



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'Etranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à la :

MAISON ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9°

Téléphone : Gutenberg 33-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste



UN
JOL
CADEAU

A FAIRE COMME ÉTRENNES

Offrez UN : **ALBUM MAURY**

(Voir d'autre part la nomenclature complète de nos Albums).

COLLECTIONS A. MAURY

PAQUET UNIVERSEL contenant 200 timbres-poste différents.

Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

PAQUET GÉANT (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.

Prix : 8 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.60 Etranger)

PAQUET AFRICAÏN contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr.

PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES

contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominique, Equateur, Guadeloupe, Guatémala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Vénézuéla, etc. (Valeur réelle : 15 fr.)

Prix : 5 fr. 50

PAQUET ARGENTIN contenant 35 timbres différents de la République Argentine. Prix : 1 fr. 25.

PAQUET "ASIATIQUE" contenant 100 timbres différents d'Asie.

Prix : 3 fr.

PAQUET "AUSTRALIEN" contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie.

Prix : 1 fr. 50.

PAQUET AUSTRO-HONGROIS contenant 100 timbres différents d'Autriche et de Hongrie.

Prix : 1 fr. 95

PAQUET BRÉSILÏEN contenant 32 timbres différents du Brésil.

Prix : 1 fr. 25.

PAQUET "LE BULGARE" contenant 25 timbres différents de Bulgarie. Prix : 0 fr. 85.

PAQUET "LE CHILIEN" contenant 30 timbres-poste et timbres-telegraphe différents du Chili.

Prix : 1 fr. 25.

PAQUET COLONIES ANGLAISES contenant 60 timbres différents des Colonies anglaises à l'emblème du roi.

Prix : 1 fr. 75.

PAQUET COLONIES FRANÇAISES contenant 80 timbres différents des Colonies françaises et des bureaux français.

Prix : 1 fr. 50.

PAQUET COLONIES HOLLANDAISES contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam.

Prix : 1 fr. 25.

PAQUET "COLONIES PORTUGAISES" contenant 50 timb. différents des Colonies portugaises.

Prix : 1 fr. 75.

PAQUET "LE DANOIS" contenant 20 timbres différents de Danemark.

Prix : 0 fr. 50.

PAQUET ESPAGNOL contenant 60 timbres différents d'Espagne.

Prix : 1 fr. 25.

PAQUETS ÉTATS-UNIS contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

PAQUET "LE FINLANDAIS" contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95.

PAQUET FRANÇAIS contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 franc.

PAQUET LE HAÏTIEN contenant 30 timbres différents d'Haïti. Prix : 1 fr. 90

PAQUET D'ISLANDE contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75.

PAQUET ITALIEN contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75.

PAQUET "LE JACQUES CARTIER" contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe.

Prix : 1 fr. 50.

PAQUET "LE MEXICAIN" contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "LE MIKADO" contenant 25 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 55.

PAQUET MONTÉNÉGRIN contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro.

Prix : 3 fr. 50.

PAQUET PERSAN contenant 50 timbres différents de la Perse. Prix : 2 fr. 40.

PAQUET "LE PHILIPPIN" contenant 27 timbres différents des Philippines (Dominion espagnole). Prix : 1 fr. 50

PAQUET PORTO-RICO, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico.

Prix : 1 fr. 35

PAQUET "LE PÉRUVIEN" contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou.

Prix : 0 fr. 90

PAQUET "LE ROUMAIN" contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90

PAQUET "LE SCANDINAVE" contenant 60 timbres différents de Suède et Norvège. Prix : 1 fr. 95

PAQUET SERBE contenant 25 timbres différents de Serbie. Prix : 0 fr. 90

PAQUET TURC contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75

PAQUET D'URUGUAY contenant 30 timbres différents d'Uruguay. Prix : 1 fr. 35

PAQUET DU VÉNEZUELA superbe paquet contenant 40 timbres différents du Vénézuéla.

Prix : 1 fr. 35

PAQUET de 60 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 2 fr.

Port de chaque paquet : France, 0.15 ; Etrang. 0.25

Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

N°	Description	Prix	N°	Description	Prix	N°	Description	Prix
1.	50 timbres pour	0 f. 50	7.	80 timbres pour	2 f. »	13.	100 timbres pour	5 f. »
2.	50 — — —	0 75	8.	50 — — —	2 25	14.	50 — — —	5 25
3.	50 — — —	1 »	9.	30 — — —	2 50	15.	50 — — —	5 50
4.	60 — — —	1 25	10.	50 — — —	3 »	16.	50 — — —	5 75
5.	60 — — —	1 50	11.	50 — — —	3 50	17.	100 — — —	6 »
6.	60 — — —	1 75	12.	60 — — —	4 »			

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).


LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864
PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone : Gutenberg 33-51

Sommaire. — Organisation de la poste pour la population civile de Dannemarie. — 44 ans après ! — Petite Causerie philatélique. — Chronique universelle et émissions nouvelles. — Nouveautés. — Le provisoire de Valenciennes. — Marques postales de la guerre de 1914. — Cartes de franchise militaire. — Guerre et philatélie : les émissions provisoires pendant la conquête des colonies allemandes. — Prix-courant des nouveautés. — Occasions du mois. — Séries à prix réduits. — Occasions. Enveloppes coupées.



A NOS LECTEURS
A NOS ALLIÉS
MEILLEURS VŒUX
DE LA MAISON MAURY
POUR 1915

*En affranchissant vos lettres avec des timbres de la
Croix-Rouge vous venez en aide à nos blessés.*

Avis.

Organisation de la Poste

pour la population civile de Dannemarie.

A partir du 6 octobre, la population civile est autorisée à expédier et à recevoir les correspondances privées par la voie du service militaire des postes de la 57^e Division.

I. — Au départ de Dannemarie, les lettres seront réunies par les soins de la Municipalité et apportées chaque jour, en un paquet, au Bureau de l'Etat-Major de la Division qui les remettra, après examen, au service des Postes, pour les faire transporter par le train de ravitaillement quotidien au Bureau de Poste de Belfort, d'où elles seront acheminées ensuite sur leurs destinations ; les lettres devront être remises ouvertes, affranchies au moyen de timbres français vendus par le service de la Poste à la Municipalité.

Toutes devront être écrites en français.

II. — Les lettres adressées aux habitants de Dannemarie devront porter une adresse libellée comme suit :

M. X., à Dannemarie (Haut-Rhin)
par Belfort (Poste Militaire).

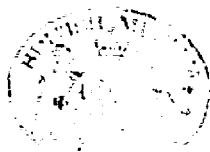
A l'arrivée à Belfort, toute la correspondance ainsi adressée sera réunie en un seul paquet par le service de la Poste Militaire de Belfort et expédiée par le train de ravitaillement quotidien à l'Etat-Major de la 57^e Division. Après examen, les lettres seront remises à la Municipalité, à condition qu'elles soient écrites en Français et en langage clair et qu'elles ne contiennent aucune indication relative aux opérations militaires. Le visa de l'Etat-Major avec son cachet sera apposé sur l'enveloppe. Aucune lettre ne pourra être remise à son destinataire sans ce visa. La Municipalité se chargera ensuite de la distribution de la correspondance aux intéressés.

Note Importante

Les seules correspondances autorisées sont celles à destination de la France et des pays neutres. Le texte ne doit contenir aucune espèce d'indication sur les opérations militaires. Toute contravention à cette prescription entraînera une punition sévère contre le délinquant.

Le Général command^e la Division,
BERNARD.

(Reproduction de l'affiche apposée à Dannemarie).





44 ans après !

L'Alsace ! Ce nom qui, depuis près d'un demi-siècle, nous rappelle le morceau de France violemment arraché et sur lequel pesait la tyrannie teutonne, ce nom nous apparaît tout naturellement à la vue du document ci-contre couvert de texte administratif et qui, appliqué à une autre province, aurait la banalité de n'importe quel acte officiel.

L'Alsace !! ... Enfants nous avons appris à la connaître et à l'aimer. Erekmann-Chatrian, dans leurs admirables romans nationaux, nous ont montré la bonhomie souriante de ses habitants mais aussi leur courage tranquille et leur résistance opiniâtre en face de l'ennemi.

De même que les ancêtres avaient, en 1814, arrêté un moment l'invasion des troupes autrichiennes, de même les petits-fils ont commencé à reprendre à l'ennemi héréditaire, pouce par pouce, la terre qui leur appartenait et sur laquelle l'envahisseur n'avait jamais pu s'implanter.

L'Alsace !! C'est Thann, c'est Dannemarie qu'évoque le document ci-joint, demain ce sera Colmar, Phalsbourg, Huningue dominé par la grande ombre de Barbanègre et, bientôt, la verte écharpe du Rhin !

Tant de choses, direz-vous, dans un petit morceau de papier ? Mais oui, et regardez vous-même, rendez-vous compte de l'effet qu'a pu produire en territoire annexé une pareille alléche montrant que la libération totale de l'Alsace était proche par son rattachement indissoluble à la France !

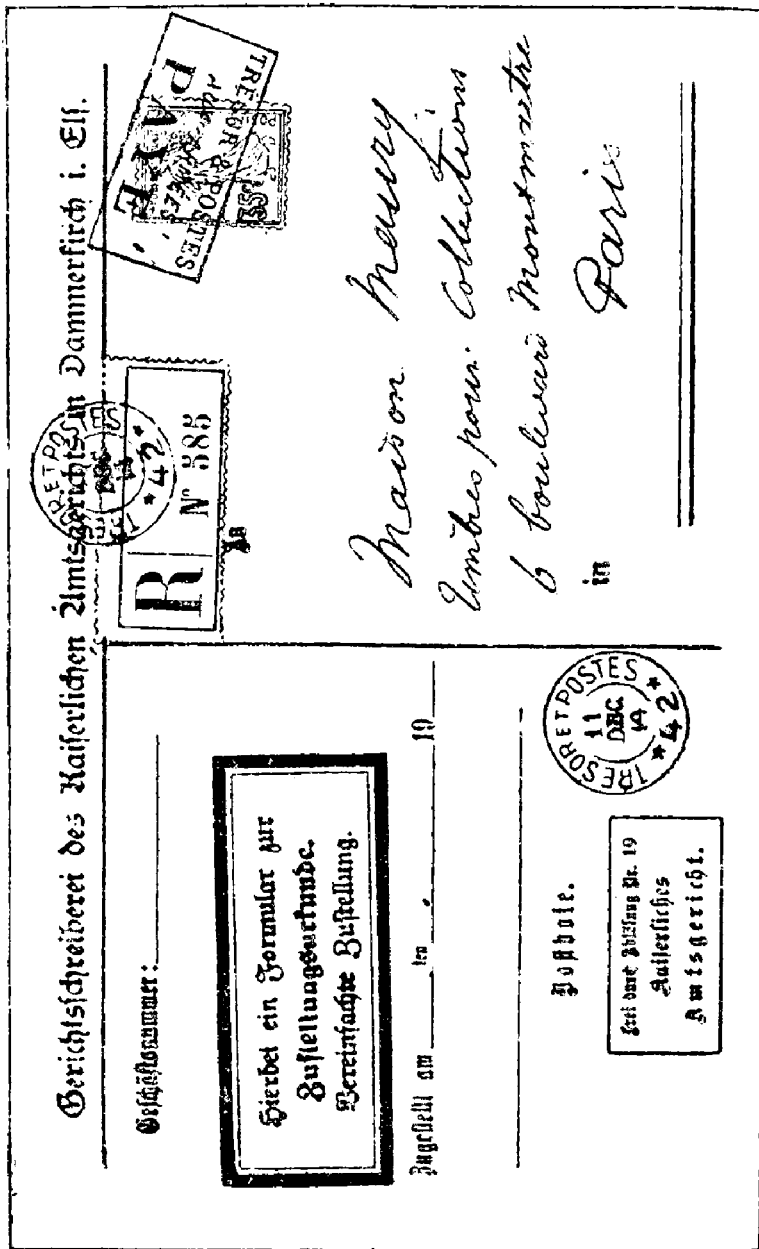
Comme on le voit par ce décret, le service des postes est rétabli normalement avec la France, sauf, bien entendu, les restrictions apportées par l'Autorité militaire et justifiées par l'état de guerre.

Voici d'ailleurs la liste des bureaux officiellement ouverts et avec lesquels on peut correspondre comme avec le reste de la France en affranchissant à 0 fr. 10 :

Wildensteia, Krut, Odern, Felleringen, Urbès, Storkensohn, Mollau, Husseren, Wessering, Mitzach, Ranspach, Saint-Amarin, Malmerspach, Moosch, Geishausen. Altenbach, Goldbach, Willer, Bitschwiller, Thann, Vieux-Thann.

Cependant il n'y a point d'oblitérations spéciales pour ces localités, et nous ne voyons pas encore le nom du département du Haut-Rhin s'étaler sur le cachet.

Tous ces lieux dépendent en effet du secteur de Belfort dont l'annulation porte le n° 42. C'est ce même numéro que l'on retrouve sur les enveloppes que nous reproduisons ci-après.




Enveloppe officielle allemande de Danneberg (Danneberg) affranchie et oblitérée par la poste militaire française.

Ces lettres sont intéressantes à plus d'un titre: l'une est une enveloppe officielle provenant de Dannemarie (Dammerkirch en allemand) saisie dans le bureau de poste par nos troupes. Et toute la victoire s'affirme par la pimpante Semeuse qu'une main française y a apposé.

Gerichtsschreiberei des Kaiserlichen Amts

Vereinfachte Zustellung

Geschäftsnummer: 

Hierbei ein Formular zur Zustellungsortkunde.

Begleitet am _____ 191

Gerichtsvollzieher.

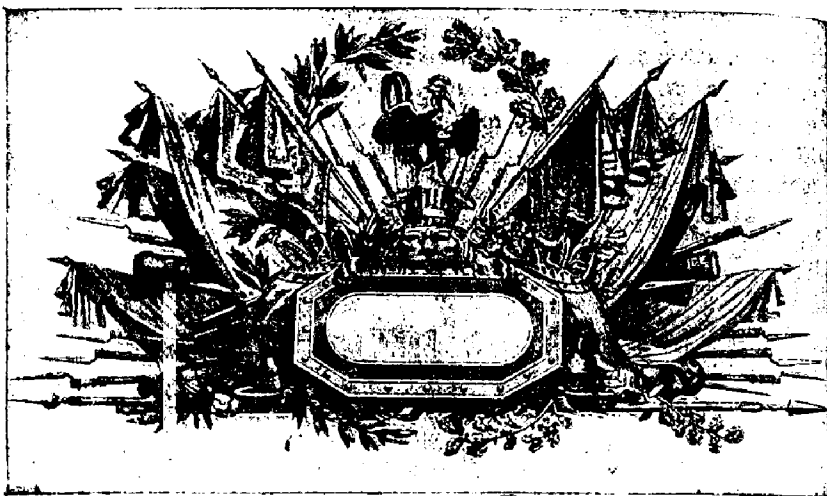
Enveloppe officielle allemande affranchie avec un timbre allemand, mais oblitérée du cachet du secteur de Belfort n° 42

Dans l'autre nous voyons que, sans doute faute de timbres, on s'est servi d'une vignette allemande, mais celle-ci porte notre annulation.

Collectionneurs, n'oubliez pas, quand vous trouverez des lettres avec ce numéro, que vous avez entre les mains le souvenir de nos premiers succès, qui devaient rendre, selon le mot du général Joffre, l'Alsace, française pour toujours.

Vive la France !...





Petite Gauserie Philatélique

LE NOUVEL AN. — LES SUJETS GUERRIERS SUR LES TIMBRES. — LES TIMBRES MILITAIRES DE LA BULGARIE, DU CHILI, DU MEXIQUE. DE LA NOUVELLE-ZÉLANDE ET DE LA ROUMANIE.

que les temps sont changés!.....

Généralement, à cette époque de l'année, on ne rêve que cadeaux, gâteries de toutes sortes, visites de nouvel an et congratulations réciproques. On ne rencontre dans les rues que des visages épanouis, on n'entend que des souhaits de bonheur et de prospérité. On a fait trêve, pour un jour au moins, à toute préoccupation ennuyeuse ou pénible, car on veut fêter joyeusement le « Jour de l'An ».

Hélas, cette année, il en va tout autrement : les visages ne sont pas épanouis, ils sont graves ; il n'y a plus, sur les promenades, les encombrements et la gaieté d'antan. On n'est pas triste, car nul ne doute de l'issue heureuse de la terrible guerre européenne déchainée par un cabotin mégalomane, mais on est sérieux. On a supprimé les visites qui n'étaient pas indispensables, car on préfère rester en famille, pour parler des chers absents.

Mais ces absents, on s'est ingénié à leur expédier tout ce qui peut leur être le plus agréable, afin que, eux aussi, malgré leur rude existence momentanée, malgré les dangers qu'ils courent journellement, ils puissent fêter la Noël et le nouvel an. C'est pour cette raison que les grands magasins ont présenté,

pendant plusieurs jours, presque autant d'animation que les années précédentes. Pour notre part, nous avons eu la satisfaction de constater, dans notre maison, la même affluence qu'en temps ordinaire et nous avons compris que beaucoup d'achats — timbres ou albums — étaient destinés à faire une surprise, à leur retour, aux collectionneurs qui sont sur le front et qui, ainsi que le prouvent les nombreuses lettres que nous avons déjà reçues (1), n'ont pas cessé, un seul instant, même dans les circonstances les plus critiques, de s'intéresser à la philatélie.

* * *

Puisque la guerre est à l'ordre du jour — et comment pourrait-il en être autrement? — nous avons eu la curiosité de grouper, avec un historique sommaire, les quelques timbres qui représentent des sujets guerriers. Ces timbres sont en petit nombre, malgré le vent de commémoration qui souffle depuis quelque temps, en raison de la difficulté que présente la reproduction, dans les dimensions limitées d'un timbre-poste, d'une bataille quelconque ou d'un épisode de guerre. Généralement on s'est contenté d'une allégorie, d'un monument commémoratif ou — le plus souvent — des effigies de guerriers les plus



populaires. C'est ainsi que nous avons :

En Amérique, les effigies de San-Martin, Bolivar, Sucre, Hidalgo, O'Higgins, Saavedra, Murillo, Ballivian, Narino, Santander,



Elizalde, Calderon, Grau, Bolognesi, La Mar, Bermudez, etc.; Dans les colonies françaises, le général Faidherbe (un Lillois),



(1) Voir le n° précédent du *Collectionneur de Timbres-Poste*.

dont les expéditions en Afrique ne se comptent plus et qui, par son mérite, s'est placé en 1870 au premier rang de nos officiers généraux :

Dans les colonies anglaises, Nelson, Montcalm, Wolfe et le



Français Mahé de la Bourdonnais ;

En Italie, Garibaldi ;

Aux États-Unis, Washington ;

Au Japon, les princes Arizugawa et Kitasirakawa ;

Etc., etc.



D'autres fois, ce sont simplement des timbres provisoires, sans aucun attribut belliqueux, sans aucune effigie spéciale, qui rappellent le souvenir des guerres modernes. Par exemple :



Les timbres dits « d'Alsace-Lorraine », qui évoquent la fatale guerre de 1870-71 ;

Les surcharges de la Roumélie orientale, faites au moment de la guerre de 1885, qui devait aboutir à la réunion de cette province

à la Bulgarie ;

Les innombrables séries provisoires de la Grèce, de l'Albanie, de l'Épire et les deux séries commémoratives de la Bulgarie et de la Turquie (Andrinople), qui rappellent les guerres des Balkans de 1912-1913 ;

Enfin les timbres de la Croix-Rouge et les émissions provisoires que nous a déjà valus la guerre actuelle.



— Quant aux « sujets guerriers » proprement dits, dont nous parlions plus haut et qui sont le plus souvent des reproductions de tableaux militaires, voici la liste complète des pays qui ont émis ces timbres :

ROUMANIE. — L'originale série de 1906 nous montrait des épisodes de la vie guerrière du roi Carol ; nous reproduisons les trois plus intéressantes :

(5 bani). *Le prince Charles à la bataille de Calafat :*

Le roi salue le premier obus venu de l'ennemi, en prononçant le mot devenu historique : « *Voilà la musique que j'aime* ».

(25 bani). *L'armée roumaine passant le Danube.*

(50 bani). *Le prince Charles à la tête de l'armée.*



Ces trois timbres se rapportent à la guerre russo-turco-roumaine de 1877, qui fut l'événement le plus décisif de la Roumanie contemporaine, car elle devait aboutir à la reconnaissance de son indépendance (1878).

Le prince Charles de Hohenzollern-Sigmaringen, qui avait été nommé prince-régnant de Roumanie en 1866, après la chute d'Alexandre Jean 1^{er} Couza, prit le titre de roi en 1881.

BULGARIE. — Série 1902. *Défense de la Chipka.* C'est là encore un épisode de la guerre russo-turque de 1877, pendant laquelle les Russes avaient pénétré en Bulgarie et y avaient constitué des troupes indigènes, qui ne tardèrent pas à se distinguer.



En août-septembre 1877, une petite troupe, composée d'un régiment russe et de cinq bataillons de volontaires bulgares, défendit héroïquement les retranchements qu'elle avait élevés en haut de la passe de la Chipka, par où l'armée de Soliman-Pacha aurait pu franchir le Balkan et venir débloquent Plevna. Elle avait été laissée là par Gourko, obligé de rétrograder devant l'armée turque de secours, après avoir poussé une pointe hardie jusque près d'Andrinople. La consigne de ce poste laissé en arrière était de défendre la passe à tout prix.

L'enjeu était décisif : si le Turc passait, le siège de Plevna se terminait par un désastre pour les Russes ; si, au contraire, le poste de la Chipka tenait bon, Plevna, sans secours, devait tomber et l'armée de Soliman-Pacha, ayant à contenir toutes les forces russes laissées libres, ne pourrait couvrir Constantinople.

Les assauts des Turcs furent terribles, des colonnes entières furent sacrifiées pour s'emparer du défilé. Mais les Russes et les Bulgares se défendirent avec une telle vaillance, un tel héroïsme, qu'ils purent rester maîtres de la position.

CHILI. — Série 1910. Batailles du Roble, de Chacabuco et de Maipo. Combats navals.

Ces diverses batailles se rapportent toutes à la guerre de l'Indépendance, qui dura de 1812 à 1818.

Bataille du Roble. — Le premier engagement sérieux contre les troupes royalistes fut la bataille du Roble (1812), dans laquelle Bernardo O'Higgins, qui n'était alors que capitaine de milice, fut blessé d'une balle à la jambe.



Bataille de Chacabuco. — Les Espagnols ayant réussi à triompher de l'insurrection chilienne, les hostilités ne reprirent qu'en 1817. Ce fut alors le gouvernement de Buenos-Aires qui prit en mains la cause de la déiivrance du Chili et qui constitua une armée de 3,500 hommes — armée des Andes — dont le commandement fut donné au général San-Martin



La petite armée de San-Martin comprenait :

Un régiment de grenadiers à cheval ; quatre bataillons d'infanterie ; deux cent cinquante artilleurs.

Le départ eut lieu vers le milieu de janvier 1817 et San-Martin entreprit la traversée des sommets de la Cordillère, à une altitude de plus de 4,000 mètres.

L'armée espagnole se mit à sa poursuite et le rencontra à Chacabuco, montagne d'un accès difficile, qui domine la plaine de Santa-Rosa et par laquelle passe le chemin conduisant à Santiago.

Le 12 février, à la pointe du jour, San-Martin disposa son armée en deux colonnes : la première, sous les ordres du général Soler, était formée de trois bataillons d'infanterie, d'un escadron de cavalerie et de presque toute l'artillerie; la deuxième colonne, aux ordres de O'Higgins, ne se composait que d'un bataillon d'infanterie et de deux pièces d'artillerie de campagne. San-Martin avait pris le commandement du reste de la cavalerie, qui formait un corps de réserve.

De leur côté, les Espagnols, rangés en bataille, avaient fait occuper par un détachement d'infanterie, les hauteurs de Chacabuco.

Ce fut O'Higgins qui commença seul l'attaque, en délogeant les Espagnols des hauteurs qu'ils occupaient : après quoi, malgré la faiblesse numérique de ses troupes, il fit exécuter par le lieutenant-colonel Cramer, à la tête de son bataillon, une audacieuse charge de front. La division Soler entra en ligne à ce moment et décida du sort de la bataille : les Espagnols durent battre en retraite, après avoir perdu 1,500 hommes.

Cette brillante victoire — dont l'honneur revient en grande partie à un Français, le lieutenant-colonel Cramer — fut suivie de la proclamation de l'indépendance du Chili.

Bataille de Maipo. — Cependant les Espagnols occupaient encore certaines parties du pays et ils avaient même réussi à infliger un sanglant désastre aux généraux San-Martin et O'Higgins.

San-Martin forma une nouvelle armée, forte de 5,000 hommes, avec laquelle il résolut de frapper un coup décisif.

Ayant été averti que le général espagnol Oserio avait passé le rio Maipo au gué de Longuen, il marcha à sa rencontre et la bataille s'engagea le 5 avril 1818.

Elle fut extrêmement violente et les pertes furent nombreuses de part et d'autre. Mais l'armée de San-Martin réussit à enlever à la baïonnette toutes les positions espagnoles et les royalistes furent repoussés. San-Martin les poursuivit vigoureusement et leur tua 2,000 hommes, en même temps qu'il faisait 3,000 prisonniers et s'emparait de leur artillerie, ainsi que des drapeaux, de la caisse militaire, des bagages et des munitions de l'armée ennemie.





Combat naval entre le Lautaro et l'Esmeralda. — Après la bataille de Maipo, la flotte chilienne, qui venait d'être créée de toutes pièces, entreprit d'achever définitivement l'expulsion des Espagnols.

La première rencontre avec la flotte ennemie eut lieu le 27 avril 1818, entre le *Lautaro*, commandé par Georges O'Brien, lieutenant de la marine anglaise, et la frégate espagnole, l'*Esmeralda*, qui bloquait le port de Valparaiso. A la suite de ce combat, la frégate espagnole et le brick *Pezueta*, de la même nation, furent obligés de se retirer sur Callao.

Capture de la Maria-Isabel. — Le 28 octobre suivant, l'amiral Blanco s'empara, dans les eaux de Talcahuano, de la frégate *Maria-Isabel*, de cinquante canons, qui fut incorporée à la marine chilienne, sous le nom de *O'Higgins*.



MEXIQUE. — Série 1910. *Prise de Granaditas* (5 pesos).

Dès que le curé Hidalgo eut proclamé l'indépendance du Mexique (16 septembre 1810), l'armée révolutionnaire, forte de 50,000 hommes, sans armes et sans discipline, se mit en mesure d'attaquer la forteresse de Granaditas, qui était en quelque sorte la Bastille de la vice-royauté. L'intendant espagnol Riagno y était enfermé, avec des troupes aguerries et d'importantes provisions de guerre, mais il ne put résister à l'impétuosité de l'attaque et la forteresse fut prise le 28 septembre.



NOUVELLE-ZÉLANDE. — Série 1901. *Participation des troupes de la Nouvelle-Zélande à la campagne Sud-Africaine* (1 1/2 penny).

Ce timbre est curieux, en ce qu'il est imprimé en couleur kaki, nuance qui venait d'être adoptée pour la tenue de campagne des soldats anglais.

Il représente, dans une immense plaine terminée par de hautes mon-



tagnes, la charge à fond de train d'un escadron de cavalerie. A gauche, un lancier de la Nouvelle-Zélande; à droite, un « bushman », tous deux à côté de leurs chevaux. Au premier plan, un génie, aux ailes déployées, sonnait de la trompette; à gauche, l'inscription « The Empire's Call » (L'appel de l'Empire).



VICTORIA. — N'oublions pas les timbres patriotiques émis en 1900 pour les mêmes raisons que ceux ci-dessus. Le 1 penny également couleur kaki représente la « Victoria Cross » qui correspond à notre médaille militaire, et le 2 pence nous montre un groupe de soldats de fort martiale allure.

Avec le concours dévoué que les colonies britanniques apportent à la cause des alliés, ce timbre se trouve être aujourd'hui parfaitement d'actualité.

* * *

Toutes les batailles qu'évoquent les timbres que nous venons de passer en revue n'ont qu'un rapport très éloigné avec celles qui viennent de se livrer, tant en Belgique que sur les bords de la Marne, dans les Flandres, en Pologne ou en Autriche et avec celles qui vont se dérouler prochainement en Allemagne. Aussi peut-on être tenté de sourire en entendant parler d'« armées » de 3,500 ou de 5,000 hommes, alors que des millions de combattants sont en présence dans la guerre actuelle. Il n'en est pas pas moins vrai que ces batailles rappellent des noms justement glorieux, des actions héroïques, des faits d'armes magnifiques et cette évocation est bien de circonstance, au moment où nos intrépides soldats et nos vaillants alliés sont en train de conquérir une gloire éternelle.

NOTRE RÉBUS

AVIS IMPORTANT

Une erreur matérielle s'est glissée dans notre rébus. Le second cliché devait être un cliché de Crète et non de Grèce. La majorité de nos lecteurs ont rectifié d'eux-mêmes, mais pour la régularité des opérations, nous ne ferons pas entrer en ligne de compte les erreurs qui auraient pu se produire à son sujet.

Le Collectionneur de Timbres-poste.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

ÉMISSIONS NOUVELLES

A CATALOGUER

Allemagne. — La carte-postale allemande de 5 pf. est en cours en Belgique avec la surcharge *Belgien-5 centimes.*

Ad gloriam!

Bosnie-Herzégovine. — Pour faire suite à notre information du mois dernier, relative aux deux timbres de charité: nous dirons que ceux-ci ont été obtenus avec les 5 et 10 heller en cours (série paysage) au moyen de la surcharge que nous reproduisons ci-dessous.

9 1914 8

7 Heller

7 hellers sur 5 h. vert foncé *surch. rouge*
12 » sur 10 » carmin *surch. rouge.*

Iles Caïmanes. — La série 1913, effigie de Georges V. s'augmente des deux valeurs suivantes :

2 1/2 pence bleu ciel.
5 sh. vert et rouge sur jaune.

Chili. — L'enveloppe de 20 centavos en cours à l'effigie de Valdivia paraît maintenant dans une nuance plus foncée.

Costa-Rica. — Pour écouler le vieux stock du 1 colon, qui dormait dans les caisses de l'administration depuis treize ans, on vient de le remettre en cours en le transformant en 1 centimo au moyen d'une surcharge.

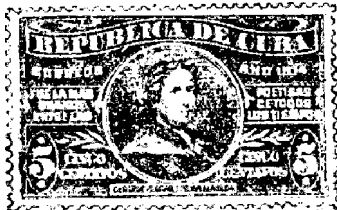
1 cent sur 1 colon bistré et noir (1907).

Côte-d'Ivoire. — La nouvelle série des timbres-taxé nous est parvenue ce mois-ci, c'est le type passe-partout dont nous avons reproduit le cliché dans notre numéro d'avril dernier, page 106.

Timbres-taxé

3 c. vert.	30 c. bleu.
10 » carmin.	50 » noir.
15 » gris.	60 » rouge.
20 » brun.	1 fr. violet.

Cuba. — Voici la reproduction du timbre de 5 c. dont nous avons an-



noncé l'émission dans notre numéro de mai dernier. Il porte comme nous l'avons dit l'effigie de la senora Gertrudis Gonzalez de Avellaneda ceinte d'une couronne de laurier. Le timbre dentelé 12 est d'une impression très soignée qui nous laisse supposer qu'il sort des ateliers de l'American Bank Note de New-York.

Timbre commémoratif

5 c. bleu.

Danemark. — Les journaux avaient annoncé que le Danemark venait d'émettre une série de timbres de charité « Au profit de la Belgique ».

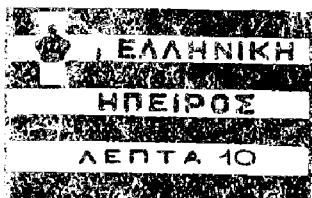
On donnait même la description du type choisi ainsi que la liste des valeurs qui étaient 2, 5 et 10 centimes. D'après les renseignements de notre correspondant de Copenhague, cette émission ne serait pas officielle et n'aurait aucun intérêt au point de vue philatélique.

Épire. — (*Erseka Colonia*). — Nous recevons une série de timbres au

type ci-dessous, qui aurait été émise à l'occasion de la réoccupation de l'Épire par l'armée hellénique.

On remarquera l'originalité du dessin qui est l'exacte reproduction du drapeau grec.

La série se compose des sept valeurs suivantes :



3 lepta vert.	1 dt. rouge.
10 » rouge.	2 » bleu.
25 » bleu.	3 » doré.
50 » vert.	

Pour description de l'émission de Moskopolis, voir l'article page 19.

Grande-Bretagne. — Une enveloppe de 2 pence à l'effigie de Georges V (type 1913), vient de faire son apparition.

Enveloppe

2 pence jaune.

Grèce. — On nous signale le changement de couleur de la carte de 10 lepta, type 1900 (Mercure), qui paraît maintenant en rouge orange, au lieu de bleu pâle.

Carte

10 lepta rouge orange (type 1900).

Guinée espagnole. — Une nouvelle série avec millésime 1914 aurait vu le jour dans cette colonie; nous attendrons de plus amples informations avant de la décrire.

Haut Sénégal et Niger. — A cataloguer la nouvelle série des timbres-taxe dont nous parlons à Côte d'Ivoire.

Timbres-taxe

3 c. vert.	30 c. bleu.
10 » carmin.	50 » noir.
15 » gris.	60 » rouge.
20 » brun.	1 fr. violet.

Hongrie. — Nous avons omis d'indiquer en leur temps, trois valeurs de la série en cours, qui étaient parues sur papier de couleur, comme les valeurs correspondantes de la série *Charité* indiquée dans *Le Collectionneur* de janvier dernier.

Ces trois valeurs sont les suivantes :

12 fillor violet sur jaune.
50 » carmin sur bleu.
60 » olive sur rose.

D'autre part, il faut supprimer le 4 fillor violet de la série *Charité* (émission 1914), cette valeur n'existe pas.

Pour terminer, voici la liste complète des *Timbres de Charité* relatifs à la guerre et dont nous avons déjà annoncé les 5 et 10 fillor.



Timbres de Charité

1 fillor gris violet.
2 » jaune.
3 » orange.
6 » brun lilas.
12 » violet sur jaune.
16 » vert foncé.
20 » brun.
25 » bleu.
30 » brun rouge.
35 » lilas.
50 » carmin sur bleu.
60 » olive sur rose.
1 kr. brun rouge.
2 » bleu pâle.
3 » lilas brun.

Inde néerlandaise. — D'après notre fidèle correspondant de la Haye, le 30 cents annoncé en mars dernier,

paraît maintenant dans une autre nuance.

30 cents violet gris.

En même temps il nous signale une bande de 10 cents qui vient de faire son apparition.

Bande

10 cents bicu. gris clair.

Maroc. Bureaux espagnols.

— Alors que pour les bureaux français du Maroc, nos figurines viennent de recevoir la surcharge *Protectorat français*, celles relatives aux bureaux espagnols, subissent au contraire la soustraction des mots *Correo Espanol* qui y figuraient depuis 1903.

Voici d'après M. Miguel Galvez les chiffres de tirage des différentes valeurs de cette émission, dont la surcharge est tantôt bleue, tantôt rouge.



4/4 centimos	20.000.
2 »	15.000.
3 »	90.000.
10 »	100.000.
15 »	5.000.
20 »	3.000.
25 »	8.000.
30 »	2.000.
40 »	1.500.
50 »	2.000.
1 peseta	1.000.
4 »	100.
10 »	100.
20 c. (timbre exprès)	200.

D'autre part et ce qui nous laisse un peu perplexe c'est que le 20 c. de la série en cours aurait reçu en surcharge diagonale rouge sur deux lignes les mots *Correo Espanol Marruecos*.

Nous supposons qu'il s'agit d'une

erreur de notre correspondant car *Correa* ne nous semble pas l'orthographe espagnole correcte.

Mexique. — Notre correspondant de la Havane nous adresse une enveloppe affranchie avec une série de timbres, qui aurait été émise par le gouvernement révolutionnaire.

On s'est servi des timbres fiscaux en cours, en les surchargeant du mot *Correos* en violet. Le tirage a dû être très restreint, mais nous attendrons de nouveaux détails avant de cataloguer ces timbres.

— Le mois dernier, nous avons dit que le gouvernement constitutionnel avait surchargé du monogramme G C M ca violet toutes les valeurs de 1910 à l'exception du 5 pesos.

Cette émission était provisoire car elle vient d'être remplacée par une série dont nous recevons les premières valeurs. Ce sont les timbres en cours avec la surcharge verticale ou oblique: GOBIERNO-CONSTITUCIONALISTA sur deux lignes.



Timbres 1910, surcharge GOBIERNO-CONSTITUCIONALISTA verticale ou oblique.

- 1 c. violet.
- 2 » vert.
- 3 » brun.
- 4 » rouge.
- 5 » orange.
- 10 » orange et bleu.
- 15 » carmin et bleu foncé.
- 20 » bleu et rouge.

SONORA

Une nouvelle série de Sonora aurait,

paraît-il, vu le jour à une date incertaine.

Le type est une composition typographique portant *Correos - 1 - centaro - Sonora - Mexico*, et sur le tout un cachet rond de couleur (qui est différent de nuance pour chaque valeur) montrant une diligence.

Jusqu'à présent on ne signale que les valeurs de 1 c., 2 c., 5 c., 20 c., 50 c.

Nigeria. — Il paraît que la nouvelle série *Nigeria* que nous avons annoncée en août dernier n'aura peut-être qu'une durée éphémère. Il est en effet question de doter cette colonie (une des plus vastes du domaine africain britannique) d'une série spéciale, sans doute avec vues du pays.

Nouvelle-Zélande. — On a utilisé le 3 sh. « Stamp Duty » de cette colonie, comme timbre de service en le surchargeant *Official* en noir.

Timbre de service

3 sh. vert.

Russie. — Nos alliés avaient préparé en avril dernier une émission de timbres dont les dessins étaient sur le point d'être arrêtés et cette série nous était annoncée pour juillet.

La déclaration de guerre a tout bouleversé et il nous faudra probablement attendre la fin des hostilités pour voir paraître ces nouvelles figurines.

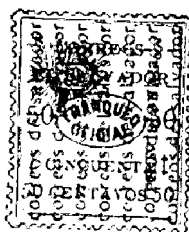
En attendant, le gouvernement aurait décidé d'émettre une série de timbres « aériens ». Les valeurs seront au nombre de cinq : 1, 3, 4, 7 et 10 kopecks et les dessins, imprimés en deux couleurs, dans le format des timbres de charité de 1905, représenteront les principaux types des 635 aéroplanes que possède actuellement la Russie. Ces timbres seront valables, non seulement dans l'intérieur du pays, mais aussi dans toute l'Union Postale Universelle. Ils seront vendus, dans les bureaux de poste, avec une majoration de 3 kopecks sur la valeur faciale.

— Au moment de l'occupation par

les Autrichiens d'une parcelle du territoire Russe, ceux-ci ont surchargé les cartes russes de 3 kop. (type 1902) des mots *Feldpost-Karte Osterr.-Ungar.-Russischer Krieg*.

Pour les nouveaux timbres de charité voir article spécial page 18.

Salvador. — Voici la reproduction des timbres de service provisoires



dont nous avons annoncé la série en août dernier.

Nous avions raison de dire qu'il devait vraisemblablement ressembler à une

réduction de pancarte commerciale !

Qu'on en juge !

Samoa (Occupation anglaise). — Voir article spécial page

Sénégal. — A cataloguer la nouvelle série des timbres-taxe (voir Côte-d'Ivoire et Haut-Sénégal et Niger).

Timbres-taxe

3 c. vert.	30 c. bleu.
10 » carmin.	50 » noir.
15 » gris.	60 » rouge.
20 » brun.	1 fr. violet.

Serbie. — Le 3 dinar de la série 1911 (effigie), paraît maintenant en jaune au lieu de brun rouge.

3 dinar jaune.

Surinam. — On nous adresse de la Haye deux nouvelles cartes de Surinam. La première sur carton vert porte simplement le mot *Briefkaart*, l'autre sur carton jaune porte la double inscription *Briefkaart uit de kolonie Suriname* — *Carte postale de la colonie de Surinam* ; toutes deux ont le timbre à droite et les armes à gauche.

Cartes

2 1/2 c. vert carton vert.
5 » rouge carton jaune.

Timor. — Toute une série de cartes et cartes-lettres viennent de voir le jour.

Cartes

- 1 avo noir sur chamois.
- 1 + 1 avo noir sur chamois.
- 2 avos vert sur chamois.
- 2 + 2 avos vert sur chamois.
- 4 avos rouge sur blanc.
- 4 + 4 avos rouge sur blanc.

Cartes-lettres

- 3 avos brun sur chamois.
- 3 + 3 avos brun sur chamois.
- 6 avos lilas sur chamois.
- 6 + 6 avos lilas sur chamois.
- 10 avos bleu sur blanc.

Togoland. — Voir article spécial page 32.

Trinité. — La série de 1913 s'augmente de deux fortes valeurs en grand format :

- 5 shillings violet et lilas.
- 1 pound vert et carmin.

Vénézuéla. — Aux trois valeurs déjà cataloguées dans le numéro de novembre il faut ajouter la suivante qui nous est parvenue depuis.

50 c. violet.

— Un aimable abonné nous communique la carte de 1911 (10 cent. rouge sur blanc), qui porte l'inscription suivante : *Emission de Marzo de 1912.*

Le gouvernement vénézuélien aurait-il l'intention d'avoir une émission par mois ?

NOUVEAUTÉS

RUSSIE

Timbres de Charité

Il était déjà paru en Russie divers timbres avec faisceaux de drapeaux alliés que l'on avait annoncés comme des Croix-Rouge, mais ces émissions n'avaient rien d'officiel et constituaient simplement des étiquettes vendues au profit des bonnes œuvres et sans pouvoir d'affranchissement.

Toute autre est la série que nous décrivons ci-dessous.



De grand format, ces timbres superbement imprimés en

teintes neutres de tonalités discrètes, continuent dignement les impressions impeccables qui ont toujours caractérisé les émissions russes.

Ils sont vendus au guichet de la poste à la valeur faciale plus 1 kop. par timbre qui va aux œuvres de secours aux blessés.

Le 1 kop. brun et vert olive sur chamois représente un guerrier à longue barbe, sans doute un membre de la dynastie des Romanoff.

Le 3 kop. carmin et vert olive sur rose, nous semble montrer un soldat russe faisant ses adieux à sa femme.



Le 7 kop. brun et vert olive sur crème, représente une femme qui paraît être la Tzarine s'occupant des enfants restés seuls au foyer.

Le 10 kop. bleu foncé et bistre sur bleuté porte le Saint-Georges terrassant le dragon, que l'on rencontre si souvent dans les armoiries russes.

Cette belle série fera très bien dans nos albums, et augmentera encore l'intérêt de la collection du pays ami et allié.

Prix de la série des 4 timbres neufs : 1 fr.

ÉPIRE (Moskopolis)

Nous avons indiqué dans notre numéro de novembre un timbre qui aurait été émis à Moskopolis et servirait pour toute une région de l'Épire, région que notre correspondant ne nous a pas bien déterminée.

Aujourd'hui nous avons à signaler toute une série.

Les basses valeurs au même type Aigle, et, à partir du 1 drachme d'un format supérieur en deux couleurs avec des reproductions

de médailles antiques au centre ; voici la description détaillée qui nous est donnée de cette série :



1 lepta brun jaune, aigle de Byzance.	1 drachme brun jaune et bistre (Pyrrhus II).
2 » ardoise, »	2 » rose et gris (Pyrrhus II).
3 » jaune, »	3 » gris bleu et brun rouge (Neptolème).
5 » vert, »	5 » vert olive et jaune (Pyrrhus III).
10 » rose, »	10 » orange et vert bleu (Pyrrhus II).
25 » bleu ciel, »	25 » violet et noir (Pyrrhus III).
30 » violet, »	
40 » noir, »	
50 » violet foncé, »	

Les hautes valeurs ont un bel aspect et cette série est très décorative.

NOUVEAUTÉS

Nous rappelons à nos Clients que nous fournissons les timbres de la Croix-Rouge de France, Maroc et Monaco à la valeur faciale, c'est-à-dire à 0 fr. 15 c. pièce.

L'abondance des matières nous oblige à remettre à un numéro ultérieur le commencement de l'intéressante étude sur les timbres des colonies françaises.

Nous remercions nos lecteurs et correspondants de leurs nombreuses marques de sympathies. Nous publierons dans le prochain numéro quelques extraits de leurs lettres.

Le Provisoire de Valenciennes



Armoiries de Valenciennes

D'ici quelques semaines notre territoire sera purgé de l'envahisseur, et cette vignette restera comme un souvenir historique de ces heures douloureuses.

Valenciennes n'a pas subi la destruction systématique qui a anéanti les héroïques villes belges, et certaines villes françaises comme Arras.

La bataille n'a pas fait rage dans ses rues, et, étant donné les usines et les charbonnages qui l'entourent et qui pouvaient être utiles aux Allemands, ces derniers avaient tout intérêt à faire continuer le travail... à leur profit.

La personne qui nous a rapporté le timbre en question après avoir franchi — au prix de quels dangers! — les lignes ennemies, nous a affirmé que, notamment, l'industrie houillère continue à fonctionner sous le contrôle de l'autorité militaire. Les mines sont exploitées, mais les mineurs sont payés en bons de réquisition : *Simple chiffons de papier!*

Étant donné le semblant de réorganisation industrielle ainsi obtenue, le service des postes était indispensable; aussi, comme les timbres manquaient, la Chambre de commerce fut autorisée à faire une émission spéciale ayant pouvoir d'affranchissement pour Valenciennes et son arrondissement.

Sans doute les recettes de ce service allèrent également dans la poche de ces pillards de profession.

Voici le type de cette vignette qui rappelle le timbre de grève d'Amiens de 1909.

Simplement imprimé en rouge sur blanc, ce timbre porte les inscriptions * * *Chambre de commerce de Valenciennes* * — *Service postal intérieur* — 10 ct — 1914.



Il est dentelé 11 et nous ne savons combien il y a de timbres à la feuille ainsi que leur disposition.

Nous attendrons des renseignements plus précis sur ces

timbres, qui seront certainement rares, principalement oblitérés. Nous avons la ferme conviction que les prochaines émissions de ce genre verront le jour en territoire allemand, alors conquis par nous!

Marques postales de la guerre de 1914



La série des numéros de Trésor et Postes s'augmente à nouveau et nous avons vu les suivants : 2 — 4 — 6 — 12 — 13 — 17 — 22 — 28 — 33 — 47 — 50 — 60 — 62 — 63 — 66 — 73 — 74 — 77 — 81 — 93 — 98 — 99 — 102 — 108 — 113 — 114 — 119 — 131 — 134 — 145 — 147 — 151 — 154 — 156 — 157 — 159 — 161 — 165 — 176 — 181 — 185 — 191 — 193 — 197 — 201 — 211 — 212 — 213 — 400 — 401 — 402 — 404 — 408 (*).

En rouge ajouter : nos 5 — 6 — 26 — 29 — 85 — 92 — 106 — 111 — 151 — 156 — 170 — 179 — 184 — 196 — 198 — 201 — 210 — 401 (*).

En bleu : ajouter également : nos 5 — 6 — 15 — 26 — 28 — 29 — 42 — 106 — 170 — 184 — 201 — 210 — 401 (*).

En violet on nous a communiqué les nos suivants : 106 — 156 — 170 — 179 — 183 — 184 — 191 — 208.

POSTES BUREAU-FRONTIÈRE G

Aux lettres de bureaux-frontières déjà connues il y a lieu d'ajouter la lettre N qui nous a été signalée, ainsi que la lettre W ; mais pour cette dernière, le mot POSTES n'existe pas et il n'y a pas de cadre (*).

On peut s'étonner avec raison de voir « *Bureau Frontière de Noisy-le-Sec* ». Cette expression est paradoxale, car chacun sait que Noisy-le-Sec à la porte de Paris n'est pas à la frontière ! En voici la raison :

Correspondance Militaire Bureau Frontière DE NOISY-LE-SEC

(*) La maison ayant acquis une petite quantité de ces marques ; nous enverrons sur demande les prix de ces diverses variétés.

Au commencement de la guerre, ce bureau mobile était à Reims. Quand l'approche des Allemands fut annoncée dans cette ville, il fallut reporter les services en arrière et c'est à Noisy-le-Sec qu'il fut installé.

Par la suite, dès que nous pourrions avancer, ce bureau sera reporté plus en avant, et bientôt, espérons-le, en Allemagne.



Au type ci-dessus, nous avons vu les nouveaux corps suivants : 2^e — 3^e — 6^e — 11^e — 12^e — 15^e — 19^e — 20^e — 21^e et le même avec n° 22 servant paraît-il pour les troupes non embri-gadées et troupes coloniales (*).

En plus des cachets de « Trésor et Postes » reproduits en tête de cet article, nous signalons à nos lecteurs deux autres types. Le premier, grand cercle simple, a été vu avec les nos 5, 12, 13, 15, 17, 22, 28, 34, 81, 92, 99, 100, 109, 171 et 177. Le second, de forme hexagonale, n'est connu qu'avec le n° 171. Ce n° 171 existe donc en trois types différents.

Un nouveau cachet du bureau central militaire de Paris nous est communiqué par M. G. de Vaux. Ce cachet en rouge est sur deux lignes, mais n'est pas encadré comme celui reproduit dans notre numéro de novembre. Le même cachet existerait avec les mots « de Bordeaux ».

◇ Bureau Central Militaire ◇
De PARIS

BUREAU CENTRAL
MILITAIRE DE PARIS

Un second cachet également en rouge et sur deux lignes, mais en lettres majuscules, a été vu sur une lettre militaire.

BUREAU C^{AL}
M^{IL} DE PARIS

POSTES
BUREAU CENTRAL MILITAIRE

Un troisième cachet communiqué par M. Juvenel, et toujours en rouge, reproduit ce même cachet avec abréviations.

Un autre collectionneur nous envoie ce dixième type sur deux lignes et sans cadre.

Le bureau central militaire a aussi modifié son cachet circulaire ; d'abord en faisant sauter au burin les mots « de Paris » et en le recomposant à nouveau sans ces mots.

Marques postales de la guerre de 1914



La série des numéros de Trésor et Postes s'augmente à nouveau et nous avons vu les suivants : 2 — 4 — 6 — 12 — 13 — 17 — 22 — 28 — 33 — 47 — 50 — 60 — 62 — 63 — 66 — 73 — 74 — 77 — 81 — 93 — 98 — 99 — 102 — 108 — 113 — 114 — 119 — 131 — 134 — 145 — 147 — 151 — 154 — 156 — 157 — 159 — 161 — 165 — 176 — 181 — 185 — 191 — 193 — 197 — 201 — 211 — 212 — 213 — 400 — 401 — 402 — 404 — 408 (*).

En rouge ajouter : nos 5 — 6 — 26 — 29 — 85 — 92 — 106 — 111 — 151 — 156 — 170 — 179 — 184 — 196 — 198 — 201 — 210 — 401 (*).

En bleu : ajouter également : nos 5 — 6 — 15 — 26 — 28 — 29 — 42 — 106 — 170 — 184 — 201 — 210 — 401 (*).

En violet on nous a communiqué les nos suivants : 106 — 156 — 170 — 179 — 183 — 184 — 191 — 208.



Aux lettres de bureaux-frontières déjà connues il y a lieu d'ajouter la lettre N qui nous a été signalée, ainsi que la lettre W ; mais pour cette dernière, le mot POSTES n'existe pas et il n'y a pas de cadre (*).

On peut s'étonner avec raison de voir « *Bureau Frontière de Noisy-le-Sec* ». Cette expression est paradoxale, car chacun sait que Noisy-le-Sec à la porte de Paris n'est pas à la frontière ! En voici la raison :

**Correspondance Militaire
Bureau Frontière
DE NOISY-LE-SEC**

(*) La maison ayant acquis une petite quantité de ces marques ; nous enverrons sur demande les prix de ces diverses variétés.

Au commencement de la guerre, ce bureau mobile était à Reims. Quand l'approche des Allemands fut annoncée dans cette ville, il fallut reporter les services en arrière et c'est à Noisy-le-Sec qu'il fut installé.

Par la suite, dès que nous pourrions avancer, ce bureau sera reporté plus en avant, et bientôt, espérons-le, en Allemagne.



Au type ci-dessus, nous avons vu les nouveaux corps suivants : 2^e — 3^e — 6^e — 11^e — 12^e — 15^e — 19^e — 20^e — 21^e et le même avec n° 22 servant paraît-il pour les troupes non embri-gadées et troupes coloniales (*).

En plus des cachets de « Trésor et Postes » reproduits en tête de cet article, nous signalons à nos lecteurs deux autres types. Le premier, grand cercle simple, a été vu avec les nos 5, 12, 13, 15, 17, 22, 28, 34, 81, 92, 99, 100, 109, 171 et 177. Le second, de forme hexagonale, n'est connu qu'avec le n° 171. Ce n° 171 existe donc en trois types différents.

Un nouveau cachet du bureau central militaire de Paris nous est communiqué par M. G. de Vaux. Ce cachet en rouge est sur deux lignes, mais n'est pas encadré comme celui reproduit dans notre numéro de novembre. Le même cachet existerait avec les mots « de Bordeaux ».

◇ Bureau Central Militaire ◇
De PARIS

BUREAU CENTRAL
MILITAIRE DE PARIS

Un second cachet également en rouge et sur deux lignes, mais en lettres majuscules, a été vu sur une lettre militaire.

BUREAU CAL
M^{III} DE PARIS

POSTES
BUREAU CENTRAL MILITAIRE

Un troisième cachet communiqué par M. Juvenel, et toujours en rouge, reproduit ce même cachet avec abréviations.

Un autre collectionneur nous envoie ce dixième type sur deux lignes et sans cadre.

Le bureau central militaire a aussi modifié son cachet circulaire ; d'abord en faisant sauter au burin les mots « de Paris » et en le recomposant à nouveau sans ces mots.

Nous avons donc jusqu'à ce jour dix cachets du bureau central :

1° Celui oblong reproduit dans notre n° de novembre et ayant été frappé à Paris (août).

2° Le même ayant été frappé à Bordeaux (reconnaissable aux dates : septembre au 13 octobre).

3° Le cachet rond reproduit dans notre n° de novembre.

4° Le même avec suppression au burin des mots « *de Paris* ».

5° Nouveau cachet circulaire avec « *Postes — bureau central militaire* ».

6° Le cachet reproduit ci-dessus avec petits losanges à chaque extrémité.

7° Le même avec « *de Bordeaux* ».

8° Le cachet en lettres majuscules reproduit ci-dessus.

9° Le même avec abréviations.

10° Cachet sur deux lignes et sans cadre.

Il est même présumable que d'autres cachets verront le jour, car nous apprenons que le vendredi 27 novembre, il a été ouvert un bureau-succursale spécial aux chargements, rue du Faubourg-Poissonnière, dans l'ancien emplacement du Conservatoire de musique.

* * *

Un aimable abonné a bien voulu nous communiquer une enveloppe militaire dans laquelle avait été perforé à l'importe-pièce le n° 31 du régiment. Nous ne pensons pas que cette perforation ait un caractère officiel!

Par contre l'« *Armée Franchet d'Espérey* » nous fait croire que nos armées ont chacune leur appellation et nous attendons d'autres communications pour nous confirmer dans notre croyance :

ARMÉE FRANCHET D'ESPÉREY

Quartier Général

groupe

NOISY-LE-SEC

On nous a souvent demandé ce que signifiaient les lettres

R. cs. 1. N° P. L. qu'on trouve quelquefois frappées en bleu sur des lettres militaires. La lecture doit se faire : *Retour contre signature, inscrit sous le N° . . . , page . . . ligne . . .*

Ce cachet qu'ont les vagemestres de régiments, seulement en mobilisation, est apposé lorsqu'il leur arrive des lettres recommandées ou chargées pour des hommes disparus : ils les réexpédient contre la signature du Receveur des Postes ; le n° est celui de leur registre, de même que la page et la ligne.

* * *

Nous avons vu en bleu « Retour au Dépôt » suivi en 2^e ligne de la lettre « à » précédée d'une main indicatrice.

Les correspondances adressées en Turquie d'Asie et dans tout le Levant reviennent avec la mention en grandes lettres noires « DISTRIBUTION IMPOSSIBLE ».

Les lettres envoyées dans les départements occupés par les Allemands sont retournées avec la mention :

Non distribuable

Pays envahi

Nous avons vu sur une enveloppe de valeurs à recouvrer en grandes lettres et sur deux lignes :

SERVICE RECouvreMENTS
INTERROMPU

Il faut croire qu'un nombre important de troupiers a nécessité la création de dépôts spéciaux ne pouvant pas combattre pendant quelque temps, car nous avons vu plusieurs cachets différents de dépôts d'écloués.



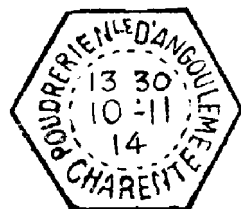
Voici le cachet spécial frappé à Sainte-Adresse (Le Havre) sur les correspondances belges.



 Au moment où disparaissent tous les bureaux de poste étrangers en Orient, il nous a semblé intéressant de signaler à nos lecteurs un cachet inédit de la poste française de Jaffa qui nous est communiqué par M. Jullien.

Quelques cachets curieux nous sont communiqués :

Dans un hexagone nous lisons :
Poudrerie N^o d'Angoulême — Charente. Dans un grand cercle : *TRANSBORDEMENT EST* et dans un second : *PREPARATOIRE OUEST.*



La Suisse possède un bureau spécial de repatriement pour les internés civils, comme nous le montre un joli cachet violet apposé sur une enveloppe qu'un amateur a bien voulu nous montrer.

Au centre d'un ovale allongé, la croix fédérale rayonnante. En haut les mots « *Bureau SUISSE* » ; en bas, *de repatriement d'internés civils* ; à chaque extrémité de l'ovale, une petite étoile.

DANS NOS COLONIES

* **TRESOR et POSTE aux ARMEES** *

☛ **Colonne du Cameroun** ☛

Franchise Militaire.

Tous nos lecteurs ont pu constater le mystère enveloppant nos opérations militaires, et il a fallu une victoire comme celle de la Marne pour que le nom de quelques-uns de nos généraux nous soient dévoilés. Si ce mystère est grand, combien l'est davan-

POSTE AVX ARMEES
COLONNE DU CAMEROU

tage celui qui se passe dans les Colonies allemandes où nous apprenons par les timbres et par les marques postales que les troupes alliées combattent

pour la bonne cause! Voici deux marques de l'expédition du Cameroun qui nous ont été communiquées par un aimable collectionneur.

CENSURE MILITAIRE

Les cachets de censure sont très nombreux ; mais outre ceux d'Allemagne trop différents pour en parler aujourd'hui, nous pouvons citer ceux que nous connaissons des armées alliées ou des pays neutres.

Belgique. — Nous avons vu sur une enveloppe provenant de Maastricht et adressée à Anvers en violet, et sur 2 lignes :

MILITAIRE CENSUR

et au verso de la même enveloppe, sur deux lignes :

VÉRIFIÉE PAR L'AUTORITÉ MILITAIRE.

Les cachets ronds d'Anvers et des postes militaires belges appuient ces deux précédents cachets.

Grande-Bretagne. — Toutes les lettres adressées par les militaires à leur famille sont frappées du cachet rond rouge où l'on peut lire « **PASSED BY CENSOR** ». Une couronne royale orne le centre et au bas en ligne droite un n°.

Russie. — Nous avons vu sur des enveloppes parvenues à notre maison cette petite inscription frappée en violet sur

ВСКРБИТО

3 lignes БОЧНОÏ et qui signifie « Autorisation mili-
НеИЗПОÏ

taire ». Cette même inscription existe en encadrement rond, ovale et rectangulaire à double filet.

France. — Sur des lettres adressées en Hongrie aux premiers jours d'août, nous avons vu en rouge l'inscription suivante encadrée.

OUVERT SUR RÉQUISITION
DE L'AUTORITÉ MILITAIRE
(DÉCRET DU 2 AOUT 1914)

VISÉ
ÉTAT-MAJOR DE L'ARMÉE
2^e BUREAU

Egalement en rouge, sur une lettre adressée à un militaire allemand interné en France, nous avons vu le visa ci-dessus reproduit qui nous est communiqué par M. Renault.

Cartes de Franchise militaire

Un brave sergent de notre armée qui combat en Belgique a bien voulu nous adresser la carte militaire qui vient, paraît-il, d'être distribuée aux troupes belges. Cette carte est couleur paille, elle porte en haut, en français et en flamand et sur trois lignes, « BELGIQUE, carte réservée à la correspondance des soldats ». Dans le coin supérieur droit, un rectangle qui indique généralement l'endroit d'application du timbre d'affranchissement et qui contient ici les mots « *Franche de port* ». L'adresse est marquée par quatre lignes pointillées et un gros trait au bas.

Au verso et en haut, le mot « *Communication* » suivi de dix lignes pointillées que le militaire peut remplir à sa volonté. La seconde moitié de la carte est réservée à l'indication de l'adresse de l'expéditeur par sept lignes pointillées encadrées à droite, à gauche et en bas par les indications utiles, à gauche en français, à droite en flamand. En haut l'expression : « *Voici mon adresse* ».

Il nous a été également communiqué une carte anglaise de teinte grise pour les militaires, mais sans impression du timbre de « One penny ».

Une carte pour les militaires étrangers internés dans les Pays-Bas a été émise et nous est envoyée en communication. Cette carte de couleur vert d'eau porte en 1^{re} ligne « *Franc de port* » en hollandais et en français ; les 2^e et 3^e lignes en hollandais et en français portent « *Militaires étrangers internés dans les Pays-Bas* ». Plus bas, en grosses lettres, « BRIEFKAART » et trois lignes pointillées pour la rédaction de l'adresse. Le verso de même teinte que le recto est vierge. Cette carte que nous avons sous les yeux a été dirigée via Angleterre, elle porte les cachets de Kamfen et d'Amsterdam, et en outre deux cachets de la poste militaire belge comme marques d'arrivée.

GUERRE et PHILATÉLIE

Les Émissions provisoires

pendant la conquête



des

Colonies

allemandes



Tard venue à la colonisation, l'Allemagne s'était bien rattrapée durant ces vingt dernières années, et, à la veille de la guerre son domaine colonial comprenait :

1° En Afrique :	kil. car.
Togo.....	87.200
Cameroun.....	790.000
Sud-Ouest africain.....	835.100
Afrique orientale.....	995.000
2° Dans l'Océan pacifique :	
Nouvelle-Guinée et Archipel Bismark...	240.000
Iles Carolines Marshall et Mariannes...	2.476
Iles Samoa.....	2.572
3° En Asie :	
Concession du Kiautchou.....	552
	2.952.900

Soit en chiffres ronds trois millions de kilomètres carrés, environ le tiers de notre empire colonial.

Obligés de se contenter des territoires non encore occupés par les autres puissances, ses colonies étaient assez différentes d'aspect et d'origine.

De simples enclaves comme Kiautchou, obtenues par la menace ou la diplomatie, des îles comme Samoa, résultat d'échanges ou traités avec l'Angleterre, des territoires sans possesseurs définis comme l'Est africain, tout cela commençait cependant à former des débouchés pour sa *kolossale* production.

Cependant, si par ses courtiers habiles à s'insinuer elle parvenait à vendre sa camelote aux populations autochtones jamais les races indigènes n'avaient accepté de bonne grâce la domination germanique. Et presque toujours elle n'avait imposé son

comme elle le fit pour les peuplades herreros dans le Sud-Ouest africain.

La civilisation allemande faite d'oppression et de cruauté avait donné là sa mesure bien avant Louvain et Malines.

A l'heure actuelle, de tout son empire colonial, seuls l'Est et le Sud-Ouest africain allemand ne lui ont pas été encore totalement ravés ; Français, Anglais, Japonais, Australiens ont glorieusement conquis le reste en moins de quatre mois, et, dans quelques semaines, le drapeau allemand ne flottera plus nulle part hors d'Europe !

Au point de vue philatélique, ces changements n'ont pas encore donné lieu à autant d'émissions différentes qu'il y avait de colonies. Nous ignorons par exemple s'il y a eu ou s'il y aura des surcharges japonaises ou chinoises sur timbres de Kiautschou, nous n'avons pas connaissance de provisoires aux Carolines et aux Mariannes.

Ci-dessous on trouvera une étude sur ces diverses surcharges, leurs variétés, et l'historique de leurs émissions ; étude qui sera continuée pour les autres colonies au fur et à mesure que ces renseignements nous parviendront.

SAMOA

Première émission

Les troupes néo-zélandaises ayant occupé ces îles trouvèrent dans le bureau de poste d'Apia, ville principale, une certaine quantité de timbres de Samoa allemand qui furent immédiatement surchargés. Certaines valeurs devaient faire défaut dans ce stock, et les tarifs en vigueur ne furent pas observés, puisque très souvent des envois ou lettres ne furent affranchis qu'à un tarif inférieur à celui qui devait leur être appliqué.

Les spéculateurs qui existent même aux antipodes assaillirent la poste de leur demande, et l'affluence fut telle qu'il fallut régler la vente. On ne donnait qu'un timbre par enveloppe et il fallait qu'il soit collé et oblitéré en présence du receveur. Pour cette raison ils seront excessivement rares à l'état neuf, et, quant aux usés, il y en eut sans doute très peu d'adressés en Europe, la plupart des lettres ayant été envoyées en Nouvelle-Zélande, aux familles des membres du corps expéditionnaire.

Il est à remarquer que, vu le besoin des timbres équivalent autorité que par des conquêtes sanglantes et des massacres, à 1/2 penny on en s'est servi des 3 pfg. (type bateau), en guise de 5 pfg.

Les premières lettres affranchies avec ces surcharges portent la date du 5 septembre.

Actuellement nous ignorons quelles sont les variétés de

surcharges pouvant exister dans cette émission, ainsi que les chiffres de tirages.

Voici la liste complète de la première série.



Type bateau. Surcharge G. R. I. en grandes lettres de 6 millimètres de haut et valeur en chiffres :

1/2 d.	sur	3 pf.	brun.
1/2 »	»	5 »	vert.
1 »	»	10 »	carmin.
2 1/2 »	»	20 »	bleu.
3 »	»	25 »	noir et rouge sur jaune.
4 »	»	30 »	noir et orange sur chamois.
5 »	»	40 »	carmin et noir.
6 »	»	50 »	lilas et noir sur chair.
9 »	»	80 »	carmin et noir sur rose.
1 shilling	»	1 mark	rose.
2 »	»	2 »	bleu.
3 »	»	3 »	violet noir.
5 »	»	5 »	noir bleu et carmin.

Deuxième émission

Le stock précédent ayant été rapidement épuisé et le besoin de timbres se faisant impérieusement sentir, on imprima en Nouvelle-Zélande la série suivante qui a beaucoup d'analogie avec les Niue, Penrhyn et Aitutaki.

Timbres en cours de Nouvelle-Zélande (effigie d'Edouard VII, allégorie ou paysage) avec surcharge **SAMOA** en petites lettres grasses.



1/2	vert	jaune	surcharge	rouge.
1	carmin	—	—	bleue.
2	mauve	—	—	rouge.
2 1/2	bleu foncé	—	—	rouge.
6	carmin	—	—	bleue.
1	vermillon	—	—	bleue.

Cette émission également ne serait que provisoire car on surchargera probablement les Nouvelle-Zélande à l'effigie de Georges V qui doivent paraître prochainement, ou bien, il y aura une série spéciale pour cette colonie.

TOGOLAND

Les chiffres de tirage que nous donnons à la fin de cet article ne concernent que le seul bureau de Lomé, qui naguère, dans le Congo Français, était devenu Allemand par l'accord de 1912.

Les troupes Anglo-Françaises occupèrent Lomé si rapidement que les Allemands n'eurent pas le temps de détruire ou d'emporter les timbres dans leur fuite précipitée comme ils l'ont fait ailleurs.

Le stock était très minime et certaines valeurs courantes comme les 10 et 50 pfg n'existaient qu'en quantité infime de même que les 1 et 2 marks.

Les alliés surchargèrent tous ces timbres, mais, par une heureuse manifestation de l'entente cordiale, ces inscriptions ne furent pas faites en une seule langue, et le stock équitablement divisé fut surchargé moitié en Anglais, moitié en Français aux types ci-dessous.

TOGO
Occupation
Franco-Anglaise
10



TOGO
Anglo-French
Occupation
One Penny

Nous ne savons encore s'il y a des variétés dans l'émission française, mais l'émission anglaise présente deux types bien distincts.

Dans le premier il y a 3^{m/m} d'écartement entre chaque ligne de la surcharge, dans le second il n'y a plus que 2^{m/m}, ce qui lui donne un aspect compact bien caractéristique. On en jugera mieux d'après ces deux clichés :

TOGO
Anglo-French
Occupation
1^{er} type

TOGO
Anglo-French
Occupation
2^e type

Les 3 et 5 pfg portent respectivement la surcharge en monnaie anglaise — Half penny et One penny — mais ils existeraient également sans l'indication de la valeur et au 1^{er} type (3^{m/m} d'écartement).

On remarquera qu'ainsi surchargés ces deux timbres ne cor-

respondent pas aux couleurs de l'Union Postale. L'explication est simple :

Après s'être servi des valeurs courantes, et particulièrement du 10 pfg équivalent à 1 penny, on fut obligé, vu la provision extrêmement réduite, d'utiliser les 3 et 5 pfg dont il y avait une plus grande quantité. La même composition typographique a servi pour les deux valeurs en remplaçant simplement le mot « *Half* » par le mot « *One* ». Toutes les variétés ou cassures de lettres existant dans le mot « *Penny* » se retrouvent en effet identiques dans ces deux timbres.

Voici à l'heure actuelle la liste que l'on peut établir de ces surcharges :

1^{er} type (3^m/m d'écart), 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 80 pfg., 1 et 2 marks.

2^e type (2^m/m d'écart), half penny sur 3 pfg. ; one penny sur 5 pf. ; 20, 25 et 30 pfg.

La série française porte simplement pour les deux premiers timbres les chiffres 05 et 10, le reste de la série n'a que la surcharge reproduite plus haut sans désignation de la valeur.

Voici approximativement les quantités émises pour *chacun* des alliés :

3 pf.	3.000	40 pf.	260.
5 —	15.000	50 —	10.
10 —	430	80 —	256.
20 —	3.000	1 mark	20.
25 —	2.100	2 —	18.
30 —	3.200.		

Cette émission a été complètement épuisée en peu de temps, et maintenant les correspondances arrivent simplement affranchies avec les timbres de Côte-d'Or, sans aucune surcharge, mais comme l'on n'a pas encore eu le temps de changer le cachet oblitérant, c'est l'ancienne annulation allemande qui a été utilisée.



Elle porte les mots *Lomé-Togogebiet*, ce qui signifie Lomé Province de Togo !

Ephémère domination qui restera seulement dans nos albums comme un court mais mauvais souvenir.

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

BELGIQUE

Timbres de la Croix-Rouge émis pour Anvers, effigie du roi Albert I^{er}, dentelés.

5 c. vert	0.15	»	»
10 » rouge	0.30	»	»

Groupe commémoratif.

5 c. vert	0.15	»	»
10 » rouge	0.30	»	»

ÉPIRE (Chimara)

Timbres de Grèce en cours surchargés ΕΑΛΗΝΙΚΗ 1914 ΝΕΙΜΑΡΑ et paraphe de contrôle.

1, 2, 3, 5, 10, 20, 25 et 50 lepta.			
La série	25'	»	»

GRÈCE

1914 (lithographiés)

20 c. gris lilas	0.25	»	»
40 » bleu gris	0.50	»	»
50 » lilas brun	0.65	»	»

MAROC

Protectorat français

Timbres en cours surchargés PROTECTORAT FRANÇAIS.

1 sur 1 c. gris.			
2 » 2 » brun violet.			
3 » 3 » rouge.			
5 » 5 » vert.			
10 » 10 » rose.			
La série	0.25	»	»
20 c. 20 sur lilas brun	0.20	»	»
25 » 25 » bleu	0.25	»	»
35 » 35 » violet	0.35	»	»
50 » 50 » brun et azuré.	0.50	»	»
1 » 1 fr. carm. et vert jaune	1'	»	»

MAROC ANGLAIS

Timbres de Grande-Bretagne, effigie de Georges V, avec MOROCCO AGENCIES et nouvelle valeur en surcharge.

10 centimos sur 1 p. rouge	0.40	»	»
20 » sur 2 » orange.	0.20	»	»
25 » sur 2 1/2 » bleu	0.25	»	»
1 peseta sur 10 » bleu	1'	»	»
6 » sur 3 sh. carmin.	6'	»	»

Avec MOROCCO AGENCIES, seulement.

2 sh. 6 p. brun noir	3f75	»	»
--------------------------------	------	---	---

RUSSIE

Timbres de bienfaisance, types divers, grands, dentelés.

1 k. carmin et vert sur crème.			
3 » carmin et vert sur rose.			
7 » brun violet et vert sur chair.			
10 » bleu et brun sur azuré.			

La série complète

	1f	»	»
--	----	---	---

TUNIS

Timbre-taxé

Timbre-taxé en cours surchargé d'une nouvelle valeur.

2 fr. sur 5 fr. noir sur jaune.	2f50	»	»
---	------	---	---

MOSKOPOLIS

Aigle ou reproduction d'anciennes médailles, dentelés.

1 drachme br. jaune et bistre	4f50	»	»
2 » rose et gris.	3f»	»	»
3 » gris bleu et br. rouge	4f50	»	»
5 » vert olive et jaune.	7f50	»	»
10 » orange et vert bleu.	14f»	»	»
25 » violet et noir	35f»	»	»

La série complète des 15 timbres

	65f»	»	»
--	------	---	---

OUVERTURE DE COMPTE

Afin de permettre à nos clients de compléter leur collection et de profiter de nos occasions, nous avons l'avantage de les informer que nous sommes à leur disposition pour leur faire une ouverture de compte qui leur permettra de régler leurs achats après les hostilités.

Pour les collectionneurs n'étant pas en relations suivies avec nous, nous les prions de nous indiquer leurs références.

OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

Allemagne Sud, Tour et Taxis. —

1859. *Chiffres, couleur sur blanc.*

9. 9 k. jaune.	» »	2' 25
10. 13 » lilas	» »	3' »

Antilles espagnoles. Cuba. — 1877.

Effigie à droite d'Alphonse XII, millésime.

111. 10 c. vert.	5'	» »
115. 1 p. bistre	0.90	» »

1878. *Même type.*

124. 1 p. carmin	0.85	» »
----------------------------	------	-----

1879. *Idem.*

128 b. 10 p. chair	16'	» »
132. 1 » bistre	0.90	» »

1880. *Effigie plus grosse, millésime, dentelés.*

137. 10 c. rose.	3' 75	» »
142. 1 p. brun clair	0.70	» »

1881. *Idem, millésime, dentelé.*

150 a. 2 c. rose carminé	1' 50	» »
------------------------------------	-------	-----

1881. *Idem, millésime, dentelés.*

1, 2 1/2, 5, 10, 20 cent.

<i>La série</i>	0.60	» »
---------------------------	------	-----

1882. *Idem, sans millésime, dentelé.*

167. 20 c. brun.	3' 50	» »
--------------------------	-------	-----

1890. *Effigie à droite d'Alphonse XIII, dentelés.*

201 à 209. 1, 2, 2 1/2, 5, 10, 20 cent.		
<i>La série</i>	1' 25	» »

1896. *Idem, dentelés.*

264 à 269. 1, 2, 2 1/2, 5, 10, 20 cent.		
<i>La série</i>	0.50	» »

1891-92. *Même type.*

229. 20 c. bleu.	0.75	1'
--------------------------	------	----

1897. *Idem, dentelés.*

274. 40 c. brun clair	2' 50	» »
275. 80 » brun lilas	2' 50	» »

1898. *Effigie d'Alphonse XIII à gauche, millésime 1898 y 1899, dentelés.*

276 à 295. 1, 2, 3, 4, 5 m., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 15, 20, 40, 60, 80 c., 1, 2 pesos.		
<i>La série complète</i>	24'	» »

Idem, dentelés.

281. 1 c. violet foncé	» »	0.10
282. 2 » vert bleu	» »	0.15
283. 3 » lilas brun	» »	0.05
284. 4 » orange	» »	2'
285. 5 » rose vif	» »	0.30
286. 6 » bleu.	» »	0.25
288. 10 » vermillon	» »	0.50
290. 20 » lilas.	» »	0.50
291. 40 » violet	» »	1.75

Chine. Bureaux allemands. 1900.

Timbres d'Allemagne de 1900 avec CHINA en surcharge rouge ou noire.

20. 5 m. noir et carmin	10'	» »
-----------------------------------	-----	-----

Chine Packhoï. 1907. Timbres d'Indo-Chine de 1904-06 avec surcharge Pak-Hoï et caractères chinois.

19. 1 c. olive	0.40	» »
20. 2 » brun lilas	0.40	» »
21. 4 » carminé	0.40	» »
22. 5 » vert foncé	0.40	» »
24. 15 » br. clair s. az.	1' 40	» »

Colombie britannique. 1865. Couronne, V, et valeur en surcharge, dentelés.

2 à 7. 2, 5, 10, 25, 50 c., 1 dollar.

<i>La série complète.</i>	190'	» »
-------------------------------------	------	-----

La Dominique. 1874-79. Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.

4. 1/2 p. bistre vert	2' 50	» »
1. 1 » violet	2' 50	» »
5. 2 1/2 p. brun carminé.	12' 50	» »
6. 4 p. bleu	14'	» »
2. 6 » vert	20'	12'
3. 1 sh. carmin lilas	12' 50	12' 50

Égypte. 1872. Pyramide sphinx sur le côté gauche, dentelés.

17. 10 paras lilas	0.45	» »
18. 20 » bleu ciel.	0.60	» »
19. 1 » carmin	0.30	» »
20. 2 » jaune.	0.40	» »
21. 2 1/2 » violet foncé.	0.50	» »
22. 5 » vert	2'	» »

1877. Timbres de 1872 avec gros chiffre, PARAS et inscription arabe en surcharge noire.

27. 5 p. sur 2 1/2 violet f. 0.25 » »
28. 10 » » » » » 0.40 » »

États-Unis. 1913. Timbres-taxe pour colis-postaux, chiffre, ornements, dentelés.

541 à 543. 1, 2, 5 c. vert.
La série . . . » » 0.50

France. 1909. Timbre de grève émis par la Chambre de commerce d'Amiens.

353. 10 c. vert et bleu . . . 0.75 » »

Grande-Bretagne. 1913. Oblong, Britannia sur un char.

289. 1 p. vert . . . » » 15' »

Guinée Espagnole. 1903. Effigie à gauche d'Alphonse XIII, millésime, dentelés.

9 à 26. 1/4, 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 25, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 10 pesetas.

La série complète . . . 55' » » »

1905. Même type, millésime, dentelés.

27 à 42. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 25, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 10 pesetas.

La série complète . . . 42' » » »

Guyane Française. 1892-02. Groupe allégorique, dentelés.

38. 1 fr. olive . . . » » 0.30

56. 2 » violet . . . » » 0.60

Hambourg. 1859. Chiffre, armes (trois tours).

1. 1/2 s. noir . . . 10' » » »

2. 1 » brun . . . 10' » » »

6. 7 » orange . . . 9' » » »

Inde anglaise. 1895. Effigie de la reine, grand format, dentelés.

109. 2 r. brun bistre et rose. 3' 75 » »

110. 3 » vert bleu et brun . 5' 75 » »

111. 5 » violet vif et bleu . 10' » » »

Martinique. 1904. Timbre pour colis postaux, timbre-taxe des colonies françaises, avec TIMBRES-POSTE MARTINIQUE, COLIS POSTAUX et valeur en surcharge noire.

59. 5 fr. s. 60 c. brun s. crème 20' » 17' 50

Nicaragua. 1900. Volcan, oblong, dentelés.

1, 2, 3, 4, 5, 20, 50 cents, 2 et 5 pesos.

La série . . . » » 1' 75

1905-06. Timbres de service, armes du département de Managua, dentelés.

482 à 490. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5 pesos.

La série complète . . . 3' 75 » »

Obock. 1894. Courriers par méharis, grand timbre triangulaire.

72. 5 fr. rose et bleu . . . 7' 50 » »

Paraguay. 1902-03. Timbres de diverses émissions avec HABILITADO et valeur en surcharge.

1 c. sur 14 c. brun.

1 » sur 1 p. bleu.

Cinco. 5 c. sur 8 c. brun.

» » sur 28 » orange.

» » sur 60 » jaune.

» » sur 80 » bleu.

20. » sur 24 » bleu.

La série des 7 timbres . . . 1' 25 » »

1892-01. Timbres-télégraphe, petites armes, oblong, chiffre de valeur en noir, dentelés.

108. 10 p. bleu et noir s. jaune 20' » » »

109. 20 » vert et noir . . . 37' 50 » »

Perse. 1912. Timbres de 1911 avec OFFICIEL et caractères persans en surcharge noire.

356 à 364. 1, 2, 3, 6, 9, 10, 13, 26 en., 1 kr.

La série des 9 valeurs . . . 3' 25 » »

Réunion. 1891. Déesse de 1881 avec surcharge transversale Réunion.

22 à 27. 1, 2, 4, 5, 10, 15 c.

La série . . . » » 1' » » »

Saint-Christophe. Timbres de 1879 avec valeur en surcharge.

14. One penny sur 6 p. vert. 2' 90 » »

15. Four pence sur 6 p. vert. 10' » » »

1887-90. Idem, sans surcharge, dentelés.

25. 6 p. gris vert . . . 25' » 32' 50

20. 1 sh. violet . . . 17' 50 20' »

Sainte-Hélène. 1912. Effigie à gauche de Georges V, légende Postage et Revenue.

36. 4 p. noir et rouge s/ jaune 7' 50 » »

37. 6 » violet et lilas. . . 2' » » »

Siam. 1912. Effigie du roi, dentelés.
94 à 105. 2, 3, 6, 12, 14, 28 s., 1, 2, 3, 5, 10, 20 baht.

Très belle série complète . 95' » » »

Soudan Français. 1900. Groupe allégorique, dentelés.

25. 10 c. rose vif 1'40 » »
26. 15 c. gris rosé. 1'25 » »
27. 25 c. bleu 0.90 » »

Timor. 1894. Effigie de don Carlos 1er, de 3/4 à gauche, dentelés.

31. 25 reis vert 1' » » »
33. 75 » rose 2'50 » »
36. 150 » carmin sur rose. 4' » » »
37. 200 » bleu sur bleu 5' » » »

Togo. Ancienne colonie allemande, timbres de l'empire allemand de 1890 avec toco en surcharge transversale noire.

1 à 6. 3, 5, 10, 20, 25, 50 pf. brun rouge.
La série complète 7'50 » »

Tonga. 1895. Effigie de face du roi Georges II, dentelés.

41. 2 1/2 p. rose 0.60 » »
42. 5 » bleu clair 1' » » »
43. 7 1/2 » jaune 1'60 » »

Turquie. 1913. Vue de l'hôtel des Postes, oblong, dentelé.

261. 50 p. brun rouge 9'50

Vénézuéla. 1898. Timbres de service, armes et officiel en noir, cadre de couleur, dentelés.

5 c., 10 c., 25 c. et 1 bolivar.
La série 0.60 » »

Victoria. 1899-01. Effigie de Victoria, sans le mot Postage.

190. 5 sh. rouge et bleu 20' » 12' »
Idem. 1901. Avec le mot POSTAGE.
200. 5 sh. rouge et bleu 7' 50 2' 50



CONSULTEZ NOTRE


Catalogue-Miniature des Séries de Timbres à prix réduits

Prix : 5 centimes franco. — Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux
Cette édition, entièrement remaniée, comprend un grand nombre de Séries nouvelles et de réelles occasions.

Aperçu de quelques séries :

Bésil


 
N° 136 a. 1850. 10, 30, 50, 90 reis.
4 timbres 2'50


N° 136 b. 1866. 10, 20, 30, 80, 100, 200, 500 reis.
7 timbres 1'75


N° 137. 1890. 20, 50.

100, 100, 200, 300, 1.000 reis. 7 timbres 0.75

 
N° 138. 1894-1900. 10, 20, 50, 100, 200, 300, 500, 700, 1.000, 50, 100, 200 reis. 12 timbres 0.90


N° 139. 1906-10. 10, 20, 50, 100, 200, 300, 400, reis.

N° 139. 1906-10. 10, 20, 50, 100, 200, 300, 400, reis.
7 timbres 0.25


N° 141. 1869. Télégraphie. 500, 1.000 r. 1873 200 r. (sur carton).
3 timbres 2'25

N° 142. 1889. Taxe. 10, 20, 50, 100 r. rouge.
4 timbres 0.60


N° 142 a. Idem. 200, 300, 500, 700, 1.000 reis.
5 timbres 10' »

N° 143. 1890. Id. 30, 20, 50 r. olive.
3 timbres 0.25

N° 144. 1899. Timbres de 1890 avec valeur et millésime en surcharge. 50 sur 20, 100 sur 50, 300 sur 200, 500 sur 300, 700 sur 500, 1000 sur 700, 2000 sur 1000 reis.
7 timbres 3'40


N° 145. 1889-90-93. Journaux 10, 20, 10, 10, 20 reis.
5 timbres 0.60

N° 146. 1894-95. Bandes. 20, 40, 60 reis.
3 bandes . . . n 0.45

Bulgarie



N° 148a. 1896. 1, 5, 15, 25 st.
4 timbres . . . n 0.80



N° 149. 1901-03. 1, 2, 3, 5, 10, 10 sur 15, 15, 25, 50 st.
9 timbres . . . 0.40



N° 150. 1911. Com-mémoratif. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25 st.
7 timbres . . . 0.25

N° 151a. 1912. Com-mémoratif. 5, 10, 25 st.
3 timbres . . . n 1.40



N° 152. 1913. Surch. 1, 2, 3, 5 st.
4 timbres. n + 0.20

N° 152a. *Idem.* 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25 st
Serie complète. n 0.90

Canada



N° 154. 1897-98 ½, 1, 2, 3, 5, 8 c.
6 timbres . . . 0.50



N° 155. 1898-1902. ¼, 1, 2, 3, 5, 7, 10 c., 2 c. 2 c. sur 3 c., 2 c. sur 3 c.
10 timbres . . . 0.70



N° 156. 1903-08. 1, 2, 5, 7, 10, 20 c.
6 timbres . . . 0.40



N° 157. 1908. Com-mém. ¼, 1, 2, 5, 7 c.
5 timbres. . . + 1.10

N° 157a. *Id.* 1/2, 1, 2, 5, 7, 10, 15, 20 c.
8 timbres . . . 4.50



N° 158. 1912. 1, 2, 5, 7, 10, 20 c.
6 timbres . . . 0.50

N° 159. 1906. Taxe. 1, 2, 5 c.
3 timbres . . . 0.25



N° 160. 1875. Charge-ments. 2, 5 c.
2 timbres. . . . 0.25

Cap de Bonne-Espérance



N° 162. 1863-65. 1, 4, 6 p., 1 sh.
4 timbres . . . 0.45



N° 163. 1876-92. 1/2, 2, 3, 2 1/2 p.
4 timbres. . . . 0.45



N° 165. 1903-04. 1/2, 1, 2, 3, 4, 6 p., 1 sh.
7 timbres . . . 0.60

Cap Vert



N° 166. 1877. 5, 20, 25 reis. 3 timbres n 0.50



N° 167. 1898-1903. ¼, 5, 10, 15, 20, 25 r.
6 timbres . . . n 0.85

N° 168. 1911. REPUB-LICA en surcharge. 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 r.
6 timb. . . n + 0.70

N° 169a. 1912. 2 ½, 5, 10, 20, 25 r.
5 timbres . . . n 0.55



N° 170. 1911. Taxe 5, 10, 20, 30 reis.
4 timbres surch. REPUBLICA. . . n 0.55

Cavalle



N° 172. 1902. 5, 10, 15 c.
3 timbres . . . n 0.40

Ceylan



N° 173. 1903-04. 2, 4, 5, 6, 15 c.
6 timbres . . . 0.50



N° 174. 1904-05. Télé-gramme. 5, 12, 20, 50 c., 1, 2 r., 50 c., 5, 10 rup.
8 timbres. . . 0.50

N° 175. 1885. Envel. 5 sur 4 c., 5 c.
2 enveloppes . 0.40

Chili



N° 177. 1880-91. 1, 2, 5 c.
3 timbres fiscaux postaux 0.35



N° 178. 1878-92. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25 c., 1 pes.
8 timbres . . . 0.60



N° 179. 1900. 1, 2, 5, 10 c.
4 timbres . . . + 0.25

N° 180. *Idem.* 1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c.
7 timbres . . . 1 f 10



N° 182. 1901. Télégraphe surchar. Correos. 2, 5, 10 c., 3 c. sur 1 peso, 1 c. sur 20 c.
5 timbres surch. 0.50



N° 184. 1898. Taxe. 1, 2, 4, 10 c.
4 timbres . . . N 0.50



N° 185. 1894. télégr. 2, 5, 10, 26 c., 1 peso.
5 timbres . . . 0.30



N° 186. 1901. Télégraphe. 5, 10, 20 c.
3 timbres . . . 0.30

Chine



N° 189. 1865. 1, 3, 5 c.
3 timbres . . . 0.80



N° 190. 1897. 1/2 sur 2 sur 2 c., 4 sur 4 c., sur 5 c., 3 sur 6 c.
5 timbres surch. 2 f 15



N° 191. 1898. 1/2, 1, 2, 2, 5 c.
5 timbres . . . + 0.15

N° 193a. 1912. 1/2, 1, 2, 3 c. (surch. Republ.).
4 timbres . . . 0.20



N° 194. 1904. Taxe. 1/2, 1, 2, 4, 5, 10 c.
6 timbres surch. 3 f 25

Bureaux français



N° 196. 1894. 5, 25, 50 c., 1 fr.
4 timbres . . . + 1 f 50

N° 196a. *Idem.* 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 1 fr.
9 timbres . . . N 7 f



N° 197. 1902-04. 1, 2, 4, 5 c.
4 timbres . . . N 0.50

N° 197a. *Id.* 10, 15, 20, 25 c.
4 timbres . . . 1 f 75

CANTON



N° 198. 1901-02. 1, 2, 5 c., surcharge rouge.
3 timbres . . . N 0.30

N° 199. *Id.* 5, 10, 15, 20 c. 4 timbres. N 1 f 75

HOL-HAO



N° 201. 1901. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbres . . . N 0.90

N° 202. 1901. 15, 20, 25, 30, 40, 50 c.
6 timbres . . . N 1 f

N° 203. 1903. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1 fr.
13 timb. . . . N 20 f

KOUANG-TCHEOU-WAN



N° 205. 1907. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbres . . . N 2 f 15

MONGTSEU

N° 206 a. 1907. 1, 2, 4 c. 3 timbres. N 0.90

TCHONGKING



N° 208 a. 1903. Surch. 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30 c.
8 timbres . . . N 3 f 75

N° 210. 1907. 1, 2, 4 c. 3 timbres . . . N 0.90

Bureaux japonais

N° 211 a. 1900. 10, 15, 20, 50 s., 1 yen carmin.
5 timbres . . . 0.50

N° 211 c. *Idem.* 1/2, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 1 yen.
12 timbres. . . 1 f 50

Chypre



N° 212. 1881-86. 30 p., 1/2, 1, 2 pi.
4 timbres. . . . 0.60

N° 213 1894-96. 30 pa, 1/2, 1, 2 pi.
4 timbres . . . 0.55

Cochinchine

N° 214a. 1886-87. 5 sur 25 c. jaune, 5 sur 2 c., 5 sur 25 c. noir sur rose.
3 timbres . . . N 1 f 70



N° 215. 1892. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 peso.
7 timbres . . . 0.85



N° 217. 1902. 2, 4, 5, 10, 20, 50, 1 peso, 5 c. retardo.
8 timbres. . . N 0.80

ANTIOQUIA



N° 218. 1899. 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 30 c. 1, 2 p. 11 timbres. . . N 1 f

Colombie



N° 219. 1902. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 30, 40 c. 2 1/2 c. retardo.
10 timbres. . . N 1 f

ROLIVAR



N° 221. 1882. 5, 10 pesos.
2 timbres . . . 4 f 50

OGGASIONS. — Enveloppes coupées

Hambourg. 1866. Chiffre, armes (trois tours), relief et couleur.

29. 1/2 sch. noir.	0.15	»	»
31. 1 1/2 » rose.	0.75	»	»
32. 2 » orange.	0.75	»	»
33. 3 » bleu.	11	»	»

Hanovre. 1850. Superbe enveloppe entière. Cor et ornements aux angles, petit timbre bleu.

2 noir sur jaune.	35f	»	»
-------------------	-----	---	---

1858. Effigie à gauche (Georges V), chiffres sur les côtés, inscriptions obliques, vertes, à gauche.

21. 1 gr. rose.	0.25	0.15
-----------------	------	------

1861. *Idem*, inscriptions obliques, vertes, à droite.

28. 1 gr. rose.	0.60	»	»
-----------------	------	---	---

Hawaï. Vue de Honolulu.

44. 2 c. rose.	0.60	»	»
----------------	------	---	---

Honduras (République).

1890. Armes et faisceaux, papier blanc ou azuré.

17. 5 c. bleu.	0.15	»	»
18. 10 » orange.	0.15	»	»
19. 20 » brun.	0.15	»	»
20. 25 » rose.	0.15	»	»

1891. Effigie du Général Bogran, de 3/4 à droite, ovale, millésime, relief et couleur, papier blanc.

65. 10 c. rouge.	0.15	»	»
66. 20 » bleu foncé.	0.15	»	»
67. 25 » brun.	0.15	»	»

1891. Bandes. Même effigie, papier bleu.

68. 1 c. brun clair.	0.15	»	»
69. 2 » bleu.	0.15	»	»
70. 5 » vert.	0.15	»	»
71. 10 » rouge.	0.15	»	»

Hongrie. 1871. Effigie à droite (François-Joseph), lithographiés.

11. 2 kr. vert.	0.20	»	»
13. 10 » bleu.	0.35	»	»

1874. Couronne, chiffre sur une lettre, cor, relief et couleur.

43. 5 kr. rouge.	0.40	»	»
------------------	------	---	---

1887-90. Couronne, chiffre, cor, ovale, papier gris ou blanc.

74. 5 k. orange.	0.15	»	»
------------------	------	---	---

1880. Bande, type des enveloppes de 1874.

55. 2 k. violet.	0.10	»	»
------------------	------	---	---

Inde anglaise. 1874-78. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, papier blanc.

52. 1/2 anna bleu.	0.20	0.05
--------------------	------	------

58. 1 » brun.	0.40	»
---------------	------	---

1883. Même genre.

69. 1/2 anna vert.	0.10	0.05
--------------------	------	------

1891. Enveloppe de 1881 avec valeur en surcharge noire.

96. 2 a. 6 p. sur 4 a.		
------------------------	--	--

6 p. jaune.	0.50	0.25
-------------	------	------

1893. Même genre, sans surcharge.

105. 2 a. 6 p. orange.	0.60	0.20
------------------------	------	------

1899. Enveloppe de 1893 avec valeur en surcharge noire.

126. One anna sur 2 a.		
------------------------	--	--

6 p. orange.	0.40	»
--------------	------	---

1902. Effigie à gauche (Édouard VII).

139. 1/2 anna vert.	»	0.05
---------------------	---	------

Inde française. 1892-94.

Groupe allégorique (Navigation et Commerce).

14. 5 c. vert s. blanc.	0.15	»	»
-------------------------	------	---	---

20. 25 » noir s. rose.	0.50	»	»
------------------------	------	---	---

1904. Enveloppe de 1892, surchargée.

33. 0.15 sur 25 c.		
--------------------	--	--

noir sur rose.	0.90	»
----------------	------	---

Inde néerlandaise. 1887-88. Effigie à droite, ovale, Guillaume III.

37. 10 c. brun rouge.	»	0.10
-----------------------	---	------

16. 5 c. vert sur blanc.
 0.10 | 0.10 |

16. 5 c. vert sur blanc.
 0.10 | 0.10 |

16. 5 c. vert sur blanc.
 0.10 | 0.10 |

16. 5 c. vert sur blanc.
 0.10 | 0.10 |

16. 5 c. vert sur blanc.
 0.10 | 0.10 |

16. 5 c. vert sur blanc.
 0.10 | 0.10 |

16. 5 c. vert sur blanc.
 0.10 | 0.10 |

16. 5 c. vert sur blanc.
 0.10 | 0.10 |

16. 5 c. vert sur blanc.
 0.10 | 0.10 |

16. 5 c. vert sur blanc.
 0.10 | 0.10 |

16. 5 c. vert sur blanc.
 0.10 | 0.10 |

16. 5 c. vert sur blanc.
 0.10 | 0.10 |

16. 5 c. vert sur blanc.
 0.10 | 0.10 |

16. 5 c. vert sur blanc.
 0.10 | 0.10 |

Levant allemand. 1901. Germania avec reichpost, valeur en surcharge noire.

27. 10 paras sur 5 pf.		
------------------------	--	--

vert.	0.10	»
-------	------	---

Levant autrichien. 1867.

Effigie à droite (François-Joseph I^{er}).

8. 3 soldi, vert.	0.70	»
-------------------	------	---

1900. Bande d'Autriche, avec valeur en surcharge noire.

58. 10 paras sur 3 kr., bleu vert.	0.25	»
------------------------------------	------	---

Lubeck. 1863. Aigle, relief et couleur, inscriptions bistres à gauche.

13. 1/2 sch. vert.	18f	»
--------------------	-----	---

14. 1 » rouge.	5f	»
----------------	----	---

17. 2 » rose.	3f	»
---------------	----	---

16. 2 1/2 » bleu.	3f	»
-------------------	----	---

17. 4 » bistre.	28f	»
-----------------	-----	---

1865. Même genre, inscriptions bistres à droite.

20. 1/2 sch. vert.	1125	»
--------------------	------	---

21. 1 » rouge.	2525	»
----------------	------	---

24. 4 » bistre.	1175	»
-----------------	------	---

1866. Inscriptions obliques bistres à droite.

26. 1 1/2 sch. violet.	11f	»
------------------------	-----	---

Madagascar. 1896. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).

50. 5 c. vert s. blanc.	0.15	»
-------------------------	------	---

1901-02. <i>Idem</i> .		
------------------------	--	--

66. 5 c. vert jaune.	0.15	»
----------------------	------	---

Madère. 1897. Effigie de 3/4 à gauche de Don Carlos, papier bulle.

31. 25 reis vert bleu.	0.25	»
------------------------	------	---

Maroc anglais. 1898. Bandes de Gibraltar avec Morocco Agencies en surcharge noire, papier bulle.

10. 5 c. vert foncé.	0.15	»
----------------------	------	---

11. 10 » carm. foncé.	0.25	»
-----------------------	------	---

MAGNIFIQUE LIVRE D'ÉTRENNES

Histoire des TIMBRES - POSTE FRANÇAIS

Fort volume de 650 pages, sur beau papier
in-8° raisin, illustré de 820 gravures
dont 14 planches entières de
timbres.

Reliure demi-chagrin
vert, plat toile,
tranche
jaspée.



PRIX : 8 fr.
et pour la France
1 fr.

Étrennes



BEAU VOLUME

LES EMBLÈMES
et les

DRAPEAUX DE LA FRANCE

LE COQ GAULOIS

Magnifique volume, sur beau papier in-8° raisin, de 385
pages, renfermant 350 gravures et 27 planches hors texte, dont
11 en couleurs. Jolie couverture chromo en quinze teintes.

PRIX : 5 fr. (franco pour la France).
(Port pour l'étranger : 1 franc).



Timbres communs par mille

Nous possédons un stock considérable de timbres courants bon mélange
ils peuvent être utilisés pour décorations d'appartements, tapis-cries,
siettes, réclames pour commerçants, etc.

Nous vendons ces timbres mêlés aux prix suivants :

Par paquet de 1,000 timbres environ : 0 fr. 45 (port 0.10)

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

Timbres-Poste

fort volume de 616 pages renfermant environ
1.200 gravures de timbres.

Ce Catalogue dont l'éloge n'est plus à faire puisqu'il en
est à sa 54^e édition est, par la netteté de sa classifica-
tion et l'exactitude de ses prix, le guide indispensable
de tout collectionneur.

C'est aussi le meilleur marché des ouvrages de ce genre,
car son grand tirage nous permet de le mettre en vente à

2 francs broché

(Port : France, 35 c. ; Etranger, 70 c.)

Relié couverture souple, rouge ou havane. **2 fr. 75**

(Port : France, 40 c. ; Etranger, 80 c.)



ÉTRENNES 1915

Nomenclature des Albums



DE
**TIMBRES-
POSTE**

ÉDITIONS
Arthur MAURY

Petit Album relié	1 fr. 25
Album Illustré relié (6,700 cases)	3 fr. 25
Même ouvrage renfermant 15.000 cases sans aucune inscription, ni gravure de timbres.	3 fr. 75
Album Illustré relié (15,000 cases)	5 fr. »
Album Universel complet en un seul volume : imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré	14 fr. »
» Le même, relié dos maroquin.	17 fr. »
» » » deux fermoirs, tranche dorée	26 fr. »
Album Universel complet en deux volumes : impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs. Prix de chaque volume :	
» reliure percaline, titre doré, 1 fermoir.	16 fr. »
» 1/2 reliure, dos chagrin, 1 fermoir.	20 fr. »
» Chagrin plein, titre or, 2 fermoirs.	32 fr. »
» Maroquin, reliure riche, biseaux	65 fr. »
» » du Levant, 1 ^{er} choix, reliure splendide, sans dorure.	85 fr. »
Etc... (prix suivant la richesse des garnitures).	
Même ouvrage, contenu dans cinq couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforée, reliure spéciale, brevetée s. g. d. g., dos et coins chagrin. Complet.	125 fr. »

Vous pouvez vous procurer ces albums dans nos bureaux ou par correspondance. Les commandes sont envoyées par la poste et nous ne demandons rien de plus que le prix de ces albums.

NOTA. — Nous recommandons bien à nos lecteurs qui désirent acheter des Albums de ne pas attendre la veille du Jour de l'An, alors que nous sommes débordés par la vente et que les Compagnies de chemins de fer sont encombrées de colis.



Le Collectionneur
DE
TIMBRES-POSTE
JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an, 1 franc 50 c. pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; 2 francs pour l'Etranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier : ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à la :

MAISON ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9°

Téléphone : Gutenberg 33-51

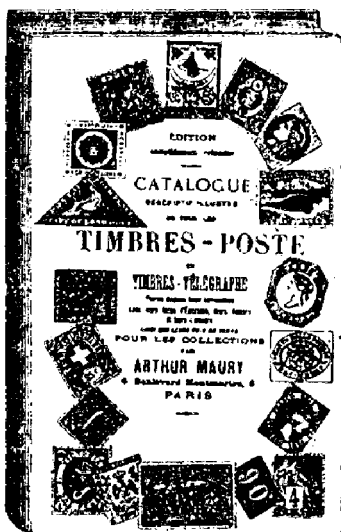
Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste



En affranchissant vos lettres avec des timbres de la Croix-Rouge vous venez

à l'aide à nos blessés.

DERNIÈRE ÉDITION



CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

Timbres-Poste

fort volume de 616 pages renfermant environ 1.200 gravures de timbres.

Ce Catalogue dont l'éloge n'est plus à faire puisqu'il est à sa 54^e édition est, par la netteté de sa classification et l'exactitude de ses prix, le guide indispensable de tout collectionneur.

C'est aussi le meilleur marché des ouvrages de ce genre, car son grand tirage nous permet de le mettre en vente à

2 francs broché

(Port : France, 35 c. ; Etranger, 70 c.)

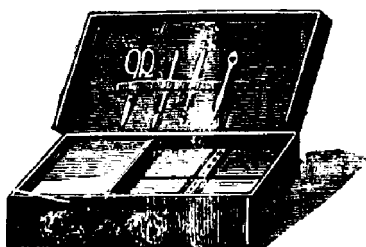
Relié couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge, **2 fr. 75**

(Port : France, 40 c. ; Etranger, 80 c.)

NÉCESSAIRES

DU COLLECTIONNEUR DE TIMBRES

1^o Petit Nécessaire. Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince, loupe, couteau en os, odontomètre pour compter les piqures des timbres, papier buvard blanc, pierres charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres, et 50 enveloppes pour classer les doubles. Tous ces objets sont de première qualité, ainsi la pièce est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.

Prix : 5 fr. (Port, pour la France : 35 cent.)

2^o Grand Nécessaire. Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, nous imprimés de tous les

pays, dates, etc. Aussi une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.

Prix du grand nécessaire : 12 fr. 75

Port et emballage pour la France : 1 fr.

Nota. — Les Nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis-postal.

LOUPES

Nouveau modèle très soigné, monture nickelée. Lentille de 40 millimètres.

(Port, pour la France : 0 fr. 10)

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'étranger



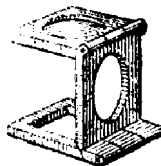
0 fr. 75

COMPTE-FILS

Grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

Prix : 4 fr.

Port et emballage : 10 cent.



GODET

En porcelaine à fond noir de ténèbre à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale. Prix : 50 cent. Port et embal. p^r la France ; 10 cent.

PINCE A TIMBRES



en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, bouts plats, non striés.

Prix : 4 fr. 50 (Port : 05 cent)

GRAND CHOIX D'ALBUMS DE TIMBRES-POSTE

depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 francs

Prix - courant général gratis et franco

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

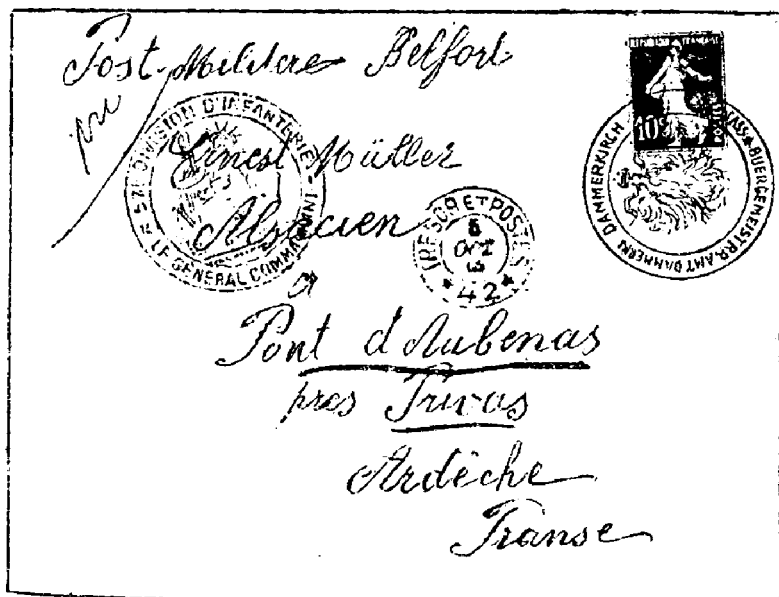
PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone : Gutenberg 33-51

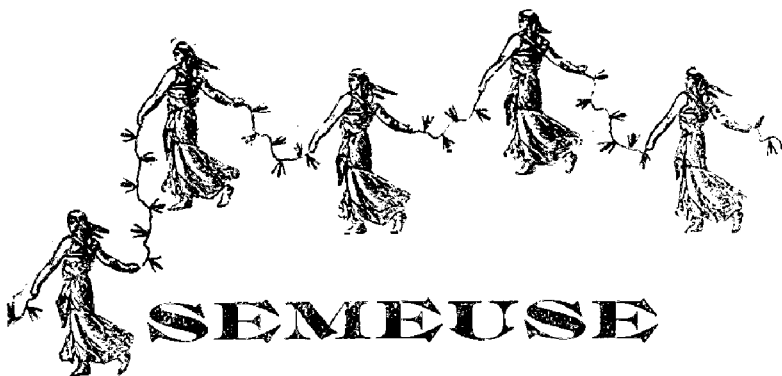
Sommaire. — Semeuse et Germania. — Les Garibaldi. — Chronique universelle et Émissions nouvelles à cataloguer. — Marques postales de la guerre de 1914. — A nos clients d'outre-mer. — Philatélie de la guerre. — Une Marque de la Poste militaire allemande. — Nouvelle Guinée : Conquête de l'ancienne colonie allemande par les Australiens. — Conspiration et Philatélie. — Prix-courant des Nouveautés. — Occasions du mois. — Séries à prix réduits. — Occasions. Enveloppes coupées.

ALSACE



Comme suite à notre article du mois dernier, nous reproduisons ci-dessus une très intéressante enveloppe portant, outre le cachet français « Trésor et Postes », une annulation allemande de Dannemarie.

La réunion de ces deux oblitérations est très curieuse et certainement rare.



ET

GERMANIA



Le 10 janvier fut un grand jour pour notre chère philatélie. Elle eut en effet un triple honneur : d'abord le lieu, puisque c'est l'illustre Sorbonne qui entendit son éloge, ensuite le sujet qui, s'élevant bien au-dessus de nos polémiques journalières, put à cette heure si grave mettre en parallèle sur la comparaison de simples timbres-poste tout l'esprit de deux races et tout l'avenir de deux pays. Et enfin elle eut pour chantre l'un de nos plus puissants littérateurs qui, par son style net, précis et imagé, a marqué de son empreinte toute une école de littérature.

J'ai nommé l'admirable auteur de l'*Armature* et des *Tenailles*, Paul Hervieu.

Ce fut, de plus, un hommage à l'art français personnifié par le regretté maître Roty qui nous donna cette légère et gracieuse allégorie de notre cher pays.

Pour nous, philatélistes, nous sommes heureux que deux de ces petits bouts de papier, que nous aimons tant à réunir, aient permis à un académicien aussi éminent de faire l'admirable conférence que nous ne pouvons mieux faire que de reproduire ici :

Lorsque je suis venu pour la dernière fois dans ce temple de la vraie culture, dit-il, c'était pour fêter le 75^e anniversaire de la Société des gens de lettres. Je revois encore, sous de rutilants uniformes, ici l'ambassadeur d'Allemagne, là l'ambassadeur d'Autriche. Aujourd'hui, l'atmosphère est assainie, nous sommes mieux en famille.

Depuis cinq mois, nous avons grandi en force, en sagesse, en courage : dans le même temps, les Allemands ont reculé de plusieurs siècles.

Veut-on du reste comparer les deux pays :

Il est un témoignage irrécusable qui repose sur le contraste entre deux papiers officiels qui courent le monde, — non pas des chiffons de papier, ainsi que les textes diplomatiques sont qualifiés là-bas, — mais de propres et minuscules papiers, lesquels sont tout simplement le timbre-poste de la France et celui de l'Allemagne ; la France Semeuse et le huste de Germania. »

Et c'est alors un magnifique parallèle.

Germania emplit le cadre du timbre rien qu'avec la moitié de son corps. La face dure est casquée d'une couronne massivement forgée. Une seule main a pu se loger à un angle, ramenée dans le sens égoïste qui est vers soi-même ; et, avec un gantelet de mailles, cette main serre une poignée de glaive. La poitrine est cuirassée ; et deux rondelles de métal bombé indiquent quel serait l'allaitement maternel pour l'humanité à naître, quand celle-ci aurait à le chercher dans cette ferronnerie. »

Quelle différence avec notre aimable et fine Semeuse !

Elle semble toute svelte dans l'espace, et autour d'elle on distingue des horizons, de la place pour tous ; on devine de l'air respirable, de la lumière, de la liberté sous le soleil. Dans le grand geste ouvert des semailles, ce que la France offre visiblement aux sillons de l'étendue ce sont les grains de sa civilisation, haute, profonde, que tant d'illustres siècles ont développée ; c'est un exemple de merveilleux labeur, l'œuvre divinatrice de ses savants, l'enchanteresse leçon de ses belles-lettres, de ses beaux-arts. »

Mais lorsqu'il l'a fallu, cette si douce Semeuse s'est redressée et révoltée.

Son sac contient la sauvegarde de notre pays. Nous le sentons gonflé par le souffle des ancêtres, nous le voyons inépuisable d'héroïsme et de confiance. Le sac de la Bonne Semeuse est devenu le sac à feu, le sac à poudre des attaques et contre-attaques. Il est encore le sac à malice ou notre race, qui a toujours su faire un pied de nez au péril, avait mis en réserve, pour le sublime pioupiou de ce temps-ci, la pipe et la chanson de Fanfan la Tulipe. »

Ayons confiance en notre Semeuse.

Elle sème la revanche du Droit, la revanche des opprimés multiples, la sainte revanche, la Revanche ! Avec la forêt des lauriers, elle sème aussi un olivier qui devra être le gage d'une paix vénérée entre les hommes, pour avoir germé dans une telle profusion de sang et sur un tel nombre, hélas ! de jeunes tombeaux !

Et le journal ajoute :

Admirable interprète de ses fortes pensées, M. Paul Hervien a électrisé la salle, et trois fois a dû revenir saluer au milieu d'une interminable ovation.

Tout commentaire de notre part affaiblirait la portée de cette belle page, aussi nous n'ajouterons rien, nous bornant à souhaiter, avec tous nos lecteurs, que l'armure qui protège encore la Germania se brise et disparaisse sous la poussée victorieuse de la bonne Semeuse notre France.



Les Garibaldi

De même qu'en 1870, c'est-à-dire toutes les fois que la France a besoin d'un dévouement héroïque et désintéressé, nous les trouvons à nos côtés, braves et chevaleresques, prêts à sacrifier leur vie pour la défense d'une cause qu'ils savent être celle du bon droit et de la justice.

Ce sont cette fois-ci les petits-fils du grand Garibaldi qui versent leur sang en combattant sous nos drapeaux. Deux d'entre eux, Bruno et Constantin, sont déjà tombés glorieusement sous les balles allemandes. Nous saluons avec émotion et respect leurs tombes à peine fermées et nous adressons l'hommage attendri de nos condoléances et de notre reconnaissance au général Ricciotti Garibaldi, qui nous a spontanément donné ses six fils et qui, lors des grandioses funérailles que Rome entière fit à son fils Bruno, prononça ces admirables paroles :

« Adieu, mon enfant ! Tandis que ta mère te donne son dernier baiser, moi, ton père, au nom de ton aïeul, je te dis : Bravo, Bruno ! Tu as fait ton devoir, mais bientôt, j'en suis sûr, l'Italie te vengera ».

L'aïeul, dont le général Ricciotti Garibaldi évoque ainsi le souvenir dans ces circonstances tragiques, c'était Giuseppe Garibaldi, dont nous avons la bonne fortune de posséder l'effigie — en deux séries — dans nos collections de timbres.



Ces séries, émises en 1910, l'une par la Sicile, l'autre par les provinces napolitaines, se rapportent à cette fameuse « Expédition des Mille », dont nous parlons plus loin, et dans laquelle figuraient — nous sommes heureux de faire cette constatation — un certain nombre de Français.

Vie extraordinaire que celle de ces héros et qui dépasse tout

ce que l'imagination féconde des romanciers a pu imaginer en fait de roman d'aventures.

A peine âgé de trente ans, il est obligé de fuir sa patrie après un premier complot, va au Brésil, se bat pour la République au Rio-Grande, à Montevideo, et par ses exploits conquiert le grade de général. Entre temps, en sa qualité de marin, il commande une flotte contre Rosas.

Rentré dans son pays, il combat à diverses reprises les Autrichiens, avec des alternatives de succès et de revers, puis concourt à rattacher les Etats romains à l'unité italienne. Cette vie guerrière ne l'empêcha pas, dans les périodes de paix, de s'intéresser à l'agriculture et à l'industrie.

L'exploit qui le rendit célèbre fut la conquête de la Sicile qu'il effectua à la tête d'une petite armée de 1,085 hommes exactement.

Après avoir échappé à l'escadre napolitaine qui le poursuivait, il débarqua à Marsala où il fut accueilli par la population avec des transports de joie.

De nombreux volontaires se joignirent à lui et alors commença une véritable marche triomphale à travers la Sicile.

Pendant deux mois Garibaldi marcha de succès en succès, et le 20 juillet la bataille de Milazzo acheva son œuvre : la Sicile était libre ! La victoire de Volturmo consacra définitivement la conquête du royaume de Naples, et le 7 novembre le roi Victor-Emmanuel entra lui-même à Naples ayant Garibaldi à sa droite.

Nos revers de 1870 le firent sortir de sa retraite, il vint offrir ses services au gouvernement de la Défense, et avec un corps de volontaires italiens, commandé par ses deux fils Menotti et Ricciotti, il combattit les Allemands avec succès à Châtillon-sur-Seine, Autun et Dijon.

Cette dernière ville et ses environs fut, du 21 au 23 janvier 1871, le théâtre de sanglants combats livrés par la quatrième brigade de l'armée des Vosges, comprenant 1,800 volontaires sous les ordres du général Ricciotti Garibaldi, à des régiments poméranien commandés par le général Werder.

C'est au cours de la troisième de ces glorieuses journées que le jeune franc-tireur Victor Curtat conquiert le drapeau du 61^e poméranien, le seul pris aux Allemands pendant l'année terrible.

Ricciotti Garibaldi combattit également pour la Grèce en 1897, continuant ainsi l'admirable tradition de sa race.

Cette année, le colonel Beppino Garibaldi venu à Dijon pour

l'anniversaire de ces glorieux combats, a prononcé les paroles suivantes qui montrent bien les véritables sentiments du peuple italien à l'égard de notre pays :

« Vous pouvez être sûrs que chaque fois que la France aura besoin de nous, nous sommes prêts à nous battre pour elle de tout notre cœur, quoi qu'il arrive ! »

Fières paroles d'un des membres de cette lignée chez qui l'héroïsme semble héréditaire.

Que ce soit sur les champs de bataille de Bourgogne comme en 1874 ou en Argonne comme aujourd'hui, il suffit à cette famille qu'une cause soit juste pour qu'à l'appel de son nom ses fils accourent au bon combat, prêts à répandre leur sang en s'écriant : « Présents ! »



◆

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

ÉMISSIONS NOUVELLES

A CATALOGUER

Allemagne. — A la carte postale de 5 pf., surchargée *Belgien* annoncée le mois dernier, il faut ajouter celle de 10 pf. rouge qui est parue depuis.

Autriche. — La carte de 5 heller du jubilé de 1908 a été remise en cours avec une surcharge ornementale en noir et jaune, consistant en une couronne et des feuillages.

L'inscription se lit *Viribus unitis 1914*. Elle est vendue 15 heller; la différence étant destinée aux veuves et aux orphelins.

Belgique. — L'accueil chaleureux que le public a fait aux timbres de la Croix-Rouge émis par le gouvernement belge a dépassé toutes les prévisions et

le stock des deux émissions est à l'heure actuelle fortement entamé. Nous avons aujourd'hui à signaler à nos lecteurs une troisième émission imprimée en Angleterre et à ses frais, et offerte gracieusement à l'administration des postes belges au Havre pour le nouvel an.

C'est une délicate attention et une plaisante manière de présenter un cadeau, qui méritent d'être signalés.

Comme on le verra par le cliché reproduit ci-dessous, c'est le vaillant et sympathique roi Albert 1^{er} qui y est représenté, dans le cadre même du timbre de l'émission précédente, groupe commémoratif du siège d'Anvers.

Souhaitons bonne chance à ces nou-

velles figurines que tous les collectionneurs voudront acquérir, car elles ont pour but de soulager nos frères d'armes si cruellement éprouvés.



Timbres de bienfaisance

- 3 c. vert et rouge.
- 10 » rose et rouge.
- 20 » violet et rouge.

Cameroun. OCCUPATION ANGLAISE.

— Un correspondant anglais nous informe que le stock de timbres allemands restant dans cette colonie aurait été surchargé du monogramme G. R. I.

Comme Nouvelle-Guinée et Samoa, nous attendrons de nouveaux détails sur cette émission avant de la cataloguer.

Congo belge. — La carte de 10 c. de 1912 a été surchargée 3 c. en noir.

Carte

3 c. sur 10 c. rouge sur chamois.

Guinée espagnole. — Nous avons reçu douze valeurs d'une nouvelle série, allant du 1 c. au 10 p., qui vient d'être mise en cours. L'effigie du roi Alphonse XIII, avec une moustache conquérante, est représenté de profil à gauche dans un médaillon au-dessous duquel se détache une bannière portant le nom de la colonie.

En bas du timbre et dans un cartouche, le millésime 1914, et, dans les coins supérieurs, la valeur en chiffres.

L'impression est empâtée et floue,

elle donne un aspect disgracieux à la figure du souverain; on aurait certes pu mieux faire.

Pour le cliché voir Rio de Oro.

- 1 c. lilas.
- 2 » rose.
- 3 » vert.
- 10 » vermillon.
- 15 » brun noir.
- 20 » brun foncé.
- 25 » bleu.
- 30 » orange.
- 40 » vert.
- 50 » carmin.
- 1 p. orange.
- 4 » brun rouge.
- 10 » noir.

Indo-Chine. — Le gouvernement de notre colonie a pris l'initiative de créer aussi un timbre de bienfaisance.

A cet effet, le 10 c. en cours a été surchargé de la manière suivante :

La croix rouge est en haut à gauche et le chiffre 5 en bas à droite; le timbre est vendu avec une majoration de 5 centimes.

La surcharge étant imprimée en rouge sur timbre rouge, sa visibilité est très restreinte et nous pensons qu'elle sera modifiée.

Timbre de bienfaisance



5
c

10 c. + 5 c. rouge rose et noir.

Hongrie. — Si les renseignements que nous donne notre correspondant de la Haye sont exacts, les troupes austro-hongroises ne jouiraient pas de la franchise militaire.

En effet, une carte postale (Feldpost-Karte), de 5 fillér aurait été mise en circulation et porterait les indications suivantes :

Tabori posta a fellado nevel ezime ara 1 fillér m kir allani nyomda Budapest.

Nous croyons tout simplement que cette carte vient faire suite aux timbres de charité catalogués le mois dernier.

Maroc français. — L'émission des timbres de la Croix-Rouge parue au mois de septembre comportait une erreur curieuse.

On sait que ces timbres étaient imprimés seulement par feuilles de 25, vu la pénurie de matériel d'imprimerie.

Un timbre sur ces 25 portait l'erreur 5 sans le c de centimes.

Cette erreur a été corrigée dès que l'on s'en est aperçu et la quantité émise étant très minime elle deviendra certainement rare. Nous avons également vu entre les mains d'un de nos clients une pièce sans doute unique.

Il s'agit d'un bloc de 25 de ces Croix-Rouge avec double surcharge; vu le soin apporté depuis au tirage, cette erreur ne se reproduira pas.

Nouvelle Guinée. — Voir l'article page 62.

Panama. — Le gouvernement de Panama, qui employait jusqu'à présent les timbres-taxe des Etats-Unis, aurait décidé d'avoir une série particulière pour cet usage. Contrairement à la généralité des autres pays chez qui ces timbres sont très sobres de dessin, ceux-ci nous montreront des vues diverses du pays, dans le genre Commémoratifs des Etats-Unis.

Rio de Oro. — Une nouvelle série est parue pour cette colonie, nous en donnons la description à Guinée espagnole.



1 c. noir.

- 2 c. brun rouge.
- 5 » vert.
- 10 » rouge.
- 15 » brun rouge.
- 20 » carmin.
- 25 » bleu.
- 30 » vert foncé.
- 40 » orange.
- 50 » brun foncé.
- 1 p. brun.
- 4 » rose.
- 10 » lilas.

Roumanie. — On sait que prochainement la Roumanie doit prendre part à la grande lutte qui se poursuit tout près de ses frontières, sa mobilisation est terminée et actuellement elle s'occupe des derniers préparatifs concernant le service sanitaire.

La Chambre roumaine a discuté la semaine dernière le projet de loi sur les mesures exceptionnelles, qui prévoit l'établissement de taxes spéciales destinées à augmenter les fonds de secours pour les familles des mobilisés et des combattants.

Ces taxes consisteraient en émissions de timbres spéciaux et *obligatoirement* appliqués sur les lettres et dépêches destinées à l'intérieur du pays. Une valeur serait réservée pour les télégrammes à destination de l'étranger. Cette émission comporterait les quatre valeurs suivantes 5, 10, 20, 50 bani.

DERNIÈRE HEURE. — Au moment de mettre sous presse, nous recevons plusieurs lettres de Roumanie qui portent un affranchissement supplémentaire de 5 bani.

Sur ce timbre de 5 h. vert jaune émission en cours ? figure la surcharge *Timbru de Ajutor* sur deux lignes; le 10 bani existe également ainsi surchargé.

Nous pensons que cette surcharge est le prélude des émissions dont nous parlons plus haut.

Timbre de bienfaisance

TIMBRU DE AJUTOR

- 5 h. vert jaune (1909) surchargé.
- 10 » rose (1907) surchargé.

Siam. — Une nouvelle série de quatre valeurs serait parue pour ce pays, ce sont les 3, 5, 6 et 12 satangs : elles portent l'effigie du roi en différentes couleurs sur fond blanc.

Nous en avons déjà parlé dans notre numéro de mai dernier.

3 sat. vert.
5 » violet.
6 » rouge clair.
12 » rouge.

Suisse. — Par suite d'une modification de règlement sur les tarifs postaux on s'est trouvé dans la nécessité de créer deux nouvelles valeurs de 1 c. et 13 c.

Celles-ci viennent de nous parvenir sous forme de surcharges obtenues sur les 2 c., 12 c. de 1909 et aussi sur le 12 c. nouvellement émis.

Le tirage définitif de ces deux nouvelles figurines aura lieu très prochainement et c'est la couleur verte qui sera probablement adoptée pour le 13c.

1 c. sur 2 c. bistre. 1909.
13 » sur 12 » brun clair. 1909.
13 » sur 12 » bistre. 1914.

— Un grand quotidien a reproduit des photographies de timbres allemands surchargés *Schweiz* en caractères gothiques dans le genre des *Belgien*.

Cette émission aurait été soi-disant préparée en vue d'une violation éventuelle du territoire Suisse! Pour notre part nous ne croyons pas à la réalité de la préparation de cette série, qui nous semble une histoire ayant un but politique.

Du même genre est le récit d'un journal anglais qui affirmait avec une froide humour toute britannique que les Allemands avaient commencé une série de timbres allemands surchargés *Grosbritannien* toujours en gothique.

Evidemment les barbares teutons ne doutent de rien, mais cependant ce serait aller un peu vite en besogne!

Marques postales de la guerre de 1914

Les collectionneurs de cachets Trésor et Postes peuvent s'étonner de la difficulté qu'ils éprouvent à réunir toute la série qui, sauf erreur, comprend du n° 1 au 213 et du n° 400 à 408, nous avons pensé leur être agréable en publiant les numéros qui fonctionnent ou ont fonctionné au Maroc, ce qui leur comblera les vides qu'ils ne pourraient boucher sans cela.



Ces numéros au type 2 cercles sont : 17 — 18 — 68 — 69 — 70 — 85 — 96 — 102 — 106 — 108 — 109 — 172 — 184 — 215 — 216 — 217 — 218 — 219; au type grand cercle : 17 — 102 — 109 — 221 — 222 — 223 — 224. Quelques-uns de ces numéros sont repassés en France, entre autres les nos 68 — 106 — 109 — 184 et le 17 au type grand cercle.

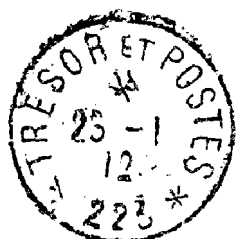
A cette occasion nous serions reconnaissant aux amateurs de nous signaler s'ils connaissent le n° 214 et surtout le n° 220 qui fait trou dans la série 215 à 224.

Depuis les premiers jours de décembre le service postal mili-

taire a été complètement remanié. Il est maintenant divisé en 160 secteurs et les correspondances ne devant plus passer par le bureau central doivent porter le n° du secteur dont fait partie le militaire. De ce fait tous les anciens cachets sont ou doivent rentrer à Paris, et l'actuel n'a plus qu'un seul cercle, qui peut avoir quelquefois le centre blanc. Il a été donné des ordres pour éviter la circulation des lettres ou cartes sans cachet de poste afin qu'elles ne soient pas taxées à leur arrivée; les bureaux-frontières doivent frapper de leur cachet (dont la lettre alphabétique aura dû être enlevée et avoir le centre blanc), toutes lettres venant du front sans empreinte.

Nous avons vu au type de l'ancien cachet à deux cercles les nouveaux nos suivants en noir : 32 — 52 — 58 — 123 — 129 — 144 — 186 — 202. En rouge, les nos 47 — 87 — 123 et 177. En bleu : 191. En violet : 30 (*).

Au nouveau type, simple cercle, nous connaissons jusqu'à ce



jour les numéros suivants : 1 — 5 — 6 — 7
— 8 — 9 — 11 — 12 — 13 — 15 — 16 — 17
— 21 — 22 — 23 — 24 — 26 — 27 — 28 — 29
— 30 — 34 — 35 — 36 — 38 — 41 — 50 — 52 — 53
— 54 — 56 — 62 — 69 — 70 — 71 — 76 — 77
— 79 — 81 — 85 — 86 — 88 — 90 — 92 — 93
— 95 — 96 — 99 — 100 — 102 — 109 — 110
111 — 112 — 116 — 118 — 127 — 128 — 129

— 133 — 134 — 135 — 136 — 137 — 140 — 143 — 115 — 154 —
155 — 156 — 171 — 177 (*). (Ces deux derniers connus depuis
longtemps).

En rouge, nous avons vu : Nos 5 — 12 — 28 — 46 — 92.

En bleu, on nous a communiqué : Nos 5 — 12 — 28 — 134 ;
en violet le n° 30 (*).

Les chiffres gras et maigres existent dans cette série comme
dans la précédente.

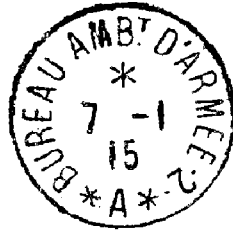
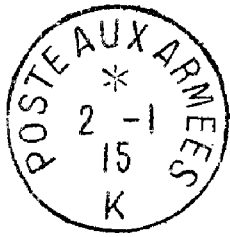
Nous avons vu les nouvelles marques postales suivantes :

Poste aux armées en noir avec les lettres E-D et K., en bleu
avec la lettre C.

Lieu de destination envahi avec centre blanc (3^e type portant
cette mention).

Bureau amb^t d'armée - 2 - A - en noir existe en cercle et sur
une seule ligne.

(*) La maison ayant acquis une petite quantité de ces marques; nous enver-
rons sur demande les prix de ces diverses variétés.



Nous saurons gré à nos lecteurs de nous signaler les lettres ou chiffres différents qu'ils rencontreraient.

Sur une enveloppe ayant mis 116 jours (près de 4 mois) à parvenir, la mention : **Groupement disloqué** avec la marque connue « *Retour à l'envoyeur* » et les deux lettres **RS** dont la signification est « *Retard systématique* » croyons-nous ?

Également sur deux lignes en caractères divers et en noir, bleu, violet ou rouge la mention « *Le destinataire n'a pu être atteint en temps utile* » avec ou sans le « *Retour à l'envoyeur* » obligatoire. (Une de ces enveloppes a mis quatre mois et quatre jours pour revenir à son lieu d'émission). Nous avons également vu une variante à cette phrase ; le mot « *atteint* » remplacé par « *touché* ».

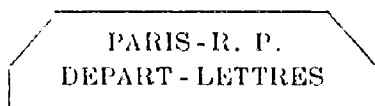
Les plis de service ont la plupart du temps une étiquette rouge collée avec inscription « *Pli urgent à distribuer par exprès* ». Nous avons vu cette mention sur deux lignes frappée en rouge sur enveloppe provenant du service central Trésor et Postes.

Un aimable abonné nous a communiqué une enveloppe sur laquelle figurent les lettres **SA** encadrées ; à l'encontre des lettres « *R. S.* » Nous pensons que ces lettres signifient « *Service accéléré* ».



L'oblitération ronde employée par les bureaux indiens en France porte en haut les lettres **F. P. O.**, au centre un numéro et la date. Les numéros varient naturellement et les lettres **F. P. O.** signifient : *Field Post Office* (Bureau de poste de Campagne). Les correspondances militaires, comme chacun a pu le voir, étaient soumises à un retard voulu ; voici l'aveu qui nous est donné par une marque postale que nous avons vue sur deux lignes : « *Correspondances non soumises au retard systématique* ».

Le cachet suivant, que nous connaissons dans un cercle, est aujourd'hui sur deux lignes avec encadrement polygonal.



Nous avons remarqué deux sortes de cachets anglais pour le premier type dont nous avons parlé dans notre numéro de décembre (page 302). Les mots « *Army post Office* » existent en petites et en grandes lettres.

Vu sur enveloppe et en rouge les mentions « RENTRÉ AU CORPS » et « RETOUR AU DÉPOT ».

Sur les correspondances que la poste n'a pu diriger, on a apposé la griffe « ACHEMINEMENT IMPOSSIBLE » en noir.

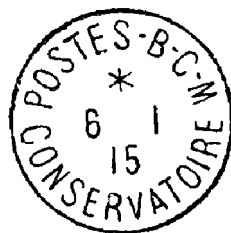
Une carte ayant tenté l'entrée des Ardennes nous est revenue avec une marque allemande « Zurück unzulässig » et sur quatre lignes

LIEU
DE
DESTINATION
ENVAHI

« BUREAU CENTRAL »
Militaire Paris

Voici un 11^e type du bureau central militaire de Paris vu en violet.

Les prévisions que nous émettions dans le dernier numéro du *Collectionneur* se réalisent car nous venons de recevoir le 12^e type du bureau central militaire siégeant faubourg Poissonnière.



Notre numéro du 1^{er} janvier parlait d'un cachet de visa apposé sur lettre adressée à un militaire allemand interné en France (voir page 28). Nous pouvons aujourd'hui donner la reproduction d'un cachet qui nous semble avoir été adopté d'une façon générale pour tous les camps de concentration.

Ce cachet peut exister en toutes couleurs. Nous l'avons vu en violet.

Une variante existe et la déesse centrale est remplacée par « SERVICE POSTAL » sur deux lignes.

La Place de Marseille a un cachet spécial que nous reproduisons ci-contre. Nous le connaissons en violet.

Un cachet qui a son intérêt particulier est celui que nous a communiqué M. François. C'est le cachet du camp de Grafenwohr, en Bavière. Nous le croyons le premier de ce genre, et c'est à ce titre que nous le signalons.

Le même collectionneur nous communique une enveloppe ayant transité par Berne et portant sur deux lignes, en violet :

CORRESPONDANCE DES PRISONNIERS DE GUERRE

Puisque nous parlons de prisonniers, signalons le cachet anglais dans un cercle. En haut : POST FREE ; en bas : PRISONERS OF WAR ; au centre : les lettres P. C. (Passed Censor). Ce même cachet existe avec centre blanc.

Le cachet de censure anglais existe aussi dans un carré. En haut : PASSED BY ; en bas : CENSOR ; au centre : la couronne royale et le numéro ; les lettres P. C. dans un cercle simple existent également.

M. François nous a également communiqué une enveloppe sur laquelle était frappé en violet, en hollandais et en français : FRANC DE PORT, et sur deux lignes :

MILITAIRES ÉTRANGERS INTERNES DANS LES PAYS-BAS

Sur une enveloppe russe nous avons vu apposé en violet le cachet suivant, qui signifie : « Permis par la Censure » :



Et sur une autre provenant de Bengasi, en carmin, la griffe *Visé* dans un cercle appuyée du cachet reproduit page 27 (n° de janvier 1915). Ce dernier au verso, le premier au recto.

Les étiquettes de recommandation ont dû manquer au bureau de Pontivy, car nous avons vu les initiales L R en gros caractères sur un envoi recommandé.

L R

A NOS CLIENTS D'OUTRE-MER

L'épouvantable guerre, qui nous a été imposée par la mégalomanie d'un empereur-cabotin et dont l'issue favorable ne fait de doute pour aucun Français, aura eu, du moins, le résultat heureux de nous prouver les ardentes sympathies dont la France est l'objet à l'étranger et notamment dans les pays d'outre-mer.

Mieux que n'importe quel autre commerçant, n'importe quel particulier et même quel haut fonctionnaire, nous sommes à même de constater, grâce à nos relations avec les collectionneurs du monde entier, les véritables sentiments que l'on nous porte et cette constatation ne s'applique pas seulement à une fraction infime et négligeable de chaque nation. Les philatélistes étant recrutés dans toutes les classes de la société et surtout dans les milieux élevés, négociants, industriels, médecins, officiers, magistrats, l'opinion que nous émettons et qui est corroborée par les nombreuses lettres que nous recevons chaque jour, a l'importance d'un témoignage officiel.

Ces lettres, nous voudrions pouvoir les publier, mais elles sont trop. Elles ne nous sont pas seulement envoyées par d'anciens et fidèles clients dont la sympathie pourrait s'expliquer par le fait de nos relations antérieures. Elles nous viennent aussi de clients nouveaux — de la République Argentine, du Brésil, de l'Uruguay, du Paraguay, de la Colombie, de l'Amérique Centrale, etc. — qui s'adressent à nous parce nous sommes Français, pour avoir l'occasion de nous faire part, en quelques lignes touchantes, de l'amitié qu'ils ressentent pour notre beau pays, des vœux qu'ils forment pour notre triomphe et de l'indignation que leur inspirent les atrocités commises par les Allemands dans les régions envahies de notre pauvre France.

Et pourtant ces philatélistes d'outre-mer, que nous ne saurions trop remercier de leurs marques de sympathie, ne connaissent pas — ne peuvent pas connaître, en raison de l'influence allemande qui s'étend jusqu'aux informations des journaux étrangers — toutes les monstruosité dont se sont rendus coupables les assassins et les cambrioleurs du kaiser.

Aussi leur conseillons-nous de nous demander :

1^o Le « Livre jaune », dans lequel ils trouveront la preuve de la préméditation de l'attaque allemande ;

2^o Le Rapport officiel sur les atrocités allemandes, publié par le Gouvernement français, avec preuves à l'appui.

Nous adresserons **gratuitement** ces deux publications à tous les collectionneurs d'outre-mer qui nous en feront la demande, afin de leur permettre de juger, en connaissance de cause, les procédés inhumains et déloyaux d'un adversaire qui s'est mis de lui-même au ban des nations civilisées.

PHILATÉLIE DE LA GUERRE

LES ESTAMPILLES DE LA CORRESPONDANCE DES PRISONNIERS FRANÇAIS EN ALLEMAGNE

Les lettres de nos prisonniers commencent enfin à arriver avec assez d'abondance, pour que l'on se fasse une idée d'ensemble du système d'estampillage, adopté par nos ennemis. Ils ne se pressaient point au début de permettre à nos infortunés compatriotes de correspondre avec leurs proches ; un délai d'un mois ou de six semaines, à partir de l'arrivée au camp de concentration, sans parler du temps passé, s'il était blessé, dans une ambulance allemande en France, c'était le stage minimum de silence, imposé à chacun d'eux. Il paraît même que certains n'auraient pas encore reçu la permission d'écrire, après quatre mois de captivité. L'on sait aussi que le nombre des missives, cartes ou lettres, à envoyer ou à recevoir, fut toujours très limité pour chaque prisonnier ; des voix autorisées ont parlé d'une lettre par mois et d'une carte-postale par semaine.

Il en est arrivé tout de même. Il en est arrivé des lazarets où achèvent de se guérir les convalescents, des forteresses où l'on garde certains officiers, des baraquements bien alignés où sous-officiers et soldats mènent une vie oisive, des chantiers où

ils travaillent, de tous les endroits enfin où ils attendent leur libération.

Tous les envois sont faits en franchise, conformément aux conventions internationales ; c'est ce qu'exprime une mention comme *Taxfrei*, tantôt imprimée d'avance, tantôt estampillée. Peu importe d'ailleurs que ce soit une enveloppe, une carte-postale illustrée, une carte-postale ordinaire ou une carte-postale créée pour la guerre. De ces dernières trois cependant méritent une attention spéciale : L'une est la carte-postale militaire, destinée aux soldats allemands, et qui correspond à la nôtre ; elle est d'une extrême simplicité : Sur le recto, le titre *Feldpostkarte* (Carte postale militaire), et deux lignes de pointillé pour le nom (*Name*), l'adresse *Wohnung-Strasse*, de l'envoyeur (*Absender*). Le verso est nu et sert à la correspondance. Nos soldats sont autorisés là-bas à se servir de ces cartes jaunâtres.

La seconde leur est particulièrement destinée ; elle porte encore le titre *Feldpostkarte*, mais elle y joint, en sous-titre, *Kriegsgefangenen-Sendung. Envoi des Prisonniers de Guerre*. Et pour qu'elle ne prenne pas de fausse direction ou même pour le cas où elle tomberait en des mains étrangères, on y a ajouté, au verso l'indication charitable : *Envoyez directement à la famille*.

Les inscriptions suivantes, en français, indiquent au prisonnier ce qu'il est autorisé à mander à sa famille : *Je me trouve :* (c'est pour la résidence). *Nom et prénom :* *Regt :* *Komp. (sic) :* *Escad. :*

Notices : Ce sous-titre bizarre, véritable germanisme, s'applique à la partie de correspondance personnelle, laissée à l'inspiration de l'expéditeur, six lignes environ pour tout potage. Les dépôts de prisonniers d'Ohrdruf, en Thuringe, de Zerbst, Anhalt-Dessau, Wittenberg, Munster, etc., ont ce genre de cartes.

Torgau, dans la Saxe prussienne, préfère une carte-réponse qui est vendue au profit de la Croix-Rouge de cette ville. Une inscription, placée immédiatement au-dessous du titre, indique en effet l'affectation des deniers qui proviendront de sa vente. Dans le rectangle pointillé, où l'on colle ordinairement le timbre, quelques mots allemands rappellent qu'il s'agit d'un envoi de prisonniers de guerre et qu'il est fait en franchise. Au revers l'on a imprimé d'avance le nom des deux dépôts de Torgau, qui se partagent les prisonniers : *Zinna et Brückenkopf*

(Tête de Pont); il suffit de biffer celui où l'on ne se trouve pas. Avec la même prévoyance méthodique, les premières cartes expédiées contenaient toute prête la phrase qui doit venir à l'esprit de tout prisonnier : *Suis en bonne santé en captivité*. Pardonnons la lourdeur de la phrase à la qualité de l'intention. Sur le carton réponse sont placées, de même, certaines indications utiles; il y est fait observer que les parents doivent se contenter de donner à leur correspondant captif des nouvelles de la famille, abstraction faite de tout renseignement sur la marche des événements. Conseils prudents! car je sais telle pauvre vieille de Basse-Bretagne qui, pour avoir laissé écrire à son fils, par un voisin trop spirituel, des facéties sur le kaiser, a reçu du dépôt des prisonniers l'avis cruel que ce fils ne reviendrait plus.

Lorsque ce n'est pas imprimé d'avance, la plupart des plis reçoivent la marque qui révèle leur origine :

KRIEGSGEFANGENENSENDUNG (Envoi des prisonniers de guerre) Tantôt le mot est seul — il est assez long pour cela — tantôt il s'accompagne d'autres mots, se rapportant aux opérations des censeurs. Car ce sont les censeurs qui l'apposent; quelquefois il est encadré dans un rectangle (c'est le cas de la marque utilisée à Amberg, à Zerbst, à Parchim) : quelquefois il est souligné (à Zossen, à Ohrdruf); le plus souvent il se passe de tout ornement. Munster et Ohrdruf se permettent l'emploi du trait d'union à l'intérieur du mot. Il y a certainement d'autres variantes pour les quarante dépôts de prisonniers.

Le cachet qui ne manque guère non plus sur ces pauvres lettres, c'est le visa proprement dit de la censure militaire. Deux syllabes d'une grâce toute germanique : **GEPRÜFT** (Examiné). Incorporé parfois au cachet précédent, dont il forme la seconde ligne, parfois à d'autres cachets plus spéciaux; mais le plus souvent il forme une marque distincte, frappée à part et au recto. Pourtant on le trouve aussi au verso, à côté du texte qu'il concerne. Seul de toute cette série de cachets, je l'ai vu une fois écrit en lettres gothiques. On sait en effet que l'Allemagne abandonne de plus en plus son alphabet moyenâgeux, pour adopter nos lettres romaines. A Cologne on a fait mieux, le censeur a cliché le mot et sa propre signature, écrits en cursive gothique, et il les applique au tampon de caoutchouc sur le coin des correspondances soumises à ses investigations.

Quand le *Geprüft* paraît trop sec, on l'adorne d'indications

sur l'autorité chargée de l'appliquer. C'est ainsi que le bureau des censeurs de Zerbst jouit d'une estampille ainsi rédigée :

GEPRÜFT

Prüfungsstelle des Garnisonkommandos Zerbst
(Examiné. Bureau de Vérification du Commandement de la Garnison. Zerbst). Mersebourg à le pareil.

Darmstadt, dans la Hesse, renchérit. A droite d'une aigle couronnée qui a l'élégance d'une oie ou d'un corbeau déployant ses ailes, s'étale sur trois lignes l'inscription :

Geprüft und freigegeben
Prüfungsstelle
des Gefangenenlagers Darmstadt

(Examiné et Permis, Bureau de Vérification du Camp des Prisonniers. Darmstadt).

Mais la palme revient à Altengrabow, près de Magdebourg, qui passe d'ailleurs pour l'un des dépôts les plus peuplés. Il lui faut cinq lignes et un encadrement rectangulaire :

<p>GEÖFFNET, GELESEN, UNBEANSTANDET, GESCHLOSSEN PRÜFUNGSSTELLE KOMMANDANTUR ALTEN - GRABOW</p>

Ce qui veut dire : « Ouvert, lu, pas d'inconvénient, refermé : Bureau de Vérification. Bureau du Commandant de place — Alten-Grabow. » Et le plus piquant de la chose c'est que cette procédure d'ouverture et de fermeture des plis est gravement relatée sur une simple carte-postale. Qu'est-ce donc, Dieu bon ! sur les enveloppes cachetées ?

Comme si tout ce luxe de marques ne suffisaient pas, beaucoup de censeurs se croient obligés de mettre au préalable la griffe même du lion, sous la forme d'un *G* manuscrit, paraphe inachevé, qui peut signifier un *geprüft* ou un *gelesen* quelconque.

Quand il s'agit d'officiers prisonniers, la méticuleuse Allemagne ne manque pas de l'indiquer à côté du *Gepprüft* ; c'est la mention abrégée : *Aufsichtsoffz.* (Surveillance des Officiers). C'est ce qui se pratique, en particulier, à Torgau.

Des mains du Censeur la lettre du prisonnier passe dans celles du chef militaire qui a seul le pouvoir d'habiliter la cor-

respondance et de lui conférer le droit de circuler en franchise.

La plupart du temps c'est l'officier qui se tient au Bureau de la Place et qui répond à notre major de la place. Il dispose d'un tampon, ordinairement circulaire. L'aigle, le vilain aigle de proie de l'Allemagne, avec la couronne, le globe et le glaive, en occupe le centre ; en exergue, on lit des inscriptions comme : *Königliches Garnison-Kommando * Zerbst ** (Commandement royal de la Garnison, Zerbst) ou plus simplement *Garnison-Kommando * Minden **.

Quand la Place possède un cachet spécial pour la correspondance, elle ne manque pas de l'employer. Il se reconnaît à ce que l'aigle du centre est remplacée, sans dommage, par le mot composé *Brief-Stempel*, sur deux lignes (estampille des Lettres). Par exemple : KOMMANDANTUR DES TRUPPENUNBUNGSPLATZES * ZOSSEN * BRIEF-STEMPEL. (Bureau du Commandant de Place des Troupes de la Place d'Armes = Zossen = etc.) Torgau en fait autant, en indiquant en outre qu'il s'agit d'une garnison prussienne.

Les commandants de certains dépôts de prisonniers se sont fait confectionner des cachets distincts, qui remplissent le même office que les précédents. Ce sont les plus intéressants.

