

Crawford 2663

15 c. le Numéro

N° 387

1<sup>er</sup> Janvier 1913



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an, 1 franc 50 c. pour la France, l'Algérie et la Tunisie : 2 francs pour l'Étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

6. BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>  
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## SALLE DES DÉPÊCHES



ET  
**EXPOSITION PERMANENTE**  
DU  
*Collectionneur*  
*de Timbres-Poste*

6. BOULEVARD MONTMARTRE

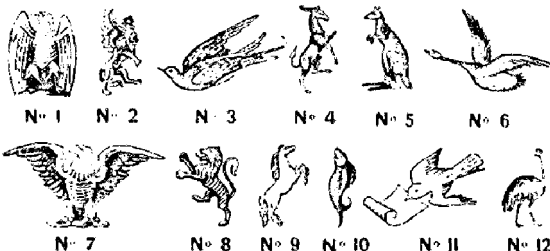
Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.

# CONCOURS ENTRE NOS ABONNÉS DE 1913 600 Francs de Prix

en timbres-poste et albums seront attribués à ceux de nos abonnés de 1913 qui donneront les meilleures réponses aux questions suivantes :

A quels pays appartiennent les douze timbres d'où sont extraits les animaux héraldiques et emblématiques reproduits ici.



N° 13. — Que voit-on sur la cuirasse de la « déesse aux droits de l'homme » des timbres français de 0 fr. 10 à 0 fr. 30 de 1900 ?

N° 14. — Que voit-on sur la cuirasse ou la cote de mailles de la déesse des timbres français de 0 fr. 10 à 5 francs de 1900 ?

Les solutions devront nous parvenir avant le 15 mars 1913.

Elles devront être inscrites au dos de la fiche de réabonnement, ou sur une feuille du format d'une demi-page du journal (0<sup>m</sup> 11 × 0<sup>m</sup> 13) ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné.

Il est indispensable que les noms des pays soient placés dans l'ordre occupé ci-dessus par les vignettes (N° 1, N° 2, N° 3, etc.)

Les gravures de timbres auxquelles sont empruntés les fragments en question figurent toutes sur notre catalogue descriptif.

Les questions 13 et 14 ne serviront qu'à départager les solutions exactes des 12 premières questions. Toutefois, il est indispensable que le questionnaire comprenne les quatorze réponses.

La composition des lots sera indiquée ultérieurement.

## EN VENTE

## ANNÉE 1912

## DU JOURNAL

# “Le Collectionneur de Timbres-Poste”

Avec Catalogue-Supplément de fin d'année : brochure de 32 pages donnant les illustrations et la nomenclature de tous les timbres, enveloppes et cartes parus en 1912 avec les prix de vente pour les collections.

PRIX : 1 fr. 50 (Port : 0 fr. 50 pour l'étranger  
et franco pour la France)

---

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone 133-51

---

Sommaire. — La Poste dans les Campagnes. — Chronique universelle. — Émissions nouvelles. — Notes, Questions et Réponses : Franchise militaire Surcharges fausses. Un curieuse oblitération. Des timbres-reclame oblitérés officiellement par la Poste. — Petite Correspondance. — Prix-courant des Nouveautés. — Occasions du Mois. — Timbres avec la mention " Specimen " — Enveloppes et Séries à prix réduits. — Marques postales.

---

La Maison ARTHUR MAURY demande à acheter  
COLLECTIONS IMPORTANTES  
*Timbres rares de tous Pays*

NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT

Les Anciens Timbres d'Argentine, du Brésil

Bolivie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie

République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique

Vues de Sydney

Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay

Et aussi les anciens États allemands et italiens

---

**ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS**  
**DE TOUS LES TIMBRES RARES**

---

# LA POSTE DANS LES CAMPAGNES

---

## *L'ancienne Taxe rurale de 1 décime*

---

Le Comité consultatif des P. T. T. vient de se réunir sous la présidence de M. Chaumet, sous-secrétaire d'État, pour examiner, entre autres projets, la question de l'isolement des campagnes au point de vue postal.

À ce propos il nous a paru intéressant de jeter un coup d'œil en arrière et de chercher comment circulaient les lettres au moment de la première organisation du service rural.

En 1829, 35,587 communes, dont 1,300 chefs-lieux de canton étaient, faute de facteurs, réellement privées de communications régulières entre elles et le restant de la France. Aussi le projet du gouvernement ayant pour but d'étendre à toutes les communes, sans exception, le bénéfice de la distribution des lettres fut-il accueilli partout avec une légitime satisfaction.

M. le baron de Villeneuve, à la séance de la Chambre du 13 avril 1829, dépeignit admirablement la situation qui résultait alors de cet état de choses :

*M. le baron de Villeneuve.* — Messieurs, le rapport si détaillé qui vous a été fait par l'organe de votre Commission, me laisse peu de chose à dire sur la loi soumise à vos délibérations, et je ne monte à la tribune que pour ajouter quelques explications à celles qui ont déjà été données, dans le seul but de faire mieux comprendre les dispositions du projet dont la Chambre va s'occuper.

Il y a en ce moment en France 1,799 bureaux ou distributions de poste. Les communes dans lesquelles sont situés ces établissements reçoivent leurs dépêches tous les jours avec une promptitude remarquable, mais les autres, c'est-à-dire 35,587 communes, dépourvues de relations directes avec la poste, sont forcées d'envoyer chercher à leurs frais lettres et journaux dans le bureau le plus voisin.

Dans quelques localités, les habitants se cotisent pour organiser un transport commun ; dans beaucoup d'autres, on attend en paix que quelque occasion fortuite, ou le passage hebdomadaire du piéton de la Sous-Préfecture vienne mettre dans la main des destinataires des lettres vieilles dans les casiers de la direction.

Le même inconvénient se fait sentir pour le départ des lettres.

Le nouveau projet établit dans chaque commune du royaume une boîte aux lettres où tout individu pourra jeter sa correspondance pour toute espèce de destination, et il attache à chaque bureau ou distribution de poste un nombre suffisant de facteurs-piétons offrant les garanties désirables, chargés de porter à domicile, tous les deux jours, les dépêches arrivées au bureau d'où ils dépendent, pour les habitants de l'arrondissement qui leur sera assigné.

Ces piétons relèveront, à leur passage dans les communes, les lettres jetées dans les boîtes et les apporteront au bureau d'où il leur sera donné cours.

Il suffirait de ce simple exposé pour faire sentir l'immense avantage qui va résulter pour la majeure partie de la population de l'établissement du nouveau service, mais cette amélioration n'est pas la seule que la poste s'est proposée.

Dans les petits bureaux, il n'y a point de facteurs. et dans les grands leur nombre est insuffisant ; on est donc obligé d'envoyer chercher au guichet ses lettres et journaux, obligation pénible, surtout lorsqu'on habite un hameau ou un faubourg éloigné : par le projet de loi, les lettres seront maintenant remises, sans nouveaux frais, au domicile de chaque habitant des communes où sont situés les bureaux ou distributions.

Les populations agglomérées, les châteaux isolés apprécieront ce perfectionnement....

Nous donnons ci-après les parties intéressantes de la loi des 3-10 juin 1829 dotant la France d'un service rural comme n'en possédait encore aucun autre pays et qui fut longtemps le modèle du genre :

ART. 1<sup>er</sup>. — A partir du 1<sup>er</sup> avril 1830 l'Administration des Postes fera transporter, distribuer à domicile et recueillir de deux jours l'un au moins, dans les communes où il n'existe pas d'établissement de poste, les correspondances administratives et particulières, ainsi que les journaux, ouvrages périodiques et autres imprimés dont le transport est attribué à l'Administration des Postes.

ART. 2. — Toute lettre transportée, distribuée ou recueillie par les facteurs établis à cet effet, à l'exception des correspondances administratives, paiera en sus de la taxe progressive résultant du tarif des postes, un droit fixe d'un décime.

ART. 3. — Les dispositions pénales relatives au transport des lettres en contravention ne seront pas applicables à ceux qui feront prendre et porter leurs lettres dans les bureaux de poste circonvoisins de leur résidence.

ART. 4. — La taxe progressive des lettres déposées dans un bureau de poste pour une distribution dépendante de ce bureau et réciproquement établie par l'art. 4 de la loi du 15 mars 1827, est réduite et demeure fixée ainsi qu'il suit :

Au-dessous de 7 gr. 1/2, 1 décime ;

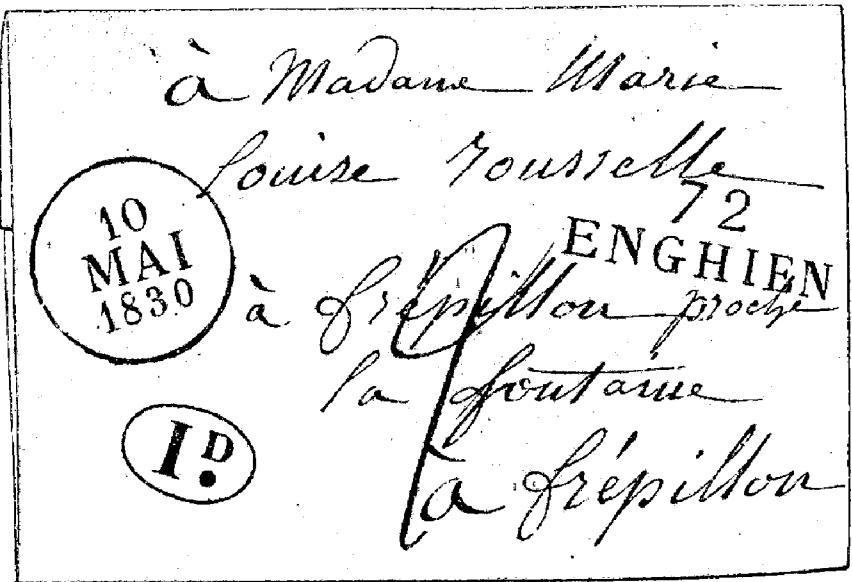
De 7 gr. 1/2 à 15 grammes exclusivement, 2 décimes ;

De 15 grammes à 30 grammes exclusivement, 3 décimes ;

De 30 en 30 grammes, 1 décime en sus, etc.....

Cette loi nécessita la création de 150 nouveaux bureaux de distribution et le nombre des facteurs-piétons fut porté à 4,000. 35,587 boîtes aux lettres furent confectionnées et mises en place dans toutes les communes dépourvues de bureau de poste.

L'amélioration obtenue deux ans auparavant par le service journalier ne put toutefois être maintenue d'une façon générale. En effet, à partir de l'application de la nouvelle loi, les correspondances ne furent plus reçues dans beaucoup de localités que tous les deux jours.



Lettre taxée 2 décimes et portant le timbre-taxe rural de 1 décime

Le droit fixe d'un décime en sus prévu par la loi était exprimé sur les lettres au moyen du petit timbre ovale I<sup>d</sup> reproduit ci-dessus.

## Notre Catalogue-Prime

Le **Catalogue-Prime** des timbres parus l'année dernière a été expédié le 30 décembre à nos abonnés de 1912.

A ce catalogue était jointe la **Table des Matières** du *Collectionneur de Timbres-Poste*.

---

### CHRONIQUE UNIVERSELLE

---

**ALLEMAGNE** (6/12). — Du *Gaulois* :

« Les monnaies d'or et d'argent frappées à l'effigie de Guillaume II, en Prusse, vont recevoir un nouveau médaillon à partir du vingt-cinquième anniversaire de son règne. On frappera aussi une médaille jubilaire.

« L'administration des postes émettra, à cette occasion, un timbre jubilaire spécial. Le buste de la « Germania » sera remplacé par le portrait de l'Empereur. Le timbre sera en plusieurs couleurs et il ne sera mis en vente qu'un nombre de timbres limité. »



**ASCENSION**. — Une page nouvelle à ouvrir dans nos albums. Cette petite île, presque perdue dans le sud de l'Atlantique, va avoir ses timbres. L'Angleterre y entretient un dépôt de charbon et sa population ne dépasse guère cent habitants, tous Européens, marins ou télégraphistes. Jusqu'alors on se servait exclusivement des timbres anglais, qu'on oblitérait avec un cachet portant : ASCENSION. Après tout, cette minuscule colonie anglaise vaudra bien le Rio de Oro des Espagnols et espérons qu'elle sera moins prolifique que cette dernière.



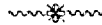
**BAVIÈRE** (9/12). — Le prince régent de Bavière est mort le 12 décembre dernier. C'est le doyen des souverains régnants d'Europe qui vient de disparaître.

Le prince Luitpold-Charles de Bavière était entré dans sa 92<sup>e</sup> année. Il avait été nommé régent de Bavière en 1886, à la suite de la mort de son neveu, le roi Louis et de l'avènement au trône de son autre neveu, le roi Othon, que son état de démen- ce frappait d'incapacité.

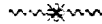
Son successeur est son fils, le prince Louis, né en 1845. Le défunt laisse un autre fils, le prince Léopold, feld-maréchal dans l'armée allemande, et une fille, la princesse Thérèse, abbesse de Sainte-Anne, docteur en philosophie de l'Université de Munich.



Comme il est probable que les timbres à son effigie seront prochainement remplacés, ils n'auront guère eu cours que pendant deux années, mais ils ne seront pas rares.



**BERMUDES** (7/12). — Deux valeurs de 2 et 3 pence au type navire viennent s'ajouter à la série en cours, ce qui tend à prouver que cette colonie ne prépare pas de nouvelle émission à l'effigie de George V. Il y a encore du même type une enveloppe de 1 penny carmin et une autre de 2 pence pour registration.



**ÉGYPTE** (9/11). — Plusieurs de nos correspondants nous ont fait part de la décision du Conseil des ministres de changer le type des timbres. D'un long article des *Nouvelles Egyptiennes* nous extrayons ce qui suit :

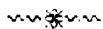
« Les nouvelles vignettes seront différentes comme dessin et comme coloris suivant les valeurs. Parmi les huit nouveaux dessins, la moitié environ sont fort jolis : ce sont ceux des valeurs les plus usuelles. Le timbre de 1 millièmes nous montre un défilé de jolies barques sur le Nil. Celui de 2 millièmes porte la tête fière et élégante de la déesse Hathor, ayant comme coiffure les cornes de vache supportant le disque solaire. Le timbre de 3 millièmes représente le sphinx seul. Les deux colosses de Memnon se profilent sur le timbre de 10 millièmes, tandis que le grand portique de Karnak se dresse sur toute la largeur de la vignette à 20 millièmes. Citons encore la Citadelle qui orne le timbre de 50 millièmes. Les grosses valeurs sont peut-être moins bien venues. Le timbre de 200 millièmes, en particulier, qui nous montre la digue d'Assouan, n'est pas d'un effet très heu-



reux. En somme, et sous réserve de valeurs dont on ne se sert que fort rarement, c'est une jolie collection de vignettes qui va être mise en circulation.

Les couleurs attribuées à chaque valeur restent les mêmes comme couleurs fondamentales, mais les nuances changent un peu. C'est ainsi que le timbre bleu de 10 millièmes sera un peu plus foncé qu'auparavant : il sera presque bleu de Prusse. Le 5 millièmes sera d'un rose lie de vin et le 2 millièmes d'un vert plus discret, etc.

Autre changement : On sait que jusqu'ici l'inscription en exergue des timbres était rédigée en français ; dorénavant, on lira *Egyptian Postage* et une inscription indiquant la valeur, en anglais. Enfin, dans les timbres de petites valeurs, le dessin sera placé dans le sens de la hauteur (tandis qu'auparavant il était en travers) : dans les grosses valeurs, les timbres sont un peu plus grands et les images sont placées dans le sens de la longueur. Les nouveaux timbres seront imprimés à Londres et l'administration des postes va de suite les commander. »



**GRÈCE** (1/12). — Notre zélé correspondant d'Athènes nous envoie la traduction d'un décret daté de Thessalonique le 5/18 novembre 1912, signé par le roi Georges et contresigné par les ministres de l'intérieur et des finances :

« Article unique :

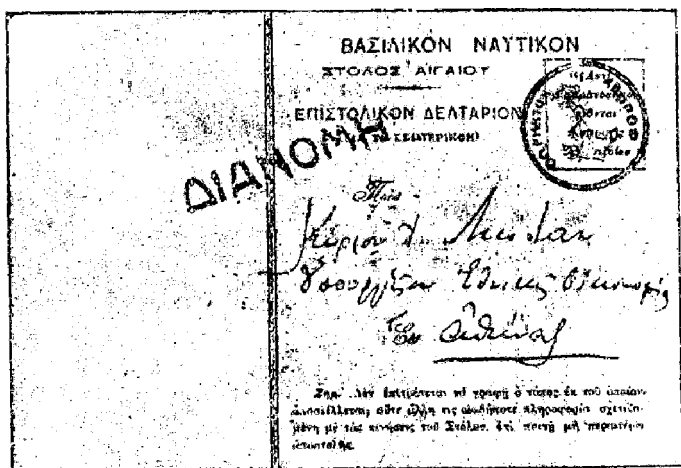
« Pour le service postal des pays conquis, administrés sous Notre nom, on emploiera pour l'affranchissement des lettres, cartes-lettres, mandats et colis postaux provenant de ces dits pays, et jusqu'à l'émission de types spéciaux pour chaque catégorie, des timbres-poste en cours de l'Etat portant en surcharge les mots : ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ (*administration hellénique*) ».

Nous avons reçu toute la série portant la surcharge ci-dessus sur deux lignes verticales, ces timbres sont employés à Salonique et autres bureaux.

Cette émission d'ailleurs est provisoire en attendant les timbres définitifs qui sont préparés et qui comprendront deux séries, dont les journaux grecs de la fin d'octobre nous ont apporté la nouvelle et dont nous avons déjà parlé le mois dernier. Les deux types ont été présentés par M. F. Svoronos, directeur du Musée numismatique. Le premier représente un aigle attaquant un serpent ; le dessin en a été confié à M. Ligneron, artiste français, et l'exécution sera faite par MM. Apotitis, à Corfou. Le second type représente le rêve de l'empereur Constantin, une croix blanche se détachant sur des nuages sombres, avec cette légende : ΕΝ ΤΟΥΤΑ ΝΙΚΑ (je vaincrai par ce signe) ; en bas une vue de l'Acropole et des mers de Phalerum, Salamis et Regina.

Une quantité de 13 millions de timbres a été commandée et chaque valeur sera tirée dans les deux types.

Le même correspondant nous envoie également la traduction d'un autre décret, trop long pour être reproduit ici, daté de Thessalonique le 31 octobre 1912, signé par le roi Georges et contresigné par quatre ministres, accordant la franchise à chaque militaire ou marin en campagne, à raison de deux lettres



Carte de franchise employée par la marine hellénique  
et portant le cachet du cuirassé «Averraff»  
(Réduction de moitié).

ou cartes par semaine. Les cartes dont il sera fait usage, et qui seront distribuées gratuitement, seront celles pour l'intérieur — à 5 lepta par conséquent — qui recevront la surcharge : SERVICE POSTAL MILITAIRE GRATUIT. Pour les cartes destinées à l'étranger, l'affranchissement sera complété avec les timbres ordinaires. Nous avons d'ailleurs longuement parlé de ce service dans notre dernier numéro.

~\*~

*Lemnos.* — Cette île de la mer Égée, occupée par les Grecs, vient de recevoir sa série spéciale. La confection de ces timbres n'a pas été coûteuse : le nom de l'île en surcharge sur tous les timbres grecs en cours et c'est tout. Le mot ΑΗΜΝΟΣ est en petits caractères dans le milieu du timbre. Le tirage a été le suivant : du 1 au 50 lepta, 20,000 de chaque valeur ; 1 drachme, 5,000 ; 2, 3 et 5 dr., 2,000, et 10 et 25 dr., 1,000.



*Mitylène.* — Notre correspondant de Mételin nous informe que les autorités grecques ont fait imprimer sur les timbres turcs trouvés à la poste de Mételin la surcharge ci-contre signifiant « OCCUPATION HELLENIQUE — MITYLÈNE ». Ces timbres sont appelés à devenir rares, car la valeur faciale du stock de timbres surchargés ne dépasse pas 200 livres

turques.

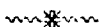


*Samos.* — Cette île importante de l'archipel s'est affranchie du joug des Turcs et a proclamé son annexion à la Grèce. Avec ses ressources locales, elle a émis trois timbres rudimentaires qui représentent une carte de l'île sur fond ligné; au-dessus et au-dessous des inscriptions grecques sur des banderoles et en bas la valeur en blanc sur fond plein. Ces valeurs sont 5, 10 et 25 lepta dans les couleurs de l'union postale. Les timbres sont de grand format oblong, lithographiés et non dentelés.

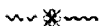
Cette émission est tout à fait provisoire. Six timbres définitifs ont été commandés à Athènes et viennent de parvenir à Vjthy; nous en donnons ci-contre une reproduction.



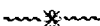
Nous attendons de plus amples renseignements pour cataloguer ces timbres.



**HONG-KONG** (2/10). — Toute la série à l'effigie de George V paraît d'un seul coup; en la comparant avec la précédente nous constatons qu'il y manque la valeur de 5 cents; peut-être viendra-t-elle plus tard.



**INDE NÉERLANDAISE** (12/12). — Une modification a été apportée aux timbres de petite valeur de 1901; le chiffre apparaît maintenant sur fond blanc au lieu d'un fond ligné; nous cataloguons ce mois les valeurs de 1, 2, 3, 4 et 5 cent. et les autres valeurs suivront sans doute.



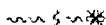
**INDE PORTUGAISE** (11/12). — Cette colonie qui n'est jamais en retard quand il s'agit de provisoires, vient de recevoir à

son tour, la série Vasco de Gama avec la surcharge REPUBLICA et diverses modifications de valeurs.

*The Philatelic Journal of India* nous apprend que dans un grand approvisionnement de timbres reçus de Lisbonne, se trouve un lot de timbres de la métropole à l'effigie de don Manuel, sans surcharge. Pour les mettre en cours, il faudra d'abord les surcharger REPUBLICA puis y ajouter l'équivalent de la monnaie en cours aux Indes Portugaises. Ne croirait-on pas que ces erreurs sont faites avec intention ?

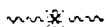


**ITALIE** (10/12). — D'après une information de Rome, le stock des timbres commémoratifs de 1911 va être surchargé « Valvole per le Stampe - Cmi 2 ». Estimons-nous heureux qu'on n'ait pas songé à les transformer en valeurs en liras.

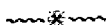


**PAYS-BAS**. — De notre excellent correspondant de La Haye :

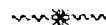
« En 1913, à l'occasion du centenaire de l'indépendance de la Hollande, il sera créé une série de timbres commémoratifs. Les types définitifs ne sont pas encore adoptés. Je vous tiendrai au courant de ce projet ».



**QUEENSLAND** (11/11). — Nous avons catalogué l'année dernière une carte-lettre double de 1 1/2 penny bleu ; c'est une carte qu'il faut lire et non une carte-lettre.

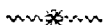


**SAINTE-HÉLÈNE** (8/11). — La série à l'effigie de Georges V est parue ; les 4 et 6 pence sont au petit type de 1908, les autres valeurs sont au grand type de 1903, mais imprimées en une seule couleur.

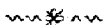


**SIAM** (2/12). — Les nouveaux timbres attendus depuis longtemps commencent à faire leur apparition ; nous avons reçu les premières valeurs d'un aspect très joli. Le roi Wajirawudh est représenté de face en uniforme dans un cadre affectant la forme d'un portique ; au-dessus la valeur et au-dessous le nom du pays. Toute cette composition est à droite, et à gauche se trouve un ornement en rinceaux dans lequel se déroulent en poses gracieuses des danseuses en divinités siamoises. Le format est allongé et l'impression en taille-douce.

**SUISSE.** (11/12). — Un de nos abonnés nous envoie la nouvelle carte de 5 centimes dont les inscriptions sont modifiées ; elle comprend deux petits ornements dans la seconde ligne du haut, et l'inscription en trois langues est faite avec des caractères de même œil. Ces cartes à 5 c. se vendent par carnets de dix pièces et une perforation à gauche permet de les détacher d'un onglet, sans disloquer le carnet.



**TASMANIE** (11/12). — Le 2 pence violet, paysage, a reçu la surcharge ONE PENNY, en rouge ; c'est une conséquence de la mesure générale dont nous parlions le mois dernier.



**ILES TURK** (6/11). — L'émission à l'effigie de George V commence à faire son apparition avec les valeurs de 1/2 penny à 4 pence.

## Émissions Nouvelles à Cataloguer

### AOÇORES

*Timbres en cours avec ASSISTENCIA en seconde surcharge transversale rouge ou noire.*

1 cent. vert foncé.

2 » rose vif.

### AFRIQUE ORIENTALE et OUGANDA

*Timbres, suite de la série en cours.*

100 rупees noir et violet sur rouge.

500 » rouge et vert sur vert.

### ARGENTINE

*Timbre, laboureur, format réduit.*

5 cent. rouge.

### BÈCHUANALAND

*Timbre, type 1904. (Édouard VII), dentelé.*

1 shill. rose et vert.

### BERMUDES

*Timbres, type 1910, dentelés.*

2 pence gris.

3 » rouge sur jaune.

*Enveloppe, même type.*

1 penny carmin.

2 pence bleu, registration.

### BOLIVIE

*Timbre de 10 cent. annoncé*



*en novembre dernier.*

**CEYLAN**

Type du timbre de 2 c. an-



noncé en octobre dernier.

**CHYPRE**

Timbre, suite de la série en cours.

10 pa. orange et vert.

**FIDJI**

Type du timbre de 1,2 p.



annoncé précédemment.

**GRÈCE**

TERRITOIRES TURCS OCCUPÉS  
PAR LES ARMÉES GRECQUES

Timbres de 1911 avec surcharge en caractères grecs signifiant Administration Hellénique.



1 lepton vert.

- 2 lepta carmin.
- 3 » rouge.
- 5 » vert bronze.
- 10 » rose vif.
- 20 » violet foncé.
- 25 » bleu ciel.
- 30 » carmin.
- 40 » bleu gris.
- 50 » lilas brun.
- 1 drachme bleu ciel.
- 2 » rouge.
- 3 » carmin.
- 5 » bleu ciel.
- 10 » bleu sur azuré.
- 25 » bleu de Prusse.

**Lemnos**

OCCUPATION GRECQUE

Europe, Sud-Orient

Timbres de Grèce avec nom de l'île en surcharge noire.



- 1 lepton vert.
- 2 lepta carmin.
- 3 » rouge.
- 5 » vert bronze.
- 10 » rose vif.
- 20 » violet foncé.
- 25 » bleu ciel.
- 30 » carmin.
- 40 » bleu gris.
- 50 » lilas brun.
- 1 drachme bleu ciel.
- 2 » rouge.
- 3 » carmin.
- 5 » bleu ciel.
- 10 » bleu sur azuré.
- 25 » bleu de Prusse.

**GRENADE**

Bandes, effigie à gauche de George V.

- 1/4 penny brun.  
1/2 » vert.  
1 » carmin.

Cartes, idem.

- 1/2 penny vert.  
1 » carmin.

**HONG-KONG**

Timbres, effigie à gauche de George V, dentelés.

- 1 cent brun.  
2 » vert.  
4 » rouge.  
6 » orange.  
8 » gris.  
10 » bleu.  
12 » brun sur jaune.  
20 » olive et violet.  
30 » orange et violet.  
50 » noir sur vert.  
1 doif. bleu et violet sur bleu.  
2 » noir et rouge.  
3 » violet et vert.  
5 » rouge et vert sur vert.  
10 » noir et violet s. rouge.

Enveloppes, même effigie.

- 4 c. carmin sur azuré.  
10 » violet sur chamois, *registration*.

Bande, idem.

- 2 c. vert sur chamois.

Cartes, idem.

- 1 c. brun noir sur chamois.  
1 et 1 c. id.  
4 c. carmin sur chamois.  
4 et 4 c. id.

**INDE ANGLAISE**

Timbres, suite de la série en cours.

- 5 rupees violet et bleu clair.

Type du timbre de 8 annas



annoncé en octobre dernier.

Timbres de service, timbres en cours avec SERVICE en surcharge noire.

- 4 annas vert olive.  
8 » violet.  
25 rupees bleu et brun jaune.

**INDE NÉERLANDAISE**

Timbres, genre 1901, chiffre sur fond blanc, dentelés.

- 1 cent. olive.  
2 » brun.  
3 » orange.  
4 » bleu.  
5 » rose.

**JAMAÏQUE**

Timbres, suite de la série en cours.

- 1 penny carmin.  
2 1/2 pence bleu.  
4 » rouge et noir sur jaune.  
6 » violet et lilas.

**LEEWARD ISLANDS**

Types des timbres annoncés



en septembre dernier.

**JAPON**

Carte, type 1912.  
4 et 4 s. rouge sur blanc.

**MITYLÈNE**

OCCUPATION GRECQUE

Timbres turcs, surcharge sur trois lignes signifiant OCCUPATION HELLENIQUE MITYLÈNE (voir page 9).

- 2 paras olive.
- 5 » bistre.
- 10 » vert.
- 20 » rose.
- 1 piastre bleu.
- 2 » gris.
- 5 » violet gris.
- 10 » rouge.

**NIGER DU NORD**

Type du timbre de 1/2 p.



annoncé en Octobre dernier

**SAINTE-HÉLÈNE**

Timbres, effigie à gauche de George V, grand format, dentelés.



- 1/2 penny vert.
- 1 » carmin.

- 2 pence gris.
- 2 1/2 » bleu.
- 8 violet.
- 1 shill. noir sur vert.
- 2 » bleu sur bleu.

Idem, petit format, dentelés.



- 4 pence noir et rouge sur jaune.
- 6 » violet et lilas.

**SEYCHELLES**

Timbres, suite de la série en cours.

- 12 c. brun olive et vert.
- 18 » olive et rouge.
- 30 » violet et vert.
- 45 » brun noir et carmin.
- 75 » jaune et violet.
- 1 rup. 50 c. noir et carmin.
- 2 » 50 c. lilas et vert.

**SIAM**

Timbres, effigie de face du roi Wajirawudh, dentelés.



- 2 satangs brun clair.
- 3 » vert jaune.
- 6 » carmin.
- 12 » noir et brun.
- 14 » bleu ciel.
- 28 » brun.



**SOMALILAND****BRITANNIQUE**

Enveloppe, effigie à gauche  
de George V.

1 anna carmin.

**SUÈDE**

Carte, type 1911.

5 et 5 o. vert sur crème.

**SUISSE**

Carte, type en cours, inscriptions modifiées.

5 cent. vert sur chamois.

**TASMANIE**

Timbre de 1900 avec valeur  
en surcharge rouge.

2 pence violet.

**ILES TURK**

Timbres, effigie à gauche  
de George V, dentelés.

1/2 penny vert.

1 » rose.

2 » pence gris.

2 1/2 » bleu.

3 » violet et jaune.

4 » rouge sur jaune.

---

## NOTES QUESTIONS & RÉPONSES

---

**Franchise militaire. Surcharges fausses.** — Un de nos abonnés nous adresse la communication suivante :

Je crois devoir appeler l'attention de vos lecteurs sur les timbres français F. M. qu'on a sérieusement falsifiés. J'ai eu entre les mains un lot assez considérable de ces timbres (Déesse droits de l'homme et divers types de Semeuse), que j'ai reconnus comme faux.

Il faut un examen très serré à la loupe pour discerner ces timbres faux des vrais. J'ai été mis en éveil par une surcharge F. M. imprimée par dessus l'oblitération, mais dans le lot qui m'a été offert il était, pour beaucoup de timbres, impossible de voir si la surcharge était antérieure ou postérieure au cachet de la poste. Sur les timbres neufs, en particulier, il n'y avait aucune raison pour se méfier.

Les caractéristiques de la surcharge fausse sont les suivantes :

1<sup>o</sup> Quelques bavures, visibles seulement avec une forte loupe, rendant les caractères un peu moins nets comme contours.

2<sup>o</sup> Le point placé après l'M est très légèrement arrondi au lieu d'être nettement carré.

3<sup>o</sup> Enfin, la longueur totale de la surcharge est de 2 à 3/10<sup>e</sup> de m/m plus forte dans la surcharge fausse que dans la vraie.

Naturellement on a fait un certain nombre de surcharges

sans le point final après l'M, de façon à vendre des timbres sans valeur comme variétés rares. Pour ceux-là, il est excessivement difficile de savoir si les timbres sont vrais ou faux.

A en juger par le soin avec lequel a été faite cette surcharge fausse, il est probable qu'on a dû lancer sur le marché un grand nombre de ces timbres.

UN ANCIEN ABONNÉ.

\* \* \*

**Une curieuse oblitération.** — On nous signale l'oblitération commémorative ci-dessous en usage à Montreal et dont la



légende est rédigée moitié en anglais, moitié en français !

\* \* \*

**Des Timbres-réclame oblitérés officiellement par la Poste.** — Le fait paraît invraisemblable et cependant les documents sont là pour donner à cette nouvelle un caractère d'authenticité.



Lors des fêtes d'Orléans, quelques collectionneurs demandèrent que le cachet postal fut apposé sur le timbre-réclame ci-contre de même que sur le timbre d'affranchissement.

Voici la réponse que fit parvenir au Comité le Directeur des Postes du Loiret :

Orléans, 27 avril 1912.

MONSIEUR,

J'ai l'honneur de vous communiquer ci-après le résultat de l'étude à laquelle a donné lieu la proposition que vous avez bien voulu me soumettre.

Il est possible d'accueillir favorablement votre demande en ce qui concerne les lettres et les cartes postales affranchies 0 fr. 10. en raison des conditions de timbrage (double apposition du timbre à date), auxquelles ces correspondances sont soumises. Mais il n'en est pas de même pour les objets à prix réduits, les cartes illustrées notamment, qui, aux termes des règlements, sont assimilées aux imprimés et doivent, comme tels, être frappées seulement d'une empreinte, celle-ci servant à annuler le timbre-poste.

Il ne vous échappera pas qu'en l'occurrence, outre qu'elle serait contraire aux dispositions en vigueur, l'extension à toutes les cartes illustrées du traitement

applicable aux lettres constituerait un travail important eu égard à la quantité considérable d'objets de cette nature qui seront, sans aucun doute, déposés à Orléans les 7 et 8 mai, et difficiles, en même temps, si l'on considère que le timbre d'affranchissement ne se trouve pas uniformément placé à l'angle droit du recto.

*Je donnerai, en conséquence, des instructions au personnel intéressé des bureaux d'Orléans pour que, exceptionnellement, la deuxième empreinte réglementaire du timbre à date, soit, les 7 et 8 mai, apposée pour les lettres et les cartes affranchies 0 fr. 10, sur les vignettes que vous avez éditées, à condition, toutefois, que celles-ci soient placées à côté du timbre-poste.*

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération très distinguée.

*Le Directeur des Postes et des Télégraphes du Loiret :*

DUMEYROU.

\* \* \*

**Télégrammes officiels provenant des ballons et aéroplanes militaires.** — Nous extrayons les passages suivants d'une circulaire adressée récemment aux divers services postaux :

« M. le Ministre de la Guerre estime qu'il est du plus haut intérêt, pour le service aéronautique, que les chefs de bord des aéroplanes ou des ballons aient la faculté d'expédier en cours de route, du haut de leurs engins aériens, des télégrammes aux autorités militaires avec lesquelles ils possèdent la franchise afin qu'ils puissent tenir ces dernières au courant des incidents du voyage, provoquer toutes mesures utiles en vue de la mission dont ils sont chargés, enfin de demander des secours en cas d'accident.

« J'ai décidé, en conséquence, que les télégrammes de service réguliers apportés aux bureaux comme ayant été jetés du bord d'un aéroplane, d'un dirigeable ou d'un ballon libre militaires, seront mis en transmission dans les mêmes conditions que les autres télégrammes officiels.

« Afin de présenter le caractère d'authenticité nécessaire, lesdits télégrammes seront établis sur une formule dont le modèle est ci-joint ; ils porteront en outre la signature de l'expéditeur et, sauf exception, seront revêtus du timbre de l'établissement d'attache de l'officier pilote ou de l'aviateur militaire. »

## BIBLIOGRAPHIE

L'abondance des matières nous avait jusqu'ici empêché de signaler l'apparition de trois brochures que nous recommandons aux collectionneurs spécialistes.

*Les Timbres-Poste du Soudan Egyptien*, par D.-B. Armstrong, plaquette de 75 pages, richement illustrée, donnant l'histoire de la poste et des timbres, les variétés, les erreurs, les oblitérations curieuses, chiffres de tirage, etc.

Ce livre est édité en anglais par la maison bien connue Bright et Son.

*Les Timbres-Poste de la Hollande et de ses Colonies*, par J.-C. Auf der Heide, brochure de 150 pages. Tous les types et variétés des premières émissions et les timbres-taxe sont minutieusement décrits dans cet ouvrage ; de nombreux agrandissements permettent de saisir facilement toutes les différences signalées.

Cette monographie est écrite en hollandais ; malheureusement peu de philatélistes français sont familiarisés avec cette langue.



*Terre du roi Édouard VII.* — Nous avons reçu de M. D. Field, de Londres, une charmante plaquette sur l'historique du timbre émis pour l'expédition du lieutenant Ernest Shackleton dans les mers antarctiques. Cette plaquette, écrite par M. Alexander J. Sefi, est splendidement illustrée et relate ce que nous avons déjà dit, que le commandant de l'expédition avait reçu du premier ministre de la Nouvelle-Zélande une provision de timbres de 1 penny, surchargés en vert : King Edward VII - land, sur deux lignes et tous les pouvoirs d'un postmaster.

Le *Nimrod*, portant l'expédition, quitta la Nouvelle-Zélande, remorqué par le *Koonya* jusqu'à 1,510 milles vers le sud ; celui-ci revint à son point de départ emportant la première correspondance du *Nimrod*, affranchie avec les timbres spéciaux ; puis ce fut tout le contact qu'eut l'expédition avec le reste du monde. Plus d'un an après, le *Nimrod* rentra en Nouvelle-Zélande, apportant la correspondance des membres de l'expédition, comprenant quinze personnes, plus l'équipage.

D'après les renseignements fournis par le General Post-Office de Wellington, il avait été surchargé pour 100 livres sterling de timbres à 1 penny, soit 25.000 sur ce nombre, 23,492 timbres avaient été remis au lieutenant Shackleton, 448 furent envoyés au bureau international de Berne et les 60 restants furent conservés comme spécimens au General Post-Office.

L'authenticité des timbres est pleinement confirmée, mais ce que l'on peut contester, c'est l'utilité d'une pareille émission pour un personnel aussi restreint qui devait rapporter lui-même sa correspondance, sauf celle qui avait été remise au *Koonya*.

---

## NOTRE CONCOURS PHILATÉLIQUE

(600 francs de prix)

sera clos le 15 mars 1913. Voir en tête de ce numéro (couverture) les conditions du concours

## PETITE CORRESPONDANCE

X. à Paris. — Il ne s'agit pas de l'écu principal, mais des gonfanons ou petits drapeaux qui accablent cet écu. Leur petitesse empêche de rien distinguer, mais la description donnée est exacte: d'ailleurs le baron Manno est un des meilleurs héraldistes contemporains.

Ce n'est pas dans le Larousse qu'il faut apprendre l'art héraldique.

Roger F. à L. — Cette valeur belge de 15 centimes est réclamée par la grande

presse pour l'affranchissement du port supplémentaire des lettres destinées à l'étranger (0.25 + 0.15).

A. L. — En effet, bien des journaux ont signalé l'emploi frauduleux et fréquent de timbres placés sous une partie transparente de l'enveloppe et qui, de ce fait, échappaient au timbrage. Renseignements pris, le fait n'a été constaté qu'une ou deux fois par l'Administration, et encore sans intention frauduleuse.

# OCCASION

CHILI. 1911. Effigies diverses (deux formats)



N<sup>os</sup> 164 à 169. 30, 50 centavos, 1, 2, 3, 10 pesos.

Très belle série . . . . . » » 16 fr. »

### SURCHARGES COLONIALES

Ceux de nos clients qui n'ont pu se procurer la série des 108 surcharges parues en novembre prendront avec plaisir que nous avons pu obtenir les 59 timbres ci-dessous dans des conditions que nous pouvons les offrir au prix réellement avantageux de 5 fr. 90.

#### Détail de la Série :

Argentan. 5 sur 2, 4, 15, 20, 25 et 30 c. —  
10 sur 40 et 45 c.  
Côte d'Ivoire. 5 sur 15 — 10 sur 40.  
Cahomey. 5 sur 2, 4, 15, 20 et 25 c. —  
10 sur 40 c.  
Canton. 5 sur 15, 20, 25 — 10 sur 40, 45,  
50 c. et 1 fr.  
Grande-Comore. 5 sur 2, 4, 15, 25 et  
30 c. — 10 sur 40, 45 et 50 c.  
Madagascar. 5 sur 4 et sur 30 c.  
Mayenne. 5 sur 4 et sur 20 c.

Indo-Chine. 5 sur 15 et 10 sur 40 c.  
Madagascar. Groupe. 5 sur 15 et sur  
20 c.  
— Zébu. 5 sur 20 et 10 sur  
40 c.  
Mayotte. 5 sur 4, 15, 20, 25 et 30 c. —  
10 sur 40 et 45 c.  
Mohéli. 10 sur 45.  
Saint-Pierre et Miquelon. 5 sur 4, 15,  
20, 25 et 30 c. — 10 sur 40 et 50 c.  
Sénégal. 5 sur 15 et 30 c. — 10 sur 40 c.

Soit 59 timbres surchargés différents pour 5 fr. 90

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## BAHAMAS

*Effigie à gauche de George V.*

1/2 penny vert . . . . .	0.10	»	»
1 » carmin . . . . .	0.15	»	»
2 1/2 pence bleu . . . . .	0.35	»	»
1 shill. noir et carmin . . . . .	1 <sup>r</sup> 60	»	»
5 » violet et bleu . . . . .	7 <sup>r</sup> 50	»	»
1 pound vert et noir . . . . .	30 <sup>r</sup>	»	»

## FALKLAND

*Effigie à gauche de George V, dentelé.*

1, 2 p. vert . . . . .	0.10	»	»
------------------------	------	---	---

## GRÈCE

TERRITOIRES TURCS OCCUPÉS PAR LES GRECS

*Timbres de Grèce 1911 surchargés « ADMINISTRATION GRECQUE » (provisoire).*

1 lepton vert.			
2 lepta carmin.			
3 » rouge.			
5 » vert bronze.			
10 » rose vil.			

*Les 5 timbres. . . . .* 0.35 » »

20 lepta violet foncé.			
25 » bleu ciel.			
30 » carmin.			
40 » bleu gris.			
50 » lilas brun.			
1 dr. bleu ciel.			

*La série du 1 l. au 1 dr. . . . .* 3<sup>r</sup> 75 » »

2 dr. rouge.			
3 » carmin.			
5 » bleu ciel.			

*Les 3 timbres. . . . .* 12<sup>r</sup> 50 » »

10 dr. bleu sur azuré . . . . .	12 <sup>r</sup> 50	»	»
25 » bleu de Prusse . . . . .	30 <sup>r</sup>	»	»

## INDE PORTUGAISE

*Timbres Vasco de Gama de 1898, surchargés REPUBLICA.*

1 1/2 reis vert bleu.			
4 1/2 » rouge.			
6 » violet.			
9 » vert jaune.			
1 tanga bleu.			
2 » brun rouge.			
4 » brun jaune.			
8 » bistre.			

*La série des 8 timbres . . . . .* 2<sup>r</sup> 60 » »

## KEDAH

ÉTAT MALAIS

*Arbrisseau, dentelés.*

1 cent vert et noir . . . . .	0.05	»	»
3 » rouge et noir. . . . .	0.15	»	»
4 » gris et noir . . . . .	0.20	»	»
5 » brun et noir. . . . .	0.25	»	»
8 » bleu et noir. . . . .	0.35	»	»

*Atelage de zébus, oblongs, dentelés.*

10 cents brun clair et bleu . . . . .	0.40	»	»
20 » vert et gris . . . . .	0.80	»	»
30 » carmin et noir . . . . .	1 <sup>r</sup> 20	»	»
40 » violet et noir . . . . .	1 <sup>r</sup> 50	»	»
50 » bleu foncé et noir . . . . .	2 <sup>r</sup>	»	»

## LEMNOS

OCCUPATION GRECQUE

*Timbres de Grèce 1911 surchargés en caractères grecs (spéciaux pour l'île Lemnos).*

1 lepton vert.			
2 lepta carmin.			
3 » rouge.			
5 » vert bronze.			
10 » rose vil.			
20 » violet foncé.			
25 » bleu ciel.			
30 » carmin.			
40 » bleu gris.			
50 » lilas brun.			
1 dr. bleu ciel.			

*La série . . . . .* 5<sup>r</sup> » »

N. B. — Nous avons pu nous procurer un petit nombre de séries complètes (du 1 l. au 25 lres), que nous tenons, sur demande spéciale, à la disposition de nos clients.

## SAINTE-HELÈNE

*Effigie de George V.*

1/2 penny vert et noir . . . . .	0.10	»	»
----------------------------------	------	---	---

## SIAM

*Effigie de face du nouveau roi.*

2 satangs brun rouge. . . . .	0.05	»	»
3 » vert jaune . . . . .	0.10	»	»
6 » carmin . . . . .	0.20	»	»
12 » noir et olive . . . . .	0.35	»	»
14 » bleu ciel . . . . .	0.45	»	»
28 » brun. . . . .	0.85	»	»

## TASMANIE

*Timbre de 1900 avec valeur en surcharge: one penny sur 2 p. violet. . . . .* 0.30 » »

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Afrique Orientale anglaise. 1896.**  
*Petite effigie (Victoria I), dentelés.*

73. 3 rupees violet vil. . . . .	10'	»	»
74. 4 » carmin. . . . .	8' 50	»	»
75. 5 » brun noir. . . . .	10'	»	»

**Afrique du Sud anglaise. 1896.**  
*Armes dans un cercle, dentelés, usés fiscalement.*

37. 5 sh. rouge brun et vert . . . . .	»	»	1'
38. 10 » gris et carmin sur rose . . . . .	»	»	1'

1898. Dentelés.

34 a. 1 pound noir et rouge sur vert. . . . .	»	»	3'
---	---	---	----

1898-08. Armes, dentelés.

80. 10 shill. vert . . . . .	»	»	2' 50
04 a. 20 pounds bistre . . . . .	»	»	4'

**Allemagne Tour et Taxis sud. 1859.**  
*Couleur sur blanc.*

11. 30 kr. vermillon. . . . .	»	»	16'
-------------------------------	---	---	-----

**Australie du Sud. 1902.**  
*Grand format, postage en caractères maigres.*

79. 5 shill. rose. . . . .	12' 50	»	»
80. 10 » vert. . . . .	16'	»	»

**Autriche. 1908.**  
*Effigie de François-Joseph.*

276. 10 kr. bleu bistre sur brun noir. . . . .	»	»	5'
--	---	---	----

1908-11. Timbres-taxe, chiffre et aigle, dentelés.

316 et 317. 5 et 10 kronen lilas . . . . .	»	»	10'
--	---	---	-----

**Bahamas. 1884-90.**  
*Effigie de profil à gauche, dentelés.*

17. 1 pound brun rouge . . . . .	30'	»	»
----------------------------------	-----	---	---

**Bornéo. 1895.**  
*Timbres-taxe, timbres-poste de 1894 avec postage due en surcharge noire.*

70 à 77. 2, 3, 5, 6, 8, 12, 18, 24 cents. La série complète. . . . .	»	»	3' 25
---	---	---	-------

**Bosnie. 1900.**  
*Armes, chiffres en bas, dentelés.*

17 à 22. 1, 2, 3, 3, 6, 10 heller.

La série . . . . . » » 0.25

1910. Timbres commémoratifs du 80<sup>e</sup> anniversaire de l'empereur François-Joseph, genre 1906, millésime 1830-1910, dentelés.



67 à 71. 1, 2, 3, 5, 6 heller.

La série . . . . . » » 0.50

**Brunswick. 1853-56.**  
*Cheval, peu de marges.*

8. 3 sill. noir sur rose . . . . . 100' » » »

**Canada. 1897.**  
*Timbres commémoratifs, double effigie de la reine Victoria, millésime 1837-1897, dentelés.*

61 à 76. 1/2, 1, 2, 3, 5, 6, 8, 10, 15, 20, 50 cents, 1, 2, 3, 4, 5 dollars.

La série complète . . . . . 105' » » »

**Cap de Bonne-Espérance. Timbres-télégraphe 1888. Timbres poste de 1863-55 avec MILITARY TELEGRAMS en surcharge noire.**

32. 6 pence violet.

35. 1 shill. vert.

La paire . . . . . 20' » » »

**Ceylan. 1863-66.**  
*Effigie à gauche de Victoria v. c. et couronne, dentelés.*

36. 1/2 penny lilas vil. . . . . 5' » » »

41. 6 » brun. . . . . » » 3' »

1872. Effigie de la reine à gauche, dentelés.

57. 16 cents violets. . . . . 10' » » »

60. 18 » rose. . . . . 12' » » »

1888-92. Timbre de 1886 avec surcharge noire.

148 a. Fifteen cents sur 28 cents ardoise. . . . . 3' » » »

**Chypre. 1894-96. Effigie à gauche de Victoria, dentelés.**

37 à 42. 30 paras, 1/2, 1, 2, 4, 6 piastres.

La série . . . . . 4' 25 » »

34. 9 piastres brun carmin . . . 2' » » »

43. 12 » brun clair et noir . . . 6' » » »

35. 18 » gris noir et bleu . . . 3' 60 » »

36. 43 » violet noir et bleu 14' » » »

**Colombie. 1900. Armes, pour Cartagena.**

217. 5 c. orangé sur chamois . . . 4' 40 » »

*Idem, dentelé.*

219. 5 c. violet sur azuré . . . 4' 40 » »

**Colombie Boyaca. 1903. Grand format.**

12. 10 pesos noir sur brun . . . 4' 50 » »

**Colonies françaises. Série de 59 timbres provisoires.**

Voir page 19. . . . . 5' 90 » »

**Congo Belge. 1887-91. Effigie de Léopold II de 3/4 à gauche.**

15. 25 c. bleu . . . . . 0.30 » »

8. 50 c. brun . . . . . 4' 25 » »

1895. Type 1887, dentelé.

36. 50 c. gris . . . . . 0.85 » »

**Congo français. 1892. Groupe allégorique.**

24 à 31. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25 c.

La série . . . . . 2' 50 » »

**Costa-Rica. 1892. Armes, cadres divers, dentelés.**

51. 1 peso olive . . . . . 0.25 » »

52. 2 » rouge . . . . . 0.25 » »

53. 5 » bleu foncé. . . . . 0.30 » »

54. 10 » brun . . . . . 0.40 » »

1911. Timbres de diverses émissions avec millésime en surcharge.

126. 1 c. vert et noir, surcharge rouge . . . . . 0.50 » »

127. 1 c. rouge et bleu, surcharge noire . . . . . 0.05 » »

125. 2 c. vert et noir, surcharge noire . . . . . 0.10 » »

Le même, surcharge rouge. . . . . 0.40 0.15

1911. Même surcharge, Habilitado en plus.

128. 5 c. bistre jaune et bleu . . . . . 0.45 » »

**Côte du Niger. 1893. Effigie de Victoria de 3/4 à gauche, dentelés.**

13. 2 1/2 penny carminé . . . 4' 10 4' 10

15. 1 shill. noir . . . . . 5' » » »

1894-98. Même genre.

21. 1 shill. noir . . . . . 2' 25 » »

25. 2 sh. 6 p. bistre. . . . . 5' » » »

26. 10 sh. violet foncé . . . . . 20' » » »

**Côte des Somalis. 1902. Timbres de la Côte des Somalis (Djibouti) de 1894 avec valeur en surcharge.**

25. 0.75 sur 5<sup>fr</sup> rose et bleu. 20' » 20' »

**Crète. Bureaux français. 1903. Timbre de France avec nouvelle valeur en piastres.**

15. 20 piastres s. 5 fr. bleu et jaune . . . . . 26' » » »

**Antilles. 1869. Timbres de 1868 surchargés HABITADO POR LA NACION.**

43. 5 cent. lilas . . . . . 3' » » »

44. 10 » bleu . . . . . 2' 50 » » »

46. 40 » rose . . . . . 3' » » »

*Idem.*

43 à 46. 5, 10, 20, 40 c.

La série complète. . . . . 12' » » »

1869. Timbres de 1869 avec la même surcharge.

44 a. 10 centavos brun . . . . . 3' 50 » »

45 a. 20 » jaune bist. 4' » » »

1859. Timbres-télégraphe surchargés HABITADO POR LA NACION.

40 b. 200 m. de esc. bleu . . . 2' » » »

41 b. 500 » brun . . . . . 3' » » »

42 b. 1 escudo orange. . . . . 3' 25 » »

La série . . . . . 7' 50 » »

**Cuba. 1898. Effigie d'Alphonse XIII à gauche, millésimes 1898-99, dentelés.**

1, 2, 3, 5 m., 1, 2, 3, 5, 6, 8, 10, 15, 20 et 50 cent.

La série . . . . . 5' » » »



**Curacao. 1873-79. Effigie à gauche de Guillaume III, dentelés.**  
 6. 50 cents violet . . . 0.60 » »  
 9. 2 gl. 50 c. bist. et violet 6' 50 5' »  
 1886-89. *Idem.*  
 11. 12 1/2 cent. jaune . . . 1' » » »  
 15. 30 » gris . . . 2' » » »

**Diégo-Suarez. 1891. Timbre des Colonies françaises avec 1891 DIÉGO-SUAREZ et nouvelle valeur en surcharge.**  
 13. 5 c. sur 10 c. noir sur violet . . . 6' 50 » »

**Dominique. 1874-79. Effigie de la reine, vign. c. c. piqué 14.**  
 6. 4/2 penny bistre . . . 2' 50 » »  
 1. 1 » violet . . . 2' 50 » »  
 5. 2 1/2 » brun carminé . . . 12' 50 » »  
 3. 1 sh. carmin lilas . . . 12' 50 » »

**Egypte. Canal de Suez. 1868. Navire.**  
 2. 5 c. vert . . . 1' 25 » »  
 3. 20 c. bleu . . . 0.20 » »  
 4. 40 c. rouge . . . 2' 50 » »  
 Ces timbres garantis authentiques portent sur leur griffe de garantie pour éviter toute confusion avec les nombreux faux ou réimpressions en circulation.

**Elobey. 1907. Effigie à droite d'Alphonse XIII, dentelés.**  
 39 à 43. 1, 2, 3, 4, 5 cent.  
 La série . . . » » 1' 25

**Equateur. 1881. Armes, dentelés.**  
 2 à 17. 1, 2, 5, 10, 20, 50 cent.  
 La série . . . 0.35 » »  
 1901. Effigies diverses, dentelés.



208 à 213. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c.  
 La série . . . 0.60 » »

1907-07. Timbres fiscaux avec CORREOS et valeur en surcharge noire servant comme timbres-poste.

228 a. UN CENTAVO SUR 20 c. gris violet . . . 3' » » »  
 229 a. TRES CENTAVOS S. 20 c. 1' 75 » »  
 1908-10. *Même surcharge.*  
 242. TRES CENTAVOS SUR 25 c. jaune . . . 3' » » »

**Espagne. 1852-53. Couronne, ours montant à l'arbre (pour Madrid).**  
 18. 3 cuartos bronzé . . . » » 400' »

**États-Unis. 1901. Types divers, oblongs, dentelés, commémoratifs de l'Exposition de Buffalo.**



430 à 436. 1, 2, 4, 5, 8, 10 cents.  
 La série complète . . . 2' 25 » »

1875-85. Timbres de contrôle pour journaux, indien en pied, dentelés.  
 315 à 262. 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10 cents gris, 12, 24, 36, 48, 60 c. rose.  
 La série . . . 75' » » »

265. 96 c. rose . . . 14' » » »  
 266. 1 dol. 92 c. brun . . . 16' » » »  
 270. 12 doll. vert . . . 46' » » »  
 271. 24 » violet brun . . . 45' » » »  
 274. 60 » » clair . . . 85' » » »

1895. Types divers.  
 401 à 413. 1, 2, 5, 10, 25, 50 cents carmin, 2, 5, 10, 20, 50, 100 dollars.  
 La série complète . . . 18' 75 » »  
*Idem. Variété, papier uni.*  
 Même série complète . . . 250' » » »

**Finlande. 1891. Timbres de Russie.**  
 93. 3 1/2 roubles noir et gris.  
 94. 7 » noir et jaune.  
 Jolie paire. . . . . 35' » » »

**France. 1854-60. Effigie à gauche de Napoléon III, non dentelé.**

Bande de 4 timbres du 80 c. rose, le dernier formant tête-bêche, oblitération un peu forte » » 250' »

**Grèce. 1900. Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge noire, non dentelés.**

83. 30 l. sur 40 l. violet . . .	0.40	»	»
84. 40 l. sur 2 l. bistre . . .	0.50	j	»
85. 50 l. sur 40 lie de vin . . .	0.60	»	»
88. 3 dr. sur 10 l. . . . .	3 <sup>f</sup> 50	»	»

**1911. Types divers, dentelés.**

150. 5 drachmes bleu ciel . . .	»	»	4 <sup>f</sup> »
151. 10 " bleus azuré . . .	»	»	7 <sup>f</sup> »

**Haïti. 1898. Effigie du président Sam, ou armes dentelés.**

46 à. 55. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 15, 20 cent.			
La série . . . . .	1 60	»	»

**Hawaï. 1863. Chiffre HAWAIIAN POSTAGE à gauche.**

12. 1 c. noir sur azuré . . .	45 <sup>f</sup>	»	»
1864, idem.			

15. 2 c. noir sur blanc . . .	24 <sup>f</sup>	»	»
-------------------------------	-----------------	---	---

**1865. Type de 1859, chiffre INTERISLAND à gauche.**

17. 1 c. bleu sur blanc.			
--------------------------	--	--	--

18. 2 c. " " . . .			
--------------------	--	--	--

La paire . . . . .	120 <sup>f</sup>	»	»
--------------------	------------------	---	---

**1882. Effigies diverses, dentelés.**

27. 1 c. bleu Likelike . . .	0.30	»	»
28. 10 c. noir Kalukana . . .	»	»	2 <sup>f</sup> »

**1883-85, dentelé.**

48. 10 c. brun rouge . . .	»	»	0.30
----------------------------	---	---	------

**Hanovre. 1853. Chiffre, couronne.**

9. 3 pf. rose sur blanc. . . .	4.50	»	»
--------------------------------	------	---	---

**Honduras Britannique. 1891. Petite effigie dans un cercle, dentelé.**

24. 24 c. jaune et bleu . . .	2.50	»	»
-------------------------------	------	---	---

**Hong-Kong. 1862. Effigie à gauche Victoria I, dentelé.**

7. 96 c. gris olive . . . . .	»	»	2.50
-------------------------------	---	---	------

**1885. Timbre de 1880 avec nouvelle valeur en surcharge.**

40. 20 cents s. 30 cents rouge . . .	»	»	1 <sup>f</sup> »
--------------------------------------	---	---	------------------

41. 50 » s. 48 » brun. . . . .	»	»	3 <sup>f</sup> 25
--------------------------------	---	---	-------------------

**Inde Anglaise. 1866-68. Timbre coupé et surchargé POSTAGE en vert.**

19. 6 annas violet . . . . .	»	»	1 <sup>f</sup> »
------------------------------	---	---	------------------

**Inde Française. 1903. Timbres 1892 avec valeur en surcharge.**

34 à 37. 0.05 sur 25, 0.10 sur 0.25, 0.10 sur 0.25, 0.40 sur 50 c. rose.			
--	--	--	--

La série . . . . .	»	»	35 <sup>f</sup> »
--------------------	---	---	-------------------

36. 0.15 s. 25 c. noir s. rose. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	»
---	-------------------	---	---

**Indo-Chine. 1901-05. Timbres laxe des colonies françaises avec valeur en surcharge noire.**

49 a. 5 sur 40 c. noir.			
-------------------------	--	--	--

52. 10 sur 60 c. noir.			
------------------------	--	--	--

53. 30 sur 60 c. noir.			
------------------------	--	--	--

La série . . . . .	»	»	3 <sup>f</sup> 48
--------------------	---	---	-------------------

**Japon. 1903. Effigie de face de l'impératrice Jingô.**

121. 5 yen vert.			
------------------	--	--	--

122. 10 " violet,			
-------------------	--	--	--

Très belle paire . . . . .	»	»	5 <sup>f</sup> »
----------------------------	---	---	------------------

**Lubeck. 1859. Armes, aigle, rectangulaire erreur.**

5. 2 1/2 sch. brun. . . . .	52 <sup>f</sup>	»	»
-----------------------------	-----------------	---	---

**Macao. 1902. Timbres de 1888, effigies relief surchargés d'une nouvelle valeur.**

103. 18 avos s. 20 reis rose . . .	3 <sup>f</sup>	»	»
------------------------------------	----------------	---	---

103 a. 18 " » 25 " violet . . .	12 <sup>f</sup>	»	»
---------------------------------	-----------------	---	---

103 b. 18 " » 80 " gris . . .	20 <sup>f</sup>	»	»
-------------------------------	-----------------	---	---

103 c. 18 avos sur 100 reis brun . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	»	»
--	-------------------	---	---

103 d. 18 avos sur 200 reis violet. . . . .	15 <sup>f</sup>	»	»
---	-----------------	---	---

103 e. 18 avos sur 300 reis orange . . . . .	5 <sup>f</sup>	»	»
--	----------------	---	---

**Mexique Guadalaxara. 1867. Rond, valeur et millésime.**

43. 4 reales bleu . . . . .	8 <sup>f</sup>	»	»
-----------------------------	----------------	---	---

45. 1 peso lilas. . . . .	6 <sup>f</sup>	»	»
---------------------------	----------------	---	---

**1868. Idem.**

46. 1 real vert. . . . .	5 <sup>f</sup>	»	»
--------------------------	----------------	---	---

**Nouveau Brunswick. 1860. Types vers, dentelés.**

1 cent violet brun . . . 3<sup>f</sup> » » »  
 12 1/2 bleu steamer. . . » » 1<sup>f</sup> 25

**Obock. 1894. Courriers par méharis, grands triangulaires.**

1. 25 fr. brun et bleu.  
 5. 50 » lilas et vert.  
 Très belle paire . . . . 105<sup>f</sup> » » »

**Oldenbourg. 1858. Armes au centre noir, sur couleur (peu de marges).**

1/3 gros. vert . . . . 160<sup>f</sup> » » »  
 2 » rose . . . . 100 » » »  
 3 » jaune . . . . 100<sup>f</sup> » » »

**1860. Idem, couleur sur blanc.**

1. 1/4 gros. orange.  
 2. 1/3 » vert.  
 1. 1/2 » brun.  
 2. 1 » bleu.  
 3. 2 » rouge.  
 4. 3 » jaune.

La série . . . . . 300<sup>f</sup> » » »  
 1/4 gros. orange court de marges . . . . . » » 80<sup>f</sup> »

**Paraguay. 1892. Effigie de Bareiro, surcharge dans un ovale : 1492 12 de octobre 1892.**

18. 40 cent. bleu . . . . » » 0.65

**Pays-Bas. 1907. Timbres commémoratifs de l'amiral Ruyter avec Portzegel et valeur en surcharge.**

1/2 sur 1 c. lilas.  
 1 » 1 » »  
 1/2 » 1 » »  
 2 1/2 » 1 » »  
 5 sur 2 1/2 c. rouge.  
 1/2 » 2 1/2 » »  
 1/2 » 1/2 » bleu.  
 10 » 1/2 » »  
 15 » 2 1/2 » rouge.  
 La série . . . . . » » 2<sup>f</sup> »

**Perse. 1909. Effigie de face, grand format, dentelés.**

198. 50 krans or vermillon et noir . . . . . » » 3<sup>f</sup> »

**Philippines. 1872. Effigie de 3/4 à droite. Amédée I. dentelés.**

39. 16 c. de p. bleu . . . . 18<sup>f</sup> » 18<sup>f</sup> »

**Pérou. 1857-58. Compagnie de navigation à vapeur de l'Océan Pacifique.**

5. 1 real carmin . . . . 12<sup>f</sup> » » »  
 8. 1 » jaune . . . . 10<sup>f</sup> » » »  
 7. 2 » brun . . . . 12<sup>f</sup> 50 » »

**Porto-Rico. 1882 et 1884-85. Effigie à droite d'Alphonse XII.**

251 à 268. 1/2, 1, 2, 4, 6, 8 m., 1, 2, 3, 5, 8, 10, 20, 40, 80 cent. 1/2, 1 m. et 3 c.

La série complète . . . . 16<sup>f</sup> » » »

**1890. Effigie à droite d'Alphons XIII, dentelés.**

1/2, 1, 2 m., 1 c. brun.  
 La série . . . . . 0.35 » »  
 282. 10 cent. rose . . . . 0.90 » »  
 283. 20 » rouge . . . . 1.25 » »

**Portugal. 1911. Timbres de Madère (Vasco de Gama) surchargés REPUBLICA.**

254 à 259. 2 1/2, 15 sur 5, 25, 50, 75, 80 sur 150, 100 et le 1000 reis sur 10 reis violet.

La série complète . . . . 12<sup>f</sup> 50 » »

**Réunion. 1891. Timbres des colonies françaises, liberté de 1872 avec MÉNEXON en surcharge transversale noire.**

16. 40 cent. rouge . . . . 12<sup>f</sup> 50 » »  
 17. 80 » rose . . . . 1<sup>f</sup> 75 » »

**1892. Groupe allégorique. Double impression du mot Réunion.**

75 c. violet sur orange . . 25<sup>f</sup> » » »

**Saint-Pierre et Miquelon. 1892. Timbre des colonies françaises de 1886 surchargés SAINT-PIERRE ET M<sup>me</sup> et nouvelle valeur en grands chiffres pleins.**

27 d. 1 sur 25 c. noir s. rose.  
 30 d. 2 » 25 » » »  
 33 c. 4 » 25 » » »  
 La série . . . . . 0.75 » »

**Queensland. 1880. Type 1861, petit, lithographié, dentelé.**

28. 2 sh. bleu . . . . . 46' » » »

**Samoa. 1887-88. Palmier, dentelé.**

14. 2 shill. 6 p. violet. . . . . 2' 75 2' 75

1899. Timbre en cours avec PROVISIONAL GOVT en surcharge.

32. 2 sh. 6 p. violet . . . . . 4' 50 » »

**Serbie. 1867. Effigie à gauche de Michel III papier pelure.**

11. 20 p. rose . . . . . 2' 10 » »

1868. Idem, papier jaunâtre ordinaire, dentelé.

3. 20 paras carmin. . . . . 4' 25 » »

**Shanghai. 1892. Timbres-taxe, timbres poste de 1890, surchargés POSTAGE DUE en gothique.**

78. 10 cents orange . . . . . 4' 25 » »

80. 20 » brun . . . . . 5' » » »

**Surinam. 1911. Timbres de 1883-99 avec couronne et valeur en surcharge.**

96 à 100. 1/2 sur 1 c. gris, 1/2 sur 2, 15 sur 25, 20 sur 30. 30 sur 2 1/2 g.

Idem sur timbres-taxe.

101 et 102, 10 sur 30, 10 sur 30.

La série complète . . . . . 27' » 28' 50

**Terre-Neuve. 1897. Types divers, commémoratifs de la découverte, millésime 1497-1897, dentelés.**



55 à 68. 1, 2, 3, 4, 5, 6. . . . . 10, 12, 15, 20, 30. 35 et 60 cents.

La série complète . . . . . 46' » »

**Timor. 1898. Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.**

50 à 57. 1/2, 1, 2, 4, 8, 12, 16, 24 ans bistré.

La série complète. . . . . 5' » »

**Trinité. 1879. Déesse assise, valeur indiquée, non dentelé.**

14. 1 sh. violet noir . . . . . 17' 50 » »

**Uruguay. 1895-96. Types divers, dentelés.**

151. 1 peso brun et noir.

152. 2 » violet et vert.

153. 3 » carmin et bleu ciel.

La série . . . . . 65' » »

**Victoria. 1854-55. Effigie de la reine, petits.**

10. 1 sh. rose et bleu registered. . . . . » » 16' »

11. 6 p. violet et vert roo LATE. . . . . » » 35' »

## TIMBRES AVEC LA MENTION " SPÉCIMEN "

**Afrique centrale. 1903. Effigie du roi.**

58 et suivants. 1, 2, 4, 6 pence, 1 sh., 2 sh.

6 p., 4, 10 sh., 1 et 10 pounds bleu et gris.

La série complète des 10 timbres . . . . . 60' »

**Afrique orientale et Ouganda. 1903.**

Effigie à gauche d'Edouard VII.

10/4 et suivants. 1, 2 1/2, 3, 4, 5, 8 annas, 3,

4, 5, 10 rup.

La série des 10 timbres . . . . . 42' »

**Australie confédération. 1903. Timbres-taxe. Chiffre, dentelés, 2° type.**

1 à 14. 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10 pence, 1,

2, 5, 10, 20 shilling.

La série complète des 14 timbres . . . . . 15' »

**Australie du Sud. 1887-90. Effigie de la reine, grand format.**

46 et suivants. 2 sh. 6 p., 5, 10, 15 sh. 4,

2 pounds, 30 sh., 3, 4, 5, 10, 15, 20 pounds.

La série des 13 timbres . . . . . 50' »

**Bornéo. 1901. Armes, grands timbres.**

168 à 170. 2, 5, 10 doll.

Les 3 timbres . . . . . 12' »

**Ceylan. 1903. Effigie du roi, pl. c. 1. simple.**

200 et suivants. 2, 3, 4, 5, 6, 12, 15, 25, 30,

75 cents, 1 rup, 50 c., 2 rup. 25 c.

La série complète des 12 timbres . . . . . 46' »

**Chypre. 1903. Effigie du roi, filig. c. A. simple.**  
10, 30 paras, 1/2, 1, 2, 4, 6, 9, 12, 18 piastres.

La série des 10 timbres . . . » » 14<sup>f</sup> »

**Grande-Bretagne. 1881-82. Effigie de Victoria I<sup>re</sup>. type du timbre-télégraphe n° 106**  
5 pence orange sur bleu . . . . . 50<sup>f</sup> »

**Hong-Kong. 1903-07. Effigie du roi, filigrane c. A. simple.**

12 et suivants. 1, 2, 4, 5, 8, 10, 12, 20, 30, 50 cents, 1, 2, 3, 5, 10 dollars.

La série des 15 timbres . . . . . 20<sup>f</sup> »

**Kélanan. 1911. Armoiries, dentelés.**

1 et suivants. 1, 4, 8, 10, 30 cents, 1, 2, 5, 25 dollars.

La série des 9 timbres . . . . . 20<sup>f</sup> »

**Lagos. 1903. Effigie du roi, filigr. c. A. simple.**

1/2, 3, 6 pence, 1, 2 sh. 6 p., 5, 10 shillings.

La série des 7 timbres . . . . . 50<sup>f</sup> »

**Malacca. 1911. Effigie d'Edouard VII avec POSTAGE ET REVENUE, grand format.**

25 dollars violet et bleu sur azuré . . . 15<sup>f</sup> »

500 » orange et lilas . . . . . 120<sup>f</sup> »

**1902. Effigie du roi Edouard VII.**

100 dollars violet et vert sur jaune. . . 30<sup>f</sup> »

**Natal. 1902. Effigie d'Edouard VII.**

1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3, 4, 5, 6 pence, 1, 2, 2 shill. 6 p., 1, 5, 10 shillings, 1 c., 1 £ 10 shill., 5, 10, 20 c vert et carmin.

Très belle série de 20 timbres . . . . . 160<sup>f</sup> »

**Niger du Sud. 1902-04. Effigie du roi, filigr. c. A. simple.**

12 et suivants. 1/2, 1, 2, 2 1/2, 4, 6 p., 1 sh., 2 sh. 6 p., 5, 10 shill., 1 pound violet et vert.

La série des 11 timbres . . . . . 50<sup>f</sup> »

**1907-09. Type 1902.**

28 et suivants. 2, 3, 4, 6 p., 1 sh., 2 sh. 6 p., 5, 10 shill., 1 pound.

La série des 9 timbres. . . . . 8<sup>f</sup> »

**Perak. 1895. Groupe d'éléphants.**

26 et suivants. 1, 2, 5, 25 dollars.

La série des 4 timbres . . . . . 35<sup>f</sup> »

**Rhodésia. 1910. Effigies de George V et de la reine, oblongs, dentelés.**

19 à 36. 1/2, 1, 2, 2 1/2, 3, 4, 5, 6, 8, 10 pence, 1, 2 shill., 2 sh. 6 p., 3, 5 sh., 7 sh. 6 p., 10 shill., 1 pound.

Très belle série complète . . . . . 20<sup>f</sup> »

**Sélangor. 1895-98. Groupe d'éléphants.**

17 à 23. 1, 2, 3, 5, 10, 25 dollars.

La série des 6 timbres . . . . . 42<sup>f</sup> »

**Siam. 1907. Timbres fiscaux avec SIAN POSTAGE en surcharge.**

60 à 62. 10, 20, 40 ticals. . . . . 30<sup>f</sup> »

**Sierra-Leone. 1903. Effigie à gauche Edouard VII, filigrane c. A. simple.**

43 à 58. 1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3, 4, 5, 6 pence, 1, 2, 5 shill., 1 pound.

La série complète . . . . . 14<sup>f</sup> »

**Soudan égyptien. Timbres de 1898, ARMY SERVICE en surcharge horizontale noire.**

48 et suivants. 1, 2, 3, 5 millièmes, 1, 2, 5, 10 piastres.

La série des 8 timbres. . . . . 12<sup>f</sup> »

**Somaliland. Service. 1905. Effigie du roi.**

1/2, 1, 2, 8 annas, 1 rupee.

Les 5 timbres . . . . . 50<sup>f</sup> »

**Transvaal. 1902. Effigie du roi Edouard VII, filigr. c. A. simple.**

1, 2 sh., 1, 5 pounds.

La série des 4 timbres. . . . . 40<sup>f</sup> »

**Zoulouland. 1894-96. Petite effigie de Victoria.**

27. 5 pounds rouge et noir. . . . . 40<sup>f</sup> »

## OCCASIONS

## ENVELOPPES COUPÉES

**Chili. 1873. Effigie à gauche de Christophe Colomb, relief et couleur, cadres divers, papier blanc.**

15. 5 c. violet . . . 0.60 0.10  
16. 10 » bleu . . . 0.75 » »  
17. 15 » rose . . . 1.10 » »

**1873. Idem, papier bleu au chamois.**

19. 5 c. violet . . . 0.50 » »  
20. 10 » bleu . . . 0.60 0.50  
21. 15 » rose . . . 0.75 » »  
21 a. 20 » vert foncé 1f » »

**1900. Effigie de Colomb à gauche, relief.**

91. 5 c. bleu . . . » » 0.05

**1903. Effigie de Colomb à gauche, relief.**

113. 5 c. bleu . . . » » 0.05

### Chine. Bureaux français.

**1904. Déesse, deux petits aigles.**

53. 5 c. vert . . . 0.10 » »

### Canton. 1902. Enveloppes

*d'Indo-Chine avec CANTON et caractères chinois en surcharge rouge.*

16. 5 c. vert . . . 0.20 » »  
17. 15 » bleu . . . 0.45 » »

### Chypre. 1881. Effigie de Victoria à gauche, relief et couleur, octogone.

24. 2 piast. bleu . . . 0.60 » »

**1882-84. Bandes. Effigie de Victoria à gauche, papier chamois.**

33. 10 paras carmin 0.10 » »  
27. 1/2 piast. vert . . . 0.15 0.05  
20. 1 » brun . . . 0.25 » »

**1902. Effigie à gauche d'Edouard VII, papier chamois.**

95. 1/2 p. vert . . . 0.10 0.05

**Cochin. 1892. Couronne, conque, etc., dans une étoile.**

4. 1/2 put. orange . . . 0.15

**Colombie. Grandes vignettes pour sceller les lettres recommandées (dites Cubiertas).**

50. 25 c. bistre et  
jaune . . . 1.50 » »  
51. 50 » bistre et  
jaune . . . 1.00 » 5f »

**1875. Idem, COLOMBIA teinté.**

80. 50 c. noir . . . 6f » 3f50

**1889. Republica de Colombia.**

161. 60 c. bleu . . . 2f » 1f75  
162. 70 » » . . . 3f » »  
163. 80 » » . . . 3f50 » »  
164. 90 » » . . . 3f50 » »  
165. 1 peso bleu . . . 3f50 » »

**1890. Armes au milieu.**

171. 10 c. noir s. rose . . . 0.20  
175. 50 » noir s. vert . . . 1f75  
178. 80 » vert s. blanc 3f » »  
179. 90 » brun s. blanc 4f » »  
180. 1 peso rouge s.  
blanc . . . 3f » 1f »

**1892-93. Même genre, chiffres plus petits.**

200. 10 c. noir s. rose . . . 0.20 0.20  
201. 20 » noir s. jaune . . . 0.25  
203. 30 » noir s. saumon . . . 0.50 0.40

### Colonies françaises. 1889.

*Déesse assise.*

79. 5 c. vert s. blanc 0.15 0.05

**1889. Bandes, idem, papier azuré pour le 5 c. et chamois pour les autres valeurs.**

81. 1 c. noir . . . 0.10 » »  
82. 2 » brun . . . 0.10 » »  
83. 3 » rouge orange 0.20 » »  
84. 4 » violet brun . . . 0.30 » »  
85. 5 » vert . . . 0.35 » »

**Congo français. 1892-94.**

*Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*

98. 15 c. bleu s. azuré 0.25 » »

**Costa-Rica. 1886. Europe, pes, effigie de 3/4 à gauche (Don Bernardo Soto).**

21. 5 c. bleu . . . 0.10 0.10  
22. 10 » jaune . . . 0.30 » »

**1890. Bande. Gros chiffre, papier chamois.**

52. 2 c. vert . . . 0.10 » »

**Côte d'Ivoire 1892-94. Groupe**

*allégorique (Navigation et Commerce).*

14. 5 c. vert s. blanc 0.10 » »  
15. 15 » bleu s. azuré. 0.25 » »  
20. 25 » noir s. rose . . . 0.35 » »

**1901-02. Idem.**

27. 5 c. vert jaune . . . 0.15 » »

**Côte d'Or 1891. Enveloppe**

*reгистраtion de Grande-Bretagne avec GOLD COAST COLONY en noir au-dessus du timbre.*

22. 2 p. bleu . . . 0.60 » »

**Curaçao 1905. Effigie à gauche de la reine Wilhelmine.**

77. 5 c. rose . . . 0.20 » »

**Dahomey. 1899. Groupe**

*allégorique (Navigation et Commerce).*

2. 5 c. vert jaune . . . 0.10 » »

**Danemark 1865. Couronne**

*et armes, relief et couleur, après le chiffre.*

17. 2 s. bleu . . . 1f.35 » »  
18. 4 » rouge . . . 2f.30 » »

**1866-69. Idem, sans s après le chiffre.**

20. 4 s. rouge . . . » » 0.75

**1875. Idem.**

40. 8 rouge . . . 0.20 0.10

**OCCASIONS. — Marques postales sur lettres entières**

**Chapitre 2. Port payé**

Chiffres manuscrits inscrits au dos des lettres, exprimant des décimes.

5. 16 décimes noir . . . . .	0.40
5. 18 » noir . . . . .	0.30
2. 23 » noir . . . . .	0.75
2. 24 » noir . . . . .	1' »
5. 26 » noir . . . . .	0.75
5. 30 » noir . . . . .	1' »
2. 32 » noir . . . . .	1' »
5. 40 » noir . . . . .	1'50

Idem, chiffres manuscrits exprimant des centimes.

158 bis. 70 centimes noir . . . . .	0.75
-------------------------------------	------

**Chapitre 17. Armées en campagne**

1808. Inscription n°... ARM. FRANÇAISE EN ESPAGNE sur trois lignes.

**N° 43  
ARM FRANÇAISE  
EN ESPAGNE**

415. Noir . . . . . 4' »

Idem, avec inscription RM PRINCIPAL ARM. D'ESPAGNE.

421. Noir . . . . . 5' »

1<sup>re</sup> Empire.

Lettres adressées en 1811-1814 à des prisonniers de guerre français à bord des pontons anglais et portant la marque postale anglaise ci-contre.



Noir . . . . . 3' »

**Notre Catalogue - Miniature des Séries de Timbres à prix réduits**

**Édition d'Octobre 1912 — VIENT DE PARAÎTRE**

Ce prix-courant, revu et corrigé, comprend 1,150 séries; il est envoyé gratis et franco à ceux de nos clients qui en font la demande.

Ainsi que nos lecteurs peuvent s'en rendre compte d'après l'aperçu suivant, la plupart des séries de ce prix-courant constituent de véritables occasions.

**Haïti**



N° 488. 1896-97. 1, 2, 3, 5, 10, 20 c.  
5 timbres . . . . . N° 0.65



N° 490. 1904. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c.  
5 timbres . . . . . N° 0.175



N° 491. 1904. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c.  
7 timbres . . . . . N° 0.175

**Honduras britannique**



N° 497. 1891. 2, 3, 6, 12, 24 c.  
5 timbres . . . . . N° 5.150  
N° 498. 1888-91. 1 sur 1 c, 2 sur 1 c, 3 sur 3 c, 6 sur 1 c.

41. surch. . . . . N° 1.120

**Hongrie**



N° 525. 1900-03. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 20, 25, 30, 35, 50, 60 fl., 1 kr., 6, 12 fl.  
16 timbres . . . . . 0.35

**Inde néerlandaise**



N° 539. 1892-94. 10, 15, 20, 25, 30, 50 c.  
6 timbres . . . . . 0.40

N° 542. 1908. 1/2, 1, 2, 3 1/2, 5, 10, 12 1/2 c.  
8 timbres . . . . . 0.75

**Inde portugaise**



N° 544. 1881. 1 1/2, 3 1/2, 6 r., 1, 2 tang.  
5 timbres . . . . . N° 0.40

N° 548. 1898. 1 1/2, 4 1/2, 6, 9 reis, 1, 2 tangas.  
6 timbres . . . . . 0.70

N° 549. 1898-1903. 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3, 4 1/4, 6, 9 r., 1 tanga.  
9 timbres . . . . . N° 1.150

N° 551. 1904. Taxe 2, 3, 4, 5, 6, 9 reis.  
6 timbres. . . N 0.50

**Indo-Chine**

N° 554. 1886-87. 5 sur 25 c. jaune, 5 sur 2 c., 5 sur 25 c. noir sur rose.  
3 timbres. . . N 1170

**Inhambane**



N° 565. 1902. 2 1/2, 5, 10, 20 r. 15, 25 r.  
6 timbres. . . N 0.70

**Islande**

N° 568. 1902. Service. 3, 4, 5, 10, 16, 20, 50 ore.  
7 timbres. . . 2f25

**Labuan**

N° 592. 1895. 4, 10, 20, 30, 40 sur 1 doll.  
5 timb. surch. N 4f25  
N° 593. 1896. 25, 50 c. 1 doll.  
3 timbres. . . 2f »

**Lubeck**



N° 619. 1859. 1/2, 2, 4.  
3 timbres. . . N 3f25

**Luxembourg**



N° 621. 1891-93. 16, 12 1/2, 20, 25, 30, 37 1/2, 50 c., 1 fr.  
8 timbres. . . 1f25

**Madagascar**



N° 631. 1896. 1, 2, 4, 5, 10 c.  
5 timbres. . . N 0.75  
N° 632. *Id.* 50, 75 c., 1 fr.  
3 timbres. . . 0.90  
N° 634. 1902. Provisions. 0.01 sur 2 c., 0.05 s. 30 c., 05 sur 50 c., 0.10 sur 50 c., 0.15 s. 75 c., 0.15 sur 1 fr.  
6 timbres. . . N 1175  
N° 637. 1897. Taxe. 5, 10, 20, 30 c.  
4 timb. surch. N 5f »

**Mariannes**



N° 641. 1900. 10, 20, 50 pf.  
3 timbres. . . N 5f50

**Martinique**



N° 651. 1886-91. 01 c. sur 2 c., 01 c. sur 4 c., 01 c. sur 20 c.  
3 t. surch. N ouo 1f »



N° 654. 1891-92. Timbres-taxe surchargés. 05 c. sur 15 c., 15 c. sur 20 c., 15 c. sur 30 c.  
3 timbres. . . N 1180

**Mexique**



N° 662. 1864. 1/2, 1, 2, 4, 8 r.

5 timbres. . . N 11f »



N° 664. 1882. 50, 100 c.  
2 timbres. . . N 10f75



N° 665. 1884. 50 c., 1, 2 pesos.  
3 timbres. . . N 0.90



N° 667. 1886-87. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 20, 25 c.  
9 timbres. . . N 0.75



N° 670. 1899. 50 c., 1, 5 pesos.  
3 timbres. . . 3f »

**Monténégro**



N° 678. 1894-96. 1, 20, 30, 50 n. 10 n. (accusé de réception).  
5 timbres. . . N 1f »  
N° 678 a. 1, 2 H.  
2 timbres. . . N 2f 10



N° 680. 1898. 2, 3, 5, 7, 10, 15, 25 n.  
7 timb. . N ouo 1f25



N° 682. 1902. 10, 25, 50 h., 1, 2, 3, 9 timbres. . . 5f »

N° 688. 1902. 10, 25, 50 h., 1 kr., 5 timbres. . . 5f »

**Moyen-Congo**



N° 690. 1907. 1, 2, 5, 10 c.  
5 timbres. . . N 0.10

**Mozambique**



N° 692. 1898-1904. 5, 10, 20, 15, 25 reis.  
6 timbres. . . N 0.60

**Compagnie de Mozambique**



N° 697. 1892. 3, 20, 25, 40, 50, 100, 300 r.  
9 timb. . N ouo 1f 11



N° 700. 1901. 15, 20, 25 reis.  
6 timbres. . . N 0.70

N° 701. *Id.* Petite surcharge. 10, 15, 20, 25, 30, 75, 115, 130, 200, 400, 700 reis.  
13 timbres. . . N 15



**Nicaragua**



N° 706 1862-71. 1, 2, 5 c.  
5 timbres. . . N 0.50



N° 707. 1882. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c.  
6 timbres. . . N 1.50



N° 709 1891 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.  
9 timbres. N . 0.90



N° 722. 1890. Service. 1, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5 p.  
6 tim. surch. N 0.90

N° 725. 1893. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 25, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.  
11 tim. surch. N 0.90

**Norvège**



N° 759. 1878. 1, 1 kr. 50, 2 kr.  
3 timbres. . . 2.35

**Nossi-Bé**



N° 761. 1894. 1, 2, 4 c.  
3 timbres. . . N 0.45

N° 762. *Id.* 5, 10, 15, 20, 25 c.  
5 timbres. . . N 2.50

**Nouvelle-Calédonie**

N° 764 a. 1886-92. 5 c sur 1 fr, 10 c sur 40 c. 10 sur 30 c.  
3 timb. surch. N 1.50



N° 765 1892. 1, 2, 4, 5, 10 c.  
5 timbres. . . N 0.60



N° 769. 1903. Cinquantenaire. 1, 2, 4, 5, 5.  
5 t. surch. . . N 0.65

N° 770. *Id.* Valeur en surcharge, 1 sur 2 c., 2 s. 4 c., 4 s. 5 c., 1 s. 5 c., 10 s. 15 c.  
5 t. surch. . . N 0.75

N° 772. 1903. Taxe. Surcharge Cinquantenaire. 5, 10, 30 c.  
3 timbres. . + N 4.50

**Nouvelles-Hébrides**

ÉMISSION ANGLAISE

N° 780. 1908. ½, 1, 2, 2 ½, 5, 6 p., 1 sh, 7 t. surch. . . N 12 f »

ÉMISSION FRANÇAISE



N° 781. 1908. 5, 10, 25, 50 c., 1 fr.  
5 t. surch. . . N 8 f »

**Serbie**



N° 1012. 1880. 5, 10, 20, 25, 50 p.  
5 timbres. . . . 0.25



N° 1013. 1894-96. 1, 5, 10, 15, 20, 25, 50 p., 1 d.  
8 timbres. . . . 0.65



N° 1014 1901-03. 5, 10, 15, 20, 25, 50 p., 1 din.  
7 timbres. . . N 0.75



N° 1015. 1903. 5, 10, 15, 20, 25, 50 p., 1 din.  
7 timb. surch. N 2 f

**NOUVEAU PAQUET**

**Paquet Africain**

Contenant 100 timbres différents d'Afrique

**PRIX : 3 FRANCS**

Port : France, 0. fr. 15. — Étranger, 0 fr. 25

## OCCUPATION ITALIENNE DANS LA MER ÉGÉE

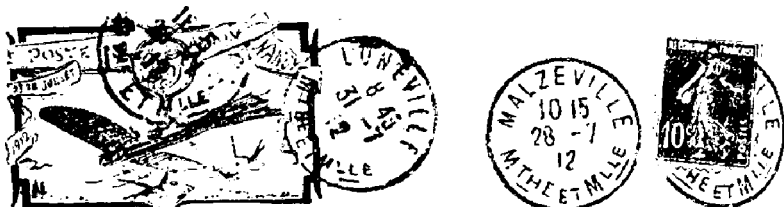


Ainsi que nous l'avons expliqué dans notre numéro de Septembre dernier, les postes italiennes établies dans les îles de la mer Égée ont fait usage d'oblitérations spéciales fort recherchées des amateurs.

Nous avons pu nous procurer quelques-unes de ces oblitérations provisoires qui marquent dans les albums un point d'histoire. Nous les mettons en vente au prix de 0,75 chaque sur fragment de lettre. (Port 0,10).

## POSTE AÉRIENNE DE NANCY

Lettre transmise par voie aérienne de Malzéville-les-Nancy à Lunéville, le 28 juillet dernier, et portant le timbre-poste et le timbre spécial décrit dans le numéro du 1<sup>er</sup> septembre dernier.



Lettre entière. Prix : 2 fr. 50.

## OBLITÉRATION DU 12 DÉCEMBRE.



Oblitération des quatre 12 sur lettre entière.

Prix : 0 fr. 25 (port 0 fr. 05).

# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents.  
 Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET GÉANT** (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.  
 Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.50 Etranger)

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES** contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominique, Equateur, Guadeloupe, Guatémala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Venezuela, etc. (Valeur réelle : 15 fr.)  
 Prix : 5 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "AUSTRALIEN"** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie.  
 Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET AUTRICHIEN** contenant 75 timbres différents d'Autriche. Prix : 1 fr. 25.

**PAQUET "LE BULGARE"** contenant 25 timbres différents de Bulgarie. Prix : 0 fr. 85.

**PAQUET "LE CHILIEN"** contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili.  
 Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 60 timbres différents des Colonies françaises.  
 Prix : 1 fr. 50 (Port : 0.15 France 0.25 Etranger)

**PAQUET COLONIES HOLLANDAISES** contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam.  
 Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "COLONIES PORTUGAISES"** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises.  
 Prix : 1 fr. 75 (Port : 0.15 France : 0.25 Etranger.)

**PAQUET "LE DANOIS"** contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50.

**PAQUETS ÉTATS UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

**PAQUET "LE FINLANDAIS"** contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95.

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 franc.

**PAQUET HONGROIS** contenant 45 timbres différents de Hongrie. Prix : 1 fr. 35.

**PAQUET D'ISLANDE** contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75.

**PAQUET "LE MIKADO"** contenant 25 timbres différents du Japon.  
 Prix : 0 fr. 55 (Port : 0.15 France 0.25 Etranger)

**PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse.  
 Prix : 2 fr. 40 (Port : 0.15 France, 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE PHILIPPIN"** contenant 27 timbres différents des Philippines (Domination espagnole). Prix : 1 fr. 50,

**PAQUET PORTO-RICO**, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico.  
 Prix : 1 fr. 35 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE PÉRUVIEN"** contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou.  
 Prix : 0 fr. 90 (Port : 0.15 France : 0.25 Etranger.)

**PAQUET "LE ROUMAIN"** contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90.

**PAQUET SERBE** contenant 25 timbres différents de Serbie. Prix : 0 fr. 90.

**PAQUET TURC** contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUET DU VÉNEZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Venezuela.  
 Prix : 1 fr. 35.

Port de chaque paquet :

France : 0 fr. 15 ; Etranger : 0 fr. 85

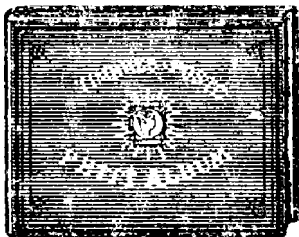
## Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

N°	Contenu	Prix	N°	Contenu	Prix
1.	50 timbres pour.....	0 fr. 50	10.	50 timbres pour.....	3 fr. »
2.	50 — — — — —	0 75	11.	50 — — — — —	3 50
3.	50 — — — — —	1 »	12.	60 — — — — —	4 »
4.	60 — — — — —	1 25	13.	100 — — — — —	5 »
5.	60 — — — — —	1 50	14.	50 — — — — —	5 25
6.	60 — — — — —	1 75	15.	50 — — — — —	5 50
7.	80 — — — — —	2 »	16.	50 — — — — —	5 75
8.	50 — — — — —	2 25	17.	100 — — — — —	6 »
9.	30 — — — — —	2 50			

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).

## PETIT ALBUM



Le petit album est le guide du *Collectionneur* débutant. Il s'ouvre en long (14 cm. sur 11) et renferme des cases pour 3.050 timbres, 1.350 gravures de timbres avec noms de pays. Titre doré, jolie reliure percaline chagrinée, couleurs : rouge, vert foncé ou brun.

PRIX : 1 fr. 25

(Port : France : 15 c. — Etranger : 25 c.)

## ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE



Cet album, dont l'éloge n'est plus à faire, obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format, comme l'Album universel (28 cm. sur 21) et s'ouvre à l'italienne. Sa reliure très soignée est en percaline de diverses nuances (rouge, vert ou marron) avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-six armoiries. Les cases, au nombre de 6.700, n'ont pas les descriptions.

Il contient de nombreux renseignements qu'apprécient les collectionneurs studieux, entre autres le

nom et la valeur des monnaies étrangères, le chiffre de la population, la superficie des pays, etc.

Son prix est absolument modique : 3 fr. 25

Port et emballage : France 50 c. — Etranger, 1 franc.

MÊME ALBUM, mais avec le double de pages et 1,500 cases.

Prix : 5 fr. — Port et emballage : France 70 c., Etranger 1 fr. 40



Cette 17<sup>e</sup> édition a été mise complètement à jour jusqu'en octobre 1911. Plus de 1.000 cases nouvelles ont été ajoutées à l'édition précédente.

Ce grand album est classé par ordre géographique et historique : il s'ouvre en long ; la dimension des feuilles est de 28 cent. sur 21 ; tous les timbres connus ont leur place et chacun est décrit dans la case même qu'il doit occuper, afin d'éviter les recherches sur une autre feuille.

Cet ouvrage est illustré de belles cartes géographiques gravées spécialement ; il contient un tableau complet des monnaies étrangères et des conseils détaillés sur la manière de préparer les timbres qui doivent entrer dans la collection.

1<sup>o</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume. — L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les cases destinées aux timbres sont imprimées des deux côtés des pages, 8 cartes géographiques noires, 980 pages, reliure percaline rouge, marron ou verte. Titre doré.

Prix : sans fermoir, 14 fr.

Même album, relié, dos maroquin, titre doré.

Prix : sans fermoir, 17 fr.

2<sup>o</sup> Album universel de Timbres-Poste complet en deux volumes. — Même ouvrage, mais ayant les cases imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs, couverture rouge, marron ou verte. — 1<sup>er</sup> vol. : Europe et Afrique. — 2<sup>e</sup> vol. : Asie, Océanie, Amérique.

Prix de chaque volume. Reliure percaline, titre doré : 16 fr.

Les deux volumes (ouvrage complet) 32 francs.

(Port et emballage pour la France, pour 1 volume, 1 fr. 55 ; pour 2 volumes, 2 fr. 10)



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la Franco, l'Algérie et la Tunisie : **2 francs** pour l'Étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

6. BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

POUR PARAITRE LE 15 MARS

53<sup>e</sup> ÉDITION

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

*Timbres-Poste*

Complet jusqu'en Mars 1913

Ce Catalogue a été entièrement remanié  
plus de 10.000 prix ont été modifiés ou ajoutés

PRIX : 2 francs broché

(Port : France : 30 cent., Étranger : 70 cent.)

Relie. couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : 2 fr. 75

(Port : France : 40 c., Étranger : 80 c.)

Le Catalogue relié ne paraîtra que le 15 Mars



# FEUILLES DE COMMANDES

Pour faciliter à nos clients la rédaction de leurs commandes et faire activer en même temps l'exécution des ordres reçus, nous avons préparé des **feuilles spéciales de commandes** où la valeur des timbres de 0,05 à 0,50 est inscrite à l'avance. D'autres feuilles pour les commandes de timbres au-dessus de 0,50, pour les séries et paquets, ainsi que pour les albums et autres articles de notre maison ont été imprimées. Un jeu complet comprenant au moins 35 feuilles, dont 10 à 15 pour les petits timbres, sera envoyé *franco* contre **10 centimes**.

## MODÈLE D'UNE COMMANDE DE TIMBRES

Nous prions nos correspondants de bien vouloir nous adresser leurs commandes, en se conformant au modèle ci-dessous, indiquant l'état du timbre par le signe X pour les **neufs** et — pour les **oblitérés**, dans la colonne du prix correspondant.

NOMS DES PAYS	NUMÉRO du CATALOGUE	0,20	0,25	0,30	0,35	0,40	0,45	0,50
<i>Argentine</i>	160	—						
»	224						X	
<i>Egypte</i>	31				X			
<i>Etats-Unis</i>	419	—						
<i>Indo-Chine</i>	41							X
»	54				—			
<i>Japon</i>	104			X				

AVIS IMPORTANT. — Ne jamais indiquer deux timbres sur la même ligne, ce qui amènerait des confusions

**HISTOIRE DES TIMBRES-POSTE FRANÇAIS** par A. MAURY, fort volume in-8° raisin, de 400 pages, illustré de 400 gravures dont 14 planches entières de timbres. Notice détaillée gratis et franco.

Prix : broché **5 francs** (port : 1 franc).

*Ouvrage honoré d'une souscription du Sous-Secrétariat des Postes.*

## LA 53<sup>e</sup> ÉDITION DE NOTRE CATALOGUE DE TIMBRES PARAITRA LE 5 MARS

Nous prions instamment nos clients de vouloir bien établir leurs commandes d'après l'Édition de Mars 1913 de notre Catalogue de Timbres poste. (Voir aux Annonces)

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone 133-51

Sommaire. — Le papier des timbres français en 1869 — Chronique universelle. — Émissions nouvelles. — Nécrologie : M. Pierre Mahé. — Les Va-de-Pieds. — Les îles Caïmanes. — Ce qu'on voit sur les timbres : la Maison des Romanoff. — Notes, Questions et Réponses : Marques postales. Taxe des lettres pour les bureaux français en Chine. La vente des timbres surchargés au Dahomey. — Petite Correspondance. — Prix-courant des Nouveautés. — Occasions du Mois. — Enveloppes et Séries à prix réduits.

La Maison ARTHUR MAURY demande à acheter

COLLECTIONS IMPORTANTES

*Timbres rares de tous Pays*

NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT

Les Anciens Timbres d'Argentine, du Brésil

Bolivie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie

République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique

Vues de Sydney

Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay

Et aussi les anciens États allemands et italiens



ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS

DE TOUS LES TIMBRES RARES

## Le Papier des Timbres français de 1849

Les variétés de papier des premières émissions françaises ont souvent fait l'objet de communications de spécialistes. Certains amateurs ont découvert des timbres de 1849 sur papier plus ou moins mince et nous ont demandé s'il n'y avait pas là des variétés à cataloguer. Nous avons dit à plusieurs reprises qu'il était impossible à un fabricant de fournir, à quelques mois d'intervalle, du papier identiquement semblable ; qu'une même cuvée produisait des feuilles plus ou moins épaisses que le triage à la main qui s'opère dans les usines n'éliminait pas toujours. Cela est si vrai qu'une tolérance de 5 à 15 0/0 est généralement admise sur le poids de la rame.

Aujourd'hui, nous aidant de plusieurs documents inédits, il nous sera facile de démontrer les difficultés qu'éprouvent les fabricants à fournir le même papier.

Voici d'abord la convention passée, en 1848, pour la fourniture du papier nécessaire au tirage des premiers timbres français :

Entre les soussignés, M. Huguët, chef des bureaux de la Commission des Monnaies et Médailles, agissant au nom et pour compte de son administration, d'une part :

Et M. Lacroix, fabricant de papier, demeurant à Paris, rue Mazarine, n° 60, d'autre part :

Il a été arrêté et convenu ce qui suit :

### ART. 1<sup>er</sup>

M. Lacroix s'engage à fournir à la Commission des Monnaies et Médailles, dans un délai qui ne pourra dépasser le 15 novembre de la présente année, deux cents rames de papier, pâte n° 1, du format de quarante-cinq centimètres sur quarante : du poids, par rame, de cinq kilogrammes cinq cents grammes à six kilogrammes, à plat, satiné et fortement collé.

### ART. 2.

Cette fourniture sera faite au prix de deux francs le kilogramme et payée comptant, avec déduction de cinq pour cent d'escompte, sous la réserve de l'observation de toutes formes administratives.

### ART. 3.

S'il était reconnu, à l'emploi de ce papier, qu'il est impropre à l'usage auquel il est destiné, M. Lacroix s'engage à reprendre, sans indemnité, les quantités qui n'auront pas été employées et à en fournir d'autres aux conditions qui lui seront indiquées, sauf à lui payer l'augmentation de prix à laquelle aurait donné lieu la qualité supérieure du papier qu'il remettrait en échange.

Fait double à Paris, le 27 octobre 1848.

Signé : HUGUËT, LACROIX.



Par un autre traité daté du 5 décembre, M. Lacroix s'engageait à fournir 450 rames de papier gris et 30 rames de papier teinté bleu.

Le premier envoi de papier teinté gris, destiné aux timbres de 20 centimes, fut vérifié le 25 décembre et voici le résultat de cette vérification :

20 rames papier teinté gris,	poids	401 k.
20 » » »	poids	403
20 » » »	poids	96
20 » » »	poids	400
20 » » »	poids	99

Total... 100 rames » » 499 k.

Nous voyons déjà par ces chiffres que le poids moyen de ces rames était de 4 k. 990 au lieu de 5 k. 500 à 6 k., poids prévu dans le contrat. Sur ce procès-verbal il est fait mention d'une fourniture de 30 rames de papier bleu (1) dont le poids vérifié accusait 162 kilos.

Le même jour la Société anonyme de la papeterie d'Échargon livrait 4 rames doubles de papier chamois pour les timbres de 1 franc.

\* \* \*

Dès la deuxième livraison du papier les difficultés surgissent. On s'aperçoit que la qualité n'est déjà plus la même. La constatation ci-après, faite par le contrôleur des timbres-poste, en fait foi :

Le 17 courant M. Tacquin m'a fait la première livraison de timbres à 20 c. imprimés sur le papier provenant de la 2<sup>e</sup> commande faite à M. Lacroix. A la simple inspection de ce papier, l'imprimeur ainsi que les lithographes chargés de les soumettre à une impression lithographique, avaient jugé ce papier inférieur à la qualité de celui provenant de la 1<sup>re</sup> commande. Le résultat de l'impression qui est lourde et empâtée a malheureusement justifié leur prévision. Ce papier ne se prête pas d'abord à la préparation du mouillage qu'il doit subir avant l'impression, puisque toutes les feuilles ont des parties plus ou moins grandes qui se refusent à la pénétration de l'eau. Dans la pensée qu'il ne s'agissait que d'une question de temps pour remédier à cet inconvénient, M. Tacquin a laissé du papier se tremper pendant 72 heures et cet essai n'a remédié à rien, les feuilles présentaient de même certaines parties de leur surface entièrement à sec et avaient de plus l'inconvénient que les parties qui

(1) Ce papier bleu était destiné, à l'origine, à recevoir l'impression des timbres de 10 centimes, mais la couleur orange ressortait mieux sur un fond plus clair et on y renonça.

s'étaient laissées pénétrer par l'eau étaient trop humides, ce qui, en supposant même le papier de bonne qualité, nuit essentiellement au tirage. Avant de rejeter sur le papier la mauvaise impression qu'on obtenait, M. Tacquin a fait retoucher avec beaucoup de soin la mise en train des formes, ce qui n'a pas donné un résultat meilleur, d'un autre côté, nous avons voulu nous assurer si la préparation particulière que reçoit le papier avant d'être soumis à l'impression n'y serait pas pour quelque chose, dans ce but, nous avons pris samedi dernier chez M. Lacroix (qui a été prévenu des difficultés qu'on éprouvait avec le nouveau papier), une rame de papier exempt de toute préparation ; après avoir été mouillé et mis sous presse le temps nécessaire, il a absolument présenté les mêmes inconvénients, c'est-à-dire une grande partie de la surface des feuilles ne se laissait pas pénétrer par l'eau.

Enfin aujourd'hui à 4 heures, en présence de M. Lacroix et de MM. Barthe et Hulot, nous avons fait une dernière expérience, nous avons imprimé sept feuilles de papier provenant de la 1<sup>re</sup> livraison et ces épreuves ont donné un résultat satisfaisant, tandis que celles qui ont été livrées immédiatement et dans les mêmes conditions sur le nouveau papier ont été très mauvaises. D'après tous les essais qui ont été tentés pour obtenir un bon résultat sans qu'il ait été possible d'y parvenir, il n'existe de doute pour personne que l'obstacle ne provient que de la mauvaise qualité du papier. MM. Barthe et Hulot s'opposent énergiquement à ce qu'on en continue l'impression, ils sont d'avis que les mauvaises épreuves, si on les émettait dans le public, pourraient faciliter la contrefaçon qui doit être vaincue et découragée par la perfection du tirage.

En vous faisant part de ce fâcheux contre-temps, j'ai l'honneur de vous prévenir également que j'ai fait provisoirement arrêter le tirage jusqu'à ce qu'il ait été avisé au moyen de remédier à cet état de choses.

V<sup>e</sup> BARTHE,

Contrôleur des Timbres-poste.

(à suivre).

---

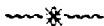
## CHRONIQUE UNIVERSELLE

---

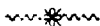
**AUSTRALIE** (12/12). — Nous tenons enfin le premier timbre de la Confédération que plusieurs de nos correspondants ont eu l'amabilité de nous envoyer ; il répond bien à la dernière description que nous en avons donnée et il ne nous déplaît pas dans sa simplicité ; c'est le 1 penny rose. Il fut émis le 2 janvier — le premier étant un jour de fête — et le nouveau papier pour le tirage n'étant arrivé à Melbourne que le 30 décembre au soir. L'émission va se poursuivre aussi rapidement que possible : elle comporte quinze valeurs du 1/2 penny au 2 pounds et le dessin sera le même pour tous.

Tous les bureaux de poste continueront à vendre les anciens timbres de 1 penny, dont le stock est encore important, concurremment avec le nouveau.

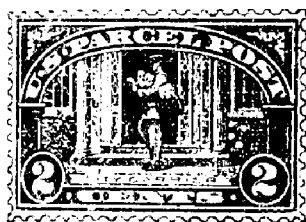
**BAHAMAS** (9/12). — *L'Echo* annonce que la plupart des valeurs à l'effigie de Georges V, annoncées l'année dernière, sont déjà épuisées et qu'elles vont être réimprimées d'après le *colour scheme*; alors pourquoi n'a-t-on pas commencé par là? Ces valeurs sont : 4, 6 pence, 1, 5 shill. et 1 pound.



**BULGARIE** (4/12). — Le timbre-taxé de 50 stotinki orange étant épuisé, on a remis en cours un stock de timbres-taxés de même valeur de 1881, couleur bleue, dentelés et non dentelés. Cela fait présager une nouvelle émission.



**ÉTATS-UNIS** (2/13). — Continuons l'examen des vignettes des timbres pour colis postaux à mesure qu'ils nous parviennent.



Le 2 cents représente le facteur de ville attendant à la porte d'une maison où il vient de frapper; il paraît considérablement chargé. Avec le 75 cents, c'est la moisson, à vapeur naturellement, mais nous ne nous rendons pas bien compte comment elle est opérée.

Ainsi que nous le disions au début, la couleur uniforme carmin a déjà suscité des erreurs et par suite des mécontentements; il est déjà question, sinon de changer les types, du moins de leur donner à chacun une couleur différente.

A la série des timbres pour colis postaux est jointe une série de timbres-taxés pour le même service; ils sont du même format oblong et portent dans le milieu le chiffre de valeur entouré de cette même valeur en lettres et accosté de deux autres petits chiffres; en haut : U. S. PARCEL POST et en bas : POSTAGE DUE; tout le fond du timbre est rempli par un guillochage. Les valeurs sont : 1, 2, 5, 10 et 25 cents, toutes imprimées en vert.

Voici l'explication donnée par *Mechel* sur l'absence du 2 cents de la série commémorative de l'exposition de San Francisco et de l'ouverture du canal de Panama :

« Vingt-trois millions de timbres de 2 cents émis pour l'exposition de San Francisco et l'ouverture du canal de Panama ont été détruits dans le bureau de la Gravure parce qu'un employé de la Direction générale des Postes ignorait la différence

qui existe entre les Gatun Locks et les San Pedro Miguel Locks deux écluses du grand canal.

» En regardant le nouveau timbre, quelques personnes qui connaissaient le canal de Panama remarquèrent que les écluses qu'il représentait étaient celles de San Pedro Miguel et non celles de Gatun comme l'indiquait la légende.

» Une rapide enquête montra leur bévue aux autorités postales et, plutôt que de s'exposer à être critiquées et tournées en ridicule, elles décidèrent de détruire l'émission tout entière. Heureusement, aucun timbre n'était encore sorti de l'imprimerie quand l'erreur fut découverte.

» La perte que le gouvernement supporte de ce fait dépasse 10,000 francs puisque les timbres sont payés 27 centimes 1/2 le mille aux imprimeurs. La nouvelle émission du 2 cts aura le même dessin que la précédente mais l'inscription sera simplement « Panama Canal » sans aucune autre indication. »

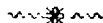


**GRANDE-BRETAGNE.** (12/12). — Deux valeurs viennent s'ajouter à la série en cours ; le 1/2 penny vert qui conserve son cadre avec l'effigie de profil et le 4 pence gris vert au type des 2 et 3 pence. Il est donc probable que le nombre des types pour les petites valeurs, va se limiter à trois, savoir : 1° 1/2 et 1 1/2 penny ; 2° 1 penny et 2 1/2 pence ; 3° 2, 3 et 4 pence.



**GRÈCE** (1/13). — Les nouvelles ne manquent pas pour ce pays qui abuse vraiment trop de la guerre. Après la surcharge noire ΕΑΛΗΝΙΚΗ ΔΙΟΚΗΣΙΣ, voici maintenant que tous les timbres la reçoivent en rouge. Les timbres-taxé dont nous n'avions annoncé que les trois premières valeurs, ont maintenant tous reçu cette surcharge, en noir ou en rouge.

La production des valeurs courantes, 5, 10 et 25 lepta est probablement insuffisante, car ces valeurs viennent d'être refaites en lithographie, dans un format un peu plus grand et elles sont imprimées sur papier épais glacé. Ils existent aussi avec la surcharge pour les territoires occupés, et les 5 et 25 lepta pour Lemnos.

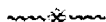


**GRENADE** (12/12). — C'est dans un cadre tout nouveau que paraît l'effigie de Georges V, ce qui nous change de la banalité du type passe-partout. L'ovale est accosté de fleurs et feuillage d'un gracieux aspect ; en haut, la valeur est répétée de chaque

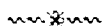
côté de la couronne ; en bas le nom du pays en couleur, surmonté de : **POSTAGE REVENUE** en petites lettres blanches sur fond plein. La série est complète du 1/2 penny au 10 shillings.



**LEVANT. BUREAUX FRANÇAIS.** — On mande de Salonique, à la *Neue Freie Presse*, que les autorités bulgares de Cavalle et de Dédéagh, étant donné la création récente de bureaux de poste bulgares dans ces villes, empêchent maintenant les bureaux de poste autrichiens et français de continuer leur service.



**LEVANT. BUREAUX RUSSES (11/12).** — Les timbres commémoratifs de la dynastie des Romanoff, à l'exception des 7 et 14 kopecks, viennent d'être surchargés pour les bureaux du Levant ; cette surcharge est noire pour toutes les valeurs, excepté pour le 30 piastres sur 3 roubles. Les timbres ont été mis en cours à Constantinople le 27 janvier et quelques jours après toutes les valeurs jusqu'au 5 piastres étaient épuisées ; espérons qu'un nouvel envoi mettra fin à cette spéculation.



**HONGRIE (6,10).** — Nous ne savons pas quelle suite a été donnée au projet d'une émission nouvelle pour laquelle un concours a été ouvert il y a plus de trois ans. En attendant, le besoin d'une nouvelle valeur s'est fait sentir et elle paraît au type de 1900, soit 16 fillér vert foncé.



**LEMNOS (1/13).** — Le timbre refait, lithographié, de Grèce, 5 lepta, vient de recevoir la surcharge ΑΗΜΝΟΣ.

La première surcharge sur les timbres grecs était noire, maintenant elle est rouge, décidément les Grecs s'amuse.



**NICARAGUA (8/12).** — L'émission de l'année dernière se continue par une série de timbres de service. Tous les timbres au type Liberté, sauf pour le 35 c. qui est au type montagnes, ont reçu la surcharge noire OFICIAL, après avoir été préalablement tous tirés en bleu clair.



**Océanie.** — La série dont nous avons parlé en juin dernier vient de paraître. On en trouvera le détail et les types aux *Emissions nouvelles*

**PANAMA** (6/11). — Le 1 centesimo, effigie de Balboa, type refait, qui est en cours avec la surcharge CANAL ZONE depuis la fin de 1909, vient seulement de paraître dans cette surcharge.

\*~\*~\*

**PARAGUAY** (11/12). — Une nouvelle émission est en préparation à la *Compania Sud Americana de billetes de banco* à Buenos-Ayres. Elle comprendra trois séries, timbres ordinaires, timbres de service et timbres-taxé. Le type sera le même pour tous, une modification dans la légende indiquera l'emploi. Ce type représente l'étoile des armes entre deux branches d'olivier et autour le nom du pays; en bas la valeur. Voici quelles seront les différentes dénominations dans chaque série. Timbres-poste, 1, 2, 5, 10, 20, 40, 75, 80 centavos, 1 peso, 1 p. 25 c. et 3 pesos; timbres de service, 1, 2, 5, 10, 20, 50, 75 cent., 1 et 2 pesos; timbres-taxé, 1, 2, 5, 10, 20, 40 cent., 1 peso et 1 p. 50 c.; ces derniers seront tous imprimés en brun rouge.

\*~\*~\*

**PÉROU** (2/12). — Notre correspondant de Lima nous envoie un provisoire de 8 centavos sur le 12 c. bleu et noir de 1905. La valeur « 8 Cts » est inscrite dans un ovale portant : « UNION POSTAL Sud Americana ». Notre correspondant ajoute que les lettres pour l'Europe ne peuvent pas être affranchies avec ces timbres. En sera-t-il de même lorsque le timbre définitif de 8 c. aura paru ?

\*~\*~\*

**PORTUGAL** (12/12). — D'après le *Portugal Filatelico*, à partir du 1<sup>er</sup> mars, les bureaux de poste du Portugal, des Açores et de Madère ne vendront plus les timbres surchargés REPUBLICA.

\*~\*~\*

**ROUMANIE** (9/12). — *Der Philatelist* donne neuf repro-



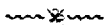
ductions de timbres de divers formats, la plupart très grands, portant tous des sujets différents, avec le millésime 1912 et il dit que ces timbres seront mis en cours le 1<sup>er</sup> avril prochain. Ce

doit être le résultat du concours dont on n'entendait plus parler

depuis longtemps et nous aurons occasion d'y revenir dès que les timbres nous seront parvenus.



**RUSSIE** (2/13). — L'émission commémorative se complète par des enveloppes de 3, 7, 10, 14 et 20 kopecks, des bandes de 1 et 2 kop.; des cartes de 3 et 4 kop., simples et doubles et enfin des cartes-lettres de 3, 7 et 10 kop. Toutes ces valeurs sont aux types des timbres correspondants et des mêmes couleurs.



**SAINT-VINCENT** (12/12). — Ainsi que nous l'avions annoncé, toutes les valeurs de 1/2 penny à 1 shilling portent l'effigie de Georges V, et les trois grosses valeurs de 2, 5 shillings et 1 pound représentent l'allégorie de la Paix et de la Justice.

Pour les petites valeurs l'effigie est dans un ovale accolé de deux rameaux laurier et chêne; en haut le non de la colonie et à chacun des angles inférieurs le chiffre de valeur.



**ILES-SALOMON** (4/11). — Le type de la barque montée par des indigènes est abandonné pour l'effigie de Georges V, et dans les valeurs parues, nous en voyons une de 11 pence qui, nous croyons, est unique dans la gamme des timbres de la Grande-Bretagne et de ses colonies.



**SAMOS** (4/13). — Nous avons reçu de notre correspondant de Vathy les renseignements ci-après sur les différentes émissions qui ont eu lieu dans cette île :

1° Par décret du 14 novembre 1912, vieux style, sous le n° 1. le gouvernement de Samos a autorisé l'émission de trois valeurs de 5, 10 et 25 lepta, du format d'environ 30 × 40 millim. et portant la carte géographique de Samos; les timbres sont gommés et non dentelés. Cette série, émise en petite quantité, est déjà rare.

2° Le 26 novembre 1912, par décret n° 16, a été autorisée l'émission définitive, du format de 25 × 35 mill., au type d'Hermès, comprenant cinq valeurs : 1, 5, 10, 25 et 50 lepta; ces timbres sont gommés et perforés. Cette émission fut très restreinte.

3° Le 29 novembre suivant, le timbre de 5 lepta vert était épuisé, et par décret n° 21, le gouvernement de Samos permit

de couper en deux, diagonalement, le timbre de 10 leptas rouge, chaque moitié pouvant servir pour 5 l.

4° Le 22 décembre, par décret n° 45, ces timbres furent supprimés et remplacés par d'autres du même type, portant en surcharge le mot : ELLAS ; la série est alors augmentée de la valeur de 1 drachme.

5° Le 4 janvier 1913, par décret n° 3, il a été mis en cours une série commémorative comprenant les valeurs de 1, 2 et 3 drachmes, en attendant celles de 10 et 25 drachmes qui n'étaient pas encore prêtes.

A la lettre de notre correspondant étaient joints les cinq décrets en question ; le premier a été pris par le gouvernement provisoire et les autres au nom du roi Georges de Grèce. Il est impossible de leur dénier un caractère d'authenticité et ils légitiment les émissions, si baroques qu'elles paraissent.

On a dit que la première émission était l'œuvre d'un marchand de timbres d'Athènes qui aurait fabriqué les cachets à main avec lesquels ont été imprimés ces timbres et les aurait fait accepter par le gouvernement provisoire. C'est possible, mais l'opération a été rendue légale par le décret et il ne nous reste plus qu'à cataloguer ces timbres.

Les derniers timbres commémoratifs nous sont encore inconnus. Le décret dit qu'ils doivent commémorer la prise de l'île et porter les dates : AOÛT 1824 — NOVEMBRE 1912. L'*Echo* ajoute que ces timbres sont lithographiés et d'un aspect peu séduisant ; le motif central représente une forteresse en ruines au-dessus de laquelle se détache le mot : ΣΑΜΟΥ, et chaque timbre porte les initiales DS, écrites à l'encre rouge.



**SERBIE** (9/12). — Un journal italien, la *Tribuna*, annonce l'émission prochaine de timbres jubilaires, qui représenteront les souverains serbes les plus glorieux et des vues des villes reconquises.



**TRINITÉ** (7/10). — Cette colonie vient de s'unir à celle de Tabago pour n'avoir qu'une seule série de timbres, sous le nom de TRINIDAD AND TOBAGO et c'est le type en cours de la Trinité qui a servi pour l'usage commun. Les valeurs connues jusqu'à présent sont : 1/2, 1 penny, 2 1/2, 4, 6 pence et 1 shilling.





## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### AÇORES

*Enveloppes de Portugal avec AÇORES en surcharge noire (Cérès).*

- 2 1/2 c. violet sur chamois.  
5 » bleu foncé sur chamois

*Cartes, même type.*

- 1 c. vert sur chamois.  
1 et 1 c. id.  
2 c. rose sur blanc.  
2 et 2 c. id.

*Cartes-lettres, idem.*

- 2 1/2 c. violet sur jaune.  
2 1/2 et 2 1/2 c. id.  
5 c. bleu foncé sur azuré.

### ARGENTINE

*Timbres, suite de la série en cours.*

- 5 pesos bleu gris et vert.  
10 » lilas et bleu.  
20 » bleu et lilas brun.

### AUSTRALIE

CONFÉDÉRATION

*Timbres, kangaroo, dentelés.*



- 1 penny vert.  
1 » carmin.  
2 pence gris.

### BELGIQUE

*Cartes, types en cours.*

- 5 et 5 c. vert sur jaune.  
10 et 10 c. rouge sur azuré.

### BOLIVIE

*Timbres, suite de la série en cours.*



- 1 c. carm.. *Adolfo Ballivian.*  
2 » vermillon, *Camacho.*  
8 » orange, *Frias.*  
20 » lilas et noir, *Santa Cruz.*  
50 » violet et noir, *Sucre.*  
1 bol. bleu gris et noir, *Bolivar.*  
2 » noir, *Armes.*

### ILES CAÏMANES

*Timbres, suite de la série en cours.*

- 1 penny carmin.  
4 pence noir et rouge s. jaune.  
6 » violet et lilas.

### CHILI

*Timbres, suite de la série en cours.*

- 11 c. carmin et noir, *F. A. Pinto.*  
40 c. violet et noir.  
60 » bleu et noir.

**CHINE**

*Timbre-taxe, type 1904, avec inscription signifiant REPUBLIQUE DE CHINE en surcharge verticale rouge.*

5 cents bleu.

*Carte, type 1912.*

1 et 1 c. vert jaune s. crème.

*Types des timbres commémoratifs de la fondation de la Ré-*



*publique, annoncés le mois dernier.*

**DOMINICAINE**

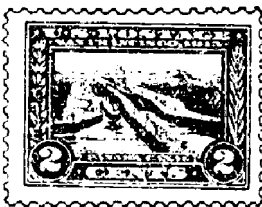
*Timbres, type 1911, dentelés.*

1/2 c. orange et noir.

5 » bleu gris et noir.

**ÉTATS-UNIS**

*Timbre, suite de la série de l'Exposition de San Francisco, dentelé.*



2 cents carmin, *Vue du Canal de Panama.*

*Timbre pour colis postaux, suite de la série en cours.*

75 cents carmin.

*Timbres-taxe pour colis postaux, chiffre, grands, oblongs, dentelés.*

1 cent vert.

2 » vert.

5 » vert.

10 » vert.

25 » vert.

**GRANDE-BRETAGNE**

*Timbres, suite de la série en cours.*

1/2 penny vert, *(nouveau type).*

4 pence gris vert.

**GRÈCE**

*Timbres, type 1911, refait, lithographiés, dentelés.*

5 lepta vert.

10 » rouge.

25 » bleu.

**Territoires turcs occupés par les armées grecques**

*Mêmes timbres avec surcharge noire.*

5 lepta vert.

10 » rouge.

25 » bleu.

*Timbres-taxe de 1902, avec surcharge noire ou rouge.*

5 lepta vert.

10 » rose vif.

20 » violet.

30 » violet foncé.

40 » brun noir.

50 » carmin brun.

1 drachme noir.

2 » bronze.

3 » argent.

5 » or vert.

**GRENADE**

*Timbres, effigie à gauche de Georges V, dentelés.*



- 1/2 p. vert.  
 1 » carmin.  
 2 » orange.  
 2 1/2 » bleu.  
 3 » violet sur jaune.  
 6 » violet et lilas.  
 1 sh. noir sur vert.  
 2 » vert et bleu s. bleu.  
 5 » vert et rouge s. jaune  
 10 » vert et rouge s. vert

### HONGRIE

*Timbre, type 1900, dentelé.*  
 16 fillér vert foncé.

### LEMNOS

*Timbre de Grèce de 1913, refait, lithographié, avec ΑΗΜΝΟΣ en surcharge noire.*

5 lepta vert.

### LEVANT RUSSE

*Timbres commémoratifs de Russie avec valeur en surcharge rouge pour le 30 piastres et noire pour les autres valeurs.*

- 5 pa. sur 1 k. orange.  
 10 » sur 2 » vert jaune.  
 15 » sur 3 » rouge.  
 20 » sur 4 » rouge.  
 1 pi. sur 10 » bleu.  
 1 1/2 » sur 15 » brun clair.  
 2 » sur 20 » olive.  
 2 1/2 » sur 25 » violet brun.  
 3 1/2 » sur 35 » violet et vert foncé.  
 5 » sur 50 » brun et noir.

- 7 pi. sur 70 k. vert jaune et brun.  
 10 » sur 1 r. vert jaune.  
 20 » sur 2 » brun rouge.  
 30 » sur 3 » violet foncé.  
 50 » sur 5 » brun noir.

### MALACCA

*Timbres, suite de la série en cours.*



- 3 cents carmin.  
 4 » lilas.  
 8 » bleu.

### NICARAGUA

*Timbres de service, timbres-poste de 1912. Liberté de face et montagnes pour le 35 c., avec OFICIAL en surcharge noire.*

- 1 cent. bleu clair.  
 2 » bleu clair.  
 3 » bleu clair.  
 4 » bleu clair.  
 5 » bleu clair.  
 6 » bleu clair.  
 10 » bleu clair.  
 15 » bleu clair.  
 20 » bleu clair.  
 25 » bleu clair.  
 35 » bleu clair.  
 50 » bleu clair.  
 1 peso bleu clair.  
 2 » bleu clair.  
 5 » bleu clair.

**Océanie**

*Timbres, Taïtienne, grands, dentelés.*



- 1 cent. violet et lilas brun.
- 2 » lilas brun et noir.
- 4 » orange et bleu.
- 5 » vert et vert jaune.
- 10 » rose et orange.
- 20 » noir et violet.

*Idem, indigènes, dentelés.*



- 25 cent. bleu ciel et bleu.
- 30 » olive et lilas brun.
- 35 » vert et rose.
- 40 » noir et vert.
- 45 » orange et vermillon.
- 50 » brun lilas et noir.
- 75 » lilas brun et violet.

*Idem, paysage, oblongs, dentelés.*



- 1 franc noir et rose.
- 2 » brun lilas et vert.
- 5 » violet et bleu.

**PANAMA**

*Timbre, suite de la série de 1909 (types refaits).*

- 1 cent. vert et noir.

**PAPUA**

*Timbre de service, timbre de 1912, avec lettres o. s. en perforation.*

- 1 shill. jaune.

