

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Sommaire. — La Poste et les Visites du Jour de l'An sous Louis XV. Un Tarif spécial pour les Lettres avec adresse incomplète. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Les Timbres faux au type Semeuse. — Ce qu'on voit sur les Timbres : Le Roi Léopold II. — — Notes, Questions et Réponses : Taxe complémentaire de 1/2 centime. Le coupon-réponse international. France, timbre-taxe fixe de 4 centimes. Levant français, carte. Étiquettes pour journaux non timbrés au départ. Exposition philatélique à Vienne en 1911. Finlande, timbre faux. Les franchises espagnoles. L'Italie en liquidation. La carte postale à 5 centimes. — Nécrologie : La Princesse Waldemar de Danemark. — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — Timbres rares. — La Hausse et la Baisse. — Occasions du mois. — Collections d'occasion.

Notre Catalogue-Prime

Le **Catalogue-Prime** des timbres parus l'année dernière a été expédié le 29 décembre dernier aux abonnés de 1909.

A ce catalogue était jointe la **Table des Matières** du *Collectionneur de Timbres-poste*.

PETITE CAUSERIE**PHILATÉLIQUE**

La Poste et les Visites du Jour de l'An sous Louis XV

Un Tarif spécial pour les Lettres avec adresse incomplète

Il y a environ un siècle et demi, l'usage des cartes de visite n'était pas aussi répandu qu'aujourd'hui.

On connaissait surtout les cartons enjolivés, entourés d'ornements et de bordures en relief et où s'étaient, autour du nom du titulaire, des allégories alors fort à la mode : colombes, flèches, cœurs enflammés, etc. Les parisiens s'envoyaient réci-

proquement des cartes par des domestiques et, dans bien des cas, ils se bornaient à « se faire écrire aux portes », c'est-à-dire à faire inscrire leur nom chez le portier. Aussi la transmission des cartes de visite par la poste passait-elle inaperçue et n'influençait-elle nullement les recettes de cette institution.

On sait du reste peu de choses sur la circulation de ces cartes pendant la seconde moitié du XVIII^e siècle ; il est à présumer que seuls les gens fortunés en faisaient usage.

Un document fort curieux de la poste de M. de Chamousset, nous initie à une coutume bizarre qui marque vraisemblablement l'origine de l'échange des cartes, vœux et souhaits par la voie postale.

Nous en trouvons trace dans un minuscule almanach de la poste de Paris de 1770, et il vaut la peine d'être reproduit :

VISITES DU PREMIER JOUR DE L'AN

« On continue de les faire moyennant deux sols par visite, prix bien médiocre pour les peines qu'elles occasionnent, mais leur accroissement étant une preuve que le public les goûte beaucoup, on se gardera bien de les supprimer. En effet, elles ne peuvent manquer de lui être agréables, quoiqu'elles ne puissent tout-à-fait tenir lieu d'une visite en personne, ce sont des préliminaires qui mettent à leur aise, sur cet article, ceux qui, dans les premiers momens, ne sont point en état de satisfaire à ce précieux devoir ».

Comment les facteurs de M. de Chamousset s'acquittaient-ils de leur mission ? Nous trouvons justement l'explication cherchée dans un ouvrage anonyme de l'époque, intitulé *Tableau de Paris*, qui donne de précieux renseignements sur les mœurs et coutumes de la capitale au XVIII^e siècle :

« La petite poste se charge aussi des visites. Le porte-claquette met un habit noir, l'épée au côté et soulève le marteau des portecochères ; elles bâillent et se referment quand la carte est glissée. Rien n'est plus aisé, personne n'est visible, chacun a eu l'honnêteté de fermer sa porte. *Le porte-claquette prend par-tout le nom de celui dont il est le commettant.* »

* * *

Une autre note, publiée dans le même almanach, mérite aussi d'être signalée ; elle montre à son tour quelle organisation complexe était la poste de Paris dès les premières années de son existence. Nous venons de voir les postiers déguisés en maîtres de cérémonies, les voici maintenant transformés en agents de recherches et d'informations. Qu'on en juge :

« On a déjà donné avis au Public que ceux qui auraient des lettres à faire passer à des personnes dont on ignore la demeure pouvoient s'adresser à la poste de Paris ; on a établi *ad hoc* des employés qui les *rendent* autant que possible ; on paye douze sols pour ces sortes de lettres, attendu les frais qu'elles occasionnent, mais c'est en vain qu'on espéreroit par cette voye, de découvrir l'adresse de ceux qui auroient quelque intérêt à se tenir cachés ; on n'a jamais manqué et on ne manquera jamais de les avertir avant de répondre, que tels et tels font demander leur adresse. »

Ainsi, il y a 140 ans on pouvait, moyennant dix sols de supplément, faire parvenir une lettre à un Parisien dont on igno-rait même la rue. Aujourd'hui, la poste ne se donne pas cette peine, et il suffit d'omettre le numéro pour que la lettre soit re-tournée d'office à l'expéditeur ou versée au rebut !



CHRONIQUE UNIVERSELLE

AFGHANISTAN. — Dans le genre du 1 abasi bleu, cata-logué au mois de juillet dernier, il vient de paraître le 2 abasi vert, le 3 chahis brun, le 1 rupee (ou urusun?) brun foncé et le 2 rupces orange; ces trois derniers sont de grand format et serviront plus spécialement pour les colis postaux. Ces timbres sont de bonne facture et dentelés.



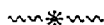
AUTRICHE. — Une information qui fait le tour de la presse :

« On sait que l'empire d'Autriche-Hongrie se compose d'un grand nombre de duchés, de royautes, de pays réunis sous la domination autrichienne. Généralement on ignore quels sont ces pays; les voici pour l'édification des philatélistes :

« Bohême, Moravie, Carinthie, Styrie, Istrie, Dalmatie, Croatie, Slavonie, Hongrie, Transylvanie, Silésie, Galicie, Bosnie, Herzégovine, Salzbourg et l'Autriche.

« Or, il est question, en ce moment, de créer des séries particulières pour chacun de ces pays. Tous les timbres porteraient *Empire Austro-Hongrois*, mais il y aurait une série pour chaque pays, représentant les monuments, les sites remar-quables; seules les valeurs de 25 heller porteraient toutes l'effigie de l'Empereur. »

On pourrait encore ajouter le Tyrol et le Trentin, mais cette information ne peut pas être prise au sérieux; c'est comme si les anciennes provinces françaises réclamaient leur autonomie postale ?



BERMUDES. — Le 4 pence annoncé depuis 1906 et toujours attendu, vient de paraître en brun violet et bleu, au lieu de bleu et brun rouge.

La carte de 1 penny vient de prendre le type armes, comme celle de 1/2 p. de 1903.



BOLIVIE. — La seconde émission des timbres commémoratifs du centenaire de l'indépendance a vu le jour. Sur sept valeurs qui nous avaient été promises, il en arrive quatre et c'est largement suffisant.

Les timbres ont tous le même cadre où les inscriptions abondent; tout en haut : U. P. U. répété deux fois, puis au-dessous : BOLIVIA - CORREOS; autour du cercle contenant l'effigie : CENTENARIOS DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA; en bas : CENTAVOS entre deux chiffres de valeur; au-dessus une date se rapportant au personnage, et sur les côtés : 1809-1825. Les personnages sont représentés en buste et sont ceux que nous avons donnés en avril dernier, c'est-à-dire Pedro Domingo pour le 5 centavos; Bernardo Monteagudo pour le 10 c.; Esteban Arze pour le 20 c. et Antonio José de Sucre pour le 50 c.; toutes ces effigies sont imprimées en noir tandis que les cadres sont de couleurs différentes.



BRÉSIL. — De l'Écho.

Le service des postes du Brésil va être complètement réorganisé et amélioré selon les plus récentes formules européennes.

La réforme la plus importante est la réduction des tarifs d'affranchissement de 200 à 100 reis pour l'intérieur et de 300 à 200 reis pour l'étranger. Ces nouvelles taxes équivalent à peu près à 14 et 28 centimes de notre monnaie.

Le nouveau règlement prévoit la création de nouvelles valeurs postales : des 600 reis et 10.000 reis *poste*; des 600 reis et 5.000 reis *taxe*; des 600, 20.000, 50.000, 100.000, 500.000 et 1.000.000 de reis *service*. D'autre part, les 400 et 700 reis *poste*;

les 300, 500 et 700 reis *taxe* ; les 10, 300, 400 et 700 reis *service* seront supprimés. Il est possible que les restes de ces timbres devenus inutiles soient surchargés. Quant aux timbres de service, bien qu'il en soit fait mention dans le règlement, il est très probable qu'ils seront complètement supprimés par une décision législative.

Il est créé une série de timbres de *deposito* pour le service des caisses d'épargne postales. L'organisation de celles-ci est prévue par le nouveau règlement, qui s'occupe aussi des mandats postaux, des chèques postaux, des recouvrements, des abonnements aux journaux, et des améliorations à apporter à la situation du personnel des postes.



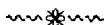
BULGARIE. — Voici les quantités de timbres provisoires qui ont été émis dans les six derniers mois : 5 sur 15 st. de 1901, 1.100.000; 10 sur 15 st., 1.100.000; 25 sur 30 st., 800.000; 5 st. de 1899, 270.000; 10 sur 15 st., 295.000; 5 sur 30 st., 450.000; 10 sur 50 st., 360.000. Le chiffre du tirage de 1 st. violet avec 1909, n'est pas connu.

La nouvelle série paraîtra au commencement de l'année et sera très artistique; c'est la maison *Bradbury, Wilkinson and Co* de Londres qui a été chargée de leur fabrication. Sur les douze timbres devant composer la série, neuf types sont arrêtés et représenteront les sujets suivants : 1 stotinka, le Czar à cheval et ses deux fils Boris et Kiril; 2 st., le profil du Czar Ferdinand et l'inscription : BULGARIA en haut; couleur vert foncé; 3 st., une vue de l'ancienne capitale Tirnovo, ayant au-dessus l'ancienne couronne de Bulgarie et au-dessous une légende signifiant : EMPIRE BULGARE, couleur brun rouge; 5 st., effigie du Czar Ferdinand, couleur vert clair; 10 st., même effigie en costume d'amiral de la marine bulgare, couleur rouge; 15 st., une vue du paysage d'Isker; au-dessus la couronne impériale, à droite le lion bulgare, à gauche les armes, couleur orange; 25 st., le Czar Ferdinand vu de face, couleur bleue; 30 st., une vue du monastère de Rila, couleur brune; 2 lei, une vue du célèbre couvent de S. Troitza à Tirnovo.



CANADA. — Il est question de supprimer la petite valeur de 1/2 cent. Par contre, on nous promet pour l'année prochaine, une série destinée à commémorer l'exposition de Winnipeg, le centenaire de la paix entre les États-Unis et la Grande-Bretagne, et d'autres choses encore.

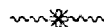
CHINE. — Le 4 cents de 1898 a pris la couleur de l'ancien 2 c., c'est-à-dire rose vif au lieu de brun clair.



COTE DES SOMALIS. — En dernière heure, nous avons catalogué, le mois dernier, les nouveaux timbres de cette colonie. Les anciens types de P. Merwart, agrandis pour les deux premiers, ont été copiés aussi fidèlement que possible, et la signature du graveur sur bois PEYPLAT a remplacé celle du graveur sur cuivre BEN. DAMMAN. Sur les petites valeurs, type mosquée, l'ornement au-dessus de : POSTES qui passait inaperçu sur l'ancien, a pris sur le nouveau des proportions exagérées et ressemble à la cage d'un souffleur de théâtre. Sur le deuxième type, le second indigène semble moins bien assis sur la croupe du méhari et a l'air de faire des prodiges d'équilibre. A part cette critique, l'exécution est soignée et les couleurs ne sont pas discordantes.



ÉQUATEUR. — La série commémorative de l'exposition nationale est encore toute fraîche et déjà l'on éprouve le besoin de la surcharger. Le 50 centavos vermillon a été converti en 5 c. par une surcharge : CINCO CENTAVOS, sur deux lignes, en noir. Il faut admettre que cette valeur avait été épuisée plus rapidement que les autres.



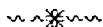
GRANDE-BRETAGNE. — Le 4 pence orange foncé, annoncé le mois dernier, n'a pas de succès; les postiers anglais réclament déjà son changement de couleur parce qu'ils le confondent trop facilement, à la lumière artificielle, avec le 1 penny rouge.

D'autres changements sont encore à prévoir, notamment les

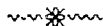


1/2 et 1 penny qui ne portent pas la valeur en chiffres et probablement aussi le 1 shilling.

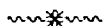
FRANCE. — Les valeurs de 4 et 15 centimes ne seront plus imprimées, mais le stock existant sera utilisé jusqu'à épuisement.



GRÈCE. — Un projet de loi a été présenté à la Chambre des Députés pour que la taxe des télégrammes soit à l'avenir affranchie par le public au moyen de timbres spéciaux. Donc une nouvelle série en perspective. ●



INDE NÉERLANDAISE. — Il vient de paraître une carte de très basse valeur, 1 cent., soit 2 centimes, portant le timbre olive en cours. Cette carte appelée VERHUISKAART est destinée à donner des changements d'adresse. C'est une innovation dont l'exemple devrait bien être suivi par les autres pays.

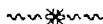


LEVANT. BUREAUX ANGLAIS. — La série sans le mot : LEVANT s'augmente de cinq nouvelles valeurs, savoir : 30 paras sur 1 1/2 penny, 1 piastre 10 paras sur 3 pence, 1 pi. 30 pa. sur 4 p., 2 pi. 20 pa. sur 6 p. et 5 pi. sur 1 shilling. Le 1 pence utilisé pour faire le 1 piastre 30 paras est celui de 1902, brun et vert; il est probable qu'il sera vite épuisé.

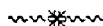


LEVANT. BUREAUX RUSSES. — Les séries pour *Salonique* et le *Mont-Athos* sont en cours. Une erreur s'est glissée dans les derniers et le 65^e timbre de chaque feuille porte MONT ATHO sans s pour les valeurs de 5, 10, 20 paras, 1, 5 et 7 piastres.

La carte de 4 kopecks, rose, est mise en cours pour tous les bureaux avec la surcharge 20 PARA en bleu.



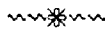
CANAL DE PANAMA. — Le 1 centesimo, type refait, vient de paraître avec la surcharge CANAL ZONE, mais n'a pas encore été vu sans surcharge. Sa couleur est vert et noir.



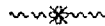
PAPOUASIE. — Toute la série est en cours actuellement, sauf le 2 shillings 6 pence, et déjà l'on parle d'une nouvelle émission, le type n'est pas encore connu.

PERSE. — Après la chute de Mohamed Ali, il était à prévoir qu'une nouvelle série verrait le jour, et nous espérions qu'on nous donnerait l'effigie du jeune chah de onze ans, Ahmed Mirza. Il n'en est rien et tous les timbres, de grand format, sont au type armes dans un ovale; en haut : POSTES PERSANES en couleur sur blanc et en bas l'équivalent en persan, en blanc sur fond plein. La valeur est inscrite dans de petits cercles. Le centre est rouge brun pour les valeurs en chahis et brun pour celles en krans; de plus ces dernières ont les bords argent jusqu'au 4 krans et or jusqu'au 30 krans. La série comprend seize valeurs.

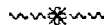
Des timbres pour *Colis Postaux* de l'ancienne série, nous avons encore à cataloguer le 1 chahi violet, 3 krans bleu et 20 kr. gris, si bien que la série est complète du 1 chahi au 20 krans.



ROUMANIE. — Au type du nouveau timbre il faut ajouter la bande de 1 ban noir sur gris. La carte-lettre de 15 bani prend également la couleur olive du timbre.



RUSSIE. — Un aimable correspondant nous envoie une nouvelle carte de 4 kopecks rose, dont la quatrième ligne d'inscription en russe est modifiée. Il nous fait remarquer que l'ancienne inscription signifiait : *lettre ouverte*, tandis que la nouvelle est la traduction littérale de : *carte postale*, « expression très peu russe, qui est assez malheureuse. » Il n'y a donc pas qu'en France, où, malgré l'Académie, les néologismes transforment peu à peu la langue.



SUISSE. — Nous recevons la lettre suivante :

« On n'a pas renoncé, m'assure-t-on, à corriger le défaut signalé en mai dernier sur les timbres au type fils de Tell et à obtenir par la gravure de meilleurs clichés.

Les clichés actuels ne supportent pas la couleur compacte et sont d'un emploi assez difficile et délicat.

Un graveur de renom a été chargé de présenter un nouveau cliché du timbre Welti, mais je crois savoir que les difficultés techniques sont telles que le travail avance avec une lenteur désespérante.

On parle de retourner à Berlin pour la confection des clichés, cependant le public estime que ce travail peut parfaitement s'exécuter en Suisse. »

SIAM. — Encore un provisoire de 2 satangs sur le 2 atts vert jaune de 1908. Si la série définitive ne paraît pas bientôt, il faut s'attendre à bien d'autres surprises désagréables.

La carte de 4 atts carmin a été convertie en 6 satangs et il doit y en avoir d'autres, ainsi que des cartes-lettres.



URUGUAY. — Les deux timbres commémoratifs annoncés en novembre avaient été préparés comme corrolaire des fêtes qui devaient avoir lieu pour l'inauguration du port de Montevideo. Malheureusement, dit le *Bulletin Philatélique*, ces fêtes n'eurent pas lieu ; une collision de bateaux s'étant produite dans le port, causant la mort de nombreuses victimes, le Gouvernement crut bien faire de les contremander. Les timbres n'en ont pas moins été émis et furent épuisés en moins de trois jours, comme nous l'avons vu.



ZANZIBAR. — Les trois timbres que nous avons catalogués le mois dernier, ont une histoire que nous trouvons dans l'*Annuaire Timbrologique*. Ces trois valeurs avaient été préparés en même temps que les autres de la série de 1908, mais furent volées à sir Edward Grey, le ministre des affaires étrangères. Les couleurs de ces timbres étaient : 1 cent brun, 10 c. gris et 75 c. bleu ; il fallut naturellement les changer afin que les voleurs ne pussent se servir des timbres dérobés, et c'est ce qui explique le retard apporté à leur apparition.



ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

AFGHANISTAN

Timbres, genre 1909, formats divers, dentelés.

- 2 abasi vert.
- 3 chahis brun.
- 1 rupee brun foncé.
- 2 » orange.

BELGIQUE

Cartes, genre 1904, pas d'ornementation entre le timbre et la tablette dominicale.

- 5 centimes vert sur jaune.
- 10 » rose sur bleu.

ARGENTINE

Timbre. suite de la série en cours.



24 cent. brun rouge.

BERMUDES

Timbre, type 1902, dentelé.



4 pence violet brun et bleu.

Carte, type 1903.

1 penny carmin sur chamois.

BOLIVIE

Timbres commémoratifs du centenaire de la guerre de l'indépendance, effigies diverses, dentelés.

5 cent. rouge et noir.

10 » bleu et noir.

20 » violet et noir.

50 » bistre et noir.

CEYLAN

Enveloppe, genre 1903, valeur en chiffre.

6 cents, rose.

Bande, idem, papier chamois.

6 cents rose.

CHINE

Timbre, type 1898, dentelé.



4 cents rose vif.

COTE DES SOMALIS

Timbres, genre 1902, trois types, grand format, dentelés.



1 c. carmin brun et bistre.

2 » violet et olive.

4 » olive et bleu pâle.

5 » vert et olive.

10 » rose et vermillon.

20 » noir et brun rouge.



25 c. bleu foncé et bleu.

30 » brun et vermillon.

35 » violet et vert.

40 » rose et violet.

- 45 c. brun et vert.
- 50 » carmin brun et brun.
- 75 » vermillon et vert.



- 1 fr. violet et brun,
- 2 » brun rouge et rose.
- 5 » lilas brun et vert.

INDE NÉERLANDAISE

Carte, type 1901.

- 1 cent olive.

ÉQUATEUR

Types des timbres commé-



moratifs de l'Exposition natio-



nale annoncés précédemment

Timbre commémoratif de l'exposition nationale avec valeur en surcharge noire.

- 5 c. sur 50 c. vermillon.

ESPAGNE

Timbres, suite de la série en cours.



- 2 cent. brun.
- 5 » vert.

LEVANT

Bureaux anglais

Timbres de Grande-Bretagne avec valeur en surcharge noire.

- 30 pa. sur 1 1/2 p. violet et vert
- 1 pi. 10 pa. s. 3 p. br. s. jaune
- 1 » 30 » s. 4 p. br. ct vert.
- 2 » 20 » s. 6 p. violet.
- 5 » sur 1 shill. rose et vert.

Bureaux russes

Carte de Russie de 1907 avec valeur en surcharge bleue.

- 20 paras sur 4 k. rose.

Mont-Athos

Timbres jubilaires des bureaux du Levant russe de 1909 avec MONT-ATHOS en surcharge noire.

- 5 pa. sur 1 k. orange.
- 10 » sur 2 k. vert.
- 20 » sur 4 k. rose.
- 1 pi. sur 10 k. bleu.
- 5 » sur 50 k. lilas et vert.
- 7 » sur 70 k. br. rouge et orange.

- 10 pi. sur 1 r. brun foncé et orange foncé.
 35 » sur 3 1/2 r. brun lilas et vert clair.
 75 » sur 7 r. vert et rose.

Salonique

Idem, surcharge SALONIQUE.

- 5 pa. sur 1 k. orange.
 10 » sur 2 k. vert.
 20 » sur 4 k. rose.
 1 pi. sur 10 k. bleu.
 5 » sur 50 k. lilas et vert.
 7 » sur 70 k. brun rouge et orange.
 10 » sur 1 r. brun foncé et orange foncé.
 35 » sur 3 1/2 r. brun lilas et vert clair.
 75 » sur 7 r. vert et rose.

ORANGE

Carte de 1902 avec valeur en surcharge noire.

- 1,2 p. sur 1 p. carmin.

CANAL DE PANAMA

Timbre de Panama avec CANAL ZONE en surcharge noire.

- 1 cent. vert et noir.

PARAGUAY

Timbre, type 1901 avec millésime 1909 en surcharge noire.



- 2 pesos rouge et noir.

PERSE

Timbres pour colis postaux, suite de la série en cours.

- 1 chahi violet.
 3 krans bleu.
 20 » gris.

Timbres, armes, dentelés, (les valeurs en krans ont les bords argent ou or).

- 1 chahi orange et rouge brun
 2 » violet et rouge brun.
 3 » vert et rouge brun.
 6 » carmin et rouge brun.
 9 » gris et rouge brun.
 10 » violet et rouge brun.
 13 » bleu et rouge brun.
 26 » vert et rouge brun.
 1 kran violet et brun.
 2 » vert et brun.
 3 » gris et brun.
 4 » bleu et brun.
 5 » rouge brun et brun.
 10 » orange et brun.
 20 » olive et brun.
 30 » carmin et brun.

ROUMANIE

Bande, grosse effigie à gauche, papier gris.

- 1 ban noir.

Carte-lettre, type 1903.

- 15 bani olive sur blanc.

RUSSIE

Carte, type 1907, quatrième ligne de l'inscription modifiée.

- 4 kopecks rose sur crème.

TURQUIE

Timbres, suite de la série en cours.



- 5 paras bistre.
 10 » vert bleu.

SIAM

Timbre de 1908 avec valeur en surcharge noire.
2 satangs sur 2 a. vert jaune.

Carte de 1900, idem.
6 satangs sur 4 a. carmin.

SUISSE

Carte, type 1909.
5 et 5 cent. vert.

TUNIS

Enveloppe, mosquée.
5 centimes vert.

LES TIMBRES FAUX AU TITRE SEMEUSE

Toute la presse a signalé avec force détails l'émission clandestine de faux timbres à 10 centimes au type en cours. On n'est pas d'accord sur la quantité de vignettes mises en circulation; certains journaux parlent de 200,000 timbres, d'autres d'un million. L'enquête à laquelle procède actuellement le service de la sûreté fera sans doute connaître le chiffre exact. On vient du reste de découvrir en Italie l'atelier où s'imprimaient les figurines contrefaites; plusieurs Italiens sont déjà sous les verrous et la police espère mettre la main prochainement sur le reste de la bande.

L'attention de l'Administration fut tout d'abord éveillée par la diminution des commandes de certains bureaux de tabac; un examen minutieux des timbres vendus par ces dépositaires amena la découverte de la fraude.

Celle-ci se serait exercée depuis près de trois mois, et de nombreuses maisons de commerce, des banquiers, voire même la bourse des valeurs auraient, à leur insu, acheté des timbres faux.

Les collectionneurs sont aujourd'hui à la piste des exemplaires qui ont servi. Nous donnons ci-après quelques détails sur les différences qui les caractérisent.

D'abord les timbres faux sont légèrement plus grands que les originaux; sur une rangée de trois timbres le dessin des



Timbre faux

premiers dépasse d'un bon millimètre les figurines de l'Administration. Les bords des filets et des inscriptions sont moins nets, les lettres sont plus maigres et, détail caractéristique, la partie inférieure du c de 10 c est plus ouverte sur les vrais; dans les autres, le c est davantage fermé et si on prolongeait les deux extrémités on obtiendrait un

0 parfait, ce qui est impossible avec le c gravé par M. Mouchon.

Les timbres français sont piqués $14 \times 13 \frac{1}{2}$ les faux sont uniformément dentelés 13, et comme les contrefacteurs ne possédaient pas de machines perfectionnées, ils ont perforé d'abord dans un sens puis ensuite dans l'autre, ce qui fait que le point de rencontre entre chaque timbre est visible. Nous donnons ci-dessous un fac-similé du piquage officiel (fig. 1) et du piquage imité (fig. 2).



Fig. 1



Fig. 2

Dans ces reproductions on peut également comparer la forme du C. Il y a évidemment d'autres points de dissemblance, mais ils portent sur l'ensemble de la figurine.

Ces faux timbres ont été obtenus par le procédé habituel. Une photographie agrandie puis retouchée à la plume a été réduite au format ; on a obtenu ensuite une photo-litho reportée sur zinc et gravée à l'acide ce qui explique la lourdeur du dessin et le peu de netteté des filets et des inscriptions. Les ombres du vêtement et la chevelure sont également moins nettes, le profil de la Semeuse est différent, celle-ci a le nez camus, mais toutes ces observations échappent au premier coup d'œil et il faut une loupe pour en saisir les détails.

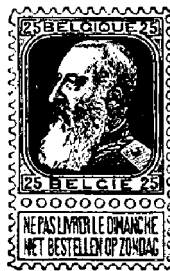
La teinte des exemplaires que nous avons eus sous les yeux est à peu de chose près celle des timbres authentiques. Il est du reste reconnu qu'en typographie on ne peut obtenir constamment la même nuance ; on peut donc trouver dans les figurines officielles une couleur identique à celle que nous avons observée.

Il est certain que les coupables vont cette fois payer cher leur coup d'audace ; d'autres responsabilités seront mises en jeu, notamment celle des buralistes qui ont accepté d'écouler les exemplaires offerts. On a parlé également de la complicité d'un avocat à la Cour, M^e C..., qui a déjà eu maille à partir avec la justice, mais l'inculpé a déclaré qu'il s'agissait simplement d'une collection de 10,000 timbres-poste qu'il avait été chargé de vendre !

Nous tiendrons nos lecteurs au courant des faits intéressants que l'enquête dévoilera.

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

Belgique. Léopold II. — Une physionomie bien connue des philatélistes vient de disparaître. Le roi Léopold II est décédé le 17 Décembre dernier, en son palais de Laeken, à l'âge de 76 ans.



La biographie du souverain a été publiée longuement dans toute la presse ; nous ne parlerons donc ici que des changements que l'avènement d'Albert I^{er} va apporter dans nos albums.

D'abord la série des timbres du Congo à l'effigie de Léopold II qu'on allait imprimer à Malines est décommandée. Le Ministère des Colonies s'est déjà préoccupé de remplacer le portrait du roi défunt par celui d'Albert I^{er}. Les timbres actuels aux types paysages resteront en cours et on continuera à les imprimer jusqu'à nouvel ordre.

A notre avis, l'homme qui a doté son pays de la belle colonie du Congo mériterait de figurer sur ses timbres d'une façon perpétuelle.

Quant au changement d'effigie des timbres de la Métropole, on pense que la préparation des projets et des planches demandera de 12 à 15 mois. Il est probable qu'on fera encore appel au talent de M. Henri Meunier, auteur de la série actuelle qui a donné à l'Administration pleine satisfaction.

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

Le coupon - réponse international. — Le public paraît ignorer l'existence du coupon-réponse. Il résulte, en effet, de la statistique de fin d'année dressée en ce moment par l'Adminis-

tration des Postes que ce mode d'échange n'a réellement servi qu'avec l'Allemagne. Pour les autres puissances son emploi a été presque nul.

A ce propos, nous informons nos correspondants que ces coupons ne sont pas valables dans le pays d'émission ; il est par conséquent inutile de nous envoyer des coupons français.

* * *

Taxe complémentaire de 1/2 centime. — Plusieurs de nos abonnés nous informent que le timbre *1/2 centime en plus* est en usage dans différents bureaux. Voici, entre autres, celui

UN DEMI CENTIME
EN PLUS

fig. 1



fig. 2

employé par le bureau de Lyon (fig. 1). D'autre part, la Direction de la Seine, contrairement à ce qui a été dit, continue à se servir du petit timbre rond (fig. 2).

* * *

France. Timbre-taxe fixe de 4 centimes. — M. Devoi-



tine nous communique plusieurs bandes du *Journal Officiel* adressées en 1871 au maire de Prouleroy (Oise) et portant un chiffre 4 imprimé tantôt en noir, tantôt en bleu ; ce chiffre est recouvert par l'oblitération losange de point avec numéro 404.

Il s'agit vraisemblablement d'un chiffre-taxe à main inédit de la série dite "à double trait". Le tarif des journaux était bien à l'époque de 4 centimes, mais c'est par erreur que cette taxe a été appliquée sur la bande puisque le *Journal Officiel* circulait en franchise. Le bureau de Beauvais a donc détaxé l'objet en surchargeant le chiffre 4 de son timbre oblitérant.

* * *

? **Levant français. Carte.** — La carte de 25 c. bleu sur rose avec le timbre de 1902 sans surcharge a-t-elle été réellement mise en cours ?

M. P.

Étiquettes pour journaux non timbrés au départ. — On nous communique, en nous en demandant la signification, une étiquette portant cette inscription :

L'ACTION FRANÇAISE
PARIS — 3, Chaussée d'Antin, 3 — PARIS

EXEMPLAIRES AFFRANCHIS
en Timbres-Poste
NON OBLITÉRÉS

On sait que la plupart des journaux parisiens dirigent eux-mêmes leurs exemplaires qui sont affranchis en numéraire et le plus souvent en dernière limite d'heure. Telle liasse va donc à telle gare suivant sa direction. L'affranchissement en numéraire n'étant admis que dans le service intérieur, les journaux précités sont obligés d'affranchir en timbres-poste les numéros à destination de l'étranger. La fiche ci-dessus sert à attirer l'attention des bureaux ambulants sur les liasses contenant des timbres à oblitérer. Ce travail est fait à la hâte, par suite du trafic énorme des correspondances intérieures, et généralement jusqu'au moment où le wagon-poste touche sa destination.

* * *

Exposition philatélique à Vienne en 1911. — Les Sociétés philatéliques autrichiennes organisent une exposition universelle de timbres-poste qui se tiendra à Vienne du 12 au 26 septembre 1911 et qui coïncidera avec le 23^e Congrès philatélique allemand.

Rappelons que c'est dans cette ville qu'eut lieu, en 1881, la première exposition philatélique internationale.

* * *

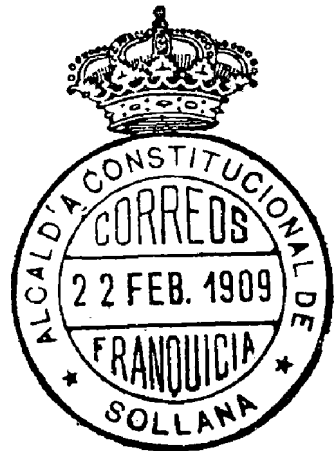
Finlande. Timbre faux. — Nous mettons en garde nos clients contre une imitation du timbre de 7 roubles de 1891, oblitérée, qui est offerte en ce moment aux collectionneurs et marchands. Le timbre est parfaitement imité, l'oblitération a bonne apparence et laisse supposer que le timbre a réellement servi. Peut-être se trouve-t-on en présence d'une contrefaçon faite pour frauder l'Etat.

Les exemplaires que nous avons vus sont sur papier vergé horizontalement. Les philatélistes feront donc bien de n'acheter ce timbre qu'à bon escient.

* * *

Les franchises espagnoles. — La marque de franchise du corps expéditionnaire du Maroc, publiée dans notre numéro de Novembre dernier et reproduite ci-après est du type passepartout adopté par le Directeur général des postes. Depuis le 1^{er} janvier 1909, en effet, le transport des correspondances officielles est réglementé par le décret royal du 23 septembre 1908.

Un modèle exclusif de griffe de franchise est adopté pour tout le royaume et mis à la disposition des autorités, des corporations et des membres les plus qualifiés de l'Administration de l'État.



Ce modèle, publié par une nouvelle ordonnance et par les journaux officiels consiste en un timbre à date portant les mots CORREOS (postes), FRANQUICIA (franchise) et, en exergue, l'indication du service ou la qualité du fonctionnaire, le tout surmonté de la couronne royale. Aucun pli ne peut circuler en franchise s'il n'est revêtu de ce timbre à main.

Il est probable que cette décision entraînera la suppression définitive des timbres de service et de franchise espagnols.

* * *

L'Italie en liquidation. — Sous ce titre, notre confrère

Gazetta dei Filatelisti publie une note humoristique à propos de la décision royale du 13 Août dernier qui réduit de 5 centesimi le prix des petits carnets de timbres-poste. L'Administration espère ainsi, en vendant à la valeur nominale les carnets de 24 timbres à 5 cent., qu'ils jouiront d'une plus grande faveur auprès du public. Notre confrère ajoute que l'Administration devrait étendre cette mesure à tous les laissés pour compte de la poste, notamment aux cartes postales à 10 cent. qui se vendraient bien mieux si elles étaient soldées à 9 cent. !

* * *

La carte postale à 5 centimes. — Une campagne active est menée en ce moment pour obtenir la carte-poste à 5 centimes. De toutes parts, dans le monde commercial et industriel, les pétitions se couvrent de signatures. Les chambres syndicales, les chambres de commerce, les Conseils généraux émettent des vœux urgents en faveur de cette réforme.

En attendant, le Ministre des Postes vient d'étendre aux cartes de visite affranchies à 5 centimes, le bénéfice accordé le 8 octobre dernier aux cartes postales, c'est-à-dire la liberté d'y écrire cinq mots quels qu'ils soient. Voici le texte de la circulaire envoyée par l'Administration, qui précise certains points interprétés différemment jusqu'ici :

Le Ministre des Travaux publics, des Postes et des Télégraphes a pris à la date du 26 novembre un arrêté dont les dispositions ont pour objet de fixer à nouveau les conditions de circulation des cartes de visite.

Les cartes expédiées sous bande avec un affranchissement de 2 c. ne pourront contenir que les indications suivantes :

- 1° Nom, prénoms, qualité, profession et adresse de l'expéditeur.
- 2° Jours et heures de consultation ou de réception.
- 3° En congé, en disponibilité, retraité.

Il est à noter que les cartes de visite de cette catégorie ne pourront plus à l'avenir contenir une formule de politesse.

Les cartes expédiées sous enveloppe ouverte avec un affranchissement de 5 c. pourront porter, outre les indications dont la présence est autorisée sur les cartes expédiées sous bande, une inscription manuscrite composée de cinq mots quelconques déjà autorisée par l'arrêté ministériel du 8 octobre dernier sur les cartes illustrées, etc...

D'édicter que lorsque deux ou plusieurs cartes (cartes de visite ou cartes illustrées ou de réclame) sont placées sous la même enveloppe, l'inscription manuscrite de cinq mots quelconques ne peut exister que sur l'une de ces cartes seulement.

M. le Ministre a décidé en outre que les mots quelconques composant ladite inscription seront comptés suivant les règles en usage dans le service télégraphique.

A propos de l'autorisation ministérielle du 8 octobre, un de nos abonnés nous écrit :

« Le Ministre a autorisé la circulation des cartes illustrées ou non, affranchies à 5 centimes et ne portant que cinq mots de correspondance. Cela va bien pour les cartes illustrées, mais où se procurer les autres ? Ne croyez-vous pas que l'Administration devrait mettre en circulation soit de simples formules qu'on affranchirait soi-même, soit des cartes portant un timbre de 5 centimes imprimé ?

La mesure serait ainsi complète. »

NÉCROLOGIE

La princesse Waldemar de Danemark. — Nos lecteurs ont appris sans doute la mort récente de la princesse Waldemar de Danemark, fille du duc de Chartres.

On sait que la princesse consacrait presque tout son temps aux œuvres philanthropiques ; elle était aimée de tous au Danemark et nous ne devons pas oublier qu'elle aida puissamment à l'alliance franco-russe.

Lorsque la princesse venait se reposer dans son château de Saint-Firmin (Oise), elle retrouvait là ses collections de timbres-poste et ne manquait pas de se tenir au courant de toutes les nouveautés philatéliques. Elle suivait assidûment notre petit journal et nous avait même fait demander il y a quelques mois la collection complète depuis 1864.

L'année dernière, la princesse avait cru remarquer que certaines de ses lettres portaient des traces d'effraction et la question du Cabinet noir avait été une fois de plus agitée dans la presse ; mais il fut impossible de savoir d'où provenaient les indiscretions.

AVIS A NOS ABONNÉS

Nous prions ceux de nos abonnés qui remarqueraient des erreurs dans la composition de leur adresse, de vouloir bien nous les signaler ; les corrections, dans ce cas, seront bien entendu gratuites, il n'en est pas de même des demandes de changements d'adresses qui surviendraient dans le courant de l'année et qui devront être accompagnées de 25 centimes.

PETITE CORRESPONDANCE

L. T. à Cherbourg. — 1° Surcharge faite en 1908. Voir au Catalogue (n° 79). 2° Nous ne pouvons vous renseigner sur cette obitération africaine.

J. V. à Igualada. — 1° Timbre de service de N^o Zélande. 2° Autre type de la série signalée. 3° Ces cartes figurent sur notre dernier Catalogue (édition 1909).

P. A. M. et A. H. Boulogne. — Vers avril prochain.

O. D. au H. — Ce cachet de port-payé de Nouméa sert pour les affranchissements en numéraire au même titre que les cachets similaires de la Métropole. Il n'a du reste été utilisé jus-

qu'ici que pour l'affranchissement des imprimés.

Alfred M. à P. — L'inscription manuscrite allemande « *Unbekannt* » au dos de votre lettre veut dire *Inconnu*. Cette mention est généralement accompagnée d'une petite étiquette portant la traduction en français.

J. B. à Tours. — N° 128 du Catalogue-prime.

C. D. à V. — 1° Oui; 2° englobé dans États Malais; 3° Inde anglaise depuis 1901.

F. C. Londres. — Les timbres des Indes avec la surcharge *POSTAL SERVICE* ou

L. P. N. ne servent pas à l'affranchissement des lettres; ils sont employés au paiement de la taxe des mandats.

E. C. à R. — Nous ne connaissons que les 4 timbres portés au supplément.

André A. — Simple étiquette de sûreté pour sceller les lettres recommandées.

Jacques C. — Timbre du Levant autrichien.

Louis de R. — La vignette en question



n'est pas un timbre-télégraphe, mais une étiquette de service employée en

Norvège dans la transmission des avis de mandats-télégraphiques.

18 et 19. — Les envois sont faits en proportion des sommes déposées.

A. G. Paris. — Les fortes valeurs de ces séries ont plutôt servi à l'usage fiscal.

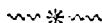
E. H. 164. — Cette variété est due simplement à l'altération de la couleur.

H. P. Barcelonnette. — Nous n'avons reçu qu'un seul abonnement.

A Divers. — Des centaines de questions nous sont posées à ce moment de l'année. Aussi nous prions nos abonnés de vouloir bien nous accorder quelque crédit.

MOT DE LA FIN

Quelle est l'infirmité la plus appréciée pour un philatéliste ?
— C'est d'avoir une loupe dans l'œil.



— Où a-t-on conduit le fabricant de faux timbres après son arrestation ?

— Parbleu : aux postes !

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

ANTIGUA

1908. Type 1903, dentelé.
29. 1 p. rouge . . . N » 20

BARBADE

1909. Type 1892, dentelés.
1 farth. brun . . . N » 10
6 p. violet . . . N » 95

BÉCHUANALAND BRITANNIQUE

1908. Type 1904, dentelé.
1/2 p. vert jaune . . . N » 10

LEEWARD ISLANDS

1909. Type 1902, dentelé.
1/4 p. brun . . . N » 10

LEVANT RUSSE Constantinople

Timbres du Levant russe de
1909 surchargés CONSTANTI-
NOPLÉ.

5 pa. s. 1 k. orang. N » 10
10 » s. 2 » vert. N » 15
20 » s. 4 » rose. N » 20
1 pi. s. 10 » bleu. N » 40
5 » s. 50 » lilas
et vert . . . N 2' »

Jérusalem

Idem, surcharge JÉRUSALEM.

5 pa. s. 1 k. orang. N » 10
20 » s. 2 » vert. N » 15
20 » s. 4 » rose. N » 20
1 pi. s. 10 » bleu. N » 40
5 » s. 50 » lil. et
vert . . . N 2' »

Mont-Athos

Idem, surcharge MONT-ATHOS.

5 pa. s. 1 k. orang. N » 10
10 » s. 2 » vert. N » 15
20 » s. 4 » rose. N » 30
1 pi. s. 10 » bleu. N » 40
5 » s. 50 » lil. et
vert . . . N 2' »

Salonique

Idem, surcharge SALONIQUE.

5 pa. s. 1 k. orang. N » 10
10 » s. 2 » vert. N » 15
20 » s. 4 » rose. N » 20
1 pi. s. 10 » bleu. N » 40
5 » s. 50 » lil. et
vert . . . N 2' »

MALACCA

1909. Type 1903, dentelé.
25 c. violet clair . . . N 1'25

ÉTATS MALAIS

1909. Type 1901, dentelé.
3 c. rouge . . . N » 25

MONTERRAT

1909. Type 1903, dentelé.
2 p. gris . . . N » 35
3 » brun s. jaune . N » 50
6 » violet. . . N » 95
1 sh. noir sur vert . N 2' »

QUEENSLAND

1909. Type 1897, dentelé.
4 p. gris noir. . . N » 75

SAINT-VINCENT

1909. Genre 1907, devise
au-dessous du sujet allégori-
que, dentelés.

1 p. carmin . . . N » 20
3 » violet sur jaune. N » 50
6 » violet. . . N » 95

ILES TURK

1909. Effigie d'Edouard VII,
dentelés.

1/2 p. vert . . . N » 10
1 » rouge . . . N » 20
2 » gris . . . N » 30
2 1/2 » bleu . . . N » 40
3 » viol. s. jaune N » 50
4 » rouge s. jaune N » 60
6 » violet . . . N » 95
1 sh. noir s. vert N 2' »
2 » br. s. bleu. N 3'75
3 » noirs. rouge N 5'50

URUGUAY

1909. Vue du port de Montevideo, oblongs, dentelés.

2 c. brun et noir
5 » rose et noir
Les 2 timbres . . . N 1' »

1909. Timbres antérieurs
avec PROVISORIO et valeur en
surcharge.

8 c. s. 10 c. violet . N » 75
23 » s. 25 » br. noir N 2' »

ZANZIBAR

Bureaux anglais

1909. Types 1908, dentelés.
1 c. gris . . . N » 05
10 » brun. . . N » 30

PAQUET GÉANT

Contenant 500 timbres-poste différents pour 3 francs 50

(Voir aux annonces)

Timbres rares et Variétés non cataloguées

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas.

Aperçu de quelques prix :

SAMOA

1894.

Palmier, dentelé,
surchargé.



16. 3 p. s. 4 p. bleu.
petites lettres . N 30^f

SCHLESWIG ET HOLSTEIN

1850.

Armes en relief
blanc, cadre couleur.



1. 1 sch. bleu. . . N 25^f
2. 2 » rose. . . N 40^f

Holstein

1864.

Inscriptions couleur
sur fond gris.



4. 1 1/4 s. bleu petites
lettres burelé large N 60^f

SCINDE

1851.

Cœur et ornements
en relief.



1. 1/2 a. blanc jaun. O 25^f

SHANGHAI

1865-66.

Dragon.



1. 1 cand. bleu . . N 15^f
2. 2 » noir CAN-
DAREEN sans S . N 50^f
4. 4 cand. jaune
idem . N 30^f
6. 8 cand. vert
idem . N 25^f

1866.

Dragon, dentelé.



17. 1 candareens
(erreur) . . . N 10^f

1879-89. Idem avec valeur
en surcharge.

40. 20 cash. s. 40 c.
rose surch. bleue
dentelé 15 . . N 8^f

42. 60 cash. s. 80 c.
bleu idem . N 15^f

51. 20 cash. s. 40 c.
brun surcharge
encadrée. . . N 6^f

58. 20 cash. s. 80 c.
vert bloc de 4
timbres . . . N 40^f

1892. Idem sans surcharge.

71 a. 2 c. s. 3 c. rose O 12^f

SELANGOR

1895-98.

Groupe d'élè-
phants grands,
dentelés.



18. 3 doll. vert et bleu
ciel . . . O 15^f

22. 10 doll. vert et lil. N 50^f

TABAGO

1879. Effigie à
gauche (Victoria I)
sans le mot



POSTAGE, dentelés.
4. 1 shill. vert . . N 50^f

1881. Idem avec le mot
POSTAGE.

9. 4 pence vert filigr.
C A . . . O 20^f

9. idem filigr.
C C . . . N 30^f

TASMANIE

1853. Petite

effigie à droite



(Victoria I).

2. 4 pence orange
octogone . . O 20^f

1864. Effigie de 3/4 à gau-
che, dentelé.

15. 2 pence vert . . N 40^f

1870-80.

Effigie à gauche,
dentelés.



22. 1 penny carmin
filigr. 4. . . N 20^f

22. idem
filigr. 10 . . . N 15^f

TERRE-NEUVE

1857.

Couronne ou fleurs

types divers.



2. 2 pence rouge. . N 40^f
2a. 2 » orangevil

papier fort. . N 75^f

7. 6 1/2 pence orange
un peu court de
marges. . . N 200^f

1866-69. Phoque.

20. 3 c. brun . . . N 25^f
25. 3 » . . . N 15^f

TONGA

1893. Effigie le 3/4
à droite de
Georges I^{er} avec
valeur en surcharge.



19. 7 1/2 s. 1 p. bleu O 40^f

OCCASIONS DU MOIS

CHINE

Bureaux français

1894. Timbre de
France avec CHINE
en surcharge.



3. 15 c. bleu, surch.
carmin. 0 » 30

1902-04. Timbre d'Indo-
Chine avec CHINE et valeur en
surcharge.

26. 20 c. bistres. vert. 0 » 50

1902-04.

Idem.



- 20. 1 cent. noir sur bleu
- 21. 2 » brun rouge
- 22. 4 » violet brun
- 23. 5 » vert jaune
- 24. 10 » rose rouge
- 25. 15 » gris rose
- 26. 20 » bistre s. vert
- 27. 25 » noir sur rose
- 28. 30 » brun
- 29. 40 » rouge
- 30. 50 » rose
- 31. 75 » noir sur jaune
- 32. 1 franc olive
- 33. 5 » violet

N^o 20 à 33, du 1 c. au
5 f. (1^{er} tirage).

La série des 14 timb. 0 45' »

1902.

Genre du
timbre



de France, dentelé.

37. 1 fr. carmin et vert
jaune. 0 4' »

1904. Timbres d'Indo-Chine
de 1900 avec CHINE, et caractères
chinois en surcharge.

61. 25 c. bleu . . . 0 » 60
59. 50 » brun sur
azuré. 0 » 80

Canton

1907. Timbres d'Indo-Chine
de 1892-1906 surchargés.

35. 75 c. noir sur jaune
36. 5 fr. violet
51. 10 » rouge s. vert

La série des 3 timbres. N 32'

Hoï-Hao

1907. Idem.

31. 75 c. noir sur jaune
46. 2 fr. gris violet sur orange
32. 5 » violet
47. 10 » rouge sur vert.

La série des 4 timbres. N 36'

Kouang-Tchéou-Wan

La même série des 4
timbres N 36'

Mongtze

La même série des 4
timbres N 36'

Packhoï

La même série des 4
timbres N 36'

Tchongking

La même série des 4
timbres N 36'

Yunnansen

La même série des 4
timbres N 36'

COLONIES
FRANÇAISES

1877. Groupe allégorique, non
dentelé.

30. 1 fr. olive oblit.
plume » 90

CURAÇAO

1873-79. Effigie à gauche de
Guillaume III.

2. 3 c. bistre . . . N 5' »

COTEDES SOMALIS

1894. Paysage, types divers.



9. 30 c. brun et rose N 1' »
11. 50 » bl. et carm. N 1'40
13. 1 fr. olive et noir N 2'75

DANEMARK

1907. Chiffre, couronne et
cors, dentelés.

104. 1 ore olive
105. 5 » bleu
106. 7 » carmin
107. 10 » violet
108. 20 » vert
109. 38 » orange

La série des 6 timb. 0 » 35

ESPAGNE

1879. Effigie à gauche d'Al-
phonse XII, dentelé.

268. 10 pes. gris bistre
obl. poste 3' »

Timbres-impôt de
guerre

1879. Effigie à gauche d'Al-
phonse XII.

5 c. bleu
10 » rose
15 » violet
25 » brun
50 » olive
1 p. bistre
5 » gris

Les 7 timbres. N 5

FINLANDE

Poste locale

Helsingfors

Chiffre dans un ovale.

10 p. rouge et vert . N » 35
idem 0 » 25

FRANCE

1900. *Déesse*

et petits génies,
type Blanc, dentelé.



282a. 3 c. vert s. jaune
(erreur). x 5^f

Nous pouvons fournir quel-
ques paires ou blocs de 4.

On ne connaît qu'une seule
feuille de 150 timbres de cette
variété. (Voir *Histoire des*
Timbres-poste français, page
531).

HONGRIE

Enveloppes

1871. *Effigie à droite de*
François-Joseph I^{er}.

11. 3 kr. vert

13. 10 » bleu

Les 2 enveloppes . . . x » 40

MEXIQUE

Timbres de service

Timbres de 1899 avec OFI-
CIAL en surcharge.



272. 50 c. lilas et noir

273. 1 p. bleu de Prusse et noir

274. 3 » rose vif et noir

Les 3 timbres . . . o 6^f

NICARAGUA

Enveloppes

1897. *Type 1896 avec millé-*
sime 1897.

307. 5 c. carmin

308. 10 » jaune

309. 20 » violet foncé

Les 3 enveloppes. . . x » 50

**NOUVELLE-
GALLES DU SUD**

Timbres de service

Timbres de 1888-89 avec
o s en surcharge noire.



1 p. violet

2 » bleu

4 » brun rouge

6 » carmin

1 sh. brun violet

Les 5 timbres. . . o » 75

PERSE

1908.

Type 1902, papier

bleu, dentelés.



269. 1 chahi violet

270. 2 » gris

271. 3 » vert

272. 6 » carmin

273. 9 » orange

274. 10 » brun

1908.

Effigie de face de
Mohamed Ali,
dentelés.



275. 13 ch. bleu de Prusse

276. 26 » brun rouge

277. 1 kran rouge

278. 2 » vert foncé

279. 3 » bleu

280. 4 » orange

281. 5 » brun noir

282. 10 » rose

283. 20 » gris

284. 30 » violet

La série du 1 ch. au
10 kr., les 14 timbr. o 3^f50

La série complète des
16 timbres . . . o 10^f »

1909. *Effigie de face, grand*
format.

298. 50 kr. vermil. et or o 6^f

Timbres-taxé

1886.

Inscriptions,

dentelés.



N^o 56 à 65. 1, 2, 3, 6, 10, 15
chahi, 1, 2, 5 kran,
1 toman, tous bleu
foncé.

La série des 10 timbr. x 5

SAINTE-HÉLÈNE

1890. *Effigie à gauche Vic-*
toria, avec surcharge.

14. 4 p. br. gris annulé » 60

THESSALIE

1898. *Thougra, pont de*
Larissa, dentelés.

1. 10 paras vert jaune

2. 20 » rose

3. 1 piastre bleu

4. 2 » orange

5. 3 » violet

La série des 5 timbr. x » 80

URUGUAY

Timbres-taxé

1902.

Chiffre, fond

burelé, dentelés.



206. 1 c. vert bleu

207. 2 » carmin

208. 4 » violet

209. 10 » bleu

210. 20 » orange

La série complète . . o 3^f

TIMBRES EN FEUILLES

COLOMBIE Santander

(FEUILLES DE 28 TIMBRES)

1907. Timbres de 1905 avec valeur en surcharge.



- 35. 1/2 sur 50 c. jaune
feuille de 28 timb., 5 types de surch. N 28^f
1/2 sur 50 c. lilas.
Id. 5 types de surch. N 28^f
- 36. 1 c. sur 1 peso noir.
Id. 3 types de surch. N 25^f
1 c. sur 1 p. bleu foncé.
Id. avec l'erreur NU pour UN,
3 types de surcharge N 35^f
- 37. 2 c. sur 5 c. vert.
Id. surcharge rouge,
4 types de surcharge N 22^f
2 c. sur 5 c. bleu clair.
Id. surcharge noire,
avec les erreurs Cantavos et Centavas N 20^f
2 c. sur 10 c. rose.
Id. surcharge verte,
mêmes erreurs N 20^f
2 c. sur 10 c. br. rouge.
Id. surcharge bleue,
mêmes erreurs N 20^f
2 c. sur 20 c. lilas brun.
Id. 3 types de surch. N 20^f
2 c. sur 20 c. vert.
Id.
(erreurs Cantavos et Centavas) . . . N 20^f
2 c. sur 5 p. bleu.
Id. 4 types de surch. N 22^f
2 c. sur 5 p. rose.
Id.
(erreurs Cantavos et Centavas) . . . N 15^f
2 c. sur 10 p. rouge.
Id. surcharge verte,
mêmes erreurs N 20^f

2 c. sur 10 p. rouge.
Id. surcharge noire,
mêmes erreurs N 20

1907. Idem, pour Cucuta.



- 38. 1/2 c. sur 50 c. violet.
feuille de 28 timb., 5 types de surch. N 28^f
1/2 c. sur 50 c. rouge s. jaune.
Id. 5 types de surch. N 28^f
- 39. 1 c. sur 1 c. noir.
Id. avec l'erreur NU pour UN
3 types de surcharge N 35^f
1 c. sur 1 c. vert.
Id. 3 types de surch. N 25^f
1 c. sur 1 p. jaune.
Id. 3 types de surch. N 25^f
1 c. sur 1 p. violet.
Id. avec l'erreur NU pour UN
3 types de surcharge N 35^f
- 40. 2 c. sur 2 c. vert clair.
Id.
erreurs Cantavos et Centavas . . . N 20^f
2 c. sur 2 c. rose s. jaune.
Id.
mêmes erreurs N 20^f
2 c. sur 5 c. carmin.
Id.
mêmes erreurs N 20^f
2 c. sur 5 c. bleu.
Id. surcharge rouge,
3 types de surcharge N 20^f
2 c. sur 10 c. bleu foncé.
Id. 4 types de surch. N 22^f
2 c. sur 10 c. br. s. jaune.
Id.
erreurs Cantavos et Centavas . . . N 20^f
2 c. sur 20 c. rouge.
Id.
mêmes erreurs N 20^f
2 c. sur 20 c. vert s. jaune.
Id. 4 types de surch. N 22^f
2 c. sur 20 c. rose.
Id.
erreurs Cantavos et Centavas . . . N 20^f

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

AUTRICHE

1908. Effigie
deFrançois-Joseph I^{er}

268. 2 1/2 h. bleu. . . 0 » 65

CHINE

1909. Temp'e du ciel, dentelés.

2 c. orange et vert
3 » orange et bleu ciel
7 » orange et violet

Les 3 timbres. . . N » 75

CRÈTE

1908.

Effigie d'Hermès
avec ELIAS
en surcharge.56. 10 l. carmin . . N » 25
56. idem . . . 0 » 15

FERNANDO-PO

1882. Effigie



d'Alphonse XII.

7. 5 c. de peso bleu . . 0 » 50

GWALIOR

1903-07.

Timbre de l'Inde
anglaise de 1902,
surchargé.

45. 2 à 6 p. bleu . . N » 50

ÉTATS MALAIS

1901.

Tigre lancé à
droite.

18. 3 c. br. et noir. . . N » 35

GAMBIE

1880. Victoria I, dentelé.

5. 2 p. rose. . . 0 5' »

LEVANT

Bureaux russes

1909. Steamer, cadre des
timbres russes.1 pi. sur 10 k. bleu
3 » sur 50 » lilas et vert
7 » sur 70 » br. rouge et or.
10 » sur 1 r. Brun foncé et
orange foncé

Les 4 timbres. . . N 9'50

33 pi. s. 3 1/2 r. brun
lilas et vert clair. . N 14' »
75 pi. s. 7 r. vert et
rose. N 18' »

MONTSERRAT

1903.

Femme appuyée
contre une croix.11. 2 p. br. et noir. . . N » 50
13. 3 » violet brun
et orange . . . N » 75
14. 6 p. ol. et viol. . . N 1'75
15. 1 sh. viol. et vert . . N 2'25

NIGER DU SUD

1907-09. Type 1902, dentelés.

31. 1 sh. noir sur
vert N 2' »
32. 2 sh. 6 p. noir
et rouge sur
bleu N 4'50
33. 3 sh. vert et carm.
sur jaune. . . . N 9' »
34. 10 sh. carm. et
vert sur vert. . . N 18' »

QUEENSLAND

1897-98. Effigie de Victoria,
chiffre aux quatre angles.

68. 4 p. jaune . . . N 4' »

NOUVELLE-ZÉLANDE

1898-1900. Types divers,
dentelés.65. 3 p. brun bistre . . N » 75
71. 1 sh. vermillon. . N 2'25
88. 2 pence violet . . N » 501907-09. Type 1898, format
plus petit, dentelés.123. 2 p. lilas N » 35
118. 3 » br. bistre. . . N » 50
122. 1 sh. vermillon . . N 2' »

RHODÉSIA

1909. Timbres de l'Afrique
du Sud de 1898-1908 avec
RHODÉSIA en surcharge.7. 6 p violet N » 95
8. 1 shill. bistre . . . N 2' »
9. 2 sh. 6 p. violet
bleu. N 4'75
10. 3 shill. violet l. . . N 5'50
11. 5 » orange N 9' »
12. 7 sh. 6 p. noir . . . N 13' »

RUSSIE

1909. Petites armes, dentelé.

94. 7 kop. bleu. N » 30

SUISSE

1907-08.

Fils de Tell, dentelé.



135. 5 c. vert 0 » 05

TRINITÉ

1904-06. Type 1896, petits,
dentelés.78. 1/2 p. vert. N » 15
86. 2 1/2 p. bleu N » 40

TIMBRES DE 2^e CHOIX1^{re} Catégorie (Suite)

Ces timbres proviennent d'anciennes collections et sont, les uns mal centrés, les autres sans gomme, un peu courts de marge, trop oblitérés ou pliés, ou bien encore d'une couleur pâlie :

BAVIÈRE1849-62. *Chiffre.*

6. 12 kr. rouge . . .	N 3'50
6. <i>Idem</i> . . .	O 2'
7. 18 kr. jaune . . .	N 4'
7. <i>Idem</i> . . .	O 3'
11. 6 kr. bleu . . .	N 2'
12. 9 » bistre . . .	N 3'
13. 12 » vert . . .	N 3'50
14. 18 » rouge . . .	O 1'75

1867. *Armes.*

23. 12 kr. violet . . .	O 2'
-------------------------	------

1874-75. *Idem, plus grand.*

68. 1 mark viol. . .	O 1'75
----------------------	--------

BRÉSIL1844-46. *Chiffres italiques.*

4. 10 reis noir . . .	N 2'
7. 90 » noir . . .	N 4'
7. <i>Idem.</i> . . .	O 1'50

1850-61. *Petits chiffres, droits.*

16. 180 reis noir . . .	O 1'50
17. 300 » noir . . .	O 2'25
18. 600 » noir . . .	O 3'50
19. 10 » bleu . . .	O » 30
21. 280 » rouge . . .	O 3'

BUENOS-AYRES1860. *Effigie de la Liberté.*

9. 1 peso bleu . . .	N 4'50
----------------------	--------

CURAÇAO1873-79. *Effigie de Guillaume III.*

2. 3 c. bistre . . .	N 3'
9. 2 gl. 50 c. bistre et violet . . .	O 5'25

1886-89. *Idem.*

17. 1 gl. 50 c. bleu et bl. noir . . .	O 4'
---	------

DANEMARK1853-57. *Couronne et armes.*

6. 16 s. lilas . . .	O 3'
----------------------	------

1864-65. *Idem.*

12. 2 s. bleu . . .	N 2'25
13. 3 » lilas . . .	N 2'50
14. 4 » rouge . . .	N 2'25

DEUX-SICILES**NAPLES**1858. *Trinacrie.*

1. 1/2 gr. rose . . .	O 4'
2. 1 » rose . . .	N 1'75
3. 2 » rose . . .	N 1'
4. 5 » rose . . .	N 9'
6. 20 » rose . . .	N 10'
6. <i>idem</i> . . .	O 8'

SICILE1859. *Ferdinand II.*

11. 1 gr. olive . . .	N 8'
-----------------------	------

NAPLES ET SICILE1861. *Victor-Emmanuel II.*

26. 10 gr. jaune . . .	O 1'75
------------------------	--------

DIÉGO-SUAREZ1891. *Déesse.*

10. 5 c. noir . . .	O 2'
---------------------	------

LA DOMINIQUE1874-79. *Victoria I.*

1. 1 p. violet . . .	N 2'25
5. 2 1/2 p. br. carm. . .	O 1'75
6. 4 p. bleu . . .	O 2'

1882. *Moitié d'un timbre de 1 p. avec surcharge 1/2 en noir.*

9. 1/2 rouge s. 1 p. violet . . .	N 2'50
--------------------------------------	--------

1886. *Timbre de 1874, surchargé.*

12. 1/2 p. sur 6 p. vert.	O 2'
--------------------------------------	------

ÉTATS DE L'ÉGLISE1867. *Tiare, clefs.*

21. 3 c. gris violet . . .	N 3'
22. 3 » gris . . .	N 2'

ÉGYPTE1866. *Ornements.*

1. 5 pa. gris vert . . .	N 3'
2. 10 » brun . . .	N 3'75
3. 20 » bleu . . .	N 2'75
3. <i>idem</i> . . .	O 2'50
5. 2 pi. jaune . . .	O 4'

1867. *Pyramide, sphinx.*

14. 5 pi. brun . . .	O 9'50
----------------------	--------

Timbre-taxe1884-86. *Chiffre.*

43. 5 pi. rouge . . .	N 4'50
-----------------------	--------

Canal Maritime de Suez1868. *Navire.*

1. 1 c. noir . . .	N 2'50
--------------------	--------

Bureaux français Alexandrie1899. *Timbre de France avec ALEXANDRIE en surcharge.*

15. 2 fr. br. s. azuré . . .	O 6'
------------------------------	------

ÉQUATEUR1866. *Armes.*

7. 4 r. carminé . . .	O 4'
-----------------------	------

ESPAGNE1851. *Isabelle II, millésime.*

7. 12 c. violet . . .	O 6'50
-----------------------	--------

53. *Idem, effigie à gauche.*
 12 c. violet . . . 0 5' »
 5 r. vert. . . . 0 3' »

53. *Effigie à droite.*
 6 c. carmin . . . N 4'50
 12 » violet . . . 0 3' »
 5 r. vert. . . . 0 5' »

54. *Armes.*
 4 c. rose s. az. N 5'50
 2 r. rouge certifiédo. . . . 0 2'75
 5 » vert. . . . 0 2'75
 6 » bleu annulé barres 2'75

55. *Effigie à droite.*
 2 c. vert. . . . 0 2'50

56. *Idem, papier blanc.*
 2 c. vert. . . . 0 3'50
 1 r. bleu. . . . 0 2'25

57. *Idem, papier blanc*
 2 c. vert. . . . N 4'75

60. *Effigie à gauche, con-*
en haut.
 2 c. vert. . . . N 2' »
 12 » carmin . . . N 2'50
 2 r. violet . . . N 4'50

62. *Effigie à gauche, es-*
en haut.
 4 c. rose s. az. N ou 0 5' »

65. *Effigie à gauche.*
 2 c. rose. . . . N 2'50
 12 » bleu et rose N 2'50
 1 c. vert. . . . N 3' »
 2 » lilas. . . . 0 1'75
 idem annulé barres » 65
 2 r. chair . . . 0 2'25
 idem ob. plume 0 2' »

65. *Idem, dentelés.*
 2 c. rose 0 3' »
 1 r. vert. . . . 0 8' »
 2 » chair 0 5' »

66. *Idem.*
 2 c. rose N 4'50

67. *Idem.*
 25 mil. bl. et rose N 4'75

72. *Amédée I, dentelé.*
 6 c. bleu N 4'50

74. *Idem, effigie de profil.*
 1 p. violet . . . 0 1' »
 4 » bistre N 3' »

1873. *Déesse à gauche.*
 194. 20 c. de p. noir. 0 2' »
 1875. *Effigie d'Alphonse XII.*
 228. 20 c. de p. bist. N ou 0 4' »

Timbres-télégraphe

1865. *Effigie d'Isabelle II.*
 87. 4 r. noir sur vert N 2'50
 1868. *Idem, millésime.*
 132. 2 esc. carmin . N 7' »
 132. idem N 5' »

ÉTATS CONFEDERÉS D'AMÉRIQUE

1892. *Effigie (J. Davis).*
 52. 5 cents bleu. . . N 2' »
 53. 5 » vert. . . . 0 2' »

ÉTATS-UNIS

1851. *Franklin, non dentelé.*
 10. 1 c. bleu. . . . N 5' »
 1857-60. *Effigies diverses, dentelés.*
 27. 3 c. brun. . . . 0 3' »
 28. 3 » brun rouge 0 10' »
 29. 10 » vert N 4' »
 30. 12 » noir N 3'50
 1861. *Idem, v. s. en bas.*
 50. 3 c. brun N 3' »
 51. 5 » brun jaune 0 12' »
 52. 10 » vert N 2' »
 53. 12 » noir N 4' »
 53. idem avec grille N 10' »
 56. 30 c. jaune N 6' »
 57. 90 » bleu 0 5' »

1869. *Types divers, dentelés.*
 89. 1 c. bistre Fran- blin. 0 1'50
 97. 30 » rouge et bl. armes 0 5' »

1870. *Idem.*
 107. 24 c. violet Scott 0 2'75
 108. 30 » noir Hamilton N 4' »

1893. *Timbres commémoratif du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique.*
 371. 2 doll. carminé 0 6' »

1894-95. *Effigies diverses, petits trèfles aux angles.*
 397. 30 c. or. Jefferson N 2'50
 398. 1 dol. noir Perry N 5' »

1901. *Timbres commémoratif de l'exposition de Buffalo.*
 451. 50 c. orange. . . N 2' »
 452. 1 d. noir N 5' »

Timbres de service

Marine (Navy).
 190. 12 c. bleu . . . 0 3'50
Trésor (Treasury).
 153. 7 c. brun . . . 0 3' »

FERNANDO-PO

1879. *Alphonse XII.*
 3. 10 c. peseta carm. N 3'75
 1885. *Idem, HABILITADO en surcharge.*
 8. 50 c. s. 2 c. rose N ou 0 3' »
 1895. *Alphonse XIII.*
 15. 1/8 c. brun olive N 3' »
 1899. *Idem, millésime.*
 121. 2 pes. v. bronze 0 3' »

FIDJI

1871. *Couronne, c. r. dentelé.*
 6. 1 p. bleu N 3'75
 1876-78. *Type 1872, monogramme v. r. entrelacés.*
 17. 6 p. carmin . . . N 2'50
 16. 2 » noir s. 3 p. vert. N 2'50
 1882. *Victoria I, dentelé.*
 23. 3 sh. rouge et n. N 6'75

FINLANDE

1860. *Armes, dentelé.*
 11. 3 k. bl. cl. s. az. 0 3' »
 1866-67. *Idem, valeur en penni.*
 17. 10 p. noir s. ch. N 7'75
 18. 20 » bleus. azuré N 6' »
 1875-81. *Idem.*
 38. 20 p. bleu. . . . N 3'75
 48. 25 » rose. . . . N 4'75
 1891. *Timbre de Russie avec petits ronds.*
 92. 1 r. br. et oran. 0 2' »

2^e Catégorie

Sous cette rubrique nous annonçons des **timbres rares** dont les prix sont réduits de 40 à 80 % suivant l'état des exemplaires : dentelure incomplète ou coupée, timbres amincis, troués, fendus, etc.

Envoi à condition après remise, port à la charge de l'acheteur.

FALKLAND



1. 1 p. carminé sans
filig. N 10^f AU LIEU DE 25^f

FERNANDO-PO



1. 20 c. de esc. br. O 15^f — 40^f
124. 5 p. bleu.
125. 10 » rouge.
N^{os} 124 et 125. Les
2 timbres. N 18^f — 34^f

FIDJI



23. 5 sh. rouge et noir N 5^f — 10^f

FINLANDE



- 5a. 5 kop. bleu . . . O 5^f — 40^f
6a. 10 » rose . . . N 10^f — 60^f
20. 1 mark bistre . . O 5^f — 20^f

FRANCE



1. 10 c. bistre . . . N 3^f — 14^f
2. 15 » vert . . . N 30^f — 150^f
5. 25 » bleu foncé. N 12^f — 70^f
6. 40 » rouge . . . N 8^f — 40^f

7. 1 fr. vermillon. O 110^f AU LIEU DE
7. 1 » verm. terne O 40^f —
8. 1 » carmin . . . N 15^f —
9. 10 c. bistre . . . N 10^f —
10. 25 » bleu . . . N 10^f —
13. 40 » rouge . . . N 15^f —
14. 1 fr. carmin . . O 10^f —
22. 80 c. carmin. . . N 15^f —
23. 80 » rose . . . N 10^f —
75. 10 » bistre . . . N 3^f —
159a. 1 » bleu sur in-
digo de 1876 O 15^f —



83. 15 c. noir taxe . . O 4^f —
126. 40 » bleu » . . O 8^f —
200. 5 fr. noir » . . . N 10^f —
47. 25 c. rose télégr. N 8^f —
49. 1 fr. orange . . . N 20^f —
50. 2 » violet. . . . N 7^f —
51. 25 c. rose dentelé N 5^f —

GABON



8. 25 s. 75 c. rose . . O 10^f —

GIBRALTAR

65. 1 sh. brun bistre
et carmin O 2^f —

GRANDE-BRETAGNE



10. 6 p. violet dé-
coupé suivant dessin N 12^f —
11. 10 p. brun dé-
coupé suivant dessin N 12^f —
11. idem O 5^f —

8. 6 p. violet . . . N	5 ^f	—	20 ^f
9. 1 sh. vert . . . N	10 ^f	—	30
8. 6 p. violet . . . N	5 ^f	—	15 ^f
9. 9 p. bistre . . . N	3 ^f	—	15 ^f
9. 1 sh. vert . . . N	5 ^f	—	20 ^f
4. 3 p. rose . . . N	2 ^f	—	6 ^f
6. 6 p. violet . . . N	5 ^f	—	10 ^f



9. 10 p. brun . . . N	15 ^f	—	30 ^f
0. 2 sh. bleu . . . N	15 ^f	—	50 ^f
6. 6 p. gris . . . N	3 ^f	—	8 ^f
7. 1 sh. vert . . . N	3 ^f	—	10 ^f
1. 1 sh. rouge pâle N	4 ^f	—	8 ^f
6. 10 sh. gris bleu s. azuré filig. ancre	o 15 ^f	—	60 ^f

GRÈCE



1. 1 l. brun . . . o	5 ^f	AG LIEE DE	15 ^f
1. idem . . . N	12 ^f	—	25 ^f
3. 5 » vert . . . N	7 ^f	—	20 ^f
4. 10 » or. s. azuré. N	10 ^f	—	35 ^f
4. » idem . . . o	5 ^f	—	12 ^f
6. 40 » viol. s. azuré	o 2 ^f 50	—	4 ^f
13. 40 « viol. s. azuré (Athènes). . . N	2 ^f	—	8 ^f
35. 60 » vert foncé . o	2 ^f	—	6 ^f
81. 10 dr. br. acropole	N 9 ^f	—	15 ^f

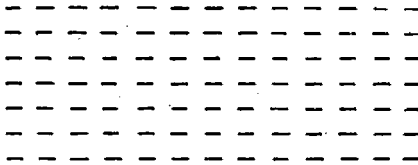
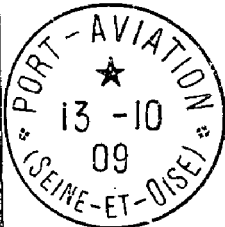
GRENADE



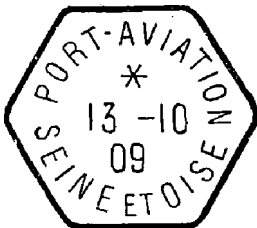
2. 6 p. rose . . . N	15 ^f	—	50 ^f
----------------------	-----------------	---	-----------------

OBLITÉRATIONS " PORT-AVIATION "

Nous disposons de quelques exemplaires des oblitérations provisoires de la grande quinzaine d'aviation de Juvisy.



Chaque enveloppe porte les deux types d'oblitérations :
1° le cachet sans fin ; 2° le timbre hexagonal.



Nous mettons en vente ces oblitérations aux prix suivants :

Timbres de 1, 2, 3 et 4 centimes, sur enveloppe entière..... 1 fr. » »

Timbres de 0 fr. 05. Se-meuse, sur enveloppe entière 1 fr. » »

Timbres de 0 fr. 10. Se-meuse, sur enveloppe entière 1 fr. » »

COLLECTIONS D'OCCASION

N° 600. — *Album contenant environ 2,520 timbres, en bon état, savoir :*

France 65 t., Colonies fr. 19 t., Guadeloupe 7 t., Grande-Bretagne 52 t., Espagne 125 t., Portugal 40 t., Gibraltar 5 t., Pays-Bas 43 t., Belgique 28 t., Luxembourg 23 t., Monaco 9 t., Suisse 55 t., Autriche 46 t., Levant Autr. 9 t., Hongrie 18 t., Italie 60 t., Sardaigne 9 t., Eglise 15 t., Allemagne Emp. 42 t., Allemagne Conf. 21 t., Prusse 11 t., Saxe 10 t., Lubeck 3 t., Bade 20 t., Bavière 15 t., Wurtemberg 38 t., Danemark 28 t., Islande 8 t., Suède 46 t., Norvège 30 t., Finlande 15 t., Russie 36 t., Serbie 15 t., Bosnie 7 t., Grèce 38 t., Malte 4 t., Perse 20 t., Indes Angl. 26 t., Ceylan 16 t., Siam 4 t., Malacca 11 t., Pérah 3 t., Indes Néerl. 14 t., Sarawak 4 t., Hong-Kong 14 t., Macao 5 t., Tunisie 11 t., Cap-Vert 3 t., Gambie 2 t., Côte-d'Or 2 t., Lagos 2 t., Congo belge 3 t., Cap de Bonne-Esp. 12 t., Orange 2 t., Natal 5 t., Transvaal 6 t., Canada 13 t., Terre-Neuve, 6 t., Etats-Unis 66 t., Mexique 42 t., Guatémala 17 t., Nicaragua 31 t., Bermudes 3 t., Bahamas 3 t., Iles Turk 2 t., Antilles Esp. 54 t., Jamaïque 8 t., Haïti 8 t., Antilles Danoises 6 t., Barbade 4 t., Trinité 3 t., Curaçao 5 t., Surinam 2 t., Brésil 66 t., Uruguay 17 t., Argentine 63 t., Chili 18 t., Pérou 28 t.

Prix : 140 fr.

N° 601. — *Album Universel, 1^{re} édition, contenant environ 930 timbres, le tout en bon état, savoir :*

Grande-Bretagne 47 t., Suède 14 t., Danemark 14 t., Saxe 4 t., Bade 11 t., Bavière 14 t., Allemagne Emp. 31 t., Autriche 33 t., Suisse 53 t., Pays-Bas 32 t., Belgique 14 t., Luxembourg 11 t., France 107 t., Monaco 8 t., Espagne 26 t., Portugal 17 t., Italie 33 t., Russie 15 t., Bosnie 7 t., Bulgarie 6 t., Grèce 18 t., Levant All. 3 t., Autr. 5 t., Egypte, 13 t., Tunisie 11 t., Sénégal 7 t., Gabon 5 t., Cap de Bonne Esp. 5 t., Natal 2 t., Orange 2 t., Nyassa 7 t., Réunion 6 t., Madagascar 6 t., Gde-Comore 2 t., Côte des Somalis 3 t., Inde Angl. 15 t., Indo-Chine 8 t., Japon 16 t., Inde

Néerl. 6 t., Victoria 9 t., Nlle G. du Sud 7 t., Tasmanie 3 t., Canada 10 t., Etats-Unis 44 t., Guadeloupe 8 t., Ste-Lucie 4 t., Costa-Rica 12 t., Venezuela 7 t., Equateur 2 t., Brésil 9 t., Chili 13 t., Bolivie 3 t., Argentine 12 t., etc.

Prix : 30 fr. (port 85 c.)

N° 602. — *Album Universel, 5^e édition, en 3 volumes, contenant environ 2,595 timbres en bon état, antérieurs à 1892, savoir :*

1^{er} Vol. — Grande-Bretagne 56 t., Suède 44 t., Norvège 20 t., Danemark 28 t., Brunswick 3 t., Prusse 21 t., Saxe 9 t., Allemagne Sud T. et T. 20 t., Allemagne Conf., 20 t., Bade 13 t., Wurtemberg 18 t., Bavière 31 t., Allemagne Emp. 63 t., Autriche 58 t., Hongrie 35 t., Suisse 47 t., Pays-Bas 45 t., Belgique 50 t., Luxembourg 28 t., France 103 t., Colonies fr. 32 t., Guadeloupe 16 t., Martinique 12 t., Nlle-Calédonie 46 t., Espagne 128 t., Gibraltar 8 t., Portugal 52 t., Lombardo 7 t., Eglise 12 t., Italie 59 t., Monaco 13 t., St-Marin 4 t., Malte 5 t., Russie 28 t., Finlande 14 t., Bosnie 6 t., Serbie 16 t., Roumanie 47 t., Bulgarie 22 t., Turquie 34 t., Grèce 36 t., Levant 26 t.

2^e Vol. — Egypte 29 t., Açores 8 t., Sierra-Leone 4 t., Côte-d'Or 5 t., Ste-Hélène 2 t., Cap de Bonne Esp. 10 t., Orange 5 t., Transvaal 9 t., Natal 6 t., Maurice 17 t., Congo Etat 4 t., Perse 23 t., Haïderabad 2 t., Inde Angl. 33 t., Ceylan 12 t., Malacca 10 t., Siam 5 t., Chine 22 t., Hong-Kong 10 t., Japon 23 t., Philippines 13 t., Inde Néerl. 15 t., Australie Occ. 10 t., du Sud 10 t., Victoria 26 t., Nlle G. du Sud 23 t., Queensland 14 t., Nlle Zélande 11 t., Fidji 3 t., Hawaï 7 t.

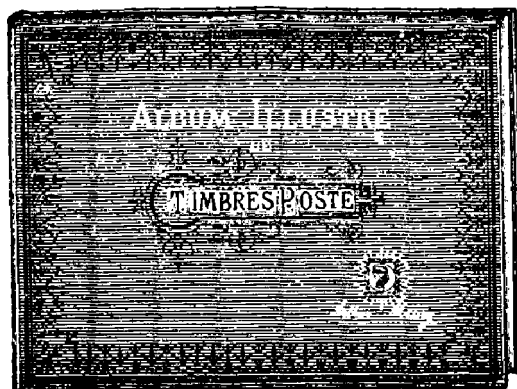
3^e Vol. — Terre-Neuve 10 t., Canada 20 t., Etats-Unis 86 t., Mexique 48 t., Bermudes 4 t., Antilles Esp. 140 t., Haïti 17 t., Jamaïque 15 t., Antilles Danoises 3 t., Barbade 10 t., Trinité 7 t., Guatémala 12 t., Nicaragua 17 t., Venezuela 20 t., Surinam 6 t., Guyane Angl. 14 t., Colombie 28 t., Brésil 46 t., Pérou 19 t., Chili 43 t., Argentine 42 t., Uruguay 30 t.

Prix : 300 francs.

ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE

ÉDITION 1908, entièrement remaniée et mise complètement à jour

ÉDITION 1910



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (28 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille deux cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de 6,700 n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique. — PRIX..... 3 fr. 25
(Port et emballage pour la France : 50 c. — Pour l'Étranger : 1 fr.)

MÊME OUVRAGE, mais avec le double de pages et
13,000 cases au lieu de 6,700.

PRIX : 5 francs ; avec fermoir : 5 francs 50.

(Port et emballage : pour la France : 70 c. ; pour l'Étranger : 1 fr. 40)
Le cahier de 24 feuillets supplémentaires, semblables à ceux de l'Album : 1 fr. — Port : France, 15 c. ; Étranger, 30 c.

COUVERTURE POUR LE JOURNAL — COUVERTURE POUR LE CATALOGUE

Autorelieur Gorrilliot breveté s.g.d.g.

Reliure à fils métalliques, comme dans la brochure mécanique
Parfaite pour relier solidement soi-même et en une minute,
les catalogues, brochures, journaux et tous
documents formant cahiers

Avec ce système, les feuillets ne sont pas serrés au dos et s'ouvrent bien à plat, sans avoir l'inconvénient de se refermer.

On peut retirer l'un des cahiers sans déranger tous les autres.

On peut enlever l'ensemble des cahiers : par exemple, retirer l'année complète du journal afin de la donner au relieur et se servir à nouveau de la couverture pour l'année nouvelle.

Les feuillets n'ont que deux petites piqûres dans le pli qui ne les détériorent aucunement.

Toutes les couvertures sont en percaline rouge ou verte, titre doré : *Le Collectionneur de Timbres-Poste* ou *Catalogues*

PRIX : 1 FR. 75

Port : 0 fr. 25. — Recommandation (facultatif) : 0 fr. 25.

ETRENNES A NOS ABONNÉS

A l'occasion du Nouvel An, nous mettons en vente un
nouveau paquet très avantageux, dit



PAQUET GÉANT



qui contient

500 TIMBRES DIFFÉRENTS

bien choisis, sans timbres fiscaux, ni enveloppes,
ni cartes coupées



Prix : 3 fr. 50

Valeur d'après le Catalogue :
25 francs



recommandé par la France, 0 fr. 15 — Port par l'Étranger, 0 fr. 50

Liste des pays compris dans ce paquet :

Abyssinie	Chine	Hongrie	Perou
Allemagne	Colombie	Inde anglaise	Portugal
Cuba	Colonies françaises	Inde néerlandaise	Queensland
Porto-Rico	Costa-Rica	Inde portugaise	Reunion
Argentine	Grèce	Indo-Chine	Roumanie
Australie occid.	Egypte	Japon	Serbie
Autriche	Equateur	Luxembourg	Suède
Bavière	Espagne	Martinique	Tansvaal
Bolivie	Etats-Unis	Mexique	Tunis
Bosnie	Finlande	Natal	Turquie
Bésil	Grande-Bretagne	Norvege	Uruguay
Bulgarie	Grèce	Nouv.-Galles du Sud	Vénézuéla
Canada	Guadeloupe	Obock	Victoria
Cap de B.-Espérance	Guatémala	Orange	Wurtemberg
Chili	Haiti	Pays-Bas	Etc.

NOTA. — Pour éviter toute erreur, bien demander le "Paquet-Géant"



Le Collectionneur DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL.

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

GROS SUCCÈS

PAQUET GÉANT

contenant

500 Timbres différents

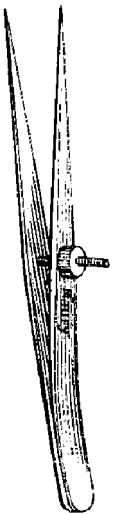
bien choisis, sans timbres fiscaux, ni enveloppes, ni cartes coupées

pour 3 francs 50

Port pour la France : 0 fr. 15 — pour l'étranger : 0 fr. 30



Pince pour mesurer exactement



les timbres
les surcharges
etc.

Le grand avantage de cette pince réside en ce fait qu'une de ses tiges est fixe et peut se placer par exemple à l'extrémité de l'objet ou de la surcharge que l'on veut mesurer; l'autre branche se déplace à volonté, suivant que l'on serre ou desserre la vis; de cette façon on peut prendre sur un timbre, avec une grande précision, n'importe quelle dimension.

Cette facilité n'existe pas quand l'écran est placé entre les deux branches et que celles-ci obéissent simultanément à son action.

Prix : 2 francs (Port : 0 fr. 15)

CATALOGUE - MINIATURE

des Petites Séries de Timbres à Prix réduits



Catalogue-Miniature
DES
Petites Séries
DE
TIMBRES-POSTE
à prix réduits

96 Pages - 1.000 Gravures
Arthur MAURY
6, Boulevard Montmartre, 6
PARIS
Prix : 5 Centimes, franco

Cette petite brochure de 96 pages est illustrée de plus de 1,000 Gravures de timbres-poste. Jolie couverture en couleurs.

PRIX : 5 CENTIMES FRANCO

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Sommaire. — Petite causerie philatélique : Les timbres de bienfaisance. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Les marques postales de la France. — Ce qu'on voit sur les Timbres : Ganeca. — Tribunaux. — Notes, Questions et Réponses : Soi-disant commémoratifs de Turquie. A destination après 39 ans Levant français, carte. Oblitérations provisoires. Exposition philatélique. Un memento postal. Le monument de l'Union télégraphique internationale. Oblitération originale. Les taxes à crédit. La poste et les inondations. — Petite correspondance. — Mot de la fin. — Prix-courant des nouveautés. — Timbres rares. La hausse et la baisse. — Occasions du mois. — Collections d'occasion.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

Les Timbres de Bienfaisance

La misère causée en France par les terribles inondations de janvier attire l'attention du public sur les œuvres charitables qui, de toutes parts, s'organisent pour venir en aide aux victimes des dernières catastrophes.

Nous savons qu'une pétition a été adressée aux pouvoirs publics pour qu'il soit créé un timbre de bienfaisance officiel de 0 fr. 15 qui donnerait le pouvoir d'affranchir jusqu'à concurrence de 10 centimes, et dont le surplus, soit 5 centimes, serait versé aux caisses de secours.

Ce timbre permettrait aux plus petites bourses de venir en aide aux malheureux sans abri; l'appoint des philatélistes, qui trouveraient là l'occasion d'augmenter leur collection tout en contribuant à une bonne action, ne serait pas non plus à dédai-

gner. Mais nous savons par expérience qu'il ne sera donné aucune suite à cette pétition. L'Administration n'a jamais voulu comprendre qu'une valeur fiduciaire pût servir à d'autres besoins qu'à ceux nécessités par l'équilibre budgétaire.

D'autre part, l'émission d'une vignette spéciale ne se fait pas en quelques jours; les projets, gravures, clichés, demandent de longues semaines de préparation.

Il est vrai qu'on pourrait se contenter d'une simple surcharge sur les valeurs en cours, mais avec cette façon de procéder on ne tarderait pas à tomber dans de véritables abus.

* * *

Ce projet de timbre de bienfaisance nous amène à dire quelques mots d'une vignette de charité dont la grande presse a parlé dernièrement et qui est due à l'initiative de M. Rollet, avocat à la Cour d'appel, président du Patronage de l'Enfance.

La suppression des loteries ayant privé les œuvres de bienfaisance françaises de ressources appréciables, M. Rollet s'est rappelé qu'à l'étranger on faisait usage de timbres de bienfaisance pour le plus grand profit des institutions charitables. Sur sa demande, nous lui avons remis les spécimens de ces vignettes que nous possédions, ainsi que le numéro du *Collectionneur* de janvier 1905 où fut publié l'historique de ces figurines.

Le timbre du Patronage de l'Enfance, dont on trouvera ci-contre la reproduction, est loin de valoir les figurines similaires émises à l'étranger; la composition en est rudimentaire quoique due à l'artiste connu Maurice Denis. C'est à la demande de M. Barthou, l'ancien ministre des Postes, que M. Maurice Denis a bien voulu se charger de l'exécution de ce timbre. Le sujet est ainsi décrit: « Sur un fond de pavés parisiens la Charité apparaît recueillant les petits déshérités de



Réduit d'un quart

la vie, tandis que par derrière on entrevoit des luttes fratricides; au ciel une silhouette d'asile, au bas la pensée qui devrait tous nous inspirer: « Protégeons l'Enfance ».

Un premier tirage de ce timbre s'est élevé à un million d'exemplaires. Il en a été écoulé jusqu'ici un peu plus de trois cent mille.

Un second type d'un format plus réduit et d'une meilleure facture est en préparation.

Le patronage de M. Rollet cède ce timbre au prix de 1 franc le cent aux autres œuvres protectrices de l'enfance et il est vendu au public cinq centimes pièce. Il n'a, bien entendu, aucun caractère postal et si nous le signalons ici c'est pour faire connaître une œuvre éminemment utile à laquelle s'est associée toute la presse sans distinction d'opinion.

Nous extrayons à ce propos le passage suivant consacré par M. Lucien Descaves au timbre de l'Enfance :

« Comment amener le public à faire usage de notre timbre? En lui montrant que chaque fois qu'il colle ce timbre sur une lettre ou sur un paquet il vient en aide à un enfant.

» Et au siège de son patronage qui a déjà rendu tant de services (13, rue de l'Ancienne Comédie) M. Rollet s'est fait marchand de timbres. Je répète qu'il n'en a pas l'étréenne, puisque la Roumanie, l'Autriche, l'Italie, la République Argentine, etc., possèdent aussi des timbres de bienfaisance.

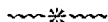
» Au lieu de jeter un sou dans une tirelire ou dans la main d'un petit mendiant exploité par des parents indignes ou par de misérables trafiquants, achetez le timbre de Maurice Denis et répandez-le comme souhaite que vous le fassiez M. Rollet; car en vérité, le conseil qu'il donne : « Protégez l'Enfance » est excellent entre tous ».



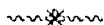
CHRONIQUE UNIVERSELLE

AFGHANISTAN. — La lecture des valeurs sur les timbres catalogués le mois dernier, présente une inexactitude; au lieu de 2 rupees orange, il faut lire 6 chahis orange. Nous faisons la rectification aux *Émissions nouvelles*.

ARGENTINE. — La série à l'effigie de San Martin était complète... pour les valeurs en centavos, mais nous avons compté sans les valeurs en pesos qui débutent par celle de 1 peso. Le timbre est de grand format; l'effigie est la même que sur les petites valeurs, mais elle est repoussée à gauche, tandis qu'au-dessous à droite est une Liberté assise et à gauche un cartouche posé sur un soubassement et portant l'indication de la valeur. L'impression est en deux couleurs, bleu et rose, mais le timbre n'en est pas plus beau pour cela.

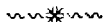


AUSTRALIE CONFÉDÉRATION. — Encore un pas de fait vers l'unification. Le concours pour la fourniture des types de timbres va être ouvert entre les artistes du monde entier. La série comprendra dix-neuf valeurs, savoir : 1/2, 1, 1 1/2 penny, 2, 2 1/2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 pence, 1, 2, 2 1/2, 5, 10, 20 et 40 shillings; elle sera divisée en trois groupes, répondant chacun à un type et qui pourront être de formats différents. Six prix de 2,500 francs chacun seront attribués aux meilleures compositions qui resteront la propriété du département des Postes australiennes. Un appel est également fait aux meilleures maisons de Londres pour l'impression en taille-douce et chacune de ces maisons recevra également une indemnité de 2,500 francs pour la fourniture d'une série de six dessins pour timbres-poste. C'est ce qui confirme ce que nous avons dit précédemment, que l'impression en taille-douce était en faveur auprès du gouvernement. Attendons maintenant le résultat.