Le camp d'Amberg a mis les armes du royaume de Bavière au centre d'un cercle à double trait, où se lisent les mots : *Gefangenen-Depot*. Amberg (Dépôt des Prisonniers, etc.) Remarquez l'emploi du terme d'origine française, *Dépôt*. Les Prussiens préfèrent le vocable tudesque, *Lager*. Tel cet autre timbre de Minden (Westphalie) : *Kommandantur des Gefangenelagers i * Minden*, ou celui l'Haus-Spital, près de Munster, également en Westphalie : *Königl. Kommandantur des Gefangenelagers Haus-Spital b (ei) Münster i. W.* Le commandant du camp d'Ohrdruf a spécialement indiqué qu'il s'agissait d'un cachet pour les correspondances de ses prisonniers, en reproduisant la mention *Brief-Stempel*, au milieu de l'empreinte.

Enfin certains prisonniers blessés sont encore en traitement dans les hôpitaux. Sur leurs correspondances, ce n'est pas la Place qui appose son cachet, c'est l'administration de l'hospice militaire. L'enveloppe d'un officier de chasseurs à pied, en traitement à Amberg, porte une marque ovale où les armes de Bavière sont entourées de l'inscription K. GARNISON-LAZARET ZU AMBERG (Hôpital Royal de la Garnison à Amberg).

A Cologne c'est l'inévitable aigle et la mention *Königl. Festungslazarett Köln * Briefstempel ** (Hôpital royal de la Place Forte, Cologne, etc.)

Faut-il ajouter que l'encre de toutes ces estampilles se fait indifféremment en bleu, en violet, en rouge, mais pas en noir. Toutefois le violet domine.

Le noir me paraît réservé pour la poste proprement dite. C'est qu'en effet, à tous les timbres précédents il faut encore ajouter ceux du service postal.

Ce sont ceux du type courant, usité dans toute l'Allemagne avant la guerre; ils n'ont rien de spécialement guerrier. Trois cependant m'ont paru déceler une origine ou une affectation militaire; ce sont ceux de Darmstadt, de Zossen et d'Alten Grabow. Leur cercle est beaucoup plus grand que les autres; la circonférence centrale ne porte point ces traits verticaux rapprochés, qui remplissent les deux segments, au-dessus et au-dessous de la bande du milieu; enfin deux d'entre eux portent la mention caractéristique ÜBUNGSPLATZ = Place d'Armes. Il y a donc des chances pour que nous nous trouvions en présence de marques employées par des bureaux de poste militaires, situés cependant en dehors de la zone des opérations.

En tous cas, pour qui a manié seulement une douzaine de lettres de prisonniers français en Allemagne et autant de lettres de prisonniers allemands en France, une impression se dégage inmanquablement: ici comme ailleurs, alors que la France procède simplement et souvent à la bonne franquette, l'Allemagne multiplie les formalités et les cachets. C'est le triomphe du formalisme et de la minutie. Aussi, quand il nous suffit d'une semaine pour remettre à leurs soldats lettres ou colis, à eux il ne faut pas moins de six semaines ou même d'un trimestre.

Doux pays!

YVES LE PONTIK.

Une Marque de la Poste militaire allemande

C'est un chiffon de papier, boueux et maculé de sang, qui fut ramassé sur un des champs de bataille du Nord de la France, où il avait été abandonné, plus d'un mois auparavant, lorsque la horde barbare envahit la Flandre et la Picardie. Le petit soldat qui le recueillit est un peu marcophile, puisqu'il me touche de près, et cela lui permit de me procurer la première marque de cette espèce que j'ai vue depuis l'ouverture des hostilités.

Elle est imprimée, par deux fois, sur une sorte d'étiquette qui a accompagné la dépêche, expédiée d'un bureau de poste en campagne à un autre bureau. C'est une circonférence de 24 millimètres avec des inscriptions beaucoup plus détaillées que nos cachets correspondant.

Dans le haut K. D. FELDPST-AMT Administration de la Poste Militaire (je n'ose traduire les abréviations K. D. par royale Allemande); au milieu, l'indication de l'Unité militaire

4.

ARMEE-CORPS

en bas la date, 16/8 (16 août) sans millésime.

L'étiquette porte encore la mention de l'employé, chargé de l'expédition (Abfertigungs-beamter). Mais cet important personnage a oublié de signer. Il en a sans doute été distrait par le sac d'une cave, bien garnie ou par l'exploration d'une bibliothèque, à seule fin d'y soustraire une jolie collection de timbres. C'est toujours ça de pris sur les Français : tout le monde ne peut pas s'offrir le butin opulent d'un kronprinz, savez-vous.

Y. L. P.



Nous recherchons les cachets *Trésor et Postes* double cercle qui portent les n^{os} suivants : 4 — 8 — 12 — 16 — 17 — 13 — 18 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 27 — 32 — 33 — 36 — 38 — 41 — 46 — 47 — 48 — 49 — 55 — 60 — 62 — 63 — 66 — 69 — 70 — 71 — 73 — 76 — 77 — 79 — 81 — 85 — 86 — 87 — 89 — 93 — 95 — 96 — 97 — 99 — 101 — 102 — 108 — 110 — 114 — 115 — 118 — 128 — 129 — 131 — 133 — 134 — 136 — 137 — 139 — 140 — 143 — 162 — 172 — 176 — 178 — 181 — 182 — 185 — 186 — 188 — 191 — 197 — 199 — 200 — 201 — 202 — 203 — 204 — 205 — 207 — 211 — 213 — 214 — 220 — 402 — 403 — 404 — 405 — 406 — 407 — 408, ainsi que les enveloppes de prisonniers de guerre et en général toute pièce intéressante se rapportant aux événements actuels.

Faire des offres au Bureau du Journal.

Nouvelle-Guinée

CONQUÊTE DE L'ANCIENNE COLONIE ALLEMANDE PAR LES AUSTRALIENS

Nous disions dans notre dernier numéro que jusqu'à présent nous n'avions pas de renseignements sur les émissions qui auraient pu voir le jour en Nouvelle-Guinée allemande. Voici maintenant toute une série qui nous arrive dans le genre des surcharges de Samoa.

C'est au bureau de poste de Rabane que cette émission a vu le jour. Comme pour Samoa on a simplement surchargé les timbres de Nouvelle-Guinée allemande du monogramme G R I en lettres ornées et de la valeur en monnaie anglaise.

Il faut faire plusieurs remarques au sujet de cette émission, d'abord on a surchargé sans tenir compte de la valeur correspondante en monnaie allemande, c'est ainsi que nous avons des 2 d. sur 10 pf. et des 2 d. sur 20 pf. La série ne comprend ni le 1/2 d., ni le 2 1/2 d., ni le 6 d. qui sont pourtant d'usage courant pour les relations anglaises.

Voici la liste de ce que nous connaissons jusqu'à présent :



1 penny sur	3 pf.	brun.
1 — —	5 —	vert.
2 pence —	10 —	rose.
2 — —	20 —	bleu.
3 — —	25 —	orange et noir sur jaune.
3 — —	30 —	orange et noir sur chair.
4 — —	40 —	carmin et noir.
5 — —	50 —	lilas et noir sur chair.
8 — —	80 —	carmin et noir sur rose.

Il y a quelques variétés et des surcharges doubles. Le tirage a été très restreint, mais nous n'avons pas encore le chiffre des quantités émises. Nous en reparlerons.

Conspiration et Philatélie

Il y a quelques jours, les royalistes portugais tentèrent de nouveau une restauration monarchique qui échoua comme les précédentes.

La préparation des timbres suivants se rattachant à l'un de ces coups d'état avortés, il nous semble que c'est l'occasion d'en entretenir nos lecteurs.

Un des Comités royalistes était chargé spécialement de l'organisation des services administratifs du futur royaume.

Il n'oublia aucun détail et avait préparé d'avance une série des timbres-poste dont nous reproduisons quelques types, et qui, peut-être, n'étaient que des timbres de propagande.

Assez bien imprimés, sans atteindre la finesse des émissions américaines, ils laissent loin derrière eux les Don Quichotte.

Ils sont de grand format, imprimés par feuilles de cent, dentelés 11 1/2. Une curieuse particularité consiste en ce que la feuille se compose alternativement de timbres imprimés en vert,



rouge, brun et noir, disposés régulièrement ; ce genre d'impression a dû nécessiter un repérage très soigné.

On remarquera qu'il n'y a pas d'indication de monnaie sur

ces timbres; en effet les chiffres de la valeur devaient être appliqués ultérieurement en surcharge sur les côtés. Sans doute n'était-on pas fixé sur le système monétaire qu'on emploierait.

Nous ignorons la scène que représente le premier de ces quatre types; le second évoque la « Découverte du Brésil » par Alvarez Cabral en 1500. Le troisième représente Christophe de Gama, fils de l'illustre Vasco de Gama qui, en 1541, alla combattre en Abyssinie et y trouva la mort après une pénible captivité.

Le dernier cliché représente Alphonse I^{er} Henriquez, comte puis roi de Portugal entrant à Santarem en 1185 après la victoire qu'il venait de remporter sur les Almorovides.

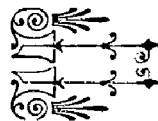
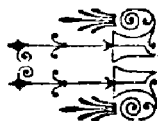
Il y a encore d'autres épisodes de l'histoire du Portugal dans cette série, mais n'ayant pu voir une feuille entière nous ignorons le nombre exact des types qui la composent.

Dans les angles du bas de tous ces timbres on remarque deux portraits. A droite est celui de Miguel II, nom sous lequel devait régner le duc d'Oporto, oncle de l'ex-roi Manuel, si la conspiration avait réussi.

Le portrait de gauche est celui de Miguel I^{er} qui régna de 1828 à 1834 et alla mourir en Allemagne après avoir été détrôné par dom Pedro.

On voit que, si ces timbres n'ont pas eu cours légal, ils sont cependant intéressants au double point de vue historique et philatélique, et méritent une mention spéciale aux côtés des timbres des insurgés Cubains ou Philippins et de ceux à l'effigie du fugitif prince de Wied, qui ont bien été imprimés, mais ne verront jamais le jour.

De plus, ils nous évoquent les fastes glorieux de ce pays ami de la France « son fils spirituel » suivant l'expression d'un aimable correspondant, un des premiers parmi les pionniers de la colonisation, et qui, aujourd'hui attaqué sans motifs par les Allemands dans ses possessions africaines combat comme nous pour la cause de la civilisation, contre la barbarie teutonne.



PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

BELGIQUE

114. Timbres de bienfaisance émis au Harre.
dents, dentelés, effigie du roi Albert 1^{er}.

5 c. vert et rouge	0.15	»	»
10 » rose et rouge	0.30	»	»
20 » violet et rouge	0.60	»	»
La série	0.90	»	»

INDO-CHINE

Timbre de la Croix-Rouge, timbre en cours
chargé d'une croix et 5 c.

10+5 c. carmin et noir	»	»	»
----------------------------------	---	---	---

LEEWARD-ISLANDS

114. Effigie de Georges V, dentelés.

2 sh. 6 p. noir sur bleu	4'	»	»
5 sh. vert et rouge s. jaune	7'50	»	»

MAROC ESPAGNOL

Timbres de 1909-10 avec la surcharge
transversale MARRUECOS, dentelés.

4/4. 2, 5, 10, 15 cent.

La série 0.35 » »

39. 20 c. vert bronze	0.20	»	»
40. 25 » bleu	0.25	»	»
41. 30 » vert bleu	0.30	»	»
42. 40 » rose	0.40	»	»
43. 50 » bleu	0.50	»	»
44. 1 p. carmin	1'	»	»
45. 4 » violet	4'	»	»
46. 10 » orange	10'	»	»

SUISSE

1915. Timbres en cours, surchargés d'une
nouvelle valeur.

1 c. sur 2 c.	»	»	»
13 c. sur 12 c. Helvétia.	»	»	»
13 c. sur 12 c. Guillaume Tell.	»	»	»
La série	0.40	»	»

OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

1868. Timbres du Portugal,
effigie à gauche (don Luis 1^{er}) relief couleur,
grands lettres en surcharge noire,
dentelés.

20 reis bistre	25'	»	»
30 » orange	»	»	25'
1879-80, type 1871, dentelés.			
130 a. jaune pâle	16'	»	»

Afrique Orientale Anglaise. 1896.
Timbres de l'Inde anglaise, grands, effigie
Victoria, surchargés British East Africa.

2 r. brun et carmin	20'	»	»
3 » vert et brun	22'50	»	»
5 » violet et bleu	24'	»	»

Antilles Espagnoles Cuba. 1911.
Timbres télégraphes, effigies diverses.

119 à 126. 1, 2, 3, 5, 10, 50 cent. vert.			
La série	»	»	0.50

Autriche. 1890. Effigie de François-
Joseph, dentelés.

149. 1 g. bleu foncé	»	»	0.15
150. 2 » carmin	»	»	1'

Bavière. 1867. Armes, relief et couleur.

23. 12 k. violet	»	»	6'
----------------------------	---	---	----

Bosnie. 1901-05, genre 1900. Chiffres
de valeur en noir, dentelés.

33 à 50. 20, 30, 35, 40, 45 heller.			
La série	»	»	1'

Canada. 1908. Timbres commémoratifs
du 3^e centenaire de la fondation de Québec,
types divers, oblongs, dentelés.

119 à 126. 1/2, 1, 2, 5, 7, 10, 15, 20 cents.			
La série complète	»	»	4'50

Ceylan. 1872. Effigie à gauche de Victoria, dentelés.

57. 16 c. violet. 10' » » »
60. 48 » rose 12' 50 » »

1885. *Idem*, surcharge POSTAGE ET REVENU et nouvelle valeur.

98. Five cents sur 8 c. jaune 10' » » »
102 b. Five cents s. 48 c. rose » » 12' » »

1886. Timbres-télégraphe, timbres de 1881-82, avec nouvelle valeur en surcharge, timbres entiers, rares.

92. 60 c. sur 12 brun 24' » » »
92 b. Sixty (60) sur 3 or rouge. 37' 50 » »

Colombie Cucuta. 1905.

1 cent noir.
2 » vert.
5 » bleu sur jaune.

La série 0.50 » »

Espagne. Timbré pour imprimé, 1877, couronne royale, variété tirage de 1910, timbre composé de 4/4 dont deux renversés forment tête-bêche, rare.

4/4 tête-bêche 125' » » »

Gibraltar. 1895. Effigie de la reine, dentelés.

59 à 61. 20 c., 1 et 2 pesetas.

La série 4' » » »

Grande-Bretagne. 1862. Effigie de la reine, petites lettres aux 4 angles, dentelés.

56. 3 pence rose 10' » » »
57. 4 » rouge. 10' » » »
59. 9 » bistre. 12' 50 » » »
60. 1 sh. vert 16' » » »

Grèce. Timbres provisoires pour BEDEAGATCH, étiquettes typographiées avec inscription grecque et valeur (chaque timbre portant notre griffe de garantie) dentelés.

1. 5 lepta noir 6' » 6' »
2. 10 » 3' » 3' »
3. 25 » » 2' 50 2' 50

Feuille entière comprenant 1 timbre du 5, 3 du 25, 4 du 10, celui du milieu, formant tête-bêche, soit 8 timbres plus un espace blanc.

Belle feuille entière 27' 50 27' 50
Idem, 10 lepta noir, paire tête-bêche 8' » 8' »

Holkar. 1904-05. Timbres de service effigie de face, surchargés SERVICE.

1/2, 1 et 2 annas.

La série 0.25 »

Levant allemand. 1900. Timbres d'Allemagne de 1900 avec valeur en surcharge noire.

14 à 16. 10, 20 paras, 1 piastre.

La série 0.60 »

17. 1 1/4 sur 25 pf. orange et noir sur jaune 0.40 »

18. 1 1/2 sur 30 pf. orange et noir sur chair 0.40 »

19. 2 sur 40 pf. carmin et noir 0.50 »

20. 2 1/2 sur 50 pf. lilas et noir sur chair 0.60 »

21. 4 sur 80 pf. carmin et noir sur rose. 1' » »

Maldives. 1909. Tour, dentelés.

11 à 14. 2, 3, 5, 10 c.

La série complète 0.50 »

Mozambique. 1877. Couronne, dentelés.

3. 20 reis bistre 0.35 »

5. 40 » bleu 6' » »

8. 200 » orange 0.50 »

9. 300 » brun rouge 0.85 »

1893. Timbre de 1886 avec JORNALS et leur en surcharge.

28. 2 1/2 r. sur 40 r. brun 7' 50 »

Nouvelle Ecosse. 1860-63. Effigie gauche ou de face, dentelés.

8. 8 1/2 c. vert 3' 50 7' 50

9. 10 » rouge. 4' » »

10. 12 1/2 » noir 5' » »

Nouvelles Galles du Sud. 1867-71. Effigie de Victoria, dentelés.

57. Nine p. surcharge noire sur 10 p. brun rouge. 1' 20 »

56. 10 pence violet. 1' 25 »

1885. Timbre fiscal avec surcharge POSTAGE

10 sh. carmin et violet . . . » » 6' »	
1897. Petite effigie de Victoria, dentelé.	
7. 6 p. vert bleu 7'50 » »	
1903. Discus-lyre.	
6. 2 sh. 6 p. vert bleu . . . 3'75 » »	
1891. Timbre-laxe, chiffre, dentelé.	
1. 4 pence vert 1' » » »	

Panama. 1887-89. Carte de l'Isthme de Panama (lithographiés), noir sur couleur, dentelés.

5 cent. gris bleu 0.50 0.50	
30 » violet 0.40 0.50	
10 » brun sur blanc . . . 1'25 1'25	
30 » jaunâtre 1' » » »	

1892-96. Carte de l'isthme, gravés, dentelés.

à 17. 1, 2, 5, 10, 20, 50.	
La série 1'50 1'50	
1 p. carmin brun 2' » 2' »	

1891. Timbres précédents, surchargés HABILADO 1894 et valeur en surcharge.

1 c. sur 2 c. carmin 0.30 » »	
5 » sur 20 » violet 1'25 » »	

1898. Timbre pour lettres recommandées, grand R et COLON dans un cercle.

10 cent. jaune 6' » » »	
-----------------------------------	--

1904. Timbres de Panama 1892-96, avec REPUBLICA DE PANAMA en surcharge.

2 c. carmin 0.30 » »	
5 » bleu 0.10 0.10	
10 » jaune 0.15 0.15	
20 » violet noir 1' » 1' »	
50 » brun 1'50 1'50	
1 p. carmin brun 3' » 3' »	

1901. Timbre de 1902 de Colombie pour recommandations, même surcharge.

4. 10 c. s; 20 c. s/azuré . . . 4' » » »	
--	--

1904. Timbres de Colombie de 1902 pour recommandations en retard et accusé de réception.

5 c. violet sur rose 3'25 » »	
10 c. bleu sur azuré 2'50 » »	
5 c. sur 10 c. bleu 2'50 » »	

1904. Timbre antérieur avec AN COLON même surcharge.

5 c. bleu 1' » » »	
10 c. jaune 6' » » »	

1904. Timbre n° 19 avec surcharge PANAMA.

52. 10 c. jaune 5' » » »	
------------------------------------	--

1904. Timbre n° 22 avec PANAMA en surcharge.

54. 5 c. bleu 0.85 » »	
----------------------------------	--

1904. Timbre n° 24 avec PANAMA en surcharge.

55. 5 c. bleu 1.50 » »	
----------------------------------	--

1904. Timbre n° 39 avec grosse lettre R en surcharge (pour chargements) et Panama sur les côtés.

56. 10 c. jaune 6'50 » »	
------------------------------------	--

1906. Timbres provisoires de 1904 avec valeur en seconde surcharge.

64. 1 ct. sur 20 c. violet . . . 0.10 0.10	
64 a. 1 » sur 30 » brun . . . 50' » » »	
65. 2 » sur 20 » violet . . . 6' » » »	
65 a. 2 » sur 30 » brun . . . 0.10 0.10	
67. 5 » sur 1 p. carmin . . . 0.60 0.60	
68. 8 » sur 50 c. brun 8' » » »	

Pérou. — Océan Pacifique. 1857-58. Navire.

1. 1 réal bleu 12'50 » »	
5. 1 » carmin 12'50 » »	
7. 2 » jaune 12'50 » »	

Pérou. 1896. Grands, effigie de LA MAR, dentelés.

181. 1 sol rouge 2' » » »	
182. 2 » carmin 1'25 » » »	

Philippines. 1875-77. Effigie à droite (Alphonse XII) valeur en c° DE PESO, fleuronné avant et après PHILIPPINAS, dentelés.

46. 2 c. de p. rose 0.75 » »	
49. 10 » bleu 0.85 » »	
51. 20 » violet brun . . . 1'90 » »	
52. 25 » vert 2'50 » »	

Idem. Avec surch. noire: HABILADO 12° P T A.

53. 12 c. sur 2 c. rose » » 7'50	
--	--

Timbres-télégraphe, 1886-88, grosse effigie à droite d'Alphonse III, dentelés.

135 à 125. 1, 2, 2 1/8, 5, 10 vert, 10 lilas, 20, 25 cent., 2, 5, 10 pesos bleu.	
La série complète 30' » » »	

Portugal. 1862. Effigie en relief de don Louis 1^{er}.

15. 10 reis jaune » » 4^f »
17. 30 » vert » » 5^f »

1911. Timbres de Portugal commémoratifs de 1898 Vasco de Gama, avec REPUBLICA en surcharge noire.

240. 75 r. brun lilas 3^f » » »
242. 100 » brun 1^f » » »

1911. Idem, avec valeur en surcharge.

241. 80 reis sur 150 reis bistre 1^f » » »

Roumélie Orientale. 1881. Genre des timbres turcs de 1876, dentelés.

13. 5 p. bleu et rouge. 5^f » » »

Sainte Lucie. 1859. Effigie à gauche (Victoria), dentelés.

1. carmin foncé 15^f » » »
2. bleu 55^f » » »
3. vert jaune 60^f » » »

Saint-Pierre et Miquelon. 1886. Timbres des Colonies françaises de 1877, avec s. p. m. et valeur en surcharge.

7. 05 sur 35 c. jaune 4^f 50 » »
9. 05 sur 1 fr. olive 2^f » 2^f »

Idem. Sur timbre, dentelé, de 1881.

10. 05 sur 20 c. bistre s. vert. 1^f 75 » »

1891. Timbres des Colonies françaises de 1881, dentelés, avec s. p. m. et valeur en surcharge.

11. 15 c. sur 30 c. brun 2^f 25 1^f 75
11 b. 15 » sur 40 » rouge 2^f 25 1^f 75

1891. Timbres des Colonies de 1881, avec SAINT-PIERRE ET M^o en surcharge transversale noire.

1 c. noir sur bleu. 0.40 » »
2 » brun rouge 0.50 » »
4 » violet brun 0.75 0.80
5 » vert 0.70 » »
10 » noir sur violet 5^f » » »
15 » bleu 1^f » 1^f »
20 » bistre sur vert 7^f » » »
25 » noir sur rose. 1^f 25 1^f »
30 » brun 7^f 50 » »
40 » rouge 6^f » 6^f »
75 » rose 9^f » » »
1 fr. olive 8^f 50 » »

Idem. Variétés surchargées renversées.

1 c. noir sur bleu. 0.60 0.75
2 » brun rouge 1^f » 1^f 25
10 » noir 12^f 50 12^f 50
75 » rose 14^f » »
1 fr. olive 12^f 50 » »

Idem, même surcharge normale mais renversée.

1 c. noir sur bleu. 0.50 »
2 » brun rouge 1^f 25 »
4 » violet brun 0^f 75 »
10 » noir sur lilas 1^f 35 1^f 35

Idem. Surcharge renversée.

1 c. noir sur bleu. 1^f 25 1^f 25
4 » violet brun 2^f » 2^f »
10 » noir sur violet 2^f 25 2^f 25

Idem. 1892. Timbres déjà surchargés avec nouvelle valeur en plus.

27. 1 c. sur 5 c. vert 0.20 0.25
27 a. 1 » » 10 » noir sur violet. 0.25 0.25
27 b. 1 » » 25 » noir sur rose 0.35 0.35
30. 2 » » 10 » noir sur violet. 0.60 0.60
30 a. 2 » » 15 » bleu 0.30 0.40
30 b. 2 » » 25 » noir sur rose 0.20 0.25
33. 4 » » 20 » rouge s. vert. 0.60 0.60
33 a. 4 » » 25 » noir sur rose. 0.25 0.25
33 b. 4 » » 30 » brun 0.70 0.70
33 c. 4 » » 40 » rouge 1^f 50 1^f 50

Idem, gros chiffre à fond blanc.

27 c. à 33 d. 1 sur 5 c. vert.
2 sur 5 » vert.
4 sur 5 » vert.

La série 0.65 0.75

Idem, grand chiffre plein.

27 d. à 33 c. 1 sur 25 c. noir sur rose.
2 sur 25 »
4 sur 25 »

La série 0.75 0.75

1912. Timbres de 1892 avec valeur surcharge.

105 a 115. 05 sur 2 c., 05 sur 4 c. 05 sur 15 c., 05 sur 20 c., 05 sur 25 c., 05 sur 30 c., 05 sur 35 c., 10 sur 40 c., 10 sur 50 c., 10 sur 75 c., 10 sur 1 fr.

La série complète 1^f 85 »

Idem, 1892. Timbres-taxe des Colonies avec SAINT-PIERRE-ET-M^{on} et T P en surcharge transversale.

10 c. noir 1'65 » »
20 » noir 1'50 » »

Timbres-taxe 1892, timbres-taxe des Colonies avec SAINT-PIERRE-ET-M^{on} en surcharge transversale.

15 cent. noir 1'25 » »
40 » noir 2' » »

Sélangor. 1895, Tête de tigre.

16 a. 50 c. vert et noir. 16' » » »

Suède. 1855. Couronne, armes, dentelés.

1. 3 sk. vert 175' » 85' »
2. 4 » bleu 25' » »
5. 8 » jaune » » 12' »

Uruguay. 1897. Monuments, dentelés.

169. 2 p. bistre et carmin 2' 25
170. 3 » lilas et carmin 2' 50

CONSULTEZ NOTRE

Catalogue-Miniature des Séries de Timbres à prix réduits

Prix : 5 centimes franco. — Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux.

Cette édition, entièrement remaniée, comprend un grand nombre de Séries nouvelles et de réelles occasions.

Aperçu de quelques séries :

Abyssinie



N° 1. 1894. ¼, ½, 1, 2, 4, 8, 16 g. La série compl. 7 timbres. 2' 25

N° 2. Idem. ¼, ½, 1, 2, 4, 8, 16 g. ou 0 + 1' 25



N° 3. 1909. ¼, ½, 1 g. ou 0 0.40



N° 4. 1896. Taxe. ¼, ½, 1, 2, 4, 8, 16 g. La série complète de 7 timbres 2' 25

N° 5. Idem. Taxe, 4, 8, 16 g. 3 timbres. + N 0.35



N° 5 a. 1909. Taxe. ¼, ½, 1, 2, 4, 8, 16 g. La série complète 7' 50



N° 5 b. 1913. Taxe. ¼, ½, 1 gauche. 3 timbr. N ou 0 0.50

Açores



N° 5 c. 1894. Don Henir. 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 100 reis. 9 timbres . N 5' 90



N° 6. 1906. 2 ¼, 5, 10, 20 reis. 4 timbres 0.35



N° 7 a. 1910. ½, 5, 10, 15, 20, 25 reis. 6 timbres . N 0.85



N° 8. 1910. REPUBLICA en surcharge, 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 r. 6 timbres . . N 0.65

N° 9. Id. 50, 75, 80, 100 reis. 4 timbres . . N 2' 10

N° 10. Id. 200, 300, 500, 1,000 reis. 4 timbres. . N 13' »



N° 10 a. 1911, 5, 10, 20 reis. 3 timbres . N 0.40

N° 11. 1912. ¼, ½, 1, 1 ½, 2, 2 ½ reis. 6 timbres. . N 0.60

Afrique orientale allemande



N° 14. 1900. Navire. 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 40 pesa. 8 timbres. . N 5' »

Afrique orientale anglaise



N° 16. 1898. Timbres de l'Inde anglaise surchargés BRITISH EAST AFRICA. ½, 1, 1 anna 6 pies. 3 timbres . N 3' 50

N° 17. Id. 2, 2 à 6 p.,
3, 4, 6, 8, 12 annas.
7 timbres . . . n 24 f »



N° 19. 1896. ½. 1, 2,
2 ½, 3, 4, 4 ½, 5, 7 ½, 8
annas
10 timbres . . . n 7150

N° 20. Id. 1, 2, 3, 4, 5
rupees.
5 timbres . . . n 40 f »

Afrique du Sud

N° 21. 1891. 2, 5, 10
pounds.
3 timbres . . . o f 71 »

Alexandrie



N° 24. 1902. 1, 2, 3, 4,
5, 10 c.
6 timbres . . . n 0.40

Allemagne

EMPIRE

N° 28. 1880.
6 timbres . . . + o 0.10



N° 29. 1889. 2, 3, 5, 10,
20, 25, 50 pf.
7 timbres 0.25



N° 30. 1900. REICHS-
POST. 2, 3, 5, 10, 20, 25,
50, 40, 50, 80 pf., 1 mark.
11 timbres 0.40



N° 32. 1903. Service.
2, 3, 5, 10, 20, 25, 40,
50 pf.

8 timb. spéciaux au
royau^me de Prusse n° 0.15



N° 33. 1905. Service.
2, 3, 5, 10, 20, 25 pf.
8 timbr. spéciaux au
gd duch. de Bade n 1125



N° 34. 1873. Envelop-
pes, sans inscription.
1 gr. et 3 kr.
2 enveloppes n 0.80

Angola



N° 35. 1898-1902. 2 ½,
5, 10, 15, 20, 25 reis.
6 timbres . . . n 0.75

N° 36. 1912. 2 ½, 5,
10, 20, 25 r.
5 timbres . . . n 0.55



N° 39. 1913. Timbres
commémoratifs d'Afrique
Portugaise, Vasco de Gama
surchargés ¼ sur 2 ½, ½
sur 5, 1 sur 10, 2 ½ sur
25, 5 sur 50, 7 ½ sur 75,
10 sur 100, 15 sur 150 reis.
8 timbres neufs 3 f »

N° 40. 1913. Mêmes
surcharges sur timbres de
Macao.
8 timbres . . . n 3 f »

N° 41. 1913. Mêmes
surcharges sur timbres de
Timor.
8 timbres . . . n 3 f »

Anjouan



N° 42. 1892. 1, 2, 4,
5 c.
4 timbres . . . n 0.35

Annam et Tonkin



N° 43. 1888. 1 sur 2, 1 s.
4, 5 sur 10 c.
3 t. surch. n on o 3 f »

Antigua



N° 44. 1879-86. 1, ½,
2 ½, 4 p.
4 timbres . . . n 150



N° 45. 1906-08. ½, 1,
2 ½ p.
3 timbres . . . n 0.60

Antilles danoises



N° 45 a. 1908-09. 5, 10,
25 bit.
3 timbres . . . 0.35

Antilles espagnoles



N° 46. 1855. ½, 1, 2 r.
3 timbres 0.60



N° 47. 1871. 25, 50,
1 p.
3 timbres . . . 177

N° 48. 1868-69. Timbre
de 1868 avec HABILITAD
POR LA NACION en sur-
charge. 5, 10, 20, 40 c.
4 timbres . . . n 1250

Argentine



N° 48 a. 1877-78. 4
91 c., 2, 8, 16, 21 c.
6 timb. 0.90



N° 49. 1888-91. ¼, ½,
1, 2, 5, 10, ¼ sur 12 c.
7 timbres 0.35



N° 50. 1892-98. ¼, 1,
2, 3, 5, 10, 12, 16, 21 c.
50 c.
10 timbres 0.60



N° 51. 1899-1903. ¼,
1, 2, 3, 5, 10, 20, 30, 50
c., 1 peso.
10 timbres 0.90



N° 52 1908-10. 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12 c. bleu, 15, 20, 24, 30, 50 c. 1 peso. 15 timbres . . . 3f »



N° 53. 1901. Service 1. 5, 10, 30, 50 c. 6 timbres . . . n 1f »
N° 54. Idem. 1, 2, 5 c. 3 timbres . . . + 0.25



N° 59 1899. Bandes. 1, 2, 4 c. 4 bandes . . . 0.25

Australie
CONFÉDÉRATION



N° 60 1903. 5, 10 p. - shill. 4 timbres-taxe, (type B. brochure: au bus). 2f45

N° 61 1909. 1, 2, 5 sh et et carmin. 4 timbres-taxe. 2f50

Australie occidentale



N° 63 1872-93. 2 1/2, 5, 6, 1 sh. 4 timbres . . . 1f25

Autriche

N° 66 a. 1863. 2, 3, 5, 10, 20 kr. 5 timbres . . . 0.15



N° 67. 1890-91. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50 kr. 11 timbres . . . 0.25



N° 68. 1900-02. 1, 2, 3, 5, 6, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 60 h. 1 et 2 kronen. 14 timbres . . . 0.35



N° 69. 1904-05. 1, 2, 3, 5, 6, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 60, 72 h. 14 timbres . . . 0.30



N° 70. 1906-07. Chiffres de couleur sur blanc. 5, 10, 12, 20, 25, 30 heller. 6 timbres . . . 0.20



N° 71. 1908. Commémoratif. (Jubilé de François-Joseph). 1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 20, 25, 30, 35, 50, 60 h. 1 kronen. 14 timbres . . . 0.15

N° 73. 1910. 5, 10, 25 heller. 3 timbres . . . 0.75



N° 74. 1900. Imprimés. 2, 6, 10, 20 h. 4 timbres . . . n 0.60



N° 75. 1908. Imprimés. 2, 6, 10, 20 h. 4 timbres . . . 0.15



N° 76. 1900. Taxe. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 40 h. 8 timbres . . . + 0.35

N° 77. 1900. Taxe. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 40, 100 h. 12 timbres . . . 0.75



N° 78. 1908. Taxe. 1, 2, 4, 6, 10, 20 h. 6 timbres . . . 0.20

N° 78 a. It. 1, 2, 4, 6, 10, 20, 30, 50, 100 h. 9 timbres . . . + 0.50

N° 79. 1874-78. Télégraphe. 5, 20, 25, 40, 50, 60 kr. 1, 2 g. Série complète. 2f25

Barbade

N° 83 a. 1912. 1/4, 1/2, 1, 2, 2 1/2, 3 p. 6 timbres . . . n 1f25

Bavière



N° 84. 1870-73. 1, 3, 7, 9, 18 kr. 5 timbres . . . n 0.90



N° 85. 1875-88. 3, 5, 10, 20, 25, 50, 50 pf. 1, 2 mark. 9 timbres . . . 0.60

N° 86. 1911. 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50 pf. 1 m. 9 timbres . . . 0.55



N° 87. Idem. 3, 5, 10, 20, 30, 40 pf. 6 timbres . . . + 0.20



N° 92. 1876. Télégraphe. 10, 20, 25, 40, 80 pf. 1 et 2 mark. 7 timbres . . . n 0.45

Belgique



N° 93. 1890-61. 10, 20, 40 c. 3 timbres. 0.50

N° 93 a. 1865. 10, 20, 20, 30 c. 4 timbres . . . 0.40



N° 95. 1894. Exposition d'Anvers. 5, 10, 25 c. 3 timbres . . . n 0.20

OGASIONS. — Enveloppes coupées

Maroc français. 1896.
Enveloppe de France avec valeur en surcharge curmin.

15. 5 c. vert. 0.20 » »

Maurice. 1862-63. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, papier azuré.

31. 6 p. violet. 3150 » »

32. 9 » brun. 41 » »

34. 1 sh. jaune. 250f » »

1872. Même genre, papier azuré.

42. 10 p. lie de vin. 8f » »

1898. Armes, valeur en surcharge.

114. 4 c. sur 18 c. bleu 0.20 » »

115. 4 » sur 36 » brun rouge 0.25 » »

1900. Idem, sans surcharge.

124. 2 c. lilas brun. 0.15 » »

1896. Bandes. Armes, papier chamois.

106. 3 c. vert. 0.10 » »

1898. Idem, avec nouvelle valeur en surcharge.

116. 4 c. sur 8 c. vert 0.25 » »

Mayotte. 1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).

14. 5 c. vert sur blanc 0.15 » »

Mecklembourg-Schwerin. 1860-66. Armes, petites inscriptions obliques rouges.

8. - 1 sch. rouge. 0.75 » »

9. 1/2 » vert. 3f » »

10. 3 » jaune. 1450 » »

12. 5 » bistre. 3f » »

13. 2 » violet. 1125 » »

Mexique. 1874-83. Effigie à

gauche (Cure Hidalgo), relief et couleur.

96. 4 c. rouge pâle. 0.40 0.40

81. 10 » vert. 0.30 0.30

82. 25 » bleu. » » 0.30

1886-89 Chiffre dans un ovale.

191. 10 c. rouge . . . » » 0.30

Monaco. 1886. Effigie à droite (Prince Charles III), papier blanc.

11. 5 c. bleu 0.20 » »

12. 15 » rose 0.41 » »

1891. Effigie à gauche (Prince Albert).

33. 5 c. bleu sur blanc. 0.15 » »

34. 15 » rose sur vert. 0.30 » »

1903. Idem.

41. 5 c. vert jaune. 0.15 » »

1906. Enveloppe de diverses émissions avec tace réduite et valeur en surcharge noire.

48. 10 sur 15 rose sur vert. 2f » »

48 a. 10 sur 15 brun sur vert. 0.50 » »

1886. Bandes. Type des enveloppes de 1886, papier bulle.

13. 1 c. olive 0.15 » »

1891. Type des enveloppes de 1891, papier bulle.

35. 1 c. olive 0.05 » »

36. 2 » violet 0.05 » »

Monténégro. 1896. L'usage commémoratives du deuxième centenaire de la fondation de la dynastie).

72. 5 n. vert jaune et rose 0.25 » »

Natal. 1885. Bandes. Effigie à gauche (Victoria I), papier chamois.

46. 1/2 p. brun rouge 0.15 » »

47. 1 » carmin. 0.25 » »

Nicaragua. 1890. Ovale, armes.

24. 5 c. bleu 0.15 » »

25. 10 » gris 0.15 » »

26. 20 » rose 0.29 » »

27. 30 » rouge brun 0.25 » »

28. 50 » violet 0.20 » »

1891. Déesse, millésime, papier de différentes couleurs.

84. 5 c. bleu 0.05 0.10

85. 10 » gris 0.10 » »

86. 20 » carmin 0.10 » »

87. 30 » brun 0.10 » »

88. 50 » violet 0.25 » »

1892. Sujet allégorique (Découverte de l'Amérique par Christophe Colomb).

128. 5 c. bleu sur saumon. 0.10 » »

129. 10 » gris sur bleu. 0.10 » »

1895. Armes, millésime, relief et couleur.

249. 5 c. bleu foncé. 0.15 0.15

250. 10 » gris 0.20 » »

251. 20 » rouge 0.15 » »

252. 30 » brun 0.15 » »

253. 50 » violet 0.15 » »

1890. Bandes. Type des enveloppes de 1890, papier jaune.

29. 1 c. vert. 0.10 » »

30. 2 » vert. 0.10 » »

31. 4 » vert. 0.10 » »

1891. Type des enveloppes de 1891, papier jaune.

89. 1 c. vert. 0.10 » »

90. 2 » vert. 0.10 » »

91. 4 » vert. 0.10 » »

Odontomètre Maury, pour mesurer la dentelure des timbres

Cet odontomètre donne, au recto, une série de points blancs sur fond noir, ce qui rend plus facile son emploi.

Au verso, ces mêmes points sont reproduits en noir sur blanc par une impression en taille-douce, ce qui permet d'obtenir une mesure rigoureusement exacte. — Prix de l'odontomètre sur bristol : **25 centimes franco.**

COLLECTIONS A. MAURY

PAQUET UNIVERSEL contenant 200 timbres-poste différents.
Prix : 1 fr. (Port : 0.16 France ; 0.26 Etranger)

PAQUET GÉANT (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.
Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.16 France ; 0.50 Etranger)

PAQUET AFRICAIN contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr.

PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatémala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Vénézuéla, etc. (Valeur réelle : 16 fr.)
Prix : 5 fr. 50

PAQUET ARGENTIN contenant 35 timbres différents de la République Argentine. Prix : 1 fr. 25.

PAQUET "ASIATIQUE" contenant 100 timbres différents d'Asie.
Prix : 3 fr.

PAQUET "AUSTRALIEN" contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie.
Prix : 1 fr. 50.

PAQUET BRÉSILIEU contenant 32 timbres différents du Brésil.
Prix : 1 fr. 25.

PAQUET "LE BULGARE" contenant 25 timbres différents de Bulgarie. Prix : 0 fr. 85.

PAQUET "LE CHILIEN" contenant 80 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili.
Prix : 1 fr. 25.

PAQUET COLONIES ANGLAISES contenant 60 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi.
Prix : 1 fr. 75.

PAQUET COLONIES FRANÇAISES contenant 60 timbres différents des Colonies françaises et des bureaux français.
Prix : 1 fr. 50.

PAQUET COLONIES HOLLANDAISES contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Ceylan et Surinam. Prix : 1 fr. 25.

PAQUET "COLONIES PORTUGAISES" contenant 50 timbr. différents des Colonies portugaises.
Prix : 1 fr. 75.

PAQUET "LE DANOIS" contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50.

PAQUET ESPAGNOL contenant 60 timbres différents d'Espagne.
Prix : 1 fr. 25.

PAQUETS ÉTATS-UNIS contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

PAQUET "LE FINLANDAIS" contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95.

PAQUET FRANÇAIS contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 franc.

PAQUET LE HAÏTIEN contenant 30 timbres différents d'Haïti. Prix : 1 fr. 90

PAQUET D'ISLANDE contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75.

PAQUET ITALIEN contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75.

PAQUET "LE JACQUES CARTIER" contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe.
Prix : 1 fr. 50.

PAQUET "LE MEXICAIN" contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix : 1 fr. 25.

PAQUET "LE MIKADO" contenant 25 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 55.

PAQUET MONTÉNEGRIEN contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro.
Prix : 3 fr. 50.

PAQUET PERSAN contenant 50 timbres différents de la Perse. Prix : 2 fr. 40.

PAQUET "LE PHILIPPIN" contenant 27 timbres différents des Philippines (Domination espagnole). Prix : 1 fr. 50

PAQUET PORTO-RICO, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico.
Prix : 1 fr. 35

PAQUET "LE PÉRUVIEN" contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou.
Prix : 0 fr. 90

PAQUET "LE ROUMAIN" contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90

PAQUET "LE SCANDINAVE" contenant 60 timbres différents de Suède et Norvège. Prix : 1 fr. 95

PAQUET TURC contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75

PAQUET DU VÉNÉZUELA superbe paquet contenant 40 timbres différents du Vénézuéla.
Prix : 1 fr. 85

PAQUET de 60 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 2 fr. »
Port de chaque paquet : France, 0.15 ; Etrang. 0.25

Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

N°	Description	Prix	N°	Description	Prix	N°	Description	Prix
1.	50 timbres pour	0 f. 50	7.	80 timbres pour	2 f. »	13.	100 timbres pour	5 f. »
2.	50 — — —	0 75	8.	50 — — —	2 25	14.	50 — — —	5 25
3.	50 — — —	1 »	9.	30 — — —	2 50	15.	50 — — —	5 50
4.	60 — — —	1 25	10.	50 — — —	3 »	16.	50 — — —	5 75
5.	66 — — —	1 50	11.	50 — — —	3 50	17.	100 — — —	6 »
6.	60 — — —	1 75	12.	60 — — —	4 »			

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé.)



Timbres communs par mille

Nous possédons un stock considérable de timbres courants bon mélange qui peuvent être utilisés pour décorations d'appartements, tapisseries, assiettes, réclames pour commerçants, etc.

Nous vendons ces timbres mêlés aux prix suivants :
Par paquet de 1,000 timbres environ : 0 fr. 45 (port 0.10)

EN VENTE

ANNÉE 1914

DU JOURNAL

“Le Collectionneur de Timbres-Poste”

Avec SUPPLÉMENT de fin d'année : Brochure de 36 pages donnant les illustrations et la nomenclature de tous les timbres, parus en 1914 avec les prix de vente pour les collections.

**PRIX : 1 fr. 50 (Port : 0 fr. 50 pour l'étranger
et franco pour la France)**



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'Etranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à la :

MAISON ARTHUR MAURY

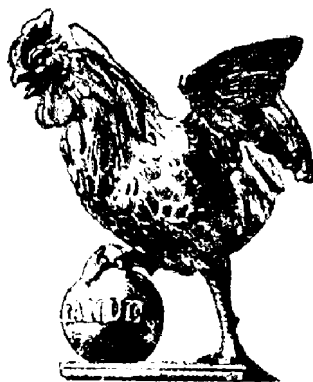
6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone : Gutenberg 33-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste



En affranchissant vos correspondances avec des timbres de la Croix-Rouge vous venez en aide à nos blessés.



COLLECTIONS A. MAURY

PAQUET UNIVERSEL contenant 200 timbres-poste différents.

Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

PAQUET GEANT (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.

Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.50 Etranger)

PAQUET AFRICAÏN contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr.

PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES

contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Vénézuéla, etc. (Valeur réelle : 16 fr.)

Prix : 5 fr. 50

PAQUET ARGENTIN contenant 36 timbres différents de la République Argentine. Prix : 1 fr. 25.

PAQUET ASIATIQUE contenant 100 timbres différents d'Asie.

Prix : 3 fr.

PAQUET AUSTRALIEN contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie.

Prix : 1 fr. 75.

PAQUET BRÉSILIEN contenant 32 timbres différents du Brésil.

Prix : 1 fr. 25.

PAQUET " LE BULGARE " contenant 25 timbres différents de Bulgarie. Prix : 0 fr. 85.

PAQUET " LE CHILIEN " contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili.

Prix : 1 fr. 25.

PAQUET COLONIAL ANGLAIS contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises. Prix : 0 fr. 55

PAQUET COLONIES ANGLAISES contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'emblème du roi. Prix : 1 fr. 75.

PAQUET COLONIES FRANÇAISES contenant 60 timbres différents des Colonies françaises et des bureaux français. Prix : 1 fr. 50.

PAQUET COLONIES HOLLANDAISES contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Ouraçao et Surinam. Prix : 1 fr. 25.

PAQUET " COLONIES PORTUGAISES " contenant 50 timbr. différents des Colonies portugaises. Prix : 1 fr. 75.

PAQUET " LE DANOIS " contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50.

PAQUET ESPAGNOL contenant 60 timbres différents d'Espagne. Prix : 1 fr. 25.

PAQUETS ÉTATS-UNIS contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

PAQUET " LE FINLANDAIS " contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95.

PAQUET FRANÇAIS contenant 65 timbres différents de France. Prix : 4 franc.

PAQUET LE HAÏTIEN contenant 30 timbres différents d'Haïti. Prix : 1 fr. 90.

PAQUET HELLENE contenant 30 timbres grecs différents. Prix : 0 fr. 90.

PAQUET D'ISLANDE contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75.

PAQUET ITALIEN contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75.

PAQUET " LE JACQUES CARTIER " contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix : 1 fr. 50.

PAQUET " LE MEXICAIN " contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix : 1 fr. 25.

PAQUET " LE MIKADO " contenant 25 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 55.

PAQUET MONTÉNÉGRIN contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro. Prix : 3 fr. 50.

PAQUET PERSAN contenant 50 timbres différents de la Perse. Prix : 2 fr. 40.

PAQUET " LE PHILIPPIN " contenant 27 timbres différents des Philippines (Dominion espagnole). Prix : 1 fr. 50.

PAQUET PORTO-RICO, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 85.

PAQUET " LE PÉROUVIEN " contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou. Prix : 0 fr. 90.

PAQUET " LE ROUMAIN " contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90.

PAQUET " LE SCANDINAVE " contenant 60 timbres différents de Suède et Norvège. Prix : 1 fr. 95.

PAQUET TURC contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75.

PAQUET DU VÉNÉZUELA superbe paquet contenant 40 timbres différents du Vénézuéla. Prix : 1 fr. 35.

PAQUET de 80 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 2 fr. »

Port de chaque paquet. France, 0.15 ; Etrang. 0.35

Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

N°	Description	Prix	N°	Description	Prix	N°	Description	Prix
1.	50 timbres pour	0 f. 50	7.	80 timbres pour	2 f. »	13.	100 timbres pour	5 f. »
2.	50 — — —	0 75	8.	50 — — —	2 25	14.	50 — — —	5 25
3.	50 — — —	1 »	9.	30 — — —	2 50	15.	30 — — —	5 50
4.	60 — — —	1 25	10.	50 — — —	3 »	16.	50 — — —	5 75
5.	60 — — —	1 50	11.	50 — — —	3 50	17.	100 — — —	6 »
6.	60 — — —	1 75	12.	60 — — —	4 »			

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone : Gutenberg 33-51

Sommaire. — Petite Causerie philatélique : A Bâtons rompus. La Poste Française en Alsace. Un nouveau type de « Germania ». Chinoiserie administrative. Les Postiers sur le Front. — Chronique universelle et Émissions nouvelles à catalogner. — La Fédération du Pacifique. — Marques postales de la guerre de 1914-15. — Cartes de Franchise militaire. — Une Question délicate. — Suisse : L'Exposition philatélique de Genève. Modification des Taxes postales. — Angleterre. — Petite Correspondance. — Occasions du mois. — Séries à prix réduits. — Marques Postales sur Lettres entières. — Occasions. Enveloppes coupées.

PETITE CAUSERIE

PHILATÉLIQUE

A BÂTONS ROMPUS. — LA POSTE FRANÇAISE EN ALSACE. — UN NOUVEAU TYPE DE « GERMANIA ». — CHINOISERIE ADMINISTRATIVE. — LES POSTIERS SUR LE FRONT.

Après sept mois de guerre, d'une guerre qui, dans l'opinion des Allemands, devait, en un tour de main, les rendre maîtres de notre belle France, la situation générale, tant au point de vue militaire qu'au point de vue commercial, peut être considérée comme satisfaisante. Malgré l'occupation momentanée de la Belgique et de quelques départements français, les affaires ont repris un cours à peu près normal et, sous ce rapport, la philatélie fait preuve d'une activité et d'une vitalité qu'aucune autre branche de commerce ne peut égaler.

Ce sont, il est vrai, surtout pour le moment, les timbres spéciaux à la guerre que recherchent, non seulement les anciens collectionneurs, mais toutes les familles sans exception. Et, en effet, quels souvenirs plus intéressants de cette terrible campagne pourra-t-on conserver, même si l'on n'est pas philatelliste, que les timbres de la Croix-Rouge, émis pour venir en aide à nos blessés, que les surcharges anglaises, françaises ou

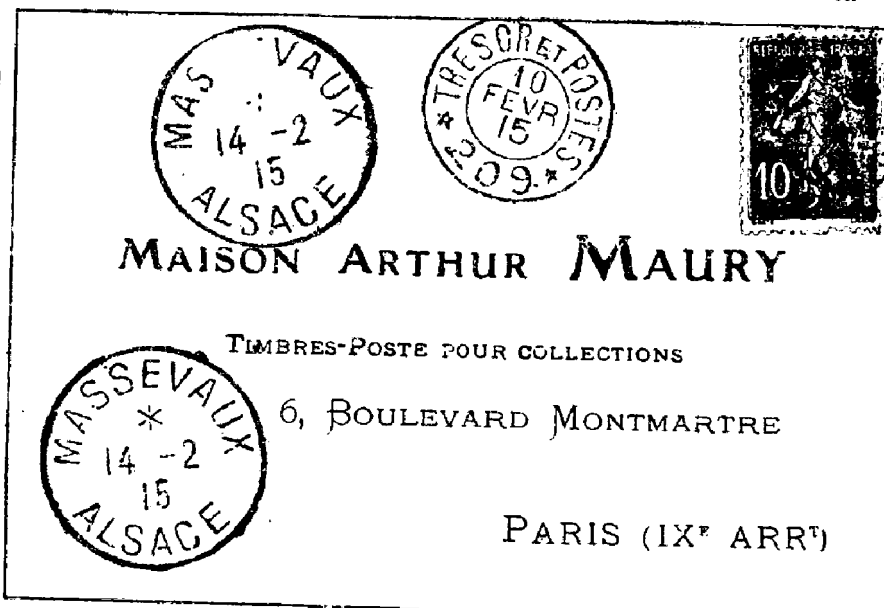
japonaises des ex-colonies allemandes, que les timbres ou cachets provisoires créés dans les provinces envahies ?

Cette réunion de souvenirs constituera, dans la majorité des cas, l'amorce d'une collection générale de timbres, qui se continuera après la guerre, et c'est là une considération à laquelle nous attachons le plus grand prix, car elle assurera définitivement le triomphe universel de la philatélie et sa vulgarisation la plus parfaite.

C'est pourquoi nous reprenons dès aujourd'hui le cours de nos Études philatéliques, en réservant à notre Causerie mensuelle l'examen, à bâtons rompus, des faits les plus saillants, dans l'ordre philatélico-militaire.

* * *

Dans nos deux précédents numéros, nous avons reproduit divers documents très curieux, se rapportant à la nouvelle organisation des bureaux de poste alsaciens, libérés du joug allemand. Nous avons aujourd'hui à signaler la première apparition des cachets d'oblitération français : nous venons de voir



ceux de THANN et de MASSEVAUX, dont le nom est suivi de l'inscription ALSACE et ce simple cachet, frappé sur notre fringante « Semeuse », nous a causé une bien douce émotion.

Voici, d'autre part, une enveloppe très intéressante, sur laquelle le timbre français de 10 centimes est oblitéré au moyen de deux anciens cachets de la mairie de Soppe-le-Bas. Ces tampons, dont l'un représente le faisceau de verges d'un lecteur romain et l'autre, imprimé en noir sur blanc, une allégorie républicaine, datant au moins de 1848 et ils avaient dû être pieusement conservés — et cachés — par quelque fidèle patriote alsacien.

La lettre ci-dessus est arrivée à Paris, ainsi qu'en témoigne le cachet apposé au verso de l'enveloppe, le 14 janvier dernier.

Notre pénétration en Alsace, bien que lente, fait du progrès chaque jour, grâce à la vaillance et à l'héroïsme de nos admirables soldats, et le moment n'est pas éloigné où nous aurons entièrement reconquis les deux provinces qui nous furent si sauvagement arrachées en 1870. Ce sera, pour

Rond



nos malheureux compatriotes, la fin d'un mauvais rêve, la fin d'un cauchemar de quarante-cinq années; les inscriptions françaises reparaitront sur tous les édifices, sur tous les magasins; ce ne sera plus un crime de crier « Vive la France » ou de fredonner une chanson française et la place Kléber, à Strasbourg, ne sera plus souillée par la célébration de la fête du Kaiser allemand.

En attendant cet heureux moment, nous ne pouvons qu'être réconfortés par la constatation de ce qui a déjà été fait en Alsace: les affranchissements français des lettres provenant des territoires repris à l'ennemi consacrent, d'une façon documentaire, notre prise de possession, comme, en septembre 1870, l'apparition des timbres dits « d'Alsace-Lorraine » avait été la première étape de notre douloureux calvaire.

* * *

On ne peut parler de calvaire sans penser immédiatement à l'infortunée nation belge, dont la majeure partie du territoire

est occupée par les allemands. Dans toutes les villes envahies, les bureaux de poste sont entre les mains des Barbares et les timbres qui y sont débités ne nous montrent plus le noble profil du valeureux roi Albert, mais la funèbre effigie de la Germania.



L'EMPIRE F...ICHU (*DFutschés reich*)

Ces timbres portent, en un monstrueux accouplement, les mots « Deutsches Reich » (Empire d'Allemagne) et, sous forme de surcharge, le nom germanisé de la Belgique : « Belgien ». Les surcharges avaient été préparées à Berlin avant même la déclaration de la guerre, en exécution du plan conçu par le grand État-Major allemand, mais il est regrettable que l'on ait

conservé l'allégorie sans aucun changement. Combien ces timbres auraient été plus suggestifs, plus vrais, si les Boches s'étaient inspirés, dans leur composition, du croquis ci-dessus !

La Germania, coiffée du casque à pointe, avec sa hideuse et féroce expression de figure, aurait alors parfaitement personnifié la horde d'assassins et de voleurs qui s'abattait sur la pauvre Belgique. Ses mains sanglantes auraient éternisé le souvenir des crimes allemands et les lettres du mot « Belgien », toutes ruisselantes du sang qui dégoutte de ces mains, auraient rappelé aux générations futures les assassinats et les tortures de milliers de gens inoffensifs — bourgmestres, curés, industriels, commerçants, vieillards, femmes et enfants — dans les provinces de Liège, de Namur, de Malines et de Gand. Enfin, on aurait vu, au-dessous de la Germania, des pièces allemandes bombardant une cathédrale, ce qui, comme on le sait, est une des distractions favorites des généraux du Kaiser. Quant à la légende du bas du timbre, elle est beaucoup plus correcte en rétablissant ce qu'on a appelé l'« erreur » du tirage de 1900 et ce qui était en réalité une prédiction involontaire, l'inscription erronée « *Dfutsches Reich* » signifiant « Empire f... ichu ».

*
* *

Pour soulager dans une certaine mesure les infortunes et les souffrances des victimes de la guerre, il existe dans chacun des pays alliés, un grand nombre d'Œuvres de la Croix-Rouge et ces Sociétés ont trouvé un moyen très délicat de solliciter la charité publique : grâce à la création de timbres spéciaux, vendus à un prix très minime, ou, lorsqu'il s'agit d'émissions ayant cours à la poste, avec une majoration insignifiante, chaque personne, même la moins fortunée, peut donner une obole discrète et contribuer ainsi, dans la mesure de ses moyens, à la meilleure de toutes les « bonnes œuvres ».



Ce mode de propagande étant, pour les émissions officielles,

du ressort de la philatélie, nous avons toujours tenu à la disposition de nos clients — et cela sans prendre le moindre bénéfice — tous les timbres de la Croix-Rouge, au fur et à mesure de leur apparition. Nous avons ainsi, par nos expéditions à l'étranger et surtout en Amérique du Sud, contribué, dans une grande mesure, au succès de la vente de ces timbres.

Nous ne songeons pas le moins du monde à nous glorifier de ce désintéressement et nous n'en aurions même pas parlé s'il ne venait de nous arriver, *de la part d'une administration française*, une aventure extraordinaire.

Dès que nous avons eu connaissance de la création de la Croix-Rouge par le gouvernement de l'Indo-Chine, nous avons envoyé télégraphiquement à la direction des postes d'Hanoi une somme de 1,500 francs — pour laquelle nous avons déboursé 65 francs de frais — en lui commandant 10,000 timbres à 0.15.

À notre grande surprise, le « directeur des Postes et des Télégraphes de l'Indo-Chine » a refusé notre commande en se basant sur des « instructions ministérielles récentes » qui « interdisaient formellement la vente en grandes quantités des figurines dont il s'agit ».

Il y a là une chinoiserie qui dépasse les bornes. Du moment, en effet, que l'on crée des timbres spéciaux destinés à venir en aide à une œuvre d'utilité publique, on ne doit demander qu'une chose : c'est d'avoir de forts acheteurs afin que le bénéfice soit plus grand.

Or c'est tout le contraire qui arrive. Le ministre autorise bien l'émission de timbres de la Croix-Rouge, avec une bonification de 5 c. par exemplaire en faveur de cette œuvre, mais il n'a pas l'air de tenir à ce que l'on achète ces timbres, puisqu'il défend la vente « par grandes quantités » et, de gaieté de cœur — c'est lui que nous mettons en cause, puisque le directeur des postes d'Hanoi se retranche derrière une circulaire ministérielle — *il frustre l'œuvre de la Croix-Rouge d'un bénéfice de 500 francs.*

Nous avons immédiatement adressé une protestation au Ministère, car il serait scandaleux que l'on favorisât en haut lieu une spéculation sur des timbres destinés en principe à secourir nos blessés : ce qui serait bien le cas si le tirage avait été intentionnellement restreint à quelques milliers d'exemplaires, réservés — comme jadis certaines surcharges coloniales — à un petit nombre de privilégiés.

Nous ne voulons pas terminer cette Causerie sur une note comminatoire et, puisque nous en sommes sur le chapitre de l'Administration des Postes, nous tenons à déclarer que la rancœur qu'a pu nous occasionner un fait exceptionnel ne s'étend pas — loin de là — à l'ensemble de l'Administration.

Nous savons, en effet, que depuis le commencement de la guerre, les postiers ont fait brillamment leur devoir. Un grand nombre d'entre eux ont été faits prisonniers et internés en Allemagne et plusieurs ont même payé de leur vie leur dévouement professionnel.

Dès la première minute, le personnel des P. T. T. a sollicité lui-même le périlleux honneur d'être envoyé au feu. Parmi les agents, 800 anciens sous-officiers, entrés dans les cadres au titre militaire, ont été rappelés ; 665 employés ont été affectés à la télégraphie de première ligne (8^e génie) ; 1.224 aux sections techniques de seconde ligne ; 636 à la « trésorerie et poste » aux armées. Si l'on ajoute à ces chiffres ceux concernant les sous-agents et ouvriers des lignes, on arrive au total de 15.000 postiers actuellement sous les armes.

Les Allemands ne s'attendaient certes pas à un élan aussi unanime de toutes les forces vives de la nation : c'est cette unanimité même qui nous a permis de supporter sans défaillance les épreuves des premiers mois et qui assurera notre triomphe définitif.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

ÉMISSIONS NOUVELLES

A CATALOGUER

Australie Confédération. — Le nouveau mode d'impression en *electro-type* semble avoir été définitivement adopté, et, si notre information est exacte, le reste de la série, nous dit-on, sera imprimé de cette façon.

Nous sommes obligés de reconnaître que ce procédé, qui est peut-être économique, est loin de donner les résultats de l'ancien ; et les collectionneurs qui ont sous les yeux les deux types

du 1 penny précédemment émis, pourront facilement s'en rendre compte.

Il nous faut donc faire la même critique pour le nouveau 4 peucc qui vient de nous parvenir, et qui est la reproduction exacte de 1 penny.

Imprimé en orange, l'effigie de Georges V et les ornements supérieurs ne sont pas nets, quant au kangaroo et à l'émou qui se trouvent sur les côtés il faut savoir qu'ils existent pour les apercevoir.

Le timbre porte le filigrane A et couronne, et le tirage a été de 100,000 exemplaires.



4 pence orange.

Dominicaine. — Pour utiliser le stock des timbres de service en cours on vient de les surcharger *Habilitado-1915* accompagné de la valeur en lettres. Nous n'avons vu jusqu'ici que le 20 c., mais il est probable que toute la série existe ainsi surchargée.

Égypte. — Il paraît que le 1 millième de l'émission 1914 aurait reçu la surcharge o n n s et qu'on doit également surcharger de la même façon les 2, 3, 4, 5 et 10 millièmes de cette même émission.

Épire. — **KORITZA.** — Nous avons annoncé en décembre dernier une nouvelle série de six valeurs, qui représentaient une croix blanche sur laquelle se détachait l'aigle bicéphale.

Aujourd'hui deux valeurs de cette série nous parviennent avec en plus le mot *Koritza*.

Nous pensons que les autres valeurs vont prochainement paraître avec cette désignation.

25 lepta bleu.

50 » violet.

Grèce. — **SAMOS.** — Nous avons reçu la série de Samos (n° 9 à 14 de notre catalogue) avec une surcharge en demi-cercle signifiant *Administration Générale de Samos*. Nous ignorons si cette émission est régulière et nous prenons des renseignements près des autorités grecques.

Ces timbres portent en outre un

gaufage rond sur lequel se détache une croix et à l'entour la même inscription que ci-dessus.

Hongrie. — Le nouveau timbre de charité qui vient d'être émis et dont nous reproduisons ci-dessous la gravure, nous laisse supposer que l'émission avec bandelette est sur le point d'être épuisée.

Cette fois la bandelette a disparu et les inscriptions qui y figuraient ont été reportées sur les côtés et en haut du timbre, en impression carmin.

Nous n'avons vu jusqu'à ce jour que le 6 fillér, mais il est probable, qu'au fur et à mesure des besoins, toutes les valeurs de la série normale en cours vont subir cette transformation.



Timbre de Charité

6 fillér bistre.

Mexique. — Une nouvelle avalanche de surcharges nous arrive de ce pays prolifique et agité.

Sans doute la rapide succession des divers présidents qui ne font que passer dans la capitale est-elle la cause de cette invasion.

Voilà ce que nous avons reçu :

Avec la surcharge « Monogramme » précédemment signalée, et où le 5 pesos existe également.

1° Timbres déjà surchargés

OFFICIAL.

3 centavos brun.

40 » bleu et orange.

15 » gris violet et brun rouge.

20 » brun rouge et bleu.

50 » brun rouge et noir.

2° Timbres-taxes.

1, 2, 4, 5 et 10 centavos bleus.

Timbres en cours avec E. C. M.
(*Ejercito Constitucionalista Mexicano*)
et valeur.

Nous avons vu :
3 c. et 5 c. sans nouvelle valeur.
10 c. sur 5 c. orange.
20 c. sur 1 c.
50 c. sur 20 c.
5 pesos sur 50 centavos.

Et enfin :

Timbres en cours avec les lettres en violet ^{G-C}_M (*Gobierno Constitucionalista Mexicano*) disposés en triangle renversé.

1, 2, 4, 5 et 15 centavos.

En dernière heure cette même surcharge *Gobierno - Constitucionalista* nous parvient en forme de cercle, dans le centre duquel nous croyons lire les lettres *τ c.*

Toute la série doit exister avec cette nouvelle surcharge, mais nous n'avons vu jusqu'à présent que les valeurs du 1 c. au 10 c.

Monaco. — Il avait été question de faire un nouveau tirage de *Croix Rouge* à un type définitif, dans le genre de notre *Croix Rouge* (2^e type).

Le temps a probablement manqué pour mettre ce projet à exécution, car l'on vient d'établir un deuxième tirage avec les anciennes planches.

Pays-Bas. — Notre fidèle correspondant de la Haye nous informe que le gouvernement de la Hollande a l'intention de surcharger quelques petites valeurs de timbres en cours des initiales *K. N. S.* (*Koninklyk National Steuncomité* (Royal Comité de Secours National)), dans le but de secourir les ouvriers sans travail et les personnes nécessiteuses, par suite de la guerre. Toutes les valeurs ainsi surchargées subiraient une majoration dans le prix de leur valeur faciale.

Persé. — Les petites valeurs de 1 ch. et 3 ch. (émission 1911) sont épuisées.

En attendant un nouveau tirage de ces valeurs on a surchargé les figurines de 13 ch. et 26 ch. de la même émission, d'une nouvelle valeur.

La surcharge est noire et en caractères persans, accompagnée du millésime 1914.

1 ch. sur 13 ch. bleu et brun.
3 » sur 26 » bleu et vert.

Samoa. — Le *Stamp Journal* de Sydney nous donne les chiffres de tirage des timbres coloniaux allemands surchargés c. n. l.

1/2 d. sur 3 pf.	14.700.
1/2 » sur 5 »	14.700.
1 » sur 10 »	7.000.
2 1/2 » sur 20 »	19.700.
3 » sur 25 »	3.800.
4 » sur 30 »	1.600.
5 » sur 40 »	1.400.
6 » sur 50 »	6.000.
9 » sur 80 »	1.700.
1 sh. sur 1 mark	135.
2 » sur 2 »	126.
3 » sur 3 »	158.
5 » sur 5 »	531.

Suisse. — Notre correspondant de Genève nous informe qu'il est très difficile de se procurer les surcharges dont nous avons parlé le mois dernier, notamment celle de 13 c. sur 12 c., effigie de Guillaume Tell.

Quant à celle au type *Helvétia*, la poste n'en délivre que par petites quantités.

Signalons une enveloppe de 12 c. brun (type Tell), que nous avons omis de cataloguer en son temps, et une autre qui porte une double estampille du 12 c. jaune (1907), et du 10 c. rose (1909). Cette enveloppe daterait paraît-il de 1909 et serait assez rare.

Voir article page 91.

Vénézuela. — Type des timbres



de la série annoncée en novembre dernier.



Si l'on consulte une carte de l'Océanie, on est frappé du fait que les îles de la Polynésie, parsemées dans le Pacifique, constituent, en quelque sorte, des appendices de l'Australie et l'on a tout lieu d'être surpris que les possessions anglaises de la Polynésie ne fassent pas partie du « Commonwealth » australien, constitué à la date du 1^{er} janvier 1901.

Les colonies actuellement confédérées sont au nombre de six et représentent une superficie d'environ 7,700,000 kilomètres carrés.



Ces colonies sont régies par une Constitution fédérale et le pouvoir législatif est exercé par un Parlement composé du roi, d'un Sénat et d'une Chambre de représentants. Le gouverneur général, représentant du pouvoir royal, possède des pouvoirs très étendus : il fixe les époques des sessions du Parlement, nomme et révoque les membres du Conseil exécutif et tous les fonctionnaires, a le droit de dissoudre le Parlement et même les deux Chambres, dans le cas où elles seraient en désaccord ; enfin il est le commandant en chef des forces militaires et navales de la Fédération.

Les attributions du Parlement fédéral sont limitées aux matières pour lesquelles s'impose le besoin d'une législation uniforme : relations commerciales avec les autres pays ou entre les Etats de la Confédération, *services postaux*, télégraphiques et téléphoniques, défense militaire et maritime, émissions de papier-monnaie, etc. Les Etats conservent leur autonomie individuelle, en ce qui concerne le régime des impôts, l'organisation de la propriété, les chemins de fer et l'enseignement.

On se rend compte, par ce rapide aperçu, des avantages considérables que cette organisation locale procure aux colonies confédérées et de la simplification qu'elle apporte au règlement de toutes les questions.

Au point de vue philatélique, la création du Commonwealth australien a permis l'unification en une seule série des timbres des six colonies confédérées et cette mesure, ainsi que nous le disions plus haut, pourrait être étendue aux autres possessions du Pacifique.



La presse anglaise commence, d'ailleurs, à s'occuper de la question et elle cite, comme colonies pouvant être rattachées à la Confédération australienne, en raison de la « communauté de climat, de productions, de races et d'intérêts » :

Fidji, Samoa, Tonga, Salomon et les Nouvelles-Hébrides. Quant à la Nouvelle-Zélande, qui n'avait pas cru devoir, dès le début, adhérer au Commonwealth, il paraît qu'elle est toute disposée maintenant à en faire partie.

L'idée nous paraît d'autant plus intéressante qu'elle règle par anticipation l'avenir de l'ex-colonie allemande de Samoa, dont le gouvernement de la Nouvelle-Zélande s'est emparé dès le mois d'octobre. Ce n'est, d'ailleurs, pas le seul exploit de la marine australienne, qui a, en outre, conquis la majeure partie

de la Nouvelle-Guinée allemande et vient encore de s'illustrer en détruisant le croiseur allemand *Emden*, le plus puissant des corsaires germaniques qui sillonnaient l'Océan Indien.

Nous rappellerons sommairement la situation et l'origine des six colonies qui seront peut-être, un jour, appelées à faire partie de la « Fédération du Pacifique » :

Fidji, Fiji ou Viti, archipel de la Mélanésie, située entre les Nouvelles-Hébrides à l'Ouest et Tonga à l'Est. Se compose d'environ deux cents îles, d'une superficie totale de 20,000 kilomètres carrés.



Les îles Fidji furent découvertes par Tasman en 1643, puis visitées par Cook en 1774 et par Dumont-d'Urville en 1827. Elles sont placées depuis 1874 sous la suzeraineté de la Grande-

Bretagne.

Samoa, archipel de la Polynésie, au N.-E. de Fidji et de Tonga.

Colonie allemande de 1899 à octobre 1914.



Tonga archipel de la Polynésie, au S.-E. de Fidji, connu aussi sous le nom d'« Îles des Auris ».



Découvert en 1643 par Tasman, l'archipel de Tonga est vassal de l'Angleterre depuis 1889. La création de la Fédération du Pacifique sera une occasion d'annexer définitivement ce groupe d'îles.

Salomon, archipel de la Mélanésie, entre la Nouvelle-Guinée et les Nouvelles-Hébrides.

Découvert en 1569 par Mendana.

Nouvelles-Hébrides, archipel de la Mélanésie, entre la Nouvelle-Guinée et Fidji.



L'archipel des Nouvelles-Hébrides avait été annexé à la France en 1885. Sur les réclamations des colonies australiennes, l'Angleterre obtint, le 24 octobre 1887, un *condominium*, qui remit à une commission mixte d'officiers de marine, français et anglais, l'administration locale. Il sera très facile d'arriver à leur sujet à une entente amiable entre les deux gouvernements.

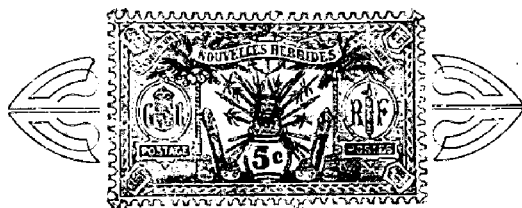
Il y a entre ces îles des affinités très sensibles en plus de la situation géographique au triple point de vue :

1° De la végétation tropicale (pandanus, santal, cocotier, arbre à pain, igname, goyavier, ananas, coton, etc.) ;

2° De la linguistique, malg. à la grande variété des dialectes, dont aucun ne possède plus de dix consonnes et dont la prononciation est d'une douceur caractéristique ;

3° Des intérêts communs, qui seront bien mieux défendus par un Parlement australien que par la métropole, malgré l'impartialité et l'esprit profondément libéral avec lesquels la Grande-Bretagne a toujours traité les questions coloniales.

Les différences d'origines entre les races australiennes et polynésiennes ne peuvent en rien porter obstacle au projet de groupement des six colonies actuelles de Nouvelle-Zélande, îles Fidji, Samoa, Tonga, Salomon et Nouvelles-Hébrides en une « Fédération du Pacifique ».



Nous recherchons les cachets *Trésor et Postes* double cercle qui portent les numéros suivants : 4 — 8 — 12 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 27 — 32 — 33 — 36 — 38 — 41 — 46 — 47 — 48 — 49 — 55 — 62 — 69 — 70 — 71 — 73 — 76 — 77 — 79 — 81 — 85 — 86 — 87 — 89 — 93 — 95 — 96 — 97 — 99 — 101 — 102 — 108 — 110 — 115 — 118 — 128 — 129 — 131 — 133 — 134 — 136 — 137 — 139 — 140 — 143 — 162 — 172 — 176 — 178 — 182 — 185 — 186 — 188 — 191 — 197 — 199 — 200 — 201 — 202 — 203 — 204 — 205 — 207 — 211 — 213 — 214 — 220 — 402 — 403 — 404 — 405 — 406 — 407 — 408, ainsi que les enveloppes de prisonniers de guerre et en général toute pièce intéressante se rapportant aux événements actuels.

Faire des offres au Bureau du Journal.

Marques postales de la guerre de 1914-15

Nos lecteurs trouveront dans notre *Petite Causerie philatélique* en tête du présent numéro le type des nouveaux cachets alsaciens qui viennent d'être mis en service aux premiers jours de février. Nous connaissons jusqu'à présent ceux de « *Danne-marie, Massevaux, Moosch, Thann et Wesserling* ». Il est probable que la désignation « *Alsace* » qui y figure n'est que provisoire et qu'ultérieurement elle sera remplacée par les mots « *Haut-Rhin* » et « *Bas-Rhin* ».

Nous remarquons que les marques postales se rapportant à la guerre deviennent de plus en plus nombreuses, et chaque mois nous en apporte de nouvelles. Voici reproduit ci-contre le quatorzième type du *Bureau central militaire de Paris* sur deux lignes, en grandes lettres grasses, impression rouge.



C'est avec vénération et respect que chacun lira ce *Mort au Champ d'honneur* que nous avons vu en violet au verso d'une enveloppe qui a fait retour à son expéditeur.

Si le premier mot de cette phrase est cruel, combien ceux qui suivent sont glorieux !

Plusieurs mentions nouvelles nous ont été communiquées par nos lecteurs ; en voici quelques-unes :

C'est d'abord la vieille griffe de retour que tout le monde connaît et qui a subi ici une transformation : au lieu de *Retour*

RETOUR A L'EXPÉDITEUR

à *l'envoyeur* on lit *Retour* à *l'expéditeur* en lettres majuscules droites : puis celles qui ont trait aux pays actuellement occupés par

MORT au Champ d'Honneur

BUREAU CENTRAL MILITAIRE POSTAL — PARIS

les barbares, et dont il existe une grande quantité de variétés, soit sous le rapport du format, soit sous le rapport du libellé. Voici les deux que l'on rencontre le plus souvent

PAYS ENVAHI Localité Envahie Retour à l'Envoyeur

Le service des recouvrements utilise la griffe BUREAU
FERME qui est frappée sur les enveloppes de valeurs à recouvrer à destination des bureaux de poste qui se trouvent sous la domination allemande, ou qui sont fermés par ordre de l'autorité militaire.

On nous a en outre communiqué une marque dont le libellé nous laisse supposer qu'elle appartient à une section d'automobiles.

Dans un cercle à filets gras et maigre. En haut : *Service des Postes*. En bas : *Convois automobiles*. Au centre sur deux lignes : *Unités rattachées à Dijon*.

La mention *Le destinataire n'a pu être atteint en temps utile*, outre qu'elle existe en différentes variétés et couleur, a aussi le mot « *atteint* », quelquefois remplacé par « *touché* » ou par « *rejoint* ». Nous l'avons vue aussi en étiquette rectangulaire rouge au lieu d'impression au tampon.

Vu cette autre mention : « *Non distribué par suite des opérations militaires* ».

Signalons les cachets de

TRESOR & POSTES AUX ARMEES

QUARTIER GENERAL DU ° CORPS D'ARMEE

TRESOR & POSTES

SECTEUR POSTAL

GARE REGULATRICE ° ARMEE

SECTEUR POSTAL TRESOR ET POSTES

N°

36

Pour le service intérieur de la Poste aux armées et pour les

imprimés il a été créé vers la fin de décembre un bureau qui utilise le cachet suivant : *Epinal Bureau postal militaire* dont nous donnons ici une reproduction.

EPINAL
BUREAU POSTAL MILITAIRE

Pour terminer, disons que le cachet électrique de Tours reproduit dans le « Collectionneur » n° 410 (page 301), vient de subir une transformation par la suppression des cachets ronds; il donne toujours une impression continue et les cachets rectangulaires ont conservé leur intervalle.

Le timbre à date anglais du bureau de Paris, dont nous avons donné un fac-similé dans le *Collectionneur* de décembre, voit son numéro 75 changé en un S. 5 (secteur 5).

DANS NOS COLONIES

**TROUPES
MOBILISÉES
DE
TAHITI**

Nous avons reproduit précédemment des griffes spéciales à nos troupes coloniales d'Afrique, aujourd'hui un de nos aimables correspondants de Papeete nous adresse une lettre sur laquelle est frappée la griffe que nous reproduisons ici.

Cartes de Franchise militaire

Dans la description que nous avons faite sur le faisceau de drapeaux qui se trouve imprimé sur les cartes militaires (n° 407 à 409, page 278), nous avons attribué le drapeau du bas à gauche à la Serbie, c'est au Monténégro qu'il faut lire. L'erreur provenait que les couleurs étant semblables nous n'avions pas remarqué une partie de la couronne qui orne le drapeau du Monténégro.

Nous avons vu différentes variétés de ces cartes, avec une seule ou deux parenthèses au nota, aussi bien au Mod. A qu'au Mod. A bis. De plus, elles existent en papier carte mince ou fort, blanc, grisâtre ou jaunâtre.

Un 4^e type pour les militaires est paru aux premiers jours de janvier et ce type est complètement différent des trois autres. Le verso est en tout semblable au 2^e type c'est-à-dire qu'il n'y a plus de phrases tout imprimées comme au 3^e type. Le recto a les indications du côté modifiées et sur ce côté gauche et en

travers, il a été ajouté « *Impr. Nat. — Modèle A¹ pour les troupes en opérations.* L'intérêt réside surtout dans le faisceau de drapeaux complètement recomposé. Ce faisceau toujours à l'angle droit est surtout changé à gauche où les drapeaux anglais, russe et monténégrin ne ressemblent en rien aux précédents. Le Japon est entré en scène et orne le milieu. Les hampes sont attachées par un ruban jaune et l'ensemble est de beaucoup mieux imprimé.

Carte militaire anglaise. — Nous avons eu en mains une nouvelle carte en tout semblable aux précédentes, mais avec les inscriptions en rouge.

Carte militaire indienne. — On nous a communiqué une carte double des Indes de 1/4 anna surchargée des lettres I. E. F. pour servir en France. Cette carte est imprimée en gris sur bulle.

Nous connaissons tous, hélas! les cartes officielles dénommées « *Bulletin de santé* » envoyées par les hôpitaux aux familles des militaires blessés ou malades. Nous savons aussi que ces cartes intéressantes existent en toutes nuances. Nous avons une carte pour le même but éditée par nos amis belges. Au recto, au centre et en haut les lettres S. M. et une croix en rouge. Le verso est divisé en deux. La partie gauche en français porte sur sept lignes : « *Répertoire Central des blessés — Halle aux draps (Beffroi) Gand. Nous avons l'avantage de vous faire savoir que votre parent (une ligne pointillée) est hospitalisé à Gand (seconde ligne pointillée) Le Comité* ». La partie droite est en tout semblable, mais en flamand. Cette carte est couleur paille. Nous avons eu également une autre carte belge de couleur bulle dénommée *Carte recherche*, destinée à renseigner les réfugiés belges en France. Cette carte est divisée en deux au recto et au verso et contient les renseignements souhaités rédigés dans les deux langues. Un grand cachet rouge aux armes de Belgique et avec « *Société belge de bienfaisance du Sud-Ouest* » authentifie cette carte.

Carte militaire allemande. — Qui donc oserait nier la fameuse culture allemande!! Il serait désirable que tous les collectionneurs vissent l'avance que font nos ennemis à nos prisonniers. Ces intellectuels viennent en effet de créer des cartes postales spéciales pour nos soldats. Le recto est rédigé en allemand, cela va sans dire, mais le verso a la prétention d'être en français. Il n'y a qu'un malheur c'est que le mot « *komp* » (compagnie) est ici avec un « *K* ». L'orthographe vient de haut lieu, car sur plusieurs cartes venant de camps divers

la même faute est reproduite, bien que les caractères d'impression et la disposition soient différents.

Les trois quarts de la carte sont remplis par les indications « Je me trouve : Nom et prénoms : Rég^t : Komp. : Escad. : » Le dernier quart intitulé « Notices » est réservé à la correspondance particulière. On ne peut guère être moins aimable.

Nous avons vu sur carte ou enveloppe et en violet ces ordres plus que brefs :

Lettres brèves et
lisiblement écrites

Les lettres trop longues
ou mal écrites ne seront
pas délivrées

et sur une autre, avec encadrement et en impression rouge.

Ecrire lisiblement!

Les lettres ne doivent pas dépasser 2 pages à 20 lignes

Geprüft : Festungskommandantur
ingolstadt

Des enveloppes ont également subi une rédaction française au verso. Nous avons sous les yeux l'une d'elles portant sur deux lignes « *Camp des prisonniers de guerre à Niederzwehren près Cassel (en Allemagne)* ». Les 3^e et 4^e lignes commencent par « Nom et prénoms, Compagnie n^o » (ici le K n'existe pas), mais la 5^e ligne sent son origine de fort loin et au lieu d'y lire « Groupe n^o » nous voyons « Gruppe n^o ». L'imprimeur aura oublié l'o probablement !!

Pour les personnes voulant faire de la gymnastique avec la langue, nous leur recommandons le mot *Kriegsgefangenensendung* qu'on trouve souvent sur les cartes de prisonniers... 23 lettres!!! (envoi des prisonniers de guerre).

Une question délicate. — A quelle place devons-nous mettre dans nos albums les nouveaux timbres du corps expéditionnaire indien I E F ? A l'Inde anglaise ? à l'Angleterre ? à la France, la Belgique ou plutôt l'Allemagne prochainement ?

Les avis sont assez partagés, et nous serions heureux d'avoir l'opinion de nos lecteurs sur ce point.

Suisse

L'EXPOSITION PHILATÉLIQUE DE GENÈVE MODIFICATION DES TAXES POSTALES

De notre fidèle correspondant de Berne :

Étant donné les tristes circonstances dans lesquelles nous vivons, il est bon de signaler les actes philanthropiques qui se succèdent chaque jour afin de chercher à soulager la pauvre humanité souffrante.

A Genève, vient de s'ouvrir une exposition philatélique au profit du grand comité central de secours.

Les collections de timbres-poste présentées sont d'un intérêt tout particulier.

Ce qui frappe l'œil dès l'entrée c'est, à gauche, l'ouvrage sans précédent « *les Offices de poste de la Suisse* », ouvrage qui obtint la grande médaille d'argent.

Sur une immense carte murale de 24 mètres carrés, tous les bureaux, dépôts et succursales de poste de la Suisse figurent par l'empreinte du tampon postal de l'endroit collé à son emplacement précis.

Les frontières sont représentées par un coloris de timbres-poste des États qui entourent la Suisse, au centre desquels figurent les armoiries respectives.

Le tout forme un ensemble merveilleux, unique en son genre.

On y voit aussi une collection splendide de tous les timbres cantonaux, le tout en parfait état et de toute beauté.

Une affluence énorme (car il s'agit ici exclusivement d'une bonne œuvre) ne cesse de franchir les portes de cette exposition très bien installée.

En y passant quelques heures, chacun a le sentiment de contribuer à aider les malheureux hospitalisés que fait la guerre.

* * *

Par suite du relèvement des tarifs postaux, les modifications ci-après ont été apportées dans l'émission des figurines d'affranchissement.

Création d'un timbre de 1 cent. au moyen d'une surcharge sur le 2 cent. (émission 1909).

Création d'un timbre de 13 cent. au moyen d'une surcharge

sur le 12 cent. (ancienne et nouvelle émission) en attendant le tirage définitif de cette valeur qui sera au type des 10, 12 et 15 cent. en cours.

Comme les timbres à 2 cent. seront nécessaires à l'avenir — timbres complémentaires, comme actuellement ceux de 3 cent. — ils ne seront pas retirés.

Les timbres de 12 cent. ne seront, pour le moment, ni supprimés ni retirés. Les offices de poste peuvent continuer à les vendre en exemplaires isolés.

De nouveaux carnets de 30 timbres à 3 cent. seront mis en vente dès le 1^{er} mai prochain.

Des bandes timbrées à 3 cent. remplacent les bandes à 2 cent. actuelles. Les bandes timbrées à 2 cent. encore existantes seront munies par les offices de poste d'un timbre à 1 cent. et utilisées comme bandes à 3 cent.

* * *

ANGLETERRE

Notre excellent confrère, M. Fred Melville, a eu également l'idée de faire à Londres, du 1^{er} au 31 mars, une exposition de timbres et marques se rapportant à la guerre.

Nous espérons qu'ainsi organisée [avec sa haute compétence elle aura tout le succès qu'elle mérite et que nous lui souhaitons.

PETITE CORRESPONDANCE

A. Plusieurs. — Notre journal *Le Collectionneur de Timbres-poste* des mois de Septembre et Octobre 1914 est paru sous celui de Novembre, il porte les n^{os} 407 à 409.

Couderc, à C. — Timbres fiscaux d'Autriche et des Pays-Bas.

Guibert, à A. — C'est une altération chimique.

Charles Lefèvre, à Paris. — Merci, votre idée est très bonne.

A. P., Lyon. — 1^o Marque très courante en ce moment, vaut 1 franc et 2 francs suivant état. 2^o C'est la série de 1905 qui est au catalogue. 3^o Prix : 2 fr. 35 franco.

A. Lefèvre, à Paris (N^e). — C'est une curiosité qui n'a de valeur que selon le désir de l'acheteur.

A. F., à Brest. — C'est une gravure extraite de l'ouvrage : *Le Coq gaulois*; ce beau volume renferme 350 gravures et 27 planches hors texte. Prix : 5 francs.

D. R., à Bordeaux. — Au sujet de la prochaine édition de notre catalogue, voyez *Le Collectionneur de Timbres-poste* de Décembre 1914, page 289.

A. de l'Halle. — Simple décoloration.

C. B. — C'est que les mêmes timbres se répètent dans plusieurs séries.

OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

Antilles Espagnoles. Porto-Rico E. U. 1899. *Timbres-taxe des Etats-Unis avec PORTO-RICO en surcharge noire.*

6. 4 cent carmin » » 0.90
7. 2 » carmin » » 0.75

Argentine. 1899. *Déesse assise à gauche, grands, dentelés.*

166 à 169. 1, 5, 10, 20 pesos.

La série 90^f » » »

1910. *Timbres commémoratifs, types divers, dentelés.*

229 à 232. 1, 5, 10, 20 pesos.

Très belle série 175^f » » »

1911-12. *Labourneur, grand format.*

247 à 257. 1, 5, 10, 20 pesos.

La série 90^f » » »

Australie Occidentale. 1865. *Cygne, dentelé.*

27. 4 p. carmin. » » 3^f »

Australie du Sud. 1902. *Effigie de la Reine, grands, POSTAGE en caractères maigres, dentelés.*

71. 3 p. olive 0.60 0.40

72. 4 » rouge orange 0.60 0.30

73. 6 » vert bleu 1^f50 0.60

74. 8 » bleu clair 1^f40 » »

75. 9 » carmin. 1^f20 » »

76. 10 » orange 1^f50 » »

77. 1 sh. brun 2^f50 » »

Autriche. 1908-11. *Chiffre et aigle, dentelés.*

316. 3 k. violet.

317. 10 » violet.

La série » » 1^f90

Bahamas. 1862-63. *Effigie de la Reine, profil, dentelé.*

7. 1 sh. vert 2^f » » »

Béchuanaaland Britannique. 1886. *Timbres du cap de Bonne-Espérance, avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge horizontale.*

6. 6 p. violet » » 8^f »

1887. *Effigie à gauche (Victoria), inscriptions en noir, dentelé.*

19. 6 p. lilas 6^f » 1^f60

20. 1 sh. vert 1^f75 1^f »

1888. *Timbres de 1887 avec chiffre en surcharge noire ou rouge.*

33. 2 d. sur 2 p. lilas. . . . 2^f » » »

37. 1 sh. sur 1 sh. vert . . . » » 4^f50

Béchuanaaland. Protectorat anglais. 1888. *Timbre du Bechuanaaland avec PROTECTORATE en surcharge noire.*

4. 3 pence lilas 20^f » 20^f »

Bolivie. 1879. *Armes, livre, dentelés.*

18. 3 c. bleu 1^f75 0.30

21. 50 » carmin » » 1^f75

Bésil. 1878. *Effigie de don Pedro, dentelé.*

58. 300 reis orange et vert. » » 1^f »

1898. *Timbres pour imprimés de 1889 avec valeurs et millésime en surcharges de différentes couleurs.*

202. 100 r. sur 50 r. bist. 1^f » » »

203. 200 » sur 100 » viol. 0.30 0.20

204. 300 » sur 200 » noir. 0.60 0.20

205. 500 » sur 300 » rose 1^f » 0.50

206. 700 » sur 500 » jau. 1^f40 » »

207. 700 » sur 500 » vert 1^f40 1^f45

208. 1000 » sur 700 » jau. 2^f45 1^f75

209. 1000 » sur 700 » bleu 2^f » 1^f75

210. 2000 » sur 1000 » jau. 3^f50 » »

211. 2000 » sur 1000 » brun 3^f » 1^f50

Brunswick. 1862-63. Cheval.

16. 1 silb. noir sur jaune. . . 18' » » »

Cap-Vert. 1911. Timbres de 1898-03

avec REPUBLICA en surcharge transversale rouge ou verte.

99 à 109. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75,
100, 115, 130 reis.

La série 3' 60 » »

Chine. 1913. Nouveaux types, légende :

REPUBLIC OF CHINA POSTAGE.

140 à 156. 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 15,
16, 20, 30, 50 cents, 1, 2, 5, 10
dollars.

La série complète 60' » » »

**Chine Hoï-Hao. 1901. Timbres de l'Indo-
Chine avec HOÏ-HAO et caractères chinois si-
gnifiant HOÏ-HAO en surcharge rouge.**

1 à 4. 1, 2, 4, 5 c.

La série 0.50 » »

5. 10 c. noir sur violet . . . 0.30 0.30

6. 15 » gris rose 0.30 0.30

7. 20 » bistre sur vert . . . 3' » » »

8. 25 » noir sur rose 0.90 » »

9. 30 » brun 3' » 3' 25

10. 40 » rouge. 3' 25 3' 25

11. 50 » rose 3' 50 3' 50

12. 75 » noir sur jaune . . . 7' 50 » »

1903. Timbres de l'Indo-Chine avec HOÏ-
HAO et valeur en caractères chinois en sur-
charge noire.

15 à 23. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30 c.

La série 2' 90 » »

24. 40 c. rouge 4' » » »

25. 50 » rose 4' » » »

26. 75 » noir sur jaune . . . 2' » » »

27. 1 fr. olive. 8' 50 » »

1904. Même surcharge.

29. 25 c. noir sur rose . . . 4' 50 « »

30. 50 » brun sur azuré. . . 15' » 15' »

Idem. Erreur, surcharge chinoise seule-
ment (sans HOÏ-HAO).

25 c. noir sur rose 20' » » »

**Colombie. Bolivar. 1874. Armes, ins-
criptions.**

9. 5 cent. bleu 12' » » »

**Colombie Cundinamarca. 1870. Condor,
armes.**

2. 40 c. rouge. » » 12' » »

**Congo portugais. 1911. Timbres de
1898-03 avec REPUBLICA en surcharge trans-
versale rouge ou verte.**51 à 59. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75,
100 reis.

La série 2' » » »

**Dominicaine. 1902. Types divers, oblongs,
dentelés (commémoration du quatrième cente-
naire de la fondation de Saint-Domingue.**

152 à 158. 1, 2, 5, 10, 12, 20, 50 cent.

La série complète 0.95 » »

1901-09. Timbres-taxe, chiffre, lettre T aux
angles, oblongs, dentelés.

2, 4, 6, 10 cent.

La série 0.75 0.75

**Erythrée. 1904. Timbre-taxe, grand for-
mat.**

49. 50 lire jaune.

50. 100 » bleu.

La paire 6' » » »

**Etats-Unis. 1913. Timbres commémora-
tifs de l'exposition de San Francisco et de
l'ouverture du canal de Panama. sujet divers,
millésime 1915, dentelés.**

525 à 528. 1, 2, 5, 10 cents.

La série » » 0.45

**Fernando-Po. 1899. Effigie à gauche
d'Alphonse XIII, millésime, dentelés.**

41 à 49. 1, 2, 3, 4, 5 m., 1, 2, 3, 4 c.

La série » » 4' 50

**Gilbert et Ellice. 1911. Arbustes den-
telés.**

10. 2 pence gris 0.30 » »

11. 2 1/2 » bleu 0.40 » »

**Honduras Britannique. 1865-79. Pa-
pier uni, dentelé 14.**

1 sh. vert 35' » 20' »

Idem filigrane cc 12 1/2.

1 sh. vert 37' 50 12' 50

Idem cc 14.

1 sh. vert. » » 40' »

1884-86. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.

8. 6 pence jaune » » 65f »
9. 4 sh. gris » » 55f »

Honduras. 1896. Effigie de face (Arias), dentelés.

142. 50 c. carmin 0.75 » »
143. 1 peso brun 0.75 » »

Hong Kong. 1880. Timbres antérieurs avec nouvelle valeur en surcharge.

25. 5 c. sur 18 c. violet 7f » »
26 b. 10 c. sur 24 c. vert. 12f50 » »

Italie. 1862. Chiffre en relief, timbre pour imprimé.

36. 2 c. bistre 0.20 » »
1863. Effigie en relief de Victor Emmanuel II, dentelés.

39. 20 cent. bleu 0.15 » »
40. 40 » carmin 0.60 » »
41. 80 » orange 0.15 » »

1911. Effigie de Victor Emmanuel, dentelés.

185. 10 lire vert et rouge (non perforé). » » 4f50

Levant Français. 1886-89. Timbre de France de 1876 surchargé en monnaie turque.

6. 20 p. sur 5 fr. violet » » 10f »

Lorenzo-Marques. Timbres de 1898-03 avec REPUBLICA en surcharge transversale rouge ou verte.

53 à 61. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 100 reis.

La série 2f » »

Luxembourg. 1895. Timbres de 1895 avec s. p. en surcharge noire.

1, 2, 4, 5, 10.
La série complète 1f25 » »

Macao. 1911. Timbres de 1898-03 avec REPUBLICA en surcharge transversale rouge ou verte.

138 à 148. 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 13, 16 avos.

La série 2f35 » »

1911. Timbres-taxe, timbres de 1904 surchargés REPUBLICA.

154 à 160. 1/2, 1, 2, 4, 5, 8, 12 avos.
La série 1f10 » »

Maroc français. 1909-10. Timbres-taxe de France de 1908-09 avec valeur en surcharge noire (pour le service des recouvrements).

34 à 36. 1, 10, 30, 50 c.
La série complète 3f » »

Monténégro. 1898. Effigie de 3/4 à droite de Nicolas Petrowich, dentelés.

76 à 82. 2, 3, 5, 7, 10, 15, 25 nov.
La série complète 0.75 0.75

1894. Timbres-taxe, chiffre dans un cercle, dentelés.

46 à 52. 2, 3, 5, 10, 20, 30, 50 nov.
La série 0.50 0.50

Névis. 1883-84. Effigie à gauche.

19. 6 p. vert. 120f » »

Niger du Sud. 1907-08. Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.

30. 6 p. violet rouge » » 0.60
31. 1 sh. noir sur vert » » 0.80

32. 2 sh. 6 p. noir et rouge sur bleu gris » » 3f »

Norvège. 1905. Timbre de 1867 avec valeur en surcharge verte, noire ou rouge.

92. 1.00 k. sur 2 sk. orange. » » 1f »
92 à 94. 1.00 k., 1 k. 50,
2 k. 00 sur 2 sk. orange.

La série 7f » »

Nossi-Bé. Timbres-taxe 1891. Timbres-poste des Colonies Françaises de 1881 avec NOSSI-BÉ, chiffre-taxe et valeur à percevoir en surcharge noire.

10. 0.20 s. 1 c. noir s. bleu. » » 30f »
11. 0.30 s. 2 c. brun. » » 30f »

14. 0.50 s. 30 c. brun. 10f » »
15. 0.50 s. 35 c. noir s. jaune » » 15f »

Orange. 1868. Oranger et cors, dentelés.

2. 6 p. rose. 3f » »
1878. Idem.

5. 4 p. bleu. 3f » »

Brunswick. 1862-63. Cheval.

16. 1 silb. noir sur jaune. . . 18' » » »

Cap-Vert. 1911. Timbres de 1898-03 avec REPUBLICA en surcharge transversale rouge ou verte.

09 à 109. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 100, 115, 130 reis.

La série 3' 60 » »

Chine. 1913. Nouveaux types, légende : REPUBLIC OF CHINA POSTAGE.

140 à 156. 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 15, 16, 20, 30, 50 cents, 1, 2, 5, 10 dollars.

La série complète 60' » » »

Chine. Hoï-Hao. 1901, Timbres de l'Indo-Chine avec HOÏ-HAO et caractères chinois signifiant HOÏ-HAO en surcharge rouge.

1 à 4. 1, 2, 4, 5 c.

La série	0.50	»	»
5. 10 c. noir sur violet	0.30	0.30	
6. 15 » gris rose	0.30	0.30	
7. 20 » bistre sur vert	3'	»	»
8. 25 » noir sur rose	0.90	»	»
9. 30 » brun	3'	3' 25	
10. 40 » rouge	3'	3' 25	
11. 50 » rose	3'	3' 50	
12. 75 » noir sur jaune	7'	50	»

1903. Timbres de l'Indo-Chine avec HOÏ-HAO et valeur en caractères chinois en surcharge noire.

15 à 23. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30 c.

La série	2' 90	»	»
24. 40 c. rouge	4'	»	»
25. 50 » rose	4'	»	»
26. 75 » noir sur jaune	2'	»	»
27. 1 fr. olive	8'	50	»

1904. Même surcharge.

29. 25 c. noir sur rose	1' 50	»	»
30. 50 » brun sur azuré	15'	»	15'

Idem. Erreur, surcharge chinoise seulement (sans Hoï-Hao).

25 c. noir sur rose 20' » » »

Colombie. Bolivar. 1874. Armes, inscriptions.

9. 5 cent. bleu 12' » » »

Colombie Cundinamarca. 1870. Condor, armes.

2. 10 c. rouge » » 12' » »

Congo portugais. 1911. Timbres de 1898-03 avec REPUBLICA en surcharge transversale rouge ou verte.

51 à 59. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 100 reis.

La série 2' » » »

Dominicaine. 1902. Types divers, oblongs, dentelés (commémoration du quatrième centenaire de la fondation de Saint-Domingue.

152 à 158. 1, 2, 5, 10, 12, 20, 50 cent.

La série complète 0.95 » »

1901-09. Timbres-taxe, chiffre, lettre T aux angles, oblongs, dentelés.

2, 4, 6, 10 cent.

La série 0.75 0.75

Erythrée. 1904. Timbre-taxe, grand format.

49. 50 lire jaune.

50. 100 » bleu.

La paire 6' » » »

Etats-Unis. 1913. Timbres commémoratifs de l'exposition de San Francisco et de l'ouverture du canal de Panama, sujet divers, millésime 1915, dentelés.

525 à 528. 1, 2, 5, 10 cents.

La série » » 0.45

Fernando-Po. 1899. Effigie à gauche d'Alphonse XIII, millésime, dentelés.

41 à 49. 1, 2, 3, 4, 5 m., 1, 2, 3, 4 c.

La série » » 4' 50

Gilbert et Ellice. 1911. Arbustes dentelés.

10. 2 pence gris 0.30 » »

11. 2 1/2 » bleu 0.40 » »

Honduras Britannique. 1865-79. Papier uni, dentelé 14.

1 sh. vert 35' » 20' »

Idem filigrane cc 12 1/2.

1 sh. vert 37' 50 12' 50

Idem cc 14.

1 sh. vert » » 10' »

1884-86. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.

8. 6 pence jaune » » 65' »
 9. 4 sh. gris » » 55' »

Honduras. 1896. Effigie de face (Arias), dentelés.

142. 50 c. carmin 0.75 » »
 143. 1 peso brun 0.75 » »

Hong Kong. 1880. Timbres antérieurs avec nouvelle valeur en surcharge.

25. 5 c. sur 18 c. violet 7' » » »
 26 b. 10 c. sur 24 c. vert. 42'50 » »

Italie. 1862. Chiffre en relief, timbre pour imprimé.

36. 2 c. bistre 0.20 » »

1863. Effigie en relief de Victor Emmanuel II, dentelés.

39. 20 cent. bleu 0.15 » »
 40. 40 » carmin 0.60 » »
 41. 80 » orange 0.15 » »

1911. Effigie de Victor Emmanuel, dentelé.

185. 10 lire vert et rouge (non perforé). » » 4'50

Levant Français. 1886-89. Timbre de France de 1876 surchargé en monnaie turque.

6. 20 p. sur 5 fr. violet » » 10' »

Lorenzo-Marques. Timbres de 1898-03 avec REPUBLICA en surcharge transversale rouge ou verte.

53 à 61. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 100 reis.
 La série 2' » » »

Luxembourg. 1895. Timbres de 1895 avec s. p. en surcharge noire.

1, 2, 4, 5, 10.
 La série complète 4'25 » »

Macao. 1911. Timbres de 1898-03 avec REPUBLICA en surcharge transversale rouge ou verte.

138 à 148. 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 13, 16 avos.

La série 2'35 » »

1911. Timbres-taxe, timbres de 1904 surchargés REPUBLICA.

154 à 160. 1/2, 1, 2, 4, 5, 8, 12 avos.
 La série 1'10 » »

Maroc français. 1909-10. Timbres-taxe de France de 1908-09 avec valeur en surcharge noire (pour le service des recouvrements).

34 à 36. 1, 10, 30, 50 c.
 La série complète 3' » » »

Monténégro. 1898. Effigie de 3/4 à droite de Nicolas Petrowich, dentelés.

76 à 82. 2, 3, 5, 7, 10, 15, 25 nov.
 La série complète 0.75 0.75

1894. Timbres-taxe, chiffre dans un cercle, dentelés.

46 à 52. 2, 3, 5, 10, 20, 30, 50 nov.
 La série 0.50 0.50

Névis. 1883-84. Effigie à gauche.

19. 6 p. vert. 120' » » »

Niger du Sud. 1907-08. Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.

30. 6 p. violet rouge » » 0.60
 31. 1 sh. noir sur vert » » 0.80

32. 2 sh. 6 p. noir et rouge sur bleu gris » » 3' »

Norvège. 1905. Timbre de 1867 avec valeur en surcharge verte, noire ou rouge.

92. 1.00 k. sur 2 sk. orange. » » 1' »
 92 à 94. 1.00 k., 1 k. 50,

2 k. 00 sur 2 sk. orange.
 La série 7' » » »

Nossi-Bé. Timbres-taxe 1891. Timbres-poste des Colonies Françaises de 1881 avec NOSSI-BÉ, chiffre-taxe et valeur A PERCEVOIR en surcharge noire.

10. 0.20 s. 1 c. noir s. bleu. » » 30' »
 11. 0.30 s. 2 c. brun. » » 30' »

14. 0.50 s. 30 c. brun. 10' » » »
 15. 0.50 s. 35 c. noir s. jaune » » 15' »

Orange. 1868. Oranger et cors, dentelés.

2. 6 p. rose 3' » » »
 1878. Idem.

5. 4 p. bleu 3' » » »

1883-84. <i>Idem.</i>		
12. 3 p. bleu	4' 75	» »
1894. <i>Idem.</i>		
40. 1 sh. rouge brun	4'	» » »

Paraguay. 1912. Timbre de 1910 perforé diagonalement pour servir de 20 centavos.		
270. 75 cent. bleu (timbre entier)	0 40	» »

Perak. 1895. Tête de tigre, dentelés.		
28. 25 c. vert et rose vif	2' 50	» »
25. 80 c. violet et noir vert	4' 25	» »

1900. Timbres de 1895, avec valeur en surcharge noire.		
37 b. Three cents sur 1 d. vert et vert clair	4' 75	» »
37 c. Three cents sur 2 d. vert et carmin	4' 60	» »

Perse. 1904-05. Timbres de 1902-04, avec nouvelle valeur en caractères persans et européens en surcharge.		
258 c. 1 ch. sur 1 kran violet, surcharge noire	» »	0.15
<i>Idem.</i> 1 ch. sur 1 kran violet, surcharge carmin	» »	0.25
259 a. 2 ch. sur 5 kran brun, surcharge noire	» »	0.15
<i>Idem.</i> 2 ch. sur 5 kran brun, surcharge violette	» »	0.40
La série des 4 timbres	» »	0.80

Philippines. 1897. Timbre de 1890, surchargé HABILITADO PARA CORREOS 1897, dans un cadre.		
270. 20 sur 25 c. brun	7' 50	» »

Queensland. 1860. Effigie de 3/4 à gauche, dentelé.		
7. 3 pence brun	12' 50	» »
1861. <i>Même type, dentelé.</i>		
13. 3 pence brun clair	24'	» » »

Saint-Thomas et Prince. 1911. Timbres de 1898-03 avec REPUBLICA en surcharge transversale rouge ou verte.		
101. 200 r. lilas sur rose	4' 25	» »
102. 400 » bleu sur crème	2' 40	» »

103. 300 r. noir sur bleu	3'	» » »
104. 700 » lilas sur crème	4' 25	» » »

Salvador. 1906-07. Effigie de 3/4 à droite du président Escalon, dentelés.		
428 à 445. 1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 13, 24, 26, 50, 100 cent.		
La série complète	2' 50	» »
1906-07. Effigie de 3/4 à droite du président Escalon, FRANQUES OFICIAL, dentelés.		
448 à 460. 1, 2, 3, 5, 10, 13, 15, 24, 50 et 100 cent.		
La série complète	2' 50	» »

Saxe. 1854. Type 1850. Effigie à gauche (Jean), noir sur couleur.		
10. 2 n. bleu	» »	4'
1856. <i>Idem. Couleur sur blanc.</i>		
12. 5 n. rouge	» »	3' 75

Shanghai. 1892. Timbres-taxe, timbres-poste de 1892 accpos TAGE DUE en surcharge gothique.		
78. 10 c. orange	4' 25	» »
80. 20 » brun	5'	» »

Siam. 1908. Statue équestre du roi à droite, dentelé.		
81. 20 t. gris et brun rouge	» »	15'

Somalie Italienne. 1909. Timbre-taxe. Timbre-taxe d'Italie surchargé SOMALIA ITALIANA.		
37. 10 lire bleu et brun	3'	» » »

Soudan Egyptien. 1898-01. Ligne télégraphique et caravane, oblongs, dentelés, perforés dans le milieu, TIMBRES ENTIERS.		
28. 5 p. noir et violet vif	0.30	» »
29. 10 » vert et rose vif	0.50	» »
36. 25 » bleu et brun	0.60	» »

Roumanie. 1869. Effigie à gauche du prince Charles 1^{er}.		
31. 10 b. bleu	5'	» » »
35. 25 » jaune et bleu	5'	» » »
1906. Timbres commémoratifs, effigie à gauche du roi Charles 1^{er}, dentelés.		
213. 25 h. bleu et noir	» »	0.75
216. 1 l. rouge et noir	» »	0.30
217. 2 » orange et noir	» »	0.30

Russie. 1905. Timbres de charité portant un supplément de taxe au profit des orphelins de la guerre, types divers, dentelés.

84 à 87. 3+3, 5+3, 7+3, 10+3.
La série complète . . . 3' 90 3' 90

Tabago. 1881. Effigie de la Reine, avec le mot POSTAGE.

8. 1 p. brun rouge. 2' 25 2' 25
9. 4 p. vert. 16' " " "

Terre-Neuve. 1857. Fleur de lys.

2. 2 p. rouge rectangulaire . 34' " " "
6. 5 " rouge " " " 70' "

Timor. 1911. Timbres de 1898-03 avec REPUBLICA en surcharge transversale.

106 à 114. 1/2, 1, 2, 3, 5, 6, 9, 10, 13 avos.
La série 1' 75 " "

1911. Timbres-taxe de 1904 surchargés, REPUBLICA.

120 à 125. 1, 2, 5, 6, 10, 15 avos.
La série 1' 60 " "

Tripoli. 1910. Timbres d'Italie avec TRI-COLI DI BARBERIA en surcharge noire.

2. 1 c. brun 0.10 " "
3. 2 " brun rouge 0.10 " "
4. 5 " vert 1' 50 " "
9. 50 " violet 0.75 " "

Turquie. 1862. Signature du sultan, cadres divers, bord couleur au bas, papier pelure.

1. 20 p. noir sur jaune . . . 40' " " "
2. 1 " noir sur violet . . . 8' 50 7' "
3. 2 " noir sur bleu. 11' " 9' "
4. 5 " noir sur carmin. . . . 14' " " "

1864. Idem, papier fort.

5. 20 p. noir sur jaune . . . 7' " " "
6. 1 " noir sur violet . . . " " 5' "

1870-74. Étoile et croissant, inscriptions turques en surcharge, dentelures irrégulières.

37 b. 25 p. chair 7' " 10' "

1876. Croissant, inscriptions turques et françaises, dentelés.

68. 25 " rouge et lie de vin. 6' 75 8' "

Idem. Timbres-taxe, étoile, croissant, inscriptions turques.

27. 25 p. brun. 5' " " "

1868. Bordure brun clair, dentelure régulière.

50. 25 p. brun. 12' " " "

1870. Bordure brun foncé, dentelure irrégulière.

49 a. 25 p. brun bistre . . . 11' " " "

Vénézuéla. 1899. Effigie à gauche, dentelé.

126. 2 holivares jaune . . . 16' " " "

Wurtemberg. 1906. Timbres de service de 1875-02 avec couronne et millésime 1806-1906 en surcharge noire.

155 à 159. 2, 3, 5, 10, 25 pf.

Idem, sur timbres de service, 1881-03, même surcharge.

160 à 169. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50 pf. et 1 mark.

La série complète . . . " " 20' "

Zambèze. 1911. Timbres de 1898-03 surchargés REPUBLICA.

46 à 54. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 100 reis.

La série 2' " " "

Voir aux Annonces les COLLECTIONS DE NOS PAQUETS

CONSULTEZ NOTRE

Catalogue-Miniature des Séries de Timbres à prix réduits

Prix : 5 centimes franco. — Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux.

Cette édition comprend un grand nombre de Séries (Réelles occasions)

Aperçu de quelques séries :

Suède



N° 1040. 1872-78. 3, 4, 5, 6, 12, 20, 30, 50 ore, 1 kr.
9 timbres. . . . 0.30



N° 1040 a. 1874-91. Service. 4, 5, 10, 20, 20, 30, 50 ore, 1 kr.
8 timbres. . . . 0.30



N° 1041. 1885-91. 10, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 60 ore, 1 kr.
9 timbres. . . . 0.20



N° 1041 a. 1910-11. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 50 ore.
11 timbres. . . . 0.45



N° 1041 b. 1910. Service. 5, 10, 20, 25, 30, 35 ore.
6 timbres. . . . 0.35

Suisse



N° 1043. 1862-78. 2, 5, 10, 15, 20, 25, 40, 50 c., 1 fr.
9 timbres. . . . 0.45



N° 1044. 1882-92. 2, 5, 10, 12, 20, 25, 40, 50 c., 1 fr., 15, 30 c., 3 fr.
12 timbres. . . . 0.35



N° 1045. 1900. Comm. 5, 10, 25 c.
3 timbres. . . . 0.35



N° 1045 b. 1868-77. Télégraphe. 5, 10, 25, 50 c., 1, 3, 20 fr.
8 timbres. . . . 0.25



N° 1046. 1867-97. Enveloppes et bandes. 10, 25, 30, 2, 5, 2 c.
6 env. et b. . . . 0.60

Surinam



N° 1046 b. 1873-79. 1, 2, 2 1/2, 5 c.
4 timbres. . . . 0.80



N° 1047. 1893. 15, 20, 25, 30 c.
4 timbres. . . . 0.75

N° 1048. 1898-1900. 10 sur 12 1/2 c., 10 sur 20 c., 10 sur 25 c., 10 sur 30 c.
4 t. surch. Nouv. 1125



N° 1050. 1899. 50 c., 1 g., 2 g., 50 c., 3 timb. surch. . . . 4f

Tabago



N° 1051. 1883-93. 1/2, 1, 2 1/2, 4, 6 p., 1 sh.
6 timbres. . . . 4f90

Terre-Neuve



N° 1053. 1887-88. 1/2, 1, 2, 3 c.
4 timbres. . . . 0.85



N° 1053 a. 1897. Comm. memo. 1, 2, 3 c.
3 timbres. . . . 0.75



N° 1054. 1898-1901. 1, 2, 3, 5 c.
4 timbres. . . . + 0.35



N° 1055. Id. 1/2, 1, 1, 2, 2, 3, 4, 5 c.
8 timbres. . . . N 1f90

Thessalie



N° 1058. 1898. 5, 10, 20 pa., 1, 2, pi.
5 timbres. . . . 0.75

Timor



N° 1058 a. 1893-94.
2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 reis.
6 timbres . . . N 3175

N° 1058 b. 1892. Jour-
naux. 2 1/2 sur 20, 2 1/2
sur 40, 2 1/2 sur 80 r.
3 timb. surch. . . 1125



N° 1059. 1898-1903
1, 2, 3, 5 a.
5 timbres . . . N 0.65



N° 1060. 1911. Surch.
REPUBLICA. 1/2, 1, 2, 3, 5
avos.

5 timbres . . . N 0.45

N° 1061. 1911. Taxe
surch. REPUBLICA. 1, 2, 5, 6
avos.

4 timbres . . . N 0.55

Togo



N° 1062. 1900. 3, 5,
10, 20 r.

4 timbres . . . N 0.70

Transvaal



N° 1064. 1895-96. 1/2,
1, 2, 2 1/2, 3, 4, 6 p., 1 sh.,
2 sh. 6 pence.

9 timbres . . . 2110



N° 1068. 1902-05. 1/2,
1, 2, 3, 4, 6 p., 1 sh., 1/2,
1 p.
9 timbres . . . 0.85

Travancore



N° 1069. 1888-95. 1/2,
1, 2, 4, ch.
4 timbres . . . 0.25

N° 1071. 1911. Ser-
vice. 1, 2, 3 ch.
3 timbres . . . 0.50

Trinité

N° 1072. 1879-82. one
penny sur carminé, 1 d.
sur 6 p.

2 timbres surch. 2160



N° 1073. 1883-98. 1/2,
1, 2 1/2, 4 p.

4 timbres . . . 0.35

Tunis



N° 1075. 1888-95, 1,
2, 5, 10, 15, 25, 40 c.

7 timbres . . . 0.50

N° 1076. 1893-99. 15,
20, 75 c.

3 timbres . . . 0.70

N° 1077. 1899-1901. 5,
10, 15, 25, 35 c.

5 timbres . . . 0.45

N° 1080. 1888-93. En-
veloppes. 5, 10, 15 c.

3 enveloppes N 0.55

Iles Turk



N° 1081. 1881-89. 1,
6 p., 1 sh.
3 timbres . . . N 3150

Turquie



N° 1082. 1867. 10, 20
pa., 1, 2, 5 pi.
5 timbres . . . N 1125

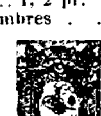


N° 1083. 1880-84. 10,
20 pa., 1 piastre, 1 piastre.

4 timbres . . . 0.50

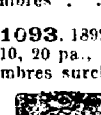
N° 1084. 1884. 10, 20
pa., 1, 2 pi.
4 timbres . . . 0.20

N° 1085. 1901. 5, 10,
20 pa., 1, 2 pi.
5 timbres . . . 0.20



N° 1086. 1905. 5, 10,
20 p., 1, 2 pi.
5 timbres . . . 0.20

N° 1093. 1892. Imprimés.
10, 20 pa., 1, 2 pi.
4 timbres surch. 0.40



N° 1094. 1894. Jour-
naux. 10, 20 pa., 1, 2 pi.,
5 sur 10 (surch. rouge),
5 sur 10 (noire).

6 timbres . . . 0.50



N° 1098. 1913. Com-
mémoratifs d'Andrinople.
10, 20, 40 paras.
3 timbres . . . N 1125

N° 1098 a. *Idem*. Sur-
chargés 2 paras sur 10 p.,
5 sur 10, 10 sur 40 p., 20
sur 40 p.

4 timbres. N ou O 2110

N° 1098 b. 1913. Taxe.
5, 20 paras, 1, 2 piastres.
4 timbres . . . 1175

Uruguay



N° 1099. 1890. 1, 2,
5, 7, 10, 20 c.

6 timbres . . . 1110



N° 1100. 1894. 1, 2,
5 c.

3 timbres . . . 0.15

N° 1101 a. 1896. Com-
mém. 1, 5, 10 c.

3 timbres . . . N 1150

N° 1104. 1898. Provi-
soires. 1/2 sur 1, 1, 1, 2 c.

4 timb. surch. N 0.50



N° 1105. 1899-1900.
5 m., 1, 2, 5, 10 c., 5 m.,
20 c.

7 timbres . . . 0.50



N° 1106. 1901. 1, 2, 5, 7, 10 c.
5 timbres . . . 0.50



N° 1107. 1904-05. 5 m., 1, 2, 5, 10, 20, 25 c.
7 timbres . . . 1f

Vénézuéla



N° 1110. 1882. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.
5 timbres . . . n 0.30



N° 1111. 1893. Armes en surcharge. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.
5 timbr. surch. n 0.60



N° 1112. 1893. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.
5 timbres . . . n 0.40



N° 1113. 1896. Commém. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.
5 timbres . . . n 0.45



N° 1114. 1899. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.
5 timbres . . . n 0.50



N° 1115. 1900. Timbres de 1893 surch. 5, 10, 50 c., 1, 2 bol.
5 timbres . . . n 0.35



N° 1117. 1904. 5, 10, 25, 50 c.
4 timbres . . . 0.20



N° 1118. 1905. Comm. 5, 10, 25 c.
3 timbres . . . n 1.15



N° 1119. 1899-1900. Timb. pour lettres recommandées. 25 c. *Id.* surchargé RESELLADA R. T. M. 25 c.
2 timbres . . . n 0.20



N° 1120. 1887-88. 5, 25, 50 c.
3 l. (ESCUELAS) n 0.25

N° 1121. 1882. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.
5 timbres . . . 0.20

N° 1122. 1888-89. *Id.* 3, 10, 20 bol.
3 timbres . . . n 0.60

N° 1123. 1893. Armes en surcharge. 5, 10, 25, 50 c.
4 timbres . . . n 0.25

N° 1124. *Id.* 1, 3, 10, 20 bol.
4 timbr. surch. n 6f50



N° 1125. 1893. 5, 10, 25, 50 c., 1, 3 bol.
6 timbres . . + n 0.35

N° 1126. *Id.* 10, 20 bol.
2 timbres . . + n 7f

N° 1128. 1900. 5, 10, 25, 50 c., 1, 3 bol.
6 timbr. surch. RESELLADA R. T. M. . . n + 0.35

N° 1130. *Id.* 5, 10, 25, 50 c., 1, 3, 10, 20 bol.
La série complète des 8 timbres . . . n 1f25

N° 1130 a. 1900-01. 5, 10, 25, 50 c.
4 timbres . . . 0.15

N° 1130 b. *Id.* 3, 10, 20 bol.
3 timbres . . . n 4.50



N° 1132. 1898. Service 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.
5 timbres . . . n 1f25

N° 1133. 1900 Service. Armes, millésime 1900 aux angles. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.
5 timbres . . . n 1f

N° 1133 a. *Id.* 5, 10, 25 c.
3 timbres . . + 0.25



N° 1135. 1897. Télégr. 25, 50, 75 c., 1, 2, 3 b.
6 timbres . . . 1f50



N° 1136. 1901. 1/2, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3, 4, 6 p., 1 sb.
9 timbres . . . 0.60

N° 1137. 1886. Enveloppes. 1, 2 p.
2 enveloppes n 0.75

N° 1141. 1875-1902. 3, 5, 10, 20, 25, 50, 40, 50 pf., 2 mark orange et n.
10 timbres . . . 0.50



N° 1142. 1878-1902. Service. 2, 3, 5, 10, 25 pf.
5 timbres . . . 0.35



N° 1143. 1881-1903. Service. 3, 5, 10, 20, 25 pf.
5 timbres . . + 0.15

N° 1144. 1881-1903. Service. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50 pf., 1 mark.
10 timbres . . . 1f50

Zambèze



N° 1145. 1898-1903. 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r.
26 timbres . . . n 0.70



N° 1150. 1897. Taxe. 5 timbres . . . 121°
 1/2 a. sur 5 c., 1 a. sur
 10 c., 1 1/2 a. sur 15 c.
 3 timbres . . . 3150

Zoulouland



N° 1147. 1897-99. 1/2 a. sur 5 c., 1 a. sur 10 c., 1 1/2 a. sur 15 c., 2 a. sur 20 c., 2 1/2 a. sur 25 c., 3 a. sur 30 c.
 6 timbres . . . N 41°

N° 1149. 1902. 1/2 a. sur 5 c., 1 a. sur 10 c., 1 1/2 a. sur 15 c., 2 a. sur 20 c., 2 1/2 a. sur 25 c., 3 a. sur 30 c.
 6 timbres . . . N 3125

N° 1152. Id. Taxe. 1/2 a. sur 5 c., 1 a. sur 10 c., 1 1/2 a. sur 15 c., 3 a. sur 30 c., 5 a. sur 50 c.

N° 1153. 1888-91. 1/2, 1, 2, 1 penny.
 4 timbres . . . N 2150

OCCASIONS

Marques postales sur lettres entières

Chapitre IV. Franchises

AFFRANCHI PAR ÉTAT

Franchise manuscrite du XVIII^e siècle
 (nom de la personne apposé en bas et à droite
 de la suscription).

Nous avons les signatures de Lambert	2° 50
» » de Necker (ministre de Louis XVI).	3° 50
5. Com ^o des revenus nationx, noir	0.50
5. M ^{re} de la guerre	0.25
5. M ^{re} de l'intérieur	0.25
5. M ^{re} des finances	0.25
6. M ^{re} de la police g ^{te} , rouge	0.25
6. Com ^o de la marine et des colonies, rouge	0.50
6. Administr ^o gén ^o des postes, rouge	1° 50
7. Conseil des cinq-cens, bleu	0.75
7. Com ^o n ^o , bleu.	1° 75
8. Conser d'Etat, Dir. gal des Reves et de la Conseripon	0.25
8. Conseiller d'Etat — Préfet de Police	0.20
8. Directeur gal de la liquidon des armées.	0.50
9. Conser d'Etat, Dir. Gal de l'adou des Postes, rouge	0.25
9. Domaines de la Couronne. — An- ciennes sénatoreries, rouge	0.45
9. G ^l chancelier de la légion d'honneur, rouge	0.50

9. Conseiller d'état, Enregt et Domnes,
rouge 0.25

Franchises de Ministres divers

Nous avons :

Ministre de l'Agriculture, bleu	0.25
Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, rose	0.20
Ministre des Finances, noir	0.20
Ministre de la Guerre, bleu	0.25
Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, noir	0.25
Ministre des Travaux publics, bleu	0.25

Franchises des ministères divers

Nous avons :

Ministère du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, bleu	0.25
Ministère des Finances, Directeur gén ^o - ral des Postes, rouge	0.15
Ministère de l'intérieur, bleu	0.25
Le sous-secrétaire d'Etat des Postes et des Télégraphes, bleu	0.25
Idem, rouge	0.15
Ministère de l'intérieur, noir	0.25
15. Mention manuscrite « Echange de billets de confiance »	1.50
16. Contreseing. (Signature dans l'angle gauche inf ^o).	0.25



- 78. Affranchi par état, rouge 0.30
- 28. Paraphe rouge 0.50
- 40. Paraphe noir. 0.50
- 11. Paraphe rouge 0.25

- 44. Timbre ovale bleu avec « Franchise vérifiée 0.30
 - 51. Timbre rectangulaire avec « Vu n° » Nous avons les n° 1, 2, 3, chaque 0.50
 - 60. Vu, noir 0.75
 - 64. Lettres F. S. P. dans un rectangle 0.45
 - 78. Paris, Franchises, rouge. Nous avons ce cachet avec étoiles sur les côtés, ou avec les chiffres 1, 2, 3 et 4, chaque 0.25
 - 88. Paris, contre-seings, rouge 0.45
 - 89. » » , noir 0.50
- Griffes diverses ;

Service de l'Empereur
Ministre
de la Maison de l'Empereur
et des Beaux-Arts

Vu n° 2

- Nous avons :
- Com^{te} Ordre de la 7^e dou mille 4^c »
 - Service du Roi, Cabinet de la Reine, bleu 4^c 50
 - Service du Roi, Cabinet du Roi. » 4^c »
 - Service du Roi, l'adm^r du domaine privé, rouge. 0.50
 - Maison de l'Empereur, service de la Maison militaire, bleu 1.50
 - Maison de l'Empereur, service de l'aide de camp, bleu 4^c 50
 - Président de la République, rose 0.25
 - Paquet de 10 marques différentes de franchises. Occasion. 4^c »

Chapitre VI

Timbres désignant quelques bureaux de poste spéciaux.

**BUREAU DE POSTES
 CHAMBRE DES PAIRS**

- 29. Bureau des Postes Chambre des Pairs, rouge 4^c »
- 29. Bureau de Postes Chambre des Pairs, rouge 0.50
- 31. Bureau de la Maison du Roi, rouge 0.75
- 35. Beau de Postes Chambre des Députés, rouge 0.75

Grand timbre à date rond avec indication de bureau.

- 51. Paris Bu de la Men du Roi. 4^c »
- 51. Paris Bu de la Core des Pairs 0.75
- 52. " " " 4^c »
- 52. Paris, Bu de la Men du Roi. 0.75

Même genre, timbre moyen.



- 55. Chambre des Pairs 0.75
- 55. Chambre des Députés, postes 4^c »
- 56. B. de la Maison du Roi 4^c 25
- 56. Chambre des Pairs 4^c »

Même genre, timbre plus petit.

- 58. Paris. Chambre des Pairs 0.50
- 58. Bu de la Maison du Roi 4^c »
- 58. Chambre des Députés 0.75
- 58. Maison du Roi. 0.50
- 58. Assemblée nationale. Postes. 0.75
- 66. Bureau du Palais de St-Cloud, rouge 15^c »

OCCASIONS. — Enveloppes coupées

Nouvelles Galles du Sud.
1874. Bande. Double, effigie, relief et couleur.

53. 1 penny rouge . 10f » 8f »

1891. Enveloppe registrada de 1880 avec valeur en surcharge noire.

110. 3 p. s. 4 p. rose. 1f 50 0.50

1892. Même genre, sans surcharge.

117. 3 pence rose. . 0.50 0.25

1888-89. Type des timbres de 1888 avec ou sans la couleur du timbre, dans les angles.

91. 1 p. violet . . » » 0.10

Obock. 1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).

48. 5 c. vert s. blanc. 0.60 » »

49. 15 » bleu s. azuré. 0.40 » »

1896. Groupe d'indigènes.

76. 5 c. vert s. blanc. 0.15 » »

Oldenbourg. 1861. Armes, relief, inscriptions obliques bleues, à gauche.

15. 1/2 gros. brun . 15f » » »

16. 1 » bleu. . 14f » » »

17. 3 » rose . 8f » » »

1862. Idem. Inscriptions obliques bleues à droite.

21. 1/2 gros. orange. 5f » » »

22. 1 » rose . 1f25 » » »

23. 3 » bistre. 3f » » »

Paraguay. 1896. Effigies diverses.

80. 5 c. violet . . 0.20 » »

81. 10 » bleu. . . 0.30 » »

1887. Bande. Armes, chiffre, papier chamois.

47. 2 c. carmin . . 0.10 » »

Pérou. 1874. Armes, relief et couleur.

28. 2 c. bleus cham. 0.10 » »

29. 5 » vert sur blanc 0.10 » »

30. 10 » rouge. . . 0.60 0.40

31. 20 » violet . . 0.60 » »

32. 50 » rose . . . 1f » » »

33. 5 » vert s. paille. 0.15 » »

1886. Idem, surcharge bleue imprimée à gauche du timbre.

137. 2 c. bleu . . . 2f » » »

137 a. 5 » vert . . . 4f » » »

138. 10 » rouge . 1f » 0.50

Perse. 1895. Lion et couronne, papier blanc.

113. 5 c. bleu ciel . 0.25 » »

Pologne. 1860. Aigle.

4. 3 kop. bleu . . . 8f » » »

5. 10 » noir . . . 18f » » »

Portugal. 1879. Effigie (Don Luis Ier), papier chamois.

56. 25 r. bleu. . . 0.40 0.15

Prusse. 1851. Effigie à droite (Frédéric-Guillaume), relief et couleur, fils de soie transversaux.

6. 12 silb. rose . . 12f » » »

7. 2 » bleu . . . 3f » » »

8. 3 » jaune . . . 8f50 » » »

1856. Type 1851-52, sans fils de soie, inscriptions obliques grises à gauche.

14. 1 silberg. rose . 3f50 » »

15. 2 » bleu . 3f50 » »

16. 3 » jaune. 3f50 0.60

1863. Inscriptions obliques transversant le timbre.

43. 1 silberg. rose . 1f50 0.15

44. 2 » bleu . 2f » » »

45. 3 » bistre. 2f » 0.40

Puttialla. 1885. Enveloppe de l'Inde anglaise, surcharge horizontale PUTTIALLA STATE.

9 f. 1/2 anna vert . 0.25 » »

10. 1 » brun . 0.50 » »

Queensland. 1892. Bandes. Effigie de Victoria à gauche.

50. 1/2 p. vert jaune. 0.20 » »

1895. Même genre, effigie sur fond blanc.

58. 1/2 p. vert s. bulle 0.20 0.10

1897-99. Effigie, chiffre aux quatre angles.

74. 1/2 p. vert s. bulle. » » 0.15

65. 1 » rouge s. cham 0.30 0.15

1900. Effigie à gauche de Victoria I, papier brun.

77. 1/2 penny vert . 0.15 0.10

Réunion. 1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).

49. 5 c. vert s. blanc. 0.15 » »

50. 15 » bleu s. azuré. 0.35 » »

56. 25 » noir sur rose. 0.50 » »

1901-02. Même genre.

68. 5 c. vert jaune . 0.15 » »

OUVERTURE DE COMPTE

Afin de permettre à nos clients de compléter leur collection et de profiter de nos occasions, nous avons l'avantage de les informer que nous sommes à leur disposition pour leur faire une ouverture de compte qui leur permettra de régler leurs achats après les hostilités.

Pour les collectionneurs n'étant pas en relations suivies avec nous, nous les prions de nous indiquer leurs références.



18. Affranchi par état, rouge . . .	0.30
28. Paraphe rouge	0.50
10. Paraphe noir.	0.50
11. Paraphe rouge	0.25

41. Timbre ovale bleu avec « Franchise vérifiée	0.50
51. Timbre rectangulaire avec « Vu n° » Nous avons les n° 1, 2, 3, chaque	0.50
60. Vu, noir	0.75
64. Lettres F. S. P. dans un rectangle	0.15
78. Paris, Franchises, rouge. Nous avons ce cachet avec étoiles sur les côtés, ou avec les chiffres 1, 2, 3 et 4, chaque	0.25
88. Paris, contre-seings, rouge	0.15
89. » » , noir	0.50

Griffes diverses ;

Service de l'Empereur
Ministre
de la Maison de l'Empereur
et des Beaux-Arts

Vu n° 2

Nous avons :

Comte Ordteur de la 7 ^e dou mille . . .	4 ^e »
Service du Roi, Cabinet de la Reine, bleu	1 ^e 50
Service du Roi, Cabinet du Roi. » . . .	1 ^e »
Service du Roi, l'adm ^r du domaine privé, rouge.	0.50
Maison de l'Empereur, service de la Maison militaire, bleu.	1.50
Maison de l'Empereur, service de l'aide de camp, bleu	1 ^e 50
Président de la République, rose . . .	0.25
Paquet de 10 marques différentes de franchises. Occasion.	1 ^e »

Grand timbre à date rond avec indication de bureau.

51. Paris Bu de la Mon du Roi	1 ^e »
51. Paris Bu de la Cbre des Pairs	0.75
52. » » »	1 ^e »
52. Paris, Bu de la Mon du Roi.	0.75

Même genre, timbre moyen.



Chapitre VI

Timbres désignant quelques bureaux de poste spéciaux.

**BUREAU DE POSTES
CHAMBRE DES PAIRS**

29. Bureau des Postes Chambre des Pairs, rouge	1 ^e »
29. Bureau de Postes Chambre des Pairs, rouge	0.50
31. Bureau de la Maison du Roi, rouge	0.75
35. Beau de Postes Cbre des Députés, rouge	0.75

55. Chambre des Pairs	0.75
55. Chambre des Députés, postes	1 ^e »
56. B. de la Maison du Roi	1 ^e 25
56. Chambre des Pairs	1 ^e »

Même genre, timbre plus petit.

58. Paris. Chambre des Pairs	0.50
58. Bu de la Maison du Roi	1 ^e »
58. Chambre des Députés	0.75
58. Maison du Roi.	0.50
58. Assemblée nationale. Postes.	0.75
66. Bureau du Palais de St-Cloud, rouge	15 ^e »

OCCASIONS. — Enveloppes coupées

Nouvelles Galles du Sud.		1887. Bande. Armes, chiffre, papier chamois.		14. 1 silberg. rose . 3f 50 » »	
1867. Bande. Ovule, effigie, relief et couleur.		47. 2 c. carmin . . . 0.10 » »		15. 2 » bleu . 3f 50 » »	
53. 1 penny rouge . 10f » 8f »				16. 3 » jaune . 3f 50 0.60	
1891. Enveloppe registered de 1880 avec valeur en surcharge noire.		Pérou. 1874. Armes, relief et couleur.		1863. Inscriptions obliques transversant le timbre.	
110. 3 p. s. 4 p. rose. 1f 50 0.50		28. 2 c. bleu s. cham. 0.10 » »		43. 1 silberg. rose . 1f 50 0.15	
1892. Même genre, sans surcharge.		29. 5 » vert sur blanc 0.10 » »		44. 2 » bleu . 2f » » »	
117. 3 pence rose. . . 0.50 0.25		30. 10 » rouge. . . . 0.60 0.40		45. 3 » bistre. 2f » 0.40	
1888-89. Type des timbres de 1888 avec os de la couleur du timbre, dans les angles.		31. 20 » violet . . . 0.60 » »			
91. 1 p. violet . . . » » 0.10		32. 50 » rose . . . 1f » » »			
		33. 5 » verts. paille. 0.15 » »			
		1886. Idem, surcharge bleue imprimée à gauche du timbre.			
		137. 2 c. bleu . . . 2f » » »			
		137 a. 5 » vert . . . 4f » » »			
		138. 10 » rouge . 1f » 0.50			
				Puttialla. 1885. Enveloppe de l'Inde anglaise, surcharge horizontale PUTTIALLA STATE.	
				9 f. 1/2 anna vert . 0.25 » »	
				10. 1 » brun . 0.50 » »	
Obock. 1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).					
48. 5 c. vert s. blanc. 0.60 » »					
49. 15 » bleu s. azuré. 0.40 » »					
1894. Groupe d'indigènes.					
76. 5 c. vert s. blanc. 0.15 » »					
				Queensland 1892 Bandes. Effigie de Victoria à gauche.	
				50. 1/2 p. vert jaune. 0.20 » »	
				1895. Même genre, effigie sur fond blanc.	
				58. 1/2 p. vert s. bulle 0.20 0.10	
				1897-99. Effigie, chiffre aux quatre angles.	
				74. 1/2 p. vert s. bulle. » » 0.15	
				65. 1 » rouge s. cham 0.30 0.15	
				1900. Effigie à gauche de Victoria I. papier brun.	
				77. 1/2 penny vert . 0.15 0.10	
Oldenbourg. 1861. Armes, relief, inscriptions obliques bleues, à gauche.					
15. 1/2 gros. brun . 15f » » »					
16. 1 » bleu . . 14f » » »					
17. 1 » rose . . . 8f » » »					
1862. Idem. Inscriptions obliques bleues à droite.					
21. 1/2 gros. orange. 3f » » »					
25. 1 » rose . 1f 25 » » »					
27. 3 » bistre. 3f » » »					
				Réunion. 1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).	
				49. 5 c. vert s. blanc. 0.15 » »	
				50. 15 » bleu s. azuré. 0.35 » »	
				56. 25 » noir sur rose. 0.50 » »	
				1901-02. Même genre.	
				68. 5 c. vert jaune . 0.15 » »	
Paraguay. 1896. Effigies diverses.					
80. 5 c. violet . . . 0.20 » »					
81. 10 » bleu . . . 0.30 » »					

OUVERTURE DE COMPTE

Afin de permettre à nos clients de compléter leur collection et de profiter de nos occasions, nous avons l'avantage de les informer que nous sommes à leur disposition pour leur faire une ouverture de compte qui leur permettra de régler leurs achats après les hostilités.

Pour les collectionneurs n'étant pas en relations suivies avec nous, nous les prions de nous indiquer leurs références.

NOUVEAUTÉS

En dernière heure nous recevons les nouveaux timbres de la Croix-Rouge d'Indo-Chine et de Madagascar, et, comme les autres, nous les fournissons à la valeur faciale.

France. — *Timbres de la Croix-Rouge :*

France (1^{re} émission),
France (2^e émission),
Madagascar,
Maroc,
Monaco,
sont vendus à leur
valeur, soit chaque... 0.15 » »

Belgique. — *Timbres de la Croix-Rouge 1914, effigie du roi Albert.*

5, 10, 20 cents.
La série 2^l 50 3^l »

Idem. Monument, commémoratifs de 1830.

5, 10, 20 cents.
La série 2^l 50 3^l »

1915. Grande effigie d'Albert.

5, 10, 20 cents.
La série 2^l 50 3^l »

Russie. — *TYPES divers dentelés.*

1, 3, 7, 10 k.
La série complète. 1^l » » »

Côte d'Ivoire. — *Timbres-taxe.*

5, 10, 15 centimes.

La série	0.40	»	»
0.20 centimes	0.25	»	»
0.30 »	0.35	»	»
0.50 »	0.60	»	»
0.60 »	0.70	»	»
1 fr. »	1 ^l 10	»	»

Les mêmes séries sont parues pour le Haut-Sénégal et Sénégal, nous les fournissons aux mêmes prix.

A NOS LECTEURS

En réponse aux nombreuses demandes que nous recevons journellement, nous avons l'avantage d'annoncer à nos lecteurs que nous n'avons pas augmenté le prix des Colonies Allemandes et que nous les livrons toujours aux prix de notre Catalogue.



Consultez notre **Prix-Courant Miniature** des séries de timbres à prix réduits. Vous y trouverez un grand nombre de séries nouvelles très avantageuses et 50 paquets de timbres-poste.

Prix du Catalogue-Miniature : 5 centimes franco

Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux

Timbres communs par mille

Nous possédons un stock considérable de timbres courants bon mélange qui peuvent être utilisés pour décorations d'appartements, tapisseries, assiettes, réclames pour commerçants, etc.

Nous vendons ces timbres mêlés aux prix suivants :

Par paquet de 1,000 timbres environ : **0 fr. 45** (port 0.10)

HISTOIRE DES TIMBRES-POSTE FRANÇAIS par A. MAURY, fort volume

en 8^e raisin, de 400 pages, illustré de 400 gravures dont 14 planches entières de timbres.

Prix : Broché, **5 francs**

Relié demi chagrin vert, plat toile, tranche jaspée... **8 fr.**

Port et emballage par poste : *France, 1 fr.*

Étranger, 2 fr. (pour l'exemplaire relié ajouter 0 fr. 25)

Ouvrage honoré d'une souscription du Sous-Secrétariat des Postes



CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

Timbres-Poste

fort volume de 616 pages renfermant environ 4,200 gravures de timbres.

Ce Catalogue dont l'éloge n'est plus à faire puisqu'il en est à sa 54^e édition est, par la netteté de sa classification et l'exactitude de ses prix, le guide indispensable de tout collectionneur.

C'est aussi le meilleur marché des ouvrages de ce genre, car son grand tirage nous permet de le mettre en vente à

2 francs broché

(Port : France, 35 c. ; Étranger, 70 c.)

Relié couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge... **2 fr. 75**

(Port : France, 40 c. ; Étranger, 80 c.)



DERNIERE EDITION

ALBUMS MAURY

Nomenclature des Albums



DE
**TIMBRES-
POSTE**

ÉDITIONS

Arthur MAURY

Petit Album relié.	1 fr. 25
Album Illustré relié (6,700 cases)	3 fr. 25
Même ouvrage renfermant 15.000 cases sans aucune inscription, ni gravure de timbres.	3 fr. 75
Album Illustré relié (15.000 cases).	5 fr. » »
Album Universel complet en un seul volume : imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré	14 fr. » »
» Le même, relié dos maroquin.	17 fr. » »
» » » deux fermoirs, tranche dorée	26 fr. » »
Album Universel complet en deux volumes : impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs. Prix de chaque volume :	
» reliure percaline, titre doré, 1 fermoir.	16 fr. » »
» 1/2 reliure, dos chagrin, 1 fermoir.	20 fr. » »
» Chagrin plein, titre or, 2 fermoirs.	32 fr. » »
» Maroquin, reliure riche, biseaux	65 fr. » »
» du Levant, 1 ^{er} choix, reliure splendide, sans dorure	85 fr. » »
Etc... (prix suivant la richesse des garnitures).	
Même ouvrage, contenu dans cinq couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforée, reliure spéciale, brevetée s. g. d. g., dos et coins chagrin. Complet.	125 fr. » »

Voir la description de nos Albums dans notre *pro-courant* illustré qui est envoyé **gratis** sur demande et qui indique le port de chaque volume.



Le Collectionneur

DE

DES POSTES

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'Etranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à la :

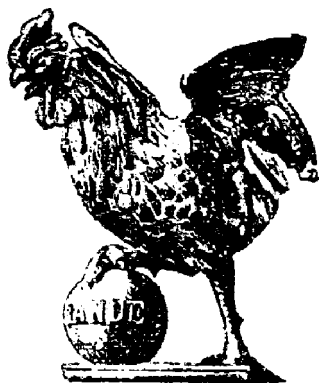
LE COLLECTEUR

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone : Gutenberg 33-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste

En affranchissant
vos correspondances
avec des timbres de
la Croix-Rouge vous
venez en aide à nos
blessés.





Timbres communs par mille

Pour Décorations ou Tapisseries en Timbres-Poste

Nous possédons un stock considérable de timbres courants bon mélange qui peuvent être utilisés pour décorations d'appartements, tapisseries, assiettes, réclames pour commerçants, etc.

Nous vendons ces timbres mêlés aux prix suivants :

Par paquet de 1,000 timbres environ :
0 fr. 45 (port 0.10).

Les Emblèmes et les Drapeaux de la France



LE COQ GAULOIS

Par A. MAURY

Cet ouvrage, intéressant et curieux, dans lequel se déroule l'Histoire de notre France, nous montre cet emblème à de différentes époques ; à chaque page, on le retrouve avec sa fière attitude, l'œil perçant et toujours prêt à se défendre jusqu'à la mort. Il forme un contraste frappant avec l'aigle noire ennemie que nous abhorrons tous.

Dans les circonstances présentes, où le Coq de France lutte pour sa liberté, ce volume se trouve être tout à fait d'actualité.

Prix du volume sur beau papier in-8° raisin, de 385 pages, renfermant 350 gravures et 27 planches hors texte, dont 11 en couleurs. Jolie couverture chromo en 15 teintes : 5 fr. (franco pour la France).
(Port pour l'étranger : 1 franc).

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

Timbres-Poste

fort volume de 616 pages renfermant environ 4,200 gravures de timbres.

Ce Catalogue dont l'éloge n'est plus à faire puisqu'il est à sa 54^e édition est, par la netteté de sa classification et l'exactitude de ses prix, le guide indispensable de tout collectionneur.

C'est aussi le meilleur marché des ouvrages de ce genre, car son grand tirage nous permet de le mettre en vente à

2 francs broché

(Port : France, 35 c. ; Étranger, 70 c.)

Relié couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge **2 fr. 75**

(Port : France, 40 c. ; Étranger, 80 c.)

DERNIÈRE ÉDITION



LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864
PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone : Gutenberg 33-51

Sommaire. — Petite Causerie philatélique : Le Conflit austro-serbe. L'héroïque Serbie et la Révolution de 1804. Les Karageorgevitch et les Obrenovitch. Le roi Pierre 1^{er}. La Bosnie et l'Herzégovine. — Équipage du Condé. — Chronique universelle et Émissions nouvelles à cataloguer. — La Poste au Cachemire. — Un Philatéliste. — Marques postales de la guerre de 1914-15. — Cartes de Franchise militaire. — Fantaisie. — Prix-courant des Nouveautés. — Occasions du mois. — Séries à prix réduits. — Occasions. Enveloppes coupées.



Consultez notre Prix-Courant Miniature
des séries de timbres à prix réduits. Vous y trouverez un grand
nombre de séries nouvelles très avantageuses et 50 paquets de
timbres-poste.

Prix du Catalogue-Miniature : 5 centimes franco

Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

LE CONFLIT AUSTRO-SERBE. — L'HÉROÏQUE SERBIE ET LA RÉVOLUTION DE 1904. — LES KARAGEORGEVITCH ET LES OBRENOVITCH. — LE ROI PIERRE I^{er}. — LA BOSNIE ET L'HERZÉGOVINE.



Qui se souvient encore, après huit mois de guerre, de la cause initiale — ou plutôt du prétexte — de l'effroyable conflagration qui a mis aux prises la presque totalité des puissances européennes? Tout à fait au début, il n'était question que de l'Autriche-Hongrie et de la Serbie, c'est-à-dire d'un royaume de 49 millions d'habitants, qui, abusant odieusement de sa force numérique, prétendait imposer à un pauvre petit pays de 3 millions d'âmes une série d'humiliations, équivalant à la perte de son indépendance.

