance de ces provisoires, il câbla à Livingstone d'avoir à en arrêter la circulation dès que la commande de timbres verts de  $\frac{1}{2}$  penny serait arrivée (commencement de décembre 1917) et à retourner à Londres les exemplaires invendus.

L'existence de ces provisoires fut donc assez courte ; environ cinq semaines pour la première émission et trois mois pour la seconde.

Nous avons vu plus haut que la plus grande moitié de la première émission fut vendue à des collectionneurs et à des marchands : ces timbres seront donc plus rares usés que neufs et ce sera le contraire pour la deuxième émission.

Etant donné que le nombre des timbres imprimés fut de 120.000, nous pouvons estimer qu'il en fut mis en circulation (en tenant compte de ceux qui furent retournés à Londres) à peu près 100.000 sur lesquels la moitié environ servit aux affranchissements réguliers et fut virtuellement perdue pour les collectionneurs. Il ne restait donc pour les collectionneurs que 50.000 exemplaires de ces provisoires (35.000 du premier type et 15.000 du second) et ce n'est pas énorme pour l'ensemble des collectionneurs du monde entier.



*Nos Magasins sont fermés le Samedi à Midi.*



# NOUVEAUTÉS ET TIMBRES DE GUERRE

**Estonie. 1919. Emission bolchevique.** Légende ESTI-POST VIRUMAA chiffre de la valeur au centre  
 35, 50 k., 1, 3, 10 roubles.  
 La série. . . . . 6f " " »

**Fiume. 1919. Timbres de charité de 1918** surchargés VALEUR GLOBALE, chiffre de la valeur au centre.  
 5, 10, 15, 20, 45, 60, 80 cent, 1, 2, 3, 5, 10 corona.  
 La série complète. . . . . 10f " " »

**Hongrie. 1919. ADMINISTRATION SERBE. BARANYA. Timbres de Hongrie surchargés 1919 BARANYA.**

*Type Moissonneurs.*

Couleur de la surch.

2 filler. . . . .	rouge.	»	»	»	»
3 " . . . . .	noire.	»	»	»	»
3 " . . . . .	rouge.	»	»	»	»
5 " . . . . .	noire.	»	»	»	»
5 " . . . . .	rouge.	»	»	»	»
6 " . . . . .	noire.	»	»	»	»
6 " . . . . .	rouge.	»	»	»	»
15 " . . . . .	noire.	»	»	»	»
45 sur 2 filler. . . . .	noire.	»	»	»	»
15 sur 5 " . . . . .	noire.	»	»	»	»
15 sur 15 " . . . . .	noire.	»	»	»	»

**Moissonneurs surchargés KOZTARSASAG.**  
 45 sur 2 filler. . . . . rouge. » » » »

*Oiseau.*

4 filler. . . . .	rouge.	»	»	»	»
50 " . . . . .	noire.	»	»	»	»
60 " . . . . .	noire.	»	»	»	»
70 " . . . . .	noire.	»	»	»	»
105 sur 2 fil express, . . . . .	noire.	»	»	»	»

*Charles I<sup>er</sup>.*

10 filler. . . . .	noire.	»	»	»	»
20 " . . . . .	noire.	»	»	»	»
25 " . . . . .	noire.	»	»	»	»
25 " . . . . .	rouge.	»	»	»	»

*Parlement.*

50 filler. . . . .	noire.	»	»	»	»
75 " . . . . .	noire.	»	»	»	»
80 " . . . . .	noire.	»	»	»	»
1 krona. . . . .	noire.	»	»	»	»
2 " . . . . .	noire.	»	»	»	»
3 " . . . . .	noire.	»	»	»	»
5 " . . . . .	noire.	»	»	»	»

*Timbres de guerre.*

10+2 filler. . . . .	noire.	»	»	»	»
15+2 " . . . . .	noire.	»	»	»	»

*Taxe.*

Couleur de la surch.

10 filler. . . . .	noire.	»	»	»	»
20 " . . . . .	noire.	»	»	»	»
40 sur 2 filler . . . . .	noire.	»	»	»	»
La série de 33 valeurs. . . . . 45f »					

**Pologne. 1919. Timbres-taxe. chiffre.**  
 2, 4, 5, 10, 20, 50, rouges.

La série . . . . . 30 " »

*Idem. 1919.*

30, 100, 500 rouges.

La série . . . . . 3f » »

*Id. 1919. Pour les provinces autrichiennes.*  
 2, 4, 5, 10, 20, 30, 50, 100, 500 hel. bleus.

La série . . . . . 2f75 " »

**Posnanie. 1919. Timbres d'Allemagne surchargés** POZTA POLSKA et nouvelle valeur.

2 sur 7½, 5 sur 20, 1. sur 40

La série . . . . . 3f " » »

*Idem.* 5 sur 2, 10 sur 25.

La paire . . . . . 8f50 " »

**Suisse. 1919. Timbres pour la jeunesse, Armoiries des Cantons de NIDWALD, de VALUD et d'OBWALD.**

7½, 10, 15 c.

La série . . . . . 1f " » »

**Wurtemberg. 1919. Timbres de service, surchargés** VOLKSSTAAT WÜRTTEMBERG en gothique sur timbres du type de service 1881-82.

2½, 3, 5, 7½, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50 pf. 1 mk.

*Idem Type de 1875.*

2½, 3, 5, 7½, 10, 15, 20, 25, 35, 50 pf.

La série complète de 22 valeurs . . . . . 2f50 " »

*Idem. 1919. Nouveaux types. Type 1881.*  
 2 sur 2½, 35 pf. chocolat.

*Type 1875.*

2 sur 2½, 35 pf.