BELGIQUE. — Notre correspondant d'Anvers nous signale une nouvelle oblitération pour les journaux; elle consiste en un petit timbre ovale et oblong portant dans un filet le nom du bureau en première ligne, en seconde la date et en troisième : JOURNAUX.

Le même correspondant nous apprend que les nouveaux timbres à l'effigie du roi Albert 1^{er} seront prêts beaucoup plus tôt qu'on ne l'avait cru tout d'abord. Dans tous les cas ce sont ceux du Congo belge qui paraîtront les premiers.



BOLIVIE. — Comme suite à la série commémorative annoncée le mois dernier, il faut ajouter le 2 centavos vert et noir avec l'effigie de Ignacio Warnes et la date : 27 de novembre de 1815. Cela donne à supposer qu'on ne nous fera pas grâce des deux autres valeurs.

De plus, nous sommes menacés de revoir les valeurs déjà parues avec l'inscription : CENTENARIO DE LA GUERRA, etc., au lieu de : CENTENARIOS avec une S, qui constitue une faute grossière d'orthographe, le pluriel de ce mot n'étant jamais employé. C'est avant l'émission qu'on aurait dû s'en apercevoir et non pas après.



ILES CAÏMANES. — D'après *Gibbons Stamp Weekly*, le provisoire de 1 penny sur le 4 pence noir et rouge sur jaune, émis en 1908, est un fiscal et non un timbre-poste. C'est avec plaisir que nous le supprimerons de notre catalogue.

Le type chiffre du 1/4 penny continue à servir pour toutes les marques d'affranchissement; c'est ainsi que nous avons l'enveloppe de 1 penny carmin et la carte de même valeur et couleur.



CHINE BUREAUX FRANÇAIS. — Une erreur vient d'être relevée dans les timbres surchargés pour le bureau de Yunnansen, de la dernière émission de l'Indo-Chine; au lieu de YUNNANFOU, les timbres portent YUNANNFOU, la double N a changé de place. On a trouvé ainsi le 5 francs bleu et noir et le 10 fr. violet et noir, il est probable que d'autres timbres encore portent la même erreur. L'impression a été faite à l'atelier du boulevard Brune, où l'on sait pourtant que le contrôle est sévère.



COLONIES ANGLAISES. — Dans un louable but d'uniformité, il avait été décidé que les timbres de même valeur des colonies anglaises seraient imprimés dans les mêmes couleurs, ce qui a donné naissance à ce que nos voisins appellent le *colour scheme*. On avait compté sans la différence des types, et confiants dans le plan tracé, nous nous sommes trompés plusieurs fois en cataloguant des timbres avant de les avoir vus. Il arrive en effet ceci, c'est que pour tous les timbres type passe-partout, les couleurs doivent être inversées; la couleur principale est la seconde, et l'accessoire, c'est-à-dire le nom du pays et la valeur, est la première. Ce n'est pas tout. Un certain nombre de colonies utilisent l'impression en taille-douce sur planches de cuivre et pour se conformer au *colour scheme*, il faudrait refaire des planches coûteuses pour l'impression en deux couleurs, sans compter la main-d'œuvre d'un double

tirage. Il vient donc d'être décidé que les impressions en taille-douce se feront en une seule couleur et voici celles qui ont été adoptées pour se rapprocher le plus possible des autres impressions : 3 pence, brun sur jaune ; 4 p., rouge sur jaune, 4 1/2 p., orange (à remarquer que cette valeur ne figurait pas dans la première nomenclature) ; 5 p., vert sauge ; 2 shillings, violet sur bleu ; 2 sh. 6 pence, rouge sur bleu ; 3 sh., violet ; 5 sh., vert sur jaune ; 10 sh., rouge sur vert, et 1 pound, noir sur rouge. Résultat : d'une part des couleurs inversées, et d'autre part des couleurs uniformes au lieu de bicolores. *Alas, poor colour scheme!*



CONGO BELGE. — Pour la troisième fois, les timbres de l'ancien État indépendant viennent d'être martyrisés pour y placer une seconde inscription en flamand et c'est ainsi que nous avons maintenant le BELGISCH-CONGO et les valeurs en CENTIEMEN. Il faut convenir que cette addition frise un peu le ridicule pour des timbres coloniaux ; que l'on adopte le français ou le flamand, mais pas les deux ensemble. Les valeurs parues sont les 5, 10, 15 et 25 centimes.

Un aimable correspondant d'Anvers nous fait remarquer que le 15 cent. qui vient d'être mis hors cours existe en deux teintes très distinctes : bistre jaune et bistre brun.



ÉTATS-UNIS. — Il est question de retirer le 10 cents jaune et de le remplacer par un autre qui serait imprimé en brun sur papier jaune. Ce serait le premier exemple d'un essai sur papier de couleur dans la grande république américaine.

Une nouvelle valeur de 12 cents qu'il est question de créer serait également sur papier de couleur.



FRANCE. — Cueilli dans la *Revue Française*.

« Des renseignements précis et de source absolument certaine nous permettent d'annoncer l'apparition de la carte postale à 5 centimes pour le premier semestre de l'année 1910. Cette carte servira pour l'intérieur : France, Algérie, Tunisie et Colonies Françaises.

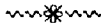
Les cartes illustrées bénéficieront elles aussi de l'affranchissement à un sou, quelle que soit la longueur de la correspondance. »

GAMBIE. — A la suite de la mise en cours de la nouvelle série, les anciens timbres démonétisés furent brûlés en présence d'une Commission nommée à cet effet. Alors que les agents de la Couronne mettent aux enchères à Londres les timbres des autres colonies, on se demande pourquoi ceux de Gambie ont été incinérés. Faut-il supposer que des personnes intéressées ont poussé à cette destruction après avoir fait des approvisionnements qu'il sera facile d'écouler ensuite, sans craindre la concurrence ?



GRÈCE. — Une nouvelle émission est en préparation et le gouvernement a renoncé à la gravure en taille-douce exécutée en Angleterre pour s'adresser à la maison de lithographie Aspiotti et C^{ie}, à Corfou. Elle sera prête vers le mois de juillet prochain et voici les sujets qui seront représentés : 1 lepton, 3 et 10 lepta, l'Hermès de Tanagra, d'après une ancienne monnaie ; 2, 20 et 25 l., la déesse Isis entre deux colonnes doriques ; 5, 30 et 50 l., Hermès prêt à partir : enfin sur les 1, 2, 3 et 5 drachmes, on verra encore un autre Hermès ; ces dernières valeurs seront de grand format. Les couleurs ne sont pas définitivement arrêtées.

Les trois premiers types serviront aussi pour les cartes-poste.



GWALIOR. — Cet État fait usage de la bande de 1/2 anna vert de l'Inde anglaise, de 1895, effigie de Victoria ; la surcharge est semblable à celle des enveloppes sur le timbre, et au-dessous le soleil avec les hideux serpents en noir. Ça ne doit pas être une nouveauté, mais il nous serait bien difficile de lui assigner une date d'émission.



HAÏDERABAD. — Nous avons à mentionner une carte double de 1/4 anna rouge sur bulle, au type de la simple de 1891 ; elle ne comprend en tête qu'une ligne d'inscription en langue anglaise entre deux autres en caractères orientaux.



HONG-KONG. — La carte de 1 cent qui était vert sur chamois, passe au brun ; ce qui nous fait croire qu'il sera créé une nouvelle carte de 2 c. vert, celle pour l'Union postale étant de 4 c. carmin.

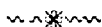
LEVANT. BUREAUX ANGLAIS. — Ainsi que nous le prévoyons le mois dernier, le 4 piastre 30 paras sur le 4 pence brun et vert a été épuisé presque aussitôt émis et il est déjà remplacé par le 4 pence orange qui pourrait bien, à son tour, n'avoir pas une longue vie.



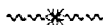
LEVANT. BUREAUX RUSSES. — Nous avons pour ce mois-ci à cataloguer les séries pour *Kerassunde* et pour *Trébizonde*. Pour la première il n'y a rien à en dire, mais pour la seconde, l'orthographe du nom du bureau change avec les fortes valeurs, où il est écrit TRÉBISONDE avec une s.



MAROC. BUREAUX ESPAGNOLS. — Il fallait s'attendre à ce que les nouveaux timbres d'Espagne soient employés dans les bureaux du Maroc; le premier est le 2 cent. brun, surchargé en rouge comme précédemment.



MAROC. BUREAUX FRANÇAIS. — Nous étions dans l'erreur en pensant que le timbre-taxe de 1 centime pour le service des recouvrements n'aurait pas son emploi au Maroc; il existe avec la surcharge : 1 CENTIMO. Sans craindre de se tromper cette fois, on peut affirmer qu'il sera oblitéré... surtout pour les collectionneurs.



MAURICE. — Le complément de la série en cours envoyé à la colonie, ne comprend que deux valeurs au nouveau type armes, les 1 et 8 cents; les autres, au nombre de huit portent l'effigie d'Edouard VII, dans le banal type passe-partout. Si nous comparons avec le *colour scheme* (voir plus haut *Colonies anglaises*), nous nous apercevons que celui-ci a reçu de formidables crocs-en-jambe. L'émission se complète par une bande de 3 cents, une carte de 6 c. et une carte-lettre de 4 c.



NOUVELLE-ZÉLANDE. — La série à l'effigie d'Edouard VII, dont nous parlions en septembre dernier, a fait son apparition. Le roi est représenté de trois quarts à gauche, en grand uniforme, la poitrine constellée de décorations. Le nom du pays en haut se lit : DOMINION OF NEW ZEALAND, c'est une nouveauté; cela veut-il dire que les petites îles qui en

dépendent : Niue, Penrhyn et Aitutaki, cesseront d'avoir des timbres spéciaux? La valeur est en lettres en bas et en chiffres sur les côtés, posés diversement dans de petits cartouches suivant la forme du cadre qui diffère pour chacune. Ces valeurs sont 1/2 penny, 2, 3, 4, 5, 6, 8 pence et 1 shilling et on nous promet encore un 2 1/2 pence qui est en retard. Le 1/2 penny est imprimé en lithographie, l'effigie est sur fond plein, tandis que les autres valeurs sont tirées en taille-douce, et l'effigie se détache sur un fond légèrement dégradé.

La série se complète par le timbre de 1 penny, UNIVERSAL POSTAGE, refait pour la troisième fois. Il est en harmonie avec les autres timbres pour le nom du pays et la valeur en chiffres sur les côtés; les mots UNIVERSAL POSTAGE ont été rejetés à droite et à gauche sur des petites banderoles. Tous ces timbres ont été gravés à Londres, mais l'impression a été faite dans la colonie.

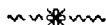


Le 1 1/2 penny, au type ci-contre, qui avait été émis lors de la guerre du Transvaal, a été retiré de la circulation et démonétisé.



PORTUGAL. — La série à l'effigie de don Manuel II a vu le jour; elle comprend, comme nous l'avons dit, quatorze valeurs, mais les couleurs diffèrent sensiblement de celles que nous avons annoncées et on en trouvera la description exacte aux *Emissions nouvelles*. Le jeune roi est représenté de profil à gauche, en uniforme; il a l'air très crâne avec sa figure imberbe. Il y a deux types, différant par le cadre; le premier comprend toutes les valeurs de 2 1/2 à 300 reis; la valeur est en bas et en haut se trouve un petit écusson de Portugal; le deuxième type est réservé aux valeurs de 500 et 1,000 reis; pour ceux-ci la valeur est en haut et immédiatement au-dessous, de chaque côté, on voit l'écusson aux cinq besants entre deux tours, le tout emprunté aux armes de Portugal; sous l'effigie deux branches de laurier, les tiges croisées et le nom du pays. Ces deux timbres sont imprimés en deux couleurs. Le procédé employé est la gravure en relief et chaque timbre porte la signature de : A. REGO. Cette série est fort bien réussie, quoique certaines couleurs paraissent un peu ternes.

RUSSIE. — Au type de la carte de 4 kopecks, annoncée le mois dernier, avec l'inscription modifiée, il y aussi celle de 3 kop , simple et double.



SALVADOR. — Chaque fois que ce pays prépare une nouvelle émission, nous formons le vœu que ce soit la série définitive, ayant longue durée, qui réhabilitera les timbres de cette prolifique république auprès des collectionneurs. Nous craignons bien que le moment ne soit pas venu encore.

Tous les timbres porteront l'effigie du président Figuera; il y aura des valeurs de 4, 17 et 29 centavos qui n'existaient pas dans les séries précédentes et qui sont nécessitées par les nouveaux tarifs postaux, mais on ne nous dit pas si, par compensation, d'autres valeurs seront supprimées. Outre les timbres ordinaires il y aura des timbres de service et des timbres-taxe, puis des enveloppes et des cartes. Le type a été gravé en Salvador et c'est le *National Printing Office*, de New-York, qui a été chargé de l'impression. On dit que ces timbres seront merveilleux, mais combien de fois déjà nous a-t-on fait cette promesse, sans qu'elle soit tenue ?



SIAM. — La carte de 1906 de 1/2 att rouge sur jaune clair, qui n'a cours que dans l'intérieur, a été convertie en 3 et 5 satangs au moyen d'une surcharge noire en caractères siamois seulement.



TRIPOLI. — Depuis 1901 que nous avons ouvert une page de nos albums à ce pays, elle ne contenait qu'une case pour le 25 centesimi d'Italie utilisé à *Bengasi*; mais voici qu'il nous arrive d'un coup de quoi la remplir. L'Italie vient de doter son bureau de Tripoli d'une série complète, y compris les deux timbres pour lettres express. La surcharge se lit : TRIPOLI-DI BARBERIA en deux lignes; elle est en minuscules pour les valeurs en cent. et en majuscules pour celles en lire. Il n'y a pas d'équivalent en monnaie turque. Sauf le 15 c. où la surcharge est violette, toutes les autres sont noires.



ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

AFGHANISTAN

Remplacer la description donnée le mois dernier par la suivante :

Timbres, genre 1909, formats divers, dentelés.



- 2 abasi vert.
- 3 chahis brun.
- 6 " orange.
- 1 rupee brun foncé.

ARGENTINE

Timbre, suite de la série en cours, grand, dentelé.



- 1 peso bleu et rose.

BOLIVIE

Timbre, suite de la série commémorative annoncée le mois dernier.

- 2 centavos vert et noir.

CONGO BELGE

Timbres, genre 1909, avec doubles légendes en flamand, dentelés.



- 5 cent. vert et noir.



- 10 cent. carmin et noir.



- 15 cent. bistre jaune et noir.



- 25 cent. bleu et noir.

ILES CAÏMANES*Enveloppe, chiffre.*

1 penny carmin sur gris bleu.

Carte, idem

1 penny carmin sur chamois.

ESPAGNE*Timbre, suite de la série en cours.*

10 cent. carmin.

FIDJI*Timbre, type 1903, dentelé.*

1 shill. noir sur vert.

GWALIOR*Bande de l'Inde anglaise de 1895 avec GWALIOR en surcharge noire sur le timbre et armes au-dessous.*

1/2 anna vert.

HAÏDERABAD*Carte, type 1891.*

1/4 et 1/4 a. rouge sur bulle.

HONG-KONG*Carte, type 1902.*

1 cent brun sur chamois.

LEVANT**Bureaux anglais***Timbre de Grande-Bretagne avec valeur en surcharge noire*

1 piastre 30 paras sur 4 p. orange.

Bureaux russes**Kerassunde***Timbres jubilaires des bu-**reaux du Levant russe de 1909 avec KERASSUNDE en surcharge noire.*

5 pa. sur 1 k. orange.

10 » sur 2 » vert.

20 » sur 4 » rose.

1 pi. sur 10 » bleu.

5 » sur 50 » lilas et vert.

7 » sur 70 » brun rouge et orange.

10 pi. sur 1 r. brun foncé et orange foncé.

35 pi. sur 3 1/2 r. brun lilas et vert clair.

75 pi. sur 7 r. vert et rose.

Trébizonde*Idem, surcharge TRÉBIZONDE.*

5 pa. sur 1 k. orange.

10 » sur 2 » vert.

20 » sur 4 » rose.

1 pi. sur 10 » bleu.

5 » sur 50 » lilas et vert.

7 » sur 70 » brun rouge et orange.

10 pi. sur 1 r. brun foncé et orange foncé.

35 pi. sur 3 1/2 r. brun lilas et vert clair.

75 pi. sur 7 r. vert et rose.

MAROC**Bureaux espagnols***Timbre d'Espagne de 1909 avec CORREO ESPAÑOL MARRUECOS en surcharge transversale rouge.*

2 cent. brun.

Bureaux français

Timbre-taxe de France avec valeur en surcharge noire (pour le service des recouvrements).

1 centimo olive.

MAURICE

Timbres, type 1909 (armes), dentelés.



1 cent gris noir.

8 » rouge brun.

Idem, effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.

5 cents gris et carmin.

12 » gris.

25 » violet foncé et carmin sur jaune.

50 cents violet et noir.

1 rupee noir sur vert.

2 r. 50 c. noir et carmin sur bleu.

5 rupees vert et carmin sur jaune.

10 rupees vert et carmin sur vert.

Bande, armes, papier chamois.

3 cents vert.

Carte, armes.

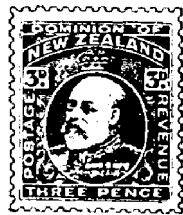
6 cents rose sur chamois.

Carte-lettre, idem.

4 cents olive sur azuré.

NOUVELLE-ZÉLANDE

Timbres, effigie d'Edouard VII de 3/4 à gauche, dentelés.



1/2 penny vert.

2 pence lilas.

3 » brun jaune.

4 » orange.

5 » brun foncé.

6 » rose.

8 » bleu de Prusse.

1 shilling vermillon.

Idem, genre 1909, chiffres de valeur sur les côtés, lithographié, dentelé.



1 penny carmin.

PORTUGAL

Timbres, effigie à gauche de don Manuel II, deux types, dentelés.



2 1/2 reis violet.

5 » noir.

10 » vert bronze.

15 » brun pâle.

- 20 reis rose vif.
 25 » brun noir.
 50 » bleu.
 75 » bistre.
 80 » violet gris.
 100 » bistre sur vert.
 200 » vert sur saumon.
 300 » noir sur bleu.
 500 » olive et lilas brun.
 1000 » bl. de Prusse et noir.

RUSSIE

Cartes, type 1907, quatrième ligne de l'inscription modifiée

- 3 kop. rose sur crème.
 3 et 3 k. rose sur crème.

SERBIE

Cartes, type 1905.

- 5 et 5 paras vert.
 10 et 10 » rouge.

SIAM

Cartes de 1906 avec valeur en caractères siamois, en surcharge noire.

- 3 satang sur 1 1/2 a. rouge sur jaune.
 5 satang sur 1 1/2 a. rouge sur jaune.

Carte de 1900, surcharge en chiffres.

- 6 et 6 sat. sur 4 et 4 a. carmin

TRANSVAAL

Timbres, type 1902, dentelés.

- 2 pence gris.
 2 1/2 pence bleu.

TRIPOLI

Timbres d'Italie avec TRI-POLI DI BARBERIA en surcharge violette pour le 15 c. et noire pour les autres valeurs.

- 1 cent. brun.
 2 » brun rouge.

- 5 cent. vert.
 10 » carmin.
 15 » gris noir.
 25 » bleu.
 40 » brun.
 50 » lilas.
 1 lira brun et vert.
 5 » bleu et rose.

Timbres pour lettres express, même surcharge noire.

- 25 cent. rose.
 30 » bleu et rouge.

TRINITÉ

Type des timbres annoncés



en décembre dernier.

TURQUIE

Timbres, suite de la série en cours.



- 5 piastres brun noir.
 10 » rouge.
 25 » vert gris.
 50 » brun.

Idem, avec surcharge en caractères turcs (pour journaux).

- 5 paras bistre.
 2 piastres gris.

LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE

Une très jolie série de marques d'armées a été découverte par les infatigables chercheurs que sont MM. Devoitine, Jullien et André Verwaest. Nous allons en donner un rapide aperçu :

La plus ancienne est une inscription manuscrite de la guerre de la succession d'Autriche « *Armée de la Meuse* » de 1742; la lettre est adressée de Dusseldorf à Paris et l'expéditeur termine son épître par cette recommandation :

« Je vous prie de m'envoyer quelques nouvelles. Vous n'aurez qu'à faire remettre votre paquet au Postier de l'hôtel de la force rue des Balets ou à celui du Bureau général de la Régie rue St Antoine attenant les grands Jésuites ».

De la même guerre, M. Verwaest a mis à jour cette fort

AR-DESAXE

intéressante marque postale de l'armée du Maréchal de Saxe; la lettre est datée de « sous Courtray ce 31 May 1744 », impression noire.

Le timbre de l'armée du Roy, reproduit ici, est un peu

ARMEE DU ROY

différent des types déjà catalogués. Il a été vu sur un pli expédié du Camp de la Commanderie, le 4 Août 1747.

Aux marques spéciales des camps signalées en Janvier, Février et Mai 1906, il a lieu d'ajouter la suivante imprimée en rouge. Cette curieuse estampille date de 1754 et termine la série

CAMP SUR SAMBRE

des marques postales du règne de Louis XV. L'expéditeur a indiqué comme lieu d'origine de la lettre « Camp de Méry ».

DÉB. ARM. DES PYRÉNÉES OCCIDENTALES

Voici un déboursé inédit de l'armée des Pyrénées occiden-

dales, imprimé en noir en 1795, un autre déboursé de l'armée

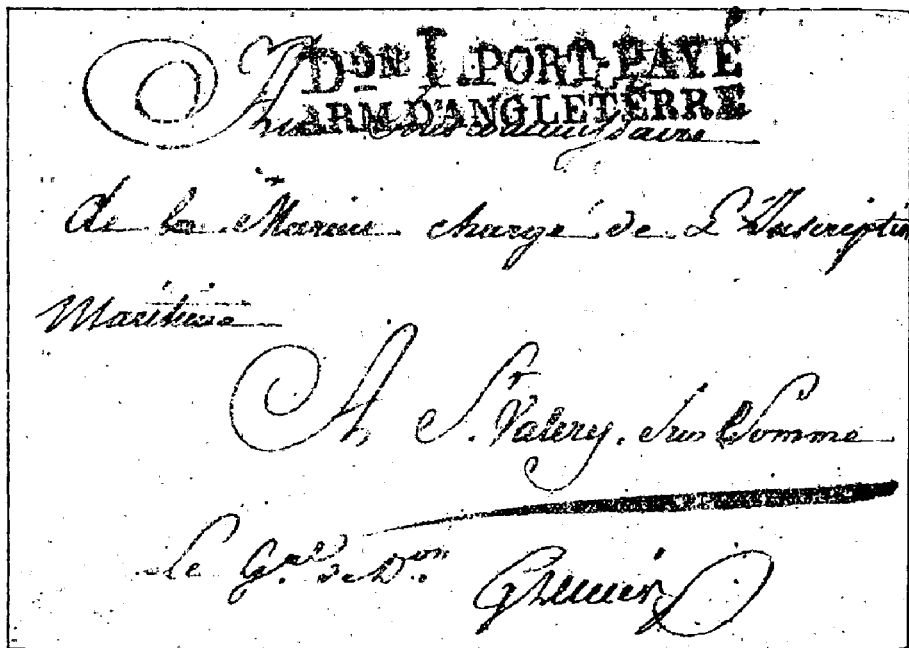
Debité de L'armée du Nord

du Nord, puis un fac-similé de l'empreinte de l'armée de

ARMÉE DE NAPLES
2. D^{ON}

Naples, cataloguée sous le n° 204.

Deux très curieuses marques de port payé de l'armée d'Angleterre ont été découvertes simultanément par MM. Devoitine



et Jullien. Ces deux marques sont imprimées très nettement, la première en rouge (Division I) du quartier général d'Abbeville, la seconde en noir (quartier général de Reuen.)

PORT-PAYÉ On sait que le service des
ARM. D'ANGLETERRE postes près l'armée d'Angleterre était très important; il comprenait 60 fonctionnaires dont 13 employés supérieurs. L'armée d'Angleterre, qui n'est restée qu'un simple corps d'observation, devait, dans l'esprit de Bonaparte, jouer un rôle considérable dans les événements de l'époque; les marques postales viennent ainsi apporter à l'histoire leur témoignage indiscutable. (à suivre)

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

Ganeça. — Pour quiconque possède un esprit un peu curieux et désireux de s'instruire n'est-il pas intéressant de feuilleter rapidement la mythologie indoue et d'expliquer en quelques mots le symbole que représente ce dieu si bizarre figurant sur les timbres de Duttia et qui intrigue à coup sûr tous les possesseurs de cette vignette ?



Ganeça, divinité indoue, joue un rôle très important dans la mythologie et dans la tradition populaire. Fils de Çiva et de Parvatî, Ganeça est représenté sous la forme d'un homme à gros ventre avec une tête d'éléphant ; c'est le dieu de la sagesse et de la science, aussi est-il invoqué au début de tous les livres sacrés à quelque secte qu'ils appartiennent. Habituellement, Ganeça a quatre bras et tient les attributs de Wishnou c'est-à-dire la conque, le disque-foudre, la massue ou une hache et un lotus. On lui donne pour monture un rat.

De nombreuses légendes se sont créées pour expliquer la tête d'éléphant qui lui est donnée. Toutes s'accordent à dire que le fils de Çiva ayant eu la tête tranchée, soit pour avoir refusé d'obéir à son père, soit pour punir ce dernier du meurtre d'Aditya « le soleil »,

sa mère Privati supplia Brahma de le rendre à la vie, ce qui fut accordé à la condition de prendre la première tête qu'on rencontrerait, et cette tête fut celle de l'éléphant d'Indra.



GANEÇA
dieu indien

TRIBUNAUX

Au commencement de l'année 1909 et sur la plainte de Messieurs Robert et Aubert, un nommé R. de T... avait été poursuivi sous l'inculpation de vol, abus de confiance, contrefaçon de timbres-poste et usage de timbres-poste contrefaits. Sur le rapport de M. J. Thumin, expert près le Tribunal de 1^{re} instance de la Seine, de T... fut condamné par défaut à 3 mois d'emprisonnement.

sonnement et cinq cents francs d'amende pour « avoir vendu et colporté des timbres-poste étrangers sachant qu'ils étaient contrefaits ou « altérés », les autres chefs d'accusation ayant été écartés.

De T... ayant fait opposition à ce jugement a comparu de nouveau devant la 9^e chambre correctionnelle le 11 janvier courant.

Après une longue déposition de l'expert, M. J. Thumin, dont l'accusé et son avocat contestaient successivement toutes les conclusions, et une brillante plaidoirie de M^e Lucien Leduc, avocat de la partie civile, le Tribunal a de nouveau et pour les mêmes motifs, condamné R. de T... à trois mois d'emprisonnement, cinq cents francs d'amende et pour tous dommages-intérêts envers la partie civile, aux dépens.

C'est au moyen des envois à choix que de T... plaçait la plus grande partie de ses timbres. Il écoulait ainsi des quantités de fausses surcharges, des timbres truqués, réparés et faux de toutes pièces. Les collectionneurs qui ont été trompés par lui sont légion.

Ceci prouve une fois de plus qu'il faut se méfier des occasions tentantes et qu'il est prudent de ne s'adresser qu'à des maisons connues.

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

Soi-disant commémoratifs de Turquie. — Nous avons déjà dit dans notre chronique du mois d'août dernier, que ces timbres, émis à Jaffa, n'avaient aucun caractère officiel. La surcharge a porté sur les 5, 10, 20 paras et 1 piastre, dont il y eut en tout 2,000 exemplaires. Les détenteurs de ces timbres invoquent le témoignage d'un haut fonctionnaire de Jaffa, pour les placer au plus haut prix possible. Nous prévenons nos lecteurs pour qu'ils ne se laissent pas prendre à ce piège.

*
* * *

A destination après 39 ans. — La *Gazette de Voss* a reçu dernièrement une lettre de Paris qui a mis la bagatelle de trente-neuf ans pour arriver à Berlin. Cette lettre porte l'adresse suivante : « Ballon monté. *Gazette de Voss* à Berlin » et le sceau « Paris (60) 6^e — 4 Nov. 70 ». Elle est affranchie de 50 centimes en timbres de la nouvelle République, tête de femme avec couronne de laurier.

Le pli contient une correspondance de Paris assiégué, daté du 4 novembre.

Cette information, reproduite par la plupart des journaux, nous laisse sceptique. Il nous semble extraordinaire qu'un bureau de poste de Paris assiégé ait pu conserver, à l'insu de la censure militaire, une correspondance pour un journal de Berlin, correspondance qui devait contenir des renseignements sur la défense.

Il y a là une mystification !

* * *

? **Levant français. Carte.** — *La carte de 25 c. bleu sur rose avec le timbre de 1902 sans surcharge a-t-elle été réellement mise en cours ?*

M. P.

Oui, cette carte a bien été mise en cours il y a trois mois, mais elle a été épuisée en peu de temps et il nous est impossible de nous en procurer aujourd'hui.

Smyrne, 18 janvier.

C. R. CH.

* * *

Oblitérations provisoires. — Pour faire suite à la note publiée dans le numéro de septembre dernier, nous donnons ci-contre le fac-similé de l'oblitération employée les 16, 17 et 18 mars 1907, par le bureau de poste de Barnas (Ardèche), dont le timbre à date n'était pas encore arrivé le jour de l'installation. Barnas est une recette auxiliaire rurale.



* * *

Exposition philatélique. — La Société philatélique argentine, pour commémorer le premier centenaire de la Révolution de Mai, organise une exposition philatélique internationale qui se tiendra à Buenos-Ayres, en septembre prochain.

Remarquons, en passant, que la Société, qui s'est beaucoup occupé ces années dernières des marques postales antérieures aux timbres adhésifs, réserve 2 médailles d'or, 4 d'argent et 4 de bronze à ce genre de collection.

* * *

Un Memento postal. — On prête à M. Millerand l'intention de faire paraître prochainement un petit carnet qui renseignerait le public sur toutes les opérations qui peuvent se faire au guichet, notamment sur les tolérances du service télégra-

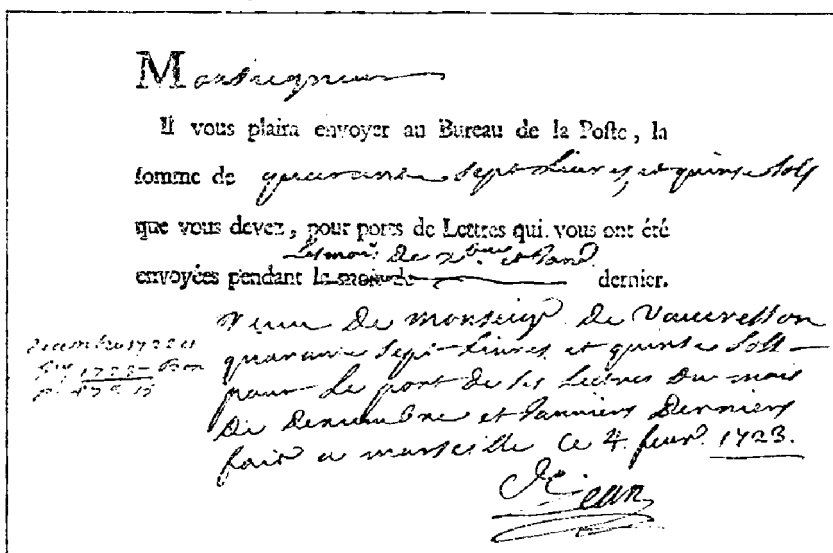
phique, sur l'avantage et le mode d'emploi des lettres télégrammes, des lettres par exprès, du coupon-réponse international, etc., etc., bref ce serait le *vade mecum* postal indispensable à tous.

Un premier tirage de 1 million de ces petits carnets permettrait d'en approvisionner tous les bureaux de poste, et détail qui ne manque pas d'intérêt, cette mine de renseignements serait distribuée à titre absolument gratuit. Ce serait le cadeau de Pâques de l'Administration.

* * *

Les taxes à crédit. — En septembre dernier nous avons montré qu'autrefois les taxes à percevoir n'étaient pas toujours récupérées au moment de la remise des lettres et que les destinataires jouissaient parfois d'un véritable crédit. Nous avons même reproduit un « état des ports de lettres dus à un facteur de l'empire ».

M. A. Verwaest vient de découvrir deux documents analogues. L'un a près de deux siècles d'existence, il est daté de 1723 et émane d'un Directeur de bureau de poste. Nous en donnons ici une réduction photographique.



Rehuit de moitié

L'autre est un bordereau de ports de lettres du 7 Thermidor au XIII, s'élevant à 22 livres et signé d'un sieur Lanupe, facteur.

A ces intéressantes pièces, il convient de rapprocher les notes que nous avons publiées en Mai 1904 sur la comptabilité du fermier général sous Louis XV et desquelles il résulte que le comte de Clermont devait trois années de ports de lettres, soit 397 livres 17 sols et le prince de Conty 741 livres.

Tous ces documents montrent bien qu'il était autrefois d'usage constant d'accorder des délais pour le paiement de la taxe des lettres.

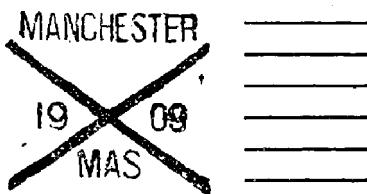
* * *

Le Monument de l'Union télégraphique internationale. — Un concours est ouvert à Berne pour l'érection, dans cette ville, sur la place Helvétia, d'un monument commémoratif de la fondation de l'Union télégraphique internationale. Peuvent prendre part à ce concours les artistes du monde entier, quels que soient leur domicile et leur nationalité.

* * *

Oblitération originale. — De l'Écho :

L'oblitération ci-contre a été employée en Angleterre le jour de Noël. Sa forme étrange est cependant très claire. X MAS se lisant *Christmas* dans toute l'Angleterre, et signifiant la plus joyeuse fête de l'année chez nos voisins : Noël.



* * *

La poste et les inondations. — Les crues effroyables que nous venons de subir ont occasionné une énorme perturbation dans les services postaux et télégraphiques. Des bureaux de poste de la banlieue parisienne et de la Côte-d'Or ont été envahis par les eaux avant qu'on ait pu mettre le matériel à l'abri. Au moment où nous mettons sous presse, cachets oblitérants, timbres-poste, lettres et imprimés sont encore recouverts d'eaux limoneuses.

Certains bureaux de Paris et de la province ont dû être transférés dans d'autres locaux et le service a été assuré par des moyens de fortune.

Les communications avec la province ayant été interrompues, les courriers ont subi des retards considérables. Le 28 janvier, par exemple, sur 51 courriers, Paris n'en reçut que 25. La distri-

bution des lettres ne put être régulièrement assurée dans les quartiers inondés. Les sinistrés en étaient réduits à venir retirer eux-mêmes leurs correspondances de la poste centrale. Un de nos fidèles abonnés nous communique une lettre pneumatique adressée le 26 janvier rue de Bellechasse, et qui porte au dos les mentions suivantes :

« Impossible approcher de la maison — pas de service organisé. Inondation. Le facteur : Roudier.

« 2^e présentation : Impossible d'effectuer la remise. Inondation. Le facteur : Becher. »

Il y aura, évidemment, bien d'autres annotations sur les lettres en retard ou avariées. Peut-être certains bureaux se serviront-ils de cachets spéciaux, comme le fit le Japon il y a quelques années, lors de la grande inondation qui isola Tokio du reste de l'empire, et qui fut un désastre sans exemple jusque là. La poste était tout à fait désorganisée. En certains points, lors des transbordements nécessités par la rupture des ponts,

川
支

les bacs chargés de sacs postaux furent entraînés par le courant et chavirèrent; les convoyeurs se noyèrent et les sacs furent entraînés à la mer par les eaux furieuses. A l'occasion de ces inondations et pour expliquer aux destinataires les délais fatalement subis dans la transmission de la correspondance, la poste japonaise fit usage d'une surcharge appliquée sur les lettres. Cette marque, reproduite ci-contre, se lit : « kawa » « tsukae » c'est-à-dire « retardé par les inon-

dations ».

Si, pour les raisons énoncées plus haut, quelques-uns de nos lecteurs recevaient des objets de correspondance portant des marques particulières, nous leur serons obligé de vouloir bien nous les adresser en communication.



PETITE CORRESPONDANCE

M. L. à Paris. — Le troisième quartier des armes de Grande-Bretagne représente les armes d'Irlande qui se blasonnent : *D'azur à une harpe d'or, cordée d'argent.* Donc les cordes de la harpe seules doivent être d'argent et le reste d'or.

C. à Noyon. — Cette pièce est intéressante. Voyez le *Collectionneur* de Janvier 1899, page 24.

Robert P. à Cognac. — Emission 1800, n° 235.

Georges D. à V. — Cette défectuosité ne prouve pas que les timbres soient faux. Nous avons vu des surcharges authentiques TCHONGKING (1^{re} série) absolument illisibles.

Georges B. à La Chaux-de-Fonds. — 1^o Non, cela a été expliqué en Novembre dernier, page 341. 2^o Oblitération pour imprimés déposés en nombre.

P. Cl. à P. — C'est un essai ou un timbre découpé dans une enveloppe de commande.

Alice de F. — Levant allemand n° 42.

Henri J. à Vesoul. — Une note sur les taxes de Mauritanie a été publiée en Septembre dernier, p. 277.

F. C. à Romans. — 1^o Non, pas ces sortes. 2^o 0.20 pièce.

Jean de C. — Timbres de l'enregistrement, des contributions indirectes, des octrois, etc...

Em. D. — Ce n° 2046 n. gros chiffre, appartient au bureau de Lille (quartier place St-Martin).

P. le S. — Variétés de nuances et oblitération du jour de l'an.

Marcel H. — N° 88, émis en 1908.

Roger de B. — C'est un simple timbre de propagande dont nous avons, du reste, donné un fac-similé dans notre numéro de Décembre 1908.

En voici un second type qui, malgré son caractère séditieux, circule libre-



ment, depuis quelques semaines, sur les lettres des partisans du duc d'Orléans, à côté de la Semeuse nationale.

B. P. à Sfax. — Cette oblitération tripartite sur des timbres de Tunisie est irrégulière; la fréquence du fait mérite qu'on en recherche l'explication.

Alfred M. — C'est une simple chinoiserie administrative. Il est évident qu'une fois votre télégramme déposé au guichet, vous ne pouvez en effectuer le paiement en timbres-poste, mais il suffit de coller les timbres au préalable sur la dépêche même pour qu'il soit accepté et transmis de suite.

MOT DE LA FIN

A propos du fils de Tell :

— Pourquoi diable a-t-on fait figurer ce bambin sur les timbres de l'Helvétie?

— Mais, c'est uniquement pour rappeler que le père a contribué à l'affranchissement de la Suisse! Du reste, Guillaume Tell n'a-t-il pas dit à Melchthal :

Nous affranchir, voilà notre immortalité!

Une Réclame de circonstance



PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

CONGO BELGE

Genre 1909 avec doubles légendes en flamand, dentelés.

- 3 c. vert et noir.
10 » carmin et noir.
15 » jaune et noir.
25 » bleu et noir.
Les 4 timbres . . . N » 85

ESPAGNE

Type en cours.

- 10 c. carmin . . . N » 45

LEVANT

Bureaux anglais

Timbres de Grande-Bretagne avec valeur en surcharge.

- 30 pa. sur 1 1/2 p.
violet et vert. . . N » 35
1 pi. 10 pa. sur 3 p.
brun sur jaune . . . N » 55
1 pi. 30 pa. sur 4 p.
brun et vert. . . N » 75
2 pi. 20 pa. sur 6 p.
violet . . . N 1^{fr} »
3 pi. sur 1 sh. rose
et vert . . . N 1^{fr} 75

Bureaux russes Kerrassunde

Timbres jubilaires des bureaux du Levant russe de 1909 avec KERRASSUNDE en surcharge.

- 5 pa. s. 1 k. orange X » 40
10 » s. 2 » vert . N » 45
20 » s. 4 » rose . N » 20

Trébizonde

Idem, avec TRÉBIZONDE en surcharge.

- 3 pa. s. 1 k. orange X » 40
10 » s. 2 » vert . X » 45
20 » s. 4 » rose . X » 20

MAROC

Bureaux espagnols

Timbre d'Espagne de 1909 avec CORREO ESPAÑOL MARROCOS en surcharge.

- 2 c. brun. X » 05

NOUVELLE-

ZÉLANDE

Genre 1901, chiffre de valeur sur les côtés.

- 1 p. carmin X » 45

Effigie d'Edouard VII
3/4 à gauche, dentelés.

- 1/2 p. vert. X
2 » lilas.
3 » brun jaune.
4 » orange.
5 » brun foncé.
6 » rose.
8 » bleu de Prusse.
1 sh. vermillon.

La série des 8 timb. X

PORTUGAL

Effigie à gauche de don
nuel II, deux types, dent.

- 2 1/2 reis violet . . . X
5 » noir. X
10 » vert bronze X
15 » brun pâle . X
20 » rose vif. . . X
25 » brun noir . X
30 » bleu X
75 » bistre X
80 » violet gris. X
100 » bist. s. vert X
200 » verts. saum. X
300 » noir s. bleu X
500 » ol. et lil. br. X
1000 » bleu de Pr.
et noir X

Timbre français de 5 centimes type Blanc imprimé sur jaune



Nous avons annoncé le mois dernier cette variété intéressante qui provient d'une erreur de tirage. Le fond jaune très apparent qui se voit sur ces timbres semble être celui du timbre-taxe de 1 fr. de Nouvelle-Calédonie dont une feuille se sera trouvée mélangée au papier des timbres de Métropole. Nous mettons en vente les quelques exemplaires qui nous restent aux prix suivants :

- 282 n. 5 centimes vert sur jaune (erreur) N 5 fr.
Idem. en bloc de 4 N 30 fr.

On ne connaît qu'une seule feuille de 150 timbres de cette variété (voir l'Histoire des Timbres-Poste Français, page 531).

Timbres rares et Variétés non cataloguées

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas.

Aperçu de quelques prix :

TOSCANE

1850.



Lion assis, valeur sur azuré.

1 quattr. noir la paire 40^f
1 soldo jaune 30^f

1856. *Idem*, couleur sur mc.

1 soldo jaune 40

TRANSVAAL

1870. *Armes et drapeaux*, dentelés.

1 penny rouge papier pelure 20^f
3 pence violet 15^f

1883-85. *Idem*.

1 p. noir sur blanc percé en lignes 10^f

1885. *Armes, dentelés*.

3 sh. vert bleu 20^f
10 » brun 30^f

1887-93. *Idem*.

3 pounds vert 15^f

1894-95.



Même genre.

10 sh. brun clair 35^f

TRINITÉ

1851.



Déesse assise, papier bleu.

bleu bloc de quatre avec gomme 50^f
brun noir 20^f

Idem, papier blanc.

6. violet foncé paire avec gomme 20^f

1858. *Idem*, très mauvais report lithographique.

10. rougeâtre 20^f
11. bleu gris in peu court 60^f

1859.



Idem, valeur indiquée.

14. 1 shill. violet noir 0 30^f

1860. *Idem*, dentelés.

15. 1/2 pence violet gris petit piquage irrégulier 30^f

15. idem piquage régul. 16 0 40^f

15. idem papier fort piq. 12 15^f

1863-69. *Type 1851, dentelé*.

18. carminé foncé piq. 12 1/2 48^f

1863-69. *Type 1859, dentelé*.

25. 1 sh. lilas avec gomme 50^f

1869.



Effigie à gauche (Victoria I), dentelé.

26. 3 sh. carminé piq. 12 1/2 25^f

ILES TURK

1863-80.



Effigie à gauche (Victoria I).

3. 1 shill. gris bleu 25^f

1881. *Idem*.

20. 6 p. brun verdâtre N 20^f

URUGUAY

1856.



Soleil.

2. 80 centavos vert 50^f

1859. *Soleil, valeur indiquée deux fois*.

5. 180 cent. vert 80^f

1859. *Idem, valeur indiquée une fois*.

18. 180 centes. vert 40^f

1894. *Types divers, dentelés*.



132. 1 c. bleu
133. 2 » brun rouge.

134. 5 » rose.

135. 7 » vert.

136. 10 » orange.

137. 20 » brun.

138. 25 » rouge.

139. 50 » violet.

140. 1 peso bleu clair.

141. 2 » rouge.

142. 3 » violet.

Les 11 timbres 63^f

VICTORIA

1859.



Reine de face à mi-corps (Victoria I).

1. 1 p. rouge orange. 0 20^f

1854-55. Effigie à gauche.

10. 1 sh. rose et bleu
registered . . . o 20'

11. 6 p. violet et vert o 40'

1861. Type 1850, reine à
mi-corps, dentelé.

21. 3 p. bleu . . . o 40'

1861-62.

Effigie à gauche,
dentelé.

33. 6 pence jaune . . o 100'

1863-65. Même effigie laurée
dans un cercle, dentelé.38. 1 p. vert sans fili-
grane . . . N 50'

ILES VIERGES

1866-67.

Vierge aux lampes
ou madone,
types divers, dentelés.
2. 6 p. rose . . . N
4. 1 sh. noir et carm. N

1880.

Effigie à gauche,
dentelé.
7. 2 1/2 p. br. rouge. o

OCCASIONS DU MOIS

CEYLAN

1861. Effigie de Victoria I.
25. 1/2 p. lilas . . o 12' »1864-66. Idem, c.c. et cou-
ronne en filigrane.36. 1/2 p. lilas vif
sans gomme . N 3' »CONGO
PORTUGAIS

1894.

Effigie de

Don Carlos I^{er}.

6. 50 r. bleu ciel . o » 90

CORÉE

1903.

Faucon et fleur
de prunier.42. 2 d. violet sur
orange . . . o 10' 50

COSTA-RICA

1882. Type 1863, avec va-
leur et v.p.v. en surcharge.7. 5 c. rouge sur
1/2 r. bleu. . . o 3' »8. 10 c. noir sur
2 r. rouge . . N 4' »

CURAÇAO

1873-79.

Effigie à gauche
Guillaume III.

4. 10 c. bleu . . N » 50

5. 25 » br. jaune. N » 75

6. 30 » violet . . N » 75

1889.

Chiffre, dentelé.



21. 3 c. carmin . N » 10

1891. Timbre de 1886 avec
valeur en surcharge.31. 25 c. sur 30 c.
gris. . . . N 1' 25

1892-93.

Effigie à droite
(Reine Wilhelmine).

49. 10 c. bleu . . N » 25

46. 15 » rose . . N » 25

50. 30 » gris . . N » 35

1896. Timbre de 1873 avec
valeur en surcharge.54. 2 1/2 c. sur 10
c. bleu. . . N 1' 40

1899-1900.

Timbre des Pays-Bas
avec valeur et nom
du pays en surcharge55. 25 c. rose et
bleu . . . N

ÉTATS-UNIS

1869. Types divers, dent.

89. 1 c. bistre.

90. 2 » brun.

91. 3 » bleu.

92. 6 » bleu.

93. 10 » jaune.

94. 12 » vert.

95. 15 » brun et bleu.

96. 24 » vert et violet.

97. 30 » rouge et bleu.

98. 90 » rose et noir.

La série complète. o 75

Dernières Nouvelles

GAEON. — Quatre
timbres dont il a été ques-
en juillet dernier viennent
paraître. Ils représentent
tête de guerrier armé et
d'une façon originale. Nous
viendrons le mois prochain
cette émission :

1 c. orange et lil. br. N

2 » lilas brun et noir N

3 » vert clair et olive N

10 » carmin et rouge. N

FERNANDO-PO

1900. Type 1899, millésime, dentelés.

- 80. 40 c. brun rouge. o 3' »
- 81. 60 » vert clair . o 5' »
- 82. 80 » bleu foncé. o 7' »

1902. *Idem.*

- 102. 25 c. lilas . . o » 60
- 103. 50 » brun noir. o 1' »
- 104. 75 » lilas . . o 1' 40
- 105. 1 pes. rose. . o 2' »

GUATÉMALA

1908. Timbres de 1902 avec millésime 1908 et valeur en surcharge.

- 157. 1 c. sur 10 c. orange.
- 158. 2 » s. 12 1/2 c. bleu.
- 159. 6 » sur 20 c. lil. et noir.

1909. *Idem*, avec millésime 1909 et valeur en surcharge.

- 161. 6 c. s. 30 c. brun rouge et bleu.
- 162. 12 1/2 c. s. 2 p. vermillon et noir.

La série des 5 timbr. o » 35

HONG-KONG

1874-90. Timbres fiscaux-postaux, grand format.

- 13 a. 2 d. vert . . . o 4' »

SURINAM

1893.

Effigie à droite de la reine Wilhelmine, dentelés.



- 49. 12 1/2 c. violet . o » 40
- 50. 15 » gris. . o » 40
- 51. 20 » vert. . o » 50
- 53. 30 » br. rouge o 1' »

1898-1900. Timbres de 1873-89 avec valeur en surcharge.

- 68. 25 c. s. 40 c. brun foncé . . . o » 75
- 68 a. 25 c. s. 50 c. br. jaune . . . o » 75

1899-1900.

Timbres des Pays-Bas avec valeur et nom du pays en surcharge noire.



- 66. 1 g. vert gris . o 2' 50
- 67. 2 1/2 » lilas brun. o 5' »

NICARAGUA

1908. Timbres fiscaux avec CORREOS et millésime en surcharge.

- 528. 5 c. orange . o » 20
- 529. 10 » vert bleu. o » 40

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

AFRIQUE

ORIENTALE ANGLAISE

1896. Timbre de l'Inde anglaise, surchargé.

- 5. 1 r. gris . . . N 20' »

CHINE

HOÏ-HAO

1903. Timbres d'Indo-Chine avec HOÏ-HAO en surcharge.

- 9. 10 c. rose rouge. N » 30
- 9. idem o » 30
- 9. 15 c. gris rosé . N » 40
- 2. 30 » brun . . . o » 75

COLOMBIE

1886. Type de 1870, dentelé.

- 2. 5 pesos orange N 6' »

1905. Armes, grand format, non dentelés.

- 21. 50 p. orange s. rose cl.

- 322. 100 » bl. foncé s. rose f. Les deux timbres . o 40' »

Antioquia

1875.

Armes.



- 24. 1 c. noir sur vert mat . . . N » 45

1886. *Idem.*

- 45. 2 1/2 c. noir s. jaune . . . N » 25

Boyaca

1903.

Effigie.



- 12. 10 pesos noir s. brun . . . N 2' »

CONGO BELGE

1896-1900.

Types divers, dentelés.



- 40. 40 c. vert et noir N » 75
- 45. 25 » bl. ciel et n. N » 50

1909.

Types divers, légende

CONGO BELGE, dentelés.



- 58. 5 c. vert et noir N » 15
- 59. 10 » rose v. et n. N » 25
- 60. 15 » bist. j. et n. N » 35

FARIDKOT

1875-85.

Inscriptions orientales.



- 1. 1 f. bleu . . . N » 30

FIDJI

1892.

Couronne v. r.,
dentelés.



30. 1/2 p. gr. vert N » 10
28. 1/2 » violet . N » 75

GUATÉMALA

1886.

Oiseau et charc,
dentelés.



43. 100 c. rouge br. O 2' »
44. 150 » bl. foncé . O 2'50

1897.

Armes, effi-
gie de Bar-
rios, commé-
moratifs d'une exposition,
dentelés.



72. 20 c. rouge foncé. O » 15
73. 25 » br. bistre. O » 15
71. 50 » brun lilas. O » 15
76. 100 » vert . . O » 20
78. 200 » violet . . O » 40

Timbre-télégraphe

1898. Timbre de 1897 avec
TELEGRAFOS en surcharge.

114. 50 c. brun lilas. O 4' »

GUINÉE
ESPAGNOLE

1902.

Effigie à gauche
d'Alphonse XIII,
dentelés.



6. 1 p. rose . . . N 4' »
7. 2 » vert bronze. N 5' »

HAWAÏ

1882.

Effigie de

Kalukana.



28. 10 c. noir. . . N 3'50
28. idem . . . O 2'50

MAROC

Bureaux espagnols

1903-09. Timbres
d'Espagne avec

surcharge CORREO

ESPAÑOL MARRUECOS



5. 2 c. brun bistre N » 10
6. 15 » violet . . N » 25
7. 20 » noir. . . N » 30
8. 30 » vert bleu . N » 45
9. 40 » rose. . . N » 60
10. 50 » bleu gris . N » 70
11. 1 p. carmin. . N 1'25
12. 4 » violet vif . N 5' »
13. 10 » orange . . N 12' »

MONTSERRAT

1909. Type 1903, dentelés.

30. 2 sh. bleu violet
sur bleu . . . N 3'75
31. 2 sh. 6 p. rouge
et noir sur bleu . N 4'75
32. 3 sh. rouge et vert
sur jaune. . . N 9' »

NICARAGUA

1900.

Volcan, oblong,
dentélé.



373. 15 c. bleu ciel . O » 60

1901. Timbres-
taxe de 1900 avec
CORREOS et millé-
sime en surcharge
(servant comme
timbres-poste).

410. 5 c. bl. foncé. O » 50
411. 10 » violet vif. O » 50



1905.

Armes, dentelés,



467. 2 c. rose vif . O » 10
469. 4 » vermillon. O » 10
471. 6 » gris noir. O » 30
472. 10 » br. bistre. O » 05
473. 15 » olive . . O » 25
474. 20 » carminé . O » 30
475. 50 » orange . . O » 50

1906-08. Timbres de 1903
avec valeur en surcharge.

492. 10 c. sur 2 c.
rose vif. . . O » 40
10 c. s. 3 c. viol. O » 40
10 c. sur 50 c.
orange. . . O » 25
493. 15 c. s. 1 c. vert
foncé . . . O » 10
494. 20 c. sur 2 c.
rose vif. . . O » 50
20 c. s. 5 c. bleu O » 25
524. 35 c. s. 6 c. gris
noir. . . . O » 60
50 c. s. 6 c. gris
noir. . . . O » 60

PAYS-BAS

Timbre-taxé

1908-09.

Type 1881, dentelé.



125. 6 1/2 c. bleu . N 1'

PORTUGAL

1895. Effigie de
don Carlos I^{er} de
3/4 à gauche,
dentelés.



150. 2 1/2 r. gris . N » 6
151. 5 r. orange . N » 6
152. 10 » vert clair N » 6
154. 20 » violet . N » 6
158. 80 » violet . N » 6
159. 100 » bl. s. bl. N 4'
161. 200 » hl. s. rosé N 2'
162. 300 » bl. s. rose N 3'
163. 500 » n. s. bleu N 5'

1898. Type 1895, dentelé.

185. 25 r. carmin . N » 6

1905. Idem.

195. 50 r. bl. ciel et n. N » 6
196. 75 » br. et carm. N » 6

TIMBRES DE 2^e CHOIX1^{re} Catégorie (Suite)

Ces timbres proviennent d'anciennes collections et sont, les uns mal entrés, les autres sans gomme, un peu courts de marge, trop oblitérés ou usés, ou bien encore d'une couleur pâlie :

FRANCE	Timbres pour journaux	GAMBIE
1849-50. <i>Liberté à gauche.</i>	1868. <i>Aigle dans un écusson, non dentelés.</i>	1880. <i>Victoria I.</i>
10 c. bistre. . . . 0 2'50	41. 2 c. violet. . . . X 2' »	5. 2 p. rose X 4'75
40 » rouge. . . . 0 3' »	42. 2 » bleu 0 3'75	GRANDE-
1 fr. carmin 0 3'80	1868. <i>Idem, dentelé.</i>	BRETAGNE
1852. <i>Louis Napoléon.</i>	46. 2 c. rose 0 2'25	1847-54. <i>Victoria I.</i>
10 c. bistre. . . . 0 4'50	Timbres-taxé	11. 10 p. brun 0 8' »
EMPIRE	1871. <i>Chiffre.</i>	1862. <i>Genre des timbres</i>
1853. <i>Napoléon III, légende imp. Franc.</i>	126. 40 c. bleu 0 8' »	1855-56 <i>petites lettres aux angles.</i>
10 c. bistre X 2'75	1881-84 <i>Chiffres, ornements, dentelés.</i>	56. 3 p. rose X 5' »
1866-70. <i>Effigie laurée.</i>	198. 1 fr. noir X 2'50	56. idem 0 2'50
30 c. brun X 3' »	199. 2 » noir. X ou 0 2'80	57. 4 p. rouge X 5' »
40 » rouge X 3'75	1884. <i>Idem.</i>	58. 6 » violet X 10' »
80 » rose. . . . X 5' »	224. 2 fr. br. rouge X ou 0 2' »	59. 9 » bistre 0 4' »
1870. <i>Liberté à gauche.</i>	225. 5 » br. rouge X 6' »	1865-67. <i>Idem, grandes lettres aux angles.</i>
2 c. marron 0 2'25	1894-1906. <i>Idem.</i>	65. 4 p. rouge X 3' »
4 » gris 0 2' »	266. 30 c. rouge pâle X 2' »	66. 6 » violet X 5' »
1870. <i>Idem (type 1849).</i>	267. 1 fr. rose s. cr. 0 2' »	67. 9 » bistre 0 2'50
10 c. bistre X 5' »	Timbres-télégraphe	68. 1 sh. vert X 7' »
40 » orange X 2' »	1868. <i>Aigle.</i>	69. 10 p. brun 0 2' »
1871-72. <i>Liberté, dentelés.</i>	48. 30 c. vert. . . . X 8' »	71. 5 sh. rose grand 0 4'50
30 c. brun gros chiffres X 2'50	50. 2 fr. violet X 7' »	1873-77. <i>Types antérieurs, lettres des angles sur fond blanc.</i>
80 » rose gros chiffres X 3' »	1868. <i>Idem, dentelés.</i>	90. 21 2 p. carm. clair X 4' »
1874-75. <i>Idem.</i>	53. 1 fr. orange X 2'50	85. 3 p. rose X 3' »
15 c. bistre. . . . X 2' »	54. 2 » violet X 2' »	86. 6 » gris X 5' »
1898-1906. <i>Type 1876, dentelés.</i>	GABON	87. 1 sh. vert. . . . X 6' »
2 fr. br. s. az. X 2'25	1889. <i>Timbre des Colonies françaises avec valeur en surcharge.</i>	98. 4 p. rouge 0 2' »
	8. 25 sur 5 c. vert 0 6' »	99. 8 » orange 0 2'25
		1383-84. <i>Effigie, types divers.</i>
		165. 9 p. vert 0 5' »
		167. 2 sh. 6 p. lilas. X 4'50

GRÈCE

1861. *Mercur* à droite, impression de Paris.

2. 2 l. bistre . . . N 1'50
6. 40 » viol. s. azuré N 5' »
7. 80 » rose . . . O 3'25

1862. *Idem*, impression d'Athènes.

11. 10 l. oranges. az. N 2'50
12. 20 » bleu . . . N 2' »
13. 40 » viol. s. az. N 4' »
14. 80 » rose . . . N 2' »

1876. *Idem*, impression de Paris.

31. 30 l. brun . . . O 3'50

1876-1883. *Idem*, impression d'Athènes.

35. 60 l. vert foncé . . O 4' »
40. 40 » violet . . . N 4' »

GRENADE

1861-65. *Victoria I*, dentelé.

3. 6 p. rouge . . . O 2'25

1883. *Même effigie* à gauche, dentelé.

13. 1 p. rose . . . N 2' »

GRIQUALAND

1877. *Timbre du Cap de Bonne-Espérance*, surchargé.

5. 1 sh. vert . . . O 3'25

GUADELOUPE**Timbre-taxe**

1884. *Chiffre*.

9. 10 c. bleu . . . O 2' »
10. 15 » violet . . . O 1'75

GUYANE**ANGLAISE**

1860. *Navire* à droite, genre 1853, dentelés.

14. 8 c. chair . . . N 4' »
14. idem N 2' »
15. 12 c. gris lilas . . O 3' »
16. 24 » vert . . . O 3' »

1861-63. *Idem*.

29. 12 c. violet . . . O 2'50

1863. *Navire dans un cercle*.

32. 24 c. vert . . . O 1'75

1876. *Idem*.

43. 48 c. brun rouge sans gomme . . . N 3' »

HAMBOURG

1859. *Chiffre*, armes.

1. 1/2 sch. noir . . . N 2'50
2. 1 » br. N ou O 4' »
3. 2 » rouge . . . O 3' »
4. 3 » bleu N ou O 5' »
5. 4 » vert N ou O 3' »

1866. *Idem*.

28. 1 1/2 sch. rose . . . O 4' »

HANOVRE

1850-51. *Chiffres*, armes.

4. 1 gros. vert . . . N 3' »

1853. *Chiffre*, couronne.

9. 3 pf. rose s. blanc O 1' »

1856. *Chiffre et armes*, burelé.

14. 1/10 th. jaune . . . O 1' »

1856. *Idem*, burelé serré.

15. 1/10 th. jaune . . .

1859. *Effigie* à gauche.

24. 1 gros. carmin . . . N 1' »

25. 2 » bleu . . . N 3' »

26. 3 » jaune . . . O 1' »

1860. *Couronne et cor.*

27. 1/2 gros. noir . . . N 7' »

27. idem O 4' »

1863. *Type 1853* (chiffre couronne).

36. 3 pf. vert . . . O 12' »

1864. *Types antérieurs*, dentelés.

37. 3 pf. vert (chiff.) N 3' »

37. idem O 3' »

2^e Catégorie (Suite)

Sous cette rubrique nous annonçons des timbres rares dont les prix sont réduits de 40 à 80 % suivant l'état des exemplaires : dentelure incomplète ou coupée, timbres amincis, troués, fendus, etc.

Envoi à condition après remise, port à la charge de l'acheteur.

BRUNSWICK

3. 3 silb. rouge . . . N . 40' AU LIEU DE 1000'

GUATÉMALA

5. 4 r. violet . . . N 6' AU LIEU DE

GUADELOUPE
Timbres-taxé



- 4. 30 c. noir s. blanc o 1^r AD LIEU DE 3^r
- 72. 30 » s. 60 c. br. N 6^r — 15^r
- 72a. 30 » s. 1 fr. rose N 10^r — 30^r

GUYANE ANGLAISE



- 6. 1 c. rouge brun . N 40^r — 125^r
- 7. 1 » rouge . N 25^r — 150^r
- 17. 1 » brun rouge. N 10^r — 50^r
- 18. 1 » brun . . . N 40^r — 100^r
- 29. 12 » violet . . N 12^r — 25^r
- 31. 6 » bleu terne . o 5^r — 10^r
- 33. 18 » rouge . . . N 8^r — 25^r

HAÏTI



- 6. 20 c. brun rouge . o 6^r — 12^r

HAMBOURG



- 4. 3 sch. bleu. . . . N 4^r — 8^r
- 20. 3 » bleu terne. N 12^r — 20^r

HANOVRE



- 7. 1/15 th. bleu . . . N 7^r — 15
- 15. 1/10 » jaune bu-
relé N 10^r — 20^r
- 8. 1/10 th. jaune . . N 10^r — 20^r
- 26. 3 gros. jaune . . N 6^r — 12^r
- 25. 2 » bleu. o 5^r — 10^r
- 31. 10 » vert N 35^r — 70^r
- 31. idem o 25^r — 50^r

- 36. 3 pf. vert N 12^r AC LIEU DE 25^r
- 36. idem o 7^r — 25^r
- 38. 1/2 gros. noir cor. o 10^r — 20^r

HAWAÏ



- 10. 2 c. rose lithogra-
phié N 12^r — 25^r
- 6. 5 » bleu sur azuré N 15^r — 35^r
- 15. 2 » noir sur blanc. N 12^r — 25^r

HÉLIGOLAND



- 1. 1/2 sch. vert et car-
min percé en lignes. o 9^r — 60^r
- 2. 1 sch. carmin et
vert percé en lignes o 8^r — 30^r
- 4. 6 sch. vert et car-
min percé en lignes o 10^r — 40^r

HONDURAS BRITANNIQUE



- 2. 6 pence rose, pig. 14 o 5^r — 25^r

HONG-KONG



- 6. 48 cents rose . . . N 5^r — 15^r
- 10. 30 » rouge. . . . N 15^r — 25^r
- 24. 5 c. s. 8 c. jaune o 5^r — 10^r
- 33. 10 cents violet filig.
C A. N 10^r — 25^r
- 50. 5 doll. sur 10 d.
brun sur rouge,
perforé 9^r — 12^r

(A suivre)

COLLECTIONS D'OCCASION

N° 603. — *Album Universel, 13^e édition, contenant environ 1,950 timbres en bon état, savoir :*

Gde-Bretagne 42 t., Suède 20 t., Norvège 9 t., Danemark 20 t., Allemagne Conf. 4 t., Wurtemberg 10 t., Bavière 19 t., Allemagne Emp. 50 t., Autriche 48 t., Hongrie 23 t., Suisse 40 t., Pays-Bas 36 t., Belgique 45 t., Luxembourg 13 t., France 120 t., Monaco 6 t., Espagne 75 t., Portugal 28 t., Italie 53 t., Malte 4 t., Russie 23 t., Finlande 9 t., Bosnie 3 t., Serbie 10 t., Roumanie 39 t., Bulgarie 20 t., Turquie 38 t., Grèce 39 t., Levant All. 11 t., Levant Autr. 15 t., Égypte 9 t., Tunisie 20 t., Maroc All. 10 t., Angra 7 t., Funchal 11 t., Sénégal 15 t., Côte-d'Or 4 t., Togo 4 t., Angola 14 t., Cap de Bonne Esp. 23 t., Natal 6 t., Transvaal 6 t., Réunion 11 t., Madagascar 8 t., Erythrée 2 t., Chypre 3 t., Perse 50 t., Inde Angl. 24 t., Inde Port. 17 t., Ceylan 4 t., Malacca 8 t., Indo-Chine 17 t., Hong-Kong 5 t., Japon 30 t., Inde Néerl. 16 t., Australie Sud 5 t., Victoria 10 t., Queensland 8 t., Nlle Zélande 9 t., Nlle Calédonie 25 t., Samoa 3 t., Canada 23 t., Terre-Neuve 6 t., E.-Unis 60 t., Antilles Esp. 52 t., Haiti 11 t., Jamaïque 8 t., Colonies fr. 8 t., Guadeloupe 14 t., Trinité 7 t., Curaçao 3 t., Vénézuëla 20 t., Colombie 12 t., Brésil 10 t., etc.

Prix 80 francs (port : 85 c.).

N° 604. — *Collection de 3,340 timbres en bon état, contenue dans trois albums à reliures mobiles, savoir :*

Abyssinie 14 t., Allemagne Conféd. 12 t., Allemagne Emp. 71 t., Antilles Esp. 73 t., Argentine 80 t., Australie Occ. 8 t., du Sud 7 t., Autriche 90 t., Bade 5 t., Barbade 5 t., Belgique 71 t., Bénin 11 t., Bolivie 22 t., Bornéo 13 t., Bosnie 13 t., Brésil 39 t., Canada 42 t., Cap de Bne Esp. 10 t., Ceylan 18 t., Chili 39 t., Chypre 5 t., Colombie 39 t., Côte-d'Or 7 t., Côte des Somalis 8 t., Danemark 23 t., Eglise 16 t., Égypte 23 t., Port-Saïd 11 t., Martinique 12 t., Mayotte 8 t., Monaco 11 t., Natal 6 t., Norvège 43 t., Nlle Calédonie 12 t., Nlle G. du Sud 27 t., Nlle Zélande 11 t., Obock 10 t., Orange 3 t., Paraguay 26 t., Pays-Bas 57 t., Pérou 40 t., Perse 15 t., Portugal 72 t., Réunion 17 t., Roumanie 57 t., Russie 32 t., St-Marin 7 t., Saxe 6 t., Sénégal 12 t., Serbie 25 t., Siam 5 t., Sierra-Leone 2 t., Soudan 13 t., Suède 68 t., Suisse 64 t., Terre-Neuve 11 t., Transvaal 11 t., Tunisie 38 t., Uruguay 41 t., Victoria 25 t., Iles Vierges 2 t., Wur-

temberg 27 t., Equateur 34 t., Espagne 130 t., E.-Unis 91 t., Finlande 13 t., France 116 t., Gibraltar 10 t., Gde Bretagne 60 t., Grèce 68 t., Guadeloupe 12 t., Guatemala 34 t., Guyane fr. 6 t., Guyane Angl. 6 t., Haiti 38 t., Hong-Kong 9 t., Hongrie 54 t., Indes Angl. 35 t., Inde Néerl. 22 t., Islande 9 t., Italie 100 t., Jamaïque 11 t., Japon 40 t., Levant fr. 11 t., Allem. 7 t., Angl. 4 t., Autr. 32 t., Lombardo-Vénétie 8 t., Luxembourg 35 t., Malte 8 t., Madagascar 21 t., Maroc 15 t., etc.

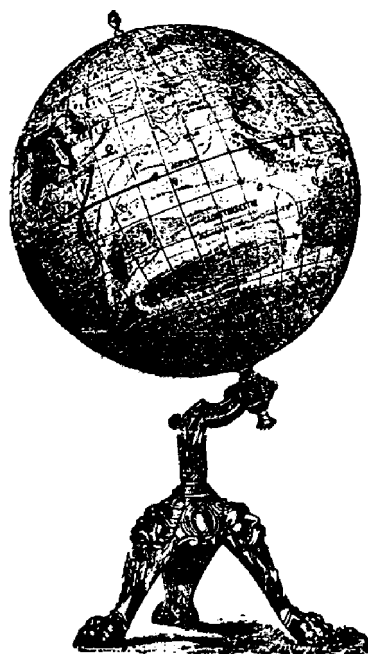
Prix : 300 fr.

N° 605. — *Album Universel, 11^e édition, contenant environ 3,390 timbres en assez bon état, savoir :*

Gde Bretagne 38 t., Suède 47 t., Norvège 24 t., Islande 5 t., Danemark 21 t., Brunswick 3 t., Saxe 5 t., Allemagne Nord, T. et Taxis 8 t., du Sud 12 t., Conféd. 17 t., Bade 11 t., Wurtemberg 28 t., Bavière 40 t., Allemagne Emp. 41 t., Autriche 68 t., Suisse 64 t., Pays-Bas 60 t., Belgique 54 t., France 90 t., Espagne 115 t., Portugal 45 t., Gibraltar 7 t., Eglise 20 t., Italie 50 t., Saunt-Marin 6 t., Malte 3 t., Russie 26 t., Finlande 16 t., Bosnie 7 t., Serbie 25 t., Roumanie 52 t., Bulgarie 30 t., Turquie 30 t., Grèce 26 t., Levant, 21 t., Égypte 24 t., Tunisie 16 t., Açores 15 t., Angra 8 t., Horta 9 t., Ponta-Delgada, 9 t., Cap-Vert 18 t., Sénégal 7 t., Gambie 3 t., Guinée Port. 11 t., Sierra-Leone 3 t., Côte d'Ivoire 6 t., St-Thomas et Prince 17 t., Congo belge 3 t., Angola 17 t., Cap de Bne-Esp. 12 t., Orange 3 t., Transvaal 13 t., Mozambique 18 t., Réunion 14 t., Maurice 22 t., Mayotte 4 t., Seychelles 3 t., Obock 4 t., Erythrée 3 t., Chypre 5 t., Perse 39 t., Sirmoor 4 t., Hind 3 t., Haïderabad 2 t., Travancore 4 t., Inde Angl. 26 t., Inde Portugaise 18 t., Ceylan, 22 t., Sungeni-Ujong 3 t., Pahang 3 t., Pérak 3 t., Malacca 11 t., Chine 10 t., Macao 17 t., Philippines 35 t., Inde Néerl. 21 t., Australie Occ. 5 t., Nlle G. du Sud 18 t., Queensland 12 t., Tasmanie 6 t., Nlle Zélande 12 t., Filiji 4 t., Canada 40 t., Terre-Neuve 18 t., Mexique 54 t., Bermudes 4 t., Antilles Esp. 136 t., Haiti 15 t., Jamaïque 9 t., Colonies fr. 24 t., Barbade 7 t., Curaçao 11 t., Guatemala 38 t., Costa-Rica 30 t., Vénézuëla 40 t., Surinam 9 t., Colombie 69 t., Equateur 42 t., Brésil 39 t., Pérou 50 t., Chili 22 t., Bolivie 24 t., Argentine 48 t., Uruguay 10 t., etc.

Prix 200 francs.

Globe terrestre de 1 mètre de circonférence



Nous saisissons l'occasion qui nous est présentée d'offrir à nos lecteurs, dans des conditions tout à fait exceptionnelles, une magnifique Sphère Terrestre d'un mètre de circonférence, montée avec inclinaison sur beau pied en métal bronzé, très ornementé.

Cette Sphère, adoptée par un grand nombre d'écoles, est tirée en douze couleurs, avec divisions colorées par État.

Elle vous sera expédiée, franco de tous frais, pour la somme de

15 francs

Pour l'Etranger, port et frais de douane en sus.

*Adresser mandat au Bureau
du Journal*

Vient de Paraître

DITION DE NOS TROIS CATALOGUES

de timbres, d'enveloppes, de cartes (EN UN SEUL VOLUME)



IX Reliure souple, toile havane, **6 francs** (Port: France, 50 c., Étr. 1 fr.)



Vient
de
Paraître

49^e ÉDITION

entièrement refondue

DE

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

Timbres-Taxe et Timbres-Télégraphe

PAYÉS

DEPUIS LEUR INVENTION

jusqu'en Novembre 1909

PAR

ARTHUR MAURY

PARIS — 6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS



ÉDITION 1910

Fort volume de 560 pages renfermant plus de 3.000 gravures
de timbres

Prix :

Catalogue Broché. 2 fr. »»

(Port : France : 30 cent. ; Etranger : 60 cent.)

Relié **couverture souple rouge ou havane,**
tranche rouge 2 fr. 75

(Port : France : 35 cent. Etranger : 70 cent.)



Le Collectionneur DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, un décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

ARTHUR MAURY

6. BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

EDITION DE NOS TROIS CATALOGUES

de timbres, d'enveloppes, de cartes EN UN SEUL VOLUME



IX Reliure souple, toile havane **6 francs** (Port - France, 50 c. - Etr. 1 fr.)



CHANTECLER !

Le chant d'Edmond Rostand est celui du Coq Gaulois qui dissipe les ténèbres et fait luire la lumière du jour.

LES JOURNAUX

Le succès de la pièce de M. Edmond Rostand appelle l'attention du public sur l'oiseau national chanté par Béranger, Pierre Dupont, Gustave Mathis et tant d'autres.

Dans l'intéressant volume de M. Arthur Maury, sur le *Coq Gaulois*,

voit cette personnification du peuple français en conversation politique avec les animaux emblématiques des puissances européennes, depuis l'Aigle de Charles-Quint, les Lions espagnol et hollandais, l'Aigle autrichien, le Chapon romain, jusqu'à l'Aigle de Napoléon. Ces dialogues du Coq Gaulois, auxquels s'intéressaient les Souverains eux-mêmes, montrent quel point nos ancêtres le considéraient comme le principal emblème de la Nation.

L'*Hymne à la Liberté* est reproduit tout au long à travers l'ouvrage de M. Maury. L'Histoire de notre pays, à laquelle le Coq se trouve si intimement associé, se trouve expliquée dans les illustrations si saisissantes de l'auteur à semées à profusion dans son livre. Ceux de nos lecteurs qui n'ont pas encore eu l'occasion de parcourir ce remarquable ouvrage pourront le procurer aux conditions ci-après :

LES EMBLÈMES ET LES DRAPEAUX DE LA FRANCE LE COQ GAULOIS

Par ARTHUR MAURY



Magnifique volume, sur beau papier, in-8° raisin, de 385 pages, fermant 350 gravures et 27 planches hors texte, dont 11 en couleur. Jolie couverture chromo en quinze teintes.

PRIX : 5 francs (franco pour la France)
(Port pour l'Étranger : 1 franc)

Le même, reliure rouge, avec armes mosaïque dans l'écusson, titre et tranche dorés

PRIX : 7 francs (franco pour la France)
(Port pour l'Étranger : 1 franc)

Même ouvrage, avec un plus grand nombre de gravures coloriées à la main, reliure chagrin plein, très soignée

PRIX : 25 francs (franco pour la France)
(Port pour l'Étranger : 1 franc)

Une notice spéciale donnant un compte rendu de cet ouvrage est envoyée gratuitement et franco sur demande.

A cette notice est jointe une planche extraite de notre volume.

Ouvrage honoré d'une *souscription du Ministère de la Guerre*, de la *Bibliothèque du Ministère des Affaires Étrangères*, de la *Bibliothèque Nationale*, du *Musée Historique de l'Armée*, du *Musée Historique d'Orléans*, etc.

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Sommaire. — Petite causerie philatélique : La démonétisation des anciens timbres-poste français. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Les marques postales de la France. — Ce qu'on voit sur les timbres : Le dieu Vishnou. — Notes géographiques et historiques : Lettre d'Autriche. — Les courriers espagnols en France au XVIII^e siècle. — Date d'émission des timbres-taxe de 0.25, 0.40 et 0.60. — Notes, Questions et Réponses : Un timbre pour les sinistrés. Les faux timbres-poste français. Naufrage du « Général-Chanzy ». Un timbre français avec filigrane. — Petite correspondance. — Fantaisie. — Dernières nouvelles. — Prix-courant des nouveautés. — Timbres rares et variétés. — La Hausse et la Baisse. — Occasions du mois. — Collections d'occasion.

PETITE CAUSERIE

PHILATÉLIQUE

La démonétisation des anciens Timbres-Poste Français

D'après le *Postillon*, il serait question de démonétiser les timbres-poste français des émissions antérieures à 1875.

On sait que tous les timbres neufs de France, même ceux des premières émissions, peuvent servir encore aujourd'hui à l'affranchissement des lettres. Cependant des doutes s'étaient élevés, il y a quelques années, sur la valeur fiduciaire des timbres de Bordeaux dont le stock avait été incinéré un peu après la guerre. L'Administration, consultée à ce sujet, nous adressa en 1900 la réponse suivante que nous avons du reste publiée à l'époque :

En réponse à votre demande de renseignements du 27 avril dernier, j'ai l'honneur de vous faire connaître que les timbres-poste émis à Bordeaux, pendant la guerre franco-allemande, n'ont fait l'objet d'aucune décision spéciale et que ces figurines ont conservé leur valeur d'affranchissement, comme toutes celles des émissions antérieures à l'émission actuelle.

Toutefois, la fabrication des timbres-poste en question, qui sont peu connus, ayant laissé à désirer, on doit craindre qu'ils ne soient suspectés par les agents des postes; aussi, pour éviter les difficultés qui pourraient se produire dans le service, l'Administration a toujours engagé les détenteurs des figurines de l'émission de Bordeaux à en demander l'échange contre des timbres-poste du type actuel.

Ainsi malgré les embarras reconnus par l'Administration elle-même la mesure de démonétisation, qui coupait court à toutes les difficultés, ne fut jamais prise et pourtant cette mesure fut souvent envisagée rue de Grenelle.

A diverses reprises, en effet, l'Administration avait reconnu les dangers de laisser en circulation les anciens timbres.



En 1888, notamment, des plis furent affranchis avec des essais Gaiße au type ci-contre. Trompés par la tête de la Liberté et la couleur bleue du timbre, les employés crurent à une émission antérieure et les lettres circulèrent librement. L'une même, insuffisamment affranchie, reçut un complément de taxe.

La Direction de la Seine, mise au courant de ce fait, prit les précautions nécessaires pour en éviter le retour; mais, par la suite, des ignorants ou des fraudeurs n'en continuèrent pas moins à utiliser des essais aux types adoptés.

En 1893, un fait curieux se produisit. Dans une ville de province un négociant affranchit une lettre avec un timbre de 20 c. noir au type Liberté de 1849. La receveuse qui ne connaissait, en fait de timbres, que les vignettes au type groupe allégorique que lui fournissait l'agent comptable des timbres-poste, refusa la lettre. Réclamation du négociant rappelant qu'aucun timbre n'est démonétisé en France. Malheureusement l'objet du litige se trouvait être un essai et l'Administration s'en aperçut.

A la suite de cet incident, *Le Collectionneur* publia en décembre 1893 un article sur l'utilité qu'il y avait à démonétiser les timbres français des anciennes émissions.

Le mois suivant, M. Maury fut mandé à l'Administration où justement venaient d'arriver plusieurs lettres affranchies avec des timbres de 1854. Les fonctionnaires ne savaient s'il s'agissait d'essais ou de réimpressions et durent ainsi faire appel à la compétence d'un philatéliste.

Cette fois l'Administration parut décidée à soumettre à la signature du Président de la République un décret de démonétisation.

On étudiait alors le changement de type des timbres français et un concours venait précisément d'être ouvert à cet effet. Il fut convenu qu'on attendrait l'apparition des nouvelles figurines pour faire démonétiser les anciennes émissions. Le concours ne donna pas de résultat et les tâtonnements qui suivirent firent ajourner indéfiniment la décision ministérielle.

Aujourd'hui on nous affirme que la question est de nouveau à l'étude. Attendons donc patiemment la confirmation d'une nouvelle tant de fois annoncée. Elle n'a du reste pour nous, collectionneurs, qu'un intérêt tout-à-fait secondaire. Nous ne mettrons pas une grande hâte à solliciter aux guichets postaux le remplacement des Liberté et effigie impériale par des Semeuses écarlates; tout au plus devons-nous retirer de nos albums les exemplaires neufs vraiment défectueux avec lesquels nous affranchirons, dans les délais qui nous seront accordés, les correspondances destinées à nos collègues en philatélie.

Ces figurines *désuètes* (pour nous servir d'un terme employé autrefois par un journal profane) pourront donc ainsi provoquer encore un petit intérêt de curiosité. Et quel est le philatéliste qui ne pourrait s'enorgueillir de réunir côte à côte dans sa collection deux exemplaires du 20 c. noir de 1849, par exemple, l'un oblitéré au jour d'émission, le 1^{er} janvier 1849, l'autre à la date du retrait, c'est-à-dire plus de soixante ans après.

* * *

Un de nos confrères s'étonne que l'État ait retiré de la circulation les monnaies d'argent antérieures à 1864 alors qu'il laissait en cours des timbres-poste émis à la même époque et portant la même effigie, et considère cela comme une « anomalie légale ».

Il n'y a, sous ce rapport, aucun rapprochement à faire entre les monnaies et les timbres car, détail important que notre confrère semble ignorer, la démonétisation des pièces d'argent était rendue obligatoire par suite de la réforme monétaire, qui a abaissé le titre des pièces d'argent de 900 à 850 millièmes dans tous les pays faisant partie de l'Union latine, et dont la Suisse, la première, avait donné l'exemple.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

AFRIQUE ÉQUATORIALE. — Par décret du Président de la République, les colonies du Congo, du Gabon, du Moyen-Congo, de l'Oubanghi-Chari et les territoires militaires du Tchad

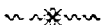
sont réunis sous un même gouvernement et prendront le nom d'*Afrique équatoriale française*. Il est à prévoir que, comme pour l'Afrique occidentale, toutes ces colonies conserveront leurs timbres propres ou en seront pourvues sous la rubrique générale d'*Afrique équatoriale*. Cependant nous avons annoncé le mois dernier aux *Dernières nouvelles* le commencement d'une série pour le Gabon qui ne porte point cette mention. Voir *Congo français*.



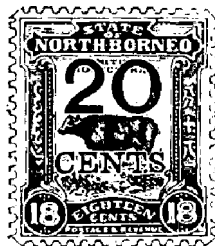
AFRIQUE DU SUD. — Il ne s'agit plus de l'ancienne Compagnie anglaise qui a pris le nom de *Rhodesia*, ni de la colonie allemande l'*Afrique du Sud-Ouest*, mais d'un nouvel empire qui a été constitué par *act* du 20 septembre 1909 et qui comprend les anciennes colonies du Cap de Bonne-Espérance, de Natal, du Transvaal et d'Orange, réunies sous un même gouvernement. La conséquence sera certainement l'unification des timbres dans un temps plus ou moins rapproché, à moins qu'on ne prenne exemple sur l'Australie qui, dix ans après son unification, nous fait encore attendre ses timbres.



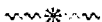
BELGIQUE. — Un de nos correspondants d'Anvers nous informe que l'on mène une campagne pour la suppression des bandelettes dominicales à l'occasion des nouveaux timbres à l'effigie d'Albert 1^{er}.



BOLIVIE. — La dernière émission commémorative a fini de paraître ; elle est même plus que complète, en raison qu'elle comprend un 2 bolivianos qui n'avait pas été annoncé. Le 1 centavo est à l'effigie de *Miguel Belanzos*, avec la date : 10 DE NOVIEMBRE DE 1810 ; le 1 boliviano porte l'effigie de *Simon Bolivar* et la date : 6 DE AGOSTO DE 1824 ; enfin le 2 bol. à l'effigie de *Manuel Belgrano* a les millésimes 1813-1815.



BORNÉO. — Le 18 cents de la série que l'on ne connaissait, sans surcharge, que par des *specimens*, vient compléter l'émission. Le 20 c. reste toujours provisoire.



CHILI. — La carte de 1905, 3 centavos bleu gris sur bleu a vu sa valeur portée à 6 cent., au moyen d'un chiffre 6 en noir sur l'ancienne valeur. Cette carte ne sert que pour l'intérieur.

Ainsi que nous l'avons déjà dit, ce pays prépare pour cette année deux nouvelles séries. La première pour l'usage permanent comprendra quatorze valeurs ; le 1 centavo seul portera l'effigie de Christophe Colomb ; les autres seront ornées de vues ou de portraits de grands hommes. La seconde série sera commémorative et se composera de treize valeurs ; rien que ça !



CHINE. — Un aimable correspondant de Pékin nous informe que le nouveau 4 cents rose vif a été mis en cours le premier janvier dernier.

Au sujet des timbres commémoratifs de l'année dernière, il nous donne les renseignements suivants :

« La couleur impériale chinoise est jaune assez clair. En Chine se sont les descendants directs des dynasties régnantes ou qui ont régné qui portent la ceinture couleur orange, mais la couleur impériale n'en reste pas moins jaune. L'artiste qui a composé ces timbres est un Français, M. Piry, secrétaire général des Postes. Il vient dans la hiérarchie immédiatement après lord Bredon, directeur des Douanes chinoises. Somme toute, c'est M. Piry qui est le Chef des Postes, contrôlé par le Directeur des Douanes. »



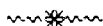
COLOMBIE. — Le *Bulletin Champion* donne l'explication de la surcharge « Correos Departamentales » sur les timbres de Colombie.

Le service des postes des Départements qui était précédemment à la charge de l'État jusqu'au 1^{er} juillet dernier, a fait retour à ceux-ci depuis cette époque et l'État leur fournit, par l'intermédiaire de l'Administration des Postes, tous les timbres dont ils ont besoin avec un escompte de 50 0/0. Pour distinguer les timbres départementaux des timbres nationaux, il fut décidé, par décret du 23 juin, que les timbres qui sortiraient de l'Administration des Postes à destination des départements porteraient une surcharge qui les différencierait des premiers. Cette surcharge est un cachet portant l'inscription : « Correos departamentales » qui est appliqué sur tous les timbres départementaux quelle que soit leur valeur faciale.

Les départements qui jusqu'ici font usage de ces timbres sont ceux de Boyaca, Santander, Tolima et Manizales. »

Ce ne sont donc pas des timbres de service comme nous l'avions dit et la surcharge rentre tout simplement dans les marques de contrôle que nous n'avons pas l'habitude de cataloguer.

CONGO BELGE. — *L'Annonce Timbrologique* continue à railler les timbres avec inscriptions en deux langues et prétend que la légende : BELGISCH CONGO est fautive, et qu'il faut écrire Kongo avec un K et non un C., ce qui offre de nouveau la perspective d'une retouche nécessaire. Espérons qu'on ne la fera pas et que les beaux timbres congolais ne tomberont pas au niveau des Nicaragua et autres.



CONGO FRANÇAIS ET GABON. — Dans les *Dernières Nouvelles* du mois dernier, nous avons annoncé, sous la rubrique *Gabon*, le commencement d'une série commune au Congo français et au Gabon. Ces timbres étaient en préparation depuis longtemps et nous en avons parlé dans notre *Chronique* de juillet dernier, c'est-à-dire bien avant le décret qui a englobé ces deux colonies dans l'Afrique équatoriale (voir plus haut). Faut-il en conclure que cette série ne sera que provisoire, soit qu'on y ajoute la nouvelle mention du gouvernement, soit qu'on fasse une série unique pour toute l'Afrique équatoriale ; l'avenir nous le dira. En attendant, nous constatons que le Gabon, la plus petite des deux colonies, a été absorbé par le Congo, la plus grande et la plus importante.

Les timbres que nous avons sous les yeux sont étranges ; on nous dit que ce sont des timbres, mais ces vignettes pourraient aussi bien servir de réclame au savon du Congo qu'à tout autre produit soi-disant exotique. Un cadre formé d'un simple trait ; un buste de guerrier indigène issant d'un objet informe sur lequel sont les inscriptions : POSTES — CONGO FRANÇAIS — GABON ; en haut à droite les lettres R F et au-dessous un chiffre accompagné d'un C supérieur pour les 1, 2 et 5 c., mais le 10 c. n'en a pas. C'est peut-être de l'esthétique ! un mot dont raffolent les artistes pour en imposer au bon public qui ne comprend guère. Cette composition est signée : I. COLMET-DAAGE.

Revenons au guerrier congolais. D'abord est-ce un homme ou une femme ? Il est aussi laid que possible avec ses lèvres lippues, des tatouages sur les joues et le front, son collier qui part des oreilles et retombe sur un autre collier de plumes autour du cou, son panache, de plumes également, fièrement dressé sur l'occiput ; deux lances sont appuyées sur son épaule droite.

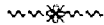
Les timbres sont du grand format rectangulaire des colonies et sont imprimés en deux couleurs, l'une pour le guerrier, l'autre pour la boîte d'où il a l'air de sortir. Nous recevrons probablement bientôt les autres types.

CRÈTE. — Les Crétois s'entêtent et la Turquie tient bon. D'après une note de l'agence Havas, la Crète aurait préparé pour ses nouveaux timbres une représentation de l'Hellas (?) c'est-à-dire une allégorie quelconque de la Grèce. Aussitôt qu'elle en eut connaissance, la Turquie aurait adressé, par l'entremise de ses ambassadeurs auprès des grandes puissances, une protestation contre le sujet adopté par le gouvernement crétois pour ses vignettes postales.

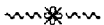
L'émission en préparation comprendra des timbres-poste de 5, 10, 20, 25, 50 lepta, 1, 3, et 5 drachmes, et des timbres-taxe de 1, 5, 10, 20, 40, 50 lepta, 1 et 2 drachmes.



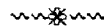
ÉRYTHRÉE. — Il y a plus de quinze mois qu'on travaille aux nouveaux timbres de cette colonie ; l'enfancement aura été laborieux, mais il touche à son terme et le premier timbre qui va voir le jour sera le 25 centesimi représentant le palais du gouvernement à Massouah.



HAÏDERABAD. — *L'Illustriertes Briefmarken* signale une enveloppe pour registration de 2 annas gris bleu, avec un timbre rond ayant au centre le croissant surmonté d'une étoile et des inscriptions autour sur deux cercles concentriques.



LEVANT. BUREAUX ANGLAIS. — Les indications de valeurs sont déjà changées ; cela constitue la troisième émission en trois mois. Au lieu de la division de la piastre en paras, on trouve préférable de compter par quart ou moitié de piastre ; de ce fait nous avons maintenant 1 1/4 piastre sur le 3 pence ; 1 3/4 pi. sur le 4 p. et 2 1/2 pi. sur le 6 p. Les timbres précédents deviennent du coup des raretés dont on se serait bien passé.