A la tête du grand royaume, se trouvait — et se trouve encore, mais pas pour bien longtemps — un souverain-fantôme, un Habsbourg, dont la modestie se révèle par le format *Kolossal* des timbres de 1910 et par les multiples dessins qui, dans nos albums, le représentent, soit à pied, soit à cheval, dans les costumes les plus hétéroclites.



Cet empereur — François-Joseph I^{er}, pour l'appeler par son nom — avait presque réussi, grâce à son grand âge et à l'allure débonnaire

qu'il avait adoptée, grâce aux nombreux malheurs qui avaient frappé sa famille, grâce surtout à ce sentimentalisme absurde qui était de mode avant la guerre, à se concilier la sympathie et le respect des autres nations européennes. Et pourtant on aurait de la peine à trouver, dans sa longue existence, dans le

cours de son long règne, une seule action, non pas grandiose, mais seulement méritoire. Cela n'empêche qu'il s'était créé à son sujet une sorte de légende et que le sinistre et hypocrite vieillard de la Hofburg était généralement considéré comme un souverain loyal et scrupuleux, doué d'une grandeur d'âme que n'avaient pu abattre, ni les fréquents désastres de ses armées, ni ses infortunes familiales.

Cette opinion ne fut pourtant jamais partagée par le peuple serbe, pour lequel l'Autrichien est, au même titre que le Turc, l'ennemi naturel et qui, en sa qualité de voisin immédiat, connaissait bien mieux que nous la véritable mentalité de l'empereur François-Joseph.

Mais qu'importait l'opinion d'un pays aussi insignifiant ? Qu'était-ce que la Serbie, ce pygmée dont l'empire-géant n'aurait fait qu'une bouchée ?

Ce que c'était que la Serbie, nous allons le dire et ce sont les timbres mêmes de notre album qui nous permettront de rappeler sommairement les principaux événements de son histoire.

Les timbres de ce glorieux petit pays ne sont, d'ailleurs, pas seulement intéressants au point de vue historique : au point de vue philatélique proprement dit, ils méritent la faveur des collectionneurs, car ils ne comportent aucune série abusive et la collection de la Serbie présente l'avantage bien appréciable de pouvoir être réunie au complet, avec une dépense très modique.

* * *

Après avoir été à l'apogée de sa puissance en 1347, sous le règne d'Etienne Douchan, qui avait conquis la Macédoine et l'Albanie et s'était fait proclamer, à Uskub, empereur des Serbes et des Grecs, la Serbie était tombée, en 1389, sous la domination ottomane.

Les Serbes ne se résignèrent jamais à l'asservissement et de nombreuses révoltes éclatèrent, du xv^e au xviii^e siècle, mais elles furent réprimées et, en maintes occasions, la population fut décimée par la soldatesque turque.

En 1803, un mouvement plus important fut organisé par les *haïdouks* (*brigands* : c'était le nom que l'on donnait aux chrétiens qui se soulevaient contre les musulmans, maîtres du pays). Des bandes armées se réunirent sous le commandement d'un simple paysan, Karageorge (ou Czerny), qui avait pour principal lieutenant un marchand de bestiaux, Milan Obrenovitch.

Les préparatifs furent conduits avec une si parfaite habileté que les autorités musulmanes n'eurent pas le moindre soupçon. Le premier danger ne devait, d'ailleurs, pas leur venir des patriotes serbes, mais de leurs propres compatriotes.

En effet, vers la fin de 1803, quelques janissaires, révoltés contre la Porte, entrèrent de nuit dans la forteresse de Belgrade et y étranglèrent le pacha, Hadji-Mustapha.

Karageorge vit immédiatement tout le parti qu'il pouvait tirer de cette situation. Il se mit ostensiblement à la tête des hommes qu'il avait réunis et offrit au sultan ses services pour assiéger la forteresse dans laquelle s'étaient réfugiés les chefs des janissaires. Le sultan accepta cette proposition et envoya même le pacha de Bosnie pour seconder Karageorge (février 1804).

Les janissaires furent capturés et décapités, mais alors Karageorge refusa de déposer les armes et fit demander au sultan, en échange du service rendu, de reconnaître l'autonomie de la Serbie, contre le paiement d'un tribut annuel.

La Porte ayant refusé, Karageorge entreprit la lourde tâche de chasser les Turcs du pays. Il fut victorieux dans plusieurs rencontres, mais ce ne fut qu'en 1813, après dix ans de luttes, que la Turquie consentit à accorder à la Serbie une autonomie relative. Karageorge fut élu chef de la nation et reconnu en cette qualité par la Turquie.

Les timbres de l'émission 1904 célèbrent le centenaire du commencement de l'insurrection. Sur les petites valeurs, on



voit les portraits de Karageorge et de son petit-fils, Pierre I^{er}, le roi actuel. Le second type nous montre l'armée des insurgés défilant devant une allégorie de la patrie serbe.

Karageorge ne conserva pas longtemps le pouvoir. Paralysé par l'opposition de plusieurs de ses anciens lieutenants et notamment de Miloch Obrenovitch, frère de Milan, qui était mort dans des circonstances assez mystérieuses, il se retira en Bessarabie et de nouveau le joug ottoman pesa sur la Serbie.

En 1815, Miloch Obrenovitch, après avoir fait une feinte soumission et endormi ainsi les défiances des Turcs, proclama une nouvelle insurrection, dans le village de Takovo. Les hostilités durèrent jusqu'en 1817. A cette époque, la Turquie dut conclure un traité qui réservait au sultan la suzeraineté du pays et l'occupation des places fortes, mais laissait aux Serbes le droit de s'administrer eux-mêmes.

Le *Skoupchtina* (Assemblée des représentants du pays), se réunit et nomma prince-régnant Miloch Obrenovitch I^{er}.

(Les détails qui précèdent donnent à nos lecteurs l'explication de l'origine des conflits dans la Serbie moderne, entre les descendants de Karageorge, les *Karageorgevitch*, et les *Obrenovitch*. Ces deux familles invoquent, chacune de son côté et pour son ancêtre respectif, le titre glorieux de fondateur de l'indépendance serbe et n'ont cessé, depuis 1813, de se disputer le pouvoir).

Karageorge revint en Serbie au moment de la conclusion de la paix avec la Turquie, mais Miloch le fit assassiner.

La Serbie conserve la dynastie des Obrenovitch avec les princes Milan Obrenovitch II, qui ne régna que quelques semaines, et Michel Obrenovitch III, qui abandonna le pouvoir en 1842.

La *Skoupchtina* élut alors un fils de Karageorge, Alexandre Karageorgevitch.

Celui-ci fut obligé d'abdiquer en 1859 et l'on rappela le prince Miloch Obrenovitch (qui avait abdiqué, en 1839, en faveur de son fils Milan et s'était retiré en Valachie).

Miloch Obrenovitch mourut l'année suivante et fut remplacé



Michel Obrenovitch III

par son deuxième fils, Michel, qui avait déjà régné de 1839 à 1842. C'est l'effigie de ce prince que nous voyons sur les timbres de 1866.

Michel III fut assassiné en 1868



Milan Obrenovitch IV

et eut pour successeur son cousin, Milan Obrenovitch IV.

En 1878, le traité de Berlin consacra l'indépendance de la Serbie et, en 1882, la principauté fut érigée en royaume.



Alexandre Obrenovitch V



Timbres de 1903

En 1889, Milan abdiqua en faveur de son fils Alexandre (Alexandre Obrenovitch V), qui, ainsi qu'on s'en souvient, fut assassiné, avec la reine Draga, dans la nuit du 10 au 11 juin 1903.

Ce tragique événement fut suivi d'une émission de timbres, qui avait été préparée à l'effigie de ce souverain et qui fut mise en cours après l'avoir surchargé des armoiries de la Serbie.

* * *



Pierre Karageorgevitch

Le 15 juin 1903, Pierre Karageorgevitch, fils aîné du prince Alexandre Karageorgevitch, qui avait régné de 1842 à 1859, et, par conséquent, petit-fils de Karageorge, le héros de la révolution de 1804, était proclamé roi de Serbie, sous le nom de Pierre I^{er}.

Avant son élévation au trône, Pierre Karageorgevitch avait habité Genève jusqu'en 1861. Il termina ses études à Paris et suivit ensuite les cours de l'École de Saint-Cyr et de l'École d'Application de Metz. Pendant la guerre de 1870-71, il prit du service contre l'Allemagne, dans la légion étrangère, organisée à Tours. Il se distingua à Orléans et reçut la croix de la Légion d'honneur après la bataille de Villersexel.

Ce sont là de beaux états de service, qui ne peuvent qu'aug-

menter la sympathie que tous les Français ressentent pour la valeureuse nation serbe.

Ce peuple de héros, qui, après une triomphale campagne contre la Turquie, a dû soutenir une lutte sanglante contre ses alliés de la veille et défendre ses conquêtes au prix des plus lourds sacrifices, ce peuple qui devait être épuisé par deux années de guerres incessantes, commençait à peine à respirer quand se produisit l'infâme agression de l'Autriche-Hongrie.

Les Serbes reformèrent instantanément — et comme par miracle — leur vaillante armée et s'apprêtèrent à tenir tête à l'envahisseur.

Pendant quinze ou seize semaines, l'Europe a eu le spectacle, à la fois grotesque et révoltant, du vieux cacochyme Habsbourg crachant tous les obus de ses monitors et de ses batteries lourdes contre la ville ouverte de Belgrade. Vingt tentatives de passage du Danube échouèrent successivement et couvrirent à la fois de sang et de ridicule les armées impériales.

Le poids du nombre finit pourtant par l'emporter et François-Joseph triomphait enfin de la misérable petite nation qui n'avait pas voulu s'incliner devant son ultimatum.

Mais ce n'était pas fini ! Galvanisée par la présence dans ses rangs du roi Pierre, qui, malgré ses soixante et onze ans et bien que souffrant, n'hésita pas à se rendre sur le front, aux avant-postes et dans les tranchées, l'armée serbe reprit l'offensive, se rua sur l'adversaire, le bouscula, lui fit subir des pertes énormes et le chassa de Belgrade et du sol de la Serbie, en faisant un butin immense.

* * *

Entre temps, les Serbes se sont aussi attaqués à la Bosnie et à l'Herzégovine et le moment n'est pas éloigné où ces deux provinces, objet du dernier vol de la monarchie dualiste, seront rendues à la liberté.

La Bosnie et l'Herzégovine s'étaient révoltées en 1875 contre la Turquie et espéraient obtenir leur réunion à la Serbie, dont elles se sont toujours réclamées, dont elles parlent la langue et à laquelle mille liens les rattachent. Mais le Congrès de Berlin (1878), hostile à l'influence russe, permit à l'Autriche d'occuper militairement les places et de prendre le contrôle de l'administration.

L'année suivante, le gouvernement impérial dota ces deux provinces d'une série de timbres spéciaux, mais, jusqu'en 1906,

il n'osa pas mettre sur ces timbres des inscriptions en langue allemande et, comme il ne voulait pas non plus adopter la lan-



Timbres de 1879 et 1901-05

gue serbe, il tourna la difficulté en n'inscrivant sur les vignettes aucune légende.

En 1906, le gouvernement autrichien, qui méditait déjà l'annexion de la Bosnie-Herzégovine, abandonna toute pudeur et l'on vit apparaître sur les timbres l'inscription germanique



Timbres de 1906

« Bosnien-Herzegowina », avec l'effigie de François-Joseph sur le 5 kronen.

Le 6 octobre 1908, un décret impérial proclamait purement et simplement l'annexion.

Cette nouvelle suscita en Serbie une émotion profonde, mais le pauvre petit peuple serbe était seul à protester et il n'osa pas alors s'attaquer au colosse austro-hongrois.

Il a fallu l'ultimatum de juillet 1914 et la généreuse intervention de la Russie pour précipiter les événements et préparer un dénouement favorable, qui ne fait plus de doute pour personne.

Quant au sinistre promoteur de la guerre européenne qui a suivi le conflit austro-serbe, il porte déjà le poids de l'infamie qu'il a commise. Lui qui était autrefois accueilli à Vienne, au

cours de ses promenades, par des vivats enthousiastes et des cris d'allégresse, il n'y fait plus que de rares et courtes apparitions : sur son passage, c'est le vide officiel et glacial. S'il possède encore une escorte, elle est faite d'argousins ou de femmes et de mères en deuil. Aussi a-t-il peur : il se terre à Schœnbrunn, où Napoléon I^{er} établit son quartier général en 1805 et en 1809 et où mourut, en 1832, après un douloureux martyre, son fils, le duc de Reichstadt. L'empereur François-Joseph sent son trône glisser dans le bain de sang où il a voulu plonger l'univers !

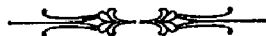
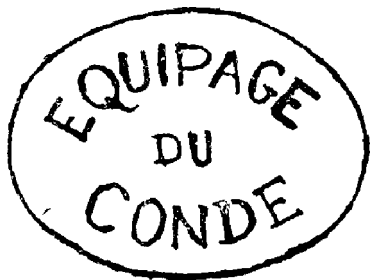
Équipage du Condé

FRANCHISE MILITAIRE

On sait que tout militaire, qu'il soit de l'armée de terre ou de mer, a droit mensuellement à l'envoi de deux correspondances personnelles, qui sont affranchies par le régiment au moyen de timbres F M (*franchise militaire*) créés en 1901, sur les instances d'un de nos honorables ; ceci bien entendu en temps de paix, puisqu'en temps de guerre la franchise est accordée à tous nos braves soldats.

Il s'est trouvé qu'en mai 1914, le croiseur *Condé*, en mission sur les côtes du Mexique, a manqué de figurines et que, n'ayant pu être réapprovisionné à temps, le commandant de ce bâtiment a été autorisé à remplacer ce timbre-poste par la mention *Equipage du Condé* appuyée du cachet spécial de son bord, ou de son contre-seing.

Nous avons sous les yeux l'ordre de service n° 109 relatant ce fait, et nous reproduisons ci-contre la griffe en question qui, en la circonstance, a remplacé le timbre-poste.



CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

ÉMISSIONS NOUVELLES

A CATALOGUER

Afrique du Sud. — Une série de timbres-taxe ressemblant à celle du Transvaal commence à faire son apparition.

Timbre-taxe

2 pence noir et violet.

Albanie. — Nous avons vu de soi-disant provisoires obtenus sur l'émission Scanderbeg. Ils consistent en un petit cachet ovale violet portant les initiales d'Essad Pacha.

Cette émission aurait vu le jour après la fuite du prince de Wied : l'oblitération porte *1 Septembre 1914, Durazzo*, et les mêmes inscriptions en caractères turcs. Toute la série existe ainsi.

Il existe également une série dite « de Tarabosch » ayant servi pour l'Albanie centrale en 1913, et consistant en une surcharge en caractères turcs dans un double cercle, apposée sur des timbres turcs en cours à cette époque.

Allemagne. — OCCUPATION DE LA BELGIQUE. — Les Barbares sont habiles à tirer parti de tout et sentant qu'ils vont être obligés d'abandonner la malheureuse Belgique ils se hâtent de faire le plus d'argent possible de leurs timbres.

Ils viennent d'émettre la suite de la série *Belgien* dont nous possédions déjà les quatre petites valeurs.

Nous avons maintenant.

50 c. sur 40 pf. lilas et noir.

75 » sur 60 » lilas.

1 fr. sur 80 » carmin et noir sur rose.

1 fr. 25 sur 1 mark rose.

2 fr. 50 sur 2 mark bleu.

Nous sommes surpris de leur discrétion car rien ne les empêchait de faire une bonne affaire en surchargeant aussi les 3 et 5 mark.

— **Commémoratifs.** — Les Allemands auraient émis des enveloppes et des cartes spéciales pour commémorer l'occupation!!! de la Belgique par leurs hordes.

Les cartes portent le timbre « Belgien » trop connu; on lit en haut « Erinnerung-Postkarte » (carte postale commémorative), et sur la partie gauche il y a un cadre orné contenant une grande aigle allemande avec, au-dessous, les mots « Deutsch Belgien » et les armoiries belges.

Ces enveloppes ont un timbre constitué par l'encadrement du type *Germania*, portant au lieu de la valeur une croix dans chaque coin du haut, 1914-15 en bas au lieu de *Deutsches Reich* et

— I N —

M E M O au centre

R I A M !

Les enveloppes comportent également les armoiries allemandes avec *Deutsches Belgien*.

Cartes postales

3 centimes sur 3 pfg.

5 » » 5 »

10 » » 10 »

Enveloppes

3 centimes sur 3 pfg.

5 » » 5 »

10 » » 10 »

25 » » 20 »

Australie. — On nous informe de Melbourne que la bande de 1 penny avec l'effigie de Georges V a été mise en cours au mois de janvier.

La carte et l'enveloppe restent pour le moment au type kangaroo.

Bande

1 penny rouge.

Barbade. — Le gouvernement de cette colonie vient paraître de réduire la taxe des lettres entre la Barbade et les Etats-Unis de 2 1/2 pence à 1 penny.

Belgique. — Notre fidèle correspondant de La Haye nous adresse les renseignements suivants :

Les derniers timbres belges de la Croix-Rouge, grand format, se vendent beaucoup en Hollande oblitérés avec le cachet de Baarle-Duc (en hollandais Baarle-Hertog). C'est un petit village du Brabant septentrional, près de la ville d'Eindhoven, qui forme une enclave, et appartient à la Belgique.

Comme les Prussiens ne peuvent pas franchir le territoire hollandais, beaucoup de Belges se sont réfugiés dans ce village. Les timbres ainsi oblitérés portent donc une oblitération belge authentique.

Bundi. — On nous signale un nouveau timbre représentant une idole ? imprimé en noir sur papier blanc et percé en lignes de couleur.

1/2 anna noir.

Canada. — Les 5, 20 et 50 cents, effigie de Georges V, nous parviennent avec une surcharge diagonale noire sur deux lignes : *War, tax.*

Ces timbres sont paraître appliqués sur tous les objets postaux comme taxe de guerre et le produit est versé aux œuvres de bienfaisance. Nous ne sommes pas certains que ces timbres soient purement postaux. Une série spéciale serait en préparation.

Chine. — Deux cartes paraissent avec le type des timbres en cours, elles ont été imprimées à Pékin.

Cartes

4 c. rouge sur crème.

4 + 4 c. rouge sur crème.

Curaçao. — La série au type passe-partout, dont nous avons parlé dans notre numéro de Juillet 1913, vient de nous parvenir. Comme on le verra par le cliché reproduit ci-dessous, le dessin n'a subi aucune retouche et est bien semblable à la description que nous en avons donné.

La reine Wilhelmine est représentée en buste et à gauche du cadre, ce buste se détache sur la mer, avec un vapeur à l'arrière-plan.

Très bien imprimée en taille-douce, cette nouvelle série produit le meilleur effet.



1	c.	olive.
2	"	brun.
2 1/2	"	vert.
3	"	orange.
5	"	carmin.
7 1/2	"	gris.
10	"	rose.
12 1/2	"	bleu.
15	"	olive.
22 1/2	"	brun rouge.
25	"	violet.
30	"	magenta.
50	"	vert.
1 1/2	guld.	violet.
2 1/2	"	rose.

A ces timbres-poste il convient d'ajouter la série taxe, ainsi que deux cartes postales et deux enveloppes.

Timbres taxe

2 1/2	c.	vert.
5	"	vert.
10	"	vert.
12 1/2	"	vert.
15	"	vert.
20	"	vert.
25	"	vert.
30	"	vert.
40	"	vert.
50	"	vert.

Cartes

- 21/2 c. vert sur verdâtre.
5 » rouge sur rose.

Enveloppes

- 5 c. rouge, papier bleu.
12 1/2 » bleu, papier bleu.

Danemark. — D'après *Ewen's Weekly* on aurait émis au Danemark une carte postale portant *Soldater-Breckkort* un timbre de 5 öre avec le portrait du roi Christian et surchargé *S B* en vert; et une carte-lettre avec *Soldater-Correspondenzkort* au timbre 10 öre, effigie de Christian et la même surcharge *S B* en noir.

Dominicaine. — Notre information du mois dernier, au sujet des timbres de service surchargés *Habilitado-1915*, était exacte. Toute la série existe avec cette surcharge qui est tantôt rouge, tantôt violette.

Timbres de service en cours, surchargés HABILITADO 1915.

- Medio centavo sur 20 c. jaune et noir.
1 c. vert foncé et noir.
2 » rouge et noir.
5 » bleu et noir.
10 » vert et noir.
20 » jaune et noir.

La dernière valeur n'a été tirée qu'à 5,000 exemplaires.

Grèce. — Une nouvelle série serait en préparation à l'effigie du roi Constantin.

Guinée espagnole. — Nous recevons des surcharges de ce pays qui probablement ont été faites en attendant l'arrivée de l'émission dont nous avons annoncé l'apparition il y a deux mois.

On a utilisé l'émission de 1911 en la surchargeant *Guinea - Correos - 1914* dans un cadre orné.

Le manque de matériel a réuni sur les feuilles de timbres, imprimées par 50, toutes les variétés connues ou inconnues : différences d'encadrement, erreurs 4614 - 4914 - *Corceos* - surcharges renversées, etc....

Nous avons vu jusqu'à présent les valeurs suivantes.



- 1 centimo noir.
2 » brun noir.,
5 » vert bleu.
10 » rouge.
15 » rose.

Hongrie. — Comme tout nous le laissait supposer le mois dernier, toute la série en cours a été surchargée de la même façon que le 6 fillér bistre dont nous avons donné la reproduction.

Inde néerlandaise. — Deux enveloppes paraissent dont l'une (le 10 cents) est au type de même valeur annoncé précédemment.

Enveloppes

- 10 cents rouge.
12 1/2 » bleu.

Indo-Chine. — Le genre de surcharge adopté pour le timbre de Croix-Rouge émis en février dernier vient d'être modifié. La surcharge est maintenant semblable comme disposition à celles émises en France et Monaco, c'est-à-dire que la Croix-Rouge figure à côté de la valeur 5 c. et est placée dans le coin supérieur gauche.

Jamaïque. — Une nouvelle enveloppe portant l'effigie de Georges V vient d'être mise en cours.

Enveloppe

- 3 pence marron.

Lorenzo Marques. — Il nous faut encore cataloguer deux nouvelles surcharges de 1/4 centavo, obligatoires cette fois, par suite du manque de timbres.

La première est obtenue sur le 5 reis (effigie de Don Carlos de l'émission 1911), la seconde sur le 1/2 centavo (type Cérés). Une particularité que nous ne connaissons pas jusqu'ici, c'est que la barre de fraction oblique qui sépare les deux chiffres 1 et 4 est perforée au lieu d'être imprimée.

1/4 sur 5 reis chair (1911).

1/4 » 1/2 c. noir (1914).

Madagascar. — A son tour notre colonie orientale d'Afrique nous fait parvenir sa *Croix-Rouge*.

C'est le 10 c., type en cours, qui a reçu la surcharge habituelle : Croix rouge, et la valeur 5 c.

Timbre de bienfaisance

✠ 5 c

10 c. + 5 c. rose et lilas brun.

Maroc. — La ville de Tanger étant internationalisée les Croix-Rouges habituelles du Maroc ne pouvaient être utilisées, aussi vient-on d'émettre un timbre que nous croyons spécial à cette ville. C'est le Croix Rouge ordinaire de France (type Semeuse) qui a servi avec la surcharge *Maroc* en capitales et des caractères arabes au-dessous.

Timbre de bienfaisance

10 c. + 5 c. rouge.

Maroc. Bureaux espagnols.

— Viennent de paraître deux cartes de 5 et 10 centimos au type des timbres en cours.

Cartes

5 centimos vert surcharge rouge.

10 » rouge surcharge bleue.

Marshall (iles). — A leur tour les timbres des îles Marshall ont reçu la marque des conquérants.

L'armée australienne s'étant emparée du stock qui restait, l'a surchargé des lettres *G N I* et d'une nouvelle valeur en monnaie anglaise.

Nous avons ainsi :

1/2 d. sur 3 pf. brun.

2 » sur 10 » rose vif.

2 » sur 20 » bleu ciel.



— Un de nos correspondants nous signale des timbres des Marshall avec une surcharge japonaise comme ci-dessus en carmin.

Nous n'avons pu savoir encore, s'il s'agit d'une nouvelle valeur, du nom des îles, ou simplement du sceau d'une administration.

Ces timbres auraient vu le jour à Jaluit, et la série se composerait des valeurs suivantes :

3, 5, 10, 20, 25, 40, 50 et 80 pf.

Mexique. — Nous avons reçu une nouvelle surcharge monogramme dans le genre de celle annoncée le mois dernier, mais cette fois beaucoup plus petite et imprimée en noir sur le timbre. Ce sont toujours les lettres entrelacées *G C M* (*Gobierno-Constitucionalista-Mexicano*).

SONORA

Nous avons parlé à différentes reprises des timbres qui auraient été émis par le gouvernement insurrectionnel de l'Etat de Sonora.

Jusqu'à présent nous avons élevé des doutes sur la régularité de cette émission.

Aujourd'hui nous recevons sur lettre recommandée, sans avoir été taxée, la dernière série dont nous avons parlé dans notre numéro de janvier dernier. Il semblerait d'après cela que ces timbres ont réellement servi.

De plus, il nous a été donné de voir deux bandes du Mexique portant les lettres *N S* enlacées, imprimées avec cachet en caoutchouc et signifiant *Estado Sonora*.

Nouvelle-Zélande. — Une nouvelle enveloppe avec effigie de Georges V vient de paraître.

Enveloppe

3 pence brun jaunâtre.

Perse. — Suite des surcharges annoncées le mois dernier.

2 ch. sur 5 ch. brun et carmin.

6 » sur 12 » vert bleu.

Philippines. — Mœkel Weekly signale que le 30 c. de la série en cours est paru dans une nouvelle couleur, correspondant au 15 c. des États-Unis.

Réunion. — Jamais nous n'avons vu de surcharge aussi horrible que celle que vient d'émettre cette colonie comme timbre de Croix-Rouge.

D'après le cliché ci-dessous les lecteurs pourront s'en rendre compte.

L'histoire de cette surcharge est assez curieuse pour que nous en disions quelques mots.

On a d'abord préparé un tirage de 50,000 exemplaires en surcharge noire, il en fut vendu 2,000 au public et ensuite, devant les critiques élevées sur la couleur de cette surcharge, on retira ce qui restait dans les bureaux.

On imprima ensuite de nouvelles figurines, mais en impression rouge dont la couleur était plus acceptable.

Ce dernier tirage aurait été très minime, car il est probable qu'une émission définitive sera tirée à Paris, comme pour l'Indo-Chine.

+ 5 c

5 + 10 c. rose vif et vert, *surcharge noire.*

5 + 10 c. rose vif et vert, *surcharge rouge.*

Roumanie. — Les deux timbres de bienfaisance *Timbru de Ajutor* catalogués dans notre numéro de février ont paru à la place d'un timbre spécial qui n'a pas été mis en cours.

Ce timbre représentait au premier plan un soldat roumain partant en campagne et saluant un groupe de femmes et d'enfants qui occupe la droite du timbre. Dans le fond une chaîne de montagnes

derrière laquelle le soleil se lève ; en haut l'énoncé de la valeur et dans le bas *Timbru de Ajutor*.

Cette composition aurait, paraît-il, porté ombrage au gouvernement autrichien qui y aurait vu une allusion transparente aux revendications nationales roumaines.

En effet, d'après lui, les deux femmes représentaient la Bukovine et la Transylvanie, ces Alsace-Lorraine de la Roumanie.

Cette figurine, bien qu'ayant eu un tirage réel, n'a donc pas été mise en cours, néanmoins on prétend que quelques exemplaires ont circulé frauduleusement dans le but de narguer les autorités austro-hongroises.

— Aux deux timbres de charité annoncés en février, il faut ajouter deux nouvelles valeurs de 20 et 50 bani et un timbre-taxe de 10 bani.

Timbres de Bienfaisance**TIMBRU****DE AJUTOR**

25 bani bleu.

50 » orange.

Timbre-taxe

10 bani bleu sur vert.

— Il paraît que, vu le manque de 1 bani, on va surcharger le stock de 1/2 B. restant en caisse dont l'emploi est très restreint.

Russie. — L'inscription qui figure sur les timbres de bienfaisance émis en janvier dernier est la suivante : *Au profit des guerriers et de leurs familles.*

A propos de ces timbres, il paraît qu'un second tirage va avoir lieu très prochainement, par suite de l'accueil qui leur a été fait.

Saint-Vincent. — Cette colonie a l'honneur (si c'est un honneur) d'inaugurer les surcharges sur timbres à l'effigie de Georges V.

Il est à craindre malheureusement que ce ne soit pas la dernière manquant de timbres de 1 penny dont la consommation est grande. Dans l'attente d'un nouvel envoi, on a surchargé le 1 shilling noir et vert de *one penny* sur deux lignes, en rouge. Cette émission a été épuisée en quelques heures.

ONE PENNY

*ONE
PENNY* sur 1 sh. noir sur vert.

Salvador. — Deux valeurs d'une série officielle font leur apparition.

Ces timbres lithographiés représentent les armoiries du Salvador, entourées des mots *Correos el Salvador*; l'indication de la valeur est dans le bas, en chiffres de chaque côté du timbre, et les mots *Franqueo Oficial* se trouvent dans les coins supérieurs en petits caractères.

Timbres de service

2 c. bleu vert.

3 » orange.

Samoa. — La série surchargée se complète par de grosses valeurs qui sont simplement les fiscaux-postaux de Nouvelle-Zélande en cours, avec la surcharge habituelle *Samoa* en petites capitales grasses.

5 sh. vert.

10 » rouge.

1 pound rose.

— On vient d'utiliser comme carte-lettre celle de Nouvelle-Zélande, en la surchargeant *Samoa* en impression bleue.

Carte-lettre

1 penny rose sur bleu pâle.

Soruth. — Un nouveau timbre de 3 pies paraît à l'ancien type mais

avec la légende changée qui se lit maintenant *Three pies Soruth Postage*. 3 pies vert.

Suisse. — L'n aimable abonné nous adresse la nouvelle bande provisoire de 3 centimes qui a été obtenue avec la bande de 2 centimes (type fils de Tell) par la surcharge suivante.



Rappen
centimes
centesimi

Bande

3 sur 2 c. bistre.

Terre-Neuve. — Le 5 c. bleu de la dernière émission a été surchargé horizontalement sur trois lignes en rouge comme suit :

*Money-Order
Stamp tax
Only*

Ces timbres sont sans doute appliqués sur les mandats-poste comme taxe de guerre, et le produit doit aller aux œuvres de charité.

Tunis. — Un timbre de la Croix-Rouge spécial à notre protectorat nous arrive aujourd'hui.

Contrairement aux précédents, celui-ci est constitué par le 15 c. violet en cours, sur lequel on a simplement apposé en surcharge une Croix-Rouge.

Il est probable que cette nouvelle manière de procéder amènera des confusions dans l'affranchissement des correspondances.

En effet, ce timbre dont la valeur reste la même n'aura plus, ainsi surchargé, pouvoir d'affranchissement que pour 10 centimes. On voit d'ici les possibilités d'erreurs qui vont se produire pour les particuliers qui posséderont les deux sortes de timbres.

Timbre de bienfaisance

✚ sur 15 c. violet. (1906).

La Poste au Cachemire



DANS nos collections d'enfant, cette page nous a toujours fait rêver non-seulement par l'originalité des timbres, mais aussi par le pays mystérieux qu'ils nous représentent, et que nos jeunes imaginations voyaient rempli de radjahs somptueux, tout cousus d'or et de pierreries.

Combien différente est la réalité; on en pourra juger en jetant les yeux sur la gravure que nous reproduisons ci-dessous et que nous empruntons à notre confrère anglais *Wild-Word*.



UN BUREAU DE POSTE AU CACHEMIRE

(On remarquera la boîte aux lettres primitive pendue à la rampe de l'escalier)

Comme bureau une sorte de hutte grossière, comme boîte aux lettres une espèce de tambour, et enfin semble-t-il comme receveur, une sympathique chèvre qui avec sa longue barbe semble (et nous nous excusons d'être irrespectueux) un vénérable receveur d'un pays européen.

Ce bureau primitif est cependant le rendez-vous de la « Fashion » cachemirienne et c'est devant ce local que les nouvelles du pays sont commentées.

Le bureau de poste se trouve dans la chambre du premier, et les lettres timbrées sont placées dans la boîte et vérifiées par le facteur. Tout cela est très primitif, mais tout arrive paraît-il aux destinataires.

Pour éviter les vols de timbres qui se produisent là aussi comme chez nous, l'Administration frappe les lettres du mot « *stamped* » comme preuve que l'affranchissement y était apposé.

Nous avons pensé qu'il était intéressant pour nos lecteurs de mettre sous leurs yeux cet aspect original de la vie d'un pays dont les enfants combattent aujourd'hui avec les nôtres pour défendre le sol national.



UN PHILATÉLISTE

Le sergent Courtoy était heureux ; il venait d'échanger à un soldat belge, pour deux paquets de tabac, les deux séries de timbres de Croix-Rouge d'Anvers, et il était enchanté de son troc. Le sergent Courtoy dans le civil était rentier et vivait heureux entre sa femme et sa collection de timbres, car c'était là sa petite manie. Il était toujours à l'affût d'une bonne occasion et il n'avait pas son pareil pour distinguer les timbres qui subiraient une hausse prochaine au catalogue. Brusquement la guerre avait éclaté, l'arrachant à son passe-temps favori. Il avait été incorporé comme sergent de réserve, et quoique n'ayant pas la vocation militaire, il faisait bravement son devoir. Depuis quatre mois il se battait dans le nord et était habitué à la vie de tranchée. Pour la vingtième fois il venait de ressortir la feuille de papier sur laquelle étaient collés ses timbres et il les considérait avec un regard tel que doivent en avoir les avarés quand ils contemplent leur or. Quand un grand coup de vent lui emporte sa feuille, il pousse un cri de détresse et veut s'élançer, mais ses hommes le retiennent, car les Allemands font bonne garde ; il voit ses chers timbres retomber sur le sol et rester accrochés à un buisson qui se trouve à quarante

mètres à peine de la tranchée et pas moyen d'aller les chercher. Enfin la nuit vint, pleuvra-t-il ou ne pleuvra-t-il pas? S'il pleut, dans quel état retrouvera-t-il ses timbres? s'il les retrouve jamais! Il passa une nuit exécrable peuplée de cauchemars, il voyait ses timbres qui avec deux ailes de chaque côté voltigeaient dans l'air comme de gracieux papillons. Voulait-il les attraper, pfoit, ils partaient d'un autre côté et revenaient vers lui comme pour le narguer. Quand il se réveilla les rayons du soleil commençaient à chasser les dernières ombres de la nuit. Une grande agitation se manifestait du côté des Allemands, une pluie de marmites tombaient sur nos lignes faisant, heureusement, plus de bruit que de mal, et, tout à coup, ils sortent de leurs tranchées et s'élancent à l'assaut de nos positions en poussant des « och » gutturaux dont ils ont le secret. Nos mitrailleuses, nos fusils et nos obus creusent dans leurs rangs des vides sanglants, mais ils avancent toujours. Tout à coup, le sergent Courtoy s'apercevant que les Allemands vont bientôt arriver près du buisson où sont accrochés ses timbres et que ceux-ci seront sûrement piétinés, pousse un cri et s'élance, seul, baïonnette au canon, dans la direction de l'ennemi. Ses hommes, électrisés par son exemple, sautent à leur tour hors des tranchées et foncent sur les Allemands; dans les lignes de ceux-ci un léger flottement trahit d'abord leur indécision, et bientôt, sous nos assauts, commencent à reculer. Nos vaillants soldats réussissent à s'installer dans leur première ligne de tranchées et à y rester malgré les tentatives répétées de l'ennemi pour reconquérir le terrain perdu, et dans le communiqué du lendemain on lisait :

« Dans le secteur d'Arras nous avons, par une contre-attaque qui a occasionné de fortes pertes à l'ennemi, occupé une tranchée de première ligne ».

Et quelques jours plus tard, le *Journal Officiel* publiait dans les citations à l'ordre du jour de l'armée :

« Le sergent Courtoy a donné le signal d'une contre-attaque heureuse en s'élançant le premier au devant de l'ennemi ».

Ajoutons que le sergent avait retrouvé ses timbres.



Marques postales de la guerre de 1914-15



A la liste des cachets de *Trésor et Postes* (double cercle), viennent s'ajouter les numéros suivants :

En noir, les nos 32, 41, 48, 52, 58, 61, 76, 87, 123, 129, 140, 141, 186 et 202 ;

En rouge, les nos 37, 47, 60, 87, 123 et 177 ;

En bleu, les nos 30, 44, 139, 141 et 191 ;

En violet, les nos 4, 5, 15, 29, 30, 114, 122, 162, 168, 169, 175, 177, 180, 185, 186, 190, 194, 198, 210, 400 et 408.

Au type grand cercle simple, il faut ajouter les nos 3, 18, 25, 33, 37, 40, 42, 44, 49, 51, 55, 60, 66, 72, 84, 89, 91, 97, 108, 114, 115, 122, 124, 138, 144, 146, 150, 151, 157, 159, 160, 161 et 198.

Il est probable que les 160 secteurs annoncés n'ont pas suffi, car on nous a communiqué le n° 161 et le n° 198, ce dernier en violet.



Le type des cachets ronds de bureaux-frontières semble devoir prendre la mode des cachets à grand cercle simple ; nous reproduisons celui qui nous a été communiqué, il porte la lettre C.

En violet, nous avons vu le joli cachet de contrôle de la Xe armée, reproduit ci-dessus, et celui de *Contrôlé par l'au-*

CONTRÔLÉ
PAR L'AUTORITÉ MILITAIRE

torité militaire, qui prouve bien que l'armée exerce une surveillance très serrée sur toutes les correspondances.

Nous connaissons déjà la griffe *Armée Franchet d'Espèrey*, que nous avons annoncée en janvier dernier, voici aujourd'hui celle du général Sarrail qui nous est révélée par une marque postale rédigée sur cinq lignes.

ARMÉE SARRAIL
 QUARTIER GÉNÉRAL
 D. E. S.
 TRESOR ET POSTES
 N°

TRESOR & POSTES
 2^e CORPS D'ARMÉE
 QUARTIER GENERAL

Le cachet « Trésor et Postes du quartier général de la 2^e armée » nous est signalé encadré; nous en donnons ci-dessus la reproduction.

Corps Expeditionnaire

TROUPES EN
 CAMPAGNE

ARMÉE
 EN CAMPAGNE

CAMPAGNE D'ALLEMAGNE 1914

• CORPS D'ARMÉE
 • Régiment Terr. et d'Infanterie
 • Compagnie SPECIALE
 Le Commandant de Compagnie

Les quatre cachets reproduits ci-dessus ont, à notre avis, un grand intérêt, surtout le dernier apposé sur enveloppe en août dernier au moment de la prise de Mulhouse.

Retour
 Communications postales
 interrompues.

INCONNU
 SECTEUR POSTAL 29
 PAS POUR LE SECTEUR POSTAL N° 115

Voici encore quelques nouvelles marques signalées par plusieurs de nos aimables lecteurs et celui ci-dessous qui ne manque pas de saveur

TROUPEAU DE BETAIL SECTEUR N° ...

Nous savions que les Pays-Bas avaient plusieurs camps d'internement, mais nous ignorions leur nombre et le nom de ces camps. Les marques postales comblent cette lacune, car sur une enveloppe ces noms nous sont révélés par deux ou trois lettres ; ils sont au nombre de huit :

A M F (Amersfoort)		K P (Kampen)
Z T L (Zundert)		A S N (Assen)
H D (Harderwyk)		B A K (Balk)
Z L (Zwolle)		L W (Leewarden)

Ces initiales sont placées en hauteur sur un côté de l'enveloppe et précédées du mot hollandais « NIET ».

Les pauvres réfugiés belges ont en Hollande et en Angleterre, aussi bien qu'en France, un bureau de renseignements ; le cachet utilisé par celui de Folkestone est rond et bleu, on y lit en haut : « BUREAU BELGE » et en bas « FOLKESTONE » ; au centre et sur trois lignes : SERVICE DES RENSEIGNEMENTS. Celui de La Haye, en violet, est rectangulaire à coins arrondis, et sur cinq lignes se lit : BUREAU DE RENSEIGNEMENTS POUR LES RÉFUGIÉS BELGES LANGE VOORHOUT 17 LA HAYE.

Les camps d'internement pour nos prisonniers en Allemagne sont au nombre de 168 ; mais 26 seulement sont importants et les trois quarts de la correspondance leur sont destinés ; le quart restant est envoyé à Berne, qui se charge de la répartition entre les autres camps.

EPINAL-MILITAIRE

Nous venons de recevoir la griffe *Epinal-militaire*, qui a servi d'oblitération à une lettre affranchie, nous ignorons pourquoi.

Cartes de Franchise militaire

On nous a communiqué la carte pour les particuliers portant la lettre M avec étoile normalement placée, c'est-à-dire à gauche ; nous considérons cette carte comme beaucoup plus rare que la normale, avec étoile à droite.

Nous pensions que les cartes à l'usage des militaires, avec faisceau de drapeaux à droite émises en août et portant en rouge « *Carte en franchise* » étaient les premières. Nous nous sommes probablement trompé, car M. le colonel D... , ainsi qu'un aimable abonné nous signalent des cartes portant en haut sur deux lignes :

CORRESPONDANCE DES ARMEES DE LA REPUBLIQUE

et un peu plus bas la mention

CARTE EN FRANCHISE

L'emplacement de l'adresse est marqué par quatre lignes pointillées. Dans le coin inférieur gauche sont les indications pour le nom et l'adresse de l'expéditeur et vers le milieu en bas on lit « *Mod. A.* »

L'intérêt réside surtout dans le coin droit supérieur où se trouve un faisceau de drapeaux encadrant les tables de la loi surmontées de « RÉPUBLIQUE FRANÇAISE » sur deux lignes, et c'est précisément parce que cet emblème est absolument le même que celui reproduit sur les cartes ou formules par ballon monté de 1870 que nous pensons ces cartes comme étant officielles. Elles sont imprimées en noir et nous les avons vu sur carton blanc et bleuté. On nous a dit qu'elles avaient été surtout distribuées dans l'Est.



Un cinquième type de cartes est paru fin février, il est en tout semblable au quatrième type et ne diffère que dans le libellé. Cette carte est surtout faite pour les militaires à demeure, c'est-à-dire pour ceux à résidence fixe ou dépôt de corps. Elle n'aura probablement qu'une durée éphémère, et sera retirée du service, car le libellé du recto est en contradiction avec celui du verso.

En effet, quand le brave soldat aura rédigé l'adresse de son correspondant, qu'il aura mis dans le coin supérieur gauche : son nom, son grade, etc... et sa *résidence fixe*, comme il est indiqué sur la carte, il demeurera stupéfait en retournant celle-ci et en lisant l'avis imprimé suivant : *Cette carte ne doit porter aucune indication du lieu d'envoi* ; perplexe, il se demandera s'il doit se conformer aux instructions du recto ou du verso de sa carte.

C'est donc cette grosse erreur qui nous fait dire que ce type de carte sera retiré du service.

FANTASIE



L'oiseau de mauvais présage

Timbres de la Croix-Rouge

Nous fournissons toujours à leur valeur, soit à 0.15 pièce, les timbres de la Croix-Rouge de : France 1^{er} et 2^e type, Indo-Chine, Madagascar, Maroc, Maroc (Tanger), Monaco, Tunis.

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

AUSTRALIE

CONFÉDÉRATION

1915. Effigie du roi Georges V.

4 pence orange. 0.60 » »

BELGIQUE

1915. Timbres de Bienfaisance émis au Havre, grands, effigie du roi Albert 1^{er}.

5, 10, 20 centimes.

La série 0.90 » »

ÉPIRE DU NORD

Timbres de Grèce. croix lumineuse avec surcharge grecque.

1, 2, 3, 5, 10. 25 lepta.

La série 1'25 1'25

MAROC ANGLAIS

Timbre de Grande-Bretagne 1912, surchargé MOROCCO AGENCIES et valeur en monnaie espagnole.

49. 20 cent. sur 2 p. orange. 0.26 » »

SAMOA

1914. Timbres de Nouvelle-Zélande 1909-10, surchargés SAMOA.

14. 1/2 p. vert 0.10 » »

15. 1 » carmin. 0.20 » »

16. 2 » lilas 0.30 » »

17. 2 1/2 » bleu 0.40 » »

18. 6 » carmin. 0.90 » »

19. 1 sh. vermillon 1'75 » »

OCCASION

Nous avons à céder en ce moment, pour compte d'un de nos correspondants, une collection très intéressante.

Soigneusement collée sur des cahiers en papier pelure, elle comprend **6,000** timbres différents.

Prix très avantageux. Renseignements sur demande.

OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

Abyssinie. 1896. Timbres-taxe, erreurs, timbres sans surcharge.

4 guerches brun lilas . . .	1' 25	»	»
8 » violet . . .	1' 75	»	»
16 » noir . . .	2' 25	»	»

Afrique orientale anglaise. 1890. Timbres de la Grande-Bretagne de 1887 avec BRITISH EAST AFRICA COMPANY et valeur en surcharge noire.

2 a. 1/2 a. sur 1 p. violet.			
1 » sur 2 p. vert et rouge.			
4 » sur 5 p. violet et bleu.			
Très belle série . . .	145'	»	»

Antilles espagnoles. 1861. Effigie d'Isabelle à gauche.

16 à 19. 1/4, 1/2, 1 et 2 reales.			
La série complète . . .	4'	»	»
1866. Même type, millésime 1864.			
23 à 24. 10, 20, 40 cent.			
La série . . .	1'	»	»

Barbade. 1873-74. Britannia, dentelée.

29. 3 p. lie de vin . . .	20'	»	12' 50
---------------------------	-----	---	--------

Bavière. 1867. Armes, relief, non dentelée.

24. 18 k. rouge . . .	14'	»	12' »
-----------------------	-----	---	-------

Belgique. 1889. Timbre-télégraphe, effigie à gauche, rectangulaire, grand, dentelée.

67. 25 fr. rouge et vert, annulé O » »			3' 50
--	--	--	-------

Ceylan. 1861. Effigie à gauche de Victoria 1^{re}, cadres divers, dentelés, étoile en filigrane.

26. 1 penny bleu . . .	25'	»	»
27. 2 » vert . . .	30'	»	16'
29. 5 » roux . . .	16'	»	»
39. 6 » brun . . .	»	»	16'
42. 9 » brun . . .	25'	»	20'
53. 10 » rouge . . .	»	»	12'

Colombie. 1861. Armes, non dentelés.

79 a. 5 c. bistre . . .	»	»	15'
77. 10 » bleu . . .	»	»	12' 50

1865. Pour chargements, grandes lettres au milieu.

48. R. 5 cent. noir . . .	4' 50	»	»
49. A. 5 » noir . . .	4' 50	»	»

1883-84. Armes, condor à droite, papier teinté, dentelés.

117. 50 c. brun . . .	4' 50	»	»
118. 1 peso carmin . . .	»	»	1' 50
132. 10 » noir sur rose . . .	»	»	3' 50

1886. Type de 1870, grand format, dentelé.

142 a. 10 pesos noir sur rose . . .	»	»	6'
-------------------------------------	---	---	----

1886-90. Armes, légende : REPUBLICA DE COLOMBIA, dentelé.

154. 10 pesos noir sur rose . . .	»	»	2' 75
-----------------------------------	---	---	-------

1892. Même type.

195. 5 p. rouge sur lilas . . .	0.75	1'	»
196. 10 » bleu . . .	1' 50	»	»

Colombie et Vancouver. 1861. Effigie à gauche de Victoria 1^{re}, dentelé.

1. 2 1/2 p. chair . . .	16'	»	»
-------------------------	-----	---	---

Colonies Françaises. 1881. Déesse assise, dentelés.

46 à 51. 1, 2, 4, 5, 10, 15 cent.			
La série . . .	0.50	0.35	

1884-86. Type des timbres-taxe de France, non dentelés.

60 à 64. 5, 10, 15, 20, 30 c. noir.			
La série . . .	1'	»	»

Côte des Somalis. 1902. Grand timbre triangulaire d'Obock surchargé d'une nouvelle valeur.

26 a. 5 cent. sur 25 francs . . .	2' 75	»	»
Idem, même genre, d'Obock et nouvelle valeur.			
41 a. 10 cent. sur 2 fr. . .	1' 60	1' 75	
41 b. 10 » sur 10 fr. . .	1' 75	1' 75	

Côte-d'Or. 1889. Effigie de Victoria, dentelés.

17. 5 sh. violet et bleu . . .	8' 50	»	»
18. 10 » » et rouge . . .	24'	»	»

Idem. 1894.

25. 20 sh. brun et noir sur
rouge 30' » » »

Dominicaine. 1901. *Timbres de 1901 avec valeur en surcharge noire.*

164. 5 c. sur 50 c. noir et
lilas. 0.75 » »
164 a. 5 c. sur 1 p. brun et lilas 0.85 » »

Épire. 1914. *Timbres provisoires, aigle, grand format.*

9 à 11. 1, 3, 10 lepton.
La série 0.30 » »

Idem.

9 à 14. 1, 3, 10, 25, 50 l., 1 drach.
La série 3' » » »

Équateur. 1896. *Timbres-taxe, chiffre, dentelés.*

120 à 126. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 100 centavos.
La série complète » » 3' »

Espagne. 1875. *Effigie à droite d'Alphonse XII, dentelé.*

234. 10 pesetas bleu 17'50 » »

1878. *Grosse effigie de profil à droite, dentelés.*

257. 4 p. violet » » 8'50
258. 10 » bleu. 14' » » »

États-Unis. 1891. *Timbres-taxe, chiffres, carmins, dentelés.*

349 à 355. 1, 2, 3, 5, 10, 30, 50 cents.
La série complète 10' » » »

1895. *Timbres pour journaux, types divers, grands, usés poste (sans trous), rares ainsi.*

401 à 413. 1, 2, 5, 10, 25, 50 cents, 2, 5, 10, 20, 30, 100 dollars.
La série complète » » 75' »

France. *Timbres-taxe. 1881-84. Chiffre, ornements, dentelés.*

196. 20 c. noir » » 0.85
197. 10 » noir » » 1' »
257. 50 » noir » » 0.60
222. 60 » noir » » 1' »

1884. Idem.

223. 1 fr. brun rouge. » » 0.85
224. 2 » » » 3'25 » »
225. 5 » » » 10' » » »

Grèce. *Timbres-taxe. 1902. Chiffre, couronnes, dentelés.*

120. 2 dr. bronze 3'25 » »
121. 3 » argent 5' » » »
122. 5 » or 8' » » »

Guatemala. 1878. *Grosse tête d'Indien de 3/4 à gauche, dentelés.*

15. 1/2 r. vert 0.15 » »
16. 2 » carmin 0.30 » »
17. 4 » violet 0.30 » »
18. 1 peso jaune 1'25 » »

Haïti. 1898. *Armes, dentelés.*

40 à 45. 1, 2, 3, 5, 7, 20 cent.
La série complète 12'50 »

Hanovre. 1860. *Couronne et cor, non dentelé.*

27. 1/2 g. noir 14' » »

1863. *Chiffre et couronne, non dentelé.*

36. 3 pf. vert 30' » » »

Hawaii. 1853. *Effigie de face (Kamehameha III).*

5. 5 c. bleu sur blanc 8'50 » »
6. 5 » » sur azuré. 25' » » »

1862. *Effigie de face (Kamehameha IV).*

10. 2 c. rose lithographié. 16' » » »

1883-85. *Effigie d'Emma, dentelé.*

40. 1 dollar rouge rose. » » 20' »

Inde anglaise. 1854. *Effigie à gauche (Victoria I^{re}), types divers.*

1. 1/2 anna bleu » » 0.75
2. 1 » rouge » » 2' »
3. 2 » vert » » 3'25
4. 4 » rouge et bleu
(coins non décou-
pés) » » 40' »

1866-68. *Timbre fiscal coupé, surchargé POSTAGE et d'une nouvelle valeur.*

19. 6 annas violet » » 40' »

Idem, variété, surcharge POSTAGE plus préc.
6 annas violet . . . » » 17' 50

Levant russe. 1866. Vaisseau, lettres de couleur.
5. Bleu sur lignes roses . . . 20' » 17' 50

Madagascar. 1897. Timbres-taxe des Colonies Françaises, surcharge rouge ou bleu MADAGASCAR ET DÉPENDANCES.
51 à 57. 5, 10, 20, 30, 40, 50 c. et 1 franc.
La série complète . . . 12' » »

Maroc allemand. 1900. Timbres d'Allemagne de 1889 avec « MAROCCO » et valeur en surcharge transversale noire.
1 à 6. 3 sur 3, 5 sur 5, 10 sur 10, 25 sur 20, 30 sur 25, 60 sur 30 pf.
La série complète. . . . 4' 50 » »

1900. Timbres d'Allemagne de 1900, même surcharge.
7 à 15. 3, 5, 10, 25, 30, 35, 50, 60, 1 p. sur 80 pf.
La série 4' 50 » »

Maroc Français. 1902-08. Genre des timbres de France de 1902 avec valeur en surcharge, dentelés.
29 à 32. 1, 2, 3, 4 cent.
La série 0 50 » »

Mexique. 1864. Aigle (sans nom ni n° en surcharge).
22. 1 real bleu. 1' 75 » »
23. 2 » jaune 1' 25 » »
24. 4 » vert. 2' » » »
25. 8 » rouge 3' 25 » »

1882. Effigie de VAAREZ, dentelés.
122. 30 c. bistre. 5' 50 » »
123. 100 » orange 5' » » »

1884. Effigie à gauche (Hidalgo), dentelés.
140. 5 pesos bleu » » 16' »

1895. Types divers, dentelés.
140. 5 pesos rose rouge. . . 17' 50 15' »
159. 10 » bleu. 25' » » »

1914. Timbres de 1910 avec surcharge violette ou carmin c. c. m. entrelacés.
323. 1 c. violet 0.85 » »
327. 5 » orange. 1' » » »
328. 10 » bleu et orange . . 3' 50 » »

Mexique (Guadalajara). 1868. Rond, valeur et millésime.
46. 1 real vert. 5' » » »

Mozambique C^{te}. 1911. Timbre-taxe, valeur dans un cercle avec REPUBLICA en surcharge transversale.
87 à 96. 5, 10, 20, 30, 50, 60, 100, 130, 200, 300 reis.
La série complète 7' » » »

Oldenbourg. 1858. Armes au centre, noir sur couleur, marges courtes.
5. 1/3 gros. vert 200' » » »
7. 2 » rose 100' » » »
8. 3 » jaune 100' » » »

1860. Idem, couleur sur blanc.
9. 1/4 g. orange. 35' » 100' »
11. 1/2 » brun 60' » 60' »
12. 1 » bleu. 35' » » »
14. 3 » jaune » » 65' »

Philippines. 1880-89. Grosse effigie d'Alphonse XII à droite.
50 m., 2, 2 4/8, 5, 6 2/8, 10, 12 1/2, 20 et 25 c.
La série 1' 50 » »

1890. Effigie à droite d'Alphonse XIII, dentelés.
152 à 160. 2, 2 4/8, 5, 5, 8, 10, 12 4/8, 20 c. rose, 20 c. chair et 25 c.
La série complète. 6' 75 » »

1894. Idem, dentelés.
205 à 213. 1, 2, 6, 8, 15, 20 c.
La série 1' 15 » »

1896. Timbres télégraphe, armoiries, inscriptions FILIPIN TELEGRAMOS, dentelés.
251 à 261. 1, 2 4/8, 5, 10, 12 4/8, 20, 25 c. de p., 1, 2, 5, 10 pesos.
La série complète 14' » » »

Riode Oro. 1907. Effigie d'Alphonse XIII à droite, dentelés.

18 à 22. 1, 2, 3, 4, 5 cent.

La série 16' » » »

Soruth. 1877. Inscriptions orientales.

4. noir sur azuré » » 10' »

Suède. 1862. Poste locale de STOCKHOLM, type 1856, dentelé.

3 ore bistre 7'50 » »

Swazieland. 1889-90. Timbres du Transvaal avec SWAZIELAND en surcharge noire.

1. 1/2 p. gris	0.40	0.75
2. 1 » carmin	1'25	» »
3. 2 » jaune bistre	1'50	» »
4. 6 » bleu	2' »	» »
5. 1 sh. vert	2'25	» »
6. 2 sh. 6 p. jaune.	12' »	» »

Tasmanie. 1870-80. Effigie à gauche de Victoria, dentelés.

25. 3 p. brun carminé	0'60	» »
26. 3 » brun	10' »	1'50
31. 4 » jaune.	10' »	4' »
32. 8 » lilas brun	1' »	» »
28. 9 » bleu	» »	1' »
29. 10 » noir	1'50	» »
30. 5 sh. violet.	» »	12'50
Idem. 5 sh. violet usé plume. » »	» »	3' »

1900. Paysages divers, dentelés.

1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 6 pence.

La série » » 1'25

Timor. 1894. Effigie de don Carlos 1^{er}, de 3/4 à gauche, dentelés.

28. 10 reis lilas	0.75	» »
29. 15 » brun rouge	0.85	» »
30. 20 » violet clair	0.90	» »
31. 25 » vert	1' »	» »
33. 75 » rose	2'75	» »
36. 150 » carmin sur rose.	4'50	» »
37. 200 » bleu sur bleu	5' »	» »

1899. Timbres de 1898 avec PROVISORIO et valeur en surcharge noire.

71. 10 a. sur 10 a. bl. sur bl.	1' »	» »
72. 20 » sur 31 » lil. sur rosé	1'25	» »

Transvaal. 1869. Armes et drapeaux, impression grossière, percé en ligne.

13. 1 penny noir 9' » » »

1870. Armes et drapeaux, aigle aux ailes fermées, percés en ligne.

14. 3 pence violet.	60' »	» »
15. 6 » bleu ciel	» »	12' »

Uruguay. 1888. Types divers, dentelés.

99. 7 c. orange	1' »	0.90
100. 10 » violet noir	» »	0.10
101. 20 » bistre	» »	1' »
102. 25 » rouge	» »	1'75

1890. Types divers, dentelés.

109. 7 c. brun chiffre	0.75	0.25
111. 20 » orange »	1'25	0.50
112. 25 » brun rouge	» »	1' »

1892. Timbres de 1890, surchargés PROVISORIO et nouvelle valeur.

119. 1 centimo s. 20 c. orange.	0.60	» »
120. 5 » s. 7 c. brun	0.40	0.25

Zanzibar. Bureaux français. 1890.**99. Timbres de France avec le mot ZANZIBAR et valeur en annas en surcharge.**

18. 1/2 a. sur 5 c. vert foncé.	0.80	» »
38. 1/2 » sur 5 » vert jaune.	0.20	» »
19. 1 » sur 10 » noir s. viol.	0.50	» »
20. 1 1/2 » sur 15 » bleu	0.70	» »
21. 2 » sur 20 » bist. s. vert	0.80	1' »
22. 2 1/2 » sur 25 » noir s. rose	0.75	0.90
23. 3 » sur 30 » brun	1' »	» »
24. 4 » sur 40 » rouge	1' »	» »
25. 5 » sur 50 » rose	2'50	2'50
26. 10 » sur 1 fr. olive	2'50	3'25
39. 20 » sur 2 » br. s. azuré	8' »	» »
27. 50 » sur 5 » violet	12' »	» »

GRAND CHOIX D'ALBUMS DE TIMBRES-POSTE

depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 francs

Prix-courant général gratis et franco

CONSULTEZ NOTRE

Catalogue-Miniature des Séries de Timbres à prix réduits

Prix : 5 centimes franco. — Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux.

Cette édition comprend un grand nombre de Séries (Réelles occasions)

Aperçu de quelques séries :

Saint-Christophe



N° 934 b. 1882-86. 1/2, 2 1/2, 4 p.
4 timbres . . . N 2120

Sainte-Hélène



N° 934 c. 1864-91. 1/2, 2, 2 1/2, 3, 4, br. gris, gris, 1 sh.
8 timbres . . . N 5190



N° 934 d. 1890-96.
1/2, 1/2, 1, 2, 2 1/2, 5, 10 p.
7 timbres . . . N 5190

Sainte-Marie de Madagascar



N° 935. 1894. 1, 2, 4, 6, 4 timbres. N 0.60
N° 936. Id. 10, 15, 2, 3 c. 4 timbres N 2150

Saint-Marin



N° 936 a. 1892-94. 2, 10, 30, 40, 45, 65 c.
7 timbres . . . N 3190

N° 937 a. 1895-99. 2, 5, 10, 20, 25 c.
5 timbres . . . N 1125

Saint-Pierre et Miquelon



N° 938. 1892. 1 c. sur 25 c., 2 sur 25, 4 sur 25 c.
3 t. surch. . . N 0.65

N° 938 a. Idem. Grands chiffres.
3 timbres . . . 0.75

N° 939. 1892. 1 sur 5 c., 1 sur 10 c., 2 sur 10 c., 2 sur 15 c., 4 sur 20 c.
5 timb. surch. N 1185

N° 940. Id. 4 sur 30 c., 1 sur 40 c.
2 t. surch. N 0.21

N° 942. Id. 1, 2, 4 c sur 5 c. (grands chiffres).
3 timb. surch. N 0.65



N° 943. 1892. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbres . . . N 0.50

N° 943 a. Id. 15, 20, 25, 30 c.
4 timbres . . . N 1135



N° 944. 1909. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbres . . . N 0.35

N° 944 a. 1912. 05 sur 20, 05 sur 4, 05 sur 15, 05

sur 20, 05 sur 25, 05 sur 30, 05 sur 35, 10 sur 40, 10 sur 50, 10 sur 75 c., 10 sur 1 fr.

11 timb. surchargés (série complète). . N 1185

Saint-Thomas et Prince



N° 945. 1870-75. 10, 20, 100, 200 300 r.
5 timbres . . . N 71

N° 946. 1870-85. 5, 25, 10, 20, 25, 50 r.
6 timbres . . . N 1105



N° 947. 1898-1903.
2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r.
6 timbres . . . N 0.70

Saint-Vincent



N° 952. 1884-89. 1/2, 1, 6 p., 1 sh., 2 1/2 p. sur 1 p.
5 timbres . . . N 51



N° 953. 1899. 1/2, 1, 2 1/2 p.
3 timbres . . . N 1150

Salvador



N° 954. 1867. 1/2, 1, 2, 4 r.
4 timbres . . . N 0.90



N° 956. 1890. 1, 2, 3, 5, 10, 20, 25, 50 c., 1 p.
9 timbres . . . N 0.95



N° 964. 1894. Commé- mo. 2, 5, 10 pes.
3 timbres . . . N 0.90



N° 966. 1895. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50 c., 1 p.
12 timbres . . . N 11



N° 967. 1896. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50 c., 1 p.
12 timbres . . . N 2110



N° 968. 1896. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50, 100 c.
12 timbres. . . N 0.90

N° 968 a. 1897. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50, 100 c.
12 timbres. . . N 0.90



N° 969. 1898. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 13, 20, 24, 26, 50 c., 1 p.
12 timbres. . . N 0.95



N° 972. 1907. 1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 13, 24, 26, 50, 100 c. 12 timbr. N 1.90



N° 973. 1896. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50, 100 c.
12 timbres. . . N 0.90

N° 976. 1898. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 18, 20, 24, 26, 50 c., 1 p.
12 timbres. . . N 0.90

N° 977. 1899. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 13, 24, 26, 50, 100 c.
11 timbres . . N 0.90



N° 978. 1908. Service.

1, 2, 3, 5, 10, 13, 15, 24, 50, 100 c.
10 timbres . . N 1.90

N° 978 a. 1912. Service. Timbres de 1900 surch. OFFICIAL. 1, 3 sur 13, 5 sur 10, 10, 12, 13, 50 sur 10, 1 col. sur 13 c.
8 timbres . . N 1.75

N° 978 b. 1910. Service. 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 17, 19, 29, 54, 100 c.
12 timbres. . . N 2.125



N° 979. 1895. Taxe. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c.
8 timbres . . . N 0.90

N° 981. 1897. Taxe. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c.
8 timbres . . . N 1 f »

N° 982. 1898. Taxe. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c.
8 timbres . . . N 1 f »



N° 984. 1897. Avis de réception, reconnu. 5, 10, 10 c.
8 timbres . . . N 0.50

N° 985. Id. Service surch. Franqueo officiel. 5, 10, 10 c.
8 timbres . . . N 0.45

N° 986. 1910. Taxe. 1, 2, 3, 4, 5, 12, 24 c.
7 timbres . . . N 1 f 15

Samoa



N° 1003 a. 1887-88 1/2, 1, 2, 4 p.
4 timbres. . . N 1 f 10

N° 1004. 1899. 1/2, 1, 2, 4, 5, 6 p., 1 sh. et 2 sh. 6 p. surcharge PROVISIONAL GOVT.
8 timbr. surch. N 4 f »



N° 1006. 1900. 3, 5, 10, 20 p.
4 timbres . . . N 0.70

Samos

N° 1006 a. 1912. 1, 5, 10, 25, 50 l.
5 timbres (série complète) 3 f 75

N° 1006 b. 1913. Id. surch. ELLAS. 1, 5, 10, 25, 50 l., 1 dr.
6 timbres. 3 f »

Sénégal



N° 1008. 1892-1900. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 25, 30 c., 5, 10 c.
10 timbres . . . 1 f 15

N° 1009. 1903. 10 sur 50 c., 10 sur 75 c., 10 sur 1 fr.
3 timbr. surch. N 3 f 50



N° 1010. 1906. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbres. . . N 0.35

Sénégamble et Niger



N° 1011. 1903. 1, 2, 4, 5 c.
4 timbres. . . N 0.75

Serbie



N° 1012. 1880. 5, 10,

20, 25, 50 p., 1 dinar.
6 timbres. 0.75



N° 1012 a. 1890. 5, 10, 15, 20, 25, 50 p.
6 timbres. 0.50



N° 1013. 1891-96. 1, 5, 10, 15, 20, 25, 50 p., 14, 8 timbres. 0.65



N° 1015. 1903. 5, 10, 15, 20, 25, 50 p., 1 din.
7 timbr. surch. N 3 f 23

Seychelles

N° 1019. Id. 2, 4, 8, 10, 13, 16 c.
6 timbres. . . . N 4 f »

N° 1020. 1893. 3 sur 4 c., 12 sur 16 c., 15 sur 16 c.
3 timbr. surch. N 2 f 50

N° 1021. 1893-1900. 2, 3, 6 c.
3 timbres . . . N 0.40

Shanghai



N° 1021 a. 1892. 3, 5, 10, 15, 20 c.
5 timbres 4 f 75

Siam



N° 1024. 1883. 1/16, 2, 2 timbres. . . N 0.9



N° 1025. 1863. 1/16, 1/8, 1/4, 1 sig. 1 sal.
5 timbres . . . n 3175



N° 1025 a. 1887-91.
1, 2, 3, 4, 8, 12, 24, 64 auts.
1 ct.
5 timbres . . . 2175



N° 1026. 1890-99. 1 sur 2, 1 sur 3 a., 1 sur 4, 1 sur 6, 1 sur 12 a., 2 sur 24 a., 4 sur 12 a., 10 sur 24 a.
7 timb. surch. . . 2150

N° 1026 a. *Id.* 1 sur 2 a., 2 sur 6 a., 4 sur 12 a.
5 timbres . . . 0 50



N° 1027. 1900. 1, 2, 4, 8 a.
4 timbres . . . 0 40

N° 1030. 1909-10. 2 s. sur 1 a., 2 s. sur 2 a., 3 s. sur 3 a., 6 s. sur 4 a., 12 s. sur 8 a., 14 s. sur 9 a.
6 timbres surch. 0 80



N° 1031. 1910. 2, 3, 6, 12, 14 s.
5 timbres . . . 0 50

Sierra-Leone



N° 1032. 1884-91. 1/2, 1, 2 1/2 p.
3 timbres . . . 0 45

N° 1032 a. 1877. 3 p. 1884-91. 1/2, 1, 2, 2 1/2, 4, 6 p., 1 sh.
8 timbres . . . n 7150

N° 1032 b. 1896-98. 1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3 p.
6 timbres . . . n 2140

Somalie italienne



N° 1033. 1906. 2 sur 1 b., 5 sur 2 b., 10 sur 1 a., 15 sur 2 a., 25 sur 2 1/2 a., 50 sur 5 a., 1 l. sur 10 a.
7 t. surch. n 3110

Soudan égyptien



N° 1034. 1897. 1, 2, 3, 5 m., 1 p.
5 timb. surch. . . 1140



N° 1035. 1898-1907. 1, 2, 3, 5 m., 1, 2 pi.
6 timbres . . . 11 "

N° 1035 a. 1898-01. Télégr. 5 mill, 1, 5, 10, 25 piast.
5 timbres . . . n 1150

Soudan français



N° 1036. 1891. 1, 2, 4, 5 c.
4 timbres . . . n 0 60

N° 1037. *Id.* 10, 15, 20 c.
3 timbres . . . n 1150

N° 1038. 1900. 10, 15, 25 c.
3 timbres . . . n 3150

OPPORTUNITÉS. — Enveloppes coupées

Roumanie. 1892. Effigie à gauche, Charles I^{er}.
11. 2 bani noir sur gris . . . 0 10 "

1896. Même genre.
11. 1 b. brun . . . 0 05 0 05

Russie. 1848. Aigle et cors. Relief et couleur. La queue de l'aigle est large.
10 kop. rose. . . 20f " "

1866. Même genre, la queue de l'aigle est étroite.
10 kop. noir . . . 11 " 0 50
10 " bleu clair 71 " "

1867. Aigle dans un ovale, relief et couleur, inscription finis par 1070.

17. 10 kop. brun . . . " " 0 50
18. 20 " bleu . . . 71 " " "
19. 30 " carmin . . . 81 " " "

1884. Aigle et cors ou-dessous, papier crème.
19. 7 kop. bleu . . . 0 50 0 30

1889-91. Genre de 1884, timbre modifié, cors et foudres sous l'aigle, papier crème.
22. 7 kop. bleu . . . 0 40 0 50
30. 10 " bleu . . . 0 50 " "
61. 20 " bleu sur azuré . . . 11 " "

SAINT-PÉTERSBOURG
1845. Aigle et cors.
1. 5 kop. bleu terne. 10f " " "
2. 5 " bleu ciel . . . 71 " " "

Sainte-Marie de Madagascar. 1894. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).
14. 5 c. vert sur blanc . . . 0 25 " "
15. 15 " bleu sur azuré . . . 0 50 " "
16. 25 " noir sur rose . . . 0 75 " "

Saint-Pierre et Miquelon. 1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).
50. 5 c. vert sur blanc . . . 0 15 " "
51. 15 " bleu sur azuré . . . 0 35 " "

Salvador 1887. Types divers, relief et couleur.
22 a. 5 c. bleu . . . 0 75 " "
29. 11 " vert jaune 1125 " "

1891. Volcan.		305. 4 c. bleu gris . 0.15 » »	21. 2 n. bleu ciel . 6f » »
76. 2 c. rouge . . 0.15 » »		306. 6 » rose vit . 0.15 » »	23. 5 » lilas . . . 32f » »
77. 3 » bleu . . . 0.15 » »		Saint-Vincent. 1893. Effigie de Victoria à gauche, relief et couleur.	
78. 6 » vert . . . 0.15 » »		50 2 p. bleu . . . 0.60 » »	1863. Armes, relief et couleur.
79. 12 1/2 » brun . . 0.15 » »		32. 1 n. rose . . . 1f » »	
1892. Allégorie.		33. 2 » bleu . . . 2f75 » »	
102. 2 c. brun . . . 0.15 » »		34. 3 » bistre . . . 2f75 » »	
103. 3 » brun . . . 0.15 » »		1865. Même genre, octogone.	
104. 6 » brun . . . 0.15 » »		36. 1/2 n. orange . . 1f » »	
105. 12 1/2 » brun . . 0.15 » »		Sénégal 1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).	
1894. Allégorie.		21. 5 c. vert sur blanc . 0.15 » »	
163. 2 c. bleu . . . 0.15 » »		22. 15 » bleu sur azuré . 0.35 0.10	
164. 3 » rouge . . . 0.15 » »		27. 25 » noir s. rose 0.51 » »	
165. 10 » violet . 0.15 » »		1862. Idem, inscriptions obliques vertes à droite.	
166. 11 » carmin . 0.15 » »		14. 1 n. rose . . . 6f » »	
1897. Effigie de 3/4 à gauche.		15. 2 » bleu . . . 2f25 » »	
303. 2 c. vert . . . 0.10 » »		16. 3 » jaune . . . 4f » »	
304. 3 » brun foncé 0.10 » »		17. 5 » violet . . . 1f50 » »	
		19. 10 » vert . . . 25f » »	

La Maison **ARTHUR MAURY** demande à acheter

COLLECTIONS IMPORTANTES

Timbres rares de tous Pays

NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT

Les Anciens Timbres d'Argentine, du Brésil

Bolivie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie

République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique

Vues de Sydney

Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay

Et aussi les anciens États allemands et italiens

ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS

DE TOUS LES TIMBRES RARES



COLLECTIONS A. MAURY

- PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents. Prix : 1 fr. (Port : 0.16 France ; 0.26 Etranger)
- PAQUET GÉANT** (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents. Prix : 3 fr. 60 (Port : 0.16 France ; 0.50 Etranger)
- PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr.
- PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES** contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatémala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Vénézuéla, etc. (Valeur réelle : 16 fr.) Prix : 5 fr. 50
- PAQUET ARGENTIN** contenant 35 timbres différents de la République Argentine. Prix : 1 fr. 25
- PAQUET "ASIATIQUE"** contenant 100 timbres différents d'Asie. Prix : 3 fr.
- PAQUET "AUSTRALIEN"** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie. Prix : 1 fr. 75
- PAQUET AUSTRO-HONGROIS** contenant 100 timbres différents l'Autriche et de Hongrie. Prix : 1 fr. 95
- PAQUET BRÉSILIEN** contenant 32 timbres différents du Brésil. Prix : 1 fr. 25
- PAQUET "LE BULGARE"** contenant 25 timbres différents de Bulgarie. Prix : 0 fr. 85
- PAQUET "LE CHILIEN"** contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili. Prix : 1 fr. 25
- PAQUET COLONIAL ANGLAIS** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises. Prix : 0 fr. 55
- PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75
- PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 80 timbres différents des Colonies françaises et des bureaux français. Prix : 1 fr. 50
- PAQUET COLONIES HOLLANDAISES** contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Ouraçao et Surinam. Prix : 1 fr. 25
- PAQUET "COLONIES PORTUGAISES"** contenant 50 timb. différents des Colonies portugaises. Prix : 1 fr. 75
- PAQUET "LE DANOIS"** contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50
- PAQUET ESPAGNOL** contenant 60 timbres différents d'Espagne. Prix : 1 fr. 25

- PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.
- PAQUET "LE FINLANDAIS"** contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95
- PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 franc.
- PAQUET LE HAÏTIEN** contenant 30 timbres différents d'Haïti. Prix : 1 fr. 90
- PAQUET HELLÈNE** contenant 30 timbres grecs différents. Prix : 0 fr. 90
- PAQUET D'ISLANDE** contenant 30 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75
- PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75
- PAQUET "LE JACQUES CARTIER"** contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix : 1 fr. 50
- PAQUET "LE MEXICAIN"** contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix : 1 fr. 25
- PAQUET "LE MIKADO"** contenant 25 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 55
- PAQUET MONTÉNÉGRIN** contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro. Prix : 3 fr. 50
- PAQUET PERSAN** contenant 80 timbres différents de la Perse. Prix : 2 fr. 40
- PAQUET "LE PHILIPPIN"** contenant 27 timbres différents des Philippines (Dominion espagnole). Prix : 1 fr. 50
- PAQUET PORTO-RICO**, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 85
- PAQUET "LE PÉRUVIEN"** contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou. Prix : 0 fr. 90
- PAQUET "LE ROUMAIN"** contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90
- PAQUET "LE SCANDINAVE"** contenant 80 timbres différents de Suède et Norvège. Prix : 1 fr. 95
- PAQUET TURC** contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75
- PAQUET DU VÉNÉZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Vénézuéla. Prix : 1 fr. 35
- PAQUET** de 80 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 2 f »

Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

N°	Contenu	Prix	N°	Contenu	Prix	N°	Contenu	Prix
1.	50 timbres pour	0 f. 50	7.	80 timbres pour	2 f. »	13.	100 timbres pour	5 f. »
2.	50 — — —	0 75	8.	50 — — —	2 25	14.	50 — — —	5 25
3.	50 — — —	1 »	9.	30 — — —	2 50	15.	50 — — —	5 50
4.	60 — — —	1 25	10.	50 — — —	3 »	16.	50 — — —	5 75
5.	60 — — —	1 50	11.	50 — — —	3 50	17.	100 — — —	6 »
6.	60 — — —	1 75	12.	60 — — —	4 »			

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).

EN VENTE

ANNÉE 1914

DU JOURNAL

“ Le Collectionneur de Timbres-Poste ”

Avec SUPPLÉMENT de fin d'année : Brochure de 36 pages donnant les illustrations et la nomenclature de tous les timbres, parus en 1914 avec les prix de vente pour les collections.

PRIX : 1 fr. 50 (Port : 0 fr. 50 pour l'étranger
et franco pour la France)

ALBUMS MAURY

Aperçu de quelques albums :

Petit Album relié.	1 fr. 25
Album Illustré relié (6,700 cases)	3 fr. 25
Même ouvrage renfermant 15.000 cases sans aucune inscription, ni gravure de timbres.	3 fr. 75
Album Illustré relié (15,000 cases).	5 fr. »
Album Universel complet en un seul volume : imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré	14 fr. »
» Le même, relié dos maroquin.	17 fr. »
Album Universel complet en deux volumes : impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs.	
Prix de chaque volume :	
» reliure percaline, titre doré, 1 fermoir.	16 fr. »
» 1/2 reliure, dos chagrin, 1 fermoir.	20 fr. »
» Chagrin plein, titre or, 2 fermoirs.	32 fr. »

Vous pouvez obtenir gratuitement de nos Albums dans notre
pneu-courrier illustré qui est envoyé gratis sur demande
qui indique le prix de chaque volume



Crawford Coll.

Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'Etranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à la :

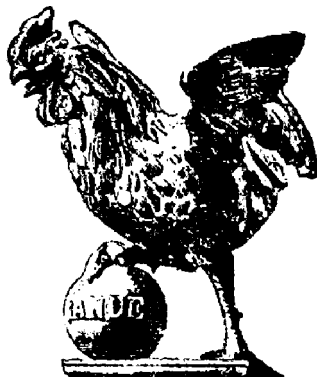
MAISON ARTHUR MAURY

6. BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone : Gutenberg 33-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste

En affranchissant
vos correspondances
avec des timbres de
la Croix-Rouge vous
venez en aide à nos
blessés.



EN VENTE

ANNÉE 1914

DU JOURNAL

“Le Collectionneur de Timbres-Poste”

Avec SUPPLÉMENT de fin d'année : Brochure de 36 pages donnant les illustrations et la nomenclature de tous les timbres, parus en 1914 avec les prix de vente pour les collections.

PRIX : 1 fr. 50 (Port : 0 fr. 50 pour l'étranger
et franco pour la France)

ALBUMS MAURY

Aperçu de quelques albums :

Petit Album relié	1 fr. 25
Album Illustré relié (6,700 cases)	3 fr. 25
Même ouvrage renfermant 15.000 cases sans aucune inscription, ni gravure de timbres.	3 fr. 75
Album Illustré relié (15,000 cases).	5 fr. » »
Album Universel complet en un seul volume : imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré	14 fr. » »
» Le même, relié dos maroquin.	17 fr. » »
Album Universel complet en deux volumes : impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs.	
Prix de chaque volume :	
• reliure percaline, titre doré, 1 fermoir.	16 fr. » »
• 1/2 reliure, dos chagrin, 1 fermoir.	20 fr. » »
• Chagrin plein, titre or, 2 fermoirs.	32 fr. » »

Vous ne description complète de
para-courant illustré qui est en
qui indique le port de chaque volume



Crawford Coll

Le Collectionneur DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'Etranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à la :

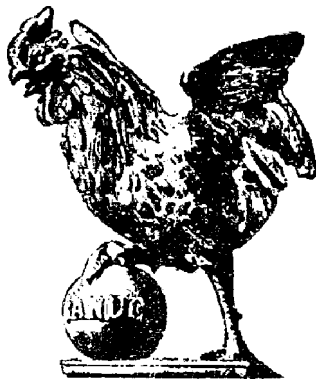
MAISON ARTHUR MAURY

6. BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone : Gutenberg 33-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste

En affranchissant
vos correspondances
avec des timbres de
la Croix-Rouge vous
venez en aide à nos
blessés.



COLLECTIONS A. MAURY

PAQUET UNIVERSEL contenant 200 timbres-poste différents.

Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

PAQUET GÉANT (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.

Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.50 Etranger)

PAQUET AFRICAÏN contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr.

PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES

contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatémala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Vénézuéla, etc. (Valeur réelle : 15 fr.)

Prix : 5 fr. 50

PAQUET ARGENTIN contenant 35 timbres différents de la République Argentine. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "ASIATIQUE" contenant 100 timbres différents d'Asie. Prix : 3 fr.

PAQUET "AUSTRALIEN" contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie. Prix : 1 fr. 75

PAQUET AUSTRO-HONGROIS contenant 100 timbres différents d'Autriche et de Hongrie. Prix : 1 fr. 95

PAQUET BRÉSILIEN contenant 32 timbres différents du Brésil. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "LE BULGARE" contenant 25 timbres différents de Bulgarie. Prix : 0 fr. 85

PAQUET "LE CHILIEN" contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili. Prix : 1 fr. 25

PAQUET COLONIAL ANGLAIS contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises. Prix : 0 fr. 55

PAQUET COLONIES ANGLAISES contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75

PAQUET COLONIES FRANÇAISES contenant 60 timbres différents des Colonies françaises et des bureaux français. Prix : 1 fr. 50

PAQUET COLONIES HOLLANDAISES contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "COLONIES PORTUGAISES" contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises. Prix : 1 fr. 75

PAQUET "LE DANDIS" contenant 20 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50

PAQUET ESPAGNOL contenant 60 timbres différents d'Espagne. Prix : 1 fr. 25

PAQUETS ÉTATS-UNIS contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

PAQUET "LE FINLANDAIS" contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95

PAQUET FRANÇAIS contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 franc

PAQUET LE HAITIEN contenant 30 timbres différents d'Haïti. Prix : 1 fr. 90

PAQUET HELLÈNE contenant 30 timbres grecs différents. Prix : 0 fr. 90

PAQUET D'ISLANDE contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75

PAQUET ITALIEN contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75

PAQUET "LE JACQUES CARTIER" contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix : 1 fr. 50

PAQUET "LE MEXICAIN" contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "LE MIKADO" contenant 25 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 55

PAQUET MONTÈNÈGRIN contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro. Prix : 3 fr. 50

PAQUET PERSAN contenant 50 timbres différents de la Perse. Prix : 2 fr. 40

PAQUET "LE PHILIPPIN" contenant 27 timbres différents des Philippines (Dominion espagnole). Prix : 1 fr. 50

PAQUET PORTO-RICO, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 35

PAQUET "LE PÉRUVIEN" contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou. Prix : 0 fr. 90

PAQUET "LE ROUMAIN" contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90

PAQUET "LE SCANDINAVE" contenant 60 timbres différents de Suède et Norvège. Prix : 1 fr. 95

PAQUET TURC contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75

PAQUET DU VÉNÉZUELA superbe paquet contenant 40 timbres différents du Vénézuéla. Prix : 1 fr. 35

PAQUET de 60 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 2 f »

Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

N°	Description	Prix	N°	Description	Prix	N°	Description	Prix
1.	50 timbres pour	0 f. 50	7.	80 timbres pour	2 f. »	13.	100 timbres pour	5 f. »
2.	50 — — —	0 75	8.	50 — — —	2 25	14.	50 — — —	5 25
3.	50 — — —	1 »	9.	30 — — —	2 50	15.	50 — — —	5 50
4.	60 — — —	1 25	10.	50 — — —	3 »	16.	50 — — —	5 75
5.	60 — — —	1 50	11.	50 — — —	3 50	17.	100 — — —	6 »
6.	60 — — —	1 75	12.	60 — — —	4 »			

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone : Gutenberg 33-51

Sommaire. — Petite Causerie philatélique : La Résurrection de la Pologne. France et Pologne. Le Timbre polonais et les Enveloppes de 1858-1860. La Pologne de l'an 480 à son démembrement. Projet d'une série « Pictorial » de Timbres historiques. — Chronique universelle et Émissions nouvelles à cataloguer. — Échos de la Presse. — Aux Dardanelles : 1^o premier Cachet du Corps expéditionnaire. — L'Enclave belge de Baarle-Duc. — Petite Correspondance. — Prix-courant des Nouveautés. — Occasions du mois. — Séries à prix réduits. — Occasions. Enveloppes coupées.

PETITE CAUSERIE
PHILATÉLIQUE

LA RÉSURRECTION DE LA POLOGNE. — FRANCE ET POLOGNE. — LE TIMBRE POLONAIS ET LES ENVELOPPES DE 1858-1860 — LA POLOGNE DE L'AN 480 A SON DÉMEMBREMENT. — PROJET D'UNE SÉRIE « PICTORIAL » DE TIMBRES HISTORIQUES.

Dès son avènement au trône, le tsar Nicolas II s'était montré animé du désir de modifier la situation et le sort des Polonais annexés à l'empire russe. « Je sais, déclarait-il en 1896 au ministre des affaires étrangères de France, M. Hanotaux, quels sont mes devoirs envers nos frères slaves de Pologne ».

Il y avait malheureusement, dans l'empire et dans son propre entourage, un parti puissant, celui des nationalistes, qui réussit à empêcher le tsar de donner suite à ses inspirations généreuses et il fallut la guerre actuelle pour briser la résistance de ce parti.

Au début des hostilités, une proclamation du généralissime

des armées russes, le grand-duc Nicolas, annonça aux populations polonaises, à la date du 15 août 1914, que leurs patientes espérances allaient être réalisées, que l'aurore « de la résurrection du peuple polonais et de sa réconciliation fraternelle avec la grande Russie » venait de luire et que, sous le sceptre du tsar, la Pologne, reconstituée avec toutes les parties de l'ancien royaume qui se trouvent au pouvoir de l'Allemagne, de l'Autriche et de la Russie, serait « libre dans sa religion, dans sa langue et dans son autorité ».

C'était là un événement considérable, qui, malgré les préoccupations personnelles d'une guerre qu'on n'avait pas cherchée et que l'on sentait devoir être implacable, souleva en France une grande émotion et un généreux enthousiasme.

Comment pouvait-il, d'ailleurs, en être autrement ? La France a toujours aimé et admiré la malheureuse Pologne et cet attachement s'explique aisément par le fait que, indépendamment de la communauté de religion, un même amour du métier des armes, voire même du panache, un même esprit ouvert et chevaleresque, une même fierté valeureuse et légère, quelque chose de magnifique et d'aventureux dans les habitudes des deux peuples, établissent entre eux de multiples affinités de caractère. Le Polonais est le Français du Nord.

* * *

La reconstitution du royaume de Pologne aura des conséquences philatéliques, qu'il convient d'envisager dès maintenant.

Un des premiers actes du nouveau gouvernement sera certainement la création d'une série de timbres, car ce sont encore ces modestes vignettes qui contribuent le plus éloquemment et de la manière la plus officielle à la diffusion et à la vulgarisation d'un nouvel état de choses.

Nous voudrions, pour la première émission postale du royaume reconstitué, une série magnifique, dans le genre de la série russe des Romanov, une série qui rappelât au noble peuple polonais les gloires les plus brillantes et les plus pures de son histoire nationale.

La page consacrée à la Pologne, dans nos albums, ne comprend qu'un seul timbre et cinq enveloppes. Nous estimons que ce pays a droit à une compensation philatélique, en même temps qu'aux compensations politiques et administratives qui lui promet le geste magnanime du tsar Nicolas II.

L'unique timbre de Pologne, que nous connaissons tous, si nous ne l'avons pas tous dans notre collection, date de 1860 et ce timbre, qui porte l'aigle russe à deux têtes, ne fut pas employé dans l'ensemble du pays, mais seulement dans la Pologne russe.



Il mesure exactement $17 \times 22 \frac{1}{2}$ mm, et est dentelé 12. Il est typographié en bleu, sur fond pointillé rose. Le papier est blanc uni et le dessin représente les armes de la Russie, avec le manteau et la couronne, l'aigle impériale se détachant en blanc sur le fond rose de l'écu. On lit, dans le bas : ZA LOT KOP : 10 (10 kopecks pour — le poids de — un « lout »).

Timbre-poste

10 kopecks, bleu et rose.

Les seules variétés connues sont les suivantes :

10 kopecks, bleu foncé et carmin.

10 — bleu pâle et rose pâle.

10 — bleu et rose, papier vergé verticalement.

Quant aux enveloppes timbrées, la première fut émise en 1858. Elle n'avait cours que dans l'intérieur de la ville de Varsovie et ne devait pas être cachetée (elle avait été créée spécialement pour l'envoi des cartes de visite).

Le timbre, du modèle ci-dessous (typ. I), était frappé en rouge, au moyen d'un cachet à main, dans l'angle droit supérieur de l'enveloppe, dont le format était de 99×58 mm et la couleur blanc jaunâtre. Sa valeur d'affranchissement était de 1 $\frac{1}{2}$ kopeck.



I



II

L'année suivante, le dessin du timbre fut modifié (type II), le format de l'enveloppe restant le même. (Cette enveloppe fut

réimprimée en 1869, dans le format 102×65 m/m, avec le timbre à gauche.

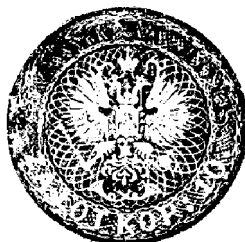
Dans le courant de la même année 1859, il fut créé, toujours pour la circulation dans la seule ville de Varsovie, une enveloppe pour lettres fermées, dont le timbre représentait une taxe de 3 kopecks. Ce timbre était au type I ci-dessus, imprimé en rouge également, mais le format de l'enveloppe était de 142×86 m/m.

En 1860, le type est changé (fig. III), et le timbre est imprimé en bleu, la valeur d'affranchissement (3 kopecks), étant indiquée; le format de l'enveloppe est de 148×80 m/m. Dans ces nouvelles enveloppes, le timbre était imprimé à gauche. (Il y a six variétés de nuances, dont les plus rares sont le bleu de Prusse et le bleu très foncé). L'inscription *POCZTA MIEJSKA WARSZAWSKA ZALIST KOPERIE KOPIE, 3* signifie : *Poste de la ville de Varsovie. Pour la lettre et l'enveloppe, 3 kopecks.*

Cette enveloppe fut réimprimée en 1869.



III



IV

Enfin, la même année, parut une enveloppe de 10 kopecks (type IV), pour le service postal général. Le timbre est également imprimé à gauche.

Voici la récapitulation de ces enveloppes :

Enveloppes timbrées

Enveloppes de cartes de visite, pour l'intérieur de la ville de Varsovie.

1858. Type I. Sans valeur (1 1/2 kop.) Rouge. Format 99×58 m/m.

1859. " II. " (1 1/2 " " Format 99×58 m/m.

Enveloppes pour lettres fermées (pour l'intérieur de la ville de Varsovie).

1859. Type I. Sans valeur (3 kop.) Rouge. Format 142×86 m/m.

1860. Type III. 3 kopecks. Bleu. Format 148×80 m/m.

Enveloppe pour le service postal général.

1860. Type IV. 10 kopecks. Gris-noir. Format 148×107 m/m.

En 1865, le *Warschawski Dniownik* publia un avertissement émanant de l'administration des postes de la province de Pologne et qui annonçait que « les timbres-poste détachés et les enveloppes timbrées actuellement en usage dans cette province, pour l'affranchissement de la correspondance ordinaire, seraient remplacés, à partir du 1^{er} (13) février de cette année, par les timbres et enveloppes timbrées en usage pour l'empire ».

Cette note de service contenait aussi l'avis suivant :

« Pour les personnes qui auraient fait provision de ces timbres et enveloppes, il est fixé un délai définitif allant jusqu'au 1^{er} (13) avril et celles qui n'auraient pas épuisé leurs provisions auront la faculté d'échanger les timbres et enveloppes qui leur resteront, soit à l'administration des postes de Varsovie, soit aux divers bureaux de poste, contre des timbres et enveloppes de l'empire. Le délai ci-dessus expiré, la poste n'expédiera plus de lettres munies de timbres ou pliées dans des enveloppes de l'ancien modèle. »

* * *

Si maintenant nous examinons quelle pourrait être la composition de la future série de timbres du nouveau royaume de Pologne, il nous paraît indispensable, avant tout, de retracer sommairement l'histoire — assez peu et assez mal connue — de ce pays. Ce n'est qu'en procédant ainsi que nous pourrions déterminer, en connaissance de cause, les personnages et les sujets vraiment dignes de figurer dans cette série.

Nos lecteurs retrouveront avec plaisir, dans le récit des origines, de la grandeur et de la décadence de la Pologne, des noms — passablement barbares — avec lesquels les communiqués des récentes victoires russes en Galicie les ont déjà familiarisés.



Armoiries de la Pologne (1832)

Les origines de la Pologne remontent à l'an 486, date de la fondation de la nationalité française, sous Clovis.

Ses annales, encore obscures, s'ouvrent par la dynastie des *Lechs*.

On raconte qu'un jour, un guerrier sarmate, nommé Leck, trouva dans une forêt l'aile d'un aigle (*gniozdo*). Là il bâtit la ville de Gniezno (Gnesne) et adopta l'aigle blanche pour emblème. Depuis cette époque, l'aigle blanche, à une seule tête, n'a cessé de figurer sur les armoiries de la Pologne.

Les compagnons de Leck le prirent pour chef, et il reçut le titre de duc de Pologne. Un de ses successeurs, Cracus, fonda Cracovie, à laquelle il donna son nom et dont il fit la capitale de ses États.

La dynastie des *Piasts* régna ensuite de 840 à 1370. Le plus illustre souverain de cette dynastie fut Boleslas I^{er}, que l'histoire a appelé Boleslas-le-Grand et qui prit, le premier, le titre de « roi » de Pologne.

Dès son avènement, Boleslas conquiert la Bohême, la Moravie, la Luzace. Il vainquit ensuite l'ingrat duc de Bohême, qu'il avait placé sur le trône et qui le trahissait, et lui fit brûler les yeux avec un fer rouge.

En 998, il déclara aux Allemands une guerre qui dura sept ans et au cours de laquelle il s'empara des villes fortes de Radzyn, Balga et Rounowe; puis il fit ériger, dans le fleuve Ossa, des colonnes en fer avec cette inscription latine : « *Hic est Polonia* » (ici est la Pologne). Une trêve fut conclue, en septembre 1005, à Mersebourg, mais elle ne fut pas de longue durée et de nouvelles guerres suivirent; Boleslas, vainqueur, marqua ses frontières par des colonnes jetées dans l'Elbe et la Sala, qui baignent Léna.

Un congrès eut lieu à Bautzen, en 1018. Boleslas y dicta ses conditions. Il épousa Oda, fille du margrave de Mysnie.

La même année, il dirigea lui-même une expédition contre la ville de Kiew, qui renfermait 400 temples, 800 mausolées et rivalisait avec Constantinople.

En passant sous la voûte nommée Porte d'Or, Boleslas la frappa de son sabre, qui en fut ébréché (cette arme est pieusement conservée à Cracovie). Kiew fut incendiée.

Boleslas ne borna pas sa gloire à faire des conquêtes; aussi grand dans la paix que dans la guerre, il avait à cœur de faire le bonheur de ses sujets. Pendant qu'il répandait la terreur au milieu de ses ennemis, il sut faire régner dans

son royaume la tranquillité et l'abondance. Il s'appliqua surtout à établir, par une exacte justice, la sûreté des particuliers et, pour que la vérité pût aisément percer jusqu'à son trône, il constitua un Conseil composé de douze citoyens recommandables par leur probité. Il les chargea de la noble mission d'être les interprètes du peuple auprès du monarque et il voulut qu'il lui rendissent un compte fidèle de ce qui se passait dans le royaume. Telle est l'origine du Sénat de Pologne.

La nation entière porta le deuil à la mort de Boleslas I^{er}, qui eut lieu à Posen, le 3 août 1025.

A partir de 1370, le trône de Pologne ne fut plus héréditaire, mais électif. Le premier roi élu fut Louis de Hongrie.

Sa fille cadette, la gracieuse Hedwige, lui succéda. Elle épousa, en 1386, le duc lithuanien Wladislas Jagellon, qui, par ce mariage, réunit la Lithuanie à la Pologne.

Jagellon reçut le baptême en 1387 et la Diète, convoquée à Wilna, proclama l'abolition de l'idolâtrie. A cette époque, les Lithuaniens adoraient le feu et le soleil. Le roi et la reine parcoururent eux-mêmes le pays, en convertissant leurs sujets et donnant des habits blancs à ceux qui demandaient le baptême.

Hedwige fonda l'Université de Cracovie et mourut à l'âge de 28 ans, en donnant le jour à une fille qui ne lut survécut pas (1399).

Quant à Jagellon, dont le nouveau royaume, augmenté de la Lithuanie, constituait l'un des Etats les plus puissants du continent, son règne fut relativement pacifique. Il n'eut à combattre que les chevaliers teutoniques : il marcha contre eux et les tailla en pièces, en 1410, dans la célèbre bataille de Grunwald, où le grand-maitre Ulric de Jungingen et quarante mille hommes en furent réduits à demander grâce au vainqueur. Mais ce succès éclatant ne suffit pas pour lui faire recouvrer la Poméranie et la Prusse, qui avaient été perdues en 1310 : ces deux provinces ne rentrèrent sous la domination polonaise qu'en 1466, par le traité de Thorn et après une guerre de treize ans, sous Casimir IV.

Ce fut alors vraiment l'apogée de la gloire nationale.

Le royaume de Pologne, qui couvrait un territoire trois fois plus étendu que celui de la France actuelle, avait pour limites : au nord, la Baltique ; à l'est, le Dniéper et la Dzwina ; au sud, le Dniéper encore, et les monts Carpathes ; à l'ouest, la Silésie.

Il comprenait trois provinces principales :

1^o La *Petite-Pologne* (Cracovie, Lublin, etc.), située à l'est et au midi ;

Les origines de la Pologne remontent à l'an 486, date de la fondation de la nationalité française, sous Clovis.

Ses annales, encore obscures, s'ouvrent par la dynastie des *Lecks*.

On raconte qu'un jour, un guerrier sarmate, nommé Leck, trouva dans une forêt l'aile d'un aigle (*gniozdo*). Là il bâtit la ville de Gniezno (Gnesne) et adopta l'aigle blanche pour emblème. Depuis cette époque, l'aigle blanche, à une seule tête, n'a cessé de figurer sur les armoiries de la Pologne.

Les compagnons de Leck le prirent pour chef, et il reçut le titre de duc de Pologne. Un de ses successeurs, Cracus, fonda Cracovie, à laquelle il donna son nom et dont il fit la capitale de ses États.

La dynastie des *Piasts* régna ensuite de 840 à 1370. Le plus illustre souverain de cette dynastie fut Boleslas 1^{er}, que l'histoire a appelé Boleslas-le-Grand et qui prit, le premier, le titre de « roi » de Pologne.

Dès son avènement, Boleslas conquiert la Bohême, la Moravie, la Luzace. Il vainquit ensuite l'ingrat duc de Bohême, qu'il avait placé sur le trône et qui le trahissait, et lui fit brûler les yeux avec un fer rouge.

En 998, il déclara aux Allemands une guerre qui dura sept ans et au cours de laquelle il s'empara des villes fortes de Radzyn, Balga et Rounowe ; puis il fit ériger, dans le fleuve Ossa, des colonnes en fer avec cette inscription latine : « *Hic est Polonia* » (ici est la Pologne). Une trêve fut conclue, en septembre 1005, à Mersebourg, mais elle ne fut pas de longue durée et de nouvelles guerres suivirent ; Boleslas, vainqueur, marqua ses frontières par des colonnes jetées dans l'Elbe et la Sala, qui baignent Léna.

Un congrès eut lieu à Bautzen, en 1018. Boleslas y dicta ses conditions. Il épousa Oda, fille du margrave de Mynie.

La même année, il dirigea lui-même une expédition contre la ville de Kiew, qui renfermait 400 temples, 800 mausolées et rivalisait avec Constantinople.

En passant sous la voûte nommée Porte d'Or, Boleslas la frappa de son sabre, qui en fut ébréché (cette arme est pieusement conservée à Cracovie). Kiew fut incendiée.

Boleslas ne borna pas sa gloire à faire des conquêtes ; aussi grand dans la paix que dans la guerre, il avait à cœur de faire le bonheur de ses sujets. Pendant qu'il répandait la terreur au milieu de ses ennemis, il sut faire régner dans

son royaume la tranquillité et l'abondance. Il s'appliqua surtout à établir, par une exacte justice, la sûreté des particuliers et, pour que la vérité pût aisément percer jusqu'à son trône, il constitua un Conseil composé de douze citoyens recommandables par leur probité. Il les chargea de la noble mission d'être les interprètes du peuple auprès du monarque et il voulut qu'il lui rendissent un compte fidèle de ce qui se passait dans le royaume. Telle est l'origine du Sénat de Pologne.

La nation entière porta le deuil à la mort de Boleslas I^{er}, qui eut lieu à Posen, le 3 août 1025.

A partir de 1370, le trône de Pologne ne fut plus héréditaire, mais électif. Le premier roi élu fut Louis de Hongrie.

Sa fille cadette, la gracieuse Hedwige, lui succéda. Elle épousa, en 1386, le duc lithuanien Wladislas Jagellon, qui, par ce mariage, réunit la Lithuanie à la Pologne.

Jagellon reçut le baptême en 1387 et la Diète, convoquée à Wilna, proclama l'abolition de l'idolâtrie. A cette époque, les Lithuaniens adoraient le feu et le soleil. Le roi et la reine parcoururent eux-mêmes le pays, en convertissant leurs sujets et donnant des habits blancs à ceux qui demandaient le baptême.

Hedwige fonda l'Université de Cracovie et mourut à l'âge de 28 ans, en donnant le jour à une fille qui ne lut survécut pas (1399).

Quant à Jagellon, dont le nouveau royaume, augmenté de la Lithuanie, constituait l'un des Etats les plus puissants du continent, son règne fut relativement pacifique. Il n'eut à combattre que les chevaliers teutoniques : il marcha contre eux et les tailla en pièces, en 1410, dans la célèbre bataille de Grunwald, où le grand-maitre Ulric de Jungingen et quarante mille hommes en furent réduits à demander grâce au vainqueur. Mais ce succès éclatant ne suffit pas pour lui faire recouvrer la Poméranie et la Prusse, qui avaient été perdues en 1310 : ces deux provinces ne rentrèrent sous la domination polonaise qu'en 1466, par le traité de Thorn et après une guerre de treize ans, sous Casimir IV.

Ce fut alors vraiment l'apogée de la gloire nationale.

Le royaume de Pologne, qui couvrait un territoire trois fois plus étendu que celui de la France actuelle, avait pour limites : au nord, la Baltique ; à l'est, le Dniéper et la Dzwina ; au sud, le Dniéper encore, et les monts Carpathes ; à l'ouest, la Silésie.

Il comprenait trois provinces principales :

1^o La *Petite-Pologne* (Cracovie, Lublin, etc.), située à l'est et au midi ;

2° La *Grande-Pologne* (Posen, Kalisz, Mazovie, Poméranie etc.), partie occidentale du pays ;

3° Le *Grand-Duché de Lithuanie* (Wilna, Minsk, Witepsk, Smolensk, etc.).

Les pays vassaux ou feudataires étaient :

La Prusse royale (Dantzic, Elbing et Culm), qui formait un Etat régi par des lois particulières et faisait partie de la Grande-Pologne ;

La Prusse ducale et la Courlande, fiefs de la couronne de Pologne, gouvernés par des ducs relevant de la république polonaise ;

La Livonie, la Valachie et la Moldavie.

Rien ne manquait à la Pologne, ni puissance militaire, ni influence dans les arts, ni développement industriel, ni propriété agricole.

Malheureusement, ce fut aussi à cette époque que la constitution polonaise commença à prendre cette forme hybride et anarchique qui la distinguera jusqu'au bout et qui sera une des principales causes de la disparition politique de la Pologne.

Le pays était à la fois un royaume et une république; ayant à sa tête un souverain, le roi, et une Assemblée, la Diète polonaise, composée de nonces ou députés exclusivement choisis parmi les nobles et affectant, en fait, le caractère d'un congrès international d'ambassadeurs délégués par des régions entièrement autonomes. De là, l'importance de ce *liberum veto*, qui permettait à un seul nonce d'annuler par son opposition toutes les décisions de l'Assemblée ; de là, l'impuissance du roi ; de là, ces discussions, ces rivalités incessantes qui, jointes à une organisation déplorable, devaient livrer la Pologne, sans la moindre défense, aux convoitises de ses voisins.

Pourtant, dans aucun pays de l'Europe, les mœurs n'étaient ni plus pures, ni plus sévères, les lumières plus répandues. Les schismes théologiques ravageaient alors le continent, les discussions religieuses allumaient des bûchers où poussaient des milliers de soldats sur les champs de bataille : au milieu de ce débordement de fanatisme, la Pologne resta pure de tout excès, de toute persécution.

Wladislas Jagellon, qui mourut à l'âge de 86 ans, en 1454, après avoir régné 48 ans, eut pour successeurs :

Wladislas III, qui fut élu à l'âge de dix ans, sous la tutelle de sa mère Sophie, et qui, alors qu'il n'était âgé que de vingt ans, fut tué dans la sanglante bataille de Varna contre les Turcs de l'armée d'Amurah II ;

Casimir IV, qui reçut à Thorn le serment de fidélité des Prussiens ;

Les trois fils de Casimir IV, Jean-Albert, Alexandre et Sigismond I^{er}, qui régnèrent successivement ;

Sigismond-Auguste, qui avait épousé, en mariage secret, Barbe Radziwill, fille du castellan de Wilna, et sous le règne duquel vécut le grand astronome Nicolas Copernic.

Avec Sigismond-Auguste finit la dynastie des Jagellons.

Le 14 mars 1573, Henri de Valois, frère de Charles IX, fut nommé roi de Pologne. Il fut couronné le 21 février 1574, mais, ayant appris la mort de Charles IX et préférant le trône de France à celui de Pologne, il s'enfuit de Varsovie le 18 juin. Le castellan Jean de Tenczyn se mit à sa poursuite et le rejoignit sur les frontières de la Silésie, mais il ne put le décider à retourner dans sa capitale. La France avait donc enlevé Henri à la Pologne : dans ce marché, ce ne fut pas, comme le prouve l'histoire, la Pologne qui y perdit.

La Diète élut alors comme roi de Pologne le duc de Transylvanie, Étienne Batory, qui mourut empoisonné le 12 décembre 1586.

À la mort de Batory, dont la main puissante avait pu contenir les empiètements de la noblesse, commença, pour la Pologne, la période de décadence. Le pays était en proie à des luttes intestines, à une réaction oligarchique qui devait le perdre. En outre, des querelles religieuses commencèrent à susciter des troubles dans les provinces russiennes, unies depuis deux siècles à la Pologne.

Sigismond III fut couronné le 28 décembre 1586. Il eut à soutenir une longue guerre avec le roi de Suède Charles IX, qui fut complètement vaincu à la bataille de Kirchhelm, le 27 septembre 1605. Les Polonais étaient commandés par le fameux général Chodkiewicz.

Sigismond mourut le 30 août 1632, après un règne de 44 ans, pendant lequel, malgré des succès partiels, il se laissa enlever une portion de la Livonie, la Valachie et la Moldavie tout entière.

Ses successeurs furent :

Wladislas IV, qui épousa Marie de Gonzague et sous le règne duquel éclata une terrible révolte des Cosaques, vassaux de la Pologne ;

Jean-Casimir, qui lutta pendant trois ans contre les Tatars et les Cosaques et dont le règne ne fut qu'une longue série de désastres ;

Michel Wisniowiecki, qui eut à défendre la Pologne contre une invasion des Turcs, auxquels il dut céder l'Ukraine et plusieurs autres provinces et payer un tribut annuel de 22,000 ducats.

Ce honteux traité réveilla l'énergie nationale. La noblesse résolut de mettre un terme à ses discussions intestines, en fortifiant le pouvoir royal. Elle se forma, à cet effet, en confédération et apporta un correctif au fameux *liberum veto*, en décidant que toutes décisions seraient prises à la simple majorité.

Lorsque se termina enfin le triste règne de Michel, le général Sobieski, qui, malgré une défaillance inexplicable, s'était couvert de gloire dans les guerres contre les Turcs, fut élu roi de Pologne, sous le nom de Jean III (1674).

Sobieski... Ce nom, domptant les plus farouches,
Sortit de tous les cœurs et de toutes les bouches,
Comme un symbole de valeur.
Les champs de la Pologne au loin en retentirent
Et ce bruit, les guerriers de Stamboul l'entendirent
Comme un présage de malheur.

Le premier acte de Jean Sobieski fut de chasser les Turcs de l'Ukraine et de repousser les Tatars au delà de Borysthène.

Il conclut avec les Turcs le traité de Zurawno (1677), qui restituait à la Pologne les deux tiers de l'Ukraine, le dernier tiers devant appartenir aux Cosaques ; 15,000 prisonniers et un riche butin furent aussi rendus.

La paix ne fut pas de longue durée. Le grand-vizir ayant envahi la Hongrie et étant arrivé sous les murs de Vienne, à la tête de 300,000 Ottomans, Sobieski le mit en déroute le 12 septembre 1683 et entra à Vienne, où il fut salué par la population comme un dieu libérateur.

Sobieski remporta encore d'autres victoires contre les Turcs, mais il fut contraint de céder à la Moscovie, Smolensk, Czerwiechow, Siwerz et Kiew, la ville sacrée.

À sa mort, Frédéric-Auguste, électeur de Saxe, ayant abjuré le protestantisme, fut proclamé roi le 27 juin 1697. Il s'allia au tsar Pierre-le-Grand contre le roi de Suède qui, marchant de victoires en victoires, défit les Moscovites à Narva, s'empara de Varsovie, vainquit le roi de Pologne à Kleszow, prit Thorn, rançonna Dantzic, fit proclamer la déchéance de Frédéric et nomma à sa place Stanislas Leczynski, qui fut proclamé roi de Pologne le 12 septembre 1733.

Mais les seigneurs polonais, aidés du tsar moscovite, se révoltèrent et proclamèrent Auguste III. Stanislas se réfugia en France, où il prit possession du duché de Lorraine et de Bar.

Lorsqu'Auguste III mourut, le 6 octobre 1763, la Pologne était divisée en deux partis : le parti national, représenté par la France et les maisons Potocki, Radziwill et Branicki ; le parti royal, dirigé par le prince Czartoryski et son neveu Poniatowski, protégé de l'Angleterre et de la Russie.

La Russie fit élire roi de Pologne Stanislas-Auguste Poniatowski, ancien amant de Catherine, l'épouse du tsar Pierre III, sous le règne duquel l'archevêque-poète Ignace Krasicki composa ses œuvres les plus remarquables.

A partir de cette époque, la malheureuse Pologne marche à pas de géant dans la voie du désastre final.

Le premier démembrement de la Pologne fut signé le 6 août 1772. La Prusse s'emparait des palatinats de Malborg, de Poméranie et de Culm. L'Autriche avait une partie de la Russie-Rouge et de la Podolie. Przemysl (dont il a tant été question ces temps-ci), Vielicza et Tarnow ; la Russie, Vistepsk, Polesk, Minsk, la Livonie et le palatinat de Mscislaw.

Le 14 octobre 1793, malgré les exploits héroïques du patriote Koscinsko, la Russie s'empara d'une grande partie de la Lithuanie et des terres russiennes, tandis que la Prusse prenait Thorn, Dantzig et la Grande-Pologne.

Une nouvelle insurrection éclata, sous la conduite de Koscinsko et de Madalinski. Des luttes terribles et sauvagement épiques eurent lieu. Poniatowski, neveu du roi, Madalinski et Dombrowski se replièrent sur Varsovie, mais ils durent capituler le 7 novembre 1795.

Le prince Replin fit alors signer, le 25 novembre 1795, un acte d'abdication au roi Poniatowski, qui se rendit à Saint-Petersbourg, où il vécut d'une pension jusqu'au 12 février 1796, époque de sa mort.

Koscinsko, prisonnier de Catherine, ne dut sa liberté qu'à la générosité de Paul 1^{er}.

C'est alors qu'eut lieu le démembrement définitif de la Pologne, la Prusse prenant Varsovie (qu'elle devait céder plus tard à la Russie), l'Autriche, Cracovie, la Russie gardant pour elle-même le reste des territoires polonais.

Trois ans plus tard, devait naître Adam Mickiervicz, le plus grand poète polonais, que ses œuvres magnifiques placent au rang des Goethe, des Byron, des Hugo.

Après la chute de leur patrie, les Polonais vinrent prendre du service dans les armées de la République française et s'y conduisirent en héros. Le général Dombrowski fut envoyé près de Bonaparte, à Milan, le 9 janvier 1797.

Après une longue période de troubles et d'insurrections — car le peuple polonais ne pouvait se décider à mourir et sa défense fut sublime — la Pologne dut se résigner à un effacement qui, grâce au beau geste du tsar Nicolas II, n'aura été que momentané.

Mais le peuple géant, que le malheur terrasse,
Quand de la Liberté tonne le noble appel,
Tressaille et du tombeau se relève immortel.

(La Vieille Pologne).

* * *

L'historique qui précède nous permet de dresser une liste très complète de sujets qui pourraient être adoptés pour la future série de timbres-poste de Pologne.

Dans le projet ci-dessous, nous avons évité avec soin — et nous tenons à insister sur ce point — tout sujet qui pourrait être capable de réveiller des souvenirs hostiles à la Russie.

Nous proposons donc :

1° Pour les trois valeurs de l'Union Postale Universelle (taxes correspondant à 5, 10 et 25 centimes), l'effigie du tsar Nicolas II, le rénovateur de la Pologne, avec un écusson, de couleur amarante (la couleur du drapeau polonais), sur lequel se détacherait l'aigle blanche à une tête.

2° Pour les autres valeurs :

L'apparition fabuleuse de deux anges qui prédisent à Piast, simple paysan, habitant une misérable hutte, son élévation au trône (840). La légende raconte que, après la mort du dernier roi de la dynastie des Lecks, la nation se trouvait réunie, pour élire un chef, à Kruswica, sur les bords du lac de Goplo, et l'affluence du peuple y avait rendu rares toutes les provisions, deux étrangers, à qui le prince Papiel avait fermé sa porte, trouvèrent une hospitalité bienveillante dans la chaumière de Piast. A leur départ, un miracle se fit : les provisions de la chaumière se renouvelaient au fur et à mesure que Piast les distribuait. Emmerveillée de ce prodige, la nation le nomma duc de Pologne. Sa dynastie devait régner jusqu'en 1370.

L'effigie de Boleslas Ier (Boleslas-le-Grand).

La double effigie du roi Wladislas Jagellon et de sa femme Hedwige, rappelant la réunion de la Lithuanie à la Pologne.

Une reproduction du tableau du peintre polonais Jean Matejko, représentant Albert, duc de Brandebourg et de Prusse, ancien grand-maitre des chevaliers teutoniques, prêtant le serment de vasselage à Sigismond 1^{er}.

L'effigie de Jean III Sobleski, le grand vainqueur des Turcs.

L'effigie de Nicolas Copernic (1473-1543), le génial astronome polonais, l'auteur du système planétaire qu'ont adopté les astronomes modernes.

L'effigie de l'illustre prince-archevêque de Gnesne, Ignace Krasicki, lequel fut un admirable poète et qu'on a surnommé le Voltaire de la Pologne.

L'effigie du grand poète national Adam Mickiewicz.

Une vue de Gnesne, petite ville située à quelques kilomètres de Posen, qui fut le berceau de la Pologne et dans laquelle eut lieu le couronnement de Boleslas-le-Grand.

Une vue de Varsovie, qui, depuis 1569, servait de réunion aux grandes Diètes nationales.

Enfin une vue de Cracovie, la ville sainte de la Pologne, qui évoque la plus belle époque du pays : les jours heureux de Casimir, le dernier souverain de la dynastie des Piasts, les temps chevaleresques des Jagellons et, sous les deux Sigismond, le point véritablement enluminant de l'astre de la Pologne florissante.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

ÉMISSIONS NOUVELLES

A CATALOGUER

Australie Confédération. — Les 1/2 p. et 5 p. suite de l'émission en cours, nous parviennent imprimés en *électro-type*. L'impression de ces timbres, surtout celle du 5 p., produit un effet déplorable.

Type des 1 et 4 p. annoncés précédemment :

1/2 p. vert.

5 " brun jaune.

Bavière. — Le 20 pf. de la nouvelle série vient de paraître avec la lettre *z* en perforation.

Timbre de Service

20 pf. bleu.

Belgique. — Une nouvelle série de *Croix-Rouge* serait sur le point de faire son apparition au Havre.

Elle comportera cette fois une va-

leur qui n'existait pas dans les précédentes émissions, soit le 15 centimes.

Bosnie-Herzégovine. — La série des timbres en cours du 1 au 60 heller a reçu, au mois de mars dernier, la surcharge k. u. k. *Feldpost* pour servir à la poste militaire autrichienne.

— Il paraît qu'une nouvelle série de timbres de charité représentant des sujets divers et composée des 3, 5, 10 et 25 heller serait sur le point de voir le jour; ces timbres seront vendus 2 heller en plus de leur valeur.

Bundi. — Nous donnons ci-dessous la reproduction du timbre de 1/2 anna annoncé le mois dernier; à cette valeur viennent s'en ajouter deux nouvelles de 2 et 4 annas. Tous ces timbres sont imprimés par petites feuilles de 4 et sur papier mince.



2 annas vert clair.

4 » vert jaune.

Côte d'Ivoire. — A cataloguer une croix rouge obtenue avec le 10 c. de l'émission en cours.

Timbre de Bienfaisance

5 + 10 c. vermillon et rose.

Colonies Portugaises. — Le gouvernement portugais a décidé de surcharger du mot *Republica* tous les timbres restant en stock des émissions de 1902.

Nous indiquerons ces surcharges en bloc dès que nous saurons que le tiroir du fameux stock est vide.

Dahomey. — Une croix rouge obtenue avec le 10 c. de l'émission en cours vient de paraître.

Timbre de bienfaisance

5 + 10 c. vermillon et rose.

Dominicaine. — Voici les chiffres du tirage des surcharges HABITADO-1913 annoncées le mois dernier.

1/2 c. sur 20 c.	350.000.
1 centavo	150.000.
2 »	75.000.
5 »	25.000.
10 »	10.000.
20 »	5.000.

Egypte. — Comme nous le disions en mars dernier, deux valeurs de la série 1914 ont reçu la surcharge o. u. n. s.

Timbres de service

1 mill. brun bistre, *barque sur le Nil*.
5 » carmin, *sphinx*.

Épire. — ÉPIRE DU NORD. — A l'émission des timbres grecs de 1913 avec surcharge ÉPIRE DU NORD se rattache une anecdote assez curieuse :

Quand fut imprimée cette série commémorative pour la Grèce la maison Aspiotis de Corfou, qui était chargée de la fabrication, imprima par erreur une certaine quantité du 2 lepta en carmin couleur du 10 drachmes au lieu de rouge. Ces timbres ne furent pas acceptés et restèrent en stock à l'imprimerie.

On les a utilisés dernièrement pour l'Épire du Nord avec la surcharge que nous rappelons plus haut, ce qui fait que l'on peut trouver deux couleurs différentes pour le 2 lepta, l'une rouge, l'autre carmin.

Nous ignorons quel sera le plus rare de ces deux timbres.

France. — On se souvient que nous avons été les premiers dans la presse à signaler le timbre provisoire émis à Valenciennes sous le contrôle de l'autorité allemande.

Un journal suisse *La Nouvelle Gazette de Zurich* donne à ce sujet les détails complémentaires suivants :

« Un timbre-poste rare sera le timbre de 10 centimes de la ville de Valenciennes (Nord) ville occupée par les

Allemands depuis le 29 Août 1914. Le service postal a été interrompu, mais fut repris le 3 septembre, la Chambre de commerce de Valenciennes ayant eu l'heureuse initiative de créer un service postal spécial pour la ville et les localités très industrielles des environs, soit : Raismes, Onnaing, Bruay, etc. Les correspondances étaient acheminées par le tramway électrique et le commandant de la place, le 1^{er} lieutenant Kintzel, accepta la nouvelle organisation qui dura jusqu'au 30 octobre, jour où l'administration allemande créa un service postal. La Chambre de commerce de Valenciennes a vendu du 3 septembre au 30 octobre, 8,000 de ces timbre-postes.

Grèce. SAMOS. — Comme nous l'avons annoncé dans notre numéro de mars le stock de timbres de Samos restant dans les caisses du gouvernement a été utilisé avec une surcharge en demi-cercle signifiant *Administration générale de Samos*.

On nous informe qu'on a également surchargé les fortes valeurs de 1, 2, 5, 10 et 25 drachmes et que ces deux dernières valeurs n'auraient eu qu'un tirage de 800 exemplaires.

Guinée française. — Comme aux autres colonies nous avons catalogué une Croix-Rouge obtenue avec le 10 c. de l'émission en cours.

Timbre de bienfaisance

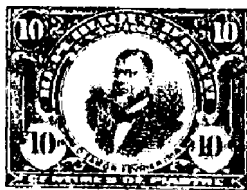
5 + 10 c. rouge et rose.

Guinée espagnole. — A la liste des surcharges GUINEA-CORREOS-1914, cataloguées le mois dernier, il faut ajouter les valeurs suivantes :

20 centimos carmin.
25 » bleu.
30 » rose.
40 » rouge.

Haïti. — Quelques valeurs de la nouvelle série, que nous annoncions en septembre dernier, viennent de voir le jour.

Le 1, 5 et 10 c. portent l'effigie de Oreste Zamor, le dernier président de cette république, avec la date FÉVRIER 1914, et le 3 c. sur lequel figure aussi cette date est la reproduction du 1 c. de 1906 ; tous ces timbres ont le centre noir.



1 c. vert foncé et noir, *Oreste Zamor*.
3 » vert olive et noir, *Armoiries*.
5 » bleu foncé et noir, *Oreste Zamor*.
10 » brun et noir, *idem*.

Haut-Sénégal et Niger. — Le 10 c. en cours a été surchargé d'une croix rouge et du chiffre 5 c. pour servir à cette colonie.

Timbre de bienfaisance

5 + 10 c. rose.

Honduras. RÉPUBLIQUE. — Les 5, 6, 10 et 20 centavos de la série en cours paraissent maintenant avec la surcharge OFFICIAL.

Timbres de service

5 centavos bleu pâle.
6 » ardoise.
10 » bleu.
20 » brun rouge.

En outre, le timbre de service de 5 c. de 1914 a reçu la surcharge 10 c.

Timbre de service

10 c. sur 5 c. carmin, *surch. noire*.

Inde néerlandaise. — Nous avons annoncé en septembre dernier le changement de couleur de deux valeurs de la série TAXES, imprimées en rouge orange au lieu de carmin, le reste de la série vient de nous parvenir dans cette impression.

Timbres-taxé

- 2 1/2 cents rouge orange.
 10 cents rouge orange.
 15 » rouge orange.
 30 » rouge orange.
 40 » rouge orange.
 50 » rouge orange.
 75 » rouge orange.

— Une nouvelle carte-postale-réponse vient de faire son apparition.

Carte

- 5 + 5 cents rouge.

Kiautschou. — Du *Journal des Philatélistes* :

Les lettres émanant de cette colonie allemande sont actuellement affranchies au moyen de timbres japonais de la dernière émission, revêtus de la surcharge des bureaux japonais en Chine.

Libéria. — Deux valeurs de la nouvelle série seraient parues fin mars. Nous attendrons de les avoir reçues avant de les cataloguer.

Marshall (iles). — Nous avons reçu des renseignements complémentaires, mais non définitifs, au sujet des surcharges japonaises sur la série des îles Marshall, dont nous avons parlé le mois dernier. Les journaux australiens croient que ces cachets ne constituent nullement une surcharge, mais bien une sorte de cachet de contrôle sans valeur philatélique. Quoi qu'il en soit, ces cachets sont les sceaux des officiers japonais suivants :

- 20 pfennig, Commandant Tashikawa.
 10, 50 et 80 pf., Trésorier payeur K. Tamura.
 3, 5, 25 et 30 pf., Sous-Lieutenant Kobayashi.

Maroc. — **CROIX-ROUGE OUDJDA.** — Nous avons omis d'indiquer en son temps ce timbre de Croix-Rouge provisoire qui, croyons-nous sera assez rare vu son tirage restreint.

C'est le timbre du Maroc français

sans les mots *protectorat français* qui a été utilisé au moyen de la surcharge que nous connaissons, le chiffre de valeur 5 c. est légèrement plus grand que le type habituel.

Bureaux espagnols

Deux cartes ont été mises en cours en février dernier, elles portent la nouvelle surcharge *Marruecos*.

Cartes

- 5 cent. vert surch. rouge.
 10 » carmin surcharge bleue.

Mauritanie. — Nous avons à cataloguer une Croix-Rouge obtenue avec le 10 c. de l'émission en cours.

Timbre de bienfaisance

- 5 + 10 c. vermillon et rose.

Mexique. — Une nouvelle surcharge (lettres enlacées) mais plus haute que les précédentes a été appliquée sur les valeurs suivantes.



- 2 c. vert.
 3 » brun.

Nicaragua. — Deux nouvelles valeurs de 4 et 6 c. viennent s'intercaler dans la série annoncée en septembre dernier ; ces deux timbres sont au type du 1 c. (Palais du gouvernement).

- 4 c. de cordoba vermillon.
 6 » » brun noir.

Nigérie. — Deux cartes à l'effigie de Georges V et avec l'inscription *Nigeria* font leur apparition.

Cartes

- 1 penny carmin sur crème.
 1 + 1 » carmin sur crème.

Nord-Ouest Pacifique. — Les îles du Pacifique qui furent, au début des hostilités, occupées par les Japonais, puis cédées au gouvernement britannique, viennent d'être placées sous l'autorité du colonel australien S.-A. Peithebridge.

Le service postal est assuré au moyen de timbres de l'Australie Confédération, surchargés *N.W.-Pacific-Islands* sur trois lignes en surcharge noire. Nous avons vu les deux valeurs suivantes :

1 penny carmin *Georges V.*
2 1/2 pence bleu *kanqueroo.*

Nouvelle-Calédonie. — On nous annonce comme étant parue une croix rouge obtenue avec le 10 c. en cours, la surcharge aurait en plus les lettres *N C E* en diagonale.

Nouvelle-Guinée. — Etant donné le grand nombre de fonctionnaires civils ou militaires débarqués il y eut une quantité de lettres officielles et le besoin de timbres de service se fit sentir dans cette île.

Aussi une partie du stock déjà surchargé *G R I* et la valeur, a reçu en plus les lettres *o s.*

Les quantités émises seraient les suivantes :



9,258 du 3 pf. ; 1,681 du 5 pf. ; 1,675 du 2 1/2 d. sur 10 pf. ; 1,445 du 2 1/2 d. sur 20 pf. Nous n'avons encore que des renseignements contradictoires sur cette émission, car si, d'après les uns, elle aurait réellement eut cours, d'après d'autres il faudrait les considérer comme des essais ?

— A propos des surcharges *G R I*, on dit que quelques séries existeraient avec cette inscription *manuscrite.*

Océanie. — Une valeur de 15 c. qui manquait dans la série 1913 vient de nous parvenir.

15 cent. jaune, orange et noir.

Panama. — On nous annonce comme étant parue la série jubilaire dont nous avons parlé en juillet dernier, nous la cataloguerons dès qu'elle nous sera parvenue.

Philippines. — La série en cours semble vouloir se métamorphoser. Après le changement de couleur du 30 c. annoncé le mois dernier, voici que le 20 c. paraît dans une nuance beaucoup plus claire, les autres valeurs vont sans doute subir le même changement au fur et à mesure de leurs réimpressions.

20 cents orange.

30 » gris.

Portugal. — Le changement de la monnaie n'avait pas encore été réalisé pour les timbres-taxa. Cette lacune vient d'être comblée.

Le type est absolument le même que précédemment, mais la valeur est maintenant exprimée en centimos au lieu de reis.

Timbres-taxa

1/2 c. brun.

1 » rouge orange.

2 » violet.

3 » vert foncé.

4 » violet gris.

5 » rose vif.

10 » bleu.

Puttialla. — Une nouvelle carte vient de paraître, elle porte *Puttialla State* et les armes sur le côté droit.

Carte

1/4 anna gris sur crème.

Russie. — Le timbre de charité de 10 kop. émis en janvier dernier paraît maintenant sur fond blanc au lieu de bleu.

Samoa. — Les surcharges SAMOA sur timbres de Nouvelle-Zélande, annoncées le mois dernier, sont respectivement de couleur carmin pour le 5 sh. et bleue pour le 10 sh. et 1 pound.

Sénégal. — A son tour, notre vieille colonie a sa croix rouge obtenue avec le 40 c. en cours.

Timbre de Bienfaisance

5 + 40 c. rose.

Serbie. — Le gouvernement serbe a l'intention, dit-on, de procéder à une émission de nouveaux timbres qui représenteraient le roi Pierre se rendant sur le front de bataille.

Soruth. — Au 3 pies avec légende *Three pies Soruth Postage* annoncé le mois dernier vient s'ajouter une nouvelle valeur de 1 anna qui est aussi à l'ancien type de 1886.

1 anna vert.

Surinam. — La nouvelle série attendue depuis de longs mois commence à faire son apparition.

Nous avons aujourd'hui à cataloguer neuf valeurs qui sont au type passe-partout reproduit dans le *Collectionneur de Timbres-poste* de juillet 1913.



10 c. rouge.
15 » olive.

20 c. vert.
22 1/2 » orange.
25 » violet.
30 » grs.
50 » vert *grand format*.
2 1/2 » gulden rouge *grand format*.

— A la série 1913 (type chiffre sur fond blanc), vient s'ajouter la valeur suivante :

7 1/2 c. gris.

D'autre part la série des timbres-taxe (chiffre de la même couleur que le cadre), s'augmente de quatre nouvelles valeurs :

21/2 c. lilas.
20 » lilas.
25 » lilas.
40 » lilas.

— Notre correspondant de la Haye nous informe qu'une nouvelle carte-réponse a été mise en cours au commencement d'avril.

Carte

2 1/2 + 2 1/2 cents vert *carton vert*.

Turquie. — La série des capitulations signalée en décembre dernier s'augmente des nouvelles valeurs de 2, 4, 6 paras, 1 p. 1/2, 2 p. 1/2 de la série 1914; en même temps a paru un timbre de charité obtenu avec le 1 p. 1/2 de la même série portant une surcharge bleue en caractères turcs et signifiant *1 piastre pour le bénéfice de la flotte*.

Timbre de Charité

1 p. 1/2 carmin et noir *surcharge bleue*.

Vénézuéla. — Une série de trois valeurs avec *Instrucción*, au type en cours, vient de paraître :

1 c. gris.
3 » vert.
25 » brun rouge.

Échos de la Presse

Notre confrère *le Temps* publie l'intéressant article suivant qui, par son esprit et les renseignements exacts qu'il donne, sort complètement des banalités que la presse politique a l'habitude d'écrire quand elle parle de notre science :

LE COIN DU PHILATÉLISTE

Un journal de Genève nous apporte une nouvelle qui n'est pas destinée à produire dans le monde une impression profonde, mais qui, si l'on se place à un certain point de vue, ne manque pourtant pas d'intérêt. L'Association suisse des philatélistes organise du 12 au 16 mai, à Zurich, une exposition de timbres-poste.

Ne souriez pas avec dédain et surtout ne vous indignez pas. Comment peut-on s'intéresser à des timbres-poste quand l'Europe retentit du fracas des batailles, et que vers le ciel monte la plainte de l'humanité en deuil? Que voilà bien prise sur le vif l'âme égoïste et mesquine de ce collectionneur, si durement flétri par La Bruyère : « La curiosité n'est pas un goût pour ce qui est bon ou ce qui est beau, mais pour ce qui est rare, unique, pour ce qu'on a et ce que les autres n'ont point. Ce n'est pas un attachement à ce qui est parfait, mais à ce qui est couru, à ce qui est à la mode. Ce n'est pas un amusement, mais une passion, et souvent si violente qu'elle ne cède à l'amour et à l'ambition que par la petitesse de son objet. »

Comme vous voyez, le sévère moraliste n'y allait pas doucement. A vrai dire, sa mercuriale ne saurait viser les collectionneurs de timbres-poste, et pour cause. Ces effigies n'étaient pas inventées de son temps, et le goût de les réunir n'a suivi que de loin leur apparition. Mais la manie de collectionner les objets les plus divers est vieille comme le monde et cette manie excitait la verve et les nerfs du grand écrivain.

Cependant il y a collectionneur et collectionneur. Les sciences et les arts ont été de tout temps servis par les collectionneurs qui ont parfois sauvé de l'oubli des objets précieux, des documents rares, et ainsi enrichi le bagage des connaissances humaines. La timbromanie, comme on la nomme encore, n'a peut-être pas cette prétention. Elle n'est pourtant pas dénuée d'utilité. Un timbre rare peut dans l'avenir fixer un point d'histoire. Il peut en tout cas appeler notre attention sur un détail que nous négligerions sans lui. Il constitue une iconographie intéressante, et à tous points de vue instructive. Qui de nous,

profanes, n'a considéré avec une curiosité sympathique les premiers timbres de Belgique venus du Havre ?

Le clou de l'exposition prochaine sera d'ailleurs, on le devine, la poste pendant la guerre 1914-1915. On verra dans cette galerie tous les timbres émis au cours des hostilités avec leurs diverses formules d'oblitération.

Dira-t-on que dans la guerre actuelle les philatélistes ne voient que les timbres, et que pour eux ce triste événement est une bonne fortune ?

Une pareille cruauté n'entre pas dans l'âme du philatéliste et il a répondu par avance à ce reproche injuste. Le produit de l'exposition est en effet destiné à secourir les indigents victimes de la guerre. Donc, le philatéliste ne se consacre pas tout entier, comme Candide, à la culture de son jardin. S'il lui conserve son pieux attachement, cette fidélité n'a rien qui doive nous choquer, puisque dans sa récolte il fait la part du pauvre. Et puis, il nous donne un exemple : celui d'un homme qui ne se laisse pas troubler facilement.

Soyez sûrs que dans les albums la place d'honneur est réservée au premier timbre français qui viendra de l'Alsace reconquise. La main du collectionneur tremblera d'une émotion patriotique quand il insérera la précieuse effigie dans la case depuis quarante-quatre ans inoccupée, et la contemplation de la modeste image rappellera à ses petits-enfants l'immortelle épopée de la glorieuse France qui a su venger sa défaite.

De notre confrère *la Liberté* l'anecdote suivante :

Probité boche.

Lors de l'invasion allemande en Picardie, un grand sucrier fut soumis à l'habituelle visite domiciliaire. Les Boches découvrirent chez lui un fusil de chasse. Le cas était pendable.

L'industriel fut collé au mur, mis en joue par 6 mausers... Puis, lorsqu'on le jugea suffisamment préparé, on lui annonça que sa peine était commuée en 100,000 francs d'amende.

— Mais je ne les ai pas ici, dit le sucrier.

— Il faut les trouver, riposta l'officier.

On finit par tomber d'accord sur la combinaison suivante : l'industriel irait chercher les 100,000 francs à S., où il avait du crédit et des relations. Mais comme cautionnement et pour garantir son retour, il laissait entre les mains des Allemands une collection de timbres évaluée 140,000 francs par certificats d'experts.

L'industriel partit. Vingt-quatre heures plus tard, il était de retour avec les 100,000 francs.

Les Allemands prirent les 100,000 francs... mais ils gardèrent la collection de timbres, qui fut expédiée à Berlin. On dit que le prince Eitel-Frédéric est un philatéliste distingué.

Enfin depuis quelques semaines *le Petit Journal* publie tous les lundis une série d'articles sur la philatélie, qui sont écrits d'une façon claire et d'un style net et qui feront certainement beaucoup d'adeptes à notre chère science.

Aux Dardanelles

Le premier Cachet du Corps expéditionnaire

On sait qu'une note officielle du gouvernement en date du 8 avril 1915, annonçait que le corps expéditionnaire concentré à Bizerte, sous les ordres du général d'Amade, venait d'effectuer son voyage dans le Levant et avait débarqué à A... , pour s'installer à proximité de ce port.

Une foule immense accourue au moment du débarquement de nos fusiliers marins, leur a fait une ovation chaleureuse en les conduisant jusqu'à leurs campements.

Le général d'Amade accompagné des officiers de son État-Major, est allé au Caire, ou à leur arrivée, le ministre de la République, assisté du lieutenant-colonel Kenny, les ont salué de la part du sultan d'Égypte.

Nous sommes heureux de donner ci-contre la reproduction du premier cachet utilisé par ce corps expéditionnaire qui a assumé la lourde charge de briser l'effort de la folle puissance qui a tenu à s'associer aux Barbares d'outre-Rhin.

Nous avons vu aussi les numéros de secteurs 194 à double cercle et 198 à grand cercle, servant à l'armée d'Orient.

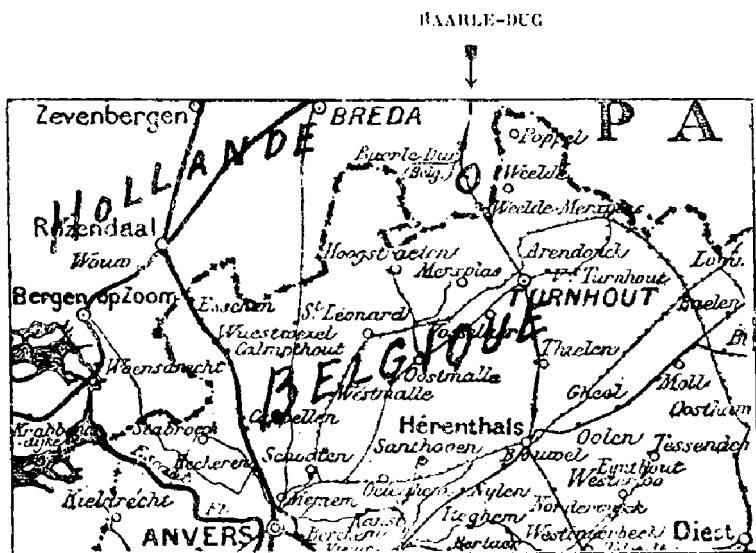


L'Enclave belge de Baarle-Duc

Dans notre dernier numéro nous avons parlé de l'enclave de Baarle-Duc qui présente cette particularité de se trouver, tout en étant territoire belge, en terre hollandaise.

Cette ville se trouve à côté d'Eindhoven et de Baarle-Nassau (Hollande), sur la ligne de chemin de fer au nord de Turnhout et au sud-est de Bréda.

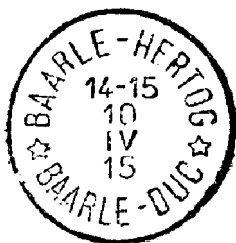
Pour permettre à nos lecteurs de se rendre compte de la situation exacte de cette petite ville, nous avons fait établir à leur intention une carte de la partie de la Hollande qui la renferme.



Ainsi qu'on le voit, cette enclave est entièrement entourée de terre hollandaise, et malgré la faible distance qui la sépare de la frontière les hordes allemandes n'ont pu y pénétrer : il leur aurait fallu, en effet, violer la neutralité des Pays-Bas.

S'ils ne l'ont pas fait, ce n'est pas, qu'on le croie bien, une question de loyauté qui les a arrêtés : pour des gens qui n'ont respecté ni le grand-duché de Luxembourg, ni la Belgique, une incursion en territoire hollandais était un hors-d'œuvre très compatible avec leur « Kultur ». Mais comme ils sont en

même temps très pratiques, ils ont jugé que le bénéfice de l'occupation de la petite ville de Baarle-Duc, dans laquelle il n'y a même pas une cathédrale à brûler, ne compensait pas les risques à courir.



Quoiqu'il en soit, les oblitérations de cette ville seront certainement très intéressantes, au double point de vue historique et philatélique, et tous les collectionneurs tiendront à en avoir un échan-

tillon.

* * *

Nous avons aussi en territoire français un exemple semblable : c'est l'enclave de LLivia dans les Pyrénées-Orientales (arrondissement de Prades).

LLivia, l'ancienne Julia-Livia, capitale de la Cerdagne romaine, est actuellement un village *espagnol*, de 500 âmes, sur le cours de la Ségro, enclavé en terre française et relié à l'Espagne par une route qui est internationalisée.

L'origine de cette anomalie date du traité qui ratifia la cession du Roussillon à la France, l'Espagne s'étant réservé alors ce coin de montagne particulièrement fertile.

La frontière est délimitée d'une façon très curieuse par d'énormes blocs de granit.



PETITE CORRESPONDANCE

A. C., Amiens. — Le timbre de 15 cent. 1900 que vous nous signalez a subi une altération chimique, quant au 5 c. type Semeuse, c'est une variété de fabrication.

Un abonné, admirateur de ses frères belges. — C'est justement pour éviter qu'on puisse dire que la Belgique appartenait à l'Allemagne que nous n'avons pas catalogué

les *Belgien* à Belgique. En les classant à Allemagne, ce sont de simples surcharges d'occupation provisoire.

L. R., à Lyon. — Timbre décoloré.

A. C. — 1° Oui pour les timbres de Bahamas : 2° ces lettres perforées sont les marques d'une maison de commerce.

TOGO (Occupation Franco-Anglaise)

Venant de nous rendre acquéreurs d'un lot de l'émission française, nous mettons en vente ces timbres si recherchés, qui nous ont été souvent demandés par nos lecteurs.

Ils en trouveront un beau choix dans nos Magasins, et, pour nos clients de Province et de l'Etranger, nous nous tenons à leur disposition pour leur en donner les prix, ou leur en faire des envois à choix avec ou sans variétés.

Timbres de la Croix-Rouge

Viennent de paraître les timbres de la Croix-Rouge : Côte d'Ivoire, Dahomey, Guinée, Haut-Sénégal, Mauritanie, Sénégal, que nous vendons comme précédemment à la valeur de 0.10 + 0.05 soit 0.15, de même pour les autres colonies qui vont paraître prochainement : Côte des Somalis, Guadeloupe, Martinique.

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

AUSTRALIE

CONFÉDÉRATION

1915. Effigie de Georges V, suite de la série en cours, impression en électro-type.

1/2 p. vert 0.10 » »
3 » brun jaune 0.70 » »

BUNDI

1915. 1/2 p. noir 0.45 » »

DOMINICAINE

1915. Type 1910-12, avec surcharge *LITANO* 1915 et valeur pour le médio centos.

Médio cent. sur 20 c. jaune.

1 c. vert et noir.
2 » rouge et noir.
5 » bleu et noir.
10 » vert et noir.
20 » jaune et noir.

La série 3'50 3'50

OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

Australie occidentale. 1890-93. Cygne, dentelé.

48. 1 sh. olive » » 0.30

1896. Timbre de 1872-90 avec valeur en surcharge.

60. 1/2 p. sur 3 p. brun 1'25 » »

Chine. 1904. Timbres-taxe, timbres-poste de 1898 avec POSTAGE DUE en surcharge noire.

59 à 64. 1/2, 1, 2, 4, 5, 10 cents.

La série complète 3' » » »

Chine. Canton. 1901. Timbres de l'Indo-

Chine de 1892 avec CANTON et caractères chinois signifiant CANTON en surcharge rouge.

1 à 3. 1, 2, 4 cent.

La série 0.30 » »

4. 5 c. vert jaune 0.20 0.20

4a. 5 » » foncé 10' » »

5. 10 » noir sur violet 0.30 » »

6. 15 » bleu 0.35 » »

15. 15 » gris 0.30 » »

8. 25 » noir sur rose 0.50 » »

10. 40 c. rouge	1' 35	»	»
12. 75 » noir sur jaune	1' 75	»	»
13. 1 fr. olive	2'	»	»

Colombie. 1865. Condor, armes.

45. 1 peso rouge	»	»	1'
4867. Armes.			
58. 10 c. violet	»	»	0.75

Congo belge. 1886. Effigie à gauche (Léopold II) cadres divers, dentelés.

1. 5 cent. vert	0.15	»	»
2. 10 » rose	0.20	»	»
4. 50 » gris vert	1'	»	»

1887-95. Même effigie de 3/4 à droite, dentelés.

13. 5 c. vert	0.10	0.15
14. 10 » rose	0.15	0.20
15. 25 » bleu	0.30	0.40
8. 50 » brun	1' 50	1'
36. 50 » gris	0.80	0.85
22. 5 fr. gris	8' 50	»
21. 10 » jaune bistre	28'	28'

1894. Types divers, rectangulaires, dentelés.

24. 5 c. bleu et noir	1' 50	»	»
25. 10 » brun rouge et noir	1' 50	»	»
26. 25 » jaune et noir	0.45	0.50	
27. 50 » vert et noir	0.60	0.60	
28. 1 fr violet et noir	1' 75	1' 75	
29. 5 » carmin et noir	6' 50	»	»

1895. Type 1894, dentelés.

37. 5 c. brun rouge et noir	0.25	0.25
38. 10 » bleu vert et noir	0.25	0.25
39. 15 » bistre jaune et noir	»	0.20
40. 40 » vert et noir	0.80	0.60

Idem. 1898, dentelés.

42. 10 fr. vert jaune et noir	»	»	2' 50
---	---	---	-------

1909. Timbres du Congo indépendant, 1894-1900, avec CONGO BELGE en surcharge noire.

55. 3 fr. 50 rouge et noir	»	»	5' 50
56. 5 » carmin et noir	»	»	4'
57. 10 » vert jaune et noir	»	»	4' 25

Timbres pour colis-postaux, 1887-92, timbres en cours avec COLIS-POSTAUX et 3.50 dans un encadrement.

11. 3.50 sur 5 fr. violet	20'	»	»
23. 3.50 sur 3 » gris	8'	»	»

Idem, surchargé sans encadrement.

3.50 sur 5 fr. violet	25'	»	»
---------------------------------	-----	---	---

Corée. 1903. Faucon et fleur de prunier, grands, dentelés.

36. 6 c. violet	0.50	»	»
37. 10 » bleu	0.75	»	»
38. 15 » br. rouge sur jaune	0.80	»	»
39. 20 » br. lilas sur jaune	1'	»	»

Dominicaine. 1906 (République). Armes, centre noir, dentelés.

191. 50 c. brun et noir	2' 50	»	»
192. 1 peso violet et noir	4'	»	»

1911. Type modifié, REPUBLICA DOMINICANA au-dessous des armoiries, dentelés.

199. 50 cent. brun et noir	2' 25	»	»
200. 1 peso violet et noir	4'	»	»

1914. Timbres commémoratifs, effigie de Juan Pablo Duarte, dentelés.

208 à 211. 1/2, 1, 2, 5 cent. vermillon, bleu, blanc et rouge.			
--	--	--	--

La série

212. 10 c. carm., bl., bl. et r.	0.65	»	»
213. 20 » olive » » » » »	0.70	»	»
214. 30 » olive » » » » »	1' 40	»	»
214. 30 » brun » » » » »	3' 50	»	»
215. 1 peso violet » » » » »	7'	»	»

Église. 1868. Tiare, clefs, noir sur papier glacé, dentelés, originaux.

29. 2 cent. vert	0.30	»	»
30. 3 » gris	2' 50	»	»
32. 10 » rouge	0.15	0.10	
33. 20 » carmin	0.30	»	»
34. 20 » violet	»	0.60	
36. 40 » jaune	0.40	1' 25	
37. 80 » rose	1' 50	»	»

Chaque timbre portera notre griffe de garantie.