La série des 4 valeurs. . . . . 2f50 " »

## La Taxe sur les Timbres pour Collections

En vertu du décret du 31 décembre 1917, c'est depuis le 2 avril qu'une nouvelle taxe de 10 0/0 est perçue sur la vente des objets de collections, parmi lesquels figurent les Timbres pour Collections.

Cette taxe est entièrement à la charge de l'acheteur ; en conséquence, nous prions nos clients de vouloir bien ajouter 10 0/0 pour le fisc en sus de leurs commandes ou achats à nos magasins.

Exemple :

Commande de 18 fr. 50. 10 0/0 en sus, soit 1 fr. 90 à ajouter.

Achat de 3 francs, 10 0/0 en sus, soit 0 fr. 30 à ajouter.

(La taxe se compte par 0 fr. 10 par franc, sans fractions des francs).

Cette taxe ne s'applique pas à nos clients de l'étranger, des Colonies Françaises et de l'Algérie.

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Albanie. 1908-10. Timbres d'Italie n° 165 avec valeur en surcharge sans ALBANIA.**

89 p. sur 50 c. . . . . 4 f » » »

**Idem. 1913. Effigie à droite de Scanderberg.**

50 quint. violet . . . . . 2 f » » »

**Idem. 1914. Timbres commémoratifs. Timbres de 1913 Scanderberg surchargés**

7 MAHS 1467 RROFTE MBETTI 1914.

2, 5, 10, 25, 50 quint. 1 franc.

La série complète . . . . . » » 30 f » »

**Allemagne. 1916-18. (Occupation de la Belgique). Timbres d'Allemagne de 1902-16 surch. BELGIEN et valeur en CENC.**

2, 3, 5, 8, 10, 15, 20, 25, 40 cent.

La série. . . . . 1 f 50 » »

**Angola. 1904. Timbres-taxe. Chiffre, dentelés.**

130 reis bleu. . . . . 1 f 75 » »

200 » carmin . . . . . 2 f 75 » »

**Idem. 1911. Avec surch. REPUBLICA.**

200 reis carmin . . . . . 1 f 25 » »

600 » violet. . . . . 3 f » » »

**Argentine. 1888-90. Lithogr. effigie de Moreno.**

40 c. bleu gris. . . . . » » 2 f » »

**Autriche. 1918. (Occupation italienne). 2<sup>e</sup> émission. Timbres de 1918 surchargés en monnaie italienne.**

2, 3, 4, 6, 11, 22, 27, 32, 48, 53, 64, 85, 95 centesimi.

La série . . . . . 8 f » »

(Cette série n'a pas eu cours).

**Bahamas. 1918. Type de 1901-03. (Paysage) surch. WAR TAX.**

1 penny rouge et noir. . . . . 2 f » » »

**Barbade. 1852. Déesse assise, papier bleu, non dentelé.**

bleu . . . . . 8 f » » »

*Idem.* 1873-74. *Déesse assise.* BARBADOS en haut, valeur en bas, dentelés.

1 penny bleu foncé. . . . . 6f » » »

**Belgique.** *Colis postaux.* Timbres-poste de 1912 surchargés.

5, 10, 20, 25, 35, 40, 50 cent. 1, 2, 5 fr.

Tous en bloc de quatre de toute fraîcheur.

La série . . . . . 4.000f » » »

**Bolivie.** 1869. *Armes onze étoiles,* dentelé.

100 reis orange. . . . . 2f50 » » »

*Idem.* 1899. *Effigie du Maréchal Sucre,* dentelé.

1 boliviano violet . . . . . 1f35 » » »

**Bornéo.** 1918. *Croix-Rouge.* Timbres de 1909-11 surch. RED CROSS et TWO CENTS sur deux lignes

2 cents sur 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 16, 24, 25, 50 cents 1, 2 dollars.

La série des 15 valeurs. 100f » » »

*Idem.*

2 cents sur 5 et 10 dol.

La paire. . . . . 675f » » »

**Brsil.** 1878-79. *Effigie de trois-quarts à droite de Don Pedro.*

260 reis brun . . . . . 5f » » 3f25

*Idem.* Timbres de journaux 1889. *Inscriptions, chiffres percés en ligne.*

1.000 reis orange . . . . . 4f50 » » »

*Idem.*

700 reis bleu ciel . . . . . 5f » » »

1.000 » brun . . . . . 5f » » »

*Idem.* Surchargés d'une nouvelle valeur et millésime.

50<sup>rs</sup> sur 300 reis rose. . . . . 1f » » »

700 » 500 » jaune. 1f75 » » »

700 » 500 » vert. 1f50 1f35

1.000 » 700 » jaune. 3f » » »

1.000 » 700 » bleu. 2f25 » » »

2.000 » 1.000 » jaune. 2f75 2f50

2.000 » 1.000 » brun. 2f50 2f » » »

**Bulgarie.** 1902. *Timbres-taxe.* Armes.

30 st. lilas. . . . . 1f » » »

**Chili.** 1853-62. *Effigie à gauche de Christophe Colomb.*

1 centavo jaune. . . . . 12f » » »

**Chine.** (BUREAUX ITALIENS). 1918. *Timbres d'Italie 1901-16 surch.* PECHINO et valeur en CENTS.

2 cents sur 5 c. vert . . . . . 20f » » »

4 » » 10 » carmin. 50f » » »

*Idem pour Tientsin surch.* TIENTSIN et valeur en CENTS.