MAROC. BUREAUX ESPAGNOLS. — Tandis que dans la métropole l'émission des nouveaux timbres ne se fait qu'au fur et à mesure de l'épuisement des anciens, les bureaux du Maroc ont reçu la série complète que nous cataloguons plus loin.



NOUVELLE-GUINÉE ANGLAISE. — Les timbres de cette colonie servent également comme timbres de service, après avoir été perforés des lettres majuscules O. S.

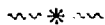
MONTÉNÉGR0. — L'*Echo de la Timbrologie* annonce qu'on prépare une émission commémorative à l'occasion du centenaire du prince Nicolas. Il doit y avoir une erreur, le prince étant né en 1841 ; mais il pourrait s'agir de son cinquantenaire de règne, puisqu'il est monté sur le trône le 14 août 1860.



PARAGUAY. — D'une correspondance adressée au *Stamp Weekly*, il résulte qu'un grand nombre de timbres surchargés ou non, pendant ces dernières années, n'ont jamais été mis en cours dans les bureaux de poste. Il semble qu'il existe à Asuncion une fabrique, opérant pour le compte du gouvernement et qui écoulerait ses produits à Buenos-Aires et à Montevideo. Au nombre des timbres non surchargés, il faut rayer du catalogue toutes les valeurs supérieures à 2 pesos, sauf les suivantes : 5 pesos rouge et noir, 10 p. orange et noir et 20 p. olive et noir, les seuls timbres qui portent des cotes à notre catalogue. Parmi les provisoires, il faut rayer également le 20 centavos sur le 1 c. vert bleu, le 20 c. sur le 2 c. carmin, etc., etc. Il faut en conclure que tous ces changements de couleurs, tous ces provisoires n'ont eu d'autre but que d'exploiter le collectionneur, et pour donner à ces timbres une apparence d'authenticité, on en a fait passer un certain nombre à la poste.



PAYS-BAS. — Le 10 gulden de 1905 qui était orange est maintenant imprimé en rose ; c'est un changement de couleur et non une variété de nuance dans le tirage.

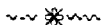


PERSE. — Un de nos abonnés de Téhéran nous fait remarquer que le timbre de 1 chahi violet pour imprimés n'a jamais existé. Ce timbre figure dans notre Supplément de 1909, mais n'a pas été maintenu dans la 49^e édition de notre catalogue. Quant au timbre de 2 chahis gris, voici son histoire :

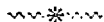
« En 1907, afin d'augmenter les ressources de la poste, on a fait payer une taxe de 2 chahis à tous les journaux et imprimés venant d'Europe. Cette taxe vexatoire a été supprimée en septembre dernier. On a appliqué pendant ces deux années un timbre de 2 chahis portant en caractères français et persans la surcharge : *Imprimés* ; il en a été émis exactement 200,000 : mais comme il y a peu de collectionneurs ici et que d'autre part on pensait que la taxe ne serait pas supprimée aussi rapidement, très peu de personnes en ont gardé, et certainement il n'y en a qu'un petit nombre en circulation.

« D'autre part, en avril dernier, la poste de Téhéran manquant de timbres de 2 chahis, a pendant quelques jours remplacé ce timbre par deux vignettes de recommandation portant le mot : *Imprimés en surcharge*. Ces deux vignettes ont eu cours légalement pendant une vingtaine de jours, c'est-à-dire pour six ou sept courriers venant d'Europe.

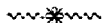
« Voilà exactement à quoi a servi le timbre de 2 chahis avec la surcharge : *Imprimés*. »



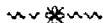
PORTUGAL. — Un de nos correspondants nous écrit que les timbres pour les colonies portugaises ne pourront être prêts que pour le commencement de l'année 1911.



ILES SALOMON. — Au type de 1908 viennent de paraître trois fortes valeurs de 2 shillings, 2 sh. 6 pence et 5 sh., imprimés en une seule couleur sur papier teinté; quoique le *colour scheme* en indique deux. Voir aux *Emissions nouvelles*.



SIAM. — La *Gazzetta dei Filatelisti* donne la reproduction du type des nouveaux timbres avec valeur en satangs, d'après un essai adopté qui lui a été communiqué. L'effigie du roi, de profil à gauche, est en haut du timbre dans un cercle soutenu sur les épaules d'une chimère accroupie de face (cette chimère peut être un dieu local). Le nom du pays en haut et la valeur en bas en deux langues. Cadre très simple et aspect satisfaisant. Ces timbres sont fabriqués en Europe, à Londres probablement. L'auteur de la composition est M. Tamagno, architecte de la cour du roi de Siam.



TRINITÉ. — Nous avons dit que les nouveaux timbres portaient le chiffre de valeur répété quatre fois : cela n'est exact que pour les 1/2 penny et 2 1/2 pence. Le 1 penny n'a ce chiffre que deux fois dans le bas; le dessin primitif a été mieux conservé et le cartouche en forme de niche à chien n'aurait pu se reproduire en haut sans être renversé. Le chiffre est blanc sur fond plein. Ces nouveaux timbres ont reçu la surcharge : *OFFICIAL*, pour servir comme timbres de service.





ILES TURK. — Sur les nouveaux timbres de cette colonie on voit en bas, de chaque côté de l'effigie, un objet étrange qui a l'aspect d'une coquille de St-Jacques surmontée d'une étoile. *Mekeel* croit que c'est l'anémone de mer que l'on trouve communément dans toutes les eaux du Sud. Ne serait-ce pas plutôt le *cactus coronatus* qui constitue la végétation principale des îles Turk et qu'on désigne généralement sous le nom de « Tête de Turk » ? Il existe du reste un genre de cactée dont l'espèce de chevelure qui la surmonte ressemble à une étoile.



TURQUIE. — Le nouveau timbre sert aussi de timbre-taxé, avec impression noir sur carmin, comme dans la précédente émission. On ne connaît encore que la valeur de 1 piastre.



VÉNÉZUELA. — Une nouvelle valeur de 15 centimos vient de voir le jour, nécessitée probablement par quelque changement de tarif : le timbre est au type en cours, effigie du maréchal Sucre et de couleur violette. Il est probable que la même valeur a été introduite dans la série INSTRUCCION ; nous ne l'avons pas encore reçue.

(Voir Dernières Nouvelles, page 89).

ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

BORNÉO

Timbre, suite de la série de 1909.

18 cents vert bleu et noir.

CHILI

Carte de 1905 avec valeur en surcharge noire.

6 sur 3 cent. bleu sur bleu.

BOLIVIE

Timbres commémoratifs, suite de la série en cours, effigies diverses.

- 1 cent. lilas brun et noir.
- 1 bol. gris foncé et noir.
- 2 " brun clair et noir.

Types des timbres commé-



moralifs de 5 et 10 centavos annoncés en janvier dernier.

CONGO et GABON

*Timbres, guerrier indigène,
grands, dentelés.*



- 1 cent. orange et lilas brun.
- 2 » lilas brun et noir.
- 5 » vert et olive.
- 10 » carmin et rouge.

HAÏDERABAD

*Enveloppe-registration, crois-
sant et étoile, timbre rond.*

- 2 annas gris bleu.

HOLKAR

Timbres, type 1904, dentelés.



- 14 anna violet.
- 12 » carmin brun.

MAROC**Bureaux espagnols**

*Timbres d'Espagne de 1909
avec CORREO ESPANOL MARRUE-
COS en surcharge transversale
rouge ou noire.*

- 5 cent. vert.
- 10 » carmin.
- 15 » violet vif.
- 20 » vert bronze.

- 25 cent. bleu.
- 30 » vert bleu.
- 40 » rose.
- 50 » bleu.
- 1 peseta carmin.
- 4 » violet.
- 10 » orange.

LEVANT**Bureaux anglais**

*Timbres de Grande-Breta-
gne avec valeur en surcharge
noire.*

- 1 1/4 pi. s. 3 pence br. s. jaune
- 1 3/4 » s. 4 » orange.
- 2 1/2 » s. 6 » violet.

**NOUVELLE GUINÉE
ANGLAISE**

*Timbres de service, timbres
en cours avec les lettres O.S.
en perforation.*



- 1/2 p. vert jaune et noir.
- 1 » carmin et noir.
- etc., etc.

PANAMA

*Timbre, suite de la série
en cours.*

- 5 cent. bleu et noir.

PAYS-BAS

Timbre, type 1905, dentelé.

- 10 gulden rose.

PORTUGAL

*Enveloppe, effigie à gauche
de don Manuel II.*

- 50 reis bleu.

ILES SALOMON

Timbres, type 1908, dentelés.



- 2 shill. violet sur bleu.
- 2 sh. 6 p. rouge sur bleu.
- 5 shill. vert sur jaune.

SALVADOR

Timbres de 1907 avec millésime 1909 et valeur en surcharge rouge.

- 2 c. s. 13 c. br. foncé et noir.
- 3 » s. 26 » brun et noir.

TRINITÉ

Timbres de service, timbres

de 1909 avec OFFICIAL en surcharge noire.

- 1/2 penny vert.
- 1 » carmin.
- etc., etc.

TURQUIE

Timbre-taxe, type du nouveau timbre-poste, dentelé.

- 1 piastre noir sur carmin.

VÉNÉZUÈLE

Timbre, type 1904, dentelé.



15 centimos violet.

NOTES GÉOGRAPHIQUES ET HISTORIQUES

Lettre d'Autriche. — Notre excellent correspondant de Vienne nous adresse l'intéressante lettre qui suit :

Dans le numéro du 1^{er} janvier vous avez reproduit une information relative aux timbres-poste particuliers à chacun des pays de la Monarchie austro-hongroise.

Vous avez mille fois raison de mettre en doute la valeur de cette information qui fait, dites-vous, le « tour de la presse ». Son auteur peut se vanter d'avoir lancé un fameux canard et il est bien mal renseigné sur les tendances politiques des gouvernements de Vienne et de Budapest.

Ceci posé, permettez-moi de vous rappeler qu'il n'y a plus aujourd'hui, officiellement, d'Empire AUSTRO-HONGROIS. Il y a une MONARCHIE austro-hongroise composée de l'Empire d'Autriche et du Royaume de Hongrie, l'un et l'autre indivisibles et transmissibles par ordre de primogéniture dans la dynastie de Habsbourg-Lorraine.

La liste des pays de cette *monarchie* que vous reproduisez est incomplète et inexactement présentée. Incomplète parce qu'il y manque une série de duchés importants; inexactement présentée parce que des pays appartenant à la couronne de Hongrie sont mêlés à des pays autrichiens. Il y a, dans l'information que vous reproduisez, de quoi faire bondir les patriotes magyars, très susceptibles sur le chapitre des questions d'ordre constitutionnel.

Voici une liste exacte des pays et royaumes de la *Monarchie* austro-hongroise.

L'État que l'on désigne couramment sous le nom d'Autriche comprend :

- 1° Le royaume de Bohême.
- 2° Le duché de Bukovine.
- 3° Le royaume de Dalmatie.
- 4° Le royaume de Galicie et de Lodomérie avec le grand-duché de Cracovie.
- 5° Le duché de Carinthie.
- 6° Le duché de Carniole.
- 7° La ville autonome de Trieste et son territoire ainsi que le comté princier de Gorice et Gradisca et le marquisat d'Istrie. Tous ces pays sont couramment désignés sous le nom de « Littoral », en allemand « *Küstenland* ».
- 8° Le marquisat de Moravie.
- 9° L'archiduché d'Autriche au delà de l'Enns, ou Haute-Autriche.
- 10° L'archiduché d'Autriche en deçà de l'Enns, ou Basse-Autriche.
- 11° Le duché de Salzbourg.
- 12° Le duché de Haute et Basse-Silésie.
- 13° Le comté princier de Tyrol.
- 14° Le pays de Vorarlberg.

Ce qui fait, en réalité, pour l'Autriche seule, 17 pays ou royaumes ayant chacun son autonomie administrative, ses armoiries et ses couleurs nationales. On désigne quelquefois ces pays sous l'expression officielle et générale de *Cisleithanie*, la Leitha, petit affluent insignifiant du Danube, séparant sur une partie de son cours les pays autrichiens des pays hongrois.

La Hongrie comprend :

- 1° La Hongrie proprement dite à laquelle est incorporée depuis 1867 la Transylvanie. Ce dernier pays n'ayant aucune autonomie administrative et n'étant plus qu'une ancienne expression géographique.

2° La ville de Fiume avec son territoire.

3° La Croatie-Slavonie.

Ces pays sont désignés dans leur ensemble, sous le nom de Transleithanie.

Enfin, depuis le 7 octobre 1909, il faut ajouter à ces deux groupes de pays la Bosnie-Herzégovine qui, jusqu'à présent, ne rentre dans aucun des deux groupes et recevra prochainement un statut organique.

Voilà comment se présente constitutionnellement et, sans entrer dans des détails qui n'intéresseraient pas vos lecteurs, la *monarchie* austro-hongroise.

Il n'est pas question, pour le moment, de changer quoi que ce soit au type des timbres en cours, sauf en Hongrie. Mais vous savez mieux que moi qu'il y a pour l'Autriche et la Hongrie deux administrations des postes distinctes, avec deux séries de vignettes différentes. La politique du gouvernement autrichien rend absolument invraisemblable la création de timbres particuliers à chacune des parties constitutives de la monarchie cis-leithane, pour la Hongrie pareille supposition est une pure fantaisie.

En revanche, il n'est pas impossible que le type des timbres de Bosnie-Herzégovine ne soit modifié prochainement, dès que le service des postes sera retiré aux autorités militaires. Dans tous les cas, le format en serait réduit.

Les Courriers espagnols en France au XVIII^e siècle

Le mémoire suivant émane du fermier général des postes sous Louis XV ; il est adressé au comte d'Argenson, Grand Maître et surintendant général des postes. A propos d'un conflit survenu avec les courriers espagnols, ce curieux document nous initie, dans un style archaïque et filandreux, aux complications du service international d'alors, et présente, pour l'histoire de la poste, un vif intérêt.

MÉMOIRE DU 20 JUILLET 1749 SUR LE PASSAGE PAR LA FRANCE DES COURRIERS D'ESPAGNE POUR LA COUR DE NAPLES

Le droit d'établir des courriers ordinaires et réglés est un droit de souveraineté, mais ce droit se borne à l'étendue des États d'un Souverain, c'est-à-dire qu'à sa frontière les Lettres de ses sujets doivent être remises par ses courriers à ceux du Prince pour les États duquel elles sont destinées ou pour lesquels elles doivent passer.

Celles qui doivent passer au delà des États de ce Prince sont de même portées jusques à sa frontière par ses courriers, qu'ils remettent ensuite aux courriers du Prince par les États duquel elles doivent encore passer. C'est ainsi qu'il en est usé jusques à ce qu'enfin elles arrivent à leur destination.

Chaque Souverain est en droit de percevoir un port en détail sur ces Lettres, et ce port est proportionné aux frais de transport qui s'est fait à travers ses États. Un Souverain ne peut donc faire passer des courriers ordinaires et réglés au travers des États d'un autre Souverain avec des malles closes et fermées sans blesser ce droit de souveraineté et sans faire perdre aux postes qui sont un revenu pour chaque couronne le bénéfice qu'elles feroient sur ce transport. Un exemple rendra ces deux principes encore plus sensibles.

L'Espagne remet à la frontière de France du costé de Bayonne toutes ses Lettres tant pour la France que pour l'Angleterre, les Pais bas, le Nord et l'Allemagne.

L'office de France, après avoir fait le triage des Lettres pour le Roïaume, dirige celles pour les pais étrangers par les routes qu'elles doivent tenir. Il fait porter jusques à Calais celles pour l'Angleterre, jusques à Lille celles pour la Hollande; celles pour les Pais bas jusques à Quiouvain, près Valenciennes; jusques à Sedan et Liège celles pour la basse Allemagne et le Nord, et enfin jusques à Strasbourg et Rhinausen celles pour la haute Allemagne et les pais héréditaires de la Maison d'Autriche.

Celles pour la Hollande sont ensuite portées par les courriers du Prince De La Tour et Tassis à travers les Pais bas jusques à la frontière de cette république. Celles pour la Saxe et la Prusse qui font partie de la basse Allemagne sont remises aussi par ses courriers aux postes Prussiennes. Il en est de même de celles pour le Nord et pour les pais héréditaires.

Les différens offices de postes prennent sur ces Lettres un droit de transit convenu par les Traités. L'Angleterre paie à la France le port de celles d'Espagne. Le Prince de la Tour paie un prix de celles que les courriers françois lui apportent pour l'Allemagne et le Nord. Les postes Prussiennes qui sans doute lui en paient un de celles qu'il leur fait parvenir par ses courriers, en exigent un à leur tour des lettres qu'elles portent à la Saxe et ainsi pour les autres États du Nord.

Tout ceci prouve donc qu'un Souverain est en droit de s'emparer du transport des Lettres au travers de ses États et qu'il est fondé à prétendre sur ces Lettres un port en détail.

La France cependant jouit de deux privilèges absolument opposés à ces deux principes. Elle a un courrier ordinaire et réglé de Lyon à Rome qui traverse avec ses malles les États de différents souverains d'Italie ; et la malle de la Hollande passe close et fermée au travers des Pays bas autrichiens, mais la France ne jouit de ces privilèges qu'au prix des avantages qu'elle fait à ces Souverains qui sans cette compensation auroient sans doute résisté à les accorder.

Le courrier de Lyon à Rome porte gratis depuis le Pont de Beauvoisin jusques à Chambéry et Turin les Lettres pour la Savoye et le Piémont, et depuis Gènes jusques à Florence les lettres pour la Toscane. Il y a plus, il fait dans sa route le service particulier des bureaux de postes de ces deux États sans qu'il en soit rien payé par les offices de Turin et de Florence à celui de France.

D'ailleurs le passage de ce courrier par le Piémont et la Savoye est stipulé dans les Traités de 1696 et 1713, et ce passage par toute l'Italie avait déjà lieu alors depuis un si long espace de tems qu'on ne peut en citer l'époque.

La France, pour le passage de la malle close et fermée de la Hollande, paie annuellement un somme de 10,000 * aux postes des Pays bas et remet gratis à l'office de Bruxelles toutes les lettres du Portugal, de l'Espagne et de la France, pour dédommager cet office tant des frais du transport de cette malle, que du port en détail qu'il a prétendu être en droit de percevoir sur les lettres de Hollande pour la France et de France pour la Hollande. Il est vrai que l'office de Bruxelles remet gratis ses Lettres à la France, mais la médiocre étendue des Pays bas peut elle être comparée tant à l'énorme distance qui se trouve depuis le fond de l'Espagne jusques aux frontières de la France et depuis les extrémités de la France jusques à la frontière des Pays bas, qu'à la différence des frais de transport que fait par conséquent chaque office ? Aussi cette différence doit elle être regardée comme une compensation bien avantageuse pour les postes des Pays bas autrichiens du port qu'elles ont prétendu (ainsi qu'on vient de le dire) percevoir en détail sur les Lettres de France pour la Hollande et de la Hollande pour la France.

(la fin au prochain numéro)

DATE D'ÉMISSION DES TIMBRES-TAXE FRANÇAIS DE 25, 40 ET 60 C.

La circulaire relative à l'émission de ces chiffres-taxe, qui avait été vainement cherchée jusqu'ici, vient d'être retrouvée par un de nos fidèles correspondants, et cette découverte va

nous permettre de préciser une date que les auteurs de catalogues fixaient approximativement au 1^{er} septembre 1871. Or, la circulaire est datée du 18 mai 1872 et fait savoir aux Directeurs que l'envoi des timbres-taxa en question eut lieu le 15 mai 1872, soit plus de huit mois après le vote de la loi qui modifiait les tarifs postaux.

Entre temps, l'avis suivant était porté à la connaissance des agents des postes :

L'Administration s'occupe de faire fabriquer des chiffres-taxa à 25, à 40 et à 60 centimes. En attendant que les livraisons aient pu être effectuées, les agents devront employer les chiffres-taxa actuels pour leur valeur et ajouter à la main la taxa complémentaire à percevoir.

Pour la constatation de ces taxa, ils auront à se conformer aux dispositions des articles 234 et 409 de l'Instruction générale.

Le Directeur Général des Postes, Député,
G. RAMPONT.

Malgré cette recommandation, certains bureaux n'employaient pas les timbres-taxa mobiles de 10 et 15 centimes; ils se bornaient à tracer sur les lettres des chiffres manuscrits exprimant la taxa en entier, d'autres utilisaient les cachets à double trait de 25 et 40 centimes et le timbre genre manuscrit 60 c. Le chiffre 40 paraît avoir été gravé dès la promulgation de la loi; quant au chiffre 25 il était utilisé depuis 1850. Ces cachets

à main furent du reste employés concurremment avec les timbres-taxa mobiles jusqu'en 1882, date de leur retrait définitif.

Voici le texte de la circulaire en question :

CIRCULAIRE relative à la mise en service des chiffres-taxa, de 0,25, de 0,40 et de 0,60 de la nouvelle émission.

MONSIEUR LE DIRECTEUR,

Les demandes des receveurs ont été satisfaites depuis le 15 mai dernier, au moyen des chiffres-taxa, dont je vous avais annoncé, par ma circulaire du 26 août 1871, la mise en fabrication.

Ces figurines, exigées par l'application de la loi du 24 août 1871, sont du modèle actuellement en cours pour les chiffres-taxa de 10 et de 15 centimes. Elles comportent trois nouvelles valeurs, et sont imprimées sur papier blanc :

En noir pour la valeur de 25 centimes.

En bleu pour celle de 40 centimes.

En brun pour celle de 60 centimes.



Vous voudrez bien inviter les agents placés sous vos ordres, à continuer de mentionner à la main et à percevoir en numéraire le montant de la taxe des lettres et objets non affranchis ou insuffisamment affranchis, quand ces objets, par leur poids ou leur origine, nécessiteraient l'emploi d'un trop grand nombre de figurines de même valeur, certaines surtaxes atteignant couramment un montant très élevé.

Vous voudrez bien, également, leur rappeler mes précédentes circulaires, leur prescrivant de n'employer, pour la constatation des taxes à percevoir, que le nombre strictement indispensable de figurines des différentes valeurs.

L'approvisionnement qui vous a été envoyé est destiné aux besoins de votre département pour la période comprise entre le 15 et le 31 de ce mois.

A partir du 1^{er} juin, le service sera de nouveau réapprovisionné, conformément aux règlements en usage pour les figurines de mêmes catégories à 10 et à 15 centimes.

Paris, le 18 mai 1872.

Le Directeur Général des Postes, Député,

G. RAMPONT.

LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE

(Suite)

Des armées de Napoléon, trois marques inédites sont venues enrichir la collection de M. Verwaest : 1^o un port payé du bureau général de l'armée d'observation de la Gironde (figure 1),

**BAUGAL PORT-PAYÉ
ARM. D'OBSERV.
DE LA GIRONDE**

Fig. 1

**P.P. BAUGAL
ARM. DE PORTUGAL**

Fig. 2

terme sous lequel se cachait l'armée de Portugal avant son entrée en campagne; 2^o la marque du même bureau sous sa

**BAUGAL DÉB.
ARM D'HANOVRE**

véritable dénomination (figure 2); 3^o un déboursé de l'armée de Hanovre, imprimé en rouge.

Les trois marques qui suivent font partie de la collection-Devoitine, l'une est maheureusement un peu fruste et nous ne pouvons déchiffrer que les mots POSTE MILITAIRE... GRANDE

POSTE MILITAIRE
GRANDS ARMEES

ARMÉE. Peut-être un nom de ville termine-t-il la première ligne? La lettre est datée de Jauer (Silésie), 4 Mai 1813. Jauer est à proximité de Liegnitz, un peu à l'ouest de Breslau. Nous n'avons pas trouvé trace dans ces parages d'un bureau de poste militaire vers la fin du 1^{er} empire; peut-être s'agissait-il d'un simple cantonnement pendant la campagne de Saxe.

Les deux autres marques, quoique plus modernes, sont néanmoins assez rares; elles appartiennent à la série si recherchée des timbres de la guerre franco-allemande. La marque du 17^e corps



est frappée en noir et provient de l'armée de la Loire; celle du 22^e corps est imprimée en bleu au dos d'une lettre adressée d'Amiens à un soldat de l'armée du Nord.

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

Le dieu Wishnou. — Le personnage singulier que représentent les timbres de Népal, de 1907, ne peut être que le dieu Wishnou qui, aux yeux des Indous, est la personnalité la plus élevée, le dieu suprême par excellence, «l'âme et l'essence du monde». Les légendes le décrivent flottant, au moment de la création, sur l'océan du chaos, endormi sur les replis de l'immense serpent à mille têtes Ananta, symbole de l'éternité. A son réveil il donne naissance au créateur et se retire dans sa glorieuse demeure de Vaikountha, d'où il ne sort guère que pour combattre les démons qui lui disputent l'empire de l'Univers.



Dans les temples on représente Wishnou sous les traits d'un jeune homme à quatre ou huit bras, coiffé de la tiare royale et vêtu d'habillements royaux. Ordinairement deux de ses mains se présentent la paume en avant, l'une les doigts relevés et l'autre les doigts inclinés vers la terre (geste de charité et d'enseignement). Ses attributs sont des plus variés : la conque marine, le disque flamboyant, un arc, un glaive, une massue, etc.

Souvent une rivière coule de ses pieds en souvenir de l'origine attribuée au Gange.

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

Un timbre pour les sinistrés. Du « *Journal* » :

Un de nos lecteurs se plaignait, il y a quelques jours, qu'après avoir proposé aux pouvoirs publics l'impression d'un timbre spécial destiné à commémorer les inondations et vendu au profit des sinistrés, on n'ait pas cru devoir donner suite à son projet.

Il va avoir satisfaction. En effet, M. Folleville de Bimorel va déposer à la Chambre une proposition de loi qui aurait pour résultat de mettre à la disposition des inondés une somme qui ne serait pas moindre de trois millions.

Voici d'ailleurs le texte de cette proposition :

Article premier. — Il est émis par l'État français, à titre temporaire, à l'occasion des catastrophes causées par les inondations, à Paris et dans les départements, vingt séries d'un million chacune, donnant vingt millions de timbres-poste ayant la valeur postale de timbres de dix centimes seulement, mais vendus facultativement à ceux qui les demanderont vingt-cinq centimes dans tous les bureaux de poste, de tabac, bureaux auxiliaires et recettes buralistes.

Art. 2. — Ce timbre temporaire et spécial aura la forme allongée des timbres de cinquante centimes actuellement existants.

Art. 3. — Les timbres d'inondation n'auront cours que pendant une année à dater de la promulgation de la présente loi. Les vendeurs ne pourront bénéficier de la remise d'usage que sur la valeur postale de dix centimes, le surplus restant intégralement attribué aux sinistrés.

Art. 4. — Le produit de la vente de ces timbres spéciaux et temporaires sera immédiatement réparti et affecté aux secours à donner aux sinistrés dans les formes et suivant les règles adoptées pour la répartition des secours actuellement votés. Il sera attribué à tous les sinistrés de Paris et des départements.

Nous ne partageons pas l'optimisme du *Journal*; nous en avons donné les raisons le mois dernier. Cette proposition de loi paraît en tout cas bien tardive.

Les faux timbres-poste français. — M. le juge Bourguet, chargé d'instruire l'affaire des faux timbres-poste, vient de mettre le prévenu Capellari à la disposition de l'autorité administrative.

Capellari, déclaré fou par le docteur Vallon, avait tenté à plusieurs reprises de se suicider à la prison de la Santé.

Il va être interné dans un asile d'aliénés.

Cette mesure, pensons-nous, ne mettra pas fin à l'enquête, car il y a des complices sous les verrous. D'autre part, en vertu de l'art. 18 de la Convention internationale, l'Italie doit de son côté ouvrir une instruction en ce qui concerne la fabrique dont on a trouvé des traces sur son territoire. Il faut donc qu'un jugement intervienne ; il ne saurait tarder maintenant.

*
* *
*

Naufrage du « Général-Chanzy ». — Tous nos lecteurs ont appris avec une profonde émotion la terrible catastrophe qui a coûté la vie, le 10 février dernier, à 157 passagers et marins. Le paquebot renfermait environ 120 sacs de lettres dont plusieurs ont déjà été recueillis sur les côtes d'Espagne et renvoyés à Marseille. Toutes les correspondances en état d'être acheminées sur leur destination sont revêtues au préalable du cachet NAUFRAGE DU « GÉNÉRAL-CHANZY ».

Les collectionneurs recueillent pieusement ces estampilles postales qui rappellent dans nos albums des souvenirs tragiques.

La liste des naufrages ainsi relatés sur les lettres s'augmente malheureusement d'année en année. En voici du reste la nomenclature : 1892, Naufrage du « Comte-Valéry » ; 1901 : « La Russie » ; 1902 : « Le Passe-Partout » ; 1903 : « Le Liban » ; et, l'année dernière, à cette même époque, « La Ville-d'Alger ».

Le plus ancien naufrage dont les vieux philatélistes aient gardé le souvenir est celui du « Colombo » survenu il y a près d'un demi-siècle et qui portait un approvisionnement de timbres triangulaires du Cap. A la suite du séjour prolongé dans l'eau de mer, les 4 pence bleus étaient devenus presque noirs, et des philatélistes crurent voir dans cette altération de couleur une variété rare qu'on s'arrachait à haut prix.

Vingt ans plus tard, en 1886, le paquebot poste « L'Orégon » fit naufrage, et son chargement resta cinq mois au fond de l'Océan. Les malles ayant été repêchées en partie, des lettres et imprimés furent distribués, fanés, fripés, mais encore lisibles. Des envois de timbres que notre maison faisait au Canada, nous

furent alors retournés dans un piteux état. Nous ignorons si déjà à cette époque la poste indiquait sur les enveloppes la cause du retard et de l'état des lettres.

La première marque de ce genre que nous connaissons et qui est encore inédite est d'origine italienne et figure dans la collection de M. Jullien.

C'est celle du naufrage du « *Boyne* » qui remonte à 1875. A vrai dire, ce n'est pas une marque que porte la lettre retirée des flots et qui était adressée de Rio-de-Janciro à Milan, mais une petite étiquette autographique en noir sur laquelle figure une mention en italien se traduisant ainsi :

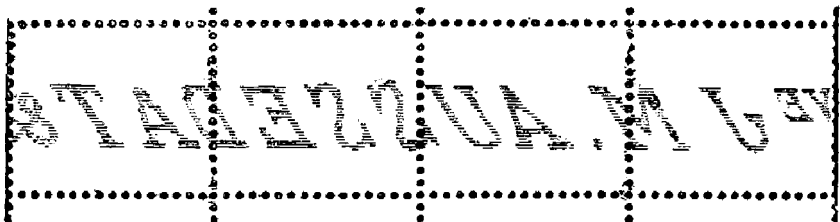
DIRECTION GÉNÉRALE DE LA POSTE

*Lettre sauvée du naufrage du "Boyne"
le 13 août courant dans les eaux de Brest.
23 août 1875*

Ce paquebot devait certainement renfermer des correspondances à destination de la France ; il serait curieux de savoir comment elles ont été traitées.

* * *

Un timbre français avec filigrane. — Si invraisemblable que la nouvelle paraisse, elle est cependant rigoureusement exacte. Un aimable abonné vient de nous communiquer en effet un fragment de feuille de timbres à 0,10, type Semeuse fond ligné, portant le millésime 5 et sur lequel s'aperçoit, à droite, d'une façon apparente, le filigrane reproduit ci-dessous.



Ce filigrane, qui se voit sur la dernière rangée verticale de timbres, est la marque de la maison Aussedat qui fournit le papier à l'Administration des Postes.

Nous avons demandé des renseignements à l'atelier de fabri-

cation, et il nous a été répondu que le papier servant à l'impression des timbres doit être uniformément blanc, sans filigrane ni marque d'aucune sorte. Une feuille filigranée aura échappé au contrôle; c'est d'autant plus incompréhensible que les feuilles sont manipulées onze fois avant la prise en charge par l'agent comptable. D'autre part, il ne s'agit pas de feuille de rebut, le bloc qui nous a été montré porte encore la marge de droite perforée par le contrôle, et provient d'une feuille entière achetée dans un bureau de poste parisien pour le compte d'une grande administration de l'État.

Cette variété méritait donc d'être signalée. Elle n'a pas cependant un caractère officiel et ne peut, à notre avis, prétendre aux honneurs du catalogue, mais elle présente pour les amateurs de timbres français, un vif intérêt de curiosité.

PETITE CORRESPONDANCE

S. à Bayonne. — Nous ne connaissons ce timbre qu'avec les filigranes CC et CA.

T. A. 162. — Il s'agit évidemment d'un affranchissement complété après coup pour que la lettre puisse rejoindre sans surtaxe son destinataire à l'étranger.

L. S. à M. — On n'a jamais rencontré la planche 70 dans les 1 p. de Grande-Bretagne. Un de nos abonnés de Perpignan, de qui vous tenez sans doute le renseignement, nous a communiqué dernièrement un timbre sur lequel il croyait lire à gauche le n° 70, mais il nous a semblé, après examen au microscope, qu'une légère oblitération cachait le premier chiffre et qu'il fallait lire 170. Ce timbre était très mal centré et la dentelure de droite avait fait disparaître entièrement le second numéro.

D. L. à Moulins. — Les timbres de journaux des États-Unis ne servaient pas à l'affranchissement des paquets de journaux ou imprimés; ils étaient collés par l'Administration des postes sur un registre spécial au moment de la livraison aux guichets des journaux ou imprimés. Ceux-ci étaient simplement frappés d'un cachet oblitérant indiquant que la taxe avait été perçue par le bureau expéditeur.

Hector A. à St-O. — Ces lettres ne constituent pas des variétés. — Les suppléments des six dernières années sont annoncés à 0,25 pièce.

A. S. 18°. — Non, sans intérêt s'il n'y a pas un cachet spécial.

G. B. à Roubaix. — 1° Il suffit de poser la question par lettre. — 2° Non.

J. B. à Rochefort. — Si vos timbres ne portent pas le mot *POSTAGE*, ce sont des fiseaux.

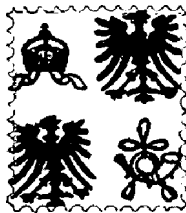
G. M. à P. — Votre 2 centavos d'Argentine, déesse, noir, n'est autre que le n° 157 violet gris, décoloré par un acide.

Chevalier L. M. — Voyez la réponse du mois dernier. Si le drapeau d'Irlande est *vert*, le champ de l'écu a toujours été *bleu*. Nous n'avons pas la vignette Cuba république, type drapeau, avec l'inscription *CUBA LIBRA* et ne pouvons, par conséquent, en donner la reproduction.

Léon P. à Troyes. — Les premières impressions de sûreté faites au dos des timbres d'Allemagne consistaient en des

séries de barres transversales invisibles que l'on peut faire apparaître rose pâle pendant quelques secondes en plongeant les timbres

dans l'ammoniaque concentré. Ces barres ont été remplacées en 1892 par quatre petits emblèmes reproduits ci-contre, également invisibles si on ne les soumet à une action chimique. La même opération, pratiquée sur les anciens timbres



de Prusse, fait apparaître un réseau très serré dans le genre du burelage d'Alsace-Lorraine.

M^{lle} Stella H. — Ces feuilles paraîtront en Août prochain.

Albert D. à Lille. — Oui, aux prix indiqués au chapitre *Hausse et Baisse*.

Georges R. — La Suisse avait en effet

demandé à ce que les cartes-réponse fussent timbrées au recto de la seconde partie par le bureau de la première destination. Voici les motifs exposés au dernier Congrès : « L'Administration suisse a été à même de constater que la partie « Réponse » de cartes postales avec réponse payée avait été employée abusivement. Sa proposition a pour but de faire cesser cet abus? »

FANTASIE



— Y a 4 sous à payer, je cré ben qu'c'est d' ton lieu qu'est à Argentan.

— Ah ben! s'il écrit, c'est qu'il est point mort. Garde donc ton papier et mé mes quat' sous.



ON DEMANDE A ACHETER

de beaux exemplaires oblitérés du 1 franc vermillon.

(faire des offres au bureau du journal)

DERNIÈRES NOUVELLES

NOUVELLES-HÉBRIDES. — Le courrier de Nouvelle-Calédonie nous apporte la lettre suivante :

« On m'informe des Hébrides que tous les timbres français et anglais sont épuisés. On affranchit avec des timbres de 1 p. (Fidji surcharge « Condominium ») ; la plupart des correspondances sont affranchies en numéraire par le directeur de là-bas et portent les lettres P P au crayon noir avec l'oblitération Nouvelles-Hébrides. J'avais envoyé des fonds pour obtenir des timbres, on vient de me les renvoyer. J'ai voulu me procurer une enveloppe avec P P mais les détenteurs se figurent qu'ils possèdent une fortune et ne veulent pas s'en séparer ».

Tout ceci est très joli et nous remercions notre correspondant de ses renseignements, mais nous serions curieux de savoir quelle est la population des Nouvelles-Hébrides et si vraiment le mouvement des correspondances justifie tout ce trafic !



TIMBRES PAR MILLE

Très bon mélange

Nous mettons en vente, à un prix extrêmement avantageux, un lot de timbres mêlés de tous pays.

L'assortiment est très varié et n'est pas à comparer avec la composition de nos paquets de 1,000 timbres communs vendus 0 fr. 45.

Nous engageons nos clients à profiter de cette occasion exceptionnelle et momentanée.

Prix par 1,000 timbres : **1 fr. 50**

(port recommandé pour la France : 0 fr. 15)

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

BOLIVIE

Timbres commémoratifs du centenaire de la guerre de l'indépendance, effigies diverses, dentelés.

5 c. rouge et noir.	N » 20
10 » bleu et noir.	N » 40

CONGO FRANÇAIS ET GABON

Guerrier indigène, grands, dentelés.

1 c. orange et lilas brun.	N » 05
2 » lilas brun et noir	N » 05
5 » vert et olive.	N » 40
10 » carmin et rouge	N » 45

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

ANTILLES

DANOISES

Timbres qui nous ont manqué momentanément :

1908-09. Effigie de face de Frédéric VIII, dentelés.

50. 5 bit. vert.	N » 40
51. 10 » rouge.	N » 20
56. 15 » viol. et br.	N » 25
52. 20 » vert et bl.	N » 35
53. 25 » bleu.	N » 40
57. 30 » rouge br. et noir	N » 50
54. 40 » rouge et gris	N » 60
55. 50 » jaune et gris	N » 75

CRÈTE

Bureau italien

1909. Timbres d'Italie de 1908 avec LA CANEA en surcharge.

18. 25 c. bleu.	N » 40
19. 50 » violet	N » 75

ÉRYTHRÉE

1909. Timbre d'Italie de 1906 avec COLONIA ERITREA en surcharge.

53. 5 c. vert.	N » 40
------------------------	--------

ESPAGNE

1905. Timbres commémoratifs du troisième centenaire de la publication de Don Quichotte.



345. 5 c. vert.
346. 10 » rouge rose.
347. 15 » violet.
348. 25 » bleu foncé.



349. 30 c. vert bleu.
350. 40 » rose.
351. 50 » gris violet.
352. 1 pes. carmin.

Les 8 timbres. 4'50

LEVANT

Bureaux anglais

1905. Timbres anglais de 1902 avec LEVANT en surcharge.

18. 2 p. vert et rose.	N » 40
20. 3 » br. sur jaune	N » 60

21. 4 p. br. et vert	N » 40
22. 5 » violet et bleu	N » 40
23. 6 » violet.	N » 40
24. 1 sh. rose et vert	N » 40

NIGER DU SUD

Erratum

Nous avons annoncé par erreur au catalogue dans la de 1909 le 3 p. violet et de 1907 : il y a lieu de rétablir l'ordre ainsi qu'il suit :

1907. 27. 3 p. violet et orange.	N » 40
1909. 27a. 3 p. violet sur jaune.	N » 40

RIO DE ORO

1909.

Effigie à droite, dentelés.

41. 1 c. carmin.	
42. 2 » orange.	
43. 5 » vert bleu.	
44. 10 » rouge.	
45. 15 » vert foncé.	
Les 5 timbres.	N » 40
46. 20 c. violet brun.	
47. 25 » bleu.	
48. 30 » rose.	

- 40 c. rouge.
- 50 » violet.
- 1 pes. brun foncé.
- 4 » rouge rose.
- 10 » rose vil.
- série complète des
- 13 timbres. . . N 32' »
- id. 0 32' »

SOMALIE ITALIENNE
Timbres-taxé

1909. *Timbres-taxé d'Italie avec SOMALIA ITALIANA en surcharge.*

- 27. 3 c. or. et carm. N » 40
- 28. 10 » or. et carm. N » 45
- 29. 20 » or. et carm. N » 30

- 30. 30 c. or. et carm. N » 45
- 31. 40 » or. et carm. N » 60
- 32. 50 » or. et carm. N » 75
- 33. 60 » or. et carm. N » 90
- 34. 1 l. bleu et brun N 1'40

WURTEMBERG

- 1890-1903. *Type 1881, dentelé.*
- 139. 1 m. violet. . 0 » 35

Timbres rares et Variétés non cataloguées

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas.

Aperçu de quelques prix :

AÇORES



- 2 1/2 r. verdâtre, double surcharge, bloc de 4 timbres. . . . N 40' »

AFRIQUE ORIENTALE ALLEMANDE



- 2 1/2 heller brun sans filigrane N » 25
- 4 heller vert id. N » 20
- 7 1/2 heller rose idem. N » 40
- 60 heller carmin et noir sur rose . N 2'50

AFRIQUE ORIENTALE & OUGANDA

- 1/2 anna vert filigr. C.A. simple N » 50
- 1 anna carmin et gris idem N » 35
- 2 annas violet et gris idem N 1'50
- 2 1/2 annas bleu idem N 3'50
- 3 annas vert et brun idem N 4' »
- 4 annas noir et vert idem N 2' »
- 3 annas brun r. et gris idem N 7' »
- 8 annas bleu c. et gris idem N 7' »

AFRIQUE DU SUD



- 17. 2 p. vert olive et rouge papier uni épais, pty. 12 1/2 o » 75
- 19. 4 p. brun clair et noir idem o 1'25
- 30. 6 p. violet vif et rose pâle N 2'50

ALLEMAGNE DU NORD



- Tour et Taxis**
- 31. 1/3 sgr. vert percé en lignes N » 40
 - 30. 1/4 sgr. noir id. o 8' »
 - 32. 1/2 sgr. orang. percé en lignes color. o 2' »
 - 33. 1 sgr. rose id. o 2'75
 - 33. 1 » » percé en lignes blanches N 1'50
 - 35. 3 sgr. bist. percé en lignes colorées o 5' »

ALLEMAGNE DU SUD

- Tour et Taxis**
- 26. 6 kr. bleu percé en lignes blanches N » 60
 - 26. 6 kr. bleu id. o » 20
 - 26. 6 » » percé en lignes colorées N 2' »

- 26. 6 kr. bleu id. o » 20
- 27. 9 » bist. id. N 2'75
- 27. 9 » » id. o » 35

ALLEMAGNE DU NORD



- CONFÉDÉRATION percés en lignes**
- 1. 1/4 gr. violet . . N 1'75
 - 2. 1/3 gr. vert. . . N 2' »
 - 2. idem o » 25
 - 3. 1/2 gr. orange. . N 3' »
 - 3. idem o » 20
 - 4. 1 gr. rose . . . N 3'50
 - 5. 2 » bleu . . . N 9' »

1868.



- Même genre. percés en lignes*
- 7. 1 kr. vert. . . N 3' »
 - 7. idem o » 90
 - 8. 2 kr. orange. . N 3'50
 - 9. 3 » rose. . . N 8' »
 - 10. 7 » bleu . . . o » 60

ALLEMAGNE EMPIRE



- 8. 2 kr. vermillon N 4'50

136. 3 pl. brun (erreur Dfutschés), avec un timbre at-tenant. . . . N 1'50
l'erreur seule. . . N 1' »

ANGOLA



2. 10 reis jaune *piq.*
13 1/2. . . . N 2'75
4. 25 reis rose *piq.*
12 1/2. N 4' »
19. 10 » vert *piq.*
13 1/2. N 1'50
20. 20 reis rose *piq.*
12 1/2. N » 75
27. 2 1/2 reis brun
piq. 13 1/2. N 2'50

ANTIGUA



1. 1 p. carminé *filig.*
étoile. o 1'50
1. 1 » lilas *piq.* 14
à 16. N 6' »
1. 1 » vermill. *id.* o 4' »
1. 1 » carminé *filig.*
C.C. N 6' »
1. *id.* o 2'50
3. 6 pence vert *filig.*
étoile, *piq.* 14 à 16 o 3'50
3. 6 pence vert jaune
idem o 7' »
1879-86. Même genre.
5. 4 pence bleu *filigr.*
C.C. *piq.* 14. o 3' »

ANTILLES

DANOISES




6. 3 c. bleu ciel et
carmin N 2'50
7. 4 c. brun et bleu
ciel N 3' »
8. 7 c. jaune pâle et
lilas N 4' »
28. 2 c. sur 3 c. bleu
et carmin, variétés
de 2 dans 1902.

- 1 variété . . . N 1'50
3 variét. se tenant. N 5' »
29. 8 c. sur 10 c. bleu
et brun, variétés
de 2 dans 1902,
1 variété . . . N 1' »
2 variét. se tenant. N 2'50

**ANTILLES
ESPAGNOLES**

260. 5 c. bleu ciel,
1^{re} retouche. . . . N 3' »
260. 5 c. bleu ciel,
2^e retouche. . . . N 4' »
268. 3 c. de peso brun
et l'erreur 8 c.
Les 2 timbres se tenant N 5' »

ARGENTINE

1858. Soleil
rayons formés de
points et de lignes.
petit chiffre. 
3. moitié de 10 c. vert
servant pour 5 c.
sur lettre 15' »

1862.

Armes. 

5. 5 cent. rose, accent
sur le *de Republica* N 8' »
5. 5 c. rose *idem* o 3' »

1867. Effigies diverses, den-
telés.



15. 5 c. rouge Hira-
davia, fond lignes
horizontales. . . N 5' »
15. 5 c. rouge *idem* o 1'50
17. 15 c. bleu San-
Martin, *idem* . . . N 6' »
17. 15 c. bleu *idem* o 2'50

1882. Timbre de 1867 avec
1/2 et provisoire; 1/2 sans
provisoire, 1/2 et provisoire
surcharge renversée, etc.
42. 1 2 sur 5 c. rouge.

Chaque variété. . . N 5' »

1888-90. Genre
de 1867, légende
CORREOS ARGENTINOS
lithogr. dentelés.

64. 1/2 c. bleu, un
des timbres a un
point entre medio
et centavo, la paire N
67. 5 c. carmin, pre-
mier type

**AUSTRALIE
CONFÉDÉRATIVE**

Timbres-taxe
1903.

Chiffre, dentelés,
(premier type)


4. 3 pence vert . . . N
5. 4 » vert . . . N
7. 6 » vert . . . N
12. 5 sh. vert . . . N

**AUSTRALIE
OCCIDENTALE**

1865. Cygne, cadre
gulaire.

25. 1 pence bistre j.
filigr. C.C. *piq.* 12
1/2. N
25. 1 penny bistre j.
idem o
26. 2 pence jaune
idem o

1872.

Même genre,
dentelés. 

32. 3 p. brun *filigr.*
C.C. N
32. 3 p. brun *filigr.*
C.A. N
32. 3 p. brun *idem* o

1885. *Idem*, surcharge

41. 1 d. sur 3 p. brun
filigr. C.A. *piq.*
12 1/2 o
41. 1 d. sur 3 p. brun
double surcharge.
Réimp. N

(A suivre)

OCCASIONS DU MOIS

ANTILLES

ESPAGNOLES

CUBA

1894. Effigie d'Alphonse XIII, dentelé.

29. 20 c. de p. bleu o 4'50

1898

Effigie d'Alphonse XIII, millésimes 1898, dentelés.



66. 1 mil. br. rouge o » 10

67. 2 » br. rouge o » 10

68. 5 » br. rouge o » 20

69. 1 c. viol. foncé o » 15

70. 2 » vert bleu. o » 20

71. 5 » rose vil. o » 35

72. 10 » vermillon. o » 60

Cuba

OCCUPATION DES

ÉTATS-UNIS

Enveloppe

1899. Effigie de Colomb à gauche, relief.

1. 1 c. vert coupée. o » 05

Porto - Rico

Enveloppe

1900. Enveloppe des États-Unis avec l'inscription PUERTO-RICO.

1. 2 c. carm. coupée o » 15

ARGENTINE

1899

Déesse assise

à gauche, grands,

dentelés.



168. 10 p. vert et noir.

169. 20 » rouge et noir.

Les 2 timbres oblitérés

poste, beaux exempl. 22f »

1901-03. Idem, petit, dentelé.

174. 12 c. olive . . o » 10

AUTRICHE

1908. Types divers, dentelés.



270. 1 heller noir . o » 05

261. 2 » violet. o » 05

262. 3 » lilas. o » 05

263. 5 » vert . o » 05

264. 6 » bistre

jaune. o » 05

265. 10 » rose . o » 05

266. 12 » verm. o » 10

267. 20 » br. lil. o » 05

268. 25 » bleu . o » 10

269. 30 » olive . o » 05



270. 35 heller bl. gr. o » 05

272. 60 » carmin o » 10

La série des 1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 20, 30, 35 et 60 heller.

Les 11 timbres. . o » 50

BRÉSIL

1908. Vue de la baie de Rio, dentelé.

283. 100 reis rose.

1908. Timbre commémorati, du centenaire de l'ouverture des ports au commerce étranger.

284. 100 reis vermillon.

Les 2 timbres . . o » 50

GUINÉE

ESPAGNOLE

1909. Effigie à droite, légende TERRITORIOS ESPAÑOLES DEL GOLFO DE GUINEA, dentelés.

61. 1 c. brun rouge.

62. 2 » rouge rose.

63. 5 » vert bleu.

Les 3 timbres . . N » 40

64. 10 c. rouge.

65. 15 » brun foncé.

66. 20 » violet.

67. 25 » bleu.

68. 30 » rouge.

69. 40 » rose.

70. 50 » violet brun.

71. 1 pes. vert foncé.

72. 4 » orange.

73. 10 » carmin.

La série complète des

13 timbres . . . N 30f »

idem o 30f »

PERSE

1908. Type 1902, papier bleu, dentelés.

269. 1 ch. violet . o » 05

270. 2 » gris. . o » 05

271. 3 » vert . o » 10

272. 6 » carmin. o » 05

273. 9 » orange. o » 15

274. 10 » brun . o » 15

1908

Effigie de Mohamed

Ali, dentelés.



275. 13 ch. bleu de Prusse . o » 15

276. 26 » br. rouge. o » 15

277. 1 kr. rouge . o » 25

TIMBRES DE 2^e CHOIX1^{re} Catégorie (Suite)

Ces timbres proviennent d'anciennes collections et sont, les uns centrés, les autres sans gomme, un peu courts de marge, trop oblitérés, pliés, ou bien encore d'une couleur pâlie :

HAWAÏ		2. 8 c. jaune . . . N 250	INDE ANGLAISE
1882. Effigie de Kalukana.		4. 18 » violet . . . O 1' »	1854. Effigie à gauche
28. 10 c. noir. . . . O 2' »		5. 24 » vert . . . N 5' »	Victoria I.
HÉLIGOLAND		7. 96 » gris olive . O 1'50	2. 1 a. rouge . . . O 1'
1867. Effigie de Victoria I.		9. 6 » lilas. . . . N 1'25	4. 4 » rouge et bleu O 1'
1. 1/2 sch. vert et carmin. N 2'50		12. 30 » violet vil . N 4' »	1856. Idem, papier blanc.
HONDURAS		1874. Timbre fiscal servant de timbre-poste.	10. 4 a. noir N 8'
BRITANNIQUE		13. 2 dol. olive . . . O 2'50	1866-68. Types divers, dentelés.
1865-79. Effigie à gauche Victoria I.		1877. Effigie de Victoria I.	20. 4 a. vert N 8'
1. 1 p. bleu N 3' »		18. 16 c. jaune . . . O 1'75	21. 6 a 8 p. gris . . . O 2'
3. 1 sh. vert. . . . O 7'50		1880. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge.	51. 8 a. rose type 1858 refait. N 2'
1888. Idem, avec valeur en surcharge.		25. 5 c. sur 18 c. viol. O 4' »	INDE
13. 20 c. sur 6 p. j. nou O 3' »		25. idem N 2' »	NÉERLANDAIS
HONG-KONG		1880-84. Même type sans surcharge.	Timbres-taxe
1862-1871. Effigie à gauche Victoria I.		33. 10 c. violet . . . N 6' »	1874-75. Chiffre, dentelés.
1. 2 c. brun N 1'25		34. 48 » br. clair . O 4' »	15. 15 bistre sur cha- mois N 2'
		39. 10 » vert. . . . N 2' »	16. 20 vert s. bleu . . . 3'

2^e Catégorie (Suite)

Sous cette rubrique nous annonçons des timbres rares dont les prix sont réduits de 40 à 80 % suivant l'état des exemplaires : dentelure incomplète ou coupée, timbres amincis, troués, fendus, etc.

Envoi à condition après remise, port à la charge de l'acheteur.

HONGRIE

5. 3 kr. vert . . . O 30' AC LIEU DE 15'

23. 13 » brun . . . N 4' — 8'

INDE ANGLAISE

3. 2 a. vert . . . N 10' AC LIEU DE 15'

6. 8 » rose . . . N 7' —

1. 1 a. noir	N	5 ^f	AU LIEU DE	10 ^f
2. » rose	N	5 ^f	—	15 ^f
3. 2 » chair	N	10 ^f	—	50 ^f
4. 2 » bistre	N	7 ^f	—	15 ^f
5. 1/2 a. violet	O	10 ^f	—	18 ^f
6. 6 a. violet <i>postage en petites lettres</i>	O	10 ^f	—	25 ^f

INDE NÉERLANDAISE



1. 10 c. carmin	N	7 ^f	—	10 ^f
2. 10 » carm. <i>dentelé</i>	O	4 ^f	—	10 ^f
3. 2 gl. 50 c. violet et vert	N	8 ^f	—	12 ^f

INDE PORTUGAISE



1. 100 r. vert.	O	5 ^f	—	30 ^f
2. 200 » jaune	N	12 ^f	—	30 ^f
3. 300 » violet	N	12 ^f	—	35 ^f
4. 100 » vert.	N	8 ^f	—	20 ^f
5. 600 » violet	N	15 ^f	—	30 ^f

ITALIE

SARDAIGNE



1. 1 c. noir	O	5 ^f	—	17 ^f
2. 10 » carmin	O	20 ^f	—	35 ^f
3. 10 » vert	O	12 ^f	—	20 ^f
4. 10 » rose	O	5 ^f	—	12 ^f
5. 10 » vert <i>en paire</i>	O	10 ^f	—	30 ^f
6. 10 » vert jaune	O	10 ^f	—	20 ^f
7. 10 » carmin	O	12 ^f	—	30 ^f
8. 3 lire doré	O	5 ^f	—	15 ^f

ISLANDE



1. 2 sk. bleu	O	5 ^f	AU LIEU DE	15 ^f
7. 8 » lilas	N	7 ^f	—	15 ^f

JAPON

16. 30 s. gris	O	5 ^f	—	10 ^f
53. 15 » carmin	O	5 ^f	—	15 ^f

LAGOS



4. 1/4 p. rose	N	10 ^f	—	25 ^f
--------------------------	---	-----------------	---	-----------------

LEVANT FRANÇAIS

6. 20 pi. s. 3 fr. violet	O	5 ^f	—	9 ^f
-------------------------------------	---	----------------	---	----------------

LEVANT ITALIEN

4. 10 c. bistre	N	2 ^f	—	7 ^f
5. 20 » bleu	N	4 ^f	—	8 ^f

LOMBARDO-VÉNÉTIE



4. 15 c. rouge	N	10 ^f	—	20 ^f
5. 30 » brun	N	12 ^f	—	25 ^f
16. 5 s. rouge	N	5 ^f	—	15 ^f
17. 10 » brun	N	12 ^f	—	35 ^f

LUBECK



1. 1/2 sch. violet	O	12 ^f	—	35 ^f
2. 1 » jaune	O	8 ^f	—	40 ^f
3. 1 » orange	O	10 ^f	—	60 ^f
5. 2 » <i>(revreur 2 1/2)</i> brun	N	20 ^f	—	60 ^f

(A suivre)

COLLECTIONS D'OCCASION

N° 606. — *Album contenant environ 1,970 timbres en bon état, savoir :*

France 109 t., Allemagne 78 t., Autriche 67 t., Bade 15 t., Bavière 30 t., Belgique 59 t., Brunswick 5 t., Bosnie 41 t., Bulgarie 27 t., Danemark 49 t., Eglise 7 t., Espagne 122 t., Finlande 44 t., Gibraltar 3 t., Gde-Bretagne 61 t., Grèce 73 t., Hongrie 40 t., Lombardie 9 t., Luxembourg 24 t., Monaco 10 t., Norvège 35 t., Pays-Bas 46 t., Portugal 61 t., Prusse 7 t., Russie 28 t., St-Marin 3 t., Saxe 5 t., Serbie 32 t., Suède 49 t., Wurtemberg 35 t., Indes Angl. 5 t., Abyssinie 4 t., Cap de Bon Esp. 3 t., Egypte 8 t., Maurice 7 t., Tunisie 8 t., Argentine 19 t., Canada 23 t., Chili 18 t., Costa-Rica 9 t., E.-Unis 33 t., Haïti 4 t., Martinique 7 t., Pérou 24 t., Uruguay 13 t., Bornéo 48 t., Inde Néerl. 5 t., Nlle G. du Sud 8 t., Nlle-Zélande 7 t., Queensland 4 t., etc.

Prix : 75 francs (port : 85 c.).

N° 607. — *Album contenant environ 2,518 timbres en bon état, savoir :*

Allemagne Emp. 33 t., Conf. 17 t., Prusse 4 t., Saxe 3 t., Bade 8 t., Bavière 30 t., Wurtemberg 30 t., Pays-Bas 43 t., Belgique 47 t., Luxembourg 26 t., France 83 t., Colonies françaises 75 t., Suisse 46 t., Autriche 53 t., Hongrie 16 t., Lombardo 10 t., Italie 75 t., Eglise 8 t., Saint-Marin 2 t., Monaco 6 t., Espagne 56 t., Portugal 45 t., Gibraltar 8 t., Grande-Bretagne 44 t., Danemark 46 t., Islande 3 t., Suède 37 t., Norvège 23 t., Finlande 17 t., Russie 14 t., Serbie 20 t., Bulgarie 17 t., Bosnie 7 t., Turquie 13 t., Grèce 28 t., Malte 3 t., Chypre 4 t., Perse 12 t., Indes Angl. 47 t., Ceylan 16 t., Siam 6 t., Malacca 9 t., Johore 2 t., Inde néerlandaise 4 t., Timor 8 t., Bornéo 13 t., Philippines 24 t., Hong-Kong 6 t., Egypte 30 t., Tunis 15 t., Sierra-Leone 2 t., Congo Belge 4 t., Cap de Bon-Espérance 10 t., Orange 4 t., Natal 4 t., Transvaal 7 t., Réunion 4 t., Maurice 10 t., Canada 24 t., Etats-Unis 63 t., Bermudes 3 t., Antilles Esp. 79 t., Jamaïque 8 t., Haïti 15 t., Antilles Danoises 3 t., Guadeloupe 40 t., Barbade 7 t., Grenade 2 t., Tri-

nité 8 t., Vénézuëla 8 t., Guyane Anglaise 8 t., Surinam 2 t., Brésil 33 t., Paraguay 10 t., Uruguay 14 t., Argentine 36 t., Chili 13 t., Equateur 7 t., Australie Occ. 5 t., du Sud 4 t., Victoria 11 t., Queensland 4 t., Nouvelle Zélande 4 t., Hawaï 9 t., etc.

Prix : 100 francs.

N° 608. — *Album universel 12^e édition 1^{re} et 2^e vol., contenant environ 3,300 timbres, en bon état, savoir :*

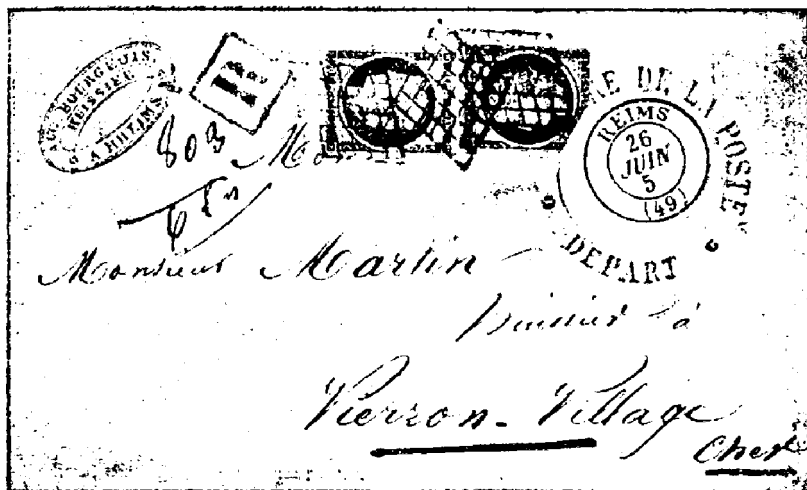
Gde-Bretagne 83 t., Suède 48 t., Norvège 30 t., Islande 4 t., Danemark 27 t., Hanovre 10 t., Prusse 13 t., Saxe 3 t., Allemagne Conf. 13 t., Bade 17 t., Wurtemberg 31 t., Bavière 36 t., Allemagne Emp. 32 t., Autriche 70 t., Hongrie 42 t., Suisse 63 t., Pays-Bas 61 t., Belgique 62 t., Luxembourg 29 t., France 97 t., Monaco 13 t., Espagne 131 t., Portugal 57 t., Gibraltar 6 t., Eglise 10 t., Italie 57 t., Malte 5 t., Russie 27 t., Bosnie 7 t., Serbie 20 t., Roumanie 19 t., Bulgarie 24 t., Albanie 2 t., Grèce 45 t., Egypte 32 t., Tunisie 12 t., Maroc 9 t., Sénégal 4 t., Gambie 2 t., Sierra-Leone 4 t., Côte-d'Or 3 t., Togo 2 t., Lagos 3 t., Congo fr. 6 t., Cap de Bonne-Esp. 17 t., Natal 8 t., Orange 6 t., Transvaal 20 t., Afrique du Sud 5 t., Réunion 18 t., Maurice 20 t., Grande Comore 9 t., Obock 6 t., Abyssinie 7 t., Chypre 5 t., Perse 27 t., Poutialla 3 t., Jhind 3 t., Alwar 2 t., Inde Angl. 52 t., Inde Portug. 20 t., Ceylan 30 t., Pérah 3 t., Malacca 7 t., Siam 11 t., Chine 29 t., Hong-Kong 10 t., Philippines 45 t., Indes Néerl. 21 t., Australie Occ. 6 t., du Sud 11 t., Victoria 22 t., Nlle-Galles du Sud 19 t., Queensland 13 t., Tasmanie 6 t., Océanie 5 t., Hawaï 8 t., Canada 33 t., Terre-Neuve 12 t., E.-Unis 84 t., Mexique 74 t., Leeward Islands 3 t., E.-Unis 91 t., Antilles Esp. 67 t., Haïti 21 t., Jamaïque 12 t., Colonies fr. 20 t., Barbade 12 t., La Grenade 4 t., Trinité 6 t., Guatemala 25 t., Costa-Rica 20 t., Vénézuëla 20 t., Guyane Anglaise 6 t., Surinam 4 t., Guyane fr. 6 t., Brésil 65 t., Pérou 38 t., Chili 27 t., Bolivie 48 t., Paraguay 10 t., Argentine 65 t., Falkland 1 t., Uruguay 31 t., etc.

Prix : 250 francs.

ENVELOPPES DE SURETÉ MARION

Dans notre numéro d'Avril 1904, nous avons signalé la tentative faite, en 1846, par M. Marion, le grand papetier parisien, pour faire adopter les enveloppes postales de sûreté de son invention.

Nous possédons une boîte de ces enveloppes curieuses auxquelles les circulaires du Directeur général des Postes, des 7 mars 1846 et 17 août 1850, donnent une consécration officielle.



Reproduction d'une enveloppe de sûreté Marion ayant servi en 1850

1846-50. Enveloppe postale Marion, dite de sûreté et d'authenticité pour les lettres recommandées. Papier 320 gr. Inscriptions bleues.

Ancienne, neuve. 0 fr. 50 (franco)

Le paquet de 25 enveloppes 10 fr. (franco)

Enveloppe ayant servi en 1850. une seule pièce disponible reproduite ci-dessus (enveloppe seule). 10 fr.

LOUPES



Nouveau modèle très soigné, monture nickelée.

Lentille de 40 millimètres. 0 fr. 75

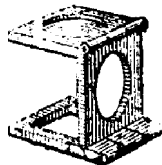
Port, pour la France, 0 fr. 10.

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'ÉTRANGER.

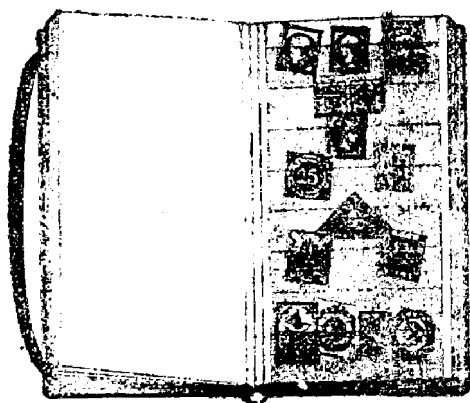
COMPTE-FILS

— grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée

Prix: 4 fr. (Port et emballage, 0 fr. 15)



CLASSEUR DE POCHE



Recommandé pour les échanges de la main à la main : feuillets carte, montés sur onglets toile ; bandelettes toile transparente bleuâtre, laissant voir la partie maintenue des timbres, reliure percaline, fermeture à élastique.

Format 0^m 105 × 0^m 145, 6 feuillets, pouvant contenir environ 150 timbres **1 fr. 50** (Port: France, 15 c.; étrang., 20 c.)

Format 0^m 102 × 0^m 180, 10 feuillets, pouvant contenir environ 300 timbres **2 fr.** (Port: France, 15 c.; étrang., 25 c.)

Grand format 0^m 160 × 0^m 105, 20 feuillets, pouvant contenir environ 1,200 timbres **6 fr.** (Port: France, 30 c.; étrang., 40 c.)

Grand format 0^m 270 × 0^m 210, 20 feuillets, pouvant contenir environ 2,000 timbres **10 fr.** (Port: France, 50 c.; étrang., 1 fr.)

GROS SUCCÈS
DEMANDEZ LE
PAQUET GÉANT
contenant
500 TIMBRES DIFFÉRENTS
*bien choisis, sans timbres fiscaux, ni enveloppes,
ni cartes coupées*
pour **3 francs 50**
Valeur d'après le catalogue : 25 fr.
Port pour la France, 0 fr. 15, pour l'Étranger, 0 fr. 50



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

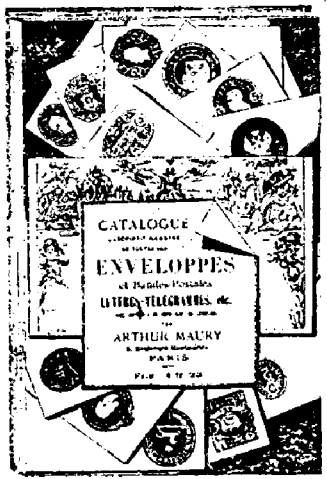
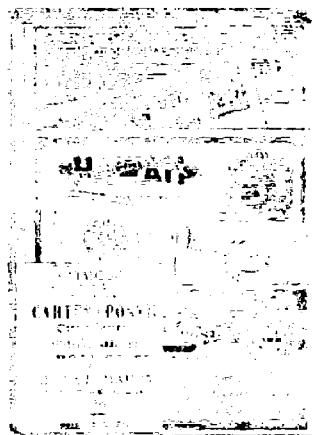
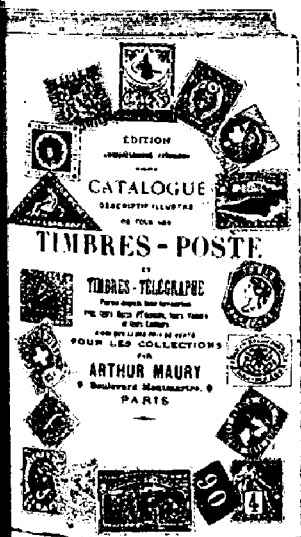
Tous les abonnements partent du mois de janvier : ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

ARTHUR MAURY

6. **BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e**
 Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



Édition de nos trois Catalogues de timbres, d'enveloppes, de cartes (en un seul volume)
RIX : Reliure souple, toile havane. **6 francs** (Port : France, 50 c., Étr. 1 fr.)

ÉDITION 1908

24^e ÉDITION

entièrement refondue

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUTES LES

CARTES-POSTE

CARTES-LETTRES et

CARTES-TÉLÉGRAMMES

COMPLÉT JUSQU'EN JUIN 1909

Volume de 225 pages, illustré de 800 gravures



Prix : Broché..... 1 fr. 50
(port, France, 15 c. ; Etranger, 30 c.)

Relié..... 2 fr. 25
(port, France, 20 c. ; Etranger, 40 c.)

ÉDITION 1909

28^e ÉDITION

entièrement refondue

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUTES LES

ENVELOPPES

Bandes postales, etc.

complet jusqu'en Mars 1909

PRIX : Broché..... 1 fr. 25
(port, France, 10 c. ; Etranger, 20 c.)

Relié..... 2 fr. 00
(port, France, 15 c. ; Etranger, 30 c.)



LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique : Emile de Girardin ou Rowland Hill ? — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Les courriers espagnols en France au XVIII^e siècle. — Les marques postales de la France. — Ce qu'on voit sur les timbres : La coquille de Travancore. — Notes, Questions et Réponses : La date d'émission des premières cartes postales françaises. Les lettres téléphonées. Bavière, affranchissement en numéraire. Du timbre-poste au billet de banque. Projet de timbre français. Le projet de tarif réduit entre la France et l'Angleterre est ajourné. Naufrage du « Général-Chanzy ». Levant anglais, variétés de surcharge. Corps expéditionnaire du Maroc. Nouveaux tarifs postaux français. — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — Timbres rares et variétés. — La Hausse et la Baisse. — Occasions du mois. — Collections d'occasion.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

Emile de Girardin ou Rowland Hill ?

Quel est véritablement le promoteur de la grande réforme postale et de l'unification des tarifs postaux ?

Voilà certes une question palpitante que nous nous serions bien gardé de poser si le hasard n'avait mis sous nos yeux une lettre de M. Emile de Girardin, le célèbre publiciste, à qui la France doit la création des journaux à bon marché.

Cette lettre est, il est vrai, postérieure à la réforme postale et par cela même peut être discutée, mais elle invoque, à propos de l'antériorité du projet dont il s'agit, le témoignage d'un haut fonctionnaire de l'Administration des Postes, auteur de différentes brochures sur la taxation des lettres.

En voici du reste la teneur :

A Monsieur Piron, Sous-Directeur de l'Administration des Postes.

7 Décembre 1843.

Monsieur

La réduction radicale du prix d'affranchissement des lettres et la substitution de l'unité de taxe aux taxes compliquées actuellement en vigueur, et variables à l'infini, selon le poids et la distance, sont des idées dont je pourrais établir, en invoquant votre irrécusable témoignage, que la priorité m'appartient.



EMILE DE GIRARDIN

Le promoteur de la réforme postale en France (1832)

Plusieurs années avant que M. Rowland Hill ait eu l'honneur d'attacher son nom à cette réforme, plusieurs années avant que vous ayez livré à l'impression votre remarquable ouvrage intitulé : « Du service des postes et de la taxation des lettres au moyen d'un timbre », dès 1832, vous le savez, nous nous étions entretenus des divers avantages qu'il y aurait particulièrement en France, pays de centralisation, de petite propriété, et de petit négoce, à adopter pour le transport des lettres, une taxe n'excédant pas deux décimes ; mais qu'importe le douteur et stérile honneur d'avoir eu le premier la pensée d'une réforme utile, si l'on n'y joint pas le mérite, d'avoir été le premier à la faire prévaloir ! Or, cette

priorité, la seule qui ne soit ni vaine, ni contestable, la seule dont il soit digne d'un esprit sérieux de se montrer jaloux est encore à tenter quelqu'un en France, malgré tous vos louables efforts pour rendre la question aussi simple à étudier que facile à résoudre.

.....

EMILE DE GIRARDIN.

La recherche d'une meilleure organisation postale avait cependant déjà tenté plusieurs grands citoyens, notamment M. de Vélayer à qui l'on doit, dès 1653, l'idée première de la marque mobile d'affranchissement, puis M. de Chamousset. A Bruxelles, un Français, le chevalier Paris de l'Espinard, proposa aussi en 1776 une série de réformes intéressantes.



ROWLAND HILL

qui a doté l'Angleterre du timbre-poste et de la lettre à 1 penny (1837)

Emile de Girardin, à la tête des nombreuses publications qu'il avait créées, et débordé par leur développement colossal qui étonnait le monde entier, ne put sans doute consacrer à son projet de réorganisation postale toute l'activité nécessaire, sans quoi, avec son esprit énergique et tenace dans la défense de ses idées, il eut certainement fait faire un grand pas à la question.

Cinq années plus tard, Rowland Hill apportait à son pays un plan de réforme merveilleusement conçu. Il eut la chance de trouver un terrain préparé et un gouvernement clairvoyant ; aussi l'Angleterre peut elle revendiquer à bon droit l'honneur d'avoir réalisé l'idée de la poste à bon marché et de l'affranchissement préalable des lettres par la création du timbre-poste.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

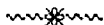
ALLEMAGNE. — Ce pays qui jusqu'à présent s'était montré hostile à l'emploi d'une partie du recto des cartes pour la correspondance, va se décider à suivre l'exemple des autres pays.



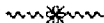
CHILI. — Les types, valeurs et couleurs sont arrêtés pour les deux séries dont nous parlions le mois dernier; en voici la nomenclature :

Série normale : 1 centavo vert, effigie de Christophe Colomb; 2 c. rouge, effigie de Valdivia; 3 c. brun, Toro Zambrano; 5 c. bleu, O'Higgins; 10 c. gris et noir, Freire; 12 c. carmin et noir, F.-A. Pinto; 15 c. violet et noir, J. Prieto; 20 c. bleu clair et noir, Manuel Montt; 30 c. brun et noir, J.-J. Perez; 50 c. vert foncé et noir, F. Errazurig Z.; 1 peso vert et noir, A. Pinto; 2 p. vermillon et noir, de Santa-Maria; 5 p. bronze et noir, J.-M. Balmaceda, et 10 p. or et noir. F. Errazurig E.

Série commémorative : 1 centavo vert, proclamation de l'Indépendance; 2 c. rose, bataille de Chacabuco; 5 c. bleu, bataille de Maipo; 10 c. brun, combat naval entre le Lantaro et l'Esmeralda; 12 c. carmin, capture de Marie-Isabelle; 20 c. orange, abdication de O'Higgins; 25 c. bleu clair, premier Congrès; 30 c. lilas, monument de O'Higgins; 50 c. vert bronze, monument de Carrera; 1 peso jaune, monument de San Martin, 2 p. vermillon, effigie du général Balmes; 5 p. vert, effigie du général Zenteno, et 10 p. violet foncé, effigie de l'amiral Cochrane.



COLOMBIE. — Le 20 juin prochain, cette république fêtera le centenaire de son indépendance et, comme cela ne pouvait manquer d'arriver, on commémorera cet événement par l'émission d'une série de timbres, allant du 1 cent. au 1 peso. Ces timbres auront cours jusqu'au 28 février de l'année prochaine. Le décret qui les a autorisés dit qu'ils devront porter des sujets décoratifs, c'est tout ce que nous savons pour le moment.



CONGO FRANÇAIS ET GABON. — Nous avons reçu le complément de la série dont nous avons annoncé les premiers timbres le mois dernier. Tout d'abord les 4 et 20 centimes sont au type guerrier indigène. Le deuxième type comprend les

valeurs de 25 à 75 centimes, soit sept timbres. Sous des palmiers formant portique au premier plan, on voit une ville indigène avec palais, église, le tout entremêlé de verdure et baignant dans une mer avec des embarcations de toutes sortes, c'est, paraît-il, la baie de Libreville; en bas et de chaque côté, des cartouches bizarres, en forme de bornes kilométriques, portent le monogramme R F et la valeur.

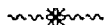
Le dernier type pour les trois valeurs en francs nous montre la femme indigène dans ce qu'elle a de moins laid; elle est



représentée de face; les traits sont grossiers, les narines larges et les lèvres épaisses; le front est haut quoique à demi caché par deux forts bandeaux de cheveux relevés et élargis, qui ne paraissent nullement crépus; ces bandeaux sont ornés dans le haut de petites croix de Malte. Elle porte des globules aux oreilles et sur son cou allongé s'étale un triple collier de verroteries avec d'autres bijoux indéterminés. Cette beauté exotique n'est pas séduisante, mais elle montre une certaine recherche

qu'on n'est pas habitué à rencontrer parmi les peuplades africaines. Le cadre de ces timbres est quelconque, en forme de deux colonnettes, entichées d'art nouveau.

En résumé, ces timbres ne constituent pas un progrès et la plupart des couleurs sont indécises et criardes.



COSTA-RICA. — Un correspondant de San José nous envoie la copie d'un décret du 15 février dernier, autorisant la mise en cours d'une nouvelle série de timbres-télégraphes, comprenant comme la précédente les valeurs de 5, 10, 25, 50 centimos, 1, 5 et 10 colones. Le nouveau type est plus petit que l'ancien; il nous montre dans le milieu un navire à vapeur en marche; à gauche, une station d'où partent des fils télégraphiques et à droite une antenne de télégraphie sans fil. Le format est oblong et les couleurs sont les mêmes que dans la précédente série. Les anciens timbres pourront être échangés à la banque de Costa-Rica jusqu'au 30 juin prochain.

Ce décret nous permet en même temps de compléter et de rectifier l'ancienne série que nous ne connaissions qu'imparfaitement.

CRÈTE. — Malgré toutes les menaces de la Turquie, le gouvernement crétois vient d'émettre une nouvelle série avec le mot **ELLAS** en surcharge; ce sont les timbres de 1905 qui en font les frais, y compris le 25 lepta bleu, Triton, que nous n'avions pas encore vu. Pour différencier cette émission, on s'est servi, pour la surcharge, de caractères différents des précédents.

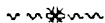


CUBA. — De la nouvelle émission nous avons reçu la série des timbres ordinaires, celle des timbres-télégraphe et le timbre pour lettres express. La première comprend sept valeurs de petit format, auxquelles on a ajouté le 50 centavos de 1907, à l'effigie d'Antonio Marco, tiré dans de nouvelles couleurs. Tous les cadres sont variés et l'effigie du centre est imprimée dans une couleur différente de celle du cadre. Les noms sont placés au-dessous des effigies, ce qui nous dispense d'une description que nous avons déjà donnée; toutefois le 10 centavos qui devait représenter José-Maria Rodriguez, donne le portrait de Magia, de face, probablement en costume d'amiral avec trois étoiles de chaque côté sur le revers du col de l'habit. Au lieu de **CUBA** tout court, le nom du pays se lit : **REPUBLICA DE CUBA**.

Les timbres-télégraphe, au nombre de sept, sont d'un format plus grand, comme le timbre de 50 centavos; ils sont imprimés en une seule couleur. Les effigies sont celles que nous avons décrites, mais les 20 et 50 centavos sont inversés et portent respectivement Narciso Lopez et Aguirre. Les inscriptions sont complétées par le mot : **TELEGRAFOS**.

Le timbre pour lettres express est oblong de grand format, et porte deux médaillons; celui de gauche représente un facteur cycliste et celui de droite a l'effigie de J.-B. Zayas; le cadre est orange et les médaillons sont bleus; la valeur est de 10 centavos. En bas la légende : **ENTREGA INMEDIATA**.

Tous ces timbres sont gravés et imprimés en taille-douce; ils ne portent pas de signature et pour certains le tirage est empâté; il y a certainement mieux.

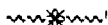


ÉLOBEY, ANNOBON ET CORISCO. — Les surcharges continuent pour ne pas en perdre l'habitude. Les 1 et 2 centimos de 1907 ont été *habilités* chacun pour 5 centimos.



ÉTATS-UNIS. — Une nouvelle carte de 1 cent est en pré-

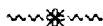
paration et paraîtra prochainement. Comme celle en cours elle portera l'effigie à gauche de Mac-Kinley; nous attendrons de l'avoir vue pour la décrire.



GRANDE-BRETAGNE. — De la *Revue Postale* :

« On sait qu'Édouard VII n'a jamais souffert la vignette représentant son auguste profil sur les timbres du Royaume-Uni. Aussi ne s'était-il pas fait faute de dire qu'aussitôt l'émission actuelle épuisée, un nouveau modèle serait mis au concours.

Le moment est venu et c'est le projet rappelant le style des Jubilaires Autrichiens qui aura, paraît-il, le plus de chance de succès. »



GUATÉMALA. — Ce pays a émis un timbre commémoratif pour fêter le centenaire de Miguel Garcia Granados; nous manquons de renseignements pour en parler plus amplement et nous reviendrons sur ce sujet lorsque nous l'aurons vu.

De son côté l'*Éco Postal* dit que les timbres de 1, 2, 5, 6, 10 et 12 centavos sont complètement épuisés et que pour y suppléer en attendant la nouvelle émission, on va surcharger le timbre commémoratif du centenaire du général Garcia Gravados qui avait été préparé et non émis.



GUINÉE ESPAGNOLE. — Comme à Elobey, les 1 et 2 centimos ont été *habilités* pour 5 cent. De plus, le timbre fiscal de police de 2,50 pesetas a reçu la surcharge : CORREOS 10 CEN. DE PESETA. en noir.

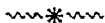


ITALIE. — De grandes fêtes vont avoir lieu à Palerme, en mai prochain, pour fêter le cinquantenaire de la libération de la Sicile et son annexion au royaume d'Italie. Notre correspondant nous écrit que le Ministre du Trésor, d'accord avec son collègue des Postes et Télégraphes, a décidé l'émission d'un timbre commémoratif qui portera l'effigie de Garibaldi, le libérateur, et sera gravé à l'atelier de Turin. Ce timbre, de la valeur de 5 centesimi, aura cours légal et sera vendu 10 centesimi; on ne nous dit pas pourquoi.

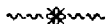


NORVÈGE. — Le 1 krone vient à son tour d'être refait; les

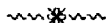
différences que nous avons signalées pour le 2 kr. se répètent sur le nouveau, c'est-à-dire format un peu plus grand et effigie plus grosse.



NOUVELLES-HÉBRIDES. — Nous avons reçu une nouvelle série des timbres de la Nouvelle-Calédonie surchargés : NOUVELLES-HÉBRIDES, comme précédemment et en plus dans le bas le mot : CONDOMINIUM. Cela ne veut pas dire que la série mixte franco-anglaise paraîtra bientôt.



ORANGE. — Dans l'acte d'union des colonies de l'Afrique du Sud, cette colonie est désignée sous son ancien nom d'*Orange Free State* (État libre d'Orange), au lieu d'*Orange River Colony* qui lui avait été donné à la suite de l'annexion par les Anglais. On pense que ce changement de nom entraînera une émission nouvelle vers la fin de cette année.

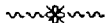


PAYS-BAS. — Notre correspondant spécial nous écrit :

« Je suis autorisé à vous faire savoir que la nouvelle au sujet du timbre de 10 florins est fausse » — cette information nous était venue d'Angleterre — « La Direction des Postes n'a jamais eu l'intention de changer la couleur en rose; alors le timbre reste orange. »

Le même correspondant nous dit :

« La direction du Touring-Club des Pays-Bas a adressé une requête au Directeur général des Postes, pour le prier d'introduire ici des cartes de déménagement comme elles existent aux Indes néerlandaises. »



PERSE. — L'Administration des Postes persanes informe que les nouveaux timbres au type armes ont été mis en cours le 23 décembre 1909, en attendant l'émission de timbres à l'effigie de S. M. I. Sultan Ahmed Schah; les timbres de l'émission de 1907, à l'effigie de Mohammed Ali Schah ont été retirés de la circulation le 5 février dernier.



RUSSIE. — D'une longue lettre d'un de nos correspondants, nous extrayons ce qui suit :

« Dans votre journal de janvier, j'ai lu quelques mots sur le

changement de l'inscription de la carte de 4 kopecks. Cette carte m'est tombée entre les mains au mois de juillet, mais je n'avais pas fait attention à ce changement, et comme la provision des vieilles cartes est encore très grande, la nouvelle n'est mise en cours que par endroits. Je puis vous dire que le même changement d'inscription vient d'être fait sur la carte de 3 kop. rose, dont je vous envoie un exemplaire, « Carte postale » au lieu de « lettre ouverte. »

« La carte-lettre est restée la même (celle de 7 kop.), sauf les armes qui sont plus petites et entourées d'une couronne. L'ancienne inscription était « lettre fermée », la nouvelle est tout simplement « lettre ».

« Le timbre de 25 kopecks a changé de nuance; précédemment il était vert gris, maintenant il est vert d'eau; les timbres de 5, 14, 15, 20, 35, 50 et 70 k. sont imprimés dans les mêmes couleurs sur un autre papier; auparavant les filets de sûreté étaient droits, maintenant ils sont croisés, mais ce n'est pas un changement bien sensible. »

D'un autre correspondant :

« Le gouvernement de Poltava a émis une série de timbres ruraux commémoratifs, en mémoire du second centenaire de la bataille de Poltava, où les Suédois commandés par Charles XII furent complètement défaits par Pierre le Grand. La série se compose de quatre timbres de 3, 6, 10 et 15 kopecks. Ces timbres sont de grand format et portent tous les millésimes 1709-1909. Le 3 kop. est bleu et brun clair; il reproduit la colonne bâtie en mémoire de la bataille; le 6 kop. est vert olive et carmin, il nous montre le monument de la bataille; le 10 kop. est carmin et gris olive, on y voit le temple bâti en mémoire de cet événement; enfin le 15 kop. est lilas et gris, et représente le buste de Pierre-le-Grand armé. Tous les timbres portent en lettres slaves : « Poste rurale de Poltava. »



SIAM. — Voici quelles ont été les quantités des timbres surchargés en satangs : 2 sat. sur 1 att. 1.056.426; 2 s. sur 2 a., 2.000.000; 3 s. sur 3 a., 782.685; 6 s. sur 4 a., 557.761; 6 s. sur 5 a., 28.531; 12 s. sur 8 a., 919.197; 14 s. sur 9 a., 941.467; enfin le 6 s. sur le 6 a. rose de 1904, 160.752. Cette statistique nous permet de remarquer que nous n'avons pas encore catalogué le 6 satangs sur le 5 atts carmin de 1906, qui n'a été émis qu'à 28,531 exemplaires; mais pour les autres, les chiffres de tirage permettent de croire qu'il y en aura pour tout le monde.

D'autre part, le 14 satangs étant épuisé, on a eu recours à une nouvelle surcharge sur le 14 atts bleu de 1904; le chiffre du tirage n'est pas indiqué.



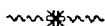
SUISSE. — Du *Schweizer Briefmarken-Zeitung* :

« Ainsi que nous venons d'être obligamment renseigné par notre Direction Générale des Postes, le deuxième type des valeurs 2, 3 et 5 centimes vient d'être regravé.

« Le premier type paru en 1907 montrait la corde de l'arbalète au bon endroit, c'est-à-dire sur le fût, tandis qu'au 2^e type, paru en 1909, il est arrivé à l'artiste, ou bien au graveur, la mésaventure de fixer cette corde sous le fût, erreur qui vient d'être redressée.

« Déjà des entiers privés, ayant reçu l'empreinte du type refait, ont paru et les cartes officielles à 5 centimes seront mises en circulation d'ici un ou deux mois.

« Quant aux timbres-poste type refait, ils ne paraissent guère devoir être émis avant l'été. »



TRANSVAAL. — Le timbre de 1/2 penny a été refait pour être tiré en une seule couleur et avec un seul cliché. L'agrandissement ci-contre,



que nous empruntons au *Deutsche Briefmarken-Zeitung* montre l'ancien timbre en deux couleurs avec la partie supérieure du nouveau : les différences suivantes peuvent être remarquées. Le nouveau timbre a les chiffres de valeur plus gros, et la couronne qui surmonte l'ovale est parfaitement isolée du cadre, tandis que dans l'ancien la ligne supérieure coupait cette couronne à la hauteur du globe crucifère

qui dépassait légèrement.



URUGUAY. — Une nouvelle série a été commandée à la maison Waterlow and sons, de Londres; elle comprend les valeurs de 1/2, 1, 2, 5, 8, 20, 25, 50 centesimos et 1 peso. Le 7 cent. a disparu comme n'ayant plus d'usage; par contre le 25 c. est maintenu et il n'y a pas de 23 c. qui existe actuellement comme provisoire; il semble aussi que les valeurs de 2 et 3 pesos sont supprimées.

Ewen annonce qu'un traité va être signé avec le Brésil, au sujet de la délimitation de la frontière nord. Pour célébrer cet événement, on émettra un timbre commémoratif de la valeur de 5 centesimos qui aura cours entre les deux pays pendant une période limitée.



ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

AUTRICHE

Bande de commande, Mercure à droite, papier jaune clair ou vert clair (pour journaux).

2 heller bleu.

BOLIVIE

Types des timbres commé-



moratifs de 1, 2, 50 centavos et



1 boliviano annoncés précédemment.

CHINE

Bureaux russes

Timbres de Russie de 1909 avec KNTAN en surcharge.

1 kopeck orange.
2 » vert.

3 kopecks rouge.
4 » rose.
7 » bleu.
10 » bleu.

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

Bande, type 1904.

1 penny carmin.

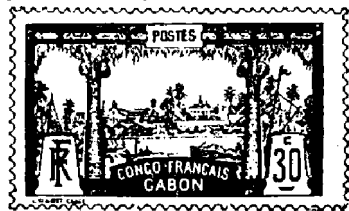
CONGO ET GABON

Timbres, suite de la série annoncée le mois dernier.



1 cent. bleu de Prusse et viol.
20 » violet et brun.

Idem, ville indigène et portiques, oblongs, dentelés.



- 25 cent. bleu et brun.
 30 » noir et rouge.
 35 » violet foncé et vert.
 40 » brun rouge et bleu
 ciel.
 45 » carmin et violet.
 50 » vert bleu et noir.
 75 » vermillon et brun.

Idem, femme indigène, dentelés. (Voir gravure page 101).

- 1 franc brun foncé et bistre.
 2 » carmin et bistre.
 5 » bleu et brun rouge.

COSTA-RICA

Annuler les timbres-télé-
 graphie annoncés en 1909 et
 les remplacer par les suivants :

*Timbres-télégraphe, fils télé-
 graphiques dans un paysage,
 grands, oblongs, dentelés.*



- 5 centimos orange.
 10 » bleu.
 25 » violet.
 50 » brun.
 1 colone brun clair.
 5 » vert.
 10 » brun clair.

*Idem, bateau à vapeur et
 stations télégraphiques, petits,
 oblongs, dentelés.*



- 5 centimos orange.
 10 » bleu.

- 25 centimos violet.
 50 » brun.
 1 colone brun clair.
 5 » vert.
 10 » brun clair.

CUBA

*Timbres, effigie et cadres
 divers, dentelés.*



- 1 cent. vert foncé et violet.



- 2 cent. rouge et vert.



- 3 cent. violet et bleu.



- 5 cent. bleu et vert.



8 cent. olive et violet.



10 cent. brun et bleu.



50 cent. violet et noir.
1 peso gris foncé et noir.

Timbres-télégraphe, idem.

1 cent. violet foncé.



2 cent. vert.



3 cent. olive.
5 » orange.
10 » bleu.
20 » carmin.



50 cent. noir.

Timbre pour lettres express, facteur cycliste et effigie de Zayas, grand, oblong, dentelé.