Égypte. Canal maritime de Suez. 1868. Navire, originaux.

3. 20 c. bleu	0.40	»	»
4. 40 » carmin	2' 50	»	»

Chaque timbre portera notre griffe de garantie.

Élobey Annobon et Corisco. 1908-10.
Timbres de 1907 avec HABILITADO PARA el va-
leur en surcharge noire.

55 c. 05 c. sur 4 c. vert . . . 1'75 1'75
55 d. 05 » sur 10 c. violet . . . 1'50 » »

Équateur. 1897. Armes, un seul chiffre
sous les armes, dentelés.

168 à 174. 1, 2, 3, 10, 20, 30 c., 1 sucre.
La série 0.70 » »

Grande-Bretagne. 1855-56. Effigie de
Victoria, dentelé.

16. 4 p. rose sur azuré . . . » » 4'50

Hawaii. 1861. Effigie de face Kameha-
meha IV, dentelé.

16. 2 cents rouge 0.75 » »

1866. Effigie de face Kamehameha V, den-
telé.

20. 3 c. bleu foncé. 3' » 4'75

1871. Effigies diverses, dentelés.

22. 4 c. violet. 0.40 » »

24. 18 c. carminé. 1' » » »

1882. Même genre, dentelés.

27. 1 c. bleu 0'30 » »

28. 10 » noir » » 4'75

29. 15 » brun rouge. 5' » » »

1883-85. Dentelé.

48. 16 c. brun rouge » » 0.30

1893. Timbres antérieurs avec PROVISIONAL
GOVT, et millésime en surcharge.

71. 25 c. violet 3' » »

72. 50 » rouge » » »

73. 4 doll. rouge rose » » »

Hongrie. 1877. Timbre-télégraphe, grand,
deux génies, foudre, lithographié.

33. 2 f. gris sur jaunâtre. . . » » 0.75

Inde anglaise. 1914. Corps expédition-
naire, timbres en cours surchargés I E F.

202 à 206. 3 p., 1/2, 1, 2, 2 1/2 annas.

La série 1' » » »

Islande. 1876. Chiffre, couronne, den-
telés.

12. 20 aur violet 1' » » »
13. 40 » vert 2' » » »

Libéria. 1909. Types et formats divers,
dentelés.

137 à 146. 1, 2, 3, 10, 15, 20, 25, 30, 50 et
75 cents.

La série » » 3'75

1909. Type des timbres de 1909 avec o. s.
en surcharge.

147 à 156. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50 et
75 cents.

La série » » 3'50

Madagascar. 1904. Zébu et singe, den-
telé.

84. 2 fr. gris vert » » 1'40

Maurice. 1859. Britannia, valeur en bas.

17. 6 pence bleu » » 8'50

18. 1 sh. rouge. » » 12'50

Monténégro. 1874-91. Effigie de 3/4 à
droite (Nicolas Petrowich, dentelés.

3, 5, 7 rose, 10, 13, 25.

La série 0.85 » »

1894. Même type, dentelés.

39 à 44. 1, 20, 30, 50 n., 1 et 2 fl.

La série complète 4'75 » »

1907. Effigie de face, dentelés.

118 à 124. 1, 2, 3, 16, 15, 20, 25 paras.

La série » » 0.60

Perrot. 1879. Effigie à gauche
(Victoria I), C. A. 14, dentelé.

3. 2 1/2 p. brun rouge » » 22' »

Nosai-Bé. 1890. Timbres des Colonies
françaises de 1881 avec N. S. N. et nouvelle va-
leur en surcharge, types divers.

6. 0.25 sur 20 c., type A. . . » » 28' »

6c. 25 c. sur 20 c., type B. . . » » 25' »

Paraguay. 1881. Avec chiffre en sur-
charge noire.

9. 1 sur 10 c. vert 10' » » »

10. 2 » 10 » vert 10' » » »

Pays-Bas. 1852. Effigie à droite (Guillaume II).

2. 10 c. carmin	10 ^f	»	»
3. 15 » jaune	15 ^f	»	»

Perse. 1902-04. Effigie du chah de 3/4 à droite.

28. 50 krans vert	10 ^f	»	»
-----------------------------	-----------------	---	---

Philippines. 1880. Timbres-télégraphe, grosse effigie d'Alphonse XII à droite.

73 à 76. 1, 2, 5, 10 pesos rose.			
----------------------------------	--	--	--

La série	12 ^f 50	»	»
--------------------	--------------------	---	---

Sainte-Lucie. 1863. Effigie à gauche de Victoria 1^{re}.

4. Carmin	12 ^f 50	»	»
5. Bleu gris	15 ^f	»	»
6. Vert clair	15 ^f	»	»

1881-84. Idem, avec valeur en surcharge.

15. 4 p. noir sur jaune	»	»	10 ^f
-----------------------------------	---	---	-----------------

1883-87. Effigie à gauche, dentelés.

28. 6 p. violet	45 ^f	»	»
29. 1 sh. brun clair	»	»	65 ^f

Saint-Vincent. 1861-81. Effigie à gauche (Victoria 1^{re}), dentelés.

2. 6 pence vert (1861)	12 ^f	»	»
4. 1 sh. ardoise	»	»	22 ^f
8. 1 penny noir (1871)	10 ^f	»	»

1882. Effigie à gauche de Victoria, denté, petit.

21. 1/2 p. orange	4 ^f 75	»	»
-----------------------------	-------------------	---	---

1883. Type 1861 avec surcharge noire.

24. 2 1/2 sur 1 p. carmin	2 ^f	»	0.80
-------------------------------------	----------------	---	------

1884-89. Type 1861, dentelés.

25. 1/2 p. vert	0.40	0.40
29. 1 » rose	0.30	0.40
31. 1/2 » brun carminé	6 ^f	»
33. 6 » violet	1 ^f 60	»
35. 1 sh. orange	2 ^f	»

1880-93. Idem, avec valeur en surcharge noire.

27 a. Five pence sur 6 p. brun	4 ^f 75	»	»
--------------------------------	-------------------	---	---

Serbie. 1901-03. Effigie à gauche d'Alexandre 1^{er}, dentelés.

5, 10, 15, 20, 25, 50 paras et 1 dinar.			
---	--	--	--

La série	»	»	1 ^f 75
--------------------	---	---	-------------------

Siam. 1906-08. Effigie à gauche et vue de Bangkok, dentelés.

1, 2, 3, 4, 8, 12 et 4 atts.			
------------------------------	--	--	--

La série	»	»	0.75
--------------------	---	---	------

Tasmanie. 1892. Petite effigie à gauche, dentelés.

56. 10 sh. violet vif et brun	16 ^f	»	»
58. 1 pound vert et jaune	»	»	140 ^f

Uruguay. 1894. Types divers, dentelés.

110. 1 peso bleu clair	10 ^f	»	»
111. 2 » rouge	20 ^f	»	»

Vénézuéla. 1899. Effigie à gauche, denté.

126. 2 bolivares jaune	16 ^f	»	»
----------------------------------	-----------------	---	---

Victoria. 1861-62. Effigie à gauche, ornements aux angles, dentelés.

33. 6 pence jaune	»	»	130 ^f
-----------------------------	---	---	------------------

Zanzibar anglais. 1896. Timbres de l'Inde anglaise avec ZANZIBAR en surcharge noire.

1. 1/2 a. vert	0.75	»	»
2. 1 » brun carmin	0.90	»	»
3. 1 a. 6 p. bistre gris	1 ^f 35	»	»
4. 2 a. bleu	1 ^f 75	»	»
5. 2 a. 6 p. vert	2 ^f	»	»
10. 12 a. brun sur rouge	4 ^f	»	5 ^f
11. 1 rupee gris	»	»	20 ^f
16. 1 » carmin et vert	5 ^f 50	»	»

Idem, grand format.

12. 2 rupees br. bistre et rose	8 ^f	»	»
13. 3 » vert et brun	9 ^f	»	»
14. 5 » violet et bleu	14 ^f	»	»

Elobey Annobon et Corisco. 1908-10.
Timbres de 1907 avec HABILITADO PARA et valeur en surcharge noire.

55 c. 05 c. sur 4 c. vert . . . 1'75 1'75
55 d. 05 » sur 10 c. violet . . . 1'50 » »

Équateur. 1897. Armes, un seul chiffre sous les armes, dentelés.

168 à 174. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 sucre.
La série 0.70 » »

Grande-Bretagne. 1855-56. Effigie de Victoria, dentelé.

16. 4 p. rose sur azuré . . . » » 4'50

Hawaii. 1864. Effigie de face Kamehameha IV, dentelé.

16. 2 cents rouge 0.75 » »

1866. Effigie de face Kamehameha V, dentelé.

20. 5 c. bleu foncé. 3' » 1'75

1871. Effigies diverses, dentelés.

22. 1 c. violet. 0.40 » »

24. 18 c. carminé. 1' » » »

1882. Même genre, dentelés.

27. 1 c. bleu 0'30 » »

28. 10 » noir » » 1'75

29. 15 » brun rouge. 5' » » »

1883-85. Dentelé.

48. 16 c. brun rouge » » 0.30

1893. Timbres antérieurs avec PROVISIONAL GOVT, et millésime en surcharge.

71. 25 c. violet 3' » » »

72. 50 » rouge 4' » » »

73. 1 doll. rouge rose 8'50 » »

Hongrie. 1873. Timbre-télégraphe, grand, deux génies, foudre, lithographié.

33. 2 f. gris sur jaunâtre. . . » » 0.75

Inde anglaise. 1914. Corps expéditionnaire, timbres en cours surchargés I B F.

202 à 206. 3 p., 1/2, 1, 2, 2 1/2 annas.

La série 1' » » »

Islande. 1876. Chiffre, couronne, dentelés.

12. 20 aur violet 1' » » »
13. 40 » vert 2' » » »

Libéria. 1909. Types et formats divers, dentelés.

137 à 146. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50 et 75 cents.

La série » » 3'75

1909. Type des timbres de 1909 avec o. s. en surcharge.

147 à 156. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50 et 75 cents.

La série » » 3'50

Madagascar. 1904. Zébu et singe, dentelé.

84. 2 fr. gris vert » » 1'40

Maurice. 1859. Britannia, valeur en bas.

17. 6 pence bleu » » 8'50

18. 1 sh. rouge. » » 12'50

Monténégro. 1874-91. Effigie de 3/4 à droite (Nicolas Petrowich, dentelés.

3, 5, 7 rose, 10, 15, 25.

La série 0.85 » »

1894. Même type, dentelés.

39 à 44. 1, 20, 30, 50 n., 1 et 2 fl.

La série complète 1'75 » »

1907. Effigie de face, dentelés.

118 à 121. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25 paras.

La série » » 0.60

Montserrat. 1879. Effigie à gauche (Victoria I), C. A. 14, dentelé.

3. 2 1/2 p. brun rouge . . . » » 22' »

Nossi-Bé, 1890. Timbres des Colonies françaises de 1881 avec n. s. u. et nouvelle valeur en surcharge, types divers.

6. 0.25 sur 20 c., type A. . . » » 28' »

6c. 25 c. sur 20 c., type B. . . » » 25' »

Paraguay. 1881. Avec chiffre en surcharge noire.

9. 1 sur 10 c. vert 10' » » »

10. 2 » 10 » vert 10' » » »

Pays-Bas. 1852. Effigie à droite (Guillaume I).

2. 10 c. carmin	10'	»	»	»
3. 15 » jaune	15'	»	»	»

Perse. 1902-04. Effigie du chah de 3/4 à droite.

228. 50 krans vert.	10'	»	»	»
-----------------------------	-----	---	---	---

Philippines. 1880. Timbres-télégraphe, grosse effigie d'Alphonse XII à droite.

73 à 76. 1, 2, 5, 10 pesos rose.

La série	12' 50	»	»	»
--------------------	--------	---	---	---

Sainte-Lucie. 1863. Effigie à gauche de Victoria I^{re}.

4. Carmin	12' 50	»	»	»
5. Bleu gris	15'	»	»	»
6. Vert clair	15'	»	»	»

1881-84. Idem, avec valeur en surcharge.

15. 4 p. noir sur jaune	»	»	10'	»
-----------------------------------	---	---	-----	---

1883-87. Effigie à gauche, dentelés.

28. 6 p. violet	45'	»	»	»
29. 1 sh. brun clair	»	»	65'	»

Saint-Vincent. 1861-81. Effigie à gauche (Victoria I^{re}), dentelés.

2. 6 pence vert (1861).	12'	»	»	»
4. 1 sh. ardoise	»	»	22'	»
8. 1 penny noir (1871)	10'	»	»	»

1882. Effigie à gauche de Victoria, denté, petit.

21. 1/2 p. orange	1' 75	»	»	»
-----------------------------	-------	---	---	---

1883. Type 1861 avec surcharge noire.

24. 2 1/2 sur 1 p. carmin.	2'	»	0.80	»
------------------------------------	----	---	------	---

1884-89. Type 1861, dentelés.

25. 1/2 p. vert.	0.10	0.10		
29. 1 » rose	0.30	0.10		
31. 4 » brun carminé	6'	»	»	»
32. 6 » violet	1' 60	»	»	»
32. 1 sh. orange	2'	»	»	»

1889-93. Idem, avec valeur en surcharge noire.

37 a. Five pence sur 6 p. brun	1' 75	»	»	»
--	-------	---	---	---

Serbie. 1901-03. Effigie à gauche d'Alexandre I^{er}, dentelés.

5, 10, 15, 20, 25, 50 paras et 1 dinar.

La série	»	»	1' 75	»
--------------------	---	---	-------	---

Siam. 1906-08. Effigie à gauche et vue de Bangkok, dentelés.

1, 2, 3, 4, 8, 12 et 4 atts.

La série	»	»	0.75	»
--------------------	---	---	------	---

Tasmanie. 1892. Petite effigie à gauche, dentelés.

56. 10 sh. violet vif et brun.	16'	»	»	»
58. 1 pound vert et jaune.	»	»	140'	»

Uruguay. 1894. Types divers, dentelés.

140. 1 peso bleu clair	10'	»	»	»
141. 2 » rouge.	20'	»	»	»

Vénézuéla. 1899. Effigie à gauche, denté.

126. 2 bolivares jaune.	16'	»	»	»
---------------------------------	-----	---	---	---

Victoria. 1861-62. Effigie à gauche, ornements aux angles, dentelés.

33. 6 pence jaune.	»	»	130'	»
----------------------------	---	---	------	---

Zanzibar anglais. 1896. Timbres de l'Inde anglaise avec ZANZIBAR en surcharge noire.

1. 1/2 a. vert.	0.75	»	»	»
2. 1 » brun carmin	0.90	»	»	»
3. 1 a. 6 p. bistre gris.	1' 35	»	»	»
4. 2 a. bleu	1' 75	»	»	»
5. 2 a. 6 p. vert	2'	»	»	»
10. 12 a. brun sur rouge.	4'	»	5'	»
11. 1 rupee gris	»	»	20'	»
16. 1 » carmin et vert.	5' 50	»	»	»

Idem, grand format.

12. 2 rupees br. bistre et rose	8'	»	»	»
13. 3 » vert et brun.	9'	»	»	»
14. 5 » violet et bleu	14'	»	»	»

CONSULTEZ NOTRE

Catalogue-Miniature des Séries de Timbres à prix réduits

Prix : 5 centimes franco. — Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux.

Cette édition comprend un grand nombre de Séries
(Réelles occasions)

Aperçu de quelques séries :

Paraguay



N° 802 a. 1881. 1, 2, 4 c. 3 timbres. N 1150



N° 803. 1881. 1, 2, 5 c. 3 timbres. N 0.45



N° 804. 1892-96. 1, 2, 4, 5 c. 4 timbres. . . . 0.25



N° 805. 1896. 5 s. 2 c., 5 sur 4 c. 2 timb. surch. N 0.35

N° 806. *Id.* 2 t. surch. + o 0.40



N° 810 a. 1910. 1, 5, 10, 20 c. 4 timbres. . . . 0.30



N° 810 b. 1911. Com-mém. 1, 2, 5, 10, 20 c. 5 timbres. . . N 0.30

N° 810 c. *Id.* 1, 2, 5, 10, 20, 50, 75 c. 7 timbres. . . N 1125

Pays-Bas

N° 819. 1913. Service. 1, 1 ½, 2, 2 ½, 3, 5, 10 c. 7 timbres. N 0.75



N° 820. 1881-1905. Taxe. ½, 1, 1 ½, 2 ½, 4, 5, 7 ½, 10, 12 ½, 15, 25 c. 11 timbres. . . 0.75

Pérou



N° 822 a. 1866. 5, 10, 20 c. 3 timbres. . . N 51



N° 824. 1883-86. 10 c., 1, 2, 5, 20, 50 c., 1 sol. 7 timbres. . . 1110



N° 825. 1895. 1, 1, 2, 10 c. 4 timb. surch. 0.35



N° 826. 1895-96. 1, 2, 5, 10 c. 4 timbres. . . 0.35



N° 827. 1896-99. 1, 2, 5, 10, 20, 5, 1, 2, 5, 10 c. 10 timbres. . . 0.40



N° 829. 1901. 1, 2, 5 c. 3 timbres. . . 0.20



N° 830. 1881-83. Taxe. 1, 5, 10, 20 c. 4 timb. surch. 0.85



N° 832. 1874. Enveloppes. 2, 5, 10, 20, 50 c. 5 enveloppes. N 1190



N° 833. 1874-79. Taxe. 1, 5, 10, 20 c. 4 timbres. . . N 1125

Perse

N° 834 a. 1889. 1, 2, 5, 7, 10 ch., 1, 2, 5 kr. 8 timbres. . . N 0.70



N° 835. *Id.* non dentelés. 10 c., 1, 2, 5 kr. 4 timbres. . . N 31



N° 836. 1892. 1, 2, 5, 10, 14 ch., 1 kr. 6 timbres. . . 0.60



N° 837. 1894. 1, 2, 5, 8, 10, 16 c., 1, 2, 5, 10 kr. 10 timbres. . + 1125

N° 838. *Id.* 1, 2, 5, 5, 10, 16 ch., 1, 2, 5, 10, 50 kr.

11 timbres N ou o 2150



N° 842. 1898. 1, 2, 3, 4, 10, 12, 16 ch., 1, 1, 5, 10, 50 kr.
timbres . . . 2f50

N° 845. 1898. 1, 2, 3, 4, 10, 12, 16 ch., 1, 2, 4, 10, 50 kr.
timbres . . . 2f50



N° 846. 1902. 1, 2, 3, 4, 10, 12, 16 ch., 1, 1, 5, 10, 50 kr.
timb. surch. provisoires 1919 . . . 5f



N° 847. 1902. 1, 2, 3, 4, 12 ch., 1, 2, 5, 10, 50 kr.
surch. n ou o 2f50



N° 848. 1902-01. 1, 2, 3, 4, 10, 12 ch., 1, 2, 5, 10, 50 kr.
timbres . . . + 0.45

N° 849. 1902-01. 1, 2, 3, 4, 10, 12 ch., 1, 2, 5, 10, 50 kr.
timbres . . . 0.75

N° 849 a. Id. 2 et 30 kr.
timbres . . . 1f15

N° 850. 1903. 1, 2, 5, 10, 50 kr.
timbres surch. bleue. provisoires de 1919 . . . 1f50



N° 851. 1903. 10, 20, 25, 50, 100 toman.
5 timb. surch. n ou o 5f

N° 852. 1903-07. 1 sur 3, 2 sur 3, 3 sur 5, 6 sur 10 ch., 9 sur 1. 12 sur 10 kr.
6 timbres . . . 0.65



N° 853. 1906. 1, 2, 3, 6, 10, 13 ch.
6 timbres . . . 0.40



N° 853 a. 1908. 1, 2, 3, 6, 9, 10, 13 ch., 1 kr.
8 timbres . . . 0.45



N° 853 c. 1911. 1, 2, 3, 6, 9 ch.
5 timbres . . . 0.40

N° 854. 1912. 1, 2, 3, 6, 9, 10 ch. surch. OFFICIEL (servant comme timbres-poste).
6 timbres . . . 1f20



N° 855 a. 1902. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 12 ch., 1, 2, 5, 10 kr.
10 timbres . . . 1f25

N° 856. 1902. Service. 20, 30 kr.
2 timb. surch. . 1f25



N° 857. 1886. Taxe. 1, 2, 5, 6, 10, 15 c., 1, 2 kran.
8 timbres . . . 2f75

Philippines



N° 858. 1880-82. 2 1/8, 5, 12 4/8, 20 c. de p.
5 timbres . . . 0.50



N° 859. 1885. 1/8 c., 1, 2, 5 m.
4 timbres . . . + 0.25

N° 860. 1885-88. 1/8 c., 1, 2, 5, 50 mil., 1 c. de p.
6 timbres . . . 0.50



N° 861. 1881-88. Timbres de 1882 avec surch. HABILITADO, etc.
3 timb. surch. . 0.40

N° 862. 1890. 1, 2, 5 m., 1/3, 2, 2 4/8, 5 c. de p.
7 timbres . . . 0.50



N° 863. 1891. 5, 10, 25 c. de p.
3 timbres . . . 0.50

N° 864. 1892. 1/8 c., 1 m. violet, 1, 2, 2 4/8, 6, 12 4/8 c., 15, 20 c. de p.
9 timbres . . . 1f35

N° 865. 1894. 1 8 c., 1, 2, 5 m., 2, 6, 8 c. de p.
7 timbres . . . 0.60

N° 866. 1897. 40, 80 c. de p.
2 timbres . . . 4f50



N° 867. 1899-1901. 1, 2, 5, 10 c.
4 timb. surch. . 0.75

Porto-Rico



N° 869. 1882. 1/2, 1, 2, 4, 6, 8 mil., 1, 2, 5, 8, 10, 20 c. de p.
12 timbres . . . 1f10

N° 870. 1885. 1/2, 1, 3 m., 3 timbres . . . 0.35



N° 871. 1890. 1/2, 2 m., 1, 2, 3, 5c. de p.
6 timbres . . . 0.80

N° 872. 1891-02. 1/2, 1, 2, 4, 6, 8 m., 1, 2, 3, 5, 8, 10 c.
12 timbres . . . 0.75

N° 874. Id. 20, 40, 80 c. de p.
3 timbres . . . 3f

N° 875. 1892-93. 1/2, 1, 2, 4 mil., 4, 6 c.
6 timbres . . . 0.30

N° 876. Id. 8, 20, 40 c. de p.
3 timbres . . . 2f25

N° 877. 1896. 1/2, 2 mil., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 c.
9 timbres . . . 0.80

N° 878. Id. 1, 4 m., 3, 20, 40 c de p.
5 timbres . . . 2f25



N° 879. 1898. 1, 2, 3, 5 mil., 2, 3, 6 c.
7 timbres . . . N 0.50

N° 881. 1898. Impôt de sucre. 2 c. 2 c. sur 2 m. 5 c. sur 1 m, 5 c. sur 1 m.
4 timbr. surch. N 0.40



N° 882. 1899. 1, 2 c. 1900, 1, 2 c.
4 t. surch. . . 0.35

N° 883. 1899. Taxe 1, 2 c.
2 timbr. surch. . 1.50

Port-Saïd



N° 884. 1899. 1, 2, 3, 4 c.
4 timbr. surch. N 0.45

Portugal



N° 887. 1895. 2 1/2, 5, 10, 20, 25, 50, 75, 100, 200, 300 r.
10 timbres . . . 0.60



N° 891. 1911. Surcharge REPUBLICA. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r.
6 timbres. . . N 0.75



N° 895. 1912 surtimbres Vasco de Gama. 2 1/2, 15 r. sur 5 r. 25, 50 r.
4 timbr. surch. N 0.90

N° 895 a. 1912. Id. sur timbres de Madère. 2 1/2, 15 sur 15, 25, 50,

75, 80 sur 150, 100, 1000 sur 10 r.
8 timbres. . N 12.50



N° 896. 1911. Taxe surcharge REPUBLICA. 5, 10, 20, 30, 40, 50, 100 reis.
7 timbres. . N 1.95

5 sur 30 (groupe), 10 sur 40 (groupe).

4 timbr. surch. 24



N° 902. 1891-92. 4, 5, 10, 15, 25, 02 sur c. 2 sur 20 c.
9 timbr. surch. 0.7



N° 903. 1892-1900. 2, 4, 5, 10, 15, 25 c. 10 timbres 0.2



N° 904. 1901. 5 c. sur 40 c., 5 sur 50, 15 sur 15 sur 1 fr.
4 timbr. surch. N 0.9



N° 905. 1907. 1, 2, 5, 10 c.
5 timbres . . . 0.20



N° 906. 1889-98. 3, 5, 10, 30 c.
3 timbres . . . 1.00



N° 907. 1907. 10, 15, 20 c.
4 timbres. . N 0.65



Bonne Occasion



Séries Vasco Gama desurchargées REPUBLICA nom de pays et valeur en centavos, aux noms des colonies suivantes :

Séries Africa surchargée :

Angola, Cap - Vert, Congo, Guinée, Inhambane, Lorenzo-Marques, Mozambique, Quélimana, Saint-Thomas et Prince, Tête.

Séries Macau

10 Séries

Avec les mêmes surcharges.

10 Séries

Séries Timor

Avec les mêmes surcharges.

10 Séries

Macau, Timor sans nouveau nom de pays.

2 Séries

Soit 32 Séries pour 90 Frs

Queensland



N° 897. 1882. 1, 2, 4, 6 p., 1 sh.
5 timbres . . . 0.40



N° 899. 1899. 2 1/2, 5 p., 1 sh.
4 timbres . . . 0.60

Réunion



N° 900. 1852. 15, 30 c.
2 timbr. réimp. . 5f.



N° 901. 1885. 5 c. sur 30 (empire), 5 s. 40 (liberté).

Romagne



N° 909. 1859. 2, 3, 4 timbres N 4f 25

N° 910. 1859. 1/2, 1, 6, 4 timbres N 8f 50



N° 915h. 1906. Commémoratifs. 3, 5, 10, 15 b. 4 timbres . . . 2f »



N° 920. 1906. Bienfaisance. 3, 5, 10, 15 b. 4 timbres . . . 0.45



N° 926. 1887-96 Taxe. 5, 10, 30 b. 3 timbres . . . 0.10

Roumanie



N° 911. 1885-86. 1 1/2, 3, 5, 10, 25 b., 3 violet. 4 timbres . . . 0.20



N° 916. 1906. 1, 3, 5, 10, 15 b. 5 timbres . . + 0.65



N° 921. 1907-09. 1, 3, 5, 10, 15, 25, 40 b. 7 timbres . . . 0.20



N° 927. 1858-64. 1, 3, 5, 10 k. 4 timbres . . . 0.20



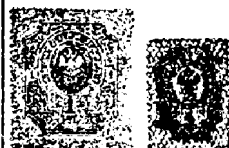
N° 914. 1893-94. 1 1/2, 3, 5, 10, 25, 50 b., 1, 2 l. 4 timbres . . . 0.45

N° 917. 1900. 1, 3, 5, 10, 15, 40, 50 b., 1, 2 l.

9 timbres . . . 1f 65



N° 922. 1906. Commém. de l'Exposition. 5, 10, 15, 25, 30, 40, 50, 75 b. 8 t. . . + Nouv 2f 50



N° 929. 1889. 1, 10, 20, 50 k., 1 r. 5 timbres . . . 0.20



N° 917a. 1906. 1, 2, 3, 10, 15 b. 5 timbres . . + 0.40



N° 918. Idem. 1, 3, 5, 10, 15, 25, 40, 50 b., 1, 2 lei. 10 timbres . . . 1f 50



N° 924. Idem. 1 l. 50, 2 l. 50, 3 l. 3 t. . . + Nouv 4f »



N° 931. 1906. 3 1/2, 7 rouble. 2 timbres . . . 2f 10



N° 915a. 1906. Commémoratifs. 3, 5, 10, 15 b. 4 timbres . . . 2f »



N° 919. 1506. Bienfaisance. 3, 5, 10, 15 b. 4 timbres . . . 0.35



N° 925a. 1913. 1, 3, 5 b. 3 timbres . . . N 0.40



N° 934. 1915. Croix-Rouge. 1+1, 3+1, 7+1, 10+1. 4 timbres . . . N 1f »

OCASION Années reliées du "Collectionneur de Timbres-Poste".
Collection de 1885 à 1900, soit 25 années du journal, reliées en 18 volumes.
Prix : 100 francs.
Nous avons en outre quelques volumes isolés (années 1892-93, 1897, 1898, 1899, 1900, 1902, 1903, 1904, 1906), en très bon état, belle reliure.
Ils les mettons en vente au prix de 5 francs chaque volume.

OCCASIONS. — Enveloppes coupées

Shanghai. 1893. Armes, inscriptions en noir, relief et couleur.

102. 1 c. brun . . . 0.10 » »
103. 2 » rose . . . 0.10 » »
104. 5 » bleu . . . 0.15 » »

1893. Armes, inscriptions en noir, relief et couleur.

106. 1/2 c. orange . . . 0.05 » »
107. 1 » brun . . . 0.10 » »
108. 2 » rose . . . 0.10 » »

Soudan Français. 1894. Groupe allégorique, navigation et commerce.

16. 5 c. verts. blanc 0.20 » »
18. 25 » noir s. rose 0.60 » »

1901-02. Idem.

31. 5 c. vert jaune . . . 0.20 » »

Suède. 1872. Trois couronnes, relief et couleur, papier blanc.

30. 12 ore bleu . . . 0.50 u.20

1890. Type 1872.

100. 4 ore gris noir sur blanc . . . » » 0.10

Suisse. 1867-74. Colombe, croix dans un écusson, relief et couleur.

45. 5 brun clair . . . 0.50 » »
49. 5 brun foncé . . . 0.15 » »

46. 10 rose . . . 0.10 0.05
47. 25 vert . . . 0.10 0.10
48. 30 bleu . . . 0.50 0.35

1871-72. Bandes, croix, feuillage, chiffre, millésime.

62. 2 c. rouge . . . 11 » »

1873-77. Orate, croix et chiffre, relief et couleur, papier blanc.

67. 2 bistre . . . 0.10 0.10
68. 5 brun . . . 0.30 » »

1883. Idem, papier chamois.

105. 2 noir . . . 0.05 0.05

106. 5 rouge . . . 0.10 0.05

1897. Même timbre retouché, la croix des armes est plus petite, papier jaune.

120 a. 2 noir . . . 0.05 » »

1898. Idem.

125. 5 vert jaune . . . 0.10 » »

1902-03. Type 1897, papier crème.

130. 5 vert . . . 0.10 » »

Surinam. 1905. Effigie à gauche de la reine Wilhelmine.

82 a. 5 c. rouge . . . 0.30 » »

Tasmanie. 1883. Effigie à gauche Victoria I^{re}.

35. 2 p. vert . . . 0.40 » »

1891. Enveloppe de commande, même genre.

43. 1 p. rouge . . . 0.20 » »

1906. Effigie à gauche Edouard VII.

71. 4/2 p. vert . . . 0.10 » »

Terre-Neuve. 1889. Effigie à gauche, relief et couleur.

54. 3 c. violet . . . 0.30 » »

45. 5 » bleu . . . 0.40 » »

1889. Bandes, papier bulle.

46. 1 c. vert . . . 0.10 » »

47. 2 » carmin . . . 0.15 » »

48. 3 » brun . . . 0.30 » »

Transvaal. 1872. Armes et drapeaux.

19. 6 p. bleu . . . 6f » a »

Travancore. 1890. Couques types divers.

5. 1 cb. bleu foncé . . . 0.15 0.15

6. 2 » rouge . . . 0.30 » »

Trinité. 1884. Effigie à gauche de Victoria.

52. 2 p. bleu . . . 0.59 » »

1884. Bandes, même genre, papier chamois.

40. 1/2 penny vert. 0.10 0.10

51. 1 » rose. 0.20 0.10

1902. Effigie Edouard VII.

83. 1/2 p. vert . . . 0.10 » »

85. 1 » rose VII. 0.15 » »

Tunis. 1888. Armes et trèphées

9. 5 c. vert sur blanc » » 0.30

1888. Chiffres plus gros.

23. 5 c. vert sur blanc 0.10 0.10

24. 15 » bleu sur azuré 0.25 » »

1893. Idem.

31. 10 c. noir sur bleu 0.20 0.20

1902-03. Idem.

52. 5 c. vert jaune . . . 0.10 0.10

Uruguay. 1867. Valeur indiquée en centesimos.

38. 5 c. bleu . . . 0.50 » »

1897. Armes, relief et couleur

175. 5 c. rose . . . 0.50 0.50

204. 5 » bleu . . . » » 0.50

1903. Effigie de face, relief.

211. 5 mill. bleu . . . » » 0.10

212. 5 c. rouge . . . 0.40 0.40

Nous demandons à acheter des timbres FRANÇAIS NEUFS des anciennes émissions (jusqu'à la série groupe), en parfait état de fraîcheur, par pièces, paires, blocs, feuilles, etc.

Timbres communs par mille

Pour Décorations ou Tapisseries en Timbres-Poste

Nous possédons un stock considérable de timbres courants bon mélange qui peuvent être utilisés pour décorations d'appartements, tapisseries, assiettes, réclames pour commerçants, etc.

Nous vendons ces timbres mêlés aux prix suivants :

Par paquet de 1,000 timbres environ :
0 fr. 45 (port 0.10).



Histoire des Timbres-Poste Français

Par A. MAURY

Fort volume in-8° raisin, de 400 pages, illustré de 400 gravures dont 14 planches entières de timbres.

Prix : Broché, 5 francs

Relié demi-chagrin vert, plat toile, tranche jaspée... 8 fr.

Port et emballage par poste : France, 1 fr.

Étranger, 2 fr. (pour l'exemplaire relié ajouter 0 fr. 25)

Ouvrage honoré d'une souscription du Sous-Secrétariat des Postes.



CATALOGUE DESCRIPTIF

de tous les

TIMBRES-POSTE

Fort volume de 616 pages renfermant environ 4,200 gravures de timbres.

Ce Catalogue dont l'éloge n'est plus à faire puisqu'il en est à sa 54^e édition est, par la netteté de sa classification et l'exactitude de



est le prix, le guide indispensable de tout collectionneur. C'est aussi le meilleur marché des ouvrages de ce genre, car son grand tirage nous permet de le mettre en vente à

2 francs broché

(Port : France, 35 c.; Étranger, 70 c.)

Relié couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge 2 fr. 75

(Port : France, 40 c.; Étranger, 80 c.)

GRAND CHOIX D'ALBUMS DE TIMBRES-POSTE

depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 francs

Prix - courant général gratis et franco

TIMBRES PAR MILLE

Très bon mélange

Nous mettons en vente, à un prix extrêmement avantageux, un lot de timbres mêlés de tous pays.

L'assortiment est très varié et n'est pas à comparer avec la composition de nos paquets de 1,000 timbres communs vendus 0 fr. 45.

Nous engageons nos clients à profiter de cette occasion exceptionnelle et momentanée.

Prix par 1,000 timbres : **1 fr. 50**

(Port recommandé pour la France : 0 fr. 15)



Odontomètre Maury, pour mesurer la dentelure des timbres

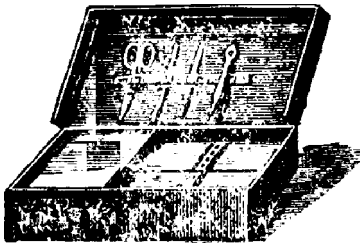
Cet odontomètre donne, au recto, une série de points blancs sur fond noir, ce qui rend plus facile son emploi.

Au verso, ces mêmes points sont reproduits en noir sur blanc par une impression en taille-douce, ce qui permet d'obtenir une mesure rigoureusement exacte. — Prix de l'odontomètre sur bristol : **25 centimes franco.**

NÉCESSAIRES

DU COLLECTIONNEUR DE TIMBRES

1° **Petit Nécessaire.** Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince, loupe, couteau en os, odontomètre pour compter les piqures des timbres, papier buvard blanc, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres, et 50 enveloppes pour classer les doubles. Tous ces objets sont de première qualité, ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.

Prix : 5 fr. (Port, pour la France : 35 cent.)

2° **Grand Nécessaire.** Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, noms imprimés de tous les

pays, dates, etc. Aussi une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.

Prix du grand nécessaire : 12 fr. 75

Port et emballage pour la France : 1 fr.

Nota. — Les Nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis-postal.

LOUPES

Nouveau modèle très soigné, monture nickelée. Lentille de 40 millimètres.

0 fr. 75

(Port, pour la France : 0 fr. 10)

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'étranger!

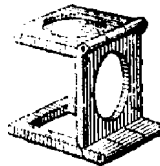


COMPTE-FILS

Grossissent considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails. Monture nickelée.

Prix : 4 fr.

Port et emballage : 10 cent.



GODET

En porcelaine à fond noir destiné à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale. Prix : 50 cent. Port et embal. p^r la France ; 10 cent.

PINCE A TIMBRES

en acier nickelé, qualité supérieure. fabrication spéciale très soignée. bouts plats, non striés.

Prix : 4 fr. 50 (Port : 05 cent.)





Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'Etranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à la :

MAISON ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone : Gutenberg 33-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste

En affranchissant vos correspondances avec des timbres de la Croix-Rouge vous venez en aide à nos blessés.





Timbres communs par mille

Pour Décorations ou Tapisseries en Timbres-Poste

Nous possédons un stock considérable de timbres courants bon mélange qui peuvent être utilisés pour décorations d'appartements, tapisseries, assiettes, réclames pour commerçants, etc.

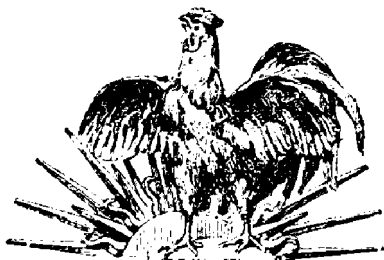
Nous vendons ces timbres mêlés aux prix suivants :

Par paquet de 1,000 timbres environ : 0 fr. 45 (port 0.10).

Les Emblèmes et les Drapeaux de la France

LE COQ GAULOIS

Par A. MAURY



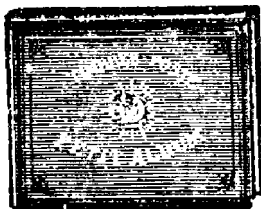
Ce volume, intéressant et curieux, dans lequel se déroule l'Histoire de notre France, nous montre cet emblème à de différentes époques ; à chaque page, on le retrouve avec sa fière attitude, l'œil perçant et toujours prêt à se défendre jusqu'à la mort. Il forme un contraste frappant avec l'aigle noire ennemie que nous abhorrons tous.

Dans les circonstances présentes, où le Coq de France lutte pour sa liberté, ce volume se trouve être tout à fait d'actualité.

Prix du volume sur beau papier in-8° raisin, de 385 pages, renfermant 350 gravures et 27 planches hors texte, dont 11 en couleurs. Jolie couverture chromo en 15 teintes : 5 fr. (franco pour la France).

(Port pour l'étranger : 1 franc).

PETIT ALBUM (14 cent. sur 11)



S'ouvrant en long, cases pour 3.050 timbres, noms des pays, renfermant 1.350 gravures de timbres, titre doré, jolie reliure en percaline, chagrinée, couleurs : rouge, vert foncé ou brun.

Prix..... 1 fr. 25

Port : France : 15 c. ; Etranger : 25 c.)

GRAND CHOIX D'ALBUMS DE TIMBRES-POSTE

depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 francs

Prix-courant général gratis et franco

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone : Gutenberg 33-54

Sommaire. — La Finlande et ses libertés. Un peu d'histoire. Les Timbres finois. Les inscriptions suédoises et finlandaises. Les inscriptions russes. Les premiers Timbres avec armoiries russes. Le Timbre de deuil. La Hu des Armoiries finlandaises. — Nouvelle-Zélande. Ile Fanning. — Chronique universelle et Émissions nouvelles à cataloguer. — Dans nos Colonies. — Marcophilie de la Guerre. — Notre Rébas. — Petite Correspondance. — Occasions du mois. — Tickets téléphoniques. — Séries à prix réduits. — Occasions. Enveloppes coupées. — Marques postales.

NOUVEAUTÉS

La Chambre syndicale des Négociants en timbres-poste, réunie le 12 mai 1915 en Assemblée ordinaire, a pris la décision suivante :

« Les gouvernements allemands et austro-hongrois
« ayant interdit la vente des timbres-poste de la
« Croix-Rouge française et des Colonies françaises
« dans leur pays, les membres de la Chambre syndi-
« cale des Négociants en timbres-poste s'engagent sur
« l'honneur à n'importer et à acheter à des intermé-
« diaires aucun des timbres-poste en cours des pays
« ennemis ».

En conséquence de cette décision, nous cesserons désormais, pendant la durée de la guerre, de cataloguer toute nouveauté mise en cours par les nations ennemies.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

**LA FINLANDE ET SES LIBERTÉS. — UN PEU D'HISTOIRE. —
LES TIMBRES FINNOIS. — LES INSCRIPTIONS SUÉDOISES
ET FINLANDAISES. — LES INSCRIPTIONS RUSSES. — LES
PREMIERS TIMBRES AVEC ARMOIRIES RUSSES. — LE
TIMBRE DE DEUIL. — LA FIN DES ARMOIRIES FINLAN-
DAISES.**

Une dépêche de Copenhague nous apporte la nouvelle suivante :

« Les officiers finlandais se sont conduits si brillamment dans la guerre et ont spécialement déployé de telles qualités stratégiques que le grand-duc Nicolas a conseillé au tsar de rétablir l'armée finlandaise, dans l'intérêt de l'armée russe. Le tsar s'est montré d'abord hésitant, mais le magnifique accueil qu'il reçut en Finlande, lors de sa dernière visite, lui fit accepter le conseil du grand-duc. On dit que le tsar rendra à la Finlande la Constitution dont elle jouissait jusqu'en 1898 ».

Cette brève communication, venant après le geste magnifique de Nicolas II à l'égard de la Pologne, attire l'attention sur un pays dont les timbres ne sont peut-être pas connus et appréciés comme ils méritent de l'être.

Ces timbres, en effet, indépendamment de leur intérêt en quelque sorte intrinsèque, présentent, plus encore que ceux de n'importe quel autre pays, la particularité de refléter, non seulement les vicissitudes politiques, mais encore les caractères essentiels et l'état d'âme de la nation finlandaise.

Pour établir et faire toucher du doigt à nos lecteurs ce parallélisme constant entre les événements intérieurs du pays et les émissions successives de timbres, nous ferons précéder d'un rapide aperçu historique la partie purement philatélique de notre Causerie.

* * *

Le grand-duché de Finlande, qui, pendant plusieurs siècles, avait été l'objet des convoitises rivales de la Suède et de la Russie, fut conquis définitivement, en 1808, par le tsar Alexandre 1^{er}.

En devenant grand-duc de Finlande, le tsar Alexandre reconnut solennellement, par l'*Acte de Confirmation* de Borgo (1809), les privilèges de la principauté.

Ces privilèges furent à peu près respectés par Nicolas I^{er}, qui cependant, tout en garantissant la Constitution finlandaise (1825), se refusa à convoquer le Landtag, prononça la dissolution du Comité finlandais de Pétersbourg et introduisit dans le grand-duché une censure rigoureuse.

Le règne libéral d'Alexandre II rétablit pleinement les libertés des Finlandais : le Comité de Pétersbourg fut reconstitué en 1857 ; les attributions du Sénat furent étendues ; les convocations du Landtag devinrent périodiques ; un système monétaire spécial (penni et mark) fut introduit en 1863, avec égalité de droits pour les langues suédoise et finlandaise.

Mais, en 1885, sous le règne d'Alexandre III, la presse russe inaugura une violente campagne anti-finnoise : le Comité finlandais de Pétersbourg fut dissous à nouveau ; des fonctionnaires russes furent imposés.

Le début du règne de Nicolas II, qui garantit une fois de plus la Constitution, semble marquer une accalmie. Un groupe de Jeunes-Finlandais — ou Fennomanes — en profite pour se rapprocher du parti suédois, qui conserve la majorité dans la bourgeoisie et la noblesse. Cette tentative amène une réaction de la part du gouvernement russe : le général Bobrikof est nommé au poste de gouverneur (1898) et un manifeste impérial supprime le contrôle du Sénat sur les affaires dites d'empire ; les ordonnances de juillet 1900 imposent le russe comme langue administrative et restreignent le droit de réunion ; sur les timbres-poste, les armoiries finlandaises sont remplacées par les armoiries russes.

Le général Bobrikof exerce sur le pays une odieuse dictature. Il est assassiné en juin 1904 et les rapports deviennent de plus en plus tendus entre le grand-duché et la Russie.

Cependant, après les désastres de la guerre russo-japonaise, la Finlande put reprendre l'exercice d'une partie de ses droits constitutionnels : on créa une Diète unique de deux cents membres, se réunissant trois mois tous les deux ans, qui fut nommée par le suffrage universel et absolu, les femmes ayant, comme les hommes, le droit de vote.

La Diète de 1907 ayant adopté une attitude agressive à l'égard de la Russie et réclamé énergiquement le retour à la Constitution suédoise de 1772, des incidents violents se produisirent à la Douma et le parti anti-finlandais l'emporta. Le pays connut à nouveau les angoisses de la persécution, mais une ère de liberté va luire pour la nation finlandaise, grâce au tsar

Nicolas II, qui n'est pas seulement un profond politique, mais dont les sentiments généreux laisseront sur son règne une aureole de grandeur et de magnanimité.

* * *

La création des premiers timbres de Finlande remonte au 1^{er} janvier 1856, sous le règne du tsar Alexandre II. Le dessin représente, dans un ovale, un écu aux armes de Finlande, surmonté de la couronne grand-ducale et placé au-dessus de deux cors de chasse entre-croisés, avec valeur en chiffres répétée de chaque côté de l'écu — à gauche en langue finlandaise, à droite en caractères russes — ; dans le pavillon de chacun des deux cors, est figurée une petite perle.



Le blason finlandais se lit ainsi, en style héraldique : « De gueules, semé de roses d'argent, à un lion d'or couronné, empiétant une badelaire d'or et tenant de la patte dextre un glaive de même ». Le fond de l'écusson est parsemé d'étoiles, mais, par suite d'une erreur du graveur, une des étoiles est masquée par la tête du lion. Le blason finlandais comporte, en effet, huit étoiles, qui représentent les huit provinces — ou gouvernements — du pays, dont les chefs-lieux sont : Uléaborg, Vasa, Abo, Nyland, Viborg, Kuopio, San-Mikkel et Tavastehus. La huitième étoile est rétablie dans les émissions suivantes (sauf dans les timbres de 1860).

Ces timbres étaient gravés et au même type que les enveloppes en usage depuis 1850, si bien que l'on peut, à première vue, les confondre avec les enveloppes coupées. Le principal détail qui permette de les distinguer est le suivant : les timbres sont, ou sur papier uni, ou sur un papier vergé *verticalement*, tandis que le papier des enveloppes est vergé *diagonalement*.

Il y a deux valeurs :

5 kopecks, bleu.

10 » rose.

(Le 20 kopecks n'existe qu'en enveloppe timbrée).

Variété. — *Perles des cors plus grosses.*


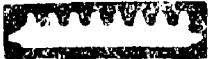

5 kopecks, bleu.

Ces deux timbres ont été réimprimés en 1862, en 1872, en 1886 et en 1893. Le papier des réimpressions présente de notables différences avec celui des originaux.

Le 1^{er} janvier 1860, le type est changé, mais on conserve l'écu de 1856 et les mêmes inscriptions, disposées d'une manière différente. Les nouveaux timbres sont de format rectangulaire, avec une grosse dentelure en serpentins aux trois types ci-dessous.

Il y a les mêmes valeurs qu'en 1856, avec deux nuances bien tranchées pour le 5 kopecks :



- | | | |
|---|---|---|
| A |  | 5 kopecks bleu sur azuré ;
5 » bleu foncé sur azuré ;
10 » rose sur rosé. |
| B |  | Ces deux valeurs ont été réimprimées en 1893. |
| C |  | |
- Un changement apporté dans la monnaie de compte, qui a fait substituer le *penni* au kopeck et le *mark* au rouble (voir l'historique en avant), donne lieu à une nouvelle émission de timbres à la date du 1^{er} janvier 1866.

Le dessin reste le même, mais il y a trois sortes de dentelures : A, B et C.

Les valeurs sont au nombre de quatre :

- 5 penni brun sur lilas ;
- 10 » noir sur chamois ;
- 20 » bleu sur azuré ;
- 40 » rose sur rosé.

(100 penni = 1 mark = 1 franc).

Variétés. — Diverses nuances et divers papiers, minces ou épais.

Le 5 et le 10 penni existent avec vergesures verticales.

Erreurs. — Le 5 penni a été imprimé dans la couleur du 10 et le 10 penni dans la couleur du 5.



En 1867, la série est complétée par deux nouvelles valeurs, mais, dans le 1 mark, le cadre est modifié et la valeur est libellée en lettres (en finlandais, en russe et en suédois).

8 penni, noir sur vert.

1 mark, bistre.

Tous les timbres qui précèdent ont été réimprimés en 1893.

En 1875, on décide de changer le type des timbres finlandais et les nouvelles planches sont gravées à Copenhague par

M. W. Brandstake, d'après un dessin soumis par la « Litografiska Tryckerbolaget ». Toutes les valeurs, sauf le 32 penni, sont imprimées à Helsingfors.

Dans le nouveau dessin, on a enfin pensé à inscrire le nom du pays et on nous le donne en suédois (*Finland*) et en finnois (*Suomi*). La valeur est également libellée en suédois (*penni*) et en finlandais (*pennia*). Les timbres sont dentelés $14 \times 13 \frac{1}{2}$, pour le 32 penni, et 11 pour les autres valeurs.



La série comporte cinq valeurs, avec de nombreuses nuances :

- 2 penni, gris.
- 5 » jaune.
- 8 » vert.
- 20 » bleu.
- 32 » carmin.

Le 32 penni, imprimé à Copenhague, fit son apparition le 1^{er} juillet 1875; les autres valeurs, le 1^{er} septembre suivant.

Trois nouvelles valeurs paraissent : en 1877 (1 mark), 1879 (25 penni) et 1881 (10 penni) :

- 10 penni, brun.
- 25 » rose.
- 1 mark, lilas.

En 1881, on supprime les valeurs de 8 et 32 penni, rendues inutiles par une modification des tarifs postaux et l'on adopte, pour les autres, les dentelures $12 \frac{1}{2}$ et $11 \times 12 \frac{1}{2}$.

Les 5, 10 et 20 penni existent en tête-bêche.

Les 8, 10, 20, 25 et 32 penni furent réimprimés en 1893.

A la fin de 1884, et pour se conformer à la règle de l'Union Postale Universelle, les quatre valeurs les plus usuelles voient leurs couleurs changées.

Les nouveaux timbres sont semblables, comme dessin, à ceux de 1875-1881. La série est ainsi composée (nous n'y faisons pas figurer le 2 penni, qui n'a subi aucune modification) :

- 5 penni, vert.
- 10 » rose.
- 20 » jaune.
- 25 » bleu.
- 1 mark, gris et rose.
- 5 » vert et rose.
- 10 » brun et rose.

Il y a de nombreuses nuances dans les valeurs en penni.

Les 5 et 20 penni existent en tête-bêche.

En novembre 1889, quelques légères modifications sont apportées au dessin des timbres, dont l'aspect général ne subit pas grand changement. Il y a pourtant une remarque essentielle



à faire à leur sujet : c'est que le nom du pays, qui précédemment n'était inscrit qu'en suédois et en finlandais, figure, sur le côté droit du cadre, *en langue russe*. La banderole contenant le mot suédois PENNI est remplacée par un petit cartouche, en forme d'ellipse, dans lequel est répété le chiffre de la valeur ; le mot

abrégé PEN. (qui peut être aussi bien du suédois que du finlandais) a son équivalent, en caractères russes, dans le petit cercle inférieur de droite.

La nouvelle série, imprimée à Helsingfors — et qui ne fut complétée qu'en 1892 — comprend huit valeurs :

- 2 penni, gris.
- 5 » vert.
- 10 » rose.
- 20 » jaune.
- 25 » bleu.
- 1 mark, gris et rose.
- 5 » vert et rose.
- 10 » brun et rose.

Ces timbres sont dentelés 12 1/2. En 1895, les valeurs en penni parurent avec la dentelure 14 × 13.

Entre temps, en 1891, une nouvelle série avait été émise par le gouvernement russe, mais l'emploi des timbres de cette série n'était obligatoire que pour les correspondances à destination de la Russie, les Finlandais conservant la faculté d'affranchir avec les timbres de l'émission 1889 la correspondance pour l'intérieur et pour l'étranger.



Les nouveaux timbres, tirés à l'Imprimerie de l'État de Saint-

Pétersbourg, ne sont autres que les timbres russes de 1889-1890, agrémentés de petits ronds, de différentes grandeurs et disposés de diverses manières.

La série comprend treize valeurs :

1	kop.	orange.
2	»	vert clair.
3	»	rose.
4	»	carmin.
7	»	bleu.
10	»	bleu foncé.
14	»	bleu et rose.
20	»	bleu et carmin.
35	»	lilas et vert.
50	»	lilas et vert.
1	rouble,	brun et orange.
3 1/2	roubles,	noir et gris.
7	»	noir et jaune.

Erreur. — Le 3 1/2 roubles existe dans les couleurs du 7 roubles : noir et jaune.

La création de cette série, ordonnée par le tsar à la suite d'un voyage qu'il avait fait en Finlande, était un acheminement vers la suppression des timbres portant les armoiries finlandaises.

Cette mesure ne fut pourtant prise qu'en juin 1900. Elle avait d'abord été prescrite pour le 1^{er} janvier, mais le Sénat de Finlande avait refusé de sanctionner le décret du Ministère de l'Intérieur de Russie.

Malgré ce refus, malgré les protestations de l'unanimité de la population, le gouvernement russe décida que les timbres finnois seraient remplacés, à partir du 14 août 1900, *par des timbres russes*, pour toutes les lettres à destination de l'étranger. Pour les lettres circulant à l'intérieur de la Finlande, les timbres finnois pourraient être employés jusqu'au 14 janvier 1901 ; à cette date, ils seraient remplacés par des timbres semblables aux timbres russes, mais dont la valeur serait indiquée en monnaie finlandaise.

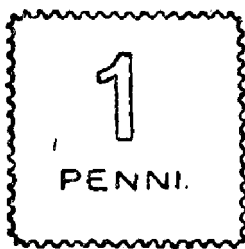
Dès que la nouvelle fut officielle, les Finlandais décidèrent que, puisque, malgré toutes leurs pétitions et toutes leurs protestations, basées sur le respect de leurs libertés séculaires, on ajoutait à la perte d'autres privilèges la suppression d'une satisfaction bien anodine cependant, il était temps de porter le

deuil de la patrie. Il fut constitué une sorte de ligue, à la tête de laquelle se trouvaient la plupart des commerçants et des industriels, et l'on créa un « timbre de deuil », que l'on fit imprimer à plusieurs millions d'exemplaires et qui était destiné à être collé sur toute lettre passant par la poste.

Ce timbre est d'un noir plein, relevé à gauche par les armes de Finlande, dans leurs couleurs héraldiques : rouge et jaune.



Recto



Verso

Au dessous, le mot FINLAND et au-dessus, à droite, celui de SUOMI se détachent en blanc. Il n'y a pas de valeur mentionnée, mais, en retournant la vignette, on trouve au dos l'indication de « 1 penni », en grandes majuscules à filets maigres.

Ce timbre était placé au-dessus des timbres russes devenus de rigueur, comme on eût placé une couronne mortuaire sur le cercueil d'un mort.

Par malheur, au bout de deux jours, le gouverneur de Finlande, le fameux général Bobrikof, prétendit que cette protestation muette était une bravade et faisait scandale. Il donna l'ordre de retourner à l'expéditeur, s'il était connu, toute lettre ainsi affranchie, après avoir fait préalablement retirer le timbre de deuil. Lorsque l'expéditeur était inconnu, on exposait les lettres munies de cette vignette dans une vitrine placée bien en évidence dans le bureau de poste et toutes les lettres non réclamées au bout d'un certain délai étaient brûlées. Tout employé de la poste ne se conformant pas rigoureusement à cet arrêté était passible de la révocation et d'une forte amende.

Quoique cette vignette de deuil n'ait aucune valeur au point de vue strictement philatélique, puisqu'elle n'avait pas pouvoir d'affranchissement, son caractère spécial et le fait douloureux qu'elle évoque la rendent particulièrement intéressante et elle peut parfaitement figurer dans les collections de timbres, entre la dernière série aux armes finlandaises et la série russe de 1901.

La série destinée aux correspondances de l'intérieur du pays fut mise en cours le 1^{er} janvier 1901. Les timbres sont à peu près identiques à ceux de Russie, avec quelques légères modifications de détail nécessitées par le changement de l'unité monétaire.



Il y a six valeurs :

- 2 penni, orange.
- 5 » vert jaune.
- 19 » rose vif.
- 20 » bleu foncé.
- 1 mark, lilas et vert.
- 10 » noir et gris.

Cette série présente deux variétés assez distinctes, provenant de deux tirages exécutés à l'aide de moyens différents.

La première, celle qui parut le 1^{er} janvier 1901, fut lithographiée, sur papier couché, par MM. H. Tilgman et C^{ie}, d'Helsingfors.

La deuxième fit son apparition en décembre 1901; elle est typographiée, sur papier ordinaire, et fut tirée par l'Imprimerie de l'Etat à Saint-Petersbourg, sur des planches gravées par la maison H. Berthold, de Berlin.

Plusieurs petites différences de détail permettent de distinguer ces deux séries l'une de l'autre (la première est de beaucoup la plus rare, car elle ne fut en cours que pendant une année). D'une manière générale, l'impression typographique est

beaucoup plus nette que celle des timbres lithographiés, dans lesquels les burelages surtout manquent de netteté.

La dernière série émise en Finlande (toujours pour le service intérieur, les correspondances pour l'étranger étant affranchies au moyen de timbres russes ordinaires) date de 1911. Les timbres sont aux types des timbres russes de 1909-1912, avec valeurs en « penni » :



2 penni, orange.
5 » vert.
10 » carmin.
20 » bleu.
40 » violet et bleu.



Il ne nous reste plus maintenant qu'à attendre le rétablissement des armoiries finlandaises sur les timbres de la prochaine émission.

Nouvelle - Zélande

ILE FANNING

Notre confrère Ewen's Weekly nous donne les curieux renseignements suivants sur cette émission provisoire d'une île du Pacifique.

Bien que cela remonte à quatre ans déjà, personne ne l'avait signalée. Au mois de juin 1911 les timbres de Nouvelle-Zélande



qui servent à l'île Fanning vinrent à manquer, et, vu la difficulté de ravitaillement on autorisa le receveur à faire faire un cachet en caoutchouc pouvant servir de marque de franchise.

Ce cachet se compose simplement des mots Paid — Fanning

Island sur deux lignes, et l'enveloppe porte en outre le cachet oblitérant habituel.

Il n'y aurait eu que trois cents lettres ainsi affranchies, c'est dire que les amateurs de colonies anglaises estimeront certainement cette marque à une haute valeur.

L'île Fanning, dont le nom nous est peu familier, sert de relais au câble anglais du Pacifique, et à la fin de l'an dernier les corsaires allemands la visitèrent et coupèrent le câble, suivant leurs habitudes de destruction.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

ÉMISSIONS NOUVELLES

A CATALOGUER

Belgique. — On s'attendait à voir paraître la nouvelle série Croix-Rouge dont nous parlions le mois dernier.

Le dessin qui représentait la double effigie du roi et de la reine n'a pas été jugé satisfaisant et a été refusé par le gouvernement belge.

D'autre part, il est question de créer dans la série poste une valeur de 10 francs qui porterait l'effigie des trois rois : Léopold Ier, Léopold II et Albert Ier.

Bulgarie. — On vient de mettre en service une nouvelle série de timbres-taxé, dont le dessin comporte un gros chiffre dans un double cercle, avec des feuillages et les inscriptions habituelles.

Nous avons vu les cinq valeurs suivantes.

Timbres-taxé

- 10 stotinki violet.
- 20 » carmin.
- 50 » bleu.
- 10 lewa violet.
- 20 » carmin.

Canada. — Nous reproduisons ci-dessous le type du nouveau timbre de

guerre dont nous avons parlé en avril dernier.

Les mots *War Tax* ne sont pas en surcharge sur le 1 cent, mais en *blanc* et *gravés* dans le cliché.



Timbre de guerre

1 cent, vert foncé.

Voici au sujet de l'emploi de ces timbres la circulaire qui a été adressée aux maîtres de poste des puissances intéressées :

« Le Maître de Poste est informé qu'une taxe de guerre de un cent a été imposée sur chaque lettre et sur chaque carte postale déposée à la poste en Canada pour être distribuée en Canada, aux Etats-Unis ou au Mexique et sur chaque lettre mise à la poste en Canada, pour destination dans le Royaume-Uni et dans les possessions britanniques en général et partout où le tarif de deux

cents s'applique et que cette taxe sera mise en force à partir du 15 avril 1913.

Cette taxe de guerre devra être payée par les envoyeurs au moyen d'un timbre de guerre qui sera vendu par les maîtres de poste et les autres vendeurs de timbres-poste. »

Danemark. — Trois nouvelles valeurs de 8, 29 et 41 ore viennent s'intercaler dans la série des journaux de 1907.

8 ore vert.

29 » orange.

41 » brun.

La Dominique. — D'après les on-dit cette possession aurait abandonné le type paysage de ses timbres.

Une nouvelle série qui nous montrera l'effigie du roi Georges V serait en voie d'exécution et verrait le jour très prochainement.

Egypte. — BUREAUX FRANÇAIS. — Nos bureaux d'Alexandrie et de Port-Saïd viennent d'être pourvus de timbres de la Croix-Rouge obtenus avec le 10 c. en cours surchargé d'une croix rouge et de la valeur 5 c.

Timbres de bienfaisance

5 + 10 c. rose *Alexandrie*.

5 + 10 c. rose *Port-Saïd*.

Grèce. — Le 28 février dernier, tous les timbres de la guerre des Balkans (types aigle et croix) ont été mis hors cours.

Depuis cette date, la série grecque ordinaire 1913 sert pour toute l'étendue du territoire. Lemnos, Samos et les pays conquis en 1913 cessent de ce fait d'avoir des timbres spéciaux, mais l'Épire du Nord, qui est encore sous l'Administration militaire, garde le *statu quo*.

— A son tour, le 30 lepta en cours paraît maintenant en lithographie.

30 lepta carmin *lithographié*.

Italie. — L'Italie se range à côté

des alliés pour la lutte du bon droit contre la barbarie. Pendant la période qui a précédé les hostilités on avait déjà mis en cours une carte postale double destinée à la Croix-Rouge italienne. La première partie de cette carte porte, à droite, l'effigie du roi Umberto, et la valeur 7 1/2 c. en rouge les armes sont à gauche. La suscription de l'adresse imprimée est la suivante : *Alla Presidenza della Croce Rossa Italiana Roma*.

La deuxième partie porte également l'effigie du roi Umberto et la valeur 7 1/2 c., mais les armes sont remplacées par une croix rouge dans un cercle qui contient les mots suivants : *Convenzione di Ginevra 22 Agosto 1864*.

En haut de la carte, on lit :

CROCE ROSSA ITALIANA en grandes capitales; plus bas, trois lignes poinçonnées sont réservées à l'adresse du destinataire.

On comprend facilement l'emploi de cette carte.

La première partie concernera les demandes faites à la Croix-Rouge, au sujet de soldats blessés, disparus ou prisonniers.

La deuxième partie sera détachée par les soins de la Croix-Rouge et renvoyée à son auteur avec les renseignements que celle-ci aura pu obtenir. Cette carte indique clairement que l'Italie n'a pas l'intention de garder indéfiniment la neutralité

Carte de bienfaisance

7 1/2 + 7 1/2 c. rouge.

Liberia. — Deux valeurs d'une nouvelle série que nous avons annoncée l'année dernière viennent de nous parvenir. Comme on le verra par les clichés reproduits ci-dessous; le 2 c. représente une habitation d'Européens encadrée de deux palmiers qui semblent servir de bordure à une route.

Le 3 c. nous montre un village indigène lacustre avec au centre un des grands arbres de ces régions tropi-

cales. L'ensemble n'est pas mal venu, mais un peu lourd. La valeur sur ces deux timbres est indiquée en chiffre et répétée en lettres.

Il est à remarquer que le 2 c. porte la légende *Republic Liberia* tandis que le 3 c. porte *Liberia* tout court.



2 c. rouge.



3 c. violet.

Luxembourg. — On nous informe que les valeurs de 2 fr. 50 et 3 fr. à l'effigie du grand-duc Guillaume viennent d'être surchargées 62 c. 1/2.

Maroc. — Une nouvelle émission de timbres de la Croix-Rouge, que nous croyons définitive, vient de voir le jour.

C'est le type aux *Droits de l'homme* qui a été utilisé, mais on a réservé au-dessus du nom du pays un cartouche dans lequel se trouve la croix rouge et la valeur 5 c. : les mots *Protectorat français* figurent également sur le timbre en petites capitales.

Il n'y aurait rien d'étonnant que ce nouveau cliché serve de timbre définitif après la guerre pour notre colonie africaine; il sera en effet très facile de remplacer les inscriptions actuelles de ce cartouche, par les mots *Protectorat français*.



Timbre de bienfaisance

3 c. + 10 c. rose.

Nicaragua. — Une nouvelle valeur de 20 c. vient s'intercaler dans la série annoncée dans notre n° 457.

20 c. de cordoba bleu.

Nouvelle Calédonie. — Nous reproduisons ci-dessous le type de surcharge adopté pour le timbre de la Croix-Rouge dont nous avons parlé le mois dernier.



Timbre de bienfaisance

5 c. + 10 c. rose.

Panama. — La série taxe que nous avons annoncée dans un précédent numéro vient de paraître; les quatre valeurs sont uniformément imprimées en brun noir.

Timbres-taxé

1 c. brun noir.

2 » brun noir.

4 » brun noir.

10 » brun noir.

Perse. — Une série portant le millésime 1914 et destinée à commémorer le couronnement de S. M. I. le sultan Alamed Schah vient de paraître. Cette série comprend trois types. Le premier représente la *Couronne impé-*

riale (timbres de 1 chahi à 24 chahis). Le second *Darius sur son trône* (timbres de 1, 2, 3 et 5 kr.) Le troisième *Une porte du palais de Persépolis* (timbres de 1, 2, 3 et 5 tomans).



Toutes ces valeurs ont été mises en vente aux guichets des bureaux de poste de l'Empire à la date du 23 avril dernier et leur validité est fixée à un an.

Roumanie. — Le *Journal des Philatélistes* annonce qu'une nouvelle émission de timbres, à l'effigie du roi Ferdinand est attendue très prochainement.

Russie. — La guerre n'empêche pas nos alliés de s'occuper de leurs affaires administratives.

La nouvelle série qui avait été projetée l'année dernière et qui devait voir le jour à l'époque où la guerre a été déclarée, vient d'être remise à l'étude et on parle même de sa prochaine mise en cours.

Nous pouvons donner aujourd'hui les principaux sujets qui orneront ces nouvelles figurines, elles seront probablement de grand format.

Les valeurs inférieures de 1 à 7 k. qui se rapprocheront sensiblement des timbres suisses nous montreront la « *Rossia* », femme assise avec bouclier et épée.

Avec les valeurs suivantes nous aurons en miniature les principaux moyens de locomotion employés en Russie.

C'est ainsi que défileront à nos yeux et dans des teintes appropriées : une légèro troïka sur le 10 k. ; un traîneau sibérien sur le 14 k. ; un renne si renommé par sa résistance et sa sobriété sur le 15 k. ; un chameau sur le 20 k. ; un attelage de chiens sur le 25 k. ; une locomotive sur le 35 k. ; et enfin une automobile sur le 70 k.

Trois fortes valeurs sont réservées aux monuments historiques tels que le Kremlin, le couvent de Jpatjeu, le Palais d'Illiver, et le 5 roubles qui clôturera la série nous fera voir l'effigie d'un membre de la famille des Romanoff.

Comme notre alliée nous a toujours donné des timbres dont l'impression est irréprochable, on peut s'attendre à quelque chose de beau, et il nous semble inutile d'ajouter que cette nouvelle série sera la bienvenue.

Trengganu. — Trois nouvelles valeurs de 2, 25 et 30 c. viennent s'intercaler dans la série en cours.

2 c. lilas rouge et brun.
25 » violet et vert.
30 » noir et violet.

D'autre part, les 4, 5 et 10 c. en cours, paraissent dans de nouvelles couleurs.

4 c. vert et brun.
5 » brun et gris.
10 » carmin et vert.

Vénézuéla. — On nous annonce l'apparition d'une nouvelle série de cinq valeurs qui sert probablement pour l'intérieur.

C'est toujours le portrait de Simon Bolivar qui en fait les frais, mais nous ignorons le genre d'encadrement adopté.

5 c. mauve.
10 » ardoise.
25 » brun.
50 » lilas rouge.
1 bolivar violet gris.

En affranchissant vos lettres avec des timbres de la Croix-Rouge vous venez en aide à nos blessés.

Dans nos Colonies

Notre aimable correspondant de Papeete nous adresse l'arrêté concernant la franchise postale accordée aux troupes mobilisées de Tahiti.

Voici les deux articles principaux relatifs à cette franchise :

Le Gouverneur des Etablissements français de l'Océanie.

Arrête :

ART. 1^{er}. — Les lettres simples, c'est-à-dire ne pesant pas plus de 20 grammes, provenant ou à l'adresse des militaires et marins des troupes mobilisées de Tahiti, sont admises à circuler en franchise par la poste.

ART. 2. — La franchise s'opérera à l'égard des lettres provenant des troupes de Tahiti, soit au moyen d'un timbre spécial militaire portant en exergue les mots « Troupes mobilisées de Tahiti », soit par l'attestation manuscrite de cette mention portée dans l'angle droit supérieur de

chaque enveloppe et signée du commandant de chaque détachement

Papeete, le 15 octobre 1914.

Signé : W. FAWTIER.

Marcophilie de la Guerre

I. — CACHETS DE FORTUNE

Que les embarras d'un postier ou les défiances d'un officier d'état-major puissent plonger un collectionneur dans le ravissement, c'est ce dont on pourrait douter avant d'avoir commencé l'étude des Cachets de Fortune. On n'en doute plus après avoir manipulé certains d'entre eux.

M. Devoitine définit excellemment les Marques de Fortune, celles qui sont employées pour suppléer les types officiels et réglementaires perdus, détruits ou volontairement supprimés de la circulation. Perte ou destruction se sont produites plusieurs fois pendant la rapide avancée des troupes allemandes en France, au début de la campagne. Maintes fois aussi, conformément à leurs instructions, les receveurs, devant les menaces d'invasion, se démunirent de leurs tampons en les adressant à la Direction départementale. Quant à la suppression proprement dite, elle a lieu lorsque l'autorité militaire préfère donner le change sur la situation exacte de certains éléments tactiques, en déguisant le lieu d'origine des correspondances. Dans ces diverses circonstances, toutes les fois qu'il y a lieu d'estampiller des plis postaux, le personnel est obligé de le faire avec des tampons tout à fait inusités et d'une déconcertante fantaisie. C'est pourquoi ces cachets de fortune sont-ils le plus souvent des cachets *d'infortune*.

Lorsque nous réoccuperons, à l'époque fixée par Joffre et French, les villes de notre pays encore souillées par l'occupation barbare, il arrivera maintes fois que nos postiers, représentant possession de leurs bureaux reconquis, ne trouveront, pour oblitérer les lettres, qu'un matériel hétéroclite dont force leur sera bien de se servir les premiers jours. Les lettres ainsi tamponnées seront de belles pièces, doublement chères à nos cœurs de patriotes et de collectionneurs.

C'est justement ce qui est arrivé pour certains de ces bureaux de poste, que nous venons enfin de réoccuper, après quarante-quatre ans d'occupation étrangère, les bureaux de la Haute-Alsace.

Toute la presse française a relaté, en son temps, le cas de Thann, où l'on exhuma, pour les oblitérations des lettres civiles, le vieux cachet de la Mairie tel qu'il était utilisé avant la guerre de 1870, alors qu'il y avait un département du Haut-Rhin. Nos lecteurs ont pu en voir la reproduction dans l'*Illustration* du 12 décembre.

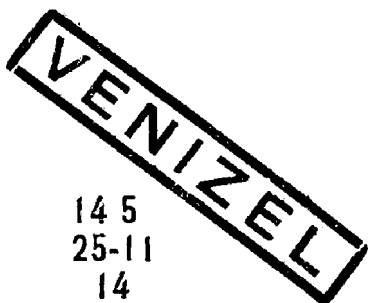
Encore plus caractéristique l'emploi du cachet municipal allemand de Dammerkirch — Dannemarie — pour annuler une Semeuse, bien Française celle-là, sur une lettre mise à la poste de cette ville, le 5 octobre 1914. On en a vu le fac-simile à la première page du *Collectionneur*, le mois dernier. L'aigle allemande y est entourée d'une inscription très serrée où il est question de l'Administration du Bourgmestre de Dammerkirch-

Elsass. Aujourd'hui Dannemarie est pourvu d'un magnifique cachet de 27 m/m, avec son véritable nom et celui de sa province l'Alsace.

Dornach, dans la banlieue de Mulhouse, où fut livrée cette magnifique bataille, à la suite de laquelle les soldats du général Pau entrèrent pour la seconde fois à Mulhouse, Dornach aurait fait usage d'une sorte de roulette continue, dont nous ne connaissons ni les inscriptions ni le dessin.

De ce côté-ci des Vosges, c'est l'histoire émouvante du bureau de Venizel sur l'Aisne, aux abords de Soissons..

Notre confrère *l'Écho de la Timbrologie*, raconte que le receveur de Venizel, dépourvu de son cachet avec nom de ville, qu'il avait expédié à la Direction lors de l'évacuation de son bureau, composa, par la suite, quand les Boches se furent retirés, un extraordinaire assemblage : la marque horizontale de la gare, empruntée au chef de station, et le bloc intérieur du cachet à date, c'est-à-dire les heures, les minutes, le quantième, le mois et le millésime, inséré dans un bouchon ! L'effet est des plus bizarres.



A Dreux on employa, en octobre 1914, un petit cercle de 8 millimètres entièrement veuf d'inscription, lettres ou chiffres; des bavures de la circonférence en tiennent lieu. Rien ne révèle l'origine ni la date du pli. A Saint-Hilaire-du-Harcouët, c'est une circonférence coupée en croix — pas celle de fer, Dieu merci ! Jusqu'à preuve du contraire, je croirais volontiers que ces deux localités, placées tout à fait en dehors de la zone des opérations, n'ont modifié ainsi leur timbre dateur que pour supprimer momentanément des dates de passage ou de concentration de troupes, qu'il était inutile de faire connaître aux nombreux espions de l'ennemi sur notre territoire. Mais ce n'est qu'une supposition. Il n'en est pas de même des bureaux.

suiuants, où c'est plutôt l'invasion qui a dispersé le matériel réglementaire : à Montdidier, les postiers emploient quelque temps une étoile à six branches et une grille encerclée ; à Chantilly et à Fismes, une simple date sur une seule ligne ; à Montmédy, la seconde moitié de la griffe horizontale des mandats-poste, le nom du département, MEUSE ; à Pont-à-Mousson, une double circonférence concentrique sans date ; à Arcis-le-Ponsart, l'estampille ordinaire, mais la date du centre est inscrite à la main ; à Vitry-le-François, une marque sans nom de ville ni de département ; à Chaussée-sur-Marne, une marque étrange dont M. Jullien, avec son obligeance ordinaire, fera prochainement communication au *Collectionneur*.

Cette liste est certainement très incomplète. Nous comptons sur nos lecteurs et collaborateurs pour l'augmenter.

Moins curieuse, mais intéressantes tout de même à plus d'un titre, ce sont les marques apposées sur les lettres en provenance des réservistes de l'armée territoriale, chargés de la garde des voies de communication, les G. V. C. Ces lettres, déposées dans certaines gares, ordinairement des gares importantes, gares régulatrices, gares de rassemblement ou d'évacuation, y sont frappées du timbre de la gare et non de timbres postaux. Ce sont tantôt des inscriptions rectilignes simples, comme

NOISY-LE-ROI ^{G^{DE} CRE} (Grande-Ceinture) en rouge et en bleu
MARLY-LE-ROI (bleu), NOISY-LE-SEC (violet).

tantôt des cachets rectangulaires, comprenant le nom de la gare et celui du réseau, avec la date, comme

NOISY - LE - SEC
— 3 DÉC 14 —
EST

G A R G A N
— 3 DÉC 14 —
EST

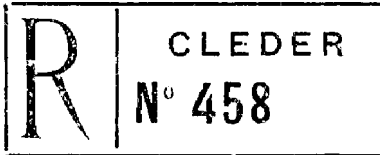
Enfin n'est-il pas rationnel de ranger parmi les marques de fortune, celles que certains bureaux ont été obligés d'improviser, pour suppléer au défaut des vignettes ou des étiquettes réglementaires ? La guerre ayant empêché le réapprovisionnement en temps opportun des bandellettes gommées, qui s'appli-

LR

quent sur les lettres recommandées et sur les échantillons, certains bureaux de Bretagne y ont suppléé par des moyens plus ingénieux qu'artistes. C'est ainsi que le bureau de Pontivy (Morbihan) se confectionna un cachet tampon en bois blanc, sculpté aux deux

bouts. D'un côté il donne l'empreinte L R, Lettre Recommandée, de l'autre l'empreinte O P R. Objets, Prix Réduits. On les appuie de la marque horizontale PONTIVY et l'employé met à la main le numéro d'ordre. Il paraît que Verdun utilise un tampon analogue.

OPR N° 261
PONTIVY



A Cléder (Finistère), la receveuse fait mieux encore : elle imite sur papier blanc et à l'encre rouge la vignette réglementaire ; les dentelures seules

font défaut. Quand on n'est pas prévenu, on pourrait presque s'y tromper.

Tant il est vrai que l'Administration des Postes, qui a eu à faire face, ces six derniers mois, à des circonstances si imprévues et à des tâches si variées, pratique fort justement cet art bien connu de nos braves soldats et de nos intrépides marins : le système *Débrouille-toi!*

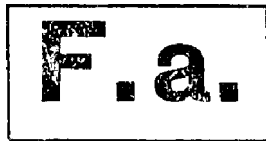
II. — LES ESTAMPILLES DES LETTRES DE PRISONNIERS

Nos soldats prisonniers en Allemagne sont à l'ordre du jour. Journallement, en effet, nos grands quotidiens servent à leurs lecteurs certaines de leurs lettres parvenues clandestinement. Ce ne sont pas des révélations aussi sensationnelles que nous pouvons attendre de leurs brèves missives, quand elles ont passé par les mains du censeur. Mais les désirs que nos compatriotes y expriment manifestent un peu de leur dénuement. Parcourir ces correspondances, tournées le plus souvent avec une gaucherie puérile, c'est bien l'une des lectures les plus émouvantes que l'on puisse faire.

A l'heure actuelle, il y a plus de 150 établissements où se trouvent des prisonniers de guerre, otages civils ou soldats captifs, blessés ou hommes valides. Il n'y a sans doute pas des Français dans tous ces dépôts, et là où ils se trouvent, ils ne sont pas seuls : Belges, Anglais et Russes fournissent aussi leur contingent.

Il sera toujours difficile de se procurer les estampilles de tous ces « Gefangenelager ». Dans le numéro du mois de février, j'ai brièvement décrit une douzaine de ces marques ; dans l'intervalle, une autre douzaine m'est également passée sous les yeux.

Depuis quelque temps, une nouvelle empreinte a fait son apparition à côté des empreintes précédentes. Ce sont les deux lettres F. a. encadrées, soit d'un rectangle, soit d'une double circonférence; tous les camps emploient ce rébus, dont on ne peut manquer d'avoir prochainement l'explication.



Par ailleurs, la plupart de ces camps sont désormais pourvus de tampons qui leur sont propres et ne sont plus obligés de recourir à ceux du bureau de la place. En général ce sont des cercles beaucoup plus ornés qu'avant. L'aigle en occupe le centre, tantôt l'aigle héraldique aux plumes ébouriffées, tantôt une aigle hargneuse qui agite dans ses serres l'épée et le sceptre. Merseburg, Wesel, Salzwedel, Friedrichsfeld, Quedlinburg. Gieszen, Göttingen entourent ainsi ce vilain oiseau de proie. Meschede le lâche en liberté parmi des inscriptions qui rappellent celles du premier cachet de Darmstadt.

Parfois la marque synthétise tout ce que l'administration allemande veut faire savoir, le nom du dépôt de prisonniers, la mention du bureau de vérification et le visa proprement dit. Ainsi l'exergue de celle de Gieszen contient cette longue inscription :

Geprüft und freigegeben — Prüfungsstelle Gefangenenlager Gieszen. (Examiné et permis — Bureau de Vérification. Camp des Prisonniers — Gieszen). On comprend que les plumes de l'aigle se soient hérissées rien qu'à en lire si long. A Göttingen on abrège :

DES GEFANGENENLAGERS GÖTTINGEN // PRÜFUNGSSTELLE. (Cette dernière expression dans le bas et sur deux lignes).

YVES LE PONTIK.

(A suivre).

TOGO (Occupation Franco-Anglaise)

Venant de nous rendre acquéreurs d'un lot de l'émission française, nous mettons en vente ces timbres si recherchés, qui nous été souvent demandés par nos lecteurs.

Ils en trouveront un beau choix dans nos Magasins et, pour nos clients de Province et de l'Étranger, nous nous tenons à leur disposition pour leur en donner les prix, ou leur en faire des envois à choix, avec ou sans variétés.

PETITE CORRESPONDANCE

P. J. à C. — Tous nos regrets, mais nous ne connaissons pas.

M. P. 15. — Le bureau de poste belge du Havre a été ouvert le 18 octobre, cette oblitération est donc très rare car peu de courrier est parti ce jour là.

Paul Lourier. — Merci de votre communication que nous utiliserons éventuellement.

Th. Buisset, à B. — Les timbres-poste de 1882 et les timbres-télégraphe de 1868-77 ont été imprimés pendant quelques mois sur un papier dont la pâte contenait des fibres

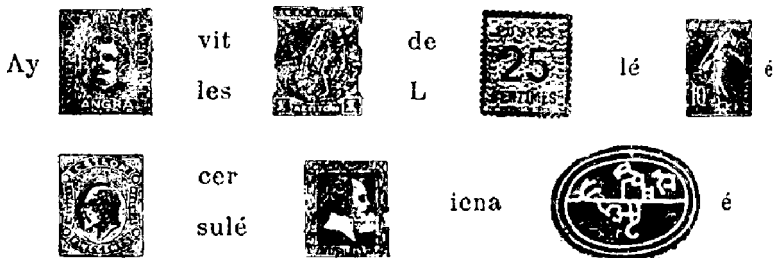
soyeuses colorées, sans doute dans le but de rendre le lavage des oblitérations plus difficile. Cette précaution semblant inutile, l'administration des postes suisses est revenue au papier ordinaire.



un essai de Buenos-Ayres.

J. P. M. — Nous donnons ci-contre la reproduction du timbre dont vous parlez. Contrairement à ce que vous croyez, cette figurine n'est pas du Chili, mais bien

NOTRE RÉBUS



SOLUTION :

Ayant gravi les crêtes de l'Alsace-Lorraine.
Les Français s'élançèrent sur les Prussiens abhorrés.

SOLUTIONS JUSTES : 959

Notre rébus nous a valu 1,055 réponses dont 959 solutions justes. Ces chiffres bien certainement ne sont pas en rapport avec ceux des années précédentes, mais nous en connaissons tous la cause : la guerre.

Comme nous l'avons dit dans le *Collectionneur de Timbres-poste* de Janvier, nous n'avons tenu aucun compte des erreurs qui se sont produites par suite de la confusion du deuxième cliché ; du reste la majorité de nos lecteurs ont rectifié d'eux-mêmes.

Beaucoup de solutions étaient accompagnées de lettres nous félicitant de n'avoir pas interrompu la publication de notre

journal, et ces témoignages de sympathie nous sont de précieux encouragements à continuer comme par le passé de faire de notre journal la mieux renseignée et la plus attrayante des publications philatéliques.

Voici les noms des gagnants qui ont été classés au moyen de la deuxième question :

- 1^{er} Prix, M. DRAMARD P.
2^e Prix, M. J. TRÉVENET.
3^e Prix, M. LÉBOUCHER Jean.

MM.	MM.	MM.
4 ^e Prix, Pépin.	25 ^e Prix, Dr G. Vié.	45 ^e Prix, M ^{me} Laurens.
5 — Mignon Félix.	26 — Thizy.	46 — M ^{me} P. Chevalier.
6 — Fayssse Pierre.	27 — H. Woog.	47 — Belmas.
7 — Ménard.	28 — Émile Jouâtre.	48 — Laurent Campanaud
8 — Experton Albert.	29 — Pierre Prince.	49 — Élie Reboul.
9 — Prioum.	30 — Frolon.	50 — M ^{lle} Marthe Simon.
10 — Bosviel René.	31 — Abbé Goguyer Des-	51 — Lesaint Raymond.
11 — Angel F. Sureda.	sagnes.	52 — Jeanne (Paris).
12 — Gamble Marcel.	32 — Gabriel Serrouin.	53 — Faisant Jean.
13 — Hellmann Paul.	33 — Louis Villeneuve.	54 — Démazure André.
14 — François de Nerville	34 — J. Piquart.	55 — C. Maeder.
15 — Broust.	35 — Brotel Maxime.	56 — Bringuier Pierre.
16 — Dubau.	36 — A. Julliard.	57 — Magnien Gaston.
17 — L. Orliange.	37 — Merel Jural.	58 — Génin Henri.
18 — Jausson Paul.	38 — Pons Gabriel.	59 — Pierre Gabide.
19 — Vastine R.	39 — L. Bonneville.	60 — Lafougère Jacques.
20 — Noïrot.	40 — F. Prat.	61 — Belorme Marcel.
21 — M ^{me} Maréchal.	41 — Marcel Hùe.	62 — Camus Ernest.
22 — Jules Poquet.	42 — J. Baduel.	63 — Paul Wonder.
23 — Dr Galimard.	43 — P. Chesnais.	64 — R. Danse.
24 — Émile Krob.	44 — Helot Paul.	65 — Aguson Léopold.

Voici la composition des prix :

Les lots attribués aux gagnants seront expédiés le 5 juin.

1 ^{er} Prix	80' »	21 ^e au 24 ^e Prix	7' 50
2 ^e Prix	40' »	25 ^e au 29 ^e Prix	6' »
3 ^e Prix	30' »	30 ^e au 39 ^e Prix	5' »
4 ^e au 6 ^e Prix	25' »	40 ^e au 44 ^e Prix	4' 75
7 ^e au 9 ^e Prix	20' »	45 ^e au 50 ^e Prix	4' 50
10 ^e et 11 ^e Prix	15' »	51 ^e au 56 ^e Prix	3' 50
12 ^e et 13 ^e Prix	12' 50	57 ^e au 60 ^e Prix	3' »
14 ^e au 20 ^e Prix	10' »	61 ^e au 65 ^e Prix	2' 25

Timbres de la Croix-Rouge

Nomenclature des timbres que nous pouvons fournir à la valeur :

France 1^{er} type, 2^{me} type, Alexandrie, Côte-d'Ivoire, Haut-Sénégal, Indo-Chine, Madagascar, Maroc (Tanger), Maroc (émission définitive), Mauritanie, Monaco, Port-Saïd, Sénégal, Tunis.

OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions, ne sont valables que pendant le mois

Abyssinie. 1905. Timbres de 1894 avec surcharge de 1902-03 et valeur en surcharge.
44. 5 cent. sur 16 g. noir. . . » » 14' »

Afghanistan. 1878 (avril). Tête de tigre, fond irrégulier.
1 shahi noir 3' 25 " »
1 " violet 3' " " »

Antilles Espagnoles. Cuba. 1890. Effigie à droite d'Alphonse XIII, dentelés.

206. 2½ c. vert bleu . . . 0.35 " »
208. 10 " violet brun . . . 0.50 " »
209. 20 " violet foncé . . . 0.15 " »

1891-94. *Idem*, dentelés.

242. 2 c. de p. rose . . . 0.45 " »
224. 10 " carmin . . . 0 10 " »
229. 20 " bleu . . . 0.85 1' " »
275. 80 " brun lilas . . . 2'50 " »

Bavière. 1874. Armes relief, non dentelé.

68. 1 mark violet . . . 80' " » »

Belgique. 1895-1900. Timbres-taxe.

5, 10, 20 cent.
La série » » 0.10

Bolivie, 1868. Armes, neuf étoiles, dentelé.

12. 500 c. noir 60' " » »

Bornéo. 1883-86. Armoiries, dentelés.
2. 1 cent. orange 80' " » »

Bosnie. 1910. Timbres commémoratifs du 80^e anniversaire de l'empereur François-Joseph, genre 1906, millésime 1830-1910, dentelés.

67 à 72. 1, 2, 3, 5, 6 heller.

La série " » 0.50

Buenos-Ayres. 1860-62. Effigie de la Liberté.

12. 1 peso bleu 10' " » »
15. 1 " rose 15' " » »
16. 2 " bleu 25' " » »

Ceylan. 1864-66. Effigie de Victoria, filig. C C 11, dentelés.

36. 1/2 p. lilas 5' " » »
37. 1 " bleu vif " " 1'50
41. 6 " brun roux 8'50 5' »

1912. *Effigie à gauche de Georges V, dentelés.*

257 à 264. 2, 3, 5, 6, 10, 15, 25, 30, 50 c. et 1 rupee.

La série " » 2'75

Chine. Bureaux Russes. 1899. Timbres de Russie surchargés, grand format.

14. 3 roubles 50 k. noir et gris 10' " » »
15. 7 roubles noir et jaune . . . 20' " » »

Colombie. Tolima. 1904. Armes.

27. 10 pesos noir sur bleu	1 ^f 15	»	»
28. 10 » noir sur vert	1 ^f 15	»	»
29. 10 » noir sur vert glacé	6 ^f	»	»

Colonies Françaises. 1877. Timbres de France 1876 (groupe allégorique), non dentelés.

23. 2 c. vert	1 ^f 25	1 ^f 25
21. 4 » vert	1 ^f	1 ^f 25
22. 5 » vert	1 ^f 75	0 ^f 15
24. 15 » gris (exempl. moyen)	»	7 ^f 50
25. 25 » bleu	2 ^f	»
28. 40 » rouge	0.75	0.75
29. 1 fr. olive	2 ^f 50	»

Costa-Rica. 1863. Mer, montagnes, dentelés.

3. 4 reales vert.	1 ^f 25	1 ^f 40
4. 1 peso orange	2 ^f 75	3 ^f

1881-82. Idem, avec valeur en surcharge rouge.

5. 1 cts sur 1/2 r. bleu	0.30	»
5. 2 » sur 1/2 r. bleu	0.30	»

1882. Idem, valeur et v. p. v. en surcharge.

6. 5 cts rouge sur 1/2 r. bleu.	1 ^f 60	»
---	-------------------	---

Côte d'Ivoire. 1903-06. Timbres-taxe des Colonies françaises avec surcharge COTE D'IVOIRE, COLIS POSTAUX et nouvelle valeur.

27. 50 c. sur 15 c. vert	1 ^f 50	1 ^f 50
27 a. 50 c. sur 60 c. brun	»	6 ^f
28. 1 fr. sur 5 c. bleu.	»	1 ^f 75
28 a. 1 fr. sur 10 c. brun.	»	2 ^f

Idem, 1904, même genre, c. v. en haut, cote d'ivoire en bas.

25. 50 c. violet	3 ^f	3 ^f 50
25. 1 fr. rouge sur crème	3 ^f	3 ^f 50

Côte-d'Or. 1879. Effigie de la reine, filigrane C. A. I.

1/2 p. bistre.	25 ^f	»
------------------------	-----------------	---

Curaçao. 1889. Timbres-taxe, valeur en noir, cadre de couleur, dentelés.

22. 2 1/2 r. vert	0.10	»
23. 5 » vert	0.15	»
24. 10 » vert	2 ^f 50	»
25. 12 1/2 » vert	»	12 ^f 50

26. 15 c. vert	0.90	»
27. 20 » vert	1 ^f	»
28. 25 » vert	»	10 ^f
29. 30 » vert	0.80	»
30. 40 » vert	0.75	»
31. 50 » vert	1 ^f	»

Espagne. 1889. Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelés, usés poste sans trous.

291. 4 pesetas rose vil	»	0.40
292. 10 » chair.	»	2 ^f

Fidji. 1876-78. Couronne, monogramme v a entrelacés en surcharge noire, dentelé.

15. 1 penny bleu	3 ^f	»
----------------------------	----------------	---

France. 1849. Liberté, réimpressions.

10 cent. bistre	4 ^f	»
20 » noir	3 ^f	»
20 » bleu	4 ^f 50	»
25 » bleu	2 ^f 75	»

1852. Idem, Présidence, effigie de Louis-Napoléon.

25 cent. bleu	3 ^f 50	»
-------------------------	-------------------	---

1853. Idem, Empire, légende « Empire franc ».

25 cent. bleu	3 ^f 50	»
1 franc	25 ^f	»

Grenade. 1861-65. Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), dentelé.

2. 6 p. rose	30 ^f	»
------------------------	-----------------	---

Hawaii. 1863. Chiffre.

12. 1 c. noir s. azuré.	50 ^f	»
---------------------------------	-----------------	---

1864. Idem, papier vergé.

15. 2 c. noir s. blanc	25 ^f	»
----------------------------------	-----------------	---

Hong Kong. 1862. Effigie de Victoria, papier uni.

48 cents rose.	35 ^f	»
96 » gris	35 ^f	17 ^f 50

Idem, c. c. 14.

7. 96 c. gris	12 ^f	2 ^f 50
-------------------------	-----------------	-------------------

Jhind. 1884. R petit et caractères orientaux, dentelés.

16. 2 annas bleu	1 ^f	»
17. 4 » vert	2 ^f 50	»

Lagos. 1885-91. Effigie de la reine, dentelé.

15. 10 sh. rouge brun . . . » » 350^f »

Levant allemand. 1884. Timbre d'Allemagne 1880 avec valeur en surcharge noire.

5. 2 1/2 p. sur 50 pf. gris vert. » » 20^f »

Libéria. 1864. Déesse assise, navire, non dentelé.

4. 6 c. rouge 85^f » » »

Lombardo-Vénétie. 1858. Petite effigie à gauche (François-Joseph I), relief et couleur, dentelés.

10. 2 soldi jaune 12^f 50 » »

11. 3 » noir 17^f 50 » »

12. 3 » vert 7^f 50 » »

15. 15 » bleu 10^f » » »

Madère. 1868. Timbre portugais de 1867 surchargé MADEIRA, non dentelé.

1. 80 reis orange 35^f » 35^f »

Malacca. 1879-83. Timbres de 1868 avec nouvelle valeur en surcharge.

20. Five cents sur 8 c. jaune. 6^f » » »

22. 10 » sur 12 » bleu . 4^f » » »

Idem 1899.

73a. 4 c. sur 5 c. bleu . . 1^f 40 » »

Mexique. 1903. Timbres-taxe, chiffre, dentelés.

298 à 296. 1, 2, 4, 5, 10 bleu.

La série complète. 2^f 50 » »

1867. Effigie de Hidalgo.

50. 1 real bleu. » » 20^f »

51. 2 » vert sur azuré. » » 4^f »

52. 4 » lie de vin sur azuré » » 20^f »

53. 4 » rouge sur jaune . » » 8^f »

Nicaragua. 1905. Timbres-télégraphe, timbres-poste de 1900 avec TELEGRAFOS et nouvelle valeur en surcharge.

549. 10 c. sur 1 c. violet.

555. 10 » sur 5 » rouge.

555a. 10 » sur 10 » violet.

555b. 10 » sur 50 » carmin.

556. 15 » sur 2 » vermillon.

556a. 15 » sur 3 » vert.

La série » » 0.60

Nouvelle-Zélande. 1858. Effigie de 3 à gauche, papier blanc épais, non dentelé.

6 pence brun rouge. » » 45^f »

Idem, papier pelure.

1 penny vermillon » » 150^f »

6 » brun noir » » 50^f »

1 sh. vert foncé. » » 65^f »

Idem. 1862-63, filigrane étoile.

1 penny rouge vif 24^f » »

1 » orange. 25^f » »

1 sh. vert » » 17^f »

Idem. 1864, filigrane N Z.

2 pence bleu. » » 30^f »

1 sh. vert 80^f » 24^f »

Idem, filigrane N Z dentelé 12 1/2.

1 sh. vert » » 55^f »

Idem, 1863-66, filigrane étoile, dentelé.

12 1/2 - 13.

4 pence jaune. 20^f » »

Océanie. 1903. Timbres de 1892 avec valeur en surcharge noire.

29. 10 c. sur 15 c. bleu.

29a. 10 » sur 25 » noir sur rose.

29b. 10 » sur 40 » rouge.

La série » » 1^f 40

Pays-Bas. 1864. Effigie à droite de Guillaume III, dentelé.

6. 15 c. jaune » » 4^f »

1867. Même effigie à gauche, dentelés.

10. 20 c. vert 7^f » 1^f »

Perse. 1875. Soleil, lion tenant un sabre.

1. 1 chahi noir 3^f 50 » »

Idem 1876.

5. 1 kran carmin » » 3^f »

1881. Soleil, lithographiés, dentelés.

21. 5 c. violet. » » 2^f »

25. 10 » carmin » » 1^f 35 »

26. 25 » vert » » 8^f 50 »

1887. Les mêmes, gravés.

27. 5 c. violet. 1^f 40 » »

28. 10 » rose 0.45 » »

29. 25 » vert » » 0.45 » »

Philippines. 1897. Timbres de 1890-92, surchargés HABILITADO PARA CORREOS 1897 et valeur en surcharge.

5 c. sur 5 c. vert.	0.30	»	»
15 » sur 15 » brun.	1'25	»	»
15 » sur 15 » rose.	1'50	»	»
20 » sur 25 » brun.	7'50	»	»

Union. 1885. Timbres des Colonies
séries d'émissions diverses, avec valeur
en surcharge noire.

5c. sur 30 c. empire.	1'25	1'25
5 » sur 40 » liberté.	0.75	»
5 » sur 30 » groupe.	0.30	0.40
5 » sur 40 » groupe.	2'	2'
20 » sur 30 » groupe.	»	1'50

Schleswig et Holstein. 1865. Légende
NORTH SCHLESWIG, lettres de couleur.

1/2 sch. vert.	4'25	»	»
1/4 » violet.	3'	»	»
2 » bleu.	4'50	»	»
4 » bistre.	4'25	»	»

Sénégal. 1887. Timbres des Colonies
séries (déesse), avec surcharge noire en
traits caractères.

5 sur 20 c.	5'	»	»
10 sur 4 »	5'	»	5'
15 sur 20 »	5'	»	5'

Canton. 1886. Timbres de 1885 avec
surcharge.

40 c. sur 80 c. chair.	0.75	»	»
60 » sur 100 » jaune.	1'25	»	»

Année, 1888.

20 c. sur 40 c. brun.	1'45	»	»
-----------------------	------	---	---

Ceylan. 1877. Inscriptions orientales.

1 anna vert.	0.20	»	»
--------------	------	---	---

1866. Idem, dentelé.

1 anna vert.	0.30	0.25
--------------	------	------

Swaziland. 1881. Armes, dentelé.

1 sh. vert.	»	»	12'
-------------	---	---	-----

Tahiti. 1893. Timbres de 1882, déesse

TAHITI en surcharge transversale.

8. 10 c. noir sur violet.	1'25	»	»
9. 15 » bleu.	»	»	0.75
12. 75 c. rose.	2'	»	»

Timor. 1885. Timbres de Macao avec
TIMOR en surcharge.

2. 10 reis vert.	2'25	»	»
3. 20 » rose.	2'	»	»
4. 25 » lilas.	0.25	»	»
5. 40 » jaune.	1'35	»	»
6. 50 » bleu.	0.60	»	»
7. 80 » gris.	1'20	»	»
8. 100 » lilas clair.	0.60	»	»
9. 200 » orange.	0.60	»	»
10. 300 » brun clair.	1'	»	»

Transvaal. 1885-93. Armes, dentelés.

56. 1 sh. vert.	»	»	0.20
58. 5 » vert bleu.	10'	»	2'
58 a. 10 » brun.	17'50	3'	»
68. 5 pounds vert.	»	»	7'50

Trinité. 1879-82. Type de Britannia
1863-69 avec valeur en surcharge.

36. One penny sur carminé.	3'	»	0.75
37. 1 d. manuscrit à l'encre			
rose sur 6 p. vert.	2'	»	»

Turquie. 1876. Étoile et croissant, ins-
criptions turques et françaises en surcharge
noire, dentelés.

57. 1/2 piastre vert.	0.60	0.60
59. 2 » bistre.	»	0.80

Zanzibar français. 1894-96. Timbres
de France avec valeur en annas en surcharge.

9. 7 1/2 a. s. 75 c. noir s. jaune	60'	»	»
Idem, erreur, annas avec un s.			
1 1/2 a. sur 15 c. bleu.	12'	»	12'

Zoulouland. 1894-96. Petite effigie de
Victoria à gauche, dentelés.

25. 4 sh. vert et carmin.	10'	»	»
26. 1 pound rouge et violet.	60'	»	»

Nous demandons à acheter des timbres FRANÇAIS NEUFS,
anciennes émissions (jusqu'à la série groupe), en parfait état
de fraîcheur, par pièces, paires, blocs, feuilles, etc.

Lagos. 1885-91. Effigie de la reine, dentelè.

15. 10 sh. rouge brun . . . » » 350' »

Levant allemand. 1884. Timbre d'Allemagne 1880 avec valeur en surcharge noire.
5. 2 1/2 p. sur 50 pf. gris vert. » » 20' »

Libéria. 1864. Déesse assise, navire, non dentelè.

4. 6 c. rouge 85' » » »

Lombardo-Vénétie. 1858. Petite effigie à gauche (François-Joseph I), relief et couleur, dentelès.

10. 2 soldi jaune 12' 50 » »

11. 3 » noir 17' 50 » »

12. 3 » vert 7' 50 » »

15. 15 » bleu 10' » » »

Madère. 1868. Timbre portugais de 1867 surchargé MALERA, non dentelè.

1. 80 reis orange 35' » 35' »

Malacca. 1879-83. Timbres de 1868 avec nouvelle valeur en surcharge.

20. Five cents sur 8 c. jaune. 6' » » »

22. 10 » sur 12 » bleu . 4' » » »

Idem 1899.

73a. 4 c. sur 5 c. bleu . . . 1' 40 » »

Mexique. 1903. Timbres-taxe, chiffre, dentelès.

298 à 296. 1, 2, 4, 5, 10 bleu.

La série complète. 2' 50 » »

1867. Effigie de Hidalgo.

50. 1 real bleu. » » 20' »

51. 2 » vert sur azuré. . . » » 4' »

52. 4 » lie de vin sur azuré » » 20' »

53. 4 » rouge sur jaune . . » » 8' »

Nicaragua. 1905. Timbres-télégraphe, timbres-poste de 1900 avec TELEGRAFOS et nouvelle valeur en surcharge.

549. 10 c. sur 1 c. violet.

555. 10 » sur 3 » rouge.

555a. 10 » sur 10 » violet.

555b. 10 » sur 30 » carmin.

556. 15 » sur 2 » vermillon.

556a. 15 » sur 3 » vert.

La série » » 0.60

Nouvelle-Zélande. 1858. Effigie de la reine à gauche, papier blanc épais, non dentelè.

6 pence brun rouge. » » 15' »

Idem, papier pelure.

1 penny vermillon » » 150' »

6 » brun noir » » 50' »

1 sh. vert foncé » » 65' »

Idem. 1862-63, filigrane étoile.

1 penny rouge vil 24' » »

1 » orange. 25' » »

1 sh. vert » » 17' 50 »

Idem. 1864, filigrane N Z.

2 pence bleu. » » 36' »

1 sh. vert 80' » 24' »

Idem, filigrane N Z dentelè 12 1/2.

1 sh. vert » » 55' »

Idem, 1863-66, filigrane étoile, dentelè 12 1/2 - 13.

4 pence jaune. 20' » »

Océanie. 1903. Timbres de 1892 avec TAHITI et valeur en surcharge noire.

29. 10 c. sur 15 c. bleu.

29a. 10 » sur 25 » noir sur rose.

29b. 10 » sur 40 » rouge.

La série » » 1' 10 »

Pays-Bas. 1864. Effigie à droite de Guillaume III, dentelè.

6. 15 c. jaune » » 4' »

1867. Même effigie à gauche, dentelès.

10. 20 c. vert 7' » 1' »

Perse. 1875. Soleil, lion tenant un sabre.

1. 4 chahi noir 3' 50 » »

Idem 1876.

5. 1 kran carmin » » 3' »

1881. Soleil, lithographiés, dentelès.

24. 5 c. violet. » » 2' »

25. 10 » carmin » » 1' 25 »

26. 25 » vert » » 8' 50 »

1881. Les mêmes, gravés.

27. 5 c. violet. 1' 10 » »

28. 10 » rose 0.45 » »

29. 25 » vert » » 0.65 »

Philippines. 1897. Timbres de 1890-92-94, surchargés HABILITADO PARA CORREOS 1897 et valeur en surcharge.

5 c. sur 5 c. vert . . .	0 30	»	»
15 » sur 15 » brun . . .	1 25	»	»
15 » sur 15 » rose . . .	1 50	»	»
20 » sur 25 » brun . . .	7 50	»	»

Union. 1885. Timbres des Colonies
pièces d'émissions diverses, avec valeur
en surcharge noire.

5c. sur 30c. empire . . .	1 25	1 25
5 » sur 40 » liberté . . .	0 75	»
5 » sur 30 » groupe . . .	0 30	0 40
5 » sur 40 » groupe . . .	2 00	2 00
20 » sur 30 » groupe . . .	»	1 50

Schleswig et Holstein. 1865. Légende
SCHLESWIG, lettres de couleur.

1/2 sch. vert . . .	4 25	»	»
1/4 » violet . . .	3 00	»	»
2 » bleu . . .	4 50	»	»
4 » bistre . . .	4 25	»	»

Sénégal. 1887. Timbres des Colonies
pièces (désse), avec surcharge noire en
traits caractères.

5 sur 20 c.	5 00	»	»
10 sur 4 »	5 00	»	5 00
15 sur 20 »	5 00	»	5 00

Singhaï. 1886. Timbres de 1885 avec
surcharge.

40 c. sur 80 c. chair . . .	0 75	»	»
60 » sur 100 » jaune . . .	1 25	»	»

1888.

20 c. sur 40 c. brun . . .	1 15	»	»
----------------------------	------	---	---

Sourth. 1877. Inscriptions orientales.

1 anna vert.	0 20	»	»
----------------------	------	---	---

1866. Idem, dentelé.

1 anna vert.	0 30	0 25
----------------------	------	------

Swetland. 1881. Armes, dentelé.

1 sh. vert	»	»	12 00
----------------------	---	---	-------

Tahiti. 1893. Timbres de 1882; désse
TAHITI en surcharge transversale.

8. 10 c. noir sur violet . . .	1 25	»	»
9. 15 » bleu	»	»	0 75
12. 75 c. rose	2 00	»	»

Timor. 1885. Timbres de Macao avec
TIMOR en surcharge.

2. 10 reis vert	2 25	»	»
3. 20 » rose	2 00	»	»
4. 25 » lilas	0 25	»	»
5. 40 » jaune	1 35	»	»
6. 50 » bleu	0 60	»	»
7. 80 » gris	1 20	»	»
8. 100 » lilas clair	0 60	»	»
9. 200 » orange	0 60	»	»
10. 300 » brun clair	1 00	»	»

Transvaal. 1885-93. Armes, dentelés.

56. 1 sh. vert	»	»	0 20
58. 5 » vert bleu	10 00	»	2 00
58 a. 10 » brun	17 50	»	3 00
68. 5 pounds vert	»	»	7 50

Trinité. 1879-82. Type de Britannia
1863-69 avec valeur en surcharge.

36. One penny sur carminé . . .	3 00	»	0 75
37. 1 d. manuscrit à l'encre rose sur 6 p. vert.	2 00	»	»

Turquie. 1876. Étoile et croissant, ins-
criptions turques et françaises en surcharge
noire, dentelés.

57. 1/2 piastre vert	0 60	0 60
59. 2 » bistre	»	0 80

Zanzibar français. 1894-96. Timbres
de France avec valeur en annas en surcharge.

9. 7 1/2 a. s. 75 c. noir s. jaune	60 00	»	»
Idem, erreur, annas avec un s.			
1 1/2 a. sur 15 c. bleu	12 00	»	12 00

Zoulouland. 1894-96. Petite effigie de
Victoria à gauche, dentelés.

25. 4 sh. vert et carmin	40 00	»	»
26. 1 pound rouge et violet	60 00	»	»

Nous demandons à acheter des timbres FRANÇAIS NEUFS, anciennes émissions (jusqu'à la série groupe), en parfait état de fraîcheur, par pièces, paires, blocs, feuilles, etc.

Tickets Téléphoniques

OCCASION SPÉCIALE FRANCE (Bulletins de Conversation)

Formule typographique

1885-87. Légende : Ministère des Postes et des Télégraphes.

25 c. bleu sur chamois . . .	0.75	0.05
50 » carmin sur rose . . .	1'50	0.10
1 fr. rouge sur azuré. . . .	» »	0.10
3 fr. noir sur vert.	» »	1'75

1888-96. Légende : Postes et Télégraphes. Bulletin de Conversation.

30 c. noir sur lilas (service de nuit).	0.65	» »
50 » carmin sur rose	0.75	0.05
1 fr. rouge sur azuré.	2'	0.05
3 » noir sur vert	» »	0.20

1896. Légende : Postes et Télégraphes avec surcharge carmin.

25 c. bleu sur chamois. . . .	0.75
Idem. Nouvelle valeur en surcharge bleue sur 30 c. carmin sur rose. . .	0.75

1897-1900. Légende : Bulletin de Communication.

10 c. violet.	0.15
15 » noir	0.20
25 » bleu sur chamois	0.35
30 » brun violet sur lilas . . .	» »
40 » brun rouge	0.50
50 » carmin sur rose.	0.75
75 » rose	» »
1 fr. rouge sur azuré.	1'25

CONSULTEZ NOTRE

Catalogue-Miniature des Séries de Timbres à prix réduits

Prix : 5 centimes franco. — Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux.

Cette édition comprend un grand nombre de Séries (Réelles occasions)

Aperçu de quelques séries :

Moyen-Congo



N° 690 1907. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbres . . . N 0.35

Mozambique



N° 691. 1877. 5, 20, 25, 100, 200, 300 reis.
6 timbres . . . N 2'35



N° 691 a. 1893-94.
2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 reis.
6 timbres . . . N 3'75



N° 692. 1898-1903. 2, 5, 10, 20, 15, 25 reis.
6 timbres . . . N 0.65

N° 693. 1911. Surch. REPUBLICA. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 reis.
6 timbres . . . N 0.70



N° 695. 1904. Taxe. 5, 10, 20, 30 reis.
4 timbres . . . N 0.60



N° 696. 1911. Id., surcharge REPUBLICA. 5, 10, 20, 30 reis.
4 timbres . . . N 0.55

Compagnie

de Mozambique



N° 699. 1894. 2 1/2, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 100, 150, 200, 300, 500, 1,000 r.
15 timbres . . . 4'35

N° 699a. 1903-04. 115, 130, 400, 700 reis.
5 timbres . . . 3'25



N° 700. 1911. Surch. REPUBLICA. 2 1/2. 5, 10, 15, 20, 25 reis. 6 timbres. . . N 0.70

N° 701. 1911. Petite surcharge REPUBLICA (rare), 10, 15, 20, 25, 50, 75, 100, 115, 130, 200, 400, 500, 700 reis. 13 timbres. . . N 15f

N° 702. 1911. Taxe. surch. REPUBLICA. 5, 10, 20, 30 reis. 4 timbres. . . N 0.55

Nepaul



N° 705 a. 1907. 2, 4, 8, 16 picc. 4 timbres. . . . 1f

Nicaragua

N° 707. 1882. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 50 c. 7 timbres. . . N 0.90



N° 708. 1890. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1, 2, 5, 10 p. 10 timbres. . . N 1f



N° 710. 1894. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1, 2, 5, 10 p. 10 timbres. . . N 1f



N° 712. 1895. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1, 2, 5, 10 p. 10 timbres. . . N 0.90



N° 713. 1896. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1, 2, 5 p. 9 timbres. . . N 1f

N° 714. Id., millésime 1897. 9 timbres. . . N 0.90



N° 715. 1898. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 50 c. 1, 2, 5 p. 11 timbres. . . N 1f

N° 721. 1909. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 15, 20, 50 c. 1, 2 pesos. 12 timbres. . . 2f50

N° 725. 1893. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 25, 50 c., 1, 2, 5, 10 p. 11 tim. surch. N 0.90

N° 726. 1894. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p. 10 tim. surch. N 0.90



N° 727. 1895. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p. 10 t. surch. N 0.90



N° 728. 1896. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5 p. 9 t. surch. . . N 0.90

N° 729. 1897. Service. Les mêmes. millés. 1897. 9 t. surch. . . N 0.90



N° 736. 1896. Taxe. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c. 7 timbres. . . N 1f

N° 737. 1897. Taxe. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c. 7 timbres. . . N 0.90



N° 738. 1898. Taxe. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c. 7 timbres. . . N 1f

N° 739. 1899. Taxe. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 6 timbres. . . N 1f



N° 741. 1893. Télégr. 1, 2, 5, 10, 20, 25, 50 c., 1, 2, 5, 10 p. 11 tim. surch. . . N 1f



N° 741 a. 1900-01. Télégr. 10, 15, 20, 30 c. 4 timbres. . . 0.30



N° 742. 1890. Enveloppes. 5, 10, 20, 30, 50 c. 5 enveloppes N 0.75

N° 743. 1890. Bandes. 1, 2, 4 c. 3 bandes. . . N 0.25

N° 744. 1891. Enveloppes. 5, 10, 20, 30, 50 c. 5 enveloppes N 0.50

N° 745. 1891. Bandes. 1, 2, 4 c. 3 bandes. . . N 0.25



N° 746. 1892. Enveloppes. 5, 10, 20, 30, 50 c.

lappes. 5, 10, 20, 30, 50 c. 5 enveloppes N 0.50

N° 747. Id. Bandes. 1, 2, 4 c. 3 bandes. . . N 0.25

N° 749. 1893. Bandes. 1, 2, 4 c. 3 bandes. . . N 0.40

N° 753. 1895. Bandes. 1, 2, 4 c. 3 bandes. . . N 0.40

Niger du Sud



N° 758. 1931. 1/2, 1, 2 p. 3 timbres. . . N 1f90

Norvège



N° 759. 1878. 1, 1 kr. 50, 2 kr. 3 timbres. . . 2f35



N° 760. 1914. Commémoratifs. 5, 10, 20 ore. 3 timbres. . . N 0.60

Nossi-Bé



N° 761. 1894. 1, 2, 1 c. 3 timbres. . . N 0.40

N° 762. Id. 5, 10, 15, 20, 25 c. 5 timbres. . . N 2f50

Nouvelle-Calédonie



N° 764. 1881. 5 sur 40 c., 5 sur 75 c.
2 t. surch. . . 1f75

N° 764 a. 1886-92. 5 c sur 1 fr, 10 c sur 40 c, 10 sur 80 c.
3 timb. surch. N 1f50



N° 765. 1892. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbres . . N 0.70



N° 766. 1893. 5 sur 20 c., 5 sur 75 c., 10 sur 1 fr. 3 t. surch. 1f75

N° 767. 1900. 5 sur 4 c., 15 sur 30 c.
2 timb. surch. N 0.40

N° 767 a. 1901. 5 sur 2, 15 sur 75, 15 sur 1 fr.
3 timbres . . N 1f50



N° 769. 1903. Cinquantenaire. 1, 2, 4, 5, 5.
5 t. surch. . N 0.65

N° 770. 1903. Valeuren surcharge, 1 sur 2 c., 2 s. 4 c., 4 s. 5 c., 4 s. 5 c., 10 s. 15 c.
5 t. surch. . N 0.70



N° 771. 1905. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbres . . N 0.35

N° 772. 1903. Taxe. Surcharge Cinquantenaire. 5, 10, 30 c.
3 timbres. + N 4f50



N° 774. 1906. Taxe. 5, 10, 15 c.
3 timbres . . N 0.45

Nouvelle-Galles du Sud



N° 776. 1897-98. 1, 2, 2 1/2, 6 p.
4 timbres . . . 2f »



N° 777. 1899. 1/2, 2 1/2, 6 p. 3 timbres . 0.20

Nouvelles-Hébrides

ÉMISSION ANGLAISE

N° 780. 1908. 1/2, 1, 2, 2 1/2, 5, 6 p., 1 sh.
7 t. surch. . N 12f »

ÉMISSION FRANÇAISE



N° 781. 1908. 5, 10, 25, 50 c., 1 fr.
5 t. surch. . . N 8f »

Nouvelle-Zélande



N° 782. 1882. 1, 2, 3, 4, 6 p, 1, sh.
6 timbres. . . 0.80



N° 783. 1891-95. 1/2, 1 1/2, 5 p.
3 timbres . . . 0.40



N° 784. 1900-01. 1/2, 1, 4, 6 p, 1 p.
5 timbres. . . 0.40



N° 785. Idem. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 100, 150, 200, 300 r.
13 timbres . . N 6f »



N° 786. 1901. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 100, 150, 200, 300 r.
13 timbres. + 1f25

N° 787. 1903. 15 sur 25 r. (provisorio), 65 sur 80 r., 115 sur 150 r., 130 sur 300 r.
5 timbres. . . 0.75



N° 788. 1911. 2 1/2, 5, 10, 20, 25 r.
5 timbres surchargés REPUBLICA . . N 0.60



N° 790. 1911. 2 1/2, 5, 10, 20, 25 r.
5 timbres surchargés REPUBLICA . . N 0.60

Obock



N° 793. 1892. 1 sur 25 c, 2 sur 15 c, 4 sur 25 c, 5 sur 25 c.
4 timb. surch. . 2f25



N° 793 a. 1892. 1, 2, 4 c.
3 timbres. . . N 0.50

N° 794. 1892. 5, 10, 15, 20, 30 c.
5 timbres . . N 5f »



N° 795. 1894. 1, 2, 4, 5 c.
4 timbres. + N 1f10

N° 795 a. Id. 1, 2, 4, 5, 10, 15 c.
6 timbres . N 2f25

Océanie

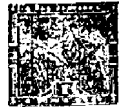


N° 796. 1892. 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 timb. N 0.65

N° 797 a. 1913. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbres. . . N 0.35

N° 797 b. Id. 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50 c.
7 timbres . . . N 3f »

Panama



N° 799. 1892-96. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c.
6 timb. . N ou o 1f50



N° 800. 1904. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 peso.
7 timb. surch. N 5f »

N° 801. 1906. 1 c. sur 20 c., 2 c. sur 50 c., 5 c. sur 1 peso.
3 t. surch. N ou o 0.75

N° 802. 1902 Télégraphie. 5, 10, 20 c.
3 timbres. . . N 1f25

OCASIONS. — Enveloppes coupées

Saxe 1859. Effigie à gauche (Jean II), relief et couleur, inscriptions obliques vertes à gauche.

- 15. 1 n. rose. . . . 6f » » »
- 15. 2 » bleu. . . . 2f » » »
- 16. 3 » jaune. . . . 3f50 » » »
- 17. 5 » violet. . . . 2f » » »

1863. Armes, relief et couleur.

- 1. 1 n. rose. . . . 1f » » »
- 2. 2 » bleu. . . . 3f » » »
- 3. 3 » bistre. . . . 3f » » »

1865. Même genre, octogone.

- 36. 1/2 gr. orange. 1f » » »
- 35. 5 » lilas. . . . 5f » 5f »

Soudan français. 1894.

Groupe allégorique (Navigation et Commerce).

- 16. 5 c. verts. blanc 0.20 » »
- 18. 25 » noirs. rose. 0.60 » »

Suisse. 1867-74. Colombe, noir dans un écusson, relief et couleur.

- 11. 5 c. brun clair. 0.60 » »
- 15. 10 » rose. . . . 0.15 » »
- 17. 25 » vert. . . . 0.15 » »
- 18. 30 » bleu. . . . 0.60 » »

Transvaal. 1872. Armes et paysages, papier blanc.

- 19. 5 p. bleu. . . . 7f » » »

Travancore. 1890. Coque, types divers.

- 5. 1 sh. bleu foncé. 0.20 » »
- 6. 2 » rouge. . . . 0.40 » »

Tunis. 1888. Armes et trophées, gravés, gros chiffres.

- 22. 5 c. vert sur blanc. 0.15 0.10

1902-03. Type 1888, papier blanc.

- 52. 5 c. vert jaune. » » 0.05

Uruguay. 1879. Bandes. Chiffre, soleil.

- 58. 1 c. rouge. . . . 0.20 » »
- 1897. Chiffre, papier bulle.
- 176. 1 c. bleu. . . . 0.15 » »

Victoria. 1886. Effigie de Victoria, papier blanc.

- 114. 1 penny vert. . 0.25 » »
- 119. 1/2 » rose. . . 0.15 » »
- 119. 1/2 » rose sur crème. 0.35 0.20

1890. Idem.

- 130. 1 penny br. rouge 0.25 » »

1895. Idem.

- 162. 1/2 penny orange 0.20 » »

Wurtemberg. 1862. Chiffre, grosses inscriptions obliques vertes à droite, papier blanc.

- 29. 3 kr. rose. . . . 4f » » »
- 30. 6 » bleu. . . . 7f50 » » »
- 31. 9 » brun. . . . 5f » » »

1865. Idem, petites inscriptions obliques vertes à droite, papier azuré.

- 32. 9 kr. bistre. . . 5f » 1f »

1865. Idem, inscriptions de diverses couleurs, papier azuré.

- 36. 3 kr. rose (inscriptions noires). 0.30 0.05
- 37. 6 kr. bleu (inscriptions jaunes). 1f75 » »
- 38. 9 kr. bistre (inscriptions vertes). 1f25 » »

1874. Sans inscription, papier azuré.

- 35 a. 1 kr. vert. . . . 0.40 0.15

1875. Même genre, relief et couleur, papier azuré.

- 75. 5 pf. violet. . . . 0.25 0.10

1875. Service. Chiffre, inscription Porto-Pflichtige, etc.

- 79 b. 5 pf. violet sur bulle. » » 0.10

1881. Inscription amtl. Aderverkehr.

- 116 a. 10 pf. rose. . . » » 0.10

1890-96. Type 1875.

- 125. 5 pf. vert. . . . » » 0.05
- 140. 10 » rose. . . . » » 0.15

1872. Bande, chiffre, papier blanc.

- 54. 1 kr. vert. . . . 0.40 0.40

Zanzibar anglais. 1896. Bandes de l'Inde anglaise avec Zanzibar en surcharge.

- 20. 1/2 anna vert. . 1f » » »
- 21. 1 » brun. . . . 2f » » »

1897. Effigie de 3/4 à droite du sultan, papier bulle.

- 44. 1/2 anna vert jaune 0.20 » »
- 45. 1 » rose vif. . . 0.30 0.30

1899. Effigie de face.

- 64. 1/2 anna vert jaune 0.15 » »
- 65. 1 » rose vif. . . 0.25 0.25

1902. Armes.

- 71. 1/2 anna vert. . . 0.15 » »
- 72. 1 » carmin 0.25 » »

Zanzibar français. 1896. Enveloppe de France avec rateur en surcharge rouge.

- 17. 1/2 anna sur 5 c. vert. 0.75 » »

OUVERTURE DE COMPTE

Afin de permettre à nos clients de compléter leur collection et de profiter de nos occasions, nous avons l'avantage de les informer que nous sommes à leur disposition pour leur faire une ouverture de compte qui leur permettra de régler leurs achats après les hostilités.

Pour les collectionneurs n'étant pas en relations suivies avec nous, nous les prions de nous indiquer leurs références.

OCCASIONS

Marques postales sur lettres entières

1. *Nom manuscrit précédé du mot « DE ».*

Nous avons : D'Apt — D'Avignon — De Beaune — De Bellesme — De la Queue — Du Luc — De Marseille — De Montfort-l'Amaury — De Mortagne.

Chaque . . . 0.50

1. *Nom simple, manuscrit.*

Nous avons : Beaune — Bonnières — Givet — Lambesc — Marseille — Méry-sur-Seine — Montpellier — Saint-Fargeau — Toulon — Villeneuve-le-Roi.

Chaque . . . 0.50

1. *Manuscrit : EN DILIGENCE OU PAR EXPRES, chaque.* . . . 1' »

2. *Nom de ville à l'encre grasse précédé du mot « DE » :*

Du Mans

Nous avons : D'Alençon — D'Amiens — D'Avch — De Brioude — De Chartres — De Dijon — De Gaillon — De Gannat — De Grenoble — De Lyon — Du Mans — De Pamiers — De Rouen — De Troyes — De Versailles.

Chaque . . . 0.40

Cachet « Bureau royal de Correspondance générale » et 3 fleurs de lys . . . 1' »

Le même, sans fleurs de lys . . . 1' »

2. *Nom de ville à l'encre grasse précédé du mot « DE » sur deux lignes et non encadré.*

DE CASTRES

Nous avons : De Castres — De Toulouse (plusieurs types). *Chaque.* . . . 0.50

11. *Nom simple à l'encre grasse :*

MIRCOUR

Nous avons : Abbeville — Agde — Aigueperse — Aix — Amiens — Angers — Angoulême — Auch — Avranches — Bar-le-Duc — Bayeux — Bayonne — Beaune — Beauvais — Belfort — Bergera — Besançon — Béthune — Béziers — Blament — Blaye — Blois — Bordeaux — Brest — Caen — Calais — Caors — Carcassonne — Castelnaudary — Castres — Certe — Chaalons — Chantilly — Chartres — Châtelleraut — Chinon — Clermont — Colmar — Diepe — Dijon — Dole — Dormans — Douay — Dunkerque — Gimont — Grasse — Gray — Grenoble — Havre — Landau — Landrecy — Langres — Laon — La Rochelle — Laval — Lille — Limoux — L'Isle-Jourdain — Loches — Lons-le-Saunier — L'Orient — Lure — Lyon — Marseille — Maubeuge — Mazères — Metz — Meulan — Miélan — Mircour — Montauban — Montbéliard — Montpellier — Moulins — Nancy — Nantes — Narbonne — Neufchâteau — Nismes — Niort — Nuis — Orléans — Orthès — Pau — Péronne — Pezenas — Poissy — Poitiers — Pontarlier — Pont-de-l'Arche — Pontoise — Preuilly — Rennes — Rheims — Revel — Richelieu — Riom — Romans — Rouen — Saint-Cloud — Saint-Germain — Saint-Jean-d'Angely — Saint-Malo — Saint-Mihiel — Saint-Nicolas — Sarlat — Saumur — Senlis — Strasbourg — Toul — Toulon — Toulouse — Tours — Troyes — Uzerche — Valence — Vassy — Vernon — Versailles — Vezeul.

Chaque . . . 0.30

12. *Nom simple à l'encre grasse rouge :*

Nous avons : Bergera — Cambray — Gisors — Montreau — Valenciennes.

Chaque . . . 1' »

13. *Nom simple à l'encre grasse bleue.*

Nous avons : Avallon . . . 1'50

COLLECTIONS A. MAURY

PAQUET UNIVERSEL contenant 200 timbres-poste différents. Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

PAQUET GÉANT (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents. Prix : 8 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.50 Etranger)

PAQUET AFRICAÏN contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr.

PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES contenant 200 timbres-poste différents du Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Saint-Pierre, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Venezuela, etc. (Valeur réelle : 15 fr.) Prix : 5 fr. 50

PAQUET ARGENTIN contenant 35 timbres différents de la République Argentine. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "ASIATIQUE" contenant 100 timbres différents d'Asie. Prix : 3 fr.

PAQUET "AUSTRALIEN" contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie. Prix : 1 fr. 75

PAQUET AUSTRO-HONGROIS contenant 100 timbres différents d'Autriche et de Hongrie. Prix : 1 fr. 95

PAQUET BRÉSILIEN contenant 32 timbres différents du Brésil. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "LE BULGARE" contenant 25 timbres différents de Bulgarie. Prix : 0 fr. 85

PAQUET "LE CHILIEN" contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili. Prix : 1 fr. 25

PAQUET COLONIAL ANGLAIS contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises. Prix : 0 fr. 55

PAQUET COLONIES ANGLAISES contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75

PAQUET COLONIES FRANÇAISES contenant 60 timbres différents des Colonies françaises et des bureaux français. Prix : 1 fr. 50

PAQUET COLONIES HOLLANDAISES contenant 10 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "COLONIES PORTUGAISES" contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises. Prix : 1 fr. 75

PAQUET "LE DANOIS" contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50

PAQUET ESPAGNOL contenant 60 timbres différents d'Espagne. Prix : 1 fr. 25

PAQUETS ÉTATS-UNIS contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

PAQUET "LE FINLANDAIS" contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95

PAQUET FRANÇAIS contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 franc.

PAQUET LE HAÏTIEN contenant 30 timbres différents d'Haïti. Prix : 1 fr. 90

PAQUET HELLÈNE contenant 30 timbres grecs différents. Prix : 0 fr. 90

PAQUET D'ISLANDE contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75

PAQUET ITALIEN contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75

PAQUET "LE JACQUES CARTIER" contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix : 1 fr. 50

PAQUET "LE MEXICAIN" contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "LE MIKADO" contenant 25 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 55

PAQUET MONTÉNÉGRIN contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro. Prix : 3 fr. 50

PAQUET PERSAN contenant 50 timbres différents de la Perse. Prix : 2 fr. 40

PAQUET "LE PHILIPPIN" contenant 27 timbres différents des Philippines (Domination espagnole). Prix : 1 fr. 50

PAQUET PORTO-RICO, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 85

PAQUET "LE PÉROUVIEN" contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou. Prix : 0 fr. 90

PAQUET "LE ROUMAIN" contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90

PAQUET "LE SCANDINAVE" contenant 60 timbres différents de Suède et Norvège. Prix : 1 fr. 95

PAQUET TURC contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75

PAQUET DU VÉNEZUELA superbe paquet contenant 40 timbres différents du Venezuela. Prix : 1 fr. 35

PAQUET de 80 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 2 f. 00

Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on aura jamais deux timbres semblables.

N°	Contenu	Prix	N°	Contenu	Prix	N°	Contenu	Prix
1.	50 timbres pour	0 f. 50	7.	80 timbres pour	2 f. »	13.	100 timbres pour	5 f. »
2.	50 — — —	0 75	8.	50 — — —	2 25	14.	50 — — —	5 25
3.	50 — — —	1 »	9.	30 — — —	2 50	15.	50 — — —	5 50
4.	60 — — —	1 25	10.	50 — — —	3 »	16.	50 — — —	5 75
5.	60 — — —	1 50	11.	50 — — —	3 50	17.	100 — — —	6 »
6.	60 — — —	1 75	12.	60 — — —	4 »			

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).



LA MAISON

Arthur MAURY

6, Boulevard Montmartre, Paris

DISPOSANT DE

Gros Capitaux

ACHÈTE TOUJOURS AU COMPTANT

Les Collections de toute importance
Les Soldes d'Émissions des Gouvernements
et toutes sortes de Timbres

ET PRINCIPALEMENT

Timbres rares de tous Pays

NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT

Les Anciens Timbres

d'Argentine, Brésil, Bolivie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie
République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique
Vues de Sydney, Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay
Et aussi les anciens États allemands et italiens

Achat aux meilleures Conditions

DE TOUS LES TIMBRES RARES

Une Remise sera allouée à toute Personne nous faisant
traiter une Affaire importante



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'Etranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à la :

MAISON ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone : Gutenberg 33-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste

En affranchissant
vos correspondances
avec des timbres de
la Croix-Rouge vous
venez en aide à nos
blessés.



COLLECTIONS A. MAURY

PAQUET UNIVERSEL contenant 200 timbres-poste différents.

Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

PAQUET GÉANT (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.

Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.50 Etranger)

PAQUET AFRICAÏN contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr.

PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES

contenant 200 timbres-poste différents de Ouba, Porto-Rico, Barbade, Oolombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Vénézuéla. etc. (Valeur réelle : 15 fr.)

Prix : 5 fr. 50

PAQUET ARGENTIN contenant 35 timbres différents de la République Argentine. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "ASIATIQUE" contenant 100 timbres différents d'Asie. Prix : 3 fr.

PAQUET "AUSTRALIEN" contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie. Prix : 1 fr. 75

PAQUET AUSTRO-HONGROIS contenant 100 timbres différents d'Autriche et de Hongrie. Prix : 1 fr. 95

PAQUET BRÉSILIEŒ contenant 32 timbres différents du Brésil. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "LE BULGARE" contenant 25 timbres différents de Bulgarie. Prix : 0 fr. 85

PAQUET "LE CHILIEN" contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili. Prix : 1 fr. 25

PAQUET COLONIAL ANGLAIS contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises. Prix : 0 fr. 55

PAQUET COLONIES ANGLAISES contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75

PAQUET COLONIES FRANÇAISES contenant 60 timbres différents des Colonies françaises et des bureaux français. Prix : 1 fr. 50

PAQUET COLONIES HOLLANDAISES contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Ouraçao et Surinam. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "COLONIES PORTUGAISES" contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises. Prix : 1 fr. 75

PAQUET "LE DANOIS" contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50

PAQUET ESPAGNOL contenant 60 timbres différents d'Espagne. Prix : 1 fr. 25

PAQUETS ÉTATS-UNIS contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

PAQUET "LE FINLANDAIS" contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95

PAQUET FRANÇAIS contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 franc

PAQUET LE HAÏTIEN contenant 30 timbres différents d'Haïti. Prix : 1 fr. 90

PAQUET HELLÈNE contenant 30 timbres grecs différents. Prix : 0 fr. 90

PAQUET D'ISLANDE contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75

PAQUET ITALIEN contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75

PAQUET "LE JACQUES CARTIER" contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix : 1 fr. 50

PAQUET "LE MEXICAÏN" contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "LE MIKADO" contenant 25 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 65

PAQUET MONTÈNÈGRIN contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro. Prix : 3 fr. 50

PAQUET PERSAN contenant 50 timbres différents de la Perse. Prix : 2 fr. 40

PAQUET "LE PHILIPPIN" contenant 27 timbres différents des Philippines (Dominions espagnole). Prix : 1 fr. 50

PAQUET PORTO-RICO, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 35

PAQUET "LE PÉRUVIEN" contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou. Prix : 0 fr. 90

PAQUET "LE ROUMAIN" contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 80

PAQUET "LE SCANDINAVE" contenant 60 timbres différents de Suède et Norvège. Prix : 1 fr. 95

PAQUET TURC contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75

PAQUET DU VÉNÉZUELA superbe paquet contenant 40 timbres différents du Vénézuéla. Prix : 1 fr. 35

PAQUET de 60 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 21 »

Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

N°	Description	Prix	N°	Description	Prix	N°	Description	Prix
1.	50 timbres pour	0 f. 50	7.	80 timbres pour	2 f. »	13.	100 timbres pour	5 f. »
2.	50 — — —	0 75	8.	50 — — —	2 25	14.	50 — — —	5 25
3.	50 — — —	1 »	9.	30 — — —	2 50	15.	50 — — —	5 50
4.	60 — — —	1 25	10.	50 — — —	3 »	16.	50 — — —	5 75
5.	60 — — —	1 50	11.	50 — — —	3 50	17.	100 — — —	6 »
6.	60 — — —	1 75	12.	60 — — —	4 »			

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone : Gutenberg 33-51

Sommaire. — Evviva l'Italia! L'Italie actuelle et les armes de la Maison de Savoie. Le royaume de Sardaigne. Les États de l'Église. La Romagne. Les deux Siciles. Les duchés de Toscane, Modène et Parme. La Lombardo-Vénétie. — Chronique universelle et Émissions nouvelles à cataloguer. — Le Bosphore et nos alliés russes. — La Croix-Rouge de Tahiti. — Marques postales de la guerre 1914-1915. — Lettres des départements envahis. — Prix-courant des Nouveautés. — Occasions du mois. — Séries à prix réduits. — Occasions. Enveloppes coupées.

A NOS NOUVEAUX ALLIÉS

*France! Italie! Deux
peuples qui ont deux
noms, mais qui ne de-
vraient avoir qu'un cœur.*

LAMARTINE.

ITALIA FARA DA SE



F. E. R. T



PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

Evviva l'Italia! — L'Italie actuelle et les armes de la maison de Savoie. — Le royaume de Sardaigne. — Les États de l'Église. — La Romagne. — Les deux Sicilies. — Les duchés de Toscane, Modène et Parme. — La Lombardo-Vénétie.



Alca jacta est! Depuis le 22 mai 1915, l'armée et la flotte italiennes sont mobilisées contre les empires germaniques.

Hier encore, l'Italie officielle était liée aux deux empires félons. C'était une alliance de raison, où le cœur n'entrait pas pour la plus infime part : le cœur italien, en effet, a toujours battu à l'unisson du cœur français et les deux grands peuples latins ne pouvaient se rencontrer, sur un champ de bataille, autrement que côte à côte, la main dans la main.

Le contraire eût été un contre-sens !

Le peuple italien n'a pas hésité. Ne trouvant, chez ses anciens alliés, que déloyauté, duplicité, tyrannie et cruauté, son noble souverain les a souffletés de son gant et il les défie.

Nous saluons avec enthousiasme le roi Victor Emmanuel III, l'illustre descendant de la glorieuse maison de Savoie, le *petit caporal* du 3^e zouaves, le digne petit-fils du roi *galantuomo* qui reçut le même grade sur le champ de bataille de Palestro.

Nous nous inclinons avec respect et admiration devant l'auguste famille royale, dont la popularité est faite de la touchante affection d'un peuple entier et, comme la philatélie ne perd jamais ses droits, nous sommes heureux de rappeler que la reine Hélène fait collection de timbres et qu'elle est notre cliente depuis de longues années.

Nous acclamons la vaillante armée de nos vieux alliés de Magenta et de Solferino, qui progresse déjà d'un élan victorieux dans la vallée du Trentin et sur les routes de Trieste. De concert avec elle, nous achèverons le chapitre d'histoire com-

mencé en 1859, continué en 1870 par les héros garibaldiens et dont la conclusion doit être l'affranchissement de tous les pays de culture latine que le germanisme maintient encore sous son oppression.

Nous sommes fiers du concours que nous prêtent spontanément nos anciens frères d'armes, dont l'intervention hâtera certainement la défaite de l'ennemi commun et nous éprouvons un grand bonheur en voyant enfin se réaliser le souhait de Lamartine.

Dans la personne des nombreux amis que nous comptons en Italie, nous adressons un salut chaleureux à la divine patrie de Dante et de Pétrarque, de Graziella et de Roméo, à notre grande sœur latine, dont les trois couleurs flottent harmonieusement aux côtés de celles des nations alliées :

Il verde, la speme tant'ami pasciuta,

Il rosso, la gioia d'averla compiuta,

Il bianco, la fede fraterna d'amor.

Vive l'Italie !

* * *

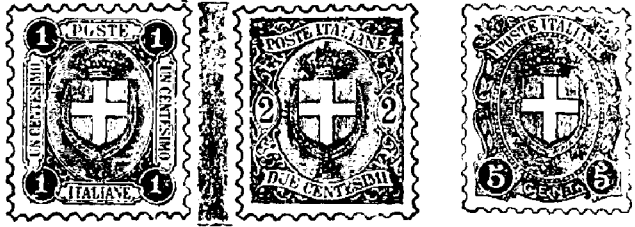


Jamais plus belle occasion ne pouvait se présenter de retracer, au double point de vue historique et philatélique — les deux se tiennent et se complètent mutuellement — les principaux faits qui ont marqué la période antérieure à la constitution de l'actuel royaume d'Italie.

Le cinquantenaire de l'unité italienne fut célébré en 1911 et, à cette occasion, parurent les quatre timbres que nous reproduisons ci-dessus.

Leur description ayant déjà été publiée dans ce journal, nous n'y reviendrons pas. Nous nous bornerons à donner, d'après

Palliot, dans la *Vraie et Parfaite Science des Armoiries* (1640), l'origine de l'ordre de l'Annonciade, dont le collier entoure, sur les quatre timbres du cinquantenaire, comme sur les anciens timbres italiens de 1, 2 et 5 centesimi et sur les timbres des « gouvernements provisoires » de Modène et de Toscane, l'écusson de la maison de Savoie.



« L'ordre de l'Annonciade, en Sauoye, a pris, suivant Fauin, son origine de celui de *Lacs d'Amovr* institué l'an M. CCC. LV par Amédée VI, comte de Sauoye, lequel auait reccu de sa Dame vn bracelet fait de ses cheveux, tressés et cordonnés en lacs d'amovr : il en institua vn Ordre militaire. Cet Ordre, composé de quinze Cheualiers, luy compris chef et souverain Grand Maistre, auait son Collier fait de roses d'or esmaillées de blanc et de rouge, iointes ensembles par vn noeud et lacs d'amovr de soye de couleur de doil et dedans ces lacs estoient entrelassées quatre lettres F E R T, à l'antique, qui signifioient *Frappés Entrés Rompés Tout*. Au bout du collier pendoit vne ouale d'or esmaillée aussi de blanc et de rouge et dans l'ouale estoit représentée l'Image de Saint-Maurice à cheval. Amédée VIII, dernier comte et premier duc de Sauoye, qui fut pape sous le nom de Félix, augmenta et accreut les statuts de cet Ordre l'an M. CCC. XXXIV et voulut qu'il fût appelé l'Ordre de l'Annonciade, ou de l'Annonciation de la Vierge Marie, laquelle il mit au lieu de l'Image de Saint Maurice et changea ces Lacs d'amovr de soye en cordelières d'or chargées des quatre lettres F E R T, leur donnant l'interprétation de la Deuise d'Amédée le Grand, *Fortitudo Ejus Rhodum Tenuit* ».

La souche de la maison de Savoie remonte à Humbert, comte de Savoie en 1032.

Les fêtes de l'unité italienne, dont la commémoration annuelle a lieu le 6 juin, ont été célébrées cette année avec un enthousiasme indescriptible. Un grand cortège patriotique, composé de toutes les Sociétés populaires et comptant plus de 200,000 personnes, s'est rendu de la place du Peuple au Palais

du Quirinal, que le roi Victor-Emmanuel, accompagné de la reine Hélène, avait quitté quelques jours auparavant, pour aller se mettre à la tête de ses troupes, où il partage les fatigues et les dangers de ses intrépides soldats. Au milieu des drapeaux italiens flottaient des drapeaux français, belges, anglais et russes. Aux fenêtres, décorées aux couleurs nationales, les habitants applaudissaient, les dames lançaient des fleurs. Lorsque le cortège arriva sur la place du Quirinal, la reine-mère, le prince héritier, les princesses et le duc de Gènes se montrèrent au balcon. Ils furent accueillis par des acclamations délirantes et la manifestation ne prit fin qu'à la chute du jour.

* * *

Avant 1859, les pays italiens étaient morcelés en sept États, qui tous avaient un service postal spécial et dont les noms évoquent les timbres les plus estimés de nos albums :

1° Le royaume de Sardaigne, qui fut le berceau de l'Italie moderne ;

2° Les États de l'Église, dont allaient se détacher les provinces des Romagnes ;

3° Les royaumes de Naples et de Sicile (Deux-Siciles) ;

4° Le duché de Toscane ;

5° Le duché de Modène ;

6° Le duché de Parme ;

7° La Lombardo-Vénétie.

Nous allons successivement passer en revue ces divers États, mais nous ne pourrions étudier à fond leurs timbres (plusieurs numéros entiers de ce journal n'y suffiraient pas) et nous nous contenterons de signaler, en même temps que les principaux événements historiques, les particularités les moins connues et les plus intéressantes se rapportant à leurs émissions postales.

ROYAUME DE SARDAIGNE

Ce fut en 1720 que l'Autriche céda l'île de Sardaigne à Amédée II, duc de Savoie, qui prit dès lors le titre de roi de Sardaigne.

Absorbé par la France à partir de 1798, le royaume de Sardaigne fut reconstitué en 1814. Il était compris entre la France à l'ouest, la Suisse au nord, le royaume Lombardo-Vénitien à l'est, la Méditerranée au sud, et se composait de la Savoie, du comté de Nice, du Piémont, du duché de Montferrat, du duché

de Gênes, d'une partie du Milanais et de l'île de Sardaigne. Il avait pour capitale Turin.

C'est autour de ce petit royaume que, se faisant les champions des idées libérales en Italie, le roi Victor Emmanuel II et le comte de Cavour, son très habile ministre, groupèrent les peuples de toute la Péninsule, unifiant la nation et formant, à la suite des événements de 1859, 1860-61, 1866 et 1870, l'Italie moderne.

Le décret royal ordonnant la fabrication et la mise en circulation (à partir du 1^{er} janvier 1851) des premiers timbres-poste parut le 3 décembre 1850. Il est signé « Victor Emmanuel II,



1851

par la grâce de Dieu, roi de Sardaigne, de Chypre et de Jérusalem, duc de Savoie et de Gênes, prince de Piémont, etc., etc.» et contresigné « Azeglio ».



1853

Le 7 mai 1853, un décret, contresigné « Damorbida, ordonne de changer la forme

des timbres, qui, à l'avenir, devront porter l'empreinte en relief.

La 3^e émission, toujours en relief, mais avec impression en couleur pour le cadre et centre blanc, fut faite dans le courant de l'année 1854.

Le 29 novembre 1857, un nouveau décret royal change encore



la forme des timbres, à partir du 1^{er} janvier 1858. La nouvelle série se compose d'abord de cinq valeurs : 5, 10, 20, 40, 80 centesimi. Le 26 septembre 1860, vinrent s'ajouter à cette série un 3 lire, doré, et deux timbres pour journaux : 1 cen-



tesimo et 2 centesimi.

Les émissions suivantes (à partir de 1862) appartiennent au « Royaume d'Italie » et sont communes, non seulement à la



Sardaigne, mais aussi aux autres États annexés par Victor Emmanuel II.

Beaucoup d'amateurs collectionnent les « feuilles timbrées » de Sardaigne, représentant, en relief, un courrier à cheval, dans un cadre rond, ovale ou octogone, dont la création remonte à l'année 1818. Voici ce qu'étaient ces feuilles timbrées, qui sont généralement classées avec les enveloppes.

En Sardaigne, la transmission des lettres était un monopole absolu de l'Administration des Postes, qui exigeait une taxe sur toutes les correspondances, même sur celles que l'on faisait parvenir, pour une raison ou pour une autre, sans son intermédiaire. Il arrivait alors que, si, par exemple, on voulait faire parvenir, par un piéton ou de toute autre manière, une lettre à une personne demeurant à 2 milles du domicile de l'expéditeur, il fallait d'abord aller au bureau postal le plus voisin, situé parfois à 3 ou 4 milles de ce domicile, pour y payer une taxe, sous peine de s'exposer à une pénalité des plus rigoureuses.

C'est pour mettre fin à cet état de choses que l'État sarde créa les feuilles timbrées en question, auxquelles on donna le nom de « Carte postale bollate », que chacun pouvait acheter à l'avance en telle quantité que bon lui semblait et dont on se servait pour les correspondances que l'on désirait faire acheminer directement d'un lieu à un autre, sans l'intermédiaire du service postal. Les tarifs étaient fixés comme suit :

- 45 centesimi, pour un rayon de 45 milles ;
- 25 » de 46 à 35 milles ;
- 50 » pour les distances supérieures.

ÉTATS DE L'ÉGLISE

Les timbres des États de l'Église ont été mis en cours le 1^{er} janvier 1853. L'édit pontifical qui les créa date du 29 novembre de l'année précédente.