2 cents sur 5 c. vert . . . . . 45f » » »

4 » » 10 » rose . . . . . 90f » » »

6 » » 15 » ardoise. 110f » » »

**Colombie (Autoquia).** 1874. *Inscriptions et armes.*

5 cent. vert. . . . . » » 5f50

*Idem.* 1884. *Valeur au milieu.*

1 cent. violet . . . . . 2f90 » » »

*Idem.* 1902-03. *Effigie.*

1 peso violet et noir. . . . . 1f25 » » »

2 » rose et noir. . . . . 1f40 » » »

5 » bleu et noir. . . . . 2f50 » » »

**Colombie (Tolima).** 1870. *Condor.*

10 cent. bleu . . . . . 7f50 6f » »

*Idem.* 1886-87. *Armes, dentelé.*

1 peso rouge. . . . . 1f35 » » »

**Corée.** 1900. *Emblèmes, inscriptions orientales et européennes avec en plus une valeur en surcharge, dentelé.*

1 poon sur 5 poon vert jaune. 40f » » »

**Costa-Rica (Guanacaste).** 1889. *Timbre-fiscal de Costa-Rica surch. horizontalement GUANACASTE et CORREOS, dentelé.*

2 centavos bleu . . . . . 3f » » »

**Côte du Niger.** 1893. *Effigie de Victorin à gauche.*

¼ penny, rouge. . . . . 1f40 1f40

2 ¼ » carminé. . . . . 1f25 1f25

*Idem.* 1894-98. *Même genre.*

5 penny, violet foncé. . . . . 1f50 » » »

1 sh. noir . . . . . 3f » » »

**Côte-d'Or.** 1902-06. *Effigie à gauche d'Edouard VII.*

2 ½ pence violet et bleu. 2f » » »

1 sh. vert et noir . . . . . 3f » » »

**Dahomey.** 1906-07. *Palmier ou effigie de Ballay, dentelés.*

20 cent. noir sur bleu. . . . . 2f25 » » »

25 » bleu. . . . . 1f60 » » »

30 » lilas brun . . . . . 2f » » »

45 cent. lilas brun sur vert	2f 75	»	»
50 » violet gris . . . . .	3f	»	»
75 » bleu sur orange . . . . .	3f 75	»	»
1 franc sur bleu . . . . .	4f 50	»	»
2 » bleu sur rosé . . . . .	10f	»	»
5 » carmin sur crème	24f	»	»

**Danemark. 1871. Timbre de service. Armes, dentelé.**

2 sk bleu . . . . .	6f	»	»
---------------------	----	---	---

**Dominicaine (République). 1885-91. Armes, dentelés.**

50 cent. violet . . . . .	»	»	2f 25
2 pes. brun . . . . .	6f	»	»

**Idem. 1899-1900. Timbres commémoratifs.**

½ cent noir . . . . .	»	»	2f
1 » » . . . . .	»	»	2f

**Egypte. 1866. Ornaments, inscriptions arabes en surcharge noire.**

20 paras bleu . . . . .	»	»	10f
1 piastre lilas . . . . .	4f 50	2f	»

**Idem. 1867. Pyramide.**

2 piastres bleu . . . . .	»	»	3f
---------------------------	---	---	----

**Elobey. 1908-10. Timbres de 1907 avec HABILITADO PARA et valeur en surcharge.**

05 ctms sur 10 c. violet . . . . .	1f 50	»	»
------------------------------------	-------	---	---

**Equateur. 1895. Effigie de face.**

5 sucres bleu . . . . .	»	»	2f 25
-------------------------	---	---	-------

**Idem. 1896-97. Timbre fiscal surchargé 1896 CORREOS et valeur.**

1 ct sur 1 c. gris-vert . . . . .	1f 25	»	»
-----------------------------------	-------	---	---

**Idem. 1899. Timbres commémoratifs de 1896 surch. 1897-1898.**

5 cent. vert . . . . .	2f 50	»	»
------------------------	-------	---	---

**Espagne. 1875. Effigie à droite d'Alphonse XII.**

40 cent brun . . . . .	4f	»	3f
------------------------	----	---	----

**Etats-Unis. Timbre de service. Trésor (Treasury). Effigie de Perry.**

90 cents brun . . . . .	»	»	2f 75
-------------------------	---	---	-------

**Falkland 1878-96. Effigie à droite de Victoria, dentelés.**

1 penny carminé . . . . .	5f	»	»
4 pence gris . . . . .	3f	»	»
1 sh. brun . . . . .	3f	»	»
1 penny brun rouge . . . . .	0 75	»	»
2 ½ pence bleu . . . . .	1f 75	»	»
6 » jaune foncé . . . . .	3f	»	»
9 » rouge . . . . .	3f	»	»

**Finlande. 1866-67. Armes, dentelé.**  
8 pen noir sur vert . . . . . 8f » 6f »

**France. 1849. Tête de liberté, erreur, non émis.**

20 c. bleu sur jaunâtre . . . . . 425f » » »  
Premier tirage. (Ce timbre n'a été tiré qu'à 300 exemplaires).

**Idem.**

Beau bloc de quatre . . . . . 2000f » » »

**Idem. 1853-60. Effigie de Napoléon III non dentelé.**

40 c. orange vif.  
Bloc de quatre sans gomme. 700f » » »

**Idem. 1862. Dentelés.**

5 c. vert . . . . .	2f 25	»	»
20 » bleu . . . . .	2f	»	»

**Idem. 1873. Tête de Liberté, dentelés, petits chiffres.**

10 c. bistre sur rose . . . . .	3f 50	»	»
15 » bistre . . . . .	1f 50	»	»
25 » bleu . . . . .	1f 10	»	»

**Gabon. Timbre de la Croix-Rouge; Timbres de 1910, légende CONGO FRANÇAIS-GABON.**

10+5 carm. et rouge brique. 8f 50 » »

**Idem. Même surcharge sur timbre d'Afrique Equatoriale.**

10+5 carm. et rouge brique. 8f 50 » »

