



# Le Collectionneur DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an, 2 francs pour la France, l'Algérie et la Tunisie ;  
2 francs 50 pour l'Étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier.

Adresser les demandes et communications à la

**MAISON ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51 — Adresse télégraph. : Arthumaury-Paris

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être  
accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



*En affranchissant  
vos correspondances  
avec des timbres de  
la Croix-Rouge vous  
venez en aide à nos  
blessés.*



# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr. »

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD & ANTILLES**

contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatémala, Guyane anglaise, Jamaïque, Panama, Paraguay, Surinam, Trinité, Uruguay, Vénézuéla, etc.  
(Valeur réelle : 15 fr.) Prix : 5 fr. 50

**PAQUET ARGENTIN** contenant 35 timbres différents de la République Argentine. Prix : .....

**PAQUET "ASIATIQUE"** contenant 100 timbres différents d'Asie. Prix : 3 fr. »

**PAQUET COLONIES PORTUGAISES**

contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 fr. »

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75

**PAQUET " LE JACQUES CARTIER "** contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix : 1 fr. 50

**PAQUET " LE MEXICAÏN "** contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET " LE MIKADO "** contenant 25 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 55

**PAQUET " LE PHILIPPIN "** contenant 17 timbres différents des Philippines (*Domination espagnole*). Prix : 1 fr. 50

**PAQUET PORTO-RICO** magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET DU VÉNÉZUÉLA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Vénézuéla. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET** de 60 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 2 fr. »

Port de chaque paquet (France : 0 fr. 15. Etranger : 0 fr. 25)

## COLONIES FRANÇAISES ET BUREAUX FRANÇAIS

Paquet A contenant 60 timbres différents . . . . .	1 fr. 50
Paquet B contenant 60 timbres différents des précédents. . . . .	2 fr. 25
Paquet C contenant 60 timbres différents des précédents. . . . .	3 fr. 25
Paquet D contenant 60 timbres différents des précédents. . . . .	5 fr. »

### Superbe collection de 500 TIMBRES des COLONIES FRANÇAISES tous différents

Prix. . . . . **37 fr. 50**

## Notre Série des 17 Paquets

*En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.*

N°	N°	N°
1. 50 timbres pour 0 fr. 50	7. 80 timbres pour 2 fr. »	13. 100 timbres pour 5 fr. »
2. 50 — 0 fr. 75	8. 50 — 2 fr. 25	14. 50 — 5 fr. 25
3. 50 — 1 fr. »	9. 30 — 2 fr. 50	15. 50 — 5 fr. 50
4. 60 — 1 fr. 75	10. 50 — 3 fr. »	16. 50 — 5 fr. 75
5. 60 — 1 fr. 50	11. 50 — 3 fr. 50	17. 100 — 6 fr. »
6. 60 — 1 fr. 75	12. 60 — 4 fr. »	

La série complète des **17 paquets** forme une bonne collection de **1.000 TIMBRES-POSTE**, tous différents et choisis, que nous vendons au prix réduit de **50 francs** (Envoi franco et recommandé).

# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, *Boulevard Montmartre, 6* — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51

\*\*\*\*\*

Sommaire. — Petite Causerie philatélique. — Chronique Universelle et Emissions à cataloguer. — Table des matières des numéros 443 à 450. — Trente et Trieste. — Les Marques Postales de la Délivrance. — Nouveautés. — Occasions du Mois. — Notre nouveau Prix-Courant. — Enveloppes coupées.

\*\*\*\*\*

La Maison A. MAURY

*avec ses meilleurs vœux*

Nos lecteurs trouveront au milieu de ce numéro la table des matières de l'année 1918.

Ils pourront ainsi détacher ces deux feuillets pour les faire relier avec l'année écoulée.

## PETITE GAUSERIE PHILATÉLIQUE

**La guerre et les troupes coloniales britanniques. — Les contingents de Terre-Neuve. — Jean Cabot et la découverte de Terre-Neuve. — Le pays : ses ressources, ses sports. — Les premières émissions de timbres. — La famille royale anglaise en 1898. — La série « John Guy » et l'émission de 1914.**

Successivement, au cours de cette longue guerre, nous avons rendu hommage au loyalisme et à la vaillance des Canadiens, des Australiens, des Néo-Zélandais et des Hindous qui, à l'appel de leur métropole, ont accompli des prodiges de valeur sur tous les champs de bataille de l'Europe.

Il y a une lacune dans cette nomenclature des colonies anglaises, car il n'y est question, ni des contingents de Terre-Neuve, ni de ceux de l'Afrique du Sud, qui se sont pourtant comportés d'une manière admirable et méritent, eux aussi, une mention d'honneur au palmarès des brillants faits d'armes de la campagne.

Nous nous occuperons aujourd'hui de Terre-Neuve, qui a, d'ailleurs, adopté, ainsi que nos lecteurs le verront à la chronique des Nouveautés, le meilleur moyen d'échapper à l'oubli, en inscrivant sur ses timbres les noms des principaux combats auxquels ses troupes ont pris part.

Rappelons à ce propos que, depuis le début des hostilités, Terre-Neuve a levé deux bataillons d'infanterie pour servir à l'étranger et a donné à la flotte britannique près de 2.000 marins. C'est là, ainsi que le constate un document officiel que nous avons sous les yeux, un fait dont peut être fière une colonie qui n'a que 250.000 habitants, qui en perd sans cesse par une émigration constante et n'en recrute aucun par l'immigration. Terre-Neuve a fourni, en outre, une somme de 20.000 livres sterling, afin de venir au secours des familles des soldats et des marins en service actif et la colonie a envoyé aux soldats dans les tranchées et aux blessés, des provisions d'une valeur de plusieurs milliers de livres. Elle a aussi donné plusieurs aéroplanes et n'a jamais laissé échapper une occasion de prouver son dévouement à la cause de la Liberté et du Droit.

La colonie de Terre-Neuve, « the oldest british Dominion » (la plus ancienne colonie anglaise), a émis en 1897 une série de timbres pour commémorer, en même temps que la 60<sup>e</sup> année

de règne de la reine Victoria, le 400<sup>e</sup> anniversaire de sa découverte.

Des divers documents que nous avons consultés, il résulte que, contrairement à l'affirmation de plusieurs géographes et encyclopédistes, l'île de Terre-Neuve fut découverte par Jean Cabot et non par Sébastien Cabot, fils du précédent. Le timbre de 2 cents de l'émission 1897 porte le seul nom de *Cabot*, sans prénom, mais l'effigie représentée est celle de Sébastien !



Giovanni Cabotto, ou Cabôto, plus connu sous le nom de Jean Cabot, était un navigateur d'origine vénitienne. Il était établi en Angleterre, à Bristol, en 1492 et avait parcouru toutes les mers connues à cette époque, depuis l'Islande jusqu'à la Chine.

Frappé des grandes découvertes de Christophe Colomb, il résolut de faire un voyage d'exploration maritime et, s'appuyant sur des récits et des légendes de provenance scandinaves, qui laissaient entrevoir l'existence de régions inconnues dans le nord de l'Amérique, il présenta à Henri VII, roi d'Angleterre (timbre de 60 c.) un mémoire motivé pour lui demander d'armer une expédition.



Celui-ci, qui se repentait d'avoir accueilli trop froidement les offres que Christophe Colomb lui avait faites avant de s'adresser à la Castille, n'eut garde de laisser échapper cette occasion. Le 5 mars 1495, il donna à Cabot une charte, aux termes de laquelle il lui permettait de « naviguer, avec cinq vaisseaux choisis dans ses ports, dans tous les pays de l'Orient, de l'Occident et du Nord, à la recherche des terres inconnues ».



Cabot ne partit qu'au commencement de 1497. Il était monté sur le voilier *Le*

*Matthew*, que le timbre ci-contre représente au moment où il quitte la rivière de Bristol, l'Avon.

Le 24 juin, l'escadre aborda sur les côtes d'une contrée nouvelle (cap Bonavista), à laquelle Cabot, émerveillé des quantités prodigieuses de morues que pêchaient en cet endroit ses matelots, donna le nom de *Torra de Baccalaos* (Terre des Morues). C'était la côte Sud-Ouest de Terre-Neuve. Cabot en prit possession au nom



du roi d'Angleterre et continua ensuite son voyage, au cours duquel il découvrit encore le Labrador et les Lucayes.

La grande île de Terre-Neuve (*Newfoundland*, en anglais), qui s'appela d'abord *Saint-John* (voir les timbres des deux premières émissions), a une superficie de 110.670 kilomètres carrés, soit l'étendue de dix-sept à dix-huit départements français.

En 1701, les Français occupèrent Terre-Neuve que Verazzano avait déclarée possession française en 1534, mais qui, en 1583, était retombée au pouvoir de l'Angleterre. Le traité d'Utrecht, en 1713, restitua définitivement cette île aux Anglais.

De presque tous les côtés, Terre-Neuve présente une rive abrupte et formidable. En peu de contrées, le littoral offre une plus étonnante succession de tableaux grandioses : falaises à pic ou surplombantes, arcades dans lesquelles s'engouffre le flot, parois inclinées que les vagues remontent en minces nappes, caps redoutables environnés de brisants, vallées étroites au fond desquelles on aperçoit les filets blancs des cascades. En hiver, au printemps, des glaces flottantes, ou *icebergs* (timbre de 35 c.), entraî-



nées par le courant polaire, rendent la navigation très dangereuse et bloquent l'entrée des ports. Ces glaces transportent souvent des ours et des phoques (timbre de 15 c.), qui débarquent sur les plages de Terre-Neuve et dont la chasse constitue une ressource très appréciée.



Mais la principale ressource du pays, celle à laquelle Terre-Neuve doit son renom et qui est la cause première de son importance, c'est encore la morue. Ce n'est



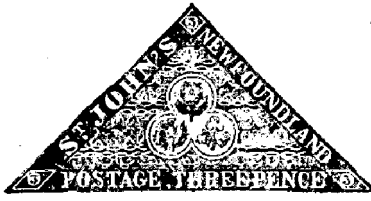
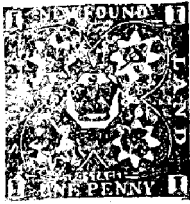
pourtant pas que ce poisson ne se trouve ailleurs : on le pêche en maints autres lieux, au large de la mer d'Islande, le long des côtes de l'Ecosse et de la Norvège, autour des îles Feroë et Shetland, dans les Canaries, dans le détroit de Behring, etc. Malgré toutes ces concurrences, Terre-Neuve a conservé sa popularité, parce que

nulle part la morue n'est pêchée, préparée et expédiée au loin par une flotte commerciale aussi nombreuse.

Les timbres de la première émission de Terre-Neuve (1<sup>er</sup> janvier 1857), remarquablement gravés en taille-douce par MM. Perkins, Bacon et Cie, sont très rares et forment un co-

semble de toute beauté. Ceux de 1882 sont aux mêmes types.

Les dessins représentent les fleurs héraldiques de la Grande-Bretagne, que l'on trouve aussi sur les timbres du Nouveau



Brunswick, de la Nouvelle Ecosse et en filigrane sur un certain nombre de timbres d'Angleterre. Ces fleurs héraldiques sont la rose, le chardon et le trèfle. Elles sont les emblèmes symboliques des trois royaumes qui constituent le Royaume-Uni; la rose appartient à l'Angleterre (Guerre des Deux Roses); le chardon représentent l'Ecosse; le trèfle symbolise l'Irlande.

Il y a trois formats différents :

Le 1 penny et le 5 pence sont carrés ;

Le 3 pence est triangulaire ;

Les 2, 4, 6, 6 1/2, 8 pence et 1 shilling sont rectangulaires, mais avec des différences dans la disposition des inscriptions et dans le dessin central.

Il y a deux variétés de papier dans les timbres de la première émission : blanc épais et blanc transparent.

Dans l'émission de 1862, le 8 pence carmin n'a jamais été vendu au public et ne peut donc se rencontrer oblitéré.

Quelques feuilles du papier sur lequel ces timbres ont été imprimés portent le filigrane

STACEY WISE

1858

qui n'est autre chose que la marque de fabrique du fournisseur du papier.

Parmi les émissions suivantes, toutes merveilleusement gravées, nous citerons :



Le timbre de 1/2 cent de 1887, qui nous montre la tête intelligente d'un de ces magnifiques terre-neuve dont la race a presque disparu. La plupart de ceux qui existent encore dans



ils proviennent de croisements avec des chiens de Leonberg et des Pyrénéens ;

Les timbres de 4 et 24 cents de l'émission commémorative

de 1897, qui nous font assister aux deux principaux « sports » de l'île de Terre-Neuve : la *chasse au caribou* et la *pêche au saumon*.



Le *caribou* n'est autre chose que le renne ordinaire. Les difficultés de la chasse dans un pays aussi accidenté et d'un accès aussi difficile protègent cet animal, qui erre encore dans l'intérieur de l'île par bandes considérables, broutant en été les mousses des régions septentrionales et retournant en hiver dans les fourrés du Sud. Les loups, plus que les hommes, en font un terrible carnage.

Les *saumons* pêchés à Terre-Neuve atteignent souvent jusqu'à deux mètres de longueur ; ils sont surtout recherchés à l'époque du frai, car alors leur chair, d'un beau rose vil, possède son maximum



de saveur ;

Les 5 et 6 cents de la même émission, qui représentent, respectivement, une exploitation minière et une exploitation fo-



restière, deux importantes « Resources of the colony ».

L'île de Terre-Neuve est riche en minéraux. On y trouve : en fait de pierres, du porphyre, du quartz, du gneiss, du mica ; de l'ardoise, du jaspé, des marbres blancs, des marbres noirs ; en fait de combustibles : de la houille ; en fait de métaux ; de l'or, de l'argent, du cuivre, du plomb, de la plombagine, du fer, du manganèse, du nickel, du cadmium, du bismuth.

Quant aux forêts, elles sont très nombreuses et comprennent les essences suivantes : pins et sapins de toutes espèces, bouleaux, frênes, peupliers et saules. Le cèdre, le chêne, l'ormeau et le hêtre y manquent complètement.



Le 12 cents de la même émission 1897, qui nous montre trois *ptarmigans*.

Les *ptarmigans*, ou *lagopèdes*, ressemblent beaucoup aux gelinottes ; leur plumage rous-sâtre, marbré de gris et de jaune, change avec les saisons ; leurs pieds sont emplumés jusqu'aux ongles ; leur chair est délicate et, malgré sa saveur un peu résineuse, en fait un gibier recherché ;

Les timbres de 1898 à 1901, qui présentent cette curieuse particularité de reproduire les portraits des membres de quatre générations de la famille royale d'Angleterre, savoir :



1° La reine Victoria, à l'âge de soixante-dix-huit ans, dans la soixantième année de son règne. Morte en 1901.

2° Son fils, le prince de Galles, qui devint le roi Edouard VII (22 janvier 1901);

La femme d'Edouard VII, la reine Alexandra de Danemark.



3° Le fils aîné d'Edouard VII et d'Alexandra, alors duc d'York, qui monta sur le trône en 1910 et règne actuellement sous le nom de George V;

La femme de George V, la gracieuse reine Mary;

4° Le fils aîné de George V, Edouard, prince de Galles, né



en 1894. Le bébé de 1898 est maintenant un beau jeune homme, que les Parisiens ont eu récemment la joie de saluer, aux côtés de son père.

Signalons encore :

La série commémorative du troisième centenaire de la fondation du premier établissement anglais dans la colonie (1910) sur les timbres de laquelle nous voyons :

L'effigie du roi d'Angleterre James (Jacques) I<sup>er</sup>, qui délivra à l'échevin John Guy, de Bristol, une charte l'autorisant à fonder un établissement à Terre-Neuve (1610);



Un portrait de l'échevin John Guy et celui de lord Bacon, qui fut le promoteur de la colonisation de Terre-Neuve;

Le bateau *Endeavour*, sur lequel Guy aborda à Conception Bay;

Une vue de la ville de Cupids, un des principaux centres de Terre-Neuve pour l'industrie poissonnière;

Une vue de Mosquito, la seconde ville du pays;

Une exploitation de bois sur le Red Indian Lake (ces bois sont employés à la confection du papier et cette industrie constitue une grande source de revenus pour le pays);

Les moulins à papier de Grand Falls;

Les armoiries (lions et licornes de la Cie « Londres et Bristol », à laquelle est dû le développement de la colonisation de Terre-Neuve.

— Enfin, l'émission de 1911, qui groupe en une seule série les effigies du roi George V, de la reine Mary, du prince de Galles (Edouard-Albert), fils aîné de George V, du prince Albert (2<sup>e</sup> fils de George V), de la princesse Mary Victoria Alexandra (fille de George V), du prince Henry (3<sup>e</sup> fils de George V), du prince George-Edouard (4<sup>e</sup> fils de George V), du prince John (5<sup>e</sup> fils de George V), de la reine Alexandra (mère de George V) et du duc de Connaught (oncle de George V).

— Les diverses séries que nous venons de passer rapidement en revue constituent une collection magnifique, qui sera dignement complétée par la série « caribou », dont l'apparition est prochaine et dont les inscriptions nous rappelleront quelques épisodes glorieux d'une guerre pendant laquelle Alliés et Français ont rivalisé de bravoure et d'endurance.



**DEMANDEZ**

notre nouveau paquet

**TERRE-NEUVE**

20 timbres différents de TERRE-NEUVE

Prix : **2 fr. 35**

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

### Émissions Nouvelles

### A CATALOGUER

**Açores.** — Les timbres-taxe du Portugal, de 1915 (valeurs en centavos au lieu de reis), ont reçu la surcharge AÇORES :

#### Timbres-taxe

- 1/2 c. brun.
- 1 c. rouge-orange.
- 2 c. violet.
- 3 c. vert foncé.
- 4 c. violet-gris.
- 5 c. rose vif.
- 16 c. bleu.

**Afrique Orientale (anglaise) et Ouganda.** — Ainsi que nous le faisons prévoir, les couleurs du timbre de 20 rupees ont été modifiées.

20 rup. blas et bleu sur bleu (au lieu de vert et noir sur rouge).

**Australie (Confédération).** — Emission d'une nouvelle valeur, au type de 1914 (effigie à gauche de Georges V) :

- 1 1/2 penny, brun chocolat

**Bohême.** — Il paraît que le gouvernement tchéco-slovaque a déjà fait paraître une série de timbres, dont le motif principal représente le Lion de Bohême. Dès que nous aurons des renseignements certains sur cette émission, nous les communiquerons à nos lecteurs.

**Bornéo.** — Le 22 Octobre 1918 est parue la série des timbres en cours de ce pays du 1 cent au 10 dollars, avec une Croix Rouge droite en surcharge et *Four Cents*.

Les grosses valeurs de 5 et 10 dollars n'auraient été émises qu'à 550 exemplaires chacune. Cette série sera donc rare.

**Brésil.** — En signalant dans notre n° 148 les fortes valeurs de la nou-

velle série du Brésil, sur lesquelles figure l'inscription INSTRUCCAO, nous émettions l'hypothèse que ces timbres étaient peut-être des « fiscaux-postaux ». Un de nos correspondants de Saint-Paulo nous informe qu'il n'en est rien, la série entière étant exclusivement affectée à l'usage postal.

**Ceylan.** — Une série de 4 valeurs « WAR STAMP » fait son apparition.

Ce sont les valeurs suivantes de la série en cours qui ont reçu cette surcharge :

Timbres en cours surchargés « WAR STAMP ».

- 1 cent., sur 5 c., lilas.
- 2 — brun jaune.
- 3 — vert.
- 5 — lilas.

**Chili.** — Changements de couleurs, avec légères modifications des types :

- 2 c. gris-bleu et noir.
- 25 c. rose pâle (président Montt).

**Chine (Bureaux italiens).**

Comme nous le supposions la série avec seulement « Pechino » ou « Tien Tsin » aura eu une durée éphémère. Il vient de paraître en effet les premières valeurs d'une série peut-être définitive ? avec « Pechino » et la valeur en cents.

Timbres en cours d'Italie.

- 1/2 cent sur 1 c. brun.
- 1 » » 2 » brun-rouge.
- 2 » » 5 » vert.
- 4 » » 10 » carmin.

**Colombie.** — Emission d'une valeur de 3 centavos, qui n'existait pas dans les séries antérieures et qui a été précédée de deux provisoires obtenus au moyen d'une sur-

charge sur le 10 c. d. 1904 et sur la même valeur de 1908.

- 3 c. sur 10 c. (de 1904), violet.
- 3 c. » 10 c. (de 1908), »
- 3 centavos, rose (Armes).

**Cook (Iles de).** — Une nouvelle série de timbres est en préparation pour cette colonie. Elle comprendra les timbres ci-après de *Nouvelle Zélande*: 1 d. (Universal Postage), ½ d., 1 ¼ d., 2 d., 2 ½ d., 3 d., 4 d., 4 ½ d., 6 d., 7 ½ d., 9 d., et 1 shill., à l'effigie du roi Georges, surchargés du mot « NARATONGA », qui est le nom de la capitale de la colonie.

**Curaçao.** — Le 12 ¼ c. de 1915 (effigie de la reine) a été surchargé « 5 CENT ». sur deux lignes.

- 5 c. sur 12 ¼ c. bleu.

**Danemark.** — La surcharge « POSTERUM ORB-27-ORB » a été appliquée sur quatre autres valeurs des timbres « Avisporto » d. 1907 et de 1915 :

- 27 ore sur 38 ore, orange.
- 27 — » 41 — brun.
- 27 — » 5 kr. carmin et vert.
- 27 — » 10 — bistre et bleu.

La même surcharge existait déjà sur les valeurs suivantes : 1, 5, 7, 8, 10, 20, 29 ore et 1 kr.

**Egypte.** — Les valeurs de 2 et 5 piastres étant épuisées, on a eu recours aux deux provisoires ci-après, dont l'existence sera certainement éphémère :

- 2 piastres sur 3 millièmes, jne-orange
- 5 — » 4 — vermillon.

On remarquera que, contrairement à ce qui se fait d'habitude, la surcharge augmente — et dans de fortes proportions — la valeur primitive des timbres. Le procédé est dangereux, car il ne pourra que tenter les faussaires, pour lesquels une simple surcharge est bien plus facile à imiter qu'un timbre entier.

**Epire.** — On nous annonce l'apparition d'une série de huit valeurs,

ou type des timbres grecs de 1917 ;

- 1 lepton, jaune.
- 5 lepta, vert.
- 10 — rose.
- 25 — bleu.
- 50 — brun-rouge.
- 1 drachme, mauve.
- gris.
- gris-vert.

**Erythrée.** — Le nouveau timbre d'Italie de 60 centesimi a reçu la surcharge EMITREA 60 centesimi, brun carm. (surch. noire).

**Egypte (Bureaux français).** — **Alexandrie et Port Saïd.**

Le timbre de la Croix-Rouge 15 + 5 va faire son apparition dans chacun de ces deux bureaux.

**Etats-Unis.** — Poste aérienne. Une nouvelle valeur de cette série toujours au type aéroplane fait son apparition.

- 6 cents, orange.

**Falkland.** — 3 timbres WAR STAMP viennent de faire leur apparition dans cette colonie, ce sont les valeurs suivantes :

Timbres en cours surchargés « WAR STAMP ».

- ½ p., vert.
- 1 — rouge
- 1 Sh., brun jaune.

**Gilbert et Ellice.** — Création d'un timbre de guerre, avec surcharge WAR TAX, sur une seule ligne, en lettres-bâtons.

**Timbre de guerre**

- 1 penny, carmin (surcharge noire).

Il est question de créer un autre timbre de guerre, d'une valeur de 3 pence, mais, cette valeur n'existant pas dans la série en cours, il sera nécessaire de graver une nouvelle planche.

**Haiti.** — Le 3 cent de 1906 a été surchargé 2 c. de Gourde dans

un rectangle et le 4 c., 1 c. de Gourde.

Types 1906 surchargés dans un cadre.

1 c. de g. sur 4 c. de p., carminé (s. viol.  
2 c. de g., 3 c. de p., brun (surch. rouge).

**Indes néerlandaises.** — Il vient d'être créé trois nouveaux provisoires :

1 sur 4 c. bleu. Tirage 300.000.

17 ½ sur 22 ½ c. (de 1902-08), brun et olive. Tirage 500.000.

30 cont sur l'horlin (de 1905), violet foncé. Tirage 300.000.

Notre correspondant nous signale, en outre :

Carte postale de 3 c. + 3 c. sur papier jaunâtre.

Carte postale de 5 c. rouge, sur papier blanc (émission provisoire, imprimée dans la coquille).

**Indo-Chine.** — La série française des Orphelins de la guerre a fait son apparition surchargée du mot « Indo-Chine » et de la valeur en cents.

**Italie Trente et Trieste.** — La série des timbres Autrichiens surchargés que nous avons signalés dans le dernier numéro en « Dernière heure » se compose des valeurs suivantes :

Armes d'Autriche ou effigie de Charles I<sup>er</sup>.

#### Pour Trieste

Surcharge. REGNO D'ITALIA VENEZIA GIULIA. 3. XI. 18.

Voici les valeurs émises et les chiffres de tirage :

Valeur	Tirage
3 heller,	10.000 pièces.
5 —	21.000 —
6 —	3.000 —
10 —	29.000 —
12 —	2.000 —
15 —	23.000 —
20 —	39.000 —
25 —	900 —
30 —	3.000 —
40 —	300 —
50 —	2.000 —
60 —	1.200 —
80 —	2.000 —
1 krone	2.400 —

2 krone	100 pièces.
3 —	180 —
4 —	160 —
5 —	30 —
10 —	37 —

Et la carte-postale de 10 heller.

Cette série dont on peut apprécier la rareté d'après les chiffres de tirage, a été épuisée en peu de temps et remplacée par la série actuelle des timbres Italiens surchargés seulement : « Venezia Giulia » sur deux lignes.

Nous pensons que toute la série en cours existe ainsi :

#### Pour Trente

Nos renseignements sont moins complets pour cette émission, mais il y a eu également des surcharges sur timbres autrichiens avec :

REGNO D'ITALIA TRENTO. 3. XI. 18.

Puis après épuisement une série peut-être encore en cours actuellement sur timbres italiens avec surcharge :

« Venezia Tridentina ».

Sur deux lignes. Il doit y avoir aussi toutes les valeurs.

Nous donnerons à nos lecteurs des renseignements plus détaillés dans notre prochain numéro.

**Jamaïque.** — La série de 1912 s'augmente d'une nouvelle valeur :

2 shillings, bleu et violet sur bleu.

La colonie prépare l'émission d'un timbre de 1 ¼ penny, en l'honneur de ses jeunes gens qui ont pris part à la guerre. Le dessin représentera un contingent de soldats de la Jamaïque quittant le pays pour aller combattre avec la mère-patrie contre les Huns.

**Malacca.** — La nouvelle valeur de 2 cents, qui correspond actuellement à la taxe de 5 centimes (V. le n° 446 du *Collectionneur*), est prête à faire son apparition :

2 cents, vert.

Ce timbre ne porte comme légende que les mots « Straits Settlements » dans le bas, avec la valeur aux deux angles supérieurs dans de petits cercles.

**Malais (Etats).** — Même infor-

mation que pour Malacca, le nouveau timbre étant au type de 1901.  
2 cents, vert.

**Mésopotamie.** — Nous avons catalogué dans notre n° 448, la nouvelle série avec surcharge « *Iraq-In-British Occupation* ».

Voici, d'après le *Stamp Collecting*, le texte du décret officiel relatif à cette émission :

I. — Par une proclamation en date du 8 août 1918, le Major-Général Hew Dalrymple Fanshawe, C. B., en vertu de l'autorité dont il est investi en tant que commandant en chef des forces de Sa Majesté britannique en Mésopotamie, exerçant les fonctions de directeur général des services publics, a ordonné aux autorités postales de mettre en circulation, pour les affranchissements dans les bureaux de poste civils de l'Iraq, au lieu et place des timbres-poste actuellement en cours, des timbres portant des dessins turcs, qui seront surchargés des mots « *Iraq in British Occupation* » et de la valeur en monnaie des Indes; ces timbres devant être mis en cours le 1<sup>er</sup> septembre 1918 et être seuls valables à partir de cette date.

II. — En exécution de la proclamation ci-dessus, des timbres conformes à la description donnée seront fournis à tous les bureaux de poste civils de l'Iraq, pour être vendus à la valeur faciale à partir du 1<sup>er</sup> septembre 1918. Les valeurs seront les suivantes :  
1/4, 1/2, 1 anna, 2 1/2, 3, 4, 6, 8, 12 annas, 1 rupee, 2, 5 et 10 rupees.

III. — Des cartes postales et autres formulaires de correspondances postales, portant des timbres du même genre imprimés en relief, seront fournis prochainement et le public sera avisé de leur mise en service. En attendant, les cartes postales de la fabrication privée, avec timbres adhésifs représentant le montant du port, seront acceptées à partir du 1<sup>er</sup> septembre 1918 et après cette date, à la condition que leur format ne soit, ni supérieur à 5 1/2 x (?) pouces, ni inférieur à 4 3/4 x 3 pouces et qu'elles soient faites en carton ou en un papier ni plus mince ni plus flexible que celui des cartes postales en relief actuellement émises par l'Administration des Postes.

IV. — Les personnes de la population civile qui posséderont, à la date du 1<sup>er</sup> septembre 1918, des stocks neufs de timbres, cartes, etc. affectés à la série indienne prescrite, pourront, pour les exemplaires en parfait état seulement, s'en faire rembourser la valeur dans tous les bureaux de poste civils de

l'Iraq, jusqu'au 30 septembre 1918 inclus.  
V. — Les timbres poste mis en circulation à partir du 1<sup>er</sup> septembre 1918 constitueront une émission régulière.

E. CLERICI,  
Directeur-délégué  
des Services postaux (civils)  
de l'Iraq.

Bagdad, le 18 août 1918.

**Mozambique (Cie de).** — La série dont nous avons annoncé l'apparition précédemment nous parvient en dernière heure, et il faut reconnaître qu'elle fera bonne figure parmi les nombreuses séries de petits tableaux émises par le Libéria ou Bornéo.

Elle se compose de 16 valeurs, la plupart en deux couleurs. Les sujets représentent la flore ou les industries de la colonie, des types indigènes ou des vus.

Nous donnerons une description détaillée des sujets dans notre prochain numéro.

Voici la liste des valeurs et des couleurs :

1919. — *Types divers dentelés.*  
1/2 de centavo, brun et vert.

1/2	—	noir.
1	—	vert foncé et noir.
1 1/2	—	noir et vert.
2	—	carmin et noir.
2 1/2	—	filas et noir.
5	—	bleu et noir.
7 1/2	—	orange et vert.
8	—	violet et noir.
10	—	vermillon et noir.
15	—	carmin foncé et noir.
20	—	vert et noir.
30	—	brun et noir.
40	—	vert pâle et noir.
50	—	orange.

1 Escudo, vert foncé et noir.

**Niue.** — De même que le 5 shillings catalogué le mois dernier, le fiscal de 2 shillings de la Nouvelle-Zélande a reçu la surcharge NIUE.  
2 shill., bleu (surcharge rouge).

Signalons d'autre part, le 1 shill. de la série 1015-16 de la Nouvelle-Zélande avec la même surcharge en lettres bâtons.

1 shill., rouge.

**Norvège.** — La série en cours s'augmente d'une forte valeur qui

n'avait encore jamais existé dans ce pays.

5 Kr., violet-indigo

**Nouvelle-Zélande.** — Le timbre en cours de 1 ½ penny a changé de couleur.

1 ½ d., brun-orange (au lieu de gris).

**Palestine.** — On nous signale une surcharge O. E. T. A. (Occupied Enemy Territory Army) qui aurait été appliquée sur le timbre de 1 penny de *Grande-Bretagne*. Comme nous n'avons aucune certitude du caractère officiel de ce provisoire, nous nous abstenons, jusqu'à nouvel ordre, de le cataloguer.

**Paraguay.** — Les timbres-taxe (Déficiente) de 1913 ont reçu la surcharge « **Habilitado 1918** », sur deux lignes. Nous ne connaissons encore que deux valeurs.

#### Timbrés-taxe

5 c., marron (surch. noire).  
10 c. — — — — —

**Pays-Bas.** — La carte-postale de 1 ½ c. a reçu la surcharge « 2 CENT ».

#### Carte postale

2 c. sur 1 ½ c., bleu sur blanc

**Perse.** — Le timbre de 2 Krans de 1910 a reçu la surcharge « **1336** » (année de l'Hégire), en chiffres persans.

2 Kr., argent, vert et brun (surch. noire).

**Russie.** — On nous signale deux timbres qui auraient été émis par le fameux gouvernement des bolcheviks. Le dessin représente un poing fermé tenant la poignée d'une épée, prête à briser une chaîne (!)

#### Timbres révolutionnaires

35 Kopecks, bleu  
7c — — brun

Il paraît, d'autre part, que l'on emploie couramment, à Vladivostok surtout, pour l'usage postal, les

timbres fiscaux de 5 kop. (vert-jaune) et 10 kop. (brun-chamois). Il aurait aussi été créé divers provisoires, mais nous manquons de renseignements précis à ce sujet et. S'il est un pays dont les nouvelles philatéliques doivent être accueillies avec prudence, c'est bien la Russie, dans l'état d'anarchie où elle se trouve.

**Saint-Marin.** — Pour commémorer la signature de l'armistice toute la série « Pro Combattenti » aurait reçu la surcharge 3 XI. 18 et dans le genre des timbres de Trente et Trieste dont nous parlons d'autre part.

**Salvador.** — Les timbres de service de 2 et 5 centavos de 1915 sont remis en cours, avec l'ancienne surcharge barrée en rouge.

**Sarawak.** — Deux cartes postales ont paru, au type des nouveaux timbres.

#### Cartes Postales

1 cent, bleu et rouge  
3 cents, rouge

**Serbie.** — Voici la nomenclature complète de la nouvelle série, dont nous avons déjà signalé trois valeurs le mois dernier.

1 para, noir  
2 — brun-olive  
5 — vert-jaune  
10 — rouge  
15 — brun-noir  
20 — brun clair  
25 — bleu  
30 — gris  
50 — violet  
1 dinar, brun foncé  
3 — — —  
5 — — —

**Suède.** — Les deux dernières nouvelles valeurs, nécessitées par les augmentations des taxes postales, ont été mises en cours :

56 ore, bleu pâle  
80 — noir

Ces timbres sont à l'effigie du roi Gustave V.

Il a, en outre, été créé un nouveau timbra de service, au type de 1910.

**Timbre de service**  
12 ore, lie-de-vin

**Suisse.** — Nous venons de recevoir les deux timbres « Pro Juventute » (Pour la Jeunesse) de décembre 1918, qui, ainsi que nous l'annoncions en septembre, inaugurent une nouvelle série de vignettes, reproduisant les diverses armoiries cantonales.

Le 10 c. représente les armoiries du canton d'Uri et le 15 c. celles de Genève.

Ces deux timbres, imprimés sur papier glacé et en couleurs héraldiques très soignées, sont d'un aspect magnifique et, ainsi que nous le fait remarquer un de nos amis, on ferait un beau double de Genève avec une paire d'exemplaires du 15 centimes!

Les dessins sont l'œuvre du peintre Rodolphe Munger, de Berne.

**Timbres « Pro-Juventute »**

10 c., grenat, jaune et noir  
15 c., violet, grenat, jaune et noir

**Terre-Neuve.** — En raison de l'épuisement de certaines valeurs de la série en cours, il a été fait un nouveau tirage du timbre de 3 cents orange de 1898 (Reine Alexandra, ancienne Princesse de Galles) qui a été remis en cours (Voir le n° 148 du *Collectionneur*).

— La série « Caribou » dont nous parlions le mois dernier, paraîtra très prochainement, si ce n'est déjà fait actuellement. Les imprimeurs sont MM. Whitehead Morris and Co.

Cette série comprend douze valeurs. Le motif principal, qui est

le même dans toutes les valeurs, représente une tête de caribou (emblème du Régiment Royal de Terre-Neuve), avec l'inscription « THE TRAIL OF THE CARIBOU » (La piste du caribou) ou « ROYAL NAVAL RESERVE » (celle dernière inscription rappelant les exploits maritimes du contingent de Terre-Neuve dans la guerre de 1914-1918).

Dans la partie inférieure du dessin se trouvent la valeur et, soit le nom d'une bataille, soit le mot latin « Ubique » (Partout), faisant allusion à l'activité incessante des volontaires de l'armée de mer, depuis 1914.

Voici la description des valeurs :

1 c. Caribou. Sulva Bay.  
2 c. R. N. R. (Royal Naval Reserve).  
Ubique  
3 c. Caribou. Guedecourt.  
4 c. Caribou. Beaumont Hamel.  
5 c. R. N. R. Ubique.  
6 c. Caribou. Monchy.  
8 c. R. N. R. Ubique.  
10 c. Caribou. Steinbeck.  
12 c. R. N. R. Ubique.  
15 c. Caribou. La-gemarch.  
24 c. Caribou. Cambrai.  
36 c. Caribou. Comblès.

**Uruguay.** — L'ancien timbre de 5 milésimos a fait sa réapparition, avec couleur modifiée.

5 mil., violet foncé

Plusieurs autres valeurs, notamment le 1 c., et le 20 c., sont actuellement imprimées sur papier à demi transparent et en couleurs légèrement modifiées (vert-émeraude pour le 1 c., café pour le 20 c.).

**Vénézuéla.** — La série des fiscaux-postaux s'augmente de trois nouvelles valeurs :

25 centimos, rose  
50 — brun rouge  
10 bolivares, gris-noir

NOTRE PROCHAIN NUMÉRO  
PARAITRA DANS LES PREMIERS  
JOURS DE MARS



SUPPLÉMENT AU N° 451 DU Collectionneur de Timbres-Poste, Janvier 1919

LE COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES-POSTE



NUMÉROS 443 à 450



MAISON ARTHUR MAURY  
BUREAUX D'ABONNEMENT ET DE VENTE  
6, Boulevard Montmartre, 6  
PARIS-9<sup>e</sup>

—  
1918

## Table des Pays

**Açores**, 39, 233. — Afrique orientale allemande, 167. — Afrique orientale anglaise et Ouganda, 167. — Aitutaki, 39, 104. — Albanie, 104. — Algérie, 72. — Antigua, 167, 203. — Argentine, 39, 167. — Australie (Confédération), 5, 72, 167.

**Bahamas**, 72, 134, 203. — Barbades, 5, 24, 39. — Belgique, 5, 24, 39. — Bermudes, 39, 134. — Bolivie, 39, 104, 233. — Bornéo, 72, 75. — Brésil, 5, 39, 72, 104, 203, 233. — Bundi, 5. — Bureaux français à l'étranger, 204.

**Caïmanes (Iles)**, 233. — Canada, 72, 203, 233. — Chili, 5, 104, 167, 203, 233. — Chine (République), 104. — Chine (Bureaux anglais), 168. — Chine (Bureaux italiens), 5, 104. — Chine (Bureaux français), 72, 203, 233. — Cochin, 134, 168, 233. — Colombie, 134, 168. — Colonies françaises, 204. — Congo belge, 168. — Côte d'Or, 104. — Côte des Somalis, 5. — Cuba, 105. — Curaçao, 234.

**Danemark**, 105, 168, 204. — Dominique, 105, 168, 234. — Dutta, 105, 168.

**Egypte**, 168. — Équateur, 5, 105, 234. — États-Unis, 39, 72, 105, 168, 204, 234.

**Falkland**, 72. — Fidji, 106, 169. — Finlande, 5, 40, 106, 135, 169. — France, 6, 24, 40, 135, 169, 204, 234.

**Gabon**, 73. — Gibraltar, 106. — Gilbert et Ellice, 106, 204. — Grande-Bretagne, 169. — Grèce, 6, 106. — Guatémala, 204, 234. — Guinée espagnole, 106. — Guyane anglaise, 73.

**Haïderabad**, 6. — Haïli, 6, 106, 135, 169, 204. — Hawaï, 7. — Honduras (République), 204, 234. — Honduras britannique, 10, 106. — Hong-Kong, 73.

**Inde néerlandaise**, 73. — Indo-Chine, 204, 235. — Italie, 7, 40, 204. — Jaipur, 109. — Japon, 10. — Johore, 169.

**Kishengar**, 169, 204.

**Libéria**, 10, 73, 106, 204, 235. — Lorenzo-Marqués, 106. — Luxembourg, 205.

**Malacca**, 74, 106, 170. — Malais (États), 107, 170. — Malte, 7, 170. — Maroc (Bureaux anglais), 7, 74, 107, 170. — Maroc (Bureaux espagnols), 205. — Maroc (Bureaux français), 107, 135. — Martinique, 7. — Mauritanie, 107. — Mésopotamie, 74, 107, 170. — Mexique, 40. — Montserrat, 35, 74, 135. — Mozambique, 107, 205. — Mozambique (Compagnie), 205.

Nicaragua, 107, 135, 170, 235. — Niue, 7, 40, 235. — Nord-Ouest Pacifique, 170. — Norvège, 135. — Nouvelle-Calédonie, 135, 235. — Nouvelle-Zélande, 7.

Palestine, 74, 107, 135, 170, 235. — Panama, 8. — Papua, 8, 107. — Pays-Bas, 8, 40, 107, 205, 235. — Penrhyn, 40, 74, 171, 206.

Pérou, 40, 74, 107, 135. — Perse, 108, 135, 171. — Pologne, 235. — Portugal, 108. — Réo de Oro, 205. — Russie, 8, 41, 74, 108, 205.

Saint-Christophe et Névis, 171, 205. — Saint-Marin, 8, 108, 136. — Saint-Vincent, 74, 205. — Salvador, 108. — Samoa, 8, 108, 171, 206. — Sarawak, 108, 206. — Sénégal, 11, 108. — Serbie, 236. — Seychelles, 41, 136, 171. — Siam, 108, 206. — Somaliland britannique, 109. — Suède, 8, 41, 74, 136, 206, 236. — Suisse, 8, 24, 75, 109, 171, 206, 236.

Terre-Neuve, 75, 172, 206. — Trengganu, 9, 109, 172. — Trinité et Tobago, 9, 41, 75. — Tunisie, 206, 236. — Turk (îles), 172. — Turkestan chinois (Province de Sinkiang), 172.

Uruguay, 75.

Vénézuéla, 75.

Zanzibar (Bureaux anglais), 41.

---

## Table des Articles

---

**Bibliothèque du philatéliste**, 109.

**Dessins, Gravures** : Le général Faidherbe, 35. — Postes Serbes, 236.

**Divers** : Les Timbres des Iles Vierges, 10. — L'Amérique latine et la France (suite), Haïti, 42. — Nicaragua, 48. — Pérou, 79. — Uruguay, 84, 144, 175. — Guatémala, 207. — Costa-Rica, 239. — Equateur, 241. — Les services postaux aériens : Au Mexique, 50. — Russie : les émissions fantaisistes, 51. — La République de Libéria, 110, 137. — La mort du roi de Tonga, 133. — Un don de la République de Libéria, 141. — Vignettes hollandaises de Charité, 147. — La collection White (Nouvelle-Galles du Sud), 148. — Le mouvement philatélique au Japon, 149. — La poste aérienne, 173, 213. — La poste à un penny, 178. — Timbres de l'île de Christmas (Océan Pacifique), 212. — Dernière heure, 237.

**Enveloppes de guerre et curiosités philatéliques**, 53.

**France** : Nos héros sur les Timbres-poste, 45. — Timbres de franchise militaire, 23. — Les millésimes des Timbres français, 52. — Variétés des timbres de France, 54. — A ceux qui sont patients, 76. — Le provisoire d'Oran, 77. — Cartes militaires, 77. — Souvenirs de 1870, 116. — Le

nouveau timbre de la Croix-Rouge française, 179. — La validité des timbres de guerre français dans les relations internationales, 182. — Alsace. 237. — La délivrance de Lille et la Poste, 243. — Les oblitérations-Conseils, 244.

**Marques postales et oblitérations de la guerre**, 86. — marques postales rares, 146.

**Nécrologie** ; M. José Marco del Pont, 117.

**Petite causerie philatélique** : Salut à la nouvelle année. — Les nouvelles pages à ouvrir dans nos albums. — Les « Etats-Unis d'Europe ». — Le Kangaroo de la Confédération australienne, 2. — Le général Faucherbe et le centenaire de sa naissance. — Son œuvre au Sénégal. — La guerre de 1870. — L'Afrique [occid<sup>le</sup> fran<sup>ç</sup>], 34. — Sous-marins et aéroplanes. — Fulton et son « Nautilus ». — Le service postal aérien. — La grande lutte finale, 56. — La Mecque, Bagdad et Jérusalem. — Les provisoires de Bagdad. — Les nouveaux timbres de la Palestine. — Un cachet postal intéressant. — Le royaume de Jérusalem. — La Ville Sainte. — Les capitulations, 97. — La campagne de 1870-71 et la guerre actuelle. — Les timbres dits d'Alsace-Lorraine. — Le service des postes françaises. — Les cachets postaux des localités envahies en 1870. — Les timbres de la Victoire, 162. — Les troupes néo-zélandaises et la prise de Bapaume. — Aperçu historique sur la Nouvelle-Zélande. — Les curiosités naturelles de l'île. — Les Maoris. — La Faune. — Les timbres commémoratifs de 1901, 193. — On les a, 226.

**Petites Nouvelles**, 75.

**Rébus**, 142.

**Renseignements et Variétés**, 50.

**Variétés** : Timbres pontificaux de charité. — Statistique postale américaine, 145.



## TRENTE ET TRIESTE



Nous cataloguons, à la chronique des Nouveautés, les deux séries de timbres qui rappelleront, tant pour Trente que pour Trieste, l'entrée triomphale des Italiens, dans les terres « irredentes » et leur occupation provisoire de ces contrées, en attendant la ratification définitive du traité de paix.

Nous félicitons cordialement nos amis et alliés des brillants succès militaires qui leur ont permis d'assurer ainsi la réalisation prochaine de leurs aspirations patriotiques.

Nous nous associons à leur joie, comme ils s'associent au bonheur que nous éprouvons de la délivrance de l'Alsace et de la Lorraine.

Les inscriptions portées en surcharge sur les timbres provisoires émis par l'autorité italienne depuis le 3 novembre 1918 (S, XI, 18) demandent une courte explication, à laquelle nous ajouterons quelques renseignements documentaires.

### TRENTE

Pour Trente — ou plutôt pour le Trentin — la surcharge **Venezia Tridentina** (*Vénétie trentine* ou *tridentine*) a pour étymologie l'ancien nom de la ville : *Tridentinum*.

Le Trentin occupe la partie du bassin de l'Adige délimitée, au nord par les villes de Tramin et Salurn, au sud par la frontière italienne près de Bellune. Sa superficie totale est de 6.300 kilomètres carrés, avec une population de 385.700 habitants. Le chef-lieu est Trente, ville de 30.049 habitants.

Par ses conditions physiques, le pays est tout italien : ses eaux courent à l'Adriatique : son climat, chaud et sec, est nettement péninsulaire, comme sa végétation. Du nord au sud, se succèdent les châtaigniers, les figuiers, les oliviers, les mûriers ; la vigne étend partout ses arceaux.

La langue parlée en usage est l'italien. Les maisons ont les mêmes couleurs gaies et vives qu'au cœur de l'Italie. Les lions de pierre aux portails des églises évoquent les souvenirs des sculpteurs italiens du Nord et le dôme de Trente est un spécimen intéressant du style romano-lombard.

Trente, qui passe pour avoir été fondée par les Etrusques, fut successivement au pouvoir des Gaulois, des Goths, des Lombards, des empereurs, puis des ducs de Bavière. Au XIII<sup>e</sup> siècle, l'évêché de Trente fut érigé en principauté de l'empire. Il fut sécularisé seulement après la paix de Lunéville. A cette époque, les Français s'étaient déjà emparés deux fois de la ville, en 1796 et 1797. Plus tard, Napoléon en fit le chef-lieu du département du Haut-Adige, et à la suite des événements de 1814, Trente entra dans les possessions de l'Autriche.

Si, en abandonnant le Milanais et Venise, les Habsbourg ont tenu à garder Trente, c'est que cette ville est la clef d'un grand passage. Sur la vallée de l'Isargo, affluent de l'Adige, débouchent le seuil du Brenner, qui ouvre une route aisée vers Innsbrück, et le seuil de Toblach, qui conduit à la Drave. Ainsi, la région de l'Adige moyen est la voie de communication par excellence entre l'Allemagne du Sud, l'Autriche et l'Italie, entre le Danube et le Pô, et qui possède Trente en est maître.

Les Trentins — ou Tridentins — ne supportaient qu'avec peine le joug autrichien et, à partir de 1878 surtout, c'est-à-dire à l'époque du congrès de Berlin, de nombreuses ligués se constituèrent en Italie pour agir sur l'opinion publique, en faveur de l'annexion des terres « irredentes ».

En 1882, une accalmie se produisit. L'Italie, devenue hostile à la France et alliée de l'Allemagne, enrôlée dans la Triple-Alliance, sembla plus résignée, aux faits accomplis.

Mais depuis le rapprochement franco-italien, les revendications nationales avaient repris toute leur force et le mouvement irrédentiste avait fait des progrès immenses à Trente comme à Trieste : pour lutter contre les « Autricants », tous les partis avaient adjuré leurs anciennes haines.

Cet état de choses avait inquiété l'Autriche, qui avait concentré des troupes dans le pays, construit des fortifications et des ouvrages cuirassés et pris, vis-à-vis des habitants, les mesures les plus rigoureuses, par crainte d'un coup de force.

Ces concentrations de troupes, ces fortifications, ces ouvrages cuirassés et ces mesures de rigueur n'ont pu réussir à empêcher la réalisation du beau rêve que les Italiens avaient fait en se rangeant à nos côtés et la libération du Trentin et de Trieste est un fait accompli depuis le 3 novembre 1918.

### TRIESTE

La surcharge employée sur les timbres provisoires de Trieste est « Venezia Giulia » (*Vénétie Julienne*), du nom des Alpes Juliennes, dont le point culminant est le Triglav (2864<sup>m</sup>), la montagne aux trois têtes, où s'accroche le dernier glacier des Alpes.

Trieste est une ville de 160.997 habitants (recensement de 1910), qui occupe l'emplacement de l'antique *Tergestum*. Elle fut ruinée par Attila, relevée par Charlemagne et tomba au pouvoir de Venise, qui la posséda jusqu'en 1382. Depuis, elle appartient à l'Autriche, sauf pendant les années 1797 à 1805 et 1809 à 1814. La prospérité de Trieste date de 1719, année où Charles VI déclara la ville port franc.

Aujourd'hui, la ville de Trieste est le septième port d'Europe, par l'importance du tonnage.

Depuis les temps les plus reculés, la population est latine par la langue et la civilisation et c'est l'élément italien qui y a la prépondérance.

Aussi ne doit-on pas s'étonner que les habitants aient fini par concevoir des idées séparatistes, qui prirent d'autant plus d'extension que l'Autriche, décidée à réaliser dans le pays un programme de germanisation, s'obstinait à refuser systématiquement toutes les demandes qui lui étaient adressées par les Italiens. De là une opposition croissante, qui se traduisit par l'abstention de la vie électorale et politique et par des manifestations véhémentes.

Ce mouvement avait son contre-coup en Italie, où l'on désirait ardemment la possession de Trieste.

La dernière guerre des Balkans fit ressortir encore plus clairement l'intérêt capital que les Italiens avaient à l'annexion de cette ville. Si l'Autriche envahissante s'établissait en Albanie, c'était l'Adriatique -- le « *mare nostrum* » -- fermée à l'Italie; c'était la perte assurée de toute grandeur en Orient. Trieste apparaissait dès lors, non seulement comme le complément légitime, mais comme le boulevard nécessaire du royaume.

Aujourd'hui que la ville est occupée par les troupes italiennes, qui y ont été reçues avec enthousiasme, il est à peu près certain que les aspirations de nos vaillants alliés recevront satisfaction, malgré la complication provenant de l'importance numérique de l'élément slave ou slovaque, qui, de son côté, réclame Trieste comme le complément nécessaire d'une grande Serbie.



F. E. R. T.

# Les marques postales de la Délivrance

## FRANCE et ALSACE-LORRAINE

Pendant la période de transition qui s'est écoulée entre l'entrée des troupes françaises dans les régions libérées et dans l'Alsace-Lorraine et l'instant où l'on a pu approvisionner les bureaux de poste de ces diverses régions soit de vignettes françaises, soit de cachets oblitérants normaux, nous avons eu l'occasion de voir les pièces très intéressantes suivantes dont la description intéressera sûrement nos lecteurs.

### 1° Régions libérée

Dans ces régions, il restait des timbres allemands dans certains bureaux, lesquels ont pu être employés et oblitérés soit avec les cachets allemands, soit avec des cachets de fortune et nous avons vu les suivants sur timbres français.

Nous rappelons pour mémoire le cachet « Lille reconquis nord » signalé dans notre dernier numéro.

Dans la même note, nous avons vu sur 2 lignes : « Charleville libérée le 9 novembre ».

Une note toute particulière doit être faite au sujet d'une curieuse annulation provisoire de Cirey-sur-Vezouze (Meurthe-et-Moselle) composée du cachet en caoutchouc d'une maison commerciale dont toute la partie supérieure a été coupée de façon à ne conserver que le nom du pays. Ce cachet était entouré d'un double filet à coins creux.

Nous avons encore vu frappés en violet :

Anzin.

Valenciennes (Nord).

Frappé en bleu : Solesmes.

Frappé en noir : Loos et Raismes.

Denain dont les oblitérations sont faites avec le cachet du télégraphe.

Il est certain qu'il doit exister beaucoup d'autres cachets que nous serions heureux de voir signaler par nos lecteurs.

Indiquons ici une particularité très intéressante qui pourrait aussi se rattacher à la Belgique et qui nous montre ■■



curieux mélange sur une même enveloppe des marques allemandes, belges et françaises.

Il s'agit de la région des Ardennes Givet-Fumay qui, ainsi qu'on le sait forme une pointe en territoire belge. Pendant l'occupation, les Allemands attachèrent cette partie du territoire français au gouvernement général de la Belgique et on employa les timbres allemands surchargés « Belgien » avec oblitération portant le nom de la ville et en bas « Frankreich ».

Nous avons vu ce cachet sur une lettre originaire de Haybes (Ardennes).

## 2° Alsace-Lorraine

Nous supposons avec raison que l'application des timbres allemands sur les correspondances provenant d'Alsace-Lorraine serait de courte durée. En effet, nous avons reçu d'un de nos meilleurs abonnés de Strasbourg, l'avis que la tolérance officielle des affranchissements en timbres allemands cessait le 14 décembre dernier et faisait place enfin ! aux timbres français.

Nous avons reçu depuis cette date des lettres de la même ville, de Mulhouse et d'autres villes, qui confirment la suppression des figurines allemandes.

Il est néanmoins à remarquer que les cachets oblitérants sont encore allemands — pour peu de durée — croyons-nous.

(à suivre)

---

## A V I S

---

*Nous rappelons à nos clients que nous acceptons le paiement en timbres-poste jusqu'à concurrence de 3 francs, mais à la condition **expresse** que ces timbres soient en feuilles, bien gommés, en parfait état de fraîcheur et seulement les valeurs jusqu'à 0 fr. 50.*

*Nous nous verrions forcés de retourner les timbres ne remplissant pas ces conditions.*

---

# NOUVEAUTÉS

**Australie-Confédération. Effigie de Georges V, dentelé.**

1 ½ penny brun . . . . . 0f20 » »

**Bahamas. Type de la série de 1912.**

2 pence gris . . . . . 0f30 » »

*Timbre de guerre. Timbre de 1917, paysage, avec WAR TAX en surcharge noire.*

3 pence violet sur jaune . . . 0f50 » »

**Bornéo. Timbre de la Croix-Rouge. Timbre de 1909-11 surchargés four cents et croix en surcharge rouge.**

Four cents sur :

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 16, 18, 24, 25, 50 cents, 1 et 2 dollars.

La série . . . . . 85 f. » »

*Idem avec le 5 et 10 dollars.*

La série complète . . . . . » » »

**États-Unis. Aéroplane.**

16 c. vert . . . . . 1f25 » »

24 » bleu et rose . . . . . 1f75 » »

**Gilbert et Ellice. Timbre de 1912 avec WAR TAX en surcharge noire.**

1 penny carmin . . . . . 0f20 » »

**Honduras. Timbre de 1917 avec petite surcharge WAR.**

1 c. vert bleu . . . . . 0f15 » »

**Luxembourg. 1918. Timbres en cours surchargés.**

½ cent. sur 5 c. vert.

7½ » » 10 c. rose.

La paire . . . . . 0f.15 » »

**Mozambique ((Cie de). 1918. Types divers.**

¼ c. brun et vert.

¼ » noir.

1 » vert foncé et noir.

1½ » noir et vert.

2 » carmin et noir.

2½ » lilas et noir.

Les 6 timbres . . . . . 0f.45 » »

5 c. bleu et noir.

7½ » orange et vert.

8 » violet et noir.

10 » vermillon et noir.

15 » carmin foncé et noir.

20 » vert et noir.

Les 6 timbres . . . . . 3f. » »

30 c. brun et noir.

40 » vert pâle et noir.

50 » orange.

1 Escudo vert foncé et noir.

Les 4 timbres . . . . . 10f. » »

**Nouvelle-Calédonie. Timbre de 1905 avec nouvelle valeur en surcharge brun rouge.**

5 sur 15 c. violet . . . . . 1f75 » »

**Saint-Christophe. Timbre de 1914 avec surcharge WAR STAMP.**

1 ½ penny orange . . . . . 0f25 » »

**Suisse. Timbres de charité (pour les œuvres de l'Enfance), types divers.**

10 c. rouge et noir sur jaune.

15 c. violet, rouge et noir sur jaune.

La paire . . . . . 0f50 » »

**Tunis. Types des timbres de 1905.**

3 c. orange . . . . . 0f.05 » »

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

<b>Afrique Orientale Anglaise. 1890-</b>		
1. Soleil, couronne dentelé.		
14. 2 1/2 a. noir sur jaune. . . . .	1f » » »	
Idem 1896. Timbres des INDES ANGLAISES, rechargés BRITISH EAST AFRICA.		
15. 1/2 a. vert . . . . .	1f25 » »	
17. 2 » bleu. . . . .	1f50 » »	
<b>Anjouan. 1900. Groupe dentelé.</b>		
12. 15 cent. gris . . . . .	5f » » »	
<b>Antilles espagnoles. Cuba Timbres</b>		
Hérographe 1870-71, armes, millésime, dentelés.		
15. 1/2 p. vert . . . . .	2f25 » »	
Idem. 1871. Millésime, couronne royale.		
16 a. 2 p. mauve . . . . .	5f » » »	
<b>Argentine. 1899. Déesse assise dentelé, annulé de trous.</b>		
16. 20 pesos rouge et noir. » »	0f60	
Idem. 1912-13. Laboureur, grand format, annulé de trous.		
5, 10, 20 pesos.		
La série . . . . .		2f75
<b>Béchuanaaland britannique. 1886.</b>		
Timbre du CAP DE BONNE-ESPÉRANCE, surchargé BRITISH BÉCHUANALAND.		
6. 6 p. violet . . . . .	» »	8f50
<b>Belgique. 1869-70. Chiffre, armes, lion, dentelé.</b>		
14. 8 cent. violet . . . . .	» »	4f25
<b>Bergedorf. 1861. Armes, erreur, schilling avec un R.</b>		
8. 1 1/2 schilling n. sur j. 50f » » »		
Le même se tenant avec un normal . . . . .		75f » » »
<b>Brunswick. 1865. Cheval. relief couleur.</b>		
25. 2 gros. bleu. . . . .	1f50	» »
<b>Ceylan. 1862. Papier uni.</b>		
6 p. brun oncé. . . . .	» »	30f »
<b>Chine (bureaux français). 1894.</b>		
Timbres de FRANCE avec CHINE en surcharge.		

1. 5 cent. vert. . . . .	0f60	» »
3. 15 » bleu . . . . .	1f25	» »
4. 20 » bistre s. vert. . . . .	1f	» »
7. 40 » rouge . . . . .	1f70	» »
8. 50 » rose. . . . .	» »	1f25
10. 1 fr. olive . . . . .	2f50	» »

**Congo français. 1900. Type, groupe, dentelés.**

61. 15 cent. gris . . . . .	6f	» » »
62. 25 » bleu . . . . .	3f	» » »
63. 50 » brun sur azuré	6f	» » »

**Congo belge. 1910. Légende en français et en flamand.**

69. 3 fr. rouge et noir. . . . .	» »	2f »
70. 5 » » . . . . .	» »	2f »
71. 10 » vert et noir . . . . .	» »	2f50

Idem. 1915.

78. 1 fr. jaune olive. . . . .	» »	0f50
79. 5 » orange et noir . . . . .	» »	2f »

**Corée. 1903. Faucon et fleur de prunier. dentelés.**

36. 6 rin violet . . . . .	1f	» » »
37. 10 » bleu . . . . .	1f25	» » »
38. 15 » br. rge sur jaune	1f	» » »
39. 20 » br. lilas sur »	1f40	» » »
40. 50 » rouge sur vert. . . . .	3f50	» » »

**Curaçao. Timbres-taxe 1889, valeur en noir, cadre couleur.**

22. 2 1/2 cent. vert.		
23. 5 » »		

La paire. . . . .

24. 10 cent. vert. . . . .	3f25	» » »
26. 15 » » . . . . .	1f50	» » »
27. 20 » » . . . . .	1f75	» » »
29. 30 » » . . . . .	1f25	» » »

Idem. 1892. Même genre, mais avec CENT au-dessous du chiffre.

2 1/2, 5, 10, 12 1/2, 15,  
20, 25 cent.

La série . . . . .

**Dominicaine. 1891. Timbre de 1880 avec U. P. U. et valeur en surcharge.**

91. 2 c. sur 20 c. bistre. . . . .	2f10	» »
------------------------------------	------	-----

# NOUVEAUTÉS

**Australie-Confédération. Effigie de Georges V, dentelé.**

1 ¼ penny brun . . . . . 0f20 » »

**Bahamas. Type de la série de 1912.**

2 pence gris . . . . . 0f30 » »

*Timbre de guerre. Timbre de 1917, paysage, avec WAR TAX en surcharge noire.*

3 pence violet sur jaune . . . 0f50 » »

**Bornéo. Timbre de la Croix-Rouge. Timbre de 1909-11 surchargés four cents et croix en surcharge rouge.**

Four cents sur :

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 16, 18, 24, 25,  
50 cents, 1 et 2 dollars.

La série . . . . . 85 f. » »

Idem avec le 5 et 10 dollars.

La série complète . . . . . » » »

**États-Unis. Aéroplane.**

16 c. vert . . . . . 1f25 » »

24 » bleu et rose . . . . . 1f75 » »

**Gilbert et Ellice. Timbre de 1912 avec WAR TAX en surcharge noire.**

1 penny carmin . . . . . 0f20 » »

**Honduras. Timbre de 1917 avec petite surcharge WAR.**

1 c. vert bleu . . . . . 0f15 » »

**Luxembourg. 1918. Timbres en cours surchargés.**

2½ cent. sur 5 c. vert.

7½ » » 10 c. rose.

La paire . . . . . 0f.15 » »

**Mozambique ((Cie de). 1918. Types divers.**

¼ c. brun et vert.

¼ » noir.

1 » vert foncé et noir.

1½ » noir et vert.

2 » carmin et noir.

2½ » lilas et noir.

Les 6 timbres . . . . . 0f.45 » »

5 c. bleu et noir.

7½ » orange et vert.

8 » violet et noir.

10 » vermillon et noir.

15 » carmin foncé et noir.

20 » vert et noir.

Les 6 timbres . . . . . 3f. » »

30 c. brun et noir.

40 » vert pâle et noir.

50 » orange.

1 Escudo vert foncé et noir.

Les 4 timbres . . . . . 10f. » »

**Nouvelle-Calédonie. Timbre de 1905 avec nouvelle valeur en surcharge brun rouge.**

5 sur 15 c. violet . . . . . 1f75 » »

**Saint-Christophe. Timbre de 1918 avec surcharge WAR STAMP.**

1 ¼ penny orange . . . . . 0f25 » »

**Suisse. Timbres de charité (pour les œuvres de l'Enfance), types divers.**

10 c. rouge et noir sur jaune.

15 c. violet, rouge et noir sur jaune.

La paire . . . . . 0f50 » »

**Tunis. Types des timbres de 1906.**

3 c. orange . . . . . 0f.05 » »

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Afrique Orientale Anglaise. 1890-**

91. Soleil, couronne dentelé.

14. 2 1/2 a. noir sur jaune. . . . . 1f » » »

Idem 1896. Timbres des INDES ANGLAISES, surchargés BRITISH EAST AFRICA.

15. 1/2 a. vert . . . . . 1f25 » » »

18. 2 » bleu. . . . . 1f50 » » »

**Anjouan. 1900. Groupe dentelé.**

22. 15 cent. gris . . . . . 5f » » »

**Antilles espagnoles. Cuba Timbres télégraphe 1870-74, armes, millésime, dentelés.**

55. 1/2 p. vert . . . . . 2f25 » » »

Idem. 1871. Millésime, couronne royale.

65 a. 2 p. mauve . . . . . 5f » » »

**Argentine. 1899. Déesse assise dentelé, annulé de trous.**

169. 20 pesos rouge et noir. » » 0f60

Idem. 1912-13. Laboureur, grand format, annulé de trous.

5, 10, 20 pesos.

La série . . . . . » » 2f75

**Béchuanaaland britannique. 1886.**

Timbre du CAP DE BONNE-ESPÉRANCE, surchargé BRITISH BÉCHUANAALAND.

6. 6 p. violet . . . . . » » 8f50

**Belgique. 1869-70. Chiffre, armes, lion, dentelé.**

34. 8 cent. violet . . . . . » » 4f25

**Bergedorf. 1864. Armes, erreur, SCHILLING avec un B.**

8. 1 1/2 schilling n. sur j. 50f » » »

Le même se tenant avec un normal . . . . . 75f » » »

**Brunswick. 1865. Cheval, relief couleur.**

25. 2 gros. bleu. . . . . 1f50 » » »

**Ceylan. 1862. Papier uni.**

6 p. brun oncé. . . . . » » 30f »

**Chine (bureaux français). 1894.**

Timbres de FRANCE avec CHINE en surcharge.

1. 5 cent. vert. . . . . 0f60 » » »

3. 15 » bleu . . . . . 1f25 » » »

4. 20 » bistre s. vert. 1f » » »

7. 40 » rouge . . . . . 1f70 » » »

8. 50 » rose. . . . . » » 1f25

10. 1 fr. olive . . . . . 2f50 » » »

**Congo français. 1900. Type, groupe, dentelés.**

61. 15 cent. gris . . . . . 6f » » »

62. 25 » bleu . . . . . 3f » » »

63. 50 » brun sur azuré 6f » » »

**Congo belge. 1910. Légende en français et en flamand.**

69. 3 fr. rouge et noir. . . . . » » 2f »

70. 5 » » » . . . . . » » 2f »

71. 10 » vert et noir . . . . . » » 3f50

Idem. 1915.

78. 1 fr. jaune olive. . . . . » » 0f50

79. 5 » orange et noir . . . . . » » 2f »

**Corée. 1903. Faucon et fleur de prunier, dentelés.**

36. 6 rin violet . . . . . 1f » » »

37. 10 » bleu. . . . . 1f25 » » »

38. 15 » br. rge sur jaune 1f » » »

39. 20 » br. lilas sur . . . . . 1f40 » » »

40. 50 » rouge sur vert. . . . . 3f50 » » »

**Curaçao. Timbres-taxe 1889, valeur en noir, cadre couleur.**

22. 2 1/2 cent. vert.

23. 5 » » »

La paire. . . . . 0f70 » » »

24. 10 cent. vert. . . . . 3f25 » » »

26. 15 » » . . . . . 1f50 » » »

27. 20 » » . . . . . 1f75 » » »

29. 30 » » . . . . . 1f25 » » »

**Idem. 1892. Même genre, mais avec CENT au-dessous du chiffre.**

2 1/2, 5, 10, 12 1/2, 15,

20, 25 cent.

La série . . . . . 3f75 3f75

**Dominicaine. 1891. Timbre de 1880 avec v. p. v. et valeur en surcharge.**

91. 2 c. sur 20 c. bistre . . . . . 2f10 » » »

**Equateur. 1896-97. Timbre fiscal surchargé 1896 courtes et valeur.**

139a. 1 cto sur 1 c. gris vert. 1f50 » »

**Espagne. 1867. Chiffre, dentelés.**

119. 5 m. de escudo vert. 1f50 » »

120. 10 » » brun. 1f40 1f » »

*Idem. Effigie à gauche, dentelé.*

125. 15 m. bleu et rose. 3f25 » »

**France. 1859. Timbre-faxe lithographié.**

15. 10 cent. noir. 125f » » »

*Idem. 1870. Lithographié.*

83. 15 cent. noir. 6f » » »

*Idem. Bloc de 4. 24f » » »*

**Gambie. 1868. Effigie à gauche, relief, dentelés.**

4. 1 penny carminé. 1f50 » »

5. 2 pence rose. 5f » » »

*Idem. 1880-86.*

7. 4 p. brun. 1f20 » »

*Idem. 1898. Petite effigie de Victoria.*

19. 1/2 p. vert. 1 » »

20. 1 » rose vif. » » »

*La paire. 0f90 » »*

24. 4 p. brun et bleu ciel. 3f » » »

*Idem. 1909. Effigie à gauche du roi*

*Edouard VII.*

2. 3, 4, 5, 6, 7 1/2, 10 p.

1 sh., 1 sh. 6, 2, 2 sh. 6,

3 sh.

*La série complète. 60f » » »*

**Gibraltar. 1889. Effigie de Victoria.**

35. 5 pesetas gris. 6f50 » »

*1910-11. Effigie d'Edouard VII.*

85. 2 p. gris. 1f25 » »

78. 2 1/2 p. bleu. » » 1f50

**Guinée espagnole. 1908-10. Timbre de 1907 avec HABILITADO et valeur en surcharge.**

59 d. 05 ctm sur 10 c.

orange. 1f75 » »

**Guinée française. 1906-07. Effigie du général FAUCHERRE, palmier, effigie de BAILLY.**

1. 2, 4, 5, 10, 20, 25, 30,

35, 45, 50, 75 cent. 1.

2, 5 fr.

*La série complète. 20f » » »*

**Guinée portugaise. 1908. Effigie de DON CARLOS 1<sup>er</sup>, dentelés.**

70. 65 reis bleu gris. 5f » » »

73. 130 » brun s. crème. 1f50 » »

**Gwalior. 1903-11. Timbre de l'INDO ANGLAIS. Edouard VII surchargé GOWALIOR.**

45. 2 annas 6 p. bleu. 5f » » »

**Hambourg. 1865. Chiffre, armes.**

26. 2 1/2 sch. vert foncé. 1f40 » »

**Honduras (République) 1910. Timbre de 1907 avec valeur en surcharge.**

175. 5 c. sur 20 bleu ciel. » » 1f » »

*Idem. 1913. Timbre de service, timbre de 1911 surchargé OFFICIAL et valeur.*

200. 20 c. sur 1 c. violet. 2f » » »

**Hongrie. 1871. Effigie à droite lithographié.**

9. 15 kr. brun. 75f » » »

**Inde anglaise. 1874-76. Effigie de Victoria.**

53. 1 rupee gris. » » 1f40

**Inde française. Croix-Rouge 1915. Croix en bas du timbre.**

60. 10 + 5 rose vif et noir

(1<sup>re</sup> émission). 1f20 » »

*Idem. Croix en haut du timbre.*

61. 10 + 5 rose vif et noir

(2<sup>e</sup> émission). 1f25 » »

*Idem. Croix de Malte.*

62. 10 + 5 rose vif et noir

(3<sup>e</sup> émission). 6f » » »

*La série complète de 6 émis. 9f50 » »*

**Inde Portugaise. 1877. Couronne dentelés.**

27. 10 reis jaune. 1f40 » »

*Idem. 1880.*

35. 10 reis vert. 2f50 » »

**Jummo Cachemire. 1866-75. Rectangulaires, papier indigène.**

16. 2 annas jaune. 5f » » »

17. 4 » vert. 10f » » »

**Labuan. 1886. Effigie de Victoria.**

13. 8 cent. violet. 1f25 » »

**Libéria. 1906. Types divers, dentelés.**

1. 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30,

50, 75 cent.

*La série. » » 5f » »*

*Idem. Timbres de service.*

1. 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30,

50, 75 cent.

*La série. » » 4f50*

Idem. 1909. Types, formats divers, dentelés.

1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50, 75 cent.

La série. . . » » 3f90

Idem. Timbres de service.

1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50, 75 cent.

La série. . . » » 3f50

**Luxembourg. 1907-08. Effigie de 3/4 à gauche du grand-duc Guillaume.**

162. 5 fr. carmin brun. . . . . 9f » »

Idem. 1912-15. Timbres de 1907 avec valeur en surcharge.

165. 62 1/2 sur 87 1/2 bl. foncé. . . . . 1f50 » »

180. 62 1/2 sur 5 fr. carm. brun. . . . . 3f » 3f »

Idem. 1916. Timbres de 1914, effigie de la grande-duchesse avec valeur en surcharge.

183. 47 1/2 sur 30 c. bistre.

184. 87 3/2 » 1 fr. bistre.

La paire. . . . . 2f » 2f

Idem. 1918. Timbres en cours surchargés d'une nouvelle valeur.

4 1/2 c. sur 5.

7 1/2 » » 10.

La paire. . . . . 0f15 »

1918. Type 1914, effigie de la Grande-Duchesse.

17 1/2 . . . . . 0f25 » »

87 1/2 . . . . . 1f » » »

Nous pouvons également fournir aux prix de nos catalogues tous les timbres de l'émission 1914, Grande Duchesse.

**Madagascar. 1904. Zebu et singe.**

84. 2 fr. gris vert. . . . . » » 2f »

**Malacca. 1879-83. Timbre de 1868-72, surchargé d'une nouvelle valeur.**

28. 10 c. sur 6 c. violet. . . . . 3f25 » »

22. 19 c. » 12 c. bleu. . . . . 4f25 » »

Idem. 1884-92.

65. thirty cents sur 32 c. rouge. . . . . 2f » 1f75

**Martinique. 1886. Timbres des Colonies françaises avec MARTINIQUE et valeur en surcharge.**

a. 5 sur 20 c. bistre s. vert. . . . . 1f50 » »

9b. 15 sur 20 c. bistre s. vert. . . . . 2f » » »

3c. 65c » 35 » noir s. jnc. . . . . 1f » 1f »

Le même avec 3 c. penché. 4f » 3f7

6. 6.15 sur 20 c. bist. s. vert. . . . . 1f50 » »

Idem. 1891-92 sur timbres-taxe surcharge rouge.

10a. 05 c. sur 10 c noir. . . . . 0f60 0f50

10b. 05 » » 15 » » . . . . . 1f25 » »

11. 15 » » 20 » » . . . . . » » 2f »

Idem. Surcharge noire.

10. 05 c. sur 5 c. noir. . . . . 1f40 1f30

Idem. chiffre 5 penché. . . . . » » 6f »

10b. 05 sur 15 c. noir. . . . . 0f80 » »

Idem. chiffre 5 penché. . . . . 3f75 » »

11. 15 sur 20 c. noir. . . . . 1f50 1f40

Idem. 1892. Timbres des Colonies françaises avec 1892 MARTINIQUE et valeur en surcharge. MARTINIQUE au milieu.

14. 05 c. s. 25 c. noir s. rose 6f » » »

15. 15 » » 25 » » . . . . . 1f50 1f50

Idem. chiffre 5 penché. . . . . 6f » 6f »

Idem. 1904. Timbres de 1892 avec nouvelle valeur en surcharge.

67. 10 c. sur 30 c. brun. . . . . 1f » » »

68. 10 c. » 5 fr. violet. . . . . 2f50 » »

**Maurice. 1860-63. Effigie à gauche, dentelé.**

26. 1 shill. jaune. . . . . » » 1f25

Idem. 1870.

40. 1 shill. bleu. . . . . » » 3f50

**Mexique. 1882. Effigie de 3/4 à gauche de Juárez.**

122. 50 c. bistre. . . . . 6f » » »

123. 100 c. orange. . . . . 5f » » »

**Nicaragua. 1903. Timbre lithographié, de 1902, surchargé.**

443. 1 peso sur 10 c. violet. . . . . 2f50 » »

**Nyassa. 1910. Timbres de 1901, surchargé d'ovovisonto et nouvelle valeur.**

45. 5 sur 2 1/2 noir et brun

46. 50 » 100 » » . . . . . » » 2f »

La paire. . . . . » » 2f »

**Orange. 1868. Oranger et cors dentelés.**

2. 6 p. rose. . . . . 3f25 0f60

Idem. 1878.

5. 4 p. bleu. . . . . 3f25 » »

Idem. 1881-82 avec barre et valeur en surcharge.

8. 1/2 sur 5 shill. vert. . . . . 1f » » »

*Idem.* 1883-84. Type 1868.

11. 2 p. violet . . . . .	1f25	»	»
12. 3 » bleu . . . . .	2f	»	1f

*Idem.* 1887-97 Timbres antérieurs avec valeur en surcharge.

13. 1 » sur 3 p. bleu . . . . .	0f75	0f60
14. 2 » » 3 » » . . . . .	3f25	1f
15. 2 1/2 » 3 » » . . . . .	1f50	»

*Idem.* 1894.

16. 1 shill. rouge brun . . . . .	5f	»	»
-----------------------------------	----	---	---

**Panama.** 1887-89. Carte de l'Isthme de Panama, lithographié, noir sur couleur.

17. 50 c. brun sur blanc . . . . .	1f50	»	»
------------------------------------	------	---	---

*Idem.* 1892-96, gravé.

18. 1 peso carmin brun . . . . .	2f50	»	»
----------------------------------	------	---	---

*Idem.* 1904 avec PANAMA en surcharge verticale et trait rouge.

19. 1 peso carmin brun . . . . .	3f50	»	»
----------------------------------	------	---	---

*Idem.* 1904. Timbre numéro 39 avec PANAMA et grosse lettre N en rouge (chargements).

20. 10 cent. jaune . . . . .	7f50	»	»
------------------------------	------	---	---

*Idem.* 1906. Timbres provisoires de 1904 avec valeur en surcharge.

21a. 1 ct. sur 50 c. brun . . . . .	60f	»	»
22. 2 » » 20 » violet . . . . .	6f	»	»
23. 8 » » 50 » brun . . . . .	8f	»	»

**Philippines.** 1854-55, grosse effigie à droite d'Isabelle II.

24. 5 cuartos orange . . . . .	»	»	135f
--------------------------------	---	---	------

*Idem.* 1875-77. Effigie à droite d'Alphonse XIII, dentelés.

25. 2 c. rose . . . . .	1f	»	0f90
26. 10 » bleu . . . . .	1f25	»	»
27. 12 » violet . . . . .	2f	»	1f

*Idem.* 1881-88. Timbre fiscal (DERECHO JUDICIAL), surchargé HABILITADO CORREOS et valeur.

28h. 2 2/8 sur 12 4/8 bleu . . . . .	3f	»	»
--------------------------------------	----	---	---

*Idem.* Sur timbre poste de 1880-82.

29m. un real sur 5 c. de peso bleu gris . . . . .	1f	»	»
---	----	---	---

**Queensland.** 1862-67. Effigie de 3/4 Victoria, papier uni.

30. 3 p. brun . . . . .	24f	»	»
31. 6 » vert jaune . . . . .	37f50	»	»

**Rhodesia.** 1917. Timbre de 1913 surchargé d'une nouvelle valeur.

32. Half penny sur 1 d. rouge . . . . .	»	»	2f50
---	---	---	------

**Russie.** 1918. Timbres-monnaie Romanoff, papier épais, inscriptions au verso, aigle au-dessus.

1 sur 1 kop.
2 » 2 »
3 » 3 »

La série . . . . . 0f75 » »

1916. Timbres de 1913, Romanoff surchargés d'une nouvelle valeur.

10 k. sur 7 k. brun.
20 » » 14 » vert.

La paire . . . . . 1f20 » »

**Siam.** 1910. Petite effigie à gauche.

2. 3, 6, 12, 15, 28 sat.
--------------------------

La série complète . . . . . » » 0f85

**Soudan égyptien.** 1897. Timbres d'Égypte et inscriptions arabes en surcharge noire.

1. 2, 3, 5 m. 1 piastre.
--------------------------

La série . . . . . 1f50 » »

6. 2 p. rouge brun . . . . .	5f50	»	»
8. 10 » violet vif . . . . .	5f	»	»

*Idem.* Timbres télégraphe, les mêmes surchargés Tel dans un ovale.

27a. 2 p. brun rouge . . . . .	»	»	1f60
28a. 5 » gris . . . . .	»	»	4f50

**Tasmanie.** 1870-80. Effigie à gauche.

27. 4 p. bleu . . . . .	85f	»	»
-------------------------	-----	---	---

**Tunis.** 1906. Colis-postaux.

78. 5 fr. violet et lilas brun . . . . .	»	»	2f25
--	---	---	------

**Uruguay.** 1881. Effigie de 3/4 à droite J. Suarez, dentelé.

67. 7 centimos bleu . . . . .	2f25	»	»
-------------------------------	------	---	---

*Idem.* 1888. Types divers.

99. 7 cent. orange (effigie) . . . . .	»	»	1f
102. 25 » rouge (armes) . . . . .	»	»	1f75

**Vénézuela.** 1893. Escuelas pour l'intérieur, effigie à droite, avec armes et fond ligne en surcharge.

91. 3 bolivares violet . . . . .	1f50	»	»
93. 20 » lilas . . . . .	1f50	»	»

**Victoria.** 1902. Effigie de 3/4 à gauche Edouard VII.

206. 1 pound rose vif.			
207. 2 » bleu foncé.			
La paire . . . . .	»	»	90f

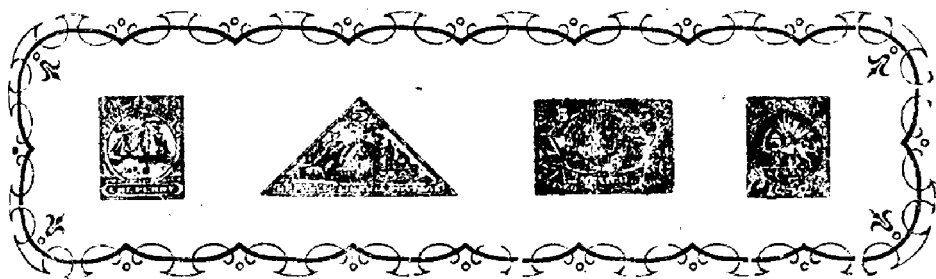
**Zanzibar français.** 1897. Intervalle.

2 1/2 annas 25 c. sur intervalle du 10 c. . . . .	»	»	100f
---	---	---	------

*Idem.* 1897. Timbre-taxe; timbre-taxe de France avec ZANZIBAR et valeur en surcharge, BUREAU.

2 1/2 annas (au lieu de 5) sur 50 cent. violet . . . . .	»	»	250f
--	---	---	------





**Demander**

**NOTRE NOUVEAU PRIX COURANT**

des Séries de Timbres à Prix réduits

**CONSULTEZ-LE**

Vous y trouverez un grand nombre de Séries nouvelles très avantageuses et 50 paquets de timbres-poste.

**Prix du Catalogue : 20 CENTIMES franco**

*Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux.*

— Ce Prix-courant annule tous les précédents —

Aperçu de quelques prix

**Benin**



N° 103. 1893. 1, 2, 4 c.

3 timbres . . . x 0 65

N° 104. Id. 5, 10, 25, 50 c.

4 timbres . . . x 5 f »



N° 105. 1894. 1, 2, 4 c.

2 timbres . . . x 0 60

N° 106. Id. 5, 10, 15 c.

3 timbres . . . x 1 f 40

**Bermudes**



N° 109 a. 1910. 1/4, 1/2, 1, 2 p.

4 timbres. . . x 0 60

**Bolivi**



N° 110 a. 1887-91, 2, 10, 1, 5 c.

4 timbres usés. 0 45

N° 111. 1894. 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 c.

7 timbres. . . x 0 40



N° 112. 1897. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 bol.

7 timbres. + x 2 f »

N° 113. 1897. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2 bol.

8 timbres . . . x 6 f »



N° 114. 1901. 1, 2, 5, 10, 20 c.

5 timbres . . . 0 35



N° 115. 1910. Commémoratifs. 5, 10, 20 c., 2 l.

4 timbres . . . 7 f »



N° 116. 1910-11. 2, 50, 5, 10, 20 c.

6 timbres. . . x 1 f 75

N° 117. 1894. Enveloppes. 5, 10 c.

2 enveloppes . 0 20

**Bornéo**

N° 117 a. 1847-02. 1/2  
1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 6 c.  
9 timbres . . . 2 f 50

N° 120. 1894. 25, 50 c.,  
1, 2 doll.  
4 timbres. . . . 4

N° 123. 1895. 4, 10,  
20, 30, 40 c. sur 1 doll.  
5 t. surch. . . x 4 f 25



N° 125. c. 1909. 1, 2,  
3, 4, 5, 6 c.  
4 timbres. . . + 0.60



N° 126. 1905. 4 c. sur  
5, 6, 9, 12, 18, 24, 25,  
30 c., 1, 2, 5 et 10 doll.  
12 timb. surch. x 7 f 50

N° 126 a. 1895. Taxe.  
2, 3, 5, 6, 8, 12, 18, 24 c.  
8 timbres. . . 4 f 50

N° 127. 1904-04. Taxe.  
2, 3, 5, 6, 8 cents.  
6 timbres. . . + 1 f 25

N° 127 a. *Idem.* 2, 3,  
4, 5, 6, 8, 10, 12, 16, 18,  
24 cents.  
11 timbres. . . 3 f »

**Bresil**



N° 136 a. 1850. 10, 30,  
60, 90 reis.  
4 timbres. . . 4 f 75



N° 137. 1890. 50, 100,  
100, 200, 300, 1.000 reis.  
6 timbres . . . 0 85



N° 139 1906-10. 10,  
20, 30, 100, 200, 300, 400,  
500, 600, 700, 1.000,  
2.000 reis.  
14 timbres . . 1 f 50



N° 141. 1869. Télégra-  
phe. 500, 10.000 r. 1873.  
200 r. (sur carton).  
3 timbres. . . x 4 f »



N° 142. 1889. Taxe.  
10, 20, 50, 100 r. rouge.  
4 timbres . . . N 1 f »

N° 142 a. *Idem.* 200,  
300, 500, 700, 1.000 reis  
5 timbres. . . . 10 f »

N° 143. 1890. *Id.* 10,  
20, 50 r. olive.  
3 timbres . . . 0.30



N° 145. 1850-90-93.  
Journaux. 10, 20, 10, 10,  
20 reis.  
5 timbres . . . x 0.90

N° 146. 1894-95. Ban-  
des, 20, 40, 60 reis.  
3 bandes. . . . 0 45

**Bulgarie**



N° 148 a. 1840. 1, 5,  
15, 25 st.  
4 timbres . . . 1 f »

N° 151 a. 1912. Com-  
mémoratifs. 5, 10, 25 st.  
3 timbres. . . N 1 f 90



N° 152 1913. Surch.  
1, 2, 3, 5 st.  
4 timbres. x + 0.30

**Iles Caïmanes**

N° 153 a. 1908. 1/2, 1,  
2 1/2 p.  
3 timbres . . . x 1 f 10

**Cameroun**

N° 153 b. 1916. Sur-  
charge CAMEROUN, occu-  
PATION FRANÇAISE. 1, 2,  
4, 5, 10, 15, 20, 25, 30,  
35 c.  
10 timbres . . . x 2 f »

N° 153 c. *Idem.* 40,  
45, 50, 75 c.  
4 timbres. . . . N 3 f »

**Canada**



N° 154. 1897-98. 1/2, 1,  
2, 3, 5, 8 c.  
6 timbres . . . 0 50



N° 155. 1898-1902. 1/2,  
1, 2, 3, 5, 7, 10 c., 2 c.  
2 c. sur 3 c., 2 c. sur 3 c.  
10 timbres. . . 0 80



N° 156 1903-08. 1, 2,  
5, 7, 10, 20 c  
6 timbres . . . 0.75



N° 157. 1903. Com-  
mém. 1/2, 1, 2, 3, 7 c.  
5 timbres. . . 1 f 25



N° 158. 1912. 1, 2, 5,  
3, 10, 20 c.  
6 timbres . . . 0.40

N° 159. 1906. Taxe. 1,  
2, 5 c.  
3 timbres . . . 0.20



N° 160. 1915. Timbres  
de guerre. 1, 2 cents.  
2 + 1 rose. 2 -- 1 brun.  
4 timbres . . . 0.30

**Cap de Bonne Espérance**



N° 162. 1863-1865. 1, 4,  
6 p., 1 sh.  
4 timbres. . . 1 f »

**Cap Vert**



N° 170 1911. Taxe  
5, 10, 20, 30 reis.  
4 timbres surchargés  
REPUBLICA . . . x 0 55

**Cavalle**



N° 172 1902. 10, 10,  
15 c.  
3 timbres . . . 0.40

**Ceylan.**

N° 175. 1865. Envel.  
5 sur 4 c., 5 c.  
2 enveloppes. . . 0.40

**Chi**



N° 176 1878-82, 1, 2,  
5, 10, 15, 20, 25 c., 1 pes.  
5 timbres. . . . 0.60



N° 179 1900. 1, 2, 5,  
19 c.  
timbres. . . + 0.25



N° 181. 1901-02: 1, 2,  
5, 10, 30 c.  
5 timbres. . . . 0.30



N° 182. 1904. Télé-  
graphie surch. Correos.

2, 5, 10 c., 3 c. sur 1 pe-  
so, 1 d. sur 20 c.  
3 timbres surch. 0.50



N° 183 a. 1911-12,  
1, 2, 5, 20, 4, 10 c.  
6 timbres. . . 0.15

N° 185. 1910. Commé-  
moratifs. 1, 2, 5 c.  
3 timbres. . . 0.25



N° 186. 1901. Télé-  
graphie. 5, 10, 20 c.  
3 timbres. . . . 0.30

**Chine**



N° 190. 1897. 15 sur  
3 c., 2 sur 2 c., 4 sur 4 c.,  
5 sur 3 c.

4 timbres surch. x 2 fr



N° 191. 1898. 1/2, 1, 2,  
4, 10 c.  
5 timbres. . . + 0.15



N° 192 a. 1898-1910.  
1/2, 1, 2, 4, 10, 20, 2, 3,  
5, 10 c.  
10 timbres. . . . 0.50



N° 193 d. 1/2, 1, 2,  
3, 4, 5, 6, 7, 8, 10,  
15, 16, 20, 20, 50 cent.,  
1 dollar.

La série usée. 2 f 50



N° 194. 1904. Taxe.  
1/2, 1, 2, 4, 5, 10 c.  
6 timbres surch. 3 f 25

**Bureaux français**



N° 196. 1891. 5, 25,  
50 c., 1 fr.  
4 timbres usés + 2 f 50

N° 196 a. *Mom.* 5, 10,  
15, 20, 25, 30, 40, 50, 1 fr.  
6 timbres. . . x 12 f



N° 197. 1902-1904, 1, 2,  
5, 5 c.  
4 timbres. . . x 0.85



N° 197 b. 1902. 5, 10,  
15 c.  
3 timbres. . . x 1 f

**CANTON**



N° 198. 1904-03. 1, 2,  
5 c., surcharge rouge  
3 timbres. . . x 0.55

**HOP-BAO**

N° 201. 1901. 1, 2, 4 c.  
3 timbres. . . x 0.50  
N° 201 à *idem.* 3, 10,  
15 c.

3 timbres. . . 1 f  
N° 202. 1901. 30, 25,  
30, 40, 50 c.

3 timbres. . . x 16 f

**YUNNANFOU**

N° 210. 1907. 4, 2, 4 c.  
3 timbres. . . x 1 f 25

**NOTRE PROCHAIN NUMÉRO  
PARAITRA DANS  
LES PREMIERS JOURS DE MARS**

# OCGASIONS - Enveloppes coupées

**Saxe 1859. Effigie à gauche.**  
(Jean) relief et couleur, insc. p-  
lions obliques vertes à gauche.

14. 1 n. rose . . . 5f » » »  
15. 2 » bleu . . . 2f » » »  
16. 3 » jaune . . . 3f » » »  
17. 5 » violet . . . 1f75 » » »  
19. 10 » vert . . . 20f » » »  
22. 3 » jaune . . . 4f » 3f »

**1863. Armes, relief et cou-  
leur.**

32. 1 n. rose . . . 0f75 » » »  
33. 2 » bleu . . . 2f25 » » »  
34. 3 » bistre . . . 9f25 » » »

**1865. Même genre, octogone.**  
36. 1 ½ n. orange. 0f75 » » »

**Sénégal. Groupe allégorique**  
(Navigation et Commerce).

21. 5 c. verts bl. 0f10 » » »  
22. 15 » bleus. az. 0f30 0f15 » » »

**Seychelles 1895. Types di-  
vers.**

24. 8 c. rose . . . 0f40 » » »  
25. 15 » bl. ciel. 0f60 » » »  
26. 30 » br. clair. 1f25 » » »

**Soudan français. Groupe**  
*allégorique (Navigation et Com-  
merce).*

16. 5 c. verts. bl. . . 0f15 » » »

**Suède 1872. Troiscouronnes**  
relief et couleur, papier blanc.

30. 12 c. bleu . . . 0f40 » » »

**Suisse 1867-74. Colombe,**  
croix dans un écusson.

45. 5. brun clair . . . 0f40 » » »  
46. 10 rose . . . 0f10 » » »  
47. 25 vert . . . 0f10 » » »  
48. 30 bleu . . . 0f60 0f35 » » »

**1871-72. Bandes. Croix, feuil-  
lages.**

62. 2 c. rouge . . . 1f » » »  
1873-77. *Orate, croix et chiffre,*  
relief et couleur, papier blanc.  
67. 15 bistre . . . 0f10 0f15 » » »

**1897. Même timbre retouché,**  
la croix des armes est plus pe-  
tite, papier jaune.

120 a. 2 noir . . . 0f05 » » »  
1898. *Idem.*

125. 5 vert s. jaune. 0f05 » » »

**Surinam 1905. Effigie à**  
gauche.

82 a. 5 c. rouge . . . 0f20 » » »

**Tasmanie 1883. Effigie à**  
gauche, Victoria 1re.

43. 1 p. rouge . . . 0f20 » » »  
**1892. Papier bulle.**

57. ½ p. orange . . . » » »  
49. 1 » carmin . . . » » »  
50. 2 » vert . . . » » »

les trois. 1f » » »

**1906. Effigie Rdouard VII.**  
papier blanc.

71. ½ p. vert . . . 0f10 » » »

**Terre-Neuve 1889. Effigie**  
à gauche, relief et couleur.

44. 3 c. violet . . . 0f30 » » »  
**1889. Bande.**

47. 2 c. carmin . . . 0f15 » » »

**Transvaal 1872. Armes et**  
drapeaux.

19. 6 p. ble . . . 6f » » »

**Travancore 1890. Conque**  
papier blanc.

5. 1 ch. bleu foncé. 0f15 » » »  
6. 2 » rouge . . . 0f30 » » »

**Trinité 1884. Effigie à gau-  
che de Victoria.**

52. 2 p. bleu . . . 0f40 » » »  
**1884. Bandes, même effigie**

papier chamois.  
50. ½ p. vert . . . 0f10 » » »  
51. 1 » rose . . . 0f20 0f15 » » »

**Tunis. 1888. Gravés, chif-  
fres gros.**

23. 5 c. vert s. bl. 0f10 0f05 » » »  
**1893. Idem.**

31. 10 c. n. s. bleu. 0f20 » » »  
**1902-03. Idem.**

52. 5 c. vert jaune, » » 0f10 » » »

**Uruguay 1867. Valeur in-  
diquée en centesimos.**

38. 5 c. bleu . . . 0f40 » » »  
**1879. Bandes, chiffre, soleil,**

papier blanc.  
58. 1 c. rouge . . . 0f15 » » »  
**1897. Chiffre, papier bulle.**

176. 1 c. bleu . . . 0f10 » » »

**Victoria 1890. Effigie de**  
Victoria 1re.

129. 1 p. br. rouge. . . 0f15 » » »

**1886. Bandes, même effigie,**  
papier blanc.

114. 1 p. vert . . . 0f20 » » »  
**1887. Idem.**

119. ½ p. rose s. bl. 0f10 » » »  
119a. ½ roses s. cr. 0f30 0f15 » » »

**1890. Idem.**

130. 1 p. brun rouge. 0f25 » » »  
**1895. Idem.**

162. ½ p. orange. 0f15 » » »  
**1901. Idem.**

203. ½ p. vert . . . » » 0f10 » » »

**Wurtemberg 1863. Chif-  
fres, grosses inscriptions vertes à**  
droite.

31. 9 kr. brun . . . 4f » » »  
32. 3 » rose . . . » » 0f75 » » »

34. 9 » bistre . . . 4f » » »

**1865. Inscriptions de diverses**  
couleurs, papier azuré.

36. 3 kr. rose . . . 0f30 0f65 » » »  
37. 6 » bleu . . . 1f50 1f50 » » »

38. 9 » bistre . . . 1f » 1f » » »

**1874. Sans inscription**

35 a. 1 kr. vert . . . 0f35 » » »  
**1875. Bandes de service.**

79 h. 5 pf. vi. s. bulle . . . 0f10 » » »  
**1881. Idem.**

116 a. 10 pf. rose . . . » » 0f05 » » »  
**1872. Chiffre, papier blanc.**

54. 1 kr. vert . . . 0f30 0f30 » » »

**Zanzibar anglais. 1890.**  
Bandes de l'Inde anglaise, sur-  
chargées Zanzibar.

20. ½ a. vert . . . 0f75 » » »  
21. 1 » brun . . . 1f50 » » »

**1897. Effigie du sultan de S**  
à droite.

44. ½ a. vert jaune. 0f15 » » »  
45. 1 » rose vif . . . 0f25 » » »

**1899. Effigie de Saer.**

64. ½ a. vert jaune. 0f10 » » »

**Zanzibar français. 1898.**  
Enveloppes de France avec Zan-  
zibar et valeur en surcharge.

37. ½ a. s. 5 c. vert. 0f20 » » »



**Demandez**  
**NOTRE PRIX-COURANT**  
**1918**  
des  
**SÉRIES ET PAQUETS**  
de  
**TIMBRES-POSTE**

à prix réduits  
*(Même format que notre Journal)*

1.000 GRAVURES



**MAISON ARTHUR MAURY**  
**8, BOULEVARD MONTMARTRE, 8**  
**PARIS**

TÉLÉPHONE  
GUTENBERG 38-51

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE  
ARTHUMAURY-PARIS

**PRIX : 0.20**

**PRIX - COURANT**  
**1918**  
**des ALBUMS MAURY**



les plus  
connus  
les plus  
appréciés



<b>Petit Album illustré, in-16, relié</b> . . . . .	<b>3 fr. 25</b>
(Port 0 fr. 20).	
<b>Album Illustré relié (6.700 cases)</b> . . . . .	<b>8 fr. »</b>
(Port 0 fr. 55).	
<b>Album Illustré relié (13.900 cases).</b> . . . . .	<b>12 fr. »</b>
(Port 0 fr. 75).	
<b>Même ouvrage renfermant 13.900 cases sans aucune inscription, ni gravure de timbres, papier mince</b> . . . . .	<b>» » »</b>
» » » » fort . . . . .	<b>» » »</b>
<b>Album Universel complet en un seul volume :</b> imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré. . . . .	<b>32 fr. »</b>
» Le même, relié dos maroquin. . . . .	<b>40 fr. »</b>
» » » tranche dorée . . . . .	<b>59 fr. »</b>
<b>Album Universel, recto verso, en deux volumes,</b> reliés toile. . . . .	<b>40 fr. »</b>
reliés maroquin . . . . .	<b>50 fr. »</b>
(Port et emballage, 2 fr. 55).	
<b>Album Universel complet en deux volumes :</b> impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs.	
1 <sup>er</sup> volume : <i>Europe et Afrique.</i>	
2 <sup>e</sup> volume : <i>Asie, Océanie et Amérique</i>	
Prix pour les deux volumes ensemble :	
» reliure percaline, titre doré. . . . .	<b>65 fr. »</b>
» 1/2 reliure, dos chagrin . . . . .	<b>80 fr. »</b>
» Chagrin plein, titre or . . . . .	<b>120 fr. »</b>
(Port et emballage 4 fr. 25).	
<b>Album Universel en feuilles, recto et verso.</b> . . . .	<b>22 fr. »</b>
» recto seul, papier ordinaire. . . . .	<b>43 fr. »</b>
» » » fort . . . . .	<b>60 fr. »</b>
<b>Même ouvrage, contenu dans six couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforée, reliure spéciale, brevetée s. g. d. g., dos et coins chagrin. Complet.</b> . . . . .	<b>275 fr. »</b>
(Port et emballage 9 fr. 75).	
<b>Idem, en feuilles sans reliure</b> . . . . .	<b>120 fr. »</b>



Le Collectionneur  
DE  
**TIMBRES-POSTE**

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an, 2 francs pour la France, l'Algérie et la Tunisie ;  
2 francs 50 pour l'Étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier.