**PÉROU**

*Timbre de 1905 avec valeur en surcharge rouge dans un ovale.*



- 8 c. sur 12 c. bleu et noir.

**RUSSIE**

*Enveloppes, types des timbres commémoratifs, papier bleu.*

- 3 kop. rouge.
- 7 » brun.
- 10 » bleu.
- 11 » vert foncé.
- 20 » olive.

Bandes, *idem*.

- 1 kop. orange.  
2 » vert jaune.

Cartes, *idem*.

- 3 kop. rouge.  
3 et 3 k. rouge.  
4 kop. rouge.  
4 et 4 k. rouge.

Cartes-lettres, *idem*.

- 3 kop. rouge sur azuré.  
7 » brun sur azuré.  
10 » bleu sur azuré.

### SAINT-VINCENT

Timbres, effigie à gauche de Georges V, dentelés.

- 1/2 penny vert.  
1 » carmin.  
2 pence gris.  
2 1/2 » bleu.  
3 » violet sur jaune.  
4 » rouge sur jaune.  
6 » lilas.  
1 shill. noir sur vert.

*Idem*, allégorie de la Paix et de la Justice, dentelés.

- 2 shill. lilas et bleu.  
5 » vert et rouge.  
1 pound noir et violet.

### ILES SALOMON

Timbres, effigie à gauche de Georges V, dentelés.

- 1/2 penny vert.  
1 » carmin.  
3 pence violet sur jaune.  
11 » violet et rouge.

### SAMOS

Timbres, carte de l'île, grands, non dentelés.

- 5 lepta vert.  
10 » rouge.  
25 » bleu.

*Idem*, Mercure à droite, dentelés.



- 1 lepton gris.  
5 lepta vert.  
10 » rose.  
25 » bleu.  
50 » brun rouge.

*Idem*, avec ELLAS en surcharge noire.

- 1 lepton gris.  
5 lepta vert.  
10 » rose.  
25 » bleu.  
50 » brun rouge.  
1 drachme orange.

Timbres commémoratifs, forteresse en ruines, millésimes 1824-1912, dentelés.

- 1 drachme brun.  
2 » bleu.  
5 » olive.

### SIERRA-LEONE

Timbres, suite de la série en cours (grand format).



- 2 shill. violet sur bleu.

**Océanie**

*Timbres, Taitienne, grands, dentelés.*



- 1 cent. violet et lilas brun.
- 2 » lilas brun et noir.
- 4 » orange et bleu.
- 5 » vert et vert jaune.
- 10 » rose et orange.
- 20 » noir et violet.

*Idem, indigènes, dentelés.*



- 25 cent. bleu ciel et bleu.
- 30 » olive et lilas brun.
- 35 » vert et rose.
- 40 » noir et vert.
- 45 » orange et vermillon.
- 50 » brun lilas et noir.
- 75 » lilas brun et violet.

*Idem, paysage, oblongs, dentelés.*



- 1 franc noir et rose.
- 2 » brun lilas et vert.
- 5 » violet et bleu.

**PANAMA**

*Timbre, suite de la série de 1909 (types refaits).*

- 1 cent. vert et noir.

**PAPUA**

*Timbre de service, timbre de 1912, avec lettres o. s. en perforation.*

- 1 shill. jaune.

**PÉROU**

*Timbre de 1905 avec valeur en surcharge rouge dans un ovale.*



- 8 c. sur 12 c. bleu et noir.

**RUSSIE**

*Enveloppes, types des timbres commémoratifs, papier bleu.*

- 3 kop. rouge.
- 7 » brun.
- 10 » bleu.
- 11 » vert foncé.
- 20 » olive.

*Bandes, idem.*

- 1 kop. orange.  
2 » vert jaune.

*Cartes, idem.*

- 3 kop. rouge.  
3 et 3 k. rouge.  
4 kop. rouge.  
4 et 4 k. rouge.

*Cartes-lettres, idem.*

- 3 kop. rouge sur azuré.  
7 » brun sur azuré.  
10 » bleu sur azuré.

**SAINT-VINCENT**

*Timbres, effigie à gauche de Georges V, dentelés.*

- 1/2 penny vert.  
1 » carmin.  
2 pence gris.  
2 1/2 » bleu.  
3 » violet sur jaune.  
4 » rouge sur jaune.  
6 » lilas.  
1 shill. noir sur vert.

*Idem, allégorie de la Paix et de la Justice, dentelés.*

- 2 shill. lilas et bleu.  
5 » vert et rouge.  
1 pound noir et violet.

**ILES SALOMON**

*Timbres, effigie à gauche de Georges V, dentelés.*

- 1/2 penny vert.  
1 » carmin.  
3 pence violet sur jaune.  
11 » violet et rouge.

**SAMOS**

*Timbres, carte de l'île, grands, non dentelés.*

- 5 lepta vert.  
10 » rouge.  
25 » bleu.

*Idem, Mercure à droite, dentelés.*



- 1 lepton gris.  
5 lepta vert.  
10 » rose.  
25 » bleu.  
50 » brun rouge.

*Idem, avec ELLAS en surcharge noire.*

- 1 lepton gris.  
5 lepta vert.  
10 » rose.  
25 » bleu.  
50 » brun rouge.  
1 drachme orange.

*Timbres commémoratifs, forteresse en ruines, millésimes 1824-1912, dentelés.*

- 1 drachme brun.  
2 » bleu.  
5 » olive.

**SIERRA-LEONE**

*Timbres, suite de la série en cours (grand format).*



- 2 shill. violet sur bleu.

- 5 shill. vert et rouge s. jaune.  
 10 » vert et rouge s. vert.  
 1 pound violet et noir sur  
 rouge.  
 2 » lilas et bleu.  
 5 » vert et jaune.

### SOMALILAND BRITANNIQUE

*Types des timbres annoncés*



*précédemment.*

### SOUDAN ÉGYPTIEN

*Timbre, genre 1898, petit,  
dentelé.*

2 millièmes vert.

### TRINITÉ

*Timbres, genre 1909, légende : TRINIDAD-TOBAGO, dentelés.*

- 1/2 penny vert.  
 1 » carmin.  
 2 1/2 pence bleu.  
 4 » rouge et noir sur  
 jaune.  
 6 » violet et lilas.  
 1 shill. noir sur vert.

### ILES TURK

*Timbres, suite de la série en  
cours.*

- 6 pence lilas.  
 1 shill. brun.  
 2 » brun rouge sur vert.  
 3 » noir sur rouge.

### URUGUAY

*Timbres, suite de la série  
en cours (lithographiés).*

- 1 cent. vert jaune.  
 4 » jaune.

## NÉCROLOGIE

**M. Pierre Mahé.** — Nous avons appris avec un profond regret la mort de M. Pierre Mahé, le doyen des auteurs philatéliques français. Il était âgé de 81 ans.

M. Pierre Mahé fut un philatéliste de la première heure. Il s'établit marchand de timbres-poste en 1862 et fit paraître peu après l'un des premiers catalogues de timbres. Les études documentées qu'il ne cessa de publier dans ses journaux *Le Timbrophile*, *La Gazette des Timbres*, *Le Questionneur Timbrophilique* et, par la suite, dans la presse philatélique, témoignent d'une profonde connaissance de la matière.

C'est un écrivain philatélique des plus consciencieux qui disparaît.



## Les Va-de-pieds

Nos bons facteurs ruraux ne seront pas peu surpris d'apprendre que leurs prédécesseurs du bon vieux temps s'appelaient « *Va-de-pieds* ». Nous trouvons cette expression archaïque dans une ordonnance du cardinal de Fleury du 27 décembre 1728 dont voici la teneur :

ANDRÉ HERCULE, CARDINAL DE FLEURY, Ministre d'Etat. Grand-aumônier de la Reine, Grand-maître & surintendant des Courriers, Postes & Relais de France.

Sur les avis que Nous avons reçus, que, nonobstant les défenses faites en différens temps aux courriers ordinaires conduisant les malles de lettres & paquets de lettres, de se charger dans leurs voyages, des lettres que l'on peut leur remettre en route, & d'aucuns papiers écrits à la main, ou imprimez, pour les porter à des particuliers dans les villes de leurs routes, à l'insçu du Fermier des postes, & de ses directeurs & commis ; plusieurs desdits courriers sont contrevenus auxdites défenses, en se chargeant sciemment de paquets de choses défendues, ou en les prenant cachetez, dont ils ignorent le contenu ; lequel abus estant préjudiciable au bon ordre & aux droits de la ferme des postes, à quoy estant nécessaire de pourvoir. Nous défendons très-expressement à tous les courriers & *va-de-pieds* employez par la ferme des postes pour porter les paquets de lettres sur toutes les routes du royaume, tant en droiture qu'en traverse, de se charger d'aucunes lettres que l'on pourroit leur donner en route, lesquelles doivent estre portées au bureau des postes, ni d'aucuns paquets de papiers écrits à la main ou imprimez, de telle nature qu'ils puissent estre.

Et afin que lesdits courriers, qui ont la permission de porter vingt livres pesant de marchandises permises, pour leur compte, ne puissent abuser de cette permission, sous prétexte qu'ils ignorent ce que contiennent les paquets desdites marchandises, estant mal-à-propos dans l'usage de les prendre des particuliers, tout cachetez, pour les rendre à leur adresse ; Nous leur défendons de se charger à l'avenir desdits paquets fermez, & leur enjoignons avant de les prendre, d'en voir le contenu à découvert, pour connoistre par eux-mesmes s'il n'y a point de fraude, soit pour les lettres ou papiers, auquel cas ils refuseront de s'en charger : Et si après les défenses contenues en la présente ordonnance, quelques courriers ou *va-de-pieds*, de quelque route que ce puisse estre, tombent en contravention, nous ordonnons que ceux qui seront dans les cas, soient punis d'un an de prison, & exclus de servir dans les postes, & de plus grande peine s'il y eschoit. Nous enjoignons au fermier des postes, à ses directeurs & commis, et contrôleurs provinciaux desdites postes, de tenir la main à l'exécu-

tion de la présente ordonnance, d'en informer incessamment tous les-dits courriers & *va-de-pieds* qui correspondent à leurs villes : Et lorsqu'il surviendra quelque contravention à icelle, sitost qu'ils en auront connaissance, ils en donneront avis aux sieurs Intendants des postes, pour nous en rendre compte, & en estre ordonné ce qu'il appartiendra suivant l'exigence des cas. Fait à Versailles, le vingt-sept decembre mil sept cens vingt-huit ; Signé LE CARDINAL DE FLEURY. Et plus bas, Par son Éminence, DE BEAUCHAMPS.



Messager (1460)



Messager (1483)

## CONCOURS PHILATÉLIQUE

(600 francs de prix)

Ainsi qu'il a été annoncé, notre concours philatélique sera clos le **15 mars prochain**, dernier délai. Ceux de nos abonnés qui n'ont pas envoyé leur solution, sont priés de se hâter s'ils veulent prendre part au concours. (Voir les conditions dans notre numéro du 1<sup>er</sup> janvier dernier).

# LES ILES CAÏMANES

LEURS TIMBRES ET BUREAU DE POSTE (1)

Par D. - B. ARMSTRONG

(Suite, voir Nos 368 à 384)

## CHAPITRE XIII

### Essais, Essais de couleur (suite)

Pendant un an ou deux, j'ai collectionné des timbres oblitérés de Jamaïque, avec l'espoir d'en trouver quelques-uns portant l'oblitération des îles Caïmanes.

En janvier 1909 je reçus une lettre d'un collectionneur New-yorkais bien connu, M. Vincent Gurdji, m'informant qu'il possédait 2 timbres de Jamaïque surchargés « CAYMAN ISLANDS ». Je pris rendez-vous avec lui et M. Gurdji, n'étant pas collectionneur spécial des îles Caïmanes, consentit à m'échanger ces deux timbres contre quelques-uns de ceux que j'avais en double. Il me dit les avoir trouvés dans un lot de timbres communs de la Jamaïque.

L'acquisition de ces timbres m'encouragea à faire des recherches, dont le résultat est donné dans les paragraphes suivants :

La plupart des informations concernant ces timbres proviennent de deux membres de la famille Parsons. M. le Capitaine D. G. Parsons, qui est attaché au bureau de poste départemental à Kingston (Jamaïque), et l'honorable Edmond Parsons, Custos, des îles Caïmanes, postmaster en activité de 1889 à 1898. Ces deux messieurs m'ont donné toutes les informations qu'ils pouvaient fournir d'après leurs souvenirs personnels, mais, comme il arrive avec presque toutes les informations concernant les timbres des îles Caïmanes, leurs souvenirs diffèrent un peu, ce qui d'ailleurs est assez naturel après un laps de temps de 12 à 15 ans.

M. le Capitaine D. G. Parsons dit que les timbres de 1/2 d. vert et 1 d. violet furent surchargés à Kingston, à l'imprimerie gouvernementale, avec les mots « CAYMAN ISLANDS », à une date qu'il ne se rappelle plus.

Il ajoute que cela fut fait par ordre du gouverneur de la Jamaïque et qu'il se souvient seulement que tous ces timbres furent employés pour le service intérieur des îles Caïmanes-

---

(1) Traduit pour *Le Collectionneur de Timbres-poste* avec l'autorisation spéciale de l'auteur.

Les informations de M. Edmond Parsons sont d'accord avec celles de son frère, mais il pense que ces timbres n'ont jamais été mis en cours. Il écrit ce qui suit :

Quand ces timbres furent surchargés on les garda quelque temps, jusqu'à ce que les différents pays qui formaient l'Union postale en soient informés ; mais avant l'apparition de ces surcharges, il fut décidé que les îles Caïmanes devaient avoir leurs propres timbres. Il est incertain sur la date à laquelle les timbres furent surchargés, mais il dit que d'après ses souvenirs, l'ordre en fut donné par le gouverneur, sir Henry Blake. La valeur des timbres surchargés était de 10 environ.

Une autre lettre de M. Edmond Parsons prétend que ce fut M. Pearce, postmaster de la Jamaïque, qui donna les instructions nécessaires pour faire surcharger un certain nombre de timbres de la Jamaïque des mots « CAYMAN ISLANDS », ce qui fut fait sans que ces timbres fussent jamais émis.

Il ne fut rien publié à cette occasion dans la « *Jamaica Gazette* » ; il n'y a rien non plus sur la liste du bureau de poste d'ici les concernant. . . . J'étais en ce temps custos et postmaster de ces îles et je suis certain qu'il n'existe aucun rapport à ce sujet dans la correspondance du « Colonial Secretary's Office » qui me fut adressée, et je ne me rappelle pas qu'aucun de ces timbres surchargés ait jamais été employé dans ce bureau. A l'égard de la disposition finale de ces timbres, je suis incapable de rien découvrir.

J'ai aussi écrit à mon frère, qui est actuellement dans l'« Audit Office » et qui était à cette époque dans le bureau de poste, en lui demandant de faire des recherches pour trouver trace de ces timbres. Quelque temps après je recevais sa réponse m'informant qu'il n'avait pas réussi, pas plus dans le bureau de poste que dans le « Colonial Office », et personne ne paraît savoir ce qu'il est advenu de ces timbres.

Voilà toutes les informations qu'on a pu obtenir.

A l'égard de la surcharge sur le timbre de M. Vincent avec l'effigie de Victoria, les auteurs n'ont pu vérifier l'existence d'un tel timbre, et n'ayant pas de preuves indubitables, ils regardent cette information comme considérablement douteuse.

Les essais de la première émission des timbres-poste réguliers des îles Caïmanes avec l'effigie de Victoria (un de chaque valeur), se trouvent dans la collection Adutt. Ils sont imprimés dans les couleurs acceptées de la « General Colonial Key Plate », les noms et les tablettes de valeur sont peints à la main, à l'aquarelle, pour faire voir l'effet général du timbre complet. Les timbres sont frappés sur papier avec filigrane, montés sur carte et non dentelés. Ce sont les seuls essais des timbres des îles Caïmanes qu'on ait pu découvrir jusqu'à présent.

Quelques essais en couleur sont connus imprimés avec la « King's Head Postage — Postage Key-Plate », unis à la « Duty Plate », de 1/2 d. et 1 s. ; selon toute probabilité, ils étaient destinés par les imprimeurs à servir de modèles de couleurs pour

les séries bicolores de 1907. Ils se trouvent tous dans la collection de M. Léon Adutt. Voici la liste détaillée :

- 1/2 d. mauve clair.
- 1/2 d. brun.
- 1/2 d. brun et mauve.
- 1/2 d. bleu marine.
- 1/2 d. gris et carmin.
- 1/    gris et carmin.
- 1/    orange et gris bleu.
- 1/    brun et vert.

Tous ces timbres sont non dentelés et imprimés sur papier avec filigrane.

Toutes les émissions, sauf celles des « King's Head Postage-Postage series » avec le filigrane multiple, sont connues avec la surcharge « SPECIMEN » en grandes lettres minces.

Les timbres ainsi surchargés furent distribués par les autorités de l'Union postale des différents pays dans le but d'obtenir des références. On dit que 722 exemplaires de chaque valeur ainsi surchargés ont été envoyés au bureau de Berne dans le même but.

Des exemplaires avec « SPECIMEN » de deux timbres avec l'effigie de la reine furent distribués en septembre 1900 et ceux de la valeur de 2 1/2 d., 6 d. et 1/ avec l'effigie du roi en août 1901.

Le timbre de 1 d. (effigie du roi), surchargé « SPECIMEN ». fut envoyé aux différents départements postaux en janvier 1903.



Les quatre valeurs des séries bicolores avec cette surcharge furent distribuées au commencement de 1907, celles des séries « POSTAGE AND REVENUE » vers la fin de la même année et au commencement de 1908.

## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

**RUSSIE : La Maison des Romanoff.** — Dans notre numéro de février et à propos de la série commémorative, nous avons donné une description succincte des nouveaux timbres.

Voici quelques renseignements plus complets sur le timbre de 3 roubles qui représente la maison des Romanoff.

Cette famille, à laquelle appartient le tsar actuel, venait du fond du golfe de Botnie ; elle était arrivée à Moscou vers 1350.

C'étaient des gens intelligents et actifs qui se haussèrent bien vite, sinon à la fortune, du moins aux plus hautes charges de l'État.

En 1570, le tsar Fédor I<sup>er</sup> donna sa fille Alexina-Fédorovna à un Romanoff. De ce mariage princier naquit, en 1596, Michel Romanoff, élu tsar en 1613 ; il est l'ancêtre de la famille impériale qui règne aujourd'hui.



Vue de la Maison des Romanoff

La petite maison où vivaient ces gens modestes est une des curiosités de Moscou ; elle est touchante et riche de souvenirs, quoique dissimulée dans la vieille ville. Comme dans un musée, tout a été conservé.

Le rez-de-chaussée est occupé par les caves où de vieux tonneaux dorment encore. Au-dessus, la cuisine avec ses ustensiles anciens, blasonnés et ciselés.

Le second étage est réservé aux chambres des maîtres, à peine éclairées par des fenêtres étroites.

L'étage du dessus nous réserve une curiosité : c'est la chambre où a grandi le petit Michel Romanoff.

Dans un coin est son berceau en bois sombre et simplement ciselé, dans une vitrine sont ses jouets ; à côté voici la chambre de sa mère, toute tendue de cuir repoussé.

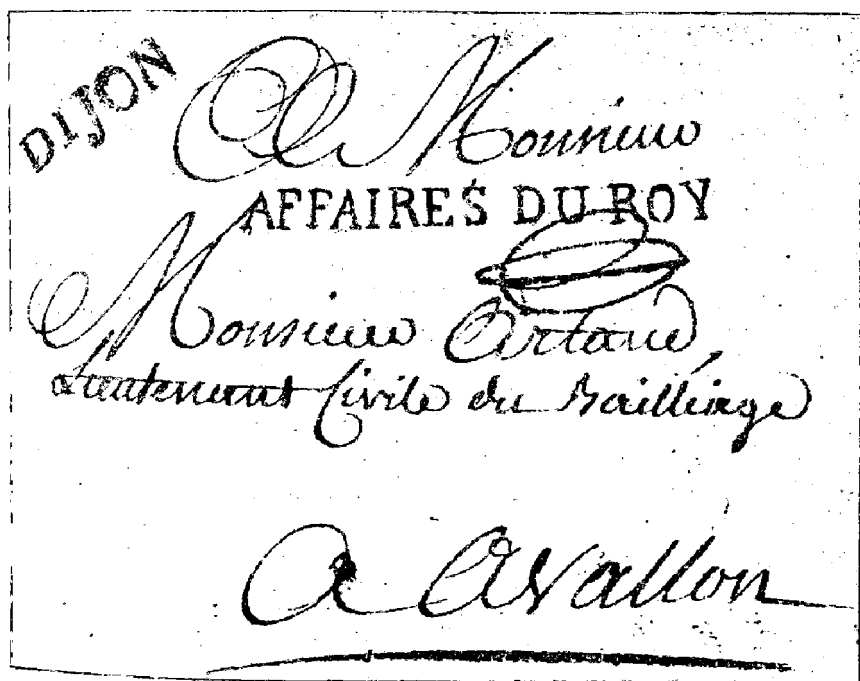
C'est une idée pieuse et touchante d'avoir ainsi respecté le berceau d'une grande dynastie, et l'imagination se plaît à ressusciter la vie de ces nobles dont le descendant actuel porte encore à un si haut degré l'esprit de famille et l'amour des enfants.

## NOTES QUESTIONS & RÉPONSES

**Marques postales.** — Jusqu'ici on ne connaissait la mention "affaires du Roy" ou "pour les expres affaires du

*Pour les expres affaires du Roy*

Roy" que manuscrite. C'est ainsi que nous l'avons trouvée sur des correspondances contemporaines de François I<sup>er</sup>, Henri IV et Louis XIV. Or, MM. Jullien et A. Verwaest nous communiquent



deux lettres très curieuses du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle portant cette même mention imprimée à l'aide d'un timbre à main.

Nous donnons un fac-similé de l'une de ces lettres originaire de Dijon. On remarquera, sous le timbre "AFFAIRES DU ROY", le paraphe habituel des franchises que l'on trouve jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

La seconde lettre, adressée en 1746 par le comte de Tavanès aux maire et échevins de Chalon, « fait défense aux habitans de favoriser la désertion des prisonniers de guerre hollandois. »

\* \* \*

### **Taxe des lettres pour les bureaux français en Chine.**

— Un décret du 6 décembre, exécutoire à partir du 1<sup>er</sup> décembre dernier, applique la taxe du régime intérieur aux lettres échangées par les bureaux français en Chine et les bureaux indo-chinois en Chine, soit entre eux, soit avec la métropole et les colonies.

Les villes chinoises où cette mesure sera mise en vigueur, sont :

Amoy, Fouchéou, Hankéou, Ningoo, Pékin, Shanghai, Tchéoufou, Tientsin, Canton, Hoï-Hao, Mongtseu, Pakhoï, Tchongking, et Yunnanfou.

\* \* \*

**La vente des timbres surchargés au Dahomey.** — A l'occasion de la dernière émission de timbres surchargés, le *Journal Officiel* du Dahomey a publié l'avis suivant, daté du 15 janvier dernier.

En raison des nombreuses et importantes demandes d'achat qui ont été adressées au Service des Postes en ce qui concerne les timbres-poste surchargés qui vont être prochainement émis dans cette colonie et dans un but d'intérêt général, la vente de ces figurines n'aura lieu que pour l'affranchissement des correspondances de toute nature présentées au guichet de la poste. Leur apposition sur ces correspondances sera immédiate. La désignation des différentes catégories à utiliser pourra être faite par l'expéditeur et il lui sera donné satisfaction dans la mesure du possible. Cependant les différentes espèces d'une même valeur faciale pourront être livrées indistinctement sans que cette manière de faire puisse provoquer des réclamations.

La vente des timbres en nombre aura lieu, comme par le passé, au moyen d'une émission quelconque.

*Le Chef du Service des Postes et Télégraphes. COMBENONEL.*

Vu et approuvé : *Le Lieutenant-Gouverneur,*  
G<sup>en</sup>. NOUFLAND.

La plupart des prix de notre

**Edition de Mars 1913**

### **Catalogue descriptif de Timbres-poste**

ayant été modifiés, nous prévenons nos clients qu'à partir du 10 Mars prochain, les commandes seront exécutées d'après les cotes de la 53<sup>e</sup> édition (Mars 1913).

Il est de l'intérêt de tous nos clients de se procurer cette édition entièrement remaniée et mise à jour.

**PRIX : 2 Francs**, broché. (*Port : France, 35 c. ; Etranger, 70 c.*)

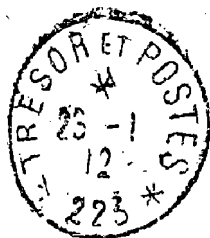
**Relié**, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge :

**2 fr. 75.** (*Port : France, 40 c. ; Etranger, 80 c.*)



## PETITE CORRESPONDANCE

N. à Marseille. — Le cachet du corps d'oc-



cupation au Maroc portant le N° 70 est affecté au bureau du payeur mobile à Teflet. Le N° 96 a été employé il y a quelques mois par une colonne en marche sur Marrakek. Nous avons

vu aussi les N° 215 avec le mois en lettres et 219 avec trois nombres superposés au centre.

L. P. à R. — Ces lettres E U dans un usage de points signifient Exposition Universelle (1897).

B. P. à S<sup>t</sup> D. — Le timbre-poste est traversé verticalement par un fil de soie, l'enveloppe est sur papier uni.

Paul D. — La grille de Bayonne est la même que celles de Paris et du corps expéditionnaire de Rome.

Manlio R. — Timbre de nécessité de l'Inde portugaise n° 167 du catalogue.

H. P. Barcelonnette — Avons fait le nécessaire.

L. D. à C. — C'est la colle d'amidon qui, pour cette sorte de papier, nous a donné le meilleur résultat.

M. 142. — Nous ne connaissons à ce type que les essais d'Indo-Chine.

René D. à V. — Cette histoire de nègres et de timbres de fortes valeurs de la Côte des Somalis n'est pas nouvelle, elle a été contée autrefois dans *Le Collectionneur* (voir N° du 31 juillet 1898).

G. D. à Cette. — Pas encore terminé, sera annoncé dans le journal dès son apparition.

## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

### ARGENTINE

Type laboureur, grand format, dentelés.  
 1 peso bleu foncé et rose.  
 5 » bleu gris et vert.  
 10 » lilas et bleu.  
 20 » bleu et lilas brun.  
 La série des 4 timbres. . . . . 95' » » »

### AUSTRALIE CONFÉDÉRATION

Kangaroo, dentelés.  
 penny carmin. . . . . 0.15 » »  
 2 penny gris. . . . . 0.30 » »

### BOLIVIE

Effigies diverses, dentelés.  
 1 cent. vert. . . . . 0.15 « »  
 » jaune . . . . . 0.25 » »  
 » violet . . . . . 0.30 » »

### ÉTATS-UNIS

Commemoratifs, exposition Panama-Pacifique, dentelés.  
 1 cent vert. . . . . 0.10 » »  
 2 » carmin . . . . . 0.15 » »  
 5 » bleu . . . . . 0.35 » »  
 10 » orange . . . . . 0.60 » »

### ÉTABLISSEMENTS DE L'OcéANIE

Types divers, dentelés. 1, 2, 4, 5 et 10 c.  
 La série . . . . . 0.35 » »  
 20 cent. noir et violet . . . . . 0.25 » »  
 25 » bleu ciel et bleu . . . . . 0.30 » »  
 30 » olive et lilas brun. . . . . 0.35 » »  
 33 » vert et rose . . . . . 0.40 » »  
 40 » noir et vert . . . . . 0.50 » »  
 45 » orange et vermillon . . . . . 0.50 » »  
 50 » brun lilas et noir. . . . . 0.60 » »  
 75 » lilas brun et violet . . . . . 0.85 » »  
 1 franc rose et noir . . . . . 1'45 » »  
 2 » brun lilas et vert . . . . . 2'25 » »  
 5 » violet et bleu . . . . . 5'50 » »

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Afrique centrale anglaise. 1891.**  
*Timbres de la Compagnie de l'Afrique du Sud avec B.C.A. en surcharge noire.*

6. 1 sh. brun noir. . . . . 1'60 » »  
8. 2 sh. 6 p. violet . . . . . 3'40 » »  
9. 5 sh. jaune foncé . . . . . 7'25 » »

1893, *idem.*

15. 4 sh. gris et rouge . . . . . 5'50 » »

1894, *idem.*

17. 3 sh. brun et vert. . . . . 4'50 3'25

**Antilles danoises. 1855-67. Couronne.**

1. 3 c. carmin sur brun. . . . . 16<sup>c</sup> » » »  
2. 3 c. carmin sur blanc. . . . . 4'25 3' » »

**Argentine. 1891. Effigie de San Martin grand.**

110. 1 peso bleu foncé . . . . . » » 3' »

**Autriche. 1910. Timbres commémoratifs du 80<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de l'empereur François-Joseph I<sup>er</sup>, millésimes 1830-1910, dentelés.**

N<sup>os</sup> 301, 303, 306. 5, 10, 25 heller.

La série . . . . . » » 0.75

**Barbade. 1884-87. Effigie à gauche Victoria, dentelés.**

40. 3 pence lilas . . . . . 1'25 » »  
44. 1 sh. orange . . . . . 3'25 » »  
45. 5 » bistre . . . . . 17'50 » »

1897. Déesse des mers dans un losange grand format.

66. 5 p. brun verdâtre . . . . . 4' » » »  
68. 8 » orange et bleu . . . . . 3'25 » »  
69. 10 » vert bleu et carmin. . . . . 6' » » »

**Bornéo. 1909. Types divers, dentelés.**

150 à 155. 1, 2, 3, 4, 5, 6 cents.

La série . . . . . » » 0.60

**Bésil. 1898. Timbres pour imprimés de 1889 avec valeur et millésime en surcharges de différentes couleurs.**

210. 2000 sur 1000 reis jaune 3'25 » »  
211. 2000 r. sur 1000 r. brun 3'25 » »

**Congo Belge. 1910. Genre 1909, dentelés. légende en flamand, dentelés.**

71. 10 fr. vert et noir. . . . . » » 4'00

**Chine. 1898-1910. Types divers, dentelés.**

N<sup>os</sup> 45 à 47, 49, 53 à 56, 73, 75, 76, 89 a 81.  
1/2, 1, 2, 4, 10, 20, 30, 50, 2, 3, 4, 5, 10 cents.

La série . . . . . » » 0.30

**Chine. Bureaux Français. 1902-44. Timbres d'Indo-Chine 1892 avec Chine et valeur en caractères chinois en surcharge noire.**

29. 40 c. rouge. . . . . 2'50 » »  
30. 50 » rose . . . . . 16' » »  
31. 75 » noir sur jaune . . . . . 1'50 » »  
32. 1 franc olive . . . . . 2' » »

**Espagne. 1850. Effigie d'Isabelle II.**

2. 12 cuartos violet, peu de marges. . . . . 40' » »  
3. 5 reales rouge brun. . . . . 35' » »

**Fernando-Po. 1893-95. Timbre de 1892 avec surcharge HABITADO, etc.**

10. 50 c. sur 1 c. vert . . . . . 40' » »  
1898-1899. *Idem.*  
35. 50 c. sur 2 c. de peso rose. . . . . 42'50 » »

**Grande-Bretagne. 1865-67. Effigie de la reine.**

70. 2 shill. bleu . . . . . 40' » »

**Haïti. 1887. Effigie de face (général Sabmon), dentelés.**



15 à 18. 1, 2, 3, 5 cent.

La série . . . . . » » 1' »

1893-95. Type 1891 modifié, dentelés.



N<sup>os</sup> 31, 1, 2, 3, 5, 7, 20 c. brun.  
La série . . . . . » » 0.90

**Hanovre. 1856. Chiffre et armes, fond  
rose de couleur.**  
2. 130 thaler rose . . . . . 20<sup>f</sup> » » »  
4. 1/10 » jaune . . . . . 55<sup>f</sup> » » »

**Honduras britannique. 1899. Effigie  
de la reine.**  
6. 1 dollar vert et rose . . . . . 8<sup>f</sup> 50 » »  
7. 2 » vert et bleu . . . . . 15<sup>f</sup> » » »

**Islande. 1907-08. Effigies de Chris-  
tian IX et de Frédéric VIII, dentelés.**  
N<sup>os</sup> 69 à 64. 1, 3, 4, 5, 6, 10 aur.  
La série . . . . . » » 0.45

**Johore. 1884-91. Timbre de Malacca avec  
cercle et valeur en surcharge noire.**  
a. two cents sur 24 c. vert. . . . . 2<sup>f</sup> 35 » »

**Levant anglais. 1893. Timbre anglais  
de 1892 surchargé en paras.**  
10 pa. sur 1/2 penny rouge 32<sup>f</sup> » » »

**Levant autrichien. 1908. Type des  
timbres d'Autriche, valeur en piastres.**  
8. 20 piastres bleu foncé s. gr. » » 0.85

**Libéria. 1902. Effigie, grand format,  
sur lettres recommandées, dentelés.**



10 c. bleu et noir.  
10 » rouge et noir.  
10 » vert et noir.  
10 » violet et noir.  
10 » lilas et noir.  
La série complète des 5 timb. » » 3<sup>f</sup> 25

1906. Types divers.

120. 1 doll. rose et gris, *Liberté*.  
121. 2 » vert foncé et noir, *Nègres*.  
122. 5 » brun lilas et noir, *président Bar-  
clay*.

La série . . . . . » » 28<sup>f</sup> »  
1906. Timbres de service, mêmes types.

133. 1 doll. vert et gris.  
134. 2 » lilas et noir.  
135. 5 » orange et noir.

La série . . . . . » » 28<sup>f</sup> »

**Madagascar. 1904. Timbres provi-  
soires. Par suite du manque de timbres.  
l'administration fut obligée de couper cer-  
tains timbres pour l'affranchissement ; ceux-  
ci portent en plus une mention spéciale frappée  
avec un timbre à main.**

Timbres de Madagascar portant le cachet  
bleu suivant en trois lignes :

AFFRANCHISSEMENT  
SPÉCIAL

(FAUTE DE FIGURINES)

Moitié du 20 cent. . . . . » » 6<sup>f</sup> 50  
Idem, moitié de 30 cent. . . . . » » 4<sup>f</sup> »  
Idem, cachet :

AFFRANCHISSEMENT  
EXCEPTIONNEL

(FAUTE DE TIMBRES)

Moitié du 30 cent. . . . . » » 5<sup>f</sup> »  
Tous ces timbres sont sur cartes ou enve-  
loppes entières.

**Malte. 1903-09. Effigie à gauche  
d'Édouard VII, dentelés.**

N<sup>os</sup> 25, 32, 33. 1/2, 1, 2 1/2 pence » » 0.20

**Maurice. 1860-63. Effigie de la reine à  
gauche.**

36. 1 shill. vert. . . . . » » 30<sup>f</sup> »  
1861. Déesse, non dentelé.

28. 1 shill. vert. . . . . » » 20<sup>f</sup> »

**Monténégro. 1910. Timbres commémo-  
ratifs du cinquantenaire de règne du prince  
Nicolas, effigies diverses, dentelés.**

147. 50 paras violet . . . . . » » 0.25  
150. 5 perper bleu ciel . . . . . » » 2<sup>f</sup> 50

**Niger du Sud. 1901. Petite effigie à gauche de Victoria I<sup>re</sup>, dentelés.**

4. 4 p. olive et noir . . . . .	1'75	»	»
5. 6 » violet et noir . . . . .	2'25	»	»
6. 1 sh. noir et vert . . . . .	4'	»	»
7. 2 sh. 6 p. brun et noir . . . . .	8'	»	»

**Norvège. 1854. Couronne et lion.**

1. 4 skill. bleu . . . . .	45'	»	»
1856. Effigie d'Oscar I <sup>er</sup> .			
2. 2 skill. jaune . . . . .	14'	»	»
3. 3 » violet . . . . .	8'	»	»

**Nossi-Bé. 1890. Timbres des Colonies avec n. s. b. et valeur en surcharge.**

6. 25 sur 20 c. rouge sur vert. » »	25'	»	»
Id. 25 sur 20 c., 25 sur 75 c. 25 sur 1 franc.			
La série des 3 timbres . . . . .	75'	»	»
1893. Idem, avec NOSSI-BÉ et valeur en surcharge.			
26. 1 fr. sur 5 c. vert. . . . .	8'	»	»

**Nouvelle Zélande. 1874-78. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**

34. 1 sh. vert . . . . .	8'	»	»
37. 2 » carminé . . . . .	12'	»	»
38. 3 » gris noir . . . . .	18'	»	»

**Orange. 1868-78. Oranger et cors, dentelés.**

1. 1 penny brun . . . . .	0.30	»	»
2. 6 » rose . . . . .	3'	»	»
3. 1 sh. orange . . . . .	4'	»	»
5. 4 p. bleu . . . . .	3'	»	»
6. 3 sh. vert . . . . .	8'	»	7'

1883, idem.

11. 2 p. violet . . . . .	1'	»	»
12. 3 pence bleu . . . . .	2'	»	»

1894, idem.

49. 1 sh. rouge brun. . . . .	5'	»	»
1900. Timbres précédents avec v. n. i. et valeur en surcharge noire.			
53. 4 sur 4 p. bleu . . . . .	1'20	»	»
56. 3 sh. sur 3 sh. vert. . . . .	7'25	3'25	»
56 bis. 6 sur 6 p. rose . . . . .	15'	»	»

**Panama. 1879. Armes.**

2a. 10 cent. bleu . . . . .	35'	»	»
3a. 20 » carmin . . . . .	10'	»	»

1904. Chargements, timbres de Panama de 1892-96 avec PANAMA en surcharge à chaque côté et grosse lettre R.

56. 10 cent. jaune. . . . .	8'	»	»
-----------------------------	----	---	---

**Philippines. 1863. Effigie d'Isabelle II à droite, couronnes en haut.**

16. 1 real vert . . . . .	»	»	12'
1880. Grosse effigie d'Alphonse XIII.			
71. 10 c. du peso vert. . . . .	40'	»	»

**Russie. 1890-1905. Genre 1884, cor et fondres sous l'aigle, dentelés.**

78. 3 roubles 50 k. noir et gris » »	1'25	»	»
79. 7 » noir et jaune . . . . .	»	»	0.55

**Saint-Christophe. 1870-79. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**

1. 1 penny rose lilas . . . . .	4'	»	»
4. 4 pence bleu. . . . .	32'	»	»
2. 6 » vert . . . . .	2'50	»	»

1885-88. Idem, avec valeur en surcharge noire.

74. One penny sur 6 p. vert . . . . .	2'90	»	»
15. Four pence sur 6 p. vert. 10' » »	10'	»	»

**Sainte-Hélène. 1864-68. Effigie à gauche, valeur en surcharge noire.**

8. 4 pence sur rose . . . . .	»	»	5'
9. 1 sh. vert . . . . .	1'75	»	»
10. 5 sh. jaune foncé . . . . .	8'50	»	»

1887. Idem, sans surcharge, dentelés.

13. 6 pence gris. . . . .	1'25	»	»
---------------------------	------	---	---

**Sainte-Lucie. 1859. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**

1. 1 penny carmin foncé . . . . .	15'	»	»
2. 2 pence bleu . . . . .	55'	»	»
3. 6 » vert jaune . . . . .	65'	»	»

**Saint-Marin. 1895-99. Chiffres ou arm.**

2. 3, 10, 20, 25 c. bleu.			
---------------------------	--	--	--



La série . . . . . » » 1'35

**Shanghai. 1896. Timbres de 1893 avec valeur en surcharge noire.**

130. 4 c. sur 15 c. jaune . . . » »	1'10
131. 6 » sur 20 » violet . . . » »	1'20

**Sierra-Leone. 1884-91. Effigie à gauche de la reine, dentelés.**

16. 6 p. brun violet . . .	1'25	»	»
19. 1 sh. rouge terne . . .	2'50	»	»

**Soudan égyptien. 1898. Timbres-télégraphe entiers.**

28. 5 piastres noir et violet . . .	0.50	»	»
29. 10 p. vert et rose . . .	0.75	»	»

**Suède. 1858. Couronne, armes, valeur en ore.**

2. 12 ore bleu ciel . . .	24'	»	»
3. 50 » carmin . . .	8'50	»	»

**Timor. 1892. Timbres de Macao avec CORNAES TIMOR et valeur en surcharge transversible noire.**

1. 2 1/2 sur 20 r. rose.	
2. 2 1/2 sur 40 r. brun.	
3. 2 1/2 sur 80 r. gris.	

La série . . . . . 1'25 » »

**1894. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, dentelés.**

6. 150 reis carmin sur rose.	4'	»	»
7. 300 » bleu sur bleu . . .	5'	»	»

**Transvaal. 1869. Armes, impression rosâtre, percé en lignes.**

2. 1 penny noir . . . . . 10' » » »

**1879. Surcharge noire sur Transvaal.**

1. 6 pence bleu sur vert. . . » » 18' »

**1885-93. Armes, dentelés.**

3. 3 pence violet . . . . .	»	»	1'40
7. 1 sh. vert. . . . .	»	»	0.20
7. 2 sh. 6 p. jaune . . . . .	»	»	1'50
8. 5 » vert bleu . . . . .	»	»	2'
10. » brun . . . . .	»	»	3'25
11. 3 pounds vert . . . . .	»	»	7'

**Uruguay. 1897. Types divers, oblongs, dentelés.**



169. 2 pesos bistre et carmin	»	»	2'50
170. 3 » lilas et carmin . . .	»	»	2'

**Victoria. 1877. Type de 1863, dentelé.**

66. 8 p. brun rouge sur chair	»	»	2'50
-------------------------------	---	---	------

**Zanzibar. Bureau français. 1894-96. Timbres de France avec valeur en annas en surcharge rouge ou bleue.**

3. 1 1/2 sur 15 c. bleu . . .	5'	»	5'
4. 2 sur 20 c. bistre vert.	2'	»	»
6. 3 sur 30 c. brun . . .	2'50	»	»
7. 4 sur 40 c. rouge . . .	3'	»	»
8. 5 sur 50 c. rose . . .	3'	»	»
9. 7 1/2 s. 75 c. noir s. jauno	62'	»	55'
10. 10 sur 1 f. olive . . .	5'	»	»
11. 50 sur 5 f. violet . . .	37'50	»	»
11 a. erreur : ANNAS avec un s, 1 1/2 annas sur 15 c. bleu . . . . .	10'	»	»

**1897-99. Même surcharge avec le mot Zanzibar en plus.**

18. 1/2 sur 5 c. vert foncé.	0.80	»	»
38. 1/2 sur 5 c. vert jaune.	0.15	»	»
19. 1 sur 10 c. noir sur violet . . . . .	0.40	»	»
20. 1 1/2 sur 15 c. bleu . . .	0.50	»	»
21. 2 sur 20 c. bistre sur vert . . . . .	0.60	»	»
22. 2 1/2 sur 25 c. noirs. rose	0.60	»	»
23. 3 sur 30 c. brun . . .	1'	»	»
24. 4 sur 40 c. rouge . . .	1'	»	»
25. 5 sur 50 c. rose . . .	2'50	2	50
26. 10 sur 1 fr. olive . . .	2'50	3'	25
39. 20 s. 2 fr. brun s. azuré	8'	»	»
27. 50 sur 5 fr. violet . . .	12'	»	»

**1897. Timbres-taxe : timbres-taxe de France, surcharge Zanzibar et valeur en annas.**

35. 1 1/2 sur 15 c. vert . . .	»	»	2'
36. 3 a. sur 30 c. rose . . .	»	»	3'
34. 5 a. sur 50 c. violet . . .	»	»	5'
32 à 31. 1/2, 1, 1 1/2, 3, 5 annas.			

La série complète . . . . . » » 11' »

## OCCASIONS. — Enveloppes coupées

**Etats-Unis. 1870-71. Effigies à gauche, types divers, relief et couleur, papier blanc.**

112.	1 c. bleu . . .	0.20	0.10
116.	3 » vert . . .	0.25	0.05
122.	10 » brun . . .	1f	» »
130.	30 » noir . . .	5f	» »
132.	90 » carmin . . .	6f	» »

**1870-71. Id., sur papier teinté, paille, orange, chamais, bleu, etc.**

113.	1 cent bleu . . .	0.25	0.05
117.	3 » vert . . .	0.20	0.05
119.	6 » carminé 2f » » »		
123.	10 » brun . . .	1f	» »
125.	12 » violet foncé . . .	5f50	» »

**1875. Effigies à gauche, types divers, relief et couleur, papier teinté.**

216.	5 cents bleu . . .	»	»	0.50
------	--------------------	---	---	------

**1882. Effigie à gauche (Garfield), relief et couleur.**

287.	5 cents brun sur blanc . . .	0.10	0.10
------	------------------------------	------	------

288.	5 cents brun sur crème . . .	»	»	0.25
------	------------------------------	---	---	------

**1883-84. Genre des enveloppes de 1870, papier blanc.**

202.	2 c. rouge (grandes lettres). . .	»	»	0.15
------	-----------------------------------	---	---	------

305.	2 c. brun (petites lettres). . .	0.30	0.05
------	----------------------------------	------	------

304.	4 c. vert. . .	0.30	»	»
------	----------------	------	---	---

**1876. Cavalier, chemin de fer, relief et couleur.**

276.	3 cents rouge . . .	»	»	1f50
------	---------------------	---	---	------

SERVICE (GUERRE)

**1873. Types des enveloppes**

**1870, relief et couleur, papier blanc ou couleur.**

221.	1 cent rouge . . .	3f50	»	»
223.	3 » rouge . . .	0.50	0.15	
224.	6 » rouge . . .	4f	2f	»
226.	12 » rouge . . .	5f	»	»

POSTE

136.	2 cents noir sur jaune . . .	0.35	0.25
------	------------------------------	------	------

137.	3 cents noir sur jaune . . .	0.30	0.05
------	------------------------------	------	------

138.	6 cents noir sur jaune . . .	0.50	0.20
------	------------------------------	------	------

**1863. Bandes. Effigie à gauche (A. Jackson), relief et couleur, c. s. POSTAGE.**

67.	2 cents noir sur brun . . .	6f	»	»
-----	-----------------------------	----	---	---

**1870-71. Types des enveloppes de 1876, relief et couleur, papier brun.**

110.	1 cent bleu . . .	»	»	0.05
------	-------------------	---	---	------

**1887. Types des enveloppes de 1887, papier brun.**

330.	1 cent bleu . . .	0.10	0.05
331.	2 » vert . . .	0.15	0.05

**1899. Types des enveloppes de 1899.**

434.	1 cent vert . . .	0.10	»	»
------	-------------------	------	---	---

*Idem, papier teinté.*

309.	2 cents brun . . .	0.30	0.05
------	--------------------	------	------

**1887. Effigies à gauche, types relief et couleur, papier blanc.**

318.	1 cent bleu . . .	0.10	0.05
319.	2 » vert . . .	0.15	0.05

321.	5 » bleu . . .	0.35	0.10
------	----------------	------	------

**1887. Idem, papier teinté.**

324.	1 cent bleu . . .	0.10	0.05
------	-------------------	------	------

325.	2 » vert . . .	0.15	0.05
------	----------------	------	------

326.	4 » carmin . . .	»	»	0.15
------	------------------	---	---	------

327.	5 » bleu foncé . . .	0.35	»	»
------	----------------------	------	---	---

329.	90 » violet . . .	8f	»	»
------	-------------------	----	---	---

**1893. Enveloppes commémoratives du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique, effigie à gauche de Christophe Colomb et de la Liberté, relief et couleur.**

375.	1 cent bleu . . .	0.10	0.05
------	-------------------	------	------

376.	2 » lilas . . .	0.15	0.05
------	-----------------	------	------

377.	5 » brun . . .	0.30	0.10
------	----------------	------	------

378.	10 » br. noir . . .	0.75	»	»
------	---------------------	------	---	---

**1899. Types 1887, modifiés.**

430a.	1 cent vert . . .	0.10	»	»
-------	-------------------	------	---	---

431a.	2 » carmin . . .	0.15	0.05
-------	------------------	------	------

**1903. Effigies diverses.**

456.	2 cents rouge . . .	»	»	»
------	---------------------	---	---	---

**1908 Type 1907.**

478.	2 cents rouge . . .	»	»	»
------	---------------------	---	---	---

475.	2 » 16se vil. . .	0.15	»	»
------	-------------------	------	---	---

*Bandes de service*

GUERRE

*Type de l'enveloppe de service, papier brun.*

220.	1 cent rouge . . .	0.30	»	»
------	--------------------	------	---	---

**Finlande. 1860. Armes, rectangle, ondulations larges.**

8.	5 k. bleu . . .	»	»	8f
----	-----------------	---	---	----

1860. Id., ondulations serrées.	9.	10 k. rose . . .	1f50	»
---------------------------------	----	------------------	------	---

**1890. Inscriptions flamandes russes.**

73.	20 penni jaune . . .	0.30	»	»
-----	----------------------	------	---	---

## OCCASION

**Années reliées du "Collectionneur de Timbres-Poste"**  
Collection de 1885 à 1909, soit 25 années du journal, reliées en 18 volumes

PRIX. . . . . 100 francs

## Catalogue - Miniature des Séries de Timbres à prix réduits Édition d'Octobre 1912

Ce prix-courant, revu et corrigé, comprend 1,150 séries; il est envoyé gratis et franco à ceux de nos clients qui en font la demande.  
Ainsi que nos lecteurs peuvent s'en rendre compte d'après l'aperçu suivant, la plupart des séries de ce prix-courant constituent de véritables occasions.

### Abyssinie



N° 1. 1894. ¼, ½, 1, 2, 4, 8, 16 p. La série compl. 7 timbres. . . . . 2 f 25



N° 3. 1899. ¼, ½, 1, 2, 4. . . . . N ou 0 0.35



N° 4. 1896. Taxe. ¼, ½, 1, 2, 4, 8, 16 g. La série complète de 7 timbres. . . . . N 2 f 25

### Açores



N° 8. 1910. REPUBLICA surcharge, 2 ½, 5, 10, 20, 25 r. 6 timbres. . . . . N 0.65

### Afrique orientale anglaise



N° 16. 1896. Timbres d'Inde anglaise surchar-

gés BRITISH EAST AFRICA. ½, 1, 1 anna 6 piés. 3 timbres. . . . . N 3 f »  
N° 17. *Id.* 2, 2 à 6 p. 3, 4, 6, 8, 12 annas. 7 timbres. . . . . N 24 f »

### Allemagne

EMPIRE



N° 33. 1905. Service. 2, 3, 5, 10, 20, 25 pf. 6 timbr. spéciaux au gd duch. de Bade N 1 f 45

### Angola



N° 35. 1898-1903. 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 reis. 6 timbres. . . . . N 0.75

### Argentine



N° 53. 1901. Service 1, 2, 5, 10, 30, 50 c. 6 timbres. . . . . N 1 f »

### Autriche



N° 67. 1890-91. 1, 2,

3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50 kr. 11 timbres. . . . . 0.25



N° 69. 1904-05. 1, 2, 3, 5, 6, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 60, 72 h. 14 timbres. . . . . 0.30

N° 77. 1906. Taxe. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 40, 100 h. 12 timbres. . . . . 0.75

N° 77a. *Idem.* non dentelés. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 15, 20, 40, 100 h. 11 timbres. . . . . 0.90

### Bavière



N° 87. 1911. 3, 5, 10, 20, 30, 40 pf. 6 timbres. . . . . 0.20

N° 90. 1908. Service. 3, 5, 10, 20, 30 pf. 5 timbres. . . . . 1 f »



N° 92. 1876. Télégraphie. 10, 20, 25, 40, 80 pf., 1 et 2 mark. 7 timbres. . . . . N 0.45

### Belgique



N° 96. 1905. 10, 20, 25, 35, 50 c., 1, 2 francs. 7 timbres. . . . . 1 f »

### Bénin



N° 105. 1891. 1, 2, 4 c. 3 timbres. . . . . N 0.35

N° 106. *Id.* 5, 10, 15, 20, 25 c. 5 timbres. . . . . N 1 f 90

### Bolivie



N° 111. 1894. 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 c. 7 timbres. . . . . 0.50

N° 113. 1897. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2 bol. 8 timbres. . . . . N 6 f »



N° 114. 1901. 1, 2, 5, 10, 20 c. 5 timbres. . . . . 0.35



N° 115. 1910. Commémoratif. 5, 10, 20 c., 26.  
4 timbres . . . 8150



N° 125 b. *Id.* 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 16, 18, 24 c.  
12 timbres . . . 1160

**Bosnie**



N° 128. 1879-93. *Id.* 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25 n.  
9 timbres . . . 3150

**Bornéo**



N° 125. 1901. 10, 16 c.  
2 timbres . . . 0.40



N° 125 a. 1901-05. 1, 2, 3, 4 c.  
4 timbres . . . 0.25



N° 130. 1906. 1, 2, 3, 5, 10, 20 heller.  
6 timbres . . . + 0.25



N° 131. *Id.* (variétés non dentées) 1, 2, 3, 5, 6 h.  
5 t. non dent. x 0.60



N° 135. 1905. Taxe. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 h.  
8 timbres . . . + 0.40

**Bésil**



N° 141. 1869. Télégraphe. 500, 1,000 r. 1873.  
200 r. (sur carton).

3 timbres . . . x 1175



N° 142. 1889. Taxe. 10, 20, 50, 100 r. rouge.  
4 timbres . . . 0.55

**Monténégro**



N° 682. 1902. 1, 2, 3, 10, 25, 50 h., 1, 2, 5 kr.  
9 timbres . . . x 3160



N° 683. 1905. *Id.* avec inscription en surcharge (commém.) 1, 2, 5, 10, 25, 50 h., 1, 2, 5 kr.  
9 timbres . . . x 4160

N° 688. 1902. Taxe. 1, 10, 25, 50 h., 1 kr.  
5 timbres . . . x 1160



N° 689. 1906. *Id.* surcharge (commém.) 5, 10, 25, 50 h., 1 Kr.  
5 timbres . . . x 1160

**NOUVEAUX PAQUETS**

Nous mettons en vente cinq nouveaux paquets de timbres très avantageux, savoir

**Paquet Argentin** contenant 35 timbres différents de la République Argentine.  
PRIX : 1 fr. 25 (port : France, 0,15 ; Etranger, 0,25)

**Paquet Brésilien** contenant 32 timbres différents du Brésil. PRIX : 1 fr. 25  
(Port : France, 0,15 ; Etranger, 0,25)

**Paquet Espagnol** contenant 60 timbres différents d'Espagne.  
PRIX : 1 fr. 25 (port : France, 0,15 ; Etranger, 0,25)

**Paquet Monténégrin** Superbe paquet contenant 30 timbres différents du Monténégro (timbres-poste, taxe et v. n.) PRIX : 3 fr. 50

(Port : France, 0,15 ; Etranger, 0,25)

**Paquet d'Uruguay** contenant 30 timbres différents d'Uruguay  
PRIX : 1 fr. 35 (port : France, 0,15 ; Etranger, 0,25)



# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents.  
 Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET GEANT** Grand succès! contenant 500 timbres-poste différents.  
 Prix : 3 fr. 0 (Port : 0.15 France ; 0.50 Etranger)

**PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique.  
 Prix : 3 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES** contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Équateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Venezuela, etc. (Valeur réelle : 15 fr.)  
 Prix : 5 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "AUSTRALIEN"** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie.  
 Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)

**PAQUET AUTRICHIEN** contenant 75 timbres différents d'Autriche. Prix : 1 fr. 25.

**PAQUET "LE BULGARE"** contenant 25 timbres différents de Bulgarie. Prix : 0 fr. 85.

**PAQUET "LE CHILIEN"** contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili.  
 Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)

**PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Asie et d'Afrique.  
 Prix : 1 fr. 75

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 60 timbres différents des Colonies françaises.  
 Prix : 1 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET COLONIES HOLLANDAISES** contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam.  
 Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "COLONIES PORTUGAISES"** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises.  
 Prix : 1 fr. 75 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)

**PAQUET "LE DANOIS"** contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50.

**PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

**PAQUET "LE FINLANDAIS"** contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95.

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 franc.

**PAQUET HONGROIS** contenant 45 timbres différents de Hongrie. Prix : 1 fr. 35.

**PAQUET D'ISLANDE** contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75.

**PAQUET "LE MIKADO"** contenant 25 timbres différents du Japon.  
 Prix : 0 fr. 55 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse.  
 Prix : 2 fr. 40 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE PHILIPPIN"** contenant 27 timbres différents des Philippines (Domination espagnole). Prix : 1 fr. 50.

**PAQUET PORTO-RICO** magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico.  
 Prix : 1 fr. 35 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE PÉROUVIEN"** contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou.  
 Prix : 0 fr. 90 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)

**PAQUET "LE ROUMAIN"** contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90.

**PAQUET SERBE** contenant 25 timbres différents de Serbie. Prix : 0 fr. 90.

**PAQUET TURC** contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUET DU VÉNEZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Venezuela.  
 Prix : 1 fr. 35.

Port de chaque paquet :  
 France : 0 fr. 15 ; Etranger : 0 fr. 25

## Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

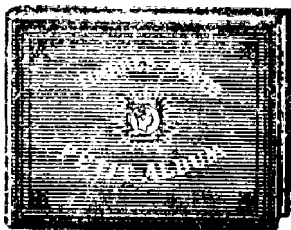
		N <sup>o</sup>		
1.	50 timbres pour.....	0 fr. 50	10.	50 timbres pour..... 3 fr. »
2.	50 — — — — —	0 75	11.	50 — — — — — 3 50
3.	50 — — — — —	1 »	12.	60 — — — — — 4 »
4.	60 — — — — —	1 25	13.	100 — — — — — 5 »
5.	80 — — — — —	1 50	14.	50 — — — — — 5 25
6.	100 — — — — —	1 75	15.	50 — — — — — 5 50
7.	80 — — — — —	2 »	16.	50 — — — — — 5 75
8.	50 — — — — —	2 25	17.	100 — — — — — 6 »
9.	30 — — — — —	2 50		

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1 000 TIMBRES POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs (Envoi franco et recommandé)

# CADEAUX POUR PAQUES

*Albums et Paquets de Timbres-Poste*

## PETIT ALBUM



Le petit album est le guide du *Collectionneur* débutant. Il s'ouvre en long (14 cm. sur 11) et renferme des cases pour 3.050 timbres, 1.350 gravures de timbres avec noms de pays. Titre doré, jolie reliure percaline chagrinée, couleurs : rouge, vert foncé ou brun.

PRIX : 1 fr. 25

(Port : France : 15 c. — Etranger : 25 c.)

## ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE



Cet album, dont l'éloge n'est plus à faire, obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format, comme l'Album universel (28 cm. sur 21) et s'ouvre à l'italienne. Sa reliure très soignée est en percaline de diverses nuances (rouge, vert ou marron) avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-six armoiries. Les cases, au nombre de 6.700, n'ont pas les descriptions.

Il contient de nombreux renseignements qu'apprécient les collectionneurs studieux, entre autres le

nom et la valeur des monnaies étrangères, le chiffre de la population, la superficie des pays, etc.

Son prix est absolument modique : 3 fr. 25

Port et emballage : France 50 c. — Etranger, 1 franc.

*Idem* **MÊME ALBUM** le rêve du collectionneur moyen renfermant le double de pages et 15,000 cases au lieu de 6,700.

PRIX : 5 francs Port et emballage : France, 70 c. Etranger, 1 fr. 40.

*Idem* **MÊME ALBUM** s'ouvrant comme les précédents à l'italienne et renfermant 15,000 cases, mais sans aucune inscription ni gravure de timbres. Cet album, très demandé, est l'idéal du philatéliste qui veut établir sa collection à sa guise. Une réserve existe en haut de chaque page pour inscrire ou ajouter le nom du pays. (Voir nos feuilles spéciales de noms de pays).

PRIX : 3 fr. 75 (Port : France, 70 c. — Etranger, 1 fr. 40).

## ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

17<sup>e</sup> édition. — 980 pages. Prix : 14 fr., 17 fr., 26 fr., 32 fr., 40 fr., 64 fr., 130 fr., etc. — Notice détaillée franco sur demande.



# Le Collectionneur DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAÎTRE

53<sup>e</sup> ÉDITION

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

*Timbres-Poste*

Complet jusqu'en Mars 1913

Ce catalogue a été entièrement remanié

plus de 10.000 prix ont été modifiés ou ajoutés

PRIX : 2 francs broché

(Port : France : 30 cent., Etranger : 70 cent.)

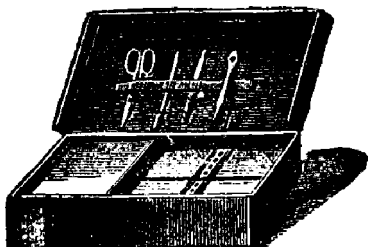
Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : 2 fr. 75  
(port : France : 40 c., Etranger : 80 c.)



## NÉCESSAIRES

### DU COLLECTIONNEUR DE TIMBRES

1<sup>er</sup> Petit Nécessaire. Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



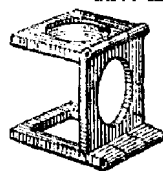
Oiseaux, pince, loupe, couteau en os, odontomètre pour compter les piqures des timbres, papier buvard blanc, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres, et 50 enveloppes pour classer les doubles. Tous ces objets sont de première qualité, ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.

Prix : 5 fr. (Port, pour la France : 35 cent.)

2<sup>o</sup> Grand Nécessaire. — Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, nous imprimés de tous les

pays, dutes, etc. Aussi une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.  
Prix du grand nécessaire : 12 fr. 75  
Port et emballage pour la France : 4 fr.  
NOTA. — Les Nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis postal.

**LOUPES** Nouveau modèle très soigné, monture nickelée. Lentille de 10 millimètres. . . . . 0 fr. 75  
(Port, pour la France : 0 fr. 10)  
Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'étranger



### COMPTE-FILS

Grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails. Monture nickelée.

Prix : 4 fr.

Port et emballage : 10 cent.

### GODET

En porcelaine à fond noir destiné à rendre plus apparent le filigrane des timbres. Fabrication spéciale.  
Prix : 50 cent. Port et embal. p<sup>r</sup> la France : 10 cent.

**PINCE À TIMBRES** 

en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, bouts plats, non striés.  
Prix : 1 fr. 50. (Port : 05 cent.)

## ARMORIAL UNIVERSEL

Ces armoiries forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques : or et argent ; elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque pays dans les albums de timbres. Prix... 1 fr. 75

Port et emballage dans un tube en carton : 15 cent.

Nos feuilles d'Armoiries et de Drapeaux figurent au Louvre, dans l'une des salles du Musée de la Marine, elles ont été acquises aussi par un grand nombre de Musées scolaires et de Villes.

## DRAPEAUX NATIONAUX

Magnifique feuille contenant CINQUANTE-QUATRE Drapeaux nationaux modernes de tous les pays, imprimée en plusieurs couleurs, semblable à l'Armorial universel, composée d'après des documents authentiques et récents.

Prix : 1 fr. 50 (Port : 15 c.)

50 Armoiries et 28 Drapeaux anciens et modernes

3<sup>e</sup> feuille complémentaire, ensemble  
Prix : 1 fr. 75 (Port : 15 c.)

## ENVELOPPES

EN PAPIER PELURE

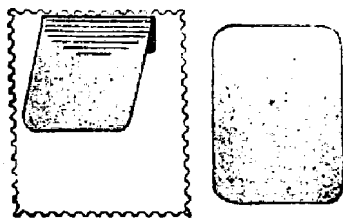
TRÈS TRANSPARENTES

FORMATS :

PRIX :

N <sup>o</sup> 1 — 0.055 × 0.086	0 fr. 70	le cent (port : 0.05)
N <sup>o</sup> 2 — 0.087 × 0.053	0 fr. 90	— (port : 0.05)
N <sup>o</sup> 3 — 0.102 × 0.060	1 fr. » »	(port : 0.05)
N <sup>o</sup> 4 — 0.114 × 0.073	1 fr. 25	— (port : 0.05)

## CHARNIÈRES VÉGÉTALES



Pour coller les timbres proprement, employer de préférence les charnières transparentes Maury. Fabrication anglaise très soignée. Gomme d'une grande pureté n'ayant aucun effet préjudiciable sur les timbres les plus délicatement colorés.

Prix des 1,000 charnières sous enveloppe . . . . . 0 fr. 40 (Port : 0 fr. 05)

1,000 charnières dans une boîte en carton . . . . . 0 fr. 50

(Port : 0 fr. 05)

1,000 charnières dans une boîte en métal. 0 fr. 60 (Port : 0 fr. 05)

## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone 133-51

Sommaire. — Le papier des timbres français en 1849 (*suite*). — Chronique universelle. — Émissions nouvelles. — La poste par ballon. — Ce qu'on voit sur les timbres : Timbres commémoratifs de Bulgarie. — Notes, Questions et Réponses : Une étiquette de retour plus que centenaire. Un appareil pour coller les timbres. Chine, timbre pour lettres par exprès, Oblitération coloniale. Suppression du bureau français de Tripoli. Exposition philatélique à New-York. Timbres provisoires d'Écarie. Annulation anglaise. Une inscription de retour peu banale. Oblitérations-petits chiffres. Le kangourou australien. — Fantaisie. — Petite Correspondance. — Prix-courant des Nouveautés. — Occasions du Mois. — Enveloppes et Séries à prix réduits.

La Maison ARTHUR MAURY demande à acheter

COLLECTIONS IMPORTANTES

*Timbres rares de tous Pays*

NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT

Les Anciens Timbres d'Argentine, du Brésil

Bolivie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie

République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique

Vues de Sydney

Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay

Et aussi les anciens États allemands et italiens

ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS

DE TOUS LES TIMBRES RARES

## Le Papier des Timbres Français de 1849

(Suite)

Nous avons vu le mois dernier que les premières difficultés administratives avaient surgi des la seconde livraison du papier. MM. Barthe, Hulot et Tacquin constataient en effet que la qualité de cette fourniture était inférieure à celle de la première livraison.

Le fabricant, M. Lacroix, appelé à s'expliquer, adressa à l'administration la lettre suivante :

Je crois devoir vous témoigner de nouveau toute ma surprise, Messieurs, des difficultés que vous voyez et dont vous prétendez me rendre responsable concernant l'emploi que vous faites du papier que vous m'avez commandé par notre marché du 5 décembre dernier, difficultés dont, j'en suis convaincu, vous exagérez les inconvénients autant que la gravité.

Ce qui me porte à le croire, c'est que, dans l'expérience de quelques tirages que vous avez eu l'obligeance de faire exécuter devant moi, je n'ai pu remarquer la moindre différence dans l'impression, et il faut sans doute, pour se convaincre qu'il en existe, en être prévenu, ou avoir, comme M. Hulot, des yeux d'artiste.

Dans tous les cas, existerait-il réellement quelques difficultés dans le travail spécial et exceptionnel pour lequel vous employez mon papier, que je ne pourrais nullement en être responsable, n'ayant point été appelé à connaître les difficultés ou les inconvénients qui pourraient survenir dans le plus ou moins de perfection qu'exigent vos opérations. Existe-t-il dans votre marché, la moindre condition particulière à cet égard ? Non.

Eh bien ! si défaut il y a à vos yeux, il n'est que la conséquence de l'exactitude apportée dans l'exécution de votre recommandation verbale, d'un collage supérieur.

Était-ce donc à moi, Messieurs, à prévoir les difficultés ou les avantages que vous espériez en obtenir, quand vous-mêmes vous n'avez pu les prévoir ; car, si vous m'eussiez proposé de me rendre responsable d'un travail dont j'ignorais les dispositions toutes spéciales, certes, je n'y fusse positivement refusé.

La perfection, enfin, à laquelle vous paraissez tenir au suprême degré n'est-elle pas la conséquence de vos préparations et ne l'exigez-vous pas au-delà du possible ?

Au surplus, Messieurs, je sais positivement que vous venez d'appeler plusieurs de mes confrères à concourir à cette fourniture : il ne serait pas extraordinaire que l'envie ou la malveillance fussent pour quelque chose dans cette affaire ; si même j'eusse cru devoir accéder à certaines propositions qui m'ont été faites, ces difficultés eussent peut-être perdu beaucoup de leur importance.

mais je n'en dirai pas davantage à ce sujet, me réservant de m'en expliquer plus clairement en temps et lieu.

Par ces motifs, je persiste donc, Messieurs, à vous prier de maintenir l'exécution de notre marché aux conditions duquel je me suis conformé avec l'exactitude la plus consciencieuse.

Agréé...

A. LACROIX.

Dans une seconde lettre, M. Lacroix émit l'hypothèse que le vernis appliqué préalablement à l'impression des « franchises »<sup>(1)</sup>, contenant beaucoup de corps gras, était de nature à faire subir au papier une variation appréciable.

\* \* \*

Par la suite, le papier au type imposé aux fabricants vint souvent à manquer et comme on ne pouvait, faute de moyens rapides de communication, en faire livrer d'Angoulême, on fut obligé de se contenter des sortes analogues que l'on trouvait dans le moment sur la place de Paris. Il est facile, dans ces conditions, d'expliquer les différences de qualité, de teinte et d'épaisseur que l'on remarque sur les timbres de cette époque.

Plusieurs fois l'impression dut être interrompue par suite de la mauvaise qualité du papier.

En 1851, le contrôleur des timbres-poste signala ainsi le fait à l'Administration :

Malgré tous les soins apportés par les imprimeurs dans leurs travaux, l'impression des timbres à 25 c. est loin d'être irréprochable, aussi M. Hulot, chaque fois qu'il visite l'atelier, ne manque pas de manifester son mécontentement.

Les imprimeurs, qui prennent les soins les plus minutieux afin d'obtenir un résultat satisfaisant, ne peuvent, malgré leurs efforts, y parvenir, et ont toujours rejeté les malfaçons obtenues sur la mauvaise qualité du papier qui rend impuissants tous les soins apportés dans leurs travaux.

Le mécontentement de M. Hulot a été si vil hier, dans l'après-midi, que les imprimeurs, dans la certitude de ne pouvoir mieux faire avec le papier mis à leur disposition, ont provisoirement cessé les travaux...

M. Hulot adressa de son côté la lettre suivante :

Lorsqu'en Avril dernier j'ai entrepris la fabrication des timbres-poste, il y avait pour les 25 c. un approvisionnement de papier bleu qui généralement s'imprimait mal et tournait au noir à la suite du gommage. Je priai alors la commission de ne pas m'obliger à reprendre ce papier, dont l'impression fut néanmoins continuée ; j'étais parvenu à l'empêcher de noircir. Mais il avait subi un écrasement partiel au satinage primitif et deux satinages nouveaux et succes-

(1) Terme primitivement adopté par l'Administration pour désigner les timbres-poste.

sifs n'ont pu le rendre propre à une impression régulièrement passable. Aujourd'hui elle est tellement mauvaise, malgré tous nos soins, qu'il y a lieu d'examiner s'il est raisonnable de continuer dans de telles conditions.

Mais ce papier, impropre à l'impression des vignettes, paraît au contraire excellent pour écrire et pourrait, dans un intérêt de service, être repris par l'Administration des postes. Elle peut objecter qu'il est plus cher que celui qu'elle consomme habituellement, mais une telle raison peut disparaître devant le danger d'émettre six mois de plus des timbres devenus assez mauvais pour faire naître et encourager la contrefaçon.

H. LOT.

A la suite de cette démarche, 80 rames du papier incriminé furent reprises par l'administration centrale des postes pour le service de ses bureaux, après toutefois que le poinçon de contrôle eut été biffé.

---

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

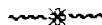
---

**AUSTRALIE** (3/13). — Nous cataloguons à mesure qu'elles nous parviennent les valeurs du type kangaroo et au train dont ça marche, la série sera vite au complet.

Au même type est parue une carte-lettre de 1 penny violet brun sur gris, intérieur blanc, et agrémentée de nombreuses vues au dos, imprimées en diverses couleurs.



**AUTRICHE** (9/11). — Les timbres commémoratifs du soixantième anniversaire de règne, en cours depuis 1908, restent en faveur ; il est seulement question d'apporter quelques modifications. Les timbres imprimés en typographie sur papier couché seront maintenant sur papier ordinaire, ce qui ne manquera pas de leur faire perdre quelque netteté et l'on profitera de l'occasion pour modifier certaines couleurs. Le 6 heller qui était bistre jaune sera imprimé en brun clair et le 10 h. passera du rose au carmin rouge. La valeur de 50 heller sera supprimée et remplacée par celle de 72 h., au même type, mais imprimée en violet brun. Il va sans dire que les timbres modifiés ne seront pas démonétisés et qu'ils auront cours jusqu'à épuisement.



**CHAMBA.** — Les timbres suivants de l'Inde anglaise reçoivent la surcharge : CHAMBA STATE : 3 pies, 1/2, 1, 2, 3, 4, 6, 8, et 12 annas, et avec SERVICE en plus, les 3 pies, 1/2, 1 et 8 annas.



**COLONIES FRANÇAISES** (2/13). — Du *Bulletin Philatélique* :

Les timbres surchargés pour Madagascar, Mayotte, Anjouan, Grande Comore et Mohéli, qui font partie des 108 surcharges émises en novembre, n'ont pas été (comme le disait un de nos confrères), perdus sur le *Salazie*.

Tout est dans les caisses de la Trésorerie, à Tananarive ; le Directeur des Postes de Madagascar n'avait rien encore distribué à la date du 1<sup>er</sup> février, devant établir la répartition à faire pour chaque bureau.

Ajoutons qu'il est fortement question de renouveler la même opération de surcharges pour les timbres de l'Océanie et ceux de l'Afrique Occidentale Française quand les nouveaux timbres seront parus.

Attendons-nous donc à voir bientôt une surcharge sur le képi de Faidherbe ou le crâne de Balley ; ce ne sera peut-être pas très respectueux !



**COTE D'OR** (3/9). — La série à l'effigie du roi Georges V, commence à faire son apparition avec les 1/2 penny et 6 pence.



**EGYPTE** (1/13). — Voici quels sont les types définitivement adoptés qui ont été commandés à la maison De La Rue and Co de Londres : 1 millième, bateaux sur le Nil, 2 mill., la déesse Hathor ; 3 mill., le temple de Luxor ; 4 mill., une vue de Fayoum ; 5 mill., le Sphinx ; 10 mill., les colosses de Memnon ; 20 mill., le portique de Karnak ; 50 mill., la citadelle ; 100 mill., la digue d'Assouan. On voit par ces divisions que la piastre a entièrement disparu.

On espère que ces timbres paraîtront dans le courant de l'année.



**ETATS UNIS** (3/13). — La dernière valeur de 1 dollar des timbres pour colis postaux représente la récolte des pommes ; dans une large avenue, on voit des hommes montés sur de hautes échelles doubles et cueillant les fruits ; à terre les réceptifs déjà remplis de ces fruits savoureux.



**INDE ANGLAISE** (11/12). — D'après le *London Philatelist*, le 2 a. 6 p. a paru à un nouveau type. L'effigie du roi a été

regravée en partie ; les traits de la figure sont plus nets et les autres détails de la couronne et du vêtement s'aperçoivent beaucoup plus distinctement que dans l'ancien timbre. Un double ovale entoure le portrait, il porte en haut les mots INDIA POSTAGE en blanc sur fond plein et, en bas, la valeur « 2 AS. 6 PS. » également en blanc sur fond bleu foncé. Aux quatre coins du timbre se trouvent des ornements blancs en forme de feuille.



**ITALIE** (1/13). — Du *Journal des Philatélistes* :

Depuis le 1<sup>er</sup> mars, diverses modifications ont été introduites dans le service postal intérieur :

1<sup>o</sup> En cas de perte d'une lettre *recommandée*, l'indemnité allouée à l'expéditeur est seulement de 10 francs ;

2<sup>o</sup> Pour les *valeurs déclarées*, la taxe est fixée à 5 centesimi par 300 lire (il est probable, dans ces conditions, que nous ne tarderons pas à voir reparaitre la valeur de 45 centesimi, qui n'existe pas dans la série actuelle). En cas de perte, la poste rembourse le montant déclaré ;

3<sup>o</sup> Le tarif des *échantillons* est fixé à 4 centesimi pour les premiers 50 grammes et à 2 c. pour chaque fraction supplémentaire de 50 grammes (d'où création prochaine de timbres de 4 et 6 centesimi) ;

4<sup>o</sup> Pour les *journaux et catalogues*, la taxe est élevée à 5 centesimi par 50 grammes.

Nous apprenons, d'autre part, qu'il va être émis un timbre de 10 centesimi, du format des timbres « Espresso », pour la poste pneumatique.



**JHIND.** — Les timbres de l'Inde anglaise, à l'effigie de Georges V, servent pour cet état indigène avec la surcharge JHIND STATE, savoir : 3 pies, 1/2, 1, 2, 3 et 6 annas.



**JAPON** (2/13). — Complétons notre dernière information :

Le gouvernement japonais vient de décider de mettre au concours, une nouvelle série de timbres. Des prix de 50, 100 et 200 yens sont attribués aux meilleurs dessins.

Les timbres du 1 1/2 au 25 yens seront émis en une seule nuance, pour chaque valeur, les yens pourront être imprimés en deux couleurs.

Ces timbres porteront les insignes impériales, une fleur de chrysanthème, cette émission paraîtra dans le courant d'août prochain.

**KISHENGAR.** — Un timbre provisoire de 2 annas vient d'être fabriqué dans le pays et rappelle les premières productions. L'effigie du rajah est de trois quarts à gauche dans un médaillon entouré de branches de feuillage ; dans un cadre rectangulaire des inscriptions entremêlées de caractères orientaux se lisent : KISHANGARI STATE — POSTAGE AND REVENUE — TWO ANNA. Il est imprimé en lithographie par petites feuilles de vingt timbres, quatre rangs de cinq. Sa couleur est violette et il est percé en lignes.



**MAURITANIE.** — La nouvelle série vient de paraître. Elle comprend quinze valeurs toutes au type ci-contre dont

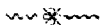


nous avons donné la primeur en mai 1909 ! Le sujet central représente une petite caravane traversant le désert. Sur le dos de bœufs mauritains des marchands transportent, sous un soleil ardent, des sacs de gomme.

Nous avons pu voir dans l'atelier du sympathique auteur, M. de la Nézière, la maquette du nouveau timbre de Mauritanie et nous constatons une fois de plus combien les différentes phases de la fabrication altèrent le travail de l'artiste.



**PANAMA** (3/13). — Le Congrès de Panama vient d'autoriser, pour le 25 septembre prochain, l'émission d'un timbre spécial de 2 1/2 cents, en commémoration du quatrième centenaire de la découverte par Balboa de l'Océan Pacifique.



**PAYS-BAS.** — De notre dévoué correspondant de La Haye :

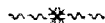
Pour la première fois la Hollande va avoir des timbres de service. Les timbres-poste de 1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3, 5 et 10 cent. recevront la surcharge ARMENWET (loi des pauvres). Ces timbres sont destinés à la correspondance officielle touchant cette loi. Ils ne seront pas mis en vente.



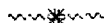
**RUSSIE** (3/13). — Du *Journal des Philatélistes* :

Par décret du 7 février, la vente des timbres commémoratifs du troisième centenaire de la dynastie des Romanoff avait été

suspendue dans tous les bureaux de l'empire. Cette mesure imprévue avait causé une profonde émotion dans tous les milieux et on prétendait qu'elle était motivée par les protestations du saint-synode et des conseillers intimes de l'empereur, qui n'auraient pu se résigner à laisser maculer par les employés des postes et jeter au panier tant d'augustes effigies. On racontait aussi des histoires attendrissantes de moujiks fanatiques qui ne pouvaient se décider à coller sur une vulgaire enveloppe le portrait du « petit père » ; de postiers loyalistes qui auraient écrit au tsar... Nous ignorons encore quelle fut la vraie raison du retrait des timbres de la série Romanoff, mais nous avons pu constater que, depuis plusieurs jours, malgré le saint-synode, malgré les conseillers intimes, malgré les moujiks et les postiers, ces timbres ont été remis en circulation.



**SORUTH.** — Les deux timbres que ce pays possède depuis 1877 ne suffisent plus à son bonheur et il se civilise — philatéliquement parlant — en apprenant l'art des surcharges ; formons l'espoir qu'il n'en abusera pas. Le 1 anna vert a reçu la surcharge 3 pies, et le 4 a. rouge, celle de 1 anna.



**SOUDAN ÉGYPTIEN** (2/13). — Les nouveaux timbres au type petit format, devraient être en cours depuis le 1<sup>er</sup> janvier, mais le stock des anciens est encore considérable. Pour le réduire plus rapidement, les timbres sont employés comme timbres de service après perforation des lettres A. S. (*Army Service*) ou S. G. (*Sudan Government*). Nous cataloguons plus loin les valeurs que nous connaissons.



**THIBET** (10/12). — Les timbres définitifs ont paru au type que nous avons indiqué — le lion blanc — qui est de couleur sur toutes les valeurs ; celles-ci sont au nombre de cinq, rangées de 1 à 6 annas. Il va sans dire que ce produit indigène manque de toute beauté. Les valeurs en annas portent chacune un nom spécial, savoir : 1 anna ou kang ; 2 annas ou karnga ; 3 a. ou chegye ; 4 a. ou sho et 6 a. ou tram.



**TURQUIE (10/12).** — Il a fallu plus d'un an pour préparer les nouveaux timbres représentant l'Hôtel des Postes de Constantinople. Ces timbres sont plus mauvais que n'importe quelle étiquette de réclame. Le format est oblong : le thougira n'a pas disparu, mais il est réduit à des proportions plus modestes et occupe la partie supérieure du timbre. La valeur des timbres est indiquée en chiffres arabes et turcs, mais l'indication de la monnaie n'est plus écrite en français, comme cela avait eu lieu depuis 1876, il faudra s'en rapporter aux couleurs pour différencier les 5 et 10 paras des 5 et 10 piastres.

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### ARGENTINE

*Type des timbres de fortes*



valeurs annoncées précédemment.

### AUSTRALIE

*Timbres, suite de la série en cours.*



3 pence jaune olive.

- 5 pence brun clair.
- 6 » bleu ciel.
- 1 shill. vert.
- 2 » brun foncé.

*Carte-lettre, même type, vues au dos.*

1 penny violet brun sur gris.

### AUTRICHE

*Timbre, type du 50 h. de 1908.*

72 heller violet brun.

### BAHAMAS

*Timbres, type 1912, dentelés.*

- 4 pence rouge sur jaune.
- 6 » violet.
- 1 shill. noir sur vert.
- 5 » vert et rouge sur jaune
- 1 pound violet sur rouge.

### BELGIQUE

*Timbre, suite de la série en cours, effigie plus grosse.*

2 francs violet.

### CHAMBA

*Timbres de l'Inde anglaise*

de 1912 avec CHAMBA STATE en surcharge noire.

- 3 pies gris.
- 1/2 anna vert.
- 1 » carmin.
- 2 » violet.
- 3 » orange.
- 4 » vert olive.
- 6 » olive.
- 8 » violet.
- 12 » lilas.

Timbres de service, les mêmes timbres avec en plus SERVICE.

- 3 pies gris.
- 1/2 anna vert.
- 1 » carmin.
- 8 » violet.

### CHILI

Enveloppe, effigie de Valdivia.

20 cent. orange.

### CHYPRE

Type de l'enveloppe regis-



tration annoncée précédemment.

### COTE-D'OR

Timbres, effigie à gauche de Georges V, dentelés.

- 1/2 penny vert.
- 6 pence violet et lilas.

### ÉQUATEUR

Timbre, genre 1907, dentelé.  
3 c. orange et noir, Robles.

### ETATS-UNIS

Timbre pour colis postaux, suite de la série en cours.

1 dollar carmin.

### GRANDE-BRETAGNE

Types des timbres de 1/2



penny et 4 pence annoncés le mois dernier.

### INDE ANGLAISE

Timbre, genre 1912, refill, dentelé.

2 a. 6 pies bleu.

Timbre de service, suite de la série en cours.

2 annas violet.

### JAPON

Type de l'enveloppe-litre



de 3 sen annoncée précédemment.

**JHIND**

*Timbres de l'Inde anglaise de 1912 avec JHIND STATE en surcharge noire.*

- 3 pies gris.
- 1/2 anna vert.
- 1 » carmin.
- 2 » violet.
- 3 » orange.
- 6 » olive.

**KISHENGAR**

*Timbre, effigie de 3/4 à gauche dans un médaillon, lithographié, dentelé.*



2 annas violet.

**MAURITANIE**

*Timbres, caravane, oblongs, dentelés.*



- 1 c. lilas et brun.
- 2 » noir et bleu.
- 4 » violet et noir.
- 5 » vert jaune et vert bleu.
- 10 » rose et vermillon.
- 30 » brun bistre et orange.
- 35 » bleu et bleu ciel.

- 30 c. vert et rose.
- 35 » brun et violet.
- 40 » gris et vert.
- 45 » orange et brun.
- 50 » lilas et rose.
- 75 » bleu et brun lilas.
- 1 franc rose et noir.
- 2 » vermillon et violet.
- 5 » violet et bleu.

**MADAGASCAR**

*Carte-lettre, filanzane.*

- 10 c. rouge et brun sur gris.

**PAPUA**

*Timbre de service, timbre en cours avec lettres o. s. en perforation.*

- 6 pence orange.

**SAMOS**

*Timbres commémoratifs, suite de la série en cours.*



- 10 drachmes vert jaune.
- 25 » rouge.

**SORUTH**

*Timbres de 1886 avec valeur en surcharge noire.*

- 3 pies sur 1 a. vert.
- 1 anna sur 4 a. rouge.

**SOUDAN ÉGYPTIEN**

*Timbres de service, timbres en cours perforés des lettres A. S. (Army Service).*

- 1 mil. rose et brun.
- 2 » brun et vert.

- 3 mil. vert et violet.  
 5 » noir et rose vif.  
 1 pi. brun rouge et bleu ciel.  
 2 » bleu ciel et noir.

*Idem, perforation s. g. (Sudan Gouvernement).*

1 mil. rose et brun.

**SOMALILAND  
 BRITANNIQUE**

*Type de l'enveloppe de 1 anna*



*annoncée précédemment.*

**SUÈDE**

*Carte, type 1911.*

5 et 5 ore vert sur crème.

**THIBET**

*Timbres, lion dans un cercle.*

- 1 anna vert.  
 2 » bleu.  
 3 » violet.  
 4 » carmin.  
 6 » rouge.

**TURQUIE**

*Timbres, vue de l'Hôtel des Postes de Constantinople, oblongs, dentelés.*



- 2 paras olive.  
 5 » bistre jaune.  
 10 » vert.  
 20 » rose.  
 1 piastre bleu.  
 2 » noir bleu.  
 5 » violet foncé.  
 10 » rouge.  
 25 » vert foncé.  
 50 » brun rouge.

**La Poste par Ballon**



Beaucoup de nos lecteurs nous ont demandé de continuer la publication du récit du voyage du ballon « La Ville d'Orléans » que nous avons interrompu.

Pour leur donner satisfaction nous publierons, chaque fois que notre mise en pages nous le permettra, la suite un peu écourtée de ce récit.

SUITE DU RAPPORT DE M. LÉONARD BÉZIER

*sur le voyage du ballon la Ville-d'Orléans (1).*

A cinq heures du matin (le dimanche 27 novembre), notre brave ingénieur, accompagné de M. le pasteur Bije, vint nous réveiller et nous prévenir que les

(1) Voir nos nos 362, 363, 364 et 366.



traîneaux, guides et chevaux nous attendaient à la porte. Nous nous habillâmes en toute hâte, et après avoir absorbé un bref déjeuner, bien chaud, nous primes congé de M. Nielsen et du pasteur Bije, qui nous embrassèrent avec effusion. Ce dernier nous dit, les larmes aux yeux, en nous serrant les mains : « Je suis l'ami des Français. » C'était une phrase qu'il avait apprise par cœur et ce sont les seuls mots français que nous lui ayons entendu prononcer.

Il était cinq heures et demie du matin : nos guides montent sur l'étroite hanquette du cocher. Les chevaux prennent le galop : nous sommes en route pour la capitale de la Norvège.

Nous n'arrivâmes à Cromberg qu'à une heure et demie du matin, par conséquent, le lundi 28 novembre.

Notre hôte, envoya au consul de France, en Norvège, une dépêche télégraphique pour lui signaler notre miraculeux sauvetage, en lui donnant quelques détails sur les périls que nous avions courus. La réponse nous arriva pendant le déjeuner de famille, auquel nous prenions une part active. M. Hepp nous souhaitait la bienvenue et nous disait (le cœur me bat encore quand j'y pense) que notre ballon avait été retrouvé, et que nos pauvres pigeons... étaient bien portants. Il me fut impossible de continuer à déjeuner. J'étouffais ; force me fut de me lever de table et je ne trouvai un peu de calme que lorsque notre excellent hôte nous eut avertis de nous disposer au départ. A sa porte nous attendaient un guide, un cheval et un traîneau, qui devaient nous transporter à une gare du chemin de fer de Christiania, à quelques lieues seulement de Cromberg.

Une foule compacte nous attendait à la sortie ; les femmes, en toute hâte, avaient fabriqué des drapeaux français. Ce furent des hurrahs et des cris assourdissants de « Vive la belle France. » C'était en quelque sorte un cri national et jamais depuis nous n'entendîmes acclamer « la France. » mais toujours « la belle France. »

Après que nous eûmes dit le dernier adieu à notre hôte de Cromberg et à sa bonne et gracieuse famille, nous eûmes à traverser la ville, où il nous fallut aller au pas, à cause de la foule, et toujours au milieu des cris de « Vive la belle France ! » Pendant qu'aux fenêtres les femmes déployaient leurs drapeaux et nous saluaient affectueusement de leurs mouchoirs, les hommes, en double rang au milieu des rues, tenaient tous à nous serrer cordialement la main les uns après les autres. Après cette explosion d'enthousiasme, nous pûmes enfin reprendre notre route à travers les forêts et les montagnes couvertes de neige, et nous arrivâmes vers sept heures du soir à la gare du chemin de fer, où nous devions prendre le train pour Drammen.

À cette petite gare nous attendaient tous les habitants des environs : les braves Norvégiens nous accueillirent par des hurrahs frénétiques. Nous avions beaucoup de peine à traverser leurs rangs serrés et à nous diriger vers le chemin de fer. Le chef de gare, accompagné des notables du pays, vint à notre aide ; il nous fit entrer dans un salon, où nous pûmes nous reposer quelques instants.

Un administrateur du chemin de fer vint nous chercher à six heures et demie, nous fit monter dans un wagon réservé, prit place à nos côtés, et après nous avoir cordialement et en excellent français, souhaité la bienvenue en Norvège, nous entourra jusqu'à Drammen des soins les plus empressés et des prévenances les plus attentives.

L'enthousiasme des braves habitants était tel qu'ils ne voulaient pas laisser partir le train; ils tenaient absolument à nous presser les mains les uns après les autres; et quelles solides étreintes! Je m'étais labouré un doigt de la main droite dans ma chute du ballon; les braves gens me le pressaient avec une amitié si énergique que les larmes m'en venaient aux yeux; enfin le chef de gare dut brusquer la scène des adieux. Il nous réintégra dans notre compartiment et donna le signal du départ.

La télégraphie avait signalé notre arrivée jusqu'aux extrémités de la Norvège. A chaque station, même affluence sur la voie et même enthousiasme. Les chefs de gare faisaient éclairer l'intérieur de notre wagon, afin que chacun, défiant devant les portières, pût nous contempler tout à son aise et nous saluer.

## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

**Timbres commémoratifs de Bulgarie.** — Les récents timbres commémoratifs de Bulgarie apportent une nouvelle contribution à l'héraldique philatélique. Nous répéterons et compléterons ce que nous avons dit dans nos chroniques d'avril et mai de l'année dernière.



Le czar *Ferdinand-Maximilien-Charles-Léopold*, prince de Saxe-Cobourg-Gotha, est né à Vienne le 26 février 1861, fils du prince Auguste de Saxe-Cobourg-Gotha, et de Clémentine, princesse de *Bourbon-Orléans*. Le 8 août 1893, il épousa Marie-Louise, princesse de *Bourbon-Parme*; veuf en premières noces, il se remaria en 1908 avec *Eléonore de Reuss*.

L'écu principal qui surmonte la tête du souverain est de Bulgarie: De gueules au lion couronné d'or, lampassé du champ, sur le tout de Saxe, qui est: Burelé de sable et d'or; au crancelin de sinople en bande, brochant sur le tout. Couronne royale. C'est la première fois que nous voyons sur les timbres les armes de Bulgarie augmentées des armes personnelles du czar.

Sur une même ligne en haut, les quatre écus doivent se lire en allant de gauche à droite:

I. — D'azur à trois fleurs de lis d'or, à la bordure de gueules chargée de huit coquilles d'argent (*Bourbon-Parme*).

II. — Saxe, comme ci-dessus.

III. — D'azur à trois fleurs de lis d'or; au lambel d'argent en chef (*Bourbon-Orléans*).

IV. — D'azur au lion d'or, soutenu d'un rocher de trois coupleaux au naturel et tenant un épi de riz aussi au naturel (Hess. en Silésie).

Les deux motifs qui séparent la légende autour de l'effigie, sont, à gauche, une fleur de lis et à droite, la croix de Constantin.

## NOTES QUESTIONS & RÉPONSES

Une étiquette de retour plus que centenaire. — Monsieur Jullien nous communique une lettre adressée en 1793 de Verdun à un ecclésiastique de Dun-sur-Auron (Dun-le-Roi) et qui porte, légèrement collée sur la suscription, la curieuse étiquette ci-après, qui pourrait être considérée comme l'ancêtre des timbres de retour.

~~à la destination~~  
N<sup>o</sup>. Département de Lorraine.

AVRIL 1793.

Lettre renvoyée à

*Verdun*

pour meilleure adresse.

*Nota.* Si le Particulier qui a écrit cette lettre, ne la réclame pas d'ici à trois mois, enregistrez-la, & renvoyez-la, au bout de ce terme, en déboursé avec son étiquette.

L'Administration vous recommande d'apporter la plus grande attention à bien timbrer les Lettres qui partent de votre Bureau.

La taxe de 10 décimes tracée sur cette formule indiquait sans doute que le port devait être perçu sur l'expéditeur au cas où celui-ci réclamerait la lettre.

Aujourd'hui l'Administration se borne à frapper les lettres analogues de l'un des timbres « INCONNU » ou « RETOUR A L'ENVOYEUR ».

**Un appareil pour coller les Timbres.** — Nous avons signalé autrefois un petit appareil à couper les timbres, inventé par un Dijonnais, il y a plus de soixante ans.

Cet outil renfermait une bobine autour de laquelle on enroulait des bandes de timbres-poste collées bout à bout. Aujourd'hui, on nous a montré un petit instrument analogue ayant la forme d'un composteur et contenant un rouleau de six cents timbres. Il suffit d'appuyer cet appareil sur une bande ou une enveloppe pour que le timbre y soit immédiatement fixé. On peut ainsi coller sans fatigue plus de quatre mille timbres à l'heure. Un cadran indique le nombre de timbres débités par l'appareil. Il y a là une grande garantie pour les maisons de commerce.

Mais cette invention ne sera vraiment pratique chez nous que lorsque l'Administration débitera des rouleaux de timbres.

En attendant, l'inventeur a dû construire un autre dispositif permettant de transformer rapidement en rouleaux les feuilles de timbres vendues aux guichets de la poste. Nous croyons savoir que l'Administration s'est intéressée aux essais poursuivis jusqu'ici et qu'elle s'efforce de trouver une combinaison lui permettant de fournir elle-même les rouleaux de six cents timbres tout préparés.

Le plus simple serait, si l'on ne craignait d'atténuer la netteté de l'impression, de transformer les clichés et de tirer les timbres-poste sur une presse rotative. On obtiendrait ainsi des bandes de timbres de la dimension voulue qu'une cisaille circulaire ou roue tranchante, débiterait par rangées au sortir de la presse.

L'appareil en question, légèrement modifié, peut oblitérer la vignette tout en la collant; il n'est jusqu'ici destiné qu'aux timbres à quittance et d'effets de commerce, mais on envisage la possibilité d'étendre son emploi aux guichets des chargements où les employés sont souvent priés par les expéditeurs d'affranchir eux-mêmes les plis recommandés.

Cet appareil deviendrait d'une grande utilité s'il était donné suite à la proposition faite, en février dernier, par un de nos abonnés au sujet des timbres oblitérés d'avance.

Notre collaborateur a reçu, à ce propos, de l'Administration, une lettre de félicitations et le rapporteur du budget se propose de demander prochainement l'application de ce système.

\* \* \*

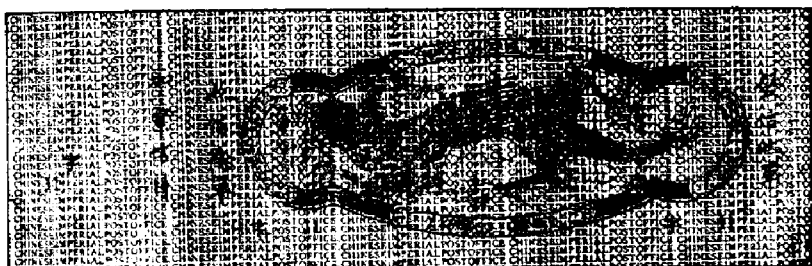
\*) **Chine. Timbre pour lettres par exprès.** — J'ai vu dernièrement dans une collection une étiquette verte sur laquelle

figure une patte d'oiseau de proie et un ornement incompréhensible. A côté on lit les mots *EXPRÉS LETTER*. Le fond de la vignette est formé d'une inscription sans fin *CHINESE IMPÉRIAL POST OFFICE*.

Pouvez-vous me donner des renseignements sur cette vignette ?

HENRI N.

Il s'agit d'un reçu de lettre par exprès. Ce reçu, employé depuis cinq ans dans les bureaux chinois, se compose, comme le montre la réduction ci-dessous, de quatre parties. Le motif central représente un dragon et c'est la patte et la queue de



Talon | Reçu du destinataire | Timbre | Reçu délivré à l'envoyeur

cet animal fantastique qui figurent sur la partie dont vous parlez.

Cette étiquette de 20 centimètres de longueur ne portant pas de valeur exprimée nous ne l'avons pas, suivant l'usage, fait figurer sur notre catalogue.

\* \* \*

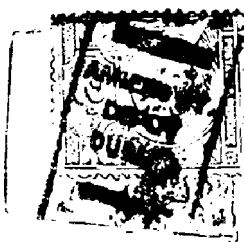
9) **Annulation anglaise.** — Que signifie l'inscription *AMIENS* ST. DEPÔT DUBLIN que je trouve sur plusieurs timbres anglais de l'émission 1887-92 ? J'en ai cherché vainement l'explication. Je ne trouve pas d'autre « Amiens » que notre chef-lieu de la Somme. D'autre part le mot dépôt est bien français.

P. à M.

\* \* \*

**Suppression du bureau français de Tripoli.** — D'après une information

reçue de Rome, le gouvernement français vient de décider la suppression du bureau postal français de Tripoli.



? **Oblitération coloniale.** — Nous avons trouvé dans notre stock le timbre des Colonies françaises, n° 15 (5 c. vert Cérès), portant l'oblitération bleue C. 16 dans un losange de points. Un de nos lecteurs pourrait-il nous donner des renseignements sur cette oblitération que nous ne voyons signalée nulle part ?

\* \* \*

**Exposition philatélique à New-York.** — Une grande exposition philatélique internationale doit se tenir cette année à New-York et les Américains viennent de lancer leur timbre de propagande. Ils se sont adressés à l'Hamilton bank note Co,

de New-York, dont les timbres figurent dans tous les albums, mais si les produits Sebeck furent une opération commerciale justement dépréciée, il n'en demeure pas moins que les timbres ainsi émis ont un mérite artistique incontestable et les Américains ont eu raison de s'adresser à cette maison pour leur timbre de propagande qui est de toute beauté. De grand format, il représente Washington de trois



quarts à droite dans un cadre sobre qui porte toutes les inscriptions nécessaires. Il a été imprimé dans six couleurs différentes : bleu, vert, rouge, orange, olive et carminé.

\* \* \*

**Une inscription de retour peu banale.** — M. Devoitine nous communique une lettre adressée le 11 pluviôse an II au colonel commandant le 15<sup>e</sup> régiment de dragons. Au dos cette simple mention :

*Deb. (déboursé) de Carcassonne, pluviôse.*

*Guillotiné à Perpignan le 24 pluviôse.*

Dans la lettre adressée par le frère du malheureux colonel, se trouve cette phrase qui emprunte aux circonstances un navrant intérêt :

*« Il faut espérer que le mérite sera récompensé et que l'affection que vous avez toujours eue pour défendre la patrie vous donnera une retraite suffisante pour finir vos jours tranquillement... »*

**Timbres provisoires d'Icarie.** — On n'est pas encore bien fixé sur la valeur des timbres émis par cette île, qui, comme beaucoup d'autres, a profité des événements pour s'affranchir du joug turc et proclamé son indépendance en attendant qu'elle demande son rattachement à la Grèce. *Senf* avance même que la déclaration d'indépendance ne fut qu'un coup de théâtre pour favoriser spécialement le commerce des timbres.



En attendant, les timbres qu'on avait commandés et que nous avons décrits dans notre numéro de novembre dernier, on utilisa

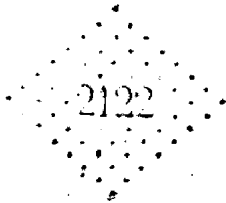
d'abord les timbres turcs en cours trouvés dans l'île et on les oblitéra avec un cachet dont nous donnons la reproduction, et dont la légende signifie : *Poste de l'Etat libre d'Icarie*. On remarquera dans le centre la croix grecque qui indique les tendances de l'île.

\* \* \*

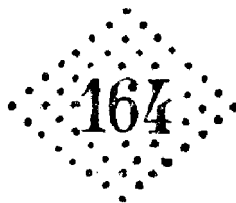
❖ **Oblitérations petits chiffres.** — *Comment se fait-il que sur des lettres venant de Meaux on rencontre à la même date l'oblitération losange de points avec petits et grands chiffres (n° 2298). Je croyais que seul ce n° 2298 grands chiffres avait été affecté à Meaux et que le premier cachet ayant appartenu au bureau de Nourion-en-Ponthieu (Somme) avait été retiré en 1862.*

P. G. à P.

En effet, en 1862, les petits chiffres (type A), mis en usage en 1852, furent remplacés par des chiffres beaucoup plus gros



Type A



Type B

(type B), et par la même occasion les bureaux créés à ce moment reçurent le n° correspondant à leur ordre alphabétique, ce qui n'existait plus, tant s'en faut, avec les petits, vu le nombre de bureaux nouveaux créés depuis 1852.

Un fait intéressant à signaler et qui explique la présence simultanée des deux cachets de Meaux, c'est que le service du matériel envoya dans un certain nombre de bureaux, déjà pourvus du type A, le cachet type B avec le n° correspondant pour servir en cas de presse et peut-être plus spécialement pour les chargements, car les cachets rectangulaires de ces objets de correspondances furent envoyés en même temps. Nous en avons vu tout dernièrement un exemple fort curieux avec Rodez (Aveyron), 3,180 gros chiffres. C'est une lettre chargée, envoyée le 7 novembre 1865 et oblitérée petits chiffres 3180 bis, ancien numéro de St-Mandé-Paris avec le rectangle de chargement correspondant.

Dans un autre ordre d'idées, nous croyons devoir à notre tour poser cette question : Pourquoi trouve-t-on après 1862 l'oblitération de Belfort n° 420 presque toujours avec les petits chiffres et très rarement le losange normal, c'est-à-dire avec gros chiffres ?

En 1876, l'oblitération gros chiffres fut supprimée, seul le bureau de Shanghai (5104), l'utilisa sur les timbres type groupe pendant de longues années encore.

\* \* \*

**Le Kangaroo australien.** — Le type choisi n'a pas l'heur



de plaire beaucoup et les critiques australiennes se font jour. Un de nos aimables abonnés nous envoie un fragment de journal où, à côté de la reproduction du timbre agrandi, on voit un kangaroo dansant un cavalier seul effréné, et l'opinion du signataire de l'article est celle-ci : Puisque le kangaroo est censé personnifier le sentiment australien, pourquoi avoir représenté cet animal dans une pose aussi déprimée et ne pas lui avoir donné la physionomie

qu'il aurait eue après un match de cricket ou une course qu'il aurait gagnée sur le turf ?

---

## Notre Concours

Notre concours pour 1913 est clos depuis le 15 mars dernier. Nous dépouillons en ce moment les 4.700 réponses reçues ; la liste des gagnants sera publiée dans le prochain numéro.



## FANTASIE



— Vous avez le récépissé de votre mandat et vos timbres-poste, qu'attendez-vous ?

— Ben !... Et le sou du franc ?

## PETITE CORRESPONDANCE

R. L. T. — Cet oubli ne constitue pas une variété. Il s'agit sans doute d'un numéro d'ordre et non du millésime.

Ces deux pièces sont sans intérêt.

D. de B. — Simple oblitération de paquebot.

G. R. à T. — Monogramme du roi de Fidji : *Cacambau Rex.*

C. de S. — Ce timbre de Sainte-Hélène n'a pas été mis en cours sans la surcharge.

R. D. à Bône. — Ce genre de dépêches ne présente aucun intérêt.

G. V. à Champagne. — Timbre décoloré.

S. à Périgueux. — Figure sur notre catalogue sous le n° 4 c.

P. à P. XVII<sup>e</sup>. — Timbre fiscal de 1867 employé à l'usage postal.

Raoul de V. — Oui, l'envers doit paraître bleu.

F. L. à L. — Le n° 175 a été supprimé du catalogue.

B. P. à St-D. — Le timbre-poste est traversé verticalement par un fil de soie, l'enveloppe est sur papier uni.

F. à Dienze. — La série sans surcharge est plus intéressante.

C. à Toulouse. — 1<sup>o</sup> Le fait est très fréquent ; 2<sup>o</sup> bande coupée ; 3<sup>o</sup> timbre décoloré.

Paul du J. — Timbre-poste des Philippines transformé en timbre fiscal par l'apposition de la surcharge *HABILITADO RECARGO DE CONSUMOS* qui se traduit ainsi : *Transformé par augmentation des droits de consommation* (ou d'octroi). Ce qu'il y a de plus curieux c'est que de tels timbres fiscaux ont servi à affranchir des lettres et se rencontrent oblitérés postalement.

UN LECTEUR ASSIDU. — 1<sup>o</sup> On ne pourrait enlever ces taches sans altérer la gravure ; 2<sup>o</sup> sans intérêt.

A. DEMOSTR à V. — C'est l'oblitération courante de l'époque.

D. à Bordeaux. — Le cachet « *TRÉSORS ET POSTES* » du Maroc avec le n<sup>o</sup> 85, a été employé par les troupes du Haut-Gien : nous avons vu le n<sup>o</sup> 109 sur des lettres timbrées de Merada.

M. G. 106<sup>r</sup>. — Simple défaut d'impression ne constitue pas une variété proprement dite.

Louis S. à Dreux. — Au moment où ces timbres ont été émis, il y avait à Prince-



Edouard, de même qu'au Canada et autres pays composant maintenant le Dominion, deux systèmes monétaires.

L'un, métallique, comportait les monnaies anglaises : livres, shillings et pence, niens (ou pence).

L'autre, fiduciaire, était dit *currency* — « d. 3 Stg » veut donc dire 3 deniers de Livre sterling. — « Cy 4 1/2 d. » signifie 4 1/2 deniers *currency* ou papier. Du reste, nous trouvons déjà le rapport de ces deux systèmes sur un timbre de Prince-Edouard de 1861 qui porte l'inscription : *SIX PENCE CURRENCY EQUAL TO SIX PENCE STG.*

## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

### AUSTRALIE

#### CONFÉDÉRATION

*Kangaroo, dentelés.*

1/2 penny vert jaune. . . . .	0.10	»	»
2 1/2 pence bleu foncé. . . . .	0.35	»	»
3 » olive . . . . .	0.45	»	»
5 » brun clair. . . . .	0.75	»	»
6 » bleu ciel . . . . .	0.90	»	»
2 shill. brun . . . . .	3'50	»	»

#### MAURITANIE

*Timbres, Caravane, oblongs, dentelés.*

1 c. lilas et brun.
2 » noir et bleu.

4 » violet et noir.
5 » vert jaune et vert bleu.
10 » rose et vermillon.

<i>La série des 5 timbres . . . . .</i>	0.35	»	»
20 c. brun bistre et orange . . . . .	0.25	»	»
25 » bleu et bleu ciel. . . . .	0.30	»	»
30 » vert et rose . . . . .	0.35	»	»
35 » brun et violet . . . . .	0.40	»	»
40 » gris et vert . . . . .	0.50	»	»
45 » orange et brun . . . . .	0.55	»	»
50 » lilas et rose . . . . .	0.60	»	»
75 » bleu et brun lilas . . . . .	0.85	»	»
1 franc rose et noir . . . . .	1'45	»	»
2 » vermillon et violet . . . . .	2'25	»	»
5 » violet et bleu . . . . .	5'50	»	»

La plupart des prix le notre

**Edition de Mars 1913**

### Catalogue descriptif de Timbres-poste

ayant été modifiés, nous prévenons nos clients que dorénavant, les commandes seront exécutées d'après les cotes de la 53<sup>e</sup> édition (Mars 1913).

Il est de l'intérêt de tous nos clients de se procurer cette édition entièrement remaniée et mise à jour.

**PRIX : 2 Francs.** broché. (Port : France, 35 c. ; Etranger, 70 c.)  
Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge :  
2 fr. 75. (Port : France, 40 c. ; Etranger, 80 c.)

# OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

Portes. 1912. Timbres du Portugal avec en surcharge.

191. 1/4, 1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2 r. violet.  
série . . . . . 0.55 » »

Inde britannique orientale anglaise. 1898. de la reine, grand format.

1 rupee bleu . . . . . 5' » » »  
2 » orange . . . . . 8' » » »  
3 » violet . . . . . 10' » » »

Allemagne. 1900. Types divers, oblongs, de REICHSPOST.

2 mark bleu . . . . . 3' » » »  
3 » violet foncé . . . . . 4'25 » » »  
4 » noir et carmin . . . . . 9' » » »

Indes espagnoles. Cuba. 1877. à droite d'Alphonse XII, millésime.

19 c. peseta vert. . . . . 5' » » »  
75. Millésime dentelé.  
10 c. peseta noir. . . . . 5' » » »

Autriche. 1850. Armes (aigle).

1 kr. bleu . . . . . 20' » » »

51-56. Mercure à gauche (pour imprim.

10 c. . . . . 275' » » »

Indes. Timbres-taxe, chiffre et aigle, den-

289. 1, 2, 4, 6, 10, 20, 30, 50, 100 heller.  
série . . . . . » » 0.75

Inde. 1853. Chiffre, noir sur couleur.

1 kr. jaune . . . . . 35' » » »

Autriche. 1867. Armes, relief.

10 kreuzer rouge . . . . . 12'50 » » »

Inde. 73. Armes en relief, dentelés.

1, 2, 4, 10, 18 kreuzer.  
série . . . . . 1'25 » » »

1874. Armes en relief, grand format, non dentelé.

68. 1 mark violet . . . . . 75' » » »

Bergedorf. 1861. Aigle et tour, erreur, schillinge avec un E.

8. 1 1/2 schillinge se tenant avec un normal . . . . . 50' » » »

Bosnie. 1906. Sujets divers, dentelés.

51 à 63. 1, 2, 3, 5, 6, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50 heller.

La série . . . . . » » 1'25

1910. Timbres commémoratifs du 80<sup>e</sup> anniversaire de l'empereur François-Joseph, millésimes 1830-1910, dentelés.



67 à 71. 1, 2, 3, 5, 6 heller.

La série . . . . . » » 0.50

Brunei. 1908-12. Village indigène, dentelés.



23 à 33. 1, 2, 3, 4, 5 orange jaune et noir.

La série . . . . . 0.75 » » »

Chamba. 1896-1903. Timbres des Indes anglaises en cours avec CHAMBA STATE en surcharge noire.

17. 2 rupees brun jaune et carmin.

18. 3 r. vert et brun foncé.

19. 5 r. violet et bleu.

Très belle série. . . . . 80' » » »

Chine. Canton. 1907. Timbres d'Indo-Chine de 1904 avec CANTON et caractères chinois en surcharge.

35. 5 fr. violet. . . . . 7' » » »  
 51. 10 fr. rouge sur vert. . . . . 12' 50 » »

**Colombie. 1861. Armes.**

17. 10 cent. bleu . . . . . » » 12' 50

1902. Armes, dentelés.

261. 1 peso noir sur jaune . . . . . 0.40 » »

263. 10 » lilas br. s. rose. . . . . 3' 25 » »

1904. Armes, dentelé.

307. 1 peso brun clair . . . . . » » 2' 25

**Colonies françaises. 1877. Timbres de France de 1876, Groupe allégorique, non dentelé.**

24. 15 c. gris . . . . . » » 12' »

**Congo Belge. 1898. Légende en français seulement.**

42. 10 fr. vert jaune et noir. . . . . » » 2' »

1909. Le même, avec surcharge noire CONGO BELGE.

57. 10 fr. vert jaune et noir. . . . . » » 4' 50

**Congo portugais. 1894. Effigie de Don Carlos I<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, dentelé.**

9. 100 reis brun sur jaune . . . . . 3' 25 3' »

**Côte d'Or. 1889. Effigie de Victoria dans un octogone, dentelés.**

17. 5 shill. violet et bleu . . . . . 8' » » »

18. 10 » violet et rouge . . . . . 24' » » »

1894. Idem, dentelé.

25. 20 sh. brun et noir sur rouge . . . . . 30' » » »

1898. Idem, dentelé.

35. 5 sh. vert et violet . . . . . 12' » » »

**Cuba. États-Unis. Timbres-télégraphe. 1911. Effigies diverses, dentelés.**

50 à 55. 1, 2, 3, 5, 10, 50 cent. vert jaune.

La série complète. . . . . » » 1' 25

**Danemark. Timbres de service. 1871. Armes, dentelés.**

25. 2 sk. bleu. . . . . 3' » » »

29. 4 » carmin . . . . . 2' » » »

30. 16 » vert. . . . . » » 3' 75

**Espagne. 1910-11. Petite effigie de d'Alphonse XIII dans un cercle, couronné, dentelés.**

365 à 373. 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40 cent. 1 peseta carmin.

La série . . . . . » »

**Grèce. Lemnos. Timbre de Grèce 1901 (Mercure), surchargé LEMNOS en lettres grecs.**

17. 20 lepta violet. . . . . 0.30

**Guam. 1899. Timbres des États-Unis GUAM en surcharge noire.**

10. 50 cents orange . . . . . 8' 50

11. 1 dollar noir . . . . . 16' »

**Guatemala. 1872. Armes, dentelé.**

5. 4 reales violet . . . . . » »

**Hawaï. 1883-85. Effigies diverses.**

39. 50 c. rouge, Lunalilo . . . . . 8' »

40. 1 dollar rouge. . . . . » »

1897. Service, effigie du ministre Tharant, dentelé.

87. 2 c. vert . . . . . 2' »

**Hongrie. 1873. Timbre-télégraphe, graphié, dentelé, grand format.**

33. 2 fl. gris sur jaunâtre . . . . . » »

**Inde néerlandaise. 1864-69. Effigie de 3/4 à gauche Guillaume III, dentelé.**

2. 10 cent. carmin. . . . . 15' »

1901-09. Chiffre ou effigie de Willem III, dentelés.

1/2, 1, 2, 2 1/2, 3, 5, 10, 12 1/2, 15, 20, 25, 30, 50 cent.

La série . . . . . » »

**Inde portugaise. 1871. Chiffre, grand format.**

blanc.

2. 20 reis rouge. . . . . 2' 25

1877. Idem, avec petit fleuron au-dessus du chiffre.

19. 20 reis rouge . . . . . 2' 75

**Ande. 1892. Chiffre, couronne, dentelée.**  
 100 aur. brun et violet . . . 3' » » »

**Sardaigne. 1851. Effigie à droite d'Emmanuel II. sans relief.**  
 5 cent. noir . . . » » 24' »  
 10 » carmin . . . » » 40' »

**Grèce. 1872. Chrysanthème, grand format.**  
 30 sen gris. . . . » » 12' »

**Prusse. 1863. Aigle, relief et couleur, dentelés.**  
 2 1/2 sch. bleu . . . 5' » » »  
 4 » bistre. . . . 5' » » »

**Belgique. 1904. Timbres de 1892 valeur en surcharge, sans millésime.**  
 10 c. sur 30 c. brun.  
 10 c. sur 5 fr. violet.  
 paire. . . . . 1' 75 » »

**Compagnie Mozambique. 1894. Arme de Portugal, éléphants, valeur en noir rouge, dentelés.**

300 r. bleu sur chamois . . . 1' 75 » »  
 300 r. noir. . . . . 3' 25 » »  
 1000 r. violet. . . . . 8' » »  
 1894. Idem.  
 25, 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 150, 200, 300, 500, 1000 reis.  
 série complète . . . . 17' 50 » »

**Canada. 1877-79. Effigie de Victoria, avec surcharge POSTAGE HALF PNY.**

Half penny sur 1 p. jaune 3' » » »  
 1886. Timbre de 1874 avec valeur en surcharge noire.  
 One half penny sur 1 penny rose. . . . . » » 4' »

**Paraguay. 1892. Découverte de l'Amérique par Christophe Colomb, dentelés.**

1896. 1, 2, 5, 10, 20, 50 cent., 1, 2, 5, 10 pesos.  
 série complète . . . . 0.90 » »

**Nouvelle-Galles du Sud. 1851-53. Effigie de Victoria, laurée à gauche, fleurons aux angles, papier azuré.**

17. 6 p. brun . . . . » » 35' »  
 Idem, le même, réimprimé. 2' 50 » »  
 18. 8 p. jaune . . . . » » 65' »

**Panama. 1892-96. Carte de l'isthme, gravé, dentelé.**

18. 1 peso carmin brun . . . 2' 50 » »  
 1904. Idem, avec PANAMA en surcharge verticale et trait rouge sur le mot Colombia.  
 41. 50 cent. brun . . . . 1' 75 1' 75  
 42. 1 peso carmin brun . . . 3' » 3' 50

**Paraguay. 1892. Timbre de 1892 surchargé dans un ovale « 1492-12 de 1 octobre 1892 ».**

58. 10 c. bleu . . . . . 1' 50 0..5  
 1910. Chiffres, étoile, dentelés.



255 à 258. 1, 3, 10, 20 c. rouge.  
 La série . . . . . » » 0.30

1911. Timbres commémoratifs du centenaire de l'insurrection. Liberté à droite, dentelés.



263 à 267. 1, 2, 5, 10, 20 c.  
 La série . . . . . 0.30 » »

**Pays-Bas. 1899-1910. Chiffre ou effigie de Wilhelmine.**

1/2. 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3, 5, 7 1/2, 10, 12 1/2, 15, 20, 22 1/2, 25, 30 c., 1 gulden, 3, 15, 20 cent. olive et violet gris.  
 La série des 19 timbres . . . » » 0.35

**Pérou. 1897. Timbre-taxe. Timbre de 1886 avec DEFICIT en surcharge.**

194. 1 sol gris . . . . . 1' » 0.9

**Perse. 1908. Type 1902, papier azuré, dentelés.**

269 à 277. 1, 2, 3, 6, 9, 10, 13 chahis. 1 kr. brun rouge.

La série . . . . . » » 0.40

1919. Armes, dentelés.

317 à 321. 1, 2, 3, 6, 9 ch.

La série . . . . . » » 0.30

1911. Effigie de face du chah Ahmed Mirza, dentelés.

333 à 337. 1, 2, 3, 6, 9 ch.

La série . . . . . » » 0.40

1912. Timbres de 1911 avec OFFICIEL et caractères persans en surcharge noire.

356 à 358. 1, 2, 3 ch.

La série . . . . . 0.25 » »

356 à 361. 1, 2, 3, 6, 9, 10 ch.

La série . . . . . 4<sup>15</sup> » »

356 à 364. 1, 2, 3, 6, 9, 10, 13, 26 ch. et 1 kran.

La série . . . . . 2<sup>90</sup> » »

Timbres pour colis-postaux. 1908-09. Timbres de 1908, avec colis-postaux en surcharge oblique.

1, 2, 3, 6, 9, 10, 13, 26 chahis, 1, 2, 3, 4, 5 et 10 krams rose.

La série . . . . . » » 3<sup>75</sup>

**Philippines. 1897. Timbre de 1892 surchargé dans un cadre HABILITADO PARA CORREOS 1897 et nouvelle valeur.**

268. 20 c. sur 20 c. bistre . 2<sup>50</sup> » »

1894. Timbre-télégraphe, armoiries.

236. 10 pesos brun violet . 3<sup>1</sup> » »

1896. Idem.

251 à 261. 1, 2 4/8, 5, 10, 12 4/8, 20, 25 c., 1, 2, 5, 10 pesos bleu foncé.

La série complète . . . . . 14<sup>1</sup> » »

**Queensland. 1889. Effigie de Victoria à gauche.**

42 a. 2 skill. brun rouge . 4<sup>1</sup> » »

**Russie. 1906. Armes, grand format, dentelé.**

88. 5 roubles bleu de Prusse, olive et bleu pâle . . . . .

1913. Timbres commémoratifs du tricentenaire de l'avènement de la dynastie Romanoff, types et formats divers, dentelés.

106 à 110. 1, 2, 3, 4, 7 kopecks.

La série . . . . . 0.75

106 à 118. 1, 2, 3, 4, 7, 10, 14, 15, 20, 25, 50, 70 k.

Très belle série . . . . . 8<sup>50</sup>

**Saint-Christophe. 1887-90. Effigie de la reine.**

20. 1 sh. violet . . . . . 17<sup>1</sup>

**Saint-Pierre et Miquelon. Timbres des Colonies Françaises de 1887 avec ST-PIERRE MON en surcharge transverse noire ou rouge.**

14. 1 c. noir sur bleu surcharge noire . . . . . 0.30

14 a id. surch. rouge . . . . . 0.30

15. 2 c. br. rouge surcharge noire . . . . . 0.40

15 a id. surch. rouge . . . . . 4<sup>1</sup>

16. 4 c. violet br. surcharge noire . . . . . 0.60

16 a id. surch. rouge . . . . . 1<sup>25</sup>

17. 5 c. vert surcharge noire . . . . . 0.50

18. 10 c. noir sur violet surcharge rouge . . . . . 1<sup>25</sup>

18 a id surch. noire. . . . . 5<sup>1</sup>

19. 15 c. bleu surch. noire. . . . . » »

20. 20 c. bistre sur vert surcharge noire . . . . . 6<sup>50</sup>

21. 25 c. noir sur rose surcharge noire . . . . . 0.90

22. 30 c. brun surch. noire. . . . . 6<sup>1</sup>

24. 40 c. rouge surch. noire . . . . . 5<sup>1</sup>

25. 75 c. rose surch. noire. . . . . 8<sup>1</sup>

26. 1 fr. olive surch. noire. . . . . 7<sup>50</sup>

Idem, variété : surcharge renversée.

1 c. noir sur bleu surcharge noire . . . . . 0.75

id. surch. rouge . . . . . 4<sup>1</sup>

2 c. br. rouge surcharge noire. . . . . 1<sup>25</sup>

id. surch. rouge . . . . . 1<sup>50</sup>

1 c. violet surch. rouge	1'50	2' »
id. surch. noire	2' »	2' »
40 c. noir sur violet surcharge rouge	2' »	2' »
id. surch. noire	15' »	» »
75 c. rose surch. noire.	12'50	» »
1 fr. olive surch. noire.	12' »	» »

**Saint-Thomas. 1870-75. Couronne, dentés**

40 reis bleu.	2'50	» »
200 » orange.	1'75	» »

**Sierra-Leone. 1884-91. Effigie de Victoria à gauche, dentelés.**

6 p. brun violet	1'40	» »
1 sh. rouge terne	2'50	» »

3. Idem. avec valeur en surcharge noire.

Half penny sur 3/2 p. violet	2' »	» »
------------------------------	------	-----

**Suède. 1910-11. Armes ou effigie de Gustave V, dentelés.**



2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 50 ore gris.

La série	» »	0.45
----------	-----	------

**1910. Timbres de service, armes, petit format, dentelés.**



10, 20, 25, 30, 35 ore.

La série	» »	0.50
----------	-----	------

**Somaliland Britannique. 1902. Timbres de l'Inde anglaise (Victoria) avec BRITISH SOMALILAND en surcharge noire.**

12 annas brun sur rouge.	1'75	» »
1 rupee carmin et vert.	2'50	» »

Idem, grand format.

2 r. brun, bistre et rose.	6' »	» »
----------------------------	------	-----

12. 3 r. vert bleu	8' »	» »
13. 5 r. violet vif et bleu ciel	12' »	» »

**Soruth. 1877. Inscriptions orientales.**

4. Noir sur azuré	» »	10' »
-------------------	-----	-------

**Toscane. 1856. Lion assis, couleur sur blanc.**

13. 1 soldo jaune	175' »	» »
14. 1 crazia carmin	30' »	» »
15. 2 » bleu	16' »	» »
16. 4 » vert	24' »	» »
17. 6 » bleu	30' »	» »

**Travancore. 1911. Timbres de service, timbres de 1888-1909 avec ON S.S. en surcharge noire.**

21 à 24. 1, 2, 3, 4 ch. vert.

La série	» »	0.40
----------	-----	------

**Turquie. Timbre-taxe 1868, petite dentelure régulière.**

50. 25 piastres brun	12'50	» »
----------------------	-------	-----

1870. Idem, grosse dentelure irrégulière.

49a. 25 piastres brun bistre	12'50	» »
------------------------------	-------	-----

**Vénézuéla. 1899. CORREOS DE VENEZUELA. Effigie à gauche, dentelé.**

126. 2 h. jaune	16' »	» »
-----------------	-------	-----

**Victoria. 1890. Déesse, dentelé.**

127. 18 pence (1/6) bleu	12' »	» »
--------------------------	-------	-----

**Zanzibar. Bureaux anglais. 1896. Timbres de l'Inde anglaise avec ZANZIBAR en surcharge noire.**

1. 1/2 anna vert	0.75	» »
2. 1 » brun carmin	1' »	» »
3. 1 » 6 p. bistre gris.	1'35	» »
4. 2 » bleu	1'50	» »
6. 3 » orange	2'25	» »
7. 4 » gris vert	2'25	» »
8. 6 » bistre	2'75	» »
10. 12 » brun sur rouge.	4' »	» »
11. 1 rupee gris	20' »	» »

Idem, grand format.