10 cent. orange et bleu.

CRÈTE

Timbre de 1905 avec ELLAS en surcharge noire.

25 lepta bleu.

**ELOBEY, ANNOBON
ET CORISCO**

Timbres de 1907 avec HABILITADO et valeur en surcharge rouge.

5 cent. sur 1 c. violet foncé.
5 » sur 2 c. noir.

ESPAGNE

Timbres, suite de la série en cours.



20 cent. vert bronze.
25 » bleu.

GUINÉE ESPAGNOLE

Timbres de 1907 avec HABILITADO et valeur en surcharge rouge.

5 cent. sur 1 c. vert foncé.
5 » sur 2 c. bleu foncé.

Timbre fiscal avec CORREOS et valeur en surcharge noire.
10 cent. sur 2.50 pesetas bleu.

HONG-KONG

Timbre, type 1903, dentelé.
2 doll. noir et carmin.

NOUVELLES-HÉBRIDES

Timbres de Nouvelle-Calédonie avec NOUVELLES HÉBRIDES CONDOMINIUM en surcharge noire ou rouge.



5 cent. vert.
10 » rose.
25 » bleu sur vert.
50 » rouge sur orange.
1 franc bleu sur vert.

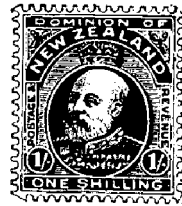
NORVÈGE

Timbre, genre 1907, refait, dentelé.

1 krone vert jaune.

NOUVELLE-ZÉLANDE

Type du timbre de 1 shil-



ling annoncé en février dernier.

PARAGUAY

Timbre, type 1904 avec millésime 1909 en surcharge noire.
20 centavos vert.

Timbre de service avec Habilidadado et large trait bifant OFFICIAL.

1 peso carmin et noir.

PAYS-BAS

Annuler le changement de couleur du 10 gulden annoncé le mois dernier.

PORTUGAL

Enveloppe, effigie à gauche de don Manuel II.

25 reis brun rouge.

Cartes, idem.

10 reis olive sur chamois.
10 et 10 r. idem.
20 reis rose sur blanc.
20 et 20 r. idem.

Cartes-lettres, idem.

25 reis brun rouge sur crème.
25 et 25 r. idem.
50 reis bleu sur blanc.
50 et 50 r. idem.

RUSSIE

Carte-lettre, genre 1890, inscription simplifiée.

7 kop. bleu sur bulle.

SIAM

Timbre de 1906 avec valeur en surcharge noire.

6 sat. sur 5 a. carmin.

Timbre de 1904, idem.

14 sat. sur 14 a. bleu.

SIERRA-LEONE

Timbre, type 1903, dentelé.

1 1/2 penny orange.

TRINITÉ

Type du timbre de 1 penny



annoncé précédemment.

SOUDAN-ÉGYPTIEN

Enveloppe-lettre, Arabe monté sur un chameau.

5 millièmes rose vif.

Carte, même timbre avec valeur en surcharge noire.

2 mill. sur 4 mill. brun sur chamois.

TRANSVAAL

Timbre, type 1902, dentelé.

1 shilling noir sur vert.

TURQUIE

Timbre, suite de l'émission en cours.



2 1/2 piastres brun noir.

Idem. surcharge noire en caractères turcs (pour journaux).

20 paras rose.

1 piastre bleu.

Idem, caractère turc (signifiant B) en surcharge carmin ou bleue.

10 paras vert bleu.

20 » rose.

1 piastre bleu.

Cartes-lettres, même timbre.

20 paras carmin sur rose.

1 piastre bleu sur rose.

**ON DEMANDE À ACHETER**

de beaux exemplaires oblitérés du 1 franc vermillon.

(faire des offres au bureau du journal)

Les Courriers espagnols en France au XVIII^e siècle

MÉMOIRE DU 20 JUILLET 1749 SUR LE PASSAGE PAR LA FRANCE DES COURRIERS D'ESPAGNE POUR LA COUR DE NAPLES

(Fin, voir n° 353)

L'Espagne cependant, sans le consentement de la France et sans payer à l'office de Paris aucun dédommagement pour le port en détail qu'il est en droit de prétendre sur toutes les Lettres qui traversent cet État, a établi des courriers ordinaires et réglés de Madrid à Naples et ces courriers traversent la France depuis la frontière de la Catalogne jusques à Antibes où ils s'embarquent pour Gênes depuis 1736 que Dom Carlos est monté sur le Trône des Deux-Siciles.

Le fermier général fit à cet égard des représentations à feu M^r le Cardinal Fleury ainsi qu'on le voit par un mémoire qui lui fut présenté le 23 Mars 1741.

On ne trouve dans les papiers de feu M. Dufort aucun renseignement qui apprenne les raisons qui déterminèrent à suspendre les justes plaintes qu'on étoit en droit de porter à la Cour d'Espagne de cette entreprise sur le droit de souveraineté, mais on croit pouvoir conjecturer qu'on ne voulut point altérer par la moindre difficulté l'union des deux branches de la maison de Bourbon qui alors devenoit plus nécessairement indispensable à cause des vûes qu'elle pouvoit avoir sur les biens de la succession de Charles VI en Italie.

Indépendamment des torts que fait aux postes de France le passage de ces malles, ces courriers se chargent encore en Espagne des Lettres pour les villes de France qui se trouvent sur leur rout et dans ces villes de celles qu'on leur remet pour l'Italie d'où ils rapportent les réponses. Ils déposent ces Lettres chez des particuliers qui les distribuent, et les postes de France sont privées du port qu'elles retireroient de ces Lettres.

La fraude de ces courriers n'est pas nouvelle. le fermier peut en fournir des preuves de plus d'une espèce, mais pour la rendre plus complete il croit qu'il seroit à propos d'écrire une lettre au Directeur des postes de Montpellier qui vient de donner avis que la maison d'un perruquier de cette ville sert d'entrepôt aux courriers. Il seroit écrit aussi à Nismes et à Aix où ce Directeur présume qu'il y a de pareils entrepôts.

On porteroit des plaintes au Général des postes d'Espagne contre ces courriers, et de là naîtroit bien naturellement l'occasion de lui proposer de faire remettre par ses courriers à la frontière du Roussillon les Lettres de l'Espagne pour l'Italie; du Roussillon

elles remonteroient à Lyon d'où elles seroient portées dans l'Italie par le courrier de Rome. Si cependant la Cour croit devoir, pour des raisons particulières, tolérer le passage des courriers espagnols au travers de la France, on croit fondé du moins à en demander un dédommagement. Mais le premier parti seroit et plus conforme au droit de souveraineté, et plus avantageux aux postes de France.

On croit même pouvoir avancer que l'Espagne ne s'en éloigneroit pas, tant parce qu'on scait qu'elle étoit près de l'adopter sur la tentative qui en fut faite par l'ancien fermier quelque tems avant l'événement arrivé dans les postes en 1738, que parce qu'elle y trouveroit l'économie des frais de ces courriers qui lui sont extrêmement onéreux.

C'est pourquoi Monseigneur est supplié de donner sa décision.

Le second mémoire, reproduit ci-après, donne de curieux détails sur la répression des fraudes signalées précédemment.

MÉMOIRE DU 21 SEPTEMBRE 1740

Le nommé Laget, perruquier à Montpellier, chez lequel descendoient les courriers allant de Madrid à Naples et revenant de Naples à Madrid a été conduit dans les prisons le 3 du courant.

On avoit fait la veille une visite chez lui après le départ du courrier espagnol et s'il ne s'y est trouvé que 19 Lettres c'est que ce courrier s'étant arrêté trois heures à Montpellier, Laget a pu dans cet intervalle en distribuer plusieurs. Cette quantité néanmoins est plus que suffisante pour prouver la fraude des courriers espagnols et la contravention de Laget.

Par le proces-verbal de visite, par les aveux de Laget dans l'interrogatoire qu'il a prêté par devant le subdélégué de Montpellier et principalement par l'acte que la fille du sieur Laget a fait signifier aux commis du bureau de la poste, il est nettement établi que Laget est chargé par Commission de la Cour d'Espagne de recevoir et d'expédier les courriers à leur passage, de distribuer les Lettres qu'ils lui apportent, de leur remettre celles qu'il rassemble, et qu'en vertu de cette commission il a exposé les armes d'Espagne au devant de sa maison depuis le 15 juillet dernier jour du départ de Dom Francisco de Cuere qui, sous la qualité de courrier major d'Espagne, faisait les mêmes fonctions.

On poursuit ledit Laget pour le faire condamner en l'amende de 500 £ conformément à l'arrêt du 30 may 1730.



LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE

(Suite)

Chapitre 2. Port payé. — En février 1908, nous constatons qu'on ne connaissait qu'une centaine de marques locales de port payé en usage au XVIII^e siècle, avant l'adoption du type uniforme de 1792, et nous engageons les collectionneurs à nous signaler, au fur et à mesure de leur découverte, les mentions figurant sur les lettres affranchies antérieures à la Révolution.

Notre appel a été entendu et, pour sa part, M. Jullien nous communique 15 pièces portant des estampilles inédites. Nous allons les énumérer rapidement.

Le bureau de Perpignan employait au début du règne de

PERPIGNAN
FRANC PORT-PAYÉ

fig. 1

fig. 2

Louis XVI, pour ses lettres affranchies, l'ancien cachet FRANC d'un type spécial (fig. 1) ; cette marque fut remplacée, quelques années plus tard, par le timbre PERPIGNAN PORT-PAYÉ (fig. 2).

Le port payé d'Autun est très original ; il est de plus très nettement imprimé, de même que le timbre orné de Givet (1870)



et celui de Landrecy (1756). Ces trois pièces sont, de beaucoup, les plus intéressantes de la série (1). Toutes les marques que nous signalons aujourd'hui sont frappées en noir, sauf toutefois l'empreinte de Landrecy qui est rouge.

Les autres types consistent en l'inscription horizontale cou-

BAYONNE CLUNY P PAYÉ
P. PAYÉ P. PAYÉ DE CONDÉ

rante. Nous citerons Bayonne (1791), Cluny (1791), Condé, Stras-

(1) Les ports payés de Landrecy, Condé et Strasbourg appartiennent à la collection A. Verwaest.

bourg, remarquable par son abréviation (1788), Valence (1790). Quelques-unes de ces empreintes ont été faites à l'aide de ca-

PPAYÉ
STRAS

PORTPAIE
DEVALENCE

chets en bois taillés d'une façon très rudimentaire, tel celui de Cluny.

A signaler, parmi les types passe-partout sans nom de ville, l'estampille rectangulaire du Puy (fig. 3) dont le cadre festonné

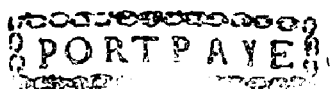


fig. 3



fig. 4

est malheureusement un peu fruste (1784), et le cachet rond (fig. 4) qui a beaucoup d'analogie avec le port payé de la petite poste de Lyon. La lettre sur laquelle est apposée cette marque est datée des Angles (1786). Cette petite commune du Gard était desservie par le bureau de Villeneuve-les Avignon et nous supposons qu'il s'agit du timbre de port payé de ce bureau.

(A suivre.)



Messenger muni de son écusson
d'après un tableau satirique de l'école flamande (XV^e siècle)

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

La coquille de Travancore. — La coquille représentée sur les timbres de Travancore et de Cochin est une coquille sacrée du nom de *Panchajanya* (démon marin) ou *Çankha* (qui a une cavité).

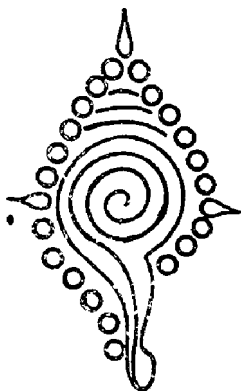
Elle est un des attributs de Wishnou et de son incarnation Krishna. Le dieu la porte dans l'une de ses mains, presque toujours la gauche.



Le Panchajarya a sa légende.

C'est la coquille du démon marin Panchajana. Ce démon vivait au fond de la mer sous la forme d'une conque ; comme il s'était emparé du fils de Sandipani, qui avait appris à Krishna l'usage des armes, celui-ci, pris d'un dévouement superbe, accourut au secours de l'enfant, terrassa le démon et conserva sa conque parmi ses attributs. Telle serait l'origine de la conque entre les mains du dieu.

Il existe au musée Guimet une amulette en bronze affectant la forme d'une boucle et représentant la conque de Krishna. Le dessous est orné de boucles en tous sens pouvant recevoir une agrafe ou un cordon.



Coquille sacrée des Indous
d'après une amulette en bronze
du musée Guimet

L'ensemble représente la coupe longitudinale passant par le grand axe d'un Gasteropode analogue à quelque grand Triton.

La conque et les joueurs de conque figuraient dans les fêtes religieuses bouddhiques, elle faisait partie de l'orchestre sacré des anciens Indous et servait dans les combats pour ramener auprès des chefs les guerriers dispersés.

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

Projet de timbre français. — On voit surgir des coqs de tous côtés. La pièce d'Edmond Rostand inspire les peintres, les graveurs, les architectes, les modistes, les grands couturiers, voire même les confiseurs !

Cette vogue ne durera sans doute qu'un temps; elle n'en



rend pas moins d'actualité ce projet original de timbre-poste dû à l'habile artiste lithographe Louis Trinquier.

* * *

Bavière. Affranchissement en numéraire. — Une oblitération continue, portant une valeur d'affranchissement, fait craindre que ce soit la fin de l'emploi des timbres, si l'exemple venait à en être imité par les autres pays. Il n'en est rien et nous pouvons rassurer les collectionneurs; cette oblitération

3 Pf
FRANKO
BEZAHLT



3 Pf
FRANKO
BEZAHLT

est l'équivalent de notre timbre PP en France, avec la seule différence qu'une valeur est indiquée. C'est l'affranchissement en numéraire qui a toujours existé, malgré l'usage des timbres.

En Bavière, pour profiter de cet affranchissement, il faut que les objets déposés soit au nombre d'au moins 300, de même nature, ayant même poids, même forme et même contenu. Les cachets d'oblitération portent les valeurs de 3, 5, 10 et 20 pfennig, suivant le cas; ce nouveau service a commencé le 1^{er} février dernier, et seuls les bureaux de Munich et de Nuremberg sont pourvus de la machine à oblitérer.

* * *

Les lettres téléphonées. — De l'Annonce *Timbrologique* :

On a inauguré à Londres une réforme postale. Tout le monde sait que les lettres n'y sont pas distribuées le dimanche, à moins que l'expéditeur n'ait payé un supplément pour les faire porter par messenger spécial. Depuis peu, elles peuvent être transmises par téléphone aux abonnés du réseau métropolitain, moyennant une taxe de trois pence par trente mots. A titre d'expérience, les lettres ont été expédiées à la même heure de Manchester à Londres, les unes transmises par téléphone, les autres par messenger spécial; les premières ont devancé les secondes d'une heure et même d'une heure et demie. Dès ce premier dimanche, quarante-deux lettres privées ont été téléphonées à domicile avec une grande rapidité. Cet usage si pratique ne peut manquer de se répandre; il n'en entrainera, d'ailleurs, aucun accroissement de personnel: les téléphonistes ordinaires du dimanche suffiront à assurer le service.

Un service semblable pour les télégrammes téléphonés existe en France depuis de longues années.

* * *

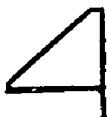
Du timbre-poste au billet de banque. — On sait que M. Luc-Olivier Merson, l'auteur du nouveau billet de banque de 100 francs, avait préparé pour le concours de 1894 des projets de timbres qu'il abandonna à son ami le peintre Bourgoïn. Or, dans ces projets et dans les ébauches que nous avons publiées dans le n^o 312 du *Collectionneur*, on retrouve certaines poses de ses personnages allégoriques du nouveau billet de banque.

La tête d'enfant du verso est absolument celle de l'ébauche de 1894, même profil, même chevelure bouclée; la ressemblance est frappante. Quant à la figure de droite du recto, la pose de la main soutenant la tête doit être familière à l'éminent artiste si nous en jugeons par son premier projet de timbre et par sa Liberté des figurines actuelles de fortes valeurs. Sur quatre des dessins que nous avons sous les yeux, la même attitude est reproduite, la main est en partie fermée et un doigt levé sert de point d'appui à la tête. Ce rapprochement est curieux à signaler.

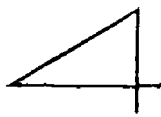
Levant anglais. Variétés de surcharge. — D'après la *Revue philatélique d'Orient* il existerait plusieurs variétés de surcharge dans la feuille du nouveau 1 3/4 piastre obtenu sur le 4 pence orange.



Type normal



4 cassé



4 allongé

Agrandissements

Dans chaque demi-feuille de 120 timbres, le 75^e timbre se présente avec un 4 cassé. Le chiffre maigre et allongé se voit sur les 20 timbres composant les 1^{re} et 7^e rangées.

* * *

Corps expéditionnaire du Maroc. — Les lettres qui nous parviennent maintenant du Corps de débarquement de Casa-



blanca portent les cachets de franchise que nous reproduisons ici. Les lettres D.-R.-M. que l'on voit sur l'estampille du Camp du Boucheron signifient « Détachement régional des M'Dakra. »

* * *

Nouveaux tarifs postaux français. — Voici le texte des articles 67 et 69 de la loi de finances tel qu'il a été adopté par la Chambre des Députés le 28 février dernier :

ART. 67. — Dans le service intérieur et dans les relations franco-coloniales et inter-coloniales, la taxe des lettres et des papiers de commerce et d'affaires est fixée comme suit :

Jusqu'à 20 grammes : 10 centimes.

Au-dessus de 20 grammes jusqu'à 50 grammes : 15 centimes.

Au-dessus de 50 grammes jusqu'à 100 grammes : 20 centimes et ainsi de suite en ajoutant 5 centimes par 50 grammes ou fraction de 50 grammes excédant.

Par exception, jusqu'au poids de 20 grammes, la taxe des papiers de commerce et d'affaires expédiés sous bande ou sous enveloppe ouverte est fixée à 5 centimes.

Les objets non affranchis ou insuffisamment affranchis sont taxés au double de l'insuffisance totale ou partielle d'affranchissement.

Le poids maximum des lettres est limité à 1 kilogramme.

Des arrêtés ministériels détermineront le mode de conditionnement ainsi que les dimensions maxima des lettres.

Le nouveau tarif des lettres et des papiers de commerce et d'affaires pourra être étendu, par décret contresigné par le Ministre des Postes et Télégraphes et le Ministre des Finances, aux établissements de poste français à l'étranger.

ART. 69. — Dans les relations internationales, la taxe des lettres est fixée comme suit :

Jusqu'à 20 grammes : 25 centimes.

Au-dessus de 20 grammes, 15 centimes par 20 grammes ou fraction de 20 grammes excédant.

Les lettres non affranchies ou insuffisamment affranchies sont taxées au double de l'insuffisance totale ou partielle d'affranchissement.

D'après ce tarif une lettre dont le port coûte aujourd'hui 40 centimes en coûterait 20, celle qui coûte 1 fr. 40 coûterait 30 centimes, enfin celle dont le port coûte 5 fr. 70 coûterait 1 fr.

Comme d'autre part le poids maximum des lettres serait de 1 kilo nécessitant un affranchissement de 1 fr. 40, l'emploi du timbre de 5 francs deviendrait nul dans le régime postal intérieur. Quant au timbre de 2 francs il ne pourrait servir que pour l'affranchissement de certains envois de valeur déclarée.

Il est probable que le vote de la Chambre sera ratifié par le Sénat. En tout cas le nouveau tarif ne pourra pas être applicable avant mai ou juin prochain.

* * *

Naufrage du « Général-Chanzy ». — Voici le fac-similé de la marque apposée en violet d'aniline sur les objets de correspondance sauvés du naufrage du « Général-Chanzy ». Cette

NAUFRAGE DU GENERAL CHANZY

marque postale a été apposée principalement sur des lettres expédiées aux environs de Marseille. Tout faisait supposer, au contraire, que le courrier transporté par le paquebot était destiné

en grande partie à l'Algérie. On nous informe, en outre, que cette estampille a donné lieu à Marseille à un trafic bizarre où les truquages ont joué un certain rôle, mais nous manquons de renseignements précis.

* * *

Le projet de tarif réduit entre la France et l'Angleterre est ajourné. — A différentes reprises nous avons parlé de la campagne menée dans le but d'obtenir la réduction de la taxe des lettres entre la France et l'Angleterre. Il faut momentanément renoncer à ce projet. M. Samuel vient en effet de déclarer, au nom du postmaster général, que la proposition du timbre à 10 centimes avec la France ne pouvait pas être actuellement prise en considération, pour des raisons financières, et que le moment n'était pas propice pour demander au Trésor de supporter les frais que la réforme impliquerait.

* * *

La date d'émission des premières cartes postales françaises. — Un de nos lecteurs nous demande si ce n'est pas par erreur que le livre « *Histoire des Timbres-Poste français* » indique que les premières formules furent mises en cours le 15 juin 1873.

Il s'agit, en effet, d'une erreur typographique que fait du reste ressortir le paragraphe consacré à la seconde émission, lequel se termine ainsi : « *Le 4 février 1873* parurent deux formules semblables aux précédentes, mais avec place blanche... »

C'est donc le 15 janvier 1873 qu'il faut lire. Cette date est du reste confirmée par une carte postale que nous possédons et qui, datée du 15 janvier 1873, est ainsi libellée :

« J'ai l'honneur de vous envoyer la première carte postale qui aura circulé sur le territoire français.

» Nous les avons enfin ces fameuses cartes, il ne reste plus qu'à les... perfectionner, c'est-à-dire que les employés des postes ne soient pas obligés d'appliquer sur ces cartes des timbres-poste pour leur donner la franchise ; il me semble qu'avec une figurine imprimée sur la carte ou un signe quelconque ou même rien du tout, on eût évité ce grand désagrément. Il faudra peut-être qu'un de nos honorables députés dépose un projet dans ce sens ; ça me rappelle l'histoire du maire qui avait recommandé aux débitants de la localité de suspendre à leur porte une lanterne ; après la lanterne il fallut leur dire de mettre une bougie dedans et ensuite d'allumer la bougie. »

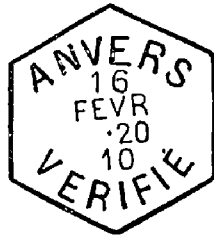
PETITE CORRESPONDANCE

J. C. à St-Saëns. — Nous ne savons ce qui a été décidé au sujet du projet de timbres algériens.

L. B. à E. — Annulation servant autrefois pour les tickets téléphoniques et qui a été employée accidentellement pour l'oblitération des timbres-poste.

R. P. à Cognac. — Oblitération pour imprimés déposés en nombre. Voici l'annulation pour journaux signalée dans notre chronique de février dernier. Un autre type d'oblitération pour imprimés

vient d'être mis en service à Anvers. En voici la reproduction :



L. T. à Cherbourg. — 1° Oui, double filet. 2° Timbre fiscal. 3° Même réponse que ci-dessus.

E. T. à Bilbao. — No Sabemos.

E. D. Sedan. — Timbres de bienfaisance du tremblement de terre de la Sicile.

E. C. La F. M. — Ce cachet n'a rien de postal.

B. à Lihons. — Erreur de description, ce timbre est au type armes de 1904.

A. B. à Mamers. — Timbre-poste décoré ou timbre fiscal.

B. L. C. Versailles. — Ce renseignement a été donné dans le n° de décembre 1895 (0 fr. 15 franco).

B. S. à Saintes. — Oblitération de fantaisie ou de complaisance, car ces timbres n'ont jamais été mis en cours.

Ch. Smyrne. — Voyez n° de février dernier, page 50.

S. L. à V. — Non, nous ignorons encore en quoi consistaient « les marques postales dont le premier bureau de la frontière française avait seul le secret inconnu, et impossible à connaître », pour nous servir des termes du document administratif de l'an VIII publié en juillet 1906.

N'avez-vous rien remarqué de particulier sur la liasse de lettres dont vous nous entretenez ?

D^r H. M. — Parce que nous l'assimilons aux timbres de compagnies particulières. Mais vous pouvez très bien conserver cette vignette dans votre album.

L. à La Roche-sur-Yon. — Notre prix-courant vous donnera tous ces renseignements.

A. M. Berck-Plago. — 1° Ce timbre a plutôt un emploi fiscal. 2° Timbre fiscal.

TIMBRES PAR MILLE

Très bon mélange



Nous mettons en vente, à un prix extrêmement avantageux, un lot de timbres mêlés de tous pays.

L'assortiment est très varié et n'est pas à comparer avec la composition de nos paquets de 1,000 timbres communs vendus 0 fr. 45.

Nous engageons nos clients à profiter de cette occasion exceptionnelle et momentanée.

Prix par 1,000 timbres : **1 fr. 50**
(port recommandé pour la France : 0 fr. 15)

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

CONGO ET GABON

Guerrier indigène, dentelés.



- 1 c. orange et lilas . . . N » 05
- 2 » lilas br. et noir . . . N » 05
- 3 » bleu et violet . . . N » 10
- 4 » vert et olive . . . N » 10
- 5 » carmin et rouge . . . N » 15
- 10 » viol. et lilas br. . . N » 25

Paysage, dentelés.



- 2 c. bleu et br. rouge . . . N » 35
- 30 » olive et rouge . . . N » 40
- 35 » violet et vert . . . N » 45
- 40 » br. rouge et bleu ciel N » 50
- 45 » carmin et violet . . . N » 55
- 50 » vert bleu et noir . . . N » 60
- 75 » orange et lil. br. . . . N » 90

Tête de femme indigène, dentelés.



- 1 fr. br. et br. jaune . . . N 4'45

- 2 fr. carm. et br. jaune . . . N 2'30
- 3 » bleu et br. violet . . . N 5'75

CUBA

Effigies diverses.



- 1 c. vert et violet . . . N » 10
- 2 » carm. et vert . . . N » 20
- 3 » lilas et bleu . . . N » 25
- 5 » bleu et vert . . . N » 40
- 8 » olive et lilas . . . N » 60
- 10 » br. et bleu . . . N » 75
- 50 » violet et noir . . . N 3'50
- 1 peso gr. bl. et noir . . . N 7' »

Timbre pour lettre par exprès, facteur cycliste et effigie.

- 10 c. orange et bleu ciel N » 75

Timbres-Télégraphe

Effigies diverses.

- 1 c. violet N » 10
- 2 » vert N » 20
- 3 » olive N » 25
- 5 » orange N » 40
- 10 » bleu N » 75
- 20 » carmin N 1'50
- 50 » noir N 3'50

LEVANT

Bureaux russes

Jaffa

Timbres du Levant surchargés.



- 5 p. sur 1 k. orange . . . N » 10
- 10 » sur 2 » vert . . . N » 15
- 20 » sur 4 » rose . . . N » 20

Smyrne

Idem.

- 5 p. sur 1 k. orange . . . N » 10
- 10 » sur 2 » vert . . . N » 15
- 20 » sur 4 » rose . . . N » 20

NOUVELLES-

HÉBRIDES

Timbres de Nouvelle-Calédonie, surchargés NOUVELLES-HÉBRIDES CONDOMINIUM.



- 5 c. vert N » 10
- 10 » carmin N » 15
- 25 » bleu sur vert . . . N » 35
- 50 » rouge sur jaune . . . N » 60
- 1 fr. bleu sur vert . . . N 4'45

Vient de Paraître

ÉDITION 1910 du

Catalogue de France

Plaquette de 32 pages, illustrée de 140 gravures

PRIN. 0 fr. 10

—o—

PORT. 0 fr. 05

Timbres rares et Variétés non cataloguées

Les timbres rares que nous annonçons seront exposés sous vitrine dans nos magasins, dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas.

Aperçu de quelques prix :

WENDEN

1863.

Inscriptions



noires sur fond
burelé, PACKENMARKE, etc.

3. noir et vert . . . N 15'

1863. Ovale vert, cadre perlé.

4. rose et vert . . . N 15'

WURTEMBERG

1859.

Armes, relief,
dentelés.16. 6 kr. vert
dentelé 10. N 30'16. idem
dentelé 13 1/2. N 20'19. 18 kr. bleu pa-
pier mine piq. 13 1/2 N 35'

19. idem idem. O 20'

1862-66. Idem.

27. 18 kr. jaune percé
en lignes. O 25'

23. 6 kr. bleu id. O 8'

Timbres-télégraphe

1875-76.

Inscription, chiffre
dans un cercle.

86. 1 mark vert. . . N

87. 2 » jaune . . . N

88. 4 » bleu clair N

89. 10 » rouge p. O

Les 4 timbres . . . 30'

ZANZIBAR

Protectorat anglais



1896. Timbres de l'Inde an-
glaise avec ZANZIBAR en sur-
charge noire.

2. 1 a. brun surch.
bleue. O 75'

11. 1 r. gris . . . N 25'

11. idem en paire.
beaux exempt. O 40'

12. 2 r. brun bistre et rose.

13. 3 » vert et brun.

14. 3 » violet et bleu.

Les 3 timbres . . . N 52'

1896. Idem, surcharge ZAN-
ZIBAR et valeur.

15. 2 1/2 a. sur 4 a.

6 p. bistre bloc de

4 timbres . . . N 40'

1896-98.

Timbres de
l'Afrique orientale
avec ZANZIBAR
en surcharge noire.



22. 1/2 a. vert jaune.

23. 1 a. carmin.

24. 2 1/2 a. bleu.

25. 4 1/2 » orange.

25a. 3 a. bistre.

26. 7 1/2 a. violet.

Les 6 timbres . . . N

Bureau français

1894-96. Timbre de

France avec

valeur en surcharge

9. 7 1/2 a. sur 75 c.

noir sur jaune. O

1897-1900. Timbre de France

avec ZANZIBAR et valeur
surcharge.

27. 30 a. s. 3 fr. viol. N

27. idem O

ZOULOULAND

1891-92. Timbres de Grande

Bretagne avec ZULOULAND
surcharge noire.

12. 9 p. viol. et bleu N

13. 1 sh. vert. . . N

14. 5 » rose. . . N

1894-96. Petite

effigie de Victoria,

dentelé.

26. 1 pound rouge et

violet. N

OCCASIONS DU MOIS

ARGENTINE
 1908-09.
 Carte de San-tin, dentelés.
 2 c. brun noir. o » 05
 10 » gris vert. o » 05
 2 » orange pâle o » 50
 2 » bleu foncé. o » 05
 10 » vert jaune o » 05
 20 » rose . . o » 15



57. 3 l. sur 20 l. orange.
 58. 2 » sur 20 » rouge.
 Les 2 timbres . . N » 50

ESPAGNE

1854.

Armes.



34. 2 r. rouge (certificado) oblil. barres » 40
 36. 6 r. bleu idem 2^r 50

INDO-CHINE

Cochinchine

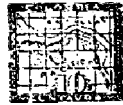
1888. Timbre des Colonies françaises avec valeur en surcharge et filet en diagonale.

15+15 sur 30 c. brun . N » 50
 idem . . o 4^r »

PANAMA

1887.

Carte de l'isthme de Panama, dentelé.



8. 5 c. gris bleu . . N » 50

PÉRAK

1895.

Tête de tigre, dentelé.



23. 8 c. viol. et bleu o » 25

PÉROU

1909. Effigies diverses, dentelés.



245. 1 c. gris . . o » 05
 246. 2 » vert . . o » 05
 248. 3 » violet. . o » 05
 249. 10 » bleu foncé o » 10
 250. 12 » bleu clair o » 20

BRÉSIL
 1906-07.
 Carte de Rodrigues Alves.
 100 r. br. rouge o » 35

CRÈTE
 1909. Timbre-poste de Grèce ELIAS en surcharge sur-taxe le 1901, même surcharge (servant comme timbre-poste).

COLLECTION DE 500 TIMBRES DIFFÉRENTS

us tenons à faire profiter notre clientèle d'une occasion exceptionnelle consistant en un nouveau paquet très avantageux, dit

PAQUET GÉANT

qui contient



500 Timbres différents

n chois, sans timbres fiscaux, ni enveloppes, ni cartes coupées
 (Plus de 60 Pays)

Prix : 3 fr. 50

Valeur d'après le Catalogue : 25 francs

recommandé pour la France, 0 fr. 15 — Port pour l'Étranger, 0 fr. 50.

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS
et Timbres non cotés au Catalogue

BELGIQUE

1893. Effigie de Léopold II, avec manchette, dentelé.

104. 2 fr. lilas . . . 0 » 50

COTE des SOMALIS

1902-03.

Mosquée, oblongs, dentelés.



29. 5 c. vert et vert

jaune. N » 15

31. 15 c. bist. et bleu N » 25

1902. Indigènes

montés sur méhari,

dentelés.



33. 20 cent. viol. et vert N » 30

34. 25 » bleu . . . N » 40

35. 30 » carm. et n. N » 50

36. 40 » orange et

bleu N » 60

37. 50 cent. vert et

vermillon N » 75

38. 75 cent. orange

et violet. N 1' 45

1902. Guerrière, indigènes, grands, dentelés.



42. 1 fr. rouge et viol. N 1' 50

43. 2 » vert et rose. N 3' »

44. 5 » orange et bleu N 7' 50

1903. Types 1902-03, dentelés.

48. 3 c. vert et noir N » 15

49. 10 » carm. et noir N » 20

50. 15 » br. bist. et n. N » 25

51. 20 » violet et noir N » 30

52. 25 » bleu foncé et

bleu pâle. N » 50

53. 25 c. bleu et noir. N » 40

54. 30 » carm. et noir N » 50

55. 40 » orange et n. N » 60

56. 50 » vert et noir N » 75

57. 75 » orange et n. N 1' 15

58. 1 fr. orange et n. N 1' 50

59. 2 » vert et noir N 3' »

60. 3 » orange et n. N 7' 50

61. 5 » jaune et noir N 7' 50

CONGO BELGE

1909. Paysage, dentelé.

61. 50 c. olive et noir N 1' »

INDE PORTUGAISE

1872-76. Chiffre sur azuré, dentelé.

13. 15 r. rose. . . . 0 5' »

1901. Effigie de don Carlos I^{er}, dentelé.

100. 1 rup. n. s. bleu 0 3' »

LEVANT FRANÇAIS

1902. Genre du timbre de France, dentelé.

11. 4 c. brun N » 25

MAROC

Bureaux ang.

1907-08. Timbre

de Grande-Bretagne,

avec MORROCO

AGENCIES en surch.

43. 40 c. sur 4 p. br.

et vert.

NOUVELLES

HÉBREU



1908. Timbres de Nouvelle-Calédonie avec surcharge.

BRIDES en surcharge.

1. 3 c. vert.

2. 10 » rose.

3. 25 » brun s. vert

4. 30 » rouge s. or.

5. 1 fr. bleu s. vert

URUGUAY

1909. Timbres avec provisoire et surcharge.



244. 8 c. sur 10 c.

violet.

245. 23 c. sur 25 c.

brun noir.

PAQUET GÉANT

Contenant 500 timbres-poste différents pour 3 francs

(Voir page 125)

OCCASION

TIMBRES DE FRANCE

(cours de marges, pliés, légèrement amincis ou fortement oblitérés
(prix différents suivant l'état des timbres)

49-50. *Liberté.*



10 c. bist. court N 5' »
Idem O 2' »
Idem O 2'50

Idem oblitér. gros
p. ints. bel exemp. 2'50

15 c. vert. O 4' »
Idem O 6' »
Idem O 8' »

20 c. noir. bel ex.
sans gomme (mise
en train) N 1'75

10 c. rouge O 1'75
Idem O 2'50
1 fr. carmin O 2' »
Idem O 3' »
Idem O 3'50

52. *Présidence.*



10 c. bistre O 2'50
Idem O 3'50
25 c. bleu. N 6' »

53. *Empire. non dentelés.*



10 c. bistre. court N 1' »
25 » bleu. O » 75
Idem O 1'25
10 c. orange N 6' »
1 fr. carmin O 15' »
Idem O 18' »

54-60. *Idem. dentelés.*



10 c. carmin N 10' »
20 » rose. N 8' »

1863-70. *Id. Effigie laurée.*



37. 30 c. brun N 1' »
38. 40 » rouge N 1' »

1870. *Emission de Bordeaux, lithographiés.*



73. 4 c. gris O 1'50
73. Idem O 2' »
75. 10 c. bistre N 2' »
81. 40 » orange N 1' »

1871-75. *Liberté, dentelés.*



123. 30 c. brun N » 75
124. 80 » rose N 1' »
124. Idem N 1'50
144. 15 c. bistre N » 75

1877. *Groupe allégorique.*



159 a. 1 c. noir sur
indigo O 10' »

Timbres-taxé

1859-71. *Chiffre dans un carré.*



15. 10 c. noir lith. O 4' »

83. 15 c. noir lith. O 2' »
83. Idem O 3' »
126. 40 c. bleu O 5' »
126. Idem O 6' »

1881-94. *Chiffre, ornements.*



198. 1 fr. noir N ou O 1'50
199. 2 » noir N ou O 2' »
224. 2 » br. rouge N 1'75
225. 5 » br. rouge N 5' »
266. 30 c. rouge pâle N 1' »

Timbres de journaux

1868. *Aigle dans un écusson, non dentelés.*



41. 2 c. violet N 2' »
42. 2 » bleu O 2'50

1868. *Id. dentelés.*

46. 2 c. rose O 1'50

Timbres-télégraphe

1868. *Aigle, non dentelés.*



47. 25 c. rose N 7' »
49. 1 fr. orange. N 18' »
50. 2 » violet N 7' »

1868. *Id. dentelés.*

51. 25 c. rose. N 4' »
53. 1 fr. orange. N 2' »
54. 2 » violet N 2' »

COLLECTIONS D'OCCASION

N° 609. — *Album 2 volumes contenant environ 2.960 timbres en bon état :*

Belgique 35 t., France 84 t., Colonies fr. 18 t., Gde-Bretagne 43 t., Malte 3 t., Allemagne Emp. 42 t., Allemagne Conf. 10 t., Prusse 7 t., Saxe 7 t., Brunswick 3 t., Bade 11 t., Allemagne T. et Taxis 15 t., Bavière 27 t., Wurtemberg 17 t., Pays-Bas 23 t., Luxembourg 13 t., Suisse 40 t., Autriche 40 t., Lombardo 8 t., Hongrie 19 t., Italie 50 t., Monaco 4 t., Espagne 88 t., Portugal 17 t., Gibraltar 3 t., Danemark 21 t., Islande 6 t., Suède 30 t., Norvège 25 t., Finlande 11 t., Serbie 11 t., Bosnie 5 t., Bulgarie 4 t., Turquie 10 t., Grèce 12 t., Japon 16 t., Hong-Kong 5 t., Macao 11 t., Philippines 14 t., Malacca 5 t., Siam 2 t., Inde Néerl. 10 t., Chypre 3 t., Egypte 14 t., Maurice 10 t., Mozambique 11 t., Transvaal 7 t., Cap de Bne Esp. 6 t., Angola 10 t., St. Th. et Prince 10 t., Côte-d'Or 3 t., Cap-Vert 12 t., Tunisie 9 t., Canada 12 t., Terre-Neuve 6 t., E.-Unis 42 t., Antilles Esp. 34 t., Jamaïque 11 t., Antilles Danoises 3 t., Saint-Vincent 3 t., Barbade 3 t., Curaçao 5 t., Brésil 42 t., Chili 19 t., Bolivie 16 t., Australie Occ. 6 t., Hawaï 5 t.

2^e Volume. — Belgique 25 t., France 23 t., Maroc 9 t., Grèce 4 t., Port Saïd 4 t., Allemagne Emp. 29 t., Pays-Bas 34 t., Luxembourg 9 t., Suisse 16 t., Hongrie 11 t., Saint-Marin 6 t., Monaco 6 t., Espagne 10 t., Suède 14 t., Russie 5 t., Roumanie 26 t., Serbie 6 t., Bulgarie 9 t., Malte 3 t., Grèce 20 t., Bornéo 18 t., Labuan 34 t., Inde Néerl. 13 t., Péрак 3 t., Selangor 4 t., Siam 3 t., Indo-Chine 17 t., Perse 8 t., Egypte 4 t., Madagascar 11 t., Réunion 14 t., Maurice 8 t., Nyassa 10 t., Transvaal 9 t., Congo fr. 7 t., E.-Unis 34 t., Haïti 16 t., Uruguay 13 t., Argentine 24 t., Pérou 25 t., Colombie 14 t., Nlle Calédonie 8 t., etc.

Prix : 200 francs.

N° 610. — *Album contenant environ 2.000 timbres en très bon état, savoir :*

Allemagne T. et Taxis 13 t., Empire 20 t., Bade 11 t., Bavière 14 t., Belgique 44 t., Brunswick 4 t., Danemark 12 t., Espagne 47 t., Finlande 15 t., France 84 t., Gibraltar 3 t., Grande-

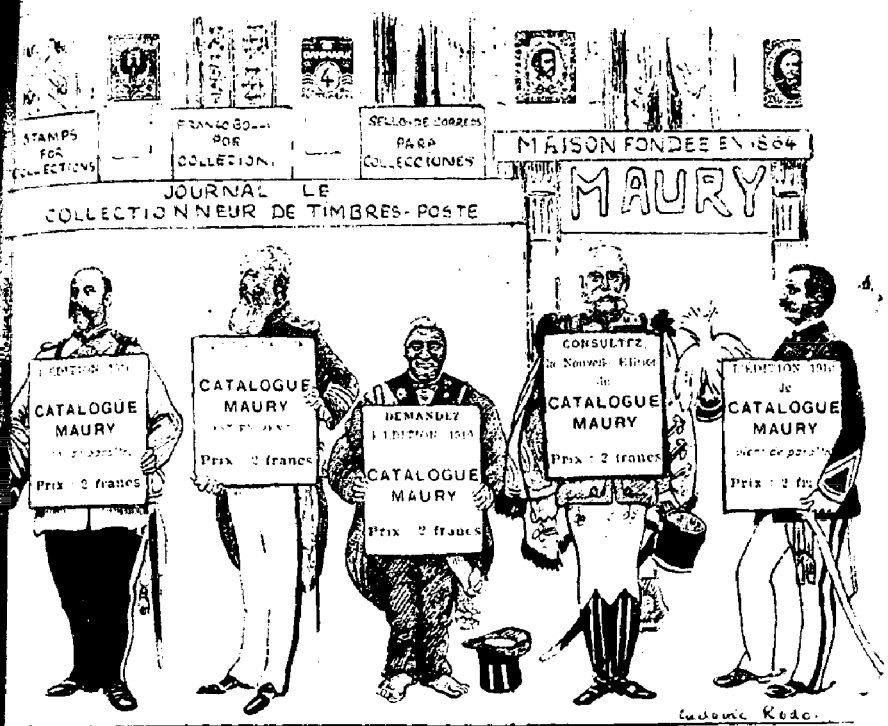
Bretagne 27 t., Grèce 28 t., Islande 2 t., Italie 37 t., Levant 9 t., Luxembourg 16 t., Monaco 6 t. et envel., Norvège 9 t., Pays-Bas 26 t., Portugal 68 t., Roumanie 22 t., Russie 8 t., St-Marin 5 t., Saxe 4 t., Serbie 9 t., Suisse 23 t., Turquie 19 t., Bèchuanaland 3 t., Bénin 8 t., Cap de Bne-Espérance 6 t., Congo belge 2 t., Côte-d'Or 2 t., Côte des Somalis 5 t., Egypte 15 t., Suez 3 t., Erythrée 4 t., Libéria 4 t., Malte 2 t., Maurice 5 t., Mozambique 5 t., Natal 4 t., Obock 5 t., Orange 3 t., Sierra-Leone 2 t., Soudan fr. 6 t., Togo 2 t., Transvaal 6 t., Tunisie 7 t., Bhopal 3 t., Chypre 3 t., Gwalior 2 t., Indes Angl. 13 t., Inde Néerl. 8 t., Japon 26 t., Népaoul 3 t., Péрак 2 t., Perse 7 t., Sirmoor 3 t., Bornéo 7 t., Labuan 16 t., Nlle Calédonie 10 t., Nlle Galles du Sud 7 t., Nouvelle-Zélande 13 t., Queensland 6 t., Antilles esp. 82 t., Barbade 8 t., Brésil 100 t., Curaçao 5 t., Etats-Unis 50 t., Guyane anglaise 4 t., Haïti 13 t., N. Brunswick 1 t., Surinam 7 t., Trinité 3 t., etc.

Prix : 475 francs.

N° 611. — *Album Universel 16^e édition, contenant environ 2.550 timbres en bon état, savoir :*

Grande-Bretagne 66 t., Suède 36 t., Norvège 28 t., Danemark 14 t., Prusse 3 t., Saxe 4 t., Bade 10 t., Bavière 32 t., Allemagne Emp. 50 t., Autriche 64 t., Hongrie 38 t., Suisse 56 t., Belgique 51 t., France 33 t., Espagne 80 t., Italie 55 t., Malte 5 t., Russie 27 t., Finlande 11 t., Bosnie 5 t., Serbie 9 t., Roumanie 35 t., Grèce 39 t., Egypte 19 t., Abyssinie 8 t., Tunisie 14 t., Congo indépendant 4 t., Cap de Bonne-Espérance 12 t., Orange 10 t., Natal 6 t., Maurice 10 t., Réunion 16 t., Transvaal 14 t., Chypre 5 t., Perse 16 t., Indo-Chine 15 t., Inde Anglaise 31 t., Ceylan 12 t., Péрак 7 t., Malacca 10 t., Siam 3 t., Hong-Kong 6 t., Philippines 16 t., Indes Néerl. 20 t., Australie Occ. 6 t., du Sud 12 t., Victoria 16 t., Queensland 10 t., Nouvelle-Zélande 10 t., Terre-Neuve 10 t., Canada 35 t., Etats-Unis 70 t., Antilles Esp. 56 t., Haïti 32 t., Jamaïque 11 t., Colonies fr. 23 t., Barbade 9 t., Curaçao 11 t., Guyane Anglaise 5 t., Colombie 20 t., Brésil 23 t., Chili 31 t., Paraguay 11 t., Argentine 57 t., etc.

Prix : 425 francs.



Nous rappelons à nos Clients que nous consentons, sur les prix de notre dernier catalogue de timbres (49^e Édition) :

Un escompte de 10 00 pour tout achat de timbres d'au moins 100 francs.

Et un escompte de 20 00 pour tout achat d'au moins 500 francs.

NOTA. — Ces réductions ne s'appliquent pas aux timbres neufs des émissions en cours, aux petites séries à prix réduits, aux paquets de timbres, ni aux collections d'occasion.

Nous rappelons que les commandes doivent toujours être accompagnées de leur montant ; joindre une liste supplémentaire pour remplacer les timbres manquants. Ces réductions ne sont applicables qu'à des achats effectués en une seule fois.

VERITABLE OCCASION POUR LES COMMENCANTS



PAQUET UNIVERSEL

QUI CONTIENT

200 TIMBRES-POSTE

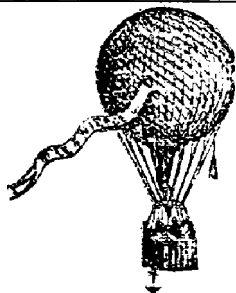
*bien choisis, tous différents, tous authentiques
sans timbres fiscaux, ni enveloppes, ni cartes coupées*

Pour UN FRANC

Valeur d'après le Catalogue : 10 francs

Port pour la France (échantillon recommandé) 0 fr. 15
Port pour l'Etranger (lettre simple)..... 0 fr. 25

Nota. — Les timbres du **paquet universel** et du **paquet géant** peuvent se trouver déjà dans notre série de 17 paquets annoncée dans notre prix-courant spécial qui est envoyé gratis sur demande.



CURIOSITÉS POSTALE.
DU SIÈGE DE PARIS

Journal-Lettre-Ballon La Cloche du samedi 29 novembre 1870, en caractères microscopiques (réduction photolithographique Dujardin).

Prix, franco **0 fr. 20**

Cartes par ballon non monté. — Formules sans timbre, devises, emblèmes et drapeaux (non officiel). Ces formules, qui ont paru à la même époque que les cartes Besnardeau, l'inventeur de Sillé-le-Guillaume, peuvent être assimilées aux premiers spécimens de la carte illustrée.

A ce titre tous les philoartistes voudront comprendre ces cartes dans leur album.



Réimpressions des cartes du Siège de Paris

2 s.	noir sur blanc	N	»	15	(port : 0,05)
3 s.	noir sur jaune	N	»	15	(port : 0,05)
4 s.	noir sur gris.	N	»	15	(port : 0,05)
5 s.	noir sur bleu	N	»	15	(port : 0,05)
	La série des 4 cartes	N	»	50	(franco)



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Vient de paraître

NOMS DES PAYS. — Séries de 1910

Composées de 4 grandes feuilles coquille contenant 760 titres semblables à ceux de l'Album Universel, imprimés en bleu ou en noir. Tous les pays ayant fait depuis peu leur entrée dans nos collections ont été compris sur ces feuilles.

NYASSALAND
PROTECTORAT ANGLAIS

Ces titres sont indispensables pour les albums mobiles ou cahiers particuliers de timbres-poste, cartes-poste, enveloppes, timbres-fiscaux et pour répertoires ou enveloppes de classement.

Une certaine quantité de ces titres se répètent en nombre suffisant pour une collection ordinaire. On peut se les procurer imprimés en noir ou en bleu.

PRIX DE LA SÉRIE : **1 franc** (port 0.05.)

OCCASION

MARQUES POSTALES

sur lettres entières (*beaux exemplaires*)

Chap. 2. Port payé. Timbre de port payé de Bourg St Andeol.

PORT-PAYÉ
6.
BOURG ST ANDEOL

Noir 2 fr. 50

Timbre P P avec bonnet phrygien (Révolution).



P. P.

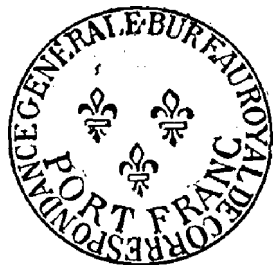
N° 434, noir..... » 50

Monogramme A V (affranchissement vérifié) dans un carré.



N° 561, rouge..... » 25

1787. Timbre rond avec trois fleurs de lis et PORT FRANC au centre.



N° 56, noir..... 1 fr.

1793. Même timbre sans les fleurs de lis, ni le mot ROYAL.

N° 57 d, noir..... » 75

Chap. 6. Bureaux spéciaux. Marque de départ du bureau de poste de la Chambre des Pairs.

**BUREAU DE POSTES
CHAMBRE DES PAIRS**

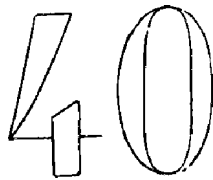
N° 29, rouge..... » 50

Nous mettons en vente ci-après un choix de marques postales de "port payé" et de "taxe à payer" qui ont précédé les timbres mobiles et qui montrent comment étaient exprimés autrefois, sur les lettres, les taxes et les affranchissements.

Cette série documentaire comprend dix marques de port payé dont trois spéciales à Paris, deux en "Passe-Paris" et dix taxes à payer. Ces derniers cachets portent tous l'indication de la somme à percevoir; plusieurs ont servi concurremment avec les chiffres-taxe adhésifs. Ces marques sont donc le complément de la collection française de timbres-poste.



PORT-PAYÉ



PRIX de la série des 20 marques postales différentes, en bon état, sur lettres entières..... 1 franc (port, 0 fr. 10)
(Valeur d'après le Catalogue : 10 francs)

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique : Le timbre-poste sera-t-il assimilé au timbre-quitance? — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Les marques postales de la France. — Tribunaux : Les timbres faux au type Semeuse. — Ce qu'on voit sur les timbres : Egypte. — Notes, Questions et Réponses : Les timbres les plus rares. Le nouveau tarif postal. Les imitateurs de l'estampilleur Krag. Perse, surcharge « contrôle ». Suisse, tête-bêche. Oblitérations commémoratives. Ile de Juan-Fernandez. Naufrage du « Général-Chanzy ». La conquête de l'air et les oblitérations postales. — Bibliographie. — Petite correspondance. — La Hausse et la Baisse. — Occasions du mois. — Petites séries à prix réduits. — Collections d'occasion.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

LE TIMBRE-POSTE FRANÇAIS SERA-T-IL ASSIMILÉ AU TIMBRE-QUITANCE?

A différentes reprises, depuis 1890, il a été demandé à la tribune de la Chambre des Députés que les timbres-poste pussent servir à acquitter toutes sortes de factures, voire même à timbrer les affiches.

En 1902, le rapporteur d'un projet similaire, M. Bertrand, s'exprimait ainsi :

« Il apparaît à la commission que la mesure proposée est essentiellement favorable aux intérêts des contribuables pour lesquels ce serait une facilité et une simplification. D'un autre côté, elle n'a pas pour but de diminuer les recettes du Trésor. »

Cette mesure fut toujours repoussée à la demande du Ministre des Finances, sous prétexte qu'elle empêcherait l'établissement de la statistique des divers droits perçus et qu'elle confondrait les recettes des deux ministères.

Cependant, en 1907, une proposition du même genre retint l'attention de la Commission du budget, laquelle estima que la réforme présentait de sérieux avantages.

La même année, la Chambre de Commerce française de Londres présenta un vœu analogue en s'appuyant sur les résultats avantageux obtenus en Angleterre par l'application de ce système.

Tout récemment, lors de la discussion du budget à la Chambre, M. Louis Baudet présenta un article additionnel ainsi conçu :

« A partir de la promulgation de la présente loi, l'impôt du timbre sera valablement acquitté, jusqu'à concurrence de la somme de 3 fr. 60, par l'apposition d'une vignette de type uniforme qui devra être annulée dans les conditions antérieurement prescrites par la loi.

« Cette vignette, qui sera provisoirement celle des timbres-poste actuels, servira pour l'acquit des transports effectués par les soins de l'Administration des Postes, ainsi que pour l'acquit du droit de timbre imposé à tous les actes, effets, titres, récépissés, affiches et, en général, à toutes pièces et documents soumis auxdits droits.

« Toutefois les actes établis par les officiers ministériels et fonctionnaires publics restent soumis, pour toutes les conditions autres que l'apposition proprement dite du timbre, aux prescriptions des lois des 13 brumaire an VII (titre IV) et 16 juin 1824.

« A partir de la même date, le visa pour timbre et le timbre à l'extraordinaire seront facultatifs. »

Une longue discussion s'ensuivit; M. Baudet termina ainsi sa péroraison :

On nous dit qu'il est impossible de dresser des statistiques. Mais l'Administration anglaise elle-même nous indique comment elle procède à cet égard.

En calculant, d'une façon approximative je le reconnais, mais assez exacte cependant, le chiffre des perceptions de la poste et le taux des accroissements dans les dix dernières années, on est parvenu à déterminer la part qui revenait à chaque administration.

Du reste, le système que je propose permet de dresser facilement une statistique, puisque je maintiens le timbre à l'extraordinaire, et qu'il y a une certaine proportionnalité entre le timbre-vignette et le timbre à l'extraordinaire.

Il est un argument qui me paraît, au surplus, décisif en faveur de l'adoption de notre article additionnel : lorsque M. le Ministre des Finances proposa de frapper les reçus d'un droit proportionnel, la Commission du budget, si je suis bien renseigné, accepta que le timbre que l'on devait apposer fût un timbre-poste.

Dès lors je me demande s'il ne faut pas adopter cette mesure et ne pas faire dépendre cette facilité donnée au contribuable d'une augmentation de la taxe. Tout milite en faveur de l'adoption de cet article additionnel. J'ajouterai qu'il porte deux cents signatures et si j'avais eu le temps de le soumettre à mes collègues, je crois que tous l'auraient signé. (*Très bien! très bien!*)

Le Ministre des Finances répondit que le Gouvernement

serait tout prêt à entrer dans cette voie lorsqu'on remanierait le tarif du timbre-quittance. Il ajouta :

D'ailleurs, comme l'a fait observer M. Massé, le timbre-poste est beaucoup plus petit que le timbre-quittance; or, aux termes de la loi, le timbre-quittance doit porter à la fois la date et le paraphe de l'intéressé. La substitution pourrait donc présenter de grosses difficultés.

Je vous assure qu'il y aurait intérêt à vous concerter avec nous pour étudier cette question, et à très bref délai nous pourrions, je l'espère, la faire aboutir, mais actuellement son adoption serait un peu prématurée. (*Très bien! très bien!*)

Plusieurs orateurs prirent encore part à la discussion. On fit observer au Ministre que le timbre-poste anglais n'est pas plus grand que le timbre-poste français.

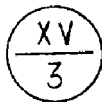
Le rapporteur général soutint le projet en apportant l'avis favorable de la Commission et l'article additionnel de M. Baudet, mis aux voix, fut adopté.

* * *

Il faut donc s'attendre à voir se réaliser prochainement cette importante réforme qui intéresse un peu tous les philatélistes et en particulier les amateurs de timbres français.

On sait que les timbres annulés à la plume ou au moyen d'annulations fiscales sont moins recherchés que les autres. Une petite étude des oblitérations postales, surtout des oblitérations occasionnelles s'imposera donc. Il est cependant un cas où le timbre employé fiscalement recevra l'oblitération postale; c'est le suivant :

Dans le service des recouvrements postaux, qui a pris depuis quelques années une grande extension, et qui comprend un échange international (Allemagne, Autriche, Belgique, Suisse, Italie, etc.), les valeurs qui proviennent de ces différents pays sont soumises chez nous au droit de timbre. C'est le facteur qui, au cours de sa tournée, lorsqu'il perçoit le montant de l'effet, y appose le timbre fiscal et l'annule. Dans la pratique, les facteurs de grandes villes l'oblitérent avec leur petit cachet de brigade ou de quartier dont voici plusieurs reproductions.



Le décret du 1^{er} avril 1880 prévoit en outre le paiement de ces valeurs au guichet et stipule que le receveur doit employer, pour l'annulation du timbre mobile, le timbre à date de son bureau.

Si le Sénat, qui a ajourné sa décision, adoptait le texte de la loi voté par la Chambre, il faudrait songer à modifier nos timbres-poste, car un fond plein, aussi foncé que celui des timbres à 5, 25 et 35 centimes ne ferait pas assez ressortir, dans bien des cas, la date et la signature exigées.

Et puis la légende serait aussi à changer. Au mot POSTES, il faudrait substituer POSTES ET FISC, ou POSTES ET TIMBRE. Les anglais ont tourné la difficulté en employant la mention POSTAGE & REVENUE, mais nous n'avons pas en France d'expression équivalente.

Il y a quelques années, lorsque l'idée du timbre-poste-quittance commença à prendre corps, un projet de vignette fut soumis à l'Administration. Son auteur ne s'était pas mis en frais d'imagination. Qu'on en juge? L'effigie des timbres-quittance gravée par Tasset, avait été simplement placée dans le cadre des timbres-poste de 1872. Les mots RÉPUBLIQUE FRANÇAISE faisaient donc double emploi; aussi le pétitionnaire proposait de remplacer l'inscription du haut par la suivante : ENREGISTREMENT par opposition au mot POSTES du bas.

Déjà, en 1863, on eut l'idée d'employer pour les timbres d'effets de commerce, une partie de la figurine postale : le mé-



daillon provenant du poinçon mobile gravé par Albert Barre servit, comme on peut s'en rendre compte ci-dessus, pour les deux Administrations.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

AÇORES. — La série pour les Açores vient de paraître avec les mêmes valeurs et couleurs qu'au Portugal, mais le type est entièrement différent, à l'exception toutefois de l'effigie du roi don Manuel II, qui est placée dans un cercle tout en haut du timbre; au bas AÇORES sur une tablette surmontée d'un large soleil levant; sur le côté gauche : PORTUGAL et sur le droit : CORREIOS; aux angles supérieurs, le chiffre de valeur suivi ou précédé du mot : REIS; toutes les inscriptions sont en blanc sur fond plein. Il est probable qu'il y aura aussi des enveloppes, des cartes et des cartes-lettres comme au Portugal.



BELGIQUE. — Les nouvelles abondent, grâce à notre zélé correspondant d'Anvers. La campagne se poursuit activement pour la suppression de la bandelette, mais elle ne paraît pas avoir chance d'aboutir :

« Le bureau de la Chambre de commerce de Bruxelles s'est occupé de la question, à son tour, et a reconnu que cette innovation cause un véritable désarroi au sein des grandes firmes. Il a été décidé d'entreprendre une campagne pour qu'on en revienne à l'ancien régime.

« L'assemblée a aussi résolu d'adresser une requête au gouvernement, ainsi qu'aux membres du Sénat et de la Chambre pour demander qu'on profite de l'impression des nouveaux timbres à l'effigie du roi Albert pour supprimer la trop fameuse bandelette dominicale. »

La question est venue à la Chambre :

« M. Asou avait demandé à M. le Ministre des Chemins de fer s'il n'allait pas profiter de la prochaine émission de timbres-poste à l'effigie du roi Albert pour faire disparaître la bandelette dominicale « coûteuse au trésor, incommode au public, et inutile sinon ridicule »...

« M. Helleputte a répondu qu'il ne pouvait être question de cette suppression de la bandelette, qui constitue une excellente mesure en faveur du repos dominical. »

Cette question des nouveaux timbres a été portée une seconde fois à la tribune :

« La section centrale a demandé une impression plus artis-

tique des timbres pour la nouvelle série Albert, le Ministre compétent a répondu que l'impression en taille-douce coûterait trop cher. » Sans commentaire!

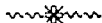
Passons aux commémoratifs : Notre correspondant nous écrit :

« De même que l'Administration des Monnaies frappera des pièces à l'effigie d'Albert et d'Élisabeth, qui auront cours légal pendant la durée de l'exposition, de même l'Administration des Postes vendra pendant le même temps, des timbres-poste valables pour les affranchissements, mais à un prix un tant soit peu plus cher que la valeur faciale, le profit étant réservé à des œuvres féminines. »

Ces timbres seront des valeurs de 1, 2, 5 et 10 centimes que l'on vendra respectivement 2, 4, 10 et 15 centimes; ils n'auront cours qu'en Belgique. Les fonds ainsi recueillis serviront aux œuvres patronées par la reine, pour la création de sanatoriums de cures d'air pour femmes et enfants. Le dessin du timbre sera une interprétation du tableau de van Dick, saint Martin donnant la moitié de son manteau à un pauvre.



BRÉSIL. — Le timbre *pan-americano* de 200 reis bleu, que nous avons annoncé l'année dernière et dont l'émission avait été ajournée, va être mis en cours incessamment. Créé à l'origine pour servir entre le Brésil et les pays d'Amérique qui pouvaient bénéficier de cette taxe de 200 reis, il servira pour toute l'Union postale, à la suite de la réduction des taxes dont nous parlions dans notre chronique du mois de janvier.



CEYLAN. — Après l'Inde anglaise, cette colonie supprime également ses grands timbres-télégraphe. Par suite, les timbres-poste de 2, 5 et 6 cents vont être modifiés; ils prendront le type du 4 c. et changeront de couleurs. Ajoutons que les 5 et 6 c. avaient déjà été modifiés en 1908 pour y ajouter le chiffre de valeur.



CHILI. — Au type du memorandum postal de 1908 vient de paraître une carte-lettre de 2 centavos gris sur blanc. Cette carte-lettre ne peut circuler que dans l'intérieur d'un même département.

CONGO BELGE. — De la *Revue Postale* :

« Le Ministre des Colonies vient de décider que les cartes postales émises par les arrêtés des 16 novembre 1908 et 20 avril 1909, savoir :

1° La carte simple de 10 centimes portant en surcharge le chiffre 5 ;

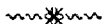
2° La carte réponse payée de 30 centimes portant en surcharge sur les deux parties, le chiffre 5 ;

3° La carte simple à 15 centimes portant en surcharge le chiffre 10 ;

4° La carte réponse payée à 20 centimes.

Seront admises, les deux premières, en service intérieur, les deux autres, en service international, à partir du 1^{er} avril 1910, par tous les bureaux de poste de la colonie. »

Nous n'avons pas eu connaissance de ces arrêtés et nous demandons à nos correspondants belges de vouloir bien nous renseigner. Il nous paraît bizarre que la carte de 10 c. devienne 5 c. et que celle de 15 c. devienne 10 c. ; est-ce par amour des provisoires ?



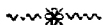
COTE DES SOMALIS. — Comme conséquence de la mise en cours de la nouvelle série, tout le stock restant des émissions de 1902 et 1903, a été incinéré le 12 février dernier, à Djibouti.



ÉTATS-UNIS. — L'impression des timbres sur papier de couleur n'a pas donné les résultats qu'on en attendait et a été abandonnée. L'essai avait porté sur 4,000 pièces environ des valeurs de 3, 4, 5, 6, 8, 10, 13 et 15 cents, imprimées sur papier bleu ; il est probable que fort peu de ces timbres entreront dans les collections européennes.



FINLANDE. — Pour la dernière fois probablement nous ouvrons cette rubrique. Les timbres spéciaux, qui n'avaient plus de finlandais que l'indication de la valeur, cesseront d'avoir cours le 1/14 mai prochain. L'unification avec la Russie sera alors complète.



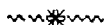
GUATEMALA. — Nous avons reçu le commémoratif retardataire dont nous parlions le mois dernier ; l'effigie de *Granados*

est dans un ovale en bas du timbre; il est représenté de face, avec des lunettes, rasé de frais. Le cadre très compliqué porte des inscriptions multiples; en haut, en quatre lignes arquées :



CENTENARIO — DE — MIGUEL GARCIA GRANADOS — 29 DE SEPTIEMBRE; en bas : REPUBLICA DE GUATEMALA — AMERICA CENTRAL et le chiffre de valeur avec CENTAVOS au-dessous aux deux angles inférieurs, sur les côtés les millésimes 1809-1909, toutes ressortant en blanc sur fond plein; pour compléter, de petites armes de la république entre l'effigie et les inscriptions du

haut. Si l'on ajoute encore un peu partout des ornements en rinceaux, on se trouve avoir résolu le problème de mettre beaucoup de choses dans un petit espace. Malgré cela le timbre a bon aspect; il est imprimé en taille-douce en deux couleurs, brun bistre pour le cadre et bleu foncé pour l'effigie.



ITALIE. — Nous donnons ci-dessous un extrait du projet de loi relatif aux fêtes du cinquantenaire de la délivrance de la Sicile, qui complète notre information du mois dernier :

« Est autorisée l'émission, à titre commémoratif, de deux timbres, d'un emploi facultatif, l'un de 5 centesimi, l'autre de 15 centesimi, qui auront cours dans tout le royaume et seront vendus exclusivement en Sicile, du 1^{er} avril au 30 juin 1910...

« Le prix de vente de chacune de ces vignettes sera augmenté de 5 centesimi, au bénéfice du Comité exécutif des fêtes, la valeur faciale devant revenir à l'Administration des Postes.

« Les frais de composition et de gravure seront à la charge du Comité, mais ceux de fabrication et de tirage des timbres seront supportés par l'État. »

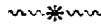
Le 1 centesimo sera, comme nous l'avons dit, à l'effigie de Garibaldi, et le 15 c. représentera le débarquement des soldats du Libérateur à Marsala, en mai 1860.

Les fêtes de Palerme ne font pas oublier celles qui doivent avoir lieu l'année prochaine à Rome et à Turin pour fêter le cinquantenaire de l'unité italienne. Un concours, qui sera clos le 30 avril, a été ouvert pour recevoir les types de la série commémorative; toute latitude a été laissée aux artistes pour le choix des sujets qui devront être inspirés par la solennité patriotique à laquelle ils se rapportent. Il sera créé également 20 cartes commémoratives.

JAIPUR. — Nos confrères anglais continuent à annoncer des changements de nuances des timbres en cours et des cartes nouvelles ; nous cataloguerons donc avec eux les deux cartes de 1/4 anna, simple et double, et l'enveloppe de 1/2 anna jaune que nous avons réservée.



LEVANT. BUREAUX ALLEMANDS. — Il est question de supprimer les timbres de l'émission de 1908 avec surcharge de la valeur en centimes, ces timbres étant très peu employés.



NOUVELLES-HÉBRIDES. — Quelques chiffres intéressants des tirages des timbres de la Nouvelle-Calédonie. La première surcharge portant : NOUVELLES-HÉBRIDES seulement, comprenait : 5 centimes, 40.500 ; 10 c., 49.500 ; 25 c., 37.500 ; 50 c., 19.500 et 1 franc, 10,250. La nouvelle surcharge avec CONDOMINIUM a été tirée dans les quantités suivantes : 5 centimes, 42.000 ; 10 c., 84.000 ; 25 c., 96.000 ; 50 c., 42.000 et 1 franc, 10.000. Tous ces chiffres ne sont pas élevés ; la première série deviendra rare et la seconde également, si des tirages postérieurs ne viennent pas contenter tout le monde.



NYASSA. — Depuis 1903, cette colonie portugaise ne nous avait pas donné de *provisorios* ; en voici deux de fraîche date sur les timbres de 1901, girafe et dromadaire : 5 reis sur 2 1/2 r., noir et brun, et 50 reis sur 100 r., noir et brun ; le mot PROVISORIO au-dessous de la nouvelle valeur est en grandes majuscules. Ces timbres sont-ils les précurseurs d'une série nouvelle ?



PAPOUASIE. — Cette colonie fait partie administrative-ment de la confédération australienne ; quoique jusqu'à présent elle ait eu sa poste autonome, on peut admettre que, dans un temps plus ou moins court, cette poste sera englobée par celle de l'Australie et que ses timbres spéciaux disparaîtront.



SALVADOR. — Les premiers timbres de l'émission que nous annonçons en février, ont commencé à paraître. Le général *Fernando Figueroa* est représenté de trois quarts à droite en costume civil ; il porte toute sa barbe taillée court ; le nom

est inscrit au-dessous. Le cadre est guilloché et porte les inscriptions habituelles; le tout assez banal. L'impression est en deux couleurs, noir pour l'effigie et d'une couleur différente pour le cadre. Quoique l'exécution soit très soignée, notre attente a été déçue et nous n'avons pas encore cette fois la merveille qui nous avait été promise. Les valeurs parues sont les 1 et 5 centavos.

Les autres valeurs et couleurs sont ainsi annoncées : 2 c. vert foncé et noir; 3 c. orange et noir; 4 c. rouge et noir; 6 c. vermillon et noir; 10 c. violet clair et noir; 12 c. bleu foncé et noir; 17 c. brun rouge et noir; 19 c. rose et noir; 29 c. brun clair et noir; 30 c. jaune et noir; 100 c. bleu clair et noir. Tous les timbres-poste recevront la surcharge OFFICIAL sans changements de couleurs. Les timbres-taxe seront de 1 c. brun noir; 2 c. vert foncé, 3 c. orange, 4 c. rouge, 5 c. violet, 12 c. bleu foncé et 24 c. rose. Il y aura des enveloppes de 2 c. vert, 5 c. violet foncé, 6 c. vermillon, 12 c. bleu foncé et 17 c. brun rouge; enfin des cartes de 1 c. brun foncé, 4 c. rouge et 5 c. violet.



SUÈDE. — Le premier timbre de la nouvelle série a fait son apparition au commencement du mois d'avril; c'est le 4 ore lilas au type du 2 ore agrandi que nous avons donné dans notre chronique d'août de l'année dernière. Il porte les armes de Suède : *D'azur à trois couronnes d'or*, sur un écu rond, sommé de la couronne royale; de chaque côté de cette couronne l'indication de la valeur et au-dessous des armes, le mot : SVERIGE sur une banderole. L'ensemble est très sobre et convient parfaitement pour des timbres de basses valeurs.

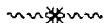


SUISSE. — Le nouveau timbre-taxe dont l'exécution a été confiée à M. L'Eplattenier, sera prêt dans le courant de l'été. D'après les journaux suisses, il représentera la croix fédérale entourée de rhododendrons, avec un fond de montagnes couvertes de neige. Le chiffre de valeur se trouvera dans le milieu de la partie inférieure du timbre. L'impression sera en deux couleurs.



TURQUIE. — Les timbres en cours n'auront probablement pas une longue vie; on est allé au plus pressé pour substituer

le thougra du nouveau sultan à l'ancien, mais le type ne plaît plus. Nous apprenons que le Ministre des Finances vient de nommer une commission qui a pour but l'étude de nouveaux types de timbres.



URUGUAY. — Le *Journal des Philatélistes* complète ainsi notre information du mois dernier :

« Un événement fort peu sensationnel va être commémoré par l'émission de 3 timbres spéciaux : il s'agit tout simplement de la ratification d'un traité entre le Brésil et l'Uruguay, traité accordant à ce dernier pays les droits de navigation — qui lui avaient été contestés jusqu'à ce jour — sur le fleuve Yaguaron et la lagune Merim (la lagune Merim, située à la frontière du Brésil et de l'Uruguay, est une grande mer intérieure, dans laquelle se jette le fleuve Yaguaron).

« Les valeurs à émettre, 1, 2 et 5 centesimos, seront tirées chacune à cent cinquante mille exemplaires. »

D'autre part, notre correspondant de Montevideo nous informe que « le Ministre de l'Intérieur a commandé à la maison Waterloo, de Londres, des timbres de 2 et 5 centesimos, pour commémorer le centenaire de l'indépendance américaine. Le thème allégorique de ces timbres est l'œuvre du peintre Carlos M. Herrera, il se compose d'un centaure en champ libre, tenant des chaînes brisées; dans le fond du paysage, une montagne avec un soleil levant. Ce sujet sera très artistique.

C'est le 19 avril que devait paraître la nouvelle série; à l'exception du 5 centesimos, toutes les valeurs doivent porter l'effigie connue de Artigas de Blancs (Et le 5 cent. alors?). Avec cette uniformité, on évitera la pittoresque variété des allégories employées dans les séries précédentes, dont beaucoup, par caprice de crayon ou ignorance des dessinateurs, apparaissent avec des symboles peu propres à notre République ».

ÉMISSIONS NOUVELLES

A CATALOGUER

ÇAORES

Timbres, effigie à gauche de
don Manuel II, dentelés.

2 1/2 reis violet.

5 » noir.

10 reis vert bronze.

15 » brun pâle.

20 » rose vif.

25 » brun noir.

50 » bleu.

75 » bistre.

- 80 reis violet gris.
 100 » bistre sur vert.
 200 » vert sur saumon.
 300 » noir sur bleu.
 500 » olive et lilas brun.
 1000 » bleu de Prusse et noir

ALBANIE

Timbre d'Italie de 1906 avec ALBANIA et valeur en surcharge noire.

10 pa. sur 5 c. vert.

CHILI

Carte-lettre, type 1908.

2 cent. gris sur blanc.

ESPAGNE

Timbres, suite de la série en cours.



- 30 cent. vert bleu.
 40 » rose.
 50 » bleu.
 1 peseta carmin.
 4 » violet.
 10 » orange.

JAIPUR

Enveloppe, type du timbre-poste (char du soleil).



1/2 anna jaune.

Cartes, même type

- 1/4 anna jaune sur rose.
 1/4 et 1/4 a. br. rouge s. blanc.

GUATEMALA

Timbre commémoratif de Miguel García Granados, effigie de face, millésimes 1809. 1909, dentelé. (Voir gravure page 136).

6 centavos brun bistre et bleu foncé.

LEVANT

Bureaux anglais

Enveloppe registration de Grande-Bretagne avec REGⁿ FEE et valeur en surcharge bleue.

1 pi. sur 3 p. brun rouge.

Bureaux russes

Jaffa

Timbres jubilaires des bureaux du Levant russe de 1909 avec JAFFA en surcharge noire.

- 5 pa. sur 1 k. orange.
 10 » sur 2 » vert.
 20 » sur 4 » rose.
 1 pi. sur 10 » bleu.
 5 » sur 50 » lilas et vert.
 7 » sur 70 » br. rouge et orange.
 10 pi. sur 1 r. brun foncé et orange foncé.
 35 pi. sur 3 1/2 r. brun lilas et vert clair.
 75 pi. sur 7 r. vert et rose.

Smyrne

Idem, avec SMYRNE en surcharge noire.

- 5 pa. sur 1 k. orange.
 10 » sur 2 » vert.
 20 » sur 4 » rose.
 1 pi. sur 10 » bleu.

- 5 pi. sur 50 k. lilas et vert.
- 7 » sur 70 » brun rouge et orange.
- 10 pi. sur 1 r. brun foncé et orange foncé.
- 35 pi. sur 3 1/2 r. brun lilas et vert clair.
- 75 pi. sur 7 r. vert et rose.

NABHA

Timbre de l'Inde anglaise de 1902 avec NABHA STATE en surcharge noire.

2 annas 5 pies bleu.

NICARAGUA

Enveloppe de 1900 avec valeur en surcharge violette.

10 cent. sur 50 c. carmin.

NYASSA

Timbres de 1901 avec PROVISORIO et valeur en surcharge noire.



5 reis sur 2 1/2 r. noir et brun
50 » sur 100 r. noir et brun.

PERSE

Type des timbres annoncés



en janvier dernier.

SALVADOR

Timbres, effigie de 3/4 à droite du président Fernando Figueroa, dentelés.



1 cent. brun bistre et noir.
5 » violet noir.

SIAM

Timbres de 1906 avec valeur en surcharge noire.

3 sat. sur 3 a. vert foncé.
12 » sur 12 » bleu.

SUÈDE

Timbre, armes, dentelé.
4 ore lilas.

TRIPOLI



Types des timbres annoncés



en février dernier.

Cartes d'Italie de 1908 avec Tripoli di Barberia en surcharge noire.

5 c. vert et 10 c. rose sur gris
10 » rose sur crème.
10 et 10 c. rose sur vert.

LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE

Chapitre 2. Port payé. (Suite). — Pour qu'il soit possible de dénombrer les marques locales de port payé du XVIII^e siècle, il est indispensable de signaler les types passe-partout, sans

PPAVE

Maubeuge

P.PAYE

Narbonne

P•PAYE

Marseille

nom de ville, frappés généralement à côté de la marque de départ. Nous citerons aujourd'hui les timbres de Maubeuge (1782),

PORT PAYÉ

Marseille

PP.

Brignolles

Narbonne (1785) et Marseille (1788) dont il existe un second type sans abréviation que nous supposons postérieur au premier.

A cette liste s'ajoute la marque P P. de Brignolles (1790). Le timbre de port payé de Nismes au type ci-contre a été vu frappé en rouge sur une lettre de 1789. Toutes ces pièces appartiennent à la collection Jullien.

*Port payé
à Nismes*

Voici deux variétés intéressantes des timbres avec n^o de département. Toutes deux sont imprimées en rouge et sont apposées sur des lettres de 1811. La seconde, que nous avons vue entre les mains de M. Devoitine et

60
P.P.

BOULOGNE

P. 59 P.

D'ALENÇON

que nous reproduisons de mémoire, est au type uniforme de 1792, mais avec cette différence qu'elle a conservé la préposition marquant l'origine.

Un seul timbre de port payé de l'occupation française en

P. P FIRENZE

Italie a été mis à jour; c'est celui de Firenze (Florence) sans n° de département (impression rouge).

Nous terminerons ce chapitre en donnant la reproduction de trois chiffres de port payé exprimant des centimes frappés au

5^c 10^c 15

dos de lettres et circulaires, le chiffre 5^c en noir sur un billet de décès de 1832 de Marseille, le chiffre 10^c en rouge sur un prospectus de même origine et le troisième imprimé en rouge également sur une lettre ayant circulé à Paris en 1840.

TRIBUNAUX

Les timbres faux au type Semeuse. — Les contrefacteurs des timbres à 10 centimes au type en cours, arrêtés en décembre dernier, ont comparu le 23 avril devant la neuvième chambre correctionnelle de la Seine.

Sur réquisitoire de M. le substitut Péan et après plaidoiries de Mes Henri Canet, de La Flotte et Casanova, le Tribunal a acquitté le nommé P..., journaliste, d'origine corse, qui avait été impliqué dans l'affaire et condamné Boldazzi à trois ans de prison et Suardi à deux années de la même peine.

Quant au prévenu Capellari, qui avait tenté à plusieurs reprises de se suicider à la prison de la Santé, il a été interné dans un asile d'aliénés.



ON DEMANDE À ACHETER

de beaux exemplaires oblitérés du 1 franc vermillon.

(faire des offres au bureau du journal)

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

ÉGYPTE. — Les timbres de 1866 nous présentent seulement des ornements et des inscriptions arabes; ceux de 1867 et les suivants sont bien plus intéressants par la façon originale dont ils sont décorés.



Le timbre de 1867 nous montre dans l'ovale du centre la Pyramide et le Sphinx de Memphis.

Les pyramides, ces gigantesques tombeaux des Pharaons, sont situées à l'ouest de Memphis sur un vaste plateau de la chaîne lybique. Elles forment une sorte de nécropole d'une étendue considérable. Au nord de cette nécropole, un roi



Réduction de la photographie qui a servi en 1867 pour le dessin des timbres d'Égypte

demeuré inconnu, mais qu'il faut reporter aux temps antérieurs à Ménès, avait fait tailler dans le roc un sphinx énorme, symbole d'Harmachis, le Soleil levant. Une galerie souterraine reliait ce sphinx à la pyramide de Chéops.

C'est le paysage de cette nécropole que nous retrouvons sur toutes les vignettes postales égyptiennes, avec en plus pour les timbres de 1867 un encadrement formé d'un obélisque et d'une colonne du temple d'Osiris.

NOTES QUESTIONS & RÉPONSES

?² **Les timbres les plus rares.** — *Quels sont les 5 timbres-poste les plus rares et leur valeur totale en prenant pour base les derniers prix atteints par les « Post office » de Maurice ?*
L. T. à N.

Cette question nous est posée fréquemment, tant par nos lecteurs que par les journalistes qui viennent se documenter dans nos bureaux. Il y a été répondu déjà à différentes reprises; nous compléterons nos premiers renseignements ainsi qu'il suit :

Le timbre le plus rare est sans contredit le 1 cent carmin de la Guyane anglaise 1856 dont on ne connaît qu'un seul exemplaire, puis vient le 2 c. rose du même pays, émission 1850. En



troisième ligne, il faut citer le 2 cents bleu de Hawaï n° 1 de notre catalogue, et enfin les deux timbres de Maurice de 1847



de 1 et 2 p. qui portent sur la gauche les mots : POST OFFICE.

Proportionnellement au prix de vente atteint par ces deux « post office », les cinq timbres que nous venons de signaler, en tenant compte comme le demande notre correspondant de leur degré de rareté, c'est-à-dire du nombre d'exemplaires connus, représenteraient au bas mot le joli chiffre de 700,000 francs !

Il est bon d'ajouter que ce chiffre serait difficilement réalisable ; rien ne prouve en effet que les trois premiers timbres ci-dessus jouiraient, auprès des grands collectionneurs, de la même faveur que les « post office » qui sont en somme de jolis timbres gravés en taille douce ayant un état-civil bien établi. Aussi nous estimons que la vente de ces 5 timbres ne dépasserait pas 150 à 200.000 francs.

* * *

Le nouveau tarif postal. — Le texte que nous avons publié le mois dernier a été adopté au Sénat et compris dans la loi de finances du 10 avril dernier (articles 44 et 46). On ne connaît pas encore la date de la mise en vigueur de ces nouvelles dispositions.

L'article 51 supprime la majoration de 5 centimes perçue sur les petits carnets de timbres. En voici le texte :

Article 51. — L'Administration des Postes est autorisée à livrer au prix nominal des figurines qu'ils renferment les carnets de valeurs fiduciaires postales mis en vente en vertu des dispositions de l'article 17 de la loi de finances du 17 avril 1906.

Un arrêté du Ministre des Postes et des Télégraphes fixera la date de l'application de cette mesure (1).

Quant à la carte postale à 5 centimes qu'on comptait bien faire adopter avant la fin de la législature, il se passera encore quelques mois avant que cette dernière réforme s'accomplisse. Le Ministre des Postes a donné l'assurance que le projet serait préparé et présenté au Parlement « en même temps que des mesures corrélatives qui la rendront possible, en atténuant le déficit qu'elle entraînerait si elle était faite seule ».

La Chambre s'est séparée en exprimant l'espoir que cette réforme sera réalisée d'ici l'année prochaine.

* * *

Les imitateurs de l'estampilleur Krag. — Nous avons sous les yeux des oblitérations nouvelles qui ont une vague ressemblance avec celles produites par l'estampilleur Krag.

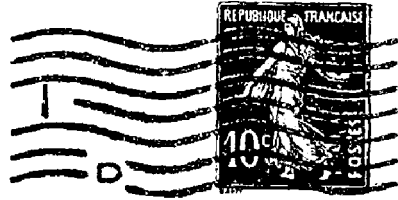
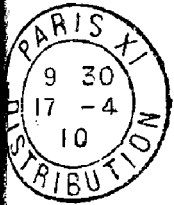
Bien que celui-ci ait donné les meilleurs résultats — nous en avons du reste parlé à maintes reprises — il s'est trouvé parmi les Américains et les Anglais des imitateurs. Ce sont donc ces nouveaux appareils qui, mis à l'essai dans certains bureaux, nous donnent les spécimens de leurs productions.

(1) Cette date a été fixée au 1^{er} mai 1910.

Il nous a été permis de voir ces appareils qui portent les marques : *The International Supply Co New-York (Letters and Postal Cards)* et, bien que certaines pièces du mécanisme n'occupent pas la même place, c'est à notre avis la copie exacte de l'estampilleur Krag.

Ajoutons cependant que ces appareils sont munis d'un compteur ce qui permet un contrôle rapide dans le travail rendu; le tout fonctionne par l'électricité.

Nous donnons ci-dessous la reproduction de la marque



d'arrivée qui sert au nouveau bureau central du XI^e arrondissement et le timbre de départ du bureau de l'avenue d'Orléans, marques obtenues par les nouveaux appareils américains.

* * *

7) **Perse. Surcharge « Contrôle ».** — *Je trouve sur un timbre de 1 chahi de 1902, l'inscription noire « CONTRÔLE ». S'il s'agit d'une surcharge, je serais curieux d'en avoir l'explication ?*
L. B à T.

Voici justement une lettre du Ministre de France à Téhéran qui répond à la question, et qui nous est communiquée par un aimable abonné, M. Henri Sartène.

« L'Administration des Postes persanes à laquelle je me suis adressé, m'a fait savoir que :

1^o La marque « Contrôle » a un caractère officiel ;

2^o Elle a été apposée sur les timbres, avant l'application de ceux-ci sur les cartes postales autres que celles vendues par l'Administration des Postes.

3^o Elle constitue un visa du service postal, avant la remise ou au moment de la remise des cartes postales aux guichets. Ce visa a été reconnu nécessaire à la suite d'un firman de Mozafer-ed-Din-Shah, relatif à la prohibition de



toutes les cartes postales illustrées revêtues d'images, dessins, emblèmes, reproductions photographiques, etc.... contraires à la religion ou aux coutumes du pays. L'Administration postale a publié un avis, à ce sujet, le 19 novembre 1903 (1).

La taxe de 2 chahis, représentée par le timbre revêtu de la surcharge « Contrôle », est en réalité une *taxe de censure*; elle ne peut être considérée comme taxe ou surtaxe postale; c'est pourquoi sa perception n'a pas été considérée en son temps comme étant contraire aux prescriptions du § 3 de l'art. 12 de la convention postale de Washington.

Les timbres de 2 chahis surchargés du mot « contrôle » n'ont jamais été appliqués que sur des cartes postales dites illustrées.

L'apposition de ces timbres sur des lettres ne peut avoir aucun caractère officiel.

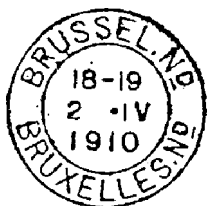
La taxe de censure est supprimée depuis le commencement de l'année 1909. »

* * *

Oblitérations commémoratives. — Les oblitérations commémoratives font fureur partout. La *Revue philatélique d'Orient* signale deux curieuses annulations de bureaux provisoires ayant fonctionné en août dernier; la première, reproduite ci-contre a trait au grand gala de bienfaisance organisé à Yildiz, au profit des éprouvés des massacres d'Adana. La seconde commémore le voyage du sultan Mehmed V, à Brousse. Le cachet porte les dates des 19, 20 et 21 août, et l'inscription en langue turque « *Souvenir du voyage impérial à Brousse.* »



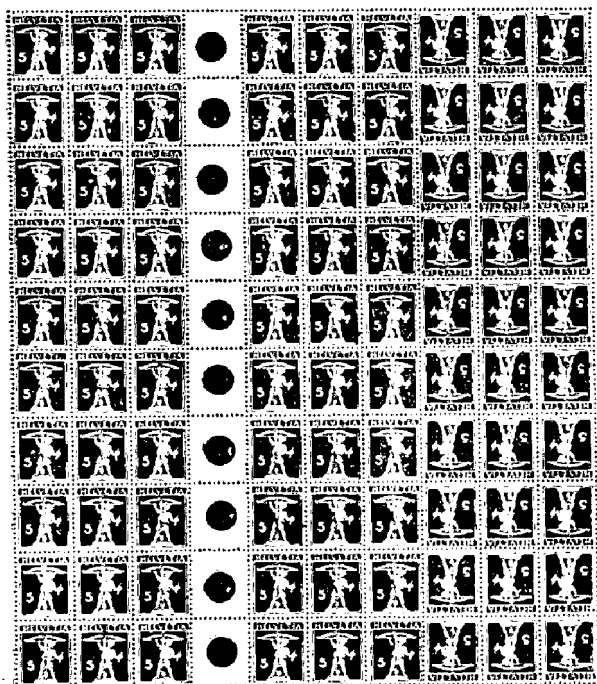
La Belgique, de son côté, fait une réclame en faveur de l'Exposition internationale de Bruxelles.



Voici un fac-similé de l'oblitération mécanique utilisée à cette occasion.

(1) L'avis en question vise principalement les cartes postales représentant des femmes persanes dont le visage est découvert, ce qui est contraire à la religion.

Suisse. Tête-bêche. — Les feuilles des timbres de 2, 5, 10 et 25 centimes, destinées à la confection des petits carnets, sont imposées de façon à réserver pour le brochage une marge sur le côté gauche du timbre. Une rangée verticale de clichés a donc été enlevée après le 3^e timbre et pour ne pas modifier la justification des planches, on s'est borné à invertir les trois dernières rangées, ce qui fait qu'on obtient 10 tête-bêche par planche. Les feuilles portant ces tête-bêche ont été mises récemment à la disposition du public.



Feuille réduite des 2/3.

Pour faire mieux comprendre la disposition des clichés, nous donnons ici une réduction photographique d'une feuille entière.

* * *

Naufrage du « Général-Chanzky ». — Un de nos confrères reproduit une marque du naufrage du « Général-Chanzky », un peu différente de celle publiée dans le dernier numéro du *Collectionneur*, et déclare que notre cliché n'a aucun rapport avec la

marque véritable. Ne lui en déplaise, l'estampille que nous avons *fidèlement reproduite* et que nous tenons du reste à sa disposition, est parfaitement authentique; nous pouvons lui en fournir la preuve. Nous avons, il est vrai, fait supprimer l'espèce d'encadrement mal venu, *qui diffère pour chaque marque*, et qui n'est autre que l'empreinte des bords du cachet à main, empreinte complètement invisible parfois.

Le nombre assez élevé de plis naufragés distribués en France, s'explique par ce fait que tout ce qui ne portait pas une adresse lisible dut être renvoyé aux expéditeurs, et c'était le cas des nombreux objets de correspondance dont les étiquettes d'envoi s'étaient décollées.

* * *

Ile de Juan-Fernandez. — Un aimable correspondant nous communique une enveloppe portant le timbre à main ci-contre imprimé à l'encre noire. Cette marque, frappée il y a 8 ou 10 ans, tenait lieu, paraît-il, d'affranchissement local. L'île de Juan-Fernandez est située à 660 kilomètres des côtes du Chili dont elle dépend; elle fut le séjour de Selkvik, marin écossais,



dont les aventures ont donné l'idée du Robinson Crusoe.

Quelqu'un de nos lecteurs peut-il nous donner des renseignements plus détaillés sur l'emploi de cette marque postale, et les raisons pour lesquelles l'île n'est pas approvisionnée en timbres du Chili?