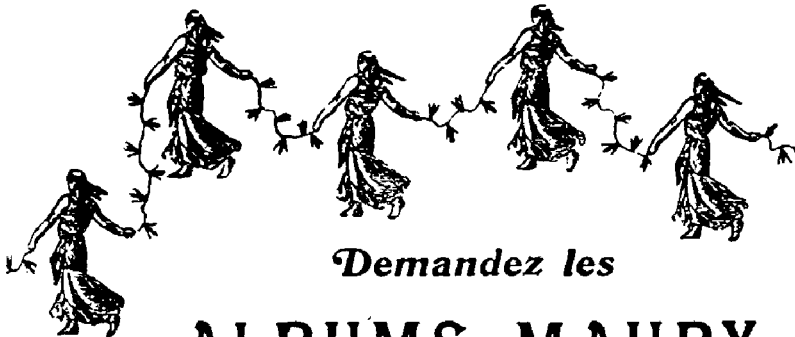
Adresser les demandes et communications à la

**MAISON ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51 — Adresse télégraph. : Arthumaury-Paris

**Avis.** -- Toute demande de changement d'adresse doit être  
accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



*Demandez les*

**ALBUMS MAURY**

Les moins chers

Les plus pratiques

# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET AFRICAIN** contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr. »

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD & ANTILLES**

contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatémala, Guyane anglaise, Jamaïque, Panama, Paraguay, Surinam, Trinité, Uruguay, Venezuela, etc. (Valeur réelle : 15 fr.) Prix : 5 fr. 50

**PAQUET ARGENTIN** contenant 35 timbres différents de la République Argentine. Prix : .....

**PAQUET "ASIATIQUE"** contenant 100 timbres différents d'Asie. Prix : 3 fr. »

**PAQUET COLONIES PORTUGAISES**

contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 fr. »

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75

**PAQUET " LE JACQUES CARTIER "** contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix : 1 fr. 50

**PAQUET " LE MEXICAIN "** contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET " LE MIKADO "** contenant 25 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 55

**PAQUET " LE PHILIPPIN "** contenant 27 timbres différents des Philippines (Domination espagnole). Prix : 1 fr. 50

**PAQUET PORTO-RICO** magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET " TERRE-NEUVE "** contenant 20 timbres différents de Terre-Neuve. Prix : 2 fr. 35

**PAQUET DU VÉNEZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Venezuela. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET** de 60 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 2 fr. »

Port de chaque paquet (France : 0 fr. 15. Etranger : 0 fr. 25)

## COLONIES FRANÇAISES ET BUREAUX FRANÇAIS

Paquet A contenant 60 timbres différents . . . . .	1 fr. 50
Paquet B contenant 60 timbres différents des précédents. . . . .	2 fr. 25
Paquet C contenant 60 timbres différents des précédents. . . . .	3 fr. 25
Paquet D contenant 60 timbres différents des précédents. . . . .	5 fr. »

## Superbe collection de 500 TIMBRES des COLONIES FRANÇAISES tous différents

Prix, . . . . . **37 fr. 50**

## Notre Série des 17 Paquets

*En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.*

N°	timbres pour	N°	timbres pour	N°	timbres pour
1. 50	0 fr. 50	7. 80	2 fr. »	13. 100	5 fr. »
2. 50	0 fr. 75	8. 50	2 fr. 25	14. 50	5 fr. 25
3. 50	1 fr. »	9. 30	2 fr. 50	15. 50	5 fr. 50
4. 60	1 fr. 25	10. 50	3 fr. »	16. 50	5 fr. 75
5. 60	1 fr. 50	11. 50	3 fr. 50	17. 100	6 fr. »
6. 60	1 fr. 75	12. 60	4 fr. »		

La série complète des **17 paquets** forme une bonne collection de **1.000 TIMBRES-POSTE**, tous différents et choisis, que nous vendons au prix réduit de **50 francs** (Envoi franco et recommandé).



# LE COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51

\*\*\*  
 Sommaire. — Petite Causerie philatélique. — Avis important. — Chronique Universelle des Emissions nouvelles à cataloguer. — Pendant l'Armistice : Les Timbres des Nationalités nouvelles. — Nouveautés. — Occasions du Mois. — Notre nouveau Prix-Courant. — A propos d'oblitérations. — Enveloppes coupées.

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

**La déchéance de la grande-duchesse de Luxembourg.**  
 — **La République et la grande-duchesse Charlotte.** —  
**Les Allemands au Luxembourg.** — **Aperçu historique sur le grand-duché.** — **Ses émissions de timbres.**

La Révolution — toute pacifique — dont le grand-duché de Luxembourg vient d'être le théâtre constitue, par excellence, malgré le peu d'importance du pays, un de ces événements sensationnels — ou à peu près — mais surtout d'actualité, qu'un chroniqueur philatéliste ne peut passer sous silence.

Il y a eu, d'ailleurs, dans le changement de règne qui s'est effectué sans tambours ni trompettes, une particularité curieuse et point du tout banale.

C'est le 11 janvier que la Chambre luxembourgeoise a prononcé la déchéance de la grande-duchesse Marie-Adélaïde. Dans la même séance, la République était proclamée par 16 voix contre 14 (en l'absence des membres de la droite).

Quatre jours après, coup de théâtre : la Chambre se réunit au grand complet ; par 30 voix contre 19, la forme monarchique

est rétablie et l'aînée des sœurs de Marie-Adélaïde, la princesse Charlotte, âgée de vingt-trois ans, est nommée grande-duchesse.

La République avait donc duré quatre-vingt-seize heures ! C'est, croyons-nous, un record et il est regrettable que cet interrègne ne laisse aucune trace dans nos collections de timbres.

L'ex-grande-duchesse Marie-Adélaïde était loin d'être populaire. Après sept ans de règne, elle n'avait pas réussi à se concilier les sympathies de ses compatriotes, qui lui reprochaient ses allures autoritaires et sa germanophilie. Déjà, avant la guerre, on lui faisait grief, ainsi qu'à ses conseillers immédiats, du peu de respect qu'elle montrait envers l'opinion publique.



Le Luxembourg, pour être de petites dimensions, n'en est pas moins un pays aux passions politiques extrêmement vives, et la grande-duchesse n'avait pas toujours observé l'impartialité dont la Constitution du pays lui faisait un devoir.

En août 1914, on estima qu'elle avait manqué de dignité vis-à-vis de l'envahisseur.

Le dimanche 2 août, quand Luxembourg se réveilla, la ville et tous les moyens de communication étaient entre les mains des Allemands, qui, à toute protestation des habitants, répondaient par la menace. Dans les campagnes, c'était la terreur : quiconque était rencontré sur les routes où stationnaient des convois allemands était arrêté comme espion et emprisonné sans enquête ; des enfants de huit à dix ans, qui riaient à l'aspect des soldats, étaient arrêtés, enfermés pendant un jour et rendus seulement le lendemain à leurs parents affolés et plus morts que vifs ; les jardins étaient pillés et dévastés ; les Allemands faisaient partout des retranchements, bouleversaient les routes, démolissaient les maisons qui gênaient leurs lignes de tir, et malheur à qui osait seulement les regarder !

Par la suite, les Allemands continuèrent à se conduire dans le pays en maîtres absolus : les habitants qui ne se pliaient pas à leurs ordres étaient arrêtés et conduits sans pitié à Trèves.

Toutes ces mesures de vexation ne réussirent pas pourtant à empêcher les Luxembourgeois de manifester, à toute occasion, leurs sympathies pour la France et les Alliés. A un Boche qui s'étonnait que les Luxembourgeois fussent si francophiles, alors que la grande-duchesse était Allemande et que commercialement le grand-duché dépendait de l'Allemagne, un habitant de Luxembourg répondit d'un air narquois :

— « C'est très simple. Le Luxembourgeois est international : nous avons la tête belge, le corps anglais et le cœur français ! »

Dans ces conditions, l'attitude de la grande-duchesse, qui

s'était contentée de quelques timides protestations — pour la forme — et auprès de laquelle les grands chefs des envahisseurs trouvaient un accueil plutôt bienveillant, ne pouvait que soulever de sévères critiques.

L'annonce des fiançailles d'une de ses sœurs cadettes avec le prince Ruprecht de Bavière, quelques mois avant l'armistice, porta le coup suprême à la popularité de la grande-duchesse et, au mois de novembre dernier, la Chambre lui signifia d'avoir à rester à l'écart des affaires.

Ce n'était qu'une solution provisoire, qui devait, peu de temps après, aboutir à la déchéance.

La nouvelle grande-duchesse, dont nous ne tarderons certainement pas à voir l'effigie sur une prochaine série de timbres, a prêté le serment constitutionnel entre les mains de la délégation désignée par la Chambre des députés. De la proclamation qu'elle a lue à cette occasion, nous détachons les passages suivants :

« La couronne du grand-duché de Luxembourg m'est échue à un des moments les plus critiques de notre histoire nationale. Je l'accepte, parce que j'estime qu'il est de mon devoir de conserver intact le dépôt de nos institutions publiques, que le peuple luxembourgeois a considérées jusqu'ici comme une garantie de son indépendance et de son avenir.

« Le Luxembourg se dispose à rénover les bases de sa vie économique, à conclure des alliances qui assureront sa prospérité et lui ouvriront une ère nouvelle de progrès moral et matériel. Je tâcherai, quant à moi, de resserrer et de fortifier les liens qui seront noués entre le grand-duché et les puissances de l'Entente....

« Au moment où le grand-duché opère cette orientation nouvelle de ses destinées, je ne puis m'empêcher d'exprimer, au nom du peuple luxembourgeois et en mon nom, nos sentiments de profonde gratitude pour la délivrance que les armées victorieuses nous ont apportée à l'heure du danger suprême. C'est grâce à leur irrésistible élan que le Luxembourg a été libéré du joug que l'envahisseur étranger avait fait peser sur nous, malgré les traités solennellement jurés.

« Notre reconnaissance se double d'une émotion intense, à la pensée des fils de la terre luxembourgeoise qui ont lutté sous les drapeaux des puissances alliées.... »

Voilà de bonnes et belles paroles que nous sommes heureux de voir sortir de la gracieuse bouche d'une des filles de Guillaume de Nassau, mais il est permis de se demander quelle aurait été l'attitude de la famille régnante du grand-duché de Luxembourg, si le sort des armes nous avait été contraire!

Indépendamment de l'ex-grande-duchesse Marie-Adélaïde, la grande-duchesse Charlotte a quatre autres sœurs, plus

jeunes qu'elle : les princesses Hilda (née en 1897), Antonia (née en 1899), Elisabeth (née en 1901) et Sophie (1902).

Le grand-duché de Luxembourg, que les Allemands se proposaient de débaptiser pour l'appeler *Lutzelburg* (car ils prétendent que l'origine du nom de Luxembourg est « Lutzel », qui signifie *petit*, et « burg ») est un ancien Etat de l'Empire germanique.

Ce pays, quoi qu'en disent les Allemands, a pris son nom du château, appelé dans les vieilles chartes *Lucili burgum*, qui appartient jusqu'au <sup>x</sup>e siècle au chapitre de Saint-Maximilien de Trèves. Siegfried, comte des Ardennes, l'acheta en 963 et prit le titre de comte de Luxembourg. Conrad, le dernier héritier de ce seigneur, mourut en 1136.

Le comté de Luxembourg fut érigé en duché, en 1354, par l'empereur Charles IV, en faveur de son frère Wenceslas. Ce prince étant mort sans enfants en 1383, le Luxembourg échut à son neveu Wenceslas, roi de Bohême, fils aîné de Charles IV et successeur de ce prince à l'empire. Celui-ci donna le Luxembourg à sa nièce Elisabeth, qui, en 1444, fit l'abandon de cette possession à Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne.

Le mariage de Marie de Bourgogne, héritière de Charles-le-Téméraire, avec l'archiduc Maximilien (1477) fit passer le duché de Luxembourg à la maison d'Autriche, qui le garda jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Conquis par les Français en 1795, il leur fut cédé en vertu du traité de Campo-Formio (1797).

En 1815, le traité de Vienne l'érigea en grand-duché et le donna à Guillaume I<sup>er</sup>, roi des Pays-Bas, en dédommagement de la perte de son héritage de Nassau. En même temps, le grand-duché entra dans la Confédération germanique et la forteresse de Luxembourg était déclarée forteresse fédérale.

En 1830, le Luxembourg s'associa à la révolution belge. Après 1831, il devint, entre la Belgique et la Hollande, un sujet de débats qui n'ont été définitivement terminés qu'en 1839, par le traité de Londres. Ce traité laissait à la Belgique la partie N.-O. du grand-duché, le reste demeurant sous la souveraineté du roi de Hollande.

En 1866, lorsque la victoire de la Prusse eut dissous la Confédération, le Luxembourg n'entra pas dans la nouvelle Confédération du Nord. Le traité de Londres (11 mai 1867) en fit « un Etat perpétuellement neutralisé » (art. 2). Nos lecteurs savent comment Guillaume II de Hohenzollern respecta cette neutralité en 1914, bien que la Prusse ait été au nombre des puissances signataires du traité de 1867!

Jusqu'en 1892, le Luxembourg forma une union per-

sonnelle avec la Hollande, et le roi Guillaume III, des Pays-Bas, était en même temps grand-duc du Luxembourg (ce qui explique la présence de la même effigie sur les timbres des Pays-Bas de 1852 à 1889 et sur ceux de l'émission 1852 du Luxembourg).



Lorsque Guillaume III mourut, en 1890, sa fille Wilhelmine lui succéda en Hollande, mais elle ne put régner sur le grand-duché de Luxembourg, où la loi salique, interdisant toute succession féminine, était en vigueur. Ce fut l'ancien prince souverain du duché de Nassau, Adolphe, qui fut proclamé grand-duc, et son fils aîné, Guillaume, lui succéda en 1905.

Adolphe de Nassau



Guillaume de Nassau

Miné par la maladie, le grand-duc Guillaume voulut, avant sa mort, assurer sa succession à l'aînée de ses filles et, le 20 juin 1907, il soumit à l'approbation de la Chambre luxembourgeoise un nouveau statut de famille, en vertu duquel sa fille aînée, Marie-Adélaïde, lui succéderait, au besoin sous la régence de sa mère, Marie-Anne de Bragance. Aux termes de ce même statut, dans le cas où la princesse Marie mourrait sans héritier mâle, le droit héréditaire passerait à la plus âgée de ses sœurs.

Cette proposition fut adoptée à une forte majorité et, le 18 juin 1912, à la mort de Guillaume de Nassau, sa fille Marie-Adélaïde, alors âgée de dix-huit ans, fut nommée grande-duchesse du Luxembourg.

\* \* \*

Les timbres des anciennes émissions du Luxembourg sont très estimés et, pour la plupart, atteignent des prix assez élevés.

Ceux de la première émission (15 septembre 1852), à l'effigie du roi des Pays-Bas, Guillaume II, ont été imprimés par M. Parth. Wahl, à Luxembourg, et chaque exemplaire porte en filigrane la lettre W (initiale du nom *Wilhelm*, en français Guillaume). Il n'y a que deux valeurs : 10 centimes (noir ou grisnoir) et 1 silbergroschen (plusieurs nuances, allant du rouge brique au rose et au rouge foncé).



Les timbres de 1859-63 reproduisent les armoiries du pays dans un cadre rond (pour les valeurs de 1, 2 et 4 c.) ou ovale (valeurs à partir de 10 c.). Le lion de gueules, lampassé et couronné d'or, la queue fourchée, nouée et passée en sautoir, que portent ces armoiries, est le lion des armes de l'illustre maison de Luxembourg, qui a donné cinq empereurs à l'Allemagne, dont trois ont été en même temps rois de Bohême. Ces timbres ont été imprimés à Francfort. Ils ne sont pas dentelés.

Ceux des émissions suivantes, jusqu'à celle de 1871-78 incluse, sont aux deux mêmes types, mais ou percés en lignes (blanches ou colorées) ou dentelés.

La série de 1882 est à un nouveau type, représentant deux personnages allégoriques : l'Agriculture et le Commerce. Ces timbres, dessinés par M. A. Marc, de Luxembourg, furent gravés par M. Mouchon, de Paris, et typographiés par la maison Enschede et fils, de Harlem (Pays-Bas). Il y a, dans cette émission, plusieurs variétés de dentelures (13  $\frac{1}{2}$ , 12  $\frac{1}{2}$   $\times$  12, 11  $\frac{1}{2}$   $\times$  12 et 12  $\frac{1}{2}$ ).



A partir de 1891, nous avons l'effigie du grand-duc Adolphe de Nassau, de face, puis de profil, celles de Guillaume de Nassau, avec un type armoiries pour les petites valeurs, et de la grande-duchesse Marie-Adélaïde.

Les timbres de service portent, soit le mot « Officiel » en surcharge (lettres majuscules ou lettres d'écriture courante), soit le même mot en lettres perforées, soit les lettres S. P. (Service Public) en surcharge. Il y a de très nombreuses variétés.

Les timbres-taxe, au contraire, ne sont qu'au nombre de sept, sans aucune variété.




---

**NOTRE PROCHAIN NUMÉRO  
PARAITRA  
DANS LA 2<sup>me</sup> QUINZAINE D'AVRIL**

---

## AVIS IMPORTANT

La prochaine édition (58<sup>e</sup>) de notre Catalogue général devait paraître dans le courant du mois de mars et toutes nos mesures étaient prises à cet effet. Malheureusement la crise du papier — qui est en train de devenir aussi inquiétante que la légendaire « crise des transports » — traverse une période de plus en plus critique et nous nous voyons dans l'obligation, faute de la matière première la plus indispensable, d'ajourner la publication de ce Catalogue.

Mais, comme les prix de la majeure partie des timbres ont subi des changements considérables (ceux de France et Colonies notamment ont pris une plus-value très importante), il n'est plus possible de se baser, pour les commandes, sur les prix de la dernière édition de notre catalogue.

Nous publions, en conséquence, un fascicule provisoire qui indique toutes les modifications de prix et, à partir du 15 mars, nous n'accepterons plus que les commandes établies d'après les cotes ainsi modifiées.

Nous enverrons *gratis et franco* ce fascicule à tous ceux de nos clients qui nous en feront la demande.

Quant à la 58<sup>e</sup> édition de notre Catalogue, qui comprendra toutes les récentes émissions des Nationalités Nouvelles, mises au point et coordonnées avec le plus grand soin, nous pensons pouvoir la faire paraître vers la fin du mois de juin.

A partir de cette date, en outre, nous espérons pouvoir rétablir la périodicité mensuelle de notre journal, le *Collectionneur de Timbres-Poste*.

*Nous rappelons à nos clients que nous acceptons le paiement en timbres-poste jusqu'à concurrence de 3 francs, mais à la condition expresse que ces timbres soient en feuilles, bien gommés, en parfait état de fraîcheur et seulement les valeurs jusqu'à 0 fr. 50.*

*Nous nous verrions forcés de retourner les timbres ne remplissant pas ces conditions.*



## CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

Émissions Nouvelles  
A CATALOGUER

**Albanie.** — On nous informe que le timbre de 2 c. de 1917 (aigle pour Korytza) aurait été surchargé « DARRU-KONCES 25 CTS », sur trois lignes.

25 c. sur 2 c. brun et vert.

**Alexandrie.** — Voir Egypte (Bureaux français).

**Angola.** — Nous recevons des provisoires obtenus sur les anciennes émissions *Don Carlos* et *Manuel* surchargées REPUBLICA.

L'ancienne valeur en *reis* est barrée et la nouvelle en *centimos* en chiffres se trouve à la partie supérieure

Effigie de Don Carlos surchargée REPUBLICA et nouvelle valeur.

½ c. sur 75 reis brun violet.

Effigie de Don Manuel avec mêmes surcharges.

½ sur 75 reis bistre.

½ » 100 » bistre sur vert.

2 ½ » » » » »

**Bahamas.** — Création d'une nouvelle valeur (au type de 1912) et, ainsi que nous l'annoncions le mois dernier, d'un timbre de charité qui n'est autre que le 1 penny de 1901-03 (paysage) surchargé « WAR CHARITY 3. 6. 18 ».

Type de la série en cours, effigie de Georges V.

3 pence, gris.

Timbre de charité

1 penny, rouge et noir (surch. rouge).

L'émission de ce timbre de charité coïncide avec la date du centenaire de l'occupation de la colonie par les troupes anglaises.

**Bavière.** — Une des conséquences des récents événements de Mu-

nich sera, paraît-il, la disparition des timbres spéciaux de la Bavière.

**Belgique.** — En raison des vols commis par les Allemands pendant leur occupation du pays, les cartes postales de 5 c. que l'on achète actuellement dans les bureaux de poste ont le timbre perforé d'un trou rond de 3 ½ millimètres de diamètre et sont accompagnées d'un timbre adhésif de 5 centimes, destiné à remplacer la vignette perforée.

**Bohême.** — Voir article spécial.

**Bornéo.** — Nous donnons ci-dessous le détail de la série des nouveaux timbres de la Croix-Rouge signalés dans notre dernier numéro (surcharges rouges).

## Timbres de la Croix-Rouge

Four cents (4 c.) s.	
—	1 c. brun et noir.
—	2 c. vert et noir.
—	3 c. lilas et noir.
—	4 c. rouge et noir.
—	5 c. br.-bist. et n.
—	6 c. olive et noir.
—	8 c. carmin et n.
—	10 c. bl. ciel et n.
—	12 c. bleu et noir.
—	16 c. br.-rge et n.
—	24 c. violet et noir.
—	25 c. vert et noir.
—	50 c. bleu féé et n.
—	1 dol. br. et noir.
—	2 — viol. féé et n.
—	5 — car. féé et n.
—	10 — vermil. et n.

**Chine République.** — Notre correspondant de Wenchow nous fait part d'une *oblitération commémorative* consistant en un double ovale garni de caractères chinois et flanqué, de chaque côté, de cinq traits horizontaux, au milieu desquels est une autre inscription chinoise, dans un petit cercle. L'ins-



cription centrale signifie : « Commémoration de la prise de pouvoir du président Ilgu Shih-Chang, le 10 octobre 1918 » ; les caractères sur les côtés indiquent le nom du bureau de poste.

**Chine. BUREAUX ANGLAIS.** — Le 2 ½ annas de 1914 des Indes anglaises (effigie de Georges V) a été surchargé « C.E.F. ».

2 a. 6 pies. bleu clair (surch. noire).

**Chine. BUREAUX ITALIENS.** — Contrairement à ce que nous annoncions dans notre dernier n°, les valeurs signalées avec valeur en monnaie chinoise en surcharge n'existeraient pas, mais, par contre la suivante, complétant les séries de « Pechino » et « Tien-Tsin » vient d'être mise en cours.

Timbre en cours d'Italie, surchargé « Pechino ».

10 lire, olive et rose.

Même valeur pour Tien-Tsin.

**Croatie.** — Voir article spécial.

**Danemark.** — Le 68 ore de 1907, qui, seul des deux séries « Avisporto » de 1907 et 1915, avait échappé à la surcharge « Postfrim-Ore-27-Ore », a fini par subir le même sort que ses camarades.

27 ore sur 68 ore, brun.

Le provisoire n'a précédé que de quelques jours la valeur définitive de 27 ore, qui vient de nous parvenir, en même temps que trois autres nouvelles valeurs au type de 1913-14 et un 25 ore en couleurs modifiées :

- 7 ore, orange.
- 25 — carmin et gris (au lieu de viol.-br.).
- 27 — rouge et noir.
- 30 — vert et gris.
- 40 — violet et gris.

**Dominique.** — Les deux nouveaux timbres de guerre, que nous annoncions dans notre n° 456, ont fait leur apparition. Pour la valeur de 1 ½ d., on s'est servi du 2 ½ d. qui a été imprimé en orange et surchargé en rouge « 1 1/2 d. »

sur la valeur primitive, la surcharge de guerre WAR TAX étant imprimée en rouge également. Le 3 pence a été tiré sur papier jaune citron.

#### Timbres de guerre

1 1/2 d. s. 2 ½ d. orange (surch. rge).

#### WAR TAX

= 1d. 7

3 pence, violet et sur citron (surch. rge).

Dans l'émission surchargée à Londres du ½ penny (en noir), que nous avons signalée en septembre 1918, la surcharge mesure 21 × 2 ½ millimètres et présente deux variétés : papier mince et papier épais.

**Egypte.** — Il a été créé un nouveau provisoire, pour lequel on a utilisé le timbre « Service de l'Etat » (sans valeur indiquée) de 1893, qui a été surchargé « 3 P.T. » (3 piastres), avec l'équivalent en caractères arabes :

3 P. T., sur timbre de service de 1893, brun-rouge.

**Egypte. BUREAUX FRANÇAIS.** — Ainsi que nous le faisons prévoir le mois dernier, le nouveau timbre de la Croix-Rouge de 15 + 5 c. a fait son apparition dans les bureaux d'Alexandrie et de Port-Saïd :

#### Timbres de la Croix-Rouge

Alexandrie 15 + 5 c. rouge-rosé (surcharge rouge).

Port-Saïd 15 + 5 c. rge rosé (surch. rge).

**Finlande.** — SÉRIE D'HELSINGFORS. — Émission d'une carte postale sur laquelle la valeur de 20 penni est représentée par l'impression de deux timbres accolés de 10 penni.

#### Carte postale

10 + 10 penni, carmin pâle sur rosé.

**Fiume.** — Voir article spécial.

**Inde Anglaise.** — Les timbres du corps expéditionnaire anglo-indien, surchargés I.E.F., sont mis hors cours et l'on se sert actuelle-

ment des timbres ordinaires des Indes anglaises, sans aucune surcharge. 10

**Indo-Chine.** — Voici le détail des timbres de la série française des Orphelins de la guerre, surchargés INDOCHINE et valeur en cents.

**Timbres de charité**

10 cents s. 15 + 10 c., gr.-olive pâle.  
16 cents — 25 + 15 c., bleu.  
24 cents — 35 + 25 c., gris et violet.  
40 cents — 50 + 50 c., br. et brun fcé.  
80 cents — 11 + 11 c., car. et car. foncé.  
4 piast. — 5 + 5 » bleu et bl.-noir.

**Italie.** — TRENTE et TRIESTE. — Voir article spécial.

**Levant (Bureaux russes).**

— Il est paru une quantité de surcharges diverses sur les timbres en cours du Levant russe comportant également modification des valeurs.

Nous attendrons d'être fixés sur la régularité de cette émission avant de le cataloguer.

**Lithuanie.** — Voir article spécial.

**Maroc. BUREAUX ANGLAIS.** — Le timbre actuel de 2 sh. 5 d. de Grande-Bretagne a été surchargé MONOCO-AGENCIES-3 PESETAS, sur trois lignes :

3 pes. sur 2 sh. 6 d., brun-noir.

**Mésopotamie.** — Le *Stamp Collecting* signale une nouvelle valeur de 8 annas (surcharge « Iraq-8 annas » sur deux lignes) qui n'a pas été obtenue avec un des timbres turcs de la série « pictorial » de 1911, mais au moyen d'un timbre d'un dessin nouveau (peut-être un fiscal ?), représentant un soldat ottoman monté sur un chameau.

8 annas sur 7, vert pâle et rouge laqué.

**Mexique.** — Création de deux timbres de la Croix-Rouge, pour lesquels on s'est servi de deux des valeurs de la série 1917. La surcharge comprend une petite croix rouge suivie du chiffre de la valeur supplémentaire (3 c. ou 5 c.).

**Timbres de la Croix-Rouge**

5 + 3 c., outremer, dentelé (surch. rge).  
10 + 5 c., bleu, percé en lignes (surch. rge)

Ces deux timbres, d'après ce que nous apprend notre correspondant de Mexico, n'auraient eu cours que du 26 décembre au 13 janvier.

Six des valeurs de la même série 1917 ont reçu la surcharge OFFICIAL (verticale dans les quatre premières et horizontale dans les deux dernières).

**Timbres de service**

2 c. vert (surch. rouge).  
3 c. brun —  
4 c. rose (surch. noire).  
20 c. lie de vin —  
40 c. violet (surch. rouge).  
1 peso. bleu et gris (surch. rouge).

**Monaco.** — Les timbres-taxe pour recouvrements de 10 et 30 c. ont été surchargés respectivement « 20 c. » et « 10 c. ».

**Timbres-taxe pour recouvrements :**

20 c. sur 10 c. violet.  
40 c. — 30 c. bistre.

**Mozambique (Cie de).** — Voici le détail complet, avec indication des sujets représentés, de la nouvelle série signalée le mois dernier.

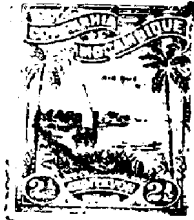


½ cent., br. et vt. Pailhotes (palhotasi).



½ » noir. L'ivoire (marfimo).  
1 » vert fcé et noir. Le maïs (milho).

- 1 1/2 noir et vert. Le caoutchouc (horracha).
- 2 » car. et noir. Le sucre (açucar).
- 2 1/2 cent. lilas et noir. La rivière Buzi (rio Buzi).
- 5 » bleu et noir. Le port de Beira.
- 7 1/2 » orange et vert. Orangers (laranjás).



- 8 » viol. et noir. Le coton (algodão).
- 10 » vermillon et noir. Le sisal.
- 15 » carmin et noir. Chemin de fer (caminho de ferro).
- 50 » vert et noir. Le Palais de justice (tribunal).
- 30 » brun et noir. Cocotier (copra).
- 10 » vert jaune et noir. Le mangal (écorce pour le tannage du cuir).
- 50 » orange et noir. Le bétail (gado).
- 1 escudo, vert foncé et noir. Armoires de la Cie.

Nous avons aussi à signaler trois provisoires, qui ont sans doute précédé la série ci-dessus :

- 1/2 c. sur 700 reis (de 1911), lilas sur chamois. Tirage : 42.000.
- 2 1/2 c. sur 500 reis (de 1911), noir sur bleu. Tirage : 42.000.
- 5 c. sur 400 reis (de 1911), bleu sur chamois. Tirage : 21.000.

La Cie de Mozambique possède une charte, qui lui a été concédée par le gouvernement portugais le 11 février 1891. Cette charte lui confère des *droits souverains* sur les districts de Manica et Sofala, situés dans l'Afrique orientale portugaise.

L'étendue de ce territoire, compris entre le Zambèze et le Savé, est d'environ 60.000 milles carrés. La capitale est *Beira*, qui est le port principal d'entrée et de sortie pour les marchandises de la Rhodésia.

Le revenu de la Cie se compose des recettes douanières, des taxes indigènes et autres impôts, des concessions foncières, minières et autres.

Les produits agricoles principaux

sont le *maïs*, le *sucre*, le *colon*, le *sisal*, etc. La Cie s'occupe aussi de l'élevage du *bétail*.

**Nyassa.** — Apparition d'une émission qui sera sans doute rare, les trois premières valeurs 1/4, 1/2 et 1 c. n'ayant été tirées qu'à 500 exemplaires et les 1 1/2 et 2 c. à 1000 seulement.

**Surcharge locale horizontale**  
 REPUBLICA en petites capitales  
 maigres et nouvelle valeur :

1° Sur les timbres de 1901

- 1/4 c. sur 2 1/2 r., noir et brun.
- 1 2 c. » 5 r., n. et violet-gris.
- 1 c. » 10 r., noir et vert.
- 1 1 2 c. » 15 r., noir et br.-bistre.
- 2 c. » 20 r., noir et vermillon.
- 3 1 2 c. » 25 r., noir et orange.
- 5 c. » 50 r., noir et bleu.
- 7 1 2 c. » 75 r., noir et carmin.
- 8 c. » 80 r., noir et lilas-brun.
- 10 c. » 100 r., noir et brun.
- 15 c. » 150 r., noir et br.-rouge.
- 20 c. » 200 r., noir et vert-bleu.
- 30 c. » 300 r., noir et vert.

2° Sur les timbres de 1903, déjà surchargés provisoirement (nos 40 et 41 de notre catalogue).

- 1 1/2 c. sur 15 r., noir et brun-bistre.
- 3 1 2 c. » 25 r., noir et orange.

3° Sur les timbres de 1903 avec valeurs déjà modifiées par une surcharge (nos 42, 43 et 44 de notre catalogue).

- 40 c. s. 65 r. s. 80 r., noir et lilas-br.
- 50 c. » 115 » 150 r., noir et br.-rge.
- 1 \$ 00 s. 130 r. s. 300 r., noir et vert.

**Océanie (Etabl. français).** — Notre aimable correspondant de Papeete nous informe que les 10 et 11 janvier, l'on a utilisé à Uturoa, chef-lieu de l'île Raiaiea (iles Sous-le-Vent), des timbres à 0 fr. 15, non dentelés, il n'y aurait eu qu'une feuille de 75 timbres.

**Palestine.** — Quatre nouvelles valeurs, toujours au même type, s'ajoutent à la série déjà cataloguée :

- 3 millièmes, brun pale.
- 9 piastres, bistre-jaune.
- 10 — outremier.
- 20 — gris ardoise.

Ces nouvelles valeurs sont correctement dentelées, tandis que, dans les précédentes notamment le 4 millièmes est percé en scie, d'une manière très grossière.

**Paraguay.** — Deux autres valeurs de la série taxe de 1913 ont reçu la surcharge « **Habilitado 1918** » (l. 40 c. avec valeur modifiée) :

**Timbres-taxe**

0.05 sur 40 c., marron.  
20 centavos, marron.

**Pays-Bas.** — La carte postale 3 + 3 c. a fait son apparition sur papier chamois, de même que la carte simple signalée dans notre n° 419 :

**Carte postale avec réponse payée**  
3 + 3 c., vert sur chamois.

**Perse.** — Le 4 kran de 1910 (armes) a reçu la surcharge « 24 ch. ». 24 ch. sur 4 kr., argent, bleu et brun.

**Pologne.** — Voir article spécial.

**Port-Saïd.** — Voir **Egypte (Bureaux français)**.

**Portugal.** — La tentative de restauration monarchique qui vient de provoquer les troubles que l'on sait aura du moins laissé un souvenir philatélique.

Les Royalistes, maîtres de Porto, avaient préparé une série de timbres représentant les armes royales avec « **Correios** » en haut « **Reino de Portugal** » et en bas la valeur en **Reis**. Timbres non dentelés.

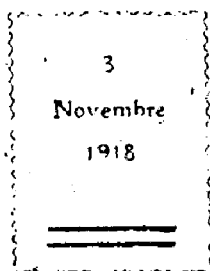
2 ½ reis.	...
5	— noir.
10	— brun.
20	— .....
35	— vert.

Ces timbres n'ont pas eu le temps d'être mis en circulation.

**Roumanie.** — Vu le manque de couteurs et le désarroi actuel, l'on a réimprimé aux types de 1893-94 et à ceux de 1909-11 certaines valeurs qui faisaient défaut les 1 et 2 lei sont devenus unicolores.

15 bani,	brun-rouge (type 1909).
25	— bl. scé, très bril. (type 1893).
40	— marron (type 1907).
50	— carmin pâle (type 1893).
1 lei,	vert sombre (type 1893).
2	— orange (type 1893).

**Saint-Marin.** — La surcharge **3 Novembre 1918** sur les timbres « **Pro Combattenti** », que nous signalions le mois dernier, n'a été, paraît-il, appliquée que sur les valeurs suivantes :



20 c. orange et noir.  
25 c. bleu azur et noir.  
45 c. brun et noir.  
1 lire, vert et noir.  
2 — violet et noir.  
3 — rouge et noir.

**Salvador.** — Le timbre de service de 5 c. de 1916 a reçu la surcharge **Corriente**, qui le transforme en timbre-poste. Le mot officiel est barré par un trait :

5 centavos, bleu (surcharge noire).

**Serbie.** — Emission d'une nouvelle série de timbres-taxe, dont nous reproduirons le dessin dans notre prochain numéro :

**Timbres-taxe**

5 para, carmin.  
10 — vert-jaune.  
20 — gris-olive.  
30 — vert-bleu.  
50 — brun.

**Seychelles.** — Une nouvelle valeur vient de paraître, avec la légende « **Postage and Revenue** ».

30 c. violet et vert.

**Siam.** — Le « **Daily Telegraph** » signale l'apparition de timbres portant la surcharge rouge victorv, en caractères anglais et siamois. Les valeurs connues jusqu'à présent sont les 2,3,5 et 10 satangs, 1,2,3 et 5 baht.

**Suède.** — Création d'une nouvelle valeur, au type (effigie) de 1910-11.

27 ore, bleu.

(Nous prions nos lecteurs de corriger la *coquille* qui s'est glissée dans notre dernier numéro et qui nous fait annoncer un 56 ore, alors que l'on doit lire « 55 ore »).

Nous apprenons, d'autre part, que les surcharges « Landstormen » de 1917 (n<sup>os</sup> 147 à 167 de notre catalogue) ont été modifiées comme suit : le chiffre primitif de la surcharge en haut du timbre (5 ou 10) a été barré de trois traits et remplacé par un nouveau chiffre, 7 au lieu de 5 et 12 au lieu de 10. Ce nouveau chiffre est répété deux fois, à gauche et à droite des trois traits.

L'indication en lettres de la valeur destinée à la Landstörms et qui se trouvait dans le bas du timbre a été à son tour barrée d'un seul gros trait et un nouvelle valeur en chiffres a été opposée à droite et à gauche en bas du timbre.

Nous avons donc ainsi :

Timbres de 1917 déjà surchargés avec nouvelles valeurs en chiffre en haut et en bas.

7	+	3	sur	5	sur	2	orange.
7	+	3	—	5	—	3	brun.
7	+	3	—	5	—	4	gris.
7	+	3	—	5	—	5	vert.
7	+	3	—	5	—	6	violet.
12	+	8	—	10	+	12	bleu.
12	+	8	—	10	—	20	rouge.
12	+	8	—	10	—	24	jaune orange.
12	+	8	—	10	—	30	brun.
12	+	8	—	10	—	50	rose.

Il a enfin été créé trois nouvelles valeurs de timbres de service, au type de 1910 :

#### Timbres de service

7	ore,	vert-gris.
8	—	lie de vin.
15	—	bistre.

**Suisse.** — Les séries en cours s'accroissent d'un timbre-poste de 60 c. et d'un timbre de franchise (P. P.) de 15 centimes.

60 centimes, ocre jaune.

#### Timbre de franchise

(15 centimes, vert et rouge.)

Voici, d'autre part, la reproduction

des deux timbres « Pro Juventute » que nous avons signalés dans notre dernier numéro.

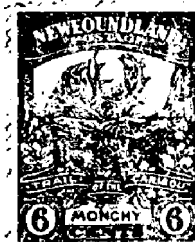


des deux timbres « Pro Juventute » que nous avons signalés dans notre dernier numéro.



**Tchéco-Slovaque (République).** — Voir article spécial.

**Terre-Neuve.** — La série annoncée le mois dernier a fait son apparition. Elle est conforme à la description que nous en avons donnée et nous rappelons à ce propos, pour rectifier les indications erronées publiées par certains journaux, que la légende « *The trail of the caribou* » signifie « la trace du caribou » ; le caribou étant l'emblème du régiment royal de Terre-Neuve, cette inscription fait allusion à la « trace » laissée par les troupes terre-neuviennes sur les divers champs de bataille de la grande guerre. Voici les couleurs des diverses valeurs :



1 c. vert. *Suiva Bay* (et non *Sulva Bay*)  
2 c. carmin. *Ubique*.

- 3 c. brun foncé Guédecourt  
 4 c. lilas. Beaumont-Hamel.  
 5 c. bleu-outremer. Ubique.  
 6 c. gris foncé. Monchy.  
 8 c. mauve Ubique.  
 10 c. gris. Steenbeck.  
 12 c. orange. Ubique.  
 15 c. bleu foncé. Langemarck.  
 24 c. brun pâle. Cambrai.  
 26 c. vert olive. Combes.

**Transylvanie.** — Voir article spécial.

**Turk (Iles).** — Dans le plus récent tirage des timbres WAR TAX de 3 pence, la surcharge est en bas du timbre.

### Timbre de guerre

3 pence, violet sur jaune (surcharge).

**Udine.** — Voir article spécial.

**Ukraine.** — Voir article spécial.

**Uruguay.** — Cette République a annoncé son intention de faire paraître prochainement une série de « timbres de la Paix ».

**Yougo-Slavie.** — Voir article spécial.



## AVIS

Le Quartier Général Américain à Paris nous informe que vers le 16 janvier le « Provost Marshal General » Baudholtz a perdu, entre Paris et Chaumont (Haute-Marne), un sac à main contenant deux collections de timbres américains, parmi lesquels il faut citer les timbres de journaux « Periodicals » (N<sup>o</sup> 266 à 274 de notre catalogue).

Une récompense de 500 francs est offerte à la personne qui rapportera ce sac au :

PROVOST MARSHAL, Armée Américaine,

10, rue Sainte-Anne

Paris.

# PENDANT L'ARMISTICE

## Les Timbres des Nationalités nouvelles

*Un des résultats les plus grandioses et les plus émouvants de la guerre qui s'achève sera la reconstitution, par les Alliés, des nationalités opprimées, la résurrection de peuples dont les noms, pour la plupart, nous étaient presque inconnus et qui pourtant possèdent un passé glorieux, des traditions admirables.*

*Grâce à l'appui désintéressé que nous leur avons prêté, ces peuples vont reprendre leur indépendance et leur souveraineté de jadis ou s'uniront volontairement aux métropoles vers lesquelles ils se sentent entraînés par leurs aspirations nationales, par une communion de race, de religion et de mœurs.*

*Déjà les chaînes sont brisées ; les nationalités nouvelles s'organisent et un de leurs premiers soins est de remplacer par des émissions transitoires les timbres-poste qui leur rappellent des souvenirs d'esclavage.*

*Ce sont ces émissions provisoires que nous allons décrire ci-après, dans l'ordre suivant :*

- I. République Tchéco-Slovaque (Bohême).
- II. Yougo-Slavie (Croatie) et Bosnie-Herzégovine.
- III. Pologne.
- IV. Vénétie Julienne (Trieste) et Udine.
- V. Vénétie Tridentine (Trentin).
- VI. Fiume.
- VII. Ukraine.
- VIII. Lithuanie.
- IX. Transylvanie.

### I. — République Tchéco-Slovaque (Bohême)

Cette nouvelle République a d'abord employé des timbres autrichiens ordinaires des émissions 1916-17 (couronne ou effigie de Charles I<sup>er</sup>), surchargés « **Ceska Posta** », « **Ceskoslovenska Vlada** » ou « **Cesko Slovensky Stat** ». Ces inscriptions étaient tantôt seules, tantôt accompagnées d'un lion héraldique ou des armoiries nationales tchèques.

Les mêmes timbres — et notamment les valeurs de 10 et 20 heller — ont reçu, à partir du 28 octobre 1918, date de la fondation de la garde civique composée d'éclaireurs (skauts), la surcharge « **Posta Ceskych Skautu-Ve Sluzbach Narodni Vlady** » (*Poste des éclaireurs tchèques au service du gouvernement national*).

Ces diverses surcharges ont été remplacées par une émission

définitive — jusqu'à nouvel ordre — dont le dessin représente le château royal (Hradschin) de Prague, avec l'inscription « Cesko-Posta-Slovenska » (*Poste tchéco-slovaque*). Nous connaissons les valeurs suivantes :



- 3 violet-rouge
- 5 vert-jaune
- 10 carmin
- 20 vert-bleu
- 25 bleu
- 30 jaune-bistre
- 40 rouge
- 100 brun
- 200 outremer
- 400 violet

Il a été émis, en même temps, deux timbres « pour surtaxe des imprimés », au type ci-dessous (oiseau aux ailes éployées) :



#### Timbres pour exprès

- 2 heller, vert
- 10 » brun-lilas

Ces timbres ne sont pas dentelés.

## II. — Yougo-Slavie (Croatie)

Dans ce nouvel Etat, qui sera prochainement fondu avec la Grande Serbie, on a commencé par employer les timbres de Hongrie (émission 1916-18), portant en surcharge les lettres SHS (*Slovenska-Hrvatska-Serbska = Slavonie-Croatie-Serbie*) et le mot HRVATSKA (*Croatie*), le tout accompagné, suivant la valeur, soit d'un simple trait, soit de motifs ronds ou elliptiques, soit, pour les valeurs en « couronnes », du mot KRUNE ou KRUNA. Il y



a six types différents de surcharges. Nous en reproduisons deux ci-dessous :



I



II

Voici la nomenclature des valeurs ainsi surchargées :

### Moissonneurs

(Surcharge bleue, type I)

- 2 filler, brun-clair
- 3 » violet-rouge
- 5 » vert-jaune
- 6 » vert-bleu
- 10 » carmin
- 15 » violet
- 20 » brun foncé
- 25 » bleu
- 35 » brun chocolat
- 40 » olive

### Parlement de Budapest

- 50 filler, violet pâle (surch. bleue)
- 75 » bleu pâle ( » noire)
- 80 » vert-jaune ( » bleue)
- 80 » » ( » noire)
- 1 Kor., brun-rouge (Kruna)
- 2 » brun-olive (Kruné)
- 3 » violet et gris (Kruna)
- 5 » brun chocolat (Kruna)
- 10 » violet et lilas (Kruna)

### Effigie de Charles I<sup>er</sup>

(Surcharge type II)

- 10 filler, carmin (surch. bleue)
- 20 » marron foncé (surch. noire)
- 25 » bleu (surch. noire)

### Effigie de l'Impératrice Zita

- 40 filler, gris-olive (surch. bleue)

**Timbres de charité de 1916 et 1917** (La surcharge de ces timbres comporte, en outre, une inscription signifiant « Pour le peuple ».)

- 15 + 2 filler, violet (surch. bleue)
- 40 + 2 » carmin

**Timbres-taxe de 1915-17**

1	filler, vert et rouge
2	» »
10	» »
12	» »
15	» »
20	» »
30	» »
50	» »

**Timbre après de 1916 (Surgos)**

2 filler, gris-vert et rouge (surch. bleue, avec le mot « Zurno »).

Dès l'épuisement de ces provisoires, il a été créé une nouvelle série, comprenant trois types différents :

1° *Cariatide (Liberté) supportant les lettres sus*



2	filler, brun-orange
3	» violet
5	» vert

2° *Matelot proclamant l'indépendance*



10	filler, carmin
20	» brun-noir
25	» bleu foncé
45	» olive

3° *Oiseaux*



1 kor.	rouge
3	» violet foncé
5	» brun foncé

(On nous assure que les valeurs de 3 et 4 kor. sont déjà supprimées et ne se vendent plus à la poste.)

Timbre de journaux Lettres sus dans un double cercle sur fond blanc)



2 filler, jaune

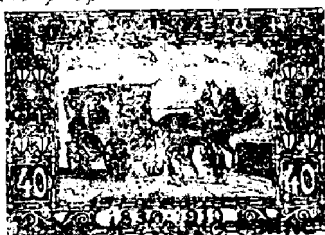
### III. — Bosnie et Herzégovine

La libération de ces deux provinces a été célébrée par la remise en cours d'un certain nombre de valeurs de la jolie série commémorative de 1910, avec surcharge, soit en caractères romains (cliché A), soit en caractères cyrilliques (clichés B et C). Les inscriptions en surcharge signifient : *Gouvernement serbo-croate-slovène-Bosnie et Herzégovine.*

DRZAVA S. H. S.

1918

1918



Bosna i Hercegovina

A

B

		Caractères	romains	(surch. noire)
	3 heller, olive.	»	cyrilliques	( » rouge)
	5 » vert foncé.	»	romains	( » noire)
	10 » carmin.	»	»	( » rouge)
	20 » brun-noir.	»	»	( » » )
	25 » bleu foncé.	»	»	( » » )
	30 » vert clair.	»	cyrilliques	( » noire)
	40 » orange.	»	»	( » » )
	45 » rouge-brun.	»	»	( » » )
	50 » lilas-brun.	»	»	( » » )
60 h. sur	50 » »	»	romains	( » » )
80 h. »	6 » brun-rouge.	»	cyrilliques	( » » )
90 h. »	35 » vert-noir.	»	romains	( » » )
	2 kronen, vert olive	»	»	( » » )
3 k. »	3 heller, olive.	»	cyrilliques	( » » )
4 k. »	1 kr., brun carminé.	»	romains	( » » )

10 k. sur 2 heller, violet foncé. Caractères cyrilliques (surch. noire).



C

Timbres-taxe de Bosnie de 1916 avec la même surcharge

2	heller.	Carmin	
4	»	»	
5	»	»	
6	»	»	DRZAVA S. H. S.
10	»	»	BOSNA I
20	»	»	HERCEGOVINA
25	»	»	
30	»	»	
40	»	»	
50	»	»	HELERA
1	» kouna.	bleu.	
3	»	»	

#### • IV. — Pologne.

Il y a deux séries de timbres provisoires pour la Pologne russe.

1<sup>re</sup> Série de Varsovie (genre de celle que nous avons signalée dans notre n<sup>o</sup> 428, valeurs en groszy), surchargée « Poczta Polska » (Poste polonaise) et nouvelle valeur en « Fen » :

5 Fen	5 sur 2 groszy,	brun.	Monument d'un saint.
10 Fen	10 » 6	»	vert. Armes de Varsovie.
25 Fen	25 » 10	»	rouge. Aigle polonaise.
50 Fen	50 » 20	»	bleu. Monument de Sobieski.

2<sup>o</sup> Timbres allemands (Germania), déjà surchargés « Gen. Gouv. Warschau » (Gouvernement général de Varsovie) et resurchargés « Poczta Polska », avec la première surcharge barrée.

	5 pfennig,	vert.
	10	» rose vif.
	15	» brun-noir.
	20	» bleu.
	20	» outre-mer.
25 sur 7 ½	»	orange.
	30	» carmin et noir.
	40	» rouge et noir.
	60	» violet foncé.

Le 5 pfennig ayant été épuisé en deux jours, on a créé les

deux provisoires ci-après, toujours avec la surcharge polonaise :

5 sur 2 1/2 pfennig, gris.

5 » 3 pfennig, brun.

**Pologne autrichienne.** — On emploie les timbres en cours d'Autriche (1915-17), avec la surcharge « *Poczta Polska* » disposée comme ci-dessous.

POCZTA

POLSKA

Il a, en outre, été créé une nouvelle valeur :

45 Hal, sur 80 heller, bleu.

### V. — Vénétie Julienne (Trieste).

1<sup>re</sup> série. — Les dix-neuf valeurs autrichiennes, du 3 heller au 10 kr., avec surcharge :

Regno d'Italia

Venezia Giulia

3 XI. 18.

cataloguées dans notre dernier numéro (le tableau que nous avons donné des chiffres de tirage doit être corrigé par l'adjonction d'un zéro à chacun des nombres indiqués).

Carte postale de 10 heller, avec la même surcharge.

2<sup>e</sup> série, *Timbres d'Italie en cours, surchargés* :

Venezia

Giulia

1 cmo, brun.	40 » brun-bistre.
2 cmi, brun-rouge.	45 » olive.
5 » vert.	50 » violet.
10 » carmin.	60 » brun carminé.
20 » brun-jaune.	1 lira, brun et vert.
25 » bleu.	

**Timbres-taxé.** — *Timbres-taxé d'Italie, avec la même surcharge* :

**Timbres-taxé.**

5 cmi, orange et carminé.

10 » »

20 » »

30 » »

40 » »

50 » »

1 lira, bleu et brun.

**Timbres pour lettres par exprès (même surcharge).**

25 centesimi, rose.

En outre, une série avec « Venezia Giulia » mais portant en plus la valeur en « Heller », avait été préparée, mais la population ne tenant pas à revoir l'énoncé de cette monnaie ennemie qui lui rappelait de si mauvais souvenirs, on avait décidé de ne pas la mettre en cours.

Cependant, le 20 février, les valeurs de 5 et 20 cent étant venues à manquer à la Poste, l'on se décida à utiliser cette émission, du moins pour les deux valeurs manquantes.

3<sup>e</sup> série. — Timbres d'Italie en cours surchargés :

Venezia

Giulia

20 Heller

5 heller vert.

20 » brun-jaune.

4<sup>e</sup> série (commune à Trieste et à Tiente). — Timbres en cours d'Italie (poste, taxe et exprès), surchargés de la valeur en « centesimi di corona ».



- 1 c. brun.
- 2 c. rouge-brun.
- 5 c. vert.
- 10 c. carmin.
- 20 c. orange.
- 25 c. bleu.
- 60 c. brun. carminé.
- 1 lira vert et brun.

**Timbres-taxe**

- 5 c. orge et carmin.
- 20 c. » »
- 30 c. » »

**Timbres pour exprès**

- 25 c. rose.

**Udine**

La ville d'Udine a créé, au moyen de caractères typogra-

phiques, un timbre provisoire de 5 centesimi, au type ci-dessous :



5 cmi, noir sur vert.

### VI. — Vénétie Tridentine (Trentin).

1<sup>re</sup> série. — Timbres d'Aulriche de 1916-18 (couronne ou effigie de Charles I<sup>er</sup>), surchargés « Regno d'Italia Trentino-3 novembre 1918 », sur trois lignes.



Regno d'Italia

Trentino

3 nov. 1918

3 heller, violet	30 » lilas
5 » vert	40 » olive
6 » orange	50 » bleu-vert
10 » lie de vin	60 » bleu foncé
12 » bleu-vert	80 » rouge-brun
15 » brun-rouge	90 » lie de vin
20 » vert foncé	1 kr. carmin sur jaune
25 » bleu	2 » bleu foncé
	4 » vert

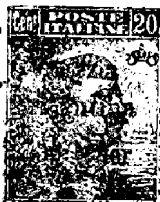
2<sup>e</sup> série. Timbres d'Italie en cours, surchargés « Venezia Tridentina ».



- 1 c<sup>o</sup> brun  
2 » brun-rouge

- 5 cmi vert
- 10 » carmin
- 20 » brun-jaune
- 40 » brun-bistre
- 45 » olive
- 50 » violet
- 1 lira brun et vert

3<sup>e</sup> série. Les mêmes, avec, en plus, surcharge de la valeur en heller.



- 5 heller sur 5 c. vert
- 10 » » 10 c. carmin
- 20 » » 20 c. brun-jaune

4<sup>e</sup> série (commune à Trente et à Trieste). — Timbres en cours d'Italie, surchargés de la valeur en « centesimi di corona ». (Voir le cliché à Vénétie Julienne.)

## VII. — Fiume

Le sort de cette ville, qui est réclamée à la fois par l'Italie et par la Serbie, sera réglé à la Conférence de la Paix.

Au début, la ville de Fiume a employé les timbres hongrois en cours, surchargés SHS et HRVATSKA. (Voir Yougo-Slavie.)

Quand les Italiens occupèrent la ville, c'est-à-dire aussitôt après l'armistice, ils utilisèrent les mêmes timbres hongrois (émissions 1916-18), mais en les surchargeant en noir :

## FIUME

aux lieu et place des légendes yougo-slaves.

Il y a quarante-deux valeurs ainsi surchargées; en voici la liste :

### Moissonneurs

- 2 filler, brun clair
- 3 » violet-rouge
- 5 » vert-jaune
- 6 » vert-bleu
- \*10 » carmin, chiffres blancs
- \*10 » » » rouges
- \*15 » violet, » blancs
- \*15 » » » violets



- 30 filler, brun foncé
- 25 » bleu
- 35 » brun chocolat
- 40 » olive

*Parlement*

- 50 filler, violet terne
- 75 » bleu clair
- 80 » vert-jaune
- 1 kor., carmin-brun
- 2 » brun-olive
- 3 » violet et gris
- 5 » brun chocolat
- 10 » violet et lilas

*Effigie de Charles I<sup>er</sup>*

- 10 filler, carmin
- 20 » marron foncé

*Effigie de l'Impératrice Zita*

- 40 filler, olive

**Timbres de Charité**

- 10+2 filler, rouge
- 15+2 » violet
- 40+2 » carmin

**Timbre pour imprimés**

- 2 filler, rouge (de 1900)
- 2 » vert et rouge (de 1916)

**Timbres-taxe**

- \*1 filler, vert et rouge
- 2 » »
- 5 » »
- \*6 » »
- 10 » »
- \*12 » »
- \*12 » vert et noir
- \*15 » vert et rouge
- 20 » »
- \*30 » »
- \*50 » vert et noir

*Les timbres marqués d'une \* ont été surchargés à la main et ces valeurs n'existant pas dans les bureaux de poste, il y a des doutes sur la régularité de leur émission.*

Les anciens timbres étant épuisés et la nouvelle série ci-dessous n'étant pas encore prête, on a alors émis des provisoires à 45 c. pour les lettres recommandées (20 + 25) en utilisant les

timbres-taxe de 6 fil. et de 20 fil. et aussi un timbre de Caisse d'épargne qui a ainsi servi postalement.

45 c. sur timbre taxe de 6 fillier.

45 c. sur timbre taxe de 20 fillier.

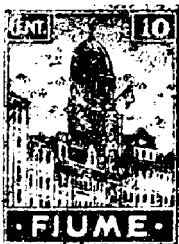
15 c. sur timbre de Caisse d'Epargne 10 fillier violet.

Ces timbres surchargés étant épuisés, il a été créé une nouvelle série, comprenant quatre types différents :

*Tête de femme avec une étoile au front.*

5 cmi, vert-jaune.

« Torre civicca » (Hôtel-de-Ville?) de Fiume.



10 cmi, rouge.

15 » lilas.

20 » vert.

*Liberté à cheval sur un lion.*

25 cmi, bleu foncé.

*Matelot tenant un drapeau italien dans la rade de Fiume.*



60 cmi, violet.

1 cour., brun.

10 » olive.

### VIII. — Ukraine.



La République de l'Ukraine a d'abord utilisé les timbres russes, en les surchargeant d'un trident (armoiries du pays), dont la forme et les dimensions varient suivant les villes et les gouvernements où ces timbres furent employés.

Puis il a été créé une série « républicaine », comprenant

cinq timbres, grossièrement imprimés et non dentelés, sur lesquels la valeur est énoncée en *schagiw* (1 rouble = 100 kopecks = 200 schagiw). Ces timbres portent, en russe, la légende « République populaire d'Ukraine » et sont tous différents :



- 10 schagiw, brun-jaune. Armoiries.  
 20 » brun Paysan. avec sa faux.  
 30 » bleu Tête. de Cérés.



- 10 schagiw, vert. Trident.  
 50 » rouge. Chiffre dans une couronne florale.

Ces mêmes valeurs existent sur papier-carton, avec une inscription au verso, et servent comme timbres-monnaie.

### IX. — Lithuanie.

Emission de 3 valeurs : 5, 10 et 15 kopecks, au type ci-dessous. Ces timbres existent dentelés et non dentelés ou dentelés seulement sur le bord de la feuille. Le 5 kop. présente la curieuse particularité d'être imprimé *au verso d'une carte d'Etat-Major*, de facture boche, lequel verso constitue le recto du timbre. (Lorsque l'impression est faite sur un bord de feuille, la carte n'occupe pas la surface entière du timbre : c'est le cas de l'exemplaire que nous reproduisons).

Les 10 et 15 kopecks, eux, sont imprimés sur du papier-copie réglé en bleu et dentelés seulement sur le bord de la feuille.

Il ne faut pas désespérer de voir employer par ce pays

toutes les sortes possibles de papier, y compris celui d'emballage !



recto



verso

5 kopecks, rouge (dentelé ou non dentelé).  
 10 » bleu.  
 15 » vert.

Rappelons que la capitale de la Lithuanie est Riga et que le gouvernement régulier de cet Etat est anti-bolcheviste et anti-boche. Les timbres ci-dessus ont été pris en grande partie par les bolcheviks, pendant leur occupation de Riga.

### X. — Transylvanie.

Timbres hongrois en cours, surchargés du mot BANI ou LEI (monnaies roumaines, remplaçant les « fillér » et les « couronnes »). Nous pensons que cette émission est officiellement émise par le gouvernement roumain ?

#### 1<sup>o</sup> Surcharge BANI.

2, 3, 5, 6, 10 fillér. Moissonneurs.  
 10 » Charles 1<sup>er</sup>.  
 15 et 20 » Moissonneurs.  
 20 » Charles 1<sup>er</sup>.  
 25 » Moissonneurs.  
 25 » Charles 1<sup>er</sup>.  
 35 et 40 » Moissonneurs.

50, 75 et 80 » Parlement.

#### 2<sup>o</sup> Surcharge LEI.

1, 2, 3, 5 et 10 kor. Parlement.

*Autriche allemande (?)*. — A titre documentaire, signalons à nos lecteurs que l'on emploie actuellement, à Vienne et dans la partie de l'Autriche qui est de langue allemande, les timbres autrichiens de la dernière émission surchargés « *Deutschoster-vick* » transversalement en caractères gothiques.

C'est là un des procédés habituels de nos ennemis pour influencer les populations et l'opinion publique et justifier la prétention du gouvernement allemand au sujet de l'annexion de l'Autriche.

## POSTES AÉRIENNES

— 18 janvier 1919. — Un premier essai de transport de correspondances par avion pendant la nuit a été effectué entre *Londres* et *Edimbourg* et a donné des résultats très satisfaisants. Deux aviateurs militaires ont effectué le trajet — 672 kilomètres — en six heures.

— 19 janvier 1919. — Pour remédier à la lenteur des correspondances avec les services d'*Alsace-Lorraine*, la direction de l'aéronautique a organisé un service postal aérien reliant Paris aux principales villes de l'Alsace et de la Lorraine.

Le courrier, signé à dix heures du matin, peut être distribué le soir à Metz, Strasbourg et Colmar.

**Afrique du Sud.** — Une carte postale aérienne (Aerial Post Card) a été émise à l'occasion du départ d'un avion transportant des correspondances entre l'Afrique du Sud et l'Angleterre. Cette carte représente de grandes ailes enchâssées dans un motif en forme de croix, avec la légende « MAKE YOUR SIXPENCE FLY ». L'exemplaire que reproduit notre confrère le *Stamp Collecting* porte un message « from the blue skies of Africa to the grey skies of Old England » (des cieux bleus de l'Afrique aux cieux gris de la Vieille Angleterre).

**Mésopotamie.** — Un service postal aérien a été établi entre Bagdad et Delhi. Les correspondances sont oblitérées au moyen d'un cachet en caoutchouc portant l'inscription « Postal Service-Aerial Post, Baghdad-Delhi-per-Handley-Page aeroplane », sur quatre lignes.

**Belgique.** — Différents essais de transport des lettres par la voie des airs ont été tentés par plusieurs pays, mais la Belgique est, croyons-nous, la première qui ait employé un cachet spécial faisant connaître ce mode de transport. Nous avons vu, frappée en noir ou en violet, dans un cadre ovale dentelé, la mention « PAR AVION ».

\*\*\*\*\*  
NOTRE PROCHAIN NUMÉRO  
PARAITRA  
DANS LA 2<sup>me</sup> QUINZAINÉ D'AVRIL  
\*\*\*\*\*

# NOUVEAUTÉS

**Angola. Timbres de 1912 avec nouvelle valeur en surcharge.**

1/4 c. s. 75 r. bistre . . . . . 0f40 » »  
 1/2 c. » 100 r. bist.s.vert. 0f75 » »

**Bahamas. Timbre de 1901 avec WAR CHARITY 3, 6, 12 en surcharge sur 3 lignes.**  
 1 p. carmin et noir . . . . . 0f20 » »

**Bosnie et Herzégovine. Réunion de la Bosnie à l'Etat Yougo-Slave. Timbres commémoratifs de Bosnie 1910 surchargés soit en caractères slaves ou en caractères latins S. H. S. 1918 et nouvelle valeur en surcharge.**

3 h. olive.  
 5 » vert.  
 10 » carmin.  
 20 » brun-noir.  
 25 » bleu.  
 30 » vert.  
 40 » orange.  
 45 » rouge-brun.  
 50 » violet.  
 60 sur 56 h. violet.  
 80 » 6 » brun.  
 90 » 35 » vert foncé.  
 2-kr. vert.  
 3 kr. sur 3 hell. olive.  
 4 kr. » 1 kr. carmin foncé.  
 10 kr. » 2 hell. lilas.

La série . . . . . 41f50 » »

**Timbres taxe militaire de Bosnie (MILITARPOST) avec la même surcharge et nouvelle valeur. 2, 4, 5, 6, 10, 20, 25, 30, 40, 50 h., rouge, 1, 3 cour., bleu.**

La série . . . . . » » » »

**Chine (Bureaux Italiens Pechino. 1918. Timbres d'Italie surchargés PECHINO.**

1 c. brun.  
 2 » brun-rouge.  
 5 » vert.  
 10 » rose.

La série . . . . . 0f55 » »

20 c. orange. . . . . 0f55 » »  
 25 » bleu . . . . . 0f65 » »  
 50 » violet . . . . . 1f25 » »  
 1 lira brun et vert . . . . . 2f50 » »  
 5 lire bleu et carmin . . . . . 12f50 » »  
 10 » olive et rose . . . . . 25f » »

*Timbres pour exprès.*

30 c. bleu et carmin . . . . . 0f75 » »

*Timbres-taxe.*

10 c. orange et brun-rouge.  
 20 » » »  
 30 » » »  
 40 » » »

La série . . . . . 2f50 » »

**Tientsin. 1918. Timbres d'Italie surchargés TIENSIN.**

1 c. brun.  
 2 » brun-rouge.  
 5 » vert.  
 10 » rose.

La série . . . . . 0f55 » »

20 c. orange. . . . . 0f55 » »  
 25 » bleu . . . . . 0f65 » »  
 50 » violet . . . . . 1f25 » »  
 1 lira brun et vert. . . . . 2f50 » »  
 5 lire bleu et carmin . . . . . 12f50 » »  
 10 » olive et rose . . . . . 25f » »

*Timbre pour exprès.*

30 c. bleu et carmin . . . . . 0f75 » »

*Timbres-taxe.*

10 c. orange et brun-rouge.  
 20 » » »  
 30 » » »  
 40 » » »

La série . . . . . 2f50 » »

**Danemark. Timbre de 1907 (journaux) avec nouvelle valeur en surcharge.**

27 ore sur 1 ore olive. . . . . 0f90 » »  
 27 » » 5 » bleu . . . . . 1f » »

27	ore sur	7 ore rouge	1f » » »
27	» »	8 » vert-jaun.	1f10 » » »
27	» »	10 » violet	0f90 » » »
27	» »	20 » vert	1f » » »
27	» »	29 » orange	1f » » »
27	» »	41 » bistre	1f75 » » »
27	» »	68 » bistre	3f » » »
27	» »	1 kr. vl. et car.	1f » » »
27	» »	5 » car. et vl.	2f » » »
27	» »	10 » bist. et bl.	2f50 » » »

**Etats-Unis. Aéroplane.**

6 cents orange	0f50 » »
----------------	----------

**Falkland. Timbres de 1912 surchargés**

WAR STAMP.

½ p. vert.

1 » rouge.

Les deux timbres	1f75 » »
------------------	----------

**Mésopotamie. Iraq 1918. Timbres  
lucres de 1914 surchargés IRAQ BRITISH OC-  
CUPATION et nouvelle valeur.**

¼ anna sur 5 paras.

½ » » 10 »

1 » » 20 »

2 ½ » » 1 piastre.

3 » » 1 ½ »

4 » » 1 ¾ »

6 » » 2 »

8 » » 2 ½ »

12 » » 5 »

1 rupee sur 10 piastres.

2 » » 25 »

5 » » 50 »

10 » » 100 »

La série complète	85f » » »
-------------------	-----------

**Monaco. Timbres pour recouvrements  
avec nouvelle valeur en surcharge.**

20 c. sur 10 c. violet . . . 0f25 » »

40 » » 30 » bistre . . . 0f50 » »

**Mozambique (Cie de). Timbres de  
1911 avec nouvelle valeur en surcharge.**

¼ c. s. 700 r. lilas s. chamois.

2 ½ » » 500 » noir s. bleu.

5 » » 400 » bleu s. chamois.

La série	6f » » »
----------	----------

Par suite d'un cas de force majeure, nous  
n'avons pu recevoir en temps voulu les  
séries de Compagnie de Mozambique an-

noncées dans notre dernier numéro. Nous  
les offrons à nouveau aujourd'hui en priant  
nos clients de nous excuser.

**1918. — Types divers.**

¼ c. brun et vert.

½ » noir.

1 » vert foncé et noir.

1 ½ » noir et vert.

2 » carmin et noir.

2 ½ » lilas et noir.

Les 6 timbres	0f45 » »
---------------	----------

5 c. bleu et noir.

7 ½ » orange et vert.

8 » violet et noir.

10 » vermillon et noir.

15 » carmin foncé et noir.

20 » vert et noir.

Les 6 timbres	3f » » »
---------------	----------

30 c. brun et noir.

40 » vert pâle et noir.

50 » orange.

1 Escudo vert foncé et noir.

Les 4 timbres	10f » » »
---------------	-----------

**Nyassa. Timbres de 1903-08, avec ré-  
PUBLICA et nouvelle valeur en surcharge.**

¼ c. s. 2 ½ r. noir et brun-rouge.

½ » » 5 » noir et violet.

1 » » 10 » noir et vert.

1 ½ » » 15 » noir et brun-jaune.

2 » » 20 » noir et rouge.

3 ½ » » 25 » noir et jaune.

5 » » 50 » noir et bleu.

7 ½ » » 75 » noir et carmin.

8 » » 80 » noir et violet.

10 » » 100 » noir et bistre.

15 » » 150 » noir et orange.

20 » » 200 » noir et bleu-vert.

30 » » 300 » noir et vert-jaune.

40 » » 65 s. 80 r. noir et violet.

50 » » 115 » 150 » noir et orange.

1 esc. sur 130 » 300 » noir et vert.

1 ½ c. sur 15 c. noir et brun-jaune (provis.).

3 ½ c. sur 25 c. noir et jaune.

La série complète	115f » » »
-------------------	------------

**Pologne (République). 1919. Timbres  
d'Allemagne surchargés par les Allemands  
GÉN. GOUV. WARSCHAU pour le Gouverne-  
ment de Varsovie. Après leur défaite, re-**

**resurchargés par les Polonais Poczta Polska (Postes Polonaises).**

5 sur 2 ¼ gris.		
5 » 3 brun.		
10 carmin.		
15 gris ardoise.		
20 bleu.		
25 sur 7 ¼ orange.		
30 orange et noir.		
40 carmin et noir.		
60 lilas.		
Les 9 valeurs . . .	25f »	» »

**Roumanie. — Emission provisoire du Gouvernement royal à Jassy. Types de 1898. Effigie de Charles I<sup>er</sup>.**

25 b. bleu foncé . . .	0f75	1f »
1 leu vert olive . . .	2f »	2f »
2 lei orange . . . . .	4f »	4f50

**Type de 1907.**

40 bani brun . . . . .	1f »	1f10
50 » rose pâle . . . . .	1f50	1f75

**Type de 1909.**

15 bani brun rouge . . .	0f75	0f85
--------------------------	------	------

**Saint-Marin. Timbres de bienfaisance de 1918 surchargés 3 NOVEMBRE 1918.**

20 c. orange et noir.		
25 » bleu et noir.		
Les deux timbres . . .	1f75	» »

45 c. bistre et noir.		
1 lira vert et noir.		
2 lire violet et noir.		
3 » carmin et noir.		
La série . . . . .	7f50	» »

**Suède. Timbres de 1917 avec nouvelle surcharge**

7 + 3 sur 5 sur 2 orange.		
7 + 3 » 5 » 3 bistre.		
7 + 3 » 5 » 4 gris.		
7 + 3 » 5 » 5 vert.		
7 + 3 » 5 » 6 violet.		
12 + 8 » 10 » 12 bleu.		
12 + 8 » 10 » 20 rouge.		
12 + 8 » 10 » 24 jaune.		
12 + 8 » 10 » 30 bistre.		
12 + 8 » 10 » 50 carmin.		
La série des 10 timbres .	3f25	» »

**Terre-Neuve. Timbres commémoratifs (Caribou).**

1 c. vert.		
2 » rouge.		
3 » brun-rouge.		
4 » violet.		
5 » bleu ciel.		
Les 5 timbres . . .	1f »	» »
6 c. gris.		
8 » lilas.		
10 » gris-vert.		
12 » orange.		
Les 4 timbres . . .	2f25	» »
15 c. bleu . . . . .	1f »	» »
24 » bistre . . . . .	1f50	» »
36 » olive . . . . .	2f25	» »

**Trentin. 2<sup>e</sup> émission 1918, timbres d'Italie surchargés VENETIA TRIDENTINA.**

1, 2, 5, 10, 20, 40, 45, 50, 1 lira.		
La série complète . . .	65f »	» »
Id. les mêmes surchargés en heller.		
5 heller sur 5 c. vert.		
10 » » 10 » rose.		
20 » » 20 » orange.		
La série complète . . .	0f75	» »

**Suisse. 1916. Helvétia armée.**

60 c. jaune-bistre . . . . .	0f80	» »
<b>Vénétie. 1918. Timbres d'Autriche surchargés VENEZIA GIULIA 3. XI. 18.</b>		
3 heller violet . . . . .	2f50	2f50
6 » orange . . . . .	7f50	7f50
15 » rouge-brun . . . . .	2f25	» »
20 » gris-vert . . . . .	1f75	» »

**Id.**

3, 5, 6, 10, 15, 20 heller.		
La série neuve . . .	18f »	» »

**Id. timbres italiens surchargés VENEZIA GIULIA.**

5, 10, 20, 25 cent.		
La série neuve . . .	1f »	» »

45 c. gris . . . . .	1f50	» »
----------------------	------	-----

**Id. même surcharge sur timbres-taxe.**

5 cent. . . . .	0f75	» »
10 » . . . . .	0f90	» »
20 » . . . . .	1f50	» »
30 » . . . . .	3f »	» »



## La taxe sur les Timbres pour Collections

En vertu du décret du 31 décembre 1917, c'est depuis le 2 avril qu'une nouvelle taxe de 10 0/0 est perçue sur la vente des objets de collections, parmi lesquels figurent les Timbres pour Collections.

Cette taxe est entièrement à la charge de l'acheteur, en conséquence, nous prions nos clients de vouloir bien ajouter 10 0/0 pour le fisc en sus de leurs commandes ou achats à nos magasins.

Exemple :

Commande de 18 fr. 50. 10 0/0 en sus, soit 1 fr. 90 à ajouter.

Achat de 3 francs, 10 0/0 en sus, soit 0 fr. 30 à ajouter.

(La taxe se compte par 0 fr. 10 par franc, sans fractions de francs.)

Cette taxe ne s'applique pas à nos clients de l'étranger, des Colonies Françaises et de l'Algérie.

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Bahamas. 1918.** Surcharge WAR TAX, impression locale.

1 shill. noir et rouge. . . » » 40f »

**Bornéo. 1909. Bœuf.**

160. 18 cent. vert-bleu et noir » » 1f »

**Congo français. 1891. Timbres des Colonies françaises de 1881 avec CONGO FRANÇAIS et nouvelle valeur en surcharge verticale.**

16c. 5 sur 25 noir sur rouge. » » 7f »

**Congo belge. 1909. Timbre de 1900, surchargé CONGO BELGE.**

5f. 1 fr. carmin et noir. » » 0f60

Idem. 1910. Légende en français et en flamand.

69. 1 fr. carmin et noir. » » 0f40

**Epire Chimarra. 1918. Timbres provisoires. Lithographies, non dentelés.**

1, 5, 10, 25 lepta.

La série complète . . . 45f » 45f »

**Fernando-Pô. 1900. Effigie à gauche d'Alphonse XIII, millésime.**

78. 15 cent. violet-noir. . . 0f50 » »

79. 20 » brun. . . . . 0f50 » »

80. 40 » brun-rouge. . . 1f75 » »

81. 60 » vert clair . . . 2f » »

82. 80 » bleu foncé. . . 2f75 » »

Idem. Avec valeur en surcharge et HABILITADO PARA CORREOS.

62. 50 c. dep. s. 20 c. br.-carmin » » 2f »

62a. 50 c. dep. sur 4 c. orange » » 15f »

Idem. 1903. Timbre de 1907 avec HABILITADO et valeur en surcharge.

164. 05 c. sur 10 c. r. carmin. 1f20 » »

**Gabon. 1916. Croix-rouge. Timbre de 1910 Gabon Congo surchargé d'une croix rouge et nouvelle valeur.**

82. 10+5, car. et r. brique. 8f50 8f50

**Guatemala. 1878. Indienne de 3/4 à gauche, grands, 1/2, 2, 4 réal, 1 peso.**

La série . . . 2f50 » »

**Haïderabad. 1865. Inscriptions orientales, dentelé.**

1. 1 anna vert olive . . . . . 3f » » »  
 Idem. 1871. Gravure au trait.  
 2. 1/2 anna brun. . . . . 1f50 » » »

**Honduras britannique. 1895-98. Effigie de Victoria à gauche, dentelés.**

32. 5 cent. bleu . . . . . 1f50 1f50  
 Idem. 1900. Postage et Revenne sur les côtés.  
 39. 5 c. gris et bleu. azuré. 1f » » »  
 48. 10 c. violet et vert . . . . . 1f50 » » »

**Honduras république. 1907. Effigie de 3/3 à droite. Président Medina.**

166. 50 cent. brun-violet . . . . . 0f70 » » »  
 167. 1 peso orange. . . . . 0f85 » » »

**Inde anglaise. Timbres-télégraphique 1881, moitié, timbres fiscaux, oblongs, surchargés TÉLÉGRAPH.**

- 66a. 4 annas vert. . . . . » » 2f »  
 1, 2, 4 annas.  
 La série complète . . . . . 6f » » »

**Inde portugaise. 1881. Timbre de 1877, surchargé d'une nouvelle valeur.**

44. 6 sur 10-reis, jaune . . . . . 60f » » »

**Jamaïque. 1860-63. Effigie de Victoria à gauche, dentelés, filigrane ananas.**

1. 1 penny bleu . . . . . 5f » » »  
 Idem. 1871, filigrane C. C. 11.  
 1/2 penny carminé . . . . . 1f50 » » »  
 1 penny bleu. . . . . 5f50 » » »

**Jhind. 1892-96. Timbre de l'Inde surchargé JHIND STATE.**

31. 1 anna 6 p. bistre-gris. 1f50 » » »

**Levant allemand. 1884. Timbre d'Allemagne de 1880, surchargé en monnaie turque.**

5. 2 1/2 piastres sur 50 pf. gris-vert . . . . . » » 20f » » »

**Lorenzo Marqués. 1918. Timbres de 1914 avec croix rouge 9, 3, 18, en surcharge rouge.**

- 2 1/2 c. violet . . . . . 3f » » »  
 5 c. bleu . . . . . 4f » » »  
 10 c. brun orange . . . . . 6f » » »

**Luxembourg. 1883. Timbre télégraphique, armes, dentelé.**

112. 5 fr. bleu ciel. . . . . 6f50 » » »

**Macao. 1901. Effigie de Don Carlos 1<sup>er</sup>, dentelés.**

97. 5 avos brun-gris. . . . . 1f » » »  
 98. 10 » bleu-gris . . . . . 0f50 » » »  
 100. 20 » brun sur crème 1f20 » » »

**Moyen Congo. 1916. Croix-rouge, timbre de 1907 avec croix noire et nouvelle valeur.**

17. 10 + 5 rose et bleu . . . . . 1f50 » » »

**Mozambique. 1902. Timbre de 1886, surchargé d'une nouvelle valeur.**

- 65c. 100 sur 100 reis brun clair . . . . . 40f » » »

**Mozambique (C<sup>ie</sup>). 1916, provisoires. Timbres de 1911 surchargés d'une nouvelle valeur en centavos.**

- 1/4 sur 2 1/2, 1/2 sur 5,  
 1 sur 10, 1 1/2 sur 15,  
 2 sur 20, 2 1/2 sur 25,  
 5 sur 50, 7 1/2 sur 75,  
 10 sur 100, 11 1/2 sur  
 115, 13 sur 130, 20 sur  
 200, 40 sur 400, 50 sur  
 500, 70 sur 700.

La série complète. 15f » » »

**Norvège. 1856. Effigie d'Oscar 1<sup>er</sup>, dentelé.**

3. 3 skill violet . . . . . 10f » » »

**Nowanuggur. 1880. Caractères orientaux.**

3. 1 rose . . . . . 1f » » »

**Idem. 1893. Armes, inscriptions, dentelé.**

7. 2 docra vert . . . . . 1f » » »

**Obock. 1894. Courriers par Méharis, triangulaires.**

72. 5 fr. rose et bleu . . . . . 6f75 » » »  
 73. 10 fr. rouge et lilas . . . . . 13f » » »

**Pays-Bas. 1870. Timbre-taxe, chiffre, dentelé.**

49. 5 cent, brun sur jaune. 1f75 » » »

**Perse. 1886-89. Timbres de 1881-82 surchargés OFFICIEL et nouvelle valeur.**

50. 12 châis sur 50 noir et gris. . . . . 2f » » »  
 52. 1 toman sur 5 fr. rouge » » 2f » » »

**Portugal. 1870. Effigie en relief, dentelé.**

38. 10 reis jaune . . . . . 3f50 » » »

**Roumanie. 1905. Effigie de Charles I<sup>er</sup>.**

194. 1 leu vert et noir . . . » »	1f75
195. 2 lei brun et noir . . . » »	5f »
<i>Idem. 1907. Même effigie, gravé.</i>	
257. 2 lei carmin . . . » »	2f »
<i>Idem. 1915-16. Timbres de 1907-09 surcharges TIMBRE DE AJUTOR sur deux lignes.</i>	
286. 50 bani orange . . . » »	2f » »
289. 1 leu brun-noir . . . » »	4f50 » »

**Saint-Marin. 1918. Timbre de 1914 surcharge, millésime 1918 et valeur.**

20 c. sur 15 c. gris-vert	1f25	»	»
---------------------------	------	---	---

**Shanghai. 1893. Timbres de 1890-93 perforés verticalement dans le milieu avec valeur en surcharge sur chaque moitié.**

83. 1/2 c. sur 5 c. rouge (chaque moitié) . . .	1f20	»	»
Entier . . . . .	2f40	»	»
85. 1 c. sur 2 c. brun (chaque moitié) . . . . .	0f50	»	»
Entier . . . . .	1f	»	»
85a. 1 c. sur 2 c. vert (chaque moitié) . . . . .	1f50	»	»
Entier . . . . .	3f	»	»

***Idem. 1896. Timbres de 1899 avec valeur en surcharge noire.***

100. Four cents s. 15 c. jaune.	»	»	1f25
101. Six cents s. 20 c. violet.	»	»	1f25

**Siam. 1887. Effigie de face.**

16. 61 atts. viol. et br. clair.	2f50	»	»
<i>Idem. 1890-99. Timbres de 1887 surchargés d'une nouvelle valeur.</i>			

25. 1 att. s. 2 att. v. et car.	1f20	1f20
25a. 1 » » 3 » » vi et bl.	1f50	»
25b. 1 » » 12 » » viol. etc.	0f75	0f75
<i>Idem. 1918. Croix-Rouge. Timbres de 1918, surchargés d'une croix rouge.</i>		

2. 3, 5 satangs.

La série . . . . . 1f » » »

10. 15 satangs.

La paire . . . . . 1f75 » » »

2, 3, 5, 10, 15 satangs. 1, 2, 3, 5, 10, 20 bahts.

La série complète . . . 150f » » »

**Soruth. 1877. Inscriptions orientales.**

4a. 1 noir sur rose . . . » »	28f	»
-------------------------------	-----	---

**Suède. Service. 1910-13. Armoiries.**

1/2. 5 Krona carmin s. jaune	»	»	2f50
------------------------------	---	---	------

**Timor. 1885. Timbres de Macao avec timor en surcharge noire.**

2. 10 reis vert. . . . .	4f50	»	»
3. 20 » rose. . . . .	2f75	»	»
<i>Idem. 1899. Timbres de 1898, surchargés provisoire et nouvelle valeur.</i>			
71. 10 avoss. 16 bleu s. bleu	1f50	»	»
72. 20 » » 31 lilass. rose	2f25	»	»

**Tonga. 1895. Timbres de 1887-99 avec le mot SURCHARGE et nouvelle valeur en surcharge.**

33. half penny sur 1 sh. brun	1f	»	»
34. 2 1/2 sur 8 p. violet. . . .	1f	»	»
35. 2 1/2 sur 1 shill. vert. . . .	1f60	»	»

***Idem. Timbre de service, timbre de 1893, surchargé G.F.B. en rouge et nouvelle valeur en noire.***

28. 1/2 sur 1 p. bleu. . . . .	4f	»	»
--------------------------------	----	---	---

**Transvaal. 1885. Armes.**

58. 5 shill. vert bleu. . . . .	»	»	2f
<i>Idem. 1885. Timbre de 1885 surchargé.</i>			
62. Half pennys. 3 p. viol.	1f25	»	»
<i>Idem. 1894-95. Armes, dentelé.</i>			
82. 10 shill. brun clair. . . .	6f	»	»

**Uruguay. 1872. Chiffre, armes, dentelés.**

42. 10 c. vert. . . . .	2f	»	1f25
44. 20 c. rose . . . . .	»	»	3f50

**Victoria. 1864-68. Effigie à gauche de Victoria, dentelé.**

47. 10 p. brun sur chair . . . » »	3f25
<i>Idem. 1877.</i>	
66. 8 p. brun-rouge sur chair	» » 3f25

**Iles Vierges. 1883. Effigie de Victoria à gauche, dentelé.**

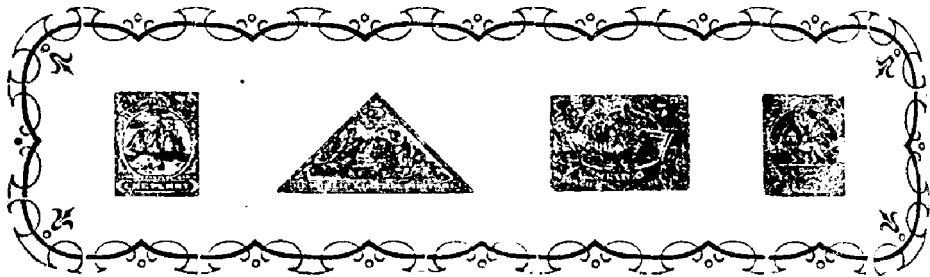
41. 1 p. rose. . . . .	3f75	»	»
<i>Idem. 1888-89. Vierge debout, grand.</i>			
44. 4 p. rouge-brun . . . . .	5f	»	»

**Zoulouland. 1888. Timbre de Natal de 1880 surchargé ZULULAND.**

1. 1/2 p vert . . . . .	3f25	»	»
<i>Idem. 1888-92. Timbres de Grande-Bretagne 1887, même surcharge.</i>			
3. 1 p. violet. . . . .	1f40	»	»
5. 3 » brun sur jaune . . . .	5f	»	»
6. 4 » vert et brun . . . . .	3f25	»	»
11. 5 » violet et bleu . . . . .	12f	»	»

***Idem. 1894. Timbre de Natal 1874, même surcharge.***

28. 6 p. violet. . . . .	9f	»	»
--------------------------	----	---	---



**Demander**

## NOTRE NOUVEAU PRIX COURANT

des Séries de Timbres à Prix réduits

### CONSULTEZ-LE

Vous y trouverez un grand nombre de Séries nouvelles très avantageuses et 50 paquets de timbres-poste.

**Prix du Catalogue : 20 CENTIMES franco**

*Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux.*

— Ce Prix courant annule tous les précédents —

Aperçu de quelques prix :

#### Abyssinie



N° 1. 1894.  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 4, 8, 16 g. La série compl. 7 timbres. . . s 2f 25

N° 2. *Id.*  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ , 1, 2 g., 4 l. . . souo + 1f 25

N° 3. 1917. Timbres de 1903, surchargés.  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ , 1, 2 ganches.

4 timbres . . . s 1f 75



N° 4. 1896. Taxe.  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 4, 8, 16 g. La série complète des 7 timbres . . . s 2f 25

N° 5. *Idem.* Taxe, 4, 8, 16 g. 3 timbres — s 0.35

#### Açores

N° 7. 1900. *Idem.* 25, 50, 75, 100 reis. 4 timbres. . . s 2f »



N° 8. 1910. REPUBLICA en surcharge. 2  $\frac{1}{2}$ , 5, 10, 15, 20, 25 r.

6 timbres. . . s 0.65

N° 9. *Id.* 50, 75, 80, 100 reis.

4 timbres. . . s 2f 10

N° 11 a. 1915. Bien-faisance. 1, 2 centavos. 2 timbres . . . s 0 20

#### Afrique orientale allemande

OCCUPATION BELGE

N° 17. 1916. Timbres du Congo Belge. surchargés OCCUPATION BELGE en français et en flamand 5, 10, 15 c.

3 timbres . . . s 0.40

N° 18. *Idem.* 25, 40, 50 c.

3 timbres. . . s 1f 50

N° 19. *Idem.* 5, 10, 15, 25, 40, 50 c., 1l., 5 f.

La série comp. s 9f 0

#### Allemagne

EMPIRE



N° 32. 1906. Service.

2, 3, 5, 10, 20, 25, 50, 50 pf.

8 timbres spéciaux au royaume de Prusse: 0.15

#### Angola



N° 38. 1911. Taxe surcharge REPUBLICA. 5, 10, 20, 30 reis.

4 timbres . . . s 0.60

#### Antilles Danaises

N° 45 a. 1915-17. 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50 b.

Série comp. . . s 5f »

**Antilles Espagnoles**



N° 46. 1865. 1/2, 1, 2 r.  
3 timbres . . . 0 60

N° 46 a. 1864. 1/4, 1/2, 1, 2 r.  
4 timbres . . . 4 f 35

N° 46 b. 1866. 10, 20, 40 cent.  
3 timbres . . . 1 f 10



N° 47. 1871. 25, 50 c.  
1 p.  
3 timbres . . . 1 f 75

N° 48. 1868-69. Timbres de 18 s. avec HABILITADO POR LA NACION CU SURCHARGE. 5, 10, 20, 40 c.  
4 timbres . . . 12 f 50

**Argentine**



N° 50. 1892-98. 1/2, 1, 2, 3, 5, 10, 12, 16, 24 et 50 c.  
19 timbres . . . 0 70



N° 51. 1899-1903. 1/2, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 30, rouge-rose, 50 c., 1 peso  
11 timbres . . . 0 90

N° 52. 1916. 1/2, 1, 2, 3 & c.  
3 timbres . . . 0 90

N° 54. *Idem.* 1, 2, 5 c.  
3 timbres . . . 0 25

N° 55. 1913. Service surcharge M. A., 1, 2, 3, 12 centavos.  
4 timbres . . . 0 75

**Australie CONFÉDÉRATION**

N° 61. 1909. 1, 2, 5 sh. vert et carmin.

3 timbres-taxe. 2 f 50

N° 63. *Id.* 9 pence, 1 sh.

2 timbres . . . 0 65

**Australie du Sud**



N° 64. 1867-73. 1, 2, 4 p.

3 timbres . . . 1 f 75

**Autriche**



N° 77. 1900. Taxe. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 30, 100 h.

12 timbres . . . 1 f 10

**Bavière**

N° 87. 1911. 40, 50 pf., 1, 2 mark.

4 timbres . . . 1 f 25

**Belgique**



N° 94. 1893-94. 1, 5, 10, 20, 25, 35, 2 c.

7 timbres . . . 0 25



N° 95. 1894. Exposition d'Anvers. 5, 10, 25 c.

3 timbres . . . 0 20

N° 96. 1896-99. Télégraphe. 50, 60 c., 1, 3 fr.  
4 timbres . . . 1 f 0

N° 98. 1912. Effigie d'Albert I<sup>er</sup> 50 c., 1, 2 f. (perforés de lettres).

La série usée . 2 f 25

N° 100 *Id.* usée. 7 f 50



N° 101. 1914. Timbres de charité, effigie du roi, 3+5, 10+10 c.

2 timbres . . . 0 80

N° 102 *Idem.* 5+5, 10+10, 20+20 c.

Série neuve. \* 4 f 50

N° 102 a. *Id.* usée. 6 f



N° 102 b. 1914. Bienfaisance, effigie Albert I<sup>er</sup>, grands. 5+5, 10+10 c., 20+20 c.

3 timbres . . . 1 f

**Bénin**



N° 103. 1893. 1, 2, 4 c.

3 timbres . . . 0 65

**Bolivie**

N° 113. 1897. 1, 2, 5, 16, 30, 50 c., 1, 2 bol.

8 timbres . . . 6 f



N° 114. 1901. 1, 2, 5, 10, 20 c.

5 timbres . . . 0 35

**Chire**



N° 194. 1904. Taxe. 1/2, 1, 3, 4, 5, 10 c.  
6 timbres surch. 3 f 25

**Cochin**



N° 214. 1911. 2, 3, 4, 9 pics, 1, 1 1/2, 2 annas.  
7 timbres . . . 0 90

**Corée**

N° 244 a. 1903. 1 sur 25 p. 2 sur 25 p. 3 sur 50 p., plus erreur: 3 ch. sur 25 p.

4 timbres surch. 5 f

**Costa-Rica**

N° 251. 1900-03. 1, 2, 5, 10, 20, 30, c., 1, 2, 3, 10 col.

10 timbres . . . 3 f 75



N° 252 a. 1911. Timbres-télégraphes surchargés 1 sur 10, 1 sur 25, 1 sur 50 cent., 1 sur 1, 5 et 10 colonos.

6 timbres . . . 5 f 0

**Cuba**

N° 284. 1896. Télégr. 5, 10, 20, 40 c.

4 timbres . . . 0 50



N° 225. 1899. 1, 2, 3, 5, 10 c.  
5 timbres . . . 0.20

**Dominicaine**



N° 304 a. 1899-1900. 1/2, 1 c.  
2 timbres . . . 3f »  
N° 308 b. 1915. Service surchargés. 1/2, 1, 2, 5, 10, 20 c.  
Série complète  
N ou O 3175



N° 313. 1881. Enveloppes. 5, 10, 15, 20, 30, 40, 45 c.  
7 enveloppes. . . n 6f »

**Egypte**

N° 317. *Idem.* 50, 100, 200 millièmes.  
3 timbres. . . . 3f »

**Elohey**



N° 321. 1903. 1/4, 1/2, 1, 2, 3, 5 c.  
7 timbres. . . n 4 f 50

**Epire**

N° 322 b. 1914. 1, 5, 10, 25, 50 l. 1, 2, 5 dr.  
Série complète. n 4 f »

**Equateur**

N° 335. *Idem.* 1, 2, 5, 10, 20, 30 c., 1 sucre.  
7 timbres . . . n 1f 10  
N° 348. 1892. Télégr. 1, 2, 5, 10, 20, 30 c., 1, 5 s.  
8 timb. surch. n 1f »

**Etats-Unis**



N° 380 1881. Télégr. 3, 50 c.  
2 timb. . . n + 2f 75  
N° 381 1881. 1, 5, 10, 15, 20, 25 c.  
6 timb. . . n + 0 50



N° 382. *Id.* 1, 5, 15, 20 c. (Collect.), 1, 5, 15, 20 c. (Duplicate).  
8 timbres. n + 0.85  
N° 383. *Idem.* 1, 5, 10, 15, 20, 25 c. (TELEGRAM): 1, 5, 15, 20 c. (COLLECT.): 1, 5, 15, 20 c. (DUPLICATE).  
Très belle série de 14 timbres. . . . + 1f 25  
N° 384. *Id.* Série complète des 16 val. n 3f 50

**Fernando Po**



N° 387. 1899. 1, 2, 3, 4, 5 m. 1, 2, 3, 4 c.  
9 timbres . . . n 4f 75  
N° 387 a. *Idem.* 1, 2, 3, 4, 5 mill. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 15, 20 c.  
15 timbres. . . 10f »  
N° 390. 1903. 1/4, 1/2, 1, 2, 3, 4 c.  
6 timbres . . . n 3f 50

**France**

N° 407. 1901. Timbres pour colis postaux. réseau de l'Etat, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2 fr.  
6 timbres . . . n 6f 25

**Guatemala**

N° 455. 1871. 1, 5, 10, 20 c.  
4 timbres non dentelés . . . . . n 5f »

\* Ces timbres non dentelés n'ont pas été mis en cours.



N° 463. 1902-06. 1, 2, 5, 6, 10, 12 1/2, 20, 50 c.  
8 timbres . . . . 0.55

**Guinée espagnole**

N° 471 1907. 1, 2, 3, 4, 5 c.  
3 timbres . . . n 1f 25

**Haiti**



N° 490. 1904. 1, 2, 3, 10, 20, 30 c.  
6 timbres. . . n 0.75  
N° 490 a. 1904. non dentelés.  
6 timbres . . . n 2f 50



N° 491 a. 1904. *Idem.* avec marque de contrôle PORT PAPE.

1, 2, 5, 7, 10, 20, 50 c.  
7 timbres . . . n 1f »

**Holkar**

N° 496 b. 1904-05. Service. 1/4, 1/2, 1, 2, 3, 4 annas.  
6 timbres . . . n 1f 25  
N° 496 c. *Id.* 1/4, 1/2, 1, 2 annas.  
4 timbres . . . n 0 35

**Honduras REPUBLIQUE**



N° 500. 1878. 1, 2 c. 1/2, 1, 2, 4 r., 1 peso.  
7 timbres . . . n 1f »



N° 504. 1896. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c., 1 peso.  
8 timbres . . . n 2f 50  
N° 508. 1903. 1, 2, 5, 6, 10, 20, 50 c., 1 peso.  
8 timbres. . . n 1f 75

**Inde néerlandaise**



N° 540. 1899. 10, 12, 15, 20, 25, 50 c.  
6 timbres. . . . 0 50  
N° 540 a. *Idem.* 10, 12 1/2, 15, 20, 25, 50 c., 2 g. 50.  
La série . . . n 10f »  
N° 542. 1915. Croix-Rouge. 1+5, 5+5, 10+5c.  
3 timbres . . . n 1f 25

Inde portugaise



N° 544. 1881. 1 1/2 r.  
4 1/2, 6 r., 1, 2 lang.  
5 timbres . . . N° 10



N° 545. 1886. 1 1/2, 4 1/2.  
6 r.

3 timbres . . . 0.30



N° 546. 1895-96. 1 1/2.  
4 1/2, 6 reis.

3 timbres . . . 0.70



N° 547. 1898. 1 1/2, 4 1/2.  
6 r.

3 timbres . . + 0 15

N° 548. 1898. 1 1/2, 4 1/2.  
6, 9 reis, 1, 2 tangas.

6 timbres . . . 0.70

N° 550 a. 1912. Timbres Vasco de Gama, surchargés REPUBLICA. 1 1/2, 4 1/2, 6, 9 reis, 1, 2, 4, 8 tangas.

La série comp. n° 3f»

N° 551. 1904. Taxe. 2, 3, 4, 5, 6 reis.

5 timbres . . . n° 0.60

N° 552. 1911. Id. surcharge REPUBLICA. 2, 3, 4, 5, 6, 9 r.

6 timbres . . n° + 0.45

## A propos d'oblitérations

Nos lecteurs de Paris ont sans doute remarqué une affiche placardée dans tous les bureaux de poste prescrivant aux habitants de la Seine, Seine-et-Oise et Seine-et-Marne d'inviter leurs correspondants d'indiquer la zone de Paris dans laquelle ils habitent.