12. 2 rupees br. hist. et rose	7'50	» »
13. 3 » vert et brun.	7'50	» »
14. 5 » violet et bleu	11' »	» »

## OCCASIONS

## Enveloppes et cartes entières de France

## Enveloppes

**1882.** Groupe allégorique, papier blanc ou azuré. Enveloppes de commande.

207. 5 c. vert . . . 0.10 » »  
208. 15 » bleu . . . 0.25 » »

**1906.** Enveloppes de diverses émissions avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.

322. 10 c. s. 15 bleu  
1882. . . . . 0.75 » »  
10 c. s. 15 or.  
sur vert 1901. 0.90 » »  
10 c. s. 15 or.  
sur vert 1902. 0.90 » »  
10 c. s. 15 rouge  
sur rose 1903. 0.75 » »  
10 c. s. 15 bronze  
sur vert . . . . . 0.50 » »

## Enveloppes pour tubes pneumatiques

**1887.** Timbre (dresse) avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.

239. 60 c. s. 75 rose  
sur violet . . . . . 1.75 11.50

**1889.** Idem, sans surcharge.

249. 60 c. roses. viol. 11 » 0.75

**1896.** Idem avec TAXE RÉDUITE à 0.50 en surcharge noire sur le timbre.

268. 50 c. s. 60 rose  
sur violet . . . . . 11 » » »

**1897.** Idem sans surcharge, inscription au dos.

269. 50 c. rose sur violet . . . . . 11 » » »

**1901.** Type 1897, format presque carré, papier azuré.

297. 50 c. rose . . . 11 » » »

**1902.** Idem avec TAXE RÉDUITE 30 c. en surcharge rouge.

306. 30 c. sur 50 c. rose. . . . . 0.50 » »

**1902.** Type 1885, inscriptions modifiées.

307. 30 c. rose sur azuré . . . . . 0.40 » »

## Cartes-poste

**1873.** Formules sans timbres : CARTE POSTALE etc., composition typographique, cadres divers, pas de prix indiqué au milieu, inscriptions dans le cadre destiné aux timbres, avis sur les côtés impression noire.

1 c. cadre A (1) (place pour deux timbres à 5 c.) blanc . . . . . 0.30 0.10  
2 c. cadre B (place du timbre à 15 c.) blanc . . . . . 0.30 0.15

Même genre, sans inscription dans la place réservée aux timbres.

3 c. cadre A, blanc . . . . . 0.30 0.15  
6 c. cadre B, blanc . . . . . 0.60 0.30

Même genre, prix marqué au milieu de la carte, avis sur les côtés.

7 c. cadre A, 10 c. brun » » 0.10

## Variétés :

cadre A D-5. . . . . » » 0.20  
" F-5. . . . . » » 11 " »  
" 7.75. . . . . » » 0.30  
" 10.75. . . . . » » 0.05

8 c. cadre B, 15 c. blanc . . . . . 0.30 0.15

## Variétés :

cadre B 7.75 . . . . . » » 0.30  
" 10.75 . . . . . » » 0.05

**1874.** Même genre, sans avis sur les côtés.

12 c. cadre B 15 c. blanc . . . . . » » 0.40

**1875.** Même genre, avis sur les côtés, prix marqué pour la France et l'Algérie 10 ou 15 c.

prix pour les pays étrangers sur 20 c.

13 c. cadre B :  
novembre 1875. » »  
janvier 1876. » »  
mars 1876. » »  
avril 1876. » »  
961 mai 1876. » »  
1413 juillet 1876. » »  
2212 septembre 1876. » »  
2713 novembre 1876. » »  
2960 décembre 1876. » »  
354 février 1877. » »  
739 avril 1877. » »  
1250 juin 1877. » »  
1585 juillet 1877. » »  
1846 septembre 1877. » »  
2718 décembre 1877. » »  
299 février 1878. » »  
750 avril 1878. » »  
1221 mai 1878. » »  
1474 juin 1878. » »

Collection de 12 différentes . . . . .

Erreur :

2714 décembre 1876. 215 »

**1878.** Timbre (groupe) droite. Sous-titre : CE ROYAUME SERVÉ ENCLUSIVEMENT ALORS carte teinte au recto, blanche verso.

16 c. 10 c. noir sur violet. . . . . 0.50 »

18 c. 15 c. bleu sur azuré . . . . . » » »

**1879.** Idem, double tête

17 c. 10 et 10 c. noir sur bleu . . . . . 11 » »

**1881.** Idem, sous-titre : CÔTÉ EST ENCLUSIVEMENT BUREAU À L'ADRESSE

20 c. 10 c. noir sur violet . . . . . 0.25 »

**1890.** Idem.

23 c. 10 c. noir sur chamois. . . . . 0.25 »

**1896.** Idem, en plus

(1) Voir les types dans notre catalogue de cartes postales.



REPUBLIQUE FRANÇAISE en tête des inscriptions.

- 25r. 10 c. noir sur vert clair. . . 0.15 » »
- 1901. Timbre (Liberté assise).
- 27r. 10 c. rose sur vert pâle. . . 0.15 » »

**Cartes-lettres**

- 1886. Timbre de 1876.
- 21. 25 c. noir s. rose 0.60 » »
- 1886-94. Même genre, inscriptions au-dessous du pointillé.
- 21. 15c. bleu s. bulle 0.35 » »
- 24. 25c. noir s. rose 0.50 » »
- 21. 15c. bleu s. gris 0.30 » »
- 1896-1900. Idem, avec en plus RÉPUBLIQUE FRANÇAISE en toutes inscriptions.
- 21. 15 c. bleu s. gris. 0.30 » »
- 21. 15 et 15 bleu sur chamais . . . 0.80 » »
- 1901-02. Timbre de 1900. Liberté assise.
- 22. 15 et 15 orange sur chamais . . 0.50 » »
- 1902-03. Même genre, timbre modifié, formule à l'angle supérieur gauche.
- 23. 15 c. rouge rose sur gris . . . 0.25 » »
- 1904-06. Timbre de 1903. Semeuse.
- 27. 25 c. bleu sur rose . . . 0.35 » »
- 1906. Cartes-lettres de diverses émissions avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.
- 201. 10 c. sur 15 c. orange. . . 1f75 » »
- 10 c. sur 15 c. rouge rose. . . 1f25 » »
- 10 c. sur 15 c. vert bronze . . 0.50 » »

**Cartes pour tubes pneumatiques**

- 1879. Timbre à droite (groupe allégorique), inscriptions.
- 11. 50 c. rose s. crème 6f » 2f »
- 1880. Déesse avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.
- 41. 30 c. sur 50 c. rose 1879. . . 7f » 5f »
- 51. 30 c. sur 50 c. rose 1880. . . 6f » 3f50
- 1880-82. Idem (déesse) sans surcharge.
- 71. 30 c. rose sur crème . . . 2f50 » »
- 81. 30 et 30 c. rose s. crème (réponse) 2f » » »
- 1882. Idem, plan de Paris teinté rose à gauche.
- 91. 30 c. noirs. crème 2f » 0.35
- 1883. Idem, teinte du plan étendue en haut.
- 101. 30c. noirs. crème 2f » 0.30
- 1884. Idem, plan sans teinte.
- 111. 30 c. noirs. crème 1f50 0.15
- 1885-87. Carte simple de 1884, avec VALABLE POUR TOUT PARIS, en surcharge rouge.
- 121. 30c. noirs. crème 1f50 0.40
- 1885-87. Même genre sans plan de Paris, sans surcharge.
- 131. 30 c. noir sur crème . . . 0.60 0.65
- 131. 30 et 30 c. noir (réponse) . . . 1f » » »
- 1897. Cartes de 1885-87, RÉPUBLIQUE FRANÇAISE en tête des inscriptions.
- 181. 30 c. noir sur crème . . . 0.50 » »

**Cartes-lettres pour tubes pneumatiques**

- 1879. Groupe allégorique, piquage autour de la lettre.
- 111. 75c. noirs. bleu. 12f » 3f »
- 1880. Idem, avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge rouge.
- 211. 50 c. s. 75 c. bleu 12f » » »
- 1880. Déesse.
- 311. 50c. noirs. bleu. 2f50 0.75
- 1882. Idem, plan de Paris, teinté violet à gauche.
- 411. 50c. noirs. bleu. 2f50 » »
- 1883. Idem, teinte du plan étendue en haut.
- 511. 50c. noir s. bleu. 2f » » »
- 1884. Idem, plan sans teinte.
- 611. 50c. noirs. bleu. 1f50 0.40
- 1885. Idem, avec VALABLE POUR TOUT PARIS en surcharge rouge.
- 711. 50 c. noirs. bleu 1f50 0.25
- 1885. Idem, sans plan de Paris et sans surcharge.
- 811. 50c. noirs. bleu. 0.85 » »
- 911. 1 fr. noir sur rose (avec bon de réponse) . . . 1f75 » »
- 1899. Idem, inscription RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, l'avis du pays comprend cinq lignes seulement
- 1211. 50c. noirs. bleu 0.75 » »
- 1902. Idem, avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge rouge.
- 1611. 30 c. sur 50 c. noir sur bleu . . 0.50 » »
- 1711. 60 c. sur 1 fr. noir s. rose (avec bon de réponse) . 0.90 » »
- 1903. Genre 1897, inscriptions noires.
- 1811. 30c. noirs. bleu 0.60 » »

**OCASIONS. — Enveloppes coupées**

- France. 1882. Groupe allégorique, papier teinté.
- 205. 15 c. bleu . . 0.20 0.05
- 1882. Idem. Papier de fantaisie. Enveloppes de commande.
- 207. 5 c. vert . . 0.10 » »
- 208. 15 c. bleu . . 0.25 » »

- 1887. Enveloppe de 1882, papier blanc.
- 220. 5 c. vert . . 0.15 0.05
- 1901. Déesse et petits génies.
- 204. 5 c. vert . . 0.10 » »
- 1904-06. Semeuse, fond ligné.

- 323. 10 c. rose sur verdâtre. . . » » 0.65
- 1906. Enveloppes de diverses émissions avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.
- 322. 10 c. sur 15 c. bleu. . . . 0.40 » »

10 c. sur 15 c. orange sur vert	0 40 » »	1855. <i>Idem.</i> Pas de fils de soie, petits chiffres servant de millésime.	1876. <i>Idem.</i>
10 c. sur 15 c. rouge rosé.	0,40 » »	20. 1 p. roses. blanc	0,50 0,15
10 c. sur 15 c. vert bronze.	0,20 » »	1881-82. Type de 1841, sans millésime.	
1882-85. Bandes. Groupe allégorique, papier brun.		142. 1 p. rosé . . . » »	0,05
201. 1 c. noir . . .	0,05 0,05	1892. <i>Idem.</i> Sans millésime.	
202. 2 » brun rouge	0,05 » »	193 c. 2 1/2 p. bien.	0,50 » »
1881. Cachet noir, (valeur 1/2 centime) complétant, pour un journal, l'affranchissement du timbre de la bande de 1882-83, papier brun.		1894. Même genre, plus petit.	
201 a. 1 1/2 c. noir . . . » »	0,15	195. 1/2 p. rouge . . .	0,10 0,05
202 a. 2 1/2 c. brun . . . » »	0,15	1901. <i>Idem.</i>	
1882-83. <i>Idem.</i> Papier blanc ou de fantaisie. Bandes de commande.		215. 1/2 p. vert . . .	0,10 » »
205. 1 cent. noir . . .	0,05 » »	1902-05. Effigie à gauche d'Edouard VII, relief, types divers.	
206. 2 » brun rouge . . .	0,05 » »	234. 1/2 p. vert . . .	0,10 0,05
210. 3 cent. rouge . . .	0,15 » »	259. 1/2 » vert jaune	0,10 0,05
1901. Dresse et deux petits génies, papier brun.		235. 1 » carmin . . .	0,15 0,05
298. 1 cent. gris . . .	0,05 0,05	1893. Petit timbre rond.	
299. 2 » lilas . . .	0,05 » »	199. 2 p. bien . . .	0,40 0,10
Gibraltar. 1889. Bandes. Effigie à gauche de Victoria, papier chamouis.		1902. Effigie à gauche d'Edouard VII, relief.	
41. 5 centimes vert	0,10 » »	236. 3 p. brun . . . » »	0,20
42. 10 » carmin	0,20 » »	Enveloppes de commande. 1855. Même effigie, cadres divers, papier blanc, millésime.	
Grande-Bretagne. 1841. Effigie à gauche Victoria I <sup>re</sup> , re-		22. 2 p. bleu . . .	0,60 » »
		1875. <i>Idem.</i> Millésime.	
		88. 3/2 p. brun sur blanc . . .	1f 20 » »

## NOUVEAUX PAQUETS

### Paquet Argentin

contenant 35 timbres différents de la République Argentine.  
 PRIX : 1 fr. 25 (port : France, 0,15 ; Etranger, 0,25)

### Paquet Brésilien

contenant 32 timbres différents du Brésil. PRIX : 1 fr. 25  
 (Port : France, 0,15 ; Etranger, 0,25)

### Paquet Espagnol

contenant 60 timbres différents d'Espagne.  
 PRIX : 1 fr. 25 (port : France, 0,15 ; Etranger, 0,25)

### Paquet Monténégrin

Superbe paquet contenant 30 timbres différents de Monténégro (timbres-poste, taxe et A. R.) PRIX : 3 fr. 50  
 (Port : France, 0,15 ; Etranger, 0,25)

### Paquet d'Uruguay

contenant 30 timbres différents d'Uruguay  
 PRIX : 1 fr. 35 (port : France, 0,15 ; Etranger, 0,25)

# Catalogue - Miniature des Séries de Timbres à prix réduits

## Édition d'Octobre 1912

Ce prix-courant, revu et corrigé, comprend 1,150 séries; il est envoyé gratis et franco à ceux de nos clients qui en font la demande.  
Ainsi que nos lecteurs peuvent s'en rendre compte d'après l'aperçu suivant, la plupart des séries de ce prix-courant constituent de véritables occasions.

### Italie

ARBAUONI



N° 576. 1911 Commém.  
2, 3, 10, 15 c.  
4 timbres . . . N 0.65

### Japon



N° 585. 1893-92. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 15, 20, 25, 30 s., 1 yen.  
12 timbres . . . 0.40



N° 586. 1890-1900.  
2, 3, 4, 5, 8, 10, 15, 20, 25, 30 s., 1 y.  
14 timbres . . . 0.40

### Labuan

N° 593. 1896. 25, 50 c.  
1 def.  
3 timbres . . . 2 f



N° 596. 1897-1902. 2, 4, 5 c.  
3 timb. surch. . . 0.30

### Lorenzo-Marques



N° 617. 1898-1903. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r.  
6 timbres . . . N 0.75



N° 618. 1911. Surch. REPUBLICA. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r.  
6 timbres . . . N 0.70

### Macao



N° 628. 1898-1903. 1/2, 1, 2, 3, 4 avos.  
5 timbres 1/2 . . . N 0.60

### Madagascar

N° 632. 1896. 50, 75 c., 1 fr.  
3 timbres . . . 0.90

N° 634. 1902. Provi-soires. 0.01 sur 2 c., 0.05 s. 30 c., 0.05 sur 50 c., 0.10 sur 50 c., 0.15 s. 75 c., 0.15 sur 1 fr.  
6 timbres . . . N 1 f 75

### Martinique



N° 651. 1886-91. 01 c.

sur 2 c., 01 c. sur 4 c., 01 c. sur 20 c.  
3 t. surch. Nouv 1 f

### Mexique



N° 667. 1886-87. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 20, 25 c.  
9 timbres . . . N 0.75



N° 670. 1899. 50 c., 1, 5 pesos.  
3 timbres . . . 3 f

### Compagnie de Mozambique



N° 700. 1911. Surch. REPUBLICA. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 reis.  
6 timbres . . . N 0.70

N° 701. Id. Petite surcharge REPUBLICA (rare). 10, 15, 20, 25, 50, 75, 100, 115, 130, 200, 400, 500, 700 reis.  
13 timbres . . . N 15 f

### Nossi-Bé



N° 761. 1894. 1, 2, 4 c.  
3 timbres . . . N 0.45

N° 762. Id. 5, 10, 15., 20, 25 c.  
5 timbres . . . N 2 f 50

### Nouvelle-Calédonie



N° 764. 1881. 5 sur 40 c., 5 sur 75 c.  
2 t. surch. . . 1 f 75

N° 764 a. 1886-92. 5 c sur 1 fr, 10 c sur 40 c, 10 sur 30 c.  
3 timb. surch. N 1 f 50



N° 769. 1903. Cinquante-naire. 1, 2, 4, 5, 5.  
5 t. surch. . . N 0.65

N° 770. Id. Valeuren surcharge, 1 sur 2 c., 2 s. 4 c., 4 s. 5 c., 4 s. 5 c., 10 s. 15 c.  
5 t. surch. . . N 0.75

### Obock

N° 794. 1892. 1, 2, 4, 5, 10 c.  
5 timbres . . . N 1 f 40

N° 794 a. Id. 15, 20, 30 c.  
3 timbres . . . N 2 f 75



N° 795. 1894. 1, 2, 4, 5 c.  
4 timbres . . . N 0.90

**Panama**



N° 799. 1892-96. 1, 2, 3, 10, 20, 50 c.  
6 timb. . . Nouv 1 75



N° 800. 1901. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 peso.  
7 timb. surch. N 5190

N° 801. 1906. 1 c. sur 20 c., 2 c. sur 50 c., 5 c. sur 1 peso.  
3 t. surch. Nouv 0 75

**Paraguay**



N° 802 a. 1881. 1, 2, 4 c.  
3 timbres . . . N 1150

**Pays-Bas**



N° 817. 1907. 1/2, 1, 2 1/2 c.  
3 timb. . . Nouv 0 25

**Perse**

N° 849. 1902-04. 1, 2, 3, 5, 10, 12, ch., 1, 2, 5, 10 kr.  
10 timbres . . . 0 75

**Porto-Rico**

N° 872. 1891-92. 1/2, 1, 2, 4, 6, 8 m., 1, 2, 3, 5, 8, 10 c.  
12 timbres . . . 0 85

N° 874. Id. 20, 40, 80 c. de p.  
3 timbres . . . N 3110

N° 875. 1893-92. 1/2, 1, 2, 4 mil., 4, 6 c.  
6 timbres, . . . N 0 40

N° 876. Id. 8, 20, 40 c. de p.  
3 timbres, . . . N 2150



N° 879. 1898. 1, 2, 3, 5 mil., 2, 3, 6 c.  
7 timbres . . . N 0 55



N° 880. 1898-99. Surch. *Habilitado*. 2, 4 mil., 1, 3, 4, 5, 6, 8 c.  
8 timbres . . . N 1110

N° 881. 1898. Impôt de guerre. 2 c. sur 2 m., 5 c. sur 1 m., 5 c. sur 1 m.  
4 timb. surch. N 0 40

**Salvador**



N° 972. 1907. 1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 13, 24, 26, 50, 100 c. 12 timb. N 1190



N° 978. 1908. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 13, 15, 24, 50, 100 c.  
10 timbres . . . N 1190

**Samoa**



N° 1004. 1899. 1/2, 1, 2, 4, 5, 6 p., 1 sh. et 2 sh. 6 p., surcharge provisoire NAT. GOVT.  
8 timb. surch. N 3125

**Seychelles**

N° 1021. 1895-1900. 2, 3, 6 c.  
3 timbres . . . N 0 40

**Siam**



N° 1031. 1910. 2, 3, 6, 12, 14 s.  
5 timbres . . . 0 50

**Tunis**



N° 1075. 1888-95, 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40 c.  
7 timbres . . . 0 50

N° 1077. 1890-1901. 5, 10, 15, 25, 35 c.  
5 timbres . . . 0 45

**Vénézuéla**



N° 1110. 1882. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres, . . . N 0 30



N° 1111. 1883. Années en surcharge. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.  
5 timb. surch. N 0 45



N° 1112. 1893. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres . . . N 0 40



N° 1114. 1899. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres, . . . N 0 75



N° 1115. 1906. Timbres de 1899 surch. 5, 10, 25, 50 c., 1, 2 bol.  
5 timbres, . . . N 0 75

**OCCASION**

Années reliées du "Collectionneur de Timbres-Poste".  
Collection de 1885 à 1909, soit 25 années du journal, reliées en 18 volumes.  
PRIX. . . . . 100 francs

# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents.  
Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET GÉANT** (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.  
Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.50 Etranger)

**PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique.  
Prix : 3 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES** contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominique, Équateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Venezuela, etc. (Valeur réelle : 15 fr.)  
Prix : 5 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "AUSTRALIEN"** contenant 60 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie.  
Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)

**PAQUET AUTRICHIEN** contenant 75 timbres différents d'Autriche. Prix : 1 fr. 25.

**PAQUET "LE BULGARE"** contenant 25 timbres différents de Bulgarie. Prix : 0 fr. 85.

**PAQUET "LE CHILIEN"** contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili.  
Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)

**PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'Empire du roi. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies françaises.  
Prix : 1 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET COLONIES HOLLANDAISES** contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam.  
Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "COLONIES PORTUGAISES"** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises.  
Prix : 1 fr. 75 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)

**PAQUET "LE DANOIS"** contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50.

**PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

**PAQUET "LE FINLANDAIS"** contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95.

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 franc.

**PAQUET HONGROIS** contenant 45 timbres différents de Hongrie. Prix : 1 fr. 85.

**PAQUET D'ISLANDE** contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75.

**PAQUET "LE MIKADO"** contenant 25 timbres différents du Japon.  
Prix : 0 fr. 55 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse.  
Prix : 2 fr. 40 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE PHILIPPIN"** contenant 27 timbres différents des Philippines (Dominion espagnole). Prix : 1 fr. 50.

**PAQUET PORTO-RICO**, magnifique paquet contenant 25 timbres différents de Porto-Rico.  
Prix : 1 fr. 35 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE PÉRUVIEN"** contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou.  
Prix : 0 fr. 90 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)

**PAQUET "LE ROUMAIN"** contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90.

**PAQUET SERBE** contenant 25 timbres différents de Serbie. Prix : 0 fr. 90.

**PAQUET TURC** contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUET DU VÉNEZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Venezuela.  
Prix : 1 fr. 35.

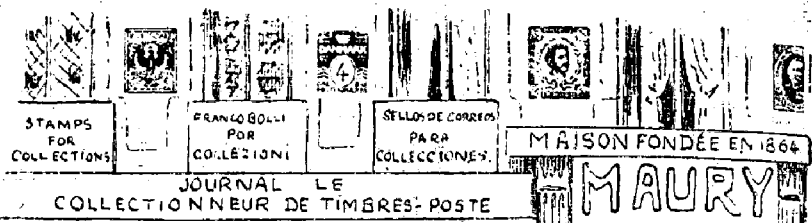
Port de chaque paquet :  
France : 0 fr. 15 ; Etranger : 0 fr. 25

## Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

N°	Description	Prix	N°	Description	Prix
1.	50 timbres pour.....	0 fr. 50	10.	50 timbres pour.....	3 fr. »
2.	50 — — — — —	0 75	11.	50 — — — — —	3 50
3.	30 — — — — —	1 »	12.	60 — — — — —	4 »
4.	60 — — — — —	1 25	13.	100 — — — — —	5 »
5.	60 — — — — —	1 50	14.	50 — — — — —	5 25
6.	60 — — — — —	1 75	15.	50 — — — — —	5 50
7.	30 — — — — —	2 »	16.	50 — — — — —	5 75
8.	50 — — — — —	2 25	17.	100 — — — — —	6 »
9.	30 — — — — —	2 50			

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).



**VIENT DE PARAITRE**



53<sup>e</sup> ÉDITION  
DU  
**CATALOGUE**  
**DESRIPTIF**  
DE TOUS LES



# Timbres-Poste

Complet jusqu'en Mars 1913

Fort volume de 600 pages renfermant environ  
4.000 gravures de timbres

Plus de 10,000 prix ont été modifiés

**PRIX : 2 francs broché**

(Port : France : 35 cent., Etranger : 70 cent.),

Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : 2 fr. 75  
(port : France : 40 c., Etranger : 80 c.)

Nous prions instamment nos Clients de vouloir bien établir leurs commandes d'après  
l'Édition de MARS 1913 de notre Catalogue de Timbres-Poste



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'Etranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

8. BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAÎTRE

53<sup>e</sup> ÉDITION

DU

**CATALOGUE DESCRIPTIF**

DE TOUS LES

*Timbres-Poste*



Complet jusqu'en Mars 1913

*Ce catalogue a été entièrement remanié plus de 10.000 prix ont été modifiés ou ajoutés*

**PRIX : 2 francs** broché

(Port : France : 30 cent., Etranger : 60 cent.)

Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : **2 fr. 75**

(port : France : 35 c., Etranger : 70 c.)

# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents.  
Prix : 1 fr. (Port : 0.16 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET GÉANT** (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.  
Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.16 France ; 0.50 Etranger)

**PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique.  
Prix : 3 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES** contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicain, Equateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Venezuela, etc. (Valeur réelle : 15 fr.)  
Prix : 5 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "AUSTRALIEN"** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie.  
Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)

**PAQUET AUTRICHIEN** contenant 75 timbres différents d'Autriche. Prix : 1 fr. 25.

**PAQUET "LE BULGARE"** contenant 25 timbres différents de Bulgarie. Prix : 0 fr. 85.

**PAQUET "LE CHILIEN"** contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili.  
Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)

**PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies françaises.  
Prix : 1 fr. 50 (Port : 0.16 France 0.25 Etranger)

**PAQUET COLONIES HOLLANDAISES** contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Ouraçao et Surinam.  
Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.16 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "COLONIES PORTUGAISES"** contenant 50 timbr. différents des Colonies portugaises.  
Prix : 1 fr. 75 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)

**PAQUET "LE DANOIS"** contenant 20 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50.

**PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

**PAQUET "LE FINLANDAIS"** contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95.

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 franc.

**PAQUET HONGROIS** contenant 45 timbres différents de Hongrie. Prix : 1 fr. 35.

**PAQUET D'ISLANDE** contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75.

**PAQUET "LE MIKADO"** contenant 25 timbres différents du Japon.

Prix : 0 fr. 55 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse.

Prix : 2 fr. 40 (Port : 0.15 France, 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE PHILIPPIN"** contenant 27 timbres différents des Philippines (Dominions espagnols). Prix : 1 fr. 50,

**PAQUET PORTO-RICO**, magnifique paquet contenant 26 timbres différents de Porto-Rico.  
Prix : 1 fr. 35 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE PÉRUVIEN"** contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou.  
Prix : 0 fr. 90 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE ROUMAIN"** contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90.

**PAQUET SERBE** contenant 25 timbres différents de Serbie. Prix : 0 fr. 90.

**PAQUET TURC** contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUET DU VÉNEZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Venezuela.  
Prix : 1 fr. 35.

Port de chaque paquet :  
France : 0 fr. 16 ; Etranger : 0 fr. 25

## Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

N°			N°		
1.	50 timbres pour.....	0 fr. 50	10.	50 timbres pour.....	3 fr. 50
2.	50 — — —.....	0 75	11.	50 — — —.....	3 50
3.	50 — — —.....	1 n	12.	60 — — —.....	4 )
4.	60 — — —.....	1 25			5 )
5.	60 — — —.....	1 50	13.	100 — — —.....	5 25
6.	60 — — —.....	1 75	14.	50 — — —.....	5 50
7.	80 — — —.....	2 r	15.	50 — — —.....	5 75
8.	50 — — —.....	2 25	16.	50 — — —.....	5 75
9.	30 — — —.....	2 50	17.	100 — — —.....	6 )

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).



---

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone Gutenberg 33-51

---

**Sommaire.** — Le Transport des lettres sous la Seine pendant le siège de Paris. — Chronique universelle. — Émissions nouvelles. — La poste Andorrane. — Notre concours. — Notes, Questions et Réponses : La poste aérienne suisse. La poste au Maroc. Faux timbres-poste. Retrait partiel du timbre à 5 francs. Exposition philatélique à Paris. — Facteurs ruraux. — Petite Correspondance. — Prix-courant des Nouveautés. — Occasions du Mois. — Enveloppes et Séries à prix réduits.

---

La Maison ARTHUR MAURY demande à acheter

COLLECTIONS IMPORTANTES

*Timbres rares de tous Pays*

NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT

Les Anciens Timbres d'Argentine, du Brésil

Bolivie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie

République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique

Vues de Sydney

Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay

Et aussi les anciens États allemands et italiens



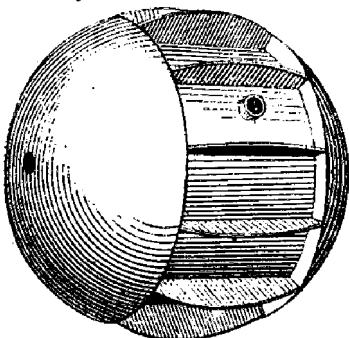
**ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS**

**DE TOUS LES TIMBRES RARES**

## Le Transport des Lettres sous la Seine pendant le siège de Paris

Nous avons signalé autrefois le système de MM. Robert Delort et Vonoven appliqué pendant l'investissement de Paris.

Nous rappellerons que ce système qui avait été tenu secret, consistait à enfermer la correspondance dans des sphères de



Boule de zinc servant au transport des lettres (siège de Paris)

zinc munies sur leur pourtour de sortes d'ailettes, lesquelles étaient destinées à faire avancer les boules, même si elles touchaient le fond de l'eau. Ces engins étaient immergés dans la Seine, en amont de la capitale, en dehors des lignes ennemies, et des filets spéciaux devaient les arrêter à Paris. Le système Robert et C<sup>ie</sup> est intéressant au point de vue philatélique puisqu'il nécessita la création d'une taxe toute spéciale

de 4 franc établie par décret.

Nous ne connaissions jusqu'ici que peu de détails sur l'emploi des boules de zinc, aussi le sujet fut-il forcément écourté dans *l'Histoire des Timbres-poste français*.

Or, voici qu'un aimable abonné nous communique une lettre ouverte adressée par les inventeurs, en 1871, à M. le général Trochu et intitulée : *La vérité sur la poste pendant le siège*. Nous y trouvons un récit intéressant des essais tentés et des résultats obtenus. Nous en reproduisons ci-après les principaux passages :

Mon Général,

Dans les premiers jours d'octobre 1870, lorsque Paris était investi par l'armée prussienne, vous avez daigné nous favoriser d'une audience, à l'effet de vous soumettre un procédé pour faciliter l'échange des dépêches entre les départements et la capitale.

Nous vous apportâmes une sphère (boule en zinc à volants), destinée à enfermer des lettres.

À l'aspect de cet engin, vous vous êtes empressé, non seulement d'approuver cette heureuse invention, dont l'application était appelée à rendre de si grands services à la France et à la Défense nationale, mais encore vous avez eu l'obligeance, séance tenante, de détacher de votre État-Major un de vos officiers

des plus capables, M. le comte de Béarn, pour nous recommander à M. Rampon, directeur général des postes, dans les attributions duquel rentrait plus particulièrement ce service.

Ce haut fonctionnaire nous accueillit très favorablement et fut heureux de cette occasion pour exprimer son dévouement à tout ce qui pouvait augmenter les chances de la Défense nationale.

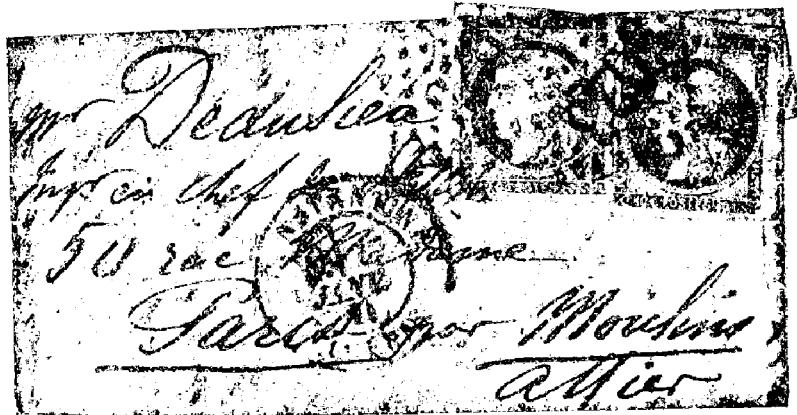
La sphère, que nous dénommons de suite *l'agent*, fut déposée entre les mains de M. le Directeur général des postes pour attester que c'était bien cet instrument qui vous avait été soumis et qui devait être employé aux expériences.

Il fut décidé alors, par M. le Directeur général, que des expériences répétées auraient lieu d'abord sur la Bièvre, dans la partie la plus avancée de nos avant-postes, pour, si les difficultés étaient surmontées dans un cours d'eau boueuse par sa nature, les continuer sur la Seine, notre principal objectif.

M. le comte de Béarn, votre aide de camp, voulut bien nous fixer pour le lendemain l'expérience, nous recommandant de nous munir de *l'agent* chargé d'un volume de papier, équivalant au poids de lettres qui pouvaient y être incluses, comme aussi de faire l'acquisition d'un filet devant servir de barrage et de récipient à *l'agent*, que l'on immergerait dans ce bras de rivière.

A l'heure militaire, et par la saison exceptionnelle de l'époque, nous nous rendions au bas de la commune d'Arcueil, près des Hautes-Bruyères, dans un des bras de la Bièvre, où l'expérience fut faite et réussit à la satisfaction de votre officier d'État-Major.

Le passage de boulets fut le seul incident qui vint un peu déranger cette expérience, sans la troubler pourtant : Aucun de nous ne fut blessé.



Lettre faisant partie du contenu d'une boule de zinc  
repêchée en Seine après le siège

M. le comte de Béarn se chargea de vous en adresser rapport, et par vos ordres, d'en informer M. le Directeur général des postes. Ce dernier, satisfait de ce commencement de preuve, et ayant de nouveau étudié avec soin notre *agent*, comprit de suite que cette communication était plus sérieuse que toutes les offres dont l'Administration était inondée.

Cependant, avant d'engager plus avant l'Administration supérieure, M. Rampont pria M. le comte de Béarn de vouloir bien assister à une nouvelle expérience le lendemain sur le même cours d'eau.

Si l'expérience réussissait à nouveau, alors le système serait adopté par l'Administration.

Le lendemain, M. le Directeur général et M. le comte de Béarn assistèrent à la nouvelle expérience. Elle réussit complètement pour un *agent* ; mais le filet fut crevé au passage d'un deuxième, qu'il nous fut impossible de retenir, tant la marche des sphères était rapide, ce qui fut bien observé par vos délégués, la clarté de l'eau permettant de les distinguer facilement dans le fond du lit où elles suivaient toujours le courant.

Ces messieurs furent de plus en plus convaincus ; on comprit que les *agents*, circulant dans un cours d'eau et arrivant presque méthodiquement au filet servant de barrage, le succès serait bien mieux assuré dans la Seine, fleuve d'un cours rapide dont les pertuis ne feraient qu'accélérer la vitesse de la sphère.....

(à suivre).

---

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

---

**AUTRICHE** (4/13). — Ainsi que nous l'avons annoncé, les timbres de 1908 sont maintenant imprimés sur papier ordinaire. Parmi les modifications de couleur, on ne nous avait pas fait prévoir celle du 25 heller qui paraît maintenant en bleu ciel.



**CHINE** (2/13). — Par le *Philatelic Journal of India* nous apprenons que les deux séries de timbres commémoratifs aux effigies du Dr Sun-Yat-Sen et Yuan-Shi-Kaï, ont été gravées et imprimées à Pékin ; le gouvernement a installé dans la capitale un atelier de gravure et d'impression en taille-douce sous la direction de trois Américains.



**CHYPRE** (10-12). — Les journaux politiques ont publié l'information suivante, émanant de Londres :

« Dans les milieux officiels londoniens, on assure que l'Angleterre va prochainement céder Chypre à la Grèce.

» La Grande-Bretagne chercherait ainsi à s'assurer l'amitié de la Grèce, qui, lorsqu'elle aura les clés de la mer Egée, exercera dans la Méditerranée une influence considérable. »

**DAHOMÉY.** — Dans les surcharges de novembre nous avons catalogué le 10 sur 50 c. brun sur azuré, type 1905, avec le nom de la colonie en bleu. Dans le lot des timbres envoyés à la colonie il s'est trouvé des surcharges sur le type de 1900, nom en rose ; il sera peut-être difficile de savoir sur quel nombre de feuilles, avec nom en rose, la surcharge a porté, mais il doit être très réduit et probablement se borner à une seule feuille. Nous souhaitons à nos lecteurs de rencontrer ce timbre qui sera certainement le meilleur de la série.



**ÉTATS-UNIS (4/13).** — C'était fatal ! les timbres pour colis postaux sont condamnés, à peine venus au monde ; nous avions prédit qu'ils n'étaient pas nés viables et les réclamations du public ont consommé leur perte. Le *postmaster general*, M. Burleson, vient d'adopter un nouveau type, d'un format un peu plus petit et qui porte seulement un grand chiffre ; chaque valeur sera imprimée dans une couleur différente. On espère que le travail de gravure et d'impression sera terminé dans trois mois et les nouveaux types remplaceront immédiatement les anciens.



**GRÈCE (3/13).** — La série des timbres lithographiés s'augmente du 1 lepton vert.

Nous empruntons ce qui suit au *Journal des Philatélistes* :

L'apparition des commémoratifs est encore une fois retardée, par suite du meurtre du roi Georges. Le décret royal relatif à cette émission avait été signé par lui, il y a trois ou quatre semaines, à Salonique, mais n'avait pas encore paru à l'*Officiel*. Dans ces conditions, il sera nécessaire de provoquer un nouveau décret, dont on ne peut pas encore, en ce moment, demander la signature au roi Constantin.

Les *timbres-taxe* de 1902 — dont la majeure partie du stock a été surchargée pour les besoins (?) de la guerre — sont épuisés dans presque tous les bureaux de poste et il va en être créé une nouvelle série, au même type, mais en *lithographie* et probablement dans de nouvelles couleurs. C'est la maison Aspioti qui a été chargée de cette fourniture.

En attendant que cette nouvelle série soit prête, on se sert, en guise de *timbres-taxe*, des timbres ordinaires et des timbres pour colis-postaux, revêtus, pour la circonstance, d'un cachet

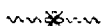
au type ci-dessous, qui peut parfaitement être considéré comme une véritable surcharge :

ΕΙΣΠΡΑΚΤΕΟΝ	ΤΕΛΟΣ
ΔΡΑΧ.	ΛΕΠΤ.

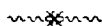
Traduction : Eisprakteon Telos.

*Taxe à percevoir*

*Drachm. Lept.*



**GUYANE ANGLAISE.** — La nouvelle émission sera une combinaison, dans le genre de celle des Barbades, des armes de la Colonie, vaisseau ; avec le buste de Georges V. On signale une première valeur de 6 cents avec SPECIMEN que nous n'avons pas encore vue.



**HAUT-SÉNÉGAL et NIGER.** — Par une décision récente du Ministre des colonies, les territoires réunis administrativement sous le nom de « Haut-Sénégal-Niger » sont fractionnés en deux subdivisions ayant leur autonomie postale :

1<sup>o</sup> Haut-Sénégal. Chef-lieu Bamako ;

2<sup>o</sup> Territoire militaire du Niger. Chef-lieu Zinder.

Cette modification administrative aura très probablement pour effets la transformation des timbres actuels du Haut Sénégal-Niger et la création d'une nouvelle série pour le Niger.



**HONDURAS (4/12).** — Il y a longtemps que ce pays ne nous avait pas envoyé de provisoire ; comme circonstance atténuante, l'émission se borne à un seul timbre, pardonnons lui donc pour cette fois.

Le 1 centavo violet en cours a été transformé en 6 cent., ce qui est peut-être dangereux pour attirer l'attention des faussaires, à moins que le tirage n'ait été considérable.



**HONDURAS BRITANNIQUE (9/12).** — La série à l'effigie de Georges V fait son apparition dans le type de Grenade, avec cette différence que toutes les inscriptions ressortent en blanc sur fond plein. Les valeurs vont de 1 cent au 5 dollars et, comparativement avec la série précédente, il n'y a pas de 20 cents.

**HONGRIE** (3/13). — Nous disions, il y a peu de temps, que nous ignorions quelle suite avait été donnée au projet de changement de timbres : le *Journal des Philatélistes* nous renseigne heureusement :

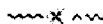
« On nous annonce que les nouveaux timbres de Hongrie, dont les dessins sont approuvés depuis deux ans, paraîtront incessamment. Ces timbres ne seront pas imprimés à Vienne, comme on le supposait, mais à Budapest, par le Bureau royal d'Imprimerie, d'où sortirent ceux de l'émission 1872.

Les dessins des nouveaux timbres ont fait l'objet d'un concours artistique qui fut organisé en 1910 par le Bureau du Commerce. La valeur de 6 fillér a été dessinée par M. Edmond Tull, éminent peintre hongrois : elle représente deux moissonneurs. Le 3 fillér, dessiné par M. W. Brandmeyer, nous montrera les « Maisons des Débats » (Parlement ?) de Hongrie. Sur le 2 kronen, nous aurons le portrait de Saint Ladislaus, d'après M. Franz Heebing et, sur une autre valeur le couronnement de l'empereur François-Joseph, comme roi de Hongrie, par le pape Pie IX.

Il a été préparé, en même temps, une série de cartes postales, avec ligne de séparation, au recto, permettant d'inscrire, outre l'adresse, une partie de correspondance. La première valeur, 5 fillér, imprimée en vert, au lieu de brun, sur carton jaune pâle, a été émise le 1<sup>er</sup> mars. Le 10 fillér paraîtra prochainement, à un nouveau type, mais sans changement de couleur.

On attend également des cartes-lettres de 6 et 10 fillér, avec un nouveau genre de perforation et une carte-postale-réponse de 5 fillér.

Disons enfin que le service postal pneumatique est prêt à fonctionner à Budapest et qu'il sera créé, pour ce nouveau service, des cartes-lettres, enveloppes et cartes postales spéciales. »



**ICARIE** (4/13). — Notre article du mois dernier nous a valu la lettre suivante :

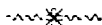
« Dans le n° 390 que je viens de recevoir, je trouve la description d'un cachet d'oblitération. Il est bon de savoir que ce grand cachet avec la croix grecque au centre fut, après, remplacé par un autre plus petit (module d'une monnaie de 10 centimes), portant au centre la date d'oblitération et sur le tour :  
GOUVERNEMENT LIBRE D'ICARIA. POSTE.

« Quant à la tête représentée sur les timbres, il s'agit tout simplement de Pénélope, fille d'Icare et pour cela appelée Icaria. En lisant la Fable, on s'explique pourquoi cette jeune fille a la tête couverte d'un voile. Les valeurs de la série sont au nombre de huit, du 2 lepta au 5 drachmes, imprimées sur papier blanc satiné et dentelées  $11\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$ .



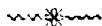
« Cette île fameuse — parce que ce fut là qu'on exécuta la première tentative d'aviation — mesure 267 kilomètres carrés et

possède 10,000 habitants. Elle proclama son indépendance le 30 juillet 1912; ses timbres furent émis dans les premiers jours de septembre et durèrent jusqu'au 7 novembre (environ 80 jours) époque à laquelle elle passa sous la domination des Grecs. »



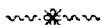
**ITALIE** (4/13). — M. A. Bertazzini nous envoie le timbre de 10 centesimi pour la poste pneumatique et le décret autorisant son émission. Celui-ci est du 30 janvier; il nous apprend que ce timbre est une surtaxe pour l'emploi de la poste pneumatique.

Le timbre est du grand format oblong des timbres express; il porte à gauche l'effigie de profil du roi Victor-Emmanuel III dans une guirlande de feuilles de laurier et de chêne, ayant en haut un ruban très compliqué qui ressemble assez à une poignée de vermicelle; sur les côtés le mot : FERT, et en bas la valeur; à droite un petit écu de Savoie couronné, accosté de rinceaux, ayant au-dessus : REGNO-D'ITALIA, et en bas : POSTA-PNEUMATICA. Le tout est imprimé en brun.



**LEVANT RUSSE** (3/13). — D'après l'Écho le gouvernement russe aurait décidé la suppression de la série commémorative des Romanoff dans tous les bureaux du Levant. Ceux-ci ont été invités à renvoyer à Saint-Petersbourg toutes les valeurs au-dessus de 1 piastre et à écouler rapidement les autres jusqu'à épuisement complet.

Il nous semble qu'il y a dans cette information une invitation à la spéculation déjà trop ardente sur ces timbres.



**MONTÉNÉGRO** (7/11). — Une nouvelle série de douze timbres vient de voir le jour. Le type est une variante des tim-

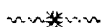


pres commémoratifs de 1910. L'effigie du roi Nicolas est celle du 6 paras de cette émission, renfermée dans un cercle, avec un cadre différent; tous les nouveaux timbres sont du même modèle et imprimés en lithographie sur papier couché. Cette impression est très bonne et doit être obtenue par report de gravure.

A la série ordinaire est jointe une série de quatre timbres-axe, au même type, à la différence que la ligne d'inscription du haut se lit : PORTOMARKK. Les couleurs diffèrent des valeurs correspondantes des timbres-poste, ce sera le meilleur moyen de les reconnaître.

Ajoutons que ce pays n'est pas devenu plus sage — philatéliquement parlant — et que les nouveaux timbres sont vendus avec des oblitérations de complaisance qui n'endommagent nullement la gravure.

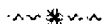
L'émission se complète par des enveloppes de 10 et 25 paras, des bandes de 5 et 10 p., des cartes de 5 et 10 p., simples et doubles et enfin des cartes-lettres de 10 et 25 paras.



**NOUVELLES-HEBRIDES** (6/12). — D'après le *Courrier Colonial*, le Condominium ne satisfait personne.

Du côté des Anglais, l'opinion est partagée et nombreux sont ceux d'entre eux qui ne craignent pas d'affirmer leur espoir de voir l'Angleterre abandonner définitivement les Nouvelles-Hébrides.

Quelques-uns mêmes, persuadés qu'ils tireraient un meilleur profit si ces îles devenaient territoire français, ont pris récemment l'initiative qui ne manquera pas d'étonner, en Europe, d'une pétition par laquelle ils réclament l'annexion des Nouvelles-Hébrides à la France.



**NOUVELLE-ZÉLANDE** (11/12). — Il paraît que le dessin des nouveaux timbres de Nouvelle-Zélande, à l'effigie de Georges V, est enfin approuvé en haut lieu et que ces timbres seront imprimés par le Bureau de l'Imprimerie du Gouvernement, à Wellington. Le dessin est une adaptation du fameux 1 penny, noir, de la Grande-Bretagne (1840), qui est bien, par excellence, le timbre idéal : la tête du roi se détache sur un fond uni, avec la couleur dans la partie supérieure et, dans les angles inférieurs, on voit les chiffres de la valeur, avec un spécimen d'ouvrage

Maori. Il est probable que ces timbres paraîtront vers la fin de l'année courante.

Le 9 pence violet vif de 1898, qui n'était plus en cours depuis longtemps, a été remis en service par suite d'un changement dans le tarif des colis postaux.



**NYASSALAND** (7/8). — La nouvelle émission à l'effigie de Georges V vient de paraître ; les types restent les mêmes, petit et grand format. Dans les nouveaux timbres, le 3 pence a disparu et le 2 1/2 pence bleu a été rétabli ; nous n'avons pas compris cette anomalie de la série Edouard VII qui avait fait supprimer une des trois valeurs de l'Union postale universelle.



**PAPUA** (4/11). — Du *Schweizer Briefmarken Zeitung* :

« Plusieurs journaux ont annoncé que, dès l'apparition des nouveaux timbres d'Australie (Commonwealth), ceux de Papua cesseraient d'avoir cours et que cette colonie se servirait dorénavant des timbres australiens. Cette information est erronée et nous sommes en mesure de la démentir, grâce à une communication officielle du directeur de l'imprimerie gouvernementale des timbres d'Australie, à Melbourne, qui nous fait savoir que le gouvernement de Papua continuera à émettre les timbres propres à cette colonie. »



**PARAGUAY** (3/13). — L'Écho dit que les timbres-taxe sont modifiés et prennent le format et le genre des Péruviens et il catalogue les valeurs de 1, 5, 10 et 20 centavos avec des couleurs différentes. Cela ne correspond nullement avec notre information de mars et nous attendrons d'avoir reçu les timbres pour en parler.



**QUELIMANE et TETE.** — C'est le nom de deux districts de la Côte de Mozambique qui, comme Inhambane, vont recevoir sous ce nom générique, une série de timbres au même titre que les autres colonies portugaises. Nous avons dit dans notre chronique de décembre dernier quelles étaient les valeurs en préparation et nous pensons que l'émission ne saurait tarder maintenant.

**SOUDAN ÉGYPTIEN** (4/13). — En plus des timbres déjà annoncés avec la perforation *l. s.*, il faut ajouter le 5 piastres vert et brun rouge. Sauf pour le 5 millièmes les quantités émises sont très minimes et voici les chiffres que donne le *Monthly Journal* : 1 mil., 13,000 ; 2 m., 13,000 ; 3 m., 13,000 ; 5 m., 100,000 ; 1 piastre, 18,000 ; 2 pi., 3,840 et 5 pi., 1,200.

La série des timbres perforés *s. g.* s'est augmentée des 5 millièmes et 1 piastre.



**SUISSE** (4/13). — Il devient de plus en plus à la mode d'annoncer, longtemps à l'avance, des événements au moyen d'oblitérations ou de marques d'affranchissement. Les États-Unis ont émis quatre timbres pour commémorer l'Exposition qui s'ouvrira seulement en 1915 à San-Francisco ; à son tour la Suisse nous envoie deux cartes pour l'Exposition qui se tiendra l'année prochaine à Berne, mais sans faire beaucoup de frais. On s'est servi des cartes officielles de 5 et 10 centimes et dans le haut de la partie réservée à la correspondance, au recto, on a imprimé une sorte de timbre *modern style*, c'est-à-dire très laid, qui nous montre un épi accosté de 1914-BERN ; des inscriptions au-dessus et au-dessous nous apprennent en trois langues que l'*Exposition Nationale Suisse* sera ouverte du 15 mai au 15 octobre.

Du *Schweizer Briefmarken-Zeitung* :

« L'information publiée par plusieurs journaux philatéliques français, d'après laquelle les timbres projetés de 3, 5 et 10 fr. auraient comme motifs le Cervin et le Palais fédéral est pour le moins prématurée. La Direction générale des Postes vient de faire savoir à notre rédaction que le dessin de ces timbres n'était pas encore choisi. »

De notre excellent correspondant de Berne :

*Les nouveaux timbres-poste suisses.* — La Direction générale des Postes suisses, a décidé de créer de nouveaux timbres-poste de 5 francs et de 10 francs, d'un format double de celui des timbres-poste actuels. Le dessin de ces nouveaux timbres, a été confié à l'artiste suisse Grasset, à Paris, l'auteur du timbre-jubilé de 1900.

Le nouveau timbre-poste de 5 francs représente le serment du Grütli (berceau de la Confédération suisse).

Le timbre de 10 francs représentera une figure allégorique (Helvétia) avec, au second plan, la Jungfrau.

Ces timbres-poste seront gravés sur acier ou sur cuivre; ils seront imprimés en taille-douce.

Les deux projets sont à l'état d'exécution. M. Burkhardt, professeur au Technicum de Bienne, est chargé de l'exécution du timbre de 5 francs et M. Geel, graveur à la Chaux-de-Fonds, de celle du timbre de 10 francs. Le travail devra être terminé pour le mois d'août, car la Direction générale se propose de mettre déjà cette année les nouveaux timbres en circulation.

Ces valeurs serviront à affranchir, en première ligne, les envois dits collectifs, dont le nombre représente une dépense en ports de 800.000 francs. On les emploiera également pour affranchir des paquets à destination de l'étranger, ainsi qu'à d'autres usages. En outre, nous apprenons qu'un nouveau timbre-poste de 3 francs est actuellement en élaboration.

~\*~

**SURINAM** (10/12). — Ainsi que cela a eu lieu aux Indes néerlandaises, le type de 1901 est modifié et le chiffre de valeur apparaît maintenant sur fond blanc au lieu de pointillé. Nous ne connaissons encore que le 1/2 cent. violet, mais les autres valeurs suivront et la même mesure s'étendra probablement aussi à Curaçao.

~\*~

**TURQUIE** (4/13). — Les nouveaux timbres n'ont plu à personne, le contraire nous eût surpris. Il est déjà question de les changer avant la fin de l'année et de remplacer l'Hôtel des Postes par des vues diverses : Mosquées, paysages, etc. Si les procédés restent les mêmes et surtout si l'on emploie les mêmes artistes, le résultat ne sera pas beaucoup différent.

Aux timbres annoncés le mois dernier il faut ajouter les 10, 20 paras, 1 et 2 piastres avec la surcharge *rabais* habituelle; des timbres-taxe de 1 et 2 piastres, toujours imprimés en noir sur carmin, et enfin une carte de 10 paras vert sur chamois avec un cadre léger et le recto divisé pour la correspondance.

~\*~

**URUGUAY** (10/12). — La lithographie de l'École des Arts et Métiers de Montevideo a refait la carte-lettre de 1911, timbre allégorie du Commerce et de l'Industrie, qui est maintenant imprimée en rouge sur bleu.

~\*~

**ILES VIERGES**. — Les timbres à l'effigie de Georges V font leur apparition; le type précédent est conservé; les valeurs sont les mêmes, mais les couleurs se sont conformées au *colour scheme*.

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### AUSTRALIE

Timbres, suite de la série  
en cours.



- 2 1/2 pence bleu.  
4 » orange.  
9 » violet.

Bande, même type, papier  
brun clair.

1/2 p. vert clair.

### AUTRICHE

Timbre, type 1908, dentelé.  
5 heller bleu ciel.

### CANADA

Timbres, type 1912, non den-  
telés.

- 1 cent vert foncé.  
2 » carmin.

### CEYLAN

Enveloppe, effigie de Geor-  
ges V.

5 c. violet sur crème.

Bande, idem.

2 c. violet sur brun gris.

Cartes, idem, recto divisé  
pour la correspondance.

- 2 c. jaune olive sur blanc.  
2 et 2 c. jaune olive sur blanc.

### CHILI

Timbres, suite de la série  
en cours.

- 4 c. brun, Toro Z.  
8 » olive, Freire.

### ÉQUATEUR

Timbres fiscaux (consular)  
avec POSTAL et valeur en sur-  
charge noire.

- 2 c. sur 5 sucres bleu.  
2 » sur 10 sucres jaune foncé.

### FALKLAND

Enveloppe, effigie à gauche  
de Georges V.

1 penny rouge.

Carte, idem.

1 p. rouge sur bleu.

### GRANDE-BRETAGNE

Carte, type 1912.

1 et 1 p. rouge sur chamois.

### HONDURAS

Timbre de 1911 avec valeur  
en surcharge noire.



6 c. sur 1 c. violet.

**GWALIOR**

*Timbres de l'Inde anglaise en cours avec GWALIOR en surcharge noire.*

- 4 annas olive.
- 5 rupees violet et bleu clair.
- 25 » bleu et brun jaune.

**HONDURAS BRITANNIQUE**

*Timbres, effigie à gauche de Georges V, dentelés.*

- 1 cent vert.
- 2 » carmin.
- 5 » bleu.
- 10 » violet et vert.
- 25 » noir sur vert.
- 50 » violet et bleu sur bleu.
- 1 doll, gris noir et carmin.
- 2 » vert et violet.
- 5 » vert et noir sur rouge.

**INDE ANGLAISE**

*Timbre de service, suite de la série en cours.*

- 42 annas lilas.

**ITALIE**

*Timbres commémoratifs de 1911 avec nouvelle valeur en surcharge.*



- 2 sur 5 c. vert bronze.
- 2 sur 10 » carmin.
- 2 sur 15 » gris bleu.

*Timbre pour la poste pneumatique, effigie à gauche,*

*armes à droite, grand, oblong, dentelé.*



- 10 cent. brun.

**LEEWARD ISLANDS**

*Enveloppe, effigie de Georges V à gauche.*

- 2 pence bleu.

**LEMNOS**

*Timbre de Grèce de 1913, refait, lithographié avec ΑΗΜΝΟΣ en surcharge noire.*

- 25 lepta bleu.

**LEVANT****Bureaux russes**

*Cartes commémoratives de Russie avec valeur en surcharge noire.*

- 20 pa. sur 4 kop. rouge.

*Carte-lettre, idem.*

- 1 pi. sur 10 k. bleu sur azuré.

**MONTÉNÈGRE**

*Timbres, genre 1910, litho-*



*graphiés, dentelés.*

- 1 para orange.
- 2 » lilas.
- 5 » vert.
- 10 » rose vif.
- 15 » bleu gris.
- 20 » brun noir.
- 25 » bleu de prusse.
- 35 » vermillon.
- 50 » bleu clair.
- 1 perper brun clair.
- 2 » lilas brun.
- 5 » vert jaune.

*Timbre pour accusé de réception, même genre, lettres AR en haut, dentelé.*



25 paras olive.

*Timbres-taxe, même genre, dentelés.*



- 5 paras gris.
- 10 » violet.
- 25 » bleu gris.
- 50 » lilas.

*Enveloppes, même type.*  
40 paras rose vif.

- 25 paras bleu de Prusse sur crème.

*Bandes, idem, papier chamois.*

- 5 paras vert.
- 10 » rose vif.

*Cartes, idem.*

- 5 paras vert sur chamois.
- 5 et 5 p. id.
- 10 p. rose sur azuré.
- 10 et 10 p. id.

*Cartes-lettres, idem.*

- 10 paras rose vif sur chamois.
- 25 » bleu sur gris.

### NOUVELLE-ZÉLANDE

*Enveloppe, effigie de Georges V.*

- 1 p. rouge sur blanc ou chamois.

### NYASSALAND

*Timbres, effigie à gauche de Georges V, deux formats, dentelés.*

- 1/2 penny vert.
- 1 » rose vif.
- 2 1/2 pence bleu.
- 4 » rouge et noir sur jaune.
- 6 » violet et lilas.
- 1 shill. noir sur vert.
- 2 sh. 6 p. rouge et noir sur bleu.
- 4 shill. noir et carmin.
- 10 » rouge et vert sur vert.
- 1 pound noir et violet sur rouge.
- 10 » bleu et violet.

### SAINT-VINCENT

*Type des timbres à l'effigie de Georges V annoncés précé-*



demment.

### SOUDAN ÉGYPTIEN

*Timbre de service. Timbre de 1898 perforé des lettres A.S.*  
5 pi. vert et brun rouge,

*Idem, perforation s. g.*  
5 mil. noir et rose vif.  
1 pi. brun rouge et bleu ciel.

### SUISSE

*Cartes commémoratives de l'exposition de Berne de 1914, inscriptions et vignette à gauche.*

5 cent. vert sur bulle.  
10 » rose sur bulle.

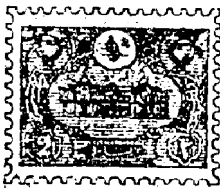
### SURINAM

*Timbre, genre 1901, fond blanc.*

1/2 cent violet.

### TURQUIE

*Timbres, type de 1913 avec*



*caractère turc (signifiant u) en surcharge noire.*

10 paras vert.  
20 » rose.  
1 piastre bleu.  
2 » noir bleu.

*Timbres-taxe, même type.*

1 pi. noir sur carmin.  
2 » noir sur carmin.

*Cartes, idem, cadre, recto divisé pour la correspondance.*

10 pa. vert sur chamois.  
10 et 10 pa. id.  
20 pa. rose sur chamois.  
20 et 20 pa. id.

*Cartes-lettres, idem.*

20 paras rouge.  
1 piastre bleu.

*Enveloppes, idem.*

20 pa. rouge sur azuré.  
1 pi. bleu sur gris.

### URUGUAY

*Carte-lettre, type 1911.*

3 c. rouge sur bleu.

### ILES VIERGES

*Timbres, effigie à gauche de Georges V, dentelés.*

1/2 penny vert.  
1 » carmin.  
2 pence gris.  
2 1/2 » bleu.  
3 » brun sur jaune.  
6 » violet et lilas.  
1 shill. noir sur vert.  
2 sh. 6 p. rou. et noirs. bleu.  
5 shill. rou. et verts. jaun.





## LA POSTE ANDORRANE

Un aimable abonné de Toulouse nous envoie la communication suivante relative à l'emploi des cachets postaux à Andorre :

MONSIEUR,

« Le *Collectionneur de T. P.* publia dans son numéro du 31 janvier 1899 quelques pages fort intéressantes sur le service postal dans les Vallées d'Andorre.

« J'ai eu la bonne fortune d'aborder ce sujet, il y a peu de jours, avec mon excellent confrère le docteur Gomma, conseiller général et maire d'Ax-les-Thermes, que les questions andorranes intéressent beaucoup.

« Je suis heureux de pouvoir vous communiquer aujourd'hui sa lettre et le document ci-joint qui me paraissent de nature à intéresser vos lecteurs. »

MON CHER AMI,

Vous trouverez sous ce pli la carte d'Andorre qui est un des plus modestes mais peut-être des plus rares ornements de votre collection.

C'est au cours d'une excursion, qu'un matin avec mon ami Bailles, photographe à Ax, nous cherchions à Andorre vieille le fonctionnaire des postes de l'endroit. Ce haut fonctionnaire nous apparut sous les espèces d'un cordonnier qui, lorsqu'il nous eut expliqué que les correspondances d'origine Andorrane partaient vers la France par Porté avec un timbre français et vers l'Espagne par La Farga de moles et la Seo de Urgel avec une vignette espagnole, allait repiquer tranquillement son aîné dans une empeigne.



Carte timbrée du cachet postal Andorran

Nous ne le tenions pas quitte pour si peu, et quand il eut enfin compris ce que nous lui demandions, il exclama d'un tiroir, où il voisinait avec de la poix,

des débris de cuirs et des clous à semelles, un cachet, un tampon-cuivre. Très aimablement il nous permit d'en reproduire l'empreinte sur nos cartes, mais quand nous voulûmes profiter de cette autorisation, nous constatâmes que le drap encreur était d'un sec !! Nous l'humectâmes d'un peu d'eau, puis d'un peu d'encre noire, et tamponnâmes nos cartes. Le postier nous dit alors que le cachet devait régulièrement servir pour les correspondances intérandorranes de paroisse à paroisse, mais que pratiquement on ne s'en servait jamais.

Nous oubliâmes de lui demander si les correspondances donnaient lieu à une taxe de circulation.

Et après avoir laissé entre ses mains une petite gratification, nous quittâmes ce bon garçon.

Je regrette bien que les armes qui certainement doivent occuper le centre du sceau n'aient pas marqué davantage. ....

## NOTRE CONCOURS

### SOLUTION



N° 1



N° 2



N° 3



N° 4



N° 5



N° 6



N° 7



N° 8



N° 9



N° 10



N° 11



N° 12

- N° 1. *Bolivie.*  
 N° 2. *Bade.*  
 N° 3. *Cook.*  
 N° 4. *Afrique du Sud.*  
 N° 5. *Australie du Sud.*  
 N° 6. *Chine.*

- N° 7. *Philippines.*  
 N° 8. *Barbade.*  
 N° 9. *Deux-Siciles ou Naples*  
 N° 10. *Bhopal.*  
 N° 11. *Libéria.*  
 N° 12. *Nouvelle Galles du Sud*

N° 13. — Que voit-on sur la cuirasse de la « déesse aux droits de l'homme » des timbres français de 0 fr. 10 à 0 fr. 30 de 1900 ? *Une tête de lion.*

N° 14. — Que voit-on sur la cuirasse ou la cotte de mailles de la déesse les timbres français de 0 fr. 40 à 5 francs de 1900 ? *Une tête de Méduse ailée.*

4,700 réponses nous sont parvenues. Beaucoup de nos lecteurs ont répondu exactement aux treize premières questions. Par contre, huit abonnés seulement ont trouvé la solution complète (« Tête de Méduse ailée », « Tête de Méduse », « Gorgone »).

Nous avons donc attribué les autres prix aux meilleures réponses à la question 14. C'est ainsi que les solutions « Tête

de Mercure ailée », « Tête d'enfant ou de femme ailée », etc., ont été classées parmi celles se rapprochant le plus de la solution réelle.

Cette question 14 nous a valu une nombreuse correspondance. Pour éviter toute contestation nous avons demandé à l'auteur même, M. Luc-Olivier Merson, la confirmation de la réponse et voici ce qu'a bien voulu nous écrire l'honorable membre de l'Institut :

*La figure allégorique des timbres de 0,40 à 5 francs porte sur sa cuirasse une petite tête de Méduse ailée, voilà tout.*

*Je reçois des lettres de personnes qui font le concours que vous avez organisé et dans lequel vous demandez précisément ce que la figure porte sur son égide. Je me garde bien de donner quelque explication que ce soit, laissant aux concurrents le plaisir de découvrir la petite tête.*

Les 63 lots de timbres attribués aux gagnants et formant un total de 619 francs ont été expédiés le 30 avril. Voici la valeur de ces lots :

1 <sup>er</sup> prix.....	70 fr. »»	26 <sup>e</sup> au 42 <sup>e</sup> prix.....	6 fr. »»
2 <sup>e</sup> au 6 <sup>e</sup> prix.....	40 fr. »»	43 <sup>e</sup> au 45 <sup>e</sup> prix.....	4 fr. »»
7 <sup>e</sup> prix.....	35 fr. »»	46 <sup>e</sup> au 59 <sup>e</sup> prix.....	3 fr. 50
8 <sup>e</sup> prix.....	20 fr. »»	60 <sup>e</sup> au 63 <sup>e</sup> prix.....	3 fr. »»
9 <sup>e</sup> au 25 <sup>e</sup> prix.....	8 fr. »»		

### Liste des Gagnants :

MM.	MM.	MM.
1 <sup>er</sup> prix. Peretti.	23 <sup>e</sup> prix. M <sup>me</sup> Dubois G.	44 <sup>e</sup> prix. Opechowski.
2 — Brégi Jean.	24 — Maubert Jean.	45 — Munier J.
3 — De Laborie.	25 — Picard G.	46 — Payet P.
4 — Migaux L.	26 — Richard Georges.	47 — Briudejoux.
5 — Popelin.	27 — Marquise de Tris-	48 — Renard Eugène.
6 — Vidallet.	tan.	49 — Simon Valère.
7 — Basseire.	28 — Pierron Emile.	50 — Fortin Louis.
8 — Simon. A.	29 — Favry.	51 — Falter.
9 — Delamarre R.	30 — Panthon.	52 — Doillon.
10 — Cosnier L.	31 — Rauch.	53 — Morival G.
11 — Moyne Victor.	32 — Hurcy R.	54 — Bossignol René.
12 — Paris Edouard.	33 — Séchaud.	55 — Fort Robert.
13 — M <sup>me</sup> Lampre.	34 — Souclotte R.	56 — Verennecke.
14 — Berry Marcel.	35 — Camus J.	57 — Durand Henri à
15 — Mignon F.	36 — Boussard J.	Charleville.
16 — Aubé Louis.	37 — Vigneron Victor.	58 — Cornuet G.
17 — Crepin J.	38 — Derungs.	59 — Ferrau R.
18 — Vignau Franck.	39 — Chané.	60 — M <sup>me</sup> de Lafayolle.
19 — Horstmann.	40 — Lagneuy.	61 — Afilé J.
20 — M <sup>me</sup> Verne.	41 — M <sup>lle</sup> Greiner.	62 — Fongère.
21 — Diéval E.	42 — Devouzy.	63 — Bouva.
22 — Poutain fils.	43 — Comte d'Autroche.	

## NOTES QUESTIONS & RÉPONSES

**La poste aérienne en Suisse.**— Nous avons reçu de notre zélé correspondant de Berne une carte émanant de l'industrie privée et vendue au profit de l'aviation militaire. Elle porte sur le côté gauche un grand timbre mobile qui représente un aéroplane au-dessus d'une ville; son prix est de 50 centimes et sa couleur brun rouge. La carte, envoyée par notre correspondant, est affranchie avec le timbre ordinaire de 10 centimes,



ce timbre, ainsi que le timbre d'aviation sont oblitérés avec un cachet spécial qui porte : ERSTE FLUGPOST (première poste aérienne) BERN-BURGDORF-30. III. 13.

D'autre part la *Revue Philatélique Française* publie :

Notre sympathique correspondant, M. Arnold Robert, nous écrit de la Chaux-de-Fonds :

« La grande nouveauté qui sera très rare et se paiera cher, c'est la carte officielle pour l'aviation militaire.

» Pour la journée du 9 mars 1913 à Bâle, il a été créé un timbre d'oblitération officiel : ERSTE SCHWEIZERISCHE FLUGPOST-9. III. 13. Ce timbre qui est actuellement déposé au Musée postal suisse à Berne, a servi à l'annulation des cartes postales *affranchies* de 5 c., transportées par aéroplane de Bâle à Liestal le 9 mars; il y en avait environ 5,000 qui seront très recherchées.

» On y lit les inscriptions suivantes :

» SOUSCRIPTION NATIONALE. — COMITÉ CENTRAL.

» Et sur un timbre spécial :

» SCHWEIZERISCHE NATIONALE FLUGSPONDE BASLER FLUGTAGE. 1. 2 u 9 MARZ 1913.  
50 c | SCHWEIZERISCHE FLUGPOST. »

Conclusion : Il y a eu deux *premières* postes aériennes en Suisse !

**La poste au Maroc.** — Les journaux politiques nous ont annoncé que le conseil des Directeurs de l'Administration des Postes et Télégraphes s'était occupé de l'organisation définitive des postes chérifiennes et qu'une solution aboutirait à bref délai. Espérons que cette organisation sera assez solide pour permettre de demander la fermeture des bureaux étrangers qui fonctionnent sur le territoire de notre protectorat.

\* \* \*

**Faux timbres-poste.** — Dans un banal faits-divers, au sujet de vols commis au préjudice de la Compagnie des chemins de fer P. L. M., nous relevons ceci :

« Au cours des perquisitions effectuées, la police eut les preuves de la culpabilité de deux personnes habitant Besançon : Louis Billard, gérant du journal anarchiste « Le Cri de Saône-et-Loire », et Louis Barraud.

On a trouvé, au domicile de ce dernier, des presses lithographiques servant à fabriquer de faux timbres-poste et de faux billets de chemins de fer d'ailleurs parfaitement imités.

L'enquête continue et d'autres arrestations semblent imminentes ».

Il serait intéressant de savoir s'il s'agit de fausses semeuses pour frauder l'Etat, ou de timbres quelconques pour tromper les collectionneurs.

\* \* \*

**Retrait partiel du timbre à 5 francs.** — De la *Revue Philatélique* :

La réduction de la taxe des lettres a rendu peu fréquent l'emploi du timbre-poste à 5 fr. : aussi les seuls grands bureaux en restaient seuls pourvus mais on a constaté que l'obligation qui leur était faite d'en posséder dans leur approvisionnement ne répond plus à un besoin du public. Le nombre de ces bureaux va être encore réduit et un certain nombre de timbres à 5 francs, vont encore être retirés du service.

Nous ne nous expliquons pas le retrait des fortes valeurs, celles-ci trouvant assez fréquemment leur emploi dans l'affranchissement des télégrammes. Certaines dépêches nécessitent en effet l'apposition de 10 à 50 timbres de 5 francs.

\* \* \*

**Exposition philatélique de Paris.** — Une exposition philatélique internationale sera organisée à Paris, au « Palais de Glace » des Champs-Élysées, du 21 au 30 juin 1913. Cette

exposition est placée sous le patronage du Ministre des Colonies et du Sous-secrétaire d'Etat des Postes. Le Commissariat général a été confié à notre ami M. A. Coyette; grâce à son activité, l'exposition s'annonce comme devant être très brillante.

---

## Les Facteurs ruraux

---

On a vu dans un précédent numéro que sous le cardinal de Fleury, les facteurs ruraux étaient appelés « *Va-de-Pieds.* »

Un de nos abonnés de Gien nous communique une photographie représentant un de ces braves fonctionnaires tranquillement installé dans une voiturette à chien.



(Cliché L. Marchand)

Il paraît que ce mode de transport est fréquent dans cette région.

Le vieux terme *Va-de-pieds* ne pourrait donc être appliqué en l'espèce !



## PETITE CORRESPONDANCE

A. C. à Paris. — Les bandes que vous nous communiquez sont des bandes de commandes pour le service du *Standard*. Sont seules officielles les bandes de 1/2 penny vert et 1 p. rouge; la combinaison de ces deux valeurs ne peut être obtenue que sur commande. Le nombre des combinaisons pour les enveloppes et les bandes avec les clichés au-dessus du 1 penny, mis à la disposition de la maison M<sup>r</sup> Coqueriale qui a le monopole de l'impression de ces commandes, est si considérable que nous avons dû renoncer depuis longtemps à les cataloguer.

Alfred M. — Vous voulez sans doute



parler du timbre des suffragettes: nous ne le reproduisons ici qu'à titre de curiosité car il n'a aucun pouvoir d'affranchissement. Cette vignette de propagande représente un homme et une femme

venant déposer leur bulletin de vote dans l'urne électorale.

L. P. à Rouen. — L'avons reçu aussi. Merci.

Maurice F. à P. — Environ 100 francs, mais quelques numéros manquent à la collection.

Raymond C. à S. — Les surcharges de Mitylene ont été imitées. On en connaît plusieurs contrefaçons. Les caractères ayant servi à l'impression des surcharges authentiques ont été, après distribution, groupés à nouveau et les derniers résultats obtenus rendent l'expertise très difficile.

Victor L. — Nous avons reproduit simplement l'information d'un confrère, mais il est probable que le stock restant de ces timbres coloniaux ne sera pas surchargé. Le Ministère des Colonies n'est pas disposé, paraît-il, à renouveler les opérations de juillet et novembre derniers.

L. M. à Nouméa. — Merci de vos renseignements. Les variétés signalées sont trop minimes pour retenir l'attention des collectionneurs.

C. R. à Bruxelles. — La création d'un timbre de 15 centimes, réclamée par le journal *le Soir* pour constituer l'unité de port supplémentaire des lettres destinées à l'étranger, n'est pas justifiée puisque le timbre de 0.40 évite l'emploi de deux figurines.

## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

### AUSTRALIE

#### CONFÉDÉRATION

Kangaroo.

4 pence orange . . . . . 0.60 » »  
1 shil. vert bleu . . . . . 1'75 » »

### ITALIE

#### Poste pneumatique

Effigie à gauche de Victor-Emmanuel III, oblong, dentelé.

10 c. brun. . . . . 0.15 » »

Timbres commémoratifs du Cinquantenaire du royaume (1911) avec nouvelle valeur en surcharge.

2 sur 5 c. vert.

2 » 10 » carmin.

2 » 15 » gris bleu.

Les 3 timbres . . . . . 0.10 » »

### MONTÈNÈGRO

Effigie de 3/4 à droite du roi Nicolas.

1 para orange.

2 » violet.

5 paras vert.

10 » rose carminé.

15 » gris bleu.

20 » brun.

25 » bleu.

35 » rouge.

50 » bleu ciel.

1 perper bistre foncé.

2 » lilas gris.

5 » vert jaune.

La série complète. . . . . » » 8' »

### Timbres-taxé

Même effigie.

5 paras gris.

10 » violet.

25 » bleu gris.

50 » lilas

Idem. Accusé de réception, même effigie, lettres A. H.

25 paras olive.

La série de 5 timbres. . . . . » » 4' »

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Afrique Orientale anglaise. 1896.**  
Timbres de l'Inde anglaise, surchargés  
BRITISH EAST AFRICA, grand format.

57. 3 rupees vert et brun. . . 24' » » »  
58. 5 » violet et bleu. . . 24' » » »

1896. Petite effigie (Victoria I), dentelés.

73. 3 rupees violet et viof. . . 40' » » »  
75. 5 » brun noir . . . 40' » » »

**Antilles espagnoles. 1855. Timbre de**  
de 1855 avec surcharge noire y 1/4.

4. Y 1/4 sur 2 r. carmin sur  
bleu . . . . . » » 8' »

1857. Idem sur papier blanc uni, timbre  
de 1857.

14. Y 1/4 sur 2 r. rouge . . . » » 3' »

1864. Effigie d'Isabelle à gauche.

16 à 19. 1/4, 1/2, 1, 2 reales.

La série complète . . . . . 4' » »

**Argentine. 1908-10. Effigie de 3/4 à**  
gauche de San-Martin, dentelés.



1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12 bleu, 15, 20,  
24, 30, 50 cent., 1 pesp.

La série . . . . . » » 3' »

**Australie du Sud. 1855-59. Effigie à**  
gauche de Victoria, non dentelé.

3. 2 pence rouge. . . . . » » 2' 50

1859-77. Même type percé en ligne.

2 pence vermillon . . . . . » » 0.80

**Bavière. 1867. Armes, relief, contour.**

23. 12 kr. violet . . . . . 25' » » »

**Béchuanaaland Britannique. 1887.**

Effigie à gauche (Victoria I<sup>re</sup>), inscriptions  
en noir, dentelés.

15 à 24. i. 2, 3, 4, 6 p. violet, i. 2. 2 sh. 6 p.,  
5, 10 sh. vert.

La série . . . . . 45' » » »

**Bornéo. 1894. Genre 1886, grands,**  
inscription : THE STATE OF NORTH BORNEO,  
dentelés.

57 à 59. 25, 50, 1 doll.

La série . . . . . » » 1' 35

1894. Types divers.

48 à 50. 1, 2, 3 cents.

La série . . . . . 0.35 » » »

1909. Types divers.



1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 16, 20 sur 18 et  
24 c. lilas et noir.

La série . . . . . » » 2' »

1909. Idem.

160. 18 cents vert bleu et noir 3' 50 » »

**Bosnie. 1900. Même genre que les tim-**  
bres de 1879, chiffres blancs en bas, dentelés.

17 à 22. 1, 2, 3, 5, 6, 10 heller.

La série . . . . . » » 0.25

1901-05. Genre 1900. chiffres de valeur  
en noir, dentelés.

33 à 50. 20, 30, 35, 40, 45 h.

La série . . . . . » » 0.80

1910. Timbres commémoratifs du 80<sup>e</sup> anni-  
versaire de l'empereur François-Joseph, genre  
1906, millésime 1830-1910, dentelés.

67 à 82. 1, 2, 3, 5, 6, 10, 20, 25, 30, 35, 40,  
45, 50 heller, 1, 2, 3 kr.

La série complète . . . . . » » 17' 50

**Bulgarie. 1911. Types et formats divers,**  
dentelés.





2, 3, 5, 10, 25 st.  
La série . . . . . » » 0.20

**Chine. Bureaux russes. 1899-1906.**

Timbres de Russie avec CHINE en caractères  
russe.  
14. 3 1/2 roubles noir gris.  
15. 7 » noir et jaune.  
La paire . . . . . 32'50 » »

**Colombie. Antioquia. 1899. Effigie de**

3/4 à droite du général Cordova. millésime,  
dentelés.  
99 à 109. 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 30 c.,  
et 2 pesos.  
La série complète. . . . . 1' » » »

**Colombie. 1901. Armes dentelés (pour**

Cartagena).  
229 à 232. 1, 2, 1, 2 c.  
La série . . . . . 0.25 » »

**Congo Belge. 1886. Effigie à gauche**

Léopold II, cadres divers, dentelés.  
1. 5 cent. vert. . . . . 0.15 » »  
2. 10 » rose. . . . . 0.20 » »  
4. 50 » gris vert. . . . . 0.85 » »

**Corée. 1900. Timbres de 1895 surchargés**

en rouge ESPINE DE CORÉE en caractères coréens (haut et bas).  
7. 5 poon vert jaune . . . . . 0.75 » »  
8. 10 » bleu . . . . . 0.75 » »  
9. 25 » carmin . . . . . 0.90 » »  
10. 50 » violet. . . . . 1'35 » »  
La série des 4 valeurs . . . . . 3'40 » »

**1900. Idem, valeur en surcharge rouge.**

1 sur 5 poon vert jaune . . . . . 37'50 » »

**Diégo-Suarez. 1890. Timbres des colonies**

françaises avec valeur en surcharge bleue.  
1. 15 c. s. 1 c. noir s. azuré » » 3' »  
1 a. 15 c. s. 5 » vert . . . . . » » 3' »

1 b. 15 c. s. 10 c. noir s. violet » » 3' 25  
1 c. 15 » s. 20 c. bistre s. rose » » 3' »  
1 d. 15 » s. 25 c. noir s. rose. » » 1'90  
La série des 5 timbres . . . . . 12'75

**1891. Timbres des colonies françaises avec 1891, nom du pays et valeur en surcharge noire.**

13. 5 c. sur 10 c. noir sur violet . . . . . 7' » »  
13 a. 5 c. s. 20 c. bistre s. vert » » 4'50

**Dominicaine. 1904. Timbres de 1901 avec valeur en surcharge noire.**

164. 5 c. sur 50 c. noir et violet . . . . . 0.75 » »  
164 a. 5 sur 1 peso brun et violet . . . . . 0.85 » »

**Elobey, Annobon et Corisco. 1908-10. Timbres de 1907, avec HABILITADO et valeur en surcharge noire.**

55 c. 5 c. sur 4 c. vert . . . . . 4' » »  
55 d. 5 c. sur 10 c. violet . . . . . 4' » »

**Espagne. 1851. Effigie d'Isabelle à droite, millésime.**

7. 12 cuartos violet . . . . . 55' » »  
10. 6 reales bleu. . . . . 90' » »

**1854. Armes. Types divers, millésime.**

29. 4 cuartos rose sur azuré. 24' » »  
34. 2 reales rouge certificado. 20' » »

**1865. Effigie à gauche ESPAÑA CORREOS usés plume.**

83. 1 real vert. . . . . » » 2' »  
84. 2 » lilas . . . . . » » 2' »  
85. 2 » chair. . . . . » » 3' »

**Etats-Unis. 1873. Timbres de service, TRÉSOR. effigie des timbres de 1870-71, dentelés.**

153. 7 cents brun. . . . . » » 4' »  
159. 90 » brun. . . . . » » 1'60

**Fernando-Po. 1902. Type 1899, millésime, dentelés.**

100 à 107. 5, 10, 25, 50, 75 c., 1, 2, 5 pesetas.  
La série . . . . . 16' » »

**Finlande. 1891. Timbres de Russie avec petits ronds, grand format.**

94. 7 roubles noir et jaune . . . . . 17'50 » »

**Gabon. 1886. Timbre des Colonies françaises surchargé GAB. et nouvelle valeur.**

3. 25 c. sur 20 c. bistre s. vert. 3' » 3'50

**Guinée espagnole. 1911. Effigie à gauche d'Alphonse XIII, dentelés.**

81 à 85. 4, 2, 5, 10, 15 cent.

La série . . . . . 0.65 » »

**Grèce. 1912. Timbres de Grèce de 1911 surchargés (administration grecque).**

1 à 5. 1, 2, 3, 5, 10 lepta.

La série . . . . . 0.35 » »

**Hambourg. 1859. Chiffres, armes (trois tours), non dentelés.**

1. 1/2 sch. noir . . . . . » » 20' »

2. 1 » brun . . . . . 7'50 » »

4. 3 » bleu . . . . . 7' » » »

**Hawaï. 1862. Effigie de face (Kamehameha IV) lithographié.**

10. 2 c. rose . . . . . 16' » » »

1864. Chiffre HAWAÏAN POSTAGE à gauche, papier vergé.

15. 2 c. noir sur blanc . . . . . 24' » » »

**Honduras Britannique. 1865-79. Effigie à gauche de Victoria I<sup>re</sup>, piqué 12 1/2.**

3. 1 shill. vert . . . . . » » 10' »

1891. Petite effigie dans un cercle, dentelés.

20. 2 c. rouge . . . . . 0.15 » »

21. 3 » brun . . . . . 0.60 » »

22. 6 » bleu . . . . . 0.40 » »

23. 12 » violet et vert . . . . . 0.90 » »

24. 24 » jaune et bleu . . . . . 2'50 » »

1895-98. Type 1891, dentelés.

32. 5 c. bleu . . . . . 1'10 1'10

33. 10 » violet et vert . . . . . 1'90 » »

34. 25 » brun rouge et vert . . . . . 8' » » »

1899. Genre 1891, dentelés, légende postage et revenue.

35. 50 c. vert et rose . . . . . 4' » » »

36. 1 dol. vert et rose . . . . . 8' » » »

37. 2 » » et bleu . . . . . 15' » » »

1900. Idem, dentelés.

39. 5 c. gris et bleu s. azuré . . . . . 0.50 » »

43. 10 » violet et vert . . . . . 0.80 » »

1901. Timbres surchargés REVENUE et devant pour la poste.

40. 10 c. violet et vert . . . . . 0.80 » »

41. 25 » brun et vert . . . . . 1'85 » »

**Hong-Kong. 1874. Timbres fiscaux avant de timbres poste, effigie de Victoria grand format.**

13. 2 dollars olive . . . . . 10' » »

14. 3 » violet . . . . . 10' » »

1880. Timbre de 1862. avec valeur en surcharge.

26b. 10centssur24c. vert. . . . . 12'50 » »

**Les Vierges. 1888-89. Type 1866-67, dentelés.**

18. 1 penny carmin . . . . . 0.50 » »

14. 4 pence rouge brun . . . . . 3'75 » »

15. 6 » violet . . . . . 5' » »

19. 1 sh. brun . . . . . 10' » »

**Inde portugaise. 1912. Timbres de 1898-1905, perforés verticalement, au milieu, et chaque moitié portant une nouvelle valeur en surcharge.**

167. 1 real s. 2 r. orange 1903 . . . . . 0.40 » »

169. 1 » s. 5 t. sur 4 t. bleu 1902 . . . . . 6' » »

170. 1 real sur 5 t. sur 8 t. orange 1902 . . . . . 4' » »

171. 1 real sur 5 t. brun clair 1903 . . . . . 3'50 » »

172. 1 1/2 reis s. 2 1/2 r. brun clair 1903 . . . . . 1'35 » »

174. 1 1/2 reis sur 4 t. bleu s. bleu 1898 . . . . . 0.40

178. 2 reis sur 4 t. bleu sur bleu 1898 . . . . . 0.50

180. 3 reis sur 2 t. brun lilas 1903 . . . . . 0.30

182. 3 reis s. 5 t. s. 8 t. orange 1902 . . . . . 2'25 » »

183. 6 reis sur 4 1/2 r. vert jaune 1903 . . . . . 0.35

184. 6 reis sur 9 r. violet gris 1898 . . . . . 0.40 » »

1912. Timbres de 1911 avec mêmes perforations et surcharge.

186. 1 real sur 1 r. gris . . . . . 0.30 » »

155. 1 » » 2 r. orange . . . . . 0.45 » »

188. 1 » » 5 t. brun clair . . . . . 0.15 » »

190. 6 reis sur 9 r. violet . . . . . 0.35 » »

Doubler les prix pour avoir les timbres en état.

**Lemnos. 1912. Timbres de Grèce de 1911 surchargés** ΛΗΜΝΟΣ (Lemnos).

5. 1, 2, 3, 5, 10 lept.

La série . . . . . 0.85 » »

**Libéria. 1909. Types et formats divers, dentelés.**



17 à 142. 1, 2, 5, 10, 15 et 20 c. rose et vert.

La série . . . . . » » 2'50

**1909. Service, types des timbres de 1909 et o.s. en surcharge.**

147 à 152. 1, 2, 5, 10, 15 et 20 c. bistre vert.

La série . . . . . » » 2'50

**Libye. 1912. Timbres d'Italie de 1901-08 surchargés en surcharge noire ou violette.**

1 à 7. 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50 cent.

La série . . . . . 1'90 » »

**Maurice, 1858. Déesse assise, FOUR PENCE surcharge noire.**

6. Four pence sur vert . . . » » 70' »

Idem, sans surcharge.

1. Vert . . . . . » » 17'50

4. Carminé . . . . . » » 17'50

**Mecklembourg - Schwerin. 1856. Déesse assise (tête de bœuf), fond pointillé.**

4 de 1/4 sh. rouge . . . . . 20' » »

**Mexique. 1884. Effigie à gauche (Hidalgo), dentelés.**

40. 5 pesos bleu . . . . . » » 17' »

**Montserrat. 1876. Timbres d'Antigua surchargés MONTSEBAY en surcharge noire, dentelés.**

1. 1 penny rouge . . . . . 1'10 » »

2. 6 pence vert . . . . . 5' » »

**1884-85. Effigie à gauche de Victoria, dentelés.**

1/2 penny vert . . . . . 0.45 » »

3. 4 pence lilas . . . . . 2' » »

**Natal. 1857. Couronne, relief, sur papier de couleur, grand format.**

5. 6 pence vert . . . . . » » 150' »

**Nevis. 1861. Groupe de trois femmes, cadres divers, gravés, dentelés.**

1. 1 penny carmin . . . . . 8'50 » »

2. 4 » rose . . . . . 60' » »

3. 6 » violet gris . . . . . 42'50 32' »

**Norvège. 1894-1909. Type 1877 retouché, dentelés.**

1, 2, 3, 5, 10, 20, 25, 35, 50, 60 ore.

La série . . . . . » » 0.35

**Nossi-Bé. 1891. Timbres-taxe. Timbres-poste des colonies françaises avec NOSSI-BÉ, valeur et A PERCEVOIR en surcharge noire (deux types).**

16. 5 c. sur 20 c. bistre sur vert . . . . . » » 10' »

17 a. 10 c. sur 15 c. bleu . . . » » 10' »

18. 15 c. sur 10 c. . . . . » » 8' »

19. 20 » sur 1 c. noir s. bleu » » 30' »

11. 30 » sur 2 c. brun . . . » » 30' »

14. 50 » sur 30 c. brun . . . 40' » 40' »

15. 1 franc sur 35 c. noir sur jaune . . . . . 15' » 15' »

**Pays-Bas. 1864. Effigie à droite (de Guillaume III), dentelés.**

6. 15 c. jaune . . . . . 18' » »

4 à 6. 5, 10, 15 cents.

La série . . . . . 32' » »

**Pérou. 1895. Timbre de 1882 déjà surchargé du fer à cheval avec effigie du président Morales Bermudez en surcharge noire.**

161. 50 c. rose . . . . . 8' » »

**Philippines. 1871. Effigie de 3/4 à gauche (l'Espagne), dentelé.**

36. 20 c. de peso brun . . . » » 40' »

1874. Déesse assise, dentelé.

44. 1 peseta 25 c. bistre . . . » » 40' »

**Queensland. 1860-61. Effigie de Victoria, de 3/4 à gauche, dentelé.**

7. 3 pence brun . . . . . 10' » »

**Rio de Oro. 1912. Effigie à gauche d'Alphonse XIII, dentelés.**

60 à 64. 1, 2, 5, 10, 15 cent.

La série . . . . . 0.70 » »

**Saint-Christophe. 1882-86. Effigie de la reine à gauche.**

6 à 10. 1/2, 1, 2 1/2, 4 pence gris.

La série . . . . . 2'10 » »

**Samos. 1912-13. Grande effigie de Mercure sans surcharge.**

1, 5, 10, 25 et 50 lepta.

La série complète. . . . . 4'50 4'50

Idem, même série avec en plus le 1 drachme surchargée ELAS.

1, 5, 10, 25, 50 lep. et 1 drachme 3'25 » »

**Schleswig et Holstein. 1865.**

SCHLESWIG, chiffre relief et couleur.

14. 1/2 sch. vert . . . . . 4' » » »

17. 2 » bleu . . . . . 3'40 » »

18. 4 » bistre . . . . . 3'75 » »

**Serbie. 1905. Effigie à gauche du roi Pierre I<sup>er</sup>, dentelés.**

109 à 116. 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50 paras, 1 dinar.

La série . . . . . » » 0.70

1911. Effigie à gauche, dentelés.

1, 2, 5, 10, 25, 30 paras.

La série . . . . . » » 0.35

**Tahiti. 1882. Timbres des colonies françaises de 1877 avec valeur en surcharge noire.**

1. 25 sur 35 c. jaune. . . . » » 3'50

**Tunis. 1888. Armes et trophée, chiffres maigres, dentelés.**

1. 1 c. noir sur bleu . . . . . 0.10

2. 2 c. brun sur gris . . . . . 0.15

3. 5 c. vert sur vert . . . . . 0.40

4. 15 c. bleu sur azuré . . . . . 1'85

5. 25 c. noir sur rose. . . . . » »

6. 40 c. rouge sur jaune. . . . . 1'90

7. 75 c. carmin sur rose. . . . . 3' »

8. 5 francs violet sur violet. . . . . 24' »

**Uruguay. 1894. Types de 1899, dentelés.**

140. 1 peso bleu clair. . . . . 10' »

141. 2 » rouge Liberté. . . . . 20' »

142. 3 » violet armes. . . . . 20' »

**Wenden. 1871. Genre 1863, mieux dessiné, cadre guilloché.**

6. rose et vert. . . . . 15' »

**Zambèze. 1898-1903. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, nom du pays et leur en noir, dentelés.**

2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 reis.

La série . . . . . 0.75 »

1898. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup> de 3/4 gauche, nom du pays et valeur en noir, dentelés.

21. 75 reis rose . . . . . 1'35

22. 80 » violet . . . . . 1'60

24. 150 » brun sur crème. . . . . 2'70

25. 200 » lilas sur rose. . . . . 1'25

26. 300 » bleu sur rose. . . . . 3' »

27. 500 » noir sur bleu. . . . . 3'50

1903. Type 1898. dentelés.

40. 65 reis bleu gris . . . . . 3'50

43. 130 » brun sur crème. . . . . 1' »

44. 400 » bleu sur crème. . . . . 3' »

## OCCASION

### TRÈS BELLE COLLECTION DE FISCAUX

Comprenant plus de 17,000 pièces sur feuillets mobiles.

Cette collection est visible dans nos magasins. Nous enverrons sur demande la nomenclature des pays à nos clients éloignés.

## OCCASIONS. — Enveloppes coupées

de-Bretagne. Enve- de commande à double es- 1857-1892. Estampilles ces émissions imprimées sur la même enveloppe.	1901. <i>Idem</i> , type refait, papier bulle.	12. 1/2 r. vert . . . 0.15 »
1 p. et 3/2 p. . . 3f50 » »	246. 1/2 p. vert. . . 0.10 0.05	13. 1 » bleu . . . 0.30 » »
1 p. et 3 p. . . 2f50 » »	1902-03. Effigie à gauche d'Edouard I <sup>er</sup> , papier chamois.	14. 2 » rose . . . 0.10 » »
<i>Idem</i> , timbres de l'émissi- on 1892-96, millésime, papier de couleur.	237. 1/2 p. vert . . . » » 0.05	1890. Cor de poste dans un orale, relief et couleur, l'enve- loppe de 10 c. u. l. r. r. dans le cor de poste.
2 p. et 3/2 p. . . 2f » » »	238. 1 » rouge. . . » » 0.05	50. 5 c. bleu. . . . 0.20 » »
2 p. et 2 1/2 p. . . 2f 10 » »	<b>Grande-Comore 1897.</b> Groupe allégorique (Navigation et Commerce, inscription. GRANDE- COMORE.	51. 10 » rose. . . . 0.30 » »
2 p. Même genre, les va- 12. 4, 6 et 10 pence sont 3/4 à 1/2 roses : les autres ont des roses, bleu ou de couleur.	1/4. 5 c. vert s. blanc 0.10 » »	1895. <i>Idem</i> , avec valeur en let- tres et en chiffres, en surbrun noir ou rouge.
1 p. et 1/2 p. . . 1f » » »	15. 15 » bleus. azuré. 0.20 » »	63. 2 sur 5 c. bl. ciel » » 0.05
2 p. et 2 1/2 p. . . 1f 25 » »	<b>Grèce. 1894. Mercure à droite, ovale, papier azure.</b>	64. 6 sur 5 » bl. ciel » » 0.10
1 p. et 1/2 p. . . 2f 50 » »	98. 20 l. carmin. . . 0.25 » »	1875. Bandes. Type des enve- loppes 1875, papier chamois.
1 p. et 1 p. . . 2f » » »	1901. Bandes. Mercure, papier bulle.	11. 1/4 r. noir . . . 0.20 » »
6 p. et 2 1/2 p. . . 1f 50 » »	92. 1 l. brun clair. 0.05 » »	1890. Grand chiffre dans un rectangle, papier chamois.
6 p. et 3 p. . . 3f » » »	93. 2 l. gris. . . . 0.05 » »	52. 2 c. brun . . . » » 0.10
10 p. et 1 p. . . 2f 50 » »	<b>Grenade. 1886. Bandes. Effigie à gauche, dans un cercle, pa- pier chamois.</b>	<b>Guinée Française. 1892-94</b> Groupe allégorique (Navigation et Commerce)
10 p. et 6 p. . . 3f 50 » »	21. 1/2 p. vert . . . 0.10 » »	14. 5 c. vert s. blanc 0.10 » »
1 sh. et 1/2 p. . . 3f » » »	22. 1 » carmin . . . 0.20 » »	15. 15 » bleus. azuré 0.25 » »
1 p. et 3/2 p. . . 2f » » »	1902. Effigie à gauche d'E- douard I <sup>er</sup> , papier chamois.	<b>Guyane Anglaise. 1881.</b> Effigie à gauche (Victoria I <sup>er</sup> , relief et couleur, registration.
1 p. et 2 p. . . 3f » » »	62. 1/2 p. vert . . . 0.10 » »	57. 1 c. rouge. . . . 0.30 » »
1 p. et 2 1/2 p. . . 2f 25 » »	63. 1 » carmin . . . 0.15 » »	1895. Vaisseau, relief et cou- leur, cadres divers.
1 p. et 3 p. . . 4f » » »	<b>Guadeloupe. 1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Com- merce).</b>	82. 1 c. vert . . . . » » 0.05
1 p. et 4 p. . . 6f » » »	53. 5 c. vert s. blanc. 0.10 » »	84. 2 » rose . . . . » » 0.05
1 p. et 10 p. . . 5f » » »	<b>Guatemala. 1875. Liberté à gauche, relief et couleur, papier blanc ou jaune.</b>	1887. Bandes. Navire, papier chamois.
1 p. et 1 sh. . . 3f 75 » »		59. 1 c. vert . . . . 0.10 0.05
8. Bandes. Effigie à gauche d'Edouard I <sup>er</sup> , papier gris.		60. 2 » rose . . . . 0.20 0.05
1 p. brun rouge. » » 0.05		
9. Type 1871, sous millé-		
10. 1/2 r. s. bulle. 0.15 0.05		

La plupart des prix de notre

## Catalogue descriptif de Timbres-poste

Il a été modifié, nous prévenons nos clients que dorénavant, les commandes seront exécutées  
aux mêmes cotés de la 53<sup>e</sup> édition (Mars 1913).

Il est de l'intérêt de tous nos clients de se procurer cette édition entièrement remaniée  
à jour.

**PRIX : 2 Francs**, broché. (Port : France, 30 c. ; Etranger, 60 c.)

**Relié**, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge :

2 fr. 75. (Port : France, 35 c. ; Etranger, 70 c.)

**Edition de Mars 1913**

## Catalogue - Miniature des Séries de Timbres à prix réduits

### Édition d'Octobre 1912

Ce prix-courant, revu et corrigé, comprend 1,150 séries; il est envoyé franco à ceux de nos clients qui en font la demande.

Ainsi que nos lecteurs peuvent s'en rendre compte d'après l'aperçu suivant, la plupart des séries de ce prix-courant constituent de véritables occasions.

#### Abyssinie

N° 5. 1896. Taxe, 4, 8, 16 g.

3 timbres . . . N 0.35

#### Allemagne



N° 31. 1902. DEUTSCHES REICH. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 80 pf., 1, 2 mark.

12 timbres . . . 0.15



N° 32. 1903. Service. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 40, 50 pf.

8 timb. spéciaux au royaume de Prusse N 0.20

#### Angola



N° 35. 1898-1903. 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 reis.

6 timbres . . . N 0.75

#### Argentine



N° 53. 1901. Service 1, 2, 5, 10, 30, 50 c.

6 timbres . . . N 1 f "

#### Autriche



N° 67. 1890-91. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50 kr.

11 timbres . . . 0.25



N° 69. 1904-05. 1, 2, 3, 5, 6, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 60, 72 h.

14 timbres . . . 0.30



N° 70. 1906-07. Chiffres de couleur sur blanc.

5, 10, 12, 20, 25, 30 heller.

6 timbres . . . 0.20



N° 75. 1908. Imprimés. 2, 6, 10, 20 h.

4 timbres . . . 0.15

N° 77. 1910. Taxe. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 40, 100 h.

12 timbres . . . 0.75

#### Belgique



N° 96. 1905. 10, 20, 25, 35, 50 c., 1, 2 francs.

7 timbres . . . 1 f "



N° 101. 1895-1900. Taxe 5, 10, 20 c

3 timbres . . . 0.10

#### Bolivie



N° 111. 1894. 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 c.

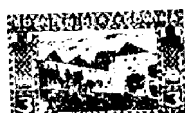
7 timbres . . . 0.50

#### Bosnie



N° 128. 1879-93. 1/2, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25 n.

9 timbres . . . N 3150



N° 130. 1906. 1, 2, 3, 5, 10, 20 heller.

6 timbres . . . + 0.25



N° 131. *Id.* (variétés, non dentées). 1, 2, 3, 5, 6 h.

à t. non dent. N 0.60

#### Chine



N° 194. 1901. 1/2, 1, 2, 4, 5, 10 c.

6 timbres surc.

#### Bureaux japonais

N° 211a. 1897. 20, 50 s., 1 yen.

5 timbres . . . 1 f "

#### Colombie

BOLIVAR



N° 223. 1901. 20 c.

3 timbres . . . 1 f "

#### Colonies françaises

N° 227. 1881. 5, 10, 15, 20, 25, 40, 75 c. 1 f.

13 timbres . . . 1 f "

#### Côte d'Ivoire

N° 254. 1901. 30 c., 0.10 sur 10 sur 1 fr.

3 timbres . . . 1 f "

#### Cuba

N° 285a. 1901. 50 c., 1, 2, 5, 10 c.

7 timbres . . . 1 f "

**Fernando-Po**

N° 390. 1903. X. ½.  
1, 2, 3, 4 c.  
6 timbres . . . N 215

**Finlande**



N° 395. 1889-90. 2, 5, 10, 20, 25 p. 1 mark.  
6 timbres. . . . 0.25

**France**



N° 411. 1871. Office  
Lorin. 5, 10, 50 c., 5, 10,  
30 c.  
6 t. réimprimés. 0.50



N° 421. 1869. Essais à  
l'effigie du prince impé-  
rial.  
La série des 12 con-  
teurs. . . . . 0.75

**Grèce**



N° 440. 1896. Jeux  
olympiques. 1, 2, 5, 10,  
20 l.  
5 timbres . . . . 0.20



N° 441. 1901. 1, 2, 3,  
5, 10, 20, 25 l.  
7 timbres . . . . 0.15

**Guatemala**

N° 455. 1871. 1, 5, 10,  
20 c.  
4 timbres non dente-  
lés. . . . . N 45

Ces timbres non dente-  
lés n'ont pas été mis en  
cours.



N° 458. 1886. 25 c.  
sur 1 p., 50 sur 1 p., 75  
sur 1 p., 100 sur 1 p., 150  
sur 1 p.  
5 timb. surch. N 0150

**Guinée espagnole**

N° 471. 1907. 1, 2, 3,  
4, 5 c.  
9 timbres . . . N 1125

**Haiti**



N° 491. 1906. 1, 2, 5,  
7, 10, 20, 50 c.  
7 timbres . . . N 0175

**Honduras**

RÉPUBLIQUE



N° 500. 1878. 1, 2 c., ½,  
1, 2, 4 r., 1 peso.  
7 timbres . . . N 11



N° 504. 1896. 1, 2, 5,  
10, 20, 30, 50 c., 1 peso.  
8 timbres. . . . N 31



N° 507. 1903. 1, 2, 5,  
6, 10, 20 c.  
6 timbres. + N 0.75



N° 512. 1891. 5, 10,  
20, 25 c.  
4 enveloppes. N 0.50

**Hongrie**



N° 522. 1874-76. 2, 3,  
5, 10, 20 k.  
5 timbres . . . 0.15



N° 525. 1900-03. 1, 2,  
3, 4, 5, 6, 10, 20, 25, 30,  
35, 50, 60 fl., 1 kr., 6,  
12 fl.  
16 timbres . . . 0.35

**Inde portugaise**

N° 549. 1908-1903. 1,  
1 ½, 2, 2 ½, 3, 4 ½, 6,  
9 r., 1 tanga.  
9 timbres . . . N 11

N° 551. 1904. Taxe. 2,  
3, 4, 5, 6, 9 reis.  
6 timbres . . . N 0.50

**Inhambane**



N° 565. 1902. 2 ½,  
5, 10, 20 r., 15, 25 r.  
6 timbres . . . N 0.70

## SURCHARGES COLONIALES

Nous disposons encore de quelques séries des  
59 surcharges ci-dessous de novembre 1912 au prix avantageux de 5 fr. 90.

### Détail de la série :

Anjouan. 5 sur 2, 4, 15, 20, 25 et 30 c. — 10 sur 40 et 45 c.	Indo-Chine. 5 sur 15 et 10 sur 40
Côte d'Ivoire. 5 sur 15 — 10 sur 40.	Madagascar. Groupe. 5 sur 20 c.
Dahomey. 5 sur 2, 4, 15, 20 et 25 c. — 10 sur 40 c.	— Zébu. 5 sur 20 et 40 c.
Gabon. 5 sur 15, 20, 25 — 10 sur 40, 45, 50 c. et 1 fr.	Mayotte. 5 sur 4, 15, 20, 25 et 40 c.
Grande-Comore, 5 sur 2, 4, 15, 25 et 30 c. — 10 sur 40, 45 et 50 c.	Mohéli. 10 sur 15.
Guadeloupe. 5 sur 4 et sur 30 c.	Saint-Pierre et Miquelon. 5 sur 20, 25 et 30 c. — 10 sur 40 et 50 c.
Guyane. 5 sur 4 et sur 20 c.	Sénégal. 5 sur 15 et 30 c. — 10 sur 40 et 50 c.

Soit 59 timbres surchargés différents pour 5 fr. 90

*Pour paraître le 10 Juin*



## CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

## Enveloppes et Bandes Timbrées

*Complet jusqu'en Juin 1913*

**Prix : 1 fr. 25 broché**

*(Port : France : 10 cent., Etranger : 20 cent.)*

**Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : 2 fr.**

*(Port : France : 15 c., Etranger : 25 c.)*

**Le Catalogue relié ne paraîtra que le 20 Juin**

## OCCASION

Années reliées du "Collectionneur de Timbres-Poste"  
Collection de 1885 à 1909, soit 25 années du journal, reliées en 18 volumes

**PRIX. . . . . 100 francs**



NT DE PARAITRE

53<sup>e</sup> ÉDITION

DU

CATALOGUE  
DESCRIPTIF

DE TOUS LES

Timbres=Poste

Complet jusqu'en Mars 1913

Fort volume de 600 pages renfermant environ  
4.000 gravures de timbres



Plus de 10,000 prix ont été modifiés

**PRIX : 2 francs broché**

(Port : France : 30 cent., Etranger : 60 cent.),

couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : 2 fr. 75

(port : France : 35 c., Etranger : 70 c.)

Prions instamment nos Clients de vouloir bien établir leurs commandes d'après  
l'Édition de MARS 1913 de notre Catalogue de Timbres-Poste

La série de nos paquets du Centre-Amérique étant en partie épuisée, nous la remplaçons par le paquet suivant :

**PAQUET D'AMÉRIQUE CENTRALE**

contenant 100 timbres différents, à l'état neuf, d'Equateur, Honduras, Nicaragua et Salvador.

Prix : 3 fr. 75 (Port : France, 0 fr. 15 ; Etranger, 0 fr. 25)

**CHARNIÈRES VÉGÉTALES**

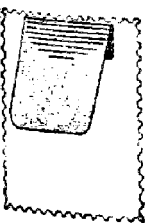
Pour coller les timbres proprement, employer de préférence les charnières transparentes Maury. Fabrication anglaise très soignée. Gomme d'une grande pureté n'ayant aucun effet préjudiciable sur les timbres les plus délicatement coloriés.

Prix des 1,000 charnières sous enveloppe . . . 0 fr. 40 (Port : 0 fr. 05)

1,000 charnières dans une boîte en carton . . . . . 0 fr. 50

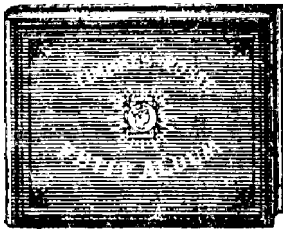
(Port : 0 fr. 05)

1,000 charnières dans une boîte en métal. 0 fr. 60 (Port : 0 fr. 05)



# ALBUMS MAURY

## PETIT ALBUM



Le petit album est le guide du *Collectionneur* débutant. Il s'ouvre en long (14 cm. sur 11) et renferme des cases pour 3.050 timbres, 1.350 gravures de timbres avec noms de pays. Titre doré, jolie reliure percaline chagrinée, couleurs : rouge, vert foncé ou brun.

PRIX : 1 fr. 25

(Port : France : 15 c. — Etranger : 25 c.)

## ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE



Cet album, dont l'éloge n'est plus à faire, obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format, comme l'Album universel (28 cm. sur 21) et s'ouvre à l'italienne. Sa reliure très soignée est en percaline de diverses nuances (rouge, vert ou marron) avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-six armoiries. Les cases, au nombre de 6.700, n'ont pas les descriptions.

Il contient de nombreux renseignements qu'apprécient les collectionneurs studieux, entre autres le

nom et la valeur des monnaies étrangères, le chiffre de la population, la superficie des pays, etc.

Son prix est absolument modique : 3 fr. 25

Port et emballage : France 50 c. — Etranger, 1 franc.

*Idem* **MÊME ALBUM** le rêve du collectionneur moyen renfermant le double de pages et 15,000 cases au lieu de 6,700.

PRIX : 5 francs (Port et emballage : France, 70 c. Etranger, 1 fr. 40)

*Idem* **MÊME ALBUM** s'ouvrant comme les précédents à l'italienne et renfermant 15,000 cases, mais sans aucune inscription ni gravure de timbres. Cet album, très demandé, est l'idéal du philatéliste qui veut établir sa collection à sa guise. Une réserve existe en haut de chaque page pour inscrire ou ajouter le nom du pays. (Voir nos feuilles spéciales de noms de pays.)

PRIX : 3 fr. 75 (Port : France, 70 c. — Etranger, 1 fr. 40).

## ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

17<sup>e</sup> édition. — 980 pages. Prix : 14 fr., 17 fr., 26 fr., 32 fr., 40 fr., 64 fr., 130 fr., etc. — Notice détaillée franco sur demande.



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

**6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>**

Téléphone : Gutenberg 33-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste

POUR PARAITRE LE 10 JUIN

29<sup>e</sup> ÉDITION

DU

**CATALOGUE DESCRIPTIF**

DE TOUTES LES

*Enveloppes*

ET BANDES TIMBRÉES

Complet jusqu'en Mai 1913

Ce Catalogue a été entièrement remanié

**PRIX : 1 fr. 25** broché

(Port : France : 10 cent., Etranger : 20 cent.)

Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : **2 fr. »»**

(Port : France : 15 c., Etranger : 25 c.)

Le Catalogue relié ne paraîtra que le 20 Juin



VIENT DE PARAITRE

53<sup>e</sup> ÉDITION

DU

**CATALOGUE  
DESCRIPTIF**

DE TOUS LES

**Timbres=Poste**

Complet jusqu'en Mars 1913

Fort volume de 600 pages renfermant environ

4.000 gravures de timbres



Plus de 10,000 prix ont été modifiés

**PRIX : 2 francs broché**

(Port : France : 30 cent., Etranger : 60 cent.),

**Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : 2 fr. 75**

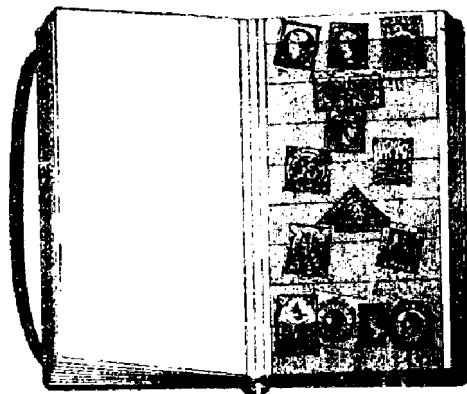
(port : France : 35 c., Etranger : 70 c.)

---

Nous prions instamment nos Clients de vouloir bien établir leurs commandes d'après  
l'Édition de MARS 1913 de notre Catalogue de Timbres-Poste

---

**CLASSEUR DE POCHE**



Recommandé pour les échanges de la main à la main; feuillets carte. montés sur onglets toile; bandelettes toile transparente bleuâtre, laissant voir la partie maintenue des timbres, reliure percaline, fermeture à élastique.

Format 0<sup>m</sup>105 × 0<sup>m</sup>145, 6 feuillets, pouvant contenir environ 150 timbres . . . . . **1 fr. 50** (Port: France, 15 c.; étrang., 20 c.)

Format 0<sup>m</sup>102 × 0<sup>m</sup>180, 10 feuillets, pouvant contenir environ 300 timbres . . . . . **2 fr.** (Port: France, 15 c.; étrang., 25 c.)

Grand format 0<sup>m</sup>160 × 0<sup>m</sup>195, 20 feuillets, pouvant contenir environ 1,200 timbres **6 fr.** (Port: France, 35 c.; étrang., 60 c.)

Grand format 0<sup>m</sup>270 × 0<sup>m</sup>220, 20 feuillets, pouvant contenir environ 2,000 timbres **10 fr.** (Port: France, 50 c.; étrang., 1 fr.)

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864  
PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone Gutenberg 33-51

---

Sommaire. — La contrefaçon du 25 c. bleu de 1871. — Chronique universelle. — Émissions nouvelles. — Les émissions espagnoles. — Le Transport des lettres sous la Seine pendant le siège de Paris. — Bibliographie : les timbres-poste de Malte. — Lettre de Suisse. — Notes, Questions et Réponses : Une griffe non postale. Essai d'un nouveau timbre à date. La poste au Maroc. Maroc, le sceau du sultan. Exposition philatélique nationale suisse en 1914. — Petite Correspondance. — Fantaisie. — Prix-courant des Nouveautés. — Occasions du Mois. — « Spécimens ». — Séries à prix réduits.

---

La Maison ARTHUR MAURY demande à acheter

COLLECTIONS IMPORTANTES

*Timbres rares de tous Pays*

NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT

Les Anciens Timbres d'Argentine, du Brésil

Bolivie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie

République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique

Vues de Sydney

Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay

Et aussi les anciens États allemands et italiens

---

**ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS**

**DE TOUS LES TIMBRES RARES**

## La Contrefaçon du 25 c. bleu de 1871

Dernièrement, en parcourant une collection, notre attention fut attirée par un timbre de 25 centimes, dentelé, type Liberté, qui présentait quelque différence avec les exemplaires habituels, notamment dans l'effigie qui rappelait un peu celles des timbres de Bordeaux. Des manques dans le dessin, les inscriptions plus maigres, une dentelure irrégulière témoignaient d'un mode d'impression rudimentaire.



Malgré notre désir d'entrer en possession de ce timbre, son propriétaire ne consentit pas à nous le céder. Il se pourrait très bien que cet exemplaire fut un spécimen de la contrefaçon signalée à Oran en 1876 et dont il fut question autrefois dans *Le Collectionneur*.

Aucun auteur philatélique n'a parlé de cette émission frauduleuse qui intéresse tous les amateurs de timbres français, aussi croyons-nous, maintenant surtout qu'un exemplaire suspect vient d'apparaître, qu'il y a intérêt à reproduire les deux documents officiels ci-après relatifs à cette contrefaçon.

*Lettre adressée le 13 janvier 1876 au Directeur de la Fabrication des Timbres-poste*

MONSIEUR,

Je vous transmets une dépêche que vient de m'adresser M. le Directeur Général des postes et à laquelle se trouve joint un rapport du Contrôleur des Postes de la Province d'Oran, deux enveloppes munies de timbres oblitérés et 20 spécimens de timbres-poste présumés faux.

Je vous prie de vouloir bien procéder à l'examen de ces timbres et de me faire connaître le plus tôt possible votre opinion sur leur origine.

Je saisis cette occasion pour vous rappeler que vous ne m'avez pas encore retourné le dossier relatif à une prétendue contrefaçon de timbres-poste français que je vous ai communiqué le 20 mai dernier.

Recevez.....

*Réponse de M. Hulot, Directeur de la Fabrication des Timbres-poste*

Paris, le 25 janvier 1876.

MONSIEUR,

Vous m'avez fait l'honneur de me demander mon avis sur les timbres-poste à 25 c. achetés chez un sieur Jose Merelhi, débitant autorisé de Sidi-bel-Abbès, et vous m'avez en même temps transmis l'original d'un rapport du Contrôleur

des Postes de la province d'Oran (Algérie) qui, à la suite d'un examen détaillé de ces timbres, les estime contrefaits.

Je ne range à l'avis du Contrôleur de la province d'Oran, en ajoutant quelques remarques.

La contrefaçon qui m'est soumise ne peut amener de préjudice sérieux au Trésor. Comparée au type original, elle offre dans le profil et toutes les parties de la tête des dissemblances frappantes, sautant aux yeux de toute personne même étrangère aux arts du dessin. L'impression ordinaire dont s'est servi le contrefacteur ne donne pas de relief (1) à la figure et elle est loin de produire l'aspect ni le caractère monétaire du timbre-poste français.

On n'y trouve pas ce que le public appelle le bleu du timbre-poste. Le gommage imparfait dénonce aussi la fraude et le pointillage entre les timbres ne rappelle en rien la netteté du perforage des timbres fabriqués à la Monnaie.

Il faut conclure du cas de contrefaçon qui se produit et de l'appréciation qui en est faite ici, que l'emploi d'une figure très nettement détachée de son fond par une impression spéciale, et une fabrication parfaite de tous points est l'unique moyen de se préserver de la contrefaçon.

Agréer, M.....

*Le Directeur de la Fabrication des Timbres-poste,*  
Hulot.

Il serait intéressant de retrouver un second exemplaire de cette contrefaçon. Aussi conseillons-nous à nos lecteurs de rechercher dans leurs doubles s'il ne se trouverait pas un timbre présentant une dissemblance avec l'original. Nous publierons volontiers les communications qui nous parviendraient à ce sujet.

---

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

---

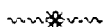
**AFRIQUE DU SUD** (12/12). — Les timbres du Cap, Natal et Orange aux types Edouard ou autres, sont épuisés et actuellement toutes les lettres arrivant de ces pays sont affranchies avec des timbres du Transvaal au type Edouard. Il ne sera pas tiré de nouvelles valeurs jusqu'au mois de juillet, les timbres restant et cités plus haut resteront en usage et feront alors place à la nouvelle série « South African Union ».

L'Union Postale annonce que depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1913, le siège de l'Administration centrale des postes de l'Union de l'Afrique du Sud, a été transféré de Capetown à Prétorie.

---

(1) Ce que M. Hulot appelle *relief* est tout simplement un effet artistique obtenu par une mise en train très soignée.

**AITUTAKI** (6/12). — Les timbres de 6 pence et 1 shilling sur timbres de la Nouvelle-Zélande, effigie d'Edouard VII, annoncés l'année dernière, ne sont pas encore en cours et ne peuvent être obtenus à Wellington et à Auckland, les deux bureaux de Nouvelle-Zélande où l'on vend les timbres de ces îles. D'après une enquête faite par l'*Australian Stamp Journal*, l'annonce de ces timbres serait incorrecte.



**ARGENTINE** (12/12). — Trois timbres commémoratifs viennent de paraître ; les 2, 4 et 5 centavos ont reçu la surcharge sur cinq lignes CENTENARIO - DE LAS - INSTRUCCIONES - DEL - AÑO XIII. Chacune de ces valeurs a été tirée à 150.000 exemplaires et les timbres ne peuvent servir que pour la correspondance avec l'Uruguay qui en a émis autant. Il ne nous reste plus qu'à apprendre ce que sont ces instructions de l'an XIII que l'on a éprouvé le besoin de commémorer. Les timbres n'auraient en cours que du 4 au 20 avril.



**AUSTRALIE** (4/13). — Les fortes valeurs de 5, 10 et 20 shillings paraissent au type kangaroo, imprimées en deux couleurs.

Les timbres de service vont être obtenus en perforant les timbres ordinaires des lettres o. s. Le 1 penny carmin est seul connu jusqu'à présent.



**BAHAMAS** (3/13). — Nous nous sommes fait l'écho du changement de couleurs de certaines valeurs à l'effigie de Georges V, qui ne correspondaient pas au *colour scheme*. Or, d'après les journaux anglais, les timbres en question ne seraient pas changés : quoique les couleurs ne soient pas celles adoptées par les colonies anglaises, ces couleurs ne sont exigées que pour les pays employant les mêmes timbres pour l'usage postal et fiscal, ce qui n'est pas le cas pour Bahamas qui aurait, paraît-il, des timbres spéciaux pour le fisc.

Toutefois si une décision quelconque reconnaissait nécessaire l'emploi du même timbre pour les deux usages il est certain que la série actuelle changerait ses couleurs.



**BRÉSIL (1/12).** — Un nouveau timbre de 1.000 reis a paru le 20 mars dernier, et porte l'effigie à gauche du baron de Rio



Branco. le 20 mars étant le jour anniversaire de la naissance de cet homme, si chéri du peuple brésilien. Diplômé de grande renommée, ayant réussi dans diverses affaires importantes pour le pays, il devint Ministre des Affaires Étrangères et conserva ce poste sous deux présidents successifs. La mort seule

a interrompu la série des inestimables services qu'il rendait au pays. Le baron de Rio Branco était le fils du vicomte de Rio Branco, ministre très renommé de l'Empire, qui réussit à faire adopter, le 28 septembre 1871, la loi vulgairement appelée loi « *do ventre liure* » loi très décisive pour l'émancipation des esclaves au Brésil.

Le nouveau timbre de 1.000 reis remplace naturellement l'autre à l'effigie de la Liberté encore en cours, et, sans doute, ne sera mis en circulation dans les premiers temps que très chichement, afin de permettre l'écoulement complet des autres.

L'*Echo* auquel nous empruntons ces détails nous renseigne également sur les timbres de service.

D'après la grande presse brésilienne, l'Administration des Postes va donner sous peu des instructions concernant l'émission prochaine de nouveaux timbres de service de couleurs variées et portant l'effigie du maréchal Hermes da Fonseca, l'actuel président de la République. Ces nouveaux timbres seraient des valeurs de 10 reis à 1.000.000. Il faut lire ici « un conto de reis » et non « un million de reis »

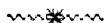
La réforme postale de 1909 créa les valeurs suivantes pour les timbres de service : 20, 50, 100, 200, 500, 600, 1.000, 2.000, 5.000, 10.000, 20.000, 50.000, 100.000, 500.000, et 1.000.000 (augmentation, sur les actuels, de ceux de six cents, vingt mille, cinquante mille, cent mille et cinq cent mil reis, et conto de reis, et suppression de ceux de 10, 300, 400, 700 reis).

Les timbres de service « Alfonso Penna » en cours encore, ne furent pas vendus au public, pendant longtemps, à l'état de neufs, c'est-à-dire sans oblitération de complaisance. On m'a dit récemment qu'on pouvait maintenant les obtenir sans oblitération, d'après un nouvel ordre de l'Administration. Je ne sais pas si les timbres en voie d'apparition seront vendus aussi sans oblitération, ou si l'Administration ne cherche maintenant

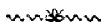
qu'à écouler plus rapidement les antérieurs. La nouvelle émission annulera la précédente pour l'avenir.



**BULGARIE** (3/13). — Les prisonniers de guerre en Bulgarie jouissent de la franchise pour correspondre avec la Turquie. Leurs lettres sont frappées d'un timbre humide portant en français : PRISONNIER DE GUERRE — LIBRE DE TAXE. et l'équivalent en bulgare.



**CANADA** (12/12). — Nous avons catalogué les 1 et 2 cents en cours, *non dentelés*, pour les machines à affranchir; cette information n'est pas rigoureusement exacte, car ces timbres sont dentelés sur les côtés mais non en haut et en bas. On se souvient que ces timbres sont livrés en rouleaux de mille, il n'était donc pas plus difficile à la fabrication de séparer les bandes verticales par une perforation que de les couper.



**CHILI** (12/12). — Du *Trait d'Union* :

Le Chili va-t-il prendre l'initiative d'une mesure contre les émissions nombreuses et successives autant qu'inutiles, des républiques américaines ?

Suivant une note découpée dans *El Diario Ilustrado* de Santiago, le nouveau Directeur général des Postes chiliennes va proposer une loi spéciale fixant d'une manière inamovible le type et la valeur de chaque timbre pour éviter, dit-il, l'agiotage et autres vilains commerces.

Cela suffira-t-il ?

En attendant cet événement, M. Armando Castillo, de Santiago, nous indique que, en raison du grand nombre de timbres d'impôt qui s'écoulent très lentement, le Ministre de l'Intérieur a autorisé la circulation des timbres d'impôt de 1 centavo orange, et 2 centavos brun, pour servir comme timbres-poste.

Pour cette cause des timbres de 1 et 2 centavos de l'émission de 1912 ont été retirés de la circulation, ainsi que celui de 5 centavos.

On compte que prochainement ce timbre de 5 centavos bleu, du même type que ceux indiqués plus haut, servira lui aussi pour les usages postaux.



中  
華  
民  
國

**CHINE.** — La surcharge REPUBLIQUE DE CHINE a été encore une fois modifiée; le deuxième caractère est complètement différent. On connaît avec cette nouvelle surcharge les 3, 4, 10, 20 cents et 1 dollar.

**COLOMBIE** (11/12). — Du *Bulletin Champion* :

« L'un de nos bons correspondants nous informe que le Gouvernement de Colombie n'ayant pas accepté la proposition de l'*American Bank Co* qui offrait de se charger de l'émission projetée de 36 millions de timbres pour la somme de 18.000 pesos, il est probable que cette émission ne verra pas le jour. La dernière adjudication a été suspendue, les maisons y ayant pris part ne s'étant pas conformées au cahier des charges. La prochaine émission sera à nouveau fabriquée par la Lithographie Nationale de Bogota. Les matériaux et machines ont déjà été commandés et des experts viendront de l'étranger pour diriger les travaux ».

Une carte sans timbre est en usage avec les mêmes inscriptions et le même cadre que la carte de 2 centavos de 1900. A la place du timbre se trouve cette mention : INTERIOR 1 CENTAVO-EXTERIOR 2 CENTAVOS, dans un petit cadre formé de points. Elle est imprimée en noir sur bistre,

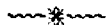


**COLONIES ANGLAISES** (12/12). — Allons-nous avoir de nouvelles colonies anglaises? Les journaux politiques de ce mois ont longuement parlé de l'accord anglo-turc dans le golfe Persique.

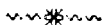
En ce qui concerne le golfe Persique, l'accord serait pratiquement conclu; la Turquie reconnaîtrait l'autonomie des petits souverains dont les Etats se trouvent sur les bords du golfe Persique et qui sont des protégés anglais, Cheikh, Koweit et Mohammerah en particulier, et ne garderait sur eux qu'un droit de souveraineté purement nominal.

Par contre l'Angleterre se désintéresserait presque entièrement, du moins au point de vue politique, de la section Bagdad-Bassorah du chemin de fer de Bagdad.