**Grande Comore. 1900. Groupe allégorique.**

10 c. rose . . . . .	10f	»	»
15 » gris . . . . .	9f	»	»
25 » bleu . . . . .	6f 75	»	»

**Grande-Bretagne. 1913. Britannia sur un char.**

10 sh bleu . . . . . » » 4f »

**Grèce. 1917. Timbre de 1911 surchargé d'une couronne et d'un monogramme.**

30 lepta carmin. . . . . 1f 50 » »

**Grèce (Samos). 1915. Timbre de 1912, (Effigie de Mercure) surchargés en caractères grecs.**

1, 5, 10, 25, 50 lepta, 1 drachme.  
La série . . . . . 7f 50 » »

**Guinée espagnole. 1919. Effigie à droite d'Alphonse XIII.**

4 pesetas orange . . . . . 4f » »

**Idem. 1911-12. Effigie à gauche.**

10 pesetas vert foncé . . . . . 10f » »

*Idem.* 1914-15. Effigie à gauche, millésime.

4 pesetas lilas. . . . . 2f » » »

10 » noir. . . . . 15f » » »

*Idem.* 1917. Timbres de 1911-12 surchargés 1917.

1 peseta brun violet. . . . . 1f75 » » »

4 » lilas. . . . . 5f » » »

10 » vert foncé. . . . . 12f50 » » »

**Hongrie** 1916. Oiseau, type 1913-14.

70 miller brun sur verdâtre.

80 » violet foncé.

La paire. . . . . 1f » » »

**Inde française.** 1892. Groupe allégorique.

20 c. bistre sur vert. . . . . 2f25 » » »

40 » rouge. . . . . 2f50 » » »

50 » rose. . . . . 3f » » »

75 » noir sur jaune. . . . . 5f » » »

1 fr. olive. . . . . 5f » » »

**Italie.** Venetie Julienne (Trieste) 1918. Timbre d'Autriche de 1916-18, surchargé sur trois lignes: REGNO D'ITALIA VENEZIA GICLIA, 3. XI. 18) dentelée.

25 miller bleu. . . . . 20f » » »

40 » olive. . . . . 55f » » »

**Libye.** 1915-16. Croix-Rouge. Timbre d'Italie de 1915-16 surchargé d'une croix rouge et LIBIA, premier tirage, caractères minces.

15 c. gris. . . . . 12f50 12f50

**Livonie.** 1919. Armoiries.

3, 5, 10, 15, 20, 25, 35, 50, 75 kap.

La série. . . . . 3f » » »

**Marshall.** (Occupation anglaise).

Timbre des îles Marshall surchargé G.R.I. et nouvelle valeur

2 d. sur 20 pf bleu. . . . . 8f50 » » »

**Mésopotamie.** 1918. Timbres de Turquie 1914 surchargés IRAQ IN BRITISH OCCUPATION.

$\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ , 1, 2½, 3, 4, 6, 8, 12, annas. 1, 2, 5, 10 rupees.

La série complète. . . . . 75f » » »

**Nord-Ouest Pacifique.** 1918. Timbres de 1915 avec nouvelle valeur en surcharge.

one penny sur 5 p. . . . . 80f » » »

one penny sur 1 sh. vert. 80f » » »

**Nouvelle-Calédonie.** 1915. Timbre de 1905 avec une croix rouge et nouvelle valeur.

10+5 feuille complète de 50 timbres avec millésime et variétés. . . . . 30f » » »

*Idem.* Surcharge renversée.

Feuille compl. de 50 timbres. 750f » » »

**Orange.** 1882-84. Oranger et cors.

2 p. violet. . . . . 1f25 » » »

3 » bleu. . . . . 2f » » »

*Id.* 1903. Effigie à gauche d'Edouard VII.

3 p. violet. . . . . 1f » » »

1 sh. bistre et carmin. . . . . » » 1f » »

**Philippines.** Timbres-poste de 1880-82 surchargés HABILITADO PA CORREOS.

78 m. Un réal s. 5 c. de p. hl. gr. 4f » » »

78 p. 16 cts sur 248 bleu. . . . . » » 2f50

**Philippines (Possession des Etats-Unis).** Timbre taxe avec Philippines en surcharge.

5 cents carmin. . . . . 2f50 » » »

**Pologne (Poste de Varsovie).** 1915. Allégories. N° 1 et 2.

5 gros vert foncé sur jaunâtre. 10 gros noir sur olive.

La paire. . . . . 80f » » »

**Pologne (Poste de Przedborg).** 25 juillet 1918. Types divers fond uni.

5, 10, 15, 20 halerzy.

La série complète. . . . . » » 2f » »

**Rarotonga.** 1919. Timbres de Nouvelle Zélande surchargés RAROTONGA et valeur.

$\frac{1}{2}$ , 1, 1½, 2, 2½, 4, 4½ pence.

La série. . . . . 3f » » »

6, 7½, 9 pence.