Cette affiche divisée en 6 zones, et teintée alternativement en vert, porte les divisions suivantes : Nord, Est, Sud-Est, Sud-Ouest, Ouest et Nord-Ouest.

Cette invitation a pour but très louable de faciliter le classement des correspondances et à en accélérer la distribution.

Par application de cette circulaire et pour rappeler la zone dans laquelle elle se trouve, nous avons vu un premier cachet avec « Fontainebleau-Banlieue S.-E. », il est probable que d'autres villes suivront cet exemple.

Si cela peut intéresser quelques-uns de nos lecteurs et collectionneurs nous leur signalerons le cachet « Souscrivez à l'emprunt National en français et en annamite frappé sur enveloppes provenant d'Indo-Chine.



# OCCASIONS - Enveloppes coupées

Angra. 1893. Effigie de Don Carlos, papier chamois.  
 15. 25 reis vert . . . 0'30 » »  
 1897. Même genre, effigie de 3/4 à gauche, papier bulle.  
 31. 25 reis vert-bl. 0'30 » »

Horta. 1893. Effigie de Don Carlos, papier chamois.  
 15. 25 reis vert . . . 0'30 » »

Allemagne du Sud. Tour et Taxis. 1862. Chiffre, inscriptions obliques de la couleur des timbres.  
 21. 3 kr. rose . . . 0'50 » »  
 23. 9 » bistre . . . 0'75 0'80

Allemagne du Nord (Confédération). 1868. Enveloppes surtimbrées : Timbre de 1868, collé sur enveloppes anciennes.  
 17. 1 gr. rose . . . 5' » » »  
 18. 2 » bleu . . . » » 6'50

Allemagne (Empire). 1878. Aigle pennin sans e final, papier azuré.  
 97. 10 pf rose . . . 0'15 » »  
 1890. Bande pennin sans e final.  
 106. 3 pf vert . . . 0'10 0'05

Porto-Rico. 1899. Enveloppes des Etats-Unis avec l'inscription Porto-Rico sous le timbre.  
 10. 2 c. carmin . . . 0'30 » »

Argentine. 1878. Effigies diverses, relief et couleur, papier patille.  
 32 a. 8 c. rouge . . . 0'30 0'05  
 1888. Même genre, lithographies.  
 77. 5 c. rouge . . . 0'15 0'05  
 79. 15 » bleu . . . 0'15 » »  
 105. 5 » s. c. rge. 0'25 » »

1892. Effigie de 3/4 à gauche (Rivadavia), papier chamois.  
 126. 5 c. rose . . . 0'25 » »  
 1899. 1901. Liberté à gauche, grosse effigie, papier chamois clair.  
 153. 5 c. rouge . . . » » 0'10

Bandes 1878-80. Effigies, types divers, papier chamois clair.  
 35. 1 c. carmin . . . » » 0'05  
 1882. Soleil et lettre, bordure formée de points blancs espacés, papier jaune.  
 48. 1/2 c. brun . . . 0'15 0'05

1884-88. Idem. bordure formée de points blancs serrés.  
 61. 1/2 c. br.-rge. 0'15 0'05  
 61 b. 1/2 » brun . . . 0'10 0'05  
 1889. Armes, correaos y telegrafos, papier chamois.  
 92. 1/2 c. brun . . . 0'05 0'05  
 Idem, effigies diverses.  
 114. 2 c. violet . . . 0'15 » »

1892. Effigie de 3/4 à gauche (Rivadavia), papier chamois.  
 127. 1/2 c. bleu ciel 0'05 0'05  
 128. 1 » br. clair 0'05 » »  
 1896. Bandes. Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamois.  
 144. 1 c. rouge . . . 0'05 0'05  
 146. 1 » gris . . . » » 0'05

1899. Même genre, papier chamois clair.  
 149. 1/2 c. rouge . . . 0'05 0'05  
 150. 1 » bleu . . . 0'05 0'05  
 1902-04. Même genre, sans relief.  
 189. 1/2 c. rouge . . . 0'05 0'05  
 186. 1 » bleu . . . » » 0'05  
 190. 2 » bleu-gr. » » 0'05

1907. Effigie de 3/4 à gauche du Général San Martin, timbre rond, papier bulle.  
 194. 1/2 c. carmin . . . 0'10 0'05

Australie du Sud. Bandes, effigie à gauche, ornements détaillés, papier chamois.  
 43. 1/2 p. violet . . . 0'15 0'05

Autriche. 1863. Aigle, relief et couleur.  
 44. 3 kr. vert. . . 0'15 » »  
 45. 3 » rose . . . 0'10 0'10  
 46. 10 » bleu . . . 0'50 » »  
 47. 15 » brun . . . 0'50 0'50

1867. Effigie à droite, sans relief.  
 53. 5 kr. rose . . . 0'20 0'05  
 1893. Aigle et chiffre.  
 114. 5 kr. rose s. bl. 0'20 0'05

1890. Effigie à gauche de François-Joseph 1<sup>er</sup>, papier chamois.  
 166. 5 kr. rose . . . 0'15 0'05  
 1872. Bandes. Type des enveloppes de 1867, effigie à droite.  
 75. 2 kr. jaune . . . 0'15 » »  
 1883. Type des enveloppes de 1883, aigle et chiffre.  
 146. 2 kr. bistre . . . 0'05 » »

1890. Effigie à gauche, papier chamois.  
 152. 2 kr. brun . . . 0'05 » »  
 1900. Idem, monnaie en heller.  
 228. 3 h. bistre . . . 0'10 » »

Bade. 1862. Effigie à droite (grand-duc Frédéric), relief et couleur.  
 32. 3 kr. rose . . . 0'20 0'10

Bavière. 1869. Armes, relief et couleur, inscriptions transversales noires.  
 30. 3 kr. rose . . . 0'75 0'30  
 1874. Idem, sans inscriptions noires.  
 67. 3 kr. rose . . . 0'20 » »

Bolivie. 1893. Armes, neuf étoiles, papier chamois clair.  
 26 a. 5 c. bleu . . . 0'40 0'15  
 27 a. 10 » orange . . . 0'15 » »  
 1894. Même genre.  
 56. 10 c. brun clair 0'40 0'10

Brésil. 1867. Effigie à gauche, Don Pedro II.  
 44. 200 r. noir . . . 0'50 » »  
 1889. Idem.  
 43 b. 100 r. vert-bl. 0'75 0'30  
 1893-94. Liberté, relief et couleur.  
 171. 100 r. rouge . . . 0'30 0'05  
 172. 200 » lilas . . . » » 0'10

1893-94. Bandes, Idem, papier chamois.  
 173. 20 reis vt clair. 0'10 0'05  
 182. 60 » brun . . . 0'30 » »

Brunswick. 1855. Cheral, relief et couleur.  
 10. 1 silb jaune . . . 2' » »

Canada. 1877. Effigie de Victoria, relief et couleur.  
 42. 3 c. rouge . . . 0'20 » »

Coylan. Effigie à gauche de Victoria 1<sup>re</sup>, relief et couleur, papier blanc.  
 15. 1 p. bleu . . . 0'75 » »  
 16. 2 » vert . . . 6'50 » »  
 17. 4 » rose . . . » » » »  
 18. 5 » brun . . . 10 » »  
 19. 6 » brun-violet 12 » »  
 20. 8 » brun . . . 10' » »  
 21. 9 » violet . . . 12' » »  
 22. 1 sh. jaune . . . 14' » »  
 29. 1 sh. 2 p. vert. 18' » »  
 1894. Bandes, Effigie à gauche, papier blanc.  
 169. 2 c. violet . . . 0'15 0'10





**Demandez**  
**NOTRE PRIX-COURANT**  
**1918**  
des  
**SÉRIES ET PAQUETS**  
de  
**TIMBRES-POSTE**

à prix réduits  
*(Même format que notre Journal)*

1.000 GRAVURES



**MAISON ARTHUR MAURY**  
**8, BOULEVARD MONTMARTRE, 8**  
**PARIS**

TÉLÉPHONE  
GUTENBERG 38-51

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE  
ARTHUMAURY-PARIS

**PRIX : 0.20**

**PRIX - COURANT**  
**1919**  
**des ALBUMS MAURY**



les plus  
connus  
les plus  
appréciés



<b>Petit Album illustré, in-16, relié</b> . . . . .	<b>3 fr. 25</b>
(Port 0 fr. 20).	
<b>Album Illustré relié (6.700 cases)</b> . . . . .	<b>8 fr. » »</b>
(Port 0 fr. 55).	
<b>Album Illustré relié (13.900 cases)</b> . . . . .	<b>12 fr. » »</b>
(Port 0 fr. 75).	
<b>Même ouvrage renfermant 13.900 cases sans aucune inscription, ni gravure de timbres, papier mince</b> . . . . .	» » » »
» » » » fort . . . . .	» » » »
<b>Album Universel complet en un seul volume : imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré.</b> . . . . .	» » » »
» Le même, relié dos maroquin. . . . .	» » » »
» » » tranche dorée . . . . .	<b>50 fr. » »</b>
<b>Album Universel, recto verso, en deux volumes, reliés toile.</b> . . . . .	<b>40 fr. » »</b>
reliés maroquin . . . . .	<b>50 fr. » »</b>
(Port et emballage, 2 fr. 55).	
<b>Album Universel complet en deux volumes : impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs.</b>	
1 <sup>er</sup> volume : <i>Europe et Afrique.</i>	
2 <sup>e</sup> volume : <i>Asie, Océanie et Amérique</i>	
Prix pour les deux volumes ensemble :	
» reliure percaline, titre doré. . . . .	<b>65 fr. » »</b>
» 1/2 reliure, dos chagrin . . . . .	<b>80 fr. » »</b>
» Chagrin plein, titre or . . . . .	<b>120 fr. » »</b>
(Port et emballage 4 fr. 25).	
<b>Album Universel en feuilles, recto et verso.</b> . . . . .	<b>22 fr. » »</b>
» recto seul, papier ordinaire. . . . .	<b>43 fr. » »</b>
» » » fort . . . . .	<b>60 fr. » »</b>
<b>Même ouvrage, contenu dans six couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforée, reliure spéciale, brevetée s. g. d. g., dos et coins chagrin. Complet.</b> . . . . .	<b>275 fr. » »</b>
(Port et emballage 9 fr. 75).	
<b>Idem, en feuilles sans reliure</b> . . . . .	<b>120 fr. » »</b>



# Le Collectionneur DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an, 2 francs pour la France, l'Algérie et la Tunisie ;  
2 francs 50 pour l'Étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier.

Adresser les demandes et communications à la

**MAISON ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51 — Adresse télégraph. : Arthumaury-Paris

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être  
accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



*Demandez les*

## ALBUMS MAURY

Les moins chers

Les plus pratiques

# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr. »

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD & ANTILLES**

contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatémala, Guyane anglaise, Jamaïque, Panama, Paraguay, Surinam, Trinité, Uruguay, Vénézuéla, etc. (Valeur réelle : 15 fr.) Prix : 5 fr. 50

**PAQUET ARGENTIN** contenant 35 timbres différents de la République Argentine. Prix : . . .

**PAQUET "ASIATIQUE"** contenant 100 timbres différents d'Asie. Prix : 3 fr. »

**PAQUET COLONIES PORTUGAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 fr. »

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75

**PAQUET " LE JACQUES CARTIER "** contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix : 1 fr. 50

**PAQUET " LE MEXICAÏN "** contenant 20 timbres différents du Mexique. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET " LE MIKADO "** contenant 25 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 55

**PAQUET " LE PHILIPPIN "** contenant 27 timbres différents des Philippines (Dominion espagnole). Prix : 1 fr. 50

**PAQUET PORTO-RICO** magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET " TERRE-NEUVE "** contenant 20 timbres différents de Terre-Neuve. Prix : 2 fr. 35

**PAQUET DU VÉNEZUÉLA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Vénézuéla. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET** de 60 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 2 fr. »

Port de chaque paquet (France : 0 fr. 15, Etranger : 0 fr. 25)

## COLONIES FRANÇAISES ET BUREAUX FRANÇAIS

Paquet A contenant 60 timbres différents . . . . .	1 fr. 50
Paquet B contenant 60 timbres différents des précédents. . . . .	2 fr. 25
Paquet C contenant 60 timbres différents des précédents. . . . .	3 fr. 25
Paquet D contenant 60 timbres différents des précédents . . . . .	5 fr. »

## Superbe collection de 500 TIMBRES des COLONIES FRANÇAISES tous différents

Prix, . . . . . **37 fr. 50**

## Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>	
1.	50 timbres pour 0 fr. 50	7.	80 timbres pour 2 fr. »	13.	100 timbres pour 5 fr. »
2.	50 — 0 fr. 75	8.	50 — 2 fr. 25	14.	50 — 5 fr. 25
3.	50 — 1 fr. »	9.	30 — 2 fr. 50	15.	50 — 5 fr. 50
4.	60 — 1 fr. 25	10.	50 — 3 fr. »	16.	50 — 5 fr. 75
5.	60 — 1 fr. 50	11.	50 — 3 fr. 50	17.	100 — 6 fr. »
6.	60 — 1 fr. 75	12.	60 — 4 fr. »		

La série complète des **17 paquets** forme une bonne collection de **1.000 TIMBRES-POSTE**, tous différents et choisis, que nous vendons au prix réduit de **50 francs** (Envoi franco et recommandé).

# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51

\*\*\*\*\*

Sommaire. — Petite Causerie philatélique. — Chronique Universelle des Emissions nouvelles à cataloguer. — Pendant l'Armistice : Les Timbres des Nationalités nouvelles. — Cilicie (émission provisoire). — Postes Aériennes (suite). — Le Poste des Alliés à Bar-I-Duc. — Nouveautés et Timbres de Guerre. — Occasions du Mois. — Notre nouveau Prix-Courant. — Occasions : Enveloppes coupées.

\*\*\*\*\*

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

**Les timbres allemands, autrichiens et bulgares en territoires envahis. — Notre Semeuse nationale surchargée « Occupation allemande ».**

Le premier soin des Allemands, lorsque, en 1914, ils eurent écrasé l'héroïque résistance de la Belgique et envahi le pays, fut de remplacer les timbres belges en cours par des timbres allemands surchargés « Belgien ». En agissant ainsi, en rendant obligatoires, dans un pays neutre qui avait eu l'outrecuidance de prétendre faire respecter sa neutralité, les timbres au type « Germania », ils établissaient, ils consacraient leur prise de possession, qu'ils considéraient bien, d'ailleurs, comme définitive.

Puis, en 1915, ce fut le tour de la malheureuse Pologne, dont le martyre n'est pas encore connu comme il devrait l'être. Là aussi, la fourbe et sanguinaire Germania des timbres allemands dut servir à affranchir les correspondances — bien réduites — qui passaient par les mains des fonctionnaires boches. Les surcharges étaient « Russisch Polen » et « Gen. Gouv. Warschau. »

Après la Belgique et la Pologne, nous avons, en 1916-1917, les mêmes timbres surchargés « Postgebiet Ob. Ost. » pour la Russie et « M. V. i. R. » ou « Rumänien » pour la Roumanie.

Les Autrichiens et les Bulgares suivaient l'exemple qui leur était donné par leur chef de file.

Les premiers surchargeaient « Serbie » les timbres de Bosnie-Herzégovine, en 1916. En 1917-1918, ils employaient des timbres d'Autriche au Monténégro, en Roumanie et en Italie avec des surcharges appropriées (« K. u. K. Militar Verwaltung » pour le Monténégro, valeurs en « Bani » ou en « Lei » pour la Roumanie, en « Centesimi » pour l'Italie.)

Les Bulgares, de leur côté, utilisaient leurs timbres de 1911 dans la partie de la Roumanie qu'ils occupaient, en 1916, 1917 et 1918, après avoir eu la précaution de les recouvrir d'une surcharge en caractères orientaux signifiant « Postes roumaines 1916-17 ».

Ainsi donc, c'était là une règle générale pour les nations de proie qui s'étaient abattues sur les territoires de nos alliés et nous sommes mêmes surpris que les Allemands n'aient pas osé souiller les bureaux de poste de nos départements envahis en les approvisionnant de vignettes au type de leur Germania, avec la surcharge « Frankreich ».

Mais maintenant les rôles sont changés ! Ce sont nos armées triomphantes qui occupent des territoires allemands.

Nous ne demandons pas que, usant de représailles, elles fassent subir aux populations tombées sous leur domination les indignes traitements dont nos nationaux et ceux de nos alliés ont été victimes de la part des bandits boches. Jamais, en aucune occasion, un Français ne se comportera comme un Allemand et nous aurons, au contraire, à cœur de mettre en pratique, même vis-à-vis de nos ennemis, les principes de justice, de loyauté et d'humanité qui caractérisent le peuple français.

Mais pourquoi ne nous donnerions-nous pas la satisfaction de consacrer, nous aussi, par une publicité philatélico-postale, l'exécution d'une des principales conditions de l'armistice qui a mis fin aux massacres de cette terrible guerre ?

Il suffirait, pour cela, de surcharger notre « Semeuse » des mots « Occupation allemande » et de mettre en cours les timbres ainsi surchargés dans les régions rhénanes et autres que nos troupes occupent actuellement.

Ce n'est pas beaucoup demander et pourtant, de même que ce n'est pas la France, mais le royaume de Siam (!), qui a célébré notre victoire par une série spéciale de timbres (1), de même, nous ne nous faisons pas beaucoup d'illusions au sujet de notre proposition et ce ne sera guère qu'au cinéma que nous verrons, sur notre semeuse nationale, la surcharge

### OCCUPATION ALLEMANDE !

(1) Notre gouvernement a pourtant fait un effort (sera-ce le seul ?) en décidant la création d'un timbre à date spécial, portant la mention « Versailles. Congrès de la Paix », destiné à oblitérer les lettres qui seront mises au bureau de poste du Congrès.

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

Émissions Nouvelles  
A CATALOGUER

**Abyssinie.** — Le tirage de la nouvelle série, que nous annonçons déjà en septembre 1917, est en cours d'exécution et les timbres ne tarderont pas à paraître. Il y aura quinze valeurs, savoir :

1,8	guerche, violet et brun. Antilope.
$\frac{1}{4}$	— vert-bleu et noir. Girafes.
$\frac{1}{2}$	— rouge et olive. Léopard.
1	— lilas-bleu et ardoise. Héritier du trône.
2	guerches, outremer et brun rouge. Héritier du trône.
4	— vert cl. et orange. Hér. du tr.
6	— rge brique et bleu. Eglise.
8	— vert et noir. Rhinocéros.
12	— violet et gr.-noir. Autruch.
1	dollar, rose et noir. Eléphant.
2	dollars, noir et brun. Buffle.
3	— vert et brun-rouge. Lions.
4	— br. et lilas-rouge. Impératrice.
5	— carm. et gr.-noir. —
10	— vert et jaune. —

**Afrique orientale anglaise et Ouganda.** — Changements de nuances :

3 c.	vert-bleu sur gris-bleu.
6 c.	rouge sur gris-bleu.
10 c.	orange —
12 c.	gris —
15 c.	bleu —
25 c.	noir foncé et rouge sur jaune.
50 c.	noir et violet foncé.
75 c.	noir sur vert-jaune.
3 R.	violet et vert-jaune.
20 R.	violet et bleu clair sur bleu.

**Aitutaki.** — Le 2  $\frac{1}{2}$  pence de la Nouvelle-Zélande (George V) a reçu la surcharge AITUTAKI :

2 $\frac{1}{2}$ pence,	gris-bleu (surch. rouge).
------------------------	---------------------------

**Arabie.** — Le *Philatelic Journal of India* nous donne les renseignements suivants sur les deux premières émissions de l'Hedjaz.

Les timbres sont lithographiés et émis par l'Inspection du Département de l'Égypte, au Ministère des finances du gouvernement égyptien. Les timbres de la première émis-

sion étaient dentelés et les chiffres du tirage furent très réduits, savoir :

10 paras	( $\frac{1}{4}$ piastre), vert. . . . .	17.000
20 —	( $\frac{1}{2}$ — ), rouge. . . . .	19.700
1 piastre,	bleu . . . . .	35.000

La seconde émission fut percée en lignes étroites. Elle comprenait les valeurs suivantes :

5 paras	( $\frac{1}{8}$ piastre), jaune. Tirage	100.000
10 —	( $\frac{1}{4}$ — ), vert. . . . .	215.450
20 —	( $\frac{1}{2}$ — ), rouge. —	48.850
1 piastre,	bleu. . . . .	49.600

La plupart de ces valeurs sont maintenant percées en zig-zag, ainsi que le 1 para (rare), le 2 piastres et les timbres-taxe de 20 paras, 1 et 2 piastres.

Ces timbres ne sont plus vendus au bureau de poste d'Alexandrie et il est défendu de les exporter du Hedjaz.

Le *Temps* publie la note suivante au sujet des timbres de ce pays :

Salonique, 11 avril.

On mande de Constantinople que, par décision du gouvernement, tous les timbres du Hedjaz non utilisés seront mis en circulation à titre de pièces de 10 paras. Une surcharge sera ajoutée à ces timbres, dont la valeur d'ensemble sera d'environ 100,000 livres turques. En outre, le conseil des ministres a décidé l'émission de papier-monnaie pour une valeur de 150,000 livres en billets de 100 paras et pour 300,000 livres en billets de 1 piastre.

**Barbade.** — Il y a eu jusqu'à présent trois tirages distincts des timbres de guerre de 1 penny. Dans le premier (octobre 1917), les exemplaires surchargés sont d'une couleur rouge clair. Ceux du second tirage (mai 1918) sont carmin foncé sur papier blanc. Enfin, dans le troisième tirage (août 1918), le papier est rose foncé sur gris bleuâtre.

**Belgique.** — Par suite du manque de timbres-taxe, le bureau d'Anvers a surchargé d'un grand T plusieurs valeurs de timbres-poste de la série en cours.

**Bermudes.** — La série de 1910-12 s'augmente d'une nouvelle valeur :

4 pence, orange.

**Bosnie et Herzégovine.** — Voir article spécial.

**Bésil.** — La nouvelle série est complétée par l'apparition d'une valeur de 25 reis.

25 reis, vert-olivé.

**Carniole ou Carinthie.** — Voir article spécial (Yougo-Slavic).

**Caïmanes (Iles).** — Conformément à l'information que nous donnions en novembre 1918, il vient d'être créé deux nouveaux timbres de guerre.

1° *Surcharge « WAR STAMP », sur une seule ligne, en capitales maigres.*

½ penny, vert (de 1912-17).

2° *Surcharge « WAR STAMP » - 1 ½ d., sur deux lignes, en caractères plus gras.*

1 ½ d. sur 2 ½ pence, orange.

**Canada.** — Cette Colonie se propose d'émettre prochainement un « timbre de la Victoire ».

**Ceylan.** — Le provisoire 1 c. sur 5 c. (Voir n° 451 du *Collectionneur*), qui avait été créé comme timbre de guerre, a fait son apparition sans la surcharge WAR STAMP.

One cent sur 5 c. lilas.

**Chine. BUREAUX ITALIENS.** — Ainsi que nous le faisons prévoir, les timbres spéciaux pour Pékin et Tien-Tsin paraissent avec valeur en cents en surcharge, mais l'on utilise pour cette émission la série déjà surchargée en Italie PECHINO ou TIEN-TSIN. La surcharge de la valeur n'a

donc ni les mêmes caractères ni la même position par rapport au nom de la ville.

## PECHINO

1/2 cent	sur	1 c., brun.
1	—	2 c., brun-rouge.
2	—	5 c., vert.
4	—	10 c., rose.
8	—	20 c., orange.
10	—	25 c., bleu.
20	—	50 c. lilas.
40	—	1 lira, brun et vert.
2 dollari	—	5 lire, bleu et rose.

### Express

12 cents sur 30 c., bleu et carmin.

### Timbre-taxe.

4 cents	sur	10 c., orange et carmin.
8	—	20 c., —
12	—	30 c., —
16	—	40 c., —

## TIEN-TSIN

Mêmes valeurs et couleurs.

**Cilicie.** Occupation française. — Voir article spécial.

**Cosaques du Don (République des).** — Voir article spécial.

**Danemark. ILES FÉROÉ.** — Il vient d'être créé un timbre provisoire, qui est spécial aux îles Féroé : c'est le 5 ore de 1913-14 (effigie de Charles X dans un ovale), surcharge « 2 ORE » en gros caractères, sur deux lignes.

2 ore sur 5 ore, vert-jaune.

L'archipel danois des îles Féroé est situé dans l'Atlantique septentrional, entre la Norvège, l'Islande et l'Ecosse. Ce groupe d'îles comprend 22 terres, dont 5 inhabitées, plus une multitude innombrable d'écueils ; en tout 1.325 kilomètres carrés, dont 373 pour Strömø, la principale île de l'archipel. La capitale est Thorshavn. Ces îles, se trouvant dans une situation très isolée, ont de rares courriers, ce qui justifie parfaitement le manque éventuel de certains timbres. Le timbre ci-dessus de 2 ore, est pourtant le premier provisoire de cet archipel et, comme le tirage n'a été que de 10.000 pièces, il est probable que ce timbre sera rare.



**Dominicaine.** — Nous n'avons jusqu'ici catalogué qu'une valeur, le 2 c., avec surcharge « 1917 ». Nous apprenons qu'il existe deux autres valeurs avec la même surcharge, savoir :

$\frac{1}{2}$  c., violet et noir surch. rouge).  
1 c., vert et noir ( — ).

**Espagne.** — Une feuille entière (100 exemplaires) du 4 pesetas a été, par erreur, tirée dans la couleur du 1 peseta.

**Erreur de couleur**  
4 pesetas, carmin.

**Estonie.** — Voir article spécial.

**Etats-Unis.** — Il a été émis, le 15 février, un « timbre de la Victoire », qui représente une femme couverte d'une armure, tenant de la main droite une épée et, de la main gauche, les balances de la justice; dans le fond, on voit les drapeaux des Etats-Unis, de la Grande-Bretagne, de la France, de la Belgique et de l'Italie.

**Timbre commémoratif de la Victoire**  
3 cents, violet.

Qu'attend-on, en France, pour en faire autant ?

**Ethiopie.** — Voir Abyssinie.

**Fidji.** — Type du timbre taxe annoncé précédemment.



**Fiume.** — Voir article spécial.

**France.** — Le dernier timbre de la série des « Orphelins de la

guerre », 5 + 5 c., vient enfin de faire son apparition. Il représente, dans un paysage absolument nu, un jeune garçon entourant de ses bras une fillette. La composition de ce sujet est certainement meilleure que celle des autres valeurs, mais l'exécution laisse toujours beaucoup à désirer.

**Timbre de Charité**  
5 + 5 c., vert pâle.

**Guinée Espagnole.** — Apparition d'une nouvelle série, avec grosse effigie à droite dans un cercle, qui remplace celle de 1911. La légende « Territorios espanoles del Golfo de Guinea » est dans le bas du timbre.

1 centimo, lilas
2 centimos, rose
5 — vermillon
10 — violet
15 — brun
20 — bleu
25 — vert
30 — orange
40 — id.
50 — rouge
1 pesetas, vert clair
4 pesetas, lie-de-vin
10 — brun.

**Haïti.** — Création de deux nouvelles surcharges :

2 c. sur 20 c. (de 1906), vert-bleu  
5 c. de G. sur 10 c. de p. (de 1913), brun rouge.

**Hedjaz.** — Voir Arabie.

**Kovno.** — Voir article spécial (Lithuanie).

**Levant. BUREAUX RUSSES.** — Voici le détail complet des surcharges que nous annonçons le mois dernier et qui comprennent les initiales de la C<sup>e</sup> russe de navigation à vapeur (dont les bureaux sont à Odessa), avec ou sans nouvelles valeurs.

\* Sans valeur modifiée :

4 para sur 1 kop., orange.
10 — — 2 — vert (surcharge).
20 — — 4 — rose.
25 — — 5 — lilas.

2 piastres sur 20 kop., bleu et rose.			
5 — — 50 — lilas et vert.			
7 — — 70 — bistre et orange.			
10 — — 1 rouble, br. et orange.			
2° Avec nouvelles valeurs en surcharge :			
$\frac{1}{4}$ piast. sur 4 para sur 1 kop.			
$\frac{1}{2}$ — — 10 — — 2 — (s. rge).			
$\frac{3}{4}$ — — 20 — — 4 —			
$\frac{1}{2}$ — — 20 — — 5 —			
$\frac{1}{2}$ — — 4 — — 1 —			
1 — — 10 — — 2 — (s. rge).			
1 — — 20 — — 4 —			
1 — — 20 — — 5 —			
$1\frac{1}{2}$ — — 4 — — 1 —			
$1\frac{1}{2}$ — — 10 — — 2 — (s. rge).			
$1\frac{1}{2}$ — — 20 — — 4 —			
$1\frac{1}{2}$ — — 20 — — 5 —			
2 — — 4 — — 1 —			
2 — — 10 — — 2 — (s. rge).			
2 — — 20 — — 4 —			
2 — — 20 — — 5 —			
$2\frac{1}{4}$ — — 4 — — 1 —			
$2\frac{1}{4}$ — — 10 — — 2 — (s. rge).			
$2\frac{1}{4}$ — — 20 — — 4 —			
$2\frac{1}{4}$ — — 20 — — 5 —			
$2\frac{1}{2}$ — — 2 piast. sur 20 kop.			
3 piast. sur 4 para sur 1 kop.			
3 — — 10 — — 2 — (s.rge).			
3 — — 20 — — 4 —			
3 — — 20 — — 5 —			
3 — — 2 pi. sur 20 —			
5 — — 4 para sur 1 —			
5 — — 10 — — 2 — (s. rge).			
5 — — 20 — — 4 —			
5 — — 20 — — 5 —			
5 — — 2 pi. sur 20 kop.			
10 — — 5 — — 50 —			
10 — — 7 — — 70 —			
20 — — 10 — — 1 rouble.			
30 — — 10 — — 1 —			
50 — — 35 — — 3 r. 50.			
100 — — 70 — — 7 roubles.			

Ouf!

**Lithuanie.** — Voir article spécial.

**Livonie.** — Voir article spécial.

**Luboml.** — Voir article spécial.

**Luxembourg.** — Le 7  $\frac{1}{2}$  cents destiné à remplacer le surchargé en cours vient de faire son apparition au type armes. Poste et Service.

Type 1907 (armes).

7  $\frac{1}{2}$  cents. orange.

Service.

Surchargé OFFICIEL

7  $\frac{1}{2}$  cents orange (sur. noire).

**Mésopotamie.** — Apparition d'une émission provisoire, spéciale au district de Mossoul, créée par le corps expéditionnaire indien. La série comprend les valeurs de  $\frac{1}{2}$ , 1, 2  $\frac{1}{2}$ , 3, 4 et 8 annas, en surcharge sur des fiscaux turcs.

POSTAGE

I.E.F.'D.'

2  $\frac{1}{2}$  ANNAS

La surcharge est disposée comme ci-dessus.

$\frac{1}{2}$ anna sur 1 piastre, vert et rouge.	
1 — — 20 paras, noir sur rose.	
2 $\frac{1}{2}$ — — 1 piastre, violet et jaune.	
3 — — 20 paras vert.	
4 — — 1 piastre, violet.	
8 — — 10 paras, carmin foncé.	

Cette série, tirée à très petit nombre comme les premiers Bagdad, sera certainement aussi rare.

**Mexique.** — Les timbres-poste ci-après de la série 1917 ont reçu la surcharge OFFICIEL :

Timbres de service.

1 c. violet (surch. verticille rouge).	
5 c. outremer — —	
10 c. bleu — —	
30 c. brun — —	
5 pesos, vert et gris (s. horizont. rge).	
Valeurs déjà signalées : 2, 3, 4, 20, 40 c. et 1 peso.	

**Montserrat.** — Il vient d'être créé une valeur 1  $\frac{1}{2}$  penny, au type de 1916, avec carlouche blanc, ce nouveau timbre a été surchargé WAR STAMP.

Timbre de guerre

1  $\frac{1}{2}$  penny, orange (surch. noire).

**Pays-Bas.** — Le timbre de 1  $\frac{1}{2}$  cent. a paru avec la surcharge AR-MENWBT en rouge.

Timbre de service

1  $\frac{1}{2}$  c bleu (surch. rouge).

**Perse.** — Voici encore [deux nouvelles surcharges :

6 ch. sur 10 ch. (de 1911), rose et brun.
10 kr. — 3 kr. (de 1910), or, brun-carmin et brun.

Le colonel Napier a eu le courage de dresser le tableau suivant des surcharges de 1917 :

DATES	VALEURS EN SURCHARGE	SUR	NOMBRE	TOTAL
1917 19 juin	1 chahi	1 chahi	5.000	5.000*
19 juin	1 —	9 —	30.000	60.000
4 juillet	1 —	9 —	30.000	
26 juillet	1 —	10 —	65.000	65.000
13 août	1 —	9 —	75.000	75.000
19 juin	3 —	9 —	30.000	60.000
4 juillet	3 —	9 —	30.000	
26 juillet	3 —	10 —	65.000	65.000
13 août	3 —	26 —	60.000	60.000
26 juillet	5 —	13 —	60.000	60.000
8 septembre	1 —	10 — (shah)	75.000	100.000
18 octobre	1 —	10 —	25.000	
8 septembre	3 —	10 —	75.000	175.000
20 septembre	3 —	10 —	100.000	
8 septembre	5 —	1 kr.	75.000	75.000
21 août	6 —	12 chahi	150.000	300.000
25 septembre	6 —	12 —	150.000	

\* Surcharge « 1335 ».

Pologne. — Voir article spécial.

Portugal. — Nous avons signalé le mois dernier les timbres émis par les Royalistes, au cours de la récente tentative de restauration monarchique. Bien que, d'après les renseignements qui nous



étaient parvenus, ces timbres n'ont pas eu le temps d'être mis en circulation, nous en avons vu plusieurs oblitérés et dentelés. Il paraît, d'autre part, que la valeur de 20 reis n'existe pas.

Rio-de-Oro. — Emission d'une nouvelle série, au même type que celle de la Guinée espagnole, avec inscription « Colonia de Rio de Oro ».

- 1 centimo, bi m.
- 2 centimos, lie de vin.
- 5 — vert clair.

- 10 centimos, carmin.
- 15 — orange.
- 20 — orange.
- 25 — bleu.
- 30 — vert.
- 40 — vermillon.
- 50 — brun.
- 1 peseta, lilas.
- 4 pesetas, rose.
- 10 — violet.

Roumanie. — Il nous vient de ce pays une avalanche de surcharges et deux séries nouvelles, dont une de timbres-taxe :

1° Valeur modifiée

25 BANI sur 1 banu (de 1909), noir.  
(Ce provisoire a été créé pour la Moldavie).

2° Surchage 1918 » en chiffres entrelacés fermés d'un cordage

1918

- 5 bani, vert-jaune (de 1909).
- 5 — gris (de 1916. Timbre de Ajutor).
- 10 — rouge (de 1914).
- 10 — brun-gris (de 1916. T. de Ajutor).

3° Surchage monogramme PTTFF dans un cercle

- 1 banu, noir (de 1909).
- 5 bani, vert-jaune (de 1909).
- 10 bani, rouge (de 1914).

*Type de 1916 (Timbres de Ajutor)*

- 5 bani, vert.
- 10 — noir.
- 50 — brun.
- 1 leu, bleu.
- 2 lei, rose.
- 5 — orange.
- 50 — brun.

**Timbres taxe**

*Timbres-poste et bienfaisance de 1901, 1914, 1916, surchargés TAXA DE PLATA, sur deux lignes :*

- 5 bani, vert-jaune.
- 5 — gris.
- 10 — rouge.
- 10 — brun-gris.

*Type de 1911*

- 5 bani, vert et noir.
- 10 — —
- 20 — —
- 30 — —
- 50 — —

*Type de 1916 (nos 298 et 299 de notre catalogue)*

- 5 bani, rouge sur vert.
- 10 — brun sur vert.

**Russie.** — Voici la reproduction du type des deux timbres (35 et 70 kopecks) que nous avons signalés dans notre n° 451.



Si la misère est grande en Russie, si les fusillades y sont à l'ordre du jour, il y a du moins une compensation — légère il est vrai — à cet état de choses : en application des principes bolcheviques les plus purs, le transport des lettres est gratuit !



**Sarawak.** — Type de la nouvelle série annoncée précédemment.

**Siam.** — Voici le détail complet des valeurs qui ont été surchargées victorieux, avec l'équivalent en siamois :

- 2 satangs, brun-orange.
- 3 — vert-émeraude.
- 5 — rose-rouge.
- 10 — bistre et noir.
- 15 — bleu clair.
- 1 baht, bleu et brun foncé.
- 2 — carmin et bistre.
- 3 — olive et bleu foncé.
- 5 — violet et noir.

La surcharge est rouge dans toutes les valeurs.

Ces timbres ont été mis en vente le 2 décembre à Bangkok et la totalité de l'émission — très restreinte d'ailleurs — a été vendue de 8 heures à 9 heures du matin.

Pour fêter la victoire, le 2 décembre a été déclaré jour de fête par proclamation royale.

**Suède.** — Changement de couleur du timbre de service de 8 ore.

**Timbre de service**

8 ore, carmin (au lieu de violet).

**Tchéco-Slovaque (République).** — Voir article Spécial.

**Trente et Trieste.** — Voir article spécial.

**Yougo-Slavie.** — Voir article spécial.



# PENDANT L'ARMISTICE

## Les Timbres des Nationalités nouvelles

### Cosaques du Don (République des)

Cette nouvelle République emploie, paraît-il, les timbres de Russie (armes) de 1, 2 et 7 kopecks, surchargés respectivement 25, 25 et 50.

25 sur 1 kop., orange, non dentelé.  
 25 » 2 » vert, »  
 50 » 7 » bleu, dentelé.

### Esthonie

Cette province de la Russie d'Europe, que les habitants du pays nomment *Wiromaa* (pays frontière) ou *Estimaa* (notre terre) et dont la population est de race et de langue finnoises, s'est proclamée, elle aussi, en république indépendante. Elle a émis une série de timbres, au type ci-dessous (ornements et inscription centrale EESTI POST), dont nous ne connaissons encore que quatre valeurs.



5 F. saun on.  
 15 F. vert-bleu.  
 35 k. brun clair.  
 70 k. vert-olive.

Ces timbres ne sont pas dentelés.

La capitale de l'Esthonie est Revel, ou Reval, où se trouve l'église Saint-Olaf, dont la tour (139 mètres) est un des monuments les plus élevés de l'Europe.

### Bosnie et Herzégovine

A ajouter à la série des timbres-taxe catalogués le mois dernier :

**Timbres-taxe**  
 15 hellér, carmin.

### Fiume

Suite de la nouvelle série :

*Tête de femme avec une étoile au front*

2 cmi, bleu pâle.

3 » brun-gris.

(Valeur déjà signalée : 5 cmi.)

*Liberté à cheval sur un lion*

40 cmi, brun.

45 » orange.

(Valeur déjà signalée : 25 cmi.)

*Matelot tenant un drapeau italien*

30 cent, violet.

A remarquer que ce timbre porte *cent* et non *cen* comme les autres valeurs de la série.

60 cen, rose.

Changement de couleur, au lieu de violet.

2 cour., bleu.

3 » brique.

5 » brun foncé.

(Valeurs déjà signalées : 60 cmi, 1 et 10 couronnes).

### Lettonie ou Livonie (?)

Nous pouvons compléter comme suit les renseignements que nous avons donnés le mois dernier au sujet du premier tirage des valeurs en « kapecks ».

Le 5 kap. est imprimé au verso d'une carte d'Etat-major ; il existe dentelé et non dentelé.

Les 10 et 15 kap. sont tirés sur un papier épais réglé ; ces valeurs existent non dentelées et dentelées au milieu de la feuille.

Le deuxième tirage comprend les valeurs de 5, 10, 20 35 et 50 kapecks, imprimées sur papier très mince et non dentelées.



Premier tirage

5 kap., rouge (carte Etat-major au verso) non dentelé et dentelé.  
 10 » bleu (papier épais réglé) } non dentelés ou dentelés  
 15 » vert ( » » » ) } au milieu de la feuille.

*Deuxième tirage (papier très mince)*

5 kapecks, rouge.
10 » bleu.
15 » vert.
20 » orange.
35 » brun.
50 » violet.

**Lithuanie**

Série provisoire pour KOVNO. Composition typographique valeurs en *skatiku*.

○ ○ ○ ○ ○ ○	10 sk. noir, sur papier blanc.
○ Lietuvos ○	15 » » » »
○ pastas ○	20 » » » »
○ ○ ○ ○ ○ ○	30 » » » »
○ 30 sk. ○	40 » » » »
○ ○ ○ ○ ○ ○	50 » » » »

**Luboml**

*Le Journal philatélique de Berne* signale une émission locale de cinq valeurs. Les timbres sont ou rectangulaires (en hauteur) ou oblongs et représentent des vues de cette localité; l'inscription STADTPOST LUBOML est en quatre langues : en allemand, en polonais, en russe et en hébreu (!).

5 heller, vert, Groupe de maisons.
10 » rouge, »
20 » bleu-vert, »
25 » bleu. Eglise.
50 » bleu-ardoise. Eglise.

Luboml (en russe Ljuboml) est situé entre Cholm et Kowel, au sud de Brest-Litowsk.

**Pologne**

A ajouter à la série « Germania », signalée le mois dernier, avec surcharge imprimée POZTA POLSKA et ancienne surcharge barrée.

3 pfennig, brun.
20 » bleu foncé.

Cette série a été précédée de diverses émissions provisoires, dont certaines à tirage très réduit sont excessivement rares :

1<sup>o</sup> Surcharge POZTA POLSKA exécutée en lettres grasses au moyen d'un tampon de caoutchouc, avec ancienne surcharge barrée par deux traits épais ;

2<sup>e</sup> Même surcharge *au composteur*, surcharge « Gen. Gov. Warschau » *non barrée*.

Nous ne savons pas d'une manière absolument certaine quelles sont les valeurs de la série Germania qui ont été ainsi surchargées.

Une autre émission avec

**POCZTA  
POLSKA**

---



---



---

et un peu mieux imprimée a été mise en cours à Grodzisk; voici les valeurs que nous connaissons :

2	gr.	15 gris.
3	brun.	20 outremer.
7 1/2	orange.	30 orange et noir.
10	carmin.	60 lilas.

#### Émission d'Otwock

Mauvaise impression avec cachet en caoutchouc.

*Petite aigle polonaise* et **POCZTA  
POLSKA**

en surcharge violette.

2 1/2	gris.	15 gris.
3	brun.	20 bleu.
5	vert.	30 orange et noir.
7 1/2	orange.	40 carmin et noir.
10	carmin.	60 lilas.

**Polska**

#### Émission d'Ostrow.

**Poczta**

---



---

2 1/2	gris.	10 carmin.
3	brun.	15 gris.
5	vert.	20 outremer.
7 1/2	orange.	30 orange et noir.
		40 carmin et noir.

**Ostrow**

Dans cette émission l'on peut trouver le mot *Poczta* avec P majuscule ou minuscule.

#### Émission d'Ostrolcka.

Même type de surcharge, il n'y a que le nom qui change; les valeurs sont les suivantes :



<b>Polska</b>	2 1/2 gris.	15 gris.
<b>Poczta</b>	3 brun.	20 outremer.
██████████	5 vert.	20 bleu.
██████████	7 1/2 orange.	30 orange et noir.
	10 carmin.	40 carmin et noir.
<b>Ostroleka</b>		60 lilas.

Mêmes variétés de petits et grands P.

Il a, d'autre part, été créé une nouvelle série, qui semble définitive, dont les petites valeurs représentent, dans un ovale, l'aigle blanc de Pologne et les fortes valeurs des gerbes entrelacées, avec une sorte de dôme dans le fond.



3 f. bistre-brun.	25 f. olive.
5 f. vert-jaune.	50 f. vert foncé.
10 f. violet-rouge.	1 m. violet (gr. format).
15 f. carmin.	2 m. marron ( — ).
20 f. bleu.	

La lettre f (initiale du mot *fenni* ou *fennig*) est imprimée en caractère microscopique, à gauche ou en dessous du chiffre de la valeur.

### Ex-territoires autrichiens

La même série que ci-dessus existe avec valeurs en h (*haler*).

3 h. rouge-brun.	20 h. brun.
5 h. vert-jaune.	25 h. bleu.
10 h. orange.	50 h. brun-rouge.
15 h. rouge.	1 k. vert foncé.
	2 k. marron.

A l'occasion de l'inauguration du Parlement, il a été émis, à Cracovie, une série commémorative (aigle blanc dans un écusson, valeurs en « halerze », « halerzy » ou « korona ») :

#### Série commémorative de Cracovie

2 hal. gris-lilas.	20 » olive.
3 » violet.	25 » rouge-rose.
5 » vert-jaune.	50 » bleu-noir.
10 » carmin.	70 » outremer foncé.
15 » marron.	1 kor. olive et rouge.

Signalons enfin les timbres autrichiens ci-après :

*Timbres de la Poste de campagne (K. u. K. Feldpost), surchargés de l'aigle blanc de Pologne et des mots POLSKA POZTA, avec ou sans valeur.*

3 hal.	sur	3 heller,	gris.
3	»	» 15	» rose.
10	»	» 30	» vert foncé.
25	»	» 40	» olive.
45	»	» 60	» carmin.
45	»	» 80	» ardoise.
50	»	»	» vert.
50	»	» 60	» carmin.
		90 heller,	violet.

*Timbres de charité (Karlfonds), avec la même surcharge.*

10 heller,	vert.
20	» lie-de-vin.
45	» bleu.

*Emission provisoire de Tarnow (Tarnova ou Tarnovo). Timbre-poste autrichien de 80 heller surchargé POZTA POLSKA 25.*

25 sur 80 heller, rouge-brun.

### Tchéco-Slovaque (République)

Nous avons signalé, le mois dernier, les timbres autrichiens avec diverses surcharges qui ont précédé l'émission représentant le château royal (Hradschin) de Prague. Nous avons vu les valeurs suivantes :



1° Avec surcharge **Cesko Slovensky Stat** et lion.

Les 3, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 80, 90 heller, 1, 2, 3, 4 et 10 couronnes.

Les timbres express de 2 et 5 heller triangulaires, 2 et 5 heller oblongs.

2° Avec surcharge **Ceskoslovenska Republika**.

Les 6, 12 et 15 heller.

Pour avoir une certitude quant au caractère officiel de ces surcharges, nous avons écrit au Ministère des Affaires étrangères de la République tchéco-slovaque à Paris, qui nous a répondu par la lettre suivante :

« Paris, le 20 mars 1919.

« Monsieur,

« En réponse à votre lettre du 8 mars 1919, j'ai l'honneur de vous faire savoir que les timbres autrichiens surchargés d'un lion tchèque et des mots *Ceskoslovensky Stat* ne sont pas « authentiques. »

Et pourtant des officiers revenant de Prague nous ont affirmé que ces provisoires avaient régulièrement servi dans certaines parties du pays et nous avons vu nous-mêmes une lettre affranchie avec ces timbres dûment oblitérés, lettre qui est parvenue à destination sans avoir été taxée.

En présence de ces affirmations contradictoires, nous attendons des renseignements complémentaires avant de cataloguer ces provisoires.

Au type des timbres annoncés le mois dernier (château de Prague) mais modifié comme suit :

Le mot « *Posta* » est en gros caractères et « *Cesko Slovenska* » est horizontal au lieu de vertical sur les côtés, paraissent deux valeurs.

1 heller, brun foncé.  
50 » violet foncé.

Est-ce l'amorce d'une nouvelle série?

Enfin il a été créé une série de timbres-taxé et deux timbres pour journaux, aux types ci-dessous (non dentelés).

#### Timbres-taxé



5 heller, bistre-jaune.  
10 » »  
15 » »  
20 » »  
30 » »  
50 » »

#### Timbres pour journaux



2 heller, violet-rouge sur paille.  
5 » vert-jaune.

**Trente et Trieste**

Suite des valeurs surchargées en « centesimi di corona ».



40 centesimi, brun.

45 » olive.

(Valeurs déjà signalés : 1, 2, 5, 10, 20, 25, 60 c., et 1 lira).

*Timbres-taxe d'Italie de 1870-74*

10 cmi, orange et carmin.

40 » »

50 » »

1 lira, bleu et brun.

2 lire, »

5 » »

(Valeurs déjà signalées : 5, 20 et 30 c.).

*Timbre pour exprès*

30 cmi, bleu et rouge.

(Valeur déjà signalée : 25 c.).

**Yougo-Slavie**

A ajouter aux timbres hongrois surchargés « S. H. S. Hrvatska », signalés dans notre dernier numéro :

*Timbres de 1901-1914*

6 fillor, bistre.

50 » carmin sur azuré.

*Timbres de charité de 1914*

6 fillor, olive.

50 » carmin sur bleu.

*Timbre de charité de 1916*

10 + 2 fillor, rouge.

*Timbres commémoratifs du couronnement*

10 fillor, violet-rouge.

15 » carmin foncé.

*Timbre pour journaux*

2 fillor, orange.

(Dans la série des timbres-taxé, signalée le mois dernier, le 50 filler a les chiffres *noirs* et non rouges).

Il a, en outre, été émis quatre timbres commémoratifs de la proclamation de l'indépendance, qui n'ont été en cours qu'à Zagreb (Agram) et sont fort rares.

Du même style que les autres productions croates, le dessin nous montre un homme à genoux, enchaîné par les bras et en train de briser ses chaînes. Au-dessous, la date « 29 LISTOPADA 1918 », entourant des armoiries. En bas, à droite et à gauche, la valeur en chiffres. En haut « HRVATSKA » et S. H. S., à droite et à gauche.

#### Série commémorative

- 10 h. carmin.
- 20 h. violet.
- 25 h. bleu.
- 45 h. vert foncé.

#### Carniole ou Carinthie

Emission, à Laibach, d'une série qui comprend deux types pour les valeurs en heller et un troisième type pour les valeurs en couronnes.

Le sujet des valeurs moyennes représente un esclave nu brisant ses chaînes.

3 h. violet	}	petit format.
5 h. vert		
10 h. rouge		
20 h. brun	}	grand format.
25 h. bleu		
40 h. brun-olive		

La série va jusqu'au 5 kr. Il existerait également une série de timbres-taxé, de timbres pour journaux et pour exprès.



## CILICIE (Émission provisoire)

L'occupation de la Cilicie par les troupes françaises a donné lieu à l'émission d'une série très curieuse, dont nous donnons le détail ci-dessous. Cette série est remarquable, non seulement par la variété des types qui la composent, mais surtout, au point de vue historique, par la masse de souvenirs qu'évoque en notre esprit le nom de cette ancienne province de l'Asie-Mineure qui a servi de champ de bataille à tous les peuples anciens.

Autrefois, la Cilicie se divisait en deux parties : à l'ouest et au nord, les hautes terres de la chaîne du Taurus, à travers lesquelles serpentait le fameux défilé des « Portes ciliciennes » (760 m. d'altitude), situé sur le chemin du Bosphore au golfe d'Alexandrette, qui a servi de passage à tous les conquérants, depuis Xerxès et Alexandre jusqu'à Ibrahim-pacha ; au sud et au sud-est, la région plate et fertile qu'arrosaient le Pyramus et le Cydnus (où faillit périr Alexandre) et où s'élevaient les villes de Tarse, d'Adana, de Sélinonie, et d'Anazarbe.

Longtemps gouvernée par des souverains indigènes, la Cilicie appartient successivement aux Perses, à Alexandre (qui y battit Darius à Issus) et aux Séleucides. Devenu un repaire de pirates, elle fut conquise par Pompée (1<sup>er</sup> siècle avant J.-C.) ; les habitants furent exterminés et le pays fut réduit en province romaine (63 avant J.-C.). Conquise par les Arabes au septième siècle, la Cilicie fut ensuite occupée par les Mongols de Gengis-Khan et de Tamerlan. Depuis le XII<sup>e</sup> siècle, elle faisait partie de l'empire ottoman. Actuellement, elle correspond au vilayet d'Adana.

Au dernier moment, il est question de mettre cette contrée ainsi que d'autres parties de l'ancien empire ottoman sous le protectorat des États-Unis, qui s'occuperaient de l'administration et de la police.

La série de timbres émise par les autorités comprend quinze valeurs (c'est du moins tout ce que nous connaissons pour le moment), obtenus aux moyens de timbres turcs de diverses émissions. Dans toutes les valeurs, la surcharge CILICIE est appliquée en noir, avec un cachet à main.

### CILICIE

*Timbres turcs de 1914*

- 2 paras, lilas
- 4 » brun
- 6 » bleu
- 1 3/4 piastre, gris et brun rouge.

---

*Timbre de journaux de 1894, surchargé en rouge d'un croissant et d'une étoile et en noir d'une nouvelle valeur.*

Cinq paras sur 10 paras, vert.

Série de 1917-18

10 paras, vert

50 » bleu (carte géographique)

5 pi. sur 2 pi. bleu-vert.

*Timbres de 1908 (loughra dans un cercle) surchargés d'un croissant et d'une étoile (surch. noire pour le 20 paras et rouge pour le 1 piastre).*

20 paras, rose

1 piastre, bleu.

Série commémorative de 1916

1 piastre, violet et noir

5 piastres, brun et noir

Émission de 1917

25 piastres, rouge sur chamois (soldat à côté d'un gros obus).

Série de 1917 (sultan)

50 piastres, bleu noir.

50 » carmin.

---

---

**LE PROCHAIN NUMERO**

**PARAITRA LE 15 JUIN**

---

---

A partir du 1<sup>er</sup> Mai, nos Magasins seront fermés le Samedi à midi.



## POSTES AÉRIENNES

(suite)

**Canada.** — Voici des renseignements complémentaires sur la poste aérienne dont nous avons parlé dans le n° 450 de novembre dernier, en signalant le timbre spécial de 25 cents.

Le premier voyage régulier de la poste aérienne du Canada, organisé par l'Aéro-Club, a été effectué le lundi 26 août 1918, entre Toronto et Ottawa.

Le Directeur général des Postes avait autorisé l'Aéro-Club du Canada à procéder pendant deux ou trois semaines au transport par aéroplanes — aller et retour — du courrier entre Toronto et Ottawa, aux conditions ci-après :

I. Chaque enveloppe devra porter, d'une manière très visible, du côté de l'adresse, la mention « By Aerial Post ».

II. Un timbre ordinaire de 3 cents devra être fixé au recto de l'enveloppe,

III. Un timbre spécial de l'Aéro-Club, d'une valeur de 25 cents, sera fixé *au verso* de l'enveloppe.

Le retour du courrier aérien parti le 26 août eut lieu, par la même voie, le 27.

Le second et dernier voyage fut effectué le 3 septembre.

Malgré la prescription en vertu de laquelle le timbre de 25 cents devait être placé au verso de l'enveloppe, plusieurs lettres furent transportées avec ce timbre au recto et présentent une oblitération remarquable. Des cachets spéciaux furent employés à cet effet, à Toronto et à Ottawa.

Le timbre de l'Aéro-Club, très pauvrement imprimé en noir, gris et rouge, représente un aéroplane victorieux volant au-dessus d'un zeppelin en flammes. Les timbres sont en feuilles de deux exemplaires tête-bêche.

**Espagne.** — Un industriel espagnol a demandé au gouvernement le privilège d'un service postal aérien pour l'intérieur de l'Espagne et pour les communications entre Madrid et les îles Baléares. Si sa demande est agréée, il se propose d'émettre des timbres qui seront reconnus par le gouvernement.



## La Poste des Alliés à Baarle-Duc

C'est à une situation toute particulière que Baarle-Duc doit le cachet signalé dans notre numéro 433 et d'avoir été respecté par les ignobles Boches.

Voici ce que nous lisons à propos de Baarle-Duc dans *la Belgique au tournant de son histoire*, édité à Bruxelles en 1916, sans autorisation de censure :

« Baarle-Duc, cette enclave belge en territoire hollandais, date de la paix de Munster (1648) (1) et est une survivance féodale. Des commissions mixtes se sont souvent occupées de régler cette situation bizarre, mais sans arriver aux résultats désirés. La guerre a rendu la situation plus tendue. *Un poste de télégraphie sans fil* existe sur le territoire de Baarle-Duc. Ce poste communique avec le front belge. *Les autorités hollandaises ont vainement tenté jusqu'ici de le faire passer sous la garde de l'armée hollandaise.*

« La paix doit ramener à la Belgique cette position avancée, sur le territoire des Pays-Bas, dont les habitants ont prouvé en 1830, comme fréquemment depuis lors, qu'ils étaient ardemment attachés à la nation belge. »

L'isolement de Baarle-Duc nous est expliqué d'une autre façon : serait le résultat d'une erreur commise, non en 1648, mais en 1839, lorsque les grandes puissances élaboraient le traité de paix du 19 avril.

Ce traité était à peine signé que l'on s'aperçut, trop tard, hélas! que les limites des deux pays avaient été établies sans tenir compte de l'enclave de Baarle-Duc. La Hollande qui se croyait déjà lésée par la perte de 9 provinces!! alors qu'on lui en avait arbitrairement adjugé 2, se refusa de revenir sur ce qui avait été signé, prétendit conserver le lopin de terre qui isole Baarle-Duc de la mère-patrie et *qui ne lui est d'aucune utilité.*

C'est cet acte de mauvais gré qui a rendu à la Belgique en 1914-18, le service de pouvoir établir dans cette localité un poste de télégraphie sans fil, hors de portée des Boches : c'est à propos de l'installation de ce poste qu'on a créé le timbre dont il est question plus haut.

C'est en 1899, que Baarle-Duc a été créé *Dépôt-relais* et à cette occasion, elle a reçu et se servait du timbre ci-contre portant une étoile de chaque côté, comme l'ont tous les autres *Dépôts-relais*, étoile qui forme leur distinction.

C'est par arrêté royal du 12 janvier 1881, que les premiers *Dépôts-relais* furent créés dans les localités desservies par les facteurs ruraux placés en relais.

Gèrent en qualité de sous-comptable du percepteur dont ils relèvent.

Reçoivent comme premier approvisionnement des timbres-poste jusque 50 francs.

L. HANCIU

(1) Ce traité plus connu sous le nom de traité de Westphalie qui mit fin à la guerre de 30 ans, mais constitua l'anéantissement des Pays-Bas — Belgique. Des négociations eurent lieu entre partis religieux : elles ne durèrent que 4 ans 1/2. Qu'on ne s'étonne pas que Baarle-Duc dont on ne connaissait probablement pas la situation fut déclaré localité Belge et cela sans aucun moyen d'y parvenir, si ce n'est l'autorisation du voisin.

## Nouveautés et Timbres de Guerre

**Bosnie (Yougo-Slavie). Timbres commémoratifs de 1910, surchargés en caractères serbes ou latins 1918.**  
3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 45, 50, 60 sur 50, 80 sur 6, et 90 heller.

La série . . . . . 15f » » »

Idem. 10, 25 heller.

La paire . . . . . 1f » » »

**Idem. Même surcharge sur timbres-taxe militaires d'Autriche.**

2, 4, 5, 6, 10, 20, 25, 30, 40, 50 heller, 1 et 3 Kr.

La série . . . . . 30f » » »

Idem. 10, 20 heller.

La paire . . . . . 1f25 » » »

1 Kr. bleu. . . . . 4f » » »

3 » » . . . . . 7f50 » » »

**Fiume. 1918. Timbres Hongrois surchargés FIUMK.**

2, 3, 5, 6, 10, 10, 15, 15, 20, 20, 25, 35, 40, 40, 50, 75, 80 h., 1, 2, 3, 5 Kr, poste. 2 h., 2 h. journaux.

La série des 23 timbres. 175f » » »

**France. 1919. Orphelins de la guerre.**  
5 + 5 vert. . . . . 0f10 » » »

**Esthonie. 1919. Légende ESTI POST.**  
5, 15, 37, 70 K.

La série . . . . . 4f » 4f »

**Lithuanie. 1919. Timbres provisoires pour KOWNO, composition typographique, UETUVOS PASTA, valeur en sk., noir sur blanc, dentelés.**

10, 15, 20, 30, 40, 50 sk.

La série . . . . . » » 35f »

**Livonie. 1919. Légende LATVIA, imprimé sur carte d'état-major allemande, le verso porte une partie de carte.**

Kap. rose . . . . . 2f50 » »

Le même, dentelé.

5 Kap. rose . . . . . 2f50 » »

Idem. Même type sur papier épais rayé au verso, (hors cours).

5 K. rose, 10 bleu, 15 vert.

La série . . . . . 2f50 » »

**Luxembourg. Chiffre, poste ou officiel.**

7 ½ c. jaune.

Chaque . . . . . » » 0f15

**Palestine. 1919. Type en cours.**

9 piastres bistre . . . . . 3f50 » »

10 » bleu . . . . . 3f90 » »

20 » gris . . . . . 7f50 » »

**Pologne. 1919. Timbres de Varsovie, surchargés POCZTA POLSKA et valeur.**

5 f. sur 2 g. brun. . . . . 1f25 » »

10 f. sur 6 g. vert. . . . . 1f » »

Idem. 5 sur 2, 10 sur 6, 25 sur 10, 50 sur 20.

La série . . . . . 7f50 7f50

1919. \*igle, POCZTA POLSKA, petit F après le chiffre, non dentelés.

3, 5, 10, 15, 20, 25, 50 f.

La série . . . . . 7f50 8f »

Idem. Dentelés.

3, 5, 10, 15, 20, 25, 50 f. et 1 m. 3f25 » »

**Pour Lublin. Timbres militaires d'Autriche KK MILITAR, l'effigie de Charles I<sup>er</sup> est recouverte de l'aigle polonaise et valeur en surcharge.**

3 sur 15, 10 sur 30, 25 sur 40, 45 sur 60, 45 sur 80, 50 sur 60, 90 h.

La série . . . . . » » 35f »

Idem. Grands timbres de Charité à l'effigie de Charles I<sup>er</sup> ou de Zita, l'effigie est recouverte par l'aigle polonaise et POLSKA POCZTA.

10, 20, 45 h.

La série . . . . . 16f » 18f »

Idem. Cracovie. Timbres d'Autriche surchargés POCZTA POLSKA.

6, 50, 60, 80 h., 1 Kr., 15 h. taxe, 2, 3, 6, 30 h. journaux.

La série . . . . . » » 30f »

Idem. 2, 3, 4 Kr.

La série . . . . . 75f » 78f »

*Idem. Même surcharge et nouvelle valeur pour TARNOW.*

25 sur 80 h. . . . . » » 5f »

*Idem. Inauguration du parlement de CRACOVIE, aigle, valeur en HALERZY (non dentelés).*

5, 10, 15, 20, 25, 50, 70 halerzy et 1 Kr.

La série . . . . . 6f50 » »

*Idem.*

2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 70 halerzy et 1 kr.

La série . . . . . 14f » 15f »

*Id. 1919. Aigle, POZSTA POLSKA, pour la Galicie, valeur en h, petit h après le chiffre, non dentelés.*

3, 5, 10, 15, 20, 25, 50 h. et 1 krona.

La série usée. . . . . » » 8f »

**Russie. 1918. Bolcheviks.**

35 k. bleu, 70 brun.

La paire . . . . . 4f50 » »

**Samoa. 1918. Timbres de Nouvelle-Zélande à l'effigie de Georges V, surchargés SAMOA.**

1 ¼ p. brun-rouge . . . . . 0f25 » »

1 » jaune . . . . . 0f35 » »

2 » brun foncé . . . . . 0f50 » »

*Même surcharge sur timbres fiscaux.*

2 shill. bleu . . . . . 4f » »

2 » 6 p. brun . . . . . 5f » »

**Ukraine. 1918. Types divers.**

10, 20, 30, 40, 50 ch.

La série . . . . . 4f50 » »

*Id.. 1918. Timbres russes surchargés d'un trident.*

1, 2, 3, 4, 7, 15, 20 sur 14 et 35 k.

Les 1, 3, 15 sont non dentelés.

La série . . . . . » » 5f »

**Vénétie. 1918. Timbres autrichiens surchargés lors de l'entrée des Italiens à Trieste REGNO D'ITALIA, VENEZIA GIULIA 3. XI. 18.**

3, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 80 h.,

1, 2, 3, 4 kr.

La série neuve. . . . . 500f » 503f »

*Id. Même série, sans le 2, 3 et 4 krona.*

soit 14 valeurs. . . . . 175f » » »

*Id. 2<sup>e</sup> émission. Timbres d'Italie surchargés VENEZIA GIULIA.*

1, 2, 5, 10, 20, 25, 40, 45, 50, 60 c., 1 lira et expresso 25 c. rouge.

La série complète neuve. 48f » 48f »

*Id., timbres-taxe avec la même surcharge VENEZIA GIULIA.*

5, 10, 20, 30, 40, 50 c., 1 lira.

La série complète neuve 40f » » »

*Id., surchargé VENEZIA GIULIA et valeur en heller.*

5 heller sur 5 c. vert . . . 1f » » »

20 — — 20 — orange . 0f50 » »

*Id., pour Trente, timbres d'Autriche surchargés VENETIA TRENTINA, 3. NOVEMBRE 1918.*

3, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 80 h., et 1 kr.

La série . . . . . 525f » 550f »

*Idem.*

3, 5, 10, 20 heller.

La série . . . . . 14f » » »

*Id., Timbres d'Italie surchargés VENETIA TRIDENTINA.*

1, 2, 5, 10, 20, 40, 45, 50 c. et 1 lira.

La série . . . . . 70f » » »

*Idem.*

1, 2, 5, 10, 20.

La série usée. . . . . » » 7f50

*Id., surcharge VENETIA TRIDENTINA et valeur en heller.*

5, 10 20 heller.

La série . . . . . 1f » » »

*Id., pour les deux Vénétie, timbres d'Italie surchargés CENTESIMI DI CORONA.*

1, 2, 5, 10, 20, 25, 40, 50, 60 c. et 1 lira.

La série . . . . . 3f75 » » »

**Yougo-Slavie. 1918. Timbres de Hongrie, surchargés SHS HRVATSKA (états serbe, croate et slovène).**

2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 35, 50, 75, 80 h., 1 kr. et 2 h. journaux.

La série . . . . . 16f » » »

*Idem. timbres provisoires, liberté, marin ou colombe, légende DRZAVNA POSTA HRVATSKA.*

2, 3, 5, 10, 20, 25, 45 h., 1, 3, 5 kr. poste, 2 h. journaux.

La série . . . . . 10f » » »

## La taxe sur les Timbres pour Collections

En vertu du décret du 31 décembre 1917, c'est depuis le 2 avril qu'une nouvelle taxe de 10 0/0 est perçue sur la vente des objets de collections, parmi lesquels figurent les Timbres pour Collections.

Cette taxe est entièrement à la charge de l'acheteur, en conséquence, nous prions nos clients de vouloir bien ajouter 10 0/0 pour le fisc en sus de leurs commandes ou achats à nos magasins.

Exemple :

Commande de 18 fr. 50. 10 0/0 en sus, soit 1 fr. 90 à ajouter.  
Achat de 3 francs, 10 0/0 en sus, soit 0 fr. 30 à ajouter.  
(La taxe se compte par 0 fr. 10 par franc, sans fractions de francs.)

Cette taxe ne s'applique pas à nos clients de l'étranger, des Colonies Françaises et de l'Algérie.

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Abyssinie. 1911. Timbres de 1894 avec surcharge noire AFF. EXCEP. faute timbre et nouvelle valeur.**

¼ sur ¼ g., ¼ sur ¼ g., 1 sur ½ g., 2 sur 2 g., 4 sur 4 g., 8 sur 8 g., 16 sur 16 g. guêches.

La série complète sur lettre entière . . . . . 160f »

**Afrique Centrale. 1897, nègres, armes, dentelés.**

43. 4 p. rose foncé et noir. 2f25 2f25

45. 1 shill. violet et noir. 3f » » »

**Afrique du Sud. 1896. Armes (usés fiscalement).**

38. 10 shill. gris et carmin sur rose. . . . . » » 0f90

Idem. 1898-1908.

80. 10 shill. vert. . . . . » » 1f50

**Albanie. 1908-10. Timbre d'Italie de 1901, avec valeur en surcharge, sans ALBANIA.**

10. 80 p. violet. . . . . 4f » » »

**Antilles Danoises. 1915-17. Effigie de face de CHRISTIAN V.**

64. 40 bit. vermillon et gris. 1f25 » »

65. 50 » jaune et brun. 1f50 » »

**Antilles espagnoles, Porto-Rico. 1899. Timbres taxe. Timbres taxe des Etats-Unis avec PORTO-RICO en surcharge noire.**

6. 1 cent. carmin. . . . . » » 1f »

7. 2 » » . . . . . » » 1f »

**Bermudes. 1891-93. Effigie de Victoria, dentelé.**

25. 1 shill. brun. . . . . 2f » » »

Idem. 1902-06. Armes.

28. 3 p. olive et lilas. . . . . 1f40 » »

**Brême. 1861-67, armes, dent. élé.**

7. 2 gr. orange sur blanc, beau bloc de 4. . . . . 175f » » »

**Cameroun. 1915. Timbres du Gabon surchargés sur trois lignes CORPS EMPLOI-TIONNAIRE FRANCO-ANGLAIS CAMEROUN.**

38. 10 c. carmin et rouge . . .	7f50	4f50
40. 25 » bleu et lilas-brun . . .	12f50	9f »
42. 35 » violet et vert . . .	12f50	8f75
Idem. 1, 2, 4, 5, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c., 1 et 2 fr.		
La série complète . . .	500f »	
Idem. 1916. Timbres du Congo 1900 et Moyen-Congo 1907 surchargés sur trois lignes OCCUPATION FRANÇAISE DU CAMEROUN.		
1, 2, 4, 5, 15, 20, 30, 35, 40, 45, 50, 75 c., 1 et 2 fr.		
La série complète . . .	300f »	» »
Les deux séries ensemble . . . . .	750f »	» »
Idem. 1916. Paire avec une surcharge de haut en bas et une de bas en haut se tenant.		
53. 20 c. vert et orange . . .	» »	125f »
Idem. même surcharge.		
20, 30, 40, 50, 75 c., 1 et 2 fr.		
Les seules valeurs existant ainsi (très rares).		
La série complète en paires . . . . .	» »	1000f »
Idem. 1916-18. Timbres du Moyen-Congo surchargés CAMBROUIN OCCUPATION FRANÇAISE.		
1 <sup>er</sup> tirage de Paris sur papier ordinaire.		
1, 2, 4, 5, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 75 cent., 1 fr.		
La série? . . . . .	7f50	» »
<b>Chine. 1918. Provisoires, timbres d'Italie surchargés PECHINO et valeur.</b>		
2 cents sur 5 cent. vert. . .	25f »	» »
4 » » 10 » rouge . . .	70f »	» »
Id. Surchargés TIEN-TSIN et valeur.		
2 cents sur 5 cent. vert. . .	40f »	» »
6 » » 15 » noir. . .	115f »	» »
2 sur 5 c., 4 sur 10 c., 6 sur 15 c.		
La série . . . . .	285f »	» »
<b>Colombie. 1883-84. Armes. Condor, dentelés.</b>		
117. 50 cent. brun . . . . .	1f75	» »
118. 1 p. carmin . . . . .	» »	1f75
Idem. 1886-90. Légende. REPUBLICA DE COLOMBIA.		
152. 1 peso rose . . . . .	» »	0f60
Idem. 1892.		
195. 5 p. rouge sur lilas. . .	» »	0f75
196. 10 » bleu. . . . .	» »	1f50

**Tolima. 1870. Condor, armes.**  
7. 50 cent. vert . . . . . 12f50 12f50

**Colombie et Vancouver. 1861- Effigie à gauche de Victoria, dentelé.**

1. 2½ pence chair . . . . . 30f » »

Idem. 1867. Couronne, valeur en surcharge.

5. 25 c. jaune . . . . . 12f50 12f50

**Costa-Rica. Service 1917. Timbres poste de 1910 surchargés OFFICIAL 15 VI 1917.**

5 cent. bleu.  
10 » orange.  
La paire . . . . . 1f » »

Idem. 1915. Timbres taxe, chiffres, dentelés.

2. 4, 8, 10, 20 cent.  
La série complète . . . . . 1f35 » »

**Diégo-Suarez. 1894. Groupe, légende DIEGO SUAREZ.**

61. 40 cent. rouge . . . . . » » 1f50

62. 50 » rose . . . . . » » 1f75

63. 75 » noir sur jaune. » » 3f »

64. 1 fr. olive . . . . . » » 2f25

**Espagne. 1905. Timbres commémoratifs, Don Quichotte.**

5, 10, 15, 25 cent.  
La série . . . . . 1f25 » »

**Etats-Unis. 1918. Effigie de Franklin.**

2 dollars vert et noir.  
5 » rouge et noir.  
La paire . . . . . » » 10f »

**Fiume. 1918. Timbre Hongrois (parlement surchargé FIUME).**

2 kr. bistre . . . . . 5f » »

**Guinée espagnole. 1909. Petite effigie d'Alphonse XIII, légende TERRITORIOS ESPAÑOLES DEL GOLFO DE GUINEA.**

1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50 cent.  
1, 4, 10 pesetas.

La série complète . . . . . 15f » »

Idem. 1911. Effigie d'Alphonse XIII à gauche, dentelés.

5, 10, 15, 20, 25, 40, 50 cent.  
La série . . . . . 3f50 » »

91. 1 peseta brun violet . . . . . 1f35 » »

Idem. 1911-15. Millésime.  
2, 5, 15, 20, 25, 30, 40, 50 cent.  
La série . . . . . 1f50 » »

111.	1 peseta vermillon . . . . .	0f60	»	»
112.	4 » lilas . . . . .	1f75	»	»
113.	10 » brun noir . . . . .	5f	»	»

*Idem.* 1917. Timbres de 1912 surchargés 1917.

5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50 cent.				
La série . . . . .	3f	»	»	»
1 peseta violet . . . . .	1f75	»	»	»
4 » lilas . . . . .	5f	»	»	»
10 » vert . . . . .	12f50	»	»	»

**Inde française. 1900-07. Groupe.**

22.	15 cent. gris . . . . .	8f	»	»
29.	25 » bleu . . . . .	6f	»	»
39.	35 » noir sur jaune . . . . .	2f75	»	»
44.	45 » noir sur vert . . . . .	8f50	»	»
24.	50 » brun s. azuré . . . . .	7f50	»	»

**Levant Italien. 1916. Timbre d'Italie de 1909-11, surchargé DURAZZO 30 PARAS SUR 15 c. noir surchargé**

CENT. 20 . . . . . 7f50 » »

*Idem.* SCUTARI DE ALBANIA, 30 PARAS SUR 15 c. noir surchargé CENT. 20 10f » »

**Idem. Pour Valona 1916.**

10h. VALONA 30 PARAS SUR 15 c. gris . . . . . 0f60 » »

**Idem. 1916.**

11a. Valona 30 paras sur 20, sur 15 c. gris . . . . . 0f60 » »

**Luxembourg. 1907-08. Effigie de 3/4 à gauche du grand duc Guillaume, dentelés.**

10, 12½, 15, 20, 25, 30, 37½, 50, 87½ et 1 fr.  
La série . . . . . » » 4f » »

**Maurice. 1878. Valeur en surcharge.**

54. 13 cents sur 3 p. vermillon 4f50 4f50

**Mexique — 1856. Effigie de 3/4 à gauche Hidalgo, couleur sur blanc.**

2.	1 réal jaune . . . . .	»	»	2f75
3.	2 » vert . . . . .	»	»	1f75
4.	4 » rouge . . . . .	»	»	10f »

**Névis. — 1883-84. Effigie de Victoria à gauche, dentelés.**

16. 1. p. carmin . . . . . 1f40 » »

**Niger du Nord. — 1912. Effigie à gauche de George V.**

37. 5 p. violet et olive . . . . . 1f25 » »

38.	6 p. violet et rouge . . . . .	1f25	»	»
39.	9 p. violet et carmin . . . . .	2f10	»	»
40.	1 shill. noir sur vert . . . . .	2f50	»	»
41.	2 — n. et rouges.bleu . . . . .	7f	»	»

**Panama. — 1914. Timbres-taxe. Timbres-taxe des Etats-Unis surchargés CANAL ZONE.**

1, 2, 10 cents.

La série complète . . . . . » » 3f » »

**Paraguay. — 1892. Chiffre, lion, dentelés.**

72.	40 cent. bleu-vert . . . . .	0f90	»	»
73.	60 — jaune . . . . .	0f85	»	»
74.	80 — bleu clair . . . . .	1f	»	»
75.	1 peso olive . . . . .	1f	»	0f90

*Idem.* 1900. Timbre télégraphe surchargé d'une nouvelle valeur.

83. 5 c. sur 30 c. vert . . . . . 0f75 » »

**Philippines. — Timbres télégraphe. 1886-88. Effigie à droite d'Alphonse XII.**

121.	2 p. brun-gris . . . . .	3f	»	»
124.	5 p. vert-jaune . . . . .	1f75	1f75	
125.	10 p. bleu . . . . .	7f	»	1f20

**Portugal. — 1894. Timbres commémoratifs de l'Infant Henri.**

129. 100 reis brun clair . . . . . » » 1f50

*Idem.* 1895. Commémoratif de St-Antoine.

140. 25 reis vert et violet . . . . . » » 0f90

**Riô de Oro. — 1912. Effigie d'Alphonse XIII à gauche, dentelés.**

70.	1 peseta vermillon . . . . .	1f50	»	»
71.	4 — lie de vin . . . . .	5f	»	»
72.	10 — brun-noir . . . . .	12f50	»	»

**Roumanie. — 1872. Effigie à gauche, dentelés.**

69. 50 bani rose . . . . . » » 1f » »

*Idem.*, 1916. Grand timbre fiscal surchargé DE AJUTOR.

290. 5 lei rouge . . . . . 5f » » »

*Idem.* 1916. Timbre de bienfaisance, fileuse.

297. 50 lei orange . . . . . 18f » » »

**Russie. — 1918. Non dentelés.**

1 rouble brun et orange . . . . . » » 0f75

**Saint-Vincent. — 1902. Effigie à gauche d'Edouard VII.**

57. 2 p. violet et noir . . . . .	1f40	»	»
58. 2 p. ¼ violet et bleu . . . . .	2f	»	»
59. 3 p. violet et olive . . . . .	2f	»	»
61. 1 shill. vert et carmin . . . . .	7f50	»	»
<i>Idem. 1907-08. Groupe.</i>			
68. 2 ¼ p. bleu . . . . .		»	» 3f

**Samoa. — 1914. OCCUPATION ANGLAISE, timbres d'Edouard VII surchargés SAMOA.**

48. 6 p. carmin . . . . .	»	»	2f
---------------------------	---	---	----

**Idem. 1915. Timbres fiscaux de NOUVELLE ZÉLANDE, surchargés SAMOA.**

20. 5 shill. vert . . . . .	8f50	8f50
21. 10 — rouge . . . . .	17f	» 17f
22. 1 pound rose . . . . .	34f	» 34f

**Idem. 1916-17. Effigie de George V.**

24. 1 shill. vermillon . . . . .	»	»	1f50
----------------------------------	---	---	------

**Sénégal. — 1906 Effigie de Ballay.**

54. 2 fr. bleu sur rosé . . . . .	5f50	»	»
55. 5 fr. rouge sur paille . . . . .	11f	»	»

**Suède. — 1918. Type en cours et surchargés.**

7, 12, 7 sur 10, 12 sur 25, 12 sur 65.	
La série . . . . .	» » 0f50

**Idem. Surchargés.**

27 sur 55, 27 sur 65, 27 sur 80.	
La série . . . . .	2f75 » »

**Timor. — 1894. Effigie de Don Carlos I<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, dentelés.**

28. 10 reis lilas . . . . .	1f40	»	»
29. 15 — brun-rouge . . . . .	1f40	»	»
30. 20 — violet clair . . . . .	1f40	»	»
31. 25 — vert . . . . .	1f40	»	»

**Idem. 1903. Effigie de Don Carlos de 3/4 à gauche.**

87. 10 avos brun-gris . . . . .	1f	»	»
88. 12 — bleu-gris . . . . .	7f	»	»
89. 13 — lilas . . . . .	1f40	»	»
90. 15 — violet . . . . .	2f	»	»

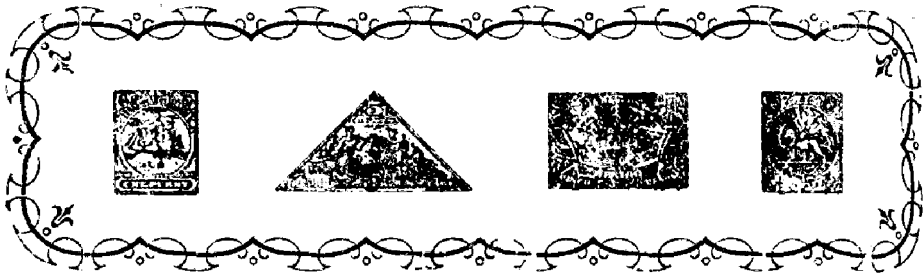
**Transvaal. — 1883-85. Armes et drapeaux, dentelé.**

46. 1 p. noir sur blanc . . . . .	1f50	»	»
-----------------------------------	------	---	---

## AVIS

Nous rappelons à nos clients que nous acceptons le paiement en timbres-poste jusqu'à concurrence de 3 francs, mais à la condition expresse que ces timbres soient en feuilles, bien gommés, en parfait état de fraîcheur, et seulement les valeurs jusqu'à 0 fr. 50.





**Demander**

**NOTRE NOUVEAU PRIX COURANT**

des Séries de Timbres à Prix réduits

**CONSULTEZ-LE**

Vous y trouverez un grand nombre de Séries nouvelles très avantageuses et 50 paquets de timbres-poste.

**Prix du Catalogue : 20 CENTIMES franco**

*Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux.*

— Ce Prix courant annule tous les précédents —

Apèrçu de quelques prix :

**Terre-Neuve**



N° 1053. 1887-94. ½.  
1, 2, ½ c. noir.  
4 timbres . . . N 1 f 25



N° 1053 a. 1897. Com-  
mém. 1, 2, 3 c.  
3 timbres . . . N 0.80



N° 1054. 1898-1901. 1,  
2, 3, 5 c.  
4 timbres . . . + 0.30

N° 1054 a. 1918. Com-  
mémoratifs. 1, 2, 3, 4  
5 c.

5 timbres . . . N 1 f 10  
N° 1054 b. *Idem.* 6,  
8, 10, 12 c.  
4 timbres . . . N 2 f 50

N° 1054 c. *Idem.* 15,  
24, 36 c.  
3 timbres . . . N 5 f "

**Tête**



N° 1056. 1914. ¼, ½,  
1, 1 ½, 2, 2 ½ c.  
6 timbres . . . N 0.55

**Thibet**

N° 1057. 1913. Lion  
dans un cercle. 1, 2, 3,  
4, 6 annas.  
5 timbres . . . N 5 f "

**Timor**



N° 1058 a. 1893-94.  
2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 reis.  
6 timbres . . . N 6 f "

N° 1058 b. 1892. Jour-  
naux. 2 ½ sur 20, 2 ½ sur  
40, 2 ½ sur 80 r.  
3 timb. surch. 1 f 75



N° 1059. 1898-1903.  
¼, 1, 2, 3, 5 a.  
5 timbres . . . N 1 f "

N° 1060. 1914. Cérés.  
½, 1, 2, 3, 4, 6 avos.  
6 timbres . . . 0.55

N° 1061. 1911. Taxe

surch. REPUBLICA. 1, 2,  
3, 6 avos.  
4 timbres . . . N 0.50

**Togo**



N° 1061 a. Occupa-  
tion franco-anglaise sur  
timbres allemands. 65  
sur 3, 10 sur 5, 20, 25,  
30 pf.

La série . . . 50 f "

N° 1062. 1915-16. Tim-  
bres de Côte-d'Or 1908-  
13 surchargés Togo —  
anglo-french. Occupa-  
tion. ¼, 1, 2, 2 ½, 3 p.  
5 timbres . . . N 1 f 50

N° 1063. *Id.* 6 p., 1 sh.  
2 timbres . . . N 2 f 75

N° 1064. *Idem.* ¼, 1,  
2, 2 ½, 3, 6 p., 1, 2 sh.,  
3, 6, 10, 20 sh.  
Série compl. N 75 f "



N° 1064 a. Occupation Française. 1, 2, 4, 5, 10 c.

5 timbres . . . x 0.35

N° 1064 b. *Idem.* 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 75 c.

9 timbres . . . x 4f »

Transvaal



N° 1065. 1885-87. 1/2, 1, 2, 3, 4, 6 p., 1, 2 sh., 6 p., 5, 10 sh., 2, 2 1/2 p. La série compl. 10f »

N° 1066. 1894-95. 1/2, 1, 2, 3, 4, 6 p., 1, 5, 10 sh. La série compl. 10f »



N° 1067. 1895-96. 1/2, 1, 2, 2 1/2, 3, 4, 6 p., 1 sh., 2 sh., 6 pence.

9 timbres . . . 2f50



N° 1068. 1902-05. 1/2, 1, 2, 3, 4, 6 p., 1 sh., 1/2 p.

9 timbres . . . 0.85

Trinité

N° 1072. 1870-82. en-peany sur carminé. 1 d. sur 6 p.

2 timbres surch. 4f50



N° 1073. 1883-1898. 1/2, 1, 2 1/2, 4 p.

4 timbres . . . 0.60

Tripoli



N° 1074. 1916. 1, 2, 3, 10 c.

4 timbres . . . x 1f70

Tunis

N° 1074 a. 1888. Armes et trophée. 1, 2, 5 c.

3 timbres . . . x 1f75



N° 1075. 1888-95. 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40 c.

7 timbres . . . 1f »

N° 1076. 1873-99. 15, 20, 75 c.

3 timbres . . . 1f25

N° 1077. 1899-1901. 5, 10, 15, 25, 50 c.

5 timbres . . . 0.50



N° 1078. 1906. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 35, 40, 75 c.

10 timbres . . . 1f »

N° 1078 a. *Idem.* 1, 2, 5 francs.

3 timbres . . . 3f »

N° 1079. Timbres de 1880-1901 surchargés d'une nouvelle valeur 10 sur 15, 35 sur 1 fr., 40 sur 2 fr., 75 sur 5 fr. Série compl. x 3f »

N° 1079 a. 1916. Croix-Rouge. Genre des timbres de 1906, avec surcharge + 10 c. 15, 20, 25 + 10 c.

3 timbres . . . x 0.90

N° 1079 b. *Idem.* 35, 40, 75 + 10 c.

3 timbres . . . x 4f50

N° 1079 c. *Idem.* 1, 2, 3 f. + 10 c.

3 timbres . . . x 10f »

N° 1080. 1868-93. Enveloppes. 5, 10, 15 c.

3 enveloppes. x 0.50



N° 1080 a. 1906. Timbres pour Colis Postaux. 5, 10, 20, 25, 40, 50, 75 c. 1, 2 fr.

9 timbres . . . 0.90

Iles Turk



N° 1081. 1881-89. 1, 2 p., 1 sh.

3 timbres . . . x 4f50

N° 1081 b. 1917. Timbres de 1912 surchargés WAR TAX en bas, 1, 3 pence.

2 timbres . . . x 1f25

N° 1081 c. *Idem.* WAR TAX sur 2 lignes, 1, 3 pence.

2 timbres . . . 1f »

Turkestan Chinois

N° 1054 a. 1915. Timbres de Chine surchargés. 1/2, 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 15, 16, 20, 30, 50 c. 1 doll.

Série compl. x 20f »

Turquie



N° 1082. 1867. 10, 20, pa., 1, 2, 5 pi.

5 timbres . . . x 3f25



N° 1083. 1860-84. 10, 20 pa., 1 piastres, 1 piastre.

4 timbres . . . 1f »

N° 1084. 1884. 10, 20, pa., 1, 2 pi.

4 timbres . . . 0.20

N° 1085. 1901. 5, 10, 20 pa., 1, 2 pi.

5 timbres . . . 0.20

N° 1088. *Idem.* 5, 10, 20 paras. 1, 2, 2 1/2, 5, 10, 25 piastres.

9 timbres . . . 3f50

N° 1089. 1909-10. 2, 5, 10, 20 paras. 1, 2, 5, 10 piastres.

8 timbres . . . 1f »

N° 1093. 1892. Imprimés. 10, 20 pa., 1, 2 pi.

4 timbr. surch. 2f25



N° 1094. 1894. Journaux. 10, 20 pa., 1, 2 pi., 3 sur 10 (surch. rouge), 5 sur 10 (noir).

6 timbres . . . 0.60



N° 1098. 1913. Commémoratifs d'Andrinople. 10, 20, 40 paras.

3 timbres . . . 1f »

N° 1098 a. *Idem.* Surchargés 2 paras sur 10 p., 5 sur 10, 10 sur 40 p., 20 sur 40 p.

4 timbres . . . 2f »

Ukraine

N° 1099. 1919. Types divers. 10, 20, 30, 50.

3 timbres . . . x 2f25

**Uruguay**



N° 1100. 1894. 1, 2, 5 c.  
3 timbres . . . 0 20



N° 1101. 1895-95. 1, 2, 5, 10 c.  
4 timbres . . . 0 40

N° 1104. 1898. Provisoires, 1/2, sur 1, 1, 1, 2 c.  
4 timb. surch. n° 0 50



N° 1106. 1901. 1, 2, 5, 7, 10 c.  
5 timbres . . . 0 60



N° 1108 a. 1911. 5 m., 1, 2, 5 cent.  
4 timbres . . . 0 20

**Vénétie**

N° 1108 b. 1918. Timbres d'Autriche de 1916-18 surchargés VENETIA GUILIA 3. XI. 18 (surcharge de TRIESTE). 3, 5, 10, 15, 20 h.  
5 timbres . . n° 10 f »

N° 1103 c. 1918. Timbres d'Italie 1901-17 surchargés VENETIA GUILIA. 5, 10, 20, 25 c.  
4 timbres . . n° 1 f »

N° 1108 d. (Surcharge de Trentin). 1918. Timbres d'Italie surchargés VENETIA TRIDENTINA. 1, 2, 5, 10.

20, 40, 45, 50 c., 1 lira.  
Série compl. 70 f »

N° 1108 e. 1918. *Idem.* pour les deux Vénétie. Timbres d'Italie surchargés CENTESIMI DE CORONA. 1, 2, 5, 10.  
4 timbres. + n° 0 30

N° 1108 f. *Idem.* 1, 2, 5, 10, 20, 25, 40, 45, 50, 60 c., 1 lira.  
Série complète. 3 f 75

**Vénézuéla**



N° 1109. 1880. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres . . n° 0 50

N° 1109 a. *Idem.* 5, 10, 25, 50 c., 1 bolivar.  
5 timbres usés. 1 f 75



N° 1110. 1882. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres . . n° 0 50



N° 1111. 1893. Armes en surcharge. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.  
5 timb. surch. n° 0 60



N° 1112. 1893. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres . . n° 0 40



N° 1114. 1890. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.

5 timbres . . n° 0 50



N° 1115. 1900. Timbres de 1893 surch. 3, 10, 50 c., 1, 2 bol.

5 timbres . . n° 0 35



N° 1117. 1904. 5, 10, 25, 50 c.

4 timbres . . . 0 15



N° 1118. 1905. Comm. 5, 10, 25 c.

3 timbres . . n° 0 50

N° 1118 a. 1914. Buste de Simon Bolivar. 5, 10, 25 c.

3 timbres . . . 0 15



N° 1119. 1899-1900. Timb. pour lettres re-

commandées. 25 c. *Idem.* surchargé RUSSELLADA R. T. M. 25 c.

2 timbres . . n° 0 15



N° 1120. 1887-88. 5, 25, 50 c.

3 l. (ESCUELAS) n° 0 35

N° 1121. 1882. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.

5 timbres . . . 0 20

N° 1122. 1888-89. *Idem.* 3, 10, 20 bol.

3 timbres . . n° 0 60

N° 1123. 1893. Armes en surcharge. 5, 10, 25, 50 c.

4 timbres . . n° 0 30

N° 1124. *Idem.* 1, 3, 10, 20 bol.

4 timb. surch. n° 0 50



N° 1125. 1893. 5, 10, 25, 50 c., 1, 3 bol.

6 timbres. + n° 0 35

N° 1126. *Id.* 10, 20, 50, 2 timbres. + n° 0 50

N° 1128. 1900. 5, 10, 25, 50 c., 1, 2 bol.

6 timb. surch. RUSSELLADA. R. T. M. . . n° 0 30

N° 1130. *Id.* 5, 10, 25, 50 c., 1, 3, 10, 20 bol.

La série complète des timbres . . . n° 0 85

N° 1130 a. 1900-01. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.

5 timbres . . . 0 20

N° 1130 b. Id. 3, 10, 20 bol.  
3 timbres . . . n 1f50

N° 1131. 1904. 5, 10, 25, 50 c., 3 bol.  
5 timbres . . . n 0.50



N° 1132. 1898. Service Armes. millésime 1900 aux angles, 5, 10, 25, 50, c. 1 bol.  
5 timbres . . . n 1f15



N° 1133 1900. Service Armes. millésime 1900 aux angles, 5, 10, 25, 50, c. 1 bol.  
5 timbres . . . n 0.75

N° 1133 a. Idem. 5, 10, 25 c.  
3 timbres . . + 0.20

N° 1134. Idem; 1912. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres . . . n 1f

Victoria



N° 1135 a. 1890-91. 1, 2 1/2, 5 p.  
3 timbres . . . 0.30



N° 1136. 1901. 1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3, 4, 5, 6, 9, p, 1 sh.  
11 timbres . . . 0.90

Wurttemberg



N° 1143. 1881-1903. Serv. 3, 5, 10, 20, 25 pf.  
5 timbres . . . 0.25

Yougo-Slavie

N° 1144. 1918. Timb. de Hongrie. Surcargés s.n.s. HRVATSKA. 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 35, 50, 75, 80 f. 1 kr. et journaux 2 h.  
13 timbres . . n 16f

N° 1144 a. 1919. Marin. 10, 20, 25 h.  
3 timbres . + n 0.50

N° 1144 b. Idem. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 45 h.  
7 timbres . . . n 1f

N° 1044 c. Idem. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 45 h. 1, 2, 3 k.  
Serie complète n 10f

Zanzibar

BUREAUX FRANÇAIS



N° 1147. 1897-99. 1/2 a. sur 5 c., 1 a. sur 10 c., 1 1/2 a. sur 15 c., 2 a. sur 20 c., 2 1/2 a. sur 25 c., 3 a. sur 30 c.  
6 timbres . . . n 7f



N° 1149. 1902. 1/2 a. sur 5 c., 1 a. sur 10 c., 1 1/2 a. sur 15 c., 2 a. sur 20 c., 2 1/2 a. sur 25 c., 3 a. sur 30 c.  
6 timbres . . . n 8f50

N° 1150. 1897. Taxe. 1/2 a. sur 5 c., 1 a. sur 10 c., 1 1/2 a. sur 15 c.  
3 timbres . . . 5f50

LE PROCHAIN NUMÉRO

PARAITRA LE 15 JUIN

Nous informons nos Clients, qu'à partir du 1<sup>er</sup> Mai, nos Magasins seront fermés le Samedi à midi.

# OCCASIONS : Enveloppes coupées

**Chili. 1873. Effigie à gauche (Christophe Colomb) relief et couleur. cadres divers, papier blanc.**

15. 5 c. violet. . . 0'80 0'05  
16. 10 » bleu. . . 0'80 » »  
17. 15 » rose. . . 1' » » »

*Idem, papier bleu ou chamois.*

19. 5 c. violet. . . 0'50 » »  
20. 10 » bleu. . . 0'60 » »  
21a 20 » vert foncé 1'25 » »

**1900. Effigie de Colomb à gauche, relief.**

91. 5 c. bleu. . . » » 0'05

**1903. Même genre, effigie plus petite.**

113. 5 c. bleu. . . » » 0'05

**Chypre. 1882-94. Effigie de Victoria, papier chamois.**

33. 10 paras carmin 0'10 » »  
27. ½ piastre vert. 0'10 » »  
20. 1 » brun. 0'25 » »

**Colonies Françaises. 1889. Genre des timbres de 1889. déesse assise.**

82. 2 c. brun. . . 0'15 » »  
83. 3 » rge-orangé 0'25 » »  
84. 4 » viol.-brun. 0'30 » »  
85. 5 » vert. . . 0'30 » »

**Dominicaine. 1890. Type des enveloppes de 1890, papier chamois.**

86. 2 c. carmin. . . 0'15 » »  
87. 3 » orange. . . 0'30 » »

**Egypte. 1889-90. Pyramide. Sphinx relief et couleur. cadres divers.**

72. 1 n. brun. . . 0'05 0'05  
73. 2 » vert-foncé 0'10 0'05

**Equateur. 1887. Armes, papier de couleur (pour l'intérieur).**

36. 5 c. bleu. . . 0'30 » »  
37. 10 » orange. . . 0'30 » »

*Même genre (pour l'Union Postale).*

38. 5 c. bleu. . . » » 0'30

**1892. Effigie à gauche, relief et couleur.**

57. 5 c. carm. s. bl. 0'20 » »  
58. 10 » verts. cham. 0'30 » »

**1892. Bandes Chiffre, papier bleu.**

59. 1 c. brun jaune 0'05 » »  
60. 2 » brun. . . 0'10 » »

**Etats-Unis. 1853-55. Effigie à gauche, relief et couleur, papier chamois.**

18. 3 c. rouge. . . » » 0'30

**1865. Effigie à gauche (Washington), relief et couleur, papier chamois.**

72. 3 c. rose. . . 0'30 0'30

**1865. Effigie à gauche, relief et couleur, papier chamois.**

82. 24 c. bleu. . . 5' » »  
83. 30 » vert. . . 6' » »  
84. 40 » rose. . . 7' » »

**1870-71. Effigies diverses, papier teinté.**

113. 1 c. bleu. . . 0'30 0'05  
117. 3 » vert. . . 0'30 0'05

**1883-84. Même genre, papier blanc.**

305. 2 c. brun. . . 0'40 0'05  
*Idem, papier teinté.*

309. 2 c. brun. . . 0'30 0'05

**1887. Effigies à gauche, types divers, relief et couleur, papier blanc.**

318. 1 c. bleu. . . 0'10 0'05  
319. 2 » vert. . . 0'15 0'05  
321. 5 » bleu. . . 0'40 0'05

*Idem. Papier teinté.*

324. 1 c. bleu. . . 0'10 0'05  
325. 2 » vert. . . 0'10 0'05  
327. 5 » bleu-fcé. 0'40 0'10

**1893. Enveloppes commémoratives du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique (effigies à gauche de Christophe Colomb et de la Liberté), relief et couleur.**

375. 1 c. bleu. . . 0'10 » »  
376. 2 » lilas. . . 0'15 0'05  
377. 5 » brun. . . 0'40 » »

**1899. Types 1887, modifiés.**

430a. 1 c. vert. . . 0'10 0'05  
431a. 2 » rose vif. » » 0'05

**1903. Effigies diverses.**

456. 2 c. rouge. . . » » 0'05  
**1908. Type 1907.**

478. 2 c. rouge. . . » » 0'05

**1873. Guerre. Type des enveloppes de 1870, relief et couleur, papier blanc ou de couleur.**

223. 3 c. rouge. . . 0'60 0'10  
224. 6 » rouge. . . » » 4' »

**1873. Poste. Chiffre.**

136. 2 c. noir s. jnc 0'39 » »  
137. 3 » » » 0'40 0'05  
138. 6 » » » 0'40 0'20

**1887. Type des enveloppes de 1887, papier brun.**

330. 1 c. bleu. . . 0'10 0'05  
331. 2 » vert. . . 0'15 » »

**France. 1882. Groupe algérien, papier teinté.**

204. 15 c. bleu. . . » » 0'05

**1882. Idem, papier de fantaisie. Bav. loppes de commande.**

207. 5 c. vert. . . 0'10 » »  
208. 15 » bleu. . . 0'20 » »

**1884. Enveloppe de 1884, papier blanc.**

220. 5 c. vert. . . 0'15 0'05  
**1906. Enveloppes de diverses émissions avec Taxe réduite et valeur en surcharge noire.**

322. 10 c. s. 15 c. bleu 0'40 » »

10 » » 15 » orangé sur vert. 0'40 » »  
10 c. sur 15 c. vert-bronze. 0'20 » »

**1882-83. Bandes. Groupe algérien, papier brun.**

201. 1 c. noir. . . 0'05 0'05  
202. 2 » brun-rge. 0'05 » »

**1884. Cachet noir, valeur 1/2 centime, complétant pour un journal l'affranchissement du timbre de la bande de 1882-83, papier brun.**

201 a. 1 ½ c. . . » » 0'50  
202 a. 3 ½ » . . » » 0'50

**Gibraltar. 1889. Sans surcharge, effigie de Victoria.**

41. 5 c. vert. . . 0'15 » »  
42. 10 » carmin 0'15 » »

**Grande-Eretagne. 1884. Effigie de Victoria, relief et couleur.**

195. ½ p. rouge. . . 0'10 0'05

**1902-05. Effigie à gauche d'Edouard VII, relief, petit format.**

234. ½ p. vert. . . 0'10 » »  
**1902. Idem plus grands.**

235. 1 p. carmin. . . » » 0'05  
239. 3 » brun. . . » » 0'20

**1892-94. Types de 1855-1892, rosaces dans les emplacements des chiffres, papier blanc.**

206. 3 2 p. jaune. . . 0'30 » »  
*Idem, papier azuré.*

206 a. 3 2 p. jaune 0'60 » »  
207 a. 2 » carm. 0'60 » »

208 a. 2 ½ » bleu. 0'75 » »  
212 a. 1 sh. vert 4' » »

*Idem, sans millièmes ni rosaces.*

142 a. 1 p. rose. . . 0'20 » »  
194 » 10 » brun. 2'50 » »

**1892. Timbres de l'émission de 1892-96, millièmes, papier blanc ou de couleur, enveloppes à double estampille.**

193 a. 2 p. et 3/2 p. 2' » »  
197 a. 2 » » 2 ½ » 1' » »

197 k. 6 » » 3 » 2' » »  
197 z. 1 sh. » 1 sh. 6'50 » »

**1878. Bandes. Effigie de Victoria, papier bulle.**

115. 1 p. brun. . . » » 0'0

**1879. Type 1871, sans millièmes.**

118. ¼ p. br. s. bulle 0'15 0'05  
1901. Type refait, papier bulle.