À cette époque, les États de l'Église comprenaient Rome proprement dite et à peu près 46,000 milles carrés du territoire environnant, situés principalement au nord et à l'est, s'étendant, au nord, jusqu'à Ferrare et Bologne et contenant une population de 3,450,000 habitants. Ils possédaient alors 38 bureaux de poste, dont voici la liste complète :

3 bureaux hors classe : Rome, Bologne, Ferrare.

5 bureaux de 1^{re} classe : Ancône, Foligno, Macerata, Peroux, Pesaro.

6 bureaux de 2^e classe : Civita-Vecchia, Faenza, Forli, Sinigaglia, Terni, Viterbo.

16 bureaux de 3^e classe : Acquapendente, Cagli, Camerino,

Cesena, Civita, Castellana, Fano, Frosinone, Imola, Lorette, Marni, Ravenna, Rimini, Teracine, Tolentino, Velletri.

8 bureaux de 4^e classe : Albano, Orvieto, Fossombrone, Assimo, Ronciglione, Scheggia, Sigilo, Tivoli.

La plus grande partie de ce territoire, soit 41,400 milles carrés, fut perdue par l'absorption des Romagnes dans le royaume de Sardaigne (1859), de sorte que les États Pontificaux, en 1867-68, époque des deux dernières émissions de timbres, ne possédaient plus que 700,000 habitants sur 4,600 milles carrés,



Rome ayant environ 200,000 habitants.

Dans la première émission, les valeurs sont indiquées en *bajocchi* (1 bajoccho = 0 fr. 05



4/10 ; 100 bajocchi = 1 seudo = 5 fr. 36).

Les tarifs d'affranchissements étaient établis comme suit, le territoire postal étant divisé en trois zones :

Imprimés, par feuille : 1/2 bajoccho (baj. mezzo).

Imprimés en paquet, par once : 1 bajoccho.

Lettres locales : 1 bajoccho.

Lettres d'un district à un autre district adjacent : 2 bajocchi.

Lettres — — — non adjacent, de la même zone : 3 bajocchi.

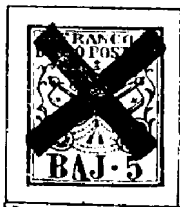
Lettres de la 1^{re} zone à la 2^e zone : 4 bajocchi.

Lettre de la 1^{re} zone à la 3^e zone : 5 bajocchi.

Les six premières valeurs de l'émission 1853 correspondent exactement aux tarifs ci-dessus ; les valeurs supérieures étaient destinées, soit aux lettres recommandées ou chargées, soit aux lettres pour l'étranger.

Les 2^e et 3^e émissions eurent lieu en 1867 et 1868, avec valeurs en *centesimi*.

Les marques d'oblitération que l'on trouve sur les timbres Romains sont : d'abord une grille en losange, puis de gros chiffres et des timbres à date.



On voit aussi de ces timbres qui portent une *croix de Saint-André*, mais ici ce n'est plus la marque d'annulation d'un timbre ayant servi : c'est le signe d'un timbre *impropre à servir*. On sait, en effet, que l'annexion des États de l'Église fut successive. Or les habitants des provinces annexées continuèrent, par habitude sans

doute, à se servir de leurs anciens timbres. Mais la poste ita-

lienne ne voulut plus en reconnaître la valeur et elle les fit marquer du signe en question, en même temps qu'elle taxait comme non affranchie toute correspondance qui était revêtue de ces timbres.

Ce fut en 1870 qu'eut lieu l'annexion définitive des États Pontificaux au royaume d'Italie. L'armée italienne s'empara des provinces gouvernées par le pape. Les Chambres en décrétèrent l'annexion et le peuple, par son plébiscite du 2 octobre de la même année, confirma ce décret.

Depuis 1870, la situation du pape, au point de vue postal, est régie par l'article 12 de la *Loi des garanties* du 13 mai 1871, ainsi conçu :

« ART. 12. — Le Souverain pontife correspond librement avec l'épiscopat et le monde catholique entier, sans aucune ingérence du gouvernement italien. A cette fin, faculté lui est donnée d'établir au Vatican, ou en toute autre de ses résidences, des offices postaux ou télégraphiques, desservis par des employés de son choix.

« L'office postal pontifical pourra correspondre directement, en paquets fermés, avec les offices postaux des administrations étrangères, ou remettre sa propre correspondance aux offices italiens. Dans les deux cas, le transport des dépêches ou de la correspondance, munies du timbre de l'office pontifical, sera exempt de toute taxe ou frais sur toute l'étendue du territoire italien... »

La première partie de cet article semble impliquer la possibilité, pour le Vatican, d'émettre des timbres spéciaux. Mais il n'en est rien et en voici la raison.

Quant le pape écrit lettres ou télégrammes, adressés, soit aux évêques, nonces, ambassadeurs ou gouvernements étrangers, il jouit de la franchise. Quant aux timbres, il ne peut en émettre, parce qu'ils n'auraient cours, ni en Italie, ni au dehors. Il ne peut que se servir du sceau pontifical, appliqué sur les plis. La même franchise existe, en Italie, pour les personnes qui écrivent directement au pape.

Plusieurs papes, d'ailleurs, ne profitèrent pas de cette franchise et Léon XIII notamment faisait affranchir avec des timbres italiens toute la correspondance expédiée du Vatican.

Nous ignorons la manière de faire du pape Benoit XV.

(A suivre).

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

ÉMISSIONS NOUVELLES

À CATALOGUER

Afrique du Sud-Union. — La nouvelle série de timbres-taxe s'augmente des valeurs suivantes :

Timbres-taxe

- 1/2 p. vert et noir.
- 1 » carmin et noir.
- 3 » bleu et noir.
- 5 » brun et noir.
- 6 » bleu gris et noir.
- 1 sh. noir et rouge.

Albanie. — Le fameux prince de Wied, ancien m'brét d'Albanie, qui devait gouverner sous le nom de Guillaume I^{er}, ne doute de rien.

Il vient de faire savoir au président du comité albanais de Bucarest qu'il faisait en ce moment fonctions d'officier de liaison dans les Carpathes entre les troupes allemandes et les troupes du maréchal Saurmay, et qu'il espère être de retour à Durazzo d'ici peu de mois. Il ajoute qu'il a reçu des gouvernements allemand et autrichien l'assurance que l'Albanie recevrait une partie importante de la Serbie, ainsi que la totalité du Monténégro.

Pourquoi pas l'Europe toute entière !!

Bulgarie. — De nouvelles valeurs viennent s'ajouter à la série taxes que nous avons annoncée le mois dernier : tous ces timbres sont sur papier mince transparent, et le 20 st. a paru sur papier pelure très mince, dont il n'existerait que très peu de feuilles.

Timbres-taxe

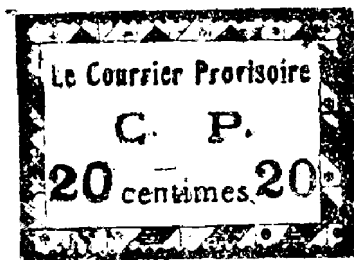
- 5 st. vert
- 30 » orange.

On parle aussi d'une nouvelle émission de timbres-poste, dont une maison de Rome aurait été chargée de l'impression, mais on ne dit pas quels seront les sujets qui orneront les nouvelles ligures.

Belgique. — La nouvelle émission de Croix-Rouge (effigies du roi et de la reine) est encore reportée *sine die* par suite de circonstances imprévues?

D'après les on-dit le gouvernement belge aurait trouvé l'impression des figurines et le dessin trop mauvais.

— Nous reproduisons ci-dessous une vignette typographiée de 39 × 28 m/m qui aurait été en cours à Bruxelles pendant seulement un jour ou deux au début de l'occupation allemande.



Cette vignette est imprimée en brun pâle.

Canada. — Taxe de guerre. — On sait qu'une série définitive doit succéder aux surcharges précédemment annoncées. Nous avons reçu un petit timbre oblong magnifiquement gravé portant au centre le portrait de Georges V, en bas les mots *War Tax* : nous ne sommes pas sûrs que ce soit la série définitive, car d'autre part on nous affirme qu'un grand timbre avec une couronne et des feuilles d'érables et portant les mots *Customs Duty* serait apposé sur les lettres dans les mêmes conditions que le *War Tax*. Nous attendrons avant de le cataloguer, car ce dernier nous paraît purement fiscal.

Côte des Somalis. — Le premier timbre de la nouvelle série annoncée depuis longtemps paraît ce mois-ci comme timbre de Croix-Rouge: c'est d'avance lui prédire du succès. Le type tout nouveau et très joli est dû à un artiste bien connu, M. A. Montader, à qui nous adressons toutes nos félicitations.

Ce timbre, de format oblong en hauteur, se compose d'une sorte d'encadrement aquatique dans lequel on aperçoit à gauche deux poissons dans le style des peintres japonais; en haut, dans les angles, deux cartouches qui renferment les initiales R. F., ces cartouches sont décorés de fleurs élégamment disposées.

Le mot *Postes* qui se trouve placé à la partie supérieure du timbre est masqué ici par la valeur 5 c. et la Croix-Rouge.

En bas, l'inscription *Côte française des Somalis* puis la valeur en chiffres se détachant d'une façon très artistique sur un coquillage. Enfin, au centre et à mi-corps, une jeune femme du pays avec boucles d'oreille et collier de se-quins, et portant une coiffe abyssine.

L'ensemble du dessin est original et très fin, mais le timbre eût gagné à être imprimé en deux couleurs, car les détails se perdent un peu dans la teinte uniforme.

Timbre de bienfaisance



5 + 10 c. rose vif.

Danemark. — D'après notre correspondant les nouvelles valeurs de timbres pour journaux, cataloguées le mois dernier, sont appelées à remplacer les 20 et 68 ore qu'on a jugé inutilisables.

États Malais. — Les États malais de Negri Sembilan, Pahang, Pèrak et Sélangor viennent d'adhérer à la convention postale universelle, ainsi qu'à l'arrangement concernant les valeurs déclarées.

Ils sont considérés maintenant comme faisant partie de l'ensemble des autres colonies et protectorats britanniques.

Les équivalents pour les taxes postales normales seront les suivants: Pour 25 centimes 8 cents d'un dollar; pour 15 centimes 5 cents; pour 10 centimes 3 cents; pour 5 centimes 1 cent.

Guyane française. — Cette colonie a voulu avoir aussi sa Croix-Rouge provisoire et a surchargé le 10 c. en cours (type tmanoïr), d'une grande croix et du chiffre 5 c., le tout mal imprimé en rouge.

Timbre de bienfaisance

5 + 10 c. rose.

Guadeloupe. — Notre vieille colonie est maintenant en possession de sa Croix-Rouge, obtenue avec la surcharge que nous connaissons, sur le 10 c. en cours.

5 c.

Timbre de bienfaisance

5 + 10 c. rose.

Guyane anglaise. — La série 1913-14 s'augmente d'une nouvelle valeur de 72 cents, à l'effigie de Georges V.

72 cents lilas et orange.

Haïderabad. — Un de nos correspondants nous signale deux timbres qui doivent constituer l'amorce d'une nouvelle série. Les inscriptions se lisent: *Post and Receipt*.

1/2 a. vert.

1 » rouge.

Haïti. — Une nouvelle valeur de 7 c. vient s'intercaler dans la série que nous avons annoncée en mai dernier. Elle porte l'effigie de T. Auguste dans un cadre rond, semblable à celui d'Oreste Zamor, et en bas l'indication *émission 1914*.

Nous avons aussi à cataloguer un timbre en centimes de gourde pour le service intérieur. Cette figurine, qui est au type armes de 1906, porte en haut le mot *intérieur* et en bas *émission 1914*.

On fait bien les choses dans cette république!



Suite de la série en cours

7 c. orange T. Auguste.

Timbre pour l'intérieur

5 c. vert, jaune et noir.

Honduras RÉPUBLIQUE. — A la suite des timbres surchargés *oficial* annoncés en mai dernier vient aussi s'ajouter le 1 c. brun foncé.

Quant au 8 c. surchargé déjà *oficial* il vient de paraître dans une nouvelle couleur et a été également surchargé du même mot.

Timbres de service

1 c. brun foncé *surch. rouge*.

6 » violet *surch. noire*.

Inde néerlandaise. — Un renseignement de Lediri (Inde néerlandaise) nous fait croire qu'un timbre et une carte spéciales à la Croix-Rouge seraient parus dans cette colonie.

Italie. — Nous devons à l'amabilité d'un de nos bons clients d'Italie, de pouvoir donner la description d'une enveloppe de franchise militaire servant aux troupes en campagne.

A la partie supérieure et dans le milieu on lit *R. Esercito Italiano*; dans le coin à droite se trouve l'effigie de Victor Emmanuel de profil à gauche; trois lignes sont réservées pour l'adresse, les deux premières de ces lignes portent les initiales (a) et (b) qui renvoient à une note imprimée au bas de la carte. Cette note se rapporte à la manière dont doit être rédigée l'adresse. L'impression de l'enveloppe est rouge sur verdâtre. On voit par ces menus détails que notre nouvelle alliée avait prévu son entrée certaine dans la guerre déclarée par les deux souverains sanguinaires.

Japon. — On nous signale le 3 sen de 1913 avec des caractères japonais en surcharge, le transformant en timbre de guerre.

Timbre de guerre

3 sen carmin *surchargé*.

Luxembourg. — Le tirage des valeurs surchargées annoncées le mois dernier se monte respectivement à 40.000 pour le 2 fr. 50 et à 60.000 pour le 5 fr.

Martinique. — Nous avons reçu au commencement de juin la Croix-Rouge spéciale à cette colonie, et obtenue avec la surcharge habituelle, sur le 10 c. en cours.

✦ 5c

Timbre de bienfaisance

5 + 10 c. rose et brun violet.

Maurice. — Le 10 rupees à l'effigie de Georges V que nous avons catalogué depuis longtemps, viendrait seulement d'être mis en cours.

Monaco. — Il se confirme qu'on veut préparer une émission définitive de croix rouge pour remplacer le type actuel surchargé.

Perse. — Deux valeurs de la série 1910 ont été surchargées d'une sorte de rectangle aux coins arrondis dans

lequel figure une nouvelle valeur en chiffres et répétée en caractères persans.

5 c. sur 1 k. argent, violet et brun.
12 » sur 13 ch. bleu et brun rouge.

D'autre part et cette avalanche de surcharges nous laisse rêveurs ; la série 1909 nous est parvenue surchargée du millésime 1333.

1 chahi orange et violet.
2 » violet et brun.
3 » vert et brun.
6 » orange et violet,
9 » ardoise et brun.
10 » violet et orange.
1 kr. violet ocre et argent.

Déjà surchargés

12 sur 13 ch. lilas et bleu.
2 ch. (1913) sur 5 ch. brun et carmin.

Suède. — Notre confrère *Nordisk Filatelistisk* signale un changement d'orthographe dans le titre de la carte double en cours ; celui-ci se lit maintenant *Brevkort*.

Carte

5 + 3 ore vert.

Tahiti. — *Croix rouges et provisoire.* — Cette colonie vient d'émettre en utilisant un vieux stock de figurines retirées du service, deux timbres pour la Croix-Rouge et un provisoire obtenu en surchargeant le 10 c. de 1900 qui n'avait plus cours. Nos lecteurs trouveront à la page 215 des renseignements détaillés sur ces émissions.

Timbres de bienfaisance

15 c. bleu (1892).
15 » gris (1900).

Timbre provisoire

10 c. rouge surch. n. p. o. 1913.

Terre-Neuve. — La surcharge *Money Order — Stamp Tax — Only* a été appliquée sur le 5 cents de la série 1910, comme taxe de guerre sur les mandats poste.

Timbre de guerre

5 c. bleu. surcharge rouge.

— Il paraîtrait qu'une nouvelle série comportant onze valeurs serait en préparation.

Togoland. — OCCUPATION ANGLO-FRANÇAISE. — Une troisième émission du Condominium vient de paraître, cette fois ce sont les timbres de Côte d'Or qui ont servi avec une petite surcharge locale. Celle-ci est composée de caractères dans le genre de ceux qui ont servi à faire les provisoires de Côte d'Or de 1901.

Ce genre de surcharge nous fait supposer avec quelque vraisemblance que nous aurons bientôt une série permanente. Dès maintenant les autorités se montrent peu satisfaites des caractères employés qui sont presque invisibles sur les teintes sombres.

TCGO

ANGLO-FRENCH
OCCUPATION

1/2 p. vert.

1 p. carmin.

2 » gris.

2 1/2 p. bleu.

3 p. brun sur jaune.

6 » violet et lilas.

1 sh. noir sur noir.

2 » violet et bleu sur bleu.

2 » 6 p. noir et rouge sur bleu.

3 » noir et rouge sur jaune.

10 » noir et rouge sur vert.

20 » lilas et noir sur rouge.

Trengganu. — Une forte valeur de 3 doll. vient s'intercaler dans la série 1911.

3 dollars rouge et vert.

Trinité. — Une émission spéciale à la Croix-Rouge aurait été émise en septembre dernier.

D'après le *Journal des Philatélistes* ces timbres ont servi à affranchir 900 lettres expédiées de Port of Spain par le secrétaire de la Société. Ces timbres qui n'eurent cours qu'un seul jour (18 septembre 1914) avec pouvoir d'affranchissement d'un 1/2 penny ont été dessinés par un membre de la Croix-Rouge et imprimés dans la colonie. Ils

sont de format oblong et représentent au centre une grande croix rouge entourée des inscriptions *Red Cross — Society — Trinidad — One fraction.*

Timbre de bienfaisance

Sans valeur. Rouge sur blanc.

Uruguay. — Aux valeurs litho-

graphiées déjà cataloguées vient s'ajouter une nouvelle valeur de 50 c. 50 cent. orange lithographié.

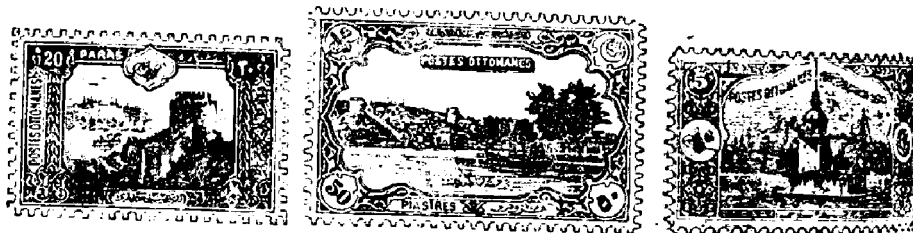
Les 4 c. et 20 c. de la série en cours lithographiée, viennent de subir de légères modifications. Le chiffre du 4 c. est plus large et le 20 c. a une couleur plus claire.

Le Bosphore et nos Alliés russes

Depuis qu'a été entreprise par les flottes anglaise, française et russe, secondées par le corps expéditionnaire franco-anglais, l'irrésistible randonnée qui a pour objectif la prise de Constantinople, le public s'est familiarisé avec les expressions de « châteaux » d'Europe ou d'Asie appliquées à certains forts défendant les Dardanelles et le Bosphore.

Les philatélistes étaient plus instruits que le « public » en général, car ils savaient que, dans la série turque du 15 janvier 1914, le timbre de 20 paras représentait le « château d'Europe ».

Nous groupons ci-dessous trois des timbres de cette série, qui sont tout à fait d'actualité.



Le 50 piastres nous donne une vue du Bosphore, que la flotte russe s'apprête à forcer, pendant que les armées et les flottes anglaise et française conduisent leur attaque par les Dardanelles.

Sur le 20 paras, nous voyons le « château d'Europe ». C'est le fort de Roumeli-Hissar, qui s'élève en face du fort d'Anadolou-Hissar, ou château d'Asie. Ces deux forts sont construits au point le plus resserré du Bosphore. Ils constituent la défense du goulet et le dernier obstacle dont auront à triompher nos alliés russes.

Enfin le 5 paras représente la « Tour de Léandre », construite à la sortie du Bosphore, à l'entrée de la mer de Marmara, entre Constantinople et Scutari d'Asie.

Les Croix-Rouge de Tahiti

Voilà un nom que nous ne pensions plus revoir dans la chronique des nouveautés, puisque, en fait, cette île emploie les timbres des établissements de l'Océanie.

Cependant, tout à coup, nous arrivent deux timbres différents vendus au profit de la Croix-Rouge et de plus un provisoire ; cette abondance de surcharges est assez curieuse pour que nous y consacrons un article spécial ; voici d'abord le décret d'émission :

ARRÊTÉ CONCERNANT L'ÉMISSION PAR SURCHARGES DE TIMBRES-POSTE DE LA CROIX-ROUGE

Du 22 avril 1915.

Vu le décret du 28 décembre 1895, etc.,

Vu les instructions ministérielles en date du 11 février 1913,

Vu.....

ARRÊTE :

ART. 1^{er}. — Il est créé dans la colonie un timbre spécial dénommé « Timbre de la Croix-Rouge Française ». Le public aura la faculté dans le régime intérieur et franco-colonial d'utiliser ce timbre qui vaudra affranchissement jusqu'à concurrence de 0 fr. 10 seulement.

ART. 2. — Ce timbre sera vendu 0 fr. 15. La différence entre le prix de vente et la valeur d'affranchissement sera envoyée à la Commission instituée par décret du 8 août 1914 au Ministère de la Guerre sous l'autorité du chef de santé militaire.

ART. 3. — Le timbre-poste de la Croix-Rouge française ainsi créé dans la colonie sera constitué par les vignettes à 0 fr. 15 en cours, portant en surcharge rouge une croix de Genève et au-dessous le mot Tahiti.

ART. 4. — Cette surcharge sera faite par l'imprimerie du Gouvernement sur 11,500 figurines, en présence du receveur-comptable et d'une Commission composée de.....

Papeete, le 22 avril 1915.

Signé : W. FANTIFA.

ARRÊTÉ AUTORISANT L'ÉMISSION PROVISOIRE PAR SURCHARGES DE TIMBRES-POSTE DE 0 fr. 10

Du 28 avril 1915.

Vu le décret.....

Vu le rapport du chef de service des Postes signalant l'épuisement momentané des timbres-poste de 0 fr. 10 d'usage indispensable,

Vu les demandes, en date du 23 octobre 1914, n° 265, et du 13 janvier 1915, n° 3, adressées au Ministère des colonies et qui n'ont pas encore été exécutées.

.....

Attendu que les timbres-poste retirés du service par arrêté du 26 mai 1914 n'ont pas encore été détruits.

ARRÊTE :

ART. 1^{er}. — Une émission de 75,000 timbres-poste à 0 fr. 10 sera faite au moyen d'une surcharge E. F. O. 1915, appliquée sur les anciennes figurines de même valeur retirées du service depuis le 30 novembre 1914 et non encore détruites.

ART. 2. — Cette opération sera faite à l'imprimerie du Gouvernement en présence du chef du service des Postes et d'une Commission composée de . . .

Papeete, le 28 avril 1915.

Signé : W. FAWTIER.

Ensuite, d'après les renseignements très détaillés d'un aimable correspondant, voici comment ces émissions ont vu le jour ; et il a si clairement raconté cette histoire que nous préférons lui laisser la parole.

Mahina, le 6 avril 1915.

Monsieur Maury,

Depuis quelques jours nous assistons à des scènes comiques provoquées par l'administration locale au sujet de la vente de surcharges de vignettes postales au bénéfice de la Croix-Rouge.



Conformément à l'affiche n° 1, des timbres de 0.15 Croix-Rouge, gris-rose n° 23 de l'émission 1900 ont été vendus au public.

TAHITI

Chaque personne ne pouvait en avoir plus de 50 par jour ; les 20 premières étaient servies en un quart d'heure, sous la surveillance du receveur, après que l'on eut inscrit leurs noms sur une feuille spéciale, de même pour les jours suivants, mais [avec cette différence que ceux qui en avaient eu auparavant s'en retournaient souvent bredouilles et bougonnant contre le receveur, ce qui égayait la galerie par suite des propos échangés.

Cette comédie a duré du 24 avril au 3 mai inclus pour la vente des timbres gris rosé.

Malgré toutes les ruses déployées il a été impossible d'en avoir un grand nombre par personne.

On a commencé la vente des 75,000 timbres à 0 fr. 10 à la date du 30 avril, il n'y a pas autant d'amateurs que pour ceux de la Croix-Rouge, mais malgré cela le contrôle est rigoureux. Ceux de 0 fr. 15 bleus, n° 6, de 1892, ont été vendus et distribués au public à raison de huit par personne.

D'après les renseignements qui m'ont été fournis, renseignements provenant de source sûre, il a été surchargé 11,700 timbres dont 9,900 gris rosé de 1900 et 1,800 de 1892.

Pendant l'opération à l'imprimerie du Gouvernement, il y a eu 4 feuilles de 50 timbres chacune, timbres n° 23, dont la surcharge a été renversée, mais la Commission chargée de surveiller les opérations a décidé par un procès-verbal de détruire ces 200 timbres et 30 à 50 environ du n° 6 abimés.

Il y a donc eu officiellement 11,500 timbres émis dont 9,700 du n° 23 et 1,750 environ du n° 6.

On a oublié d'en réserver pour le bureau de Berne.

Je vous envoie en Croix-Rouge ce que j'ai pu me procurer en mobilisant plusieurs personnes des districts.

Dans l'espoir que mon envoi vous fera plaisir, recevez, Monsieur, mes sincères salutations.

AVIS

A partir du 24 avril, il sera mis en vente des timbres-poste de la Croix-Rouge au prix de 0 fr. 15 le timbre. Ces timbres ne pourront servir qu'à l'affranchissement des correspondances pour l'intérieur de la colonie, la France et les colonies françaises.

Ils vaudront affranchissement pour 0 fr. 10 seulement. La différence 0 fr. 05 sera acquise au bénéfice de la Croix-Rouge.

La vente journalière est limitée à 1,000 timbres.

Il n'en sera pas vendu plus de 50 par personne et par jour.

Eloigné du chef-lieu, il ne m'a pas été possible d'en prendre copie. Les mesures édictées dans cette affiche étant arbitraires, elle a été enlevée au bout de 24 heures, après murmures de la population.

Cette affiche avait trait aux timbres de la Croix-Rouge 0 fr. 15 bleus, émis au nombre de 1,800 environ. Il était dit que ces timbres seraient vendus à une date ultérieure et aux personnes qui se feraient inscrire aux guichets de la poste.

La distribution se ferait proportionnellement au nombre de personnes inscrites.

Il était indispensable de se présenter, faute de quoi les timbres étaient retenus et distribués à d'autres personnes.

La date fixée pour la distribution était le 4 mai, de 7 h. 1/2 à 9 heures.

AVIS AU PUBLIC

Les timbres-poste à 0 fr. 10 étant momentanément épuisés, une émission de 75,000 timbres surchargés a dû être faite en utilisant les anciennes figurines à 0 fr. 10 retirées du service depuis l'année dernière.

Afin d'empêcher l'accaparement de ces timbres, il n'en sera mis, jusqu'à nouvel ordre, que 3,000 en vente par jour, avec maximum de 100 par personne.

E F O

1913

Néanmoins il sera dérogé à cette règle en faveur des personnes qui, les 3,000 timbres par jour étant épuisés, se présenteront aux guichets de la poste avec des correspondances à affranchir à 0 fr. 10 ou de celles qui ne désireront qu'une petite quantité ne dépassant pas 20.

Comme on le voit par ces renseignements, il est certain que, vu les quantités très restreintes de ces timbres, ils seront rares.

Les restrictions apportées à la vente, auront eu, au moins cela de bon, qu'il ne pourra y avoir de surprises, et qu'il est impossible qu'un stock important se trouve dans la même main, comme cela s'est produit pour d'autres colonies. Leur prix donc, non seulement se maintiendra, mais aura tendance à augmenter.

Marques postales de la guerre de 1914-15

Les marques postales relatives à la guerre semblent avoir subi un temps d'arrêt; il est vrai que la collection de ces marques commence à devenir volumineuse, on s'en rendra facilement compte en feuilletant *Le Collectionneur de Timbres-Poste* depuis le début des hostilités.



Ce mois-ci nous avons peu de chose à signaler. Dans les cachets de *Trésor et Postes* au type grand cercle simple que nous reproduisons ici, il faut ajouter les nos 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167 et 168 qui servent concurremment avec celui au type double cercle.

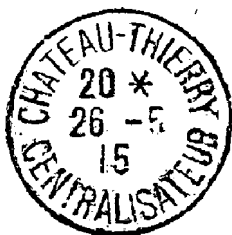
Le timbre à date circulaire *Lieu de destination envahi* que nous avons vu jusqu'ici avec le centre blanc, porte maintenant la date et le millésime.



Il nous faut signaler au type ci-dessus les 1^{er}, 5, 7, 10, 13, 14, 16 et 17^e corps dont nous n'avions pas encore parlé, et aussi un nouveau cachet au même type, dont le numéro du corps a été remplacé par le n^o 14 bis.

Les nouveaux cachets *Poste aux Armées* qui remplacent ceux de *Bureau-frontière* et qui ont chacun une lettre indicatrice, viennent également de subir une légère modification, par l'adjonction de deux petites étoiles placées de chaque côté de la lettre. Nous avons vu ainsi transformés les cachets portant les initiales B-D-M-G-K.

Il semble qu'on serait mal inspiré maintenant en critiquant



la Poste aux armées dont le service enfin confié à des professionnels, est devenu irréprochable. Du reste, des études faites dernièrement ont amené l'administration de la guerre à former en province des bureaux centralisateurs, dans le genre de notre bureau central militaire de Paris. Le timbre à date que nous reproduisons ci-contre sert proba-

blement à centraliser tous les secteurs postaux de l'Est; il y a donc lieu de croire à l'existence d'autres cachets analogues.

DANS NOS COLONIES

Le *Collectionneur de Timbres-poste* de janvier dernier, reproduisait (page 26) deux types de cachets horizontaux, l'un sur deux lignes, l'autre sur trois, en provenance de la colonne expéditionnaire du Cameroun.

Nous pouvons aujourd'hui en signaler deux autres. Le premier en petit cercle porte *Trésor et Postes aux Armées — Cameroun*; ce cachet est tantôt bleu, tantôt violet.



Le second d'un format beaucoup plus grand et qui semble avoir été fabriqué à la hâte et d'une façon grossière, ne contient ni date, ni millésime, il se lit *Trésor et Poste*; au centre sur deux lignes les mots *Aux Armées*, nous l'avons vu en violet. Il existe aussi un cachet rond utilisé par la colonne opérant dans le sud du Cameroun; l'exergue porte *le Commandant de la circonscription*, au bas un nom illisible, et au centre les trois lettres *A. E. F.* (Afrique équatoriale française) et *Giabon*.

Au sujet du corps expéditionnaire d'Orient, il faut ajouter à la liste des cachets que nous connaissons déjà le n° 498 au type double cercle (impression noire ou violette) qui jusqu'ici n'avait été vu qu'au type grand cercle simple.

Il paraîtrait que le n° 409 sert également aux Dardanelles et qu'un n° 445 aurait été mis en service pendant quinze jours à Malte.

A l'inverse des secteurs dont les troupes opéraient précé-

Comme on le voit par ces renseignements, il est certain que, vu les quantités très restreintes de ces timbres, ils seront rares.

Les restrictions apportées à la vente, auront eu, au moins cela de bon, qu'il ne pourra y avoir de surprises, et qu'il est impossible qu'un stock important se trouve dans la même main, comme cela s'est produit pour d'autres colonies. Leur prix donc, non seulement se maintiendra, mais aura tendance à augmenter.

Marques postales de la guerre de 1914-15

Les marques postales relatives à la guerre semblent avoir subi un temps d'arrêt; il est vrai que la collection de ces marques commence à devenir volumineuse, on s'en rendra facilement compte en feuilletant *Le Collectionneur de Timbres-Poste* depuis le début des hostilités.



Ce mois-ci nous avons peu de chose à signaler. Dans les cachets de *Trésor et Postes* au type grand cercle simple que nous reproduisons ici, il faut ajouter les nos 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167 et 168 qui servent concurremment avec celui au type double cercle.

Le timbre à date circulaire *Lieu de destination envahi* que nous avons vu jusqu'ici avec le centre blanc, porte maintenant la date et le millésime.



Il nous faut signaler au type ci-dessus les 1^{er}, 5, 7, 10, 13, 14, 16 et 17^e corps dont nous n'avons pas encore parlé, et aussi un nouveau cachet au même type, dont le numéro du corps a été remplacé par le n^o 14 bis.

Les nouveaux cachets *Poste aux Armées* qui remplacent ceux de *Bureau-frontière* et qui ont chacun une lettre indicatrice, viennent également de subir une légère modification, par l'adjonction de deux petites étoiles placées de chaque côté de la lettre. Nous avons vu ainsi transformés les cachets portant les initiales B-D-M-G-K.

Il semble qu'on serait mal inspiré maintenant en critiquant



la Poste aux armées dont le service enfin confié à des professionnels, est devenu irréprochable. Du reste, des études faites dernièrement ont amené l'administration de la guerre à former en province des bureaux centralisateurs, dans le genre de notre bureau central militaire de Paris. Le timbre à date que nous reproduisons ci-contre sert proba-

blement à centraliser tous les secteurs postaux de l'Est; il y a donc lieu de croire à l'existence d'autres cachets analogues.

DANS NOS COLONIES

Le *Collectionneur de Timbres-poste* de janvier dernier, reproduisait (page 26) deux types de cachets horizontaux, l'un sur deux lignes, l'autre sur trois, en provenance de la colonne expéditionnaire du Cameroun.

Nous pouvons aujourd'hui en signaler deux autres. Le premier en petit cercle porte *Trésor et Postes aux Armées — Cameroun*; ce cachet est tantôt bleu, tantôt violet.



Le second d'un format beaucoup plus grand et qui semble avoir été fabriqué à la hâte et d'une façon grossière, ne contient ni date, ni millésime, il se lit *Trésor et Poste*; au centre sur deux lignes les mots *Aux Armées*, nous l'avons vu en violet. Il existe aussi un cachet rond utilisé par la colonne opérant dans le sud du Cameroun; l'exergue porte le *Commandant de la circonscription*, au bas un nom illisible, et au centre les trois lettres *A. E. F.* (Afrique équatoriale française) et *Giabon*.

Au sujet du corps expéditionnaire d'Orient, il faut ajouter à la liste des cachets que nous connaissons déjà le n° 498 au type double cercle (impression noire ou violette) qui jusqu'ici n'avait été vu qu'au type grand cercle simple.

Il paraîtrait que le n° 409 sert également aux Dardanelles et qu'un n° 445 aurait été mis en service pendant quinze jours à Malte.

A l'inverse des secteurs dont les troupes opéraient précé-

demment au Maroc et qui sont revenues en France, les cachets des secteurs nos 56 et 400 qui servaient en France viennent de passer au Maroc oriental.

Lettres des Départements envahis

Tout arrive, même quelques rares lettres, expédiées par nos infortunés compatriotes qui sont demeurés dans les régions envahies par les Barbares. Je ne parle pas de ces correspondances clandestines, dont se chargent certains émissaires qui risquent leur vie dans ce transport ; il s'agit de plis, expédiés publiquement et qui ont passé par l'administration allemande. A l'heure actuelle on n'en voit plus guère venir chez nous par cette voie. C'est une raison de plus pour examiner minutieusement celles qui ont pu trouver grâce devant les censeurs tudesques.

Les unes sont adressées en pays étranger et ne nous viennent que par ricochet, les autres, naturellement les moins communes, sont directement à destination de la France.

La correspondance demeurant permise, sous certaines conditions, entre nos départements martyrs et l'Allemagne elle-même qui les détient, un Picard ou un Flamand qui a quelqu'un de connaissance et surtout de connivence dans l'Empire Boche, peut utiliser cette voie pour faire prévenir ensuite par ricochet un parent réfugié ou évacué. Ce système a été utilisé notamment dans une grande ville du Nord. La collection Renault en contient un très bel échantillon. L'enveloppe qui voyagea ouverte, fut confiée à la Poste Militaire ; cette administration eut soin de l'indiquer, par la mention manuscrite *Felpost*, en lettres gothiques vigoureuses, non moins vigoureusement soulignées.

L'estampille de ce service y suffisait cependant : c'est le cachet noir à circonférence externe, de 24^m/m, avec inscription révélant la Station n° 9 de la Poste Militaire de la VI^e armée.

La date n'est pas lisible, mais des renseignements complémentaires fixent au 5 février l'arrivée de la lettre.



Sous le tampon de la poste, le centre presque entièrement recouvert par ce dernier, s'en trouve un second, beaucoup plus intéressant ; c'est la marque de l'institution, chargée de la surveillance des relations Lilloises avec l'extérieur. Grosse sur-

veillance et grand cachet. De forme circulaire, il n'a pas moins de 36^m/m de diamètre et il est imprimé en rouge. Sa circonférence centrale est occupée par l'aigle héraldique, le poitrail por-

tant les armoiries de l'Empire. Jamais ses plumes ne m'ont paru mieux ressembler à des lames de sabre, teintes de sang. La zone annulaire est partagée entre deux inscriptions et deux langues : En haut la mention *PASS-ZENTRALE*, abréviation commode pour désigner le *Bureau Central des Passeports*. En bas, du français : *GOVERNEMENT LILLE*.

La ville allemande qui reçut le pli n'a pas jugé bon d'y apposer son empreinte.

L'admirable façon dont la Suisse a rempli sa mission d'humanité entre les puissances belligérantes, la désignait d'emblée pour servir d'intermédiaire à l'acheminement de ce genre de correspondances. Ce ne fut pas de sa faute si ce service a été interrompu presque aussitôt qu'ouvert. Ce service, les Allemands vont-ils le laisser s'entr'ouvrir ? c'est ce que tendrait à faire croire le fait suivant : La « petite femme » d'un brave brigadier de cavalerie légère eut, un soir de décembre, l'idée d'écrire au hasard à son mari, malgré la frontière d'acier des deux armées qui les séparait. Elle prit une carte-vue de son domicile, la ville de G..., dans l'Aisne ; elle mit ce que son cœur lui dicta, dans la partie réservée à la correspondance, et, pour toute adresse, elle inscrivit le nom de son cher Camille, le numéro de son régiment, suivi de cette indication : *Poste Internationales Büro Bern (Suisse (sic))*.

Notez que rien n'indique l'escadron ni le peloton du destinataire ; il n'y est pas question de sa garnison ; on ne sait même pas s'il s'agit de l'armée française, ou péruvienne, ou chinoise. Mais cela n'a pas embarrassé la poste allemande ni la poste Suisse. La première n'était sans doute pas fâchée de transmettre une carte, où l'on disait textuellement : « Je n'ai pas souffert, nous n'avons pas quitté notre maison ». La seconde devina que le mari de Clémence ne pouvait servir que dans l'armée française et elle remit la lettre à l'office français, lequel l'expédia au dépôt du régiment. De toutes ces pérégrinations la carte n'a gardé qu'une faible trace : un gribouillage au crayon rouge qui pourrait être le début d'un « geprüft » quelconque ; le cachet de la station n° 79 de la Poste en Campagne allemande.

Ce timbre à date indique le départ au 30 décembre ; mais c'est seulement le 10 février, quarante-deux jours après, que le destinataire fut mis en possession de l'épître de sa brave petite femme.

Une combinaison offerte par la Croix-Rouge de Genève permettait, quand elle était tolérée, de communiquer beaucoup plus rapidement. Les habitants de l'Aisne



ont pu en effet, pendant le mois de décembre, adresser, sur les soldats français de leur famille, une DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS « au Comité International de la Croix-Rouge. Bureau des Renseignements pour Prisonniers de Guerre à Genève Suisse. » (Cette adresse en langue allemande occupe tout le recto de cartes roses, formant questionnaire). Au verso des formules imprimées prescrivent de mettre le nom du militaire cherché et celui de la personne qui le cherche, le grade, l'arme, la date et le lieu où il a été vu pour la dernière fois, la question qu'il y aura lieu de lui poser. Le tout est en français.

Alors vous devinez le procédé : si le soldat n'est pas prisonnier, Genève lui transmettra simplement la carte de ses parents, dans sa garnison de France et la prétendue question se transformera en nouvelles autographes que sa famille lui donne en trois lignes : « Toute la famille se porte bien et les voisins aussi. »

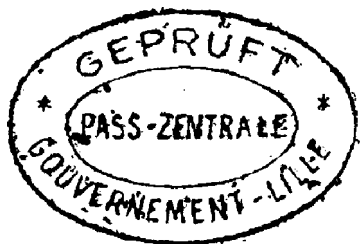
La carte que j'ai entre les mains et qui provient comme les deux précédentes de la collection Renault, ne mit que onze jours pour parvenir de Saint-Quentin jusque dans un régiment de l'Ouest. Elle porte le visa du gouverneur. C'est une estampille de grand format, frappée à l'encre violette. L'aigle en occupe le centre, avec ses plumes éployées; comme inscription ces quatre mots * *Der Kommandant von * St. Quentin* (Le Commandant de St-Quentin.) Munie de ce visa, la carte fut prise par la poste militaire qui lui appliqua sa marque, le cercle noir, avec la mention K. D. FELD-POSTSTATION N° 30 49/12. (*Station n° 36 de la Poste Militaire Impériale allemande. 19 décembre.*)

Les Hôpitaux militaires allemands dans les villes françaises du Nord tolèrent, pour nos soldats blessés et prisonniers, un genre de combinaison analogue.

Un de nos blessés soigné à l'Hôpital de S., veut faire savoir de ses nouvelles à une jeune fille de sa famille, dans la Loire-Inférieure : la lettre qu'il lui écrit ne met que quatorze jours pour faire le trajet du 6 novembre au 20. L'enveloppe porte au recto le cachet de la poste militaire, décrit plus haut, le cercle noir de la K. D. FELD-POSTSTATION N° 7. Au verso se trouve une marque bien plus curieuse, celle du bureau des Étapes. C'est un cercle bleu à simple circonférence externe, dont le centre porte l'inévitable et horridique oiseau de proie allemand et l'exergue cette brève indication : ÉTAPEN-KOMMANDANTUR. D'abondantes inscriptions manuscrites complètent cet ensemble d'estampilles.

D'autres plis de provenance similaire ne contiennent plus trace de la poste militaire. Vers la mi-janvier, un de nos marsouins dont les médecins allemands viennent d'amputer les deux pieds gelés, à l'hôpital de T... (Nord), veut faire savoir cette pénible nouvelle à sa famille. Une infirmière dévouée prend une de nos cartes de correspondance militaire, barre les mots compromettants, remplace le tout par Feldpostkarte, met directement l'adresse de la famille, écrit elle-même pour le compte du pauvre diable qui sait tout juste signer, et confie la carte à la poste. C'est l'Agence des Prisonniers de Guerre de Genève qui la prend en charge, ainsi que l'indique ses deux rachets roses bien connus : COMITÉ INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE — GENÈVE — AGENCE, etc... & FRANC DE PORT. Enfin la poste de Genève y a apposé son timbre à date; c'est du reste le seul. On sait par Ici que la carte est restée quarante-deux jours en route.

Transféré à l'Hôpital de Lille, notre blessé réussit une seconde fois et par le même canal à donner de ses nouvelles aux siens. Il y a justement là-bas des petits cartons, du format d'une demi-carte postale, qui ont été imprimés à cet usage. Le typographe n'était peut-être pas très familiarisé avec la langue boche et il a quelque peu écorché l'interminable mot qui signifie *Envoi des Prisonniers de Guerre*; la partie réservée à la correspondance n'a que deux pauvres petites lignes. Mais dans cet étroit espace, on peut encore trouver le moyen d'écrire à une femme, mortellement inquiète : « Je suis en voie de guérison; le bonjour à tous. » Est-ce l'innocuité absolue d'un pareil message, est-ce un reste de pitié — où la pitié va-t-elle se nicher? — en tous cas, la censure laissa passer le petit morceau de carton qui apportait quelque consolation dans un foyer désolé. Elle lui appliqua au passage son cachet, un cachet qui sera



éphémère, nous n'en doutons point, mais d'autant plus rare qu'il sera plus éphémère : le grand ovale rouge.

Ainsi estampillée, la Feldpostkarte du petit marsouin breton est venue à Genève à l'Agence des Prisonniers de Guerre, qui a suivi scrupuleusement l'avis imprimé au verso ENVOYEZ DIRECTEMENT A LA FAMILLE.

Et puis voulez-vous savoir ce qu'il est advenu de ce vaillant soldat amputé? Il est revenu chez lui, dans un échange de grands blessés. Il est comme ses cartes : il est rudement « marqué » par la guerre.

Yves LE PONTIK.

Timbres de la Croix-Rouge

Nomenclature des timbres que nous pouvons fournir à la valeur :

France 1^{er} type, 2^e type, Alexandrie, Côte des Somalis, Guadeloupe, Indo-Chine, Madagascar, Maroc (Tanger), Maroc (émission définitive), Martinique, Mauritanie, Monaco, Port-Said, Sénégal, Tunis.

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

LUXEMBOURG

Timbres de 1907-08 avec nouvelle valeur
ou surcharge noire.

62 ½ cts sur 2 ½ fr. vermillon

62 ½ cts sur 5 fr. carmin brun

La paire 4'50 » »

SAMOS

Timbres de 1913 surchargés ΕΑΑΑΣ

avec nouvelles inscriptions grecques en surcharge noire.

1 lepton gris ou 1 lepton sur 1 drachme.

5 lepta vert.

10 » rouge lilacé.

25 » bleu pâle.

50 » brun.

1 dr. orange.

La série complète. 12'50 »

BELLE OCCASION

Bonne Collection se composant de 4,519 timbres anciens
de 1840 à 1900

PRIX : 1,500 FRANCS

OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

Abyssinie. 1911. Timbres de 1894 avec surcharge noire AFF. EXCEP. FAUTE TIMB. et petite valeur.

2 à 168. 1/4 sur 1/4, 1/2 sur 1/2, 1 sur 1, 2 sur 2, 4 sur 4, 8 sur 8, 16 sur 16.
La série complète. . . . » » 120f »

Afrique du Sud. 1898. Armes, dentelés.

1. 10 sh. vert O F » » 2f 25
2. 20 pounds bistre O F » » 4f 50

Antilles espagnoles. 1869. Timbres de 1868 et 1869 avec HABILITADO POR LA REINA en surcharge noire.

Sur timbre de 1868 :

1 cent. violet 3f » »
2 » bleu 2f 25 » »
3 » vert 3f » »
4 » rose 3f » »

Sur timbre de 1869 :

1 cent. brun 2f 50 » »
2 » jaune bistre 2f 25 » »

Idem. 1869. Timbres - télégraphe de 1869 avec même surcharge.

1. 200 m. de esc. bleu. . . . 2f » »
2. 500 » » brun 3f » »
3. 1 escudo orange 3f 25 » »

Belgique. 1850-61. Effigie de Léopold I^{er} dans un cadre ovale.

1. 10 cent. brun 6f » »
2. 20 » bleu 6f » »
3. 40 » rouge » » 0.50

1863. Idem, dentelés.

1. 1 cent. vert clair. 2f » »
2. 10 » brun 5f » »
3. 20 » bleu 5f » »
4. 50 » rouge 18f » 0.40

1900. Effigie de Léopold, fond blanc, dentelés.

1. 2 fr. violet » » 0.50

1905. Effigie à gauche de Léopold II, dentelés.

1. 2 fr. violet » » 0.40

Bornéo. 1883-86. Timbre de 1883, avec valeur en surcharge.

9. 8 c. sur 2 c. brun . . . 40f » 32f 50
9 a. EIGHT cents sur 2 c. brun » » 14f »

1887-90. Armes avec inscription POSTAGE ET REVENUE, dentelés.

1/2. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 cents.

La série » » 1f 75

Brésil. Timbres de service 1906, effigie de 3/4 à droite d'Affonso Penna, dentelés.

252 à 264. 10, 20, 50, 100, 200, 300, 400, 500, 700, 1,000, 2,000, 3,000, 10,000 reis orange et vert.

La série complète » » 2f 25

Chili. 1853. Effigie à gauche de Christophe Colomb, papier blanc.

2. 1 centavo jaune 5f » »
7. 20 » vert 20f » »

1883. Timbre-télégraphe, armes, dentelés.

42 a. 5 pesos rouge. 3f 50 4f »

Chine. Bureaux français. 1894. Timbre de France (groupe), avec CHINE en surcharge de diverses couleurs.

1. 5c. vert surch. rouge . . .	0.40	0.40
5 » » » carmin	0.60	» »
2. 10 » noir sur lilas.	0.30	0.30
3. 15 » bleu surch. carmin. . .	0.40	» »
Idem » rouge.	2f »	2f 25
4. 20c. bistre sur vert.	0.50	» »
5. 25 » noir sur rose surch. carmin.	0.40	0.10
25 » » » » surch. rouge.	» »	0.60
6. 30 cent. brun	0.80	» »
7. 40 » rouge	1f » »	» »
8. 50 » rose	1f »	0.70
9. 75 » noir sur jaune.	» »	9f »
10. 1 fr. olive.	1f 75	0.60
11. 5 fr. violet	14f »	» »

Chypre. 1894-96. Effigie de la Reine, dentelés.

37 à 40. 30 p. 1/2, 1, 2 piastres.

La série	1'	»	»
41. 4 p. vert j. et brun	1'50	»	»
42. 6 » gris vert et vert	1'75	»	»
34. 9 » brun et carmin	2'	»	»
43. 12 » brun cl. et noir	6'	»	»
35. 18 » gris noir et brun	4'25	»	»

Colombie. Antioquia 1890. Timbres provisoires. Inscriptions, cadres divers, noir sur couleurs, dentelés.

60. 2 1/2 cent. chamois	0.75	»	»
61. 5 » orange	1'40	»	»
63. 10 » rose	3'	»	»

Colombie. Tolima. 1870. Condor, armes, types divers.

6. 10 c. bleu	7'	»	5'
7. 50 » vert	10'	»	10'
8. 1 peso rose	16'	»	12'50

Deux Siciles. Naples. 1858. Trinacrie, cadres divers.

1. 1/2 g. rose	»	»	10'
2. 1 » rose	3'25	»	»
3. 2 » rose	2'	»	0.20
4. 5 » rose	»	»	2'
5. 10 » rose	»	»	3'50
6. 20 » rose	28'	»	12'
Le même un peu court	»	»	7'

Faux ayant servi à la poste.

20 g. rose	»	»	12'50
----------------------	---	---	-------

Dominicaine. 1904. Timbres de 1901, surchargés d'une nouvelle valeur.

164. 5c. sur 50c. noir et violet	0.75	»	»
164a. 5 » » 1p. brun et viol.	0.85	»	»

1905. Timbres de 1885 avec valeur et millésime en surcharge rouge.

173. 5 c. sur 20 c. brun	1'50	»	»
174. 10 » » 20 » »	1'75	»	»

Équateur. 1901. Effigies diverses, dentelés.

208 à 213. 1, 2, 5, 10, 20, 50 cent.

La série	0'60	»	»
--------------------	------	---	---

1907. Effigies diverses, dentelés. 230 à 232. 1, 2, 3 c.

La série	0.45	»
--------------------	------	---

1905. Service, timbre de 1904, Caldera surchargé OFFICIAL dans un double rectangle 10 cent. rouge et noir

0.90

1893. Timbres-télégraphe, télégraphie milieu d'un paysage, oblongs, dentelés.

73 à 75. 10, 20, 40 cent.

La série	»	»	0.
--------------------	---	---	----

Espagne. 1865. Effigie à gauche, PLUME.

84. 2 reales lilas	»	»	3'
85. 2 » chair	»	»	2'

Idem, usés poste, oblitération assez forte.

83. 1 real vert	»	»	3'
84. 2 reales lilas	»	»	3'
85. 2 » chair	»	»	3'

Etats-Unis. Baltimore. 1851-60. Cavalier pour carriers.

7 b. 1 cent. noir gris	
7 c. 1 » carmin	

La paire	410'	»
--------------------	------	---

Fernando-Po. 1898. Timbres de 1895 97 avec HABILITADO et valeur en surcharge noire.

27 a. 5 c. sur 2 c. carmin	4'50	»
27 b. 5 c. sur 12 1/2 brun	4'50	»

France. 1849. Liberté à gauche.

2. 15 c. vert sans gomme	140'	»
------------------------------------	------	---

Grenade, Timbres-taxe 1892, timbres poste de 1883 avec valeur et surcharge en surcharge noire.

40. 1 d. sur 6 p. lilas	18'	»
41. 2 d. sur 6 p. lilas	20'	»

Honduras britannique. 1891. Prêt effigie de la reine dans un cercle, dentelés.

22. 6 cents bleu	0.50	»
23. 12 » violet et vert	1'	»
24. 24 » jaune et bleu	2'75	»

1895-98. Même type, dentelés.

32. 5 c. bleu	1'25	»
33. 10 » violet et vert	2'25	»

Indes anglaises. 1914. Timbres des
des surchargés I. E. F.

1. 1/2 a. vert	0.10	» »
2. 1 « carmin	0.15	» »
3. 2 « violet	0.30	» »
4. à 211. 3 pies, 1/2 a., 1, 2, 2 1/2, 3, 4, 8, 12, 1 rupee		
La série complète	8' 25	» »

Inde portugaise. 1877. Couronne, den-
dentés.

1. 10 reis jaune	1' 25	» »
2. 25 » rose	2' 50	» »
3. 1881. Timbres de 1877 surchargés d'une petite valeur.		
4. 1 1/2 sur 5 reis noir	0.20	» »
5. 1 1/2 sur 10 » vert	0.40	» »
6. 1 1/2 sur 5 » noir	» »	2' »
7. 1 1/2 sur 20 » bistre	0.30	» »
8. 6 sur 10 » jaune	60' »	60' »
9. 6 sur 25 » violet	1' 75	» »
10. 8 tangass. 200 reis orange	12' »	10' »

Italie. Sardaigne. 1854. Relief, cadre
en couleur, centre blanc.

1. 5 c. vert	» »	18' »
2. 5 » vert jaune	» »	20' »
3. 20 » bleu	3' 50	» »
4. Idem, bloc de 4	16' »	» »
5. 40 c. carmin vif	16' »	40' »

Italie. 1911. Effigie de Victor-Emma-
ni III, dentelé.

1. 10 lire vert et rouge	» »	4' »
2. Le même perforé de lettres	» »	1' 75

Malantan. 1911. Armoiries, dentelés.

1. 5 dollars vert et bleu	17' 50	» »
-------------------------------------	--------	-----

Leeward-Islands. 1890. Effigie à gau-
che de Victoria I^{re}, valeur dans un cartouche
de couleur différente, dentelé.

1. 3 sh. vert et bleu	12' 50	» »
---------------------------------	--------	-----

Levant allemand. 1900. Timbres d'Al-
lemagne de 1900 (Reichspost), avec valeur
en surcharge.

1. 25, 10, 20 paras, 1, 1 1/4, 1 1/2, 2, 3, 2, 4, 5, 10, 15, 25 piastres.		
La série complète	» »	25' »

Libéria. 1906. Types divers, dentelés.

1. 110 à 122. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50, 75 cents, 1, 2, 5 dollars.		
La série complète	» »	14' 50
2. Idem, 1906. Timbres de service, avec sur- charge o. s.		
3. 123 à 135. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50, 75 cents, 1, 2, 5 dollars.		
La série complète	» »	14' 50

Macao. 1894. Effigie de don Carlos I^{er},
de 3/4 à gauche, dentelés.

1. 51. 10 reis lilas	0.50	» »
2. 52. 15 » brun rouge	0.90	» »
3. 53. 20 » violet clair	0.80	» »
4. 54. 25 » vert	0.90	» »

Madagascar. 1904. Timbres provisoires.
Par suite du manque de timbres, l'adminis-
tration fut obligée de couper certains timbres
pour l'affranchissement; ceux-ci portent en
plus une mention spéciale frappée avec un
timbre à main. Timbres de Madagascar por-
tant le cachet bleu suivant en trois lignes :

AFFRANCHISSEMENT
SPÉCIAL
(FAUTE DE FIGURINES)

Moitié du 20 cent	» »	6' 50
Idem. Moitié du 30 cent	» »	4' »
Idem. Cachet :		

affranchissement
exceptionnel
(faute de timbres)

Moitié du 30 cent »	» »	5' »
Idem. Moitié du 10 c. rose	» »	4' »

Tous ces timbres sont sur cartes ou en-
closes entières.

Madagascar. 1891. Composition typo-
graphique, gros chiffre et cadre.

1. 10. 1 fr. noir sur jaune	14' »	14' »
2. 11. 5 fr. violet sur lilas	85' »	» »

Maurice. 1858. Déesse assise, valeur en
surcharge noire.

1. 16. Four pence noir sur vert	» »	70' »
2. 1858-59. Idem, sans indication de valeur.		
3. 11. vert	45' »	19' »
4. 14. carminé	» »	22' »

Mexique. 1885. Effigie à gauche (Hidalgo), dentelés.

149.	2 cents carmin . . .	0.50	»	»
150.	3 » brun rouge. . .	0.50	»	»
153.	6 » brun.	»	»	0.75
155.	12 » bistre vert. . .	»	»	1'40
156.	25 » bleu.	»	»	5' »

C^e de Mozambique. 1894. Armes de Portugal, éléphants, dentelés.

22.	200 reis bleu sur bleu . . .	1'25	»	»
23.	300 » bleu sur cham. . .	1'50	»	»
24.	500 » noir	2'25	»	»
25.	1000 » violet.	4'	»	»

1899. Timbres de 1894 avec PROVISIONO et valeur en surcharge.

39.	25 r. sur 5 r. orange . . .	»	»	0.85
41.	50 » sur moitié de 20 r. violet clair.	»	»	1' »

Nevis. 1861. Groupe de trois femmes, dentelé.

1.	1 penny carmin.	7' 50	»	»
----	-------------------------	-------	---	---

Orange. 1868. Oranger et cors, dentelés.

2.	6 pence rose.	2' 50	»	»
3.	1 sh. orange.	4'	»	»

1878. *Idem.*

5.	4 pence bleu	3'	»	»
6.	5 sh. vert	8'	»	6' 50

1894. *Idem.*

40.	1 sh. rouge brun	4' 50	»	»
-----	----------------------------	-------	---	---

1900. Occupation anglaise, surcharge V.R.I. et valeur en surcharge noire.

56.	5 sh. sur 5 sh. vert	7'	»	3' 50
-----	--------------------------------	----	---	-------

Pérou. 1895. Timbres surchargés de l'effigie du président Morales Bermudez en surcharge de diverses couleurs.

161.	50 c. rose	9'	»	9' »
162.	1 sol. bleu	30'	»	» »

Perse. 1908. Lion ou effigie du chah, dentelés.

269 à 283.	1, 2, 3, 6, 9, 10, 13, 26 ch., 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20 krans.			
------------	---	--	--	--

La série » » 4' 65

1909. Effigie de face de Mohamed Ali grand format, dentelé.

298.	50 k. or vermillon et noir . . .	2' 50	»	»
------	----------------------------------	-------	---	---

1881. Timbres de service, lion, relief couleur, dentelés.

30 à 33. 1, 2, 5, 10 ch.

La série complète 0.75 »

Russie. 1909-12. Armes, petit format, dentelés.

103.	5 k. Elas	0.50	»	»
------	---------------------	------	---	---

1913. Timbres commémoratifs du trois-centenaire de l'avènement de la dynastie de Romanow, dentelé.

119.	1 rouble vert jaune	»	»	0.50
------	-------------------------------	---	---	------

Salvador. 1914. Timbres de service, inscriptions typographiques, fond formé par les mots CORREOS DE SALVADOR en vert, soleil PROVISIONAL en noir.

2, 3, 5, 10, 12, 17, 50, 100 centavos.				
--	--	--	--	--

La série complète. 3' 50 »

Suisse. 1914. Types divers, oblongs, dentelés.

190 à 192. 3, 5, 10 fr.

Très belle série » 3' 50

Tahiti. 1882. Timbre des Colonies françaises de 1877 avec valeur en surcharge noire.

1.	25 sur 35 c. noir s. jaune.	40'	»	37' 50
----	-------------------------------------	-----	---	--------

Tabago. 1881-83. Légende TOBAGO TAGS, filigrane c. c., dentelé 14.

1/2 p.	brun lilas	12' 50	»	»
1	» rouge brun	18'	»	14' »

Toscane. 1856. Lion, couleur sur blanc PEU DE MARGES.

13.	1 soldo jaune	150'	»	50' »
14.	1 crazia carmin	25'	»	» »
16.	4 » vert	20'	»	» »

Turquie. 1908. Thougra dans un cercle, dentelés.

1, 2, 5, 10 piastres.

La série » » 0.75

Uruguay. 1910. Timbres commémoratifs du centenaire de l'Indépendance, centauré brisant une chaîne, dentelés.

246. 2 c. carmin.

247. 3 « bleu.

La paire » » 0.70

Zoulouland. 1891-92. Timbres de Grande-Bretagne surchargés ZULULAND.

11. 5 p. violet et bleu . . . 40' » »

12. 9 » violet et bleu . . . 42'50 » »

1894. Timbre de Natal de 1874, même surcharge.

28. 6 p. violet 7'50 » »

CONSULTEZ NOTRE

Catalogue-Miniature des Séries de Timbres à prix réduits

Prix : 5 centimes franco. — Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux.

Cette édition comprend un grand nombre de Séries

(Réelles occasions)

Aperçu de quelques séries :

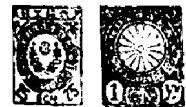
Jalpur

N° 583. 1912. 1/4, 1/2, 1 anna.
3 timbres . . . N 0.90

Japon



N° 584. 1876-77. 5 r., 1, 2, 4, 10, 15, 20, sen.
7 timbres 0.40



N° 585. 1888-92. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 15, 20, 25, 50 s., 1 yen.
12 timbres 0.40



N° 586. 1899-1900-07. 5 r., 1, 1 1/2, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 15, 20, 25, 50 sen.
1 r., 1/2, 1 1/2, 3, 6 s.
18 timbres 0.80



N° 586 a. 1908. 3, 40 yen.
2 timbres . . . 1'75



N° 587. 1913. 1/2, 1, 1 1/2, 2, 3, 4 s.
5 timbres . . . N 0.50

Labuan

N° 592. 1895. 4, 10, 20, 30, 40 sur 1 doll.
5 timb. surch. N 4'50

N° 593. 1896. 25, 50 c., 1 doll.
3 timbres . . . 2'50

N° 597. 1901. 10, 16 c.
2 timbres . . . 0.46

N° 599. 1905. 4 sur 5, 6, 8, 12, 18, 24, 25, 50 c. et 1 d.

9 timb. surch. » 4f »



N° 600. 1901. TAXE. 2, 3, 4, 5, 6, 8, 12, 18, 24 c.
9 timb. surch. . . 2f »

Lagos



N° 600 a. 1902. 1/2, 1, 2 p.
3 timbres . . . N 1'50

Leeward-Islands



N° 601. 1890. 1/2, 1, 2 1/2 p.

3 timbres . . . 0'35

N° 601 a. 1897. Idem. Avec surcharge v. l. r. et SEXAGENARY 1897. 1/2, 1, 2 1/2 p.

3 timbres . . . N 5f »

Levant russe

N° 602 a. 1913. Romanoff. 5, 10, 15, 20 paras.

4 timbres . . . N 0.50

Levant allemand



N° 606. 1905. 10 pa. s., 5 pf., 20 sur 10, 1 pi. sur 20 pf., 1 1/2 pi. sur 25 pf.

4 timb. surch. N 0.90

Levant autrichien



N° 609. 1908. 1, 2, 5, 10, 20 pi.
5 timbres . . . 1'50

Levant français



N° 610. 1886-89. 1 pi. sur 25, 2 sur 50.
2 timb. surch. 0.15

Libéria

N° 613 a. 1892. 1, 2, 5 doll.

3 timbres . . . 18f »

N° 613 b. 1909. 1, 2, 5, 10 c.

4 timbres . + 0.65



N° 614. Idem. 1, 2, 5, 10, 15, 20 c.
6 timbres . . . 2f »

N° 615 a. Idem. 1, 2, 5, 10, 15, 20 c.
6 timbres . . . 2f »



N° 615. 1902. 10, 10, 10, 10, 10 c.
5 timbres pour lettres recommandées. . 1 f 75



N° 615 d. 1909. Service. 1, 2, 5, 10 c.
4 timbres. . . 0.65

Libye

N° 615 b. (Ancienne Tripolitaine).

1913. 2, 5, 10 c.

3 timbres. + N 0.25

N° 615 c. Id. 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50 c.
7 timbres. . . N 1 f 90

Liechtenstein



N° 616. 1913. 5, 10, 25 h.
3 timbres. nou o 0.60

Lombardo-Vénétie



N° 616 a. 1850. 10, 15, 30, 45 s.
4 timbres. . . 2 f 35

Lorenzo-Marques



N° 617. 1898-1903. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r.
6 timbres. . . N 0.75

Luxembourg



N° 620. 1882. 1, 2, 4, 5, 10, c.
5 timbres. . . 0.30



N° 621. 1891-93. 10, 12 1/2, 20, 25, 37 1/2, 50 c., 1 fr.
7 timbres. . . 1 f 15



N° 622. 1895. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbres. . . 0.20

N° 624. 1908. Service. surch. officiel.

1, 2, 4, 5, 6, 10 c.

6 timb. . N ou o 0.50



N° 626. 1883. Télégr. 5, 25, 50 c., 1 fr.
4 timbres. . . 0.90

Macao



N° 627. 1893-94. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r.
6 timbres. . . N 3 f 50



N° 628. 1898-1903. 1/2, 1, 2, 3, 4 avos.
5 timbres. . . N 0.60

N° 629. 1911. Surch.

REPUBLICA. 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 6 avos.

7 timbres. . . N 0.85

N° 630. 1911. Taxe.

Surcharge REPUBLICA. 1/2,

1, 2, 4, 5 avos.

5 timbres. . . N 0.85

Madagascar



N° 631. 1896. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbres. . . N 0.75

N° 632. 1896. 50, 75 c., 1 fr.

3 timbres. . . 1 f 25

N° 634. 1902. Provi-

soires. 0,01 sur 2 c., 0,05

s. 30 c., 0,05 sur 30 c., 0,10

sur 50 c., 0,15 s. 75 c., 0,15

sur 1 fr.

6 timbres. . . N 1 f 75



N° 635. 1908. 1, 2, 4, 5, 10 c.

5 timbres. . . N 0.35

N° 636. Id. 20, 25, 30,

35, 40, 45, 50, 75 c., 1 fr.

9 timbres. . . N 5 f 15

États Malais



N° 639 a. 1901-09. 1, 3, 4, 10, 1, 3, 3 c.

7 timbres. . . 0.40

Maldives



N° 641. 1909. 2, 3, 5, 10 c.

4 timbres. . . N 0 f 50

Maroc

BUREAUX ALLEMANDS



N° 643. 1900. 3 c. sur 3 pf, 5 c. sur 5 pf, 10 c. sur 10 pf.
3 timbres. . . N 1 f.

BUREAUX ANGLAIS



N° 645. 1898. 5, 10, 20, 25 c.

4 timb. surch. N 1 f 10



N° 646. 1908. 5, 10, 20, 25 c.

4 timbres. . N 2 f 75.

BUREAUX FRANÇAIS



N° 648. 1911. 1 sur 1 c., 2 sur 2 c., 5 sur 5 c., 10 sur 10 c., 20 sur 20 c.
5 timbres. . . N 0.60

Martinique



N° 651. 1886-91. 01 c. sur 2 c., 01 c. sur 4 c., 01 c. sur 20 c.

3 t. surch. nou o 1 f.



N° 653. Id. 05 sur 20 c., 05 sur 30 c., 05 sur 55 c.
3 timb. surch. 1 f 75



N° 654. 1891-92. Timbres-taxe surcharges, 05 c., 15 c., 15 c. sur 20 c., 5 c. sur 30 c.
3 timbres . . . N 1180



N° 655. 1892. 1, 2, 4, 10, 15, 25 c.
7 timbres . . . 0.35



N° 656 a. 1908. 1, 2, 5, 10 c.
3 timbres . . . N 0.35

Maurice



N° 657. 1885-94. 2, c., 1 sur 2 c., 1 s. 16 c., 15, 15 c.
7 timbres . . . 0.60

N° 658. 1887-93. 2 c., 4 c., 2 c. sur 38 c., sur 3 c. déjà surchargé 38.
3 timbres . . . N 1175

Mauritanie



N° 659. 1906. 1, 2, 4, 10 c.
5 timbres . . . N 0.50
N° 659 a. 1913. 1, 2, 5, 10 c.
5 timbres . . . N 0.35

Mayotte



N° 660. 1892-1900. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbres . . . N 0.50

Mecklembourg-Schwerin

N° 661. 1860-66. Enveloppes. 1, 2, 3, 5 sch.
4 enveloppes . . . N 61

Mexique

N° 663. 1879. 25, 50, 85, 100 c.
4 timbres . . . 3f



N° 664. 1882. 50, 100 c.
2 timbres . . . N 10f



N° 665. 1884. 50 c., 1, 2 pesos.
3 timbres. N ou o 1f



N° 667. 1866-97. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 20, 25 c.
9 timbres . . . N 0.75



N° 668. 1895. 1, 2, 3, 4, 5, 10 c.
6 timbres . . . 0.35



N° 669. 1899. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20 c.
7 timbres . . . 0.40



N° 670. 1899. 50 c., 1, 5 pesos.
3 timbres . . . 3f

N° 671. 1903. 1, 2, 5, 10 c.
4 timbres . . . 0.10

N° 674. 1874-82. Enveloppes 10, 25 c.
2 envel. N ou o 0.65

Monaco



N° 676. 1891. 1, 2, 5, 10, 15 c.
5 timbres . . . 0.60

Monténégro



N° 678. 1891-96. 1, 20, 30, 50 n. 10 n. (accusé de réception).
5 timbres . . . N 1f



N° 679. 1896. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50 n., 1, 2 fl.
12 timbres . . . N 2f



N° 680. 1898. 2, 3, 5,

7, 10, 15, 25 n.

7 timbres N ou o 0f75



N° 684. 1907. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 35, 50 h.
9 timbres . . . 1f15

N° 685. 1907. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 35, 50 h, 1, 2, 5 kr.

12 timb. N ou o 3f50



N° 685 a. 1910. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 35, 50 h.
9 timbres . . . 1f15

N° 685 b. 1913. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 35, 50 h. 1, 2, 5 perper.

La série complète des 12 timbres . . . 6f25



N° 686. 1891. Taxe. 1, 2, 3, 5, 10, 20, 30, 50 nov.
8 timb. . . N ou o 1f25

N° 688. 1902. Taxe. 5, 10, 25, 50 h. 1 kr.
5 timbres . . . N 1f50



N° 689. 1908. *Id.*, surcharge (commém.). 5, 10, 25, 50 h., 1 kr.
5 timbres . . . N 1f50



N° 689 b. 1907. Taxe. 5, 10, 25, 50 paras, 25 (AR).
5 timbres . . . 1f25

OCASIONS. — Enveloppes coupées

Açores. 1879. Timbre portugais de 1871. Açores en grands caractères, papier chamois.

37. 50 reis rose . . 1f » »

Angra. 1893. Effigie de don Carlos, papier chamois.

15. 25 reis vert . . 0.35 » »

1897. Même effigie de 3/4 à gauche, papier bulle.

31. 25 reis vert bleu 0.25 » »

Horta. 1893. Effigie de don Carlos, papier chamois.

15. 25 reis vert . . 0.35 » »

Ponta-Delgada. 1897. Effigie de 3/4 à gauche, papier bulle.

31. 25 reis vert bleu 0.25 » »

32. 50 » bleu . . 0.50 » »

Afrique orientale anglaise. 1896 Petite effigie de Victoria à gauche.

83. 2 1/2 annas bleu 0.60 » »

82. 2 annas brun
rouge 0.60 » »

Allemagne du Sud (Tour et Taxis). 1862. Chiffre, inscriptions couleur des timbres.

21. 3 kr. rose . . 0.60 0.50

22. 6 » bleu . . 1f25 2f »

23. 9 » bistre . . 0.80 0.90

Allemagne du Nord (Confédération). 1868. Chiffre, inscriptions obliques grises.

14. 1 gr. carmin . . » » 0.10

1868. Enveloppes surtimbrées. Timbre collé sur enveloppes anciennes.

17. 1 gr. rose . . 6f » »

18. 2 » bleu . . » » 8f »

Allemagne empire. 1873. Type des enveloppes de 1872, pas d'inscriptions transversales grises, papier blanc.

60. 1 gr. rose . . 0.40 » »

61. 3 kr. rose . . 0.50 » »

1878. Aigle, relief et couleur, pfennig sans e final, papier azuré.

97. 10 pf. rose . . 0.20 0.10

Anjouan. 1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).

14. 5 c. vert s. blanc 0.15 » »

Cuba (États-Unis). 1899. Effigie de Colomb à gauche, relief.

21. 2 c. rouge . . » » 0.10

Porto-Rico. 1899. Enveloppes des États-Unis avec inscription Porto-Rico sous le timbre.

10. 2 c. carmin . . 0.40 0.25

11. 5 » bleu . . 0.75 » »

Antilles danoises. 1877-78. Chiffre, couronne, relief et couleur.

14. 3 c. rouge . . 0.40 » »

Argentine. 1878. Effigies diverses, relief et couleur, papier paille.

32 a. 8 c. rouge . . 0.40 0.10

33. 16 » vert . . 1f » »

1888. Effigies diverses, lithographies.

77. 5 c. rouge . . 0.20 0.10

79. 15 » bleu . . 1f25 » »

105. 5 » sur 8 c.

rose. 0.30 0.10

1892. Effigie de 3/4 à gauche.

(Rivadavia), papier chamois.

126. 5 c. rose . . 0.30 0.15

1896. Liberté à gauche, relief

et couleur, papier chamois clair.

142. 5 c. rose . . » » 0.15

1902-03. Genre 1899 sans relief.

185. 5 c. rouge . . » » 0.10

1878-80. Bandes, effigies, types divers, papier chamois clair.

35. 1 c. carmin . . » » 0.05

36. 1 » rouge . . 0.20 » »

36 a. 4 » bleu . . 0.20 0.30

1892. Effigie de 3/4 à gauche, papier chamois.

127. 1/2 c. bleu ciel 0.10 0.05

128. 1 » brun

clair 0.10 0.10

129. 2 » vert . . 0.15 » »

130. 4 » vers gris 1f » 0.15

1896. Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamois clair.

143. 1/2 c. bleu ciel 0.10 0.05

144. 1 » rouge . . 0.10 0.05

145. 2 » vert . . 0.15 0.10

146. 4 » gris . . » » 0.10

1899. Même genre, papier chamois.

149. 1/2 c. orange . . 0.05 0.05

150. 1 » bleu . . 0.10 0.05

151. 2 » bleu

noir. » » 0.10

1902-04. Même genre, sans relief.

189. 1/2 c. rouge . . 0.05 0.05

186. 1 » bleu . . » » 0.05

11' . 2 » bleu gris » » 0.10

1907. Effigie de 3/4 à gauche de général San Martin, timbre rond, papier bulle.

194. 1/2 c. carmin . . 0.10 0.05

197. 4 » vert . . » » 0.15

Barbade. 1885. Effigie à gauche de Victoria.

42. 2 p. bleu ciel . . 0.40 » »

60. 1/2 d. sur 1 p.

rose. 0.25 » »

TIMBRES PAR MILLE

Très bon mélange

Nous mettons en vente, à un prix extrêmement avantageux, un lot de timbres mêlés de tous pays.

L'assortiment est très varié et n'est pas à comparer avec la composition de nos paquets de 1,000 timbres communs vendus 0 fr. 45.



Nous engageons nos clients à profiter de cette occasion exceptionnelle.

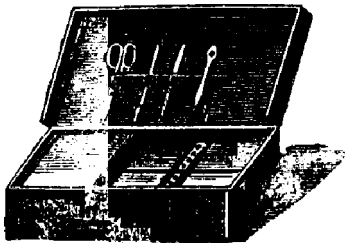
Prix par 1,000 timbres : **1 fr. 50**

(Port recommandé pour la France : 0 fr. 15)

NÉCESSAIRES

DU COLLECTIONNEUR DE TIMBRES

1^{er} Petit Nécessaire. Nous avons réuni dans une boîte les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince, loupe, couteau en os, odontomètre pour compter les piqures des timbres, papier blanc, petites charnières en papier gommé tenant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres, et 50 enveloppes pour classer les doubles. Tous ces objets sont de première qualité, ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.

Prix : 5 fr. (Port, pour la France : 35 cent.)

2^e Grand Nécessaire. Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour nettoyer les filigranes, pot en verre avec gomme antique, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, nous imprimés de tous les

pays, dates, etc. Aussi une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.

Prix du grand nécessaire : 12 fr. 75

Port et emballage pour la France : 1 fr.

Nota. — Les Nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis-postal.

LOUPES

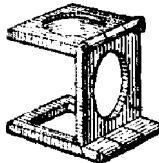
Nouveau modèle très soigné, monture nickelée. Lentille de 40 millimètres.



0 fr. 75

(Port, pour la France : 0 fr. 10)

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'étranger



COMPTE-FILS

Grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

Prix : 4 fr.

Port et emballage : 10 cent.

GODET

En porcelaine à fond noir destiné à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale. Prix : 50 cent. Port et embal. p^r la France ; 10 cent.

PINCE À TIMBRES



en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, bouts plats, non striés.

Prix : 1 fr. 50 (Port : 05 cent.)

HISTOIRE DES TIMBRES-POSTE FRANÇAIS par A. MAURY, fort volume

in-8° raisin, de 400 pages, illustré de 400 gravures dont 14 planches entières de timbres.

Prix : Broché, **5 francs**

Relié demi-chagrin vert, plat toile, tranche jaspée... **8 fr.**

Port et emballage par poste : France, 1 fr.

Étranger, 2 fr. (pour l'exemplaire relié ajouter 0 fr. 25)

Ouvrage honoré d'une souscription du Sous-Secrétariat des Postes.



ALBUMS MAURY

Nomenclature des Albums



DE
**TIMBRES-
POSTE**

ÉDITIONS

Arthur MAURY

Petit Album relié	1 fr. 25
Album Illustré relié (6,700 cases)	3 fr. 25
Même ouvrage renfermant 15.000 cases sans aucune inscription, ni gravure de timbres.	3 fr. 75
Album Illustré relié (15,000 cases)	5 fr. »
Album Universel complet en un seul volume :	
imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré	14 fr. »
» Le même, relié dos maroquin.	17 fr. »
» » » deux fermoirs, tranche dorée	26 fr. »
Album Universel complet en deux volumes :	
impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs.	
Prix de chaque volume :	
» reliure percaline, titre doré, 1 fermoir.	16 fr. »
» 1/2 reliure, dos chagrin, 1 fermoir.	20 fr. »
» Chagrin plein, titre or, 2 fermoirs.	32 fr. »
» Maroquin, reliure riche, biseaux	65 fr. »
» » du Levant, 1^{er} choix, reliure splendide, sans dorure.	85 fr. »
Etc... (prix suivant la richesse des garnitures).	
Même ouvrage, contenu dans cinq couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforée, reliure spéciale, brevetée s. g. d. g., dos et coins chagrin. Complet.	125 fr. »

Voir la description complète de nos Albums dans notre prospectus illustré qui est envoyé **gratis** sur demande et qui indique le port de chaque volume.



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'Étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à la :

MAISON ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone : Gutenberg 33-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste

En affranchissant vos correspondances avec des timbres de la Croix-Rouge vous venez en aide à nos blessés.



ALBUMS MAURY

Nomenclature des Albums



DE
**TIMBRES-
POSTE**

ÉDITIONS

Arthur MAURY

Petit Album relié.	1 fr. 25
Album Illustré relié (6,700 cases)	3 fr. 25
Même ouvrage renfermant 15.000 cases sans aucune inscription, ni gravure de timbres.	3 fr. 75
Album Illustré relié (15,000 cases).	5 fr. »
Album Universel complet en un seul volume : imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré	14 fr. »
» Le même, relié dos maroquin.	17 fr. »
» » » deux fermoirs, tranche dorée	26 fr. »
Album Universel complet en deux volumes : impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs. Prix de chaque volume :	
» reliure percaline, titre doré, 1 fermoir.	16 fr. »
» 1/2 reliure, dos chagrin, 1 fermoir.	20 fr. »
» Chagrin plein, titre or, 2 fermoirs.	32 fr. »
» Maroquin, reliure riche, biseaux	65 fr. »
» » du Levant, 1 ^{er} choix, reliure splendide, sans dorure	85 fr. »
Etc... (prix suivant la richesse des garnitures).	
Même ouvrage, contenu dans cinq couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforée, reliure spéciale, brevetée s. g. d. g., dos et coins chagrin. Complet.	125 fr. »

Voir la description complète de nos Albums dans notre
présentant illustré qui est envoyé **gratuit** sur demande et
au moyen de port de chaque volume.



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'Étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à la :

MAISON ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

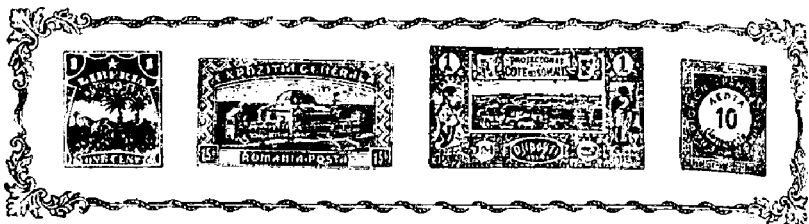
Téléphone : Gutenberg 33-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste



En affranchissant vos correspondances avec des timbres de la Croix-Rouge vous venez en aide à nos blessés.





CONSULTEZ NOTRE PRIX-COURANT
des séries de timbres à prix réduits. Vous y trouverez un grand
nombre de séries nouvelles très avantageuses et 50 paquets de
timbres-poste.

Prix du Catalogue : 5 CENTIMES franco

Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux



Histoire des Timbres-Poste Français

TIMBRES-TAXE, TIMBRES-TÉLÉGRAPHE, CARTES, ESSAIS
OBLITÉRATIONS, ETC.

Par Arthur MAURY

Fort volume, sur beau papier, in-8° raisin, de 400 pages,
illustré de 480 gravures, dont 11 planches entières de timbres.
Nombreux documents inédits.

Prix : 5 francs

(Port : France, 60 c. ; Étranger, 1 fr. 20)



Timbres communs par mille

Pour Décorations ou Tapisseries en Timbres-Poste

Nous possédons un stock considérable de timbres courants bon mélange qui peuvent être utilisés pour décorations d'appartements, tapisseries, assiettes, réclames pour commerçants, etc.

Nous vendons ces timbres mêlés aux prix suivants :

Par paquet de 1,000 timbres environ :
0 fr. 45 (port 0.10)

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone : Gutenberg 33-51

Sommaire. — Alsace. — L'Unité italienne et les Timbres-poste. — Petite Causerie philatélique : Les deux Siciles. La Romagne. Les duchés de Toscane. — Chronique universelle et Émissions nouvelles à cataloguer. — La Croix-Rouge de Tahiti. — L'Ancêtre. — Souvenirs d'un Soldat colonial. — Prix-courant des Nouveautés. — Occasions du mois — Occasions spéciales en Timbres de guerre. — Séries à prix réduits. — Occasions. Enveloppes coupées.

ALSACE

FISCAUX ET PAPIERS TIMBRÉS



de possession des chères provinces perdues.

Bien que ces rubriques sortent tout à fait du cadre de notre journal, et ne se rapportent nullement à la poste, nous leur consacrerons aujourd'hui quelques lignes, car, ce sont de précieux témoignages historiques de notre reprise

FISCAUX

La série *Stempelmarke* a reçu une surcharge oblique portant : RÉPUBLIQUE FRANÇAISE ALSACE.

Nous aurions aimé voir cette surcharge également sur les timbres-poste, mais jusqu'à présent rien ne nous permet de supposer prochaine une semblable émission.





Evidemment on aurait pu employer les fiscaux français, mais, sans doute n'a-t-on pas voulu jeter brusquement une perturbation dans les habitudes des populations en modifiant aussi vite le tarif des droits.

Cette série est bien gravée, et certaines valeurs notamment le 5 pfg. et les valeurs intermédiaires, 1 m. 20 et 1 m. 60, sont assez difficiles à obtenir vu le nombre restreint existant dans les bureaux.

Voici la liste de ce que nous connaissons :

5 pfg. vert.	1 mark 20 carmin.
10 » carmin.	1 » 50 outremer.
20 » outremer.	1 » 60 brun.
40 » violet brun.	1 » 60 jaune bistre.
50 » bistre.	2 » » violet.
80 » noir gris.	10 » » noir.
80 » brun.	20 » » jaune.
1 mark vert.	

République Française
Alsace

Le 20 marks présente cette particularité d'être surchargé à la plume des mots : RÉPUBLIQUE FRANÇAISE — ALSACE et la signature du capitaine. Ce timbre est le plus rare de la série.

NOUVELLES ÉMISSIONS

Nous venons de recevoir un timbre fiscal qui aurait été tout à fait provisoire.

C'est le cliché « au coq » des papiers timbrés dont nous parlons ci-après qui a servi.

Il est de couleur verte et porte les mêmes inscriptions. Nous attendons d'autres renseignements pour savoir si c'est une émission provisoire ou si d'autres valeurs paraîtront à ce type.

En dernière heure, il paraîtrait que les fiscaux français viennent de recevoir une surcharge pour servir dans les départements reconquis.



PAPIERS TIMBRÉS

La transformation du papier timbré a été plus originale, et,

sans modifier les armoiries allemandes, on a apposé au bas de la feuille un « Coq Gaulois » entouré des inscriptions :

République Française

Droit de Timbre



40 Pfennig

ALSACE

République Française — Alsace — Droit de timbre — 40 pfennig.

Quoique ce coq soit d'un dessin assez simple, il nous est particulièrement agréable de le voir sur cette feuille affirmer fièrement sa suprématie sur l'aigle allemand, car nos lecteurs se souviennent que nous avons toujours demandé à voir figurer sur nos timbres cet emblème bien français.

Le regretté fondateur de notre maison, M. A. Maury, avait fait une étude pleine d'érudition sur ce sujet et en avait réuni les résultats dans le « Coq Gaulois », superbe volume que nos clients connaissent bien.

Jusqu'à présent il y a eu quatre sortes de papiers timbrés :

1° Feuille ordinaire de papier timbré à 40 pfg. avec le coq en surcharge ;

2° Les feuilles de 40 pfg. sont venues à manquer, et comme le stock allemand en réserve était encore plus que suffisant, on coupa les feuilles doubles à 80 pf. et sur la première partie où se trouvait l'aigle allemand, on apposa la vignette au coq, soit en résumé :

Le timbre humide à 80 pfg. barré, le timbre sec et le coq.

Et sur la deuxième partie, qui n'a que le filigrane pour rappeler l'origine allemande, on imprima simplement la vignette ;

3° La feuille double à 80 pfg. avec le même coq.

Il est probable qu'à mesure que nous avancerons en Alsace la collection de ces fiscaux et papiers timbrés se complètera par d'autres valeurs qui doivent exister dans les grandes villes.



L'Unité italienne et les Timbres-poste

Rectifications

La première partie de cette Causerie, publiée le mois dernier, nous a valu de nombreuses lettres de félicitations et de sympathie de la part de nos abonnés d'Italie. L'un d'eux, M. G. B. Cresto, de Turin, nous demande de rectifier un point de détail de l'aperçu historique se rapportant au royaume de Sardaigne.

Nous le faisons avec le plus grand plaisir, en remerciant M. Cresto des renseignements qu'il veut bien nous donner.

Nous avons écrit que, en 1720, l'Autriche céda l'île de Sardaigne à Amédée II, duc de Savoie, qui prit dès lors le titre de roi Sardaigne.

Notre aimable correspondant nous fait remarquer que ce fut par le traité d'Utrecht (1713) que le duc Victor Amédée II obtint le titre de roi, non de Sardaigne, mais de Sicile. Il fit, le 21 octobre 1713, son entrée solennelle à Palerme, où il fut couronné le 4 mars 1714.

Le 2 août 1718, l'Autriche obligea Victor Amédée II à abandonner la Sicile et lui céda en échange la Sardaigne : de ce jour-là, Amédée prit le titre de roi de Sardaigne, que ses successeurs conservèrent jusqu'à la proclamation du royaume d'Italie.

M. Cresto nous fait, en outre, remarquer que, en ce qui concerne la légende *FERT*, il y a d'autres explications que celles que nous avons données, notamment la suivante :

Fæmina Est Itina Tua (La femme est ta ruine).

(Cette interprétation, très ingénieuse, nous paraît plutôt fantaisiste.)

Nous lui préférons : *Frappez, Entrez, Rompez Tout, ou Fortitudo Ejus Rhodum Tennit*, ou encore *Federe Et Religione Tenemus*. [Nous tenons par la foi et la religion]. On peut aussi considérer la légende *FERT*, non comme la réunion de quatre initiales, mais comme un mot complet et, dans ce cas, elle signifie, en latin : *Il supporte*.

Enfin M. Cresto nous signale avec raison une date erronée, dans la notice consacrée aux États de l'Église : les premiers timbres furent mis en cours le 1^{er} janvier 1852 et non 1853.



PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

L'Unité italienne et les Timbres-poste

(Suite de notre causerie du mois dernier)

Les deux Siciles. — La Romagne. — Les duchés de Toscane, Modène et Parme. — La Lombardo-Vénétie.

ROYAUME DE NAPLES

Les timbres du royaume de Naples furent mis en cours le 1^{er} janvier 1858.

Le motif central est composé de trois quartiers : un cheval, emblème de Naples ; la *trinacrie*, emblème de la Sicile ; et les trois fleurs de lis des Bourbons.



La *trinacrie*, ancien nom de la Sicile, est formée de trois jambes, dont les pieds sont exactement tournés

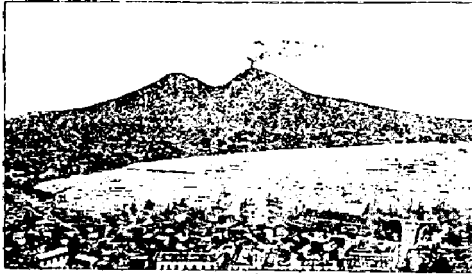


vers les trois caps qui constituent les points extrêmes de la Sicile : Faro, au nord ; Passero, au sud ; Bucu, à l'est. La tête à laquelle se réunissent les trois jambes est celle de Méduse, déesse protectrice de l'île.

Les timbres de Naples présentent une particularité curieuse. Leur graveur, qui se nommait Giuseppe Masini, a placé dans chacun d'eux une lettre de son nom, ce qui faisait juste le compte, puisqu'il y a dans G. MASINI le même nombre de lettres qu'il avait été créé de valeurs. Ces lettres, quoique en caractères microscopiques, se distinguent assez facilement, quand on sait où les chercher. Nous l'indiquons ici, pour ceux de nos lecteurs qui voudraient se livrer à cette recherche, sur les exemplaires qu'ils possèdent.

Dans le 1/2 gr., la lettre G se trouve au-dessous des chiffres $\frac{1}{2}$. La lettre M est placée dans le bas du 1 gr., près du fleuron de gauche. Dans le 2 gr., la lettre A s'aperçoit sous la dernière lettre de NAPOLETANA. Dans le 5 gr., l's est près du fleuron de gauche, en bas. Dans le 10 gr., la première lettre i est placée

entre le 0 de 10 et le coin du cadre hexagonal. L'N est dans le 20 gr., à droite de la pointe inférieure du losange. Enfin, dans le 50 gr., la deuxième lettre I se trouve dans le bas de l'ovale, un peu à droite du 0 de 50.



Lorsque, le 8 septembre 1860, Garibaldi, à la tête de ses volontaires, entra à Naples et prit la dictature, au nom de Victor Emmanuel II, le premier acte du nouveau gouverne-

ment fut de réduire de moitié le tarif d'affranchissement des journaux.

Ce tarif était auparavant de 1/2 grano. Comme il n'existait aucun timbre de la valeur de 1/4 gr., on recourut à l'expédient suivant. Une des monnaies en cours dans le pays était le *tornese*, qui valait 1/2 grano, de telle sorte que 1/4 gr. équivalait à 1/2 *tornese* (environ 0 fr. 0106). En attendant la nouvelle série, qui comprendrait cette valeur (1861 - Naples et Sicile), on utilisa la planche du 1/2 gr., en remplaçant le G par un T, mais cela d'une manière imparfaite, car une partie de la première lettre est restée visible. Comme seconde marque distinctive, ce timbre fut imprimé en bleu clair.

Quinze jours plus tard et alors que ces 1/2 T. n'avaient été tirés qu'à un très petit nombre d'exemplaires, on décida de remplacer les armoiries des Deux-Siciles par celles de la maison de Savoie. En conséquence, un artiste fut chargé de procéder à ce travail, toujours sur la planche du 1/2 gr., en grattant les trois motifs de l'écusson et en dessinant à la place une croix avec barres de 4 millimètres. Mais, soit que ce graveur fût peu habile, soit que le temps lui manquât, le grattage fut si mal exécuté que l'ancien dessin est resté visible sous le nouveau et qu'on distingue très bien dans l'impression la forme du cheval et celles de la trinacrie et des fleurs de lis.



Ces deux timbres de 1/2 *tornese* — et surtout le premier — constituent de très grandes raretés, en raison du peu de temps pendant lequel ils furent employés.

ROYAUME DE SICILE

L'effigie représentée sur les timbres de Sicile (1859), merveilleusement imprimés en taille-douce, est celle de Ferdinand II, qui fut proclamé roi des Deux-Siciles, le 8 novembre 1830, à la mort de son père, François 1^{er}. Sa mère était Isabelle d'Espagne.

Bien qu'animé, dans le début de son règne, des meilleures intentions, Ferdinand II ne tarda pas à suivre les exemples de ses prédécesseurs : il toléra et favorisa même les dilapidations et les abus et refusa de suivre les autres princes italiens dans la



voie des réformes libérales. Il fallut la révolte des Calabres (1847), la formidable insurrection de Sicile et l'agitation de la capitale pour lui faire comprendre la nécessité de se raffermir sur son trône chancelant par l'octroi d'une constitution, qui fut promulguée le 10 février 1848.

Pendant ce temps, l'insurrection, victorieuse en Sicile, faisait de rapides progrès, malgré le bombardement acharné que firent subir à Palerme et surtout à Messine les généraux de Ferdinand, auquel les Siciliens donnèrent le surnom de *Bomba*, qu'ils inscrivirent même sur leurs monnaies frappées en 1848.

L'année suivante, Ferdinand II réussit, par des répressions sanglantes et impitoyables, à consolider son autorité et il en profita pour faire commencer l'instruction des grands procès criminels, qui furent jugés trois ans plus tard. Tout ce que Naples renfermait de citoyens éminents était dans les fers ou en exil.

Le régime infâme de l'espionnage et l'arbitraire le plus effréné avaient remplacé dans le royaume la légalité et la justice.

En janvier 1859, Ferdinand II alla marier en Bavière son fils François, duc de Calabre. Au retour de ce voyage, il mourut à Caserte, le 22 mai 1859.

Il laissait dix enfants. Son fils aîné, François II, lui succéda, mais l'agitation créée dans le pays par la tyrannie de Ferdinand ne lui permit pas de conserver son trône. Il fut expulsé, l'année suivante, par Garibaldi, que le peuple accueillit comme un libérateur.

Les timbres de la Sicile constituent, en raison de leur beauté, de leur rareté et du grand nombre de variétés provenant de retouches successives sur les planches, une des collec-

tions les plus attrayantes que l'on puisse spécialiser... mais malheureusement cette collection n'est pas à la portée de toutes les bourses.

NAPLES ET SICILE

(Gouvernement Provisoire)

Ainsi que nous l'avons vu plus haut, ce fut le 8 septembre 1860 que Garibaldi, le héros de l'Expédition des Mille, s'empara de Naples. Il conserva la dictature pendant deux mois, après quoi il décréta l'annexion de Naples et de la Sicile au royaume d'Italie. La question fut posée au peuple sous forme de plébiscite et le peuple confirma avec enthousiasme le décret de Garibaldi. Le 7 novembre 1860, Victor Emmanuel II faisait son entrée à Naples.

Cet événement fut la condamnation des timbres de Naples et de ceux qu'on avait émis un peu plus tard pour le royaume de Sicile. Ils restèrent en cours jusqu'au 1^{er} avril 1861 et furent remplacés, à cette date, par une série de timbres à l'effigie de Victor Emmanuel : ce sont les timbres dits « du gouvernement provisoire » de Naples et Sicile, avec tête en relief,



sur fond blanc.

Cette série, dont les valeurs sont encore exprimées en « grana », comprend la fameuse valeur de 1/2 tornese (Voir en avant). Elle ne resta en cours que jusqu'au 15 octobre 1862.

ROMAGNE

On désigne sous le nom de Romagne, ou « provinces des Romagnes », les provinces de Bologne, Ferrare, Ravenne et Forlì, qui firent partie, jusqu'en 1859, des États Pontificaux.

L'unique série de timbres de la Romagne, au type ci-contre, fut émise à la date du 1^{er} septembre 1859. La monnaie pontificale, ayant toujours cours légal, fut adoptée également pour les timbres. Le marquis Maxime d'Azeglio, célèbre patriote et écrivain de talent, était alors « Commissaire extraordinaire du roi de Sardaigne pour les Romagnes ».



Les timbres spéciaux de la Romagne cessèrent d'être employés à partir du 1^{er} janvier 1860, époque à laquelle les quatre provinces passèrent officiellement sous la domination sarde. Ils n'eurent donc cours que pendant quatre mois : d'où la très grande rareté des exemplaires oblitérés.

DUCHÉ DE TOSCANE

La Toscane formait l'ancienne Etruria-Tuscia, région de l'Italie bornée par la mer Tyrrhénienne à l'ouest, la Magra au nord-ouest, les Apennins du nord-ouest au sud-est et la Fiora au sud. Conquise par les armées françaises de la Révolution, la Toscane fut la première puissance qui fit la paix avec la République et, après l'éphémère royaume d'Etrurie (1801-1808), constitué pour la branche des Bourbons de Parme, elle fut incorporée à l'empire français.

Après le traité qui s'ouvrit à Vienne le 10 novembre 1814 pour se terminer le 9 juin 1815, l'Italie fut rendue à ses princes légitimes et partagée en dix États, parmi lesquels la Toscane, qui fut gouvernée, à partir de 1815, par François d'Este d'Autriche, sous le nom de François IV.

C'est sous le règne du grand-duc Léopold II d'Autriche, fils de Ferdinand III et de Marie-Louise de Bourbon de Naples, que le duché de Toscane émit, le 1^{er} avril 1851, ses premiers timbres-poste.

Les valeurs sont libellées en *quattrino* = 0,014, *soldo* = 0,042 et *crazia* = 0,07. La série est composée comme suit : 4 quattrino, 1 soldo, 2 soldi, 1, 2, 4, 6, 9 et 60 crazie. On ne tarda pas à se rendre compte du peu d'utilité du 2 soldi et cette valeur fut supprimée le 1^{er} décembre 1852. C'est ce qui explique la grande rareté de ce timbre, un des deux plus recherchés de la série : la rareté du 60 crazie est justifiée par le fait que cette forte valeur n'était que rarement employée, pour les gros chargements.



Cinq ans plus tard, les timbres, qui, dans le principe, étaient imprimés sur papier azuré, furent tirés sur papier blanc.

Le 27 avril 1859, un mouvement populaire ayant éclaté à Florence, le grand-duc dut quitter ses États. Un gouvernement provisoire fut formé et le roi Victor Emmanuel II fut proclamé dictateur. Une Assemblée nationale, réunie à Florence le

7 août, vota, le 16, la déchéance de la maison de Lorraine et, le 20, l'annexion à la Sardaigne.

Comme conséquence, le tarif de la poste toscane fut modifié et l'on fixa à 10 centesimi par 10 grammes le port des lettres. Les timbres aux armes de Toscane furent supprimés et remplacés, à partir du 1^{er} janvier 1860, par de nouvelles valeurs, aux armes de la maison de Savoie (d'azur à la croix d'argent), entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade.



Le 1^{er} octobre 1854, il avait été émis un timbre spécial de 2 soldi, en forme de cachet rond typographié, qui, appliqué sur les journaux venant des pays étrangers, représentait plutôt une taxe fiscale qu'une taxe postale, mais a été admis par les catalogues, probablement parce que cette taxe était perçue par l'Administration des Postes.



Les timbres spéciaux de Toscane (gouvernement provisoire) furent supprimés le 1^{er} janvier 1863, époque à laquelle l'usage des timbres-poste de Sardaigne devint obligatoire.

(A suivre).

CHRONIQUE UNIVERSELLE ET ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

Australie Confédération. —

Le 1 penny de 1914, effigie de Georges V, vient d'être transformé en timbre de service par la perforation des lettres O. S.

Timbre de service

1 penny carmin.

Bulgarie. — C'est la maison Pelti et C^e de Rome, qui a été chargée de l'impression de la nouvelle série de timbres-poste dont nous avons parlé le mois dernier.

Il paraît que son apparition est proche, mais nous ignorons toujours le type de ces nouvelles figurines.

Trois valeurs de la série en cours voient leurs couleurs modifiées. Le 5 st. conserve le cadre vert, mais le centre brun violet, le 15 st. passe du brun jaune au vert olive et le 30 st. du bleu et noir au olive et brun.

5 st. vert et brun violet.

15 » olive.

30 » olive et brun.

Il est probable que d'autres changements vont suivre.

Canada. — Aux timbres de guerre catalogués précédemment vient aussi s'ajouter le 2 c.

Timbre de guerre

2 c. carmin.

Congo portugais. — Timbre de 1898 surchargé REPUBLICA. 75 reis rose.

Côte des Somalis. — Comme nous le pensions, le timbre de Croix-Rouge annoncé le mois dernier était le précurseur de la nouvelle série. Celle-ci vient de nous parvenir; elle comprend quinze valeurs à trois types différents. Le premier, qui est réservé aux petites valeurs de 1, 2, 4 et 5 c., nous montre un naturel du pays frappant une espèce de tambourin dans l'attitude de notre crieur de ville de province; il occupe la partie droite du timbre, dans un cadre en forme de voûte. Autour de ce cadre, des groupes d'animaux quadrupèdes qu'il est assez difficile de définir sans le secours d'une loupe.

En haut le mot *Postes* avec des lettres irrégulièrement placées et de chaque côté les initiales *R. F.* En bas l'inscription *Côte française des Somalis* disposée en escalier et en caractères de fantaisie sur quatre lignes.

Le deuxième type que nous connaissons déjà, puisque c'est celui qui a servi pour la Croix-Rouge, est à notre avis le plus plaisant, il comprend les valeurs intermédiaires de 10, 20, 25, 30, 35, 45, 50 et 75 c.

Enfin la série se complète par les trois grosses valeurs de 1, 2 et 5 francs qui sont d'un format rectangulaire horizontal et nous montrent une sorte de viaduc probablement de la ligne de Harrar. A la partie supérieure et dans le milieu on aperçoit les lettres *R F* dans un écusson encadré des mots *Postes*. De l'écusson pendent de chaque côté une guirlande de feuillage, qui va se perdre dans les parties latérales du cadre, où l'on remarque des trophées d'armes indigènes.

A la partie inférieure le nom de notre colonie et au milieu l'indication de la valeur en chiffre.

Comme nous l'avons dit le mois dernier, c'est à un artiste parisien, M. A. Montader, que nous devons cette nouvelle série dont l'aspect est très original.

En même temps il nous faut cataloguer les huit valeurs composant la série de timbres-taxe, qui sont toutes à un type uniforme. Au milieu de la figurine un cercle à plusieurs anneaux contient l'indication de la valeur en chiffres.

Ce cercle est à plat sur des saignées disposées en forme d'éventail. En haut les lettres *R. F.* dans un cartouche rectangulaire et sur les côtés le nom de la colonie.

Il est à remarquer que cette colonie ne possédait pas encore de série particulière de timbres-taxe.



- 1 c. brun et lilas.
- 2 » noir et jaune.
- 4 » rose et brun noir.
- 5 » vert.



- 10 c. rose.
- 20 » noir et jaune.
- 25 » bleu et bleu foncé.
- 30 » vert et noir.

- 35 » rose et vert.
 45 » brun et bleu.
 50 » rose et noir.
 75 » brun et violet foncé.



- 1 fr. rose et brun clair.
 2 » noir et violet foncé.
 3 » noir et rose.

Timbres-taxé



- 5 c. bleu.
 10 » rose.
 15 » noir.
 20 » violet.
 30 » jaune clair.
 50 » carmin.
 60 » vert.
 1 fr. bleu.

Grande-Bretagne. — La série taxe se complète par un timbre de 1 shilling.

1 sh. bleu.

Grenade. — Il paraîtrait que le timbre de 1/2 p. a manqué dans cette colonie et qu'un provisoire aurait été nécessaire.

Jusqu'à présent nous n'avons aucune confirmation de cette nouvelle.

Guinée espagnole. — La liste des surcharges GUINEA — CORREOS — 1914 se complète par les valeurs suivantes.



- 50 c. orange.
 1 p. violet.
 4 » lilas.
 10 » vert.

Guinée portugaise. — Timbres de diverses émissions surchargés REPUBLICA.

- 115 r. s. 21/2 r. brun.
 115 » s. 5 » jaune 1902.
 115 » s. 25 » vert —
 115 » s. 40 » brun r. —
 115 » s. 50 » bleu —
 130 » s. 80 » gris —
 130 » s. 100 » brun —
 130 » s. 150 » carmin
 s. rose —
 130 » s. 200 » bleu s.
 bleu —
 130 » s. 300 » bleu s.
 chamois —
 15 » brun lilas —
 50 » bleu —
 50 » s. 65 r. bleu gris 1905.

Inde portugaise. — Timbres de diverses émissions surchargés REPUBLICA.

- 2 r. sur 21/2 r. brun clair 1912.
 2 » orange 1903.
 8 tang. lilas sur rosé 1898.
 2 rup. gris sur crème 1903.
 11/2 r. sur 4 1/2 bleu 1912.
 11/2 » sur 4 1/2 r. vert jaune 1913.
 5 tang. sur 8 l. orange 1902.
 2 » bleu 1902.
 2 » sur 2 1/2 + bleu gris 1905.

Inhambane. — Timbre de 4905 surchargé REPUBLICA.

50 r. sur 65 r. bleu gris.

Levant italien. — Le timbre de 2 c. d'Italie (émission 1901), vient d'être surchargé SCUTARI DI ALBANIA — 4 paras, pour servir à cette ville.

4 pa. sur 2 c. brun rouge.

Lorenzo Marques. — Timbres de 1902 surchargés REPUBLICA.

- 115 reis sur 10 reis lilacé.
 115 » sur 200 » bleu sur bleu.
 115 » sur 300 » bleu sur cham.
 130 » sur 150 » rose sur rose.

Luxembourg. — Toute la série à l'effigie de la Grande-Duchesse Marie-Adélaïde vient d'être convertie en timbres de service par une surcharge transversale portant le mot OFFICIEL.

Timbres de service

- 10 c. carminé.
 12 1/2 » vert foncé.
 15 » brun noir.
 25 » bleu ciel.
 30 » bistre.
 35 » bleu foncé.
 37 1/2 » brun.
 40 » rouge.
 50 » gris noir.
 62 1/2 » vert bleu.
 1 fr. bistre foncé.
 2 1/2 » carminé.
 5 » violet.

Macao. — Timbres de diverses émissions surchargés REPUBLICA.

- | | | |
|----------|--------------------|-------|
| 6 av. s. | 5 r. noir | 1902. |
| 6 » » | 10 » vert | » |
| 6 » » | 10 » lilas | » |
| 6 » » | 15 » brun | » |
| 6 » » | 25 » vert | » |
| 6 » » | 30 » vert clair | » |
| 6 » » | 100 » br. s. jau. | » |
| 6 » » | 200 » bl. s. bl. | » |
| 18 » » | 2 1/2 » brun | » |
| 18 » » | 20 » violet | » |
| 18 » » | 50 » bleu | » |
| 18 » » | 75 » rose | » |
| 18 » » | 150 » car. s. r. | » |
| 18 » » | 300 » bl. s. cham. | » |
| 8 » | bleu | » |
| 10 » | bleu | » |
| 10 » s. | 12 av. lilas | 1905. |

Maroc. Bureaux espagnols.

— Une nouvelle série que nous voudrions croire définitive, paraît avec la surcharge PROTECTORADO ESPAÑOL EN MARRUECOS en trois lignes diagonales, excepté sur le 4, 4 c. où cette surcharge est appliquée horizontalement. On se rappelle qu'au mois de janvier dernier la série qui avait été mise en cours

ne portait en surcharge que le mot MARRUECOS.

- 4/4 c. vert.
 10 » carmin.
 15 » violet vil.
 20 » vert bronze.
 25 » bleu.
 30 » vert bleu.
 40 » rose.
 50 » bleu.
 1 p. carmin.

Mozambique. — Timbres de diverses émissions surchargés REPUBLICA.

- 115 reis s. 2 1/2 reis brun 1902
 115 » s. 5 » jaune —
 115 » s. 25 » vert —
 130 » s. 75 » rose.
 130 » s. 150 » carm. s. rose —
 130 » s. 200 » bleus. bleu —
 50 » bleu *provisorio* —
 50 » s. 65 » bleu gris 1905

Nicaragua. — D'après *Mekel's Weekly* une série au type des timbres-poste de 1914, et portant le mot *Official*, serait parue le mois dernier. L'impression des figurines serait bleu pâle et la surcharge en petites capitales noires.

Timbres de service

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 15, 20, 25 et 50 c. tons bleu pâle.

Nord-Ouest Pacifique. — Aux deux valeurs surchargées N. W. - PACIFIC ISLANDS, cataloguées en mai dernier, viennent s'ajouter les suivantes :

- 1/2 p. vert *Georges V.*
 2 » gris *Kangaroo.*
 3 » jaune bistre *Kangaroo.*
 4 » orange *Georges V.*
 5 » brun jaune *Georges V.*
 6 » bleu ciel *Kangaroo.*
 9 » violet *Kangaroo.*
 1 sh. vert *Kangaroo.*

Nouvelle Guinée. — OCCUPATION ANGLAISE. — Nous apprenons que vu le manque de figurines on se serait servi de l'étiquette de *recommen-*

datation comme timbre-poste en la surchargeant G. N. T. 3 N. en noir.

Saint-Thomas et Prince. —

Timbres de diverses émissions surchargés REPUBLICA.

115 r. s.	40 r. vert	1902
115 » »	25 » vert	—
115 » »	200 » bleu	—
115 » »	300 » orange	—
130 » »	5 » noir	—
130 » »	75 » carmin	—
130 » »	100 » brun s. jaune	—
130 » »	200 » violet	—
130 » »	300 » bleu s. chamois	—
50 »	bleu <i>Provisorio</i>	—
50 » s.	65 » bleu gris	1905

Serbie. — La nouvelle émission que nous avons annoncée en mai dernier débute par la série *taxe* dont nous n'avons jusqu'ici reçu qu'une valeur.

Le type a assez de ressemblance avec l'ancien, les armes occupent toujours le centre du timbre et sont enfermées dans un double cercle, dans lequel figurent les inscriptions; l'indication de la valeur est reproduite quatre fois en chiffres de différentes grandeurs: une fois à la partie supérieure et trois fois en bas.

Timbre-taxé

5 p. vert.

Siam. — Pour écouler un stock de timbres de 1 att. (émission 1906) qui dormait au fond d'un tiroir, on vient de le convertir en 2 satangs au moyen d'une surcharge en caractères siamois. 2 sat. sur 1 a. jaune et vert.

Suisse. — Notre aimable correspondant de Berne nous a fait parvenir une série de six enveloppes portant les valeurs de 2, 3, 5, 10, 12 et 15 centimes.

Les trois premières sont au type *fils de Tell*, les autres au type de *Tell père*. Ces enveloppes ont probablement été

mises en cours en même temps que celle de 12 c. que nous avons annoncée en mars dernier.

Enveloppes

- 2 c. bistre jaune.
- 3 » violet foncé.
- 5 » vert.
- 10 » rose vif.
- 15 » violet.

— Depuis le début de la guerre, le gouvernement fédéral, tout en observant une stricte neutralité, a montré que ses sympathies penchaient en notre faveur, et l'on sait le bon accueil et les prévenances dont sont entourés nos infortunés compatriotes évacués de la région du Nord.

Nous avons sous les yeux une carte postale éditée à ce sujet; elle porte comme titre CARTE POSTALE - COMMÉMORATIVE DU PASSAGE - DES ÉVACUÉS FRANÇAIS; dans l'angle supérieur gauche la croix fédérale dans une gloire; sur cette croix se détache le millésime 1915. Le verso de la carte est occupé entièrement par un dessin en relief représentant un groupe d'évacués, femmes, vieillards, enfants, marchant la main dans la main, l'air attristé et misérable: l'explication de ce dessin est complétée par l'inscription *Ceux qui passèrent*. Ces cartes, nous dit-on, sont offertes à tous les Français traversant le territoire suisse, elles témoignent de la part de nos voisins un sentiment d'amitié dont nous leur sommes reconnaissants.

Tahiti. — Comme nos lecteurs pourront le voir dans un article spécial publié page 247, une nouvelle croix rouge a été obtenue sur le timbre provisoire 10 c. rouge, surchargé E. F. O. 1915 dont nous avons parlé le mois dernier. Comme le tirage n'a été que de 25,000 exemplaires, ce timbre deviendra certainement rare.

Timbre de bienfaisance

5 + 10 c. rouge E. F. O. 1915.

Les Croix-Rouge de Tahiti

Pour faire suite à l'article publié le mois dernier, notre aimable correspondant de Tahiti nous adresse l'arrêté du 19 mai, autorisant le tirage d'une deuxième émission de la Croix-Rouge sur le timbre de 0.10 déjà surchargé E. F. O. — 1915 sur deux lignes et dont le tirage avait été de 75,000 exemplaires.

La vente de cette nouvelle Croix-Rouge s'est faite dans les mêmes conditions que la précédente, c'est-à-dire 1,000 par jour et 50 par personne.

Nous signalons en même temps à nos lecteurs une erreur assez curieuse qui se trouve sur le 23^e timbre de la feuille de 50. En effet ce timbre porte la lettre minuscule *E* au lieu de *C*.

ARRÊTÉ AUTORISANT UNE DEUXIÈME ÉMISSION DE TIMBRES DE LA CROIX-ROUGE

Le Gouverneur des Établissements français de l'Océanie, chevalier de la Légion d'honneur,

Vu le décret du 28 décembre 1885 sur le gouvernement de la Colonie,

Vu l'arrêté du 22 avril 1915 créant dans la Colonie des timbres de la Croix-Rouge française,

Vu le rapport du chef du service des Postes,

Attendu que les 11,500 timbres émis le 23 avril dernier sont déjà tous vendus,

Sur la proposition du secrétaire général,

ARRÊTE :

ART. 1^{er}. — Il sera procédé à une deuxième émission de timbres de la Croix Rouge. Cette émission consistera dans l'application d'une croix de Genève et du chiffre 5 c. portés sur 25,000 anciennes figurines à 0 fr. 10 remises en service depuis le 18 avril dernier.

ART. 2. — Le tirage, la vente et la comptabilité de ces timbres se feront dans les mêmes conditions que ceux de la première émission.

ART. 3. — Les timbres de la « Croix-Rouge », vendus sous l'empire de l'arrêté du 22 avril 1915, de même que ceux émis en vertu du présent acte, seront encaissés, en ce qui concerne la différence entre le prix de vente et la valeur d'affranchissement, au titre du *Chapitre 4, art. 4, produits divers § 11. Recettes éventuelles non classées.*

ART. 4. — Le secrétaire général et le chef du service des Postes sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté, qui sera enregistré, communiqué et publié partout où besoin sera.

Papeete, le 19 mai 1915.

Signé : W. FAWTIER

Par le Gouverneur :

Le secrétaire général p. i.,

Signé : SOLARI.

Le chef du service des Postes,

Signé : LEMASSON.

L'ANCÊTRE

Le premier de tous les timbres-poste se trouve être par un heureux hasard, un de ceux ayant la plus belle gravure et surtout étant donné son impression en noir, faisant le mieux ressortir la finesse du profil de la reine Victoria.

La genèse de ce timbre, qui doit être en tête de toute collection sérieuse, a une ou plutôt des histoires.

Notre excellent confrère, M. Fred Melville, les raconte d'une façon documentée et attrayante, aussi donnons-nous ci-dessous le résumé de son article :

Le premier timbre-poste a été le thème d'un millier d'articles et sera, nous le pensons, le point de départ de beaucoup d'autres.

Le timbre lui-même (le penny noir), devrait être en possession de tout collectionneur de timbres-poste, soit que celui-ci s'occupe d'une collection générale, soit qu'il se confine dans les limites d'une collection tout à fait spéciale.

Le penny noir est le symbole naturel de l'amateur de timbres et le frontispice approprié à toute collection.

* * *

La gravure de ce timbre est naturellement assez familière, le portrait qu'il représente a une petite histoire à sa manière, dans ce fait qu'il fut d'abord dessiné pour servir comme médaille, que l'on devait frapper en commémoration de la première entrée de la reine Victoria dans la cité de Londres après son couronnement.



Cette date historique fut un jour d'apparat (9 novembre 1837) et la médaille dont il existe un spécimen en argent, fut gravée par William Wyon, graveur en chef à la Monnaie ; un dessin spécial de l'effigie fut fait par Henry Corbould, et c'est d'après ce dessin que la tête fut gravée sur coin d'acier par l'un des deux Heath (Charles le père ou Frédéric le fils) on ne peut rien affirmer à ce sujet.

Traduit de *The Postage Stamp* avec l'autorisation de l'auteur, M. Fred Melville.



Henry Corbould

Des notices contemporaines, y compris l'important article de la *Revue de Londres et de Westminster* (mars 1840), prétendent que le travail revient à Charles Heath ; la plus grande partie des autorités philatéliques Philbrick et Westoby (1881) et le comte de Crawford plus récemment l'attribuent aussi à Charles Heath ; mais Wright et Creeke (1899) ne partagent pas la même opinion, et affirment que la tête fut gravée par Frédéric Heath. M. B.-T.-K. Smith a récemment publié un article à ce sujet et il fait remarquer qu'une communication de M. Algernoon Graves au journal *Notes and Queries*, en 1884, donnait comme

certaine l'identité du graveur du « penny noir » qu'il avait eu autrefois en sa possession.

M. Graves dit : le soin de graver ce premier timbre-poste fut d'abord donné à Charles Heath, mais comme celui-ci craignait que sa vue ne fut plus assez bonne pour un travail aussi délicat, il le donna à faire à son fils Frédéric.



Frédéric Heath.

Il y a environ vingt ans, M. D. T. White me présenta six épreuves imprimées directement avec les planches de cuivre (c'est-à-dire avec la matrice originale) elles lui avaient été données beaucoup d'années auparavant par Frédéric Heath.

M. Smith, à cette époque n'avait probablement pas consulté un document que nous avons déjà décrit ailleurs et qui traitait le même sujet.

Il y a quelque temps nous avons eu la bonne fortune de rencontrer la petite fille de Henry Corbould, l'artiste qui fit le dessin de la médaille de Wyon ; cette dame, fille d'Edouard-Henry Corbould, lui-même artiste distingué, était aussi une nièce de Frédéric Heath, elle a conservé parmi ses souvenirs de famille quelques portraits et papiers intéressants. Dans le cours de sa

correspondance avec nous, elle écrit : Je puis vous montrer une épreuve noire de la gravure du timbre de 1 penny, dont on a pris seulement trois exemplaires, je puis également vous communiquer une épreuve du timbre de 5 shillings de Nouvelles Galles du Sud dessinée par mon père ; ces deux gravures ont été faites par mon oncle M. Frédéric Heath.

M. Edouard-Henry Corbould avait atteint une haute réputation comme artiste, à l'époque où son père et la famille des Heath se concertaient en vue de l'établissement du premier timbre-poste.

Le document le plus récent donnant la vérité sur l'origine du dessin est celui des imprimeurs MM. Perkins, Bacon et C^{te}, relatif au paiement d'une somme de 52 livres 10 shillings effectué le 7 avril 1840, à Frédéric Heath (50 guinées étant la somme due pour la gravure de l'effigie de la reine) et aussi une lettre relatant les souvenirs de M. Algernoon Graves qui fait pencher la balance en faveur de Frédéric Heath.

* * *

Il y a un ou deux ans nous eûmes entre les mains une intéressante lettre autographe de M. Rowland Hill, dans laquelle il explique les raisons qui l'ont fait choisir le portrait de la reine comme sujet de timbre-poste. Dans sa lettre (sans date), au révérend M. Barlow, il dit :

- « J'ai compulsé vos justifications et je les trouve correctes.
- « En voici d'autres qui ont aussi leur importance.
- « On s'est demandé pourquoi l'on avait choisi une effigie comme gravure de timbre ; la raison en est simple, c'est que l'œil est habitué à distinguer les moindres différences d'un profil qu'un seul trait peut altérer. La multiplication du timbre primitif qui forme la planche a été obtenue par un procédé mécanique au moyen de la matrice originale, et il est certain que toutes les gravures du 1 penny sont identiques.
- « Le fond du dessin est d'une exécution si minutieuse qu'une imitation ne peut pas être faite par la lithographie ou autre procédé similaire.
- « C'est donc par la frappe que ces timbres ont été obtenus, car l'artiste le plus adroit n'aurait pu éviter une certaine différence dans l'expression du profil, laquelle aurait sauté aux yeux des employés de la poste ».

* * *

Ailleurs nous avons mentionné la réclamation du petit-fils de M. Georges Rushall, appropriant à son grand-père le travail de gravure du premier timbre-poste, ce qui, d'après les spécimens de Rushall, peut très bien avoir été, surtout en ce qui concerne le fond du dessin.

Voici une lettre intéressante extraite de nos documents à ce sujet :



Georges Rushall

Je désire vous donner quelques particularités sur le timbre-poste original de Rowland Hill.

Il fut gravé par mon grand-père Georges Rushall, à Londres, Fleet street 69, pour l'atelier de MM. Perkins, Bacon et Petch, en 1840, sur une plaque d'acier extra dur qui avait été fabriquée spécialement par la firme susnommée.

Cette plaque était si dure que j'ai entendu ma mère affirmer qu'on l'appelait *le poinçonnage de la tête de la Reine*. L'établi de mon grand-père était en face d'une grande fenêtre sur la façade du premier étage et au-dessus de la porte d'entrée de la maison.

Après que l'esquisse fut approuvée, un grand écusson royal sculpté dans du chêne fut érigé en face de cette fenêtre, ce qui gêna passablement mon grand-père, parce qu'il empêchait la lumière de lui parvenir.

La fenêtre de gauche était occupée par son neveu James Rushall, et celle de droite par M. Georges Gill, celui qui parvint à partager un billet de banque dans le sens de l'épaisseur, et dont il garda le secret pendant de longues années.

Mon grand-père dessina et grava une grande quantité de bank-notes d'Angleterre et aussi pour quelques banques privées comme la Banque d'York, la Banque du Nord d'Essex, etc... Il grava en même temps des billets d'une livre sterling et d'une guinée qui n'ont plus cours depuis longtemps. J'ai conservé un spécimen d'un de ses billets de 5 livres; le dessin, qui est de Bartolozzi, a toujours été considéré comme un chef-d'œuvre de finesse, il porte le nom de la firme Jacob Perkins et Charles Heath.

* * *

La date officielle de la mise en cours du 1 penny noir est le 6 mai 1840, c'est du reste la date reconnue dans la célébration du 75^e anniversaire du premier timbre-poste, mais on connaît des copies qui ont été apposées sur des lettres avant cette date.

Il y a quelques années, le vicaire de Armitage Bridge, le Révérend G. C. B. Madden, possédait une curieuse lettre datée du 5 mai 1840, sur laquelle était collée une copie du timbre de 1 penny.

La lettre disait :

Brompton Place
5 may 1840

Mon cher ami Floral,

Pour vous la montrer, je vous envoie une tête de la reine, la veille du jour où elle sera en circulation à 1 penny; demain elle sera oblitérée par un cachet de la poste.

Quel dommage qu'on ait fait Victoria comme une vieille femme sans dents comme moi! j'écris ceci sans lunettes, c'est pourquoi mes yeux de 91 ans ne traîneront pas plus longtemps à vous dire toutes mes amitiés.

A vous avec reconnaissance.

John ALEXANDER.

Cette lettre portait le timbre à date du bureau, en rouge (*P D My 5 1840*), et l'inscription suivante *Paid Penny Postage Miss Jones — Addington square — Camberwell*.

* * *

Dans le *British Philatelist* et tout récemment, M. Charles Nissen donne les renseignements suivants sur le timbre de 1 penny.

Il avait été convenu qu'une émission spéciale de timbres serait employée pour la correspondance officielle. Dans ce but on fit une épreuve du 1 penny sur une planche gravée de la lettre A, et dans les coins supérieurs du timbre on remplaça les deux petites croix de Malte par les initiales V. R. Malgré

l'envoi de quelques-uns de ces exemplaires à plusieurs maîtres des postes qui étaient avisés en même temps que ces timbres allaient être mis en circulation, le projet fut abandonné.

Environ 5,000 feuilles (1,200,000 timbres), furent ainsi imprimés et un nombre considérable de ces timbres fut employé par les autorités postales pour faire des expériences d'annulations; quelques-uns cependant passèrent à la poste. En 1843, l'employé principal de la manufacture des timbres pria les commissaires de faire enlever le stock restant si on n'avait pas l'intention de l'utiliser. En conséquence, des ordres furent donnés pour leur destruction, et le 25 janvier 1843, 3,302 feuilles furent détruites.

* * *

Dans la collection de feu le comte de Crawford il existait quelques articles intéressants montrant comment les annulations de croix maltaises étaient effacées au moyen de l'application de divers procédés chimiques; il y avait aussi une copie d'une frappe lithographiée qui fut faite en septembre 1840 et enfin une épreuve du timbre V. R. qui était considéré par le comte de Crawford comme véritable, les lettres V. R. avaient été ajoutées après l'impression du timbre, car l'on pouvait voir dans les coins supérieurs la trace des étoiles.

Souvenirs d'un Soldat colonial

A ma Collection de Timbres

Petits bouts de papier, aux couleurs pittoresques,
Rectangulaires, ronds, ovales ou carrés,
Que vous soyez très neufs ou très oblitérés,
Pour moi vous êtes tous de gracieuses fresques.

Vous êtes les témoins de parcours gigantesques
Reliant des pays à ceux inexplorés,
Où, loin de leurs foyers, peinent les émigrés
Qu'ont attirés là-bas des rêves romanesques.

Que j'aime à feuilleter les albums précieux
Où je vous ai classés avec des soins pieux
Par pays, par couleur, par valeur et par date,

Car il me semble alors, petits bouts de papier,
Que vous avez une âme aimante et délicate
Où chantent des échos de l'univers entier.

EUGÈNE MONNIER.

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

BULGARIE

15. *Timbres-taxe, chiffre, dentelés.*

1 cent. violet	0.15	»	»
» rouge	0.30	»	»
» bleu	0.65	»	»

BUNDI

15. *Idole hindoue.*

10000 noir	0.15	»	»
» vert clair	0.40	»	»
» vert jaune	0.70	»	»

COTE DES SOMALIS

15. *Types indigènes et paysage, dentelés.*

4, 5, 10 cent.

La série	0.30	»	»
1 cent. orange et brun	0.25	»	»
» bleu et bleu foncé	0.30	»	»
» vert et noir	0.35	»	»
» rose et vert	0.40	»	»
» brun et bleu	0.55	»	»
» rose et noir	0.60	»	»
» violet et brun	0.85	»	»
2. brun et carmin	1'45	»	»

2 cent. bleu et noir	2'25	»	»
5 » carmin et noir	5'50	»	»

Idem. Timbres-taxe, panoplie d'armes, dentelés.

5, 10, 15 cent.

La série	0.40	»	»
--------------------	------	---	---

20 cent. violet	0.25	»	»
30 » orange	0.35	»	»
50 » carmin	0.60	»	»
60 » vert	0.70	»	»
1 fr. bleu	1'45	»	»

GUINÉE ESPAGNOLE

Timbres de 1911 avec GUINEA CORREOS 1914 dans un cadre orné.

1 cent. noir	»	»	0.75
2 » brun noir	»	»	0.75

LIBÉRIA

1915. Paysages, dentelés.

2 cents rouge.
3 » violet.

La paire	0.40	»	»
--------------------	------	---	---

Timbres de la Croix-Rouge

Nomenclature des timbres que nous pouvons fournir à la valeur :

France 1^{er} type, 2^e type, Alexandrie, Côte des Somalis, Guadeloupe, Indo-Chine, Madagascar, Maroc (Tanger), Maroc (émission définitive), Martinique, Mauritanie, Monaco, Port-Saïd, Saint-Pierre et Miquelon, Sénégal, Tunis.

OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

Afrique. Union Sud-Africaine. 1913.
Effigie à gauche de Georges V, dentelés.
 1/2, 1, 2, 3, 4, 6 pence, 1 shill.
 La série » » . 0.45

Antilles danoises. 1855-67. Couronne.
 1. 3 c. carmin sur brun . . . 16^f » » »

Antilles espagnoles. 1870. Effigie de
3/4 à gauche (allégorie de l'Espagne) millé-
sime, dentelé.

47. 5 cent. bleu 12^f 50 42^f »

1877. *Effigie à droite d'Alphonse XII,*
millésime, dentelé.

111. 10 c. peseta vert. 5^f » » »

1879. *Idem, dentelé.*

128b. 10 c. chair 16^f » » »

Australie du Sud, Variétés 1859-77.
Effigie de la reine, percés en lignes.

1 penny vert 50^f » » »

6 p. bleu foncé 25^f » » »

1867. *Idem, filigrane étoiles, percé en ligne.*

2 pence orange 24^f » » »

1864-74. *Idem, filigrane S. A. percé en*
ligne.

2 pence orange 16^f » » »

Cap-Vert. 1886. Effigie à gauche (Don
Luis I), relief et couleur, dentelés.

22. 40 reis brun rouge . . . 0.60 0.50

24. 100 » brun 1^f » 0.70

Colombie. 1900. Armes pour Carta-
gena.

217. 5 c. orange s. chamois. 1^f 25 » »

218. 10 » bleu s. chamois . . » » 1^f 75

1900. *Idem, dentelé.*

219. 5 c. violet s. azuré . . . 1^f 25 » »

1902. *Armes, dentelé.*

202. 5 p. bleu s. azuré . . . » » 1^f 75

1903-04. *Armes, non dentelés.*

275. 5 p. lilas 0.75 »
 276. 5 » vert bleu 0.85 »
 279. 10 » vert. 1^f » »
 292. 10 » lilas. 1^f 25 »

Colombie Britannique. 1867. Vierge
en surcharge, dentelé 1/2.
 5 c. orange 18^f » »

Côte du Niger. Effigie de la reine, den-
telé.

26. 10 sh. violet vil 20^f » »

Dominique. 1874-79. Effigie à gauche
(Victoria I), dentelés, c. c. 12 1/2.

6 pence vert. » » 18^f

1 sh. rose lilas » » 18^f

1874-79. *Idem, filigrane c. c. 14.*

1/2 p. jaune olive 3^f » »

1 » violet. 2^f 50 » »

2 1/2 p. brun rouge 14^f » »

1 sh. carmin. 12^f 50 12^f 50

Erythree. Timbres-taxe 1904. Timbres
taxe d'Italie, grand format, surcharge
COLONIA ERITREA.

49. 50 lire jaune.

50. 100 » bleu.

La paire 6^f » »

États-Unis. 1857-60. Effigies, types
vers, dentelés.

27. 5 c. brun » » 6^f

28. 5 » brun rouge » » 18^f

32. 30 » orange » » 17^f 50

1861. *Même genre, v. s. en bas, dentelés.*

51. 5 c. brun jaune » » 20^f

57. 90 » bleu 30^f » »

Idem. Variétés, avec grille en relief.

30 c. jaune » » 8^f

90 » bleu » » 32^f 50

Guatémala. 1872. Armes, dentelé.
 5. 4 reales violet. » » 10^f

Guyane Française. 1892. Groupe allégorique, dentelés.
 6 à 28. 1, 2, 4 cent.
 La série » » 0.25

Inde Française. 1903. Timbre de 1892 avec valeur en surcharge.
 5. 0.15 sur 25 c. noir s. rose 1'50 » »
 1903. *Idem*, provisoire, timbre d'effet de commerce coupé en deux, surchargé : INDE FRANÇAISE POSTES et valeur en noir, dentelé.
 8. 0.05 bleu 0'80 1'

Inde néerlandaise. 1870-88. Effigie à droite, dentelés.
 3. 1 cent. olive 0.20 » »
 7. 2 » brun 0.50 » »
 8. 2 1/2 » jaune 1'40 » »
 4. 5 » vert. 0.60 0.30
 9. 12 1/2 » gris 0.50 0.45
 8. 25 » violet 1'50 » »
 45. 30 » vert. 2' » 0.25
 70. 2 g. 50 c. violet et vert 8' » »

1892-94. Effigie à droite (Reine Wilhelmine), dentelé.
 72. 2 gl. 50 brun et bleu. 7' » » »
1899. Timbre des Pays-Bas de 1899 avec valeur et nom du pays en surcharge noire.
 82. 2 gl. lilas brun 6'50 1' »
Idem.
 86 à 82. 10, 12 1/2, 15, 20, 25, 50, 2 gl. 50.
 La série complète. 40' » 4'50

Inde portugaise. 1871. Chiffre, papier blanc. REIS en lettres barrées, inscriptions fines, dentelé.
 2. 20 reis rouge. 2'75 » »
1877. Idem, petit fleuron, dentelé.
 19. 20 reis rouge 2'75 » »
1877. Couronne, dentelés.
 27. 10 reis jaune 1'25 » »
 28. 20 » bistre 1'35 1'50
 29. 25 » rose 2'50 » »
 31. 50 » vert 4'25 » »

1880. Idem.
 35. 10 reis vert 1'90 » »
1895-96. Effigie de don Carlos I^{er} de 3/4 à gauche, dentelés.

77. 9 reis violet clair 1' » » »
 78. 1 tanga bleu clair. 1' » 0'75
 79. 2 » rose 0.60 0.50

Indo-Chine. Cochinchine. 1886-87. Timbres des colonies françaises avec 5 c. CH. en surcharge noire.

2. 5 sur 25 c. jaune 0.80 1' »
 3. 5 sur 2 c. brun rouge 0.40 0.40

Idem, avec chiffre gras seulement en surcharge noire.

4. 5 sur 25 c. noir s. rose 0.40 0.40

1888. Idem, avec valeur en surcharge et filet en diagonale.

4 a. 15 sur 15 sur 30 c. brun. 0.50 » »

Japon. 1913. Chrysanthèmes, nouveaux types.

1/2, 1, 1 1/2, 2, 3, 5, 10, 20 sen.

La série » » 0.20

Leeward-Islands. 1897. Timbres de 1890 surchargés V. I. R. et SEXAGENARY 1897 en noir.

14. 1/2 p. violet et vert 1'75 » »
 15. 1 » violet et carmin. 1'75 » »
 16. 2 1/2 » violet et bleu 2' » »

Libéria. 1909. Timbre de 1906 avec INLAND et valeur en surcharge noire.

136. 3 c. sur 10 c. brun lilas et noir. 0.85 » »

Lorenzo-Marqués. 1895. Effigie de don Carlos I^{er} de 3/4 à gauche, dentelés.

4. 15 reis brun rouge 1' » » »
 5. 20 » violet clair 1' » » »
 6. 25 » vert 0.75 » »
 7. 50 » bleu pâle. 1'25 » »
 10. 100 » brun sur jaune 1'50 » »

Maroc Français. 1911. Timbres de 1902-68 avec valeur en monnaie arabe en surcharge rouge ou bleue.

38 à 46. 1, 2, 3, 5, 10, 20, 25, 35, 50 c. et 1 fr.

La série complète » » 1'75

45. 50 sur 50 c. hr. et azuré. » » 0.30

46. 1 sur 1 fr. carmin foncé et vert jaune » » 0.70

Maurice. 1858-59. Déesse assise, sans indication de valeur.

13. rouge sur blanc	2' » » »
15. bleu	0.30 » » »

Mexique. 1884. Effigie à gauche (Hidalgo), dentelé.

141. 10 pesos bleu	» » 28' »
------------------------------	-----------

1914. Aigle, lithographiés.

315 à 317. 1, 2, 3 cent.	
--------------------------	--

La série 0.25 » »

1914. Timbres de 1910, surchargés verticalement GOBIERNO CONSTITUCIONALISTA.

333 à 340. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20 c.	
---	--

La série 2'45 » »

1915. Idem. timbres de 1910, surchargés en noir du monogramme G. C.

2 cent. vert	6.10 » »
3 » brun	0.10 » »
5 » orange	0.15 » »

1875. Timbres-taxe, chiffre.

90. 60 cent. noir	4'50 » »
91. 75 » noir	4'75 » »
92. 85 » noir	2' » » »

Monaco. 1891. Effigie à gauche (Albert I^{er}), dentelé.

31. 1 fr. noir sur jaune	» » 0.50
------------------------------------	----------

Natal. 1902. Effigie à gauche d'Edouard VII, grand format, dentelé.

84. 1 pound bleu et noir	» » 10' »
------------------------------------	-----------

Nevis. 1861. Groupe de trois femmes, cadres divers, gravés, dentelés.

3. 6 pence violet gris	42'50 30' »
4. 1 sh. vert	70' » » »

Nossi-Bé. 1893. Timbres des Colonies Françaises de 1881 avec NOSSI-BÉ en surcharge transversale.

27 à 29. 10, 15, 20 cent.	
---------------------------	--

La série » » 4'25

Nouvelle-Ecosse. 1860-63. Effigie à gauche ou de face, dentelés.

5. 1 cent. noir	1'50 » »
6. 2 » lilas	1'50 » »
7. 5 » bleu	8' » 1'35

8. 81/2 cent. vert	3'50 73
9. 10 » rouge	4' » »
10. 12 1/2 » noir	5' » »

Nouvelles-Hébrides. 1908. Timbres Nouvelle-Calédonie avec NOUVELLES-HÉBRIDES en surcharge noire ou rouge.

1 à 5. 5, 10, 25, 50 cent. et 1 franc.

La série complète 8' » »

1910. Idem, en plus CONDOMINIUM, dentelés

6 à 10. 5, 10, 25, 50 cent., 1 franc.

La série complète 5'50 » »

Pérou. 1866. Deux lamas, dentelés.

13. 5 cent. vert	0.75 0.8
14. 10 » rouge	0.75 0.8
15. 20 » brun	3' » »

1882-83. Idem, avec surcharge UNION POSTAL UNIVERSAL PERU dans un fer à cheval, ARMES DU CHILI, dentelés.

68. 50 cent. rose	0.40 » »
69. 1 sol. bleu	0.40 » »

Persae. 1881. Effigie du chah, noir et couleur, grand format, dentelés.

38. 5 francs rouge	1' » 0.60
39. 10 » jaune	1'75 1'75

1882. Idem.

37. 10 k. orange et noir	» » 0.40
------------------------------------	----------

1884. Timbre de 1881, effigie du chah, sans le fond de couleur, dentelé.

46. 50 cent. noir	4' » » »
-----------------------------	----------

1886-89. Timbres de 1881-84, effigie du chah, avec surcharge OFFICIEL et valeur.

49a. 6 sur 10 orange et noir	» » 0.40
50. 12 ch. sur 50 c. gris et noir	4'75 » »
52. 1 toman sur 5 f. rouge	3'50 1'75

Somaliland britannique. 1902. Timbres de l'Inde anglaise de 1882-88 avec BRITISH SOMALILAND en surcharge noire.

1. 1/2 anna vert clair	0.20 » »
3. 2 » violet	0.40 » »
4. 2 » 6 p. bleu	0.50 » »
5. 3 » orange	0.60 » »
6. 4 » gris vert	0.80 » »
7. 6 » bistre	1' » » »
8. 8 » violet	1'75 » »
9. 12 » brun sur rouge	1'90 » »

10. 1 rupee carm. et vert.	2' 50	»	»
11. 2 » br. bistre et rose.	6'	»	»
12. 3 » vert bl. et brun	8' 50	»	»
13. 5 » viol. vil et bl. ciel.	12' 50	»	»
<hr/>			
Suède. 1862. Stockholm, inscription, dentelé.			
3 ore bistre	8'	»	»

Trinité. 1883-88. Effigie à gauche dentelés.

42. 6 p. brun vert	1'	»	1'
43. 4 sh. brun orange	2' 25	»	2' 25
<hr/>			
1885. Timbres-taxe, chiffre, dentelés.			
54. 1/2 penny noir.	»	»	2' 25

Occasions spéciales en Timbres de guerre

BELGIQUE

1911. Timbres de la Croix-Rouge. Effigie du roi Albert 1^{er}.

5 cent. vert	0.15	»	»
10 » rouge	0.35	»	»
Idem. Grand format, monument.			
5 cent. vert	1'25	»	»
10 » rouge	0.75	»	»
Idem. Effigie du roi Albert 1 ^{er} .			
5, 10, 20 centimes.			
Idem. Monument.			
5, 10, 20 centimes.			
Les deux séries complètes 10' » 12'50			
Idem. Les deux séries usées, au Havre, le premier jour du service des postes Belges, oblitérées, LE HAVRE, 18 OCTOBRE, très rares » » 35'			
Idem. 1914. Variété TRÈS RARE, effigie du roi Albert 1 ^{er} , non dentelés.			
20 cent. violet et rouge.			
Belle paire	500'	»	»
Idem. 1915. Grande effigie, dentelés.			
5, 10, 20.			
La série	0.90	1'	»
Idem, usés, Baarle-Duc. » »	1'50		

CANADA

1915. Effigie de Georges V avec WAR TAX.

1 cent. vert.	0.10	0.05
-----------------------	------	------

INDE ANGLAISE

1914. Timbres des Indes surchargés I. E. F.

292 à 311. 3 pies, 1/2 a. 1, 2, 2 1/2, 3, 4, 8, 12, 1 rupee.		
La série complète	8'25	»

MARSHALL

Timbres des colonies allemandes de 1900, surchargés G. R. I. et nouvelle valeur.

1 d. sur 5 pf. vert	»	»	30'
2 » sur 10 pf. rosé	7'50	»	»
2 » sur 20 pf. bleu	9'	»	»
La série des 3 timbres	45'	»	»

Le 1 d. sur 5 pf. n'a été tiré qu'à 1,200 exemplaires. Nous avons également la série de Marshall avec les cachets de contrôle japonais.

NOUVELLE GUINÉE

1915. Timbres de la Nouvelle Guinée allemande de 1900 avec surcharge G. R. I. et nouvelle valeur.

1 d. sur 5 pf. vert.		
2 » sur 10 » carmin.		
2 » sur 20 » bleu.		
La série	45'	»
Idem.		
1 d. sur 3 pf. brun.		
1 » sur 5 » vert.		
2 » sur 10 » carmin.		
2 » sur 20 » bleu.		
3 » sur 25 » rouge et noir sur jaune.		
3 » sur 30 » rouge et noir sur chamois.		
4 » sur 40 » rouge et noir.		
5 » sur 50 » lilas et noir sur chair.		
8 » sur 80 » rouge et noir sur rose.		
La série rare.	400'	» 400'

ROUMANIE

Timbres de 1907-14 surchargés TIMBRU DE AJUTOR, dentelés.

5 bani vert jaune.	0'10	»	»
10 » carmin.	0.15	»	»
50 » orange.	0.65	»	»

Idem. Timbre-taxe.
10 bani bleu et vert . . . 0.15 » »

RUSSIE

1914. *Timbres de bienfaisance, sujets divers, grands, dentelés.*

1, 3, 7, 10 kop.
La série complète . . . 1' » » »

Idem. 1915. Papier blanc.
10 kop. 0.40 » »

SAMOA

Occupation anglaise, timbres des colonies allemandes de 1900 surchargés G. R. I. et nouvelle valeur.

1/2 d s. 3 pf. brun
1/2 » » 5 » vert.
1 » » 10 » carmin.
2 1/2 » » 20 » bleu.
3 » » 25 » rouge et noir
s. jaune.
4 » » 30 » rouge et noir s.
chamois.
5 » » 40 » rouge et noir.
6 » » 50 » lilas et noir sur
chair.
9 » » 80 » rouge et noir
sur rose.

La série des 9 valeurs . . » » 190' »

TOGO

1914. *Timbres des colonies allemandes de 1900, surchargés TOGO OCCUPATION FRANCO-ANGLAISE et nouvelle valeur.*

1. 0.05 sur 3 pf. brun . . 12'50 12'50
2. 0.10 sur 5 » vert . . 3' » 3'
4. 20 pf. bleu 6' » 6'
5. 25 » rouge et noir s. jaune 12'50 12'50
6. 30 » rouge et noir s. cha. 7'50 7'50
7. 40 » rouge et noir . . 125' » 125'
8. 80 » rouge et noir s. rose 125' » 125'

Les 40 et 80' pf. n'ont été tirés qu'à 500 exemplaires.

Beau choix de variétés de ces timbres : 6 types du 0.05 sur 3 pf. 3 variétés du 10 sur 5 c. vert, et aussi LES PETITS ZÈBES et les PETITS dans occupation.

Nous avons aussi en vente les feuilles complètes avec toutes les variétés du :

0.05 sur 3 pf.
10 pf. sur 5 pf. vert.

Idem. Janvier 1915. Emission de SANSAN MONGA, caractères gras.

5 pf. vert » » 75'
10 » rouge. » » 60'

Le tirage de ces timbres n'est que :

908 pour le 5 pf. vert.
1.000 pour le 10 » rose.
263 pour le 20 » bleu.

Idem. Occupation anglaise, surchargés TOGO ANGLO FRENCH OCCUPATION.

Half penny sur 3 pf. brun.
One » sur 10 » vert.
20 pf. bleu.
25 » rouge et noir sur jaune.
30 » » sur chamois.

La série 50' » »

Idem.

10 pf. rouge 60' » »

OCCASION Années reliées du "Collectionneur de Timbres-Poste". Collection de 1902 à 1906, en cinq beaux volumes, très bon état, belle reliure. — Prix : 20 francs.

CONSULTEZ NOTRE

Catalogue-Miniature des Séries de Timbres à prix réduits

Prix : 5 centimes franco. — Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux.