La série. . . . . 2f75 » » »

1 sh. . . . . 2f25 » » »

**Sainte-Lucie.** 1912. Timbre de 1912 avec surcharge WAR TAX sur deux lignes, première émission.

1 penny carmin. . . . . 4f50 » » »

**Saint-Vincent.** 1902. Effigie à gauche d'Edouard VII.

2 pence violet noir. . . . . 1f75 » » »

2½ » violet bleu. . . . . 2f25 » » »

**Serbie. 1915. Sujet militaire. Le roi Pierre regardant le champ de bataille.**  
5, 10, 20, 25, 30 paras  
La série . . . . . 6f » » »

**Suisse. 1918. Timbres de 1907-18 surchargés sur trois lignes. INDUSTRIELLE KRIEGS WIRTSCHAFT (petite surcharge).**  
3, 5, 7½, 10, 15, 20, 25, 30 c.  
La série complète . . . . . » » 75f »

**Ukraine. 1919. République populaire. Timbre d'Autriche de 1916-18 surchargés d'un trident au centre et de caractères cyrilliques aux angles.**  
3, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 80, 90 helier, 1 kr.  
La série . . . . . 16f » » »

**Togo (Occupation anglaise). 1915. Timbre de la Côte d'Or de 1913 surchargés**

**sur trois lignes, TOGO ANGLO FRENCH OCCUPATION. Tirage local.**  
¼, 1, 2, 2½, 3 pence.

La série . . . . . 3150 » »  
6 pence violet et lilas . . . 1f75 » »  
1 sh. noir sur vert . . . . 4f » »  
2 sh. 6 p. n. et r. s. bleu. 9f » »  
5 » n. et r. sur jaune. 17f50 » »  
10 » n. et r. sur vert . 35f » »  
20 » lilas et n. s. rouge. 70f » »  
¼, 1, 2, 2½, 3, 6 pence, 1 sh., 2, 2 sh. 6 p., 5, 10, 20 sh.  
La série complète . . . . 145f » »

*Idem. Variétés, petit v à FRENCH.*  
¼ penny . . . . . 1f » »  
1 » . . . . . 1f50 » »  
2 pence . . . . . 3f » »  
2½ » . . . . . 3f75 » »  
3 » . . . . . 5f » »  
6 » . . . . . 6f25 » »

**Bavière 1914. — Effigie du roi Louis III.**

3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 80 pf. 1, 2, 3, 5, 10, 20 mk.

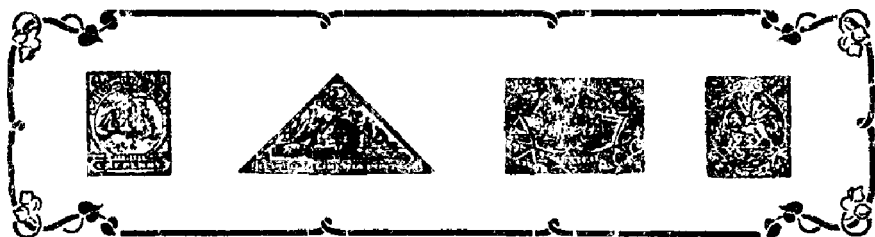
La série neuve . . . . . 20f »

## NOUS DEMANDONS EMPLOYÉS HOMMES OU FEMMES

SÉRIEUSES RÉFÉRENCES

## AVIS

Nous rappelons à nos clients que nous acceptons le paiement en timbres-poste jusqu'à concurrence de 3 francs, mais à la condition expresse que ces timbres soient en feuilles, bien gommés, en parfait état de fraîcheur, et seulement les valeurs jusqu'à 0 fr. 50.



# EDITION 1920

# Vient de Paraître

## NOTRE NOUVEAU PRIX COURANT

des Séries de Timbres à Prix réduits

### CONSULTEZ-LE

Vous y trouverez un grand nombre de Séries nouvelles très avantageuses et 50 paquets de timbres-poste.

**Prix du Catalogue : 25 CENTIMES franco**

*Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux.*

Ce Prix courant annule tous les précédents

Aperçu de quelques séries :

#### Abyssinie



N° 1 1894. ¼, ½, 1, 2, 4, 8, 16 g. La série compl. 7 timbres. + N 2f.50

N° 2. Id. ¼, ½, 1, 2 g. 4 timbres. N 1f.40

N° 2b. 1909. Armes ¼, ½, 1 guerche. 3 timbres. N 0.75



N° 3, 1917. Timbres de 1909, surchargés, ¼, ½, 1, 2 guerches. 4 timbres. N 1f75



N° 3 a. 1917. Timbres

précédents surchargés d'une nouvelle valeur. ¼ sur 8. ½ sur 8, 1 sur 16, 2 sur 16 g.

La série. N 4f25



N° 4. 1896. Taxe. ¼, ½, 1, 2, 4, 8, 16 g.

La série complète des 7 timbres. N 2f.25

N° 5. Idem. Taxe, 4, 8, 16 g. 3 timbres + N 0.45

#### Açores



N° 6. 1906. 2 ½, 5, 10, 20 reis. 4 timbres. N 0.40

N° 7. 1906. Idem 25, 50, 75, 100 reis. 4 timbres. N 2f.

N° 7 b. 1910. 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 100 reis. 10 timbres usés. 3f50

N° 11. 1912. ¼, ½, 1, 1 ½, 2, 2 ½ c. 8 timbres. N 0.65

N° 11 b. 1918. Cérés. 1, 1 ½, 2, 3, 3 ½, 5, 7 ½ c. 7 timbres. N 1f35



N° 12. 1911. Taxe. surch. REPUBLICA. 5, 10, 20 reis. 3 timbres. N + 0.30

N° 13 a. 1918. Tênc ¼, 1, 2, 3 c. 4 timbres + N 0.40

N° 13 b. Id. ½, 1, 2, 3, 4, 5 10 cent. 7 timbres. N 1f45

N° 13 c. ASSISTENCIA. 1911-1912. 10, 20 reis, 1, 2 centavos. 4 timbres. N 0.50

N° 14. 1915. Timbres de bienfaisance. 1, 2 centavos. 2 timbres. N 0.20

#### Afrique orientale all-germande

##### OCCUPATION BELGE

N° 17. 1916. Timbres du Congo Belge, surchargés OCCUPATION BELGE en français et en flamand. 5, 10, 15 c. 3 timbres. + N 0.45

N° 18. Idem. 25, 40, 50 c. 3 timbres. + N 1f65

N° 19. Idem. 5, 10, 15, 25, 40, 50 c., 1 f., 5 f. La série compl. N 10f.