Il n'y aurait pas de raisons pour que les Etats de Cheikh, Koweit et Mohammerah n'aient pas des timbres particuliers, au même titre que Kédah, Kelantan et Trengganu et les Anglais ne manqueront pas de les en pourvoir dès que leurs postes seront organisées.



**ÉQUATEUR** (12/12). — Des timbres de service viennent d'être obtenus par la surcharge OFFICIAL sur les timbres ordinaires de 1907 et de 1911. Il y a ainsi les 1 et 3 centavos de 1907 et 5 et 10 c. de 1911, et il est probable qu'on ne s'en tiendra pas à ces quatre valeurs.



**ÉTATS-UNIS** (5/13). — Malgré la condamnation des timbres pour colis postaux, tous carmins, les 3 et 50 cents viennent

de paraître et complètent une jolie série qui n'a eu qu'un tort, c'est d'être imprimée dans une couleur uniforme. Le 3 cents représente le commis de bureau ambulant à la porte du wagon-poste et recevant un sac de dépêches, décroché par le train en marche. Le 50 cents nous montre une laiterie ; au premier plan de paisibles vaches au pâturage et dans le fond les bâtiments d'exploitation.

Encore un timbre commémoratif à l'horizon. Il serait émis lors des fêtes qui auront lieu l'année prochaine pour célébrer le centenaire du traité de Gand et la centième année de paix avec l'Angleterre.



**GRANDE-BRETAGNE** (3/13). — Le Directeur Général des Postes a fait connaître à la Chambre des Communes qu'il avait décidé d'introduire l'usage des timbres-taxé, à l'instar de la plupart des autres pays.

Jusqu'à présent, les lettres taxées étaient revêtues d'un cachet indiquant la somme à percevoir. Attendons-nous à recevoir bientôt les nouveaux timbres.

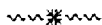


**GRÈCE** (5/13). — Les timbres commémoratifs que nous avons annoncés en janvier, commencent à faire leur apparition. Leur exécution est aussi mauvaise que possible, et décidément les Grecs abusent de la situation et comptent sur les philatélistes pour leur rembourser une partie des frais de guerre.

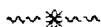
Le premier type porte la croix de Constantin dans une gloire rayonnante sur des nuages, surmontée de la traduction grecque des mots latins : *In hoc signo vinces* (par ce signe tu vaincras) sur deux lignes cintrées ; en haut le nom du pays ; au-dessous de la croix on devine l'acropole parce qu'on nous l'a dit et le reste est confus. Sous ce sujet on lit : ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ 1912 et enfin en bas la valeur sur une tablette ; un double filet encadre le tout ; les valeurs connues à ce type sont les 1 lepton, 5, 10 lepta et 5 drachmes.

Le second type nous montre l'aigle tenant un serpent du bec et des pattes. Cet aigle — probablement copié sur une monnaie antique — est énorme ; son vol est étendu et l'extrémité de ses ailes touche en haut à l'Olympe d'où sortent des rayons de lumière, et en bas aux montagnes terrestres ; un seul filet d'encadrement. Les inscriptions sont les mêmes qu'au type précédent et disposés de la même façon. Il n'est encore connu à ce

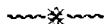
type que le 3 lepta, mais ne nous désolons pas, puisqu'on nous a promis que chaque valeur paraîtrait dans les deux types.



**GUYANE ANGLAISE** (5/13). — Décidément la combinaison des armes des colonies avec l'effigie du souverain donne des résultats déplorables ; après Sierra-Leone la Guyane en est un exemple. Pour cette dernière colonie on a voulu copier les jolis types de Barbade, mais sans y réussir. Dans le nouveau timbre de Guyane on voit à gauche en haut : dans un ovale l'effigie à gauche de Georges V ; au-dessous dans un carré le chiffre de valeur ; à droite en bas : dans un cercle le vaisseau des armes, surmonté de trois rectangles superposés portant sur deux le nom de la colonie et sur le troisième : POSTAGE AND REVENUE ; dans les intervalles des rectangles on distingue vaguement un palmier. On pourra appeler ce timbre le type géométrique.



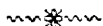
**HONDURAS** (4/12). — Cette république ne mérite pas les circonstances atténuantes que nous plaidions en sa faveur ; la surcharge de 6 centavos sur 1 cent. violet est accompagnée de deux autres, savoir : 2 CENTAVOS et 5 cts, également sur le 1 centavo.



**INDE PORTUGAISE** (2/13). — Voici, d'après le *Portugal Filatelico*, les quantités de timbres commémoratifs de Vasco de Gama qui ont reçu la surcharge REPUBLICA :

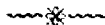
1<sup>o</sup> Sur les timbres-poste : 2 1/2 reis, 5,000,000 ; 15 sur 50 r., 280,000 ; 25 r., 6,340,000 ; 50 r., 460,000 ; 75 r., 20,060 ; 80 sur 50 r., 60,000 ; 100 r., 240,000.

2<sup>o</sup> Sur les timbres-taxe : 5 reis, 16,000 ; 10 r., 30,000 ; 20 r., 44,000 ; 200 r., 62,000 ; 300 sur 50 r., 54,000 ; 500 sur 100 r., 61,000.



**KISHENGAR** (4/13). — Dans le genre du provisoire de 2 annas violet, vient de paraître une nouvelle valeur de 1/4 anna bleu, à la différence que ce dernier timbre est typographié au lieu d'être lithographié, et de ce fait le fond de l'ovale portant l'effigie reste blanc sans aucune tache de couleur.

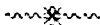
**NOUVELLE-GUINÉE ALLEMANDE.** — Le 5 pfennig vert vient de paraître avec le nom de la colonie écrit : DEUTSCH NEUGUINEA en un mot, au lieu de NEU-GUINEA. C'est évidemment l'amorce d'une série nouvelle.



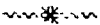
**PARAGUAY** (5/13). — Les premiers timbres de la nouvelle série commencent à voir le jour et leur description correspond exactement à celle que nous avons donnée dans notre chronique de mars, avec en plus sous les armes une tablette portant : UNION POSTAL UNIVERSAL. Entre cette inscription et le mot : CENTAVO en bas existe une autre tablette, remplie d'un rinceau et qui servira probablement à spécifier les timbres de service et les timbres-taxé.



**PORTUGAL** (3/13). — Voici d'après le *Portugal Filatelico*, les quantités de timbres commémoratifs, spéciaux à Madère, qui ont été surchargés REPUBLICA pour servir dans la métropole : 2 1/2 reis, 40.000 ; 15 sur 5 r., 60.000 ; 25 r., 80.000 ; 50 r., 100.000 ; 75 r., 140.000 ; 80 sur 150 r., 140.000 ; 100 r., 140.000 ; 1.000 sur 10 r., 60.000.

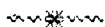


**RUSSIE** (4/13). — Les journaux de Pétersbourg nous apprennent que, en raison des protestations de la Douma et du Saint-Synode contre la reproduction des effigies royales sur les timbres du centenaire, les valeurs épuisées ne seront pas imprimées à nouveau. Ces timbres seront remplacés par une série historique, dont les dessins représenteront des monuments et des scènes épisodiques, dans les cadres actuels. Il paraît que les graveurs se sont déjà mis à l'œuvre. Les nouveaux timbres seront imprimés en deux couleurs : ceux des valeurs de 1, 2 et 3 roubles ne seront pas changés.



**SAMOS** (3/13). — Le *Journal des Philatélistes* nous apprend que les initiales manuscrites qui figurent sur les timbres commémoratifs récemment catalogués doivent se lire TH. S. (Thémistoclès Sophoulès, président du gouvernement provisoire) et non D. S. La première lettre, qui a l'aspect d'un D, est, en effet, le *thêta* majuscule de l'écriture moderne grecque.

**SUISSE** (5/13). — Pour leur correspondance de service, les chemins de fer fédéraux suisses emploient une série de timbres de franchise comprenant onze valeurs de 5 centimes à 3 francs. Le type est oblong et porte le chiffre de valeur dans un ovale allongé, avec une roue ailée au-dessous et quelques ornements de remplissage. Ces vignettes n'ont aucun rapport avec le service postal et par conséquent n'ont pas de place à notre catalogue.



**TRANSVAAL** (8/10). — De la *Revue Philatélique* :

De même que le 1 p. carmin de Saint-Hélène, le 2 p. gris du Transvaal n'a pas été mis en vente. Cette valeur était prête à partir pour la Colonie lorsqu'on s'est aperçu qu'elle n'était pas de la même couleur que le 2 p. en cours du Transvaal : on décida de supprimer l'approvisionnement du 2 p. gris et de le remplacer par le 2 p. lilas. Mais l'envoi pour Berne était déjà parti : cela fait qu'on ne trouve le 2 gris qu'avec la surcharge : « SPECIMEN ».



**URUGUAY** (5/13). — De même qu'en Argentine les timbres de 2, 4 et 5 centesimos ont reçu la surcharge : CENTENARIO DE LAS INSTRUCCIONES DEL AÑO XIII ; le tirage a été pour chacun de 150,000 exemplaires et ces timbres n'ont cours qu'avec l'Argentine.

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### AFRIQUE ORIENTALE ET OUGANDA



Types des timbres à l'effigie

de Georges V, annoncés précédemment.

### ARGENTINE

Timbres de 1911-12 avec CENTENARIO DE LAS INSTRUCCIONES DEL AÑO XIII en surcharge noire.

- 2 centavos lilas brun.
- 4 » brun violet.
- 5 » rouge.

### AUSTRALIE

Timbres, suite de la série en cours.



- 5 shill. jaune et gris.  
 10 » rose et gris.  
 20 » bleu et brun.

*Timbre de service, timbre en cours avec o. s. en lettres perforées.*

1 penny carmin.

*Enveloppe de service, même timbre, inscriptions noires.*

1 penny rouge.

### BELGIQUE

*Enveloppe, timbre en cours, effigie plus grosse.*

10 centimes rouge.

*Carte, idem.*

10 cent. rouge sur azuré.

*Carte-lettre, idem.*

10 cent. rouge sur azuré.

### BOLIVIE

*Types des timbres de 50*



*centavos et 1 boliviar annoncés précédemment.*

### BRÉSIL

*Timbre, effigie à gauche dentelé.*

1000 reis vert foncé.

### CHILI

*Enveloppe, type 1912, effigie de Carrera.*

10 centavos brun.

### COLOMBIE

*Carte, inscription et cadre. Sans valeur, noir sur bistre.*

### ÉQUATEUR

*Timbres de service, timbres-poste de 1907 et 1911 avec OFFICIAL en surcharge noire.*

- 1 cent. rouge et noir.  
 3 » orange et noir.  
 5 » rouge et noir.  
 10 » bleu et noir.

### ÉTATS-UNIS

*Timbres pour colis postaux, suite de la série en cours.*

- 3 cents carmin.  
 50 » carmin.

*Type des timbres-taxe pour*



*colis - postaux annoncés en mars dernier.*

### GRÈCE

*Timbres commémoratifs, croix dans une gloire, lithographiés, dentelés.*





- 1 lepton brun.  
5 lepta vert.  
10 » rose.  
5 drachmes gris.

*Idem, aigle tenant un serpent. lithographié, dentelé.*



- 3 lepta orange.

*Timbre, type 1911, refait, lithographié, dentelé.*

- 1 lepton vert.

### GUYANE ANGLAISE

*Timbre, petite effigie à gauche de Georges V, vaisseau, dentelé.*

- 2 cents carmin.  
5 » gris et noir.  
12 » orange et lilas.

### HAÏDERABAD

*Timbres de service, type 1909, dentelés.*

- 3 annas brun orange.

- 8 annas violet.  
12 » vert bleu.

*Idem, surcharge plus petite.*  
1/4 anna gris.

### HONDURAS

*Timbre de 1911 avec valeur en surcharge noire.*

- 2 CENTAVOS sur 1 c. violet.  
5 cts sur 1 c. violet.

### HONDURAS

#### BRITANNIQUE

*Carte, effigie à gauche de Georges V.*

- 2 c. carmin sur crème.

### INDE ANGLAISE

*Timbre, suite de la série en cours.*

- 1 rupee vert et brun.



- 2 rupees brun jaune et carmin.  
10 » rose et vert.  
15 » olive et bleu.

### KISHENGAR

*Timbre, genre 1913, dentelé.*  
1/4 anna bleu.

### LEMNOS

*Timbres de Grèce de 1913, lithographiés, avec ΑΗΜΝΟΣ en surcharge noire.*

- 1 lepton vert.  
10 lepta rose vif.

**LEVANT RUSSE**

Carte commémorative de Russie avec valeur en surcharge noire.

20 et 20 pa. sur 4 et 4 k. rouge.

**NICARAGUA**

Timbre de 1912 avec valeur et millésime 1913 en surcharge violette.

15 c. sur 35 c. vert et brun rouge.

**NIGER DU SUD**

Type des timbres à l'effigie



de Georges V annoncés précédemment.

**NOUVELLE-GUINÉE ALLEMANDE**

Timbre. type 1900, NEUGUINEA en un mot. dentelé.

5 pfennig vert.

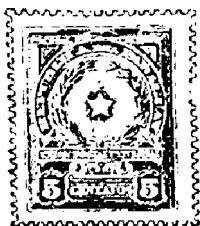
**CANAL DE PANAMA**

Carte, timbre modifié de 1909-10 avec CANAL ZONE en surcharge noire.

1 cent vert et noir sur blanc.

**PARAGUAY**

Timbres, étoile, chiffres en



bas, dentelés.

- 1 centavo gris.
- 5 » lilas.
- 10 » vert.
- 20 » rose.

**SAINTE-LUCIE**

Enveloppe-registraton, effigie à gauche de Georges V.  
2 pence bleu.

Bande. idem.

1 penny carmin.

Carte, idem.

1 p. carmin sur chamois.

**SEYCHELLES**

Enveloppe-registraton, effigie à gauche de Georges V.  
15 cents bleu.

**SOUDAN ÉGYPTIEN**

Timbres de service. Timbres de 1898 perforés des lettres a.s.

3 mill. vert et violet.

2 pi. bleu ciel et noir.

5 » vert et brun rouge.

10 » violet et noir.

**URUGUAY**

Timbres de 1912 avec CENTENARIO DE LAS INSTRUCCIONES DEL AÑO XIII en surcharge noire.



2 centesimos rouge.

4 » orange.

5 » bleu.

# Les Emissions Espagnoles <sup>(1)</sup>

## NOTES ET DOCUMENTS

### I. — Notes historiques sur la Poste

L'Espagne occupait autrefois une des premières places parmi les nations civilisées ; c'est dire que toutes les institutions compatibles avec un gouvernement régulier y étaient suffisamment développées. La poste était une de ces institutions et existait d'une façon officielle depuis le XIII<sup>e</sup> siècle.

En effet, un article de l'ancienne Constitution de la Catalogne, établie en 1283, ordonnait la création d'un service de messagers spéciaux destinés à porter les ordres royaux partout où il serait nécessaire. Ces messagers étaient vêtus d'une sorte d'uniforme particulier comprenant une tunique courte et ample et des chausses blanches en drap de Narbonne.

Mais à côté de ces messagers officiels, il en existait d'autres utilisés par les particuliers et principalement par les négociants des grandes villes, lesquels avaient établi depuis longtemps leur service particulier de transmission pour leurs correspondances. Leurs courriers, choisis parmi les gens les plus honnêtes, étaient assujettis à des règles très sévères relatives au temps qu'ils devaient mettre à porter les lettres, à la manière dont celles-ci devaient être transportées et remises exclusivement à leurs destinataires.

Ils avaient aussi un uniforme spécial écussonné aux armes royales et portaient un cor de poste dont ils se servaient dans les villes pour annoncer leur passage.

Ces services particuliers se développant de plus en plus, ainsi d'ailleurs que les services officiels, le roi Alphonse songea à les centraliser dans une seule administration à la tête de laquelle il plaça un directeur des courriers et postes. Cet emploi fut créé pour la première fois à Barcelone.

Sous le règne de ce roi la poste subit diverses modifications et perfectionnements qui lui permirent de se développer considérablement, si bien que, lorsque Philippe-le-Beau monta sur le trône en 1302, une direction générale des postes pour tout le

(1) Tous droits réservés.

royaume était devenue indispensable pour centraliser le service. Ce fut Simon de Taxis qui fut appelé aux fonctions de Correo Mayor.

A partir de cette époque, la branche de la famille de Taxis eut le monopole exclusif de la poste en Espagne, de même qu'une autre branche de cette famille possédait le même monopole en Prusse.

On retrouve en effet, parmi les documents que l'on a conservés sur la poste espagnole, un décret royal daté de 1516 qui interdit à quiconque, sous les peines les plus sévères, de faire le service postal et d'entretenir des chevaux de poste.

Au fur et à mesure des années, les relations s'étendirent ; en 1602 une convention internationale était établie entre l'Espagne, la France et l'Italie et un peu plus tard avec les Pays-Bas, l'Angleterre et l'Allemagne, en conformité de laquelle un service régulier devait avoir lieu tous les quinze jours entre les puissances signataires.

Au commencement du XVIII<sup>e</sup> siècle, le monopole de la famille des Taxis fut racheté par la Couronne qui incorpora le service postal aux administrations officielles ; et dix ans après, en 1716, ce service fut exploité en régie.

Vers 1795 le comte de Florida Blanca, ministre d'Etat, faisait établir des services de diligences chargées de transporter les correspondances et les voyageurs.

Il donna également à la poste une extension toute nouvelle par différentes réformes, principalement en assurant aux courriers une sécurité relative qu'ils n'avaient jamais eue auparavant, étant sans cesse l'objet des attaques de brigands.

L'histoire de la poste espagnole fut ensuite celle de ce service dans les autres nations, c'est-à-dire qu'elle resta longtemps stationnaire jusqu'à ce que l'introduction du timbre mobile vint en modifier considérablement les bases elles-mêmes.

(A suivre)

R. MENNEVÉE.

---

## Le Transport des Lettres sous la Seine pendant le siège de Paris<sup>(1)</sup>

Nous arrivons à la date du 1<sup>er</sup> décembre, et cependant depuis l'époque du commencement de novembre, nous n'avons cessé de mettre la main à l'œuvre, travaillant sans relâche,

---

(1) Voir le numéro du 1<sup>er</sup> mai 1913.

sortant avant le jour, rentrant bien avant dans la nuit, les vêtements trempés par la neige et par l'eau de la rivière. Nous ne nous plaignions pas, nous pensions servir notre pays et coopérer à sa délivrance !...

Le 1<sup>er</sup> décembre donc, M. le ministre des Finances, MM. vos aides de camp, M. le Directeur général accompagné de l'un des administrateurs, montèrent à bord des canonniers et poussèrent en avant sur la Seine, jusqu'à 150 mètres des postes prussiens. M. le Directeur général des postes, avait lui-même scellé l'agent qu'il devait immerger.

Le jet à la Seine fut fait par lui-même. L'heure de la fermeture des portes de la ville allait sonner, quand l'obéissance aux règlements nous rappela qu'il fallait rentrer dans Paris. Il fut par M. le Directeur général des postes, donné de concert avec vos aides de camp, des ordres précis de faire garder les extrémités du filet, de manière qu'aucun abordage ne se fit à cet endroit ! Le lendemain l'administration devant faire effectuer elle-même la levée de la queue du filet.

En effet, le 2<sup>e</sup> décembre, à l'heure de l'ouverture des portes, M. Chassinat, délégué de M. le Directeur général, se transporta à l'endroit où se trouvait la queue du filet, et en présence des ingénieurs de la navigation, il y trouva renfermé la sphère scellée et cachetée par l'administration des Postes elle-même...

Il est incontestable que de très grands services ont été rendus à l'administration des Postes. Sur tout le parcours de Cosne à Egreville, M. Robert faisait, dans les endroits, où les courriers étaient forcément interrompus, le service de bureau à bureau ; de cette manière, pendant tout le temps qu'il rayonnait dans ce pays, les départements de l'Yonne, Seine-et-Marne et Loiret, ont été continuellement desservis de leurs dépêches à l'exception des journaux, dont la retenue était faite par la délégation de Bordeaux comme moyen de défense nationale.

Notre premier envoi était de quatre sphères, nous nous dirigeâmes sur Nevers où nous avons trouvé chez M. le directeur Bonnelet, le meilleur accueil et le meilleur concours. Cet agent supérieur comprenait l'importance de notre mission ; il eut l'obligeance de nous mettre en rapport avec M. Hippolyte Rousseau, préfet de Seine-et-Marne, qui, bien que réplié à Nevers, administrait son département avec une vigilance remarquable. Il nous a fourni les meilleurs renseignements pour nous ouvrir une route pratique dans les départements envahis.

Il fallait en effet se rapprocher de Paris autant que possible pour opérer le jet des boules afin de diminuer le trajet et hâter l'arrivée des dépêches.

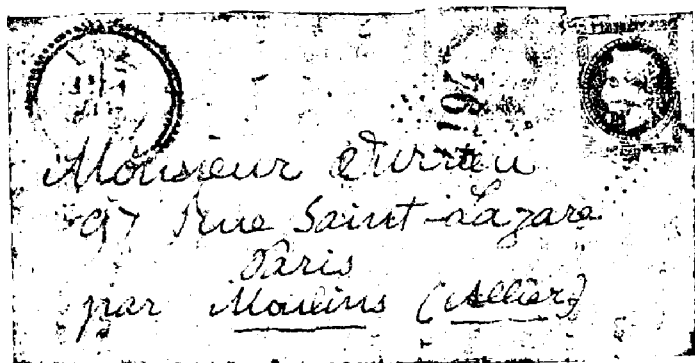
Les quatre premiers agents furent lancés à Bray-sur-Seine, le trajet était difficile, les prussiens ayant repris Auxerre.

M. Robert retourna prendre à Moulins les nouvelles sphères chargées et se remit en marche par Cosne, Saint-Amand, Saint-Fargeau, Bleneau, Châtillon-sur-Loing, Château-Renard, Lasselle-sur-le-Bied, Egreville, puis la forêt de Fontainebleau. Le jet à la Seine se faisant tantôt à Thomery, tantôt au pont de Samois, ces trajets se continuaient ainsi jusqu'au 1<sup>er</sup> février...

M. Robert rentrait pour la dernière fois à Cosne, après avoir effectué le jet de 55 boules chargées, contenant plus de 40.000 lettres : il revenait pour reprendre les sphères chargées restant en réserve, qu'il avait déposées au bureau des postes de Cosne, où il laissait toutes ses boîtes entre les mains de l'Administration, afin de couvrir sa responsabilité dans le trajet, lorsqu'il apprit, en arrivant, la reddition de Paris...

Ajoutons que renseignements pris à la poste, nous avons appris que les boules avaient été repêchées partie dans la Seine, partie retrouvées sur les bords de la mer : une particularité physique remarquable, c'est que ces sphères, qui suivent le courant, tout au fond des rivières, sont rejetées par la mer au moment du flux.

Quant aux lettres, que contenaient ces boules, elles ont été distribuées à leurs destinataires par l'administration des Postes.



Lettre faisant partie du contenu d'une boule de zinc repêchée en Seine cinq ans et demi après son immersion  
(Collection Durrieu)

## BIBLIOGRAPHIE

**Les Timbres-poste de Malte.** — M. D. Field, l'éditeur anglais bien connu, continue la publication de ses intéressantes monographies et nous envoie celle des *Timbres-poste de Malte*, par Alexander J. Séfi. Elle forme le n° 9 de la série W. E. P. (*West-End Philatelist*), et ne le cède en rien aux précédentes sous le rapport de l'exactitude des renseignements et du mérite de l'exécution.

M. Séfi nous montre d'abord une vue photographique d'une partie des fortifications de la Valette, plus étendue que celle que nous verrons plus tard sur le timbre de 1 farthing.



Le groupe des îles comprend l'île de Malte proprement dite, d'une superficie de 91 miles carrés, puis vient Gozo avec 20 miles carrés : Comino, avec 1 mile carré

seulement, est utilisée comme station de quarantaine, et enfin deux rochers inhabités appelés Cominotto et Filla.

Le premier bureau de poste fut établi en septembre 1857 et les timbres anglais y furent employés : on les reconnaît au cachet d'oblitération M entre des traits horizontaux, puis au cachet spécial A. 25 qui fut en usage jusqu'en 1885.

Le 1<sup>er</sup> décembre 1860 fut émis le timbre de 1/2 penny, bistre sur bleu, préparé par MM. De La Rue and Co et qui, après avoir subi différentes modifications de papier et de couleur, restera pendant plus de vingt ans le seul et unique timbre n'ayant qu'un usage local, toutes les correspondances pour la métropole et l'étranger restant affranchies avec des timbres anglais.

En 1885, Malte reçut une autonomie postale et le nombre des timbres fut alors porté à six : on conserva le vieux type pour le 1/2 penny et les autres : 1 penny, 2, 2 1/2, 4 pence et 1 shilling. recurent l'effigie de la reine Victoria dans des cadres différents.

L'année suivante on y ajouta une forte valeur de 5 shillings.

Il n'y eut pas de changement pendant quatorze ans et, en 1899, la mode des *pictorial designs* fit ajouter à la série les valeurs de 4 1/2, 5 pence, 2 shill. 6 pence, et 10 shillings, et enfin en 1901 le petit timbre oblong de 1 farthing avec la vue du port de la Valette.

En 1902, le 1 penny étant venu à manquer, on surchargea 720,000 timbres de 2 1/2 pence bleu, cette dernière valeur étant très peu employée depuis l'introduction du *penny postage*. C'est le seul provisoire émis dans l'île et il ne sera jamais rare.

Les émissions d'Édouard VII sont décrites sommairement et l'on attend la première de Georges V.

En résumé la collection de Malte est pittoresque et intéressante, et pas trop onéreuse, si l'on en excepte le premier timbre sur papier bleu.

Nous avons étendu ce compte-rendu pour bien montrer tout le mérite de ces petites plaquettes que leur bon marché devrait mettre entre les mains de tous les collectionneurs ; elles ne coûtent en effet que 6 pence chacune ou 7 pence franco par poste, demandées à l'éditeur D. Field, 4 and 5, the Royal Arcade, Old Bond Street, London W.

---

## LETTRE DE SUISSE

---

Les timbres-poste suisses de 5 fr. et de 10 fr., que le Conseil fédéral a décidé de créer et qui sont actuellement en préparation, soulèvent déjà d'assez vives critiques.

Ainsi un journal bâlois, *Die Baslernachrichten*, déclare que les sujets choisis pour ces timbres sont d'une vulgarité déconcertante.

Comme l'a annoncé le dernier numéro du *Collectionneur*, ces timbres représenteront, l'un le paysage du Grütli (et non le serment du Grütli, comme votre imprimeur me le fait dire), l'autre une Helvétie se détachant contre la Jungfrau à l'arrière-plan.

Ces images, observe l'organe bâlois, ont été représentées des centaines et des centaines de fois sur des produits de la confiserie, sur l'emballage des chocolats, sur tous les objets de fantaisie de nos fabricants, sur des assiettes, sur des cartes postales, voire même sur des mouchoirs de poche. C'est un manque de goût, ajoute le journal, d'imprimer sur des timbres-poste — destinés à courir le monde, à être classés en bonne place dans des collections — des images devenues vulgaires, justement parce qu'on les a servies à toutes les sauces.

Les *Baslernachrichten*, en terminant, protestent contre cette



façon de procéder et déclarent que la Commission fédérale des Beaux-Arts, organe officiel de la Confédération en matière d'art, aurait dû, au préalable, être consultée.

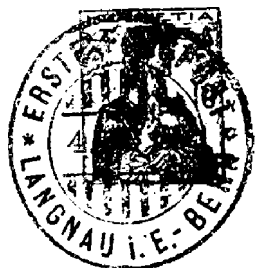
En y réfléchissant, on ne peut s'empêcher d'être un peu de l'avis du journal. Nous nous souvenons parfaitement, en effet, que M. Sandventer, célèbre peintre, avait adressé à la Direction générale des postes, il y a quelques années, un mémoire déconseillant absolument la reproduction de paysages sur des timbres-poste. Mais les Administrations ne tiennent en général aucun compte de l'avis des artistes. Toutefois, avant de trancher la question, il est bon d'attendre la mise en circulation de ces timbres confiés à l'exécution du graveur suisse Grasset, à Paris.

Vous terminez votre article. « *La poste aérienne en Suisse* », paru dans le dernier numéro du « *Collectionneur de timbres-poste* », par cette conclusion : il y a eu deux *premières* postes aériennes en Suisse !

Permettez-moi de vous dire à ce sujet qu'il y aura probablement plus de deux *premières* postes aériennes en Suisse. En effet, chaque canton voudra sans doute la sienne. Et comme la Confédération suisse, état fédératif, est composée de 25 cantons et demi-cantons souverains, on pourrait bien avoir 25 *premières* postes aériennes en Suisse.

Tout est possible !

Du reste je vous envoie quelques exemplaires de la carte utilisée le 4 mai dernier à l'occasion du service spécial d'aviation de Langnau à Berne et vous verrez que la mention *Première poste aérienne* y figure encore.



*Demandez notre nouveau*

## PRIX-COURANT-MINIATURE

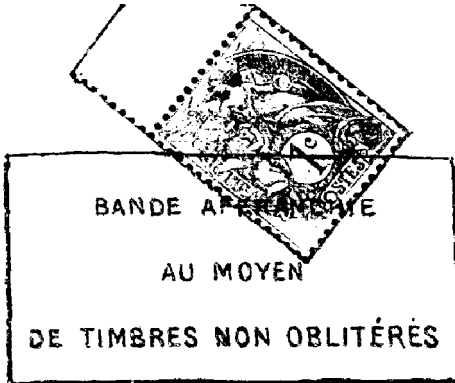
des séries à prix réduits. — Edition de JUIN 1913

Prix : 0.05 franco. *Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux*

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

**Une griffe non postale.** — On nous demande des renseignements sur le cachet ci-contre frappé récemment sur une bande du journal *Excelsior*.



Il s'agit d'une mention apposée par les soins du journal sur les liasses de journaux qui n'ont pu être compris dans les affranchissements en numéraire.

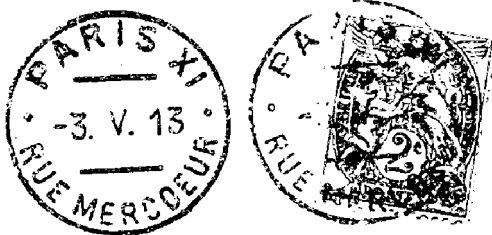
Cette marque, qui ne sert qu'à appeler l'attention des agents du service des périodiques, n'a aucun caractère postal ; c'est par inadvertance qu'elle a été appliquée sur le timbre-poste même.

Les grands quotidiens emploient le plus souvent des étiquettes apparentes avec cette même mention imprimée.

\* \* \*

**Essai d'un nouveau timbre à date.** — On nous communique une oblitération très nette en nous demandant si nous connaissons cette annulation.

D'après des renseignements pris à bonne source, il résulte



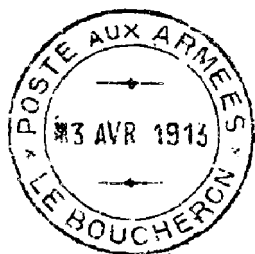
que ce cachet a été mis récemment à l'essai dans divers bureaux centraux de Paris et dans plusieurs grandes villes de France.

C'est un timbre à main (genre compoiteur) dans le milieu duquel entre un ressort à boudin destiné à atténuer les chocs mais qui nous paraît bien fragile pour supporter les nombreuses manipulations d'un travail journalier, il n'est jusqu'à présent employé qu'au guichet.

Ce cachet qui semble avoir été copié sur les oblitérations récentes étrangères (Suisse, Suède, Italie, Allemagne, Autriche, Portugal, Japon, Russie, etc.), a été baptisé par les postiers "Cachet international", il porte la marque : DE COPPET, ingénieur, Lausanne.

\* \* \*

**La poste au Maroc.** — Les timbres à date de la poste aux armées paraissent avoir été modifiés si nous en jugeons par les



types ci-dessus de Ber-Rechid et du camp du Boucheron. Le format est plus grand et la date est exprimée sur une seule ligne horizontale.

\* \* \*

**Maroc. Le sceau du sultan.** — Il y a quelques années nous avons parlé d'un cachet de franchise que le prétendant au trône du Maroc faisait apposer sur les plis envoyés secrètement dans les tribus.

Aujourd'hui, un de nos abonnés nous communique l'empreinte d'un sceau analogue, qu'un de ses amis du corps de débarquement lui envoie avec cette explication :

« J'ai mis la main sur une curiosité philatélique ; le timbre du Sultan, en argent, s. v. p. ; je l'ai eu en ma possession quelques minutes et j'en ai profité pour oblitérer cette carte. C'était



l'impression de ce sceau qui remplaçait autrefois les timbres-poste actuels. L'inscription marocaine signifie *Fez la Bienheureuse.* »

Les renseignements que nous transmet notre abonné étant un peu vagues, nous serions reconnaissant à un de nos correspondants du protectorat de vouloir bien nous donner, si possible, quelques indications complémentaires sur le mode d'emploi et le caractère postal de ce cachet.

\* \* \*

### Exposition philatélique nationale Suisse en 1914. —

En 1914, Berne, ville fédérale, aura son exposition nationale suisse. Ce sera la troisième en rang. La première eut lieu à Zurich et la seconde à Genève, en 1896. Celle de 1914, qui durera du 15 mai au 15 octobre, se tiendra sur un vaste plateau, à proximité de l'immense forêt de Brungarten, au nord de la ville.

A l'occasion de cette exposition, la Société philatélique de Berne, a décidé d'organiser, du 1<sup>er</sup> mai au 10 août 1914, une exposition philatélique nationale, à laquelle pourront participer tous les collectionneurs résidant en Suisse ou les collectionneurs suisses à l'étranger. Cette exposition aura une importance d'autant plus élevée que, pour la première fois, elle formera officiellement une partie intégrante de l'exposition nationale. Elle constituera sans doute une attraction toute spéciale de la halle des expositions temporaires.

La future exposition philatélique nationale est placée sous le patronage de l'Union suisse des Sociétés philatéliques et sous la présidence d'honneur du chef du département fédéral des postes et des chemins de fer pour 1914. Le comité d'honneur est constitué par MM. E. Ruffy, directeur du bureau de l'Union postale universelle ; A. Stager, directeur général des postes suisses ; A. Kocher, directeur de l'Arrondissement postal de Berne et du baron A. de Reuterskiöld, à Lausanne.

Toutes les dispositions sont d'ores et déjà prises pour assurer la pleine réussite de cette exposition.

---

**LA 29<sup>e</sup> ÉDITION**

DU

**CATALOGUE DESCRIPTIF**

DES

**ENVELOPPES ET BANDES TIMBRÉES**

vient de paraître

**PRIX : 1 fr. 25 broché : (port : France, 10 cent. Étranger, 25 c.)**

*Le Catalogue relié ne paraîtra que le 20 Juin*

## FANTASIE

## Le Kangouroo Boxeur



Nous avons signalé dans un précédent numéro, d'après un journal de Sydney, combien l'opinion publique regrettait qu'on ait donné, sur les nouveaux timbres, une pose aussi déprimée au kangouroo australien.

Notre dessinateur Rodo croit aller au-devant du désir des fédérés en représentant le marsupial national dans une attitude énergique comme les parisiens ont eu l'occasion de le voir, au music-hall, il y a quelques années !

## PETITE CORRESPONDANCE



Paul D. à P. — Les inscriptions que vous voyez sur le timbre noir sur blanc de South de 1877 se lisent ainsi : SOUTH-POSTE-KORI ou 4 ANNAS.

Ta. B. à E. — Variétés de couleurs.

C. L. à N. — Les timbres de journaux de Turquie représentent exclusivement une taxe fiscale ; ils n'ont aucun pouvoir d'affranchissement et ne doivent pas figurer dans une collection de timbres-poste.

M. D. à P. — Surcharge de fantaisie.



René S. — Les fortes valeurs de Siam de 1908 servent surtout pour l'expédition des colis-postaux. L'Administration ayant refusé de laisser ces timbres entre les mains des destinataires, une sorte d'entente s'est établie entre les expéditeurs pour lacérer légèrement les timbres au moment de leur apposition de façon à empêcher la poste d'en tirer un profit auprès des collectionneurs.

C'est la raison pour laquelle ces timbres sont peu répandus.



Louis du S. — Timbre de l'État de Magdalena (Colombie). C'est un timbre fiscal de 1867 qui aurait servi à

l'usage postal.

Ch. B. à Caen. — Ces timbres percés d'une

étolle à l'emporte-pièce ont servi à l'affranchissement des dépêches télégraphiques.

R. S. 137. — Nous n'avons plus la carte d'aviation de Berne à Burgdorf, mais nous pouvons vous fournir celle de Langnau à Berne.

A. M. à V. — Ces timbres de l'Inde anglaise avec surcharge I. P. N. étaient spéciaux aux bons de poste de ce pays. La surcharge signifie *India Postal Note*.

L. V. à Senlis. — Timbre Wurtembergois appliqué sur les bulletins d'élection.

P. H. à Liège. — 1<sup>er</sup> Port : 0.50. — 2<sup>e</sup> Echantillon : 0.10. — 3<sup>e</sup> 0.25.

A : Enveloppe des États-Unis de 1907. — B : Fiscaux. — C : Timbre de mandat-carte.

H. W. N. — Nous avons vu plusieurs fois cette marque anglaise; les chiffres-taxe n'existant pas dans ce pays les cachets de ce genre sont nombreux.

G. B. — Oblitération fautive, le timbre n'ayant pas été mis en cours.

## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

### AUSTRALIE CONFÉDÉRATION

Suite de la série en cours (*Kangaroo*).

9 pence violet . . . . . 1<sup>fr</sup> 25 » »

### BOLIVIE

Types divers.

1 cent rose . . . . . 0.05 » »  
2 » rouge foncé . . . . . 0.10 » »  
50 » violet . . . . . 1<sup>fr</sup> 75 » »  
1 boliv. bleu gris . . . . . 2<sup>fr</sup> 75 » »  
2 » ardoise . . . . . 5<sup>fr</sup> 50 » »

### CHINE

Timbre de 1898 avec nouvelle surcharge (voir page 166).

1 dollard rougeose. . . . . 4<sup>fr</sup>

### MONTÉNÈGRO

Effigie de 3/4 à droite du roi Nicolas.

1 para orange . . . . . 0.05 » »  
2 » violet . . . . . 0.05 » »  
5 » vert . . . . . 0.10 » »  
10 » rose carminé . . . . . 0.15 » »  
15 » gris bleu . . . . . 0.25 » »  
20 » brun . . . . . 0.30 » »  
25 » bleu . . . . . 0.35 » »  
35 » rouge . . . . . 0.45 » »

50 para bleu ciel . . . . . 0.65 » »  
1 perper bistre foncé . . . . . 1<sup>fr</sup> 25 » »  
2 » lilas gris . . . . . 2<sup>fr</sup> 50 » »  
5 » vert jaune . . . . . 6<sup>fr</sup> » »

### Timbres-taxe

Même effigie.

5 paras gris . . . . . 0.10 » »  
10 » violet . . . . . 0.15 » »  
25 » bleu gris . . . . . 0.35 » »  
50 » lilas . . . . . 0.65 » »

Idem. Accusé de réception, même effigie, lettres A B.

25 paras olive . . . . . 0.35 » »

### ILES TURK

Effigie de Georges V.

1/2 penny vert . . . . . 0.10 » »  
1 » carmin . . . . . 0.15 » »  
2 » gris . . . . . 0.30 » »  
2 1/2 » bleu . . . . . 0.35 » »  
3 » violet sur jaune . . . . . 0.40 » »  
4 » rouge sur jaune . . . . . 0.50 » »  
6 » violet . . . . . 0.80 » »  
1 shill. bistre foncé . . . . . 1<sup>fr</sup> 60 » »  
2 » carmin sur vert . . . . . 3<sup>fr</sup> 20 » »  
3 » noir sur rouge . . . . . 4<sup>fr</sup> 60 » »

## TIMBRES AVEC LA MENTION " SPÉCIMEN "

<p><b>Afrique centrale. 1903. Effigie du roi.</b>  <i>et suivants.</i> 1, 2, 4, 6, pence, 1 sh., 2 sh.  6 p., 4, 10 sh., 1 et 10 pounds bleu et  roses.  <i>La série complète des 10 timbres..</i> 60 »</p>	<p><b>Lagos. 1903. Effigie du roi, filigr. c. A.</b>  <i>simple.</i>  1/2, 3, 6 pence, 1, 2 sh. 6 p., 5, 10 shillings.  <i>La série des 7 timbres.....</i> 50 »</p>
<p><b>Australie du Sud. 1887-90. Effigie de la</b>  <i>reine, grand format.</i>  16 et suivants. 2 sh. 6 p., 5, 10, 15 sh., 1,  pounds, 50 sh., 3, 4, 5, 10, 15, 20 pounds.  <i>La série des 13 timbres.....</i> 50 »</p>	<p><b>Malacca. 1911. Effigie d'Edouard VII</b>  <i>avec POSTAGE ET REVENUE, grand format.</i>  500 cents orange et lilas ..... 120 »</p>
<p><b>Bornéo. 1901. Armes, grands timbres.</b>  <i>et suivants.</i> 2, 5, 10 doll.  <i>Les 3 timbres .....</i> 12 »</p>	<p><b>Niger du Sud. 1902-04. Effigie du roi,</b>  <i>filigr. c. A. simple.</i>  12 et suivants. 1/2, 1, 2, 2 1/2, 4, 6 p., 1 sh,  2 sh. 6 p., 5, 10 shill., 1 pound viol. et vert.  <i>La série des 11 timbres.....</i> 50 »</p>
<p><b>Ceylan. 1903. Effigie du roi, fil. c. A.</b>  <i>simple.</i>  10 et suivants. 2, 3, 4, 5, 6, 12, 15, 25, 30,  75 cents, 1 rup. 50 c., 2 rup. 25 c.  <i>La série complète des 12 timbres..</i> 16 »</p>	<p><b>Perak. 1895. Groupe d'éléphants.</b>  26 et suivants. 1, 2, 5, 25 dollars.  <i>La série des 4 timbres.....</i> 20 »</p>
<p><b>Chypre. 1903. Effigie du roi, filigr. c. A.</b>  <i>simple.</i>  10, 30 paras, 1/2, 1, 2, 4, 6, 9, 12, 18 piastres.  <i>La série des 19 timbres..</i> » » 14 »</p>	<p><b>Sélangor. 1895-98. Groupe d'éléphants.</b>  17. à 23. 1, 2, 3, 5, 10, 25 dollars.  <i>La série des 6 timbres.....</i> 35 »</p>
<p><b>Grande-Bretagne. 1881-82. Effigie de</b>  <i>Victoria I<sup>re</sup>, type du timbre-télégraphe</i>  <i>de 1906.</i>  10 pounds orange sur bleu ..... 50 »</p>	<p><b>Soudan égyptien. Timbres de 1898. ARMY</b>  <i>SERVICE en surcharge horizontale noire.</i>  18 et suivants. 1, 2, 3, 5 millièmes, 1, 2,  5, 10 piastres.  <i>La série des 8 timbres.....</i> 12 »</p>
<p><b>Hong-Kong. 1903-07. Effigie du roi, filigrane</b>  <i>c. A. simple.</i>  10 et suivants. 1, 2, 4, 5, 8, 10, 12, 20, 30,  50 cents, 1, 2, 3, 5, 10 dollars.  <i>La série des 15 timbres.....</i> 20 »</p>	<p><b>Somaliland. Service. 1905. Effigie du</b>  <i>roi.</i>  1/2, 1, 2, 8, annas, 1 rupee.  <i>Les 5 timbres .....</i> 50 »</p>
<p><b>Kélvantan. 1911. Armoiries, dentelés.</b>  <i>et suivants.</i> 1, 4, 8, 10, 50 cents, 1, 2, 5,  10 dollars.  <i>La série des 9 timbres.....</i> 20 »</p>	<p><b>Transvaal. 1902. Effigie du roi Edouard</b>  <i>VII, filigr. C. A. simple.</i>  1, 2 sh., 1, 5 pounds.  <i>La série des 4 timbres.....</i> 40 »</p>
	<p><b>Zoulouland. 1894-96. Petite effigie de</b>  <i>Victoria.</i>  27. 5 pounds rouge et noir ..... 40 »</p>

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Açores. 1894. Timbres commémoratifs du cinquième centenaire de l'enfant Don Henri, trois types, AÇORES en surcharge noire, dentelés.**

75 à 83. 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80  
100 reis brun clair.

La série..... 5 " " "

**Afrique Orientale Allemande. 1893. Timbres d'Allemagne avec valeur en surcharge noire.**

1. 2 pesa s. 3 p f. brun .. 3 " " "  
2. 3 " s. 5. vert..... 2.75 " "  
3. 5 " s. 10 carmin ... 1.25 " "

**Antilles Espagnoles Porto Rico. 1873. Timbres de 1875, armes, paraphe en surcharge noire.**

97 25 cent. p. bleu..... 2 " " "  
98. 50 cent. p. vert. .... 6 " " "  
98a. 1 peseta brun..... 15 " 6 "

**Autriche. 1851-56. Mercure à gauche (pour imprimés).**

8. jaune (6 kreuzer)..... 275 " " "

**1858-59. Petite effigie à gauche François Joseph 1<sup>er</sup>, relief et couleur, dentelés.**

17. 3 k. noir..... 15 " " "  
21. 15 " bleu..... 35 " " "

**Bahamas. 1859-61. Effigie de Victoria de 3/4 à gauche, dentelés.**

2. 1 penny carminé..... 6 " " "  
3. 4 " rose..... 8 75 " "

**Bermudes. 1865-73. Effigie à gauche (Victoria) dentelés.**

2. 2 pence bleu..... 1.60 1.65  
3. 6 " violet..... 0.80 " "  
4. 1 sh. vert..... 3.25 " "

**Brésil. 1854-61. Chiffres droits.**

21. 280 reis rouge ..... " " 12 "

**1898. Timbres pour imprimés de 15-4 avec valeurs et millésime en surcharge de différentes couleurs.**

202. 100 sur 50 reis bist. 1.75 " "  
203. 200 " 100 " viol. 0.30 0.28  
204. 300 " 200 " noir. 0.60 0.23  
205. 500 " 300 " rose. 1 " 0.40  
206. 700 " 500 " jaune 1.50 1.25  
207. 700 " 500 " vert. 1.35 1.25  
208. 1000 " 700 " jaune 2.10 1.38  
209. 1000 " 700 " bleu. 2.10 2 " "  
210. 2000 " 1000 " jaune 3.50 1.65  
211. 2000 " 1000 " brun 3.25 1.50

**Canada. 1851-57. Effigie de Victoria non dentelés.**

5. 6 et 7 1/2 pence vert ... " " 60 "  
6. 10 pence bleu.  
peu de marges..... 150 " " "

**Ceylan. 1892-98. Effigie de Victoria, grand format.**

181. 2 rup. 50 c. violet.  
sur rouge..... 8 " " "

**Chili. 1911-12. Effigies diverses, dentelés.**

166 à 169. 1, 2, 5, 10 pesos.  
La série..... " " 14 "

**Chine. 1912. Timbres commémoratifs de la Révolution, effigie de face du Dr Sun Yat-Sen, oblongs, dentelés.**

112 à 119. 1, 2, 3, 5, 8, 10,  
16 et 20 cents.

La série..... 2.60 " "

**1912. Timbres commémoratifs de la fondation de la République, effigie du président Yuan-Shi-Kai, oblongs, dentelés.**

124 à 131. 1, 2, 3, 5, 8, 10, 16, 20 cents.

La série..... 2.60 " "



Colombie Antioquia. 1890. Timbre pro-  
visoire. Inscriptions, noir sur couleur. den-  
denté.

10 cent. rose.....	2	»	»
Chiffres millésime, erreur, 3 centavos se tenant avec un 2.			
la paire.....	7.50	»	»

Colonies Françaises. 1839, aigle, variété  
Sèche.

10 + 10 c. bistre.....	»	»	8.50
1871. Empereur lauréat, non dentelés.			
1 c. olive.....	1.90	1.90	
1 c. brun.....	2	»	1.60
1877. Timbres de France, groupe régional, non dentelés.			

1 cent. vert.....	3.50	»	»
2 » ».....	1.25	1	»
4 » ».....	1	»	1.10
5 » ».....	1.60	0.15	
10 » ».....	»	»	0.50
15 » gris.....	»	»	12 »
20 » marron.....	»	»	0.40
25 » bleu.....	2	»	0.50
30 » brun.....	1.75	2	»
40 » rouge.....	0.80	0.80	
75 » rose.....	5	»	»
75 » carmin.....	8	»	8 »
1 fr. olive.....	1.75	»	»

Braço. 1892. Timbres-taxe, valeur en  
avec CENT au-dessous du chiffre.

10 cent. vert.....	»	»	0.20
12 1/2 » ».....	»	»	0.25
15 » ».....	»	»	0.25
25 » ».....	»	»	0.40

Espagne. 1853. Effigie à droite millésime  
2 reales vermillon....

160.

72. INSURRECTION CARLISTE. BISCAYE  
NAVARRE. Effigie à gauche (Don Car-

1 real bleu avec tige. 2.50 5. »

74. Même effigie laurée à droite.  
1 real violet..... 6 » 9 »

75. Même genre.  
1 real brun..... 0.20 4.25  
50c vert..... 0.15 1.50

Etats-Unis. 1894-95 genre 1890, petits  
trèfles aux angles supérieurs, dentelés.

400. 5 dol. v. Marshall .. 30 » » »  
1903. Effigie, millésime, dentelé.

454. 5 dollars vert ..... 28 » » »

Fernando-Po. 1902. Effigie d'Al-  
phonse XIII, millésime dentelé.

100 à 107. 5. 10. 25. 50. 75 cent 1. 2. 5. pe-  
setas.

La série complète..... 17 » » »  
1903. Idem.

108 à 125. 1/4, 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 25,  
50, 75 cent., 1, 2, 3, 4, 5, 10 pesetas.

La série complète..... 55 » » »  
1905. Idem.

132 à 147. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 25, 50, 75  
cent., 1, 2, 3, 4, 5, 10 pesetas.

La série complète..... 45 » » »

France. 1868. Timbres pour journaux,  
aigle dans un écusson, dentelés.

44. 2 cent. violet..... 0.30 0.25

45. 2 » bleu..... 0.80 0.50

46. 2 » rose..... 5 » 3.50

Grande-Bretagne. 1862. Effigie de la  
reine, petites lettres aux quatre angles, den-  
telés.

56. 3 pence rose..... 10 » » »

57. 4 » rouge..... 10 » » »

60. 1 sh. vert..... 16.50 » » »

Grenade. 1895-99. Petite effigie de Vic-  
toria 1<sup>re</sup>, à gauche, dentelés.

50. 2 p. violet et brun... 3 » » »

44. 6 » » et vert... 1.15 » » »

46. 1 sh. vert et orange.. 3 » » »

Haiti. 1898. Armes, dentelés.

42. 3 cents violet..... 1 » » »

43. 5 » vert foncé... 0.10 0.15

40 à 45. 1, 2, 3, 5, 7, 20 c.

La série complète..... 12.50 » » »

Hawai. 1853. Effigie de face (Kame-  
hameha III) deux types.

5. 5 c. bleu sur blanc .. 8.50 » » »

6. 5 c. bleu sur azuré . .	24	»	»	»
7. 13 c. rouge sur blanc . .	50	»	»	»

**Héligoland. 1873. Effigie de Victoria I<sup>re</sup>, relief, couleur, angles blancs autour de l'ovale, dentelés**

5. 1/4 sch. carmin et vert	1.75	»	»
6. 1/4 » vert et carmin.	4	»	»

**Inde Française. 1903. Timbres de 1892 avec valeur en surcharge carmin ou noire.**

36. 0. 15 sur 25 c. n. s. r . .	1.50	»	»
37. 0. 40 sur 50 c. rose . . .	15	»	»

**Inde Néerlandaise. 1870-88. Effigie de 3/4 à gauche Guillaume III, dentelé.**

10. 2 gl. 50 c. violet et v.	8.50	»	»
------------------------------	------	---	---

**1892-94. Effigie à droite de Wilhelmine, dentelé.**

72. 2 gl. 50 c. brun et bl.	6.75	»	»
-----------------------------	------	---	---

**1899. Timbre des Pays-Bas avec valeur et nom du pays en surcharge noire.**

82. 2 1/2 gl. lilas brun . . .	6	»	»
--------------------------------	---	---	---

**Inde Portugaise. 1895-96. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup> de 3/4 à gauche dentelés.**

80. 4 tangas bleu . . . . .	1.75	»	»
81. 8 » violet . . . . .	3.50	»	»

**Libéria. 1882. Chiffre, dentelé.**

15. 16 c. rouge rose . . . . .	3.25	»	»
--------------------------------	------	---	---

**1886. Navire, charrue, dentelé.**

24. 32 c. bleu . . . . .	2.90	»	»
--------------------------	------	---	---

**Madagascar. 1897. Timbres-taxe des Colonies Françaises, surcharge rouge ou bleue MADAGASCAR ET DÉPENDANCES.**

51 à 57. 5, 10, 20, 30, 40, 50 c. et 1 fr.

**La série complète . . . . . 12** » » »

**Martinique. 1892-1906. Groupe allégorique, dentelés.**

60. 2 fr. violet sur rose . .	2.60	»	»
58. 5 fr. violet . . . . .	6.50	»	»

**Mexique. 1895. Types divers dentelés.**

249. 5 pesos rose rouge . .	17.50	»	»
250. 10 » bleu foncé . . . .	26	»	»

**Montserrat. 1903. Effigie de d'Edouard VII, dentelé.**

187. 5 sh. carmin et noir . .	15	»	»
-------------------------------	----	---	---

**Mozambique. 1893. Timbre de 10 avec JORNAES et valeur en surcharge.**

28. 2 1/2 r. sur 40r. brun . .	8	»	»
--------------------------------	---	---	---

**Compagnie Mozambique. 1902-04. mes du Portugal, dentelés.**

42. 65 reis bleu de Prusse	2.50	»	»
43. 115 » rose sur rose . .	2	»	»
44. 130 » vert sur rose . . .	2	»	»
45. 400 » brun sur bleu . .	4.50	»	»
46. 700 » viol. sur cham. . .	5	»	»

**Niger du Nord. 1900. Petite effigie gauche de Victoria I<sup>re</sup>, dentelés.**

7. 1 sh. vert et noir . . . . .	12.50	»	»
8. 2 sh. 6 p. vert et bleu . .	25	»	»

**Norvège. 1878. Effigie de 3/4 à gauche (Oscar II) dentelés.**

39. 1 kr. vert . . . . .	1.75	»	»
40. 1 kr. 50 bleu ciel . . . .	2.75	»	»
41. 2 kr. brun et rose . . . .	3.60	»	»

**Nouvelle-Zélande. 1858. Effigie de Victoria gauche, (Victoria) papier blanc épais.**

4. 1 penny rouge pâle . . . .	17	»	»
6. 6 » brun clair . . . . .	12	»	»

**1861-63. Idem. papier filigrané : étoile.**

8. 1 penny rouge vif . . . . .	24	»	»
9. 2 pence bleu . . . . .	25	»	»
11. 1 sh. vert . . . . .	75	»	»

**1863-66. Idem, dentelés.**

24. 4 pence jaune . . . . .	20	»	»
-----------------------------	----	---	---

**1871. Idem.**

26. 2 p. rouge . . . . .	12.50	»	»
27. 6 » bleu . . . . .	12.50	»	»

**Obock. 1894. Grands timbres tirés à la main.**

71. 2 fr. violet et orange . .	5	»	»
72. 5 fr. rouge et bleu . . .	8.50	»	»
73. 10 fr. rouge et lilas . . .	15	»	»
74. 25 » brun et bleu . . . .	»	»	»
75. 50 » lilas et vert, belle paire . . . . .	195	»	»

denbourg. 1858. Armes au centre, noir  
couleur, peu de marges, RARES.

3 gros. vert.		
" rose.		
" jaune.		
Série.....	400	" " "

Prak. 1900. Timbres de 1895, avec  
surcharge noire.

Three cents s. 1 d. v. et vert clair .....	1.65	" "
Three cents s. 2 d. v. et carmin.....	1.50	" "

Philippines. 1854-55. Effigie à droite  
(Belle II) gravé.

5 cuartos orange.....	" "	70	" "
idem lithographié.			
cuartos rouge.....	" "	85	" "

1877-79. Effigie à droite d'Alphonse  
I. valeur en MILS DE PESO, dentelés.

25 m. de p. vert ...	20	" "	" "
50 " " lilas ...	8	" "	" "
200 " " rose ...	4	" "	" "

1868. Timbres télégraphe grosse effigie  
d'Alphonse XII. dentelés.

2 pesos carmin ...	3	" "	" "
10 " brun .....	2	" "	1.75

Bas. 1896. Effigie de la reine, grand  
br.

5 gul. bronze vert et brun rouge .....	13.50	" "	" "
---	-------	-----	-----

Perse. 1879-80. Effigie, noir et couleur,  
sans de couleur, dentelés.

1 chahi rouge .....	1.65	1.65
5 " vert.....	" "	0.45
10 " violet .....	" "	2.50
5 krams bleu.....	0.75	0.50

1851-54. Grand format.

5 c. vert soleil.....	" "	0.10
10 c. orange et noir...	" "	0.40
50 c. noir .....	5	" "
5 fr. rouge .....	0.90	0.60

1866-89. Les mêmes, avec OFFICIEL et  
surcharge.

5 ch. sur 5 c. vert ...	0.25	0.25
-------------------------	------	------

49a 6 ch. sur 10 c. orange. et noir.....	" "	0.40
50. 12 " sur 50 c. noir ..	1.35	" "
51. 18 " sur 10 c. orange. et noir.....	1.25	0.65
52. 1 toman s. 5 fr. rouge	3.75	1.75

1908. Papier azuré, armes ou effigie, den-  
telés.

269 à 284. 1, 2, 3, 6, 9, 10, 13, 26, ch 1, 2,  
3, 4, 5, 10, 20, 30 krams.

La série complète.....	" "	4.65
------------------------	-----	------

Portugal. 1862. Effigie à gauche. (don  
Luis I).

75. 10 reis jaune .....	" "	3.25
-------------------------	-----	------

Sainte-Lucie. 1859. Effigie à gauche  
(Victoria), dentelés.

1. carmin foncé.....	15	" "	" "
2. " bleu .....	60	" "	" "
3. vert jaune .....	65	" "	" "

1863. Idem, filigrane.

4. carmin.....	12	" "	" "
5. bleu gris .....	15	" "	" "
6. vert clair .....	15	" "	" "

1865. Idem.

9a. violet fil. c. c. 12 1/2.	15	" "	" "
9b. " " c. c. 14.....	14	" "	" "
10a. orange c. c. 12 1/2..	20	" "	" "

1881-84. Avec valeur en surcharge.

15a. 4 pence noir s/jaune fil. c. c. 12 1/2.....	" "	10	" "
---	-----	----	-----

Saint-Marin. 1877. Chiffre ou armes den-  
telés.

1. 2 cent. vert.....	0.15	" "	" "
3. 20 " rouge .....	0.50	0.60	
4. 30 " brun.....	5	5	
5. 40 " violet.....	4.50	4	

1892. Idem, avec valeur en surcharge  
noire.

11. 5 c. sur 10 c. bleu ...	1.75	" "
13. 10 c. sur 20 rouge ..	0.80	" "

1892-94. Types de 1877, sans surcharge.  
dentelés.

19. 2 cent. bleu .....	0.15	" "
14. 5 " vert gris ..	0.15	" "
20. 10 " vert.....	0.20	" "

21. 15 cent. carmin.....	2	»	»	»
15. 30 » jaune.....	0.40	»	»	»
16. 40 » brun.....	0.50	»	»	»
17. 45 » olive.....	0.60	»	»	»
22. 65 » brun rouge.	0.80	»	»	»
23. 2 lire brun jaune...	2.75	»	»	»
24. 5 » carmin s/vert.	6	»	»	»

**Saint-Vincent. 1899. Petite effigie de Victoria à gauche, dentelés.**

46 à 48. 1/2, 1, 2 1/2 p.

La série.....	1.50	»	»	»
49. 3 pence v. et olive...	1	»	»	»
50. 4 » violet et o.....	1.20	»	»	»
51. 5 » violet et n.....	1.60	»	»	»
52. 6 » viol. et brun.	1.75	»	»	»
53. 1 sh. vert et carmin.	3	»	»	»
54. 5 » » et bleu....	15	»	»	»

**Stellaland. 1884. Armes dentelés.**

5. 1 sh. vert.....	12	»	»	»
--------------------	----	---	---	---

**Surinam. 1883-89 Effigie à gauche Guillaume III, dentelés.**

15. 12 1/2 c. gris bleu.....	0.60	»	»	»
24. 15 c. gris.....	0.60	»	»	»
25. 20 c. vert.....	1.35	»	»	»
26. 30 c. brun rouge....	1.50	»	»	»
27. 40 » foncé.....	1.60	»	»	»
28. 1 gul. gris et brun r..	2.50	»	»	»

**Timor. 1899. Timbres de 1898 avec VISORIO et valeur en surcharge noire.**

71. 10 a. s 16 a. bleu s. b.	0.90	»	»	»
72. 20 a. sur 31 a. lilass. r.	1.35	»	»	»

**Zanzibar français. 1902. Genre timbres de France, légende Zanzibar.**

45. 50 annas sur 5 fr. bleu et jaune.....	17.50	»	»	»
---	-------	---	---	---

## ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE



nom et la valeur des monnaies étrangères, le chiffre de la population, la superficie des pays, etc.

Son prix est absolument modique : **3 fr. 25**

Port et emballage : France 50 c. — Etranger, 1 franc.

Nous avons en vente quelques oblitérations dites  
« CACHET INTERNATIONAL. » (Voir page 182.)

Prix sur lettre entière : **0.30 franco.**

# COLLECTIONS A. MAURY

- PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents. Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)
- PAQUET GÉANT** (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents. Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.50 Etranger)
- PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)
- PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES** contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Venezuela, etc. (Valeur réelle : 15 fr.) Prix : 5 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)
- PAQUET "AUSTRALIEN"** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie. Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)
- PAQUET AUTRICHIEN** contenant 75 timbres différents d'Autriche. Prix : 1 fr. 25.
- PAQUET "LE BULGARE"** contenant 25 timbres différents de Bulgarie. Prix : 0 fr. 85.
- PAQUET "LE CHILIEN"** contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili. Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)
- PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75
- PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies françaises. Prix : 1 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)
- PAQUET COLONIES HOLLANDAISES** contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Ouraçao et Surinam. Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)
- PAQUET "COLONIES PORTUGAISES"** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises. Prix : 1 fr. 75 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)
- PAQUET "LE DANOIS"** contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50.

- PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.
- PAQUET "LE FINLANDAIS"** contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95.
- PAQUET FRANÇAIS** contenant 66 timbres différents de France. Prix : 1 franc.
- PAQUET HONGROIS** contenant 45 timbres différents de Hongrie. Prix : 1 fr. 35.
- PAQUET D'ISLANDE** contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75.
- PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75.
- PAQUET "LE MIKADO"** contenant 25 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 55 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)
- PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse. Prix : 2 fr. 40 (Port : 0.15 France, 0.25 Etranger)
- PAQUET "LE PHILIPPIN"** contenant 27 timbres différents des Philippines (Domination espagnole). Prix : 1 fr. 50.
- PAQUET PORTO-RICO**, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 35 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)
- PAQUET "LE PÉROUVIEN"** contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou. Prix : 0 fr. 90 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)
- PAQUET "LE ROUMAIN"** contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90.
- PAQUET SERBE** contenant 25 timbres différents de Serbie. Prix : 0 fr. 90.
- PAQUET TURC** contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75.
- PAQUET DU VÉNÉZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Venezuela. Prix : 1 fr. 35.

Port de chaque paquet :  
France : 0 fr. 15 ; Etranger : 0 fr. 25

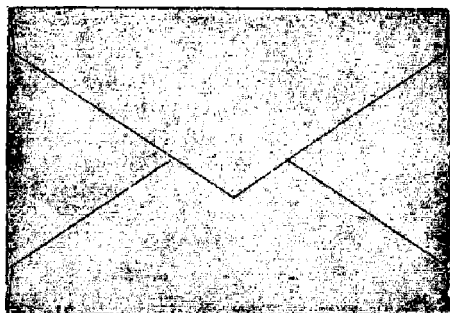
## Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

		N°			
1.	30 timbres pour.....	0 fr. 50	10.	50 timbres pour..... 3 fr. »	
2.	30 — — .....	0 75	11.	50 — — .....	3 50
3.	30 — — .....	1 »	12.	60 — — .....	4 »
4.	60 — — .....	1 25	13.	100 — — .....	5 »
5.	60 — — .....	1 50	14.	50 — — .....	5 25
6.	30 — — .....	1 75	15.	50 — — .....	5 50
7.	30 — — .....	2 »	16.	50 — — .....	5 75
8.	50 — — .....	2 25	17.	100 — — .....	6 »
9.	30 — — .....	2 50			

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).

# ENVELOPPES EN PAPIER PELURE TRÈS TRANSPARENTES



Pouvant être utilisées pour les envois de timbres rares, de séries, les envois à choix, le classement des doubles, etc.

FORMATS :	PRIX :
N° 1 — 0.055×0.036 : 0 fr. 70 le cent (Port : 0.05)	
N° 2 — 0.087×0.053 : 0 » 90 — — (0.05)	
N° 3 — 0.102×0.060 : 1 fr. » — — (0.05)	
N° 4 — 0.114×0.073 : 1 fr.25 — — (0.05)	

En porcelaine à fond noir destiné à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale. Prix : 50 cent. Port et embal. p<sup>r</sup> la France : 10 cent.

## ALBUM A FEUILLES DOUBLES pour grandes Collections de Timbres-poste et de Timbres fiscaux

Les feuillets sont blancs ou quadrillés, encadrés d'une grecque, mais sans indication pour classer les timbres ; le collectionneur les organise ainsi à son gré.

L'album se compose de cent dix feuillets (dimensions 33 cm. sur 25 cm. de large) munies d'onglets perforés d'une règle-guide, de trois grandes feuilles contenant les noms de tous les pays, d'une couverture, dos en maroquin, plats en toile chagrinée. La reliure, très simple, permet instantanément de déplacer, retrancher ou ajouter des feuillets ; l'album a l'aspect d'un grand livre et s'ouvre avec la même facilité.

Tous les albums sont vert foncé, la bordure des feuillets et les titres sont blancs.

Prix de l'album mobile complet, feuillets, titres, reliure, etc. . . . . 20 fr.

Le même, reliure riche, maroquin plein . . . . . 40 fr.

Pour ajouter au besoin :

Feuillets supplémentaires (bien spécifier si l'on désire des feuillets blancs ou quadrillés) par 25, 2 fr. (Port : France, 40 c. — Etranger, 70 c.)

Couverture 1/2 reliure . . . . . 12 fr.

Couverture maroquin plein . . . . . 30 fr.

Port et emballage (pour la France) 1 fr. 80

Ecrous de rechange . . . . . 0 fr. 40 pièce

Onglets . . . . . 5 fr. le cent

peuvent contenir 100 feuillets (33 cm. sur 25 cm.)  
Une légère pression suffit pour retirer les feuillets  
Couleur : VERTE — PRIX : 3 francs 25  
(Port : France : 60 c. ; Etranger : 1 fr. 20)

ECHANTILLON de feuille mobile et titre. 0 fr. 10 franco.

# ALBUMS POUR CARTES-POSTE

Marques postales et Enveloppes-POSTE

Ces albums sont composés de 50 feuillets et d'une couverture toile et maroquin, reliure mobile.

Les feuillets sont munis transversalement de bandes délimitées en partie fixées, qui permettent de classer les cartes sans les coller.

Par ce système on peut organiser sa collection à la guise, la modifier et l'agrandir sans perdre les feuillets déjà employés.

L'aspect d'une collection ainsi classée est attrayant. Les bandelettes ne se voient plus, une fois la page garnie.

Ces albums sont de deux types :

1° Composé de feuilles encadrées d'une grecque. (Dimensions 33 cent. de haut sur 25 cent. de large). Prix . . . . . 21 fr.

Port et emballage (pour la France) 1 fr. 85

Feuillets supplémentaires, par 25 :

Prix : 4 fr. 50 (Port : France, 50 c. — Etranger, 90 c.)

2° Composé de feuilles format de l'Album Universel. (Dimensions 28 cent. sur 31).

Prix . . . . . 20 fr.

Port et emballage (pour la France) 1 fr. 95

Feuillets supplémentaires, par 25 :

Prix : 4 fr. (Port : France, 30 c. — Etranger, 60 c.)

Notice spéciale et échantillons : 50 cent., franco

Couverture seule pour chacun des types : 12 fr.

Port et emballage (pour la France) : 1 fr. 60

## Reliure électrique (voir ci-contre)

NOTA. — Il est nécessaire de spécifier en adressant la commande, s'il s'agit d'un album pour cartes-poste ou pour marques postales, un modèle de bandelettes plus larges ayant été adopté pour les feuillets de ce dernier album.

## CARNETS & FEUILLES A CHOIX

A la demande d'un grand nombre de nos clients nous avons fait confectionner des feuilles à choix, en papier pelure, format du papier à lettre, pouvant être placées sous enveloppes commerciales.

Les feuilles simples peuvent contenir 25 timbres et les feuilles doubles 55. Les cases sont légèrement plus grandes que les timbres ordinaires.

Nous tenons également à la disposition de nos clients des carnets en papier pelure format moitié moins grand : 10 c. 1/2 × 13 c. 1/2.

Ces carnets contiennent 8 ou 12 feuillets renfermant chacun 15 cases.

PRIX :

Feuillets simples contenant 25 cases :

Par 50 : 0 fr. 50 | Par 100 : 0 fr. 80

Feuillets doubles

contenant 55 cases et pouvant être couverts en carnet

Par 50 : 0 fr. 75 | Par 100 : 1 fr. 25

(Port : 0 fr. 10 par 50 feuillets)

Carnets de 8 feuillets, couverture havane, contenant

120 cases :

2 pièces : 0 fr. 15 | Par 10 : 0 fr. 60

Par 50 : 2 fr. 75

Carnets de 12 feuillets, couverture havane, contenant

180 cases :

1 pièce : 0 fr. 10 | par 10 : 0 fr. 70

par 50 : 3 fr. »

(Port : 0 fr. 10 par 10 carnets)

## ODONTOMETRE

POUR MESURER LA DENTURE DES TIMBRES

Cet odontomètre, donne, au recto, une série de points blancs sur fond noir, ce qui rend plus facile son emploi.

Au verso, ces mêmes points sont reproduits en noir sur blanc par une impression en taille-douce, ce qui permet d'obtenir une mesure rigoureusement exacte. Prix de l'odontomètre sur bristol : 25 cent. franco



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone : Gutenberg 33-51

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste

**Vient de paraître**

29<sup>e</sup> ÉDITION

DU

**CATALOGUE DESCRIPTIF**

DE TOUTES LES

**Enveloppes**

ET BANDES TIMBRÉES

Complet jusqu'en Mai 1913

Ce Catalogue a été entièrement remanié

**PRIX : 1 fr. 25 broché**

(Port : France : 10 cent., Etranger : 20 cent.)

Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : **2 fr. »»**

(Port : France : 15 c., Etranger : 25 c.)



# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents.

Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET GÉANT** (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.

Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.50 Etranger)

**PAQUET AFRICAIN** contenant 100 timbres différents d'Afrique.

Prix : 3 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES**

contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominique, Guayana anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Venezuela, etc. (Valeur réelle : 15 fr.)

Prix : 5 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET ARGENTIN** contenant 35 timbres différents de la République Argentine.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "AUSTRALIEN"** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)

**PAQUET AUTRICHIEN** contenant 75 timbres différents d'Autriche. Prix : 1 fr. 25.

**PAQUET BRÉSILIEN** contenant 32 timbres différents du Brésil.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE BULGARE"** contenant 25 timbres différents de Bulgarie. Prix : 0 fr. 85.

**PAQUET "LE CHILIEN"** contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)

**PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies françaises.

Prix : 1 fr. 50 (Port : 0.15 France 0.25 Etranger)

**PAQUET COLONIES HOLLANDAISES** contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "COLONIES PORTUGAISES"** contenant 50 timb. différents des Colonies portugaises.

Prix : 1 fr. 75 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)

**PAQUET "LE DANOIS"** contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50.

**PAQUET ESPAGNOL** contenant 60 timbres différents d'Espagne.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

**PAQUET "LE FINLANDAIS"** contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95.

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 franc.

**PAQUET HONGROIS** contenant 45 timbres différents de Hongrie. Prix : 1 fr. 35.

**PAQUET D'ISLANDE** contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75.

**PAQUET "LE MIKADO"** contenant 25 timbres différents du Japon.

Prix : 0 fr. 55 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET MONTÉNÉGRIEN** contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro.

Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse.

Prix : 2 fr. 40 (Port : 0.15 France, 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE PHILIPPIN"** contenant 27 timbres différents des Philippines (Dominions espagnole). Prix : 1 fr. 50.

**PAQUET PORTO-RIGO**, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico.

Prix : 1 fr. 35 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE PÉRUVIEN"** contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou.

Prix : 0 fr. 90 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)

**PAQUET "LE ROUMAIN"** contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90.

**PAQUET SERBE** contenant 25 timbres différents de Serbie. Prix : 0 fr. 90.

**PAQUET TURC** contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUET D'URUGUAY** contenant 30 timbres différents d'Uruguay.

Prix : 1 fr. 35 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET DU VÉNEZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Venezuela.

Prix : 1 fr. 35.

Port de chaque paquet :

France : 0 fr. 15 ; Etranger : 0 fr. 50.

## Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

N°	Contenu	Prix	N°	Contenu	Prix	N°	Contenu	Prix
1.	50 timbres pour	0 f. 50	7.	80 timbres pour	2 f. »	13.	100 timbres pour	5 f. »
2.	50 — — —	0 75	8.	50 — — —	2 25	14.	50 — — —	5 25
3.	50 — — —	1 »	9.	30 — — —	2 50	15.	50 — — —	5 75
4.	60 — — —	1 25	10.	50 — — —	3 »	16.	50 — — —	5 75
5.	60 — — —	1 50	11.	50 — — —	3 50	17.	100 — — —	6 »
6.	60 — — —	1 75	12.	60 — — —	4 »			

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).



# OCCASIONS

## Marques postales sur lettres entières

### Chapitre 2. Port payé

50. Franc (manuscrit), noir. . . . . 0.75



56. Bureau royal de correspondance générale. Port franc, 3 fleurs de lis, noir. . . . . 1'50

591 a. P. 85 P. NICE, noir. . . . . 1' »

311 a. PORT PAYÉ 6 BOURG ST-ANDEOL noir. . . . . 3' »

# P.P.P.P.

352. Lettres P. P. P. P. sans cadre, rouge 0.50

368. Lettres P. P. P. P. dans un rectangle, rouge. . . . . 0.75

391. Idem, timbre plus grand, rouge. . . . . 1' »



372. Idem, encadrement rectangulaire à pan coupé, noir. . . . . 0.50



405. P. P. encadrement rectangulaire, rouge. . . . . 0.25



434. Lettres P. P. avec bonnet phrygien, noir. . . . . 0.50

## P. PAYÉ PARIS

438. P. PAYÉ PARIS, rouge. . . . . 0.25

439. Idem, bleu. . . . . 0.50



484. Timbre rond : PÉRIODIQUES FRANCS, couronne royale et fleur de lis. Format moyen (2½ mill.) sur le journal *La Gazette des Gazettes* (époque Louis XVI), rare, noir, suivant état 2' 50 ou 3' 50

484 bis. Idem, format plus petit, rare, noir, suivant état. 1' 50 2' » ou 3' »

### Chapitre 3. Taxes à payer

1850-82. Chiffres à double trait (1).

# 30

Série de 8 marques différentes comprenant les taxes 40, 45, 55, 75 c. noir. 3' »

657. 25 c. bleu (chiffres à double trait) 1' 50

659. 30 » bleu (idem) 1' 50

Timbres ronds de Paris portant le chiffre de la taxe (1)



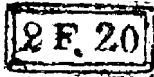
Série de 20 marques différentes. . . . . 3' »

Idem, série de 25 marques différentes. . . . . 4' »

(1) Rappelons que ces marques qui portent toutes l'indication de la somme à percevoir, sont de véritables timbres-taxe et qu'elles ont servi concurremment avec les timbres-taxe mobiles.

*Timbres à date des bureaux de la périphérie avec valeur au bas.*

- 751. 15 c. bleu . . . . . 1' »
- 795. Détaxe. Chiffre-taxe annulé à l'aide d'une oblitération postale . . . 0.50
- 835. Déboursé. Nom de ville, avec numéro de département, noir . . . 0.50
- 1855. Chiffre de la taxe dans un double rectangle



- 2 F 20 noir. . . . . 1' »



- 755. Lettres P D (Port dû) surmontées du numéro de bureau de la petite poste de Paris, noir . . . 2' »
- 756. *Idem*, rouge . . . . . 2' »

**Chapitre 3. Taxes de transit**



- 1007. F 33 noir . . . . . 0.50

**Chapitre 4. Franchises**

- 7. CONSEIL DES CENQ-CENS, bleu . . . 0.75

**AFFRANCHI  
PAR ÉTAT**

- 18. AFFRANCHI PAR ÉTAT, rouge. . . . 0.30



- 40. paraphe, noir. . . . . 0.30
- 41. *Idem*, rouge . . . . . 0.20



- 44. FRANCHISE VÉRIFIÉE, bleu. . . . . 0.50

**Chapitre 5. Marques de départ**

- 1. Nom de ville manuscrit (XVIII<sup>e</sup> siècle) 0.50
- 55. Noms révolutionnaires :
  - 57 DUNE-LIBRE (Dunkerque) noir . . . 10
  - 53 BAR-S.-ORNAIN (Bar-le-Duc) noir . . 3
  - 53 *idem* rouge . . . . . 4
  - 78 PORT-DE-LA-MONTAGNE (Toulon) noir 5
- 58. MONS (occupation française XVIII<sup>e</sup> siècle), rouge . . . . . 1.25
- 65. MILAN, noir . . . . . 0.7
- 65. GENÈVE, noir . . . . . 0.7
- 66. PLAISANCE, rouge . . . . . 0.5

**B. F. MILAN**

- 75. B. F. MILAN (bureau français, Milan) noir . . . . . 1.50
- 105. 72 ENGHEN S.-ET-OISE (sur trois lignes) noir . . . . . 2



- 135. Petite lyre d'Aix, noir. . . . . 0.50
- 136. Fleur de lis (Aix), noir . . . . . 2.50
- 161. BESANÇON dans un double rectangle noir . . . . . 1'



- 163. Lettre B avec fleur de lis et croissant (Bordeaux), noir . . . 1'
- 164. *Idem*, dans un cercle noir. . . . 1'50



- 176. Grand P couronné (Paris) noir . . 1'25
- 178. Abréviation de PARIS avec bande-roule, noir. . . . . 1'

# PETITE-POSTE BORDEAUX

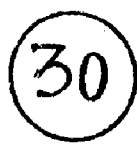
21. Inscription PETITE POSTE BORDEAUX  
entre deux lignes, noir. . . . . 1' 25
- Chapitre 6. Bureaux spéciaux
1. BUREAU DE LA M<sup>te</sup> DU ROI, rouge . . . 1' »
- BUREAU DE POSTES  
CHAMBRE DES PAIRS
2. BUREAU DE POSTES CHAMBRE DES  
PAIRS, rouge . . . . . 0.30
3. BUREAU DE POSTES CHBRE DES DÉPUTÉS,  
rouge . . . . . 1' »
4. 52. Grand timbre à date rond avec  
PARIS BEAU DE LA MON DU ROI,  
noir ou rouge . . . . . 1' »
- Idem, avec PARIS BEAU DE LA CHBRE DES  
PAIRS, noir ou rouge . . . . . 1' »



5. CHAMBRE DES DÉPUTÉS (POSTES),  
timbre moyen noir . . . . . 1' »
6. B. DE LA MAISON DU ROI, moyen,  
rouge . . . . . 1' 25
8. Petit timbre à date avec ASSEMBLÉE  
NATIONALE POSTES, noir . . . . . 0.50

## Chapitre 7. Timbres à date

- Petits chiffres avec tréma, noir . . . 2' »
- Chiffres plus grands avec tréma, noir 0.50



7. Quantième dans un cercle (timbre  
d'arrivée à Lyon) noir . . . . . 0.50
8. Chiffres de la date dans un carré,  
noir . . . . . 1' »
9. Rouge (calendrier républicain) . . . 0.25
10. Noir (idem) . . . . . 0.50

11 MAI

- 49 h. Timbre à date d'arrivée à Nantes,  
noir . . . . . 0.75
- Idem, série de 6 mois différents . . . 4' »
102. Timbre à date d'arrivée à Angers  
noir . . . . . 2' »



105. Timbre à date dans un cadre rec-  
tangulaire, noir. . . . . 1' »
- 195 a. Timbre à date, avec nom de ville  
et inscriptions BATEAU A VAP.,  
noir . . . . . 0.25
101. Timbre spécial à ANGERS, rouge . . 0.50
106. Timbre spécial à LYON, noir . . . 0.50
107. Idem, rouge (Le Havre) . . . . . 1' »
123. Grand timbre à date avec fleuron,  
bleu . . . . . 0.50

## Chapitre 8. Levées et distributions

2. Inscription LVCÉ et n° (petit), noir . 1' 50
- 2 a. Idem, rouge . . . . . 2' »

PTÈRTE  
5<sup>ME</sup>

7. P<sup>te</sup> R<sup>te</sup> (Poste Restante et n° de la  
distribution), noir . . . . . 1' »

VERSAILLES  
2<sup>DE</sup> DIST<sup>R</sup>

65. Numéro de la distribution avec nom  
de ville en inscription cintrée,  
VERSAILLES, noir . . . . . 0.25

## Chapitre 9. Petite poste de Paris



1. noir . . . . . 1' 50
2. rouge. . . . . 2' »

## Chapitre 15 et 16. Entrée en France

# D'ESPAGNE

1. D'ALLEMAGNE, noir . . . . . 0.50
1. D'ANGLETERRE, noir . . . . . 2' »

- 1. D'AUTRICHE, noir. . . . . 0.75
- 1. D'ESPAGNE, noir . . . . . 0.50
- 1. D'HOLLANDE, noir . . . . . 0.50
- 1a. DE HOLLANDE, noir. . . . . 0.75
- Idem, sans le mot DE.*
- 3. ANGLETERRE, noir . . . . . 0.30
- 4. ANGLETERRE, rouge . . . . . 0.50
- 5a. DE DEUX PONTS, noir . . . . . 2<sup>c</sup> »
- 21a. P. BIENNE (par Bienne) noir . . . . . 1<sup>r</sup> »



- 31. Même genre, cadre avec double filet BELGIQUE PAR VALENCIENNES, rouge 0.30



- 65. ANGLETERRE PAR CALAIS (cachet rond, sans date), rouge . . . . . 1<sup>r</sup> 50

*Inscription ANGL. EST (Angleterre estafette), apposée sur lettres anglaises acheminées par service d'estafette.*

## ANGL. EST.

- 75. Rouge . . . . . 2<sup>r</sup> »

## L.F.R.3

*Initiales L. F. (lettre française) suivies de l'indication du rayon.*

- 128a. Rouge . . . . . 0.75

### Chapitre 16. Entrée en France



- 161. COLONIES PAR LA FLOTTE, trois fleurs de lis. . . . . 6<sup>r</sup> »

### Chapitre 17. Armées en campagne

## ARMÉE D'ITALIE

- 161. ARMÉE D'ITALIE, noir . . . . . 4<sup>r</sup> »
- 162. ARM. D'ITALIE, noir . . . . . 3<sup>r</sup> 50
- 165. 2° DIV. ARMÉE D'ITALIE, noir. 5<sup>r</sup> »
- 201. ARMÉE DE LA MOSELLE, noir 5<sup>r</sup> »
- 203. 1<sup>re</sup> DIV. ARMÉE DE LA MOSELLE, noir. . . . . 6<sup>r</sup> 50

## ARMÉE DU NORD

- 211. ARMÉE DU NORD, rouge. . . . . 5<sup>r</sup> »
- 218. 1<sup>re</sup> DIV. ARMÉE DU NORD, rouge 7<sup>r</sup> »
- 271. ARMÉE DES PIRÉNÉES ORIENTALES, noir. . . . . 10<sup>r</sup> »
- 291. ARMÉE DU RHIN, noir . . . . . 8<sup>r</sup> »
- 415. N<sup>o</sup>... ARM. FRANÇAISE EN ESPAGNE, noir . . . . . 3<sup>r</sup> »
- 418. P. P. N<sup>o</sup> 34 ARM. FRANÇAISE EN ESPAGNE, noir . . . . . 7<sup>r</sup> 50
- 521. N<sup>o</sup>... ARM. D'ITALIE, noir . . . . . 4<sup>r</sup> »
- 635. A. ARMÉE EXPÉD<sup>it</sup> D'AFRIQUE, noir . . . . . 2<sup>r</sup> 50



- 650. Timbre à date avec l'inscription CORPS EXPÉDITIONNAIRE D'ITALIE 2<sup>e</sup> DIVISION, noir . . . . . 2<sup>r</sup> »
- 650b. *Idem*, avec 2<sup>e</sup> DIVISION, noir. . . . . 1<sup>r</sup> 50
- 661. *Idem*, avec CORPS EXP. D'ITALIE 2<sup>e</sup> DIVISION, noir . . . . . 1<sup>r</sup> 50
- 661. *Idem*, avec timbre Empire obl. grille . . . . . 3<sup>r</sup> 50
- 695. *Idem*, avec CORPS EXP. CHINE au A et deux timbres de 20c. Empire obl. C. E. C. A. . . . . 5<sup>r</sup> »
- 695. *Idem*, même obl. sur timbre de 0.40 de l'Empire . . . . . 5<sup>r</sup> »

*Grand choix d'oblitérations de bureaux temporaires : Aviation, expositions, Congrès, fête des facteurs etc...*

**Prix : de 0 fr. 50 à 2 fr. sur lettre entière.**

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51

---

**Sommaire.** — La contrefaçon du 25 c. bleu de 1871. — Chronique universelle. — Émissions nouvelles. — Exposition philatélique internationale de Paris. — Les émissions espagnoles. — La poste dans l'île d'Guésant. — Notes, Questions et Réponses : Suisse, un timbre-poste du dimanche. La lecture des oblitérations. L'imposition des timbres français. Annulation anglaise. Bavière, fausses surcharges. La barbe d'Oscar 1<sup>er</sup>. — Petite Correspondance. — Prix-courant des Nouveautés. — Occasions du Mois. — — Séries à prix réduits.

---

La Maison ARTHUR MAURY demande à acheter

COLLECTIONS IMPORTANTES

*Timbres rares de tous Pays*

NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT

Les Anciens Timbres d'Argentine, du Brésil

Bolivie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie

République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique

Vues de Sydney

Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay

Et aussi les anciens États allemands et italiens

---

**ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS**  
**DE TOUS LES TIMBRES RARES**

## La Contrefaçon du 25 c. bleu de 1871

(Suite, voir n° du 1<sup>er</sup> juin)

Notre article du mois dernier nous a valu une nombreuse correspondance. Beaucoup de nos abonnés, en nous faisant part du résultat de leurs recherches, nous ont demandé des renseignements plus complets sur les caractéristiques du timbre faux. D'autres croyaient posséder la fameuse contrefaçon et nous en faisaient une description minutieuse. M. Pouget nous a même envoyé un exemplaire presque conforme à la photogravure publiée dans notre journal : mêmes petits caractères en haut du timbre, le mot FRANC souligné par une ligne blanche, un « manque » semblable à l'angle supérieur gauche, mais d'autres parties du dessin et la netteté de la dentelure nous ont permis de reconnaître l'authenticité de ce timbre ; il s'agissait simplement d'une impression défectueuse.

Parmi toutes les lettres reçues, une attira plus particulièrement notre attention ; elle émanait d'un ancien haut fonctionnaire et nous donnait des détails si précis sur la pièce signalée que nous n'hésitâmes pas à nous rendre à l'extrémité de Mortrouge, dans le coquet pavillon, où notre aimable abonné nous conviait à l'examen de sa collection. Celle-ci, commencée il y a fort longtemps, comprend nombre de raretés. Un volume imposant est consacré à la France et à ses Colonies, et c'est dans cet album qu'il nous fut donné de voir, pour la première fois, le timbre faux de 25 centimes de 1871, timbre qui jusqu'ici n'avait jamais été signalé. Nous avons pu obtenir de son heureux propriétaire l'autorisation de le faire photographier et c'est cette pièce curieuse et rare que nous reproduisons ci-après.

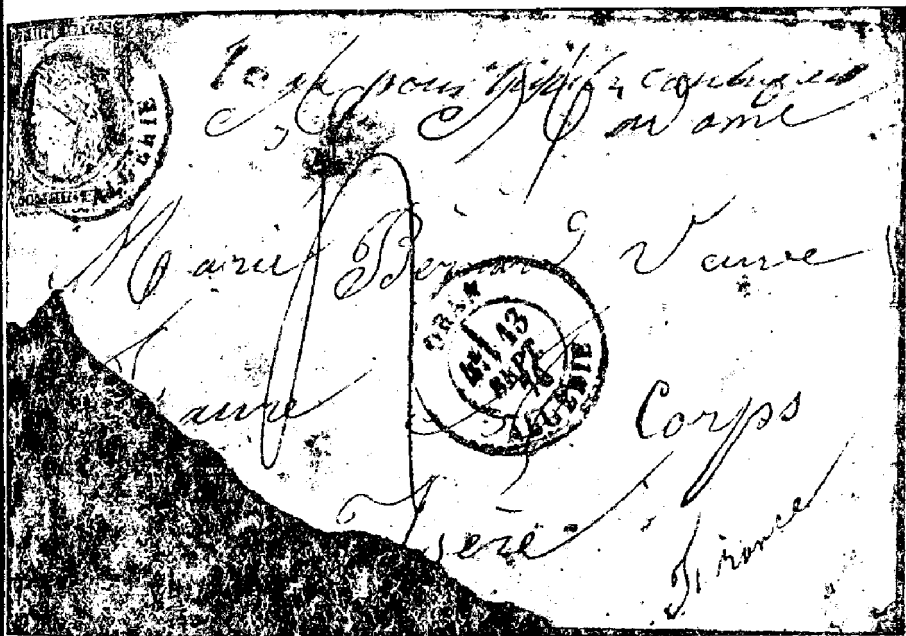
Le timbre, d'un bleu plus clair que l'original, est oblitéré d'Oran, 13 septembre 1876.

L'enveloppe porte, écrite à l'encre rouge, cette mention pour le moins originale : « *Taxe pour timbre contrefait* » et en effet une taxe de 4 décimes, représentée par une sorte d'n. a été tracée sur la suscription.

On remarquera que le piquage, très irrégulier, est 13 1/4 alors que les timbres de France sont dentelés 13 1/2 x 14. Le profil est bien différent ; dans l'ensemble, aux chiffres de valeur près, cette figurine paraît être une mauvaise copie du timbre de Bordeaux de 20 c. bleu, 3<sup>e</sup> type.

Aussi, c'est avec raison que M. Hulot faisait, à propos de cette imitation, les remarques suivantes :

« La contrefaçon qui m'est soumise ne peut amener de préjudice sérieux au Trésor. Comparée au type original, elle offre dans le profil et toutes les parties de la tête des dissemblances frappantes, sautant aux yeux de toute personne même étrangère



Timbre faux de 25 c. de 1871.

aux arts du dessin. L'impression ordinaire dont s'est servi le contrefacteur ne donne pas de relief à la figure et elle est loin de produire l'aspect ni le caractère monétaire du timbre-poste français. »

\* \* \*

Cet article était déjà à l'imprimerie lorsque nous reçûmes de M. Vinson la lettre suivante :

.... J'ai été vivement intéressé par votre étude sur le faux 25 c. de 1871.

Je possède un exemplaire de ce faux, sur petit fragment, oblitéré 5051. Je ne puis vous le soumettre, l'ayant adressé à M. Coyette pour qu'il figure à l'Exposition de Paris.

Après avoir parcouru l'Exposition en tous sens, nous finimes par découvrir, exposé dans une galerie du pourtour, le timbre de M. Vinson, mais il était placé si haut qu'il nous fut impossible de voir si c'était bien le faux d'Oran.

Cependant, à sa teinte, à sa dentelure, nous croyons qu'il s'agit d'un second exemplaire de cette contrefaçon, bien qu'il soit exposé avec cette mention : « *Bordeaux, faux ayant servi à la poste.* » Aussi prions-nous son propriétaire de vouloir bien nous l'envoyer en communication dès la clôture de l'Exposition.

---

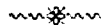
## CHRONIQUE UNIVERSELLE

---

**AFRIQUE ORIENTALE et OUGANDA** (12/12). — Un de nos confrères annonce qu'à partir du 1<sup>er</sup> juin seront retirés tous les timbres portant la légende : EAST AFRICA AND UGANDA PROTECTORATES : cette information ainsi présentée doit être inexacte et il doit s'agir seulement des timbres à l'effigie d'Edouard VII.



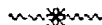
**ALLEMAGNE** (1/13). — On imprime actuellement des timbres de 5 pfennig vert et des 10 pf. rose vif sur la même feuille, pour la confection des petits carnets. On se souvient que ces carnets contiennent des cases vides, soit blanches, soit barrées d'une croix de Saint-André, ou enfin munies de réclames. Cette dernière solution est évidemment la plus correcte.



**BAVIÈRE** (1/13). — *Senf* annonce qu'on prépare une nouvelle série de timbres avec vues de paysages et de monuments. On nous avait cependant dit que nous verrions l'effigie du prince-régent Louis, successeur de son père Luitpold.



**BÉCHUANALAND** (12/12). — L'enveloppe-registration de Grande-Bretagne de 1911, de 3 pence brun rouge, effigie de Georges V, a reçu sur la patte la surcharge : BECHUANALAND PROTECTORATE et sur le timbre lui-même : DUTY 4 D.



**BOLIVIE** (11/12). — Voici quel a été le tirage des timbres de la série en cours, fournie par l'*American Banknote Co.* de



New-York : 1 centavo, Adolfo Ballivian, 1,000,000 ; 2 cent., Camacho, 1,500,000 ; 5 c., Campero, 4,000,000 ; 8 c., Frias, 625,000 ; 10 c., José Ballivian, 3,000,000 ; 20 c., Santa-Cruz, 750,000 ; 50 c., Sucre, 140,000 ; 1 bolivar, Bolivar, 50,000 et 2 bol., armes, 25,000.



**COLONIES HOLLANDAISES (3/09).** — Depuis bientôt quatre ans qu'il avait été question de changer le type des timbres des Colonies, ce projet paraît devoir se réaliser. Nous avons reçu les épreuves des nouveaux timbres qui sont simples et gracieux. Le type des valeurs à partir de 10 cent. représente la



reine Wilhelmine en buste, à gauche touchant le cadre et de profil à droite ; ce buste se détache sur la mer avec un vapeur à l'arrière-plan. Le timbre en cours de 15 centesimi d'Italie doit être pour beaucoup dans l'inspiration de cette composition. La valeur est indiquée par un seul chiffre à l'angle supérieur gauche ; en bas le nom de la colonie. Le 50 cent et les valeurs en gulden portent une effigie de la reine de profil à gauche dans un ovale ; sur les côtés des palmiers, petits et grands, formant perspective ; en haut le nom de la colonie et en bas CENT ou GULDEN entre le chiffre de valeur. Si l'épreuve que nous avons sous les yeux reproduit les couleurs exactes des timbres à partir du 50 cent., voici ce que nous aurons : 50 cent. vert bronze ; 1 gulden brun noir ; 1 1/2 gulden lilas brun et 2 1/2 gulden rose.

Il n'est pas question de remplacer les basses valeurs, qui conserveront probablement le type chiffre sur fond blanc, au lieu de pointillé, ainsi que nous avons déjà eu occasion d'en cataloguer à l'Inde néerlandaise et à Surinam.

Voici d'ailleurs les renseignements que donne le *Het Philatelistisch Maandblad* sur les nouveaux timbres des colonies qui vont paraître incessamment :

« Les valeurs de 10 à 30 c. seront en typographie et celles de 50 c. et au-dessus, en taille-douce.

» Il a été constaté que les timbres actuels permettaient aux fraudeurs d'employer une deuxième fois, sans grand danger de découverte, ceux qui étaient oblitérés légèrement, après leur avoir fait subir un lavage. (Voir le *Collectionneur de Timbres-Poste* du 4/12 à *Inde néerlandaise*.) Cette fraude s'est faite sur une grande échelle aux Indes néerlandaises ; de plus les différentes valeurs sont très difficiles à distinguer par suite du peu de différence des couleurs et ensuite des chiffres qui sont trop petits.

» Il arrive fréquemment qu'une lettre partant des Indes néerlandaises à destination de la Hollande, arrive affranchie avec 10 c. au lieu de 12 1/2 c., sans que la poste aux Indes s'en soit aperçue.

» Comme les couleurs ne sont pas assez différentes, on a été obligé de barrer les 15 c. pour les distinguer des 50 c.

» Enfin, le nom du pays n'est pas indiqué d'une façon assez distincte.

» Il est arrivé que des personnes qui voyagent de Curaçao par Surinam aux Pays-Bas mettent des lettres à la poste de Paramaribo avec des timbres de Curaçao.

» Pour parer à tous ces inconvénients, on a cherché dans les nouveaux modèles, des timbres que l'on puisse oblitérer plus lisiblement, où la valeur et le nom du pays soient indiqués plus clairement et, autant que possible, de nuances bien distinctes.

» Les huit types chiffres, 1/2 Indes et Curaçao, 1, 2, 2 1/2, 3, 4, Indes, 5 et 7 1/2, resteront en cours ; le 15 c. des Indes sera supprimé et la valeur 50 c. sera en taille-douce au lieu de typographie. Il y aura donc les huit valeurs suivantes en typographie : 10, 12 1/2, 15 (Surinam et Curaçao), 17 1/2 (Indes), 20 (Indes et Surinam), 22 1/2, 25, 30. Les quatre valeurs suivantes seront en taille-douce : 50 c. et 1 fl. (Indes et Surinam), 1 fl. 50 (Curaçao) et 2 fl. 50. Les couleurs des typographiés ne sont pas encore fixées, mais, pour la taille-douce, on a choisi 50 c. vert, 1 fl. sèpia, 1 fl. 50 violet et 2 fl. 50 carmin. Pour toutes les colonies, les valeurs en typographie et en taille-douce seront en couleurs fugitives. Pour les timbres en taille-douce, on a été assez heureux pour trouver un procédé qui remplisse toutes les conditions désirables, sans avoir le défaut des timbres émis en 1912, lesquels avaient une teinte verdâtre.

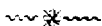
» En attendant, on va imprimer les timbres du nouveau type en taille-douce, mais en couleurs non fugitives.

» Les nouveaux types sortent des ateliers de la maison Joh.

Euschedé et Zonen, de Haarlem, qui fabrique les timbres en typographie. Les timbres en taille-douce seront fabriqués par D. Harting, d'Amsterdam. »



**DOMINICAINE** (11-11). — Ce pays est bien sage depuis quelques années : ça ne pouvait durer. Il annonce qu'il projette une série commémorative — sans dire à quelle occasion — et qui aura cours du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août inclus, pour l'intérieur seulement.



**GUINÉE FRANÇAISE** (9/12). — La nouvelle série vient de paraître. Le type unique dessiné par M. de la Nézière représente des porteurs de caoutchouc traversant le passage à gué de la Kitim ; le fond du timbre est occupé en grande partie par une montagne. Ainsi que nous l'avions déjà remarqué pour la Mauritanie, le cadre est immense et hors de proportion avec le sujet. En haut il y a deux têtes d'idoles et vers le bas des oiseaux



Projet reproduit dans  
le *Collectionneur* de mai 1909.



Type définitif.

fantastiques. Les inscriptions se réduisent à ceci : dans le haut la valeur dans un cercle ayant au-dessous le mot : GUINÉE ressortant en blanc sur une tablette à fond plein ; dans le bas de même : AFRIQUE-OCCIDENTALE-FRANÇAISE sur trois lignes ; ces deux inscriptions sont trop maigres et se lisent à peine. Il n'y a même pas le mot : POSTES qui, jusqu'à présent, était de rigueur sur les timbres français. En bas les signatures : DE LA NÉZIÈRE et J. PUYPLAT SC.

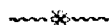
Nous n'avons pas dit que les timbres étaient du grand format rectangulaire et l'impression en deux couleurs. Ces couleurs

sont en général bien choisies et s'harmonisent bien entre elles, mais plus d'une confusion sera possible, notamment entre le 4 centime et le 4 franc, le 2 et le 20 centimes, etc.

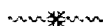


**GRÈCE** (6/13). — Nous avons reçu le complément de la série commémorative ; les valeurs au type de la croix de Constantin sont les 1 lepton, 5, 10, 20, 30, 50 lepta, 2, 5 et 25 drachmes ; le type aigle tenant un serpent comprend les valeurs de 2, 3, 25, 40 lepta, 1, 3 et 10 drachmes. On paraît vouloir s'en tenir là pour le moment et ne pas nous donner une série spéciale à chaque type.

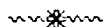
Le *Bulletin mensuel* dit qu'avec cette série commémorative doit se clore définitivement l'ère des surcharges et des provisoires ; elle remplace tous les timbres qui ont été émis depuis décembre dernier pour servir dans les territoires occupés par la Grèce ; elle a donc cours en Epire, en Macédoine, dans les îles de la Mer Egée. Lemnos comprise. Par conséquent, il ne reste en cours, aujourd'hui, que deux séries : la série Grèce actuelle pour la Grèce, et la nouvelle série pour les territoires qu'elle a conquis.



**HONGRIE** (5/13). — *Senf* annonce deux nouvelles enveloppes pour registration, l'une de 16 filler vert gris et l'autre de 35 f. lilas ; le timbre est au type couronne de 1900 ; un cadre et des inscriptions sont imprimés en rouge.



**ITALIE** (5/13). — Il faut croire que les timbres *express* de ce pays ne répondaient pas à une célérité extraordinaire, car il est question de créer un nouveau timbre de 40 centesimi pour les *express urgents*. Plus tard attendons-nous encore à recevoir des timbres rapides, ultra rapides, etc., etc.



**MALTE** (12/10). — Voici les changements prévus pour la prochaine émission de cette colonie. Le 4 pence portera une vue du grand port de La Valette et sera imprimé en vert foncé : le 10 shillings continuera à porter la légende de saint Paul, mais les 2 shillings 6 pence et 5 shillings seront au type des Nyassaland de 1908, grand format, bien entendu avec l'effigie de Georges V.

**MAROC** (11/12). — Nous extrayons du *Bulletin mensuel* les intéressants renseignements suivants :

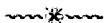
Un de nos amis, en ce moment en mission au Maroc, nous écrit qu'il a pu se convaincre de la réalité des *Postes Chérifiennes* qui fonctionnent si bien qu'elles sont en train de faire disparaître les postes étrangères des villes de l'intérieur ou, du moins, ont fait baisser de beaucoup leur mouvement.

A Marakech, comme à Fez, Meknès et même Tanger et Casablanca, ce service est le seul à avoir des boîtes (avec l'inscription *Postes Chérifiennes*) dans tous les quartiers. Le service des rekkas est aussi mieux organisé et la lettre que notre ami écrit doit, à ce qu'il nous dit, gagner trois jours sur une lettre expédiée par n'importe quelle poste étrangère.

Notre ami nous envoie une feuille de papier à lettre à en-tête : *Gouvernement Impérial du Maroc — Postes et Télégraphes Chérifiens* dont l'impression est digne de nos plus grandes administrations et il joint une coupure de journal dont nous ne pouvons mieux faire que de donner la copie :

« REORGANISATION DU SERVICE POSTAL AU MAROC. — D'accord avec le Ministère du Commerce, le Ministère des Affaires Etrangères a élaboré un projet d'organisation ou plutôt de fusion de la poste française et de la poste chérifiennne, dont les grandes lignes sont aujourd'hui connues. La poste chérifiennne serait vraisemblablement absorbée par la poste française, placée sous la direction du Directeur Général des services financiers du Protectorat, lentement et sagement. Dans la mesure des possibilités de pacification, les services postaux seraient étendus aux régions effectivement occupées et toujours dans la dépendance provisoire de la Trésorerie. »

Nos lecteurs pourront se rendre compte, par les lignes ci-dessus, que notre gouvernement travaille à établir, dans le nouveau pays protégé par la France, une administration qui n'aura rien à envier aux meilleures administrations d'Europe.



**NOUVELLE-GALLES DU SUD** (1/12). — Après la suppression des timbres ordinaires particuliers à chacun des états confédérés, allons nous voir renaitre des timbres de service spéciaux. Le mois dernier nous avons catalogué pour la confédération le 1 penny carmin avec les lettres G. S. en perforation, qui nous semblaient devoir servir pour tout le monde, mais voici que la Nouvelle-Galles du Sud y ajoute N. S. W., cela n'est pas sérieux et ce pays ne veut pas consentir à mourir, philatéliquement parlant.



**PAYS-BAS** (1/13). — Plusieurs de nos confrères cataloguent les timbres de 1/2 à 10 cent. avec la surcharge : ARMENWET que nous avons été les premiers à annoncer sur l'information de notre dévoué correspondant de la Haye, et ils les qualifient de

timbres de bienfaisance. Rappelons, ce qui n'est pas du tout la même chose, que ce sont des timbres de service, créés pour la correspondance officielle d'une loi, dite des pauvres et que ces timbres ne sont pas vendus au public.

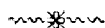


**PÉROU** (3/13). — De notre correspondant de Lima :

« Le timbre **EXPRESSO** 10 cent. bleu, signalé par vous dernièrement n'est pas officiel ; le seul timbre de ce genre qui ait existé est le 10 centavos noir (*Pizarro*) ; après écoulement, la poste employa pour ce service le timbre courant sans la moindre surcharge.

« Peu de temps après l'émission du timbre de 2 soles bleu et noir (monument), je me rappelle avoir lu dans le *Collectionneur* qu'il était question de le retirer du catalogue parce qu'il avait eu un emploi purement fiscal, ce qui n'est pas exact. Ce timbre est bel et bien postal et n'a jamais servi pour l'usage fiscal ; à cette époque les services fiscaux et postaux étaient complètement séparés l'un de l'autre. Les premiers étaient — et sont encore — administrés par une société anonyme, tandis que le service postal dépendait directement du Ministère de l'Intérieur.

« Le timbre en question est très rare et a eu peu de circulation pour les motifs suivants. Toute la série à laquelle il appartenait était une série d'essai et il y eut relativement peu d'exemplaires de chacun ; le nombre de ceux de 2 soles ne dut pas excéder 120, je crois. Un jour on découvrit une contrebande de correspondance qui fut punie d'une amende de plus de cent soles ; il est d'usage à la poste ici, d'apposer en timbres-poste la valeur de l'amende sur le procès-verbal, pour servir de contrôle et faire foi que cette amende a été payée. Les timbres de 2 soles ayant peu de circulation, la cinquantaine de timbres qui n'avait pas été vendue y fut apposée et tous ces timbres oblitérés. Il n'y aurait rien d'impossible que ces timbres réapparaissent un jour sur le marché. En plus, la quantité fixée par le règlement international a été envoyée à Berne, il n'en restait pas beaucoup pour la vente. Par tout ceci vous verrez que le timbre de 2 soles n'a rien de fiscal ».



**PORTUGAL** (6/13). — D'après le *Portugal Filatelico*, la Chambre des Députés a approuvé l'émission d'un timbre commémoratif des fêtes de Lisbonne qui auront lieu en juin. Si nous

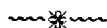
ignorons le but de ces fêtes, nous pouvons toujours décrire les timbres que nous avons reçus. A droite un buste de femme, de profil à gauche, représente la ville de Lisbonne : elle a dans les cheveux une couronne de laurier et sur la tête une couronne murale — quelle abondance de couronnes ! — elle semble cueillir les feuilles d'un laurier style moderne : en haut à gauche : REPUBLICA PORTUGUEZA — CORREIO 1913; en bas : LISBOA — FESTAS DA CIDADE et la valeur. Tout le dessin se détache sur un fond plein et le format est oblong ; l'exécution est en bonne lithographie. Il y a deux valeurs : 1 c. vert noir et 2 c. brun. Le produit de ce timbre doit être en faveur de quelque œuvre de bienfaisance, car son emploi a été obligatoire sur les correspondances expédiées du 10 au 15 juin pour le 1 centavo et sur les télégrammes pour le 2 c. pendant la même période.



**RUSSIE** (6/13). — Chaque mois apporte des nouvelles contradictoires et l'on ne sait plus à quoi s'en tenir. Voici la dernière de l'*Echo* :

« La série des Czars sera définitivement retirée de la circulation le 1<sup>er</sup> juillet ; elle sera remplacée par des timbres de même format, mais portant tous un portrait de femme, symbole de la Russie.

» On émettra des timbres au même type pour le Levant et pour la Chine, pays charmant qu'on avait oublié jusqu'ici. »



**ILES SALOMON** (3/13). — Les timbres à l'effigie de Georges V que nous avons catalogués sont au type nouveau de ceux de Grenade et de Honduras ; ces timbres sont purement postaux et le mot : POSTAGE est répété deux fois au-dessus de l'effigie.

La valeur de 11 pence qui nous avait surpris correspond à l'affranchissement d'un colis postal avec l'Australie, soit 8 pence pour le tarif ordinaire et 3 pence de surcharge extraordinaire imposée par le gouvernement australien.



**SURINAM** (5/13). — A son tour le 5 cent. paraît sur fond blanc, avec cette petite différence qu'il est imprimé en rose au lieu de rouge.

**URUGUAY** (6/13). — *La Revista de la Sociedad Filatelica Argentina* dit que sur 500.000 Uruguayens, 499.999 ignorent ce que sont les instructions de l'an XIII qui ont valu une émission commémorative. Le correspondant de l'Annonce *Timbrologique* donne l'explication suivante :

Avant la Révolution de 1810 qui rendit l'Argentine indépendante de l'Espagne, et même pas mal d'années après, les « Provinces Unies du Rio de la Plata » étaient formées du Rio de la Plata proprement dit (Argentine actuelle), du Haut-Pérou (le Pérou actuel), de la Bolivie et de l'Uruguay. Ces trois dernières puissances se séparèrent après, à des époques différentes. En 1813 (trois années après la Révolution) eut lieu à Buenos-Ayres un Congrès des quatre peuples ou nations ci-dessus. Le général Artigas, qui gouvernait alors l'Uruguay, envoya à ce Congrès des délégués auxquels il donna, avant leur départ, des *instructions* (celles que l'on fête en ce moment en Uruguay). Les propositions, contenues dans ces instructions, étaient à un tel point exagérées comme prétentions, que le Congrès ne voulut pas les accepter, ni même les étudier, et les députés ou envoyés de l'Uruguay retournèrent chez eux avec une veste !

Franchement, il faudrait bien trouver d'autres motifs plus sérieux pour justifier une émission commémorative.

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### AUSTRALIE

*Timbre de service, suite de la série en cours.*

1/2 penny vert.

*Enveloppe-registration, même timbre.*

4 pence orange.

### BÉCHUANALAND PROTECTORAT

*Enveloppe de Grande-Bretagne de 1911, effigie de Georges V avec BÉCHUANALAND PROTECTORATE et valeur en surcharge noire.*

4 pence sur 3 p. brun rouge.

### GRANDE-BRETAGNE

*Enveloppes, effigie à gauche de Georges V, relief.*

1/2 penny vert.

1 » rouge.

### GRÈCE

*Timbres, suite de la série commémorative (deux types).*



- |           |                      |
|-----------|----------------------|
| 2 lepta   | rouge, aigle.        |
| 20 »      | violet vif, croix.   |
| 25 »      | bleu ciel, aigle.    |
| 30 »      | vert bronze, croix.  |
| 40 »      | violet gris, aigle.  |
| 50 »      | bl. de Prusse, croix |
| 1 drachme | lilas brun, aigle.   |



- 2 drachmes brun noir, *croix*.  
 3 » bleu gris, *aigle*.  
 10 » rouge, *id.*  
 25 » gris foncé, *croix*.

**GUINÉE FRANÇAISE**

*Timbres, indigènes traversant un gué, grand format, dentelés.*



- 1 cent. violet et bleu.  
 2 » brun et lilas brun.  
 4 » gris et noir.  
 5 » vert jaune et vert.  
 10 » rouge et rose.  
 20 » brun et violet.  
 25 » bleu ciel et bleu.  
 30 » lilas brun et vert.  
 35 » bleu et rose.  
 40 » vert et gris.  
 45 » brun et rouge.  
 50 » bleu ciel et noir.  
 75 » carmin et bleu ciel.  
 1 franc violet et noir.  
 2 » orange et lilas brun.  
 5 » noir et violet.

**HAÏDERABAD**

*Timbre de service, genre 1909, petite surcharge.*  
 1 annas vert olive.

**HONGRIE**

*Enveloppes-registrations, type 1909, cadre et inscriptions rouges.*

- 16 filler vert gris.  
 35 » lilas.

**HONDURAS****BRITANNIQUE**

*Type des timbres à l'effigie*



*de Georges V, annoncés en mai dernier.*

**INDE ANGLAISE**

*Timbre de service, suite de la série en cours.*  
 6 annas olive.

**MALACCA**

*Type du timbre de 3 cents*



*annoncé en mars dernier.*

**NOUVELLE-GALLES****DU SUD**

*Timbres de service, timbres de la Confédération d'Australie avec O. S. N. S. W. en lettres perforées.*

- 1 penny carmin.  
 2 pence gris.  
 3 » jaune olive.

**PAYS-BAS**

*Timbres de service, timbres de 1899-1908 avec ARMENWET (loi des pauvres) en surcharge noire.*

- 1/2 c. violet.  
 1 » rose rouge.  
 1 1/2 » bleu ciel.  
 2 » brun bistre.

- 2 1/2 c. vert.  
 3 » olive.  
 5 » rose.  
 10 » violet gris.

### PARAGUAY

*Timbres, suite de la série en cours.*



- 2 centavos orange.  
 40 » rouge.

### PORTUGAL

*Timbres commémoratifs des fêtes de Lisbonne, déesse à gauche. millésime. oblongs, dentelés.*



- 1 cent. vert noir.  
 2 » brun.

### ILES SALOMON

*Type des timbres à l'effigie*



*de Georges V, annoncés précédemment.*

### SURINAM

*Timbre, suite de la série en cours, fond blanc.*

5 cent. rose.

### TRINITÉ

*Type des timbres annoncés*



*en mars dernier.*

### ILES TURK

*Type des timbres à l'effigie*



*de Georges V, annoncés précédemment.*

### ILES VIERGES

*Type des timbres à l'effigie*



*de Georges V, annoncés en mars dernier.*

## EXPOSITION PHILATÉLIQUE INTERNATIONALE DE PARIS

L'Exposition philatélique internationale annoncée dans *Le Collectionneur* de mai dernier et placée sous le patronage de plusieurs membres du gouvernement, s'est tenue du 21 au 30 juin, au Palais de Glace et a obtenu un grand succès.

Près de deux cents philatélistes, français et étrangers, ont répondu à l'appel du Comité d'organisation.

L'examen des cadres et des vitrines demande de longues heures et l'on est tout d'abord surpris par la quantité énorme de timbres rares, de pièces hors de pair qu'on rencontre à chaque instant.

Il y a là quelques grosses collections d'une valeur inestimable, entre autres celle de M. J. Duveen, l'heureux possesseur actuel du tableau de Rembrandt, *la Bethsabée*, qui s'est vendu dernièrement plus d'un million de francs. M. Duveen expose les premières émissions de Maurice, notamment les deux *Post Office* à l'état neuf, un magnifique bloc du 1 penny, gravure fine (à fleur de planche) qui est certainement unique. Des planches reconstituées des premières émissions attirent également l'attention.

Tout à côté, dans la travée centrale, voici cinquante pages d'albums couvertes de vues de Sydney. Nous voyons là plus de 500 timbres dont 60 à l'état neuf. Quand on pense que chacune de ces figurines est une rareté, on se demande comment un collectionneur peut arriver à en réunir un tel choix. M. Hausburg a recueilli ces pièces dans les quatre coins du globe, il y a dépensé une fortune.

La collection neuve de France, de M. le comte Durrieu, force l'admiration. Une faible partie seulement est présentée ici, mais quelles merveilles ! Des feuilles entières, parmi lesquelles celle du 20 c. bleu de 1850 (non émis) montrent l'emplacement des tête-bêche et de l'erreur 15 c. de 1875. Quelques beaux blocs de 1849, voisinant avec celui du 1 franc vermillon dont 17 pièces montrent les différentes nuances. A côté, voici huit paires et blocs du 1 fr. de l'Empire dont la tête-bêche, puis une série d'essais rarissimes.

Sans quitter le centre de l'Exposition, nous admirons la très importante collection de France de M. Kastler. Toutes les variétés y sont largement représentées, neuves et oblitérées. Au-dessus,

dix cadres renferment les principales raretés coloniales. M. Franz Reichenheim, expose également une collection de France de toute beauté, dont treize 1 fr. vermillon, le 1 fr. rouge terne « à la barbe », des tête-bêche, etc.

Voici, dans une vitrine, une feuille entière du 5 francs de l'Empire, de jolis blocs du 1 fr. vermillon, du 1 fr. de l'Empire, du 1 c. indigo, des tête-bêche à l'état neuf. Ces jolies pièces ont été détachées de la fameuse collection de M. de Monplanet, qui y a ajouté quelques grosses raretés des colonies dont un bloc de 50 timbres de Madagascar avec surcharge elliptique 25 sur 40 c., un bloc de six du 15 sur 2 c. et des raretés de Tahiti.

Dans un salon spécial est exposée la collection générale de timbres neufs de M. Rodriguez, estimée plus d'un million. L'Uruguay est très développé et comprend au moins trente « diligencia », mais le pays le plus poussé est certainement Buenos-Ayres, où bateaux et Liberté couvrent des pages entières d'albums. Nous en avons compté près de 450 dont la valeur peut atteindre une centaine de mille francs.

M. le comte de Fayolle nous montre une superbe collection de Grèce très complète comprenant les paires, blocs, oblitérations et nombreuses variétés de toutes les émissions. Ses timbres tures, dont beaucoup proviennent de la collection de l'ex-sultan Abdul-Hamid, sont également fort remarquables.

Chacun s'arrête devant la splendide exposition de M. le capitaine Napier qui a réuni une quantité incroyable de variétés des premiers timbres brésiliens. Il n'a pas fallu moins de 16 cadres pour contenir les types chiffres, parmi lesquels un bloc de 8 du 600 reis penché et des blocs des 280 et 130 reis.

Nous citerons encore comme nous ayant le plus frappé : grande collection d'Espagne de M. le commandant Aupéle, renfermée dans près de 50 cadres et comprenant des exemplaires admirables, des paires, des blocs de dix timbres des premières émissions ; timbres d'Australie, de Barbade et Trinité de M. H. Grey, il y a là une belle réunion de toutes les anciennes émissions : collection très développée de Suisse exposée par M. Courvoisier ; raretés de Suisse et de Guyane anglaise de M. de Reuterskiold, entre autres les planches reconstituées de 1862 ; très belle collection de Terre-Neuve de M. Lathrop-Pack ; collection spécialisée de timbres de Suède du baron Leijonhufond ; timbres de Monaco de M. Barber (40 cadres) ; magnifiques timbres de France de M. Spiro ; l'importante collection d'entiers de M. Maurice Picard ; 4,000 timbres d'Alsace-

Lorraine de M. Bauer, variétés, oblitérations, timbres sur lettres, toutes les combinaisons d'affranchissement franco-allemand; très importante collection de Russie, Pologne et Levant de M. Polansky.

M. Gaudin expose des planches reconstituées de Grande-Bretagne. M. Gaudin a ainsi reconstitué 294 feuilles dont celle du 1 pound vert. M. François a réuni en neuf cadres, un choix magnifique d'oblitérations françaises, quelques-unes extrêmement rares, entre autres le cachet oblitérant P du G T (Palais du Grand Trianon) où un bureau de poste spécial fonctionna pendant les débats du procès Bazaine.

M. Devoitine a groupé avec beaucoup de goût un choix très remarquable de marques postales anciennes et des lettres ayant circulé à différentes époques depuis Louis XII.

Il nous faudrait un volume pour donner un faible aperçu de toutes les collections exposées. Par çà, par là, en des cadres isolés, des philatélistes ont exposé quelques belles pièces, les bijoux de leur collection. On passe trop rapidement devant ces timbres de choix dont beaucoup méritent de retenir l'attention.

Une presse de la maison Revellat, imprime dans une galerie un timbre de propagande à l'effigie du président la République.



Au rez-de-chaussée près des stands de vente, l'Administration des Postes a installé un bureau temporaire qui utilise l'oblitération commémorative reproduite ci-dessus.

## Oblitération de l'Exposition Philatélique

Nous avons en vente quelques oblitérations temporaires de l'Exposition philatélique de Paris.

Prix sur enveloppe entière..... 0 fr. 35  
 Prix avec le timbre de propagande à l'effigie du Président Poincaré .. 0 fr. 50

# Les Emissions Espagnoles <sup>(1)</sup>

## II. — Les premières émissions

C'est le 1<sup>er</sup> janvier 1850 que le timbre-poste fut employé pour la première fois en Espagne.

En effet, l'arrêté royal du 24 octobre 1849, complété par celui du 1<sup>er</sup> décembre de la même année, avait ordonné qu'à partir du 1<sup>er</sup> janvier suivant, l'affranchissement et le chargement des lettres devaient être opérés au moyen de timbres en papier gommé, portant l'effigie en buste de la reine. Cet arrêté indiquait en outre que les timbres devaient être placés, obligatoirement, à l'angle supérieur gauche de la lettre, sous peine de nullité.

Conformément à ces ordonnances, une série de cinq vignettes fut mise en cours à la date précitée.

Ces timbres des valeurs de 6 et 12 cuartos <sup>(1)</sup>, de 5, 8 et 10 reales étaient à l'effigie de la reine Isabelle, le buste à gauche, pour le premier, à droite, pour les quatre autres. L'effigie, sur fond formé de lignes verticales et horizontales croisées, était au centre d'un cadre rectangulaire entouré de différentes inscriptions suivantes : Correos (Postes) la valeur et le mot France pour les valeurs en cuartos qui servaient à l'affranchissement des lettres à destination de l'Espagne, ou Certificado (Recommandé) pour les timbres en reales.

Les valeurs de 5 et 10 reales servaient à affranchir les lettres recommandées pour l'Espagne et celles de 6 reales pour les correspondances à destination de l'étranger.

Ces timbres (5 et 10 reales) ne restaient guère entre les mains du public ; il était, en effet, de pratique constante de laisser entre les mains des employés l'enveloppe d'une lettre recommandée, à titre de reçu. Cette obligation était d'ailleurs indiquée par une estampille spéciale qui y était apposée. Réclaman el Sobre (Réclamer l'enveloppe).

Les timbres de cette émission furent gravés sur pierre par Don Bartholomé Morosmina ; chaque vignette étant faite séparément, ce qui donnait autant de variétés qu'il y avait de timbres dans la planche, chose très intéressante pour les collectionneurs

(1) Tous droits réservés. Voir numéro du 1<sup>er</sup> juin.

(1) 1 cuarto 0 fr. 0206 — 8 1/2 cuartos = 1 real de vellon 0 fr. 2603.

qui peuvent ainsi reconstituer les planches entières. L'impression eut lieu, comme pour toutes les autres émissions, à l'Imprimerie Nationale de Madrid. Ils étaient tirés sur papier blanc épais ou mince dans les couleurs suivantes :



6 cuartos — noir.

12 cuartos — violet.

5 reales — rouge, rouge brique, rouge brun.

6 reales — bleu, bleu foncé.

10 reales — vert, vert bleuâtre clair.

Ces timbres n'étaient pas dentelés.

De nombreuses imitations en ont été faites. Au lieu d'étudier chacune d'elles, travail toujours incomplet puisque chaque jour peut en voir de nouvelles, nous préférons indiquer les traits saillants des timbres authentiques, indications qui permettront d'en différer les contrefaçons quelles qu'elles soient.

Dans le timbre de 6 cuartos le 8 de la date 1850 a les deux boucles de dimensions égales, le trait horizontal de la partie supérieure du 5 ne s'écarte pas autant que la partie courbe ; quelques-unes des hachures verticales du fond dépassent l'encadrement blanc. La partie postérieure de la tête touche la seconde ligne verticale de gauche et l'ornement qui est à droite de 1850 est plus près de l'encadrement que celui de gauche.

La base du cou est arrondie en avant et se trouve devant l'espace situé entre le chiffre 1 de la date et l'ornement placé à gauche.

Dans les timbres en Certificado, le C est plus éloigné de l'extrémité du cartouche que l'O ; l'ornement placé à gauche de la date touche presque le 1 de 1850 ; la pointe de la base du cou se trouve entre l'O de 1850 et l'ornement ; l'ornement placé à gauche de Correos touche presque le carré d'angle qui est à sa gauche.

R. MENNEVÉE.

(A suivre).

## La Poste dans l'île d'Ouessant

Dans notre numéro du 1<sup>er</sup> mai 1912 nous avons rappelé la façon bizarre dont s'opérait autrefois la distribution des lettres à Bagdad.

Un aimable abonné nous signale à ce propos une coutume d'un autre genre existant dans l'île d'Ouessant (Finistère).

Le service postal y est assuré par un facteur-receveur : les courriers n'arrivent que deux fois par semaine en hiver et trois fois en été. Le paquebot séjourne dans l'île de 10 heures du matin à 1 h. 1/2 du soir; aussi le facteur ne peut-il, pendant ce temps, faire à domicile toutes ses distributions.



La poste à Lampaul (île d'Ouessant)  
Dessin de Massias Gravure extraite du *Tour du Monde*.

Les hommes étant tous marins et en mer, il ne reste dans l'île que des femmes. Pressées d'avoir des nouvelles des absents, elles viennent en grand nombre devant le bureau de poste où on leur remet la correspondance

C'est un spectacle très original.

---

## NOTES QUESTIONS & RÉPONSES

**Suisse. Un timbre-poste du dimanche.** — Un député au Conseil national a développé, le 13 juin, au sein de ce conseil, a motion suivante, signée par vingt et un de ses collègues :



Le Conseil fédéral suisse est invité à présenter un rapport sur la question de savoir s'il n'y a pas lieu de favoriser le repos des fonctionnaires et des employés postaux les dimanches et les jours fériés reconnus par l'Etat, en introduisant des timbres-poste spéciaux qui permettent de ne distribuer ces jours-là que des envois urgents.