Cette édition comprend un grand nombre de Séries

(Réelles occasions)

Aperçu de quelques séries :

Haïti



N° 487 a. 1882-84. 1, 2, 3, 7, 20 c.
5 timbres . . . N 4135



N° 487 b. 1887-90. 1, 2, 3, 5 c., 2 sur 3 c.
5 timbres . . . N 1135



N° 487 c. 1891-92. 1, 2, 3, 4, 7, 2 sur 3 c.
6 timbres . . . N 2125



N° 488. 1896-97. 1, 2, 3, 5, 7, 20 c.
6 timbres . . . N 0.65



N° 489. 1898-99. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10 c., 1, 2, 3 c.
11 timbres . . . N 1115

N° 489 a. *Idem.* 1898-99. 50 c., 1 gourde.
2 timbres . . . N 1135



N° 490. 1904. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c.
6 timbres . . . N 0175

N° 490 a. 1904, non dentelés.
6 timbres . . . N 2150



N° 491. 1904. 1, 2, 5, 7, 10, 20, 50 c.
7 timbres . . . N 0175

N° 491 a. 1904. *Idem* avec marque de contrôle PORT PAYÉ.
1, 2, 5, 7, 10, 20, 50 c., 7 timbres . . . N 1125

N° 492. 1906. 1, 2, 3, 7 c. 4 timbres . 0.25

N° 493. 1904. Surcharge. Poste Payé. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c.
6 timbres . . . N 0.90

Haut-Sénégal et Niger



N° 495. 1906. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbres . . . N 0.35

Hawaï



N° 495 a. 1864-66 (Kanehameha). 2, 5 c. bleu foncé.
2 timbres . . . N 4125



N° 496. 1893. Provisoires. 1, 2, 5, 10, 10, 12, 18 c. 7 timbres N 5135

Holkar

N° 496 b. 1904-05. Service. $\frac{1}{2}$, 1, 2, 3, 4 annas.
6 timbres . . . 1 f. 0

Honduras britannique



N° 497. 1891. 2, 3, 6, 12, 24 c.
5 timbres . . . N 5150

N° 498. 1888-91. 1 sur 1 c, 2 sur 1 c, 3 sur 2 c, 6 sur 4 c.
4 t. surch. . . N 1120

Honduras RÉPUBLIQUE



N° 499. 1866. 2, 3 r.
2 timbres . . . N 0.25



N° 500. 1878. 1, 2 c., $\frac{1}{2}$, 1, 2, 4 r., 1 peso.
7 timbres . . . N 11



N° 503. 1896. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c., 1 peso.
8 timbres . . . N 11



N° 504. 1896. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c., 1 peso.
8 timbres . . . N 31

N° 504 a. 1, 2, 10, 20, 30, 50 c.
6 timbres . . . N 1125



N° 505. 1898. 1, 2, 5, 6, 10, 20 c.
6 timbres + N 0.80

N° 506. 1898 1, 2, 5, 6, 10, 20, 50 c., 1 peso. 8 timbres . . . N 4f »



N° 507. 1903. 1, 2, 5, 6, 10, 20 c. 6 timbres . + N 0.75

N° 508. 1903. 1, 2, 5, 6, 10, 20, 50 c., 1 peso. 8 timbres . . . N 2f »



N° 509. 1907. 1, 2, 5, 6, 10 c. 5 timbres N ou o + 0.50

N° 510. Idem. 1, 2, 5, 6, 10, 20, 50 c., 1 peso. 8 timbres. N ou o 3f »



N° 512. 1891. 5, 10, 20, 25 c. 4 enveloppes. N 0.50

N° 516. 1890. 1, 2, 5, 10 c. 4 bandes . N 0.60



N° 519. 1893. 1, 2, 5, 10 c. 4 bandes . N 0.60

Hong-Kong



N° 520. 1900. 2, 4, 10 c. 8 timbres. . . . 0.25

Hongrie



N° 522. 1874-76. 2, 3, 5, 10, 20 k. 5 timbres . . . 0.15

N° 524. 1898. 2, 3, 10, 20 kr. 4 timbres . . . 0.15



N° 525. 1900-03. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 20, 25, 30, 35, 50, 60 fl., 1 kr., 6, 12 fl. 16 timbres . . . 0.35

Inde anglaise



N° 528. 1856. 1/4 l. 4, 8 a. 4 timbres . . . 1f75

N° 529. 1861-68. 2 a., 8 p., 4, 8 a. 4 timbres. . . . 0.75



N° 530. 1874-93. 1/2, 1, 2, 2 a 6 p., 3, 4, 6, 8 a., 1 rup., 1 rup. 10 timbres. . . . 0.70



N° 532. 1866-98. Service. 1/2 l. 2 a. 3 timb. surbr. . . 0.10



N° 533. 1902. Service. 1/2, 1, 2 p. 8 timbres . . . 0.10



N° 534. 1891-1901. Télégraphe. 1, 2, 4, 8 a., 1 r., 5, 10, 25, 50, 2 r. 10 timbres. . . 0.75



N° 535. 1874-83. 1/2, 1/2 a., 2 a. 6 p. 3 enveloppes . . 0.30

Inde néerlandaise



N° 537. 1870-88. 1, 10, 15, 20, 25, 50 c. 6 timbres . . . 0.65



N° 538. 1883-87. 1, 2, 2 1/2, 3, 5 c. 5 timbres. . . . 0.25



N° 539. 1892-94. 10, 15, 20, 25, 30, 50 c. 6 timbres . . . 0.40



N° 540. 1893. 10, 12, 15, 20, 25, 50 c. 6 timbres . . . 0.50



N° 541. 1901-03. 1/2, 1, 2, 2 1/2, 3, 5, 10, 12 1/2, 15, 20, 25, 30, 50 c. 13 timbres. . . 0.65

N° 542. 1903. 1/2, 1, 1, 2 1/2, 3, 5, 10, 12 1/2 c. 8 timbres . . . 0.75



N° 543. 1882-88. Taxe. 2 1/2, 5, 20 c. 3 timbres . . . 0.40

Inde portugaise



N° 544. 1861. 1 1/2, 4 1/2, 6 r., 1, 2 tang. 5 timbres . . . N 0.40



N° 545. 1868. 1 1/2, 4 1/2, 6 r. 3 timbres . . . 0.20



N° 546. 1895-98. 1 1/2, 4 1/2, 6 reis. 3 timbres . . . 0.25



N° 547. 1898. 1 1/2, 4 1/2, 6 r. 3 timbres . . + 0.15

N° 548. 1898. 1 ½, 4 ½, 6, 9 reis, 1, 2 taogas. 5 timbres . . . 0.70

N° 549. 1898-1903. 1, 1 ½, 2, 2 ½, 3, 4 ½, 6, 9 r., 1 tanga. 9 timbres . . . N 11 =

N° 550. 1911. Surch. REPUBLICA. 1, 1 ½, 2, 3 ½, 3, 4 ½, 6, 9 reis. 8 timbres. . . N 0.55

N° 550 a. 1912. Timbres Vasco de Gama surchargés REPUBLICA. 1 1/2, 4 1/2, 6, 9 reis, 1, 2, 4, 8 taogas. La série compl. N 31 =

N° 551 1904. Taxe. 2, 4, 5, 6, 9 reis. 6 timbres. . . N 0.50

N° 552. 1911. Id., surcharge REPUBLICA. 2, 3, 4, 6, 9 r. 6 timbres. . . N + 0.75

Indo-Chine



N° 555. 1892. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 25 c. 7 timbres . . . 0.35

N° 559. Id. 5 sur 15 c., 15 sur 25 c. 2 timbres . . . 0.15



N° 560. 1904. 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 timbres . . . N 0.50

N° 561. 1904-06. 1, 2, 4, 5, 10, 15 c. 6 timbres . . . 0.25

N° 563. 1904-05. Taxe. 5 sur 40 c., 5 sur 60 c., 10 sur 60 c., 30 sur 60 c. 4 timb. surch. N 3150

Inhambane



N° 566. 1911. Surch. REPUBLICA. 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 r. 6 timbres . . . N 0.70

Islande



N° 567. 1876-82. 3, 5, 6, 19-ors. 4 timbres . . . 0.45

Italie SARDAIGNE



N° 569. 1858-61. 5, 10, 20, 40, 80 c., 1, 2 c. 7 timbres. . . N 0.60



N° 570. 1863. 20, 40, 80, 15 c. 5 timbres 1 f =



N° 571. 1863-65. 1, 2, 5, 10, 15, 30, 40, 60 c., 2 lire. 20 sur 15 c. 10 timbres. . . 0.65



N° 572. 1910. Commém. 5, 15 c. 2 timb. . . N ou 0.75



N° 574. 1910. Commém. 5, 15 c. 9 timb. . . N ou 0.75



N° 576. 1911. Commém. 2, 5, 10, 15 c. 4 timbres . . . N 0.75

N° 576 a. 1912. Commémoratifs de l'inauguration du Campanile de Venise, 5, 15 c. 2 timbres . . . N 0.75

N° 576 b. Timbres de 1911 surchargés, 2 sur

5 c., 2 sur 10 c., 2 sur 15 c. 3 timbres . . . N 0.15



N° 577. 1875. Service. 2, 5, 20, 30 c., 1 l. 5 timbres . . . N 0.45

N° 578. Id. 2 sur 2 c. 2 sur 20 c., 2 sur 30 c., 2 s. 2 l., 2 s. 5 l., 2 s. 10 l. 6 timbres . . . 0.35



N° 579. 1870-85. Taxe. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60 c. 9 timbres . . . 0.75

N° 580. Id. 1, 2, 5, 10 lire. 4 timbres . . . 0.40



N° 581. 1904. Taxe. 50, 100 lire. 2 timbres . . . 1f25

Jamaïque



N° 582. 1900-08. 1, 1 ¼, 1, 2 ¼, ½, 1, 2 ½ l. 8 timbres . . . 0.45

GRAND CHOIX D'ALBUMS DE TIMBRES-POSTE

depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 francs

Prix-courant général gratis et franco

OCCASIONS. — Enveloppes coupées

Bavière. — 1869. Armes, relief et couleur, inscriptions transversales noires.

30 3 kr. rose . . 11 » 0.30

1874. *Idem*, sans inscriptions noires.

67. 3 kr. rose . . 0.25 » »

1880-95. *Bande. Armes, cor en haut, relief et couleur.*

117. 3 pf. brun sur blanc . 0.15 » »

Belgique. — 1873. Effigie à gauche (Léopold II), relief et couleur.

45. 10 c. vert. . . 0.20 » »

1893. *Timbre dominical, papier blanc.*

105. 10 c. brun rouge. 0.20 » »

1865. *Feuille télégramme, armes, relief et couleur.*

19. 50 c. jaune . . 10f » »

Bénin. — 1893. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).

23. 5 c. vert sur blanc 0.25 » »

1894. *Même genre, avec BENIN, seulement.*

51. 25 c. noir sur rose 0.60 » »

Bolivie. — 1893. Armes, neuf étoiles, papier chamois clair.

26 a. 5 c. bleu . . » » 0.20

1894. *Même genre.*

56. 10 c. brun clair. 0.50 0.15

Bésil. — 1867. Effigie à gauche (Don Pedro II) relief et couleur.

44. 200 reis noir. . 0.60 » »

45. 300 » rouge . 1125 » »

1893-95. *Effigie de Liberté à gauche, relief et couleur.*

171. 100 reis rouge. 0.25 0.10

172. 200 » lilas . » » 0.15

1893-94. *Bandes. Effigie de Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamois.*

173. 20 reis vert clair 0.10 0.10

181. 40 » jaune. . » » 0.20

182. 60 » brun. . 0.30 0.25

Brunswick. — 1855. Cheval, relief et couleur.

10. 1 silb. jaune . 2150 » »

13. 3 » rose. . 5f » »

1866. *Même genre, petits.*

29. 3 gr. brun . . 0.90 » »

Canada. 1860. Effigie à gauche de la reine Victoria, relief.

18. 5 c. rouge . . 5f » »

19. 10 » brun . . 5f » »

1877. *Même effigie, relief et couleur.*

62. 3 c. rouge . . 0.30 » »

1898. *Bande. Effigie de Victoria, feuille d'érable à chaque angle, papier chamois.*

94. 1 c. vert foncé. 0.15 » »

Ceylan. — 1861. Effigie de Victoria, relief et couleur, cadres divers, papier blanc.

15. 1 p. bleu. . . 1f » » »

16. 2 » vert. . . 7150 » »

17. 4 » rose. . . 10f » »

18. 5 » brun . . 12f » »

19. 6 » brun violet 15f » »

20. 8 » brun . . 12f » »

21. 9 » violet . . 15f » »

22. 1 sh. jaune . . 15f » »

23. 1 sh. 9 p. vert. 20f » »

24. 2 sh. bleu. . . 15f » »

1887. *Effigie de Victoria, relief, papier blanc.*

134. 5 c. bleu clair. » » 0.10

1893. *Registration, même genre.*

161. 10 c. rose . . 0.60 » »

1894. *Bandes. Effigie à gauche, papier blanc.*

169. 2 c. violet . . 0.20 0.20

1895. *Idem, papier chamois.*

174. 2 c. lilas . . 0.15 0.10

175. 5 » jaune . . 0.25 » »

Chili. — 1873. Effigie à gauche (Christophe Colomb) relief et couleur, cadres divers, papier blanc.

15. 5 c. violet . . 1f » 0.10

16. 10 » bleu . . 1f » 1f »

17. 15 » rose . . 1125 » »

Idem, papier bleu ou chamois.

19. 5 c. violet . . 0.60 » »

20. 10 » bleu . . 0.75 » »

21 a 20 » vert foncé. 1150 » »

1900. *Effigie de Colomb à gauche, relief.*

91. 5 c. bleu. . . » » 0.10

1903. *Même genre, ornements aux angles.*

113. 5 c. bleu . . » » 0.10

Canton. — 1902. Enveloppes d'Indo-Chine avec Canton et caractères chinois en surcharge rouge.

16. 5 c. vert. . . 0.40 » »

Chypre. — 1882-84. Bandes. Effigie à gauche de Victoria, papier chamois.

33. 10 paras carmin 0.10 » »

27. 1/2 piast. vert . 0.15 0.10

20. 1 » brun . 0.30 » »

Cochin. — 1892. Couronnes, conque, etc. dans une étoile.

4 1/2 put. orange. . . » » 0.15

COLLECTIONS A. MAURY

PAQUET UNIVERSEL contenant 200 timbres-poste différents.

Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

PAQUET ÉCARTÉ (Grand succès) contenant 600 timbres-poste différents.

Prix : 8 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.50 Etranger)

PAQUET AFRICAÏN contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr.

PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES

contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Venezuela, etc. (Valeur réelle : 15 fr.)

Prix : 5 fr. 50

PAQUET ARGENTIN contenant 35 timbres différents de la République Argentine. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "ASIATIQUE" contenant 100 timbres différents d'Asie. Prix : 3 fr.

PAQUET "AUSTRALIEN" contenant 60 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie. Prix : 1 fr. 75

PAQUET AUSTRO-HONGROIS contenant 100 timbres différents d'Autriche et de Hongrie. Prix : 1 fr. 95

PAQUET BRÉSILIEN contenant 32 timbres différents du Brésil. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "LE BULGARE" contenant 25 timbres différents de Bulgarie. Prix : 0 fr. 85

PAQUET "LE CHILIEN" contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili. Prix : 1 fr. 25

PAQUET COLONIAL ANGLAIS contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises. Prix : 0 fr. 55

PAQUET COLONIES ANGLAISES contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75

PAQUET COLONIES FRANÇAISES contenant 60 timbres différents des Colonies françaises et des bureaux français. Prix : 1 fr. 50

PAQUET COLONIES HOLLANDAISES contenant 40 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "COLONIES PORTUGAISES" contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises. Prix : 1 fr. 75

PAQUET "LE DANOIS" contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50

PAQUET ESPAGNOL contenant 60 timbres différents d'Espagne. Prix : 1 fr. 25

PAQUETS ÉTATS-UNIS contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

PAQUET "LE FINLANDAIS" contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95

PAQUET FRANÇAIS contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 franc.

PAQUET LE HAÏTIEN contenant 30 timbres différents d'Haïti. Prix : 1 fr. 90

PAQUET HELLÈNE contenant 36 timbres grecs différents. Prix : 0 fr. 90

PAQUET D'ISLANDE contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75

PAQUET ITALIEN contenant 60 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75

PAQUET "LE JACQUES CARTIER" contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix : 1 fr. 50

PAQUET "LE MEXICAIN" contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "LE MIKADO" contenant 25 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 55

PAQUET MONTÉNÉGRIEN contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro. Prix : 3 fr. 50

PAQUET PERSAN contenant 50 timbres différents de la Perse. Prix : 2 fr. 40

PAQUET "LE PHILIPPIN" contenant 27 timbres différents des Philippines (Domination espagnole). Prix : 1 fr. 50

PAQUET PORTO-RICO, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 35

PAQUET "LE PÉROUVIEN" contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou. Prix : 0 fr. 90

PAQUET "LE ROUMAIN" contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90

PAQUET "LE SCANDINAVE" contenant 60 timbres différents de Suède et Norvège. Prix : 1 fr. 95

PAQUET TURC contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75

PAQUET DU VÉNEZUELA superbe paquet contenant 40 timbres différents du Venezuela. Prix : 1 fr. 35

PAQUET de 60 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 2 fr. »

Notre Série des 17 Paquets

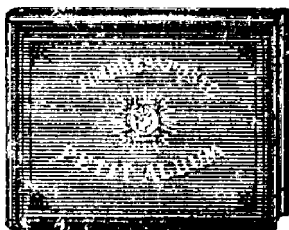
En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

N°	Contenance	Prix	N°	Contenance	Prix	N°	Contenance	Prix
1.	50 timbres pour	0 f. 50	7.	80 timbres pour	2 f. »	13.	100 timbres pour	5 f. »
2.	50 — — —	0 75	8.	50 — — —	2 25	14.	50 — — —	5 25
3.	50 — — —	1 »	9.	30 — — —	2 50	15.	50 — — —	5 50
4.	60 — — —	1 25	10.	50 — — —	3 »	16.	50 — — —	5 75
5.	60 — — —	1 50	11.	50 — — —	3 50	17.	100 — — —	6 »
6.	60 — — —	1 75	12.	60 — — —	4 »			

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 0 francs. (Envoi franco et recommandé.)

ALBUMS MAURY

PETIT ALBUM



Le petit album est le guide du *Collectionneur* débutant. Il s'ouvre en long (14 cm. sur 11) et renferme des cases pour 3.050 timbres, 1.350 gravures de timbres avec noms de pays. Titre doré, jolie reliure percaline chagrinée, couleurs : rouge, vert foncé ou brun.

PRIX : 1 fr. 25

(Port : France : 15 c. — Etranger : 25 c.)

ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE



Cet album, dont l'éloge n'est plus à faire, obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format, comme l'Album universel (28 cm. sur 21) et s'ouvre à l'italienne. Sa reliure très soignée est en percaline de diverses nuances (rouge, vert ou marron) avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-six armoiries. Les cases, au nombre de 6.700, n'ont pas les descriptions.

Il contient de nombreux renseignements qu'apprécient les collectionneurs studieux, entre autres le

nom et la valeur des monnaies étrangères, le chiffre de la population, la superficie des pays, etc.

Son prix est absolument modique : 3 fr. 25

Port et emballage : France 50 c. — Etranger, 1 franc.

Idem **MÊME ALBUM** le rêve du collectionneur moyen renfermant le double de pages et 15,000 cases au lieu de 6,700.

PRIX : 5 francs (Port et emballage : France, 70 c. Etranger, 1 fr. 40)

Idem **MÊME ALBUM** s'ouvrant comme les précédents à l'italienne et renfermant 15,000 cases, mais sans aucune inscription ni gravure de timbres. Cet album, très demandé, est l'idéal du philatéliste qui veut établir sa collection à sa guise. Une réserve existe en haut de chaque page pour inscrire ou ajouter le nom du pays. (Voir nos feuilles spéciales de noms de pays).

PRIX : 3 fr. 75 (Port : France, 70 c. — Etranger, 1 fr. 40).

Grand Choix d'Albums de Timbres-Poste

Depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 francs

Prix-courant général gratis et franco



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'Étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à la :

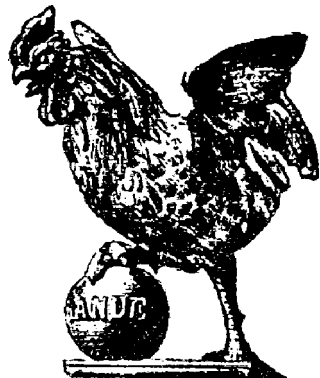
MAISON ARTHUR MAURY

3, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone : Gutenberg 33-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste

En affranchissant
vos correspondances
avec des timbres de
la Croix-Rouge vous
venez en aide à nos
blessés.



COLLECTIONS A. MAURY

PAQUET UNIVERSEL contenant 200 timbres-poste différents.

Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

PAQUET GÉANT (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.

Prix : 8 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.50 Etranger)

PAQUET AFRICAÏN contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr.

PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES

contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Vénézuéla, etc. (Valeur réelle : 15 fr.)

Prix : 5 fr. 50

PAQUET ARGENTIN contenant 36 timbres différents de la République Argentine. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "ASIATIQUE" contenant 100 timbres différents d'Asie.

Prix : 3 fr.

PAQUET "AUSTRALIEN" contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie.

Prix : 1 fr. 75

PAQUET AUSTRO-HONGROIS contenant 100 timbres différents d'Autriche et de Hongrie.

Prix : 1 fr. 95

PAQUET BRÉSILÏEN contenant 32 timbres différents du Brésil.

Prix : 1 fr. 25

PAQUET "LE BULGARE" contenant 25 timbres différents de Bulgarie. Prix : 0 fr. 85

PAQUET "LE CHILIEN" contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili.

Prix : 1 fr. 25

PAQUET COLONIAL ANGLAIS contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises. Prix : 0 fr. 55

PAQUET COLONIES ANGLAISES contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75

PAQUET COLONIES FRANÇAISES contenant 60 timbres différents des Colonies françaises et des bureaux français. Prix : 1 fr. 50

PAQUET COLONIES HOLLANDAISES contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "COLONIES PORTUGAISES" contenant 50 timbr. différents des Colonies portugaises. Prix : 1 fr. 75

PAQUET "LE DANOIS" contenant 80 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50

PAQUET ESPAGNOL contenant 60 timbres différents d'Espagne. Prix : 1 fr. 25

PAQUETS ÉTATS-UNIS contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

PAQUET "LE FINLANDAIS" contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 85

PAQUET FRANÇAIS contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 franc

PAQUET LE HAÏTIEN contenant 30 timbres différents d'Haïti. Prix : 1 fr. 30

PAQUET HELLÈNE contenant 30 timbres grecs différents. Prix : 0 fr. 85

PAQUET D'ISLANDE contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75

PAQUET ITALIEN contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75

PAQUET "LE JACQUES CARTIER" contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix : 1 fr. 50

PAQUET "LE MEXICAIN" contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "LE MIKADO" contenant 25 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 50

PAQUET MONTÉNÈGRIN contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro. Prix : 3 fr. 50

PAQUET PERSAN contenant 50 timbres différents de la Perse. Prix : 2 fr. 00

PAQUET "LE PHILIPPIN" contenant 37 timbres différents des Philippines (Dominion espagnole). Prix : 1 fr.

PAQUET PORTO-RICO, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 50

PAQUET "LE PÉRUVIEN" contenant 35 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou. Prix : 0 fr. 85

PAQUET "LE ROUMAIN" contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90

PAQUET "LE SCANDINAVE" contenant 60 timbres différents de Suède et Norvège. Prix : 1 fr. 95

PAQUET TURC contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75

PAQUET DU VÉNÉZUELA superbe paquet contenant 40 timbres différents du Vénézuéla. Prix : 1 fr. 35

PAQUET de 60 bandes et enveloppes coupées différents payés. Prix : 2 fr.

Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

N°	Contenu	Prix	N°	Contenu	Prix
1.	50 timbres pour	0 f. 50	7.	80 timbres pour	2 f. »
2.	50 — — —	0 75	8.	50 — — —	2 25
3.	50 — — —	1 »	9.	30 — — —	2 50
4.	60 — — —	1 25	10.	30 — — —	3 »
5.	60 — — —	1 50	11.	50 — — —	3 50
6.	60 — — —	1 75	12.	60 — — —	4 »
			13.	100 timbres pour	5 f. »
			14.	50 — — —	5 25
			15.	50 — — —	5 50
			16.	50 — — —	5 75
			17.	100 — — —	6 »

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).

LE COLLECTIONNEUR¹

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

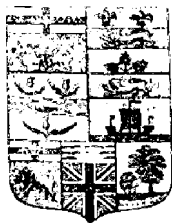
Téléphone : Gutenberg 33-51

Sommaire. — Petite Causerie philatélique : Honneur aux Canadiens! Un exploit des Canadiens. Les Canadiens français. Les Acadiens. Les effigies françaises sur les timbres du Canada. Une Jeanne Hachette canadienne. Les timbres « War Tax ». — L'Unité italienne et les Timbres-poste. — Chronique universelle et Émissions nouvelles à cataloguer. — Belgique. — Alsace. — Marcophilie de la guerre. — Notes, questions et réponses. — Petite correspondance. — Prix-courant des Nouveautés. — Occasions du mois. — Occasions spéciales en Timbres de guerre. — Séries à prix réduits. — Occasions. Enveloppes coupées.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

Honneur aux Canadiens!

Un exploit des Canadiens. — Les Canadiens français. — Les Acadiens. — Les effigies françaises sur les timbres du Canada. — Une Jeanne Hachette canadienne. — Les timbres « War Tax ».



Les contingents de volontaires canadiens, qui sont venus combattre aux côtés des Alliés, se sont tout récemment couverts de gloire, dans une charge fameuse, à Saint-Julien, sur les bords de l'Yser.

Les Français, qui se trouvaient à la gauche de la division canadienne, sur la route d'Ypres à Langemark, avaient dû battre en retraite, non pas devant les Allemands, mais pour échapper aux gaz asphyxiants projetés par un ennemi déloyal.

Les Canadiens commencèrent par suivre le mouvement, mais ils se reformèrent à quelque distance et, mettant baïonnette au canon, s'élançèrent, en pleine nuit, contre un bois dont la lisière était garnie de troupes d'infanterie armées de mitrailleuses.

Sans s'inquiéter de l'ouragan de feu qui les accueillait, sans se laisser émouvoir par les nombreux vides que la mitraille



faisait dans leurs rangs, ils chargèrent avec impétuosité et firent une hécatombe des Allemands qui occupaient le bois : le combat était un terrible corps à corps, on luttaït par groupes et les vivants combattaient au-dessus des morts et des mourants.

Au plus fort de la mêlée, la lune parut et éclaira le champ de carnage : les Allemands fuyaient de tous côtés, mais les baïonnettes des Canadiens étaient plus rapides encore que leur fuite et les cadavres jonchaient le sol.

Balayant tout devant eux, nos valeureux compatriotes arrivèrent à une ligne de tranchées hâtivement établies : tous les ennemis qui résistèrent furent tués ; ceux qui se rendirent furent envoyés à l'arrière et, avant de goûter un repos bien gagné, les Canadiens s'occupèrent à organiser solidement la tranchée dont ils s'étaient si brillamment emparés.

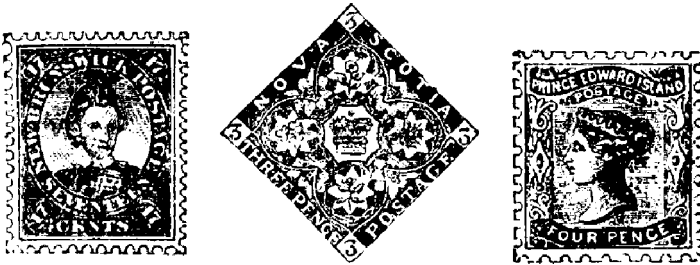
* * *

C'est avec intention que nous avons employé, en parlant des volontaires canadiens, l'expression « nos compatriotes ».

Ce sont, en effet, en majeure partie, des descendants des 70,000 Français qui habitaient le Canada, lorsque Louis XV abandonna cette colonie en 1763. Un petit nombre était rentré dans la mère-patrie. Les autres s'étaient implantés dans le pays : groupés autour de leurs églises, ils avaient conservé leur langue, leur religion, leurs mœurs et le culte de leurs origines, sans s'identifier avec l'élément anglais.

Aujourd'hui, il y a dans le nord de l'Amérique, grâce à une natalité sur laquelle les Français de France devraient bien prendre exemple, près de trois millions de citoyens anglais qui parlent presque exclusivement le français. Leur loyalisme vis-à-vis de la Grande-Bretagne est tel que le gouvernement ne maintient dans son immense colonie autonome qu'un seul régiment anglais, en garnison à Halifax.

Dès le début de la guerre, le Canada organisa un recrutement patriotique et put ainsi constituer de magnifiques unités, qui ne cessent de grossir l'armée du maréchal French. D'ici à la fin de l'année, il y aura 150,000 volontaires Canadiens en Europe, parmi lesquels les Canadiens français tiennent une place d'honneur (il y a même un régiment entièrement français, le 22^e d'infanterie, qui est récemment parti pour le front ; un deuxième est actuellement formé et en entraînement et un troisième est en voie de formation).



Et ce n'est pas seulement le Canada proprement dit qui comprend un grand nombre de familles d'origine française. Il ne faut pas oublier que les trois provinces de la Nouvelle-Écosse, du Nouveau-Brunswick et de l'île du Prince-Édouard, qui ont été réunies, le 1^{er} juillet 1867, au « Dominion » du Canada et dont les timbres spéciaux ont été supprimés à cette occasion, constituent l'ancienne Acadie française. Les Acadiens, descendants pour la plupart de Bretons, Normands, Basques, Tourangeaux, Saintongeais, etc., qui n'étaient encore que 6,000 à la fin du XVIII^e siècle, sont aujourd'hui au nombre de 150,000. Ils forment une petite nation ayant son originalité propre, ses écoles, ses églises, ses journaux, ses députés au Parlement et ils continuent de parler la langue française... comme on la parlait en France il y a deux cents ans.

Nous sommes heureux de rappeler l'origine française de la plupart des volontaires canadiens, nouveaux croisés qu'un même idéal attire au secours du droit violé et de la liberté meurtrie. Mais le tribut d'admiration et de gratitude que nous adressons aux Canadiens s'applique également à ceux d'origine anglaise. Tous ces volontaires, quelle que soit leur origine, ne demandent qu'à lutter contre l'ennemi commun, avec le plus admirable héroïsme et le plus absolu dévouement.

Ce sont là des sentiments que la race germanique est incapable de comprendre.

Elle n'a pas dû certainement non plus comprendre le sentiment chevaleresque auquel le gouvernement anglais a obéi en réunissant, sur un des timbres de la série commémorative de 1908 du Canada, les effigies de Montcalm et de Wolfe, ces deux intrépides généraux, l'un Français, l'autre Anglais, qui trouvèrent la mort en combattant l'un contre l'autre, sur le même champ de bataille.



Ces deux mêmes noms figurent sur l'obélisque que l'Angleterre a fait élever à Québec, en 1827, en commémoration de la grande bataille des plaines d'Abraham et dans lequel elle a voulu que la postérité vit, non seulement la glorification du vainqueur, mais aussi un touchant hommage au glorieux vaincu, à l'admirable défenseur du Canada.

C'est ainsi, Messieurs les Allemands, que les choses se passent entre adversaires loyaux, entre gens de cœur et, dans ces conditions, les adversaires de la veille peuvent parfaitement, après s'être combattus pendant de longues années, devenir, comme c'est le cas pour les Français et les Anglais, de valeureux alliés, de fidèles amis.

Mais ce n'est pas ainsi, croyez-le bien, que nous pourrons jamais agir à l'égard de bandits, qui ont substitué aux méthodes normales de la guerre l'assassinat, le viol, le cambriolage, l'incendie et les gaz asphyxiants.



Le marquis de Montcalm n'est d'ailleurs pas le seul Français que nous montre la série commémorative de 1908. Sur le timbre de 1 cent, nous avons aussi les effigies de Cartier et de Champlain.

Jacques Cartier, dont le portrait figurait déjà sur le 10 pence de la première série et sur le 17 cents de l'émission 1859-64,

découvrit le Canada en 1535 et en prit possession au nom du roi de France, François I^{er}.

Samuel de Champlain fut chargé par Henri IV, en 1603, d'aller fonder un établissement au Canada. Il explora le pays à diverses reprises et, en 1608, construisit, au pied du promon-



toire de Stadacossé et en vue de l'hivernage, une « habitation » que reproduit le timbre ci-dessus de 5 cents. Ce bâtiment, protégé par un fossé de 15 pieds de largeur et de 6 pieds de profondeur et entouré de terres arables, dans lesquelles Champlain fit semer du blé et du seigle et planter de la vigne, fut l'origine de la ville de Québec.

Ainsi qu'on le voit sur le timbre de 10 cents, dont le dessin est emprunté à l'Histoire de la Nouvelle France, de Bacqueville de la Potherie, Québec avait déjà une certaine importance en 1700.

Aujourd'hui, c'est une grande ville, de plus de 70,000 habitants, qui a gardé, avec ses rues étroites et sinueuses, ses massives constructions religieuses et ses enseignes pittoresques, les caractères distinctifs de la vieille France. Bâtie sur le bord même du Saint-Laurent, elle domine le fleuve par l'escarpement qui se termine au cap Diamant. A la base de la citadelle se trouve la terrasse Dufferin, d'où l'on jouit d'un magnifique panorama et où s'élève la statue du saintongeois Samuel de Champlain.

* * *

A côté des noms, si connus et si justement honorés, de Montcalm, Cartier et Champlain, il en est un autre que personne en France ne devrait ignorer : c'est celui de Madeleine de Verchères, la Jeanne Hachette canadienne, à laquelle le gouvernement du Canada a fait élever, l'an dernier, une statue sur les lieux mêmes qui furent témoins de son exploit.

L'aventure de Madeleine de Verchères, ou plutôt de Madelon, comme on l'appelait familièrement, est un épisode de la lutte des colons français contre les Iroquois.

Cette héroïque jeune fille, cette enfant — car elle n'avait que quatorze ans, — enfermée dans un fort, où elle se trouvait seule, avec ses deux frères, âgés de douze et dix ans, un vieux serviteur de quatre-vingts ans et deux soldats valétudinaires, organisa une merveilleuse défense contre une bande de quarante-cinq sauvages, qu'elle réussit à contenir pendant huit jours.

Aujourd'hui, ce ne sont plus les Iroquois que les descendants des contemporains de Madeleine de Verchères ont à combattre, mais ce sont encore de pires sauvages, des brutes plus malfaisantes.

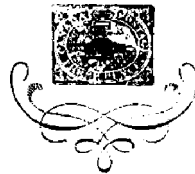
Les braves Canadiens ont déjà commencé à montrer aux Allemands qu'ils n'ont pas dégénéré et c'est avec enthousiasme qu'ils donnent leur sang pour la défense du drapeau anglais et du drapeau français.

De son côté, le gouvernement canadien a pris toutes les mesures nécessaires pour pouvoir venir en aide pécuniairement aux œuvres militaires. Il a créé, à cet effet, des taxes de guerre, représentées par des timbres spéciaux, dont l'emploi est obligatoire sur les lettres, cartes-postales et télégrammes circulant à l'intérieur du Dominion, ainsi que sur les billets de chemins de fer et de bateaux, les mandats-poste, les chèques, les spécialités médicales, les vins, etc.



La création de ces timbres a donné lieu à un incident : la « Ligue des droits du français » proteste contre l'inscription anglaise de la légende « War Tax », attendu que l'égalité des langues française et anglaise est l'un des principes essentiels du pacte fédéral, et réclame une inscription bilingue.

Ce sera, croyons-nous, chose facile et facilement réglée, la Grande-Bretagne s'étant toujours fait un point d'honneur de tenir le plus grand compte des revendications des Canadiens et de satisfaire, dans la mesure du possible, aux aspirations de l'élément français.



L'Unité italienne et les Timbres-poste

(Suite de notre causerie du mois dernier)



Les duchés de Modène et de Parme. — La Lombardo-Vénétie (1)

DUCHÉ DE MODÈNE

Les armes qui figurent sur les timbres de la première émission de Modène sont celles de la famille d'Este, qui régnait sur le duché. Elles se lisent : *d'azur à l'aigle d'argent, becquée, membrée et couronnée d'or.*



Les timbres de Modène furent créés sous le règne de François V,

fil du duc François IV, lequel, après s'être retiré en Autriche, revint dans ses États en 1849, à la suite de la bataille de Novare.

La première émission parut le 4 septembre 1852.

En avril 1853, il parut un timbre de 9 centesimi, qui était au même type, mais avec cette différence que l'inscription du cadre inférieur était changée et que, au lieu de « CENT. » suivi de l'indi-

(1) Voir nos 417 et 418.

cation de la valeur, on lisait « B. G. CEN. 9 ». Ces lettres B. G. sont l'abréviation de *Bollo Giornale* et signifient que ce timbre servait pour les journaux et représentait une taxe fiscal-postale semblable à celles appliquées alors en Autriche et en Hongrie sur les journaux provenant de l'étranger.

Le 19 octobre 1857, la taxe fut modifiée et il fut émis un second timbre, du même type, de la valeur de 10 centesimi, sans les lettres B. G.



Le 4 février 1859, ce timbre fut remplacé par celui du fac-similé ci-contre.

En mai 1859, les troupes sardes entrèrent dans le duché. François V se retira le 11 juin suivant, après avoir institué une régence, qui fut abolie deux jours plus tard.

Un gouvernement provisoire fut nommé et le roi Victor Emmanuel fut proclamé dictateur. Une Assemblée nationale, réunie à Modène le 20 août, prononça la déchéance de François V et l'annexion au Piémont. Les timbres aux armoiries de la maison d'Este furent alors remplacés par une nouvelle série portant les armes de la maison de Savoie.

Ces timbres furent supprimés par un décret du gouvernement des provinces de l'Émilie, en date du 12 janvier 1860, mais ils restèrent en usage jusqu'au 30 mars de la même année, époque à laquelle ils furent remplacés par les timbres de Sardaigne.



DUCHÉ DE PARME

C'est en 1512 que *Parme et Plaisance* furent conquises par Jules II. En 1545, elles furent érigées en duché par Paul III, en faveur de son fils Pier Luigi Farnèse. En 1731, le duc régnant étant mort sans enfant, le duché passa à don Carlos, fils aîné d'Élisabeth Farnèse, femme de Philippe V d'Espagne.

En 1815, le Congrès de Vienne donna les deux duchés, réunis à celui de Guastalla, à l'impératrice Marie-Louise. Quand elle mourut (1847), ils passèrent à Charles II de Bourbon, duc de Lucques, qui abdiqua en 1849 en faveur de son fils Charles III. Celui-ci, bientôt très détesté, fut assassiné en 1854. Son fils Robert lui succéda, sous la régence de sa mère Marie-Louise, qui dut, en 1859, abandonner Parme. Les habitants proclamèrent aussitôt leur annexion au nouveau royaume d'Italie.

Il existe quatre émissions de timbres spéciaux au duché de Parme : celles de 1852 et de 1854, avec légende « Stati Parm. » ;



celle de 1857-59, avec légende « Duc. di Parma Piac. ecc. » (Duchés de Parme, Plaisance, etc.) et celle de 1859 (Stati Parmensi), qui fut faite à la suite de la proclamation du gouvernement provisoire. Les timbres de taxe fiscale pour journaux (1853-57) sont de deux valeurs : 9 c. et 6 c.

Il n'a jamais été fait de réimpression officielle des timbres du duché de Parme. Les réimpressions connues résultent de tirages privés, faits par des particuliers devenus possesseurs des planches originales.

On cite comme raretés, dans les timbres de ce pays, des exemplaires avec impression au recto et au verso. Ces soi-disant raretés sont des truquages : les *recto-verso* sont formés par des timbres authentiques au recto, au verso desquels on a tiré une réimpression.

Le 15 c. seul existe en tête-bêche ; les autres ont été obtenus avec les clichés des réimpressions.

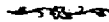
LOMBARDO-VÉNÉTIE



Le nom de Lombardo-Vénétie, ou « Royaume Lombardo-Vénitien », fut donné, de 1815 à 1866, à la partie italienne de l'empire d'Autriche, composée de la Lombardie (provinces de Bergame, Brescia, Côme, Crémone, Mantoue, Milan, Pavie et Sondrio) et de la Vénétie (ancienne république de Venise). La capitale de la Lombardo-Vénétie était Milan.

Après la guerre de 1859, la Lombardie ne fit plus partie de l'empire d'Autriche et pourtant ce qui restait aux Habsbourg (Vénétie et une partie du Mantouan) continua de porter le titre de royaume lombardo-vénitien jusqu'après la bataille de Sadowa (1866). La Vénétie fit alors retour définitivement au royaume d'Italie.

Les timbres de la Lombardo-Vénétie sont semblables à ceux d'Autriche de 1850 à 1863, avec valeurs en centesimi, au lieu de kreuzer. Cependant, dans les timbres de taxe fiscale pour journaux, les valeurs sont libellées en kreuzer et ce sont seulement les couleurs qui différencient ces timbres de ceux de l'empire d'Autriche.



Par ce rapide aperçu, nos lecteurs auront pu juger tout ce que représente de faits historiques intéressants la collection de ces Etats italiens autrefois étrangers les uns aux autres, quoique voisins, et qui se sont tous unis dans un seul but : l'unité de la race italienne, la grandeur de la patrie.



En affranchissant vos lettres avec des timbres de la Croix-Rouge vous venez en aide à nos blessés.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

ÉMISSIONS NOUVELLES

A CATALOGUER

Antilles danoises. — Une nouvelle carte portant l'effigie de Frédéric VIII aurait été mise en cours le mois dernier.

Carte

5 bit vert *fond blanc*.

Bulgarie. — Un provisoire de 10 st. vient de faire son apparition.

C'est le 25 st. de 1911 qui a servi à cette opération au moyen de la surcharge 10 st. l'ancienne valeur est barrée par un trait noir.

Timbre provisoire

19 st. sur 25 st. bleu et noir, surcharge rouge.

Cameroun. OCCUPATION ANGLAISE.

— Cette ancienne colonie allemande vient prendre place dans la liste des timbres de guerre.

D'après notre correspondant de Duala, nous donnons ci-dessous la nomenclature de ce qui aurait été émis.

Le stock de timbres allemands trouvé dans les bureaux s'élevait à environ 3,000 livres sterling.

Une fois surchargés les timbres ont été vendus en petite quantité et en donnant au maximum sept séries à chaque officier du corps expéditionnaire.

Nous ne connaissons pas encore les quantités émises.

1/2 p.	sur	3 pf.
1/2 »	sur	5 »
1 »	sur	10 »
2 »	sur	20 »
2 1/2 »	sur	25 »
3 »	sur	30 »
4 »	sur	40 »
6 »	sur	50 »
8 »	sur	60 »

1 sh.	sur	1 mark.
2 »	sur	2 »
3 »	sur	3 »
5 »	sur	5 »

Canada. — Il est paru le mois dernier une carte de guerre, qui complète ainsi la série *War Tax* que nous avons annoncée en juin dernier.

Elle porte deux figurines d'affranchissement; le 1 cent ordinaire et le 1 cent *War Tax* qui explique ainsi la majoration de la carte.

Costa-Rica. — Il paraîtrait qu'une nouvelle série de timbres-taxe comportant les valeurs de 2, 4, 8, 10 et 20 centimos serait parue en juillet dernier.

Nous n'avons pas jusqu'à présent confirmation de cette nouvelle.

Danemark. — Deux provisoires viennent de voir le jour; l'un est le 12 ore gris et lilas surchargé 80 ore de la même façon que le 35 ore de 1912; l'autre est le timbre de service de 8 ore de 1899 avec une surcharge similaire, mais on a ajouté en bas les mots *Danmark Postfrim* pour indiquer leur usage postal.

Les anciennes inscriptions *Tjeneste* et *Frimærke* sont masquées par un ornement en forme de chaîne.

80 ore sur 12 ore gris et lilas.

80 » sur 8 » carmin service.

En dernière heure, le 80 ore type définitif vient de faire son apparition. 80 ore vert bleu.

— Au type des timbres en cours vient de paraître une carte double et une carte de service.

Carte

10 + 10 ore rouge orange sur blanc.

Carte de service

3 ore gris sur blanc.

Dominicaine. — Tous les timbres de la série 1911, type armes, ont été surchargés du millésime 1915, les trois dernières valeurs ont eu un tirage relativement restreint, notamment le 1 peso qui n'a été tiré qu'à 50,000 exemplaires.

- 1/2 c. lilas et noir.
- 1 » vert et noir.
- 2 » carmin et noir.
- 5 » bleu gris et noir.
- 10 » lilas et noir.
- 20 » olive et noir.
- 50 » brun et noir.
- 1 p. violet et noir.

La Dominique. — La nouvelle série à l'effigie de Georges V est en voie d'exécution, mais comme cette colonie est sur le point de manquer de timbres de 6 pence, on active l'impression de cette valeur afin de la mettre en cours immédiatement.

France. — M. Jules Nadi, député de la Drôme, vient de soumettre au Parlement le projet de création d'un timbre spécial portant la Croix-Rouge, dont le prix serait de 5 centimes ; son emploi resterait facultatif.

Le produit de la vente de ce timbre sera affecté par le Trésor à subventionner les œuvres d'assistance et de solidarité au profit des blessés, des mutilés, des prisonniers.

Il n'est pas douteux que la création de ce timbre à 5 centimes, qui pourrait être apposé sur les correspondances bénéficiant de la franchise, et aussi sur les autres, donnerait des résultats avantageux.

Peu de personnes, en effet, hésiteraient à contribuer sous cette forme aux charges qu'impose au pays la situation des blessés, des mutilés et des prisonniers ; et débarrassés d'une réglementation trop étroite, les agents des P. T. T. ne manqueraient pas d'apporter des soins attentifs au développement de cette œuvre.

Grande-Bretagne. — La série des enveloppes à l'effigie de Georges V s'augmente de sept nouvelles valeurs.

Enveloppes

- 1 1/2 p. brun rouge.
- 2 1/2 » bleu.
- 3 » violet.
- 4 » gris vert.
- 6 » lilas.
- 10 » bleu.
- 1 sh. » bistre.

Grèce. — Le 2 lepta de la série en cours est maintenant imprimé en lithographie.

2 lepta carmin lithographié.

Honduras britannique. — Nous avons remarqué que le 5 c. de l'émission 1913 portait depuis quelque temps un burelage violet paraissant lui donner un fond de sûreté. D'après les renseignements qui nous parviennent il y aurait eu une très petite quantité de ces timbres qui auraient servi comme essai de fabrication contre les fraudes et les vols.

Honduras. RÉPUBLIQUE. — Le 10 c. de la série 1913-14 vient d'être transformé en valeur de 5 c. au moyen de la surcharge habituelle.

5 c. sur 10 c. bleu.

Inde française. — A la fin de juillet dernier, alors que notre journal était sous presse, nous avons reçu le timbre spécial à la Croix-Rouge, que nous attendions depuis longtemps. C'est le type en cours, avec la surcharge habituelle qui a été employée, mais sur la même ligne croix à gauche et chiffres à droite.

Timbre de bienfaisance

5 + 10 c. rose vif et noir.

Inde néerlandaise. — Notre information de juillet dernier, relative à l'émission de timbres de la Croix-Rouge, était bien exacte.

Il nous est parvenu au commencement du mois dernier, trois valeurs différentes surchargées, ainsi qu'une carte spéciale à la Croix-Rouge.

La composition de la surcharge est assez originale, la croix rouge se trouve répétée en haut et en bas du timbre, comme l'indique la reproduction ci-après.

On remarquera la différence de format de ces deux croix, celle du haut est légèrement plus grande. Dans la carte, la surcharge n'est pas appliquée sur la figurine, mais immédiatement au-dessus et au-dessous, c'est-à-dire la grande croix à la partie supérieure, et la petite accompagnée de la valeur en bas de la vignette.

Il a été décidé que cette émission n'aurait cours que dans la colonie. Le tirage a été respectivement de 200.000 pour le 1 c. et le 5 c.; de 600.000 pour le 10 c. et de 100.000 pour la carte.



5 cts.

Timbres de bienfaisance

1 c. olive + 5 c.
5 » rose + 5 c.
10 » rose + 5 c.

Carte de bienfaisance

5 c. rose sur crème + 5 c.

Islande. — Une carte-lettre, dont le timbre porte la double effigie de Christian IX et Frédéric VIII, vient d'être mise en cours.

Carte-lettre

4 ore rose fond gris.

Italie. — Notre aimable correspondant de Rome nous communique une nouvelle carte et une enveloppe de franchise servant pour les troupes alpines.

L'enveloppe porte à la partie supérieure le mot *Alpini* en grands caractères, et immédiatement au-dessous les armes de la maison de Savoie dans un cercle accoté des mots *Comitato-Pro-Esercito*, ensuite et sur deux lignes l'inscription suivante : *Busta speciale Brevettata per la corrispondenza coi*

militari del R. Esercito di terra e di mare. La carte porte également le mot *Alpini* mais les inscriptions diffèrent un peu et font ressortir qu'elle est vendue au bénéfice des familles nécessiteuses des militaires morts ou blessés.

Sans doute pour faciliter leur tri ou pour les distinguer des correspondances ordinaires, on a pris le soin d'imprimer sur ces objets une barre transversale verte, dans le coin supérieur gauche. Les inscriptions sont également vertes, de même que le papier.

Nous avons également vu une autre carte de franchise militaire avec recto divisé, portant le cachet suivant : *Posta militare — 2^e divisione cavalleria*.

Les armes d'Italie sont à droite en couleur et l'inscription du haut se lit : *Cartolina postale italiana in franchigia*. La partie gauche est réservée au militaire qui doit y reproduire ses nom, grade, régiment, etc....

Le verso de la carte est blanc.

Il paraît aussi qu'un timbre spécial à la Croix-Rouge va faire son apparition, mais au moment où nous mettons sous presse nous n'avons encore rien reçu.

Malacca. — Il vient d'être mis en service une enveloppe registration portant l'effigie de Georges V en relief.

Enveloppe

10 cents bleu.

Maroc. Croix Rouge. — Nous avons omis d'indiquer en son temps la nouvelle émission de Maroc (Croix Rouge) que nos lecteurs trouveront indiquée aux timbres de la guerre.

Elle se distingue de la première émission par le 5 plus arrondi, la croix plus mince et la teinte carmin.

Maroc. Bureaux espagnols. — Voici la couleur des surcharges de la nouvelle série annoncée le mois dernier.

La surcharge est bleue sur les 10 c., 40 c. et 1 peseta; elle est rouge sur les autres valeurs.

Marshall (îles). — Les timbres de Marshall surchargés G. R. I. ne serviraient qu'à Rabaul pour la bonne raison que le restant de ces îles, ainsi d'ailleurs que celles de Carolines et de Mariannes, sont toujours sous l'autorité des troupes japonaises de débarquement.

Nouvelle Guinée. OCCUPATION ANGLAISE. — La liste des valeurs surchargées G. R. I. que nous avons indiquées en février dernier (page 62), se complète par deux grosses valeurs qui, paraît-il, auraient été émises à la même date :

- 1 sh. sur 5 mark.
- 5 » sur 2 mark.

— Après les timbres voici que les cartes de cette ancienne colonie allemande nous parviennent surchargées G R I.

Nous avons sous les yeux les deux suivantes :

Cartes

- 1 p. sur 5 pf. *carte simple ou moitié de carte double.*
- 2 » sur 10 » *carte simple ou moitié de carte double.*

De plus quelques cartes à 2 pence ont été transformées en 1 penny par l'adjonction d'un cachet à main qui se lit : *Sold at 1 d.*

Panama. CANAL ZONE. — Le 2 c. brun de la série taxe que nous avons annoncée en juin dernier, vient de nous parvenir avec la surcharge verticale *Canal Zone* pour servir à cette région.

Timbre-taxe

- 2 c. brun *surc. Canal Zone.*

Perse. — Nous décrivons ci-après les valeurs et les couleurs de la série commémorative que nous avons annoncée en juin dernier.

- 1 ch. carmin et bleu.
- 2 » bleu et carmin.
- 3 » vert.
- 5 » rouge.
- 6 » vert et carmin.
- 9 » brun et violet.

- 10 ch. vert et brun.
- 12 » bleu.
- 24 » brun rouge et brun.
- 1 kr. brun et gris.
- 2 » bleu et carmin.
- 3 » violet et brun.
- 5 » brun et vert.
- 1 l. violet et noir.
- 2 » vert et brun.
- 3 » brun rouge et brun.
- 5 » bleu et bleu gris.

Cette même série a également été surchargée pour servir comme TIMBRES DE SERVICE, et comme TIMBRES POUR COLIS POSTAUX au moyen d'une surcharge en caractères persans et européens.

En plus de ces trois séries, il nous faut cataloguer trois surcharges dont le besoin ne se faisait nullement sentir, puisque les valeurs surchargées se trouvent dans les séries ci-dessus.

Nous avons :

Timbre de service

- 1 ch. sur 5 tomans.

Timbres pour colis postaux

- 1 ch. sur 12 ch.
- 1 kr. sur 5 tomans.

Saint-Pierre et Miquelon. — Nous cataloguons pour mémoire le timbre spécial à la Croix-Rouge que nous avons en vente depuis longtemps et que nous avons oublié d'annoncer.

Timbre de bienfaisance

- 5 + 10 c. rose et rouge.

Serbie. — C'est par erreur que nous avons annoncé le mois dernier un nouveau timbre-taxe. Le timbre décrit est un fiscal.

Siam. — A son tour, le 2 att de 1906 vient d'être converti en 2 satangs au moyen de la surcharge habituelle en caractères siamois.

- 2 sat sur 2 att violet et vert.

Soruth. — Les deux nouvelles valeurs de 3 pies et 1 anna, annoncées

dans nos numéros d'avril et mai, nous parviennent maintenant non dentelées.

3 pies vert *non dentelé*.
4 anna rouge *non dentelé*.

Trinité. — Deux bandes sur papier chamois et à l'effigie de Georges V, viennent de faire leur apparition.

Bandes

1/2 p. vert.
1 » carmin.

Zambèze. — Timbres de diverses émissions surchargés REPUBLICA.

115 r. s.	5 r.	jaune	1902
115 » s.	25 »	vert bleu	»
115 » s.	80 »	vert clair	»
130 » s.	2 1/2 »	brun	»
130 » s.	75 »	rose	»
130 » s.	150 »	carmin	»
50 »		bleu <i>Provisorio</i>	»
50 » s.	65 r.	bleu gris	1905

Belgique

LA FUTURE ÉMISSION DE TIMBRES-POSTE



On s'occupe de la préparation d'une nouvelle série *poste* définitive qui sera mise en cours dès que la Belgique sera délivrée et le gouvernement réinstallé à Bruxelles.

Outre les valeurs normales des séries précédentes, cette émission comprendra des timbres de 15 c. et 10 fr.

Les timbres de petit format de 1, 2, 5, 10, 15, 20 et 25 c. seront typographiés avec le portrait du roi et d'une seule couleur.

Toutes les autres valeurs seront imprimées en taille-douce.

Les timbres de 35, 40 et 50 centimes seront de format moyen et auront le centre en noir et le cadre en couleur. Ils représenteront des monuments historiques détruits par les Allemands :

Les Halles d'Ypres.

Le Collège de Dinant avec le rocher de la citadelle.

L'Université de Louvain.

Les timbres de 1, 2, 5 et 10 francs seront de grand format. Les trois premiers unicolores, commémoreront les événements les plus importants de l'histoire de la Belgique, soit :

L'Escaut libéré en 1862.

L'annexion du Congo qui est le plus important événement de la politique extérieure.

La guerre présente, qui sera rappelée par la présentation par le roi du drapeau à l'armée, sur les marches de l'Hôtel de Ville de Furnes.

Le timbre de 10 fr. sera imprimé en deux couleurs, et montrera les portraits des trois rois des Belges avec la devise nationale « l'Union fait la Force ».

Des valeurs de 3, 4 et 6 centimes pourraient être émises ultérieurement, car elles sont réclamées avec insistance par les éditeurs de journaux et publications périodiques.

Nous ne pouvons que féliciter le Gouvernement belge de réunir ainsi sur ses futurs timbres, et les événements importants de son histoire, et le souvenir impérissable de la barbarie d'un ennemi sans foi.

En dernière heure, la nouvelle série de Croix-Rouge annoncée et démentie plusieurs fois sur le point de paraître.

Les Cartes postales de la Fête nationale suisse

La Suisse célèbre chaque année la Fête nationale du 1^{er} août par l'émission de cartes postales patriotiques. La série 1915 reproduit deux peintures impressionnantes, d'une haute valeur artistique, qui doivent leur inspiration aux événements actuels.

La première carte montre l'Helvétia accueillant à la frontière un groupe d'évacués. Une sentinelle suisse leur présente les armes : un autre soldat, dans le fond, monte la garde. Ce tableau, d'une réalité saisissante, est l'œuvre du peintre Van Muyden, de Genève.

La seconde représente le peuple suisse, groupé autour des trois Suisses du Grütli. Les bannières des 22 cantons confédérés dominent la foule. Tous les citoyens, les mains levées, prêtent serment sur le texte classique : *Nous voulons être un seul*

peuple de frères. Cette composition évocatrice a été créée par le peintre Mangold, de Bâle.

Dans le lointain, sur les deux cartes, les flammes surgissent au-dessus des montagnes, colorant le ciel. Elles symbolisent la guerre.

Ces cartes ont été mises en vente du 26 juillet au 31 août aux guichets des bureaux de poste importants. Le timbre de 5 centimes imprimé au recto leur donne un caractère d'officialité incontestable. La carte coûte 20 centimes. Le produit est pour les Suisses éprouvés par la guerre.

ALSACE

FISCAUX ET PAPIERS TIMBRÉS



Comme nous le faisons pressentir le mois dernier, il a bien été mis en service une série de fiscaux imprimés en France.

A cet effet, on a surchargé des timbres du type des *connaissements de France de 1892* des mots

DROIT
DE TIMBRE

Droit — de Timbre — Alsace — accompagnés de la valeur en monnaie allemande comme l'indique la reproduction ci-contre. Nous avons vu ainsi surchargé les valeurs suivantes :

ALSACE
5 Pfennigs

5 pf. saumon.

10 » rose pâle.

20 » bleu gris.

40 » violet pâle.

50 » bistre.

80 pf. bleu vert.

1 mark bleu.

2 » vert clair.

5 » lilas.

Quant aux feuilles de papier timbré, il faut ajouter à celles déjà mentionnées, une nouvelle feuille de 1 mark 50 aux armoiries allemandes, mais avec en plus le « Coq gaulois » encadré des inscriptions signalées dans notre dernier numéro.

Marcophilie de la Guerre ⁽¹⁾

II. — LES ESTAMPILLES DES LETTRES DE PRISONNIERS

Quelquefois l'aigle est absente : le mot Geprüft, ou tout autre vocable aussi harmonieux, le remplace. Alten Grabow emploie maintenant un second timbre de ce genre : Langensalza en fait autant. Le second camp de Minden se sert à peu près des mêmes mentions mais les insère dans un grand rectangle. Les dépôts les plus riches s'offrent une marque distincte pour la *kommandantur* du camp et une autre pour la vérification proprement dite. Ça fait toujours une petite complication des formalités : autant de pris sur la légitime impatience qu'ont les prisonniers de faire parvenir de leurs nouvelles à leur famille. A Merseburg, on illustre de la sorte les cartes des prisonniers avec la superbe estampille : *Mannschaftsgefangenenlager Merseburg Kommandantur*. (Hommes du Dépôt de Prisonniers Mersebourg // Bureau de la Place), et avec l'estampille plus modeste mais également circulaire, *Prüfungsstelle des GarnisonKommandos Merseburg — Geprüft*.

De même à Quedlinbourg. Dans des conditions analogues, Wesel se contente d'un petit GEPRÜFT en lettres roses, tandis que le cachet principal est bleu. Avec le blanc de la carte, cela fait du tricolore. Comment le censeur ne s'en est-il pas aperçu ? Le camp Mecklembourgeois de Parchim, sur le compte duquel un grand journal du soir donnait, l'autre jour, des renseignements si douloureusement circonstanciés, se signale par une innovation : il décore le centre de son estampille pour les prisonniers, avec les armoiries mecklembourgeoises, surmontées de la couronne. Elles contiennent la tête de bœuf, bien connue des collectionneurs de timbres, trop connue aussi sans doute de nos soldats qui en reçoivent souvent les os plutôt que la viande.

GROSSKAROLINENFELD a un immense cachet rectangulaire de 8 centimètres et demi sur quatre, avec trois lignes d'inscriptions. Il applique le tout au verso des enveloppes, de façon à couvrir la patte, demeurée naturellement ouverte, du pli. Bayreuth, l'ex-pèlerinage de nos wagnériens, se contente d'une ellipse de dimension plus réduite, mais comportant le

(1) Voir n° 416.

numéro du bataillon dans lequel est rangé le prisonnier. De plus la marque banale : *Kriegsgefangenensendung* (envoi des prisonniers de guerre) y est complétée par l'indication, égale-

Kriegsgefangenensendung
K. Gofangenen-Depot
Grosskarolinenfeld

ment estampillée, *Via Berne Transit*. Berne y est libellé en Français, conformément aux prescriptions de l'Union Postale Universelle.

A noter cette petite marque violette usitée à Ohrdruf

**Lettres brèves et
 lisiblement écrites.**

C'est une utile recommandation pour les réponses. Du reste, le texte imprimé, qui accompagne le verso d'un très grand nombre de ces cartes-postales, fourmille de recommandations de ce genre pour les familles destinataires ; elles sont souvent loin de s'accorder entre elles.

Enfin, dans les hôpitaux militaires de nos ennemis, on continue à se servir, pour la correspondance de nos soldats blessés et prisonniers, de cachets qui n'ont rien de spécial ni à la poste, ni à la censure, ni même à la qualité de captifs des correspondants. Sur une lettre de Bonn, au verso, l'on relève ainsi l'estampille encadrée.

St. Marienhospital
 am Venusberge
 ... B O N N

Sainte Marie sur la montagne de Vénus, même quand il s'agit d'un hôpital, il faut avouer que ces choses-là ne se voient guère qu'au pays du Tannhauser !

(à suivre).

Yves LE PONTIC

NOTES QUESTIONS & RÉPONSES

Marques postales de la « Kultur ». — Tout se découvre même les cachets postaux mort-nés que les Boches avaient préparé, et qui devaient être mis en service dès que la France aurait été paralysée, et prise dans leurs affreuses tentacules. Les timbres oblitérant comme on peut le voir ci-après auraient subi une singulière métamorphose.

Nous aurions eu : Boonen (pour Boulogne-sur-Mer). Atrecht (pour Arras). Kales (pour Calais). Nanzig (pour Nancy). Dunkirchen (pour Dunkerque), etc.

Eh bien ! Messieurs les Boches à quand le cachet de Paris ?

*
**

Souvenir du Titanic. — Dernièrement, on a inauguré en Amérique un monument au télégraphiste Philips qui mourut dans la catastrophe du Titanic, voici plus de trois ans.

La pierre porte cette inscription :

S. O. S. — Il est mort à son poste alors que le navire coulait, le 15 avril 1912.

Cette phrase est la simplicité même, mais elle suffit à conserver la mémoire d'un brave...

*
**

Oblitérations canadiennes. — Les oblitérations avec inscriptions se multiplient. Après celles publiées dans *Le Collectionneur* de Janvier 1913 et Novembre 1914, voici qu'un aimable correspondant nous en signale six nouvelles qui sont toutes au type reproduit ci-dessous.



1° *Help the Muskoka free hospital for consumption.*

(Aidez l'hôpital gratuit de Muskoka pour les tuberculeux).

2° *Selkirk centennial Winnipeg July 10/20.*

3° *Canadian National Exhibition ang. 24-1912 Sep 9.*

4° *Business men Convention Regina May 5-6-1913.*

5° *Ottawa Horse Show May 13-12-1913.*

6° *Provincial Winter fair Regina Mar. 10-13-1914.*

Il faut reconnaître que c'est un moyen ingénieux en même temps qu'économique de faire de la réclame, mais ce procédé est-il efficace ?

* * *

Télégrammes militaires à prix réduit. — Il vient d'être créé à titre provisoire, et sans doute par suite de l'envoi de notre corps expéditionnaire en Orient, une catégorie de télégrammes dits *Télégrammes militaires à prix réduit*. Ces télégrammes sont admis entre la France, l'Algérie et la Tunisie d'une part, et les Colonies françaises ainsi que les pays où opèrent des corps expéditionnaires d'autre part.

Ils seront soumis aux mêmes règles et aux mêmes dispositions que les autres télégrammes, qui comme l'on sait portent tous l'empreinte *contrôlé*.

* * *

Franchise postale pour les réfugiés. — Un aimable correspondant attire notre attention sur les faits suivants assez curieux.

Il a circulé, et nous avons même en notre possession, des lettres non affranchies portant le cachet de Châtellerault, 18 juin 1915, sur lesquelles figurent cette annotation manuscrite : *Franchise postale — Monsieur..... réfugié du Nord.* — *Décret du 14-9-1914*; on a également vu d'autres dates, ce qui prouve que les envoyeurs n'étaient pas très fixés.

Or, notre correspondant nous affirme qu'il n'y a jamais eu de décret semblable, et que quelques personnes habiles à profiter du désarroi actuel des Postes, l'auront forgé de toutes pièces.

Nous attendrons des éclaircissements définitifs sur cette curieuse histoire, et si nos lecteurs peuvent nous renseigner, nous leur en serons très reconnaissants.

PETITE CORRESPONDANCE

P. P., Sfax. — 1° Erreur de piquage.
2° Variété de teinte connue, mais non cataloguée.

B. L. — Envoyez-nous votre timbre en communication.

François R. à B. — Timbre fiscal d'Egypte (impôt sur le sel) sans valeur philatélique.

Pierre J. à Lyon. — 1° Les lettres B. I. C. I. veulent dire *Bhopal Central India*.
2° Ces vignettes n'ont aucun caractère postal et ne doivent pas figurer dans une collection de timbres-poste.

E. K.-C. P.-S. M. à Paris XI. — 1° Pour le n° 268 c'est une valeur appelée à baisser.
2° Maroc postes locales. 3° Mexique non officiels. 4° Pour le timbre de Corée c'est facile, l'impression n'est pas la même. 5° Timbre fiscal du Japon.

F. O., Poitiers. — Timbre fiscal de 1907

Albert Paul. — La collection du *Collectionneur de Timbres-poste* annoncée dans le numéro de mai est vendue. Oui, nous avons encore quelques volumes isolés en très bon état ; abus les vendeurs 5 fr. chaque.

M. Guion à Ch. — La série dont vous parlez et dont nous reproduisons un type, représente : « La Crète enchaînée, pleurant

de se voir encore l'esclave de la Turquie, elle tient à la main le fusil de la délivrance ».



Ces timbres émis par les insurgés en 1905 n'ont pas été admis dans l'Union postale universelle ; ils peuvent être considérés comme des essais, mais ne peuvent figurer dans notre catalogue.

L. de C. à B. — Oui de Guyane anglaise, les initiales C. A. W. (C.-A. Watson) indiquent la signature de l'agent colonial.

H. Caron. — Timbres chrétiens supprimés depuis le 1^{er} novembre 1913.

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

NOUVELLE GUINÉE

Timbre de service

Timbre de Nouvelle Guinée déjà surchargé
GR1 avec nouvelle surcharge 0 s.

1 d. sur 3 pf. brun 40' » »

SAINT-VINCENT

Timbre de 1911, effigie de Georges V, surchargé

ONE

PENNY

One penny sur 1 sh. noir sur
vert 8'75 » »

SALVADOR

Timbres de service, armes, dentelés.

2 c. bleu vert.

3 » orange.

Les 2 timbres 0'15 » »

SORUTH

Genre des timbres de 1886, non dentelés.

3 pies vert 0.40 » »

1 anna rouge 0.20 » »

1915. Timbres de la Côte-d'Or de 1908-13, surchargés

TOGO

ANGLO-FRENCH

OCCUPATION

1/2 p. vert 0.10 » »

1 p. carmin 0.20 » »

2 » gris 0.35 » »

2 1/2 p. bleu 0.40 » »

3 p. brun sur jaune 0.50 » »

6 » violet et lilas 1' » »

1 sh. noir sur noir 2' » »

2 » violet et bleu sur bleu 4'50 » »

2 » 6 p. noir et rouge sur

bleu 5' » »

5 » noir et rouge sur jaune 9' » »

OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

Angola. 1911. Timbres de 1898-03 avec
REPÚBLICA en surcharge.

93. 200 r. lilas sur rosé . . .	4' 25	»	»
94. 400 » bleu sur crème . . .	2' 50	»	»
95. 500 » noir sur bleu . . .	3'	»	»
96. 700 » lilas sur crème . . .	4' 25	»	»

Antilles espagnoles. Porto-Rico.

1876. Timbre de 1876, effigie d'Alphonse XII,
avec deux paraphes en surcharge noire.

106. 25 c. p. violet . . .	0.60	»	»
107. 50 » bleu . . .	2'	»	»
107 a. 1 peseta noir . . .	3' 50	»	»
La série . . .	5'	»	»

Idem, avec trois paraphes.

106 b. 25 c. peseta violet . . .	3'	»	»
107 d. 1 peseta noir . . .	6' 50	4'	»

1891-92. Effigie à droite d'Alphonse XIII,
dentelés.

390. 40 c. bleu foncé . . .	1'	»	»
391. 80 » orange . . .	2'	»	»

Argentine. 1891. Grosse effigie de SAN
MARTIN, dentelés.

110. 1 peso bleu foncé . . .	»	»	3' 25
------------------------------	---	---	-------

1899. Déesse assise à gauche, grands, den-
telés.

166 à 169. 1, 5, 10, 20 pesos.

La série . . .	90'	»	»
----------------	-----	---	---

Idem. 1910. Timbres commémoratifs, types
divers.

229 à 232. 1, 5, 10, 20 pesos.

La série . . .	175'	»	»
----------------	------	---	---

1911-12. Laboureur, grand format, den-
telés.

247 à 257. 1, 5, 10, 20 pesos.

La série . . .	90'	»	»
----------------	-----	---	---

Autriche. 1851-56. Mercure à gauche
(pour imprimés).

8. Jaune . . .	275'	»	»
----------------	------	---	---

1908-11. Timbres-taxe, chiffre et aigle,
dentelés.

316. 5 k. violet

317. 10 » violet

La paire » » 1' 90

Béchuanaaland britannique. Protec-
torat anglais. 1888: Timbres de Béchuana-
aland avec PROTECTORATE en surcharge
noire.

8. 2 sh. vert	110'	»	»
9. 2 » 6 p. vert	145'	»	»

Bergedorf. 1861. Armes, cadres et for-
mats variés, originaux.

3. 1/2 sch. noir s. bleu . . .	4'	»	»
4. 1 » noir s. blanc . . .	4' 25	»	»
5. 1/2 » noir s. jaune . . .	0.90	»	»
7. 4 » noir s. chamois . . .	1'	»	»

ERREUR: Schilling avec un e.

8. 1 1/2 schilling	45'	»	»
Le même se tenant avec un sans e	60'	»	»
Chaque timbre portera notre griffe de garantie.			

Bolivie. 1891. Type 1868, neuf étoiles,
dentelés.

34. 20 c. vert foncé . . .	»	»	0.30
35. 50 » rouge	1'	»	1'
35 a. 100 » jaune	3'	»	3'

Bornéo. 1883-86. Armoiries, dentelés.

3. 2 cents brun	1' 25	»	»
5. 8 » vert	5'	»	5' »

Idem. 1890. Timbres de 1886 avec nouvelle
valeur en surcharge rouge.

40. Two cents s. 25 c. bleu gris.

41. Eight cents s. 25 c. bleu gris.

La paire 12' » » »

Idem.

41 a. 8 cents s. 25 c. bleu gris . . .	20'	»	»
--	-----	---	---

Brazil. 1844-46. Chiffres italiques, pen-
chés.

10. 600 reis noir	»	»	210' »
-----------------------------	---	---	--------

Cameroun. 1897. Timbres de l'empire allemand de 1889 avec KAMERUN en surcharge noire.

3. 10 pf. carmin.	0.50	»	»
4. 20 » bleu	0.50	»	»
5. 25 » orange.	1	»	»

Chine République. 1913. Types divers. Légende : REPUBLIC OF CHINA POSTAGE.

140 à 148. 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10 cents.

La série » » 0.70

Chine. Bureaux allemands. 1905. Filigrane losange, timbres d'Allemagne de 1902 avec CHINA et valeur en surcharge gothique.
21 à 30. 1, 2, 4, 10, 20, 40 cent. 1/2, 1, 1 1/2, 2 1/2 dollars.

La série complète » » 45^c »

Chine. Bureaux anglais. 1900. Timbres de l'Inde anglaise avec C. E. F. en surcharge noire.

8. 8 annas violet.	1 ⁴⁰	»	»
9. 12 » brun rouge	2 ⁵⁰	»	»
10. 1 rupee carmin et vert	3 ²⁵	»	»

Idem.

3 pies, 1/2, 2, 2 1/2, 3, 4, 8, 12 annas, 1 rupee carmin et vert.

La série 9^c » »

Colombie. 1904. Armoiries, papier pelure, accusé de réception avec A N en surcharge sur n° 296

300. 5 cent. carmin 4^c » 4^c »

Colombie Antioquia. 1868. Condor, armes.

4. 1 peso rouge. » » 90^c »

Corée. 1900. Timbre de 1900 avec valeur en surcharge.

11 a. 1 poon sur 5 poon vert
jaune. 35^c » » »

Dominicaine. 1911. Type modifié, REPUBLICA DOMINICANA au-dessus des armoiries, dentelés.

1/4, 1, 2, 5, 10 cent.

La série » » 0.25

Égypte. 1884-86. Timbres-taxe, chiffre, dentelé.

43. 5 piastres rouge 5^c » » »

Elobey. 1908-10. Timbres de 1907 avec HABILITADO PARA et nouvelle valeur.

55 d. 05 cent. sur 10 violet . . . 1⁵⁰ » »

États-Unis. 1909. Effigie de Washington.
492. 1 dollar violet noir . . . » » 1²⁵

1913. Timbres pour colis postaux, sujets divers, grands, oblongs, dentelés.

1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 25 cents.

La série » » 0.70

France. 1849. Liberté.

1. 10 cent. bistre foncé . . . 25^c » » »

Grande-Bretagne. 1883-84. Effigie de la reine, grand format.

169. 10 shill. bleu. » » 6^c »

Hanovre. 1859. Effigie à gauche.

31. 10 groschen vert . . . 55^c » 75^c »

Idem. 1863. Chiffre, couronne.

36. 3 pf. vert 30^c » 50^c »

Hawaï. 1883-85. Effigie d'Emma.

40. 1 dollar rouge rose . . . » » 22^c »

1897. Timbre de service, effigie du ministre Thurston.

87. 2 cents vert 2²⁵ » »

Holkar. Timbres de service, timbres de 1904-05 surchargés SERVICE.

1/4, 1/2, 1 et 2 annas.

La série » » 0.25

Honduras. 1892. Groupe allégorique, découverte de l'Amérique, millésime.

1, 2, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 75 cent. 1 peso.

La série 1⁴⁰ » »

Inde anglaise. 1866-68. Effigie de la reine, dentelés.

18. 4 annas vert » » 2^c »

21. 6 » 8 pies gris . . . » » 3⁵⁰ »

1911. Timbre fiscal (FOREIGN BILL), avec TELEGRAPH en surcharge verticale noire.

134 a. 2 rupees violet . . . 175^c » » »

Idem, usé, moitié du timbre » » 50^c »

Jhind. 1884. II. Caractères orientaux, dentelés.

16. 2 annas bleu	1' » » »		
17. 4 » vert	2' 50 » » »		
18. 8 » rouge.	3' » » »		

Johore. 1896-98. Effigie de fucc (Ibra-kim), dans un octogone.

1, 2, 3 cents.			
La série	0.60	»	»
23. 4 c. vert et carmin	0.30	»	»
24. 5 » » et brun.	0.30	»	»
25. 6 » » et jaune	0.40	»	»
27. 10 » » et noir	0.75	»	»

Martinique. 1886. Timbres des colonies françaises avec MARTINIQUE et valeur en surcharge noire.

1. 5 s. 20 c. bistre sur vert	1'25	»	»
1a. 05 sur 20	0.25	0.25	
1b. 05 c. sur 20	0.30	0.30	

Idem. 1886-91. Même surcharge.

7. 01 c. sur 2 c. brun.	0.20	0.20	
7a. 01 c. sur 4 c. violet brun	0.40	0.50	
4. 01 sur 20 c. bistre s. vert.	0.30	0.30	
5a. 05 c. s. 10 c. noir s. violet	»	1'	»
5b. 05 c. sur 30 brun.	0.75	»	»
5c. 05 c. s. 35 noir s. jaune.	0.60	0.60	
05 sur 35 orange	0.60	0.60	
5d. 05 c. sur 40 rouge	»	1'	»
9a. 15 c. sur 20 bistre s. vert	»	2'	»
9b. 15 c. sur 20 bistre s. vert	0.90	»	»
6. 0.15 sur	0.90	»	»
9c. 15 sur 25 noir sur rose	0.40	0.25	
9d. 15 sur 75 rose.	»	4'	»

Variétés, chiffre 5 penché.

05 sur 30 brun	3.50	3.50	
05 sur 35 jaune.	»	3'	»
15 sur 25 noir sur rose	»	1'75	»

Idem, sans boule à la queue du 5.

05 sur 30 brun	2'	2'	»
05 sur 35 jaune.	2'	2'	»
15 sur 25 noir sur rose	2'	2'	»
15 sur 75 rose	15'	»	»

Idem, avec valeur Martinique et timbre-poste.

7 a. 01 c. sur 2 c. brun	0.60	»	»
------------------------------------	------	---	---

Idem sur timbres-taxe, surcharge noire.

10. 03 c. sur 5 c. noir	0.75	0.80	
16 b. 05 c. sur 15 c. noir	0.30	0.40	
11. 15 c. sur 20 c. noir	1'25	1'25	
11 a. 15 sur 30 noir	0.90	0.75	

<i>Idem, surcharge rouge.</i>		
05 sur 10 noir	0.30	0.30
05 sur 15 noir	0.85	1' »
15 sur 20 noir	2'50	1'65

Variétés surcharge noire, chiffre penché.

05 sur 5 noir	»	»	3'50
05 sur 15 noir	»	»	2'50

Idem, timbre poste au lieu de timbre-poste.

05 sur 15.	»	»	2' »
--------------------	---	---	------

Idem, surcharge rouge timbre ou timbre ou T timbre.

05 sur 10 noir chaque.	»	»	2' »
05 sur 15	»	»	2' »

Idem. 1892 avec Martinique 1892 et valeur Martinique au milieu, valeur en bas.

14. 03 c. s. 25 c. noir s. rose	2'25	»	»
15. 15 » s. 25 » noir s. rose	0.60	0.60	

Variétés. Chiffre 5 penché.

05 sur 25	7'	»	7' »
15 sur 25	3'	»	3'50

Idem. Martinique en bas, valeur au milieu.

05 sur 25 noir sur rose	1'50	»	»
15 sur 25 noir sur rose	0.85	»	»

Variétés. Chiffre 5 penché.

05 sur 25	12'	»	»
---------------------	-----	---	---

Idem. Variétés.

95 au lieu de 05 dans un bloc de 6 timbres sur 25 c. 60' » » »

Idem. 05 sur 25 avec 1882 au lieu de 1892. 50' » » »
15 sur 25 16' » » »

Mexique. 1856. Effigie de 3/4 à gauche (curé Hidalgo), couleur sur blanc.

1. 1/2 réal bleu	»	»	2'
2. 1 réal jaune.	»	»	1'
4. 4 » rouge	»	»	8'

Idem. 1867.

51. 2 réales vert s. azuré	»	»	4'
53. 4 » rouges. jaune	»	»	7'50

Monténégro. 1891. Effigie.

1, 20, 30, 50 u., 1 et 2 fl.			
La série complète	1'75	»	»

Mozambique. 1891. Effigie de don Carlos 1^{er} de 3/4 à gauche.

33. 10 reis lilas	0.60	»	»
34. 15 » brun rouge	0.80	»	»
35. 20 » violet clair	0.85	»	»
36. 25 » vert	0.85	»	»

Nandgaon. 1891. Cadre ovale. grands.

1. 1/2 anna bleu	0.75	»	»
----------------------------	------	---	---

Natal. 1877-79. Timbre de 1860 avec POSTAGE et valeur en surcharge.

30. half penny sur 1 p. jaune.	3'	»	»
--	----	---	---

Orange. 1888-99. Timbres-poste de 1883-91 surchargés en noir T. P.

23. 3 pence bleu	0.60	»	»
47. 1 sh. rouge brun	1'	»	»

Pérou. Océan Pacifique. 1857-58. Navire.

4. 2 réales brun	12'50	»	»
----------------------------	-------	---	---

1883. Timbres-taxe surchargés d'un triangle.

42 l. 5 centavos rouge	»	»	0.15
42 m. 10 » orange	»	»	0.15
42 n. 20 » bleu	»	»	0.30
42 p. 50 » brun	»	»	0.60

Persé. 1915. Timbres provisoires, timbres de 1911 surchargés d'une nouvelle valeur.

1 ch. sur 5, 1 sur 13, 2 sur 5, 3 sur 26, 6 sur 12 ch.			
---	--	--	--

La série	»	»	4'25
--------------------	---	---	------

Philippines. 1864. Effigie à gauche.

17. 3 1/8 c. p. f. noir s. cham.	0.75	0.35
19. 12 4/8 » bleu s. chair.	»	4'10

Idem, avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire,

21. 31/8 c. p. f. noirs. chamois	4'25	0.75
22. 62/8 c. p. f. vert s. rosé	4'50	»

1872. Effigie de 3/4 à droite (Amédée 1^{er}), dentelé.

39. 16 de p. bleu	»	»	16'
-----------------------------	---	---	-----

1871. Déesse assise, USÉ PLUME, dentelé.

44. 1 peseta 25 bistre	»	»	10'
----------------------------------	---	---	-----

Prusse. 1856. Type 1850, effigie fond uni.

18. 1 silb. rose	80'	»	»
----------------------------	-----	---	---

Saint-Christophe. 1879. Effigie de la reine, c. c. 14, dentelés.

1. 1 penny lilas rose.	15'	»	»
4. 4 » bleu	35'	»	»

Idem, 1882-90. C. A. 14.

1 penny lilas rose.	»	»	28'
4 pence bleu	»	»	10'
1 sh. violet.	»	»	20'

Sainte-Lucie. 1865. Effigie de la reine, c. c. 12 1/2.

Violet (6 pence).	26'	»	»
Orange (1 shilling)	24'	»	»

Idem, c. c. 14.

6 pence violet	14'	»	»
--------------------------	-----	---	---

Idem, avec surcharge, filigrane c. A., dentelé 12 ou 14.

Four pence sur jaune.	»	»	40'
-------------------------------	---	---	-----

Saint-Thomas et Prince. 1902. Timbre de 1870 (couronne), surchargé d'une nouvelle valeur.

66 a. 400 sur 10 reis jaune	»	»	13'50
---------------------------------------	---	---	-------

Soudan Egyptien. 1898-01. Timbres télégraphe, ligne télégraphique et caravane, oblongs, dentelés, perforés dans le milieu.

28. 3 p. noir et violet vil.	0.30	»	»
29. 10 » vert et rose vil.	0.50	»	»
36. 25 » bleu et brun	0.60	»	»

Tasmanie. 1855. Filigrane étroite.

2 pence vert.	»	»	35'
-----------------------	---	---	-----

Idem. 1856, papier uni.

1 penny rouge brun	225'	»	»
4 » bleu	»	»	24'

Transvaal. 1901. Timbres provisoires émis par le gouvernement boër à Pietersburg, composition typographique.

117. 1/2 p. noir sur vert	5'	»	»
118. 1 » rose.	3'	»	»
119. 2 » orange	5'	»	»

Planche complète de 24 timbres du 1 penny (timbres de différents types).

La feuille	60'	»	»
----------------------	-----	---	---

Uruguay. 1894. Sujets divers, dentelés.

140. 1 peso bleu clair.	10'	»	»
141. 2 » rouge	22'50	»	»
142. 3 » violet	22'50	»	»

Iles Vierges. 1866. Vierge debout, carrété, dentelé 15.

6 pence rose.	120'	»	»
-----------------------	------	---	---

Occasions spéciales en Timbres de guerre

BELGIQUE

1914. Timbres de la Croix-Rouge. Effigie du roi Albert 1^{er}.

5 cent. vert	0.15	»	»
10 » rouge	0.35	»	»

Idem. Grand format, monument.

5 cent. vert	1' 25	«	»
10 » rouge	0.75	»	»

Idem. Effigie du roi Albert 1^{er}.

5, 10, 20 centimes.

Idem. Monument.

5, 10, 20 centimes.

Les deux séries complètes 10' » 12' 50

Idem. Les deux séries usées, au Havre, le premier jour du service des postes Belges, oblitérées, LE HAVRE, 18 OCTOBRE, très rares » » 35' »

Idem. 1914. Variété TRÈS RARE, effigie du roi Albert 1^{er}, non dentelés.

20 cent. violet et rouge.

Belle paire 500' » » »

Idem. 1915. Grande effigie, dentelés.

3, 10, 20.

La série	0.90	4'	»
--------------------	------	----	---

Idem, usés, Baarle-Duc » » 1' 50

CANADA

1915. Effigie de Georges V avec WAR TAX.

1 cent. vert	0.10	0.05
------------------------	------	------

INDE ANGLAISE

1914. Timbres des Indes surchargés L. E. F.

202 à 211. 3 pies, 1/2 a., 1, 2, 2 1/2, 3, 4, 8, 12, 1 rupee.

La série complète 8' 25 » »

MAROC FRANÇAIS

Timbre de Bienfaisance

1914. Timbre en cours surchargé PROTECTORAT FRANÇAIS en noir + 5 c. en rouge.

55. 10 + 5 c. rose	0.30	»	»
------------------------------	------	---	---

1914. Timbres de 1911, surchargés PROTECTORAT FRANÇAIS.

56. 1 s. 1 c. gris	0.05	»	»
57. 2 » 2 » brun violet	0.05	»	»
58. 3 » 3 » rouge	0.05	»	»
59. 5 » 5 » vert	0.05	»	»
60. 10 » 10 » rose	0.10	»	»
61. 20 » 20 » lilas brun	0.20	»	»
62. 25 » 25 » bleu	0.25	»	»
63. 35 » 35 » violet	0.35	»	»
64. 50 » 50 » brun s. azuré	0.50	»	»
65 1 f. s. 11. carm. et vert j.	1'	»	»

1915. Timbre Croix-Rouge, type définitif, surchargé PROTECTORAT FRANÇAIS.

10 + 5 c. rose	0.15	»	»
--------------------------	------	---	---

1915. Genre du timbre de bienfaisance de 1914, croix plus mince, chiffre plus arrondi, surcharge carmin au lieu de rouge.

+ 5 c.

10 + 5 c. rose	0.25	»	»
--------------------------	------	---	---

MARSHALL

Timbres des colonies allemandes de 1900, surchargés G. R. I. et nouvelle valeur.

1 d. sur 5 pf. vert	»	»	30'
2 » sur 10 » rosé	7'	50	»
2 » sur 20 » bleu	9'	»	»

La série des 3 timbres 45' » » »

Le 1 d. sur 5 pf. n'a été tiré qu'à 1,200 exemplaires. Nous avons également la série de Marshall avec les cachets de contrôle Japonais.

NOUVELLE GUINÉE

1915. Timbres de la Nouvelle Guinée allemande de 1900 avec surcharge G. R. I. et nouvelle valeur.

1 d. sur 3 pf. brun.			
1 » sur 5 » vert.			
2 » sur 10 » carmin.			
2 » sur 20 » bleu.			
3 » sur 25 » rouge et noir sur jaune.			
3 » sur 30 » rouge et noir sur chamois.			
4 » sur 40 » rouge et noir.			
5 » sur 50 » lilas et noir sur chair.			
8 » sur 80 » rouge et noir sur rose.			

La série rare 400' » 400 »

ROUMANIE

Timbres de 1907-14 surchargés TIMBRU DE AJUTOŃ, dentelés.

5 bani vert jaune	0.40	» »
10 » carmin	0.15	» »
50 » orange.	0.65	» »

Idem. Timbre-laxe.

10 bani bleu et vert	0.15	» »
--------------------------------	------	-----

RUSSIE

1914. Timbres de bienfaisance, sujets divers, grands, dentelés.

1, 3, 7, 10 kop.

La série complète 1^r » » »

Idem. 1915. Papier blanc.

10 kop	0.40	0.35
------------------	------	------

SAMOA

Occupation anglaise, timbres des colonies allemandes de 1900 surchargés G. H. I. et nouvelle valeur.

1/2 d. s. 3 pf. brun.
1/2 » » 5 » vert.
1 » » 10 » carmin.
2 1/2 » » 20 » bleu.
3 » » 25 rouge et noir sur jaune.
4 » » 30 rouge et noir sur chamois.
5 » » 40 rouge et noir.
6 » » 50 lilas et noir sur chair.
9 » » 80 rouge et noir sur rose.

ÉMISSION ANGLAISE

1914. Timbres de Nouvelle-Zélande 1909-10 surchargés « SAMOA ».

1/2 p. vert.
1 » carmin.
2 » lilas.
2 1/2 » bleu.
6 » carmin.
1 sh. vermillon.

La série 3^r 65 » »

SUISSE

1914. Timbres de 1909-1914 avec nouvelle valeur en surcharge.

1 c. sur 2 c. bistre (1909).
13 c. sur 12 » brun clair (1909).
13 c. sur 12 » bistre (1914).

La série 0.45 » »

TOGO

1914. Timbres des colonies allemandes de 1900, surchargés TOGO OCCUPATION FRANCO-ANGLAISE et nouvelle valeur.

1. 0.05 sur 3 pf. brun	12 ^r 50	12 ^r 50
2. 0.10 sur 5 » vert	3 ^r »	3 ^r »
4. 20 pf. bleu	6 ^r »	6 ^r »
5. 25 » rouge et noir s. jaune.	15 ^r »	15 ^r »
6. 30 » rouge et noir s. cha.	7 ^r 50	7 ^r 50
7. 40 » rouge et noir	125 ^r »	125 ^r »
8. 80 » rouge et noir s. rose.	125 ^r »	125 ^r »

Les 40 et 80 pf. n'ont été tirés qu'à 500 exemplaires.

Beau choix de variétés de ces timbres : 6 types du 0.05 sur 3 pf. 3 variétés du 10 sur 5 c. vert, et aussi LES PETITS ZÉROS et les PETITS 0 dans occupation.

Nous avons aussi en vente les feuilles complètes avec toutes les variétés du :

0.05 sur 3 pf.
10 pf. sur 5 pf. vert.

Idem. Janvier 1915. Émission de SANSANE MONGA, caractères gras.

5 pf. vert	80 ^r »	75 ^r »
10 » rouge	60 ^r »	60 ^r »
20 » bleu	» »	250 ^r »

Le tirage de ces timbres n'est que :

908 pour le 5 pf. vert.
1.000 pour le 10 » rose.
263 pour le 20 » bleu.

Idem. Occupation anglaise, surchargé TOGO ANGLO FRENCH OCCUPATION.

Half penny sur 3 pf. brun.
One » sur 10 » vert.

20 pf. bleu.
25 » rouge et noir sur jaune.
30 » » sur chamois.

La série 50^r » » »

Idem.

10 pf. rouge.	60 ^r » » »
-----------------------	-----------------------

CONSULTEZ NOTRE

Catalogue-Miniature des Séries de Timbres à prix réduits

Prix : 5 centimes franco. — Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux.

Cette édition comprend un grand nombre de Séries

(Réelles occasions)

Aperçu de quelques séries :

Etats Confédérés



N° 370. 1862-63. 5, 10 c.
7 timbres . . . N 0.40

Etats-Unis



N° 371. 1870-83. 1, 2, 5, 10, 5, 2, 2, 5 c.
8 timbres . . . 0.20



N° 372. 1890-93. 1, 2, 4, 5, 8, 10 c.
7 timbres . . . 0.25



N° 374. 1898. 1, 4, 5, 10 c.
5 timbres . . . 0.25



N° 375. 1903. 1, 2, 3, 5, 6, 8, 10, 13 c.
9 timbres . . . 0.35



N° 375 a. 1912. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 15 c.
9 timbres . . . 0.35

N° 376. 1912. 1, 2, 8, 10, 15 cents.
5 timbres . . . 0.25

N° 376 a. 1913. Exposition de San-Francisco. 1, 2, 5, 10 c.
4 timbres . . . N 1f25



N° 378. 1891. Taxe. 1, 2, 3, 10 c. 4 timbres 1f p



N° 379. 1894-95. Taxe. 1, 2, 3, 5, 10 c.
5 timbres . . . 0.25



N° 380. 1881. Télégr. 3, 50 c.
2 timbres . n + 2f50

N° 381. 1881. 1, 5, 10, 15, 20, 25 c.
6 timbres . n + 0.50



N° 382. Id. 1, 5, 15,

20 c. (Collect), 1, 5, 15, 20 c. (Duplicate).
8 timbres . n + 0.85

N° 383. Idem. 1, 5, 10, 15, 20, 25 c. (RE-LEGAM) : 1, 5, 15, 20 c. (COLLECT) : 1, 5, 15, 20 c. (DUPLICATE).

Très belle série de 14 timbres. . . + 1f25

N° 384. Id. Série complète des 16 val. N 3f50

Falkland



N° 386. 1878-96. 4 p., 1 sh., ½, 1, 2, 2 ½, 6 p.
7 timbres . . . N 5f35

Fernando-Po



N° 387. 1890. 1, 2, 3, 4, 5 m. 1, 2, 3, 4 c.
9 timbres . . . N 4f75

N° 387 a. Idem. 1, 2, 3, 4, 5 mill., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 15, 20 c.
15 timbres . . . 10f

N° 388. 1900. 5, 10, 15, 20 c.
4 timbres . . . N 1f35

N° 389. 1909. 40, 60, 80 c.
3 timbres . . . N 5f

N° 389 a. 1902. 5, 10, 25, 50, 75 c., 1, 2, 5 pes. La série comp. N 18f50

N° 390. 1903. ½, ½, 1, 2, 3, 4, c.
6 timbres . . . N 2f50

N° 391. 1905. 1, 2, 3, 4, 5 c.
5 timbres . . . N 1f

N° 392. 1907. 1, 2, 3, 4, 5 c.
5 timbres . . . N 1f

Finlande



N° 393. 1875-81. 2, 5, 20, 25 p.

4 timbres . . . 0.50

N° 394. 1885. 5, 10, 20, 25 p.

4 timbres . . . 0.15



N° 395. 1889-90. 2, 5, 10, 20, 25 p., 1 mark.
6 timbres . . . 0.25



N° 397. 1911. 2, 5, 10, 20, 40 p.
5 timbres . . . 0.25

France



N° 398. 1849-52. 20, 25, 25 c., 25 c. (Présidence).
4 timbres . . . 1f



N° 399. 1853-60. 5, 10, 20, 20, 40, 80, 80 c.
7 timbres . . . 1f75



N° 400. 1862. 1, 5, 10, 20, 40, 80 c.
6 t. dent. 0.40



N° 401. 1863-70. 1, 10, 20, 30, 40, 80 c.
6 timbres. 0.35



N° 402. 1870-71-75. 20, 40, 1, 2, 5, 15, 25, 30, 80, 10, 15, 10 c.
12 timbres. 0.50



N° 403. 1876-77. 2, 5, 10, 15, 20, 25, 25, 30, 75 c. 1 fr.
10 timbres. 0.40

N° 403 a. 1884. Avec cachet (valeur $\frac{1}{2}$ c. en plus) frappé en noir sur le timbre.
1 $\frac{1}{2}$, 2 $\frac{1}{2}$, 3 $\frac{1}{2}$, 4 $\frac{1}{2}$, 5 $\frac{1}{2}$.
5 timbres. Us. 3/25



N° 404. 1900. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30 c.
10 timbres. 0.30



N° 405. 1900-03. 40, 45, 50 c., 1, 2 fr.
5 timbres. 0.45



N° 406. 1902. 10, 15, 20, 25, 30 c. 5 t. O. 15

N° 407. 1868. Journaux. 2 c. violet, 2 c. bleu. 2 timbres. N° 1125

N° 408. 1881-84. Taxe 1, 5, 10, 15, 30 c. 5 timbres. . . . + 0.30



N° 409. *Idem.* 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 30, 60 c. noirs, 1 fr. br. rouge.
10 timbres. 2150

N° 410. 1894. *Idem.* 5, 10, 15, 30, 30, 50 c. violet. 6 timbres. 0.45



N° 412. 1896-1906. Bulletins de conversation par téléphone. 10, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1 fr.
7 valeurs. 0.50

N° 414. Série de 13 essais différents (empire et République) 1150



N° 417. 1850. Essais Pichot. Tête de Liberté et effigie de Louis-Napoléon fond guilloché.
Série de 5 essais différents 6f



N° 418. *Idem.* Tête de Liberté, fond uni.
5 essais 4f



N° 419. *Idem.* Effigie de Louis-Napoléon, fond uni.
5 essais 4f

N° 420. 1868. Essais Barre. 3 essais 3f



N° 421. 1860. Essais à l'effigie du prince impérial.
La série des 12 couleurs. 0.75

N° 422. 1866. Essais d'enveloppes, relief, proposition Renard. 4 essais 1125



N° 423. 1866. *Idem.* Petite couronne, sans relief.
6 essais 1f

N° 424. 1866. *Id.* Type rectangulaire. 4 essais 0.75

Gabon



N° 426. 1911. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbres. N° 0.35



N° 427. *Id.* 20, 25, 30, 35, 40 c.
5 timbres. N° 1185

Gambie



N° 429 a. 1868. $\frac{1}{2}$, 1, 2, 2 $\frac{1}{2}$ p.
4 timbres. N° 2150

Gibraltar



N° 430. 1889. 5, 10, 25, 40, 50 c.
5 timbres. N° 1175

Grande-Bretagne



N° 432. 1889-1901. Service: $\frac{1}{2}$, 1, $\frac{1}{2}$, 1, $\frac{1}{2}$, 2, 2 $\frac{1}{2}$, 3, 4, 5 timbres. 0.25

N° 433. 1902. Service. 1, $\frac{1}{2}$, 1 p.
3 timbres. 0.15

N° 434. 1897. 1 sh et 2 sh. 0 p.

2 timbres de charité. 8f

Grande-Comore



N° 437. 1897. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbres. N° 0.50

Grèce



N° 441. 1901. 1, 2, 3, 5, 10, 20, 25 l.
7 timbres. 0.15



N° 443 a. 1875. Taxe.
1, 2, 5, 10 l
4 timbres . . . N 0.70



N° 443 b. 1902. Taxe.
1, 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30,
40, 50 lepta, 1, 2, 3, 5 dr
Série complète. N 201

N° 444 a. 1912-13. Timbres de Grèce surchargés pendant la guerre.
1, 2, 3, 5, 10 l.
3 timbres . . . N 0.35



N° 444 d. 1913. Commémoratifs. 1, 2, 3, 5, 10 lepta.
3 timbres . . . N 0.35

Grenade



N° 445. 1883-87. 1/2 p.
3 timbres . . . N 0.35

Guadeloupe



N° 446. 1880-91. 3 c. sur
10 c., 15 c. sur 20 c., 25 c.
sur 20 c.

3 l. surcharges N 140

N° 447. 1880-91. 5 c.
sur 50 c., 5 c. sur 1 c.,
5 c. sur 1 fr.

3 timb. surch. . . 0.50



N° 448. 1891. 1, 2, 4 c.
3 t. surch. N + 0.30

N° 449. *Id.* 1, 2, 4, 15 c
4 timbres surch. 0.40



N° 450. 1892. 1, 2, 4,
5, 10, 15, 25 c.
7 timbres . . . 0.35



N° 451 a. 1905. 1, 2,
4, 5, 10, 15 c.
6 timbres . . . 0.25

N° 452. 1912. 65 sur
4 c., 65 sur 30 c., 10 sur
10 c.
3 timbres . . . N 0.50



N° 453. 1905. Taxe. 5,
10, 15 c.
3 timbres . . . N 0.40

Guatemala



N° 454. 1871. 1, 5, 10,
20 c.
4 timbres . . . N 1f90

N° 455. 1871. 1, 5, 10,
20 c.

4 timbres non dente-
lés N 4f »

* Ces timbres non dente-
lés n'ont pas été mis en
cours.



N° 456. 1878. 1/2, 2.4 r.
3 timbres . . . N 0.85

N° 457. 1878. 1/2, 2,
4 r., 1 peso.
4 t. non dent. . . N 6f »



N° 457 a. 1881. 1, 2,
5, 10, 20 c.
5 timbres . . . 0.50



N° 458. 1886. 25 c.
sur 1 p., 50 sur 1 p., 75
sur 1 p., 100 sur 1 p., 150
sur 1 p.
5 t. surch. n ou o 0150



N° 460. 1897. 1, 2, 6,
10, 12, 20, 25, 50, 100,
200, 500 c.
1 timbr. n ou o 1f50

N° 464. 1898. Télégra-
phe. 2, 6, 10, 50, 100 c.,
25 c., sur 12 c., sur 18 c.,
sur 75 c., sur 150 c.
9 timb. surch. . . N 5f »



N° 465. 1902. Service.
1, 2, 5, 10, 25 c.
5 timbres. nou o 1f75

N° 467. 1875. Envel.
1/2, 1, 2 reales.
3 enveloppes. N 0.75

Guinée espag note



N° 469. 1903. 1/2, 1/4,
1, 2, 3, 4, 5 c.
7 timbres . . . N 2f50

N° 470. 1905. 1, 2, 3,
4, 5 c.
5 timbres . . . N 1f75

N° 471. 1907. 1, 2, 3,
4, 5 c.
5 timbres . . . N 1f25

Guinée française



N° 472. 1892. 1, 2, 4,
5, 10 c.
5 timbres . . . N 0.75



N° 472 a. 1914. 1, 2, 4,
5, 10 c. 5 timbres N 0.35



N° 473. 1905. Taxe. 5,
10, 15 c.
3 timbres . . . N 0.40

Guinée portugaise



N° 474. 1881-85. 5, 20,
25, 100 r.
4 timbres . . . N 0.75

N° 475. 1881-85. 10, 20,
25, 40 r.
4 timbres . . . N 0.75

OCCASIONS. — Enveloppes coupées

Colonies françaises. 1889. Déesse assise.

79. 5 c. vert s. blanc 0.15 » »

1889. Bandes. Même genre, sur papier bleu ou bulle.

82. 2 c. brun . . . 0.15 » »

83. 3 » rouge . . . 0.25 » »

84. 4 » violet brun . 0.30 » »

85. 5 » vert . . . 0.35 » »

Congo français. 1892-94.

Groupe allégorique (Navigation et Commerce).

38. 5 c. bleu s. azuré 0.30 » »

Dahomey. 1899. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).

2. 5 c. vert jaune . 0.10 » »

Danemark. 1865. Couronne et armes, relief et couleur, S après le chiffre.

17. 2 s. bleu . . . 1.50 » »

18. 4 » rouge . . . 1.25 » »

1866-69. Idem, sans S après le chiffre.

20. 4 rouge . . . » » 0.25

1875. Idem.

60. 8 rouge . . . 0.25 0.10

Diégo-Suarez. 1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).

29. 15 c. bleu s. azuré 0.10 » »

1894. Idem, légende, Diégo-Suarez.

65. 5 c. vert s. blanc 0.15 » »

66. 15 » bleu s. azuré 0.30 » »

67. 25 » bleu s. rose. 0.65 » »

Dominicaine. 1881. Armes, papier blanc ou de couleur.

47. 15 c. jaune . . . 0.65 » »

48. 20 » bistre . . . 0.65 » »

49. 30 » carmin . . . 0.91 » »

50. 40 » brun . . . 1f » »

51. 45 » violet . . . 1f75 » »

1890. Armes, papier blanc.

83. 5 c. bleu . . . 0.35 » »

1890. Bandes, idem papier chamois.

86. 2 c. carmin . . . 0.15 » »

87. 3 » orange . . . 0.35 » »

Égypte. 1888. Pyramide, sphinx, relief et couleur, papier blanc.

60. 1 p. bleu . . . 0.45 » »

1889-90. Idem, cadres divers, papier azuré.

72. 1 mill. brun . . . 0.05 0.05

73. 2 » vert foncé 0.10 0.05

1889. Bandes. Pyramide, papier chamois.

70. 1 mill. brun . . . 0.05 » »

Alexandrie. 1900. Enveloppe de France avec ALEXANDRIE en surcharge.

16. 5 c. vert jaune . 0.30 » »

Équateur. 1887. Armes, papier de diverses couleurs.

37. 10 c. orange . . 0.30 » »

1892. Effigie à gauche, relief et couleur.

57. 5 c. carn. s. blanc 0.20 » »

1892. Effigie à gauche du maréchal Sucre.

58. 10 c. vert s. cham. 0.30 » »

1892. Bandes, chiffre, papier bleu.

59. 1 c. brun jaune . 0.10 » »

60. 2 » brun . . . 0.10 » »

États-Unis. 1853-55. Effigie à gauche de Washington, papier chamois.

18. 3 c. rouge . . . » » 0.43

1861. Lettres à double fillet.

60. 6 c. rose s. blanc 14f » »

62. 3 » rose s. bleu. 3f » »

1861. Même effigie, relief, cadre oblong.

47. 40 c. noir et rouge 20f » »

1861. Même genre, papier blanc.

63. 10 c. vert . . . 2f50 » »

1d. Papier chamois.

64. 10 c. vert . . . 2f25 » »

1865. Effigie à gauche, lettres blanches, papier blanc.

71. 3 c. rose . . . 0.50 0.30

77. 6 » violet . . . 2f75 » »

1865. Idem, papier chamois.

72. 3 c. rose . . . 0.30 0.30

1879. Cadre oblong, relief, papier bulle.

79. 9 c. jaune . . . 7f » »

80. 12 » brun . . . 9f » »

81. 18 » rouge . . . 7f » »

82. 24 » bleu . . . 5f » »

83. 30 » vert . . . 7f » »

84. 40 » rose . . . 7f » »

1870-71. Relief, lettres de couleur.

124. 12 c. violet foncé 11f » »

1870-71. Effigies diverses, relief et couleur, papier blanc.

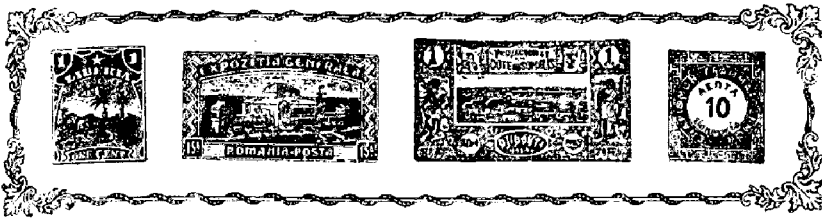
112. 1 c. bleu . . . 0.30 » »

116. 3 » vert . . . 0.25 0.05

130. 30 » noir . . . 7f » »

132. 90 » carmin . . 7f50 » »

OCCASION Années reliées du "Collectionneur de Timbres-Poste". Collection de 1902 à 1906, en cinq beaux volumes, très bon état, belle reliure. — Prix : 20 francs.



CONSULTEZ NOTRE PRIX-COURANT

des séries de timbres à prix réduits. Vous y trouverez un grand nombre de séries nouvelles très avantageuses et 50 paquets de timbres-poste.

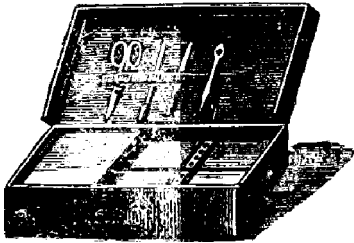
Prix du Catalogue : 5 CENTIMES franco

Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux

NÉCESSAIRES

DU COLLECTIONNEUR DE TIMBRES

1^{er} Petit Nécessaire. Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince, loupe, couteau en os, odontomètre pour compter les piqures des timbres, papier blanc, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres, et 50 enveloppes pour classer les doubles. Tous ces objets sont de première qualité, ainsi la pièce est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.

Prix : 5 fr. (Port, pour la France : 35 cent.)

2nd Grand Nécessaire. Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, notes imprimés de tous les

pays, dates, etc. Aussi une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.

Prix du grand nécessaire : 12 fr. 75

Port et emballage pour la France : 1 fr.

Nota. — Les Nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis-postal.

LOUPES

Nouveau modèle très soigné, monture nickelée. Lentille de 40 millimètres

0 fr. 75

(Port, pour la France : 0 fr. 10)

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'étranger

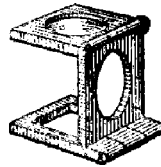


COMPTE-FILS

Grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

Prix : 4 fr.

Port et emballage : 10 cent.



GODET

En porcelaine à fond noir destiné à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale. Prix : 50 cent. Port et embal. p^r la France ; 10 cent.

PINCE A TIMBRES



en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, bouts plats, non striés.

Prix : 1 fr. 50 (Port : 05 cent.)

GRAND CHOIX D'ALBUMS DE TIMBRES-POSTE

depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 francs

Prix-courant général gratis et franco

TIMBRES PAR MILLE

Très bon mélange



Nous mettons en vente, à un prix extrêmement avantageux, un lot de timbres mêlés de tous pays.

L'assortiment est très varié et n'est pas à comparer avec la composition de nos paquets de 1,000 timbres communs vendus 0 fr. 45.



Nous engageons nos clients à profiter de cette occasion exceptionnelle.

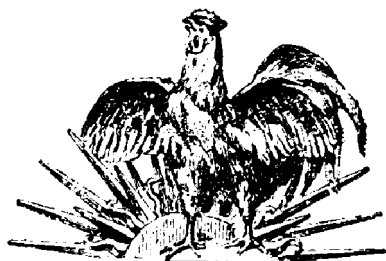
Prix par 1,000 timbres : **1 fr. 50**

(Port recommandé pour la France : 0 fr. 15)

Les Emblèmes et les Drapeaux de la France

LE COQ GAULOIS

Par A. MAURY



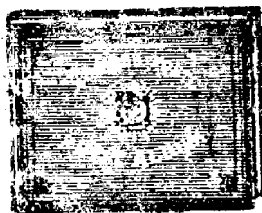
Ce volume, intéressant et curieux, dans lequel se déroule l'Histoire de notre France, nous montre cet emblème à de différentes époques ; à chaque page, on le retrouve avec sa fière attitude, l'œil perçant et toujours prêt à se défendre jusqu'à la mort. Il forme un contraste frappant avec l'aigle noire ennemie que nous abhorrons tous.

Dans les circonstances présentes, où le Coq de France lutte pour sa liberté, ce volume se trouve être tout à fait d'actualité.

Prix du volume sur beau papier in-8° raisin, de 385 pages, renfermant 350 gravures et 27 planches hors texte, dont 11 en couleurs. Jolie couverture chromo en 15 teintes : **5 fr.** (franco pour la France).

(Port pour l'étranger : 1 franc).

PETIT ALBUM (14 cent. sur 14)



S'ouvrant en long, cases pour 3.050 timbres, noms des pays, renfermant 1.350 gravures de timbres, titre doré, jolie reliure en percaline, chagrinée, couleurs : rouge, vert foncé ou brun.

Prix..... 1 fr. 25

Port : France : 15 c. ; Etranger : 25 c.)



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an, 4 franc 50 c. pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; 2 francs pour l'Etranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à la :

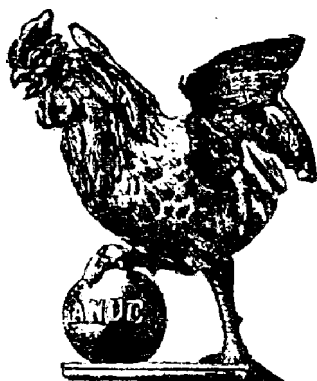
MAISON ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

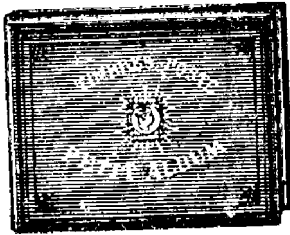
Téléphone : Gutenberg 33-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste

En affranchissant
vos correspondances
avec des timbres de
la Croix-Rouge vous
venez en aide à nos
blessés.



PETIT ALBUM (14 cent. sur 11)



Le petit album est le guide du *Collectionneur* débutant. Il s'ouvre en long (14 cm. sur 11) et renferme des cases pour 3.050 timbres, 1.350 gravures de timbres avec noms de pays. Titre doré, jolie reliure percaline chagrinée, couleurs : rouge, vert foncé ou brun.

PRIX : 1 fr. 25

(Port : France : 15 c. — Etranger : 25 c.)

PAPIER CRISTAL

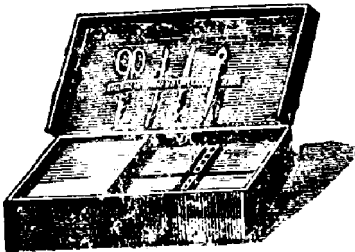
Feuilles intercalaires très transparentes, rognées au format de l'album universel, perforées pour l'album mobile, non perforées pour l'album relié.

LE CENT : 1 fr. 50

NÉCESSAIRES

DU COLLECTIONNEUR DE TIMBRES

1° **Petit Nécessaire.** Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince, loupe, couteau en os, odontomètre pour compter les piqures des timbres, papier buvard blanc, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres, et 50 enveloppes pour classer les doubles. Tous ces objets sont de première qualité, ainsi la pince est fabriquée spécialement. à bouts plats, non striés.

Prix : 5 fr. (Port, pour la France : 35 cent.)

2° **Grand Nécessaire.** Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, carnet d'échange. 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, noms imprimés de tous les

pays, dates, etc. Aussi une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.

Prix du grand nécessaire : 12 fr. 75

Port et emballage pour la France : 1 fr.

Nota. — Les Nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis-postal.

LOUPES

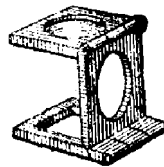
Nouveau modèle très soigné, monture nickelée. Lentille de 40 millimètres.

(Port, pour la France : 0 fr. 10)

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'étranger.



0 fr. 75



COMPTE-FILS

Grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails. Monture nickelée.

Prix : 4 fr.

Port et emballage : 10 cent.

GODET

En porcelaine à fond noir destiné à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale.

Prix : 50 cent. Port et embal. p^r la France : 10 cent.

PINCE A TIMBRES

en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, bouts plats, non striés.

Prix : 1 fr. 50 (Port : 05 cent.)

GRAND CHOIX D'ALBUMS DE TIMBRES-POSTE

depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 francs

Prix-courant général gratis et franco

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864
PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone : Gutenberg 33-51

Sommaire. — Petite Causerie philatélique : Les colonies anglaises à la rescousse. Australiens et Néo-Zélandais. Les timbres de la Confédération australienne. Les timbres de la Nouvelle-Zélande. — 51^e Edition de catalogue Maury. — Chronique universelle et émissions nouvelles à cataloguer. — Camps de prisonniers de Guerre. — Une prophétie involontaire. — Le timbre à deux sous entre la France et l'Angleterre. — Marcophilie de la guerre. — Petite correspondance. — Occasions du mois. Occasions spéciales en Timbres de guerre. — Croix-Rouge France et Colonies. — Nouveautés. — Petites séries. — Occasions, Enveloppes coupées.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

Les colonies anglaises à la rescousse. — Australiens et Néo-Zélandais. — Les Ombres de la Confédération australienne. — Les Ombres de la Nouvelle-Zélande.



Le mois dernier, nous avons eu l'occasion de signaler le loyalisme et l'intrépidité des Canadiens, qui ont fourni à la

Grande-Bretagne d'importants contingents de soldats aguerris et bien entraînés.

Notre vaillante alliée a, en effet, fait appel, pour le triomphe de la cause sacrée qu'elle défend à nos côtés, aux inépuisables réserves qu'elle possède dans son immense empire colonial. De toutes parts, les hommes se sont levés avec enthousiasme, les gouvernements se sont spontanément imposé de fortes contributions pour soulager les victimes de la guerre, construire des canons, des vaisseaux, des avions et la charité privée a fait des merveilles.

Les soldats qui venaient ainsi grossir les rangs de l'armée anglaise étaient des Canadiens, des Australiens, des Néo-Zélandais, des indigènes de l'Afrique équatoriale, des Soudanais, des Hindous...

Les Australiens et les Néo-Zélandais ont, jusqu'à ce jour, surtout participé aux opérations coloniales et à ce titre, en raison des modifications territoriales dont leurs brillants exploits seront le point de départ, ils ont droit à une mention spéciale dans un journal philatélique.

Le 20 août 1914, une escadre australienne, composée de quatre croiseurs et d'un cuirassé, mouillait devant notre colonie de Nouméa. Elle escortait deux cargo-boats, le *Moéraki* et le *Monowāi*, qui avaient à leur bord quatorze cents volontaires de la Nouvelle-Zélande. L'escadre avait pour mission d'attaquer les colonies allemandes du Pacifique et les volontaires néo-zélandais devaient, au fur et à mesure de la prise de ces colonies, en assurer l'occupation au nom de la Grande-Bretagne.

Avant leur départ de Nouméa, les Australiens et les Néo-Zélandais défilèrent dans les rues de la ville, où nos compatriotes admirèrent fort leur belle tenue.



Les sept navires quittèrent la Nouvelle-Calédonie le 23 août, accompagnés du cuirassé français *Montcalm* et bientôt après on apprenait l'occupation des îles Samoa, de la Nouvelle-Guinée allemande et de l'archipel de Bismarck (Nouvelle-Guinée).



Plus récemment, les Carolines et les îles Marshall, occupées d'abord par les Japonais, furent placées, jusqu'à la fin de la guerre, sous l'autorité du colonel australien S.-A. Pethbridge, qui reçut le titre de « commissaire australien pour le Pacifique ». Le service postal de ces îles est assuré au moyen de timbres de l'Australie (kangourou et effigie du roi Georges V), surchargés N. W. PACIFIC ISLANDS.



* * *

Nous avons vu plus haut que, dans les opérations dirigées contre les colonies allemandes, les Néo-Zélandais ont marché de concert avec les Australiens proprement dits. Et pourtant la Nouvelle-Zélande a toujours refusé d'adhérer au « Commonwealth » australien.

Cette Confédération, analogue à celles des États-Unis et du Canada, ne comprend, en effet, que les colonies suivantes :

Australie occidentale, avec sa population de.	297.458 hab.
Australie du Sud	— — 418.787 —
Nouvelle Galles du Sud	— — 1.687.768 —
Queensland	— — 625.162 —
Tasmanie	— — 491.363 —
Victoria	— — 1.376.513 —

Elle fut constituée à la date du 1^{er} janvier 1901 et l'on décida en principe que les six colonies confédérées cesseraient d'avoir des timbres spéciaux, dès qu'il aurait été créé une série unique pour l'ensemble du « Commonwealth ».

L'enfantement de cette série unique fut très laborieux. Ce ne fut qu'en 1907 que l'on commença à s'en occuper sérieusement.

À cette époque un Comité spécial fut chargé de fixer le type — ou les types — des futurs timbres et il décida, à cet effet, l'ouverture d'un concours comportant des prix pour une valeur de 600 livres sterling.

Aucune suite ne fut donnée à ce concours, qui ne revint sur l'eau qu'en novembre 1909. Diverses Commissions furent nommées, on fit des rapports, des enquêtes, on parla beaucoup, on se disputa un peu (on se serait cru en France !)... et ce, ne fut que le 13 janvier 1911, grâce à l'initiative et aux efforts du postmaster général Josiah Thomas, que le fameux concours, projeté depuis quatre ans, fut enfin officiellement ouvert.

Les projets déposés furent au nombre de 1,051! Malgré ce nombre fantastique, aucun des dessins ne fut jugé satisfaisant.



Sur ces entrefaites, le directeur des postes ayant été changé, son successeur, M. Fraser, commanda tout simplement à un artiste de sa connaissance, un certain Blamire Young, un dessin représentant une carte muette de l'Australie, avec, au centre, un kangaroo. Nous eûmes ainsi l'horrible série de 1913, dont l'aspect peu artistique et la médiocre exécution soulevèrent des protestations unanimes,

Le 1 penny parut le 2 janvier et les autres valeurs s'échelonnèrent de janvier à juin.

La dernière valeur (le 2 pounds) venait à peine de paraître que la direction des postes recevait un nouveau titulaire, M. Agar Wynne.

Celui-ci, dès son entrée en fonctions, résolut de supprimer le type kangaroo et fit préparer de nouvelles planches, pour lesquelles on se servit, avec quelques modifications de détail, du dessin (de M. Hertmann Altman) qui avait obtenu le premier prix au concours de 1911.

On grava ainsi les deux valeurs que nous reproduisons en tête de cette Causerie, mais, au dernier moment, le directeur des postes, ému de certaines critiques, arrêta la mise sous presse et demanda de nouvelles épreuves à l'imprimeur du gouvernement, M. Harrison.

Bref, après beaucoup de tâtonnements, on fit enfin paraître, le 9 décembre 1913, une première valeur de 1 penny, au type ci-contre, mais en raison de l'insuffisance des machines, on n'en tira qu'un million d'exemplaires (ce qui représente environ la consommation d'une seule journée dans l'ensemble des colonies du « Commonwealth »).



Le papier de ces timbres a une gomme jaunâtre et ne porte aucun filigrane. Le dessin mesure $21 \frac{1}{4} \times 25 \frac{3}{4}$ m/m et les exemplaires, dentelés 14, étaient espacés, sur les feuilles de $2 \frac{1}{4}$ m/m.

Le 19 mars 1914, il fut fait une deuxième émission d'un million d'exemplaires du même timbre. Cette émission, toujours sur papier non filigrané, mais avec gomme d'un blanc brillant, comprend deux tirages :

1^{er} tirage. Dimensions : $21 \frac{1}{4} \times 26 \frac{1}{4}$ m/m. Espacement : $1 \frac{3}{4}$ m/m.
 2^e id. id. $21 \times 26 \frac{1}{4}$ m/m. id. $2 \frac{1}{8}$ m/m.

Les émissions suivantes de ce timbre ne furent plus gravées, mais imprimées par un procédé *électro-type*, qui ressemble à de la mauvaise lithographie : le dessin est empâté et flou et la couleur plus pâle. Le papier porte le filigrane A et couronne ; les timbres sont dentelés 14.

Effigie du roi George V

1 penny, carmin, gravé, dentelé 11. Sans filigrane. (Cette valeur comporte deux variétés, dans lesquelles les dimensions des timbres sont un peu différentes)

1 penny, carmin pâle, tirage en *électro-type*, dentelé 14. Filigrane A et couronne.



Le 20 août 1914, parut la seconde valeur de cette nouvelle série : c'est le 6 pence, représentant un *kookooburra*, ou oiseau-moqueur, qui n'est autre, croyons-nous, que le *paracyon géant* des traités d'ornithologie.

Oiseau (Kookooburra)

6 pence, brun-violet, dentelé 11, sans filigrane. (Les tirages ultérieurs furent faits sur papier au filigrane A et couronne).

Puis vinrent, au type du 1 penny, mais avec de légères modifications dans le cadre :

Effigie du roi George V

4 pence orange	} Filigr. A et couronne.
1/2 penny, vert clair	
5 pence, ocre-brun	

Dans le principe, le 1/2 penny devait représenter un cygne, comme les timbres de l'Australie occidentale et il est possible que le type à l'effigie de George V ne soit que provisoire.

Plusieurs de ces valeurs n'ont été émises, jusqu'à ce jour, qu'à un très petit nombre d'exemplaires, si bien que ce sont toujours, sauf pour le 1 penny, les anciens timbres au type kangourou qui ont la plus grande circulation.

Le 2 pence, qui doit prochainement faire son apparition, sera paraît-il, la reproduction du 1 penny, moins l'éminou, le kangourou et les attributs des coins supérieurs.

Les 2 1/2, 3 et 9 pence seront au type des 1/2 penny, 4 et 5 pence ci-dessus.

*
*
*

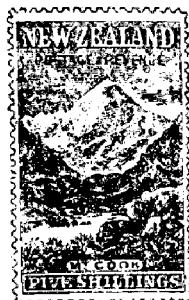
La Nouvelle-Zélande, étant restée volontairement en dehors

de la Confédération australienne, continue ses émissions normales, mais le cadre restreint de cette Causerie ne nous permet pas de les passer en revue, d'autant plus qu'elles atteignent un nombre respectable d'exemplaires.

Nous nous bornerons à signaler rapidement :

Les belles séries de 1855-1871, dont plusieurs pièces sont de grandes raretés.

L'émission de 1898, qui nous montre plusieurs curiosités naturelles du pays et divers spécimens d'oiseaux bizarres, notamment :



Sur le 2 1/2 pence, le lac Wakatipu, dont le nom avait d'abord été orthographié *Wakitipu*.

Sur le 3 pence, un couple de *hūias*, oiseaux sacrés.

Sur le 5 pence, la gorge Otiro et le mont Ruapehu.

Sur le 6 pence, un *hiwi*, oiseau sans ailes, qui porte aussi les noms de *ruaroa* et *aptéryx*.

Sur le 1 shilling, un couple de *nestors notables*, vulgairement appelés des *kéas*. Sur le 5 shillings, le mont Cook ;



Le fameux timbre kaki de 1 1/2 d., qui parut le 7 décembre 1900 et par lequel fut commémorée la participation des troupes de la Nouvelle-Zélande à la campagne sud-africaine ;

Les timbres commémoratifs de l'Exposition de Christchurch (1906) ;

La série de 1910, sur laquelle le gouvernement néo-zélandais se décida à faire figurer l'effigie d'Édouard VII, mais en réservant le 1 penny à un personnage allégorique ;

Les timbres de l'Exposition d'Auckland, pour lesquels, ne voulant pas faire des frais de gravure, on s'est contenté d'une surcharge sur quatre des valeurs en cours ;



Enfin, la série projetée, au type contraire, qui nous montrera l'effigie du roi George V dans un cadre rappelant les timbres de Prusse de 1850-58.

VIENT DE PARAÎTRE

31^e Édition
DU

CATALOGUE MAURY

Cette nouvelle édition de notre Catalogue est une édition de guerre : elle paraît à un moment où la presque totalité des nations européennes sème à profusion son sang et son or pour répondre comme il convient à une inqualifiable agression, pour faire triompher la Justice et l'Honneur contre la Barbarie et la Déloyauté.

La place glorieuse que la France occupe dans cette magnifique et grandiose épopée nous a fait, ainsi que nos clients le savent, considérer comme un devoir le maintien du fonctionnement normal des nombreux services de notre maison. Nous n'avons pas voulu nous laisser affoler par la panique irraisonnée qui, au début de la guerre, provoqua la fermeture de la plupart des autres maisons de commerce ; nous avons conservé notre personnel, en comblant de notre mieux les vides que la mobilisation avait creusés dans ses rangs. Nous avons pu ainsi, sans nous laisser arrêter par aucune considération, continuer la publication de notre journal *Le Collectionneur de Timbres-Poste* et nous n'avons pas tardé à recevoir la récompense de nos efforts et de notre confiance inébranlable.

La guerre loin d'avoir arrêté l'essor de la philatélie lui a donné une nouvelle impulsion aussi bien chez nous que dans les autres pays, et les demandes nous parviennent de plus en plus nombreuses.

Nous avons eu la satisfaction de constater que nos braves « poilus » philatélistes n'ont eu garde d'abandonner complètement leur collection, qu'ils s'en occupent même dans les tranchées, et qu'ils ont été heureux de recevoir régulièrement leur petit journal mensuel.

En outre, il est hors de doute que, surtout depuis la création des timbres de guerre émis, soit en Europe, soit dans les anciennes colonies allemandes, le nombre des collectionneurs se soit augmenté considérablement et s'accroît de jour en jour.

L'année dernière, nous n'avions pas cru, espérant toujours que la guerre ne serait pas de si longue durée, devoir faire paraître une nouvelle édition de notre Catalogue bien que la plus grande partie des matières en eut été préparée. Nous aurions voulu attendre la fin de ce conflit, dont une des conséquences et non la moins intéressante sera le remaniement de la carte d'Europe et des possessions coloniales des diverses métropoles européennes, mais par suite des nombreux changements de prix qui se sont produits, nous avons dû mettre sous presse notre 55^e édition, que nous présentons aujourd'hui au public collectionneur, et qui comprend, comme nouveautés, les timbres émis pendant deux années. Pendant ce temps, la valeur d'un très grand nombre d'anciens timbres a subi des fluctuations assez importantes, fluctuations dont nous avons tenu compte avec modération.

Nous avons étudié tous les prix avec la plus grande minutie et les cotes que nous avons appliquées ont été scrupuleusement calculées, de manière à représenter la *valeur réelle* des timbres et à pouvoir servir de base dans toutes les transactions.

L'importance de nos stocks en timbres anciens nous a permis d'éviter toute majoration de prix excessive et nous continuons, en outre, à publier dans ce journal, sous la rubrique « *Occasions du Mois* », la liste des timbres que des achats avantageux nous permettront de céder, pendant quelques semaines, à des prix réduits.

Malgré l'augmentation considérable du nombre de pages et d'illustrations de la nouvelle édition de notre Catalogue, le prix de cet ouvrage est fixé à :

2 fr. 25 broché (Port : France, ¹¹35 c. ; Étranger, ³⁰78 c.);

3 francs relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge (Port : France, ¹¹40 c. ; Étranger, 80 c.).

Au moment de tirer le journal, on nous informe que par suite de la pénurie de papier, conséquence de l'état de guerre, l'impression de notre catalogue subira quelques jours de retard.

Néanmoins nous engageons nos lecteurs à nous passer immédiatement leurs commandes pour éviter tout retard ; les envois étant faits dans l'ordre des demandes.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

ÉMISSIONS NOUVELLES

A CATALOGUER

Australie. — D'après les renseignements qui nous parviennent quatre nouvelles cartes-lettres seraient à l'étude : elles représenteraient respectivement :

Le Palais de la Ville à Melbourne.

La maison du gouvernement à Sydney.

Une mine de houille de N. S. W.

Une école moderne à Perth.

En dehors de ces cartes, notre confrère *Even's Weekly* annonce la mise en service de quatre cartes lettres se rapportant à la guerre. Elles portent la vignette d'affranchissement à l'effigie de Georges V et les dessins suivants :

1° Exercice de mobilisation.

2° Marche du régiment A I F dans les rues de Melbourne.

3° Embarquement de l'A I F.

4° Troupes sur le navire.

Bulgarie. — Type des timbres-



taxe annoncés précédemment.

Belgique. — La nouvelle émission dont nous avons parlé le mois dernier paraîtra le 13 octobre.

Canada. — Faut-il croire que la création du timbre *War Tax* n'a pas eu auprès du public un accueil chaleureux ; ou faut-il penser que c'est par oubli qu'on ne l'emploie pas. Le gouvernement avait fondé sur lui quelques espérances en pensant qu'il ferait réaliser certains bénéfices, or d'après un journal canadien il n'en est rien, et il serait question pour atteindre le but projeté de créer un timbre spécial de 3 cents dans lequel entrerait la taxe d'affranchissement et la taxe de guerre.

Ce timbre permettrait de réaliser les bénéfices que l'on attendait du *War Tax*, puisqu'une partie de sa vente serait versée aux œuvres de guerre.

L'idée est excellente, mais c'est ce qu'on peut appeler la carte forcée.

Costa-Rica. — La série de timbres-taxe dont nous parlions le mois dernier est bien parue en juillet. Elle se compose de cinq valeurs : 2, 4, 8, 10, 20 c., qui ont beaucoup de ressemblance avec celles de l'émission 1903. L'indication de la valeur en chiffres est toujours dans un double cercle : le mot *Mulla* a été déplacé, il se trouve maintenant à la partie supérieure du timbre et immédiatement au-dessus des mots *Republica de Costa-Rica* sur

deux lignes. Il est à remarquer que trois valeurs 2, 4 et 8 c. n'existaient pas dans la série précédente.

Timbres-taxé

- 2 c. rouge.
- 4 » bleu.
- 8 » vert.
- 10 » violet.
- 20 » brun.

Cuba. — Le 2 c. de l'émission 1914 (carte de file) paraît maintenant en vermillon au lieu de rose.
2 c. vermillon.

Dominicaine. — Voici le type des



timbres surchargés annoncés le mois dernier.

Comme on peut le voir c'est exactement le même, que celui de la série émise en 1911 ; le dessin est embrouillé et flou, tous les détails se confondent ; c'est de la mauvaise lithographie.

Il est vrai que cette petite république qui avait l'habitude de se servir chez les Barbares d'outre-Rhin s'est trouvée réduite à faire le tirage chez elle, et comme marque de sa fabrication elle a eu soin d'ajouter le millésime 1915.

Egypte. — On se rappelle que les inscriptions françaises qui figuraient sur les timbres d'Egypte depuis 1879 ont disparu l'année dernière pour faire place aux inscriptions anglaises. Aujourd'hui notre confrère *Collectors' Journal* annonce que la prochaine émission de timbres de ce pays est réservée à l'effigie du roi Georges V.

Il est probable que ces nouvelles figurines ne paraîtront qu'après la guerre.

Equateur. — Une nouvelle valeur de 50 c. qui nous montre l'effigie d'Es-pinoza vient de paraître. Le cadre et les inscriptions ainsi que la couleur sont à peu près semblables au timbre de même valeur de l'émission 1907.
50 c. violet et noir.

Espagne. — Le comité « La Junta » célébrera le 23 avril prochain le troisième centenaire de la mort de Miguel Cervantès.

À l'occasion de cette cérémonie notre confrère *Stamp Collecting* donne des détails sur la création projetée d'une série commémorative de timbres-poste. Contrairement aux habitudes, ce ne serait pas le gouvernement qui se chargerait de l'émission de cette série, mais bien le comité lui-même ; il s'occupe actuellement de trouver un fabricant spécialiste, car la Manufacture nationale des timbres à laquelle il s'était adressé a répondu qu'elle ne possédait pas le matériel nécessaire pour cette fabrication. C'est donc à l'industrie privée qu'on aura recours et vu cette difficulté, on ignore absolument la date d'apparition de ces timbres.

Quant au dessin des figurines, c'est le grand artiste espagnol Moreno Carbonero qui en a été chargé, et comme sa réputation est grande on peut espérer qu'il nous donnera quelque chose de bien.

Le 10 centimos sera réservé à l'effigie de Miguel Cervantès, probablement de profil et dans un médaillon enguirlandé.

Le 5 centimos nous montrera le chevalier de la « Triste figure », mais on ne nous dit pas s'il sera dans l'attitude de combat contre les moulius à vent. Les autres valeurs représenteront des scènes diverses de l'histoire de Don Quichotte.

Vu son entreprise privée, il reste à savoir maintenant si cette série aura cours officiel dans l'intérieur du royaume, ou si elle sera simplement considérée comme étiquettes de propagande.

C'est ce que l'avenir nous apprendra.

États-Unis. — *The Metropolitan Philatelist* signale une nouvelle valeur de 11 c. qui vient s'intercaler dans la série 1914.

11 c. vert foncé.

Grande Bretagne. — Tous les timbres composant les séries à l'effigie de la reine Victoria sont démonétisés depuis le 1^{er} juillet dernier, et l'on a accordé au public un délai de six mois pour l'échange de ces figurines qui n'auront plus maintenant aucun pouvoir d'affranchissement.

Gwalior. — Le 2 annas de l'Inde anglaise, à l'effigie de Georges V, vient d'être surchargé *Gwalior* pour servir comme timbre de service à cet Etat.

Timbre de service

2 a. violet.

Italie. — Il avait été question, nous l'avons annoncé nous-même dans notre dernier numéro, de créer un timbre de Croix-Rouge, dont une partie de la vente devait revenir à la Société.

Nous pensions cataloguer ce mois-ci ce nouveau timbre de guerre et en donner la reproduction à nos lecteurs, mais voici qu'on nous annonce qu'il est remis à plus tard, non pas qu'on se désintéresse de l'œuvre, mais tout simplement parce que le temps et le matériel manquent pour sa fabrication.

Il est bien regrettable pour la Société et pour nos albums, que ce timbre ne vienne pas se joindre à ceux des alliés, il manque vraiment à la collection et peut-être ne faut-il pas désespérer encore, car l'on trouvera probablement le moyen ne serait-ce que par l'industrie privée d'établir les planches nécessaires à son exécution.

Les essais qui ont été soumis se composaient des valeurs de 5, 10 et 15 centesimes, types en cours, sur lesquelles la croix rouge encadrée était accolée

de la valeur 5 c.; sur le côté droit de la figurine et verticalement se lisait le mot *Saggio* (Essai) en petites capitales; le tout était en surcharge. Les timbres devaient être vendus comme les nôtres avec une majoration de 5 c. par exemplaire.

Pour nous consoler de l'absence de ce timbre nous avons reçu une avalanche de cartes et enveloppes spéciales à l'armée, qu'il serait trop long de décrire séparément. Elles portent en grandes capitales la désignation de l'arme à laquelle elles doivent servir.

Nous avons sous les yeux celles de : *Marina* — *Genio* — *Fanteria* — *Sanità* — *Cavalleria* — *Automobilisti* — *Bersaglieri* — *Artiglieria* — *R. R.* — *Carabinieri* — *R. Guardia di finanza*, etc.

Toutes ces cartes ou enveloppes qui sont de couleurs différentes portent dans l'angle supérieur gauche l'impression d'une bande transversale également en couleur.

Japon. — A l'occasion du couronnement de l'empereur un timbre commémoratif sera émis le mois prochain.

Macao. — On annonce comme étant parue une valeur de 8 avos au type Cérès.

8 avos lilas brun.

Maurice. — Une nouvelle valeur de 12 c. à l'effigie de Georges V vient de nous parvenir.

12 c. gris.

Nouvelle-Zélande. — Au moment de mettre sous presse nous recevons la nouvelle série annoncée depuis plus d'un an, et qui devait paraître au mois de janvier dernier.

Ce retard est imputable aux circonstances actuelles, où tout le personnel masculin est occupé dans les établissements de la guerre.

On comprendra facilement qu'un travail aussi délicat que la confection des planches de timbres nécessite une besogne longue et méticuleuse, surtout

quand on veut livrer au public des figurines exemptes de tout reproche. Cette nouvelle série se compose de onze valeurs à l'effigie de Georges V de profil à gauche (voir le cliché dans le présent numéro, page 303). Le dessin est dû à un artiste de talent M. Lindley Richardson, et le tirage provient de la maison Perkins Bacon et C^e, de Londres.

- 1/2 p. vert.
- 1 1/2 » gris.
- 2 » violet.
- 2 1/2 » gris bleu.
- 3 » brun noir.
- 4 » orange,
- 4 1/2 » vert.
- 6 » carmin.
- 7 1/2 » brun rouge.
- 9 » olive.
- 1 sh. rouge.

Rhodesia. — Une première carte de 1 penny à l'effigie de Georges V vient d'être mise en cours. Il est probable que d'autres valeurs ne tarderont pas à paraître.

Carte

- 1 penny rouge sur crème.

Siam. — Encore une surcharge, mais cette fois c'est sur une valeur de l'émission 1912; la surcharge est comme les précédentes en caractères siamois, l'ancienne valeur est rayée par deux barres.

- 2 sat. sur 14 sat. bleu ciel.

Vénézuela. — La nouvelle série dont nous avons annoncé cinq valeurs en juin dernier, nous montre l'effigie de Simon Bolivar de 3/4 à droite dans un cadre en forme de cercle agrémenté d'ornements.

L'inscription du haut sur deux lignes se lit *Correos — E. E. U. U. de Venezuela*; et la valeur est répétée en chiffres à la partie inférieure de chaque côté du timbre.

A cette nouvelle série viennent s'intercaler trois valeurs de 15, 40 et 75 c. qui sont parues au commencement d'août.

Il est à remarquer que c'est la première fois que nous voyons une valeur de 40 c. dans la nomenclature des timbres de cette République.


- 15 c. olive.
- 40 » vert.
- 75 » vert bleu.

Dernière Heure

OUBANGUI-CHARI-TCHAD

En dernière heure, nous apprenons qu'un tirage spécial des timbres de Moyen-Congo vient d'être fait sur papier couché et a reçu la surcharge OUBANGUI-CHARI-TCHAD, pour servir dans ces territoires.

AVIS

 Nous avons l'avantage d'informer nos clients que nous acceptons en paiement les coupures de 5 fr. et 20 fr. des Bons de la Défense Nationale.

Camps de Prisonniers de Guerre

La lourdeur germanique ne peut mieux se manifester que par cet étalage de mots composés boches, que le lecteur essaiera de lire, mais arrivera difficilement à prononcer : — Kriegsgefängnensendung — Mannschaftgefangenenlager — Kriegsnachrichtenstelle — etc... etc...

Il faut s'y reprendre à deux fois, et on dirait qu'on s'empêtre dans des fils de fer barbelés.

Et cependant c'est une hantise de tous les jours ; ces composés boches s'étalent sur toutes les enveloppes ou cartes, des malheureux soldats français prisonniers en Allemagne, car c'est ainsi qu'on désigne là-bas les correspondances de nos chers compatriotes.

Parmi toutes les collections de marques postales de guerre, celle des correspondances de prisonniers, sera, à notre avis, la plus intéressante. Les divers cachets des villes, des garnisons ou forts, des commandatures, des lazarets, offrent une curieuse diversité ; et les camps de concentration sont si nombreux, augmentant de jour en jour, que celui qui pourrait arriver à une réunion complète de toutes ces marques de prisonniers, formerait un dossier des plus intéressants.

Déjà, à Genève, on a senti l'intérêt historique que pourrait présenter plus tard cette curieuse documentation : la Croix-Rouge a chargé un pasteur de la ville, de la manutention de toutes les enveloppes ou cartes qui parviennent au Comité ; et ce n'est pas un mince travail, puisqu'il en arrive souvent jusqu'à 10.000 par jour. Ce pasteur a été chargé de former une collection de tout ce qui peut présenter un caractère spécial et différent ; cette collection sera, croyons-nous, unique comme variétés, et restera, comme un précieux souvenir, dans les archives de la Croix-Rouge.

A l'heure actuelle, il y a près de 300 villes d'Allemagne, renfermant des prisonniers, sans compter les hôpitaux ou lazarets ; et beaucoup de villes ont plusieurs camps différents.

Un service spécial a été organisé à l'Hôtel-de-Ville de Paris. à la salle des Prévôts, et s'occupe de l'envoi de colis aux prisonniers, de Paris ou du département de la Seine.

Les renseignements recueillis dans ce service, ceux recueillis à la Croix-Rouge de Genève, et à l'agence des prisonniers de guerre de l'avenue des Champs-Élysées, nous ont permis, avec

les données que nous possédions déjà, de constituer une liste à peu près complète des camps de prisonniers : nous la donnons ci-après : elle pourra être complétée par la suite, au fur et à mesure des nouvelles créations.

- Aachen (Aix-la-Chapelle).
 Abberstandt.
 Albeck (fort), bei Ulm.
 Altdamm (Poméranie) — 2^e corps d'armée.
 Altengrabow, bei Magdebourg — (Saxe prussienne) — 4^e corps.
 Amberg (Bavière).
 Ansbach (Bavière).
 Augsburg (Bavière).
 Arnberg.
 Barmen.
 Bamberg.
 Baulzen (Saxe) — Barbara Kaserne.
 Bayreuth (Bavière) — Alle Infanterie Kaserne Saint-Georges.
 Beeskow (*officiers*) — 3^e corps.
 Benedictheuren.
 Bernau.
 Bernburg, sur l'Elster.
 Bielefeld.
 Bischofswerda (*officiers*) — (Saxe).
 Blankenburg (*officiers*) — 3^e corps.
 Bochum.
 Bonn, sur le Rhin — Herz Jesu Hospital.
 Bonn, sur le Rhin — Sacre-Cœur.
 Bonn, sur le Rhin, Friedrich Wilhelm Stift.
 Bouleau (camp du), bei Coln.
 Brandenburg — Kaiser Friedrich Schule.
 Brandenburg — Garten Lazarett.
 Brandenburg — Königliche Reserve Lazarett.
 Braunschweig.
 Brême.
 Breslau.
 Bromberg.
 Brucksal (Grand Duché de Bade).
 Bruckenkopf, sur la Netze.
 Bur, bei Munster (Westphalie).
 Burg (*officiers*), bei Magdebourg — 4^e corps.
 Butow — 17^e corps.
 Burbeck, bei Essen (König Wilhelm Zeche).
 Breitenborn, Kreis Gelnhausen.
 Cassel (Hesse-Nassau) — 11^e corps.
 Celle (Hanovre) — 10^e corps — Rés. Lazarett Joseph Stift.
 Celle (Hanovre) — *officiers* — Rés. Laz. Schützenhaus.
 Celle (Hanovre) — *officiers* — Holzbaracke.
 Chemnitz — Ebersdorf (Saxe).
 Coblenz — Karthäuser Lazarett.
 Coblenz — Barnherzige Bruder.
 Coln (Cologne) — Maschinenhausschule.
 Coln (Cologne) — Kaiserin Augusta Schule.
 Coln (Cologne) — Festungs-Lazarett VI.
 Coln (Cologne) — Festungs-Lazarett VII.
 Coln (Cologne) — Augusta Hospital.
 Constanz.
 Cottbus — 3^e corps.
 Crefeld (Prusse Rhénane) — 7^e corps — (*officiers, surtout Anglais*).
 Crossen, sur l'Oder — 3^e corps.
 Custrin (*officiers*), sur l'Oder — 3^e corps.
 Dantzig.
 DarinStadt — 18^e corps.
 Diedenhofen (Thionville).
 Dillingen (Bavière).
 Dobeln (*officiers*) — (Saxe).
 Doberitz (bei Berlin) — 1^{er} corps.
 Dortmund — Barmherzige Bräder.
 Dortmund — Luisen — Hospital.
 Duisburg (Prusse) — Betseda.
 Dahlen — Halle des Gymnasiums) — détache de Friedrichsfeld.
 Dusseldorf — Res. Laz. faberstrasse 136.
 Ehrenbreitstein (citadelle de Coblenz).
 Eichstall (Bavière).
 Eisenach (Saxe-Weimar).
 Elberfeld.
 Erfurt (Saxe prussienne), 11^e corps.
 Erlangen (Bavière).
 Eupen, sur la Ruhr — Saint-Niklaus.
 Forbach.
 Frankfurt a. O. — 3^e corps.
 Freiburg — Saint-Joseph Lazarett.
 Fribourg-en-Brisgau — Karl Schule.

- Fribourg-en-Brigau — Lessing Schule.
 Fribourg-en-Brigau — Chirurgischer
 Klinik.
 Fribourg-en-Brigau — Stucklingers-
 chule.
 Frielberg (Hesse). *officiers*.
 Friedrichsfeste, bei Rastatt.
 Friedrichsfeld, bei Wesel — 7^e corps.
 Fulda — Landkrankenhaus.
 Gardelegen in der Altmark — 4^e corps
 — (*officiers*).
 Gera (Reuss) Heinrichsbrücke.
 Gernersheim (Bavière).
 Giessen (Hesse) — 18^e corps.
 Glatz (forteresse)
 Gmund (Württemberg).
 Goddelau (Hesse) — Philipp — Spital.
 Golzern a. d. Mulde (Saxe).
 Gorlitz — 5^e corps.
 Gotha (Schliesshaus).
 Göttingen (Hanovre) — 10^e corps.
 Grafenwohr (Bavière) — Roithaus.
 Guben — 3^e corps.
 Güstrow (Mecklenbourg-Scheverin) —
 9^e corps.
 Gutersloh — 7^e corps — (*officiers*)
 (Westphalie).
 Haguenau.
 Halbe — 3^e corps.
 Halberstadt.
 Halle — 4^e corps — Barberastrasse
 (*officiers*).
 Halle — 4^e corps — Elisabethen Kran-
 kenhaus.
 Halle — 4^e corps — Ohren Klinik.
 Halle — 4^e corps — Königliche Kli-
 nik.
 Hamburg — Res. Laz. Fuhlsbüttel.
 Hameln, a. Weser — 10^e corps.
 Hamm — Katolisches Krankenhaus.
 Hammelsburg (Bavière). Unterfranken.
 Hammerstein — 17^e corps.
 Hanau (Bavière).
 Hannover — Waterlooplatz.
 Hannover — Königliche Krieg Schütze.
 Hannover — Lazarett König.
 Hann-Munden — 11^e corps — Laz.
 Turnhall.
 Hassemberg, bei Sonnefeld.
 Havelberg.
 Heidelberg (Baden) — 14^e corps —
officiers (Réserve Lazarett Schui-
 haus Sandgasse).
 Heilbronne.
 Hestenmoor.
 Henberg, 14^e corps.
 Hildesheim.
 Hochster in West.
 Hohenfelde.
 Hohen-Asperg (Württemberg).
 Hostruppert (Satrupkreis).
 Holzwinden (Brunswick).
 Hervest — Dorsteq — détaché de Sen-
 nelager).
 Ingolstadt (Bavière) — Fort von der
 Thann.
 Ingolstadt (Bavière) — Fort Hartmann.
 Ingolstat (Bavière) — Fort Prinz-Karl.
 Ingolstadt (Bavière) — Fort Zuche-
 ring.
 Ingolstadt (Bavière) — Fort Friedrichs-
 hollen.
 Ingolstadt (Bavière) — Fort Zwischen-
 werke Mauching (*officiers*).
 Iéna.
 Ingbert (Saint).
 Kaiserslautern — Kottenschule.
 Karlsruhe — Lewerballe.
 Königsbrück (Saxe) — Réserve Laza-
 rett.
 Königsbrück (Saxe) — Neues lager.
 Königsbrück — Gemischtes lager.
 Königstein (Saxe) (*officiers*).
 Kempten.
 Kosching (fort) — bei Ingolstadt.
 Kulmbach.
 Lamisdorf — 6^e corps.
 Landau (Bavière).
 Landsberg (Bavière).
 Landshut (Bavière) — Schloss Trau-
 nitz.
 Langensalza (Thuringe) — 11^e corps.
 Laubau — 5^e corps.
 Lauerhof.
 Laufen.
 Lechfeld (Bavière).
 Ledigenheim.
 Leipzig.
 Lichtenau.
 Lichtenhorst.
 Limburg — 18^e corps.
 Lippspringe.
 Lippstadt.
 Lübbenau.
 Lübeck — Burgfeld.
 Lübeck — Lauerhof.