N° 20. 1918. Croix-Rouge. 5+10, 10+15, 15+20 c. 3 timbres. N 1f10

N° 21. Idem. 25+25, 40+40, 50+50 c. 3 timbres. N 3f25

##### Albanie

N° 23. 1913. Cachets ronds, non dentelés, 10 et 20 paras, 1, 2, 5 et 10 gr. Série usée. N 18f4

N° 23 a. 1914. Surchargés 5 sur 2, 10 sur 5, 20 sur 10 quint. 3 timbres. N 2f.

**Alexandrie**



N° 24. 1902. 1, 2, 3, 4, 5, 10 c.  
6 timbres. . . N 0.40

N° 25. *Idem.* Grands  
40, 50 c., 1 et 2 fr.  
4 timbres. . . N 4f50

**Allemagne**

TOUR ET TAXIS

(Etat du Nord)



N° 26. 1859. 5, 10 sgr.  
2 timbres. . . N 1f75



N° 27. 1865. Dantelées.  
1/4, 1/3, 1/2, 1, 2, 3 sgr.  
La série. . . N 3f25

TOUR ET TAXIS

(Etat du Sud)



N° 28. 1859. 15, 30 kr.  
2 timbres. . . N 1f



N° 29. *Idem.* 1865.  
Dantelées 1, 3, 6, 9 kr.  
La série. . . N 1f10



N° 32. 1908. Service.  
2, 3, 5, 10, 20, 25, 40.  
50 pf.  
8 timbres spéciaux au  
royaume de Prusse N 0.15

N° 33. Croix-Rouge.  
Timbres de 1902-11, sur-  
chargés **MUR KRIEGBES-  
CHADIGT** en gothique,  
5-10, 5+15.  
La paire. . . N 0.45

OCCUPATION  
DE LA BELGIQUE



N° 34. 1914-15. Tim-  
bres d'Allemagne de  
1902-11 surchargés **BEL-  
GIEN et Valeur** en **CR-**  
**TIMES**, 3, 5, 10, 25, 50 c.  
La série. . . o 0.90

OCCUPATION  
DE LA ROUMANIE



N° 35. 1917. Timbres  
d'Allemagne 1902-16, sur-  
chargés en gothique **M.**  
**V.T.R.** et valeur en bani,  
10, 15, 25, 40 bani.  
La série. N ou o 6f50



N° 35 a. *Id.* 1917-18.  
Avec surcharge en go-  
thique **ROMANEN** et va-  
leur en bani. 5, 10, 15,  
25, 40.  
La série. . . o 1f25

N° 35 b. *Id.* Timbres-  
Taxe de Roumanie de  
1911 surchargés en haut  
**M.V.T.R.** dans un rec-  
tangle. 5, 10, 20, 30, 50  
bani.  
La série comp. N 2f25

**Angola**

N° 37. 1914. 1/4, 1/2, 1,  
1 1/2, 2, 2 1/2.  
6 timbres. . . N 0.55



N° 38. 1911. Taxe-Sur-

charges. REPUBLICA. 5,  
10, 20, 30 reis.

4 timbres. . . N 0.60

N° 38 a. 1919. Timbres  
de 1912 surchargés, 1/2  
sur 75, 2 1/2 sur 100 reis.  
2 timbres. . . N 1f25

**Annam et Tonkin**



N° 43. 1898. 1 sur 2, 1  
sur 4, 5 sur 10 c.  
3 timb. surch. o 9 f a

**Antigua**

N° 44. 1906-08. 1/2, 1,  
2 1/2 p.  
3 timbres. . . N 0.75

N° 44 a. 1917-18. Sur-  
chargés **WAR STAMP**. 1/2,  
1, 1 1/2 p.  
3 timbres. . . N 0.60

**Antilles Danaises**

N° 45 a. 1915-17, 5, 10,  
15, 20, 25, 30, 40, 50 b.  
Série compl. N 6f

**Antilles Espagnoles**



N° 46. 1855. 1/2, 1, 2 r.  
3 timbres. . . o 1f45

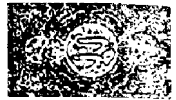
N° 46 b. 1866. 10, 20,  
40 cent.  
3 timbres. . . N 1f25



N° 47. 1871. 25, 50 c.,  
1 p.  
3 timbres. . . o 2f40

N° 48. 1868-69 Timbres  
de 1868, avec **HABILITADO**  
**POB LA NACION** en sur-  
charge. 5, 10, 20, 40 c.  
4 timbres. . . N 12f50

**Arabic**



N° 49. 1917. para.  
1/8, 1/4, 1/2, 1 piastre  
5 timbres. . . 1f50

**Argentine**



N° 51. 1899-1903. 1/2,  
1, 2, 5, 10, 20, 50 c.  
1 peso, 3, 15, 30 c.  
11 timbres. . . o 0.90

N° 51 a. 1908-10. Efig-  
ie de San-Martin. 1/2, 1,  
2, 3, 5, 6, 10, 12, 15, 20,  
24, 30, 50 centavos.  
13 timbres. . . o 1f50

N° 51 d. *Idem.* Même  
genre, grand format,  
perforés. 5, 10, 20 pesos.  
3 timbres. . . 2f75

N° 52. 1916. 1/2, 1, 2,  
3, 4, 5, 12, 20 c.  
8 timbres + N 1f25

N° 53. *Idem.* 20, 24,  
30, 50 c.  
4 timbres. . . N 10f

N° 55. 1913. Service  
surcharge **M. A.** ou **M. G.**  
1, 2, 5, 12 centavos.  
4 timbres. . . N 0.75