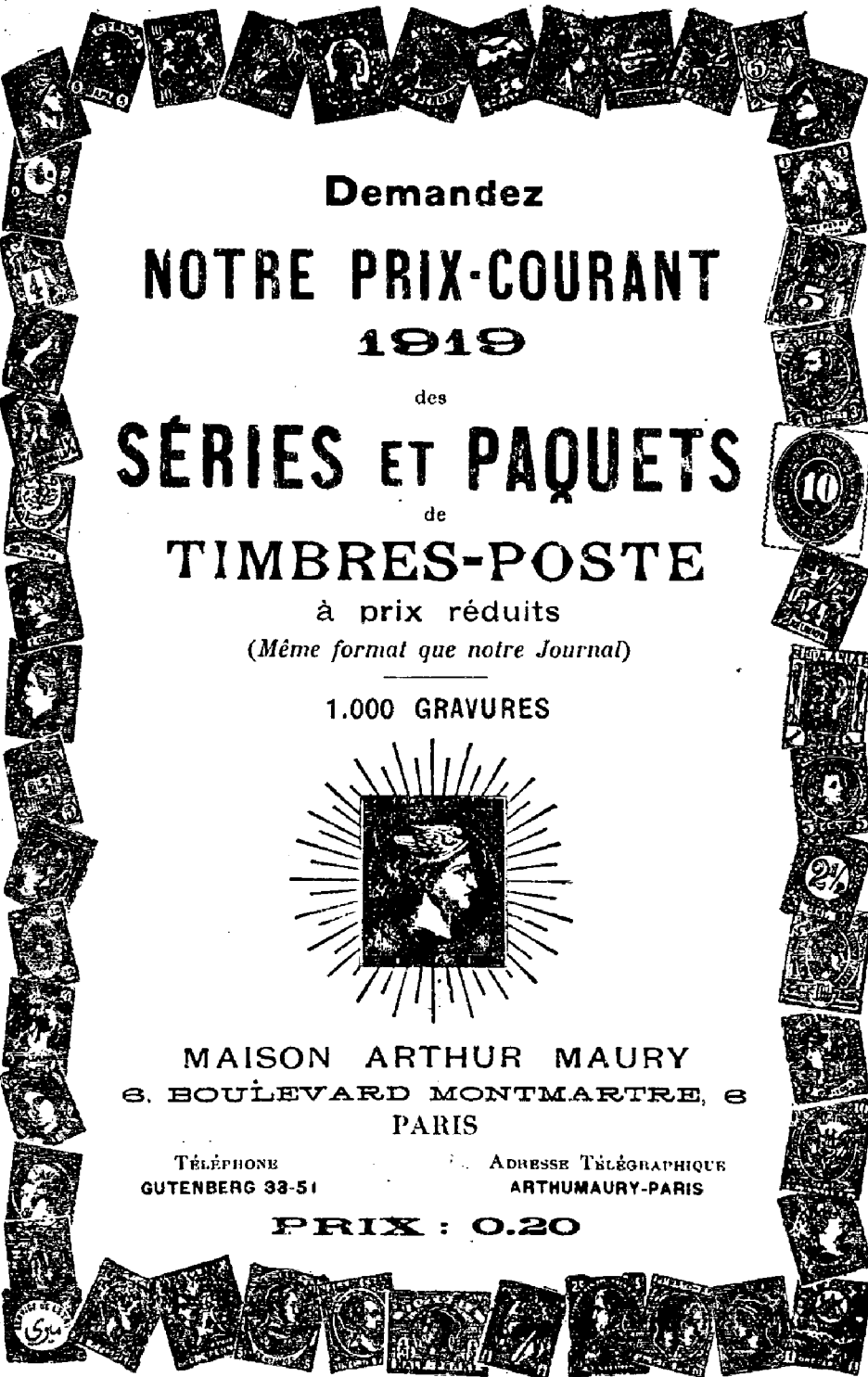
216. ½ p. vert. . . 0'10 » »

**Guatemala. 1875. Liberté à gauche, relief et couleur, papier blanc ou jaune.**

12. ½ r. vert. . . 0'15 » »  
13. 1 » bleu. . . 0'30 » »

14. 2 » rose. . . 0'40 » »  
**1875. Bandes, idem.**

11. ¼ c. noir. . . 0'20 » »



**Demandez**  
**NOTRE PRIX-COURANT**  
**1919**  
des  
**SÉRIES ET PAQUETS**  
de  
**TIMBRES-POSTE**

à prix réduits  
*(Même format que notre Journal)*

1.000 GRAVURES



**MAISON ARTHUR MAURY**  
**8, BOULEVARD MONTMARTRE, 8**  
**PARIS**

TÉLÉPHONE  
GUTENBERG 33-51

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE  
ARTHUMAURY-PARIS

**PRIX : 0.20**



Brewford 2003

CINQUANTE-CINQUIÈME ANNÉE

20 c. le Numéro

N° 454

Juin 1919



# Le Collectionneur DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an, 2 francs pour la France, l'Algérie et la Tunisie ;  
2 francs 50 pour l'Étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier.

Adresser les demandes et communications à la

**MAISON ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51 — Adresse télégraph. : Arthumaury-Paris

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être  
accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



*Demandez les*

## ALBUMS MAURY

Les moins chers

Les plus pratiques

# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr. »

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD & ANTILLES**

contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatémala, Guyane anglaise, Jamaïque, Panama, Paraguay, Surinam, Trinité, Uruguay, Vénézuéla, etc. (Valeur réelle : 15 fr.) Prix : 5 fr. 50

**PAQUET ARGENTIN** contenant 35 timbres différents de la République Argentine. Prix : .....

**PAQUET "ASIATIQUE"** contenant 100 timbres différents d'Asie. Prix : 3 fr. »

**PAQUET COLONIES PORTUGAISES**

contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 fr. »

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75

**PAQUET " LE JACQUES CARTIER "** contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix : 1 fr. 50

**PAQUET " LE MEXICAIN "** contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET " LE MIKADO "** contenant 25 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 55

**PAQUET " LE PHILIPPIN "** contenant 27 timbres différents des Philippines (*Domination espagnole*). Prix : 1 fr. 50

**PAQUET PORTO-RICO** magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET " TERRE-NEUVE "** contenant 29 timbres différents de Terre-Neuve. Prix : 2 fr. 35

**PAQUET DU VÉNÉZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Vénézuéla. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET** de 60 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 2 fr. »

Port de chaque paquet (France : 0 fr. 15, Etranger : 0 fr. 25)

## COLONIES FRANÇAISES ET BUREAUX FRANÇAIS

Paquet A contenant 60 timbres différents . . . . .	1 fr. 50
Paquet B contenant 60 timbres différents des précédents. . . . .	2 fr. 25
Paquet C contenant 60 timbres différents des précédents. . . . .	3 fr. 25
Paquet D contenant 60 timbres différents des précédents . . . . .	5 fr. »

### Superbe collection de 500 TIMBRES des COLONIES FRANÇAISES tous différents

Prix. . . . . **42 fr. 50**

## Notre Série des 17 Paquets

*En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.*

N°	N°	N°
1. 50 timbres pour 0 fr. 50	7. 80 timbres pour 2 fr. »	13. 100 timbres pour 5 fr. »
2. 50 — 0 fr. 75	8. 50 — 2 fr. 25	14. 50 — 5 fr. 25
3. 50 — 1 fr. »	9. 30 — 2 fr. 50	15. 50 — 5 fr. 50
4. 60 — 1 fr. 25	10. 50 — 3 fr. »	16. 50 — 5 fr. 75
5. 60 — 1 fr. 50	11. 50 — 3 fr. 50	17. 100 — 6 fr. »
6. 60 — 1 fr. 75	12. 60 — 4 fr. »	

La série complète des **17 paquets** forme une bonne collection de **1.000 TIMBRES-POSTE**, tous différents et choisis, que nous vendons au prix réduit de **50 francs** (Envoi franco et recommandé).



# LE COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51

\* \* \* \* \*

Sommaire. — 58<sup>e</sup> édition du catalogue général. — Petite Causerie philatélique. — Chronique Universelle et Emissions nouvelles à cataloguer. — Pendant l'Armistice : Les Timbres des Nationalités nouvelles. — Cilicie. — Marques Postales (Pologne). — Nouveautés. — Occasions du Mois. — Notre nouveau Prix-Courant.

\* \* \* \* \*

## 58<sup>e</sup> ÉDITION DU CATALOGUE GÉNÉRAL

Nous avons annoncé, dans notre numéro de Mars, que nous pensions pouvoir faire paraître fin Juin la 58<sup>e</sup> édition de notre catalogue général.

Les émissions successives des nationalités nouvelles ayant nécessité un remaniement complet de la mise en pages, le tirage de notre catalogue s'en est trouvé retardé, mais aujourd'hui notre imprimeur s'engage à nous livrer les premiers mille *fin Juillet* au plus tard. Nous conseillons donc à nos clients de se faire inscrire dès maintenant s'ils veulent recevoir le catalogue à son apparition, les commandes devant être exécutées suivant l'ordre de réception.

Cette nouvelle édition comprendra les émissions des pays ennemis que nous nous étions abstenu de cataloguer pendant la guerre.

Tous les prix du catalogue ont été révisés avec le plus grand soin ; les cotes, en général, diffèrent sensiblement des précédentes.

Chacun de nos clients a le plus grand intérêt à posséder cette édition qui sera un guide sûr pour les transactions futures.

Malgré les importantes modifications apportées, et les prix de plus en plus élevés de la main-d'œuvre, nous nous sommes efforcés de maintenir (à quelques centimes près) le prix du catalogue.

Le prix est fixé à 5 francs (port : France, 50 c. Etranger, 90 c.).

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

### Armoiries parlantes

Tout le monde sait avec quelle intrépidité les fauves allemands se ruèrent à l'improviste sur l'inoffensive Belgique et comment ils purent ainsi se couvrir de gloire, « ces héros courageux jusqu'à la mort » comme l'a dit si sincèrement le grand chancelier Bethmann-Holtweg. Mais le puceron belge ayant fait des manières à Liège, les amateurs du bien d'autrui virent leur voyage « nach Paris en huitte chours » considérablement entravé et même manqué...

En présence d'une semblable audace de la part des petits belges, il leur fallait une punition exemplaire et cependant ces modèles de la Haute Kultur, dans leur grande générosité, se contentèrent de ne mettre le pays qu'à feu et à sang, pour s'installer à Bruxelles le 20 août 1914, pour ne prendre possession de la poste qu'à partir du 1<sup>er</sup> octobre suivant. Il fallut donc se contenter, tout d'abord, d'une poste restante ; nous la voyons annoncée comme suit :

Les facteurs belges refusant « également » de continuer la livraison à domicile, tous les envois devront, à partir du 1<sup>er</sup> octobre, être retirés de la poste centrale contre production d'une pièce prouvant le droit de réception.

Et quand à l'affranchissement de ces correspondances, voici :

L'administration allemande ne possédant pas de timbres belges, des timbres allemands ont été munis d'une surcharge indiquant la valeur belge.

La poste restante était un leurre, le manque de timbres belges un mensonge, puisque les bandits avaient volé partout, non seulement les timbres, mais encore le stock qui se trouvait dans les ateliers de l'imprimerie à Malines. La seule concession qui nous était faite, c'était d'émettre des timbres en monnaie du pays.

Donc, nous avons depuis le 1<sup>er</sup> octobre 1914 des timbres-poste allemands, du type ci-contre « munis d'une surcharge ». En les voyant chaque jour, obsédés de ces obsédantes vignettes nous avons eu la curiosité de nous inquiéter de l'origine de ces armoiries et d'en faire une comparaison avec les bons apôtres qui les avaient adoptées.

Et voici le résultat de notre enquête :

L'Allemagne a toujours eu l'aigle à une tête « d'or à l'aigle

éployée de sable, cerclée, becquée et membrée et de gueules. »

Quant à la double aihle, ou aigle à deux têtes, c'est une autre affaire.

Avant 800, le Pape Léon III tremblait pour diverses causes, mais surtout par l'avance du mahométisme en Europe. Les arabes étaient déjà en Espagne. Il voulut s'appuyer sur un prinée puissant et choisit Charlemagne qui fût couronné le jour de Noël en 800, dans la basilique de St-Pierre à Rome: *Chef du St-Empire romain*. Ce titre reste celui des *Empereurs d'Allemagne* et le plus ancien diplôme où l'on voit figurer l'aigle à deux têtes, date du règne de Sigismond en 1417. La double tête signifie que l'on règne modestement tant sur l'*Orient* que sur l'*Occident*. Les *Empereurs* emploient donc l'aigle à une tête comme empereur d'Allemagne, à deux têtes, comme chef du Saint Empire romain.

Au milieu du xvii<sup>e</sup> siècle déjà, le saint Empire n'existait plus virtuellement, quand après les victoires des armées de la révolution et de Napoléon, l'empereur allemand, François II, renonça lui-même, officiellement, au titre d'Empereur romain, en 1806.

On sait que le *déploiement de l'aigle* indique l'*Indépendance*, le globe surmonté d'une croix que tient l'aigle (et quand il tient, il tient bien), c'est le *Globe du monde* ! Tandis que le *Sceptre*, c'est la *Souveraineté* qu'on exerce : tout cela n'est pas bien excessif pour un envoyé de Dieu ou du Diable !

Autrefois, en 1908, l'aigle avait sur la poitrine l'écusson de la Maison d'Autriche : il y a belle lurette que cet écusson a disparu comme l'Autriche elle-même de la Confédération Germanique, après 1866 et cela malgré les fameux plans de Bénédeck. Ce pays du reste se tient à la remorque et se résigna d'être allié à l'Allemagne.

Voyons maintenant ce que l'aigle a de commun avec le pays qu'il représente si bien :

Comme armoiries, c'est le symbole de la toute puissance et de la majesté ; l'Allemagne pouvait-elle mieux choisir ?

L'aigle a la force pour lui ; il en use, il en abuse ; la force c'est le droit ; c'est bien ainsi que l'on pense en Allemagne, surtout quand on est en présence de gens inoffensifs.

Malgré sa force, l'aigle est prudent, ne s'attaque (le plus souvent qu'aux faibles), pour en avoir facilement raison. N'est-ce pas toujours le cas de l'Allemagne ?

Se mesure parfois à plus fort, *toujours à l'improviste* et, ayant choisi sa victime, il fond sur elle avec la rapidité de l'éclair,

tue et dépèce sur place : Les Allemands ont-ils agi autrement en 1914-18 ?

Les enfants, pour l'aigle, sont un vrai régal. Les Allemands, eux ne les tuent pas encore pour les manger, mais par « blaisir » (se rappeler les événements de Louvain, Dinant et autres villes de Belgique) où ces soldats se distinguèrent si particulièrement.

La férocité de l'aigle n'a d'égale que celle de l'Allemand (se souvenir de ce qui s'est passé en 1914, 1915, 1916, 1917, 1918.

L'aigle est lourd dans sa marche, l'Allemand en général est ridicule sur ses jambes courtes, arquées, lorsqu'elles ne sont pas en tire-bouchon ; toutefois, il se distingue dans sa « parade marche », la marche des idiots.

L'aigle ne s'attarde jamais à prendre des mouches, l'Allemand non plus du reste :

*Aquila non capit muscas !*

L'aigle est brave, l'Allemand aussi... lorsqu'il est en nombre (50 contre un, par exemple) alors ce n'est plus de la bravoure c'est de l'héroïsme.

L'aigle est sobre, ne boit que de l'eau. L'Allemand jamais ! La perspective d'aller à l'Yser le fait « bleurer ». Ah ! si l'Yser donnait du *Schaaps*, quel régal, quelle fête d'y aller, mes amis ! et de le mettre à sec !

L'aigle a le bec crochu, l'Allemand le nez rouge. Se contentait autrefois d'avoir une pointe ; aujourd'hui, comme compensation, il est toujours gris.

L'aigle à l'aire *plat*. C'est naturel chez l'Allemand d'être plat, obséquieux, rampant, servile... avec ses supérieurs ; arrogant, intraitable avec ses inférieurs.

Les vols de l'aigle sont remarquables, il les dirige comme il l'entend ; ceux de l'Allemand sont remarqués ; s'en acquitte du reste admirablement et sans le secours d'ailes...

Les petits de l'aigle ont les instincts des parents...

*Et tel* est un aiglon, autrefois insaisissable par sa haute position, souvenons-nous-en (*bis*)...

L. HANCIAU.



## CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

Émissions Nouvelles  
A CATALOGUER**Afrique orientale et Ouganda.**

— Le timbre en cours de 6 cents a été surchargé « 4 cents », sur deux lignes.

4 c. sur 6 c., carmin (surch. noire).

**Afrique portugaise.** — Création

de trois timbres de guerre, au moyen de la surcharge TAXA DE GUERRA appliquée transversalement sur les fiscaux (*Imposto do Colonias*) ci-après :

**Timbres de guerre**

0.01 c., vert (surch. noire)	}	rouge
0.04 c., —		
0.05 c., —		

Nous reproduisons à Macao, le type de ces timbres.

**Aitutaki.** — Le nouveau timbre de 1½ penny de la Nouvelle-Zélande (couleur modifiée) a reçu la surcharge AITUTAKI :

1½ penny, brun-orange (surch. rouge).

**Albanie.** — Voir article spécial.

**Batoum.** — Voir article spécial.

**Belgique.** — Le gouvernement belge va faire paraître un timbre de 25 c. (peut-être y aura-t-il d'autres valeurs ?), qui porte l'effigie du Roi, casque en tête, avec les dates 1914-1918. Il nous sera doux de conserver dans nos albums cette noble effigie d'Albert 1<sup>er</sup>, qui nous rappellera les quatre années de martyre de la Belgique et l'admirable conduite de son loyal et vaillant Souverain.

Le *Soir*, de Bruxelles, nous donne les renseignements suivants sur ce timbre :

« Un atelier spécial, à Harlem, en Hollande, prépare en ce moment

le nouveau timbre. Qu'on ne s'étonne pas que cette commande importante ait été confiée à une firme étrangère. Les ateliers de timbre de Malines ont été, comme tant d'autres, dévastés par les Allemands. Un travail de cette importance, de cette précision, ne pouvait être exécuté que par des ouvriers qui y sont accoutumés, et à l'aide d'un matériel approprié !

« Le nouveau timbre a été dessiné par un de nos concitoyens, M. Jean de Bast... Chacun appréciera ce portrait énergique de notre Souverain, rappelant ses vertus de soldat. Le timbre est simple et d'une très belle ordonnance.

« M. Jean de Bast n'est pas seulement un artiste de mérite, c'est un brave qui fit preuve, durant l'occupation, d'un dévouement patriotique admirable.

« Il fit partie de ce groupe de vaillants qui se forma au sein du personnel des chemins de fer, pour assurer le service de renseignement de l'armée belge, et dont plusieurs, comme Parenté et de Goen, payèrent de la vie leur amour de la Patrie.

« Plus heureux que ses collaborateurs, malgré son audace et son insouciance du danger, M. Jean de Bast réussit à échapper aux traquenards de la police boche.

« Il exerça ses talents de graveur... contre l'ennemi, en fabriquant tous les faux cachets dont l'organisme d'espionnage auquel il appartenait avait besoin pour la confection des passeports, cartes d'identité, etc. On peut dire qu'il fut, en quelque sorte, le garde des sceaux du gouvernement général allemand... — emploi passablement périlleux, nos gouverneurs boches n'aimant pas beaucoup l'immixtion des Belges dans leur administration.

« M. Jean de Bast collabora

aussi à l'illustration de certains journaux clandestins, comme l'*Ame belge*, et il se paya même le luxe, dans un dessin destiné à cette publication, d'intercaler, au milieu des arabesques du cliché... sa signature !... Ni plus ni moins.

« Bravade ? Fantaisie d'artiste ? qu'importe. Ce sont des gestes qu'on n'analyse pas, mais qui font plaisir. On aime à se rappeler ce fier mépris et cette ironie un peu crâneuse que le Belge opposait à la brutalité teutonne.

« On peut donc dire qu'en confiant au jeune artiste la confection de nos nouveaux timbres, M. le ministre Renkin a récompensé à la fois le talent et le courage patriotique ».

— Des vols importants de timbres-taxe ayant été commis, le gouvernement a décidé que, à l'avenir, ces timbres porteront en surcharge, en français et en flamand, le nom du bureau dans lequel ils seront employés.

**Bolivie.** — La *Revista Filatelica* annonce l'émission d'une nouvelle série dont voici le détail :

1 centavo,	vert.	Ruines de Thianuacu.
2 centavos,	r.	Cathédrale de Thiabuacu.
5	—	brun-clair. Ruines de Thianuacu.
10	—	violet. Baie Indigène, Titicaca
20	—	orange. Lac Titicaca.
50	—	bleu. Chemin de fer de Guaqui à la Paz
1 boliviano,	carmin.	Ruines de Thianuacu.
2 bolivianos,	bleu.	Port de Guaqui.
5	—	noir. Armoiries.

On nous signale, d'autre part, une série de sept valeurs (1 c. rose, 5 c. vert, 10 c. rouge, 20 c. bleu, 22 c. bleu-ciel, 24 c. violet, 50 c. orange), dont le type uniforme représente les armoiries de la République.

Nous espérons savoir prochainement à quoi nous en tenir au sujet de cette double série.

**Bosnie et Herzégovine.** — Voir article spécial (Yougo-Slavie).

**Brésil.** — Une nouvelle série de timbres de service, à l'effigie du

président Wenceslau Braz, a dû être mise en cours le 11 avril. Elle se compose des valeurs suivantes :

**Timbres de service**

10 reis.	brun.
20	— violet.
50	— vert.
100	— carmin.
200	— bleu.
500	— orange.
600	— marron.
1.000	— b'stre.
2.000	— violet-rouge.
5.000	— vert-émeraude.
10.000	— vermillon.

**Carniole ou Carinthie.** — Voir article spécial (Yougo-Slavie).

**Chine (République).** — Le gouvernement a décidé de retirer de la circulation les timbres de 7 et 15 cents de la série en cours et de les remplacer par des valeurs de 1 ¼ cent. (pour les cartes postales illustrées, imprimés, etc., circulant à l'intérieur) et de 13 cents (pour les lettres expédiées par exprès). Le 1 ¼ cent. prendra le type (jonque) et la couleur du 7 cents et le 13 c. le type (moissonneur) et la couleur du 15 cents. Ces nouvelles valeurs ne nous sont pas encore parvenues.

On nous signale, d'autre part, le timbre actuel de 2 cents, surchargé du chiffre 2 et de caractères chinois. Nous ignorons la signification de cette surcharge.

**Cilicie.** — Voir article spécial.

**Danemark.** — LES TROIS. — En plus de la surcharge 2/5 ore, que nous avons signalée le mois dernier, on a aussi employé le 4 ore coupé en deux transversalement, chaque moitié servant comme valeur de 2 ore.

**Don (République du).** — Voir article spécial.

**Estonie.** — Voir article spécial.

**Etats-Unis.** — Nous reproduisons ci-dessous le cliché du timbre « de la Victoire », catalogué dans notre dernier numéro.



Dans cet heureux pays, à partir du 1<sup>er</sup> juillet, la taxe d'affranchissement de 3 cents sera réduite à 2 cents, comme avant la guerre.

**Finlande.** — Ainsi que nos lecteurs le savent, la première émission a été faite à Helsingfors par les Rouges, la deuxième à Wasa par les Blancs. Chose curieuse, les Blancs, maîtres du pouvoir, ont maintenu l'émission « rouge » et incinéré (plus ou moins !) le stock restant de la leur. Les 5 et 10 marks sont très rares.

**Fiume.** — Voir article spécial.

**France.** — Voici le cliché du timbre des « Orphelins de la guerre » catalogué le mois dernier.



**Grèce.** — Nous avons vu le 1 lepton de 1901 (Mercure en pied) surchargé des chiffres 10 et de caractères grecs, le tout sur trois lignes. Nous attendrons, pour cataloguer ce timbre — qui n'est peut-être pas le seul de son espèce — d'avoir quelques explications sur cette émission.

**Guatemala.** — Continuant l'émission en cours nous avons à signaler les valeurs suivantes très finement gravées comme d'habitude. Format oblong, types divers



- 30 centavos, rouge et noir (poste de T S. F.).
- 60 — olive et noir (Asile de la maternité).
- 90 — brun, rouge et noir (Ecole pratique "Cobrerá").
- 3 pesos, brun et noir (Armes).

**Guinée espagnole.** — Voici la reproduction du type de la nouvelle série, cataloguée dans notre dernier numéro.



**Haiti.** — Nous avons encore trois nouvelles surcharges à signaler ! C'est d'abord le 1 piastre lilas de 1906, déjà surchargé « G. O. Z. (Oreste Zamor) 7 FEV. 1914 », qui a reçu une nouvelle valeur répétée quatre fois, comme suit : « 1 (en haut du timbre) 1. 1. (de chaque

côté et perpendiculairement au premier chiffre) **1CT GOURDE** ». Puis le 1 piastre vermillon de 1914 (G. o. z. 7 fév. 1914), surchargé de la même manière « **5 — 5. 5. 5CT GOURDE** ». Enfin, le 1 piastre 1906, surchargé « **S. D.** (Sudre Dartiguenave) **2** », dans un rectangle.

1 c. G. sur 1 piastre, lilas (surch. violette).  
2 sur 1 piastre, lilas (surch. rouge).  
5 c. G. sur 1 piastre, vert (surch. viol.).

**Indes Anglaises.** — Une valeur de 1 1/2 anna fait son apparition à l'effigie de George V.

Genre des types en cours.

1 1/2 anna, marron.

**Inde Portugaise.** — Création, comme en Afrique portugaise, de trois timbres de guerre fiscaux avec surcharge **TAXA DE GUERRA**. Voir le type à **Macao**.

#### Timbre de guerre

1 r. vert (surch. noire).  
4 r. — ( — — ).  
5 r. — ( — rouge).

**Jamaïque.** — Le timbre commémoratif de 1 1/2 penny, dont nous parlions dans notre n° 151, sera très prochainement mis en circulation. Il est de format oblong, tiré en couleur vert clair et représente l'embarquement des troupes du contingent de la Jamaïque.

Le 5 shillings de 1904-05 (armoiries) étant épuisé, les prochains tirages de cette valeur seront à l'effigie de George V.

**Kedah.** — Plusieurs changements sont en préparation : le 1 et le 4 cents seront imprimés, respectivement, en marron et rouge et il sera créé deux nouvelles valeurs : 2 c. (vert) et 21 c. (violet).

**Lettonie ou Livonie.** — Voir article spécial.

**Lithuanie.** — Voir article spécial.

**Macao.** — Cette colonie a surchargé, comme l'Afrique portugaise et les Indes, trois timbres fiscaux des mots **TAXA DE GUERRA**.



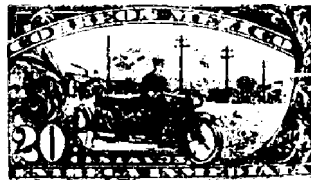
#### Timbres de guerre

2 avos, vert (surch. noire).  
9 — — ( — rouge).  
11 — — ( — — ).

**Malte.** — Les dessins des deux valeurs ci-après sont modifiés : 1° Le timbre de 2 sh. 6 d. représente maintenant le port de Valetta; 2° Le cadre du nouveau timbre de 10 shillings qui représente toujours le naufrage de S' Paul, comprend une croix de Malte à chacun des angles supérieurs et le nom de l'île figure entre ces deux croix, dans une banderole cintrée; à gauche et à droite du dessin central, se trouvent, respectivement, les mots « Postage » et « Revenue ». Les couleurs sont également modifiées.

2 sh. 6 d., olive sur gris.  
10 shillings, noir.

**Mexique.** — Émission d'un timbre spécial pour lettres par exprès : représentant une moto avec side-car et portant les inscriptions « **CORREOS MEXICO — ENTREGA INMEDIATA** ».



**Timbre pour exprès**  
20 centavos, carmin et noir.



**Monténégro.** — La nouvelle de la déchéance du roi Nicolas et de sa dynastie, proclamée par l'Assemblée, en même temps que l'union du Monténégro avec le nouveau royaume des Serbes, Croates et Slovènes, est maintenant officielle. Il n'y aura donc plus de timbres du Monténégro... mais nous aurons de fameuses compensations avec tous les nouveaux pays qui ont retrouvé leur indépendance et en profitent pour nous inonder d'émissions à jet continu.

**Niue.** — On emploie maintenant, comme à Aitutaki, le nouveau timbre de 1 ½ penny de la Nouvelle-Zélande.

1 ½ penny, brun-orange (surch. rouge).

**Nouvelle-Zélande.** — Cette colonie essentiellement «loyaliste», qui, en 1901, a déjà fait paraître un timbre commémoratif militaire, nous annonce son intention de créer trois timbres spéciaux pour commémorer la paix victorieuse des Alliés.

**Papua.** — Changement de couleur du ½ penny en cours :

½ penny, olive et vert foncé.

**Paraguay.** — Le 40 centavos de 1913 a reçu la surcharge « **Habilitado en 0.30 — 1918** », avec la valeur primitive barrée.

0.30 sur 40 c. rouge (surch. noire).

**Penrhyn.** — Le 1 ½ penny brun-orange de la Nouvelle-Zélande a reçu la surcharge PENRHYN ISLAND.

1 ½ penny, brun-orange (surch. rouge).

**Pologne.** — Voir article spécial.

**Rio-de-Oro.** — Voir à Guinée espagnole le type des timbres de la nouvelle série, cataloguée dans notre dernier numéro.

**Saint-Christophe et Névis.**

— *The Stamp Collecting* nous apprend que le timbre de guerre de ½ penny est épuisé et qu'il ne sera pas fait de nouvelles émissions de timbres de guerre.

**Sainte-Hélène.** — Il va être fait un nouveau tirage de timbres de guerre, dans lequel la valeur en surcharge sera libellée « **1 d.** » en gros caractères, au lieu de « ONE PENNY ».

**Saint-Thomas et Prince.** — Résignons-nous à cataloguer les surcharges ci-après :

1° Sur le timbre « *Provisorio* » de 1902.

2 1/2 c. sur 15 r. brun-lilas (avec surcharge bleue REPUBLICA).

2° Sur le timbre de 2 ½ reis de 1911.

1/2 c. sur 2 ½ reis, gris.

1 c. — 2 ½ — —

2 1/2 c. — 2 ½ — —

3° Sur le timbre 1/4 c. de 1914.

1/2 c. sur 1/4 centavo, olive.

2 c. — 1/4 — —

2 1/2 c. — 1/4 — —

**Seychelles.** — Trois nouvelles valeurs paraissent avec la légende « **POSTAGE — REVENU** » :

12 cents, gris.

18 — violet sur jaune.

45 — brun-jaune et violet.

**Somaliland britannique.** — Plusieurs valeurs de la série de 1912-14 ont leurs couleurs modifiées et il a été créé trois nouvelles fortes valeurs :

1° *Couleurs modifiées :*

2 annas, mauve clair et violet.

2 ½ — outremer.

3 — vert et marron foncé.

2° *Nouvelle valeur (grand format) :*

2 rupees, mauve.

3 — noir et vert pâle.

5 — carmin clair et noir.

**Suisse.** — Le 23 avril dernier, a été inauguré un service postal

aérien entre Zurich et Lansanne, via Berne et Neuchâtel. Les lettres transportées par ce service sont soustraites, indépendamment de l'affranchissement ordinaire, à une taxe supplémentaire de 56 centimes, représentée par l'apposition d'un timbre « de poste aérienne » de cette valeur, qui n'est autre que le timbre courant de 50 c. (Hélvétia), surchargé en rouge d'une hélice ailée, insigne des aviateurs suisses.



Poste aérienne

50 c., vert et vert-jaune (surch. rouge).

**Tchéco-Slovaque (République).** — Voir article spécial.

**Terre-Neuve.** — A l'occasion de l'étonnante tentative de traversée de l'Atlantique par les aviateurs anglais Hawker et Grieve, le gouvernement de Terre-Neuve a fait surcharger un très petit nombre d'exemplaires — deux cents, nous dit-on — du 3 c. de la Série « Caribou » des mois « First Trans-Atlantic Airpost — April 1919 ».

Une certaine quantité de ces timbres affranchissaient des paquets transportés par les intrépides aviateurs. Nous ne savons s'ils ont été sauvés.

**Trengganu.** — Le timbre de 4 cents paraît en impression rouge et les cartes postales de 2 et 4 cents en vert et rouge respectivement.

4 cents, rouge.

Cartes postales

2 cents, vert.

4 — rouge.

**Trente et Trieste.** — Voir article spécial.

**Tunisie.** — Création d'un timbre « de poste aérienne » pour la ligne Gabès-Djerba-Zarzis-Ben Gardane : c'est le timbre en cours (1906) de 35 c. surchargé d'une paire d'ailes déployées, des mots « Poste aérienne » et du nouveau chiffre de la valeur « 30 c. » la valeur primitive étant barrée par trois traits.

Poste aérienne

30 c. sur 35 c. olive et brun-bistre (surcharge rouge).



Poste Aérienne ≡

**Yougo-Slavie.** — Voir article spécial.

NOTRE PROCHAIN NUMÉRO

PARAITRA FIN JUILLET

# PENDANT L'ARMISTICE

## Les Timbres des Nationalités nouvelles

### Albanie

Il a été créé, pour Scutari, une série spéciale, pour laquelle on s'est servi de timbres fiscaux austro-hongrois, que l'on a surchargés d'une comète (en violet), des mots POSTA E SHKODRES SHQYPNIS et d'une nouvelle valeur, en *qint* ou en *franc* :

2	Qint	sur	2	heller,	brun.
5	»	»	16	»	vert.
10	»	»	8	»	rouge.
25	»	»	64	»	bleu.
50	»	»	32	»	violet.
1	Franc	»	128	»	brun sur vert.

### Batoum

Emission d'une série de cinq timbres, dont le dessin nous montre un arbre dans un cercle orné; en haut « Poste de Batoum » en russe et en bas la valeur en chiffres, répétée deux fois.

5	kop.,	vert.
10	»	bleu.
50	»	jaune.
1	rouble,	brun-violet.
3	roubles,	lilas.

### Cilicie

Comme complément à la série cataloguée le mois dernier, nous recevons la bande turque de 2 paras, et l'enveloppe de 20 paras, dont les timbres (toughra dans une étoile à cinq branches) sont surchargés, en lettres bâton, du mot CILICIE.

#### Bande

2 paras, grenat sur chamois (surcharge noire).

#### Enveloppe

20 paras, rouge (surcharge noire).

Pour la liste détaillée de tous les timbres paras à ce jour voir l'article page 119.

**Don (République du) [Elizavetgrad]**

A ajouter aux valeurs cataloguées le mois dernier :

25	sur 1 kop.,	orange,	dentelé.
25	» 2 »	vert,	»
25	» 3 »	rouge.	»
25	» 4 »	rose,	»
25	» 3 »	rouge,	non dentelé.
50	» 2 »	vert,	»
1	rouble sur 3 »	rouge	(deux types).

**Esthonie**

Emission de Wesenberg (Rakwere) :

*Timbres russes surchargés « Eesti (Rakwere) » et chiffre de la valeur.*

10	sur 2 kop.	(armes),	vert.
15	» 2 »	»	»
20	» 2 »	»	»
35	» 1 »	(Romanoff),	orange.

**Fiume**

Une valeur de 50 cent. s'ajoute à la nouvelle série (type matelot tenant un drapeau italien dans la rade de Fiume).

50 cmi, vert-jaune.

(Valeurs déjà signalées au même type : 30, 60, 60 cmi, 1, 2, 3, 5 et 10 couronnes).

**Lettonie ou Livonie (?)**

La série sur papier mince s'augmente de deux nouvelles valeurs :

3 kap., violet.

75 » vert.

(Valeurs déjà signalées : 5, 10, 15, 20, 35 et 50 kap.).

**Lithuanie**

Il y a trois types différents (se distinguant par le cadre et par la disposition des inscriptions) pour la plupart des valeurs de la série que nous avons cataloguée dans notre dernier numéro.

Ces émissions primitives ont été remplacées par une nouvelle série, dont le dessin représente, au centre, un cavalier brandissant une épée, avec l'inscription « LIETWOS PASTO ZENKLAS » et dont nous connaissons les valeurs suivantes :

10 skatiku, rouge.	60 skatiku, viol et rge (form. obl.).
15 » violet.	75 » jne et rge » »
20 » bleu-vert.	1 auksinas, gris et rouge.
30 » jaune-bistre.	3 auksinai, bistre et carmin.
40 » brun.	5 » vert et carmin.



### Pologne



Complément de la série  
(définitive ?) avec valeurs en  
F et M.

1 m. 50, vert (type du 1 et du 2 m.).



2 m. 50, brun-rouge (paysan conduisant une charrue traînée par des bœufs; au premier plan, un sabre est enfoncé en terre).

5 m., violet foncé (Sobieski).

Complément de la série *aux mêmes types*, avec valeurs en  
H et K.

1 k. 50, marron.

2 k., bleu (et non marron, comme nous l'avons indiqué le mois dernier).

2 k. 50, violet foncé.

5 k., bleu-vert.

La plupart des timbres de ces deux séries existent dentelés et non dentelés.

Nous avons, en outre, à signaler :

1° Une série Germania, avec l'inscription « Gen. Gouv. Warschau » non barrée, surchargée des mots « NASKARB-NARODOWY » (Pour le fonds national), sur deux lignes :

*Timbres de Charité.*

2 1/2 pf., gris.	15	» gris-brun.
3 » brun.	20	» outremer.
6 » vert.	30	» carmin et noir.
7 1/2 » orange.	40	» rouge et noir.
10 » rose vif.	60	» violet foncé.

Le 15 pfennig existe avec surcharge noire et surcharge rouge.

2° Les valeurs ci-après de la série dite définitive (aigle blanc de Pologne et inscription POCZTA POLSKA), surchargées des mots « I POLSKA WYSTAWA MAREK », sur trois ou quatre lignes, d'UNE CROIX et d'une nouvelle valeur :

5 f. sur 5 f. vert-jaune.
5 f. sur 10 f., violet-rouge.
5 f. sur 15 f., carmin.
5 f. sur 25 f., olive.
5 f. sur 50 f., vert foncé.

*Idem*, même série, dentelée.

3° Diverses émissions locales (sur le type Germania) faites à *Pultusk* (surcharge en petites capitales), à *Kalis*: (aigle violet en surcharge), à *Skiernewice* (surcharge POLSKA seulement), à *Plonsk*, à *Brzeziny*, etc...

**Ex-territoires autrichiens**

*Timbres d'Autriche de 1916-18 surchargés des mots POCZTA POLSKA, sur deux lignes, sans tiret de séparation :*

6 heller, orange.	80 heller, rouge-brun.
12 » bleu-vert.	1 k., carmin sur jaune.
25 sur 80 » rouge-brun.	2 k., bleu foncé.
40 » olive.	3 k., carmin.
50 » bleu-vert.	4 k., vert.
60 » bleu foncé.	

*Timbres-taxe d'Autriche de 1916, avec la même surcharge :*

5 heller, rose.
15 — —

*Timbres pour journaux d'Autriche de 1916, avec la même surcharge :*

2 heller, brun.  
4 — vert.  
6 — bleu.

10 heller, orange.  
30 — brun-carmin.

Nous reproduisons ci-dessous les types des timbres déjà signalés dans nos précédents numéros :



1<sup>o</sup> Série commémorative de Cracovie.

2<sup>o</sup> Timbres de la Poste de campagne.

3<sup>o</sup> Timbres de charité (Karlfonds).

### Tchéco-Slovaque (République)

Valeurs à ajouter à celles déjà cataloguées :

*Château royal de Prague*

60 heller, orange.

80 — ?

300 — vert.

1000 — bleu (type du 1 et du 50 h.).

(Valeurs déjà signalées : 1, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 100, 200, 400 heller.)

### Timbres-taxe

100 heller, bistre-jaune.

(Valeurs déjà signalées : 5, 10, 15, 20, 30 et 50 heller.)

N.-B. — Avant la création de cette série de timbres-taxe, on s'est servi de plusieurs valeurs de la série poste (château royal de Prague) surchargées en violet du mot PORTO ou en noir de la lettre P dans un cercle.

### Ukraine

Nous avons à signaler une émission des autorités militaires d'occupation en Galicie :

Timbres autrichiens surchargés d'un écusson avec trident et de caractères russes signifiant : (Postes de la République Démocratique d'Ukraine) valeurs en « chagiffs ».

## Emission de Stanislaw (Galicie).

3 h., violet	(couronne).	50 h., bleu vert	(armoiries).
5 » vert	»	60 » bleu foncé	»
6 » orange	»	80 » rouge brun	»
10 » carmin	»	90 » violet brun	»
12 » bleu-vert	»	1 kr., carmin sur jaune	»
15 » carmin (Charles I <sup>er</sup> ).		2 » bleu foncé	»
20 » brun	»	3 » carmin	»
25 » bleu	»	4 » bleu vert	»
30 » ardoise	»	10 » violet	»
40 » olive (armoiries).			

La série en cours au types divers se complète de deux nouvelles valeurs obtenues en surchargeant les valeurs de 10 et 50 L.

Timbres en cours surchargés.

35 K. sur 10 L., jaune bistre (surcharge noire).

70 K. sur 50 L. rouge                   »                   »

## VÉNÉTIE

## Trente et Trieste

Les timbres avec valeurs en « CENTESIMI DI CORONA » ont été retirés de la circulation le 29 avril et remplacés par les timbres ordinaires d'Italie *sans surcharge*.

## YOUGO-SLAVIE

## Bosnie et Herzégovine

Voici le cliché des timbres-taxe catalogués dans notre n° 452.



Les timbres de bienfaisance de 1918 (invalide) et les timbres-express de 1916 ont, eux aussi, reçu la surcharge *Drzava*, etc..

## Timbres de bienfaisance

10 h. vert (surch. en caractères cyrilliques).

15 h. carmin ( — — romains).

## Timbres pour express

2 h. rouge-orange (caractères cyrilliques).

5 h. olive ( — romains).



**Carniole ou Carinthie**

Nous reproduisons ci-dessous les clichés des petites valeurs signalées le mois dernier :



Suite de la série :

*Femme avec un oiseau sur chaque épaule*

50 h. vert.

60 h. bleu.

*Enfant marchant sur des ossements et élevant une palme en l'air*



1 K. vermillon.

2 K. bleu.

*Effigie du roi Pierre I<sup>er</sup>*

5 K. écarmin.

**Timbres-taxe**

*Chiffre dans un cadre elliptique*

5 h. carmin foncé.

10 h. —

20 h. —

1 Kr. bleu foncé.

5 Kr. —

10 Kr. —



## Emission de Zagreb (Agram).

Voici le type des timbres de la série commémorative catalogués le mois dernier.



## Partosfalva

Emission de Partosfalva (Hongrie). Timbres hongrois surchargés d'une grande lettre **H**, à l'encre violette ou rouge.

<i>Moissonneurs</i>	<i>Effigie de Charles 1<sup>er</sup></i>
2 fillor, brun clair.	10 fillor, carmin.
3 — violet-rouge.	20 — marron foncé.
5 — vert-jaune.	<i>Impératrice Zita</i>
15 — violet.	40 fillor, olive.
20 — brun.	



Depuis le 1<sup>er</sup> Mai, nos Magasins sont fermés le Samedi à midi.

# CILICIE

Voici les renseignements complémentaires très détaillés que nous avons pu obtenir au sujet de ces surcharges.

Par un procès-verbal en date du 12 mai 1919, le colonel Brémont, administrateur en chef des Territoires **Ennemis** Occupés de la zone nord (Cilicie) déclare que :

En vue de contrôler les services postaux dans la partie de l'Empire Ottoman, zone nord (Cilicie) administrée par l'autorité militaire et de distinguer les dits services des services propres du dit Empire Ottoman il a été apposé à partir du 4 mars 1919, des surcharges diverses dont nous donnons ci-dessous indication des types et quantités.

## Surcharges

	1 <sup>re</sup> Grosse 4 Mars	2 <sup>e</sup> Moyenne 14 Mars	3 <sup>e</sup> Petite 1 <sup>er</sup> Avril
	<b>CILICIE</b>		<i>Cilicie</i>
<i>Timbres Turcs de 1913</i>			
2 paras lilas . . . . .	25.000	40.350	18.900
4 — brun . . . . .	27.350	13.500	60.100
6 — bleu . . . . .	800	—	—
1½ de piastre, gris et brun rouge . . . . .	20.402	—	—
<i>Timbres du Jubilé de la Poste</i>			
10 paras vert . . . . .	25.371	—	—
20 — bleu . . . . .	27.666	12.000	43.100
1 piastre violet et noir . .	23.375	43.350	48.950
5 — brun et noir . . . . .	52.450	—	17.700
<i>Timbres de 1901 surchargés étoile et croissant et millésime 1331</i>			
1 piastre bleu . . . . .	68.100	15.000	36.900
<i>Idem avec en plus inscrip- tion turque dans le croissant</i>			
1 piastre bleu . . . . .	20.000	30.000	5.700

Emission de Zagreb (Agram).

Voici le type des timbres de la série commémorative catalogués le mois dernier.



### Partosfalva

Emission de Partosfalva (Hongrie). Timbres hongrois surchargés d'une grande lettre **H**, à l'encre violette ou rouge.

<i>Moissonneurs</i>	<i>Effigie de Charles 7<sup>m</sup></i>
2 filler, brun clair.	10 filler, carmin.
3 — violet-rouge.	20 — marron foncé.
5 — vert-jaune.	<i>Impératrice Zita</i>
15 — violet.	40 filler, olive.
20 — brun.	



Depuis le 1<sup>er</sup> Mai, nos Magasins sont fermés le Samedi à midi.

# CILICIE

Voici les renseignements complémentaires très détaillés que nous avons pu obtenir au sujet de ces surcharges.

Par un procès-verbal en date du 12 mai 1919, le colonel Brémont, administrateur en chef des Territoires Ennemis Occupés de la zone nord (Cilicie) déclare que :

En vue de contrôler les services postaux dans la partie de l'Empire Ottoman, zone nord (Cilicie) administrée par l'autorité militaire et de distinguer les dits services des services propres du dit Empire Ottoman il a été apposé à partir du 4 mars 1919, des surcharges diverses dont nous donnons ci-dessous indication des types et quantités.

## Surcharges

	1 <sup>re</sup> Grosse 4 Mars	2 <sup>e</sup> Moyenne 14 Mars	3 <sup>e</sup> Petite 1 <sup>er</sup> Avril
	<b>CILICIE</b>		<i>Cilicie</i>
<i>Timbres Turcs de 1918</i>			
2 paras lilas . . . . .	25.000	40.350	18.900
4 — brun . . . . .	27.350	13.500	60.100
6 — bleu . . . . .	800	—	—
1½ de piastre, gris et brun rouge . . . . .	20.402	—	—
<i>Timbres du Jubilé de la Poste</i>			
10 paras vert . . . . .	25.371	—	—
20 — bleu . . . . .	27.666	12.000	43.100
1 piastre violet et noir. . .	23.375	43.350	48.950
5 — brun et noir . . . . .	52.450	—	17.700
<i>Timbres de 1901 surchargés étoile et croissant et millésime 1931</i>			
1 piastre bleu . . . . .	68.100	15.000	36.900
<i>Idem avec en plus inscrip- tion turque dans le croissant</i>			
1 piastre bleu . . . . .	20.000	30.000	5.700

	1 <sup>re</sup> Grosse 4 Mars	2 <sup>e</sup> Moyenne 14 Mars	3 <sup>e</sup> Petite 1 <sup>er</sup> Avril
<b>CILICIE</b>			
<i>Timbres de 1908-09 avec étoile croissant et millésime en surcharge</i>			
20 paras rose . . . . .	11.200	—	—
1 piastre bleu . . . . .	27.450	—	—
<i>Timbres de 1908-09 surchargés croissant, étoile, millésime et inscription turque</i>			
20 paras rose . . . . .	75.650	53.766	—
<i>Idem, mais avec surcharge modifiée</i>			
20 paras rose . . . . .	—	—	16.200
<i>Timbres de 1913 surchargés étoile et croissant</i>			
5 paras bistre. . . . .	—	—	2.000
20 — rose . . . . .	4.400	32.700	59.200
<i>Timbres de 1892 pour imprimés, surchargés croissant, étoile et millésime 1932.</i>			
5 paras sur 10 paras . . . . .	34.815	6.900	21.570
<i>Emission 1917.</i>			
5 paras jaune . . . . .	—	—	2.000
50 — bleu . . . . .	1.700	—	—
5 piastres sur 2 paras vert. . . . .	11.800	14.800	5.906
25 — rouge. . . . .	21.016	—	—
50 — rouge. . . . .	25.360	—	—
50 — bleu noir. . . . .	5.232	—	—
50 — vert . . . . .	—	—	5.000
1 — bleu (oblong). . . . .	—	—	15.500
<i>Timbres de l'Armistice.</i>			
50 paras bleu . . . . .	2.000	—	—
2 — brun et bleu . . . . .	2.000	—	—
5 — vert et noir. . . . .	2.000	—	—
<i>Timbres taxe émission 1914.</i>			
5 paras lie de vin. . . . .	7.310	6.200	7.200
20 — rouge . . . . .	7.710	5.400	7.300
1 piastre bleu . . . . .	4.211	4.211	4.211
2 — gris bleu . . . . .	3.300	4.200	5.299

Enfin une 4<sup>e</sup> surcharge dont, jusqu'à présent nous ne connaissons qu'un timbre est parue le 1<sup>er</sup> Mai et doit être l'amorce d'une nouvelle série.

En plus de la surcharge « *Cilicie* » en écriture courante elle porte les lettres T. E. | O. qui signifient « Territoires ennemis occupés ».

*Timbre du Jahlé de la poste.*

10 paras vert.

---

## MARQUES POSTALES (POLOGNE)

---

L'armée polonaise emploie différents cachets de service, qui tous reproduisent au centre les armes de la Pologne (une aigle éployée dont la tête est tournée à gauche).

L'origine de ces armes est curieuse et mérite d'être rappelée.

Vers le milieu du vi<sup>e</sup> siècle, les peuplades slaves riveraines de la Vistule et de l'Oder étaient menacées par une invasion des Avars. Elles se donnèrent pour chefs trois frères habitant les régions voisines du Danube et célèbres par leur vaillance. C'étaient Lech, Tchech et Rus qui devinrent les fondateurs des trois grands peuples slaves, les Lèques ou polonais, les Tchèques en Bohême et les Russes.

Or, Lech occupa la vallée de l'Oder et de la Vistule et fonda en 550 la ville de Posen. Quelque temps après, une chasse ayant conduit dans un pays pittoresque et montagneux, il s'y plut et résolut d'y construire un château-fort. Il fallut pour cela abattre de grands arbres au sommet d'une colline.

Pendant qu'on se livrait à ce travail, une grande quantité d'aigles blancs s'éleva dans les airs; la forêt étant remplie de nids de ces oiseaux. L'aigle passant pour le plus noble et le plus courageux des oiseaux, Lech le choisit pour emblème et dès cette époque il figura sur les bannières polonaises.

Le château prit le nom de Gniezno, c'est-à-dire le nid, en souvenir des nids d'aigles, et devint l'origine de la ville du même nom (en allemand Gnesen, en français Gnesme).

## COSTA-RICA <sup>(1)</sup>

*Un de nos aimables correspondants de San-José nous envoie la lettre suivante, dont nous nous faisons un plaisir de reproduire les principaux passages, car elle complète admirablement les renseignements que nous avons donnés sur la République de Costa-Rica et rectifie plusieurs inexactitudes qui s'étaient glissées dans notre texte :*

Il est parfaitement exact que le pays est traversé, d'une extrémité à l'autre, par une chaîne de montagnes, dont les principaux sommets sont le *Pico Blanco*, le *Pico Roblado* et l'*Ujum*. Quant à la salubrité des régions avoisinant ces montagnes, il vaut mieux ne pas en parler, car ce ne sont que des bois immenses et des marécages où rugit le tigre, où sifflent les serpents, qui sont les seuls habitants de ces territoires, fort peu connus d'ailleurs, et où l'on croit qu'il existe de grandes mines d'émeraude et de pétrole.

Vous dites que le volcan de la Vieja est le plus actif de ce pays. Cela n'est pas certain, attendu que, depuis le mois d'octobre 1917, le volcan Irazu, situé à un jour et demi de la capitale, lance continuellement des cendres qui recouvrent les maisons et les rues de San-José, et rendent inutilisables les pâturages de la région. Le volcan de la Vieja, au contraire, est parfaitement tranquille.

Il n'y a pas douze volcans, mais huit, dont deux seulement donnent des signes d'une activité extraordinaire : le *Poas*, à côté duquel s'est construit un hôtel magnifique offrant aux voyageurs tout le confort imaginable, et l'*Irazu*, dont l'ascension est très malaisée, mais qui, cependant, est visité presque tous les samedis par des voyageurs de San-José, qui s'en retournent le dimanche.

La population de la République est approximativement de 500.000 âmes et non de 295 009. La capitale, San-José, a 25.000 habitants et renferme quatre théâtres, notamment le Théâtre National, dont la construction a coûté plusieurs millions de colonnes, et qui est considéré comme le sixième théâtre du monde.

Vous dites page 240 que les époux infidèles et les fils ingrats sont privés du droit de vote. Cela n'est pas exact.

Actuellement, le Président est élu pour six ans et le Président actuel est le général don Federico A. Tinoco G., qui a servi en Belgique et aux Etats-Unis, à West-Point, comme son frère don J.-J. Tinoco.

Il n'y a plus de conditions de fortune imposées, ni aux ministres, ni au Président de la République.

Je regrette que vous n'ayez donné qu'une seule biographie, celle de don Mauro Fernandez. Ce fut certainement un grand homme, mais les timbres représentent d'autres effigies qui méritaient le même honneur, notamment celles de Juan Mora (2 c. de 1900), José M. Castro, José M. Canas, Jesus Jimenez, Julian Volio, etc., etc. Je vous enverrai par un prochain courrier l'histoire de ces personnages et j'y joindrai quelques cartes postales avec les principales vues du pays.

(1) Voir n° 450 du *Collectionneur de Timbres-Postes*.



# NOUVEAUTÉS

**Afrique Portugaise. Timbres fiscaux des colonies surchargés TAXA DE GUERRA**  
0 \$ 01, 0 \$ 04, 0 \$ 05, vert.

La série . . . . . 0f60 » »

Idem. pour Indes portugaises

Rps. 0 : 00 : 05 — 0 : 01 — 0 : 02 vert.

La série . . . . . 0f60 » »

Idem. pour Macao 2-9-11 avos, vert.

La série . . . . . 0f60 » »

**Australie Confédération. 1919. Effigie de Georges V.**

1 1/2 p. marron. . . . . 0f25 » »

**Caimanes. Timbres en cours surchargés.**

WAR STAMP 1/2 p. vert, 1 1/2 sur 2 1/2 p. jaune.

La paire . . . . . 0f40 » »

**Ceylan. Provisoires, one sur 5 et avec**

War Stamp one sur 5, 2, 3, 5 cents.

La série complète . . . . . 0f50 » »

**Dominique. 1919. Avec surcharge.**

WAR STAMP.

1 1/2 sur 2 1/2 p. jaune. 0f30 » »

3 p. brun sur jaune . . . . . 0f30 » »

**Etats-Unis. 1919. Timbre de la Victoire.**

3 cents violet . . . . . 0f25 » »

**Indes anglaises. Effigie de Georges V.**

1 1/2 a. brun. . . . . 0f25 » »

**Mossoul. 1919. Timbres fiscaux lures**

surchargés POSTAGE et nouvelle valeur.

1/2, 1, 2 1/2, 3, 4 et 8 annas.

La série complète . . . . . 20f » »

**Nouvelle-Zélande. 1919. Service**

Timbres en cours surchargés OFFICIAL.

1 1/2 p. brun rouge. . . . . 0f25 » »

**Papua. 1919. Bateau.**

1 2 p. vert-jaune et vert foncé. 0f10 » »

**Pologne. 1919. Valeur types divers**

3, 5, 10, 20, 25, 50 f. 1, 2, 2 50, 5 marks.

La série complète . . . . . 10f » »

Idem. Nox dentelés, 3, 5, 10, 20, 25, 50 f. 1, 2, 2.50, 5 marks.

La série complète . . . . . 15f » »

Idem. Valeurs en h dentelés. 3, 5, 10, 15, 20, 25, 50 h 1, 1.50, 2, 2.50, 5 k.

La série complète . . . . . 10f » »

Idem. Valeur en h non dentelés.

Même série complète . . . . . 12f » »

1919. Timbres en cours surchargés d'une croix et de caractères Polonais + 5 5 + 5, 10 + 5, 15 + 5, 20 + 5, 25 + 5.

La série complète . . . . . 1f75 » »

**Rarotonga. 1919. Timbres de la Nouvelle-Zélande surchargés RAROTONGA et Valeur 2, 3, 4, 4 1/2, 7 1/2 et 9 pence.**

La série . . . . . 5f50 » »

**Roumanie. 1918, Timbres-poste de Roumanie 1909-14 surchargés 1918.**

5 Bani vert . . . . . 0f15 » »

10 — brun violet . . . . . 0f60 » »

1918. Timbres taxe, timbres-poste de Roumanie surchargés TAXA DE PLATA.

5 Bani vert. . . . . 2f » »

10 — rose . . . . . 0f40 » »

Même surcharge sur timbres de ajutor 1916.

5 Bani gris noir. . . . . 0f50 » »

10 — rose . . . . . 0f75 » »

Idem. sur timbres de Ajutor 1916.

5 Bani gris noir . . . . . 1f75 » »

10 — brun violet . . . . . 2f » »

**Siam. 1919. Timbres en cours surchargés VICTORY et caracteres Siamois.**

2, 3, 5, 10, 15 satang.

La série . . . . . » » » »

1 Bath. . . . . » » » »

2 — . . . . . » » » »

3 — . . . . . » » » »

**Tchéco-Slovaquie. 1918-19. Monument.**  
1, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 80, 100,  
200, 300, 400 heller.

*La série complète.* . . . 10 fr » »

**Tunis. Poste aérienne. Timbre-poste  
surchargé de deux ailes et nouvelle valeur.**  
30 cent. olive et brun . . . 0f40 » »

**Turksilles. Timbre avec surcharge  
WAR TAX en rouge.**  
3 p. brun et jaune . . . 0f60 » »

**Ukraine. Timbres de 1918 surchargés  
d'une nouvelle valeur.**  
35 k sur 10 c. jaune.  
70 k sur 50 c. vert.  
*La paire.* . . . . . 7f50 » »

**Yougo-Slavie. 1919. Slovénie. Types di-  
vers, homme brisant ses chaînes.**

3, 5, 10, 20, 25, 40, 50, 60 heller.

*La série.* . . . . . 2f10 » »

*Idem. Types divers.*

1 kr. vermillon . . . . . 0f75 » »

2 — bleu . . . . . 1f50 » »

5 — carmin. . . . . 3f75 » »

*Idem. Timbres laxe, chiffre.*

5, 10, 20 heller rouge.

*La série.* . . . . . 0f30 » »

1 kr. bleu. . . . . 0f80 » »

5 — — . . . . . 3f75 » »

10 — — . . . . . 7f50 » »

## NOUS SOMMES ACHETEURS

*spécialement en ce moment, de*

## TIMBRES FRANÇAIS

**oblitérés, ou de préférence neufs,  
en paires, blocs ou feuilles**

*Nous sommes à même de payer les plus hauts prix pour  
des pièces fraîches, intactes, avec toute leur gomme*

*Nous nous excusons auprès de nos abonnés si parfois notre  
journal ne peut paraître à la date annoncée.*

*Des difficultés de matériel et de personnel sont causes de  
ces inexactitudes.*

## La taxe sur les Timbres pour Collections

En vertu du décret du 31 décembre 1917, c'est depuis le 2 avril qu'une nouvelle taxe de 10 0/0 est perçue sur la vente des objets de collections, parmi lesquels figurent les Timbres pour Collections.

Cette taxe est entièrement à la charge de l'acheteur, en conséquence, nous prions nos clients de vouloir bien ajouter 10 0/0 pour le fisc en sus de leurs commandes ou achats à nos magasins.

Exemple :

Commande de 18 fr. 50. 10 0/0 en sus, soit 1 fr. 90 à ajouter.

Achat de 3 francs, 10 0/0 en sus, soit 0 fr. 30 à ajouter.

(La taxe se compte par 0 fr. 10 par franc, sans fractions de francs.)

Cette taxe ne s'applique pas à nos clients de l'étranger, des Colonies Françaises et de l'Algérie.

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

Afrique du Sud. 1881. Armes.  
2 pouds rose . . . . . 65f » » »

Angola. 1912. Timbres de 1911 avec valeur en surcharge noire.

117. 2½ sur 15 reis vert. . . . . » » 4f »

118 5 » » 15. . . . . 1f50 1f50

117 à 119. 2½, 5, 10 reis sur 5 vert.

La série. . . . . » » 7f

Idem. sur timbres surchargés PROVISORIO ES REPUBLICA.

121. 75 sur 75 reis rose . . . . . 50f » » »

Cuba. 1877. Effigie d'Alphonse XII millésime dentelés.

114. 20 c., peseta vert . . . . . 5f » » »

115. 1 peseta bistre . . . . . 2f » » »

Barbade. 1852. Déesse assise papier bleu.

1 vert. . . . . 50f » » »

2 Bleu. . . . . 7f50 » » »

Bosnie. 1906. Vues diverses et effigie de François-Joseph pour le 5 Kr.

1, 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50 H.  
1, 2, 5 Kr.

La série complète . . . » » 5f »

Idem. 1912-14. Effigie de face ou à gauche de François I<sup>er</sup> (deux formats).

1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 60, 72 Heller. 1, 2, 3, 5, 10 Kr.

La série complète. . . » » 25f »

Bulgarie. 1881. Lion. valeur en cloth, 9, 10 clo. noir et vert . . . 1f25 » »

Bundi. 1915. Idole, percés en ligne.

¼, ½, 1, 2 annas . . . . . » » » »

La série. . . . . 0f75 » »

Ceylan. 1885. Timbre de 1877 surchargé d'une valeur en chiffres.

121. 28 c., sur 32 c., gris . . . 4f50 » »

Chine. Bureaux Allemands. 1897.

Timbres d'Allemagne de 1889 surchargés CHINA.

4. 20 pf<sup>bleu</sup> . . . . . » » 1f50

5. 25 » orange . . . . . 2f75 » »

6. 50 » brun rouge . . . . . 2f50 » »

**Colombie. Santander. 1890. Armes dentelés.**

12. 5 cents rouge . . . . .	1f50	1f20
<i>Idem. 1896. Armes dentelés.</i>		
14. 5 cents brun . . . . .	1f »	1f »
16. 5 cents vert . . . . .	1f »	1f »

**Congo Belge. 1909. Timbres du Congo indépendant surchargés CONGO BELGE.**

58. 50 cent olive et noir . . . . .	1f »	0f75
54. 1 fr. carmin et noir . . . . .	» »	0f80
55. 3f50 rouge et noir . . . . .	» »	5f50
56. 5 fr. carmin et noir . . . . .	» »	4f »
57. 10 » vert jaune et noir . . . . .	» »	4f50

**Diégo-Suarez. 1890. Timbres provisoires types divers. Nègres, lithographiés.**

8. 15 centimes noir . . . . .	6f50	» »
9. 25 centimes noir . . . . .	6f50	» »

***Idem. 1891. Déesse lithographié.***

10. 5 centimes noir . . . . .	» »	8f »
-------------------------------	-----	------

***Idem. 1891. Timbres taxe chiffre et inscriptions lithographiés.***

11. 5 centimes violet . . . . .	10f »	» »
12. 50 » noir . . . . .	» »	8f50

**La Dominique. 1874-79. Effigie à gauche de Victoria.**

4. ¼ penny bistre vert . . . . .	3f50	» »
1. 1 penny violet . . . . .	3f »	3f »

***Idem. 1886-88.***

17. 4 pence gris . . . . .	» »	1f75
----------------------------	-----	------

**Etats-Unis. 1861.**

51. 5 cents brun jaune . . . . .	» »	30f
56. 30 cents jaune . . . . .	14f »	» »

***Idem (avec grille).***

12 cents noir . . . . .	15f »	» »
30 jaune . . . . .	35f »	10f »
90 bleu . . . . .	f »	35f »

**France. 1870-71. Siège de Paris tête de liberté.**

56. 20 cents bleu . . . . .	1f50	» »
-----------------------------	------	-----

***Idem. paire tête-bêche horizontale.***

20 + 10 bleu . . . . .	350f	» »
------------------------	------	-----

**France. 1909. Timbre de grève.**

359 10 cents vert bleu . . . . .	1f50	» »
----------------------------------	------	-----

**Guinée Portugaise. 1898. Effigie de Don Carlos de ¼ à gauche dentelés.**

49. 25 vert bleu . . . . .	1f35	» »
50. 50 bleu . . . . .	1f35	» »
52. 80 violet . . . . .	1f75	» »
54. 150 brun sur crème . . . . .	2f75	» »
55. 200 lilas sur rosé . . . . .	1f50	» »

***Idem. 1909. Timbres de 1886-1894 surchargés d'une nouvelle valeur.***

59e. 65 r. s. 25 r. violet. 1886. . . . .	3f25	» »
59f. 65 » 50 r. bleu. 1894. . . . .	3f »	» »

**Hawaï. 1898. Timbres antérieurs surchargés PROVISIONAL GOVT.**

64. 10 cents noir . . . . .	1f50	» »
66. 10 brun rouge . . . . .	1f25	» »
70. 18 carminé . . . . .	1f50	» »
71. 25 violet . . . . .	3f25	» »

**Héligoland. 1879. Effigie de Victoria, relief, blanc autour de l'ovale.**

5. ¼ carmin et vert . . . . .	2f »	» »
-------------------------------	------	-----

**Honduras Britannique. 1865-79. Effigie à gauche de Victoria.**

1 shilling vert (papier uni) . . . . .	» »	20f
<i>Idem.</i> cc. 12½ . . . . .	» »	10f
<i>Idem.</i> cc. 14 . . . . .	» »	10f

**Hong-Kong. 1862. Effigie de Victoria dentelés.**

5. 24 cents vert . . . . .	» »	1f75
7. 96 gris olive . . . . .	» »	3f25

**Indes Néerlandaises. 1902-08. Effigie de Wilhelmine,**

2½ Gulden gris ardoise . . . . .	» »	2f25
----------------------------------	-----	------

**Levant Anglais. 1906. Timbres provisoires émis à Beyrouth. Timbres du Levant 1905 avec valeur en surcharge noire.**

18a. 1 piastre sur 2 pence, . . . . .	» » » »	» » » »
vert et rose . . . . .	» » » »	» » » »
» sur lettre . . . . .	» »	240f

**Levant Autrichien. 1900. Timbre d'Autriche avec valeur en surcharge.**

57. 20 p. sur 4 K vert gris. . . . .	2f50	» »
--------------------------------------	------	-----

**Levant Français. 1905. Timbre du Levant Français de 1902 surchargés Beyrouth et nouvelle valeur.**

93. 1 piastre sur 15 cents rouge . . . . .	350f	» »
--	------	-----

**Luxembourg. 1915. Timbres de 1908**  
avec nouvelle valeur en surcharge.

180. 62½ sur 5 francs . . . 2f50 » »

**Marshall. Timbres d'Allemagne de**  
1889 surchargés Marshall Inseln.

3, 5, 10, 20, 25, 50 pf . . . » » »  
La série complète . . . 18f » »

**Maurice. 186 et. Effigie de Victoria.**

80. 50 cents orange. . . . » » 4f

**Idem. surchargés Postage et Revenu**  
1902.

143. 50 cents verts. . . . 1f25 » »

143. 2 rupees 50 brun violet. 25f » » »

**Mexique. 1885. Effigie de Hidalgo.**  
grands.

158. 6 c. brun . . . . » » 0f85

155. 12 bistre vert. . . . » » 1f25

158. 25 cents bleu . . . . » » 5f

**Mexique.**

1, 2, 3, 4, 5, 10, 40, c. et 1 p. » » » »

La série. . . . . 1f75 » »

**Niger du Nord 1902. Effigie à gauche**  
d'Edouard VII.

14. 5 pence violet et brun. 2f » » »

15. 6 violet et violet vif . . . » » 2f50

16. 1 shilling vert et noir. 3f » » »

**Niger du Sud. 1901. Petite effigie à**  
gauche de Victoria.

4. 4 pence olive et noir . . 2f » » »

5. 6 violet et noir . . . . 2f50 » »

6. 1 shilling noir et vert . . 6f50 » » »

**Nouvelles-Galles du Sud. 1854.**  
grand effigie diadémée à gauche, non dentelée.

24. 6 pence gris vert . . . » » 15f

**Obok. 1893-94. Courriers par méharis**  
triangulaire, grand.

59. 5 francs rouge . . . . 16f » » »

**Obok. 1894. Groupe d'indigènes grand**  
format rectangulaire.

59. 1 cent noir et rose . . 0f30 » » »

60. 2 brun lilas et vert . . 0f90 » » »

61. 4 brun lilas et orange. 0f75 » » »

62. 5 vert bleu et brun . . 0f70 » » »

63. 10 noir et vert . . . . 1f75 » » »

64. 15 bleu clair et carmin. 0f75 » » »

65. 20 brun jaune et violet. 1f » » »

71. 1 fr.br.jaune et lilas br. 2f75 » » »

**Idem. Timbre coupé en deux ayant**  
servi pour 5 centimes.

Moitié de 10 cents. . . . 2f50 » »

**Paraguay. 1870. Lion debout.**

2. 2 real bien . . . . . 16f » » »

**Pérou. 1857. Armes fond ovalé.**

1. 1 dinero bleu. . . . . 35f » » »

**Philippines. 1875-77. Effigie à droite**  
d'Alphonse XII valeur en cents de peso.

46. 2 cts de peso rose. . . » » 1f25

49. 10 » » bleu. . . » » 1f

50. 12 » » violet. . . 2f25 1f25

52. 25 » » vert. . . » » 2f » »

**Idem. en surcharge noire convenio**  
universal de correos habilitado.

65. 8 c. dep. sur 100 m. car. 3f25 2f25

**190 idem 1887. 88 grosse effigie à droite**  
d'Alphonse XII.

6 cents brun jaune . . . 1f » » »

**Idem. 1892. Effigie à droite d'Alphonse**  
XIII.

181. 8 ct. de peso bleu ciel. 0f75 0f75

**Idem. 1896.**

240. 5 cents brun violet. . 0f85 0f85

242. 6 » rose . . . . . 0f75 » »

**Idem. 1897.**

262. 1 cent. carmin . . . . 0f85 » »

**Roumanie. 1906. Timbres commé-**  
moratifs, effigie à gauche du roi Charles I<sup>er</sup>.

1, 3, 5, 10, 15, 25, 40, 50. Bani 1 et 2 lei.

La série complète . . . » » 2f25

**Idem. 1906 sujets divers oblongs.**

1, 3, 5, 10, 15, 25, 40, 50. Bani 1 et 2 lei.

La série complète . . » » 2f25

**Idem. 1914. Jubilaires sujets divers.**

1, 3, 5, 10, 15, 25. Bani.

La série . . . . . 1f25 » »

**Idem.**

1, 3, 5, 10, 15, 25, 40, 50. Bani 1 et 2 lei.

La série complète . . 10f » » »

**Idem. 1907-09 petite effigie à gauche.**

5, 10, 25, 40, 50. Bani 1 et 2 lei.

15 bani violet 1, 3, 5, 10, 15 Bani.

La série. . . . . » » 1f75

**Sénégal. 1892. groupe allégorique.**

1, 2, 4 cents . . . . .	1f25	» »
11 5 cents vert. . . . .	1f40	0f50
12 10 » noir et violet . . . . .	1f20	0f50
13 15 » bleu. . . . .	1f35	» »
14 20 bistre et vert. . . . .	1f60	» »
15 25 noir sur rose . . . . .	2f »	» »
16 30 brun . . . . .	2f »	1f75
19 75 noir sur jaune . . . . .	5f »	» »
20 1 franc olive . . . . .	» »	3f50

**Serbie. 1911. Effigie à gauche de Pierre 1<sup>er</sup>, dentelé.**

191 5 dinars violet. . . . .	4f50	» »
------------------------------	------	-----

**Suède. 1910-11-18. Armes ou effigie de face de Gustave V.**

1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50 ores 1 Krona.

La série. . . . . » » 0f70

*Idem. Service.*

1, 2, 4, 5, 7, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 35, 50, Ores.

La série . . . . . » » 0f90

**Suisse. 1862-63. Déesse assise dentelé.**

39, 60 cents bronzé . . . . . » » 3f75

**Timbres-taxe. 1878-80 chiffre, cercle d'étoiles.**

87 100 bleu. . . . . » » 1f »

88. 500 » . . . . . » » 1f »

**Surinam. 1899-1900 timbres des Pays-Bas avec valeur et Surinam en surcharge.**

66 1.00 sur 1 g vert gris. . . . . 2f50 » »

67 2.50 » 2.50 lilas brun . . . . . 6f » »

*Idem. 1911 avec couronne et valeur en surcharge.*

99. 20 sur 30 brun rouge . . . . . 1f10 » »

**Trinité. 1872. Déesse assise dentelé.**

1 shilling jaune . . . . . » » 1f1

**Timor. 1899. Timbres de 1898 avec Provisorio et valeur en surcharge.**

71 10 avoss. 16 avos hl. s. bl. . . . . 2f » »

72 20 » 31 » lil. etros. . . . . 2f2 » »

**Ukraine. 1918. Timbres russes: surcharges d'un trident, dentelés.**

1 K. jaune . . . . . 0f10 » »

2 vert . . . . . 0f10 » »

10 bleu . . . . . 0f04 » »

15 lilas brun . . . . . 1f25 » »

50 lilas vert . . . . . 2f50 » »

70 brun orange . . . . . 3f » »

1 rouble brun orange . . . . . 6f » »

*Idem non dentelé.*

3 K rose. . . . . 0f30 » »

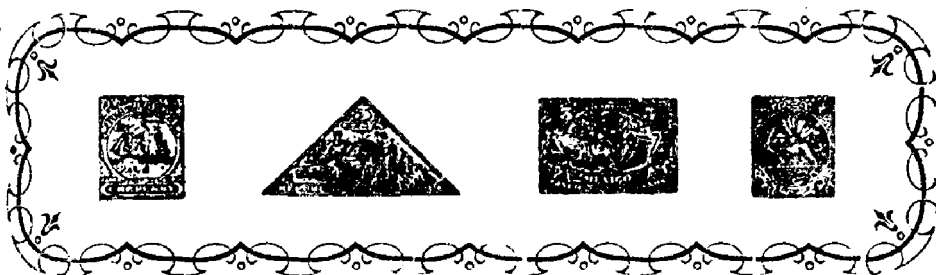
**Vénézuéla. 1899. Effigie à gauche.**

126, 2 Bolivares jaune. . . . . 20f » »



## AVIS

Nous rappelons à nos clients que nous acceptons le paiement en timbres-poste jusqu'à concurrence de 3 francs, mais à la condition expresse que ces timbres soient en feuilles, bien gommés, en parfait état de fraîcheur, et seulement les valeurs jusqu'à 0 fr. 50.



**Demander**

**NOTRE NOUVEAU PRIX COURANT**

des Séries de Timbres à Prix réduits

**CONSULTEZ-LE**

Vous y trouverez un grand nombre de Séries nouvelles très avantageuses et 50 paquets de timbres-poste.

**Prix du Catalogue : 20 CENTIMES franco**

*Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux.*

— Ce Prix courant annule tous les précédents —

Aperçu de quelques prix :

**Russie**



N° 927. 1856-64. 1, 3, 5, 10 k.  
1 timbres . . . 0.40



N° 929. 1889. 4, 10, 20, 50 k., 1 r.  
3 timbres . . . 0.25



N° 930. 1900-1905. 1, 2, 3, 5, 7, 14, 15, 25, 35, 70 k.  
10 timbres . . . 0.50



N° 931. 1890. 3 ½, 7 r.  
2 timbres . . . 2f 50

N° 933. 1913. Romanow. 1, 2, 3, 4, 7 k.  
5 timbres . . . 0.40

N° 933 a. *Idem.* 2, 3, 5 roubles percés de points.  
La série . . . 5f 50

N° 933 b. 1916. Timbres de Romanow surchargés, 10 sur 7, 20 sur 14 k.  
La paire . . . 1f 25



N° 934. 1914-15. Croix Rouge. 1+1, 3+1, 7+1, 10+1.  
4 timbres . . . 1f »

N° 934 a. 1915. Timbres monnaie. 10, 15, 20 k.  
3 timbres . . . 1f35

N° 934 b. *Idem.* 1 sur 1, 2 sur 2, 3 k.  
Série compl. . . 0.75

**Sainte-Hélène**



N° 934 d. 1890-96. ½, 1, 1 ½, 2 p.  
4 timbres . . . 2f25

N° 934 e. 1908. Effigie Edouard VII. 2 ½, 4, 6, pence.  
3 timbres . . . 3f 25

**Sainte-Marie de Madagascar**



N° 935. 1894. 1, 2, 4 c.  
3 timbres . . . 1f35

N° 936 *Id.* 5, 10, 15, 20.  
4 timbres . . . 10f »

**Saint-Marin**

N° 937 d. 1918. Timbres de guerre. (Pro Combattenti) Liberté. gd format. 2+5, 5+5, 10+5, 20+5, 25+5, 45+5 c.  
6 timbres . . . 1f.75

N° 937 e. *Id.* 11. + 5, 21. + 5 c., 31. + 5 c.  
3 timbres . . . 7f50

N° 937 f. 1918. Libération du territoire italien. Surchargés 3 no VEMME 1918. 20, 25, 45 c.  
3 timbres . . . 2f50

N° 937 g. *Idem.* 1, 2, 3 lire.  
3 timbres . . . 7f »

N° 937 h. 1918. Libération du territoire italien. Surchargés 3 no VEMME 1918. 20, 25, 45 c.  
3 timbres . . . 2f50

N° 937 i. 1918. Libération du territoire italien. Surchargés 3 no VEMME 1918. 20, 25, 45 c.  
3 timbres . . . 7f »

N° 937 j. 1918. Libération du territoire italien. Surchargés 3 no VEMME 1918. 20, 25, 45 c.  
3 timbres . . . 7f »

**Saint-Pierre et Miquelon**

N° 939 1892. 1 sur 5 c., 1 sur 10 c., 2 sur 10 c., 2 sur 15 c., 4 sur 20 c.  
5 timb. surch. s 4f »

N° 940. *Id.* 4 sur 30 c., 4 sur 40 c.  
2 timbres surch. 3f50

N° 942. *Id.* 1, 2, 4 c. sur 5 c. (grands chiffres).

N° 942. *Id.* 1, 2, 4 c. sur 5 c. (grands chiffres).

N° 942. *Id.* 1, 2, 4 c. sur 5 c. (grands chiffres).

N° 942. *Id.* 1, 2, 4 c. sur 5 c. (grands chiffres).



N° 943. 1892. 4, 2, 4.  
3 timbres . . . n 0.40



N° 944. 1909. 1, 2, 4,  
5 10 c.  
5 timbres . . . n 0.35

N° 944 a. 1913. 05 sur  
2, 05 sur 4, 05 sur 15,  
05 sur 20, 05 sur 25, 05  
sur 30, 05 sur 35, 10 sur 40,  
10 sur 50, 10 sur 75 c.,  
10 sur 1 fr.

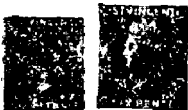
11 timb. surch. n 2f50

**Saint-Thomas  
et Prince**

N° 946. 1870-85. 5, 25,  
10, 20, 25, 50 r.  
6 timbres . . . n 3f50

N° 950. 1914. Cérés.  
1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2 c.  
6 timbres . . . n 0.55

**Saint-Vincent**



N° 952. 1884-89. 1/2,  
1, 5 p., 1 sh.  
4 timbres . . . n 6f50



N° 953. 1899. 1/2, 1,  
2 1/2 p.  
3 timbres . . . n 4f

N° 953 a. Id. 3, 4, 5,  
6 p.  
4 timbres . . . n 9f

**Salvador**

N° 954 a. Idem. Sur-  
chargés contrasello. 1/2,  
1, 2, 4 r.

4 timbres . . . 2f25

N° 959. 1892. Un cen-  
tavo sur 20 c., un cen-  
tavo sur 25 c.  
2 timb. surch. n 0.75

N° 961. 1893. Grands  
2, 5, 10 pesos.  
3 timbres . . . n 1f10

N° 970 a. 1906 07, 1,  
2, 3 c.  
3 timbres. + n 0.25

N° 970 b. Id. 1, 2, 3,  
5, 6, 10 c.  
6 timbres. + n 0.50

N° 972 a. 1912, 1, 2,  
5, 12 c.  
4 timbres . . . 0.30

N° 975. 1897. Service,  
1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20,  
24, 30, 50, 100 c.  
12 timbres . . . 1f10

N° 976. 1898. Service,  
1, 2, 3, 5, 10, 12, 13, 20,  
24, 26, 50 c. 1 p.

12 timbres n 1 f »

N° 978 c. 1914. Inscrip-  
tions typographiques 2,  
3, 5, 10, 12, 17, 50, 100 c.

Série complète. n 3f50



N° 979. 1895. Taxe 1,  
2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c.  
8 timbres . . . n 1f 10

N° 980. 1896. Taxe 1,  
2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c.  
8 timbres. n 1 f 10

N° 981. 1897. Taxe 1,  
2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c.  
8 timbres . . . n 1f10

N° 982. 1898. Taxe 1,  
2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c.  
8 timbres . . . n 1f10

N° 983. 1899. Taxe 1,  
2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c.  
8 timbres . . . n 1f10



N° 984. 1897. Avis de  
réception, recomb. 5, 10,  
10 c.  
3 timbres . . . n 0.45

N° 985. Id. Service  
surch. Franqueo oficial.  
5, 10, 10 c.  
3 timbres . . . n 0.50

**Samoa**



N° 1000. 1887-1888  
1/2, 1, 2, 4 p.  
4 timbres . . . n 1f10

N° 1002. 1899. 1/2, 1, 2,  
4, 5, 6 p., 1 sh. et 2 sh.  
6 p., surcharge PROVINCIAL GOVT.

8 t. surch . . . n 3f25



N° 1003. 1914. Tim-  
bres de Nouvelle-Zélande  
surchargés SAMOA  
1/2, 1, 2, 2 1/2 p.

4 timbres. + n 2f25

N° 1004. Idem. 1/2, 1,  
2, 2 1/2 p. et 1 sh.

Série compl. n 8f50

**Sénégal**



N° 1007. 1892-1900. 1,  
2, 4, 5, 10, 15, 25 c., 5,  
10 c.

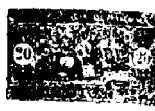
9 timbres . . . 3f »

N° 1008. Idem. 1, 2,  
4 c.  
3 timbres . . . n 1f25

N° 1009. 1903, 5 sur  
10 c., 10 sur 50 c., 10 sur  
75 c.

3 timb. surch. n 5f »

N° 1010. 1906. 1, 2, 4,  
5, 10 c.  
5 timbres . . . 0.50



N° 1010 a. 1914. 1, 2,  
4, 5, 10 c.  
5 timbres . . . n 0.35

N° 1010 b. 1912. Sur-  
chargés. 05 sur 15, sur 20,  
sur 30, 10 sur 40, sur 50,  
sur 75 c.

Série complète 2f50

N° 1010 c. 1896. Taxe.  
Vues, type nègre, chiffres.  
5, 10, 15, 20, 30, 50, 60 c.  
1 fr.

Série complète n 7f25

**Sénégal & Niger**



N° 1011. 1892. 1, 2, 4,  
5 c.  
4 timbres . . . n 1f35

**Serbie**

N° 1012. 1880. Effigie  
de Milan. 5, 10, 20, 25,  
50 p., 1 dinar.

Série complète n 0.20

N° 1013. 1894-1896. 1,  
5, 10, 15, 20, 25, 50 paras.  
6 timbres . . . n 0.40



N° 1013 a. 1891-02,  
5, 10, 15, 20, 25, 50 paras.  
6 timbres . . . n 0.75

N° 1014. 1901-03, 5, 10,  
15, 20, 25, 50 p., 1 dinar.  
7 timbres . . . n 1f75





N° 1015. 1903. 5, 10, 15, 20, 25, 50 p., 1 dinar. 7 timbres surch. n° 3150

N° 1015 a. *Idem.* 3, 5 din. 2 timb. surch. n° 7150



N° 1016. 1904. Timbres commémoratifs, 5, 10, 15, 25, 50 p. 5 timbres n° ou 1150

N° 1017. *Idem.* 1, 3, 5 dinars. 3 timbres . . . n° 91

**Seychelles**



1018 a. 1890. 2, 4, 8 c. 3 timbres. n° + 1135

N° 1019. *Id.* 2, 4, 8, 10, 12, 16 c. 6 timbres . . . n° 4575

N° 1021. 1893-1900. 2, 3, 6 c. 3 timbres . . . n° 0.65

**Shanghai**



N° 1021 a. 1892. 2, 5, 10, 20 c. 4 timbres. . . . n° 5f

N° 1022. 1908. 20, 40, 60, 80, 100 cash. La série. . . n° 7150

N° 1023. 1893. 1/2 p., 2, 5, 10 c.

5 timbres. . . . 0.45

N° 1023 a. 1893. Taxe. 1/2, 1, 2, 5, 10, 15, 20 c.

Série complète 0.85

**Stann**



N° 1024 1883. 1/16, 1/4. 2 timbres . . . n° 1110

N° 1026 a. *Id.* 1 sur 64 a., 2 sur 64 a., 4 sur 12 a. 3 timbres . . . + 0.50

N° 1030. 1909-10. 2 s. sur 1 a., 2 s. sur 2 a., 3 s. sur 3 a., 6 s. sur 1 a., 12 s. sur 8 a., 12 s. sur 9 a. 6 timb. surch. 0.70



N° 1031 1910. 2, 3, 6, 12, 14, 28 s. 6 timbres. . . . 0.90

N° 1031 a. 1918. Croix-Rouge. Timbres de 1912-17. Surch. d'une croix rouge 2 + 3, 3 + 2, 5 + 5 satangs. 3 timbres . . . n° 1110

**Sierra-Leone**



N° 1032. 1884-91. 1/2, 1, 2 1/2 p. 3 timbres . . . . 1f

N° 1033. 1896-98. 1/2, 1, 1 1/2 p. 3 timbres. . . n° 1135

**Somalie italienne**

N° 1033 c. *Idem.* 2 s. 1 b., 5 s., 2 b., 10 s., 1 a., 15 s., 2 a., 25 s., 2 1/2 a., 50 s., 5 a., b lira s., 10 a. La série comp. n° 2150

**Soudan égyptien**



N° 1034. 1897. 1, 2, 3, 5 m., 1 p. 5 l. surch. . . . 2l.



N° 1035. 1898-1907. 1, 2, 3, 5 m., 1, 2 pi. 6 timbres . . . . 1f



N° 1035 a. 1898-1901. Télégr. 5 mill., 5, 10, 95 piast. 5 timbres . . . n° 1150

**Soudan français**



N° 1036. 1894. 1, 2, 4 c. 3 timbres . . . n° 0.75

N° 1037. *Idem.* 5, 10, 15 c. 3 timbres. . . n° 3f25

N° 1038. 1900. 10, 15, 25, 50 c. 4 timbres . . . n° 24f

**Suède**



N° 1040. 1874-91. Service. 4, 5, 10, 20, 20, 30, 50 ore. 1 kr. 8 timbres. . . . 0.50



N° 1041. 1885-91. 10, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50 ore, 1 kr. 9 timbres. . . . 0.20



N° 1042. 1910. Service. 5, 10, 20, 25, 30, 35 ore. 6 timbres. . . . 0.35

N° 1042 a. 1916. Timbres de 1872-91 avec FREEMARK, LANDSTOMEN et valeur en surcharge. 5 sur 2, sur 3, sur 4, sur 5, sur 6, 10 sur 12, 20, 24, 30, 50 ore. La série . . . n° 4125

N° 1042 b. 1918. Timbres précédents surchargés d'une nouvelle valeur. 7 + 3 sur 2, 3, 4, 5, 6 ore. 12 + 8 sur 12, 20, 24, 30, 50 ore. Série compl. n° 3f25

**Suisse**



N° 1044. 1882-92. 2, 5, 10, 12, 20, 25, 40, 50 c. 1 fr., 15 c., 3 fr. 11 timbres . . . . 0.20



N° 1045 b. 1915. Provisoire, 1 sur 12, 13 sur 12 Helvétia, 13 s. 12 Tell.

3 timbres . . . N 0 45

N° 1045 c. 1917. Provisoire, 3+2, 5+3, 10+3.

3 timbres . . . 0.50



N° 1045 d. 1883-97. Taxe. 1, 5, 10, 20.

4 timbres . . . 0 20

N° 1045 e. 1918. Provisoire, 10+5, 15+5.

2 timbres . . . N 0.60

N° 1045 f. 1918. Timbres surchargés INDUSTRIELLE KRIEGS - WIRT-

SCHAFT. 3, 5, 7 1/2, 10, 15, 20, 25, 30 c.

La série . . . N 6 f 50

Surinam



N° 1046 b. 1873-79. 1, 2, 2 1/2, 5 c.

timbres . . . 1 f 25

N° 1048. 1898-1900. 10 sur 12 1/2 c., 10 sur 20 c., 10 sur 25 c., 10 sur 30 c.

4 c. surch. nou o 1 f 25

Sunjel-Ujong



N° 1050 a. 1891-94. 1 sur 5, 2 orange, 3 sur 5, 5 cents.

4 timbres . . . 1 f 75

**La Maison ARTHUR MAURY demande à acheter**

**COLLECTIONS IMPORTANTES**

***Timbres rares de tous Pays***

**NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT**

**Les Anciens Timbres d'Argentine, du Brésil,**  
**Bolivie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie,**  
**République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique,**  
**Vues de Sydney**  
**Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay**  
**Et aussi tous les timbres français, anciens, neufs et usés**


**ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS**

**De tous les Timbres rares**

**LE PROCHAIN NUMÉRO**

**PARAITRA**

**FIN JUILLET**



**Demandez**  
**NOTRE PRIX-COURANT**  
**1919**  
des  
**SÉRIES ET PAQUETS**  
de  
**TIMBRES-POSTE**

à prix réduits  
*(Même format que notre Journal)*

1.000 GRAVURES



**MAISON ARTHUR MAURY**  
**6 BOULEVARD MONTMARTRE, 6**  
**PARIS**

TÉLÉPHONE  
GUTENBERG 33-51

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE  
ARTHUMAURY-PARIS

**PRIX : 0.20**

PRIX - COURANT

1919

des ALBUMS MAURY



les plus  
connus  
les plus  
appréciés



Petit Album illustré, in-16, relié . . . . .	3 fr. 25
(Port 0 fr. 20).	
Album Illustré relié (6.700 cases) . . . . .	8 fr. »
(Port 0 fr. 55).	
Album Illustré relié (13.900 cases). . . . .	12 fr. »
(Port et emballage 0 fr. 75).	
Même ouvrage, contenant 13.900 cases sans aucune inscription, ni recouvre de timbres, papier mince . . . . .	» » »
» » » fort . . . . .	» » »
Album Universel complet en un seul volume : impression recto et verso, reliure toile, titre doré . . . . .	» » »
» Le même en dos maroquin . . . . .	» » »
» » » tranche dorée . . . . .	50 fr. »
Album Universel recto verso, en deux volumes, reliés toile . . . . .	40 fr. »
reliés maroquin . . . . .	50 fr. »
(Port et emballage, 2 fr. 55).	
Album Universel complet en deux volumes : impression au recto seul, douze cartes géo- graphiques en couleurs. 1 <sup>er</sup> volume : <i>Europe et Afrique</i> . 2 <sup>e</sup> volume : <i>Asie, Océanie et Amérique</i> Prix pour les deux volumes ensemble :	
» reliure percaline, titre doré . . . . .	65 fr. »
» 1/2 reliure, dos chagrin . . . . .	80 fr. »
» Chagrin plein, titre or . . . . .	120 fr. »
(Port et emballage 4 fr. 25).	
Album Universel en feuilles, recto et verso. . . . .	22 fr. »
» recto seul, papier ordinaire . . . . .	43 fr. »
» » » fort . . . . .	60 fr. »
Même ouvrage, contenu dans six couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforée, re- liure spéciale, brevetée s. g. d. g., dos et coins cha- grin. Complet. . . . .	» » »
(Port et emballage 9 fr. 75).	
Idem, en feuilles sans reliure . . . . .	120 fr. »



# Le Collectionneur DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an, 3 francs pour tous pays.

Tous les abonnements partent du mois de janvier.

Adresser les demandes et communications à la

**MAISON ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE—PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51 — Adresse télégraph. : Arthumaury-Paris

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAITRE

L'ÉDITION

1919-20

de notre

CATALOGUE DESCRIPTIF  
DE TOUTS LES  
**TIMBRES-POSTE**

complet  
jusqu'en Juillet  
1919



Fort volume de 700 pages, renfermant environ 4.300 gravures

**PRIX : 5 francs, broché**

(Port : France, 0 fr. 50 — Etranger 0 fr. 90)

# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr. »

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD & ANTILLES**

contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicains, Equateur, Guadeloupe, Guatémala, Guyane anglaise, Jamaïque, Panama, Paraguay, Surinam, Trinité, Uruguay, Vénézuéla, etc.  
(Valeur réelle : 15 fr.) Prix : 5 fr. 50

**PAQUET "ASIATIQUE"** contenant 100 timbres différents d'Asie. Prix : 3 fr. »

**PAQUET COLONIES PORTUGAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises. Prix : 2 fr. 10

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 fr. »

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75

**PAQUET "LE JACQUES CARTIER"** contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix : 1 fr. 50

**PAQUET "LE MEXICAIN"** contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "LE MIKADO"** contenant 25 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 85

**PAQUET "LE PHILIPPIN"** contenant 27 timbres différents des Philippines (Dominion espagnole). Prix : 1 fr. 50

**PAQUET PORTO-RICO,** magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET "LE SEEBECK"** contenant 150 timbres neufs différents, poste, service et taxe, d'Equateur, Honduras, Nicaragua, Salvador (tous antérieurs à 1900). Prix : 6 fr. 50

**PAQUET "TERRE-NEUVE"** contenant 20 timbres différents de Terre-Neuve. Prix : 2 fr. 35

**PAQUET DU VÉNEZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Vénézuéla. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET** de 60 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 2 fr. »

Port de chaque paquet (France : 0 fr. 15. Et-anger : 0 fr. 25).

## COLONIES FRANÇAISES ET BUREAUX FRANÇAIS

Paquet A contenant 60 timbres différents. . . . .	1 fr. 50
Paquet B contenant 60 timbres différents des précédents. . . . .	2 fr. 25
Paquet C contenant 60 timbres différents des précédents. . . . .	3 fr. 25
Paquet D contenant 60 timbres différents des précédents. . . . .	5 fr. »

## Superbe collection de 500 TIMBRES DES COLONIES FRANÇAISES *tous différents*

Prix . . . . . 42 fr. 50

## Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblable. .

N°		N°		N°	
1.	50 timbres pour 0 fr. 50	7.	80 timbres pour 2 fr. »	13.	100 timbres pour 5 fr. »
2.	50 — 0 fr. 75	8.	50 — 2 fr. 25	14.	50 — 5 fr. 25
3.	50 — 1 fr. »	9.	30 — 2 fr. 50	15.	50 — 5 fr. 50
4.	60 — 1 fr. 25	10.	50 — 3 fr. »	16.	50 — 5 fr. 75
5.	60 — 1 fr. 50	11.	50 — 3 fr. 50	17.	100 — 6 fr. »
6.	60 — 1 fr. 75	12.	60 — 4 fr. »		

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de **1.000 TIMBRES-POSTE**, tous différents et choisis, que nous vendons au prix réduit de **50 francs** (Envoi franco et recommandé).

# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51

**Sommaire** — Petite Causerie Philatélique. — Chronique Universelle et Emissions Nouvelles à cataloguer. — Hongrie (Occupation Française et Occupation Serbe et Tchéco-Slovaque). — Les Timbres Français de la Victoire. — Ukraine. — Les Marques Postales de la Délivrance. — Avis. — Nouveautés et Timbres de Guerre. — La 58<sup>e</sup> Edition de notre Catalogue Descriptif de Timbres-Poste. — Le Complément de l'Album Universel de Timbres-Poste — La Taxe sur les Timbres pour Collections. — Occasions du Mois. — Séries. — Enveloppes coupées.

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

### LE PARADIS BOLCHEVISTE ET SÉS DIEUX



La nouvelle série hongroise, que nous cataloguons à la Chronique des Nouveautés, nous donne les portraits des cinq principaux bonzes de l'état-major de l'Olympe bolcheviste. Si c'est à titre de propagande que l'on a été chercher ces effigies extraordinaires, il nous semble que l'on aurait pu avoir la main plus heureuse, car, enfin, sans aucun parti-pris, ces personnages ne sont pas précisément... esthétiques !. Il y a surtout les deux premiers, Dozsa et Martinovics, qui sont, non seulement bien

laid, mais même grotesques. (A remarquer leur ressemblance avec les bizarres portraits de Clouet, au XVI<sup>e</sup> siècle.)

Nous savons parfaitement qu'il n'est pas donné à tout le monde d'être beau, ce qui s'appelle beau; il est même permis d'être laid, mais il y a laideur et laideur. Nous avons eu, nous aussi, notre Révolution, dont les deux phases principales, 1789 et 1793, peuvent être personnifiées par Mirabeau et Danton. Or, ces deux révolutionnaires étaient franchement laids. Mais, quelle différence entre les physionomies léonines de ces deux personnages et les expressions burlesques des citoyens, pardon, des *Kamaraites* Dozsa et Martinovics; entre les deux champions de la grande Révolution française et les apôtres barbus et chevelus, Karl Marx et Engels!. Il est vrai que nous avons eu Marat !!.