* * *

La conquête de l'air et les oblitérations postales. —

Après Bétheny et Juvisy, voici le meeting d'aviation de Nice qui vient s'inscrire dans nos albums sous la forme d'une oblitération spéciale fournie par le bureau temporaire accordé par l'Administration des Postes. Lyon et Rouen continueront la série au cours de 1910.



Les nombreux amateurs qui s'intéressent à ces annulations sportives pourront se les procurer dans nos magasins (1).

(1) Voir page 156.

PETITE CORRESPONDANCE

Etienne de R. — 1° Ce n'est pas une surcharge postale. 2° En octobre prochain.

Marcel P. à Vichy. — Les chiffres de tirage des premiers timbres français ont été publiés dans le n° du 1^{er} juin 1909.

J. B. D. à G. en C. — Oui, ce timbre existe bien sans les lettres C. P. U., mais il n'a jamais été émis : on doit donc le considérer comme un timbre préparé ou un essai.

M. D. 123. — La Turquie en effet demande la suppression des bureaux étrangers, mais la raison du plus fort est toujours la meilleure et il se passera encore bien des années avant que cette réforme s'accomplisse.

L. D. à Tours. — Il ne faut pas confondre le n° 23 de Nouvelle-Galles du Sud (5 pence vert) avec les n°s 41 ou 47 ; ces derniers timbres ont souvent les dentelures coupées. Le n° 47, le plus commun, a comme filigrane les lettres N. S. W. surmontées de la couronne royale alors que les deux autres ont un chiffre à double trait.



R. S. R. — 1° Oblitérations occasionnelles du jour de l'an (n° du bureau).

2° N'existe pas, c'est peut-être centimos.

Max T. à F. — 1° Gratuitement pour toutes les questions d'intérêt général. 2° Ces prix sont indiqués pour toutes les cartes dont nous sommes approvisionnés.

Maurice P. Paris V° — Nous préparons ce travail en ce moment.

Paul M. à Grenoble. — On ne peut dire exactement le chiffre de l'émission des cartes postales Suisses du monument de l'U. P. U. Voici les seules indications qui nous ont été données. L'émission entière a coûté 150,000 fr. : on comptait sur un bénéfice de 100,000 fr. On peut se rendre compte approximativement de ce qui a été vendu, car pendant la période correspondante la vente des cartes ordinaires

à 5 centimes a été de 1 million inférieure à la moyenne et celle des cartes à 10 centimes a baissé de 100,000.

Louis S. à V. — Il suffit de nous adresser une commande de 25 francs pour avoir droit à cette remise. Voyez l'avis inséré au dos de la couverture.

Georges L. à B. — Les timbres turcs de 1901 pour l'intérieur ont le croissant au-dessus du thougra. L'inscription qui se trouve dans l'ovale du bas se lit « *Poste impériale ottomane* ». Au-dessous de cette inscription ce que vous prenez pour des ornements sont des caractères « Kioufi » signifiant « dabilil postularina mahousstour », c'est-à-dire « pour les postes intérieures ». Nous ne pouvons vous fournir les autres renseignements.



P. C. à B. — Dans les 5 lire faux d'Italie de 1889, les cheveux se détachent mal du fond ligné, les yeux sont mal venus, la pupille se confond avec la cornée.

Paul L. — Cette vitrine a figuré à l'exposition de la bibliothèque et des travaux historiques de la Ville de Paris « Paris de 1848 à 1852 ». Les journaux en ont parlé à l'époque.

L. L. à S^{te} F. la G. — Simple défectuosité des caractères.

A. G. à P. — Il n'y a pas que les timbres de Mozambique qui sont vendus non gommés dans le pays. Au Congo portugais, la chaleur humide rend obligatoire cette mesure et dans certains bureaux de poste un pot à colle est à la disposition du public.

Au Congo belge, à Libéria et à Sierra Leone, la gomme des timbres est protégée par des feuilles de papier huilé ou végétal, ce qui parfois n'empêche pas son altération.

Pierre le S. — 1° Ces surebarges figurent au catalogue d'enveloppes sous le n° 322.

2° Altération de couleur très fréquente.
3° Oblitération pour imprimés déposés en nombre.

BIBLIOGRAPHIE

Les timbres-poste de la Côte-d'Or. — M. Bertram W.-H. Poole vient de publier, en une brochure de 28 pages, une monographie complète des timbres de la Côte-d'Or.

L'étude, rédigée en anglais, comprend une notice géographique du pays, l'historique des timbres, des détails sur les émissions successives, les filigranes, piquages et variétés ; le chapitre final est consacré aux oblitérations.

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS
et Timbres non cotés au Catalogue

ARGENTINE

1908-10

Effigie de San Martin
dentelés



- 210. 1/2 c. violet. . N » 05
- 212. 20 » bleu . . N » 75
- 24 » hr. rouge N » 90

CHINE

1908. Type 1898, dentelé.

- 76. 10 c. bleu . . o » 10

ISLANDE

1902. Timbres de 1876 à
1901 avec 1 GILDI '02'-03 en sur-
charge.

- 57b. 5 aur vert . N » 50
- 57c. 16 » brun . N 1' 75
- 57d. 20 » bleu . N » 60
- 57e. 25 » brun et
bleu . N » 75

- 57f. 40 aur. violet . N 2' »
- 57g. 50 » bleu et
rouge . N 2' »
- 57h. 100 » brun et
violet . N 4' »

ÉTATS-UNIS

1870

Effigie à gauche



- 106. 15 c. jaune . . o » 45

NOUVELLES- HÉBRIDES

1908. Timbres de
Nouvelle-Calédonie
avec NOUVELLES HÉ-
BRIDES en surcharge.



- 1. 5 c. vert . . . N » 35
- 2. 10 » rose . . . N » 75
- 3. 25 » bleu s. vert. N 1' 50

- 4. 50 c. rouge sur or. N 3
- 5. 1 fr. bleu s. vert N 1
- La série des 5 timb. N 1

1910. Idem avec
NOUVELLES-HÉBRIDES
CONDOMINIUM en sur-
charge.

- 3 c. vert N 1

VÉNÉZUELA

1900. Timbre de 1893, in-
truccion, surchargé RESE-
H T M.

- 3 bol. rouge . . . N 1

ZOULOULAND

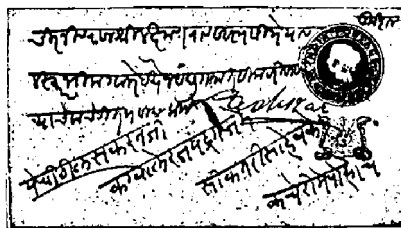
1894-96

Petite effigie
de Victoria, dentelé

- 20. 1 p. viol. et rose 0 1

Enveloppe de Gwalior

1888-91. Enveloppe de l'Inde anglaise surchargée en noir.



Cliché réduit

10 b. 1/2 a. vert, enveloppe entière ayant servi, suscription
en caractères orientaux, dans le genre de notre fac-similé » 10

OCCASIONS DU MOIS

CHINE

Tchongking

1903. Timbres Indo-Chine avec TCHONGKING et sur en surcharge.



- 1 c. noir sur bleu.
- 2 » brun rouge.
- 4 » violet brun.
- 5 » vert jaune.
- 10 » rose rouge.
- 15 » gris rosé.
- 20 » bistre sur vert.
- 30 » brun.
- 40 » rouge.
- 75 » noir sur jaune.
- 1 fr. olive.
- 5 » violet.

Série des 12 timb. N 30' »

GUATÉMALA

1902-06.



Types divers, dentelés.

- 1. 50 c. brun rouge et bleu de Prusse. O » 25
- 2. 75 c. viol. et noir O » 60



- 3. 1 peso brun rouge et noir. O » 75
- 4. 2 » vermillon et noir. O 1'25

1903. Timbres de 1886-1900 rec millésime et valeur en surcharge.

- 59. 25 c. sur 1 c. vert foncé. N » 25
- 60a. 25 c. sur 2 c. carmin. N » 30
- 60b. 25 c. sur 6 c. vert jaune. N » 40

Timbres-télégraphe

1898. Timbres de 1897 avec TELEGRAFOS en surcharge.

- 13. 10 c. bleu foncé. N » 30
- 14. idem O » 20

1898. Idem, en plus la valeur en surcharge.

- 116. 25 c. s. 12 c. carm. N » 40
- 116. idem O » 50

GUINÉE PORTUGAISE

1881-85.

Timbre du Cap Vert avec



GUINÉE en surcharge.

- 9. 300 r. brun rouge. N » 75

1886. Effigie

de Don Luis I,



dentelé.

- 26. 50 r. bleu. N » 60

1904. Effigie

de Don Carlos I^{er},



dentelés.

- 57. 500 r. noir s. bleu (sans gomme). N 3'50
- 58. 700 » lil. s. crème idem N 5' »

GUYANE ANGLAISE

1860.

Navire à droite,



dentelé.

- 14. 8 c. chair. O 2'50

1861. Idem.

- 28. 1 c. noir valeur éloignée de CENT. N 3'50
- 28. idem O 2'75

1876.

Navire,



dentelé.

- 43. 48 c. brun rouge obl. fisc. O 1'75

1878. Timbre provisoire. Timbre de 1863 surchargé

de larges traits, modifiant la valeur.

- 46. 6 c. bleu (i c.). O 5' »

GUYANE FRANÇAISE

1904. Type 1892, dentelé.

- 57. 5 c. vert jaune. N » 10

HAÏTI

1893. Type 1891 modifié, dentelé.

- 21. 20 c. brun. N » 75

HANOVRE

1853.

Chiffre, couronne.



- 9. 3 pf. rose s. blanc. N 3'50
- 9. idem O 3'50

HAWAÏ

1883.

Statue de Kamehameha.



- 38. 25 c. violet. O 8'75

1893. Timbres antérieurs avec PROVISIONAL GOVT en surcharge.

- 62. 5 c. bleu ciel. O » 35
- 67. 12 » noir. N 1'50

HONDURAS

1894. Effigie du général Bogran, dentelé.



- 50. 1 c. bleu. O » 05

NOUVELLE-GALLES DU SUD

1885. Timbre fiscal surchargé POSTAGE

- 75. 3 shill. violet et vert. oblitérat. télégraphique. 5' »

PORTUGAL

1910.

Effigie de don Manuel II, dentelés



- 5 r. noir. O » 05
- 25 » brun. O » 05
- 50 » bleu. O » 05

TIMBRES DE 2^e CHOIX2^e Catégorie (Suite)

Sous cette rubrique nous annonçons des timbres rares dont les prix sont réduits de 40 à 80 % suivant l'état des exemplaires : dentelure incomplète ou coupée, timbres amincis, troués, fendus, etc.

Envoi à condition après remise, port à la charge de l'acheteur.

LUXEMBOURG



- | | | | | | | |
|-----|-----------------|-----------|---|-----------------|------------|-----------------|
| 1. | 10 c. gris noir | | N | 10 ^f | AC LIFE DE | 20 ^f |
| 2. | 1 sillb. rose | | N | 6 ^f | — | 25 ^f |
| 3. | 1 » rougeâtre | | N | 8 ^f | — | 25 ^f |
| 9. | 23 c. brun. | | N | 3 ^f | — | 8 ^f |
| 12. | 40 » rouge | | N | 4 ^f | — | 12 ^f |

MADAGASCAR



- | | | | | | |
|-----|------------------------|---|-----------------|---|-----------------|
| 11. | 5 f. violet sur lilas. | o | 35 ^f | — | 70 ^f |
| 2. | 23 c. sur 40 c. rouge. | o | 5 ^f | — | 8 ^f |

MADÈRE



- | | | | | | | |
|-----|---------------------|-----------|---|-----------------|---|-----------------|
| 3. | 50 r. vert | | N | 20 ^f | — | 30 ^f |
| 4. | 80 » orange. | | o | 12 ^f | — | 35 ^f |
| 5. | 100 » violet. | | N | 10 ^f | — | 35 ^f |
| 13. | 120 » bleu dentelé. | | N | 7 ^f | — | 12 ^f |
| 14. | 240 » violet id. | | N | 20 ^f | — | 40 ^f |
| 23. | 120 » bleu id. | | o | 4 ^f | — | 8 ^f |
| 27. | 300 » lilas id. | | o | 5 ^f | — | 15 ^f |

MALACCA



- | | | | | | | |
|-----|----------------------|-----------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|
| 2. | 2 c. rouge sur brun. | N | 8 ^f | — | 12 ^f | |
| 2. | idem | o | 5 ^f | — | 10 ^f | |
| 6. | 8 » vert sur orange | N | 12 ^f | — | 25 ^f | |
| 8. | 24 » bleu sur carmin | o | 4 ^f | — | 8 ^f | |
| 9. | 32 » noir sur orange | o | 4 ^f | — | 10 ^f | |
| 17. | 96 » gris vert | | o | 4 ^f | — | 10 ^f |

MALTE



- | | | | | | |
|----|-------------------------|---|-----------------|-----------------|---|
| 1. | 1/2 p. bistre sur bleu | o | 15 ^f | AC LIFE | — |
| 2. | 1/2 » bistre sur blanc | | | | |
| | sans filigr. papier uni | | N | 15 ^f | — |

MAURICE



- | | | | | | |
|-----|-------------------|-----------|---|-----------------|---|
| 2. | 1 p. rouge pâle | | o | 12 ^f | — |
| 9. | 2 » bleu | | o | 20 ^f | — |
| 10. | 2 » bleu pâle. | | o | 6 ^f | — |
| 11. | vert | | o | 5 ^f | — |
| 14. | carminé | | o | 9 ^f | — |
| 19. | 4 » rouge pâle | | o | 30 ^f | — |
| 20. | 2 » bleu en paire | | o | 25 ^f | — |
| 25. | 9 » violet | | N | 8 ^f | — |
| 27. | 6 » brun violet | | o | 5 ^f | — |
| 28. | 1 sh. vert. | | o | 5 ^f | — |
| 29. | 6 p. gris violet | | o | 6 ^f | — |
| 30. | 1 sh. vert | | o | 10 ^f | — |
| 36. | 1 » vert | | o | 12 ^f | — |
| 38. | 5 » violet | | N | 25 ^f | — |
| 38. | idem | | o | 5 ^f | — |

MEXIQUE



- | | | | | | |
|------|---------------------------|-----------|---|-----------------|---|
| 50. | 1 real bleu | | o | 10 ^f | — |
| 52. | 4 » lie de vin sur azuré. | | o | 10 ^f | — |
| 65. | 100 c. brun s. fauve | | o | 20 ^f | — |
| 122. | 50 » bistre | | N | 8 ^f | — |
| 171. | 20 » lilas brun | | o | 7 ^f | — |

Guadalaxara



- 2 reales rose . . . O 12^f AU LIEU DE 25^f
- 1 » vert . . . N 5^f — 10^f
- 2 » lilas . . . N 5^f — 10^f

NÉVIS



- 1. 4 p. carmin. . . . N 5^f AU LIEU DE 10^f
- 3. 6 » violet gris . . . O 18^f — 35^f
- 4. 1 sh. vert N 20^f — 90^f
- 5. 1 p. rouge N 5^f — 8^f

HECKLEMBOURG-

SCHWERIN



- 4 de 1 4 sch. rouge . N 5^f — 15^f
- 5 sch. bleu N 5^f — 15^f
- 2 » lilas. O 10^f — 15^f

NORVÈGE



- 2. 2 skill. jaune . . . N 10^f — 20^f
- 3. 3 » violet N 3^f — 10^f
- 4. 4 » bleu N 4^f — 8^f
- 5. 8 » carmin N 10^f — 30^f
- 7. 3 » violet N 8^f — 17^f
- 7. idem O 3^f — 7^f
- 8. 4 » bleu N 4^f — 10^f
- 9. 8 » rose N 10^f — 20^f
- 13. 3 » violet N 5^f — 15^f
- 15. 8 » rose N 8^f — 20^f

MODÈNE



- 10 c. bleu clair . . . O 3^f — 15^f
- 5 » vert O 6^f — 10^f
- 10 » carmin O 15^f — 60^f

NOSSI-BÉ

- 26. 1 fr. sur 5 c. vert . N 5^f — 10

MONACO



- 1 fr. noir sur jaune . . 7^f — 12^f

NOUVEAU-BRUNSWICK



- 4. 1 c. violet brun . . . N 3^f — 5^f

NOUVELLE-CALÉDONIE

- 2. 25 cent. sur 35 c. . . O 6^f — 12^f

NOUVELLE-ÉCOSSE



- 1 p. chamois O 20^f — 75^f
- 3 » rose O 25^f — 50^f
- 1 » carmin terne. . . N 5^f — 15^f
- 3 » bleu N 5^f — 15^f
- 1 sh. vert N 18^f — 30^f

- 3. 6 p. vert O 20^f — 40^f
- 3. idem N 75^f — 150^f
- 7. 5 c. bleu N 4^f — 12^f
- 3. 8 1/2 c. vert O 4^f — 12^f

(A suivre)

OBLITÉRATION DE NICE-AVIATION

(Voir page 150)

Nous disposons de quelques oblitérations du meeting de Nice que nous mettons en vente aux prix suivants.

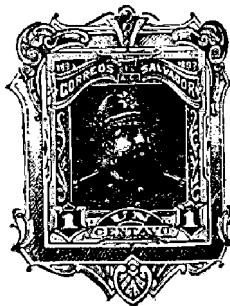


Enveloppe affranchie à 5 centimes. . . 0 fr. 50 franco

Enveloppe affranchie à 10 centimes. . . 0 fr. 60 franco

ÉDITION DE NOS TROIS CATALOGUES

de timbres, d'enveloppes, de cartes (EN UN SEUL VOLUME)



PRIX : Reliure souple, toile havane, 6 francs (Port: France, 50 c., Étr. 1)

PAQUET GÉANT

Contenant 500 timbres-poste différents pour 3 francs

(Voir couverture)

ANNÉES COMPLÈTES DU JOURNAL

“ Le Collectionneur de Timbres-Poste ”

La collection antérieure à 1885 est assez rare. Chaque numéro est vendu de 1 à 5 francs. Cependant nous tenons à la disposition des amateurs des numéros détachés que nous vendons en série à titre de curiosité.

Série de 20 numéros (1864-74) : 1 fr. 50 franco

Prix des années complètes postérieures à 1885

1885 (sauf janvier)	4 fr.	1889	3 fr.
1886	3 fr.	1890	5 fr.
1887	5 fr.	1891 à 1907 chaque	3 fr.
1888	3 fr.	1908 à 1909 chaque	1 fr. 50



Demandez l'Édition 1910

DU



Catalogue Miniature

DES PETITES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS

Cette édition a été remaniée ; un grand nombre de séries nouvelles, très avantageuses, ont été ajoutées.

PRIX DU CATALOGUE-MINIATURE
comprenant 1.000 petites séries de timbres-poste

5 CENTIMES FRANCO

CHASSE. On demande droit de chasse ou actions pour trois ou quatre fusils, dans chasse giboyeuse plaine et bois, marais si possible, pour chasser au chien d'arrêt, 2 heures maximum de Paris.

Ecrire au bureau du journal.



Klautchou



1905. 1, 2, 4, 10 c.
4 timb. N 80

Id. 20, 40, c. ½ d.
3 timb. N 4 f 25

Labuan



1892. 2, 6, 8, 10,
12, 16, 40 c.
7 t. lith. 1 f 50



1894. 1, 2, 3, 5, 6,
8, 12, 18, 24 c.
9 t. surch. + 1 f 75

Id. 1, 2, 3, 5, 6,
8, 12, 18, 24 c.
9 t. surch. N 5 f 75



1895. 4 c. sur 1
d. 10 sur 1, 20
sur 1, 30 sur 1.
40 sur 1 d.
5 t. surch. N 5 f 50

Id. 4, 10, 20, 30,
40 c. sur 1 doll.
5 t. surch. + 2 f

Id. 4, 10, 20 sur
1 doll.
3 t. surch. + 2 f 75

1896. 25, 50 c.
1 d.
3 t. surch. 2 f 25



1897. 1, 2, 3, 5, 6,
8, 12, 18, 24 c.
9 t. surch. N 5 f 75

Id. 1, 2, 3, 5, 6,
8, 12, 18, 24 c.
9 t. surch. N 5 f 75

Id. 1, 2, 3, 5, 6, 8,
12, 18, 24 c.
9 t. surch. + 2 f



1897-02. 1, 2, 5,
2, 4, 5 c.
6 timbr. + 2 f 35

Id. 1, 5, 2, 5 c.
4 timbr. + 2 f 30

Id. 5, 2, 4 c.
3 timbr. + 2 f 25



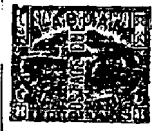
1899. 4 c. sur 5 c.
4 sur 6, 4 sur 8,
4 sur 12, 4 sur
18, 4 sur 24 c.
6 t. surch. N 5 f 25

Id. 4 c. sur 25 c.
4 sur 50. 4 c. sur
1 d.
3 t. surch. N 3 f

1900-02. 2, 5 c.
2 timbres 2 f 15

1901. 10, 16 c.
2 timbr. 2 f 85

1905. 4 sur 5, 6, 8,
12, 18, 24, 25,
50 c., et 1 d.
9 t. surch. N 5 f 25



1801. Taxe 2, 3,
4, 5, 6, 8, 12, 18,
24 c.
9 timbres 2 f 25

**ALBUM ILLUSTRÉ
de Timbres-poste
(28 c. X 21)**

6,700 cases, 2,200
gravures de
timbres de tous
les pays

Prix : 3 fr. 25
Port : France 50 c.
Etranger 1 fr.

(Voir description
plus complète dans
notre prix-courant
spécial envoyé gra-
tis et franco).

**Leeward-
Islands**



1890. 1, 2 ½ p.
2 timbres 2 f 25



1902. ½, 1, 2 p.
3 timbres 2 f 55

**Levant
allemand**



1889. 10 sur 5, 20
sur 10, 1 sur 20,
1 ½ sur 25, 2 ½
sur 50 pf.
5 timbr. N 2 f 75

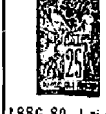


1905. 10 pa.
5 pf., 20 sur 10
pi. sur 20 pi.
pi. sur 25 pi.
4 t. surch. N 2 f 25



Id. 1 ½ pa.
30 pf., 2 sur
2 ½ sur 50, 4
80, 5 sur 1 m.
5 t. surch. N 4 f 25

**Levant
français**



1886-89. 1 pi.
25, 2 sur 50.
2 t. surch. N 2 f 25



1902. 1, 2, 3, 5
c., 1 pi. s. 25 c.
5 timbr. 2 f 25

**Levant
autrichien**



1890-1900. 10 pa.
sur 3 k., 1 pi. sur
10 k., 1 sur 25 h.
3 t. surch. 2 f 15

**Lombardo
Vénétie**



1850. 15, 30, 45 c.
3 timbres 2 f 15



1858-63. 5, 5, 5.
3 timbres 2 f 20

Libéria

1903. 10 sur 16 c.
15 sur 24 c., 20
sur 32 c.
3 t. surch. N 5 f 25

1909. service. 1.
2, 5 c.
3 timbres N 2 f 65

**Lorenzo-
Marques**



1898-1903. 2 ½, 5,
10, 15, 20, 25 r.
6 timbr. N 2 f 75

Id. 60, 65, 75, 100,
115, 130, 200 r.
7 timbr. N 6 f 50

Lubeck



1859. ½, 2, 4, 8.
3 timbr. N 2 f 25

Luxembourg



1882. 1, 2, 4 5.
10 c.
5 timbres 2 f 20



1801-93. 10, 12 ½,
20, 25, 30, 37 ½,
50 c.
7 timbres 2 f 80



1895. 1, 2, 4, 5
10 c.
5 timbres 2 f 20



1907. 1, 2, 4, 5, 6c.
5 timbr. N 2 f 35

1895. Service. 1.
2, 4, 5, 10 c.
5 timbr. N 2 f 90

Vient de Paraître

**HISTOIRE DES
TIMBRES-POSTE
FRANÇAIS**

par Arthur Maury
fort volume de 650
pages, 800 gra-
vures
Prix : 5 francs
port : France, 1 fr.
Etranger, 2 fr. »
(voir annonces)

Madagascar



1896-1901. 1, 2, 4,
5, 10 c.
5 timbr. N 2 f 70

Id. 15, 20, 25, 30,
40, 50, 75 c., 1 f.
8 timbr. N 5 f 50

1908. 1, 2, 4, 5
10 c.
5 timbr. N 2 f 40

Id. 20, 25, 30, 35,
40, 45, 50, 75 c.
1 fr.
9 timbr. N 5 f 25

Macao



1898. ½, 1, 2, 4,
8, 12, 16, 24 a.
8 timbr. commém.
N 4 f 50

1903. 10, 12, 13,
18, 20, 31, a.
8 timbr. N 5 f 25

1904. Taxe. 1
2, 4 a.
1 timbr. N 2 f 25

Malacca



1868-1900. 1 pi.
3, 4 c.
3 timbres 2 f 25



1903. 1, 3, 4, 5
4 timbres 2 f 25

**Madère
Funchal**



1897-99. 2 ½,
10, 15, 20, 25 r.
6 timbr. N 2 f 25

Funchal
30, 65, 75, 100,
130, 200 r
timb. n 6 f 50

Malte
1892-1900. 15, 20,
25, 30 40, 50,
75 c., 1 f.
8 timb. n 4 f 85
1892-99. 1, 2, 5,
10, 15, 5 c.
6 timbr. + » 30


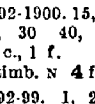
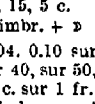
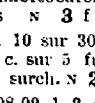
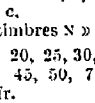
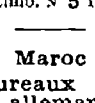
Mariannes
1904. 0.10 sur 30,
sur 40, sur 50, sur
75 c. sur 1 fr.
5 timbres surchar-
gés n 3 f 50
Id. 10 sur 30 c.,
10 c. sur 5 fr.
2 t surch. n 2 f »
1908-09. 1, 2, 4, 5,
10 c.
5 timbres n » 40
Id. 20, 25, 30, 35,
40, 45, 50, 75 c.,
1 fr.
9 timb. n 5 f 60

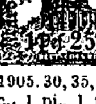
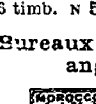

Martinique
186-91. 01 sur 20
05 sur 20, 01
2, 15 sur 25 c.


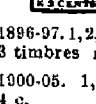
n. 10 n. accusé
réception.
timbres n » 85
1 et 2 fl.
timbres n 3 f 10
1891. Taxe, 1, 2,
3, 5, 10, 20, 30,
50 n.
8 timbres n 1 f 70
1902. Taxe 5, 10,
25, 50 n. 1 kr.
5 timbres n 1 f 50
1906. taxe 5, 10,
25, 50 h., 1 kr.
5 t. comm. n 2 f »


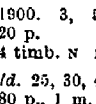
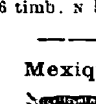
Moyen Congo
1907. 1, 2, 4, 5,
10 c.
5 timb. n » 40
Id. 20, 25, 30, 35, 40,
45, 50, 75 c. 1 fr.
9 timb. n 5 f »


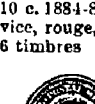

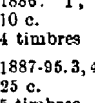
Mozambique
1898-1903. 60, 65,
75, 100, 115, 130,
200 r.
7 timbr. n 6 f 50

4 t. surch. 1 f 10







3 timbres surch.
N 1 f 25

1905. 30, 35, 50, 60
c., 1 pi., 1 p. 25.
6 timb. n 5 f »
**Bureaux
anglais**

1907-08. 5, 10 c.
2 t. surch. » 15
**Bureaux
français**

1891-1893 5, 10,
25 c.
3 t. surch. » 15
Maurice
1837-95. 2 c. sur
4 c., 2 c. sur 38 c.,
2 c. sur 9 c. déjà
surchargé 38.


1896-97. 1, 2, 4 c.
3 timbres » 10
1900-05. 1, 2, 4,
4 c.
4 timbres » 10
Mauritanie

1906. 1, 2, 4, 5,
10 c.
5 timb. n » 40

1861-64. 1, 2, 2 r.
3 timbres » 70
1868-72. 12, 25,
12, 25 c.
4 timbres » 75


Iles Marshall

1900. 3, 5, 10,
20 p.
4 timb. n » 70
Id. 25, 30, 40, 50,
80 p., 1 m.
6 timb. n 5 f 75
Mexique

1856. 1/2, 1, 2 r.
3 timbres » 80

1861-64. 1, 2, 2 r.
3 timbres » 70
1868-72. 12, 25,
12, 25 c.
4 timbres » 75


1884-85. 4, 10, 20,
10 c. 1884-85. Ser-
vice, rouge, brun.
6 timbres » 75


1886. 1, 2, 5,
10 c.
4 timbres » 20
1887-96. 3, 4, 6, 10,
25 c.
5 timbres » 50


1895. 1, 2, 3, 5,
10 c.
5 timbres » 30


**Compagnie
de
Mozambique**


1899. 1, 2, 3, 5 c.
4 timbres » 20
Id. 15, 20, 50 c.
3 timbres » 60

Natal

1875. Taxe. 2,
10, 12, 20, 25, 50,
100 c.
7 timb. n 1 f 45

Monaco

1891-1901. 1, 2, 4,
5, 10 c.
5 timb. n » 45
Id. 15, 20, 25, 30,
40, 50, 75 c., 1 f.
8 timb. n 4 f 25

Mohéli

1906. 1, 2, 4, 5,
10 c.
5 timb. n » 40
Id. 20, 25, 30, 35,
40, 50, 75 c., 1 f.
8 timb. n 4 f 50

Monténégro
1874-91. 2, 3, 5, 7,
10, 15, 25 n.
7 timbres n 1 f 60

1893. Jubilé. 2, 3,
5, 7, 10, 15, 25 n.
7 timbres 2 f 50

Monténégro

1891-1901. 1, 2, 5,
15, 10, 15 c.
1891. Bandes. 1,
2 c. Envelop. 5 c.
9 t. et env. » 55

COLLECTIONS D'OCCASION

N° 612. — *Album Universel 12^e édition contenant environ 2.150 timbres en bon état, savoir :*

Grande-Bretagne 46 t., Suède 26 t., Norvège 15 t., Danemark 18 t., Allemagne Nord T. et Taxis 4 t., du Sud 4 t., Confédération 8 t., Bade 9 t., Wurtemberg 18 t., Bavière 41 t., Allemagne Emp. 60 t., Autriche 94 t., Hongrie 46 t., Suisse 50 t., Pays-Bas 58 t., Belgique 81 t., France 113 t., Monaco 6 t., Espagne 96 t., Portugal 30 t., Lombardie 5 t., Eglise 9 t., Italie 57 t., Malte 4 t., Russie 23 t., Bosnie 10 t., Serbie 12 t., Roumanie 36 t., Bulgarie 30 t., Turquie 31 t., Grèce 36 t., Levant 13 t., Egypte 17 t., Alexandrie 5 t., Tunisie 16 t., Côte d'Or 3 t., Congo français 5 t., Angola 4 t., Cap de Bne Espérance 9 t., Transvaal 5 t., Nyassa 7 t., Réunion 9 t., Maurice 20 t., Abyssinie 7 t., Sirmoor 2 t., Inde-Angl. 25 t., Malacca 5 t., Indo-Chine 14 t., Chine 7 t., Japon 33 t., Labuan 10 t., Bornéo 11 t., Inde Néerl. 26 t., Australie Sud 9 t., Victoria 13 t., Nlle Galles du Sud 11 t., Queensland 6 t., Tasmanie 4 t., Nlle Zélande 13 t., Canada 28 t., Terre-Neuve 5 t., Et.-Unis 99 t., Mexique 17 t., Antilles Esp. 58 t., Haïti 12 t., Dominicaine 12 t., Jamaïque 8 t., Colonies fr. 16 t., Martinique 9 t., Barbade 10 t., Trinité 4 t., Curaçao 3 t., Vénézuéla 24 t., Guyane fr. 4 t., Colombie 10 t., Equateur 13 t., Brésil 51 t., Pérou 12 t., Chili 35 t., Bolivie 11 t., Argentine 47 t., Uruguay 23 t., etc.

Prix : 75 francs (port 85 c.)

N° 613. — *Album Universel, 13^e édition, contenant environ 2.480 timbres, savoir :*

Grande-Bretagne 52 t., Suède 50 t., Norvège 33 t., Islande 13 t., Danemark 31 t., Bade 3 t., Wurtemberg 13 t., Bavière 15 t., Allemagne Emp. 57 t., Autriche 63 t., Hongrie 35 t., Suisse 35 t., Pays-Bas 45 t., Belgique 47 t., Luxembourg 18 t., France 82 t., Monaco 6 t., Espagne 52 t., Portugal 34 t., Gibraltar 8 t., Lombardo 7 t., Eglise 4 t., Italie 50 t., Malte 8 t., Russie 26 t., Finlande 28 t., Bosnie 11 t., Monténégro 10 t., Serbie 27 t., Roumanie 34 t., Bulgarie 29 t., Turquie 31 t., Grèce 38 t., Levant 12 t., Tunisie 15 t., Egypte 27 t., Port-Saïd 8 t., Maroc 4 t., Açores 9 t., Madère 9 t., Cap-Vert 8 t., Sénégal 10 t., Guinée Fr. 9 t., Sierra-Leone 4 t., Côte-d'Ivoire 6 t., Bénin 7 t., Dahomey

5 t., St-Th. et Prince 5 t., Congo 8 t., Angola 10 t., Cap de Bne-Esp. 13 t., Natal 6 t., Orange 3 t., Transvaal 10 t., Lorenzo-Marques 4 t., Mozambique 7 t., Réunion 8 t., Maurice 20 t., Madagascar 11 t., Mayotte 4 t., Seychelles 3 t., Côte des Somalis 8 t., Obock 4 t., Abyssinie 4 t., Erythrée 5 t., Chypre 10 t., Perse 18 t., Sirmoor 3 t., Inde Angl. 39 t., Inde Portug. 6 t., Ceylan 9 t., Malacca 9 t., Siam 4 t., Indo-Chine 12 t., Chine 15 t., Hong-Kong 10 t., Macao 5 t., Japon 52 t., Philippines 21 t., Bornéo 14 t., Indes Néerlandaises 19 t., Australie Occ. 5 t., du Sud 7 t., Victoria 13 t., Nlle-G. du Sud 15 t., Queensland 5 t., Tasmanie 5 t., Nlle-Zélande 14 t., Nlle-Calédonie 13 t., Havai 4 t., Canada 21 t., Terre-Neuve 13 t., E.-Unis 74 t., Mexique 40 t., Bermudes 2 t., Antilles Esp. 80 t., Haïti 19 t., Antilles Danoises 6 t., Colonies Fr. 12 t., Guadeloupe 15 t., Martinique 7 t., Barbade 9 t., Trinité 5 t., Curaçao 3 t., Costa-Rica 10 t., Guyane Anglaise 6 t., Surinam 9 t., Colombie 20 t., Equateur 16 t., Brésil 39 t., Pérou 21 t., Chili 30 t., Bolivie 19 t., Argentine 50 t., Falkland 2 t., etc.

Prix : 400 francs.

N° 614. — *Collection de 1.163 timbres en bon état, collés sur des feuilles, savoir :*

Abyssinie 7 t., Allemagne Emp. 40 t., Argentine 20 t., Cuba 10 t., Australie Occ. 5 t., Autriche 53 t., Bavière 14 t., Colombie 10 t., Cap de Bne-Esp. 7 t., Canada 16 t., Bornéo 9 t., Brésil 16 t., Bulgarie 16 t., Belgique 39 t., Chili 15 t., Chypre 3 t., Costa-Rica 11 t., Colonies Fr. 6 t., Danemark 14 t., Espagne 38 t., Egypte 14., E.-Unis 48 t., Finlande 7 t., France 86 t., Gibraltar 3 t., Grèce 21 t., Gde-Bretagne 32 t., Hongrie 30 t., Inde Angl. 16 t., Italie 41 t., Indes Néerl. 16 t., Indo-Chine 16 t., Jamaïque 3 t., Japon 29 t., Levant Fr. 7 t., Luxembourg 10 t., Etats-Malais 3 t., Malte 4 t., Maroc 6 t., Martinique 3 t., Maurice 7 t., Mexique 31 t., Norvège 5 t., Nlle G. du Sud 7 t., Nlle Zélande 8 t., Pays-Bas 29 t., Pérou 13 t., Perse 6 t., Portugal 22 t., Roumanie 25 t., Russie 16 t., Salvador 11 t., Serbie 6 t., Soudan Egypt. 3 t., Suède 27 t., Suisse 33 t., Transvaal 5 t., Tunisie 11 t., Turquie 18 t., Vénézuéla 28 t., Victoria 5 t., Wurtemberg 9 t., etc.

Prix : 45 francs (port 85 c.)



TIMBRES PAR MILLE

Très bon mélange



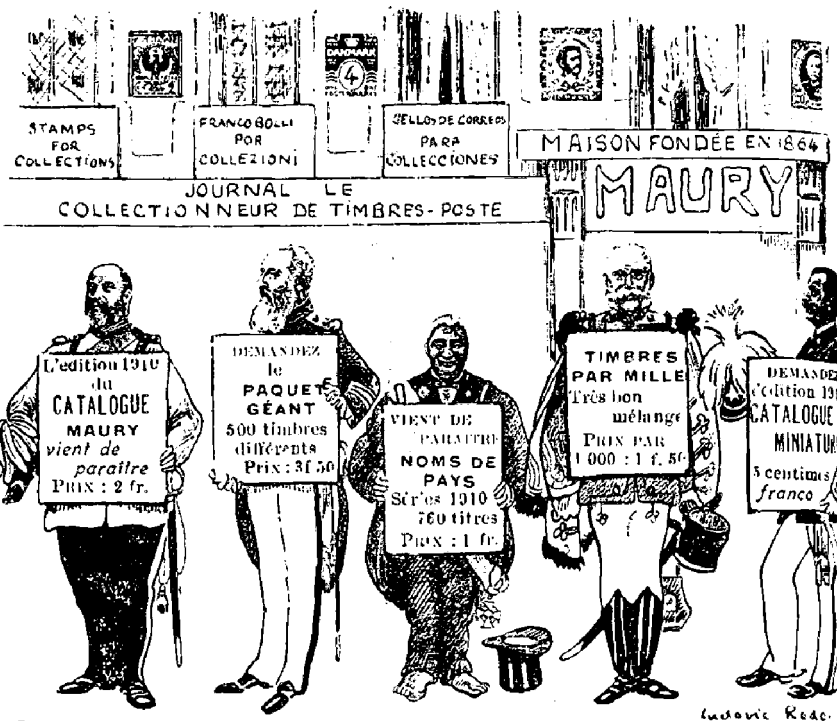
Nous mettons en vente, à un prix extrêmement avantageux, un lot de timbres mêlés de tous pays.

L'assortiment est très varié et n'est pas à comparer avec la composition de nos paquets de 1,000 timbres communs vendus 0 fr. 45.

Nous engageons nos clients à profiter de cette occasion exceptionnelle et momentanée.

Prix par 1,000 timbres : **1 fr. 50**

(port recommandé pour la France : 0 fr. 15)



REMISES DE 10, 15 ou 20 0/0

suivant l'importance de l'achat

Nous avons l'avantage d'informer nos Clients que nous consentons, sur les prix de notre dernier catalogue timbres (49^e Edition) une remise de :

10 0 0 pour tout achat de timbres supérieur à 25 francs

15 0 0 pour tout achat de timbres supérieur à 100 francs

et **20 0 0** pour tout achat de timbres supérieur à 500 francs

NOTA. — Ces réductions ne s'appliquent pas aux timbres neufs des émissions en cours, aux petites séries à prix réduits, aux paquets de timbres, ni aux collections d'occasion.

Nous rappelons que les commandes doivent toujours être accompagnées de leur montant; joindre une liste supplémentaire pour remplacer les timbres manquants.

Ces réductions ne sont applicables qu'à des achats effectués en une seule fois.



Le Collectionneur DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an, 1 franc 50 c. pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; 2 francs pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste

Demandez l'Édition 1910

DU

Catalogue Miniature

DES PETITES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS

Cette édition a été remaniée ; un grand nombre de séries nouvelles, très avantageuses, ont été ajoutées.

PRIX DU CATALOGUE-MINIATURE
comprenant 1.000 petites séries de timbres-poste

5 CENTIMES FRANCO



VIENT DE PARAITRE
ÉDITION 1910
DU
CATALOGUE DESCRIPTIF DES TIMBRES-POSTE

Enveloppes, Bandes, Cartes-poste, Timbres-Télégraphe et Essais



de la FRANCE

et des TIMBRES, ENVELOPPES, CARTES, etc.

qui ont servi indistinctement pour l'ensemble
des COLONIES FRANÇAISES

Avec leurs dates d'émission, leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE TOUS LEURS PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS

Par Arthur MAURY

PARIS, 6, Boulevard Montmartre, 6, PARIS

Plaquette de 32 pages (format de notre journal), illustrée de 140 gravures, parmi lesquelles les fac-similés exacts des trois types de Bordeaux, les agrandissements des variétés X sous B. N sous U des timbres au type groupe allégorique avec la liste complète de ces variétés. Les prix de vente ont été révisés. Les réimpressions françaises ont été également cataloguées.

PRIX : 10 centimes (port : 5 centimes)

COLLECTION DE 500 TIMBRES DIFFÉRENTS

Nous tenons à faire profiter notre clientèle d'une occasion exceptionnelle



consistant en un nouveau paquet
très avantageux, dit

PAQUET GÉANT

qui contient



500 Timbres différents

bien choisis, sans timbres fiscaux, ni enveloppes, ni cartes coupées

(Plus de 60 Pays)

Prix : 3 fr. 50

Valeur d'après le Catalogue : 25 francs

Port recommandé pour la France, 0 fr. 15 — Port pour l'Étranger, 0 fr. 30

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Sommaire. — Petite causerie philatélique : La télégraphie sans fil. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Un document postal du XVII^e siècle. — La Maison d'Angleterre. — Notes, Questions et Réponses : Les maquilleurs de timbres. Timbre français avec oblitération suisse. A destination après 39 ans. Colonies anglaises. Maître de postes philatéliste. Encore un vestige des marques impériales. Les timbres militaires. Ile de Juan-Fernandez. Oblitérations commémoratives. Taxe complémentaire de 1/2 centime. Réclame originale. Ile de Tavolara. Les timbres-poste et l'hygiène. Haïti, président Nord Alexis. Les adresses originales. — Petite correspondance. — Dernières nouvelles. — Prix-courant des nouveautés. La Hausse et la Baisse. — Occasions du mois. — Petites séries à prix réduits. — Occasions de marques postales.

LA TÉLÉGRAPHIE SANS FIL

Soixante ans nous séparent du primitif télégraphe Chappe

et voici qu'il est question de réédifier de place en place, de ville en ville, les tours pittoresques que nécessitait autrefois l'échange des signaux du télégraphe aérien.

On ne verra plus, il est vrai, au sommet de ces édifices, les bras mobiles que faisait mouvoir le guetteur au moyen de cordes et de poulies, mais seulement de grands mâts destinés à recevoir les antennes du télégraphe sans fil. Déjà plusieurs de nos postes sémaphoriques sont pourvus des appareils que l'on doit aux découvertes de Hertz, Branly et Marconi.



Le télégraphe Chappe

Les stations de Ouessant, Porquerolles, S^{tes}-Maries-de-la-Mer et de Fort-de-l'Eau échangent en effet, depuis plusieurs années, des radiotélégrammes avec les navires évoluant dans leurs parages.

Ces radiotélégrammes sont ensuite confiés au service télégraphique intérieur et remis aux particuliers comme des télégrammes ordinaires. La taxe qui vient d'être modifiée était de 0 fr. 80 par mot, dont 0 fr. 75 de taxe côtière.

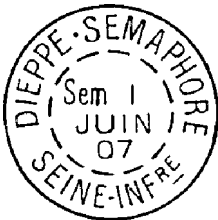
Depuis le 15 mai dernier, les stations radiotélégraphiques côtières françaises ont été ouvertes au service international et nos bureaux de postes et télégraphes peuvent recevoir des radiotélégrammes devant transiter par des stations côtières étrangères.

La taxe pour la transmission maritime de la station côtière au navire en mer est abaissée à 0 fr. 40 ; elle est réduite à 0 fr. 15 par mot pour les radiotélégrammes échangés entre les stations côtières de la Méditerranée et les navires effectuant un service régulier entre la France, d'une part, la Corse, l'Algérie et la Tunisie, d'autre part.

En outre de la taxe télégraphique ordinaire et de la taxe côtière visée ci-dessus, les stations radiotélégraphiques établies à bord des navires de commerce portant le pavillon français, avec l'autorisation de l'administration des Postes et Télégraphes, percevront, à leur profit, une taxe de bord de 0 fr. 40 par mot.

Les nouvelles stations de T. S. F. ouvertes au public depuis le 15 mai, sont les suivantes : Ajaccio, Boulogne-sur-Mer, Brest-Kerlaer, Cherbourg, Dunkerque, Lorient et Rochefort.

Tous ces bureaux seront vraisemblablement pourvus de cachets spéciaux dans le genre des timbres à date des postes télégraphiques sémaphoriques.



* * *

D'autre part, des essais de télégraphie sans fil sont tentés par l'Administration sur divers points de la France.

On n'a pas oublié les services rendus par le poste de la Tour Eiffel, pendant la campagne du Maroc, alors qu'il était relié directement avec nos cuirassés mouillés à proximité de Casablanca. Montmorency, Bellort, sont désignés pour concourir à ces essais sans compter les nombreuses stations

militaires que l'Administration de la guerre a intérêt à dissimuler.

Partout des postes de T. S. F., sont créés; il n'est guère de puissance qui n'en apprécie les heureux résultats. En Allemagne, près de 150 stations côtières sont ouvertes au public. Au Japon, on est parvenu à correspondre avec les États-Unis, au moyen de la T.S.F.; la distance est de plus de 7000 kilomètres.

La République Argentine fait actuellement des sacrifices énormes pour établir des stations radiotélégraphiques entre l'Amérique du Sud, l'Europe, l'Afrique et l'Asie. Le réseau partirait, au Sud, de la Terre-de-Feu; il toucherait les côtes de l'Argentine, de l'Uruguay, et du Brésil, les îles du Cap-Vert, Madère, Gibraltar. On utiliserait les stations existantes des côtes de l'Europe, de l'Afrique du nord, et même de l'Asie, et l'on en construirait de nouvelles, afin de constituer des communications ininterrompues.

La République de Costa-Rica a donc été bien inspirée en faisant figurer pour la première fois sur un timbre, une station de télégraphie sans fil. La série que nous avons signalée en avril dernier montre en effet un poste avec antennes.



L'idée en revient néanmoins à l'Italie qui, dans sa série projetée en 1905, avait fait figurer une installation radiotélégraphique sur le timbre de 2 centesimi destiné à glorifier Marconi.

* * *

Ainsi donc, le jour n'est pas lointain où les merveilleux appareils de Morse, Hughes, Wheatstone, Baudot, etc.... qui transmettent annuellement des centaines de millions de télégrammes, seront relégués à leur tour au Musée postal, à côté des précieux vestiges du télégraphe Chappe.

Et du même coup on supprimera de nos maisons et de nos routes, les décors disgracieux de poteaux et de fils métalliques.

Le progrès aidant, un téléautographe perfectionné permettra aux particuliers d'échanger entre eux et à distance de véritables correspondances, et alors ce sera la suppression des facteurs et la fin des timbres-poste.

Faisons donc des vœux pour que, de ce côté du moins, le progrès suive une évolution aussi lente que possible !

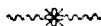
CHRONIQUE UNIVERSELLE

BERMUDES. — Du *Colonial Office Journal* :

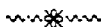
Les Bermudes sont sur le point de célébrer le troisième centenaire de l'établissement de la colonie par une nouvelle émission d'un dessin beaucoup plus artistique que celui de l'émission en cours. La première valeur qui doit paraître est le 1/2 d. qui sera suivie immédiatement par les 1 d., 6 d. et 1 sh. Aucune commande n'a encore été faite pour les autres valeurs de la série : les 1/4 d., 2 d., 2 1/2 d., 3 et 4 d.

Le dessin représentera un vaisseau du XVII^e siècle voguant à pleines voiles, avec la croix de Saint-Georges au sommet de chaque mât.

Cette nouvelle émission doit remplacer d'une façon permanente la série actuelle au type « Armes de la colonie » ; elle sera gravée sur acier en couleurs simples et suivra le *Colour Scheme*.



CHINE. — La série de 1898, s'enrichit de deux nouvelles valeurs au type dragon, savoir : 3 cents gris vert et 7 c. carmin brun. Ces valeurs étaient prévues depuis l'apparition de la série commémorative ; elles ont été mises en vente le 26 mars dernier.



COLOMBIE. — Prenons un avant-goût des beautés que nous réserve la série commémorative du centenaire. Il y aura sept valeurs représentant autant de célébrités, savoir : 1/2 centavo, effigie de Girardot ; 1 c., Caldas ; 2 c., Ricaurte ; 5 c., Marino ; 10 c., Santander ; 20 c., Sucre, et 50 c., Bolivar. On nous fera grâce du 1 peso et nous ne le réclamerons pas.



ÉRYTHRÉE. — Un décret du 6 février dernier a autorisé l'émission d'un timbre de 25 centesimi pour cette colonie,

imprimé en chalcographie de couleur bleu; il est de format oblong et représente, comme nous l'avons dit, le palais du gouverneur à Massouah. Ce timbre devait être mis en cours dans la colonie le 1^{er} mars, mais nous ne l'avons pas encore reçu; l'ancien de même valeur continuera à avoir cours jusqu'à décision contraire; nous cataloguons seulement ce timbre ce mois-ci quoiqu'il ait été émis régulièrement en vertu du décret du 4 janvier 1908. Son usage n'a pas dû être considérable puisqu'il ne nous est pas parvenu plus tôt.



ÉTATS-UNIS. — La carte de 1 cent dont nous annonçons la prochaine apparition dans notre chronique d'avril, porte l'effigie à gauche de Mac-Kinley dans un ovale entouré des légendes. Sur chaque côté le chiffre 1; au-dessus : U. S. POSTAL CARD; au-dessous : ONE CENT, et tout en bas en lettres à peine visibles : M^c KINLEY; toutes ces inscriptions sont en blanc sur fond plein. L'ovale est orné extérieurement de branches de laurier qui se détachent très peu. Une seule inscription, presque dans le milieu de la carte, dit que ce côté est exclusivement réservé pour l'adresse; les États-Unis n'admettent donc pas la correspondance au recto. L'impression est en bleu foncé sur carton azuré.

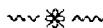


GRANDE-BRETAGNE. — Le jour même où mourait Édouard VII, il paraissait une nouvelle valeur de 7 pence à son effigie; c'est toujours le même portrait dans un ovale surmonté de la petite couronne; aux angles supérieurs la valeur est inscrite en chiffres dans des cartouches; au-dessous : POSTAGE AND



REVENUE et le fond du cadre est rempli de rinceaux; enfin la bordure du cadre est en couleur comme pour les 4 et 10 pence. Par une étrange coïncidence, le timbre est imprimé en gris foncé, comme s'il eût voulu porter le deuil de son souverain. Cette valeur de 7 pence servira beaucoup pour les lettres à destination de l'étranger pesant entre 3 et 4 onces, les colis postaux pour l'intérieur pesant entre 5 et 7 livres, etc.

Il est probable que les autres changements projetés vont être ajournés si le tirage n'est pas commencé, et que nous les retrouverons avec l'effigie du roi Georges V.



FUNCHAL. — Moins favorisé que les Açores, ce district a reçu les timbres ordinaires du Portugal; c'est donc la fin des séries spéciales qui, depuis 1868, avaient été données à Madère, sans raison d'ailleurs, cette île n'ayant jamais eu la qualité de colonie et ayant toujours fait partie intégrante du royaume.



HONGRIE. — La Semeuse a fait son chemin! Le grain a germé puis mûri; la moisson est venue et deux hommes, dont l'un fauche et l'autre lie les gerbes, sont représentés dans un champ avec un village à l'horizon. Tel est le sujet primé au



concours de Budapesth pour les futurs timbres de la Hongrie. Leur auteur est Edmond Tull qui a eu également un autre projet primé représentant une personnification de la Hongrie, en buste tourné à droite; la femme est jeune, baissant modestement les yeux et coiffée de la couronne de Saint-Etienne avec ses fanons retombants; elle porte un riche manteau, recouvert de broderies, parmi lesquelles on voit des théories de saints auréolés. Le fond du cadre est simplement ligné, et donne au timbre un aspect très sobre qui n'est pas sans beauté. Un troisième projet dû à Franz Helbing représente le buste du vieux roi Ladislas, de face dans un octogone à fond plein, la tête se détachant sur une auréole blanche, barbe et cheveux longs; le cadre est trop grand pour les ornements banaux de style moderne qu'il renferme; ce timbre est de format oblong. Nous ne savons pas encore à quelles valeurs ces trois types sont destinés.

ITALIE. — La circulaire suivante consacre l'existence des timbres commémoratifs :

« *Timbres provisoires de 5 c. et 15 c. émis à l'occasion du Cinquantenaire de la Libération sicilienne.*

« La Chambre et le Sénat ont approuvé une loi qui autorise l'émission à titre commémoratif de deux timbres provisoires de 5 et 15 c. qui auront cours dans le royaume et seront seulement mis en vente en Sicile du 1^{er} avril au 30 juin 1910 au nombre de 3.000.000 de chaque valeur.

« Ces timbres portent l'effigie de Joseph Garibaldi : ils sont verts pour le 5 c., roses pour le 15 c. et sont émis au bénéfice du Comité exécutif des fêtes qui doivent avoir lieu à Palerme. »

Contrairement à ce que nous disions le mois dernier, il n'y a qu'un type pour les deux valeurs. Garibaldi est représenté de trois quarts à gauche, la tête forte sur un buste dont on devine la corpulence qui avait atteint sa vieillesse ; les cheveux longs et bouclés et la barbe très fournie. Le cadre est rectangulaire ; il porte sur les côtés deux branches, l'une de laurier et l'autre de chêne ; en haut sur deux lignes : FRANCOBOLLO-POSTALE ITALIANO ; en bas une petite trinacrie dans un cercle accosté des millésimes : 1850-1910 ; enfin aux angles inférieurs l'indication de la valeur.



NYASSA. — Nous pensions le mois dernier que les provisoires que nous avons catalogués étaient les précurseurs d'une nouvelle série ; nous ne nous trompions pas. Cependant l'émission future ressemblera considérablement à celle actuelle et la seule différence consistera dans le remplacement de l'effigie de don Carlos par celle du jeune roi don Manuel. Comme cette effigie, inscrite dans un petit médaillon à l'angle supérieur droit, est minuscule, le changement ne sera pas très important ; on en profitera probablement pour modifier les couleurs.



ORANGE. — En réponse à une demande de renseignements, *Ewen's Weekly* a été avisé qu'aucune émission n'était en perspective et que le gouvernement n'avait encore rien décidé au sujet de la nouvelle appellation de la colonie.



PAPOUASIE. — L'émission que nous faisons prévoir dans notre chronique de janvier dernier, consistera tout simplement dans l'impression des timbres en une seule couleur au lieu de deux.

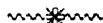
PERSE. — Les timbres de l'émission transitoire que nous avons annoncée dernièrement ont été tirés dans les quantités suivantes : 1 chahi, 700,000 ; 2 ch. 700,000 ; 3 ch., 1,250,000 ; 6 ch., 1,250,000 ; 9 ch., 250,000 ; 10 ch., 250,000 ; 13 ch., 325,000 ; 26 ch., 140,000 ; 1 kran, 300,000 ; 2 kr., 125,000 ; 3 kr., 60,000 ; 5 kr., 70,000 ; 10 kr., 70,000 ; 20 kr., 25,000 et 30 kr., 25,000.

On nous avait bien dit que les timbres de l'émission de 1908 avaient été retirés de la circulation le 5 février dernier, mais on avait oublié d'ajouter que pour écouler le stock existant on allait surcharger tous les timbres. C'est ainsi que toutes les valeurs du 1 chahi au 10 ch. ont reçu la surcharge « 1 chahi » et celles du 13 ch. au 30 kran, la surcharge « 2 chahis ». Le 50 kran reste indemne jusqu'à présent.



SALVADOR. — Rectifions les couleurs des cartes à paraître : 1 centavo vert clair, 4 c. rose et 5 c. bleu ; les doubles seront de mêmes valeurs et couleurs.

Il n'y a encore rien de décidé pour les enveloppes, valeurs et couleurs, attendu qu'il reste en mains un gros stock de celles de 1906 qui viennent de recevoir la surcharge 1910. *Mekeel's Weekly* signale même une de ces enveloppes déjà surchargée 1908 et qui a reçu un second millésime 1910.



TRENGGANU. — Lorsque l'année dernière trois états malais passèrent de la suzeraineté du Siam sous celle de l'Angleterre, nous avons dit que celui de Tringanu que l'on orthographie actuellement Trengganu n'avait aucun bureau de poste. Il faut croire qu'on en a créé depuis, car il est question d'émettre une série de timbres à l'effigie du Sultan ; cette série comprendrait les valeurs de 1, 3, 4, 5, 10, 20, 50 cents et 1 dollar. Mais alors pourquoi ce privilège pour Trengganu, quand tous les autres états malais utilisent les timbres de la confédération. Il faut penser que Kedeh et Kelantan auront aussi à leur tour des timbres spéciaux.



ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

AÇORES

Type des timbres annoncés



le mois dernier.

ILES CAÏMANES

Carte, type en cours (chiffre).

1/4 p. brun sur chamois.

CHINE

Timbres, type 1898, dentelés.



3 cents gris vert.

7 » carmin brun.

ÉQUATEUR

Timbre fiscal avec CORREOS et valeur en surcharge noire.

5 cent. sur 25 c. violet.

ÉRYTHRÉE

Timbre d'Italie de 1908 avec Colonia Eritrea en surcharge noire.

25 cent. bleu.

Carte d'Italie de 1908, même surcharge.

10 cent. rose sur crème.

ÉTATS-UNIS

Carte, effigie à gauche de Mac-Kinley dans un ovale.



1 cent bleu foncé sur azuré.

FIDJI

Timbres, type 1903, dentelés.

2 1/2 pence bleu.

6 » violet.

GRANDE-BRETAGNE

Timbre, effigie à gauche, dentelé.

7 pence gris foncé.

ITALIE

Timbres commémoratifs du cinquantenaire de l'Indépendance de la Sicile, effigie de 3/4 à gauche de Joseph Garibaldi, millésimes, dentelés.



5 centesimi vert.

15 » carmin.

MALACCA

Timbre, type 1902, dentelé.
50 cents noir sur vert.

PERSE

Timbres de 1908 avec valeur en surcharge noire.



1 ch. sur	1 ch. violet.
1 » sur	2 ch. gris.
1 » sur	3 ch. vert.
1 » sur	6 ch. carmin.
1 » sur	9 ch. orange.
1 » sur	10 ch. brun.
2 » sur	13 ch. bleu de Prusse.
2 » sur	26 ch. brun rouge.
2 » sur	1 kr. rouge.
2 » sur	2 kr. vert foncé.
2 » sur	3 kr. bleu.
2 » sur	4 kr. orange.
2 » sur	5 kr. brun noir.
2 » sur	10 kr. rose.
2 » sur	20 kr. gris.
2 » sur	30 kr. violet.

SALVADOR

Timbre, suite de la série en cours.

6 cent. vermillon et noir.

Enveloppes de 1906 avec millésime en surcharge noire.

1 cent. vert et noir.

2 » carmin et noir.

3 » jaune et noir.

5 » bleu foncé et noir.

SUÈDE

Type du timbre de 4 ore au-



noncé le mois dernier.

SUISSE

Carte, type 1909.
10 et 10 cent. rose.

TURQUIE

Timbre-taxe, suite de la série en cours.

2 piastres noir sur carmin.

Un document postal du XVII^e siècle

Nous avons trouvé dans les manuscrits du recueil Thoisy le document suivant qui, sous une forme exagérée, donne de curieux détails sur les exactions dont se rendaient coupables les Maîtres de postes au début du règne de Louis XIV :

MÉMOIRES A NOSSEIGNEURS DU PARLEMENT

CONTRE LES MESSAGERS ET MAISTRES DES POSTES

Désordres qui sont commis par lesdits Maistres des Postes

Par l'establisement des Maistres de Postes, ils ne doivent porter aucunes Lettres, ils s'en sont rendus les Maistres peu à

peu ; au commencement ils se sont contentez du port qui estoit sur les Lettres et Pacquets et depuis, comme ils ont veu que par habitude l'on s'adressoit à eux, ils ont commencé à retaxer et augmenter les ports desdits Lettres et Pacquets, dont le désordre est porté à telle extrémité, que de ce que l'on payoit en 1634 et 1635 deux sols on paye cinq et six sols, qui va à des sommes immenses, et qui a causé que quatre ou cinq qui n'avoient rien vaillant il y a dix ou douze ans, possèdent à présent des thrésors, et vont dans Paris dans des chars de triomphes.

Les dits Maistres de Postes et leurs Fermiers, se sont rendus maistres de toutes les messageries par le moyen de quoy, lors que l'on porte des Pacquets ou Lettres aux messagers ils les refusent, s'il n'y a autant de port taxé qu'à la Poste où les y portent eux-mesmes et par ce moyen ont rendu le remède impossible et contraignent le public à souffrir leurs cocussions (*sic*) et exactions ».

Le désordre à ce moment était partout et l'indignation populaire se traduisit quelques mois plus tard par la Fronde.

Entre temps, pour conjurer l'orage, le jeune roi Louis XIV tint le 31 Juillet 1648 un lit de Justice où il fit une déclaration dont nous détachons le passage suivant :

Et d'autant que nous avons receu diverses plaintes des abus qui se commettent aux taxes des ports de Lettres et Pacquets, nous voulons et ordonons que les réglemens cy devant faits concernant les Lettres et Pacquets soient exécutez selon leur forme et teneur, avec défenses aux Fermiers et distributeurs de rien exiger au-delà d'iceux, à peine de punition.

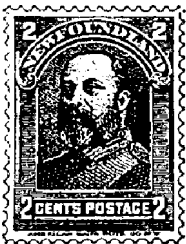


Messenger portant l'écusson

d'après un manuscrit de Nuremberg

La Maison d'Angleterre

La mort du roi Edouard VII a été vivement ressentie dans le monde entier. La douleur unanime du peuple anglais, les regrets universels qu'une fin aussi soudaine a inspirés sont le plus grand éloge que l'on puisse faire du souverain qui vient de succomber.



Son effigie bien connue des collectionneurs, sera remplacée au cours de la prochaine année par celle du nouveau monarque, le roi George V, un philatéliste pratiquant, possesseur d'une des plus belles collections qui existent. On n'a pas oublié la conférence qu'il fit il y a quelques années à la Société philatélique de Londres dont il est le Président et où il retraça la genèse complète des timbres à l'effigie de son auguste père. Ce travail, qu'il a surveillé pas à pas avec un si vif intérêt, le souverain va pouvoir le suivre de plus près encore cette fois et donner d'utiles indications aux artistes qui seront chargés de la composition des nouveaux timbres.

Le portrait du nouveau roi figure déjà sur les timbres commémoratifs du Canada, et sur la série de Terre-Neuve où nous



trouvons en outre l'effigie de la reine Mary et celle du prince héritier alors enfant.

* * *

La perte du souverain de Grande-Bretagne a donné l'idée à nos voisins d'outre-Manche de créer des petits cadres de deuil que l'on vend tout gommés et que les Anglais loyalistes emploient pour fixer l'affranchissement des lettres.

Il paraît que ces carrés de papier sont d'un bon placement.

Peut-être reviendra-t-on à l'idée du timbre de deuil projeté en



Angleterre il y a quelques années.

* * *

Le goût de George V pour les timbres a inspiré au poète humoriste Raoul Ponchon, une pièce de vers intitulée *Philatélie*, que *Le Journal* a publiée dans son numéro du 16 mai dernier. Nous en détachons les passages suivants :

Bon, le nouveau roi d'Angleterre
— C'en est pour personne un mystère —
Aime les timbres. Je ne sais,
Lecteurs, ce que vous en pensez ;
Il en est parmi vous sans doute,
Ayant le même goût. J'ajoute
Que si ça leur chante... Mais quoi !
Je ne vois pas très bien un roi
Collectionner cette flore
Inspide et multicolore
De petits carrés de papier.
C'est là pour me stupéfier.

* * *

Ainsi, loin de tout protocole,
Le soir, sous la lampe, il les colle.
Sur quelque magnifique album.
O vanitas vanitatum !
Il les colle, je vous l'assure,
Il n'a pas d'officier-colleur.
En douter c'est lui faire injure
Pour un vrai collectionneur
De timbres, le plaisir suprême
Étant de les coller lui-même.

* * *

.
Pour satisfaire sa manie,
Il peut rêver de colonies
Nouvelles, ruiner ses voisins,
Attaquer tels de ses cousins,
Les rois des Teutons et des Cimbres.
Et les battre et les annexer.
Et non pas tant pour les vexer,
Que pour tripatouiller leurs timbres.

* * *

Mais non... Il n'ira pas demain
Chercher ce qu'il a sous la main.
Sans se mettre plus en dépense,
Il peut se faire, sans surseoir.
Sur timbres de toutes nuances,
Effigier matin et soir,
Chaque jour même, je suppose.
Changer de costume et de pose.
Quoi qu'il en soit de ce bon roi.
Je crois, pour ma part, qu'il ne voit
En son accession au trône,
Dont il connaît ce qu'en vaut l'aune.
Qu'une admirable occasion
D'augmenter sa collection.

HAOUL PONCHON.

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

Les maquilleurs de timbres. — Un Chilien de marque, M. de Herrera, secrétaire de la Légation de son pays à Bruxelles, nous soumit, dans les premiers jours de mai, un certain nombre de timbres rares que venait de lui céder un nommé T... Il nous fut facile de prouver à M. de Herrera que la plupart de ses timbres étaient truqués ou réparés. A part quelques retouches habiles, fort bien dissimulées, tous les truquages classiques étaient représentés dans le lot expertisé : c'étaient d'abord les premiers Ceylan *renmargés*, les Nouvelle-Zélande avec papier azuré chimiquement, le 2 shill. de Côte-d'Or avec nouvelle valeur 20 s. imprimée aux lieu et place de l'ancienne qu'on avait préalablement fait *filer*, etc., etc.

M. de Herrera ne se tint pas pour battu ; il porta plainte contre son vendeur entre les mains de M. Chanot, commissaire de police. On ne tarda pas à mettre la main sur l'escroc qui se défendit d'être l'auteur des truquages.

Il n'en a pas moins été envoyé au dépôt.

* * *

❓ **Timbre français avec oblitération Suisse.** — *Je trouve sur une lettre adressée de Mijoux (Doubs) à Poligny (Jura), une oblitération d'ambulant suisse et à côté le cachet horizontal Gare de Mijoux-Doubs. Pouvez-vous m'expliquer cette anomalie.*

R. L. à P.

Mijoux est situé sur la ligne de Pontarlier à Neuchâtel, ligne uniquement desservie par les ambulants suisses qui font, sur le tronçon français, le service pour le compte de notre Administration. C'est justement pour éviter que les figurines françaises ne fussent oblitérées par les timbres à date suisses, que l'emploi du timbre horizontal a été prescrit. Ce cachet que nous repro-

GARE DE MIJOUX-DOUBS

duisons ici devait donc être apposé sur le timbre-poste même, comme cela se pratique aux gares des Hôpitaux-Jougne et des Verrières-de-Joux (1).

(1) Voir *Le Collectionneur* de Septembre 1901 et Août 1905.

A destination après 39 ans. — Sous cette rubrique nous mettons en doute, en février dernier, l'information publiée par la *Gazette de Woss* relative à une lettre par ballon qui, partie de Paris le 4 novembre 1870, ne serait parvenue à ce journal que tout dernièrement.

A ce propos, un grand collectionneur parisien nous envoie la note suivante :

« Vous vous étonnez dans votre journal de la lenteur de transmission d'une lettre par ballon ; l'explication m'en paraît simple car il est facile de constituer des pièces de même nature.

J'ai dans ma collection un certain nombre de lettres parties de Paris, saisies par les Allemands et retenues par eux : ces pièces ont été données à des amateurs et plusieurs sont en main qui ne portent, bien entendu, pas de cachet d'arrivée. Rien n'a par suite été plus facile que de faire apposer par complaisance un pareil cachet par un postier accommodant, et la pièce rare est ainsi constituée !

Et la poste voit une légende de plus de créée ! »

* * *

Colonies anglaises. — Extrait d'une lettre adressée à *L'annonce Timbrologique* :

Pour la seconde fois, le déluge de nouvelles émissions pour les différentes Colonies Portugaises a été remis ; les émissions de Suède et de Norvège, promises depuis longtemps, ne sont pas encore apparues, et je crains bien que plusieurs années ne se passent avant que nous voyions l'effigie du Roi Édouard VII (1) sur les timbres Australiens, malgré les promesses répétées des autorités postales de l'Australie.

A vrai dire, la famille australienne n'est pas heureuse. Les Nouvelles-Galles du Sud voudraient diriger toute l'affaire : Victoria, pour sa part, a reçu une satisfaction par l'institution d'un nouveau chef-lieu, Yass, sur la ligne de partage de ces deux contrées. Queensland et la Tasmanie se tiennent à part, et ne disent rien. Attendons un peu que l'Union Sud-Africaine soit mieux établie : il y aura certainement des froissements entre le Cap, Natal et le Transvaal, quoique ce dernier doive l'emporter. Il est probable, enfin, que les Antilles seront amalgamées, sous la direction du Gouverneur de la Jamaïque. Je me demande ce que les Colonies d'Antigua et des Barbades en diront !

(1) Ou de son successeur Georges V.

Maître de Postes philatéliste. — De l'*Écho de la Timbrologie* :

Il est interdit aux agents des postes, dans beaucoup de pays, de cumuler leurs fonctions avec le titre de philatéliste, et ceux d'entre eux qui veulent taquiner l'odontomètre sont obligés de se livrer à diverses ruses, dont la plus classique consiste à mettre leur firme au nom de Madame leur épouse. Il en va tout autrement aux Indes Anglaises, où le président de la Société Philatélique de l'Inde, M. Stewart-Wilson, un érudit que des travaux très importants ont depuis longtemps signalé à l'attention du monde philatélique, vient d'être nommé Maître général des Postes de l'Inde.

Parions que le service n'en ira pas plus mal, et que, au contraire, les lumières du collectionneur aideront puissamment le fonctionnaire à bien comprendre et à bien remplir les devoirs de sa charge.

* * *

Encore un vestige des marques postales impériales. —

En juillet 1904 nous reproduisons un timbre rectangulaire vu n° 1, employé par les postes du Finistère et nous demandions à quoi pouvait bien servir, au commencement du xx^e siècle, cette marque créée en 1855 pour la vérification des plis contresignés.

Le service intéressé s'est bien gardé de répondre mais a prudemment retiré du ratelier du bureau le cachet en question qui, pour nous servir de l'expression classique de l'Administration, « n'avait été conservé que par le seul effet d'une longue habitude ».

Nous pensions que c'en était fini des marques impériales, lorsque tout récemment, sur un pli contresigné par le maire de Monviel (Lot-et-Garonne), quelle ne fut pas notre surprise de retrouver à côté du timbre à date de Moubahus, le petit cachet vu qui, aujourd'hui, n'a plus aucun sens dans le service postal. Nous serions curieux de savoir si d'autres bureaux se servent encore, pour timbrer leurs lettres contresignées, de cette inscription surannée.

* * *

Les timbres militaires. — On sait que la plupart des corps de troupe italiens sont dotés de timbres spéciaux, d'aspect pittoresque, rappelant les faits d'armes où le régiment s'est illustré.

Les quelques essais tentés en France ces dernières années



ne furent pas acceptés par les chefs de corps. Voici qu'un philatéliste distingué, M. le commandant Quenaidit du 154^e régiment d'infanterie, vient de créer, pour son bataillon détaché à Lérrouville, deux vignettes artistiques dans le genre des timbres militaires italiens. La première, reproduite ci-contre, est imprimée en violet et vert. la seconde, de grand format oblong, montre un paysage boisé avec, au premier plan, le casernement du troisième bataillon.

Nous félicitons M. le commandant Quenaidit de son initiative.

Si l'usage s'en propageait, ces vignettes pourraient peut-être un jour servir à résoudre la question de la franchise postale militaire, mais pour l'instant elles n'ont qu'un bien faible rapport avec la philatélie et rentrent dans la catégorie des timbres de propagande dont le nombre s'accroît tous les jours.

* * *

Ile de Juan Fernandez. — Notre correspondant complète ainsi les renseignements publiés le mois dernier :

« Le Postmaster (?) de Juan Fernandez vendait au guichet ces enveloppes timbrées ; elles parvenaient en Europe sans surtaxe, soit que ce timbrage spécial ait été reconnu valable, soit plutôt par inattention ou ignorance des postiers. Un de mes amis, lieutenant de vaisseau, en a acheté plusieurs, sur place, il y a dix ans et en a expédié en Europe »



La question posée reste donc ouverte.

* * *

Taxe complémentaire de 1/2 centime. — Paris, Rouen, Lyon ont été signalés comme faisant usage, pour l'affranchissement des journaux déposés en dernière limite d'heure, du

cachet « 1/2 CENTIME EN PLUS ». Il faut ajouter à cette liste le

1/2 CENTIME EN PLUS

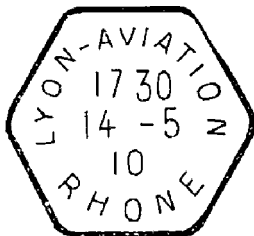
bureau de Nantes qui emploie l'estampille ci-dessus.

* * *

Oblitérations commémoratives.

— Ainsi que nous le faisons prévoir dans notre dernier numéro, le concours d'aviation de Lyon a été doté d'un bureau de poste spécial avec oblitération hexagonale (1).

A la liste publiée, il faut ajouter la semaine d'aviation de la Champagne qui se tiendra à Reims en juillet prochain.



~*~

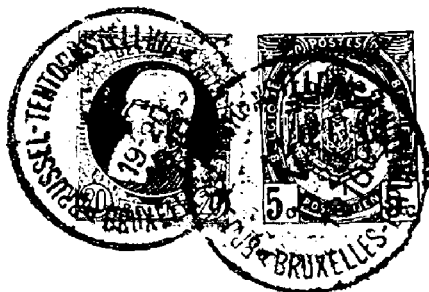
Voici le fac-similé de l'oblitération commémorative du voyage du sultan Mehmed V à Brousse dont il a été question dans le dernier numéro.

L'inscription en langue turque signifie « souvenir du voyage impérial ».

~*~



La poste de Bruxelles a mis en service un deuxième type d'oblitération de l'exposition de



Bruxelles. Cette seconde annulation doit servir, pensons-nous, dans l'enceinte de l'exposition.

(1) Voir page 189.

Réclame originale. — La maison Pears, universellement connue par ses réclames répandues à profusion sur tous les chemins de fer d'Europe, avait imaginé un mode de publicité tout à fait inédit. Elle avait demandé à l'Administration des postes anglaises d'insérer dans tous les timbres à date destinés à l'oblitération des timbres-poste, le mot PEARS. En échange, la maison Pears proposait de se charger des frais d'achat de papier et d'impression des timbres; inutile d'ajouter que cette proposition a été poliment déclinée.

* * *

L'île de Tavolara. — De *l'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux* :

L'île de Tavolara n'est pas positivement à proximité de l'île d'Elbe; elle se trouve sur la côte nord-est de la Sardaigne. De même, il est excessif de la dire inhabitée: elle compte environ 175 habitants, aux dernières nouvelles.

Le roi de Sardaigne Charles-Albert accorda en 1836 l'indépendance à cette île. Paul I^{er} monta alors sur le trône (ce n'est que façon de parler) et s'y maintint jusqu'au 30 mai 1882, date de sa mort. Le peuple proclama alors la République, avec suffrage des femmes et président élu pour six ans. Par un acte daté de 1887, le gouvernement italien reconnut l'indépendance de la République de Tavolara. Qui nous dira les couleurs de son drapeau?

Le budget de la République est-il en équilibre? Je puis du moins donner d'utiles indications pour que, sans grandes dépenses, notre jeune sœur ès-démocratie fasse de superbes recettes.

En tant que numismate, je déplore qu'elle n'ait pas ses monnaies, comme Saint-Marin. D'autres amateurs lui achèteraient volontiers des décorations ou des titres de noblesse (*ut supra*). Plus modeste, le philatéliste en voudrait des timbres.

ISKATEL

* * *

Les timbres-poste et l'hygiène. — Lorsqu'on achète un timbre, l'employé le glisse généralement par le guichet avec le côté portant la figurine en dessus, de façon qu'on reconnaisse immédiatement la valeur du timbre. Cette pratique offre un grave inconvénient, car en glissant sur la plaque du guichet, le côté gommé est tout prêt à ramasser les germes dangereux

qui peuvent s'y trouver ; l'acheteur du timbre est ainsi très exposé à recueillir ces germes avec sa langue. Pour remédier à cet inconvénient, les employés des guichets, à New-York, ont reçu l'ordre de vendre toujours les timbres le côté gommé en-dessus.

A notre avis on devrait trouver dans tous les bureaux de poste des mouilleurs automatiques dont l'usage est si répandu aujourd'hui.

* * *

HAÏTI. — Nord Alexis. — Le Président Nord Alexis, dont nous avons publié ici même la biographie en 1904, vient de mourir à la Jamaïque où il s'était réfugié, chassé par la révolution en décembre 1908.



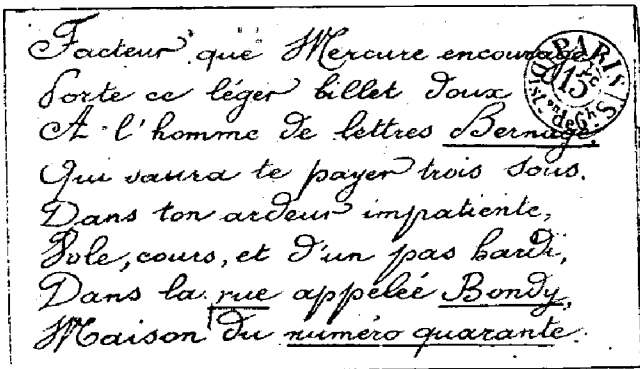
Depuis quelques années le général Nord Alexis s'était rendu impopulaire dans son pays ; on n'a pas oublié comment au début de 1908, à la suite d'une tentative de rébellion, il fit massacrer une trentaine d'innocents.

Il fallut l'intervention énergique de la France pour faire cesser les sanglantes mesures de représailles qu'il avait ordonnées.

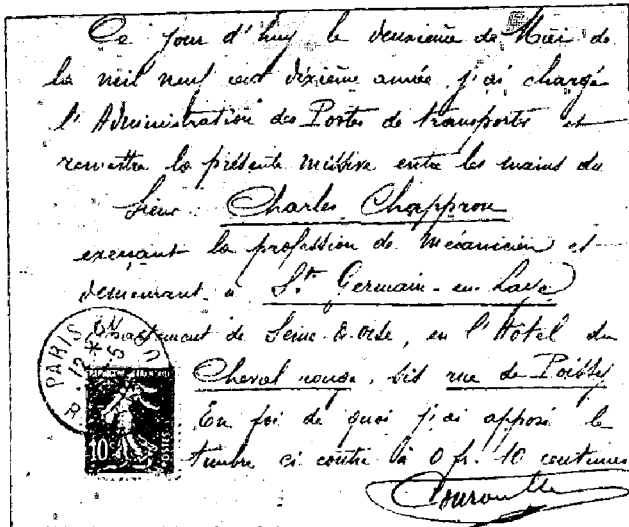
Les fautes commises par le dictateur firent oublier les services qu'il avait rendus autrefois ; aussi sa mort n'a-t-elle causé aucun regret à ses compatriotes.

* * *

Les adresses originales. — Une statistique récente des lettres tombées en rebut montre la difficulté, pour les postiers en général, de déchiffrer l'orthographe phonétique employée par certains illettrés. Souvent des adresses présentent de véritables énigmes et le service des rebuts a fort à faire pour repêcher, dans les monceaux de lettres qui pour des raisons multiples sont centralisées journellement à ce bureau, les plus présentant des suscriptions ambiguës.



Aussi, dans le but de simplifier le travail de ses agents, l'Administration a toujours demandé au public de libeller les adresses d'une façon claire et précise. Voici cependant deux suscriptions originales qui s'éloignent du type préconisé dans les placards administratifs. L'une est rédigée dans la langue



des dieux, l'autre doit émaner d'une étude d'officier ministériel!

PETITE CORRESPONDANCE

Etienne de R. — Seuls les bureaux français de Cavalle et Dédéagh ont encore des timbres spéciaux. Les autres bureaux se servent des timbres du Levant français.

Ch. S. aux S. d'O. — Employé à Djibouti par suite de manque de timbres réguliers. A conserver sur lettre entière.

M^{me} L. B. à Nancy. — 1^o Non, car il ne peut pas servir à l'affranchissement des lettres. 2^o Généralement à côté du contre-seing militaire est frappé le timbre à date du service des postes aux armées. Au point de vue postal c'est ce cachet qui est de beaucoup le plus intéressant.

Alf. M. — Cet affranchissement en numéraire a passé imperçu. Dans le service international l'apposition de timbres-poste est obligatoire.

J. S. S. à Bombay. — Non, votre correspondant afghan doit être dans l'erreur; c'est

bien une tête de tigre qui figure sur les timbres, bien que d'après vous cela soit contraire à la religion. Tâchez d'avoir des renseignements plus précis.

C. T. à R. — La carte à 10 c. avec nom en rose existe parfaitement pour la Réunion, comme pour l'Indo-Chine.

L. N. à Versailles. — Nous avons encore quelques-uns de ces essais; nous les annoncerons dans un prochain numéro.

A. P. à Constantinople. — 1^o Variété la plus ordinaire. — 2^o Numéros s'appliquant à des enveloppes ou des bandes.

Ed. C. à T. — On a corrigé tout simplement une faute grammaticale. On a fait accorder le nombre nominal avec le nom stotinka qui est du féminin, tandis qu'auparavant le nombre nominal restait au masculin.

DERNIÈRES NOUVELLES

BELGIQUE. — De l'ordre de service relatif à l'émission des timbres de charité, nous extrayons les paragraphes suivants :

1. L'arrêté ministériel du 19 mai 1910 fixe au 1^{er} juin prochain l'émission des timbres-poste de charité créés par l'arrêté royal du 18 mai 1910.

Ces timbres cesseront d'être débités à la clôture de l'Exposition ; ils resteront toutefois valables jusqu'au 30 juin 1911.

2. Les nouveaux timbres sont pourvus de la légende dominicale ; ils serviront à l'affranchissement des correspondances, au même titre que les timbres ordinaires et pour leur valeur nominale (1, 2, 5 et 10 centimes), mais en service intérieur seulement. *Ils seront vendus, prix brut, à raison de 2, 4, 10 et 15 centimes.*

Lesdits timbres sont sans valeur en service international ; ils ne pourront donc pas servir à l'affranchissement des envois à destination de l'étranger.

Les timbres de charité ne pourront être utilisés par les agents des postes pour les besoins du service. . . .

La surtaxe ne représente donc aucune valeur pour le Trésor ; elle est acquise intégralement à l'œuvre de bienfaisance et elle ne sera remboursée en aucun cas.

Les agents du guichet attireront l'attention des acheteurs sur ceux de ces points qui intéressent le public.

3. Les dimensions des nouveaux timbres sont un peu plus grandes que le diamètre des timbres à date ; l'empreinte de ceux-ci devra être appliquée de manière qu'elle déborde la figurine, et répétée au besoin.

4. Les timbres de charité sont imprimés en feuilles de 25 unités. Ils seront demandés par les comptables et fournis par le dépôt du timbre en *feuilles entières* uniformément.

* * *

ARGENTINE. — Au moment de mettre sous presse, nous recevons une série très artistique composée de 16 timbres imprimés pour la plupart en deux couleurs. Nous en avons fait reproduire à la hâte quelques types que nos clichés rendent imparfaitement.

Voici ce que nous écrit notre correspondant à propos de ces timbres :

« La p^{oste} voulant s'associer aux fêtes commémoratives du 1^{er} centenaire de la Révolution de mai, a mis en circulation une série de timbres représentant des personnages ou des épisodes de l'époque, formant ainsi une iconographie variée des faits que le pays va commémorer. Ces timbres sont gravés sur acier et leur exécution a été confiée à la C^{ie} Sud-américaine des billets

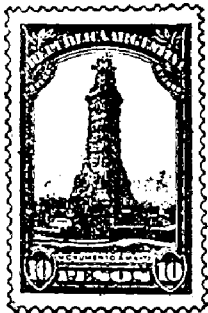
de banque. Elle a été en tout point réussie et quelques-unes de ces vignettes passent pour de petits chefs-d'œuvre.

La série se compose des valeurs suivantes :



1/2 c. bleu de Prusse et bleu ciel : *Pyramide de Mai.*

- 1 » vert et noir : *Effigies de Rodriguez Peña et Vieytes.*
- 2 » jaune et gris : *Salon de Rodriguez Peña.*
- 3 » vert : *Effigies de Ascuenaga et Alberli.*
- 4 » bleu et vert : *Fort et maison des vice-rois.*
- 5 » rouge grenat : *Effigie de Saavedra.*
- 10 » lilas brun et gris : *Beruti et French répartissant les em-
blèmes.*
- 12 » bleu ciel et bleu de Prusse : *Palais du Congrès.*
- 20 » marron et noir : *Effigies de Castelli et Mathen.*
- 24 » brun rouge et bleu : *Séance du conseil.*



30 c. violet brun et noir : *Effigies de Belgrano et Larrea.*

50 » carmin et vert foncé : *Journée du 25 mai 1810.*

1 peso bleu ciel et bleu foncé : *Effigies de Moreno et Paso.*

5 » orange et violet. *Le Serment de l'Assemblée.*

10 » orange et violet foncé : *Monument de Mai.*

20 » bleu de Prusse et bleu noir : *Effigie de San Martin.*

Nous reviendrons le mois prochain sur cette intéressante émission.

* * *

TURQUIE. — Un aimable correspondant nous transmet le texte ci-dessous de la loi sur le tarif des journaux, tel qu'il a été voté par la Chambre et tel qu'il est transmis au Sénat :

Art. 1. — Les journaux et publications périodiques édités dans l'Empire ottoman sont exempts du monopole postal.

Art. 2. — L'affranchissement des journaux et revues périodiques, envoyés d'une localité à une autre de l'intérieur de l'Empire ottoman, est de deux paras jusqu'à cinquante grammes par numéro, y compris leur supplément.

Art. 3. — Le poids maximum des paquets de journaux ou de brochures périodiques pouvant être transportés par la poste, soit d'après le tarif réduit indiqué à l'article 2, soit d'après le tarif des imprimés ordinaires, est de cinq kilogrammes.

Ce texte fait présager la création prochaine de timbres à 2 et à 4 paras. A remarquer aussi l'adoption du gramme et du kilo à la place des drachmes et des ocques condamnés par la circulaire du 1^{er} mai 1896 restée jusqu'alors lettre morte.

COLLECTIONNEURS!

qui, faute de doubles.

ne pouvez faire des échanges

DEMANDEZ NOS

TIMBRES PAR MILLE

Très bon mélange



Vous y trouverez un assortiment intéressant de timbres mêlés de tous pays.

Le mélange est très varié et n'est pas à comparer avec la composition de nos paquets de 1,000 timbres communs vendus 0 fr. 45.

Nous engageons nos clients à profiter de cette occasion exceptionnelle et momentanée.

Prix par 1,000 timbres : 1 fr. 50

(port recommandé pour la France : 0 fr. 15)

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

AÇORES

Effigie à gauche de don
Antel II, dentelés.

2	reis violet.	. N » 05
5	» noir.	. N » 05
10	» vert bronze.	. N » 10
15	» brun pâle.	. N » 15
20	» rose vil.	. N » 20
25	» brun noir.	. N » 25
30	» bleu.	. N » 40
35	» bistre.	. N » 60
40	» violet gris.	. N » 65
45	» hist. s. vert.	. N » 75
50	» vert s. saum.	. N 1' 50
55	» noir s. bleu.	. N 2' 25
60	» ol. et lil. br.	. N 3' 75
65	» bl. de Pr. etn.	. N 7' 50

GRANDE-

BRETAGNE

Effigie d'Edouard VII.

7 p. gris. N 1' »

LEVANT

Bureaux anglais

Timbres de Grande-Breta-
gne avec valeur en surcharge.

1 1/4 p. sur 3 p. brun	
sur jaune.	. N » 55
1 3/4 p. s. 4 p. orange	. N » 75
2 1/2 » s. 6 » violet.	. N 1' »

MAROC

Bureaux anglais

Suite de la série en cours.

40 c. sur 1/2 p. orange. N » 60

Bureaux français

Timbres-taxe de France pour
le service des recouvrements,
avec valeur en surcharge.

1 c. sur 1 c. olive.	. N » 05
10 » sur 10 » violet.	. N » 15

SIERRA-LEONE

Type 1903, dentelé.

1 1/2 p. orange . . . N » 30

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

AÇORES

Effigie de don
Carlos I^{er}, valeur et
Bureaux angles en
double impression.



21,2	reis gris.	. N » 10
5	reis orange.	. N » 10
10	» vert el.	. N » 15
20	» violet.	. N » 25
25	» rose.	. N » 30
50	» bleu p.	. N » 60
75	» brun s.	
	crème.	. N 1' »
100	» bleu sur	
	bleu.	. N 1' 40
200	» lilas sur	
	rose.	. N 2' »
300	» bleu sur	
	rose.	. N 3' »
500	» noir sur	
	bleu.	. N 5' »

CHILI

1905.

Effigie de Colomb,
dentelé.



126. 12 c. carm. et n. N 1' 25

ESPAGNE

1905.

Effigie de
Cervantès,
armes,



scènes diverses, dentelés.

345.	3 c. vert.
346.	10 » rouge rose.
347.	13 » violet.

Les 3 timbres. . . o » 60

HOLKAR

1889. Effigie de
Shivaji Rao Holkar,
dentelés.



3. 1/4 a. orange.	. . o » 10
4. 1 » vert foncé.	. o » 25

HONDURAS

RÉPUBLIQUE

1892.

Groupe allégorique
(déconvert
de l'Amérique),
dentelés.



79.	10 c. vert foncé.	. N » 20
80.	20 » rouge.	. . N » 40
98.	50 » brun.	. . . N » 15
85.	1 peso violet.	. . N » 20

INDE PORTUGAISE

1898. Effigie

de don Carlos I^{er},
dentelés.



90.	1 1/2 r. chair.	. . N » 05
91.	1/2 » vert clair	. N » 10

96. 4 tanga bleu sur
bleu. n » 90
97. 8 » lilas sur
rosé. n 1' 60
1900. *Idem*, valeur en sur-
charge.

98. 1 1/2 r. sur 2 t.
bleu. n 2' 25
JAMAÏQUE
1890. *Type* 1860, valeur
en surcharge.
36. 2 1/2 s. 4 p. orange n 2' 75

SUÈDE
Timbre de service
1885.
Armes, chiffres, dentelé.

45. 1 kr. bleu et bist. o » 5

OCCASIONS DU MOIS

ALLEMAGNE
Timbres de service
1903. *Cadre des timbres-poste de 1900. inscriptions, dentelés (spéciaux au royaume de Prusse)*

151. 2 pf. gris
152. 3 » brun
153. 5 » vert
154. 10 » rose vil
155. 20 » bleu ciel
156. 25 » orange sur jaune
157. 40 » carmin et noir
158. 50 » violet sur chamois
La série des 8 timbr. n » 25

AUTRICHE
1908. *Mercur* à droite, non dentelés (pour imprimés).
277. 2 heller bleu.
278. 6 » orange.
279. 10 » carmin.
280. 20 » brun.
Les 4 timbres . . . o » 15



BARBADE
1906.
Vaisseau, millésime, dentelé.