N° 56. *Corrientes.*  
1861-68. Bleu, vert, jaune.  
3 timbres. . . N 10f

**Australie du Sud**



N° 64. 1867-75. 1, 2,  
p.  
3 timbres. . . o 2f25



**Autriche**



N° 65 1867. Effigie de François-Joseph. 2, 3, 10 (usés), 5, 15, 25, 50 (neufs)  
7 timbres . . . 1 f 75



N° 68. 1900-02. 1, 2, 3, 5, 6, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 60 h. 1 et 2 kronen.  
14 timbres . . . o 0.40



N° 72 1908. Timbres commémoratifs. 1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 20, 25, 30, 35, 50, 60 hel., 1, 2 kr.  
15 timbres . . . o 0.35



N° 73. 1914. Timbres de bienfaisance effigie de François-Joseph mill. 1914. 5+2, 10+2.  
2 timbres . . . N 0.20



N° 74. 1915. Types divers lithographiés 3+1, 5+2, 10+2, 20+3, 35+3.  
5 timbres . . . N 0.65



N° 75. 1916. Armoiries ou effigie 3, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 80, 90 hel., 2 kr.  
15 timbres . . . o 0.75



N° 76. Idem Grand format. 2, 3, 4, 10 kr.  
4 timbres . . . N 8 f 50



N° 77. 1900. Taxe. dentelés. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 40, 100 h.  
12 timbres . . . o 1 f 10

N° 77a. Idem. Non dentelés. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 40, 100 h.  
Série compl. N 2 f 50



N° 77b. Idem. 1916-17. Timbres-poste de 1910 surchargés porto et nouvelle valeur. 1 h., 15 s., 2, 10 s., 24, 15 s., 36, 20 s., 54, 50 s., 42.  
Série compl. N 1 f »



N° 77c. Idem. 1916.

Cadre guilloché, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50 h. rouge.  
8 timbres . . . N 1 f 25



N° 77d. Idem. 1916. 1, 5, 10 kr. bleu.  
3 timbres . . . N 7 f 50



N° 78. Timbres pour lettres par avion type de 1916 surchargés FLEGGPOST et nouvelle valeur. 1 k. 50 sur 2, 2 k. 50 s. 3, 4 kr. gris.  
Série compl. N 4 f »

Timbres émis par les Autrichiens pour les territoires envahis.

N° 79. 1915 Effigie, légende K. U. K. FELPOST. 1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 60, 72 hel., 1, 2, 3, 5, 10 kr.  
La série complète. . . N ou o 40 f »



N° 79a. 1917-18. Effigie de Charles Ier légende K. U. K. FELPOST. 1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 80, 90 hel., 2 kr.  
17 Timbres . . . o 6 f »

N° 79b. Même série plus les 3, 4, 10 kr.

La série complète . . . N ou o 20 f »



N° 79c. 1918. Même effigie fond blanc. 5, 10, 20, 25, 90 hel.  
Série compl. N 2 f 50

N° 79d. 1918. Timbres de charité, effigie de Charles Ier et de Zita, légende K. U. K. KARL-FONDS. 10+10, 20+10, 45+10.  
3 timbres . . . N 0.85

N° 79e. 1916. Timbres pour journaux. 2, 8, 10, 20 hel.  
4 timbres . . . o 0.35

**OCCUPATION ITALIENNE**

N° 80. 1918. Timbres de 1917-18 effigie de Charles Ier surchargés en centesimi et lira. 2, 3, 4, 6, 7, 11, 13, 16, 22, 27, 32, 43, 53, 64, 85, 95 cent., 2 lir. 41 c., 3 lir. 16 c., 4 lir. 22 c.  
La série . . . N 12 f »

N° 80a. Idem. Plus timbres pour express 3 et 6 c. pour journaux 3, 7, 11, 22 c. Taxe 6, 11, 16, 27, 32, 43, 53 c.

La série complète des 32 valeurs. . . N 20 f »

**OCCUPATION DU MONTÉNÉGRO**



N° 80b. 1917 Timbres de 1915-17 surchargés K. U. K. MILITAR WERWALTUNG MONTÉNÉGRO. 10, 15 hel.

La paire. . . o 16 f »



# OCCASIONS - Enveloppes coupées

**Saxe 1859. Effigie à gauche (Jean) relief et couleur, inscriptions obliques vertes à gauche.**

15. 2 n. bleu. . . . . 2' » » »  
17. 5 » violet. . . . . 1'50 » »  
19. 10 » vert. . . . . 20' » » »

**1863. Armes, relief et couleur.**

32. 1 n. rose. . . . . 0 75 » »  
33. 2 » bleu. . . . . 2'50 » »  
34. 3 » bistre. . . . . 2'50 » »

**1865. Même genre, octogone.**

36. ½ n. orange. . . . . 0 75 » »

**Sénégal. 1892-94. Groupe allégorique. (Navigation et commerce).**

21. 5 c. v. s. blanc. 0 10 » »  
22. 15 c. bleus. azuré 0 30 0 15

**Seychelles. 1895. Types divers.**

26. 30 c. brun clair. 1'25 » »

**Shanghai 1893. Armes, inscriptions en noir, relief et couleur.**

103. 2 c. rose. . . . . 0 05 » »  
**1893. Bandes, armes, inscriptions en noir, relief et couleur.**  
106 ½ c orange. . . . . 0 05 » »

**Soudan français. 1894. Groupe allégorique (Navigation et commerce).**

16. 5 c. verts blanc 0 15 » »