M. Décoppet, conseiller fédéral, a déclaré le gouvernement sympathique à l'esprit qui a dicté la motion et a promis qu'un rapport sur la question sera présenté après études sérieuses à ce sujet.

A notre avis, le motionnaire a fait œuvre d'utilité publique et l'on doit prendre exemple sur la Belgique qui, depuis dix ans, utilise la manchette dominicale. Mais, à l'inverse de ce qui a été fait, il serait nécessaire que le timbre spécial marquât la volonté expresse des expéditeurs de ne pas faire distribuer les envois le dimanche.

Non seulement la Belgique, mais encore l'Allemagne et l'Angleterre ont pris des mesures étendues en vue d'assurer, dans la plus large mesure possible, le repos du dimanche aux employés postaux. En Amérique même, les envois postaux ne sont livrés le dimanche que sur demande expresse et contre paiement d'une taxe spéciale.

Nous ajoutons, pour être complets, que l'Administration postale suisse a déjà pris une série de mesures pour assurer le repos du dimanche aux employés, mais c'est aux facteurs, qui en ont le plus besoin, que ces mesures profitent le moins.

\* \* \*

Nous rappellerons qu'en février 1904, *Le Collectionneur de Timbres-Poste* a proposé la création d'un timbre spécial pouvant procurer aux facteurs le repos hebdomadaire; raisons que nous avons exposées attirèrent l'attention du Rapporteur du budget des Postes. Plusieurs journaux approuvèrent l'idée du timbre spécial et un vœu rédigé dans ce sens fut même adopté à l'unanimité par le Conseil Général du Rhône dans sa séance du 17 avril 1904.



\* \* \*

**La lecture des oblitérations.** — Un aimable abonné qui, au cours de ses recherches sur les marques et oblitérations

françaises, a déjà eu l'occasion de nous faire quelques communications intéressantes, nous adresse la lettre suivante que nous reproduisons avec plaisir :

Je vous adresse cette communication en vous autorisant à la publier si vous pensez qu'elle peut présenter quelque intérêt pour vos lecteurs.

Il y a quelques semaines, je trouvai sur une de mes anciennes lettres un cachet timbre à date de 20 millimètres que je n'avais pas encore remarqué. Ce cachet, du même modèle que ceux des bureaux succursales de 1859, portait bien sur le côté droit la mention (b s 2), mais cette mention n'existait pas du côté gauche et était remplacée par la mention (g l.).



Intrigué par cette mention, nouvelle pour moi, je fis de nouvelles recherches et je finis par découvrir une lettre de 1863 sur laquelle se trouvait un cachet analogue. Ce nouveau cachet portait sur le côté droit la mention (k s 2) et sur le côté gauche la mention (g x o).

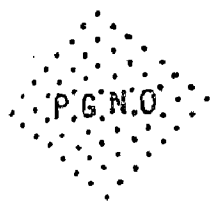


Cette nouvelle découverte me permit d'en trouver la signification. Je remarquai, en effet, que la lettre munie du cachet (g l.) était à destination d'Avallon et que la lettre munie du cachet (g x o) était expédiée à Saint-Cosme (arrondissement de Mamers) (Sarthe).

Un instant de réflexion me fit comprendre que les lettres (g l.) ne pouvaient être que les initiales du bureau *Gare de Lyon*, d'où était partie la lettre à destination d'Avallon et que le signe (g x o) ne pouvait que se traduire par : *Gare du Nord-Ouest* (Saint-Lazare) d'où était partie la lettre à destination de Saint-Cosme.

Il est probable que la succursale b s 2 représentait à cette époque le bureau de la gare de Lyon et la succursale k s 2 le bureau de la gare du Nord-Ouest (Saint-Lazare). Un peu plus tard, quand ces succursales eurent pris plus d'importance, les timbres des lettres provenant de ces bureaux, au lieu d'être annulés

au moyen des losanges (B S 2) et (K S 2) le furent au moyen des losanges (P G L) et (P G N O) et les cachets à dates portèrent en toutes lettres les inscriptions PARIS GARE DE LYON et PARIS GARE DU NORD-OUEST.



Je n'ai trouvé nulle part la description de ces cachets, bien qu'ils ne doivent pas être inconnus de MM. Mercier, François, Langlois et autres philatélistes érudits. En les décrivant dans votre journal, j'ai pensé être utile à bon nombre de collectionneurs qui, comme

moi, les ignoraient probablement.

Il serait du reste intéressant de retrouver les cachets analogues pour les bureaux des autres gares de la capitale où le même fait doit s'être produit. Je verrais avec plaisir dans ma collection les cachets analogues des gares d'Orléans, du Nord, de l'Est et du Nord-Ouest (Montparnasse) et je serais reconnaissant aux collectionneurs qui les posséderaient de vouloir bien vous les signaler.

Veuillez, etc.

E. D.

Grâce à l'obligeance de M. Mercier, nous pouvons donner ci-après la liste des timbres à date avec bureau succursale de gare :

BS2 — G L (Gare Lyon).	KS2 — G N O (Gare Nord-Ouest- Rouen, puis St- Lazare). Le cachet avec G O (Gare Ouest) n'a pas encore été rencontré.
DS1 — G E (Gare Est).	
DS3 — G N (Gare Nord).	
HS4 — G S O (Gare Sud-Ouest- Orléans).	

\* \* \*

**L'imposition des timbres français.** — En août 1911 nous signalions qu'on venait de découvrir dans un bureau de poste parisien huit feuilles de timbres à 0,10 dont l'imposition était complètement différente des feuilles ordinaires. Par suite de la suppression des marges horizontales ces feuilles ne présentaient que deux groupes de 75 timbres se tenant.

Il s'agissait des feuilles imprimées spécialement pour les distributeurs Abel et qui avaient été comprises par erreur dans un envoi de timbres ordinaires.

Dans un très intéressant article que vient de publier M. Franz Reichenheim sur « la disposition des feuilles des timbres français », le grand collectionneur anglais donne une reproduction de la feuille en question. Nous sommes heureux de reproduire ci-après ce cliché qui nous a été offert par l'auteur.

Dans son étude, M. Reichenheim annonce que les timbres français destinés aux distributeurs automatiques sont imprimés maintenant par bandes de mille sur machines rotatives.

Renseignements pris, cette nouvelle est prématurée, le projet est seulement à l'étude dans les ateliers du boulevard Brune.



Disposition d'une feuille de timbres à 0.10 destinée à former des bandes pour les distributeurs automatiques.

**Annulation anglaise.** — Réponse à une question posée dans le numéro du 1<sup>er</sup> avril :

Ayant habité Dublin pendant près de dix ans, je puis répondre à M. P. à M. en connaissance de cause. ST est l'abréviation de *Street* (rue) et l'inscription AMIENS ST. DÉPÔT DUBLIN signifie simplement : *Dépôt de la rue d'Amiens à Dublin*. La rue d'Amiens est une des plus importantes de Dublin. Elle fut ainsi nommée en souvenir de la paix signée à Amiens en 1802. C'est dans cette rue que se trouve la plus grande gare des chemins de fer irlandais.

E. P.

\* \* \*

**Bavière. Faussez surcharges.** — L'Administration du Westdeutscher Briefmarkenklub », nous prie de mettre les collectionneurs en garde contre de dangereuses falsifications des timbres pour colis postaux (surcharge E) de 3 et 50 pfennig, qui proviennent, paraît-il, de Bruxelles et ont été répandues sur le marché en quantités énormes.

\* \* \*

**La barbe d'Oscar 1<sup>er</sup>.** — Notre excellent correspondant de la Haye, nous envoie une amusante anecdote que nous reproduisons sans en changer un mot :

Lorsque l'opéra « *Oskar 1<sup>er</sup>* » fut joué pour la première fois à la Haye, le directeur du théâtre fit paraître l'acteur, qui devait représenter le roi avec une grande barbe.

Pendant l'entr'acte, celui-ci se rendit chez le directeur.

— Je veux vous dire seulement qu'Oscar 1<sup>er</sup> n'a jamais porté une telle barbe.

— Comment ! qu'est-ce qu'il avait donc ?

— Une moustache et impériale comme Napoléon III.

— Où avez-vous vu ça.

— Dans ma collection de timbres-poste.

Le débat prit fin à l'arrivée de la collection qu'on était allé quérir en hâte. Sur les timbres, le roi avait en effet l'impériale, on ne pouvait rien opposer contre cette preuve. Déjà pendant la représentation suivante, à la surprise du public, mais à l'honneur de la vérité historique, la barbe pleine du roi était changée en une moustache et impériale à la Napoléon III. Le débat au sujet du port de la barbe royale, était donc vidé par un timbre-poste.



F. V.

## PETITE CORRESPONDANCE

Albert P. — Le 5 ore de Danemark, sur papier crème, non dentelé, provient d'une bande coupée un peu court.

Jean L. à R. — Dès le début de la fabrication, c'est-à-dire fin 1848 et 1849, le papier destiné à l'impression des timbres recevait la marque de contrôle C F (Con-



trôle Franchises). Peu de temps après, cette marque fut remplacée par le petit timbre CONTROLE T. P. (Timbre-Poste), qui servait encore il y a quelques années.



N. de L. à S.-N. — Le stock des timbres Vénézuéliens de 1904, ayant été vendu récemment, il faut s'attendre en effet à une baisse importante des prix. Ne vous pressez pas d'acheter les fortes valeurs.

H. F. Monaco. — Les tickets téléphoniques ont été supprimés le 1<sup>er</sup> janvier 1911.

P. H. R. G<sup>re</sup>. — La marque RETARD IMPUTABLE AU JOURNAL de s'applique qu'à dos des journaux qui ont eu à subir un retard par la faute de l'Éditeur.



lief et violet sur papier bulle.

P. A. à Renan. — Le timbre de propagande de l'Exposition philatélique de New-York, reproduit dans notre N<sup>o</sup> d'Avril, a été saisi et détruit par ordre du *district attorney*, par suite de sa ressemblance avec les anciens timbres de la République. Quelques milliers seulement de ces vignettes ont circulé parmi les philatélistes qui les recherchent davantage aujourd'hui.

G. R. à Pau. — Il s'agit d'un projet d'enveloppe soumise vers 1878 par la maison Berthe et Robinson. Ces essais, assez rares, est imprimé en

## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

### AUSTRALIE

#### CONFÉDÉRATION

*Kangaroo (suite de la série).*

5 sh. jaune et gris . . . . .	7 <sup>50</sup>	»	»
10 » rose et gris . . . . .	15 <sup>0</sup>	»	»
1 pound bleu ciel et brun . . . . .	30 <sup>0</sup>	»	»

#### GRÈCE

*Timbres commémoratifs de la guerre (aigle ou croix lumineuse).*

1 lept. brun.			
2 » rouge.			
3 » orange.			
5 » vert.			
10 » carmin.			

*Les 5 timbres.* 0.30 » »

20 » violet . . . . .	0.30	»	»
25 » bleu . . . . .	0.35	»	»
30 » vert . . . . .	0.40	»	»
40 » bleu gris . . . . .	0.50	»	»
50 » bleu . . . . .	0.65	»	»
1 drachme lilas brun . . . . .	1 <sup>25</sup>	»	»
2 » brun . . . . .	2 <sup>50</sup>	»	»
3 » bleu vert . . . . .	3 <sup>75</sup>	»	»
5 » gris . . . . .	6 <sup>0</sup>	»	»
10 » rose pâle . . . . .	12 <sup>0</sup>	»	»
25 » gris noir . . . . .	30 <sup>0</sup>	»	»

### GUINÉE FRANÇAISE

(CÔTE DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE)

*Indigènes traversant un gué.*

1 c. violet et bleu.	
2 » bistre et brun lilas.	
4 » gris et noir.	
5 » vert jaune et vert.	
10 » orange et carmin.	

*Les 5 timbres.* 0.35

20 » brun et lilas . . . . .	0.25
25 » bleu ciel et bleu . . . . .	0.30
30 » violet brun et vert . . . . .	0.35
35 » bleu et carmin . . . . .	0.40
40 » vert et gris . . . . .	0.50
45 » brun et orange . . . . .	0.55
50 » bleu ciel et noir . . . . .	0.60
75 » carmin et bleu ciel . . . . .	0.85
1 fr. violet et noir . . . . .	1 <sup>45</sup>
2 » orange et brun lilas . . . . .	2 <sup>25</sup>
5 » noir et violet . . . . .	5 <sup>50</sup>

### PORTUGAL

*Timbres commémoratifs des fêtes de bonne. Allégorie.*

1 c. vert foncé . . . . .	0.10
2 » brun rouge . . . . .	0.15

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Apres. 1882-85. Types 1871-76. re-**  
*petite surcharge noire, dentelés.*

300 reis violet .....	9	»	»
1000 reis noir (sur-	10	»	»
charge rouge).....			

**Belgique Centrale Anglaise. 1897. Armes,**  
*noires, fond blanc.*

2 p. jaune et noir .....	0.45	»	»
4 p. rose forcé et noir..	1.25	»	»
6 p. vert et noir .....	2	»	»

**Argentine. 1899. Déesse assise, grand**  
*mal.*

6.1 peso bleu et noir ...	2.50	0.15
7.5 » orange et noir.	13	2.50
8.10 » vert et noir...	25	6.75
2.20 » rouge et noir..	50	15

**Belgique. 1912. Effigie d'Albert Ier.**

8.5 francs brun violet .	»	»	3.75
--------------------------	---	---	------

**Canada. 1912. Effigie à gauche de**  
*Georges V, dentelé.*

3.50 c. brun noir .....	»	»	0.60
-------------------------	---	---	------

**Ceylan. 1872. Effigie de Victoria à**  
*gauche.*

16 cents violet .....	10	»	»
18 » rose .....	12	»	»

**Chili. 1853-62. Effigie de Christophe**  
*Columb.*

20 centavos vert .....	20	»	»
------------------------	----	---	---

**1910. Timbres commémoratifs de l'In-**  
*dependence, grand format.*

2.2 pesos rouge et noir.	»	»	3
4.10 » violet et n..	14	»	15

**1895. Timbres-taxe, petite effigie dans**  
*un cercle, chiffre.*

20 c. rouge sur jaune .	2	»	»
40 » » » »	2.75	»	»

**Chypre. 1883. Effigie de Victoria. filig.**  
*C A dent. 14.*

30 paras, 1/2, 1, 2, 4, 6, 12 piastres brun  
 rouge

La série.....	14.50	»	»
---------------	-------	---	---

**Colombie. 1886-90. Légende REPUBLICA**  
*DE COLOMBIA, armes, dentelés.*

153 a. 5 pesos noir s. bl...	»	»	3.25
154. 10 » noir sur rose	»	»	2.75

**1902. Armes, dentelés.**

267. 1 peso noir sur jaune.	0.40	»	»
10 » lilas brun s. r.	3.25	»	»

**Colombie Britannique. 1867. Couronne,**  
*v et valeur en surcharge de diverses couleurs.*  
 N<sup>os</sup> 247. 2, 5, 10, 25, 50 cent, 1 doll.

Belle série complète.....	190	»	»
---------------------------	-----	---	---

**Côte d'Ivoire. 1912. Timbres de 1892-**  
*1900 surchargés d'une nouvelle valeur.*

66. 05 sur 15 c. gris rosé ..	0.10	»	»
67. 05 sur 30 » brun.....	0.10	»	»
68. 10 sur 40 » rouge.....	0.20	»	»
69. 10 s. 50 c. brun s. azuré	0.30	»	»

**Côte-d'Or. 1880-91. Type 1875, filig.**  
*C A. dent. 14.*

8. 1/2 penny vert.....	0.10	»	»
9. 1 » rose.....	0.20	»	»
10. 2 pence gris.....	0.40	»	»
21. 2 1/2 » bleu et or....	0.40	»	»
16. 3 » vert jaune....	1	»	»
2. 4 » carminé.....	1.10	»	»
3. 6 » orange.....	2	»	»
11. 1 sh. violet.....	1.75	»	»
12. 2 » brun.....	4	»	»

**Dominicaine. 1904. Timbres de 1901**  
*avec valeur en surcharge noire.*

164. 5 sur 50 c. noir et v..	0.75	»	»
164 a. 5 sur 1 peso br. et v	0.85	»	»

**Espagne. 1889. Effigie à droite d'Alphonse XIII, dentelés.**

292. 10 pesetas rouge rosé  
usé poste . . . . . 2 »

**Etats Malais. 1900. Timbres de Negri-Sembilan, avec FEDERATED MALAY STATES en surcharge.**

8.50 cents vert et noir . . . 42 » » »  
10.2 doll. vert et car. . . . 42 » » »

**Etats-Unis. 1857-60. Type 1851, dentelés.**

25. 1 c. bleu . . . . . 0.75 » »  
26. 3 » carmin . . . . . 0.30 » »  
29. 10 » vert . . . . . 6.50 4.25

**1912. Effigie de Franklin.**

520. 1 doll. brun noir. s. r. » » 1.75

**France. 1862. Empire, type 1853, dentelés.**

29. 80 c. rose.  
Belle paire, formant tête-  
bêche . . . . . » » 200 »

**Gambie. 1880. Effigie à gauche de Victoria, dentelés.**

3. 1/2 penny orange . . . . . 0.60 » »  
5. 2 pence rose . . . . . 5 » » »  
7. 4 » brun . . . . . 0.80 » »

**1886. Idem.**

14. 6 pence olive . . . . . 1.25 » »  
15. 1 shill. violet . . . . . 2 » » »

**Grande-Bretagne 1882-84. Grand format.**

169. 10 shil. bleu . . . . . » » 5 »

**Hanovre. 1860. Couronne et cor. non dentelés.**

27. 1/2 gr. noir . . . . . 12.50 » »

**Hawaï. 1864. Kamehameha IV, dentelés.**

16. 2 cents rouge . . . . . 0.75 » »

**1866. Kamehameha V.**

29. 5 cents bleu foncé . . . . 3 » » »

**1871. Kamamahulu.**

22. 1 c. violet . . . . . 0.40

**Hoi-Hao. 1901. Timbres de la Chine avec HOI-HAO et caractères chinois signifiant Hoi-Hao en surcharge**

1. 1 c. noir sur bleu  
2. 2 » brun rouge.  
3. 4 » brun violet.

*La série.* . . . . . 0.30

4. 5 c. vert . . . . . 0.45  
5. 10 c. noir sur violet . . . . 0.30  
6. 15 » gris rosé . . . . . 0.35  
7. 20 » rouge sur vert . . . . 3 »  
8. 25 » noir sur rose . . . . . 1 »  
9. 30 » brun . . . . . 3 »  
10. 10 » rouge . . . . . 3.25  
11. 50 » rose . . . . . 3.25  
12. 1 franc olive . . . . . » »

**1903. Idem, avec surcharge noire.**

N<sup>os</sup> 15 à 27. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 40, 50, 75 c. et 1 franc.

*La série.* . . . . . 20 »

**1904. Même surcharge.**

29. 25 c. noir sur rose . . . . . 1.50  
30. 50 » brun sur azuré . . . . 15 »

*Idem.*

*Variété rare, sans le mot Hoi-Hao.*

25. c. noir sur rose . . . . . 20 »

**Inde anglaise. 1895. Effigie de la Reine Victoria, grands, dentelés.**

109 à 111. 2, 3, 5. rupees violet et bleu.

*La série.* . . . . . 18 »

**Inde Portugaise. 1881. Timbre de la Reine Victoria, surchargé d'une nouvelle valeur.**

44. 6 reis sur 10 reis jaune. 50 »

**Japon. 1872. Chrysanthème, inscriptions, dentelés.**

16. 30 sen gris . . . . . 12.50



**Levant. Bureaux russes. 1876-79. Timbres de 1868 avec chiffre en surcharge grise ou bleue.**

18 sur 10 k. car. (noire) 11 » » »  
17 sur 10 k. car. (bleue) 8.50 » » »

**Levant. Bureaux français. 1885. Timbres français de 1876 avec valeur en surcharge.**

1 pi. sur 25 c. jaune... » » 0.90  
13 » sur 75 c. rose..... » » 0.50  
14 » sur 1 fr. olive..... 12 » 8.50

**Libéria. 1906. Types divers.**

20. 1 doll. rose et gris...  
21. 2 » vert foncé et n.  
22. 5 » brun lilas et n.

La série..... » » 25 »

**1906. Timbres de service surchargés o. s.**

31. 1 doll. vert et gris...  
32. 2 » lilas et noir...  
33. 5 » orange et noir.

La série..... » » 25 »

**Mariannes. 1900. Timbres d'Allemagne de 1889 avec MARIANEN en surcharge grise.**

34. 10 pf. carmin..... 1.40 » »  
35. 20 » bleu..... 1.40 » »  
36. 50 » brun rouge..... 2.50 » »

**Maroc. Bureaux allemands. 1905. Timbres d'Allemagne de 1902 avec valeur en surcharge gothique.**

37. 3 c. sur 3-pf. brun.... 0.15 » »  
38. 5 c. sur 5 pf. vert.... 0.50 » »  
39. 60 c. sur 50 pf. lilas et noir sur chair..... 1.25 » »

3, 5, 10, 25, 30, 60 centimes.

La série..... 3.90 » »

**Maroc. Bureaux français. 1896. Timbres de France avec valeur en surcharge.**

40. 1 peseta brun rouge.. 8 » » »

**Maurice. 1878. Timbres de 1860-62 avec nouvelle valeur en surcharge noire.**

41. 8 c. s. 2 p. bleu..... 1.75 0.60  
42. 13 c. s. 3 p. rouge.... 8 » 3 »

57. 38 c. s. 9. p. violet... 2.50 » »  
58. 50 c. sur 1 sh. vert.... 6 » »  
59. 2 rup. 50 s. 5 sh. vio.. 4.50 » »

**1879-80. Même effigie, cadres divers, dentelés.**

63. 2 cents brun..... » » 3  
64. 4 » orange..... » » 0.30  
65. 8 » bleu..... » » 0.20  
66. 13 » gris vert..... 16 » 17.50  
67. 17 » rose..... 4 » 2.50  
68. 25 » jaune olive... » » 4  
69. 38 » violet..... 14 » 15  
70. 50 » vert..... 1.25 0.80

**1883-85. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

81. sixteen c. sur 17 c. rose » » 0.90

**1887-93. Idem.**

90. 2 cents s. 13 c. gris.... 3.25 3.50  
90. 2 cents s. 13 c. gris.... 3.25 3.50  
90a. two cents s. 1 c. rose.. 0.10 0.10  
90b. two cents s. 17 c. r... 10 » 8  
90c. two cents s. 38 c. viol.. 1.10 1.10  
90d. two cents s. 38 c. s. 9 p. violet..... 0.60 0.60

**1899. Timbres de 1896-98 avec valeur en surcharge.**

117. 6 c. sur 18 c. vert bleu 0.20 » »  
118. 15 c. sur 36 c. orange et bleu..... 0.35 » »

**1899. Timbre à l'effigie de Mahé de la Bourdonnais.**

120. 15 cents bleu..... 0.40 0.20

**1902. Timbre commémoratif de 1893 avec valeur en surcharge**

144. 12 c. sur 36 c. orange et bleu..... 0.50 » »

**1902. Timbres antérieurs surchargés POSTAGE ET REVENUE.**

141. 25 c. bistre jaune.. 0.85 » »  
142. 50 c. vert..... 1.25 1.20  
143. 2 rup. 50 c. brun viol. 14 » » »

**Natal. 1857. Couronne, relief sur papier de couleur.**

1 sh. chamois, bel exemplaire sur lettre..... » » 450 »

**Norvège. 1905. Timbres de 1867 avec valeur en surcharge.**

92. 1.00 kr. s. 2 sk. orange	» »	1 »
93. 1.50 » s. 2 sk. orange	» »	2. 15 »

**Nossi-Bé. 1891. Timbres-taxe. Timbres-poste des colonies françaises avec NOSSI-BÉ, valeur et A PERCEVOIR en surcharge noire.**

17. 0.10 sur 5 c. vert...	» »	2. 75 »
18a. 0.15 sur 20 c. r. s. vert	» »	3 »

**Packoï. 1903. Timbres de l'Indo-Chine avec PACKHOÏ et valeur en caractères chinois en surcharge noire.**

11. 50 c. rose	22 »	» »
14. 5 fr. violet	12 »	» »

**Papouasie. 1901. Canot, oblongs, dentelés, légende British New-Guinée.**

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 2 $\frac{1}{2}$ , 4, 6 p. 1 shil. vermillon et noir.

N <sup>os</sup> 1 à 7. La série.....	18. 75	» »
8. 2 sh. 6 p. brun et noir.	70	» »

**Paraguay. 1870. Lion debout.**

2. 2 reales bleu.....	9. 50	» »
-----------------------	-------	-----

**1881. Timbres de 1881 avec valeur chiffre en surcharge noire.**

9. 1 sur 10 c. vert.....	9	» »
10. 2 » 10 c. ver.....	9	» »

**Portugal. 1866. Effigie à gauche, en relief, non dentelés.**

19. 5 reis noir.....	» »	1. 35
19. 5 reis noir.....	» »	1. 35
20. 10 » jaune.....	» »	8 »
21. 20 » bistre.....	» »	6. 50
24. 80 » orange.....	» »	5 »

**Serbie. 1866. Effigie à gauche de Michel III, papier jaunâtre ordinaire.**

5. 1 para vert.....	2. 90	» »
---------------------	-------	-----

**1867. Idem. papier pelure.**

11. 20 paras rose.....	2. 40	» »
------------------------	-------	-----

**1868. Papier ordinaire.**

3. 20 paras carmin.....	1. 25	»
-------------------------	-------	---

**Shanghai. 1892. Timbres-taxe. Timbres-poste de 1890, surchargés POSTAGE DUE gothique,**

78. 10 cents orange.....	1. 25	»
80. 20 » brun.....	5	»

**Surinam. 1886-89. Timbres-taxe. Chiffre noir dans un cercle.**

29. 30 cent. lilas.....	» »	0. 75
31. 50 » lilas.....	» »	1

**Swazieland. 1889-90. Timbres de Transvaal avec SWAZIELAND en surcharge noire.**

6. 2 sh. 6 p. jaune.....	12	»
7. 5 sh. bleu noir.....	15	»

**Timor. 1885. Timbres, de Macao en surcharge.**

3. 20 reis rose.....	2	»
----------------------	---	---

**Trinité. 1851. Déesse assise, papier bleu.**

2 brun violet.....	7	»
3 bleu.....	7	»
4 brun noir.....	10	»

**Turquie. 1908. Thougra.**

201. 2 piastres gris.		
203. 5 » violet.		
204. 10 » vermillon.		

*La série.....*

**1909-10. Thougra penché à gauche.**

230. 2 piastres gris.		
232. 5 » violet gris.		
233. 10 » rouge.		

*La série.....*

**Uruguay. 1890. Armes, dentelé.**

114. 1 peso lilas.....	8	»
------------------------	---	---

**1901. Idem.**

201. 1 peso vert.....	»	»
-----------------------	---	---

**Demandez l'ÉDITION de JUIN 1910**

du **CATALOGUE MINIATURE**

des séries de timbres à prix réduits.

**PRIX : 5 centimes**

Tout acheteur peut demander le Catalogue-Miniature à titre gracieux.

Édition de Juin 1913 de notre

# CATALOGUE - MINIATURE

## DES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS

VIENT DE PARAÎTRE

Prix : 5 centimes franco. — Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux de cette édition, entièrement remaniée, comprend un grand nombre de Séries nouvelles et de réelles occasions.  
Aperçu de quelques séries :

### Belles espagnoles



N° 1855. 1/2, 1, 2 r.  
timbres . . . 0.60

### Argentine



N° 1908-10. 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 12 c. bien.  
2, 3, 30, 50 c. 1 peso.  
timbres . . . 3f

### Autriche

N° 1890-91. 1, 2, 3, 4, 10, 12, 13, 20, 24, 30 gr.  
timbres . . . 0.25

### Bolivie

N° 1891. 1, 2, 5, 10, 20, 100 c.  
timbres . . . 0.50



N° 1897. 1, 2, 5, 10, 20 c. 1 bol.  
timbres . . . + N 2f

### Bosnie



N° 134. 1910. 1, 2, 3, 5, 6, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50 h., 1 k.  
14 timbres . . . N 8f

### Chine Bureaux français



N° 196. 1894. 5, 10, 15, 20, 25, 50 c. 1 fr.  
7 timbres . . . 3f

### Colombie BOLIVAR



N° 223. 1904. 5, 10, 20 c.  
3 timbres . . . 0.40

### Colonies françaises

N° 227. 1881. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 75 c. 1 f.  
13 timbres . . . N 7150

### Costa-Rica



N° 246. 1880. 1, 2, 5, 10, 20 c.  
5 timbres . . . 0.25  
N° 253. 1901. Service.  
1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 col.  
7 timbres . . . N 8150

### Danemark



N° 293. 1905-12. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20 ore (chiffre), 5, 10, 20, 25, 50, 100 ore (officie).  
14 timbres . . . 0.35



N° 294. 1907. 1, 5, 7, 10, 20, 38 ore.  
6 timbres . . . + 0.20  
N° 295. *Id.* 1, 5, 7, 10, 20, 38, 68 ore et 1 krona.  
8 timbres . . . 0.40

### Deux-Siciles NAPLES ET SICILE



N° 297 a. 1861. 1/2, 1, 2 gr.  
3 timbres . . . + N 1125

### Dominicaine



N° 313. 1881. Enveloppes, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 45 c.  
7 enveloppes . . . N 6f

### Équateur

N° 335. 1899. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 sucre.  
7 timbres . . . N 0.85



N° 342. 1908. 1, 2, 3, 10, 20, 50 c. 1 sucre.  
7 timbres . . . 5f

### Etats-Unis

N° 381. 1881. 1, 5, 10, 15, 20, 25 c.  
6 timbres . . . + 0.50



N° 382. *Id.* 1, 5, 15, 20 c. (Collect), 1, 5, 15, 20 c. (Duplicate).

8 timbres . . . + 0.85

N° 384. *Id.* Série complète des 16 val. N 3150

**France**



N° 421. 1869. Essais à l'effigie du prince impérial.  
La série des 12 couleurs. . . . . 0.75

**Guatemala**

N° 455. 1871. 1, 5, 10, 20 c.

4 timbres non dentelés. . . . . N 4f »

**Haiti**

N° 490 a. 1904. non dentelés.  
6 timbres . . . N 2f50

**Honduras  
RÉPUBLIQUE**



N° 499. 1866. 2, 2 r.  
2 timbres . . . N 0.25

**Indo-Chine**

N° 563. 1904-05. Taxe. 5 sur 40 c., 5 sur 60 c., 10 sur 60 c., 30 sur 60 c.  
4 timb. surch. N 3f50

**Italie**

SARDAIGNE



N° 570. 1863. 20, 40, 80, 15 c.  
5 timbres . . . N 0.95

**Jamaïque**

N° 582. 1900-08. 1.

\* Ces timbres non dentelés n'ont pas été mis en cours.



1, 1/2, 2, 2 1/2, 3, 1, 2 1/2 p.  
8 timbres. . . . 0.45

**Labuan**



N° 598. 1897-1900. 1, 2, 5, 2, 4, 5 c.  
6 timb. surch. . . 0.60

**Levant russe**

N° 602 a. 1913. Romanoff. 5, 10, 15, 20 paras.  
4 timbres . . . N 0f50

**Libye**

N° 615 b. (Ancienne Tripolitaine). 1913. 2, 5, 10 c.  
3 timbres . . . N 0.25

**Madagascar**

N° 632. 1896. 50, 75 c., 1 fr.  
3 timbres . . . . 1f »

**Maroc**

BUREAUX FRANÇAIS



N° 649. 1911. Recouvrements. 1 sur 1 c., 10 sur 10 c., 30 sur 30 c., 50 sur 50 c.  
4 timbres . . . N 1f20

**Mexique**



N° 662. 1864. 1/2, 1, 2, 4, 8 r.  
5 timbres. . . N 12f50

**Monténégro**



N° 683 b. 1907. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25 h.  
7 timbres. . . . 0.65

**Paraguay**



N° 810 b. 1911. Commém. 1, 2, 5, 10, 20 c.  
5 timbres . . . N 0.30

**Perse**

N° 853 b. 1910. 1, 2, 3, 6, 9 ch.  
5 timbres . . . . 0.30

**Romagne**

N° 910. 1859. 1/2, 1, 6, 8 h.  
4 timbres. . . . N 6f »

**Russie**

N° 933. 1900-12. 1, 2, 3, 7, 10, 14, 15, 20, 25, 50 k., 1 rouble.  
11 timbres . . . . 0.65

**Saint-Marin**



N° 937 c. 1903-07. 1, 2, 5, 10 c.  
4 timbres . . . . 0.30

**Salvador**



N° 972 a. 1910. 1, 2,

3, 4, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 50, 100 c.

13 timbres. . . . 2f »

N° 978 b. 1910. vice. 2, 3, 4, 5, 6, 10, 17, 19, 29, 50, 100 c.  
12 timbres. . . N 2f »

**Suède**



N° 1041. 1883-91. 5, 10, 15, 20, 25, 30 ore, 1 kr.  
9 timbres. . . . 0f »



N° 1041 a. 1910. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 30, 35, 50 ore.  
11 timbres. . . . 0f »

**Travancore**



N° 1069. 1888-92. 1, 2, 4, ch.  
4 timbres . . . . 0f »

N° 1070. 1901-09. 1 ch., 3, 4 cash.  
4 timbres . . . . 0f »

N° 1071. 1911. vice. 1, 2, 3 ch.  
3 timbres . . . . 0f »

**Vénézuéla**



N° 1109. 1880. 25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres. . . . N 0f »

L'Édition de Juin 1913 de notre

# CATALOGUE - MINIATURE

## DES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS

VIENT DE PARAÎTRE

Prix : 5 centimes franco. — Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux

Cette édition, entièrement remaniée, comprend un grand nombre de Séries nouvelles et de réelles occasions.

Aperçu de quelques séries :

### Abyssinie



N° 1. 1891. 1/2, 1, 2, 4, 8, 16 c. La série compl. 4 timbres. N.° 2125



N° 4. 1896. Taxe. 1/4, 1, 2, 4, 8, 16 g.

La série complète de 4 timbres . . . N 2125

N° 5. Idem. Taxe. 4, 8, 20 g. 4 timbres. + N 0.35

### Açores



N° 6. 1896. 2 1/2, 5, 10, 20 reis. 4 timbres . . . N 0.35

### Afrique orientale anglaise



N° 16. 1896. Timbres d'Inde anglaise surchargés BRITISH EAST AFRICA. 1/2, 1, 1 annes 6 pies. 4 timbres . . . N 3150

### Allemagne



N° 31. 1902. DEUTSCHES REICH. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 80 pf., 1, 2 mark. 12 timbres . . . 0.15



N° 32. 1903. Service. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 40, 50 pf.

8 timb. spéciaux au royaume de Prusse N° 0.15

### Antigua



N° 44. 1879-86. 1, 1/2, 2 1/2, 4 p.

4 timbres . . . N 1150

### Argentine



N° 50. 1892-98. 1/2, 1, 2, 3, 5, 10, 12, 16, 24 et 50 c.

10 timbres . . . 0.60



N° 53. 1901. Service 1, 2, 5, 10, 30, 50 c.

6 timbres . . . N 1100

### Autriche



N° 68. 1900-02. 1, 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 60 h., 1 et 2 kronen.

14 timbres . . . 0.35



N° 69. 1901-05. 1, 2, 3, 5, 6, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 60, 72 h.

14 timbres. . . 0.30



N° 70. 1906-07. Chiffres de couleur sur blanc. 5, 10, 12, 20, 25, 30 heller. 6 timbres . . . 0.20



N° 75. 1908. Imprimés. 2, 6, 10, 20 h.

4 timbres . . . 0.15

### Bavière



N° 87. 1911. 3, 5, 10, 20, 30, 40 pf.

6 timbres . . . 0.20

### Belgique



N° 96. 1905. 10, 20, 25, 35, 50 c., 1, 2 francs.

7 timbres . . . 110



N° 101. 1895-1900. Taxe 5, 10, 20 c.

3 timbres . . . 0.10

### Bénin



N° 103. 1893. 1, 2, 4, 5 c. 4 timbres . . . N 0.75

### Bermudes



N° 109 a. 1910. 1/4, 1/2, 1, 2 p. 4 timbres . . . N 0.60

### Bolivie

N° 113. 1897. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2 bol. 8 timbres . . . N 610

### Bornéo



N° 125 a. 1901-05. 1, 2, 3, 4 c. 4 timbres . . . + 0.25



N° 125 c. 1909. 1, 2, 3, 4, 5, 6 c. 6 timbres . . . + 0.60



N° 125 d. AL. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 16 c., 20 sur 18 c., 24 c. 12 timbres . . . 210



N° 128. 1878-88. 1/2, 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25 n.  
9 timbres . . . n 3f »



N° 130. 1906. 1, 2, 3, 5, 10, 20 heller.  
6 timbres . . + 0.25



N° 131. Id. (variétés, non dentelés). 1, 2, 3, 5, 8 h. 5 t. non dent. n 0.60

**Bulgarie**



N° 150. 1911. Commémoratifs. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25 st.  
7 timbres . . . 0.25

**Canada**

N° 159. 1906. Taxe. 1, 2, 5 c.  
3 timbres . . . 0f35

**Cap-Vert**

N° 169 a. 1912. 2 1/2, 5, 10, 20, 25 r.  
5 timbres . . . n 0.55

**Chili**



N° 181. 1901-02. 1, 2, 5, 10, 20 c.  
5 timbres . . . 0.30

**Chine**



N° 194. 1904. Taxe. 1/2, 1, 2, 4, 5, 10 c.  
6 timbres surch. 3f25

**CANTON**



N° 198. 1901-02. 1, 2, 4 c., surcharge rouge.  
3 timbres . . n 0.30

**HOÏ-HAO**

N° 202. 1901. 15, 20, 25, 30, 40, 50 c.  
6 timbres . . n 14f »

**Colombie**  
ANTIOQUIA



N° 218. 1899. 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20 c. 1, 2 p.  
11 timbres . . n 1 f n

**Corée**



N° 244. 1903. 1 ch. s. 25 p. 2 ch. s. 25 p. 3 ch. s. 50 p.  
3 timb. surch + 0.50

**Côte d'Ivoire**

N° 254. 1904. 0,05 sur 80 c., 0,10 sur 75 c., 0,15 sur 1 fr.  
3 timbres . . n 1f50

**Côte du Niger**



N° 258 a. 1892. 1/2, 1, 2, 2 1/2, 5 p.  
5 timbres . . . 3f »

**Côte des Somalis**



N° 263. 1903. 1, 2, 5 francs, orange et bleu.  
3 timbres . . n 8f »

**Cuba**



N° 285. 1899. 1899. 1, 2, 3, 5, 10 c.  
5 timbres . . . 0.20

**Deux-Siciles**

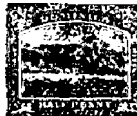
N° 298. 1861. 1/2 t. 1/2, 1, 2, 5, 10, 20, 50 gr.  
8 timbres . . n 6f25

**Dominicaine**



N° 304. 1885-91. 1, 2, 5, 10, 20 c.  
5 timbres . . . 0.90

**La Dominique**



N° 315. 1903-08. 1/2, 1, 2, 2 1/2 p.  
4 timbres . . n 0.90

**États de l'Église**



N° 315 a. 1868. Dentelés. 2, 3, 5, 10, 20, 40, 80 c.  
7 timbres . . . n 5f »

Ces timbres sont authentiques et portent au dos notre marque de garantie

**Elobey**



N° 321. 1903. 1/2, 1, 2, 3, 4, 5 c.  
7 timbres . . . n 3f »

**Équateur**



N° 324. 1892. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 5 s.  
8 timbres . . n 1f »

N° 328. 1893. Milletole. 1893. 1, 2, 5, 10, 20, 30 c., 1, 5 s.

8 timbres . . . n 1f »



N° 333 a. 1897. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c.  
6 timbres . . + 0.50

N° 334 b. 1899. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c.  
6 timbres . . + 0.50

N° 343. 1892. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 s.  
7 timb. surch. n 0.90



N° 344. 1894. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 s.  
7 timb. surch. n 0.90

N° 345. 1896. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 sucre.  
7 timbres . . n 0.90

N° 348. 1892. Télégr. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 s.  
8 timb. surch. n 1f »



N° 350 a. 1869. Télégraphe. 10, 20 c.  
2 timbres . . + 0.20

**États-Unis**



N° 377. 1895. Journaux. 1, 2, 5, 10, 50 c., 25, 2, 5, 10, 20, 50, 100 dollars.  
12 timbr. . . n 20f »

N° 383. Idem. 1, 5, 10, 15, 20, 25 c. (TELEGRAM); 1, 5, 15, 20 c. (COLLECT); 1, 5, 15, 20 c. (DUPLICATE).  
Très belle série de 11 timbres . . . + 1f25

**Fernando-Po**

N° 390. 1900. X. 1, 2, 3, 4, 5 c.  
7 timbres . . n 3f »

**Finlande**



N° 395. 1889-90. 2, 5, 10, 25 p. 1 mark.  
6 timbres. . . . . 0.25

**France**

N° 408. 1881-84. Taxe  
2, 5, 10, 15, 30 c.  
5 timbres. . . + 0.30



N° 411. 1871. Office  
Lyon. 5, 10, 50 c., 5, 10,  
30 c.  
6 réimprimés. 0.50



N° 412. 1896-1906.  
Bulleins de conversation  
par telephone. 10, 25, 30,  
40, 50, 75 c. 1 fr.  
7 valeurs. . . . . 0.50

N° 422. 1866. Essais  
d'enveloppes. relief, pro-  
jection Renard.  
4 essais. . . . . 1.25



N° 423. 1886. Idem.  
Petite couronne, sans re-  
lief.  
5 copies. . . . . 1 fr

**Gambie**



N° 429 a. 1898. ½, 1,  
2, 7 ½ p.  
4 timbres. . . . . 2.50

**Guadeloupe**

N° 452. 1912. 65 sur  
10, 65 sur 30 c., 10 sur  
30 c.  
3 timbres. . . . . 0.50

**Guatemala**



N° 458. 1886. 25 c.  
sur 1 p., 50 sur 1 p., 75  
sur 1 p., 100 sur 1 p., 150  
sur 1 p.  
5 timb. surch. n 0150

N° 461. 1897. 1, 2, 6,  
10, 12, 20, 25, 30, 100,  
200, 500 c.  
11 timb. . obl. 1.50

**Guinée espagnole**

N° 471. 1907. 1, 2, 3,  
4, 5 c.  
5 timbres. . . n 1.25

**Guinée portugaise**



N° 477. 1898-1903. 2 ½  
5, 10, 20 r., 15, 25 r.  
6 timbres. . . n 0.70

**Haiti**



N° 491. 1901. 1, 2, 5,  
7, 10, 20, 50 c.  
7 timbres. . . n 0175

**Holkar**

N° 496 b. 1904-95.  
Service. ¼, ½, 1, 2, 3,  
4 annas.  
6 timbres. . . . . 1 fr

**Honduras  
REPUBLIQUE**



N° 500. 1878. 1.2 c. ½,  
1, 2, 4 r., 1 peso.  
7 timbres. . . n 1 fr

N° 504 a. 1, 2, 10, 20,  
30, 50 c.  
6 timbres. . . n 1.25

**Hongrie**



N° 525. 1900-03. 1, 2,  
3, 4, 5, 6, 10, 20, 25, 30,  
35, 50, 60 all., 1 kr., 6,  
12 fil.  
16 timbres. . . . 0.35

**Inde néerlandaise**



N° 540. 1899. 10, 12,  
15, 20, 25, 50 c.  
6 timbres. . . . 0.50

**Inde portugaise**



N° 546. 1895-96. 1 ¼,  
1 ½, 6 reis.  
3 timbres. . . . 0.25

N° 549. 1898-1903. 1,  
6 ½, 2, 2 ½, 3, 4 ¼, 6,  
1 r., 1 tangas.  
9 timbres. . . . n 1 fr

**Indo-Chine**

N° 554. 1886-87. 5 sur  
25 c. jaune, 5 sur 2 c., 5  
sur 25 c. noir sur rose.  
3 timbres. . . n 1.70

**Italie**

SARDAIGNE



N° 569. 1858-61. 5, 10,  
20, 40, 80 c., 1, 2 c.  
7 timbres. . . . n 0.60



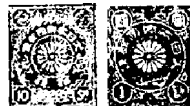
N° 572. 1910. Commém.  
5, 15 c.  
2 timb. . . nou o 0.50



N° 574. 1910. Commém.  
5, 15 c.  
2 timb. . . nou o 0.50

N° 576a. 1912. Com-  
mémoratifs de l'inauguration  
du Campanile de Ven-  
ise, 5, 15 c.  
2 timbres. . . n 0.60

**Japon**



N° 586. 1890-1900.  
5 r., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10,  
15, 20, 25, 50 s., 1 y.  
13 timbres. . . . 0.40

**Labuan**

N° 593. 1896. 25, 50 c.  
1 doll.  
3 timbres. . . . 2.50



N° 594. 1897. 1, 2, 3,  
5, 6, 8, 12, 18, 24 c.  
9 timbres surch. 1 fr

**Levant russe**

N° 602. 1868-69. 10, 7  
1, 2, 5, 7 kop.  
6 timbres. . . . 1.25

**Liberia**



N° 614. 1909. 1, 2, 5,  
10, 15, 20 c.  
6 timbres. . . . 2.50

**Luxembourg**



N° 621. 1891-93. 10,  
12 ½, 20, 25, 30, 37 ½,  
50 c., 1 fr.  
8 timbres. . . . 1.25



N° 626. 1883. Télégr.  
5, 25, 50 c., 1 fr.  
4 timbres . . . 0 90

**Madagascar**

N° 634. 1902. Provi-  
soires. 0,01 sur 2 c., 0,05  
s. 30 c., 0,05 sur 50 c., 0,10  
sur 50 c., 0,16 s. 75 c., 0,15  
sur 1 fr.

6 timbres . . . 1 75

N° 637. 1897. Taxe. 5,  
10, 20, 30 c.

4 timbr. surch. s 5 f »

**Martinique**



N° 651. 1886-91. 01 c.  
sur 2 c., 01 c. sur 4 c.,  
01 c. sur 20 c.

3 t. surch. Nouv 1 f »



N° 654. 1891-92. Tim-  
bres-taxe surchargés 95 c.  
sur 15 c., 15 c. sur 20 c.  
15 c. sur 20 c.

3 timbres . . . 1 80

**Mexique**



N° 664. 1882. 50, 100 c.  
2 timbres . . . 1 04 »



N° 667. 1886-87. 1, 2,  
3, 4, 5, 6, 10, 20, 25 c.  
9 timbres . . . 0 75



N° 669. 1899. 1, 2, 3,  
5, 10, 15, 20 c.  
7 timbres . . . 0 40



N° 670. 1899. 50 c.,  
1, 5 pesos.  
3 timbres . . . 3 f »

**Monténégro**



N° 679. 1896. 1, 2, 3,  
5, 10, 15, 20, 25, 30, 50 n.,  
1, 2 fl.

12 timbres . . . 4 f »



N° 682. 1902. 1, 2, 5,  
10, 25, 50 h., 1, 2, 5 kr.

9 timbres . . . 3 60



N° 683. 1905. *Id.* avec  
inscription en surcharge  
(commém.) 1, 2, 5, 10,  
25, 50 h., 1, 2, 5 kr.

9 timbres . . . 4 150



N° 685 a. 1910. 1, 2,  
5, 10, 15, 20, 25, 35, 50 h.  
2 timbres . . . 1 15



N° 689. 1906. *Id.* sur-  
charge (commém.) 5, 10,  
25, 50 h., 1 kr.  
5 timbres . . . 1 50

**Mozambique**



N° 692. 1898-1903. 2,  
5, 10, 20, 15, 25 reis.  
6 timbres . . . 0 65

**Compagnie de Mozambique**

N° 701. 1911. Petite sur-  
charge REPUBLICA (rare).  
10, 15, 20, 25, 50, 75, 100,  
115, 130, 200, 400, 500,  
700 reis.  
13 timbres. . . N 15 f »

**Nicaragua**



N° 709. 1891. 1, 2, 5,  
10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.  
10 timbres . N . 0 90



N° 712. 1895. 1, 2, 5,  
10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.  
10 timbres. . . N 1 f »

N° 725. 1893. Service.  
1, 2, 5, 10, 20, 25, 50 c.,  
1, 2, 5, 10 p.

11 tim. surch. s 0 90



N° 727. 1895. Service.  
1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2,  
5, 10 p.  
10 t. surch. s 0 90



N° 728. 1896. Service.  
1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2,  
5 p.  
9 t. surch. . . s 0 90



N° 736. 1896. Taxe.  
1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c.  
7 timbres . . . N 1 f »

**Nouvelle-Calédonie**

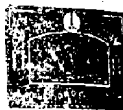


N° 769. 1903. Cinquan-  
tenaire. 1, 2, 4, 5, 5.  
5 t. surch. . . N 0 65

**Nyassa**

N° 785. 1891. 2, 4,  
10, 15, 20, 25, 50, 75,  
100, 150, 200, 300 r.  
13 timbres . . . N 6 f »

**Obock**



N° 795. 1894. 1, 2, 4,  
5 c.  
4 timbres + s 0 99

**Panama**



N° 799. 1892-96. 1, 2,  
5, 10, 20, 50 c.  
6 timbr. . . Nouv 1 75

**Porto-Rico**

N° 873. 1891-92. 1, 2,  
2, 4, 6, 8 mil, 1, 2, 3, 5, 8  
10 timbres . . . 0 80

N° 875. 1894-95. 1, 2,  
2, 4 mil, 4, 6 c.  
6 timbres . . . 0 40

N° 877. 1896. 1, 2, 3,  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 c.  
9 timbres . . . s 0 80



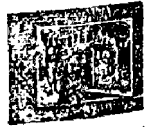
N° 880. 1898-99. Surch.  
*Habitado*. 2, 4 mil, 2, 4  
3, 4, 5, 6, 8 c.  
8 timbres . . . s 1 10

**Romagne**

N° 910. *Id.* 1, 2, 3,  
8 h.  
1 timbre . . . s 6 f »

**Roumanie**

N° 917. 1901. 1, 3, 5, 10,  
15, 40, 50 h., 1, 2, 5, 10  
9 timbres . . . 1 18



N° 919. 1906. Revali-  
sance. 3, 5, 10, 15 h.  
4 timbres . . . 0 3





HISTOIRE  
DES  
TIMBRES-POSTE  
FRANÇAIS

Ouvrage complet (1848-1908)

PAR

**ARTHUR MAURY**

*Fort volume de 650 pages*

*sur beau papier, in-8° roisin, illustré de  
820 gravures dont 14 planches  
entières de timbres*

PRIX { Broché..... 5 fr.  
Relié demi-chagrin vert, plat  
toile, tranche jaspée 8 fr.

*(Port et emballage par poste : France, 1 fr. ; Etranger, 2 fr.)  
(pour l'exemplaire relié ajouter : 0 fr. 25)*

*Une notice est envoyée franco sur demande*

*Ouvrage honoré d'une souscription du Sous-Secrétariat d'État des Postes et des Télégraphes*

DEMANDEZ NOS  
TIMBRES PAR MILLE

Très bon mélange



Vous y trouverez un assortiment intéressant de timbres  
mêlés de tous pays.

Le mélange est très varié et comprend souvent plusieurs  
centaines de timbres différents; il n'est pas à comparer avec  
la composition de nos paquets de 1,000 timbres communs  
vendus 0 fr. 45.

Prix par 1,000 timbres : 1 fr. 50

*(port recommandé pour la France : 0 fr. 15)*



Demandez l'Édition de Juin 1913



DU

# Catalogue Miniature

DES PETITES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS

Cette édition a été entièrement remaniée et comprend plus de mille séries très avantageuses

*Nombreuses occasions, timbres en paquets, etc.*

PRIX DU CATALOGUE-MINIATURE :

**5 centimes franco**

*Tout acheteur peut demander le Catalogue-Miniature à titre gracieux*

## VIENT DE PARAITRE

53<sup>e</sup> ÉDITION

DU

CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES

# Timbres-Poste

Complet jusqu'en Mars 1913

Fort volume de 600 pages renfermant environ

4.000 gravures de timbres



Plus de 10,000 prix ont été modifiés

**PRIX : 2 francs broché**

*(Port : France : 30 cent., Étranger : 60 cent.),*

**Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : 2 fr. 75**

*(port : France : 35 c., Étranger : 70 c.)*

Nous prions instamment nos Clients de vouloir bien établir leurs commandes d'après l'Édition de MARS 1913 de notre Catalogue de Timbres-Poste



## Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone : Gutenberg 33-51

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste

## SALLE DES DÉPÊCHES

ET

## EXPOSITION PERMANENTE

DU

*Collectionneur*

*de Timbres-Poste*

BOULEVARD MONTMARTRE

Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

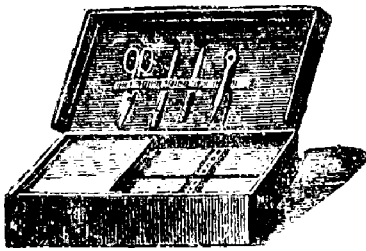
Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.



# NÉCESSAIRES

## DU COLLECTIONNEUR DE TIMBRES

1° **Petit Nécessaire.** Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Oiseaux, pince, loupe, couteau en os, odontomètre pour compter les piqûres des timbres, papier buvard blanc, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres, et 50 enveloppes pour classer les doubles. Tous ces objets sont de première qualité, ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.

Prix : 5 fr. (Port, pour la France : 35 cent.)

2° **Grand Nécessaire.** — Ce nécessaire contient en plus petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, noms imprimés de tous les

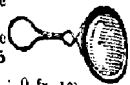
pays, dates, etc. Aussi une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.

Prix du grand nécessaire : 12 fr. 75

Port et emballage pour la France : 1 fr.

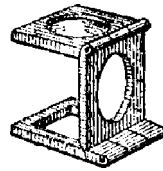
NOTA. — Les Nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis postal.

**LOUPES** Nouveau modèle très soigné, monture nickelée. Lentille de 40 millimètres. . . . 0 fr. 75



(Port, pour la France : 0 fr. 10)

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'étranger



### COMPTE-FILS

Grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails. Monture nickelée.

Prix : 4 fr.

Port et emballage : 10 cent.

### GODET

En porcelaine à fond noir destiné à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale. Prix : 50 cent. Port et embal. p<sup>r</sup> la France : 10 cent.

### PINCE A TIMBRES



en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, bouts plats, non striés.

Prix : 1 fr. 50. (Port : 05 cent.)

## ENVELOPPES

EN PAPIER PELURE

TRÈS TRANSPARENTES

FORMATS :

PRIX :

- |                      |                  |                 |
|----------------------|------------------|-----------------|
| N° 1 — 0.055 × 0.036 | 0 fr. 70 le cent | (port 0.05)     |
| N° 2 — 0.087 × 0.053 | 0 fr. 90         | — (port : 0.05) |
| N° 3 — 0.102 × 0.060 | 1 fr. »          | — (port : 0.05) |
| N° 4 — 0.114 × 0.073 | 1 fr. 25         | — (port : 0.05) |



## CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

### TIMBRES-POSTE

fort volume de 600 pages renfermant environ 4,000 gravures de timbres.

Ce Catalogue dont l'éloge n'est plus à faire puisqu'il en est à sa 53<sup>e</sup> édition est par la netteté de sa classification et l'exactitude de ses prix le guide indispensable de tout collectionneur.

C'est aussi le meilleur marché des ouvrages de ce genre, car son grand tirage nous permet de le mettre en vente à

**2 FRANCS broché**

(Port pour la France : 30 centimes. —

Etranger : 60 centimes.)

Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : 2 fr. 75 (port : France : 35 c., Etranger : 70 c.)

---

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51

---

Sommaire. — La Guerre dans les Balkans. — Chronique universelle. — Émissions nouvelles. — Le Calculagraph. — Les émissions espagnoles. — Notes, Questions et Réponses : Le timbre détesté, Le mandat-lettre. Les écus et les timbres. Essais de communication entre la province et Paris (1870-71). Simple question. — Fa-taisie. — Dernière heure : Pays-Bas. — Petite Correspondance. — Prix-courant des Nouveautés. — Occasions du Mois. — Enveloppes et Séries à prix réduits.

---

La Maison ARTHUR MAURY demande à acheter

COLLECTIONS IMPORTANTES

*Timbres rares de tous Pays*

NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT

Les Anciens Timbres d'Argentine, du Brésil

Bolivie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie

République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique

Vues de Sydney

Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay

Et aussi les anciens États allemands et italiens

---

ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS

DE TOUS LES TIMBRES RARES

## La Guerre dans les Balkans

Quand ce numéro paraîtra, la plupart de nos abonnés connaîtront les douceurs d'une villégiature appropriée à leurs goûts... et à leurs moyens : les uns goûteront le charme et le snobisme d'une plage à la mode ; les autres, plus bucoliques, se contenteront des ombrages enchanteurs d'un parc familial ou d'une forêt séculaire, d'autres excursionneront dans la montagne, escaladeront hardiment les pics les plus inaccessibles et se griseront de grand air ; d'autres enfin (car les philatélistes pratiquent tous les sports) feront une croisière en mer, dévoreront l'espace dans leur luxueuse automobile, ou même ne craindront pas d'affronter les périls d'un voyage en aéroplane...

Pendant ce temps, l'album de timbres sera fatalement délaissé, mais nous ne nous en plaignons pas, car c'est encore lui qu'on retrouve avec le plus de plaisir, lorsqu'on rentre enfin au bercail : on éprouve une douce émotion à feuilleter les pages, qu'une absence plus ou moins longue a fait légèrement adhérer les unes aux autres ; on admire, avec un plaisir nouveau, les exemplaires précieux, que l'on a eu souvent tant de mal à se procurer : on soupire un peu en compulsant les cases vides que l'on voudrait bien garnir et l'on se sent animé d'un regain d'émulation, qui se traduira infailliblement par une visite — ou une lettre — au boulevard Montmartre.

On n'est, d'ailleurs, pas resté, pendant toute la durée des vacances, sans aucun contact avec la philatélie : comme on a eu soin, avant de partir, de donner son adresse pour faire suivre les correspondances, on a, un beau jour, l'agréable surprise de recevoir un petit journal, à la couverture enluminée, que l'on est tout heureux de parcourir, au retour d'une excursion ou d'une partie de golf.

\* \* \*

Notre « Causerie » mensuelle se ressentira un peu de l'état d'âme de nos lecteurs, en ces premiers jours du mois d'août. Au lieu d'exhumer, à leur intention, quelque ancien décret, ouvrant des horizons nouveaux sur un essai peu connu, sur une marque de contrôle récemment découverte, ou sur quelque autre sujet aussi franchement technique, nous croyons les intéresser davantage en abordant, à un point de vue spécial, la question d'actualité par excellence : la guerre des Balkans, à

laquelle vient de succéder une lutte fratricide qui met aux prises les quatre nations dont les souverains (sauf pour la



Grèce), sont représentés ci-dessus par leurs effigies philatéliques.

De ces quatre nations, une seule, jusqu'à présent, a jugé à propos de consacrer ses acquisitions territoriales par des émissions de timbres spéciaux, mais nous devons reconnaître qu'elle n'a pas fait les choses à moitié : les innombrables surcharges ΑΗΜΝΟΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ, Ε. Δ., Ελληνική Κυσαρχία Μοτιλβνας, avec leurs multiples erreurs, les quatre séries de Samos, les timbres commémoratifs ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ 1912, les commémoratifs projetés pour l'île de Crète, sans parler des ΚΟΙΝΟΝ ΝΗΣΙΩΤΩΝ et des ΙΚΑΡΙΑΣ pour lesquels les collectionneurs sérieux se montrent plutôt réfractaires, tout cela constitue un bagage philatélique qui a dû se traduire par de belles recettes pour le gouvernement du roi Constantin et devrait l'inciter à un peu plus de modération dans ses revendications nouvelles.

La Bulgarie, plus raisonnable, avait décidé de célébrer ses succès contre les Turcs par une surcharge — en langue bulgare bien entendu — signifiant « GUERRE DE LA LIBÉRATION 1912-1913 », qui aurait été appliquée sur sept valeurs seulement de la série actuelle, les 1, 2, 3, 5, 10, 15 et 25 stotinki.

Sur ces entrefaites, se produisirent les événements que nos lecteurs connaissent et qui soulevèrent, non seulement les Serbes, les Grecs et les Monténégrins, mais encore les Roumains,

contre la Bulgarie. La guerre « de Libération » est passée au second plan et il est à craindre que l'émission projetée ne voie jamais le jour.

Nous le regrettons, car l'épopée bulgare, dans la campagne de 1912-1913, méritait d'avoir les honneurs de nos collections de timbres. En voici, d'ailleurs, par ordre chronologique, les principaux épisodes.

\* \* \*

**1912. 30 septembre.** — Proclamation, à Sofia, de l'ordre de mobilisation générale.

**6 octobre.** — Le Sobranié (Chambre des Députés) vote par acclamation tous les projets de loi relatifs à la mobilisation.

**19 octobre.** — L'armée bulgare, après avoir franchi la frontière turque, s'empare de Mustafa-Pacha.

**22 octobre.** — Le port de commerce bulgare de Kavarna est bombardé par les navires tures, sans avertissement préalable.

**24 octobre.** — Les troupes bulgares prennent Kirk-Kilissé, sur la droite de l'armée turque, et menacent la route de Constantinople.

**27 octobre.** — Les Bulgares s'emparent d'Eski-Baba, au sud de Kirk-Kilissé.

**28 octobre.** — Ils occupent le défilé de Bunar-Ilissar.

**31 octobre.** — Les Turcs, commandés par Nazim-Pacha, sont mis en déroute à Lulé-Burgas, après une bataille de trois jours.

**1<sup>er</sup> novembre.** — Les Bulgares occupent Demotica.

**6 novembre.** — Ils progressent dans la direction de Tchataldja.

**10 novembre.** — Les forts de Kara-Tépé et de Papis-Tépé, qui font partie de la défense d'Andrinople, tombent en leur pouvoir.

**11 novembre.** — Les troupes bulgares occupent Strumitza et Demir-Ilissar.

**13 novembre.** — Des négociations sont engagées entre Kiamil-Pacha et M. Popof, premier drogman de la légation de Bulgarie, en vue de la conclusion d'un armistice.

**17 novembre.** — Sur la ligne de Tchataldja, les Bulgares attaquent la droite turque.

**20 novembre.** — En raison des pourparlers engagés en vue d'un armistice, les troupes bulgares opérant devant Tchataldja reçoivent l'ordre de cesser les hostilités.



21 novembre. — Le Conseil des ministres de Turquie repousse les conditions de l'armistice exigées par la Bulgarie.

Engagement entre le croiseur-cuirassé ottoman *Hamidieh* et plusieurs torpilleurs bulgares.

22 novembre. — Une colonne bulgare occupe Dédéagatch et Malgara, sur la route de Constantinople.

24 novembre. — Les délégués bulgares reprennent contact avec les représentants de la Turquie, pour poursuivre la discussion des conditions d'un armistice.

3 décembre. — Un armistice est signé entre la Turquie et les alliés.

16 décembre. — Les délégués à la conférence de la paix turco-balkanique se réunissent à Londres, au palais Saint-James.

17 décembre. — La conférence est ajournée, les délégués ottomans n'ayant pas reçu de pouvoirs suffisants pour traiter avec la Grèce.

Le tsar Ferdinand de Bulgarie arrive à Salonique, qui s'était rendue aux troupes grecques le 8 novembre précédent et avait été occupée par l'armée grecque, sous les ordres du diadoque, ainsi que par un régiment serbe et une brigade bulgare, commandée par le général Todorof.

19 décembre. — Nouvel ajournement de la conférence de la paix.

22 décembre. — Retour à Sofia du tsar Ferdinand et des princes Boris et Cyrille.

23 décembre. — A la conférence de la paix, les alliés balkaniques font connaître leurs conditions aux représentants de la Turquie.

28 décembre. — Présentation des contre-propositions du gouvernement ottoman, qui consistent à promettre des réformes, en refusant toute cession territoriale.

31 décembre. — Après de multiples discussions, la Turquie déclare consentir à abandonner aux alliés cinq provinces sur les sept qui constituent ses possessions européennes.

1913. 3 janvier. — Les Turcs font de nouvelles concessions : ils proposent l'abandon d'une partie du vilayet d'Andrinople et la renonciation à leurs droits sur la Crète. Jugeant ces propositions insuffisantes, les Alliés exigent la cession de la ville d'Andrinople et des îles, y compris la Crète, et déclarent que si, le lundi suivant, les Turcs ne cèdent pas sur ces points, les négociations seront rompues.

6 janvier. — Les parties en présence ne pouvant se mettre d'accord, les délégués balkaniques suspendent les travaux de la Conférence.

7 janvier. — A Hademkeui, entrevue entre les ministres turcs de la guerre. Nazim-Pacha, et des affaires étrangères, Nouradounghian-Effendi, et le général bulgare, Savof.

23 janvier. — Coup d'État à Constantinople, préparé par les Jeunes-Turcs, partisans de la résistance à outrance : Nazim-Pacha, ministre de la guerre du cabinet Kiamil et commandant en chef de l'armée ottomane, est tué au cours de la manifestation ; un nouveau gouvernement est constitué avec Mahmoud-Chevket comme grand-vizir ; Talaat-bey, ministre de l'intérieur ; Izzet-Pacha, ministre de la guerre ; Saïd-Halim, ministre des affaires étrangères.

26 janvier. — Les délégués balkaniques décident de rompre les négociations avec la Turquie.

29 janvier. — La rupture des négociations est officiellement signifiée par les Alliés au premier plénipotentiaire turc, Rechid-Pacha.

Le gouvernement bulgare prescrit au général Savof de dénoncer l'armistice.

3 février. — Les Bulgares reprennent la canonnade devant Andrinople.

25 mars. — L'armée bulgare s'empare de nouveau du village de Tchataldja, qu'elle avait volontairement abandonné au moment de la signature de l'armistice.

A la suite de la prise des forts de l'est d'Andrinople, les troupes bulgares, commandées par le général Ivanof, avec l'aide du corps serbe commandé par le général Stépanovitch, s'emparent de la ville, défendue par Chukri-Pacha. Le général turc est capturé au nord d'Andrinople, avec son état-major tout entier.

28 mars. — Le roi Ferdinand de Bulgarie fait son entrée à Andrinople.

29 mars. — Chukri-Pacha, avec sept autres généraux turcs faits prisonniers à Andrinople, arrive à Sofia.

17 avril. — Les hostilités sont officiellement suspendues, entre les armées ottomane et bulgare, jusqu'au 23 avril.

21 avril. — Les quatre États balkaniques acceptent, sous quelques réserves, la médiation proposée par les puissances, en vue de l'élaboration des conditions de paix.

12 mai. — Les Alliés consentent à cesser les hostilités et indiquent Londres comme lieu de réunion pour la conférence de la paix.

13 mai. — Arrivée à Londres des délégués turcs.

30 mai. — Signature, au Palais de Saint-James, du traité préliminaire de paix entre les Turcs et les Alliés balkaniques : le Sultan cède aux Alliés les territoires à l'ouest de la ligne Enos-Midia et l'île de Crète ; le Sultan et les Alliés remettent aux grandes puissances le soin de régler la question de l'Albanie et de statuer sur le sort des îles ottomanes de la mer Egée (la Crète exceptée) et de la péninsule du Mont-Athos ; ils abandonnent le règlement des questions financières à la Commission internationale convoquée à Paris.



\*  
\*



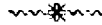
Tels sont, dans leurs grandes lignes, les événements glorieux qui auraient été commémorés par l'émission mort-née de la Bulgarie. Mais hélas, nous sommes loin maintenant des triomphes d'antan, auxquels le caractère sacré de la cause initiale des hostilités faisait une auréole d'apothéose : tous les beaux faits d'armes de la guerre des Alliés (!) contre l'Islam sont presque oubliés, toutes les actions d'éclat de l'armée bulgare sont annihilées par l'agression inqualifiable dont elle se rendit coupable, par les atrocités dont elle est accusée et par les défaites journalières que lui infligent les Serbes et les Grecs.

Le petit-fils de Louis-Philippe, qui s'était fait représenter, sur le 1 lev de la série Bulgare de 1911, dans le costume des anciens empereurs d'Orient et qui ambitionnait certainement, parmi les peuples balkaniques, une suprématie dont ses réelles qualités le rendaient peut-être digne, a vu se dresser devant lui, en plus de ses anciens alliés, la Roumanie, à laquelle il ne peut songer à résister par les armes.

La situation, telle que nous l'esquissons, sera peut-être dénouée, d'une manière quelconque, lorsque ces lignes paraîtront, mais nous n'espérons plus avoir à cataloguer les timbres bulgares avec la surcharge « Guerre de la Libération » !

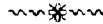
## CHRONIQUE UNIVERSELLE

**ABYSSINIE (1/12).** — Les timbres-poste de 1909 deviennent timbres-taxe par l'application du timbre à main de 1909 (T surmonté de caractères amhariques, dans un triangle renversé aux angles arrondis); on ne connaît encore que les valeurs de 1/4 et 1/2 guerche, mais toute la série doit exister ainsi.



**AFRIQUE ORIENTALE et OUGANDA (7/13).** — A propos de ce que nous disions le mois dernier, le *Journal des Philatélistes* ajoute :

« On a annoncé le retrait prochain des timbres actuels des protectorats de l'Afrique orientale et de l'Ouganda. Cette information est prématurée, mais elle peut parfaitement être exacte. Il y a, en effet, une tendance très accentuée en faveur de l'adoption d'un titre plus simple, quoique compréhensible, pour les deux protectorats et, dans ces conditions, il est probable qu'il se produira des changements dans la série récemment émise. »



**ALBANIE.** — Nous venons de recevoir une série de timbres en cours de Turquie portant la surcharge ci-contre.



Les timbres surchargés que nous avons sous les yeux sont les suivants :

5 pa. bistre, 10 pa. vert, 20 pa. rose, 2 pi. gris, 5 pi. violet gris de l'émission 1903-10, et les 10 pa. vert, 1 pi. bleu de l'émission 1910-11.

Nous aurons presque sûrement l'occasion de revenir sur cette émission provisoire.

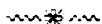


**ALLEMAGNE (7/13).** — Nous n'avons plus entendu parler du fameux timbre commémoratif, à l'effigie de Guillaume II, qui, au dire des journaux politiques, devait être émis à l'occasion du jubilé de la vingt-cinquième année de règne de l'Empereur. Il est probable qu'il s'agissait uniquement de quelque vignette de propagande sans aucune valeur postale, que nos confrères de la « grande Presse », coutumiers d'ailleurs de ces sortes de méprises, ont confondue avec un timbre-poste pouvant prendre place dans l'album d'un philatéliste.

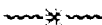
**ARGENTINE** (6/13). — Les timbres de service vont renaître, mais au lieu d'avoir une série spéciale comme en 1901, on se contentera de surcharger les timbres en cours de diverses lettres pour chacun des départements ministériels. Ces lettres seront les suivantes :

- M. I. Président et Ministre de l'Intérieur ;
- M. H. Ministre des Finances (*Haciendo*) ;
- M. G. P. Ministre des Travaux Publics (*Obres Publiceo*) ;
- M. R. C. Ministre des Relations extérieures et Culte ;
- M. G. Ministre de la Guerre ;
- M. M. Ministre de la Marine ;
- M. A. Ministre de l'Agriculture ;
- M. J. C. Ministre de la Justice et Instruction publique.

On nous informe que, à peine émis, le 20 pesos, bleu et lilas brun, type laboureur, est retiré de la circulation : cela demande confirmation.



**AUTRICHE** (5/13). — La série des timbres-taxé s'est augmentée d'une nouvelle valeur de 14 heller, de couleur carmin comme les autres.



**CHINE. BUREAUX ANGLAIS** (6/11). — Les nouveaux timbres de l'Inde anglaise, à l'effigie de Georges V, ont reçu la surcharge C. E. F. ; il y a sept valeurs du 3 pies au 1 rupee.



**COLONIES-PORTUGAISES** (12/12). — De l'*Echo de la Timbrologie*.

Les Portugais, quoique gais, nous attristent. Ne nous annoncent-ils pas 32 séries nouvelles pour leurs colonies ? C'est l'inépuisable stock de Vasco de Gama qui fait encore les frais de cette nouvelle spéculation. Quand donc les collectionneurs comprendront-ils qu'on se moque d'eux ?

\* Avec la série Afrique on a fait 10 séries pour les colonies ci-dessous :

Angola.	Chaque série comprend les va-
Cap Vert.	leurs suivantes :
Congo.	1/4 c. sur 2 1/2 reis.
Guinée.	1/2 c. » 5 »
Inhambane.	1 c. » 10 »
Lorenzo-Marqués.	2 1/2 c. » 25 »
Mozambique.	5 c. » 50 »

Quelimane.	7 1/2 c.	»	75	»
St-Thomas.	10 c.	»	100	»
Tête.	15 c.	»	150	»

« Avec la série Macao on a fait dix séries pour les mêmes colonies, et avec la série Timor on a fait la même chose.  $10 \times 3 = 30$ .

« Enfin on a mis la surcharge REPUBLICA sur les séries Macao et Timor.  $30 + 2 = 32$ .

« A peine avons nous annoncé les 32 séries de huit timbres que nous prépare une administration sans vergogne, que nous sommes obligés de faire connaître son sinistre dessein de surcharger du mot REPUBLICA 122 anciennes valeurs de ses colonies!

« C'est sur les timbres surchargés émis en 1902 qu'on opère cette fois et on va nous envoyer :

Pour Angola.....	12	REPUBLICA	Pour les Indes.....	3	REPUBLICA
» Cap Vert.....	12	»	» Macao.....	17	»
» Guinée.....	16	»	» Timor.....	13	»
» Mozambique... ..	11	»	» Congo.....	11	»
» St-Thomas.....	15	»	» Inhambane.....	1	»
» Zambèze.....	11	»			

« Imprévoyant Portugal, n'as-tu pas peur de tuer la poule aux œufs d'or ? ».



### CRÈTE (12;12). — Du *Journal des Philatélistes* :

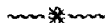
Le gouvernement grec a commandé en Angleterre un timbre commémoratif « de la libération de la Crète », dont le tirage sera limité à 300.000 exemplaires et qui sera mis en vente, dans les bureaux de poste de l'île, pendant un an seulement, la vente par grosses quantités étant formellement interdite. Ce timbre, d'une valeur de 25 lepta, sera, d'après le décret royal du 30 mai 1913, imprimé en couleur brique (singulière nuance pour une valeur internationale !) Le dessin représentera le fort vénitien du petit îlot de la Soude, sur lequel a flotté, jusqu'au 1.14 février 1913, le drapeau ture, qui fut remplacé, le 1.14 mai, par le drapeau grec. Ces deux dates (1 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ et 1 ΜΑΙΟΥ 1913) figureront sur le timbre, ainsi que les mots ΣΟΥΔΑ (Soude) et ΕΛΛΑΣ (Grèce); dimensions du timbre : 43×26<sup>m/m</sup>.

**Dernière heure.** — Un nouveau décret royal, en date du 17 juin 1913, modifie la couleur prévue pour le timbre commémoratif de l'île de Crète : ce timbre sera *bleu*.



**CUBA (10;12).** — Un décret du Président de la République, en date du 3 mai 1913, a autorisé une nouvelle émission de timbres pour les services de la poste et du télégraphe.

**DOMINICAINE (7/13).** — Les timbres commémoratifs dont nous parlions le mois dernier ont pour but de célébrer le centenaire de Juan Pablo Duarte qu'avait créé — il y a 75 ans — la Société « *La Trinitaria* » en vue de secouer le joug haïtien. Il y aura huit valeurs du 1 centavo au 1 peso; les timbres porteront au centre l'effigie de Duarte ressortant sur un fond de drapeau: en bas les deux dates 1813-1913; en haut: COBREOS et l'indication de la valeur; enfin sous l'effigie: CENTENARIO DE JUAN PABLO DUARTE. Le tirage a été fixé comme suit: 1 centavo, 240.000; 2 c., 240.000; 2 1/2 c., 240.000; 5 c., 120.000; 10 c., 80.000; 20 c., 30.000; 50 c., 20.000 et 1 peso, 10.000. Nous connaissons déjà Duarte sur les 2 et 5 centavos de l'émission commémorative de 1902.



**ETATS-UNIS (6/13).** — Le timbre de l'année dernière de 10 cents bleu ciel pour lettres recommandées, servira jusqu'à épuisement, mais l'approvisionnement ne sera pas renouvelé, l'utilité de ce timbre n'ayant pas été démontrée.

Les nouveaux timbres pour colis postaux, au type chiffre, devaient être mis en cours vers le milieu de juillet; nous ne tarderons pas à les recevoir. Voici quelles sont les couleurs annoncées: 1 cent bleu, 2 cents rouge, 3 c. violet, 4 c. brun, 5 c. bleu, 10 c. jaune, 15 c. gris noir, 50 c. violet et 1 dollar violet foncé. A remarquer qu'il y a encore deux bleus, trois violets, mais nous pensons que les nuances seront fortement tranchées. Les 20, 25 et 75 cents n'avaient pas encore leurs couleurs définitivement arrêtées.

Nous avons dit combien la couleur jaune était néfaste au timbre de 10 cents de l'émission commémorative de l'ouverture du canal de Panama, représentant la découverte de la baie de San-Francisco; le gouvernement vient de décider qu'il serait désormais imprimé en orange foncé; nous verrons si ce léger changement lui sera favorable.

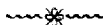


**GRANDE-BRETAGNE (6/13).** — La série des petites valeurs s'augmente de 5 et 9 pence, chacun à un type différent, comme cadre, bien entendu. Sur le 5 pence, l'effigie est placée sous un portique que surmonte la couronne royale, accostée de deux chiffres 5 et de POSTAGE-REVENUE. Sur les côtés deux caducées et en bas sur une tablette, la valeur en lettres, couleur sur blanc. Il est imprimé en brun bistre.

Le 9 pence a beaucoup d'analogie avec le précédent : chiffres en haut, valeur en bas, mais l'effigie est dans une torsade de feuilles de laurier, sommée de la couronne royale ; l'impression est violet foncé.

Avec les 2 shillings 6 pence et 5 shill., commencent à paraître les fortes valeurs gravées sur cuivre et imprimées en taille-douce. Si l'exécution ne laisse rien à désirer, la composition est un peu... pompière et ne fait pas honneur à l'imagination des artistes anglais. Sur un format oblong, on voit à droite La Britannia debout sur un char, trainé par deux chevaux marins ; elle est casquée en Minerve, tient de la main droite un sceptre auquel des rubans sont flottants ; elle se protège de la main gauche avec son bouclier sur lequel est peint le yacht britannique. A gauche, l'effigie de profil de Georges V dans un cercle formé d'une torsade de feuilles de laurier ; il tourne irrévérencieusement la tête à la Britannia qui a l'air de vouloir le prendre avec un lasso de gauchisme ! Toute la partie supérieure du timbre est ornée de festons, comme au beau temps des bergères de Lancret ; c'est un peu rococo ! En bas la valeur est indiquée sur un fronton architectural ; à remarquer le 2 shill. 6 p. ou HALF CROWN commence la série des POSTAGE, sans revenue. L'impression est brun noir pour ce timbre et carmin pour le 5 shillings.

Pour que l'émission à l'effigie de Georges V soit complète, il reste à paraître dans les petites valeurs en typographie, les 6, 7, 8, 10 pence et 1 shilling et dans les grosses en taille-douce, le 10 shill. bleu et le 1 pound vert.



**GRÈCE** (7/13). — Encore un écho de l'occupation hellénique relatif à l'île de Chio. Cette île s'étant trouvée dépourvue de timbres portant la surcharge de l'occupation, on a surchargé sur place 1.000 exemplaires du 25 lepta, outremer, des deux lettres E. Δ. (initiales des mots ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΟΙΚΗΣΙΣ). Il paraît que, pour jouer un mauvais tour aux philatélistes, le receveur des postes de l'île aurait fait couper un coin à chaque timbre, avant de les délivrer au public.

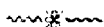


**HONDURAS** (6/13). — Le *Metropolitan Philatelist* nous apprend que toutes les valeurs au type de 1911, ont été surchargées ; il les cataloguera au fur et à mesure de leur réception. A celles que nous avons annoncées, il faut ajouter, le 5 cts. sur 10 c. bleu.



**JAPON** (4/13). — *Alfred Smith* nous donne le résultat du concours ouvert pour les nouveaux types de timbres :

Premier prix, 200 yen, M. Mazanori Tazawa, de Tokio ;  
deuxièmes prix, 100 yen chacun, MM. Yoshio Hirayama, de  
Chosen et Eisuke Fujishima, de Tokio ; troisièmes prix, 50 yen  
chacun, MM. Masatada Tazawa, de Tokio ; Kisaburo Mitsugi,  
de Chosen, et Kingoro Mizutani, de Tokio.



**MEXIQUE** (12/10). — La dernière révolution a amené la création d'un timbre de 5 centavos par l'état libre et souverain de Sonora. En attendant que nous soyons renseigné sur son authenticité nous allons le décrire dans le cas — peu probable — où un de nos lecteurs le rencontrerait. Dans un format oblong le chiffre 5 dans un cercle entouré de : DECRETO DE 13 DE MARZO 1913 ; sur les côtés : CINCO CENTAVOS ; en haut : CORREOS ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE SONORA. La valeur et le mot : CORREOS sont en rouge, le reste est en noir ; les timbres sont percés en lignes. Comme authenticité ou marque de contrôle, chaque timbre porte diagonalement en relief blanc le mot : CONSTITUCIONAL.



**NICARAGUA** (3/13). — Cette petite république, une des plus prolifiques de l'Amérique, nous a surpris plus d'une fois par ses émissions à jet continu et ses surcharges extravagantes — recto et verso — dont le souvenir est encore présent à toutes les mémoires. Elle n'en est pas à une résolution près et la dernière, toute pacifique, pourrait avoir une répercussion philatélique et ramener la confiance sur ce malheureux pays, mais n'exagérons rien ; il sera toujours temps de lui décerner des palmes quand elle les aura méritées.

Un décret du 24 avril dernier dit dans ses considérants :

« Le président de la République considérant qu'il n'y a qu'un système monétaire dans l'étendue du territoire, qu'il n'y a donc pas de raison pour faire une différence entre les timbres employés dans l'intérieur du pays et ceux employés sur la côte Atlantique... »

Adieu donc les Cabo, les Zelaya, les Costa Atlantica ! Ce décret adopte pour unité monétaire le *corroba* équivalent au dollar or des États-Unis. Pour que ce décret ait force de loi immédiatement, on a dû, au moyen de provisoires, se pourvoir de petites valeurs aux dépens des plus grosses qui n'auront

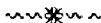
plus guère d'emploi. La nouvelle valeur se lit : « VALE — medio — centavo — de cordoba — 1913 » sur cinq lignes ; ce sont les deux émissions de 1912 qui en font tous les frais. Espérons que cette émission provisoire est la dernière et qu'une nouvelle émission définitive paraîtra bientôt. Le Nicaragua n'a qu'à suivre l'exemple de la Colombie qui, après une mesure semblable prise en 1908, ne nous a plus donné depuis, qu'une série commémorative du centenaire de l'Indépendance.

Nous cataloguons plus loin les timbres provisoires parvenus à notre connaissance, mais il y en a, paraît-il, d'autres encore.



**NORVÈGE** (3/11). — Du *Journal des Philatélistes* :

La Norvège célébrera, l'année prochaine, par une émission de timbres spéciaux, le centenaire de sa séparation du Danemark. La série projetée comprendra trois valeurs, 5, 10 et 20 ore, et le dessin représentera la prestation du serment de la Constitution, d'après le tableau bien connu de Oscar Wergeland. Ces timbres ne seront valables que pendant l'année de l'émission, ou jusqu'à leur épuisement complet. On prépare aussi, dans le pays, une nouvelle série permanente pour la Norvège.



**NOUVELLE-ZÉLANDE** (5/13). — Le *Stamp Collectors' Forthighly* donne une longue liste des timbres démonétisés par cette colonie, de laquelle nous extrayons ce qui suit :

Tous les timbres à l'effigie de la reine Victoria ; les timbres commémoratifs de l'exposition de Christchurch ; les timbres-taxe de 1/2, 1 penny et 2 pence de 1900 ; toutes les enveloppes, bandes, cartes et cartes-lettres à l'effigie d'Édouard VII. Plus un certain nombre de timbres fiscaux.



**RHODÉSIA** (9/12). — Une nouvelle série est en préparation et comprendra seize valeurs du 1/2 penny au 1 pound. Les timbres, de petit format probablement, porteront l'effigie du roi Georges, coiffé d'une casquette marine. Ils verront le jour très prochainement.



**ROUMANIE** (3/13). — La nouvelle série, gravée à Londres par la maison *Bradbury, Wilkinson and Co*, devait voir le jour au milieu du mois dernier ; il est probable que les récents évé-

nements des Balkans et l'entrée en scène de la Roumanie, vont ajourner cette émission pour quelque temps encore. Voici la représentation de certaines valeurs que nous n'avons pas données encore. Le 20 bani représentera le château Palesch à Sinaia; le 25 b., la vue d'un pont sur le Danube, près de Czernavoda; le 30 b., le monument commémoratif de la reprise de la Dobrudska; le 2 lei, le roi Carol figurant au milieu des armes de la Roumanie; le 3 lei, le roi Carol en 1896.



**SARAWAK.** — Ce pays, qui n'avait pas encore d'enveloppe, vient d'en recevoir une de 10 cents pour registration, en deux formats, avec un timbre bleu foncé portant l'effigie de Charles Brooke.



**SUISSE** 6/13). — Voici, d'après le *Schweizer Briefmarken-Zeitung*, de nouveaux renseignements sur les futurs timbres de 5 et 10 francs qui rectifient plusieurs de nos informations précédentes :

« On sait que, pour faciliter le travail des employés en ce qui concerne l'affranchissement des formulaires pour envois collectifs d'imprimés, la Direction générale des Postes fédérales a décidé la création de deux nouvelles valeurs de 5 fr. et de 10 francs. Les dessins viennent d'être définitivement adoptés et représentent, pour le timbre de 5 francs, la prairie du Grütli, et pour celui de 10 francs la Jungfrau. La gravure du premier a été confiée à M. A. Burkhard, maître au Technicum de Bienne.

Quant au second, la gravure en a été confiée à M. Albert Geel, professeur à l'École d'Art de La Chaux-de-Fonds, auquel on doit déjà la gravure de nos timbres de 10 à 15 centimes (Helvetia, de l'Eplattenier). Le dessin de ce timbre a été demandé à notre compatriote, le peintre E. Grasset, de Paris, et M. Geel a eu l'amabilité de nous en faire voir des réductions photographiques de la grandeur du format choisi pour cette valeur. C'est un rectangle couché, de la grandeur de deux de nos timbres ordinaires. Le dessin est d'un très bel effet. Il représente dans le fond la reine des Alpes bernoises, la Jungfrau; sur la gauche une vigoureuse Suisseuse se tient debout, la main droite tenant une épée et la gauche s'appuyant sur l'écusson fédéral. Une banderole se déroule dans le bas avec l'inscription HELVETIA, tandis que les parties latérales,

à gauche et à droite, sont garnies chacune de 12 étoiles. La valeur est indiquée en haut à droite.

» Il y aurait bien certaines critiques de détail à formuler au sujet de ce dessin. La croix de l'écusson fédéral, par exemple, n'est pas conforme à la croix officielle ; elle est formée de cinq carrés égaux, tandis que dans la croix officielle, en vertu d'un décret du Conseil fédéral, les branches doivent dépasser d'un sixième les dimensions du carré central. Et puis, pourquoi douze étoiles sur chaque côté, et non pas onze ? On pourrait aussi faire des réserves au sujet de l'épée que tient l'Helvetia et qui ressemble étonnamment à un sabre de lieutenant de l'armée fédérale ; mais ce choix peut également se défendre pour d'excellentes raisons, étant donné le caractère plutôt réaliste du dessin. Tel qu'il est, il présente un ensemble très harmonieux ».



**SURINAM** (7/13). — A l'imitation de la métropole, les timbres-taxa vont être imprimés en une seule fois, le chiffre de valeur de la même couleur que le cadre. Le premier qui paraît ainsi est le 10 cent. lilas.



**TERRE-NEUVE** (8/14). — Du *Deutsche Briefmarken Zeitung* :

« Une information de nature politique nous parvient d'Ottawa ; si elle se confirme, elle ne serait pas sans intérêt pour les collectionneurs. Des agents sont arrivés dans cette ville depuis Saint-Jean de Terre-Neuve pour y conseiller l'union de cette colonie avec la Puissance du Canada. Jusqu'à présent, Terre-Neuve a veillé avec un soin jaloux sur son indépendance à l'égard du Canada et est pour cette raison tombée entre les mains de financiers américains, qui l'exploitent sans scrupules, de telle sorte que maintenant il faudrait que le Canada lui vienne en aide. Jusqu'à présent rien n'a été publié sur les résultats des pourparlers engagés ».



**URUGUAY** (7/13). — A son tour le 20 centesimos, effigie d'Artigas, est lithographié ; la nouvelle couleur est brun au lieu de brun rouge.

Les timbres-taxa de 1902 passent à leur tour sous la presse lithographique et la première valeur que nous recevrons est le 10 centesimos bleu.

**ZANZIBAR** (7/12). — Les sultans vont vite dans ce pays ; depuis 1897 nous en connaissons déjà trois et la *Berliner Briefmarken Zeitung* annonce l'apparition d'une nouvelle série de six valeurs, à l'effigie d'un quatrième dont elle ne donne pas la reproduction ; nous attendrons d'avoir vu ces timbres pour les décrire plus amplement.

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### ABYSSINIE

Timbres-taxe, timbres de 1909 avec T et inscription amharique dans un triangle renversé.

1/4 guerehe vert bleu.  
1/2 » rose.

### AUSTRALIE CONFÉDÉRATION

Timbre, suite de la série en cours.



10 shill. carmin et noir.

Timbre de service, suite de la série en cours.

6 pence bleu ciel.

### AUTRICHE

Timbre-taxe, type 1908, dentelé.



14 heller carmin.

### BELGIQUE

Timbre, suite de la série en cours, effigie plus grosse.

40 cent. vert.

### CHINE

#### Bureaux anglais

Timbres de l'Inde anglaise de 1911-12 avec C. E. F. en surcharge noire.



3 pies gris.  
2 annas violet.  
2 a. 6 p. bleu clair.  
3 annas orange.  
6 » olive.  
8 » violet.  
1 rupee vert et brun.

### GRANDE-BRETAGNE

Timbres, suite de la série en cours, effigie à gauche, cadres divers, dentelés.

5 pence brun bistre.  
9 » violet foncé.

Idem, même effigie. Britannia sur un char, oblongs, dentelés.

2 sh. 6 p. brun noir.  
5 shill. carmin.

**GRÈCE**

*Timbre, type 1911, refait,  
lithographié, dentelé.*  
2 leptas carmin.

**HONDURAS**

*Timbre de 1911 avec valeur  
en surcharge.*



3 cts sur 10 c. bleu.

**INDE ANGLAISE**

*Timbres de service, suite  
de la série en cours.*

- 1 rupee vert et brun.
- 2 » brun jaune et carm.
- 5 » violet et bleu clair.
- 10 » rose et vert.
- 15 » olive et bleu.

**JAMAÏQUE**

*Timbre, suite de la série en  
cours.*



2 shill. violet sur bleu.

**LEVANT**

**Bureaux anglais**

*Timbre de Grande-Bretagne*

*de 1912 avec valeur en sur-  
charge noire.*

- 1/2 penny vert.
- 1 pi. sur 2 1/2 pence bleu.

**NICARAGUA**

*Timbres de 1912 avec valeur  
en cordoba et millésime en  
surcharge noire, type Liberté.*

- 1/2 c. dec. sur 1 peso jaune.
- 1 » sur 3 cent. br. clair
- 1 » sur 4 cent. lii. brun
- 1 » sur 50 cent. bl. ciel.
- 1 » sur 5 pesos noir.
- 2 » sur 2 pesos v. foncé
- 3 » sur 6 cent. br. jaune

*Idem, type locomotive.*

- 1 c. dec. sur 3 cent. brun r.
- 1 » sur 6 cent. brun r.
- 1 » sur 20 cent. violet bl.
- 1 » sur 25 cent. vert et n.
- 5 » sur 35 cent. br. r. et n.
- 5 » sur 50 cent. olive.
- 10 » sur 2 pesos br. foncé

**NOUVELLE-GALLES  
DU SUD**

*Timbre de service, suite de  
la série en cours.*

- 2 1/2 pence bleu.

**PANAMA**

*Type du timbre refait de*



*1909 annoncé en mars dernier.*

**PARAGUAY**

*Timbres, suite de la série en cours.*



75 centavos bleu foncé.

80 » jaune.

1 peso bleu.

1 p. 25 c. bleu clair.

3 pesos vert bleu.

*Timbre de service, même genre, légende : OFICIAL.*

5 centavos lilas.

**SARAWAK**

*Enveloppe-registration, effigie de Charles Brooke.*

10 cents bleu foncé.

**SURINAM**

*Timbre-taxe, type 1891, chiffre de même couleur que le cadre, dentelé.*

10 cent. lilas.

**URUGUAY**

*Timbre, suite de la série en cours (lithographié).*

20 cent. brun.

*Timbre-taxe, type 1902, lithographié, dentelé.*



10 cent. bleu.

## Le Calculagraph

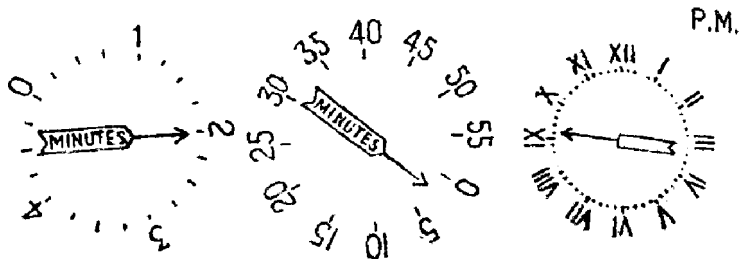
Depuis l'incendie du bureau de Gutenberg, le service téléphonique interurbain avait été installé provisoirement dans un local, rue du Louvre, en attendant son transfert dans un immeuble du centre de Paris, où l'on devait faire une installation hors ligne.

Ce service a été inauguré le 2 mars dernier et il nous a été permis de constater certaines améliorations dignes de retenir l'attention.

La gravure ci-après qui reproduit trois cachets est à notre point de vue une innovation qui rendra sûrement de grands services au sujet de la comptabilité, et qui évitera de la part du public ses nombreuses réclamations si souvent justifiées.

En effet avec ce nouveau système le contrôle ou pour mieux dire la durée des conversations téléphoniques est indiquée d'une façon précise ; dès lors plus d'erreur, plus de contestation.

Voici du reste l'explication qui nous a été donnée sur ces empreintes.



Le calculagrph employé au bureau téléphonique de la rue des Archives.

Le cadran de droite indique l'heure du commencement de conversation, celui du milieu la durée ; et enfin celui de gauche qui croyons-nous est superflu n'est que la confirmation du temps d'occupation de la ligne téléphonique

Les lettres P M que l'on voit dans le coin supérieur de droite veulent dire : PASSÉ MIDI.

On nous assure qu'au point de vue comptabilité cet appareil a donné de merveilleux résultats et on a constaté rien que pour le mois de mars une augmentation de 30.000 francs sur le mois correspondant de 1912.

---

## Les Émissions espagnoles <sup>(1)</sup>

### II. — Les premières Émissions

En 1851 une série de six timbres à un nouveau type, vint remplacer la précédente, sans que nous ayons pu trouver parmi les documents officiels que nous avons consultés, aucun arrêté, ordonnance ou décret qui y fut relatif.

Ces timbres sont également à l'effigie de la Reine Isabelle, mais de profil à droite au centre d'un double ovale portant les mêmes indications que ceux de 1850. Ils étaient dus au même artiste.

La série comprenait les valeurs suivantes avec quelques variétés de nuances :

6 cuartos — noir.

12 cuartos — violet gris, violet foncé, lilas.

---

(1) Tous droits réservés. Voir numéros 392, 393.



2 reales — rouge.

5 reales — rose, rose violacé.

6 reales — bleu, bleu foncé, indigo.

10 reales — vert, vert foncé.

Une erreur rarissime est celle du 2 reales bleu qui provient du fait qu'un cliché de cette valeur a été glissé par inadvertance, dans une planche de 6 reales, dont on a tiré quelques feuilles avant de s'apercevoir de cette méprise.



A part le 6 cuartos ces timbres sont rares surtout le 2 reales dont on s'explique aisément la forte cote lorsqu'on sait que 1,432 exemplaires seulement furent tirés. Combien en reste-t-il aujourd'hui?

Le 2 reales était en effet un timbre de complément rendu nécessaire par la Convention conclue entre la Sardaigne et l'Espagne, laquelle fixait le port des lettres enregistrées pour ledit pays à 8 reales.

Or, comme les vignettes existantes ne permettaient pas, même par combinaison de former cette taxe, un timbre de 2 reales à utiliser avec le 6 reales était devenu indispensable : d'où émission.

De cette émission, nous avons également à signaler de nombreuses falsifications.

Il est à remarquer que dès l'introduction du timbre en Espagne, des faussaires en établirent aussitôt des contrefaçons dans le but de frauder la poste. C'est la cause des émissions nouvelles qui se succédèrent chaque année. On trouvera plus loin les différents décrets relatifs à ces falsifications et aux peines édictées contre leurs auteurs. Nous devons aussi ajouter qu'il existe des faux pour les collectionneurs en raison de la rareté de ces vignettes.

Voici, comme pour l'émission précédente, les principaux signes distinctifs des timbres authentiques :

Dans les valeurs de 6 et 12 cuartos le mot FRANCO a les lettres AN très serrées mais sans se toucher, elles portent aussi une petite ligne oblique à l'angle de la bouche et une autre à

l'extrémité du nez. La plus dangereuse des contrefaçons de ces valeurs a été faite par reproduction photographique. Un seul signe permet de la reconnaître : l'A et l'N de FRANCO se touchent.

Les timbres en reales sont identiques à ceux en cuartos sauf que la mention Certif<sup>o</sup> remplace le mot Franco. Dans ces vignettes, les lettres I et F ne se touchent pas; la lettre o ne touche pas non plus le point qui est au-dessous, mais les lettres EA de reales sont réunies à leur partie inférieure.

(A suivre).

R. MENNEVÉE.

---

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

---

**Le timbre détesté.** — Plusieurs abonnés nous demandent la date exacte de suppression de ce timbre, dont nous avons parlé à diverses reprises, notamment dans notre numéro de février dernier.

Cette figurine, créée en 1881 on ne sait pour quelle utilité, avait trouvé depuis la loi des finances du 8 avril 1910 un emploi facile dans le système des contraventions.

Cette loi ayant été modifiée, ce chiffre-taxe n'avait plus de raison d'être. Voici la note relative à son retrait :

#### Note relative au retrait des chiffres-taxes à 2 francs

Par arrêté du 21 janvier 1913, j'ai décidé la suppression du chiffre-taxe à 2 fr., devenu sans emploi courant depuis l'application de la loi du 24 décembre 1912 qui a rétabli, pour la répression des abus du tarif réduit, le système des contraventions et abrogé les dispositions de l'article 50 de la loi de finances du 8 avril 1910.

En conséquence, MM. les Directeurs auront à prescrire dès à présent les mesures utiles en vue du renvoi à l'Agence comptable des timbres-poste de tous les chiffres-taxes de la catégorie susdite qui existent dans l'approvisionnement des bureaux. L'opération sera effectuée dans la forme prévue à l'article 153 de l'Instruction générale.

*Le Sous-Secrétaire d'Etat des Postes et des Télégraphes,*  
CH. CHAUNET.

\* \* \*

**Le mandat-lettre.** — Depuis le 1<sup>er</sup> juillet une nouvelle formule de mandat-lettre a été mise en service, en remplacement de celle utilisée depuis le 1<sup>er</sup> février 1911.

La formule, imprimée sur papier fort, de couleur gris clair,

se compose d'une carte constituant le mandat proprement dit et d'un coupon dont une moitié se rabat sur l'autre et s'y colle par les bords gommés. La partie interne de ce coupon est réservée à la correspondance pour le destinataire du mandat; la partie externe comporte : 1<sup>o</sup> au recto, les mêmes indications que le coupon des mandats-cartes; 2<sup>o</sup> au verso, un « avis de deuxième présentation ».

Bien qu'ayant à peu près les mêmes dimensions de l'ancienne formule le nouveau mandat-lettre présente certaines modifications qui ne manqueront pas d'être très appréciées du public.

Désormais, le destinataire du mandat-lettre recevra des mains du facteur, en même temps que les fonds, un **coupon fermé** constituant une petite carte-lettre et sur lequel figurera le montant de l'envoi, ainsi que le nom et l'adresse de l'expéditeur.

Lorsque le destinataire sera absent lors du passage du facteur-payeur, ce dernier laissera, néanmoins, au domicile, le coupon de correspondance en indiquant, au dos, le jour et l'heure de son nouveau passage pour le paiement des fonds.

C'est une simplification heureuse tant pour le facteur, qui n'aura plus à libeller d'avis de représentation, que pour le destinataire qui recevra sans retard la partie comprenant la correspondance.

D'autre part, on reprochait à l'ancien modèle de ne pas laisser entre les mains du destinataire l'indication du montant de la somme envoyée; c'est chose faite maintenant.

\* \* \*

**Les écus et les timbres.** — Nos lecteurs n'ont pas été sans voir dans un grand quotidien l'entresilet suivant, intitulé : « Une pièce de cent sous qui vaut 180 francs. » D'après l'article cette pièce, qui figurait dans une vente de l'Hôtel Drouot, se distinguait des autres par le millésime 1878 et la lettre A, marque de l'atelier de Paris.

Quelques pièces de Bonaparte frappées à Genève avec la marque monétaire G et un lion, ainsi que celles de Napoléon I<sup>er</sup> frappées à Turin (U et un cœur) ont été adjugées plus de cent francs chaque.

En faisant un rapprochement de ces pièces et des timbres-poste de la même époque, nous voyons que le 25 c. de France de 1849, type liberté, vaut actuellement 260 fois sa valeur faciale, celui de 15 c., même date, 1,000 fois et enfin le 1 franc vermillon

si convoité de tous les collectionneurs est coté partout de 1,300 à 2,000 francs.

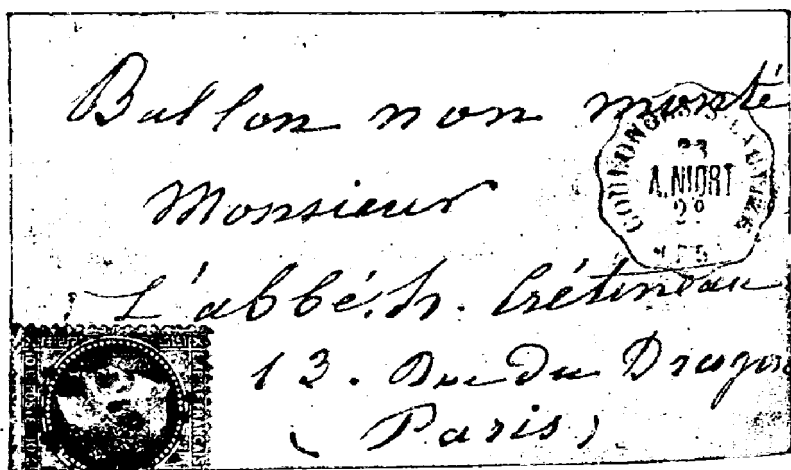
Ces chiffres ont leur éloquence et distancent de loin la fameuse pièce de cent sous citée plus haut qui, en réalité, n'a vu sa valeur augmentée que de 36 fois.

\* \* \*

**Essais de communication entre la province et Paris (1870-71).** — Vers la fin de 1870 plusieurs essais de communication entre la province et Paris furent tentés; indépendamment des boules de zinc dont il a été question dans les précédents numéros, d'autres systèmes furent proposés et essayés, notamment le transport par chiens ou au moyen de buches, bouchons, boules de liège, etc.

Des essais de retour de ballons sur Paris furent faits par MM. Tissandier et M. Dupuy de Lôme, annonça même par voie d'affiches que ce mode de transport allait se réaliser. On étudiait aussi la possibilité de faire entrer des correspondances dans la capitale au moyen de montgolfières dirigeables. Nous avons vu qu'un tarif spécial avait été élaboré dans ce but. C'est sans doute à l'un de ces essais de communication que se rapportait la lettre que nous avons signalée en décembre 1909.

Aujourd'hui M. A. Verwaest nous communique une carte par « ballon non monté », adressée de Vendée à Paris, le



23 octobre 1870. L'expéditeur, s'inspirant des avis publiés par les journaux et supposant un départ de ballon imminent,

avait cru devoir utiliser, pour sa correspondance, ce mode de transport qui devait échouer complètement. La carte ne parvint à destination que le 19 février 1871, c'est-à-dire après l'armistice. Elle n'en constitue pas moins une pièce curieuse rappelant les tâtonnements du public en présence des nombreux procédés et systèmes proposés au Gouvernement pour relier la province à Paris.

\*  
\* \*

**Simple question.** — Un de nos abonnés nous demande notre avis sur l'emplacement que doit occuper un timbre affranchissant une correspondance.

Il nous est très facile de répondre à notre lecteur et nous lui dirons, sans crainte de nous tromper, qu'il peut coller son timbre à n'importe quel endroit de son enveloppe, voire même au verso.

Cependant, si l'on veut suivre les sages conseils donnés par l'Administration, il faut s'en rapporter à l'entrefilet suivant, que nous puisons dans l'Annuaire des Postes :

« Les timbres-poste doivent être apposés de préférence à l'angle droit supérieur du recto des correspondances pour faciliter le timbrage, et autant que possible sur la bande ou l'étiquette de papier ou de parchemin attachée à certains échantillons ».



## FANTASIE



*Le courrier des Murphys.* — Cueilli dans *Mekeel's Weekly Stamp News* :

Une fillette, la figure remplie de taches de rousseurs, entre au bureau de poste et d'une forte voix crie :

« Y a-t-il quelque chose pour les Murphys ? »

— Non, il n'y a rien, dit le *postmaster*.

— Quelque chose pour Jane Murphy ?

— Rien.

— Quelque chose pour Ann Murphy ?

— Non.

— Quelque chose pour Bob Murphy ?

— Non, pas un brin.

— Quelque chose pour Lize Murphy ?

— Non, ni pour Pat Murphy, ni pour Dennis Murphy, ni pour Peter Murphy, ni pour Paul Murphy, ni pour John, Jack, ni pour Jim Murphy, ni pour aucun Murphy, mort, vivant, à naître

indigène ou étranger, civilisé, sauvage ou barbare, mâle ou femelle, noir ou blanc, affranchi ou esclave, naturel ou autrement. Non ! il n'y a absolument rien, ensemble, séparément, à présent et pour jamais. »

La jeune fille regarda le *postmaster* avec étonnement et d'une voix douce lui dit :

« Prière de voir s'il n'y a rien pour Jerry Murphy ! »

## DERNIÈRE HEURE

**PAYS-BAS.** — A l'occasion du centenaire de l'indépendance de la Hollande, des timbres commémoratifs viennent de paraître.

Ils portent l'effigie de la reine Wilhelmine et des rois Guillaume.

Les valeurs parues sont les suivantes : 2 1/2, 3, 5, 10, 12 1/2, 20, 25, 50 cent., 1, 2 1/2, 5 et 10 florins.

## PETITE CORRESPONDANCE

J. G., à Vannes. — C'est le n° 31 de Réunion.

Paul T. — C'est une surcharge de pure fantaisie faite à la plume et à l'encre de Chine.

Paul D. — 1° Non, pas avant décembre ; 2° Effigie de Colman ; 3° Effigie de Belgrano.

A. R., à Metz. — Nous en avons parlé dans le n° 207 du *Collectionneur*.



J. P., à Gien. — Les deux disques que vous voyez à droite et à gauche dans le cercle du timbre de 5 c<sup>ts</sup> sont un symbole du peuple chinois, il est appelé *Yu Yang*.

Nous en avons parlé dans notre numéro de mai 1902.

M. Faivret, à A. — C'est sans nul doute une contrefaçon facile à reconnaître dans la boucle supérieure du c de Republica.

Dr P., à Orléans. — 1° La signification de l'oblitération anglaise que vous nous soumettez nous est inconnue ; 2° Ce sont des variétés de nuances.

Pierre Brunet, à M. — 1° Ligne de paquebot faisant le service entre la Guyane et Fort-de-France ; 2° Oblitération de Colombo ; 3° Non.

Louis H. à V. — L'Administration des postes Argentine a utilisé ces enveloppes pour le service de ses bureaux, après avoir annulé le timbre au moyen d'une forte machine noire.

Geo. L. B. — Ces timbres doivent être assimilés aux figurines commémoratives, qui ne circulent dans certains états de l'Union postale que par suite d'une simple tolérance des Administrations.

**Années reliées du "Collectionneur de Timbres-Poste".**  
Collection de 1885 à 1900, soit 25 années du journal, reliées en 18 volumes. — PRIX : 100 francs.

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## GRANDE BRETAGNE

Effigie de Georges V.

1 pence brun . . . . .	0.60	»	»
» ardoise . . . . .	1'	»	»
» 6 p. sèpia . . . . .	3' 50	»	»
» 6 p. sèpia . . . . .	7'	»	»

## LEVANT ANGLAIS

Effigie de Georges V.

4 penny vert . . . . .	0.10	»	»
1 piastre sur 2 1/2 pence			
bleu . . . . .	0.35	»	»

## URUGUAY

Timbres en cours surchargés CENTENARIO DE LAS INSTRUCCIONES DEL AÑO XIII.

2, 4, 3 centesimos.

La série des 3 valeurs . . . . . 1' » » »

## PAYS-BAS

Effigies de la reine Wilhelmine et des rois Guillaume.

2 1/2 cent . . . . .	0.10	»	»
3 . . . . .	0.10	»	»
5 . . . . .	0.15	»	»
10 . . . . .	0.30	»	»
12 1/2 . . . . .	0.35	»	»
20 . . . . .	0.50	»	»
25 . . . . .	0.65	»	»
50 . . . . .	1' 30	»	»
1 fl. . . . .	2' 50	»	»
2 1/2 . . . . .	6'	»	»
5 . . . . .	12'	»	»
10 . . . . .	24'	»	»

# OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

Afrique du Sud. 1898-1908. Armoies, dentelés, usés fiscalement.

60. 5 sh. orange . . . . .	»	»	1.25
61. 7 sh. 6 p. noir . . . . .	»	»	2
60. 10 sh. vert . . . . .	»	»	1.75
64a. 20 pounds bistre . . . . .	»	»	3

Argentine. 1861. Soleil rayons formés de points, armes, grand chiffre.

1. 5 cent rouge . . . . .	»	»	8.50
---------------------------	---	---	------

Buenos-Ayres. 1860. Effigie de la liberté.

9. 1 peso bleu . . . . .	10	»	»
--------------------------	----	---	---

Australie Occidentale. 1902. Effigie de gauche de Victoria, dentelés.

68. 1 pound orange . . . . .	»	»	10
------------------------------	---	---	----

Chine. Bureaux Français. Timbres de France avec Chine et valeur en cents, en surcharge rouge.

11b. 4 c. sur 25 c. noir sur rose . . . . .	75	»	»
---	----	---	---

14 d. 16 c. sur 25 c.

noir sur rose . . . . .	12	»	10
-------------------------	----	---	----

Crète. Bureaux Français. 1903. Genre des timbres de France avec valeur en surcharge.

12. 2 piastres sur 50 c.

panze 10 unq . . . . .	3.75	»	»
------------------------	------	---	---

Elobey, Annobon et Corisco. 1908-10. Timbres de 1907 avec Habilitado et valeur en surcharge noire.

55 b. 05 pes. sur 3 c.

vermillon . . . . .	4	»	4
---------------------	---	---	---

55 c. 05 pes s. 1 c. vert . . . . .

	3	»	3
--	---	---	---

Etats-Unis. 1893. Timbres commémoratifs du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique, types divers, oblongs, dentelés.

370. 1 dollar rouge . . . . .

	8.50	»	»
--	------	---	---

371. 2 » carminé . . . . .

	13	»	»
--	----	---	---

*Erreur, très rare.*

1 cents bleu foncé.  
(couleur du 1 c.) 300 " " "

1909. Effigie à gauche de Franklin  
(pour le 1 cent) et de Washington (pour les  
autres valeurs), dentelés.

181 à 188. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 8. 10 cents.  
La série..... " " 0.25

**France. Essais officiels de la Monnaie.**  
Belle collection de 100 essais différents  
en diverses couleurs et sur différents pa-  
piers, République 1848, Présidence em-  
pire non lauré et lauré et République.

La collection ..... 70 " " "

**Gabon. 1889. Composition typogra-  
phique, noir sur couleur, non dentelés.**

14. 15 centimes rose. . . 36 " 35 "

15. 25 " vert. . . " " 16 "

**Guyane Française. 1892. Groupe al-  
légorique de 1877 avec GUYANE en surchar-  
ge transversale noire.**

11. 75 centimes rose. . . 5 " " "

1892. *Idem*, déesse de 1881 même sur-  
charge.

24. 75 centimes rose . . . 5 " " "

1892. *Idem*, avec millésime et valeur  
en surcharge noire.

47. 0,05 sur 15 c. bleu 2 " " "

**Gwalior. 1896. Timbres de l'Inde  
anglaise avec Gwalior et caractères indiens  
en surcharge, grand format.**

24 à 25. 2, 3, 5 rupees.

La série..... 30 " " "

**Hawaii. 1883-85. Effigie d'Emma,  
dentelé.**

49. 1 dollar rouge rose " " 24 "

**Honduras Britannique. 1865-79. Effi-  
gie à gauche (Victoria I) dentelés.**

3. 1 sh. vert (dentelé  
11)..... " " 10 "

3a. 1 sh. vert (dentelé  
12<sub>1/2</sub>)..... " " 12 "

**Honduras République. 1907. Effigie  
3/4 à droite du président Medina, millé-  
sime, dentelés.**

160 à 165. 1, 2, 5, 6, 10, 20 centavos.

La série..... " " 0.8

1907. *Idem*.

160 à 167. 1, 2, 5, 6, 10, 20, 50 c. et 1 pes.

La série complète . . . " " 3

**Inde Portugaise. 1877. Couronne, den-  
telés.**

27. 10 reis jaune . . . . . 1.10 "

28. 20 " bistre . . . . . 1.35 " 1.8

29. 25 " rose . . . . . 2 " "

**Italie. 1904. Timbres-taxe, type 1881,  
dentelés.**

169. 50 lire jaune

170. 100 " bleu

La paire très fraîche... 75 " "

**Levant Allemand. 1905. Timbres d'Al-  
lemagne de 1902 avec valeur en surchar-  
ge gothique noire.**

39. 25 piastres sur 5 m.

noir et carmin . . . " " 5

**Levant Anglais. 1906. Timbre pro-  
soire émis à Beyrouth avec nouvelle valeur  
en surcharge noire sur émission de 1905  
dentelé.**

18a. 1 piastre sur 2 pence

vert et rose (très  
rare). . . . . 300 " "

**Lombardo-Vénétie. 1861. Effigie  
droite, relief, ovale, dentelés.**

16. 5 soldi rouge . . . . . 12.50 "

17. 10 " brun . . . . . 30 " "

**Macao. 1894. Effigie de don Carlos  
de 3/4 à gauche, dentelés.**

50. 5 reis jaune . . . . . 0.20 "

51. 10 " lilas. . . . . 0.40 "

52. 15 " brun rouge . . . . . 0.75 "

53. 20 " violet. . . . . 0.80 "

54. 25 " vert . . . . . 0.90 "

55. 50 " bleu pâle. . . . . 1.60 "

56. 75 " rose. . . . . 2 " "

57. 80 " vert clair . . . . . 2.75 "



58.100 reis brun s/ jaune	2.50	»	»
52.150 » carmin s/rose	4.50	»	»
66.200 » bleu s/bleu	4.25	»	»
61.300 » bleu s/cha.	5.50	»	»

**Compagnie de Mozambique. 1911.**  
Timbres de 1894-1907, avec REPUBLICA  
en surcharge transversale.

82. 130 reis brun sur chamois	0.90	»	»
83. 200 » lilas s/rose	1.30	»	»
84. 400 » bleu s/cha.	2.50	»	»
85. 500 » noir s/bleu	3.25	»	»
86. 700 » lilas s/cha.	4.50	»	»

**Nicaragua. 1912. Liberté de jace, mil-  
lésime 1911, dentelés.**

1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 25 cent.			
La série		»	0.60

**Nouvelle Calédonie. 1860. Effigie à  
gauche Napoléon III.**

1. 1 <sup>er</sup> cent. noir gris	12	»	»
------------------------------------	----	---	---

**Nouvelle-Zélande. 1898. Types divers,  
dentelés.**

68. 6 pence vert	3	»	»
71. 1 sh. vermillon	1.50	»	»

**Oldenbourg. 1869. Armes, couleur sur  
blanc, peu de marges.**

9. 1 <sup>er</sup> gros orange	30	»	100
10. 1 <sup>er</sup> » vert	50	»	»
11. 1 <sup>er</sup> 2 » brun	45	»	»
12. 1 » bleu	28	»	»

**Queensland. 1872-75. Effigie de 3/4 à  
gauche (Victoria I) dentelés.**

18. 3 pence brun verd.	»	»	4
19. 4 » jaune	»	»	6
24. 6 » vert clair	»	»	2.75

**Réunion. 1889-95. Timbres-taxe, or-  
nements typographiques.**

12. 5 cent. noir	»	»	0.50
13. 10 » noir	0.80	0.60	
15. 30 » noir	0.90	0.50	

**Rio de Oro. 1907. Effigie à droite, mil-  
lésime, dentelés.**

18 à 22. 1, 2, 3, 4, 5 cent.

La série	16	»	»
23. 10 c. brun lilas	3	»	»
24. 15 c. bleu foncé	3	»	»
25. 25 c. vert foncé	3	»	»
26. 50 c. violet brun	3.25	»	»
27. 75 c. brun rouge	3.50	»	»
28. 1 peseta orange	4	»	»

**Roumanie. 1869. Effigie à gauche.**

31. 10 bani bleu	4	»	»
Idem, foli bloc de 4	20	»	»
35. 25 bani j. et bleu	5	»	»
Idem, beau bloc de 4	20	»	»
36. 50 bani bleu et rouge	»	»	2

1906. Saints divers, oblongs, dentelés.  
222 à 226. 1, 3, 5, 10, 15 bani.

La série			0.40
----------	--	--	------

**Russie. 1913. Timbres commémoratifs  
du 3<sup>e</sup> centenaire de l'avènement de la dynas-  
tie des Romanoff, dentelés.**

121. 3 roubles violet foncé (palais)	»	»	4
122. 5 » brun (effi- gie du tsar)	»	»	8

**Sainte-Marie de Madagascar. 1894.  
Groupe allégorique Ste Marie de Madagas-  
car en rose ou en bleu, dentelés.**

1 à 4. 1, 2, 4, 5 cent.			
La série	0.60	»	»

5. 10 c. noir sur violet	0.50	»	»
6. 15 » bleu	0.60	»	»
7. 20 » bistre sur vert	0.80	»	»
8. 25 » noir sur rose	0.60	»	»
9. 30 » brun	1.25	»	»

**Salvador. 1906-07. Effigie de 3/4 à  
droite du Président Escalon, dentelés.**

428 à 456. 1, 2, 3, 5, 6 c.

La série			0.40
----------	--	--	------

**Sarawak. 1889. Effigie de trois quarts  
à droite, dentelés.**

9. 2 cents violet et rose	0.20	0.30	
10. 3 » v. et bleu	0.20	»	»

1889-92. *Idem*, avec valeur en surcharge noire.

20.	one cent sur 3 c. violet et bleu...	0.20	" "
16.	2 c. sur 8 c. vert et rouge.....	0.40	" "
17.	5 c. sur 12 c. vert et bleu.....	0.70	" "

Saxe. 1854. Type 1850, Effigie à gauche, noir sur couleur.

10.	2 neigr. bleu.....	0.75	" "
-----	--------------------	------	-----

Sénégal. 1892. Groupe allégorique SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelés.

8 à 11. 1, 2, 4, 5 cent.

La série.....	0.50	0.40
12. 10 c. noirs / violet..	0.30	0.15
13. 15 " bleu.....	0.25	" "
14. 20 " bistre s. vert..	0.25	" "
15. 25 " noirs / rose...	0.40	" "
16. 30 " brun.....	0.40	0.35
20. 1 fr. olive.....	" "	1 "

1904. Timbres-taxe des colonies avec valeur en surcharge noire.

10.	10 c. sur 50 c. viol...	4.50	" "
10 a.	10 c. sur 60 c. br. sur crème.....	6	" "

Slam. 1908. Statue équestre du roi droite, grands. dentelés.

77.	1 fiscal vert et violet	" "	0.60
78.	2 " lilas et orange	" "	1.50
78 a.	3 " vert jaune et et bleu...	" "	2.75
79.	5 " viol. et olive	" "	4
80.	10 " olive et car..	" "	7.50
81.	20 " gris et 1 run rouge.....	" "	12.50
82.	40 " bleu gris et brun noir.....	" "	35

Somalie Italienne. 1902. Tête de lion, dentelés.

3.	1 anna carmin....	0.60	"
4.	2 " orange....	1.15	"

Terre Neuve. 1880. Plaque, dentelé.

36.	5 c. bleu.....	3	0.55
-----	----------------	---	------

1887-88. Morue, dentelé.

42.	2 c. orange.....	0.30	0.30
-----	------------------	------	------

Uruguay. 1890. Types divers, dentelés.

109.	7 c. brun chiffre....	0.75	0.25
110.	10 " vert.....	" "	0.15
111.	20 c. orange.....	1.25	0.50
112.	25 " brun rouge....	" "	0.30

1892. *Idem*, avec valeur, PROVISORIO et millésime en surcharge.

119.	1 c. sur 20 c. orange	0.60	" "
120.	5 c. sur 7 c. brun	0.40	0.25

## OPPORTUNITÉS. — Enveloppes coupées

Angra. 1893. Effigie de don Carlos, papier chamois.

15.	25 reis vert . . .	0.25	" "
-----	--------------------	------	-----

Allemagne du Sud T. T. 1862. Chiffre, relief et couleur, inscriptions obliques, couleur des timbres.

21.	3 kr. rose . . .	0.50	" "
22.	9 " bistre . . .	0.75	0.80

Allemagne Nord Confédération. 1868. Chiffre, inscriptions obliques grises.

15.	1 gr. carmin. . .	" "	0.65
-----	-------------------	-----	------

1868. Enveloppes surtimbrées,

timbre de 1868 collé sur anciennes enveloppes de Prusse.

18.	2 gr. bleu. . .	" "	0.50
-----	-----------------	-----	------

Allemagne Empire. 1878. Aigle, relief et couleur, pfennig sans v. final, papier blanc, azuré ou rosé.

97.	10 pf. rose . . .	0.15	0.05
-----	-------------------	------	------

1872. Bande. Type des enveloppes de 1872. aigle plus gros.

35.	1/3 gr. vert . . .	0.10	" "
-----	--------------------	------	-----

1880. Couronne, chiffre et cor, pfennig sans v. final.

106.	3 pf. vert . . .	0.10	0.05
------	------------------	------	------

Anjucan. 1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).

15.	5 c. vert s. blanc	0.10	" "
-----	--------------------	------	-----

Cuba. 1899. Effigie de Col. à gauche, relief.

21.	2 c. rouge . . .	" "	0.
-----	------------------	-----	----

Porto-Rico. 1899. Enveloppes des Etats-Unis avec inscription PORTO-RICO sous le timbre.

10.	2 c. carmin . . .	0.30	0.5
-----	-------------------	------	-----

Argentine 1892. Effigie de 3/4 à gauche, papier chamois.

126.	5 centavos rose	0.25	0.10
------	-----------------	------	------

1878-80. Bandes. Effigies, types divers, papier chamois clair.

36. 1 centavo rouge. 0 15 » »

1881. Soleil et botte. bordure formée de points blancs serrés

615. 1/2 c. brun. . . 0 10 0 05

1882. Armes. courtes y relié. papier chamois.

22. 1/2 cent. brun. . . 0 10 0 05

1889. Liberté à gauche, relief, papier chamois clair.

119. 1/2 cent. rouge 0 05 0 05

120. 1 » bleu. 0 10 0 05

121. 2 » bleu noir 0 10 0 10

1892-04. Même genre, sans relief.

68. 1/2 c. rouge. . . 0 05 0 05

66. 1 » bleu. . . » » 0 05

**Maroc anglais. 1898. Bandes de Gibraltar, avec monogrammes en surcharge noire.**

10. 4 centimos vert foncé. . . 0 10 » »

11. 10 centimos carmin foncé. . . 0 20 » »

**Maurice 1862-63. Effigie à gauche Victoria I<sup>re</sup>, relief et contour, formes diverses, papier azuré.**

32. 3 p. brun (écusson) . . . 3 25 » »

1882. Effigie, cadre guilloché.

79. 8 c. bleu clair. . . 0 35 » »

1891-93. Mêmes types, sans surcharge.

96. 8 c. bleu. . . 0 40 » »

1898. Armes, avec valeur en surcharge noire.

114. 4 c. s. 18 c. bleu 0 20 » »

115. 1 » s. 36 » brun rouge. . . 0 20 » »

1900. Idem, sans surcharge.

124. 2 c. lilas brun. 0 10 0 10

1896. Bandes. Armes, papier chamois.

106. 3 cents vert. . . 0 10 0 10

1898. Idem, avec valeur en surcharge noire.

116. 4 c. s. 3 c. vert. 0 25 » »

**Mayotte. 1892-94. Groupe allegorique (Navigation et Commerce.)**

15. 5 c. vert s. blanc 0 10 » »

**Mecklembourg-Swerin.**

1860-66. Couronne, tête de bouf, petites inscriptions obliques rouges.

8. 1 sch. rouge. . . 0 05 » »

9. 1/2 » vert. . . 2 75 » »

10. 3 » jaune. . . 1 50 » »

12. 5 » bistre. . . 2 50 » »

13. 2 » violet. . . 1 1 » » »

**Wurtemberg. 1863. Chiffre, relief, petites inscriptions obliques vertes, papier azuré.**

32. 3 kr. rose. . . » » 0 80

34. 9 » bistre. . . » » 1 1 » »

1865. Idem, inscriptions de diverses couleurs, papier azuré.

36. 3 kr. rose inscriptions noires. . . 0 35 0 05

37. 6 kr. bleu inscriptions jaunes. . . 1 25 » »

1874. Idem, sans inscriptions papier azuré.

35 a. 1 kr. vert. . . 0 40 0 15

65. 3 » rose. . . 1 1 » » »

1875. Même genre, relief et couleur, papier azuré.

75. 5 p. violet. . . 0 20 » »

76. 10 » rose. . . » » 0 10

1881. Chiffre, inscription AM-FLICHER VERKLEUR, etc.

116 a. 10 pf. rose. . . » » 0 05

1890-96. Type de 1875 (Porto).