82. 1 p. noir, vert et bleu. o » 20

BAVIÈRE
Timbres de service
1908. *Timbres en cours avec la lettre E en surcharge de*

diverses couleurs, pour les envois de service dans les chemins de fer de l'Etat.
129. 3 pf. brun.
130. 5 » vert.
131. 10 » rose.
132. 20 » bleu.
133. 50 » carminé.
Les 5, 10 et 20 pf. . o » 10
Les 5 timbres . . . o 1' 50

BRÉSIL
1908. *Vue de la baie de Rio et sujet allégorique, dentelés.*




283. 100 reis rose
284. 100 » vermillon
Les 2 timbres . . . o » 50

CHINE
Bureaux Français
Timbres-tax
1903. *Timbres-tax* provisoires, timbres-poste en cours avec A PERCEVOIR en surcharge.
50. 10 c. rose. . . o 12' »
52. 30 » brun . . . o 12' »

FRANCE
1877. *Groupe allégorique, dentelés.*
168. 5 fr. violet. . o » 40

GUATÉMALA
1903. *Timbre de 1886-1887 avec millésime et valeur en surcharge.*
150b. 25 c. sur 6 c.
vert jaune . . . o » 4


HONDURAS
RÉPUBLIQUE
1907. *Effigie de 3/4 à droite du président Medina, millésime, dentelés.*


160. 1 cent. vert
161. 2 » rose
162. 5 » bleu clair
163. 6 » violet
164. 10 » brun
Les 5 timbres . . . o » 30

1909. *Idem*, lithographie, dentelé.

170. 1 cent. vert . . . o » 65

INDE
NÉERLANDAISE
1899
Timbres des Pays-Bas avec valeur et nom du pays en surcharge.


76. 10 c. violet gris
77. 12 1/2 » bleu
78. 15 » brun bistre

30 c. vert
25 » rose et bleu
50 » bronze vert et rouge
brun
série des 6 timbr. o » 45

Timbres-taxe

1882



1. Chiffre noir, cadre
noir, dentelé.
2. 10 noir et carm. o » 35

1892. Genre 1882, avec CENT
dessous du chiffre.

1. 15 c. carmin . o » 40

INDO-CHINE

1892



1. Groupe allégorique
dentelé.

2. 1 fr. olive . . o » 35

1896. Idem.

1. 25 c. bleu. . . o » 15

ITALIE

SARDAIGNE

1854. Victor-Emmanuel II,
chef.

1. 3 c. vert réim-
pression
(ancienne). o 1' »

JAMAÏQUE

1860-63. Effigie à gauche,
Victoria I. dentelés.



2. 2 p. rose filig. ana-
nas, 1 côté de den-
telure coupé. . . N 8' »
3. 3 p. vert idem'. . N 5' »
4. 4 » orange idem . N 4' 50
5. 6 » violet idem . N 12' »
6a. 1 sh. brun idem. N 15' »
6b. 1 sh. brun fil. c. A.
bon état. N 2' 25

1889. Petite effigie,
POSTAGE ET REVENUE,
dentelé.



30. 2 p. vert. . . N » 30

JOHORE

1903-04. Timbre antérieur,
avec valeur en surcharge.

36. 10 c. s. 4 c. vert
et carmin. N » 50

LABUAN

1895.



Timbre de Bornéo,
avec LABUAN
en surcharge.

41. 10 c. sur 1 dol.
rouge. N » 45

1896.



Timbres de 1894
avec
1816-JUBILÉE-1896
en surcharge.

48. 1 c. violet gris et noir.
49. 2 » bleu et noir.

50. 3 » bistre et noir.

Les 3 timbres . . N » 70

1902-03. Couronne royale,
dentelés.

105. 1 cent violet et noir.
95. 2 » vert et noir.
106. 3 » brun et noir.
96. 4 » carmin et noir.
97. 8 » vermillon et noir.
98. 10 » bleu gris et brun.
99. 12 » jaune et noir.
100. 16 » brun et vert.
101. 18 » br. bistre et noir.
102. 25 » vert bleu et vert
foncé.

La série des 10 timbr. o 3' 75

103. 50 cent violet gr. et viol.
104. 1 doll. orange et carm.

Du 1 c. au 1 doll.

La série des 12 timbr. o 8' »

LUXEMBOURG

1907



Armes,
dentelés.

153. 1 cent. gris. . o » 05
154. 2 » br. olive o » 05
155. 4 » bist. vert o » 05
156. 5 » vert. . o » 05
157. 6 » violet . o » 10

1907-08. Effigie de
3/4 à gauche du
grand-duc Guillaume
dentelés.



139. 10 cent. rouge
rose . . . o » 05
140. 12 1/2 cent. olive o » 10
141. 20 » or. . o » 10
142. 25 » bleu o » 10

Les 9 timbres . . o » 50

1907-03. Idem.

158. 30 c. olive . o » 25
151. 37 1/2 » vert . o » 25

**NOUVELLE-
GUINÉE
ALLEMANDE**

1897. Timbres de
l'Empire allemand
avec DEUTSCH NEU-
GUINEA en surcharge.



1. 3 pf. brun
2. 5 » vert
3. 10 » carmin
4. 20 » bleu . . N 4' »
5. 25 » orange
6. 30 » br. rouge. N 2' »

La série des 6 timbr. N 6' »

PORTUGAL

1898. Timbres commémora-
tifs de la découverte des Indes
par Vasco de Gama, dentelés.

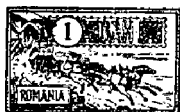


171. 75 reis br. lilas o » 40
173. 150 » bistre . o » 50

ROUMANIE

1903.

*Diligence,
oblongs,
dentelés.*



183. 40 b. vert foncé. 0 » 60
184. 30 » orange. . 0 » 90

1906.

*Ange et
inscriptions
gothiques,
dentelés.*



218. 3 b. brun, bist. et azuré
219. 5 » vert, bistre et rose.
220. 10 » carm., bist. et azuré
221. 15 » viol., bist. et azuré.
La série des 4 timb. 0 » 60

SÉNÉGAL

1906

Palmier,

dentelé.



48. 25 c. bleu . . 0 » 10

1906. *Effi-
gie de Ballay,
dentelé.*



54. 2 fr. bleu s. rose 0 » 50

SOUDAN

ÉGYPTIEN

Timbres-télégraphe

1898-1901. *Ligne télégraphi-
que et caravane, séparés en
deux; les deux parties ont été
rapportées après coup.*



25. 1 p. carmin et noir
27. 2 » brun lilas et vert

Les 2 timbres . . 0 » 20

TIMOR

1898. *Timbres commémora-*

*tifs de la découverte des
par Vasco de Gama.*



50. ½ avo vert bleu
51. 1 » vermillon
52. 2 » violet
53. 4 » vert
54. 8 » bleu de Prusse
55. 12 » brun lilas
56. 16 » brun
57. 24 » bistre

La série des 8 timb. s 45

TURQUIE

1908. *Thougra dans
cercle, dentelé.*

206. 30 pi. brun . . 0 5

1908. *Idem, surchargés
(pour journaux).*

207. 5 pa. bistre. . 0 5

208. 10 » vert . . 0 5

ÉDITION DE NOS TROIS CATALOGUES

de timbres, d'enveloppes, de cartes (EN UN SEUL VOLUME)



PRIX : Reliure souple, toile havane, 6 francs (Port : France, 50 c., Étr. 1 fr.)

Timbre français de 5 centimes type Blanc imprimé sur jaune



Nous avons annoncé dernièrement cette variété intéressante qui provient d'une erreur de tirage. Le fond jaune très apparent qui se voit sur ces timbres semble être celui du timbre-taxe de 1 franc de Nouvelle-Calédonie dont une feuille se sera trouvée mélangée au papier des timbres de la Métropole. Nous mettons en vente les 9 exemplaires qui nous restent aux prix suivants :

282 a. 5 centimes vert sur jaune (erreur) x 5 fr.

Idem. en paire (une seule disponible) . x 12 fr.

Idem. en bloc de 4 (un seul bloc dispon.) x 30 fr.

On ne connaît qu'une feuille de cette variété (voir *Histoire des Timbres-Poste Français*, page 531).

ESSAIS DE TIMBRES

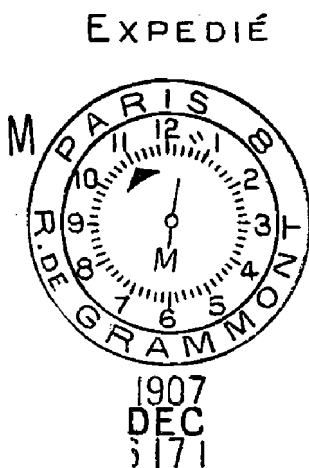
à date horaires

Nous disposons de quelques cachets horaires employés à titre d'essai vers la fin de 1907 au bureau de poste de la rue de Grammont.

Cette marque postale curieuse n'a été utilisée que pendant une quinzaine de jours comme marque de contrôle au dos des lettres pneumatiques.

Impression violette

Prix (sur lettre entière) 0 fr. 60 franco



OBLITÉRATION LYON-AVIATION

Timbre à date hexagonal (voir page 178)

Enveloppe affranchie à 5 centimes. . . 0 fr. 50 (franco)

Enveloppe affranchie à 10 centimes . . 0 fr. 60 (franco)

PETITES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS (suite)

Monténégro
1894 96. 1 et 2 fr.
2 timbres N 3 f 10



1896. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50, 1, 2 fr.
12 timb. N 7 f »



1898. 2, 3, 5, 7, 10, 15, 25 n.
7 timb. N 1 f 40

1902. 1, 2, 5, 10, 25, 50 h. 1, 2, 5 kr.
9 timbr. N 5 f »



1905. 1, 2, 5, 10, 25, 50 h. 1, 2, 5 kr.
9 timb. comm. N 6 f »



1891. Taxe. 1, 2, 3, 5, 10, 20, 30, 50 n.
8 timbres N 1 f 70

1902. Taxe 5, 10, 25, 50 n. 1 kr.
5 timbres N 1 f 50

1906. taxe 5, 10, 25, 50 h., 1 kr.
5 t. comm. N 2 f »

Moyen Congo

1907. 1, 2, 4, 5, 10 c.

5 timb. N » 40

17. 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 75 c. 1 fr
9 timb. N 5 f »

Mozambique



1893-1903. 50, 65, 75, 100, 115, 130, 200 r.
7 timbr. N 6 f 50



1904. Taxe. 5, 10, 20, 30 r.
4 timb. N » 65

Compagnie de Mozambique



1892. 5, 10, 20, 25, 40, 50, 100, 200, 300 r.
6 timbres 2 f »

Natal



1874-87. 1/2, 1, 2, 4, 6 p.
5 timbres » 40



1881-99. 1, 2, 4, 1/2 a.
3 timbres » 25

Nepal



1881-99. 1, 2, 4, 1/2 a.
4 timbres 1 f 15

Nicaragua



1882-71. 1, 2, 10, 25 c.
4 timb. N » 90



1882-71. 1, 2, 10, 25 c.
4 timb. N » 90



1891. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.

10 timb. N 1 f 75



1892. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.

10 timb. N 1 f 75



1893. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.

10 timb. N 1 f 75



1894. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.



1895. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.



1896. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.



1898. 1, 2, 4, 6 p.

15, 20, 50 c., 1, 2, 5 p.
11 timb. N 1 f 75



1900. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 15, 20, 50 c., 1, 2, 5 p.
13 timbres 6 f »

1901. 20, 50, 50 c.
3 t. surch. 2 f »

1901-04. 1 sur 2 c.
3 t. surch. » 45



1891. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.
10 t. surch. N 1 f 75

1892. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.
10 t. surch. N 1 f 75

1893. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.
11 t. surch. N 1 f 75

1894. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.
10 t. surch. N 1 f 75



1895. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.
10 t. surch. N 1 f 75



1896. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5 p.
9 t. surch. N 1 f 75

1897. Service. Les mêmes, millésime 1897.
9 t. surch. N 1 f 75

1898. Service. 1, 2, 4, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.
11 t. surch. N 1 f 75

1899. Service. 1, 2, 4, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.
11 t. surch. N 1 f 75

1901-04. Service. 10 sur 20, 30 sur 20, 50 sur 20 c.
3 t. surch. 1 f 75

1905-06. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50, c. 1, 2, 5, p.
3 timbres N 5 f »

1896. Taxe. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c.
7 timb. N 1 f 75

1897. Taxe. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c.
7 timb. N 3 f 50

1898. Taxe. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c.
7 timb. N 1 f 75

1899. Taxe. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c.
7 timb. N 1 f 75

1900. Taxe. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c.
7 timb. N 1 f 75

1901. Taxe. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c.
7 timb. N 1 f 75

1902. Taxe. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c.
7 timb. N 1 f 75



1891. Télégr. 5, 10, 20, 50 c. 1, 2, 5, 10 p.
8 t. surch. N 3 f 50



1892. Télégr. 1, 2, 5, 10, 20, 25, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.
11 t. surch. N 1 f 75



1893. Télégr. 1, 2, 5, 10, 20, 25, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.
11 t. surch. N 1 f 75



1890. Envel. 5, 10, 20, 30, 50 c.
5 envel. 1 f »

1891. Envel. 5, 10, 20, 30, 50 c.
6 envel. 1 f »

1892. Envel. 5, 10, 20, 30, 50 c.
6 envel. 1 f »

1893. Envel. 5, 10, 20, 30, 50 c.
5 envel. 1 f »

1894. Envel. 5, 10, 20, 30, 50 c.
5 envel. 1 f »

1895. Envel. 5, 10, 20, 30, 50 c.
5 envel. 1 f »

1896. Envel. 5, 10, 20, 30, 50 c.
5 envel. 1 f »

1897. Envel. 5, 10, 20, 30, 50 c.
5 envel. 1 f »

1898. Envel. 5, 10, 20, 30, 50 c.
5 envel. 1 f »

1893. Bandes 2, 4 c.
3 bandes » 60

1894. Envel. 5, 10, 20, 30, 50 c.
5 envel. 1 f »

1895. Envel. 5, 10, 20, 30, 50 c.
5 envel. 1 f »

1896. Envel. 5, 10, 20, 30, 50 c.
5 envel. 1 f »

1897. Envel. 5, 10, 20, 30, 50 c.
5 envel. 1 f »

1898. Envel. 5, 10, 20, 30, 50 c.
5 envel. 1 f »

1899. Envel. 5, 10, 20, 30, 50 c.
5 envel. 1 f »

1900. Envel. 5, 10, 20, 30, 50 c.
5 envel. 1 f »

1901. Envel. 5, 10, 20, 30, 50 c.
5 envel. 1 f »

1902. Envel. 5, 10, 20, 30, 50 c.
5 envel. 1 f »

1903. Envel. 5, 10, 20, 30, 50 c.
5 envel. 1 f »

1904. Envel. 5, 10, 20, 30, 50 c.
5 envel. 1 f »

Norvège



1878. 1, 1 kr. 4.
2 kr. 3 bandes 1 f 65

1901. 1, 2, 3, 5
20 or.
timbres » 20

NORVÈGE

1903. Taxe. 1,
20 ore.
timbres » 30

**Nouvelle-
Calédonie**

1900. 1, 2, 4,
5 c.
n » 45

18, 20, 25, 30,
30, 75 c., 1 fr.
timbres 5 f 10

1905. sur 30 c.,
sur 40 c.
surch. n 1



1903. Cinquante-centime. 1, 2, 4, 5, 10, 10, 15 c. 8 timbres surch. n 1 f 25

M. Valeur en surcharge. 1 sur 2 c., 2 s. 4 c., 4 s. 5 c., 1 s. 5 c., 10 s. 15 c., 15 sur 20 c., 20 sur 25 c. 7 timbres surch. n 1 f 75



1905. 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 timbr. n » 40



1905-06. 15, 20, 25,



30, 35, 40, 50, 75 c. 1 fr. 9 timbr. n 4 f 70
1906. Taxe, 5, 10, 15 c. 3 timbr. n » 45

Nouvelle-Ecosse



1860-63. 1, 2, 8 1/2 c. 3 timbr. n 7 f

Catalogue descriptif

des timbres-poste, enveloppes, bandes, cartes, timbres-télégraphe et essais de la FRANCE
plaque tte de 32 p.
Prix : 10 cent.
(Port : 0 fr. 05)

Nouvelle-Galles du Sud



1860-76. 3, 5, 1, 2, 6 p. 5 timbres » 75



1888-99. 1, 2, 4, 1 sh. 6, 1/2 p. 6 timbres » 40



1891-98. 2 1/2, 1, 2, 1/2, 2 1/2 p. 5 timbres » 30



1891. Taxe, 1/2, 1, 2, 4 p. 4 timbres » 80

Nouvelle Guinée allemande



1897. 3, 5, 10, 20, 25, 50 pf. 6 timbres n 7 f



1900. 3, 5, 10, 20 p. 4 timbr. n » 70



1898. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 100, 200, 300 r. 12 t. n » 2 f 75

Nouvelle-Zélande



1873-82. 1/2, 1, 2, 3, 4, 6 p. 6 timbres » 50



1882-95. 1 sh., 1/2, 2 1/2 p. 3 timbres » 25

Service (t. phare) 2 timbres » 15

Nyassa



1898. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 100, 200, 300 r. 12 t. n » 2 f 75

1901. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50 r. 8 timbr. » 85

Océanie



1892-1900. 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 timbr. n » 40

M. 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1 fr. 8 timbr. n 4 f 25

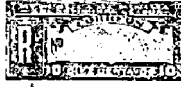
Orange

1888-99. Télégr. 3, 1, 6 p. 1 sh. 4 timbres n 2 f 50

GRAND CHOIX d'Essais Français

types Liberté et Napoléon.
Essais proposés.
Essais Pichot.
Essais officiels.
1900, 1902, 1903, etc.
Essais des colonies françaises et bureaux à l'étranger

Panama



1901. 5 c. (A. R.). 10 c. (R.). 2 timbres » 25

Paraguay



1892-96. 1, 2, 4, 5 c. 4 timbres » 30



1896. 5 c. sur 2 c., 5 c. sur 4 c. 2 timbr. n » 45

M. 2 t. o » 50

1900. 5 sur 30 c., 10 sur 50 c. 2 t. surch. n 2 f

Pays-Bas



1869-70. 1/2, 1, 1/2, 1, 2, 2 1/2 c. 6 timbres » 20



1872-75. 5, 10, 20, 25, 12 1/2 c. 5 timbres » 15



1891-92. 3, 5, 7 1/2, 10, 12 1/2, 15, 25, 50 c. 8 timbres » 35



1899-1901. 1/2, 1, 2,

2 1/2, 3, 5, 7 1/2, 10, 12 1/2, 15, 20, 22 1/2, 25, 50, 3 c. 15 timbres » 50



1907. 1/2, 1, 2 1/2 c. 3 t. comm. n » 30



1877-79. Télégr. 1, 3, 5, 15, 20, 30, 50, 60 c., 1 g. 9 timbres » 85



1870. Taxe 5, 10 c. 2 timbres » 50



1880-89. 1, 1, 1, 2, 2, 5, 10, 10, 50 c., 1 sol. 10 t. surch. n 1 f 30

Pérou



1860-73. 1, 1 d., 10 c., 1 d., 2 c. 5 timbres 1 f 80



1877-86. 1, 2, 5, 5, 10, 20 c. 6 timbres » 40



1880-89. 1, 1, 1, 2, 2, 5, 10, 10, 50 c., 1 sol. 10 t. surch. n 1 f 30

Obock

1901. 1, 2, 4, 5 c. timbres » 70

OCCASION

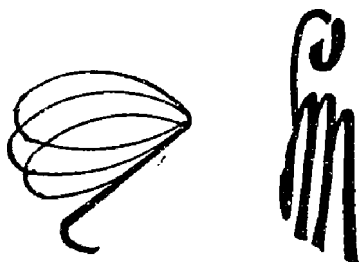
MARQUES POSTALES

sur Lettres entières (*Beaux exemplaires*)

Pour faire suite aux occasions du mois dernier, nous mettons en vente ci-après deux séries intéressantes de marques de franchise et de marques de départ comprenant les estampilles les plus typiques de chacun de ces chapitres :

Marques de franchise

Choix de dix marques postales des XVIII^e et XIX^e siècles parmi lesquelles une griffe de la Première



République, la marque AFFRANCHI PAR ÉTAT, les paraphes ci-dessus, le



timbre ovale FRANCHISE VÉRIFIÉE et trois timbres à date des franchises et contreseings.

Prix des 10 marques différentes :

1 franc (port : 0 fr. 15)

(Valeur d'après le catalogue : 8 fr.)

Marques de départ

Série de 16 timbres comprenant l'inscription manuscrite du millésime du XVIII^e siècle, les premières marques de départ avec et sans DEPART, un timbre bleu avec n^o de département

91
BRUGES



deux marques de l'occupation française à l'étranger, la petite marque d'Aix (1), un timbre horizontal de bureau secondaire, etc.

Prix des 16 marques différentes

1 franc (port : 0 fr. 20)

(Valeur d'après le catalogue : 10 fr.)

(1) Seule cette marque n'est pas très bien imprimée, toutes les autres estampilles sont très nettes.

ANNÉES COMPLÈTES DU JOURNAL

“ Le Collectionneur de Timbres-Poste ”



La collection antérieure à 1885 est assez rare. Chaque numéro est vendu de 1 à 5 francs. Cependant nous tenons à la disposition des amateurs des numéros détachés que nous vendons en série à titre de curiosité.

Série de 20 numéros (1861-74) : **1 fr. 50** *franco*

Prix des années complètes postérieures à 1885

1885 (sauf janvier)	4 fr.	1889	3 fr.
1886	3 fr.	1890	5 fr.
1887	5 fr.	1891 à 1907 chaque	3 fr.
1888	3 fr.	1908 à 1909 chaque	1 fr. 50

COLLECTIONS D'OCCASION



Nous avons toujours disponibles des collections rachetées à des amateurs.

Les timbres garantis tous authentiques, sont collés dans des albums ou cahiers en plus ou moins bon état et les prix varient suivant la rareté et la conservation des timbres.

Prix approximatifs :

700 timbres	20 fr.	1500 timbres	60 fr.
800 —	25 fr.	2000 —	100 fr.
1000 —	35 fr.	2500 —	150 fr.
1200 —	45 fr.		Etc.

*On trouvera ci-contre le détail de quelques unes
de ces collections*

VIENT DE PARAITRE

NOMS DES PAYS — Séries 1910 —

Composées de 4 grandes feuilles coquille contenant 760 titres semblables à ceux de l'Album Universel, imprimés en bleu ou en noir. Tous les pays ayant fait depuis peu leur entrée dans nos collections ont été compris sur ces feuilles.

NOUVELLES-HEBRIDES CONDOMINIUM FRANCO-ANGLAIS

Ces titres sont indispensables pour les albums mobiles ou cahiers particuliers de timbres-poste, cartes-poste, enveloppes, timbres-fiscaux et pour répertoires ou enveloppes de classement.

Une certaine quantité de ces titres se répètent en nombre suffisant pour une collection ordinaire. On peut se les procurer imprimés en *noir* ou en *bleu*.

Une notice indique la façon la plus commode de les coller sur les feuillets d'albums.

PRIN DE LA SERIE : 1 franc (port 0.05)

Il nous reste du tirage de 1895 des titres histres qui ne seront pas réimprimés. Prix » 75

CHARNIÈRES EN PAPIER PELURE GOMME. permettant



de distinguer les filigranes au revers des timbres, *toutes pliées et découpées* pour

fixer les timbres dans les albums.

PRIN : la boîte de 500 : 0 fr. 70 (Port : 0,05 c.)

CHARNIÈRES EN PAPIER PELURE GOMME. non pliées

Prix de la boîte de 1,000 : 0 fr. 60 (Port : 0,05 c.)



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an, 1 franc 50 c. pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; 2 francs pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE PARIS, 9^e

Téléphone N° 133-31

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



Demandez l'Édition 1910



DU

Catalogue Miniature

DES PETITES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS

Cette édition a été remaniée : un grand nombre de séries nouvelles, très avantageuses, ont été ajoutées.

PRIX DU CATALOGUE-MINIATURE
comprenant 1.000 petites séries de timbres-poste

5 CENTIMES FRANCO

OCCASION

MARQUES POSTALES sur lettres entières (beaux exemplaires)

Chap. 7. Timbres à date.

1795. Quantième surmonté d'une sorte de tréma.

11
30

N° 9. Noir 0 fr. 50

1797. Quantième dans un carré.

5

N° 30. Noir 0 fr. 75

1805. Timbre à date d'arrivée spécial à Villefranche de Lauraguais.

2^e JUILLET.

N° 49 d. Noir 0 fr. 75

1809. Timbre à date d'arrivée à Florence (occupation française).

18
AVRIL

N° 89. Noir 1 fr.

1814. Timbre à date spécial à Angers.

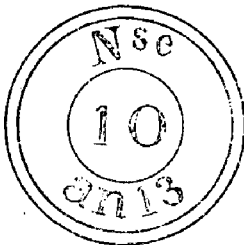
ANGERS
18
1814

101. Rouge 0 fr. 50

1828. Quantième au centre LE HAVRE 74 et date entre deux cercles:

107. Rouge 1 fr.

Série de 20 timbres à date différents comprenant deux timbres à date révolutionnaires, les petits timbres de 1828, le n° 106 avec



quantième au centre, les types avec fleurons de 1830 (noir, rouge, bleu), le double fleuron avec et sans o, deux timbres à date de Paris, etc.

PRIX DES 20 MARQUES DIFFÉRENTES : 1 franc (port : 0 fr. 30)

(Valeur d'après le Catalogue : 10 francs)

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique : Une poste internationale au moyen âge.
 — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres : Armes symboliques — Notes, Questions et Réponses : Bureaux spéciaux. Bermudes, proposition d'un nouveau timbre-poste. Le memento postal. La poste dans l'ancienne Egypte. L'histoire de la poste révélée par les marques postales. — Petite correspondance. — Fantaisie. — Prix-courant des nouveautés. — La Hausse et la Baisse. — Occasions du mois. — Petites séries à prix réduits. — Occasions de marques postales.

UNE POSTE INTERNATIONALE AU MOYEN AGE

L'abandon récent du privilège de la franchise postale par la



Lamoral de Tour et Taxis

Maison princière de Tour et Taxis a amené la grande presse à parler de la création du premier service postal international

que tous les auteurs philatéliques attribuaient jusqu'ici à Roger 1^{er} de la Tour et Taxis.

Un de nos abonnés d'Italie, M. le comte Roberti de Castellvero, nous envoie à ce propos la note suivante extraite d'une étude sur l'illustre poète italien Le Tasse qui descend, comme l'on sait, de la maison de la Tour, ou *della Torre*.

Si cette note est exacte, il nous faudrait reculer d'un siècle et demi l'origine de la poste internationale. Ce serait à un ancêtre de Roger, à Omodeo Tasso, que reviendrait le mérite d'avoir organisé la première institution de ce genre.

Voici la traduction de la note en question :

« En 1290, un certain Omodeo Tasso laissa Corneille pour fonder à Bergame une institution postale. Lui, homme privé, aidé par d'autres de ses concitoyens, réorganisa le service régulier des postes que César et Charlemagne avaient tenté avant lui.

» Rome, Venise et Gênes pour l'Italie; Prague, Francfort et Mayence pour l'Allemagne; Lyon, Marseille, Avignon et Bordeaux pour la France; Perpignan, Burgos, Barcelone et Madrid pour l'Espagne, étaient les villes où, à jours fixes, arrivaient et d'où partaient les courriers qui, au nom de la Société fondée par le Tasso, apportaient les lettres et les messages de ces quatre nations. Cette société fut constituée dès son origine avec 32 « messe » (aujourd'hui on dirait actions) qui formaient le patrimoine du même nombre de familles, et ses statuts obtinrent l'approbation du Sénat Vénitien dès l'an 1305.

» Les souverains pontifes, les rois d'Espagne, furent larges en concessions et privilèges en faveur de cette société. Les empereurs d'Allemagne accordèrent aux descendants d'Omodeo Tasso, le Généralat des postes impériales et le titre de chevalier avec droit de porter l'enseigne des courriers et les armes parlantes de leur famille... »

* * *

Nous avons demandé à notre aimable correspondant sur quels documents s'était appuyé l'auteur de cette notice généalogique et historique, et voici sa réponse :

« Ces renseignements sont extraits d'un ouvrage très sérieux; ils ont été établis d'après des chroniques anciennes du moyen âge assez importantes pour être crues.

» Voici la véritable origine des « Tassis » :

» Cette famille est originaire du village d'Almenno, dans le

territoire de Bergame. Elle s'expatria pour se soustraire aux fureurs des factions civiles et se réfugia dans l'intérieur de la vallée du Bremba à Corneille.

» Cette famille se fit tant aimer que ces bons habitants, pour conserver la mémoire de leurs bienfaiteurs, les appelèrent « Tasso » du nom de la montagne qui se trouve à proximité de ce village. Les Tassi s'établirent à Corneille vers l'an 1200 et y restèrent jusqu'en 1290. C'est alors qu'Omodeo retourna à Bergame. »

* * *

Tout ceci est très intéressant, mais qu'il nous soit permis de dire qu'une telle organisation de courriers permanents nous semble bien difficile au XIII^e siècle où la féodalité battait son plein, où l'autorité souveraine était purement nominale. Chaque seigneur était alors indépendant et guerroyait contre ses voisins; c'était la guerre civile en permanence que la Trêve de Dieu n'avait pu arrêter.

Cette situation était commune aussi bien à la France qu'à l'Italie et à l'Allemagne.

Pour transmettre leurs ordres, les rois, le pape envoyaient des chambellans ou des légats sous escorte formidable: comment des courriers privés auraient-ils pu, sur un aussi grand parcours, assurer un service régulier ?

Les messagers de l'Université eux-mêmes, bien que protégés par des ordonnances royales et munis de lettres-patentes, ne circulaient, à cette époque, qu'avec les plus grandes difficultés.

L'organisation postale d'Omodeo Tasso repose cependant sur un fond de vérité comme on le verra d'après la lettre suivante du Syndic de Bergame.

Bergame, le 17 juin 1910.

..... On dit vraiment qu'Omodeo Tasso vivait en 1290 et que c'est à lui qu'on doit la fondation des postes régulières. Cet Omodeo devint célèbre et le comte G. Sacopo Tasso dans l'arbre généalogique de sa famille le mit en tête de toute la descendance avec la date de 1290, mais on ne sait si cette date est exacte car deux documents de 1290 démontrent que cet Omodeo en ce temps était mort (Nozzi VII, fol. 36).

Cette date donc devrait seulement signifier l'année dans laquelle, pour la première fois, on rappela l'existence de cet Omodeo.

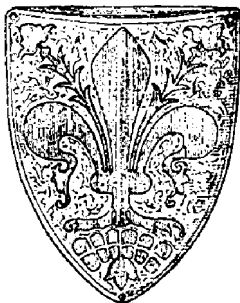
Cependant il y a des historiens qui prouvent l'existence d'un document de 1290 qui dit que cet Omodeo Tasso aurait vraiment laissé Corneille pour fonder à Bergame cette fameuse institution postale.....

Ainsi la date de 1290 donnée par les historiens serait inexacte;

il faudrait remonter encore de quelques années dans le passé!

Disons en terminant que Tiraboschi fait allusion à la fondation de cette institution vers l'an 1290 (11^e p. 8).

Il y a là, pour l'histoire de la poste, un sujet de recherches extrêmement intéressant; aussi nous saurons gré à ceux de nos lecteurs qui pourront nous fournir quelques nouveaux renseignements sur la question.



Ecusson de Messager

en cuivre émaillé, aux armes de la ville de Florence qui sont : d'argent à une fleur de lis florencée de gueules (XV^e siècle)

CHRONIQUE UNIVERSELLE

AFGHANISTAN. — Un timbre de service, qui n'est pas une nouveauté, est signalé par le *Philatélic Journal of India*. Dans un cercle, le type mosquée des timbres ordinaires avec les drapeaux sur les côtés et les petits canons en sautoir au-dessous. Ce cercle est excentrique à un autre cercle plus grand qui forme ainsi au-dessous du premier un grand croissant où sont des inscriptions arabes; le tout est posé sur une étoile à huit rais renfermée dans un double cercle. Il n'y a pas de valeur exprimée; le timbre est imprimé en rouge et dentelé en carré.

Une autre valeur de 2 rupees rouge, vient s'ajouter à la série des timbres pour colis postaux.

ARGENTINE. — Complétons les renseignements sur l'émission commémorative, dont nous avons parlé sommairement en dernière heure le mois dernier. Les timbres sont de grand format, rectangulaires pour les 1/2, 5, 50 centavos, 10 et 20 pesos, et oblongs pour les autres valeurs. Les inscriptions sont : REPUBLICA ARGENTINA en haut, la valeur en bas avec

chiffres répétés aux angles; les millésimes : 1810-1910, posés un peu partout suivant l'agencement du cadre, et sous chaque sujet, effigie ou scène, l'explication en lettres minuscules. Nous allons les passer rapidement en revue. Sur le 1/2 centavo on voit



la Pyramide de Mai, monument aussi banal qu'historique; le 1 cent. porte deux effigies accouplées de Rodriguez Peña et de Vieytes; pour celles-ci comme pour celles qui suivront, ce sont les modes de 1810 et nous n'y reviendrons plus; le 2 c. nous montre le salon de Rodriguez Peña, salon où l'on conspire la nuit sous les rayons d'une forte lampe suspendue au plafond; 3 c., effigies accolées de Azguenaga et d'Alberti; 4 c., vue du



fort et maison des vice-rois, ce fort s'avance dans la mer et forme une petite baie; 5 c., effigie de Saavedra, c'est le même personnage, mal peigné, qui a déjà figuré sur le timbre de 90 centavos de 1873; 10 c., Beruti et French répartissant les emblèmes, nombreux personnages en culotte courte; 12 c.,



palais du Congrès, bel édifice sous un ciel très nuageux; 20 c.,

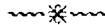
effigies accolées de Castelli et de Matheu; 24 c., séance du Conseil, où l'on voit beaucoup de personnages assis et quelques-



autres debout, faisant la causette pendant le discours de l'orateur; 30 c., effigies accolées de Belgrano et de Larrea; 50 c.,



journée du 25 mai 1810, beaucoup de monde devant un édifice; 1 peso, effigies accolées de Moreno et de Paso, le premier est une vieille connaissance qui a déjà figuré sur plusieurs timbres; 5 p., le serment de l'Assemblée, scène d'intérieur; 10 p., une autre pyramide de Mai, beaucoup plus monumentale et plus artistique que la première; enfin le 10 p. porte l'effigie bien connue de San Martin, comme sur les timbres de la dernière émission. L'impression est en deux couleurs, sauf pour les 3 et 5 centavos qui sont respectivement vert et rouge; nous avons déjà dit que ces timbres avaient été gravés par la Compagnie *sul-americana de billetes de banco*, qui, si elle n'a pas produit de chefs-d'œuvre, a fait du moins un bon travail.



AUTRICHE. — Une nouvelle valeur de 25 heller vient de s'ajouter à la série des timbres-taxé en cours; elle est carmin comme toutes les autres.

On parle encore de jubiler dans ce pays, le 18 août prochain, à l'occasion du quatre-vingtième anniversaire de la naissance de l'empereur, et naturellement une série de timbres-poste serait de la fête.

BELGIQUE. — De l'Annonce Timbrologique :

« Grâce à l'obligeance de M. Banneux, l'aimable Directeur-Général des Télégraphes, nous avons reçu les nouveaux timbres belges « Caritas », qui seront mis en vente le 1^{er} juin.

Comme on le sait, le sujet de ces timbres représente le célèbre tableau de Van Dyck : *Saint-Martin partageant son manteau*, qui se trouve à l'église de Savenhem, près de Bruxelles.

L'administration ayant exigé que les timbres fussent prêts pour la date indiquée, on s'est adressé, pour activer le travail, en même temps à deux artistes, dont les projets ont été adoptés, de sorte que les 4 valeurs existent en deux types.

L'un de ces artistes, M. Montald, est un peintre, l'autre, M. Lemaire, est un dessinateur : ils ont interprété chacun le sujet, suivant leur conception professionnelle.

L'œuvre de M. Lemaire est très fouillée et tous les détails sont nettement accusés : par contre, M. Montald a reproduit le tableau de Van Dyck en manière de fresque : c'est une accumulation de hachures, dont on ne peut apprécier le mérite qu'en regardant le timbre à distance. C'est par le recul que l'œuvre — tel un tableau à l'huile — acquiert sa pleine valeur.

Evidemment, le gros public n'appréciera guère que le dessin de M. Lemaire : l'autre — qu'un de nos correspondants proclame un record de laideur — plaira davantage aux amateurs d'art et aux connaisseurs.

Le dessin des timbres n'est pas la reproduction intégrale de l'œuvre de Van Dyck : il y a, en plus, à gauche, dans le tableau célèbre, un groupe de personnages dont l'un n'est autre que Rubens, le patron de Van Dyck. Il eut été impossible de les faire entrer dans le cadre trop restreint d'un timbre-poste, à moins d'écraser le personnage principal. »

L'éloge mitigé de notre confrère ne nous empêchera pas de dire que ces timbres sont fort laids ; quand on s'adresse directement à la bourse des collectionneurs, on devrait au moins s'efforcer de leur en donner pour leur argent. M. Montald fera bien de continuer à peindre des tableaux où il excelle peut-être, mais il n'entend rien à la confection d'un timbre-poste.

Notre fidèle correspondant d'Anvers nous envoie un entre-filet de la *Chronique* qui résume d'une façon amusante le désappointement des collectionneurs :

« Des mauvais plaisants ont mis en circulation les vignettes affectant la forme de timbres-poste. Nous en exposons un spécimen dans notre salle de dépêches, afin de prémunir le public contre le danger d'une confusion avec les nouveaux timbres, qui ont dû être émis hier, ainsi que M. Helleputte l'avait fait annoncer. »

BRÉSIL. — Le timbre de 200 reis dont nous parlions le mois dernier est en cours depuis le 1^{er} mai; nous le cataloguons de nouveau. L'expression PAN-AMERICANO n'a plus de raison d'être puisqu'il peut être employé pour toute l'Union postale.

~~~~~\*~~~~~

**CHINE.** — De l'Écho :

« Un édit impérial ordonne l'émission d'une série de pièces de monnaie d'argent, de nickel et de cuivre sur la base du système décimal. Il est probable qu'une nouvelle série de timbres-poste sera le corollaire prochain de cette mesure. »

Le système décimal existe déjà, puisque le dollar est divisé en 100 cents; notre confrère aurait dû compléter son information en nous disant si l'unité monétaire était changée.

~~~~~\*~~~~~

CONGO BELGE. — Nous avons reçu de divers correspondants, des renseignements sur les cartes provisoires du Congo. La surcharge a eu lieu sur les cartes de 1909. (10 et 15 cent.), cette dernière simple et double; la carte double de 10 cent. n'a pas eu sa valeur changée, mais les trois lignes d'inscription en italique ont été biffées.