**Suède. 1872. Trois couronnes, relief et couleur, papier blanc.**

30. 12 c bleu. . . . . 0 50 » »

**Suisse. 1867-74. Colombe, couron dans un écusson, relief et couleur.**

45. 5 brun clair. . . . . 0 50 » »  
46. 10 rose. . . . . 0 10 » »  
47. 25 vert. . . . . 0 10 » »  
48. 30 bleu. . . . . 0 60 0 40

**1871-72. Croix, feuillage, chiffre, millésime.**

62. 2 c. rouge. . . . . 1' » » »

**1873-77. Ovale, croix et chiffre, relief et couleur, papier blanc.**

67. 2 bistre. . . . . 0 10 0 15

**1883. Idem, papier chamois.**

106. 5 rouge. . . . . 0 10 0 05

**1897. Même timbre retouché, la croix des armes est plus petite, papier jaune.**

120a 2 noir. . . . . 0 05 » »

**1898. Idem.**

125. 5 vert a. jaune. 0 05 » »

**Terre-Neuve 1889. Effigie à gauche, relief et couleur.**

44. 3 c. violet. . . . . 0 30 » »

**1889. Bandes, même relief, papier blanc.**

47. 2 p. carmin. . . . . 0 15 » »

**Tavancora. 1890. Conque, types divers.**

51. 1 ch. bleu fonc. 0 15 » »

**Trinité. 1884. Bandes. Effigie de Victoria, papier chamois.**

50. ½ p. vert. . . . . 0 10 0 05  
51. 1 » rose. . . . . 0 25 0 15

**Tunis. 1888. Armes et trophée gros chiffres.**

23. 5 c. verts. blanc 0 10 0 05

**1902-03. Idem.**

52. 5 c. vert jaune » » 0 10

**Uruguay. 1879. Bande. Chiffre, soleil.**

58. 1 c. rouge. . . . . 0 15 » »

**Victoria. 1886. Bandes, Effigie de Victoria, papier blanc.**

114. 1 p. vert. . . . . 0 20 » »

**1887. Même genre.**

119 ½ p. rose s. blanc 0 10 » »  
119a ½ rose s. cr. . . . . 0 30 0 15

**1890. Même effigie.**

130. 1 p. br. rouge 0 25 » »

**1895. Idem, papier blanc.**

162. ½ . orange. 0 15 » »

**Wurtemberg. 1865. Chiffre, inscriptions de diverses couleurs, papier azuré.**

36. 3 kr. rossinac n. 0 30 0 05  
37. 6n bleu insc. j. 1'50 » »

**1874. Sans inscriptions, papier azuré.**

35a 1 kr. vert. . . . . 0 40 0 15

**1875. Même genre relief et couleur, papier azuré.**

75. 5 pf. violet. . . . . 0 20 » »  
76. 10 » rose. . . . . » » 0 05

**1875. Service.**

79b 5 pf. viol s. but. » » 0 10

**1881. Inscriptions antilichet verkehr.**

116a 10 pf. rose. . . . . » » 0 05

**1890-96. Type 1875.**

127. 5 pf. vert. . . . . » » 0 05

**Zanzibar anglais 1897.**

**Effigie du Sultan de 3/4 à droite**

42. 2 a. carmin. 0 60 » »

43. 4 ½ » bleu ciel 0 50 » »

**1896. Bandes. Bandes de l'Inde anglaise, avec Zanzibar en surcharge.**

20. ½ a. vert. . . . . 0 75 » »

21. 1 » brun. . . . . 1'50 » »

**1897. Effigie du Sultan de 3/4 à droite.**

44 ½ a. vert jaune 0 15 » »

45 1 » rose vif. . . . . 0 20 » »

**1899. Effigie de face**

64 ½ a. vert jaune. 0 10 » »

PRIX COURANT

1920

des ALBUMS MAURY



les plus  
connus,  
les plus  
appréciés.



<b>Petit Album Illustré</b> , in-16, relié. . . . .	<b>3 fr. 50</b>
(Port 0 fr. 20).	
<b>Album Illustré</b> relié (6.700 cases) . . . . .	<b>8 fr. » »</b>
(Port 0 fr. 55).	
<b>Album Illustré</b> relié (13.900 cases). . . . .	<b>12 fr. » »</b>
(Port 0 fr. 75).	
<b>Album Universel en feuilles</b> , recto seul . . . . .	
» » papier ordinaire. . . . .	<b>43 fr. » »</b>
» » » fort . . . . .	<b>60 fr. » »</b>
<b>Même ouvrage</b> , contenu dans six couvertures, à <b>feuilles mobiles</b> , onglets en toile perforée, reliure spéciale, brevetée s. g. d. g., dos et coins chagrin.	
<b>Complet</b> . . . . .	<b>300 fr. » »</b>
(Port et emballage, 4 fr. 25).	
<i>Idem.</i> en feuilles, sans reliure. . . . .	<b>120 fr. » »</b>



## AVIS

La plupart de nos Albums Universels sont épuisés.

La nouvelle édition paraîtra dans le courant de l'année.

Les feuilles supplémentaires à notre 19<sup>me</sup> édition paraîtront dans le courant de Février.

Vient de Paraître  
**NOTRE PRIX-COURANT**  
**1920**

des  
**SÉRIES ET PAQUETS**  
de  
**TIMBRES-POSTE**

à prix réduits  
**NOMBREUSES SÉRIES NOUVELLES**  
*(Même format que notre Journal)*

1.000 GRAVURES



**MAISON ARTHUR MAURY**  
**6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6**  
**PARIS**

TELEPHONE  
**GUTENBERG 33-51**

ADRESSE TELEGRAPHIQUE  
**ARTHUMAURY-PARIS**

**PRIX : 0.25**