127. 5 pf. vert. . . » » 0 05

150. 10 » carmin sur bulle. . . » » 6 10

**Uruguay. 1866. Chiffre, armes, relief et couleur, valeur indiquée en centesimos.**

36. 5 c. bleu. . . 3 25 » »

1867. Idem, valeur indiquée en centesimos.

38. 5 c. bleu. . . 0 50 » »

1879. Bandes, chiffre, soleil.

58. 1 c. rouge. . . 0 15 » »

1897. Chiffre.

176. 1 c. bleu. . . 0 10 » »

La plupart des prix de notre

**Edition de Mars 1913**

## Catalogue descriptif de Timbres-poste

ayant été modifiés, nous prévenons nos clients que dorénavant, les commandes seront exécutées d'après les cotes de la 53<sup>e</sup> édition (Mars 1913).

Il est de l'intérêt de tous nos clients de se procurer cette édition entièrement remaniée et mise à jour.

**PRIX : 2 Francs, broché. (Port : France, 30 c. ; Etranger, 60 c.)**

Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge :

2 fr. 75. (Port : France, 35 c. ; Etranger, 70 c.)

L'Édition de Juin 1913 de notre

**CATALOGUE - MINIATURE****DES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS**

VIENT DE PARAÎTRE

Prix : 5 centimes franco. — Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux  
 Cette édition, entièrement remaniée, comprend un grand nombre de Séries  
 nouvelles et de réelles occasions.

Aperçu de quelques séries :

**Trinité**

N° 1072. 1879-82, one  
penny sur carminé, 1 d.  
sur 6 p.  
2 timbres surch. 2 f 60

**Tripoli**

N° 1074 a. 1910, 1, 2,  
5, 10 c.  
4 timbres . . . s 2 f 15

**Tunis**

N° 1075. 1888-99. 1,  
2, 5, 10, 15, 25, 40 c.  
7 timbres . . . 0.50

**Iles Turk**

N° 1081. 1881-89. 1,  
4 p., 1 sh.  
3 timbres . . . s 3 f 50

**Turquie**

N° 1082. 1867. 1, 2,  
5 p., 1, 2, 5 pi.  
5 timbres . . . s 1 f 25

N° 1085. 1901. 5, 10,  
20 p., 1, 2 pi.  
5 timbres . . . 0.20



N° 1086. 1905. 5, 10,  
20 p., 1, 2 pi.  
5 timbres . . . 0.20

N° 1089. 1908. 10, 20  
p., 1, 2 pi.  
4 timbres surch. 0.40



N° 1090. 1908. Commé-  
moratifs. 5, 10, 20 pa.  
3 d. + s ou o 0.35

N° 1091. Id. 5, 10, 20  
pa., 1, 2 pi.  
5 timbres . . . s 2 f »

N° 1093. 1892. Imprimés.  
10, 20 pa., 1, 2 pi.  
4 timbres surch. 0.40



N° 1094. 1894. Jour-  
naux. 10, 20 pa., 1, 2 pi.  
5 sur 10 (surch. rouge),  
5 sur 10 (noire).  
6 timbres . . . 0.50

**Uruguay**

N° 1099. 1890. 1, 2,  
5, 7, 10, 20 c.  
6 timbres . . . 1 f »

N° 1101 a. 1896. Com-  
mém. 1, 5, 10 c.  
3 timbres . . . s 1 f 50



N° 1103. 1897. 1, 2, 3  
pesos.  
3 timbres . . . 8 f 50

N° 1104. 1898. Provi-  
sions. ½ sur 1, 1, 1, 2 c.  
4 timb. surch. s 0 50



N° 1106. 1901. 1, 2, 5,  
7, 10 c.  
5 timbres . . . 0.50

**Vénézuéla**

N° 1110. 1882. 5, 10,  
25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres . . . s 0 30



N° 1111. 1893. Armes  
en surcharge. 5, 10, 25,  
50 c., 1 bol.  
5 timb. surch. s 0 60



N° 1112. 1893. 5, 10,  
25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres . . . s 0 40



N° 1113. 1896. Com-  
mém. 5, 10, 25, 50 c.,  
1 bol.  
5 timbres . . . s 0 45

**Vénézuéla**

N° 1114. 1899. 5, 10,  
25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres . . . s 0 75



N° 1115. 1900. Tim-  
bres de 1893 surch. 5, 10,  
50 c., 1, 2 bol.  
5 timbres . . . s 0 75

# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents.  
 Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET GÉANT** (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.  
 Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France; 0.50 Etranger)

**PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique.  
 Prix : 3 fr. (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES** contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Équateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Venezuela, etc. (Valeur réelle : 16 fr.)  
 Prix : 5 fr. 50 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET ARGENTIN** contenant 35 timbres différents de la République Argentine.  
 Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET "AUSTRALIEN"** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie.  
 Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET AUTRICHIEN** contenant 75 timbres différents d'Autriche. Prix : 1 fr. 25.

**PAQUET BRÉSILIEN** contenant 32 timbres différents du Brésil.  
 Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE BULGARE"** contenant 25 timbres différents de Bulgarie. Prix : 0 fr. 85.

**PAQUET "LE CHILIEN"** contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili.  
 Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies françaises.  
 Prix : 1 fr. 50 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET COLONIES HOLLANDAISES** contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam.  
 Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET "COLONIES PORTUGAISES"** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises.  
 Prix : 1 fr. 75 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE DANOIS"** contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50.

**PAQUET ESPAGNOL** contenant 60 timbres différents d'Espagne.  
 Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

**PAQUET "LE FINLANDAIS"** contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95.

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 franc.

**PAQUET HONGROIS** contenant 45 timbres différents de Hongrie. Prix : 1 fr. 35.

**PAQUET D'ISLANDE** contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75.

**PAQUET "LE MIKADO"** contenant 25 timbres différents du Japon.  
 Prix : 0 fr. 55 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET MONTÉNÉGRIN** contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro.  
 Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse.  
 Prix : 2 fr. 40 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE PHILIPPIN"** contenant 27 timbres différents des Philippines (Domination espagnole). Prix : 1 fr. 50,

**PAQUET PORTO-RICO**, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico.  
 Prix : 1 fr. 35 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE PÉRUVIEN"** contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou.  
 Prix : 0 fr. 90 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger.)

**PAQUET "LE ROUMAIN"** contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90.

**PAQUET SERBE** contenant 25 timbres différents de Serbie. Prix : 0 fr. 90.

**PAQUET TURC** contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUET D'URUGUAY** contenant 30 timbres différents d'Uruguay.  
 Prix : 1 fr. 35 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET DU VÉNEZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Venezuela.  
 Prix : 1 fr. 35.

Port de chaque paquet :  
 France : 0 fr. 15; Etranger : 0 fr. 25)

## Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on aura jamais deux timbres semblables.

N°	Contenance	Prix	N°	Contenance	Prix
1	50 timbres pour	0 f. 50	7.	80 timbres pour	2 f. »
2	50 — —	0 75	8.	50 — —	2 25
3	60 — —	1 »	9.	30 — —	2 50
4	60 — —	1 25	10.	50 — —	3 »
5	60 — —	1 50	11.	50 — —	3 50
6	60 — —	1 75	12.	60 — —	4 »
13.	100 timbres pour	5 f. »	14.	50 — —	5 25
14.	50 — —	5 »	15.	50 — —	5 50
15.	50 — —	5 »	16.	50 — —	5 75
16.	50 — —	5 »	17.	100 — —	6 »

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 3 francs. (Envoi franco et recommandé).

VIENT DE PARAITRE

29<sup>e</sup> ÉDITION

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUTES LES

*Enveloppes*

ET BANDES TIMBRÉES

Complet jusqu'en Mai 1913

*Ce Catalogue a été entièrement remanié*

**PRIX : 1 fr. 25 broché**

*(Port : France : 10 cent., Etranger : 20 cent.)*

Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : 2 fr. 00

*(Port : France : 15 c., Etranger : 25 c.)*



Demandez l'Édition de Juin 1913

DU

*Catalogue Miniature*

DES PETITES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS

Cette édition a été entièrement remaniée et comprend plus de mille séries très avantageuses

*Nombreuses occasions, timbres en paquets, etc.*

PRIX DU CATALOGUE-MINIATURE :

**5 centimes franco**

*Tout acheteur peut demander le Catalogue - Miniature à titre gracieux*

GRAND CHOIX D'ALBUMS DE TIMBRES-POSTE

depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 francs

Prix-courant général gratis et franco



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone : Gutenberg 33-51

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste

## Vient de paraître

29<sup>e</sup> ÉDITION

DU

**CATALOGUE DESCRIPTIF**

DE TOUTES LES

*Enveloppes*

ET BANDES TIMBRÉES

Complet jusqu'en Mai 1913

*Ce Catalogue a été entièrement remanié*

**PRIX : 1 fr. 25 broché**

(Port : France : 10 cent., Etranger : 20 cent.)

Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : **2 fr. »**

(Port : France : 15 c., Etranger : 25 c.)



# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents.

Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET GÉANT** (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.

Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.50 Etranger)

**PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique.

Prix : 3 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES**

contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Venezuela, etc. (Valeur réelle : 15 fr.)

Prix : 5 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET ARGENTIN** contenant 36 timbres différents de la République Argentine.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET " AUSTRALIEN "** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET AUTRICHIEN** contenant 75 timbres différents d'Autriche. Prix : 1 fr. 25.

**PAQUET BRÉSILIEN** contenant 32 timbres différents du Brésil.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET " LE BULGARE "** contenant 26 timbres différents de Bulgarie. Prix : 0 fr. 85.

**PAQUET " LE CHILIEN "** contenant 50 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies françaises.

Prix : 1 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET COLONIES HOLLANDAISES** contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Ouraço et Surinam.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET " COLONIES PORTUGAISES "** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises.

Prix : 1 fr. 75 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET " LE DANOIS "** contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50.

**PAQUET ESPAGNOL** contenant 60 timbres différents d'Espagne.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

**PAQUET " LE FINLANDAIS "** contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95.

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 franc.

**PAQUET HONGROIS** contenant 45 timbres différents de Hongrie. Prix : 1 fr. 35.

**PAQUET D'ISLANDE** contenant 26 timbres différents et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75.

**PAQUET " LE MIKADO "** contenant 25 timbres différents du Japon.

Prix : 0 fr. 55 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET MONTÉNÉGRIN** contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro.

Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse.

Prix : 2 fr. 40 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET " LE PHILIPPIN "** contenant 27 timbres différents des Philippines (Dominion espagnole). Prix : 1 fr. 50.

**PAQUET PORTO-RICO**, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico.

Prix : 1 fr. 35 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET " LE PÉROUVIEN "** contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou.

Prix : 0 fr. 90 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET " LE ROUMAIN "** contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90.

**PAQUET SERBE** contenant 25 timbres différents de Serbie. Prix : 0 fr. 90.

**PAQUET TURC** contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUET D'URUGUAY** contenant 30 timbres différents d'Uruguay.

Prix : 1 fr. 35 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET DU VÉNEZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Venezuela.

Prix : 1 fr. 35.

Port de chaque paquet :

France : 0 fr. 15 ; Etranger : 0 fr. 35.

## Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, n'aura jamais deux timbres semblables.

N°	timbres pour	0 f.	N°	timbres pour	2 f.	N°	timbres pour	5 f.
1.	50	50	7.	80	80	13.	100	100
2.	50	75	8.	50	25	14.	50	50
3.	50	1	9.	30	50	15.	50	50
4.	60	25	10.	50	16.	50	50	50
5.	60	50	11.	50	30	50	17.	100
6.	60	75	12.	60	4			

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).



# LE COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-54

**Sommaire.** — Petite Causerie philatélique : Mythologie et Latinité. Les Timbres du Tibet. — Chronique universelle. — Émissions nouvelles. — Un hommage inattendu à nos albums. — Les émissions espagnoles. — Ce qu'on voit sur les timbres : Le général Miranda. — Les Anthropophages (conte de vacances). — Notes, Questions et Réponses : Suppression du timbre-quittance. Les enveloppes transparentes, grilles employées dans le service télégraphique, Maroc, Le sceau du sultan. Innovation tunisienne. Tarif d'affranchissement pour le Grand-Duché de Luxembourg, Suisse. Cartes commémoratives. Timbres affranchissant les imprimés renvoyés en nature, abilités directement par les expéditeurs. A propos du sphinx d'Égypte. Un nid d'abeilles dans une boîte aux lettres. Nouveaux carnets de timbres-poste. Denture des timbres anglais. — Les timbres-caricatures. — Petite Correspondance. — Prix-courant des Nouveautés. — Occasions du Mois. — Séries à prix réduits.

La Maison ARTHUR MAURY demande à acheter

COLLECTIONS IMPORTANTES

*Timbres rares de tous Pays*

NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT

Les Anciens Timbres d'Argentine, du Brésil

Bohvie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie

République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique

Vues de Sydney

Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay

Et aussi les anciens États allemands et italiens

~~~~~

**ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS**

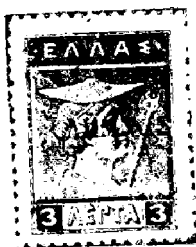
**DE TOUS LES TIMBRES RARES**

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

### MYTHOLOGIE ET LATINITÉ. — LES TIMBRES DU THIBET

Les philatélistes sont des gens étonnants et cette constatation, que nous étairions sur des preuves péremptoires, n'est pas sans nous causer une légitime fierté. Il est avéré, en effet, que, d'une manière générale, les préoccupations commerciales et pratiques, qui sont à l'ordre du jour des programmes actuels de l'enseignement, ont contribué à faire délaisser certaines études — considérées comme inutiles et « indésirables » — dont s'ornait agréablement l'esprit de nos pères. C'est ainsi que l'on ne « fait » presque plus de mythologie, que l'on dédaigne le latin et le grec et que l'on se borne à faire apprendre à nos lycéens modernes des traductions (!) d'Homère, d'Aristophane, de Virgile, de Cicéron, d'Horace... Or ces connaissances, si elles ont disparu des programmes officiels, sont pourtant familières aux philatélistes, grâce aux émissions variées dont les sujets ont piqué leur curiosité, grâce surtout aux explications que leur en donne périodiquement leur journal favori.

Dans le domaine de la mythologie, ils connaissent :



Hermès



Arcas



Iris

Par les timbres grecs. *Hermès* (Mercure), avec ou sans son pétase et ses sandales ailées ; le bébé *Arcas*, un des innombrables bâtards de l'inflammable Jupiter ; la gracieuse messagère *Iris*, dont le passage dans l'Olympe est signalé par l'arc-en-ciel ;

Par les timbres de journaux des États-Unis, *Astrée*, fille de Jupiter et de Thémis, déesse de la Justice ; *Cérès*, déesse de l'Agriculture ; *Clio*, la première des neuf Muses ; *Minerve*, déesse de la Sagesse, des Arts et de la Vertu guerrière ; *Vesta*, sœur



Astrea.

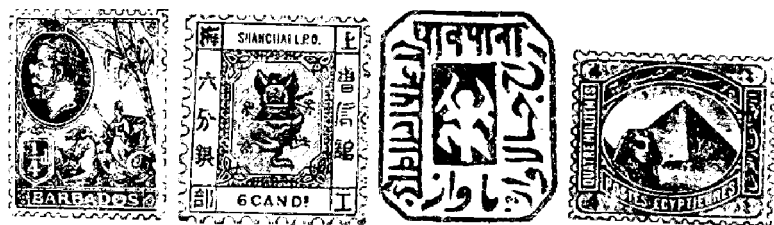
Clio.

Minerva.

Vesta.

de Jupiter et déesse du Feu : *Hébé*, personnification de la Jeunesse et de la Beauté ;

Par les timbres de Barbade, l'allégorie de l'Angleterre sous les traits d'*Amphitrite*, déesse de la Mer, fille de l'Océan, épouse de Neptune ;



Par les timbres de Shanghai, le *Dragon* chinois, cet animal extraordinaire qui avait les griffes du lion, les ailes de l'aigle et la queue du serpent, qui vomissait la flamme et immolait ses victimes par la seule fascination de son regard ;

Par les timbres de Jhalawar, l'*Apsara*, nymphe dansante de la mythologie hindoue, qui vit dans le paradis d'Indra (un des trois dieux formant la trinité bouddhique) : aux fêtes célestes, l'apsara danse et joue la comédie, pour charmer les héros morts dans les batailles ;

Par les timbres d'Égypte, le *Sphinx*, monstre fabuleux, né de Typhon et d'Echidna, qui désolait la route de Delphes à Thèbes, en proposant des énigmes aux passants et en jetant à la mer ceux qui ne pouvaient les deviner ;

Par les timbres de Crète, le géant *Talos* (ou Talon), qui faisait trois fois par jour, en volant, le tour de l'île, afin de trans-

mettre les ordres du roi Minos; *Diane*, fille de Jupiter et de Latone, sœur d'Apollon, déesse de la chasse; *Britomartis*,



Talos



Britomartis



Minos



Char du Soleil

déesse des pêcheurs et de la navigation; *Jupiter* et *Minos*, un des trois juges des enfers;

Par le 2 francs de Tunis (1903), la déesse phénicienne *Tanit*, divinité sidérale, associée à Baal, que Flaubert évoque dans sa *Salammbô*;

Par les timbres de Jaipur, le char du *Soleil*;  
Etc., etc.

\* \* \*

Si maintenant nous examinons la science des philatélistes, en tant que latinistes et hellénistes, nous constatons qu'ils traduisent sans difficulté des légendes telles que celles-ci :

*Damus pelimusque vicissim* (Guyane anglaise : Nous donnons et nous demandons tour à tour);

*Stella clavisque maris indici* (Maurice : Étoile et clé de la mer des Indes);

*Deo jurante* (Monaco : Avec l'aide de Dieu);

*Pax et justitia* (Saint-Vincent : Paix et justice);

*Sic fortis Etruria crevit* (Nouvelle Galles du Sud : Ainsi grandit la vaillante Étrurie);

*Sigillum nov. Camb. Aust.* (Sceau de la Nouvelle Galles du Sud);

*Suscipere et finire* (Hanovre : Entreprendre et mener à bonne fin);

*Hæc tibi dona feci* (Terre-Neuve : Voici les présents que je t'ai faits);

*Eduardus VII D. G.* (1) *Britt : Omn : Rex F. D.* (2) *ind : imp :*  
(Antigua : Édouard VII, par la grâce de Dieu roi de toutes les  
Bretagnes, défenseur de la foi, empereur des Indes);

*Post tenebras lux* (Genève : Après les ténébres, la lumière);

*Plus ultra* (timbre de retour d'Espagne de 1875 : devise  
placée sur les colonnes d'Hercule encadrant les armoiries et  
qui signifie qu'un nouveau monde, conquis par l'Espagne, était  
venu s'ajouter au vieux continent);

*omnia juncta in uno* (Shanghai : Toutes choses réunies en  
un seul pays) :

*Nihil sine Deo* (Roumanie : Rien sans Dieu);

*O lingua benedicta, que Dominum semper benedixisti et  
alios benedicere docuisti, nunc perspicue cernitur quanti  
meriti fueris apud Deum* (Prière — extraite de St-Bonaventure  
— inscrite au verso des timbres portugais du jubilé St-Antoine  
de Padoue : O langue bénie, qui as toujours béni le Seigneur et  
as appris aux autres à le bénir, on voit maintenant avec  
évidence quel aura été ton mérite auprès de Dieu);

*Ελληνικη Κατοκη Μυτιληνης* (Hellenikè Katokè Mutilènes : Oc-  
cupation hellénique de Mytilène);

*ΕΝ ΤΟΥΤΩ ΝΙΚΑ* (En toutôi nika : Triomphe par ce signe);

*ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ*, (Hellenikè Dioikésis : Occupation hel-  
lénique) .

Etc., etc.

Par contre, les mêmes philatélistes se garderont bien de  
prendre pour un mot latin le filigrane *CORREOSEUM* des timbres  
du Mexique, mais ils liront *CORREOS E. U. M.* et traduiront :  
Postes des États-Unis du Mexique.

\* \* \*

Ce sont là, ou en conviendra, des choses que tout le monde  
ne sait pas et que nous avons apprises par nos timbres, sans  
aucune peine et tout en nous amusant. Si les contradicteurs  
entre les mains desquels pourra tomber cette Causerie estiment  
que ce n'est pas suffisant pour justifier l'épithète d' « étonnants »  
que nous décernons aux philatélistes, nous demanderons à ceux  
d'entre eux qui sont le plus « calés » en histoire naturelle, s'ils  
connaissent, comme nous :

Le *platypus* des timbres liseaux-postaux de Tasmanie;

(1) Dei gratia.

(2) Fidei defensor.

- L'*aptéryx*, de la série 1882 de la Nouvelle-Zélande (6 pence);  
 Le *kaka*, du 1 shilling de la même série;  
 Les *huias*, du 3 pence de la même série (ces oiseaux sont même inconnus de Larousse !);  
 Le *cagou*, de la série 1905 de la Nouvelle-Calédonie.  
 Le *pandanus*, de Gilbert et Ellice;  
 Le *maki*, de Madagascar (1904);  
 Le *springboh*, d'Orange (1903);  
 Le *tamanoir*, de la Guyane française (1905) ....

Nous pourrions ainsi multiplier, dans toutes les branches des connaissances humaines, les exemples venant à l'appui de notre thèse, mais nous n'abuserons pas de notre victoire (car nous estimons qu'aucune contradiction n'est plus possible) et nous terminerons cette Causerie par un petit cours de langue et d'histoire tibétains.

Si nous considérons le type des timbres récemment émis au



Tibet, nous y voyons, au centre, un animal passablement fantastique et, dans le cadre circulaire, des caractères étranges, encadrés par les mots anglais TIBET-POSTAGE.

Or, l'animal fantastique en question n'est autre que le « lion blanc des montagnes », monstre fabuleux qui figure dans toutes les légendes du pays et est au Tibet ce que le dragon est à la Chine.

Quant aux caractères tibétains (car c'est du tibétain !), ils se lisent :

En haut, *PODHUNG* (Gouvernement);

En bas, *VIG-THE-HE* (Timbre-poste).

Les valeurs sont libellées comme suit, d'après la couleur du timbre :

*Kaha-Kang* (1 anna). Vert.

*Kar-ma-l'iga* (2 annas). Bleu.

*Chi-Kye* (3 annas). Violet.

*Sho-Kang* (4 annas). Carmin.

*Tarka* (6 annas). Vermillon.

Le Tibet (ou Thibet) est, encore aujourd'hui, une des contrées les plus mystérieuses du monde. A diverses reprises, de hardis voyageurs tentèrent l'exploration du pays, mais, ni Prjevalsky, ni Bonvalot et le prince d'Orléans (1889), ni Dutrenil de Rhins et Grenard (1893-1894), ni Littledale (1895), ni Sven

Hedin (1901), ne purent pénétrer dans la capitale, Lhassa, la ville sainte. Cependant les troupes anglaises y entrèrent le 3 août 1904 et le dalaï-lama (souverain temporel et spirituel) dut prendre la fuite ; il se réfugia à Ourga, se mettant sous la protection des Russes.

Cette invasion étrangère surexcita la férocité des indigènes et, en 1905, deux explorateurs anglais, Litton et Forrest, furent assassinés entre le Mékong et la Salouen. Quatre ans plus tard, deux voyageurs allemands, Brunhuber et Schmitz, subirent le même sort, dans les mêmes parages. (Tout récemment le prince Henri d'Orléans et l'explorateur Jacques Bacot eurent la bonne fortune de traverser sans accident ces régions, qui sont considérées comme les plus dangereuses du pays).

Le dalaï-lama retourna dans ses États en 1909, mais, ayant refusé de payer à la Chine, dont il dépendait politiquement, le tribut annuel auquel il était astreint, il quitta Lhassa une seconde fois et se réfugia en territoire anglais (1910).

C'est pendant cette absence qu'il décida de créer une série de timbres-poste pour son pays, que, sur les conseils des agents britanniques, il avait résolu de libérer de la tutelle chinoise. De retour à Lhassa, au commencement de 1913, son premier acte fut de proclamer l'indépendance du Tibet et il décréta, par la même occasion, que le dalaï-lama serait éternellement le chef de la religion des lamas jaunes et que ses fonctions seraient héréditaires. Depuis cette proclamation, les sujets anglais et hindous sont autorisés, à l'exclusion de tous autres étrangers, à résider au Tibet. (C'est là une victoire très importante de la diplomatie anglaise, qui a réussi à acquérir dans le pays une influence que sa rivale, la Russie, aura de la peine à contre-balancer).

L'émission des timbres qui nous occupent marquera, dans l'histoire du Tibet, le commencement d'une ère nouvelle. Elle concorde, en effet, avec le départ pour l'Europe d'une mission officielle, qui vient étudier la civilisation occidentale.

Cette mission, conduite par un haut fonctionnaire du gouvernement des Indes, a débarqué à Plymouth, au commencement de juillet. Elle se compose d'un duc tibétain, Loungchar Tchamkacho, de sa femme et de quatre jeunes nobles, répondant aux noms de Mondo, Kyipoup, Gougkar et Kintchengang. Elle comprend, en outre, un tibétain parlant couramment anglais (déjà!) et plusieurs secrétaires et domestiques.

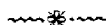
## CHRONIQUE UNIVERSELLE

**ALLEMAGNE** (8/13). — C'est bien ce dont nous nous doutions ; les timbres commémoratifs du Jubilé de Guillaume II, émis par l'industrie privée, n'ont aucune valeur postale. Voici ce qu'en dit la *Revue Française des Collectionneurs* :

« Signalons les timbres commémoratifs du Jubilé des 25 ans de règne de Guillaume II. Deux types, d'ailleurs très laids, l'un couronne et aigle surmontant un portrait du souverain dont le prognathisme le fait plutôt ressembler à un roi méridional, l'autre : chevalier teuton brandissant un étendard au-dessus du portrait de Guillaume II. »



**ARGENTINE** (8/13). — Les premiers timbres de service paraissent pour le Ministère de l'Intérieur avec la surcharge n. 1. Les seules valeurs employées pour chaque ministère seront les suivantes : 1, 2, 5 et 12 centavos au type *Laboureur*.



**AUSTRALIE** (6/13). — Notre zélé correspondant de Sydney nous envoie de nombreuses coupures de journaux australiens, relativement aux fêtes qui eurent lieu, en mars dernier, sur l'emplacement de la future capitale de l'Australie. Elles furent civiles et militaires et présidées par lord Denman, gouverneur général, qui posa la première pierre du palais fédéral, et lady Denman proclama que le nom de la capitale de l'Australie serait Canberra !

La critique ne désarme pas au sujet du type des timbres de l'Australie et il serait question de substituer au kangourou le type un peu compliqué que nous avons donné dans notre numéro de septembre 1911 ; le kangourou y figure bien, mais il n'y est plus qu'au second plan avec l'émou et porte au premier l'effigie de Georges V, avec de petites armes des Etats confédérés.

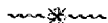
Notre correspondant ne croit pas au changement des timbres : il nous dit qu'un nouveau parlement fédéral, libéral cette fois, vient de faire place au premier et que le nouveau cabinet aura à régler des questions plus sérieuses et plus brûlantes que la création de nouveaux timbres-poste.



**CHINE** (6/13). — La série définitive des timbres de la république, est en achèvement depuis quelque temps et com-



prendra trois types. Les valeurs de 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 et 10 cents porteront une jonque chinoise; les 15, 16, 20, 30 et 50 cents représenteront un moissonneur; enfin les valeurs de 1, 2, 5 et 10 dollars auront un motif architectural. On prépare également une série de timbres-taxé qui comprendra les valeurs de 1/2, 1, 2, 4, 5, 10, 20 et 30 cents.



**CRÈTE BUREAU ITALIEN** (6/9). — Le 1 centesimo avec surcharge LA CANEA est épuisé, et il n'en sera pas imprimé de nouveaux, tous les bureaux de l'étranger en Crète devant être supprimés d'ici peu de temps.



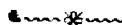
**ETATS-UNIS** (8/13). — Au moment où la presse entière annonçait une nouvelle émission de timbres pour colis-postaux, le Postmaster général décidait de n'en plus émettre du tout.

Ceux qui restent en circulation sont admis, depuis le 1<sup>er</sup> juillet, à l'affranchissement des correspondances, et on n'en imprimera plus lorsqu'ils seront épuisés.

On fait remarquer d'ailleurs que la création des séries " Parcel Post " avait surtout un but de statistique, que ce but est maintenant atteint et qu'il n'y a plus de raisons pour conserver des timbres dont l'emploi était fort incommode au public.



**GRANDE-BRETAGNE** (8/13). — Tout le complément de la série à l'effigie de Georges V, paraît d'un seul coup, ce qui fait que nous avons: 1<sup>o</sup> au type de 5 pence: 6 pence lilas, 7 p. olive, 8 p. noir sur jaune et 10 p. bleu; 2<sup>o</sup> au type du 9 pence: 1 shill. bistre; 3<sup>o</sup> au type oblong des timbres gravés en taille-douce: 10 shillings bleu et 1 pound vert.

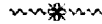


**GUATÉMALA** (11/12). — Pour continuer les traditions de ce pays, voici trois nouvelles surcharges sur de fortes valeurs de la série de 1902 et agrémentées du millésime 1913, savoir: 1 c. sur 50 c.; 6 c. sur 1 peso et 12 1/2 c. sur 2 pesos. On nous avait cependant bien dit que ce pays ne spéculait jamais sur ses timbres.



**GUYANE ANGLAISE** (6/13). — *British Guiana Philatelic Journal*, un vaillant petit journal qui paraît trimestriellement, constate que les nouveaux timbres sont les plus laids qui aient

jamais été envoyés à cette colonie par les agents de la Couronne. Il renouvelle les mêmes critiques que nous avons formulées et la déception éprouvée en comparant leurs timbres avec ceux de la Barbade.

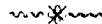


**PAYS-BAS** (8/13). — Notre note du mois dernier en dernière heure de l'apparition des timbres commémoratifs nous a valu une demande considérable. L'avis de notre correspondant pouvait en effet laisser croire que leur émission était imminente, tandis que d'après de nouveaux renseignements qui nous sont parvenus, ces timbres ne seront guère prêts avant la fin de l'année. Nous aurons le temps d'en reparler.



**ROUMANIE** (8/13). — Nous lisons dans le *Bulletin mensuel Champion* :

« Pour commémorer l'occupation de la ville de Silistrie que les vicissitudes de la guerre balkanique ont attribuée à la Roumanie, on mettra en cours pendant trois jours un timbre commémoratif de 15 bani portant, comme sujet principal, une vue de la ville. Nous savons que ce timbre a été tiré à un nombre très restreint d'exemplaires ».



**SEYCHELLES** (5/12). — Les timbres à l'effigie d'Edouard VII, ont été incinérés par ordre supérieur, comme l'ont été ceux de Gibraltar et autres. Il est certain que ces timbres qui n'ont pas été tirés dans des quantités considérables, subiront une plus-value.



**ZANZIBAR** (8/13). La facture des nouveaux timbres ressemble beaucoup à ceux de 1908 : il y a cependant dans le haut, une tête d'ange qui a lieu de nous surprendre. Le sultan est jeune, avec une barbe courte, représenté de face dans un ovale. La valeur est inscrite sur les côtés vers le haut.

*Demandez notre nouveau*

**PRIX-COURANT-MINIATURE**

des séries à prix réduits. — Edition de JUIN 1913

Prix : 0.05 franco. Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### ARGENTINE

Timbres de service, timbres de 1911-12 avec M. I. en surcharge noire.

- 1 cent. brun clair.
- 2 » lilas brun.
- 5 » rouge.
- 12 » bleu.

### AUSTRALIE

Timbre de service, suite de la série en cours.

2 pence gris.

Enveloppe - registration, type des timbres.

4 pence orange.

### BULGARIE

Timbres, types 1911 avec surcharge signifiant Guerre de Liberation.

- 1 st. vert foncé.
- 2 » carmin et noir.
- 3 » carmin et noir.
- 5 » vert et noir.
- 10 » carmin et noir.
- 15 » brun clair.
- 25 » bleu et noir.

### CHILI

Enveloppe, type en cours.

4 cent. vert, Montt.

### EQUATEUR

Type du timbre de 3 cents



annoncé en avril dernier.

### GRANDE-BRETAGNE

Timbres, suite de la série en cours.

- 6 pence lilas.
- 7 » olive.
- 8 » noir sur jaune.
- 10 » bleu.
- 1 shill. bistre.

Idem, grands, gravés.

10 shill. bleu.

1 pound vert.

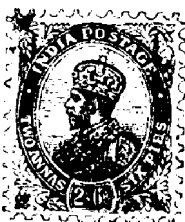
### GUATEMALA

Timbres de 1902 avec millésime et valeur en surcharge noire.

- 1 cent. s. 50 c. brun rouge et bleu de Prusse.
- 6 » sur 1 p. brun rouge et noir.
- 12 1/2 cent. s. 2 p. vermillon et noir.

### INDE ANGLAISE

Type du timbre de 2 a. 6 p.



annoncé en avril dernier.

### LEVANT ANGLAIS

Timbre de Grande Bretagne de 1912 avec valeur en surcharge.

1 3/4 piastre sur 4 pence gris vert.

**MALACCA***Type du timbre de 4 cents**annoncé en mars dernier.***NICARAGUA***Timbres, suite des surcharges en cordoba, type locomotive.*

4 c. de c. sur 1 c. carmin.

6 c. de c. sur 1 peso bistre.  
1 p. de c. sur 3 p. vert bleu.*Timbre-télégraphe, genre des timbres fiscaux, grand, dentelé.*

10 c. de c. vert et violet.

**ZANZIBAR***Timbres, effigie de face du nouveau sultan, dentelés.*

3 cents vert.

6 » carmin.

10 » brun.

12 » violet.

15 » bleu.

25 » brun noir.

## Un Hommage inattendu à nos Albums

Nos vitrines du Boulevard ont été, il y a quelques jours, l'objet d'une effraction qui pourrait servir de thème à une dissertation psychologique.

Un malheureux, qui avait sans doute eu l'occasion de voir, soit à l'étalage, soit chez des gens plus fortunés que lui, les magnifiques albums de timbres de la Maison Maury, n'a pas reculé, pour se procurer sans bourse délier un de ces albums, devant un vol nocturne. Il a brisé la vitrine dans laquelle cet ouvrage était exposé à la curiosité des passants et, dédaignant les timbres — assez ordinaires d'ailleurs — qui étaient à sa portée, a dérobé l'objet de sa convoitise.

C'est là un acte criminel au premier chef et son auteur méritait les rigueurs de la Justice. Si, cependant, nous étions appelés à le juger, nous verrions plutôt dans son action le cas d'un collectionneur enragé, ne pouvant résister à l'envie de posséder un album Maury : nous penserions aux circonstances qui ont dû précéder ce vol, à la fascination qu'exerçait sur ce malheureux la vue de cet album que tout le monde prônait et que ses moyens ne lui permettaient pas d'acquérir honnêtement, aux tentations journalières auxquelles, en fin de compte, il n'a pas su résister... et peut-être serions-nous indulgent.

# Les Émissions espagnoles <sup>(1)</sup>

## II. — Les premières Émissions

En 1852, une nouvelle série fut mise en cours ; elle comprenait cinq timbres également à l'effigie d'Isabelle, mais de profil à gauche au centre d'un médaillon rond. Deux cartouches, l'un au-dessus, l'autre au-dessous du médaillon, portaient les légendes explicites Franco ou Certificado (Cert<sup>do</sup>), la valeur Correos. 1852. Ils furent tirés en couleur sur papier blanc ordinaire et parfois, pour le 6 cuartos, sur papier pelure. Ces timbres n'étaient pas dentelés.

La série comprenait les valeurs suivantes :



- 6 cuartos — rose, rose pâle, rose foncé.
- 12 cuartos — lilas, violet pâle, violet gris.
- 2 reales — rouge, chair.
- 5 reales — vert, vert pâle.
- 6 reales — bleu terne, bleu vert.

Une remarque très importante qui permet de discerner les timbres faux des authentiques, c'est que, dans ces derniers, toutes les lettres des inscriptions sont disposées régulièrement et qu'elles ne se touchent pas. De plus les C et S ont leurs terminaisons semblables en haut et en bas. Au contraire, dans la plupart des contrefaçons connues les lettres se touchent à la base ; dans d'autres il n'y a pas de point après Correos ou après 1852.

Jusqu'à cette époque, les timbres avaient été oblitérés un peu au hasard suivant les moyens dont disposaient les bureaux, soit à la plume, soit au bouchon. Pour rendre uniformes toutes ces oblitérations, un arrêté du 4 septembre 1852 ordonna de faire usage d'une empreinte à l'encre noire spéciale.

L'année 1853 vit également paraître une nouvelle série, presque au même type que la précédente, sauf que l'effigie est à

(1) Tous droits réservés. Voir numéros 302, 303, 304.

droite et dans un double ovale orné de 56 perles : 28 perles parfaites de chaque côté. D'autre part la valeur était inscrite à la partie inférieure et la mention Correos accompagnée du millésime 1853, à la partie supérieure. Les vignettes de cette série furent gravées par don José Perez Varela. Ces timbres non dentelés, furent tirés en couleur sur papier blanc et bleuté pour le 6 cuartos :



- 6 cuartos — **carmin**.
- 12 cuartos — **violet**.
- 2 reales — **vermillon**.
- 5 reales — **vert**.
- 6 reales — **bleu**.

Mais fort peu de temps après la mise en service de ces vignettes on découvrit qu'un certain nombre de lettres, provenant tout particulièrement de la circonscription postale de Grenade, étaient affranchies à l'aide de timbres faux. Une ordonnance royale du 11 mai 1853 signalait le fait aux employés leur recommandant d'examiner minutieusement les lettres de cette provenance, de mettre de côté celles qui seraient revêtues de timbres douteux et de donner à ces fraudes la suite judiciaire qu'elles comportaient.

On trouve parfois les timbres de cette émission annulés à l'aide de trois barres : les uns proviennent d'un restant de stock ainsi marqué après la démonétisation ; les autres ont été employés par les tribunaux pour le paiement des amendes.

Les falsifications faites pour les collectionneurs se différencient au nombre de perles situées dans le double ovale. De plus dans les timbres authentiques la tête touche l'ovale et ils portent aux angles du nez les mêmes lignes obliques que nous signalions dans l'émission de 1851 : en outre le point qui suit le mot Correos est à égale distance entre l'S et la date.

R. MENNEVÉE.

(A suivre)

## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

### VÉNÉZUÉLA

**Le Général Miranda.** — Les timbres de 5 et 10 centimos (émission de 1911), représentent le général Francesco Miranda qui naquit à Caracas en 1750.



Très jeune encore il combattit les troupes coloniales espagnoles et devint capitaine dans l'armée du Guatemala, il se distingua plus tard dans la guerre de l'Indépendance (1779-1781). En 1791 il passa dans l'armée française et se lia avec le parti républicain. Il lutta contre les Prussiens en Champagne et participa à la campagne de Belgique. Lors de la déchéance du général Dumou-

riez, c'est lui qui, par intérim, prit le commandement de ses troupes.

Il alla ensuite habiter Londres, où il fonda une institution qu'il nomma « La Logie de Lautaro » qui avait pour but l'indépendance de toute l'Amérique espagnole.

Là se trouvèrent bientôt réunis les célèbres généraux de l'époque : San Martin, O'Higgins, Freire, Emmanuel Rodriguez, Simon Bolivar, Sucre, etc., qui firent le serment de lutter jusqu'à la mort pour l'indépendance de leur patrie.

De retour dans l'Amérique méridionale, il fit insurger le Vénézuéla contre la Métropole (1811), et organisa un gouvernement républicain à Caracas ; mais après quelques succès, il fut fait prisonnier et mourut en 1816 dans les prisons de Cadix.

Miranda fut surnommé « le Père des Pères de la Patrie ».

## LES ANTHROPOPHAGES

(CONTE DE VACANCES)

Nous étions en août, la chaleur était accablante et Toto, la face réjouie, recevait les félicitations de chacun, car son nom venait d'être appelé plusieurs fois à la distribution des prix qui avait lieu cette année dans la grande salle de la Mairie.

M. le Député, qui présidait cette solennité, glorifia hautement le travail de Toto, et lui remit le prix d'honneur, couronnement de ses efforts.

L'émotion de notre petit ami était à son comble ; quelle surprise agréable il allait faire à son papa, quand il lui remettrait le fruit de son assiduité au travail : ces beaux volumes à tranches dorées, que son bras avait peine à soutenir, et qui iraient augmenter la bibliothèque familiale.

Il avait hâte de courir au bureau de son père où il était certain de recevoir, en plus d'un bon baiser sonore, cette récompense tant promise et si bien méritée : *Un album de timbres-poste.*

Tout le rêve de Toto<sup>o</sup> était là : les timbres qu'il conservait depuis si longtemps dans une affreuse boîte en carton, il allait pouvoir les aligner avec symétrie dans leur demeure définitive et égayer par leurs couleurs les pages de son bel album.....

Ceux de l'Uruguay auraient l'honneur du classement, car il avait une préférence marquée pour leurs gravures si fines et si élégantes ; puis viendraient ceux de France, avec la déesse semant ses pensées.

L'impatience de Toto dura jusqu'à ce que son père lui eût remis, avec forces caresses, le bibelot qu'il affectionnait tant.

Dès qu'il fut seul, il se mit à l'ouvrage, son nécessaire de philatéliste étalé près de lui : charnières, pince, loupe, buvard tout est là.

Bientôt plusieurs centaines de vignettes multicolores ornaient déjà son album, et bien d'autres allaient suivre quand, ô malheur, il en trouve auxquelles adhèrent encore des morceaux de papiers à lettres, ce qui leur donne un aspect si disgracieux. Il s'aperçoit alors qu'il lui manque une assiette remplie d'eau.

Comment réparer un tel oubli ?

L'idée lui vint de plonger ses timbres dans l'aquarium, là tout près de lui, où des jolis poissons rouges se prélassent avec souplesse, cela ne peut en rien les contrarier, pense Toto.

Pourtant, à peine y a-t-il déposé des timbres que les poissons

s'enfuient à forces nageoires et vont se cacher dans le fond rocailleux de leur demeure.

Toto est tellement occupé à sa besogne qu'il ne s'est pas rendu compte de cette alarme.



Le timbre immergé cause de cette frayeur, n'était autre que celui de Chine représentant l'affreux Dragon avec ses griffes menaçantes, et dont la gueule démesurément ouverte semble attendre l'innocente proie. Cependant au fond de l'eau les poissons rouges



se concertent et discutent. Le doyen, reconnaissable à ses taches noirâtres, donne l'alarme et organise la défense du gîte menacé par l'arrivée si soudaine du Dragon.

Le plus jeune et le plus agile est envoyé en reconnaissance ; il en rapporte que deux autres Dragons, un vert et l'autre écarlate, sont venus rejoindre le premier ; il a trouvé l'ennemi au repos (et pour cause) et il estime que la victoire dépendrait d'une surprise rapide.

A cette nouvelle, les poissons se forment en ligne de bataille, leurs gros yeux ronds luisants de courage ; d'un seul trait ils se sont élancés sur les petits carrés de papiers inoffensifs qui reposaient sur les parois du bocal, et les ont lacérés avec rage. ....

Son travail prenant fin, Toto risqua une main timide dans l'eau calme, et sa stupéfaction fut on ne peut plus grande : il ne restait de ses timbres que quelques lambeaux que les poissons finissaient de dévorer.

L'histoire, pour notre cher mignon, fut toujours mystérieuse ; il ne put jamais se consoler de la perte de ses jolis timbres chinois, et quand on lui parle de poissons rouges, il répond en faisant la grimace : *Je les déteste, ce sont des anthropophages !*

ALFRED MARIE.

---

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

---

**Suppression du timbre quittance ?** — Un de nos confrères a émis dernièrement la possibilité de supprimer le timbre quittance.

Bien que la chose puisse paraître invraisemblable il n'en est pas moins exact que ce timbre ne répond plus au but pour lequel il avait été établi.

En effet, le timbre quittance a deux sous (timbre mobile à décharge), a été créé après la guerre et dans un but provisoire, par exécution d'un décret du 23 août 1871 et de la loi du 27 novembre de la même année.

Cet impôt nouveau qui était applicable à toutes les classes de la société, devait servir à payer la rançon de guerre à l'Allemagne, soit une « bagatelle de 5 milliards », aujourd'hui comblée ; oui, mais comme le dit notre confrère. les finances de

l'Etat sont en si mauvaise posture qu'il est peu probable que la suppression soit envisagée.

Du reste cet impôt est tellement passé dans les coutumes qu'on en verrait peut-être la disparition avec regret.

\* \* \*

**Les enveloppes transparentes.** — Nous avons parlé à maintes reprises de ces enveloppes si détestées des postiers, qui voudraient bien les voir à jamais disparues.

On a crié sur ce nouveau mode d'enveloppe et c'est, croyons-nous, les Pays-Bas qui s'aperçurent les premiers des inconvénients qui en résultaient, tant au point de vue manipulation qu'au point de vue réclamation.

Aujourd'hui la guerre aux enveloppes transparentes est déclarée et le Danemark, à son tour, vient de faire connaître qu'à partir du 1<sup>er</sup> juillet les envois placés sous enveloppe de cette nature ne seront plus admis à destination de ses bureaux.

A quand la suppression générale ?

\* \* \*

**Griffes employées dans le service télégraphique.** — Un aimable abonné, compétent en la matière, nous donne des renseignements précis sur les empreintes ci-après.

Ces griffes appartiennent toutes au service télégraphique, on ne doit donc les rencontrer que sur les pneumatiques, ou sur les télégrammes empruntant la voie postale.

## HORS LIMITES

La griffe *Hors limites* est frappée sur les correspondances *pneumatique* ou *télégraphique* dont la suscription est en dehors du rayon de distribution.

### A DISTRIBUER COMME CORRESPONDANCE POSTALE

La seconde « *A distribuer comme correspondance postale* » qui indique clairement son origine, se rencontre sur les objets pneumatiques dont la taxe est insuffisante ou le poids trop élevé pour circuler par la voie des tubes.

**Maroc. Le sceau du sultan.** — Nous recevons la lettre suivante :

Monsieur,

Au sujet de votre article sur l'oblitération marocaine paru

dans *Le Collectionneur* de juin et d'après des renseignements certains ce cachet est l'ancien sceau du Maghzen qui ne sert plus à oblitérer.

Il vous est facile de contrôler mon renseignement, car il a été demandé à l'Adminis-



tration chérifienne une collection de timbres collés sur carrés de papier et oblitérés avec ce sceau à seule fin de les exposer à l'Exposition de Gand, à titre documentaire.

Veuillez agréer ..

P. J.

\* \* \*

**Innovation tunisienne.** — Nous avons remarqué que depuis quelques mois l'Office tunisien avait mis en service dans ses bureaux une nouvelle griffe qui pourrait servir d'exemple à la métropole.

MAXULA·RADES

SOUSSE

RETOUR

RETOUR

A L'ENVOYEUR

A L'ENVOYEUR

Sur les clichés que nous reproduisons ci-dessus on remarquera que le nom du bureau figure en tête du cachet, simple innovation, mais qui intéressera certainement les amateurs de marques postales qui recherchent les empreintes particulières à chaque recette.

\* \* \*

**Tarif d'affranchissement pour le Grand-Duché de Luxembourg.** — On nous demande souvent pourquoi les lettres émanant du Grand-Duché et affranchies à 10 centimes, parviennent en France sans taxe à percevoir, alors que pour la Belgique l'affranchissement obligatoire est de 25 centimes.

Nous avons déjà répondu à ce sujet dans la « Petite Correspondance » et nous avons dit que c'était à la suite d'un arrangement avec le Grand-Duché que l'affranchissement des correspondances avait été abaissé à 10 centimes.

Nous publions aujourd'hui, *in extenso*, cet arrangement :

#### ARRANGEMENT

Le Gouvernement de la République française et le Gouvernement du Grand-Duché de Luxembourg, vu l'article 21 de la Convention de l'Union postale universelle conclue à Rome, le 26 mai 1906, stipulant que ladite Convention ne restreint pas le droit des parties contractantes de maintenir et de conclure des traités ainsi que de maintenir et d'établir des unions plus restreintes en vue de la réduction des taxes ou de toute amélioration des relations postales, sont convenus de ce qui suit :

*Art. 1<sup>er</sup>.* — Par application des dispositions du paragraphe 2 de l'article 21 de la Convention de l'Union postale universelle du 26 mai 1906 et par exception aux dispositions de l'article 5 de ladite Convention, la taxe des lettres échangées entre la France et le Grand-Duché de Luxembourg est fixée comme suit :

10 centimes par 20 grammes ou fraction de 20 grammes. Les lettres non affranchies ou insuffisamment affranchies sont taxées au double de l'insuffisance totale ou partielle d'affranchissement.

Le produit de cette taxe appartient en entier à l'Administration qui en a opéré la perception.

*Art. 2.* — Le présent arrangement entrera en vigueur à la date fixée par les administrations postales des deux pays et elle demeurera obligatoire jusqu'à ce que l'une des deux parties contractantes ait annoncé à l'autre, un an à l'avance, son intention d'en faire cesser les effets.

En foi de quoi, les soussignés dûment autorisés par leurs Gouvernements respectifs, ont dressé le présent arrangement qu'ils ont revêtu de leurs cachets.

Fait à Paris, le 22 février 1910, en double exemplaire.

*Signé :* S. PIEROX.

\*  
\* \*

**Dentelure des timbres anglais.** — D'après la *Nature*. M. Sam S. Buckley vient de signaler une modification apportée récemment à la perforation des timbres anglais pour augmenter leur résistance et éviter leur déchirement.

Jusqu'à présent, les timbres-poste étaient perforés dans les deux sens, vertical et horizontal, par des trous également espacés au nombre de 7 par centimètre. Mais on remarqua qu'ils se détachaient mal suivant les lignes horizontales, la machine à papier alignant les fibres dans une certaine direction, de telle sorte que la résistance du papier est maxima dans un sens, minima dans un autre sens perpendiculaire.

Pour remédier à cet inconvénient, les nouveaux timbres-poste

anglais présentent 11 perforations pour 2 centimètres dans le sens vertical et 15 dans le sens horizontal ; leur séparation se fait ainsi sans difficultés et sans qu'ils se déchirent.

\* \* \*

**Suisse. Cartes commémoratives.** — Conformément à la coutume, le Comité de la fête nationale du 1<sup>er</sup> août a mis, aujourd'hui, en vente deux cartes postales dues, la première, au peintre Auguste Baechtiger, qui a obtenu le 1<sup>er</sup> prix dans le concours, et la seconde, à M. Édouard Stiefel, professeur à Zurich.

La carte de Baechtiger nous reporte au milieu des combats dont les montagnes du Nidwalden furent le théâtre en 1798. Les



Rebut d'un tiers

ennemis ont envahi le pays et le montagnard, qui tient au sol de ses ancêtres par toutes les fibres de son être, s'est levé pour

défendre la patrie et pour châtier l'envahisseur. Debout sur la montagne, appuyé sur sa hallebarde, il surveille la marche des colonnes ennemies et le geste de sa main tendue vers l'horizon nous indique qu'il les a aperçues. A côté de lui, enflammée du même amour pour le sol natal, sa compagne, serrant un morgenstern dans ses mains nerveuses, se prépare, elle aussi, à combattre en fille vaillante du Nidwalden. Ces deux figures énergiques se détachent vigoureusement sur les montagnes qui bornent l'horizon.

La carte de Stiefel est en quelque sorte le contrepied de celle de Baechtiger. Il ne s'agit plus ici d'un tableau de guerre, mais des images de paix ; ce qu'elle invoque, ce ne sont plus les combats où périt la vieille Confédération, mais les lieux sacrés où fut jurée l'alliance éternelle de nos pères.

Elle nous montre l'idyllique auberge du Grütli, qui disparaît dans la verdure ; au premier plan, quelques campagnards s'entre-tiennent paisiblement, tandis qu'un peu à l'écart, une femme est perdue dans la contemplation du lac des Waldsaetten, dont la nappe bleue apparaît, avec la pierre de Schiller, entre les rochers qui le dominent.

La carte de Baechtiger a été reproduite par les procédés lithographiques, celle de Stiefel par un procédé photomécanique tout nouveau.

Ces deux cartes ne rappellent en rien le charmant cortège de lampions dans la nuit claire, que nous eûmes l'an dernier. L'une a l'allure robuste ; elle rappelle le rude temps des guerres, la seconde, un peu trop haute en couleurs, évoque le charme nuancé d'austérité qu'ont les rives du lac des Quatre-cantons.

Toutes deux ont plus de force que de grâce, plus de solidité que d'esprit ; elles parleront plus aux Suisses allemands qu'aux Suisses romands. Elles ont cependant leur cachet qu'il faut apprécier. Timbrées à 5 centimes, elles sont vendues, dans les bureaux de poste, 20 centimes au profit des œuvres antituberculeuses suisses. Cette destination leur acquièrent un droit de plus à notre estime. Puisse la provision s'épuiser.

\*  
\*  
\*

**Timbres affranchissant les imprimés renvoyés en nombre, oblitérés directement par les expéditeurs. —**  
Nous recevons la communication suivante :

Le numéro du *Collectionneur* du mois de février dernier,

demande l'avis des lecteurs intéressés par l'oblitération d'avance des timbres affranchissant les imprimés.

Votre correspondant, M. Alfred M... croit s'aliéner les amateurs de marques postales en préconisant l'oblitération des timbres par les cachets des maisons de commerce. Collectionneur passionné moi-même, je m'empresse de le rassurer à ce sujet : si, ce qui est peu probable, le projet était appliqué, les collectionneurs ne maudiraient nullement notre collègue.

On ne collectionne pas, en principe, tous les timbres à date du même type, sous prétexte qu'il y en a un pour chaque bureau de poste ; on se contente de quelques exemplaires, et faut-il encore que le « type » présente des variétés, si non un seul suffit.

Il en serait de même pour les marques des particuliers ; quelques exemplaires types suffiraient également.

Voilà pour les collectionneurs. Mais au point de vue pratique, le procédé dont il s'agit présente de nombreux inconvénients et en résumé ne présente aucun avantage appréciable ni pour l'Etat, ni même pour les particuliers qui l'emploieraient.

Qui empêcherait le petit commis (je ne pense pas que le patron se charge lui-même du timbrage, ou délègue un employé de valeur), de dissimuler sous une forte oblitération des timbres ayant déjà servi ?

Il ne faut pas oublier que les grandes maisons de commerce envoient chaque jour des milliers de catalogues et d'échantillons affranchis avec des timbres de 10, 15, 20, 25 et même 50 centimes, parfois plus.

Il n'en faudrait pas un grand nombre pour frauder l'Etat de plusieurs centaines de francs.

Il est pourtant impossible de régler le degré d'encre des tampons, et il serait ridicule de ne pas accepter les exemplaires trop oblitérés.

Le timbrage et l'annulation des timbres demandent un temps considérable et peu de maisons de commerce seraient disposées à payer des employés en plus.

Notre collègue estime que le contrôle serait facile ; qu'il me permette de lui faire remarquer ceci :

Les maisons qui ont des grandes quantités d'imprimés à expédier font timbrer les bandes, enveloppes ou, ce qui est mieux, des feuilles contenant 25 ou 50 adresses.

Les timbres annulés, ou après l'apposition du timbre P. P. ces adresses sont remises aux maisons de commerce qui les collent

après les avoir découpées, trient, emballent et dirigent elles-mêmes les objets par paquets « hors sacs ».

Comme tout le travail est effectué par la maison, elle paie un tarif très réduit et ses envois sont aussitôt expédiés. *Aucun contrôle n'est possible dans ce cas.*

D'autre part, avec les machines ordinaires (je ne parle pas des machines électriques ou à contre-poids) un employé avec un peu d'habitude peut oblitérer ou timbrer P. P., de 400 à 500 objets au minimum, en une minute; avec un timbre à main, un employé de magasin même expérimenté effectuera 60 à 80 annulations dans le même temps.

Son projet peut-il donner des avantages opposables au classement hors-sacs, il y a-t-il un moyen d'éviter la fraude? Je ne le pense pas.

Cependant on pourrait essayer d'enrayer celle-ci dans l'affranchissement en numéraire, ce serait d'adapter aux machines en usage un compteur automatique qui, enregistrant chaque coup de timbre, supprimerait tout contrôle.

On pourrait également vendre des timbres annulés d'avance, mais ces timbres devraient être annulés à la roulette et porter comme indications la date entière et n'être valables que quelques jours seulement.

GASTON DE V...

\* \* \*

**Nouveaux carnets de timbres-poste.** — On sait que l'Administration des postes françaises, prenant exemple sur certaines grandes puissances, avait mis en service le 1<sup>er</sup> décembre 1906 des petits carnets de timbres de 5 et 10 centimes dont le montant n'excédait pas 2 francs.

Un projet de modification de ces carnets vient d'être adopté, et nous ne tarderons pas à voir apparaître des carnets à 3 francs, et des carnets mixtes qui seront composés de timbres de 5, de 10 et de 25 centimes.

Les nouveaux carnets porteront une particularité assez ingénieuse; en effet, pour grossir le budget, il a été décidé qu'une publicité commerciale pourrait entrer sur la couverture et à l'intérieur entre les feuilles de timbres.

Les petits ruisseaux font les grandes rivières!

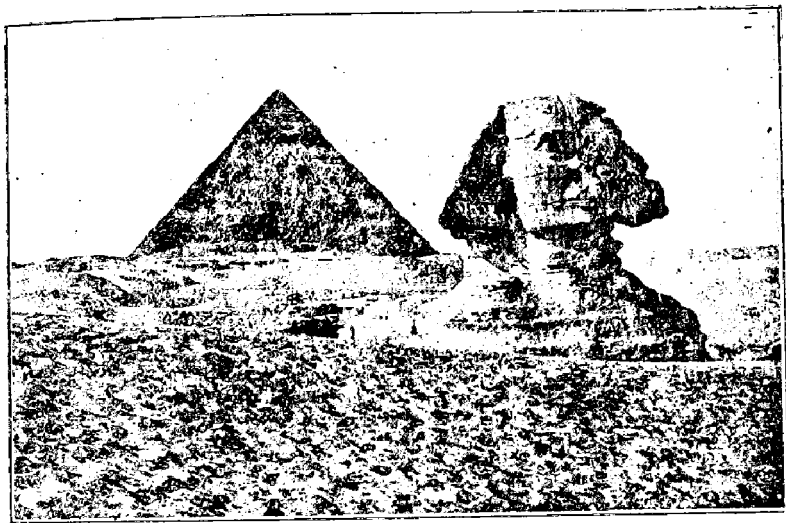
\* \* \*

**A propos du sphinx d'Égypte.** — M. Reisner, professeur d'égyptologie à l'Université d'Harvard, fait, depuis environ six mois, des études sur le sphinx d'Égypte.



Il a déjà communiqué aux autorités de divers musées le résultat de ses premières recherches.

A l'intérieur du sphinx le professeur a trouvé un temple consacré au soleil qui remonte à l'an 6000 avant Jésus-Christ,



puis la tombe de Mona ou Menès, le premier roi d'Egypte connu, celui-là même qui fit construire ce sphinx. Des tunnels percés de ci de là conduisent à des cavernes encore inexplorees.

La tête du monstre fabuleux forme une salle qui ne mesure pas moins de 18 mètres de long sur 4 m. 20 de large, qui est reliée par des couloirs au temple du soleil situé entre ses pattes.

Les recherches ont permis de découvrir par centaines des objets sacrés, comme la croix encerclée, symbole du soleil. Plusieurs de ces croix sont en or et portent des fils qui servaient aux prêtres à faire tinter des petites clochettes pour évoquer les esprits.

Le professeur Reisner espère, par l'étude des divers objets trouvés, donner l'explication des secrets des prêtres égyptiens sur la magie ; mais les travaux de recherches qu'il a entrepris ne vont pas sans difficulté, les Arabes dont il utilise les services ne l'accompagnent qu'avec crainte et se refusent toujours à séjourner dans la tête du sphinx qu'ils prétendent être le refuge de démons, qui frappent de mort les profanes qui y sommeillent.

**Un nid d'abeilles dans une boîte aux lettres. — Du Réveil postal :**

« Un fait curieux s'est passé ces jours derniers à Castres (Aisne).

» Un jeune essaim d'abeilles dirigé par sa reine-mère a élu domicile dans la boîte aux lettres placée contre le mur de l'église. Pendant plusieurs jours, il a été impossible de jeter aucune lettre dans cette boîte, car toute la journée, les abeilles sortaient et retraient sans discontinuer, et il eut été dangereux de les déranger. Il fallait aviser, c'est ce que l'on fit. Le facteur est venu, muni d'une ruche vide, et, la figure et les mains préservées par les appareils en usage pour récolter le miel, il procéda alors à un essai d'évacuation de la boîte aux lettres. Il l'ouvrit toute grande, et, ayant posé la ruche au pied, taquina doucement les mouches pour les inciter à descendre.

Après un moment d'hésitation, les abeilles se décidèrent et l'opération réussit à merveille.

Le facteur, tout joyeux de sa capture, s'en retourna alors chez lui avec sa ruche pleine.

## LES TIMBRES-CARICATURES

par Rodo



A son POSTE, toujours fidèle,  
 Avant-coureur des doux billets,  
 Ce GOMMEUX, aux yeux de la belle,  
 Ne manquait jamais de CACHETS.

(Extrait des réflexions d'un... timbré.)

## PETITE CORRESPONDANCE

M. B. à P. — Il y a plus d'un an que le journal *la Liberté* a parlé du bureau de poste anglais de Pondichéry. D'après ce journal, seule l'Administration postale anglaise dessert les Aldées (cantons du territoire français), ce qui nous paraît excessif !

P. E. à Cherbourg. — Oui, l'oblitération *P. O. O.* signifie bien *Paris Gare de l'Ouest* ; c'est par erreur que cette estampille a été indiquée comme désignant la gare d'Orléans.

Ch. B. — C'est l'arrêté ministériel du 24 novembre 1883 qui a institué la carte postale avec réponse payée.

M. P. à Paris. — Nous vendons cette marque 0 fr. 50.

Yvonne P. — Règle générale : Le timbre-poste ne doit pas être placé à cheval sur les bords des cartes postales illustrées ; il est probable que c'est pour cette raison que votre carte a été taxée.

P. D. à Paris. — Les Etats-Unis ont l'habitude d'annoncer longtemps à l'avance leurs expositions, l'oblitération que vous nous signalez le prouve. Merci de votre communication.

A. M. Paris. — 1° Oui ces cartes géographiques ont de l'intérêt, mais principalement pour les amateurs de marques postales ; 2° cachet sans intérêt ; 3° Même réponse.

Georges Siennaf à St-N. — C'est une affaire de goût que nous laissons à l'appréciation de chacun.

## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

### BULGARIE

Types 1911 avec surcharge signifiant GUERRE DE LIBERATION.

|                     |      |     |
|---------------------|------|-----|
| 1 st. vert foncé.   |      |     |
| 2 » carmin et noir. |      |     |
| 3 » carmin et noir. |      |     |
| Les 3 timbres.      | 0.10 | » » |
| <i>Idem.</i>        |      |     |
| 5 st. vert et noir. | 0.10 | » » |
| 0 » carmin et noir. | 0.15 | » » |
| 5 » brun clair.     | 0.25 | » » |
| 5 » bleu et noir.   | 0.35 | » » |

### GRANDE-BRETAGNE

*Effigie de Georges V.*

|                              |       |     |
|------------------------------|-------|-----|
| 6 p. lilas . . . . .         | 0.75  | » » |
| 7 » olive . . . . .          | 0.90  | » » |
| 8 » noir sur jaune . . . . . | 0.95  | » » |
| 10 » bleu . . . . .          | 1'15  | » » |
| 1 sh. bistre . . . . .       | 1'50  | » » |
| 10 » bleu . . . . .          | 14'50 | » » |
| 1 pound vert . . . . .       | 28'   | » » |

### LEVANT ANGLAIS

*Timbre de Grande-Bretagne de 1912 avec valeur en surcharge.*

|                                               |      |     |
|-----------------------------------------------|------|-----|
| 1 3/4 piastre sur 1 pence gris vert . . . . . | 0.50 | » » |
|-----------------------------------------------|------|-----|

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

Acres. 1894. Timbres commémoratifs du cinquième centenaire de l'enfant don HENRI roi, types, ACRES en surcharge noire, dentelés

|                                                  |    |     |
|--------------------------------------------------|----|-----|
| 5 à 83. 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 100 reis. |    |     |
| La série . . . . .                               | 5' | » » |

Afrique du Sud 1891. Armes, dentelés, usés fiscalement.

|                               |     |      |
|-------------------------------|-----|------|
| 9. 2 pounds rose . . . . .    | » » | 2'   |
| 10. 5 » olive . . . . .       | » » | 2'50 |
| 11. 10 » brun rouge . . . . . | » » | 2'   |

1896. *Armes, dentelés.*  
 37. 5 sh. rouge et vert . . . » » 1' »  
 38. 10 » gris et carmin sur  
 rose . . . » » 1' »

**Antilles Espagnoles. 1864. Effigie d'Isabelle II à gauche.**  
 16 à 19. 1/4, 1/2, 1, 2, r. plata.  
 La série complète . . . 4' » » »

**Bosnie. 1901-05. Genre 1900, chiffres de valeur en noir, dentelés.**  
 33 à 59. 20, 30, 35, 40, 45 heller.  
 La série . . . » » 0.90

1905. *Timbres-taxe, chiffre inscription noire, dentelés.*  
 48. 50 heller jaune et rouge » » 0.45  
 49. 200 » vert et rouge. » » 0.20

**Canada. 1897. Timbres commémoratifs, double effigie de la reine Victoria, millésime 1837-1897, dentelés.**  
 67. 8 c. violet noir . . . » » 0.90  
 68. 10 » lilas brun . . . » » 1' 25  
 69. 15 » bleu noir . . . » » 1' 75  
 70. 20 » vermillon . . . » » 2' 25  
 71. 30 » bleu ciel. . . . 3' 10 4' 40  
*Idem. belle série complète du 1/2 au 5 dollars.*  
 La série des 16 timbres. . . 105' » »

**Ceylan. 1882. Timbre de 1872-77 avec valeur en surcharge noire.**  
 89. 20 sur 6 1/2 c. brun rouge . . 3' » » »

**Chine. Bureaux Français. 1900. Timbre de 1894 surchargé.**  
 14. 25 c. sur 1 f. olive. . . 8' » 8' »

**Congo Belge. 1894. Types divers, dentelés.**  
 24. 5 c. bleu et noir . . . 1' 35 » »  
 25. 10 » brun rouge et noir . . 1' 20 » »  
 28. 1 fr. violet et noir. . . 1' 90 » »

**Côte d'Ivoire. 1904. Timbres pour colis postaux, avec surcharge en haut. COTE D'IVOIRE en bas.**  
 35. 50 c. violet . . . 3' » 3' »  
 36. 1 fr. rouge sur crème. . . 3' » 3' »

**Crète. Bureaux Français. 1902-03. Valeur en surcharge.**  
 12. 2 pi. s. 50 c. brun et azuré 3' 75 » »

**Dominicaine. 1880. Armes, dentelés.**  
 36. 1 peso or . . . . . 1' 75 1' 75

**Égypte. Alexandrie. 1899. Timbre de France avec ALEXANDRIE en surcharge.**  
 14. 5 francs violet. . . . » » 22' 50

**Equateur. 1908. Timbre commémoratif du cinquantenaire de l'établissement des chemins de fer, millésime 1907, dentelés.**  
 248. 50 c. gris et noir. . . » » 1' 25  
 249. 1 sucre noir . . . » » 1' 75  
*Id.* 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. et 1 sucre.  
 La série complète. . . » » 4' 50

**Fernando-Po. 1899. Effigie à gauche d'Alphonse XIII, dentelés.**  
 41. 1 mil brun rouge. . . 0.50 0.50  
 42. 2 » » » . . . 0.50 0.45  
 43. 3 » » » . . . 0.50 0.40  
 44. 4 » » » . . . 0.50 0.30  
 45. 5 » » » . . . 0.50 0.45  
 46. 1 cent. violet foncé . . . 0.50 0.30  
 47. 2 » vert bleu . . . 0.40 0.35  
 48. 3 » lilas brun . . . 0.30 0.30  
 49. 4 » jaune . . . 0.80 0.75  
 50. 5 » rose. . . . 0.60 0.50  
 51. 6 » bleu . . . . 0.75 0.75  
 52. 8 » brun noir . . . 0.80 0.75  
 53. 10 » vermillon . . . 0.80 0.75  
 54. 15 » olive . . . 1' » 0.90  
 55. 20 » brun carmin . . . 1' 45 0.95  
 57. 60 » noir . . . . 8' » 6' 50  
 58. 80 » brun rouge . . . 8' » »

*Idem.*  
 1, 2, 3, 4, 5 m., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10 15, 20, 40, 60, 80 cent 1 et 2 pesos  
 La série complète . . . 75' » 75' »

1900. *Timbre de 1899 avec valeur en surcharge noire.*  
 62 a. 50 c. de p. sur 4 c. orange . . . » » 15'  
 62. 50 c. sur 20 c. brun carmin . . . » » 1'

mm. surcharge renversée.  
 10 cent. de p. sur 4 c. orange. » » 40' »  
 109. Timbre fiscal de 1900 avec CORREOS  
 valeur en surcharge noire.  
 5 c. sur 10 c. bleu . . . 25' » 2' 75  
 100. Idem avec CORREOS seulement en sur-  
 charge transversale rouge.  
 10 cent bleu . . . 25' » 3' »  
 101. Type 1899, millésime, dentelés.  
 10 cent. brun noir . . . 0.40 » »  
 102 » bleu ciel . . . 0.35 » »  
 103 » lilas . . . 0.35 » »  
 104 » violet noir. . . 0.50 » »  
 105 » brun foncé . . . 0.60 » »  
 106 » brun jaune . . . 1' 50 » »  
 107 » vert clair . . . 2' 50 » »  
 108 » bleu foncé. . . 2' 50 » »  
 109. Timbre-poste de 1900 avec nouvelle  
 surcharge en surcharge HABILITADO PARA CORREOS  
 INT. PTA.  
 30 cent. PTA s. 20 c. brun  
 foncé . . . 6' » » »  
 110. Timbre de 1907 avec HABILITADO et  
 surcharge.  
 5 c. sur 10 c. rouge car-  
 miné . . . 1' 50 » »

111. Bratar. 1889. Effigie de Victoria,  
 en diers, valeur en centimos.  
 5, 10, 25 bleu.  
 La série . . . 0.40 » »  
 10 c. brun . . . 0.40 0.50  
 50 » violet. . . 0.50 0.60  
 75 » olive . . . 3' » 3' »  
 1 peseta bistre. . . 6' » 6' »  
 5 » gris . . . 5' » » »  
 112. Idem.  
 20 centimos olive . . . 0.25 » »  
 1 peseta bistre et bleu . . . 0.90 » »  
 2 » noir et carmin . . . 2' 50 » »

113. Grèce. 1913. Timbres commémoratifs.  
 2, 3, 5, 10 lept.  
 La série . . . 0.35 » »

114. Inde Portugaise. 1881. Timbres de  
 77, surchargés d'une nouvelle valeur.  
 1 sur 25 r. ardoise . . . 60' » » »  
 6 sur 10 r. jaune . . . 50' » 55' »

Labuan. 1885-93. Effigie à gauche de  
 Victoria avec valeur en surcharge noire.

16. 6 c. sur 8 c. violet . . . 2' » 2' »  
 1893. Mêmes types, lithographiés, dentelés.  
 12a. 2 c. carmin. . . . 0.15 » »  
 12b. 6 » vert jaune. . . . 1 90 » »  
 12c. 8 » violet . . . . 2' » » »  
 12d. 10 » brun . . . . 1' 75 » »  
 12e. 12 » bleu . . . . 2' 50 » »  
 12f. 16 » gris. . . . 2' » » »

Levant Allemand. 1900. Timbres  
 d'Allemagne de 1900 avec valeur en surcharge  
 noire.

22. 5 pi. sur 1 m. rose.  
 23. 40 » sur 2 » bleu.  
 24. 15 » sur 3 » violet.  
 La série . . . . 9' » » »

Malacca. 1867. Timbres des Indes an-  
 glaises de 1858, couronne et valeur en sur-  
 charge de diverses couleurs, dentelés.

2. 2 c. rouge brun. . . . 9' » » »  
 6. 8 c. vert sur orange . . . 16' » » »

Maroc Français. 1902-08. Genre des  
 timbres de France avec valeur en surcharge  
 noire ou rouge, dentelés.

29 à 32. 1, 2, 3, 4 centimos.  
 La série. . . . 0.50 » »

Martinique. 1904. Timbres de 1892 avec  
 nouvelle valeur en surcharge sans millésime.

67. 10 c. sur 30 c. brun.  
 68. 10 c. sur 5 fr. violet.  
 La paire. . . . 2' » » »

Maurice. 1879. Petite effigie de Victoria,  
 MAURITIUS écrit de haut en bas (courts de  
 marge).

10. 2 pence bleu pâle. . . » » 20' »  
 Idem.  
 La paire . . . » » 40' »  
 1860-70. Effigie de la reine à gauche.  
 37. 3 pence rouge . . . 4' » » »  
 40. 1 sh. bleu . . . » » 2' 85

**Natal. 1902. Effigie à gauche d'Edouard VII dentelés (usés POSTE).**

|                                                     |
|-----------------------------------------------------|
| 82. 5 sh. carmin et bleu . . . » » 3 <sup>f</sup> » |
| 83. 10 » brun et carmin . . . » » 5 <sup>f</sup> 75 |
| 84. 1 pound bleu et noir. . . » » 10 <sup>f</sup> » |

**Nevis. 1861. Groupe de trois femmes, cadres divers gravés, dentelés 13.**

|                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|
| 1. 1 penny carmin. . . . . 8 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »   |
| 2. 4 pence rose . . . . . 60 <sup>f</sup> » » »                 |
| 3. 6 » violet gris. . . . . 45 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> » |
| 4. 1 sh. vert. . . . . 70 <sup>f</sup> » » »                    |

**Panama. 1887-89. Carte de l'Isthme de Panama (lithographiés), noir sur couleur, dentelés.**

|                                   |
|-----------------------------------|
| 1. 1 cent vert. . . . . 0.10 0.10 |
| 2. 2 » rose. . . . . 0.25 0.30    |
| 4. 10 » jaune . . . . . » » 0.15  |
| 5. 20 » lilas . . . . . 0.50 0.60 |
| 6. 50 » brun. . . . . 1.50 » »    |

*Idem, sur papier pelure.*

|                                                        |
|--------------------------------------------------------|
| 50 c. brun . . . . . 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> » |
|--------------------------------------------------------|

**Perse. 1908. Type 1902, papier azuré, dentelés.**

|                                                   |
|---------------------------------------------------|
| 269 à 284. 1, 2, 3, 6, 9, 10, 13, 26 chahis.      |
| 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20 et 30 kr.                   |
| La série complète . . . . . » » 4 <sup>f</sup> 65 |

**Queensland. 1882. Effigie de face, grands, dentelés.**

|                                                   |
|---------------------------------------------------|
| 37a. 10 sh. brun . . . . . 15 <sup>f</sup> » » »  |
| 41. 1 pound vert . . . . . 28 <sup>f</sup> » » »  |
| Le même usé poste . . . . . » » 10 <sup>f</sup> » |

**Réunion. 1891. Timbre des colonies françaises. Liberté de 1872, avec RÉUNION en surcharge transversale noire.**

|                                                   |
|---------------------------------------------------|
| 16. 40 cent. rouge. . . . . 12 <sup>f</sup> » » » |
|---------------------------------------------------|

**Rio de Oro. 1907. Effigie à droite, millésime, dentelé.**

|                                                     |
|-----------------------------------------------------|
| 33. 10 pesetas vert . . . . . 16 <sup>f</sup> » » » |
|-----------------------------------------------------|

**Samoa. 1899. Timbres en cours avec PROVISIONAL GOVT en surcharge bleu ou rouge. 25 à 28. 1/2, 1, 2, 4 pence.**

|                             |
|-----------------------------|
| La série . . . . . 0.75 » » |
|-----------------------------|

**Surinam. 1886-89. Timbres-litogr. criptions, valeur en noir, cadre dentelés.**

|                                      |
|--------------------------------------|
| 29. 30 c. lilas et noir. . . . . » » |
| 31. 50 » » . . . . . » »             |

**Tasmanie. 1892. Petite effigie à gauche, dentelés.**

|                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|
| 56. 10 sh. violet vif et brun. 45 <sup>f</sup> »                        |
| 58. 1 pound vert jaune usé très légèrement. . . . . » » 45 <sup>f</sup> |

**Timor. 1898. Timbres commémoratif la découverte des Indes par Vasco de Gama types divers, dentelés.**

|                                             |
|---------------------------------------------|
| 50 à 57. 1/2, 1, 2, 4, 8, 12, 16, 24 avos.  |
| La série complète. . . . . 5 <sup>f</sup> » |

**Transvaal. 1895-96. Armes, dentelés.**

|                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------|
| 94. 2 sh. 6 p. violet gris et vert . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 <sup>f</sup> |
|-----------------------------------------------------------------------------|

**1900. Occupation anglaise avec surcharge noire.**

|                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|
| 110. 2 sh. 6 p. violet gris et vert 2 <sup>f</sup> 50 <sup>f</sup> |
|--------------------------------------------------------------------|

**1901. Timbres provisoires émis par le Gouvernement Boër, à Pietersburg, composition typographique.**

|                                                        |
|--------------------------------------------------------|
| 117. 1/2 penny vert . . . . . 6 <sup>f</sup> » »       |
| 118. 1 rose . . . . . 2 <sup>f</sup> 50 <sup>f</sup>   |
| 119. 2 orange . . . . . 6 <sup>f</sup> 50 <sup>f</sup> |

*Idem, non dentelé.*

|                                           |
|-------------------------------------------|
| 1 penny rose . . . . . 3 <sup>f</sup> » » |
|-------------------------------------------|

**Trinité. 1852. Déesse assise, lithographie.**

|                                                      |
|------------------------------------------------------|
| 1 penny bleu très beau . . . . . » » 17 <sup>f</sup> |
|------------------------------------------------------|

**Vénézuéla. 1863. Aigle.**

|                                                 |
|-------------------------------------------------|
| 9. 1 centavo gris . . . . . 10 <sup>f</sup> » » |
|-------------------------------------------------|

**Wurtemberg. 1875-76. Timbre lithographique.**

|                                                       |
|-------------------------------------------------------|
| 89. 10 marks rouge pâle . . . . . » » 12 <sup>f</sup> |
|-------------------------------------------------------|

L'Édition de Juin 1913 de notre

# CATALOGUE - MINIATURE

DES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS

VIENT DE PARAÎTRE

Prix : 5 centimes franco. — Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux

Cette édition, entièrement remaniée, comprend un grand nombre de Séries nouvelles et de réelles occasions.

Aperçu de quelques séries :

### Timor



N° 1058 a. 1899-94. 12, 3, 4, 10, 15, 20, 25 reis. 7 timbres . . . N 3175

N° 1058 b. 1892. Journaux. 2 1/2 sur 20, 2 1/2 sur 10, 2 1/2 sur 80 r. 4 timbr. surch. . . 1125



N° 1059. 1898-1903. 1, 2, 3, 5 a. 3 timbres. . . N 0.65

### Transvaal



N° 1064. 1894-95. 1/4, 2, 3, 5, 6 p., 1 sh. 7 timbres. . . . 31 »

N° 1065. 1896. 1/2, 1, 2 1/2, 3, 4, 6 p., 1 sh., 2 sh., 3 p. 9 timbres . . . N 4125

### Travancore



N° 1069. 1888-95. 1/4, 2, 4, ch. 4 timbres . . . 0.25

N° 1070. 1901-09. 1/4, ch., 3, 4 cash. 1 timbre . . . 0.25

### Trinité

N° 1072. 1879-82. one penny sur carminé, 1 d. sur 6 p. 2 timbres surch. 2160

### Tripoli



N° 1074 a. 1910. 1, 2, 5, 10 c. 4 timbres . . . N 2115

### Tunis



N° 1075. 1888-95. 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40 c. 7 timbres . . . 0.50

### Iles Turk



N° 1081. 1881-89. 1, 6 p., 1 sh. 3 timbres . . . N 3150

### Turquie



N° 1082. 1867. 10, 20 pa., 1, 2, 5 pi. 5 timbres . . . N 1125

N° 1085. 1901. 5, 10, 20 pa., 1, 2 pi. 5 timbres . . . 0.20



N° 1086. 1905. 5, 10, 20 p., 1, 2 pi. 5 timbres . . . 0.20

N° 1089. 1908. 10, 20 p., 1, 2 pi. 4 timbres surch. 0.40



N° 1090. 1908. Commémoratifs. 5, 10, 20 pa. 3 t. + N 0.0. 0.35

N° 1091. Id. 5, 10, 20 pa., 1, 2 pi. 5 timbres. . . . N 21 »

N° 1093. 1892. Imprimés. 10, 20 pa., 1, 2 pi. 4 timbres surch. 0.40



N° 1094. 1897. Journaux. 10, 20 pa., 1, 2 pi., 5 sur 10 (surch. rouge), 5 sur 10 (noir). 6 timbres . . . 0.50

### Uruguay



N° 1099. 1890. 1, 2, 5, 7, 10, 20 c. 6 timbres . . . 11 »

N° 1101 a. 1896. Commém. 1, 5, 10 c. 3 timbres . . . N 1150



N° 1103. 1897. 1, 2, 3 pesos. 3 timbres . . . 8150

N° 1104. 1898. Provisoires. 1/2 sur 1, 1, 1, 2 c. 4 timbr. surch. N 0.50



N° 1106. 1901. 1, 2, 5, 7, 10 c. 5 timbres . . . 0.50

### Vénézuéla



N° 1110. 1882. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol. 5 timbres. . . . N 0.30



N° 1111. 1893. Armes en surcharge. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol. 5 timbr. surch. N 0.60



N° 1112. 1893. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres . . . N 0.40



N° 1113. 1896. Commém. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres . . . N 0.45

Vénézuéla



N° 1114. 1899. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres . . . N 0.75



N° 1115. 1900. Timbres de 1893 surch. 5, 10, 50 c., 1, 2 bol.  
5 timbres . . . N 0.75



N° 1119. 1899-1900. Timb. pour lettres recommandées. 25 c. *Id.* sur-

chargé RESELLADA R. T. M. 25 c.  
2 timbres . . . N 0.30



N° 1120. 1887-88. 5, 25, 50 c.  
3 t. (ESCUELAS) N 0.25

N° 1121. 1882. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres . . . 0.20

N° 1122. 1888-89. *Id.* 5, 10, 20 bol.  
3 timbres . . . N 0.60

N° 1123. 1893. Armes en surcharge. 5, 10, 25, 50 c.  
1 timbre . . . N 0.25

N° 1124. *Id.* 1, 3, 10, 20 bol.  
4 timb. surch. N 0.50



N° 1125. 1893. 5, 10, 25, 50 c., 1, 3 bol.  
6 timbres . . + N 0.75

N° 1126. *Id.* 10, 20 bol.  
2 timbres . . + N 7 f »

N° 1127. *Id.*  
La série complète des 8 timbres . . . N 7.50

N° 1128. 1900. 5, 10, 25, 50 c., 1, 3 bol.  
6 timb. surch. RESELLADA R. T. M. . . N + 0.50

N° 1129. 1900, 10, 20 bol.  
2 t. surch. N + 1.50

N° 1130. *Id.*  
La série complète des 8 timbres . . . N 1.75

N° 1132. 1898. Service 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres . . . N 1.25

N° 1133. 1900. Service. Armes, millésime 1900 aux angles. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres . . . N 1.75



N° 1134. 1904. Service. 5, 10, 25, 50 c., 1 b.  
5 timbres . . . N 1.25

Wurtemberg



N° 1140. 1875-81. 3, 5, 10, 20, 50 pf.  
5 timbres . . . 0.20

N° 1141. 1875-1902. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50 pf., 2 mark orange et n.  
10 timbres . . . 0.50



N° 1142. 1878-1902. Service. 2, 3, 5, 10, 25 pf.  
5 timbres . . . 0.35



N° 1143. 1881-1903. Service. 3, 5, 10, 20, 25 pf.  
5 timbres . . . + 0.1

N° 1144. 1881-1903. Service. 2, 3, 5, 10, 20, 30, 40, 50 pf., 1 mark.  
10 timbres . . . 1.50

Zambèze



N° 1145. 1892-98. 1/2, 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25 pf.  
6 timbres . . . N 0.70

Zanzibar

BUREAUX FRANÇAIS



N° 1147. 1892-98. 1/2 a. sur 5 c., 1 a. sur 10 c., 1 1/2 a. sur 15 c., 2 a. sur 20 c., 2 1/2 a. sur 25 c., 3 a. sur 30 c.  
6 timbres . . . N 3.10

N° 1148. 1892-98. 3 a. sur 30 c., 4 a. sur 40 c., 5 a. sur 50 c., 6 a. sur 60 c., 7 a. sur 70 c.  
4 timbres . . . 7.00

Zoulouland



N° 1153. 1888-99. 1, 2, 1 penny.  
4 timbres . . . N 2.50

OCCESSION

Années reliées du "Collectionneur de Timbres-Poste"  
Collection de 1885 à 1909, soit 25 années du journal, reliées en 18 volumes  
PRIX . . . . . 100 francs



**VIENT DE PARAITRE**

**53<sup>e</sup> ÉDITION**

**DU  
CATALOGUE  
DESRIPTIF  
DE TOUS LES**



# Timbres-Poste

**Complet jusqu'en Mars 1913**

Fort volume de 600 pages renfermant environ  
4.000 gravures de timbres

**Plus de 10,000 prix ont été modifiés**

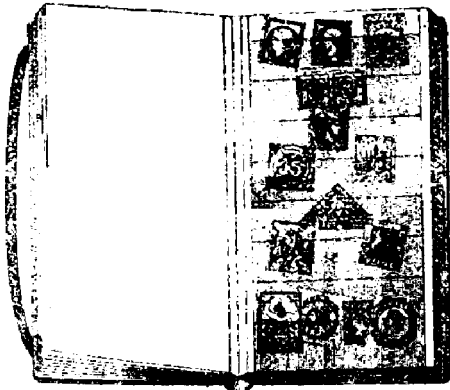
**PRIX : 2 francs broché**

*(Port : France : 30 cent., Etranger : 60 cent.),*

**Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : 2 fr. 75**  
*(port : France : 35 c., Étranger : 70 c.)*

**Vous prions instamment nos Clients de vouloir bien établir leurs commandes d'après  
l'Édition de MARS 1913 de notre Catalogue de Timbres-Poste**

## CLASSEUR DE POCHE



Recommandé pour les échanges de la main à la main ; feuillets carte, montés sur onglets toile ; bandelettes toile transparente bleuâtre, laissant voir la partie maintenue des timbres, reliure percallne, fermeture à élastique.

Format 0<sup>m</sup>105 × 0<sup>m</sup>145, 6 feuillets, pouvant contenir environ 150 timbres . . . . . **1 fr. 50** *(Port: France, 15 c. ; étrang., 20 c.)*

Format 0<sup>m</sup>102 × 0<sup>m</sup>180, 10 feuillets, pouvant contenir environ 300 timbres . . . . . **2 fr.** *(Port: France, 15 c. ; étrang., 25 c.)*

Grand format 0<sup>m</sup>160 × 0<sup>m</sup>195, 20 feuillets, pouvant contenir environ 1,200 timbres **6 fr.** *(Port: France, 35 c. ; étrang., 60 c.)*

Grand format 0<sup>m</sup>270 × 0<sup>m</sup>220, 20 feuillets, pouvant contenir environ 2,000 timbres **10 fr.** *(Port: France, 50 c. ; étrang., 1 fr.)*



**Demandez**  
L'ÉDITION DE JUIN  
de notre  
**CATALOGUE MINIATURE**  
5 centimes *franco*

**GRAND CHOIX D'ALBUMS DE TIMBRES-POSTE**  
depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 francs  
Prix-courant général gratis et franco

VENTE GÉNÉRALE DE TIMBRES-POSTE



Cette 17<sup>e</sup> édition a été mise complètement à jour jusqu'en octobre 1911. Plus de 1,000 cases nouvelles ont été ajoutées à l'édition précédente.

Ce grand album est classé par ordre géographique et historique; il s'ouvre en long; la dimension des feuilles est de 28 cent. sur 21; tous les timbres connus ont leur place et chacun est décrit dans la case même qu'il doit occuper, afin d'éviter les recherches sur une autre feuille.

Cet ouvrage est illustré de belles cartes géographiques gravées spécialement; il contient un tableau complet des monnaies étrangères et des conseils détaillés sur la manière de préparer les timbres qui doivent entrer dans la collection.

**1<sup>o</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume.** — L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les cases destinées aux timbres sont imprimées des deux côtés des pages, 3 cartes géographiques noires, 980 pages, reliure percaline rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix : sans fermoir, 14 fr.

**Même album, relié, dos maroquin, titre doré.**

Prix : sans fermoir, 17 fr.

**2<sup>o</sup> Album universel de Timbres-Poste complet en deux volumes.** — Même ouvrage, mais ayant les cases imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs, couverture rouge, marron ou verte. — 1<sup>er</sup> vol. : Europe et Afrique. — 2<sup>e</sup> vol. : Asie, Océanie, Amérique.

Prix de chaque volume. Reliure percaline, titre doré : 16 fr.

Les deux volumes (ouvrage complet) : 32 francs.

(Port et emballage pour la France, pour 1 volume, 1 fr. 55 ; pour 2 volumes, 2 fr. 10)



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone : Gutenberg 33-51

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste

ÉDITION 1913



ÉDITION 1913

## CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

**TIMBRES POSTE** complet jusqu'en mars 1913

Fort volume de 600 pages renfermant environ 4.000 gravures de timbres

**PRIX : 2 fr.** » broché

(Port : France : 30 cent., Etranger : 60 cent.)

Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : **2 fr. 75**

(Port : France : 35 c., Etranger : 70 c.)

# FEUILLES DE COMMANDES

Pour faciliter à nos clients la rédaction de leurs commandes et faire activer en même temps l'exécution des ordres reçus, nous avons préparé des **feuilles spéciales de commandes** où la valeur des timbres de 0,05 à 0,50 est inscrite à l'avance. D'autres feuilles pour les commandes de timbres au-dessus de 0,50, pour les séries et paquets, ainsi que pour les albums et autres articles de notre maison ont été imprimées. Un jeu complet comprenant au moins 35 feuilles, dont 10 à 15 pour les petits timbres, sera envoyé *franco* contre **10 centimes**.

## MODÈLE D'UNE COMMANDE DE TIMBRES

Nous prions nos correspondants de bien vouloir nous adresser leurs commandes, en se conformant au modèle ci-dessous, indiquant l'état du timbre par le signe **x** pour les **neufs** et **—** pour les **oblitérés**, dans la colonne du prix correspondant.

| NOMS<br>DES PAYS  | NUMERO<br>du<br>CATALOGUE | 0,20 0,25 0,30 0,35 0,40 0,45 0,50 |  |   |   |  |   |   |
|-------------------|---------------------------|------------------------------------|--|---|---|--|---|---|
|                   |                           |                                    |  |   |   |  |   |   |
| <i>Argentine</i>  | 160                       | —                                  |  |   |   |  |   |   |
| »                 | 224                       |                                    |  |   |   |  | x |   |
| <i>Egypte</i>     | 31                        |                                    |  |   | x |  |   |   |
| <i>Etats-Unis</i> | 419                       | —                                  |  |   |   |  |   |   |
| <i>Indo-Chine</i> | 41                        |                                    |  |   |   |  |   | x |
| »                 | 54                        |                                    |  |   |   |  |   |   |
| <i>Japon</i>      | 104                       |                                    |  | x |   |  |   |   |

**AVIS IMPORTANT.** — Ne jamais indiquer deux timbres sur la même ligne, ce qui amènerait des confusions

## Histoire des Timbres-Poste Français

par A. Maury

Fort volume in-8° raisin, de 400 pages, illustré de 400 gravures dont 14 planches entières de timbres. Notice détaillée gratis et franco.

PRIX : broché 5 francs

(Port : 1 franc)

Ouvrage honoré d'une souscription du  
Sous-Secrétariat des Postes



## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51

---

**Sommaire.** — Le retour au Home. Les surcharges de 1912 de la République Chinoise. — Chronique universelle et émissions nouvelles. — Les émissions espagnoles. — La Poste par ballon. — Étude sur les marques postales. — Exposition philatélique de Berne. — Notes, Questions et Réponses : Le Télégram. Un projet fabuleux. — Petite Correspondance. — Occasions du Mois et occasions exceptionnelles. — Occasions de marques postales. — Oblitérations de bureaux spéciaux. — Enveloppes et Séries à prix réduits.

---

La Maison ARTHUR MAURY demande à acheter

COLLECTIONS IMPORTANTES

*Timbres rares de tous Pays*

NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT

Les Anciens Timbres d'Argentine, du Brésil

Bolivie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie

République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique

Vues de Sydney

Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay

Et aussi les anciens États allemands et italiens

~~~~~  
**ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS**

**DE TOUS LES TIMBRES RARES**

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

### LE RETOUR AU HOME. — LES SURCHARGES DE 1912 DE LA RÉPUBLIQUE CHINOISE

Octobre ! Les heureux de la terre, qui ont pu fuir, pendant trois mois, le séjour des grandes villes, commencent à regagner leurs pénates. Ils vont enfin retrouver leur collection de timbres, qu'ils ont fatalement un peu délaissée et cette simple considération les empêche de trop regretter les randonnées estivales et tous les plaisirs de la vie au grand air.

Ceux d'entre eux — c'est de beaucoup le plus petit nombre, nos courriers quotidiens nous l'ont démontré péremptoirement — qui ont complètement négligé les timbres, pendant cette période de soi-disant repos, s'empresseront de vite se mettre au courant des nouvelles philatéliques qui ont marqué ce dernier trimestre. Leurs sourcils olympiens — nous ne voyons pas, en effet, pourquoi les philatélistes n'auraient pas des sourcils olympiens ! — se fronceront légèrement quand ils prendront connaissance des tripotages grecs de Chio, de Cavalle et de Dédéagh et des multiples séries projetées pour les colonies portugaises. Par contre, ils seront heureux de pouvoir enrichir leur collection, à peu de frais, grâce aux importants achats que nous avons faits récemment et qui nous permettent de faire figurer aux « Occasions » mensuelles de notre journal de bons timbres, que nous sommes en mesure de céder à des conditions inespérées. Ils constateront aussi avec plaisir la faveur, de plus en plus grande, dont jouissent les émissions régulières de certains pays, notamment des États balkaniques.

Pour ce qui est des émissions provisoires, qui, en principe — à la condition qu'il n'y ait pas abus — sont toujours intéressantes, les collectionneurs feront preuve de la plus élémentaire prudence en ne faisant leurs acquisitions que dans des maisons honorablement connues, car l'audace des falsificateurs ne connaît plus de bornes, surtout quand leur besogne se réduit à la simple copie d'une surcharge ou d'une vignette typographique.

Il y a là certainement un danger réel, mais qu'il ne faut pas exagérer, car il est facile de le conjurer en ne se laissant pas prendre aux offres du premier venu.

Aussi faut-il bien se garder d'écouter les doléances — généralement intéressées — de certains esprits chagrins, qui allirment que la collection de timbres devient de plus en plus ardue.

Nous prétendons, nous, qu'elle devient de plus en plus attrayante et l'augmentation constante du nombre des collectionneurs, la considération que l'on en vient, dans le gros public, à accorder aux amateurs de timbres — considération consacrée par les nombreux... et naïfs articles philatéliques publiés par la grande Presse —, les résultats magnifiques des ventes publiques, en France, en Angleterre, en Belgique, aux États-Unis, tous ces symptômes — ou plutôt tous ces faits — viennent à l'appui de notre affirmation et démontrent que la philatélie n'a jamais brillé d'un plus vif éclat.

\* \* \*

Parmi les plus récentes émissions provisoires, qui ont particulièrement tenté les faussaires, nous devons signaler les premières surcharges de 1912 de la République chinoise : l'œuvre de ces peu intéressants industriels était, en effet, singulièrement facilitée par l'ignorance absolue de l'écriture chinoise, qui caractérise les collectionneurs et les marchands européens, par l'insignifiant développement de la philatélie en Chine, par le défaut presque absolu de documents officiels et par le caractère contradictoire des renseignements provenant de la « Céleste République ».

Aussi nous a-t-il paru intéressant de reconstituer l'historique de ces surcharges et d'en faire — avec clichés à l'appui — une classification méthodique. Nous n'espérons pas, par ce travail, donner à nos lecteurs la possibilité absolue de distinguer une surcharge fausse d'une surcharge authentique, mais, comme — s'ils suivent nos conseils — ils n'achèteront ces timbres qu'à bon escient, nous les mettrons à même de se reconnaître au milieu des différentes sortes de surcharges qu'ils auront l'occasion de rencontrer. Nous devons, d'ailleurs, les prévenir que nous ne conserverons sur notre catalogue qu'une seule série de ces provisoires, en négligeant toutes les variétés, en raison même de leur abondance et de la fantaisie qui nous paraît avoir présidé à leur création.

Les premiers provisoires furent créés à Foochow, le 30 janvier 1912. On se servit d'un petit nombre de timbres en cours, sur lesquels on imprima *horizontalement* quatre caractères chinois

(cliché A), se lisant LING-SHIIH CHUNG-LI et signifiant NEUTRALITÉ PROVISOIRE.

## SURCHARGE A

	3 cents, vert.	Surcharge rouge.
立中時臨	1 dollar, carmin et chair.	Surcharge noire.
A	2 dollars, carmin et jaune.	» »
	5 » vert et chair.	» »

Il n'aurait été ainsi surchargé que 6.600 exemplaires du 3 c., 96 du 1 et du 2 dollars et 288 du 5 dollars.

On ne sait à quel mandarin — révolutionnaire et loufoque — doit être attribuée la paternité de la légende « Neutralité provisoire », qui avait la prétention d'annoncer *urbi et orbi* le chambardement des institutions impériales. Toujours est-il que, même en Chine, personne ne comprit rien à cette expression alambiquée et, sur une protestation du parti militaire, ordre fut donné par télégramme d'arrêter la vente des timbres ainsi surchargés, *qui ne furent en circulation que pendant trois jours*, les 3, 4 et 5 février 1912.

On décida alors (décret du 20 mars 1912) d'adopter une nouvelle surcharge (cliché B), dont les caractères se lisent CHUNG-HUA MING-KUO et signifient RÉPUBLIQUE DE CHINE. Cette surcharge fut imprimée, sur l'ordre du Département des Douanes, par l'*Official Press* de Shanghai et appliquée *verticalement* sur les timbres ci-après des émissions 1898-1908.

## SURCHARGE B

## Timbres-poste

中 華 民 國	1/2 cent, brun foncé.	Surcharge noire.	
	1 » orange.	» rouge.	
	2 cents, vert.	» »	
	3 » gris-vert.	» »	
	4 » rouge.	» noire.	
	B	5 » violet.	» rouge.
	7 » chocolat.	» noire.	
	10 » bleu.	» rouge.	
	16 » vert-olive.	» »	
	20 » brun violacé.	» noire.	
	30 » rouge.	» »	
	50 » vert.	» rouge.	
	1 dollar, carmin et chair.	» noire.	
	2 » carmin et jaune.	» »	
	5 » vert et chair.	» »	



*Timbres-taxé*

1/2 cent, bleu ; 1 cent, brun ; 2 cents, brun ; 4 cents, bleu ; 5 cents, bleu ; 5 cents, brun ; 10 cents, bleu ; 20 cents, bleu ; 30 cents, bleu (Surcharge rouge pour toutes les valeurs).

Dans le 1/2 cent, bleu, la surcharge existe renversée.

— Pour utiliser les timbres qui avaient déjà reçu la surcharge horizontale A et qui restaient en stock (plusieurs valeurs n'avaient pas même été mises en vente), un fonctionnaire quelconque eut l'idée, sans y avoir été autorisé officiellement, de leur faire appliquer la surcharge verticale « République de Chine », de telle sorte que l'ensemble de la surcharge présentait l'aspect du cliché C. Les valeurs suivantes furent ainsi transformées :

## SURCHARGE C

中 華 立 中 時 臨 民 國 C	1 cent, orange.	Surcharge rouge
	3 cents, vert.	» »
	16 » vert-olive.	» »
	50 » vert.	» »
	1 dollar, carmin et chair.	» noire
	2 dollars, carmin et jaune.	» »
	5 » vert et chair.	» »

Ces timbres à double surcharge furent mis en vente à Hankow, à Nanking et à Changs-Ha, pendant deux heures seulement.

— Cependant, comme l'imprimerie de l'*Official Press* ne pouvait arriver à surcharger un nombre suffisant de timbres pour l'approvisionnement des divers bureaux, on fit appel au concours de la *Commercial Press* de Shanghai, qui fut chargée d'appliquer la surcharge « République de Chine » sur un certain nombre de timbres des valeurs les plus usuelles (mars 1912).

Ainsi que l'on peut s'en rendre compte par la comparaison entre les clichés D (ci-après) et B, la surcharge employée par la *Commercial Press* présente plusieurs différences sensibles avec celle de l'*Official Press*.

 中  
華  
民  
國

## SURCHARGE D

1 cent, orange. Surcharge rouge.  
2 cents, vert. » »

D

On a prétendu que les 5, 10 et 20 cents avaient reçu la même surcharge, mais cette information est démentie par la *China Press*.

— A peu près vers la même époque, parurent diverses impressions locales de cette même surcharge. Nous signalons ci-dessous — sommairement — les principales, mais nous nous gardons bien d'en recommander l'achat à nos lecteurs.

*Surcharges de Hochow-Au*  
(Cliché E).

E

1/2, 1, 2, 3, 4 et 5  
cents, surcharges  
noires.

*Surcharges de Tuchang-Tsien*  
(Cliché F).

F

1, 2, 3, 4, 5, 7 et 10 cents,  
surcharges noires.

*Surcharges de Kien-Yang-Fu* (cliché G).

G

1/2, 1, 2, 3, 4, 5 et 7  
cents, surcharges  
noires.

Les mêmes existent avec surcharges rouges.

*Surcharges transversales de Hwang-Do* (cliché H).

H

1/2, 1, 2, 3, 4, 5 et 7  
cents, surcharges  
noires.

Les mêmes existent avec surcharges rouges, mais les surcharges noires sont, paraît-il, les plus rares.

— La série, avec surcharges bleues, signalée par plusieurs journaux comme « Émission de Tientsin », est absolument fantaisiste.

— En août 1912, la maison Waterlow and Sons, de Londres, est honorée de la confiance du gouvernement chinois et les timbres surchargés par ses soins commencèrent à faire leur apparition le 18 octobre.

Dans la « surcharge Waterlow » (cliché I), les caractères sont plus espacés et plus étroits. Nous connaissons, avec cette surcharge, les valeurs suivantes :

SURCHARGE I  
*Timbres-poste*

	1/2 cent, brun.	Surcharge bleue.
中 華 民 國 I	1 » orange.	» rouge.
	2 » vert.	» »
	3 » vert foncé.	» »
	4 » rouge.	» »
	5 » violet.	» »
	7 « chocolat.	» noire.
	10 » bleu.	» rouge.
	16 » vert-olive.	» »
	20 » brun violacé.	» noire.
	1 dollar, carmin et chair.	» »
2 » carmin et jaune.	» »	
5 » vert et chair.	» rouge.	

*Timbres-taxé*

1/2 cent, bleu ; 1/2 cent, brun ; 1 cent, brun.

— Enfin, nous avons une dernière variété de surcharge, imprimée également par la maison Waterlow and Sons. Dans cette variété, qui n'a été employée que pour les timbres-taxé, les caractères chinois, au lieu d'être disposés sur une seule ligne verticale, sont répartis deux par deux, en carré.

SURCHARGE J  
*Timbres-taxé*

民  
中  
華  
J

1/2 cent, brun ; 1/2 cent, bleu ; 1 cent, brun ;  
2 cents, brun ; 4 cents, bleu ; 5 cents, brun ; 10 cents,  
bleu ; 20 cents, bleu ; 30 cents, bleu.

— Quoi qu'il en soit de toutes ces surcharges qui ont marqué l'avènement de la République chinoise, il n'en reste pas moins acquis que les timbres des émissions précédentes de la Chine constituent une des collections les plus intéressantes, non seulement en raison de l'aspect fantastique et bien oriental de leur dessin, mais surtout parce qu'ils n'eurent jamais un caractère spéculatif. Il est hors de doute, dans ces conditions, que leur valeur ira sans cesse en augmentant et nous estimons que les collectionneurs vraiment avisés feront bien de ne laisser échapper aucune occasion d'acheter ces timbres, ainsi que leurs variétés — en petit nombre, d'ailleurs — toutes les fois qu'ils pourront se les procurer à des prix avantageux.

# CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

## ÉMISSIONS NOUVELLES

### A CATALOGUER

**Abysinie.** — Deux valeurs au type Armes de 1909 viennent de recevoir la surcharge ci-dessous pour servir comme timbre-taxe.



1/4 guerche vert bleu.  
1/2 » rose.

**Aitutaki.** — Le timbre de 1 penny rose de Nouvelle-Zélande 1910 (allégorie) vient de recevoir la surcharge *Aitutaki-Tai Pene*.

Tai Pene sur 1 penny rose.

**Albanie.** — Nous avons à cataloguer ce mois-ci, les timbres provisoires dont nous avons parlé dans notre chronique d'Août. Ces timbres ont été tirés en très petit nombre, il sont donc appelés à devenir rares.

5 paras listre.  
10 » vert.  
20 » rose.  
1 piastre bleu.  
2 piastres gris.  
2 1/2 » brun noir.  
5 » violet gris.  
10 » vermillon.

Timbres portant déjà un caractère turc en surcharge rouge ou bleue.

Pour l'extérieur.

10 paras vert.  
20 » rose.  
1 piastre bleu.

Tous ces timbres portent une surcharge noire tantôt droite, tantôt renversée.

**Antigua.** — Le stock de petites valeurs aux armes de la colonie doit être considérable dans cette possession, si l'on tient compte du premier timbre qui nous parvient à l'effigie de Georges V, c'est en effet le 5 shillings qui ouvre la série nouvelle.

5 shillings violet et vert.

**Argentine.** — Nous avons annoncé, le mois dernier, la première série de *timbres de service* avec surcharge M. I. (Ministère de l'Intérieur). Les autres séries ont fait leur apparition au nombre de sept, savoir :

M. H. (Ministère des Finances).  
M. R. C. (Ministère des Affaires étrangères et du Culte).  
M. G. (Ministère de la Guerre).  
M. M. (Ministère de la Marine).  
M. O. P. (Ministère des Travaux publics).  
M. A. (Ministère de l'Agriculture).  
M. J. I. (Ministère de la Justice et de l'Instruction publique).

Chacune de ces séries comprend quatre valeurs : 1, 2, 5 et 12 centavos.

**Belgique.** — Une modification vient d'être apportée dans le 25 c. bleu à l'effigie du roi Albert.

Le nom du graveur qui figurait sur la marge inférieure du timbre, au-dessus de la bandelette dominicale, a été supprimée et la nuance du timbre devient bleu foncé.

**Bulgarie.** — Voici les chiffres officiels du tirage des surcharges cataloguées le mois dernier :

1, 5 et 10 stotinki, 1 million.  
2, 3, 15, et 25 stotinki, 500.000.

**Chine.** — Nous ne connaissons encore que trois valeurs de la série dont nous avons parlé dans notre numéro de Septembre et que nous cataloguons ci-après :



- 1 cent jaune.
- 1 dollar brun jaune et noir.
- 5 » rouge et noir (Pagode).

**Cochin.** — Deux valeurs des timbres de 1911, sont surchargées on t. c. s., et servent comme timbres de service.

*Timbres de service.*

- 1 pies vert.
- 9 » carmin.

**Côte-d'Or.** — Aux valeurs que nous avons annoncées en mai viennent dix autres, toutes à l'effigie de Georges V, savoir :

- 1 penny carmin.
- 2 pence gris.
- 2 1/2 » bleu.
- 3 » brun sur jaune.
- 4 bill. noir sur vert.
- 2 » violet et bleu sur bleu.
- 2 sb. 6 p. noir et rouge s. bleu.
- 5 sh. vert et rouge sur jaune.
- 10 » vert et rouge sur vert.
- 20 » lilas et noir sur rouge.

**Cuba.** — *The Philatelic Gazette* de New-York, indique que le type qui sera sans doute adopté pour le nouveau timbre « Express », représente un aéroplane volant au-dessus de la mer, avec comme fond un phare et un sémaphore, un vaisseau, et le soleil levant. Comme transport « Express » on ne peut certes demander mieux.

**Danemark.** — Du *Journal des Philatélistes* :

La nouvelle série, à l'effigie de Christian X, est sur le point de faire son apparition. Les deux premières valeurs qui seront émises sont le 5 et le 10 ore ; puis viendront, par la suite, les 20, 35, 50 et 100 ore. Les autres valeurs resteront aux types actuels.

**Equateur.** — La série de 1911 s'augmente de deux nouvelles valeurs : 20 centavos, orange et noir. *Espéjo*.  
50 » brun et noir. *Carbo*.

Les timbres de 2, 20 et 50 c. ont reçu la surcharge OFFICIAL, qui les transforme en *timbres de service*.

**Grande-Bretagne.** — Type du



timbre de 5 pence annoncé en août dernier.

**Grèce.** — Ne trouvant pas suffisantes les émissions déjà parues, le gouvernement grec nous dote de deux nouvelles séries pour Cavalle et Dé-déagh. Il utilise cette fois le stock de timbres bulgares se trouvant dans les villes reconquises, voici des détails sur ces timbres surchargés :

#### Cavalle

Timbres bulgares surchargés ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΡΕΥΣΙΣ (administration hellénique), et d'une nouvelle valeur en monnaie grecque :

- |           |                    |          |
|-----------|--------------------|----------|
| 5 leptas. | 1 stot gris vert.  | S. rouge |
| 10 » 15 » | brun.              | »        |
| 10 » 25 » | outremer et noir.  | »        |
| 15 » 2 »  | carmin et noir.    | »        |
| 20 » 3 »  | rouge br. et noir. | »        |
| 25 » 5 »  | vert et noir.      | »        |
| 50 » 10 » | rou. br. et noir.  | »        |

50 leptas. 10 stotrou. br. et noir. S. bleu  
1 drachmes. 15 stot brun. S. rouge  
1 » » 30 » bleu et noir. »

Le nombre de ces timbres étant très restreint, ils sont appelés à devenir rares.

### Dédéagh

Depuis le 26 juillet dernier les Grecs ont créé pour ce pays des timbres provisoires comportant les inscriptions suivantes :

ELLÉNIKÉ  
DIOIKÉSIS  
DEDEAGATS  
PENTE LEPTA (5 leptas)

ELLÉNIKÉ  
DIOIKÉSIS  
DEDEAGATS  
DEKA LEPTA (10 leptas)

ELLÉNIKÉ  
DIOIKÉSIS  
DEDEAGATS  
25 LEPTA

Timbres bulgares surchargés ELLÉNIKÉ-DIOIKÉSIS-DEDEAGATS et valeur en monnaie grecque :

5 leptas. 1 st. gris vert. S. rouge  
10 » » 10 » rouge br. et noir. S. bleu  
25 » » 5 » vert et noir. »  
50 » » 2 » carmin et noir. »  
1 dr. » 25 » outremer et noir. S. rouge

**Guyane anglaise** — La série à l'effigie de Georges V se continue par les valeurs suivantes :

1 cent vert.  
4 » brun et violet.  
5 » bleu.  
24 » lilas et vert.  
48 » gris et brun rouge.

Type du timbre de 2 c. annoncé en



juin dernier.

**Gwalior.** — Une des valeurs de la série Georges V des Indes anglaises a reçu la double surcharge GWAJIOR-SERVICE.

*Timbre de service*  
1/2 anna vert.

**Haïti.** — *Mekeel's Weekly*, annonce le changement des couleurs des valeurs suivantes :

4 c. carmin devient olive.  
7 c. gris » rouge  
8 c. rose » gris olive.  
10 c. rouge orange devient brun rouge.

**Honduras.** — C'est toujours le type 1911 (Paysage) qui fait les frais des surcharges. Après celles déjà cataloguées, vient s'ajouter la nouvelle :

2 centavos sur 20 c. jaune.

**Inde Néerlandaise.** — Complément de la série *fond blanc* type chiffre.

1/2 c. lilas clair.  
2 1/2 » vert.

Effigie de Wilhelmine de profit à gauche, encadrée de deux palmiers. Grand format, type annoncé dans notre chronique de juillet.

1 gulden brun noir.

**Inde portugaise.** — Encore un provisoire *sur moitié de timbre* :

1 1/2 reis sur moitié de 4 1/2 reis vert jaune.

**Italie.** — On annonce la prochaine apparition de timbres-taxe de 30, 60 et 90 centesimi, et d'une série de colis-postaux.

**Japon.** — Nous avons reçu les deux premières valeurs de la nouvelle série annoncée précédemment, la composition en est simple et soignée et plaira sûrement aux collectionneurs.

1 1/2 sen bleu.  
3 » carmin.

**Levant anglais.** — Une nouvelle valeur de la série Georges V vient de paraître :

1 1/4 piastre sur 3 pence, violet.

**Levant Russe.** — Timbres de Russie (type 1909 pour le 3 kop.) (et 1906 pour le 5 roubles) surchargés.



15 para sur 3 kop. rose, surcharge noire.

50 piastres sur 5 roubles, bleu pâle et vert, surcharge noire.

**Pays-Bas.** — Continuation de la série « Taxe » unicolore.

3 cents bleu pâle.

**Malacca.** — Type du timbre de



3 cents annoncé en mars dernier.

Cette série s'augmente des valeurs ci-après :

21 cents, lilas et violet.

50 » noir et vert.

5 dollars, vert et rouge sur vert.

25 » bleu et lilas sur bleu.

**Pérou.** — Notre correspondant de Lima nous fait parvenir la nouvelle carte postale de 2 centavos pour le service intérieur, en voici la description :

A gauche les armes du Pérou entourées de : *Correos y telegrafos*, le tout en relief ; à droite, en caractères d'imprimerie ordinaires, la valeur : *Dos Centavos* ; en haut et dans le milieu de la carte : UNION POSTAL UNIVERSAL sur une ligne cintrée. Le carton est blanc.

*Carte*

2 centavos blanc.

**Rhodésie.** — Ainsi que nous l'annoncions dans notre chronique d'août dernier, la nouvelle série à l'effigie du roi Georges V vient de faire son apparition.

Les timbres sont dentelés 15 et ne portent pas de filigrane, la série comprend 18 valeurs, savoir :



1/2 penny vert.

1 » rose.

2 » noir.

2 1/2 » bleu.

3 » jaune et noir.

4 » vermillon et noir.

5 » vert et noir.

6 » violet et noir.

8 » vert et noir.

10 » rouge et bleu.

1 sh. bleu et noir.

2 » brun et noir.

2 sh. 6 p. brun et bleu.

3 sh. bleu et brun.

5 » vert et bleu.

7 sh. 6 p. noir et violet.

10 sh. vert et carmin.

1 pound violet et noir.

— La série de 1909 comprend une valeur de 2 pounds qui n'a pas été cataloguée :

2 pounds brun (surcharge RHODESIA).

**Rio de Oro.** — Deux nouveaux provisoires viennent de faire leur apparition, ce sont :

- 10 cent. sur 3 pes. vert bleu de 1907.
- 15 » sur 3 pes. vert bleu de 1907.

Cette dernière surcharge figure dans un ovale qui porte *Habilitado para 15 cents* comme celle de 1906.

**Sainte-Hélène.** — Pour continuer la série à l'effigie de Georges V, trois nouvelles valeurs viennent de paraître :

- 1 1/2 penny. orange et noir.
- 3 pence, brun et noir sur jaune.
- 3 shill., lilas et gris noir.

**Sainte-Lucie.** — Trois nouvelles valeurs viennent s'ajouter à la série Georges V.

- 2 pence gris.
- 4 » rouge et noir sur jaune.
- 2 shill. 6 pence noir et rouge s. bleu.

**Samos.** — Type des timbres an-



noncés en mars dernier.

**Somaliland Britannique.** — Pour faire suite à la série 1912, effigie de Georges V, quatre nouvelles valeurs nous parviennent :



- 2 1/2 annas bleu clair.
- 3 » gris vert et violet.

- 8 annas bleu et gris noir.
- 12 » orange et gris noir.

**Suisse.** — Il est question de créer pour cet hiver un timbre de bienfaisance dont la vente reviendrait au profit de la lutte contre la tuberculose auprès de la jeunesse.

Il aura cours officiel, du 1<sup>er</sup> décembre 1913 au 28 février 1914 dans le service interne seulement, et sortira des ateliers fédéraux de la Monnaie, il sera gravé par Grasset.

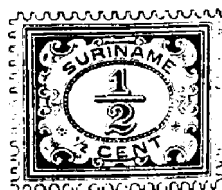
De couleur verte, de même largeur que le timbre ordinaire, il le surpasse quelque peu en hauteur, car les mots « *Pro Juventute* » au-dessus et, au-dessous, le prix et le temps de validité figurent sur l'estampille en dehors du dessin proprement dit.

Le motif choisi par le graveur est une jeune Helvetia avec, dans le fond, la vue du Cervin.

Ce timbre, auquel on peut prédire une grande popularité, trouvera certainement auprès de tous les collectionneurs l'accueil le plus bienveillant, digne de l'idée généreuse qui l'a fait naître.

**Surinam.** — C'est le 1 gulden qui nous parvient le premier comme nouveauté (effigie de la reine accostée de palmiers), les autres valeurs ne tarderont pas à paraître.

Type du timbre de 1/2 cent *fond*



blanc, genre 1901. annoncé en mai dernier.

1 gulden brun noir.

**Thibet.** — On annonce une nouvelle série destinée à remplacer celle en cours au type lion.



Les dessins choisis représentent des animaux et des vues diverses et la série qui comprendra 10 valeurs, ira du 1/2 anna au 2 rupees 1/4.

Zanzibar. — Nous sommes gratifiés ce mois-ci de quinze nouvelles valeurs qui viennent s'ajouter à la série que nous avons annoncée le mois dernier.

Au type déjà décrit (sultan), paraissent les 3 valeurs suivantes :

- 1 cent gris.
- 50 » vert foncé.
- 75 » gris foncé.

Bateau dans un rectangle en hauteur.

- 1 rupee vert.
- 2 » lilas.
- 3 » brun jaune.
- 4 » rouge.
- 5 » bleu.

Bateau dans un rectangle en longueur.

10, 20, 30, 40, 50, 100, 200 rupees.

On nous annonce également une grosse valeur de 300 rupees.

Ces timbres sont très bien gravés, mais nous nous demandons à quoi vont servir les grosses valeurs de 10 à 200 rupees.

---

## Les Émissions espagnoles <sup>(1)</sup>

### III. — Les timbres de Madrid

La poste locale de Madrid fut organisée par l'ordonnance du 3 novembre 1852 qui établit des boîtes aux lettres sur différents points de Madrid pour le service intérieur de la poste de cette ville et indiquant que des timbres spéciaux dont l'emploi serait obligatoire, devaient être créés pour l'affranchissement des lettres y déposées.

Conformément à ces dispositions un timbre de 3 cuartos fut imprimé, mais il ne fut mis en cours que le 10 avril 1853. Il mesurait 23 <sup>m/m</sup> × 18 et représentait l'écu aux armes de Madrid, un ours grim pant à un arbre, dans un médaillon rond autour duquel se trouvent sept étoiles à cinq rais. L'écu était surmonté de la couronne royale et accompagné de branches de laurier en sautoir. En haut du timbre était inscrite la mention Correos Interior et au bas figurait l'énonciation de la valeur : 3 cuartos.

L'impression était faite en aventurine ou bronze doré sur papier blanc jaunâtre ; ce timbre n'était pas dentelé et est devenu très rare puisqu'il est coté 500 francs neuf et 400 francs oblitéré.

On comprend aisément que les faussaires aient tenté de l'imiter, mais diverses indications peuvent mettre les amateurs

---

(1) Tous droits réservés. Voir numéros 392, 393, 394 395.

en garde contre les falsifications ou les réimpressions qu'on leur offrirait. Toutes les réimpressions du 3 cuartos n'ont pas de point à la base du 3 et le papier n'est pas aussi jaunâtre que celui des originaux. Dans ceux-ci il y a 10 traits dans chaque angle y compris ceux placés au-dessus et au-dessous de l'inscription, l'ours est très distinct et porte une couronne à trois pointes. Une autre falsification consiste en la transformation par grattage, du timbre de 1 cuarto reproduit plus loin en 3 cuartos.

L'ordonnance du 29 mai 1853 recommandait de procéder immédiatement à la fabrication des timbres pour 1854 correspondant au service local institué à Madrid, indiquant en outre que ces timbres n'auraient, à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1854, qu'une valeur de 1 cuarto ; mais un nouvel arrêté du 8 octobre suivant avertit le public que la taxe nouvelle serait exigée à partir du 15 octobre 1853.

Cette taxe était ainsi comprise : 1 cuarto pour l'affranchissement de la lettre, payé par l'expéditeur et 1 cuarto comme prix de distribution payé par le destinataire. Le nouveau timbre de 1 cuarto était au même type que celui de 3 cuartos et tiré également en bronze doré.



Il fut employé pendant presque toute l'année 1854, jusqu'à ce que l'affranchissement préalable fut exigé en entier.

Cette nouvelle modification entraînait la création d'un timbre de 2 cuartos qui fut préparé en partie ; on en connaît en effet un essai mais l'émission générale de 1854 ayant créé un timbre de cette valeur la vignette spéciale ne fut pas tirée et celle de 2 cuartos fut exclusivement réservée à l'affranchissement des lettres pour l'intérieur des villes, comme on le verra plus loin.

R. MENNEVÉE.

(A suivre).

## La Poste par Ballon

SUITE DU RAPPORT DE M. LÉONARD BÉZIER  
sur le voyage du ballon la Ville d'Orléans (1)

A la seconde station, M. Omsted, notre agent consulaire à Drammen, accompagné de M. le directeur de la ligne, arrivés à notre rencontre, nous souhaitèrent la bienvenue et prirent place dans notre compartiment. Ces messieurs

(1) Voir nos 362, 363, 364, 366 et 390.

nous apprirent que nous étions l'objet de toutes les conversations du royaume et que l'on faisait de grands préparatifs à Drammen pour nous recevoir.

J'avais pris la résolution de me laisser admirer tant qu'on voudrait, bien que je compris parfaitement que ce n'était pas à nous, obscurs serviteurs de notre pays, que s'adressaient tous ces hommages, mais bien à la pauvre et héroïque France. Cependant la persistance de ces ovations commençait à m'inquiéter un peu, et je me demandais comment j'en sortirais à mon honneur. Tant que nous étions au milieu des paysans, ça pouvait passer; mais quelle figure allions-nous faire dans le monde élégant des grandes villes, avec nos peaux d'ours et nos bottes fourrées ?

Quand nous fûmes arrivés à Drammen, nous trouvâmes à la gare les membres du conseil de ville, précédés du maire, les notables du pays et une foule immense venue pour nous recevoir. Dès qu'on nous aperçut, ce ne fut qu'un tonnerre de hurrahs et des cris de : « Vive la France ». On nous porta littéralement en triomphe jusqu'à la voiture qui nous attendait pour nous conduire à l'hôtel.

M. Omsted et le directeur de la ligne montèrent avec nous, nous obligeant à prendre les places d'honneur. Toujours même affluence d'une foule enthousiaste et bruyante jusqu'à l'hôtel.

À l'hôtel, ou par bonheur M. Rolier retrouva sa petite malle que l'on avait sauvée avec le ballon, nous pûmes au moins changer de linge et nous mettre en tenue; ce n'était pas encore bien brillant, mais au moins c'était presque présentable.

Nous revinmes à la gare, dont le grand salon avait été décoré pour la circonstance. Quand nous fîmes notre entrée, j'étais au bras de M. Omsted et Rolier était conduit par le maire de Drammen. Nous fûmes solennellement présentés à tous les notables, et tout de suite on passa à la collation. On servit force vin de Champagne: tout le monde nous interrogeait à la fois et recommençait sans avoir pu entendre la réponse.

Les braves corporations de Drammen voulurent aussi prendre part à la fête, et d'excellents chœurs d'ouvriers nous firent entendre les accents sublimes de la Marseillaise des Girondins et des airs nationaux de la Suède et de la Norvège. Vers une heure du matin, on servit du punch et l'on but avec des acclamations frénétiques à la délivrance de Paris et de la France.

M. Omsted et le directeur du chemin de fer, qui voyaient notre accablement, eurent enfin pitié de nous. Peu à peu ils nous éloignèrent de la foule, et, à un moment donné, nous firent passer par une porte de derrière où nous pûmes retrouver notre voiture qui nous ramena à l'hôtel. Nous y prîmes un peu de repos, dont, je vous assure, nous avions un rude besoin; jamais, je crois, je ne m'étais senti aussi fatigué.

Le lendemain mardi, à cinq heures du matin, l'excellent M. Omsted vient nous réveiller et nous nous préparons à partir pour Christiania. Le maire de la ville, l'administrateur du chemin de fer, nous font leurs adieux. Nous allons monter en voiture pour nous rendre à Christiania; tout à coup je m'arrête en proie à la plus vive émotion. Est-ce un rêve? De la voiture sort un bruit qui m'est devenu familier. Je m'élançai, j'ouvre la portière... mes pauvres pigeons sont là dans leur cage d'osier; les bonnes chères bêtes roucoulent absolument comme si rien d'extraordinaire n'était arrivé. C'était une douce surprise que m'avait ménagée M. Omsted: depuis la veille, tout ce que contenait la nacelle était arrivé à Drammen. Le ballon seul était encore en route: les pigeons avaient été partout soignés avec la plus vive tendresse. Aussi avec quelle effusion je remerciai le bon M. Omsted de sa prévoyance attentive, et combien

je fus heureux quand il me fit part de son intention de ne plus nous quitter jusqu'au jour du départ.

Nous partons. A une demi-lieue de Christiania, le chancelier du consulat vint à notre rencontre, nous invitant à descendre au consulat, « la foule, nous dit-il, étant beaucoup trop compacte pour nous permettre d'aller jusqu'à l'hôtel. »

## ÉTUDE SUR LES MARQUES POSTALES

Les quelques articles que nous avons publié sur les marques postales, nous ont apporté des réponses qui jettent un peu de lumière sur l'emploi de ces empreintes, dont quelques-unes restent encore à éclaircir.