Le prussien KARL MARX (timbre de 20 filler) est le véritable fondateur du socialisme moderne. Ce fut lui qui rédigea, en collaboration avec Engels, le fameux manifeste du parti communiste, lequel, prétendant s'appuyer sur la science seule, donne à l'histoire une explication purement matérialiste, et, avec la lutte des classes comme moyen, propose « l'établissement du collectivisme comme terme fatal et légitime de l'évolution des sociétés ».

Karl Marx fut, en 1864, un des principaux fondateurs de l'« Association internationale des travailleurs ». Son œuvre la plus connue est un ouvrage intitulé *Le Capital*. C'est l'évangile du socialisme économique contemporain et l'auteur y critique amèrement les conditions du travail moderne, où la « loi d'airain du salaire » réduit fatalement, au minimum, le gain des travailleurs.

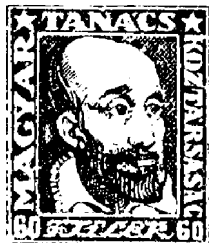
Le prussien ENGELS (timbre de 80 filler) fut l'ami et le disciple de Karl Marx. Après la mort de Marx (1883), il se fit l'éditeur de ses œuvres posthumes et ce fut lui, en quelque sorte, qui édifia le *marxisme*, à la contagion duquel n'échappèrent pas les socialistes français.



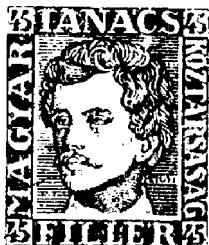
Dozsa (timbre de 75 filler) était un paysan transylvain, qui à la tête de 40.000 paysans, devint le chef de la jacquerie hongroise de 1514. Vainqueur à Csanad, il fit brûler et dévaster tout le midi de la Hongrie. Vaincu par Bathori et Szapolyai, il fut placé sur un trône de fer rougi au feu et couronné d'un diadème ardent.



MARTINOVICS (timbre de 60 fillér), ancien franciscain et aumônier de régiment en Bukovine, fut un des plus violents propagateurs des idées démocratiques en Hongrie. A l'avènement de François II, il se mit à la tête du mouvement révolutionnaire et fut agréé par le Comité de Salut public, comme agent, pour l'Autriche-Hongrie. En cette qualité, il fit circuler un catéchisme républicain et organisa un complot qui fut découvert par la police de Vienne en 1794. Martinovics fut condamné à mort et décapité (1795).



Quant à PETŐFI (timbre de 45 fillér), le poète révolutionnaire hongrois, dont la physionomie rappelle assez bien le type classique



de certains politiciens teintés de nihilisme, il prit une part active à la révolution de 1848, qu'il inaugura, le 15 mars, par son chant patriotique : *Debout! Magyar!*. Il était aide-de-camp du général Bem et se distingua dans les combats de Déva et de Szasz-Sebes. Il fut tué à Segesvar, en 1849. On lui a élevé, en 1882, une statue à Budapest.

Pour en revenir aux deux grands manitous du nouvel Olympe bolcheviste, Karl Marx et Engels, ce n'est pas la première fois que leurs effigies figurent sur des timbres. Il nous souvient, en effet, d'avoir déjà vu ces portraits, il y a vingt-trois ans, sur une série de timbres de propagande anarchiste (on n'avait pas encore le bonheur de connaître le bolchevisme !), lancés par une firme de Hambourg, à l'occasion des fêtes du 1<sup>er</sup> Mai 1896 (Mai-Feier-Marken, 1896).

L'effigie de Karl-Marx, sur la vignette portant la valeur faciale de 1 mark, était flanquée d'une virago armée d'une torche (les Allemands nous ont montré, pendant la dernière guerre, qu'ils sont experts dans l'art de se servir de cet « accessoire » !). Comme inscription, il y avait : « 8 Stunden Tag der ganzen Welt » (la journée de 8 heures dans le monde entier). « 1 May 1896 » et « Frein Betrag » (contribution libre).

Friedrich Engels était représenté sur le timbre de 25 pfennig, avec les mêmes inscriptions. Le cercle contenant son portrait était entouré d'un ouvrier et d'une femme très insuffisamment vêtue, qui s'escrimaient à l'auréoler d'une guirlande en kamelote.

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

### Emissions Nouvelles

### A CATALOGUER

**Abyssinie.** — La nouvelle série a fait son apparition : elle est conforme comme valeurs, sujets et couleurs, à la description que nous en avons donnée dans notre n° 453. Les timbres ont été dessinés par des artistes de Berne (Suisse).

**Ex-Afrique orientale allemande.** — Les « entiers » ci-après (de l'East Africa and Uganda) ont reçu la surcharge G. E. A., en lettres noires :

#### Cartes postales

3 c. (inscriptions anglaises) vert-jaune.  
6 c. (inscriptions anglaises et françaises) carmin.

#### Enveloppes recommandées

31 c., bleu.

**Afrique orientale (anglaise) et Ouganda.** Dans le timbre provisoire (4 c. sur 6 c.) que nous avons signalé le mois dernier et dont la surcharge a été faite dans la colonie, la nouvelle valeur est surmontée de cinq petits carrés, formes de lignes minces, ayant pour but de masquer la valeur primitive et qui sont, normalement, appliqués dans le haut du timbre. Dans quelques exemplaires, ces carrés sont déplacés et se rencontrent à la partie inférieure du timbre place au-dessus de celui auquel ils étaient destinés.

**Allemagne (République).** — Trois timbres bizarres et d'une facture qui décèle leur origine inau-



rent les émissions propres à la République d'Empire.

D'après certains correspondants, ces timbres serviraient de série définitive pour toute l'Allemagne, mais vu leurs inscriptions, il semble bien que



nous nous trouvions en présence de commémoratifs de l'Assemblée de Weimar.



10 pfennig, carmin et blanc. Arbre symbolique (?)  
15 « marron et bleu pâle. Arbustes vert foncé et vermillon.  
90 Personnage égyptien (?) à genoux, flanqué d'une truie et du chiffre 25 en avant.

Au sujet de ce dernier, un spirituel abonné nous demande si ce jeune ouvrier portant des briques (?) sur un plateau n'est pas une promesse de reconstruction de nos régions dévastées !

Deux timbres de charité sur lesquels nous n'avons pas de grandes précisions, nous sont également parvenus.

**Charité.** — Timbres en cours avec inscriptions et valeur en surcharge.

10+5 rose  
15+5 gris

**Autriche (République).** — Pour remplacer la série surchargée DEUTSCHOSTERREICH nous parvient un timbre, annonce sans doute d'une future série. Dessin compliqué rappelant beaucoup les timbres du droit des Pauvres, appliqués sur les billets de théâtre. Un homme un genou en terre semble planter un arbre bizarre qui ressemble à un piquet ! Peut-être un symbole de la fondation de la nouvelle république ?



20 heller vert foncé

**Belgique.** — Les nouveaux timbres (effigie du roi portant le casque des tranchées), et dit "Timbre de la Libération" dont nous parlions le mois dernier, ont commencé à paraître, mais il n'a encore été émis qu'une valeur : le 10 centimes. Le dessin est très heureux et l'ensemble rappelle les timbres avec épaulettes de 1849. Cette première valeur a été mise en vente le 19 juillet, à l'occasion des fêtes nationales belges, auxquelles ont pris part, ainsi que nos lecteurs s'en souviennent, M. et M<sup>me</sup> Poincaré, le Maréchal Foch et la Municipalité de Paris.



10 centimes, carmin

La série entière comprendra quatre valeurs, pour lesquelles on a adopté trois formats différents :

- 1<sup>o</sup> Petit format (0.9186×0.0220), pour les valeurs de 1 et 2 centimes.
- 2<sup>o</sup> Moyen format (0.023×0.0270), pour les valeurs de 5, 10, 15, 20, 25, 35, 40, 50 c., 1 fr. et 2 francs.
- 3<sup>o</sup> Grand format (0.028×0.0335), pour les valeurs de 5 et 10 francs.

En raison des difficultés commerciales du moment, les timbres nouveaux ne sont fournis à l'Administration que par petites quantités à la fois et il a été décidé que, jusqu'à nouvel ordre, il ne serait pas remis plus de cinq exemplaires à la même personne.

— Le 22 juillet, à l'occasion des fêtes patriotiques wallonnes qui se sont célébrées à Liège, il a été mis en cours, dans cette ville seulement, un nouveau timbre de 25 c., de forme allongée, mesurant 0.019×0.029, qui représente le légendaire Perron liégeois (antique symbole de la liberté liégeoise, forme d'une colonne dont la base s'appuie sur quatre lions au repos). La vente de ce timbre qui sera utilisé concurremment avec la même valeur de la nouvelle série Albert 1<sup>er</sup>, sera étendue aux autres bureaux du royaume au fur et à mesure des tirages.

#### Timbre Wallon 25 c, bleu

— Le journal *Le Soir*, de Bruxelles, nous donne les renseignements suivants sur d'autres émissions en perspective :

En vue de leur débit prochain dans les territoires allemands qui seront cédés à la Belgique, les timbres-poste belges recevront une surcharge en noir, EUPEN ou MALMÉDY.

Une nouvelle série de chiffres-taxe de 5, de 10, de 20, de 30 et de 50 centimes sera prochainement émise.

Ces nouveaux chiffres-taxe se différencieront des anciens par le fait que la valeur se présentera en couleur sur fond blanc au lieu de se détacher en blanc sur fond de couleur.

Il est question de créer des timbres-poste avec surcharge ALLEMAGNE-DEUTSCHLAND, à utiliser exclusivement par les militaires belges, en pays occupé, pour l'affranchissement des lettres d'un poids supérieur à 20 centimes.

Une décision ne tardera sans doute pas à intervenir.

**Brésil.** — Les timbres de service — à l'effigie de l'ex-président Wenceslau Broz (le président actuel est M. Epitacio Pessoa) — que nous annoncions le mois dernier, ont été mis en cours.

**Bulgarie.** — Le nouveau Tsar Boris dont nous avions vu autrefois la physionomie enfantine sur les cartes commémoratives de son baptême, apparaît sur les timbres de ce pays. Nous ne connaissons actuellement qu'une seule valeur.



15 Stot, violet

Imprimé en typographie.

**Cap Juby.** — Cette colonie, fraîchement éclose dans nos albums, a remplacé les quatre timbres de Rio-de-Oro dont elle se servait provisoirement, par les timbres ci-après d'Espagne, surchargés transversalement **CABO JUBY**.

- 4/4 c., vert (surch. rouge).
- 2 c., brun " "
- 5 " vert " "
- 10 " carmin (surch. bleue).
- 15 " ocre " "
- 20 " vert-bronze (surch. rouge).
- 25 " bleu (surch. rouge).
- 30 " vert-bleu " "
- 40 " rose (surch. bleue).
- 50 " bleu foncé (surch. rouge).
- 1 pes., carmin (surch. bleue).
- 4 " violet (surch. rouge).
- 10 " orange (surch. bleue).

Timbre de « **Correspondencia urgente** ».

20 centimos. rouge (surch. bleue).

**Charkhari.** — Le timbre de 1 pice, qui, en 1917, avait paru en violet, a encore une fois changé de couleur.

1 pice, noir sur blanc (nou dentelé).

**Chino.** (BUREAU AMÉRICAIN DE SHANGHAI). — Les États-Unis viennent de créer à Shanghai un bureau de poste spécial pour les correspondances échangées entre la Chine et les États-Unis. Ce bureau emploie les timbres en cours des États-Unis surchargés, en raison de la dépréciation du dollar chinois, des mots SHANGHAI-CHINA et d'une nouvelle valeur qui est exactement le double de la valeur primitive :

- 2 c. sur 1 c. vert
- 4 " " 2 " carmin.
- 6 " " 3 " violet.
- 8 " " 4 " brun clair.
- 10 " " 5 " bleu.
- 12 " " 6 " rose-brun.
- 14 " " 7 " noir.
- 16 " " 8 " jaune-olive.
- 18 " " 9 " saumon pâle.
- 20 " " 10 " jaune foncé.
- 24 " " 12 " marron clair.
- 30 " " 15 " gris pâle.
- 40 " " 20 " gris-bleu.
- 60 " " 30 " vermillon.
- 1 dol. " 50 " violet pâle.
- 2 " " 1 dollar, violet-noir.

La surcharge est noire dans toutes les valeurs, sauf dans le 7 c. et le 1 dollar, où elle est rouge.

Timbre pour lettres-express.

20 c. sur 10 c. vert (surch. noire).

**Cilicie.** — Comme il fallait s'y attendre la série avec T. E. O. dont nous signalions un timbre dans le dernier numéro, se complète tout doucement. Cependant le type de surcharge n'est pas le même, les lettres T. E. O. sont plus petites et le mot Cilicie est en petites lettres gothiques.

T. E. O.

Cilicie

- 5 paras sur 2 olive (voir à Turquie).
- 10 p. s. 20p., rose (1892 avec croissant).
- 10 " lilas-rouge de 1916.
- 20 " bleu de 1917.

**Cook (Iles de).** — Ainsi que nous l'annoncions dans notre n° 451, cette colonie emploie les timbres ci-après de la Nouvelle-Zélande, surchargés du mot **RAROTONGA** (on dit indifféremment **Rarotonga** ou **Raratonga**) et de la valeur en dialecte indigène.

**R a Pene** sur 2 d., jaune foncé (surch. vermillon).

**Toro Pene** sur 3 d., brun-noir (surch. bleue)

**A Pene** sur 4 d., violet foncé (surch. bleue)

**A Pene e te Apa** sur 4 1/2 d. vert (surch. bleue).

**Itu Pene e te Awa** s 7 1/2 d., brun-rouge. (surca. bleue).

**Iva Pene** sur 9 d., olive. (surch. vermillon).

**Danemark.** — Le timbre de 35 ore vient de paraître imprimé en jaune avec le centre gris-noir :

35 ore, jaune et noir.

Les 15 ore et 1 kr. de 1913-14 ont été surchargés du mot **POSTFÆRGE** (colis-postaux)

**Timbres pour Colis postaux.**  
15 ore, violet.  
1 kr., brun-jaune

Signalons enfin les « entiers » ci-après qui ont eu leurs valeurs modifiées par de gros chiffres en surcharge bleue :

**Cartes postales.**

5 sur 3 ore, gris.  
5+5 sur 3+3 ore, gris

**Carte postale de service.**

5 sur 3 ore, gris.

**Carte-lettre.**

7 sur 5 ore, vert.

**Enveloppe**

7 sur 5 ore vert.

**Bandes.**

5 sur 2 ore, rouge.  
5 » 3 » gris.  
5 » 4 » bleu.

**Equateur.** — Deux timbres fiscaux de la série 1911-12 ont été transformés en timbre-télégraphe au moyen de la surcharge **TELEGRAFOS**, en lettres grasses :

**Timbres-télégraphe.**

1 centavo, sépia.  
2 centavos, rouge.

Le 2 c. existe avec en plus de la surcharge **TELEGRAFOS**, les millésimes 1919-20.

**Estonie.** — Les timbres russes de 1, 2, 2, 3, 3, 5, 10, 15, 25 et 50 kop, ont été surchargés et sont employés comme valeurs de 5 penni (non dentelés) et 10 penni (denteles).

**Fiume** — Emission d'un timbre, de format triangulaire, pour lettres par exprès. Le dessin représente un aigle aux ailes éployées, au-dessus d'un écusson portant le chiffre de la valeur, avec les inscriptions : **POSTA FIUME CENTESIMI DI CORONA.**

**Timbres pour exprès**

2 c di cor., brun-jaune

Il a en outre, été créé une série très curieuse, consacrée au fonds de secours des étudiants de Fiume qui font leurs études en Italie et dont toutes les valeurs sont vendues avec une majoration de 5 lire sur la valeur faciale. Il y a trois types et chaque

timbre porte, en plus du chiffre de la valeur, les inscriptions suivantes : **POSTA DI FIUME-30-X-1918-FONDAZIONE STUDIO-LIVRE 5.** Cette série avait été préparée en novembre 1918, mais on a saisi l'occasion de la mettre en cours en sachant le sort réservé à cette ville contestée.

*Type I. — Louve allaitant*

*Romulus et Remus*



5 c. + 5 lire, vert.  
10 » + 5 » rouge.  
15 » + 5 » gris.  
20 » + 5 » orange.

*Type II. — Navire.*



45 c. + 5 lire, gris-olive.  
60 » + 5 » carmin.  
80 » + 5 » violet.  
1 » + 5 » ardoise.

*Type III. — Allégorie.*

2 cor. + 5 lire, brun-rouge.  
3 » + 5 » brun-gris.  
5 » + 5 » bistre-jaune.  
10 » + 5 » violet-gris.

**Géorgie.** — Cette nouvelle République indépendante, détachée de la Russie, où elle formait les gouvernements de Tiflis et de Koutaïs, a émis, à la date du 26 mai dernier, quatre premières valeurs d'une série dont le dessin représente au centre, un guerrier (Saint-Georges probablement ?) armé d'une lance et inoné sur un cheval splendidement caparaçonné; au-dessus, brillent un petit soleil, un crois-

saut de lune et cinq étoiles ; comme inscription, les mots : LA GEORGIE (dans le haut du timbre pour les valeurs en kopecks et dans un cercle entourant le motif central, pour le 1 rouble) et la valeur ; le dessin, comporte, en outre, des arabesques et des caractères mystiques.



40 kop., orange foncé,  
60 » carmin.  
70 » violet.  
1 rouble, brun-orange.

Ces timbres ne sont pas dentelés ; les valeurs en kopecks sont imprimées par feuilles de 238 exemplaires, et dans les feuilles de 10 kopecks, on trouve neuf paires en tête-bêche.

— La Géorgie est une contrée de la Transcaucasie ; elle s'appelait autrefois *Ibéria* et ce n'est qu'au moyen-âge qu'elle prit le nom de Géorgie, ou *Groussia*. Les Géorgiens considèrent comme leur premier roi *Thagarmos*, qu'ils font contemporains de Nemrod (2640 av. J. C.). En 732, la Géorgie fut conquise par le kalife Mervan II. Elle n'échappa aux Musulmans qu'au siècle suivant, en 861, mais pour être dominée de nouveau, au x<sup>e</sup> siècle par les Deilimites, puis par les Bouïdes. Le royaume fut morcelé en 1442 et les Turcs étaient maîtres du pays à la fin du xviii<sup>e</sup> siècle, quand Héraclius II, menacé par une invasion persane, fit appel aux Russes et reconnut, en 1783 leur souveraineté.

**Haute-Volta.** — Tel est le nom d'une nouvelle colonie française de l'Afrique occidentale, qui a été créée par décret du 1<sup>er</sup> mars 1919 et dont nous ne tarderons pas à voir paraître les premiers timbres.

Cette colonie, détachée du Haut-Sénégal et Niger, comprend les cercles de Gaoua, Bobo-Dioulasso, Dedougou, Ouagadougou, Dori, Say et Fada N'Gourna. Le chef-lieu en a été fixé à Ouagadougou, au centre du Mossi.

Le gouvernement général de l'Afrique occidentale française se compose donc désormais de six colonies : *Sénégal, Haut-Sénégal et Niger, Haute-Volta, Guinée française, Côte d'Ivoire et Dahomey*, sans parler du territoire civil de la Mauritanie, administré par un commissaire du gouverneur général.

La Haute-Volta a à sa tête un lieutenant gouverneur, assisté d'un secrétaire général et d'un conseil d'administration ; elle a son budget local ; le service du Trésor y est assuré par un trésorier-payeur résidant à Ouagadougou. Elle jouit donc de la même autonomie administrative que les autres colonies du groupe.

**Hongrie.** — Timbres émis par le gouvernement bolcheviste. (Voir la "Petite Causerie").

20 fillor, rose et brun Karl Marx.  
45 » br.-jau. et bl.-gr. Potoff.  
60 » gr.-bl et br. Martinovics.  
75 » viol.-rou. et br.-fon. Dozsa.  
80 » olive et noir Engels.

**Hongrie (OCCUPATION FRANÇAISE).**  
— Voir article spécial, page 145.

**Jamaïque.** — Un superbe timbre commémoratif de la guerre, nous parvient à l'instant.

De grand format, il représente l'embarquement du contingent de la Jamaïque à bord d'un grand paquebot dont on n'aperçoit que la coupée et une partie du pont chargée de soldats. A droite en haut, l'effigie de George V.

#### Timbre commémoratif

1 ½ d., vert foncé.

**Kedah.** — Il a été créé deux provisoires :

50 c. sur 2 dollars, brun clair et vert (valeur primitive annulée par deux carrés noirs).

1 dol. sur 3 dollars, lilas et no. sur bl.

**Lettonie.** — On nous annonce l'apparition de trois valeurs, non dentelées, à un nouveau type : 5, 15 et 35 kopecks.

**Lithuanie.** — La série (cavalier brandissant une épée) que nous avons signalée dans notre dernier numéro comprend, en plus, une valeur de 50 skatikus :

50 skatikus, vert.

Il y a eu trois tirages distincts de cette série: le premier sur papier épais de couleur grisâtre, mélangé de fils bleus; le second sur papier blanc uni et le troisième avec des nuances légèrement modifiées et, pour les fortes valeurs, avec le mot AUKSINAS ou AUKSINAI en lettres majuscules. On nous signale, d'autre part, une quatrième série, qui serait imprimée sur papier portant en filigrane des losanges.

Tous ces timbres sont dentelés.

**Mésopotamie.** — Nous apprenons que la valeur de  $\frac{1}{4}$  anna sur 5 paras de la série « Iraq » cataloguée dans notre n° 448 va être retirée de la circulation. Le motif de cette mesure est le suivant: les tarifs postaux les plus bas sont, en Mésopotamie, de 1 anna pour les lettres de l'intérieur et de 1 anna 6 pies pour les lettres à destination de l'Inde et de l'étranger; dans ces conditions, la valeur de  $\frac{1}{4}$  anna est parfaitement superflue.

**Nouvelle-Zélande.** — Le nouveau timbre de 1  $\frac{1}{2}$  penny a reçu la surcharge OFFICIAL.

#### Timbre de service

1  $\frac{1}{2}$  penny, br.-or (surch. noire)

**Pays-Bas.** — Jadis le gouvernement hollandais avait essayé de favoriser le repos dominical des facteurs des postes, non, comme la Belgique, en ajoutant un talon amovible à ses timbres, mais en créant des étiquettes spéciales portant la mention « Niet bestellen op Zondag » (ne pas livrer le dimanche). Comme l'emploi de ces vignettes était à peu près nul, on a adopté le système opposé et créé des étiquettes avec l'inscription « Bestellen op Zondag » (à livrer le dimanche), ce qui semble indiquer que, sauf pour les lettres, cartes postales et imprimés portant cette étiquette, il n'est pas fait de distributions le dimanche.

Ces étiquettes, qui n'existent que depuis le 20 juillet, sont de format rectangulaire: elles sont dentelées et imprimées en bleu sur fond jaune, les lettres de l'inscription étant de la couleur du fond.

**Pérou.** — La couleur du timbre en cours de 2 centavos a été modifiée:

2 c. vert foncé noir.

**Perse.** — Trois timbres provisoires ont été créés, au type, grossièrement imité, des petites valeurs de 1908, avec une surcharge comprenant l'inscription provisoire 1919, la valeur en chahi et divers caractères persans.

#### Série provisoire de Téhéran (Avril 1919).

1 chahi, jaune.  
3 " vert.  
6 " violet.

On nous affirme que le gouvernement persan est sur le point de faire paraître une série de « timbres de guerre » qui sera vendue la modeste somme de 100 tomans (1000 francs)!

**Pologne.** — A ajouter à la nomenclature des timbres d'Autriche surchargés POCZTA POLSKA.

3 heller violet.	20 heller vert.
5 " vert.	25 " bleu.
10 " lie-de-vin.	30 " lilas.
15 " brun.	40 " lie-de-vin.
10 kr. gris violet.	

(Valeurs déjà signalées: 6, 12, 25 sur 80, 40, 50, 60, 80 heller, 1, 2, 3 et 4 kr.)

#### Timbres-taxe.

10 heller rose.	50 sur 45 brun.
20 " rose.	1 kr. bleu.
25 " rose.	5 " bleu.
30 " rose.	10 " bleu.
40 " rose.	

(Valeurs déjà signalées: 5 et 15 heller).

Pour la *Série commémorative de Cracovie*, nous avons indiqué les valeurs de 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 70 haler et 1 kor. Cette série comporte, en outre, une valeur de 6 haler.

6 haler, brun jaune.

Il a enfin été émis, au type de la série définitive (aigle dans un ovale), une carte postale portant au recto les inscriptions suivantes: KARTA POCZTOWA ADRES WYSYLAJACEGO.

#### Carte postale.

15 h. violet sur chamois.

Une nouvelle série, destinée à commémorer la Diète Polonaise, vient de faire son apparition; elle est assez belle comme aspect et nous présente des personnalités politiques polonaises connus, tels que Paderewski et Pilsudski.

## Types divers.



10 f. lilas rouge.

15 f. rouge (Paderewski).  
20 f. brun (Frassinski).

25 f. olive (Pilsudski).

50 f. vert bleu.  
1 mark violet.

Enfin, il existe un timbre au type ci-contre (Liberté avec bonnet phrygien) sur lequel nous n'avons au-



cune précision et qui nous paraît bien sujet à caution.

**Rarotongia ou Rarotonga. —**  
Voir Cook (Iles de).

**Russie. —** Le timbre de bienfaisance de 3 kop. existe en carmin et brun sur chamois.

**Timbre de bienfaisance (type 1914).**  
3+1 kop. carmin et brun sur chamois.

**Suisse. —** La liste des Timbres de la Paix va commencer à s'allonger, mais il est à espérer qu'elle n'atteindra pas l'ampleur de celle des timbres de guerre.

Voici un extrait de la circulaire annonçant l'apparition des trois vignettes commémoratives, qui ont vu le jour le 1<sup>er</sup> août.

## Timbres-poste de la Paix

On se souvient, par les informations de presse parues en son temps, que l'administration des postes suisses a organisé, en 1917, un concours restreint dans le but d'obtenir des projets de timbres-poste dont l'émission aurait lieu lors de la conclusion de la paix.

Trois des projets présentés ont été exécutés, savoir :

a. projet de M. Otto Baumberger à Zurich. Sujet : Un guerrier ayant le front recouvert d'un bandeau, le corps nu, est affaissé sur le sol et se soutient d'un bras. Devant lui gît son épée brisée. Au-dessus de cette mâle figure guerrière se détache le mot « PAX » dans un rayonnement de lumière. Le chiffre-taxe de 15 centimes figure à gauche et à droite de la vignette du timbre ;

b. projet de M. P. Th. Robert à St-Blaise. Sujet : Un ange de la paix tenant dans ses mains un rameau d'olivier et une gerbe de fleurs. Le mot « Helvetia » est imprimé au bas du timbre et le chiffre-taxe de 10 centime se trouve à l'angle supérieur de droite.

c. projet de M. Ed. Vallet à Suresse. Sujet : Deux guerriers ennemis se tendent résolument la main en signe de réconciliation, tandis qu'à leurs pieds gisent les débris d'un canon. Au-dessus de ce groupe brille d'un vif éclat le millésime de 1919. Le chiffre-taxe de 7 ½ centimes est placé dans l'angle supérieur de droite.

Les timbres-poste de la paix sont deux fois plus grands que les estampilles postales d'affranchissement ordinaires des valeurs respectives.

Les timbres de la paix seront mis en vente le jour de la fête nationale suisse, c'est-à-dire le 1<sup>er</sup> août prochain. On pourra acheter de ces timbres, à leur valeur nominale, dans tous les offices de poste comptables.

Jusqu'à nouvel ordre, ces timbres ne sont valables que dans le service intérieur.



**Sainte-Hélène.** — Un nouveau War Tax (le dernier espérons-le). Timbre en cours avec WAR TAX et grand chiffre 1 en surcharge.

WAR TAX



1 d. sur 1 d. rouge et noir.

**Suède.** — Création d'une nouvelle valeur, au type (Armes) des petites valeurs de 1910-11.

3 öre brun.

**Tchéco-Slovaque (République).** — Nous recevons d'un de nos dévoués correspondants de Tabor les renseignements suivants :

Les timbres Autrichiens surchargés, en noir et en rouge, du lion tchèque et des mots *CESKOSLOVENSKY STAT* sont de source privée. Le gouvernement provisoire tchéco-slovaque avait bien, dans le principe, l'intention de surcharger les timbres autrichiens, mais il s'en abstint, en raison de la spéculation dont ces timbres auraient été l'objet. Ce fut alors qu'un particulier, nommé Horner, de Budejovice, se mit, avec l'aide d'une autre personne à surcharger un certain nombre de timbres autrichiens et s'en servit pour affranchir des lettres qu'il s'adressait à lui-même en quantité, afin de pouvoir vendre les timbres oblitérés. La poste, croyant qu'ils agissaient des surcharges qui avaient été projetées et annoncées dans les journaux, accepta ces timbres pendant quinze jours environ et ce ne fut que vers le 19 novembre que la direction des postes à Prague en interdit l'emploi. La plupart de ces timbres surchargés portent l'oblitération, authentique, C. BUDEJOVICI-BUDWEIS (en allemand), ou BOROYANY-BOROVAN (en allemand). M. Horner fabriqua alors de faux cachets d'oblitération, mais il fut arrêté en janvier ou février, pour fraude. Les timbres oblitérés faussement ne portent que le nom tchèque, c'est-à-dire C. Budejovice ou Boro-vany. A la même époque, on arrêta également l'auteur des surcharges *CESKOLOVENSKA REPUBLICA*.

Pour ce qui est de l'émission représentant le château de Hradcany

(prononcez Hratschany. Les Boches disent : Hradschin), on peut distinguer jusqu'ici 4 types :

*Type I.* — Valeurs : 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 100, 200, 400.

Dentelés 11 : 5, 10, 20, 25.

Dentelés 13½ : 20, 25.

*Type II.* — (POSTA en gros caractère) : 1, 50.

*Type III.* — (POSTA en gros caractère, sans soleil) : 60 bistre-jaune, 80 olive, 300 vert-gris, 1000 violet foncé.

*Type IV.* — (Sans feuillage sous le château) : 15 rouge.

Sous presse : 75 et 100 haleru.

Les plaques usés du type I seront remplacés par le type III ou le type IV, de sorte que les timbres au type I disparaîtront.

**Timbre-Taxe.** — Ont paru les valeurs suivantes : 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50 (bistre-jaune), 100 (violet), 500 (vert-vif), 1000 (?).

**Timbres pour journaux** (aigle aux ailes déployées). — Ont paru : 2 (vert-gris), 6 (orange) et 10 (violet).

**Timbres pour imprimés par exprès** (colombe). — 2 (violet-rouge), 5 (vert-jaune)

**Terre-Neuve.** — Nous trouvons dans le numéro du 3 juin du *Morning-Post* le texte de la lettre que le Directeur général des Postes de Terre-Neuve a envoyée à son collègue de la Grande-Bretagne, M. A.-H. Illingworth, dans la valise postale transportée par l'aviateur Hawker. La réponse faite par M. Illingworth nous apprend que le courrier naufragé a pu être sauvé.

« Direction générale des Postes de Saint-John,

Terre-Neuve, 11 Avril 1919.

« Le Directeur général des Postes de Terre-Neuve envoie au Très honorable A. H. Illingworth, M. P., Directeur général des Postes du Royaume-Uni, ses félicitations relativement à l'heureux succès de son premier service postal aérien transatlantique. »

« Signé : J.-Alex. Robinson, Postmater général. »

M. Illingworth a répondu en ces termes :

« Le Directeur général des Postes de S. M. remercie le Directeur général des Postes de Terre-Neuve des félicitations qu'il lui a envoyées par le premier service postal aérien transatlantique. Bien que le courrier soit tombé à la mer, il n'a pas été endommagé et la lettre de M. Robinson était parfaitement lisible. Le Directeur général des Postes de S. M. a eu le plaisir de voir M. Hawker et l'a félicité de son merveilleux exploit. »

**Turk (Iles).** — Il a été fait une impression locale, en violet, de la surcharge WAR TAX (en une seule ligne) sur le timbre de 1 penny.

**Timbre de guerre** (impression locale)  
1 penny, rose (surcharge violette)

**Turquie.** — Le 2 paras olive de 1909-10, numéro 248 de notre catalogue, reparait avec Thougra du nouveau sultan et la date 1919, en chiffres arabes et turcs, le tout en rouge, une nouvelle valeur de 5 paras en bas, et une inscription turque en haut, ces deux dernières en bleu.



**Timbre de 1909** (surchargé)  
5 paras sur 2 p. olive (surch. bleue ct r.)

**Ukraine.** — Les valeurs de la série de Stanislaw (Galicie), que nous avons cataloguées le mois dernier, sont exprimées en *Schagiv* (du 3 au 10) et *Krivna* (du 1 au 10).

Voir les chiffres de tirage, page 152.

**Yougo-Slavie.** — La série du timbre-taxe de la Carniole (ou Carinthie) s'est augmentée d'une valeur de 50 heller.

**Timbre-taxe**  
50 heller, carmin foncé

Enfin, une série de timbres de journaux représentant un enfant !

Grand format en hauteur.  
Valeurs 2, 4, 6, 10, 30 heller

Un aimable abonné nous communique des timbres portant comme oblitération le cachet ci-contre, qui nous rend perplexe.



Comme l'on sait, jusqu'à présent les lettres en provenance de la République d'Andorre étaient affranchies, avec des timbres français ou espagnols, suivant le pays auquel elles étaient destinées, et l'oblitération était celle de ces pays.

Ce cachet qui porte CORREUS et non CORREOS nous étonne et nous serions heureux d'avoir des renseignements à cet égard.

# HONGRIE

(Occupation française)

## *Emission d'Arad*

Les troupes françaises opérant en Hongrie ont voulu marquer leur passage dans nos albums, en surchargeant, comme cela s'était fait en Cilicie, les timbres trouvés dans les bureaux.

Ces timbres ont été surchargés « OCCUPATION FRANÇAISE » et voilà la liste détaillée des valeurs avec leurs chiffres de tirage :

Cette liste est la reproduction de la circulaire adressée au bureau de Berne par le chef de la poste d'Arad

### A l'Union Universelle Postale à Berne.

En conséquence de l'occupation de la ville d'Arad par les troupes françaises, toute la quantité des timbres hongrois, qui s'y trouvaient, fut surchargée avec « occupation française ». Comme il manquait certaines valeurs, on fut obligé de faire quelques valeurs provisoires.

Ces timbres ainsi surchargés ont été mis en usage officiellement.

La quantité détaillée des timbres est la suivante :

### Timbres de Hongrie avec la surcharge noire :

#### Köztársaság.

Valeur	Type	Couleur de la surcharge « occupation française »	Quantité en morceaux
2 f.	moissonneur	rouge	21.300
4 f.	»	»	22.000
5 f.	»	»	65.300
6 f.	»	»	3.300
10 f.	»	bleu	300
20 f.	»	rouge	2.700
40 f.	»	»	14.000
25 f.	Charles	»	21.200
40 f.	Zita	»	400
50 f.	»	»	5.000
1 K	Parlement	bleu	12.500
3 K	»	»	2.600

#### Valeur provisoire :

10 K surchargé sur 1 K 3.000

Valeur	Type	Couleur de la surcharge	Quantité
2 f.	moissonneur	rouge	24.900
3 f.	»	»	53.900
5 f.	»	»	2.000
6 f.	»	»	21.200
10 f.	»	bleu	9.900
10 f.	» magyar posta	»	3.700
15 f.	»	»	22.300
20 f.	moissonneur	rouge	500

M. Illingworth a répondu en ces termes :

« Le Directeur général des Postes « de S. M. remercie le Directeur « général des Postes de Terre-Neuve « des félicitations qu'il lui a « envoyées par le premier service « postal aérien transatlantique. Bien « que le courrier soit tombé à la « mer, il n'a pas été endommagé « et la lettre de M. Robinson était « parfaitement lisible. Le Directeur « général des Postes de S. M. a eu « le plaisir de voir M. Hawker et « l'a félicité de son merveilleux « exploit. »

**Turk (Iles).** — Il a été fait une impression locale, en violet, de la surcharge WAR TAX (en une seule ligne) sur le timbre de 1 penny.

**Timbre de guerre** (impression locale)  
1 penny, rose (surcharge violette)

**Turquie.** — Le 2 paras olive de 1909-10, numéro 248 de notre catalogue, reparait avec Thengra du nouveau sultan et la date 1919, en chiffres arabes et turcs, le tout en rouge, une nouvelle valeur de 5 paras en bas, et une inscription turque en haut, ces deux dernières en bleu.



**Timbre de 1909** (surchargé)  
5 paras sur 2 p. olive (surch. bleue et r.)

**Ukraine.** — Les valeurs de la série de Stanislaw (Galicie), que nous avons cataloguées le mois dernier, sont exprimées en *Schagiw* (du 3 au 40) et *Krivna* (du 1 au 10).

Voir les chiffres de tirage, page 152.

**Yougo-Slavie.** — La série du timbre-taxe de la Carniole (ou Carinthie) s'est augmentée d'une valeur de 50 heller.

**Timbre-taxe**

50 heller, carmin foncé

Enfin, une série de timbres de journaux représentant un enfant !

Grand format en hauteur.

Valeurs 2, 4, 6, 10, 30 heller

Un aimable abonné nous communique des timbres portant comme oblitération le cachet ci-contre, qui nous rend perplexe.



Comme l'on sait, jusqu'à présent les lettres en provenance de la République d'Andorre étaient affranchies, avec des timbres français ou espagnols, suivant le pays auquel elles étaient destinées, et l'oblitération était celle de ces pays.

Ce cachet qui porte **CORREUS** et non **CORREOS** nous étonne et nous serions heureux d'avoir des renseignements à cet égard.

# HONGRIE

(Occupation française)

## *Emission d'Arad*

Les troupes françaises opérant en Hongrie ont voulu marquer leur passage dans nos albums, en surchargeant, comme cela s'était fait en Cilicie, les timbres trouvés dans les bureaux.

Ces timbres ont été surchargés « OCCUPATION FRANÇAISE » et voilà la liste détaillée des valeurs avec leurs chiffres de tirage :

Cette liste est la reproduction de la circulaire adressée au bureau de Berne par le chef de la poste d'Arad

### A l'Union Universelle Postale à Berne.

En conséquence de l'occupation de la ville d'Arad par les troupes françaises, toute la quantité des timbres hongrois, qui s'y trouvaient, fut surchargée avec « occupation française ». Comme il manquait certaines valeurs, on fut obligé de faire quelques valeurs provisoires.

Ces timbres ainsi surchargés ont été mis en usage officiellement.

La quantité détaillée des timbres est la suivante :

### Timbres de Hongrie avec la surcharge noire :

#### Köztársaság.

Valeur	Type	Couleur de la surcharge « occupation française »	Quantité en morceaux
2 f.	moissonneur	rouge	21.300
4 f.	»	»	22.000
5 f.	»	»	65.300
6 f.	»	»	3.300
10 f.	»	bleu	300
20 f.	»	rouge	2.700
40 f.	»	»	14.000
25 f.	Charles	»	21.200
40 f.	Zita	»	400
50 f.	»	»	5.000
1 K	Parlement	bleu	12.500
3 K	»	»	2.600

#### Valeur provisoire :

10 K	surchargé sur 1 K		3.000
Valeur	Type	Couleur de la surcharge	Quantité
2 f.	moissonneur	rouge	24.500
3 f.	»	»	53.900
5 f.	»	»	2.000
6 f.	»	»	21.200
10 f.	»	bleu	9.900
10 f.	»	magyar posta	3.700
15 f.	»	»	22.300
20 f.	moissonneur	rouge	500

**Timbres de Hongrie, sans surcharge, noire :**  
**Köztársaság.**

Valeur	Type	Couleur de la surcharge	Quantité
35 f.	moissonneur	rouge	300
40 f.	»	»	800
10 f.	Charles	bleu	400
20 f.	»	rouge	46.600
25 f.	»	»	16.800
40 f.	Zita	»	12.000
50 f.	Parlement	bleu	6.800
75 f.	»	»	20.700
80 f.	»	»	14.700
1 K	»	»	2.000
2 K	»	»	13.600
3 K	»	»	2.300
5 K	»	»	2.940
10 K	»	»	260

**Valeurs provisoires :**

2 f.	moissonneur	surchargé 45 en rouge	10.000
3 f.	»	» 50 » »	10.000
2 f.	sürgös	rouge	67.000
2 f.	timbre de journaux	bleu	34.000
10 f.	hadi (timbre de guerre)	»	300
15 f.	»	rouge	4.200
40 f.	»	bleu	3.200
2 f.	porto	»	5.300
10 f.	»	»	10.200
12 f.	»	»	900
15 f.	»	»	700
20 f.	»	»	3.100

**Valeurs provisoires de porto :**

2 filier timbre de journaux surchargé avec « Occupation française » et Porto avec la valeur en bleu.			
2 f.	t. d. j.	surchargé 12 porto 12	5.000
2 f.	»	» 15 » 15	5.000
2 f.	»	» 30 » 30	5.000
2 f.	»	» 50 » 50	5.000
2 f.	»	» 100 » 100	5.000

On doit remarquer que les numéros 45, 50 et 10 K montrent deux types c. à d., il y avait dans l'imprimerie seulement 50 types pour la surcharge et on devait prendre deux différents numéros.

Arad, le 5 mai 1919.

Le chef de la poste :  
FRITZ, M. P.

## **HONGRIE (Occupation Serbe et Tchéco-Slovaque)**

L'on nous signale des timbres hongrois surchargés des armes de Bohême et de Moravie et émis par les Tchéco-Slovaques.

Egalement les timbres de Pecs (Baranya) surchargés par les Serbes.

Nous attendons des renseignements complémentaires avant de cataloguer ces émissions.

## LES TIMBRES FRANÇAIS de la VICTOIRE

Nos lecteurs se rappellent la campagne que nous avons menée, dans le but d'obtenir que le Gouvernement français fit une émission spéciale de timbres commémoratifs de la Victoire. Notre voix a, enfin, été entendue et, bien que la chose ne soit encore qu'à l'état de projet, nous avons tout lieu d'espérer que ce projet aboutira. Aussi, sommes-nous heureux de pouvoir reproduire *in extenso* les termes de la « Proposition de Résolution » qui a été présentée à la Chambre des Députés, dans sa séance du 27 juin 1919, par MM. Maurice NIBELLE, PETITJEAN et CARRÉ-BONVELET.

### EXPOSÉ DES MOTIFS

Messieurs,

Le traité de paix qui vient d'être signé consacre le triomphe des armées alliées.

Il est la conclusion glorieuse de la victoire de nos armes, mais il est surtout la consécration de l'admirable effort de nos soldats dont le courage, l'endurance et l'héroïsme n'ont jamais fléchi au cours d'une lutte qui fut pourtant fort longue et particulièrement dure.

Aussi convient-il de commémorer par tous les moyens possibles ce fait d'une importance capitale qui restera l'un des événements les plus marquants de l'histoire mondiale.

La création d'une série de timbres-poste français commémoratifs des événements de cette grande guerre est l'un des moyens les plus propres à répandre dans l'univers entier et à rappeler à tous cette victoire historique qui consacrerà, nous l'espérons, la primauté du droit sur la force, la revanche de la liberté sur l'oppression.

Elle sera aussi un témoignage rendu à l'inaltérable attachement à la France de ceux de nos départements que, voilà bientôt cinquante ans, une guerre malheureuse a brutalement ravés à la France.

Elle traduira enfin la joie que nous avons tous ressentie lorsqu'ils sont revenus prendre leur place dans la grande patrie française.

Le choix des sujets destinés à illustrer ces vignettes sera des plus faciles et nos artistes ne manqueront point d'événements propres à inspirer leur talent.

Un dessin pourrait, par exemple, reproduire la séance historique du 17 février 1871, au cours de laquelle le député Keller lisait à l'Assemblée Nationale l'admirable protestation des Alsaciens-Lorrains.

Un autre pourrait nous rappeler l'émouvante séance du 11 novembre 1918 lorsque, à la joie de tous, connaissance fut donnée au Parlement des conditions de l'armistice imposées à l'Allemagne.

Bien d'autres sujets peuvent illustrer ces timbres commémoratifs : sujets de guerre rappelant la dévastation de Reims, d'Arras, de Verdun, sujets patriotiques évoquant nos gloires et nos héros, tels Rouget de Lisle chantant à Strasbourg notre *Marseillaise*. Guynemer, l'aviateur si regretté, etc.

Nous indiquerons que beaucoup de nos alliés sont déjà entrés dans cette voie et qu'il n'est pour ainsi dire pas de nation qui n'ait tenu à rappeler par des timbres spéciaux ces grands faits d'une épopée toute récente.

Les Etats-Unis ont mis, depuis quelques mois, en circulation un timbre spécial dit de la Victoire.

L'Italie a émis, à l'occasion de la reprise des provinces irrédentes, toute une série de timbres.

Enfin, les colonies anglaises après avoir, au cours de la guerre, surchargé leurs timbres au profit d'œuvres de guerre, s'apprêtent à célébrer par l'émission de vignettes postales les exploits de tous ceux de leurs enfants qui sont venus sur le sol de France défendre la cause commune de l'humanité.

La France ne fera pas moins que ses alliés et vous tiendrez à ce qu'un souvenir durable, pouvant se trouver entre les mains de tous (surtout de nos enfants), consacre les héroïques gestes de nos soldats, le long martyre de nos cités inviolées. Ainsi nous conserverons la mémoire de nos faits, des dévastations injustifiables de nos ennemis ; c'est un témoignage que nous laisserons aux générations futures.

Nous ne doutons pas que partout l'on se fera un devoir et aussi un plaisir de collectionner ces souvenirs si intéressants de la plus grande des guerres.

Enfin, et ce point de vue n'est pas à négliger, nous pouvons espérer que cette création apportera au budget des Postes un atout appréciable.

En conséquence, nous avons l'honneur de vous soumettre la proposition de résolution dont la teneur suit :

#### PROPOSITION DE RÉOLUTION

La Chambre invite M. le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes à créer et à mettre en circulation, dans un délai rapproché, une série de timbres-poste commémoratifs rappelant les principaux faits de guerre 1914-1918.

La Proposition de Résolution de MM. Maurice Nibelle, Petitjean et Carré-Bonvelet a été renvoyée à la Commission des Postes et Télégraphes.

**Depuis le 1<sup>er</sup> Mai, nos Magasins sont fermés le Samedi à midi.**



## UKRAINE

*Voici des renseignements très complets sur les intéressantes émissions d'Août 1918 (trident sur timbres russes.)*

### Timbres de l'Ukraine 1918

Au moment de l'arrivée de l'ordre de surcharger les timbres russes (20 août 1918), toutes les valeurs n'existaient pas dans les bureaux centraux des chefs-lieux de provinces et dans les bureaux secondaires, mais l'un possédait quelquefois ce que l'autre n'avait pas, et comme les timbres envoyés par un bureau secondaire à la capitale de la province, pour être surchargés, lui étaient exactement renvoyés, on peut, avec beaucoup de difficultés, trouver la plupart des valeurs avec les différentes surcharges, mais on ne saurait les trouver toutes avec les différentes surcharges de chaque province.

Les 4, 20, 50 et 70 kopecks non dentelés sont, par exemple, rarissimes.

On trouve toutes ces surcharges renversées, doubles, fortement déplacées, à cheval sur 2 timbres, etc. C'est compréhensible, quand on sait que le travail fut fait en 10 jours, du 20 août au 1<sup>er</sup> septembre, à la main et par les employés eux mêmes. On peut les trouver oblitérés à partir du 20 août (20-8-18).

Quelques feuilles de timbres de caisse d'épargne de 1, 5 et 10 kopecks furent également surchargées par erreur à Poltawa et à Kharkow. A Poltawa, elles furent mises en vente le 2 septembre; il n'en fut surchargé que 3 feuilles de chaque valeur : en tout, 900 timbres. Ces timbres servaient, sans surcharge, comme timbres-poste, par ordonnances des 8 et 10 mars 1918, n<sup>os</sup> 7000/17 et 7555.

Tous ces timbres portent, au dos, des traces d'encre, car les feuilles encore humides furent posées les unes sur les autres. Les surcharges sont violettes et noires pour Kiew, Kharkow, Poltawa et Ekaterinoslaw, noires seulement pour Odessa-Cherson. On en rencontre cependant quelques-unes de violettes pour Kamenetz, mais elles sont assez rares. Les surcharges violettes craignent l'eau.

Quelques feuilles de 35 kopecks, de 1 rouble, de 3 r. 50 et de 7 roubles, vergées verticalement, émission de Russie 1899-1904,

KIEW. 1



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

KHARKOW. 2



1



2



3



4



5



6

KAMENETZ-PODOLK 3



1



2



3



4

POLTAVA 4



1



2



3

ODESSA CHERSON 5



1



2



3



4



5



6



7

EKATERINOSLAW. 6



1



2

restant dans les bureaux, furent également surchargées; je connais les 4 timbres avec la surcharge de Poltawa: le 3 r. 50 avec la surcharge de Kiew et une surcharge provenant de Tchernigow; le 7 roubles avec les surcharges de Kiew, Kharkow et Odessa-Cherson.

Le 5 roub., vergé verticalement, émission de Russie 1906, existe également surchargé. Il provient du bureau filial de Poltawa.

Beaucoup de ces surcharges ont été apposées par plaques de 25 (quart de feuille); il y avait également des plaques de 5 surcharges et des surcharges par unité. Ces surcharges étaient en caoutchouc, en bois, en métal, ce qui a donné lieu à des variétés nombreuses. Généralement, les timbres grosses valeurs ont été surchargés un à un, car les plaques n'étaient faites que pour les petites valeurs. Les villes ayant surchargé les timbres sont: 1) Kiew, 2) Kharkow, 3) Poltawa, 4) Ekaterinoslaw, 5) Odessa-Cherson, 6) Kamenetz-Podolsk.

**Note.** — Le 1<sup>er</sup> décembre 1918, il ne restait plus de petites valeurs dans le bureau central de Poltawa, on ne vendait que les grosses valeurs venant de Kharkow et d'Odessa. Ekaterinoslaw ne vendait plus que des 50, 70 cop. et des 1 roub: les autres timbres provenaient d'Odessa.

1) Les surcharges faites à Kiew servirent à Tchernigow et à Gitomir, qui sont les seuls chefs-lieux n'en ayant pas de spéciales. Malgré le grand nombre de ces surcharges, il y a encore des variétés.

2) Dans les surcharges de Kharkow, nos 1, 2 et 4, il y en a d'un peu plus petites et d'autres un peu plus grandes, comme le n<sup>o</sup> 3. Kharkow qui avait un grand stock de timbres en fournit aux autres districts, surtout en grosses valeurs avec grandes surcharges.

3) Les surcharges de Kamenetz-Podolsk sont les plus mal imprimées; les clichés sont en bois, l'encre est en général pâle et huileuse.

4) Pour Poltawa, il n'y a que ces trois surcharges, mais il y en a d'un peu plus petites.

5) Odessa-Cherson avait également un stock considérable de timbres et en fournit à Poltawa, à Ekaterinoslaw, dont la réserve de grosses valeurs était épuisée.

6) Pour Ekaterinoslaw, je ne connais que ces 2 surcharges.

## Occupation militaire de l'Ukraine Occidentale ou " République Populaire de l'Ouest ".

Voici les chiffres de tirages de l'émission qui serait réellement celle de Stanislaup.

*Timbres autrichiens de diverses émissions avec surcharge en caractères russes sur deux lignes, signifiant " POSTE. UKR. N. REP " et valeur indiquée en " Schagiw " et " Krivna ".*

### Sur émission normale.

3 schagiw . . . . .	2.000	50 schagiw . . . . .	1.000
5 " . . . . .	2.000	60 " . . . . .	1.000
6 " . . . . .	900	80 " . . . . .	1.000
10 " . . . . .	1.000	1 krivna. . . . .	1.000
12 " . . . . .	1.000	2 " . . . . .	1.000
15 " . . . . .	1.000	3 " . . . . .	1.000
20 " . . . . .	1.000	4 " . . . . .	900
30 " . . . . .	200	10 " . . . . .	199
40 " . . . . .	1.000		

### Sur émission " Karlfonds "

10. . . . .	245	20. . . . .	308	45. . . . .	401
-------------	-----	-------------	-----	-------------	-----

### François-Joseph de face

15 sur 36 . . . . .	195	50 sur 42 . . . . .	20
---------------------	-----	---------------------	----

### K. U. K. Feldpost. (Charles I<sup>er</sup>)

1 schagiw . . . . .	44	pièces	30 schagiw . . . . .	35	pièces
2 " . . . . .	272	"	40 " . . . . .	46	"
3 " . . . . .	97	"	50 " . . . . .	4.172	"
5 " . . . . .	70	"	60 " . . . . .	45	"
6 " . . . . .	150	"	80 " . . . . .	871	"
10 " . . . . .	44	"	90 " . . . . .	38	"
12 " . . . . .	80	"	2 krivna. . . . .	250	"
15 " . . . . .	90	"	3 " . . . . .	1.000	"
20 " . . . . .	2.441	"	4 " . . . . .	1.000	"
25 " . . . . .	23	"	10 " . . . . .	2	"

### Timbres-Taxe.

1 schagiw . . . . .	2.000	pièces	7 schagiw . . . . .	2.755	pièces
2 " . . . . .	4.000	"	8 " . . . . .	2.175	"
3 " . . . . .	5.000	"	10 " . . . . .	310	"
4 " . . . . .	443	"	25 " . . . . .	74	"
5 " . . . . .	50	"	50 " . . . . .	215	"
6 " . . . . .	112	"			

**NOTRE PROCHAIN NUMÉRO PARAITRA  
VERS FIN SEPTEMBRE**

# Les marques postales de la Délivrance

## RÉGIONS LIBÉRÉES

Comme complément à notre article sur la région des Ardennes « Givet-Fumay », un aimable collectionneur nous signale les oblitérations « Givet-Frankreich, Fumay-Frankreich et Auberives-Frankreich ».

D'autre part, on a vu frappée en bleu la marque « Onnaing » du département du Nord, à l'aide d'un tampon-caoutchouc, Sonnain, Saint-Amand-les-Eaux, Maubeuge, Coincy, Cuise-la-Motte, Estaires, Eluicourt-Sainte-Marguerite, Cuvilly, Quend, etc.

### BELGIQUE

Lors de l'arrivée des troupes alliés, la situation était complètement différente, les bureaux étant absolument démunis de timbres belges, — et cela se comprend — vu les difficultés de ravitaillement et, d'autre part, les vaillantes populations belges ne voulant pas se servir des timbres boches qu'elles n'avaient que trop vus pendant quatre ans, sont revenues simplement aux ports payés de l'ancien temps, et nous avons vu notamment :

“ **PORT PAYÉ** ” de Bruxelles en plusieurs types de caractères.

Grand “ **PAYÉ** ” de Louvain et d'autres villes au-dessus duquel on a ajouter au crayon ou à la plume 0.10, ou bien « 25 ».

Le même “ **PAYÉ** ” avec ou sans « port » au crayon ou à la plume, provenant de Boussu, Bouffioulx, Marcinelle et de Rémicourt.

Le même encore avec adjonction de la somme payée 0.25 de Thuin.

La mention en “ **PORT PAYÉ** ” venant de Liège ou grandes capitales en caractères plus petits provenant de ATH ou de Huy. Nous avons vu cette dernière avec et sans date frappée à la machine à écrire ou au composteur.

Nous avons encore vu sur deux lignes :

“ Postes ” Belgique **25** et **LE PORT A ÉTÉ**  
Port Payé **PAYÉ**

provenant de Frameries, ce dernier nom frappé en cercle.

Quelques personnes ont cependant utilisé des cartes postales de l'occupation allemande qu'elles avaient encore en leur possession, mais en barrant d'un trait de plume le signe de la domination allemande et en apposant à côté du timbre abhorré un timbre à l'effigie du vaillant roi Albert, que la poste se gardait d'annuler par respect pour l'effigie royale en ces jours de fêtes.

Comme cachets sortant de l'ordinaire, nous signalons le grand cachet rond de Charleroi avec « 1919 » au centre, et le cachet octogone de Dinant, centre blanc et portant en bas le mot « Caisse ».

De même que dans nos régions du Nord, les cachets oblitérants étant perdus, on s'est servi de la griffe à mandat ou de cachets en caoutchouc. Nous avons vu ainsi : Ath, Barry-Maulde, Fleurus, Hennuyères, Neufchâteau, Quenast, Soignies, etc., etc.

Ces oblitérations de fortune ont disparu depuis la fin de Décembre, tous les bureaux étant maintenant approvisionnés.

Un nouveau cachet en français et en flamand a vu le jour chez nos amis les Belges, et ce cachet a ceci de particulier : c'est qu'il n'indique aucun nom de ville, mais simplement le nom « Belgique ». Il est vrai qu'il est précédé et suivi d'un numéro dont nous ignorons la signification.

### HOLLANDE

Signalons pour ne rien omettre le curieux avis apposé en rouge sur cinq lignes en français et quatre lignes en flamand, séparé par une barre verticale sur les enveloppes provenant de Hollande en juin 1917. On y lit : Correspondez — avec la Belgique — par « **Poste des Alliés** » — Bar-le-Duc — (Franc de Port).

---



---

## AVIS

---

*Nous rappelons à nos clients que nous acceptons le paiement en timbres-poste jusqu'à concurrence de 3 francs, mais à la condition **expresse** que ces timbres soient en **feuilles**, **bien gommés**, en parfait état de fraîcheur, et **seulement les valets jusqu'à 0 fr. 50.***

## NOUVEAUTÉS ET TIMBRES DE GUERRE

**Bosnie. 1919. Timbres de Charité. Timbres de 1906 avec inscription et nouvelle valeur en surcharge.**

10, 10 sur 10 fr. orange . . .	2f50	»	»
20+10 » 20 » brun . . .	1f	»	»
45+15 » 1 kr. » carm	10f	»	»
<b>La série des 3. . . . .</b>	<b>12f50</b>	<b>»</b>	<b>»</b>

**Fiume. 1918. Timbres-taxe de Hongrie, surchargés FIUME.**

2 heller vert rouge . . . . .	1f75	»	»
6 » » . . . . .	1f75	»	»
20 » » . . . . .	1f75	»	»

**Georgie. Inscription LA GEORGIE et armes, non dentelés.**

40, 60, 70 k., 1 rouble.			
<b>La série. . . . .</b>	<b>2f50</b>	<b>»</b>	<b>»</b>

**Jamaïque. Timbre commémoratif de la Guerre.**

1½ p. vert foncé . . . . .	0f30	»	»
----------------------------	------	---	---

**Pologne. 1918. Timbres allemands surchargés en lettres gothiques GEN. GOUV. WARSCHAU et en plus POCZTA POLSKA. Erreurs. POCATA au lieu de POLSKA, erreur se tenant avec un normal.**

5 sur 2 ¼ pf. gris . . . . .	30f	»	»
5 sur 3 pf. brun . . . . .	30f	»	»
10 pf. rose . . . . .	25f	»	»
15 » violet . . . . .	25f	»	»
20 » bleu . . . . .	18f	»	»
30 » orange et noir sur chair	20f	»	»
40 » lilas et noir . . . . .	20f	»	»
60 » lilas . . . . .	20f	»	»

**Idem. 1919. Croix blanche. Timbres en cours surchargés d'une croix et de caractères Polonais + 5, dentelés.**

5+5, 10+5, 15+5, 20+5, 25+5.			
<b>La série complète. . . . .</b>	<b>1f75</b>	<b>»</b>	<b>»</b>

**Idem. Non dentelés.**

5+5, 10+5, 15+5, 20+5, 25+5.

**La série complète. . . . .** 2f50 » »

**1919. Commémoratifs de la Diète de Varsovie.**

10, 15, 20, 25, 50, 1 mark.			
<b>La série. . . . .</b>	<b>1f90</b>	<b>»</b>	<b>»</b>

**Russie. Armes, non dentelés, grand format, 3 roubles 50 violet et vert clair. . . . .** 6f » » »

**Sainte-Hélène. 1919. Timbre de guerre, timbre en cours, surchargé 1 d. et WAR TAX.**

One penny + 1 d. . . . . 0 35 » »

**Suisse. 1919. Timbres commémoratifs de la Paix. Allégories diverses.**

7½ cent., 10 et 15.			
<b>La série des 3. . . . .</b>	<b>0f55</b>	<b>»</b>	<b>»</b>

**Yougo-Slavie. 1918-19. Timbres de Hongrie, diverses émissions, poste, journaux, express et taxe avec surcharge s. h. s.**

**La série complète de 40 val. 225f** » » »

**Yougo-Slavie-Bosnie. 1918. Timbres de bienveillance surchargés en caractères serbes ou latins, état SERBE, CROATE, SLOVÈNE.**

10 h. vert bleu . . . . .	»	»	3f
15 h. rouge brun . . . . .	»	»	3f

**Timbres express, même surcharge.**

2 h. rose . . . . .	20f	»	20f
5 h. vert . . . . .	6f	»	»
<b>La série complète. . . . .</b>	<b>30f</b>	<b>»</b>	<b>30f</b>

**NOTRE PROCHAIN NUMÉRO PARAITRA  
VERS FIN SEPTEMBRE**

**LA 58<sup>e</sup> ÉDITION**

DE NOTRE

**Catalogue descriptif de Timbres-Poste**

Au moment où nous mettons ce numéro sous presse, les premiers exemplaires de la nouvelle édition de notre Catalogue sont envoyés aux souscripteurs. L'expédition se continue sans arrêt et d'ici 4 à 5 jours, toutes les commandes seront exécutées.

Le souci de coter aux prix les plus justes les émissions récentes des anciens empires centraux, celles des territoires occupés et des nationalités nouvelles, la difficulté d'obtenir, dans certains cas, des renseignements précis, nous ont mis dans l'obligation de demander à nos clients un délai supplémentaire.

Les nouveaux possesseurs du Catalogue Maury peuvent se rendre compte de l'effort accompli. Ils retrouveront dans notre ouvrage, le catalogue clair et pratique dont la vogue va toujours croissant.

**Prix du Catalogue complet jusqu'à fin Juin 1919**

**5 francs**

(Port : France, 50 c. ; Etranger, 90 c.)

---



---

**Le Complément de l'Album Universel de Timbres-Poste**

Nous attendions l'apparition de notre Catalogue général pour commencer la préparation des pages complémentaires de l'Album. Ce travail de longue haleine (l'Autriche seule nécessite 11 pages nouvelles), est en ce moment poussé très activement. Les placards des *cases supplémentaires* paraîtront en Octobre ou Novembre prochain et les feuillets supplémentaires de l'Album universel seront mis en vente aussitôt après.

---

**A la dernière minute, notre imprimeur nous informe que, par suite de difficultés matérielles, nous ne pourrons recevoir la première livraison de notre Catalogue que le 25 Août.**

---



## La Taxe sur les Timbres pour Collections

En vertu du décret du 31 décembre 1917, c'est depuis le 2 avril qu'une nouvelle taxe de 10 0/0 est perçue sur la vente des objets de collections, parmi lesquels figurent les Timbres pour Collections.

Cette taxe est entièrement à la charge de l'acheteur ; en conséquence, nous prions nos clients de vouloir bien ajouter 10 0/0 pour le fisc en sus de leurs commandes ou achats à nos magasins.

Exemple :

Commande de 18 fr. 50. 10 0/0 en sus, soit 1 fr. 90 à ajouter.

Achat de 3 francs, 10 0/0 en sus, soit 0 fr. 30 à ajouter.

(La taxe se compte par 0 fr. 10 par franc, sans fractions des francs).

Cette taxe ne s'applique pas à nos clients de l'étranger, des Colonies Françaises et de l'Algérie.

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Açores. 1912. Timbre du Portugal, séries, surchargé AÇORES.**

90. 1 escudo vert sur azuré » » 3f75

**Antilles Espagnoles. 1871. Déesse assise, dentelé.**

62. 1 peseta bistre jaune . 2f » 2f »

1870-71. Télégraphe, armes, millésime.

57. 2 pesetas mauve . . . » » 1f75

1890. Idem.

16. 5 c. de peso rose lilacé 0 75 » »

18. 20 » violet brun . . . 1f » » »

**Argentine. 1892-98, effigies diverses dentelés.**

141. 80 c. violet (Belgrano) » » 1f »

138. 2 pesos vert (San Martin) » » 1f25

**Bahamas. 1903-06. Effigie à gauche d'Edouard VII.**

12. 5 sh. lilas brun et bleu. 12f50 » »

**Belgique. 1912. Effigie d'Albert I<sup>er</sup>, grand format.**

193. 5 fr. brun violet. . . » » 6f50

*Idem. Timbres-télégraphe 1871-88, chiffres pour le 5 cent., effigie de Léopold II pour les autres valeurs.*

5, 10, 25, 50 cent., 1, 5 fr.

La série complète . . . » » 2f50

*Idem. 1897-99. Timbres-télégraphe, petite effigie, dentelés.*

10, 25, 50, 60, 80 cent., 1, 5 fr.

La série neuve. . . . . 3f25 » »

**Bulvie. 1899. Timbres de 1894, armes avec E V 1899 dans un rectangle.**

72. 1 cent. bistre . . . . . 5f » » »

73. 2 » rouge . . . . . 6f » » »

**Bosnie. 1879-94. Armes dentelés.**

1/2. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25 heller.

La série complète . . . . . 3f » 3f »

*Idem. 1916. Effigie de François-Joseph de face et de profil.*

3, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 50, 40, 60, 80, 90 heller, 2, 3, 4, 10 krona.

La série complète . . . . . » » 20f »

**Brème. 1855. Armes, clef, chiffres.**  
*erreur, MARKEN au lieu de MARKE.*

2 b. 5 g. noir sur rose . . . 3f » » »  
 Beau bloc de 4 . . . 12f50 » » »

**Brunswick. 1862-63. Cheval.**

16. 1 silb. noir sur jaune 30f » » »

**Canada. 1851-57. Effigie de Victoria.**

1. ¼ p rose . . . . . 65f » » »

*Idem. 1859-64. Effigie de Victoria. dentelé.*

16. 12 ¼ c. 6 p. vert . . . » » 3f »

**Cap-Vert. 1886. Effigie à gauche de Don Luis I<sup>er</sup>, relief, dentelés.**

20. 20 reis carmin . . . . . 1f25 » » »

24. 100 » brun . . . . . 1f50 1f » »

**Chine. 1897. Timbres de Chine 1894, surchargés de caractères chinois et nouvelle valeur.**

20. 5 cent. sur 5 c. jaune. 0 80 » » »

22 a. 10 » » 9 c. vert . . . 1f50 » » »

22 b. 10 » » 12 c. orange 4f50 » » »

*Idem. 1897. Timbres de 1885 avec caractères chinois et valeur en cents.*

25. 1 c. sur 1 cand. vert jaune. 1f » » »

27. 5 c. » 5 cand. jaune pale. 1f » » »

**Chypre. 1881-86. Effigie de Victoria à gauche, dentelés.**

18. 4 p. olive . . . . . 2f » » »

19. 6 » gris vert . . . . . 6f » 6f » »

*Idem. 1894-96.*

41. 4 p. vert jaune et brun 2f25 » » »

42. 6 » gris vert et vert . . . 2f25 » » »

44. 9 » brun et carmin. . . 3f » » »

45. 18 » gris noir et brun . . . 8f50 » » »

**Corée. 1903. Faucon et fleur.**

42. 2 dollars violet sur orange. . 20f » » »

**Costa-Rica. 1909. Timbres-télégraphe fils télégraphiques dans un paysage, grands oblongs.**

103. 50 c. brun . . . . . » » 1f75

104. 1 col. brun foncé . . . . . » » 1f75

145. 2 » rouge . . . . . » » 3f75

105. 5 » vert . . . . . » » 3f75

106. 10 » brun clair . . . . . » » 3f50

**Crète, bureaux autrichiens. 1903. Timbres d'Autriche avec monnaie française en surcharge.**

4. 50 cent. sur 50 h. bleu. 0 60 » » »

5. 1 fr. sur 1 k. rose . . . . . 0 90 » » »

6. 2 » » 2 » violet gris. 1f50 » » »

7. 4 » » 4 » vert gris . . . 2f75 » » »

*Idem. 1908. Type de la série d'Autriche 1908.*

5; 10, 15, 25, 50 cent., 1 fr.

*La série complète . . . . . 1f75 » » »*

**Danemark. 1864-65. Couronne et armes, dentelés.**

42. 2 sk. bleu . . . . . 4f25 » » »

14. 4 » rouge . . . . . 2f » » »

**Espagne. 1905. Commémoratif de Don Quichotte.**

350. 40 c. rose . . . . . 3f50 » » »

**Fernando Pô. 1900. Effigie à gauche d'Alphonse XIII, dentelés.**

66. 2 m. noir. . . . . 1f » 1f »

67. 3 » » . . . . . 1f » 1f »

68. 4 » » . . . . . 1f » 1f »

69. 5 » » . . . . . 1f » 1f »

80. 40 cent. brun rouge . . . 1f75 » » »

81. 60 » vert . . . . . 2f » » »

82. 80 » bleu foncé . . . . . 2f50 » » »

*Idem. 1901. Timbre de 1900 surchargé HABILITADO PARA CORREOS et valeur.*

84 a. 50 cent. P T A sur

20 c. brun foncé . . . » » 4f »

**Fidji. 1876-78. Couronne monogramme V R entrelacés.**

45. 1 penny bleu . . . . . 4f50 » » »

**Gabon. 1910. Vierge indigène, légende CONGO FRANÇAIS GABON.**

46. 40 cent. lilas brun et

bleu ciel . . . . . 1f25 » » »

47. 45 cent. carmin et violet 1f25 » » »

**Grande Bretagne. 1855-56. Effigie de Victoria, dentelés.**

18. 6 p. violet . . . . . 24f » » »

*Idem. 1862. Petites lettres aux quatre angles.*

57. 4 p. rouge . . . . . 15f » » »

*Idem. 1873-77. Lettres des angles sur fond blanc.*

87. 1 sh. vert. . . . . 15f » » »

**Grèce. 1909. Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge noire.**

83. 30 sur 40 l. violet, non

dentelé . . . . . 1f35 » » »

83 a. 30 sur 40 l. violet den-

telé . . . . . 1f40 » » »

84. 40 sur 2 l. non dentelé 1f » » »

84 a. 40 » 2 l. dentelé . . . 1f50 » » »

85. 50 » 40 l. non dentelé 1f » » »

85 a. 50 » 40 l. dentelé . . . 1f40 » » »

86. 1 dr sur 40 l non

dentelé . . . . . 1f40 » » »

**Hawaï. 1858. Effigie de Kamehameha III.**

6.	5 cent. bleu sur azuré.	25f	»	»
<i>Idem. 1862. Lithographie.</i>				
10.	2 cent. rose.	20f	»	»

**Honduras britannique. 1899. Petite effigie à gauche de Victoria.**

35.	50 cent. vert et rose.	6f	»	»
<i>Idem. 1900.</i>				
38.	10 cent. violet et vert.	1f35	»	»
<i>Idem. 1901. Avec surcharge REVENUE.</i>				
41.	25 cent. brun et vert.	2f50	»	»

**Honduras (République). Timbres de service. Timbres de 1911 déjà surchargés OFFICIAI. en plus nouvelle valeur.**

199.	10 cent. sur l c. violet	2f	»	»
200.	20 » » l » »	2f	»	»

**Inde portugaise. 1895-96. Effigie de Don Carlos de ¼ à gauche, dentelés.**

77.	9 reis violet.	1f25	»	»
78.	1 tanga bleu clair.	1f25	»	»
80.	4 » bleu clair.	2f25	1f25	
81.	8 » violet.	3f25	»	»

**Inhambane. 1902. Effigie de Don Carlos de ¼ à gauche, dentelés.**

8.	65 reis bleu gris.	7f	»	»
13.	200 » lilas sur rosé.	1f75	»	»

**Jhalawar. 1887. Dansouse (apsara), caractères orientaux.**

1.	1 paisa vert.	2f50	»	»
----	---------------	------	---	---

**Levant autrichien. 1867. Effigie de François-Joseph.**

7.	50 soldi brun.	1f10	»	»
<i>Idem. 1883-86. Armes, chiffre noir.</i>				
21.	50 soldi violet.	1f10	»	»
<i>Idem. 1888. Timbres d'Autriche surchargés.</i>				
31.	5 piastres sur 50 k. violet.	1f10	»	»

*Idem. 1890. Timbres d'Autriche surchargés.*

47.	10 piastres s. 1 gul. bleu.	1f50	»	»
-----	-----------------------------	------	---	---

*Idem. 1902. Timbres-taxe. Type des timbres taxe d'Autriche avec valeur en surcharge.*

10.	20 p., 1, 2, 5 piastres vert bleu.			
<i>La série complète . . . . . 1f75 » »</i>				

*Idem. 1908. Timbres-taxe. chiffre et aigle.*

¼.	¼, 1, 1 ½. 2, 5 piastres vert.			
<i>La série . . . . . 2f » »</i>				
85.	10 piastres vert clair.	1f75	»	»
86.	20 » » »	3f50	»	»
87.	30 » » »	5f	»	»

**Libéria. 1864. Déesse assise, navire, non dentelé.**

4.	6 cent. rouge.	90f	»	»
----	----------------	-----	---	---

**Lombardo Venetie. 1861. Effigie à droite, relief.**

16.	5 soldi rouge.	28f	»	»
-----	----------------	-----	---	---

**Philippines. Possession des Etats-Unis, 1906-12, armes.**

59.	2 p noir.	»	»	4f50
76.	2 » violet brun.	»	»	3f »

**Portugal. 1912. Cérés de face.**

273.	50 cent. orange sur saumon.	»	»	0.75
------	-----------------------------	---	---	------

**Roumanie. 1903. Timbres commémoratifs de l'inauguration de l'hôtel des postes, diligence oblongs, dentelés.**

1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50 bani.				
<i>La série . . . . . » » 9f »</i>				

**Russie. 1858. Armes, relief dentelé.**

8.	20 k. bleu et orange	10f	»	»
----	----------------------	-----	---	---

*Idem. 1913. Romanoïff, effigie du Tsar, dentelé.*

122.	5 roubles brun noir.	»	»	8f »
------	----------------------	---	---	------

**Saint-Thomas et Prince. 1911. Timbres de 1898-03, surchargés REPUBLICA.**

102.	400 reis bleu s. crème.	2f40	»	»
103.	500 » noir sur bleu.	3f	»	»
104.	700 » lilas sur crème	1f25	»	»

**Saint-Vincent. 1902. Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.**

57.	2 p. violet et noir.	1f40	»	»
58.	2 ¼ p. » et bleu.	2f	»	»
59.	3 p. » et olive.	2f	»	»

**Salomon. 1907. Barque montée par des indigènes.**

2.	1 p. rose.	2f50	»	»
----	------------	------	---	---

**Serbie. 1866. Effigie à gauche de Michel III, dentelés.**

5. 1 para vert. . . . .	3f50	»	»
<i>Idem. 1867.</i>			
11. 20 p. rose. . . . .	3f50	»	»
<i>Idem, papier jaunâtre.</i>			
19. 20 p. carmin . . . . .	3f	»	»

**Seychelles. 1890. Petite effigie à gauche, dans un cercle, dentelés.**

4. 10 cent. bleu et bistre.	1f	»	»
5. 13 » gris et noir. . .	1f	»	»
6. 16 » orange et bleu	1f35	1f35	
7. 48 » bistre, jaune et vert. . . . .	6f	»	»

*Idem. 1893.*

19. 12 cent. bistre, olive et vert. . . . .	1f	»	»
20. 15 » vert jaune et violet . . . . .	1f40	1f40	

*Idem. 1896. avec valeur en surcharge.*

27. 18 cent. s. 45 cent. brun clair et rose . . . . .	2f50	»	»
--	------	---	---

*Idem. 1897.*

30. 18 cent. bleu. . . . .	1f	»	»
----------------------------	----	---	---

*Idem. 1900.*

35. 15 cent. bleu. . . . .	1f	»	»
----------------------------	----	---	---

*Idem 1901-02, avec valeur en surcharge.*

48. 2 cent. s. 4 c. rose et vert	2f	»	»
44 b. 3 » » 36 c . . . . .	0.75	»	»
47. 6 » » 8 » . . . . .	0.90	»	»

**Sierra Leone. 1893, avec valeur en surcharge.**

21. half penny s. 3/2 pence violet. . . . .	3f	»	»
--	----	---	---

*Idem. 1897. Timbre fiscal surchargé POSTAGE AND REVENUE.*

32. 1 penny violet et vert. . . . .	2f	»	»
-------------------------------------	----	---	---

**Terre Neuve 1866-69. Phoque.**

25. 5 cent. noir. . . . .	20f	»	»
---------------------------	-----	---	---

*Idem. 1870-76. Effigie de Victoria.*

26. 3 cent. rouge. . . . .	20f	»	16f
31. 5 » bleu (phoque). . . . .	12f50	»	»

**Timor. 1915. Timbres provisoires de 1902, surchargés REPUBLICA.**

163. 22 av. sur 80 r. vert clair	0.90	»	»
164. 22 » » 200 r. bleu sur bleu . . . . .	0.90	»	»

**Trinité. 1851. Déesse assise, papier bleu.**

1. brun rouge. . . . .	»	»	16f
2. brun violet . . . . .	6f50	»	»
Beau bloc de 4. . . . .	28f	»	»
3. bleu. . . . .	6f50	»	»
Beau bloc de 4. . . . .	28f	»	»

*Idem. Papier blanc.*

5. carminé . . . . .	»	»	19f
----------------------	---	---	-----

**Turquie. 1901. THOUGRA en haut, dentelés.**

135. 25 p. brun. . . . .	3f	»	»
136. 50 » brun bistre. . . . .	5f	»	»

*Idem. 1905. THOUGRA sur un écusson renversé, dentelés.*

178. 25 p. olive. . . . .	5f	»	»
179. 50 » violet . . . . .	10f	»	»

*Idem. 1909-10. THOUGRA, genre 1906, dentelé.*

235. 50 p. brun. . . . .	15f	»	»
--------------------------	-----	---	---

*Idem. 1913. Vue de l'hôtel des postes de Constantinople, oblongs, dentelés.*

258. 5 p. violet . . . . .	1f50	»	»
259. 10 » rouge . . . . .	3f	»	»
260. 25 » vert foncé. . . . .	5f	»	»
261. 50 » brun rouge. . . . .	10f	»	»

*Idem. 1914. Types divers, dentelés.*

10, 20 p., 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 5 piastres.

La série . . . . .	»	»	3f50
286. 100 piastres bleu. . . . .	»	»	20f

**Uruguay. 1882. Armes. millésime numéro d'ordre de 1 à 100, dentelés.**

1 cent. vert. Feuille constituée des 100 n°	125f	»	»
--	------	---	---

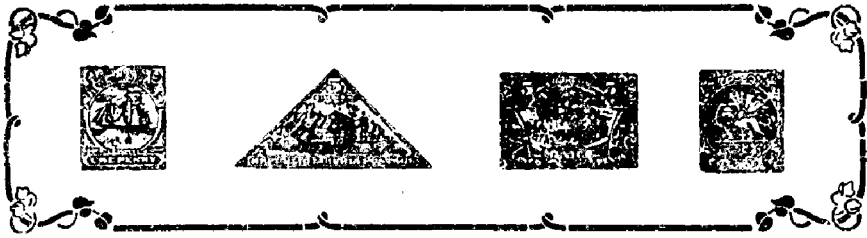
*Idem, non dentelés rares.* 300f » » »

<i>Idem, 2 cent. rose.</i> Feuille des 100 n° . . . . .	125f	»	»
--	------	---	---

*Idem, non dentelés, rares.* 300f » » »**Zambèze 1903. Effigie de Don Carlos de 1/2 à gauche.**

40. 65 reis, bleu gris. . . . .	7f	»	»
41. 75 » lilas. . . . .	0.85	»	»
42. 115 » bistre sur rose. . . . .	1f50	»	»
43. 130 » brun sur crème. . . . .	1f75	»	»





**Vient de Paraître**

**NOTRE NOUVEAU PRIX COURANT**

des Séries de Timbres à Prix réduits

**CONSULTEZ-LE**

Vous y trouverez un grand nombre de Séries nouvelles très avantageuses et 50 paquets de timbres-poste.

**Prix du Catalogue : 20 CENTIMES franco**

*Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux.*

— Ce Prix courant annule tous les précédents —

Aperçu de quelques séries :

**Nouvelles-Hébrides**  
EMISSION FRANÇAISE



N° 781. 1898. 5, 10, 25, 50 c., 1 fr.  
Série complète. N 12 f  
N° 781 a. Idem. 1910, en plus Condominium  
Série complète. N 7 f

**Nouvelle-Zélande**



N° 782. 1882. 1, 2, 3, 4, 6 p., 1 sh.  
6 timbres . . . 1 f

**Nyassa**



N° 784 a. 1898. 25, 50, 100, 300 r  
4 timbres + N 1 f 75

N° 785. Id. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 100, 150, 200, 300, r.  
13 timbres . . . N 8 f  
N° 787. 1903. 15, 25 r. (provisoire), 65 sur 80 r., 115 sur 150 r., 130 sur 300 r.  
5 timbres . . . 0 60

**Obook**



N° 793 a. 1892. 1, 2, 4 c.  
3 timbres . . . N 1 f 25  
N° 794. 1892. 5, 10, 15.  
3 timbres . . . N 6 f a



N° 795. 1894. 1, 2, 4, 5 c.  
4 timbres. + N 2 f 50  
N° 795 a. Id. 1, 2, 4, 5, 10, 15 c.  
6 timbres . . . N 5 f

**Océanie**



N° 796. 1892. 1, 2, 4, 5 c  
4 timbres . . . N 0 f 75  
N° 796 a. Id. 10, 15, 20, 25. c.  
4 timbres . . . N 4 f 50  
N° 796 b. 1900-07. 5, 10, 15, 25, 35, 45 c  
6 timbres . . . 24 f a



N° 797. 1903. Timbres de 1892 avec TAHITI et valeur en surcharge.  
10 sur 15 c., 10 sur 25 c., 40 sur 50 c.  
3 timbres ou 0 1 f 25  
N° 797 a. 1913. f, 2, 4, 5, 10 c.  
5 timbres . . . N 0 f 35  
N° 797 c. 1915. Timbres provisoires et bien-faisance de la guerre.

Timbre de 1900 avec surcharge noire E F O, 40 c. rouge le même avec + plus 5 c., et timbres de 1913 + plus 5 c., septembre 1915, novembre 1915.

4 timb. différ. N 9 f

**Ouhangui-Charl-Tchad**

N° 798. a. 1913. Timbres du Moyen-Congo, surcharges Ouhangui-Charl-Tchad. 1, 2, 4, 5, 10 c.  
5 timbres . . . N 0 35



N° 798 b. Id. 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 75 c  
8 timbres . . . N 4 f 25

**Papua**

N° 798 d 1918 Timbres de 1911-12 surchargés. One penny sur 1/2, 2 1/2, 4 p., 1 sh. 6 p.  
4 timb. surch. N 5 f

**Palestine**

N° 798. c. 1918. 1, 2, 3, 4, 5 mill  
5 timbres . . . x 0.60  
N° 798 f. *Idem* 1, 2, 3 piastres.  
3 timbres . . . x 3f25

**Panama**



N° 799. 1892-96. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c.  
6 timb. . . . . x 0.1f25



N° 800. 1901. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1 peso.  
7 timb. surch. x 5f.

N° 801. 1906. 1 c. sur 20 c., 2 c. sur 50 c., 5 c. sur 1 peso  
3l. surch. x 0.0.75

N° 801 a. 1904. 1, 2 c., 10 c. cha gemaats, 5 c. avis de reception.  
4 timbres . . . x 0.60

N° 802. 1902. T616. grapha. 5, 10, 20 c.  
3 timbres . . . x 1f25

**Paraguay**



N° 302 a. 1881. 1, 2, 4 c.  
3 timbres . . . x 1f50



N° 805. 1890. 5 s. 2 c., 5 sur 4 c.  
2 timb. surch. x 0.50

N° 807. 1898-99. 10 s. 40 c., 10 sur 15 c.  
2 timb. surch. x 0.40



N° 810 b. 1911. Com-mém. 1, 2, 5, 10, 20 c.  
5 timbres . . . x 0.35

N° 810 c. *Id.* 1, 2, 5, 10, 20, 50, 75 c.  
7 timbres . . . x 1f25



N° 811. 1913. 1, 2, 5, 10, 20 cent.  
5 timbres . . . . . 0.35

**Pérou**



N° 822 a. 1866. 5, 10, 20 c.  
3 timbres . . . . . x 5f.



N° 824. 1883-86. 10 c., 1, 2, 5, 20, 50 c., 1 sol.  
7 timbres . . . . . 1f35



N° 828. *Idem*. 50 c. 1 sol.  
2 timbres . . . . . 0.75



N° 829 b. 1874-79. Taxe. 1, 5, 10, 20 c.  
4 timbres . . . x 1f25



N° 830. 1881-83. Taxe. 1, 5, 10, 20 c.  
4 timb. surch. 0.75



N° 832. 1874. Envo-loppos, 2, 5, 10, 20, 50 c.  
5 enveloppes x 1f75

**Persé**



N° 842. 1898. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 12, 16 ch., 1, 2, 3, 4, 5, 10, 50 kr.  
16 timbres . . . x 2f25



N° 848. 1902-04. 1, 2, 3, 5, 10, 12 ch., 1, 2 kr.  
8 timbres . . . + 0.40

N° 849. 1902-04. 1, 2, 3, 5, 10, 12 ch., 1, 2, 5, 10 kr.  
10 timbres . . . . . 0.85

N° 849 a. *Id.* 20 et 30 kr.  
2 timbres . . . . . 1f75

N° 850. 1903. 1, 2, 5, 10, 12 ch., 1 kr.  
8 timbres surch. bleue (timbres provisoires de Téhéran). . . . . 1f75



N° 851. 1903. 10, 20, 25, 50, 100 tomans  
5 timb. surch. 2f75

N° 852. 1903-07. 1 sur 3, 2 sur 3, 3 sur 5, 6 sur 10ch., 9 sur 1, 12 sur 10kr.  
6 timbres . . . . . 0.75



N° 853. 1906. 1, 2, 3, 6, 10, 15 ch.  
6 timbres . . . . . 0.30

N° 854. 1911-13. 1, 2, 3, 6, 9, 5, 6 ch.  
7 timbres . . . . . 0.40



N° 855. 1-81. Service. 1, 2, 5, 10 ch.  
Série complète x 0.85



N° 855 a. 1901. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 15 ch., 1, 2, 5, 10 kr.  
10 timbres . . . . . 1f75

N° 856. 1902. Service. 20, 30 kr.  
2 timb. surch. 2f50

**Philippines**



N° 858. 1880-82. 1, 2, 4, 8, 5, 12 1/2, 20 c. dep.  
5 timbres . . . . . x 0.60



N° 859. 1885. 1/3c., 1, 2, 5 m.  
4 timbres. + . . . 0.25

N° 860. 1885. 68. 1/8 c., 1, 2, 5, 50 mil., 1, c. de p.  
6 timbres . . . . . x 0.40



N° 861. 1881-88. Tim-

brés de 1882 avacsurch.  
HABILIT. DO. etc.  
3 timb. surch. . . 0.35  
N° 862 1890. 1, 2, 5 m.,  
16, 2, 2 1/8. 5 c. de p.  
7 timbres . . . N 0.35  
N° 862 a. Idem. 5 c.  
vert olive, 8, 10, 12 4/8  
5 c. chair.  
5 timbres . . . N 1.75



N° 863. 1891. 5, 10,  
15 c. de p.  
3 timbres . . . N 0.60  
N° 863 a. 1892. 1, 2,  
2 1/8, 6, 12 4/8.  
5 timbres . . . 0.60  
N° 864. 1892. 1/8 c.,  
1 m. vert. 1, 2, 2 1/8, 6,  
12 1/8 c., 15, 20 c. dep.  
9 timbres . . . N 1.25  
N° 865. 1894. 1/8 c., f.,  
2 1/2 m., 2, 6, 8 c. de p.  
7 timbres . . . N 0.70  
N° 866. 1897. 40, 80 c.  
de p.  
2 timbres . . . N 4.50  
N° 867 a. 1906. 2, 4,  
6 c., o n 2 4 c.  
5 timbres . . . 0.30  
N° 867 b. Id. 1909-12.  
16, 20, 30 c.  
3 timbres . . . 0.75

Porto-Rico



N° 868 a 1876. 25, 50,  
1 pesos.  
La série . . . N 7 f. a  
N° 870 1885 1/2, 1, 3 m  
3 timbres . . . 0.30



N° 871 1890. 1/2, 2 m.,  
1, 2, 3, 5 c. de p.  
6 timbres . . . 1.10  
N° 872. 1891-92 1/2, 1,  
2, 4, 6, 8 m., 1, 2, 3, 5,  
10 c.  
12 timbres . . . 0.85

N° 874. Id. 20, 40, 80 c.  
de p.  
3 timbres . . . N 4 f. a  
N° 876. Id. 8, 20, 40 c.  
de p.  
3 timbres . . . N 2 f 25  
N° 877 1896. 1/2, 2 mil.  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 c  
9 timbres . . . N 0.80  
N° 878. Id. 1, 4 m., 3,  
20, 40 c. de p.  
5 timbres . . . N 2 f 50



N° 880. 1898-99 Surch.  
Habilitado 2, 4 mil., 1,  
3, 4, 5, 6, 8 c.  
8 timbres . . . N 1 f 10  
N° 881. 1898. Impêto de  
guerre 2 c., 2 c. su. 2 m.  
5 c. sur 1 m., 5 c. sur 1 m  
4 timb. surch. N 0.30  
N° 883. 1899. Taxe 1,  
2 c.  
2 timb. surch. 1.75

Port-Saïd



N° 885. 1902-03. 1, 2,  
3, 4, 5 10 c.  
6 timbres . . . N 0.40

Portugal



N° 886. 1892-93. 5, 10,  
25, 50 r.  
4 timbres . . . 0.30  
N° 888. Id. 130, 200,  
300, 500 reis.  
4 timbres . . . 1.50  
N° 892 Idem. 2 1/2, 5,  
10, 20, 25, 50 r.  
6 timbres usés + 0.35  
N° 894 1911, Taxe 5,  
10, 20, 30, 40, 50, 100  
reis.  
7 timbres . . . N 1.75  
N° 895. 1912. Cérés  
1/4, 1/2, 1, 2, 2 1/2, 5, 10  
20 c.  
8 timbres . . . 0.65



N° 896 1915. Bienfai-  
sance. 1 2 centavos  
2 timbres . . . N 0.20  
N° 896 a. 1919. Tim-  
bres emis par les roya-  
listes a Porto (non mis  
en cours). 2 1/2, 5, 10, 35  
reis.  
La série . . . 1 f a

Queensland



N° 897. 1882. 1, 2, 4,  
6 p., 1 sh.  
5 timbres . . . 0.75



N° 898. 1897-99. Chif-  
fres aux quatre angles.  
1, 2, 3 4, 5, 6, 1 sh.  
7 timbres . . . 1 f 25

Quellmane

N° 899 1914. Cérés.  
1/4, 1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2 c.  
8 timbres . . . N 0.60

Réunion



N° 900. 1852. 15, 30 c  
2 timb. réimp . . . 9 f a



N° 902. 1891-92. 1, 2,  
4, 5, 10, 15 2 c. s. 20 c.,  
2 sur 20 c.  
8 timb. surch. 1 f 50

N° 902 a. 1892. 1, 2,  
4 c.  
3 timbres. + N 0.25  
N° 902 b. Idem. 5, 10,  
15, 20, 25 c.  
5 timbres. + N 4 f 50



N° 903. 1892-1900. 1,  
2, 4, 5, 10, 15, 25 c., 5,  
10, 15 c.  
10 timbres. 1 f 20



N° 904. 1901. 5 c. sur  
40 c., 5 sur 50, 15 sur 75,  
15 sur 1 fr.  
4 timb surch. N 2 f 50



N° 905. 1907. 1, 2, 4,  
5, 10 c.  
5 timbres . . . N 0.20

N° 905 a 1912 Tim-  
bres de 1892-1900 surch  
05 sur 2, sur 15, sur 20,  
sur 25, sur 30.  
5 timbres . . . N 1 f 25



N° 907. 1907. Id., 5  
10, 15, 20 c.  
4 timbres . . . N 0.65

Ile Rouad

N° 910 1916 Timbres  
du Levant Fr nçais sur-  
charges H.E. ROUAD, 1, 2,  
3, 5, 10 c  
5 timbres . . . N 0.30

N° 911. Idem. 15, 20,  
25, 30, 40 c.  
5 timbres . . . N 1 f 65

## OCCASIONS - Enveloppes coupées

- Guyane anglaise. 1881. Effigie à gauche Victoria I, relief et couleur. REGISTRATION.**  
57. 4 c. rouge . . . 0 40
- 1884. Bandes. Navire papier chamois.**  
59. 1 cent vert . . . 0 05  
60. 2 " rose . . . 0 20
- Guyane française. 1892-94. Groupe allégorique navigation et commerce.**  
39. 5 c vert s blanc. 0 10
- Gwallior. 1887. Enveloppe de l'Inde anglaise avec GWALLIOR en surcharge noire.**  
10. ½ a. vert . . . 0 40
- Hambourg 1866. Chiffre. Armes (trois tours) relief et couleur.**  
29. ½ sh noir. . . 0 10  
32. 2 " orange. . . 0 60
- Hanovre. 1856. Effigie à gauche George V. relief et couleur, chiffres sur les côtés, inscriptions obliques vertes à gauche.**  
21. 4 gr rose . . . 0 90 0 10
- Heligoland 1875. Effigie à gauche Victoria I, relief et couleur.**  
18. 1½ p. 10 pf. car. 0 35
- Bande 1878. Armes.**  
22. 2 l. 3 p. vert 0 60
- Holkar. 1894. Effigie de face (SHIVAJI RAO HOLKAR)**  
6. ½ a violet . . . 0 10
- Honduras 1890. Armes et faisceaux. papier blanc ou azuré.**  
17. 5 c. bleu . . . 0 45  
18. 10 " orange . . . 0 15  
19. 20 " brun . . . 0 15  
20. 25 " rose . . . 0 15
- Hongrie. 1871. Effigie à droite François-Joseph I, lithographiée.**  
11. 3 kr. vert. . . 0 10  
13. 10 " bleu . . . 0 30
- 1887-90. Couronne, chiffre, cor orale, papier gris ou blanc.**  
62. 5 kr. carmin 0 50
- Bande 1880. Type des enveloppes de 1874 (chiffre sur une lettre).**  
55. 2 kr. violet . . . 0 05
- Inde anglaise 1874-78. Effigie à gauche Victoria I, relief, papier blanc.**  
52. ¼ a. bleu . . . 0 10 0 05  
1883. Type 1861.  
69. ½ a. vert . . . 0 10 0 05  
1891. Enveloppe de 1881 avec valeur en surcharge noire.  
96. 2 a. 6 p. sur 4 a.  
6 p. jaune . . . 0 50 0 15  
1893. Même genre sans surcharge.  
105. 2 a. 6 p. orange. . . 0 15  
1899. Enveloppe de 1893 avec valeur en surcharge noire.  
126. 1 a. sur 2 a. 6 p.  
orange . . . 0 30  
1902. Effigie à gauche d'Edward VII.  
139. ½ a vert . . . 0 05
- Inde française 1892-94. Groupe allégorique (navigation et commerce).**  
14. 5 cent vert sur blanc. 0 10
- Indes néerlandaises 1884**  
88. Effigie de Guillaume III, ovale  
37. 10 cent brun rouge . . . 0 05
- Indo-Chine. 1892-94. Groupe allégorique (navigation et commerce).**  
16. 5 cent. vert sur blanc. 0 10 0 05
- Jamaïque 1888. Bandes. Effigie à gauche Victoria I dans un cercle, papier chamois**  
28. ½ p. vert . . . 0 10
- 1880. Feuilles télégrammes, effigie relief**  
18. 1 sh. rose sur blanc . . . 0 15
- Levant autrichien. 1867. Effigie à droite François-Joseph I**  
8. 3 a. vert . . . 0 60
- 1906. Bande. Bande d'Autriche avec valeur en surcharge noire**  
58. 10 p. sur 3 kr.  
bleu vert . . . 0 40
- Lubeck. 1863. Aigle relief et couleur, inscriptions bistres à gauche.**  
13. ½ sh. vert. . . 10  
15. 2 " rose . . . 2 50  
16. 2 " bleu. . . 2 50
- 1865. Inscriptions obliques bistres à droite.**  
20. ½ sh. vert . . . 1 25  
21. 1 " rouge . . . 2
- 22. 2 sh. rose. . . 2  
24. 4 " bistre. . . 1 75**
- 1866. Inscriptions obliques bistres à droite**  
26. 1 ½ sh. violet . . . 0 75
- Madagascar. 1901-92. Groupe allégorique (navigation et commerce)**  
66. 5 cent vert sur blanc 0 10
- Madère Funchal 1893. Effigie de Don Carlos, papier chamois.**  
15. 25 r. vert . . . 0 30  
16. 50 " bleu ciel. 0 50
- 1897. Même effigie de trois quarts à gauche, papier bulle.**  
31. 25 r. vert bleu 0 20
- Malte. 1885. Bande. Effigie à gauche Victoria I, papier chamois.**  
11. ½ p. vert. . . 0 10
- Maroc anglais 1898. Bandes. Bandes de Gibraltar avec monogramme AGENCIES en surcharge noire.**  
10. 5 cent. vert foncé 0 10  
11. 10 " carm. foncé 0 15
- Maurice 1891-93. Effigie.**  
96. 8 cent. bleu . . . 0 40
- 1898. Armes avec valeur en surcharge noire.**  
114. 4 c. s. 18 c. bleu 0 20  
115. 4 c. sur 36 c.  
brun rouge . . . 0 20
- 1900. Idem, sans surcharge.**  
124. 2 c. lilas brun 0 10
- 1895. Bandes. Armes, papier chamois.**  
106. 3 cent vert. . . 0 10
- 1898. Idem, avec valeur en surcharge noire.**  
116. 4 c. s. 3 c. vert. 0 20
- 1899. Bande de 1898 avec nouvelle valeur en surcharge rouge.**  
119. 3 c. sur 4 c. sur  
3 c. vert. . . 0 15
- Mayotte. 1892-94. Groupe allégorique (navigation et commerce)**  
14. 5 cent vert sur blanc 0 10
- Mecklenbourg-Schwerin. 1860-66. Armes, petites inscriptions obliques rouges**  
8. 1 sh. rouge . . . 0 60  
9. 4 " sh. vert . . . 3  
10. 3 sh. jaune . . . 1 25  
12. 5 " bistre. . . 2 50  
13. 2 " violet. . . 1



Demandez  
**NOTRE PRIX-COURANT**  
**1919**  
des  
**SÉRIES ET PAQUETS**  
de  
**TIMBRES-POSTE**

à prix réduits  
*(Même format que notre Journal)*

1.000 GRAVURES



**MAISON ARTHUR MAURY**  
6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6  
PARIS

TÉLÉPHONE  
GUTENBERG 33-51

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE  
ARTHUMAURY-PARIS

**PRIX : 0.20**

# OCCASIONS - Enveloppes coupées

Guyane anglaise. 1881. Effigie à gauche Victoria I, relief et couleur. REGISTRATION.  
57. 4 c. rouge . . . 0 40

1884. Bandes. Navire papier chamois.  
59. 1 cent vert . . . 0 05  
60. 2 cent rose . . . 0 20

Guyane française. 1892-94. Groupes allégorique navigation et commerce.  
39. 5 c vert s. blanc. 0 10

Gwallor. 1887. Enveloppe de l'Inde anglaise avec GWALIOR en surcharge noire.  
10. 1/2 a. vert . . . 0 40

Hambourg 1866. Chiffre. armes (trois tours) relief et couleur.  
29. 1/2 sh noir . . . 0 40  
32. 2 cent orange . . . 0 60

Hanovre. 1858. Effigie à gauche George V, relief et couleur, chiffres sur les côtés, inscriptions obliques vertes à gauche.  
21. 4 gr rose . . . 0 90 0 40

Heligoland. 1875. Effigie à gauche Victoria I, relief et couleur.  
18. 1 1/2 p. 10 pf. carm. 0 35

Bande 1878. Armes.  
22. 2 f. 3 p. vert 0 60

Holkar. 1894. Effigie de face (SHIVAJI RAO HOLKAR)  
6. 1/2 a violet . . . 0 10

Honduras 1890. Armes et faisceaux. papier blanc ou azuré.  
17. 5 c. bleu . . . 0 45  
18. 10 cent orange . . . 0 15  
19. 20 cent brun . . . 0 15  
20. 25 cent rose . . . 0 15

Hongrie. 1871. Effigie à droite François-Joseph I, lithographiée.  
11. 3 kr. vert . . . 0 10  
13. 10 cent bleu . . . 0 30

1887-90. Couronne, chiffre, cor ovale, papier gris ou blanc.  
62. 5 kr. carmin . . . 0 50

1880. Type des enveloppes de 1874 (chiffre sur une lettre).  
55. 2 kr. violet . . . 0 05

Inde anglaise 1874-78. Effigie à gauche Victoria I, relief, papier blanc.  
52. 1/2 a. bleu . . . 0 10 0 05

1883. Type 1861.  
69. 1/2 a. vert . . . 0 10 0 05

1891. Enveloppe de 1881 avec valeur en surcharge noire.  
96. 2 a. 6 p. sur 4 a.  
6 p. jaune . . . 0 50 0 15

1893. Même genre sans surcharge.  
105. 2 a. 6 p. orange . . . 0 15

1899. Enveloppe de 1893 avec valeur en surcharge noire.  
126. 1 a sur 2 a. 6 p.  
orange . . . 0 30

1902. Effigie à gauche d'Edouard VII.  
139. 1/2 a vert . . . 0 05

Inde française. 1892-94. Groupe allégorique (navigation et commerce).  
14. 5 cent vert sur blanc. 0 10

Indes néerlandaises 1884-88. Effigie de Guillaume III, ovale  
37. 10 cent brun rouge . . . 0 05

Indo-Chine. 1892-94. Groupe allégorique (navigation et commerce).  
16. 5 cent. vert sur blanc. 0 10 0 05

Jamaïque 1888. Bandes. Effigie à gauche Victoria I dans un cercle, papier chamois.  
28. 1/2 p. vert . . . 0 10

1880. Feuilles tétragrammes, effigie relief  
18. 1 sh. rose sur blanc . . . 0 15

Levant autrichien. 1867. Effigie à droite François-Joseph I  
8. 3 s. vert . . . 0 60

1906. Bande. Bande d'Autriche avec valeur en surcharge noire  
58. 10 p. sur 3 kr.  
bleu vert . . . 0 90

Lubeck. 1863. Aigle relief et couleur, inscriptions bistres à gauche.  
13. 1/2 sh. vert . . . 10  
15. 1/2 cent rose . . . 2 60  
16. 2 cent 1/2 bleu . . . 2 50

1865. Inscriptions obliques bistres à droite.  
20. 1/2 sh. vert . . . 1 25  
21. 1 cent rouge . . . 2

22. 2 sh. rose . . . 2  
24. 4 cent bistre . . . 1 75

1866. Inscriptions obliques bistres à droite.  
26. 1 1/2 sh. violet . . . 0 75

Madagascar. 1901-02. Groupe allégorique (navigation et commerce)  
66. 5 cent vert jaunie 0 10

Madere Funchal 1893. Effigie de Don Carlos, papier chamois.  
15. 25 r. vert . . . 0 30  
16. 50 cent bleu ciel. 0 50

1897. Même effigie de trois quarts à gauche, papier bulle.  
31. 25 r. vert bleu 0 20

Malte. 1885. Bande. Effigie à gauche Victoria I, papier chamois.  
11. 1/2 p. vert . . . 0 10

Maroc anglais 1898. Bandes. Bandes de Gibralta avec monogrammes en surcharge noire.  
10. 5 cent. vert foncé 0 10  
11. 10 cent carm. foncé 0 15

Maurice 1891-93. Effigie.  
96. 8 cent. bleu . . . 0 40

1898. Armes avec valeur en surcharge noire.  
114. 4 c. s. 18 c. bleu 0 25  
115. 4 c. sur 36 c. brun rouge . . . 0 90

1900. Idem, sans surcharge.  
124. 2 c. lilas brun 0 10

1896. Bandes. Armes, papier chamois.  
106. 3 cent vert . . . 0 10

1898. Idem, avec valeur en surcharge noire.  
116. 4 c. s. c. vert. 0 20

1899. Bande de 1898 avec nouvelle valeur en surcharge rouge.  
119. 3 c. sur 4 c. sur 3 c. vert . . . 0 15

Mayotte. 1992-94. Groupe allégorique (navigation et commerce).  
14. 5 cent. vert sur blanc 0 10

Mecklembourg-Schwerin. 1860-66. Armes, petites inscriptions obliques rouges  
8. 1 sh. rouge . . . 0 60  
9. 1 sh. vert . . . 3  
10. 3 sh. jaune . . . 1 25  
12. 5 cent bistre . . . 2 50  
13. 2 cent violet . . . 1

Demandez  
**NOTRE PRIX-COURANT**  
**1919**  
des  
**SÉRIES ET PAQUETS**  
de  
**TIMBRES-POSTE**

à prix réduits  
*(Même format que notre Journal)*

1.000 GRAVURES



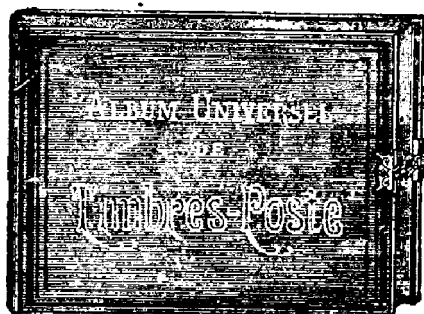
**MAISON ARTHUR MAURY**  
8, BOULEVARD MONTMARTRE, 8  
PARIS

TELEPHONE  
GUTENBERG 33-57

ADRESSE TELEGRAPHIQUE  
ARTHUMAURY-PARIS

**PRIX : 0.20**

PRIX COURANT  
**1919**  
 des ALBUMS MAURY



les plus  
 connus  
 les plus  
 appréciés

<b>Petit Album Illustré.</b> in-16. relié. . . . .	3 fr. 50
(Port 0 fr. 20).	
<b>Album Illustré relié</b> (6.700 cases) . . . . .	8 fr. »
(Port 0 fr. 55).	
<b>Album Illustré relié</b> (13.900 cases). . . . .	12 fr. »
(Port 0 fr. 75).	
<b>Même ouvrage</b> renfermant 13.900 cases <i>sans aucune</i> <i>inscription. ni gravure de timbres, papier mince</i> . . . . .	» » »
» » » fort . . . . .	» » »
<b>Album Universel complet en un seul volume :</b> imprime recto et verso, reliure toile, titre doré . . . . .	» » »
» Le même, relié dos maroquin . . . . .	» » »
» » » tranche dorée . . . . .	» » »
<b>Album Universel.</b> <i>recto verso</i> , en deux volumes, reliés toile . . . . .	» » »
reliés maroquin . . . . .	50 fr. »
(Port et emballage, 2 fr. 55).	
<b>Album Universel complet en deux volumes :</b> impression au recto seul, douze cartes géo- graphiques en couleurs. 1 <sup>er</sup> volume : <i>Europe et Afrique</i> . 2 <sup>e</sup> volume : <i>Asie, Océanie et Amérique</i> . Prix pour les deux volumes ensemble :	
» reliure percaline, titre doré . . . . .	65 fr. »
» 1/2 reliure, dos chagrin . . . . .	80 fr. »
» Chagrin plein, titre or. . . . .	120 fr. »
(Port et emballage, 4 fr. 25).	
<b>Album Universel en feuilles,</b> recto et verso . . . . .	22 fr. »
» recto seul, papier ordinaire . . . . .	43 fr. »
» » » fort . . . . .	60 fr. »
<b>Même ouvrage,</b> contenu dans six couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforée, reliure spéciale, brevetée s. g. d. g., dos et coins chagrin. <b>Complet</b> . . . . .	» » »
(Port et emballage, 9 fr. 75).	
<i>Idem</i> , en feuilles sans reliure . . . . .	120 fr. »

Grafisch 2663

**CINQUANTE-CINQUIÈME ANNÉE**

30 c. le Numéro

N° 456

Septembre 1919



# Le Collectionneur DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

**ABONNEMENT : Un an, 3 francs pour tous pays.**

Tous les abonnements partent du mois de janvier.