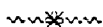
On nous annonce que le timbre de 50 centimes avec légendes en flamand, est en cours; nous ne l'avons pas encore reçu.

~~~~~\*~~~~~

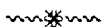
**COSTA-RICA.** — Le commencement d'une nouvelle série comprenant huit valeurs de 1 centimo à 4 colone, nous est parvenu. Comme on l'a fait l'année dernière pour Panama, ce sont les types de l'émission précédente qui ont été recopiés dans un format réduit et avec des cadres tout différents. Les derniers dataient de 1907; ceux-ci portent le millésime 1909, ils arrivent donc en retard d'une année. Cette république qui autrefois avait été assez sage pour ne pas entrer dans la ligne Seebeck, va-t-elle maintenant renouveler ses timbres, sans motifs, tous les deux ans?

Revenons aux timbres. Pour que la série soit complète, il ne manque plus que les 50 centimos et 2 colones, à moins qu'on veuille nous en faire grâce. Tous les timbres sont imprimés en une seule couleur. L'émission se compose également de deux cartes et de deux enveloppes dont une pour lettres enregistrées. On parle aussi d'une série de timbres-télégraphe, mais nous pensons qu'il s'agit de celle que nous avons décrite dans notre Chronique du mois de mai dernier.

**ÉGYPTE.** — Ce pays a adopté les cartes avec recto divisé pour la correspondance; il y a ainsi les cartes de 2 millièmes, simple et double et celle de 4 millièmes, type 1908.



**ÉRYTHRÉE.** — Nous l'avons enfin ce timbre de 25 centesimi annoncé depuis bientôt deux ans. Il est oblong et, comme nous l'avons dit, représente le palais du gouvernement à Massouah. Le cadre est large et porte beaucoup de choses que nous allons décrire. En haut, dans le milieu, de petites armes d'Italie avec manteau et couronne, accostées de deux énormes scarabées, les ailes déployées, tel que l'art moderne peut seul enfanter: au-dessous des scarabées, la légende: REGNO D'ITALIA. Sur les côtés sont deux idoles égyptiennes, vues de front, dans une position difficile à dépeindre, n'étant ni debout, ni assises. En bas, sont d'autres inscriptions avec quelques ornements de remplissage; aux angles, la valeur: 25 — CENT. en deux lignes: dans le milieu: COLONIA ERITREA ayant au-dessous: POSTE. Toutes les inscriptions sont en blanc sur fond plein. L'impression est bleue.



**FINLANDE.** — Les journaux allemands annoncent que la suppression des timbres finlandais n'est pas complète et qu'ils servent encore pour l'intérieur. Ils sont réduits à l'état de timbres locaux puisqu'ils ne pourront même plus servir à l'affranchissement des lettres, pour les autres parties de l'empire russe.



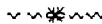
**FRANCE.** — Depuis l'application du nouveau tarif postal, le 5 francs n'a plus d'emploi, et il avait été question de le transformer en timbre-taxe de 2 francs, au moyen d'une surcharge, pour le recouvrement des amendes prévues par la nouvelle loi, en remplacement des anciennes contraventions. Comme l'approvisionnement de ce timbre ne doit pas être excessif, il serait plus sage de créer une valeur de timbre-taxe à 2 francs que de faire un provisoire qui deviendrait une rareté; les bureaux de poste peuvent opérer jusque-là avec les valeurs dont ils disposent.

Au dernier moment on nous informe que le timbre-taxe de 2 francs est sur le point d'être mis en cours.

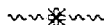


**GRANDE-BRETAGNE.** — Après le timbre de deuil de 7 pence, nous avons des timbres posthumes de 1/2, 1 penny et

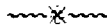
2 pence; c'est le type du 7 pence avec chiffres en haut qui a été adopté. Ce changement était prévu pour les 1/2 et 1 penny qui avaient la valeur en lettres, mais l'adoption pour le 2 p. ne s'explique que dans le but d'économiser la dépense d'un tirage, le nouveau timbre étant d'une seule couleur jaune, tandis que l'ancien était imprimé en deux couleurs.



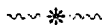
**LEVANT RUSSE.** — Nous avons à cataloguer ce mois-ci les séries pour *Metellin* et *Rizech* et nous espérons bien que ce sont les dernières. L'utilité d'une série par bureau n'est pas bien démontrée, car il est reporté que des lettres portant le cachet d'oblitération de Constantinople, sont affranchies indifféremment avec des timbres surchargés soit au nom de cette ville, soit de Jérusalem, Mont-Athos, etc. Le besoin des séries spéciales ne se faisait donc pas sentir.



**MALACCA.** — Le timbre de 500 dollars a paru; il est de grand format, avec l'effigie habituelle d'Édouard VII; la valeur en haut est inscrite en lettres et répétée deux fois en chiffre. Il est imprimé en brun bistre et violet. Nous pensons que son usage sera surtout fiscal.



**MAROC. BUREAUX FRANÇAIS.** — Comme il fallait s'y attendre, les timbres-taxé pour recouvrements de 30 et 50 centimes ont reçu la surcharge en CENTIMOS pour servir dans les bureaux français du Maroc.



**MEXIQUE.** — Du *Mexico Filatelico* :

« De tous côtés nous recevons des lettres nous demandant des timbres du Centenaire, parce que l'on croit généralement qu'ils ont paru. Ce qui a donné naissance à cette erreur, c'est qu'il a été envoyé à différents endroits des timbres représentant une statue avec les légendes suivantes dans une banderole : en haut : CENTENAIRE DE L'INDÉPENDANCE NATIONALE; à droite et à gauche, DONATIVO VOLUNTARIA; de chaque côté, en bas, le chiffre 2; au centre, OAXACA et au-dessous DOS CENTAVOS. Ces timbres, l'un vert et l'autre rouge, sont de même valeur et ont été créés par le Comité des Fêtes de l'Indépendance à Oaxaca, afin de réunir des fonds pour les dites fêtes. Ils sont apposés par qui le veut sur les lettres, mais ne peuvent les affranchir; ils n'ont aucun caractère officiel. Du reste, la légende *Donativo voluntaria* (Don volontaire), l'indique suffisamment. Mais que les philatélistes se rassurent : il y aura une série du Centenaire! Et nous sommes en mesure de satisfaire la curiosité de nos lecteurs. Les cou-

leurs ne seront pas chan-  
série aura le même form-  
l'actuelle. Du 1 centavo  
de l'Indépendance; les 3

- 1 cent. violet . . . . .
- 2 » vert . . . . .
- 3 » brun, fond blanc
- 4 » carmin . . . . .
- 5 » jaune foncé. . . . .
- 10 » bleu et brun. . . . .
- 15 » bleu clair et brun.
- 20 » carmin et bleu.
- 50 » carmin, lilas et t.
- 1 peso bleu et noir . . . . .
- 5 » carmin vif et no

Cette liste rectifi-  
dans notre chroniq

**NORVÈGE.** —  
les deux autres val

**NYASSA.** — L.  
de juillet: la dern  
jusqu'au 700 r., soi

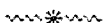
**PARAGUAY.**  
les couleurs pour  
surchargé, changé  
trouver autre chos  
résulte une émiss  
chiffre, puis au lie  
cercle l'étoile ent  
timbres de service  
DEL PARAGUAY. Le  
75 centavos; ces  
avoir été fabriqués  
d'exemplaires pou

**PAYS-BAS.** —  
tence de couleur c

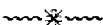
leurs ne seront pas changées puisque le Mexique fait partie de l'U. P. U. La série aura le même format, le même nombre et les mêmes valeurs faciales que l'actuelle. Du 1 centavo au 20 centavos, buste des 2 Héroïnes et des Héros de l'Indépendance; les 3 dernières valeurs, scènes historiques. Les voici :

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1 cent. violet . . . . .             | Josepha Ortiz.                   |
| 2 » vert . . . . .                   | Leona Vicario.                   |
| 3 » brun, fond blanc . . . . .       | Lopez Rayon.                     |
| 4 » carmin . . . . .                 | Juan Aldana.                     |
| 5 » jaune foncé . . . . .            | Miguel Hidalgo.                  |
| 10 » bleu et brun . . . . .          | Allende.                         |
| 15 » bleu clair et brun . . . . .    | Epiememo Gonzalez.               |
| 20 » carmin et bleu . . . . .        | Abasolo.                         |
| 50 » carmin, lilas et noir . . . . . | Cri de Dolorès.                  |
| 1 peso bleu et noir . . . . .        | Messe sur le Mont de Las Cruces. |
| 5 » carmin vif et noir . . . . .     | Prise de Granaditas. »           |

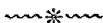
Cette liste rectifie et complète celle que nous avons donnée dans notre chronique de décembre dernier.



**NORVÈGE.** — A son tour, le krone 1,50 a été refait comme les deux autres valeurs, et complète la série.



**NYASSA.** — La nouvelle émission paraîtra dans le courant de juillet: la dernière série finissait au 300 reis, celle-ci ira jusqu'au 700 r., soit un ou deux timbres de plus.



**PARAGUAY.** — Tout a une fin; après avoir épuisé toutes les couleurs pour chacun de ses timbres, après avoir habilité, surchargé, changé de millésime, ce pays s'est dit qu'il fallait trouver autre chose pour amorcer les collectionneurs et il en résulte une émission nouvelle. On a copié le type de 1887, chiffre, puis au lieu du petit lion des armes, on a mis dans un cercle l'étoile entre deux rameaux qui brillait jadis sur les timbres de service de 1886, ayant autour la légende: REPUBLICA DEL PARAGUAY. Les valeurs connues sont les 1, 10, 20, 50 et 75 centavos; ces timbres sont mal lithographiés et doivent avoir été fabriqués dans le pays. Le tirage a été de un million d'exemplaires pour chaque valeur.

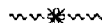


**PAYS-BAS.** — L'administration s'est aperçue que la différence de couleur existant entre les 12 1/2 et 17 1/2 c. n'était pas

assez apparente et qu'à la lumière artificielle on les confondait assez facilement. Aussi vient-on de changer en noir la couleur de l'effigie ; quant au cadre il est resté violet.



**PERSE.** — Les provisoires de 1 et 2 chahis sur toute l'ancienne série, que nous avons catalogués le mois dernier, ont été émis, paraît-il, la veille de la mise en cours de la série actuelle. Ils ont été tirés à petit nombre et de ce fait deviennent peu intéressants.



**TRINITÉ.** — Cette colonie reprend l'usage des timbres de service qui était abandonné depuis longtemps. Au lieu de o. s. la surcharge est maintenant : OFFICIAL. On ne connaît encore que les 1/2 penny vert de 1901 et 1 p. carmin de 1906. Ceux que nous avons annoncés en mars ne sont pas en cours.



**TURQUIE.** — Comme il fallait s'y attendre après la réduction du tarif des journaux, nous avons reçu le 5 paras bistre surchargé 2 paras en bleu sur l'ancienne valeur ; dans le haut, une inscription turque, bleue également.



**URUGUAY.** — Nous avons reçu les deux timbres commémoratifs du Centenaire de l'indépendance, que nous avons annoncés dans notre chronique de mai. Ces timbres répondent bien à la description que nous en avons faite : un centaure en champ libre, marchant vers la droite, élève de ses deux mains une chaîne brisée ; à l'horizon, un soleil se lève derrière la montagne. Ce sujet est dans un ovale entouré d'une chaîne en haut et sur les côtés : en haut le nom du pays, en bas la valeur en chiffres et en lettres et les millésimes 1810-1910. Aux angles supérieurs sont des attributs : à gauche, une couronne ducal ayant au-dessous une épée et une plume passées en sautoir ; à droite, une couronne de plumes, avec un arc et un carquois. Les valeurs sont de 2 cent. carmin et 5 c. bleu. Ces timbres sont de grand format rectangulaire, gravés sur cuivre, mais l'impression en taille-douce est floue et laisse beaucoup à désirer, surtout pour le 2 cent.





# ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

## AÇORES

*Enveloppes, timbre en cours.*

- 25 reis brun rouge.  
50 » bleu.

*Cartes, idem.*

- 10 reis gris sur chamois.  
10 et 10 r. gris sur chamois.  
20 reis rose sur blanc.  
20 et 20 r. rose sur blanc.

*Cartes-lettres, idem.*

- 25 reis brun rouge sur crème.  
25 et 25 r. br. rouge s. crème.  
50 reis bleu sur blanc.  
50 et 50 r. bleu sur blanc.

## AFGHANISTAN

*Timbre, suite de la série pour colis postaux.*

- 2 rupees rouge.

*Timbre de service, mosquée et inscriptions sur une étoile renfermée dans un cercle, dentelé.*

rouge.

## ARGENTINE

*Timbres commémoratifs du centenaire de l'indépendance, types et formats divers, millésimes 1810-1910, dentelés.*

(Voir fac-similés, page 197).

- 1,2 cent. bleu de Pr. et bl. ciel.  
1 » vert bleu et noir.  
2 » olive et gris.  
3 » vert.  
4 » bleu et vert.  
5 » carmin.  
10 » lilas brun et gris.  
12 » bleu ciel et bl. de Pr.  
20 » brun rouge et noir.  
24 » brun rouge et bleu.  
30 » violet brun et noir.  
50 » carmin et vert foncé.

- 1 peso bleu ciel et bleu foncé.  
5 » orange et violet.  
10 » orange et violet foncé.  
20 » bl. de Pr. et bleu noir.

## AUSTRALIE

### OCCIDENTALE

*Carte, genre 1901, inscriptions modifiées et format réduit.*

- 1 penny bleu sur crème.

### AUTRICHE

*Timbre-taxe, type 1908, dentelé.*



- 25 heller carmin.

### BELGIQUE

*Timbres de charité, saint Martin partageant son manteau, grands, dentelés.*



- 1 cent. gris.

2 cent. lilas brun.  
5 » vert bleu.



10 cent. rouge.

### BRÉSIL

*Timbre, Liberté et six effigies, légende : PAN-AMERICANO, dentelé.*



200 reis bleu.

### CONGO BELGE

*Timbre, genre 1909, avec double légende en flamand, dentelé.*

50 cent. olive et noir.

*Cartes de 1909 avec valeur surcharge noire.*

5 c. s. 10 c. rouge s. chamois.  
10 » s. 15 » bistre s. chamois.  
5 et 5 c. s. 15 c. bleu et 15 c. brun sur azuré.

*Idem, trois lignes d'inscriptions biffées.*

10 c. brun et 10 c. olive s. lilas.

### GOSTA-RICA

*Timbres, genre 1907, petit format, dentelés.*

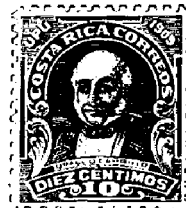


1 centimo brun.

2 » vert.

4 » carmin.

5 » orange.



10 centimos bleu.

20 » olive.

25 » bleu gris.

1 colon brun foncé.

### CRÈTE

*Carte de 1908 avec ELIAS et surcharge noire.*

10 et 10 l. carmin sur chamois.

### ÉGYPTE

*Cartes, genre en cours, recto divisé pour la correspondance.*

2 mill. vert sur crème.

2 et 2 m. vert sur crème.

4 mill. carmin sur crème.

### ÉQUATEUR

*Timbre fiscal avec CORREOS et valeur en surcharge noire.*

1 cent sur 5 c. vert.

**ÉRYTHRÉE**

*Timbre, palais du gouvernement à Massouah, oblong, dentelé.*

25 cent. bleu.

**GRANDE-BRETAGNE**

*Timbres, type du 7 pence en cours, dentelés.*



1/2 penny vert.

1 » rose.

2 pence jaune.

**LEVANT****Bureaux russes****Metellin**

*Timbres jubilaires des bureaux du Levant russe de 1909 avec METELLIN en surcharge noire.*

5 pa. s. 1 k. orange.

10 » s. 2 » vert.

20 » s. 4 » rose.

1 pi. s. 10 » bleu.

5 » s. 50 » lilas et vert.

7 » s. 70 » br. rouge et or.

10 » s. 1 r. brun f. et or<sup>e</sup> f.

35 » s. 3 1/2 r. brun lilas et vert clair.

75 » s. 7 pi. vert et rose.

**Rizech**

*Timbres, idem, surcharge*

RIZECH.

5 pa. s. 1 k. orange.

10 » s. 2 » vert.

20 » s. 4 » rose.

1 pi. s. 10 » bleu.

5 » s. 50 » lilas et vert.

7 » s. 70 » br. rouge et or.

10 » s. 1 r. brun f. et or<sup>e</sup> f.

35 pi. s. 3 1/2 r. brun lilas et vert clair.

75 » s. 7 r. vert et rose.

**MALACCA**

*Timbre, genre en cours, grand, dentelé.*

500 dollars brun bist. et viol.

**MAROC****Bureaux anglais**

*Timbres de Grande-Bretagne de 1909, avec MOROCCO AGENCIES et valeur en surcharge noire.*

40 cent. sur 4 p. orange.

**Bureaux français**

*Timbre, genre des timbres de France avec valeur en surcharge noire.*

35 c. sur 35 c. violet.

*Timbres-taxe pour recouvrements de France de 1909, avec valeur en surcharge noire.*

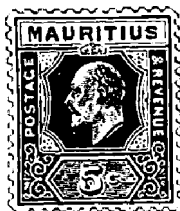


30 centimos brun.

50 » rouge.

**MAURICE**

*Type des timbres annoncés*



*précédemment.*

**NORVÈGE**

*Timbre, genre 1907, refait, dentelé.*

1.50 krone bleu.

**PARAGUAY**

*Timbres, chiffre, étoile, dentelés.*



1 centavo gris foncé.

10 » vert.

20 » rouge.

50 » carmin.

75 » bleu foncé.

**PAYS-BAS**

*Timbre, type 1899, dentelé.*

17 1/2 c. bleu et noir.

**SALVADOR**

*Timbre, suite de la série en cours.*

2 centavos vert et noir.

*Cartes, type du timbre en cours.*

1 centavo vert.

4 » rose.

5 » bleu.

**SIAM**

*Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge noire.*

14 sat. s. 12 a. viol. et car. 1887.

14 » s. 12 » bleu 1906.

**TRINITÉ**

*Timbres de service, timbres de 1901-06 avec OFFICIAL en surcharge noire.*

1/2 penny vert.

1 » carmin.

**TURQUIE**

*Timbre en cours avec valeur en surcharge bleue.*

2 paras sur 5 pa. bistre.

**URUGUAY**

*Timbres commémoratifs du centenaire de l'indépendance, centaure brisant une chaîne, dentelés.*



2 cent. carmin.

5 » bleu.

**VICTORIA**

*Carte-lettre, type 1901.*

2 pence bleu sur gris.

**CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES****ARMES SYMBOLIQUES**

Beaucoup de timbres sont décorés à l'aide de panoplies, de drapeaux et même d'armes, dans lesquelles il ne faut pas tou-

jours voir un simple ornement, mais quelquefois aussi un symbole comme pour certains petits États de l'Inde.

C'est ainsi que nous remarquons en premier lieu le khouttar.

**Khouttar.** — Cette arme singulière au premier chef, car elle partage avec le « Pata » ou gantelet-épée le privilège d'avoir sa poignée perpendiculaire à l'axe de la lame, est une arme nationale de l'Inde et à ce titre figure sur les timbres d'Alwar et de Bundi.



Nous avons publié, il y a quelques années, la curieuse légende d'après laquelle le fondateur de la race qui règne actuellement sur Alwar, attiré dans un guet-apens, put, malgré ses entraves, saisir avec ses orteils le khouttar de son adversaire et plonger l'arme dans la poitrine du traître.

Sur les onze khouttars indiens que nous avons vus au musée d'artillerie, six sont forgés dans une seule masse d'acier qui est ensuite évidée pour réserver toutes les parties ciselées et souvent damasquinées d'or.



**Talwar.** — Pour la même raison nous voyons le talwar,



sorte de cimeterre indien, à lame recourbée, figurer sur les timbres de Nowanuggur, de 1877. La poignée de ce sabre ne comporte que des quillons et pas de branche. Le pommeau est une large rondelle (dont le timbre ne montre que la section), au centre de laquelle est une petite éminence terminée parfois en pointe.



**Tchakra.** — Le Tchakra ou çakra était une sorte de

disque qui, entre les mains de Krishna, l'Hercule des Indous, devenait une arme redoutable.



Voici l'explication que donne M. Rodet du timbre et de la carte de Népaül :

Deux poignards croisés en sautoir sont surmontés de trois lotus ou *padmas*; le centre de ces lotus est occupé par un *Tchakra*, arme favorite de Krishna. Bouddha porte de ces Tchakras imprimés sous la plante des pieds : il se pourrait donc bien que le tout ici soit un *cripada*, l'empreinte du divin pied de Bouddha. En tout cas, ces trois lotus avec le Tchakra représentent assurément le *triratnam* « les trois bijoux », savoir : *Bouddha Dharma*, *Sangha* : c'est-à-dire Bouddha, la Loi, l'Église.

Ainsi le Tchakra est tantôt un symbole religieux, tantôt une arme de jet. Un amateur distingué, M. Charles Buttin, a publié sur cette arme curieuse une intéressante étude intitulée « *Les Armes étrangères* » et a bien voulu nous offrir un exemplaire de son ouvrage. Comme nous voulons être aussi bref que possible, nous dirons que le Tchakra est un anneau à contour



extérieur tranchant. Il est fait d'acier poli (1), parfois incrusté d'or. Pour s'en servir, le guerrier le fait tourner rapidement autour de son index, et, levant sa main au-dessus de sa tête, il le lance avec une précision si meurtrière qu'il se targue d'être sûr de son homme à 80 pas. Ce disque n'est plus employé que par les Akalis.

La puissance meurtrière du Tchakra a amené les Indous à en faire, dans leur mythologie, l'emblème de la foudre et l'un des attributs de Vishnou. Une ancienne statue représente ce

dieu tenant dans ses quatre mains ses attributs habituels

(1) M. Buttin a signalé un certain nombre d'anneaux-disque de pierre, de l'époque préhistorique, trouvés en France, principalement dans le Dauphiné.

et faisant tourner le tchakra-foudre sur son index. Au-dessous, se détache la conque que nous avons décrite en avril dernier, à propos des timbres de Travancore.

Les deux poignards que l'on voit sur les timbres et la carte de Népaül, bien que mal dessinés, sont visiblement du type dit « Koukri » ou « Kukri » coutelas des Gourkhas du Népaül. Certains ouvrages le présentent comme ayant le tranchant du côté convexe alors que le tranchant est dans cette arme du côté concave. Quant au fourreau reproduit à côté, il n'a rien de commun avec le fourreau typique du Koukri.

(A suivre)

---

## NOTES

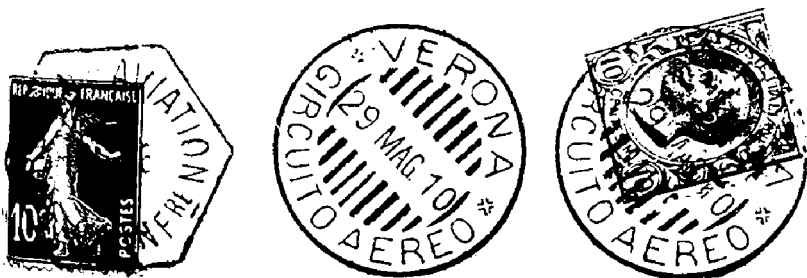
### QUESTIONS & RÉPONSES

---

**Bureaux spéciaux.** — Le dernier meeting d'aviation de Juvisy, bien que moins important que celui de l'année dernière, a été gratifié de deux oblitérations semblables à celles signalées en novembre 1909, c'est-à-dire du timbre hexagonal et de l'oblitération sans fin.

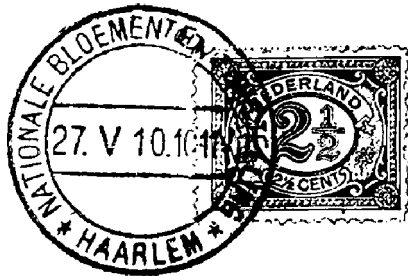
Ce dernier cachet paraît cependant avoir été regravé car le fleuron placé de chaque côté de « Port-Aviation » est légèrement différent du premier.

Le bureau temporaire de la grande semaine d'aviation de Rouen a utilisé du 19 au 26 juin l'oblitération hexagonale ci-dessous :



D'autre part, un aimable abonné de Turin nous envoie l'annulation qui a servi au circuit aérien de Vérone en mai dernier.

On le voit, les oblitérations commémoratives font fureur partout. Jusqu'au pays des tulipes qui a tenu à varier la série parla



mise en service d'un cachet spécial à l'occasion de l'exposition horticole de Haalem. La Légende « nationale Bloemententoonstelling... » signifie EXPOSITION NATIONALE DE FLEURS HAALEM.

\* \* \*

**Bermudes. Proposition d'un nouveau timbre-poste. —**  
*Du Bermuda Royal Gazette :*

*Nous avons imprimé ce matin une copie de la lettre adressée au secrétariat d'État des Colonies par notre gouverneur relative à un dessin concernant un nouveau timbre-poste pour les Bermudes.*

*En voici les termes :*

« SON EXCELLENCE,

» J'ai l'honneur de vous accuser réception... et de vous informer qu'en vue de l'opinion du Directeur général des Postes la proposition d'émettre de nouveaux timbres postaux d'une validité temporaire et d'une valeur limitée en commémoration du débarquement de Sir George Somers aux Bermudes a été abandonnée.

» Néanmoins, prenant en considération que le caractère du dessin des timbres actuels est peu artistique et mal approprié, il est désirable qu'un changement survienne.

» Un conseil donné par le Secrétariat des Colonies était que ce dessin soit remplacé par celui d'un navire du xvii<sup>e</sup> siècle voguant à toutes voiles et portant la croix de saint-George.

» Ce projet a été adopté par le Comité exécutif tricentenaire et après avoir examiné les spécimens fournis par les agents de la Couronne j'ai prié ceux-ci de les soumettre à Votre Excellence afin de reconnaître leur supériorité sur ceux actuellement en cours.

» La reproduction du vaisseau sur un timbre n'est pas une fantaisie, mais celle d'une monnaie locale encore connue sous le nom de « Hog money » et en circulation à la fin du xvii<sup>e</sup> siècle.

» Un vaisseau de cette période a été incorporé dans les armes remises à la « Bermuda Company » vers 1619 dans le sceau de cette Compagnie et employé depuis cette date.

» Ce vaisseau a certainement été mis dans l'intention de commémorer la « Sea venture » (aventures de la mer), dans laquelle Sir George fut abandonné en 1609 près de Saint-George.



» L'adoption de cet emblème sera donc, pour une émission permanente, bien choisi et approprié au tricentenaire de la découverte de l'île.

» Les agents de la Couronne ont reçu les instructions de commencer la préparation de ces timbres si Votre Excellence n'a pas d'objection à faire.

» J'ai l'honneur... , etc.

» WALTER KITCHENER,

» *Lieutenant général, Gouverneur* ».

\* \* \*

**Le memento postal** que le *Collectionneur de Timbres-poste* faisait prévoir dès le mois de février, a été distribué dans tous les bureaux de poste le 1<sup>er</sup> juin dernier.

Il rentre, comme nous le disions, un certain nombre de renseignements sur des opérations qui peuvent se faire au guichet et avec lesquelles le public est loin d'être familiarisé. Mais ce n'est pas encore le *vade mecum* rêvé. Hâtons-nous de dire que ce document n'a d'officiel que le nom ; la partie « publicité » a la plus large part dans ce petit manuel qui, si nous en jugeons par le prix de l'insertion qui nous a été proposée, a dû rapporter des bénéfices considérables à son auteur.

De plus, le nombre d'exemplaires mis à la disposition du public est insignifiant ; dans beaucoup de bureaux que nous connaissons, le premier envoi a été absorbé entièrement par le personnel.

\* \* \*

**La poste dans l'ancienne Egypte.** — On peut voir depuis quelque temps, au musée postal de Berlin, un très curieux document qui démontre l'existence d'un service postal parfaitement organisé dans l'ancienne Egypte. Ce document n'est autre chose que le journal des courriers d'une station de poste. L'employé qui le tenait mentionnait jour par jour les heures d'arrivée et de départ des courriers, avec la direction qu'ils suivaient. Les courriers étaient à cheval, ils assuraient les communications entre des stations de poste constituant un véritable réseau, qui s'étendait du nord au sud de la vallée du Nil. Le courrier faisait la navette entre deux stations, allant un jour d'une station à la suivante et revenant le lendemain à son point de départ.

Il y avait en outre deux autres courriers chaque jour, l'un vers le nord, l'autre vers le sud, qui passaient à des heures fixes : six heures du matin, courrier allant vers le sud, midi, courrier allant vers le nord, six heures du soir, croisement des deux courriers du nord et du sud. Les plis transportés étaient inscrits sur le journal de la station. Ils étaient relativement peu nombreux, et comprenaient exclusivement des dépêches officielles.

**L'histoire de la poste révélée par les marques postales.**  
Un journal corporatif *l'Union des Postes* publie, depuis quelque temps déjà, une étude très intéressante sur la poste, intitulée *Histoire de l'évolution postale par l'étude des cachets, timbres, griffes, etc., apposés sur les lettres.*

L'auteur de ces articles, M. Baehr, passe en revue les différentes marques utilisées dans chaque service, étudie en technicien leur emploi, et cite, à l'appui, de nombreux documents administratifs.

Dans le dernier numéro de *l'Union*, M. Baehr émet une hypothèse à propos de la marque *par Estafette* et renvoie le lecteur à la note suivante :

Supposition confirmée par le catalogue Maury. Nous ne saurions trop recommander à ceux qui s'intéressent aux marques postales anciennes, le catalogue des marques postales par A. Maury.

On nous a communiqué malheureusement trop tard ce livre alors que notre étude sur les cachets, griffes dont *l'Union* a la primeur, était presque terminée. Ce catalogue nous aurait été des plus utiles, il nous sera des plus précieux pour l'avenir.

Quoi qu'il en soit les travaux et les recherches faites par M. Maury ont dû être énormes... Nous l'en félicitons très sincèrement.

## MOT DE LA FIN

LA BONNE, NAÏVE, A SON MAÎTRE : M'sieu, j'ai vu sur l'journal de c'matin qu'on avait supprimé les correspondances des omnibus.

C'est-i donc que les postiers sont encore en grève !

## PETITE CORRESPONDANCE

L. R. — C'est surtout le 16 l. de Crête (prince Georg-s) qu'on rencontre avec fausse surcharge ELIAS. Il en aurait été fait, paraît-il, un très grand nombre. La surcharge véritable est moins longue d'un demi-millimètre.

R. B. à Paris. — En octobre prochain.

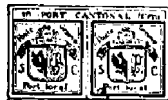
J.-B. D. à G. — Timbre décoloré ou essai.

B. D. à Epinal. — Oblitération de courrier convoyeur avec indication en abrégé des deux localités extrêmes de la ligne.

S. à Roubaix. — Ces renseignements nous seraient utiles en ce moment.

Louis R. à Pontarlier. — L'origine des armes de Genève est parfaitement claire.

Genève portait l'aigle éployée comme signe de son caractère de ville impériale ; cet emblème était gravé sur les monuments. En outre, Genève était sous la dépendance de son prince-évêque, lequel portait les armes du chapitre de sa cathédrale vouée à Saint-Pierre, savoir : *De gueules à deux*



*des for. passés en sautoir.* La commune a donc pris la moitié de l'écu de l'empire et la moitié de celui du chapitre, ce qui représentait très exactement sa situation politique.

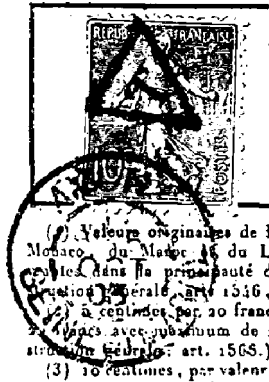
Autre P. à L. P. — 1° Autriche 1904 n° 236. — 2° Offices particuliers. — 3° Les premiers ont le chiffre de la valeur en noir sur fond de couleur, les autres le chiffre sur fond blanc. — 4° Timbre de chemin de fer japonais.

N. A. — Il résulte d'un recensement récent que la population de l'Archipel des Nouvelles-Hébrides comprendrait en tout 300 blancs. Le courrier mensuel qui provient de ces îles se compose en moyenne d'une quinzaine de lettres !

M. F. à B. — A différentes reprises nous avons signalé des timbres-poste français employés comme timbre-taxe (voir notamment le n° de novembre 1903). Des renseignements recueillis auprès d'un fonctionnaire compétent, il résulte que cette façon de procéder

est irrégulière et en contradiction formelle

CADRE RÉSERVÉ À L'APPLI-  
DES TAXES DE VALEURS NON



avec l'arrêté ministériel qui fixe les types et couleurs des timbres-poste et timbres-taxe.

## LES FACTEURS DE L'EMPIRE

(Caricature de Randon)



LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES

# FANTASIE

## Extrait du Testament humoristique d'un Philatéliste

..... Je lègue ma collection de timbres à ma nièce Pauline qui, en sa qualité de secrétaire de la ligue féministe, sait plus qu'une autre apprécier les avantages de l'affranchissement.

Je l'institue en même temps ma légataire universelle et lui demande de faire parvenir à destination les quelques dons suivants :



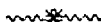
1° Je lègue mon ours de Bornéo à mon ami Lesquin pour lui rappeler l'isolement où il m'a laissé pendant ma maladie.



2° Comme j'ai de bonnes raisons de suspecter la sincérité des larmes que ma belle-mère pourrait verser à mon enterrement, je désire qu'on lui remette, avant mes obsèques, mon crocodile de Labuan en la priant d'imiter la réserve lacrymale de ce saurien.



3° Pour rappeler à mon ami Martimont la part qu'il a prise dans l'arrangement de ma collection, je le prie d'accepter ma colombe de Bâle que j'ai acquise, en 1903, par son intermédiaire. J'ai cependant d'excellentes raisons à l'engager à faire expertiser ce timbre une bonne fois!

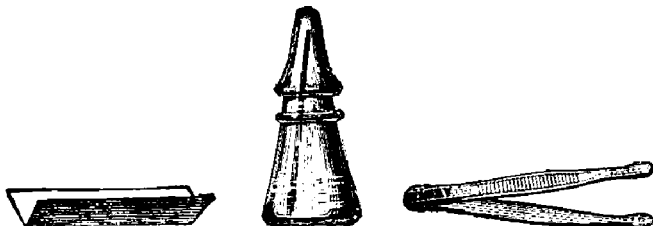


4° A mon cousin Lepingre, je lègue le timbre-taxi qui figure sur la dernière lettre que j'ai reçue de lui



5° Quant à mon neveu Pierre Lelarge, qui met à prix ma pauvre carcasse chez des usuriers de l'endroit, je lui laisse mon pot à colle, ma pince et mes charnières. Ces objets pourront servir à lui en boucher... un coin.

.....



# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## BELGIQUE

Timbres de charité  
 Martin partageant son man-  
 dentelés, type Lemaire.  
 noir.  
 lilas brun.  
 vert.  
 rouge.  
 4 timbres . . . N » 60  
 Idem, type Montald.  
 gris.  
 bistre.  
 vert bleu.  
 brun.  
 4 timbres . . . N » 60

## BRÉSIL

Liberté et six effigies, lé-  
 PAN-AMERICANO, dentelé.  
 reis bleu . . . N 1<sup>r</sup> »

## CHINE

Type 1895, dentelés.  
 gris . . . N » 20  
 orange . . . N » 25  
 brun rouge . . . N » 45

## ÉRYTHRÉE

Palais du gouvernement à  
 Massouah, oblong, dentelé.  
 25 c. bleu . . . N » 45

## ESPAGNE

Type en cours, dentelés.  
 20 c. gris vert . . . N » 30  
 30 » vert bleu . . . N » 40

## ITALIE

Timbres commémoratifs de  
 la libération Sicilienne.  
 5 c. vert.  
 10 » carmin.  
 Les 2 timbres . . . N » 60

## MAROC

Bureaux français  
 Suite de la série en cours.  
 33 c. sur 35 c. violet . N » 45  
 Timbres pour le service des  
 recouvrements.  
 30 c. s. 30 c. brun . N » 45  
 30 » s. 30 » rouge . N » 70

## PAYS-BAS

Type en cours.  
 17 1/2 c. bleu et noir N » 60

## ILES SALOMON

Type 1908, dentelés.  
 2 sh. violet sur bleu . N 3<sup>r</sup> 75  
 2 sh. 6 p. carm. s. bleu N 4<sup>r</sup> 50  
 3 sh. vert sur jaune . N 9<sup>r</sup> »

## TURQUIE

Timbre en cours avec valeur  
 en surcharge bleue.  
 2 pa. sur 3 p. bistre. N » 05

## URUGUAY

Timbres commémoratifs du  
 centenaire de l'indépendance,  
 centaure brisant une chaîne.  
 2 c. carmin . . . N » 20  
 5 » bleu . . . N » 50

# LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS  
 et Timbres non cotés au Catalogue

## AFRIQUE ORIENTALE ALLEMANDE

1905  
 Type 1900. mon-  
 en heller, den-  
 15 h. bleu ciel . 0 » 20



## ANGOLA

1894. Effigie  
 don Carlos 1<sup>er</sup>  
 3/4 à gau-  
 che, dentelé.  
 15 r. brun rouge 0 » 60



1898. Idem, nom  
 du pays et chiffre  
 de valeur en noir,  
 dentelé.  
 47. 75 r. rose . . 0 1<sup>r</sup> »



## ANTILLES ESPAGNOLES

CUBA  
 1898. Effigie d'Al-  
 phonse XIII, millé-  
 simes 1898 y 99,  
 dentelé.  
 281. 1 c. violet foncé. 0 » 15



## CAP VERT

1895. Effigie de  
 don Carlos 1<sup>er</sup> de  
 3/4 à gauche, den-  
 telés.  
 28. 5 r. jaune . . 0 » 20  
 29. 10 » lilas. . . 0 » 30  
 30. 15 » brun rouge. 0 » 40  
 31. 20 » violet clair. 0 » 50  
 1898. Idem, nom  
 du pays et chiffre  
 de valeur en noir,  
 dentelés.  
 42. 10 r. vert . . 0 » 40



- 43. 1 p. 5 brun lilas. o » 20
- 49. 100 » bleu s. bleu o » 40
- 50. 150 » br. s. crème o » 75

1902. *Timbre de 1898 avec PROVISORIO en surcharge.*

- 77. 25 r. vert bleu . o » 35

**CHINE**

1898

*Genre de 1897, bien gravé, dentelé.*

- 53. 4 c. brun clair . N » 35

**ERYTHRÉE**

1903

*Timbre d'Italie avec COLONIA ERITREA en surcharge.*

- 33. 25 c. bleu . . . N » 50



**INDE PORTUGAISE**

1902. *Timbre de 1898 avec PROVISORIO en surcharge.*

- 110. 2 t. bleu. . . o » 40

**NICARAGUA**

1890

*Armes, chemin de fer et appareil télégraphique.*

- 36. 20 c. rouge carm. N » 20

1894

*Déesse,*

*dentelé.*

- 177. 20 c. carminé . o » 40

1896

*Carte de géographie,*

*dentelé.*



- 264. 40 c. bleu . . . o » 30

**Timbres de service**

1890. *Type des timbres 1890 avec FRANQUEO en surcharge.*

- 44. 5 c. bleu . . . N » 10

- 48. 1 peso bleu . . . N » 10

- 49. 2 » bleu . . . N » 10

1900. *Justice de face, télé.*

- 380. 2 c. vermillon . o » 10

**ZANZIBAR**

**Bureaux anglais**

1908

*Effigie de face,*

*dentelé*

- 94. 6 c. carmin . . . o » 10



**OCCASIONS DU MOIS**

**ABYSSINIE**

**Cartes**

1896. *Timbre (Ménélik II) en couleur, armes et cadre en noir.*

3c. 1/4 g. vert s. bulle

4c. 1/2 » rose id.

5c. 1 » bleu id.

- Les 3 cartes . . . N » 75

**BELGIQUE**

1900. *Type 1893, dentelé.*

- 140. 2 fr. violet . . . o » 40

1905. *Effigie de Léopold II, dentelés.*



- 149. 50 c. gris vert. o » 25

- 150. 1 fr. orange . o » 30

- 151. 2 » violet. . . o » 40

**HONDURAS**

RÉPUBLIQUE

1907. *Effigie de*

*3/4 à droite du*

*Président Médina,*

*millésime, dentelés.*

- 160. 1 cent. vert . o » 05

- 161. 2 » rose. . . o » 10

- 162. 5 » bl. clair o » 05

- 163. 6 » violet . o » »

- 164. 10 » brun . o » 10

*La série des 5 timbres o » 50*

**JOHORE**

1894. *Effigie du sultan Abou-Bakar, avec valeur en surcharge.*

- 7. 3 c. sur 4 c. violet

*et noir . . . N » 40*



**LOMBARDO-**

**VÉNÉTIE**

1850.

*Armes (aigle).*

- 1. 5 c. orange un peu

- court de marges . o » 10*

- 2. 5 c. jaune id. o » 10

- 3. 10 » noir id. o » 10

**LORENZO**

**MARQUES**

1895. *Effigie de*

*Don Carlos I<sup>er</sup>,*

*dentelé.*

- 7. 50 r. bleu pâle . o » 30

1899. *Timbre de 1898 avec*



leur et PROVISORIO en sur-  
argt.  
50 r. s. 75 r. rose 0 1'75

**LUXEMBOURG**

1865-72.  
Armes, dentelés.



20. 30 c. lilas carmin N » 80  
22. 40 » rouge . . N 1' »

1871-78. *Idem.*

28. 20 c. roux. . . N 1'75  
29. 25 » bleu terne . N 1'25  
30. 1 fr. bistre sur-charge noire . . N 3'50

**SUISSE**

1909

Type 1907-08 re-

fait, dentelé.



163. 5 c. vert tête-bêche

La paire . . . N » 50

**COLLECTIONNEURS!**

qui, faute de doubles.  
ne pouvez faire des échanges

**DEMANDEZ NOS**

**TIMBRES PAR MILLE**

Très bon mélange



Vous y trouverez un assortiment intéressant de timbres  
mêlés de tous pays.

Le mélange est très varié et n'est pas à comparer avec la  
composition de nos paquets de 1,000 timbres communs vendus  
0 fr. 45.

Nous engageons nos clients à profiter de cette occasion  
exceptionnelle et momentanée.

Prix par 1,000 timbres : **1 fr. 50**

(port recommandé pour la France : 0 fr. 15)

**COLLECTIONS D'OCCASION**

Nous avons toujours disponibles des collections rachetées  
à des amateurs.

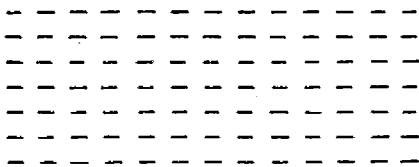
Les timbres garantis tous authentiques, sont collés dans  
des albums ou cahiers en plus ou moins bon état et les prix  
varient suivant la rareté et la conservation des timbres.

Prix approximatifs :

|                       |               |                        |                |
|-----------------------|---------------|------------------------|----------------|
| 700 timbres . . . . . | <b>20 fr.</b> | 1500 timbres . . . . . | <b>60 fr.</b>  |
| 800 — . . . . .       | <b>25 fr.</b> | 2000 — . . . . .       | <b>100 fr.</b> |
| 1000 — . . . . .      | <b>35 fr.</b> | 2500 — . . . . .       | <b>150 fr.</b> |
| 1200 — . . . . .      | <b>45 fr.</b> |                        | Etc.           |

# OBLITÉRATIONS DE PORT-AVIATION

Meeting de Juin 1910



Enveloppe affranchie à 5 centimes : 0 fr. 50 franco

Enveloppe affranchie à 10 centimes : 0 fr. 60 franco

# OBLITÉRATION DE ROUEN-AVIATION



Timbre à date hexagonal

Enveloppe affranchie à 10 centimes (*plusieurs combinaisons d'affranchissement*). . . . . 0 fr. 60 franco

Chaque enveloppe porte en outre le timbre réclame de la semaine d'aviation.

**On demande à acheter** des Timbres français de 5 francs actuels, oblitérés

*Faire des offres au Bureau du Journal*

**On demande à acheter**

un bel exemplaire **neuf** du 1 franc vermillon



## Émission

D'UNE COLLECTION DE

# CARTES POSTALES ILLUSTRÉES

au profit de l'Œuvre du Sanatorium Postal



L'œuvre du sanatorium postal, placée sous le patronage du Ministre des Postes, vient d'émettre trois séries de cartes postales illustrées représentant pour la plupart des sujets extraits du *Collectionneur de Timbres-poste*.

1<sup>re</sup> Série. — LA POSTE AUTREFOIS : 20 cartes différentes.

2<sup>e</sup> Série. — LA POSTE HUMORISTIQUE : 10 cartes différentes.

3<sup>e</sup> Série. — SUJETS DIVERS RELATIFS A LA POSTE : 30 cartes différentes.

Le produit de la vente est réservé exclusivement au sanatorium de Taxil (Var) et aux dispensaires de Paris et de Nice.

La plupart des cartes de cette émission sont tirées sur papier watmann de luxe et présentent, au point de vue artistique, un certain intérêt. Aussi, en raison du tirage limité, nous engageons ceux de nos lecteurs qui voudront s'associer à cette œuvre humanitaire à se les procurer rapidement dans nos magasins.

**PRIX DE CHAQUE CARTE ACCOMPAGNÉE**

d'un **BILLET** de **TOMBOLA GRATUIT** **0 fr. 10**

Cette tombola comprendra 8 à 900 lots d'une valeur moyenne de 15 à 20 francs et sera tirée le dimanche 23 octobre prochain.

Nous publierons ici la liste des numéros gagnants.

Joindre au montant de la commande les frais d'affranchissement, soit : 0 fr. 05 de 1 à 20 cartes : 0 fr. 10 jusqu'à 40 cartes et 0 fr. 15 pour la collection complète des 60 cartes.

Recommandation (facultative) : 0 fr. 10 en sus.

# PETITES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS (suite)

## Pérou

1880-89. 50 c., 1 sol.  
2 t. surc. N + D 75  
1886. 50 c., 1 sol.  
2 timbr. N » 70



1895. 1, 1, 2, 10 c.  
4 t. surch. » 30



1895. 1, 2, 5, 10.  
20, 50 c., 1 s.  
7 timbr. N 13 f »



1895-96. 1, 2, 5,  
10, c.  
4 timbres » 45



1896. 1, 2, 5, 10,  
20 c.  
5 timbres » 25



1897-1900. 5, 1, 2,  
5, 10 c.  
5 timbres » 25



1901. 1, 2, 5 c.  
3 timbres » 25



1876. Télégr. 5  
20. 50 c.

3 timbr. N 1 f 10



1881-83. Taxe. 1,  
5, 10, 20 c.  
1 t. surch. 1 f 25



1874. Envel. 2,  
5, 50 c.  
3 envel. 1 f 30

## Perse



1868. 1, 2, 4 ch.  
3 timbr. N 1 f 25



1875. 1, 2, 4, 8 ch.  
1 kr. 5 timbres  
réimp. N 1 f 50

1876-77. 2 ch., 1 k.  
rouges. jaune, 4 k.  
3 t. réimp. N 1 f 25

1877-78. 5, 5, 5,  
5 k., 1 t.  
5 t. réimp. N 4 f »



1889. 1, 2, 5, 7,  
10 c., 1, 2, 5 k.  
8 timbres N 1 f »

Ad. Oblitérés.  
8 timbr. + » 75

Ad. 10 c., 1, 2, 5 k.  
4 t. non deut\* 5 f »



1894. 1, 2, 5, 8, 10  
c., 1, 2 kr.  
7 timbres + » 75

Ad. 1, 2, 5, 8, 10,

16 c., 1, 2, 5, 10,  
50 kr.

11 timbr. N 4 f »

1897. 5 sur 8 c.,  
1 kr. sur 5 kr.,  
2 kr. sur 5 kr.

3 t. surch. N 1 f 10



1899. 1, 2, 3, 4, 5  
8, 10, 15 c., 1  
2, 3, 4, 5, 10 k.  
15 t. surch. 5 f »



1902. 1, 2, 3, 5, 10.  
12 ch., 1, 2, 5,  
10 kr.

10 timbr. + 1 f 75

Ad. Les mêmes.  
plus le 50 kr.

11 timbres 8 f »



1902. 1, 2, 3, 4,  
12 ch., 1, 2,  
7 timbr. + »



1902. 1, 2, 3, 4,  
12 ch., 1, 2,  
10 kr.  
10 timbres 1 f



1904. 3 sur 10, 9 sur 10,  
3 t. surch. »



1906. 1, 2, 1,  
10, 13 ch.  
6 timbres 1 f

1902. Service 1

sur 1 kr., 10 sur 1 k.,  
12 sur 1 kr.  
3 t. surch. N » 75

1903. Service. 1, 2,  
5, 10 ch.  
4 t. surch. » 35

1886. Taxe. 1, 5,  
10, 15 ch., 1, 2 kr.  
6 timbres N 5 f »

## Philippines



1880-88. 1/8, 1, 1,  
2, 2 4/8, 5, 12 4/8 c.  
50 m.  
8 timbr. + N » 55



1881-88. Timbres de  
1882 avec surch.  
HABILITADO  
etc.  
3 t. surch. » 70



1890. 2, 2 4/8, 1/8  
c., 1, 2, 5 m.  
6 timbr. N » 60

1891-92. 10, 2,  
2 4/8, 1/8 c.  
4 timbr. » 35

1894. 1/8 c., 1, 2,  
5 m.  
4 timbr. N » 30

1896. 2, 1/8, 1,  
2 m.  
4 timbr. N » 25

1888. Télégr. 1, 2,  
5, 10 pesos.  
4 timbres N 10 f »

## Port-Saïd



1902-1903. 1, 2, 3,  
4, 5, 10 c.  
6 timbres N » 40

Ad. 15, 20, 25, 30,  
40, 50 c., 1 fr.  
7 timbres N 3 f 45

## Portugal



1853-62. 25, 25, 25,  
25 r.  
4 timbres » 60



1867-70. 25, 5, 25,  
80, 100 r.  
4 timbres » 45



1876-87. 2 1/2, 5, 25,  
5, 10, 25, 50, 25 r.  
8 timbres » 35



1892-93. 5, 10, 25,  
50, 100 r.  
5 timbres » 25



1895-99. 2 1/2, 5,  
20, 25, 25, 50 r.  
6 timbres » 20



1898. 2 1/2, 5, 10,  
25, 50, 75, 100,  
150 r.  
8 timbres commé-  
moratif N. 4 f 50

## Petit Album

(14 cent. sur 11)  
2,550 timbr., 950  
gravur. de timbr.  
Prix : 1 fr. 25  
Paris : France.  
0.15 Etrang., 0.25

## Prusse



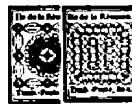
1861. 1, 3 silb. gr.  
2 timbres » 10

## Queensland



1882. 1, 2, 4, 6 p.  
4 timbres » 25

## Réunion



1852. 15, 30 c.  
2 t. réimp. 3 f »



1885. 5 c. sur 30  
(empire), 5 sur 40  
(liberté), 5 sur 30

(groupe), 10 sur 10  
(groupe).  
4 t. surch. 2 f 25



1891-92. 2, 5, 10,  
25 c., 2 c. sur 25  
6 t. surch. » 8



1892-1900. 1, 2,  
5, 10 c.  
5 timbr. N » 4

Ad. 15, 20, 25,  
40, 50 75 c., 1,  
8 timbr. N 4 f »

Ad. 1, 2, 4, 5,  
10, 15, 15 c.  
8 timbr. + »



1901. 5 c. sur  
c., 5 sur 50, 15  
475, 15 sur 1 f  
4 t. surch. N 1 f

**Rio de Oro**



1907. 1, 2, 3, 4, 5 c.  
5 timbres N 6 f 70



1909. 1, 2, 5, 10, 15 c.  
5 timbres N 2 f 70

**Roumanie**



1872. 5, 10, 25, 30 b.  
4 timbres N 70



1876. 7.5, 10, 15, 25, 30, 50 b.  
6 timbres N 45



1880. 8c. 15, 1 1/2, 5, 10, 15, 25, 3 b.  
7 timbres N 30



1890. 1 1/2, 3, 5, 10, 15, 25 b.  
6 timbres N 20



1893. 9c. 1 1/2, 3, 5, 10, 15 b.  
5 timbres N 20



1893. 9c. 25, 40, 50 b., 1, 2 lei.  
5 timbres N 65



1896. 1903. 1, 5, 10, 15, 25, 15 b., 1, 15 b.  
8 timbres N 30



1906. 1, 3, 5, 10, 15 b.  
5 timbr. N 60



1906. Bienfaisance 3, 5, 10, 15 b.  
4 timbres 1 f 25



1871. Télégr. 25, 50 b., 2 l.  
4 timbres 1 f 25



1859. 2, 3, 5 b.  
3 timbr. N 1 f 80



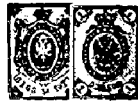
1859. 2, 3, 5 b.  
3 timbr. N 1 f 80

**Romagne**



1859. 2, 3, 5 b.  
3 timbr. N 1 f 80

**Russie**



1858-64. 1, 3, 5, 10 k.  
4 timbres N 15

1, 2, 4, 5.  
N 40

REUNION.  
20, 25, 30, 35, 40, 75 c., 1 f.

1, 2, 4, 5, 10 c.  
N 20

Taxe 3, 10, 20 c.  
N 65

30, 50, 60 c.  
N 2 f 85

75-79, 2, 7, 8 k  
N 15

1-103, 1, 2, 3, 5, 14 k.  
N 15

4, 10, 20 k. 4 t. N 25

1905. 1, 3 1/2, 5, 10 p.  
N 6 f 75

**Sainte-Lucie**



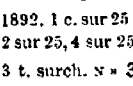
1887-1902. 2 1/2, 1 p.  
3 timbres N 40

**Saint-Marin**



1894. 25, 50 c., 1 l.  
3 timbr. N 1 f 25

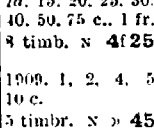
**Saint-Pierre et Miquelon**



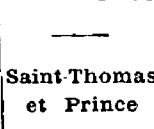
1892. 1 c. sur 25 c., 2 sur 25, 4 sur 25 c.  
3 t. surch. N 35



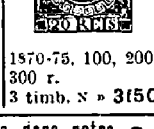
1870-85. 25, 20, 25, 50 r.  
1 timbr. N 45



1892-1900. 1, 2, 4, 5, 10 c.  
5 timbr. N 50



1898-1903. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r.  
6 timbr. N 75



1901. Taxe, 5, 10, 20, 30 r.  
4 timbr. N 65

**Saint-Vincent**

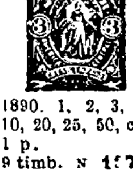


1902. 1/2, 1, 2 p.  
3 timbr. N 60

**Salvador**



1867. 1/2, 1, 2, 4 r.  
4 timbr. N 1 f 75

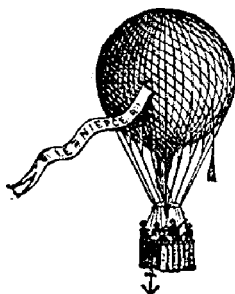


1870-89. 5, 1, 3, 5 c. 4 timbr. N 85

**Catalogue Descriptif des timbres-poste et timbres-télégraphe (49<sup>e</sup> édition)**

570 pages, 3,000 gravures.  
Prix ;  
broché : 2 fr. N ;  
relié : 2 fr. 75 (Port: France, 30c., Etrang. 60c.)

# CURIOSITÉS POSTALES DU SIÈGE DE PARIS



*Journal-Lettre-Ballon La Cloche* du samedi 29 novembre 1870, en caractères microscopiques (réduction photolithographique Dujardin).

Prix, franco . . . . . 0 fr. 20

**Cartes par ballon non monté.** — Formules sans timbre, devises, emblèmes et drapeaux (non officiels). Ces formules, qui ont paru à la même époque que les cartes Besnardeau, l'inventeur de Sillé-le-Guillaume, peuvent être assimilées aux premiers spécimens de la carte illustrée.

A ce titre tous les philocartistes voudront comprendre ces cartes dans leur album.

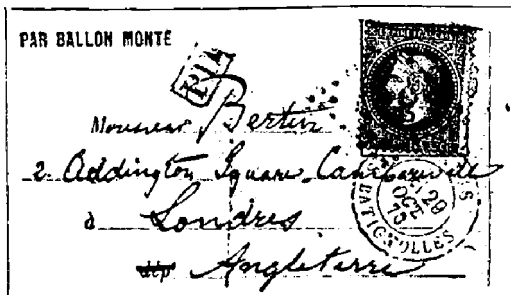


## Réimpressions des cartes du Siège de Paris

|                                 |   |      |               |
|---------------------------------|---|------|---------------|
| 2 s. noir sur blanc . . . . .   | N | » 15 | (port : 0,05) |
| 3 s. noir sur jaune . . . . .   | N | » 15 | (port : 0,05) |
| 4 s. noir sur gris . . . . .    | N | » 15 | (port : 0,05) |
| 5 s. noir sur bleu . . . . .    | N | » 15 | (port : 0,05) |
| La série des 4 cartes . . . . . | N | » 50 | (franco)      |

## LETTRES PAR BALLON MONTÉ

1870-71. — Lettres avec inscriptions (ayant servi pendant le Siège)



|                                                                                                                                        |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Lettres affranchies. Inscription imprimée : PAR BALLON MONTÉ . . . . .                                                                 | 4' »  |
| Enveloppes seules, affranchies. inscription manuscrite : Par ballon monté . . . . .                                                    | 1' »  |
| Enveloppes affranchies, même inscription, renfermant une page du <b>Petit Journal</b> imprimé sur papier pelure (très rares) . . . . . | 10' » |

## VIENT DE PARAITRE

### NOMS DES PAYS — Série 1910 —

Composées de 4 grandes feuilles coquille contenant **760 titres** semblables à ceux de l'Album Universel, imprimés en bleu ou en noir. Tous les pays ayant fait depuis peu leur entrée dans nos collections ont été compris sur ces feuilles.

### **NOUVELLES-HEBRIDES** CONDOMINIUM FRANCO-ANGLAIS

Ces titres sont indispensables pour les albums mobiles ou cahiers particuliers de timbres-poste, cartes-poste, enveloppes, timbres-fiscaux et pour répertoires ou enveloppes de classement.

Une certaine quantité de ces titres se répètent en nombre suffisant pour une collection ordinaire. On peut se les procurer imprimés en *noir* ou en *bleu*.

Une notice indique la façon la plus commode de les coller sur les feuillets d'albums.

PRIX DE LA SÉRIE : **1 franc** (port 0,05)

Il nous reste du tirage de 1895 des titres bistres qui ne seront pas réimprimés. Prix . . . . . » 75

### VÉRITABLE OCCASION POUR LES COMMENÇANTS



### PAQUET UNIVERSEL

QUI CONTIENT

### 200 TIMBRES-POSTE

*bien choisis, tous différents, tous authentiques  
sans timbres fiscaux, ni enveloppes, ni cartes coupées*

**Pour UN FRANC**

Valeur d'après le Catalogue : 10 francs

Port pour la France (échantillon recommandé) . . . . . 0 fr. 15  
Port pour l'Étranger (lettre simple) . . . . . 0 fr. 25

*Nota.* — Les timbres du **paquet universel** et du **paquet géant** peuvent se trouver déjà dans notre série de 17 paquets annoncée dans notre prix-courant spécial qui est envoyé gratis sur demande.



## REMISES DE 10, 15 ou 20 0/0

*suivant l'importance de l'achat*

Nous avons l'avantage d'informer nos Clients que nous consentons, sur les prix de notre dernier catalogue de timbres (49<sup>e</sup> Edition), une remise de :

- 10 0 0 pour tout achat de timbres supérieur à 25 francs
- 15 0/0 pour tout achat de timbres supérieur à 100 francs
- et 20 0/0 pour tout achat de timbres supérieur à 500 francs

NOTA. — Ces réductions ne s'appliquent pas aux timbres neufs des émissions en cours, aux petites séries à prix réduits, aux paquets de timbres, ni aux collections d'occasion.

Nous rappelons que les commandes doivent toujours être accom-  
pagnées de leur montant; joindre une liste supplémentaire  
pour remplacer les timbres manquants.

Ces réductions ne sont applicables qu'à des achats effectués en une seule fois.



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an, 1 franc 50 c. pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; 2 francs pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

6 BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## SALLE DES DÉPÊCHES

ET

## EXPOSITION PERMANENTE

DU

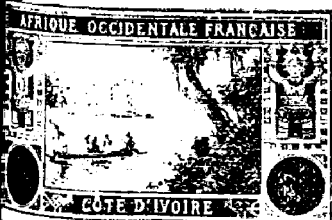
Collectionneur de Timbres-Poste

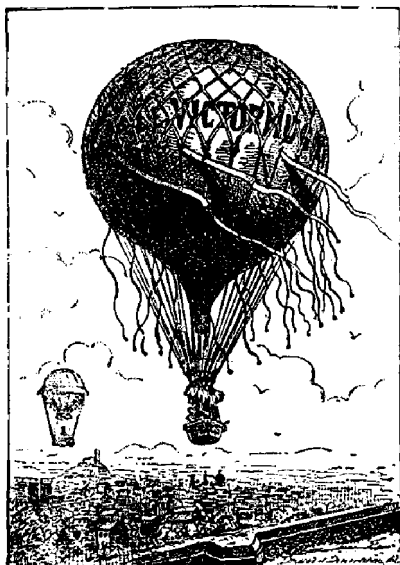
6, Boulevard Montmartre, 6



Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.





HISTOIRE  
DES  
**TIMBRES-POSTE**  
**FRANÇAIS**

Ouvrage complet (1848-1908)

PAR

**ARTHUR MAURY**

Fort volume de 650 pages  
sur beau papier, in-8° raisin, illustré  
de 820 gravures dont 14 planches  
entières de timbres

PRIX { Broché..... 5 fr.  
{ Relié demi-chagrin vert, plat toile, tranche jaspée.... 8 fr.  
(Port et emballage par poste : France, 1 fr. ; Etranger, 2 fr.)  
(pour l'exemplaire relié ajouter : 0 fr. 25)

Une notice est envoyée franco sur demande

Ouvrage honoré d'une souscription du Sous-Secretariat d'État des Postes et des Télégraphes

## COLLECTION DE 500 TIMBRES DIFFÉRENTS

Nous tenons à faire profiter notre clientèle d'une occasion exceptionnelle

consistant en un nouveau paquet  
très avantageux, dit

**PAQUET GÉANT**

qui contient



# 500 Timbres différents

bien choisis, sans timbres fiscaux, ni enveloppes, ni cartes coupées

(Plus de 60 Pays)

**Prix : 3 fr. 50**

Valeur d'après le Catalogue : 25 francs

Port recommandé pour la France, 0 fr. 15 — Port pour l'Étranger, 0 fr. 25



## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone 133-51

**Sommaire.** — Le nouveau tarif postal et le timbre-taxa amende de 2 fr. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres : Armes symboliques — Les marques postales de la France. — Notes, Questions et réponses : A propos de la suppression des timbres de Finlande. Les facteurs chinois. La caravelle de Christophe Colomb. Perse, surcharge. La propriété artistique et les timbres-poste. Dépêche et part. Guatémala, timbres faux. La transmission de l'écriture par le téléphone. Le service postal transsaharien. Bureaux spéciaux. Les timbres en rouleaux. Bureaux japonais en Mandchourie. — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — La hausse et la Baisse. — Occasions du mois. — Timbres avec la mention « spécimen ». — Petites séries à prix réduits. — Collections d'occasion.

## Le nouveau tarif postal et le timbre-taxa amende de 2 fr.

L'application du nouveau tarif postal, qui a laissé le grand public indifférent, n'a pas été sans soulever de vives réclamations dans le monde des affaires.

Il faut remonter à la loi du 24 août 1848 pour trouver un remaniement aussi profond des taxes postales. A cette époque déjà, les papiers de commerce et d'affaires étaient assimilés aux lettres; ce n'est qu'en 1856 qu'ils bénéficièrent d'une taxe spéciale. Les voici de nouveau en grande partie supprimés.

Dans le principe, le projet de loi de M. Millerand écartait complètement du tarif réduit cette catégorie de correspondance, cependant à la demande d'un grand nombre de députés, le Ministre consentit, lors de la discussion du budget à la Chambre, à rétablir les papiers d'affaires en spécifiant qu'ils ne seraient admis exceptionnellement que jusqu'au poids de 20 grammes.

Mais en faisant cette concession aux membres du Parlement, le Ministre se réservait de faire payer cher cette faveur aux bénéficiaires, et c'est ainsi qu'un article 50 de la même loi de finances contient la disposition suivante :

Les envois faits par la poste dans les conditions du tarif réduit... dans lesquels sont insérées des lettres ou notes ayant le caractère de correspondance ou pouvant en tenir lieu, ou qui portent sur eux-mêmes ou sur les objets qu'ils contiennent des mentions non autorisées sont considérés comme lettres et passibles, en outre, d'une surtaxe fixe de 2 francs.

Le timbre-taxe de cette valeur que nous faisons prévoir le mois dernier, vient d'être mis en cours. Il est au type habituel



et aucune mention spéciale ne fait connaître le motif de son emploi.

Autrefois, il était permis d'ajouter sur une facture, en plus du détail de la commande, quelques mentions relatives à l'envoi: une large tolérance était en outre accordée pour la rédaction des lettres circulaires, des offres commerciales, etc....

Aujourd'hui tout prospectus, toute facture qui contient une note ayant une apparence de correspondance est impitoyablement taxé comme lettre insuffisamment affranchie augmentée de la surtaxe, ou plutôt d'une amende de 2 francs.

Dans la pratique, les objets taxés refusés par le destinataire et par l'expéditeur étaient jusqu'ici invariablement versés aux rebus. Il n'en est plus de même avec la nouvelle réglementation, et l'appareil judiciaire est mis en mouvement chaque fois qu'un expéditeur refuse de verser au facteur les 2 fr. 10 en question.

Voici à ce sujet les instructions qui ont été données aux agents des postes :

Les objets à taxer devront être traités comme suit :

Au moment de la constatation de l'irrégularité, ils seront frappés du timbre T et revêtus, sur leur suscription, d'une manière très visible et de façon à attirer l'attention du bureau destinataire, de la mention : « Article 30 de la loi du 8 avril 1910 », inscrite à l'encre rouge. Ils seront ensuite acheminés sur leur destination dans les mêmes conditions que les objets taxés ordinaires.

A l'arrivée, lesdits envois seront revêtus de chiffres-taxe d'une valeur représentant : 1° Le double de l'insuffisance d'affranchissement d'une lettre de même poids; et 2° la surtaxe fixe de 2 francs. Ils seront mis en distribution comme les

autres correspondances taxées. En cas de refus ou si le destinataire est inconnu, décédé, etc., ou encore parti à destination d'un pays où les conditions du régime intérieur français ne sont pas applicables, les objets en question seront renvoyés à l'expéditeur, ou versés en rebut si celui-ci n'est pas connu.

Les objets renvoyés à l'expéditeur seront mis en distribution par le bureau desservant la résidence de ce dernier, après avoir été revêtus à nouveau des chiffres-taxe représentant, comme lors de la présentation au destinataire, le double de l'insuffisance d'affranchissement d'une lettre de même poids et la surtaxe de deux francs.

Si l'expéditeur refuse d'acquitter la taxe, l'objet sera rapporté au bureau et le préposé convoquera aussitôt l'envoyeur au moyen d'une formule n° 505. Lorsque ce dernier se présentera au bureau, il sera invité à retirer son envoi contre paiement de la taxe. S'il refuse, il sera prévenu que l'Administration est autorisée à recouvrer cette taxe par voie de contrainte. Si, enfin, l'expéditeur persiste dans son refus ou s'il ne se présente pas au bureau dans un délai de quatre jours, le préposé transmettra l'objet taxé au Directeur départemental en indiquant le degré de solvabilité de l'expéditeur et, le cas échéant, les raisons que celui-ci invoque pour ne pas acquitter la taxe.

Quand la taxe est bien justifiée, le Directeur adresse, sous pli recommandé, une lettre spéciale à l'expéditeur pour le prévenir que si, dans un délai de quatre jours, il n'a pas retiré du bureau desservant son domicile l'objet en question contre paiement de la taxe due, le recouvrement de cette taxe sera opéré par voie de contrainte.

Si l'expéditeur ne retire pas son envoi dans le délai indiqué, le receveur remet la formule de contrainte à un huissier après l'avoir fait viser et déclarer exécutoire par le juge de paix du canton.

Il est instamment recommandé aux agents d'apporter tout le zèle nécessaire et toute la vigilance possible dans la vérification du contenu des objets affranchis à prix réduit.

Ces derniers mots montrent bien ce que l'Administration attend du zèle de ses subordonnés. On nous assure du reste que la nouvelle sanction donne d'excellents résultats au point de vue budgétaire!

Aussi la consommation des chiffres-taxe à 50 centimes a-t-elle été énorme pendant ces deux derniers mois. Il est vrai que la même lettre peut en porter 16 ou 20, suivant le nombre de distributions auxquelles elle a participé.

On a vu que les lettres surtaxées doivent porter l'annotation : *Art. 51 de la loi du 8 avril 1910*. Cette mention sera sans doute remplacée avant peu par un timbre à main.

Il nous semble qu'il eût été plus simple de l'imprimer en surcharge sur le timbre-taxe de 2 francs qui ne trouvera son emploi que dans ce cas spécial.

Deux marques analogues existent déjà, celle visant la contravention établie par l'art. 9 de la loi du 25 Juin 1856 (fig. 1). (Cet article vient précisément d'être abrogé par la nouvelle loi

**Art. 9 DE LA LOI**  
**DU 25 JUIN 1856**

fig. 1

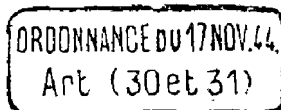


fig. 2

de finances) et l'estampille fig. 2 destinée à justifier les taxes appliquées sur les lettres adressées en franchise suspectées d'abus ou d'irrégularité.

Ajoutons, pour rassurer les cartophiles, que les dispositions qui précèdent ne s'appliquent pas aux cartes illustrées ou non portant le titre « Carte postale », affranchies à prix réduit.

Ces objets doivent être simplement surtaxés au double de l'insuffisance d'affranchissement.

\* \* \*

En échange de la lourde taxe imposée par la nouvelle loi aux papiers d'affaires dépassant 20 grammes, l'administration des Postes devrait bien prendre un peu plus de soin des lettres pesantes. Malgré la qualité du papier des enveloppes employées, les gros plis nous parviennent dans un état lamentable, pliés, roulés, ouverts en partie, et cela se comprend encore moins pour les envois recommandés à 25 centimes, dont les cachets de fermeture sont presque toujours brisés.

Puisque des dimensions ont été fixées, le service des Postes devrait assurer la livraison intacte des lettres qui lui sont confiées ; il faudrait des recommandations pressantes au personnel pour arriver à ce résultat, car nous pensons que sous ce rapport l'éducation des postiers est à faire, et que longtemps encore ils considéreront les lettres pesantes comme des papiers sans valeur.

---

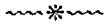
**CHRONIQUE UNIVERSELLE**

---

**AFRIQUE DU SUD.** — De l'Annonce *Timbrologique* :

L'« Union Sud Africaine » a été proclamée le 31 mai, à Prétoria, où le général Botha, chef du Cabinet, a présenté au

gouverneur général le premier ministère de l'Union. C'est un pas décisif vers l'indépendance complète des Colonies Anglaises de l'Afrique du Sud; en attendant, il est probable qu'il y aura un de ces jours une émission de timbres unique, remplaçant celles en cours du Cap, du Transvaal, du Natal et de l'Orange. »



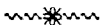
**AUTRICHE.** — L'émission commémorative qui doit paraître le 18 août, comprendra deux types: un pour les valeurs de 1 heller à 1 krone et l'autre pour celles de 2, 5 et 10 kronen. Tous les timbres porteront les millésimes 1830-1910. L'émission sera limitée à 10,000 exemplaires de chaque valeur; c'est peu pour contenter tout le monde.



**BELGIQUE.** — Ce pays aggrave son cas; au lieu d'une série de timbres de charité, il nous en donne deux, chacune des quatre valeurs empruntant les deux types différents. Après le désappointement général causé par l'apparition de ces timbres, il aurait été plus sage de s'abstenir.



**BERMUDES.** — Les premiers timbres de la nouvelle série que nous annonçons au mois de juin, ont vu le jour. Ils sont très jolis et portent dans un ovale un vaisseau à trois mâts; au-dessus le nom du pays, et en bas la valeur en chiffres dans un cartouche; le cadre est rempli par des rinceaux. Ces timbres sont imprimés en taille-douce, en une seule couleur.



**BOSNIE.** — D'importants changements sont en préparation dans ce pays; on va créer de nouvelles valeurs de 12, 60 et 72 heller. Les timbres de 5, 10 et 25 heller seront ramenés au petit format et porteront l'effigie de l'empereur François-Joseph; par contre, les nouvelles valeurs prendront les paysages qui vont devenir disponibles par suite de cette transformation. On s'est probablement rendu compte que les timbres de grande dimension ne sont pas pratiques pour une grande circulation; c'est pourquoi on veut changer les valeurs qui sont le plus employées par des formats ordinaires.

On va aussi créer une série de timbres pour journaux des valeurs de 2, 6, 10 et 20 heller; ces timbres seront imprimés en typographie.

**CEYLAN.** — Par suite de la suppression des timbres-télégraphique, la série des timbres-poste s'augmente de six valeurs nouvelles, savoir : 10 et 50 cents, 1, 2, 5 et 10 rupees. Il faut y ajouter le 25 cents qui de brun jaune devient gris.



**CHILI.** — En dehors des deux séries normale et commémorative dont nous avons parlé, ce pays prépare une émission provisoire de hautes valeurs en pesos. L'ancienne planche de 20 centavos vert serait tirée en diverses couleurs et l'on aurait ainsi : 1 peso sur 20 c. jaune; 5 p. sur 20 c. rouge; 10 pesos sur 20 c. bleu et 20 p. sur 20 c. vert. Ces valeurs paraissent considérables, mais si l'on tient compte que le change du peso est tombé à 1 fr. 20 c. de notre monnaie, on devine la mauvaise situation financière de ce pays qui voudrait bien pouvoir remplir un peu ses caisses au détriment des collectionneurs de timbres. Nous craignons qu'il s'engage dans une mauvaise voie après un beau passé philatélique. Déjà *Ewen* cite une longue liste de timbres-taxé obtenus sur tous les timbres de la série en cours, sauf le 1 peso, sur des timbres-télégraphique et sur le 25 c. de 1883. La surcharge se lit : MULTADA-VALPARAISO I, ou, MULTADA CORREO; elle est tantôt en haut, tantôt en bas et faite avec un timbre à main, ou imprimée verticalement. Nous attendrons d'autres renseignements pour cataloguer cette série hétéroclite.



**CHINE. BUREAUX JAPONAIS.** — Un aimable correspondant nous envoie les cartes de 1 1/2 sen, simple et double:



きかは復往便郵  
(倍 返)

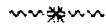
那 支

les deux caractères japonais ne sont plus en surcharge sur le bas du timbre, mais imprimés au-dessous et de la même couleur que ce timbre.

**COLOMBIE.** — Le 1 centavo vient de paraître sans signature d'imprimeur en bas. Nous avons eu : LIT. ARANGO MEDELLIN, puis : LIT. NACIONAL; ou LIT. NACIONAL, BOGOTA. Le type n'est pas changé.



**ÉLOBEY, ANNOBON ET CORISCO.** — Voici encore une collection de grands timbres fiscaux oblongs, surchargés : « CORREOS, 10 cen. de peseta » et le millésime 1909 sur le côté gauche; il n'y en a pas moins de huit de diverses valeurs. Pour obtenir quelques variétés intéressantes, on a oublié le millésime sur certaines valeurs. On nous avait cependant dit que cette colonie ne devait plus avoir de timbres spéciaux et qu'elle devait faire usage de la dernière série de la Guinée espagnole.



**FRANCE.** — Un arrêté ministériel du 2 mai dernier, avait créé un timbre-taxé de 2 francs pour le recouvrement de l'amende fixe qui a remplacé les procès-verbaux de contravention à la loi du 25 juin 1856. Ce timbre est en usage, au type en cours et de couleur vermillon. Nous donnons en tête du journal, une partie du texte de l'instruction pour l'emploi de ce timbre-taxé.



**GRANDE-BRETAGNE.** — Les trois timbres de 1/2, 1 penny et 2 pence que nous avons catalogués le mois dernier, ne sont pas encore en cours. Leur transformation a bien été décidée, mais on ne prévoit pas encore la date de leur apparition. Quant aux timbres avec l'effigie du roi Georges V, il faudra attendre à l'année prochaine pour faire leur connaissance.

Un de nos confrères dit que cette effigie sera tournée du côté droit, comme pour les timbres de la reine Victoria! Nous ne voyons cependant, aussi bien pour la reine Victoria que pour Édouard VII, que des effigies tournées à gauche, à moins de prendre comme en héraldique le côté gauche pour la dextre et le droit pour la senestre.



**GRÈCE.** — Un aimable correspondant d'Athènes nous envoie les renseignements suivants sur les timbres de Grèce qui sont attendus incessamment.

Les 1, 3 et 10 leptas mesurant 24 × 18 millimètres, porteront la tête d'Hermès avec pétase et caducée, d'après une ancienne

monnaie de la Crète, sans cadre; le même type sera reproduit sur le timbre de 25 drachmes (format  $31 \times 24$  mill.) et aussi sur les cartes et cartes-lettres.

Les 2, 25 et 40 lepta seront aussi en format  $24 \times 18$  et porteront la déesse Isis, courrier de l'Olympe, ailée, ayant un pied sur un roc et tenant de la main droite un caducée; elle sera encadrée par un temple dorique.

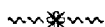
Les 5, 30 et 50 lepta représenteront l'Hermès avec talonnières et prêt à partir pour exécuter un ordre de Jupiter; un temple ionique lui formera cadre. Même format qu'aux précédents.

Les timbres de 1, 2, 3, 5 et 10 drachmes seront de format  $26 \times 20$ ; ils représenteront l'Hermès avec caducée et pétase portant le petit Arcade et courant; ces timbres seront sans cadre.

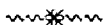
Les couleurs adoptées sont les suivantes : 1, 20, 25 lepta et 1 drachme, bleu ciel; 3 lepta et 2 dr., brun; 2, 10, 30 l. et 3 dr. rouge; 5 et 50 l., vert; 40 l. et 10 dr., bronze, et 25 dr., argent.

Les timbres-télégraphe seront prêts au mois d'août, mais on n'en connaît encore ni le type, ni les valeurs et les couleurs.

Quinze jours après l'émission des nouveaux timbres, ceux restant de l'ancienne émission seront surchargés *Themis* (ΘΕΜΙΣ) et serviront pour un impôt sur le revenu des avocats; ils serviront jusqu'au mois de septembre où une série spéciale sera émise pour percevoir cet impôt.



**GUINÉE ESPAGNOLE.** — Comme à Élobey, les grands timbres fiscaux ont servi à faire trois provisoires de la valeur de 10 cent. de peseta. Nous voudrions bien savoir quand cet abus finira. Voir aussi *Rio de Oro*.



**HAÏTI.** — La mort de l'ancien président Nord Alexis devait amener un changement de timbres. Les premières valeurs qui nous sont parvenues sont toutes au type des 2 centimes de piastre de 1906, format oblong; l'effigie de *A.-T. Simon* a remplacé celle de Nord Alexis et pour plus d'économie on aurait pu même ne changer que cette inscription, les deux effigies se ressemblant, avec le même uniforme de général; celle de Simon est cependant légèrement tournée à gauche. Pour le service extérieur nous connaissons les 2, 5 et 20 centimes de piastre et pour le service intérieur, il n'a encore paru que le 1 centime de gourde.



**LEVANT. BUREAUX ALLEMANDS.** — La suppression des timbres avec valeur en centimes, dont nous nous sommes faits l'écho, n'est que partielle et concerne seulement les valeurs de 50 et 100 centimes dont l'usage est presque nul. Les trois autres basses valeurs sont au contraire très demandées et resteront en cours.



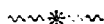
**ÉTATS MALAIS.** — La valeur de 500 dollars de Malacca empêche de dormir les états confédérés qui, à leur tour, réclament celles de 100 et 250 dollars en attendant mieux. Ces timbres sont peu intéressants au point de vue postal.



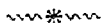
**MONTÉNÉGRO.** — On va fêter le cinquantième anniversaire de règne du prince Nicolas, et une série de douze timbres, à des types différents, a été commandée à Vienne. Les dessins sont du professeur Schobaïtsch; ils représentent le prince Nicolas à différentes époques, alors qu'il étudiait à Paris, au moment de son accession au trône, et à l'époque actuelle. D'autres valeurs représentent les batailles de Podgoritza, Niksiten, Antivari et Voudjiedo. L'une des valeurs enfin nous montre le prince et la princesse. Il sera tiré 200,000 exemplaires de chaque sorte de timbre.



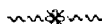
**NIGER DU NORD.** — Six valeurs viennent de paraître d'après le *colour scheme*. La série transformée est actuellement complète.



**NOUVELLE-ZÉLANDE.** — La nouvelle série a reçu la surcharge : *OFFICIAL* pour servir comme timbres de service.

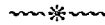


**RIO DE ORO.** — Encore une série de provisoires de 10 et 15 centimos sur les valeurs en pesetas de l'émission de 1905, avec millésime 1910. On peut se demander à quoi sert la longue série émise l'année dernière pour cette colonie qui n'a pas d'habitants.



**ROUMANIE.** — Une émission de timbres-taxe est en préparation et comprendra les valeurs de 2, 5, 10, 15, 20, 30, 50, 60 bani et 2 lei; il est probable qu'on changera le type actuel en usage depuis 1881.

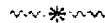
**SIAM.** — Au type que nous avons indiqué dans notre chronique de mars, il a paru les valeurs 2, 3, 6, 14 et 28 satangs; le reste de la série ne tardera sans doute pas à nous parvenir.



**SUÈDE.** — Le 4 ore émis dernièrement sera-t-il seul de son espèce? *Ewen* nous apprend que les planches des nouveaux timbres qui ont été confectionnées à Vienne, n'ont pas donné satisfaction aux autorités postales et qu'elles devront être refaites.



**SUISSE.** — Comme on nous l'avait fait prévoir, le type des petites valeurs, fils de Tell, est encore retouché; la corde de l'arbalète passe sur le fût et non dessous. Le 5 centimes vert vient de paraître ainsi et les autres valeurs suivront.



**TRANSVAAL.** — Un 2 pence qui vient de paraître donne un croc-en-jambe au *colour scheme*; au mois de février, nous l'avions catalogué en gris et il parvient en violet. C'est peut-être le dernier timbre qu'aura cette colonie, maintenant incorporée dans l'Union de l'Afrique du Sud.

---

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

---

### BAVIÈRE

*Carte, type 1903, recto divisé pour la correspondance.*  
5 pf. vert sur crème.

### BERMUDES

*Timbres, navire, dentelés.*  
1/2 penny vert.  
1 " carmin.  
5 pence violet brun.  
1 shill. noir sur vert.

### CEYLAN

*Timbres, types 1903, dentelés.*  
10 cents olive et brun.

25 cents gris.

50 " brun.

1 rupee brun sur jaune.

2 " rouge sur jaune.

5 " noir sur vert.

10 " noir sur rouge.

### CHINE

#### Bureaux japonais

*Cartes du Japon avec caractères japonais au-dessous du timbre et de la même couleur.*

1/2 sen bleu ciel sur blanc.

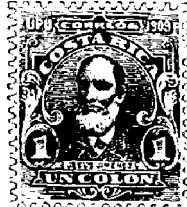
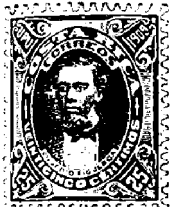
1/2 et 1/2 s. br. rouge pâle sur blanc.

**COSTA-RICA**

Types des timbres de 4, 5,



25 centimos et 1 colon annon-



ces le mois dernier.

Enveloppes, types 1908. relief.

10 cent. bleu.

20 » rose.

Cartes, type 1906.

2 c. bleu foncé sur crème.

4 » brun clair sur crème.

**FRANCE**

Timbre-taxe, type 1881, dentelé.



2 francs vermillon.

**ELOBEY, ANNOBON ET CORISCO**

Timbres fiscaux avec CORREOS, millésime 1909 et valeur en surcharge noire.

10 c. sur 25 c. rouge.

10 » sur 50 » vert bleu.

- 10 c. sur 1 p. 25 c. lilas.
- 10 » sur 2 » violet.
- 10 » sur 2 » 50 c. bleu.
- 10 » sur 10 » brun.
- 10 » sur 15 » gris.
- 10 » sur 25 » brun rouge.

**FIDJI**

Timbres, type 1903, dentelés.



- 5 shill. vert et rouge s. jaune.
- 1 pound noir et viol. s. rouge.

**GUINÉE ESPAGNOLE**

Timbre fiscal avec CORREOS, milliésime 1909 et valeur en surcharge noire.

10 c. sur 50 c. vert bleu.

10 » sur 2 p. violet.

10 » sur 25 » brun rouge.

**HAÏTI**

Timbres, effigie de 3/4 à gauche du président Simon, dentelés (pour le service extérieur).

2 c. de p. rouge et noir.

5 » vert bleu et noir.

20 » vert jaune et noir.

Idem (pour le service intérieur).



1 c. de g. lilas.

**MEXIQUE***Carte, type 1899.*

4 c. carmin sur crème.

**NIGER DU NORD***Timbres, type 1902, dentelés*

- 2 pence gris.
- 5 » vert et violet.
- 6 » violet.
- 1 shill. noir sur vert.
- 2 sh. 6 p. rouge et noir s. bleu
- 10 shill. rouge et vert sur vert

**NOUVELLE-ZÉLANDE***Timbres de service, timbres en cours avec OFFICIAL en surcharge noire.*

- 1/2 penny vert.
- 1 » carmin.
- etc., etc.

**SALVADOR***Timbres, suite de la série en cours.*

3 cent. orange et noir.

- 4 cent. rouge et noir.
- 10 » violet et noir.
- 12 » bleu foncé et noir.
- 17 » brun rouge et noir.
- 19 » rouge et noir.
- 29 » brun clair et noir.
- 50 » jaune et noir.
- 100 » bleu clair et noir.

**RIO DE ORO***Timbres de 1905 avec millésime et valeur en surcharge noire.*

- 10 c. sur 5 p. bleu.
- 10 » sur 10 » vermillon.
- 15 » sur 3 » violet.
- 15 » sur 4 » vert bleu.

**SIAM***Timbres, petite effigie à gauche, chimère, dentelés.*

- 2 satangs orange et vert.
- 3 » vert.
- 6 » rose.
- 14 » bleu.
- 28 » brun rouge.

**SUISSE***Timbre, type 1909 retouché, la corde de l'arbalète passe sur le fût, dentelé.*

5 centimes vert.

## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

### ARMES SYMBOLIQUES (Suite, voir n° 357)

**Arc.** — Le timbre de Népal de 1893 montre, indépendamment des sabres « Koukri », le *Dha-Chang*, l'arc divin dont Rama et le Bouddha ont eu seuls la puissance de se servir.



La légende indoue raconte que Rama, 7<sup>e</sup> incarnation de Wishnou, était extrêmement adroit au tir de l'arc, ce qui lui permit d'exterminer les géants lorsqu'il parcourut le monde avec le brahme Vicouamitra. C'est également parce qu'il excellait à ce sport qu'il gagna la main de la belle Sita, fille du prince Djanaka.



**Autres armes exotiques.** — Toujours au même titre, nous remarquons des sabres et des poignards de différentes



formes sur les timbres de plusieurs États indiens : Le « johur » de Charkhari qui ne diffère guère du talwar de Nowanuggur que parce qu'il a une branche qui part des quillons pour



rejoindre le pommeau en rondelle, le « Peshkabs » de Rajpcepla, et une autre arme plus courte en forme de croix. Pour occuper la place réservée habituellement à l'effigie du souverain, ces armes ont dû jouer, dans la vie des peuplades indiennes, un rôle important. Leur origine doit être curieuse; aussi serons-nous très obligé à l'érudite collectionneur qui voudra bien nous faire connaître leur histoire.

## LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE

(Suite)

**Les déboursés.** — Autrefois les lettres mal dirigées ou trop taxées étaient acheminées sur des bureaux régionaux qui avaient seuls qualité pour redresser ou annuler les taxes. Ces bureaux s'appelaient bureaux de déboursés et on en comptait une centaine en France vers la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ils disposaient pour la plupart de timbres spéciaux très variés qui sont fort recherchés des amateurs de marques postales. Nous en avons déjà signalé un certain nombre. En voici quelques autres que nous devons à l'obligeance de MM. Devoitine, Jullien et Verwaest.

Le cachet circulaire de Douai (l'un des plus anciens puisqu'il

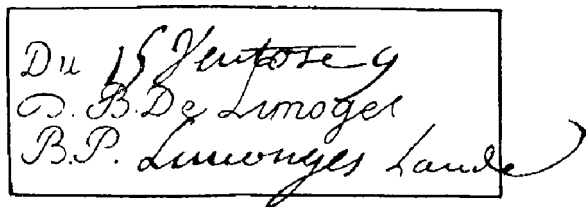


remonte à Louis XIV), qu'on ne connaissait que frappé en rouge a été trouvé imprimé en bleu.

### DEBOURSE DE CASTRES L.G.DOC

Le bureau de Castres employait, avant la Révolution, cette marque primitive où se trouve associé le nom de la province.

Comme on le voit sur le timbre rectangulaire suivant, Limoges observait à la lettre les instructions de l'Administra-



tration exigeant l'inscription de la date sur les déboursés; les lettres B. P. signifient *bon pour* (impression noire, 1799).

Le timbre de Langres est de la même époque; il porte éga-

## DEB·DE LANGRES DU

lement le mot DU, mais les employés attendaient sans doute la création de timbres à date pour ajouter ce renseignement!

Citons, pour mémoire, l'impression bleue de Chartres (1803).

*N° 27*  
**DÉBOURSÉS**  
**DE CHARTRES**

De l'occupation française à l'étranger et des départements conquis, cinq nouvelles marques de déboursés sont signalées :

## DEBOURSE D'AIX-LA-CHAPELLE

Aix-la-Chapelle (1810) impression rouge; les deux types de Zurich



D.B.  
 ZURICH

trappés en noir, le cachet de Lubeck avec nom du département,

DÉB.128  
 LUBECK  
 B. DE L'ELBE

91  
 BRUGES  
 DÉBOURSE

et celui de Bruges, ces deux derniers imprimés en noir en 1813 et en 1807.



## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

---

#### A propos de la suppression des timbres de Finlande.

— Nous recevons d'un correspondant de Vammelsun la lettre suivante, pour laquelle nous lui adressons tous nos remerciements :

« Permettez-moi de rectifier une erreur qui paraît s'être introduite dans la presse philatélique. Les timbres de Finlande de 2 penni à 10 mark de l'émission 1901-02 continuent à avoir cours ici et ce ne sont que les timbres russes de l'émission 1889-1904 qui ont été démonétisés de même qu'en Russie. Comme vous le savez, les timbres de Russie sont employés pour la correspondance avec l'Empire et avec l'étranger. Voici d'ailleurs les valeurs qui ont été retirées de la circulation le 1-14 mai : 1, 2, 3, 4, 7, 10, 14, 25 et 70 kopecks et remplacées par la nouvelle série. Les 5, 20 et 35 kop. et les hautes valeurs sont encore en cours ».

\* \* \*

#### Les facteurs chinois. — De la *Revue Postale* :

L'amour du fonctionnarisme ne sévit pas seulement qu'en France, et nos grèves de postiers ont des échos lointains.

Les facteurs chinois ne sont pas satisfaits. Ils protestent contre les salaires qui leur sont alloués, et voudraient gagner davantage.

La raison qu'ils donnent est que leur paye ne correspond pas aux difficultés de leur métier ni aux épreuves redoutables qu'il leur faut subir avant d'être admis dans l'administration.

Les candidats doivent en effet témoigner de leur endurance, de leur bravoure et de leur courage.

On leur impose de grandes marches à travers des montagnes et des ravins, des forêts pleines de fauves et de brigands, et ils doivent faire ces courses seuls et dans un délai fixé. La dernière épreuve est la plus terrible. Ils ont affaire aux morts et aux esprits. On les envoie la nuit dans certaines contrées que les habitants du Céleste Empire croient fort dangereuses et qui passent pour être hantées. Ceux qui ont affronté les forêts, les fauves et les voleurs n'osent pas toujours tenter cette dernière épreuve.



Après quoi, s'ils y échappent, on les nomme aux appointements de neuf francs par mois.

Trente centimes par jour ! On ne sait trop ce qu'en penseraient nos bons amis les facteurs.

\* \* \*

**La caravelle de Christophe Colomb.** — Le musée de la Marine vient de recevoir une reproduction miniature de la célèbre caravelle la *Santa-Maria* à bord de laquelle Christophe Colomb s'embarqua pour la découverte du nouveau monde.

Cette caravelle qui a un aspect très gracieux figure sur un bon nombre de timbres, États-Unis, Argentine, etc.



Nous pourrions donc admirer bientôt cette élégante réduction au quarantième, qui a été construite à Boulogne-sur-Mer par les frères Villeneuve sur les plans et sous la direction de M. G. Soé, architecte.

\* \* \*

♪ **Perse. Surcharge.** — Je trouve sur un timbre de 1 chahi de l'émission de 1902, la surcharge P. L. TÉHÉRAN imprimée en noir. Pouvez-vous m'en donner l'explication.

André V. à Nice.



Les timbres de 1 chahi portant cette surcharge proviennent d'un lot qui au cours du voyage d'Enzéli à Téhéran est tombé dans la rivière de Sefid Roud. Ces timbres, qui sont naturellement dégomés, ont été vendus, le 26 novembre dernier à Téhéran seulement, d'où la mention : POSTE LOCALE TÉHÉRAN.

\* \* \*

**La propriété artistique et les timbres-poste.** — Voici un curieux incident comme il ne s'en est probablement jamais présenté depuis la création des timbres-poste :

Un de nos clients, M. A..., au cours d'une récente visite, nous exposa qu'il avait longtemps voyagé dans les Colonies françaises et principalement au Gabon; qu'il avait rapporté de ce dernier pays des photographies qui servirent, moyennant un droit de reproduction versé par une maison très connue de Nancy, à l'émission de cartes postales illustrées.

Or, quelle ne fut pas la surprise de M. A..., au retour d'un assez long voyage, de voir reproduit sur les nouveaux timbres du Gabon, un sujet qu'il considère comme étant sa propriété.



L'indigène du Benito, le Pahouin, que représentent les premières valeurs de la série a été, nous assure-t-il, photographié autrefois par lui dans la pose et les accessoires que nous voyons sur les figurines coloniales.

M. A..., s'appuyant sur la jurisprudence française qui protège la photographie à l'égal des œuvres d'art, nous a fait part de son intention de faire valoir ses droits et de demander une indemnité.

Nous avons voulu connaître l'opinion de l'artiste, M. Colmet d'Aage, sur cette affaire, mais ce dernier a répondu que le Ministère des Colonies avait seul qualité pour recevoir la réclamation de M. A..., ce qui laisse supposer que le sujet lui a été imposé par l'Administration elle-même!

Nous tiendrons nos lecteurs au courant de la suite qui sera donnée à cette affaire.

\* \* \*

9 **Dépêche et Part.** — *Je remarque dans un ancien règlement postal les mots « dépêche » et « part ». Quelle est la signification exacte de ces deux mots?*

EUG. P. à Grenoble.

On appelle *dépêche*, l'ensemble des objets expédiés d'un bureau à un autre : lettres taxées, lettres affranchies, lettres ou paquets chargés ou recommandés, lettres en rebut, les ouvrages périodiques et autres imprimés, les échantillons, les articles d'argent, etc., chacune de ces catégories formant un paquet spécial et le tout réuni dans un sac ou sous pli de papier fort ficelé et scellé à l'empreinte du bureau.

Le *part* consistait en une feuille de route dont les courriers

ou piétons étaient porteurs et qui indiquait généralement le nombre et l'espèce de dépêches dont ils étaient chargés, leur nom, les jours et heures de leur départ et de leur arrivée, ainsi que de leur passage dans les différents bureaux de la route qu'ils desservaient.

La création de cette feuille de route remonte à 1629.

Nous en avons eu plusieurs modèles sous les yeux, notamment un exemplaire de 1759, où il est recommandé « de ne point recevoir, tant que la guerre durera, au-dessous de six livres pour les troupes ».

Un second part, de 1786, nous est communiqué par

Paris le 25. 1786

De 25. 1786

1786

Je

Chapuis

LETTRES DE SERVICE,  
Où Dépêches pour Noffrigneurs les Ministres.

Paquets & Lettres chargés pour  
les Particuliers.

LETTRES en Débourfés pour la somme  
de.....

Reduit des 2/3 environ.

M. A. Verwaest. Nous donnons ici une réduction du recto et du verso de ce curieux document.

Aujourd'hui, le part n'existe plus que pour le contrôle des convoyeurs et des tournées de facteurs.

\* \* \*

Le service postal transsaharien. — Dans le numéro 333 du « Collectionneur », il est question d'un service mensuel de Gao à Timimoun. Ce service fonctionne et les méharistes

qui l'assurent arrivent à destination plus souvent qu'on ne serait en droit de le penser. Je sais que le cachet postal frappé sur les lettres qui suivent cette voie est d'un type tout spécial; j'ai essayé de me le procurer, mais c'est en vain que plusieurs fois j'ai fait mettre une lettre à mon adresse à Gao, je n'ai jamais rien reçu. Peut-être un de vos abonnés de cette région pourra-t-il vous envoyer un exemplaire de ce cachet qu'il serait intéressant de publier.

J. J. à L.

\*  
\* \*

**Guatemala. Timbres faux.** — Depuis quelque temps on signale une recrudescence de timbres faux au type indienne de 1878; c'est surtout le 1 peso qui a été lancé sur le marché. Nous en avons vu ces jours-ci un grand nombre à la devanture de papetiers et de bureaux de tabac. On peut reconnaître la contrefaçon aux détails suivants :



Le collier a 13 perles au lieu de 12; le côté gauche du visage est moins ombré, la chevelure, à droite, se divise nettement en deux flots, alors que sur le vrai elle est compacte; le chiffre 1 est presque entièrement séparé des hachures; celles-ci, sur le timbre authentique, touchent presque toutes la barre inférieure du chiffre, principalement celui de gauche.

De plus, les bons timbres sont piqués 13 1/2, les faux 12 1/2. La teinte est sensiblement la même.

Il faut se méfier aussi d'une soi-disant réimpression, piquée 13, obtenue sur papier un peu plus faible; sur ces contrefaçons, le collier ne comprend que onze perles apparentes et le dessin du timbre est un peu plus petit en hauteur.

\*  
\* \*

**La transmission de l'écriture par le téléphone.** — La grande presse a publié l'information suivante :

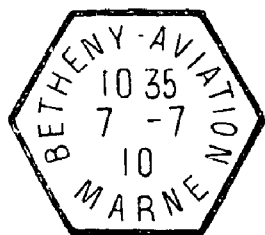
On vient d'inaugurer à Londres, avec le concours de l'Administration des Postes, le premier service destiné à permettre la transmission électrique de communications écrites entre deux abonnés au téléphone. Lorsque l'abonné demandé est absent, l'abonné appelant n'a qu'à écrire sur un appareil disposé près de son poste, en se servant d'une sorte de crayon relié par des circuits électriques spéciaux au reste de l'installation, la communication qu'il voulait transmettre verbalement. Cette communication se reproduit avec une telle exactitude à l'autre bout de la ligne qu'il est possible de reconnaître l'écriture de la personne de qui elle émane.

Cette invention appelée *telewriter* a une grande analogie avec le *telautographe* dont il a été question dans le *Collectionneur* de mars 1902.

Les essais effectués alors au poste central de Gutenberg, sur les lignes téléphoniques Paris-Rouen et Paris-Lyon et auxquels nous avons nous-même assisté, donnaient des résultats absolument semblables.

\* \* \*

**Bureaux spéciaux.** — Le bureau temporaire de Bètheny-Aviation, vient d'utiliser au cours de la grande semaine d'aviation de la Champagne, l'oblitération hexagonale déjà employée l'année dernière. A ce propos, il convient de rappeler que c'est à Bètheny, précisément, que fut mis en service le premier cachet commémoratif de ce genre, à l'occasion de la Revue passée par le Tsar, en 1901.



Nous reproduisons ici le timbre du bureau temporaire installé sur l'emplacement de la fête fédérale de gymnastique de Saint-Quentin, le 25 mai dernier.

On nous informe en outre qu'un bureau spécial a fonctionné dernièrement à l'exposition de Clermont-Ferrand mais nous n'en connaissons pas l'oblitération.

\* \* \*

**Les timbres en rouleaux.** — A propos de la disposition des timbres en rouleaux, autorisée récemment par l'Administration des Postes de Bavière, un de nos correspondants nous écrit :

« Mais comment vérifier sur place si l'on a bien son compte? Peut-être arrivera-t-on à peser les rouleaux de timbres au gachet, comme l'on fait pour les rouleaux d'or ou d'argent. Et puis, si l'usage s'établit d'enrouler les vignettes postales comme du simple ruban, en pièces, ne pourra-t-on pas bientôt aller au bureau de poste demander 1 mètre ou 1<sup>m</sup> 25 de timbres à 5 ou à 10 centimes! »

**Bureaux japonais en Mandchourie.** — Les négociations en cours depuis longtemps entre la Chine et le Japon au sujet du service postal en Mandchourie ont abouti à un résultat satisfaisant. Le traité postal signé en février dernier à Pékin, donne au Japon le droit d'entretenir des bureaux de poste dans sept localités de Mandchourie : Niou-tchouang, Ta-toung-kéou, Antoung, Moukden, Liao-yang, Tich-ling, Changchoun. Par contre la Chine s'est vu reconnaître le droit d'utiliser le chemin de fer japonais pour l'expédition des correspondances déposées dans ses propres bureaux. Le Japon revendiquait au début le droit d'avoir des bureaux de poste dans chacune des dix-sept localités de la Mandchourie ouvertes au commerce extérieur; mais l'exploitation de ces bureaux paraissant ne pas devoir être rémunératrice, le Japon a renoncé à ses prétentions et ne les a maintenues que pour les sept bureaux susmentionnés.



EMPLOYÉS DES POSTES DU JAPON

## PETITE CORRESPONDANCE

G. C. 21. — 1° C'est à titre de réclame que l'oblitération de Liège porte une indication relative à l'exposition de Bruxelles. Le cas n'est pas nouveau ; ce moyen de propagande a déjà été employé par les Etats-Unis : 2° Oblitération d'avance pour imprimés déposés en nombre.

L. D. à Genève. — Cette étiquette de la poste locale de Constantinople avait été créée par M. Liannos pour assurer l'exécution de traités passés avec plusieurs administrations étrangères pour la distribution des lettres et imprimés venant de l'extérieur.

Paul S. à Belfort. — Ne prenez pas ces timbres de Wurtemberg de 1866 qu'après vous être assuré que la surcharge est authentique ; il en circule de dangereuses imitations.



Un abonné parisien. — 1° Il n'y a pas de règles fixes, même dans les armées réglées officiellement. Lorsque la ville de Paris reçut la croix de la Légion d'honneur, il fut stipulé que l'on serait sommé d'une couronne à cinq tours. Le décret conférant la même distinction à la ville de Dijon fixa le nombre de tours à sept ; c'est un peu l'incohérence.

La couronne murale, timbrant les armes des villes est d'ailleurs toute moderne ; elle n'existait pas au XVIII<sup>e</sup> siècle.

2° Les couronnes murales sont toujours représentées au naturel.

A. S. à T. — A cette époque, lorsque les dépêches dépassaient 10 francs pour l'intérieur et 20 francs pour l'étranger, elles devaient être affranchies au guichet en numéraire.

A. B. à Alfortville. — 1° France, oblitérations de paquebots-poste ; 2° empâtement dû à l'encre trop abondant.

Un Amateur. — C'est le filigrane habituel des timbres de ces émissions.

André P. à C. — 1° Cela a déjà fait l'objet d'une longue description dans le journal ; voyez notre catalogue de France (0.15 franco) où les fac-similés sont reproduits ; 2° les six valeurs suivantes : 1, 2, 3, 5 m., 1 et 5 pi.

S. de B. à Paris. — Oblitération trompée ; fait d'une agence de distribution.

C. P. à P. — En 1909 environ 6 millions de lettres ont été versées aux rebuts, plus 1 million 1/2 en retour de l'étranger ; à ces chiffres il faut ajouter près de 5 millions de cartes illustrées et un nombre incalculable d'imprimés, sans compter tous les objets hétéroclites, entre autres des multitudes de foies parmi lesquelles le laboratoire de chimie fait chaque année un choix judicieux avant la remise aux Domaines.

## OBLITÉRATION DE BÉTHENY-AVIATION

Meeting de Juillet 1910



Timbre à date hexagonal

Enveloppe affranchie à 5 centimes : 0 fr. 50 franco

Enveloppe affranchie à 10 centimes : 0 fr. 60 franco

Chaque enveloppe porte en outre le timbre réclame de la semaine d'aviation.

## Prix-Courant des Nouveautés

**ARGENTINE**

Timbres commémoratifs du centenaire de l'indépendance, dentelés.

2 c. olive et gris . . 0 » 10  
5 » carmin . . . 0 » 10

**FRANCE**  
**Timbre-taxe**

Type 1881, dentelé.

2 fr. orange . . . N 2'40

**PAYS-BAS**  
**Chiffre-taxe**

Type en cours.

3 c. bleu et noir . . N » 10

**LA HAUSSE ET LA BAISSÉ**

des Timbres déjà catalogués

et Timbres non cotés au Catalogue

**ESPAGNE**

Petite effigie à droite, dentelés.

364. 3 c. vert . . . 0 » 05  
365. 15 » violet . . 0 » 05

**ITALIE**

1909. Genre 1906, plus petit, dentelé.

180. 15 c. gris noir . 0 »

**SUISSE**

1908

Helvétia assise à droite, dentelé

143. 25 c. bleu . . . 0 »

**OCCASIONS DU MOIS****AUTRICHE**

1851-56.

Mercuré à gauche  
(pour imprimés)



7. bleu.  
8. jaune.  
9. rose.  
10. rouge.

Les 4 timbr. réimpr. N » 80

1850-59. Armes, ou petite effigie à gauche.



1. 1 kr. orange.  
16. 2 » jaune.  
17. 3 » noir.  
18. 3 » vert.

Les 4 timbr. réimpr. N » 90

1858-63. Petite effigie ou armes (pour imprimés).



22. bleu.  
23. violet.

29. violet.  
49. violet.

Les 4 timbr. réimpr. N » 80

**CAP VERT**

1895. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, dentelé.



32. 25 r. vert . . . 0 » 30

**CHILI**

1867-68.

Effigie à gauche, dentelés.



8. 1 c. orange.  
10. 5 » rouge.  
11. 10 » bleu.  
12. 20 » vert.

Les 4 timbres . . . 0 » 45

1877-78. Petite effigie à gauche, dentelés.



24. 5 c. carminé.  
25. 10 » bleu.  
26. 20 » vert.

Les 3 timbres . . . 0 » 35

1892.

Type 1878,  
grand, dentelé.



55. 1 peso noir et br. 0 »

1900-02. Grosse effigie à gauche, dentelés.



85. 1 c. vert.  
86. 2 » carmin.  
87. 5 » bleu de Prusse.  
88. 10 » violet.

Les 4 timbres . . . 0 »

1900-02. Idem.

105. 20 c. gris noir.  
99. 30 » orange brun.  
90. 50 » brun rouge.

Les 3 timbres . . . 0 » 15

**DOMINICAINE**

1902. Commémoration du quatrième centenaire de la fondation de Saint-Domingue.



102. 1 c. vert foncé et Denté



- 2 c. rose et noir.
- 3 » bleu et noir.
- 10 » orange et noir.
- 12 » violet vif et noir.



20 c. rose carm. et noir.  
30 » brun et noir.  
Série des 7 timbr. N 1°30

1901-02.

Série à gauche, dentelés.



- 1 c. vert.
- 2 » carmin.
- 3 » bleu ciel.
- 10 » rose et noir.
- 30 » violet et noir.

Les 5 timbres . . . o » 35

1905. Effigie de Colomb, dentelés.



- 1 c. vert.
- 2 » rouge.
- 3 » bleu.
- 10 » gris violet et noir.
- 20 » orange et noir.

Les 5 timbres . . . o » 30

**GIBRALTAR**

1906. Type 1903, dentelé.  
12 p. vert . . . o » 05

**GUATÉMALA**

1902-06. Types divers, dentel.



- 1 c. vert et violet.
- 2 » carmin et noir.
- 3 » bleu ciel et noir.



138. 6 c. jaune ol. et vert bleu  
139. 10 » orange et bleu.



151. 12 1/2 c. b'eu et noir.  
140. 20 c. lilas et noir.  
141. 30 » brun rouge et bleu.  
142. 75 » violet et noir.



143. 1 p. brun rouge et noir.  
144. 2 » vermillon et noir.

La série des 11 timbr. o 2°

1908. Timbres de 1902 avec millésime 1908 et valeur en surcharge.

- 157. 1 c. sur 10 c. orange et bleu.
- 158. 2 c. sur 12 1/2 c. bleu et noir.
- 159. 6 c. sur 20 c. lilas et noir.

1909. Idem, avec millésime 1909 et valeur en surcharge.

- 160. 2 c. s. 75 c. viol. et noir.
- 161. 6 » s. 50 » br. rouge et bleu.
- 162. 12 1/2 c. s. 2 p. vermillon et noir.

Les 6 timbres . . . o » 65

**HONDURAS**

1907. Effigie du président Medina, dentelé.



162. 3 c. bleu clair . . . o » 05

**LEEWARD ISLANDS**

1907. Effigie d'Edouard VII, dentelé.

43. 1/4 p. brun . . . N » 05

**MADAGASCAR**

1902. Timbre de Diégo-Suarez avec valeur en surcharge.

68a. 0.05 c. sur 30 c.  
brun . . . o 4'25

**MEXIQUE**

1885. Types divers, dentelés.



- 247. 50 c. violet diligence.
- 248. 1 pes. br. viol. locomot.
- 249. 3 » rose rouge id.

Les 3 timbres perforés d'une initiale. . . . o 5°

**NICARAGUA**

1905.



Armes, dentelé.

466. 1 c. vert foncé. o » 05

**NOUVELLE-CALÉDONIE**

1900. Groupe allégorique, dentelé.

59. 3 c. vert jaune . . . o » 05

**NOUVELLE-CALÉDONIE**

1903. Timbres de 1892-1900 avec caïou et CINQUANTENAIRE 24 SEPTEMBRE en surcharge.



- 67. 20 c. bistre sur vert.
- 70. 25 » noir sur rose.
- 71. 30 » brun.
- 72. 40 » rouge.
- 73. 50 » rose.
- 74. 75 » noir sur jaune.
- 75. 1 fr. olive.

Les 7 timbres . . . N 6'25

**PHILIPPINES**

1896. *Effigie à droite d'Alphonse XIII, dentelés.*

238. 2 c. bleu . . . 0 » 05  
244. 10 » brun clair 0 » 05

1896. *Effigie d'Alphonse XIII à gauche, millésimes 1898 v 99, dentelés.*



271. 1 mil. brun rouge.  
272. 2 » brun rouge.  
273. 3 » brun rouge.  
274. 4 » brun rouge.  
275. 5 » brun rouge.

276. 1 cent. violet foncé.  
277. 2 » vert bleu.  
278. 3 » lilas brun.  
279. 4 » orange.  
280. 5 » rose.  
281. 6 » bleu.  
282. 8 » brun noir.  
283. 10 » vermillon.  
284. 15 » olive.  
285. 20 » lilas.  
286. 40 » violet gris.  
287. 60 » noir.  
288. 80 » brun rouge.  
289. 1 peso vert clair.  
290. 2 » bleu de Prusse.  
*La série des 20 timb. x 22'50*

**PERSE**

1897. *Timbres de 1894, valeur en surcharge*

108. 3 ch. sur 8 ch. br. l.  
109. 1 kr. s. 5 kr. viol. et  
110. 2 » s. 5 » viol. et  
*Les 3 timbres . . . 0*

**PORTUGAL**

1898. *Timbre commémoratif de la découverte des Indes par Vasco de Gama.*  
172. 100 reis brun . . . 0

**TIMBRES AVEC LA MENTION « SPECIMEN »**

Pour répondre au désir exprimé par un certain nombre de nos clients nous publions ici la liste des timbres avec la mention « SPECIMEN » que nous avons actuellement en vente. Nous ne disposons, pour la plupart des pays qui suivent, **que d'une seule série :**

**ARGENTINE**

1891. *Effigies diverses.*



110. 1 peso bleu foncé.  
111. 5 » bleu ciel.  
112. 20 » vert clair.

*Les 3 timbres . . . 25' »  
Le 20 pesos seul . . . 20' »*

1892-98

*Effigie*



137. 1 peso brun carmin.  
147. 1 » 20 c. noir.  
138. 2 » vert foncé.  
139. 5 » bleu foncé.

*Les 4 timbres . . . 1'75*

**AUSTRALIE**

CONFÉDÉRATION  
Timbres-taxé

1903

*Chiffre, dentelés*



1. 1/2 penny vert.  
2. 1 » vert.  
3. 2 pence vert.  
4. 3 » vert.  
5. 4 » vert.  
6. 5 » vert.  
7. 6 » vert.  
8. 8 » vert.  
9. 10 » vert.  
10. 1 shill. vert.  
11. 2 » vert.  
12. 5 » vert.  
13. 10 » vert.  
14. 20 » vert.

*Les 14 timbres . . . 10' »*

**AUSTRALIE**

DU SU

1887-90

*Effigie, grands dentelés*



46. 2 shill. 6 p. violet  
47. 3 » rose.  
48. 10 » vert.  
49. 15 » orange.  
50. 1 pound bleu.  