- Ludwigsburg.
 Lügumkloster.
 Magdebourg — 4^e corps — Konzerthaus.
 Magdebourg — 1^e corps — Luisenpark.
 Magdebourg — 4^e corps — Hohenzollernpark.
 Magdebourg — 4^e corps — der Hofjäger (*officiers*).
 Mainz (Mayence) — 18^e corps — *section des officiers dans la citadelle*.
 Mannheim.
 Mauching, bei Ingolstadt.
 Marburg sur Lahn.
 Marienberg.
 Merseburg — 4^e corps.
 Meschède — 18^e corps.
 Metz — Hopital Saint-Clément — Grands blessés.
 Metz — Ober-Lyceum — Grands blessés.
 Metz — Festungslazarett lyceum — Grands blessés.
 Minden — 7^e corps — Lager I.
 Minden — 7^e corps — Lager II.
 Minderbeide, bei Minden.
 Mittelberg.
 Mulheim a/ Ruhr.
 Münden, bei Cassel.
 Munitz.
 Munsigen.
 Munster (Hanovre) — 10^e corps.
 Munster (Westphalie) — 7^e corps.
 Munster (Westphalie) — Rennbahn.
 Munster (Westphalie) — Hausspital.
 Munster (Westphalie) — Lager I, II, III.
 Munster (Westphalie) — Berg-Kaserne.
 Neisse (Schlesien).
 Neuburg (Bavière).
 Neuhammer — 6^e corps.
 Neukirchen.
 Nieder — Ingelheim (Hesse).
 Niederzwehren, bei Cassel.
 Norden — Reserve Lazarett II.
 Northeim.
 Nürnberg (Nürnberg) — Wurtemberg.
 Nürnberg — Grossreuth Kaserne (*officiers*).
 Nürnberg — Kaserne Sweinau.
 Oberhausen (Bavière).
- Oberhofen, bei Ilaguenau.
 Offenbach.
 Offenburg.
 Ohrdruf (Saxe Cob. Gotha) — 12^e corps — (*officiers*).
 Orb ou Bad Orb.
 Osnabrück (Westphalie) (*officiers*).
 Paderborn — Saint-Convict Hospital.
 Paderborn — Saint-Vincent Hospital.
 Paderborn — Saint-Joseph Hospital.
 Paderborn — Barmherzige Brüder.
 Paderborn — Mutterhaus zur Christlichen Liebe.
 Paderborn — Priester Seminar.
 Parthim (Mecklemb. Schwerin) — 9^e corps.
 Pasewahl — Lazarett.
 Passau (Bavière).
 Passenberg.
 Pforzheim (Baden).
 Pirmasens — Wittelsbache Schule.
 Plassenburg, bei Kulmbach — (*officiers*).
 Posen.
 Puchheim (Bavière).
 Quedlinburg a Harz (Saxe).
 Rastatt (Baden).
 Rogensburg (Bavière) — Pestalozzi Schule.
 Rogensburg (Bavière) — Laz. im Haus des englischen fraulein.
 Rogensburg (Bavière) — Chevaux-légers Kaserne.
 Rosenheim (Grosskarolinenfeld).
 Rosenberg (Bavière).
 Rudolfstadt.
 Rostock.
 Ruhleben.
 Sagan — 5^e corps.
 Saalfeld (Saxe Meiningen).
 Saarbrück.
 Salzwedel (Saxe).
 Scheidemühl — 2^e corps.
 Scheinen, bei Celle — 10^e corps.
 Senne (Westphalie) — 7^e corps.
 Senne (Westphalie) — 7^e corps — Lager I.
 Senne (Westphalie) — 7^e corps — Lager II.
 Senne (Westphalie) — 7^e corps — Lager III.
 Senne (Westphalie), 7^e corps — Waldlager.

Senne (Westphalie) — 7 ^e corps — Staumühle.	Trèves.
Senne (Westphalie) — 7 ^e corps — Lippspringe Lazarett.	Ulm (Wurtemberg) — fort Oberer.
Senne (Westphalie) — 7 ^e corps — Bauhandwerkehr C ^o .	Ulm (Wurtemberg) — fort Albeck.
Schleissheim.	Ulm (Wurtemberg) — fort Gansewiese.
Schloss Hassemburg. bei Hassemburg.	Verden (bei Bremen) — Res. Lazarett.
Schloss Trannitz, bei Landshut.	Wahn, bei Coln — 8 ^e corps.
Schoenbeck, sur l'Elbe (Meckl. Strélitz).	Walzburg, bei Weissenburg (Bavière).
Siegburg (Prusse).	Weissenburg (Bavière).
Siegen.	Werl — (<i>officiers</i>) — 7 ^e corps.
Sigmaringen.	Wesel (Prusse) — Lazarett.
Soltau (Hanovre) — 10 ^e corps.	Weimar.
Sondershausen.	Weingarten (Wurtemberg) — Linder- halle.
Speyer (Bavière).	Wendel (S ^t) (Prusse).
Spottau — 5 ^e corps.	Wetzlar (Prusse Rhénane) — 18 ^e corps.
Stargard (Poméranie) — 2 ^e corps.	Willibaldsburg, bei Eichstatt.
Stendal (Saxe) — 4 ^e corps.	Witterferfeld.
Stettin (Poméranie) — Aitmorsaele.	Wittenberg, ou Klein-Wittenberg — 4 ^e corps (Saxe prussienne).
Stettin (Poméranie) — Johannisthal.	Wolfenbüttel (Brunswick).
Stralsund (Poméranie) (<i>officiers anglais et russes</i>).	Wurzbourg (Bavière) — (<i>officiers</i>).
Strasbourg — Lyceum platy.	Willigen — 14 ^e corps.
Strasbourg — Bischofliches Gymna- sium.	Wulfrath, bei Friedriehfeld.
Strasbourg — Académie Saint-Marc.	Wunsdorf, par Zossen.
Strasbourg (Bavière).	Weinberge, par Zossen.
Strélitz (Mecklembourg).	Zabern (Alsace).
Stuttgart — Kulmsche Gef.	Zerbst (Anhalt) — 4 ^e corps.
Stuttgart — Dépôts I et II.	Zittau (Saxe).
Stuttgart — Liederhalle.	Zossen, bei Berlin — 1 ^{er} corps.
Stuttgart — Berg Kaserne.	Zossen, camps de Weinberge et de Wunsdorf.
Süderzollhaus (Schleswig).	Zweibrücken (Bavière).
Tingleff (Schleswig).	Zwickau (Saxe) — Reserve Lazarett.
Torgau, sur l'Elbe — (<i>officiers</i>) — 4 ^e corps.	Zwickau (Saxe) — Malzfabrik.
Traumstein (Oberbayern).	Zwickau (Saxe) — Werkstätten Bahnhof.
Tubingen.	Graz (Autriche).
	Deutsch-Gabel (Bohème).

Pierre CHANTONNAY.

NOTRE CONCOURS

Nos lecteurs trouveront encartée dans le présent numéro la fiche de réabonnement sur laquelle figure un rébus constituant le concours réservé à nos abonnés.

Une Prophétie involontaire

Un de nos fidèles abonnés de Caudebec-lès-Elbeuf nous adresse la lettre suivante, que nous nous faisons un plaisir d'insérer, en raison de l'intérêt d'actualité qu'elle présente :

« Le récent discours de M. Paul Hervieu sur les rôles de la France et de l'Allemagne représentés par leur timbre-poste respectif me fait livrer à vos lecteurs la réflexion suivante :

« Tous les timbres du type Germania portent, sur la partie de la cuirasse protégeant le sein gauche de la déesse (!), le nombre 15 bien apparent. Cette marque, qui avait été signalée au moment de l'apparition de ces timbres, est-elle la marque secrète du graveur, ou est-ce le hasard qui a voulu indiquer par là que l'Allemagne serait frappée au cœur en 1915 et que cette année verrait la fin de l'hégémonie germanique ?

« Veuillez, etc... »

Timbre de l'Empire d'Allemagne montrant, d'une façon plus apparente que dans les originaux, la marque secrète à laquelle fait allusion la lettre ci-dessus.



Pour notre compte, nous nous rallions d'enthousiasme à la deuxième hypothèse de notre correspondant, qui vient confirmer et préciser le sens fatidique de l'« erreur » DEUTCHES REICH (empire f...ichu), dont nous avons précédemment entretenu nos lecteurs.

Le Timbre à deux sous entre la France et l'Angleterre

La question du timbre à deux sous entre la France et l'Angleterre vient de revenir sur le tapis.

Nous avons dit à plusieurs reprises ce que nous en pensions et combien il était logique, pour notre commerce industriel, d'obtenir au plus tôt la réduction du tarif actuel.

Il est probable que la critique, qui ne perd jamais ses droits, va invoquer que le moment est peut-être mal choisi pour mettre à exécution ce projet déjà vieux, mais il faut y voir un moyen efficace de resserrer les liens commerciaux avec notre alliée d'outre-Manche, en même temps qu'une arme bienfaisante pour supprimer tout trafic ultérieur avec ceux qui ont semé la mort parmi tant de foyers et dont les produits *Made in Germany* inondaient notre belle France.

La première idée d'un tarif postal réduit entre la France et l'Angleterre revient, croyons-nous, au postmaster Henniker Heaton qui, en 1903, entama, avec M. Trouillot, alors ministre des Postes et Télégraphes, quelques pourparlers qui n'eurent qu'une courte durée et dont, du reste, on ne tint pas compte. Néanmoins, l'idée avait fait ricochet dans l'esprit de nos honorables et, en 1906, M. Siegfried, puis M. Pastre, déposèrent un rapport signé par 75 députés. Le projet fut jugé défavorable et resta en détresse.

Entre temps, dans le courant de juin, le postmaster Buxton, au nom du gouvernement anglais, avait proposé le tarif européen de 10 centimes à la France et à l'Allemagne simultanément; cette simultanéité rendit l'accord impossible. En août 1910, lord Blyth insista pour que les pourparlers fussent repris; le nouveau postmaster, M. Samuel, vint en France où il eut une entrevue avec M. Millerand, qui lui objecta le déficit toujours existant au budget par suite de l'abaissement du tarif d'affranchissement intérieur à 10 centimes.

Devant la Chambre, M. Siegfried revint à la charge le 27 mars 1911, et n'obtint du sous-secrétaire d'État qu'une réponse dilatoire.

Un an après, le ministre du Canada proposa à M. Chaumet de traiter directement et séparément, il insista sur l'intérêt de la réforme, le Dominion comptant plus d'un tiers de Canadiens français sur 8 millions d'habitants; il n'emporta pas l'acquiescement désiré.

Enfin, en 1913, le Comité consultatif des postes françaises se prononça formellement pour la reprise des négociations.

Comme on le voit, le projet élaboré il y douze ans par Henniker Heaton a eu depuis de nombreux défenseurs, il n'a du reste jamais été abandonné, et nous formons des vœux aujourd'hui pour qu'il soit pris en considération par les deux puissances intéressées.

Marcophilie de la Guerre ⁽¹⁾

II. — LES ESTAMPILLES DES LETTRES DE PRISONNIERS

Les correspondances des prisonniers allemands en France ont certainement beaucoup moins d'intérêt pour nous. Elles reçoivent aussi des empreintes *ad hoc* et qui leur confèrent la franchise postale. Le *Collectionneur* de février a publié le cachet de vérification de Marseille, qui rappelle un peu celui des anciens lazarets de quarantaine. Il a également donné celui de Perpignan, en faisant remarquer avec raison que le type en était probablement uniforme. Le centre y est constitué par cette déesse, qui représente la République Française sur tous les cachets de régiments, et qui pourrait tout aussi bien la figurer dans les cachets administratifs, ressortissant du Ministère de l'Agriculture ou de celui des Beaux-Arts, à moins que ce ne soit de l'administration des Eaux et Forêts. La tête étoilée, la République tient le symbolique faisceau du lieteur, tandis que son bras gauche s'appuie sur un siège de marbre, dont le coq gaulois orne le soubassement. Une charrue, des gerbes de blé, une urne complètent cette vision champêtre. J'allais oublier une palette de peintre devant la charrue. On a bien fait de mettre, sous les pieds de la Déesse, son nom véritable, car les familles allemandes auraient pu aisément s'y tromper.

Quelques dépôts remplacent ce symbolisme compliqué par la seule mention LE COMMANDANT DU DEPOT, placée au centre du cachet. Ainsi fut fait au dépôt de Saint-Rambert-s/Loire (Loire).

Quand il y a plusieurs dépôts dans la même ville ou dans sa circonscription, l'estampille du plus important porte la mention DÉPOT PRINCIPAL DES PRISONNIERS DE GUERRE. Tel celui de Castres (Tarn).

S'est-on demandé comment étaient estampillées là-bas les lettres que nos soldats prisonniers reçoivent de France? Le hasard me l'a appris. Un petit soldat breton, captif à Darnstadt et manquant d'enveloppe pour répondre à sa mère, ne trouva rien de mieux que de retourner à l'envers une enveloppe qui lui était parvenue de son pays quelques jours avant. Employée de cette façon, l'enveloppe fut fidèlement transmise. Or remise

(1) Voir nos 416 et 419.

à l'endroit, elle portait, appliqué sur l'adresse primitive, le cachet de la censure à l'arrivée. Ce cachet c'est identiquement le même que celui de la censure au départ. La pièce en question en est la preuve en quelque sorte mathématique, puisque l'endroit porte cette griffe, apposée sur l'adresse partie de France, et l'envers cette même griffe sur l'adresse, partie d'Allemagne. Un petit R au crayon bleu a été dessiné en cours de route.

Il est plus facile de se procurer des lettres ou cartes adressées aux prisonniers allemands en France. Un très grand nombre ne portent aucune marque militaire soit allemande, soit même française. Tant il est vrai que nous ne multiplions pas les chinoiseries de censure pour la correspondance de nos pensionnaires. On n'y trouve guère que des estampilles postales usuelles, soit celles des bureaux sédentaires, soit celles des ambulants. J'ai même vu une lettre recommandée en provenance de Suisse et renise très exactement à son destinataire. Quelquefois la correspondance, ainsi distribuée, porte la trace d'un examen au chef-lieu de la région militaire. Aperçu ainsi une lettre décorée du timbre de *l'Etat-Major de la N^e Région de Corps d'Armée*. Le centre de la marque est constitué, bien entendu, par l'image de la République, précédemment décrite.

Baucoup de lettres, adressées à des prisonniers bavaois, portent un cachet particulier, qui donne à croire qu'on les groupe toutes à Munich, avant de les expédier en Suisse et de là en France. A Munich, sans doute, elles subissent un examen sérieux. C'est une jolie estampille circulaire dont les armes du royaume de Bavière forment le centre; autour se lit *UBERWACHUNGSSTELLE I. A. KORPS. MÜNCHEN*. Ce qui veut dire peut-être *Bureau de Surveillance, 1^{er} Corps d'Armée*. Mais rien de moins certain que cette traduction. Contrôlables en France, contrôlées au préalable en Bavière, ces lettres ont bien des chances d'être insignifiantes. Si les destinataires ne sont pas satisfaits, qu'ils s'en prennent à leurs trop belliqueux souverains. Ce n'est pas nous qui avons cherché la guerre.

YVES LE PONTIK.

OCCASION Années reliées du "Collectionneur de Timbres-Poste". Collection de 1902 à 1906, en cinq beaux volumes, très bon état, belle reliure. — Prix : 20 francs.

Croix-Rouge France et Colonies

Nous fournissons à la valeur, soit à 0.10 :

Maroc Français 5 + 5 0.10

A la valeur, soit 0.45 :

France (type définitif), Alexandrie, Indo-Chine (2^e tirage), Madagascar, Maroc (type définitif), Maroc (Tanger), Monaco, Mauritanie, Port-Saïd, Tunisie.

Côte d'Ivoire 10 + 5	0.25
Côte des Somalis 10 + 5	0.20
Dahomey 10 + 5	0.25
France 10 + 5, 1 ^{er} tirage.	0.20
Guadeloupe 10 + 5	0.25
Guinée Française 10 + 5.	0.25
Guyane Française 10 + 5	1f. »
Haut-Sénégal-Niger 10 + 5.	0.25
Inde Française 10 + 5	0.50
Indo-Chine, 1 ^{er} tirage, 10 + 5	0.30
Maroc, 1 ^{re} émission, 10 + 5.	0.30
» 4 ^e émission, 10 + 5 (surch. vermillon)	0.25
Martinique 10 + 5.	0.25
Nouvelle-Calédonie 10 + 5	0.50
Océanie E F O 10 + 5.	2f50
Réunion 10 + 5, noir	20f. »
» 10 + 5, rouge	0.50
Saint-Pierre et Miquelon 10 + 5	0.25
Sénégal 10 + 5.	0.25

NOUVEAUTÉS

Pour paraître le 10 Octobre :

Moyen-Congo. 1915. Timbres de 1907, papier couché, surchargés ou-BANGUI-CHARI-TCHAD, dentelés.	35 c. lilas br. et bleu.	0.40	» »
1, 2, 4, 5, 10 cent.	40 » olive et brun	0.50	» »
La série 0.35	45 » violet et rouge	0.55	» »
20 C. brun et bleu. 0.25	50 » vert et rouge	0.60	» »
25 » bleu et vert. 0.30	75 » brun et bleu. 0.85	» »	» »
30 » rouge et vert 0.35	1 f. vert et violet 1'45	» »	» »
	2 f. violet et olive 2'25	» »	» »
	5 f. bleu et rose. 5'50	» »	» »

OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

Australie Confédération. 1903. Timbres-lazé, chiffres, dentelés.
1, 2, 5 sh. vert.
La série » » 2'60

Bornéo. 1905. Timbres de 1894-97 avec valeur en surcharge noire; petit chiffre, dentelés.
4 cents sur 5, 6, 8, 12, 18,
21, 25, 30 cents et sur
1, 2, 5, 10 dollars.
La série complète. 5' » » »

Chine. 1904. Timbres-poste de 1898 avec postage due en surcharge noire.
59 à 61. 1/2, 1, 2, 4, 5, 10 cents.
La série complète 3' » » »

Chine. Tchongking. 1904. Timbres de l'Indo-Chine avec tchongking et valeur en caractères chinois en surcharge noire.
16. 30 c. brun sur azuré . . . 13' 50 » »

Colombie Santander. 1896. Armes, dentelés.
15. 3 cent. brun 0.60 » »
16. 5 » vert 1' » » »

Espagne. 1909-10. Petite effigie à droite d'Alphonse XIII dans un cercle, couronne royale, dentelé.
75. 10 pesetas orange . . . » » 5' »

Fernando-Po. 1901. Effigie d'Alphonse XIII, millésime 1901.
93. 75 c. brun noir 1' » 1' »
94. 1 peseta vert bleu 1' 50 » »

Fidji. 1876-78. Type 1872, monogramme v. n. entrelacés en surcharge noire, dentelé.
15. 1 penny bleu 3' » » »
1880. Même type, v. n. gravé, sans surcharge, dentelés.

19 a. two p. noir s. 3 p. vert 1' 25 » »
20. 2 penny vert 0.60 0.30

1882. Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.
22. 1 sh. brun 1' 75 1 25
23. 5 » rouge et noir . . . 7' 25 » »

Finlande. 1866-67. Armes, valeur en penni, grosse dentelure.
16. 8 p. noir sur vert 7' » 3' »
18. 20 » bleu sur azuré . . . 8' 75 » »

1875. Même genre, plus petits, dentelés.
35. 2 penni gris 0.40 » »
36. 5 » jaune 1' 25 » »
38. 20 » bleu 3' » » »
39. 32 » carmin 6' 50 » »

Grèce. 1882-83. Mercure.
38. 20 lep. carmin 35' » 0.80
39. 30 » bleu » » 1.25

1900. Timbre de 1886 avec valeur en surcharge noire.
87. 2 dr. s. 40 violet non dentelé 20' » » »

Guyanne anglaise. 1878. Timbre de 1860 avec larges barres d'encre à écrire, modifiant la valeur.
46. 6 cents bleu (1 cent). . . » » 12' 50

Honduras Britannique. 1884-86. Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.
8. 6 pence jaune » » 65' »
9. 1 sh. gris » » 55' »

1865-79. Idem, papier uni.
1 sh. vert » » 18' »
Idem c. c. 12 1/2. » »
1 sh. vert. » » 12' »
Idem c. c. 14. » »
1 sh. vert. » » 10' »

Hong-Kong. 1862. Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.
1. 2 cents brun 2' 25 0.80
2. 8 » jaune 5' » 0.40
3. 12 » bleu 0.70 0.40
5. 24 » vert » » 1' 25
7. 96 » gris olive » » 2' 50

Labuan. 1905. Timbres de 1897-98 avec valeur en surcharge noire, petits chiffres.

107 à 107 h. 4 cents sur 5, 6,
8, 12, 18, 24, 25, 30 cents
et sur 1 dollar.

La série complète 3'25 » »

Lagos. 1893. Timbre en cours avec valeur
en surcharge noire.

26. Half penny sur 4 p. violet
et noir 2'15 » »

Luxembourg. 1865-72. Armes, percé en
ligne.

13. 1 cent. jaune foncé 2'50 » »

Idem, dentelés.

18. 20 cent. bistre 2'25 » »

20. 30 » lilas carmin 1'35 » »

Madagascar. 1895. Timbres de France
avec POSTE FRANÇAISE — MADAGASCAR, en sur-
charge.

12 à 14. 5, 10, 15 cent.

La série 4' » » »

15. 25 c. noir sur rose 0.90 » »

16. 40 » rouge 1'50 » »

17. 50 » rose 1'60 » »

18. 75 » noir sur jaune 1'75 » »

19. 1 fr. olive 2'75 » »

20. 5 » violet 7'75 » »

1896. Groupe allégorique MADAGASCAR ET
DÉPENDANCES, dentelés.

36 à 40. 1, 2, 4, 5, 10 cent.

La série 0.75 » »

41. 15 c. bleu 0.40 0.05

42. 20 » bistre sur vert 0.30 0.20

43. 25 » noir sur rose 0.35 0.10

44. 30 » brun 0.50 » »

45. 40 » rouge » » 0.25

46. 50 » rose 0.90 0.20

47. 75 » noir sur jaune 1'35 0.75

48. 1 fr. olive et bleu 3' » »

49. 1 » olive et rose » » 0.30

1902. Timbres antérieurs avec valeur en
surcharge noire.

67. 0.01 sur 2 c. brun 0.25 0.30

68. 0.03 sur 30 c. brun 0.25 0.30

68a. 05 sur 50 c. rose 0.20 0.25

69. 0.10 sur 50 c. rose 0.20 0.30

69a. 10 sur 5 fr. violet 1'90 2' »

70. 0.15 sur 75 c. noir s. j. 0.30 0.35

70a. 0.15 sur 1 fr. olive 0.40 0.40

70b. 15 sur 1 fr. olive 0.40 0.50

1897. Timbres-taxe des Colonies Fran-
çaises surchargés MADAGASCAR ET DÉPENDANCES.

51. 5 cent. bleu 1'75 » »

52. 10 » brun 1'50 » »

53. 20 » jaune 0.60 » »

54. 30 » rose 1' » »

55. 40 » violet clair 2' » »

56. 30 » violet 1'25 » »

57. 1 fr. vert 3' » »

Maurice. 1860-63. Effigie à gauche, den-
telés.

21. 1 penny brun clair 3'25 0.80

22. 2 pence bleu 3'25 0.56

23. 4 » rose 3' » 0.20

24. 6 » vert » » 0.85

26. 1 sh. jaune » » 0.60

37. 3 pence rouge 5' » 2' »

1870. Idem.

40. 1 sh. bleu » » 3' »

Idem. Surcharge CANCELLED.

5 sh. violet 1' » » »

1876-77. Timbres de 1861-72 avec valeur
en surcharge noire sur une seule ligne.

46. Half penny s. 10 p. carin. 0.60 » »

1878. Idem, avec valeur en surcharge.

51. 2 cents carminé 1'75 » »

53. 8 c. sur 2 p. bleu 1'50 0.60

54. 13 » » 3 » rouge 3'50 » »

55. 17 » » 4 » rose 10' » 1'25

56. 25 » » 6 » bleu gris » » 2'50

57. 38 » » 9 » violet 2'50 » »

58. 50 » » 1 sh. vert 5' » » »

59. 2 rupee 50 c. sur 5 sh. violet 4'50 » »

1879-80. Même effigie, cadres divers, den-
telés.

63. 2 cents brun rouge 0.60 » »

64. 4 » orange » » 0.10

65. 8 » bleu » » 0.10

66. 13 » gris vert 17'50 » »

67. 17 » rose » » 2'50

68. 25 » bistre jaune 0.80 0.75

69. 38 » violet » » 15' »

70. 50 » vert 1' » 0.90

71. 2 r. 50 c. brun violet 5' » » »

1883-85. Idem, avec valeur en surcharge
noire.

81. Sixteen cents s. 17 c. rose » » 1' »

1885-87. Idem, sans surcharge.

87. 16 c. bistre brun.	0.50	0.10
89. 50 » orange	» »	5' »
1887-93. <i>Idem</i> , avec valeur en surcharge.		
98a. One cent. sur 16 c. brun . . .	0.15	» »
99. 2 c. sur 13 c. gris	3' 75	» »
99a. Two c. sur 4 c. carmin	0.10	0.10
99c. Two » sur 38 » violet.	1' 10	1' »
99d. Two » sur 38 » p. violet. . .	0.75	» »
1893-94. <i>Idem</i> , sans surcharge.		
100. 15 c. brun rouge	0.50	0.15
103. 15 » bleu	0.50	0.45
1896-97. <i>Armes</i> , dentelés.		
107 à 110. 1, 2, 3, 4, 18 cents. . . .		
La série	» »	0.75
1899. <i>Timbre de 1896 avec valeur en surcharge rouge</i> .		
117. 6 cents sur 18 c. vert et bleu	0.20	» »
1899. <i>Timbre commémoratif de 1898 avec valeur en surcharge bleue</i> .		
118. 15 cents sur 36 c. orange et bleu	0.40	» »
1899. <i>Timbre commémoratif, effigie de fase de Maha de la Bourdonnais</i> .		
120. 15 cents bleu	0.40	0.20
1900. <i>Timbre de 1885, avec valeur en surcharge noire</i> .		
123. 4 cents s/16 c. brun rouge . . .	0.60	» »
1902. <i>Timbre de 1897 avec valeur en surcharge noire</i> .		
128. 12 cents sur 18 c. vert et bleu	0.60	» »
1902. <i>Timbres antérieurs surchargés POSTAGE ET REVENUE</i> .		
138. 4 c. viol. et carm. s/jaune	0.15	» »
139. 6 » vert et rose	0.30	0.30
140. 15 c. vert et orange	0.40	0.25
141. 25 » bistre jaune	0.90	0.80
142. 50 » vert	1' 25	1' 25
143. 2 r. 50 c. brun violet.	16'	» »
1902. <i>Timbre commémoratif de 1898 avec valeur en surcharge noire</i> .		
144. 12 c. sur 36 c. orange et bleu	0.50	» »
1903. <i>Timbre commémoratif de 1899 avec EXPRESS DELIVERY et valeur en surcharge (pour lettres express)</i> .		
148. 15 cents bleu	0.75	» »

1904. *Type 1902 avec EXPRESS DELIVERY (INCAND) en surcharge*.

159. 15 cents vert 0.40 » »

Mexique. 1882. Effigie de (Juarez), dentelés.

122. 50 cents jaune 5' » » »

123. 100 » orange. 5' » » »

Nouvelle Zélande. 1874-78. Effigie à gauche, dentelés.

38. 5 sh. gris noir 17' 50 » »

Panama. 1879. Armes.

3 a. 20 cent. carmin. 10' » » »

4 a. 30 » orange grand 12' » » »

Perse. 1894. Lion ou effigie du Chah, grands, dentelés.

97 à 112. 1, 2, 3, 8, 10, 16 ch.,

1, 2, 5, 10, 50 krans.

La série complète 1' 50 » »

1899. *Lion ou effigie du Chah, dentelés.*

172 à 177. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10,

12, 16 ch., 1, 2, 3, 4, 5,

10, 50 krans.

La série complète 1' 50 » »

1902. *Timbres de 1899 avec PROVISORII: 1319 en surcharge dans un petit cadre octogonal.*

180 à 189 c. 1, 2, 3, 4, 5, 8,

10, 12, 16 ch., 1, 2, 3, 4,

5, 10, 50 krans

La série complète » » 3' 50

1903. *Ornements typographiques, inscriptions françaises et orientales, lion en surcharge bleue.*

238 à 242. 10, 20, 25, 50, 100

tomans.

La série complète » » 2' 50

Saint-Vincent. 1861-81. Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.

2. 6 pence vert 12' 50 » »

6. 4 » jaune 70' » 40' »

12. 1 sh. vermillon » » 10' »

Serbie. 1905. Effigie à gauche du roi Pierre I^{er}, dentelés.

116. 1 dinar bistre et noir . . . » »	0.25
117. 3 » vert bleu et noir. » »	2' 25
118. 5 » violet et noir . . . » »	2' »

Terre-Neuve. 1857. Fleurs héraldiques.

9. 1 sh. rouge » »	475'
------------------------------	------

Trinité. 1852. Déesse assise, lithographié.

9. bleu foncé » »	160' »
-----------------------------	--------

1858. *Idem*, très mauvais report lithographique.

11. bleu gris » »	100' »
-----------------------------	--------

Turquie. 1876. Croissant, inscriptions turques et françaises, variétés TÊTES BÊCHES VERTICALES.

50 + 50 paras jaune et bleu, très rare	475' » »
---	----------

1881. *Idem*, MÊME VARIÉTÉ.

2 + 2 piastres bistre	150' » »
---------------------------------	----------

1888. *Non dentelé.*

25 piastres rouge et jaune . . .	50' » »
1 paire	100' » »

1901. *Thongra au milieu (pour l'intérieur)*

136. 50 piastres brun bistre . . . » »	5'
--	----

Victoria. 1863-65. Effigie de Victoria laurée, dans un cercle, dentelé.

41. 8 pence jaune » »	40'
---------------------------------	-----

1864-68. *Idem*, dentelé.

45. 3 p. violet » »	42' 50
-------------------------------	--------

1890. *Déesse*, dentelé.

127. 18 p. bleu clair	12' 50
---------------------------------	--------

1896. *Effigie de Victoria*, dentelé.

166. 9 pence carmin	4' 25
-------------------------------	-------

1901. *Idem*, avec le mot POSTAGE.

9 pence carmin	4' 20
--------------------------	-------

NOUVEAUX PAQUETS

Magnifiques paquets contenant des timbres de Honduras, Équateur, Nicaragua et Salvador (poste, taxe, télégraphe et officiel) :

Paquet A, contenant 100 timbres différents de ces pays	3 f. »
» B, contenant 100 timbres différents du précédent	5 f. »
» C, contenant 100 timbres différents des deux précédents	6 f. »
» D, contenant 100 timbres différents des trois précédents	7 f. »
» E, contenant 100 timbres différents des quatre précédents.	15 f. »

Ces cinq paquets réunis forment une collection de 500 timbres différents de ces pays.

Occasions spéciales en Timbres de guerre

BELGIQUE

1914. Timbres de la Croix-Rouge. Effigie		
roi Albert 1 ^{er} .		
cent. vert	0.15	" "
rouge	0.35	" "
Idem. Grand format, monument.		
cent. vert	1'25	" "
rouge	0.75	" "
Idem. Effigie du roi Albert 1 ^{er} .		
10, 20 centimes.		
Idem. Monument.		
10, 20 centimes.		
Les deux séries complètes. 10' « 12'50		
Idem. Les deux séries usées, au Havre, le		
premier jour du service des postes Belges,		
Brières, LE HAVRE, 18 OCTOBRE, très ra-		
m. » » 35' "		
Idem. 1914. non dentelés.		
cent. violet et rouge.		
Belle paire	500'	" " "
Idem. 1915. Grande effigie, dentelés.		
10, 20.		
La série	0.90	1' "
Idem, usés, Baarle-Duc. » »		1'50

CANADA

1915. Effigie de Georges V avec WAR TAX.		
cent. vert	0.10	0.05
rouge	" "	0.10

INDE ANGLAISE

1914. Timbres des Indes surchargés L. E. F.		
N ^o 2 à 211. 3 pies, 1/2 a., 1, 2,		
2 1/2, 3, 4, 8, 12, 1 rupee.		
La série complète	8'25	" "

MAROC FRANÇAIS

Timbre de Bienfaisance

1914. Timbre en cours surchargé PROTEC-		
TORAT FRANÇAIS en noir + 5 c. en rouge.		
10 + 5	0.30	" "
1914. Timbres de 1911, surchargés PRO-		
TORAT FRANÇAIS.		

56. 4 s. 1 c. gris.	0.05	" "
57. 2 » 2 » brun violet.	0.05	" "
58. 3 » 3 » rouge	0.05	" "
59. 5 » 5 » vert	0.05	" "
60. 10 » 10 » rose	0.10	" "
61. 20 » 20 » lilas brun	0.20	" "
62. 25 » 25 » bleu	0.25	" "
63. 35 » 35 » violet	0.35	" "
64. 50 » 50 » brun s. azuré	0.50	" "
65. 1 f. s. 1 f. carm. et vert j.	1'	" "

1915. Timbre Croix-Rouge, type définitif, surchargé PROTECTORAT FRANÇAIS.

10 + 5 c. rose	0.15	" "
--------------------------	------	-----

1915. Genre du timbre de bienfaisance de 1914, croix plus mince, chiffre plus arrondi, surcharge carmin au lieu de rouge.

5 c.

10 + 5 c. rose	0.25	" "
--------------------------	------	-----

MARSHALL

Timbres des colonies allemandes de 1900, surchargés G. N. I. et nouvelle valeur.

1 d. sur 5 pf. vert	» » 30'
2 » sur 10 » rose	7' 50 » »
2 » sur 20 » bleu	9' » » »
La série des 3 timbres	45' » » »

Nous avons à vendre une série complète du 3 pf. au 5 mark.

NOUVELLE GUINÉE

1915. Timbres de la Nouvelle Guinée allemande de 1900 avec surcharge G. N. I. et nouvelle valeur.

1 d. sur 5 pf. vert.	
2 » sur 10 » carmin.	
2 » sur 20 » bleu.	
La série neuve des 3 timbres	45' » » »

1 d. sur 3 pf. brun.	
1 » sur 5 » vert.	
2 » sur 10 » carmin.	
2 » sur 20 » bleu.	
3 » sur 25 » rouge et noir sur jaune.	
3 » sur 30 » rouge et noir sur charmois.	
4 » sur 40 » rouge et noir.	
5 » sur 50 » lilas et noir sur chair.	
8 » sur 80 » rouge et noir sur rose.	

La série rare des 9 timbres 400' » 400' »
 Nous avons à vendre une série complète du 3 pf. au 5 mark.

ROUMANIE

Timbres de 1907-14 surchargés TIMBRU DE
AUROR; dentelés.

3 bani vert jaune	0.10	»	»
10 » carmin	0.15	»	»
50 » orange	0.65	»	»
<i>Idem. Timbre-laxe.</i>			
10 bani bleu et vert	0.15	»	»

RUSSIE

1914. Timbres de bienfaisance, sujets di-
cers, grands, dentelés.

1, 3, 7, 10 kop.			
<i>La série complète</i>	1'	»	»
<i>Idem. 1915. Papier blanc.</i>			
10 kop	0.40	0.35	

SAMOA

Occupation anglaise, timbres des colonies
allemandes de 1900 surchargés G. R. I. et nou-
velle valeur.

1/2 d. s. 3 pf. brun.			
1/2 » » 3 » vert.			
1 » » 10 » carmin.			
2 1/2 » » 20 » bleu.			
3 » » 25 » rouge et noir sur jaune.			
4 » » 30 » rouge et noir sur chamois.			
5 » » 40 » rouge et noir.			
6 » » 50 » lilas et noir sur chair.			
9 » » 80 » rouge et noir sur rose.			

EMISSION ANGLAISE

1914. Timbres de Nouvelle-Zélande 1909-
10 surchargés « SAMOA ».

1/2 p. vert.			
1 » carmin.			
2 » lilas.			
2 1/2 » bleu.			
6 » carmin.			
1 sh. vermillon.			
<i>La série</i>	3' 65	»	»

SUISSE

1914. Timbres de 1909-1914 avec nou-
valeur en surcharge.

1 c. sur 2 c. bistre (1909).			
13 c. sur 12 » brun clair (1909).			
13 c. sur 12 » bistre (1914).			
<i>La série</i>	0.45	»	»

TOGO

1914. Timbres des colonies allemandes de
1900, surchargés TOGO OCCUPATION FRANÇAISE
ANGLAISE et nouvelle valeur.

1. 0.05 sur 3 pf. brun	12'50	12'50	
2. 0.10 sur 5 » vert	3'	3'	
4. 20 pf. bleu	6'	6'	
5. 25 » rouge et noir s. jaune	15'	15'	
6. 30 » rouge et noir s. cha.	7'50	7'50	
7. 40 » rouge et noir	125'	125'	
8. 80 » rouge et noir s. rose	125'	125'	

Les 40 et 80 pf. n'ont été tirés qu'à 500
exemplaires.

Beau choix de variétés de ces timbres : 6 ty-
pes du 0,05 sur 3 pf. 3 variétés du 10 sur 5 c.
vert, et aussi LES PETITS ZEROS et les PETITS 0
dans occupation.

Nous avons aussi en vente les feuilles com-
plètes avec toutes les variétés de :

0.05 sur 3 pf.			
10 pf. sur 5 pf. vert.			
<i>Idem. Janvier 1915. Emission de SANSANE MONGA, caractères gras.</i>			
5 pf. vert	80'	75'	
10 » rouge	60'	60'	
20 » bleu	»	250'	

Le tirage de ces timbres n'est que :

908 pour le 5 pf. vert.	
1.000 pour le 10 » rose.	
263 pour le 20 » bleu.	

*Idem. Occupation anglaise, surcharge
TOGO ANGLO FRENCH OCCUPATION.*

Half penny sur 3 pf. brun.			
One » sur 10 » vert.			
20 pf. bleu.			
25 » rouge et noir sur jaune.			
30 » » sur chamois.			
<i>La série</i>	50'	»	»
<i>Idem.</i>			
10 pf. rouge	60'	»	»

CONSULTEZ NOTRE

Catalogue-Miniature des Séries de Timbres à prix réduits

Prix : 5 centimes franco. — Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux.

Cette édition comprend un grand nombre de Séries

(Réelles occasions)

Aperçu de quelques séries :

Côte d'Ivoire

N° 254. 1904. 0,05 sur
3 c., 0,10 sur 75 c., 0,15
sur 1 fr.
3 timbres . . . N 150



N° 255. 1892. 1, 2, 4, 5,
10 c.
5 timbres . . . N 0.90

N° 256. *idem*. 15, 20,
30 c.
3 timbres . . . N 110



N° 257. 1906-07. 1, 2,
4, 5, 10 c.
3 timbres . . . N 0.35



N° 258. 1913. 1, 2, 4,
10 c.
5 timbres . . . N 0.35

Côte d'Or



N° 259. 1884-91. 1/2, 1,
1, 2 1/2, 3 p., 1 sh.
6 timbres . . . 1195

Côte des Somalis



N° 262. 1902-03. 1, 2,
4, 5, 10 c.
5 timbres . . . N 0.75

N° 263 a. 1, 2, 5 fr.
orange et noir, 5 fr. jaune
et noir.
4 timbres . . . N 10f *



N° 264. 1909. 1, 2, 4,
5, 10 c.
5 timbres . . . N 0.35



N° 265. 1909. 20, 25,
30, 35, 40, 45, 50, 75 c.,
1 fr.
9 timbres . . . N 5f *

Crète

BUREAU ITALIEN



N° 270. 1907. 1, 2, 5,
10 c.
4 timbres . . . 0.40

Cuba



N° 271. 1875. 12 1/2,
25, 50 c. 1 pes.
4 timbres . . . N 0.65

N° 274. 1879. 5, 25,
50 c.
3 timbres . . . N 0.10



N° 275. 1880. 5, 12 1/2,
25, 50 c.
4 timbres . . . N 0.30



N° 276. 1898. IMPRE-
sos. 1/2, 1, 2, 3, 4, 8 mil.
6 timbres . . . N 0.80



N° 277. 1896. 1, 2,
2 1/2, 5, 10 c.
5 timbres . . . N 0.20

N° 279. 1896-97. 20,
40, 80 c.
3 timbres . . . N 4190



N° 280. 1875. Télégr.
1, 2 p. 1876. 2 p.
3 timbres . . . N 0.10



N° 281. 1877. Télégr.
1, 1, 2 pes.
3 timbres . . . N 0.25



N° 283. 1893. Télégr.
3, 10, 20, 40 c.
4 timbres . . . N 0.40

N° 284. 1896. Télégr.
5, 10, 40 c.
3 timbres . . . N 0.15



N° 284 a. 1899. 1, 2,
2 1/2, 3, 5 c.
5 timbres des Etats-Unis
surchargés . . . 0.75



N° 285. 1890. 1, 2, 3,
5, 10 c.
5 timbres . . . 0.20

Curacao



N° 287. 1892-93. 10, 12 1/2, 15, 25, 30 c.
5 timbres . . . 1f25

Dahomey



N° 289. 1913. 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 timbr. n 0.35

Danemark



N° 291. 1905-06. 5, 10, 20, 25 ore.
4 timbrés . . + 0.15
N° 292. *Idem.* 5, 10, 20, 25, 50, 100 ore.
6 timbrés . . . 1f75



N° 293. 1905-12. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20 ore chiffre; 5, 10, 20, 25, 50, 100 ore (effigie).
14 timbrés . . . 0.35

N° 295. *Id.* 1, 5, 7, 10, 20, 38. 68 ore et 1 krona.
8 timbrés . . . 0.40

Dédéagh



N° 297. 1902. 5, 10, 15 c.
3 timbrés . . . n 0.40

Deux-Siciles

NAUDES ET SICILE

N° 298. 1861. 1/2 t, 1/2, 1, 2, 5, 10, 20, 50 gr.
8 timbrés . . . n 7f »

Diégo-Suarez



N° 299. 1892. 1, 2, 4, 5 c.
4 timbrés . . . n 0.65
N° 300. *Id.* 10, 15, 25 c.
3 timbrés . . . n 0.95



N° 301. 1894. 1, 2, 4 c.
3 timbrés . . . n 0.30
N° 302. *Idem.* 5, 10, 15, 20, 25 c.
5 timbrés . . . n 1f75

Dominicaine



N° 304 a. 1899-1900.
1/4, 1/2 c.
2 timbrés . . . 2f50



N° 308. 1914. 1/2, 1, 2, 5 c. 4 timbr. n 0.65



N° 309. 1904. Service, surcharge 16 DE AGOSTO 1904. 5, 10 c.
2 timbrés . . . n 2f »



N° 310. 1908-09. Taxe. 2, 4, 6, 10 centavos.
4 timbr. n ou o 0.75



N° 313. 1881. Enveloppes, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 45 c.
7 enveloppes . . n 6f »

La Dominique



N° 315. 1903-08. 1/2, 1, 2, 2 1/2 p.
4 timbrés . . . n 0.90

États de l'Église



N° 315 a. 1868. Dentelés. 2, 3, 5, 10, 20, 40, 80 c.
7 timbrés . . . n 5f50

Ces timbres sont authentiques et portent au dos notre marque de garantie

Égypte

315 c. *Id.* 10, 10, 20 paras. 1, 2, 2 1/2, 5 piastres.
7 timbrés . . . 4f50



315 d. 1879. Surchargés. 5 p. sur 2 1/2 p., 10 p. sur 2 1/2 piastres.
2 timbrés . . . n 0.75



N° 316. 1884-92. 1, 2, 3, 5 m, 1, 2, 5, 10 pi.
8 timbrés . . . 0.20



N° 318. 1880-98. Taxe. 2, 4 m., 1, 3 m. sur 2 pi.
4 timbrés . . . 0.30



N° 319. 1886. Taxe. 10 paras, 1, 2 piastres.
3 timbrés . . . n 2f25

Elohey



N° 321. 1903. X, 1/4, 1, 2, 3, 4, 5 c.
7 timbrés . . . n 2f75

N° 322. 1905. 1, 2, 3, 4, 5 c.
5 timbrés . . . n 1f40

Équateur



N° 323. 1887. 1, 2, 3, 50 c.
4 timbrés . . . n 0.40



N° 324. 1892. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 3 s.
8 timbrés . . . n 0.90



N° 326. 1894. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 5 s.
8 timbres. . . N 0.90

N° 327. *Idem.*
8 timb. . . obl. 2150

N° 328. 1895. Millésime
1895. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c.,
1, 5 s.
8 timbres. . . N 0.90



N° 329. 1896. 1, 2, 5,
10, 20, 50 c., 1, 5 s.
8 timbres. . . N 11 »



N° 330. 1896. 1, 2, 5 c.
3 timbres. + N 0:25

N° 331. *Idem.* 1, 2, 5,
10, 20, 50 c. 1 s.
7 timbres. . . o 1125



N° 333 a. 1897. 1, 2,
5, 10, 20, 50 c.
6 timbres. . . + 0.50

N° 334. *Idem.* 1, 2, 5,
10, 20, 50 c., 1, 5 s.
8 timbres. . . N 2:25



N° 334 a. 1899. 1, 2,
10, 20, 50 c.
5 timbres. + N 0.40

N° 335. *Idem.* 1, 2, 5,
10, 20, 50 c., 1 sucre.
7 timbres. . . N 0.85



N° 337. 1901. 1, 2, 5,
10, 20, 50 c., 1 s.
7 timbres. . . 1125

N° 340. 1905-07. 1 sur
5 c., 3 sur 1 sucre.
2 timb. surch. N 0.40

N° 343. 1892. Service
1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 s.
7 timb. surch. N 0.90

N° 345. 1895. Service.
1, 2, 5, 10, 20, 50 c.,
1 sucre.
7 timbres. . . N 0.90

N° 347. 1899 - 1900.
Service. 2, 10, 20, 50 c.
4 timb. surch. N 11 »

N° 348. 1892. Télégr.
1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 5 s.
8 timb. surch. N 11 »



N° 349. 1893. Télégr.
10, 20, 40 c.
2 timbres. . . N 11 »



N° 350. 1894. Télégr.
10, 20, 40 c.
3 timbres. . . 0.80



N° 350 a. 1900. Télé-
graphie. 10, 20 c.
2 timbres. . . + 0.20



N° 352. 1896. Taxe. 1,
2, 5, 10, 20, 50, 100 c.
7 timbres. . . N 11 »

N° 354. 1892. Enve-
loppes 5, 10 c. Bandes 1,
2 c.
La série . . . N 0.75

N° 355. 1892. Enve-
loppes. 5, 10 c.
2 envelop. + N 0.45

Espagne



N° 356. 1861-54. 6, 6,
6, 6 c.

4 timbres. . . . 0.50



N° 358. 1871. 1. 4
pesetas.

2 timbres annulés d'un
trou. 0:15



N° 364. 1909-10. 2, 5,
10, 15, 20, 25, 30, 40, 50 c
1 peseta.

10 timbres. . . . 0.50



N° 367. 1855. Service,
1/2, 1, 4 c.
3 timbres. . . N 0.30

BELLE OCCASION

Belle Collection se composant de 4,519 timbres anciens de 1810 à 1900

Prix : 1,500 FRANCS

OCASIONS. — Enveloppes coupées

<p>États-Unis. 1882. Effigie à gauche (Garfield), relief et couleur.</p> <p>287. 5 c. br. s. blanc 0.50 0.25</p> <p>1883-84. Genre de 1870 (papier blanc).</p> <p>305. 2 c. brun . . . 0.40 0.05</p> <p><i>Idem, papier teinté.</i></p> <p>309. 2 c. brun . . . 0.35 0.05</p> <p>1887. Effigies à gauche, types divers, relief et couleur, papier blanc.</p> <p>318. 1 c. bleu . . . 0.10 0.05</p> <p>319. 2 » vert . . . 0.15 0.05</p> <p>321. 5 » bleu . . . 0.40 0.05</p> <p><i>Idem, papier teinté.</i></p> <p>324. 1 c. bleu . . . 0.10 0.05</p> <p>325. 2 » vert . . . 0.10 0.05</p> <p>327. 5 » bleu foncé 0.40 » »</p> <p>1893. Enveloppes commémoratives du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique, effigies à gauche de Christophe Colomb et de la Liberté, relief et couleur.</p> <p>375. 1 c. bleu . . . 0.10 » »</p> <p>376. 2 » lilas . . . 0.15 0.05</p> <p>377. 5 » brun . . . 0.50 » »</p> <p>378. 10 » brun noir. 0.70 » »</p> <p>1899. Types 1887, modifiés.</p> <p>430 a. 1 c. vert . . . 0.10 0.05</p> <p>431 a. 2 » rose vil. » » 0.05</p> <p>1903. Effigies diverses.</p> <p>456. 2 c. rouge. » » 0.05</p> <p>458. 5 » bleu foncé » » 0.15</p> <p>1907. Effigies diverses, relief.</p> <p>474. 1 c. vert foncé » » 0.05</p> <p>475. 2 » br. rouge. » » 0.05</p> <p>1908. Type 1907.</p> <p>478. 2 c. rouge. . . » » 0.05</p>	<p>Enveloppes de service (GUERRE — WAR)</p> <p>1873. Types des enveloppes 1870, relief et couleur, papier blanc ou couleur.</p> <p>227. 3 c. rouge. . . 0.60 0.10</p> <p>224. 6 » rouge. . . 4f50 4f50</p> <p>226. 12 » rouge. . . 6f » »</p> <p>(POSTE — POST-OFFICE)</p> <p>1873. Chiffre.</p> <p>136. 2 c. noirs. jaune 0.30 0.30</p> <p>137. 3 » » » 0.40 0.05</p> <p>138. 6 » » » 0.40 0.25</p> <p>1870-71. Bundes. Type des enveloppes de 1876, relief et couleur, papier brun.</p> <p>110. 1 c. bleu . . . » » 0.05</p> <p>1875. Idem, papier brun.</p> <p>249. 2 c. rouge. . . » » 0.40</p> <p>1887. Type des enveloppes de 1887, papier brun.</p> <p>330. 1 c. bleu . . . 0.10 0.05</p> <p>331. 2 » vert . . . 0.15 » »</p> <hr/> <p>Fernando-Po. 1893. Enveloppe provisoire, cachet. Habituado, provisoire et valeur.</p> <p>11. 50 c. de p. noir » » 2f »</p> <hr/> <p>Finlande. 1860. Armes, onduulations larges.</p> <p>8. 5 k. bleu . . . 18f » » »</p> <p><i>Même genre, onduulations serrées.</i></p> <p>10. 5 k. bleu . . . 2f50 » »</p> <hr/> <p>France. 1882. Groupe allégorique, papier teinté.</p> <p>203. 15 c. bleu . . . 0.25 0.05</p>	<p>1882. Même genre, enveloppe de commande.</p> <p>207. 5 c. vert . . . 0.10 »</p> <p>208. 15 » bleu . . . 0.25 »</p> <p>1884. Enveloppe de 1882, papier blanc.</p> <p>220. 5 c. verti . . . 0.15 0.05</p> <p>1906. Enveloppes de divers émissions avec « taxe réduite et valeur en surcharge noire.</p> <p>322. 10 s. 15 c. orange sur vert . . . 0.40 »</p> <p>322. 10 s. 15 c. rouge rosé . . . 0.40 »</p> <p>322. 10 s. 15 c. vert bronze . . . 0.20 0.10</p> <p>Randes</p> <p>1882-83. Groupe allégorique, papier brun.</p> <p>201. 1 c. noir . . . 0.05 0.05</p> <p>202. 2 » br. rouge 0.05 » »</p> <p>1884. Cachet noir (valeur 10 centime en plus, compléant l'affranchissement pour un journal.</p> <p>201 a. 1 1/2 a. noir . . » » 0.60</p> <p>202 a. 2 1/2 » br. rouge » » 0.60</p> <p>1901. Déesse et deux petits génies, papier brun.</p> <p>298. 1 c. gris . . . 0.05 0.05</p> <p>299. 2 » lilas . . . 0.05 » »</p> <p>1871. Cachet rond.</p> <p>105 a. noir, blanc, rouge . . . 1f25 » »</p> <hr/> <p>Gibraltar. 1882. Randes, effigie de la reine Victoria, papier bulle.</p> <p>41. 5 c. vert . . . 0.15 » »</p> <p>42. 10 » carmin . . . 0.15 » »</p>
--	---	--

328

FICHE D'ABONNEMENT

(Date : Le (1915).

MAISON ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre 6, PARIS (9^e)

*Je vous remets ci-joint la somme de..... en timbres ou mandat
montant de mon abonnement au bulletin mensuel **Le Collectionneur
de Timbres-Poste** à partir du 1^{er} janvier 1916 (donnant droit au
Catalogue Prime à la fin de l'année).*

NOM ET ADRESSE :

(Très lisiblement écrits. Ne pas oublier le nom du département).

.....
.....
.....

Tous les abonnements partent du 1^{er} janvier. — Prix : Un an : 1 fr. 50 pour
la France, l'Algérie et la Tunisie ; 2 francs pour l'Étranger

SOLUTION DU RÉBUS

1^o Solution du Rébus.....

2^o Combien le Collectionneur de Timbres-Poste recevra-t-il de
réponses justes ?

(Indiquer ici le nombre de solutions justes que l'on estime devoir nous parvenir).

*Cette partie devant être détachée par nous de la fiche
d'abonnement, nous prions nos lecteurs de vouloir bien répéter
ici leurs nom et adresse.*

NOM ET ADRESSE :

.....
.....
.....

RÉABONNEMENT

Notre publication partant du mois de janvier et ne paraissant qu'une fois par mois, un grand nombre de personnes oublient chaque année de renouveler leur abonnement et ne le font que tardivement pour recevoir la prime gratuite qui est donnée en fin d'année.

Nous prions les collectionneurs qui désireraient renouveler leur abonnement de ne pas attendre la fin de décembre, alors que nous sommes débordé par les commandes et l'établissement des listes d'adresses. Nous leur serons même très obligé, afin de nous éviter une hésitation pour le tirage, de vouloir bien, à la réception de ce journal, nous retourner le présent bulletin avec le montant de leur abonnement.

Nous rappelons que le montant de l'abonnement au *Collectionneur de Timbres-poste* est de :

- 1 FR. 50 pour la France, l'Algérie et la Tunisie ;
- 2 FR. » » pour l'Étranger.

RÉBUS

600 FRANCS DE PRIX

en timbres-poste seront répartis entre ceux de nos abonnés de 1916 qui devineront le rébus suivant :



Pour départager les lauréats, nous posons la question subsidiaire suivante :

Combien le Collectionneur de Timbres-Poste *recevra-t-il de réponses justes ?*

Le Concours sera clos le 30 Avril.

Ne prendront part au tirage des prix que les solutions inscrites au dos de la présente fiche ou sur une feuille de même format ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné.

COLLECTIONS A. MAURY

PAQUET UNIVERSEL contenant 200 timbres-poste différents. Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France ; 0.26 Etranger)

PAQUET GÉANT (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents. Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.60 Etranger)

PAQUET AFRICAÏN contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr.

PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicains, Equateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Panama, Paraguay, Surinam, Trinité, Uruguay, Vénézuéla, etc. (Valeur réelle 15 fr.)
Prix : 5 fr. 50

PAQUET ARGENTIN contenant 35 timbres différents de la République Argentine. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "ASIATIQUE" contenant 100 timbres différents d'Asie. Prix : 3 fr.

PAQUET "AUSTRALIEN" contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie. Prix : 1 fr. 75

PAQUET AUSTRO-HONGROIS contenant 100 timbres différents d'Autriche et de Hongrie. Prix : 1 fr. 95

PAQUET BRÉSILIEŒ contenant 32 timbres différents du Brésil. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "LE CHILIEN" contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili. Prix : 1 fr. 25

PAQUET COLONIAL ANGLAIS contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises. Prix : 0 fr. 55

PAQUET COLONIES ANGLAISES contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'empe du roi. Prix : 1 fr. 75

PAQUET COLONIES FRANÇAISES contenant 60 timbres différents des Colonies françaises et des bureaux français. Prix : 1 fr. 50

PAQUET COLONIES HOLLANDAISES contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "COLONIES PORTUGAISES" contenant 50 timbr. différents des Colonies portugaises. Prix : 1 fr. 75

PAQUET "LE DANOIS" contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50

PAQUET ESPAGNOL contenant 60 timbres différents d'Espagne. Prix : 1 fr. 25

PAQUETS ÉTATS-UNIS contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

PAQUET "LE FINLANDAIS" contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95

PAQUET FRANÇAIS contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 franc.

PAQUET LE HAITIEN contenant 30 timbres différents d'Haïti. Prix : 1 fr. 90

PAQUET HELLÈNE contenant 30 timbres grecs différents. Prix : 0 fr. 90

PAQUET D'ISLANDE contenant 20 timbres-poste et le service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75

PAQUET ITALIEN contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75

PAQUET "LE JACQUES CARTIER" contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix : 1 fr. 50

PAQUET "LE MEXICAIN" contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "LE MIKADO" contenant 35 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 55

PAQUET MONTÉNÉGRIN contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro. Prix : 3 fr. 50

PAQUET PERSAN contenant 60 timbres différents de la Perse. Prix : 2 fr. 40

PAQUET "LE PHILIPPIN" contenant 27 timbres différents des Philippines (Domination espagnole). Prix : 1 fr. 50

PAQUET PORTO-RICO, magnifique paquet contenant 25 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 85

PAQUET "LE PÉRUVIEN" contenant 35 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou. Prix : 0 fr. 90

PAQUET "LE ROUMAIN" contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90

PAQUET "LE SCANDINAVE" contenant 60 timbres différents de Suède et Norvège. Prix : 1 fr. 95

PAQUET TURC contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75

PAQUET DU VÉNÉZUELA superbe paquet contenant 40 timbres différents du Vénézuéla. Prix : 1 fr. 35

PAQUET de 60 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 2 fr. »

Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

1. 50 timbres pour	0 f. 50	7. 80 timbres pour	2 f. »	13. 100 timbres pour	5 f. »
2. 50 — — —	0 75	8. 50 — — —	2 25	14. 50 — — —	5 25
3. 50 — — —	1 »	9. 30 — — —	2 50	15. 50 — — —	5 50
4. 60 — — —	1 25	10. 50 — — —	3 »	16. 50 — — —	5 75
5. 60 — — —	1 50	11. 50 — — —	3 50	17. 100 — — —	6 »
6. 60 — — —	1 75	12. 60 — — —	4 »		

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé.)



L'ÉDITION 1916

DE NOTRE

Catalogue Descriptif

DE TIMBRES-POSTE

(Complet jusqu'au 1^{er} Septembre 1915)

VIENT DE PARAITRE

Cette Édition (55^e), a été entièrement remaniée et mise à jour avec un soin méticuleux, une grande quantité de prix ont été modifiés, et un grand nombre de clichés ajoutés.

Il est de l'intérêt de tous nos Clients de se procurer ce Catalogue, qui renferme les fluctuations des timbres déjà catalogués, ainsi que les cotes des timbres de guerre émis par les puissances alliées ou neutres.

PRIX :

2 fr. 25 broché (Port : France, ⁴⁰~~35~~ c. ; Étranger, ⁵⁰~~70~~ c.)

3 francs relié, couverture souple, rouge ou havane.

tranche rouge (Port : France, ~~40~~ c. ; Étranger, ~~80~~ c.)



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'Étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à la :

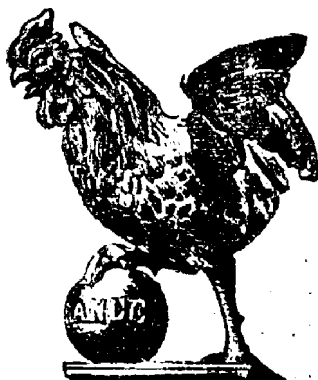
MAISON ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone : Gutenberg 33-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste

En affranchissant
vos correspondances
avec des timbres de
la Croix-Rouge vous
venez en aide à nos
blessés.



COLLECTIONS A. MAURY

PAQUET UNIVERSEL contenant 200 timbres-poste différents.

Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France ; 0.26 Etranger)

PAQUET GÉANT (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.

Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.60 Etranger)

PAQUET AFRICAÏN contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr.

PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES

contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guastémala, Guyane anglaise, Jamaïque, Panama, Paraguay, Surinam, Trinité, Uruguay, Vénézuéla. etc. (Valeur réelle : 15 fr.)

Prix : 5 fr. 50

PAQUET ARGENTIN contenant 35 timbres différents de la République Argentine. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "ASIATIQUE" contenant 100 timbres différents d'Asie.

Prix : 3 fr.

PAQUET "AUSTRALIEN" contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie.

Prix : 1 fr. 75

PAQUET AUSTRO-HONGROIS contenant 100 timbres différents d'Autriche et de Hongrie.

Prix : 1 fr. 95

PAQUET BRÉSILIEŒ contenant 22 timbres différents du Brésil.

Prix : 1 fr. 25

PAQUET "LE CHILIEN" contenant 80 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili.

Prix : 1 fr. 25

PAQUET COLONIAL ANGLAIS contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises. Prix : 0 fr. 55

PAQUET COLONIES ANGLAISES contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi.

Prix : 1 fr. 75

PAQUET COLONIES FRANÇAISES contenant 60 timbres différents des Colonies françaises et des bureaux français.

Prix : 1 fr. 50

PAQUET COLONIES HOLLANDAISES contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "COLONIES PORTUGAISES" contenant 50 timb. différents des Colonies portugaises.

Prix : 1 fr. 75

PAQUET "LE DANOIS" contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50

PAQUET ESPAGNOL contenant 60 timbres différents d'Espagne. Prix : 1 fr. 25

PAQUETS ÉTATS-UNIS contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

PAQUET "LE FINLANDAIS" contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95

PAQUET FRANÇAIS contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 franc.

PAQUET LE HAÏTIEN contenant 30 timbres différents d'Haïti. Prix : 1 fr. 90

PAQUET HELLÈNE contenant 30 timbres grecs différents. Prix : 0 fr. 80

PAQUET D'ISLANDE contenant 30 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75

PAQUET ITALIEN contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75

PAQUET "LE JACQUES CARTIER" contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix : 1 fr. 50

PAQUET "LE KHÉDIVE" contenant 30 timbres différents d'Égypte. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "LE MEXICAÏN" contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix : 1 fr. 25

PAQUET "LE MIKADO" contenant 25 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 65

PAQUET MONTÈNÈGRIN contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro. Prix : 3 fr. 50

PAQUET PERSAN contenant 50 timbres différents de la Perse. Prix : 2 fr. 40

PAQUET "LE PHILIPPIN" contenant 27 timbres différents des Philippines (*Dominions espagnole*). Prix : 1 fr. 50

PAQUET PORTO-RICO, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 35

PAQUET "LE PÉRUVIEN" contenant 26 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou. Prix : 0 fr. 80

PAQUET "LE ROUMAIN" contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90

PAQUET "LE SCANDINAVE" contenant 60 timbres différents de Suède et Norvège. Prix : 1 fr. 95

PAQUET TURC contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75

PAQUET DU VÉNÉZUELA superbe paquet contenant 40 timbres différents du Vénézuéla. Prix : 1 fr. 85

PAQUET de 60 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 21 »

Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

N°		N°		N°	
1.	50 timbres pour 0 f. 50	7.	80 timbres pour 2 f. »	13.	100 timbres pour 5 f. »
2.	50 — — 0 75	8.	50 — — 2 25	14.	50 — — 5 25
3.	50 — — 1 »	9.	30 — — 2 50	15.	50 — — 5 75
4.	60 — — 1 25	10.	50 — — 3 »	16.	50 — — 5 »
5.	60 — — 1 50	11.	50 — — 3 50	17.	100 — — 8 »
6.	60 — — 1 75	12.	60 — — 4 »		

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone : Gutenberg 33-51

Sommaire. — Petite Causerie philatélique : Les troupes indiennes en France. L'Hindoustan et les timbres des Etats indigènes : Alwar, Baira, Bhopal, Bhoire, Bundi, Bussahir, Cachemire, Chamba. — Chronique universelle et émissions nouvelles à cataloguer. — Nouvelle émission de Croix-Rouge de Tahiti. — Suisse : Les nouveaux timbres de bienfaisance. — Croix-Rouge France et Colonies. — Oubangui-Chari-Tchad. — Prix-Courant des Nouveautés. — Occasions du mois. — Petites séries. — Occasions, Enveloppes coupées.

VIENT DE PARAÎTRE CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

Timbres-Poste

fort volume de 656 pages renfermant environ 4,300 gravures de timbres.

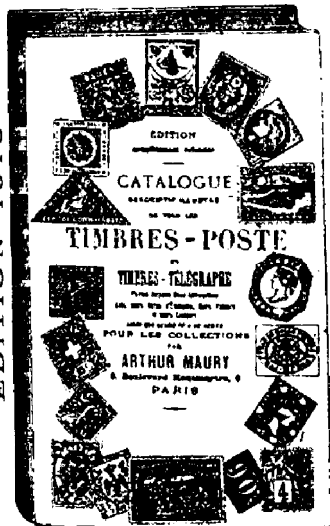
Ce Catalogue dont l'éloge n'est plus à faire puisqu'il en est à sa 55^e édition est, par la netteté de sa classification et l'exactitude de ses prix, le guide indispensable de tout collectionneur.

PRIX : 2 fr. 25 broché

(Port : France, 40 c. ; Étranger, 80 c.)

Relié couverture souple, verte, rouge ou havane **3 fr.**

(Port : France, 45 c. ; Étranger, 90 c.)



ÉDITION 1915

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

I. — Les troupes indiennes en France. — L'Indoustan et les Ombres des États Indigènes : Alwar, Bamra, Bhopal, Bhoré, Bundi, Bussahie, Cachemire, Chamba, Charkhari.

Parmi les intrépides soldats « de couleur », dont la présence jette une note pittoresque — fort peu appréciée des Allemands — dans les rangs des armées alliées, nous devons une mention spéciale aux guerriers indiens et aux troupes coloniales françaises.

Nous nous occuperons de ces dernières dans un prochain numéro et consacrerons la Causerie de ce jour aux vaillants Indiens (ou ne doit pas dire *Hindous*, cette expression étant considérée comme injurieuse, ou tout au moins méprisante), qui ont répondu avec tant d'enthousiasme à l'appel de la Grande-Bretagne et dont les premiers détachements ont débarqué à Marseille le samedi 26 septembre 1914.

Il y avait là des Baloutchis, au teint d'ocre clair, aux yeux sombres; des Sikhs, ces guerriers fameux, aux grands yeux rêveurs, aux barbes de philosophes; des Pathans, aux larges épaules bardées de cartouchières kaki; des Pundjabis, de bronze sombre, herculéens et dédaigneux; des Bengalais, replets, noirs ou bruns de peau, réputés comme de remarquables cavaliers; des Gurkas, trapus, qui décapitent un *bullock* (grand bœuf indien) d'un seul coup de *kukri* (yatagan); des Gharvaleses et des Jats, ces fils des tribus les plus belliqueuses de l'Inde.....

Vêtus de kaki clair, ils portaient la longue veste indienne, ouverte sur les côtés, le pantalon flottant jusqu'aux genoux, collant du genou à la cheville et dont les extrémités sont serrées dans les tiges de leurs solides brodequins. D'autres portaient la culotte avec des bandes molletières. Tous étaient coiffés d'un turban jaunâtre. Certains avaient aux oreilles des perles de grand prix. Une frange d'or dépassant la coiffe du turban et retombant sur l'oreille était le seul signe distinctif des officiers.

Il est certain que, depuis le début de la guerre, les costumes des guerriers indiens, comme ceux d'ailleurs des soldats métropolitains revenant du front, ont subi de multiples et curieuses transformations, mais rien n'a pu altérer la fière allure de ces redoutables combattants, dont le loyalisme est une source d'étonnement pour nos ennemis d'Outre-Rhin.



Au point de vue philatélique, l'Indoustan ou Inde anglaise se divise en deux parties principales :

1^o Territoires administrés directement par la Grande-Bretagne :

2^o États indigènes, semi-indépendants, tributaires de la Grande-Bretagne et gouvernés par des princes indigènes choisis par elle.

Les territoires administrés par le gouvernement britannique comprennent 10 provinces :

Bengale	69 millions d'habitants, chef-lieu Calcutta		
Assam	5 — — —		Côhatti
Provinces du N.-O.	44 — — —		Allahabad
Pendjab	23 — — —		Lahore
Provinces centrales	11 — — —		Nagpour
Madras	36 — — —		Madras
Bombay	23 — — —		Bombay
Admir	4.0.000 — — —		Admir
Berar.	2.650.000 — — —		Ellichpour
Kourgh	150.000 — — —		Kourgh

La population totale de ces dix provinces est donc de plus de 214 millions d'habitants.

Les timbres employés dans ces territoires sont ceux des Indes anglaises, qui nous montrent : de 1854 à 1901, l'effigie de la reine Victoria, qui ne fut pourtant couronnée impératrice des Indes que le 1^{er} janvier 1877 ; de 1902 à 1910, l'effigie du roi Edouard VII ; et depuis 1911, celle du roi George V.

A l'occasion de la participation des troupes indiennes à la campagne actuelle, la série en cours, à l'effigie de Georges V, a été surchargée des lettres I. E. F. (Indian Expeditionary Force).

Toutes les valeurs jusqu'au 1 rupee inclus, moins le 6 annas, existent avec cette surcharge et le nombre total d'exemplaires surchargés, mis à la disposition des contingents

indiens, est de 1,840,000, savoir :



3 pies	230.400
1/2 anna	768.000
1 annas	422.400
2 »	204.800
2 1/2 »	51.200
3 »	51.200
4 »	51.200
8 »	25.600
12 »	25.600
1 rupee	9.600

L'unité du système monétaire, dans les timbres des Indes anglaises, est la rupee (roupie), qui vaut 1 fr. 75 et se subdivise en 16 annas et 192 pies : 1 anna vaut donc un peu plus de dix centimes et 1 pie un peu moins d'un centime.

États Indigènes

Les États indigènes représentent une population d'environ 55 millions d'habitants. Il en existe plus de 800, mais il en est qui n'ont aucune importance et nous ne citerons que ceux qui ont émis des timbres spéciaux.

Ces derniers sont au nombre de 34. En voici la liste, par ordre alphabétique : Alwar, Bamra, Bhopal, Bhore, Bundi, Bussahir, Cachemire (Kachmir), Chamba, Charkhari, Cochin, Dhar, Duttia, Faridkot, Gwalior, Haiderabad, Holkar (Indore), Jaipur (Jeypore), Jhalawar, Jhind, Kishengarh, Las Bela, Nabha, Nandgaon (Nandgame), Nepal (Népaül), Nowanuggur, Orcha, Pountch, Puttiala (Patiala), Rajpeepla, Scinde, Sirmoor, Soruth, Travancore et Wadhwan.

Trente-deux autres États ou Districts n'ont pas émis de timbres-poste spéciaux, mais seulement des fiscaux, dont plusieurs sont remarquables comme gravure : Akalhot, Aurangabad, Bahawalpur, Banganapally, Baroda, Berars, Bhavnagar, Bikanir, Bilaspur, Cambay, Cooch Berar, Cutch, Dhrangdhra, Gondal, Janjira, Jahwar, Kappurthala, Limree, Morvee, Mysore, Oudeypore, Palanpur, Peint, Porbandar, Quetta, Raj Jaiselman, Rajkote, Savant Vadi, Secunderabad, Talooka Valla, Vinchoor et Wankaner.

Notre journal ne s'occupant pas de fiscaux, nous ne passerons en revue — et très sommairement, car la place nous est limitée — que les États ayant émis des timbres-poste. Ainsi que nous l'avons vu plus haut, ces États sont au nombre de 34 et, dans le nombre, il en est six (Chamba, Faridkot, Gwalior, Jhind,

Nabha et Puttiala) qui, en vertu d'une convention spéciale, emploient, pour le service intérieur *et pour le service extérieur*, les timbres réguliers des Indes anglaises, surchargés du nom de l'État. Les timbres de toutes les autres principautés *ne sont valables que pour le service intérieur*.

Alwar. — Alwar est une des plus importantes principautés de la province de Radjpoutana. Elle occupe une superficie de 9,278 kilomètres carrés et comprend une population de 900,000 habitants.

Les timbres de cet État représentent un *Khouttar*, sorte de large poignard, à la lame triangulaire et à poignée transversale, que l'on retrouve également sur les premiers timbres de Bundi et dont voici la légende :



Mairaj, père de Nani, qui fonda la race de Naruksha, était maharajah d'Alwar, lorsque la guerre éclata avec Kaloda Jhala de Jhalrapatan. Après de nombreux combats, dont l'issue avait été incertaine, une entrevue fut ménagée entre les deux souverains. Quand ils furent accroupis par terre, face à face, quatre hommes de la suite de Jhala se jetèrent sur Mairaj et lui lièrent les bras derrière le dos, dans l'intention de l'assassiner. Furieux de cette perfidie, mais incapable de se servir de ses mains, Mairaj saisit le *Khouttar* de Jhala avec ses orteils, l'arracha de sa ceinture et mit fin à la carrière du traître en lui plongeant la lame en pleine poitrine.

Depuis, le *Khouttar* est devenu l'arme nationale de la race Naruksha.

Bamra. — Petite principauté de l'Inde centrale, dans la province de Sambhalpour ; population, 23,000 habitants.

La capitale est Barakol, résidence du rajah.

Le pays est traversé par la rivière Brahminy, qui aboutit au delta du Mohanuddy.

Bhopal. — Cet État fait partie de la province de Malvah (Inde centrale). Il occupe une superficie de 17,000 kilomètres carrés et sa population est de 1,200,000 habitants.

La principauté fut fondée en 1702 par l'empereur Aureng-Zeyb et ne tarda pas à tomber entre les mains des *Pindariés* (habitants des montagnes), tribu hindoue composée de bandits de toutes les races et de toutes les sectes.

Alliés aux Mahrattes et, comme eux, cavaliers infatigables,

les Pindaries ravagèrent le pays environnant, jusqu'à 150 kilomètres de distance.

Les Anglais les exterminèrent presque complètement en 1817 et mirent une femme, une *begum* ou *begam* (princesse, féminin de *bey*), à la tête de l'État.

Les inscriptions des timbres de 1877 à 1901 se lisent : H. H.

(His Highness, Son Altesse)

Nawab Shah Jahan Begam,

nom de la souveraine. Dans

l'émission de 1902, l'inscription

porte : H. H. *Nawab Sul-*

tan Jahan Begam. Les lettres

B. L. C. I., placées aux quatre

angles des timbres de cette

émission et de celles de 1884 et de 1890, signifient *Bhopal Central India* (Bhopal, Inde centrale).

Bhopal, la capitale, est une ville à peu près ruinée, d'un aspect délabré, avec des fortifications en ruines.

La résidence de la *begum* est à Futtegur, au sud-ouest de la capitale.

Shore. — Cette principauté est située dans la présidence de Bombay. Sa superficie est de 3,860 kilomètres carrés et sa population de 67,000 habitants.

Les timbres de 1901 nous montrent l'effigie du rajah, qui répond au nom de Sankar Rao Chinnaji Gandeekar et qui nous paraît ressembler davantage à un toréador espagnol qu'à un prince indien.

Une grande partie de la population est composée de *Bhils*, caste très belliqueuse et très redoutée, dont la religion est un grossier fétichisme, mêlé de quelques superstitions brahmaniques.

Bundi. — Petite principauté, située dans le Radjpoutana.

Les premiers timbres furent émis en 1897. Le dessin n'est

qu'une grossière reproduction de celui des timbres d'Alwar; les caractères figurant au-dessus du *hhouttar* représentent le nom du pays et ceux placés au-dessous indiquent la valeur. Chaque feuille comprend 168



exemplaires, *formant autant de variétés* (ce qui facilite singulièrement la tâche des falsificateurs).

La deuxième émission (1915) nous montre un guerrier, à l'air féroce, brandissant de la main droite une épée (on dirait plutôt un bâton de chef d'orchestre !) et, de la main gauche, un bouclier. Ce guerrier, qui doit être quelque divinité de la mythologie locale, est flanqué, de chaque côté, d'un taureau dressé sur des pattes de biche. Ces timbres, imprimés par feuilles de quatre exemplaires seulement, sont percés en lignes de couleurs.

Bussahir. — L'État de Bussahir est situé à la frontière occidentale du Tibet. Il est composé d'un certain nombre de petits villages misérables et la capitale, Rampur, la ville la plus importante de la principauté, ne compte que 1,100 habitants.

Les timbres de Bussahir, tirés en mauvaise lithographie, représentent un tigre à l'allure débonnaire. Ils sont, suivant les émissions, surchargés des lettres P. S. (Padam Singh), R. S. ou R. N. S. (Raghu Nath Singh), qui sont, paraît-il, les initiales de certaines divinités sous les auspices desquelles sont placées toutes les grandes entreprises d'État.



Cachemire. — Le royaume de Cachemire (ou Kachmir) est situé au nord-ouest de l'Hindoustan et séparé de la Chine par les monts Himalaya.

Le maharajah a sous sa dépendance, non seulement le Cachemire propre, mais encore le Jummo, compris dans le Pendjab, toutes les vallées himalayennes, le Bulti ou Petit-Tibet et le Ladak.

Le royaume occupe ainsi une superficie de 178.500 kilomètres carrés, avec une population de 1.600.000 âmes.



Jummo



Cachemire

Le souverain est indépendant, mais allié des Anglais, auxquels il paie un tribut, comme prince du Jummo. Ce tribut consiste, chaque année, en un cheval, douze châles en poils de chèvre et trois autres paires de châles. De plus, il doit fournir

des troupes au gouvernement anglais, en cas de guerre, comme celui-ci doit également, à l'occasion, le secourir contre ses voisins.

D'après une antique légende, le pays entier de Cachemire était autrefois un vaste lac et n'avait pour habitants que des dragons et des serpents, autrement dit des *Nagas*. Un jour un célèbre apôtre, Madhyantika, vint dans ces régions. Le spectacle imposant qui s'offrit à sa vue l'incita à la rêverie. Il s'assit sur un rocher et médita.

Les méditations sont réputées pesantes. Leur poids devient incalculable quand elles émanent du cerveau d'un saint de la religion bouddhique. Les *Nagas*, connaissant cette particularité, s'inquiétèrent devant l'extase prolongée de Madhyantika. Ils rampèrent humblement vers l'apôtre et se risquèrent à lui demander ce qu'ils pourraient bien faire en sa faveur.

— Donnez-moi le rocher sur lequel je me repose, répondit l'apôtre.

— Plaisantez-vous ? ripostèrent les *Nagas*. Une pierre ne peut être offerte en présent. Demandez-nous des terres, des eaux, des bois...

— Je veux ce rocher et rien autre.

Les *Nagas* sourirent (!) devant cet entêtement bizarre. Comme le cadeau ne leur coûtait guerre, ils concédèrent à Madhyantika la propriété pleine et entière de son rocher.

Aussitôt l'apôtre croise ses jambes, dans la position canonique de Bouddha et de ses disciples. Une effroyable commotion déchire l'Himalaya. Sous le poids des méditations du saint, la terre s'entr'ouvre, s'affaisse. Une faille de quatre-vingts lieues de long se creuse dans la montagne. L'eau du lac s'y engouffre et se dirige vers l'Indus.

Un nouveau fleuve venait de naître : la *Vitasta* des Aryas, l'*Hydaspe* des anciens Grecs, le *Djhilam* moderne. Le fond desséché du lac devenait le sol fertile de cet admirable pays, que l'on a surnommé la « Vallée heureuse ».

L'été y est très chaud et les 350 résidents européens, dont le séjour est autorisé par les traités, fuient en général les villes pour les vallées ombragées des montagnes voisines.

Srinagar, ou Cachemire, est la capitale du royaume. C'est une ville de 135,000 habitants, située sur les bords du *Djhilam* et sillonnée de canaux, qui en font comme une Venise hindoue.

La religion dominante est un mélange de mahométisme sunnite et de bouddhisme, avec culte spécial pour le lotus, cette



plante merveilleuse qui figure sur tous les timbres de Cachemire sous la forme d'un cercle dentelé et qui joue un si grand rôle dans les mythologies hindoue, égyptienne, grecque et bouddhique.

Sous ce nom de lotus, les botanistes ont confondu un certain nombre de végétaux fort divers; ils ont ergoté à perte de vue sur le lotus des Anciens, qui, selon toute probabilité, n'a jamais existé que dans l'imagination des poètes et des fanatiques. D'après Homère, le fruit de cette plante était doux comme le miel et la fable raconte que ces fruits délicieux faisaient oublier leur patrie à ceux qui en mangeaient.

Une des principales industries du royaume de Cachemire est la fabrication des châles qui ont pris le nom de ce pays. Ces châles sont faits de laine de chèvre domestique ou de laine donnée par la chèvre sauvage, le bœuf yak et même par le chien des hauts plateaux tibétains. Plus de cent mille femmes sont occupées au nettoyage et au filage des laines. Quand cette opération est terminée, le châle est dessiné, les couleurs sont désignées et le travail est distribué aux ouvriers, qui l'exécutent séparément; les morceaux sont ensuite réunis. Il faut quatre mois pour faire un châle: sa valeur varie de 2,000 à 7,000 roupies.

Chamba. — Petite principauté de 110,000 habitants, située aux confins du royaume de Cachemire.

Les armoiries du pays représentent un soleil rayonnant, objet du culte d'une partie de la population. Les indigènes de Chamba présentent, d'ailleurs, cette particularité, assez curieuse, mais somme toute assez compréhensible, d'aimer tout ce qui leur donne la lumière. C'est ainsi qu'une des fêtes les plus populaires dans cet État minuscule est la fête du Dewali, ou fête des lampes. Chaque ville, chaque village, chaque maison s'éclaire de petites lampes en terre appelées Dewa. A cette occasion,

le rajah honore de sa présence son premier ministre, chez lequel il dîne et ce haut fonctionnaire verse officiellement quelques



gouttes d'huile dans une lampe de terre cuite, que son auguste maître tient à la main.

La capitale se nomme également Chamba. C'est une ville très pittoresque, située au pied d'un des pics les plus élevés de l'Himalaya.

Le tribut payé annuellement à l'Angleterre par la principauté de Chamba est de 500 livres.

(A suivre.)

Vient de paraître

CASES SUPPLÉMENTAIRES

ÉDITION 1916


Nouveaux placards contenant les casés des timbres parus depuis fin 1913, impression sur papier faible. Ces casés sont destinées à être collées sur l'édition précédente de l'Album qui se trouve ainsi complétée jusqu'à Septembre 1915.

1915

Suisse	<i>Timbres antérieurs surchargés</i>	<i>idem</i>	<i>idem</i>
	(1909)	(1909)	(1914)
	<i>bistre</i>	<i>brun clair</i>	<i>bistre</i>
	1 c. sur 2 c.	12 c. sur 12 c.	13 c. sur 12 c.
	193	194	195

Prix des placards de 1915 (2,192 casés nouvelles) :

3 fr. franco.

 Nous avons l'avantage d'informer nos clients que nous acceptons en paiement les coupures de 5 fr. et 20 fr. des Bons de la Défense Nationale.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

ÉMISSIONS NOUVELLES

A CATALOGUER

Afrique du Sud-Union. — Deux bandes avec vignette à l'effigie de Georges V et inscriptions anglaises et hollandaises viennent d'être mises en cours.

Bandes

- 1/2 p. vert sur chamois.
1 » rouge sur chamois.

Albanie. — A titre de curiosité nous indiquons qu'un de nos correspondants a reçu une lettre en provenance de Scutari, affranchie simplement avec des timbres monténégrins.

L'oblitération et l'étiquette de recommandation portent *Skadar-Scutari* en caractères slaves.

Australie confédération.

Viennent de paraître au type Georges V, une carte, une enveloppe et une bande.

Carte

- 1 p. noir sur gris.

Enveloppe

- 4 p. orange clair.

Bande

- 1/2 p. vert foncé sur paille.

Belgique. — Nous n'avons pas perdu pour attendre la nouvelle série de timbres qui a fait son apparition le 13 octobre comme nous l'annoncions dans notre dernier numéro.

Jolie série, sujets bien d'actualité, beaux dessins gravés avec une finesse remarquable; voilà le résumé de ce que l'on peut dire sur cette émission.

Elle est composée de quatorze valeurs dont sept, du 1 c. au 25 c., ont été réservées à l'effigie du roi si populaire, Albert Ier.

Trois valeurs suivantes nous mon-

tront des monuments de la glorieuse Belgique; tels que : les halles d'Ypres pour le 35 c.; pont et citadelle de Dinant pour le 40 c.; l'Université de Louvain pour le 50 c.; pour bien faire ressortir le dessin, ces trois timbres ont le centre imprimé en noir. Avec les fortes valeurs 1, 2, 5 et 10 fr. qui, agrandies, peuvent former de jolis tableaux, nous entrons dans l'histoire belge.

Le 1 fr. représente Aovers et l'Escaut (l'Escaut libéré).

Sur le 2 fr. on aperçoit un officier belge en tenue coloniale, tenant un drapeau et entouré de quelques nègres; allusion à l'annexion du Congo.

Le 5 fr. est un souvenir de la guerre actuelle : le roi Albert présentant le drapeau aux recrues devant l'Hôtel de Ville de Furnes.

Enfin le 10 fr. nous montre les trois effigies de Léopold Ier, Léopold II et Albert Ier dont l'effigie, c'était justice, a été placée au milieu.

L'impression de cette série a été faite à Londres; les petites valeurs jusqu'au 25 c. sont typographiées, les autres imprimées en taille-douce.



- 1 c. brun jaune.
2 » brun gris.
5 » vert jaune.
10 » rose.

- 15 c. violet.
20 » lilas.
25 » bleu.



- 35 c. brun jaune et noir.
40 » vert jaune et noir.
50 » carmin et noir.
1 fr. violet foncé.
2 » ardoise.
5 » bleu foncé.



10 fr. brun.

Bundi. A cataloguer un nouveau timbre de 1 anna qui fait suite à la série en cours.

1 a. rouge.

Bushire. — Notre confrère anglais *Even's* signale que les valeurs de 1, 2, 3, 6, 9, 10, 12 et 26 chahis, 1, 2, 3, 5 et 10 krans de Perse (série 1911), viennent de recevoir la surcharge *Bushire-Under British occupation*. Le mot *Bushire* est en grandes capitales, le reste en caractères ordinaires.

Canada. — *Mcneel's Weekly* annonce la mise en cours de cartes postales dont quelques-unes ont la double inscription en langues anglaise et française.

Comme l'émission de ces cartes semble se rapporter à la guerre, nous

ignorons si c'est la vignette ordinaire d'affranchissement qui y figure ou bien celle du *War Tax*.

Cartes

- 1 c. vert, *inscriptions anglaises*.
1 » vert, *inscriptions bilingues*.
1 » rouge, *idem*.
1 » rouge, *sans inscriptions*.
2 » rouge, *idem*.
2 » rouge, *inscriptions bilingues*.
2 » rouge, *inscriptions anglaises*.
2 » bleu, *union postale*.
2 » noir, *carte réponse*.

Chine. TURKESTAN ORIENTAL. — Une série provisoire pour la province de Sinkiang vient d'être mise en service.

On s'est servi des timbres de Chine de la série en cours en les surchargeant verticalement de cinq caractères chinois.

A ce sujet voici ce que dit le *Journal Philatélique de Berne* :

« Le système monétaire tout spécial de cette province de Turkestan chinois a nécessité, pour faciliter aussi les rapports commerciaux avec les autres provinces chinoises, l'émission de nouveaux timbres-poste. La série chinoise en cours, imprimée en Chine même, a été surchargée verticalement de cinq caractères chinois pour indiquer que ces provisoires sont destinés à l'affranchissement des correspondances provenant de cette province. Cette nouvelle série présente sans contredit un grand intérêt bien qu'il soit d'ores et déjà certain qu'il ne sera pas du tout facile de se la procurer ».

Timbres de Chine en cours avec surcharge verticale :

- 1/2 cent. brun.
1 » jaune.
2 » vert jaune.
3 » vert bleu.
4 » rouge.
5 » lilas.
6 » gris.
7 » violet pâle.
8 » orange.

- 10 cent. bleu foncé.
- 15 » brun clair.
- 16 » olive.
- 20 » carmin.
- 30 » violet brun.
- 30 » vert foncé.
- 1 dollar brun jaune et noir.

Congo belge. — Tous les timbres composant la série bilingue de 1910, à l'exception des 3 francs et 10 francs, ont subi une modification de couleur qui en fait une nouvelle série, le centre de ces timbres est toujours imprimé en noir.

- 5 c. vert jaune.
- 10 » rouge.
- 15 » vert.
- 25 » bleu foncé.
- 40 » rouge brun.
- 50 » brun clair.
- 1 fr. olive.
- 5 » orange.

Équateur. — Un 4 centavos d'un type tout nouveau vient de faire son apparition. Il représente le buste de Valdez presque de face dans une couronne de laurier.

Les inscriptions se répartissent ainsi : en haut le mot *Correos* ; en bas *Ecuador* avec la valeur en lettres *Cuatro centavos*, cette dernière inscription se trouve répétée en chiffres dans chaque coin inférieur.

Le timbre est finement gravé et dentelé 12.

4 c. noir et rouge.

— Le 5 c. de 1911 (effigie de Urquina), nous parvient imprimé en violet au lieu de rouge.

5 c. violet.

Haïderabad. — Comme nous le pensions, les deux valeurs avec inscriptions *Post and Receipt* annoncées dans notre numéro de Juillet servent bien au double usage postal et fiscal.

Honduras britannique. — On semble avoir adopté comme fond de sûreté des timbres, le burelage violet

dont nous avons parlé dans notre chronique de septembre, et dont l'essai avait porté sur le 5 c.

Aujourd'hui, notre confrère *The Australian stamp journal* signale deux nouvelles valeurs imprimées de cette façon, ce qui nous fait croire qu'au fur et à mesure de leurs réimpressions toutes les figurines de la série en cours subiront le même sort.

1 c. vert burelage violet.

2 » carmin *idem*.

5 » bleu *idem*.

Honduras (REPUBLIQUE). — *Meekel's Weekly* annonce l'émission d'un timbre oblong dont il oublie d'indiquer la valeur.

Cette nouvelle figurine porterait comme sujet central le « Teatro Bonilla ». Les inscriptions se liraient comme suit : en haut, dans le milieu *Correo de Honduras*, puis de chaque côté *U. P. U 1915* dans de petits cartouches ordinaires ; en bas *Centavos*, et dans le milieu le mot *Oficial*.

Le timbre serait dentelé 11 1/2 et l'impression aurait été faite en lithographie sur papier blanc.

Nous attendrons d'être en possession de ce timbre avant de le cataloguer.

D'autre part, le *London Philatelist* dit que le 2 c. de l'émission en cours va être surchargé *Oficial 0.01* en noir.

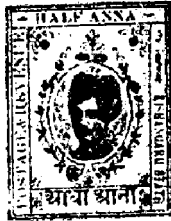
Japon. — D'après notre correspondant de Tokio ce n'est pas seulement un timbre commémoratif qui paraîtra à l'occasion du couronnement de l'empereur à Kioto, mais quatre valeurs : 1 1/2, 3, 4 et 10 sen.

Les deux premières seront réservées au service intérieur, les deux autres au service extérieur. En plus de cette série de timbres nous aurons aussi une série officielle de cartes postales illustrées.

Kishengar. — Quatre nouvelles valeurs qui font suite à la série 1913 viennent d'être mises en cours.

Le type est le même, mais l'effigie

du rajah semble légèrement plus petite, et les ornements qui l'entourent sont mieux venus que sur les précédentes épreuves.



- 1/2 a. vert.
 1 » rouge.
 4 » bleu.
 8 » brun.

Malte. — Le 4 pence que nous avons annoncé il y a un an et demi vient seulement de faire son apparition. Il est, comme nous l'avons dit à cette époque, au type de 1 farthing de 1901 (vue du port de la Valette).

Maroc. BUREAUX ANGLAIS. — L'enveloppe-lettre de 3 pence de Grande-Bretagne a été surchargée 30 centimos pour servir aux bureaux anglais du Maroc.

Enveloppe-lettre

30 c. sur 3 pence violet.

Mexique. — Cette malheureuse république constamment en guerre, nous gratifie de trois nouvelles figurines, 3, 5 et 10 centavos, qui sont sans aucun doute les précurseurs d'une série complète.

Ces timbres portent des effigies différentes dont une nous est familière; c'est celle de Benito Juarez qui reorganisa la république mexicaine en 1866; du reste, pour que les philatélistes ne se trompent pas, on a eu soin de graver le nom sous chaque effigie. La valeur de 3 c. dont nous donnons une reproduction nous montre un personnage portant lunettes, qui a nom : Ignacio Zaragoza.

La valeur de 5 c. reproduit l'effigie de Francisco Madero; enfin avec le 10 c. nous nous retrouvons avec Benito Juarez précédemment nommé.

Les timbres percés en ligne sont très mal lithographiés, le repérage a été mal fait, quant au gommage on l'a oublié pour cause d'économie!

Pour résumer, nous voudrions savoir si cette série est vraiment définitive, en tous cas si l'on s'efforce d'orner nos albums de glorieuses figures du Mexique nous demanderons à notre tour qu'on leur donne un peu plus de cachet.



- 3 c. brun.
 5 » orange.
 10 » bleu.

Oaxaca. — La ville d'Oaxaca vient de faire paraître le commencement d'une série au type ci-après dont le besoin se faisait certainement sentir!!! Après les Sonora, les gobierno et les monogrammes de toutes sortes, cette série manquait sûrement à la collection. Le dessin est affreux, comme tout ce qui est fait sans outillage spécial: on s'est servi comme papier des formules postales de l'administration si bien que l'on trouve au dos des figurines et sous le gommage des inscriptions diverses qui, séparées, pourront former un rébus philatélique. *Le Journal philatélique de Berne* dit que les feuilles entières ont le format de 141 X 232; elles sont numérotées en bleu et se composent chacune de 42 timbres disposés en sept rangées horizontales et six verticales. L'impression a dû se faire en deux fois par sept rangées de trois timbres. Quant au 5 c. la deuxième rangée est

imprimée tête-bêche par rapport à la première.



Timbres provisoires

- 1 c. violet sur fond blanc.
- 5 » orange sur fond jaune.

Nicaragua. — Le 6 c. de la nouvelle émission vient de recevoir la surcharge *Valé 5 cts de cordoba* en impression noire.

5 c. sur 6 c. brun noir.

Nouvelle Calédonie. — Un aimable abonné nous donne quelques renseignements sur l'émission de timbres de la Croix-Rouge que nous avons annoncée en juin dernier.

Il nous communique en même temps deux de ces figurines erronées qui prouvent que le travail n'a pas été surveillé étroitement.

La première porte une surcharge renversée, erreur provenant du mauvais placement de la feuille de timbres qui a été mise à l'envers sous la presse. Comme la planche gravée se composait de 50 surcharges, et en supposant que ce soit la seule faute commise, on se trouve donc en présence de 50 variétés.

Dans la seconde figurine que nous avons sous les yeux, la partie verticale du chiffre 5 est légèrement cassée, mais la couleur de la surcharge étant la même que le fond du timbre, la brisure passe inaperçue.

De l'examen que nous avons fait dans notre magasin, il résulte aussi que toutes les surcharges sont dissimilables comme composition.

Les lettres *N C E* sont tantôt maigres, tantôt grasses et plus ou moins espa-

cées ; la croix présente également différentes grandeurs.

Il est probable que toutes ces variétés vont être activement recherchées par les amateurs.

Nyassaland. — Une valeur de 2 pence au type Georges V qui manquait à la série en cours vient de faire son apparition.

2 p. gris.

Oubangui-Chari-Tchad. — Comme nous l'annoncions le mois dernier, toute la série de *Moyen-Congo* a été surchargée *Oubangui-Chari-Tchad*, pour servir dans ces territoires.

La surcharge qui est composée de grandes capitales noires, a été appliquée horizontalement et sur une ligne dans les valeurs de 1 c. à 20 c., elle est sur deux lignes dans les valeurs supérieures.

Faut-il penser que ces surcharges sont le prélude d'une émission future ?

Timbres du Moyen-Congo surchargés OUBANGUI-CHARI-TCHAD.

OUBANGUI CHARI-TCHAD

- 1 c. olive et brun.
- 2 » violet et brun.
- 4 » bleu et brun.
- 5 » vert et bleu.
- 10 » rose et bleu.
- 20 » brun et bleu.
- 25 » bleu et vert.
- 30 » rouge et vert.
- 35 » lilas brun et bleu.
- 40 » olive et brun.
- 45 » violet et rouge.
- 50 » vert et rouge.
- 75 » brun et bleu.
- 1 fr. vert et violet.
- 2 » violet et olive.
- 5 » bleu et rose.

Portugal. — A son tour cette République vient d'émettre deux timbres de bienfaisance comportant les valeurs de 1 et 2 centavos : la première réservée au service postal, la seconde au télégraphe.

Le sujet qui figure sur ces vignettes est bien choisi, se comprend facilement et se passerait volontiers de l'inscription *Para os Pobres* qui y est reproduite : malheureusement l'impression est mauvaise et le cadre avec ses coins supérieurs arrondis aurait besoin de quelques ornements.

Comme on peut le voir par le cliché reproduit ci-après, les timbres sont de grand format rectangulaire en hauteur ; une femme qui personnifie la république portugaise est drapée de face dans un manteau, dont elle écarte les pans pour couvrir un vieillard et une femme tenant un enfant dans ses bras.

A la partie supérieure, dans un cartouche en blanc l'inscription *Republica Portuguesa* en lettres de fantaisie : dans le bas et dans un cartouche identique les mots *Para os Pobres* ; à gauche et de bas en haut le mot *Correio* pour la figurine à l'usage postal, et *Télegrafos* pour celle du service télégraphique.

L'indication de la valeur en lettres se trouve à droite, à hauteur de la tête de la déesse.

Nous devons cette nouvelle figurine à un jeune artiste portugais M. Pedro



Guedes, qui a obtenu le 1^{er} prix sur quatorze projets soumis au concours.

La gravure du timbre a été confiée à M. Armando Pedroso, professeur à l'école des Beaux-Arts de Lisbonne et graveur de la Banque du Portugal. Pour terminer et si notre information est exacte, disons que l'emploi de ces

timbres est obligatoire, comme l'ont été du reste les timbres commémoratifs émis en 1913 à l'occasion des fêtes de Lisbonne.

Timbres de bienfaisance

- 1 c. rouge.
- 2 • violet foncé.

Russie. — Une carte postale émanant de Tomsk nous est parvenue affranchie avec trois timbres de 1 kop.



dont nous reproduisons ici le type. Ces timbres ont une vague ressemblance avec certains timbres de la série Romanoff, la banderole du haut est la même que celle des valeurs de 2 kop. et 5 roubles ; l'indication de la valeur enfermée ici dans un cercle est également une copie du 1 kop. même émission.

Ces figurines semblent cependant appartenir à une poste rurale et régulièrement la carte aurait dû nous parvenir soit taxée ou réaffranchie avec des timbres russes.

Ce qui semble plus difficile à expliquer c'est la présence de ces timbres sur une carte oblitérée par une ville de plus de 100,000 habitants qui, à notre avis, peut certainement se passer de poste particulière.

Salvador. — Une carte au type armes vient d'être mise en service : le cadre et les inscriptions sont imprimés en relief.

Carte

1 centavo violet sur crème.

Suisse. — Nous sommes en possession depuis plus de quinze jours de la nouvelle figurine définitive de 13 c. que nous n'attendions qu'en novembre ; il est vrai que les galvanos étaient prêts depuis longtemps puisqu'ils ont été utilisés auparavant pour l'impression des figurines sur les enveloppes, bandes, etc. ; facilité dont ont bénéficié les maisons de commerce qui devaient déposer en bloc et au minimum 250 pièces.

Le type est absolument le même que les valeurs de 10, 12, 15 c. précédemment cataloguées et que nous reproduisons ci-après ; cependant les lettres du mot *Helvetia* semblent plus maigres, et les diagonales de la lettre *V*, en particulier, sont légèrement plus écartées.

Le timbre est bien gravé et l'effigie de Guillaume Tell se détache d'une façon parfaite sur un fond de couleur bien approprié.



13 c. olive foncé.

— Le relèvement des tarifs postaux qui a eu lieu en février dernier, a entraîné certaines modifications dans l'émission des figurines d'affranchissement.

La création de deux valeurs 1 et 13 c. avait été décidée à cette époque, une des deux est déjà cataloguée ci-dessus ; or on s'est aperçu que si l'emploi du timbre de 70 c. était devenu restreint, l'affranchissement combiné des objets atteignait fréquemment 80 c. Il a donc été convenu qu'une partie de la provision disponible du 70 c. serait surchargée 80 c. en attendant la vignette définitive dont le type n'est pas encore

arrêté ; le timbre de 70 c. conservant toutefois sa validité.

Nous avons reçu cette nouvelle surcharge en même temps que le timbre définitif de 13 c. Comme on peut le voir le nombre 80 est imprimé en noir en dessous de l'ancienne valeur qui est barrée par trois traits horizontaux.



80



80

80 c. sur 70 c. brun lilas et bistre.

— Nous avons également reçu une enveloppe de couleur blanche, format commercial, sur laquelle est imprimée à la partie supérieure et sur trois lignes l'inscription : *Occupation — des frontières suisses — 1914-1915.*

A droite de ces mots, on remarque l'effigie de Guillaume Tell père, à gauche, dans un écu ancien, la croix de Genève en blanc sur fond rouge ; le tout est séparé par des cadres composés de petits losanges,

Comme cette enveloppe semble revêtir un caractère officiel nous nous demandons quel est le motif de son émission.

Voir article page 317.

Tahiti. — Voir page 316, la nouvelle émission de Croix-Rouge.

Vénézuéla. — Aux trois valeurs *Instrucción* annoncées dans notre numéro de mai dernier, viennent s'ajouter les suivantes, qui portent l'effigie du maréchal Sucre.


D'après *Philatelia* ces deux valeurs serviraient au double usage postal et fiscal.

2 bol. brun foncé.

3 » violet.

Nouvelle émission de Croix-Rouge de Tahiti .

Comme on le verra par l'arrêté que nous publions plus bas une nouvelle émission de Croix-Rouge a été jugée nécessaire, par suite de l'écoulement rapide du tirage en date du 19 mai dernier.

La surcharge dont nous reproduisons le type à porté sur  30,000 figurines du 10 c. (type Taitienne); elle n'est pas très apparente étant donné le fond rouge du timbre.

De même que le dernier tirage, il existe également dans celui-ci deux erreurs intéressantes dans chaque bloc de 25.

La première consiste dans le C renversé de centimes et se rencontre sur le 5^e timbre.

La seconde qui reproduit l'erreur signalée pour l'émission de mai dernier dans laquelle la lettre C a été remplacée par la lettre E se trouve sur le 17^e timbre.

Voici in-extenso l'arrêté autorisant le tirage de cette nouvelle émission :

ARRÊTÉ AUTORISANT UNE TROISIÈME ÉMISSION DES TIMBRES DE LA CROIX-ROUGE

Le Gouverneur des Établissements Français de l'Océanie, chevalier de la Légion d'honneur,

Vu le décret du 28 décembre 1885 sur le gouvernement de la colonie;

Vu ensemble les arrêtés des 22 avril et 19 mai 1915 créant dans la colonie des timbres-poste de la Croix-Rouge Française et autorisant l'émission par surcharge de ces timbres spéciaux;

Vu le rapport du chef du service des postes;

Attendu que les 25,000 figurines mises en service le 19 mai dernier, sont écoulées;

Sur la proposition du secrétaire général :

ARRÊTE :

ARTICLE PREMIER. — Il sera procédé à une troisième émission des timbres de la Croix-Rouge. Cette émission consistera dans l'application d'une croix de Genève et du chiffre 5 c. portés sur 30,000 figurines à 0 fr. 10 du type en cours (grand format).

ART. 2. — Le tirage, la vente et le versement au Trésor des recettes de cet ordre se feront dans les mêmes conditions que ceux des émissions des 28 avril et 19 mai derniers.

ART. 3. — Le secrétaire général et le chef du service des Postes sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté, qui sera enregistré, communiqué et publié partout où besoin sera.

Papeete le 2 septembre 1915.

Signé : W. FAWTIER.

Le Secrétaire général p. i.

Signé : SOLARI.

Le Chef du Service des Postes,

Signé : LEMASSON.

Suisse

LES NOUVEAUX TIMBRES DE BIENFAISANCE

De notre confrère suisse *Schweizer Briefmarken Zeitung*.



Grâce à l'obligeance de notre Direction générale des postes nous sommes déjà en mesure de reproduire les ravissantes vignettes des timbres de l'institution « Pour la Jeunesse » dont l'émission est prévue pour le mois



de décembre. Ces deux timbres, dessinés par le peintre W. Baltzer, ont été imprimés par la Monnaie fédérale sur papier édamois avec filigrane grande croix. Le timbre à 5 c. est vert; celui à 10 c. rouge. Les deux timbres sont valables sans restriction dans l'intérieur de la Suisse; dans les relations avec l'étranger ils ne sont toutefois valables que pour les pays qui admettent les timbres de l'espèce. La liste de ces pays sera communiquée plus tard. Les timbres « Pro Juventute » seront mis en vente au mois de décembre avec un supplément de taxe de 5 c. au profit de l'institution « Pour la Jeunesse ».

Espérons que, eu égard au but, la provision de ces timbres sera entièrement vendue. Le tirage ne dépassera probablement pas 2 millions d'exemplaires.

A cette occasion nous rappelons que le stock restant du timbre *Pro Juventute* de 1913, d'environ 7 millions d'exemplaires, a été détruit. Une toute petite provision de timbres a été conservée par le secrétariat de l'institution « Pour la Jeunesse » à Zürich qui les vend aux collectionneurs à raison de 20 c. l'exemplaire.

Croix-Rouge France et Colonies

Nous fournissons à la valeur, soit à 0.10 :

Maroc Français 5 + 5 0.10

A la valeur, soit 0.15 :

France (type définitif), Alexandrie, Indo-Chine (2^e tirage), Madagascar, Maroc (type définitif), Maroc (Tanger), Monaco, Mauritanie, Port-Saïd, Tunisie et Guyane (2^e type).

Oubangui-Chari-Tchad



L'Afrique équatoriale française a été constituée par décrets du 11 février 1906 et du 15 janvier 1910.

Elle comprend actuellement :

- 1° La colonie du Gabon (à laquelle a été réunie l'ancienne subdivision postale du Congo français);
- 2° La colonie du Moyen-Congo;
- 3° La colonie de l'Oubangui-Chari-Tchad et le territoire militaire du Tchad.

Les deux premières de ces colonies possédant des timbres spéciaux (ceux du Moyen-Congo furent créés en 1907 et ceux du Gabon reçurent, en 1914, la légende supplémentaire « Afrique équatoriale »), on ne s'explique pas bien pour quelle raison la région de l'Oubangui-Chari-Tchad, qui constitue, aux mêmes titres que le Gabon et le Moyen-Congo, une *colonie*, placée sous l'autorité d'un lieutenant-gouverneur spécial (M. Estébe), ne jouissait pas des mêmes prérogatives.

Il y a là une question d'ad-mi-nis-trà-tion, que nous nous garderons bien de discuter : ce n'est qu'une des mille chinoïseries dont fourmille l'histoire postale des colonies françaises. Nous aurions, d'ailleurs, mauvaise grâce à récriminer, au moment même où cette anomalie vient de prendre fin.

Ainsi que nous l'annoncions le mois dernier, une première série « Oubangui-Chari-Tchad » a été mise en vente le 10 octobre. Ce n'est encore qu'une série provisoire, pour laquelle on a utilisé les timbres du Moyen-Congo, avec surcharges en une seule ou deux lignes, suivant le format des valeurs. Il est probable que ces timbres ne tarderont pas beaucoup à être remplacés par une série définitive, dont les dessins seront peut-être plus heureux et plus inédits.

Le territoire de l'Oubangui-Chari a été exploré par Potagos, Junker et Lupton. Il appartient, d'abord, en partie, aux Belges et fut reconnu à la France par la convention du 14 août 1894.

Le pays est constitué par des plateaux faiblement ondulés, de 350 à 800 mètres d'altitude. De nombreuses rivières, coupées de rapides très dangereux, sillonnent le pays. Les habitants sont, pour la plupart, des nègres bantous.

La délimitation des territoires français et anglais, dans la région du Tchad, a été terminée au mois de juin 1906.

Le nom de cette région évoque des souvenirs tragiques. De nombreux Français, en effet, sont tombés sur la route du Tchad : Paul Crampel, d'abord, puis les compagnons de Gentil, Bretonnet, Archambault et aussi le commandant Lamy, les capitaines Cazemajou et Fiegenschuh, le colonel Moll et leurs camarades !

La pacification de la partie du pays, connue sous le nom de « territoire militaire du Tchad » et placée sous le haut commandement du colonel Largeau, n'a été terminée qu'à la fin de l'année 1913, par l'occupation du Borkou et la prise d'Ain-Galakka.

Le Borkou est une région désertique, qui se trouve au nord du territoire militaire du Tchad. Il comprend plusieurs oasis, qui étaient devenues, en ces dernières années, des repaires de bandits.

Les chefs qui les possédaient prétendaient dépendre des Turcs et envoyaient des rezzous, qui venaient piller nos tribus soumises et emmenaient les habitants en esclavage.

A la fin d'octobre 1913, le colonel Largeau, décidé à en finir avec ces bandes qui semaient la terreur parmi nos protégés, constitua une colonne légère de 32 Européens, et 730 indigènes et se dirigea résolument sur le nord. Après une marche brillante, il arrivait, le 29 novembre, devant Ain-Galakka, la principale redoute de l'adversaire.

Le commandant de cette redoute, un chef déterminé, Moham-

med bou Arida, qui avait fait la guerre avec le mahdi du Soudan égyptien, se croyait invincible dans son repaire, où il avait accumulé des munitions et des approvisionnements et devant lequel avait déjà échoué une colonne française.

Après un assaut héroïque, au cours duquel tombèrent glorieusement le capitaine Maignan, le lieutenant Berrier-Fontaine, l'adjudant Lagnon et de nombreux tirailleurs, la citadelle fut enlevée et Mohammed bou Arida était parmi les morts. Le colonel Largeau, profitant de la démoralisation dans laquelle ce coup de force avait plongé l'ennemi, occupa, presque sans coup férir, les oasis de Faya et de Gouro et reçut la soumission des indigènes qui avaient échappé au carnage.

Le dernier bastion de l'esclavagisme et de la razzia, en Afrique française, était ainsi tombé !

Le chef-lieu de la colonie de l'Oubangui-Chari-Tchad est Bangui, petite ville située au pied du rapide de Zinga, qui coupe en deux biefs le cours de la rivière Oubangui.

Le pays produit de l'huile de palme, des noix palmistes, des arachides, des bois tinctoriaux, du caoutchouc, des bois d'ébénisterie, du café, du cacao et de la gomme copal.

LA 19^e ÉDITION

DE NOS

ALBUMS UNIVERSELS


COMPLÈTEMENT MIS A JOUR

JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 1915

Sera prête pour FIN NOVEMBRE

La notice détaillée sera envoyée gratis franco

sur demande le 15 NOVEMBRE

 Voir prix sur la couverture du Journal

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

AÇORES

Timbres de charité, grand format.

1 centavo, carmin.	
2 " lilas rouge.	
La paire	0.20 " "

BELGIQUE

Types divers. Effigie du roi Albert 1^{er}.

1 c. brun jaune.	
2 " brun gris.	
3 " vert jaune.	
10 " rose.	
15 " violet.	
Les 5 timbres.	0.40 " "
20 c. lilas	0.25 " "
25 " bleu	0.30 " "
35 " brun jaune et noir	0.40 " "
40 " vert jaune et noir	0.45 " "
50 " carmin et noir	0.60 " "
1 fr. violet foncé	1'15 " "
2 " ardoise	2'25 " "
5 " bleu foncé	5'50 " "
10 " brun	11' " "

BUNDI

Suite de la série en cours.

1 anna rouge	0.15 " "
------------------------	----------

OUBANGUI-CHARI-TCHAD

Timbres de Moyen-Congo surchargés OUBANGUI-CHARI-TCHAD.

1, 2, 4, 5, 10 c.	
La série	0.35 " "
20 c. brun et bleu.	0.25 " "
25 " bleu et vert.	0.30 " "
30 " rouge et vert	0.35 " "
35 " lilas brun et bleu	0.40 " "
40 " olive et brun	0.50 " "
45 " violet et rouge	0.55 " "

50 c. vert et rouge	0.60 " "
75 " brun et bleu.	0.85 " "
1 fr. vert et violet	1'15 " "
2 " violet et olive	2'25 " "
5 " bleu et rose.	5'50 " "

PORTUGAL

Timbres de charité, grand format.

1 centavo carmin.	
2 " lilas rouge.	
La paire	0.20 " "

SUISSE

Timbre de 1908 avec nouvelle valeur en surcharge.

80 sur 70 c. brun et bistre.	
Effigie de Guillaume Tell.	
13 c. olive sur chamois.	
La paire	1'25 " "

TOGO

Timbres de Côte-d'Or de 1908-13 surchargés.

TOGO

ANGLO-FRENCH

OCCUPATION

1/2 p. vert.	0.10 " "
1 " carmin	0.20 " "
2 " gris	0.35 " "
2 1/2 " bleu.	0.40 " "
3 " brun sur jaune.	0.50 " "
6 " violet et lilas	1' " "
1 sh. noir sur noir.	2' " "
2 " violet et bleu sur bleu	4'50 " "
2 " 6 p. noir et rouge sur bleu	5' " "
5 " noir et rouge sur jaune	9' " "
10 " noir et rouge sur vert	18' " "
1 £ lilas et noir sur rouge.	36' " "

Nous avons l'avantage d'informer nos clients que nous acceptons en paiement les coupures de 5 francs et 20 francs des Bons de la Défense Nationale.

OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

Afrique Orientale anglaise. 1891-95. Timbres de 1890-91. Soleil, couronné avec nouvelle valeur en surcharge.

23. 5 a. sur 8 a. bleu . . . 15' » » »
24. 7 1/2 » sur 1 r. rose carm. 15' » » »

1896. Timbres de l'Inde anglaise (Victoria), surcharges BRITISH EAST AFRICA.

57. 3 rap. vert et brun . . . 24' » » »
58. 5. » violet et bleu . . . 26' » » »

1896. Petite effigie Victoria I, dentelés.

71. 4 r. bleu ciel . . . 6' 50 5' »
72. 2 » orange rouge . . . 7' » » »
74. 4 » carmin vil. . . 10' » » »

Afrique du Sud. anglaise. 1891.

Armes, dentelé.

4. 2 sh. rouge . . . » » 3' 25

Allemagne. Tour et Taxis Sud.

1859. Chiffre sur fond blanc.

9. 9 kr. jaune . . . » » 2' 75
17. 30 » vermillon . . . » » 25' «

Antilles Espagnoles. Cuba. 1870-71.

Timbres-télégraphe, couronne murale, armes, millésime, dentelés.

55. 1/2 peseta vert. . . . 2 25 » »
57. 2 » mauve . . . 3' » 1'

Argentine. 1910. Timbres commémoratifs du centenaire de l'Indépendance, types et formats divers, millésimes 1810-1910, dentelés.

227. 30 c. violet et noir . . . » » 0.30
228. 50 » carmin et noir vert » » 1' 20
229. 1 p. bleu ciel et bleu foncé » » 1' 25

Buenos-Ayres. Timbre-télégraphe, 1888-90, armes, lithographié, dentelé.

18. 40 cent. orange . . . » » 1' »

Australie Confédération. 1913. Timbres, Kangaroo, dentelés.

1/2, 1, 2, 3, 4, 6 pence.

La série . . . » » 0.60
38. 5 p. brun clair . . . » » 0.30

40. 9 p. violet. . . . » » 0.50
41. 1 sh. vert » » 0.35

Barbade. 1861. Déesse assise, dentelés.

9. Vert jaune 4' 50 » »
13. Rouge » » 8' 50

1897. Déesse des mers dans un losange, grand format, dentelés.

66. 5 p. brun verdâtre . . . 4' 50 » »
69. 10 » vert bleu et carmin 6' » »

Belgique. 1889. Timbre-télégraphe, effigie à gauche, rectangulaire, grand, dentelé, usé 0.

87. 25 fr. rouge et vert . . . » » 3' 50

Bermudes. 1865-73. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.

2. 2 p. bleu 2' » 1' 60
4. 1 sh. vert 3' 25 3' »

Bornéo. 1889. Grand format, dentelé.

31. 5 dollars violet. . . . » » 2' 25

Brunswick. 1865. Cheval, relief et couleur, dentelé.

25. 2 gr. bleu 1' 50 » »

Canada. 1851-57. Effigie de Jacques Cartier.

6. 10 p. bleu 225' » »

Chine. 1898-10. Types divers, dentelés.

1/2, 1, 2, 2, 3, 4, 5, 10, 10,
20 cent.

La série » » 0.50

1912. Timbres de 1898-1910 avec inscription signifiant REPUBLIQUE DE CHINE en surcharge verticale noire ou rouge.

85 à 96. 1/2, 1, 2, 3, 4, 7,
10, 16, 20, 30, 50 c.

La série » » 1' 75

Chine. Bureaux allemands. 1965. Timbres d'Allemagne de 1902, filigranés, avec CHINA et valeur en gothique.

1, 2, 4, 10, 20 cents.
La série » » 0.65

Chine. Mongtseu. 1903. Timbre de l'Indo-Chine avec MONGTZEÛ et valeur en caractères chinois en surcharge.
14 bis 25 c. noir sur rose. . . 17^f50 » »

Colombie. 1867. Armes.
64. 10 pesos noir sur rouge . . » » 12^f50

Colombie. Bolivar. 1874. Armes, inscriptions.
9. 5 cent. bleu 12^f50 » »

Colombie. Cundinamarca. 1870. Condor.
2. 10 cent. rouge » » 12^f »

Colonies Françaises. Emission de juillet 1912.
32 Variétés de surcharge.

Série complète 7^f50 » »
Idem. Novembre 1912.
108 variétés de surcharge.

Série complète. 20^f » » »

Côte-d'Or. 1884-91. Effigie de la Reine, Athéna C. A 14.
1 penny bleu 120^f » » »

Épire. 1911. Timbres provisoires, aigle, grand format.

9 a 16. 1, 5, 10, 25, 50 lepta
1, 2, 5 drachmes.
La série complète » » 9^f »

Idem. même genre, pour Koritza, les mêmes surchargés KORITZA.
25 et 50 lepta.
La paire 4^f25 » »

États-Unis. 1869. Types divers, dentelés.

92. 6 cents bleu 10^f » » »
93. 10 » jaune. 9^f » » »
96. 24 » vert et violet . . » » 16^f »
97. 30 » rouge et bleu . . » » 10^f »

Finlande. 1856. Variété, papier vergé, verticalement.

10 k. rose.
Très bel exemplaire » » 150^f »

Haiti. 1898. Effigie du président Sam, dentelé.
56. 50 c. brun rouge » » 0.40
57. 1 gourde violet 0.75 » »

Inde anglaise. 1881. Timbres-télégraphé provisoires, timbre fiscal oblong surchargé TÉLÉGRAPH.

65 a. 1 anna lilas » » 1^f50
65. 2 » lilas » » 1^f75
66 a. 4 » vert » » 1^f50

Inde portugaise. 1912. Timbres de 1898-1905, perforés verticalement au milieu et chaque moitié portant une nouvelle valeur en surcharge.

167. 1 réalsur 2r. orange 0.45 » »
168. 1 » sur 1t. carmin 0.20 » »
174. 1 1/2 reissur 4t. bleu 0.60 » »
176. 2 reissur 2 1/2 r. brun 0.40 » »
178. 2 » sur 4t. bleu 0.60 » »

Ces prix sont pour chaque moitié de timbre ; le timbre entier vaut le double.

Labuan. 1886. Effigie de la reine Victoria, dentelés.

12. 2 cents carmin 0.25 » »
13. 8 » violet 0.80 » »
14. 10 » brun foncé 1^f » »
15. 16 » gris clair 1^f40 » »

1892. Idem.
17. 6 cents vert 0.75 » »
18. 12 » bleu 1^f25 » »

Levant Français. 1886-89. Timbre français de 1876 avec valeur en surcharge.

6. 20 p. sur 5 fr. violet . . . » » 10^f »
1907-08. Type 1902, sans surcharge, dentelés.

24 à 27. 25, 30, 1 fr.
La série 95^f » » »

Lubeck. 1863. Aigle, relief et couleur, ovale, dentelés.

9. 1 sch. rouge 15^f » »
10. 2 » rose 2^f50 » »
11. 2 1/2 » bleu 6^f50 » »
12. 4 » bistre 6^f » »

1861. Même genre, sans relief.
18. 1 1/4 sch. brun . . . 5' » » »

1866. Genre 1863, octogone, dentelé.
25. 1 1/2 sch. violet . . . 2' 25' » »

Macao. 1898, Effigie de don Carlos 1^{er},
dentelés.

83. 2 1/2 avos brun lilas . . . 0.35 » »
84. 3 » violet pâle . . . 0.35 » »
85. 4 » vert bleu . . . 0.40 » »

1899. Idem, avec valeur et PROVISIONO en
surcharge noire.

93. 5 a. sur 13 a. violet . . . 0.20 » »
94. 10 » sur 16 » bleu s. bleu 0.60 » »
95. 15 » sur 24 » br. s. crème 0.85 » »
96. 20 » sur 31 » lilas s. rose. 1' » » »

Martinique. 1904. Timbre pour colis
postaux, 0

59. 5 fr. sur 60 c. brun sur
crème. 18' 50 17' 50

Mexique. 1914. Timbres de 1910 avec
surcharge violette ou carmin, monogramme
G. C. M.

349 à 359. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 50 cent.,
1 et 5 pesos.

La série complète . . . 37' 50 » »

Natal. 1857. Couronne, relief sur papier
de couleur.

3. 1 penny chainois . . . » » 160' »

Idem, grand format. 6

5. 6 pence vert. » » 250' »

Bel exemplaire » » 250' »

Nevis. 1861. Groupe de trois femmes,
dentelé 13.

1 sh. vert 60' » » »

Niger du Sud. 1907-09. Effigie d'E-
douard VII, dentelés.

30. 6 pence violet » » 0.75

31. 1 sh. noir sur vert . . . » » 1' »

32. 2 » 6 p. noir et rouge

sur bleu » » 3' »

1912. Effigie à gauche de Georges V, den-
telé.

41. 1 sh. noir sur vert . . . » » 1' 50

Nouveau Brunswick. 1860-63. Types
divers, dentelés.

9. 2 cents jaune 0.25 » »

5. 5 » vert 0.45 » »

7. 12 1/2 » bleu 1' 25' » »

8. 17 » noir 1' 25' » »

Nouvelle Zélande. 1861-63. Effigie de
3/4 à gauche de Victoria 1^{re}, filigrane étoilé.

8. 1 penny rouge vif . . . 30' » »

1 » rouge orange . . . 30' » »

9. 2 pence bleu 25' » »

11. 1 sh. vert » » 18' »

Obock. 1894. Groupe d'indigènes.

59. 1 c. noir et rose . . . 0.10 » »

60. 2 » brun lilas et vert . 0.40 » »

61. 4 » » » et orange 0.30 » »

62. 5 » vert bleu et brun . 0.30 » »

63. 10 » noir et vert . . . 0.75 » »

64. 15 » bleu clair et carmin 0.40 » »

65. 20 » brun jaune et violet 0.60 » »

67. 30 » bistre et vert clair 1' » »

71. 1 fr. vert jaunée et lilas
brun 1' 90 » »

Timbres coupés en deux ayant servi pour
la moitié de leur valeur.

65. 20 c/m brun jaune et vio-
let (moitié). » » 0.60

66. 25 c/ms noir et bleu (moi-
tié). » » 1' 25

1894. Courriers par méharis, triangulaire.

72. 5 fr. rose et bleu . . . 6' » » »

Paraguay. 1881. Lion, dentelés, avec
valeur en surcharge.

9. 1 sur 40 c. vert 9' » »

10. 2 sur 10 » vert 9' » »

1884. Timbre de 1870 avec surcharge noire.

20. 1 c. sur 1 r. rose. . . . 0.35 » »

1892. Effigie de Bareiro avec surcharge
violette dans un bruto.

58. 10 cent. bleu » » 0.90

1902. Service, timbre-poste de 1892 avec
OFFICIAL en surcharge.

150. 1 peso olive 0.75 » »

Philippines. 1875-77. Effigie à droite
d'Alphonse XII, dentelés.

46. 2 c. de peso rose . . . » » 0.75

49.	10 c.	bleu	1 ^e	»	»	»
50.	12 »	violet	2 ^e	»	»	0.75
51.	20 »	violet brun.	2 ^e	»	»	»
52.	25 »	vert	2 ^e	50	»	»

1877-79. Même type, valeur en MIL. DE PESO, pas de fleurons avant et après PILIPINAS, dentelés.

54.	0.0625 m.	de p. lilas pâle	»	»	9 ^e	»
55.	25 »	noir	0.60	»	»	0.25
57.	50 »	lilas	10 ^e	»	»	»
59.	100 »	vert jau	3 ^e	»	»	2 ^e 50
60.	125 »	bleu	1 ^e	»	»	0.40
61.	200 »	rose	4 ^e	»	»	»
62.	250 »	br. clair.	2 ^e	25	»	»

Portugal. 1862. Relief, effigie à gauche de (Don Luis I^{er}).

15.	10 reis	jaune	»	»	4 ^e	»
17.	30 »	vert	»	»	5 ^e	50

Rio de Oro. 1905. Effigie à gauche d'Alphonse XIII, millésime, dentelés.

6.	10 cent.	brun foncé	6 ^e	»	»	»
7.	15 »	lilas brun	5 ^e	»	»	»

1907. Effigie à droite, millésime, dentelés.

23.	10 cent.	brun lilas	3 ^e	»	»	»
24.	15 »	bleu foncé	3 ^e	»	»	»
25.	25 »	vert foncé	3 ^e	»	»	»

Sainte-Lucie. 1850. Effigie de Victoria, filigrane étoile.

bleu	60f	»	»	»	»
----------------	-----	---	---	---	---

Samoa 1877-82. Ornaments, dentelés.

1.	One penny	bleu	8 ^e	»	»	»
4.	One shilling	jaune	20 ^e	»	»	»

Originaux avec marque de garantie.

Serbie. 1866. Effigie à gauche (Middel III), papier ordinaire, dentelé.

5.	1 para	vert	3 ^e	»	»	»
----	--------	----------------	----------------	---	---	---

1867. Idem, papier pelure, dentelé.

11.	20 p.	rose	3 ^e	»	»	»
-----	-------	----------------	----------------	---	---	---

1868. Idem, papier jaunâtre, dentelé.

13.	20 paras	carmin	4 ^e	»	»	»
-----	----------	------------------	----------------	---	---	---

1869-79. Effigie à gauche de (Milan IV), dentelés.

17.	1 para	jaune	2 ^e	»	»	»
18.	10 »	brun	»	»	»	2 ^e 50
18a.	10 »	orange	0.40	»	»	0.50

1894-96. Effigie d'Alexandre I^{er}, avec barbe, dentelés.

61 à 68. 1, 5, 10, 15, 20, 25, 50 p. usés et le 1 dinar vert, neuf.

La série 0.65

1900-01. Idem, avec valeur en surcharge noire.

75. 10 paras sur 20 p. rose.
78. 15 » sur 1 dinar br. rouge sur bleu.

La paire 0.70 0.60

1901-03. Effigie à gauche d'Alexandre I^{er}, dentelés.

5, 10, 15, 20, 25, 50 p. 1 dinar.

La série 1.75

76. 3 dinars rose lilacé 7^e 50 7^e 50

77. 5 » violet vif 6^e » 6^e »

1903. Effigie à gauche d'Alexandre imprimée en noir, cadre de couleur, armes en surcharge de diverses couleurs, dentelés.

87 à 96. 1, 5, 10, 15, 20, 25, 50 paras, 1, 3, 5 dinars.

La série complète 9^e » » »

1904. Timbres commémoratifs, effigie de Kara Georges et de Pierre I^{er}, ou allégorie, dentelés.

701 à 105. 5, 10, 15, 25, 50 paras.

La série 1^e 50 1^e 50

Idem.
106 à 108. 1, 3, 5 dinars.

La série 7^e 50 7^e 50

1905. Effigie à gauche du roi Pierre I^{er}, dentelés.

109 à 118. 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50 paras, 1, 3, 5 dinars.

La série complète 4^e 75

Turquie. 1908. Thougra dans un cercle, dentelés.

197 à 205. 5, 10, 20 paras, 1, 2, 2 1/2, 5, 10, 25 piastres.

La série 3^e 25

Vénézuéla. 1899. Effigie à gauche de Bolivar, dentelé.

226. 2 Bolivares jaunés 16^e » » »

CONSULTEZ NOTRE

Catalogue-Miniature des Séries de Timbres à prix réduits

Prix : 5 centimes franco. — Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux.

Cette édition comprend un grand nombre de Séries

(Réelles occasions)

Aperçu de quelques séries :

Abyssinie



N° 1. 1894. ¼, ½, 1, 2, 4, 8, 16 g. La série complète de 7 timbres . . . n 2125

N° 2. Idem. ¼, ½, 1, 2 g. 4 t. n ou o + 1125



N° 4. 1896. Taxe. ¼, ½, 1, 2, 4, 8, 16 g. La série complète de 7 timbres . . . n 2125

N° 5. Idem. Taxe, 4, 8, 16 g. 3 timbres. + n 0.35



N° 5 b. 1913. Taxe. ¼, ½, 1 guercha. 3 timb. n ou o 0.50

Açores



N° 6. 1906. 2 ½, 5, 10, 20 reis. 4 timbres . . . n 0.35

N° 7. Id. 25, 50, 75, 100 reis.

4 timbres . . . n 21



N° 7 a. 1910. 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 reis.

6 timbres . . . n 0.85



N° 8. 1910. REPUBLICA en surcharge, 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 r.

6 timbres . . . n 0.65

N° 9. Id. 50, 75, 80, 100 reis.

4 timbres . . . n 210

N° 10. Id. 200, 300, 500, 1,000 reis.

4 timbres . . . n 131

N° 13. Id. 5, 10, 20, 30, 40, 50, 100 reis.

7 timbres . . . n 1180

Allemagne

N° 28. Id. 6 timbres. + o 0.10



N° 31. 1902. DEUTSCHES REICH. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 60 pf., 1, 2 mark.

12 timbres . . . 0.15



N° 32. 1902. Service. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 40, 50 pf.

8 timb. spéciaux au royaume de Prusse n 0.15

Annam et Tonkin



N° 43. 1888. 1 sur 2, 1 s. 4, 5 sur 10 c.

3 t. surch. n on o 31

Antilles danoises



N° 45 a. 1908-09. 5, 10, 25 bit.

3 timbres . . . 0.35

Antilles espagnoles



N° 46. 1855. ½, 1, 2, 3 timbres. . . . 0.60



N° 47. 1871. 25, 30 c., 1 p. 3 timbres . . . 1175

N° 48. 1868-69. Timbres de 1868 avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge. 5, 10, 50, 40 c. 4 timbres . . . n 12150

Argentine



N° 50. 1892-93. ¼, 1, 2, 3, 5, 10, 12, 16, 24 ct 50 c.

10 timbres . . . 0.60



N° 51. 1899-1903. ¼, 1, 2, 3, 5, 10, 20, 30, 50 c., 1 peso. 10 timbres . . . 0.90



N° 53. 1901. Service. 1, 2, 5, 10, 30, 50 c. 6 timbres . . . n 11

N° 54. Idem. 1, 2, 5 c. 3 timbres. . . + 0.25

Autriche



N° 67. 1890-91. 1, 2

N^o 10, 12, 15, 20, 21, 30 kr.
11 timbres . . . 0.25



N^o 68. 1900-02. 1, 2, 3, 6, 10, 20, 25, 30, 40, 60 h., 1 et 2 kronen.
14 timbres . . . 0.35



N^o 69. 1904-05. 1, 2, 3, 6, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 60, 72 h.
14 timbres . . . 0.30



N^o 70. 1906-07. Chiffres de couleur sur blanc.
10, 12, 20, 25, 30 heller.
4 timbres . . . 0.20

N^o 73. 1910. 5, 10, 25 heller.
3 timbres . . . 0.75



N^o 76. 1900. Taxe. 1, 1 1/2, 10, 15, 20, 40 h.
8 timbres . . . + 0.35

N^o 79. 1874-76. Télégraphe. 5, 20, 25, 40, 50 kr. 1, 2 c.
Série complète. 2125

Bavière
N^o 86. 1911. 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50 pf., 1 m.
9 timbres . . . 0.55

Bolivie
N^o 111. 1894. 1, 2, 5, 20, 50, 100 c.
7 timbres . . . 0.40

N^o 113. 1897. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2 bol.
8 timbres . . . N 61



N^o 114. 1901. 1, 2, 5, 10, 20 c.
5 timbres . . . 0.35

N^o 117. 1894. Euve-loppes. 5, 10 c.
2 envelop. . . 0.20

Bornéo



N^o 125 a. 1901-05. 1, 2, 3, 4 c.
4 timbres . . . + 0.25



N^o 126. 1905. 4 c. sur 5, 6, 8, 12, 18, 24, 25, 50 c., 1, 2, 5 et 10 doll.
12 timb. surch. N 61

N^o 127. 1904-04. Taxe. 2, 3, 4, 5, 6, 8.
6 timbres . . . + 1125

Bosnie



N^o 128. 1879-93. 1/2, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25 n.
9 timbres . . . N 31



N^o 129. 1900. 1, 2, 5 kronen.
3 timbres . . . 51

Bésil



N^o 136 b. 1866. 10, 20, 50, 80, 110, 200, 500 reis.
7 timbres . . . 1175



N^o 141. 1865. Télégraphe. 500, 1,000 r. 1873 200 r. (sur carton).
3 timbres . . . N 2125



N^o 142. 1889. Taxe. 10, 20, 50, 100 r. rouge.
4 timbres . . . N 0.60

N^o 143. 1890. Id 10, 20, 50 r. olive.
3 timbres . . . 0.25



N^o 145. 1889-90-93. Journaux. 10, 20, 10, 10, 20 reis.
5 timbres . . . N 0.60

N^o 146. 1894-95. Bandes. 20, 40, 60 reis.
3 bandes . . . N 0.45

Bulgarie

N^o 151 a. 1912. Commémoratifs. 5, 10, 25 st.
3 timbres . . . N 140

Canada



N^o 154. 1897-98 1/2, 1, 2, 3, 5, 8 c.
6 timbres . . . 0.50



N^o 156. 1903-08. 1, 2, 5, 7, 10, 20 c.
6 timbres . . . 0.40



N^o 157. 1908. Commém. 1/2, 1, 2, 5, 7 c.
5 timbres . . . + 1110



N^o 158. 1912. 1, 2, 5, 7, 10, 20 c.
6 timbres . . . 0.50

N^o 159. 1906. Taxe. 1, 2, 5 c.
3 timbres . . . 0125

Cap Vert

N^o 168. 1911. République en surcharge. 2 1/2, 5, 10, 20, 25 r.
6 timb. . . N + 0.70

N^o 169 a. 1912. 2 1/2, 5, 10, 20, 25 r.
5 timbres . . . N 0.55



N^o 170. 1911. Taxe. 5, 10, 20, 30 reis.
4 timbres surch. REPUBLICA . . . N 0.55

Cavalle



N° 172. 1902. 5, 10, 15 c.
3 timbres . . . n 0.40

Ceylan



N° 174. 1904-05. Télé-
graphie. 5, 12, 20, 50 c.,
1, 2 r. 50 c., 5 r. 10 rup.
8 timbres. . . . 0.50

N° 174 a. 1904-05. Télé-
graphie. Timbres entiers
5, 10, 25 c.
3 timbres 0.50

N° 175 a. 1885. Envel.
5 sur 4 o, 5 c
2 enveloppes . . 0.40

Chili



N° 177. 1880-91. 1, 2,
5 c.
3 timbres à seaux
postaux 0.35



N° 178. 1873-92. 1, 2,
5, 10, 15, 20, 25 c., 1 pes.
8 timbres 0.60



N° 181. 1901-02. 1, 2,
5, 10, 30 c.
5 timbres 0.30



N° 182. 1904. Télé-
graphie surchar. Correos.
2, 5, 10 c., 3 u. sur 1 pe-
so, 1 c. sur 20 c.
5 timbres surch. 0.50



N° 184. 1898. Taxe. 1,
2, 4, 10 c.
4 timbres. . . . n 0.50



N° 186. 1901. Télégra-
phe. 5, 10, 20 c.
3 timbres 0.30

Chine



N° 189. 1885. 1, 3, 5 c.
3 timbres 0.80



N° 194. 1904. Taxe.
1/2, 1, 2, 4, 5, 10 c.
6 timbres surch. 3/25

Bureaux français



N° 196. 1894. 5, 25,
50 c., 1 fr.
4 timbres . . . + 1/50

N° 196 a. Idem. 5, 10,
15, 20, 25, 30, 40, 50, 1 fr.
9 timbres . . . n 7/2



N° 197. 1902-04. 1, 2,
4, 5 c.
4 timbres . . . n 0.50

N° 197 a. Id. 10, 15,
20, 25 c.
4 timbres . . . 1/75



N° 197 b. 1902. 5, 10,
15 c.
3 timbres . . . n 0.75

CANTON



N° 198. 1901-02. 1, 2,
4 c., surcharge rouge.
3 timbres. . . n 0.30

N° 199. Id. 5, 10, 15,
20 c. 4 timbres. n 1/75



N° 201. 1901. 1, 2, 4,
5, 10 c.
5 timbres . . . n 0.90

N° 202. 1901. 15, 20,
25, 30, 40, 50 c.
6 timbres . . . n 14/2

N° 203. 1903. 1, 2, 4,
5, 10, 15, 20, 25, 30, 40,
50, 75 c., 1 fr.
13 timb. . . . n 20/2

TCHONGKING

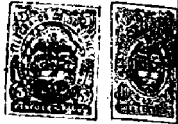


N° 208 a. 1903. Surch.
2, 4, 5, 10, 15, 20, 25,
30 c.
8 timbres . . . n 3/75

Cochinchine

N° 214 a. 1886-87.
sur 25 c. jaune, 5 sur 2
5 sur 25 c. noir sur ros
3 timbres . . . n 1/75

Colombie



N° 217 a. 1892. Télé-
5, 10, 20, 50 c.
4 timbres. . . . 0.4



N° 219. 1902. 1, 2, 4,
5, 10, 20, 30, 40 c., 2
c. retardo.
10 timbres. . . n 1/2



N° 223. 1904. 5, 10,
20 c.
3 timbres 0.40

SANTANDER



N° 225. 1905. 5 bleu,
10 rouge br., 20 vert. 50
lilas, 1 peso noir.
5 timbres 0.75

CUCLTA



N° 226. 1900. 1, 2, 5,
10, 20 c.
5 timbres 10/2

Colonies françaises
 N° 227. 1881. 1, 2, 4, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50 c. 1 l.
 13 timbres. . . N 7150



N° 229. 1864-86. Taxe. 2, 3, 4 c. noirs.
 4 timbres + . . N 0.50

N° 230. Id. 0.60
 1 timbre

N° 231. Id. 5, 10, 15, 20, 30 c.
 5 timbres . . . + 0.85



N° 232. Id. 1, 2, 3, 4, 10, 15, 20, 30, 40, 60 c. 2, 3 l. noir.
 Les six complète N 851

Congo belge



N° 235. 1887-91. 5, 10, 25, 50 c.
 4 timbres. . . N 21



N° 237. 1892. 25, 50 c., 1 fr.
 3 timbres . . . N 3135

Congo français



N° 238. 1892. 1, 2, 4, 5, 10 c.
 5 timbres . . . N 1110

Congo portugais



N° 240. 1911. Surch. REPUBLICA. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r.
 6 timbres . . . N 0.65

Cook



N° 242. 1893-94. 1,

1 1/2, 2 1/2, 5, 10 p., 1 p.
 6 timbres . . . N 3175

Corée



N° 243. 1884. 5, 10 m.
 2 timbres. . . N 1110

N° 244 a. 1903, plus erreur sur 25 p.
 4 timb. surch. . . 3f

Costa-Rica



N° 245. 1863-82. 1/2, 2 r., 1 c. sur 1/2 r., 2 c. sur 1/2 r.
 4 timbres . . . N 0.75



N° 245 a. 1863. 1/2, 2, 4 reales, 1 peso.
 4 timbres. . . N 41

N° 247. Id. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.
 10 timbres. . . N 101



N° 249. 1892. 1, 2, 5, 10, 20 c.

5 timbres . . . + 0.25

N° 251. 1906-03. 1, 2, 5, 10, 20, 30 c., 1, 2, 5, 10 col.

10 timbres. . . 4f

N° 253. 1901. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 col.
 7 timbres . . . 8f50



N° 253 a. 1909. Télec. 5, 10, 25 cbit.

3 timbres. . . + 2f25

N° 253 b. Idem. 5, 10, 25, 50 c., 1, 2, 5, 10 col.
 Série complète 20f

Notre nouvelle Édition du Catalogue de Séries paraîtra fin Novembre

Nous prions les collectionneurs qui désiraient renouveler leur abonnement de ne pas attendre la fin de décembre, alors que nous sommes débordé par les commandes et l'établissement des listes d'adresses. Nous leur serons même très obligé, afin de nous éviter une hésitation pour le tirage, de vouloir bien, à la réception de ce journal, nous retourner le bulletin de réabonnement qui était encarté dans notre numéro d'octobre.

OCASIONS. — Enveloppes coupées

Grande-Bretagne 1841.
Effigie à gauche : Victoria I., relief et couleur, fils de soie transversaux.

8. 1 penny rose. . . » » 0.60

1902-05. Effigie à gauche d'Édouard VII, types divers.

234. 1/2 penny vert

foncé . . . 0.10 0.05

335. 1 penny carmin » » 0.05

239. 3 pence brun . . » » 0.15

Enveloppes de commande

1855. Même effigie, cadres divers, papier blanc, millésimes.

22. 2 pence bleu. . . 0.90 » »

1875. Même genre.

3/2 pence br. s. blanc. 1f 25 » »

1876. Idem.

107. 2 1/2 p. carmin

sur blanc . . . 0.90 » »

1892-94. Types de 1855-1902, rosaces dans les emplacements des chiffres, papier blanc.

206. 3/2 pence jaude 0.35 » »

207. 2 » carmin . . . » »

— foncé . . . 0.40 » »

1892-94. Idem, papier azuré.

195 a. 1/2 p. rouge . 0.90 » »

206 a. 3/2 » jaune . 0.60 » »

207 a. 2 » carmin 0.60 » »

208 a. 2 1/2 » bleu . 0.90 » »

209 a. 3 » carmin . 1f 25 » »

212 a. 1 sh. vert. . . 4f 5 » »

1895-96. Même genre, sans millésimes ni rosaces, papier azuré

142 a. 1 penny rose. 0.20 » »

194 a. 10 pence brun 2f 75 » »

1892. Enveloppes à double estampille, millésime, papier blanc ou de couleur.

193 a. 2 p. et 3/2 p. 2f 25 » »

193 b. 2 p. et 2 1/2 p. 3f 75 » »

1892-96. Même genre, les au-

teurs 1/2, 1. 6 et 10 pence sont sans millésimes ni rosaces. Les autres valeurs ont des rosaces, papier blanc ou de couleur.

197. 1 p. et 2 1/2 p. 1f 25 » »

197 a. 2 p. et 2 1/2 p. 1f 10 » »

197 b. 2 1/2 p. et

2 1/2 p. . . 1f 10 » »

197 d. 4 p. et 1/2 p. 1f 25 » »

197 . 4 p. et 1 penny. 1f 60 » »

197 k. 6 p. et 3 p. . 2f 25 » »

1878. Bandes. Effigie de Victoria.

115. 1 p. brun rouge » » 0.05

1879. Type 1871, sans millésime.

118. 1/2 penny brun

sur bulle . . . 0.15 0.05

119. 1/2 penny brun

sur blanc . . . » » 0.10

1901. Type refait, papier bulle.

216. 1/2 penny vert. 0.10 » »

1902-05. Effigie à gauche d'Édouard VII.

237. 1/2 penny vert. 0.10 0.05

1892-94. Idem, papier azuré.

195 a. 1/2 p. rouge . 0.90 » »

206 a. 3/2 » jaune . 0.60 » »

207 a. 2 » carmin 0.60 » »

208 a. 2 1/2 » bleu . 0.90 » »

209 a. 3 » carmin . 1f 25 » »

212 a. 1 sh. vert. . . 4f 5 » »

1895-96. Même genre, sans millésimes ni rosaces, papier azuré

142 a. 1 penny rose. 0.20 » »

194 a. 10 pence brun 2f 75 » »

1892. Enveloppes à double estampille, millésime, papier blanc ou de couleur.

193 a. 2 p. et 3/2 p. 2f 25 » »

193 b. 2 p. et 2 1/2 p. 3f 75 » »

1892-96. Même genre, les au-

Guatemala. 1875. Liberté à gauche, relief et couleur, papier blanc ou jaune.

12. 1/2 r. vert . . . 0.20 » »

13. 2 » bleu . . . 0.35 » »

14. 2 » rose . . . 0.40 » »

1892-94. Types de 1875-1892, rosaces dans les emplacements des chiffres, papier blanc ou de couleur.

206. 3/2 pence jaude 0.35 » »

207. 2 » carmin . . . » »

— foncé . . . 0.40 » »

1892-94. Idem, papier azuré.

142 a. 1 penny rose. 0.20 » »

194 a. 10 pence brun 2f 75 » »

1892. Enveloppes à double estampille, millésime, papier blanc ou de couleur.

193 a. 2 p. et 3/2 p. 2f 25 » »

193 b. 2 p. et 2 1/2 p. 3f 75 » »

1892-96. Même genre, les au-

teurs 1/2, 1. 6 et 10 pence sont sans millésimes ni rosaces. Les autres valeurs ont des rosaces, papier blanc ou de couleur.

197. 1 p. et 2 1/2 p. 1f 25 » »

197 a. 2 p. et 2 1/2 p. 1f 10 » »

197 b. 2 1/2 p. et

2 1/2 p. . . 1f 10 » »

197 d. 4 p. et 1/2 p. 1f 25 » »

197 . 4 p. et 1 penny. 1f 60 » »

197 k. 6 p. et 3 p. . 2f 25 » »

1878. Bandes. Effigie de Victoria.

115. 1 p. brun rouge » » 0.05

1879. Type 1871, sans millésime.

118. 1/2 penny brun

sur bulle . . . 0.15 0.05

119. 1/2 penny brun

sur blanc . . . » » 0.10

1901. Type refait, papier bulle.

216. 1/2 penny vert. 0.10 » »

1902-05. Effigie à gauche d'Édouard VII.

237. 1/2 penny vert. 0.10 0.05

1892-94. Idem, papier azuré.