Adresser les demandes et communications à la

**MAISON ARTHUR MAURY**

**6, BOULEVARD MONTMARTRE—PARIS (9<sup>e</sup>)**

Téléphone : Gutenberg 33-51 — Adresse télégraph. : Arthumaury-Paris

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## VIENT de PARAITRE

L'ÉDITION 1919-1920

DE NOTRE

# CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

## TIMBRES-POSTE

complet

jusqu'en Juillet 1919

~~~~~



Fort volume de 700 pages, renfermant environ 4.300 gravures

**PRIX : 5 francs**

(Port : France, 0 fr. 50 — Etranger, 0 fr. 90)

# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr. »

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD & ANTILLES**

contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatémala, Guyane anglaise, Jamaïque, Panama, Paraguay, Surinam, Trinité, Uruguay, Vénézuela, etc.  
(Valeur réelle : 45 fr.)

Prix : 5 fr. 50

**PAQUET "ASIATIQUE"** contenant 100 timbres différents d'Asie

Prix : 3 fr. »

**PAQUET COLONIES PORTUGAISES**

contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises.

Prix : 2 fr. 10

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France.

Prix : 1 fr. »

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie.

Prix : 0 fr. 75

**PAQUET "LE JACQUES CARTIER"** contenant

35 timbres différents du Canada, poste et taxe.

Prix : 1 fr. 50

**PAQUET "LE MEXICAÏN"** contenant 30 timbres différents du Mexique.

Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "LE MIKADO"** contenant 25 timbres différents du Japon.

Prix : 0 fr. 55

**PAQUET "LE PHILIPPIN"** contenant 37

timbres différents des Philippines (*Domination espagnole*).

Prix : 1 fr. 50

**PAQUET PORTO-RICO,** magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico.

Prix : 1 fr. 35

**PAQUET "LE SEEBECK"** contenant 150

timbres neufs différents, poste, services et taxe, d'Equateur, Honduras, Nicaragua, Salvador (tous antérieurs à 1900).

Prix : 6 fr. 50

**PAQUET "TERRE-NEUVE"** contenant 20

timbres différents de Terre-Neuve.

Prix : 2 fr. 35

**PAQUET DU VÉNÉZUELA** superbe paquet

contenant 40 timbres différents du Vénézuela.

Prix : 1 fr. 35

**PAQUET** de 60 bandes et enveloppes coupées de

différents pays.

Prix : 2 fr. »

Port de chaque paquet (Francs : 0 fr. 45. Etranger : 0 fr. 25).

## COLONIES FRANÇAISES ET BUREAUX FRANÇAIS

|                                                                  |          |
|------------------------------------------------------------------|----------|
| Paquet A contenant 60 timbres différents. . . . .                | 1 fr. 50 |
| Paquet B contenant 60 timbres différents des précédents. . . . . | 2 fr. 25 |
| Paquet C contenant 60 timbres différents des précédents. . . . . | 3 fr. 25 |
| Paquet D contenant 60 timbres différents des précédents. . . . . | 5 fr. »  |

## Superbe collection de 500 TIMBRES DES COLONIES FRANÇAISES *tous différents*

Prix . . . . . 42 fr. 50

## Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

| N° |                          | N°  |                         | N°  |                          |
|----|--------------------------|-----|-------------------------|-----|--------------------------|
| 1. | 50 timbres pour 0 fr. 50 | 7.  | 80 timbres pour 2 fr. » | 13. | 100 timbres pour 5 fr. » |
| 2. | 50 — 0 fr. 75            | 8.  | 50 — 2 fr. 25           | 14. | 50 — 5 fr. 25            |
| 3. | 50 — 1 fr. »             | 9.  | 30 — 2 fr. 50           | 15. | 50 — 5 fr. 50            |
| 4. | 60 — 1 fr. 25            | 10. | 50 — 3 fr. »            | 16. | 50 — 5 fr. 75            |
| 5. | 60 — 1 fr. 50            | 11. | 50 — 3 fr. 50           | 17. | 100 — 6 fr. »            |
| 6. | 60 — 1 fr. 75            | 12. | 60 — 4 fr. »            |     |                          |

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents et choisis, que nous vendons au prix réduit de 50 francs (Envoi franco et recommandé).

# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDE EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51

---

**Sommaire.** — Petite Causerie Philatélique. — Chronique Universelle et Emissions Nouvelles à cataloguer. — Hongrie (Gouvernement des Soviets: Emission de Szegedin; Baranya; Emission de Temesvar; Emission de Hermannstadt; Banat-Bacská). — La République d'Andorre et son Cachet postal. — Brésil. — Oblitération Conseil. — Occasions du Mois. — Avis. — Nouveautés et Timbres de Guerre — Séries. — Enveloppes coupées.

---

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

### LES TIMBRES D'ALBANIE

**Aperçu historique.** — Les émissions de 1913-1914. — La République de Korytza. — Les timbres de l'occupation alliée.

Les émissions d'Albanie sont généralement peu et mal connues et beaucoup de collectionneurs ne se rendent pas compte de la corrélation qui existe entre ces timbres et ceux de l'Épire (Épire autonome et Épire du Nord).

Aussi nous a-t-il paru intéressant de reproduire, dans ses grandes lignes, une étude sur ce sujet, publiée par le journal américain *Mekeel's Weekly Stamp News*, étude que nous compléterons au moyen de renseignements particuliers que nous venons de recevoir d'un de nos meilleurs correspondants.

En 1912, les Grecs, les Monténégrins et les Bulgares firent un traité d'alliance et déclarèrent la guerre à la Turquie, dans le but d'arracher à la domination ottomane les territoires habités par leurs compatriotes.

Les nations alliées furent victorieuses et, en 1913, le traité de Londres mit fin à la guerre.

Ce traité, qui fut inspiré par les grandes puissances européennes, ne donna satisfaction à aucun des vainqueurs : la Serbie ne put obtenir un succès à la mer ; la Grèce se vit refuser les parties de la Macédoine qu'elle revendiquait et qui furent attribuées à la Serbie et à la Bulgarie ; le Monténégro ne réussit pas à obtenir Scutari d'Albanie ; et la Bulgarie éprouva un tel désappointement qu'elle se retourna contre ses alliés, lesquels grâce à l'aide de la Roumanie, lui firent subir une défaite complète.

Le dernier, mais non le moins important des articles du traité de Londres créait la nouvelle nation d'Albanie, à laquelle était réunie l'Épire, objet des convoitises grecques.

D'après le *National Geographic Magazine*, les Albanais sont une des plus anciennes races, sinon la plus ancienne, de l'Europe du sud-est, leur histoire remontant à l'aurore de l'histoire européenne. Ce sont de vigoureux montagnards et ils forment une nation réelle, de telle sorte que leur reconstitution en nation autonome était parfaitement logique.

Les Albanais reprirent, en 1913, leur vieux drapeau, l'aigle noir à deux têtes sur fond rouge, et celui-ci ne tarda pas à flotter sur tout le pays, depuis Scutari, au nord, jusqu'à Janisa, au sud.

Les puissances désignèrent comme roi de l'Albanie le prince Guillaume de Wied et l'on s'occupa aussitôt, comme c'était inévitable, de créer une émission de timbres.



Les premiers timbres, émis en juin 1913, furent obtenus en surchargeant l'aigle à deux têtes, au moyen d'un cachet à main, les timbres tures de 1909-10.

Ceux-ci furent bientôt suivis : 1° d'une émission consistant en un cachet à main circulaire, de deux sortes, appliqué sur papier uni et portant l'inscription « Postat



e Qeverries se Perkohëshme te Shqipënie », qui signifie « Poste du gouvernement de la nouvelle nation d'Albanie » ; 2° d'une série provisoire, grossièrement imprimée et représentant l'aigle albanais à deux têtes : cette dernière série comprend les valeurs de 10, 20, 30 paras, 1 et 2 grosh.





Peu après, vers la fin de 1913, vint la série régulière, portant l'effigie de 500 Kastriotis — surnommée *Skanderbeg* par les Turcs, — qui vécut de 1404 à 1467 et fut roi des Albanais à cette époque. L'inscription « *Sqipenia e lire* » signifie « Albanie libre ».

Ces timbres, y compris ceux qui suivirent, avec valeurs modifiées par des surcharges, furent employés par le gouvernement de l'Albanie jusqu'à sa chute, occasionnée par la guerre de 1914-1918.



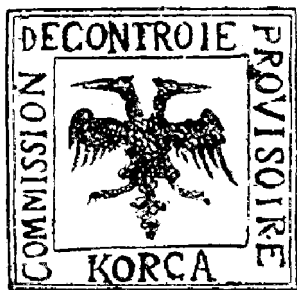
Le 7 mars 1914, à l'occasion de l'arrivée du prince de Wied dans ses nouveaux États et de son entrée à Durazzo, on avait appliqué la surcharge ci-après sur les prix timbres de la série *Skanderbeg*.

7 MARS

Les mots « *Brofte Mbreti* » signifient, paraît-il, « Vive le roi ! ».

1914. BROFTË MBRETI. 1914

Vers la même époque, le bureau de poste de Korytza, ayant manqué de timbres, se serait servi de larges vignettes portant l'inscription **Commission de contrôle** (*sic*) **provisoire-Korca**. Ces vignettes sont exécutées au moyen d'un cachet à main. Il y a plusieurs valeurs et, bien entendu, de nombreuses erreurs.



Vers la fin de 1914, des agitateurs grecs réussirent à faire naître des troubles dans l'Albanie du Sud, que l'on appelle en Grèce « Epire du Nord ». Cette partie de l'Albanie est peuplée en majeure partie d'Albanais, mais elle comprend aussi un certain nombre de Grecs. Les insurgés réclamèrent l'annexion à la Grèce et invoquèrent comme prétexte cette considération que le gouvernement grec était solidement établi et capable d'assurer l'ordre, tandis que le nouveau gouvernement albanais était tout ce qu'il y avait de plus *chaotique*. Naturellement, le gouvernement grec voyait avec faveur le déclenchement de ces aspirations de l'Epire, mais, étant lié par le traité de Londres, il ne pouvait intervenir officiellement.

Les Epiotes se tirèrent d'affaire eux-mêmes et se séparèrent de l'Albanie, en prenant le nom de « Epire autonome ».

Le pays comprend les villes de Tepelini, Klisura, Radovitchka, Korytza et Argyrocastron.

Les premiers timbres émis furent grossièrement fabriqués avec un cachet à main. Ils portaient une tête de mort et des os en croix, avec diverses inscriptions grecques signifiant : « Epire grecque autonome. Liberté ou mort, valable pour notre pays natal ».

A ces provisoires, succéda bientôt une série régulière, représentant un soldat d'infanterie défendant sa maison. Cette série fut employée concurremment avec les émissions séparées qui ne tardèrent pas à paraître pour Argyrocastron, Korytza et autres localités.



Les timbres de Korytza et d'Argyrocastron, portent l'aigle albanais sur un fond constitué par le drapeau grec et sont très



communs à l'état usé, car il en fut oblitéré d'office un grand nombre.

En 1915, les autorités grecques firent une émission de timbres avec la surcharge B. ΗΠΕΙΡΟΣ.

Les émissions les plus intéressantes, depuis le point d'arrêt de l'histoire de l'Albanie, sont peut-être celles de la présente guerre, l'expédition des alliés à Salonique et le débarquement des Italiens sur la côte Adriatique apportèrent de nouveaux changements à l'Albanie du Sud.

Les Italiens réussirent à conquérir sur les Huns toute la partie de l'Albanie à l'ouest de la rivière Osun et les Français s'emparèrent du reste. Les Italiens instituèrent des méthodes modernes de gouvernement : ils construisirent de bonnes routes et ouvrirent des écoles, mais ils n'émissent pas de timbres spéciaux. Sur les lettres provenant de la zone d'occupation italienne ils se contentèrent d'appliquer un cachet postal portant l'inscription « R. R. Poste Italiana » et le nom de la ville. Ces timbres sur enveloppe, peuvent être assimilés, au point de vue de la col-

lection, aux timbres des États-Unis employés à Vera-Cruz en 1914.

La zone française d'occupation avait à peu près pour centre Korytza, tandis que les centres d'occupation italienne étaient Valona et Durazzo. A Korytza, les Français, fidèles aux habitudes napoléoniennes, créèrent une République la « République de Korce » (nom albanais de Korytza). Cette République n'eut qu'une existence éphémère, car, bien qu'elle n'ait été instituée qu'en 1917, elle fut, d'après le *National Geographic*, supprimée au printemps de 1918. La même publication ajoute : « La République de Korytza semble avoir succombé à une mort naturelle. Elle n'avait probablement aucun soutien dans le peuple et fut tout simplement un essai forcé de l'étranger, que les Albanais n'acceptèrent qu'à contre-cœur... Quoi qu'il en soit, Koritza et les régions environnantes restent actuellement sous le contrôle de la France ».

Les diverses phases de l'histoire de cette République de Korce sont fidèlement illustrées par les enveloppes qui en proviennent. Il y eut, en effet, trois séries de timbres, au même type (aigle noir à deux têtes dans un rectangle) : sur la première se trouve l'inscription « Shgiperie, Korce Vetgeveritare » (*Korytza indépendante, Albanie*) ; la suivante porte les mots « Republica Korce, Shgipetare » (*République de Korytza, Albanie*) ; enfin, sur la dernière, il y a simplement l'inscription « Qarku Postes I Korces », c'est-à-dire *Poste locale du district de Korytza*. Il existe des enveloppes, datées de mars et avril 1918, sur lesquelles figurent à la fois des spécimens de ces trois émissions.



Tous les timbres sont oblitérés au moyen d'un cachet portant les mots « Korytza-Albanie ». Les enveloppes que nous avons vues portent une étiquette de la censure, avec l'inscription « Poste Albanaise, Censure » et, sur la patte de fermeture est frappé un cachet à main circulaire portant, au pourtour, l'inscription « Service de sûreté, Poste de Korytza » et, à l'intérieur, « Armée d'Orient, Censure postale ». Tout cela prouve bien que le gouvernement est entre les mains de la France.

Ces séries de timbres spéciaux ont maintenant été remplacées par les timbres français ordinaires de l'émission actuelle, oblitérés au moyen du cachet « Trésor et Postes », avec la carte

sur le verso des enveloppes, il y a la même vignette de censure et le même cachet que ci-dessus. Ces timbres français sont analogues, en tant que timbres d'occupation, à ceux d'Italie dont nous avons parlé plus haut, mais, comme la zone française est plus petite que la zone italienne, les enveloppes françaises seront plus rares.

Antérieurement à la création de l'éphémère république de Korytza, il avait été émis, en 1916, dans certaines parties du pays, une série entière à l'effigie du prince de Wied (1), coiffé du shako allemand des hussards de la mort. Il y a six valeurs :



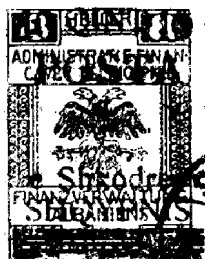
|           |               |
|-----------|---------------|
| 1 qintar, | gris.         |
| 10        | » rose.       |
| 20        | » brun clair. |
| 25        | » bleu.       |
| 50        | » mauve.      |
| 1 fr.     | gris-vert.    |

Pendant la période qui suivit ces diverses émissions et jusqu'à l'entrée des troupes alliées à Scutari, la majeure partie de l'Albanie resta privée de tout service postal régulier. Au début de 1919, le colonel Bardi de Forton, commandant les troupes alliées, décida de créer une série régulière, quoique essentiellement provisoire, en utilisant les timbres fiscaux que l'Autriche avait fournis à l'Albanie pendant la guerre et dont un stock considérable avait été découvert à Scutari. On peut réunir 24.000 séries complètes des valeurs suivantes : 2, 8, 16, 32, 64 heller et 1 Kr. 28. Ces 24.000 séries furent surchargées des mots « Posta e Skhodres. SHQYPNIS » (type 1) et de la nouvelle valeur en *gint.* et *fr.* (1 *gint.* = 1 centime), mais on n'en mit en cours, pour commencer, que 4.000, sur lesquelles on ajouta, transversalement, au moyen d'un cachet à main, la date

(1) Ce souverain *in partibus* se console actuellement de ses mésaventures royales en faisant de la contrebande ! Nous apprenons, en effet, que les autorités suédoises ont saisi deux colis, contenant des bijoux, des pierreries, de la vaisselle d'or et d'argent et des titres, qui avaient été lancés d'un hydravion et recueillis par deux touchés personnages, un homme et une femme, de nationalité allemande. Ce couple peu intéressant a avoué qu'il agissait pour le compte du prince de Wied et que le contenu des paquets appartenait à la maison royale de Saxe. Le prince, en personne, aurait dirigé cette opération de contrebande et aurait été l'un des passagers de l'hydravion.

XV-I-MCMXIX (15 janvier 1919, pour la réouverture du service postal).

XV I MCMXIX



#### Timbres commémoratifs

|       |     |           |                   |
|-------|-----|-----------|-------------------|
| 2 q.  | sur | 2 h.      | brun.             |
| 05 q. | »   | 16 h.     | vert.             |
| 10 q. | »   | 8 h.      | rose.             |
| 25 q. | »   | 64 h.     | bleu.             |
| 50 q. | »   | 32 h.     | violet.           |
| 1 fr. | »   | 1 kr. 28. | bistré sur azuré. |

La date est en bleu sur le 10 q., en rouge sur les autres valeurs. Il y a deux types de timbres fiscal de 64 heller : petit aigle et gros aigle. Comme il fallait s'y attendre, il y a de nombreuses variétés, provenant de l'emploi de caractères non uniformes.

Le lendemain, 16 janvier, on mit en circulation 8.000 de ces séries, avec la surcharge type I, sur lesquelles la date de ces chiffres romains était remplacée par une comète (?) disposée comme l'indique le chiffre ci-dessous.



|       |     |           |                   |
|-------|-----|-----------|-------------------|
| 2 q.  | sur | 2 h.      | brun.             |
| 05 q. | »   | 16 h.     | vert.             |
| 10 q. | »   | 8 h.      | rose.             |
| 25 q. | »   | 64 h.     | bleu.             |
| 50 q. | »   | 32 h.     | violet.           |
| 1 r.  | »   | 1 kr. 28. | bistre sur azuré. |

Ces séries durèrent jusqu'au 15 février. Ce jour là, on mit à la disposition du public les 12.000 séries restantes, toujours avec une comète (on y tenait !), mais celle-ci n'est plus entourée de petites étoiles et est appliquée au moyen d'un tampon en métal, au lieu du tampon en bois dont on s'était servi précédemment.



|       |     |           |                   |
|-------|-----|-----------|-------------------|
| 2 q.  | sur | 2 h.      | brun.             |
| 05 q. | »   | 16 h.     | vert.             |
| 10 q. | »   | 8 h.      | rose.             |
| 25 q. | »   | 64 h.     | bleu.             |
| 50 q. | »   | 32 h.     | violet.           |
| 1 fr. | »   | 1 kr. 28. | bistre sur azuré. |

La comète est en surcharge violette dans toutes les valeurs.

Ces timbres sont débités très parcimonieusement et il n'est pas possible de se les procurer par quantités.

En même temps que l'on créait les 24.000 séries dont nous venons d'indiquer le détail, on a mis en service une série de timbres-taxe, pour lesquels on s'est servi des valeurs de 4 heller,

2,5 et 10 Kr. des fiscaux autrichiens d'Albanie, surchargés au type I ci-dessus et, en plus, du mot **Taxe**, en lettres déposées d'une manière fantaisiste.



#### Timbres-taxe

|       |                          |
|-------|--------------------------|
| 4 q.  | sur 4 heller, rose pâle. |
| 10 q. | • 10 kr. brun.           |
| 20 q. | 2 kr. oranger.           |
| 50 q. | 5 kr. brun sur paille.   |

La surcharge au type I est en noir, comme dans les timbres poste et le mot **Taxe** est en surcharge violette.

Ce sont là les dernières nouveautés d'Albanie. Ces timbres ne tarderont certainement pas à être remplacés par quelque série nouvelle, et, espérons-le, définitive.




---

*Nous avons le plaisir d'annoncer que nous commencerons dans le prochain numéro du "COLLECTIONNEUR" une étude détaillée sur les diverses émissions des Colonies françaises.*

*Très soigneusement faite, en se basant sur des documents officiels souvent inédits et illustrée de nombreux clichés, nous espérons que nos lecteurs apprécieront ce travail.*

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE.

---

**NOTRE PROCHAIN NUMÉRO PARAITRA  
VERS LE 15 NOVEMBRE**

---

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

### Emissions Nouvelles

#### A CATALOGUER

**Abyssinie.** — Le 4 guerches de la série en cours est tellement mal imprimé que le gouvernement n'a pas voulu le mettre en circulation.

On a eu recours à une surcharge sur le timbre de 4 *Thalers*.

Timbre en cours surchargé

4 Guerches s/4 thalers brun et marron.

**Ex-Afrique orientale allemande** (OCCUPATION ANGLAISE. — On nous signale une série de timbres, au type colonial allemand de 1905 (bateau), mais en plus grand format. Il s'agirait d'une émission de fortune, que les Allemands auraient créée dans les districts qu'ils occupaient encore au moment de l'armistice. Lorsqu'ils évacuèrent la colonie, les Anglais retrouvèrent un certain nombre de ces timbres et les surchargèrent, sur trois lignes, des lettres G. E. A. (*German East Africa*) et des mots « BRITISH OCCUPATION ». Nous attendrons des renseignements complémentaires sur ces timbres, avant de les cataloguer.

**Allemagne (RÉPUBLIQUE).** —

Les timbres que nous avons signalés et reproduits le mois dernier sont, comme nous le pensions, une émission commémorative de l'Assemblée nationale. Ces timbres ont fait l'objet d'un concours, pour lequel il a été présenté 4.682 dessins (nous nous demandons avec stupeur ce que pouvaient bien être les 4.679 dessins non adoptés !) Les quatorze juges appelés à faire un choix dans cette galerie des horreurs comprenaient des représentants des Ministres, des artistes et des membres de l'Assemblée nationale. Le premier prix était de 6.000 mark ; il fut partagé entre les auteurs des trois premiers dessins primés : MM. Ernst Bohm, de Charlottenburg,

Guglielmo Schmidt, de Monaco et G. A. Matthey, de Berlin. Le deuxième prix (4.500 mark) fut divisé entre les trois concurrents suivants, le troisième prix (3.000 mark) entre trois autres concurrents et des mentions furent décernées à dix-huit autres concurrents. Pour le timbre de 10 pfennig, on adopta le projet de M. Ugo Frank, de Stuttgart ; pour le 15 pfennig, le type de M. Ernst Bohm et, pour le 25 pfennig, celui de M. Giorgio A. Matthey.

En même temps que les trois timbres ci-dessus, reproduits dans notre dernier numéro, il a été émis une carte postale de 10 pfennig, au type du timbre de la même valeur :

Carte postale

10 pfennig, rouge.

Les deux *timbres de charité* que nous avons signalés le mois dernier portent, sur deux lignes, la surcharge « Für Kriegsbeschädigte » (Pour les blessés de la guerre), en caractères gothiques.

Arable voir Hedjaz.

**Autriche allemande (RÉPUBLIQUE).** — Voici le détail complet de la nouvelle série, dont nous avons déjà catalogué une première valeur :



Cos de poste

3 heller, gris-ardoise.  
6     orange.  
12    bleu clair.



Aigle

- 5 heller, vert clair.  
 10 » carmin.  
 25 » outremer  
 45 » olive.  
 1 krona, rouge sur jaune.



Homme à genou

- 20 heller, vert foncé.  
 30 » brun.  
 40 » violet.  
 50 » bleu foncé.

## Carte postale

- 10 heller, carmin.

**Bahamas.** — Il a été fait un nouveau tirage des timbres de guerre de 1/2, 1, 3 d. et 1 shilling. La surcharge WAR TAX est sur deux lignes, en lettres maigres sur les 1/2, 1 d. et 1 sh. et grasses sur les 3 d.

- 1/2 penny (effigie), vert (surch. rouge)  
 1 penny (effigie), carmin (surch. noire)  
 3 pence (paysage) brun et noir (surch. noire).  
 1 shilling (effigie) noir et carmin (surch. rouge).

Le nouveau 3 d. (couleurs modifiées) sans surcharge a été émis en même temps

- 3 pence, brun et noir, au lieu de violet sur jaune.

**Batoum.** — Voici le cliché des timbres que nous avons catalogués dans notre numéro 454.



**Bavière.** — Création de deux timbres de charité, au moyen de la surcharge « 5 Pf. für Kriegsbeschädigte » (5 Pfennig, pour les blessés de la guerre) sur le 10 et le 15 pfennig au type de 1914, déjà surchargés « Freistaat Bayern » (Etat libre de Bavière).

Timbres de charité:

5 Pf.  
 für Kriegs-  
 Beschädigte  
 Freistaat  
 Bayern

- 10+5 pf., carmin foncé.  
 15+5 pf., rouge.

**Belgique (OCCUPATION BELGE EN ALLEMAGNE).** — Les timbres pour l'occupation annoncés depuis longtemps viennent enfin de faire leur apparition.

La surcharge est disposée de la façon suivante :

Petites valeurs      Fortes valeurs

ALLEMAGNE

ALLEMAGNE

DEUTSCHLAND

DEUTSCHLAND

Nous ne savons pas exactement pour quelle région ces timbres sont réservés et s'ils servent également à Eupen et Malmédy, mais pour ces deux enclaves qui, de par le traité, reviennent à la Belgique, il n'y a aucune raison d'employer de série spéciale et les timbres belges ordinaires doivent normalement avoir cours.



En attendant la nouvelle série de timbres-taxe actuellement en préparation, le directeur général des Postes a prescrit, par une circulaire officielle, aux bureaux dépourvus de chiffres-taxe de 5 centimes d'employer des chiffres-taxes de 10 c. coupés en deux, dans le sens de la hauteur.

Voici le type du 25 c. bleu (Perron liégeois) dont nous avons parlé dans notre précédent numéro.



**Brésil.** — Création d'une série de timbres-taxe, de format rectangulaire en largeur, comportant, au centre, le chiffre de la valeur dans un rectangle, entouré des inscriptions « *Brasil-Correio-Taxa* *Devida* ».

#### Timbres-taxe

|     |                   |
|-----|-------------------|
| 5   | reis, brun rouge. |
| 10  | » violet.         |
| 20  | » olive.          |
| 50  | » vert.           |
| 100 | » carmin.         |
| 200 | » bleu.           |

**Bulgarie.** — La carte postale de 5 stot. a été surchargée d'un gros chiffre 5, non pas sur le timbre imprimé, mais sur la carte même, à gauche du timbre. Ce chiffre, qui augmente de 5 stot. la valeur primitive de la carte, est accompagné du cachet circulaire du bureau de poste de Sofia.

#### Carte postale

5+5 stot., noir sur crème.

Au type prince Floris annoncé précédemment paraît une nouvelle valeur.

10 st. rose.

**Cilicie.** — Nous avons signalé avec le plus grand soin toutes les variétés — et elles sont nombreuses — des timbres turcs surchargés

depuis l'occupation française. Notre liste n'est pourtant pas complète et un de nos correspondants de Smyrne nous signale, indépendamment d'autres valeurs (il ne nous dit pas lesquelles) au type de 1909 surchargé croissant, étoile, millésime et inscription turque, un 5<sup>e</sup> type de surcharge les suivants :

Pour la première fois des surcharges rouges et bleues ont fait leur apparition dans cette émission.

#### Cinquième type de surcharge T. K. O. CILICIE (en gothique)

- 10 paras sur 20 paras, rose (1892 s. 1331 type 3) que nous avons indiqué.
- 5 paras sur 10 paras, vert (1897 s. 1332 type 4) surcharge rouge.
- 20 paras, rose (1909 surch. 1331 type 4).
- 20 — — (1909 surch. 1331 type 3).
- 1 piast. bleu (1914) surcharge rouge.
- 20 paras, bleu (1916 jubilé) que nous avons mentionné.
- 1 piast. v. et n. (1916 jubilé).
- 10 paras, rose (1916 jubilé surch. 1331 type 3).
- 10 paras, lilas (1917) que nous avons mentionné.
- 5 paras, orange (1916-18) surch. bleus.
- 10 — vert (1916-18).
- 20 — rose (1916-18) surcharge noire.
- 20 — — (1916-18) surcharge bleus.
- 2 piast. br. et bl. (1916-18)
- 5 — bl. et br. (1916-18) surch. rouge.
- 25 piast. carmin (1916)
- 50 — vert (1916).
- 5 — sur 2 paras, vert bleu (1917).
- 5 paras sur 2 paras, olive (1919) que nous avons mentionné.

Toutes ces surcharges sont noires, à l'exception des trois rouges et des deux bleues que j'ai signalées plus haut.

Il existe de très nombreuses erreurs de toutes les valeurs; les plus connues ont deux f ou deux à la place des deux derniers i du mot Cilicie. Le point qui suit O. de T. E. O. se trouve également assez souvent bien au-dessous de sa place habituelle. On rencontre un f à la place du premier i de Cilicie, mais cette erreur est plus rare que les précédentes, que l'on peut relever en grand nombre sur une même feuille.

Le premier i ou il, ou même ili de Cilicie existent déplacés, et situés au dessus de leur place, à la hauteur du C majuscule.

Il existe encore de nombreuses variétés que nous n'avons pas la place de décrire.

Cette série aurait été épuisée ou retirée de la circulation, et remplacée par les timbres anglais de Palestine-Syrie, avec une surcharge appropriée. Nous n'avons pas confirmé ou de cette nouvelle jusqu'à présent.

**Colombie.** — Le timbre de 2 c. de 1917 a reçu la surcharge **RE-TARDO** :

Timbre pour lettres en retard.  
2 centavos carmin, surcharge noire.

**Cosaques du Don (République).** — Voir Kouban.

**Cydonie.** — Voir Grèce.

**Dominique.** — Le timbre de 2 shillings a paru en couleurs modifiées :

2 shill., violet et bleu sur azuré.

**Esthonie.** — Les timbres que nous avons catalogués dans notre n° 453 commencent à paraître dentelés.

Il a été créé un nouveau type portant, au centre, dans un cercle festonné, le chiffre de la valeur et les mots **FESTI POST** ; dans le bas, le mot **PENNI**.



5 penni, orange, non dentelé.  
10 " vert, dentelé.

Un autre type représente deux oiseaux qui planent.



5 penni, jaune-ocre.  
35 " bleu.

Et enfin, une valeur de 1 mark,

représentant une barque des anciens Vikings.



1 mark, bleu et brun.

**Fiume.** — La série « Pro Fondazione » signalée le mois dernier comprend un quatrième type à effigie, portant la légende « Pro Fondazione Dr. Grossich. Lire 2 », dans lequel l'adate « 30-X-1918 » est supprimée.

25 c. + 2 lire, bleu.

La mise en circulation de ce timbre a été interdite.

Emission d'une nouvelle série, pour laquelle les quatre types précédemment signalés, sont maintenus, mais avec la légende « *Posta Fiume* » au lieu du seul mot *Fiumes* ».



- 5 cent., vert olive, Allégorie de l'Italie.
- 10 " rouge. Tour du Palais du gouvernement.
- 25 " bleu. Groupe de la Révolution.
- 30 " violet. Port de Fiume.
- 40 " brun. Groupe de la Révolution.
- 45 " orange. Groupe de la Révolution.
- 50 " vert jaune. Port de Fiume.
- 60 " rouge magenta. Port de Fiume.
- 1 cor., jaune ocre. Port de Fiume.
- 2 " bleu azur. "
- 3 " vermillon. "
- 5 " brun-rouge. "
- 10 " olive. "

Il a, en outre, été émis deux timbres-taxe, portant les inscrip

tions « *Segnalasse-Posta Fiume* ». Le dessin représente une cartouche avec le chiffre de la valeur, surmonté d'un aigle aux ailes déployées.

#### Timbres taxe

- 2 centesimi, brun.
- 5 centesimi, brun.

**Finlande.** (ÉMISSION D'AUNUS). — Les vicissitudes de la guerre civile nous valent une intéressante série provisoire émise par les finlandais.

La ville d'Aunus (en russe Olonetz) ayant été prise par les troupes finlandaises combattant les bolcheviks, les autorités militaires mirent en cours pour les besoins de la population les valeurs suivantes de la série finlandaise en cours (émission d'Helsingfors) avec la surcharge :

### Aunus

- 5 péuni vert.
- 10 » carmin.
- 20 » carmin.
- 25 » bleu.
- 40 » lilas.
- 50 » brun.
- 1 mark carmin et noir.
- 5 » violet.
- 10 » brun.

Ces provisoires tirés à très petit nombre seront certainement très recherchés.

Ajoutons que les bolcheviks ont repris cette ville !!

**France.** — La commission des postes et télégraphes a adopté un rapport de M. Jules Brunet favorable à l'émission d'une série de trois timbres-poste commémoratifs de la victoire.

D'autre part, la commission a décidé la création de carnets contenant 40 timbres-poste à 0.15 centimes.

Elle a, par contre, repoussé un projet de décret préparé par l'administration, en vue d'augmenter le prix de vente des enveloppes et bandes timbrées.

**Géorgie.** — Avant les timbres décrits le mois dernier, on a employé trois valeurs des timbres de Russie, 2,5 Kop, et 1 rouble, percés à la roulette, puis on s'est

servi pour l'usage postal des timbres russes de Caisse d'épargne (1 Kop., rouge sur papier teinté, 5 Kop, vert pâle et 10 Kop, brun, ces deux dernières valeurs en deux variétés : sur blanc et sur papier teinté).

**Gilbert et Ellice.** — Ainsi que nous le faisons pressentir dans notre n° 450, il a été créé une valeur de 3 pence, qui n'existait pas dans la série en cours.

3 pence, brun sur jaune.

**Grèce.** — En prenant possession du Sandjak de Karassi (Turquie), qu'elles occupent et administrent en vertu d'un mandat de la Conférence de la Paix, les autorités helléniques ont créé une série de quatre timbres, au moyen de quatre valeurs de la série turque de 1917-18, que l'on a surchargées de trois mots grecs signifiant « Occupation grecque-Cydonie ». Ces trois mots sont disposés en haut, à droite et à gauche du timbre. (La ville de Cydonie, ou Aivali, est le chef-lieu du Sandjak de Karassi).

#### Occupation de Cydonie

- 10 paras. vert.
- 20 » rose.
- 50 » bleu.
- 1 piastre. violet.

A Smyrne, que les troupes grecques occupent également, on emploie les timbres de Grèce ci-après surchargés « *E. T. Smyrne* », en caractères grecs, sur deux lignes.

#### Occupation de Smyrne

- 1 lepton, vert.
- 2 lepta, carmin.
- 3 » rouge.
- 10 » rouge.
- 15 » bleu.
- 20 » gris-lilas.
- 25 » outremer.

#### Timbres-taxe

- 10 lepta, rouge.
- 20 » gris-violet.

**Guatemala.** — Création d'un nouveau timbre de 12 1/2 centavos, de format oblong, avec les armoiries (quetzal) dans un cercle :

12 1/2 centavos, carmin.

Il a été émis, en outre, un timbre-télégraphe de 25 c., qui est sans doute l'amorce d'une nouvelle série. Le dessin représente le quetzal traditionnel, avec les inscriptions « Telegrafos nacionales. Timbre de Reconstrucción-1919 ».

**Timbre-télégraphe**

25 centavos, vert.

**Guinée portugaise.** Les timbres ci-après (timbres-poste de 1898-1903 et timbres-taxe de 1904) ont reçus la surcharge *horizontale* REPUBLICA.

400 reis, bleu sur crème.  
700 « lilas sur crème.

**Timbres-taxe**

10 reis, violet-gris.  
20 « brun-bistre.  
30 « orange.  
50 « brun foncé.  
100 « lilas.  
130 « bleu.  
200 « carmin.  
500 « violet.

**Haiti.** — Nouvelle avalanche de surcharges en « ets. Gourde » :

1° *Surcharge dans un rectangle.*

1c. sur 5 c. (de 1904), bleu foncé (surch. rouge).  
1 c. > 50 c. (de 1906), brun-rouge (surch. rouge).  
1 c. > 1 gourde (de 1906), violet (surch. rouge).  
1 c. > 20 c. vert-jaune et noir (de 1910) (surch. noire).  
2 c. > 20 c. vert-jaune et noir (de 1910) (surch. noire).  
1 c. > 4 c. olive (de 1913-14) (surch. rouge).  
1 c. > 7 c. (de 1913-14) rouge (surch. noire).  
1 c. > 15 c. (de 1913-14) jaune clair (surch. rouge).  
1 c. > 50 c. (de 1913-14) orange (surch. noire).  
1 c. > 1 pi (de 1913-14) vermillon (surch. noire).  
2 c. > 3 c. (de 1913-14) bistre-jaune (surch. noire).  
2 c. > 10 c. (de 1913-14) brun-rouge (surch. noire).  
2 c. > 15 c. (de 1913-14) jaune clair (surch. rouge).  
5 c. > 10 c. (de 1913-14) brun-rouge (surch. noire).  
5 c. > 15 c. (de 1913-14) jaune-clair (surch. rouge).  
2 c. > 50 c. (de 1914) orange (surch. verte).  
2 c. > 8 c. (de 1914) qui-olive (surch. rouge).

2° *Surcharge en dialogue à celles signalées dans le n° 154.*

1 c. sur 15 c. (de 1914) jaune clair (surch. rouge).  
1 c. > 20 c. (de 1914) vert-bleu (surch. rouge).  
1 c. > 20 c. (de 1914) vert et noir (surch. rouge).

**Hedjaz.** — Un de nos correspondants de Smyrne nous écrit ce qui suit :

« Dans votre *Collectionneur* d'avril, page 71, après avoir parlé des timbres d'Arabie, vous reproduisez un télégramme de Salonique, d'après lequel il aurait été décidé à Constantinople que tous les timbres du Hedjaz non utilisés seraient mis en circulation à titre de pièces de 10 paras et seraient ainsi employés comme monnaie dans toute la Turquie. Vous ignorez sans doute qu'il y a une énorme différence entre les timbres du Hedjaz émis à Constantinople, qui sont tout simplement des fiscaux turcs, et ceux émis à La Mecque, qui sont les timbres-poste de l'Etat indépendant d'Arabie. Ce sont des premiers que parle le télégramme et non point de ceux du gouvernement du sultan Hussein. Il serait d'ailleurs étonnant que le gouvernement de Constantinople fût en possession de tout le stock restant des timbres d'un pays avec lequel il n'est pas encore en état de paix et qui est de plus parmi les Alliés vainqueurs. »

**Hongrie (OCCUPATION PAR LES ALLIÉS).** — Indépendamment des timbres de l'occupation française, dont nous avons donné le détail dans notre dernier numéro, nous avons à signaler les timbres provisoires ci-après émis par les Tchéco-Slovaques et par les Serbes.

1° *Administration tchéco-slovaque*  
Avril (?) 1919. *Armes de Moravie, Bohême et Silésie et inscriptions* « Cesko-Slovenska Siatni » en surcharge sur les timbres hongrois de 1916-18.

2 Allier, brun. Moissonneurs.  
3 « violet rouge. Moissonneurs.  
5 « vert. Moissonneurs.  
6 « vert-bleu. Moissonneurs.  
10 « carmin. Moissonneurs.

- 15 filer violet. Moissonneurs.
- 20 « brun. Empereur.
- 25 « bleu. Empereur.
- 40 « olive. Impératrice.
- 50 « lilas. Parlement.

## Timbres pour imprimés

- 2 filer, orange.

2<sup>e</sup> Administration serbe, timbres émis à Pess (Baranya)

Mai (?) 1919. Surchargés 1919-  
Baranya », sur deux lignes, en noir  
sur rouge, sur les timbres hongrois  
de 1916-18.

1919

## BARANYA

- 2 filer, brun. Moissonneurs.
- 3 « violet-rouge. Moissonneurs.
- 5 « vert. Moissonneurs.
- 6 « vert-bleu. Moissonneurs.
- 10 « carmin. Empereur.
- 10 « violet Couronnement.
- 15 « Moissonneurs.
- 15 « rouge. Couronnement.
- 20 brun. Empereur.
- 25 « bleu. Moissonneurs.
- 25 « bleu. Empereur.
- 40 olive. Impératrice.
- 50 lilas. Parlement.
- 60 « vert sur saumon. Oiseau  
(de 1900).
- 70 brun sur vert. Oiseau (de  
1900).
- 75 « bleu. Parlement.
- 80 « violet. Oiseau (type de 1900).
- 80 lilas. Parlement.
- 1 kor. carminé. Parlement.
- 2 olive.
- 3 lilas et gris. Parlement.
- 5 Sépia et brun. Parlement.
- 10 violet et lilas. Parlement.

## Valeurs modifiées

- 46 sur 2 filer, ocre-brun.
- 46 « 5 « vert.
- 46 « 15 « violet.

## Imprimés

- 106 sur 2 filer, orange.

## Timbres-taxe

- 2 filer, vert et rouge
- 10 « « «
- 20 « « «
- 40 sur 2 filer, vert et rouge

Voir article spécial page 000.

Il y a eu aussi une émission pour  
Segedin, qui comprend 49 va-

leurs et dont on trouvera la descrip-  
tion avec les chiffres de tirage  
page 000.

Les Serbes ont aussi surchargé  
au type ci contre (armoire) toute la  
série des timbres hongrois, nous



donnerons prochainement des ren-  
seignements complets sur cette  
émission.

La « politique » des Bolchevicks  
de Budapest ressemblait beaucoup  
à celle des bandits de grands che-  
mins ! Un des derniers exploits de  
ces forcenés a été la confiscation de  
plus de cent importantes collec-  
tions de timbres, notamment celles  
de MM. Heinz Pape, Mirko Popo-  
wich, Josef Holber, Mautner etc.

Jamaïque. — Voici le type du  
timbre commémoratif de la guerre  
annoncé dans notre dernier nu-  
méro.



Ainsi que nous l'annoncions  
dans notre n° 454, le nouveau  
timbre de 5 shillings est à l'effigie  
du roi Georges V.

5 shill., rouge et vert-jaune sur jaune.

Japon. — Il a été émis, à la date  
du 1<sup>er</sup> juillet, quatre « timbres de  
la Paix », pour lesquels on a créé  
deux dessins différents. Le pre-  
mier (valeur de 1 1/2 et 4 sen)

représente une colombe surmontée de l'inévitable chrysanthème, entourée d'un double cercle portant des inscriptions japonaises et d'un rameau d'olivier ; dans le milieu du timbre se trouvent deux petites tablettes portant l'indication de la valeur. Dans le second type (valeurs de 3 et 10 sen) on voit une forte branche d'olivier qui s'étève de l'angle gauche inférieur du dessin et sur laquelle est perchée une colombe gigantesque aux ailes déployées : en haut, un chrysanthème et, en bas, la valeur. Ces timbres sont oblitérés au moyen d'un cachet représentant une tête de bélier et portant diverses inscriptions japonaises, avec la date, le tout en rouge foncé.

#### Timbres de la Paix



1 1/2 sen, brun foncé.  
4 » rouge vif.



3 sen, vert foncé.  
10 » bleu foncé.

La série en cours se complète des quatre valeurs suivantes nécessitées par l'augmentation du tarif des colis postaux

#### Type des basses valeurs.

6 sen brun.  
8 » gris.

#### Type du 1 yen.

30 sen chocolat.  
50 » brun foncé.

**Kouban (RÉPUBLIQUE DE).** — Les timbres que nous avons catalogués dans nos numéros 453 et 454, sous la rubrique « République des Cosaques du Don » ou « République du Don », appartiennent, en réalité, à la République de Kouban. Il y a eu, nous écrit un de nos correspondants, quatre séries différentes, savoir :

#### Emission de Novo Tcherkensk

Timbres de Russie, non dentelés.

25 sur 1 kop., orange.  
25 » 2 » vert.  
10 » 3 » rouge.  
10 » 5 » lilas.

1 rouble sur 3 kop. rouge, 2 types.

#### Emission de Sébastopol

35 sur ?

#### Emission de Rostoff

25 sur 1 kop., orange, dentelé.  
25 » 2 » vert, dentelé.  
25 » 3 » rouge dentelé.  
25 » 4 » rose, dentelé.  
25 » 3 » rouge, non dentelé.  
20 » 2 » vert non dentelé.  
1 rouble sur 3 kop. rouge, 2 types.

#### Emission d'Ekaterinodar

Timbres. inscription « La seule Russie » sans surcharge.



La province russe de Kouban occupe le versant septentrional du Caucase et confine à la mer Noire, au gouvernement de Stavropol, à la province du Terek et au territoire des Cosaques du Don. La capitale est Ekaterinodar.

**Lettonie.** — Le dessin des trois valeurs que nous signalions le mois dernier et qui ont été émises pour célébrer la délivrance de la ville de Riga du joug des Bolcheviks représente deux femmes enlacées : dans le fond, une vue de Riga et une aurore boréale.

5 kopecks, carmin.  
15 » vert.  
35 » brun.

Un de nos aimables correspondants nous écrit ce qui suit, au sujet de ces timbres et de ceux des émissions précédentes que nous hésitions à classer à la Lettonie ou à la Livonie.

« Comme vous le dites, la Livonie a bien pour capitale Riga, mais, à l'exception de cette ville (qui, d'ailleurs, a fini par suivre, pour quelques mois du moins, le même régime que le reste de la province), elle a été conquise par les Bolcheviks, dès son évacuation par les Allemands. La Lettonie, par contre, a formé, dès le début, une république anti-bolcheviste. La capitale est Libau, mais, pour un temps, elle a occupé Riga. Il me semble donc que les fameux timbres de « Latvija » sont de Lettonie et non de la Livonie, que les Esthoniens viennent à peine d'arracher au joug des Bolcheviks ».

**Levant (BUREAUX ROUMAINS).** — Un bureau de poste roumain a été récemment ouvert à Constantinople. Ce bureau emploie cinq valeurs de la série en cours de Roumanie, surchargées d'un cercle contenant le millésime 1919, le monogramme PTTFF et les inscriptions « Posta Romana-Constantinopol ».



5 bani, vert-jaune (surch. noire).  
10 » rouge  
15 bani brun-rouge (surch. noire).  
25 » bleu foncé  
40 » marron (surch. rouge).

**Lithuanie.** — Timbres de Russie (armes), surchargés, en rouge ou en noir, « Lietuva Ailba 50 Skatiku ».

50 sk. sur 3 kop rouge.  
50 » » 5 » lilas.  
50 » » 10 » bleu.  
50 » » 15 » lilas et bleu.  
50 » » 25 » vert-olive et lilas.  
50 » » 35 » lilas et vert.  
50 » » 50 » violet et vert-jaune.  
50 » » 70 » brun pâle et orange

**Livonie.** — Voir Lettonie.

**Malais (ÉTATS).** — Émission d'une carte postale provisoire, avec surcharge sur deux lignes.

Carte postale

4 cents sur 3 c. carmin.

**Maroc (BUREAUX ESPAGNOLS).** — Avec la surcharge « Zona de Protectorado espanol en Marruecos », ont paru :

4/4 d. de p., vert.  
2 c. brun.

**Timbres télégraphe (Espagne 1912).**

5 c., vert-olive.  
10 » bleu.  
15 » violet.  
30 » lilas.  
50 » rouge.  
1 pes., vert.  
4 » bleu.  
10 » carmin.

**Monaco.** Une émission de trois valeurs pour les Orphelins de la Guerre fait son apparition.

Ces timbres nous montrent une vue du rocher fameux qui occupe presque toute la place, en bas dans un cartouche le buste d'une femme serrant un enfant dans ses bras et la valeur, en haut " PRINCIPAUTÉ DE MONACO "

**Timbres de charité**

5 c. + 5 c. vert.  
15 c. + 10 c. rose.  
25 c. + 15 c. bleu.

**Nicaragua.** — Encore des surcharges !

1/2 c. de cordoba sur 15 c. violet.  
1/2 c. » » 50 c. bleu clair.  
1 c. » » 15 c. violet.  
5 c. » » 6 c. brun-noir.  
5 c. » » 15 c. violet.

**Nouvelle-Zélande.** — Une nouvelle valeur s'ajoute à la série 1915-16 (Georges V).

3 pence, brun-violet.

**Palatinat.** — A l'occasion des troubles récents qui eurent lieu à Munich, un certain nombre de villes du Palatinat, qui précédemment employaient des timbres de Bavière avec ou sans la sur-

charge « Volksstaat Bayern », auraient utilisé pendant quelques jours des timbres allemands (Germania) surchargés « Freistaat Bayern ».

**Panama (République).** — Le timbre de 2 1/2 centesimos de 1919-11 a reçu la surcharge transverse **RETARDO** :

**Timbre pour lettres en retard**  
2 1/2 centesimos rouge (surch. noire).

Le timbre de 21 c. brun et noir, représentant l'écluse de Gatun, aurait paru sans la surcharge **CANAL ZONE** et il y aurait une nouvelle série de timbres-télégraphe, à un type allégorique (L'Electricité), comprenant les valeurs suivantes :

**Timbres télégraphe.**

B 0,0 1/2, orange.  
B 0,01, vert.  
B 0,05, bleu.  
B 0,10, violet foncé.  
B 0,25, carmin.  
B 0,50, brun.  
B 1,00, gris-bleu.  
B 5,00, vert-olive.

**Paraguay.** — Le 10 c. de 1910 est remis en cours, mais sa couleur est modifiée.

10 c. violet (au lieu de vert-jaune).

**Perse.** — Ne sachant plus quels timbres surcharger, on a exhumé une valeur de l'émission 1889 et deux de 1892, sur lesquelles on a appliqué une surcharge comprenant le millésime 1919 avec son équivalent en caractère, pensant à une nouvelle valeur :

|           |              |
|-----------|--------------|
| 2 kr. sur | 5 ch. lilas. |
| 3 » »     | 5 » »        |
| 4 » »     | 5 » »        |
| 5 » »     | 5 » »        |
| 10 » »    | 10 » carmin. |
| 20 » »    | 10 » »       |
| 30 » »    | 10 » »       |
| 40 » »    | 14 » orange. |

La série provisoire signalée le mois dernier s'augmente de deux valeurs :

5 chahi, lie-de-vin.  
12 » bleu.

Catologuons enfin deux nouvelles surcharges sur le timbre de 1 Kran de 1911 :

12 ch. sur 1 kr. bleu et carmin.  
24 ch. » 1 » »

**Pologne.** — Emission de Tarnow. Timbres autrichiens avec surcharge *H. z. P. Polska.*

Exist. les valeurs de : 3, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 80, 90 heller, 1 krona rouge et jaune et 1, krona sur 1 krona *Porto*, 2, 3, 4, 10 kronen.

**Timbres de journaux**

2, 4, 6, 10, 30 heller.

L'on nous signale également des surcharges locales pour *Padembice* et *Blonie* obtenues sur les timbres *Gen. Gouc. Warschau* comme les *Ostrow* et *Ostrowitaska* signalées antérieurement.

— A la série de 1919 (nos 80 à 92) il faut ajouter le suivant :

*Idem.*

10 h. sur 20 gris vert (surch. violet rouge)

**Portugal.** — Il sera émis prochainement une série de cinq « timbres de la Paix ». Ces timbres seront exécutés dans le format et le style des derniers timbres de la Cie de Mozambique et il paraît que les dessins adoptés sont très jolis.

**Russie blanche.** — Apparition d'une série de huit valeurs, obtenue au moyen d'une surcharge de cinq lignes en langues russe et lithuanienne sur les timbres russes (armes).

|                                 |
|---------------------------------|
| 3 kop., rouge (surch. noire).   |
| 5 » lilas (surch. noire).       |
| 10 » bleu foncé (surch. rouge). |
| 15 » lilas-brun (surch. noire). |
| 25 » vert (surch. rouge).       |
| 35 » lilas-brun (surch. noire). |
| 50 » lilas (surch. noire).      |
| 70 » brun (surch. noire).       |

**Salvador.** — Emission d'une nouvelle valeur de 1 colon.

1 colon, bleu et noir. Effigie.

**Schleswig.** — Pendant la durée du plébiscite qui a été décidé par la Conférence de la Paix, il sera



émis trois timbres provisoires, des valeurs de 10 pfennig, 20 pfennig et 1 mark, représentant les armoiries du Jutland méridional (deux lions), avec les inscriptions « Plébiciste-Vote du peuple ».

**Siam.** — Émission de deux nouvelles cartes-postales :

**Cartes postales**

2 satangs, brun rougeâtre sur chamois.  
3 " vert clair sur chamois.

**Smyrne.** — Voir Grèce.

**Suède.** — Il a été créé un timbre de service 3 ore, au type de 1910 :

**Timbre de service**

3 ore, bistre-brun.

Le journal danois POLITIKEN reproduit les dessins des nouveaux timbres qui doivent paraître prochainement. Le 10 ore porte un portrait de face du roi Gustave ; le 25 ore représente la couronne royale au-dessus d'un cor de poste et le 45 ore, un lion majestueux.

**Suisse.** — Nous reproduisons ci-dessous les clichés des trois timbres de la Paix, dont nous avons donné la description dans notre dernier numéro :

**Timbres de la paix**



7 1/2 c. olive et noir.



10 c. rouge et jaune.



15 c. violet et jaune.

Il est très heureux que le timbre de 7 1/2 c. porte le millésime 1919, sans quoi les costumes des deux personnages qui y sont représentés pourraient nous faire croire qu'il s'agit de quelque épisode des guerres civiles de 1830 !

A l'occasion des fêtes du 1<sup>er</sup> août il a été créé quatre cartes postales de 7 1/2 centimes, dont trois au type « fils de Guillaume Tell » et une au type du timbre de la Paix :

**Cartes postales**

7 1/2 c. gris foncé, trois types.  
7 1/2 c. noir et olive.

**Tchéco-Slovaque (RÉPUBLIQUE).** — Notre aimable correspondant de Tabor complète comme suit les renseignements qu'il nous a déjà donnés et que nous avons publiés dans notre dernier numéro :

*Valeurs venant de paraître :*

*Uroslany. Type I.*

5 halern, vert-jaune, dentelé 11 1/4 × 10 3/4.

*Type IV. Non dentelés.*

5 halern, vert-bleu.  
25 " violet.  
50 " bleu foncé.  
75 " vert foncé.  
120 " gris-noirâtre.  
500 " brun.

*Dentelé 18 3/4.*

15 halern, rouge.

*Dentelés 11 1/4 × 10 3/4.*

5 halern, vert-bleu.  
25 " violet.

**Timbres taxe (correction).**

100 halern, brun.  
1.000 " violet.

**Timbres pour journaux**  
(Colombe aux ailes déployées)

6 halern, rouge.  
20 " bleu.  
30 " brun noirâtre.

*Erreurs.* — Type I. 25 halern, violet (au lieu de bleu).

*Timbre pour imprimés par exprès.* — 2 halern, violet-rouge sur papier blanc (au lieu de jaune).

On s'attend à la prochaine apparition du restant des timbres autrichiens surchargés « Ceskoslovenska posta 1919 ». Les séries complètes seront rares.

Au mois d'octobre paraîtront les timbres légionnaires et, à la date du 28 (anniversaire du coup d'État en Bohême), doivent paraître trois timbres représentant le lion tchèque déchirant ses liens.

Il y a eu des timbres de Hongrie surchargés « Ceskoslovenska posta », mais ce ne sont que des essais.

Il y a eu aussi une foule de timbres-taxe provisoires : c'étaient des timbres-poste autrichiens (Charles I<sup>er</sup>) surchargés à la main d'une lettre T ou du mot PORTO et des timbres-poste tchéco-slovaques (Stradany) surchargés, dans un rectangle, soit du mot PORTO, soit du mot DOPLATIF, soit de la lettre T. Il existe une grande variété de ces surcharges, qui étaient appliquées au moyen d'un tampon en caoutchouc, tantôt en violet, tantôt en noir, et qui étaient justifiées par le manque de timbres-taxe autrichiens en janvier et février, alors que les timbres-taxe tchéco-slovaques n'avaient pas encore paru.

**Terre Neuve.** — Nous avons signalé dans notre n<sup>o</sup> 154 le 3 c. (caribou) de Terre-Neuve surchargé « First-Trans-Atlantic-Air Post - April 1919 », qui se rapporte à l'émouvant voyage aérien des aviateurs Hawker et Grieve. Nous apprenons, d'autre part, que, à l'occasion de la traversée de l'Atlantique, par les pilotes Alcock et Brown (9-11 juin 1919), un petit nombre d'exemplaires du timbre de 15 c. de la série « Cabot » de 1897 ont été surchargés « Transatlantic-AIR POST-1919 ONE DOLLAR », sur quatre lignes.

**Timbres de la poste aérienne**



3 cents, brun (surch. noire).



1 dollar sur 15 c. vermillon (surch. noire)

**Transylvanie.** — Voir article spécial page 000.

De plus, il existe une série provisoire au type ci-dessous.

**Timbres hongrois avec armoiries roumaines en surcharge.**



Nous donnerons ultérieurement des indications détaillées sur cette émission.

**Turquie.** Un de nos correspondants de Smyrne nous annonce qu'une nouvelle émission est en perspective. Elle sera imprimée en Angleterre, comme celle de 1914. Un concours a déjà eu lieu pour le choix d'un dessin et le type adopté a été, paraît-il, celui présenté par un certain Fuad Bey, auquel on doit déjà la gravure des timbres du Hedjaz.

**OCCUPATION GRECQUE. — Emission de Rodosto.** — Les autorités helléniques ont créé quatre

séries provisoires, au moyen des timbres turcs ci-après :

- 2 paras, violet (n° 337 de notre catalogue).  
5 » orange (n° 338).  
5 » sur 1 p., rouge (n° 335).  
2 sur 5 sur 1 p., rouge (n° 348).

Chacun de ces timbres est surchargé d'une croix grecque à gauche et d'une nouvelle valeur, en caractères grecques, disposées comme suit sur huit timbres consécutifs :

1 l. — 5 l. — 10 l. — 25 l.  
50 l. — 1 dr. — 2 dr. — 3 l.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ  
ΛΕΠΤ. 3

On a donc ainsi :

- 1 l. }  
3 l. }  
5 l. }  
10 l. }  
25 l. } sur le n° 337 de Turquie.  
50 l. }  
1 dr. }  
2 dr. }

et les mêmes valeurs sur les n° 338, 335 et 348.

Uruguay. — Voici le type et valeurs de la série commémorative de la paix annoncée précédemment.



- 2 cents carmin et brun.  
4 » orange »  
5 » bleu »  
8 » brun et bleu.  
20 » olive et noir.  
23 » vert et ?

A un nouveau type représentant un paysage paraissent deux valeurs.

Nouveau type.  
5 mil violet et gris.  
5 cents bleu »

Wurtemberg. — Les timbres de service « Porto Pflichtige-Dienstmarke » et « Amtlicher Verkehr » ont reçu la surcharge « Volksstaat Wurtemberg » et il a été créé

deux valeurs provisoires : 2 sur 2 1/2 et 35 pfennig.

Yougo-Slavie-Bosnie. — Les timbres de journaux que nous avons signalés le mois dernier sont uniformément imprimés en couleur grise : ils ne sont pas dentelés.

The Philatelic Monthly signale les timbres suivants, qui n'auraient été en cours que pendant trois ou quatre jours :

Timbres de charité

Timbres de Bosnie de 1906, surchargés.  
10 x.+10 x. sur 40 heller, orange.  
20 h.+10 h. sur 20 heller, brun-noir.  
45 x.+15 x. sur 1 krona, brun carminé.  
45 x.+15 x. sur 1 krona, brun carminé.

Une série de timbres-taxe obtenue par la surcharge des mots *Kraljevstvo Srba, Hrvata i Slovenaca* le mot *Porto* au-dessous et la valeur en bas, les chiffres de l'ancienne valeur étant cachés par des carrés noirs.

KRALJEVSTVO  
SRBA, HRVATA  
ISLOVENACA

PORTO



Cette série a été obtenue sur les timbres de 1900-05 (chiffres en bas). Deux des valeurs sont sur les timbres-taxe ordinaires de Bosnie, et en ce cas, le mot *Porto* est absent.

La surcharge est tantôt en caractères ordinaires, tantôt en caractères cyrilliques.

Timbres-taxe

- 2 h. sur 35 h. bleu clair.  
5 » » 45 » bleu vert.  
10 » » 40 » rouge.  
15 » » 40 » orange.  
20 » » 5 » vert.  
25 » » 20 » rose.  
30 » » 30 » bistre.  
40 » » 6 » Taxe jaune et rouge.  
50 » » 8 » » »  
1 krona sur 50 h. violet.  
5 » » 25 » bleu.

Croatie. — Il a été créé quatre cartes postales provisoires, au moyen de la carte postale de campagne bleue surchargée « KRALJEVSTVO-S. H. S. 15 *filira* » (une seule variété et des cartes postales de campagne de couleurs chamais et bleuâtre surchargées en caractères cyrilliques (3 variétés).

## HONGRIE

Les événements de ces temps derniers ont favorisé l'écllosion d'une quantité d'émissions nouvelles pour ce pays, et nous croyons utile d'éclairer un peu nos lecteurs à ce sujet.

### GOVERNEMENT DES SOVIETS

Nous avons décrit le mois dernier la curieuse série aux effigies des "leaders" du bolchevisme.

Une autre série a vu le jour en utilisant les timbres hongrois ordinaires surchargés.

Voici les valeurs parues, avec surcharges ci-dessous :

| MAGYAR<br>TANACS<br>KOZTARSASAG | MAGYAR<br>TANACSKOZTARSASAG |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 2 filler bistre.                | 50 filler violet et lilas.  |
| 3 » lilas.                      | 95 » bleu.                  |
| 4 » gris bleu.                  | 1 krona rouge.              |
| 5 » vert jaune.                 | 1 kr. 20 vert foncé.        |
| 6 » vert bleu.                  | 1 » 40 vert clair.          |
| 10 » rouge.                     | 3 » violet sur gris.        |
| 15 » violet.                    | 5 » brun.                   |
| 20 » brun.                      | 10 » violet et lilas.       |
| 25 » bleu.                      |                             |
| 40 » olive.                     |                             |
| 45 » orange.                    |                             |

### ÉMISSION DE SZEGEDIN

Pendant le gouvernement des soviets à Budapest le comte Jules Karoly a fondé un contre-gouvernement dans la ville de Szegedin, avec l'aide et l'assentiment des gouvernements alliés. Comme les régions libres de la Hongrie manquaient de timbres, ce gouvernement a surchargé les timbres Hongrois avec "Magyar Nemzeti Kormany" (Gouvernement national de la Hongrie). Ci-joint une liste des valeurs et les chiffres de tirage.

Ces timbres étaient destinés non seulement au nouveau gouvernement, mais aussi aux régions libres de la Hongrie.

Timbres hongrois avec surcharge ci-dessous.

| Magyar Nemzeti Kormany | Szeged 1919 | Chiffres de tirage |
|------------------------|-------------|--------------------|
| 2 f. Moissonneurs      |             | 17 800             |
| 3 » »                  |             | 31.300             |
| 5 » »                  |             | 14.800             |

| Valeur.                                                | Chiffres de tirage |
|--------------------------------------------------------|--------------------|
| 6 f. Moissonneurs                                      | 900                |
| 15 » »                                                 | 11.300             |
| 20 » »                                                 | 400                |
| 25 » »                                                 | 22.800             |
| 10 » Charles I <sup>er</sup>                           | 16.400             |
| 20 » »                                                 | 66.400             |
| 25 » »                                                 | 1.500              |
| 40 » Zita                                              | 3.500              |
| 50 » Parlement                                         | 2.100              |
| 75 » »                                                 | 9.700              |
| 80 » »                                                 | 2.200              |
| 1 K »                                                  | 18.000             |
| 10/1 » »                                               | 5.000              |
| 2 » »                                                  | 8.000              |
| 3 » »                                                  | 5.650              |
| 5 » »                                                  | 400                |
| 10 » »                                                 | 400                |
| 20/2 f. Moissonneurs avec surcharge <i>Köztársaság</i> | 50.700             |
| 3 » » » »                                              | 700                |
| 4 » » » »                                              | 3.600              |
| 5 » » » »                                              | 1.600              |
| 6 » » » »                                              | 2.700              |
| 10 » » » »                                             | 1.200              |
| 20 » » » »                                             | 500                |
| 40 » » » »                                             | 17.400             |
| 10 » Charles I <sup>er</sup>                           | 1.300              |
| 15 » » » »                                             | 4.900              |
| 20 » » » »                                             | 300                |
| 25 » » » »                                             | 2.000              |
| 50 » Zita                                              | 22.000             |
| 3 K Parlement                                          | 800                |
| 10 f. Guerre, sans surcharge                           | 47.200             |
| 15 » » » »                                             | 10.400             |
| 40 » » » »                                             | 4.000              |
| 40 » » avec surcharge <i>Köztársaság</i>               | 2.600              |
| 2 » » » »                                              | 3.700              |
| 2 » Journaux                                           | 48.200             |
| 45/3 » Moissonneurs                                    | 50.000             |
| 2 » Taxe                                               | 13.600             |
| 6 » » » »                                              | 4.100              |
| 10 » » » »                                             | 10.600             |
| 12 » » » »                                             | 8.400              |
| 20 » » » »                                             | 6.500              |
| 30 » » » »                                             | 4.400              |
| 50 » » Express                                         | 15.000             |
| 100 » » » »                                            | 15.000             |

## Occupation alliée

## BARANYA

Voici les valeurs et les chiffres de tirage de la série de *Baranya* émise par les Yougo-Slaves :

*Type Moissonneurs.*

| Valeur          | Couleur de la surcharge | Quantité émise |
|-----------------|-------------------------|----------------|
| 2 filler        | noire                   | 9 200          |
| 2 »             | rouge                   | 256 700        |
| 3 »             | noire                   | 159 400        |
| 3 »             | rouge                   | 91 000         |
| 5 filler        | noire                   | 49 500         |
| 5 »             | rouge                   | 277 800        |
| 6 »             | noire                   | 23 000         |
| 6 »             | rouge                   | 18 900         |
| 15 »            | noire                   | 120 100        |
| 20 »            | »                       | 2 000          |
| 25 »            | »                       | 120 000        |
| 35 »            | »                       | 7 000          |
| 40 »            | »                       | 2 000          |
| 45 sur 2 filler | »                       | 120 000        |
| 45 » 5 »        | »                       | 450 000        |
| 45 » 15 »       | »                       | 500 000        |

*Moissonneurs avec surcharge KOZTARSASAG.*

|                 |       |        |
|-----------------|-------|--------|
| 2 filler        | noire | 12 000 |
| 40 »            | »     | 500    |
| 40 »            | rouge | 2 000  |
| 45 sur 2 filler | »     | 90 000 |
| 45 filler       | noire | 30 000 |

*Oiseau.*

|                          |       |         |
|--------------------------|-------|---------|
| 6 filler                 | rouge | 45 300  |
| 50 »                     | noire | 231 900 |
| 60 »                     | »     | 54 200  |
| 70 »                     | »     | 181 500 |
| 70 »                     | rouge | 20 000  |
| 80 »                     | »     | 12 500  |
| 105 sur 2 filler express | »     | 35 000  |

*Charles Ier.*

|           |       |         |
|-----------|-------|---------|
| 10 filler | noire | 557 900 |
| 20 »      | »     | 478 200 |
| 20 »      | rouge | 300     |
| 25 »      | noire | 65 900  |
| 25 »      | rouge | 10 000  |

*Impératrice Zita.*

|           |       |       |
|-----------|-------|-------|
| 40 filler | noire | 500   |
| 40 »      | rouge | 2 000 |

*Parlement.*

| Valeur    | Couleur de la surcharge | Quantité émise |
|-----------|-------------------------|----------------|
| 50 fillér | noire                   | 19.300         |
| 75 »      | »                       | 103.300        |
| 80 »      | »                       | 63.000         |
| 1 krona   | »                       | 72.000         |
| 2 »       |                         | 64.400         |
| 3 »       |                         | 61.000         |
| 5 »       |                         | 31.000         |
| 10 »      |                         | 10.200         |

*Timbres de Guerre.*

|               |       |         |
|---------------|-------|---------|
| 10 + 2 fillér | noire | 127.400 |
| 15 + 2 »      | »     | 101.200 |
| 40 + 2 »      | »     | 4.880   |

*Taxe.*

|                 |       |        |
|-----------------|-------|--------|
| 2 fillér        | noire | 10.500 |
| 10 »            | »     | 31.100 |
| 20 »            | »     | 25.000 |
| 40 sur 2 fillér | »     | 27.000 |

**EMISSION DE TEMESVAR**

Lors de l'exécution des conditions d'armistice les troupes serbes, ayant l'ordre d'occuper la ville de Temesvar ont pris possession de tous les bureaux publics. Dans cette ville il fallait d'abord régler la question du cours de la couronne, comme dans les pays Yougo-slaves, où le gouvernement serbe a fixé le cours du dinar à 3 couronnes. Au moment de l'occupation de Temesvar la ville dûit accepter ce même change de la couronne, malgré le fait que l'on ne voit aucun dinar, mais seulement des couronnes. Le port des postes serbes a été appliqué, mais comme le change était de 3 : 1, il fallait augmenter le port des correspondances, pour le porter au niveau du port serbe. Pour affranchir une carte postale, il fallait mettre 10 paras au lieu de 10 fillér, ou bien 30 fillér. Une lettre coûtait 50 fillér, une lettre recommandée 1.50 (au lieu de 50). On fut donc forcé, de surcharger les quelques valeurs, qui se trouvaient encore dans les bureaux de poste, pour parer à la demande. Pour pouvoir satisfaire les demandes les plus urgentes, on surchargeât d'abord le plus vite possible le timbre de 2 fillér avec 10 fillér, et le timbre de guerre de 10 fillér avec 45 fillér en caractère ordinaire, pour les autres valeurs comme l'on avait plus de temps, on les surchargeât en lettres lithographiquement avec des caractères à double filet imitant l'écriture ordinaire.

Nous ne connaissons pas encore les chiffres d'émission, mais nous croyons qu'ils ne peuvent pas être très grands vu le manque de timbres dans la ville de Temesvar, qui n'a pas d'imprimerie à cet effet et recevait en temps normal, ses timbres de Budapest.

Les communications étant coupées, leur stock ne pouvait être grand, et doit, avoir diminué sensiblement pendant les premiers temps de l'occupation. (Depuis novembre 1918 jusqu'en juillet 1919).

Voici la liste de ces timbres :

*Timbres hongrois avec surcharge typographique  
en caractères ordinaires*

10 fillér sur 2 fillér bistre (moissonneurs)  
45 » » 10 » rouge (timbre de guerre)

*Surcharge lithographique (écriture cursive à double filet)*

30 fillér sur 2 fillér bistre (moissonneurs)  
50 » » 20 » brun (Charles 1<sup>er</sup>)  
1 ki. 50 » 15 » violet (moissonneurs)

## OCCUPATION ROUMAINE (TRANSYLVANIE)

### Emission de HERMANNSTADT

Les Roumains avaient occupé la Transylvanie, et ont fait de même que les Serbes à Temesvar: ils ont donné cours forcé au leu et ont surchargés les timbres hongrois de la valeur en bani et lei, en août dernier. Voici les chiffres de tirage.



### BANI

| Valeur                                    | Chiffres de tirage |
|-------------------------------------------|--------------------|
| 2 bani sur 2 fillér                       | 150.000            |
| 3 » » 3 »                                 | 181.000            |
| 5 » » 5 »                                 | 381.000            |
| 6 » » 6 »                                 | 99.000             |
| 15 » » 15 »                               | 320.000            |
| 25 » » 25 »                               | 250.000            |
| 35 » » 35 »                               | 280.000            |
| <i>Parlement</i>                          |                    |
| 50 » » 50 »                               | 400.000            |
| 75 » » 75 »                               | 40.000             |
| 80 » » 80 »                               | 80.000             |
| 1 Leu sur 1 Kr.                           | 260.000            |
| 2 Lei » 2 »                               | 27.000             |
| 3 » » 3 »                                 | 11.900             |
| 5 » » 5 »                                 | 15.500             |
| 10 » » 10 »                               | 13.000             |
| <i>Timbres hongrois de Charité (1914)</i> |                    |
| 1 Leu sur 1 fillér                        | 1.100              |
| 1 » » 2 »                                 | 400                |
| 1 » » 3 »                                 | 800                |



| Valeur                                   | chiffre de tirage |
|------------------------------------------|-------------------|
| 1 » » 5 »                                | 11 000            |
| 1 » » 10 »                               | 9 000             |
| 1 » » 12 »                               | 2 500             |
| 1 » » 16 »                               | 6 500             |
| 1 » » 25 »                               | 500               |
| 1 » » 35 »                               | 4 000             |
| 1 » » 1 Kune.                            | 500               |
| <i>Emission 1916. — Caisse d'Epargne</i> |                   |
| 10 bani sur 10                           | 107.100           |
| <i>1916 Express</i>                      |                   |
| 2 bani sur 2 filler                      | 600.000           |
| <i>Emission 1916-17</i>                  |                   |
| 10 bani sur 10 filler                    | 800 000           |
| 15 » » 15 »                              | 900 000           |
| 40 » » 40 »                              | 510.000           |
| <i>1918 Charles ou Zila</i>              |                   |
| 10 bani sur 10 filler                    | 300               |
| 15 » » 15 »                              | 6.000             |
| 20 » » 20 »                              | 1.400.000         |
| 25 » » 25 »                              | 3.000             |
| 40 » » 40 »                              | 240.000           |
| <i>Journaux 1913</i>                     |                   |
| 2 bani sur 2 filler                      | 10.000            |
| <i>Taxe (chiffre noir)</i>               |                   |
| 50 bani sur filler                       | 3.100             |
| <i>Chiffre rouge</i>                     |                   |
| 1 bani sur 1 filler                      | 100               |
| 2 » » 2 »                                | 57.000            |
| 5 » » 5 »                                | 500               |
| 10 » » 10 »                              | 93.000            |
| 20 » » 20 »                              | 100.000           |
| <i>Taxes 1918 (chiffres rouges)</i>      |                   |
| 15 » » 15 »                              | 2.000             |
| 30 » » 30 »                              | 1.000             |

### BANAT-BACSKA

Le premier août, le Conseil de Cinq à Paris ordonna la remise de la ville aux mains des Roumains. Ceux-ci ordonnèrent immédiatement une nouvelle émission des timbres de Hongrie surchargés BANAT-BACSKA, dont il y a cinquante-quatre différentes valeurs. Il est difficile d'en trouver, car les communications avec Temesvar et de la partie de Hongrie occupée par les Roumains sont littéralement coupées.



## La République d'Andorre et son Cachet Postal

L'entrefilet que nous avons publié le mois dernier, au sujet du cachet « Correus-Andorra », nous a valu la lettre suivante d'un de nos abonnés de Tarbes :



« Je crois pouvoir vous donner les explications que vous désirez sur le cachet rond « Correus-Andorra », étant allé moi-même dans ce pays et m'étant renseigné en qualité de collectionneur.

« Les vallées d'Andorre sont un pays indépendant, sous la suzeraineté du président de la République française (héritier des prérogations des comtes de Foix) et de l'évêque d'Urgel.

« Le port des lettres est gratuit sur le territoire d'Andorre.

« Pour l'extérieur, les Andorrans peuvent user, soit de l'office français (dans ce cas, les correspondances sont portées par des facteurs au bureau de Porté (Pyénées-Orientales) après apposition de timbres français) soit de l'office espagnol (bureau de poste de la Señ-de-Urgel et timbres espagnols).

« Réglementairement — j'ajoute que cela ne se fait pour ainsi dire jamais — les correspondances au départ doivent être frappées du timbre *Correus-Andorra*, pour constater leur origine; ce timbre doit être apposé de façon à ne pas toucher les timbres, qui doivent être oblitérés à Porté ou à la Señ-de-Urgel.

« Ce cachet se trouve dans une auberge de Andorra-Viéja, où on centralise les correspondances et où l'on vend les timbres.

« Le mot « *Correus* » doit être la forme catalane de *Correos*, la langue officielle en Andorre étant le catalan.

« J'ajoute que, du fait de la non-exécution des formalités, ce cachet est très rare. Pour l'avoir, j'ai dû en demander moi-même l'apposition sur les correspondances que j'ai expédiées d'Andorre.

« Recevez, etc. ».

Un autre de nos abonnés, de Camarès (Aveyron) nous rappelle qu'il nous a envoyé jadis quelques notes relatives à la poste andorrane, ainsi qu'une carte-postale illustrée portant le fameux cachet *Correus-Andorra*.

Nous avons, en effet, publié ces notes dans notre numéro du 1<sup>er</sup> mai 1913 et elles sont admirablement complétées par la lettre que nous avons reproduite en avant.

Un de nos collègues espagnols nous confirme que le mot *Correus* est bien catalan.

## BRÉSIL

*Rodrigues Alves*, dont le 700 reis de l'émission 1906-10 nous donne l'effigie, est mort à Rio-de-Janeiro, le 15 janvier 1919.



Il était né en 1848. Membre de la Chambre des représentants, il se fit connaître, sous le règne de dom Pedro II, comme spécialiste des questions financières. En 1857, l'empereur lui confia le gouvernement de la province de São-Paulo et, dans cette tâche difficile, Rodrigues Alves sut déployer les plus grandes qualités d'administrateur.

A la chute de l'empire (1889), il fut élu député à la Constituante. Choisi comme ministre des finances par le maréchal Hordano, il conserva son portefeuille sous Prudente de Moraes Brancos.

En 1898, il fut nommé président de l'état de São-Paulo et, à l'expiration de cette magistrature, porté une première fois à la présidence des États-Unis du Brésil, sa présidence fut marquée par une série de grands travaux : amélioration des transports, réfection des ports et de l'outillage, transformation de la capitale par la destruction des quartiers insalubres et la percée de larges voies, lutte victorieuse contre la fièvre jaune.

De 1912 à 1916, Rodrigues Alves est une deuxième fois président de l'État São-Paulo.

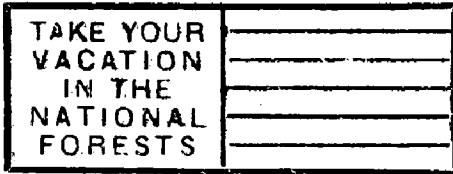
Au cours de la grande guerre européenne, il fut un de ceux qui contribuèrent le plus à créer un mouvement d'opinion favorable aux Alliés.

Lorsqu'il s'agit de désigner le successeur du président Wenceslau Braz, Rodrigues Alves, dont l'autorité est de plus en plus grande dans le pays entier, est choisi comme candidat par la Convention nationale de 1917 et élu sans rencontrer de concurrent, en 1918. Il ne put malheureusement exercer effectivement ses hautes fonctions, étant déjà atteint de la grave maladie à laquelle il devait succomber. Il dut passer la charge effective du pouvoir au vice-président Delfim Moreira.

C'est sous la présidence de Rodrigues Alves que se sont réglées les questions relatives à l'envoi des plénipotentiaires brésiliens à la Conférence de la Paix.

## OBLITÉRATION CONSEIL

En plus de celles signalées antérieurement en voici une assez originale qui nous vient de San Francisco.



Ce qui signifie exactement :

*Passer vos vacances dans  
les forêts nationales.*

La photographie et surtout le cinéma nous ont fait connaître la luxuriante végétation de certaines parties de la Californie, et il faut voir dans ce conseil, une tentative assez naturelle pour déconseiller les voyages à l'étranger aux américains, qui feront ainsi profiter leur pays de leurs dépenses d'agrément.

C'est du nationalisme bien entendu.




---

**NOTRE PROCHAIN NUMÉRO PARAITRA  
VERS LE 15 NOVEMBRE**

---

*Depuis le 1<sup>er</sup> Mai, nos Magasins sont fermés  
le Samedi à Midi.*

# NOUVEAUTÉS ET TIMBRES DE GUERRE

**Baranya. 1919. Timbres de Hongrie, surchargés 1919 BARANYA.**

2, 3, 5, 20, 45 sur 5. 45 sur 15, 50, 70 filler.  
La série . . . . . 4f50 » »

**Belgique 1919. Timbres de Belgique surchargés ALLEMAGNE DEUTSCHLAND.**

1, 2, 5, 10, 15, 20, 15, 35, 40, 50 et 1 fr.  
La série . . . . . 3f75 » »

Idem. 2, 5 et 10 fr.  
La série . . . . . 20f » »

**Don et Kouban. (RÉPUBLIQUE). Timbres de Russie de 1909-17 surchargés d'une nouvelle valeur.**

25 sur 1 kop. non dentelé . . . » » »

25 » 2 » dentelé. . . . » » » »

25 » 3 » » . . . . » » » »

25 » 4 » » . . . . » » » »

95 » 1 » non dentelé . . . » » »

25 » 1 » dentelé. . . . » » » »

50 » 2 » non dentelé . . . » » »

50 » 2 » dentelé. . . . » » » »

1 p. (petite surcharge) sur 3 k. non dentelé . . . » » »

1 p. (petite surcharge) sur 3 k. dentelé . . . . » » » »

1 p. (grosse surcharge) sur 3 k. non dentelé. . . . » » » »

1 p. (grosse surcharge) sur 3 k. dentelé. . . . » » » »

La série des 12 valeurs . . . 50f » »

Idem. Grosse surcharge renversée,

1 p. sur 3 k. rose (rare). . . » » 20f »

**Estonie. 1919. Types divers.**

5 p. jaune orange . . . . 0 10 0 10

10 » vert . . . . . » » 0 10

85 » bien (armes). . . . . » » 0 35

**Gilbert et Ellice. Effigie de George V.**

3 p. brun sur jaune. . . . 0 55 » »

**Hongrie. 1919. Bolchevicks, effigies diverses.**

20, 45, 60, 75, 80 filler.

La série complète. . . . . 10f » »

**Italie. 1919. Effigie de Victor-Emmanuel**

gauche, dentelé.

15 c. gris noir. . . . . 0 15 » »

**Italie Venetie. Timbre d'Italie surchargé.**

una corona sur 1 l. brun et vert » . . . . . 2f50 » »

**Jamaïque. 1919. Commémoratif, grand format, oblong.**

1 ½ p. vert . . . . . 0 30 » »

**Levant Roumain. 1919. Timbres de Roumanie, surchargés POSTA ROMANA CONSTANTINOPOL.**

5, 10, 15 bani.

La série . . . . . 3f25 » »

**Monaco. 1919. Timbres de charité.**

5 + 5, 15 + 10, 25 + 15 cent.

La série . . . . . 0 90 » »

**Niue. 1919. Timbre de Nouvelle-Zélande surchargé.**

3 p. brun et noir . . . . . 0 60 » »

**Perhyn. 1919. Timbre de Nouvelle-Zélande surchargé.**

3 p. brun et noir. . . . . 0 60 » »

**Pologne (Levant). Timbres de Pologne 1919, surchargés LEVANT, dentelés.**

3, 5, 10, 15, 20, 25, 50 f. et 1 mark.

La série . . . . . 1f75 » »

**Roumanie-Transylvanie. Timbres de Hongrie, surchargés en monnaie roumaine et dans un cercle à double filet REGATUL ROMANICI.**

10, 15, 20, 40, 50, 80 bani et 1 leu.

La série . . . . . 7f50 » »

**Temesvar. OCCUPATION SERBE 1919. Timbres de Hongrie surchargés d'une nouvelle valeur.**

10 f. sur 2 f., 30 sur 2, 45 sur 10, 50 sur 20,

1 kr. 50 sur 15 f.

La série . . . . . 3f75 » »

**Yougo-Slavie. 1919. Pour Bosnie. Timbres de 1912-16 effigie de François-Joseph, surchargés en caractères cyrilliques ou roumains. GOUVERNEMENT SERBO, CROATE, SLOVÈNE, BOSNIE ET HERZÉGOVINE.**

3, 5, 10 sur 6, 20 sur 35, 25, 30, 45, 45 sur

80, 50, 60, 80, 90 heller 2 et 3 kronen.

La série neuve . . . . . 15f » »

## La Taxe sur les Timbres pour Collections

*En vertu du décret du 31 décembre 1917, c'est depuis le 2 avril qu'une nouvelle taxe de 10 0/0 est perçue sur la vente des objets de collections, parmi lesquels figurent les Timbres pour Collections.*

*Cette taxe est entièrement à la charge de l'acheteur ; en conséquence, nous prions nos clients de vouloir bien ajouter 10 0/0 pour le fisc en sus de leurs commandes ou achats à nos magasins.*

*Exemple :*

*Commande de 18 fr. 50. 10 0/0 en sus, soit 1 tr. 90 à ajouter.*

*Achat de 3 francs, 10 0/0 en sus, soit 0 fr. 30 à ajouter.*

*(La taxe se compte par 0 fr. 10 par franc, sans fractions des francs).*

*Cette taxe ne s'applique pas à nos clients de l'étranger, des Colonies Françaises et de l'Algérie.*

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Abyssinie. 1917. Timbre de 1909 avec caractères amhariques 11/2/1917, en surcharge rouge.**

126. 2 g. bleu . . . . . 3f » » »

*Idem. 1917. Même surcharge en noire et en plus nouvelle valeur.*

124. 1 sur 16 g. brun rouge et rose. 1f » » »

125. 2 » 16 » » » » 1f40 » » »

**Afrique Orientale allemande. 1893. Timbres d'Allemagne avec valeur en surcharge noire.**

1. 2 p. sur 3 pf. brun . . . 5f » » »

2. 3 » » 5 » vert. . . . 4f75 » » »

3. 5 » » 10 » carmin . . 3f » » »

*Idem. 1900. Navire.*

21. 20 p. carmin et noir. . . 1f » » »

23. 40 » » » » sur rose. 2f » » »

**Argentine. 1899. Déesse assise grand format.**

167. 5 p. orange et noir . . » » 2f50

168. 10 » vert et noir. . . » » 7f »

169. 20 » rouge et noir . . » » 15f »

*Idem. 1, 5, 10, 20 pesos.*

*La série neuve. . . . . 90f » » »*

**Australie Confédération. 1914. Oiseau kookooburra.**

53. 6 p. brun violet. . . . . 3f » » »

**Autriche (Occupation italienne). Timbres d'Autriche de 1917-18, effigie de Charles 1<sup>er</sup>, surchargés en centesimi et lira. Poste, timbres pour lettres par express, timbres pour journaux et timbres taxe.**

*La série complète des 32 valeurs. . . . . 16f » » »*

*Idem.* (Occupation de la Serbie).  
Timbres de Bosnie 1912, surchargés  
SERBIEN horizontalement.

1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 20, 25, 30, 35, 40,  
45, 50, 60, 72 heller, 1, 2, 3, 5, 10 kr.

La série complète . . . . . 100f » »

*Idem.* 1916. Surchargés transversale-  
ment SERBIEN.

1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 20, 25, 30, 35, 40,  
45, 50, 60, 72 heller, 1, 2, 3, 5, 10 kr.

La série complète . . . . . 30f » »

**Bavière.** 1849-58. Chiffre dans un  
cercle, fil de soie,

7. 18 kr. jaune . . . . . » » 24f »

*Idem.* 1861-62.

14. 18 k. rouge . . . . . » » 20f »

*Idem.* 1867. Armoiries.

23. 12 k. violet . . . . . » » 16f »

**Béchuanauld Britannique.** 1886.  
Timbre du Cap surchargé BRITISH  
BECHUANALAND.

6. 6 p. violet . . . . . » » 10f »

**Belgique.** 1863. Effigie de Leopold I<sup>r</sup>,  
dans un cadre ovale dentelé.

8. 1 cent vert clair . . . . . 5f » »

*Idem.* 1869-70. Chiffre, armes dentelé.

34. 8 c. violet . . . . . » » 4f50

*Idem.* 1869-78. Effigie à gauche de  
Leopold II.

30. 1 fr. violet . . . . . » » 1f »

1889. Timbre-Télégraphe, grand format,  
annulé d'un trou.

87. 25 fr. rouge et vert . . » » 5f »

**Bornéo.** 1883-86. Armoiries dentelés.

3. 2 c. brun . . . . . 1f50 » »

5. 8 c. vert . . . . . 5f » »

**Bosnie.** 1879-94. Armes.

1/2. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25 heller.

La série . . . . . 3f » 3f »

*Idem.* 1900. Armes grand format.

1, 2, 5, kr.

La série . . . . . 3f75 » »

*Idem.* 1912-14. Effigie de face ou à  
gauche de François-Joseph I<sup>r</sup> (deux  
formats).

1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 20, 25, 30, 35, 40,  
45, 50, 60, 72 heller, 1, 2, 3, 5, 10 kr.

La série complète . . . . . » » 25f »

*Idem.* 1916. Effigie de François-Joseph,  
de face ou de profil.

3, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60,  
80, 90 heller, 2, 3, 4, 10 kr.

La série complète . . . . . » » 20f »

\* *Idem.* 1917. Effigie de Charles I<sup>r</sup>.

3, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 80,  
90 heller, 2, 3, 4, 10 kr.

La série complète . . . . . » » 20f »

*Idem.* 1918. Timbres de bienfaisance,  
effigie de Charles I<sup>r</sup> ou de la reine Zita,  
grand format, vendus 10 heller en sus de  
la valeur, légende K AND K MILITAR POST.

10, 15, 40 heller.

La série complète . . . . . » » 0 75.

**Bulgarie.** 1902. Combat de Schipka,  
commémoratifs.

5, 10, 15 stot.

La série usée . . . . . » » 5f »

**Cameroun.** 1916. (Occupation fran-  
çaise). Timbres du Moyen Congo sur-  
chargés OCCUPATION FRANÇAISE DU CAME-  
ROUN sur trois lignes.

49. 1 c. olive et brun . . 20f » »

50. 2 » violet et brun . . 20f » »

51. 4 » bleu et brun . . 20f » »

*Idem.* Sur timbres du Congo Français.

52 a. 15 c. violet et vert jaue. 22f50 » »

53. 20 c. vert et orange . . » » 30f »

59. 75 c. rose lilacé et jaune. » » 22f50

60. 1 fr. gris et olive . . . » » 22f50

61. 2 » rose vil et brun. » » 24f »

**Ceylan.** 1764-68. Effigie de Victoria à  
gauche, dentelé filigrane C O.

41. 6 p. brun roux . . . . . » » 9f »

*Idem.* 1867-69.

47. 2 p. jaune . . . . . » » 10f »

*Idem.* 1886. Grand format.

129. 1 r. 12 c. rouge carmin. 7f » »

**Chili.** 1905. Effigie de Colomb.

126. 12 c. carmin et noir . . 1f30 » »

**Colombie.** 1900. Pour Cartagena.

217. 5 c. orange sur chanois. 2f25 » »

218. 10 c. bleu . . . . . 2f25 2f25

*Idem.* Dentelés.

219. 5 c. violet sur azuré . . 1f40 » »

220. 10 c. rouge sur rose . . 1f75 » »

*Idem.* 1904. Timbre poste avec surcharge  
AR pour accusé de réception.

300. 5 c. carmin . . . . . 5f50 5f50

**Colombie (Santander). 1890. Armes, dentelé.**

12. 5 cent. rouge . . . . . » » 1f25

*Idem.* 1905. Armes.

27. 10 p. carmin. . . . . 1f50 » »

**Dominicaine (Republique). 1905. Timbres de 1885 avec valeur et millésime en surcharge, rouge.**

172. Dos centavos sur 20c. brun. 2f40 » »

173. Cinco » » » » 2f » »

**Idem. Timbres de service. Timbres de 1902 avec 16 DE AGOSTO 1904 en surcharge noire**

168. 2 cent. rouge et noir. » » 3f » »

170. 10 » vert jaune et noir. 1f50 » »

*Idem.* Avec valeur en plus.

171. 1 c. sur 20 c. jaune et noir. 1f75 1f75

**Egypte. 1914. Types divers.**

700 et 200 millièmes. . . . . » » » »

*En paire* . . . . . » » 1f25**Erythrée. 1915. Timbre de 1910 avec nouvelle valeur en surcharge.**

62. 20 c. sur 15 c. noir . . . 0 90 0 90

**Idem. 1916. Timbre de 1910 avec nouvelle valeur en surcharge, rouge.**

69. 5 c. sur 15 c. noir. . . . 1 35 » »

**Fernando-Pô. 1879. Effigie à droite d'Alphonse XII.**

3. 10 cent. carmin. . . . . 4f25 » »

*Idem.* 1889.

9. 10 c. de peso brun. . . . 4f » »

**Finlande. 1875. Armes, dentelé.**

29. 32 p. carmin. . . . . 10f » »

**France. Timbres pour journaux. 1868. Aigle dans un écusson.**

41. 2 c. violet. . . . . » » 12f » »

*Idem.* Dentelés.

45. 2 c. bleu. . . . . » » 1f » »

46. 2 c. rose. . . . . » » 8f50

**Grenade. 1916. WAR TAX. 1<sup>re</sup> émission. Timbre de 1913 surchargé WAR TAX.**

86. 1 p. carmin. . . . . 3f » »

**Guyane française. Croix-Rouge 1915. Timbre de 1905, surchargé d'une grande Croix rouge et 5 c.**

82. 10 + 5 c. rose. . . . . 5f50 » »

**Haïti. 1915-16. Timbre de 1904 (sans marges de contrôle), surchargé d'une nouvelle valeur encadrée.**

182. 1 sur 30 c. brun lilas . . 1f35 » »

**Inde anglaise. 1874-76. Effigie à gauche de Victoria, dentelé.**

53. 1 rupée gris . . . . . » » 1f25

**Inde française. 1900-07.**

22. 15 cent. gris . . . . . 7f50 » »

23. 25 » bleu . . . . . 6f25 » »

39. 35 » noir sur jaune. 3f » »

41. 46 » » » vendâtre. 10f » »

24. 50 » brun » azuré 7f50 » »

**Inde néerlandaise. 1905. Effigie de Wilhelmine.**

171. 2 ¼ g. bleu gris. . . . » » 2f » »

**Inde portugaise. 1877. Couronne, dentelés.**

27. 10 r. jaune . . . . . 2f » »

29. 25 » rose . . . . . 4f » »

*idem.* 1880.

35. 10 r. vert . . . . . 3f25 » »

*idem.* 1884.

54. 4 t. lilas . . . . . 1f50 » »

55. 8 » orange . . . . . 1f35 » »

**Indo-chine (Cochinchine). 1836-87. Timbres des Colonies françaises avec chiffre en surcharge noire et c. CH.**

2. 5 c. sur 25 c. jaune. . . . 1f75 » »

3. 5 c. » 2 » brun rouge. 1f50 » »

**Indo-Chine. 1889. Timbres des Colonies françaises, avec INDO-CHINE R. D., valeur et millésime en surcharge noire.**

1. 5 c. sur 35 c. noir sur jaune surch. noire . . . . . 0 90 0 90

2. 5 c. sur 35 noir sur jaune surch. rouge. . . . . 3f25 » »

**Italie. 1879. Effigie de face de Humbert 1<sup>er</sup>.**

98. 30 c. brun . . . . . 2f » »

**1911. Effigie de Victor Emmanuel III de trois quarts à droite.**

185. 10 lire olive et rose. . . » 50

*Idem.* Perforé . . . . . 1f75**Idem. Vénétie Tridentine. 1918. Timbres d'Autriche 1916-18, surchargés sur trois lignes REGNO D'ITALIA TRENTO 3 NOV. 1918.**

3, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 80 heller et 1 krona.