Nous devons l'article qui suit à l'obligeance d'un aimable abonné, M. Gaston de Vaux, dont la compétence en la matière, a fait faire un pas sensible à nos recherches.

Nous lui adressons à cette occasion, nos plus vifs remerciements.

### CHAPITRE 3. — Taxes à payer

5<sup>c.</sup>      50<sup>c</sup>

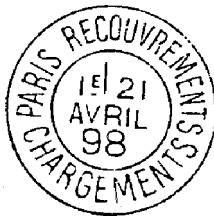
Les marques 5 c. et 50 c. sont d'origine suisse, mais ne sont certainement pas réglementaires.

En effet, jusqu'en 1875, date de l'Union Postale Universelle, les correspondances échangées entre la France et l'Étranger étaient soumises à deux tarifs distincts : Jusqu'à la frontière et de la frontière à destination.

### CHAPITRE 7. — Timbres à date

Ce timbre, est employé par le bureau des chargements de Paris, section des recouvrements. (Recette principale).

Il peut se trouver apposé sur tous les documents émanant de ce bureau, et notamment sur les enveloppes de valeurs à recouvrer, enveloppes d'envoi de mandats-poste, mandats, bordereaux, etc.



CHAPITRE 10. — *Lettres chargées et recommandées*

Les objets adressés à une personne momentanément absente et dont la correspondance doit être conservée au bureau, ceux adressés à un destinataire devant seulement passer dans une ville et qui n'ont pas été acceptés au domicile indiqué, sont placés, sous le titre de « Correspondance en instance », dans un compartiment spécial de la Poste restante, où ils ne doivent dans aucun cas rester plus d'un mois. Après ce délai, ils sont renvoyés à l'expéditeur ou envoyés aux rebuts, après avoir été revêtus d'une mention indiquant le motif du renvoi.

Les objets chargés ou recommandés qui, pour un motif quelconque, n'ont pu être remis au destinataire (ou, quand ce dernier a donné ordre de les conserver en instance, c'est-à-dire, garder au bureau pendant un délai qui ne peut dépasser un mois), sont représentés une dernière fois au domicile du destinataire, avant d'être retournés à l'expéditeur ou envoyés aux rebuts.

C'est dans ce cas que la griffe « A REPRÉSENTER » doit être utilisée.

ABSENT  
DELAI DE GARDE  
EXPIRÉ

A représenter

C'est donc à tort, à mon avis, qu'elle a été classée au chapitre 14 (Rebuts et Retours) au lieu de « Accessoires des Charge-ments. »

L'impreinte *Trouvé à la Boite* doit être apposée sur les objets trouvés dans les boîtes aux lettres et dont le dépôt au guichet est obligatoire. On la trouve fréquemment sur les enveloppes des valeurs à recouvrer et plus rarement sur les objets chargés et recommandés. Son emploi est prescrit par les articles 422, 480, 484, 485, 680 et 1530 de l'Instruction Générale sur le service des Postes.

TROUVÉ  
A LA  
BOITE

La marque ci-contre est une variété due à l'initiative d'un receveur dont la griffe réglementaire aura été perdue ou détériorée.

*Trouvé à la Boite*  
8

La marque réglementaire est celle ci-dessus, actuellement

sans numéro, indiquée à tort au chapitre 14. Elle doit être classée au chapitre 10, au sous-titre : « Marques accessoires des Chargements.

(A suivre).

GASTON DE VAUX

## Exposition Philatélique Nationale de Berne

Notre aimable correspondant de Berne nous a fait parvenir le règlement relatif à l'Exposition philatélique nationale de Berne, organisée du 1<sup>er</sup> au 10 août 1914 par le *Philatelisten-Verein* de Berne, à l'occasion de l'Exposition nationale.

Nous croyons intéresser nos lecteurs en publiant les parties principales de ce règlement.



### RÈGLEMENT

L'exposition aura lieu du 1<sup>er</sup> au 10 août 1914 dans la halle des expositions temporaires située sur l'emplacement de l'Exposition nationale suisse à Berne.

Sont admis à exposer : tous les collectionneurs résidant en Suisse et tous les collectionneurs suisses résidant à l'étranger. La commission de l'exposition se réserve le droit de refuser les envois qui ne seraient pas dans l'intérêt de l'exposition.

Une collection ne peut concourir que dans une seule classe. La commission de l'exposition décide en dernière instance sur la classification. Exception faite des collections générales, tous les timbres doivent être arrangés sur des feuilles ou cartons.

Les cartons et les feuilles seront mis sous verre et les albums seront placés dans des vitrines fermées. Ces vitrines ne pourront être ouvertes, pour l'examen des albums, qu'en présence de deux membres de la commission. La surveillance nécessaire sera exercée.

Les demandes d'admission doivent être adressées au secrétariat de l'exposition jusqu'au 31 mai 1914 au plus tard. Elles devront contenir une courte description de l'objet pour le catalogue de l'exposition.

Tous les objets qui participent au concours doivent être entièrement la propriété exclusive et légitime de l'exposant.

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

**Le Télépan.** — Sous ce titre, un grand quotidien a publié un article ornementé d'une gravure qui représentait un pupitre supportant d'un côté un transmetteur de téléphone ordinaire pourvu d'une bande de papier se déroulant à volonté. Un crayon relié au mécanisme de l'appareil permet d'écrire ou de dessiner sur le papier sensible fixé sur le pupitre en question.

Si le correspondant auquel on veut parler est absent lorsqu'on lui téléphone, il suffit de lui écrire pour que ce message, que l'on conserve au départ, soit *identiquement*, dans sa calligraphie originale, *reproduit* quelques instants après par l'appareil d'arrivée.

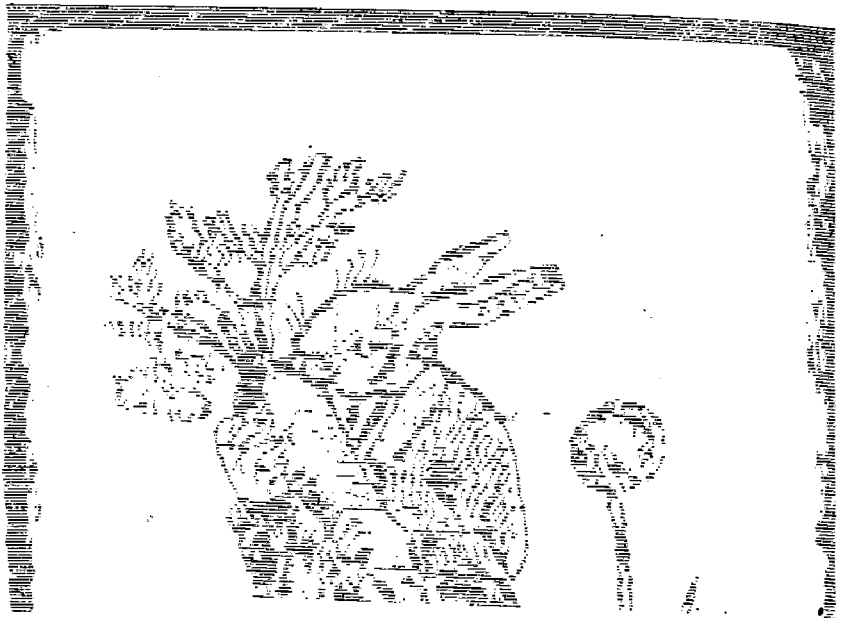
Ce dernier n'est autre chose qu'un récepteur de télégraphie photographique, à l'intérieur duquel un ruban de papier sensible est impressionné par un rayon lumineux qui se déplace sous l'influence des courants venant du poste de départ, de façon à suivre fidèlement, dans ses moindres détails, l'écriture ou le dessin transmis. Comme dans les appareils similaires, le papier ainsi impressionné est développé, fixé et séché automatiquement en quelques secondes, puis il sort du récepteur pour tomber dans une corbeille, où le correspondant le trouvera à son retour.

Cet appareil nous remet en mémoire les essais faits en 1862 par son devancier : l'*Appareil autographique Caselli* et plus

Lyon 28 11.59 m / 439 24

Perrin cher, Maule expert bourse  
Paris acheter 3000 au vieux  
Caillard Caillard

récemment avec l'Appareil autographique Meyer dont nous avons parlé dans *Le Collectionneur* de septembre et novembre 1905, et dont nous reproduisons les gravures.



Dessin obtenu avec l'appareil autographique Meyer.

Bien que l'idée du *Télépan* ne soit pas jeune, nous lui souhaitons d'être utilisé pratiquement par le service télégraphique.

\* \* \*

**Un projet fabuleux.** — Nous recevons d'un jeune mais ardent philatéliste la lettre suivante :

En parcourant mon journal, mes yeux se fixent avec étonnement sur l'article ci-dessous :

#### VIGNETTES DE TIMBRES

Le projet d'unification des marques de la poste universelle est en voie de réalisation, et, avant qu'ils disparaissent, passons en revue : le lion d'Abyssinie, le Saint-Antoine de Portugal, les cyclistes de Cuba, le cygne de l'Australie, le Mercure d'Autriche, le char à chevaux marins de Barbade, la montagne et les étoiles de Bolivie, le caïman de Bornéo, le cavalier du Brésil, le vapeur de Buenos-Ayres, les triangles du Cap de Bonne-Espérance, les dragons de la Chine, les éléphants du Congo, le sphinx et les pyramides de l'Égypte, l'Acropole de la Grèce, les perroquets du Guatemala, les palmiers de Haïti, le cor de chasse du



Hanovre, la locomotive de Honduras, le rhinocéros de Libéria, les bœufs du Mecklenbourg, les dromadaires d'Obock, les bananes du Pérou, les marsouins de Terre-Neuve, sans compter la semeuse républicaine aux cheveux dénoués...

Sans être un philatéliste professionnel, on peut s'intéresser à ces petits carrés de papier, qui bientôt ne seront plus que curiosité rétrospective.

Comme vous le voyez, il n'est ni plus ni moins question que de la disparition pure et simple des timbres-poste.

Je vous serais très obligé de vouloir bien me donner votre avis éclairé sur cette importante question, dont la réalisation anéantirait complètement le plus cher de mes plaisirs, etc...

Jeune ami, tranquillisez-vous, nous avons eu d'autres frayeurs il y a un an à peine; un ingénieur allemand avait trouvé un moyen beaucoup plus radical; il s'agissait tout simplement de remplacer le timbre par une machine à timbrer d'un système perfectionné; il y en résultait une économie d'impression de timbres, et l'opération du timbrage des lettres était résolue du même coup.

Les Administrations des divers Etats, qui ont étudié le système, n'en ont pas, que nous sachions, été très enthousiasmées et la vente des timbres n'en a pas diminué d'un centime.

Le projet que vous nous signalez suivra la trace de ses devanciers, et ne recevra jamais un semblant d'exécution, pour la raison essentielle qu'il ne correspond à aucun but nécessaire.

Actuellement, le timbre-poste comme les monnaies, comme les statues, sert à commémorer les gloires de chaque pays; les supprimer c'est détruire inutilement des pages d'histoire.

Pour se convaincre de l'attachement des puissances à ces vieilles traditions, il suffit de jeter un coup d'œil sur les séries successives émises par les puissances.

Les timbres de la Grande-Bretagne et du Canada nous montrent la reine Victoria à diverses époques de sa vie, puis son fils, le roi Edouard VII et enfin Georges V: la Hollande où figure, depuis 1882, la reine Wilhelmine; le Chili dont presque tous les timbres portent l'effigie bien connue de Christophe Colomb, les Etats-Unis nous font voir toute une suite de présidents de la République dont Washington fut l'un des fondateurs et, tout dernièrement encore la Russie n'a-t-elle pas émise une série, pour commémorer le troisième centenaire de la dynastie des Romanoff.

C'est donc tout un glorieux passé que fait revivre chaque vignette, et nous doutons fort que jamais on songe à les supprimer.

## PETITE CORRESPONDANCE

Léon M. — Le nombre de timbres tunisiens de 0.15 surchargés 0.10 a été de 1,099,500, mais le stock de timbres à 0.15 n'a pas été entièrement surchargé.

A. G. à Orléans. — Non, ces timbres de franchise ne portent pas au verso le numéro de contrôle.

P. B., Saint-Jean-d'Angély. — 1° Pour votre timbre de France, c'est une simple décoloration ; 2° les marques que vous nous signalez sont très ordinaires ; 3° consultez notre catalogue de marques postales. Prix : 1 fr. 50 franco.

A. S., à Châtillon-sur-Loire. — 1° Il nous est très difficile de répondre à votre question, il est préférable que vous nous envoyiez vos timbres en communication ; 2° N° 5 de notre catalogue.

Albert G. — Les timbres découpés sur les bandes, enveloppes timbrées, cartes postales ou cartes lettres ne peuvent être utilisés pour l'affranchissement des correspondances.

R. J., à Dreux. — 2 fr. si elle est en bon état.

G. A. S. — La légende de ces vignettes doit se lire de droite à gauche.

Émile N., à Reims. — Ces timbres n'existent pas sur papier de couleur, ils auront été teints accidentellement.

Eugène F., à Lyon. — G. P. O. veut dire : General Post Office.

F. R., à Brest. — Les timbres de Grèce imprimés à Paris se reconnaissent aux lignes des ombres du cou de l'effigie de Mercure. Ces lignes sont formées de points.

Les timbres imprimés à Athènes, par suite d'une impression défectueuse, ont les lignes des ombres du cou formées de traits.

Albert S. — Poste locale d'Allemagne sans intérêt pour nous.

B. A., à L. — Poste locale privée des États-Unis.

M. de B. — Votre observation est exacte et nous en prenons note pour notre prochaine édition.

R. B. — Étiquettes commémoratives sans valeur.

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

*Afghanistan. 1872-74. Tête de tigre, cercle avec petits ornements extérieurs.*

6. 1 shahi noir..... 2' 25 " "

*1878. (Avril). Petite tête entourée d'un cercle blanc.*

29. 1 shahi noir..... 3' " " "

29a. 1 " violet..... 2' 50 " "

30. 1 sénar gris..... 3' " " "

*Antilles Espagnoles. Cuba. 1874. Déesse assise, millésime, dentelé.*

88. 1 peseta rose..... 2' 75 " "

*Cuba. Etats-Unis. 1907. Effigie de 3/4 à gauche d'Antonio Maceo, dentelé.*

28. 50 c. bleu gris et n. . . . . 0. 50

*Autriche. 1874-76. Timbres-télégraphe gravés, dentelés.*

83 à 90. 5, 20, 25, 40, 50, 60 kr. 1 et 2 g.

La série complète..... 2' 25 " "

*Bornéo. 1883. Armoiries, dentelé, légende NORTH POSTAGE. BORNÉO.*

2. 1 cent orange..... 75' " " "

*1911. Types divers, grand format.*

165 à 170. 25. 50 cents, 1, 2, 5, 10 dollars.

La série..... " " 32' 50

*Cap de Bonne-Espérance. 1882. Timbre antérieur avec valeur en surcharge noire.*

30. one half penny sur  
3 pence carminé.... 5' 75 " "

*Chili. 1905. Effigie de Colomb, trois types, dentelés.*

126. 12 centavos carmin  
et noir..... 1' 25 " "

131. 1 peso vert bronze  
et noir..... 6' 50 " "

**Chine. 1897. Types divers, dentelés.**  
32 à 41. ½, 1, 2, 4, 5, 10, 20, 30, 50 cents,  
1 dollar.

La série..... 20' " " "

**Colombie Bolivar. 1874. Armes, inscriptions.**  
9. 5 cent bleu..... 12' 50 " "

**Dominicaine. 1904. Timbres de 1901 avec valeur en surcharge noire.**

164. 5 sur 50 c. noir et lilas..... 0.75 " "

164 a. 5 sur 1 peso brun et lilas..... 0.85 " "

**Elobey. 1903. Effigie à gauche d'Alphonse XIII, millésime, dentelés.**

1 à 18. 1/4, 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 25, 50, 75 cent, 1, 2, 3, 4, 5, 10 pesetas bleu.

La série complète..... 72' " " "

1905. Même genre, millésime, dentelés.

19 à 34. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 25, 50, 75 cent, 1, 2, 3, 4, 5, 10 pesetas carminé.

La série complète..... 45' " " "

1908. Timbres de 1907, avec HABILITADO et valeur en surcharge noire.

55 d. 05 c. sur 10 c. violet 3' 50 " "

**Espagne. 1852-53. Couronne, ours mortant à l'arbre (pour Madrid).**

18. 3 cuartos bronzé.... " " 375' "

1854. Armes.

28. 2 cuartos vert..... 70' " " "

1867. Effigie à gauche.

125. 25 mil. bleu et rose.. 2' 75 1' 50

**États-Unis. 1913. Timbres pour colis postaux, sujets divers, grands, oblongs, dentelés.**

529 à 534. 1, 2, 4, 5, 10 c. carmin.

La série..... " " 0.40

**Grenade. 1861-65. Effigie de 3<sup>14</sup> à gauche (Victoria I), dentelé.**

2. 6 pence rose..... 30' " " "

Idem, variété fils, grande étoile.

1 penny vert..... 12' " " "

**Guinée Espagnole. 1905. Effigie à gauche d'Alphonse XIII, millésime, dentelés.**

27 à 42. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 25, 50, 75 cent., 1, 2, 3, 4, 5, 10 pesetas bleu.

La série complète..... 42' " " "

Idem. 1907. Effigie à droite, millésime, dentelés.

43 à 58. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 25, 50, 75 cent., 1, 2, 3, 4, 5, 10 pesetas lilas.

La série complète..... 48' " " "

1908. Timbres de 1907, avec HABILITADO et nouvelle valeur en surcharge.

59 d. 05 c. sur 10 c. orang. 3' 50 " "

**Guinée Française. 1906-07. Palmier, GUINÉE en rose, dentelé.**

62. 50 cent. violet gris.. " " 0.45

**Hawaï. 1853. Effigie de face (Kamehameha III), deux types.**

5. 5 cents bleu sur bl.... 8' " " "

6. 5 " " s. azuré.. 24' " " "

7. 13 " rouges. blanc 50' " " "

**Jamaïque. 1872-75. Effigie de la reine, dentelé.**

8. 2 sh. brun..... 3' 50 " " "

1890. Timbre antérieur, avec valeur en surcharge noire.

36. 2 ½ p. s. 4 p. orange . 3' 25 " "

**Labuan. 1902.03. Couronne royale, dentelés.**

105 à 104. 1, 2, 3, 4, 8, 10, 12, 16, 18, 25, 50 cents, 1 dollar orange et carmin.

La série..... 12' " " "

**Libéria. 1892. Types divers, dentelés.**

37 à 39. 1, 2, 5 dollars carmin et noir.

La série..... " " 18' "

**Lorenzo Marques. 1895. Chiffre, dentelé.**

1. 2 ½ reis brun..... 0.10 " " "

1895. Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, dentelés.

2.	5 reis orange.....	0.20	»	»
3.	10 » lilas.....	0.30	»	»
1.	15 » brun rouge..	0.80	»	»
5.	20 » violet clair..	0.85	»	»
6.	25 » vert.....	0.90	»	»
7.	50 » bleu.....	1' 25	»	»
9.	80 » vert clair...	2' 50	»	»
19.	100 » brun s. jaune	1' 75	0.85	

Madagascar. 1902. Timbres de 1896, groupe allégorique, surchargés d'une nouvelle valeur.

67.	0.01 sur 2 c. brun ..	0.20	0.30
68.	0.05 » 30 c. » ..	0.20	0.30
68a.	0.05 » 50 c. rose .	0.25	0.30
69.	0.10 » 50 c. » ..	0.25	0.30
69a.	0.10 » 5 fr. violet .	2'	»
70.	0.15 » 75 c. noir s. jaune ..	0.30	0.40
70 b.	15 sur 1 fr. olive ..	0.30	0.35

Marshall. 1900. Timbres d'Allemagne de 1890 avec MARSHALL-INSELN en surcharge transversale noire.

7 à 12.	3, 5, 10, 20, 25, 50 pf.		
1a	série complète.....	7' 50	»

Mozambique. 1877. Couronne, dentelés.

1.	5 reis noir.....	0.20	»	»
3.	20 » bistre.....	0.35	»	»
3.	200 » orange.....	0.60	»	»
9.	300 » brun rouge..	1'	»	»

1893. Timbre de 1886, avec JORNAES et valeur en surcharge.

29.	2 1/2 r. sur 40 r. brun .	8'	»	»
-----	---------------------------	----	---	---

Nicaragua. 1900-01. Timbres télégraphe, génie sur une roue, dentelés.

390 à 399.	10 15, 20, 30 cent. bleu.		
1a	série.....	»	0.25

Nouveau Brunswick. 1860-63. Types divers, dentelés.

1.	1 cent violet brun.	3	»	»
10.	1 » lilas.....	0.40	»	»
9.	2 » jaune (Victoria)..	0.20	»	»
5.	5 » vert.....	0.15	»	»

6.	10 cent. rouge.....	»	»	1' 50
7.	12 1/2 » bleu steamer	1' 25	2'	
8.	17 » noir, Prince de Galles .....	1' 15	»	»

Nyassa. 1898. Timbres de Mozambique de 1893-94, avec NYASSA en surcharge noirs.

10.	100 reis brun s. jaune	0.25	»	»
11.	150 » carmin sur rose.....	2'	»	»
12.	200 » bleu s. bleu .	0.75	»	»
13.	300 » bleu s. saum.	0.60	»	»

Obock. 1892. Timbres des colonies françaises avec OBOCK et nouvelle valeur en surcharge.

22.	35 c. sur 25 c. noir sur rose.....	4' 50	»	»
23.	75 c. sur 1 fr. olive.	5'	»	»

Panama. 1879. Armes.

3a	20 c. carmin.....	10'	»	»
4a.	50 c. orange.....	12'	»	»

Perse. 1881. Effigie du chah, grand format, dentelés.

38.	5 fr. rouge et noir .	1' 25	0.60
39.	10 fr. rouge et noir .	1' 90	1' 75

1884. Timbre de 1881. Effigie du Chah, sans le fond de couleur, dentelé.

46.	50 cent noir.....	4' 50	»	»
-----	-------------------	-------	---	---

1886. Timbres-taxe, inscriptions dentelés.

1, 2, 5, 6, 10, 15	chahi, 1, 2, kr. bleu.		
La série.....		2' 50	»

Philippines. 1880-89. Grosse effigie d'Alphonse XII à droite.

2, 2 4/8, 5, 6 2/8, 10, 12 4/8, 20, 25,	cent. et 50 m. bistre.		
La série.....		1' 50	»

1890. Effigie à droite d'Alphonse XIII, dentelés.

152 à 160, 2, 2 4/8, 5, 5, 8, 10, 12 4/8, 20,	20, 25 c. brun.		
La série.....		6' 75	»

1891-92. Même genre.

176 à 183, 1, 2, 2 4/8, 5, 6, 8, 10, 12 4/8,	15, 20, 25 c.		
La série.....		2' 40	»

Réunion. 1892. Groupe allégorique, dentelé.

18. 50 cent. rose . . . . . 1' 75 » »

Saint-Vincent. 1882. Effigie de la reine, dentelé.

21. 1/2 penny orange . . . . . 1' 90 » »

1882. Groupe, dentelé.

22. 5 sh. carminé . . . . . 10' » » »

1885-89. Effigie de la reine à gauche, dentelés.

31. 4 p. brun carminé . . . . . 6' » » »

33. 6 » violet . . . . . 1' 65 » »

32. 1 sh. orange . . . . . 2' 10 » »

1889-92. Avec valeur en surcharge noire.

34. 2 1/2 sur 1 p. bleu ciel . . . . . 0. 50 » »

37. 5 sur 1 p. brun . . . . . 6' 50 » »

37a. 5 » 6 p. carminé . . . . . 2' 25 » »

Salvador. 1895-96. Timbres de 1895 avec valeur en surcharge.

235. 1 c. sur 12 c. carminé . . . . . 0. 30 0. 30

235a. 1 c. » 21 c. violet . . . . . 0. 30 » »

235b. 1 c. » 30 c. bleu foncé . . . . . 0. 25 0. 25

236. 2 c. » 20 c. vert . . . . . 0. 30 0. 30

237. 3 c. » 30 c. bleu . . . . . » » 0. 85

Saxe. 1856. Effigie à gauche (Jean), couleur sur blanc.

12. 5 neugr. rouge . . . . . » » 3 »

Sénégal. 1887. Timbres des Colonies françaises (déesse) avec surcharge noire en différents caractères.

2. 5 sur 20 c. . . . . » » 4' 50

3. 10 sur 4 c. . . . . » » 4' 50

1. 15 sur 20 . . . . . » » 5' »

1904. Timbres-taxe des Colonies avec valeur en surcharge noire.

40. 10 sur 50 c. violet . . . . . 5' » » »

40a. 10 » 60 c. brun sur crème . . . . . 7' » » »

Shanghai. 1896. Timbres de 1893 avec nouvelle valeur et caractère chinois en surcharge noire.

130. (4) four cents sur 15 c. jaune . . . . . » » 1' »

131. (6) six cents sur 20 c. violet . . . . . » » 1' »

Souéan Egyptien. 1898. Arabe monté sur un chameau, dentelés.

22. 2 p. bleu ciel et n. . . . . » » 0. 25

23. 5 p. vert et brun . . . . . » » 0. 65

1898-01. Timbres-télégraphe entiers.

5 m. violet vif et brun.

5 m. bleu et brun.

1 p. carmin et noir.

La série . . . . . 0. 25 » »

Turquie. 1868. Impression défectueuse, dentelure régulière.

32. 5 piastres bleu . . . . . » » 0. 40

33. 25 » chair . . . . . 10' » » »

Victoria. 1852. Effigie de Victoria, attributs aux angles.

18. 4 pence rouge . . . . . » » 2' 50

1861-62. Effigie de Victoria, ornements aux angles, dentelés.

32. 4 pence rose . . . . . » » 0. 60

33. 6 » jaune . . . . . » » 130' »

1864-68. Type divers dentelés.

42. 2 sh. bleu vert . . . . . » » 5' »

47. 10 p. brun s. chair . . . . . » » 2' 50

48. 1 sh. bleu s. bleu octogone . . . . . » » 1' 75

50. 5 sh. bleu et rose sur blanc . . . . . » » 7' »

Idem. 1873-76.

63. 1 sh. bleu s. bleu . . . . . » » 1' 75

1877. Effigie de Victoria, dentelé, type n° 41.

66. 8 p. brun rouge sur chair . . . . . » » 2' 50

Zanzibar anglais. 1897. Effigie du sultan de 3/4 à droite, drapeaux rouges, dentelés.

37. 1 rupee bleu ciel . . . . . 1' 70 » »

38. 2 » vert . . . . . 3' » » »

39. 3 » violet gris . . . . . 3' 50 » »

# OCCASION EXCEPTIONNELLE



Prix défiant toute concurrence

## MONTÉNÉGR0



Valable pour Octobre seulement



1874-91. Effigie de 3/4 à droite. Nicolas Petrowich, dentelés.  
2, 3, 5, 7 nov., 10, 15, 25 n.

La série. . . . . neuve 2 fr. 25



1898. *Idem* avec caractères slaves, millésime, etc. (Jubilé du quatrième centenaire de l'imprimerie).

2, 3, 5, 7, 10, 15, 25 nov.

La série complète. . . . . oblitérée 5 fr. 75

1894. Type 1874, dentelés.

1, 25, 30, 50 n. 1, 2 florins.

La série complète. . . . . neuve 3 fr. 10



1896. Timbres Jubilaires, millésime, paysage, dentelés.  
1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50 heller, 1, 2 florins.

Belle série complète. . . . . neuve 3 fr. 25

1898. Effigie de 3/4 à droite de Nicolas Petrowich.  
2, 3, 5, 7, 10, 15, 25 heller.

La série complète. . . . . neuve 1 fr. 25



1902. Effigie plus grosse et de 3/4 droite du Prince Nicolas.  
1, 2, 5, 10, 25, 50 heller, 1, 2, 5 krona.

La série complète. . . . . neuve 3 fr. »



1905. Timbres commémoratifs de l'ouverture du Parlement, timbres de 1902 avec inscription et millésime en surcharge noire ou rouge.

1, 2, 5, 10, 25, 50 heller, 1, 2, 5 krona.

La série complète. . . . . neuve 3 fr. 75



1907. Effigie de face.

1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 35, 50 paras.

La série . . . . . oblitérée 0 fr. 95

1, 2, 5, krona . . . . . oblitérés 2 fr. 55

La série complète du 1 p. au 5 kr. . . N 3 fr. 35 O 3 fr. 25



1910. Timbres commémoratifs du cinquantième du règne du prince Nicolas, effigies et formats divers, belle série.

1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 35, 50 paras.

La série . . . . . oblitérée 1 fr. »

1, 2, 5 perper.

La série . . . . . oblitérée 4 fr. 90

Id. Très belle série complète du 1 para

au 5 perper . . . . . oblitérée 5 fr. 65

1913. Nouvelle effigie du roi Nicolas.

1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 35, 50 paras, 1,

2, 5 perper.

La série complète . . . . . oblitérée 5 fr. 90



Timbres taxe 1894, chiffre dans un cercle.

1, 2, 3, 5, 10, 20, 30, 50 n.

La série complète . . . . . neuve 1 fr. 75

Id. 1902. Même type.

5, 10, 25, 50 heller et 1 krona.

La série complète . . . . . neuve 1 fr. 35

1907. Commémoratifs, timbres de 1902 avec millésime et inscriptions en surcharge noire.

5, 10, 25, 50 heller, 1 krona.

La série complète . . . . . neuve 1 fr. 35

1907. Chiffre dans un écusson couronné.

5, 10, 25, 50 paras.

La série complète . . . . . N 1 fr. 10 O 1 fr. 10



Avis de réception. Types divers à l'effigie du roi Nicolas.

1896. 10 nov. bleu et rose.

1902. 25 heller orange et carmin.

1906. 25 » orange et carmin.

1907. 25 paras olive.

La série des 4 timbres . . . . . neuve 1 fr. 15

Nous recommandons spécialement notre superbe *Paquet Monténégrin* comprenant 30 timbres différents, poste, taxe, émissions diverses choisies pour 3 fr. 50. (Voir aux annonces la collection de nos paquets).

## VOIR AUX ANNONCES

LES

## COLLECTIONS DE NOS PAQUETS

# OCCASIONS

## Marques postales sur lettres entières

### Chapitre 2. Port payé

N° 50. Franc (manuscrit), noir. . . . 0.75



56. Bureau royal de correspondance générale. Port franc, 3 fleurs de lis, noir . . . . . 1'50

*Chiffres manuscrits inscrits au dos des lettres, exprimant des décimes.*

- 75. 16 décimes noir . . . . . 0.40
- 77. 18 » noir . . . . . 0.30
- 82. 23 » noir . . . . . 0.75
- 83. 24 » noir . . . . . 1' »
- 85. 26 » noir . . . . . 0.75
- 89. 30 » noir . . . . . 1' »
- 91. 32 » noir . . . . . 1' »
- 96. 40 » noir . . . . . 1'50

*Idem, chiffres manuscrits exprimant des centimes.*

- 158 bis. 70 centimes noir. . . . . 0.75
- 301 a. p. 85 p. NICE, noir . . . . . 1' »
- 311 a. PORT PAYÉ 6 BOURG S<sup>t</sup>-ANDEOL noir . . . . . 3' »

## P.P.P.P.

- 352. Lettres P. P. P. P. sans cadre, rouge 0.50
- 388. Lettres P. P. P. P. dans un rectangle, rouge . . . . . 0.75
- 391. *Idem*, timbre plus grand, rouge . . . . . 1' »



393. *Idem*, encadrement rectangulaire à pan coupé, noir . . . . . 0.50



405. P. P. encadrement rectangulaire, rouge. . . . . 0.25



431. Lettres P. P. avec bonnet phrygien, noir . . . . . 0.50

## P. PAYÉ PARIS

- 438. P. PAYÉ PARIS, rouge . . . . . 0.25
- 439. *Idem*, bleu . . . . . 0.50



Timbre de port payé 60 P. P. dans un cadre octogonal et portant une lettre spéciale à chaque bureau.

459. Noir . . . . . 0.25

*Idem.*

460. Rouge. . . . . 1' »

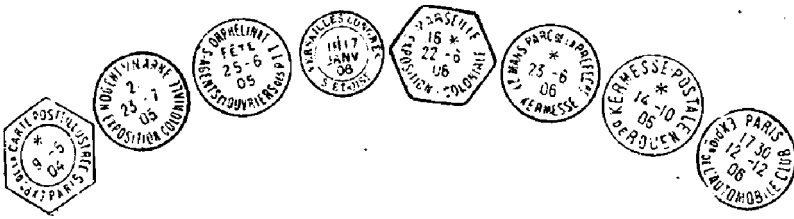


484. Timbre rond : PÉRIODIQUES FRANCS, couronne royale et fleur de lis. Format moyen (24 mill.) sur le journal *La Gazette des Gazettes* (époque Louis XVI), rare, noir, suivant état 2'50 ou 3'50.

484 bis. *Idem*, format plus petit, rare, noir, suivant état. 1'50, 2' » ou 3' »



OBLITÉRATIONS DE BUREAUX SPÉCIAUX



Nous disposons de quelques exemplaires des oblitérations provisoires de bureaux spéciaux, nous les mettons en vente au prix de :

Roubaix-Exposition (9 juin 1911).....	0.60
Dijon. Congrès 1911. A. F. A. S.....	0.60
Béthény-Aviation (juillet 1910).....	0.60
— — (avec affranchissement à 5 c.)...*	0.50
Dijon-Aviation (septembre 1910).....	0.60
— — (avec affranchissement à 5 c.).....	0.50
Port-Aviation (octobre 1909).....	0.50
Caen-Aviation (août 1910).....	0.60
— — (avec affranchissement à 5 c.).....	0.50
Rouen-Aviation (juin 1910).....	0.50
Exposition de l'Automobile-Club (décembre 1912)...	0.50
— de la Carte postale illustrée (mai 1904)..	0.60
— Coloniale de Nogent-sur-Marne (juin 1907)	0.50
— du Timbre-poste français (juin 1907)....	0.50
Fête orphelinat sous-agents et ouvriers des P. T. T. (juin 1905).....	0.60

OBLITÉRATION DU CONGRÈS DE VERSAILLES



Enveloppe entière affranchie à 5 centimes	0 fr. 50	(port : 0.05)
— — à 10 centimes	0 fr. 60	—
— — avec timbr. de		
	1, 2, 3, 4 c..	0 fr. 75 —
Les 3 enveloppes ensemble.....	1 fr. 75	(franco).

## OCCASIONS. — Enveloppes coupées

**Antilles danoises. 1877-78.** Chiffre, couronne, relief et couleur.  
14. 3 cents rouge . 0.35 » »

**Autriche. 1867.** Effigie à droite, sans relief.  
58. 5 kr. rose. . . . » 0.05

1872. Bandes. Type des enveloppes de 1867, effigie à droite.  
75. 2 kr. jaune . . . 0.20 » »

1883. Type des enveloppes de 1883, aigle et chiffre.  
116. 2 kr. bistre. . . 0.10 » »

**Bade. 1862.** Effigie à droite (grand duc Frédéric), relief et couleur.  
32. 3 kr. rose. . . . 0.25 0.15  
34. » » bistre. . . 1f 25 » »

**Barbade. 1893.** Enveloppe de 1882, avec valeur en surcharge noire ou riotette.  
60. 1/2 d. s. 1 p. rose 0.20 » »

**Bavière. 1869.** Armes, relief et couleur, inscriptions transversales noires.  
30. 3 kr. rose. . . . 0.90 0.25

1874. Idem, sans inscriptions noires.  
47. 3 kr. rose. . . . 0.20 » »

1890-95. Idem.  
117. 3 pf. brun sur blanc. . . . 0.15 » »

**Belgique. 1873.** Effigie à gauche de Léopold II, relief et couleur.  
75. 10 centimes vert 0.20 » »

**Bénin. 1893.** Groupe allégorique (Navigation et Commerce).  
23. 5 c. vert s. blanc 0.20 » »

1894. Idem, avec Bénin seulement.  
51. 25 c. noir s. rose 0.50 » »

**Bolivie. 1883.** Armes, neuf étoiles, papier chamois clair.  
26 a. 5 c. bleu. . . . » 0.15

1894. Même genre.  
55. 5 c. vert. . . . » 0.10  
56. 10 » brun clair. » 0.10

**Brésil. 1867.** Effigie à gauche (Dom Pedro II), relief et couleur.  
44. 200 reis noir. . . 0.50 » »

1880. Idem.  
43 b. 100 reis vert bleu 0.90 » »

1893-95. Liberté à gauche.  
171. 100 reis rouge . 0.20 0.10  
172. 200 » lilas . . . 0.15

1893-94. Bandes. Effigie de Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamois.  
173. 20 reis vert clair 0.10 0.10

**Brunswick. 1857.** Cheval, relief et couleur.  
40. 1 silb. jaune. . . 2f 25 » »

**Canada. 1860.** Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.  
49. 10 c. brun. . . . 3f 50 » »

1877. Même effigie, relief et couleur.  
42. 3 c. rouge . . . 0.2 » »

1887. Bandes. Genre des timbres de 1875-81, sans lignes ondulées à l'intérieur du cadre.  
50. 1 c. bleu s. crème 0.20 » »

1898. Effigie de Victoria, feuille d'érable aux quatre angles, papier chamois.  
94. 1 c. vert foncé . 0.15 » »

**Nouvelle Calédonie. 1892-94.** Groupe allégorique (Navigation et Commerce).  
38. 5 c. vert s. blanc 0.15 » »

**Nouvelles Galles du Sud. 1891.** Enveloppe registered de

1880 avec valeur en surcharge noire.  
110. 3 p. sur 4 p. rose. » » 0.50

1892. Même genre, sans surcharge.  
117. 3 pence rose . 0.50 0.15

1888-89. Type des timbres de 1888, O. S. dans les angles; de la couleur du timbre.  
91. 1 p. violet. . . . » 0.10

1892. Type des timbres de 1891.  
120. 1/2 penny gris. 0.15 » »

**Nouvelle Zélande. 1878.** Bandes, effigie à gauche (Victoria I).  
36 a. 1/2 p. rose s. bulle 0.20 » »

**Obock. 1894.** Groupe d'indigènes.  
76. 5 c. vert sur blanc. 0.10 » »

**Océanie. 1892-94.** Groupe allégorique (Navigation et Commerce).  
14. 5 c. vert sur blanc. 0.15 » »

**Saxe. 1859.** Effigie à gauche (Jean), relief et couleur, inscriptions obliques vertes à gauche.  
15. 2 n. bleu. . . . 2f 25 » »  
17. 5 n. violet . . . 1f 50 » »

1863. Armes, relief et couleur.  
32. 1 n. rose. . . . 0.35 » »  
33. 2 » bleu. . . . 1f 25 » »  
34. 3 » bistre. . . . 0.90 » »

1865. Même genre, octogone.  
36. 1/2 n. orange. . 0.40 0.30

**Sénégal. 1892-94.** Groupe allégorique (Navigation et Commerce).  
21. 5 c. vert s. blanc 0.15 » »  
22. 25 » noir s. rose. 0.35 0.15

**Soudan français. 1894.** Groupe allégorique (Navigation et Commerce).  
16. 5 c. vert s. blanc 0.15 » »  
18. 25 » noir s. rose. 0.50 » »

<p>Suède. 1872. Trois couronnes, relief et couleur, papier blanc.</p> <p>30. 12 a. bleu . . . 0.50 » »</p> <p>1888. Idem, avec valour en surcharge bleu.</p> <p>36. 10 sur 12 ou bleu 0.50 » »</p>	<p>croix dans un écusson, relief et couleur.</p> <p>45. 5 c. brun clair. 0.50 » »</p> <p>46. 10 » rose. . . 0.10 0.05</p> <p>47. 25 » vert. . . 0.15 0.10</p> <p>48. 30 » bleu. . . 0.60 0.40</p> <p>1873-77. Ovale, croix et chiffre, relief et couleur, papier blanc.</p> <p>67. 2 bistre . . . 0.10 0.15</p>	<p>1883. Idem, papier chamois.</p> <p>106. 5 rouge . . . 0.10 0.10</p> <p>1897. Même timbre retouché, la croix des armes est plus petite, papier jaune.</p> <p>120a. 2 noir . . . 0.10 » »</p> <p>1898. Idem.</p> <p>125. 5 vert sur jaune 0.10 » »</p>
<p>Suisse. 1867-74. Colombe,</p>		

L'Édition de Juin 1913 de notre

Catalogue-Miniature des Séries de Timbres à prix réduits

VIENT DE PARAITRE

Prix : 5 centimes franco. — Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux

Cette édition, entièrement remaniée, comprend un grand nombre de Séries nouvelles et de réelles occasions.

Aperçu de quelques séries :

Salvador



N° 969. 1898. 1, 2, 3, 4, 10, 12, 13, 20, 24, 26, 30 c., 1 p.  
12 timbres . . . N 0.95



N° 970. 1899. 1, 2, 3, 4, 10, 12, 13, 24, 26, 30, 100 c.  
11 timbres . . . N 11 »



N° 971. 1903. 12, 13, 16, 100 c.  
4 timbres . . . N 11 »



N° 972. 1907. 1, 2, 3, 4, 6, 10, 12, 13, 24, 26, 30, 100 c. 12 timbr. N 11 90



N° 972 a. 1910. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 17, 19, 29, 50, 100 c.  
13 timbres . . . 2125



N° 973. 1896. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50, 100 c.  
12 timbres . . . N 0.90

N° 975. 1897. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50, 100 c.  
12 timbres . . . N 0.90

N° 976. 1898. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 13, 20, 24, 26, 50 c., 1 p.  
12 timbres . . . N 0.90

N° 977. 1899. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 13, 24, 26, 50, 100 c.  
11 timbres . . . N 0.90



N° 978. 1908. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 13, 15, 24, 50, 100 c.  
10 timbres . . . N 1190

N° 978 a. 1912. Service. Timbres de 1900 surch. OFFICIAL. 1, 3 sur 13, 5 sur 10, 10, 12, 13, 50 sur 10, 1 col. sur 13 c.  
8 timbres . . . N 1175

N° 978 b. 1910. Service. 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 17, 19, 29, 50, 100 c.  
12 timbres . . . N 2125



N° 979. 1895. Taxe. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c.  
8 timbres . . . N 11 »

N° 980. 1896. Taxe. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c.  
8 timbres . . . N 11 »

N° 981. 1897. Taxe. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c.  
8 timbres . . . N 11 »

N° 982. 1898. Taxe. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c.  
8 timbres . . . N 11 »

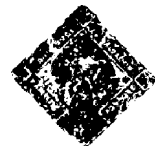
N° 983. 1899. Taxe. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c.  
8 timbres . . . N 11 »



N° 984. 1897. Avis de réception, recom. 3, 10, 10 c.  
8 timbres . . . N 0.50

N° 985. Id. Service surch. Franqueo oficial. 5, 10, 10 c.  
3 timbres . . . N 0.45

N° 986. 1910. Taxe. 1, 2, 3, 4, 5, 12, 24 c. 1115  
7 timbres . . . N



N° 987. 1895. Collis postaux. 3, 10, 15, 20, 30 c.  
5 timbres . . . N 0190

Samoa

N° 1004. 1899. 1/2, 1, 2, 4, 5, 6 p., 1 sh. et 2 sh. 6 p., surcharge PROVISIONAL GOVT.  
8 timbr. surch. N 41 »

POSSESSION ALLEMANDE



N° 1005. 1900. 3, 5, 10, 20, 25, 50 pf.  
6 t. surch. . . N 8175

Samoa

N° 1006 a. 1912. 1, 5, 10, 25, 50 l.  
5 timbres (série complète) . . . . . N 8175

N° 1006 b. 1913. *Id.*  
surch. ELIAS.  
1, 5, 10, 25, 50 l., 1 dr.  
6 timbres. . . . 31 s

**Sénégal**



N° 1008. 1892-1900. 1,  
2, 4, 5, 10, 15, 25, 30c., 5,  
10 c.

10 timbres. . . 1115

N° 1009. 1903. 10 sur  
30 c., 10 sur 75 c., 10 sur  
1 fr.

3 timb. surch. n 3125

**Serbie**



N° 1012. 1880. 5, 10,  
20, 25, 50 p.

5 timbres. . . . 0.25



N° 1013. 1894-96. 1,  
5, 10, 15, 20, 25, 50 p., 1 d.

8 timbres. . . . 0.65



N° 1018 a. 1905. 1, 5,  
10, 15, 20, 25, 30, 50 p.  
1 d.

9 timbres. . . . 0.75



N° 1018 b. 1911. 1, 2,  
5, 10, 25, 30 p.

6 timbres. . . . 0.25

**Seychelles**



N° 1019. 1890. 2, 4,

8, 10, 13, 16 c.

6 timbres. . . n 4f

N° 1020. 1893. 3 sur  
4 c., 12 sur 16 c., 15 sur  
16 c.

3 timb. surch. n 2150

**Shanghai**



N° 1021 a. 1892. 2, 5,  
10, 15, 20 c.

5 timbres. . . . 4175



N° 1023. 1893. Taxe  
1/2, 1, 2, 3, 10, 15, 20 c.

7 timbres. . . n 0.85

**Siam**



N° 1025. 1883. 1/16,  
1/8, 1/4 f., 1 sig., 1 sat.

5 timbres. . . n 3175



N° 1031. 1910. 2, 3,  
6, 12, 14 s.

5 timbres. . . . 0.50

**Soudan égyptien**



N° 1035. 1898-1907. 1,  
2, 3, 5 m., 1, 2 pi.

6 timbres. . . . 1f

**Soudan français**



N° 1036. 1891. 1, 2,  
4, 5 c.

4 timbres. . . n 0.60

N° 1037. *Id.* 10, 15,  
20 c.

3 timbres. . . n 1150

**Suède**



N° 1041. 1885-91. 10,  
5, 10, 15, 20, 25, 30, 50  
ore, 1 kr.

9 timbres. . . . 0.20



N° 1041 a. 1910-11.  
1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25,  
30, 35, 50 ore.

11 timbres. . . . 0.45



N° 1041 b. 1910. Ser-  
vice. 5, 10, 20, 25, 30,  
35 ore.

6 timbres. . . . 0.35

**Suisse**



N° 1043. 1862-78. 2,  
5, 10, 15, 20, 25, 40, 50 c.,  
1 fr.

9 timbres. . . n 0.45



N° 1045. 1900. Courm.  
5, 10, 25 c.

3 timbres. . . . 0.35



N° 1045 a. 1908-10.  
20, 25, 30, 40, 50, 70 c.

1, 2 fr., 2, 3, 5 c.

11 timbres. . . . 0.40



N° 1045 b. 1868-71.  
Telegraphe. 5, 10, 25, 50  
c., 1, 3, 20 fr.

8 timbres. . . n 0.25

**Surinam**



N° 1047. 1893. 15, 20,  
25, 30 c.

4 timbres. . . . 11



N° 1050. 1899. 50 c.,  
1 g., 2 g., 50 c.

3 timb. surch. . 3175

**Thessalie**



N° 1058. 1898. 5, 10,  
20 pa., 1, 2, pi.

5 timbres. . . . 0.75

# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents.  
 Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET GEANT** (Grand sucées) contenant 500 timbres-poste différents.  
 Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France; 0.50 Etranger)

**PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique.  
 Prix : 3 fr. (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES** contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Venezuela, etc. (Valeur réelle : 15 fr.)  
 Prix : 5 fr. 50 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET ARGENTIN** contenant 35 timbres différents de la République Argentine.  
 Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET "AUSTRALIEN"** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie.  
 Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France; 0.25 Etrang.)

**PAQUET AUTRICHIEN** contenant 75 timbres différents d'Autriche. Prix : 1 fr. 25.

**PAQUET BRÉSILIEN** contenant 32 timbres différents du Brésil.  
 Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE BULGARE"** contenant 25 timbres différents de Bulgarie. Prix : 0 fr. 85.

**PAQUET "LE CHILIEN"** contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphie différents du Chili.  
 Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France; 0.25 Etrang.)

**PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies françaises.  
 Prix : 1 fr. 50 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET COLONIES HOLLANDAISES** contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam.  
 Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET "COLONIES PORTUGAISES"** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises.  
 Prix : 1 fr. 75 (Port : 0.15 France; 0.25 Etrang.)

**PAQUET "LE DANOIS"** contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50.

**PAQUET ESPAGNOL** contenant 60 timbres différents d'Espagne.  
 Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

**PAQUET "LE FINLANDAIS"** contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95.

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 franc.

**PAQUET HONGROIS** contenant 45 timbres différents de Hongrie. Prix : 1 fr. 35.

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75.

**PAQUET "LE MIKADO"** contenant 25 timbres différents du Japon.  
 Prix : 0 fr. 55 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET MONTÉNÉGRIN** contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro.  
 Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET PERSAN** contenant 80 timbres différents de la Perse.  
 Prix : 2 fr. 40 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE PHILIPPIN"** contenant 27 timbres différents des Philippines (Domination espagnole). Prix : 1 fr. 50,

**PAQUET PORTO-RICO**, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico.  
 Prix : 1 fr. 35 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE PÉRUVIEN"** contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou.  
 Prix : 0 fr. 90 (Port : 0.15 France; 0.25 Etrang.)

**PAQUET "LE ROUMAIN"** contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90.

**PAQUET SERBE** contenant 25 timbres différents de Serbie. Prix : 0 fr. 90.

**PAQUET TURC** contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUET D'URUGUAY** contenant 30 timbres différents d'Uruguay.  
 Prix : 1 fr. 35 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET DU VÉNEZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Venezuela.  
 Prix : 1 fr. 35.

Port de chaque paquet :  
 France : 0 fr. 15; Etranger : 0 fr. 25)

## Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

50 timbres pour	0 f. 50	N°	7. 80 timbres pour	2 f. »	13. 100 timbres pour	5 f. »
50 — —	0 75		8. 50 — —	2 25	14. 50 — —	5 25
50 — —	1 »		9. 30 — —	2 50	15. 50 — —	5 50
60 — —	1 25		10. 50 — —	3 »	16. 50 — —	5 75
60 — —	1 50		11. 50 — —	3 50	17. 100 — —	6 »
60 — —	1 75		12. 60 — —	4 »		

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé.)

# VIENT DE PARAITRE



29<sup>e</sup> ÉDITION



entièrement refondue

DU

## CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUTES LES

# Enveloppes

BANDES POSTALES, FEUILLES-TELEGRAMMES, etc

Parues depuis leur invention

jusqu'en Mai 1913

PAR

Arthur MAURY



Volume de 135 Pages, renfermant 700 Gravures d'Enveloppes

—  
PRIX :

*Broché* : Belle couverture en trois couleurs..... 1 fr. 25

(Port : France, 10 cent. ; Étranger, 20 cent.)

*Relié* : Couverture souple rouge ou havane, tranche rouge..... 2 fr.

(Port : France, 15 cent. ; Étranger, 25 cent.)

—  
Cette édition est la refonte complète de la 28<sup>e</sup> et des supplément  
parus jusqu'à ce jour ; ce nouveau catalogue est donc aujourd'hui tout  
fait complet en un seul volume.



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an, 1 franc 50 c. pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; 2 francs pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone : Gutenberg 33-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste

**Demandez**

NOTRE

29 EDITION

DU

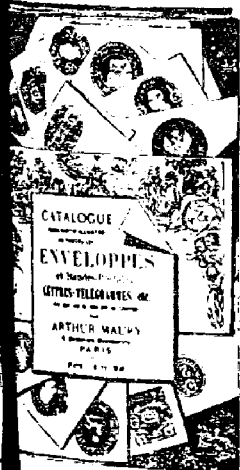
**Catalogue Descriptif**

DE TOUTES LES

*Enveloppes*

Bandes postales, etc.

Prix : Broché, 1 fr. 25 (port, France, 10 c. ; Étrang., 20 c.)  
Relié, 2 fr. » (port, France, 15 c. ; Étrang., 25 c.)



# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents.

Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET GEANT** (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.

Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.50 Etranger)

**PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique.

Prix : 3 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES**

contenant 200 timbres-poste différents de Onba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Venezuela, etc. (Valeur réelle : 15 fr.)

Prix : 5 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET ARGENTIN** contenant 35 timbres différents de la République Argentine.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET AUTRICHIEN** contenant 75 timbres différents d'Autriche. Prix : 1 fr. 25.

**PAQUET BRÉSILIEŒ** contenant 32 timbres différents du Brésil.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET " LE BULGARE "** contenant 25 timbres différents de Bulgarie. Prix : 0 fr. 85.

**PAQUET " LE CHILIEN "** contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)

**PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies françaises.

Prix : 1 fr. 50 (Port : 0.16 France 0.25 Etranger)

**PAQUET COLONIES HOLLANDAISES** contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Ouraçac et Surinam.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET " COLONIES PORTUGAISES "** contenant 50 timb. différents des Colonies portugaises.

Prix : 1 fr. 75 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)

**PAQUET " LE DANOIS "** contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50.

**PAQUET ESPAGNOL** contenant 60 timbres différents d'Espagne.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

**PAQUET " LE FINLANDAIS "** contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95.

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 franc.

**PAQUET HONGROIS** contenant 45 timbres différents de Hongrie. Prix : 1 fr. 35.

**PAQUET D'ISLANDE** contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75.

**PAQUET " LE MIKADO "** contenant 25 timbres différents du Japon.

Prix : 0 fr. 55 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET MONTÉNEGRIN** contenant 30 timbres différents poste, taxe et A. R.) du Monténégro.

Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse.

Prix : 2 fr. 40 (Port : 0.15 France, 0.25 Etranger)

**PAQUET " LE PHILIPPIN "** contenant 37 timbres différents des Philippines (Dominions espagnols). Prix : 1 fr. 50.

**PAQUET PORTO-RICO**, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico.

Prix : 1 fr. 35 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET " LE PÉROUVIEN "** contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou.

Prix : 0 fr. 90 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET " LE ROUMAIN "** contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90.

**PAQUET SERBE** contenant 25 timbres différents de Serbie. Prix : 0 fr. 90.

**PAQUET TURC** contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUET D'URUGUAY** contenant 30 timbres différents d'Uruguay.

Prix : 1 fr. 35 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET DU VÉNEZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Venezuela.

Prix : 1 fr. 35.

Port de chaque paquet :

France : 0 fr. 15 ; Etranger : 0 fr. 35.

## Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, n'aura jamais deux timbres semblables.

N°	Contenu	Prix	N°	Contenu	Prix	N°	Contenu	Prix
1.	50 timbres pour	0 f. 50	7.	80 timbres pour	2 f. »	13.	100 timbres pour	5 f. »
2.	50 — —	0 75	8.	50 — —	2 25	14.	50 — —	5 »
3.	50 — —	1 »	9.	30 — —	2 50	15.	50 — —	5 »
4.	60 — —	1 25	10.	50 — —	3 »	16.	50 — —	5 »
5.	60 — —	1 50	11.	50 — —	3 50	17.	100 — —	6 »
6.	60 — —	1 75	12.	60 — —	4 »			

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).



LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51

---

Sommaire. — Petite causerie philatélique : M. X... et sa galerie de tableaux, De la manière de présenter une collection de timbres, Les « vues de Sydney », Les timbres d'Hawaï, Conclusion. — Chronique universelle et émissions nouvelles à cataloguer. — Australie : les nouveaux timbres. — Maroc, les timbres-poste chérifiens. — Bosnie-Herzégovine : nouveaux timbres pour journaux. — Ce qu'on voit sur les timbres. — Notes, Questions et Réponses : Chine, timbres fiscaux : Conséquences d'une suppression ; Suisse, oblitérations : La poste aux manoeuvres. — Etude sur les marques postales. — Bibliographie. — Petite Correspondance. — Prix courant des Nouveautés. — Occasions du Mois. — Occasions, enveloppes coupées. — Occasions de marques postales. — Séries à prix réduits.

---

La Maison ARTHUR MAURY demande à acheter  
COLLECTIONS IMPORTANTES  
*Timbres rares de tous Pays*

NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT

Les Anciens Timbres d'Argentine, du Brésil  
Bolivie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie  
République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique  
Vues de Sydney

Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay  
Et aussi les anciens États allemands et italiens

~~~~~  
ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS  
DE TOUS LES TIMBRES RARES

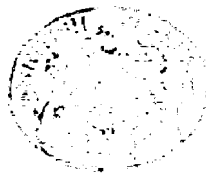
## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

**M. X... ET SA GALERIE DE TABLEAUX  
DE LA MANIÈRE DE PRÉSENTER UNE COLLECTION DE TIMBRES  
LES « VUES DE SYDNEY » — LES TIMBRES D'HAWAÏ  
CONCLUSION**

Que diriez-vous, ami lecteur, d'un grand amateur de tableaux qui, faisant les honneurs de sa galerie, ne saurait que répondre quand on lui demanderait quel sujet représente telle ou telle peinture? Vous ne diriez peut-être rien, car vous êtes trop intelligent et trop bien élevé pour commettre un impair quelconque, mais, intérieurement, *in petto*, vous penseriez :

« Ce n'est vraiment pas la peine de posséder d'aussi belles  
» œuvres d'art, d'avoir consacré à leur acquisition plusieurs  
» millions — ou, suivant le cas, plusieurs centaines de mille  
» francs, voire même seulement quelques billets de mille —  
» pour ne pas même savoir quelle est exactement la bataille  
» représentée sur cette toile, pour ne pas connaître le nom  
» du général qui figure au premier — ou au deuxième — plan,  
» pour ignorer les personnalités des dieux de l'Olympe, ou des  
» héros de la Mythologie païenne ou encore des premiers mar-  
» tyrs chrétiens, qui forment le sujet de cette autre toile, pour  
» être incapable d'expliquer un tableau allégorique ou humo-  
» ristique, une étude de mœurs, de situer exactement tel ou  
» tel paysage, tel ou tel monument, etc... Décidément ce M. X...  
» qui pose pour l'amateur, parce que sa fortune lui a permis  
» de se constituer une belle galerie de tableaux, parce qu'il  
» connaît les noms — réels ou supposés — des auteurs de  
» toutes les peintures dont il s'enorgueillit et parce qu'il peut  
» dire le prix qu'il les a payées, soit à l'hôtel des ventes, soit  
» ailleurs, ce M. X... a une singulière façon de comprendre  
» l'art et la collection en général! »

Vous raisonnez ainsi, cher lecteur, parce que vous êtes philatéliste — ce qui n'est pas donné à tout le monde — et que l'étude des timbres si variés de votre collection vous a habitué à rechercher, non seulement la signification de tous les sujets écloés dans l'imagination des artistes de l'univers entier, mais encore l'explication de toutes les devises, de toutes les légendes,



de tous les emblèmes que comportent les vignettes dont vous enrichissez chaque jour votre album... ou vos albums.

Ainsi, lorsque vous aurez l'occasion de montrer votre collection à un ami intime et digne de vous comprendre — car c'est à ceux-là seulement qu'il faut faire les honneurs de vos timbres — ne procéderez-vous pas comme le M. X.... de tout à l'heure.

\* \* \*

Si vous le voulez bien, nous allons prendre quelques exemples.

A la première page de la Nouvelle-Galles du Sud, vous possédez — ce dont nous ne saurions trop vous féliciter — deux ou trois exemplaires des timbres de 1850 — Au lieu de les présenter en répétant simplement d'après un catalogue quelconque et comme ferait certainement M. X... : « Voici les fameuses *Vues de Sydney*, dont le moins cher (c'est un français contestable, mais enfin...) m'a coûté 30 francs », vous estimeriez avec raison que ces intéressantes vignettes, dont l'acquisition vous a causé tant de joie, méritent une petite station et vous diriez :



« Ces timbres sont les premiers qui furent  
 » émis en Nouvelle-Galles du Sud. On les appelle improprement des *Vues de Sydney*,  
 » car tout ce qu'on voit de la ville se réduit  
 » à un clocher et quatre raisons. Ainsi que l'indique la légende circulaire, le dernier est la  
 » copie du grand sceau (*Sigillum*) de la  
 » Nouvelle-Galles du Sud et voici ce que représente ce *Sigillum* :

» A gauche, une femme assise sur une balle de marchandises et tenant un fouet sur l'épaule ; une ruche d'abeilles est placée derrière elle. La balle, divisée en quatre compartiments par les cordes qui l'attachent, porte, dans le bas, les chiffres 17-88 qui forment le millésime de la fondation de la colonie. La femme assise, qui personnifie l'Agriculture, reçoit un groupe de trois personnages, deux hommes et une femme, en costumes de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, les hommes en bas et culotte courte ; celui du milieu, qui est debout, tient à la main un chapeau à trois cornes ; le plus rapproché de la droite a un genou à terre et, sur l'invitation de la déesse, se débarrasse d'une chaîne dont on voit cinq ou six anneaux, ce qui indique que c'est un des *convicts* (forçats) qui furent les

» premiers colons de Sydney. Devant ce groupe sont déposés,  
 » sur le sol, une pioche et une bêche, que la déesse semble plus  
 » spécialement désigner du doigt. Au-dessous du dessin, à  
 » l'exergue, est l'inscription SIC FORTIS ETRURIA CREVIT, emprun-  
 » tée à Virgile (*Géorgiques*) et qui signifie, ainsi que vous le  
 » savez (si votre ami ne connaît pas le latin, cette affirmation  
 » polie le flattera certainement) : *Ainsi grandit la vaillante*  
 » *Étrurie* ».

Après quoi, vous pourrez parfaitement ajouter :

» Ces timbres sont très rares et, naturellement, ils ont  
 » été bien souvent falsifiés. Pour moi, je suis sûr de l'authen-  
 » ticité des miens, car je les tiens de la maison... » (ici notre  
 modestie professionnelle nous oblige à remplacer le nom par des  
 points de suspension).

\*  
 \* \*

Quelques pages plus loin, vous arrivez au Royaume d'Hawaï.

Là, vous vous offrez le luxe d'une présentation en règle des  
 souverains — aux noms baroques — de cet étrange pays, dont  
 vous rétablissez comme suit l'ordre chronologique :



Kamehameha I<sup>er</sup>



Reine Kamamalu



Kamehameha III



Kamehameha IV

« **Kamehameha I<sup>er</sup>**, fondateur du royaume (1780), soumit  
 » toutes les îles qui, divisées entre plusieurs chefs, étaient le  
 » théâtre de luttes sanglantes et, de ces hordes sauvages, cons-  
 » titua une nation, dans laquelle il introduisit un véritable  
 » système féodal et à laquelle il donna des lois remarquable-  
 » ment sages. Le timbre reproduit ci-dessus représente la sta-  
 » tue, en bronze doré, de ce Napoléon ignoré, qui se dresse en  
 » face du palais royal, à Honolulu. Cette statue est de Barbe-  
 » dienne.

» A la mort de Kamehameha I<sup>er</sup> (1819), sa veuve, **Victoria**  
 » **Kamamalu Kaahumanu**, exerça la régence du royaume et  
 » fut l'instigatrice de nombreuses réformes : ce fut elle qui  
 » imposa, notamment, à ses sujets le port du costume européen.

» Elle céda le pouvoir à son fils aîné, Kamehameha II, quand celui-ci fut majeur. Le portrait de ce souverain, dont le règne fut de très courte durée, ne figure sur aucun des timbres d'Hawaï.

» **Kamehameha III** succéda à son frère, en 1833. Il donna à son peuple la constitution de 1840, qui créait une Chambre des Nobles, et se montra favorable à une annexion du royaume d'Hawaï aux Etats-Unis, mais il mourut avant la fin des négociations qu'il avait engagées à cet effet.

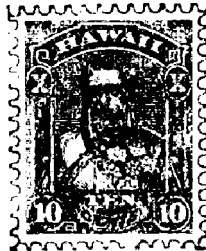
» Son fils, Lihaliho, monta sur le trône, en 1854, sous le nom de **Kamehameha IV**. C'était un alcoolique, dont le règne fut assez insignifiant. Il mourut le 20 novembre 1863.



Kamehameha V



Lunalilo



Kalukaua



Reine Kamakaeha

» Il eut pour successeur son frère aîné, qui régna, de 1863 à 1872, sous le nom de **Kamehameha V**. Ce souverain révisa la Constitution dans un sens très large, il institua le suffrage universel et la liberté de la presse. A sa mort (11 décembre 1872), il laissa d'unanimes regrets.

» Comme il n'avait aucun héritier direct, la question de succession fut réglée par le suffrage universel, qui porta sur le trône un des cousins du roi défunt, **William Lunalilo**, petit-fils de Kamehameha I<sup>er</sup>. Ce Lunalilo était un ivrogne invétéré, qui décéda, le 3 février 1874, d'une façon qui n'a jamais été bien éclaircie, à l'issue d'un festin où il s'était grisé plus que d'habitude, en l'honneur de l'anniversaire de sa naissance.

» Une nouvelle élection eut lieu le 12 février 1874 et le grand chef **David Kalukaua**, descendant d'une des premières familles d'Hawaï, fut élevé au trône. Kalukaua conclut avec le général Grant, en février 1875, un traité plaçant les îles Sandwich sous le protectorat des Etats-Unis, mais ce traité souleva l'indignation de la population, qui refusa de le ratifier.

» En 1890, il se rendit à San-Francisco pour rétablir sa santé  
 » chancelante et y mourut, au « Palace Hôtel » le 20 janvier  
 » 1891.

» Aux termes de la Constitution, ce fut sa sœur aînée, la  
 » princesse **Lydia Kamakaeha Lilinokalani** qui lui succéda, mais

Gouv<sup>t</sup> provisoire

» une révolution éclata en  
 » 1893 et, après l'installa-  
 » tion d'un gouvernemen-  
 » provisoire (Provisional  
 » Government), à la tête  
 » duquel fut placé un ci-  
 » toyen des Etats-Unis,  
 » M. Dole, la République



M. Dole

» fut le premier président de la République hawaïenne, qui  
 » actuellement, ainsi que vous le savez (toujours pour flatter  
 » l'amour-propre de l'ami), n'est plus qu'une dépendance des  
 » Etats-Unis.

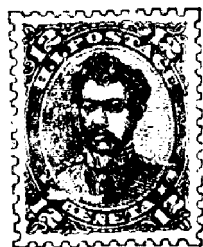
» Parmi les autres personnages, des deux sexes, qui figurent  
 » sur certains timbres de l'ancien royaume d'Hawaï, nous avons :



Reine Emma



Reine Kapiolani



Prince Leleiohoku



Princesse Likelike

» La reine **Emma**, femme de Kamehameha IV, que ses sujets  
 » avaient surnommée la *bonne reine*, ce qui ne l'empêcha pas  
 » d'être blackboulée par les représentants du peuple, lorsqu'elle  
 » se présenta contre David Kalukaua pour briguer l'héritage  
 » du roi Lunalilo ;

» La reine **Kapiolani**, femme de David Kalukaua :

» Le prince **Leleiohoku**, frère puîné de Kalukaua, que ce  
 » dernier avait désigné pour son successeur présomptif, mais qui  
 » mourut prématurément en 1877 ;

» La princesse **Likelike**, née en 1851, sœur du roi Kalukaua,  
 » épouse de l'honorable Archibald Scott Cleghorn. »

Eh bien, ne croyez-vous pas, avec nous, qu'en présentant de cette manière les timbres de votre collection au profane le plus endurci, vous intéresseriez puissamment votre auditeur, lequel, en vous quittant, après cette séance mémorable, serait bien capable de se précipiter chez un marchand de timbres pour acheter un album et d'entreprendre immédiatement, avec l'ardeur de tout néophyte, une collection si attrayante et si instructive?

Vous, de votre côté, vous auriez passé une demi-journée passionnante, car l'évocation de tous ces souvenirs historiques, doublée du plaisir de couvrir d'un regard attendri vos chers timbres, dont plusieurs vous rappellent des moments bien agréables, vous aurait fait complètement oublier le cours des heures... et peut-être manquer plusieurs rendez-vous ennuyeux.

Mais... car il y a un mais, la possibilité de posséder à fond toutes les connaissances que comporte l'étude des timbres exige une documentation, à laquelle nous estimons que notre devoir de journaliste philatélique est de vous initier chaque mois.

A côté de la partie historique, géographique, héraldique ou mythologique, il y a la question — peut-être plus ardue, mais non moins utile — des inscriptions et surtout des abréviations. C'est à cette dernière tâche que nous nous proposons de consacrer une prochaine causerie, car il est inadmissible qu'un philatéliste ne connaisse pas la signification exacte des initiales mystérieuses que portent certains timbres : les Y 1/4 des Antilles Espagnoles, les C. R. des timbres-taxe des Antilles danoises, les C. T. ou S. C. des timbres de service de l'Australie du Sud !

---

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

## ÉMISSIONS NOUVELLES

### A CATALOGUER

---

**Afrique du Sud-Union.** — Le timbre commémoratif de 1910 et la proclamation de l'Union Sud-Africaine du 31 mai 1912, nous faisaient prévoir depuis longtemps la suppression des timbres pour les colonies du Cap de

Bonne-Espérance, du Natal, du Transvaal et d'Orange.

C'est chose faite maintenant, et le type unique dont nous reproduisons ci-dessous la gravure va remplacer définitivement tous les timbres des quatre

colonies faisant partie de l'Union.  
Onze valeurs viennent de voir le jour, ce sont :



- 1/2 p. vert.
- 1 » carmin.
- 2 » violet.
- 2 1/2 » bleu.
- 3 » violet sur jaune.
- 4 » vert olive et brun jaune.
- 6 » violet et noir.
- 1 sh. orange.
- 2 » vert et violet.
- 5 » bleu gris et violet.
- 10 » olive et bleu.

**Abyssinie.** — On continue à surcharger les timbres de l'émission 1909.

Aux valeurs surchargées que nous avons signalées le mois dernier viennent s'ajouter les suivantes.



- 1 guerche vert et vermillon.
- 2 » bleu.
- 4 » vert et rose.
- 8 » br. rouge et vert foncé.
- 16 » br. rouge et rose.

**Argentine.** — On nous annonce une exposition philatélique spécialement réservée aux collectionneurs argentins; elle aura lieu à Rosario de Santa-Fé, du 6 au 8 décembre prochain.

**Australie Confédération.** — Comme on le verra plus loin, nous allons avoir à cataloguer très prochainement deux nouvelles valeurs à l'effigie

de Georges V qui doivent remplacer les timbres au type kangaroo.

**Belgique.** — Il est question de créer une nouvelle valeur de 10 francs, qui servirait à l'affranchissement des télégrammes.

C'est probablement l'effigie d'Albert 1<sup>er</sup> qui figurera sur cette forte valeur.

**Bosnie Herzégovine.** — Voir d'autre part l'article concernant la nouvelle émission de timbres pour journaux.

**DERNIÈRE HEURE.** — Au moment de mettre sous presse nous recevons les quatre timbres pour journaux qui font l'article de la page 335

- 2 h. outremer.
- 6 » lilas.
- 10 » rose.
- 20 » vert.

**Bulgarie.** — Nous avons reçu la nouvelle carte pour le service intérieur. C'est la répétition du timbre de 10 st. de 1911, sauf la couronne impériale et les croix d'ordre qui ont été supprimées, les armes sont à gauche et le carton est vert pâle.



Carte

5 st. vert pâle.

**Chine.** — La nouvelle série commence à s'allonger. Quinze valeurs viennent s'ajouter aux timbres que nous avons catalogués le mois dernier, ce sont :

- 1/2 cent brun.
- 2 » vert jaune.





- 3 cents vert foncé.
- 4 » carmin.
- 5 » lilas.
- 6 » gris.
- 7 » violet.
- 8 » orange.
- 10 » bleu foncé.



- 15 cents marron.
- 16 » olive.
- 20 » carmin foncé.
- 30 » violet foncé.
- 50 » vert.
- 10 dollars vert et noir (*pagode*).

#### Chine. Bureaux japonais. —

A peine écloses les deux nouvelles valeurs japonaises que nous avons signalées le mois dernier ont déjà reçu la surcharge reproduite à la page 124 de notre catalogue.

- 1 1/2 sen bleu.
- 3 » carmin.

**Cochin.** — Suite de la série des timbres de service dont nous avons signalé le mois dernier deux premières valeurs :

#### Timbres de service

- 2 pies brun.
- 3 annas vermillon.
- 6 » violet.

12 annas bleu.

1 1/2 rupee vert foncé.

Il est probable que les valeurs de 3, 6, 12 annas et 1 1/2 rupee qui n'ont jamais été signalées, existent aussi comme timbres-poste.

**Côte d'Ivoire.** — Au dernier moment nous recevons la série complète des nouveaux timbres qui ont fait l'objet de notre causerie de mai 1912.

- 1 c. brun violet et violet.
- 2 » brun et noir.
- 4 » violet et brun violet.
- 5 » vert jaune et vert.
- 10 » vermillon et rose.
- 20 » noir et gris.
- 25 » outremer et bleu.
- 30 » brun et bistre.
- 35 » violet et vermillon.
- 40 » gris et vert.
- 45 » vermillon et brun.
- 50 » noir et violet.
- 75 » brun et rose.
- 1 fr. orange et noir.
- 2 » brun et bleu.
- 5 » bleu et brun.

**Dahomey.** — De même que pour Côte d'Ivoire, la série complète des nouveaux timbres paraît d'un seul coup.

- 1 c. violet et noir.
- 2 » brun et rose.
- 4 » noir et brun.
- 5 » vert jaune et vert.
- 10 » vermillon et rose.
- 20 » gris et brun.
- 25 » outremer et bleu.
- 30 » brun violet et vert.
- 35 » brun et noir.
- 40 » noir et orange.
- 45 » gris et bleu.
- 50 » brun rouge et brun.
- 75 » bleu et violet.
- 1 fr. vert et noir.
- 2 » orange et brun.
- 5 » violet et bleu.

**Danemark.** — Depuis le 1<sup>er</sup> octobre on a mis en vente les deux premières valeurs de la nouvelle série à l'effigie de Christian X.

Le roi est représenté de profil en uniforme naval, et dans un ovale de grand format. Les timbres sont imprimés sans relief, sur papier filigrané portant une croix multiple: ils sont dentelés 14.

Il paraît que les autres valeurs ne paraîtront qu'après épuisement des timbres à l'ancien type.

5 ore vert.

10 » rouge.

**Grande-Bretagne.** — Type du



timbre de 2 sh. 6 pence annoncé en août dernier.

**Grèce.** — Les timbres-taxé paraissent lithographiés, avec couleurs modifiées pour plusieurs valeurs.

- 1 lepton vert clair.
- 2 leptas carmin.
- 3 » brun vermillon.
- 5 » vert.
- 10 » rouge.
- 20 » gris violet.
- 25 » bleu clair.
- 30 » carmin foncé.
- 40 » bleu foncé.
- 50 » lilas brun.
- 1 dr. outremer.
- 2 » rouge orange.
- 3 » carmin foncé.
- 5 » bleu pâle.

**Gwalior.** — A ajouter à la série Georges V la nouvelle valeur suivante: 8 annas violet.

D'autre part la série des timbres de service se continue par l'apparition des timbres de 3 pies et 1 anna.

**Timbres de service**

- 3 pies olive.
- 1 anna carmin.

Timbre de l'Indo anglaise surchargé,



annoncé le mois dernier.

**Honduras.** — Encore une surcharge et toujours sur le 10 cent. de 1911 (Paysage).

2 cent. sur 10 c. bleu.

**Inde néerlandaise.** — La nouvelle série s'augmente d'une valeur de 50 cents au type du 1 gulden catalogue le mois dernier.

50 cents vert.

D'autre part la série type chiffre fond blanc est maintenant complète, par suite de l'apparition du 7 1/2 cents qui manquait.

7 1/2 cents violet gris.

**Inde portugaise.** — Nous détachons du journal *Philatelic Journal of India* l'entrefilet suivant :

Le gouverneur général de Goa, en vertu de l'autorisation qui lui a été donnée par un télégramme du gouvernement de la République à Lisbonne, en date du 9 août 1913, a publié, le 16 août, dans le « Bulletin du Governo », un décret prescrivant de scier verticalement 56.000 timbres de 4 1/2 reis de l'émission courante et de surcharger « 1 1/2 reis » chacune des moitiés ainsi obtenues.

1 1/2 reis sur moitié de 4 1/2 reis. vert jaune. Surch. noire.

**Italie.** — Au dernier moment nous recevons trois timbres qui portent la légende *Servizio Commissioni*, le dessin comporte un gros chiffre dans un cercle, qui a beaucoup d'analogie avec

le chiffre-taxe de 1870. Nous ignorons à quel usage sont destinés ces timbres.

- 30 centesimi carmin pâle.
- 60 » brun.
- 90 » violet.

Japon. — Type du timbre de



3 sen annoncé le mois dernier.

**Levant Russe.** — Après le 15 para et le 50 piastres signalés le mois dernier, nous venons de recevoir le 100 piastres sur le 10 roubles de 1906 (armoiries).

100 piastres sur 10 roubles rouge, jaune et gris

**Macao.** — Nous avons reçu la série définitive qui va servir à cette possession.

Elle comprend quinze valeurs du 1/2 avo au 3 pataca, et c'est le type Cérés qui fait les frais de la nouvelle série, avec cette différence que la valeur qui figure de chaque côté est dans un écusson: dans le bas du timbre le mot *Macao* a remplacé *Correio* et celui-ci se trouve maintenant placé verticalement sur le côté droit de la figurine.



- 1/2 avo brun olive.
- 1 » noir.
- 2 » vert bleu.

- 4 avo rose vil.
- 5 » brun clair.
- 6 » violet clair.
- 10 » bleu de Prusse.
- 12 » bistre.
- 16 » gris.
- 20 » brun rouge.
- 40 » brun violet.
- 58 » brun sur bleu.
- 76 » olive sur rose.
- 1 pataca orange sur saumon.
- 3 » vert sur azuré.

**Nabha.** — La série complète constituée avec les timbres des Indes anglaises à l'effigie de Georges V paraît d'un seul coup avec la surcharge habituelle.

- 3 pies gris.
- 1/2 anna vert.
- 1 » carmin.
- 2 » violet.
- 3 » orange.
- 4 » vert olive.
- 16 » olive.
- 8 » violet.
- 12 » lilas.
- 1 rupee carmin et vert.

**Timbres de service**

- 3 pies ardoises.
- 1/2 anna vert.
- 1 » carmin.
- 2 » violet foncé.
- 8 » violet.

**Nicaragua.** — Un nouveau provisoire (valeur en cordoba), vient de nous parvenir: cette fois c'est le 5 pesos de 1912 (type locomotive), qui fait les frais de la surcharge :

Dos centavos sur 5 pesos vert foncé.

**Panama.** — *McKeel's* signale l'émission d'un timbre commémoratif qui, paraît-il, n'aurait eu cours que pendant le mois de septembre, sa valeur est de 2 1/2 centesimos et sa couleur est verte.

2 1/2 c. vert.

Plusieurs valeurs de la série 1906-07, paraissent avec cadres modifiés, ce sont :

2 cent. carmin et noir *Cordora*.

- 2 1/2 cent. rouge *Armoiries*.  
 5 » bleu ciel et noir *Arosemena*.  
 8 » violet foncé et noir *Hurtado*.  
 10 » violet et noir *Obaldia*.

**Paraguay.** — Complément de la série 1913.

5 pesos brun jaune.

**Pays-Bas.** — Notre fidèle correspondant de La Haye nous écrit :

Les nouveaux timbres vont faire très prochainement leur apparition : le chiffre du tirage est actuellement arrêté et se décompose ainsi :

|             |                           |           |
|-------------|---------------------------|-----------|
| 2 1/2 cents | <i>Guillaume I</i>        | 3.000.000 |
| 3           | » <i>Guillaume II</i>     | 1.500.000 |
| 5           | » <i>Guillaume III</i>    | 3.000.000 |
| 10          | » <i>reine</i>            | 1.500.000 |
| 12 1/2      | » <i>Guillaume I</i>      | 1.500.000 |
| 20          | » <i>Guillaume II</i>     | 500.000   |
| 25          | » <i>Guillaume III</i>    | 500.000   |
| 50          | » <i>reine</i>            | 200.000   |
| 1           | gulden <i>Guillaume I</i> | 200.000   |
| 1 1/2       | » <i>Guillaume II</i>     | 100.000   |
| 5           | » <i>Guillaume III</i>    | 100.000   |
| 10          | » <i>reine</i>            | 100.000   |

**Perse.** — Notre correspondant de Tauris nous informe que depuis le 1<sup>er</sup> octobre la poste persane a mis en circulation dans ses bureaux quatre timbres au type 1911 et dont les valeurs sont 5, 12, 24 chahis et 4 krans.

Nous n'avons reçu jusqu'à présent que cette dernière valeur :

4 kr. bleu et gris noir.

D'autre part, il ajoute que l'on a complètement modifié la couleur du 6 chahis qui du gris et carmin passe au brun et vert.

6 chahis brun et vert.

**Sainte-Hélène.** — Les valeurs de 4 et 6 pence de la nouvelle série (Georges V) paraissant avec la légende *Postage* de chaque côté du timbre au lieu de *Postage et Revenu*.

4 pence noir et rouge sur jaune.

6 » violet et lilas.

**Suisse.** — Notre fidèle correspondant de Berne nous informe que la direction générale des postes — probablement en vue de la prochaine Exposition Nationale Suisse qui tiendra ses assises l'année prochaine à Berne, du

15 mai au 15 octobre — vient de décider la création d'une nouvelle émission de timbres-poste qui seront mis en vente à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1914. Il paraît que l'Administration postale fera bien les choses. Elle a l'intention de reproduire, sur les nouveaux timbres-poste, toute une série de monuments, de paysages suisses, etc.

Ainsi, les timbres-poste de petites valeurs porteront la tête de Guillaume-Tell du monument national d'Altorf. Les autres figurines, c'est-à-dire les timbres de 4 à 10 francs, représenteront des paysages comme le plateau du Grotli, le château de Chillon, les deux Mythen, etc.

**Surinam.** — Type du timbre de



1 gulden annoncé le mois dernier.

Bientôt nous aurons la série complète des timbres sur *fond blanc*. Aux précédents nous avons ce mois-ci à ajouter les valeurs suivantes :



1 c. vert olive.

2 c. brun rouge.

2 1/2 » vert.

3 » bistre jaune.

**Trinité.** — La surcharge horizontale *Official* vient d'être apposée sur le nouveau timbre de 1/2 penny dont nous avons annoncé l'émission en mars dernier.

**Timbre de service**

1/2 p. vert *surcharge noire*.

## Australie

### LES NOUVEAUX TIMBRES

De guerre lasse, le Kanguroo « boxeur » a rendu ses gants, le voilà désormais relégué au second plan, personne n'en sera fâché, mais nous constatons avec plaisir que sa pose gracieuse de chien caniche faisant le beau est maintenant tout à son avantage. Cependant, s'il nous est permis de faire une critique, nous dirons que l'endroit qu'il occupe a été mal choisi; il est à notre point de vue trop près de la figure du souverain dont les yeux semblent le fasciner; on aurait donc pu diminuer sa grandeur et le faire figurer ainsi que son compagnon l'émoi dans les angles supérieurs, néanmoins l'ensemble du timbre fait bon effet et nous croyons qu'il plaira aux collectionneurs.



A propos de ces nouveaux timbres, nous détachons du journal *The Australian Stamp Journal*, l'article suivant :

Au moment d'être mis sous presse, les nouveaux dessins n'ont finalement pas été acceptés. Dans les deux nouveaux acceptés, les armoiries des Etats ont été éliminées et remplacées par de petits bouquets de fleurs. Sur un autre, le kanguroo apparait de l'autre côté de l'effigie royale et il est certain que sur les deux, il s'est produit une amélioration dans l'image de Sa Majesté le Roi.

Les journaux quotidiens de Sydney publient presque chaque jour des paragraphes de Melbourne relatifs à cette affaire : jusqu'à présent il est question de n'admettre que le 1 d. et le 2 d., que le Postmaster annonce pour le plus tôt possible.

Un de nos correspondants attire notre attention sur ce fait que lorsque les timbres de 9 d. de l'Union firent leur apparition, il n'y eut pas de cris au sujet du portrait du roi comme il y en a en ce moment pas plus que sur l'existence des

timbres N. S. W. qui furent remplacés au commencement de l'année, notamment les 1 d., 4 d., 8 d., 9 d., 1 sh. et 2 sh. 6 p. et qui ne portaient pas l'effigie du souverain.

Il attire également notre attention sur ce fait qu'à cette même date plusieurs timbres avec le cygne au centre étaient usés dans l'Australie occidentale.

De toutes ces rumeurs, il ressort que le Postmaster Général ferait émettre seulement les timbres de 1/2 d., 1 d. et 2 d., et attendrait l'approbation générale pour pousser plus avant l'émission.

## Maroc

### LES TIMBRES-POSTE CHÉRIFIENS

Du *Journal du Maroc*. — La fusion de la Poste française avec les Télégraphes chérifiens, qui est un fait accompli depuis



le 1<sup>er</sup> de ce mois, entraîne la disparition des timbres-poste chérifiens, puisque la partie postale de l'Office marocain est assurée par les bureaux de la Poste française.

Il en résulte que les collectionneurs vont se jeter sur les vignettes marocaines, dont l'existence fut assez courte, et dont les tirages ont été assez réduits, pour que quelques-uns aient acquis une certaine valeur de collection.

Les télégraphes chérifiens ont émis au printemps 1912, leurs premiers timbres. Cette émission n'était point parfaite, elle montrait un dessin empâté, des dentelures irrégulières, et les vignettes manquaient généralement de gomme au dos.

Une retouche générale fut faite, à la fin de l'année, pour les petites valeurs dont le dessin s'éclaircit, en même temps que la couleur du 1 centime, de gris perle devenait gris noir.

Mais les collectionneurs ne doivent pas se faire d'illusions sur la valeur que ces timbres sont susceptibles d'obtenir. Il en a été tiré des feuilles en quantités suffisantes pour que tout le monde puisse en avoir. Des petites valeurs, jusqu'à 10 centimes inclus, il en a été tiré pour deux millions de timbres de chaque espèce. 400,000 timbres à 0,25 et 200,000 à 0,50.

C'est dire que de la première variété comme de la seconde, il y a de quoi garnir tous les albums des collectionneurs.

Ajoutons que, si les timbres ne servent plus pour le Maroc, ils continuent à avoir cours pour Tanger. Et disons aussi, pour rassurer les collectionneurs, que ces timbres sont officiellement catalogués chez les marchands, ce qui les rend dignes des honneurs de la vraie collection.

Au sujet de l'émission de ces timbres nous prions les lecteurs du *Collectionneur* de se reporter à notre chronique de novembre 1912, qui faisait ressortir que cette série devait être considérée comme *timbres locaux*.

---

## Bosnie-Herzégovine

---

### NOUVEAUX TIMBRES POUR JOURNAUX

Très prochainement, de nouveaux timbres pour l'affranchissement des journaux seront mis en circulation en Bosnie-Herzégovine.

Ces timbres, dont les valeurs seront de 2, 6, 10 et 20 heller, c'est-à-dire les mêmes qu'en Autriche pour les timbres de la même catégorie, sont imprimés sur papier chromé non perforé. Leurs dimensions sont de 22,5 sur 25 millimètres. Ils représentent un buste de jeune fille en costume bosniaque. La valeur est indiquée en chiffres arabes aux deux angles inférieurs.

Ces timbres-journaux sont destinés à la circulation intérieure en Bosnie-Herzégovine et à la circulation entre ces pays et la Hongrie ainsi que l'Autriche. Ils seront mis en vente par les bureaux de poste militaires dans les localités où paraissent des journaux.

Les nouveaux timbres ne seront pas vendus en détail dans les bureaux de poste. Ils seront remis contre paiement de leur valeur à l'administration de chaque journal. La quantité minimum dont les administrations pourront se pourvoir est de 100 exemplaires de chaque valeur.

Les rédactions de journaux ne pourront se procurer les nouveaux timbres que dans les bureaux qui leur auront été assignés par la direction des postes et télégraphes militaires, à Sraïevo. Les timbres ne seront pas vendus par les particuliers chargés de la vente des autres timbres-poste.

Les particuliers ne sont pas autorisés à affranchir les journaux qu'ils expédient avec les nouveaux timbres. Ils doivent se servir des timbres ordinaires pour le tarif normal des imprimés.

On remarquera que, malgré l'annexion de la Bosnie-Herzégovine, les postes dans ce pays sont toujours entre les mains de l'Administration militaire. Cela tient à ce que l'empereur et roi François-Joseph a, suivant les termes de la proclamation officielle de 1908, étendu sa souveraineté sur les deux provinces

de Bosnie-Herzégovine, mais que rien n'a été décidé en ce qui concerne leur réunion soit à l'Autriche, soit à la Hongrie. La Bosnie et l'Herzégovine — sur laquelle l'une et l'autre moitié de la monarchie austro-hongroise ont des prétentions — se trouve, par rapport à l'Autriche-Hongrie, dans une situation analogue à celle de l'Alsace par rapport à l'Empire Allemand. C'est jusqu'à présent un bien indivis. Si les Postes et Télégraphes avaient été remis à l'Administration civile il aurait fallu trancher la question de droit constitutionnel et décider entre l'Administration autrichienne et l'Administration hongroise.

On s'est bien gardé de le faire pour ne pas ajouter un litige insoluble à tant d'autres. Les Postes et Télégraphes sont donc restés — pour ne rien préjuger — entre les mains de l'Administration de la guerre qui est commune, c'est-à-dire autrichienne et hongroise et dont la langue officielle est encore jusqu'à présent l'allemand. D'où les inscriptions en langue allemande que présentent depuis 1906 les timbres de Bosnie-Herzégovine. On remarquera que muets aux premières émissions de 1879 à 1905, ces timbres deviennent de plus en plus bavards.

---

## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

**BULGARIE. Stanimaka.** — De même que le timbre commémoratif de 1902 (Combat de Schipka) dont nous avons parlé lors de son émission, celui de 1 stotinki (émission de 1911) a son histoire.

Nous avons fait faire un agrandissement de ce timbre de façon à mieux faire ressortir le château fort qui y figure et qui nous reporte à plus de 700 ans en arrière, c'est donc de lui qu'il sera question dans le corps de cet article.

Dans les Rhodopes, à 20 kilomètres environ de Philippopoli, s'élève un rocher qui rappelle le souvenir des Croisés francs.

Si l'on gravit ce pic haut de 150 mètres dont les pentes sont presque verticales, on a devant les yeux une immense plaine qui se déploie jusqu'aux Balkans, et l'on distingue vaguement dans le lointain Philippopoli qui apparaît comme une tache sombre au milieu du plateau.

A nos pieds Stanimaka, ville de 15,600 habitants, cachée dans la verdure de sa gorge ravissante, avec ses dunes et son minaret fluet.



Le roi bulgare Assen éleva jadis (1185-1196) sur la cime du rocher un château fort dont les restes sont encore visibles; c'est ce célèbre monument qui figure sur le timbre de 1 stotinki.



Lors de la 1<sup>re</sup> Croisade un complot força le duc Renier de Trith à se réfugier dans la forteresse d'Assen à Stanimaka (1205) avec quelques Croisés qui s'enfermèrent avec lui; ils tinrent tête à l'ennemi qui, de guerre lasse, se retira.

Plus tard, la forteresse dut encore subir des assauts continuels, et Renier chevalier de Flandre, duc de Thrace, eut à soutenir l'invasion pendant treize mois.

Un matin de juillet le noble duc voit fondre sur la plaine une nuée de cavaliers; il croit reconnaître les Grecs; mais sa surprise est grande car, au fur et à mesure que la troupe approche, il distingue facilement des étendards chrétiens et des figures connues.

Ce sont en effet les Croisés du prince Henry, frère de Baudouin, qui ont à leur tête sire de Villehardouin, de fidèles amis qui viennent hâter leur délivrance.

Pendant deux jours on fit la fête à la ville comme au château.

Malheureusement, par suite de la trahison d'une femme, Stanimaka devait retomber à l'ennemi (1370).

Ce sont ces gloires passées que la Bulgarie a tenu à immortaliser dans le petit cadre du timbre de 1 stotinki.

---

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

---

**Chine. Timbres fiscaux.** — Un aimable abonné de Chine nous adresse la lettre suivante, que nous publions pour renseigner nos lecteurs :

« MONSIEUR,

» Bien que les timbres fiscaux ne soient pas votre spécialité,

je vous adresse comme curiosité le 1 cent des timbres fiscaux qui viennent d'être émis en Chine. Il y en a 5 : 1 cent brun rouge, 2 cents vert, 10 cents rouge, 50 cents pourpre, 1 dollar bleu.



» La petite surcharge qui est à peine visible sur un timbre est une marque de contrôle qui signifie que ce timbre a été vendu par le bureau n° 2 de la province du Yunnan. Les

bureaux de chaque province sont numérotés séparément. Il y aura donc une infinité de ces marques de contrôle.

» Ces timbres sont vendus concurremment par les autorités chinoises et dans les bureaux de postes.

» Veuillez agréer...

Ch. T. »

\*  
\*  
\*

**Conséquences d'une Suppression.** — Il arrive souvent que certaines modifications administratives, admises avec satisfaction par le grand public, obtiennent, si on étudie de plus près les résultats, une application parfois réjouissante.



C'est ce qui est arrivé précisément à la suite de la suppression du chiffre-taxe de 2 francs et de l'amende fixe correspondante.

On a pu remarquer, à la lecture des articles publiés par les divers journaux à ce sujet, qu'il s'en dégage un sentiment unanime de profond soulagement. Enfin, le timbre détesté avait vécu, les contribuables allaient pouvoir enfin dormir tranquille.

Qui, mais..... en même temps, on rétablissait l'article 9 de la loi du 25 juin 1856 (avec ses marques postales), qui prescrit pour chaque contravention :

1° L'enregistrement du procès-verbal de constat, et : 3 fr. 75, décimes (de guerre, non encore supprimés), compris :

2° Une amende de 150 à 300 francs pouvant aller jusqu'à 3,000 francs en cas de récidive. En pratique, il est vrai que l'Administration transige toujours et l'expéditeur peut s'en tirer pour 5 à 15 francs.

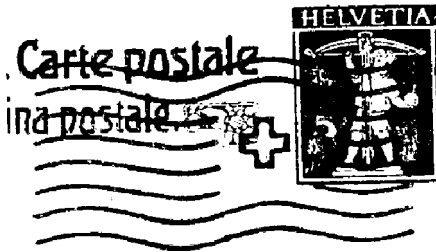
Voilà sans doute pourquoi les contribuables réclamaient : ils doivent maintenant être satisfaits ; c'est qu'ils ne payaient pas assez.

Ils pensent que l'Administration a écouté leurs doléances ; en réalité, et d'ailleurs nos législateurs ne l'ont pas dissimulé à la discussion de la loi de finance, c'est qu'à la suite de l'application de l'article 30 de la loi du 8 avril 1910 qui est abrogé, le montant des recettes sur ce chapitre avait diminué de près des trois quarts.

\* \* \*

**Suisse : oblitérations.** — Notre fidèle correspondant de Berne nous envoie les renseignements suivants au sujet des oblitérations que l'on trouve sur les correspondances émanant de Suisse.

L'Administration postale a introduit dans les bureaux de poste de 1<sup>re</sup> classe, la machine rotative pour l'oblitération des timbres-poste.



Comme signe d'oblitération, l'Administration a choisi la croix fédérale avec, à droite et à gauche, des barres serpentines qui donnent l'illusion d'un drapeau.

Ce signe d'oblitération est employé dans les bureaux de poste de 1<sup>re</sup> classe, soit à Genève, Neuchâtel, etc.

À Berne, cette machine rotative existe aussi, mais comme l'année prochaine nous aurons l'exposition nationale suisse, l'Administration a pensé changer, pour Berne, l'oblitération croix fédérale par l'inscription : « Exposition nationale



suisse à Berne 1914 ».

Après l'exposition, cette inscription, qui est une réclame, sera remplacée par la croix fédérale.

**La poste aux manœuvres.** — Comme les années précédentes nous avons encore à signaler à nos lecteurs toute une série de cachets postaux.

Nous en reproduisons la liste qu'a bien voulu nous fournir M. Devoitine.

Comme on le verra par les clichés reproduits ci-dessous, c'est toujours le type habituel qui a servi.



Type 1



Type 2



Type 3



Type 4

Timbres à date des Manœuvres de 1913 :

*Première destination — Manœuvres (\*)*

*Cavalerie — 6<sup>e</sup> Division (type 1).*

*12<sup>e</sup> Corps — Quartier général (type 2).*

*16<sup>e</sup> Corps — Quartier général (format du type 1).*

*17<sup>e</sup> Corps — Quartier général (type 2).*

*18<sup>e</sup> Corps — Quartier général (type 2).*

*Trésor et Postes \* 106 \* (type 3).*

*Trésor et Postes \* 209 \* (type 3).*

*Trésor et Postes \* 212 \* (type 3).*

*Trésor et Postes \* 213 \* (type 3).*

*Infanterie — 23<sup>e</sup> Division (type 4).*

— 24<sup>e</sup> Division (type 4).

— 31<sup>e</sup> Division (type 4).

— 33<sup>e</sup> Division (type 4).

— 34<sup>e</sup> Division (type 4).

— 36<sup>e</sup> Division (type 4).

*Infanterie — 31<sup>e</sup> Division (format du type 1).*

— 32<sup>e</sup> Division (format du type 1).

— 35<sup>e</sup> Division (format du type 1).

— 36<sup>e</sup> Division (format du type 1).

(\*) Le cachet *Première destination — Manœuvres* est le même que celui qui a servi l'année dernière.

## ÉTUDE SUR LES MARQUES POSTALES <sup>(1)</sup>

### CHAPITRE 13. — *Lettres en retard*

La communication de cette marque, et l'étude qui a suivi, m'ont amené à contester son classement comme marque de départ.

Actuellement, les villes qui possèdent un service spécial pour la banlieue et qui n'effectuent qu'un service de distribution le matin, apposent cette griffe, ou toute autre mention analogue, sur les plis restés

## BANLIEUE

en instance au bureau, pour justifier le retard apporté dans leur distribution.

Les recherches que j'ai effectuées, en remontant jusqu'à environ l'année 1800, m'ont fait constater que depuis cette date, et peut-être avant, il a été prescrit de mentionner le motif des retards pouvant être apportés dans la distribution des correspondances à domicile.

Paris emploie fréquemment cette marque; d'autres chefs-lieux de départements font inscrire à la main des mentions semblables, comme : " HORS LIMITES ", " HORS OCTROI ", " HORS BARRIÈRES ", ou les initiales : " H. L. ", " H. O. ", " H. B. ".

Par contre, aucune indication n'est venue confirmer l'interprétation donnée à cette marque, comme étant une marque de départ.



Les griffes " OR " ou " OL " sont à peu près de même date : elles indiquaient suffisamment l'origine des lettres qui en étaient frappées.

A noter, en outre, qu'il est peu probable qu'une marque de départ se soit transformée en quelque sorte, en marque d'arrivée; Paris l'emploie ainsi actuellement.

### CHAPITRE 14. — *Rebuts et retours*

Cette marque est apposée sur les plis originaires de l'étranger par le service des Rebuts, pour expliquer que le retard apporté dans l'acheminement et la distribution, est dû à un envoi en fausse



direction.

Les plis expédiés à l'étranger, sont acheminés directement dans le pays de destination.

(1) Voir N° 396.

Il est alors procédé à un triage qui permet de n'envoyer dans chaque localité, que les objets qui lui sont destinés, ou qui doivent aller plus loin. Si les renseignements donnés par l'adresse sont erronés, ou si l'objet a été envoyé à tort, le

**VOIE INCONNUE**  
**A**

bureau principal les verse aux rebuts, les retourne à l'envoyeur ou dresse un procès-verbal de fausse direction, dans tous les cas, une mention explicative est indiquée sur l'objet.

Ceux d'entre eux qui sont versés aux rebuts, sont à leur arrivée en France frappés de cette marque.

La lettre A doit indiquer la direction suivie. Cette marque est apposée sur les objets acheminés par la malle des Indes. Il doit probablement exister les lettres B. C, etc.

Le bureau des rebuts de Marseille emploie cependant par extension la griffe : " VOIE INCONNUE " pour justifier le retour ou le versement aux rebuts, des plis d'origine française, à

## VOIE INCONNUE

destination de localités françaises, dont le lieu de destination est inconnu.

GASTON DE VAUX.

(A suivre).

---

## BIBLIOGRAPHIE

---

Parmi toutes les nombreuses surcharges de Mytilène dont nous avons parlé précédemment, il était, nous en convenons, assez difficile de se reconnaître, d'autant plus que l'afflux de fausses surcharges plus ou moins adroitement imitées venaient embrouiller la situation. Dans un travail aussi méthodique qu'habile, M. le comte de Fayolle vient de nous adresser le résultat de ses recherches, qui se trouvent réunies dans un petit volume intitulé *Surcharges de Mytilène* et où chaque surcharge a été étudiée avec soin.

Illustré de planches et de gravures, cet opuscule lui fait le plus grand honneur et sera de première utilité pour les collectionneurs qu'intéressent les timbres provisoires de la guerre balkanique.

## PETITE CORRESPONDANCE

G. D. à Paris. — Sans doute un bureau de transit de la zone de Panama.

J. B. à Caen. — Le timbre de 4 cuartos bleu de l'émission de 1865 n'a pas été émis. Ceux que l'on rencontre doivent être des essais du même timbre dentelé de 1866.

Léon B. à Rouen. — Prière de nous adresser votre timbre en communication.

Ch. à P. — Cette variété n'existe pas.

C. N. — Si la surcharge que vous nous indiquez est authentique, le timbre est intéressant.

E. D. à Bordeaux. — Nous avons publié en janvier 1901 la façon de procéder, elle donne de très bons résultats.

Pauline B. — L'administration indo-chinoise n'acheminait par la voie du chemin de fer transsibérien les correspondances pour la France que si elles étaient affranchies d'après le tarif international.

Depuis quelque temps cette restriction est abolie, et les correspondances originaires de la colonie affranchies au tarif franco-colonial sont expédiées par cette voie.

J. P. Marseille. — Non, ces timbres de franchise ne portent pas au verso le numéro de contrôle.

G. N. — Il n'y a pas de croix de Genève. Il y a la croix de la convention de Genève qui a des émaux inverses de ceux qui sont

représentés : croix rouge sur fond blanc tandis que la croix fédérale est blanche sur fond rouge.

Paul M. — Voyez à ce propos l'histoire philatélique de l'Allemagne publiée dans les nos 324 et 325 du *Collectionneur*.

A. Villaume. — 1° La griffe et-dessous est employée par des expéditeurs de Genève, qui, en prévision des nombreux retours de

## CASE POSTE 10 St-Julien en Genevois

leurs correspondances ont une case poste restante à Saint-Julien-en-Genévois (Haute-Savoie), endroit où ils déposent leur courrier par mesure d'économie d'affranchissement.

2° L'inscription *21 Janvier 1914* qui figure sur votre lettre, est due à un accident de machine.

Lieutenant Dubois. — 1<sup>er</sup> trimestre 1914.

Dr Finck. — Les lettres *RA* que vous signalez sont des fragments de l'inscription dans la bordure, du mot *FRANCKI*.

Henri R. à Tanger. — Non il n'y a eu aucun changement dans l'impression des feuilles de timbres. La bande de timbres dont vous nous avez envoyé un croquis, provient d'un petit carnet.

## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

### ABYSSINIE

1913. Timbres-taxi, timbres-poste de 1906 surchargés d'un T.

|     |                                  |      |     |
|-----|----------------------------------|------|-----|
| 1/4 | guerche vert bleu . . .          | 0.10 | » » |
| 1/2 | » rose . . .                     | 0.15 | » » |
| 1   | » vert et vermillon . . .        | 0.25 | » » |
| 2   | » bleu . . .                     | 0.45 | » » |
| 4   | » vert et rose . . .             | 0.90 | » » |
| 8   | » brun rouge et vert foncé . . . | 1'80 | » » |
| 16  | » brun rouge et rose . . .       | 3'25 | » » |

### CHINE

Nouveaux types, jonque et pagode, inscriptions Republic of China postage.

|         |                                   |       |     |
|---------|-----------------------------------|-------|-----|
| 1 c.    | jaune (jonque) . . .              | 0.05  | » » |
| 1 doll. | brun jaune et noir (pagode) . . . | 3'50  | » » |
| 5 »     | rouge et noir (pagode) . . .      | 17'50 | » » |

1913.

|           |                 |      |     |
|-----------|-----------------|------|-----|
| 1/2 cent. | brun noir . . . | 0.05 | » » |
| 1 »       | jaune . . .     | 0.05 | » » |

|          |                              |       |     |
|----------|------------------------------|-------|-----|
| 2 cent.  | vert jaune . . . . .         | 0.10  | » » |
| 3 »      | vert foncé . . . . .         | 0.10  | » » |
| 4 »      | carmin . . . . .             | 0.15  | » » |
| 5 »      | lilas . . . . .              | 0.20  | » » |
| 6 »      | gris . . . . .               | 0.20  | » » |
| 7 »      | violet . . . . .             | 0.25  | » » |
| 8 »      | orange . . . . .             | 0.30  | » » |
| 10 »     | bleu foncé . . . . .         | 0.40  | » » |
| 15 »     | brun . . . . .               | 0.55  | » » |
| 16 »     | olive . . . . .              | 0.60  | » » |
| 20 »     | carmin foncé . . . . .       | 0.75  | » » |
| 30 »     | violet brun . . . . .        | 1'15  | » » |
| 50 »     | vert . . . . .               | 1'75  | » » |
| 1 dollar | brun jaune et noir . . . . . | 3'50  | » » |
| 2 »      | bleu et noir . . . . .       | 7' »  | » » |
| 5 »      | noir et carmin . . . . .     | 17'50 | » » |
| 10 »     | vert et noir . . . . .       | 35' » | » » |

Type 1905, timbres-taxe (légende République of China).

|           |                |      |     |
|-----------|----------------|------|-----|
| 1/2 cent. | bleu . . . . . | 0.05 | » » |
| 1 »       | » . . . . .    | 0.05 | » » |
| 2 »       | » . . . . .    | 0.10 | » » |
| 4 »       | » . . . . .    | 0.20 | » » |
| 5 »       | » . . . . .    | 0.20 | » » |
| 10 »      | » . . . . .    | 0.40 | » » |
| 20 »      | » . . . . .    | 0.75 | » » |
| 30 »      | » . . . . .    | 1'15 | » » |

**HONDURAS BRITANNIQUE**

|          |                                   |       |     |
|----------|-----------------------------------|-------|-----|
| 1 cent.  | vert . . . . .                    | 0.10  | » » |
| 2 »      | carmin . . . . .                  | 0.15  | » » |
| 5 »      | bleu . . . . .                    | 0.35  | » » |
| 10 »     | violet et vert . . . . .          | 0.70  | » » |
| 25 »     | noir sur vert . . . . .           | 1'65  | » » |
| 50 »     | violet et bleu . . . . .          | 3'25  | » » |
| 1 dollar | noir et carmin . . . . .          | 6'50  | » » |
| 2 »      | vert et violet . . . . .          | 12'50 | » » |
| 5 »      | violet et noir s. rouge . . . . . | 30' » | » » |

**ITALIE**

Timbres de service.

|       |                |      |     |
|-------|----------------|------|-----|
| 30 c. | rose . . . . . | 0.40 | » » |
|-------|----------------|------|-----|

|       |                  |      |     |
|-------|------------------|------|-----|
| 60 c. | bistre . . . . . | 0.70 | » » |
| 90 »  | violet . . . . . | 1' » | » » |

**LEVANT RUSSE**

1913. Timbres de Russie de 1909 avec valeurs turques en surcharge.

|             |                          |       |     |
|-------------|--------------------------|-------|-----|
| 15 paras    | sur 3 k. rouge . . . . . | 0.15  | » » |
| 30 piastres | sur 5 roubles . . . . .  | 15' » | » » |

**LEVANT ANGLAIS**

1913. Timbre de Grande-Bretagne surchargé 1 1/4 piastre.

|       |                                   |      |     |
|-------|-----------------------------------|------|-----|
| 1 1/4 | piastre sur 3 p. violet . . . . . | 0.40 | » » |
|-------|-----------------------------------|------|-----|

**MACAO**

Type Liberté, valeur en noir.

|        |                          |      |     |
|--------|--------------------------|------|-----|
| 1/2 a. | brun olive . . . . .     | 0.05 | » » |
| 1 »    | noir . . . . .           | 0.05 | » » |
| 2 »    | vert bleu . . . . .      | 0.10 | » » |
| 4 »    | rose vif . . . . .       | 0.15 | » » |
| 5 »    | brun clair . . . . .     | 0.20 | » » |
| 6 »    | violet clair . . . . .   | 0.25 | » » |
| 10 »   | bleu de Prusse . . . . . | 0.40 | » » |
| 12 »   | bistre . . . . .         | 0.45 | » » |
| 16 »   | gris . . . . .           | 0.60 | » » |
| 20 »   | brun rouge . . . . .     | 0.80 | » » |

Idem.

1/2, 1, 2, 4, 5, 6, 10, 12, 16, 20, 50, 58, 76 avos, 1 et 3 patacas.

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| La série . . . . . | 23' » » » |
|--------------------|-----------|

**THIBET**

1913. Lion dans un cercle.

|        |                  |      |     |
|--------|------------------|------|-----|
| 1 anna | vert . . . . .   | 0.40 | » » |
| 2 »    | bleu . . . . .   | 0.75 | » » |
| 3 »    | violet . . . . . | 1' » | » » |
| 4 »    | carmin . . . . . | 1'25 | » » |
| 6 »    | rouge . . . . .  | 2' » | » » |

La série complète. . . . . 5' » » »

**OCCASIONS DU MOIS**

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

Abyssinie. Timbres-taxe. 1896. Erreurs, timbres sans la surcharge.

|            |                      |      |     |
|------------|----------------------|------|-----|
| 4 guerches | brun lilas . . . . . | 1'25 | » » |
| 8 »        | violet . . . . .     | 1'75 | » » |
| 16 »       | noir . . . . .       | 2'50 | » » |

Afrique Orientale Anglaise. 1896. Timbres de l'Inde anglaise surchargés BRITISH EAST AFRICA.

|     |                         |      |     |
|-----|-------------------------|------|-----|
| 45. | 1/2 anna vert . . . . . | 0.75 | » » |
| 46. | 1 anna brun . . . . .   | 1' » | » » |



|                            |       |   |   |   |
|----------------------------|-------|---|---|---|
| 50. 3anna orange ....      | 3'    | » | » | » |
| 53. 8 » violet ....        | 5' 50 | » | » | » |
| 54. 12 » brun s. rouge     | 5'    | » | » | » |
| <i>Idem. grand format.</i> |       |   |   |   |
| 56. 2 rupee brun et car..  | 20'   | » | » | » |
| 57. 3 » vert et brun       | 22'   | » | » | » |
| 58. 5 » violet et bl..     | 24'   | » | » | » |

**Antilles Espagnoles. 1864. Effigie à gauche d'Isabelle II.**  
 16 à 19. 1/4, 1/2, 1, 2 réales rouge sur rose.  
 La série complète..... 4' 35 » »

**Porto-Rico. 1891-92. Effigie à droite d'Alphonse XIII. dentelés.**  
 1/2, 1, 2, 4, 6, 8 m., 5 c., 20 c. violet.  
 La série..... 0.75 » »

**Argentine. 1899. Déesse assise à gauche, dentelé, grand format.**  
 169. 20 pesos rouge et n. » » 15' »  
*Idem. le même, annulé d'un trou.....* » » 0.90

**Australie Occidentale. 1865. Cygne, dentelés.**  
 27. 4 pence carmin..... » » 2' 90  
 31. 1 sh. vert clair ..... » » 1' 90  
 30. 1 » vert gris ..... » » 6' »  
 1902. Effigie à gauche de Victoria, dentelé.  
 68. 1 pound orange .... » » 9' 50

**Australie du Sud. 1861-63. Timbres de 1865, dentelés, percés en lignes.**  
 13. 1 sh. orange ..... » » 12' 50  
 14. 1 » jaune..... » » 13' 50

**Bahamas. 1859-61. Effigie de 3/4 à gauche, c. c. 12 1/2.**  
 3. 4 pence rose ..... 10' » » »  
 1884-90. Effigie de profil à gauche, dentelés.  
 16. 5 sh. vert olive ..... 9' » » »  
 27. 1 pound brun rouge . 30' » » »

**Barbade. 1875-78. Déesse assise. Barbados en haut, dentelés.**  
 22. 1 penny bleu ciel ... » » 0.20  
 23. 4 pence rouge ..... » » 3' »

**Béchuanaland Britannique. 1888. Timbre de 1887 avec valeur en surcharge noire.**  
 37. 1 s. sur 1 s. vert .... » » 4' 50

**Bornéo. 1910. Timbres de 1894 avec BRITISH PROTECTORATE en surcharge rouge.**  
 163. 5 doll. violet.  
 164. 10 » brun.  
 La paire..... » » 8' 75

**Chili. 1910. Timbres commémoratifs de l'Indépendance, sujets divers, dentelés.**  
 153. 5 pesos vert et noir. 3' 75 » »  
 154. 10 » violet et n. . 16' » »  
 1911-12. Effigies diverses, dentelés.  
 168. 5 pesos v. ol. et noir. » » 4' »  
 169. 10 » or. et noir.. » » 6' 50

**Chine. Canton. 1901. Timbres de l'Indo-Chine de 1892 avec CANTON et caractères chinois signifiant CANTON en surcharge rouge.**  
 1, 2, 4, 5, 10, 15, 25 c. noir sur rose.  
 La série..... 1' 70

**Chine. Bureaux japonais. 1900. Timbres du Japon avec caractères orientaux en surcharge rouge ou noire.**  
 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 50 sen, 1 yen carmin.  
 La série..... » » 1' 50

**Colombie Britannique. 1891. Effigie à gauche Victoria I, dentelé.**  
 1. 2 1/2 pence chair. ... 16' » »  
 1867. Couronne, V et valeur en surcharge.  
 3. 5 cents orange ..... 18' » 16' »

**Corée. 1903. Faucon et fleur de prunier, grand, dentelé.**  
 42. 2 dol. violet s. orange. 12 50 » »

**Costa Rica. 1900-03. Types divers, dentelés.**

1, 2, 5, 10, 20, 50 cent.

1, 2, 5, 10, colonos.

La série..... » » 5' 45

**Curaçao. Timbre-taxe 1889. Valeur en noir, cadre couleur, dentelé.**

25. 12 ½ cent. vert..... » » 12' »

**Dominique. 1874. Effigie de la Reine cc. 12 ½.**

2. 6 pence vert..... » » 20' »

3. 1 sh. carmin lilas... » » 17' 50

*Idem cc. 14.*

5. 2 ½ pence br. rouge.. 14' » »

3a. 1 sh. carmin lilas... 12' » 12' 50

*Idem cA 14.*

5a. 2 ½ p. brun rouge... 14' » 5' »

**Egypte. 1872. Pyramide, sphinx sur le côté gauche, dentelés.**

16. 10 paras violet.... 0.15 » »

10 » gris..... 0.75 » »

19. 1 piastre rouge.... 0.25 » »

20. 2 » jaune.... 0.40 » »

21. 2 ½ » violet.... 0.50 0.75

22. 5 » vert..... 1' 65 » »

**1877. Timbres de 1872 avec gros chiffre, PARAS et inscription arabe en surcharge noire.**

27. 5 pa. sur 2 ½ p. viol. 0.25 » »

28. 10 » » » » » »

La paire..... 0.75 » »

**1884-86. Timbres-taxe, chiffre, dentelé.**

42. 2 piastres rouge.... 0.65 » »

43. 5 » » » » » »

**Equateur. 1907. Effigies diverses, dentelés.**

230 à 232. 1, 2, 3 cent.

La série..... » » 0.45

**1910. Timbres commémoratifs de 1909 avec nouvelle valeur en surcharge.**

259. 5 c. sur 50 c. vermillon 0.25 » »

**1893. Timbre télégraphe, télégraphiste à son appareil au milieu d'un paysage, dentelé.**

75. 40 c. bleu..... 0.20 » »

**1894. Effigie du Président Rocaquerte, dentelé.**

98. 40 c. brun..... 0.50 » »

**1897. Timbres télégraphe de service, timbres fiscaux avec surcharge noire TÉLÉ-GRAPHO DE OFICIO dans un ovale.**

166. 1 c. gris vert..... » » 0.35

167. 2 c. carmin brun... » » 0.80

**Etats-Unis. 1875-85. Timbres de contrôle pour journaux.**

270. 12 dollars vert..... 40' » »

271. 24 » violet br.. 45' » »

274. 60 » vio. clair.. 90' » »

**Fernando-Po. 1902. Millésime, effigie à gauche d'Alphonse XIII, dentelés.**

100 à 107. 5, 10, 25, 50, 75, 1 peseta, 2, 5 p. vermillon

La série complète..... 18' 50 » »

**Finlande. 1891. Timbres de Russie avec petits ronds disposés de différentes manières.**

93. 3 ½ roubles n. et gris 14' » »

94. 7 » n. et jaune 16' » 14' »

**Honduras. 1896. Effigie de face (Arias) dentelés.**

142. 50 c. carmin..... 0.75 » »

143. 1 peso brun..... 0.90 » »

**Indo-Chine. Timbres de 1904 avec valeur en surcharge noire ou rouge.**

87. 05 sur 4 c. carminé... 0.85 » »

88. 05 » 15 c. brun clair

s/ azuré..... 0.10 » »

89. 05 s/ 30 c. br. rouge.. 0.10 » »

90. 10 s/ 40 c. n. s/ bleu

gris..... 0.20 » »

91. 10 sur 50 c. brun... 0.25 » »

92. 10 » 75 c. s/ jaune. 0.50 » »

**Maroc allemand. 1900. Timbres d'Allemagne de 1889 avec MAROCCO et valeur en surcharge transversale noire.**

1 à 6. 3, 5, 10, 25, 30, 60 cent.

La série complète..... 4' » »

1900. Timbres d'Allemagne de 1900, même surcharge.  
7 à 12. 3, 5, 10, 25, 30, 35 c. sur 30 pf. orange et noir.

La série..... » » 1<sup>f</sup> 75

Maurice 1858. Déesse assise. FOUR PENCE en surcharge noire.

16. four pence en vert... » » 65 »

1858-59. Idem, sans surcharge.

11. vert... » » 18 »

13. carmin... » » 18 »

Mexique. 1899. Types divers, dentelés.  
274. 5 p. rose vif et noir... » » 2<sup>f</sup> 50

Montserrat. 1876. Timbre d'Antigua avec MONTESERRAT en surcharge noire, dentelés.

1. 1 penny rouge..... 1<sup>f</sup> 10 » »

1884-85. Effigie à gauche de Victoria.

6. 1/2 penny vert..... 0.45 » »

8. 4 pence lilas..... 2<sup>f</sup> » »

Mozambique. 1898. Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, dentelés.

56. 100 reis bleu s/bleu. 0.75 » »

57. 150 » br. s/ crème. 1<sup>f</sup> 75 » »

58. 200 » lilas s/rosé. 1<sup>f</sup> 25 » »

59. 300 » bleu s/rose. 3<sup>f</sup> » »

Nouvelle Calédonie. 1892. Timbres des Colonies de 1881, déesse, dentelés, avec Nouvelle Calédonie en surcharge transversale noire.

13a. 2 cent. brun rouge.. 27<sup>f</sup> » 28<sup>f</sup> »

13b. 4 » violet..... » » 40<sup>f</sup> »

Panama. 1898. Timbre de 1892, avec surcharge grand R et COLON dans un cercle.

52. 10 cent. jaune..... 7<sup>f</sup> 50 » »

Paraguay. 1881. Timbres de 1881 avec nouvelle valeur en surcharge.

9. 1 sur 10 c. vert..... 10<sup>f</sup> » » »

10. 2 » 10 c. vert..... 10<sup>f</sup> » » »

1891-1902. Timbres de service, timbres de 1887-92 avec OFFICIAL en surcharge.

63. 50 centavos gris... » » 0.75

150. 1 peso olive..... 1<sup>f</sup> » 0.75

Perak. 1895. Tête de ligre, dentelés.

28. 25 c. vert et rose vif... 2<sup>f</sup> 50 » »

25. 50 c. violet et noir v.. 4<sup>f</sup> 25 » »

Perse. 1902. Ornements typographiques, inscriptions françaises et orientales, lion en surcharge rose, fond burelé jaune.

193 à 203. 1, 2, 3, 5, 10, 12 ch., 1, 2, 10, 30 kr.

La série..... » » 1<sup>f</sup> 75

1908. Effigie de face de Mohamed-Ali, dentelés.

269 à 284. 1, 2, 3, 6, 9, 10, 13, 26 ch., 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 30 krans violet brun.

La série..... » » 4<sup>f</sup> 65

Philippines. 1859. Effigie à droite d'Isabelle II CORREOS INTERIOR perlé du cercle apparent.

7. 5 cuartos rouge.... 3<sup>f</sup> 50 3.50

8. 10 » rose..... 5<sup>f</sup> » » »

Idem, beau bloc de 4.... 20 » » »

Idem 1861. Même genre, lettres grasses perlé du cercle peu apparent.

9. 5 cuartos rouge.... 5<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

Idem 1862. Lettres petites, réseau des angles large.

10. 5 cuartos rose pâle.. » » 5<sup>f</sup> »

1863. Réseau serré, deux points entre CORREOS et INTERIOR.

11. 5 cuartos rouge.... 3<sup>f</sup> » » »

1870-73. Timbre de 1863, surchargé HABILADO POR LA NACION.

26. 1 réal vertf..... 8<sup>f</sup> 50 8<sup>f</sup> 50

Roumanie. 1906. Timbres commémoratifs du 25<sup>e</sup> anniversaire de la fondation du royaume, effigie à gauche du roi Charles 1<sup>er</sup>, dentelés.

213. 25 b. bleu et noir... » » 0.85

216. 1 lei rouge et noir... » » 0.25

217. 2 » orange et noir... » » 0.25

1906. Sujets divers, oblongs, dentelés.

239. 1 lei. rouge et noir... 0.30 » »

231. 2 » Eistre orange et noir..... 0.35 » »

**Russie. 1913. Timbre commémoratif du 3<sup>e</sup> centenaire de l'avènement de la dynastie des Romanoff, types divers, dentelé.**

122. 5 roubles brun noir » » 8, 50

**Sierra Léone. 1893. Timbre antérieur avec valeur en surcharge.**

21. half penny sur 3/2 p. violet ..... 2' » » »

**Surinam. 1898-1900. Timbres de 1873-89, avec valeur en surcharge noire.**

68. 25 cent. s/40 c. violet brun ..... 0.50 » »  
68 a. 25 » s/50 c. brun orange ..... 0.50 » »

**Tonga. 1893. Timbre de service, timbre de 1893 surchargé G. F. B. et nouvelle valeur en noir.**

28. 1/2 p. sur 1 p. bleu ... 3' » » »

**Transvaal. 1885-93. Armes dentelés.**

53. 3 pence violet ..... » » 1' 35  
56. 1 sh. vert ..... » » 0.15

57. 2 sh. 6 p. jaune .... » » 1' 50  
58. 5 sh. vert bleu .... » » 2' 25  
68. 5 pounds vert ..... » » 7' 50

**Tripoli. 1910. Timbres d'Italie avec TRIPOLI DI BARBERIA en surcharge noire.**

4. 5 cent. vert ..... 1' 50 » »  
10. 1 lira brun et vert . . . 9' » » »

**Turquie 1908. Thougra dans un cercle, dentelés,**

2, 5, 10 piastres vermillon.  
La série..... » » 0.70

1909-10. Genre 1908, nouveau Thougra, dentelés.

2, 5, 10, piastres rouge.  
La série..... » » 0.85

**Zanzibar anglais. 1897. Effigie du sultan de 3/4 à droite, drapeaux rouges, dentelés.**

27 à 32. 1/2, 1, 2, 2 1/2, 3, 4 annas, vert foncé.  
La série..... 1' 60 » »

## OCGASIONS. — Enveloppes coupées

**Açores. 1879. Enveloppe type des timbres portugais de 1871, AÇORES en grande surcharge noire, papier chamois.**

37. 50 reis rose . . . » 90 » »

**Angra. 1893. Effigie de don Carlos, papier chamois.**

15. 25 reis vert . . . 0.35 » »

1897. Même effigie de 3/4 à gauche, papier bulle.

31. 25 reis vert bleu 0.25 » »

**Horta. 1893. Effigie de don Carlos, papier chamois.**

15. 25 reis vert . . . 0.35 » »

16. 50 » bleu ciel. 0.50 » »

**Ponta-Delgada. 1893. Effigie de don Carlos, papier chamois.**

16. 50 reis bleu ciel. 0.50 » »

1897. Même effigie de 3/4 à gauche, papier bulle.

31. 25 reis vert bleu. 0.25 » »

**Afrique Centrale 1892. Enveloppe de la C<sup>e</sup> anglaise de l'Afrique du Sud de 1892, avec BRITISH CENTRAL AFRICA, sous les armes (pour lettres enregistrées).**

36. 2 pence bleu . . . 31 » » »

**Afrique Orientale Anglaise. 1896. Enveloppes de l'Inde anglaise, avec BRITISH EAST AFRICA en surcharge noire.**

78. 2 annas bleu . 10f » » »

79. 2 a. 6 p. jaune. et noir . . . » 151 » »

1893. bande. Petite effigie de Victoria à gauche, papier bulle.

93. 1 anna rose foncé. 0.25 » »

**Allemagne du Nord. Tour et Taxis. 1862. Chiffre, relief et couleur, inscriptions obliques de la couleur des timbres.**

26. 1 sgr. jaune . . . 1125 » »

**Allemagne du Sud. Tour et Taxis. 1862. Chiffre, relief et couleur, inscriptions obliques de la couleur des timbres.**

24. 3 kr. rose. . . . 0.50 0.10

22. 6 » bleu. . . . 1125 » »

23. 9 » bistre . . . 6.80 » »

**Allemagne du Nord. Confédération. 1868. Chiffre, inscriptions obliques grises.**

14. 1 gr. carmin . . . » » 0.05

1868. Enveloppes surimposées, timbre 1868 collé sur enveloppes anciennes de divers états allemands.

17. 1 gr. rose. . . . 51 » 1125

**Allemagne. 1878. Couronne, chiffre et cor, feuillet sans e final papier jauné.**  
 97. 16 p. rose. . . 0.20 0.05  
**1872. Bande, type des enveloppes de 1872, gros aigle.**  
 37. 1-3 gr. vert. . . 0.15 » »  
**1890. Couronne, chiffre et cor, feuillet sans e final**  
 166. 3 p. vert. . . 0.15 0.05

**Anjouan. 1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**  
 15. 5 c. vert sur blanc 0.15 » »

**Cuba 1899. Effigie de Colomb à gauche, relief.**  
 21. 5 c. rouge. . . » » 0.05

**Porto-Rico. 1899. Enveloppe des Etats-Unis avec inscription six-cents sans le timbre.**  
 10. 2 c. carmin. . . 0.35 0.20

**Antilles Danoises. 1877-78. Chiffre, couronne, relief et couleur.**  
 11. 3 cents-rouge. . . 0.35 » »

**Argentine. 1878. Effigies diverses, relief et couleur, papier blanc.**  
 12a. 8 c. rouge. . . 0.35 0.05  
**1882. Chiffre, relief et couleur, papier blanc.**  
 49. 12 c. bleu pâle. . . 0.40 » »  
**1888. Effigies diverses, lithographiques.**  
 67. 5 c. rouge. . . » » 0.05

**1899. Enveloppe de 1878, avec couleur en surcharge.**  
 105. 5 sur 8 c. rose. . . 0.25 » »  
**1892. Effigie de 3/4 à gauche Bivadaria, papier chamois.**  
 14a. 5 c. rose. . . 0.25 » »

**1899-1901. Liberté à gauche, relief, papier chamois clair.**  
 153. 5 c. rouge. . . » » 0.15

**1902-03. Genre 1899, sans relief.**  
 185. 5 c. rouge. . . » » 0.10

**1878-80. Bandes, effigies, types divers, papier chamois clair.**  
 26. 1 c. rouge. . . 0.15 » »  
 36 a. 1 » bleu. . . » » 0.15

**1882. Soleil et lettre, papier jaune.**  
 48. 1/2 c. brun. . . 0.20 0.05

**1889. Armes, Correas y telografos, papier chamois.**  
 92. 1/2 c. brun. . . 0.10 0.05

**1892. Effigie de 3/4 à gauche Bivadaria, papier chamois.**  
 127. 1-2 c. bleu ciel. 0.10 0.05  
 128. 1 » brun clair 0.10 0.10  
 130. 1 » vert gris. » » 0.15

**1896. Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamois clair.**  
 153. 1/2 c. bleu clair 0.10 0.05  
 154. 1 » rouge. . . 0.10 0.05  
 156. 1 » gris. . . » » 0.10

**1899. Même genre, papier chamois.**  
 149. 1-2 c. rouge. . . 0.05 0.05  
 150. 1 » bleu. . . 0.10 0.05  
 151. 2 » bleu noir. 0.15 0.10  
 152. 1 » vert foncé » » 0.10

**Autriche. 1863. Aigle, relief et couleur.**  
 45. 5 kr. rose. . . 0.20 0.05  
 47. 15 » brun. . . 0.30 0.50

**1867. Effigie à droite, sans relief.**  
 57. 3 kr. vert. . . 0.20 » »  
 58. 5 » rose. . . 0.25 0.10

**1872. Bandes, effigie à droite.**  
 75. 2 kr. jaune. . . 0.15 0.30

**1890. Effigie à gauche, papier chamois.**  
 152. 2 kr. brun. . . 0.10 » »

**Bade. 1862. Effigie à gauche (Grand-dur Frédéric), relief et couleur.**  
 32. 3 kr. rose. . . 0.25 0.10  
 34. 9 » bistre. . . 11 » 0.50

**Bamra. 1891. Inscriptions et cadre.**  
 15. 1/2 anna noir. . . 0.30 » »

**Barbade. 1893. Enveloppe de 1882, avec valeur en surcharge.**  
 69. 1/2 sur 1 p. rose. 0.20 » »

**Bavière. 1869. Armes, relief et couleur inscriptions transversales noires.**  
 30. 3 kr. rose. . . 0.90 0.25  
**1871. Idem, sans inscriptions noires.**  
 67. 3 kr. rose. . . 0.20 » »

**Belgique. 1873. Effigie à gauche (Léopold II), relief et couleur.**  
 45. 10 c. vert. . . 0.15 » »  
**1893. Timbre dominical, papier blanc.**  
 105. 10 c. br. rouge. 0.15 » »

**Bénin. 1893. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**  
 23. 5 c. vert s. blanc 0.20 » »  
**1894. Idem, avec MENIX seulement.**  
 51. 25 c. noir s. rose. 0.50 » »

**Occasion Exceptionnelle**  
 Superbe enveloppe de Hanovre, originale, cor et ornements aux angles, petit timbre bleu noir sur jaune. 35 f » » »

**VOIR AUX ANNONCES**

LES

**COLLECTIONS DE NOS PAQUETS**

# OCCASIONS

## Marques postales sur lettres entières

### Chapitre 3. Taxes à payer

*Chiffres manuscrits exprimant des décimes ou des francs et centimes.*

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| 162. | 42 décimes noir. | 0.30 |
| 163. | 13 » noir.       | 0.50 |
| 165. | 45 » noir.       | 0.50 |
| 166. | 46 » noir.       | 0.75 |
| 168. | 48 » noir.       | 0.75 |
| 175. | 5 fr. 50 noir    | 1'50 |
| 180. | 6 fr. » noir     | 1'50 |
| 183. | 6 fr. 30 noir    | 1'75 |
| 191. | 7 fr. 10 noir    | 2' » |
| 204. | 8 fr. 40 noir    | 2'25 |
| 209. | 8 fr. 90 noir    | 2'50 |
| 216. | 9 fr. 60 noir    | 2'75 |

*Chiffres imprimés à l'encre grasse.*

|      |             |      |
|------|-------------|------|
| 516. | 16 d. noir. | 0.75 |
| 521. | 21 » noir.  | 0.50 |
| 524. | 24 » noir.  | 0.50 |
| 530. | 30 » noir.  | 0.75 |
| 542. | 42 » noir.  | 1'50 |

1830-47. Chiffre I suivi d'un II supérieur, signifiant un décime supplémentaire pour la taxe du SERVICE RURAL. Impression à l'encre grasse.



|      |            |      |
|------|------------|------|
| 635. | 1 d. noir. | 0.05 |
| 637. | 1 » rouge  | 0.05 |

1850-82. Chiffres à double trait.



Série de 8 marques différentes comprenant les taxes 40, 45, 55, 75 c. noir. 3' »

|      |                                      |      |
|------|--------------------------------------|------|
| 651. | 15 c. noir (Chiffres à double trait) | 0.50 |
| 655. | 25 » noir (idem)                     | 0.05 |
| 657. | 25 » bleu (idem)                     | 1'50 |
| 658. | 30 » noir (idem)                     | 0.05 |

|      |           |        |
|------|-----------|--------|
| 659. | 30 » bleu | (idem) |
| 663. | 40 » noir | (idem) |
| 666. | 45 » noir | (idem) |
| 668. | 55 » noir | (idem) |
| 671. | 75 » noir | (idem) |

*Timbres ronds de Paris portant le chiffre de la taxe*

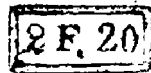


Série de 20 marques différentes. 3'  
Idem, série de 20 marques différentes. 4'

*Timbres à date des bureaux de la périphérie avec valeur au bas.*

|      |                                                                 |      |
|------|-----------------------------------------------------------------|------|
| 751. | 15 c. bleu                                                      | 1'   |
| 795. | Détaxe. Chiffre-taxe annulé à l'aide d'une oblitération postale | 0.50 |
| 835. | Déboursé. Nom de ville avec numéro de département, noir.        | 0.05 |

1855. Chiffre de la taxe dans un double rectangle.



|               |    |
|---------------|----|
| 2 F. 20 noir. | 1' |
|---------------|----|



|      |                                                                                        |    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 755. | Lettres PD (Port dû) surmontées du numéro du bureau de la petite poste de Paris, noir. | 2' |
| 756. | Idem, rouge.                                                                           | 2' |

**Chapitre 4. Franchises**

- 1. CONSEIL DES ANCIENS, rouge. . . 1<sup>f</sup> 50
- 2. CONSEIL DES CINQ-GENS, bleu. . . 0.75
- 15. Paraphe n° 28 accompagné de l'inscription manuscrite *Echange de billets de confiance* (franchise prévue par la loi du 21 décembre 1792) 1<sup>f</sup> 50

**AFFRANCHI PAR ÉTAT**

- 3. AFFRANCHI PAR ÉTAT, rouge. . . 0.30



- 4. Paraphe, noir. . . . . 0.30
- 5. *Idem*, rouge. . . . . 0.20

**FRANCHISE VÉRIFIÉE**

- 44. FRANCHISE VÉRIFIÉE, bleu. . . . . 0.50
- 51. Timbre rectangulaire vt. n°. . . . . 0.50

**Chapitre 8. Levées et Distributions**

**BAUT. 3E**

- 5. noir. . . . . 1<sup>f</sup> 00
- 9. noir. . . . . 0.75



- 30. Lettre entourée de l'indication de la levée, noir. . . . . 0.15
- 78. Grand timbre à date avec indication de la distribution sur le côté, VERSAILLES, noir. . . . . 0.25

**L'Édition de Juin 1913 de notre**

**Catalogue-Miniature des Séries de Timbres à prix réduits**

VIENT DE PARAÎTRE

Prix : 5 centimes franco. — Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux

Cette édition, entièrement remaniée, comprend un grand nombre de Séries nouvelles et de réelles occasions.

Aperçu de quelques séries :

**Porto-Rico**

- N° 873. 1891-92. ½, 1, 4, 5, 8 mil., 1, 2, 3, 8 c. 10 timbres. . . . . 0.60
- N° 874. *Id.* 20, 40, 80 c. 3 timbres. . . . . 3 f
- N° 875. 1898-92. ½, 1, 4 mil., 4, 6 c. 6 timbres. . . . . 0.40
- N° 876. *Id.* 8, 20, 40 c. 2 timbres. . . . . 2 f 50
- N° 877. 1896. ¼, 2 mill., 3, 3, 4, 5, 6, 8 c. 9 timbres. . . . . 0.80
- N° 878. *Id.* 1, 4 10, 3, 40 c de p. 5 timbres. . . . . 2 f 25

15 mil., 2, 3, 6 c. 7 timbres. . . . . 0.55



- N° 880. 1898-99. Surch. *Habilitado*. 2, 4 mil., 1, 8, 4, 5, 6, 8 c. 8 timbres. . . . . 1 f 10
- N° 881. 1898. Impôt de guerre. 2 c., 2 c. sur 2 in. 6 c. sur 1 m. 5 c. sur 1 m. 4 timb. surch. . . . . 0.40

**Portugal**



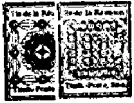
- N° 889. 1910. 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 r. 6 timbres. . . . . 1 f



- N° 895. 1912 sur timbres Vasco de Gama. 2 ½, 15 r. sur 5 r., 25, 50 r. 4 timb. surch. . . . . 1 f 10

- N° 895 a. 1912. *Id.* sur timbres de Madère. 2 ½, 15 sur 15, 25, 50, 75, 80 sur 150, 100, 1000 sur 10 r. 8 timbres. . . . . 12 f 50

**Réunion**



- N° 900. 1852. 15, 30 c. 2 timb. réimp. . . . . 5 f



- N° 903. 1892-1900. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 25 c., 5, 10, 15 c. 10 timbres. . . . . 0.40



- N° 904. 1901. 5 c. sur 40 c., 5 sur 50, 15 sur 75, 15 sur 1 fr. 4 timb. surch. . . . . 0.95

**Rio de Oro**

- N° 908. 1913. 1, 2, 5, 10, 15 c. 5 timbres. . . . . 0.70



- N° 879. 1898. 1, 2, 3.

**Romagne**



No 909. 1859. 2, 3, 5 b.  
3 timbres . . . x 2 f 75  
No 910. 1859. 14, 1, c, 8 b.  
4 timbres . . . x 6 f

**Roumanie**



No 914. 1893-94. 1 1/2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 b. 1, 2, 1  
9 timbres . . . 0.45  
No 915. 1896-1903. 1, 5, 10, 15, 25, 15 b., 1, 15, 40 b.  
9 timbres . . . 0.20  
No 917. 1910. 1, 3, 5, 10, 15, 40, 50 b. 1, 2, 1  
9 timbres . . . 1.65



No 918. 1906. 1, 3, 5, 10, 15, 25, 40, 50 b., 1, 2 lei.  
10 timbres . . . 1.50



No 919. 1906. Bienfaisance. 3, 5, 10, 15 b.  
4 timbres . . . 0.35



No 920. 1906. Bienfaisance. 3, 5, 10, 15 b.  
4 timbres . . . 0.45



No 922. 1906. Com-

mém. de l'Exposition. 5, 10, 15, 25, 30, 40, 50, 75 b.  
8 t. . . + nou o 2 f 50



No 924. Id. 1 l. 50, 2 l. 50, 3 l.  
3 t. . . + nou o 4 f  
No 925. Id. Série complète.  
11 timbres . . . o 6 f

**Russie**



No 931. 1905. 3 1/2, 7 rouble.  
2 timbres . . . 1.75

No 933. 1909-12. 1, 2, 3, 7, 10, 14, 15, 24, 25, 50 k., 1 rouble.  
11 timbres . . . 65

No 934. 1913. Romanoff.  
1, 2, 3, 4, 7 k.  
5 timbres . . . x 0.75

**Saint-Christophe**



No 934 b 1882-86. 1, 2, 1, 2 l. 2, 4 p.  
4 timbres . . . x 2 f 20

**Saint-Marin**



No 936 a. 1892-94. 2, 5, 10, 30, 40, 45, 65 c.  
7 timbres . . . x 3 f

No 937 a. 1895-99. 2, 5, 10, 20, 25 c.  
5 timbres . . . 1.35

No 937 b. 1899. 2, 5 c.  
2 timbres . . . 0.15

**Saint-Pierre et Miquelon**

No 939. 1892. 1 sur 5 c., 1 sur 10 c., 2 sur 10 c., 2 sur 15 c., 4 sur 20 c.  
5 timb. surch. x 1 f 85  
No 940. Id. 4 sur 30 c., 4 sur 40 c.  
2 t. surch. x ou o 2 f

No 944 a. 1912. 05 sur 02, 05 sur 4, 05 sur 15, 05 sur 20, 05 sur 25, 05 sur 30, 05 sur 35, 10 sur 40, 10 sur 50, 10 sur 75 c., 10 sur 1 fr.  
11 timb. surchargés (série complète). . . x 1 f 85  
No 946. 1870-85. 5, 25, 10, 20, 25, 50 r.  
6 timbres . . . x 1 f 05

**Saint-Thomas et Prince**



No 947. 1898-1903. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r.  
6 timbres . . . x 0.70

**Salvador**



No 954. 1867. 1/2, 1, 2, 4 r.  
4 timbres . . . x 0.90



No 956. 1890. 1, 2, 3, 5, 10, 20, 25, 50 c., 1 p.  
9 timbres . . . x 0.95



No 957. 1891. 1, 2, 3, 5, 10, 11, 20, 25, 50 c., 1 p.  
10 timbres . . . x 0.95



No 958. 1892. 1, 2, 3,

5, 10, 11, 20, 25, 50 c., 1 p.  
10 timbres . . . x 1 f



No 960. 1893. 1, 3, 5, 10, 11, 20, 25, 50 c., 1 peso.  
10 timbres . . . x 0.95



No 963. 1894. 1, 3, 5, 10, 11, 20, 25, 50 c., 1 p.  
10 timbres . . . x 0.95



No 964. 1894. Com. no. 2, 5, 10 pes.  
3 timbres . . . x 0.95



No 966. 1895. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 50 c., 1 p.  
12 timbres . . . x 1 f



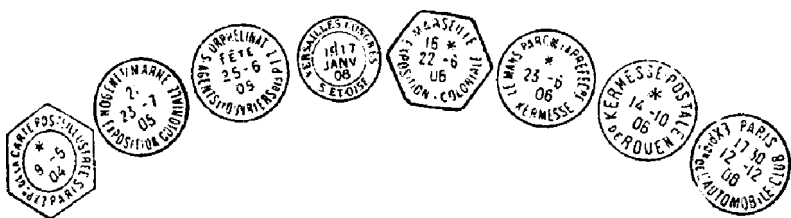
No 967. 1896. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 50 c., 1 p.  
12 timbres . . . x 2 f



No 968. 1896. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 50, 100 c.  
12 timbres . . . x 1 f  
No 968 a. 1897. 1, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 50, 100 c.  
12 timbres . . . x 1 f



# OBLITÉRATIONS DE BUREAUX SPÉCIAUX



Nous disposons de quelques exemplaires des oblitérations provisoires de bureaux spéciaux, nous les mettons en vente au prix de :

|                                                                                  |      |
|----------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>Roubaix-Exposition</b> (9 juin 1911).....                                     | 0 60 |
| <b>Dijon. Congrès 1911</b> A. F. A. S.....                                       | 0 60 |
| <b>Béthény-Aviation</b> (juillet 1910).....                                      | 0 60 |
| — — (avec affranchissement à 5 c.).....                                          | 0 50 |
| <b>Dijon-Aviation</b> (septembre 1910).....                                      | 0 60 |
| — — (avec affranchissement à 5 c.).....                                          | 0 50 |
| <b>Port-Aviation</b> (octobre 1909).....                                         | 0 50 |
| <b>Caen-Aviation</b> (août 1910).....                                            | 0 60 |
| — — (avec affranchissement à 5 c.).....                                          | 0 50 |
| <b>Rouen-Aviation</b> (juin 1910).....                                           | 0 50 |
| <b>Exposition de l'Automobile-Club</b> (décembre 1912)...                        | 0 50 |
| — de la <b>Carte postale illustrée</b> (mai 1904)..                              | 0 60 |
| — <b>Coloniale de Nogent-sur-Marne</b> (juin 1907)                               | 0 50 |
| — du <b>Timbre-poste français</b> (juin 1907)....                                | 0 50 |
| <b>Fête. orphelinat sous-agents et ouvriers des P. T. T.</b><br>(juin 1905)..... | 0 60 |

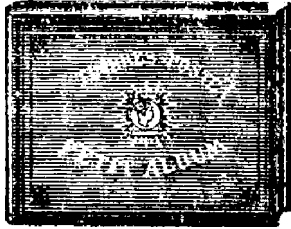
## OBLITÉRATION DU CONGRÈS DE VERSAILLES



|                                                   |                |               |
|---------------------------------------------------|----------------|---------------|
| Enveloppe entière affranchie à 5 centimes         | 0 fr. 50       | (port : 0.05) |
| — — à 10 centimes                                 | 0 fr. 60       | —             |
| — — avec timbr. de                                |                |               |
|                                                   | 1, 2, 3, 4 c.. | 0 fr. 75 —    |
| Les 3 enveloppes ensemble..... 1 fr. 75 (franco). |                |               |

# ALBUMS MAURY

## PETIT ALBUM



Le petit album est le guide du *Collectionneur* débutant. Il s'ouvre en long (14 cm. sur 11) et renferme des cases pour 3.050 timbres, 1.350 gravures de timbres avec noms de pays. Titre doré, jolie reliure percaline chagrinée, couleurs : rouge, vert foncé ou brun.

PRIX : 1 fr. 25

(Port : France : 15 c. — Etranger : 25 c.)

## ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE



Cet album, dont l'éloge n'est plus à faire, obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format, comme l'Album universel (28 cm. sur 21) et s'ouvre à l'italienne. Sa reliure très soignée est en percaline de diverses nuances (rouge, vert ou marron) avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-six armoiries. Les cases, au nombre de 6.700, n'ont pas les descriptions.

Il contient de nombreux renseignements qu'apprécient les collectionneurs studieux, entre autres le

nom et la valeur des monnaies étrangères, le chiffre de la population, la superficie des pays, etc.

Son prix est absolument modique : 3 fr. 25

Port et emballage : France 50 c. — Etranger, 1 franc.

*Idem* **MÊME ALBUM** le rêve du collectionneur moyen renfermant le double de pages et 15,000 cases au lieu de 6,700.

PRIX : 5 francs (Port et emballage : France, 70 c. Etranger, 1 fr. 40)

*Idem* **MÊME ALBUM** s'ouvrant comme les précédents à l'italienne et renfermant 15,000 cases, mais sans aucune inscription ni gravure de timbres. Cet album, très demandé, est l'idéal du philatéliste qui veut établir sa collection à sa guise. Une réserve existe en haut de chaque page pour inscrire ou ajouter le nom du pays. (Voir nos feuilles spéciales de noms de pays.)

PRIX : 3 fr. 75 (Port : France, 70 c. — Etranger, 1 fr. 40)

## Grand Choix d'Albums de Timbres-Poste

depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 francs

Prix-courant général gratis et franco



# Le Collectionneur DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone : Gutenberg 33-51

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste

*Étrennes*

Vient de Paraître

ÉDITION 1914

**Album Universel**

de Timbres-poste

18<sup>e</sup> Édition contenant les cases de tous les timbres parus jusqu'en NOVEMBRE 1913.

(1.000 cases nouvelles)

Fort volume de 1.032 pages

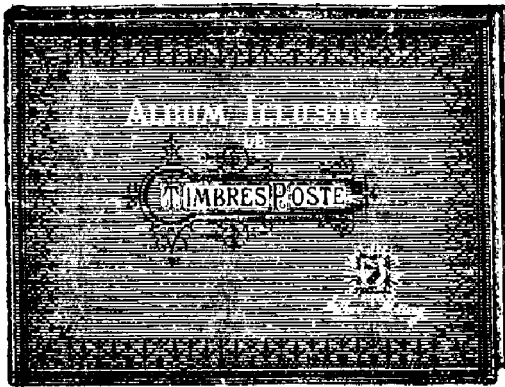
Impression recto et verso

PRIX : 14 francs (port en sus)



Une Notice très détaillée est envoyée franco sur demande ( Voir aux Annonces )

# ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (28 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille deux cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de 6,700 n'ont pas les descriptions.

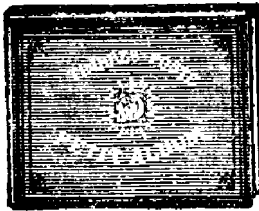
Son prix est absolument modique. — PRIX..... 3 fr. 25  
(Port et emballage pour la France : 50 c. — Pour l'Étranger : 1 fr.)

**MÊME OUVRAGE**, mais avec le double de pages et 13,000 cases au lieu de 6,700.

PRIX : 5 francs; avec fermoir : 5 francs 50.

(Port et emballage : pour la France : 70 c.; pour l'Étranger : 1 fr. 40)  
Le cahier de 24 feuillets supplémentaires, semblables à ceux de l'Album : 1 fr. — Port : France, 15 c.; Étranger, 30 c.

## PETIT ALBUM (14 cent. sur 11)



S'ouvrant en long, cases pour 3.050 timbres, noms des pays, renfermant 1.350 gravures de timbres, titre doré, jolie reliure en percaline, chagrinée, couleurs : rouge, vert foncé ou brun.

Prix ..... 1 fr. 25  
Port : France : 15 c.; Étranger : 25 c.)

## DEMANDEZ NOS TIMBRES PAR MILLE

### Très bon mélange



Vous y trouverez un assortiment intéressant de timbres mêlés de tous pays.

Le mélange est très varié et comprend souvent plusieurs centaines de timbres différents; il n'est pas à comparer avec la composition de nos paquets de 1,000 timbres communs vendus 0 fr. 45.

Prix par 1,000 timbres : 1 fr. 50  
(port recommandé pour la France : 0 fr. 15)

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51

**Sommaire.** — Petite causerie philatélique : Les Pays-Bas de 1810 à 1813, Guillaume I<sup>er</sup> d'Orange. — Guillaume II. — Guillaume III. — Wilhelmine. — Chronique universelle et émissions nouvelles à cataloguer. — Suisse : Les timbres de bienfaisance. — Turquie : Les nouveaux timbres. — L'Exposition philatélique de New-York. Le Kangurou et les timbres de la Confédération australienne. Les Emissions espagnoles. — Notes, Questions et Réponses : Cachet dit international et les oblitérations de Suisse. A propos d'adresses. Timbres usés à South Georgia. Les correspondances militaires du Maroc. — Petite Correspondance. — Prix courant des Nouveautés. — Occasions du Mois. — Occasions, enveloppes coupées. — Séries à prix réduits.

La Maison ARTHUR MAURY demande à acheter

COLLECTIONS IMPORTANTES

*Timbres rares de tous Pays*

NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT

Les Anciens Timbres d'Argentine, du Brésil

Bolivie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie

République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique

Vues de Sydney

Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay

Et aussi les anciens États allemands et italiens