195 a. 1/2 p. rouge . 0.90 » »

206 a. 3/2 » jaune . 0.60 » »

207 a. 2 » carmin 0.60 » »

208 a. 2 1/2 » bleu . 0.90 » »

209 a. 3 » carmin . 1f 25 » »

212 a. 1 sh. vert. . . 4f 5 » »

1895-96. Même genre, sans millésimes ni rosaces, papier azuré

142 a. 1 penny rose. 0.20 » »

194 a. 10 pence brun 2f 75 » »

1892. Enveloppes à double estampille, millésime, papier blanc ou de couleur.

193 a. 2 p. et 3/2 p. 2f 25 » »

193 b. 2 p. et 2 1/2 p. 3f 75 » »

1892-96. Même genre, les au-

teurs 1/2, 1. 6 et 10 pence sont sans millésimes ni rosaces. Les autres valeurs ont des rosaces, papier blanc ou de couleur.

197. 1 p. et 2 1/2 p. 1f 25 » »

197 a. 2 p. et 2 1/2 p. 1f 10 » »

197 b. 2 1/2 p. et

2 1/2 p. . . 1f 10 » »

197 d. 4 p. et 1/2 p. 1f 25 » »

197 . 4 p. et 1 penny. 1f 60 » »

197 k. 6 p. et 3 p. . 2f 25 » »

1878. Bandes. Effigie de Victoria.

115. 1 p. brun rouge » » 0.05

1879. Type 1871, sans millésime.

118. 1/2 penny brun

sur bulle . . . 0.15 0.05

119. 1/2 penny brun

sur blanc . . . » » 0.10

1901. Type refait, papier bulle.

216. 1/2 penny vert. 0.10 » »

1902-05. Effigie à gauche d'Édouard VII.

237. 1/2 penny vert. 0.10 0.05

1892-94. Idem, papier azuré.

195 a. 1/2 p. rouge . 0.90 » »

206 a. 3/2 » jaune . 0.60 » »

207 a. 2 » carmin 0.60 » »

208 a. 2 1/2 » bleu . 0.90 » »

209 a. 3 » carmin . 1f 25 » »

212 a. 1 sh. vert. . . 4f 5 » »

1895-96. Même genre, sans millésimes ni rosaces, papier azuré

142 a. 1 penny rose. 0.20 » »

194 a. 10 pence brun 2f 75 » »

1892. Enveloppes à double estampille, millésime, papier blanc ou de couleur.

193 a. 2 p. et 3/2 p. 2f 25 » »

193 b. 2 p. et 2 1/2 p. 3f 75 » »

1892-96. Même genre, les au-

teurs 1/2, 1. 6 et 10 pence sont sans millésimes ni rosaces. Les autres valeurs ont des rosaces, papier blanc ou de couleur.

197. 1 p. et 2 1/2 p. 1f 25 » »

197 a. 2 p. et 2 1/2 p. 1f 10 » »

197 b. 2 1/2 p. et

2 1/2 p. . . 1f 10 » »

197 d. 4 p. et 1/2 p. 1f 25 » »

197 . 4 p. et 1 penny. 1f 60 » »

197 k. 6 p. et 3 p. . 2f 25 » »

1878. Bandes. Effigie de Victoria.

115. 1 p. brun rouge » » 0.05

1879. Type 1871, sans millésime.

118. 1/2 penny brun

sur bulle . . . 0.15 0.05

119. 1/2 penny brun

sur blanc . . . » » 0.10

1901. Type refait, papier bulle.

216. 1/2 penny vert. 0.10 » »

1902-05. Effigie à gauche d'Édouard VII.

237. 1/2 penny vert. 0.10 0.05

1892-94. Idem, papier azuré.

195 a. 1/2 p. rouge . 0.90 » »

206 a. 3/2 » jaune . 0.60 » »

207 a. 2 » carmin 0.60 » »

208 a. 2 1/2 » bleu . 0.90 » »

209 a. 3 » carmin . 1f 25 » »

212 a. 1 sh. vert. . . 4f 5 » »

1895-96. Même genre, sans millésimes ni rosaces, papier azuré

142 a. 1 penny rose. 0.20 » »

194 a. 10 pence brun 2f 75 » »

1892. Enveloppes à double estampille, millésime, papier blanc ou de couleur.

193 a. 2 p. et 3/2 p. 2f 25 » »

193 b. 2 p. et 2 1/2 p. 3f 75 » »

1892-96. Même genre, les au-

teurs 1/2, 1. 6 et 10 pence sont sans millésimes ni rosaces. Les autres valeurs ont des rosaces, papier blanc ou de couleur.

197. 1 p. et 2 1/2 p. 1f 25 » »

197 a. 2 p. et 2 1/2 p. 1f 10 » »

197 b. 2 1/2 p. et

2 1/2 p. . . 1f 10 » »

197 d. 4 p. et 1/2 p. 1f 25 » »

197 . 4 p. et 1 penny. 1f 60 » »

197 k. 6 p. et 3 p. . 2f 25 » »

1878. Bandes. Effigie de Victoria.

115. 1 p. brun rouge » » 0.05

1879. Type 1871, sans millésime.

118. 1/2 penny brun

sur bulle . . . 0.15 0.05

119. 1/2 penny brun

sur blanc . . . » » 0.10

1901. Type refait, papier bulle.

216. 1/2 penny vert. 0.10 » »

1902-05. Effigie à gauche d'Édouard VII.

237. 1/2 penny vert. 0.10 0.05

1892-94. Idem, papier azuré.

195 a. 1/2 p. rouge . 0.90 » »

206 a. 3/2 » jaune . 0.60 » »

207 a. 2 » carmin 0.60 » »

208 a. 2 1/2 » bleu . 0.90 » »

209 a. 3 » carmin . 1f 25 » »

212 a. 1 sh. vert. . . 4f 5 » »

1895-96. Même genre, sans millésimes ni rosaces, papier azuré

142 a. 1 penny rose. 0.20 » »

194 a. 10 pence brun 2f 75 » »

1892. Enveloppes à double estampille, millésime, papier blanc ou de couleur.

193 a. 2 p. et 3/2 p. 2f 25 » »

193 b. 2 p. et 2 1/2 p. 3f 75 » »

1892-96. Même genre, les au-

teurs 1/2, 1. 6 et 10 pence sont sans millésimes ni rosaces. Les autres valeurs ont des rosaces, papier blanc ou de couleur.

197. 1 p. et 2 1/2 p. 1f 25 » »

Vient de Paraître

L'ÉDITION 1916

DE NOTRE

Catalogue descriptif

DE TIMBRES-POSTE

Timbres-Taxe et Timbres-Télégraphe

Parus depuis leur invention jusqu'en Octobre 1915

Fort volume de 656 pages renfermant environ 4,300 gravures de timbres

PRIX :

2 fr. **25** broché (Port : France, 40 c. ; Étranger, 80 c.);

3 francs relié, couverture souple, verte, rouge ou
havane (Port : France, 45 c. ; Étranger, 90 c.).

Nomenclature des Albums



DE
TIMBRES-
POSTE

ÉDITIONS
 Arthur MAURY

Petit Album Illustré , in-16, relié.	1 fr. 25
Album Illustré relié (6,700 cases)	3 fr. 75
Album Illustré relié (13,900 cases).	5 fr. 50
Même ouvrage renfermant 13.900 cases sans aucune inscription, ni gravure de timbres. . .	3 fr. 75
Album Universel complet en un seul volume : imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré	20 fr. » »
Avec fermoir	21 fr. 25
» Le même, relié dos maroquin.	24 fr. » »
Avec fermoir	25 fr. 25
» » tranche dorée, deux fermoirs .	35 fr. » »
Album Universel complet en deux volumes : impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs. 1 ^{er} volume : <i>Europe et Afrique</i> . 2 ^e volume : <i>Asie, Océanie et Amérique</i> . Prix pour les deux volumes ensemble :	
• reliure percaline, titre doré, 1 fermoir.	45 fr. » »
• 1/2 reliure, dos chagrin, 1 fermoir.	55 fr. » »
• Chagrin plein, titre or, 2 fermoirs.	85 fr. » »
Nous pouvons fournir également maroquin, reliure riche, biseaux, sans dorure, coins, écussons, fermoirs à clef, etc., etc.	
<i>(Prix variable, suivant la richesse des garnitures)</i>	
Même ouvrage , contenu dans six couvertures, à feuilles mobiles , onglets en toile perforée, reliure spéciale, brevetée s. g. d. g., dos et coins chagrin. Complet	160 fr. » »



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'Etranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à la :

MAURICE MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone : Gutenberg 33-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste



Un
JOLI

CADEAU

à faire comme Etrennes

Offrez : Un

MAURICE MAURY

(Voir d'autre part la nomenclature complète de nos Albums).

ÉTRENNES 1916

Nomenclature des Albums

ÉDITIONS 1916



DE
**TIMBRES-
POSTE**

ÉDITIONS

Arthur MAURY

Petit Album Illustré, in-16, relié.	1 fr. 25
Album Illustré relié (6,700 cases)	3 fr. 75
Album Illustré relié (13,900 cases).	5 fr. 50
Même ouvrage renfermant 13,900 cases sans aucune inscription, ni gravure de timbres.	3 fr. 75
Album Universel complet en un seul volume : imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré	20 fr. » »
Avec fermoir	21 fr. 25
» Le même, relié dos maroquin.	24 fr. » »
Avec fermoir	25 fr. 25
» » tranche dorée, deux fermoirs	35 fr. » »
Album Universel complet en deux volumes : impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs. 1 ^{er} volume : <i>Europe et Afrique</i> . 2 ^e volume : <i>Asie, Océanie et Amérique</i> . Prix pour les deux volumes ensemble :	
» reliure percaline, titre doré, 1 fermoir.	45 fr. » »
» 1/2 reliure, dos chagrin, 1 fermoir.	55 fr. » »
» Chagrin plein, titre or, 2 fermoirs.	85 fr. » »
Nous pouvons fournir également maroquin, reliure riche, biseaux, sans dorure, coins, écussons, fermoirs à clef, etc., etc. (Prix variable, suivant la richesse des garnitures)	
Même ouvrage, contenu dans six couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforée, reliure spéciale, brevetée s. g. d. g., dos et coins chagrin. Complet.	160 fr. » »

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone : Gutenberg 33-51

Sommaire. — Petite Causerie philatélique : Les troupes indiennes en France. Charkhari, Dhar, Duttla, Faridkot, Gwallor, Haïderabad, Holkar. — France-Italie. — Avis important. — Russie : Les timbres-monnaie. — L'Atlas philatélique. — Suppression du cachet de franchise de Tahiti. — Marques postales de la guerre de 1914-15. — Petite correspondance. — Prix-Courant des Nouveautés. — Occasions du mois. — Petites séries. — Enveloppes coupées.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

II. — Les troupes indiennes en France (suite) (*). — Charkhari, Cochin, Dhar, Duttla, Faridkot, Gwallor, Haïderabad, Holkar.

Nous avons examiné, le mois dernier, à l'occasion de la participation des troupes indiennes à la guerre actuelle, l'ensemble de l'organisation postale du gouvernement des Indes anglaises et passé en revue quelques-uns des États indigènes qui ont émis des timbres spéciaux et auxquels appartiennent un grand nombre des intrépides soldats qui sont venus grossir les rangs de la valeureuse armée anglaise.

Alors que les Allemands comptaient, au moyen de proclamations incendiaires — pour la rédaction et l'écriture desquelles

(*) Voir le numéro précédent.

ils avaient mobilisé les plus savants de leurs docteurs-professeurs — provoquer, dans les milieux fanatiques des Indes, un soulèvement général contre la Grande-Bretagne, il s'est produit, au contraire, dans l'ensemble du pays, une explosion de loyalisme, qui constitue le meilleur éloge du régime de justice et de liberté institué par le gouvernement anglais et appliqué par les hauts fonctionnaires anglais.

Plusieurs rajahs ont tenu à conduire en personne les contingents qu'ils fournissaient à la « mère patrie ». Il en est parmi eux, ainsi que nous le verrons plus loin, qui possèdent des gardes du corps composées d'amazones. Quel dommage qu'ils n'aient pas eu la bonne idée d'amener avec eux un détachement de ces farouches guerrières !

— Nous continuons aujourd'hui, toujours en suivant l'ordre alphabétique, la description géographique, historique et philatélique des États indigènes de l'Inde, à partir de Charkhari.

Charkhari.— Cet État est situé dans le Bundelkund (Inde centrale) et occupe une superficie de 787 milles carrés, avec une population de 143,000 habitants. Il comprend 287 villages et 24,259 maisons, la densité de la population étant de 181 personnes par mille carré.

La capitale, Charkhari, est construite sur la route de Gwalior à Banda. Elle occupe un site pittoresque, à la base d'une montagne rocheuse, surmontée d'un fort où l'on ne peut avoir accès que par un escalier découpé dans le roc. Les dimensions et la disposition de cet escalier sont telles que les éléphants y passent sans difficulté. La ville contient un grand lac, de bonnes routes ombragées se dirigeant dans tous les sens et un grand réservoir pour les besoins de l'irrigation.

La principauté a une organisation postale depuis 1893, mais, dans le début, la poste ne fonctionnait que pour les correspondances officielles. En 1897, un service régulier fut organisé pour les lettres particulières et des timbres furent créés à cet effet.



Le bureau central des Postes se trouve à Charkhari, avec deux employés. Il existe trois autres bureaux dans les principales villes : Chandla (trois employés), Isanagar (un employé) et Ranipur (un employé).

Les timbres sont imprimés sur une planche en acier, qui ne

doit pas sortir de chez le maharajah. Dans ceux de la première émission, les lettres P. O., répétées deux fois, signifient « Post Office » et l'inscription « B. C. India » se lit « Bundelkund, Central India ».

Cochin. — Le royaume de Cochin (ou Kotchin, en tamoul Katchi) est situé dans l'Inde méridionale, entre le district de Malabar et l'État de Travancore. Il a une superficie de 3,525 kilomètres carrés et une population de 600,000 habitants.

La population est très mêlée : elle comprend des brahmines de diverses castes, des chrétiens, des juifs et des musulmans. Dans les montagnes vivent des tribus sauvages, descendant des aborigènes.

Parmi les attributs qui composent le dessin des timbres de la première série (1892), se trouve le fameux *Svétatchhatraya*, ou « parasol blanc », qui constitue le filigrane de toutes les émissions.



Ce parasol est le symbole de la puissance royale. Au cours de la cérémonie du Durbar de Delhi, lorsque les souverains actuels d'Angleterre reçurent l'hommage des princes indiens, quatre géants placés derrière le couple

impérial portaient les emblèmes du pouvoir suprême, parmi lesquels le svétatchhatraya à l'étoffe tissée de fils d'or.

Jusqu'en 1910, à part le 3 pies de 1899 et le 1 anna de 1908 (ce dernier doit plutôt être considéré comme un fiscal), la valeur était indiquée en « puttaus » sur les timbres de Cochin. Les règlements postaux furent révisés à partir de 1911 et il fut décidé que les valeurs de 1/2 puttan, 1 puttan et 2 puttans seraient remplacées par de nouveaux timbres portant respectivement les valeurs de 4 pies, 9 pies et 1 1/2 anna.

Les tarifs furent établis comme suit :

Lettres

N'excédant pas 1/4 tola	3 pies
Excédant 1/4 tola, mais n'excédant pas 1 tola	4 »
— 1 » — 10 tolas	9 »

Imprimés

Jusqu'à 10 tolas	4 »
----------------------------	-----

Depuis 1911, les timbres de Cochin nous montrent le portrait du rajah. Ces timbres à effigie sont gravés et imprimés par MM. Perkins, Bacon et C^{ie}. tandis que les précédents, dont les planches avaient été gravées par MM. P. Orr and Sons, de Madras, étaient imprimés par le gouvernement de Cochin lui-même, à Ernakulam.



Le rajah, vassal de l'Angleterre, à laquelle il paie un tribut annuel de 200,000 rupees, réside à Tritchour, la capitale actuelle, grande et jolie ville située à 65 kilomètres de Cochin, l'ancienne capitale.

Dhar. — Cet État fait partie du Malvah (Inde centrale). Son territoire est formé de plusieurs portions assez éloignées les unes des autres. La superficie totale est de 2,091 milles carrés et la population d'environ 125,000 habitants.

La capitale, appelée aussi Dhar, se trouve située à 33 milles à l'ouest de Mow et à 183 milles à l'est de Baroda. Elle est entourée par un mur de boue sèche et a beaucoup de monuments remarquables, parmi lesquels deux grandes mosquées construites en pierre rouge. L'eau y est abondante. Hors de la ville, s'élève un fort, sur une éminence de 40 pieds au-dessus de la plaine.



Cet État n'a émis que six timbres : trois en 1897 et trois (type ci-dessus) en 1898-1900. Le 1^{er} janvier 1901, les bureaux de poste de Dhar ont été fermés et l'administration postale est passée entre les mains du gouvernement anglais.

Duttia. — Les timbres de Duttia, ou Datia (petit État du Bundelkund (Inde centrale), nous montrent la divinité hindoue Ganesh, ou Ganesa, qui est le dieu de la Sagesse et de la Fortune.



C'est une des divinités secondaires, les plus populaires de la mythologie hin-

doue et ses temples, autels et images se rencontrent dans les plus petits villages des Indes.

Le dieu Ganesh est représenté avec une tête d'éléphant,

comportant une seule défense, quatre bras, un petit corps et un ventre très proéminent. C'est une figure familière que l'on voit, généralement peinte en rouge, sur les portes des boutiques, dans lesquelles elle est supposée apporter le bonheur en affaires.

Pour la même raison, ce dieu est invoqué pour la réussite de toutes les entreprises.

Son nom, lorsqu'il est orthographié « Ganapati », signifie « chef de l'armée » des divinités secondaires qui accompagnent Siva. Il est souvent représenté chevauchant sur un rat.

Faridkot. — État Sikh dans le Pendjab. Superficie 604 milles carrés; population 75,000 habitants.

L'État se compose du Faridkot proprement dit et du Ket-Kapoura; il est presque entièrement enclavé dans le district anglais de Ferozpour.

Le rajah entretient un petit corps de troupes de 800 hommes.

La capitale porte le même nom que l'État.



Jusqu'en 1886, l'État de Faridkot eut des timbres spéciaux (petit et grand format), dont le dessin était uniquement composé de caractères orientaux et sur lesquels la valeur était indiquée en *folus* (64 folus = 1 rupee) et en *paisa* (4 paisas = 1 anna). Ces timbres furent supprimés le 1^{er} janvier 1887 et remplacés par ceux des Indes anglaises, avec surcharge « Faridkot State ».



Les armoiries du pays, qui figurent sur les enveloppes de 1885-88, représentent deux licornes gracieusement appuyées sur un écusson de fantaisie.

Gwalior. — La principauté de Gwalior (ou Goualior), appelée aussi Sindhya, du nom de son fondateur, occupe une superficie de 73,200 kilomètres carrés et comprend une population de 3,200,000 habitants.

C'est un État mahratte, situé dans le Malvah et dont les villes principales sont : Gwalior, la capitale, Maharadjapour, Oudjoïn, Ranod et Awanti.

La ville de Gwalior, capitale de cette importante principauté, est une des plus remarquables cités hindoues. Elle comprend deux villes, distantes de 3 kilomètres et dominées toutes les

deux par un rocher de grès, long de 2,500 mètres et large de 300, qui s'élève à 130 mètres au-dessus de la plaine et supporte une immense forteresse. Le plateau est entouré d'une muraille continue de 8 kilomètres de longueur. Le fort, auquel on parvient par un chemin taillé dans le roc et qui n'a qu'une seule entrée défendue par sept portes, existe depuis le VII^e siècle. L'enceinte renferme différents édifices, formant un ensemble admirable : le plus curieux est un palais qui date du XVII^e siècle et dans lequel les rois du Sindhya renfermaient leurs richesses.

Depuis que les Anglais se sont rendus maîtres de cette place, ils ont encore augmenté les travaux défensifs et Gwalior mérite bien le nom qui lui a été donné de « Gibraltar indien ».

La vieille ville est située à l'est du rocher : elle date du XVI^e siècle et compte 30,000 habitants.

La ville nouvelle, ou Gwalior-Ka-Lachkar (le camp de Gwalior), est ainsi nommée parce qu'elle eut pour origine le camp du général maharatte Mahdaji-Sindhya.

Les Anglais sont maîtres de Gwalior depuis 1844. Ils s'en étaient déjà emparés le 5 août 1780 et en 1804, mais n'avaient pu conserver cette position.

Ils ont mis sur le trône, en 1853, le maharajah Sindhya, qui mourut en 1887 et fut remplacé par son fils, Rao-Sindhya.

Le maharajah entretient une armée bien équipée de plus de 20.000 hommes. Il paie à la Grande-Bretagne un tribut annuel de 139.078 livres et le revenu total de l'État s'élève à 1.200.000 livres.

Les timbres de cet État sont ceux des Indes anglaises, surchargés « Gwalior », en caractères anglais et en dialecte indien.

Les enveloppes timbrées et les cartes-postales de 1885 nous montrent les armoiries du pays, représentant un soleil entouré de deux serpents à lunettes.

Ces reptiles, appelés aussi cobras, sont en grande vénération chez les Indiens, qui les considèrent comme des êtres mystérieux, doués par Bouddha d'un pouvoir malfaisant destiné à venger les injures faites à la divinité.



Haïderabad. — L'État de Haïderabad (ou Dekhan, du sanscrit *Dakhand, sud*) est situé dans la partie méridionale de l'Hindoustan, au sud des monts Vindhya.

Le souverain porte le titre de *Nizam* ; il est tributaire des Anglais, auxquels il a cédé en toute propriété certaines portions

de son territoire. Le nizam possède une armée de 30.000 hommes, avec un corps d'amazones et 700 pièces d'artillerie.

Le royaume occupe une superficie de 242,000 kilomètres carrés, avec une population de près de 11 millions d'habitants.

Haïderabad, la capitale, fut fondée en 1856 sous le nom de *Bagnagor* ; elle a été appelée Haïderabad (lion de Dieu) en l'honneur d'Ali, gendre de Mahomet, qui s'était affublé de ce titre prétentieux. C'est une ville assez misérable de 450,000 habitants, entourée d'une muraille légère percée de cinq portes. Elle a deux grandes avenues, qui se coupent à angle droit et la partagent en quatre quartiers. La plupart des rues sont étroites, tortueuses, empoisonnées par les émanations de rigoles noirâtres qui en occupent le milieu.

La ville de Haïderabad possède pourtant deux monuments remarquables : le *Tehahr Minar*, ou les « quatre minarets », vaste caravansérail construit sur arcades, et la *Djemma - Masdjid*, superbe édifice de pierre copié sur le sanctuaire de la Mecque.

Le palais du nizam est un assemblage de bâtiments peu élevés, où demeurent 7,000 individus, soldats ou serviteurs.

Perchée sur le roc d'une hauteur voisine, est la forteresse de Golconde, la ville fameuse des diamants, la ville aux somptueux tombeaux de rois.

Dans la plaine s'étend le camp de Sekanderabad, tout hérissé d'armes, le plus considérable peut-être de ceux que les Anglais entretiennent aux Indes et, tout près du camp, on voit les ruines quasi-féodales d'un repaire de brigands, le château de Morari-Rao, héros des Mahrattes, enragé joueur d'échecs, qui faisait la partie avec ses prisonniers, rendait la liberté aux gagnants et précipitait les perdants du haut de ses remparts.

Le résident anglais habite un splendide palais bastionné, situé hors des murs, au milieu d'un admirable parc.

Les principales places de commerce du royaume sont Auran-gabad (65,000 hab.) et Sekanderabad (32,000 hab.).

Le premier timbre de cet État, portant la valeur de 1 anna

et uniquement composé d'inscriptions orientales, fut émis en 1869.

Les émissions suivantes portent la valeur et une inscription en langue anglaise. Cette inscription a déjà varié trois fois depuis 1871 : « Post Stamp », « Postage » et « Post & Receipt ».



Holkar. — Le royaume de Holkar (ou Indore) fut fondé, au XVIII^e siècle, par un humble laboureur du Dekhan, appelé Holkar, qui devint, par son courage, l'un des chefs les plus puissants de la confédération des Mahrattes.

La capitale, Indore, est une ville de 50,000 habitants, assez bien construite, mais qui, en dehors du palais royal, ne possède aucun monument.

L'État a une population de 1,100,000 habitants, presque tous de race mahratte. Il est situé dans la province de Malvah.



Tikaji-Rao



Shivaji-Rao



Tukaji-Rao

Les timbres de ce pays nous montrent les portraits des trois souverains qui se sont succédé sur le trône depuis 1875 et qui sont, tous les trois, des descendants d'Holkar :

Tikaji-Rao Holkar, qui régna jusqu'en 1886 ;

Shivaji-Rao Holkar (1886-1904) ;

Tukaji-Rao Holkar, le souverain actuel.

(à suivre).

NOTRE CONCOURS

Nos lecteurs trouveront encartée dans le présent numéro la fiche de réabonnement sur laquelle figure un rébus constituant le concours réservé à nos abonnés.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

ÉMISSIONS NOUVELLES

A CATALOGUER

Açores. — Les deux nouveaux timbres de bienfaisance *Para os Pobres* viennent de nous parvenir avec la surcharge *Açores* en noir.

Timbres de bienfaisance

- 1 c. rouge.
- 2 » violet foncé.

Argentine. — Le papier filigrané qui servait à cette République pour l'impression de ses timbres lui était fourni par l'Allemagne : comme ce papier est épuisé et que la commande n'a pas été renouvelée et pour cause ! certaines figurines qu'on vient de réimprimer paraissent maintenant sur papier ordinaire sans filigrane. On nous signale comme étant déjà parues les petites valeurs de 2, 4 et 5 c. qui seront probablement suivies d'autres au fur et à mesure des besoins.

Cameroun. OCCUPATION ANGLAISE. — Trois cartes de cette ancienne possession allemande ont été surchargées des lettres *C. E. F.* en noir.

Cartes

- 5 pf. vert.
- 5 + 5 » vert.
- 10 pf. carmin.

Chypre. — Une carte à l'effigie de Georges V vient de faire son apparition.

Carte

- 1 piastre carmin sur crème.

Egypte. — Le 3 millièmes de la série en cours vient d'être transformé en 2 millièmes par l'apposition d'une surcharge diagonale 2 millièmes accompagnée de caractères orientaux.

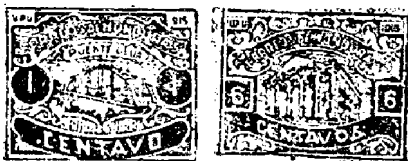
Cette surcharge a eu pour but d'utiliser le stock de timbres de 3 millièmes, retirés du service par suite du changement du tarif des lettres circulant dans l'intérieur de ce pays.

- 2 millièmes sur 3 mill. jaune orange.

Guyane anglaise. — Notre correspondant de Georgetown, nous informe que les 2, 60 et 72 cents de la série en cours paraissent avec de légères modifications de gravure, consistant en des lignes plus fortes dans certains ornements, ou une ombre plus accentuée autour des chiffres.

Honduras. RÉPUBLIQUE. — Pour faire suite et compléter notre information du mois dernier, relative à l'émission d'une nouvelle série, nous avons reçu trois valeurs : 1, 5 et 6 c. qui seraient parues, nous dit-on, depuis plus d'un mois. Elles sont de format oblong, tirées en mauvaise lithographie et sur papier glacé, sans filigrane. Le 1 c. représente un pont qui a probablement une histoire, mais que nous n'avons pas l'avantage de connaître : l'inscription se lit *Puente Uña*.

Les 5 et 6 c. qui sont au même type nous montrent un monument qu'on pourrait prendre pour l'Hôtel des Postes, et qui n'est en réalité que le *Teatro Bonilla*. Cette inscription figure en lettres microscopiques sous le dessin. Comme on le voit il semble qu'on veuille abandonner le type effigie dont la dernière émission n'était pas un chef-d'œuvre de finesse ; cette nouvelle série ne dépareillera donc rien dans la collection de cette république monomane des surcharges.



- 1 c. brun.
5 » bleu.
6 » violet.

Un mot pour terminer, le 5 c. catalogué ci-dessus a été immédiatement surchargé *oficial* en rouge.

Timbre de service

5 c. bleu surch. rouge.

Italie. — Dans sa séance du 27 octobre le conseil des ministres, sur la proposition de M. Riccio, l'honorable ministre des Postes et Télégraphes italiennes, avait décidé la création de deux timbres spéciaux à la Croix-Rouge, laissant le soin à une Commission de choisir les sujets qui devaient orner les nouvelles figurines.

C'est avec plaisir que nous venons de recevoir ces deux Croix-Rouge que tous les collectionneurs attendaient.

La première, dont la valeur est de 15 c. (10 c. pour la poste, 5 c. pour la Croix-Rouge), porte comme ornement, le drapeau italien armorié entre des branches de laurier, en dessous est dissimulée la Croix-Rouge. En haut du timbre on lit: *Poste italiana* puis la valeur postale *Cent. 10*; en bas et sur la même ligne *Cent. — Croce Rossa — 5*; cette dernière taxe pour l'œuvre de la Croix-Rouge.

L'autre figurine d'une valeur de 20 c. (15 c. pour la poste, 5 c. pour la Croix-Rouge) et du même format nous montre l'aigle romaine couronnée et arnoirée, les ailes largement éployées dans le genre des petites valeurs de la série 1901.

Les inscriptions sont disposées à peu près de la même façon que sur la première valeur, toutefois la Croix-Rouge

est placée à la partie supérieure du timbre dans une couronne de chêne.

On pourrait reprocher à ces nouvelles figurines leur format un peu grand, et leur dessin un peu confus, mais si l'on tient compte de la rapidité mise à leur exécution, on doit forcément reconnaître que ce travail hâtif a été assez bien conduit, et qu'une semaine a suffi pour la confection des planches.

Du reste il faut seulement voir dans la création de ces timbres le but poursuivi par leurs promoteurs, et non rechercher le cachet artistique qui n'est que secondaire en les circonstances actuelles.

Timbres de bienfaisance



5 + 10 c. rose vif.



5 + 15 c. gris noir.

Libéria. — Cette république a voulu aussi participer à l'œuvre de charité en faveur des blessés, et vient d'émettre deux timbres qui sont vendus 2 cents de plus que leur valeur, mais étant donné son indépendance et voulant conserver une neutralité stricte, le produit de la vente de ces timbres

servira par moitié à secourir les blessés de l'Entente et ceux des Empires du centre.

Nous ne pouvons qu'applaudir à cette initiative et espérer que la réussite de cette émission sera complète.

Les nouvelles figurines ont été obtenues avec le 10 c. de 1909 (type triangulaire) déjà surchargé 3 cents Inland Postage auxquels on a ajouté une croix rouge et la valeur, comme le montre la reproduction ci-après :

✦ 2c

Timbres de bienfaisance

+ 2 c. sur 3 c. lilas brun et noir.
+ 2 c. sur 3 » bleu et noir (service).

Lorenzo-Marques. — Les surcharges réapparaissent, mais cette fois c'est pour nous faire obtenir une valeur de 2 c. qui n'existait pas encore.

Le 15 c. de 1903, et la même valeur de 1911, la première sans surcharge, la seconde avec *Republica*, viennent d'être transformées en 2 c. au moyen de la surcharge *Dois Centavos*.

Dois Centavos sur 15 c. 1903.

Idem sur 15 c. 1911.

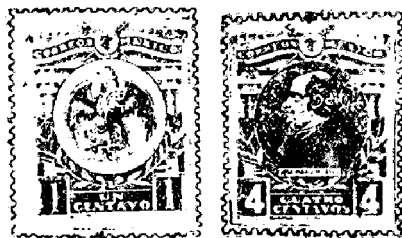
Mexique. — Nous avons dit le mois dernier ce que nous pensions des trois valeurs que nous avons cataloguées, nous n'y reviendrons que pour annoncer à nos lecteurs trois nouvelles figurines qui leur font suite et dont l'aspect est aussi séduisant !

C'est d'abord la petite valeur de 1 c. où l'aigle habituelle est représentée dans un cercle à fond blanc, a demi entouré d'une guirlande de feuillage ; le cadre et les inscriptions sont disposés de la même façon que les valeurs précédemment cataloguées.

La deuxième valeur est un 2 c. copié sur le 5 c. de 1895 auquel on a retiré le portique et les attributs inférieurs ; la statue de Cuauhtemoc qui y est représentée a été cette fois photographiée légèrement plus à droite, du moins le dessin semble l'indiquer.

On sait que cette statue s'élève dans le Paseo de la Reforma, qui est considéré comme le quartier mondain de Mexico.

Le 4 c., dont nous donnons la reproduction, nous montre l'effigie de profil à gauche de José Maria Morelos, curé d'Acapulco, qui fut un des chefs de l'insurrection mexicaine contre les Espagnols. Il fut pris et fusillé en 1815.



1 c. lilas.
2 » vert.
4 » rouge vif.

Colima (Mexique). — Nous n'en finirons jamais avec ces départements et leurs gouvernements versatiles. Les petites valeurs de l'émission jubilaire de 1910, viennent d'être surchargées pour servir dans l'Etat de Colima, avec un cachet en caoutchouc portant *E. C. Transitorio* en violet ; les deux initiales *E. C.* signifient *Estado Colima*.

Panama. — Nous reproduisons ci-dessous deux types de timbres-taxe annoncés précédemment.

La série se compose des quatre valeurs suivantes :



Timbres-taxé

- 1 c. brun foncé.
- 2 » brun foncé.
- 4 » brun foncé.
- 10 » brun foncé.

Russie. — Les timbres-monnaie (Voir article page 374).

Salvador. — Une nouvelle émission au type 1907 serait parue le mois dernier. L'impression aurait été faite en une seule couleur sur papier teinté, comme les timbres émis en 1914.

Le millésime 1915 est en surcharge au-dessous du palais national.

Nous aurons probablement l'occasion de revenir sur cette émission, le mois prochain.

Suisse. — L'émission de cartes spéciales à la guerre continue et à chaque lois le motif qui les fait émettre nous échappe.

Aujourd'hui, un aimable abonné nous communique une carte-postale qui porte comme en-tête *Porto Frei* en grandes capitales, et immédiatement au-dessous la croix de Genève rayonnante; puis, sur une ligne l'inscription bilingue *En franchise de port — In franchigia di porto*; à gauche, un cercle pointillé autour duquel figure des inscriptions en trois langues (français, italien, allemand); à droite, est collée une étiquette blanche qui contient dans un cadre rectangulaire le mot *Franco* et un cercle pointillé qui indique l'emplacement du timbre à date. Cette carte est frappée du cachet: *Chaux-de-Fonds. Exp. Messag.*

Comme nous le disons plus haut, il nous est impossible de donner d'autres renseignements concernant l'émission de cette carte, mais nous comptons sur nos abonnés de Suisse pour nous tirer d'embaras.

Tahiti. Océanie. — L'émission de la Croix-Rouge annoncée le mois dernier a été promptement épuisée. Une quatrième émission vient d'être faite, comportant un tirage de 45,000 exemplaires. Le type est à peu près semblable au précédent, mais sous la lettre C se trouve une petite barre qui distinguera nettement cette émission de la précédente.

Nous avons également trouvé quelques erreurs. Dans le prochain numéro nous donnerons un fac-similé des deux surcharges ainsi que des renseignements plus détaillés.

Voir article page 380.

Togoland. — Nous avons oublié de cataloguer en leur temps les cartes allemandes qui complètent la série des surcharges: *Occupation Franco-Anglaise.*

Notre confrère *Ewens* donne à ce sujet quelques renseignements sur le genre de surcharge.

Sur la carte simple l'inscription bilingue *Postcard-Carte-Postale* a été placée sur une ligne immédiatement au-dessous du mot allemand *Postkarte*. Sur la carte réponse l'inscription bilingue est sur deux lignes et *Deutsche Reichspost* disparaît sous un fort trait noir. La deuxième partie de la carte, porte la surcharge *Réponse* au-dessus du mot synonyme en allemand.

D'autre part, M. J. Melville nous informe que le 10 c. sur 10 pf. (cartes simple et double) existe avec surcharge en monnaie anglaise avec *Anglo-French*.

Uruguay. — Nous venons de recevoir le 23 c. et 1 peso (type allégorie 1911) imprimés en lithographie. Avec ces deux valeurs la série lithographiée est maintenant complète.

- 23 c. bleu lithographié.
- 1 peso vermillon *idem*.



France-Italie



Depuis le 20 août dernier et en vertu d'un accord intervenu entre les administrations postales de France

et d'Italie, les correspondances adressées : de France en Italie, aux militaires et marins italiens et, d'Italie en France, aux militaires et marins français, sont admises à circuler affranchies au tarif intérieur du pays d'origine (15 centesimi pour l'Italie, 10 centimes pour la France).

Les lettres simples et les cartes postales adressées : de France en Italie, par les militaires et marins français et, d'Italie en France, par les militaires et marins italiens, jouissent de la franchise de port.

Ces facilités postales sont applicables aux échanges de correspondances postales militaires avec l'Algérie, la Tunisie et le Maroc (zone française).



AVIS IMPORTANT

Nous informons nos Clients qu'à notre grand regret, et vu les circonstances actuelles, nous ne pouvons fournir aucun Album avec fermoir, bien que par erreur les prix en soient indiqués sur la couverture du présent numéro.

Ils voudront bien prendre bonne note de cet avis dans leurs commandes, et nous excuser de ce contretemps indépendant de notre volonté. Nous leur tiendrons compte, pour nos Albums imprimés recto seulement, de 1 fr. 25 par volume. Les prix se rétablissent comme suit :

<i>Rellure percaline, titre doré,</i>	42 fr. 50	au lieu de	45 fr.
<i>Demi-rellure, dos chagrin,</i>	52 fr. 50	—	55 fr.
<i>Chagrin plein,</i>	80 fr. » »	—	85 fr.

De plus, malgré tous nos efforts et par suite de la pénurie de main-d'œuvre, nos Albums Universels ne paraîtront que le 15 Décembre.

Russie

LES TIMBRES-MONNAIE

Qui de nous n'a pas crié après la pénurie de monnaie divisionnaire, pénurie qui a été la cause d'une certaine perturbation parmi le petit commerce. A l'heure



actuelle c'est la monnaie de billon qui fait défaut, et il est difficile, sinon impossible, de faire l'achat de son journal si l'on n'est pas en possession d'une modeste pièce de cinq centimes. On aurait tort de croire que cette crise monétaire que nous traversons est particulière à la France, dont l'encaisse métallique est de beaucoup le plus important; nos alliés russes en souffrent également et ils

viennent de trouver un moyen, sinon pratique, du moins économique et ingénieux d'atténuer le désordre commercial qui pourrait se produire par suite du manque de petite monnaie. En gens avisés, ils viennent d'innover le *timbre-monnaie* qui est tout à leur honneur.

La série de timbres en cours, ou plutôt cinq petites valeurs 1, 3, 10, 15 et 20 kop., viennent d'être imprimés sur papier-carton et au dos de chaque figurine à la place du gommage habituel on a porté dans un cadre rectangulaire à double filet des inscriptions en caractères slaves que nous traduisons par: *A le droit de circuler comme papier-monnaie, en argent*; ces quelques lignes sont surmontées des armes de Russie.

Ce mode de monnaie, rendu officiel aujourd'hui en Russie, n'est pas nouveau chez nous, et sans que son emploi comme monnaie fiduciaire soit autorisé officiellement, nombreux sont les commerçants parisiens qui ont tourné la difficulté causée par la pénurie de monnaie en rendant à leurs clients des timbres-poste, le plus souvent perforés de leurs initiales. Enfin tous ceux qui ont passé par le régiment savent que les buralistes complaisants échangent volontiers les timbres-poste envoyés par les familles, contre de l'excellent scaferlati qui sert à bourrer la pipe du poilu.

Le système provisoire adopté par la Russie mérite donc des félicitations, et certes là encore le timbre-poste, grâce à cette solution élégante, joue un rôle qui le fait admettre comme un nouveau membre dans la grande et somptueuse famille des papiers monnaie.



L'ATLAS PHILATÉLIQUE

*Traduit et adapté de l'Anglais d'après G. Fletcher
(Stamp Collectors Fornightly)*

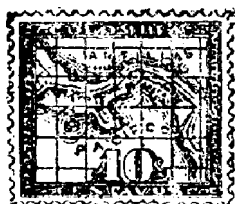
Les timbres-poste représentant des cartes géographiques sont, peut-on dire, uniques à cause de la différence que présente leur gravure avec celle des autres émissions. Dans la plupart des cas, on trouve sur les timbres-poste émis actuellement, l'effigie du prince régnant ou du président de la république, une tête de liberté, ou un paysage dans un cadre avec diverses inscriptions. La liste des timbres représentant une carte n'est pas complètement négligeable, mais ils sont tous, avec une exception, comme on le verra plus loin dans cet article, distribués dans onze pays ou républiques, appartenant à l'un des deux continents américain ou australien, sauf la Réunion, qui appartient au continent africain. Aucun timbre de ce genre n'a été émis par les pays d'Europe ou les autres continents jusqu'à présent, car ils n'ont pas jugé opportun d'émettre des timbres de cette nature.

Prenons les pays dans l'ordre de leur première émission géographique (on me pardonnera de les rappeler).

D'abord, nous avons la magnifique série émise par le Panama en 1887 et plus tard en 1905; puis nous avons la valeur de cinq shillings de Nouvelle-Galles du Sud émise en 1888; ensuite, après un laps de temps d'environ dix années, apparut en 1896 l'émission du Nicaragua. Dans la même année on note aussi l'émission du Vénézuéla. Ensuite nous avons le timbre pittoresque émis par les Canadiens à la Noël de 1898 qui est connu de tous les philatélistes. Deux ans plus tard, nous trouvons une élégante série originaire de la République Dominicaine. En 1904, dans une émission commémorative des Etats-Unis, nous trouvons le 10 cents, représentant une carte. Aucune autre émission n'est apparue jusqu'en 1907, où la Réunion commença à mettre une série en circulation; l'année suivante, un timbre représentant une carte fut émis à Terre-Neuve. Maintenant, plus près de notre époque, on trouve l'émission très discutée du Kangourou, en Australie, au commencement de 1913; puis l'émission de Cuba. Et enfin, tout récemment, une valeur de la nouvelle série de Panama.

On verra que les timbres dont nous allons parler présentent plusieurs variétés dans l'exécution du dessin, ce qui montre, dans plusieurs cas, le style de l'art prédominant dans le pays d'origine. La situation du pays, sa configuration, et ses principales villes, rivières ou montagnes, lorsqu'elles sont indiquées, deviennent familières au collectionneur, et cela complète l'enseignement de la géographie que l'on apprend ainsi sur les timbres-poste. Nous allons maintenant entrer dans les détails pour chacun des pays ou républiques qui ont été mentionnés.

Panama. — Les timbres du Panama représentant la carte du pays constituent, sans aucun doute, une étude très intéressante à elle seule. On remarquera, en

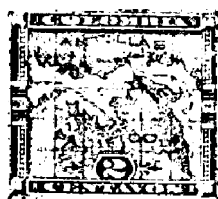


regardant le catalogue, que cet État (avec la Colombie) a émis plus de timbres de ce genre qu'aucune autre contrée, République ou État. La première des séries fut émise en 1887 par la République de Colombie, dont Panama était alors une province ou État. La série comprend 6 valeurs gravées

par l'« American Bank Note Co » de New York, imprimées sur papier sans filigrane, d'épaisseur variable, spécialement celle du timbre de cinq centavos ; la dentelure est 13 dents 1/2.

Il y a plusieurs réimpressions de cette émission, mais elles sont faites sur des papiers d'autres couleurs que celles qui leur avaient été primitivement assignées, et ces réimpressions qui ne sont pas gommées, se trouvent dentelées, ou non dentelées.

En 1888, quatre valeurs, représentant une carte, furent mises en cours, et en 1892 on ajouta encore le 50 centavos brun, sur papier mince. Cette émission parut gravée de 1892 à 1896. La série consiste en sept valeurs : 1, 2, 5, 10, 20 et 50 centavos, et



1 peso. Elle fut gravée et imprimée par la même maison qui avait fait la première émission. Elle est imprimée sur papier sans filigrane, d'épaisseur moyenne, et dentelée 12. Entre 1892 et 1905, surtout en 1894, de nombreuses surcharges furent faites sur l'émission de 1892, et leur variété est pratiquement infinie, trop considérable pour qu'on

puisse en parler dans cet article. Il n'y a pas de doute que les yeux du monde entier ne se soient portés pendant des années sur l'isthme étroit qui relie les deux grands continents américains, et ces timbres furent émis avec l'intention évidente

d'avertir et d'attirer toute l'attention sur la possibilité d'ouvrir un canal à travers l'étroite langue de terre. En novembre 1903, quand les plans des États-Unis pour le canal de l'isthme prirent une forme définitive, une révolution éclata contre la République de Colombie, et après une lutte courte et comparative-ment peu sanglante, les révolutionnaires réussirent à constituer une République indépendante.

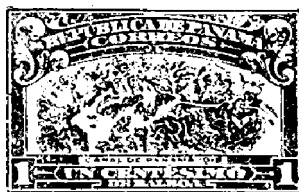
En 1905, nous avons la première émission générale de la République Indépendante de Panama, émission faite par l'« American Bank Note Co. » de New-York.



Le dessin est légèrement élargi, on y voit à la partie supérieure du timbre, sur une ligne horizontale, l'inscription « REPUBLICA DE PANAMA »; en dessous, dans un demi-cercle est la date de la déclaration de l'indépendance — 3 novembre 1903. Il n'y a que deux valeurs dans cette série, le 1 et le 2 centavos,

dentelés 12 et imprimés sur papier sans filigrane. Cette émission ne paraît cependant pas avoir rencontré un accueil favorable auprès du public, car elle fut annulée en 1906.

Enfin tout récemment une valeur de la série émise en 1914, nous montre une carte plus détaillée de cette région avec des indications géographiques. Ce timbre est finement gravé, et représente dans un cadre vert un plan en relief de la zone du canal. On aperçoit distinctement la célèbre tranchée de la Culebra et la lagune intérieure. Cette vignette ne dépare pas la série.



Zone du Canal (Canal Zone). — Il faut ajouter à la collection des timbres géographiques de Panama, les timbres bien connus de la « Canal Zone ». Les premiers parurent en 1904, époque où un accord se fit entre les États-Unis d'Amérique et la République Indépendante, aux termes duquel cette dernière abandonnait une bande de terrain parallèle au canal de 10 milles de largeur, et dont le canal lui-même constitue l'axe.

Ce territoire appartient encore au Gouvernement de Panama,

mais les Etats-Unis ont le droit d'y assurer le service sanitaire et d'y veiller au maintien de l'ordre, si besoin est. Ces timbres spéciaux furent émis pour être utilisés dans cette bande de terrain et ils constituent véritablement l'émission pour le canal avec les surcharges « CANAL ZONE », « CANAL ZONE PANAMA ». Dans quelques cas une nouvelle valeur fut même imprimée sur les valeurs américaines, mais il y a encore trop de variétés pour qu'il puisse en être question ici.

Nouvelle-Galles du Sud. — En 1887 le Gouvernement de l'Australie fit publier l'annonce d'un concours, en vue de l'émission d'un dessin pour les timbres que l'on voulait émettre pour célébrer le centenaire de la fondation de l'Etat de Nouvelle-Galles du Sud. Une somme importante était réservée à l'artiste dont les dessins pour les diverses valeurs seraient adoptés pour l'émission. Parmi les concurrents se trouvait un artiste, Charles Turner, qui présenta une carte d'Australie finement exécutée, avec indication des divisions des différentes colonies, et avec



leur nom. Le jury considéra ce dessin comme méritant le premier prix, et plus tard, le Gouvernement l'adopta pour la valeur de 5 shillings, qui fut émise en 1888. Ce timbre fut imprimé à l'Imprimerie des Timbres du Gouvernement (Government Stamp Printing Works) à Sydney, en violet foncé et aussi en rouge sombre sur papier chamois, avec le filigrane 5. Pendant la période de 1890-98

il y eut deux changements distincts dans la dentelure et le filigrane. En ce qui concerne la dentelure, nous trouvons des timbres dentelés 10, 11, 11 1/2 et quelques-uns 12, même un composé de 10 et 11. Il y a aussi un léger changement dans la couleur. Nous trouvons à la fois des impressions violet clair et violet foncé sur papier blanc, et le filigrane plus petit que précédemment avec les initiales N. S. W. dans un losange.

Nicaragua. — Cette république latine qui est voisine de Panama a émis deux séries de timbres représentant la carte du pays, et il n'y a aucun doute qu'ils furent émis avec la même intention que pour ceux de Panama, pour faire connaître la possibilité de percer un canal à travers le Nicaragua.

Les premiers timbres géographiques furent livrés à la circulation dès 1896. Le dessin consiste en une carte bien exécutée,

mais un peu petite, montrant les principales villes et rivières ; en dessous se trouve l'année 1896. Il y a deux variétés de cette émission, les premières impressions furent faites sur papier fin sans filigrane et les dernières sur papier portant le bonnet phrygien comme filigrane. Neuf valeurs sont comprises dans le premier type et sept dans le second, les deux étaient dentelés 12. Ces séries furent réimprimées et parurent sur papier épais avec un large filet. L'année suivante, le même dessin parut sur les timbres avec une différence : le changement de la date en « 1897 ». Ici encore nous avons les papiers avec et sans filigrane, la dentelure étant la même.

Vénézuéla. — Le 4 juillet 1896 le Vénézuéla a émis les premiers et uniques timbres géographiques, qui restèrent en circulation jusqu'en 1899 et consistent en une série de six valeurs. Nous croyons qu'ils furent émis pour deux raisons : la première en mémoire du Général Miranda ; la seconde (pas aussi bien établie que l'autre), en commémoration du quatre centième anniversaire de la découverte de cette République Sud Américaine par Christophe Colomb en 1498. Le sujet du dessin est la carte du Vénézuéla et de la Guinée Britannique. La carte nous donne une très bonne idée des nombreuses rivières, petites, mais navigables, qui rendent le pays si fertile. Les timbres furent fournis par l'« American Bank Note Co » en feuilles de 132, distribuées en onze rangées horizontales de douze timbres chacune ; la dentelure est de 12 et ils sont imprimés sur papier sans filigrane.

(à suivre).

A nos Lecteurs

Nous avons l'avantage d'informer nos clients que nous acceptons en paiement les coupures de 5 francs et 20 francs des Bons de la Défense Nationale.

Suppression du Cachet de franchise de Tahiti

Nous avons publié dans notre numéro de Juin dernier l'arrêté portant la création d'un cachet spécial militaire qui devait être frappé sur les lettres des troupes mobilisées à Tahiti pour en assurer la franchise.

Nous reproduisons *in extenso* le nouvel arrêté supprimant ce cachet spécial qui est remplacé par le contre-seing des chefs de détachement.

ARRÊTÉ supprimant le timbre spécial « Troupes mobilisées de Tahiti » et le remplaçant par le contre-seing des chefs de détachement :

Le Gouverneur des Établissements français de l'Océanie, chevalier de la Légion d'honneur ;

Vu le décret du 28 Décembre 1885 sur le Gouvernement de la Colonie ;

Vu l'arrêté du 15 Octobre 1914 sur les franchises accordées aux troupes mobilisées de Tahiti ;

Vu le rapport du Chef du Service des Postes signalant les abus de franchises militaires ;

Sur la proposition du Secrétaire général ;

ARRÊTE :

ARTICLE PREMIER. — Le timbre spécial « Troupes mobilisées de Tahiti » servant à opérer la franchise en matière postale est supprimé.

ART. 2. — Seul le contre-seing du chef de détachement sera valable pour le maintien et l'application des franchises militaires applicables exclusivement au détachement d'infanterie coloniale.

ART. 3. — Le Secrétaire général et le Chef du Service des Postes sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté qui sera communiqué, publié et enregistré partout où besoin sera.

Papeete, le 8 Octobre 1915.

Signé : W. FAVTIER.

Nous demandons à acheter les timbres FRANÇAIS NEUFS, des anciennes émissions (jusqu'à la série groupe), en parfait état de fraîcheur, par pièces, paires, blocs, feuilles, etc., et les premières émissions usées.

Quatrième Émission de Croix-Rouge de Tahiti

ARRÊTÉ AUTORISANT UNE QUATRIÈME ÉMISSION DES TIMBRES DE LA CROIX-ROUGE

Le Gouverneur des Etablissements Français de l'Océanie, chevalier de la Légion d'honneur,

Vu le décret du 28 décembre 1883 sur le gouvernement de la Colonie ;

Vu ensemble les arrêtés des 22 avril, 19 mai et 2 septembre, créant dans la Colonie des timbres-poste de la Croix-Rouge et autorisant l'émission par surcharge de ces timbres spéciaux ;

Vu le rapport du chef du service des Postes ;

Attendu que les 30,000 figurines de la dernière émission sont écoulées ;

Sur la proposition du secrétaire général :

ARRÊTE :

ARTICLE 1^{er}. — Il sera procédé à une quatrième émission des timbres de la Croix-Rouge. Cette émission consistera dans l'application d'une croix de Genève et du chiffre 5 c. portés sur 45,000 figurines à 0 fr. 10 du type en cours (émission 1913).

ART. 2. — Le tirage aura lieu en présence du receveur-comptable des Postes et en présence d'une Commission composée de :

.

ART. 3. — La vente et le versement au Trésor des recettes de cet ordre se feront dans les mêmes conditions que ceux des émissions précédentes.

ART. 4. Le secrétaire général et le chef du service des Postes sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté qui sera enregistré, communiqué et publié partout où besoin sera.

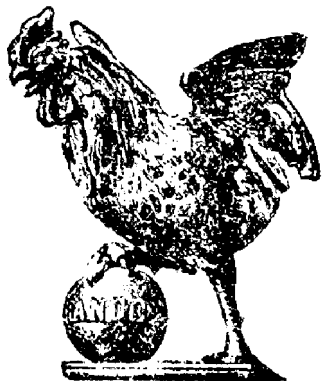
Papeete, le 5 octobre 1915.

Signé : W. FAUTIER.

Le Secrétaire général p. i.,
 Signé : SOLARI.

Le Chef du Service des Postes,
 Signé : LEMASSON.

En affranchissant vos correspondances avec des timbres de la Croix-Rouge vous venez en aide à nos blessés.



Marques postales de la guerre de 1914-15

L'abondance des matières et aussi le peu de nouveautés à enregistrer dans les marques spéciales à la guerre, ont été les causes de notre silence depuis quelques mois ; nous n'ignorons cependant pas le désir et l'empressement qu'éprouve le public à les rechercher ; nous sommes certain que le nombre d'adeptes dans ce genre de collection, va grossissant de jour en jour, chacun voulant conserver un souvenir de la « Grande Guerre ».

Peut-on trouver quelque chose qui s'y rapporte de plus près que ce familier cachet postal dont est revêtue la lettre du brave petit soldat.

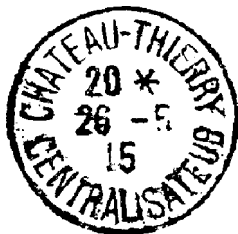
De toutes ces empreintes, la plus connue est sans contredit celle de *Trésor et Postes* avec son numéro de secteur ; on voudrait pouvoir y lire ou déchiffrer le nom d'une ville ou d'un village qu'elle cache soigneusement, mais malgré son masque forcé, elle réconforte et réjouit tous les cœurs quand elle franchit le foyer de l'absent.

Nous avons dit précédemment que la série des numéros de *Trésor et Postes* avait été mélangée avec celle du Maroc et d'Orient à tel point qu'un numéro ayant servi en France peut également provenir de notre expédition coloniale.

Dans le but probablement d'éviter de nouvelles confusions et par suite du départ de nos troupes pour la Serbie, il est question de faire le remaniement des secteurs du corps expéditionnaire. Nous croyons savoir que la liste de ces secteurs éloignés commencerait au numéro 500.

A propos de ces *Trésor et Postes*, on se rappelle qu'au début de la campagne il s'est élevé de nombreuses critiques parmi la gent postière qui tenait à gérer seule et avec le concours de son personnel le service postal militaire ; elle voulait en un mot être séparée du *Trésor*, ce service étant assuré par les employés des finances.

Il semble qu'on recherche à atteindre ce but et nous connaissons déjà un timbre à date : *Poste aux Armées* dont nous avons reproduit le cliché en février dernier, ou le mot *Trésor* a disparu ; ce même cachet existe également avec le mot *Postes* au pluriel et l'initiale G.



Quand nous avons reproduit le cachet ci-contre : *Château*

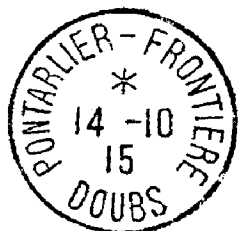
Thierry-Centralisateur, nous avons dit qu'il devait en exister d'autres; nos suppositions sont maintenant confirmées et un aimable abonné nous communique un : *Pontarlier-Centralisateur* du même type. De cette ville nous parvient aussi un : *Pontarlier-frontière* qui sert croyons-nous au transit de correspondances étrangères.

Dans le même département le bureau de la censure militaire chargée du

trafic de la correspondance des prisonniers allemands utilise la marque suivante : *Prisonniers de guerre-Besançon*, équivalent au *Kriegsgefangenen-sendung* : Ouf !!

Pour terminer un aimable abonné d'Amiens a la gracieuseté de nous faire parvenir le cachet de « Casablanca-Exposition-Maroc » ; par ces temps plu-

tôt troublés, ce cachet affirme notre confiance dans le succès final.



PETITE CORRESPONDANCE

A. Flumens. — Nous ne pouvons donner aucun renseignement sur notre concours.

Robert Loubatié. — Pour les cartes de la fête nationale suisse dont nous avons parlé dans notre n° de Septembre dernier, adressez-vous à la Direction générale des postes, à Berne. Chaque carte coûte 20 centimes.

A. D. F. F. — Les initiales *G. R. I* signifient *Georges Rex Imperator*.

V. L. — Ce n'est pas un timbre mais un essai d'Espagne. Il représente Francisco de Goya, peintre de génie, dont les œuvres ont une grande ressemblance avec celles de Vélasquez et de Rembrandt (1746-1828).

Roger Allousteau. — Deux timbres : un provisoire et un définitif; vous trouverez la liste des timbres de Croix-Rouge dans *Le Collectionneur de Timbres-poste* d'octobre, page 318.

Gobillard. — C'est la même émission. Ces croix étant composées de morceaux de métal assemblés, il y a de nombreuses différences.

E. K. — C. P. S. M., à Paris, XI^e. — 1^o Marques de mai-ou de commerce; 2^o Oui, comme oblitérés.

M. G. B. — Tous nos remerciements pour les renseignements communiqués.

E. B., 26. — La série des anciens numéros du *Collectionneur de Timbres-poste* est épuisée. Il nous reste quelques n° comme spécimens dont voici la liste : 7, 8, 20, 33, 35, 37, 39, 42, 44, 45, 46, 17, datant de 1865 à 1874. Ces numéros sont très rares; nous les mettons en vente comme curiosité au prix de 0 fr. 15 chaque exemplaire.

Tote. — Ce n'est pas un timbre mais une bande coupée (Maurice n° 119 du catalogue d'enveloppes).

J. Pochet. — Votre timbre a été décoloré par un procédé chimique.

E. B. — Nous ignorons ce détail et nous attendons la réponse de notre correspondant. Il est probable que c'est la pénurie de timbres qui en est cause. Merci pour la marque postale que vous nous signalez.

Ricardo Rodriguez. — Votre timbre a été oblitéré à l'arrivée, il est donc sans intérêt.



PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

ITALIE

1915. Timbres de Croix-Rouge.

10 + 5	0.20	» »	
15 + 5	0.25	» »	

LIBÉRIA

Croix-Rouge, timbre-poste triangulaire de 1909 surchargé en bleu INLAND POSTAGE ET 3 CENTS, surchargé à nouveau d'une CROIX-ROUGE ET 2 CENTS EN ROUGE.

3 sur 10 c. lilas brun et noir			
+ 2 c.	0.75	» »	
Paire formant tête-bêche	1'50	» »	

Les chiffres 2 sont différents dans chaque timbre.

Idem, même surcharge sur même timbre et service.

3 c. sur 10 c. noir et bleu ciel			
+ 2 c.	0.75	» »	
Paire mêmes variétés que le timbre-poste	1'50	» »	

OCÉANIE

Croix-Rouge, septembre 1915. Timbre de 1913, Taïtienne, surchargé d'une croix rouge en bas et 5 c.

10 + 5	1'50	» »	
<i>Idem, même timbre, émission d'octobre surchargé d'une croix rouge en haut et 5 c.</i>			
10 + 5	0.90	» »	



23 timbres différents Croix Rouge des colonies françaises protectorats ou bureaux français. Tous neufs. La série . . . 5 fr

OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

Argentine. 1892-98. Effigies diverses, dentelés.

748. 30 cent. orange	» »	0.25	
141. 80 » violet	» »	0.75	
137. 1 peso brun carminé	» »	0.40	
147. 1 » 20 c. noir.	» »	1'65	
188. 2 » vert foncé.	» »	0.90	

Bade. 1862-64. Armes sur fond blanc.

27. 18 kreuzer vert	» »	45'	
-------------------------------	-----	-----	--

Bavière. 1870-73. Armes, relief et couleur, dentelés.

45. 6 kr. bistre	1'25	» »	
48. 18 » vermillon	0.60	» »	

Béchuanaaland britannique. 1887. Effigie à gauche de Victoria, inscriptions en noir, dentelés.

19. 6 pence lilas	» »	2'25	
20. 1 schilling vert.	» »	1'65	

Rhopal. 1880. Caractères orientaux et relief, dentelé.

5. 1/4 anna vert	0.90	» »	
----------------------------	------	-----	--

Brésil. 1894-95. Tête de liberté.

189. 2000 reis noir et lilas br. » »	» »	1'20	
--------------------------------------	-----	------	--

Buenos-Ayres. 1860-62. Effigie de liberté, tirage moins soigné.

12. 1 peso bleu.	10'	» »	
15. 1 » rose.	16'	» »	
16. 2 » bleu.	25'	» »	

Ceylan. 1886. Timbres-télégraphe entiers.

92. 60 cents sur 1 rupee brun	22'	» »	
92b. 60 » s. 50 » rouge v.	37'50	» »	

Chine. 1897. Oiseau.

43. 5 dollars vert et rose.	35'	» »	
-------------------------------------	-----	-----	--

Cochin. 1911. Effigie de face du Radjah, dentelés.
 2, 3, 4, 9 ptes, 1 et 1 1/2 annas.
 La série » » 0.75

Colombie. Bolivar. Effigie de Bolivar, millésime 1882.
 5, 10, 20, 40, 80 c. et 1 peso.
 La série complète 3'75 » »
 Id. Millésime 1883.
 La série complète. 3'50 » »
 Id. Millésime 1885.
 La série complète 3' » » »

Congo français. 1891. Timbres des colonies de 1881, surchargé verticalement CONGO FRANÇAIS et valeur.
 16c. 5 c. sur 25 c. » » 3'25

Corée. 1900-01. Emblème, fleur de prunier.
 23. 1 W. bleu gris et rose 12'50 » »

Dahomey. 1912. Timbre de 1900 surchargé d'une nouvelle valeur.
 55 bis. 10 sur 50 brun azuré, cartouche rouge 50' » » »

Diégo-Suarez. 1894. Groupe allégorique.
 61. 40 cent. rouge. » » 0.50
 64. 1 franc olive » » 1'40

Dominicaine. 1904. Timbres de service de 1902 avec 16 DE AGOSTO 1904 en surcharge noire.
 169. 5 c. bleu et noir. 0.75 » »
 170. 10 c. vert jaune et noir 1'25 » »
 Id., avec valeur en surcharge.
 171. 1 c. sur 20 c. jaune et noir 2' 1'50

Epire. 1914. Soldat épirote, dentelés.
 1, 2 et 3 drachmes.
 La série » » 7' 50

Espagne. 1889. Effigie à droite d'Alphonse XIII, usés poste.
 291. 4 pesetas rose vil » » 0.40
 292. 10 » rouge rosé » » 2' »

Etats-Unis. 1870. Effigie, types divers.
 103. 7 cents rouge, Stanton. 12' 50 » »
 107. 24 » violet vil, Scott. 25' » » »
 109. 90 » carmin, Perry. 16' » » »

Service. 1873. Trésor, effigies diverses.
 153. 7 cents brun » » 3'75
 159. 90 » » » » 1'75

Fernando-Po. 1879. Effigie à droite d'Alphonse XII.
 3. 10 cent. de peseta carmin. 3'75 » »
 Id. 1882. Même effigie.
 5. 1 c. de peso vert 1'75 » »
 6. 2 » » rose 3'50 » »
 7. 5 » » bleu 2'25 » »
 Id. 1889.
 9. 10 c. de peso brun 3' » » »

France. 1862. Napoléon non couronné, dentelés.
 24. 1 centime olive. 0.20 » »
 25. 5 » vert 0.80 » »
 27. 20 » bleu 0.80 » »

Id. 1863. Même effigie, laurée à gauche.
 32. 1 centime olive 0.10 » »
 33. 2 » marron 0.35 » »
 34. 4 » gris 0.90 » »
 36. 20 » bleu 0.75 » »

Idem, non dentelés.
 30 centimes brun. 5' » » »
 En paire 10' » » »
1868. Timbres pour journaux, aigle dans un écusson, dentelés.
 44. 2 centimes violet 0.30 0.25
 45. 2 » bleu 0.80 0.75
 46. 2 » rose » » 5' »

Gibraltar. 1895. Effigie de Victoria, dentelés.
 59. 20 centimos olive 0.30 » »
 60. 1 peseta bistre et bleu. 1' » » »
 61. 2 » noir et carmin. 2'50 » »

Grande-Bretagne. 1872-73. Effigie de Victoria I, lettres des angles sur fond de couleur.
 77. 6 pence brun » » 0.85
 78. 6 » brun clair » » 1'20
 79. 6 » gris » » 1'50

Id. 1873-77. *Lettres des angles sur fond blanc.*

99. 4 pence vert pâle . . . » » 1'90
87. 1 sh. vert . . . » » 1' »

Id. 1880. *Effigie de la reine.*

132. 2 shillings brun bistre . . . » » 90' »

Grèce. 1861. Mercure à droite, impression de Paris.

7. 1 lepton brun . . . » » 45' »
3. 5 » vert . . . » » 10' »

Grèce. 1902. Timbres-taxe, chiffre, couronnes, dentelés.

109 à 119. 1, 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50
lepta et 1 drachme . . . 4'25 » »
120. 2 drachmes bronze . . . 3'25 » »
121. 3 » argent . . . 5' » »
122. 5 » or . . . 8' » »
La série complète . . . 20' » »

Guatémala. 1878. Indienne de 3/4 à gauche.

15. 1/2 réal vert . . . 0.20 » »
16. 2 » carmin . . . 0.40 » »
17. 4 » violet . . . 0.35 » »
18. 1 peso jaune . . . 1'25 » »

Idem. 1879. *Oiseau.*

19. 1/4 réal brun et vert . . . 0.60 » »

Idem. 1881. *Le même, avec surcharge.*

21. 1 cart. sur 1/4 br. et vert . . . 0.75 » »

Guinée espagnole. 1902. Effigie à gauche d'Alphonse XIII, millesime.

1/4, 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15,
25, 50, 75 cent., 1, 2, 3, 4,
5, 10 pesetas.
La série complète . . . 55' » »

Idem.

9. 1/4 cent. noir . . . 0.40 » »
10. 1/2 » vert bleu . . . 0.50 » »
11. 1 » carmin brun . . . 0.50 » »
12. 2 » vert bronze . . . 0.35 » »
13. 3 » brun lilas . . . 0.50 » »
14. 4 » vermillon . . . 0.50 » »
15. 5 » brun noir . . . 0.50 » »
16. 10 » brun rouge . . . 0.75 » »
17. 15 » bleu foncé . . . 0.85 » »

Hambourg. 1859. Chiffre, armes.

4b. 3 sch. bleu terne . . . 14' » 15' »
G. 7 » orange . . . 10' » »

Inde portugaise. 1895-96. Effigie de don Carlos 1^{er} de 3/4 à gauche.

1 1/2, 4 1/2, 6 reis.
La série . . . 0.40 » »
77. 9 reis violet . . . 1' » »
78. 1 tanga bleu clair . . . 1' » 0.35
79. 2 » rose . . . 0.60 0.50

Indo-Chine. 1892. Groupe allégorique.

12. 40 centimes rouge . . . » » 0.75
13. 50 » rose . . . » » 1' »
15. 1 franc olive . . . » » 0.50

Italie. Sardaigne. 1851. Effigie à droite de Victor-Emmanuel II.

7. 5 cent. noir . . . » » 35' »
8. 20 » bleu . . . 40' » »
10. 40 » carmin . . . » » 50' »

Id. 1853. *Relief, sur papier de couleur.*

14. 40 cent. rose . . . 28' » 28' »

Lagos. 1874-75. Effigie de la reine, figure C. A.

6. 1 shilling orange . . . 3' 50 » »

Id. 1887-94.

19. 1 shilling vert et noir . . . » » 1'75

Levant allemand. 1900. Timbres d'Allemagne de 1900 (reichspost) avec valeur en monnaie turque en surcharge.

10, 20 paras, 1 1/4, 1 1/2,
2, 2 1/2, 4, 5, 10, 15, 25
piastres.
La série complète . . . » » 25' »

Libéria. 1882. Chiffre.

15. 16 cents rouge rose . . . 3'25 » »

Id. 1886. *Navire.*

24. 32 cents bleu . . . 3' » »

Malacca. 1867. Timbres des Indes anglaises surchargés.

6. eight (8) cents vert s. oran. » » 6' »
9. 32 cents noir sur orange . . . » » 10' »

Id. 1884-92. Surcharge verticale.
 41b. (two) 2 cents s. 8 orange 12' 50 » »

Maurice. 1862. Déesse, dentelés.
 99. 6 pence gris violet. . . » » 12' 50
 30. 1 shilling vert. . . . » » 45' »

Oldenbourg. 1860. Armes, couleur sur blanc.
 11. 1/2 groschen brun. . . . 65' » » »
 12. 1 » bleu. . . . 45' » » »

Philippines. 1854-55. Effigie à droite d'Isabelle II, lithographié.
 6. 5 cuartos rouge pâle . . . » » 100' »

Porto-Rico. 1899. Possession des Etats-Unis. Timbres taxe des Etats-Unis avec surcharge porto-rico.
 6. 1 cent. carmin » » 4' »
 7. 2 » carmin » » 0.75

Russie. 1905. Timbres de charité, types divers, grands.
 84. 3+3 k. carm. br. et vert ja. 0.85 » »
 85. 5+3 k. lilas brun et jaune. 1' » » »

1913. Timbre commémoratif, effigie du Tsar.
 122. 5 roubles brun noir . . » » 9' 50

Saint-Marin. 1877. Armes.
 1. 2 cent. vert 0.15 » »
 3. 20 » rouge 0.75 » »
 4. 30 » brun 5' 50 5' 50
 5. 40 » violet 5' 50 5' »

Id. 1892-94.
 21. 15 cent. carmin 1' 65 » »
 23. 2 lires brun sur chamois. 2' 75 » »
 24. 5 » carmin f. s. vert. 6' 50 » »

Saint-Thomas et Prince. 1898. Effigie de don Carlos Ier, dentelés.
 50. 15 reis brun lilas . . . 0.60 » »
 53. 50 » bleu 0.50 » »
 54. 75 » rose 1' 70 » »
 57. 150 » brun sur crème. 2' 50 » »
 59. 500 » bleu sur rose . 3' 25 » »

Id. 1903.
 74. 65 reis bleu gris. . . 5' » » »
 77. 130 » brun sur crème. 1' » » »

Id. 1911. Les mêmes avec surcharge transverse RÉPUBLICA.
 101. 200 reis lilas sur rosé . 1' 25 » »
 102. 400 » bleu sur crème. 2' 50 » »
 103. 500 » noir sur bleu . 3' » » »
 104. 700 » lilas sur crème. 4' 25 » »

Saint-Vincent. 1899. Petite effigie à gauche de Victoria, dentelés.
 46. 1/2 p. violet et vert. . . 0.15 » »
 47. 1 » violet et rose . . . 0.30 » »
 48. 2 1/2 » violet et bleu . 1' 50 » »
 49. 3 » violet et olive . . . 1' 50 » »
 50. 4 » violet et orange. 1' 50 » »
 51. 5 » violet et noir . . . 2' » » »
 52. 6 » violet et brun . . . 2' 50 » »
 53. 1 sh. vert et carmin . . 3' 75 » »
 54. 5 » vert et bleu . . . 17' 50 » »

Shanghai. 1896. Timbres de 1893 avec surcharge noire.
 130. four cents sur 15 c. jaune » » 4' 25
 131. six cents sur 20 c. violet. » » 4' 25

Toscane. 1850. Lion assis, couleur sur azuré.
 2. 1 soldo jaune » » 40' »
 4. 1 crazia carmin brun . . » » 2' 50
 6. 2 » bleu. . . . » » 1' 35
 7. 4 » vert. . . . » » 2' 50
 8. 6 » bleu foucé. . . . » » 3' »
 9. 9 » violet » » 7' 50

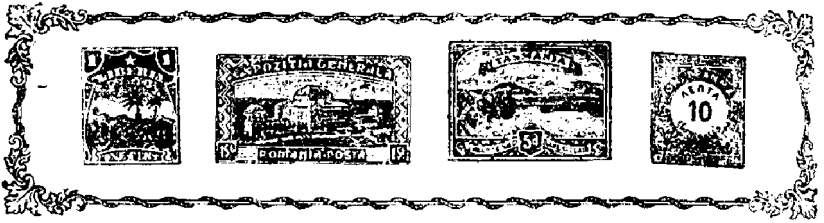
Transvaal. 1879-80. Effigie à droite de Victoria I.
 38. 1 penny rouge brun . . . 3' » » »
 41. 6 » gris vert 4' » » »

Wurtemberg. 1857. Armoiries en relief, fil de soie orange dans la largeur.
 10. 6 kz vert 50' » » »
 11. 9 » carmin 100' » » »
 12. 18 » bleu 120' » » »
 1866. Armes en relief, percé en ligne.
 18 kr. orange » » 60' »



Nous recommandons spécialement notre paquet Monténégro, sa composition en fait une véritable occasion.

30 timbres différents 3 fr. 50



Vient de Paraitre

NOTRE NOUVEAU PRIX-COURANT

des Séries de Timbres à Prix réduits

CONSULTEZ-LE

Vous y trouverez un grand nombre de Séries nouvelles très avantageuses et 50 paquets de timbres-poste.

Prix du Catalogue : 5 CENTIMES franco

Tout Acheteur peut le réclamer à titre gracieux.

Ce prix-courant annule tous les précédents

Surinam



N° 1046 a. 1890-93.
1, 2, 2 1/2, 3, 5 c.
5 timbres nou o 0.50



N° 1046 b. 1873-79.
1, 2, 2 1/2, 5 c.
4 timbres. . . . 0.80



N° 1047. 1893. 15, 20, 25, 30 c.
4 timbres . . . 0.75

N° 1048. 1893-1900.
10 sur 12 1/2 c., 10 sur 20 c., 10 sur 25 c., 10 sur 30 c.
4 t. surch. nou o 1f25



N° 1050. 1899. 50 c.

1 g., 2 g. 50 c.

3 timb. surch. . . 4f »

Sungel-Ujong



N° 1050 a. 1891-94.
1 sur 5, 2 orange, 3 sur 5, 5 cents.

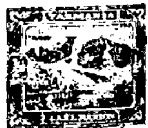
4 timbres. . . 1f25

Tabago



N° 1051. 1888-93. 1/2, 1, 2 1/2, 4, 6 p., 1 sh.
6 timbres . . . N 4f90

Tasmanie



N° 1052. 1900. 1/2, 1, 2, 3, 4, 5 p.
6 timbres . . . 1f35

Terre-Neuve



N° 1053. 1887-94. ¼, 1/2, ¾ c noir.
4 timbres. . . n 0.90



N° 1053 a. 1897. Goum-mémo. 1, 2, 3 c.
3 timbres. . . n 0.75



N° 1054. 1898-1901. 1, 5, 3, 5 c.
4 timbres. . . + 0.30

N° 1055. *Id.* ¼ c., 1 c. rose, 2 c. orange, 4 c. violet.
4 timbres. . . n 0.90

Tête



N° 1056. 1914. ¼, ½, 1, 1 ½, 2, 2 ½ c.
6 timbres. . . n 0.55

Thessalie



N° 1058. 1898. 5, 10, 20 pa., 1, 2, 3 pi.
5 timbres. . . 0.75

Timor



N° 1058 a. 1893-94. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 reis.
6 timbres. . . n 4f

N° 1058 b. 1892. Journaux. 2 1/2 sur 20, 2 1/2 sur 40, 2 1/2 sur 80 r.
3 timb. surch. . . 1f25



N° 1059. 1893-1908. ½, 1, 2, 3, 5 a.
5 timbres. . . n 0.65



N° 1060. 1911. Surch. REPUBLICA. ½, 1, 2, 3, 5 avos.
5 timbres. . . n 0.45

N° 1061. 1911. Taxe surch. REPUBLICA. 1, 2, 5, 6 avos.
4 timbres. . . n 0.50

Togo



N° 1061 a. Timbres de Togo 1900 surchargés Togo, occupation franco-anglaise. 05 sur 3, 10 sur 5, 20, 25, 30 pf.

La série neuve ou usée. . . . 42f50

N° 1062. 1915. Timbres de Côte-d'Or 1908-13 surchargés Togo - anglo-french. Occupation. 1/2, 1, 2, 2 1/2, 3 pence.
5 timbres. . . n 1f50

N° 1063. *Id.* 6 p. 1 sh. 2 timbres. . . n 2f75

N° 1064. *Id.* 1/2, 1, 2, 2 1/2, 3, 6 p. 1, 2, 2 sh. 6, 5, 10, 20 sh.

Série complète n 75f

Transvaal



N° 1064 a. 1895-96. 1/2, 1, 2, 2 ½, 3, 4, 6 p., 1 sh., 2 sh. 6 pence.
9 timbres. . . . 2f10



N° 1068. 1902-05. ½, 1, 2, 3, 4, 6 p., 1 sh., ½, 1 p.
9 timbres. . . . 0.85

Travancore

N° 1071. 1911. Service. 1, 2, 3 ch.
3 timbres. . . . 0.20

Trinité

N° 1072. 1879-82. one penny sur carminé, 1 d. sur 6 p.
2 timbres surch. 3f50



N° 1073. 1883-98. ½, 1, 2 ½, 4 p.
4 timbres. . . . 0.40

Tripoli



N° 1074 a. 1910. 1, 2, 5, 10 c.
4 timbres. . . n 2f15

Tunis



N° 1075. 1888-95, 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40 c.
7 timbres. . . . 0.85

N° 1076. 1893-99. 15, 20, 75 c.

3 timbres. . . . 0.80

N° 1077. 1899-1901. 5, 10, 15, 25, 35 c.
5 timbres. . . . 0.45



N° 1078. 1906. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 35 c.
8 timbres. . . . 0.35

N° 1079. Timbres de 1880-1901 surchargés d'une nouvelle valeur 10 sur 15, 35 sur 1 fr., 40 sur 2 fr., 75 sur 5 fr.

Série complète n 3f

N° 1080. 1888-93. Enveloppes. 5, 10, 15 c.
3 enveloppes n 0.50

Iles Turk



N° 1081. 1881-89. 1, 6 p., 1 sh.

3 timbres. . . n 3f50

Turquie



N° 1082. 1867. 10, 20 pa., 1, 2, 5 pi.
5 timbres. . . n 2f25



N° 1083. 1880-84. 10, 20 pa., 1 piastre, 1 piastre.
4 timbres. . . . 0.75

N° 1084. 1884. 10, 20 pa., 1, 2 pi.
4 timbres . . . 0.20

N° 1085. 1901. 5, 10, 20 pa., 1, 2 pi.
5 timbres . . . 0.20



N° 1086. 1905. 5, 10, 20 p., 1, 2 pi.
5 timbres . . . 0.20

N° 1087. 1908. 5, 10, 20 pa., 1, 2, 5, 10 pi.
7 timbres . . . 0.75

N° 1088. *Idem.* 5, 10, 20 paras, 1, 2, 2 1/2, 5, 10, 25 piastres.
9 timbres . . . 3.50

N° 1089. 1909-10. 2, 5, 10, 20 para, 1, 2, 5, 10 piastres.
8 timbres . . . 0.85



N° 1090. 1908. Commémoratifs. 5, 10, 20 pa.
3 t. + s ou o 0.35

N° 1093. 1892. Imprimés. 10, 20 pa., 1, 2 pi.
4 timbres surch. 1.75



N° 1094. 1894. Journaux. 10, 20 pa., 1, 2 pi., 5 sur 10 (surch. rouge), 5 sur 10 (noire).
6 timbres . . . 0.50



N° 1098. 1913. Commémoratifs d'Andrinople. 10, 20, 40 paras.
3 timbres . . . N 1f »

N° 1098 a. *Idem.* Surchargés 2 paras sur 10 p., 5 sur 10, 10 sur 40 p., 20 sur 40 p.
4 timbres. N ou o 2f »

N° 1098 b. 1913. Taxe. 5, 20 paras, 1, 2 piastres.
4 timbres . . . 1.75

Uruguay



N° 1100. 1894. 1, 2, 5 c.
3 timbres . . . 0.15

N° 1101 a. 1896. Commém. 1, 5, 10 c.
3 timbres . . . N 1150



N° 1101. 1895-96. 1, 2, 5, 10 c.
4 timbres . . . 0.40



N° 1103. 1897. 1, 2, 3 pesos.
3 timbres . . . 10f »

N° 1104. 1898. Provisoires. 1/2 sur 1, 1, 1, 2 c.
4 timb. surch. N 0.50



N° 1105. 1899-1900. 5 m., 1, 2, 5, 10 c., 5 m., 20 c.
7 timbres . . . 0.50



N° 1106. 1901. 1, 2, 5, 7, 10 c.
5 timbres . . . 0.50



N° 1107. 1904-05. 5 m., 1, 2, 5, 10, 20, 25 c.
7 timbres . . . 0.90



N° 1108. 1910. Commémoratifs. 2, 5 centavos. La paire . . . 0.75



N° 1108 a. 1911. 5 m., 1, 2, 5 cent.
4 timbres. . . . 0.20

Vénézuéla



N° 1109. 1880. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.
5 timbres . . . N 0.50



N° 1110. 1892. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.
5 timbres. . . N 0.30



N° 1111. 1893. *Armas* en surcharge. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.
5 timb. surch. N 0.60



N° 1112. 1896. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.
5 timbres. . . N 0.40



N° 1113. 1896. Commém. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.
5 timbres. . . N 0.45



N° 1114. 1899. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.
5 timbres. . . N 0.50



N° 1115. 1900. Timbres de 1898 surch. 5, 10, 50 c., 1, 2 bol.
5 timbres. . . N 0.35



N° 1117. 1904. 5, 10, 25, 50 c.
4 timbres . . . 0.15



N° 1118. 1905. Comm. 5, 10, 25 c.
3 timbres. . . N 1115



N° 1119. 1899-1900. Timb. pour lettres recommandées. 25 c. *Id.* surcharge RESELLADA R. T. M. 25 c.
2 timbres. . . N 0.15



N° 1120. 1887-88. 5, 25, 50 c.
3 L. (ASCUELAS) N 0.25

N° 1121. 1882. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.
5 timbres . . . 0.20

N° 1122. 1888-89. *Id.* 5, 10, 20 bol.
3 timbres. . . N 0.60

N° 1123. 1893. Armes en surcharge. 5, 10, 25 50 c.
4 timbres. . . N 0.25

N° 1124. *Id.* 1, 3, 10, 20 bol.
4 timb. surch. N 6150



N° 1125. 1893. 5, 10, 25, 50 c., 1, 3 bol.
6 timbres. + N 0.35

N° 1126. *Id.* 10, 20 bol.
2 timbres. + N 71 "

N° 1128. 1900. 5, 10, 25, 50 c., 1, 3 bol.
6 timb. surch. RESELLADA R. T. M. . . N + 0.30

N° 1130. *Id.* 5, 10, 25, 50 c., 1, 3, 10, 20 bol.
La série complète des 8 timbres . . . N 0.85

N° 1130 a. 1900-01. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.
5 timbres. . . 0.20

N° 1130 b. *Id.* 3, 10, 20 bol.
3 timbres. . . N 2150

N° 1131. 1904. 5, 10, 25, 50 c., 3 bol.
5 timbres. . . N 0.50



N° 1132. 1898. Service. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.
5 timbres . . . N 1115



N° 1133. 1900. Service. Armes, millésime 1900 aux angles. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.
5 timbres. . . N 11 "

N° 1133 a. *Id.* 5, 10, 25 c.
3 timbres. . . + 0.25



N° 1135. 1897. Télégr. 25, 50, 75 c., 1, 2, 3 b., 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r.
6 timbres . . . 1175

Victoria



N° 1135 a. 1890-91. 1, 2 1/2, 5 p.
3 timbres. . . 0.20



N° 1136. 1901. 1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3, 4, 6 p., 1 sh.
3 timbres . . . 0.60

N° 1137. 1886. Enveloppes. 1, 2 p.
2 enveloppes N 0.75

Wurtemberg

N° 1141. 1875-1902. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50 pf., 2 mark orange et n.
10 timbres . . . 0.50



N° 1142. 1878-1902. Service. 2, 3, 5, 10, 25 pf.
5 timbres . . . 0.35



N° 1143. 1881-1903. Service. 3, 5, 10, 20, 25 pf.
5 timbres. . . + 0.15

N° 1144. 1881-1903. Service. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50 pf., 1 mark.
10 timbres. . . 1150

Zambèze



N° 1145. 1898-1903. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r.
6 timbres . . . N 0.70

N° 1145 a. 1911. 21/2, 5, 10, 15, 20, 25 r.
6 timbres surch. REPUBLICA N 0.70

Zanzibar

EBREAUX FRANÇAIS



N° 1147. 1897-99. 1/2 a. sur 5 c., 1 a. sur 10 c., 1 1/2 a. sur 15 c., 2 a. sur 20 c., 2 1/2 a. sur 25 c., 1/2 a. sur 5 c.
6 timbres . . . N 4125



N° 1149. 1902. 1/2 a. sur 5 c., 1 a. sur 10 c., 1 1/2 a. sur 15 c., 2 a. sur 20 c., 2 1/2 a. sur 25 c., 3 a. sur 30 c.
6 timbres . . . N 3175

N° 1150. 1897. Take. 1/2 a. sur 5 c., 1 a. sur 10 c., 1 1/2 a. sur 15 c.
3 timbres . . . 3150



N° 1152. *Id.* Take. 1/2 a. sur 5 c., 1 a. sur 10 c., 1 1/2 a. sur 15 c., 3 a. sur 20 c., 5 a. sur 50 c.
5 timbres . . . 121 "

Zoulouland



N° 1153. 1888-91. 1/2, 1, 2, 1 penny.
4 timbres . . . N 2175

OCCASIONS. — Enveloppes coupées

Hongrie. 1871. Effigie à droite (François-Joseph I), lithographiée.

11. 8 kr. vert . . . 0.15 » »
13. 10 » bleu . . . 0.30 » »

1887-90. Couronne, chiffre, cor, ovale, papier gris ou blanc.

74. 5 kr. orange. . . 0.15 » »

1880. Type des enveloppes de 1874 (chiffre sur une lettre).

55. 2 kr. violet . . . 0.05 » »

Inde Anglaise. 1874 - 78. Effigie à gauche (Victoria I), papier blanc.

52. 1/2 anna bleu . . 0.15 0.05
58. 1 » brun . . . 0.30 » »

1887. Même genre, relief et couleur.

69. 1/2 anna vert . . . 0.10 0.05

1891. Enveloppe de 1881 avec valeur en surcharge noire.

96. 2 a. 6 p. sur 4 a.
6 p. jaune . . . 0.50 0.20

1893. Même genre, sans surcharge.

105. 2 a. 6 p. orange. » » 0.15

1899. Enveloppe de 1893 avec valeur en surcharge noire.

126. 1 anna sur 2 a.
6 p. orange . . . 0.30 » »

Inde Française. 1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce)

14. 5 c. vert sur bl. . . 0.10 » »

1904. Enveloppe de 1892, avec nouvelle valeur en surcharge.

33. 0.15 sur 25 c. noir
sur rose . . . 0.90 » »

Inde Néerlandaise. 1884-88. Effigie à droite de Guillaume III, ovale.

37. 10 c. brun rouge. » » 0.05

Jamaïque. 1888. Bande. Effigie à gauche (Victoria I) dans un cercle, papier chamois.

28. 1/2 p. vert . . . 0.10 » »

1880. Feuille télégramme, même effigie (relief).

18. 1 sh. rose s. blanc » » 0.20

Levant Autrichien. 1867. Effigie à droite (François-Joseph I).

8. 3 s. vert . . . 0.60 » »

1900. Bande d'Autriche, avec valeur en surcharge noire.

58. 10 p. sur 3 k.
bleu vert . . . 0.25 » »

Lubeck. 1863. Aigle, relief et couleur, inscriptions bistres à gauche.

13. 1/2 sch. vert. . 18f » » »

14. 1 » rouge . . 4550 » »

15. 2 » rose . . 2150 » »

16. 2 1/2 » bleu . . 2150 » »

1865. Même genre, inscriptions obliques bistres à droite.

20. 1/2 sch. vert. . 1125 » »

21. 1 » rouge . . 2125 » »

24. » » bistre . . 1150 » »

1866. Aigle, inscriptions obliques bistres à droite.

26. 1 1/2 sch. violet. 0.90 » »

Madère (Funchal). 1897.

Effigie de 3/4 à gauche de Don Carlos, papier bulle.

31. 25 r. vert bleu . . 0.20 » »

Malte. 1885. Bande. Effigie à gauche de Victoria, sans relief, papier chamois.

11. 1/2 p. vert . . . 0.10 » »

Maroc Anglais. 1898. Bande de Gibraltar, avec Morocco Agenciers en surcharge noire.

10. 5 c. vert foncé. 0.10 » »

11. 10 » car. foncé. 0.20 » »

Maroc Français. 1896. Enveloppe de France, avec valeur en surcharge carmin.

15. 5 c. vert . . . 0.15 » »

Maurice. 1862-63. Effigie à gauche de Victoria, cadres divers, relief, papier azuré.

32. 9 p. brun . . . 3150 » »

34. 1 sh. jaune (très rare) bel excm-
plaire . . . 200f » »

1898. Armes, nouvelle valeur en surcharge noire.

114. 4 sur 18 c. bleu 0.20 » »

115. 4 sur 36 » br. r. 0.20 » »

1900. Idem sans surcharge.

124. 2 c. lilas brun. 0.10 » »

1896. Bandes. Armes, papier chamois.

106. 3 c. vert . . . 0.10 » »

1898. Idem, avec valeur en surcharge noire.

116. 4 c. s. 3 c. vert 0.25 » »

1899. Bande de 1898 déjà surchargée en noir, avec nouvelle surcharge en rouge.

119. 3 c. sur 4 c. sur
3 c. vert . . . 0.15 » »

Mayotte. 1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).

14. 5 c. vert s. blanc 0.10 » »

20. 25 » noir sur rose 0.40 » »

Mecklenbourg-Swerin.

1860-66. Idem, petites inscriptions obliques rouges.

8. 1 sch. rouge . . 0.60 » »

9. 1 1/2 » vert . . 31 » »

10. 3 » jaune . . 1150 » »

12. 5 » bistre . . 2150 » »

13. 2 sch. violet . . 11 » »

Mexique 1874-82. Effigie à gauche (curé Hidalgo) relief et couleur.

96. 4 c. rouge pâle » » 0.35

81. 10 » vert . . . 0.20 0.35

82. 25 » bleu. . . » » 0.30

1886-89. Ovale chiffre.

178. 5 c. bleu ciel. 0.50 » »

191. 10 » rouge . . » » 0.25

1895. Courrier à pied, papier chamois foncé, inscriptions de la couleur du timbre.

257. 1 c. vert . . . 0.10 » »

258. 2 » carmin. . . 0.20 » »

1897. Même timbre, papier chamois.

261. 2 c. car. et rouge 0.30 » »

262. 2 » carmin et vert 0.30 » »

COLLECTIONS A. MAURY

- PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents. Prix : 1 fr. (Port : 0.16 France ; 0.25 Etranger)
- PAQUET GÉANT** (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents. Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.16 France ; 0.60 Etranger)
- PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr.
- PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES** contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Panama, Paraguay, Surinam, Trinité, Uruguay, Vénézuéla, etc. (Valeur réelle : 15 fr.) Prix : 5 fr. 50
- PAQUET ARGENTIN** contenant 35 timbres différents de la République Argentine. Prix : 1 fr. 25
- PAQUET ASIATIQUE** contenant 100 timbres différents d'Asie. Prix : 3 fr.
- PAQUET AUSTRALIEN** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie. Prix : 1 fr. 75
- PAQUET AUSTRO-HONGROIS** contenant 100 timbres différents d'Autriche et de Hongrie. Prix : 1 fr. 95
- PAQUET BRÉSILIEN** contenant 32 timbres différents du Brésil. Prix : 1 fr. 25
- PAQUET "LE CHILIEN"** contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili. Prix : 1 fr. 25
- PAQUET COLONIAL ANGLAIS** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises. Prix : 0 fr. 55
- PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75
- PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 60 timbres différents des Colonies françaises et des bureaux français. Prix : 1 fr. 50
- PAQUET COLONIES HOLLANDAISES** contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam. Prix : 1 fr. 25
- PAQUET "COLONIES PORTUGAISES"** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises. Prix : 1 fr. 75
- PAQUET "LE DANDIS"** contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50
- PAQUET ESPAGNOL** contenant 60 timbres différents d'Espagne. Prix : 1 fr. 25
- PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

- PAQUET "LE FINLANDAIS"** contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95
- PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 franc.
- PAQUET LE HAÏTIEN** contenant 30 timbres différents d'Haïti. Prix : 1 fr. 90
- PAQUET HELLÈNE** contenant 30 timbres grecs différents. Prix : 0 fr. 90
- PAQUET D'ISLANDE** contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75
- PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75
- PAQUET "LE JACQUES CARTIER"** contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix : 1 fr. 50
- PAQUET "LE KHÉDIVE"** contenant 30 timbres différents d'Égypte. Prix : 1 fr. 25
- PAQUET "LE MEXICAIN"** contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix : 1 fr. 25
- PAQUET "LE MIKADO"** contenant 25 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 55
- PAQUET MONTÉNÉGRIN** contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro. Prix : 3 fr. 50
- PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse. Prix : 2 fr. 40
- PAQUET "LE PHILIPPIN"** contenant 27 timbres différents des Philippines (Domination espagnole). Prix : 1 fr. 50
- PAQUET PORTO-RICO**, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 85
- PAQUET "LE PÉRUVIEN"** contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou. Prix : 0 fr. 90
- PAQUET "LE ROUMAIN"** contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90
- PAQUET "LE SCANDINAVE"** contenant 60 timbres différents de Suède et Norvège. Prix : 1 fr. 95
- PAQUET TURC** contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75
- PAQUET DU VÉNEZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Vénézuéla. Prix : 1 fr. 35
- PAQUET** de 60 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 2 f »

Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on aura jamais deux timbres semblables.

N°	Contenu	Prix	N°	Contenu	Prix	N°	Contenu	Prix
1.	50 timbres pour	0 f. 50	7.	80 timbres pour	2 f. »	13.	100 timbres pour	5 f. »
2.	50 — —	0 75	8.	85 — —	2 25	14.	50 — —	5 25
3.	50 — —	1 »	9.	90 — —	2 50	15.	50 — —	5 50
4.	60 — —	1 25	10.	95 — —	3 »	16.	50 — —	5 75
5.	60 — —	1 50	11.	100 — —	3 50	17.	100 — —	6 »
6.	60 — —	1 75	12.	105 — —	4 »			

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).



L'ÉDITION 1916

DE NOTRE

Catalogue Descriptif
DE TIMBRES-POSTE

(Complet jusqu'en Octobre 1915)

Fort volume de 656 pages renfermant environ 4,300 gravures
de timbres

VIENT DE PARAITRE



Ce Catalogue dont l'éloge n'est plus à faire puisqu'il en est à sa **55^e édition** est, par la netteté de sa classification et l'exactitude de ses prix, le guide **indispensable** de tout collectionneur.

PRIX :

2 fr. 25 broché (*Port : France, 40 c. — Étranger, 80 c.*)

Relié (couverture souple, verte, rouge ou havane) **3 francs**

(*Port : France, 45 c. — Étranger, 90 c.*)

*Brownford 451**

SUPPLÉMENT AU N° 422 DU Collectionneur de Timbres-Poste, Décembre 1915.

TIMBRES-POSTE

Paris en 1915



MAISON ARTHUR MAURY

6 — Boulevard Montmartre — 6

PARIS-9°

ABRÉVIATIONS ET SIGNES CONVENTIONNELS

employés dans le cours de ce Catalogue

<p>DENT..... Dentelés.</p> <p>O. F..... Oblitération fiscale.</p> <p>O. P..... Oblitération à la plume.</p> <p>O. R..... Oblitération à la roulette.</p>	<p>R..... Réimpression.</p> <p>===== Annulé avec des barres.</p> <p>O..... Perforé d'un trou à l'em- porte-pièce.</p>
--	---

On trouvera dans le présent Catalogue le prix de tous les timbres, mais on comprendra facilement qu'il se produit dans les provisions des vides de plus en plus difficiles à combler; aussi prions-nous les personnes qui nous adressent des commandes de toujours indiquer, à part, un certain nombre de **timbres supplémentaires** pour servir à remplacer ceux qui pourraient manquer.

Pour faciliter à nos clients la rédaction de leurs commandes et faire activer en même temps l'exécution des ordres reçus, nous avons préparé des **feuilles spéciales de commandes** où la valeur des timbres de 0,05 à 0,50, est inscrite à l'avance. D'autres feuilles pour les commandes de timbres au-dessus de 0,50, pour les séries et paquets, ainsi que pour les albums et autres articles de notre maison ont été imprimées. Un jeu complet comprenant au moins 35 feuilles, dont 10 à 15 pour les petits timbres, sera envoyé *franco* contre **10 centimes**.

Nota. — *Quand nous ne mettons qu'un prix : neuf, par exemple, c'est que le timbre usé vaut en général à peu près le même prix.*

MODÈLE D'UNE COMMANDE

Nous prions nos correspondants de bien vouloir nous adresser leurs commandes, en se conformant au modèle ci-dessous, indiquant l'état du timbre par le signe X pour les **neufs** et — pour les **oblitérés**, dans la colonne du prix correspondant.

NOMS DES PAYS	NUMÉRO du Catalogue	0, 20	0, 25	0, 30	0, 35	0, 40	0, 45	0, 50
		<i>Argentine</i>	160	—				
<i>Argentine</i>	224						X	
<i>Egypte</i>	31				X			
<i>Etats-Unis</i>	419							
<i>Indo-Chine</i>	41							X
<i>Indo-Chine</i>	54							
<i>Japon</i>	104			X				

AVIS IMPORTANT. — Ne jamais indiquer deux timbres sur la même ligne, ce qui amènerait des confusions.

TOUS NOS TIMBRES SONT GARANTIS AUTHENTIQUES

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

TIMBRES-POSTE

parus en 1915

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS

POUR LES COLLECTIONS

AÇORES

Timbres de Bienfaisance.



1915.

Timbres de Portugal de 1915 (Para os Pobres) surchargés AÇORES en noir.

Neufs. Oblitérés.

N ^{os}			
204.	1 c. rouge.	0 10	» »
205.	2 » violet foncé.	0 15	» »

AFRIQUE DU SUD-UNION

UNION SUD-AFRICAINE

Timbres-taxe

1915. Chiffre dans un cadre orné, dentelé.

13.	½ p. vert et noir.	0 10	» »
14.	1 » carmin et noir.	0 15	» »
15.	2 » violet et noir.	0 30	» »
16.	3 » bleu et noir.	0 40	» »
17.	5 » brun et noir.	0 65	» »
18.	6 » bleu gris et noir.	0 90	» »
19.	1 sh. noir et rouge.	1 75	» »

ANGOLA

1915. Timbres provisoires de 1902 surchargés REPUBLICA.

162.	115 reis s. 40 r. vert.	0 70	» »
163.	115 » 100 » bistre.	0 70	» »
164.	115 » 200 » violet.	0 70	» »
165.	115 » 80 » vert j.	0 70	» »
166.	115 » 100 » br. s. j.	0 70	» »
167.	115 » 150 » rose sur rose.	0 70	» »
168.	130 » 15 » brun.	0 80	» »
169.	130 » 75 » carmin.	0 80	» »
170.	130 » 300 » bleu sur chamois.	0 80	» »

AUSTRALIE - CONFÉDÉRATION



1915.

Effigie à gauche de Georges V, imprimés en electro-type.

N^{os}

Neufs. Oblitérés.

54.	¼ penny vert.	0 10	0 05
55.	4 pence orange.	0 60	0 15
56.	5 » brun jaune.	0 85	» »

BRÉSIL

1915. Timbre commémoratif du tri-centenaire de la découverte du Cap Frio.



308.	100 bleu vert.	0 25	» »
------	----------------	------	-----

BUNDI



1915.

Idole, percé en ligne de couleur.

10.	1 anna rouge.	0 20	» »
-----	---------------	------	-----

CAP-VERT

1915. *Timbres provisoires de 1912 surchargés REPUBLICA.*

Nos	Neufs. Oblitérés.
176. 115 r. s. 10 r. vert.	0 70 " "
177. 115 " " 20 " rose.	0 70 " "
178. 115 " " 50 " bleu.	0 70 " "
179. 115 " " 100 " bistre	0 70 " "
180. 115 " " 5 " jaune	0 70 " "
181. 115 " " 25 " vert.	0 70 " "
182. 115 " " 150 " r.s.r.	0 70 " "
183. 130 " " 75 " car.	0 80 " "
184. 130 " " 80 " v. j.	0 80 " "
185. 130 " " 200 " b.s.b.	0 80 " "

COLOMBIE

Timbres pour lettres en retard

1915. *Armoiries au centre, retards en bas.*

343. 2 c. brun lilas . . .	0 15 " "
344. 5 " vert.	0 40 " "

CONGO BELGE

1915. *Genre des timbres de 1910, légende en français et en flamand.*



72. 5 c. vert jaune et noir	0 10 " "
73. 10 " rouge et noir. . .	0 15 " "
74. 15 " vert et noir. . . .	0 20 " "
75. 25 " bleu foncé et noir	0 35 " "
76. 40 " rouge br. et noir	0 50 " "
77. 50 " brun clair et noir	0 60 " "
78. 1 fr. olive et noir . . .	1 20 " "
79. 5 " orange et noir . . .	6 " "

CONGO PORTUGAIS

1915. *Timbres de 1902 surchargés REPUBLICA*

106. 115 r. s. 2½ r. brun.	0 70 " "
107. 115 " " 10 " lilas.	0 70 " "
108. 115 " " 50 " bl. c.	0 70 " "

Nos Neufs. Oblitérés.

109. 130 r. s. 5 r. jaune	0 80 " "
110. 130 " " 75 " carm.	0 80 " "
111. 130 " " 100 " br. j.	0 80 " "

1915. *Même surcharge sur timbres déjà surchargés, provisoire.*

112. 15 reis brun rouge. . .	0 20 " "
113. 50 " bleu.	0 35 " "

1915. *Idem. sur timbre de 1915.*

114. 50 s. 65 r. bleu gris.	0 40 " "
-----------------------------	----------

COSTA-RICA

Timbres-Taxe



1915.

—
Chiffre dans un cercle, dentelés.

150. 2 c. rouge.	0 10 " "
151. 4 " bleu.	0 15 " "
152. 8 " vert.	0 30 " "
153. 10 " violet.	0 40 " "
154. 20 " brun.	0 75 " "

COTE D'IVOIRE

Timbres-Taxe



1915.

—
Chiffre dans un cercle, dentelés.

88. 5 c. vert.	0 10 " "
89. 10 " carmin.	0 15 " "
90. 15 " gris.	0 20 " "
91. 20 " brun.	0 25 " "
92. 30 " bleu.	0 40 " "
93. 50 " noir.	0 60 " "
94. 60 " rouge.	0 70 " "
95. 1 fr. violet.	1 15 " "

COTE DES SOMALIS

1915. Types divers, grands, dentelés.



N ^{os}		Neufs, Oblitérés.
79.	1 c. brun et lilas	0 05 " "
80.	2 " noir et jaune	0 05 " "
81.	4 " rose et brun n.	0 10 " "
82.	5 " vert	0 10 " "



83.	10 c. rose	0 15 " "
84.	20 " noir et jaune	0 25 " "
85.	25 " bl. et bl. foncé.	0 30 " "
86.	30 " vert et noir.	0 40 " "
87.	35 " rose et vert	0 45 " "
88.	45 " brun et bleu.	0 55 " "
89.	50 " rose et noir	0 60 " "
90.	75 " br. et violet* f.	0 85 " "



91.	1 fr. rose et brun clair	1 ^f 15 " "
92.	2 " noir et violet f.	2 ^f 25 " "
93.	5 " noir et rose.	5 ^f 50 " "

Timbres-taxe



1915.

Chiffre dans un cercle, dentelés.

N ^{os}		Neufs, Oblitérés.
94.	5 c. bleu	0 10 " "
95.	10 " rose	0 15 " "
96.	15 " noir	0 20 " "
97.	20 " violet	0 25 " "
98.	30 " jaune clair	0 40 " "
99.	50 " carmin	0 60 " "
100.	60 " vert	0 70 " "
101.	1 fr. bleu	1 ^f 15 " "

CUBA

1915. Type 1914, carte de l'île, dentelé.

73.	2 c. vermillon	0 15 0 05
-----	--------------------------	-----------

Timbres-Taxe

1915. Grand chiffre dans un cadre, dentelés.

70.	1 c. carmin.	0 15 " "
71.	2 " carmin.	0 30 " "
72.	5 " carmin.	0 75 " "

CURAÇAO

1915. Chiffre sur fond blanc, dentelés.

81.	1 c. olive	0 05 " "
82.	2 " brun	0 10 " "
83.	2½ " vert	0 10 " "
84.	3 " orange	0 10 " "
85.	5 " carmin.	0 15 " "
86.	7½ " gris	0 25 " "

1915.

Effigie à droite de la reine Wilhelmine, dentelés.



87.	10 c. rose	0 30 " "
88.	12½ " bleu	0 25 " "
89.	15 " olive	0 40 " "
90.	22½ " brun rouge.	0 65 " "
91.	25 " violet.	0 70 " "
92.	30 " brun rouge.	0 80 " "

1915. Même genre, grand format, dentelés.

N ^{os}		Neufs. Oblitérés.
93. 50	c. vert.	1 ^f 40 " "
94. 1½	guld violet.	2 ^f 75 " "
95. 2½	" rose.	6 ^f 50 " "

Timbres taxe.

1915. Genre des timbres taxe de 1892, valeur imprimée dans la couleur du timbre.

96. 2½	cent vert.	0 10 " "
97. 5	" vert.	0 15 " "
98. 10	" vert.	0 30 " "
99. 12½	" vert.	0 35 " "
100. 15	" vert.	0 40 " "
101. 20	" vert.	0 50 " "
102. 25	" vert.	0 65 " "
103. 30	" vert.	0 80 " "
104. 40	" vert.	1 ^f 40 " "
105. 50	" vert.	1 ^f 40 " "

Etant donné la hausse du change sur le florin hollandais (25 % environ), nous préférons ne pas fournir les timbres des colonies hollandaises à nos clients et leur conseillons d'attendre que le change soit revenu au cours normal.

DANEMARK



1915.

—
Effigie
à droite du roi
Christian X.
dentelés.

134. 80 øre bleu vert 1^f50 " "

1915. Genre des timbres pour journaux de 1907.

135. 8 øre	vert.	0 15 " "
136. 29	" orange.	0 60 " "
137. 41	" brun.	0 75 " "

1915. Timbres provisoires. — Timbres d'émissions antérieures avec nouvelle valeur en surcharge, dentelés.

138. 80 ø.	s. 12 ø. gr. et lilas	2 ^f 50 " "
139. 80	" 8 * car. (ser.)	2 ^f 50 " "

DOMINICAINE

1915. Timbres de service de 1902 surchargés Habilitado 1915.

216. med.	c. s. 20 c. j. et n.	0 15 " "
217. 1 c.	vert f. et noir.	0 10 0 10
218. 2	" rouge et noir.	0 20 0 20

N ^{os}		Neufs. Oblitérés.
219. 5 c.	bleu et noir	0 50 0 50
220. 10	" vert et noir	1 ^f " 1 ^f "
221. 20	" jaune et noir.	2 ^f 50 2 ^f 50
La série complète.		3 ^f 50 3 ^f 50



1915.
—
Genre des timbres
de 1911 avec
surcharge
1915, dentelés.

222. ¼ c.	lilas et noir.	0 10 " "
223. 1	" brun et noir.	0 10 " "
224. 2	" olive et noir.	0 20 " "
225. 5	" brun et noir.	0 40 " "
226. 10	" bleu et noir.	0 75 " "
227. 20	" rouge et noir.	1 ^f 50 " "
228. 50	" vert et noir.	3 ^f 75 " "
229. 1 p.	jaune et noir.	7 ^f 50 " "

EGYPTE

1915. Timbre de 1914, avec nouvelle valeur en surcharge.

100. 2 mill.	s. 3 mill. jaune orange	0 10 0 10
--------------	--------------------------------------	-----------

Timbres de service

1915. Timbres de 1914 surchargés O. II. II. S.

98. 4 mill.	brun bistre.	" " 0 10
99. 5	" carmin.	" " 0 20

ÉPIRE DU NORD

1915. Timbres de Grèce de 1913, avec surcharge (Épire du Nord) en caractères grecs.



1. 1 lepton	brun.	0 10 " "
2. 2 lepta	rouge.	0 10 " "

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
3. 3 lepta orange.	0 10 " "
4. 5 " vert	0 10 " "
5. 10 " rose	0 15 " "
6. 20 " violet vif.	0 30 " "
7. 25 " bleu ciel.	0 35 " "
8. 30 " vert bronze.	0 40 " "
9. 40 " violet gris.	0 60 " "
10. 50 " bleu foncé.	0 70 " "
11. 1 drach lilas brun.	1 ^f 40 " "

CORITZA

1915. *Timbres d'Epire de 1914, aigle bicéphale, surchargé Koritza.*

5. 25 lepta bleu.	0 60	0 60
6. 50 " violet	0 75	0 75

ÉQUATEUR

1915. *Types divers dentelés.*

279. 1 c. noir et rouge.	0 15 " "
270. 5 " violet	0 20 " "
281. 50 " violet et noir	2 ^f " "

ÉTATS-UNIS

1915. *Suite de la série en cours dentelée.*

551. 11 c. vert foncé.	0 80 " "
--------------------------------	----------

GRANDE-BRETAGNE



1915.

—
Chiffre,
dentelé.

295. 1 sh. bleu.	1 ^f 75 " "
--------------------------	-----------------------

GRÈCE

1915. *Type 1911, lithographié.*

252. 30 l. carmin.	0 40 " "
----------------------------	----------

SAMOS

1915. *Timbres de 1913 surchargés en demi-cercle, en caractères gras, dentelés.*

25. 1 lepton gris	" " " "
26. 5 lepta vert	" " " "

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
27. 10 lepta rouge lilacé	" " " "
28. 25 " bleu pâle.	" " " "
29. 50 " brun.	" " " "
30. 1 drachme orange.	" " " "
<i>La série</i>	12^f 50 "

1915. *Idem, avec nouvelle valeur en surcharge.*

31. 1 lept. s. un drachme orange	5 ^f " " "
--	----------------------

1915. *Timbres commémoratifs de 1913 avec même surcharge sur deux lignes, dentelés.*

32. 1 drachme brun.	3 ^f " " "
33. 2 " bleu	4 ^f " " "
34. 5 " vert olive.	6 ^f " " "
35. 10 " vert jaune	18 ^f " " "
36. 25 " rouge	40 ^f " " "

GUINÉE ESPAGNOLE

1915. *Effigie à gauche du roi Alphonse XIII, dentelés.*

101. 1 cent. lilas.	0 10 " "
102. 2 " rose	0 15 " "
103. 5 " vert.	0 15 " "
104. 10 " vermillon.	0 20 " "
105. 15 " brun noir.	0 25 " "
106. 20 " brun foncé.	0 35 " "
107. 25 " bleu	0 40 " "
108. 30 " orange.	0 50 " "
109. 40 " vert	0 60 " "
110. 50 " carmin.	0 85 " "
111. 1 peseta orange.	1 ^f 75 " "
112. 4 " brun/orange	7 ^f " " "
113. 10 " noir.	14 ^f " " "



1915.

—
Timbres de 1911 surchargés Guinée-Correos 1914, dans un cadre orné, dentelés.

114. 1 cent. noir	1 ^f " " "
115. 2 " brun noir.	1 ^f 25 " " "
116. 5 " vert bleu.	1 ^f 25 " " "
117. 10 " rouge	4 ^f 75 " " "
118. 15 " rose	" " " "
119. 20 " carmin.	" " " "
120. 25 " bleu	" " " "
121. 30 " rose	" " " "
122. 40 " rouge	" " " "
123. 50 " orange.	" " " "
124. 1 peseta violet.	" " " "
125. 4 " lilas.	" " " "
126. 10 " vert	" " " "

GUINÉE PORTUGAISE

1915. Timbres provisoires de 1902 surchargés REPUBLICA.

Nos :	Neufs. Oblitérés.
161. 115 r. s. 40 r. brun.	0 70 " "
162. 115 " 50 " bleu	0 70 " "
163. 115 " 2½ " brun.	0 70 " "
164. 115 " 5 " jaune.	0 70 " "
165. 115 " 25 " vert.	0 70 " "
166. 130 " 80 " gris.	0 80 " "
167. 130 " 100 " brun.	0 80 " "
168. 130 " 150 " rose s. r.	0 80 " "
169. 130 " 200 " bleu s. b.	0 80 " "
170. 130 " 300 " bleu sur chamois.	0 80 " "

1915. Mêmes surcharge sur timbres de 1902 surchargés PROVISORIO.

171. 15 reis brun rouge.	0 20 " "
172. 50 " bleu	0 40 " "

1915. Idem, sur timbres de 1905.

173. 50 s. 65 reis bleu gris.	0 40 " "
---------------------------------------	----------

GUYANE ANGLAISE

1915. Petite effigie à gauche de Georges V, vaisseau, dentelé.

120. 72 c. lilas et orange 5¢ " " "	
-------------------------------------	--

HAIDERABAD



1915.

Genre des timbres de 1911, légende POSTAGE AND RECEIPT, dentelés.

45. ¼ anna vert.	0 10 " "
46. 1 " rouge.	0 20 " "

HAITI

1915. Types divers, dentelés.

162. 1 c. vert foncé et n.	0 10 " "
163. 3 " vert olive et n.	0 20 " "

Nos. Neufs. Oblitérés.

164. 8 c. bleu foncé et n.	0 40 " "
------------------------------------	----------



165. 7 c. orange	0 60 " "
----------------------------	----------



166. 10 c. brun et noir.	0 75 " "
----------------------------------	----------

1915. Même genre, pour l'intérieur.

167. 5 c. vert jaune et n.	0 20 " "
------------------------------------	----------

1915. Timbres d'émissions antérieures, avec nouvelle valeur et cachet de contrôle en surcharge.

179. 1 c. sur 50 c. (n° 84) " " " "	
— a. 1 " " 30 " (n° 97) 0 10 " "	

HAUT-SÉNÉGAL ET NIGER

Timbres-taxe

1915. Chiffre dans un cercle, dentelés.

41. 5 cent. vert.	0 10 " "
42. 10 " carmin	0 15 " "
43. 15 " gris.	0 20 " "
44. 20 " brun.	0 25 " "
45. 30 " bleu.	0 40 " "
46. 50 " noir.	0 60 " "
47. 60 " rouge.	0 70 " "
48. 1 fr. violet.	1 15 " "

HONDURAS BRITANNIQUE

1915. Genre des timbres de 1913, avec fond de sûreté, dentelés.

67. 1 c. vert, burelage viol.	0 15 " "
68. 2 " carmin, "	0 25 " "
69. 5 " bleu, "	0 50 " "

HONDURAS RÉPUBLIQUE

1914-15. Timbres de 1913-14, avec nouvelle valeur en surcharge.

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
213. 5 c. sur 1 c. brun.	0 75 " "
214. 5 " " 10 " brun.	0 75 " "

1915. Types divers, oblongs.

215. 1 c. brun	" " " "
216. 5 " bleu	" " " "
217. 6 " violet.	" " " "

Timbres de service

1915. Timbres de 1913 surchargés OFFICIAL.

218. 1 c. brun foncé . .	0 10 " "
219. 5 " bleu pâle . . .	0 30 " "

etc., etc.

1914-15. Timbres de 1911-15 avec OFFICIAL et nouvelle valeur en surcharge.

220. 1 c. sur 5 c. carmin.	0 75 " "
221. 2 " " 5 " carmin.	1 ^f " "
222. 10 " " 5 " carmin.	4 ^f " "

1915. Même genre, en plus nouvelle valeur.

223. 40 cts s. 20 c. s. 1 c.	3 ^f " " "
------------------------------	----------------------

1915. Timbre de 1915 surchargé OFFICIAL en rouge.

224. 5 c. bleu.	" " " "
-------------------------	---------

INDE NÉERLANDAISE

1914. Type des timbres-taxe de 1892, dentelés

203. 2½ c. rouge orange.	0 10 " "
204. 5 " rouge orange.	0 15 " "
205. 10 " rouge orange.	0 30 " "
206. 15 " rouge orange.	0 40 " "
207. 20 " rouge orange.	0 50 " "
208. 30 " rouge orange.	0 75 " "
209. 40 " rouge orange.	1 ^f " "
210. 50 " rouge orange.	1 ^f 30 " "
211. 75 " rouge orange.	2 ^f " "

Voir note à Curaçao

INDE PORTUGAISE

1915. Timbres provisoires de 1902 surchargés REPUBLICA.

247. 5 tangas s. 8 t. orange	0 70 " "
------------------------------	----------

1915. Même surcharge sur timbres de 1902 surchargés PROVISORIO.

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
242. 2 tangas bleu	0 30 " "

1915. Idem, sur timbre de 1905.

243. 2 s 2½ tangas bleu .	0 30 " "
---------------------------	----------

JAPON

1915. Timbres commémoratifs du couronnement de l'Empereur.



136. 1 1/2 sen noir et rose vif	0 10 " "
137. 3 sen violet jaune.	0 15 " "
138. 4 " rose	0 20 " "
139. 10 " bleu	0 40 " "

JUMMO-CACHEMIRE

1915. Timbre télégraphe de 1901-04, avec nouvelle valeur en surcharge, dentelé.

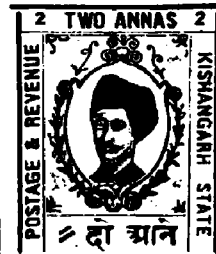
86. half anna sur 1 a. bleu et carmin.	" " " "
--	---------

KELANTAN

1915. Type de 1911, dentelé.

13. 1 dollar vert et brun.	4 ^f 50 " "
----------------------------	-----------------------

KISHENGAR



1915.

—
Effigie à gauche dans un médaillon, format plus grand.

30. ¼ anna bleu	0 30 " "
---------------------------	----------

LIBÉRIA

1915. Types divers, oblongs, dentelés.



N ^{os}		Neufs. Oblitérés.
167.	2 c. rouge	0 15 " "
168.	3 c. violet.	0 25 " "

1915. Timbres de 1906-09 (poste et service) avec nouvelle valeur en surcharge.

2 10 20 50

Cents

171.	2 c. sur 25 c. lilas brun et noir (1909).	" " " "
172.	5 c. sur 30 c. lilas brun (1909)	" " " "
173.	10 c. sur 50 c. vert et noir (1909)	" " " "
174.	20 c. s. 75 c. carmin brun et noir (1909)	2f " " "
175.	25 c. sur 1 doll. rose et gris (1906)	2f50 " "
176.	50 c. sur 2 doll. vert foncé et noir (1906)	" " " "
177.	1 doll. s. 5 doll. brun lilas et noir (1906)	" " " "
	<i>Id.</i> sur timbre de service.	" " " "
178.	10 s. 50 c. lilas brun et rose (1909)	" " " "
179.	20 s. 75 c. violet vif, noir (1909)	2f " " "
180.	25 c. sur 1 doll. vert et gris (1906)	2f50 " "
181.	50 c. sur 2 doll. lilas et noir (1906)	5f " " "
182.	1 sur 5 doll. orange et noir (1906)	9f " " "

LIBYE

1915. Timbres d'Italie de 1901-11 surchargés LIBIA

8.	1 c. brun.	0 05 " "
9.	1 lira vert et brun.	1f45 " "
10.	5 " bleu et rose.	5f50 " "
11.	10 " olive et rose.	11f " "

1915. Timbres pour lettres par express de 1903-08 avec la même surcharge.

N ^{os}		Neufs. Oblitérés.
12.	25 c. rose.	0 30 " "
13.	30 " bleu et rouge	0 35 " "

1915. Timbres taxe d'Italie de 1870-94 avec la même surcharge.

14.	5 c. orange et carm.	0 10 " "
15.	10 " orange et carm.	0 15 " "
16.	20 " orange et carm.	0 25 " "
17.	30 " orange et carm.	0 35 " "
18.	40 " orange et carm.	0 50 " "
19.	50 " orange et carm.	0 65 " "
20.	60 " orange et carm.	0 75 " "
21.	1 lira bleu et carmin.	1f15 " "
22.	2 " bleu et carmin.	2f25 " "
23.	5 " bleu et carmin.	5f50 " "

LORENZO-MARQUES

1915. Timbres provisoires de 1902, surchargés REPUBLICA.

108.	115 reis sur 10 reis lilas.	0 70 " "
109.	115 " " 200 " bleu sur bleu	0 70 " "
110.	115 reis sur 300 r. bleu sur chamois.	0 70 " "
111.	130 r. s. 150 r. roses, rose	0 80 " "

1915. Timbres de 1911-14 perforés et surchargés d'une nouvelle valeur.

1/4

1/4

112.	¼ sur 5 reis orange	" " " "
113.	¼ sur ¼ c. n. (Cérés)	" " " "

1915. Timbres de 1903-11 surchargés

Dois

Gentavos

114.	dois c.s. 15c. vert (1903)	" " " "
115.	dois c.s. 15c. vert (1911)	" " " "

LUXEMBOURG

1915. Timbres de 1908 avec nouvelle valeur en surcharge, dentelés.

Nos	Neufs. Oblitérés.
179. 62 ½ c. s. 2 ¼ fr. carm.	2 ^f 25 " "
180. 62 ½ " 5 fr. violet.	2 ^f 25 " "

Timbres de service

1915. Timbres à l'effigie de la Grande-Duchesse Adélaïde, avec OFFICIEL en surcharge transversale.

181. 10 c. carmin.	0 15 " "
182. 12 ¼ c. vert foncé.	0 20 " "

MACAO

1915. Timbres provisoires de 1902, surchargés REPUBLICA.

201. 6 avos. 10 r. vert.	" " " "
202. 6 " " 5 " jaune.	0 20 " "
203. 6 " " 10 " lilas.	0 20 " "
204. 6 " " 15 " brun r.	0 20 " "
205. 6 " " 25 " vert.	0 20 " "
206. 6 " " 80 " vert cl.	0 20 " "
207. 6 " " 100 " br. s. j.	0 20 " "
208. 6 " " 200 " bl. s. bl.	0 20 " "
209. 18 " " 2 ¼ " brun.	0 60 " "
210. 18 " " 20 " lilas.	0 60 " "
211. 18 " " 59 " bl. ciel	0 60 " "
212. 18 " " 75 " carmin	0 60 " "
213. 18 " " 150 " rose s. r.	0 60 " "
214. 18 " " 300 " bl. s. ch.	0 60 " "

1915. Même surcharge sur timbres de 1902 surchargés PROVISORIO.

215. 8 avos bleu	0 30 " "
216. 10 " bleu gris	0 40 " "

1915. Idem, sur timbre de 1905.

217. 10 sur 12 avos lilas.	0 40 " "
----------------------------	----------

1915. Suite de la série en cours, type CÉRÈS.

218. 8 avos brun lilas.	0 30 " "
-------------------------	----------

MAROC

Bureaux anglais

1915. Suite de la série en cours.

54. 15 cent. s. 1 ¼ p. brun	0 20 " "
55. 12 pes. s. 10 sh. bleu	12 ^f 50 " "

Bureaux espagnols

1915. Timbres d'Espagne avec surcharge PROTECTORADO ESPAÑOL EN MARRUECOS.

48. 4/4 c. de p. vert ² .	0 05 " "
--------------------------------------	----------

1915. Timbres de 1909-10 avec la même surcharge.

Nos	Neufs. Oblitérés.
57. 2 c. brun	" " " "
58. 5 " vert.	" " " "
49. 10 " carmin	0 10 " "
50. 15 " violet vif	0 20 " "
51. 20 " vert bronze	0 25 " "
52. 25 " bleu	0 30 " "
53. 30 " vert bleu	0 35 " "
54. 40 " rose	0 50 " "
55. 50 " bleu	0 60 " "
56. 1 p. carmin.	1 ^f 15 " "
59. 4 " lilas.	" " " "
60. 10 " orangé.	" " " "

1915. Même surcharge sur timbre pour lettre express.

61. 20 c. rouge.	" " " "
------------------	---------

MAURICE

1915. Effigie de Georges V, dentelé.

183. 12 c. gris.	0 25 " "
------------------	----------

MEXIQUE

1915. Timbre de 1914 (Aigle) avec nouvelle valeur en surcharge.

381. vale 20 cent. s. 2 c. vert cl.	6 ^f " " "
382. " 20 " " 3 " orange	7 ^f 50 " "

1915. Timbre de 1914 (Aigle mexicaine) avec monogramme GCM en surcharge.

383. 1 c. bleu	" " " "
384. 2 " vert jaune	" " " "
385. 4 " lilas	" " " "
386. 5 " vert	" " " "
387. 10 " vermillon	" " " "
388. 20 " brun	" " " "
389. 50 " marron	" " " "

1915. Timbres de 1910 (Effigies diverses) avec monogramme GCM en surcharge noire.

383a. 1 c. violet	" " " "
384a. 2 " vert	0 10 " "
385a. 3 " brun	0 10 " "
386a. 4 " rouge	0 15 " "
387a. 5 " orange	0 20 0 15
387a. 10 " bleu et orange	0 30 " "
388a. 15 " gr. bleu et br. rouge	0 50 " "
389a. 20 " carmin et bleu	0 60 " "

1915. Types divers, percés en lignes.



N ^o .		Neufs.	Oblitérés.
390.	1 c. lilas.	0 05	" "
391.	2 » vert.	0 05	" "
392.	3 » brun.	0 10	" "
393.	4 » rouge vif.	0 10	" "
394.	5 » orange.	0 10	" "
395.	10 » bleu.	0 20	" "

1915. Timbre oblong, carte du Mexique divisée par Etats.



396.	40 centavos bleu pâle.	0 60	" "
------	------------------------	------	-----

1915. Timbres de 1910 surchargés ES ou FGM en violet.

397.	1 c. violet.	" "	" "
398.	2 » vert.	" "	" "
399.	3 » brun jaune.	" "	" "
400.	4 » carmin.	" "	" "
401.	5 » orange.	" "	" "
402.	10 » bleu et orange.	" "	" "
403.	20 » carmin et bleu.	" "	" "

Timbres de service

1915. Timbres-poste de 1915 surchargés OFICIAL.

404.	1 c. lilas.	" "	" "
405.	2 » vert.	" "	" "

etc.

MOZAMBIQUE

1915. Timbres provisoires de 1902 surchargés REPUBLICA.

165.	115 r. s. 2½ r. brun.	0 70	" "
166.	115 » 5 » jaune.	0 70	" "
167.	115 » 25 » vert.	0 70	" "
168.	130 » 75 » carmin.	0 80	" "
169.	130 » 150 » rose, rose	0 80	" "
170.	130 » 200 » bleu s. bl.	0 80	" "

1915. Même surcharge sur timbre de 1902 surchargé PROVISORIO.

N ^o .		Neufs.	Oblitérés.
171.	50 reis bleu.	0 40	" "

1915. Idem, sur timbre de 1905.

172.	50 sur 65 reis bleu gris	0 40	" "
------	--------------------------	------	-----

NICARAGUA

1915. Types divers, suite de la série 1914.

774.	4 c. de c. vermillon	" "	" "
775.	6 » brun noir	" "	" "
776.	20 » » bleu.	" "	" "

1915. Timbre de 1915 avec nouvelle valeur en surcharge.

788.	5 c. sur 6 c. brun noir	" "	" "
------	-------------------------	-----	-----

Timbres de service

1915. Type des Timbres-poste de 1914-15 avec OFICIAL en surcharge.

777.	1 c. bleu clair	" "	" "
778.	2 » bleu clair	" "	" "
779.	3 » bleu clair	" "	" "
780.	4 » bleu clair	" "	" "
781.	5 » bleu clair	" "	" "
782.	6 » bleu clair	" "	" "
783.	10 » bleu clair	" "	" "
784.	15 » bleu clair	" "	" "
785.	20 » bleu clair	" "	" "
786.	25 » bleu clair	" "	" "
787.	50 » bleu clair	" "	" "

La série complète. 7¹/₂ 50 " "

NOUVELLE-ZÉLANDE



1915.

—
Effigie du roi
Georges V.
dentelés

144.	¼ p. vert.	0 10	" "
145.	1½ » gris.	0 25	" "
146.	2 » violet.	0 35	" "
147.	2½ » gris bleu.	0 45	" "
148.	3 » brun noir.	0 50	" "
149.	4 » orange.	0 65	" "
150.	4½ » vert.	0 75	" "
151.	6 » carmin.	1 ¹ / ₂	" "
152.	7½ » brun rouge.	1 ¹ / ₂ 25	" "
153.	9 » olive.	1 ¹ / ₂ 50	" "
154.	1 sh. rouge.	2 ¹ / ₂	" "

NYASSALAND

1915. *Effigie de Georges V, suite de la série en cours*

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
28. 2 p. gris	0 30 " "

Timbres-taxé

1915. *Timbres de 1908 avec O C M en surcharge, dentelés.*

360. 1 c. bleu	" " " "
361. 2 " bleu	" " " "
362. 4 " bleu	" " " "
363. 5 " bleu	" " " "
364. 10 " bleu	" " " "
<i>La série</i>	<i>7^f50 " "</i>

1915. *Timbres de 1908 avec GOBIERNO CONSTITUCIONALISTA en surcharge, dentelés.*

376. 1 c. bleu	" " " "
377. 2 " bleu	" " " "
378. 4 " bleu	" " " "
379. 5 " bleu	" " " "
380. 10 " bleu	" " " "

1915. *Timbres de 1908 surchargés E. G. DE M.*

406. 1 c. bleu	" " " "
407. 2 " bleu	" " " "
408. 4 " bleu	" " " "
409. 5 " bleu	" " " "
410. 10 " bleu	" " " "

OAXACA

1915. *Timbres de Mexique de 1910, surchargés OAXACA LIBRE PAZ Y JUSTICIA.*

411. 1 c. violet	" " " "
412. 2 " vert	" " " "
413. 3 " brun jaune	" " " "
414. 4 " carmin	" " " "
415. 5 " orange	" " " "
416. 10 " bleu et orange	" " " "
417. 15 " gris bleu et brun rouge	" " " "
418. 20 " carmin et bleu	" " " "



1915.

Aigle au centre, inscriptions.

419. 1 c. violet sur lilas

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
420. 2 c. vert clair	" " " "
421. 3 " brun	" " " "
422. 5 " orange sur jaune	" " " "

OUBANGUI - CHARI - TCHAD

1915. *Timbres de Moyen-Congo, surchargés OUBANGUI - CHARI - TCHAD.*



1. 1 c. olive et brun	0 05 " "
2. 2 " violet et brun	0 05 " "
3. 4 " bleu et brun	0 10 " "
4. 5 " vert et bleu	0 10 " "
5. 10 " rose et bleu	0 15 " "
6. 20 " brun et bleu	0 25 " "
7. 25 " bleu et vert	0 30 " "
8. 30 " rouge et vert	0 40 " "
9. 35 " lilas brun et bleu	0 45 " "
10. 40 " olive et brun	0 50 " "
11. 45 " violet et rouge	0 55 " "
12. 50 " vert et rouge	0 60 " "
13. 75 " brun et bleu	0 90 " "
14. 1 fr. vert et violet	1 ^f 15 " "
15. 2 " violet et olive	2 ^f 25 " "
16. 5 " bleu et rose	5 ^f 50 " "

PANAMA

1915. *Timbres commémoratifs de l'ouverture de l'exposition nationale (types divers), dentelés.*



95. 1/2 c. de balboa, vert, jaune et noir	0 10 " "
96. 1 c. de balboa, vert et n.	0 10 " "
97. 2 " " rouge et noir	0 15 " "



N ^{os}	Neufs, Oblitérés.
98. 2½ c. de balboa, rose et noir	0 20 " "
99. 3 c. de balboa, violet et noir	0 25 " "
100. 5 c. de balboa, bl. et n.	0 35 " "
101. 10 " " " vermillon et noir	0 70 " "
102. 20 c. de balboa, br. et n.	1 40 " "



Timbres-taxe

1915. Types divers, dentelés.

103. 1 cent. brun noir	" " " "
104. 2 " brun noir	" " " "
105. 4 " brun noir	" " " "
106. 10 " brun noir	" " " "

CANAL DE PANAMA

1915. Timbres commémoratifs de 1915. avec CANAL ZONE, en surcharge.

34. 1 c. de balboa, vert et n.	0 30 " "
35. 2 " " " rouge et n.	0 50 " "
36. 5 " " " bleu et n.	0 10 " "
37. 10 " " " vermillon et noir	0 75 " "

Timbres-taxe

1915. Timbres-taxe de 1915, surchargés CANAL ZONE.

38. 1 cent. brun noir	" " " "
39. 2 " brun noir	" " " "
41. 4 " brun noir	" " " "
40. 10 " brun noir	" " " "

PERSE

1915. Timbres de 1913 avec nouvelle valeur et 1915 en surcharge.

N ^{os}	Neufs, Oblitérés.
390. 1 ch. s. 5 ch. br. et carm.	" " 0 20
391. 2 " " 5 " br. et carm.	" " 0 30
392. 6 " " 12 " vert et bleu	" " 0 50

1915. Timbres de 1909 avec nouvelle valeur en surcharge.

393. 5 ch. sur 1 kr. outremer et rose	" " " "
394. 12 ch. sur 13 ch. viol. et outremer	" " " "



1915.

Timbres commémoratifs du couronnement du sultan Ahmed Chah, dentelés.

Couronne impériale

395. 1 ch. carm. et bl. noir	0 05 " "
396. 2 " bleu et carmin.	0 10 " "
397. 3 " vert	0 10 " "
398. 5 " vermillon	0 15 " "
399. 6 " vert j. et carm.	0 25 " "
400. 9 " brun et violet.	0 35 " "
401. 10 " vert bleu et br.	0 40 " "
402. 12 " outremer	0 50 " "
403. 24 " brun et br. noir	1 ^f " "

Darius sur son trône

404. 1 kran argent et brun.	0 75 " "
405. 2 " bleu et carmin.	1 ^f 25 " "
406. 3 " violet et brun	2 ^f " "
407. 5 " brun et gris.	3 ^f 25 " "

Porte du palais de Persépolis

408. 1 toman violet et noir.	6 ^f " "
409. 2 " vert et brun	12 ^f " "
410. 3 " lie de vin et rouge brun.	18 ^f " "
411. 5 " bleu et bl. gr.	30 ^f " "

1915. Timbres de 1909 surchargés du millésime 1333 en caractères persans.

412. 1 ch. orange et violet.	" " " "
413. 2 " violet et brun	" " " "
414. 3 " vert et brun	" " " "
415. 6 " orange et viol.	" " " "
416. 9 " ardoise et brun.	" " " "
417. 10 " viol. et orange	" " " "
418. 1 kr. violet, ocre et argent	" " " "

Timbres de service

1915. Timbres commémoratifs de 1915 surchargés SERVICE, dentelés.

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
421. 1 ch. carmin et br. n.	0 10 " "
422. 2 " bleu et carmin.	0 10 " "
Etc., etc.	

1915. Idem, surchargés RELAIS.

423. 1 ch. carmin et br. n.	0 10 " "
424. 2 " bleu et carmin.	0 10 " "
Etc., etc.	

Timbres pour Colis Postaux

1915. Timbres commémoratifs de 1915 surchargés COLIS POSTAUX, dentelés.

425. 1 ch. carmin et bl. n.	0 10 " "
426. 2 " bleu et carmin.	0 10 " "
Etc., etc.	

PHILIPPINES



1915.

—
Type des timbres
de
1909-12.

77. 20 c. orange	" " " "
78. 30 " gris.	" " " "

PORTUGAL

Timbres de Bienfaisance

1915. "Para os pobres"



288. 1 c. rouge	0 10 " "
289. 2 " violet foncé.	0 15 " "

Timbres-taxé

1915. Type 1904, valeur en centimos, dentelés.

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
281. ½ c. brun	0 05 " "
282. 1 " rouge orange	0 10 " "
283. 2 " violet.	0 15 " "
284. 3 " vert foncé.	0 20 " "
285. 4 " violet gris.	0 25 " "
286. 5 " rose vif.	0 30 " "
287. 10 " bleu	0 60 " "

SAINT-THOMAS ET PRINCE

1915. Timbres provisoires de 1902 surchargés REPUBLICA,

173. 115 r. s. 10 r. vert	0 70 " "
174. 115 " " 300 " rouge.	0 70 " "
175. 115 " " 25 " vert.	0 70 " "
176. 115 " " 150 " rose	0 70 " "
177. 115 " " 200 " bleus.bl.	0 70 " "
178. 130 " " 5 " noir	0 80 " "
179. 130 " " 200 " violet.	0 80 " "
180. 130 " " 75 " carmin.	0 80 " "
181. 130 " " 100 " brun s. j.	0 80 " "
182. 130 " " 300 " bleus.ch.	0 80 " "

1915. Même surcharge sur timbres de 1902 surchargés PROVISORIO.

183. 50 reis bleu	0 30 " "
-----------------------------	----------

1915. Idem, sur timbres de 1905.

184. 50 s. 65 reis bleu gris	0 40 " "
--	----------

SAINT-VINCENT

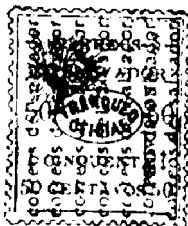
1915. Timbre de 1913 surchargé ONE PENNY en rouge.

96. one penny sur 1 sh. noir sur vert.	10' " "
--	---------

SALVADOR

1914.

—
Inscriptions
typogra-
phiques, fond
formé des
mots CORREOS
DEL SALVADOR,
FRANQUEO OFI
CIAL dans un
ovale, dentelés



587. 2 c. br. n. et vert.	" " " "
588. 3 " jaune	" " " "
589. 5 " violet	" " " "
590. 10 " rouge	" " " "

N ^o	Neufs Oblitérés.
591. 12 c. vert	" " " "
592. 17 " bleu	" " " "
593. 50 " brun	" " " "
594. 100 " lilas n. et br. " " " "	" " " "
La série	3'50 " "

1915. Armoiries lithographiés, dentelés, FRANQUEO OFICIAL.

595. 2 c. bleu vert	0 10 " "
596. 3 " orange	0 10 " "

SÉNÉGAL



1915.

—
Chiffre
dans
un cerole, dentelés.

93. 5 c. vert.	0 10 " "
94. 10 " carmin	0 15 " "
95. 15 " gris.	0 20 " "
96. 20 " brun	0 25 " "
97. 30 " bleu.	0 40 " "
98. 50 " noir.	0 60 " "
99. 60 " rouge.	0 70 " "
100. 1 fr. violet.	1'15 " "

SIAM

1915. Timbre de 1906. surchargé en caractères siamois.

113. 2 sat. s. 1 a. j. et vert	0 20 " "
114. 2 " " 2 " viol. et g.	0 20 " "

Idem, Timbre de 1912 surchargé en caractères siamois et nouvelle valeur.

115. 2 s. sur 14 atts bleu.	0 20 " "
-----------------------------	----------

SORUTH

1915. Inscriptions orientales et européennes, dentelés.

11. 3 pies vert.	0 10 " "
12. 1 anna carmin.	0 20 " "

1915. Idem, non dentelés.

13. 3 pies vert	0 10 " "
14. 1 anna carmin.	0 20 " "

SUISSE

1915. Effigies d'enfants. Timbres pour les œuvres de l'enfance.



N^o Neufs. Oblitérés.

198. 5 c. vert sur chamois	" " " "
199. 10 " rouges. chamois	" " " "
La paire.	0 40 " "

SURINAM



1913-15.

—
Effigie
à droite de la
reine
Whilhemine,
dentelés.

118. 10 c. rouge.	0 30 " "
115. 12½ " bleu.	0 35 " "
119. 15 " olive	0 40 " "
120. 20 " vert.	0 55 " "
121. 22½ " orange	0 60 " "
122. 25 " violet	0 65 " "
123. 30 " gris.	0 75 " "

1915. Grand format, effigie à gauche, dentelés.

124. 50 c. vert.	1'30 " "
125. 2½ " rouge.	6' " "

Timbres-taxe

1913-15. Types des timbres-taxe de 1891, chiffre de même couleur que le cadre, dentelés.

126. 2½ cent lilas.	0 10 " "
116. 5 " lilas.	0 15 " "
109. 10 " lilas.	0 30 " "
127. 20 " lilas.	0 50 " "
128. 25 " lilas.	0 65 " "
129. 40 " lilas.	1' " "

TIMOR

1915. Timbres provisoires de 1902 surchargés REPUBLICA.

N ^o		Neufs. Oblitérés.
153.	5 avoss. 5 r jaune. . .	0 25 " "
154.	5 " 25 " vert. . .	0 25 " "
155.	5 " 50 " bl. ciel. . .	0 25 " "
156.	6 " 2¼ brun. . .	0 30 " "
157.	6 " 20 " violet. . .	0 30 " "
158.	9 " 15 " br. viol. . .	0 45 " "
159.	9 " 75 " carmin. . .	0 45 " "
160.	15 " 10 " lilas. . .	0 75 " "
161.	15 " 100 " br. s. j. . .	0 75 " "
162.	15 " 300 " bleu sur chamois . . .	0 75 " "
163.	22 " 80 " vert cl. . .	1 ^f 40 " "
164.	22 " 200 " bl. s. bl. . .	1 ^f 40 " "

1915. Même surcharge sur timbre de 1902, surchargé PROVISORIO.

165.	3 avos violet.	0 15 " "
------	------------------------	----------

1915. Idem, sur timbre de 1905.

166.	10 s. 12 avos bl. gr. . .	0 50 " "
------	---------------------------	----------

TURKESTAN CHINOIS

1915. Timbres de Chine de 1913 avec surcharge verticale en caractères chinois.

1.	½ c. brun	" " " "
2.	1 " jaune.	" " " "
3.	2 " vert jaune.	" " " "
4.	3 " vert foncé.	" " " "
5.	5 " lilas	" " " "
6.	6 " gris.	" " " "
7.	7 " violet.	" " " "
8.	8 " orange.	" " " "
9.	10 " bleu foncé	" " " "
10.	15 " brun	" " " "
11.	16 " olive	" " " "
12.	20 " carmin foncé	" " " "
13.	30 " violet brun	" " " "
14.	50 " vert	" " " "
15.	1 doll. bistre et noir.	" " " "

URUGUAY

1914-15. Type des timbres de 1911, lithographiés, dentelés.

287.	20 c. brun foncé.	1 ^f 50 0 25
288.	23 " bleu.	1 ^f 75 " "
286.	50 " orange	3 ^f 50 0 85
289.	1 peso vermillon	6 ^f 50 " "

VÉNEZUELA



1915.

—
*Effigie de face
de
Bolívar,
cadres variés.*

N ^o		Neufs. Oblitérés.
203.	5 c. vert.	0 10 0 05
204.	10 " rouge	0 15 0 05
205.	15 " olive.	0 20 0 10
206.	25 " bleu.	0 35 0 05
207.	40 " vert.	0 50 " "
208.	50 " violet	0 65 " "
209.	75 " bleu vert	1 ^f " "
210.	1 bol. gris noir	1 ^f 25 " "



1915.

—
*Buste
de Bolívar,
légende
instruccion*

211.	5 c. lilas	0 10 " "
212.	10 " vert olive.	0 15 " "
213.	25 " brun rouge	0 35 " "
214.	50 " lie de vin.	0 65 " "
215.	1 bol. violet.	1 ^f 25 " "
216.	2 " bistre.	" " " "
217.	3 " bleu gris	" " " "
218.	10 " brun	" " " "
219.	20 " bleu foncé.	" " " "

ZAMBÈZE

1915. Timbres provisoires de 1902 avec surcharge REPUBLICA.

61.	115 reis s. 5 r. jaune	0 70 " "
62.	115 " " 25 " vert.	0 70 " "
63.	115 " " 80 " vert clair.	0 70 " "
64.	130 " " 2¼ " brun.	0 80 " "
65.	130 " " 75 " carm.	0 80 " "
66.	130 " " 150 " rose s. rose.	0 80 " "

1915. Même surcharge sur timbre de 1902, surchargés PROVISORIO.



67.	50 reis bleu	0 40 " "
-----	------------------------	----------

1915. Idem, sur timbre de 1905.

68.	50 s. 65 reis bleu gris.	0 40 " "
-----	----------------------------------	----------

Nous prions nos Clients étrangers de bien vouloir nous envoyer les nouveautés de leur pays, dès leur apparition.

We shall esteem it favor from our foreign Customers to send us all the novelties from their Country as soon as they are brought out.

 Nous rappelons à nos clients que 
nous avons toujours en magasin
un très grand assortiment de Timbres rares de
tous pays, neufs et usés. Nous engageons nos
lecteurs de Paris, à nous rendre visite et ceux de
Province ou de l'Etranger, à nous demander des
envois à choïx.

ÉDITION 1916

GRAND CHOIX D'ALBUMS DE TIMBRES-POSTE

depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 francs

Prix-courant général gratis et franco

OUVERTURE DE COMPTE

Afin de permettre à nos correspondants de compléter leur collection ou de profiter des occasions que nous annonçons, nous leur ouvrirons, pour des achats importants, contre bonnes références, un crédit avec facilités de paiement.

Les conditions de règlement s'établissent de gré à gré.

ENVOIS A CHOIX

Pour faciliter les envois en communication à ceux de nos clients qui possèdent des collections avancées et leur éviter des frais inutiles de correspondance, nous les prions de vouloir bien nous retourner le présent catalogue (qui leur sera remplacé) après avoir barré tous les timbres qu'ils possèdent. — Les envois que nous leur ferons y seront également notés.

Nos clients ne doivent pas hésiter à nous demander nos feuilles à choix, composées, avec tout le soin désirable, de timbres en parfait état aux prix de notre catalogue.

En plus des timbres catalogués dans ce volume, nous possédons d'autres variétés : teintes, piquages, blocs, oblitérations, etc., — un grand assortiment de timbres ruraux de Russie et locaux de tous pays.

Nous avons également un très beau choix d'essais, principalement des timbres français provenant de la Monnaie de Paris.

Envol en approbation sur demande spéciale

NOTA. — Nous ne faisons pas d'envois à choix de timbres au-dessous de 0 fr. 25 centimes.

LA MAISON
ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, PARIS .

DISPOSANT DE

Gros Capitaux

ACHÈTE TOUJOURS AU COMPTANT!

Les Collections de toute importance
Les Soldes d'Emissions des Gouvernements
et toutes sortes de Timbres

ET PRINCIPALEMENT

Timbres rares de tous Pays

NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT

Les Anciens Timbres

d'Argentine, Brésil, Bolivie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie
République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique,
Vues de Sydney, Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay,
Et aussi les anciens États allemands et italiens

**ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS
DE TOUS LES TIMBRES RARES**

Une remise sera allouée à toute personne nous faisant
traiter une affaire importante.