*La série.* . . . . . 525f » »**Labuan. 1893. Effigie de Victoria lithographiés.**

12c. 12 c. bleu . . . . . 4f » »



|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| 12f. 16 c. gris . . . . .        | 4f » » » |
| 12g. 10 c. brun orange . . . . . | 9f » » » |

**Lagoa. 1903. Effigie à gauche d'Edouard VII.**

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| 3f. 2 p. violet et bleu . . . . .   | 1f » » »  |
| 3g. 6 p. violet et lilas, . . . . . | 2f » 2f » |
| 4f. 1 sh. vert . . . . .            | 5f » 3f25 |

**Levant. (BUREAUX FRANÇAIS). Vathy. 1893. Timbres de France de 1877, surchargés VATHY.**

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| 3. 15 c. bleu . . . . .         | 2f » » »   |
| 4. 1 p. sur 25 c. noir sur rose | 1f75 » » » |

**Levant. (BUREAUX ITALIENS) 1908-11. Timbres d'Italie de 1904-08 avec valeur en surcharge noire.**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| 28. 4 p. sur 1 lire brun et vert | 3f » » »   |
| 29. 20 » » 5 » bleu et rose      | 8f50 » » » |

**Liberia. 1916. Timbres de 1906-09 avec nouvelle valeur en surcharge.**

|                                                 |            |
|-------------------------------------------------|------------|
| 175. 5 sur 20 c. rose et vert 1909 . . . . .    | 1f » » »   |
| 177. 10 sur 50 c. vert et noir 1906 . . . . .   | 1f25 » » » |
| 178. 10 sur 50 c. vert et noir 1909 . . . . .   | 2f40 » » » |
| 179. 2J sur 75 c. carmin et noir 1909 . . . . . | 2f75 » » » |
| 180. 25 sur 1 doll. rose et noir 1906 . . . . . | 5f » » »   |
| 181. 50 sur 2 doll. vert et noir 1906 . . . . . | 4f50 » » » |

*Idem. Sur timbres de service.*

|                                                      |            |
|------------------------------------------------------|------------|
| 188. 5 sur 20 c. jaune bistre et vert 1909 . . . . . | 0 60 » » » |
| 190. 10 sur 50 c. lila-brun et vert 1909 . . . . .   | 1f40 » » » |
| 191. 20 sur 75 c. violet vif et noir 1909 . . . . .  | 1f75 » » » |
| 192. 25 sur 1 doll. vert et gris 1906 . . . . .      | 5f » » »   |
| 193. 50 sur 2 doll. lilas et noir 1906 . . . . .     | 5f » » »   |
| 194. 1 doll. sur 5 d. orange et noir 1906 . . . . .  | 9f » » »   |

*Idem. Timbres de 1880 surchargés 1916 et nouvelle valeur.*

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| 195. 3 sur 6 c. violet . . . . . | 1f25 » » » |
| 196. 5 » 12 » jaune . . . . .    | 0 75 » » » |
| 199. 10 » 24 » rose . . . . .    | 1f20 » » » |

**Lombardo-Vénétie. 1858. Petite effigie à gauche de François-Joseph I<sup>er</sup> relief et couleur.**

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| 0. 2 soldi jaune . . . . . | 16f » » »  |
| 2. 3 » vert . . . . .      | 12f » 7f » |

**Lorenzo Marqués. 1895. Effigie de Don Carlos I<sup>er</sup> de trois quarts à gauche dentelés.**

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| 4. 15 r. brun rouge . . . . .  | 1f35 » » » |
| 5. 20 » violet clair . . . . . | 1f35 » » » |
| 6. 25 » vert . . . . .         | 1f20 » » » |

*idem. 1903. Effigie de Don Carlos I<sup>er</sup> de trois quarts à gauche.*

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| 47. 65 r. bleu gris . . . . .        | 6f » » »   |
| 49. 115 r. bistre sur rose . . . . . | 1f35 » » » |
| 50. 130 » brun sur crème             | 1f60 » » » |

**Lubeck. 1863. Aigle, relief et couleur.**

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| 10. 2 sh. rose . . . . . | 3f50 » » » |
| 11. 2½ » bleu . . . . .  | 10f » » »  |
| 12. 4 » bistre . . . . . | 9f » » »   |

**Mexique. 1878. Timbre-taxe. 1875. Chiffre.**

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| 90. 60 c. noir . . . . . | 3f » » » |
|--------------------------|----------|

**Mozambique. 1877. couronne, dentelés.**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| 8. 200 r. orange . . . . .    | 1f » 1f25  |
| 9. 300 » brun rouge . . . . . | 1f35 » » » |

**Nigérie du Sud. 1907-09. Effigie à gauche d'Edouard VII.**

|                                                 |           |
|-------------------------------------------------|-----------|
| 32. 2 sh. 6 p. noir et rouge sur bleu . . . . . | 6f50 3f75 |
|-------------------------------------------------|-----------|

**Nouvelle Ecosse. 1863. Effigie à gauche ou de face.**

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| 5. 1 cent. noir . . . . . | 2f25 » » » |
| 6. 2 » lilas . . . . .    | 2f40 » » » |
| 8. ½ » vert . . . . .     | 4f50 » » » |

**Nouvelle Zélande. 1858. Effigie de trois quarts à gauche de Victoria, papier blanc épais.**

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 6. 6 p. brun clair . . . . . | » » 25f » |
|------------------------------|-----------|

**Océanie. 1915. Croix-rouge. Timbre de 1900 surchargé d'une Croix-rouge 10+5.**

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| 52. 15 c. gris . . . . . | 10f » » » |
|--------------------------|-----------|

**Perse, 1879-80. Effigie du chah, noir et couleur, bordure de couleur.**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| 17. 1 chahi rouge . . . . . | 2f » » »  |
| 22. 5 kran bleu . . . . .   | 1f35 0 75 |

*Idem. 1881. Soleil, lithographiés.*

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| 24. 5 c. violet . . . . . | » » 21 »  |
| 25. 10 » carmin . . . . . | » » 2f »  |
| 26. 25 » vert . . . . .   | » » 10f » |

**Pologne. 1919. Pour Cracovie. Timbres d'Autriche de 1916, surchargés POLSKA-POLSKA sur deux lignes.**

3, 5, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 80, 90 heller et 1 krona.  
 25/80. Journaux, 2, 4, 6, 10, 30 heller.  
 La série . . . . . 250f » »  
 Idem.  
 108. 2 kr. bleu foncé. . . . . 3f50 » »

**Réunion. 1891. Groupe allégorique de 1877 surchargé RÉUNION.**

19. 40 cent. rouge . . . . . 2f50 2f50

Idem. Timbre-taxe. 1889-93. Ornements typographiques.

15. 30 cent noir . . . . . » » 2f50

**Sainte-Lucie. 1902-05. Effigie à gauche d'Edouard VII.**

51. 2 ¼ p. violet et bleu. . . 2f » » »

53. 1 sh. vert et noir. . . . . 3f75 » » »

**Saint-Marin. 1892. Timbre de 1877, surcharge d'une nouvelle valeur.**

11. 5 sur 10 c. bleu. . . . . 3f25 3f25

**Saint-Vincent. 1889-93. Avec valeur en surcharge noire.**

37a. Five sur 6 p. carmin . . . 2f50 » »

**Sarawak. 1869. Effigie de trois quarts J. Brooke).**

1. 3 cents brun sur jaune . . . 5f50 » »

**Serbie. 1905. Effigie à gauche du Roi Pierre, dentelé.**

117. 3 dinars vert bleu et noir. 4f » » »

Idem. 1911. Effigie à gauche de Pierre I<sup>er</sup>.

1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50 paras.

La série . . . . . » » 1f »

**Terre d'Edouard VII. 1908. Timbre de la Nouvelle Zélande de 1909-10, surchargé KING EDWARD VII LAND.**

1. 1 penny carmin. . . . . 7f50 1f60

**Terre-Neuve. 1866-69. Types divers, dentelés.**

18. 1 cent. violet (P. de Galles). 5f » » »  
 19. 2 » vert (morue). . . . . 5f » » »

Idem. 1870-76. Phoque, dentelé.

31. 5 cent. bleu. . . . . » » 2f50

Idem. 1880. Type refait. Lettres plus grandes, dentelé.

36. 5 cent. bleu . . . . . » » 1f50

**Thessalie. 1898. Thougra et pont de Larissa, octogones, dentelés.**

10, 20 paras, 1, 2, 5 piastres. » » » »

La série complète . . . . . 0f90 » »

**Togo. 1915. Timbres de Togo, surchargés TOGO OCCUPATION ANGLO-FRANÇAISE en caractères gras.**

23. 5 pf. vert . . . . . 75f » 60f »

24. 10 » rose. . . . . 55f » 40f »

**Tunis. 1916. Bienfaisance, genre des timbres de 1906 avec surcharge carmin + 10.**

97. 75 c. + 10 violet brun et vert. 4f » » »

**Uruguay. 1888. Types divers.**

99. 7 c. orange (effigie) . . . » » 1f20

101. 20 » bistre (armes) . . . » » 1f20

102. 25 » rouge (armes) . . . » » 1f75

**Yougo-Slavie. 1919. Timbres de journaux de Bosnie de 1913, surchargés d'une nouvelle valeur.**

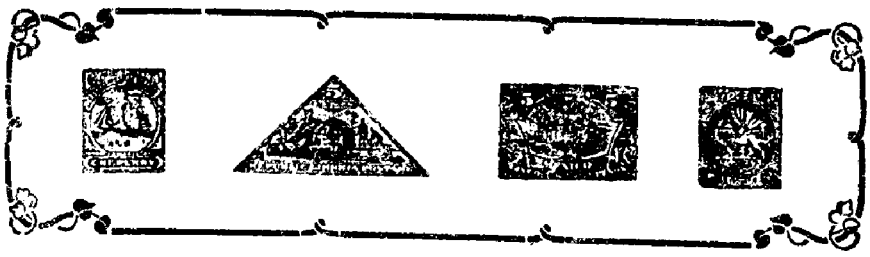
3 sur 2 h. bleu. . . . . » » » »

5 » 6 » lilas . . . . . » » » »

La paire. . . . . 0 50 » »

## AVIS

Nous rappelons à nos clients que nous acceptons le paiement en timbres-poste jusqu'à concurrence de 3 francs, mais à la condition expresse que ces timbres soient en feuilles, bien gommés, en parfait état de fraîcheur, et seulement les valeurs jusqu'à 0 fr. 50.



**Vient de Paraître**

**NOTRE NOUVEAU PRIX COURANT**

des Séries de Timbres à Prix réduits

**CONSULTEZ-LE**

Vous y trouverez un grand nombre de Séries nouvelles très avantageuses et 50 paquets de timbres-poste.

**Prix du Catalogue : 20 CENTIMES franco**

*Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux.*

**— Ce Prix courant annule tous les précédents**

Aperçu de quelques séries :

**Martinique**



N° 656 a. 1908. 1, 2, 1, 5, 10 c.  
5 timbres . . . n 0 35

N° 656 c. 1912 Surch. 15 sur 5, sur 25, 10 sur 40 c. sur 5 fr.  
Série complète. 1 f 75

**Maurice**



N° 657. 1885-94. 2 c., 1 sur 2 c., 1 s. 16 c., 15, 15 c.  
7 timbres . . . 0 70

N° 658 1887-93. 2 c sur 4 c., 2 c. sur 38 c., 2 c. s. 9 c. déjà surchargé 38.  
3 timbres . . . n 2 f 50

**Mauritanie**

N° 659. 1913. 1, 7, 4, 5, 10 c.  
5 timbres . . . n 0 35

N° 659 a. 1914. Taxe, 5, 10, 15 c.  
3 timbres . . . n 0 40

**Mayotte**

N° 660 a. 1912. Surchargés 05 sur 2, sur 4, sur 15, sur 20, sur 25 sur 30, 10 sur 40, sur 45, sur 50, sur 75 c., sur 1 fr.  
Série complète. n 2 f 50

**Mexique**

N° 663. 1879. 25, 50, 85, 100 c.  
4 timbres . . . 4 f



N° 664. 1882. 50, 100 c.  
2 timbres . . . n 1 f 10



N° 665. 1884. 50 c., 1, 2 pesos.  
3 timb. . . n ou 0 50



N° 667. 1886-87. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 20, 25 c.  
9 timbres . . . n 1 f 25



N° 668. 1895. 1, 2, 3, 4, 5, 10 c.  
6 timbres . . . 0 45



N° 669. 1899. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20 c.  
7 timbres . . . 0 40

N° 671. Sonora. 1914. 1, 2 c.  
2 timbres . . . n 0 15

N° 672. 1915. 1, 2, 3, 4, 5, 10 c.  
6 timbres . . . 0 40

N° 672 b. 1916. Timbres de 1910-14. Surchargés. 5 sur 1, sur 1, 10 sur 1, 20 sur 5, 25 sur 5.  
5 timbres . . . n 1 f 50

N° 672 a. 1917. Timbres-taxe surchargés 1 peso sur 2, 4, 5, 10 c.  
4 timbres . . . n 4 f

N° 674. 1874-82. Enveloppes 10, 25 c.  
2 envelop. n ou 0 65



N° 675 Service Rou-  
ge. brun. vert et bleu  
3 timbres. . . 0 60

**Moheli**

N° 675 a 1912. 05 sur  
4, sur 20, sur 30, 10 sur  
40, sur 45, sur 50 c.  
Série compl. x 3 f 75

**Mohaco**



N° 676. 1891. 5, 10, 15,  
25, c.  
4 timbres. . . x 2 f 50

**Monténégro**

N° 678. 1894. 1, 20, 30,  
50, n., 1, 2 fl.  
Série complète. 1 f 75



N° 679. 1896. 1, 2, 3  
5, 10, 15, 20, 25, 30, 50 n.,  
1, 2 fl.  
12 timbres. . . x 2 f 50



N° 680. 1898. 2, 3, 5,  
7, 10, 15, 25, n.  
7 timb. n ou o 0 75

N° 685 1907. 1, 2, 5  
10, 15, 20, 25, 35, 50 h., 1,  
2, 5 kr.  
12 timb. n ou o 3 f 60



N° 686. 1894. Taxe 1,  
2, 3, 5, 10, 20, 30, 50 nov  
Sér. compl. n ou o 1 f 25

N° 687. *Idem.* 2, 3, 5,  
10, 20, 30, 50 n.  
7 timb n ou o 0 50

N° 688. 1902. Taxe. 5,  
10, 25, 50 h., 1 kr.  
5 timbres. . . x 2 f 0

**Moyen-Congo**



N° 690 1907. 1, 2, 4,  
5, 10 c.  
5 timbres. . . x 0 35

**Mozambique**



N° 691 a. 1893-94  
2½, 5, 10, 15, 20, 25 rois.  
6 timbres. . . x 5 f 0

N° 693 a. 1912 Manuel  
surch. REPUBLICA. 2½, 5,  
10, 20, 25 c.  
5 timbres. . . x 0 60

N° 693 b. 1914. Cfrés,  
¼, ½ i. 1, ½, 2, 2½ c.  
6 timbres. . . x 0 50

N° 694. 1917. Timbres  
de guerre. 1, 5 c., 2½  
sur 5 c  
3 timbres. . . x 1 f 0

N° 694 a. 1917. *Idem*,  
surch. PORTADO, 1, 5 c  
2 timbres. . . x 1 f 25



N° 695. 1904. Taxe. 5,  
10, 20, 30 rois  
4 timbres. . . x 0 85



N° 696. 1911. *Id.*, sur-  
charge REPUBLICA. 5, 10,  
20, 30 rois.  
4 timbres. . . x 0 50

**Compagnie  
de Mozambique**



N° 700. 1911. Surch.  
REPUBLICA. 2½, 5, 10, 15,  
20, 25 rois.  
6 timbres. . . x 0 70

N° 701 a. 1918 Types  
divers. ¼, ½, 1, 1½, 2,  
2½ c  
6 timbres. . . x 0 50

N° 702. 1911. Taxe,  
surch REPUBLICA. 5, 10,  
20, 30 rois  
4 timbres. . . x 0 55

**Nauru**

N° 703. 1916. Timbres  
de Grande-Bretagne sur-  
chargés. ½, 1, 2, 2½ p  
4 timbres. + x 1 f 20

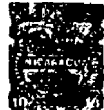
N° 704. *Idem.* ½, 1, 2,  
2, 2½, 3, 4, 5, 6, 9, 10 p.  
10 timbres. . . x 8 f 0

**Nicaragua**

N° 706. 1862-71. Mon-  
tagne, percés en lignes,  
1, 2, 5, 25 c.  
Série compl. n 0 85

N° 706 a. *Idem.* Den-  
telés. 1, 2, 5, 10, 95 c.  
Série compl. n 0 75

N° 707. 1882. 1, 2, 5,  
10, 15, 20, 50 c.  
7 timbres. . . x 1 f 10



N° 708. 1890. 1, 2, 5,  
10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.  
10 timbres. . . x 1 f 10



N° 709 1891. 1, 2, 5,  
10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.  
10 timbres. . . x 1 f 10



N° 709 a. 1892. 1, 2,  
5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5,  
10 pesos.  
10 timbres. . . 1 f 10

N° 709 b. 1893. 1, 2,  
5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5,  
10 pesos  
10 timbres. . . x 1 f 10



N° 710. 1894. 1, 2, 3,  
10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.  
40 timbres. . . x 1 f 10



N° 712. 1895. 1, 2, 3,  
10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.  
40 timbres. . . x 1 f 10



N° 713 1896. 1, 2, 3,  
10, 20, 50, c., 1, 2, 5 p  
9 timbres. . . x 1 f 10

N° 714. *Id.* millé-  
me 1897.  
9 timbres. . . x 1 f 10



N° 715. 1898. 1, 2, 3,  
5, 10, 15, 20, 50 c., 1, 2, 5,  
5 p.  
14 timbres. . . x 1 f 10



N° 716. 1899. 1, 2, 3,  
5, 10, 15, 20, 50 c., 1, 2,  
5 p.  
41 timbres. . . x 1 f 10

N° 721 1900. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 15, 20, 50 c., 1, 2 pesos.  
12 timbres . . . 1 f 75



N° 722 1890. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.  
10 t. surch. . . 1 f



N° 723 1891. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.  
10 timb. surch. . . 1 f

N° 724 1892. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.  
10 t. surch. . . 1 f 10

N° 725 1893. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 25, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.  
11 tim. surch. . . 1 f

N° 726 1894. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.  
10 tim. surch. . . 1 f



N° 727 1895. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.  
10 t. surch. . . 1 f 10



N° 728 1896. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.  
11 t. surch. . . 1 f

N° 729 1897. Service. mêmes millés. 1897. 1 t. surch. . . 1 f

N° 730 1898. Service. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 50 c., 2, 5 p.  
11 t. surch. . . 1 f 10

N° 731 1899. Service. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 50 c., 1, 2, 5 p.  
11 t. surch. . . 1 f 10

N° 735 1907. Timbres fiscaux surcharges courages 1907 OFFICIAL et VALEUR 10 sur 2, 35 sur 1, 70 sur 1 1/2 p. sur 2 c., 2 p. sur 2, 3 sur 5 c., 4 sur 5 c., 5 sur 5 c.  
Série complète. 1 f 75



N° 736 1896. Taxe. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c., 7 timbres . . . 1 f 10

N° 737 1897. Taxe. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c., 7 timbres . . . 1 f 10

N° 738 1898. Taxe. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c., 7 timbres . . . 1 f 10

N° 739 1899. Taxe. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 6 timbres . . . 1 f 10



N° 740 1892. Télégr. 1, 2, 5, 10, 20, 25, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.  
11 tim. surch. . . 1 f 10



N° 741 1893. Télégr. 1, 2, 5, 10, 20, 25, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.  
11 timb. surch. . . 1 f 10



N° 742 1890. Enveloppes. 5, 10, 20, 30, 50 c., 5 enveloppes. . . 0.60

N° 744 1891. Enveloppes. 5, 10, 20, 30, 50 c., 5 enveloppes . . . 0.60

N° 745 1891. Bandes 1, 2, 4 c.  
3 bandes . . . 0.15



N° 746 1892. Enveloppes. 5, 10, 20, 30, 50 c., 5 enveloppes. . . 0.60

N° 747 Id. Bandes. 1, 2, 4 c.  
3 bandes . . . 0.15

**Nord-Ouest Pacifique**

N° 758 a. 1915. 1/2, 1, 2, 2 1/2, 3, 4, 5, 6, 9 per ce. 1 sh.  
Les 10 timb. . . 8 f 75

N° 758 b. Idem. 1/2, 1, 2, 2 1/2, 3 p.  
5 timbres. . . 2 f 25

**Norvège**



N° 759 1878. 1, 4 kr 50, 2 kr.  
3 timbres . . . 3 f 25

**Nossi-Bé**



N° 761 1894. 1, 2, 4 c.  
3 timbres . . . 0.85

N° 762 Id. 5, 10, 15, 20 c.  
5 timbres . . . 5 f

**Nouvelle-Calédonie**



N° 765 1892. 1, 2, 4 c., 2 1/2, 6 p.  
4 timbres. . . 2 f 75

N° 765 a. 5, 10, 15 c.  
3 timbres. . . 3 f



N° 766 1893. 5 sur 20c., 5 sur 75 c., 10 sur 1 fr.  
3 t. surch. . . 4 f 25

N° 767 1900. 5 sur 4 c., 15 sur 30 c.  
2 timb. surch. . . 0.60



N° 769 1903. Cinquenaire. 1, 2, 4, 5, 5.  
5 t. surch. . . 1 f



N° 771 1905. 1, 2, 4, 5, 10 c.  
5 timbres. . . 0.35



N° 774 1906. Taxe. 5, 10, 15 c.  
3 timbres . . . 0.45

**Nouvelle-Galles du Sud**



N° 775 1888-89. 1, 2, 4, 6 p., 1 sh.  
5 timbres. . . 0.50



N° 776 1897-98. 1, 2, 2 1/2, 6 p.  
4 timbres. . . 2 f 75

# OCGASIONS - Enveloppes coupées

**Mexique. 1874-87. Effigie à gauche (curé Hidalgo), relief et couleur.**

|                        |      |
|------------------------|------|
| 96. 4 c. rouge pâle. » | 0 30 |
| 81. 10 » vert. »       | 0 20 |
| 82. 25 » bleu. »       | 0 20 |
| 126a. 10 » vert. »     | 1 60 |

**1886-89. Ovale, chiffre.**

|                        |      |
|------------------------|------|
| 191. 10 cent. rouge. » | 0 20 |
|------------------------|------|

**Bandes. 1895. Courrier à pied, papier chamois foncé, inscriptions de la couleur du timbre.**

|                    |      |
|--------------------|------|
| 257. 1 c. vert. »  | 0 10 |
| 258. 2 » carmin. » | 0 15 |

**1897. Idem.**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| 259. 1 c. vert et rouge. »  | 0 25 |
| 260. 1 » vert et noir. »    | 0 25 |
| 261. 2 » carmin et rouge. » | 0 25 |
| 262. 2 » carmin et vert. »  | 0 25 |

**1885. Timbre des enveloppes de 1884 à droite imprimé en couleur; vignette, aigle et inscriptions en noir, papier brun.**

|                     |      |
|---------------------|------|
| 151a. 1 c. vert. »  | 0 20 |
| 152a. 2 » carmin. » | 0 40 |

**1886-87. Timbre (chiffre, à droite, aigle et inscriptions en noir, papier brun.**

|                        |      |
|------------------------|------|
| 184. 1 c. vert bleu. » | 0 40 |
| 185. 2 » carmin. »     | 0 60 |

**Monaco. 1886. Effigie à droite prince Charles III, papier blanc.**

|                   |      |
|-------------------|------|
| 12. 15 c. rose. » | 0 40 |
|-------------------|------|

**1891. Effigie à gauche, prince Albert.**

|                            |      |
|----------------------------|------|
| 33. 5 c. bleu sur blanc. » | 0 10 |
| 34. 15 » rose sur vert. »  | 0 25 |

**1906. Enveloppes de diverses émissions avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.**

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| 48. 10 c. sur 15 c. rose » vert. »  | 1 75 |
| 48a. 10 c. sur 15 c. brun » vert. » | 0 40 |

**Bandes. 1886. Type des enveloppes de 1886, papier bulle.**

|                   |      |
|-------------------|------|
| 13. 1 c. olive. » | 0 10 |
|-------------------|------|

**1891. Idem.**

|                   |      |
|-------------------|------|
| 35. 1 c. olive. » | 0 05 |
| 36. 2 » violet. » | 0 05 |

**Monténégro. 1896. Paysage, commémoratifs.**

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| 72. 5 n. vert jaune et rose. » | 0 20 |
|--------------------------------|------|

**Bandes. 1902. Effigie de 1/2 à droite du prince Nicolas.**

|                   |      |
|-------------------|------|
| 100. 5 h. vert. » | 0 10 |
|-------------------|------|

**Montserrat. Bandes. 1904. Papier chamois.**

|                    |      |
|--------------------|------|
| 23. 1 p. carmin. » | 0 20 |
|--------------------|------|

**Nabha. 1886. Surcharge NABHA STATE sur deux lignes horizontales, les armes de la couleur du timbre.**

|                     |      |
|---------------------|------|
| 11b. 1/2 a. vert. » | 0 20 |
|---------------------|------|

**1829. Idem. Les armes sont noires.**

|                  |      |
|------------------|------|
| 16. 2 a. bleu. » | 0 50 |
|------------------|------|

**Natal. Bandes. 1885. Effigie à gauche (Victoria I), papier chamois.**

|                          |      |
|--------------------------|------|
| 46. 1/2 p. brun rouge. » | 0 10 |
| 47. 1 p. carmin. »       | 0 20 |

**Nicaragua. 1890. Triangle montagnes, ov-c valeur en surcharge noire**

|                              |      |
|------------------------------|------|
| 23. 5 c. sur 10 c. violet. » | 2 50 |
|------------------------------|------|

**1890. Ovale, armes.**

|                        |      |
|------------------------|------|
| 24. 5 c. bleu. »       | 0 10 |
| 25. 10 » gris. »       | 0 10 |
| 26. 20 » rose. »       | 0 15 |
| 27. 30 » rouge brun. » | 0 20 |
| 28. 50 » violet. »     | 0 20 |
| La série. »            | 0 60 |

**1891. Déesse, millésime, papier de différentes couleurs.**

|                    |      |
|--------------------|------|
| 84. 5 c. bleu. »   | 0 05 |
| 85. 10 » gris. »   | 0 10 |
| 86. 20 » carmin. » | 0 10 |
| 87. 30 » brun. »   | 0 10 |
| 88. 50 » violet. » | 0 25 |
| La série. »        | 0 50 |

**1892. Sujet allégorique (découverte de l'Amérique par Christophe Colomb).**

|                              |      |
|------------------------------|------|
| 128. 5 c. bleu sur saumon. » | 0 10 |
|------------------------------|------|

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| 129. 10 c. gris sur bleu. » | 0 10 |
|-----------------------------|------|

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| 130. 20 c. rouge sur jaune. » | 0 10 |
|-------------------------------|------|

|                              |      |
|------------------------------|------|
| 131. 30 c. brun sur jaune. » | 0 10 |
|------------------------------|------|

|                              |      |
|------------------------------|------|
| 132. 50. violet sur jaune. » | 0 20 |
|------------------------------|------|

**La série. »**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1593. Armes, papier saumon. |  |
|-----------------------------|--|

|                   |      |
|-------------------|------|
| 160. 5 c. bleu. » | 0 15 |
|-------------------|------|

|                   |      |
|-------------------|------|
| 161. 10 » gris. » | 0 10 |
|-------------------|------|

|                   |      |
|-------------------|------|
| 162. 20 » rose. » | 0 10 |
|-------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| 163. 30 » brun rouge. » | 0 10 |
|-------------------------|------|

|                     |      |
|---------------------|------|
| 164. 50 » violet. » | 0 10 |
|---------------------|------|

**1885. Armes, millésime, valeur et couleur.**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| 249. 5 c. bleu foncé. » | 0 15 |
|-------------------------|------|

|                   |      |
|-------------------|------|
| 250. 10 » gris. » | 0 15 |
|-------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| 251. 20 » rouge. » | 0 15 |
|--------------------|------|

|                   |      |
|-------------------|------|
| 252. 30 » brun. » | 0 15 |
|-------------------|------|

|                     |      |
|---------------------|------|
| 253. 50 » violet. » | 0 15 |
|---------------------|------|

**1896. Chiffre, millésime, papier acuré.**

|                     |      |
|---------------------|------|
| 285. 5 c. carmin. » | 0 10 |
|---------------------|------|

**Bandes. 1890. Type des enveloppes de 1890, papier jaune.**

|                  |      |
|------------------|------|
| 29. 1 c. vert. » | 0 05 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| 30. 2 » vert. » | 0 05 |
|-----------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| 31. 4 » vert. » | 0 05 |
|-----------------|------|

**La série. »**

**1891. Type des enveloppes de 1891, papier jaune.**

|                  |      |
|------------------|------|
| 89. 1 c. vert. » | 0 05 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| 90. 2 » vert. » | 0 05 |
|-----------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| 91. 4 » vert. » | 0 05 |
|-----------------|------|

**La série. »**

**1892. Type des enveloppes de 1892, papier saumon.**

|                   |      |
|-------------------|------|
| 133. 1 c. bleu. » | 0 05 |
|-------------------|------|

|                  |      |
|------------------|------|
| 134. 2 » bleu. » | 0 05 |
|------------------|------|

|                  |      |
|------------------|------|
| 135. 4 » bleu. » | 0 05 |
|------------------|------|

**La série. »**

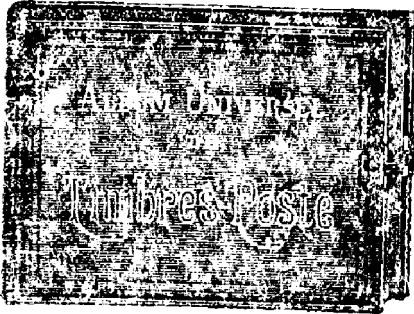
**1897. Chiffre, millésime, papier chamois.**

|                     |      |
|---------------------|------|
| 310. 1 c. carmin. » | 0 15 |
|---------------------|------|

|                  |      |
|------------------|------|
| 311. 2 » bleu. » | 0 15 |
|------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| 312. 4 » violet. » | 0 15 |
|--------------------|------|

**PRIX COURANT**  
**1919**  
**des ALBUMS MAURY**



les plus  
connus  
les plus  
appréciés

|                                                                                                                                                                  |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Petit Album Illustré</b> , in-16, relié. . . . .                                                                                                              | 3 fr. 50    |
| (Port 0 fr. 20).                                                                                                                                                 |             |
| <b>Album Illustré</b> relié (6.700 cases) . . . . .                                                                                                              | 8 fr. » »   |
| (Port 0 fr. 55).                                                                                                                                                 |             |
| <b>Album Illustré</b> relié (13.900 cases). . . . .                                                                                                              | 12 fr. » »  |
| (Port 0 fr. 75).                                                                                                                                                 |             |
| <b>Même ouvrage</b> renfermant 13.900 cases <i>sans aucune inscription, ni gravure de timbres</i> , papier mince . . .                                           | » » » »     |
| » » » » fort . . . . .                                                                                                                                           | » » » »     |
| <b>Album Universel complet en un seul volume</b> :                                                                                                               |             |
| imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré . . . . .                                                                                                      | » » » »     |
| » Le même, relié dos maroquin . . . . .                                                                                                                          | » » » »     |
| » » » » tranche dorée . . . . .                                                                                                                                  | » » » »     |
| <b>Album Universel</b> , <i>recto verso</i> , en deux volumes, reliés toile . . . . .                                                                            | » » » »     |
| reliés maroquin . . . . .                                                                                                                                        | » » » »     |
| (Port et emballage, 2 fr. 55).                                                                                                                                   |             |
| <b>Album Universel complet en deux volumes</b> :                                                                                                                 |             |
| impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs.                                                                                                |             |
| 1 <sup>er</sup> volume : <i>Europe et Afrique</i>                                                                                                                |             |
| 2 <sup>e</sup> volume : <i>Asie, Océanie et Amérique.</i>                                                                                                        |             |
| Prix pour les deux volumes ensemble :                                                                                                                            |             |
| » reliure percaline, titre doré . . . . .                                                                                                                        | 65 fr. » »  |
| » 1/2 reliure, dos chagrin. . . . .                                                                                                                              | 80 fr. » »  |
| » Chagrin plein, titre or. . . . .                                                                                                                               | 120 fr. » » |
| (Port et emballage, 4 fr. 25).                                                                                                                                   |             |
| <b>Album Universel en feuilles</b> , recto et verso . . . . .                                                                                                    | 22 fr. » »  |
| » recto seul, papier ordinaire. . . . .                                                                                                                          | 43 fr. » »  |
| » » » » fort . . . . .                                                                                                                                           | 60 fr. » »  |
| <b>Même ouvrage</b> , contenu dans six couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforée, reliure spéciale, brevetée s. g. d. g., dos et coins chagrin. |             |
| <b>Complet</b> . . . . .                                                                                                                                         | » » » »     |
| (Port et emballage, 9 fr. 75).                                                                                                                                   |             |
| <i>Idem</i> , en feuilles sans reliure . . . . .                                                                                                                 | » » » »     |

Demandez  
**NOTRE PRIX-COURANT**  
**1919**  
des  
**SÉRIES ET PAQUETS**  
de  
**TIMBRES-POSTE**

à prix réduits  
*(Même format que notre Journal)*

1.000 GRAVURES

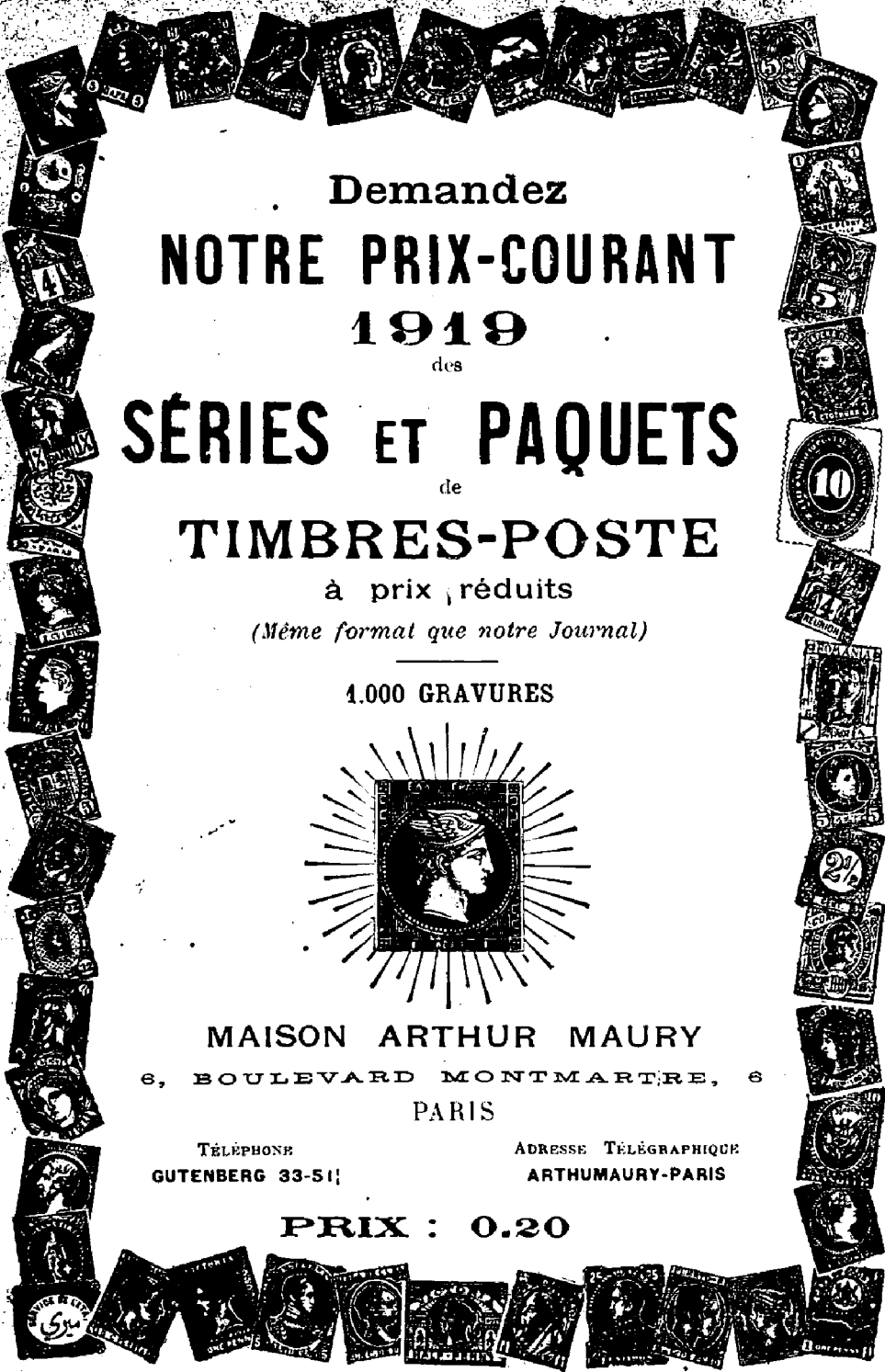


**MAISON ARTHUR MAURY**  
6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6  
PARIS

TÉLÉPHONE  
GUTENBERG 33-51

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE  
ARTHUMAURY-PARIS

**PRIX : 0.20**







Le Collectionneur  
DE  
**TIMBRES-POSTE**

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an, 3 francs pour tous pays.

Tous les abonnements partent du mois de janvier.

Adresser les demandes et communications à la

**MAISON ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE-PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51 — Adresse télégraph. : Arthumaury-Paris

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

**VIENT DE PARAÎTRE**

**L'ÉDITION 1919-1920**

DE NOTRE

**CATALOGUE  
DESCRIPTIF**

DE TOUS LES

**TIMBRES-POSTE**

complet jusqu'en Juillet 1919

Fort volume de 700 pages, renfermant environ 4.300 gravures

**PRIX : 5 francs**

(Port : France, 0 fr. 50 — Etranger, 0 fr. 90)



# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr. »

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD & ANTILLES** contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicains, Equateur, Guadeloupe, Guatémala, Guyane anglaise, Jamaïque, Panama, Paraguay, Surinam, Trinité, Uruguay, Vénézuéla, etc. (Valeur réelle : 45 fr.) Prix : 5 fr. 50

**PAQUET "ASIATIQUE"** contenant 100 timbres différents d'Asie. Prix : 3 fr. »

**PAQUET COLONIES PORTUGAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises. Prix : 2 fr. 10

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 fr. »

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75

**PAQUET "LE JACQUES CARTIER"** contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix : 1 fr. 50

**PAQUET "LE MEXICAÏN"** contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix : .....

**PAQUET "LE MIKADO"** contenant 25 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 50

**PAQUET "LE PHILIPPIN"** contenant 27 timbres différents des Philippines (*Dominion espagnole*). Prix : 1 fr. 50

**PAQUET PORTO-RICO**, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET "LE SEEBECK"** contenant 150 timbres neufs différents, poste, service et taxe, d'Equateur, Honduras, Nicaragua, Salvador (tous antérieurs à 1900). Prix : 6 fr. 50

**PAQUET "TERRE-NEUVE"** contenant 20 timbres différents de Terre-Neuve. Prix : .....

**PAQUET DU VÉNÉZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Vénézuéla. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET** de 60 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 2 fr. »

Port de chaque paquet (France : 0 fr. 45. Etranger : 0 fr. 25).

## COLONIES FRANÇAISES ET BUREAUX FRANÇAIS

|                                                                  |          |
|------------------------------------------------------------------|----------|
| Paquet A contenant 60 timbres différents. . . . .                | 1 fr. 50 |
| Paquet B contenant 60 timbres différents des précédents. . . . . | 2 fr. 25 |
| Paquet C contenant 60 timbres différents des précédents. . . . . | 3 fr. 25 |
| Paquet D contenant 60 timbres différents des précédents. . . . . | 5 fr. »  |

## Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

| N° |                          | N°  |                         | N°  |                          |
|----|--------------------------|-----|-------------------------|-----|--------------------------|
| 1. | 50 timbres pour 0 fr. 50 | 7.  | 80 timbres pour 2 fr. » | 13. | 100 timbres pour 5 fr. » |
| 2. | 50 — 0 fr. 75            | 8.  | 50 — 2 fr. 25           | 14. | 50 — 5 fr. 25            |
| 3. | 50 — 1 fr. »             | 9.  | 30 — 2 fr. 50           | 15. | 50 — 5 fr. 50            |
| 4. | 60 — 1 fr. 25            | 10. | 50 — 3 fr. »            | 16. | 50 — 5 fr. 75            |
| 5. | 60 — 1 fr. 50            | 11. | 50 — 3 fr. 50           | 17. | 100 — 6 fr. »            |
| 6. | 60 — 1 fr. 75            | 12. | 60 — 4 fr. »            |     |                          |

La série complète des **17 paquets** forme une bonne collection de **1.000 TIMBRES-POSTE**, tous différents et choisis, que nous vendons au prix réduit de **50 francs** (Envoi franco et recommandé).

# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51

---

**Sommaire.** — Petite Causerie Philatélique. — Chronique Universelle et Emissions Nouvelles à cataloguer. — Etude sur les Timbres des Colonies françaises. — Poste Aérienne. — Nouveautés et Timbres de Guerre. — Occasions du Mois. — Séries. — Avis. — Enveloppes coupées.

---

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

### LA PHILATÉLIE ET L'ART(?) FUTURISTE

En signalant, dans notre dernier numéro, les résultats du concours de l'émission commémorative de l'Assemblée nationale de Weimar, nous nous demandions « ce que pouvaient bien être les 4.679 dessins non adoptés ».

Nous sommes en mesure aujourd'hui de renseigner nos lecteurs à ce sujet, et nous avons fait reproduire à leur intention quelques-uns des types qui nous ont paru les plus... suggestifs.

Quelques réflexions s'imposent avant de décrire ces vignettes : Il est probable que la majorité des 4.679 concurrents étaient, non pas des artistes connaissant toutes les finesses de leur métier, mais du moins des gens ayant une certaine teinture de ce que peut être l'art.



Et alors on reste surpris de cette étrange déformation du goût et de la vision. Ces timbres étaient destinés à porter hors des frontières, l'expression de l'art allemand et à prouver aux peuples *barbares*, c'est-à-dire à tous les autres peuples que ceux du Reich, que là comme partout, l'Allemagne, même vaincue, était toujours en tête du mouvement.

Vraiment pour un aussi lamentable et caricatural résultat il était inutile de faire un concours qui ne prouve qu'une chose : c'est que le Futurisme, qui est le Bolchevisme de l'art, a trouvé son terrain d'élection dans ce pays si fier de son étrange *Kulture*.



Tout au moins nous y trouverons de nombreux symboles, à commencer par ce marteau menaçant qui est destiné, l'on ne sait au juste, soit à évoquer la Germanie industrielle, soit à écraser les ennemis qui ont osé vaincre la Grande Allemagne.

Nous avons réuni dans ce tableau quelques-uns des spécimens les mieux réussis.

Le premier peut représenter, soit un aigle, soit un homme



enveloppé d'un manteau, et le plus beau de ce genre d'art, c'est qu'il permet d'interpréter l'idée de l'artiste suivant sa propre imagination.

Le naïf bonhomme au milieu des montagnes paraît vrai-

ment avoir été fait par un enfant. Que dire de la triste femme toute en hachures, qui traîne une grande étoile, et de ce joyeux ouvrier *conscient* qui du haut de sa charpente fait un discours aux simili socialistes de l'Empire.

Le dessin qui suit est plus nébuleux et sa signification doit être tellement abstraite que nous avouons ne pas la comprendre. Est-ce une constellation inconnue, un peloton de fil embrouillé par un chat ou le résultat de l'essai d'un stylographe ?

Le plus gracieux de la série est cette femme maigre et nue qui doit représenter la Germania au « régime de guerre ».

L'enfant à la figure étrange et informe qui vient après est bien joli aussi, mais l'on ne sait pas au juste si l'homme qui le porte est un ouvrier de la future Allemagne ou le médecin qui vient de présider à sa naissance ?

A la fin du tableau, nous avons un aigle qui ressemble beaucoup à un corbeau, parfait symbole des Hohenzollern d'ailleurs. Semblable au Phénix, il paraît renaître de ses cendres et cela doit être la promesse d'un retour possible du Kaiser et de sa intéressante famille.

Un autre projet plus clair et plus sinistre nous montre une torche, sans doute une évocation du Bolchevisme que l'Allemagne s'entend à allumer chez les autres et à éteindre chez elle, à moins que ce ne soit une allusion délicate aux exploits teutons en Belgique et en France.



Pour terminer voici une urne funéraire qui doit contenir les espoirs de domination mondiale de l'Allemagne de 1914.

Souhaitons qu'elle reste toujours close !



## CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

### Emissions Nouvelles

#### A CATALOGUER

**Açores.** — La nouvelle valeur de 4 c., que nous signalons pour le Portugal, a reçu la surcharge AÇORES.

4 c. vert jaune.

**Aitutaki.** — Le nouveau 3 pence de la Nouvelle-Zélande a été surchargé AITUTAKI.

3 pence, brun-violet (surch. bleue).

**Albanie.** — Un de nos lecteurs de la Haye, abonné depuis plus de trente ans au *Collectionneur de Timbres-Poste*, nous écrit ce qui suit, au sujet du timbre de Korytza. (Voir notre « Petite Causerie » du mois dernier):

« Quand l'Albanie fut déclarée indépendante, une équipe d'officiers hollandais a été désignée pour organiser et pour commander la gendarmerie...

« En 1914, les Grecs ou plutôt les Epirotes étaient en possession de Korytza, mais, au commencement du mois de mars, le major de gendarmerie Snellen s'empara de cette ville qui, jusqu'au 18 mars, resta sans communications postales, car les Grecs avaient emporté tous les timbres.

« Alors le major Snellen fit graver en bois un grand cachet, dont vous donnez la reproduction page 167, et deux autres petits cachets de 10 et 25 paras.

« Ces timbres n'étaient pas vendus, mais on devait apporter les lettres au bureau de la poste, où elles étaient timbrées. Cet état de choses a duré du 18 mars au 17 avril 1914.

« Korytza étant une très petite ville, le nombre des lettres expédiées dans cette période est très restreint et ne dépasse pas le nombre de 500...

« Vous écrivez : *Il y a plusieurs valeurs et, bien entendu, de nombreuses erreurs.* Eh bien, vous vous trompez : il n'y a pas d'erreurs du tout, vu que toutes les lettres ont été timbrées avec le même cachet

et puis il n'y a que deux valeurs, car les timbres ont été surchargés en rouge, soit 10 soit 25 paras.

« A Tépélène, en Epire septentrionale, le capitaine de Jong, étant dans une position analogue, a fait la même chose : lui aussi a fait couper un cachet et l'a surchargé 1 gros. Du 30 mai au 9 juillet 1914, il a expédié 605 lettres.

« Les timbres de Korytza, ainsi que ceux de Tépélène, sont donc très rares... Une fois, en 1916, un seul exemplaire a été mis en vente en Hollande et il a été vendu 279 florins, plus 10 0/0 de frais, soit plus de 300 florins, ce qui fait, au cours actuel, environ 1.000 francs. »

— On nous communique une série de cinq valeurs, qui auraient été émises dans une certaine zone de l'occupation française. Ces timbres imprimés sur papier pelure, sont à un type unique et de couleurs uniformes. Ils représentent, au centre, l'aigle albanais, en noir sur fond de guêles (style héraldique); en exergue, les mots *Indépendance albanaise*; dans le haut : *POSTA e Shqypperise*, en blanc sur fond noir; en bas, la valeur et le mot *Postes* sur fond vert; au-dessous de *Posta*, à droite et à gauche, les chiffres 19-12, date de la proclamation de l'indépendance. Ces timbres ne sont pas dentelés. Nous ignorons quel est leur emploi.



5 cts rouge, noir et vert sur blanc.

|       |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|
| 10    | " | " | " | " | " |
| 26    | " | " | " | " | " |
| 50    | " | " | " | " | " |
| 1 fr. | " | " | " | " | " |

— On nous signale, d'autre part, un provisoire qui aurait été émis à 12 605 exemplaires, au moment des derniers troubles dont ce pays fut le théâtre; c'est le 1 gr. sur 25 qint de 1914, surchargé *Skroder 1919* en demi-cercle.

1 gr. sur 25 q., bleu (surch. bleue).

**Allemagne.** — Les timbres de la « National Versammlung » resteront en cours jusqu'à ce que soit émise la série qui remplacera celle au type Germania. Un concours sera ouvert pour le dessin des timbres de cette nouvelle série.

**Argentine.** — On nous annonce la prochaine apparition d'une série de trois « timbres de la Paix », 2, 5 et 12 centavos, dont le dessin représentera le « Christ des Andes ».

**Azirbayedjan.** — Voir Russie.

**Batoum.** — Voir Russie.

**Bavière.** — Voici les chiffres de tirage des timbres allemands surchargés « *Freistaat Bayern* » (n° 203 à 207 de notre catalogue).

|              |         |
|--------------|---------|
| 2 ½ pfennig. | 125 000 |
| 5 »          | 50 000  |
| 7 ½ »        | 200 000 |
| 10 »         | 75 000  |

À ces 4 valeurs, il nous faut ajouter celles ci-après :

**Timbres d'Allemagne de 1902-19.**

3, 15, 25, 35, 40, 75, 80 pfennig; 1, 2, 3 et 5 marks (n° 136, 164, 140, 170, 142, 171, 144, 145, 147, 148 et 149 de notre catalogue).

Avec la même surcharge, ont paru les valeurs suivantes de Bavière (1914-18).

|            |               |
|------------|---------------|
| 5 pfennig. | vert-clair.   |
| 10 »       | rouge-carmin. |
| 15 »       | rouge.        |
| 25 »       | gris.         |
| 80 »       | violet.       |

Nous avons, en outre, à signaler :

1° Deux nouvelles valeurs nécessitées par l'augmentation des tarifs postaux, qui ont pris respectivement les couleurs du 30 et du 50 pfennig, dont il ne sera pas fait de nouveaux tirages :

|             |             |
|-------------|-------------|
| 35 pfennig. | orange.     |
| 75 »        | brun-rouge. |

Ces deux timbres portent la surcharge « *Volksstaat Bayern* ».

2° Trois nouvelles valeurs qui s'ajoutent à la série des timbres de service de 1918 :

**Timbres de service.**

|             |            |
|-------------|------------|
| 35 pfennig. | orange.    |
| 50 »        | gris-vert. |
| 75 »        | brun.      |

Ces trois timbres, ainsi que plusieurs autres valeurs de la même série, ont reçu la surcharge « *Volksstaat Bayern* ».

**Timbres de service.**

|            |             |
|------------|-------------|
| 5 pfennig. | vert foncé. |
| 10 »       | carmin.     |
| 15 »       | rouge.      |
| 25 »       | gris.       |
| 35 »       | orange.     |
| 50 »       | gris-vert.  |
| 75 »       | brun.       |
| 1 mark.    | violet.     |

La surcharge « *Volksstaat Bayern* » est appelée, croyons-nous, à disparaître et sera remplacée par la surcharge « *Freistaat Bayern* », ainsi que cela a déjà été fait pour les trois valeurs de timbres-poste que nous signalons plus haut.

**Belgique.** — Un nouveau timbre représentant les ruines de Termonde sera prochainement édité.

On nous promet, d'autre part, que les timbres à l'effigie du Roi casqué, qui jusqu'à présent ont été débités en quantités très limitées, seront sous peu mis en vente de façon à satisfaire à toutes les demandes.

**OCCUPATION BELGE EN ALLEMAGNE.** — Voici le détail des valeurs surchargées « *Allemagne Deutschland* », conformément à notre information du mois dernier :

|            |                                                                            |
|------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1 centime. | brun-jaune.                                                                |
| 2 »        | brun-gris.                                                                 |
| 5 »        | vert-jaune.                                                                |
| 10 »       | rose.                                                                      |
| 15 »       | violet.                                                                    |
| 20 »       | lilas.                                                                     |
| 25 »       | bleu.                                                                      |
| 35 »       | brun-jaune et noir.                                                        |
| 40 »       | vert-jaune et noir.                                                        |
| 50 »       | carmin et noir.                                                            |
| 1 franc    | violet foncé.                                                              |
| 2 »        | ardoise.                                                                   |
| 5 »        | bleu foncé (inscription <i>Saanaode</i> «5 Frank» au lieu de «5 Franken»). |
| 10 »       | brun.                                                                      |

Aux termes du décret du 10 septembre 1919 créant ces surcharges, les timbres ci-dessus ne peuvent servir « que pour l'affranchissement d'objets de correspondance émanant des militaires belges de l'armée d'occupation et les envois doivent obligatoirement être déposés aux bureaux militaires et être à destination de la Belgique. »

**Bermudes.** — Un nouveau timbre de 4 pence, au type « navire », vient d'être émis.

4 pence, rouge sur jaune, (précédemment orange).

**Bosnie.** — Voir Yougo-Slavie.

**Bulgarie.** — La nouvelle série s'augmente d'une valeur de 2 stotinki, qui n'est pas à l'effigie du tsar Boris, mais représente un monument, et d'une valeur de 2 lew.

2 stot. gris.  
2 lew. brun-jaune.

**Bundi.** — Les valeurs ci-après de 1915-1917 ont reçu la surcharge BUNDI SERVICE sur deux lignes.

Timbres de service.

2½, 1, 2, 2½, 3, 4, 6, 8, 10, 12 annas, 1, 2 et 3 rupees, (n° 7 à 20 de notre catalogue).

**Bushire.** — RÉPUBLIQUE DE KAZEROUN. — Le *Stamp Collecting* donne les détails ci-après sur une série provisoire que l'on ne connaissait pas encore, bien qu'elle date de plus d'un an.

Lorsque Nasir-i-Diwan, le major de Kazeroun, se révolta en 1918, sous l'influence de la mission allemande Jehad, son premier acte fut de surcharger tous les timbres persans sur lesquels il put faire main basse dans le bureau de poste. La surcharge — assez indistincte — est en caractères persans, qui se lisent « Milate Kazeroun » et signifient « République de Kazeroun ». Nasir-i-Diwan ne tarda pas à être chassé de Kazeroun par les troupes anglaises qui occupèrent Bushire et les timbres que l'on retrouva furent détruits. Le correspondant de notre confrère anglais, qui faisait partie des troupes d'occupation de Bushire, ignore le nombre et la nature des timbres

surchargés qui furent en cours. Il a pu se procurer seulement un exemplaire du 1 kran, carmin et bleu, de 1911, usé à la poste, dans lequel la surcharge occupe la partie supérieure du timbre.

**Chine.** — BUREAUX RUSSES. — Création de six valeurs provisoires (timbres russes de 1909-1912 sans autre surcharge que celle de la nouvelle valeur):

|      |       |      |              |
|------|-------|------|--------------|
| 35   | sur 2 | cop. | vert         |
| 50   | » 1   | »    | orange       |
| 70   | » 3   | »    | rouge        |
| 1 r. | » 4   | »    | rose         |
| 3 r. | » 7   | »    | bleu         |
| 5 r. | » 14  | »    | bleu et rose |

**Chypre.** — Les couleurs du 9 piastres en cours ont été modifiées:

9 piastres, violet et rouge sur jaune au lieu de brun et carmin.

**Congo belge.** — Le journal belge *La Démocratie* donne les renseignements suivants au sujet d'un futur service postal aérien au Congo:

Le ministre des Colonies va créer un nouveau timbre pour l'affranchissement des lettres et des plis qui seront transportés au Congo par la voie aérienne. Il y aura des timbres de 0.50 fr. 1.00 et 2.00 fr. de teintes et de dessins différents, reproduisant des vues de la colonie.

Ce service aérien, en permettant la transmission rapide du courrier sera extrêmement utile au commerce colonial; car les malles arrivant de Belgique au Congo pourront reprendre à leur retour les réponses aux lettres qui seraient parvenues en Europe par le même paquebot.

Le service aérien va s'occuper de dresser la carte hydrographique du fleuve.

**Cook (Ile de).** — La nouvelle série avec surcharge *Rarotonga* sur timbres de la Nouvelle-Zélande s'augmente des valeurs ci-après:

Apa Pene sur ½ d. vert (surcharge rouge).

Tai Pene sur 1 d. rose (surcharge bleu).

Tai Pene et te Apa sur 1 ½ penny. brun-jaune (surcharge rouge).

Rua Pene et te Apa sur ½ d. gris-bleu (surcharge rouge).



**Toru Pene** sur 3 d. brun-violet (surcharge bleue).

**Guo Pene** sur 6 d. carmin (surcharge bleue).

**Tai Tiringi** sur 1 skull. rouge (surcharge bleue).

#### Dominicaine (RÉPUBLIQUE).

Le brigadier-général Fuller, du corps de la marine des Etats-Unis, gouverneur militaire de St-Domingue, a ordonné l'émission d'une nouvelle série de timbres, qui comprendra les valeurs suivantes : ¼, 1, 2, 5, 10, 20 et 50 centavos.

**Estonie.** — Au même type que le 1 mark signalé le mois dernier (barque des anciens Vikings), paraît une valeur de 5 marks :

5 marks, noir et jaune.

Les timbres russes ci-après (armes) ont reçu la surcharge transversale **BESTI POST.**

- 1 kop. (de 1917), orange.
- 2 » (de 1909), vert.
- 2 » (de 1917), »
- 3 » ( " ), rose.
- 5 » (de 1909), lilas.
- 10 » ( " ), bleu foncé.
- 10 sur 7 kop. (de 1916), bleu.
- 15 kop. (de 1909), lilas et bleu.
- 25 » ( " ), vert, olive et lilas.
- 50 » ( " ), violet et vert-jaune.
- 1 r. (de 1909), brun, rouge et orange.
- 3 r. 50 (de 1917), violet et vert.
- 5 r. ( " ), bleu foncé, olive et bleu pâle.
- 40 R. (de 1917), rouge, jaune et gris.

La surcharge est verte dans les 1, 2, 3, 10 sur 7, 15, 25, 50 kop. et 1 rouble, noir dans les autres valeurs.

Signalons enfin un nouveau type, ornements divers et légende circulaire **BESTI VABARUK** :

15 penny, rose.

**Fiume.** — Nous recevons une carte-postale italienne de 10 centesimi, avec une nouvelle surcharge (qui est peut-être celle adoptée pour les timbres depuis les exploits de Gabriele d'Annunzio ?) cette surcharge comprend, en haut du timbre et horizontalement, le mot **FIUME**, en lettres de fantaisie, encadrée de deux signes mystérieux ; au-dessous et transversalement, de bas en haut, les mots « **canti di cor** ».

!Carte postale

10 c. di cor., carmen sur jérôme (surcharge noire).

— Voici la reproduction du timbre « du Dr. Grossich » que nous avons signalé le mois dernier et qui a été mis au cours le 20 septembre dernier.



Ainsi que nous l'avons précédemment indiqué, ce timbre était préparé depuis novembre 1918, mais des raisons politiques en avaient empêché la vente au public.

— On nous annonce, d'autre part, que la série « Pro fondazione studio » cataloguée dans notre numéro 455, sera prochainement mise en vente sans la surtaxe de 5 livres, mais avec une surcharge appropriée.

— Signalons enfin deux valeurs provisoires, l'une sur le 25 c. avec légende « **Posta Fiume** », l'autre sur le 45 c. « **Fiume** ». En plus de la valeur nouvelle, la surcharge comprend le mot **FRANCO**.

5 sur 25 c., bleu foncé.  
10 sur 45 c., orange.

**France.** — Nos anciens abonnés se souviennent certainement que notre regretté fondateur, M. Arthur Manry, fut le seul à signaler, en janvier 1897, le cachet 1/2 centime en plus, qui était appliqué (assez rarement d'ailleurs) par les receveurs des bureaux de poste pour compléter l'affranchissement des journaux en paquets (voir n° 159 a, 160 a, 172 a, 162 a et 150 a de notre Catalogue) Ce cachet, dont nous avons reparlé en juillet et septembre 1917, était tantôt rond, tantôt linéaire, sur une ou même deux lignes, et en caractères variés.

L'Administration a fini par se rendre compte (elle y a mis le temps !) des inconvénients que présentaient ce système de timbrage et elle s'est décidée à créer un timbre de 1/2 centime, obtenu au moyen d'une surcharge sur le 1 c. en cours.

Il n'y a que les grands bureaux — et encore pas tous — qui fassent usage de ce nouveau timbre. D'ailleurs les receveurs n'ont pas l'autorisation de le demander, comme ils le font pour les autres figurines. Le règlement dit également, par la « Circulaire 1327 E. P. du 2 mai 1919, relative à l'application de l'arrêté du 2 mai 1919, concernant le mode d'affranchissement des journaux routés », que « dans tous les cas, les receveurs apposeront eux-mêmes les timbres à un demi centime et ne devront pas en vendre au public ».

1  
—  
2

### Centime

Timbre complémentaire  
pour journaux  
½ centime s. 1 c. gris foncé (surch. rouge).

**Géorgie.** — La série qui figure à notre Catalogue (Russie) sous les n<sup>os</sup> 183 à 186 s'augmente de deux nouvelles valeurs :

40 kop. bleu.  
50 » vert.

**Grèce.** — Un de nos correspondants d'Athènes nous informe que les séries de Smyrne et de Cydonie (Aivali), signalées dans notre précédent numéro, sont *fantaisistes* et ont été éditées par un « spéculateur bien connu par d'autres affaires. »

Le même correspondant nous met en garde contre un nouveau timbre de « Prévoyance sociale » de 5 lepta, qui représente une croix rouge et un soldat blessé avec le bras en écharpe: c'est un timbre *privé*, qui n'a pas pouvoir d'affranchissement.

**Guinée portugaise.** — Emission de trois timbres TAXA DE GUERRA (surcharge sur timbre fiscaux):

10 reis, violet et noir.  
40 »       »  
50 »       »

**Haute-Volta.** — Ainsi que nous l'avions supposé, toute la série du Dahomey (du 1 c. au 5 fr.) vient de paraître avec surcharge HAUTE-VOLTA pour servir dans cette nouvelle division administrative.

**Hongrie.** — La série du gouvernement des soviets (surcharge MAGYAR TANACSKÖZTÁRSASÁG) comprend, en plus des 19 valeurs que nous avons signalées le mois dernier, la valeur suivante :

2 kr. brun-marron et bistre

La surcharge est rouge dans toutes les valeurs.

**Occupation Serbe (EMISSIÓK DE TERNYSVAR).** — En plus des cinq valeurs (timbres-poste hongrois surchargés) que nous avons signalées dans notre dernier numéro, les timbres-taxe ci-après de Hongrie ont été surchargés d'une nouvelle valeur en lettres italiques majuscules (composition transversale, avec motif orné) :

### Timbres-taxe

40 filler sur 2 f., vert et rouge.  
60 »   » 2 f.,   »       »  
100 »   » 2 f.,   »       »

— Voici le détail de la série que nous signalions le mois dernier (armoiries serbes en surcharge sur les timbres hongrois).



Timbres de 1915-19 (sans la surcharge KOZTARSASAG).

2 filler, brun clair. Moissonneurs.  
3 » violet-rouge       »  
5 » vert-jaune       »  
10 » vermillon. Empereur.  
15 » violet (chiffres de couleur)  
Moissonneurs.  
20 » brun foncé. Empereur.

### Timbre pour journaux.

2 filler, orange.  
Timbre-taxe  
2 filler, vert et noir.

— Emission pour le Banat. —  
Timbres Hongrois de 1915-19 surchargés BANAT BACSKA 1919 (surcharge transversale dans les petites valeurs et centrée dans les fortes valeurs).

Ces timbres ont été émis à Ternyvar pendant la période comprise

entre l'évacuation des troupes serbes et l'arrivée des troupes roumaines (30 Juillet au 4 Août).

2 fillor. Moissonneurs (surch. noire).

|       |   |                           |                |
|-------|---|---------------------------|----------------|
| 3     | " | "                         | "              |
| 5     | " | "                         | "              |
| 6     | " | "                         | "              |
| 10    | " | "                         | "              |
| 10    | " | Empereur                  | "              |
| 15    | " | Moissonneurs              | "              |
| 20    | " | "                         | "              |
| 20    | " | Empereur                  | "              |
| 25    | " | "                         | "              |
| 25    | " | Moissonneur               | "              |
| 35    | " | "                         | "              |
| 40    | " | Impératrice               | "              |
| 50    | " | "                         | "              |
| 50    | " | Oiseau (turul)            | "              |
| 50    | " | Parlement (surch. rouge). | "              |
| 75    | " | "                         | "              |
| 80    | " | "                         | "              |
| 1 kr. | " | Parlement (surch. rouge). | "              |
| 2     | " | "                         | "              |
| 2     | " | "                         | (surch. noire) |
| 3     | " | "                         | "              |
| 5     | " | "                         | "              |
| 10    | " | "                         | "              |

Timbre de bienfaisance de 1916.

40 fillor, carmin (surch. noire)

Timbre de 1919 portant déjà la surcharge KOZTARSASAG.

4 fillor. Moissonneurs (surch. noire)

|       |   |                          |                |
|-------|---|--------------------------|----------------|
| 4     | " | "                        | (surch. rouge) |
| 5     | " | "                        | (surch. noire) |
| 6     | " | "                        | "              |
| 10    | " | "                        | "              |
| 15    | " | Empereur                 | "              |
| 20    | " | Moissonneurs             | "              |
| 25    | " | Empereur                 | "              |
| 40    | " | Moissonneurs             | "              |
| 40    | " | "                        | (surch. rouge) |
| 1 kr. | " | Parlement (surch. noire) | "              |
| 2     | " | "                        | "              |
| 3     | " | "                        | "              |
| 5     | " | "                        | "              |
| 10    | " | "                        | "              |

Timbres de charité de 1919. (Koztarsasag).

10 fillor, rose (surch. noire)

15 " carmin (surch. noire).

Emission de 1919 de Temesvar.

40 fillor sur 2 fr. Moissonneurs (surch. bleue)

45 fillor sur 10 sur 2 fr. (timbre de charité, surcharge noire et bleue).

1 k. 50 sur 15 fillor. Moissonneurs (surcharge noire).

Timbres pour journaux de 1916-1918. (Surcharge KOZTARSASAG).

2 fillor, orange

Caisse d'épargne. 50 sur 10 fillor.

Express. 30 sur 2 fillor.

Timbre taxe 1915-16.

|                                         |
|-----------------------------------------|
| 2 fillor, chiffre rouge (surch. noire). |
| 10 " " " "                              |
| 15 " " " "                              |
| 20 " " " "                              |
| 30 " " " "                              |
| 50 " chiffre noir "                     |

— Occupation roumaine. —  
Timbres de Hongrie de 1916-18, avec diverses surcharges :



30

30 sur 2 fillor, brun-clair.



1K



1 k. sur 4 fillor, gris-bleu



150

150 sur 3 fillor, violet-rouge.

150 " 5 " vert-jaune.

Timbre pour lettres par Express (Sargos)

3

KORONA

3 korona sur 2 fillor, vert et rouge.

Timbres-taxe. Timbres de charité de 1916-17, surchargé comme suit :

PORTO



40 sur 15+2 fillors, violet.

**Timbres-taxe de 1915-16,** surchargés d'une nouvelle valeur dans un cercle, répétée aux quatre angles et au centre, des hachures marquant la valeur primitive :

60 sur 2 filler, vert et rouge.  
60 " 10 " " "

— *Timbres hongrois de 1916-18, surchargés des armoiries roumaines.*



2 filler. Moissonneurs.  
3 " " "  
4 " " "  
5 " " "  
6 " " "  
10 " Empereur.  
15 " Moissonneurs.  
20 " Empereur.  
25 " "  
50 " Impératrice.

**Timbre de charité.**

10 + 2 filler, rose.  
15 + 2 " violet.  
40 + 2 " carmin.

**Timbres pour journaux.**

2 filler orange.

**Timbres taxe.**

40 filler, vert et rouge.

**Italie.** — Emission d'un nouveau 15 c<sup>m</sup>, pour lequel on est revenu au type du 5 et du 10 c<sup>m</sup> de 1906 (effigie à gauche) :

15 centesimi, gris.

**Kedah.** — Les modifications que nous faisons prévoir dans notre numéro 454 sont réalisées :

*Couleurs modifiées.*

1 c. marron au lieu de vert et noir).  
4 c. rouge (au lieu de gris et carmin).

*Valeurs nouvelles.*

2 cents, vert.  
21 " violet.

Les 30, 40 et 50 cents sont également imprimés en une seule couleur.

30 cents, carmin.  
40 " violet.  
50 " bleu.

**Kouban (RÉPUBLIQUE DR).** — voir Russie.

**Lettonie (ou Livonie ?).** — La série au type de 1918 s'augmente d'une nouvelle valeur :

25 kapecks, gris.

A un nouveau type (soleil rayonnant, dans un double cercle garni d'inscriptions) et sur papier pelure est parue une valeur de 10 kap.

40 kapecks, bleu.

**Libye.** — Le 20 c. d'Italie de 1916-18 a reçu la surcharge « Libia ».

20 centesimi, brun-jaune.

**Leichtenstein.** — Il existe une carte postale de 10 heller au type Armoiries de 1917-18 :

**Carte postale**

10 heller, brun carminé sur chaatois.

**Livonie.** — Voir Lettonie

**Monaco.** — Voici la reproduction du dessin des « timbres de charité » (Orphelins de la guerre) catalogués le mois dernier.



La série est complétée par quatre nouvelles valeurs :

2 + 8 c., violet brun  
50 + 50 c., brun sur saumon.  
1 fr. + 1 fr., noir sur jaune.  
5 fr. + 5 fr., rouge.

**Nicaragua.** — Création de deux nouveaux provisoires, au moyen des timbres de service de 25 et 50 c. de 1915 :

Vale un centavo de cordoba (1 c.) sur 25 c., bleu clair.

Vale des centavos de cordoba (2 c.), sur 50 c. bleu clair.

**Niue.** — Le nouveau timbre de 3 pence de la Nouvelle-Zélande, signalé le mois dernier, a reçu la surcharge **NIUE** :

3 pence, brun-violet (surch. Bleue).

**Panama (RÉPUBLIQUE).** — La série de 1915 s'augmente de trois nouvelles valeurs (qui existaient d'ailleurs dans la série « Canal Zone » et le 2 1/2 c. de cette série a reçu la surcharge **1519-1919**, dans le haut, avec nouvelle valeur dans le bas (en commémoration du 400<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de l'ancienne ville de Panama, qui fut détruite en 1671 par le fameux Morgan, l'amiral des Boucaniers).

2 centesimos sur 2 1/2 c., rose et noir.  
12 c. violet et noir.  
15 c. bleu et noir.  
24 c. brun et noir.

**Panrhyn.** — On a mis en cours, comme à Niue, le nouveau timbre de 3 pence de la Nouvelle-Zélande, surchargé **PANRHYN** :

3 pence, brun-violet (surch. bleue).

**Perse.** — Les timbres ci-après de 1915 ont reçu la surcharge « **Novembre** » et millésime **1918** en caractères persans (**1337**) et européens, le tout sur deux lignes :

2 kr., bleu et carmin (surch. noir).  
3 kr., violet et brun ( » rouge).  
5 kr., brun et gris ( » » ).  
1 toman, violet et noir (surch. rouge).  
2 tomans, vert et brun ( » noir).  
3 » lic-de-vingt et rouge-brun (surch. noir).  
5 tomans, bleu et bleu-gris (surch. rouge).

— Le shah de Perse, qui est venu récemment à Paris et dont les journaux politiques nous ont donné le portrait en un complot reston n'ayant rien d'oriental, n'est autre qu'Ahmed Mirza Kadjar, dont l'effigie — un peu plus décorative — figure sur les timbres persans de 1911.

— Nous avons vu aussi une curieuse émission provisoire faite à *Tauris* pendant que cette ville était sous l'autorité de *Satar Khan*.

La composition très simple représente le drapeau persan composé de trois bandes horizontales, vert-jaune, blanc et carmin. La valeur est exprimée, paraît-il, en *dinars* ? (il y a 10.000 *dinars* dans un toman).

#### Timbres provisoires dentelés.

20 dinars, vert-jaune, blanc et carmin.  
50 » » » »  
200 » » » »  
500 » » » »

**Pologne.** — Création d'une série de timbres-taxe, de petit format carré, portant, au centre, le chiffre de la valeur entouré d'ornements; légendes : **POCZTA POLSKA** en haut, **DOPLATA** en bas.



#### Timbres-taxe.

2 f. rouge.  
4 » »  
5 » »  
10 » »  
20 » »  
50 » »

Ces timbres sont dentelés.

**ÉMISSION DE POSEN.** — Timbres d'Allemagne (*Germania*) avec surcharge « **POCZTA POLSKA** » en petits caractères, traits noirs barrant la légende *Deutsches Reich* et nouvelle valeur aux deux angles supérieurs.

5 sur 2 pfennig, gris.  
5 » 7 1/2 » orange.  
5 » 20 » bleu-ciel.  
10 » 25 » orange et noir sur jaune.  
10 » 40 » lilas et noir.

Ces timbres n'ont eu cours, paraît-il, que pendant une semaine.

**LEVANT.** — Le Consulat polonais de Constantinople a reçu un approvisionnement de timbres surchargés **LEVANT**, avec lesquels il affranchit les plis qui lui sont remis par ses ressortissants. Les timbres ainsi surchargés sont ceux de la série en cours de 1919, avec valeurs en *fenni* et *mark* (n<sup>os</sup> 38 à 48 de notre catalogue).

3 fenni, bistre-brun.  
5 » vert.  
10 » violet-rouge.  
15 » carmin.  
20 » bleu.  
25 » olive.  
50 » vert-jaune

- 1 mark, violet.
- 1 m. 50, vert.
- 2 mark, brun.
- 2 m. 50, brun-rouge.
- 5 mark, violet.

— Dans notre n° 455, nous demandions des renseignements sur un timbre au type ci-dessous, qui nous paraissait « sujet à caution ».



Voici ce qu'un de nos correspondants nous écrit à ce sujet :

« Ces timbres m'ont été offerts à Berne, lors de mon passage dans cette ville, comme timbres de la Poste locale de Lodz. Et en effet, ils étaient oblitérés avec un cachet de Lodz. Mais comme ils ne m'inspiraient aucune confiance, je ne les ai pas pris, malgré leur prix modique. Après tout, ils valent peut-être tout autant que les autres Postes locales ! »

La question reste donc en suspens, jusqu'à plus ample informé.

ÉMISSION DE « CHECINY » ? — Dans le genre des Pologne locaux de Przedborz, nous parvient une série représentant les ruines d'un château-fort au haut d'une colline.

En haut, la date 1919 aux angles et l'inscription « Poczta Miejska », en bas, M. CHECINY et la valeur en Hal (Hallerzy).

Cette ville doit se trouver dans l'ancienne Pologne autrichienne.

#### *Paysage dentelés.*

- 2 hal. brun sur jaune.
- 3 » rouge sur jaune.
- 4 » vert sur jaune.
- 5 » noir sur gris.
- 5 » brun sur rose.
- 8 » carmin sur bleuté.
- 10 » bleu.
- 12 » gris-bleu sur rosé.

Portugal. — La série au type de 1912 (Cérès) s'augmente d'une nou-

velle valeur et les couleurs du 20 c. sont modifiées :

- 4 c. vert-jaune.
- 20 c. brun sur chamcis.

Rarotonga. — Voir Cook (Iles de).

Russie. — ARMÉE DU NORD. — L'armée russe du nord a émis cinq timbres spéciaux (composition typographique portant divers ornements et les lettres O. K. C. A., qui sont, paraît-il, les initiales des mots *Corps special armée Nord*).



- 5 kop. lilas
- 10 » bleu
- 15 » jaune
- 20 » rose



50 kop. vert

Ces timbres ne sont pas dentelés.

— ARMÉE DU NORD-OUEST (Général Youdenitch). — Cette armée se sert des timbres russes ci-dessus surchargés de caractères signifiant *Armée du Nord-Ouest*.

- 2 kop. vert
- 3 » rose
- 5 » lilas
- 10 » bleu
- 15 » lilas et bleu
- 20 » bleu et carmin
- 25 » vert olive et lilas
- 50 » violet et vert jaune
- 1 r. brun rouge et orange
- 3 » 50. violet et vert
- 5 » bleu foncé, olive et bleu pâle
- 7 » rose et vert
- 10 » rouge, jaune et gris

Tous ces timbres sauf le 3 kopecks, sont dentelés.

**Azərbayedjan.** — (OCCUPATION PAR LES ALLIÉS). — En mai 1917. les Alliés occupèrent cette province persane et y employèrent les timbres ci-après de Russie (armes) surchargés diagonalement «Occupation Azərbaycan», sur deux lignes.

- 2 kop. vert, dentelé
- 2 » » non dentelé
- 3 » rouge, non dentelé
- 4 » rose (surcharge bleue)
- 5 » lilas (surcharge bleue)
- 7 » bleu (surcharge rouge)
- 10 » bleu foncé (surcharge rouge)
- 10 sur 7 kop. brun (surcharge rouge)
- 15 kop. lilas et bleu (surcharge noire)
- 20 » bleu et carmin (surcharge noire)
- 25 » violet et lilas (surcharge noire)
- 35 » lilas et vert (surcharge noire)
- 50 » violet et vert jaune (surch. noire)
- 70 » brun, jâle et orange (surch. noire)

La province d'Azerbayedjan (Azerbaïdjan ou Averbaidjan) est située sur la mer Caspienne, à la frontière N. O. de la Perse. Elle est peuplée de deux millions d'habitants de race iranienne, parlant un idiome turc, Sa capitale est Tabriz.

**Batoum.** — La série que nous avons cataloguée en juin 1919 comprend en plus des valeurs signalées (5, 10, 50 kop., 1 et 3 roubles), une valeur de 5 roubles, au même type.

5 roubles, brun

On emploie, en outre, les timbres ci-après de Russie surchargés БАТУМ-ОВ, et nouvelle en РѸ (roubles).

**Pyo 10 Pyo** sur 1 kop. orange, non dentelé.

**Pyo 10 Pyo** sur 3 kop. rose, non dentelé.

**Pyo 10 Pyo** sur 5 kop. lilas, dentelé.

**Pyo 10 Pyo** sur 10 k. sur 7 k. dentelé.

**Kouban.** — (RÉPUBLIQUE DE). — Emission d'Ekaterinodar (Timbres « La seule Russie »).

Petit format

- 5 kop. orange
- 10 » vert
- 15 » rouge
- 35 » bleu
- 70 » bleu noir

Gr. format

- 1 r. brun et rouge
- 2 » violet gris et jaune
- 3 » saumon et vert
- 5 » bleu et violet
- 10 » rouge et gris

**Emission de Rostoff.** — Lire, dans la nomenclature du mois dernier, au lieu de 20 sur 2 kop.

50 sur 2 kop. vert, dentelé et non dentelé.

Le 1 rouble sur 3 kop. existe en 4 variétés : 3 k. dentelé, 3 k. non dentelé et, pour chacun de ces deux types, surcharge « 1 P. », (le P russe équivalent à notre lettre R) en petits et en gros caractères.

Emission de Sébastopol.

35 kop. sur 1 kop. orange, non dentelé.

**Samoa.** — Le nouveau 3 pence de la Nouvelle-Zélande a reçu la surcharge SAMOA.

3 pence brun violet.

**Sikkim.** — Cet état indien, que les philatélistes ne connaissaient pas encore, vient d'émettre un timbre-poste de 1 anna, valable seulement pour l'intérieur. Ce timbre est de format carré et le dessin représente un des pics de l'Himalaya avec un arbre immense; comme inscriptions; SIKKIM STATE — ONE ANNA et l'équivalent en hindoustani.

1 anna jaune.

**Slesvig.** — Nous rétablissons à dessein l'orthographe danoise pour ce pays que les Allemands nommaient *Schleswig* et qui figure sous ce nom dans nos albums, pour les timbres de 1864-65. — La série du « plébiciste », dont nous parlions le mois dernier, comprendra deux types différents. Dans les valeurs en pfeennig, le dessin comporte, au centre, un cercle entouré de feuillage dans lequel sont justaposés deux lions héraldiques noirs: en haut, le mot PLEBICIST; en bas, la valeur répétée deux fois et le mot SLESVIG. Les valeurs en mark sont de grand format oblong; dans le haut, le mot SLESVIG; en bas, deux lions, soutenant un écusson avec la valeur; au-dessous, le mot PLEBICIST.

La série comprendra probablement quinze valeurs, savoir :

- 2 ½ pfennig gris.
- 3 » brun.
- 5 » vert.
- 7 ½ » brun.
- 10 » rouge.

|        |         |             |
|--------|---------|-------------|
| 45     | pfœanig | violet.     |
| 20     | "       | bleu.       |
| 25     | "       | jauno.      |
| 35     | "       | lilas.      |
| 45     | "       | brun-laquo. |
| 75     | "       | vert-bleu.  |
| 1 mark |         | rouge.      |
| 2      | "       | bleu.       |
| 5      | "       | olive.      |
| 10     | "       | vert.       |

Suède. — Voici les reproductions des types qui ont été adoptés pour la nouvelle série, dont l'apparition est prochaine.



Les artistes auxquels on doit ces dessins sont : MM. A. Törneman (10 öre), T. Schönberg (25 öre) et E. Forseth (45 öre).

**Tchéco-Slovaque (RÉPUBLIQUE).**  
Les timbres commémoratifs et les timbres « légionnaires » que nous annonçons le mois dernier ont été émis le 27 octobre. Les premiers comportent les valeurs de 15, 25 et 50 haléru et représentent, ainsi que nous l'avions dit, un superbe lion à queue bifide déchirant ses chaînes : dans le haut, la date **28 X. 1918.**



Timbres commémoratifs de la Libération

|    |         |            |
|----|---------|------------|
| 15 | haléru, | gris-vert. |
| 25 | "       | brun.      |
| 50 | "       | bleu.      |

Les timbres « légionnaires » représentent un enfant se réfugiant dans les bras de sa mère (la République), avec la légende : **Sirotam nasich légionaru** (aux orphelins de nos légionnaires). Cette composition, finement traitée en demi-teinte, est fort jolie. Il y a trois valeurs, comme pour les timbres commémoratifs.



Timbres de charité (légionnaires)

|     |         |               |
|-----|---------|---------------|
| 75  | haléru, | gris bleu.    |
| 100 | "       | brun-violet.  |
| 120 | "       | violet foncé. |

Les timbres ci-dessus ont eu cours, dans l'intérieur de la République seulement du 27 octobre au 3 novembre. Deux mille feuilles de chaque valeur ont été oblitérées à l'aide d'un tampon spécial représentant une feuille de tilleul (insigne tchéco-slovaque) et les timbres ainsi oblitérés étaient vendus avec une majoration de 10 haléru sur la valeur faciale.

Lorsque la vente au public a été terminée, c'est-à-dire le 4 novembre, 35 000 feuilles de ces timbres ont été remises au Comité auxiliaire des légionnaires tchéco-slovaques, près le ministère de la Défense nationale à Prague, qui les vendra « avec une augmentation convenable », au profit des orphelins des légionnaires.

Il doit y avoir quelque philatéliste dans la haute administration tchéco-slovaque !

**Turquie.** — Il en est des séries grecques de **Rodosto**, signalées dans notre dernier numéro, comme de celles de Smyrne et de Cydonie (voir Grèce). Ce sont, nous affirme un de nos correspondants, des émissions de factalsie, sans aucun caractère officiel, et nous prions nos lecteurs de les annuler eux-mêmes sur leur journal.



**Ukraine.** — On a découvert quelques feuilles de timbres russes de la série Romanoff, qui auraient été surchargés à Kiew. Les valeurs connues sont les suivantes :

|            |             |
|------------|-------------|
| 1 kop.     | orange.     |
| 2 »        | vert jaune. |
| 3 »        | rouge.      |
| 7 »        | brun.       |
| 10 sur 7 » | brun.       |
| 20 » 14 »  | vert foncé. |

**ÉMISSION LOCALE DE KOLOMÉA.** — Une émission provisoire de quatre timbres, faite paraît-il par les troupes ukrainiennes aurait vu le jour il y a quelques mois dans la ville de Koloméa.

#### Timbres d'Autriche

avec surcharge en caractères russes et nouvelle valeur en chiffres

|             |                                    |
|-------------|------------------------------------|
| 5 sur 15 h. | carmin (Charles I <sup>er</sup> ). |
| 10 » 3 »    | violet (armes).                    |
| 10 » 6 »    | orange »                           |
| 10 » 12 »   | vert bleu »                        |

Les deux dernières valeurs n'auraient été tirées qu'à 1.000 exemplaires.

**ÉMISSION DE LEMBERG.** — Les troupes ukrainiennes qui sont restées quelque temps à Lemberg ont émis pour leurs besoins quatre provisoires obtenus en surchargeant les timbres autrichiens d'un lion entouré d'inscriptions russes dans un cadre rectangulaire à coins arrondis.

#### Timbres d'Autriche surchargés

|      |                                        |
|------|----------------------------------------|
| 3 h. | violet (armes).                        |
| 5 »  | vert »                                 |
| 10 » | violet rouge »                         |
| 20 » | vert foncé (Charles I <sup>er</sup> ). |

Tirage, seulement 500 séries.

**Uruguay.** — Le dessin des deux valeurs (5 mil. et 5 cent.) signalées le mois dernier représente le mont « Cerro », en face de la rade de Montévidéo.

**Vénézuéla.** — Un décret du Dr V. Marquez Bustillos, président provisoire de la République, en date du 4 juillet 1919 (110<sup>e</sup> année de l'Indépendance et 61<sup>e</sup> année de la Fédération) approuve l'émission d'une nouvelle série de 4 timbres, savoir :

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| B. 0.05 (5 centimos de bolivar), | vert.          |
| B. 0.10 (10 »                    | brun-rouge.    |
| B. 0.25 (25 »                    | bleu à Prusse  |
| B. 0.50 (50 »                    | violet indigo. |

Il sera émis, en même temps, quatre timbres *fiscaux* de B. 0.50, B. 2, B. 3 et B. 50.

Les types adoptés ne sont pas indiqués dans le décret. Les timbres seront gravés par l'American Bank Note Co, de New-York.

**Wallis (Iles).** — Ces îles qui, jusqu'à présent, n'avaient pas eu de timbres spéciaux ont jugé nécessaire de s'offrir une série complète, obtenue en surchargeant toute l'émission en cours de la Nouvelle Calédonie des mots « ILES WALLIS », nous donnerons dans notre prochain numéro quelques détails géographiques à ce sujet.

**Wurtemberg.** — Voici le détail des timbres de service qui ont reçu la surcharge « VOLKSTAAT WURTEMBERG », en caractères gothiques :

#### Timbres de service

Légende « *Parto Pflichtige* »  
(type de 1875)

|             |                                                        |
|-------------|--------------------------------------------------------|
| 2 ½ pfennig | gris                                                   |
| 3 »         | brun.                                                  |
| 5 »         | vert.                                                  |
| 7 ½ »       | orange.                                                |
| 10 »        | rose                                                   |
| 15 »        | violet bleu.                                           |
| 20 »        | bleu.                                                  |
| 25 »        | brun et noir.                                          |
| 35 »        | brun-rouge (existe aussi sans la surcharge Volkstaat). |
| 50 »        | carminé.                                               |

Légende « *Aurthicher Verkehr* »  
(type de 1881)

|              |                                                        |
|--------------|--------------------------------------------------------|
| 2 ½ pfennig. | gris.                                                  |
| 3 »          | brun.                                                  |
| 5 »          | vert.                                                  |
| 7 ½ »        | orange.                                                |
| 10 »         | rose                                                   |
| 15 »         | violet et bleu.                                        |
| 20 »         | bleu                                                   |
| 25 »         | brun et noir.                                          |
| 35 »         | brun-rouge (existe aussi sans la surcharge Volkstaat). |
| 40 »         | carmin et noir.                                        |
| 50 »         | brun-rouge                                             |
| 1 mark,      | violet et noir.                                        |

Gros chiffre 2 en surcharge

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 2 sur 2 ½ pfennig, | gris (de 1875). |
| 2 » 2 ½ »          | » (de 1881).    |

**Yougo-Slavie.** — Voici, d'après la *Schw. Briefm. Zeitung*, de Berne, quelles sont les différentes nations qui constitueront définitivement ce nouvel Etat, que les traités de Ver-

sailles et de Saint-Germain appellent *Etat serbe-croate-slovène*, alors que les indigènes le connaissent sous le nom de *Država S H S* et les journaux français sous celui de *Yugo-Slavie* ou *Yugoslavie* :

1° Le royaume de *Serbie* (ancienne Serbie et Macédoine).

2° Le royaume du *Monténégro* avec l'*Albanie septentrionale*.

3° La *Croatie* et l'*Esclavonie* ou *Slavonie*.

4° Le pays des *Slovènes*, c'est-à-dire la partie de la *Carniole* (Krain) qui ne revient pas aux Italiens, la *Styrie* (Steiermark) *méridionale* et une partie de la *Carinthie* (Kärnten).

5° La *Dalmatie*, sans Fiume et sans les autres territoires que l'Italie pourra obtenir.

6° La *Bosnie-Herzégovine*.

Il ne faut pas confondre, comme on le fait trop souvent, la *Slavonie* avec le *pays des Slovènes*, que l'on nomme quelquefois aussi *Slovénie*. La *Slovénie* ou *Esclavonie*, située à l'est de la *Croatie*, forme avec la *Croatie*, dans la langue du pays, la *Hrvatska* (*Croatie*). Il n'y a pas eu de timbres spéciaux pour la *Slavonie* ; ce sont ceux de la *Croatie* qui y sont employés. Par contre, il y a des timbres spéciaux pour le *pays des Slovènes* (*Carniole*, *Styrie* et *Carinthie* : émission dite de *Laibach*).

On nous annonce qu'une série générale, uniforme pour tout l'Etat yougo-slave, serait en préparation.

**Bosnie.** — Emission d'une série complète, avec la surcharge « KRALJEVSTVO etc. », reproduite le mois dernier :

1° Timbre de 1906

2 kr. vert olive.

2° Timbres de 1912

3 heller, carmin foncé.

5 » vert.

10 sur 6 » gris-vert.

20 » 35 » vert.

25 » bleu-ciel.

30 » vermillon.

45 » brun-noir.

50 » bleu foncé.

50 » 72 » »

60 » lilas.

3 kr. rose sur verdâtre.

5 kr. violet foncé.

3° Timbres de 1916

45 sur 80 heller, bistre.

80 » » »

90 » violet noir.

4 kr. carmin sur verdâtre.

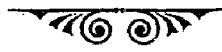
10 » violet sur gr.é.

La série des timbres-taxe (avec le mot *porro* en plus de la surcharge ci-dessus) comprend, outre les valeurs déjà cataloguées, les timbres-taxe de 7 et 200 heller de 1906.

Timbres-taxe.

4 h. sur 7 heller, jaune et rouge.

2 kr. » 200 » » »



NOTRE PROCHAIN NUMÉRO

PARAITRA

VERS LE 25 DÉCEMBRE

# ÉTUDE SUR LES TIMBRES DES COLONIES FRANÇAISES

## PREMIERE PARTIE

PERIODE DE 1859 A 1892

### HISTORIQUE



*L'étude dont nous commençons aujourd'hui la publication est à la fois documentaire, historique et technique. Elle fournira à nos lecteurs, sous une forme dégagée de toute aridité, les renseignements les plus précis et les plus complets sur tous les timbres de l'empire colonial français, sur leur origine, leurs variétés, leur classement méthodique.*

*C'est à la demande d'un grand nombre de nos abonnés que nous avons entrepris ce travail, que nous pensions pouvoir commencer à faire paraître dès le début de 1915, mais qui aujourd'hui est plus d'actualité que jamais, en raison de la faveur de plus en plus grande qui s'attache aux anciens timbres de nos colonies et en raison aussi des modifications administratives qui résulteront très certainement de l'application de certaines clauses du traité de paix.*

*N. B. Dans les chapitres qui vont suivre, nous aurons fréquemment l'occasion de rappeler les luttes coloniales qui mirent aux prises Français et Anglais. Ce sont des points d'Histoire*

que l'on ne peut effacer et dont le souvenir, d'ailleurs, ne nuit en rien aux relations cordiales actuelles des deux peuples, car il s'agissait alors de guerres loyales, chevaleresques souvent, aucun des belligérants n'ayant jamais employé les procédés déloyaux et barbares qui viennent de consacrer la honte irrémédiable des nations teutoniques.

Lorsque, en 1859, l'Administration des Postes créa une série de timbres spéciaux (type aigle couronnée) pour l'ensemble des colonies françaises, notre empire colonial ne comprenait que les possessions suivantes (1) :

### EN AFRIQUE

ASSINIE, ville maritime de la Guinée septentrionale, à 50 kilomètres à l'Est de Grand-Bassam. Le premier établissement français fut fondé en 1700 par le chevalier d'Amon, au nom de la Compagnie d'Afrique, mais ce ne fut qu'en 1742 que la suprématie de la France fut officiellement reconnue sur le territoire de la ville d'Assinie, auquel étaient annexés les établissements de Grand-Bassam et de Dabou. Malgré le traité que l'amiral Bouët-Villaumez, commandant la station navale des côtes occidentales de l'Afrique, avait obtenu des rois indigènes, il fallut trois expéditions, en 1849, 1852 et 1853, pour prendre effectivement possession du pays.

En 1859, le poste d'Assinie se composait d'un blockhaus, flanqué de quatre bastions armés de canons de marine et renfermant quelques cabanes pour abriter la garnison.

Le territoire d'Assinie fait actuellement partie de la colonie de la Côte d'Ivoire.

Le GABON, sur la côte Ouest de l'Afrique équatoriale. Le premier comptoir français, sur la rive droite de l'estuaire formé par l'embouchure de la rivière Coma, fut fondé en 1842. Le reste de l'estuaire y fut annexé en 1844.

Le territoire du cap Lopez et du bas Ogooué ne tombèrent en notre possession qu'en 1862, à la suite de traités passés avec les chefs de tribus.

La colonie du Gabon fut explorée, sur tout le cours de l'Ogooué, à partir de 1875, par Savorgnan de Brazza, qui créa plusieurs stations nouvelles.

---

(1) Nous négligeons à dessein l'Algérie, qui a toujours employé les timbres de la métropole.

La GORÉE, île de l'Océan atlantique, d'une superficie de 36 hectares, sur les côtes de la Sénégambie, en face de Dakar, à 167 kilomètres sud de Saint-Louis.

La ville de Gorée occupait les trois quarts de l'étendue de l'île et était défendue par des batteries et des ouvrages ; ses rues étaient étroites, tortueuses et escarpées, avec des maisons construites en basalte et n'ayant généralement qu'un étage, surmonté d'une terrasse, au-dessus du rez-de-chaussée.

L'île de Gorée fut occupée, de 1617 à 1677, par les Hollandais, qui lui donnèrent ce nom, dont l'étymologie serait *goude rede* (bonne rade). En 1677, l'amiral français d'Estrées la leur enleva. Les Anglais s'y établirent de 1758 à 1763 et de 1800 à 1814. Elle fut rendue aux Français après 1814.

L'île de Gorée dépend actuellement de la colonie du *Sénégal*.

MAYOTTE, île de l'Océan indien (366 kilomètres carrés), à l'entrée Nord du canal de Mozambique, entre l'île de Madagascar et la Côte d'Afrique.

Cette île, colonisée par les Arabes, fut visitée en 1505, par les Portugais, en 1607 par les Hollandais. Les Sakalaves (indigènes de Madagascar) y firent de fréquentes incursions. Par le traité du 25 avril 1841, le capitaine Passot plaça l'île sous la domination de la France. Mayotte fut déclarée officiellement colonie française en 1843.

Nossi-Bé, île de l'Océan indien, sur la côte N.-O. de Madagascar (195 kilomètres carrés), peuplée de Sakalaves venus de Madagascar.

L'île de Nossi-Bé, actuellement rattachée à la colonie de Madagascar, nous appartient depuis 1841.

OBOCK, territoire de la côte orientale d'Afrique, situé en face d'Aden.

Le territoire d'Obock a été acquis par la France en 1855. Il était alors délimité par le Ras Doumeirah au Nord, le Rood Ali au Sud, la mer à l'Est et, à l'Ouest, par une chaîne de montagnes qui, partant du ras Doumeirah, va jusqu'au fond du golfe de Tadjourah.