~~~~~  
**ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS**

**DE TOUS LES TIMBRES RARES**

# Succès oblige !

Lorsque, au mois de mars de cette année, nous avons fait paraître la 53<sup>e</sup> édition de notre Catalogue — dont nous avons notablement augmenté le tirage — nous pensions que cette édition serait suffisante, comme d'habitude, pour une année entière.

Il n'en a rien été et la vente a été telle que *moins de huit mois après son apparition*, notre Catalogue est épuisé. Cette constatation est le plus bel éloge que l'on puisse faire du Catalogue Maury, dont la réputation a été consacrée par l'unanimité des collectionneurs.

Cette augmentation constante du chiffre de vente de nos catalogues coïncide avec le développement de la philatélie, qui fait de plus en plus des progrès merveilleux. Nous nous réjouissons, comme tous nos lecteurs, de cette situation, mais nous devons constater qu'elle a eu pour conséquence une modification générale des prix. Cette dernière considération nous oblige à avancer de quatre mois la réédition annuelle de notre catalogue et à mettre en vente, *dès le 10 décembre*.

## la 54<sup>e</sup> Edition du Catalogue Maury

Cette nouvelle édition, *à jour jusqu'au 15 novembre 1913*, a été révisée avec le plus grand soin et le nombre des clichés a été considérablement augmenté. Pour ce qui est des prix, nous avons soigneusement évité les excès et toute majoration fictive, nous basant sur les cours moyens des marchés français et étrangers, de telle sorte que nos cotes représentent les cours réels du marché philatélique.

Cette date du 10 décembre, que nous avons dû choisir cette année pour l'apparition d'une nouvelle édition de notre catalogue, correspond à la grande reprise des affaires et nous la *conservons* pour les éditions suivantes, à partir de 1914.

Malgré le peu de loisirs que nous a laissés, cette année, la période des vacances, pendant laquelle l'activité philatélique s'est à peine ralentie, nous avons eu l'occasion de faire de nombreux achats et notre stock de timbres — que l'on sait être un des plus importants — s'augmente sans cesse par nos acquisitions journalières, ce qui nous permet de répondre à toutes les demandes.

— Nos albums, si connus et si appréciés, ont suivi la même fortune que notre catalogue et, comme lui, sont complètement épuisés.

Pour qu'il n'y ait aucune interruption dans la vente, nous avons entrepris, depuis plus de deux mois, le travail de remaniement et de mise à jour que comporte la création de nouvelles éditions.

Les tirages sont aujourd'hui terminés et nous sommes en mesure de livrer à tous les collectionneurs

## les nouveaux Albums Maury

(Voir les prix aux annonces)

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

LES PAYS-BAS DE 1810 à 1813. — GUILLAUME I<sup>r</sup> D'ORANGE  
GUILLAUME II. — GUILLAUME III. — WILHELMINE

La nouvelle série de timbres — à cours limité — qui va être émise par les Pays-Bas, en commémoration du centenaire de leur indépendance, nous donne l'occasion de retracer des événements d'autant plus intéressants qu'ils sont intimement liés à l'histoire de France et de rappeler les biographies des quatre souverains dont les effigies figureront sur les timbres en question.

En 1810, après l'abdication de son frère Louis, qu'il avait nommé roi de Hollande, Napoléon avait déclaré la Hollande réunie à l'Empire français. Le territoire hollandais forma alors les départements suivants :

LES BOUCHES DE LA MEUSE — <i>Chef-lieu</i> LA HAYE.	
ZUYDERZEE	— AMSTERDAM.
YSSEL SUPÉRIEUR	— ARNHEM.
YSSEL	— ZWOLLE.
FRISE	— LEEUWARDEN.
EMS OCCIDENTAL	— GRONINGUE.
EMS ORIENTAL	— AURICH.
LES BOUCHES DE L'ESCAUT	— MIDDELBOURG.
LES BOUCHES DU RHIN	— BOIS-LE-DUC.

De 1810 à 1814, la conscription épuisa le peuple, qui ne pouvait se résigner à accepter la situation. Aussi, dès que la nouvelle du désastre de Leipzig fut connue, une insurrection éclata.

Le maréchal Molitor dut évacuer Amsterdam le 14 novembre 1813 et, quelques jours plus tard, le prince d'Orange-Nassau, Guillaume-Frédéric, débarquait à Scheveningue, au milieu des acclamations populaires. Le 2 décembre, il était proclamé, à Amsterdam, *prince souverain des Provinces-Unies*.

\* \* \*

Le prince Guillaume, qui naquit à la Haye le 24 août 1772, était fils de Guillaume V, stathouder de Hollande, qui fut dépossédé du stathoudérat par les Français en 1795. Il avait été obligé, à cette époque, de se réfugier en Angleterre, puis en Prusse.

Le premier soin du prince Guillaume, après le départ des Français, fut de former une armée, qui coopéra à la conquête de la Belgique et, comme cette province se trouvait en litige,

# Succès oblige !

Lorsque, au mois de mars de cette année, nous avons fait paraître la 53<sup>e</sup> édition de notre Catalogue — dont nous avons notablement augmenté le tirage — nous pensions que cette édition serait suffisante, comme d'habitude, pour une année entière.

Il n'en a rien été et la vente a été telle que *moins de huit mois après son apparition*, notre Catalogue est épuisé. Cette constatation est le plus bel éloge que l'on puisse faire du Catalogue Maury, dont la réputation a été consacrée par l'unanimité des collectionneurs.

Cette augmentation constante du chiffre de vente de nos catalogues coïncide avec le développement de la philatélie, qui fait de plus en plus des progrès merveilleux. Nous nous réjouissons, comme tous nos lecteurs, de cette situation, mais nous devons constater qu'elle a eu pour conséquence une modification générale des prix. Cette dernière considération nous oblige à avancer de quatre mois la réédition annuelle de notre catalogue et à mettre en vente, *dès le 10 décembre*,

## la 54<sup>e</sup> Édition du Catalogue Maury

Cette nouvelle édition, à jour jusqu'au 15 novembre 1913, a été révisée avec le plus grand soin et le nombre des clichés a été considérablement augmenté. Pour ce qui est des prix, nous avons soigneusement évité les excès et toute majoration fictive, nous basant sur les cours moyens des marchés français et étrangers, de telle sorte que nos cotes représentent les cours réels du marché philatélique.

Cette date du 10 décembre, que nous avons dû choisir cette année pour l'apparition d'une nouvelle édition de notre catalogue, correspond à la grande reprise des affaires et nous la *conservons* pour les éditions suivantes, à partir de 1914.

Malgré le peu de loisirs que nous a laissés, cette année, la période des vacances, pendant laquelle l'activité philatélique s'est à peine ralentie, nous avons eu l'occasion de faire de nombreux achats et notre stock de timbres — que l'on sait être un des plus importants — s'augmente sans cesse par nos acquisitions journalières, ce qui nous permet de répondre à toutes les demandes.

— Nos albums, si connus et si appréciés, ont suivi la même fortune que notre catalogue et, comme lui, sont complètement épuisés.

Pour qu'il n'y ait aucune interruption dans la vente, nous avons entrepris, depuis plus de deux mois, le travail de remaniement et de mise à jour que comporte la création de nouvelles éditions.

Les tirages sont aujourd'hui terminés et nous sommes en mesure de livrer à tous les collectionneurs

## les nouveaux Albums Maury

(Voir les prix aux annonces)



## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

**LES PAYS-BAS DE 1810 à 1813. — GUILLAUME I<sup>er</sup> D'ORANGE  
GUILLAUME II. — GUILLAUME III. — WILHELMINE**

La nouvelle série de timbres — à cours limité — qui va être émise par les Pays-Bas, en commémoration du centenaire de leur indépendance, nous donne l'occasion de retracer des événements d'autant plus intéressants qu'ils sont intimement liés à l'histoire de France et de rappeler les biographies des quatre souverains dont les effigies figureront sur les timbres en question.

En 1810, après l'abdication de son frère Louis, qu'il avait nommé roi de Hollande, Napoléon avait déclaré la Hollande réunie à l'Empire français. Le territoire hollandais forma alors les départements suivants :

LES BOUCHES DE LA MEUSE	—	Chef-lieu LA HAYE.
ZUYDERZEE	—	AMSTERDAM.
YSSEL SUPÉRIEUR	—	ARNHEM.
YSSEL	—	ZWOLLE.
FRISE	—	LEEWARDEN.
EMS OCCIDENTAL	—	GRONINGUE.
EMS ORIENTAL	—	AURICH.
LES BOUCHES DE L'ESCAUT	—	MIDDELBOURG.
LES BOUCHES DU RHIN	—	BOIS-LE-DUC.

De 1810 à 1814, la conscription épuisa le peuple, qui ne pouvait se résigner à accepter la situation. Aussi, dès que la nouvelle du désastre de Leipzig fut connue, une insurrection éclata.

Le maréchal Molitor dut évacuer Amsterdam le 14 novembre 1813 et, quelques jours plus tard, le prince d'Orange-Nassau, Guillaume-Frédéric, débarquait à Scheveningue, au milieu des acclamations populaires. Le 2 décembre, il était proclamé, à Amsterdam, *prince souverain des Provinces-Unies*.

\* \* \*

Le prince Guillaume, qui naquit à la Haye le 24 août 1772, était fils de Guillaume V, stathouder de Hollande, qui fut dépossédé du stathoudérat par les Français en 1795. Il avait été obligé, à cette époque, de se réfugier en Angleterre, puis en Prusse.

Le premier soin du prince Guillaume, après le départ des Français, fut de former une armée, qui coopéra à la conquête de la Belgique et, comme cette province se trouvait en litige,

les puissances alliées lui en confièrent l'administration provisoire, jusqu'à ce que le Congrès du 9 juin 1815 eût réuni les dix-sept provinces séparées depuis près de trois siècles et créé le royaume des Pays-Bas.



Guillaume I<sup>er</sup>

Ce fut après la bataille de Waterloo, où le prince d'Orange fut blessé en combattant à la tête de ses troupes, qu'il monta sur le trône sous le nom de GUILLAUME I<sup>er</sup>, roi des Pays-Bas.

En décrétant la réunion de la Belgique et de la Hollande, les puissances alliées avaient eu en vue de récompenser les services rendus à la coalition par la maison d'Orange. Si les deux nations avaient pu s'identifier, s'il avait pu s'opérer entre elles une fusion absolue, elles auraient pu être très fortes et faire de grandes choses. Les événements en disposèrent autrement.

Le roi Guillaume avait certainement la sincère volonté de consolider son nouveau royaume sur des bases durables : la sage Constitution et le gouvernement représentatif qu'il accorda aux Pays-Bas témoignent de ses bonnes intentions. Il était, d'ailleurs, aussi populaire en Belgique qu'en Hollande.

Malheureusement, des mesures politiques arbitraires, dues moins au roi qu'à ses ministres, succédèrent bientôt à ces bienfaits et amenèrent l'antipathie entre les Belges et les Hollandais : le culte catholique fut inquiété, la presse atteinte par des lois répressives, la langue française proscrite des actes administratifs et des tribunaux, la langue nationale — c'est-à-dire hollandaise — déclarée obligatoire pour l'obtention des places et emplois.

Le ministère ne tint compte, ni de l'opposition déjà ferme qu'il rencontrait au sein de la législature, ni des énergiques réclamations de la presse belge, écho de l'opinion publique, de jour en jour plus menaçante.

Le mécontentement n'attendait qu'une occasion pour faire explosion. Elle s'offrit tout à coup : la Révolution de juillet, qui engloutit le trône des Bourbons, fut le signal de l'insurrection belge. Le 26 septembre 1830, les Belges, dans un moment de colère et d'enthousiasme, brisèrent l'œuvre du Congrès de Vienne et conquièrent leur indépendance. Malgré la longue et énergique résistance que leur opposa le roi Guillaume, la séparation des deux pays fut définitivement consommée.

Guillaume I<sup>er</sup> ne put se consoler de cette scission et, en 1840, il abdiqua en faveur de son fils. Il se retira à Berlin, après avoir épousé en secondes nocces une dame belge et catholique, la comtesse d'Oultremont. Il laissait une fortune de plus de 200 millions.

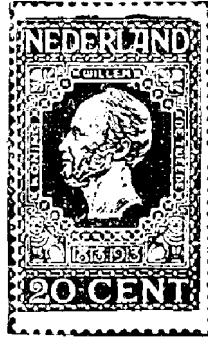
\* \* \*

Son fils, qui lui succéda sous le nom de GUILLAUME II, avait épousé, le 21 février 1816, la grande-duchesse Anna Pawlowna, sœur de l'empereur Alexandre de Russie. Lors de la révolution de 1830, il avait vainement essayé d'amener les affaires à une solution pacifique et ses actes, par lesquels il reconnaissait la liberté des Belges, avaient été désavoués par son père.

Lorsqu'il monta sur le trône, le 7 octobre 1840, il s'appliqua à diminuer les charges que l'administration précédente avait fait peser sur le pays, mais il ne put se résoudre à aller aussi loin que les circonstances semblaient l'exiger. La révolution de 1848 le força à faire de larges concessions, qui aboutirent à un remaniement complet de l'administration des finances et des douanes.

Il mourut le 17 mars 1849, à l'âge de 56 ans. Il laissait deux fils : Guillaume III et le prince Henri, stathouder de Luxembourg, et une fille, Sophie, épouse du grand-duc régnant de Saxe-Weimar.

\* \* \*



Guillaume II

GUILLAUME III, dès son avènement (mars 1849), se vit forcé d'appeler aux affaires un ministère libéral, sous la présidence de M. de Thorbecke.



Guillaume III

Il avait épousé, en 1839, la princesse Sophie, fille du roi Guillaume I<sup>er</sup> de Wurtemberg, femme distinguée, dont la supériorité porta bientôt ombrage à son époux. La mésintelligence la plus complète régna dans le ménage royal et ne finit qu'avec la vie de la reine, en 1877.

Mais, si Guillaume III eut une vie privée plutôt orageuse, il fut le modèle des rois constitutionnels et, pendant son règne de près de quarante-deux ans, il n'y eut pas entre lui et les États

Généraux un seul conflit, pas plus sous le ministère libéral de Thorbecke, qui lui était cependant fort antipathique, que sous le cabinet réactionnaire de Donker. En 1887, il s'était prêté de bonne grâce à une révision démocratique de la Constitution de 1848 et s'était rendu populaire en renonçant spontanément au tiers de sa liste civile et en consacrant une partie de son immense fortune à favoriser des entreprises d'utilité publique.

Du mariage de Guillaume III avec la reine Sophie, étaient nés deux fils, qui moururent en 1879 et en 1884. Le roi épousa en secondes noces, en 1879, la princesse Emma de Waldeck-Pyrmont, dont il eut, en 1880, une fille, la princesse Wilhelmine.

Guillaume possédait à titre personnel le Luxembourg, indépendant de la couronne des Pays-Bas. A sa mort (1890), sa fille Wilhelmine fut proclamée reine des Pays-Bas, mais, le pacte de famille de 1787 ayant proscrit la succession des femmes dans les deux lignes de la maison de Nassau à la fois et la ligne d'Othon s'éteignant avec Guillaume III, ce fut la ligne de Walram qui hérita du Luxembourg.

\* \* \*

WILHELMINE n'avait que dix ans lors de la mort de son père et elle régna d'abord sous la tutelle de sa mère. Elle fut déclarée majeure à l'âge de 18 ans, en 1898.

Elle eut à montrer beaucoup de prudence et de réserve pendant la guerre anglo-boër, au cours de laquelle la nation hollandaise avait pris chaleureusement parti pour les Boërs. Lorsque ces derniers furent vaincus, la reine Wilhelmine accueillit magnifiquement l'ancien président Krüger, exilé et fugitif.



Wilhelmine

Elle épousa, en 1901, le prince Henri de Mecklembourg-Schwerin et, pendant plusieurs années, cette union fut stérile. Enfin, en 1909, les Hollandais célébrèrent avec des transports d'allégresse la naissance d'une héritière présomptive, la princesse Juliana.

Depuis 1905, le gouvernement fut alternativement aux mains des conservateurs et des libéraux. Aux élections générales de 1909, les partis de droite remportèrent de grands succès, qui consolidèrent leur situation et leur assurèrent, au Parlement, une majorité stable.

La série commémorative de l'indépendance des Pays-Bas comprend douze valeurs, du 2 1/2 c. au 10 gulden, sur lesquelles les effigies sont réparties comme suit :

- 2 1/2, 12 1/2 c. et 1 gulden — Guillaume I<sup>er</sup>.
- 3, 20 c. et 2 1/2 gulden — Guillaume II.
- 5, 25 c. et 5 gulden — Guillaume III.
- 10, 50 c. et 10 gulden — Wilhelmine.

Il résulte de cette disposition que les effigies de ces quatre souverains alternent régulièrement dans l'ordre des valeurs : 2 1/2 c. Guillaume I<sup>er</sup> ; 3 c. Guillaume II ; 5 c. Guillaume III ; 10 c. Wilhelmine et ainsi de suite, en recommençant par Guillaume I<sup>er</sup> avec le 12 1/2 c.

Ces timbres ne sont pas encore en vente, mais nous pensons que leur apparition officielle aura lieu le 2 décembre, jour anniversaire de la proclamation de Guillaume d'Orange (Guillaume I<sup>er</sup>) comme prince souverain des Provinces-Unies.

Les chiffres du tirage sont les suivants :

2 1/2 et 5 c.	3 millions d'exemplaires
3, 10 et 12 1/2 c.	1.500.000
20 et 25 c.	500.000
50 c. et 1 gulden	200.000
2 1/2, 5 et 10 gulden	100.000

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

**Afrique orientale et Ouganda.** — Une enveloppe à l'effigie de Georges V vient d'être mise en cours.

### Enveloppe

6 c. bleu et gris.

**Afrique du Sud-Union.** — La nouvelle série annoncée le mois dernier et qui se compose, comme on le sait, de onze valeurs, a pour filigrane une tête d'antilope.

**Belgique.** — Le mois dernier, il

était question de créer une nouvelle valeur de 10 francs, aujourd'hui on parle de supprimer le timbre de 5 fr.

Attendons les événements avant de comprendre!

**Bermudes.** — Nous avons déjà une carte avec l'effigie de Georges V, nous aurons maintenant l'enveloppe qui vient de faire son apparition.

### Enveloppe

2 pence bleu (*Registration*).

**Bosnie-Herzégovine.** — Type des timbres pour journaux annoncés le



mois dernier.

**Brésil.** — Il paraît que les timbres de Service à l'effigie d'Alfonso Penna, vont être retirés de la circulation, et seront remplacés par une série à l'effigie du maréchal Hermès qui comportera 16 valeurs, allant du 10 reis au 10.000 reis.

**Bulgarie.** — Type des timbres sur-



chargés annoncés en septembre dernier.

**Cap-Vert.** — C'était prévu, c'était fatal. Les nombreuses séries annoncées en août viennent de nous parvenir. Il nous faut avaler ce mois-ci toutes les surcharges sur le type Vasco de Gama de l'Afrique portugaise, de Macao et de Timor, et cela aussi pour Guinée.

Nous avons donc :

*Sur timbres de l'Afrique Portugaise*



1/4 c. sur 2 1/2 reis vert bleu.

- 1/2 c. sur 5 reis vermillon.
- 1 » » 10 » violet.
- 2 1/2 » » 25 » vert.
- 5 » » 50 » bleu de Prusse.
- 7 1/2 » » 75 » brun lilas.
- 10 » » 100 » brun.
- 15 » » 150 » bistre.

*Sur timbres de Macao*



1/4 c. sur 1/2 avo, vert bleu.

- 1/2 » » 1 » vermillon.
- 1 » » 2 » violet.
- 2 1/2 » » 4 » vert.
- 5 » » 8 » bleu de Prusse.
- 7 1/2 » » 12 » brun lilas.
- 10 » » 16 » brun.
- 15 » » 24 » bi-tre.

*Sur timbres de Timor*



1/4 c. sur 1/2 avo vert bleu.

- 1/2 » » 1 » vermillon.
- 1 » » 2 » violet.
- 2 1/2 » » 4 » vert.
- 5 » » 8 » bleu de Prusse.
- 7 1/2 » » 12 » brun lilas.
- 10 » » 16 » brun.
- 15 » » 24 » bistre.

**Ceylan.** — Deux enveloppes et deux bandes viennent de faire leur apparition, elles sont à l'ancien type, sauf que l'effigie de Georges V a remplacé celle de son auguste père.

**Enveloppes**

- 6 c. rouge et crème.
- 10 » rose pâle et crème (*Registration*).

**Bandes**

- 5 c. olive et gris.
- 6 » rouge et gris.

**Chine.** — Pour être complète il manquait une valeur à la nouvelle série: elle vient de nous parvenir. C'est le 2 dollars au type pagode, ce qui porte la série entière à 19 valeurs.



2 dollars bleu et noir.

De la série des timbres-taxé nous connaissons déjà deux surcharges *Republique de Chine* sur le 1/2 c. brun et le 5 c. bleu. les autres valeurs viennent à leur tour d'être surchargées des mêmes inscriptions disposées en carré.

**Timbres-taxé**

- 1/2 c. bleu.
- 1 » brun.
- 2 » brun.
- 4 » bleu.
- 5 » brun.
- 10 » brun.
- 20 » bleu.
- 20 » brun.
- 30 » brun.

Il est bien probable qu'on a restreint le nombre de ces surcharges qui n'avaient pour but que d'attendre la série définitive qui vient aussi de paraître et qui se décompose ainsi :

**Timbres-taxé**

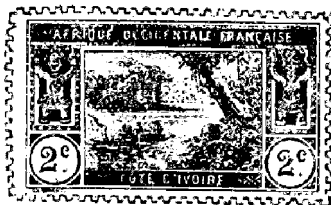
Type 1905 avec légende REPUBLIC OF CHINA.

- 1/2 cent. bleu.
- 1 » »
- 2 » »



- 4 cent. bleu.
- 5 » »
- 10 » »
- 20 » »
- 30 » »

**Côte d'Ivoire.** — Type des tim-



bres annoncés le mois dernier.

**Cuba.** — Pour compléter notre information d'octobre au sujet de la nouvelle série *The Philatelic Gazette* nous apprend que le dessin de ces timbres représentera une carte de l'île d'où rayonneront les différentes lignes de paquebots. Ces timbres seront de la même grandeur que ceux des Etats-Unis et rectangulaires, ils seront gravés par la Security Bank Note Co de Philadelphie.

**Dahomey.** — Type des timbres



annoncés le mois dernier.

**Danemark.** — Bien que l'ancien stock ne soit pas épuisé, la nouvelle série continue à s'allonger. Aux deux valeurs annoncées le mois dernier il faut ajouter les quatre timbres :



- 25 ore violet brun.
- 35 » orange.
- 50 » brun.
- 1 kr. brun jaune.

**Dominicaine.** — Cette république se réveille et promet de nous éblouir par une émission de sept valeurs qui nous montrera pour le :

- 1/2 c. Château de Jeremino.
- 1 » Vue de Saint-Domingue.
- 2 » Ruines de Biégo-Colon.
- 10 » Cathédrale de Saint-Domingue
- 20 » Monument de Colon.
- 50 » Statue de Colon.
- 1 peso. Parc de l'Indépendance à Saint-Domingue.

**Fidji.** — La série 1912, effigie à gauche de Georges V, s'augmente d'une valeur intermédiaire de 2 1/2 pence ; il paraît que le 6 pence va nous parvenir incessamment.

- 2 1/2 pence bleu.

**France.** — La falsification des timbres-poste a pris, depuis plusieurs années, une telle extension que l'administration des P. T. T. étudie le projet de substituer au timbre actuel un timbre nouveau dont la contrefaçon deviendrait impossible ou tout au moins très difficile.

Le modèle qui remplacera la « Semmeuse » n'est pas encore arrêté. Mais il est déjà décidé qu'il ne sera pas institué de concours pour la nouvelle vignette.

L'administration s'adressera à plusieurs spécialistes auxquels elle fournira les indications nécessaires pour déjouer les tentatives de falsification.

**Gabon.** — Plusieurs bureaux de l'Ogooué desservis par Libreville ont, paraît-il, manqué de timbres.

Il y aurait eu des surcharges !

Nous ignorons sur quelles valeurs et leur nombre.

**Gambie.** — *Mekeel's* nous apprend que deux enveloppes à l'effigie de Georges V, viennent de paraître, ce sont :

#### Enveloppes

- 1 penny carmin.
- 2 pence bleu (*Registration*).

**Gibraltar.** — L'effigie de Georges V nous apparaît ce mois-ci sur une bande et une enveloppe de ce pays.

#### Enveloppe

- 2 pence carmin et crème (*Registration*).

#### Bande

- 1/2 penny vert sur chamois.

**Grèce.** — Le 1 lepton de Grèce 1913 qu'on avait déjà surchargé *Lemnos*, vient de subir une deuxième opération par l'apposition de la surcharge *Hellénikè Diotikésis*.

#### Lemnos

- 1 lepton vert surchargé.

**Guinée Portugaise.** — De même que pour Cap-Vert nous avons vingt quatre surcharges sur le type Vasco de Gama :

Sur timbres de l'Afrique Portugaise

1/4 c. sur	2 1/2 reis	vert bleu.
1/2 » sur	5 »	vermillon
1 » sur	10 »	violet.
2 1/2 » sur	25 »	vert.
5 » sur	50 »	bleu de
Prusse.		
7 1/2 c. sur	75 »	brun lilas.
10 » sur	100 »	brun.
15 » sur	150 »	bistre.



*Sur timbres de Macao*

1/4 c.	sur	1/2 avo	vert bleu.
1/2 »	sur	1	» vermillon.
1	»	sur 2	» violet.
2 1/2 »	sur	4	» vert.
5	»	sur 8	» bleu de Prusse.
7 1/2 c.	sur	12	» brun lilas.
10	»	sur 16	» brun.
15	»	sur 24	» bistre.

*Sur timbres de Timor*

1/4 c.	sur	1/2 avo	vert bleu.
1/2 »	sur	1	» vermillon.
1	»	sur 2	» violet.
2 1/2 »	sur	4	» vert.
5	»	sur 8	» bleu de Prusse.
7 1/2 c.	sur	12	» brun lilas.
10	»	sur 16	» brun.
15	»	sur 24	» bistre.

**Honduras (République).** — Du *Journal des Philatélistes* :

Nous recevons quatre premières valeurs d'une nouvelle série à effigies variées. Les timbres sont lithographiés.... et bien laids : ils portent les légendes *1913 U. P. U. Correos de Honduras*.

1	centavo	brun foncé.
3	»	rose.
5	»	bleu pâle.
6	»	ardoise.

Enfin un journal anglais signale deux *timbres de service* provisoires obtenus avec le timbre de service de 1 c. de 1911 déjà surchargé *OFFICIAL en rouge*, les chiffres des nouvelles valeurs étant imprimés *en noir*.

**Timbres de service**

10 c.	sur	1 c.	violet.
20 »	sur	1 c.	violet.

**Inde Néerlandaise.** — Nous avons à cataloguer ce mois-ci deux nouvelles valeurs, qui sont bien au type que nous avons décrit dans notre Chronique de juillet.

10	c.	rouge carmin.
12 1/2	»	bleu.

**Islande.** — On nous annonce une nouvelle émission qui verrait le jour en mars prochain.

Les sujets ne sont pas encore arrêtés mais il est fort probable que c'est l'effigie du roi Frédéric VII qui figurera sur les nouveaux timbres sous une forme plus réduite et dans des cadres variés.

**Italie.** — Nous avons catalogué le



mois dernier trois valeurs de 30, 60 et 90 centesimi qui portaient la légende *Servizio Commissioni*, en ajoutant que nous ignorions l'usage de ces timbres.

Nous trouvons dans *Schweizer Briefmarken Zeitung* l'explication suivante :

On vient de créer en Italie une innovation postale qui nécessite l'introduction d'une nouvelle catégorie d'estampilles de valeur. Ce service dit « Servizio Commissioni » consiste pour la poste à se charger de procurer au public auprès des administrations civiles des actes officiels (par exemple : certificats de baptême, actes de mariage, etc.), moyennant une taxe fixe de 30, 60 ou 90 centimes, suivant la nature de la demande. A cet effet, des timbres spéciaux de ces trois valeurs viennent d'être introduits. L'impression a lieu en lithographie, par feuilles de quatre fois 100 timbres, sur papier blanc brillant, filigrané d'une couronne royale d'Italie pour chaque timbre. La feuille entière, qui mesure 47 x 37 centimètres, porte en outre les mots « Francobolli Postali » en filigrane dans les marges du haut et du bas et « Ministero del Tesoro » dans les marges latérales. Les timbres ont pour dimensions 18 et 22 millimètres. Le tirage actuel est de :  
 4,000,000 exem. du 30 cent. carmin pâle.  
 1,500,000 » » 60 » brun.  
 500,000 » » 90 » violet.

Il ne nous reste qu'à attendre les ex-

**Danemark.** — Bien que l'ancien stock ne soit pas épuisé, la nouvelle série continue à s'allonger. Aux deux valeurs annoncées le mois dernier il faut ajouter les quatre timbres :



- 25 øre violet brun.
- 35 » orange.
- 50 » brun.
- 1 kr. brun jaune.

**Dominicaine.** — Cette république se réveille et promet de nous éblouir par une émission de sept valeurs qui nous montrera pour le :

- 1/2 c. Château de Jeremino.
- 1 » Vue de Saint-Domingue.
- 2 » Ruines de Diégo-Colon.
- 10 » Cathédrale de Saint-Domingue
- 20 » Monument de Colon.
- 50 » Statue de Colon.
- 1 peso. Parc de l'Indépendance à Saint-Domingue.

**Fidji.** — La série 1912, effigie à gauche de Georges V, s'augmente d'une valeur intermédiaire de 2 1/2 pence ; il paraît que le 6 pence va nous parvenir incessamment.

- 2 1/2 pence bleu.

**France.** — La falsification des timbres-poste a pris, depuis plusieurs années, une telle extension que l'administration des P. T. T. étudie le projet de substituer au timbre actuel un timbre nouveau dont la contrefaçon deviendrait impossible ou tout au moins très difficile.

Le modèle qui remplacera la « Semeuse » n'est pas encore arrêté. Mais il est déjà décidé qu'il ne sera pas institué de concours pour la nouvelle vignette.

L'administration s'adressera à plusieurs spécialistes auxquels elle fournira les indications nécessaires pour déjouer les tentatives de falsification.

**Gabon.** — Plusieurs bureaux de l'Ogooué desservis par Libreville ont, paraît-il, manqué de timbres.

Il y aurait eu des surcharges !

Nous ignorons sur quelles valeurs et leur nombre.

**Gambie.** — *Mekeel's* nous apprend que deux enveloppes à l'effigie de Georges V, viennent de paraître, ce sont :

#### Enveloppes

- 1 penny carmin.
- 2 pence bleu (*Registration*).

**Gibraltar.** — L'effigie de Georges V nous apparaît ce mois-ci sur une bande et une enveloppe de ce pays.

#### Enveloppe

- 2 pence carmin et crème (*Registration*).

#### Bande

- 1/2 penny vert sur chamois.

**Grèce.** — Le 1 lepton de Grèce 1913 qu'on avait déjà surchargé *Lemnos*, vient de subir une deuxième opération par l'apposition de la surcharge *Helleniké Diothésis*.

#### Lemnos

- 1 lepton vert surchargé.

**Guinée Portugaise.** — De même que pour Cap-Vert nous avons vingt quatre surcharges sur le type Vasco de Gama :

#### Sur timbres de l'Afrique Portugaise

- |              |                       |
|--------------|-----------------------|
| 1/4 c. sur   | 2 1/2 reis vert bleu. |
| 1/2 » sur    | 5 » vermillon.        |
| 1 » sur      | 10 » violet.          |
| 2 1/2 » sur  | 25 » vert.            |
| 5 » sur      | 50 » bleu de          |
| Prusse.      |                       |
| 7 1/2 c. sur | 75 » brun lilas.      |
| 10 » sur     | 100 » brun.           |
| 15 » sur     | 150 » bistre.         |

*Sur timbres de Macao*

1/4 c. sur	1/2 avo	vert bleu.
1/2 » sur	1	» vermillon.
1 » sur	2	» violet.
2 1/2 » sur	4	» vert.
3 » sur	8	» bleu de
Prusse.		
7 1/2 c. sur	12	» brun lilas.
10 » sur	16	» brun.
15 » sur	24	» bistre.

*Sur timbres de Timor*

1/4 c. sur	1/2 avo	vert bleu.
1/2 » sur	1	» vermillon.
1 » sur	2	» violet.
2 1/2 » sur	4	» vert.
3 » sur	8	» bleu de
Prusse.		
7 1/2 c. sur	12	» brun lilas.
10 » sur	16	» brun.
15 » sur	24	» bistre.

**Honduras (République).** — Du *Journal des Philatélistes* :

Nous recevons quatre premières valeurs d'une nouvelle série à effigies variées. Les timbres sont lithographiés.... et bien laids : ils portent les légendes *1913 U. P. U. Correos de Honduras*.

1 centavo	brun foncé.
3 »	» rose.
5 »	» bleu pâle.
6 »	» ardoise.

Enfin un journal anglais signale deux *timbres de service* provisoires obtenus avec le timbre de service de 1 c. de 1911 déjà surchargé *OFFICIAL en rouge*, les chiffres des nouvelles valeurs étant imprimés *en noir*.

**Timbres de service**

10 c. sur	1 c. violet.
20 » sur	1 c. violet.

**Inde Néerlandaise.** — Nous avons à cataloguer ce mois-ci deux nouvelles valeurs, qui sont bien au type que nous avons décrit dans notre Chronique de juillet.

10 c.	rouge carmin.
12 1/2 »	bleu.

**Islande.** — On nous annonce une nouvelle émission qui verrait le jour en mars prochain.

Les sujets ne sont pas encore arrêtés mais il est fort probable que c'est l'effigie du roi Frédéric VII qui figurera sur les nouveaux timbres sous une forme plus réduite et dans des cadres variés.

**Italie.** — Nous avons catalogué le mois dernier trois valeurs de 30, 60 et 90 centesimi qui portaient la légende *Servizio Commissioni*, en ajoutant que nous ignorions l'usage de ces timbres.

Nous trouvons dans *Schweizer Briefmarken Zeitung* l'explication suivante :

On vient de créer en Italie une innovation postale qui nécessite l'introduction d'une nouvelle catégorie d'estampilles de valeur. Ce service dit « *Servizio Commissioni* » consiste pour la poste à se charger de procurer au public auprès des administrations civiles des actes officiels (par exemple : certificats de baptême, actes de mariage, etc.), moyennant une taxe fixe de 30, 60 ou 90 centimes, suivant la nature de la demande. A cet effet, des timbres spéciaux de ces trois valeurs viennent d'être introduits. L'impression a lieu en lithographie, par feuilles de quatre fois 100 timbres, sur papier blanc brillant, filigrane d'une couronne royale d'Italie pour chaque timbre. La feuille entière, qui mesure 47 x 57 centimètres, porte en outre les mots « *Francobolli Postali* » en filigrane dans les marges du haut et du bas et « *Ministero del Tesoro* » dans les marges latérales. Les timbres ont pour dimensions 18 et 22 millimètres. Le tirage actuel est de :  
 4,000,000 exem. du 30 cent. carmin pâle.  
 1,500,000 » » 60 » brun.  
 500,000 » » 90 » violet.

Il ne nous reste qu'à attendre les ex-

périences que fera notre voisin avec cette nouvelle attribution incombant au service postal. Mais des aujourd'hui nous pouvons cependant prédire à ces nouveautés philatéliques, tant en Italie qu'à l'étranger, vu leur fabrication défectueuse, une mauvaise presse et une critique peu flatteuse. Aussi pour ne pas donner le branle, nous laisserons à chacun le soin de juger.

**Japon.** — Type du timbre de



1 1/2 sen annoncé en octobre dernier; la série à ce type se continue par les valeurs suivantes :

1/2 sen brun.

1 » orange.

2 » vert.

4 » brun carmin.

5 » violet.

10 » bleu foncé.

20 » lilas rouge.

25 » olive.

1 yen olive et brun.

**Levant Anglais.** — L'enveloppe de 3 pence de Grande-Bretagne vient d'être surchargée *Regn Fée — 1 Piastre*, pour servir aux bureaux du Levant.

#### Enveloppe

1 pi sur 3 pence rouge brun.

**Luxembourg.** — Ce pays va nous doter prochainement d'une nouvelle série à l'effigie de la Grande Duchesse Marie-Adélaïde.

**Macao.** — La nouvelle série que nous avons annoncé le mois dernier, nous a fait oublier les surcharges suivantes qui ont eu un tirage très restreint, ce qui prouve que la nouvelle émission était impatiemment attendue.

1/2 avo sur 5 avos brun clair.

1 » » 13 » violet.

2 » » 18 » bistre sur rose.

4 » » 8 » bleu.

**Maurice.** — Une nouvelle valeur de 12 cents (effigie de Georges V), vient s'intercaler ce mois-ci dans les timbres déjà connus de 1912.

12 cents gris.

**Niger du Sud.** — Une première enveloppe avec l'effigie de Georges V vient de paraître, ce qui semble indiquer que l'ancien stock commence à s'épuiser.

#### Enveloppe

2 pence bleu (*Registration*).

**Orcha.** — On nous signale deux nouvelles valeurs au type Armes de 1900 mais non dentelées :

1/2 a. vert.

1 » carmin.

**Pays-Bas.** — Voir dans notre *Petite causerie* les nouveaux types que nous n'avons pas encore reçus au moment où nous mettons sous presse.

**Perse.** — Les trois timbres au type 1911 qui nous manquaient le mois dernier, nous sont parvenus.

5 chahis brun et carmin.

12 » vert et bleu.

24 » lilas et vert.

**Sainte-Lucie.** — Type des tim-



bres à l'effigie de Georges V annoncés en octobre dernier.

**Saint-Thomas et Prince.** —

Les valeurs suivantes de la série 1902 déjà surchargée, viennent de recevoir la surcharge transversale *Republica*.

115 reis sur 10 reis vert.  
 115 » » 25 » vert.  
 115 » » 200 » bleu.  
 130 » » 75 » carmin.  
 100 » » 50 » bleu.  
 100 » » 50 » bleu ciel.

Timbres de 1898 déjà surchargés  
*Prorisorio.*

15 reis brun lilas.  
 50 » bleu.

Nous avons également à cataloguer  
 ce mois-ci, les 24 surcharges sur le  
 type Vasco de Gama.

Surinam. — La série au nouveau  
 type se continue par une valeur de  
 12 1/2 c.

12 1/2 c. bleu.

Thibet. — On annonce comme devant  
 paraître très prochainement la  
 nouvelle émission dont nous avons  
 parlé dans notre chronique d'octobre  
 dernier.

**Turquie.** — L'article que nous  
 publions d'autre part fait ressortir la  
 préparation d'une émission qui ne doit  
 voir le jour qu'en mars prochain.

En attendant cette série nous avons  
 reçu trois timbres commémoratifs qui  
 sont d'une rare beauté et dont la gra-  
 vure et les couleurs bien appropriées  
 feront la joie des collectionneurs.



**Timbres commémoratifs**

10 paras vert.  
 20 » rose.  
 50 » bleu.



**Édition 1914**

**Vient de paraître**

LA

**54<sup>e</sup> Édition de notre**



**CATALOGUE DESCRIPTIF DE TIMBRES-POSTE**

*Complet jusqu'au 15 Novembre 1913*

Après avoir ajouté toutes les nouvelles séries parues depuis  
 la dernière édition de notre catalogue, nous venons de réviser  
 avec soin tous les prix qui y figuraient en observant la hausse  
 et la baisse des timbres.

Plus de 8,000 prix ayant été modifiés, nous prévenons nos  
 clients qu'à partir du 20 Décembre prochain, leurs commandes  
 seront exécutées d'après les cotes de notre 51<sup>e</sup> édition.

Il est de l'intérêt de tous nos clients de se procurer cette  
 édition entièrement remaniée et mise à jour et nous les enga-  
 geons à nous la commander dès maintenant afin d'éviter tout  
 retard dans l'expédition.

Malgré l'addition de nombreux clichés et l'augmentation  
 sensible du nombre de pages, nous maintiendrons son prix à

**2 francs** broché. (Port : France, 35 c. ; Etranger, 70 c.)

## Suisse

### LES TIMBRES DE BIENFAISANCE

De notre fidèle correspondant de Berne :

Donnant suite à une demande de l'institution : *Pour la jeunesse*, de la Société Suisse d'utilité publique, l'Administration des Postes suisses a consenti à donner au timbre de bienfaisance qui sera émis en décembre prochain, le caractère d'un timbre-poste proprement dit, en opposition à celui mis en circulation l'année dernière.

La valeur d'affranchissement du timbre est de 5 centimes, mais il sera vendu 10 centimes. La différence est destinée à la lutte contre la tuberculose de la jeunesse.



Le timbre représente le portrait en buste d'une Helvetia portant la croix fédérale sur la poitrine ; à l'arrière-plan le mont Cervin et, dans le haut, à gauche, la valeur, soit le chiffre 5. La figurine proprement dite a la dimension d'un timbre ordinaire, mais l'addition des indications : *Pro Juventute* -- Pour la jeunesse, etc., le rend sensiblement plus haut.

La couleur est le vert des timbres-poste à 5 centimes.

Il aura cours du 1<sup>er</sup> décembre au 28 février 1914.

Après l'expiration de la durée de validité, l'Administration des Postes ne reprendra en aucun cas les timbres de bienfaisance et les lettres munies de ces timbres seront considérées comme non affranchies.

Il s'agit ici d'un timbre de service interne, dont la validité peut-être contestée dans le service avec l'étranger, par suite des dispositions de la Convention postale universelle.

Il sera cependant admis comme valable par les Administrations postales de Bavière, Danemark, Italie et Portugal.

D'autres pays, comme l'Allemagne, la Grande-Bretagne, la France, n'admettant pas les timbres de bienfaisance, il sera difficile aux collectionneurs de ces pays, de se le procurer sur lettre avec oblitération postale.

---

### CATALOGUE-MINIATURE

des Petites Séries de Timbres à prix réduits

Prix : 5 centimes franco

## Turquie

### LES NOUVEAUX TIMBRES

Dans notre Chronique du mois de mai dernier nous disions que la série qui venait d'être mise en cours, et qui représentait l'Hôtel des Postes de Constantinople, n'avait plu à personne ; nous ajoutions qu'il était question de la remplacer par des vues diverses : mosquées, paysages, etc... *Le Courrier Algérien* nous renseigne à ce sujet et dit :

« Depuis 1862, époque où la Turquie commença à avoir des timbres-poste, jusqu'à aujourd'hui, les timbres émis par la Sublime-Porte étaient d'une simplicité, je dirais même d'une austérité bien musulmane. Ils ne portaient, avec la valeur postale du timbre, qu'un croissant agrémenté de la signature du Sultan.

» Les temps ont changé. Les « Jeunes Turcs », imbus de l'esprit nouveau, se mettent à imiter ces damnés de roumis, qui battent monnaie avec leurs vignettes postales. Et les voici émettant, à leur tour, des séries purement spéculatives.

» Nous apprenons, en effet, que le Gouvernement ottoman a passé un contrat avec MM. Bradbury Wilkinson and Co, de Londres, pour une nouvelle émission de timbres, dont les matrices sont déjà commencées et qui paraîtront en mars prochain. Les dessins ont un caractère pittoresque : ils comprennent un certain nombre de vues de Constantinople, notamment les mosquées des Sultans Ahmed et Suleiman, la colonne cassée de Constantin, les Sept-Puissances, la colline de la Liberté, et, en outre, les principales résidences du Sultan en Turquie d'Europe et en Turquie d'Asie, ainsi que le croiseur *Hamidieh*, qui joua un rôle important dans la dernière guerre.

» Les valeurs et les couleurs seront à peu près les mêmes que dans la série actuelle, mais on ajoutera deux fortes valeurs : 100 et 200 piastres, correspondant à 21 et 42 francs de monnaie française ».

---

## Notre Prime gratuite

Nous informons nos abonnés de 1913 que notre prime gratuite, qui fait suite à notre numéro de décembre du *Collectionneur de Timbres-poste*, et qui renferme la nomenclature de tous les timbres, cartes et enveloppes parus dans l'année, leur sera envoyé le 20 décembre, ainsi que la *table des matières* du *Collectionneur de timbres-poste*.

## L'Exposition Philatélique de New-York

Ainsi qu'il fallait s'y attendre, l'Exposition philatélique internationale de New-York, qui a ouvert ses portes le 27 octobre et dont la clôture a eu lieu le 1<sup>er</sup> novembre, a remporté un très grand succès.

Le local choisi pour ce « great event » était l'*Engineering Societies Building*, 25-33 Ouest, 39<sup>e</sup> rue. Les timbres étaient exposés dans la grande salle du rez-de-chaussée et... au 4<sup>e</sup> étage. Par bonheur, il y avait un ascenseur, qui ne chôma guère pendant ces six jours.

Il n'est pas possible, en un bref article, de signaler toutes les merveilles qui s'offraient aux visiteurs. Si l'on veut essayer d'analyser les magnifiques envois des Duveen, des Worthington, des Reichenheim, des Sydney Loder, sans parler des timbres argentins de M. Pack, du Mexique de M. Edward Taylor, de la Grèce et de la Turquie du comte de Fayolle etc., etc., on éprouve un sentiment d'impuissance et de découragement. On est presque tenté de trouver que « c'est trop beau » et la plume se refuse à une énumération qui exigerait un véritable volume et deviendrait forcément fastidieuse.

Nous nous contenterons donc de constater que, d'après une évaluation très sérieuse, la valeur des timbres exposés atteignait deux millions de dollars (plus de 10 millions de francs) et de citer, parmi les principaux lauréats :

### *Grand Prix (Statuette de Diane)*

M. Henry J. Duveen.

### *Grandes médailles d'or du Championnat*

MM. G. H. Worthington (Etats-Unis et Hawaï).

Synncy Loder (Grande-Bretagne).

H. J. Duveen (Maurice).

### *Autres médailles d'or*

MM. C. E. Chapman (Etats-Unis).

G. H. Worthington (Etats confédérés d'Amérique, France, etc).

J. M. Bartels (Philippines).

C. H. Eagle (Fiscaux des Etats-Unis).

Col. F. H. Hancock (Jummo-Cachemire).

C. L. Pack (Canada, Brésil et Uruguay).

Rudolph Kohler (Roumanie).



- MM. H. J. Reckitt (Bosnie).  
 E. M. Taylor (Bolivie).  
 A. H. Storer (Timbres du XX<sup>e</sup> siècle).  
 A. J. Duveen (Grande-Bretagne, Nouvelle Galles du Sud,  
 Etats allemands, Toscane, Suisse, Indes Portugaises  
 et Buenos-Aires).

Disons, en terminant, que, contrairement à ce qui se passe en France, l'Exposition n'était pas fermée à la tombée de la nuit, mais restait ouverte, chaque jour, jusqu'à dix heures du soir. En sortant, chaque visiteur était prié d'inscrire son nom sur un registre spécial et d'indiquer quelle était, à son avis, l'exposition la plus intéressante, un prix supplémentaire, dénommé « Visitor's Cup » devant être attribué à l'exposant qui recueillerait le plus grand nombre de suffrages. (Cette coupe fut décernée à Monsieur E. M. Taylor, pour sa collection du Mexique.)

Le banquet traditionnel, au prix de 3 dollars 50 cents par couvert, eut lieu le 30 octobre, à l'Hôtel Astor.

Vient de paraître

## CASES SUPPLÉMENTAIRES

ÉDITION 1914

Nouveaux placards contenant les cases des timbres parus depuis fin 1911, impression sur papier faible. Ces cases sont destinées à être collées sur l'édition précédente de l'Album qui se trouve ainsi complétée jusqu'à Novembre 1913.

1905

Norvège	<i>Type 1867</i>	<i>idem</i>	<i>idem</i>
	<i>surcharge verte</i>	<i>surcharge noire</i>	<i>surcharge rouge</i>
	Kr. 1.00 <i>sur 2 sk. orange</i>	Kr. 1.50 <i>sur 2 sk. orange</i>	Kr. 2.00 <i>sur 2 sk. orange</i>
	93	93	94

Prix des placards de 1913 (1,700 cases nouvelles) :

**2 fr. 25 franco.**

# LE KANGOUROU ET LES TIMBRES

## DE LA CONFÉDÉRATION AUSTRALIENNE

La prochaine suppression des « timbres-kangourous » a excité la verve des journalistes australiens. Nous publions ci-dessous, à titre de curiosité, une traduction — aussi exacte que possible, bien que certaines expressions soient intraduisibles — d'une pièce de vers libres qui a paru récemment dans l'*Argus* de Melbourne. (Pour permettre à nos lecteurs d'apprécier le sel (?) de cette fantaisie versifiée, nous devons leur rappeler :

1° Que les timbres de 1913 de la Confédération australienne, au type kangourou, sont dus à l'initiative de l'honorable Monsieur Fraser, ancien Postmaster général ;

2° Que M. Fraser a été récemment remplacé, comme Postmaster général, par M. Agar Wynne, dont le premier soin fut de s'occuper de l'adoption d'un nouveau dessin pour les timbres du Commonwealth ;

3° Que les premières épreuves des timbres au type kangourou portaient, ainsi qu'on le voit par le premier des clichés ci-dessous, une touffe d'herbes ressemblant assez aux oreilles d'un lapin).



### Les adieux du Timbre-kangourou

Je devrai partir, si Fraser ne fait pas un signe  
 Pour me sauver de la malédiction de Wynne.  
 Ne suis-je pourtant pas gracieux ? Voyez mon dos,  
 Ma queue, ma ligne de beauté.  
 Tout cela doit-il donc disparaître et la joie des nations  
 Doit-elle être éclipsée pour toujours ? O Fraser, mon créateur, mon père,  
 Vous qui m'avez formé, qui me donniez comme nourriture des herbes chétives  
 Et comme camarade un petit lapin rusé  
 Qui joua avec moi à cache-cache  
 Jusqu'au moment où il fut coupé comme une jeune fleur ;

O Fraser, grand artiste, qui m'avez placé sur un continent comique,  
 Qui avez tourné mon dos sur le reste du monde,  
 Qui m'avez imprimé sur du papier extra-mince,  
 Qui m'avez gommé avec une sorte de mucilage  
 Dont vous devez être l'inventeur, car il ne colle pas  
 Mais il salit et laisse à la bouche un goût de soufre.  
 Dois-je ainsi quitter cette terre pour le néant,  
 Chargé de toutes les épithètes dont on m'accable :  
 « Acrobate uni-jambiste », « tache d'encre » ou « timbre chiffon » !  
 Un génie seul pouvait transformer la chair en volaille (?) ;  
 Mon grand créateur le fit et fit plus encore.  
 Je vous en supplie, Fraser, écoutez mes peines,  
 Secourez votre kangou-acrobate (1), car vraiment j'en suis un.  
 Comment puis-je finir aussi rapidement ?  
 Je n'ai même pas eu le temps de comprendre pourquoi j'ai été créé !  
 Mais vous n'en avez pas fini avec le condamné d'aujourd'hui,  
 Wynne, attachez-moi ou étrangez-moi  
 Et je finirai quand même par coller ;  
 Je hanterai le bureau de poste et, quand l'horloge sonnera une heure,  
 Je crierai, je sauterai dans les corridors et j'entraînerai  
 Avec moi la carte de l'Australie — Adieu,  
 Que soit à jamais maudit le jour de mon enfement !

(1) Jeu de mots intraduisible.

## Les Émissions espagnoles (1)

### IV. — Les Émissions officielles jusqu'à la Révolution de 1868

Le 29 mai 1853 un nouveau type de timbre-poste était adopté pour être mis en cours au commencement de l'année suivante et la fabrication en fut poussée vigoureusement comme l'ordonnait l'arrêté pris à cette date.

Ces timbres représentaient les armes d'Espagne surmontées de la couronne royale. Deux cartouches, l'un à la partie supérieure, l'autre au-dessous du motif central contenaient les légendes suivantes : Correos 1851 — Franco ou Certificado et la valeur. Voici l'explication complète des armoiries qui y figuraient : « Ecartelé au 1 et 4 de gueules au « château sommé de 3 tours d'or, qui est de Cas-  
 « tille ; au 2 et 3 d'argent, au lion couronné de gueules, qui est



(1) Tous droits réservés. Voir numéros 392, 393, 394, 395, 396.

« de Léon ; enté en pointe d'argent à la grenade de gueules  
 « tigée et feuillée de sinople, qui est de Grenade ; et sur le tout,  
 « d'azur à 3 fleurs de lys, 2 et 1, qui est de Bourbon. Couronne  
 « de roi au sommet ; l'écu entouré du collier de l'Ordre de la  
 « Toison d'Or. »

La série comprenait quatre timbres rectangulaires gravés par J. P. Varela mesurant 22<sup>m</sup>/<sub>m</sub> x 18 ; ils n'étaient pas dentelés et étaient imprimés sur papier blanc, dans les couleurs suivantes :

6	cuartos	carmin.
2	réales	rouge.
5	»	vert.
6	»	bleu.

Quand le port atteignait 4 ou 8 réales on devait employer obligatoirement et exclusivement 2 ou 4 timbres de 2 réales de manière à obtenir le montant de la taxe due.

Le 1<sup>er</sup> septembre 1854 l'ordonnance royale suivante était publiée, modifiant les taxes d'affranchissement dans les conditions suivantes :

« Les timbres pour l'intérieur des villes se vendront 2 cuartos ;  
 Ceux pour l'intérieur du royaume..... 4 et 8 cuartos ;  
 Ceux pour les Antilles..... 1 réal ;  
 Ceux pour les Philippines..... 2 réales.

« Les nouveaux timbres de l'Espagne seront mis en vente à partir du 1<sup>er</sup> novembre 1854 ; ceux des Antilles à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1855 et ceux des Philippines à partir du 1<sup>er</sup> avril 1855. »



En conséquence une nouvelle série fut mise en cours à la date du 1<sup>er</sup> novembre. Le type était presque identique à celui des timbres précédents, mais le fond était blanc et il n'y avait pas de mil-

lésime. La série comprenait :

2 cuartos vert. 4 cuartos rouge. 1 réal bleu foncé.

Le 2 cuartos semble avoir été réservé à Madrid ; quant au timbre de 8 cuartos annoncé il ne fut pas émis.

On trouve cette série sur papier blanc ou azuré ; cette dernière variété est plus rare, de même que le 1 réal bleu clair qui provient très probablement de quelques coups de rouleaux dont on avait pas renouvelé l'encre. Quoi qu'il en soit il est coté en cet état 1,000 francs neuf et 450 francs oblitéré. Voici maintenant quelques détails qui permettent de différencier les authentiques.

2 violet, violet brun.

R. MENNEVÉE.

(à suivre).

## PETITE CORRESPONDANCE

B. V. à Rouen. — Il s'agit d'une nouvelle émission.

Paul D. à M. — Nous ne reconnaissons à ce type que les essais d'Indo-Chine

L. M. — Merci de votre communication.

E. M. à Lille. — Avons fait le nécessaire.

R. G. 27. — Timbre décoloré

V. E. — Cette oblitération est fautive, le timbre n'ayant pas été mis en cours.

Henri G. — Il s'agit d'une simple vignette



de bienfaisance qui a du reste été signalée dans le *Collectionneur*, la légende se traduit par : *Fraternité. — En faveur des Italiens expulsés de la Turquie. — Les Italiens en Argentine.*

Albert F. — Ces variétés se rencontrent en grande quantité et elles sont trop minimes pour retenir l'attention des collectionneurs.

P. L. à P. — Nous vendons cette carte 0 fr. 25.

Georges B. — Timbres de postes locales privées.

Paul Berger. — Oui 1 franc les 24 feuillets supplémentaires, voir notre prix-courant gratuits.

L. A. E. à Tours. — Notre 54<sup>e</sup> édition est en préparation et paraîtra en décembre.

Auguste M. — 1<sup>o</sup> Rien de semblable n'a été fait jusqu'ici. 2<sup>o</sup> Derqui et Celman. 3<sup>o</sup> Envoyez votre timbre en communication.

Veuve T. — Nous ne sommes pas acheteurs des anciens N<sup>o</sup> du *Collectionneur* notre stock est suffisant

J. T. 17. — Les marques que vous nous signalez n'ont que peu de valeurs, mais peuvent facilement commencer une collection de marques postales. Voyez notre catalogue de *marques postales*, broché 1 fr. 50.

C. Gresly. — Notre stock est épuisé.

L. R. — Timbres étrangers 1 fr. 25 le kilo. Envoyez nous un échantillon des timbres français.

### POUR PARAITRE LE 15 DÉCEMBRE 1913

### COMPLÉMENT de la 17<sup>e</sup> ÉDITION de l'ALBUM UNIVERSEL

*Tiré sur le même papier que l'Album*

LA GUADELOUPE									
ANCIENNES ÉMISSIONS									
N <sup>o</sup>	Valeur	Matériau	État	État	État	État	État	État	État
1	10 c.	Papier	Neuf	Usé	Annulé	Annulé	Annulé	Annulé	Annulé
2	20 c.	Papier	Neuf	Usé	Annulé	Annulé	Annulé	Annulé	Annulé
3	50 c.	Papier	Neuf	Usé	Annulé	Annulé	Annulé	Annulé	Annulé
4	1 fr.	Papier	Neuf	Usé	Annulé	Annulé	Annulé	Annulé	Annulé
5	2 fr.	Papier	Neuf	Usé	Annulé	Annulé	Annulé	Annulé	Annulé
6	5 fr.	Papier	Neuf	Usé	Annulé	Annulé	Annulé	Annulé	Annulé
7	10 fr.	Papier	Neuf	Usé	Annulé	Annulé	Annulé	Annulé	Annulé
8	20 fr.	Papier	Neuf	Usé	Annulé	Annulé	Annulé	Annulé	Annulé
9	50 fr.	Papier	Neuf	Usé	Annulé	Annulé	Annulé	Annulé	Annulé
10	100 fr.	Papier	Neuf	Usé	Annulé	Annulé	Annulé	Annulé	Annulé

Ces pages complémentaires contenant les nouvelles émissions (du 1911 à fin novembre 1913), sont imprimées d'un seul côté et sur le même modèle que l'Album ; elles forment une série de 14<sup>7</sup> feuillets que nos clients pourront substituer aux anciennes pages ou intercaler dans leur Album.

PRIX DE LA SÉRIE COMPLÈTE :

Papier ordinaire, 4 fr. 50 ; papier fort, 6 fr.

Papier fort, feuillets montés sur onglets de toile perforés, pour l'Album à relier mobile, 12 fr.

Port pour la France : Papier ordinaire, 0 fr. 40 ; papier fort, 0 fr. 85. — Port pour l'étranger : papier ordinaire, 0 fr. 50 ; papier fort, 1 fr. 05.

Nota. — La série peut être livrée rognée au format habituel de l'Album ou non rognée.

## NOTES QUESTIONS & RÉPONSES

**Cachet dit « International » et les oblitérations de Suisse.** — L'Administration des Postes utilise, depuis quelque



Cachet dit « International ».

temps, un cachet dont nous reproduisons ci-dessus la gravure et qui a une grande ressemblance avec ceux employés en Suisse.



Cachet employé en Suisse.

Comme on peut s'en rendre compte, l'oblitération qu'il donne est d'une netteté parfaite, et les indications reproduites sont compréhensibles pour tout le monde.

Ce cachet porte la marque de Lausanne, et il ne faut peut-être pas chercher plus loin, pour trouver la cause qui l'a fait sur-nommer par les postiers « *Cachet International* » ; en tout cas l'on ne peut de-mander mieux, et il remplacera très avantageusement tous les cachets employés durant ces dernières années.

\* \* \*

**A propos d'adresses.** — Nous recevons la lettre suivante :

Je lisais dernièrement dans un grand quotidien la réclame faite à propos des libellés de correspondances.

L'entrefilet disait que l'on devrait disposer dans le même ordre, contrairement à l'usage, les indications de l'adresse comme ci-dessous :

Finistère  
Brest  
Rue de Siam, 48  
M. Yves Madurec.

L'article continuait :

C'est ainsi, paraît-il, que l'on procède en Russie, et tout le monde s'en trouve bien : cela simplifie le travail des postiers en évitant nombre d'erreurs et de retards.

Alors, pourquoi n'en ferait-on pas autant chez nous ?.....

En effet, dans ma longue carrière administrative, j'ai remarqué que seule la Russie procède ainsi.

Sans critiquer cette méthode, je n'en suis pas partisan, pourquoi ? Est-ce par habitude, est-ce par coquetterie, je ne saurais l'expliquer.

En France, les postiers ne sont pas si exigeants, ils ne demandent que deux choses : une écriture lisible et une adresse correcte qui ne laisse aucun doute sur la direction à donner à la correspondance.

*Un vieux Postier.*

\* \* \*

**Timbres usés à South Georgia.** — Le bureau de poste de South Georgia, dépendance des îles Falkland, a été ouvert le 3 décembre 1909, les lettres étant affranchies avec les timbres ordinaires des îles Falkland, sans qu'il fût créé un cachet spécial d'oblitération. En 1910, on s'avisa que l'île méritait plus d'égards et on la dota d'un cachet d'oblitération portant les mots « South Georgia » entre deux lignes circulaires, avec date au centre. Ce cachet fut mis en service le 23 juillet 1910.

Il y a neuf ou dix mois, les autorités du pays présentèrent un vœu, en vue d'obtenir des timbres spéciaux et décidèrent de n'employer, jusqu'à nouvel ordre, que quatre valeurs de l'émission nouvelle : 1/2 d., 1 d., 2 d. et 2 1/2 d. Le Postmaster vient d'être avisé que, pour le moment, aucune série spéciale ne serait créée pour South Georgia.

\* \* \*

**Les correspondances militaires du Maroc.** — L'Administration adresse à la presse le communiqué suivant :

« Pour bénéficier de la franchise postale, les lettres simples expédiées par des militaires ou marins en campagne doivent être exclusivement acheminées par les services français.

» Certains bureaux de poste ont, en conséquence, taxé à l'arrivée des correspondances de cette nature originaires du Maroc, transmises par la poste chérifienne.

» Désormais, ces lettres seront distribuées sans taxe, pourvu qu'elles remplissent les conditions fixées par les lois et décrets concernant la franchise militaire ».

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## BOSNIE

*Timbres pour journaux, effigie de face, non dentelés.*

- 2 heller bleu.
- 6 » lilas.
- 10 » rose.
- 20 » vert.

*La série. . . 0.50 » »*

## CAP VERT

*Timbres commémoratifs d'Afrique portugaise de Vasco de Gama 1898, avec nom du pays REPUBLICA et valeur en surcharge noire.*

- 1/4 c. sur 2 1/2 reis vert.
- 1/2 » » 5 » rouge.
- 1 » » 10 » violet.
- 2 1/2 » » 25 » vert.
- 5 » » 50 » bleu.
- 7 1/2 » » 75 » brun lilas.
- 10 » » 100 » brun clair.
- 15 » » 150 » bistre.

*La série complète. . . 3' » »*

*Mêmes surcharges sur timbres de Macao (Vasco de Gama).*

- 1/4 c. sur 1/2 avo vert.
- 1/2 » » 1 » rouge.
- 1 » » 2 » violet.
- 2 1/2 » » 4 » vert.
- 5 » » 8 » bleu.
- 7 1/2 » » 12 » brun lilas.
- 10 » » 16 » brun clair.
- 15 » » 24 » bistre.

*La série complète. . . 3' » »*

*Mêmes surcharges sur timbres de Timor (Vasco de Gama).*

- 1/4 c. sur 1/2 avo vert.
- 1/2 » » 1 » rouge.
- 1 » » 2 » violet.
- 2 1/2 » » 4 » vert.
- 5 » » 8 » bleu.
- 7 1/2 » » 12 » brun lilas.
- 10 » » 16 » brun clair.
- 15 » » 24 » bistre.

*La série complète. . . 3' » »*

## COTE D'IVOIRE

*Paysage, oblongs, dentelés.*

- 1 c. violet et brun violet.
- 2 » brun et noir.
- 4 » violet et brun violet.
- 5 » vert jaune et vert.
- 10 » vermillon et rose.

*La série. . . 0.30 0.30*

- 20 c. noir et gris . . . 0.25 » »
- 25 » outremer et bleu . . . 0.30 » »
- 30 » brun et bistre . . . 0.40 » »
- 35 » violet et vermillon . . . 0.45 » »
- 40 » gris et vert . . . 0.50 » »
- 45 » vermillon et brun . . . 0.55 » »
- 50 » noir et violet . . . 0.60 » »
- 75 » brun et rose . . . 0.90 » »
- 1 fr. orange et noir . . . 1'15 » »
- 2 » brun et bleu. . . 2'25 » »
- 5 » bleu et brun. . . 5'50 » »

## DAHOMEY

*Arbre et indigène, grands, dentelés.*

- 1 c. violet et noir.
- 2 » brun et rose.
- 4 » noir et brun.
- 5 » vert jaune et vert.
- 10 » vermillon et rose.

*La série. . . 0.30 » »*

- 20 c. gris et brun . . . 0.25 » »
- 25 » outremer et bleu . . . 0.30 » »
- 30 » brun violet et violet . . . 0.40 » »
- 35 » brun et noir. . . 0.45 » »
- 40 » noir et orange . . . 0.50 » »
- 45 » gris et bleu . . . 0.55 » »
- 50 » brun rouge et brun. . . 0.60 » »
- 75 » bleu et violet . . . 0.90 » »
- 1 fr. vert et noir . . . 1'15 » »
- 2 » orange et brun . . . 2'25 » »
- 5 » violet et bleu . . . 5'50 » »

## GRENADE

*Effigie à gauche de Georges I, dentelés.*

- 1/2 penny vert. . . . 0.10 » »
- 1 » carmin . . . . 0'15 » »
- 2 1/2 pence bleu . . . . 0.35 » »



3 pence bistre sur jaune . . .	0.40	» »
6 » violet et lilas . . .	0.85	» »
1 sh. noir sur vert . . .	1'60	» »
2 » lilas et bleu sur bleu . . .	3'20	» »
5 » vert et carmin s. jaune . . .	7'50	» »
10 » vert et carmin s. vert. . .	15'	» »

**GUINÉE PORTUGAISE**

*Timbres commémoratifs d'Afrique portugaise de Vasco de Gama 1898 avec nom du pays, REPUBLICA et valeur en surcharge.*

1/4 c. sur 2 1/2 reis vert.	
1/2 » » 5 » rouge.	
1 » » 10 » violet.	
2 1/2 » » 25 » vert.	
5 » » 50 » bleu.	
7 1/2 » » 75 » brun lilas.	
10 » » 100 » brun clair.	
15 » » 150 » bistre.	

*La série complète. . . 3' » » »*

*Mêmes surcharges sur timbres de Macao (Vasco de Gama).*

1/4 c. sur 1/2 avo vert.	
1/2 » sur 1 » rose.	
1 » sur 2 » violet.	
2 1/2 » sur 4 » vert.	
5 » sur 8 » bleu.	
7 1/2 » sur 12 » brun lilas.	
10 » sur 16 » brun clair.	
15 » sur 24 » bistre.	

*La série complète. . . 3' » » »*

*Mêmes surcharges sur timbres de Timor (Vasco de Gama).*

1/4 c. sur 1/2 avo vert.	
1/2 » sur 1 » rose.	
1 » sur 2 » violet.	
2 1/2 » sur 4 » vert.	
5 » sur 8 » bleu.	
7 1/2 » sur 12 » brun lilas.	
10 » sur 16 » brun clair.	
15 » sur 24 » bistre.	

*La série complète. 3' » » »*

**JAPON**

*Chrysanthème, dentelés.*

1 1/2 sen bleu clair . . .	0.10	» »
3 » carmin . . .	0.15	» »

**PAYS-BAS**

La nouvelle émission étant sur le point de paraître, nous prévenons nos clients que nous la mettrons en vente dès qu'elle nous sera parvenue.

**SAINT-THOMAS ET PRINCE**

*Timbres commémoratifs d'Afrique Portugaise de Vasco de Gama 1898 avec nom du pays, REPUBLICA et valeur en surcharge noire.*

1/4 c. sur 2 1/2 reis vert.	
1/2 » » 5 » rose.	
1 » » 10 » violet.	
2 1/2 » » 25 » vert.	
5 » » 50 » bleu.	
7 1/2 » » 75 » brun lilas.	
10 » » 100 » brun clair.	
15 » » 150 » bistre.	

*La série des 8 timbres . . 3' » » »*

*Mêmes surcharges sur timbres de Macao.*

1/4 c. sur 1/2 avo vert.	
1/2 » » 1 » rouge.	
1 » » 2 » violet.	
2 1/2 » » 4 » vert.	
5 » » 8 » bleu.	
7 1/2 » » 12 » brun lilas.	
10 » » 16 » brun clair.	
15 » » 24 » bistre.	

*La série des 8 timbres. . . 3' » » »*

*Mêmes surcharges sur timbres de Timor.*

1/4 c. sur 1/2 avo vert.	
1/2 » » 1 » rouge.	
1 » » 2 » violet.	
2 1/2 » » 4 » vert.	
5 » » 8 » bleu.	
7 1/2 » » 12 » brun lilas.	
10 » » 16 » brun clair.	
15 » » 24 » bistre.	

*La série des 8 timbres. . . 3' » » »*

**TURQUIE**

*Timbres commémoratifs d'Andrinople.*

10 paras vert.	
20 » carmin.	
40 » bleu.	

*La série. . . 0.70 » »*

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Açores. 1868. Timbre du Portugal, effigie à gauche (Don Luis 1<sup>er</sup>), relief, couleur et accents, grandes lettres en surcharge.**

5. 80 reis orange . . . » » 25<sup>c</sup> »

**Afrique orientale anglaise. 1890-94. Armoiries, dentelés.**

1/2, 1, 2, 3, 4, 4 1/2, 5, 7 1/2, 8 annas.  
1 rupee rouge.

La série. . . . . 3<sup>c</sup> » » »

*Idem, format plus grand.*

10 à 13. 2, 3, 4, 5 rupees.

La série. . . . . 8<sup>c</sup> 75 » »

**Autriche. 1908. Timbres-taxe, dentelés.**

1, 2, 4, 6, 10, 20, 30, 50, 100 heller, rouge.

La série. . . . . » » 0.50

**Barbade. 1861. Déesse assise, dentelé.**

13. Rouge . . . . . » » 6<sup>c</sup> 50

1873-74. *Idem, dentelés.*

19. 1 penny bleu foncé . . . 5<sup>c</sup> » » »

**Bavière. 1874-75. Armes en relief, grand format, non dentelé.**

68. 1 mark violet . . . . . 75<sup>c</sup> » » »

1911. *Timbres commémoratifs du 90<sup>e</sup> anniversaire du prince régent Luitpold, effigie à gauche ou à droite, millésime, dentelés.*

134 à 141. 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50 pf.

La série. . . . . » » 0.40

**Belgique. 1897-99. Timbres-télégraphe genre 1871, petite effigie, dentelés.**

134. 25 cent. vert clair . . . » » 0.15

131. 80 » noir . . . . . » » 0.25

137. 3 francs bleu . . . . . » » 0.40

*Ces timbres sont très proprement oblitérés et non percés.*

**Bornéo. 1909. Sujets divers, dentelés.**

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 16, 18, 20 sur 18,  
24, 25. 50 c., 1, 2, 5, 10 dollars.

Très belle série complète . . » » 32<sup>c</sup> 50

**Bosnie. 1906. Vues diverses et effigie de face de l'empereur François-Joseph au 5 k., deux formats, dentelés.**

51 à 66. 1, 2, 3, 5, 6, 10, 20, 25, 30, 35,  
40, 45, 50 heller, 1, 2, 3 kronen.

Très belle série complète . . » » 4<sup>c</sup> 90

**Bésil. Timbres-taxe, chiffre, inscriptions, dentelés.**

137. 500 reis gris . . . . . 1<sup>c</sup> » 4<sup>c</sup> »

133. 700 » violet . . . . . » » 1<sup>c</sup> 50

139. 1000 » violet noir. . . » » 1<sup>c</sup> 60

**Caïmanes. 1907. Effigie à gauche du roi Edoard VII, dentelés.**

8. 4 pence brun et bleu . . . 6<sup>c</sup> » » »

9. 6 » olive et rose. . . . . 6<sup>c</sup> » » »

10. 1 sh. violet et vert . . . 8<sup>c</sup> 50 » »

**Ceylan. 1892-98. Effigie de la reine, grand format.**

181. 2 rup 50 c. violet sur  
rouge. 8<sup>c</sup> 50 » »

1899. *Même genre, avec valeur en surcharge noire.*

185. 1 rupee 50 c. sur 2 r.  
50 c. gris. 6<sup>c</sup> » » »

186. 2 » 25 c. sur 2 r.  
50 c. jaune. 12<sup>c</sup> 50 » »

1899. *Même genre, grands, dentelés.*

191. 1 r. 50 c. rose . . . . . 5<sup>c</sup> » » »

192. 2 r. 25 c. bleu foncé . . 6<sup>c</sup> 50 » »

1904-05. *Timbres-télégraphe, effigie d'Edouard VII, TIMBRES ENTIERS.*

216. 5 c. violet et vert . . . » » 0.15

217. 10 » vert et brun clair » » 0.15

219. 25 c. vert. . . . . » » 0.20

**Chamba. 1886-96. Timbres des Indes anglais, en cours, avec CHAMBA STATE en surcharge noire.**

12. 6 annas bistre . . . . . 1<sup>c</sup> 75 » »

8. 8 » violet . . . . . 1<sup>c</sup> 75 » »

16. 1 rupee carmin et vert . . 3<sup>c</sup> 25 » »

Chine. 1897. Timbre lithographié, denté.

43. 5 dollar vert et rose . . . 37'50 » »

1912. Timbres commémoratifs de la Révolution, effigie de face du Dr Sun-Yat-Sen, oblongs, dentelés.

112 à 119. 1, 2, 3, 5, 8, 10, 16, 20 cents.

La série . . . 2'45 » »

Idem, de la fondation de la République, effigie du président Yuan-Shi-Kai, oblongs, dentelés.

124 à 131. 1, 2, 3, 5, 8, 10, 16, 20 cents.

La série . . . 2'45 » »

Chypre. 1894-96. Effigie de la reine, dentelés.

41. 2 piastres vert et jaune . . . 1'50 » »

39. 9 » brun et carmin . . . 1'75 » »

42. 12 » br. clair et noir . . . 5'50 » »

43. 18 » gris noir et brun . . . 4' » »

Colombie Antioquia. 1904. Armes.

35. 1 c. violet . . . 1'75 » »

Colombie. 1881. Armes, couleur sur blanc.

99. 20 c. noir . . . 0.85 » »

1883-84. Armes, condor, dentelé.

132. 10 pesos noir sur rose . . . » » 3'50

1886-90. Légende REPUBLICA DE COLOMBIA, dentelés.

153 a. 5 pesos noir sur blanc . . . 5' » 3'50

153. 10 » noir sur rose . . . » » 3' »

1900. Armes pour Cartagena.

217. 5 c. orange sur chamois . . . 1'25 1'50

218. 10 » bleu sur chamois . . . 1'50 1'60

1900. Idem, dentelés.

219. 5 c. violet sur azuré . . . 1'25 » »

220. 10 » rouge sur rose . . . 1'25 » »

Colombie Bolivar. Effigie, cadre divers, millésimes 1882-1883-1885.

1892. », 10, 20, 40, 80 centavos et 1 peso.

La série complète . . . 4'50 » »

1893. 5, 10, 20, 40, 80 centavos et 1 peso.

La série complète . . . 4'50 » »

1885. 5, 10, 20, 40, 80 centavos et 1 peso.

La série complète . . . 3' » » »

Colombie Tolima. 1886-87. Armes, dentelés.

36. 1 peso rouge . . . 1'25 » »

38. 10 » rose . . . 8'50 » »

Colonies Françaises. 1884-86. Timbres-taxe non dentelés.

66 a. 1 franc noir

66 b. 2 » »

66 c. 5 » »

La série . . . 75' » » »

Congo français. 1892. Groupe allégorique, CONGO FRANÇAIS, en rose ou en bleu, dentelés.

24 à 31. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25 centimes.

La série . . . 2'50 » »

1903. Timbres de 1900 avec valeur en surcharge noire.

67. 5 c. sur 30 c. rouge et jaune.

68. 10 » sur 2 fr. rose vif et brun.

La paire . . . » » 22' »

Curacao. 1873-79. Effigie à gauche (Guillaume III), dentelés.

2. 3 cent. bistre . . . 6' » » »

9. 2 gl. 50 c. bistre et violet . . . 6'50 5' »

1886-89. Idem.

11. 12 1/2 cent. jaune . . . 1' » 0.85

14. 15 » gris vert . . . 2' » » »

15. 30 » gris . . . 2'25 » »

Equateur. 1901. Type 1899, dentelés.

208 à 213. 1, 2, 5, 10, 20, 50 centavos.

La série . . . 0.60 » »

Espagne. 1850. Effigie d'Isabelle II, millésime.

2. 12 cuartos violet . . . 50' » » »

1851. Même effigie à droite, millésime.

10. 6 reales bleu . . . 95' » » »

1852. Même effigie à gauche, millésime.

13. 12 cuartos violet . . . 45' » » »

Timbres pour imprimés, type 1873, variété.  
4 de 1/4 vert. les deux du bas avec cliché ren-  
versé formant tête-bêche avec ceux du haut.  
Très rare. . . . 150' » » »

États-Unis. 1857-60. Effigies diverses,  
dentelés.

27. 5 cent. brun . . . » » 6' »  
28. 5 » brun rouge . . » » 16' »  
29. 10 » vert . . . » » 1' 25

1893. Timbres commémoratifs du 4<sup>e</sup> cen-  
tenaire de la découverte de l'Amérique, types  
divers, oblongs, dentelés.  
1, 2, 4, 5, 10 cents.

La série. . . . » » 0.30

Fernando-Po. 1889. Effigie à droite  
d'Alphonse XII, dentelé.

9. 10 c. de peso brun. . . 3' » » »

1900. Grand timbre fiscal, surchargé.  
CORREOS.

6 1/4 a. 25 c. vert. . . . 200' » » »

1903. Effigie d'Alphonse XIII, millésime,  
dentelés.

108 à 113. 1/4, 1/2, 1, 2, 3, 4 cent.

La série. . . . 2' 25 » »

Grande-Bretagne. 1865-67. Grandes  
lettres aux angles sur fond de couleur, den-  
telé.

71. 5 shill. rose, grand . . » » 4' 50

1910. Effigie à gauche d'Edouard VII,  
dentelé.

266. 7 pence gris foncé . . » » 0.15

Grèce. 1882-83. Mercure à droite.

38. 20 lepta carmin . . . 35' » 0.75

Grenade. 1892. Timbres-taxe, timbres-  
poste de 1883 avec valeur et SURCHARGE POS-  
TAGE en surcharge noire.

40. 1 d. sur 6 p. lilas . . 18' » » »

41. 2 » » 6 p. » . . 20' » » »

Guyane française. 1892. Déesse as-  
sise, avec surcharge GUYANE, dentelés.

13 à 15. 1, 2, 4 centimes.

La série. . . . 2' 75 » »

Hanovre. 1856. Type 1850, chiffre et  
armes, noir sur fond burelé de couleur.

12. 1/30 thaler rose . . . 20' » » »

13. 1/15 » bleu . . . 40' » » »

Hong-Kong. 1880. Timbres antérieurs  
avec valeur en surcharge noire.

25. 5c. sur 18c. violet . . 6' 50 » »

26b. 10 » sur 24 » vert . . 12' 50 » »

Italie. 1911. Genre des timbres de 1901,  
dentelé, perforé de lettres.

185. 10 lire vert et rouge. » » 2' » »

Madagascar. 1897. Timbres-taxe, tim-  
bres-taxe des Colonies françaises, surcharge  
rouge ou bleue MADAGASCAR et DÉPENDANCES.

51 à 57. 5, 10, 20, 30, 40, 50 c., 1 fr.

La série complète. . . . 12' » » »

Mozambique. 1893. Timbre-poste de 1883  
avec JORNANES et valeur en surcharge.

28. 2 1/2 r. sur 4 r. brun . . 7' 50 » »

Mozambique C<sup>ie</sup>. 1911. Timbres-taxe  
avec REPUBLICA en surcharge transversale.

87 à 96. 5, 10, 20, 30, 50, 60, 100, 130, 200,  
500 reis.

La série complète. . . . 7' 90 » »

Nicaragua. 1900. Volcan, oblongs, den-  
telés.

366 à 378. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 15, 20, 50, 1,  
2, 5 pesos noir.

La série complète . . . » » 7' 50

Niger du Sud. 1901. Petite effigie à  
gauche de Victoria I, dentelés.

5. 5 pence violet et noir . . 2' 35 » »

6. 1 sh. noir et vert . . . 4' » » »

Nossi-Bé. 1893. Timbres des colonies  
françaises de 1881 avec nossi-bé en surcharge  
transversale.

27. 10 c. noir sur violet . . 1' 75 1' »

28. 15 » bleu . . . » » 1' 25

29. 20 » bistre sur vert . . 5' » 1' 70

**Nouvelle-Galles du Sud. 1853-60.**

*Effigie à gauche, ovale (pour chargements).*  
 22. bleu et rouge . . . » » 15' »  
*Idem, dentelé.*

30. bleu et rouge . . . 20' » » »

**Obock. 1894. Courriers par méharis, triangulaires.**

72. 5 fr. rose et bleu . . . 7'50 » »  
 73. 10 » rouge et lilas . . . 12'50 » »  
 74. 25 » brun et bleu. . . 32'50 » »

**Paraguay. 1906 09. Vue du monument, millésime 1904, dentelés.**

187. 20 pesos olive et noir. . . 12'50 » »  
 219. 20 » jaune vif et noir. 12'50 » »

**Pays-Bas. 1867. Grosse effigie à gauche, variété, non dentelés.**

5, 10, 15, 20, 25, 50 cent.  
*La série complète . . . 75' » » »*

**Timbres des Pays-Bas de 1900 avec ARMENWET en surcharge noire.**

1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3, 5, 10 cents.  
*La série des 7 timbres . . . 0.75 » » »*

**Philippines. 1897. Timbres antérieurs à l'effigie d'Alphonse XIII, avec surcharge RABILITADO CORREOS PARA 1897 et nouvelle valeur.**

265. 5 sur 5 c. vert . . . 0.40 » »  
 268. 20 » 20 » bistre . . . 2'25 » »  
 270. 20 » 25 » brun . . . 7'50 » »  
 269. 20 » 20 » violet brun. 7' » » »

**Prusse. 1856. Effigie à droite, fend uni.**

18. 1 silb. rose. . . . . 85' » » »  
 20. 3 » jaune . . . . . 30' » » »

**1861. Aigle, relief et couleur, ovale, dentelé.**

29. 2 silb. bleu terne . . . 75' » » »

**Roumanie. 1906. Timbres de bienfaisance, reine assise flant à la quenouille, dentelés.**

196 à 199. 3, 5, 10, 15 bani.  
*La série . . . » » 2' » »*

**1906. Reine devant un métier à tisser, dentelés.**

200 à 203. 3, 5, 10, 15 bani.  
*La série . . . » » 2' » »*

**1906. Reine soignant un malade, dentelés.**

204 à 207. 3, 5, 10, 15 bani.  
*La série . . . » » 2' » »*

**Sainte-Lucie 1902-05. Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.**

53. 1 sh. vert et noir . . . 2'50 » »

**Saint-Pierre et Miquelon. Timbres des Colonies françaises de 1877 avec S P M en surcharge noire.**

7. 05 sur 35 c. jaune. . . 4'35 » »  
 9. 05 sur 1 f. olive . . . 2' » 2' »

*Idem, même surcharge sur le type déesse assise, dentelé.*

10. 05 sur 20 c. bistre sur vert 4'60 » »

**1891. Timbres des Colonies françaises avec valeur et S P M en surcharge noire.**

11. 15 c. sur 30 c. brun . . . 1'90 1'70  
 11b. 15 » sur 40 » rouge. . . 2'40 1'90

**1892. Timbres-taxe des Colonies avec nom du pays en surcharge transversale rouge ou noire.**

71. 10 cent. noir . . . . . 1'50 » »  
 73. 20 » noir . . . . . 1'25 » »

**Saint-Thomas et Prince. 1870-75. Couronne, dentelés.**

6 à 9. 100, 200, 300 reis.  
*La série . . . . . 4'25 » » »*

**Serbie. 1890. Effigie à gauche Alexandre I<sup>er</sup>, dentelés.**

42 à 47. 5, 10, 15, 20, 25, 50 paras brun.  
*La série . . . . . » » 0.45*

**Somaliland Britannique. 1903. Timbres de l'Inde anglaise de 1902-03, Edouard VII, avec BRITISH SOMALILAND en surcharge noire.**

16 à 21. 1/2, 1, 2, 3, 4. 8 annas lilas.  
*La série complète . . . » » 3'45*

**Toscane. 1850. Lion assis, couleur sur azuré.**

10. 60 crazia brique . . . » » 400<sup>c</sup> »

**Trinité. 1901-05. Déesse assise, dentelés.**

81. 2 1/2 violet et bleu sur bleu 1<sup>t</sup> » » »

80. One shilling noir et bleu sur jaune. . . . . 2<sup>t</sup>40 » »

**Turquie. 1901. Thougra en haut, dentelés (pour l'intérieur).**

135. 25 piastres brun.

136. 50 » bistre.

La paire. . . . . 12<sup>t</sup>50 » »

1901. *Idem.*

144. 50 piastres jaune clair . 17<sup>t</sup>50 » »

1905. *Thougra sur un écusson renversé, dentelé.*

179. 50 piastres violet clair . 13<sup>t</sup> » » »

**Uruguay. 1902. Timbres-taxe, chiffre, fond burelé, dentelés.**

206 à 210. 1, 2, 4, 10, 20 cent.

La série. . . . . 3<sup>t</sup>75 » »

**Victoria. 1893. Effigie de la reine, dentelé.**

150. 9 pence vert . . . . . 2<sup>t</sup>50 » »

**Wurtemberg. 1906. Timbres de service de 1875-1902 avec couronne et millésimes 1806-1906 en surcharge noire. (Centenaire de la fondation du royaume).**

155 à 169. 2, 2, 3, 3, 5, 5, 10, 10, 20, 25, 25, 30, 40, 50 pf., 1 mark.

La série comp. des 15 timb. » » 20<sup>t</sup> »

## OCASIONS. — Enveloppes coupées

**Bolivie. 1893. Armes, neuf, étoiles, papier chamais.**

26 a. 5 c. bleu . . . 0.40 0.15

27 a. 10 » orange. . » » 0.25

1894. *Même genre.*

55. 5 c. vert. . . » » 0.10

56. 10 » brun clair. 0.40 0.10

**Brésil. 1867. Effigie à gauche (don Pedro II), relief et couleur.**

53. 100 reis vert . . 3<sup>t</sup>50 » »

54. 200 » noir . . . 0.50 » »

1889. *Idem.*

53 b. 100 reis vert bleu 0.30 » »

1893-95. *Même genre.*

174. 100 reis rouge . . 0.20 0.10

172. 200 » lilas. . . » » 0.15

1889. *Bandes, valeurs rectifiées (vinte quarenta).*

149. 20 reis violet . . 0.15 » »

120. 30 » bleu. . . 0.25 » »

1893-94. *Effigie de liberté à gauche, relief et couleur, papier chamais.*

173. 20 reis vert clair 0.10 0.10

184. 40 » jaune. . . 0.20 0.20

182. 60 » brun . . . 0.30 0.20

**Brunswick. 1855. Choral, relief et couleur.**

10. 1 silb. jaune . 2<sup>t</sup>25 » »

12. 2 » bleu ciel 3<sup>t</sup>50 » »

13. 3 » rose . . . 4<sup>t</sup>50 » »

**Canada. 1860. Effigie à gauche de Victoria.**

18. 5 cents rouge . 4<sup>t</sup>50 » »

19. 10 » brun . 5<sup>t</sup>50 » »

1877. *Même effigie, relief et couleur.*

52. 3 cents rouge . 0.25 » »

**Ceylan. 1861. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, cadres divers, papier blanc.**

15. 1 penny bleu . 1<sup>t</sup> » » »

16. 2 » vert . 7<sup>t</sup> » » »

17. 4 pence rose . 9<sup>t</sup> » » »

18. 5 » brun . 12<sup>t</sup> » » »

19. 6 » br.viol. 14<sup>t</sup> » » »

20. 8 » brun . 10<sup>t</sup> » » »

21. 9 » violet . 14<sup>t</sup> » » »

22. 1 shill. jaune . 15<sup>t</sup> » » »

23. 1 sh. 9 p. vert . 18<sup>t</sup> » » »

24. 2 shill. bleu . 14<sup>t</sup> » » »

1877. *Orate, type du n° 17.*

67. 4 c. bleu clair. » » 0.15

1885. *Enveloppe de 1877, valeur en lettres en surcharge noire.*

112. 5 c. s. 4 c. bleu 0.30 » »

1897. *Idem, sans surcharge.*

134. 5 cents bleu . » » 0.10

**Charkhari. 1897. Timbre avec inscription anglaise.**

6. 1/2 anna violet. . 0.15 » »

**Chili. 1873. Effigie à gauche (Christophe - Colomb), relief et couleur, cadres divers, papier blanc.**

15. 5 c. violet . . . » » 0.10

16. 10 » bleu. . . . 0.20 0.20

*Idem, papier bleu ou chamais.*

19. 5 c. violet . . . 0.25 » »

20. 10 » bleu . . . 0.60 » »

21 a. 20 » vert foncé. 10<sup>t</sup> » »

1900. *Effigie de Colomb à gauche, relief.*

91. 5 c. bleu . . . » » 0.15

1903. *Effigie de Colomb, à gauche, relief.*

113. 5 c. bleu. . . » » 0.50

**Chypre. 1881. Effigie à gauche de Victoria, relief et couleur, sépia.**  
 2. 2 p. bleu . . . 0.60 » »  
**1882. Bandes. Même effigie, papier chamois.**  
 3. 10 paras carmin. 0.10 » »  
 5. 1/2 penny vert . 0.10 0.10

---

**Cochin. 1892. Couronne, coupe, etc., dans une étoile.**  
 1. 1/2 penny orange. » » 0.10

---

**Colonies Françaises. 1889. Bandes, allégorie, papier chamois ou azuré.**  
 81. 2 c. brun . . . 0.20 » »  
 82. 3 » rose . . . 0.30 » »

84. 4 » viol. brun. 0.35 » »  
 85. 5 » vert. . . 0.35 » »

---

**Côte-d'Or. 1891. Même estampille avec Gold Coast Colony en noir au-dessus du timbre.**  
 22. 2 p. bleu . . . 0.75 » »

---

**Danemark. 1866-69. Couronne et armes, relief et couleur, sans S après le chiffre.**  
 20. 1 p. rouge . . . » » 0.25  
 1875. *Idem.*  
 40. 8 p. rouge . . . » » 0.15

---

**Dominicaine. 1890. Armes, papier blanc.**  
 83. 5 c. bleu. . . 0.35 » »

**1890. Type des enveloppes d. 1890, papier chamois.**  
 86. 2 c. carmin. . . 0.20 » »  
 87. 3 » orange. . . 0.35 » »

---

**Egypte. 1888. Pyramide, sphinx, relief et couleur, papier blanc.**  
 60. 1 p. bleu . . . 0.50 0.25  
**1889-90. Idem, cadres divers, papier azuré.**  
 72. 1 mill. brun . . . 0.10 0.05  
 73. 2 » vert foncé 0.15 0.05  
**1889. Bande, pyramide, sphinx, sans relief, papier chamois.**  
 70. 1 mill. brun. . . 0.05 » »

L'Édition de Juin 1913 de notre

**Catalogue-Miniature des Séries de Timbres à prix réduits**

VIENT DE PARAÎTRE

Prix : 5 centimes franco. — Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux  
 Cette édition, entièrement remaniée, comprend un grand nombre de Séries nouvelles et de réelles occasions.  
 Aperçu de quelques séries :

**Nouvelles-Hébrides**  
 ÉMISSION ANGLAISE  
 N° 780. 1908. 1/2, 1, 2, 3, 5, 6 p. 1 sh.  
 11. surch. . . N 12f »



N° 784. 1900-01. 1/2, 1, 4, 6 p 1 p.  
 5 timbres. . . . 0.40

**Nyassa**

N° 785. *Idem.* 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 100, 150, 200, 300 r.  
 13 timbres. . . N 6f »



N° 786. 1901. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 100, 150, 200, 300 r.  
 13 timbres. . . . 1f25

N° 787. 1903. 15 et 25 r. (provisorio). 65 sur 80 r., 115 sur 150 r., 130 sur 300 r.  
 5 timbres. . . . 1f »

N° 791. *Id.* 50, 75, 100, 200 r.  
 4 timbres . . . x 3f25

**Obock**

N° 794. 1892. 1, 2, 4, 5, 10 c.  
 5 timbres . . . N 1f40



N° 795. 1894. 1, 2, 4, 5 c.  
 4 timbres + N 0.90

**Océanie**

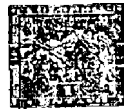
N° 796. 1892. 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 timb. N 0.65



N° 797. 1903. Timbre de 1892 avec FANTIE et valeur en surcharge.  
 10 sur 15 c., 10 sur 25 c., 10 sur 40 c.  
 3 timbres . . . N 1f25.

**Panama**

N° 799. 1892-96. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c.  
 6 timb. . . N ou o 1f75



N° 800. 1901. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 peso.  
 7 timb. surch. N 5f90



**Nouvelle-Zélande**  
 N° 782. 1882. 1, 2, 3, 6 p 1 sh.  
 6 timbres. . . . 0.80



N° 783. 1891-95. 1/2, 1 1/2, 5 p.  
 3 timbres . . . . 0.40



N° 801. 1906. 1 c. sur 20 c., 2 c. sur 50 c., 5 c. sur 1 peso.  
3 t. surch. Nou o 0.75

N° 802. 1902 Télé-  
graphie. 5, 10, 20 c.  
3 timbres. . . N 1125

Paraguay



N° 802 a. 1881. 1, 2, 4 c.  
3 timbres. . . N 1150



N° 804. 1892-96. 1, 2, 4, 5 c.  
4 timbres. . . . 0.25



N° 805. 1896. 5 s. 2 c., 5 sur 4 c.  
2 timb. surch. x 0.35



N° 810 a. 1910. 1, 5, 10, 20 c.  
4 timbres. . . . 0.30



N° 810 b. 1911. Com-  
mém. 1, 2, 5, 10, 20 c.  
5 timbres. . . N 0 30

N° 810 c. *Id.* 1, 2, 5, 10, 20, 50, 75 c.  
7 timbres. . . N 1125

Pays-Bas



N° 815. 1899-1910. 1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3, 5, 7 1/2, 10, 12, 15, 20, 22 1/2, 25, 50 c., 1 guld., 3, 15, 21 c.  
19 timbres. . . . 0.40  
3 timbres. . . N 1125



N° 817. 1907. 1/2, 1, 2 1/2 c.  
3 timb. . . Nou o 0.25



N° 820. 1881-1905. Taxe-  
1/2, 1, 1 1/2, 2 1/2, 3, 5, 7 1/2, 10, 12 1/2, 15, 25 c.  
11 timbres. . . . 0.75

Pérou



N° 822 a. 1866. 5, 10, 20 c.  
3 timbres. . . . N 51 o



N° 822. 1877-79. Télé-  
graphie. 1, 3, 5, 15, 20, 30, 50, 60 c., 1 gulden.  
9 timbres. . . . 0.85



N° 825. 1895. 1, 1, 2, 10 c.  
4 timb. surch. 0.35



N° 827. 1896. 1, 2, 5, 10, 20 c.  
5 timbres. . . . 0.25



N° 832. 1871. Enve-  
loppes. 2, 5, 10, 20, 50 c.  
5 enveloppes. N 1190

Perse



N° 833. 1876. 1, 2, 5, 10 ch. 4 timbres N 2125  
N° 834 a. *Id.* 1, 2, 5, 7, 10 ch., 1, 2, 5 kr.  
8 timbres. . . . x 0.70



N° 835. *Id.* non deu-  
telés. 10 c., 1, 2, 5 kr.  
4 timbres. . . N 31 o

N° 838. *Id.* 1, 2, 5, 8, 10, 16 ch., 1, 2, 5, 10, 50 kr.  
11 timbres. . . x 31 o

N° 839. *Id.*  
11 timbres. + o 2150

N° 843. 1898. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 12, 16 ch., 1, 2, 3, 4, 5, 10, 50 kr.  
16 timbres. + o 2150

N° 845. 1898. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 12, 16 ch., 1, 2, 3, 4, 5, 10, 50 kr.  
16 timbres. . . N 2150



N° 846. 1902. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 12, 16 ch., 1, 2, 3, 4, 5, 10, 50 kr.  
16 timb. surch. PROVI-  
soire 1319 . . . N 51 o

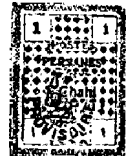
N° 849. 1902-04. 1, 2, 3, 5, 10, 12, ch., 1, 2, 5, 10 kr.  
10 timbres. . . . 0.75

N° 850. 1903. 1, 2, 5, 10, 12 ch., 1 kr.  
6 timbres surch. bleu.  
(timbres provisoires de  
Téhéran). . . . 1150



N° 851. 1903. 10, 20, 25, 50, 100 tomans.  
5 timb. surch. 51 o

N° 852. 1903-7. 3 sur 5 ch., 6 sur 10 ch., 9 sur 1 kr.  
3 timbres. . . . 0.25



N° 853. 1906. 1, 2, 3, 6, 10, 13 ch.  
6 timbres. . . . 0.40

N° 853 a. 1908. 1, 2, 3, 6, 9, 10, 13 ch., 1 kr.  
8 timbres. . . . 0.45



N° 853 c. 1911. 1, 2, 3, 6, 9 ch.  
5 timbres. . . . 0.40

N° 854. 1912. 1, 2, 3, 6, 9, 10 ch. surch. officiel  
(servant comme timbres-  
poste).  
6 timbres. . . . N 1120

N° 856. 1902 Service.  
20, 30 kr.  
2 timb. surch. 1125



# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents.  
Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET GÉANT** (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.  
Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.50 Etranger)

**PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique.  
Prix : 3 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES** contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominique, Equateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Venezuela, etc. (Valeur réelle : 15 fr.)  
Prix : 5 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET ARGENTIN** contenant 35 timbres différents de la République Argentine.  
Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET AUTRICHIEN** contenant 75 timbres différents d'Autriche. Prix : 1 fr. 25.

**PAQUET BRÉSILIEN** contenant 32 timbres différents du Brésil.  
Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET " LE BULGARE "** contenant 25 timbres différents de Bulgarie. Prix : 0 fr. 85.

**PAQUET " LE CHILIEN "** contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili.  
Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)

**PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 80 timbres différents des Colonies françaises et des bureaux français.  
Prix : 1 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET COLONIES HOLLANDAISES** contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam.  
Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET " COLONIES PORTUGAISES "** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises.  
Prix : 1 fr. 75 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)

**PAQUET " LE DANOIS "** contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50.

**PAQUET ESPAGNOL** contenant 60 timbres différents d'Espagne.  
Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

**PAQUET " LE FINLANDAIS "** contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95.

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 franc.

**PAQUET HONGROIS** contenant 45 timbres différents de Hongrie. Prix : 1 fr. 35.

**PAQUET D'ISLANDE** contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75.

**PAQUET " LE MIKADO "** contenant 25 timbres différents du Japon.  
Prix : 0 fr. 55 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET MONTÉNÉGRIN** contenant 30 timbres différents poste, taxe et A. R.) du Monténégro.  
Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse.  
Prix : 2 fr. 40 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET " LE PHILIPPIN "** contenant 27 timbres différents des Philippines (Domination espagnole). Prix : 1 fr. 50.

**PAQUET PORTO-RICO**, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico.  
Prix : 1 fr. 35 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET " LE PÉROUVIEN "** contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou.  
Prix : 0 fr. 90 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etrang.)

**PAQUET " LE ROUMAIN "** contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90.

**PAQUET SERBE** contenant 25 timbres différents de Serbie. Prix : 0 fr. 90.

**PAQUET TURC** contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUET D'URUGUAY** contenant 30 timbres différents d'Uruguay.  
Prix : 1 fr. 35 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET DU VÉNÉZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Venezuela.  
Prix : 1 fr. 35.

Port de chaque paquet :  
France : 0 fr. 15 ; Etranger : 0 fr. 35

## Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

N°			N°		N°
1.	50 timbres pour	0 f. 50	7.	80 timbres pour	2 f. »
2.	50 — — —	0 75	8.	50 — — —	2 50
3.	50 — — —	1 »	9.	30 — — —	2 50
4.	60 — — —	1 25	10.	50 — — —	3 »
5.	60 — — —	1 50	11.	50 — — —	3 50
6.	60 — — —	1 75	12.	60 — — —	4 »
					13. 100 timbres pour
					5 f. »
					14. 50 — — —
					5 50
					15. 30 — — —
					5 75
					16. 50 — — —
					5 »
					17. 100 — — —
					6 »

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).

# Nomenclature des Albums

ÉDITIONS 1914

VIENT DE PARAÎTRE



DE

TIMBRES-

POSTE

ÉDITIONS

Arthur MAURY

Petit Album relié . . . . .	1 fr. 25
Album Illustré relié (6.700 cases) . . . . .	3 fr. 25
Même ouvrage renfermant 15.000 cases sans aucune inscription, ni gravure de timbres. . . . .	3 fr. 75
Album Illustré relié (15.000 cases). . . . .	5 fr. »
<b>Album Universel complet en un seul volume :</b>	
imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré . . . . .	14 fr. »
» Le même, relié dos maroquin. . . . .	17 fr. »
»       »       »       deux fermoirs, tranche dorée . . . . .	26 fr. »
<b>Album Universel complet en deux volumes :</b>	
impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs.	
Prix de chaque volume :	
» reliure percaline, titre doré, 1 fermoir. . . . .	16 fr. »
» 1/2 reliure, dos chagrin, 1 fermoir. . . . .	20 fr. »
» Chagrin plein, titre or, 2 fermoirs. . . . .	32 fr. »
» Maroquin, reliure riche, biseaux . . . . .	65 fr. »
»       »       du Levant, 1 <sup>er</sup> choix, reliure splendide, sans dorure. . . . .	85 fr. »
Etc... (prix suivant la richesse des garnitures).	
<b>Même ouvrage, contenu dans cinq couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforée, reliure spéciale, brevetée s. g. d. g., dos et coins chagrin. Complet. . . . .</b>	<b>125 fr. »</b>

ÉDITION 1914

Une description de chaque album est jointe à votre programme  
 n° 128 qui est envoyé gratis à toute personne qui en fait la demande  
 à la Compagnie des Chemins de fer de l'An.

NOTA. — Nous recommandons bien à nos lecteurs qui désirent acheter des Albums de ne pas attendre la veille du Jour de l'An, alors que nous sommes débordés par la vente et que les Compagnies de chemins de fer sont encombrées de colis.