LA RÉUNION, île de l'Océan indien (superficie 2.511 kilomètres carrés), la plus occidentale des Mascareignes.

Découverte en 1545 par le Portugais Mascarenhas, qui lui donna son nom, les Français l'occupèrent en 1642.

Plus tard, le grand Colbert la céda à la Compagnie coloniale des Indes Orientales, qui lui donna le nom de *Bourbon*, en l'honneur des rois de France.

La douceur du climat, la fertilité du sol, faisaient de cette île une terre très propice à la colonisation, mais elle était complètement dépourvue de bons ports. Sa voisine, où nous nous établîmes en 1721, y suppléa. *L'île de France* — ainsi fut appelée notre nouvelle possession — offrait d'excellents mouillages.

Les deux îles se peuplèrent l'une et l'autre de colons français et prospérèrent rapidement, sous l'administration d'un homme de génie, Mahé de la Bourdonnais, dont l'effigie figure sur les timbres anglais de l'île Maurice et ne se rencontre sur aucun timbre français !



Mahé de la Bourdonnais

Mahé de la Bourdonnais n'avait que trente-cinq ans quand il fut nommé gouverneur de Bourbon et de l'île de France. Se faisant tout à tour agriculteur, ingénieur, soldat et marin, il créa véritablement ces deux colonies. Pendant neuf ans, il s'appliqua à y développer l'agriculture, l'industrie et le commerce. Il y introduisit le manioc, la canne à sucre, le café, le coton. En même temps, il les fortifiait, y créait des casernes et des arsenaux.

En 1743, éclata la guerre avec les Anglais, qui attaquaient nos possessions de l'Hindoustan.<sup>4</sup> La Bourdonnais, avec ses propres forces, équipa une escadre, Rejeté par la tempête sur les côtes de Madagascar, il y répara ses navires désemparés et reprit la mer. Il atteignit la flotte britannique dans le golfe de Bengale et la mit en fuite. Deux mille hommes lui suffirent pour assiéger et prendre la ville de Madras, qui en contenait cent mille.

En traitant avec les Anglais sans l'assentiment du gouverneur général des Indes, La Bourdonnais avait outrepassé ses droits. Il fut désavoué. Furieux, il quitta l'Hindoustan et revint en France, où le roi l'appelait.

La Bourdonnais croyait pouvoir s'expliquer et obtenir justice. Sans vouloir l'entendre, on jeta à la Bastille l'homme qui avait couvert de gloire notre drapeau. Il y resta quatre ans. En 1752, il sortit de prison et on lui permit de présenter

sa défense. Il fut alors reconnu innocent. Mais, usé par les souffrances physiques et morales qu'il avait endurées, il mourut trois ans après, dans le plus profond dénûment.

En 1810, pendant les guerres de l'Empire, les Anglais s'emparèrent des Mascareignes. A la paix de 1815, l'île Bourbon seule — dont le nom avait été changé, sous la Révolution, en celui de *Réunion* — nous fut rendue ; l'Angleterre garda l'île de France, à cause de son excellent port, et lui donna le nom de *Maurice*.

A cette époque, la Réunion reprit le nom d'île Bourbon, qu'elle abandonna définitivement à partir de 1848.

Le SÉNÉGAL, contrée de 250.000 kilomètres carrés, dans la Sénégambie (Afrique occidentale.)

La colonie du Sénégal est la plus ancienne des possessions françaises : elle date, en effet, de 1360, époque à laquelle des marins de Dieppe établirent des comptoirs sur les bords du fleuve. Les Anglais l'occupèrent de 1763 à 1783 et de 1809 à 1815.

A l'histoire de cette colonie est intimement lié le nom du général Faidherbe, qui en fut le gouverneur pendant onze années, de 1854 à 1865, et dont les séries de 1906 des possessions de l'Afrique occidentale française nous montrent l'effigie.



Général Faidherbe

Avant son arrivée dans le pays, les maîtres n'étaient pas les Français, mais les pillards qui infestaient toute la région et les roitelets nègres, auxquels nous payions tribut. Faidherbe s'affranchit de ces honteuses coutumes, implanta solidement notre domination sur les deux rives du fleuve Sénégal et repoussa une terrible invasion venue de l'intérieur. Les Toucouleurs, nègres musulmans, conduits par un prophète fanatique, Omar, assiégeaient notre poste de Médine, sur le Haut-Sénégal. Faidherbe leur infligea une telle leçon qu'il leur ôta l'envie de recommencer. Les Toucouleurs furent rejetés vers l'est.

(A suivre.)



## POSTE AÉRIENNE

### LA POSTE AÉRIENNE ENTRE LA FRANCE ET L'ANGLETERRE

Le ministère du commerce, de l'industrie et des postes et télégraphes a publié l'information suivante

Le 10 novembre courant sera mise en service la première ligne postale aérienne reliant la France à l'Angleterre. Les avions transportant la correspondance partiront du Bourget chaque jour, sauf le dimanche, à 12 h. 30. Leur arrivée à l'aérodrome d'Hounslow est prévue pour 15 heures. Les correspondances pour Londres seront distribuées immédiatement ; celles qui sont à réexpédier vers les diverses parties du Royaume-Uni profiteront des trains quittant Londres le soir.

En sens inverse, les correspondances expédiées de Londres par avions seront distribuées le même soir à Paris ou réexpédiées immédiatement.

Pour bénéficier du départ de l'avion le jour même, les correspondances pourront être déposées vers 9 h. 15 dans tous les bureaux de poste de Paris ; en outre, une levée spéciale plus tardive sera effectuée vers 10 h. 45 dans chacun des bureaux suivants : recette principale, rue du Louvre ; bureau n° 1, place de la Bourse ; bureau n° 8, boulevard des Italiens, 20 ; bureau n° 96, rue Glück, 8 ; bureau n° 118, rue d'Amsterdam, 19 ; bureau n° 9, rue Hippolyte-Lebas, 4 ; bureau n° 114, rue du Faubourg-Saint-Martin, 148 ter ; bureau n° 26, rue du Faubourg-Saint-Denis, 473 bis. Pour les heures précises des levées, se renseigner dans ces bureaux.

Les correspondances de province arrivant par les trains du matin à Paris pourront être réexpédiées par avions de Paris à Londres.

Pour être admises au nouveau mode de transport, les correspondances devront acquitter, en sus des taxes ordinaires, une surtaxe calculée à raison de 3 francs par 20 grammes ou fraction de 20 grammes. Taxes et surtaxes sont intégralement exigibles au départ et doivent être représentées par des timbres-poste ordinaires.

Il est recommandé de compléter la suscription des objets par la mention très apparente « Par avion de Paris à Londres » et de faire le dépôt de préférence aux guichets des bureaux de poste ou, à Paris, dans les boîtes spéciales installées dans chacun des huit bureaux désignés ci-dessus.

Nous avons vu un cachet oblong, encadré, portant :

ARMÉES ALLIÉES EN ORIENT

POSTE AÉRIENNE

mais ignorons pour quel service il a particulièrement servi et serions heureux si un lecteur pouvait nous renseigner à ce sujet.



*Nos Magasins sont fermés le Samedi à Midi.*



## NOUVEAUTÉS ET TIMBRES DE GUERRE

**Danat. 1919. Timbres de Hongrie, émissions diverses, surchargés BANAT BACSKA 1919.**

Type Moissonneurs 2, 3, 5, 6, 15 fil.  
 Charles, 10, 20, 25 fil. Zita 40, 50 fil.  
 Moissonneurs avec Koztarsasag, 4, 5, 6, 40 fil.  
 Charles avec Koztarsasag, 25 fil.  
 Parlement, 75, 80 fil. 1, 2, 5, 10 k.  
 Parlement avec Koztarsasag, 1 k.  
 Temesvar, 10 sur 2, 45 sur 10. 1 k 50 sur 15.  
 Timbres de guerre. 10 + 2, 15 + 2, 40 + 2.  
 Journaux 2 fil. Caisse d'épargne, 50 sur 10 fil.  
 Express, 30 sur 2 fil. Taxe 2, 10, 20 fil.  
 La série, 34 valeurs . . . 120f » » »

**Bavière. 1919. Timbres d'Allemagne surchargés PREISTAAT BAYERN.**

2 ½, 3, 5, 7 ½, 10, 15, 20, 25, 35 pfg.  
 La série. . . . . 0 75 » » »  
 40, 75, 80 pfg.  
 La série. . . . . 1f20 » » »  
 Idem.  
 Du 2 ¼ au 5 marks.  
 La série complète . . . . 10f » 10f »

**Kedah. 1919. Type en cours, couleurs changées.**

1 c. brun . . . . . 0 10 » » »  
 2 » vert (nouvelle valeur). 0 15 » » »  
 4 » rouge . . . . . 0 30 » » »

**Pologne. 1919. Levant. Timbres de Pologne surchargés LEVANT.**

3, 5, 10, 15, 20, 25, 50 f. et 1 mark.  
 La série . . . . . 1f75 » » »  
 1.50, 2, 2.50, 5 marks.  
 La série . . . . . 6f » » »  
 Idem. 1919. Timbres taxe. Chiffre.  
 2, 4, 5, 10, 20, 50, rouges.  
 La série. . . . . 0 50 » » »

**Posnanie. 1919. Timbres d'Allemagne surchargés POCZTA POLSKA et nouvelle valeur.**

5 sur 7 ½, 5 sur 20, 10 sur 40.  
 La série. . . . . 3f » » »

**Tchéco Slovaquie. 1919. Types divers. Commemoratifs de la Libération: Lion brisant ses chaînes.**

15 haleru, gris vert. . . . » » » »  
 25 » brun . . . . . » » » »  
 50 » bleu. . . . . » » » »

**Pour les Orphelins des Légionnaires: Femme tenant un enfant dans les bras.**

75 haleru, gris bleu . . . . » » » »  
 100 » brun violet . . . . » » » »  
 120 » violet foncé. . . . » » » »  
 La série des 6 valeurs . . . 2f25 » » »



**NOTRE PROCHAIN NUMÉRO PARAITRA  
 VERS LE 25 DÉCEMBRE**

## La Taxe sur les Timbres pour Collections

*En vertu du décret du 31 décembre 1917, c'est depuis le 2 avril qu'une nouvelle taxe de 10 0/0 est perçue sur la vente des objets de collections, parmi lesquels figurent les Timbres pour Collections.*

*Cette taxe est entièrement à la charge de l'acheteur ; en conséquence, nous prions nos clients de vouloir bien ajouter 10 0/0 pour le fisc en sus de leurs commandes ou achats à nos magasins.*

*Exemple :*

*Commande de 18 fr. 50. 10 0/0 en sus, soit 1 fr. 90 à ajouter.*

*Achat de 3 francs, 10 0/0 en sus, soit 0 fr. 30 à ajouter.*

*(La taxe se compte par 0 fr. 10 par franc, sans fractions des francs).*

*Cette taxe ne s'applique pas à nos clients de l'étranger, des Colonies Françaises et de l'Algérie.*

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Açores. 1912. Timbre du Portugal.**  
Cérés, surchargé AÇORES.  
200. 1 escudo vert sur azuré. » » 3f75

**Allemagne. Occupation de la Roumanie 1917. Timbres de 1902-16 surchargés M. v. n. dans un rectangle et valeurs en boni.**

2. 25 bani sur 30 pfen. bleu. 1f » » »  
3. 40 » sur 30 » orange  
et noir sur chair. . . 14f » 15f »

*Idem. Même surcharge en caractères gothiques.*

6. 25 bani sur 20 pfen. bleu. 1f » » »  
7. 40 » sur 30 » orange  
et noir sur chair. . . 1f40 » »

*Idem. 1918. Timbres d'Allemagne surchargés GULTIG Q. ARMÉE dans un rectangle.*

10, 15, 20 et 40 bani.  
La série complète . . . 40f » 40f »

**Aitutaki. 1912-13. Timbre de Nouvelle-Zélande de 1910, effigie d'Édouard VII surchargé AITUTAKI.**

9. 1 shilling vermillon foncé. 6f50 » »

**Argentine. 1916. Commémoratifs millésime 1816-1916, dentelés.**

270. 20 c bleu ciel . . . 1f40 » »  
271. 24 » brun rouge . . . 2f » » »  
272. 30 » carmin . . . 2f40 » »  
273. 50 » gris . . . 3f50 » »

**Autriche. 1915. Timbres émis par les Autrichiens pour les territoires envahis. Timbres de Bosnie de 1912 surchargés transversalement K U K FELDPOST.**

1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 60, 72 heller, 1, 2, 3, 5, 10 k.

La série complète . . . 225f » » »

*Idem.* 1915. *Effigie de François-Joseph, légende K U K FELDPPOST.*

1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 60, 72 heller, 1, 2, 3, 5, 10 k.]

La série complète . . . . 40f » 40f »

*Idem*

42. 10 k. bleu sur gris . . . . 8f » » »

*Idem.* 1917-18. *Effigie de Charles I<sup>er</sup>, légende K U K FELDPPOST.*

1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 80, 90 heller, 2, 3, 4, 10 k.

La série complète . . . . 18f » » »

*Idem.* 1917. *Occupation de la Roumanie, 1<sup>re</sup> série, timbres de 1917 Charles I<sup>er</sup>, surcharge en bani et lei.*

3, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 80, 90 bani, 2, 3, 4 lei.

La série complète . . . . 15f » » »

**Belgique.** 1915. *Effigies Léopold I<sup>er</sup>, Léopold II et Albert I<sup>er</sup>.*

222. 10 fr. brun . . . . » » 4f25

**Brésil.** *Service 1914. Effigie de Hermès de Fonseca.*

301. 5.000 reis, brun. . . . » » 3f »

*Timbre télégraphe 1873. Chiffre. Télégrapho do Interior, sur carton. Vale Para Fransmissao.*

49. 200 reis noir sur vert. 3f75 » »

**Bulgarie.** 1911. *Rectangulaire.*

118. 2 bv. violet et noir. . . 1f75 » »

1917. *Subilé Paysage.*

150. 3 bv. lilas-rouge . . . . 4f » » »

**Costa Rica.** 1910.

1, 2, 4, 5, 10, 20, 25, 1 co'on.

La série complète . . . . » » 2f »

**Cilicie.** 1918. *Timbre de Turquie 1918 surchargés ARMISTICE, avec CILICIE en surcharge.*

2 piastres brun et andoise. 22f » 22f »

5 » bleu et noir . . . 22f » 22f »

Le tirage de ces timbres n'est que de 2000.

**Falkland.** 1918. *Timbres de 1912 surchargés WAR STAMP.*

41. 1<sup>er</sup> penny vert . . . . 0 15 » »

42. 1 penny rouge . . . . 0 25 » »

43. 1 shilling brun-jaune. 4f » » »

**Fernando-Po.** 1919. *Timbre de 1899, surchargé HABILITADO PARA CORREOS et nouvelle valeur.*

62a. 50 c. de p. sur 4 c. orange. » » 16f »

**France.** 1903. *Semeuse, non dentelé.*

10 cent. rose. . . . . 50f » » »

*Idem* paire . . . . . 100f » » »

*Idem* bloc de 4 . . . . . 200f » » »

**Honduras Britannique.** 1884-86. *Effigie de Victoria, dentelé.*

8. 6 pence jaune. . . . . » » 65f »

**Hongrie.** 1915. *Timbres de Charité. Timbres de 1900-14 surchargés HADI SEGELY, etc.*

1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 35, 50, 60 h. 1, 2, 5 k.

La série complète . . . . 10f » » »

**Indo-Chine.** 1892. *Groupe allégorique, navigation et commerce.*

7. 10 c. noir sur violet. . . 0 35 » »

8. 15 » bleu. . . . . 1f75 » »

9. 20 » bistre et vert . . . 1f75 0 90

10. 25 » noir sur rose. . . . 1f75 » »

11. 30 » brun . . . . . 1f50 1f50

12. 40 » rouge. . . . . » » 1f75

13. 50 » rose. . . . . » » 2f »

15. 1 franc olive . . . . . 3f50 1f »

**Lorenzo Marques.** 1903. *Effigie de trois-quarts à gauche de Don Carlos.*

51. 400 reis bleu sur crème. » » 2f50

**Macao.** 1884. *Couronne, dentelés.*

2. 10 reis jaune . . . . . 2f25 » »

7. 100 » violet . . . . . 1f25 » »

8. 200 » orange. . . . . 1f75 » »

9. 300 » brun rouge . . . 1f35 » »

*Idem.* 1885.

80 reis gris . . . . . 1f50 » »

*Idem.* 1885. *Valeur barrée, nouvelle valeur en surcharge transversale.*

12. 5 reis sur 25, rose . . . 1f » » »

13. 10 » » 25, rose . . . 1f75 » » »

15. 20 » » 50, vert . . . 1f » » »

*Idem.* 1885. *Nouvelle valeur.*

17. 5 sur 25, rose. . . . . 1f » » »

18. 10 » 50, vert. . . . . 1f25 » » »

*Idem.* 1885. Couronne.

|                             |      |   |   |
|-----------------------------|------|---|---|
| 22. 10 reis: vert . . . . . | 2f25 | » | » |
| 23. 20 » rose . . . . .     | 3f   | » | » |
| 25. 40 » jaune . . . . .    | 3f   | » | » |
| 26. 50 » bleu . . . . .     | 1f   | » | » |

*Mayotte* 1899-1907. *Groupes* allégorique.

|                                      |     |   |   |
|--------------------------------------|-----|---|---|
| 23. 10 c. rose vif . . . . .         | 35f | » | » |
| 25. 25 » bleu . . . . .              | 9f  | » | » |
| 30. 35 » noir sur jaune . . . . .    | 6f  | » | » |
| 31. 45 » noir sur verdâtre . . . . . | 9f  | » | » |

**Mésopotamie.** 1919. Mossoul. *Timbres fiscaux de Turquie surchargés pour MOSSOUL. Postage I. E. F. D et valeur sur trois lignes.*

¼, 1, 2 ½, 3, 4, 8 annas.

La série complète . . . . . 10f » » »

**Nigeria du Sud.** 1901. *Petite effigie à gauche de Victoria.*

|                                      |    |   |   |
|--------------------------------------|----|---|---|
| 4. 4 pence olive et noir . . . . .   | 2f | » | » |
| 6. 1 shilling noir et vert . . . . . | 8f | » | » |

*Idem.* 1902-04. *Effigie d'Edouard VII.*

|                                       |      |    |   |
|---------------------------------------|------|----|---|
| 15. 4 pence olive et noir . . . . .   | 2f   | »  | » |
| 16. 6 » lilas et noir . . . . .       | 2f50 | »  | » |
| 17. 1 shilling noir et vert . . . . . | 3f25 | 2f | » |

**Nouvelles Galles du Sud.** 1891. *Timbres de 1867-76 avec valeur en surcharge.*

|                                                             |    |   |      |
|-------------------------------------------------------------|----|---|------|
| 99. seven pence half penny sur 6 pence brun . . . . .       | »  | » | 1f25 |
| 100. twelve pence half penny sur 1 shilling rouge . . . . . | 3f | » | 2f25 |

**Orange.** 1894. *Orange et Cors.*

|                                     |      |   |   |
|-------------------------------------|------|---|---|
| 40. 1 shilling rouge brun . . . . . | 4f50 | » | » |
|-------------------------------------|------|---|---|

*Idem.* 1899. *Télégraphe avec surcharge T. F.*

|                                     |      |   |   |
|-------------------------------------|------|---|---|
| 47. 1 shilling rouge brun . . . . . | 1f50 | » | » |
|-------------------------------------|------|---|---|

**Paraguay.** 1906-09. *Vue de monument millésime 1904, dentelés.*

|                                        |    |   |      |
|----------------------------------------|----|---|------|
| 171. 1 peso rose et noir . . . . .     | 3f | » | 3f   |
| 179. 1 » orange brun et noir . . . . . | 3f | » | 3f   |
| 190. 1 » gris et noir . . . . .        | »  | » | 3f   |
| 183. 2 » vert bleu et noir . . . . .   | »  | » | 1f25 |

**Perse.** 1886-89. *Timbres de 1880-82 avec officiel et valeur et surcharge noire.*

|                                      |    |   |    |
|--------------------------------------|----|---|----|
| 50. 12 sur 50 noir et gris . . . . . | 2f | » | »  |
| 52. 1 tomâr sur 5 f. rouge . . . . . | 4f | » | 2f |

**Philippines.** 1859. *Effigie d'Isabelle Correas. Interior perlé du cercle apparent.*

|                              |   |   |    |
|------------------------------|---|---|----|
| 7. 5 cuartos rouge . . . . . | » | » | 5f |
|------------------------------|---|---|----|

*Idem.* 1875-77. *Effigie à droite d'Alphonse XII, valeur en C. de peso.*

|                           |      |      |
|---------------------------|------|------|
| 46. 2 c. rose . . . . .   | 1f35 | 1f35 |
| 49. 10 » bleu . . . . .   | 2f   | 2f   |
| 50. 12 » violet . . . . . | 2f25 | 1f40 |
| 52. 25 » vert . . . . .   | 3f25 | 2f   |

**Pologne.** 1918. *Légion Polonaise. Timbres de Russie de 1909-17 surchargés POZTA, AIGLE et POL. KORP.*

|                                  |      |   |
|----------------------------------|------|---|
| 6. 15 k. lilas et bleu . . . . . | 7f50 | » |
| 9. 35 » » » vert . . . . .       | 30f  | » |

*Idem.* *Timbres de Russie de 1909-12 surchargés POL. KORP, aigle et nouvelle valeur. dentelés.*

|                                   |    |   |
|-----------------------------------|----|---|
| 14. 50 k. sur 2 k. vert . . . . . | 4f | » |
|-----------------------------------|----|---|

*Idem.* *Sur timbres non dentelés.*

|                                                          |  |  |
|----------------------------------------------------------|--|--|
| 10 k. sur 3, 35 k. sur 1, 50 k. sur 2, 1 rouble sur 3 k. |  |  |
|----------------------------------------------------------|--|--|

La série complète . . . . . 16f » » »

*Idem.* 1919. *Timbres d'Autriche 1917 K u K feldpost. Effigie de Charles 1<sup>er</sup> surchargés 151.SKA POZTA et aigle blanc étoile sur l'ancienne valeur.*

|                                                                                         |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 3 sur 15 rose, 10 sur 30, 25 sur 40, 45 sur 60, 45 sur 80, 50 sur 60, 90 heller violet. |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

La série . . . . . 12f50 12f50

*Idem.* 3 h. sur 3 h. gris . . . . . 12f50 » »

*Idem.* *Surcharge violet rouge.*

|                         |     |   |
|-------------------------|-----|---|
| 10 h. sur 30 h. . . . . | 15f | » |
|-------------------------|-----|---|

*Idem.* *Avec traits sur l'ancienne valeur.*

|                                    |    |   |    |
|------------------------------------|----|---|----|
| 89. 45 sur 80 h. ardoise . . . . . | 2f | » | 2f |
|------------------------------------|----|---|----|

*Idem.* *Sur timbres de charité KARL-FONDS (CHARLES. ZITA).*

10, 20, 45 heller. La série . . . . . 7f50 » 7f50

*Idem.* *Surcharge renversée.*

10, 20, 45. La série . . . . . » » 30f »

**Russie.** 1917. *Timbres de 1909-12 non dentelés.*

|                                    |      |   |
|------------------------------------|------|---|
| 149. 15 k. lilas et bleu . . . . . | 0f75 | » |
| 150. 20 » bleu et carmin . . . . . | 1f50 | » |
| 154. 70 » brun et orange . . . . . | 3f   | » |

**Sénégal** 1906. *Effigie du Gouverneur Ballay, négresse, oblongs, dentelés.*

|                                    |     |   |
|------------------------------------|-----|---|
| 54. 2 fr. bleu sur rose . . . . .  | 6f  | » |
| 55. 5 » carmin sur crème . . . . . | 12f | » |

**Surinam. 1899-1905. Timbres des Pays-Bas avec valeur et nom du pays en surcharge.**

67. 2 gulden 50 sur 2 ¼ lilas brun . . . . . 6f » 2f »

**Tabago. 1887. Effigie de Victoria avec Postage.**

8. 1 penny brun rouge . . . 2f50 » »

**Tonga. 1892. Timbres de 1887 surchargés.**

5. Four pence sur 1 pence carmin . . . . . 2f » » »

*Idem.* 1895. Effigie de face du roi Georges II.

43. 7 ¼ pence jaune . . . . . 1f75 » »

*Idem.* 1893. Service. Timbre de 1893 surchargés G F B et nouvelle valeur.

28. ½ sur 2 pence bleu . . . 4f » » »

**Trinité. 1883-1888. Effigie de Victoria à gauche, dentelés.**

42. 6 pence brun vert . . . . 2f50 1f50

43. 1 shilling brun orange. 2f50 2f50

*Idem.* 1896. Déesse assise, dentelés.

68. 4 pence violet et orange 3f » » »

70. 6 » violet et noir. . . . 2f » » »

71. 1 shilling vert et rouge. 4f » » »

*Idem.* 1901-1905.

81. 2 ¼ violet et bleu s. bleu. 1f75 » »

80. 1 sh. noir et bleu s. jaune. 3f50 » »

**Turquie. 1917. Types divers.**

322. 25 piastres rouge (soldat) » » 3f »

329. 50 » bleu clair (soldat) » » 6f »

330. 50 » carmin. . . . » » 6f »

*Idem.* Commémoratif de l'Armistice.

Timbres en cours surchargés en caractères turcs.

20-50 paras 1-2 piastres.

La série . . . . . 3f » » »

**Iles Vierges. 1883. Effigie de Victoria à gauche, dentelés.**

11. 1 penny rose. . . . . 4f » » »

*Idem.* 1888-89. Vierge debout, dentelés.

13. 1 penny carmin . . . . . 0f90 » »

14. 4 pence rouge brun . . . 5f50 » »

*Idem.* 1889. Vierge de face.

26. 1 shilling orange. . . . . 5f50 » »

*Idem.* 1904. Effigie d'Edouard VII, dentelés.

32. 2 pence violet et bistre. 3f » » »

36. 1 shilling vert et carmin. 3f » » »

**Wurtemberg. 1868-73. Chiffre, dentelés, percés en ligne.**

40. 1 kr. vert . . . . . 1f35 » »

43. 7 » bleu . . . . . » » 1f25

44. 9 » bistre . . . . . » » 2f »

*Idem.* dentelé.

1 kr. vert . . . . . 4f » » »

## NOUS SOMMES ACHETEURS

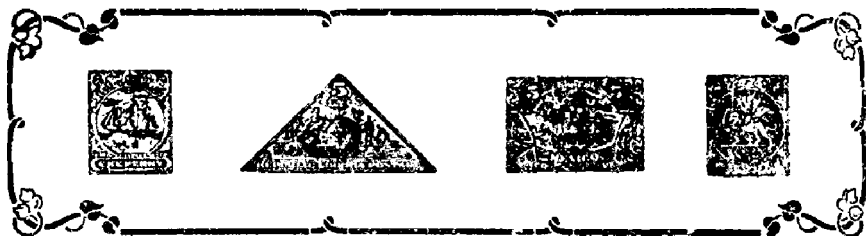
*Spécialement en ce moment de*

# TIMBRES FRANÇAIS

*Obliétés, ou de préférence neufs,*

*en paquets, blocs ou feuilles*

Nous sommes à même de payer les plus hauts prix pour des pièces fraîches, intactes, avec toute leur gomme.



## NOTRE NOUVEAU PRIX COURANT

des Séries de Timbres à Prix réduits

**PARAITRA FIN DÉCEMBRE**

Vous y trouverez un grand nombre de Séries nouvelles très avantageuses et 50 paquets de timbres-poste.

**Prix du Catalogue : 25 CENTIMES franco**

*Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux.*

Ce Prix courant annule tous les précédents

Aperçu de quelques séries :

**Honduras**  
RÉPUBLIQUE



N° 499. 1896. 2, 2 r.  
2 timbres . . . N 0.20



N° 500. 1878. 1, 2 c.,  
1/2, 1, 2, 4 r., 1 peso  
7 timbres . . . N 1 f »

N° 501. 1893. 1, 2, 5,  
10, 20, 25, 30, 40, 50,  
75 c., 1 peso  
La série . . . N 1 f 10



N° 503. 1895. 1, 2, 5,  
10, 20, 30, 50 c., 1 peso.  
8 timbres . . . N 1 f 10



N° 504. 1896. 1, 2, 5,

10, 20, 30, 50 c., 1 peso.  
8 timbres . . . N 2 f 50

N° 504 a. 1, 2, 10, 20,  
30, 50 c.

6 timbres . . . N 1 f 25

N° 506 a. Oficial 5,  
10, 20 c.

3 timbres . . . N 1 f »



N° 508. 1903. 1, 2, 5,  
6, 10, 20, 50 c., 1 peso.

8 timbres . . . N 1 f 75

N° 511. 1860. Servicio.  
1, 2, 5, 10, 20, 45, 30, 40,  
50, 75 c., 1 peso.

Les 11 timb. N 1 f 20



N° 519. 1893. 1, 2, 5,  
10 c.

4 bandes . . . N 0 50

**Inde anglaise**



N° 528. 1866. 1/2, 1, 1,  
8 a.

4 timbres . . . 2 f »

N° 529. 1861-68. 2 a  
8 p., 4, 8 a.

4 timbres . . . 1 f »



N° 531 b. 1914. Corps  
expéditionnaire. 3 pies,  
1/2. 1, 2, 2 1/2 a.

5 timbres + N 1 f 20



N° 534. 1891-1901. Té-  
légraphe. 1, 2, 4, 8 a,  
1 r., 5, 10, 25, 50, 2 r.

10 timbres . . . 2 f 25

**Inde française**



N° 538 a. Idem. 5,  
10, 15 c.

3 timbres . . . N 1 f 50



N° 536 b. 1914. 1, 2,  
3, 4, 5, 10 c.

6 timbres . . . N 0 35

N° 536 c. 1914-15.  
Croix-Rouge, 6 types  
différents.  
Série compl. N 10 f »

**Inde Néerlandaise**



N° 547. 1899. 10, 15,  
20, 25, 50 c.

6 timbres . . . 0 50

N° 540 a. *Idem.* 10, 12 ½, 15, 20, 25, 50 c., 2 g. 50.  
La série. . . N 10 f

N° 542. 1915. Croix-Rouge, 1+5, 5+5, 10+5 c.  
3 timbres. . . N 1 f 25

**Inde portugaise**



N° 544. 1881. 1 ½, 4 ½, 6 r., 1, 2 tang.  
5 timbres. . . N 1 f



N° 545. 1886. 1 ½, 4 ½, 6 r.  
3 timbres. . . 0 30



N° 546 1895-96. 1 ½, 4 ½, 6 reis.  
3 timbres. . . N 0 70



N° 547. 1898. 1 ½, 4 ½  
3 timbres. . . + 0 15

N° 548 1898. 1 ½, 4 ½, 6, 9 reis, 1, 2 tangas.  
6 timbres. . . 0 70

N° 549 1898-1903. 1, 1 ½, 2, 2 ½, 3, 4 ½, 6 r.  
7 timbres. . . N 0 55

N° 552 1911. *Il.* surcharge REPUBLICA. 2, 3, 4, 5, 6, 9 r.  
6 timbres. N + 0 45

**Indo-Chine**



N° 554. 1892. 1, 2, 4 c.  
3 timbres. . . N 0 85

N° 555. 1892. 1, 2, 4, 5, 15, 25 c.  
6 timbres. . . 1 f 35

N° 556 *Idem.* 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25 c.  
8 timbres. . . N 6 f

N° 558. 1903. Provisoires. 5 sur 15 c., 15 sur 25 c.  
2 timbres. . . N 0 45



N° 560. 1904. 1, 2, 4, 5, 10 c.  
5 timbres. . . N 0 65

N° 561 1904-06. 1, 2, 4, 5, 10, 15 c.  
6 timbres. . . 0 45

N° 562. 1912. Surchargés 05 sur 4, sur 15, sur 30, 10 sur 40, sur 50, sur 75 c.  
Série compl. N 3 f 25

**Inhambane**

N° 565 b. 1912. Cérès ¼, ½, 1, 1 ½, 2, 2 ½ c.  
6 timbres. . . N 0 55

**Islande**

N° 567. 1902. Surchargés en gildi, 3, 5, 6 aur.  
3 timbres. . . N 1 f 10

**Italie**



N° 570. 1863. 15, 20, 40, 80, 15 c.  
5 timbres. . . 1 f 90



N° 571. 1863-65. 1, 2, 5, 10, 30, 40, 60 c., 2 lire, 29 sur 15 c.  
9 timbres. . . 1 f

N° 572. 1878. Timbres de service surchargés, 2 sur 2, sur 5, sur 20, sur 30 c., sur 1, sur 2, sur 5, sur 10 lire.  
Série complète 1 f 75

N° 576 b. Timbres de 1911, surchargés, 2 sur 5 c., 2 sur 10 c., 2 sur 15 c.  
3 timbres. . . N 0 25

N° 578 c. 1916. Timbres de la Croix-Rouge. 10+5 c. rose, 15+5 gris, 20 sur 15+5 gris, 20+5 orange.  
4 timbres. . . N 1 f 20



N° 579. 1870-95. Taxe. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60 c.  
9 timbres. . . 0 65

N° 580 *Id.* 1, 2, 5, 10 lire  
4 timbres. . . 0 30



N° 581 1901. Taxe 59, 100 lire.  
2 timbres. . . 0 95

**Jamaïque**

N° 582. 1860-63. Victoria, 1, 2, 4 p.  
3 timbres. . . 1 f 25

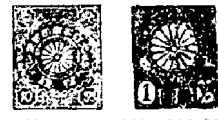
N° 582 a. *Id.* 1872-85-90. ¼, ½, 1, 2, 3, 6 p.  
6 timbres. . . 2 f 50

N° 583. 1906-11. ½, 1, 2 ½ p.  
3 timbres. . . 0 30

**Japon**



N° 584. 1876-77. 5 r., 1, 2, 4, 10, 15 sen.  
6 timbres. . . 0 45



N° 586 1899-1900-07. 5 r., 1, 1 ½, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 15, 20, 25, 50 sen. 1 y., ½, 1 ½, 3, 6 s.  
18 timbres. . . 0 80



N° 587. 1913. ½, 1, 1 ½, 2, 3, 5, 10, 20 s.  
8 timbres usés 0 20

**Labuan**

N° 599 1905. 4 sur 5, 6, 8, 12, 18, 24, 25, 50 c, et 1 d.  
9 timb. surch. 4 f

**Leeward-Islands**

N° 601 a. 1897. Timbres de 1890. Avec surcharge V. I. R., et SEXAGENARY 1897 ½, 1, 2 ½ p.  
3 timbres. . . N 9 f

**Levant français**



N° 611. 1902. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20 c.  
7 timbres. . . 0 75

**Levant italien**

N° 612 1912. Des turques occupées par les Italiens. CALIMNO, CASO, COS, KARLI, LEROS, LIPSO, NISIROS, PATMOS, PISCOPI,

RODI, SCARPANTO, SINI, STAMPALIA.

Timbres d'Italie surchargés.

2, 5, 10, 15, 25, 40, 50 c.

La série pour chaque île . . . . . n 1f90

N° 613. *Idem.* 2.

La série pour chaque île . . . . . n 0 36

**Libéria**

N° 613 b. 1906. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50, 75 c.

10 timbres . . . 5f »

N° 613 c. *Idem.* 1, 2, 3 doll.

3 timbres . . . 9f »

N° 614. 1906. *Idem.* Timbres de service. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50, 75 cents.

10 timbres . . . 4f50

N° 614 a. *Idem.* 1, 2, 5 doll.

3 timbres . . . 8f50



N° 615. 1909. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50, 75 c. Série complète 3f90

N° 615 a. *Idem.* Service. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50, 75 c. Série compl. usée 3f50

N° 615 b. 1916. Timbres de 1906-09 avec nouvelle valeur en surcharge. 1 sur 2, 2 sur 5, 2 sur 15, 5 sur 20, 10 sur 50 c.

5 timbres . . . n 3f50

N° 615 c. 1916. *Idem.* Mêmes surchargés sur timbres de service, 1 sur 2, 2 sur 5, 2 sur 15, 5 sur 20, 10 sur 50

5 timbres . . . n 3f25

N° 615 d. 1916. Timbres de 1909 surchargés 1 sur 1 et nouvelle valeur. 1 sur 1, 4 sur 2 c.

La paire . . . n 1f10

N° 615 e. 1916. *Idem.* Sur timbres de service. 1 sur 1, 4 sur 2 c.

La paire . . . n 1f10



N° 615 f. 1902. 10, 10, 10, 10, 10 c.

5 timbres pour lettres recommandées . 1f25

N° 615 g. 1915. Timbres de la Croix-Rouge, poste et service, 2 sur 3, 2 sur c.

La paire . . . n 1 f »

N° 615 h. 1916. Timbres de 1880, surchargés 3 sur 6, 5 sur 12, 10 sur 24 c.

3 timbres . . . n 3f »

N° 615 i. 1915. Types divers, grands. 1, 2, 5 c. timbres . . . n 0 65

N° 615 j. *Idem.* Service. 1, 2, 5 c.

3 timbres . . . n 0 65

N° 615 k. 1918. *Idem.* Croix-Rouge + two cents 2+1, 2+2, 2+5 c.

3 timbres . . . n 1f25

N° 615 l. 1894. Grands oblongs, pour chargements, valeur en surcharge. 10, 10, 10, 10 c. Série compl. n 2f90

**Libye**

N° 616. (Ancienne Tripolitaine). 1913. 2, 5, 10, c.

3 timbres. + n 0 25

N° 617. *Id.* 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50 c.

7 timbres . . . n 1f90

N° 617 a. Croix-Rouge 1916. 10 + 15 rose, 2 + 5 orange.

La paire . . . n 0 80

N° 617 b. *Id.* 15+5 c. gris, 20 sur 15+5 c. gris.

2 timbres . . . n 1f50

**Lettonie (Livonie)**

N° 618. 1919. Provisoires: 5, 10, 15 k.

6 timbres . . . n 2f50

**Lorenzo Marques**



N° 619. Cérés. 1914. 1/2, 1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2 cent.

6 timbres . . . n 0 60

**Luxembourg**



N° 621. 1894-93. 10, 12 1/2, 20, 25, 37 1/2, 50 c.

6 timbres . . . 0.90

N° 624. *Idem.* 1918. Surchargés, 2 1/2 sur 5, 7 1/2 sur 10 c.

2 timbres . . . n 0 20

N° 626. 1883. Télégr. 5, 25, 50 c.

3 timbres . . . 0.50

**Macao**

N° 629. 1911. Surch. REPUBLICA. 1, 2, 3, 4, 5, 6 avos.

7 timbres . . . n 0 85

N° 629 a. 1915. Timbres provisoires de 1912 surchargés REPUBLICA. 6 sur 10, sur 15, sur 25, sur 80, sur 100.

5 timbres . . . n 0 85

**Madagascar**



N° 631. 1896. 1, 2, 5 c. 3 timbres . . . 0.6

N° 632. *Idem.* 5, 10, 15 c.

3 timbres . . . n 2f75

N° 633. 1896. 50, 75 c., 1 fr.

3 timbres . . . 2f50

N° 634. 1902. Provisoires. 0,01 sur 2 c, 0,65 s. 30 c., 0,05 sur 50 c., 0,10 sur 50 c., 0,15 s. 75 c., 0,15 sur 1 fr.

6 timbres . . . n 2f »



N° 635. 1906. 1, 2, 4, 5, 10.

5 timbres . . . n 0 35

N° 637. 1897. Taxe. 5, 10, 20, 30 c.

4 timb. surc. n 7f50

N° 638. 1908. Taxe. 2, 4, 5, 10 c.

4 timbres . . . n 0 35

**Etats Malais**



N° 639 a. 1901-03. 1, 3, 4, 10, 1, 3, 3 c.

7 timbres . . . 0.40

**Maldives**



N° 641. 1909. 2, 3, 5, 10 c.

4 timbres . . . n 0 80



**Maroc**

**BUREAUX ALLEMANDS**



N° 642. 1900. 3 sur 3  
5 sur 5, 10 sur 10, 25 sur  
20, 30 sur 25, 60 sur 50 pf.  
6 timbres . . . N 1150

**BUREAU ANGLAIS**



N° 646. 1903. 5, 10,  
20, 25 c.  
4 timbres . . . N 3175

**BUREAUX ESPAGNOLS**

N° 647. 1914. Timbres  
Espagne de 1900-10  
surchargés MARRUCCOS.  
4/4, 2, 5, 10, 15, 20 c.  
La série . . . N 5 f »

**BUREAUX FRANÇAIS**



N° 648. 1911. 1 sur 1 c.,  
2 sur 2 c., 3 sur 3, 5 sur  
5 c., 10 sur 10 c., 20 sur  
20 c.  
6 timbres . . . N 0.60

N° 649. 1914. Id. Sur-  
charges PROTECTORAT, 1  
sur 1 c., 2 sur 2 c., 3 sur  
3 c., 5 sur 5 c., 10 sur 10 c.  
5 timbres . . . N 0f55

N° 650 a. 1917. Types  
divers. 1, 2, 3, 5, 10 c.  
3 timbres . . . N 0 30

N° 650 b. 1916. Taxe,  
Timbres-taxe de France,  
surchargés PROTECTORAT  
FRANÇAIS, 1, 5, 10, 20,  
50 c.  
5 timbres . . . N 1f40

N° 650 c. 1916. Idem.  
pour recouvrements. 1  
sur 1, 40 sur 10, 30 sur  
30, 50 sur 50 c.  
4 timbres . . . N 1f40

N° 650 d. 1917. Taxe.  
1, 5, 10, 20, 30, 50 c.  
Série compl. N 1f50

N° 650 e. 1917. Collis  
postaux. 5, 10, 20, 25 c.  
4 timbres . . . N 0.75

**Martinique**



N° 656 a. 1908. 1, 2,  
4, 5, 10 c.  
5 timbres . . . N 0 35

N° 656 c. 1912. Surch.  
65 sur 15, sur 25, 10 sur  
40 c. sur 5 fr.  
Série complète. 1f75

**Maurice**



N° 657. 1885-94. 2.  
4 c., 1 sur 2 c., 1 s. 16 c.,  
1. 15, 15 c.  
7 timbres . . . 0.70

N° 658. 1887-93. 3 c.  
sur 4 c., 2 c. sur 38 c.,  
2 c. s. 9 c. déjà sur-  
chargé 38.  
3 timbres . . . N 2f50

**Mauritania**

N° 659. 1913. 1, 2,  
4, 5, 10 c.  
5 timbres . . . N 0 35

N° 659 a. 1914. Taxe,  
5, 10, 15 c.  
3 timbres . . . N 0.40

**Mayotte**

N° 660 a. 1912. Sur-  
chargés 05 sur 2, sur 4,  
sur 15, sur 20, sur 25,  
sur 30, 10 sur 40, sur 45,  
sur 50, sur 75 c., sur 1 fr.  
Série complète. N 2f50

**Mexique**

N° 663. 1879. 25, 50,  
85, 109 c.  
4 timbres . . . 4 f »



N° 664. 1882. 50, 100 c.  
2 timbres . . . N 11 f »

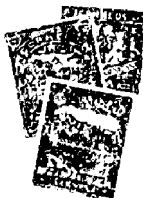


N° 665. 1884. 50 c.,  
1. 2 pesos.  
3 timb . . . N ou 0 0.50



N° 667. 1880-81, 1, 2,

3, 4, 5, 6, 10, 20, 25 c.  
9 timbres . . . N 125



N° 668. 1895. 1, 2, 3,  
4, 5, 10 c.  
6 timbres . . . 0.15



N° 669. 1890. 1, 2, 3,  
5, 10, 15, 20 c.  
7 timbres . . . 0.40

N° 671. Sonora. 1914.  
1, 2 c.  
2 timbres . . . N 0.15

N° 672. 1915. 1, 2, 3,  
4, 5, 10 c.  
6 timbres . . . 0.40

N° 672 b. 1916. Tim-  
bres de 1910-14. Surchar-  
gés. 5 sur 1, sur 1, 10 sur  
1, 20 sur 5, 25 sur 5.  
5 timbres . . . N 1f50

N° 672 a. 1917. Tim-  
bres-taxe surchargés 1  
pese sur 2, 4, 5, 10 c.  
4 timbres . . . N 4 f »

N° 674. 1874-92. En-  
veloppes 10, 25 c.  
2 envel. N ou 0 0.65

**AVIS**

*Nous rappelons à nos clients que nous acceptons le paiement en timbres-  
poste jusqu'à concurrence de 3 francs, mais à la condition expresse  
que ces timbres soient en feuilles, bien gommés, en parfait état de  
fraîcheur, et seulement les valeurs jusqu'à 0 fr. 50.*

# OCASIONS - Enveloppes coupées

Nicaragua. 1890. Ovale, armes.

24. 5 c. bleu. . . 0'10 » »  
 25. 10 » gris. . . 0'10 » »  
 26. 20 » rose. . . 0'15 » »  
 27. 30 » rouge. . . 0'20 » »  
 28. 50 » violet. . . 0'20 » »

1891. Déesse, millésime, papier de différentes couleurs.

84. 5 c. bleu. . . 0'05 » »  
 85. 10 » gris. . . 0'10 » »  
 86. 20 » carmin. . . 0'10 » »  
 87. 30 » brun. . . 0'10 » »  
 88. 50 » violet. . . 0'20 » »

1892. Sujet allégoriques (découverte de l'Amérique par Christophe Colomb).

128 5 c. bl. s. saumon 0'10 » »  
 129 10 c. gris s. bleu 0'10 » »

1890. Bandes. Type des enveloppes 1890, papier jaune.

29. 1 c. vert. . . 0'05 » »  
 30. 2 » vert. . . 0'05 » »  
 31. 4 » vert. . . 0'10 » »

1891. Type des enveloppes de 1891, papier jaune.

89. 1 c. vert. . . 0'05 » »  
 90. 2 » vert. . . 0'05 » »  
 91. 4 » vert. . . 0'10 » »

1892. Type des enveloppes de 1892, papier saumon.

133. 1 c. bleu. . . 0'05 » »  
 134. 2 » bleu. . . 0'05 » »  
 135. 4 » bleu. . . 0'10 » »

Nouvelle Galles du Sud. 1864. Bande. Ovale, effigie, relief et couleur.

53. 1 penny rouge. » » 7' »

1892. Enveloppe. Effigie à gauche de Victoria.

117. 3 ponce carm. 0'40 0'20

Oldenbourg. 1861. Armes, relief, inscriptions obliques bleues à gauche.

15. ½ gros brun. . . 12' » »  
 16. 1 » bleu. . . 12' » »  
 17. 2 » rose. . . 7' » »  
 18. 3 » sauno. 16' » »

1862. Armes, relief, inscriptions obliques bleues à droite.

24. ½ gr. orange. 2'50 » »  
 25. 1 » rose. . . 1' » »  
 2 » bleu. . . 5' » »

Pérou, 1874. Armes, relief et couleur.

28. 2 c. bl. s. chamois 0'05 » »  
 29. 5 c. vert s. blanc 0'05 » »  
 30. 10 c. rouge s. blanc 0'50 » »  
 31. 20 c. violet s. blanc 0'50 » »  
 32. 50 c. rose s. blanc 0'75 » »  
 33. 5 c. ver' s. paille 0'10 » »

Pologne. 1860. Aigle.

4. 3 kop. bleu. . . 6' » »  
 5. 10 » noir. . . 15' » »

Portugal 1879. Effigie (don Luis 1<sup>er</sup>), papier chamois.

58. 25 reis bleu. . . » » 0'15

Prusse. 1856. Type 1851-52 sans fils de soie, inscriptions obliques grises à gauche.

14. 1 silb. rose. . . 3' » »  
 15. 2 » bleu. . . 3' » »  
 16. 3 » jaune. 3' » »

Puttialia. 1885. Enveloppe de l'Inde Anglaise avec surcharge horizontale Puttialia Stade.

9 ½ a. surch. rouge 0'20 » »

Queensland. 1895. Bandes. Effigie de Victoria à gauche, sur fond blanc.

55. ½ p. vert s. bulle 0'15 » »

1897-99. Même effigie, chiffre aux quatre angles.

65. 1 p. rouge s. ch. 0'20 » »

1900. Effigie à gauche de Victoria 1<sup>er</sup>, papier brun (type du timbre-poste de 1900.)

77 ½ penny vert. 0'10 0'05

Réunion. 1892-94. Groupe allégorique (Navigation et commerce.)

49. 5 c. v. s. blanc 0'10 » »  
 50. 15 c. bleus. azuré 0'20 » »

Roumanie. 1871. Bandes Effigie à gauche (Charles 1<sup>er</sup>).

46. ½ b. bleu s. jaun. 0'20 » »  
 47. ½ b. bleu f. s. j. 0'40 » »

1892. Même genre.

141. 1 ½ b. n. s. gris 0'10 » »

1898. Idem.

165. 1 b. brun. . . 0'05 0'05

Russie. 1866. Aigle et cors relief et couleur, la queue de l'aigle est étroite.

3 a 10 kop. noir. . . 3' » »

1868. Aigle dans un ovale relief et couleur, inscription finissant par nord.

17. 10 kop. brun. . . » » 0'40

1884. Aigle et cors au-dessous, papier crème.

49. 7 kop. bleu. . . » » 0'05

1889-91. Genre de 1884, timbre modifié, cors et foudres sous l'aigle, papier crème.

62. 7 kop. bleu. . . 0'30 0'0

Sainte Marie de Madagascar. 1894. Groupe allégorique. (Navigation et Commerce)

14. 5 c. v. s. blanc. 0'15 » »  
 15. 15 c. bleu azuré. 0'40 » »  
 16. 25 c. noirs, rose. 0'60 » »

Saint-Pierre et Miquelon 1892-94. Groupe allégorique. (Navigation et commerce.)

50. 5 c. verts. blanc 0'10 » »

Salvador 1887. Types divers, relief et couleur.

29. 11 c. vert jaune 1'25 » »

457

Crawford Collection  
2623



# NOTRE PRIX-COURANT 1920

des

## SÉRIES ET PAQUETS

de

### TIMBRES-POSTE

à prix réduits

**PARAITRA FIN DÉCEMBRE**

*(Même format que notre Journal)*

1.000 GRAVURES



**MAISON ARTHUR MAURY**

**6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6**

**PARIS**

TELEPHONE  
**GUTENBERG 33-51**

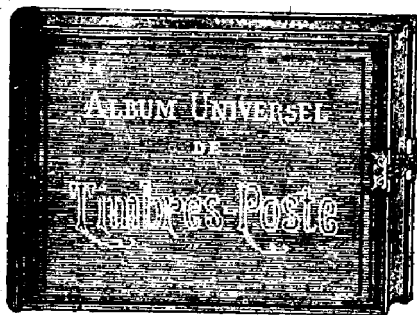
ADRESSE TELEGRAPHIQUE  
**ARTHUMAURY-PARIS**

**PRIX : 0.25**

PRIX COURANT

1919

des ALBUMS MAURY



les plus  
connus  
les plus  
appréciés

|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Petit Album Illustré</b> , in-16, relié. . . . .                                                                                                                                                                                                                                      | <b>3 fr. 50</b>    |
| (Port 0 fr. 20).                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |
| <b>Album Illustré relié</b> (6.700 cases) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                      | <b>8 fr. » »</b>   |
| (Port 0 fr. 55).                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |
| <b>Album Illustré relié</b> (13.900 cases). . . . .                                                                                                                                                                                                                                      | <b>12 fr. » »</b>  |
| (Port 0 fr. 75).                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |
| <b>Même ouvrage</b> renfermant 13.900 cases <i>sans aucune</i><br><i>inscription, ni gravure de timbres</i> , papier mince . . . . .                                                                                                                                                     | » » » »            |
| » » » fort . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                     | » » » »            |
| <b>Album Universel complet en un seul volume :</b><br>imprimé recto et verso, reliure toile, titre<br>doré . . . . .                                                                                                                                                                     | » » » »            |
| » Le même, relié dos maroquin . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                  | » » » »            |
| » » » tranche dorée . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                            | » » » »            |
| <b>Album Universel</b> , <i>recto verso</i> , en deux volumes,<br>reliés toile . . . . .                                                                                                                                                                                                 | » » » »            |
| reliés maroquin . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                | » » » »            |
| (Port et emballage, 2 fr. 55).                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |
| <b>Album Universel complet en deux volumes :</b><br>impression au recto seul, douze cartes géo-<br>graphiques en couleurs.<br>1 <sup>er</sup> volume : <i>Europe et Afrique</i> .<br>2 <sup>e</sup> volume : <i>Asie, Océanie et Amérique</i> .<br>Prix pour les deux volumes ensemble : |                    |
| » reliure percaline, titre doré . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                | <b>65 fr. » »</b>  |
| » 1/2 reliure, dos chagrin . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>80 fr. » »</b>  |
| » Chagrin plein, titre or . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>120 fr. » »</b> |
| (Port et emballage, 4 fr. 25).                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |
| <b>Album Universel en feuilles</b> , recto et verso . . . . .                                                                                                                                                                                                                            | » » » »            |
| » recto seul, papier ordinaire . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>43 fr. » »</b>  |
| » » » fort . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>60 fr. » »</b>  |
| <b>Même ouvrage</b> , contenu dans six couvertures, à<br><b>feuilles mobiles</b> , onglets en toile perforée, reliure<br>spéciale, <i>brevetée s. g. d. g.</i> , dos et coins chagrin.<br><b>Complet</b> . . . . .                                                                       | <b>300 fr. » »</b> |
| (Port et emballage, 9 fr. 75).                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |
| <i>Idem</i> , en feuilles sans reliure . . . . .                                                                                                                                                                                                                                         | » » » »            |



Le Collectionneur  
DE  
TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an, 3 francs pour tous pays.

Tous les abonnements partent du mois de janvier.

Adresser les demandes et communications à la

**MAISON ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51 — Adresse télégraph. : Arthumaury-Paris

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Demandez

L'ÉDITION 1919-1920

DE NOTRE

**CATALOGUE DESCRIPTIF**



DE TOUS LES

**TIMBRES-POSTE**



complet jusqu'en Juillet 1919

Fort volume de 700 pages, renfermant environ 4.300 gravures

**PRIX : 5 francs**

(Port : France, 0 fr. 50 — Etranger, 0 fr. 90)

# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr. »

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD & ANTILLES**

contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatémala, Guyane anglaise, Jamaïque, Panama, Paraguay, Surinam, Trinité, Uruguay, Venezuela, etc. (Valeur réelle : 15 fr.) Prix : 5 fr. 50

**PAQUET ASIATIQUE** contenant 100 timbres différents d'Asie. Prix : 3 fr. »

**PAQUET AUSTRALIEN** contenant 50 timbres différents d'Australie. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET COLONIES PORTUGAISES**

contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises. Prix : 2 fr. 10

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 fr. »

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75

**PAQUET "LE JACQUES CARTIER"**

contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix : 1 fr. 50

**PAQUET "LE MIKADO"** contenant 30 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 55

**PAQUET "MONTÉNÉGRÓ"** contenant 30 timbres différents du Monténégro. Prix : 3 fr. »

**PAQUET "PERSAN" A** contenant 50 timbres différents de Perse. Prix : 2 fr. 7

**PAQUET "PERSAN" B** contenant 50 timbres différents des précédents. Prix : 6 fr. »

**PAQUET "LE PHILIPPIN"** contenant 27 timbres différents des Philippines (*Dominions espagnole*). Prix : 1 fr. 50

**PAQUET PORTO-RICO.** magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET "LE SEEBECK"** contenant 150 timbres différents, poste, service et taxe, d'Equateur, Honduras, Nicaragua, Salvador (tous antérieurs à 1900). Prix : 8 fr. 60

**PAQUET DU VÉNÉZUELA,** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Venezuela. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET** de 60 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 2 fr. »

Port de chaque paquet : (France : 0 fr. 15. Etranger : 0 fr. 25.)

## COLONIES FRANÇAISES ET BUREAUX FRANÇAIS

|                                                                  |          |
|------------------------------------------------------------------|----------|
| Paquet A contenant 60 timbres différents. . . . .                | 1 fr. 50 |
| Paquet B contenant 60 timbres différents des précédents. . . . . | 2 fr. 25 |
| Paquet C contenant 60 timbres différents des précédents. . . . . | 3 fr. 25 |
| Paquet D contenant 60 timbres différents des précédents. . . . . | 5 fr. »  |

## Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

| N° |                          | N°  |                         | N°  |                          |
|----|--------------------------|-----|-------------------------|-----|--------------------------|
| 1. | 50 timbres pour 0 fr. 50 | 7.  | 80 timbres pour 2 fr. » | 13. | 100 timbres pour 5 fr. » |
| 2. | 50 — 0 fr. 75            | 8.  | 50 — 2 fr. 25           | 14. | 50 — 5 fr. 25            |
| 3. | 50 — 1 fr. »             | 9.  | 30 — 2 fr. 50           | 15. | 50 — 5 fr. 50            |
| 4. | 60 — 1 fr. 25            | 10. | 50 — 3 fr. »            | 16. | 50 — 5 fr. 75            |
| 5. | 60 — 1 fr. 50            | 11. | 50 — 3 fr. 50           | 17. | 100 — 6 fr. »            |
| 6. | 60 — 1 fr. 75            | 12. | 60 — 4 fr. »            |     |                          |

La série complète des **17 paquets** forme une bonne collection de **1.000 TIMBRES-POSTE**, tous différents et choisis, que nous vendons au prix réduit de **50 francs** (Envoi franco et recommandé).

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864  
PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51

---

**Sommaire.** — Petite Causerie Philatélique. — Chronique Universelle et Emissions Nouvelles à cataloguer. — Avis important. — France. — Poste Aérienne. — Etude sur les Timbres des Colonies françaises. — Rhodésia. — Nouveautés et Timbres de Guerre. — Occasions du Mois. — Séries. — Enveloppes coupées.

---

La Maison A. MAURY  
*avec ses meilleurs vœux.*

*Nos lecteurs trouveront au milieu de ce numéro la table des matières de l'année 1919.*

*Ils pourront ainsi détacher ces deux feuillets pour les faire relier avec l'année écoulée.*

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

**Les Timbres de la Guerre. — Les Commémoratifs. — Les Timbres « Victory » de la Nouvelle-Zélande. — L'Émission Commémorative Française et le Coq Gaulois.**

La guerre mondiale, dont les suprêmes convulsions ensanglantent encore diverses parties de la Russie, a fait éclore une infinité de nouveaux timbres, dont l'intérêt est incontestable, car ils évoquent toutes les phases de la grande épopée, depuis Charleroi jusqu'au traité de Versailles.

Ces timbres peuvent se diviser en trois groupes principaux :

A. Timbres de guerre proprement dits, c'est-à-dire, émis pendant la durée des opérations militaires, tant par les gouvernements des nations belligérantes (Croix-Rouge, timbres de guerre anglais, etc.), que par les troupes d'occupation des régions envahies.

B. Timbres de l'armistice, ou, plus exactement, des nationalités nouvelles, libérées par la défaite de la Quadruple Alliance.

C. Émissions commémoratives :

- 1° De la guerre (Terre-Neuve, Belgique, Jamaïque);
- 2° De l'armistice et de la paix (Saint-Marin, Japon, Suisse, Uruguay);
- 3° De la Victoire.

C'est de ces derniers que nous nous occuperons aujourd'hui, en raison de la magnifique série que nous venons de recevoir de la Nouvelle-Zélande et pour laquelle nous estimons qu'une simple mention à la Chronique des Nouveautés serait tout à fait insuffisante.

Jusqu'à ce jour, nous n'avions encore eu comme « timbres de la Victoire » que la série du royaume de Siam, surchargée VICTORY (avec l'équivalent en caractères siamois) et le



3 cents des Etats-Unis, qui ne porte même pas le mot *Victory* et pourrait tout aussi bien appartenir à la deuxième catégorie des commémoratifs ci-dessus,



La série de la Nouvelle-Zélande comprend six valeurs, admirablement gravées par la maison De La Rue et C<sup>ie</sup>.

Quatre d'entre elles portent la légende *VICTORY STAMP* (*timbre de la Victoire*); le 1 1/2 penny ne porte que le mot *VICTORY*, et sur le 6 pence figure la légende *PEACE AND PROGRESS* (*Paix et Progrès*). Les dates 1914-1919 sont inscrites sur les 1/2, 3 et 6 pence.



Le timbre de 1/2 penny représente la Paix victorieuse, assise sur un lion et tenant à la main une couronne de lauriers.

Sur le timbre de 1 penny, on retrouve la même allégorie, mais la femme et le lion sont debout et en marche : ce timbre a réellement de l'allure et les deux colonnes qui l'encadrent sont d'un effet très heureux.

La valeur de 1 1/2 penny nous montre le visage tatoué d'un Maori (nom des indigènes de la Nouvelle-Zélande, qui prirent une part glorieuse à la guerre). Dans le cadre, on voit deux masques « Teko-Teko » qui, dans les idées superstitieuses des indigènes, ont le pouvoir d'écartier de leurs demeures les mauvais esprits.



Le lion, entouré de rayons, que représente le timbre de 6 pence, est bien l'image de la Force et de la Majesté.

Sur le timbre de 6 pence, nous avons une allégorie de la Paix, conduisant et protégeant un enfant, dans lequel on peut voir le symbole de la Ligue des Nations.



Enfin le timbre de 1 shilling nous donne un très beau portrait du roi George, dont le cadre est entouré de deux lions et de deux masques « Teko-Teko ».



Plusieurs autres colonies anglaises ont annoncé leur intention de faire paraître des séries analogues. Nous en serons très heureux, car on ne saurait trop glorifier une victoire qui sauve le Monde d'une domination odieuse, mais nous voudrions pourtant bien que, dans nos albums, le mot prestigieux de *Victoire* ne figurât pas seulement en anglais... et en siamois !

Nous avons fait tout ce que nous avons pu — par la voix de notre journal et par nos démarches personnelles — pour obtenir que le gouvernement français fît paraître, lui aussi, une série commémorative. Nous estimons, en effet, que tous nos héros de la grande guerre, aussi bien ceux qui sont couchés dans des tombes souvent anonymes, que ceux dont la mort n'a pas voulu, méritent bien que leur œuvre glorieuse soit immortalisée par une manifestation philatélique, unique en France depuis la création du timbre.

Nous avons fini par obtenir... un communiqué officiel nous informant que la « Commission des Postes et Télégraphes avait adopté un rapport de M. Jules Brunet, favorable à l'émission d'une série de trois timbres-poste commémoratifs de la Victoire ».

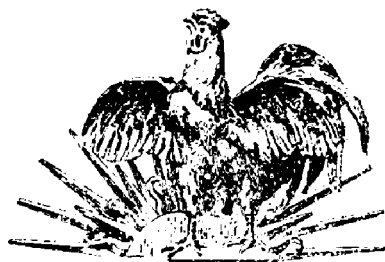
Mais, depuis lors, la Chambre a été renouvelée, sans que le projet de M. Brunet ait été mis à exécution, et nous craignons fort que l'on n'en parle plus.

C'était pourtant une belle occasion de nous faire oublier — et pardonner — les petites horreurs que l'on a éditées sous le nom de « Timbres des Orphelins de la Guerre » ! C'était

aussi un moyen économique (plus qu'économique, puisque, au lieu d'occasionner une dépense quelconque à l'Etat, il serait la source d'un bénéfice certain) de bien faire pénétrer dans le public l'idée d'une victoire, dont les conséquences matérielles ne sont peut-être pas ce qu'elles devaient être, mais qui n'en est pas moins, en attendant les réalisations pratiques que nous sommes en droit d'espérer, le sublime triomphe des grandes idées de Droit et de Justice qui resteront de plus en plus l'apanage de notre belle France.

Quoi qu'il en soit, si la chose revient sur le tapis, nous demandons, puisque nous n'avons pas pu faire adopter l'idée d'une série commune à tous les Alliés, que, pour donner aux timbres projetés un caractère bien national, chacun de ces timbres porte le Coq Gaulois, par lequel notre armée victorieuse a récemment remplacé l'aigle allemand sur le frontispice du pont de Kehl.

Le coq est, en effet, par excellence l'emblème du peuple français. Il a été considéré comme tel sous les règnes de François I<sup>er</sup>, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, puis sous la première République, pendant la période du Consulat, sous le règne de Louis-Philippe et, enfin, sous la République de 1848 (1). Ce sont là, croyons-nous, d'assez beaux états de service pour faire adopter le Coq Gaulois sur nos timbre-poste, ainsi, d'ailleurs, qu'un timide essai en a déjà été fait, en 1915, pour les timbres fiscaux et les papiers timbrés provisoires de l'Alsace reconquise.



---

(1) Voir « *Les Emblèmes et les Drapeaux de la France — Le Coq Gaulois* », par Arthur Maury.

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

### Emissions Nouvelles

### A CATALOGUER

**Allemagne.** — Emission de deux timbres, de format oblong, pour la poste aérienne : le premier (10 pf.) représente un cor de chasse auquel sont attachées des ailes ; le second (40 pf.), un aéroplane en plein vol.



Timbres de poste aérienne.  
10 pfennig, orange



40 pfennig, vert foncé

Les tarifs de transport des lettres par avions sont les suivants (en plus de l'affranchissement postal ordinaire.)

|              |                        |             |
|--------------|------------------------|-------------|
|              | Lettres jusqu'à 20 gr. | 10 pf.      |
| Au-dessus de | 20 gr. "               | 50 " 40 "   |
| "            | 50 " "                 | 100 " 80 "  |
| "            | 100 " "                | 250 " 120 " |

— Il est question de créer trois nouvelles valeurs de timbres-poste : 1 m. 25 ; 1 m. 50 et 2 m. 25.

**Autriche allemande.** — La nouvelle série s'augmente

d'une valeur de 10 couronnes ;



10 kr. vert (centre noir)

Ce timbre est de grand format oblong et représente le palais du Parlement à Vienne. Une valeur de 3 kr. au même type doit paraître prochainement.

**Azerbaïdjan (République d').** — Les surcharges que nous avons signalées le mois dernier (voir Russie) étant sans doute épuisées, il a été créé une série de timbres portant la légende « RÉPUBLIQUE D'AZERBAÏDJAN », en français, et diverses inscriptions turques. Il y a quatre types, dont les dessins ressemblent à de mauvaises décalcomanies.



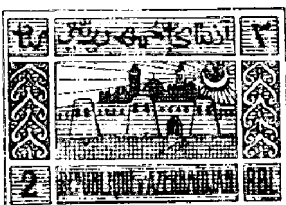
1° Soldat debout tenant un drapeau : croissant et étoile.

10 cop., vert, bleu, noir et rouge  
20 " bleu, vert, noir et rouge



2° *Paysan avec sa faucille dans un champ de blé; soleil au fond; croissant et étoile.*

- 40 cop., verdâtre, jaune et noir
- 60 " " " " "
- 1 RBL., bleu, jaune et noir



3° *Enceinte fortifiée et croissant*

- 2 RBL., rouge, jaune et noir
- 5 " " bleu, noir et jaune
- 10 " " " " "

4° *Panorama (?) et croissant*

- 25 BFT.
- 50 " " "

Ces timbres ne sont pas dentelés.

**Bahamas.** — Cette colonie fera paraître prochainement une série commémorative de la Paix, composé de cinq valeurs (1.2, 1, 2, 3 d. et 1 sh.), toutes à l'effigie du roi George, avec la devise de la colonie.

**Bavière.** — Le 20 pf. d'Allemagne a paru avec la surcharge *Freistaat Bayern.*

20 pfennig, bleu

**Belgique.** — Cinq nouvelles valeurs viennent de paraître au type « Roi casqué », les quatre premières dans le même format que le 10 c, déjà catalogué, le 5 francs en plus grand format (0,028 0,0335).

- 15 cent., violet
- 1 franc, orange.
- 2 francs, lilas
- 5 " " lie-devin

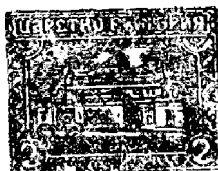
La nouvelle série de timbres-

taxe, que nous avons annoncée en septembre, a commencée à faire son apparition. Le type est le même que précédemment, mais le chiffre de la valeur est sur fond blanc.

**Timbres-taxe**

- 5 centimes, vert-jaune
- 10 " " rouge
- 20 " " olive

**Bulgarie.** — Voici le type du 2 stot. annoncé dans notre dernier numéro, et qui est gris-vert.



— OCCUPATION DE LA THRACE.  
— Le commandant en chef des troupes françaises d'occupation de la Thrace a fait surcharger des mots « THRACE OCCUPÉE » les timbres de Bulgarie de 1911. Il y a déjà au trois émissions.

1° *Surcharge provisoire, apposée diagonalement au moyen d'un timbre en caoutchouc.*

|                     |        |         |
|---------------------|--------|---------|
| 1 st. vert foncé.   | Tirage | 14.000  |
| 2 " carmin et noir  | "      | 10.000  |
| 5 " vert et noir    | "      | 100.000 |
| 10 " carmin et noir | "      | 20.000  |
| 15 " brun clair     | "      | 25.000  |
| 25 " bleu et noir   | "      | 20.000  |

2° *Surcharge imprimée rouge pour le 1 stot. et noire pour les autres valeurs.)*

|                          |        |           |
|--------------------------|--------|-----------|
| 1 st. vert foncé         | Tirage | 1.000.000 |
| 2 " carmin et noir       | "      | 500.000   |
| 5 " vert et noir         | "      | 1.200.000 |
| 10 " carmin et noir      | "      | 500.000   |
| 15 " brun clair          | "      | 200.000   |
| 25 " bleu et noir        | "      | 100.000   |
| 1 lev. brun foncé        | "      | 15.000    |
| 2 " violet et noir       | "      | 5.000     |
| 3 " violet foncé et noir | "      | 5.000     |

3° *Surcharge imprimée (verticale), THRACE INTERNATIONALE sur deux lignes. Monument.*

2 st. gris-vert

Effigie de Boris.

- 5 st. vert foncé.
- 10 " rose.
- 15 " violet.

Types divers.

- 1 Lowa brun foncé.
- 2 " brun jaune.
- 3 " lilas rouge.

**Timbres-taxe**

|             |        |       |
|-------------|--------|-------|
| 5 st. vert  | Tirage | 8.000 |
| 10 » violet | »      | 8.000 |
| 50 » bleu   | »      | 8.000 |

*Cartes postales.* — Tirage 300.000

*Timbres pour réponse payée de télégramme.* Tirage 5.000.

Le contrôle de ces émissions est, paraît-il, très sérieux.

**Chine.** — *Bureau anglais.* — Le 2<sup>e</sup> annas de 1911-12, des Indes anglaises a reçu la surcharge C. E. F.

2 annas, violet (surcharge noire).

**Danemark.** — La carte postale de 3 ore a été surchargée d'un gros chiffre 5, recouvrant la valeur primitive.

*Carte postale.*

5 sur 3 ore, gris sur blanc (surch. bleue).

**Dominicaine.** — A ajouter aux valeurs déjà cataloguées, avec la surcharge « 1917 » :

5 centavos, lilas et noir.

**Estonie.** — Le 10 penni (gros chiffre au centre), signalé dans notre n° 456, existe aussi non dentelé.

EMISSION BOLCHEVISTE? — On nous communique une série, émise, paraît-il, par les Bolchevicks et se composant de 5 timbres.

Deux types pour les valeurs en kopeks, et un troisième pour celles en roubles.

Inscriptions « Eesti Post » en haut, « Virumaa » en bas, la valeur en chiffre au milieu.

**Chiffres et inscriptions.**

|           |              |
|-----------|--------------|
| 35 kop.   | rouge.       |
| 50 »      | bleu-violet. |
| 1 rouble. | noir.        |
| 3 »       | violet       |
| 10 »      | lilas rouge. |

**Finlande.** — La série en cours vient d'être surchargée par suite sans doute de modifications de tarifs.

*Emission d'Helsingfors avec nouvelle valeur en chiffre répétée trois fois.*

|                |         |
|----------------|---------|
| 10 sur 5 penni | vert.   |
| 20 » 10 »      | carmin. |
| 50 » 25 »      | bleu.   |
| 75 » 20 »      | jaune.  |

Et le 25 p. nous parvient dans dans une nouvelle couleur (brun jaune au lieu de bleu).

*Type en cours.*

25 p. brun jaune.

**Fiume.** — Le 45 centesimi « Posta Fiume » a été surchargé FRANCO 15. — sur deux lignes.

15 sur 45 c. orange (surch. noire).

Cette surcharge est du même type que les deux provisoires signalés le mois dernier et dont voici la reproduction :

**FRANCO**  
**5**

Ainsi que nous le faisons pressentir le mois dernier, la série « Pro Fondazione Studio » vient d'être mise en vente sans la surtaxe de 5 lire, avec la surcharge « Valore globale Cent... (ou Cor...) », le chiffre suivant le mot « Cent » ou « Cor. » étant la répétition de la valeur primitive.

|        |                         |
|--------|-------------------------|
| 5 c.   | vert (louve).           |
| 10 »   | rouge.                  |
| 15 »   | gris-violet.            |
| 20 »   | orange.                 |
| 45 »   | gris-bleu (navire).     |
| 60 »   | carmin.                 |
| 80 »   | violet (navire).        |
| 1 cor. | ardoise.                |
| 2 »    | brun-rouge (allégoric). |
| 3 »    | brun-gris.              |
| 5 »    | hêtre-jaune.            |
| 10 »   | violet-gris.            |

La surcharge — uniformément noire — est disposée sur trois lignes dans les valeurs de 5, 10, 15, 20 c., 2, 3, 5 et 10 cor. et sur deux lignes dans les autres valeurs.

France. — Voir page 251 le décret concernant le timbre de 1/2 centime.

— Nous avons signalé la teinte nouvelle de ce timbre de 1/2 centime et il était à supposer que ce tirage n'avait pas été fait exclusivement pour être surchargé. En effet dans plusieurs bureaux le 1 centime *gris foncé* vient d'être mis en vente.

Type en cours

1 centime gris foncé.

Haiti. — Voici encore quatre valeurs provisoires de 2 c., libellées « 2 cts. Gouche », dans un rectangle, en surcharge sur les timbres déjà surchargés « G. O. Z., 7 Février 1914 ».

2 c. s. 20 c. vert et noir (surch. rouge).  
 2 » » 50 » vermillon »  
 2 » » 50 » orange »  
 2 » » 1 j. vermillon »

Jamaïque. — Emission de deux nouveaux timbres de guerre, avec surcharge rouge WAR STAMP sur une seule ligne, en lettres-bâtons.

Timbres de guerre

1/2 penny, vert.

3 pence, brun sur jaune.

Japon. — Il vient d'être créé deux timbres de poste aérienne (service entre Tokio et Osaka), pour lesquels on s'est servi tout simplement de deux des valeurs en cours, surchargées d'un aéroplane :

Timbres de poste aérienne

1 1/2 sen, bleu (surch. rouge).

3 » carmin (surch. bleu).

Kouhan. — Voir Russie.

Lettonie (ou Livonie?). — Le timbre de 10 Kap, que nous avons signalé le mois dernier,

et dont voici le type, est un « timbre de guerre ». D'après le *Stamp Collecting*, ce timbre, qui porte la légende « Latvija-



Pasta Marka », a été imprimé à Reval sur l'ordre du ministre des finances du gouvernement de la Lettonie et fut en cours, pendant quelques jours, dans la partie septentrionale de la Livonie (Walk, Wolmar et Wenden), à l'époque où Riga fut temporairement séparée de la Lettonie par les Allemands. Il est connu dans le pays sous le nom de timbre « Semitan », du nom du colonel Semitan, commandant en chef des troupes lettones dans le nord de la Livonie

— Voir Russie, Armée de l'Ouest.

Levant (BUREAUX ROMAINS). — Le « timbre de ajutor » de 5 bani a reçu la surcharge circulaire « Posta Romana-Constantinopol », reproduite dans notre dernier numéro.

Timbre de bienfaisance

5 bani, vert (surch. noir).

Livonie. — Voir Lettonie.

Mozambique (C<sup>te</sup> de). — Création d'une série de timbres-taxe, au type armoiries de 1894, mais en plus grand format que les timbres-poste et avec la légende PORTEADO - A RECEBER.

Timbres-taxe.

1/2 cent vert.

1 » ardoise.

2 » rouge-brun

3 » bistre

5 » brun foncé.

6 » brun clair.

|          |             |
|----------|-------------|
| 10 cent. | lie de vin. |
| 13 »     | bleu.       |
| 20 »     | carmin.     |
| 50 »     | gris.       |

**Nauru.** — Notre confrère anglais *The Stamp Lover* donne les renseignements géographiques ci-après sur cette île, qui a fait son apparition dans nos albums en 1915, mais dont le nom ne figure sur aucun des ouvrages français que nous avons consultés.

L'île de Nauru (que l'on nomme aussi quelquefois île *Pleasant*), est située dans le Pacifique, à environ 300 milles à l'ouest des îles Gilbert, au nord-est des îles Salomon et au sud des îles Marshall. Entre Nauru et les îles Gilbert se trouve l'île Océa. Avant la guerre, Nauru était possession allemande et l'île Océa possession anglaise. Maintenant Nauru est « en possession de l'Angleterre ». Les îles Nauru et Océa sont si isolées et de si peu d'étendue que ce sont de simples taches dans le grand Pacifique, mais elles sont importantes en raison des vastes gisements de phosphate de chaux (un des meilleurs engrais connus) qu'elles renferment. Quelques centaines de Chinois et d'indigènes de l'archipel Gilbert sont employés à Nauru dans cette industrie, qui est exploitée par une Compagnie anglaise, *The Pacific Phosphate Company*. Les indigènes de l'île Nauru ont adressé une pétition au roi George, pour lui déclarer qu'ils ne veulent plus, à aucun prix, retomber sous l'administration allemande, qui les oppressait et leur était odieuse.

**Norvège.** — La couleur du 35 ore en cours (type de 1894) a été modifiée.

35 ore, brun noir (au lieu de vert-bleu).

Notre correspondant nous annonce que le timbre de 15 ore, actuellement imprimé en brun-lilas, paraîtra, au printemps prochain, en bleu-violet foncé et il nous informe qu'un nouveau timbre-taxe de 30 ore est en préparation : pour cette nouvelle

valeur, on a décidé de retoucher le cliché de 1889 et le nouveau timbre portera les légendes PORTOMERKE (au lieu de PORTOMERK.) et « a belale » (au lieu de al belale) ; ces deux derniers mots seront placés au milieu du cartouche blanc et non plus dans le bas.

**Nouvelle Zélande.** — Série « de la Victoire » ( Voir *Petite Causerie*, en tête de ce numéro) :

|           |              |
|-----------|--------------|
| ½ anny,   | vert.        |
| 1 —       | rouge.       |
| 1 ½ —     | brun-kaki.   |
| 3 pence,  | violet-brun. |
| 6 —       | violet vif.  |
| 1 shill., | vermillon.   |

**Paraguay.** — De même que le 10 c, signalé en septembre, le 5 c. de 1910, est remis en cours, avec couleur modifiée.

5 c. vert (au lieu de lilas).

**Pays-Bas.** — Les séries poste et taxe s'augmentent chacune d'une nouvelle valeur :

4 ½ c., violet (rose).

**Timbre-taxe.**

7 c., bleu clair

Il doit encore être créé prochainement deux nouvelles valeurs de timbres-poste : 40 et 60 c.

**Pologne.** — Complément de la série-taxe, en *fenni*, dont nous avons catalogué le mois dernier six valeurs :

**Timbres-taxe.**



30 f., rouge.  
100 f., »  
500 f., »

(Valeurs déjà signalées, 2, 4, 5, 10, 20 et 50 f.)

La même série a paru, au même type, avec valeurs en *haler* (pour la Galicie).



**Timbres-taxe.**

|        |             |
|--------|-------------|
| 2 h.   | bleu foncé. |
| 4 h.   | "           |
| 5 h.   | "           |
| 10 h.  | "           |
| 20 h.  | "           |
| 30 h.  | "           |
| 50 h.  | "           |
| 100 h. | "           |
| 500 h. | "           |

Antérieurement à la création de ces timbres-taxe, on surchargeait, avec un cachet à main, du mot PORTO, disposé de différentes manières, les timbres-poste en cours, y compris les commémoratifs de l'inauguration du Parlement à Cracovie.

Le 20 f. brun (Trompezinski) de l'émission de la Diète Polonaise nous parvient dans un format fortement diminué puisqu'il ne mesure plus que  $20 \times 17 \frac{1}{2}$  au lieu de  $25 \times 21 \frac{1}{2}$ .

Nous ignorons la raison de cette réduction : nouveau procédé d'impression, erreur de report ?

Types du 20 f. (Emission de la Diète Polonaise) petit format.

20 f. brun.

**Portugal.** — Nous avons signalé, dans nos numéros 452 et 453, les timbres qui avaient été émis par les royalistes, au cours de la révolution d'Oporto, mais qui n'avaient pu être mis en circulation, en raison de l'échec du mouvement. Voici, d'après la *Filatelia scientifica*, le texte *in extenso* du décret publié dans le *Journal de la Junta gouvernementale de Porto*, relatif à ces timbres :

**DECRET N° 67.**

La Junta gouvernementale du Royaume, au nom du Roi, a décrété :

**Art. 1.** — Dès le jour de la publication du présent décret, seront mis en circulation les timbres-poste émis par le Conseil gouvernemental du Royaume.

**Art. 2.** — Les timbres-poste anciens seront retirés de la circulation au fur et à mesure que les timbres au nouveau type seront mis en vente.

**Art. 3.** — Les timbres-poste anciens, retirés de la circulation en vertu de la disposition de l'article précédent, n'auront plus aucune valeur d'affranchissement, du moment que les timbres du nouveau type seront en vente.

**Article unique.** — Sont exceptées de la disposition de cet article les correspondances destinées aux pays étrangers. Les Ministres et Secrétaires d'Etat feront publier et appliquer le présent décret.

Porto, le 12 février 1919.

**Prelog-Perlak.** — Voir *Yougo-Slavie*.

**Russie — Kouban (RÉPUBLIQUE DE).** — *Emission d'Ekaterinodar* (timbres « LA SEULE RUSSIE »).

A ajouter aux valeurs en grand format :

7 R. vert-gris et rose.

**ARMÉE DE L'OUEST.** — Le général Awalow Bermond (Armée de l'Ouest) a tenu à suivre l'exemple que lui avait donné le commandant en chef (Youdenitch) de l'armée du Nord-Ouest et nous gratifie, non pas d'une seule, mais de trois séries de surcharges sur les timbres de la Lettonie : la surcharge consiste en une croix sur une dans un cercle.

**1<sup>re</sup> Emission. - Surcharge maigre.**  
(Cachet à main)

|        |                    |        |     |
|--------|--------------------|--------|-----|
| 3 kop. | lilas . . . .      | Tirage | 200 |
| 5 "    | rouge . . . .      | "      | 250 |
| 10 "   | bleu . . . .       | "      | 200 |
| 20 "   | orange . . . .     | "      | 200 |
| 25 "   | gris . . . .       | "      | 200 |
| 35 "   | brun . . . .       | "      | 255 |
| 50 "   | violet . . . .     | "      | 210 |
| 75 "   | vert clair . . . . | "      | 190 |

**Série commémorative de Riga.**  
(Femmes enlacées)

|        |                |        |     |
|--------|----------------|--------|-----|
| 5 kop. | carmin . . . . | Tirage | 250 |
| 15 "   | vert . . . .   | "      | 250 |
| 35 "   | brun . . . .   | "      | 250 |

**2<sup>e</sup> Emission. - Surcharge grasse.**  
(Cachet à main.)

|        |                    |        |     |
|--------|--------------------|--------|-----|
| 3 kop. | lilas . . . .      | Tirage | 200 |
| 5 "    | rouge . . . .      | "      | 200 |
| 10 "   | bleu . . . .       | "      | 100 |
| 20 "   | orange . . . .     | "      | 200 |
| 25 "   | gris . . . .       | "      | 200 |
| 35 "   | brun . . . .       | "      | 200 |
| 50 "   | violet . . . .     | "      | 200 |
| 75 "   | vert clair . . . . | "      | 200 |

**Série commémorative de Riga.**

|        |                |        |     |
|--------|----------------|--------|-----|
| 5 kop. | carmin . . . . | Tirage | 400 |
| 15 "   | vert . . . .   | "      | 500 |
| 35 "   | brun . . . .   | "      | 500 |

3<sup>e</sup> Emission. - Surcharge lithographiée.

|                         |        |        |
|-------------------------|--------|--------|
| 3 kop lilas . . .       | Tirage | 8 400  |
| 5 » rouge . . .         | »      | 10 500 |
| 10 » bleu . . .         | »      | 400    |
| 20 » orange . . .       | »      | 66 00  |
| 25 » gris . . .         | »      | 2 800  |
| 35 » brun . . .         | »      | 8 410  |
| 50 » violet . . .       | »      | 3 500  |
| 75 » violet clair . . . | »      | 4 100  |

## Série commémorative de Riga.

|                     |        |        |
|---------------------|--------|--------|
| 5 kop. carmin . . . | Tirage | 16 100 |
| 15 » vert . . . . . | »      | 15 400 |
| 25 » brun . . . . . | »      | 15 100 |

**Seychelles.** — Le nouveau timbre de 12 cents, avec légende « Postage et Revenu » est imprimé en gris.

12 cent. gris

**Suisse.** — Les timbres « Pro Juventute » de 1919, sont traités dans le même style que ceux de 1918, et imprimés également sur papier glacé. Ils sont au nombre de trois :

7 1/2 centimes (prix de vente : 12 1/2 centimes). Armoiries du canton de Nidwald ;

10 centimes (prix de vente : 15 centimes). Armoiries du canton de Vaud ;

15 centimes (prix de vente : 20 centimes). Armoiries du canton d'Obwald.

## Timbres de bienfaisance



7 1/2 c. gris, rouge et noir, sur crème.  
10 » rouge, vert et noir, sur crème.



15 » violet, rouge et noir, sur crème.

Comme pour les émissions précédentes, la vente de ces timbres

dans les bureaux de poste durera du 1<sup>er</sup> au 31 décembre et leur emploi, dans le service postal intérieur, sera valable jusqu'au 30 avril 1920 inclusivement. Ils ne sont pas valables dans le trafic international, sauf pourtant pour le Danemark, l'Italie, la Hongrie et le Portugal.

**Tchéco-Slovaquie.** — Il vient d'être émis deux fortes valeurs, 500 et 1000 haléru, à l'effigie du Président de la République, T. G. Masaryk. Ces timbres, de grand format, ont un très bel aspect ; ils sont l'œuvre du peintre Svabinsky.

500 hal. | 1000 hal.

Notre correspondant nous annonce, d'autre part, la prochaine apparition de timbres autrichiens et hongrois, avec la surcharge « *Ceskoslovenska posta 1919* ». Ces timbres seront en petit nombre et il est question de les vendre avec une majoration de 50 p. % sur la valeur nominale ! (Quand nous disions qu'il doit y avoir quelque philatéliste dans la haute administration tchéco-slovaque !).

**Thrace.** — Voir *Bulgarie*.

**Tunisie.** — La série en cours (1906) s'augmente d'une nouvelle valeur, au type des 35, 40 et 75 centimes.

30 c. brun et violet.

**Turk (Pres).** — Nous avons encore à signaler une nouvelle impression locale des timbres de guerre : les mots *WAR TAX* sont ; cette fois, sur deux lignes et la surcharge est noire.

Timbres de guerre.

1 penny, carmin.

3 pence, violet sur jaune.

**Turquie (OCCUPATION GRECQUE DE ROBOSTO).** — Sur la foi d'un de nos correspondants, nous avons annulé les quatre séries grecques que nous avions cataloguées dans notre n° 456. Un autre nos de correspondants nous confirme comme suit le caractère fantaisiste de ces séries : « Ro-

« dosto. sur la mer de Marmara,  
 « n'a jamais été occupé par les  
 « Grecs. Les séries qu'on leur  
 « attribue sont donc *a priori*  
 « fantaisistes. Les timbres ainsi  
 « surchargés ont été utilisés pres-  
 « que entièrement sur des cartes  
 « postales adressées à une per-  
 « sonne habitant une localité  
 « de la banlieue Ouest de Paris  
 « Ces cartes ont été saisies et  
 « détruites par le contrôle postal  
 « français à Athènes. »

Or, voici, d'autre part, qu'un de nos confrères publie plusieurs documents, d'une allure parfaitement officielle, desquels il résulterait que ces timbres ont eu réellement cours du 7 au 12 avril, jusqu'à l'occupation de la ville par les Italiens.

Qui croire?

**Ukraine.** — A ajouter aux timbres russes de 1917 (non dentelés), surchargés d'un trident (n° 24 et 38 de notre catalogue).

25 kop. vert-olive et lilas.

**Wallis (îles).** — Voici les renseignements géographiques et historiques que nous avons promis à nos lecteurs le mois dernier :

L'archipel Wallis (ou *Ouvea*) est situé dans la Polynésie, au nord de l'archipel Louga-Labou et au nord-est des îles Fidji, par 13° 18' latitude Sud et 179° longitude Ouest. Il se compose de douze îles, dont les plus grandes sont Ouvea et Nukuatea. L'archipel porte le nom de navigateur anglais Samuel Wallis, qui le découvrit en 1767. Sa superficie totale est de 96 kilomètres carrés et sa population actuelle d'environ 10.000 habitants.

Les îles Wallis furent placées, en 1842, sous le protectorat de la France. Un nouveau traité, signé le 19 novembre 1886, avec la reine Amélia Lavelua (morte en 1895) ratifia définitivement ce protectorat et, depuis le 15 novembre 1887, un résident français est installé dans le pays, qui, administrativement, est rat-

taché à la Nouvelle-Calédonie.

Pour plus amples renseignements, nous renvoyons nos lecteurs aux n°s 177 et 404 du *Collectionneur de Timbres-poste*, où nous avons longuement parlé de ces îles, pour lesquelles le résident français avait déjà demandé, en 1895, une série spéciale de timbres.

**Yougo-Slavie** — SLOVÉNIE (et non *Slavonie*). — La série au type de 1919 s'augmente d'une nouvelle valeur, en grand format :

3) hellor, rose.

Il a, en outre, été créé une série de timbres pour journaux. Le dessin représente un enfant portant sous les bras des liasses de journaux et affublé, à chaque pied, de petites ailes qui lui donnent l'air d'être estropié ; légende DRZAVA S. H. S., avec l'équivalent en caractères cyrilliques.

Timbres pour journaux.



2 hellor, gris.  
 4 " "  
 6 " "  
 10 " "  
 30 " "

Ces timbres ne sont pas dentelés

**PRELOG-PARLAK.** — Tel est, d'après le *Stamp Collectors, For-nightly*, le nom d'une localité yougo-slave où l'on a fait une émission spéciale de surcharges S. H. S. sur les timbres hongrois : les caractères employés sont « très épais, grossiers et barbouillés » et il n'y a eu en tout, paraît-il, que dix-neuf variétés, y compris les timbres-taxe et exprès.

## AVIS IMPORTANT

---

### Le Complément de l'Album Universel de Timbres-Poste

---

*Nous comptions faire paraître en Novembre les cases supplémentaires de l'Album universel, mais malheureusement notre imprimeur nous demande un nouveau délai en s'appuyant sur les difficultés de plus en plus grandes de la main-d'œuvre.*

*La composition des 4.000 cases nouvelles que comprennent les placards ne peut être confiée qu'à des ouvriers expérimentés; ce travail long et minutieux demandera encore plusieurs semaines. Ce n'est donc que dans la première quinzaine de février que nous serons en mesure de donner satisfaction à ceux de nos clients qui nous ont demandé ces cases supplémentaires.*

..

*C'est également en raison des mêmes difficultés que l'apparition du Manuel pratique du Collectionneur de Timbres-poste se trouve retardée; mais les souscripteurs ne perdront rien pour attendre car nous avons profité des nouveaux délais réclamés par l'imprimeur pour introduire dans la composition des illustrations supplémentaires sur la poste et les timbres et des gravures humoristiques que les lecteurs apprécieront certainement.*

..

*Nos abonnés ont remarqué que la couverture du dernier numéro du Collectionneur de Timbres-poste avait été mise à l'envers; nous nous excusons auprès d'eux de cette mal façon.*

---

**NOTRE PROCHAIN NUMÉRO  
PARAITRA  
VERS LE 15 FÉVRIER**

---

# FRANCE

La circulaire suivante précise les conditions dans lesquelles doit être employé le nouveau timbre de 1/2 centime, que nous avons signalé le mois dernier.

RECETTE PRINCIPALE  
DES POSTES DE LA SEINE  
PÉRIODIQUES

AVIS TRÈS IMPORTANT

*A Messieurs les Chefs de Département*

La figurine à un demi-centime vient d'être créée par l'Administration des Postes. Elle ne sera employée que pour l'affranchissement des bandes de journaux ou collections timbrées à l'avance, dans tous les cas où ces envois donneront lieu à la perception d'un demi-centime.

En conséquence, à partir du 1<sup>er</sup> décembre 1919, MM. les Chefs de département sont invités à formuler leurs bordereaux dans les conditions suivantes et d'après le modèle ci-après :

## COLLECTIONS

| Nombre de bandes<br>suivant l'ordre<br>numérique. | Nombre d'exemplaires<br>que doit recouvrir<br>chaque bande. | Prix<br>d'affranchissement de<br>chaque bande. | Somme à payer |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------|
| Seine et Seine-et-Oise                            |                                                             |                                                |               |
| 1                                                 | 3                                                           | 0.01½                                          | 0.015         |
| 3                                                 | 5                                                           | 0.02½                                          | 0.075         |
| 5                                                 | 7                                                           | 0.03½                                          | 0.175         |
| 7                                                 | 9                                                           | 0.04½                                          | 0.315         |
| 9                                                 | 11                                                          | 0.05½                                          | 0.455         |
| Total . . .                                       |                                                             |                                                | 1.075         |

Si le total de la colonne « Somme à payer » comprend un demi-centime, établir le forçement au centime entier, qui est perçu au profit de l'Administration des Postes.

Paris, le 25 Novembre 1919

Le Sous-Chef de Section

Signé: RIFFART

## POSTE AÉRIENNE

Un de nos lecteurs nous informe que le cachet

**ARMÉES ALLIÉES EN ORIENT**

**POSTE AÉRIENNE**

au sujet duquel nous demandions des renseignements le mois dernier, est employé à Constantinople, pour l'affranchissement des lettres transportées en avion de Constantinople à Bucarest, où ces correspondances sont confiées à l'Orient-Express. Ce transport abrège considérablement la durée postale du trajet de Constantinople en Europe.

D'après un autre de nos lecteurs, ce service aurait commencé l'année dernière entre Constantinople et Salonique, mais alors par les soins de l'autorité militaire.

# ÉTUDE SUR LES TIMBRES DES COLONIES FRANÇAISES

## PREMIERE PARTIE

PERIODE DE 1859 A 1892

(Suite \*)

Ce qui fit la gloire de Faïdherbe, plus encore que ses succès militaires, ce fut sa sage administration : Saint-Louis, qui était et est encore la capitale du Sénégal et où s'élevait le palais du gouverneur, fut relié à la terre ferme par trois ponts et réuni aux postes voisins par des routes et des lignes télégraphiques ; des casernes, une banque, un musée, une imprimerie, un journal, des écoles où des noirs venaient apprendre notre langue, y furent créés. L'École des Otages, où les fils des chefs nègres étaient instruits, où ils se familiarisaient avec nos mœurs et notre civilisation, rendit les plus grands services.

Le premier, Faïdherbe comprit l'importance de Dakar, dont il fit aménager le port et qui, aujourd'hui, est aussi peuplé que Saint-Louis.

Faïdherbe savait que le Sénégal n'était rien s'il ne nous ouvrait pas l'intérieur de l'Afrique. Aussi organisa-t-il de nombreuses missions, qui firent connaître, dans le Sahara et le Soudan, le nom glorieux de la France.



LE GÉNÉRAL FAÏDHERBE

(Cliché des Timbres Colonial Legendre et Morellet)

(\*) Voir le N° 157 du *Collectionneur de Timbres-Poste*.

## EN ASIE

La COCHINCHINE, qui faisait autrefois partie du royaume d'Annam et a une superficie de 59.457 kilomètres carrés. La Cochinchine française formait l'extrémité de la presqu'île indo-chinoise et était baignée à l'ouest par le golfe de Siam et à l'est par la mer de Chine ; la pointe Camao la terminait au sud.

Les premières relations suivies entre la France et la Cochinchine remontent à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Un évêque missionnaire d'Adran, Mgr. Pigneaux, sut prendre sur l'empereur d'Annam, Gya-Long, assez d'influence pour lui persuader d'implorer le secours de la France, en vue de la répression d'une insurrection qui menaçait son trône. Une ambassade annamite vint, en effet, en France et fut reçue à la cour de Louis XVI (1787). L'empereur Gya-Long céda le port de Tourane et l'île de Poulo-Condor et la France devait envoyer une escadre pour défendre l'empire. La révolution arrêta ce projet.

Les successeurs de Gya-Long, Ming-Mang (1820-1841), Thien-tsi (1841-1847) et le lameux Tu-Duc, ne firent pas preuve des mêmes dispositions conciliantes et se rendirent coupables des traitements les plus cruels envers les Européens et surtout envers les missionnaires chrétiens.

Une expédition fut résolue entre la France et l'Espagne. En 1858, les troupes de débarquement s'emparaient de Hué et, en 1859, Saïgon, capitale de la Basse-Cochinchine, tombait en notre pouvoir.

Les possessions cochinchinoises de la France, en 1859, ne comprenaient donc que le territoire de ces deux villes et ce ne fut qu'en 1862, après la prise de Mylho, de Bien-Hoa et de Vinh-Long, que l'empereur Tu-Duc se résigna à signer la paix et à concéder à la France trois provinces de la Cochinchine (Saïgon, Mylho et Bien-Hoa).

Les intrigues ourdies par les mandarins et les révoltes incessantes des indigènes déterminèrent, en 1867, une nouvelle expédition, qui eut pour résultat l'annexion à la France de trois autres provinces (Vinh-Long, Chau-Doc et Ha-Nien).

La Cochinchine française avait dès lors ses frontières définitives.

L'INDE FRANÇAISE, comprenant les territoires de Pondichéry, Karikal, Yanaon, Mahé et Chandernagor.

L'emplacement de Pondichéry — où ne s'élevait alors qu'un village — fut acheté, en 1693, au roi de Bedjapore par le commandant français Martin, pour remplacer Saint-Thomas, tombé aux mains des Hollandais. Les Anglais s'emparèrent à diverses reprises de la nouvelle cité, qui nous appartient définitivement depuis 1816.

La ville de Karikal, sur la côte de Coromandel, fut cédée à la France en 1739, prise par les Anglais en 1803 et rendue à la France, en 1814, par le traité de Paris.

Le comptoir de Yanaon appartenait à la France depuis 1752. Les Anglais s'en emparèrent, mais nous le restituèrent en 1817. En 1839, les trois-quarts de la population périrent au cours d'un ouragan terrible, qui amena une invasion de la mer.

La ville de Mahé, au sud de la côte de Malabar, sur le golfe d'Oman, fut acquise par les Français en 1725. Elle fut occupée par les Anglais de 1760 à 1783 et de 1793 à 1817. Le territoire de Mahé n'a que 585 hectares.

Enfin, la ville de Chandernagor, dans le Bengale, avait appartenu à la France de 1676 à 1688. Elle fut prise par les Anglais en 1757 et reprise, en 1763, par les Français, qui la possèdent définitivement depuis 1793.

Les établissements français de l'Inde, malheureusement réduits à la possession de cinq villes, avec des territoires peu importants, évoquent le souvenir de deux grands Français : Dupleix et Mahé de la Bourdonnais (nous avons raconté les brillants exploits de ce dernier, à propos de notre colonie de La Réunion).

Joseph François Dupleix naquit en 1697, à Landrecies (Nord). Son père, qui était directeur de la Compagnie des Indes, l'envoya en Asie. Dupleix se fit remarquer par son intelligence et son activité et devint, en 1742, gouverneur général de l'Inde française. Il s'établit à Pondichéry, sur la côte orientale du Dekkan.

Le pays était alors déchiré par des guerres civiles. Dupleix résolut d'intervenir dans ces conflits, de se faire récompenser par les vainqueurs et de donner ainsi un vaste empire à la France.

Mais, pour combattre, il fallait des soldats, Dupleix s'en procura dans le pays même. Le premier, il sut plier les Hindous à la discipline européenne et en fit d'admirables soldats : les cipayes.