51. 2 » brun rouge.  
52. 50 shill. rouge rose.  
53. 3 pounds olive.  
54. 4 » jaune.  
55. 5 » gris violet.  
56. 10 » bronze.  
57. 15 » argent.  
58. 20 » lilas.

*Les 13 timbres . . . 5*

**CEYLAN**

24. Effigie à gauche, Edouard VII, dentelés.



- 15. 1 penny lilas.
- 16. 2 » lilas.
- 17. 3 » lilas.
- 18. 4 » lilas.
- 19. 6 » lilas.
- 20. 1 shill. vert.
- 21. 2 » vert.

Les 7 timbres . . . 4<sup>50</sup>

**CHYPRE**

1903-07

Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.



- 57. 10 pa. orange et vert.
- 47. 30 » violet et vert.
- 46. 1/2 pi. vert et carmin.

- 48. 1 pi. carmin et bleu.
- 54. 2 » bleu ciel et brun carmin.
- 49. 4 » olive et violet.
- 50. 6 » gris et vert.
- 55. 9 » brun et carmin.
- 51. 12 » rouge br. et noir
- 56. 18 » noir et brun.

Les 10 timbres . . . 18<sup>00</sup>

**COTE D'OR**

1898-1902. Type 1889. Dentelés.

- 27. 1,2 p. violet et vert.
- 28. 1 » violet et rose.
- 38. 2 » violet et rouge.
- 29. 2 1/2 » violet et bleu.
- 30. 3 » violet et jaune.
- 32. 1 sh. vert et noir.
- 33. 2 » vert et carmin.
- 35. 5 » vert et violet.
- 36. 10 » vert et brun.

Les 9 timbres . . . 7<sup>50</sup>

- 2 cents brun rouge.
  - 3 » vert.
  - 4 » orange et bleu.
  - 6 » carmin.
  - 12 » olive et rouge.
  - 15 » bleu.
  - 25 » brun jaune.
  - 30 » violet et vert.
  - 75 » bleu et orange.
  - 1 r. 50 c. gris.
  - 2 » 25 » brun et vert.
- 11 timbres, filigr.  
c. a. simple . . . 15<sup>00</sup>

**ÉCHUANALAND**

31. Effigie à gauche, den-

**On demande à acheter**

des Lettres-Journaux du Siège de Paris et des

Marques postales de la guerre de 1870-71 (Timbres des Armées)

Faire des offres au Bureau du Journal

**COLLECTIONS D'OCCASION**

Nous avons toujours disponibles des collections rachetées à des amateurs.

Les timbres garantis tous authentiques, sont collés dans des albums ou cahiers en plus ou moins bon état et les prix varient suivant la rareté et la conservation des timbres.

Prix approximatifs :

|                       |        |                        |         |
|-----------------------|--------|------------------------|---------|
| 700 timbres . . . . . | 15 fr. | 1500 timbres . . . . . | 40 fr.  |
| 800 — . . . . .       | 20 fr. | 2000 — . . . . .       | 75 fr.  |
| 1000 — . . . . .      | 30 fr. | 2500 — . . . . .       | 125 fr. |
| 1200 — . . . . .      | 35 fr. |                        | Etc.    |

**Émission**

D'UNE COLLECTION DE

**CARTES POSTALES ILLUSTRÉES**

au profit de l'Œuvre du Sanatorium Postal



L'œuvre du sanatorium postal, placée sous le patronage du Ministre des Postes, vient d'émettre trois séries de cartes postales illustrées représentant pour la plupart des sujets extraits du *Collectionneur de Timbres-poste*.

1<sup>re</sup> Série. — LA POSTE AUTREFOIS : 20 cartes différentes.

2<sup>e</sup> Série. — LA POSTE HUMORISTIQUE : 10 cartes différentes.

3<sup>e</sup> Série. — SUJETS DIVERS RELATIFS A LA POSTE : 30 cartes différentes.

Le produit de la vente est réservé exclusivement au sanatorium de Taxil (Var) et aux dispensaires de Paris et de Nice.

Parmi les illustrations particulièrement réussies, nous citerons la salle de départ à la Recette principale de la Seine, et la salle de la distribution à l'Hôtel des Postes de Paris, qui donnent une idée très nette de l'importance de ces deux grands services.

**PRIX DE CHAQUE CARTE ACCOMPAGNÉE  
d'un BILLET de TOMBOLA GRATUIT 0 fr. 10**

Cette tombola comprendra 8 à 900 lots d'une valeur moyenne de 15 à 20 francs et sera tirée le dimanche 23 octobre prochain.

Nous publierons ici la liste des numéros gagnants.

Joindre au montant de la commande les frais d'affranchissement, soit : 0 fr. 05 de 1 à 20 cartes ; 0 fr. 10 jusqu'à 40 cartes et 0 fr. 15 pour la collection complète des 60 cartes.

Recommandation (facultative) : 0 fr. 10 en sus.

# COLLECTIONS D'OCCASION

**N° 615.** — *Album contenant environ 1.860 timbres en très bon état, savoir :*

France 116 t., Allemagne Nord T. et T. 8 t., Conf. 6 t., Emp. 49 t., Autriche 80 t., Bade 3 t., Bavière 27 t., Belgique 49 t., Bosnie 10 t., Bulgarie 19 t., Danemark 16 t., Espagne 78 t., Finlande 10 t., Gibraltar 3 t., Grande-Bretagne 36 t., Grèce 16 t., Hongrie 42 t., Italie 50 t., Luxembourg 25 t., Malte 3 t., Monaco 3 t., Norvège 29 t., Pays-Bas 53 t., Portugal 32 t., Roumanie 37 t., Russie 21 t., Saxe 2 t., Serbie 12 t., Suède 29 t., Suisse 39 t., Wurtemberg 23 t., Ceylan 26 t., Chypre 2 t., Hong-Kong 8 t., Indes Angl. 31 t., Indo-Chine 8 t., Johore 4 t., Malacca 4 t., Perse 7 t., Sélangor 3 t., Siam 4 t., Alexandrie 5 t., Cap de Bne Espérance 8 t., Colonies françaises 21 t., Egypte 18 t., Maurice 12 t., Obock 3 t., Réunion 11 t., Sénégal 4 t., Soudan Egyptien 10 t., Tunis 6 t., Argentine 35 t., Barbade 8 t., Bolivie 18 t., Brésil 47 t., Canada 27 t., Chili 19 t., Antilles Esp. 19 t., Etats-Unis 62 t., Guadeloupe 6 t., Guatemala 27 t., Guyane Angl. 12 t., Haïti 15 t., Jamaïque 6 t., Martinique 6 t., Mexique 18 t., Paraguay 14 t., Antilles Esp. 16 t., Saint-Vincent 4 t., Surinam 8 t., Terre-Neuve 4 t., Uruguay 11 t., Vénézuëla 16 t., Australie du Sud 7 t., Bornéo 10 t., Fidji 3 t., Inde néerlandaise 13 t., Nlle Zélande du Sud 11 t., Nouvelle-Zélande 6 t., Queensland 7 t., Tasmanie 4 t., Victoria 13 t.

Prix : 90 francs.

**N° 616.** — *Album Universel 10<sup>e</sup> édition contenant environ 2.110 timbres en assez bon état, savoir :*

Suède 23 t., Norvège 12 t., Danemark 21 t., Brunswick 3 t., Saxe 4 t., Allemagne Conf. 10 t., Wurtemberg 16 t., Bavière 30 t., Autriche 32 t., Hongrie 15 t., Suisse 47 t., Pays-Bas 28 t., Belgique 42 t., Luxembourg 22 t., France 120 t., Espagne 90 t., Portugal 16 t., Eglise 7 t., Italie 55 t., Russie 22 t., Finlande 8 t., Bosnie 7 t., Serbie 4 t., Roumanie 13 t., Turquie 14 t., Grèce 32 t., Egypte 16 t., Cap de Bne Esp. 5 t., Orange 3 t., Chypre 2 t., Indes Angl. 22 t., Malacca 8 t., Siam 15 t., Hong-Kong 9 t., Japon 15 t., Sarawak 2 t., Indes Néerl. 5 t., Aus-

tralie Occ. 3 t., du Sud 2 t., Victoria 7 t., Queensland 4 t., Nlle Zélande 6 t., Terre-Neuve 4 t., Canada 18 t., Etats-Unis 26 t., Haïti 19 t., Jamaïque 4 t., Antilles Danoises 3 t., Colonies françaises 14 t., Barbade 3 t., Trinité 3 t., Guyane Angl. 4 t., Brésil 16 t., Chili 15 t., Argentine 7 t.

**2<sup>e</sup> volume.** — Suède 11 t., Autriche 34 t., Hongrie 15 t., Suisse 18 t., Pays-Bas 21 t., Belgique 26 t., Monaco 6 t., Portugal 16 t., Serbie 5 t., Roumanie 24 t., Bulgarie 7 t., Levant Autr. 9 t., Egypte 5 t., Tunisie 15 t., Sénégal 6 t., Cap de Bne Esp. 4 t., Transvaal 3 t., Réunion 9 t., Perse 3 t., Malacca 4 t., Indo-Chine 13 t., Philippines 4 t., Indes Néerl. 10 t., Nlle Galles du Sud 10 t., Nlle Calédonie 8 t., E.-Unis 38 t., Mexique 13 t., Cuba 16 t., Martinique 4 t., Costa-Rica 11 t., Panama 3 t., Brésil 21 t., Equateur 15 t., Argentine 22 t., etc.

Prix : 60 francs (port 85 c.).

**N° 617.** — *Album Lallier contenant environ 1.110 timbres antérieurs à 1875 dont un tiers environ pas en bon état, savoir :*

France 37 t., Allemagne T. et Taxis 23 t., Gde Bretagne 22 t., Autriche 47 t., Bade 14 t., Bavière 14 t., Belgique 26 t., Brunswick 2 t., Danemark 8 t., Espagne 28 t., Eglise 4 t., Grèce 13 t., Hambourg 7 t., Hanovre 5 t., Italie 36 t., Luxembourg 4 t., Naples 1 t., Pays-Bas 16 t., Portugal 9 t., Prusse 6 t., Allemagne Conf. 10 t., Russie 8 t., Finlande 3 t., Saxe 20 t., Suède 4 t., Suisse 27 t., Turquie 8 t., Wurtemberg 13 t., Hong-Kong 12 t., Indes Angl. 10 t., Malacca 5 t., Cap de Bne Esp. 3 t., Natal 5 t., Australie du Sud 7 t., Queensland 2 t., Cuba 8 t., Argentine 3 t., Brésil 14 t., Chili 2 t., Canada 8 t., Etats-Unis 32 t., Pérou 14 t., Uruguay 3 t., Jamaïque 2 t., Tunisie 13 t., Monaco 2 t.

**Supplément:** France 47 t., Allemagne Emp. 37 t., Autriche 10 t., Hongrie 7 t., Bavière 11 t., Belgique 9 t., Danemark 13 t., Espagne 13 t., Gde Bretagne 25 t., Pays-Bas 9 t., Portugal 13 t., Roumanie 8 t., Suède 8 t., Norvège 10 t., Suisse 14 t., Egypte 15 t., Nlle Zélande 5 t., Canada 2 t., Chili 6 t., E.-Unis 23 t., etc.

Prix : 70 francs (port 85 c.).

**PETITES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS (suite)**

**Salvador**



1891. 1, 2, 3, 5, 10, 11, 20, 25, 50 c., 1 p.  
10timb. n 1f 75



1894. 1, 2, 3, 5, 10, 11, 20, 25, 50 c., 1 p.  
10timb. n 1f 75



1895. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50 c., 1 p.  
12t.surch.n 3f 50



1895. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50 c., 1 p.  
12timb. n 1f 75



1895-96. 1 sur 30, 12 sur 20, 3 sur 30 c.  
3t. surch. 1f 40



1896. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50 c., 1 p.  
12timb. n 3f 50



1896. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50, 100 c.  
12timb. n 3f 50



1897. 5, 10, 10 c.  
1899. Service. 5, 10, 10 c.  
6timb. n 1f 75



1898. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 13, 20, 24, 26, 50 c., 1 p.  
12timb. n 1f 75

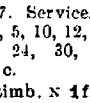
1907. 1 sur 5, 1 sur 5, 1 sur 6, 10 sur 6 c. 4t. surch. n 1f 50



1896. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50, 100 c.  
12timb. n 1f 75



1896. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50 c. 1 p.  
12timb. n 3f 25



1867. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50, 100 c.  
12timb. n 1f 75



1898. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 13, 20, 24, 26, 50 c., 1 p.  
12timb. n 1f 75

1899. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 13, 24, 26, 50, 100 c. 11timb. n 4f 75



1895. Taxe. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c.  
8timb. n 1f 75



1897. Taxe. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c.  
8timb. n 3f 25



1898. Taxe. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c.  
8timbres n 1f 75



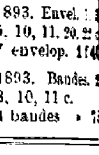
1890. Enveloppes. 5, 10, 11, 20, 22 c.  
1893. Envel. 1f



1891. Envel. 1, 2, 5, 10, 11, 22 c.  
7 envelop. 1f



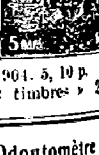
1891. Bandes. 6, 12 1/2 c.  
4 bandes



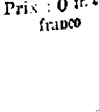
1892. Enveloppes. 1, 5, 10, 11, 20, 22 c.  
6 envelop. 1f



1892. Bandes. 6, 12 1/2 c.  
4 bandes



1893. Envel. 1, 5, 10, 11, 20, 22 c.  
7 envelop. 1f



1893. Bandes. 3, 10, 11 c.  
4 bandes



1894. Enveloppes. 1, 3, 5, 10, 11, 20, 22 c.  
7 envelop. 1f 40

1894. Bandes. 2, 3, 10, 11 c.  
4 bandes



1895. Enveloppes. 1, 3, 5, 12, 15 c.  
5 envelop. 1f

1895. Bandes. 2, 3, 4, 6 c.  
4 bandes



1896. Enveloppes. 1, 2, 5, 12, 15 c.  
5 envelop. 1f

1897. Enveloppes. 1, 2, 5, 12, 15 c. 5 envelop. 1f  
1897. Bandes. 2, 3, 4, 6 c. 4 bandes

1898. Enveloppes. 1, 2, 5, 12, 13 c. 5 envelop. 1f

**Samoa**



1877-82. 1, 2, 3, 6, 9 p. 1, 2, 5 sh.  
8 t. réimp. 75

1899. 1/2, 1, 2, 4, 5 p. 5 t. surch. n 2f

**POSSESSION ALLEMANDE**



1863. 3 pf. 1/2, 1, 2, 3 n.  
5timb. n 75



1900. 3, 5, 10, 20 p.  
1timb. n 70

1d. 25, 30, 40, 50, 80 p., 1 m. 6timb. n 5f 75

**Sarawak**



1900. 1, 2, 4, 8 c.  
4timb. n 75

**Saxe**



1906. 1, 2, 4, 5, 10 c.  
5timb. n 40

**Sénégal**



1892-1900. 1, 2, 4, 5, 10 c.  
5timbres n 50

1d. 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c. 1 fr. 8timb. n 4f 25

1d. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 25, 30 c. 8timbres + 70



1906. 1, 2, 4, 5, 10 c.  
5timb. n 40



1906. 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1 fr.  
9timb. n 4f 75

35, 40, 50 75 c., 1 fr. 9timb. n 4f 75

1d. 5, 10 c. 2timb. + 15



1894-1901. 1, 15, 20, 25 p. 1 sur 20 p., 5, 10, 9timbres

1d. 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60 c. 1 fr. 4timb. n 65

1d. 30, 50, 60 c. 1 fr. 4timb. n 2f 85

**Serbie**



1869-73. 2, 20 p.  
2timbres



1890. 5, 10, 15, 20 p.  
4timbres



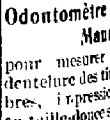
1891-1901. 1, 15, 20, 25 p. 1 sur 20 p., 5, 10, 9timbres



1901-03. 5, 10, 15, 20, 25, 50 p.  
6timb. n 1f



1901. 5, 10 p.  
2timbres



1901. 5, 10 p.  
2timbres

**Odontomètre**  
Mauris  
pour mesurer la denture des timbres. Pressions en taille-douce Bristol.  
Prix : 0 fr 25 franco

**Belges**  
1893. 1, 2, 3, 6 c.  
4 timbr. N » 35

**Shanghai**  
1893. 1, 2 c.  
2 timbr. N » 20

1893. 1, 2, 5, 10, 20 c.  
7 timbr. N » 75

**Surinam**  
1893. 10, 20, 30, 40, 50 c.  
5 timbr. N » 150

**Terre-Neuve**  
1893. 10, 20, 30, 40, 50 c.  
5 timbr. N » 150

**Thessalie**  
1893. 10, 20, 30, 40, 50 c.  
5 timbr. N » 150



1893. Taxe. 1, 2, 5 c.  
3 timbr. N » 20

1893. Envel. 1, 2, 5 c, 3 env. N » 40

**Siam**



1893. 1 1/2, 1/4.  
2 timbr. N » 80

**Somalie Italienne**

1906. 2, 5, 10, 15, 25, 50 c. 1 kr.  
7 timbr. N » 5 f

1906. 2, 5, 10, 15, 25, 50 c. 1 kr.  
7 timbr. N » 5 f

1895. 1/2 a. sur 2 1/2 r., 1 sur 5, 2 sur 10, 3 sur 20, 4 sur 25, 6 sur 40, 8 sur 50, 13 sur 80, 16 sur 100, 31 sur 200, 47 sur 300 r.  
11 t. surch. N » 14 f

1893. 1/2, 1, 2, 4, 8, 12, 16, 24 a.  
5 timbr. commémoratifs N » 4 f 50

1898. 1/2, 1, 2, 4, 8, 12, 16, 24 a.  
5 timbr. commémoratifs N » 4 f 50

1898-1903. 1/2, 1, 2, 3, 5, 6 a.  
4 timbr. N » 15

**Suède**



1898-78. 12, 3, 4, 5, 6, 12, 20, 30, 50 c.  
9 timbr. N » 35



1891-1903. 5, 8, 10, 15, 20, 25, 30, 50 1 kr.  
9 timbr. N » 40



1892. 1, 2, 3, 4 c.  
4 timbr. N » 10

1891-92. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50 c., 1 kr.  
12 timbr. N » 5 f 25



1874-85. Service.  
3 timbr. N » 20

1903. 9, 10, 12, 13, 15, 22, 31 a.  
7 timbr. N » 5 f 50

**Togo**



1900. 3, 5, 10, 20 p.  
4 timbr. N » 70

1896. 25, 30, 40, 50 pf., 1 m.  
6 timbr. N » 5 f 75



1888-95. 1, 2, 5, 10, 15, 25 c.  
6 timbr. N » 25

1888-99. 5, 10, 15 c.  
3 timbr. N » 10

1906. 1, 2, 5, 10 c.  
4 timbr. N » 15

4, 5, 10, 20, 30 o.  
1891-93. 20 o.  
6 timbr. N » 30

**Soudan Egyptien**



1898. 1, 2, 3, 5 m.  
1, 2 pi.  
6 timbr. N » 1 f 25

1906. Service. 1, 2, 3, 5 m.  
4 timbr. N » 45

1898-1901. Télégr. coupés (une partie seulement) 5 m.  
1, 2 pi.  
3 timbr. N » 20



1882. 2, 5, 10, 20, 25, 50 c., 1 fr.  
7 timbr. N » 15

1882-99. 5, 12, 15, 25, 30, 40 c., 3 fr.  
7 timbr. N » 20

1896. Colis-postaux, 5, 10, 20 c.  
3 timbr. N » 55

1902-1903. 1/2, 1, 2, 1/2, 1 d.  
5 timbr. N » 45

**Transvaal**



1864-67. 10, 20 pa. 2 pi. Id. taxe. 5 pi.  
4 timbr. N » 60

1868-70. 10, 20 pa. 1 pi, 1870. taxe, 20 pa, 1, 2 pi.

**Suisse**



1854-63. 15, 40 r., 5, 20, 30, c.,  
5 timbr. N » 60



1862-78. 2, 5, 10, 15, 20, 25, 40, 50 c., 1 fr.  
9 timbr. N » 60

1867-78. 2, 10, 25, 30 c.  
4 timbr. N » 20



1882. 2, 5, 10, 20, 25, 50 c., 1 fr.  
7 timbr. N » 15

1882-99. 5, 12, 15, 25, 30, 40 c., 3 fr.  
7 timbr. N » 20

1896. Colis-postaux, 5, 10, 20 c.  
3 timbr. N » 55

1902-1903. 1/2, 1, 2, 1/2, 1 d.  
5 timbr. N » 45

1888-95. 1/2, 1, 2, 4 ch.  
1 timbr. N » 30

**Turquie**



1864-67. 10, 20 pa. 2 pi. Id. taxe. 5 pi.  
4 timbr. N » 60

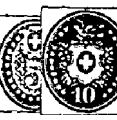
1868-70. 10, 20 pa. 1 pi, 1870. taxe, 20 pa, 1, 2 pi.



1900. 5, 10 c.  
2 t. commém. N » 15



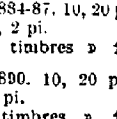
1868-77. Télégraphie, 5, 10, 25, 50, c., 1 fr., 20 fr., 3 fr.  
7 timbr. N » 25



1867-97. Enveloppes et bandes, 10, 25, 30, 2, 5, 2 c.  
6 env. et b. 1 f »

6 timbr. N » 85

1876-82. 10, 20 pa. 1, 2 pi.  
4 timbr. N » 20



1884-87. 10, 20 pa. 1, 2 pi.  
4 timbr. N » 15

1890. 10, 20 pa. 1 pi.  
3 timbr. N » 10



1892. 10, 20 pa. 1, 2 pi.  
4 timbr. N » 10



1894. Journaux. 10, 20 pa., 5 pa.

sur 10 p., 5 pa. sur  
10 pa.  
4 timbres » 15



1901. 5, 10, 20 p.,  
1 pi.  
4 timbres » 15



1905. 5, 10, 20 p.,  
1, 2 pi.  
5 timbres » 25



1909. 5, 10, 20 pa.  
1, 2 pi.  
5 t. commé. 2 f 50

**Uruguay**



1890. 1, 2, 5, 7, 10,  
20 c.  
5 timbres 1 f 10



1892. 1, 2, 5 c.  
3 timbres » 15



1894. 1, 2, 5, c.  
3 timbres » 25



1897. 1, 2, 5 c.  
3 timbres » 15



1899. 5, 5 m.,  
2, 5 c.  
5 timbres » 20



1909-06. 5 m. 1. 2.  
5, 10, 5, 5, 50 c.  
3 timbres » 55



1909. 2, 5 c.  
2 t. comm. N 1 f »



1902. Taxe. 1, 2,  
4, 10, 20 c.  
5 timbr. N 7 f »

**Vénézuéla**



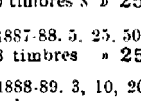
1880. 5, 10, 25, 50  
c., 1 b.  
5 timbr. 1 f 25



1882. 5, 10, 25, 50  
c., 1 b.  
5 timbr. N » 30



1882. 5, 10, 25, 50  
c., 1 b.  
5 timbres N » 25



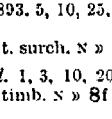
1887-88. 5, 25, 50.  
3 timbres » 25



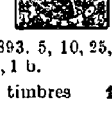
1888-89. 3, 10, 20  
bol.  
3 timbres N » 60



1893. 5, 10, 25, 50  
c., 1 b.  
5 t. surch. N » 40



1893. 5, 10, 25, 50  
c.  
4 t. surch. N » 25



Id. 1, 3, 10, 20 b  
4 timbr. N » 8 f 25



1893. 5, 10, 25, 50  
c., 1 b.  
5 timbres 1 f »

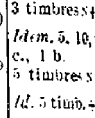
1893. Colomb, 25 c.  
4 timbr. »



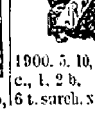
1893. 5, 10, 25, 50  
c., 1 b.  
5 timbres N »



Id. 5, 25, 50 c.  
4 timbr. »



1896. 5, 10, 25, 50  
c., 1 b.  
3 timbres N » 40



Id. 5 timbr. » 80

1900. 5, 10, 25, 50  
c., 1 b.  
5 t. surch. N » 50



1904. 5, 10, 25, 50 c.  
4 timbres » 20  
1905. 5, 10, 25 c.  
3 timbres 2 f »



1898. Service. 5,  
10, 25, 50 c., 1 b.  
5 timbres 1 f 50

1900. 5, 10, 25,  
50 c., 1 b.  
5 timbres 2 f 50

Id. 5 t. N + 3 f »

Id. 5, 10, 25, 1 b.  
4 timbr. + » 85

1904. 5, 10, 25,  
50, c. 1 b.  
5 timbre 2 f 50

Id. 5 t. N + 3 f 75



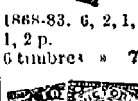
1897. Télégraphe.  
25, 50, 75 c., 1, 2,  
3 b.  
6 timbres 1 f 25

Id. 6 t. N + 2 f 50

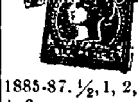
**Victoria**



1895. Taxe. 1/2, 1  
2 p.  
3 timbres » 35



1888-83. 6, 2, 1, 2,  
1, 2 p.  
6 timbres » 70

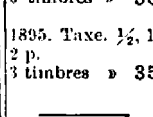


1885-87. 1/2, 1, 2, 3,  
4, 8 p.  
5 timbr. » 35



1890-1901. 1/2, 1,  
2 1/2, 5, 1, 1 p.  
6 timbres » 50

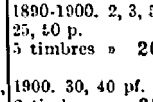
1895. Taxe. 1/2, 1  
2 p.  
3 timbres » 35



1875-78. 5, 10, 20,  
50 p.  
4 timbres » 15



1890-1900. 2, 3, 5,  
25, 40 p.  
5 timbres » 20



1900. 30, 40 pf.  
2 timbr. » 35



1875. Service. 10 p.  
1881-1903. 10, 20,  
3, 3, 5, 50, 2 pf.  
8 timbres » 45

**ALBUM  
UNIVERSEL**

**Edition 1908**  
Une notice  
détailée est  
envoyée gratis  
sur demande

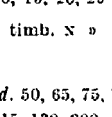
1898-1903. 2 1/2, 5,  
10, 15, 20, 25 r.  
6 timbr. N » 75

Id. 50, 65, 75, 100,  
115, 130, 200 r.  
7 timbr. N 6 f 50

**Zambèze**



1897. 1/2, 1, 2,  
2 1/2, 5, 10, 20, 25 r.  
4 timbres » 60



1904. 1, 2, 5, 10, 20, 50 r.  
5 timbr. N » 80

**Zanzibar  
Bureaux  
anglais**



1897. 1/2, 1, 2,  
2 1/2, 5, 10, 20, 25 r.  
4 timbres » 60

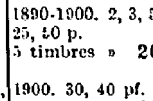


1904. 1, 2, 5, 10, 20, 50 r.  
5 timbr. N » 80

**Wurtemberg**



1875-78. 5, 10, 20,  
50 p.  
4 timbres » 15



1890-1900. 2, 3, 5,  
25, 40 p.  
5 timbres » 20



**Édition 1909**

du Catalogue

**d'Enveloppes,**

**BANDES POSTALES, etc.**

150 pages — 750 gravures  
Prix : broché..... 1 fr. 25  
Port : France, 10 c.; Etranger, 20 c.  
Relié..... 2 fr.  
Port : France, 15 c.; Etranger, 30 c.



Vient de paraître

## NOMS DES PAYS. — Série de 1910

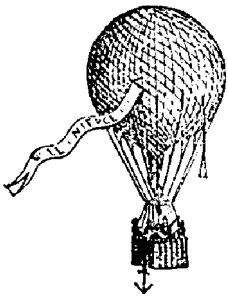
Composées de 4 grandes feuilles coquille contenant 760 titres semblables à ceux de l'Album Universel, imprimés en bleu ou en noir. Tous les pays ayant fait depuis peu leur entrée dans nos collections ont été compris sur ces feuilles.

### NYASSALAND PROTECTORAT ANGLAIS

Ces titres sont indispensables pour les albums mobiles ou cahiers particuliers de timbres-poste, cartes-poste, enveloppes, timbres-liseaux et pour répertoires ou enveloppes de classement.

Une certaine quantité de ces titres se répètent en nombre suffisant pour une collection ordinaire. On peut se les procurer imprimés en noir ou en bleu.

PRIX DE LA SÉRIE : 1 franc (port 0,05)



## CURIOSITÉS POSTALES DU SIÈGE DE PARIS

*Journal-Lettre-Ballon La Cloche* du samedi 29 novembre 1870, en caractères microscopiques (réduction photolithographique Dujardin).

Prix, franco . . . . . 0 fr. 20

**Cartes par ballon non monté.** — Formules sans timbre, devises, emblèmes et drapeaux (non officiels). Ces formules, qui ont paru à la même époque que les cartes Besnardeau, l'inventeur de Sillé-le-Guillaume, peuvent être assimilées aux premiers spécimens de la carte illustrée.

A ce titre tous les philocartistes voudront comprendre ces cartes dans leur album.



### Réimpressions des cartes du Siège de Paris

|      |                                 |   |   |    |             |
|------|---------------------------------|---|---|----|-------------|
| 2 s. | noir sur blanc . . . . .        | X | » | 15 | (port 0,05) |
| 3 s. | noir sur jaune . . . . .        | X | » | 15 | (port 0,05) |
| 4 s. | noir sur gris . . . . .         | X | » | 15 | (port 0,05) |
| 5 s. | noir sur bleu . . . . .         | X | » | 15 | (port 0,05) |
|      | La série des 4 cartes . . . . . | X | » | 50 | (franco)    |

# COLLECTIONNEURS!

qui, faute de doubles,  
ne pouvez faire des échanges

DEMANDEZ NOS  
TIMBRES PAR MILLE

Très bon mélange



Vous y trouverez un assortiment intéressant de timbres  
mêlés de tous pays.

Le mélange est très varié et n'est pas à comparer avec la  
composition de nos paquets de 1,000 timbres communs vendus  
0 fr. 45.

Nous engageons nos clients à profiter de cette occasion  
exceptionnelle et momentanée.

Prix par 1,000 timbres: **1 fr. 50**

(port recommandé pour la France: 0 fr. 15)

---

## ÉDITION DE NOS TROIS CATALOGUES

de timbres, d'enveloppes, de cartes (EN UN SEUL VOLUME)



**PRIX** Reliure souple, toile havane, **6 francs** (Port: France, 50 c., Etr. 1 fr.)

---

## PAQUET GEANT

Contenant 500 timbres-poste différents pour **3 francs** 50



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

**BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>**

**Téléphone N° 133-51**

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## SALLE DES DÉPÊCHES

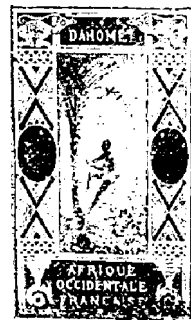
ET

## EXPOSITION PERMANENTE

DU

*Collectionneur de Timbres-Poste*

5 Boulevard Montmartre. 6



Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.

# COLLECTIONNEURS!

qui, faute de doubles,  
ne pouvez faire des échanges

## DEMANDEZ NOS TIMBRES PAR MILLE

Très bon mélange



Vous y trouverez un assortiment intéressant de timbres  
mêlés de tous pays.

Le mélange est très varié et n'est pas à comparer avec la  
composition de nos paquets de 1,000 timbres communs vendus  
0 fr. 45.

Nous engageons nos clients à profiter de cette occasion  
exceptionnelle et momentanée.

Prix par 1,000 timbres : **1 fr. 50**

(port recommandé pour la France : 0 fr. 15)

Vient de paraître

## NOMS DES PAYS.— Série de 1910

Composées de 4 grandes feuilles coquille contenant 760 titres  
semblables à ceux de l'Album Universel, imprimés en bleu ou  
en noir. Tous les pays ayant fait depuis peu leur entrée dans  
nos collections ont été compris sur ces feuilles.

**NYASSALAND**  
PROTECTORAT ANGLAIS

Ces titres sont indispensables pour les albums mobiles ou  
cahiers particuliers de timbres-poste, cartes-poste, enveloppes,  
timbres-fiscaux et pour répertoires ou enveloppes de classement.

Une certaine quantité de ces titres se répètent en nombre  
suffisant pour une collection ordinaire. On peut se les procurer  
imprimés en noir ou en bleu.

PRIX DE LA SÉRIE : **1 franc** (port 0,05)

## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone 133-51

Sommaire. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres : Armes de Russie et d'Italie. — Notes, Questions et Réponses : La spéculation des timbres-taxe des Pays-Bas. L'impression des timbres anglais. La lettre internationale à 10 centimes. Un appareil à recommander les lettres. Jaipur, enveloppe et carte postale. Clipperton. Une découverte sensationnelle. Oblitération de bureaux spéciaux. La poste aérienne. — Comment s'exprimaient les taxes des lettres aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — Occasions du mois. — Timbres avec la mention « Spécimen ». — Petites séries à prix réduits. — Collections d'occasion.

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

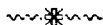
**AUTRICHE.** — La nouvelle émission commémorative a été fixée au 18 août, jour du quatre-vingtième anniversaire de la naissance de l'empereur François-Joseph. Toutes les valeurs de la série jubilaire de 1907 y sont représentées et chaque timbre porte les millésimes 1830 et 1910, l'un au-dessus et l'autre au-dessous, sur une bandelette de 4 millimètres qui est ornée de divers rinceaux ; les timbres déjà de grandes dimensions deviendront donc d'un format excessif. Il en a été imprimé les quantités suivantes : 1, 2, 3 heller, 100,000 ; 5 h., 7,000,000 ; 6 h., 100,000 ; 10 h., 7,800,000 ; 12, 20 h., 100,000 ; 25 h., 780,000 ; 30, 35 h., 100,000 ; 50, 60 h., 1 krone, 70,000 ; 2, 5 kr., 17,000 ; 10 kr., 10,000. Ces timbres auront cours jusqu'au 31 décembre prochain et l'on peut être surpris des faibles quantités émises qui vont favoriser la spéculation, surtout pour les basses valeurs.



**AFGHANISTAN.** — De la série des timbres ordinaires, petit format, dont nous ne connaissons encore que le 2 abasi vert, il y a lieu d'ajouter le 1 abasi bleu et le 1 rupee lilas brun.



**AFRIQUE DU SUD.** — Depuis la proclamation de l'Union, les timbres des quatre anciennes colonies ont cours dans tous les bureaux et il n'est pas rare de voir des lettres affranchies avec des timbres de plusieurs de ces colonies. En attendant une série définitive, on nous réserve une série commémorative en souvenir de cette union; nous nous en serions bien passé.



**BRÉSIL.** — Les diverses effigies du timbre de 200 reis personnifient les pays suivants : tout d'abord en tête *José Bonifacio* représente le Brésil, puis en descendant, *San Martin*, l'Argentine ; *Hidalgo*, le Mexique ; *Washington*, les États-Unis ; *O'Higgins*, le Chili, et *Bolívar*, la Bolivie, la Colombie et le Venezuela.

Mais voici la malchance qui poursuit ce timbre; la légende : PAN-AMERICANO aurait froissé les Portugais qui ne veulent pas le reconnaître et taxent les lettres affranchies avec ce timbre. Aussi de ce fait son existence est condamnée et il va être retiré de la vente dans les bureaux de poste brésiliens.



**BOSNIE.** — Pour ne pas rester en arrière, la Bosnie célèbre aussi le quatre-vingtième anniversaire de la naissance de l'empereur François-Joseph et ses timbres sont agrémentés, en haut et en bas, des millésimes 1830 et 1910, dans le goût de ceux d'Autriche.



Les nouveaux timbres seront valables du 18 août au 31 décembre 1910.

**VENEZUELA.** — Cette république ne devait pas échapper à la contagion qui a frappé tous les anciens pays espagnols, du désir de commémorer leur indépendance. Toutefois elle se montre raisonnable et nous gratifie d'un seul timbre de 25 centimos, de format oblong et très compliqué; nous allons essayer de le décrire. Entre deux figures assises au premier plan, dont celle de droite tient une corne d'abondance, émerge une Liberté de face, coiffée du bonnet phrygien et élevant les bras; dans le fond du tableau on aperçoit la silhouette d'une ville, puis un peu partout des rameaux de chêne, de palmier, de laurier, etc.; le tout est surmonté de : CORREOS DE VENEZUELA. Sur les côtés, deux colonnes cannelées entourées de banderoles portant, celle de gauche, les millésimes : 1811-1911 et celle de droite : 1810-1910. Chacune des colonnes supporte un médaillon à effigie, à gauche est celle de *Simon Bolivar libertador*, et à droite *Francisco de Miranda*. Entre les deux médaillons et tout en haut la devise : UNION UNION O LA ANARQUIA OS DEVORARA. La valeur est inscrite aux deux angles inférieurs et entre les chiffres on lit : CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA; cette légende est coupée par de petites armes de la République. Enfin au-dessous du timbre la signature de l'*American banknote Co* de New-York qui a fabriqué le timbre. Il est imprimé en bleu foncé.

Par suite d'un nouveau contrat, la carte de 10 centimos rouge vient d'être refaite. Le dernier type a été copié aussi exactement que possible, mais le travail de gravure et d'impression est bien inférieur à son devancier.



## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### AFGHANISTAN

Timbres, suite de la série en cours (petit format).

- 1 abasi bleu.
- 1 rupec lilas brun.

### AUTRICHE

Timbres commémoratifs du 80<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de l'empereur-François-Joseph, millésimes 1830-1910, types et formats divers, dentelés.



1 h. noir.

2 h. violet.



- 3 h. lilas.  
 5 » vert.  
 6 » bistre jaune.  
 10 » rose.  
 12 » vermillon.  
 20 » brun lilas.  
 25 » bleu.  
 30 » olive.  
 35 » bleu gris.  
 50 » vert foncé.  
 60 » carmin.  
 1 kr. violet foncé.  
 2 » carmin et olive.  
 5 » brun bistre et violet  
 foncé.  
 10 » bleu, bistre et brun  
 foncé.

### BOSNIE

*Timbres commémoratifs du 80<sup>e</sup> anniversaire de l'empereur François-Joseph, genres 1906, millésime 1830-1910, dentelés.*



- 1 heller noir.  
 2 » violet foncé.  
 3 » olive.

- 5 heller vert foncé.  
 6 » brun rouge.  
 10 » carmin.  
 20 » brun noir.  
 25 » bleu de Prusse.  
 30 » vert clair.  
 35 » vert noir.  
 40 » orange.  
 45 » rouge brun.  
 50 » lilas brun.  
 1 kr. brun carminé.  
 2 » vert olive.  
 5 » bleu foncé.

### BULGARIE

*Timbres de 1901 avec millésime et valeur en surcharge noire.*



- 1 sur 3 st. orange et noir bleu  
 5 sur 15 st. carmin et noir vert

### BUSSAHIR

*Enveloppe, type du timbre-poste de 1900 (tigre).*



- 1/4 anna lilas.

### CHINE

#### Bureaux russes

*Carte de Russie de 1910 avec KNTAN en surcharge noire.*

- 3 kop. rose sur crème.



## COLOMBIE

Timbres commémoratifs du centenaire de l'indépendance, effigies diverses, millésimes 1810-1910, dentelés.



1/2 cent violet et noir Torres.  
1 » vert La Pola.



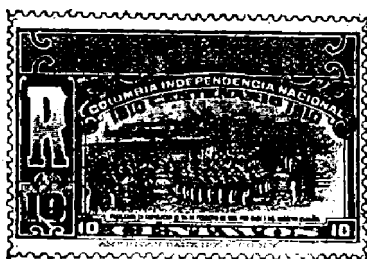
2 cent. vermillon Narino.  
5 » bleu Bolívar.  
10 » lilas brun Caldas.  
20 » brun noir Santander.

Idem, effigie de 3/4 à gauche, dentelé (pour accusé de réception).



5 cent. orange et noir vert.

Idem, scène militaire, grand, dentelé (pour chargements).



10 cent. rouge et noir.

## COSTA-RICA

Enveloppe, suite de la série en cours.

5 cent. gris bleu.

## ÉRYTHRÉE

Type du timbre de 25 c. an-



noncé précédemment.

## ÉTATS-MALAIS

Timbre, type 1901. dentelé.



2 doll. rouge et vert sur jaune

**PARAGUAY**

Timbre, suite de la série en cours.



5 centavos lilas.

**PAYS-BAS**

Timbre-taxe de 1881 avec valeur en surcharge transverse noire.



3 cent. sur 1 gld. bleu.

Timbre-taxe, type 1881, dentelé.

3 cent. bleu.

**SAINT-VINCENT**

Timbre, type 1902, dentelé.



5 shill. rouge et vert sur vert.

**SUISSE**

Timbre, type 1909, retouché  
2 centimes bistre.

Carte patriotique, timbre en cours, sujet au verso.

5 centimes vert sur crème.

**SIAM**

Timbre, suite de la série en cours.



12 sat. noir et olive.

**TONGA**

Enveloppe - registration de 1893 avec valeur en surcharge noire.

3 pence sur 4 p. rouge.

**TRAVANCORE**

Timbre, genre 1901, dentelé.  
6 cash brun rouge.

**ILES TURK**

Timbre, cactus, dentelé.



1/4 penny lilas.

**VÉNÉZUELA**

Timbre commémoratif de l'indépendance, Liberté de face, millésime, oblong, dentelé.



25 centimos bleu foncé.

Carte, type 1908, refait.  
10 c. rouge et noir sur blanc.

## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

**Armoiries de Russie.** — Une notice sur les armoiries de l'Empire a été publiée dans *Le Collectionneur* de septembre 1891. L'origine de ces armoiries doit être rectifiée comme suit : C'est seulement le 10 juin 1728 que la figure du Tzar à cheval et frappant le dragon a été nommée Saint-Georges, pour la première



fois, dans l'ukase concernant les drapeaux donnés aux régiments de la garde. Pierre le Grand, en 1667, avait orné l'aigle de trois couronnes qu'il rapporte aux royaumes de Kazan, d'Astrakan et de Sibérie; il lui ajouta dans les griffes le sceptre et le globe de l'Empire.

**MOSCOU.** — Le premier prince russe qui employa le type connu aujourd'hui sous le nom de Saint-Georges, fut le grand-duc Wassili Dmitrich, en 1389; il est gravé sur son sceau, à cheval et armé de la lance.

**KHERSONÈSE TAURÈDE.** — Ces armes ont été créées par l'impératrice Catherine II, le 8 mars 1781. Elles se composent de l'ancienne aigle byzantine, telle qu'elle fut donnée par les empereurs d'Orient aux grands ducs russes. Cette aigle porte en cœur la croix russe en souvenir de ce que la religion chrétienne s'est répandue en Russie par la Taurède (la croix russe est à trois traverses, celle du bas inclinée).

**KIEW.** — Compléter : *tenant un glaive flamboyant du même et un bouclier ovale d'argent.* Ce blason est en usage depuis le XV<sup>e</sup> siècle.

**VLADIMIR.** — Lire un *léopard lionné* au lieu d'un lion.

**SIBÉRIE.** — Ces armes sont en usage depuis Alexis Mikhaïlowitch.

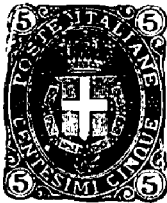
GÉORGIE. — Le blason de ce royaume offre l'image du saint dont il a tiré son nom et qui en est le patron. Armes parlantes.

\* \* \*

**Armoiries d'Italie.** — Nous devons les renseignements suivants à M. le baron A. Manno, commissaire du Roi à la *Consulla-Araldica*.

Les armoiries de l'État avec un double manteau n'ont jamais eu un caractère d'officialité, quoiqu'on les emploie encore même dans les administrations publiques.

Elles ont été réglées par un décret royal du 19 février 1891, n° 7283 (3<sup>e</sup> série) : *De gueules à la croix d'argent*. L'écu timbré par le heaume royal couronné par la couronne de fer entouré par les colliers et cordons des ordres. Supports : deux lions d'or



(ou au naturel). Manteau royal surmonté par le pavillon royal, couronné de la couronne royale d'Italie. Le tout accolé au gonfanon d'Italie, qui est tiercé en pal de sinople, d'argent et de gueules, chargé de l'écusson de Savoie avec la bordure d'azure.

Primitivement les comtes de Savoie portaient *D'or à l'aigle de sable*, ensuite : *De gueules à la croix d'argent* ; ce n'est que dans les grandes armes qu'ils écartelaient de Saxe et de Westphalie, comme origine, et de Jérusalem, de Chypre, de Luxembourg et d'Arménie comme prétention. La croix d'argent n'est pas celle de Malte, mais celle de « Saint-Jean » protecteur de tout le Piémont, comme celle de gueules sur argent est celle de Gènes protégée par Saint-Georges.

Sur les timbres de petites valeurs de 1901, il y a l'aigle héraldique de Savoie, sauf le champ qui devrait être d'or. Cette aigle n'a rien de Sicile.



## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

**La spéculation des timbres-taxé des Pays-Bas.** — De notre correspondant de La Haye :

À la fin de juillet paraissait un nouveau timbre-taxé (surcharge 3 cents sur 1 florin, bleu clair). Les timbres-taxé se vendent à la poste seulement en faveur des philatélistes. Un collectionneur en voulait acheter cinq exemplaires, mais à sa surprise l'employé lui répondit qu'il ne pouvait pas lui en fournir un si grand nombre parce qu'il avait beaucoup de demandes et qu'on n'avait surchargé que très peu de timbres. Du reste, en quelques heures, l'émission était épuisée.

Comment se fait-il qu'on distribue ces timbres avec tant de parcimonie alors que certains spéculateurs en relations avec le personnel du bureau en possèdent des centaines et les vendent couramment un florin, réalisant ainsi plus de 3,000 pour 100 de bénéfice? La complicité des agents des postes est flagrante et la Direction devrait bien y mettre un terme. F. V.

\* \* \*

**L'Impression des timbres anglais.** — De l'Écho de la Timbrologie :

L'imprimerie De la Rue et C<sup>ie</sup> qui, depuis 1880, confectionnait à Londres les timbres-poste de l'Angleterre et de ses Colonies, vient de dénoncer son contrat pour la fin de 1910, tout au moins en ce qui concerne les timbres de la métropole.

Le nouveau fournisseur des timbres anglais sera, à partir du 1<sup>er</sup> janvier prochain, la maison Harrison and Sons, qui s'engage à fournir 15 millions de timbres par jour pendant la durée de son traité.

Cet événement est l'objet de nombreux commentaires dans les milieux philatéliques d'Angleterre, où on se demande comment une maison qui n'a, jusqu'ici, aucune expérience en la matière, se tirera de cette redoutable épreuve. On craint déjà des erreurs, des variétés, et on s'apprête à éplucher consciencieusement les premières feuilles qui sortiront des presses de M<sup>M</sup>. Harrison.

Quelle que soit la perfection à laquelle arrivent ceux-ci, ils ne dépasseront jamais celle qu'avait atteinte la maison De la Rue. Ses impressions de timbres-poste font l'admiration du

monde entier, et il est déconcertant de remarquer que, pendant ses trente années de service, il n'est pas sorti de chez elle un seul timbre mal centré!

\* \* \*

**La lettre internationale à dix centimes.** — La Chambre de Commerce britannique de Paris, dans une de ses récentes réunions, a traité de nouveau la question de la lettre franco-britannique à 10 centimes. D'autre part, la Chambre des communes qui a repoussé le projet, sur les instances du Maître général des Postes, est cependant favorable, dans sa majorité, à la réduction de la taxe. Or, la France est notoirement disposée à réaliser la réduction dès que le voudra l'Angleterre. La réforme est mûre et aboutira bientôt sans doute.

Il est à peine croyable qu'une lettre adressée de Melbourne à Londres et qui traverse la France de Marseille à Calais ne paie que 10 centimes alors que le simple trajet de Calais à Douvres nécessite chez nous un affranchissement de 25 centimes.

Dans le même ordre d'idées, à un Congrès international des Chambres de commerce qui s'est tenu à Londres le mois dernier, le vœu a été émis d'une taxe européenne à 10 centimes, et finalement d'une taxe universelle à 10 centimes.

\* \* \*

**Un appareil à recommander les lettres.** — De l'Annonce *Timbrologique* :

On vient d'inaugurer à la Grande Poste de Bruxelles un enregistreur automatique pour le dépôt *et la recommandation* des objets peu volumineux. L'appareil, des plus simples, présente une petite porte que l'on ouvre pour y glisser la lettre ou le paquet. On exécute ensuite la recommandation : « Tournez deux fois la manivelle. » Et immédiatement un petit papier, représentant un reçu, tombe dans un récepteur disposé à cet effet. L'Administration des Postes, qui assume la même responsabilité pour ces envois que pour ceux déposés au guichet, insiste pour que les envois soient : 1<sup>o</sup> régulièrement conditionnés et affranchis; 2<sup>o</sup> que le nom de l'expéditeur et son adresse y soient clairement inscrits. Ajoutons que toute réclamation est subordonnée à la production du récépissé délivré par l'enregistreur automatique.

**Jaipur. Enveloppe et carte postale.** — *L'entrefilet paru dans le n° 347 m'incite à demander, par la voie du Collectionneur, des renseignements sur deux pièces que je possède et qui ne sont indiquées dans aucun catalogue. En voici la description : Enveloppe de l'Inde Anglaise de 1877, 1/2 anna bleu sur blanc, sans timbre sec sur la palte ; carte de l'Inde Anglaise de 1879, 1/2 anna brun sur bulle. Ces deux pièces portent la sur-*

**JEYPORE**

*charge JEYPORE en noir. Cette surcharge a été probablement apposée avec un timbre à main, horizontalement sur le timbre même.*

*Les deux pièces sont à l'état neuf, et je les ai trouvées dans une collection d'entiers que j'avais achetée à Paris, il y a quelques années. Mais, comme cette collection avait été négligée pendant une dizaine d'années avant sa vente, l'émission de ces deux entiers doit remonter vers 1895 et ce qui m'étonne, c'est qu'aucun catalogue ne les renseigne et qu'elles paraissent ignorées jusqu'à ce jour. Je serais heureux d'apprendre quelques renseignements sur les deux pièces en question.*

B. à Luxembourg.

Nous avons soumis la question de M. B. à un amateur de cartes-postales dont la compétence est bien connue de tous les éditeurs philatéliques et voici sa réponse :

« A mon avis, le cachet JEYPORE est une oblitération et non une surcharge. Un certain nombre de bureaux de l'office anglo-indien se servent de cachets analogues. Ces bureaux sont distincts des postes particulières à certains États, dont les uns utilisent les timbres indiens surchargés, tels Gwalior, Jhind, Nabha, Patiala et Chamba (Faridkot n'a plus de timbres spéciaux) et les autres des timbres spéciaux, de fabrication indigène ou bien anglaise.

Les envois postaux expédiés au dehors de ces États, de l'une comme de l'autre catégorie, portent toujours le montant de leur affranchissement en timbres indiens et parfois aussi en timbres locaux — car les timbres des États de l'Inde sont tous des timbres locaux.

Des documents officiels indiquent le nombre des timbres, enveloppes et cartes surchargés : nulle part n'y figure la mention d'une surcharge pour Jeypore.

Les journaux ont parlé, en effet, de la suppression de la

poste de Jeypore ; cela n'implique nullement la création d'une surcharge spéciale à cet État, qui n'aurait de raison d'être que si cette poste spéciale avait été maintenue, mais placée sous le contrôle de l'office anglo-indien, comme celles des États Sikhs cités plus haut.

Une enveloppe et une carte ont été émises pour cette poste, a-t-on dit ; leur émission peut être antérieure à la suppression annoncée de la poste locale de Jeypore.

J'ajouterai que certains États de l'Inde continuent à vendre leurs timbres malgré la suppression de leur poste spéciale et au besoin les réimpriment, parfois même en des couleurs nouvelles. C'est, je crois, le cas de Faridkot, pour ne citer que celui-là.

Un fait est certain, c'est que la poste anglo-indienne fonctionne depuis longtemps dans le Jeypore et se sert peut être encore du cachet apposé il y a quinze ans sur les deux pièces que signale M. B.

J'ai recherché, dans les enveloppes reçues de l'Inde, celles qui proviennent des cinq états en question ; toutes ont été affranchies à l'aide de timbres non surchargés de l'Inde anglaise.

Toutes contenaient des envois de timbres surchargés ; il est certain que si la chose avait été autorisée, on se serait servi pour l'affranchissement, de timbres semblables.

J'y relève les oblitérations circulaires suivantes :

|               |          |                            |           |
|---------------|----------|----------------------------|-----------|
| Patiala State |          | Nabha State                |           |
| Patiala       | 1 Ju 04  | Nabha                      | 20 Jl. 04 |
| Jhind State   |          | Chamba State               |           |
| Sangrur       | 25 Au 04 | Chamba                     | 10 Jl. 04 |
|               |          | Gwalior Ry St <sup>n</sup> | 6 My 04   |

Ces oblitérations sont intéressantes, parce qu'elles semblent indiquer, dans les quatre premiers cas du moins, que le service anglo-indien et le service local utilisent les mêmes cachets oblitérants. Seraient-ils installés dans le même bureau ? ce n'est pas improbable.

Mais nous voilà loin du cachet : Jeypore. » M. F.

\* \* \*

#### Clipperton. — Du Mexico Filatelico :

Il y a dans le Pacifique une île ou plutôt un rocher désert, à deux cents lieues des côtes du Mexique. Cette île est revendi-



quée par le Mexique et par la France, et le litige est soumis à l'arbitrage de S. M. le Roi d'Italie. En attendant, le Gouvernement Mexicain qui a l'intention probablement d'en faire une villégiature pour les bandits dont il aura à se débarrasser, y entretient une petite garnison de quelques soldats, laquelle est ravitaillée tous les quinze jours par un bateau partant du port de Mazatlan ; il n'y a donc, comme habitants, absolument que des soldats.

Un « caballero » mexicain (traduisez en l'espèce un chevalier d'industrie), a voulu se distinguer, non pas pour mériter l'estime de ses concitoyens (il s'en moque comme de sa première chemise), mais bien pour remplir son gousset et cela au détriment des braves Philatélistes. Il a voulu faire son petit gouvernement Nicaraguasense ; il a voulu, lui aussi émettre des surcharges. Et pour ce faire, il a installé imaginativement un bureau de poste dans ladite île, et afin que les timbres partant dudit bureau de poste attirent l'attention, il a eu l'ingénieuse idée de surcharger horizontalement les timbres du Mexique « CLIPPERTON », nom de ladite île. Pendant qu'il y était, il aurait pu également opérer la même surcharge sur les timbres de France, puisque la France prétend avoir des droits sur cette île, n'est-il pas vrai ? Seulement il aurait été obligé de mettre la surcharge en diagonale, attendu que les timbres de France sont des *gosses* à côté de ceux du Mexique, sauf bien entendu du 40 c. au 5 fr. qu'il aurait pu surcharger horizontalement, mais en continuant en diagonale, cela aurait été plus « Colonies ».

Nous prévenons donc nos lecteurs qu'il n'existe pas de timbres de « CLIPPERTON » et que les lettres que peuvent écrire les soldats, sont levées par le bateau qui les remet au bureau de Mazatlan pour être dirigées sur leurs destinations respectives.

\* \* \*

**Une découverte sensationnelle.** — Un de nos correspondants nous informait il y a quelques jours qu'une personne de sa connaissance était en possession de certaines planches ayant servi au tirage des timbres de Bordeaux. La chose nous paraissait impossible puisqu'il résulte d'un procès-verbal détaillé dressé par le Directeur des postes de la Gironde que le matériel ayant servi à la confection des figurines postales avait été détruit le 12 août 1871.

Nous avons fait part de notre incrédulité à notre informateur

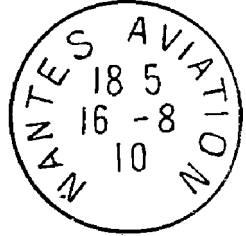
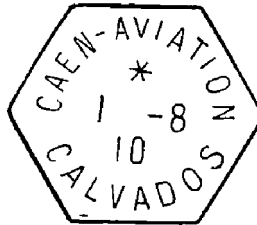
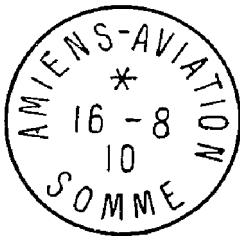
et voici sa réponse : « La personne qui détient les planches de Bordeaux a dû les sauver de la destruction, par quel moyen je l'ignore, mais elles existent. J'avais bien lu dans *l'Histoire des Timbres-poste français* le procès-verbal du 12 août 1871, mais j'ai été obligé de me rendre à l'évidence. »

S'agit-il de matrices ou de planches de rebut non inventoriées ?

Cette découverte n'est pas sans intérêt pour le monde philatélique. Verrons-nous des réimpressions des timbres de Bordeaux ? Comme cette émission n'est pas démonétisée, il est à présumer que l'Administration se préoccupera de la question.

\* \* \*

**Oblitérations de bureaux spéciaux.** — Les meetings d'aviation se multiplient et la plupart sont dotés de bureaux de



poste temporaires utilisant des cachets spéciaux, tantôt ronds, tantôt hexagonaux. Nous avons noté ceux de Quimper, Caen, Amiens et Nantes, mais cette liste est incomplète, car le circuit de l'Est et la quinzaine d'aviation de la baie de la Seine ont provoqué d'autres réunions : Troyes, Nancy, Lille, Le Havre, Trouville, etc... A signaler aussi l'oblitération provisoire du champ d'aviation de Stockel, près Bruxelles.



\* \* \*

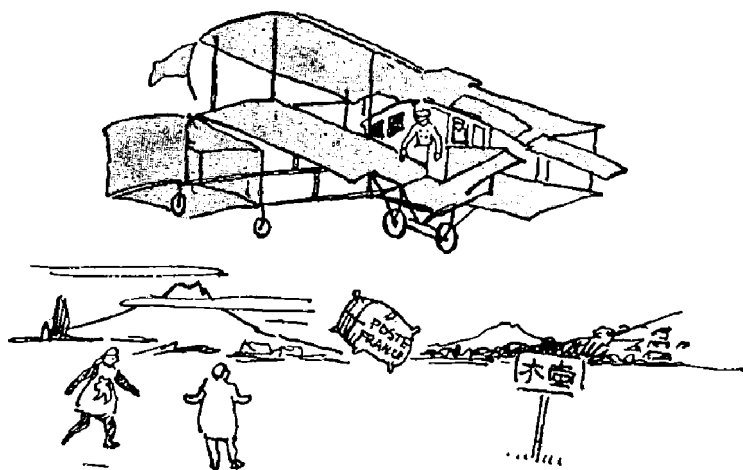
**La poste aérienne.** — Une dépêche de Londres du 17 août dernier annonçait que l'Administration des postes britanniques préparait une expérience de distribution des lettres par aéroplane. La dépêche se terminait ainsi :

M. Grahame White servira de facteur. Demain un ballot de 75 kilos de cartes postales arrivera au bureau central de Blackpool par les voies ordinaires. Il sera porté sur le champ d'aviation tout trié. M. Grahame White le prendra à son bord et le transportera sur la plage de Southport où une automobile postale le recevra.

On espère ainsi supprimer le délai occasionné par la voie ordinaire qui nécessite un crochet par Preston pour les lettres allant de Blackpool à Southport. Les temps seront rigoureusement notés.

D'autre part l'Administration des postes des États-Unis se propose d'utiliser prochainement ce nouveau mode de transport. Un projet dans ce sens a été déposé sur le bureau du Congrès afin d'autoriser le Directeur général des postes et des télégraphes à procéder aux expériences nécessaires.

## LA POSTE DE L'AVENIR



Paris à Pékin en 30 heures.

## Comment s'exprimaient les taxes des lettres aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles

Il faut arriver au XVI<sup>e</sup> siècle pour trouver sur les lettres les premières mentions relatives aux taxes postales. Ces mentions sont manuscrites et paraissent toutes avoir été tracées de la main de l'expéditeur. On trouvera plus loin, dans un curieux document de 1627, la confirmation de ce fait. Ces mentions sont à peu de chose près semblables; la plus ancienne que nous ayons vue est de 1512, elle consiste en les mots « *port deux solls* » écrits au dos de la lettre au-dessus d'une croix ayant à peu près cette forme :



Nous avons noté également les suivantes qui remontent à 1567 et au commencement du XVII<sup>e</sup> siècle.

Cette dernière signifie 6 sols, l'expéditeur a en effet ajouté à la suite de l'adresse : « de port sis s. ». Sur d'autres lettres de 1604, on lit distinctement « Port 4 solz » et « Dte pr le port cinq solz » (Décompte pour le port).

Voici les fac-similés de deux lettres du XVII<sup>e</sup> siècle; la première adressée en 1616, de Royan à Bordeaux, porte l'annotation : « de port trois soulz — 3 — ».

Monsieur de Paris

Le sieur Jacques Bonin Bourgeois  
 cell. marquant de Bourdeaux & La Fuy  
 Dr. Regent de la Cour de la Gallie  
 vray & vray de Comptable de la Cour

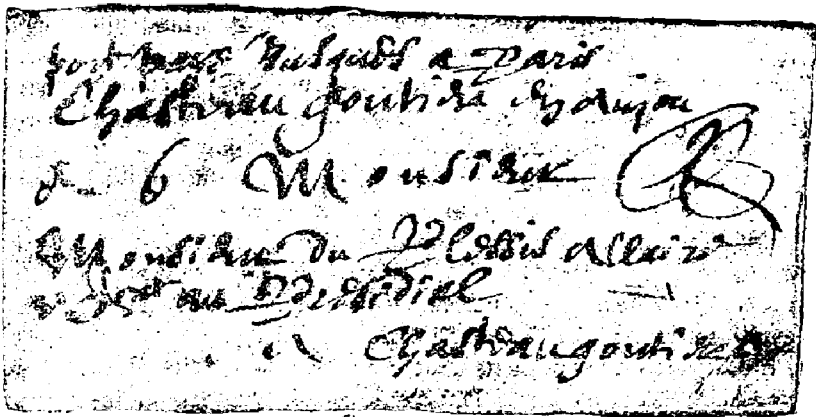
Bordeaux

Le port hors Courz — 3 —

Royan

La seconde est de 1660. La suscription est ainsi libellée : Port payé jusques à Paris. Chasteau Gontier en Anjou. A Monsieur du Plessis Allaire, Av<sup>at</sup> au présidial à Chasteau Gontier. A gauche du mot « Monsieur », on remarque un petit chiffre 6 et

à droite un paraphe. Ces paraphes, qu'on retrouve jusqu'au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, ont parfois des formes suivies; nous ne



pouvons nous prononcer sur leur signification, car ils sont bien antérieurs à la création des contrôleurs et vérificateurs de taxe.

Nous devons ajouter que souvent les lettres de ces époques ne portent aucune indication autre que l'adresse. Sur une dizaine de correspondances du XVI<sup>e</sup> siècle, nous avons remar-

Pour les expres affaires du Roy

qué que la suscription était précédée de ces mots : « Pour les expresses (ou expres) affaires du Roy. »

\* \* \*

Nous venons de voir que les taxes manuscrites exprimant le port des lettres étaient tracées autrefois par les expéditeurs eux-mêmes. Le fait paraît extraordinaire à une époque où les tarifs postaux étaient pour ainsi dire à l'état embryonnaire. Et cependant c'est ce qui résulte du règlement suivant établi en 1627, par Pierre d'Alméras, général des Postes. On verra dans ce document que chacun taxait selon son bon plaisir, sans se soucier des édits en vigueur :

Pierre d'Alméras, seigneur de S. Remy & de Saussaye, conseiller du roy en ses conseils, général des postes et relais de France, & chevaucheurs de l'escurie de Sa Majesté. A tous qu'il appartiendra :

Sçavoir faisons, que sur les plaintes à nous faites à diverses fois par plusieurs particuliers, que nos commis ou leurs distributeurs des bureaux par nous établis dans les villes capitales de ce royaume, se licentient de surtaxer excessivement les paquets qui tombent de toutes parts ausdits bureaux, *pardessus le port y apposé par ceux qui les envoient*, et que d'ailleurs nosdits commis nous ont remonstré, que depuis l'establisement par nous fait des courriers ordinaires partants & arrivants à certains jours de la semaine en nosdits bureaux, ils se trouvent engagez en d'extraordinaires despenses beaucoup plus grandes que celles qu'ils faisoient par le passé, lorsque lesdites dépesches alloient par estafettes, *ce qui devoit inviter lesdits particuliers à taxer leurs lettres et paquets plus libéralement*, pour aucunement suppléer aux dépenses desdits établissements d'ordinaires, par le moyen desquels ils reçoivent leursdites lettres et paquets avec bien plus de facilité, diligence et ponctualité, qu'ils ne faisoient par le passé. Que néanmoins *lesdits particuliers abusent si fort de cette facilité, qu'ils ne mettent sur leurs paquets que demy port de ce qu'ils vouloient faire cy-devant*. Pour faire cesser lesquelles plaintes et obvier à ces désordres, Nous, en vertu des pouvoirs attribuez à nostre charge, avons fait le réglemeut qui ensuit, que nous voulons estre inviolablement gardé et observé par tous nosdits commis, avec delfenses à eux de n'exiger rien au-dessus des taxes y mentionnées, sous quelque prétexte que ce soit, à peine de concussion ; *sauf que le plus grand port y fust volontairement apposé par ceux qui les enverront & qu'à cet effet nosdits commis seront obligez de tenir aux portes de nosdits bureaux copies deuëment collationnées du présent réglemeut, afin que lesdits particuliers y ayent recours quand besoin sera.*



Courrier de poste portant « joie et paix »  
Gravure allégorique relative à la paix de Westphalie (1648)

## PETITE CORRESPONDANCE

M. G. à Lannion. — Il s'agit d'une poste privée; les timbres ont été reproduits il y a quelques années dans *Le Collectionneur*.

Ch. C. à Gènes. — Le tirage de la tombola de l'œuvre du Sanatorium postal est fixé définitivement au 23 octobre prochain; c'est par erreur que la date du 17 juillet a été indiquée sur les billets. Nous avons momentanément manqué de séries complètes, mais en sommes pourvus maintenant.

A. G. à Nancy. — Les lettres B. S. E dans un losange de points signifient *Bureau spécial Empereur*. C'est une oblitération intéressante et c'est dommage que votre timbre ne soit pas sur lettre entière,

car il serait accompagné du timbre à date complémentaire. Comme votre timbre est non luré, il s'agit vraisemblablement d'une oblitération de l'armée d'Italie. Celle de l'armée du Rhin a les lettres plus grandes ainsi que vous pourrez vous en rendre compte d'après la réduction ci-dessus.

Albert D. à D. — 1° Crête autrichien. — 2° Ces timbres sont fréquemment employés sans surcharge. — 3° Celui qui a davantage d'inscriptions est de 1908, l'autre de 1909. — 4° Prix du Catalogue.

A. C. à La T. — Tous les timbres de cette émission portent ce filigrane.

A. N. à S. — Les timbres de 1853 de Lombardo-Vénétie sont piqués 13, les réimpressions sont piqués 12.

Les réimpressions des timbres de Wurtemberg de 1851 ont le cadre légèrement différent, les inscriptions sont en caractères plus étroits et un peu plus grands, principalement la lettre E de WURTEMBERG; les fleurons du bas ont des petites grappes qui ne touchent pas les filets.

Camille K. — 1° Postes locales chinoises. — 2° Il y a pour chaque émission des signes distinctifs; voir la réponse précédente.

## OBLITÉRATION DE CAEN-AVIATION

Meeting du 27 Juillet au 2 Août 1910

*Timbre à date hexagonal*

Enveloppe affranchie à 5 centimes : 0 fr. 50 franco

Enveloppe affranchie à 10 centimes : 0 fr. 60 franco

Chaque enveloppe porte en outre le timbre réclame de la semaine d'aviation.

**CHARNIÈRES EN PAPIER PELURE GOMMÉ**, permettant

de distinguer les filigranes au revers des timbres, toutes pliées et découpées, pour

fixer les timbres dans les albums.

PRIX : la boîte de 500 : 0 fr. 70 (Port : 0,05 c.)

**CHARNIÈRES EN PAPIER PELURE GOMMÉ**, non pliées

Prix de la boîte de 1,000 : 0 fr. 60 (Port : 0,05 c.)

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## ARGENTINE

1910. Timbres commémoratifs du centenaire de l'Indépendance, types et formats divers.

- 1/2 c. bleu de Prusse et bleu ciel . . . N » 05
- 1 » vert bleu et noir N » 05
- 2 » olive et gris. . . N » 40
- 3 » vert . . . . . N » 45
- 4 » bleu et vert. . . N » 20
- 5 » carmin . . . . . N » 25
- 10 » lilas brun et gris N » 35
- 12 » bleu ciel et bleu de Prusse. . . . . N » 45
- 20 » br. rouge et noir N » 75
- 24 » br. rouge et bleu N 1<sup>r</sup> »
- 30 » violet br. et noir N 4<sup>r</sup> 25
- 50 » carmin et vert foncé . . . . . N 1<sup>r</sup> 75

1 peso bleu ciel et bleu foncé. . . . . N 3<sup>r</sup> »

## BULGARIE

1910. Timbre de 1901 avec 1910 et valeur en surcharge.



5 sur 15 st. carmin et noir vert. . . . . N » 45

## ÉRYTHRÉE

Timbre d'Italie de 1908 avec Colonia Eritrea en surcharge.

25 cent. bleu . . . . . N » 50

Palais du gouvernement à Massouah, oblong, dentelé.

25 cent. bleu . . . . . N » 50

## ESPAGNE

Petite effigie à droite, de la série en cours.

- 25 cent. bleu . . . . . N »
- 40 » rose . . . . . N »
- 50 » bleu . . . . . N »

## GUATÉMALA

Timbre commémoratif de Miguel Garcia Granados.

6 c. brun bistre et bleu. 0 »

## TRIPOLI

Timbres d'Italie surcharge TRIPOLI DI BARBERIA.

- 5 cent. vert . . . . . N »
- 10 » carmin . . . . . N »
- 25 » bleu . . . . . N »
- 1 lira br. et vert. . . . . N 1<sup>r</sup> 50
- 5 » bleu et rose . . . . . N 6<sup>r</sup> 50

# OCCASIONS DU MOIS

## COLOMBIE

Antioquia

1899-1901. Effigie ou chiffre



- 99. 1/2 c. bleu gris
- 100. 1 » bleu terne
- 103. 4 » brun foncé
- 104. 5 » vert foncé
- 114. 1 » bistre
- 117. 1 » rouge
- 118. 1 » bleu

Les 7 timbres . . . . . N » 65

## EQUATEUR

1907-09. Effigies diverses.

- 230. 1 c. rouge et noir 0 » 40
- 231. 2 » bl. pâle et n. 0 » 40
- 232. 3 » orange et noir 0 » 40
- 233. 5 » lilas et noir . 0 » 05
- 250. 1 » vert . . . . . 0 » 05

## ESPAGNE

1874. Justice à droite ou armes.



- 211. 2 c. jaune . . . . . 0
  - 213. 10 » bleu . . . . . 0
  - 216. 40 » lilas . . . . . 0
  - 219. 4 pes. perf. d'un trou N
  - 223. 10 c. brun . . . . . 0
- Les 5 timbres . . . . . » 50

## GAMBIE

1902-05. Edouard VII.



- 27. 1/2 p. vert . . . . . N
  - 28. 1 » rose . . . . . N
  - 29. 2 » orange et violet. N
- Les 3 timbres. . . . . » 50

## LOMBARDO-VÉNÉTIE

1858. Petite effigie à gauche,



- 10. 2 soldi jaune
- 11. 3 » noir
- 12. 3 » vert

Les 3 timbres réimp. N » 70

## NIGER DU SUD

1902-04. Edouard VII.



- 12. 1/2 p. vert et noir . . . . . 0
  - 13. 1 » rose et noir . . . . . 0
  - 14. 2 » brun rouge et noir . . . . . 0
- Les 3 timbres . . . . . » 50



**PANAMA**

Timbres-télégraphe  
1892. Armes.



5 c. vert sur vert  
10 » rouge sur chamois  
20 » bleu sur bleu  
Les 3 timbres . . . » 90

**PÉROU**

Timbres-taxe  
1909. Chiffre dans un cercle.



257. 1 c. brun rouge  
258. 5 » brun rouge  
259. 10 » brun rouge  
Les 3 timbres . . . » 90

**PHILLIPINES**

1894. Effigie à droite.  
216. 1 m. de p. vert  
noir . . . . . » 10

**TUNIS**

Timbres-taxe  
1901-03. Chiffre.



41. 1 c. noir  
42. 2 » orange  
43. 5 » bleu  
Les 3 timbres . . . » 20

**ZANZIBAR ANGLAIS**

1908. Effigie de face.



93. 3 c. vert . . . » 10

**TIMBRES AVEC LA MENTION « SPECIMEN »**

Pour répondre au désir exprimé par un certain nombre de nos clients nous publions ici la liste des timbres avec la mention « SPECIMEN » que nous avons actuellement en vente. Nous ne disposons, pour la plupart des pays qui suivent, que d'une seule série :

**ÉTATS-UNIS**

1861-66. Effigies diverses.



5 c. brun . . . 1'75  
21 » violet . . . 2'50  
30 » bleu . . . 6'50  
15 » noir . . . 2'50

**Timbres-taxe**

1879.

Chiffre.



284 à 284. Du 1 c. au 50 c.

La série complète des

7 timbres . . . . . 1'75

**Timbres de service**



139. 1 c. noir *Poste* . . » 40  
175. 1 » jaune *Agric.* . 1' »  
205. 1 » vert *Etat.* . 1' »  
231. 1 » rouge *Guerre* » 15  
195. 1 » violet *Justice* » 75  
184. 1 » bleu *Marine.* » 50  
170. 1 » carm. *Présid.* 1'25

**FRANCE**

1852-63. Napoléon III, dentelés.



24. 1 c. olive . . . 4' »  
25. 5 » vert . . . 3'50  
26. 10 » bistre . . . 3'50  
27. 20 » bleu . . . 3'50  
28. 40 » rouge . . . 3' »  
29. 80 » rose . . . 3'50  
33. 2 » marron . . . 3'75  
34. 4 » gris . . . 3'75

1900.

*Liberté assise.*

15 c. gris (essai avec spécimen). . . . . 1'75

**GRANDE-BRETAGNE**



1847-54. Victoria, cadre octogone.

11. 10 p. brun . . . 20' »

1854. Type 1841.

13. 1 p. rouge brun sur azuré. . . . . 2' »

1855-56. Victoria, sans lettres aux angles.

16. 4 p. rose sur azuré 20' »

1865-67. Grandes lettres aux angles.

71. 3 shill. rose. . . . 8'50

1873-84. Lettres sur fond blanc.



99. 8 p. orange . . . 2' 75

158. 1 1/2 » lilas. . . » 50

165. 9 » vert . . . 4' 50

166. 1 sh. vert . . . 1' 25

167. 2 sh. 6 p. lilas . . 4' 50



141. 5 pounds orange . 35' »



170. 1 pound br. violet 12'50

189. 1 » vert . . . 20' »

**GAMBIE**

1909.

*Edouard VII.*

N° 45 à 56.

Du 2 p. au 3 sh.

La série complète des 12 timbres. . . . . 4' »

N° 53 à 56.

Du 1 sh. 6 p. au 3 sh.

Les 4 timbres. . . . . 2' »



**GIBRALTAR**

1909.

*Edouard VII,*

*grand format.*

84. 4 sh. noir et rouge. 1'25



**GRENADE**

1905-08.

*Caravelle.*

N° 65 à 68.

Du 1/2 p. au 2 1/2 p.

La série des 4 timbres. » 75



**HAWAÏ**

1862.

*Effigie de face.*

11. 2 c. rouge carm. s. jaunâtre réimpr. avec SPECIMEN . . . . . » 50

11. 2 c. rouge carmin avec CANCELLED . . . 2' »



**HONDURAS**

**BRITANNIQUE**

1895-99.

*Petite effigie de Victoria.*

33. 10 c. violet et vert.

37. 25 » brun rouge et vert

38. 5 doll. vert et noir.

Les 3 timbres. . . . . »

**HONG-KONG**

1903. Edouard VII

69. 1 c. brun et violet.

70. 2 » vert.

71. 4 » violet sur rouge.

72. 5 » orange brun et vert

73. 8 » violet et noir.

74. 10 » bleu et violet.

75. 12 » carm. br. et vert s. jaune.

76. 20 » rouge brun et gris.

77. 30 » noir et vert.

78. 50 » lilas et vert.

79. 1 doll. olive et violet.

80. 2 » rose et noir.

81. 3 » bleu et noir.

82. 5 » vert bleu et violet.

83. 10 » br. et gris s. bistre.

La série des 15 timbr. 15' »

**INDE**

**NÉERLANDAISE**

**Timbre-taxé**

1874.

13. 5 bistre jaunes SPECIMEN dans un rectangle . . . . . »

**MALACCA**

1868-83. Effigie dans un rectangle.

16. 32 c. rouge . . . . . 3'50

17. 96 » gris vert . . . 3'50



1902.  
 Edouard VII.  
 25 doll. vert et  
 noir . . . . . 12'50  
 100 doll. violet et  
 vert s. jaune.  
 Les 2 timbres . . . . . 55' »



**LABUAN**  
 1902-03. Couronne royale,  
 ds.  
 1 c. violet noir.

- 95. 2 c. vert et noir.
  - 106. 3 » brun et noir.
  - 96. 4 » carmin et noir.
  - 97. 8 » vermillon et noir.
  - 98. 10 » bleu gris et noir.
  - 99. 12 » jaune et noir.
  - 100. 16 » brun et vert.
  - 101. 18 » brun bistre et noir.
  - 102. 25 » vert bleu et vert foncé.
  - 103. 50 » violet gris et violet.
  - 104. 1 dol. orange et carmin
- La série complète des*  
 12 timbres . . . . . 5' »

**LAGOS**



1907.  
 Edouard VII.
- 34. 1/2 p. vert et vert bleu.
  - 35. 1 » viol. et noirs. rouge
  - 36. 2 » violet et bleu.
  - 37. 2 1/2 » viol. et bleu s. vert
  - 38. 3 » violet et brun.
  - 39. 6 » violet et lilas.
  - 40. 1 sh. vert et noir.
  - 41. 2 » 6 p. vert et carm.
  - 42. 5 » vert et bleu.
  - 43. 10 » vert et brun.
- La série complète des*  
 10 timbres avec filigr.  
 c.A. simple . . . . . 40' »



HISTOIRE  
 DES  
**TIMBRES-POSTE FRANÇAIS**

Ouvrage complet (1848-1908)

PAR  
**ARTHUR MAURY**

Fort volume de 650 pages

sur beau papier, in-8° raisin, illustré de 820 gravures dont 14 planches entières de timbres

PRIX { Broché . . . . . 5 fr.  
 Relié demi-chagrin vert, plat toile, tranche jaspée . . . . . 8 fr.

(Port et emballage par poste : France, 1 fr. ; Etranger, 2 fr.)  
 (pour l'exemplaire relié ajouter : 0 fr. 25)

*Une notice est envoyée franco sur demande*

Ouvrage honoré d'une souscription du Sous-Secrétariat d'Etat des Postes et des Télégraphes

# PETITES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS

Toutes les collections annoncées se composent de timbres différant de valeur ou d'émission, et de simples variétés de nuances et on pourrait les prendre en totalité sans avoir deux fois le même timbre, excepté les collections suivies du signe plus +.

Les Collections sont préparées d'avance en grand nombre; il est impossible d'y apporter des modifications au gré du client, par exemple de remplacer des timbres neufs par des oblitérés ou telle valeur par telle autre. Lorsque les timbres ne sont pas désignés neufs, ils sont oblitérés ou mêlés neufs et oblitérés. Nous ne pouvons rien changer.

Les séries comprenant des timbres neufs d'Europe, des Colonies françaises, anglaises, allemandes, etc., ne sont pas données en échange.

Tous nos timbres sont garantis authentiques.

## Abyssinie

1891. ½, 1, 2, 4 g.  
4 t. N + » 75



Id. ¼, ½, 1, 2, 4, 8, 16 g. La série complète d-7 t. N 2 f 25

Id. 7 t. obl. + 2 f 25

Id. ¼, ½, 1, 2 g.  
4 t. obl. + » 90



1896. Taxe. ¼, ½, 1, 2, 4, 8, 16 g. La série complète d-7 timbr. N 2 f 25  
Id. Taxe. 4, 8, 16 g. 3 t. N » 25



1909. ¼, ½, 1 g  
3 t. N + » 45



Id. ¼, ½, 1, 2, 4, 8, 16 g.  
7 timbr. N 7 f »

## Afrique Orientale allemande



1905. 2 ½, 4, 7 ½, 15 h.  
4 timbr. N » 80  
1905. 20, 30, 45, 60 h.  
4 timbr. N 3 f 75

## Açores



1906. 25, 50, 75, 100 r.  
4 timbr. N 2 f 25

## Afrique du Sud



1898-1901. 2 ½, 4, 6 p., 1 sh.  
4 timbr. 2 f 25

## Afrique du Sud-Ouest



1900. 10, 20, 30 pf. 3 t. + 0 » 95  
Id. 25, 30, 40, 50, 80 pf., 1 m.  
6 timbr. N 5 f 75

## Alexandrie



1902. 1, 2, 3, 4, 5, 10 c.  
6 timbres N » 40

Id. 15, 20, 25, 30, 40, 50 c., 1, 2 fr.  
8 timbres 3 f 75

## Allemagne

ÉTATS DU NORD



1859-65. 5, 40, ½, 1, 2 sgr.  
5 timbr. N 1 f »

## ÉTATS DU SUD



1859-65. 5, 40, ½, 1, 2, 6, 9 kr.  
5 timbr. N 1 f »



1875-77. 3, 20 pf., 2 m.  
4 timbres »



1880. 3, 5, 10, 20 pf., 5 t. » 1



1889. 3, 5, 10, 20, 25, 50 pf.  
6 timbres » 15



1900. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50 pf.  
9 timbres » 45

1900. 80 pf., 1, 2 mark.  
3 timbres » 40



1902. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30 pf.  
7 timbres » 25

1902. 40, 50, 80 pf., 1, 2 mark.  
5 timbr. + » 30



Id. 3, 5 mark.  
2 timbres 1 f 15



1903. Service. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 40, 50 pf.  
8 timbres spéciaux au royaume de Prusse » 25

Id. 5, 10, 20, 25, 40 pf.  
5 timbr. + » 40

1905. Service. 3, 5, 10 et 20 pf.  
4 timbr. spéciaux au grand duché de Bade » N 35



1875. Télégraphe. 25, 40, 50 pf., 1 m.  
4 timbres » 25

## Alsace-Lorraine



1870. 10, 20 c.  
2 timbres » 85

## Angola



1898-1903. 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 r.  
6 timbres » 55

Id. 50, 65, 75, 100, 115, 130, 200 r.  
7 timbr. N 6 f 50



1904. Taxe. 5, 10, 20, 30 r.  
4 timbr. N » 60

## Anjouan



1892. 1, 2, 4, 5, 10 c.  
5 timbr. N » 40  
Id. 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c., 1 fr.  
9 timbr. N 4 f 70

## Antilles Danoises

1905. 5 sur 4, 5 sur 5, 5 sur 8 c.  
3 t. surh. N 1 f 50



1902. Taxe. 1, 4, 6, 10 c.  
4 timbres N 3 f »

## Antilles espagnoles



1855. ½, 1, 2 r.  
3 timbres » 60

1857. ½, 2 r.  
2 timbres » 15



1868-71. 10, 20, 25 c.  
3 timbres » 40

## COBA

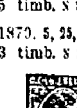


1875. 4, 50, 25, 50 c.  
3 timbr. N » 55

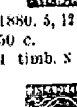


1876. 12 ½, 25, 50 c.  
3 timbr. N » 35

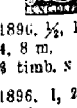
1877. 25, 50, 100 c.  
5 timbr. N » 25



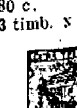
1879. 5, 25, 30 c.  
3 timbr. N » 15



1880. 5, 12 ½, 25, 50 c.  
1 timbr. N » 40



1896. ½, 1, 4, 8 m.  
8 timbr. N » 40



1896. 1, 2, 5, 10 c.  
5 timbr. N » 20



1896-97. 20, 40, 80 c.  
3 timbr. N 5 f 75

1875. télégr.

1876. 2 p.  
3 timb. N » 10

1877. télégr. 1, 1.  
4 p.  
3 timb. N » 10

1881. télégr. 20.  
10, 50 c.  
4 timb. N » 55

1883. télégr. 5, 10.  
20, 40 c.  
4 timb. N » 20

1886. télégr. 5, 10.  
40 c.  
3 timb. N » 15

1899. 1, 2, 5, 10 c.,  
10 c. express.  
5 timbres » 55

PORTO-RICO

1882. 2, 5, 8 c.  
1885. 1, 1 m. 3 c.  
6 timbres » 60



1890. 2 m. 1, 3 c.  
3 timbres » 45

1891-92. 1/2, 1, 2  
4, 6, 8 m. 2, 3, 5 c.  
9 timbres » 75

1893-94. 1/2, 1, 2  
1 m. 1, 2, 3 c.  
7 timbres » 65

1896. 1/2, 1, 2, 4 m.  
1, 3, c.  
6 timbres » 40



1898. 1, 2, 3 m.  
3, 6 c.  
5 timbres N » 60



1861-63. 15, 5, 15 k.  
10, 12, 10, 30, 35.  
5 timbres » 20

1883. 2, 3, 5, 10,  
20 kr.  
5 timbres » 15

1890-91. 1, 2, 3, 6,  
10, 12, 15, 20, 24  
30, 50 k.  
11 timbr. » 35

1900. Timbres-  
taxe. 1, 2, 3, 4, 5,  
6, 10, 15, 20, 40  
9 timbres » 35

Idem, 1, 2, 3, 4, 5,  
6, 10, 15, 20, 40  
100 h.  
11 timbres - taxe  
non dentelés » 75

1860-02. 1, 2, 3, 5,  
6, 10, 20, 25, 30,  
40, 50, 60 h., 1 k.  
13 timbres » 45

1880. 2, 5, 8 c.  
1885. 1, 1 m. 3 c.  
6 timbres » 60



1887. 30, 35, 50 h.  
3 timbr. + » 35



1900. Timbres-  
taxe. 1, 2, 3, 4, 5,  
6, 10, 15, 20, 40  
9 timbres » 35

Idem, 1, 2, 3, 4, 5,  
6, 10, 15, 20, 40  
100 h.  
11 timbres - taxe  
non dentelés » 75



1860-1891. 1, 2, 1.  
2 kr. 4 timbres-  
taxe pour jour-  
naux, » 15

**Argentine**



1858. 5, 10, 15 c.  
1861, 5 c. 4 timbr  
anciens (non réim-  
primés) N 2 f.

1873-78. 4, 2, 8,  
24 c.  
4 timbres » 25

1882-85. 1/2, 1,  
12 c.  
3 timbres » 50



1888-91. 1/2, 1, 2,  
5, 5, 8, 1/2 c.  
7 timbres » 40

1892. 2, 5 c.  
2 t. Jubilé 1 f 50

1892-98. 1/2, 1, 2  
3, 5, 10, 12, 16 c.  
8 timbres » 30

1899-1903. 1/2, 1, 2  
3, 5 c.  
5 timbres » 20

1884. Service. 2, 4 c.  
2 timbres N 1 f.

1901 Service. 1, 2,  
5, 10, 30, 50 c.  
6 timbr. 1 f 50

1870-88. 1, 3,  
9 k. 1, 2 m.  
5 timbres + » 40

1876-88. 3, 10, 20,  
25, 50 p.  
5 timbres » 15

1890-1900. 3, 5, 25,  
10, 50, 2, 30 p.  
7 timbres » 25

1869-78. 1, 2, 5,  
10, 20 c.  
5 timbres » 20

1869-78. 1, 2, 5,  
10, 20 c.  
5 timbres » 20

1869-78. 1, 2, 5,  
10, 20 c.  
5 timbres » 20

1869. 25 c.  
1883. 1, 1, 5 c.  
4 timbres » 15

1869. 25 c.  
1883. 1, 1, 5 c.  
4 timbres » 15

**Australie occidentale**



1890-93. 1, 2, 2 1/2,  
4 p.  
1 timbres » 50

1898-1904. 2, 2 1/2,  
2, 1, 4 p.  
5 timbres » 55

1867-90. 2, 1, 3,  
4, 6 p.  
5 timbres » 70

1891-1900. 1/2, 5,  
1, 2, 1/2, 2 1/2 p.

1867-90. 2, 1, 3,  
4, 6 p.  
5 timbres » 70

1891-1900. 1/2, 5,  
1, 2, 1/2, 2 1/2 p.

1891-1900. 1/2, 5,  
1, 2, 1/2, 2 1/2 p.

1891-1900. 1/2, 5,  
1, 2, 1/2, 2 1/2 p.

1891-1900. 1/2, 5,  
1, 2, 1/2, 2 1/2 p.

1891-1900. 1/2, 5,  
1, 2, 1/2, 2 1/2 p.

1891-1900. 1/2, 5,  
1, 2, 1/2, 2 1/2 p.

1891-1900. 1/2, 5,  
1, 2, 1/2, 2 1/2 p.

6 timbres » 75

1902. 3, 4, 6 p.  
3 timbres 1 f 10

1902. 3, 4, 6 p.  
3 timbres 1 f 10

Australie  
CONFÉDÉRATION  
1903. Taxe. 1/2,  
1, 2, p.  
3 timbres » 35  
Id. 6 p. 1, 2, 5 sh.  
4 timbres 6 f 50

Australie  
du sud

1860-59. 6, 9 kr.

1860-59. 6, 9 kr.

1860-59. 6, 9 kr.

1860-59. 6, 9 kr.

1860-59. 6, 9 kr.

1860-59. 6, 9 kr.

1860-59. 6, 9 kr.

1860-59. 6, 9 kr.

**Barbade**

1861-73. Bien l p.  
2 timbres » 90

1862. 1/2, 1, 2 1/2 p.  
3 timbres » 30

1900. Timbres-  
taxe. 1, 2, 3, 4, 5,  
6, 10, 15, 20, 40  
9 timbres » 35

Idem, 1, 2, 3, 4, 5,  
6, 10, 15, 20, 40  
100 h.  
11 timbres - taxe  
non dentelés » 75

1860-1891. 1, 2, 1.  
2 kr. 4 timbres-  
taxe pour jour-  
naux, » 15

1870-73. 1, 3, 7, 9,  
10, 18 kr.  
6 timbr. N 1 f 25

1870-73. 1, 3, 7, 9,  
10, 18 kr.  
6 timbr. N 1 f 25

**Belgique**

1869-78. 1, 2, 5,  
10, 20 c.  
5 timbres » 20

1869-78. 1, 2, 5,  
10, 20 c.  
5 timbres » 20

1869-78. 1, 2, 5,  
10, 20 c.  
5 timbres » 20

1869-78. 1, 2, 5,  
10, 20 c.  
5 timbres » 20

1869-78. 1, 2, 5,  
10, 20 c.  
5 timbres » 20

1869-78. 1, 2, 5,  
10, 20 c.  
5 timbres » 20

1869-78. 1, 2, 5,  
10, 20 c.  
5 timbres » 20

**Bermudes**

1865-1903. 1, 2 1/2,  
1 p.  
3 timbres » 30

1865-1903. 1, 2 1/2,  
1 p.  
3 timbres » 30

1865-1903. 1, 2 1/2,  
1 p.  
3 timbres » 30

1865-1903. 1, 2 1/2,  
1 p.  
3 timbres » 30

1865-1903. 1, 2 1/2,  
1 p.  
3 timbres » 30

1865-1903. 1, 2 1/2,  
1 p.  
3 timbres » 30

1865-1903. 1, 2 1/2,  
1 p.  
3 timbres » 30

**Bolivie**

1877. 1, 2, 5, 10 c.  
4 timbres » 35

1877. 1, 2, 5, 10 c.  
4 timbres » 35

1877. 1, 2, 5, 10 c.  
4 timbres » 35

1877. 1, 2, 5, 10 c.  
4 timbres » 35

1877. 1, 2, 5, 10 c.  
4 timbres » 35

1877. 1, 2, 5, 10 c.  
4 timbres » 35

1877. 1, 2, 5, 10 c.  
4 timbres » 35

**Bergedorf**

1893. 1, 2 c.  
2 t. lith. N » 35

1893. 1, 2 c.  
2 t. lith. N » 35

1893. 1, 2 c.  
2 t. lith. N » 35

1893. 1, 2 c.  
2 t. lith. N » 35

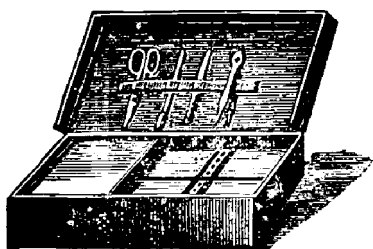
1893. 1, 2 c.  
2 t. lith. N » 35

1893. 1, 2 c.  
2 t. lith. N » 35

1893. 1, 2 c.  
2 t. lith. N » 35

# NÉCESSAIRE du COLLECTIONNEUR de TIMBRES

**Petit nécessaire.** — Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince, loupe, couteau en os, odontomètre pour compter les piqûres des timbres, papier buvard blanc, papier gommé d'un côté, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres et 50 enveloppes pour classer

les doubles. Tous ces objets sont de première qualité, ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.

Prix : 5 fr. (Port, pour la France, 0 fr. 45).

**Grand Nécessaire** — Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, noms imprimés de tous les pays, dates, etc. Plus une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.

Prix du grand nécessaire : 12 fr. 75

Port et emballage pour la France, 1 fr.

**Nota.** — Les nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis poste!

## LOUPES



Nouveau modèle très soigné, monture nickelée.

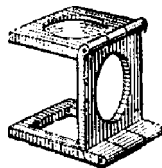
Lentille de 40 millimètres..... 0 fr. 75

Port, pour la France, 0 fr. 10.

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'ÉTRANGER.

**COMPTE-FILS** — grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

Prix : 4 fr. (Port et emballage, 0 fr. 15).



**GODET** en porcelaine à fond noir destiné à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale.

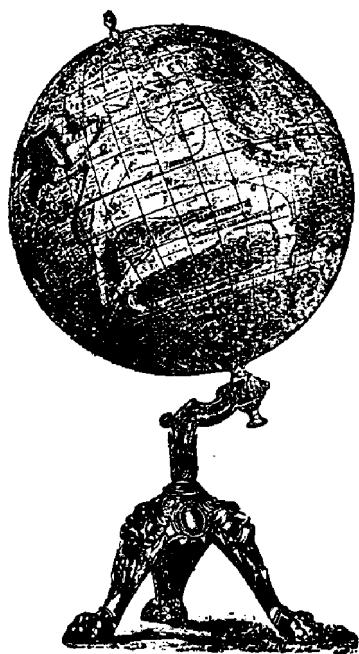
Prix : 0 fr. 50 (Port et emballage pour la France, 0 fr. 15)

## PINCES A TIMBRES



en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, bouts plats non striés. Prix : 1 fr. 50 (port 0 fr. 05).

## Globe terrestre de 1 mètre de circonférence



Nous saisissons l'occasion qui nous est présentée d'offrir à nos lecteurs, dans des conditions tout à fait exceptionnelles, une magnifique Sphère Terrestre d'un mètre de circonférence, montée avec inclinaison sur beau pied en métal bronzé, très ornementé.

Cette Sphère, adoptée par un grand nombre d'écoles, est tirée en douze couleurs, avec divisions colorées par État.

Elle vous sera expédiée, franco de tous frais, pour la somme de

**15 francs**

Pour l'Etranger, port et frais de douane en sus.

*Adresser mandat au Bureau  
du Journal*

---

## COUVERTURE POUR LE JOURNAL — COUVERTURE POUR LE CATALOGUE Autorelieur Gorrilliot breveté s.g.d.g.

Reliure à fils métalliques, comme dans la brochure mécanique  
Parfaite pour relier solidement soi-même et en une minute,  
les catalogues, brochures, journaux et tous  
documents formant cahiers

Avec ce système, les feuillets ne sont pas serrés au dos et s'ouvrent bien à plat, sans avoir l'inconvénient de se refermer.

On peut retirer l'un des cahiers sans déranger tous les autres.

On peut enlever l'ensemble des cahiers : par exemple, retirer l'année complète du journal afin de la donner au relieur et se servir à nouveau de la couverture pour l'année nouvelle.

Les feuillets n'ont que deux petites piqûres dans le pli qui ne les détériorent aucunement.

Toutes les couvertures sont en percaline rouge ou verte, titre doré : *Le Collectionneur de Timbres-Poste* ou *Catalogues*

**PRIX : 1 FR. 75**

**Port : 0 fr. 25. — Recommandation (facultatif) : 0 fr. 25.**

# COLLECTIONS D'OCCASION

**N° 618.** — *Album Universel 10<sup>e</sup> édition contenant 1,760 timbres en bon état, savoir :*

**1<sup>er</sup> volume.** — Gde Bretagne 47 t., Prusse 4 t., Wurtemberg 41 t., Bavière 21 t., Allemagne emp. 41 t., Autriche 30 t., Suisse 35 t., Pays-Bas 44 t., Belgique 33 t., Luxembourg 24 t., France 114 t., Espagne 47 t., Italie 43 t., Russie 25 t., Bosnie 7 t., Bulgarie 9 t., Grèce 14 t., Egypte 15 t., Maurice 6 t., Inde angl. 17 t., Ceylan 6 t., Malacca 10 t., Siam 6 t., Chine 5 t., Hong-Kong 5 t., Japon 16 t., Inde Néerland. 18 t., Nlle Zélande 10 t., Terre-Neuve 8 t., Canada 12 t., États-Unis 26 t., Haïti 12 t., Jamaïque 4 t., Colonies françaises 20 t., Trinité 4 t., Curaçao 8 t., Vénézuéla 9 t., Brésil 16 t., Chili 16 t., Argentine 12 t., Uruguay 12 t.

**2<sup>e</sup> volume.** — Autriche 29 t., Hongrie 14 t., Pays-Bas 30 t., Monaco 9 t., Roumanie 19 t., Bulgarie 11 t., Tunis 10 t., Maroc Fr. 5 t., Sénégal 11 t., Congo belge 5 t., Natal 3 t., Transvaal 17 t., Sirmoor 3 t., Ceylan 10 t., Malacca 10 t., Johore 3 t., Péraç 3 t., Sélangor 4 t., Indo-Chine 7 t., Japon 20 t., Siam 3 t., Brésil 16 t., Inde Néerlandaise 31 t., Victoria 7 t., Nlle Galles du Sud 9 t., Queensland 6 t., E.-Unis 40 t., Mexique 23 t., Cuba 11 t., Porto-Rico 7 t., Leeward-Islands 3 t., Colonies françaises 6 t., Martinique 7 t., Curaçao 4 t., Salvador 15 t., Nicaragua 11 t., Costa-Rica 7 t., Surinam 5 t., Colombie 12 t., Panama 4 t.,

Equateur 11 t., Pérou 15 t., Paraguay 5 t., Bolivie 6 t., Argentine 35 t., Uruguay 30 t., etc.

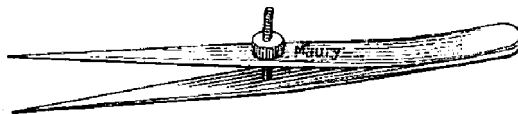
Prix : 85 francs (port 85 c.).

**N° 619.** *Album contenant environ 2,000 timbres en bon état, beaucoup d'anciens, mais la plupart collés en plein, savoir :*

Bade 16 t., Bavière 35 t., Belgique 45 t., Bulgarie 19 t., Chypre 5 t., Danemark 20 t., Levant allemand 7 t., France 125 t., Colonies françaises 20 t., Grèce 66 t., Gde Bretagne 36 t., Islande 7 t., Italie 65 t., Eglise 20 t., Lombardo-Vénétie 12 t., Luxembourg 16 t., Malte 6 t., Monaco 8 t., Pays-Bas 75 t., Norvège 17 t., Autriche 52 t., Levant autrichien 27 t., Hongrie 22 t., Portugal 25 t., Prusse 14 t., Roumanie 60 t., Russie 24 t., Levant Rousme 9 t., Saxe 12 t., Suède 36 t., Suisse 53 t., Serbie 9 t., Espagne 70 t., Allemagne T. et T. 12 t., Turquie 58 t., Wurtemberg 47 t., Crète 5 t., Ceylan 7 t., Chine 6 t., Hong-Kong 8 t., Japon 25 t., Inde Néerland. 31 t., Inde anglaise 28 t., Perse 28 t., Egypte 35 t., Soudan Egyptien 14 t., Cap de B.-E. 14 t., Maurice 7 t., Orange 6 t., Transvaal 18 t., E.-Unis 70 t., Argentine 19 t., Barbade 4 t., Brésil 30 t., Canada 20 t., Equateur 9 t., Jamaïque 8 t., Mexique 13 t., Terre-Neuve 4 t., Nlle Zélande 10 t., Nlle Galles du Sud 11 t., Queensland 6 t., Hawaï 10 t., Victoria 13 t., etc.

Prix : 425 francs.

## Pince pour mesurer exactement



les timbres  
les surcharges  
etc.

Le grand avantage de cette pince réside en ce fait qu'une de ses tiges est fixe et peut se placer par exemple à l'extrémité de l'objet ou de la surcharge que l'on veut mesurer; l'autre branche se déplace à volonté, suivant que l'on serre ou desserre la vis; de cette façon on peut prendre sur un timbre, avec une grande précision, n'importe quelle dimension.

Cette facilité n'existe pas quand l'écrasement est placé entre les deux branches et que celles-ci obéissent simultanément à son action.

Prix : 2 francs (Port : 0 fr. 15)



VÉRITABLE OCCASION POUR LES COMMENÇANTS



## PAQUET UNIVERSEL

QUI CONTIENT

# 200 TIMBRES-POSTE

*bien choisis, tous différents, tous authentiques  
sans timbres fiscaux, ni enveloppes, ni cartes coupées*

Pour UN FRANC

Valeur d'après le Catalogue : 10 francs

Port pour la France (échantillon recommandé)..... 0 fr. 15  
Port pour l'Étranger (lettre simple)..... 0 fr. 25

*Nota.* — Les timbres du **paquet universel** et du **paquet géant** peuvent se trouver déjà dans notre série de 17 paquets annoncée dans notre prix-courant spécial qui est envoyé gratis sur demande.

---

## COLLECTION DE 500 TIMBRES DIFFÉRENTS

---

Nous tenons à faire profiter notre clientèle d'une occasion exceptionnelle

consistant en un nouveau paquet  
très avantageux, dit

## PAQUET GÉANT

qui contient



## 500 Timbres différents

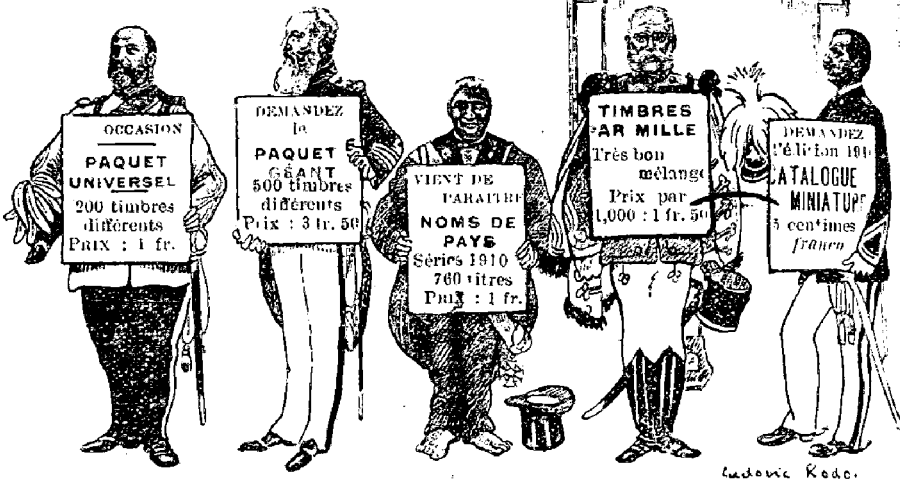
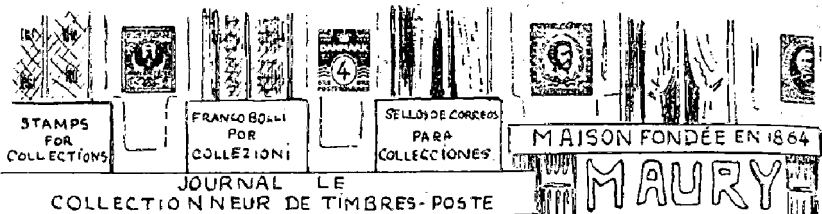
bien choisis, sans timbres fiscaux, ni enveloppes, ni cartes coupées

(Plus de 60 Pays)

**Prix : 3 fr. 50**

Valeur d'après le Catalogue : 25 francs

Port recommandé pour la France, 0 fr. 15 — Port pour l'Étranger, 0 fr. 50



**REMISES DE 10, 15 ou 20 0/0**  
suivant l'importance de l'achat

Nous avons l'avantage d'informer nos Clients que nous consentons, sur les prix de notre dernier catalogue de timbres (49<sup>e</sup> Edition), une remise de :

- 10 0/0 pour tout achat de timbres supérieur à 25 francs
- 15 0/0 pour tout achat de timbres supérieur à 100 francs
- et 20 0/0 pour tout achat de timbres supérieur à 500 francs

**NOTA.** — Ces réductions ne s'appliquent pas aux timbres neufs des émissions en cours, aux petites séries à prix réduits, aux paquets de timbres, ni aux collections d'occasion.

Nous rappelons que les commandes doivent toujours être accompagnées de leur montant; joindre une liste supplémentaire pour remplacer les timbres manquants.

Ces réductions ne sont applicables qu'à des achats effectués en une seule fois.



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an, 1 franc 50 c. pour la France, l'Algérie et la Tunisie : 2 francs pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Pour paraître le 20 Octobre

ÉDITION 1911

## Album Universel

de Timbres-poste

16<sup>e</sup> Édition contenant les cases de tous les nouveaux timbres parus jusqu'en SEPTEMBRE 1910 (2,600 cases nouvelles).

Fort volume de 946 pages

Impression recto et verso

PRIX : 13 francs

Une Notice très détaillée est envoyée franco sur demande

VOIR AUX ANNONCES



Pour paraître le 20 Octobre

# ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY (1804-1904)

6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS



MÉDAILLE D'ARGENT  
Exposition universelle — Liège 1905



EDITION 1911  
entièrement mise à jour

Plus de 2.000 cases nouvelles et 96 pages ont été ajoutées à l'édition précédente

L'ÉDITION 1911 COMPREND 946 PAGES

## PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

**1<sup>o</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume.**  
L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, 8 cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs, 946 pages. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix sans fermoir ..... 13 fr.  
avec fermoir..... 13 fr. 75

Même album, relié, dos maroquin, titre doré.

Prix : sans fermoir..... 16 fr.  
avec fermoir..... 16 fr. 75

Même album, tranche dorée, deux fermoirs, *article recommandé*. 25 fr.  
Port et emballage dans une caisse 4 fr.

Même album non relié. Prix: 11 fr.  
Port et emballage..... 4 fr.

L'Album recto seul, en 2 volumes, paraîtra au commencement de Novembre

*Une notice spéciale, donnant une description plus complète de l'Album Universel, ainsi que des références et le prix du transport à l'étranger, est envoyée gratuitement sur demande.*

*Cette notice donne également les prix de l'Album Universel non relié de l'Album Universel à reliure mobile, et une nomenclature de tous les accessoires de l'Album Universel.*

Voir au dos de la couverture l'annonce de notre paquet-réclame

# d'Amérique du Sud et Antilles

200 timbres différents pour 5 fr. 50

## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone 133-51

**Sommaire.** — Petite causerie philatélique : La propriété artistique et les timbres-poste. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Les messageries toulousaines au XVI<sup>e</sup> siècle. — L'exposition philatélique de Berne. — Ce qu'on voit sur les timbres : La croix de Malte. Armes d'Uruguay. — Notes, Questions et réponses : La suppression de la carte-lettre à 0.25. Quel est l'oiseau qui figure sur le nouveau timbre des Açores ? Soit-disant erreur du 10 c. Semeuse. L'émission jubilaire d'Autriche. De l'utilité de connaître les marques postales. Timbres-poste entourés de réclames. La poste aux manoeuvres. Bureaux spéciaux et oblitérations commémoratives. — Timbres avec la mention « SPECIMEN ». — Occasion de timbres rares. — Prix-courant des nouveautés. — Occasions du mois. — La hausse et la baisse. — Collections d'occasion.

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

### LA PROPRIÉTÉ ARTISTIQUE ET LES TIMBRES-POSTE

L'entre-filet paru dans *Le Collectionneur* du 1<sup>er</sup> août dernier, au sujet des nouveaux timbres du Gabon, a vivement intéressé nos lecteurs et nombre d'entre eux nous ont écrit pour nous



faire part de leurs réflexions. Un de nos abonnés de Libreville, en nous envoyant la carte postale représentant le guerrier Pahouin, nous marque sa surprise de voir un artiste officiel copier servilement un modèle déposé; il se réjouit pour sa part de l'aventure, car il escompte déjà le changement de type pour les petites valeurs!

Un autre correspondant émet des doutes sur la protection légale des photographies d'amateur.

Il est vrai qu'en France aucune loi spéciale ne protège les œuvres de la photographie; la seule qui puisse s'appliquer dans le cas présent est celle qui a trait à la reproduction des œuvres

artistiques et qui fut édictée le 19 juillet 1793, c'est-à-dire à une époque où nul ne soupçonnait encore qu'on pût faire servir la lumière pour la reproduction des images.

En voici les termes :

ART. 1<sup>er</sup>. — Les auteurs d'écrits en tous genres, les compositeurs de musique, les peintres et dessinateurs, qui feront graver des tableaux ou dessins, jouiront durant leur vie entière du droit exclusif de vendre, etc.....

ART. 7. — Les héritiers de l'auteur d'un ouvrage de littérature ou de gravure, ou de toute autre production de l'esprit ou du génie qui appartiennent aux beaux-arts, en auront la propriété exclusive pendant dix ans.

La question s'est donc posée de savoir si l'on pouvait faire rentrer le travail du photographe dans les prévisions de cette loi.

La jurisprudence a répondu nettement par l'affirmative.

Le 12 juin 1863 la Cour de Paris jugeait en droit « que l'œuvre photographique devait être considérée comme un dessin, dans le sens de la loi, et, à ce titre, protégée ».

Un arrêt précédent, du 10 avril 1862, disait notamment : « la perfection de la photographie dépend en grande partie, dans la reproduction des paysages, du choix du point de vue, de la combinaison des effets de lumière et d'ombre, et en outre dans les portraits, de la pose du sujet, de l'agencement des costumes et des accessoires..... »

On peut donc affirmer qu'en France, quoiqu'aucune loi particulière n'ait été faite pour protéger la photographie, qu'elle est garantie à l'égal des œuvres d'art.

\* \* \*

Pour que nos lecteurs puissent se rendre compte à quel point le modèle de M. A..... a été copié par M. Colmet d'Aage, nous donnons ci-contre une similigravure de la carte illustrée en question qui porte, collé à l'angle droit, le timbre-poste réduit dans la même proportion. La seule différence consiste en l'absence de la petite tige métallique qui traverse le cartilage du nez, cette tige est du reste à peine visible sur la carte, et si l'artiste l'a supprimée c'est qu'elle eût pu faire croire à un défaut du cliché.

Ainsi donc, une seule chose est due, dans la composition de la vignette, à l'initiative du « peintre colonial », c'est l'affreux bois de lit d'où paraît sortir, comme le diable à ressort des boîtes enfantines, le guerrier africain photographié par M. A..... Et M. Colmet d'Aage n'a pas hésité à apposer son nom sous cette étrange composition !

Quant à la question de responsabilité, elle incombe tout entière à M. Colmet d'Age; c'est ce qui résulte des lignes suivantes que nous adresse un juriconsulte :

« Vous me demandez qui est responsable, du ministère ou du dessinateur : c'est évidemment ce dernier qui est fautif.

» Si on vient proposer à un artiste de contrefaire un livre,



» une gravure, etc., il doit refuser et se retrancher derrière la demande d'autorisation du créateur de l'objet qu'on veut lui faire reproduire.

» L'artiste qui a fait le timbre y a peut-être mis du sien, mais s'il a copié servilement la photographie il y a plagiat, il est fautif. C'est lui qu'il faut actionner ».

C'est également l'avis du directeur du *Postillon* qui, ayant eu pareille réclamation à formuler contre la Compagnie P.-L.-M., s'est vu désintéresser par le dessinateur et l'imprimeur en leur nom personnel.

Notre confrère s'étonne de la réponse négative de M. Colmet d'Aage et ajoute :

« Eh bien ! ne lui en déplaise, si j'étais le propriétaire des » photos, je lui montrerais, par une bonne assignation, qu'il se » trompe. C'est, conformément à la jurisprudence, l'auteur et » le fabricant des dessins qui est responsable, quitte, pour lui, » à appeler en garantie tel tiers qu'il voudra. Si c'est le minis- » tère des Colonies qui lui a remis les cartes en question et » imposé le sujet c'est à lui de l'établir ».

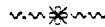
Et puisque M. A. . . . nous demande un conseil, nous l'engageons vivement à suivre cette voie, nul doute qu'il n'obtienne pleine et entière satisfaction.

---

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

---

**AFRIQUE DU SUD.** — Ce n'est plus une série, mais un seul timbre commémoratif de la valeur de 2 1/2 pence, qui est en préparation et sera prêt pour l'ouverture du Parlement au mois de novembre prochain. Il portera l'effigie du roi Georges V, avec les armes des quatre états composant l'Union.



**ARGENTINE.** — On se préoccupe des timbres qui vont remplacer, à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1911, ceux de la série commémorative, car il n'est pas question de continuer le tirage des timbres lithographiés à l'effigie de San-Martin. La compagnie *sud-americana de billetes de banco* a été chargée de la fourniture et doit soumettre incessamment les projets de timbres qui consisteront en diverses effigies et sujets variés.



**BARBADE.** — Le 2 pence paraît uniformément gris, et il est créé une nouvelle valeur de 1 shilling, noir sur vert, qui manquait dans la série en cours.

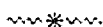


**BÉCHUANALAND.** — Ce protectorat anglais qui n'a jamais eu de timbres spéciaux, a fait usage tour à tour de ceux du Cap de Bonne-Espérance et de la métropole ; c'est maintenant ceux du Transvaal qui sont employés et le *Stamp Collector's* signale le 6 pence, orange et noir, avec la surcharge habituelle.

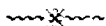


**BELGIQUE.** — Notre correspondant d'Anvers nous écrit :

« L'Administration des Postes vient de charger M. Permeus, de composer la gravure du nouveau timbre-poste à l'effigie d'Albert 1<sup>er</sup>. L'atelier de Malines a été avisé de la fabrication imminente dudit timbre, afin de prendre les mesures nécessaires à cet effet. »



**BOLIVIE.** — D'après le *Journal des Philatélistes*, il sera émise une série de trois timbres commémoratifs pour les centennaires de Cochabamba, 14 septembre 1810; de Santa-Cruz, 24 septembre 1910, et de Potosi, 10 novembre 1810. Le total des timbres sera de 2,250,000.

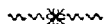


**CEYLAN.** — De nouveaux timbres de 2, 3 et 5 cents ont été, d'après Ewen, paraître le 1<sup>er</sup> août dernier. Ces timbres avaient été commandés, puis décommandés après la mort d'Édouard VII; ce qui fait que nous sommes dans l'incertitude de l'effigie qu'ils vont porter.

On nous avait annoncé que les timbres-télégraphe étaient supprimés et voici deux nouvelles surcharges qui se produisent sur les timbres de 1904, savoir : 20 cents sur 25 c. vert jaune et 10 c. sur 1 rupee brun clair.



**CHILI.** — Voici de nouveaux renseignements sur les timbres provisoires dont nous avons parlé au mois d'août. Le possesseur de la planche originale du 20 centavos de 1853, l'a offerte au gouvernement chilien pour qu'en commémoration du centenaire on en fasse une réimpression sur les bases suivantes : 100 feuilles tirées en jaune avec la surcharge 1 peso en noir; 100 feuilles tirées en rouge avec la surcharge 5 pesos en bleu; 100 feuilles tirées en bleu avec la surcharge 10 pesos en carmin, et 3 feuilles tirées en vert avec la surcharge 20 pesos en violet. Les timbres seront imprimés sur papier filigrané étoilé. On ne nous dit pas de combien de timbres se compose la planche.



**CHYPRE.** — Une bande de 5 paras, olive sur chamois, vient de paraître au type de 1902, effigie d'Édouard VII.



**COCHIN.** — D'après le *Philatelic Journal of India*, une nouvelle émission a dû avoir lieu le 17 août dernier, qui est le

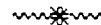
premier jour de l'année de l'ère malabare. Les timbres porteront l'effigie du rajah de Cochin, mais l'on ne sait rien quant aux valeurs et couleurs. Ils ont été fabriqués à Londres par le nouveau fournisseur des timbres anglais, MM. John Dickinson and Co.



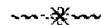
**COLOMBIE.** — La série commémorative que nous avons annoncée le mois dernier, se complète par deux grosses valeurs de 1 et 10 pesos. Les sujets sont traités en bas-relief et portent les légendes interminables ci-après. Pour le 1 peso : *IMPLORO LA CONFIRMACION DE LA LIBERTAD ABSOLUTA DE LOS ESCLAVOS* (J'implore la confirmation de la liberté absolue des esclaves) et pour le 10 pesos : *CAMBIADME, SEÑOR, TODOS MIS TITULOS POR EL DE BUEN CIUDADANO* (Changez, Monsieur, tous mes titres contre celui de « bon citoyen »). — Les couleurs sont respectivement bleu violet et carmin.



**COLONIES ANGLAISES.** — On s'est ému de la tendance qu'avaient la plupart des colonies à abandonner l'effigie du souverain sur leurs timbres et à la remplacer par des sujets locaux. En raison des demandes nouvelles qui ne faisaient qu'augmenter, des remontrances ont été adressées aux gouverneurs de ces colonies, au commencement du dernier règne, et le *Times* croit savoir que désormais la seule effigie de Georges V ornera les timbres qui seront imprimés.



**DOMINIQUE.** — Le 1 shilling dans les nouvelles couleurs, noir sur vert, a été envoyé dans la colonie et paraîtra prochainement.

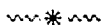


**ERYTHRÉE.** — Notre correspondant d'Italie nous informe qu'on procède actuellement au tirage du nouveau 15 centesimi pour cette colonie. Il représentera le palais du gouverneur à Massouah qui sera surmonté d'une corniche composée en style copte.



Cette description s'applique au 25 c. déjà paru. Les autres valeurs seront-elles donc au même type?

**GIBRALTAR.** — Il a fallu plus d'une année pour que les timbres de 2 et 4 shillings, imprimés dans les nouvelles couleurs, soient mis en cours; et encore on ne parle pas du 6 pence qui était annoncé en même temps.



**ILES GILBERT ET ELLIS.** — Une page de plus à ouvrir dans nos albums pour ces îles de la Polynésie, placées sous le protectorat de la Grande-Bretagne. Elles débutent, comme cela est de règle, par une émission provisoire obtenue sur les timbres de Fidji; il y a ainsi les 1/2, 1 penny, 2, 2 1/2, 5, 6 pence et 1 shilling. La surcharge consiste en deux lignes d'impression, rouge pour le 1 sh. et noire pour les autres valeurs. Nous pensons pouvoir les cataloguer le mois prochain, dès que nous aurons vu ces timbres.



**GRÈCE.** — Un correspondant d'Athènes nous écrit que les nouveaux timbres sont prêts actuellement, mais ne seront mis en cours qu'au fur et à mesure de l'épuisement des anciens. On ne sait encore rien pour les timbres-télégraphe.

A partir du 1<sup>er</sup> octobre, le tarif simple pour l'intérieur sera réduit de 20 à 10 lepta.



**INDE PORTUGAISE.** — La valeur de 1 tanga est complètement épuisée et l'approvisionnement ne sera pas renouvelé avant l'arrivée des timbres à l'effigie de don Manuel II. Il se pourrait qu'on eût recours à un provisoire, dont cependant on peut se passer, les petites valeurs étant encore en quantités suffisantes.



**ITALIE.** — Nous avons déjà parlé de la série commémorative qui serait émise l'année prochaine à l'occasion du cinquantième de l'unité italienne et de l'ouverture du premier parlement national à Turin. Il n'y aura que deux timbres et ils porteront l'effigie du comte de Cavour, le célèbre homme d'État qui fut, avec Garibaldi, le véritable créateur du royaume d'Italie.



**JAMAÏQUE.** — Les timbres des valeurs de 2 1/2, 4 pence, 1 et 2 shillings ont été commandés dans les valeurs nouvelles; mais pour les trois dernières, va-t-on continuer à nous servir l'effigie, maintenant démodée, de la grand'mère du roi actuel?

**ILES DE JUAN FERNANDEZ.** — A 600 milles au large de Santiago de Chili, se trouve ce groupe d'îles que le gouvernement chilien emploie comme lieu de déportation. L'une d'elles est devenue célèbre par le séjour de quatre années qu'y fit le naufragé Alexandre Selkirk et dont la relation fourmit à



Daniel de Foë le livre de Robinson Crusôé, dont longtemps encore s'enthousiasmera la jeunesse des générations futures, comme elle a enthousiasmé la nôtre et celles qui nous ont précédé depuis deux cents ans. Ces îles, qui utilisaient la marque ovale ci-contre

signalée en mai dernier, vont avoir leurs timbres; ainsi en a décidé le gouvernement chilien dans le décret suivant :

« Les timbres-poste de l'émission actuelle qui existent à la Direction du Trésor, de la valeur de 12 centavos, au nombre de 1,500,000 et ceux de la valeur de 1 peso, au nombre de 1,000,000 seront surchargés avec les mots « Islas de Juan Fernandez » et avec la valeur correspondante dans la forme suivante :

Les timbres de 12 centavos, en bleu, valeur de cinco centavos.

Les timbres de 1 peso comme suit :

400,000 porteront la nouvelle valeur de diez centavos.

400,000 id. id. id. de veinte centavos.

200,000 sans indication de nouvelle valeur.

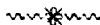
Toutes les surcharges sur le timbre de 1 peso se feront à l'encre carmin.

Les timbres ainsi surchargés s'emploieront pour le service postal entre les diverses îles de Juan Fernandez et entre celles-ci et la partie continentale de la République; ils seront mis en circulation le 1<sup>er</sup> août. »

Si une émission définitive doit succéder à cette émission provisoire, nous demandons qu'elle porte l'effigie, popularisée par la gravure, de Robinson Crusôé.

Les timbres provisoires sont parvenus et portent sur deux lignes : ISLAS DE — JUAN FERNANDEZ, plus la valeur pour les 5, 10 et 20 centavos.

Les lettres que nous recevons de la Métropole portent ces timbres surchargés, ce qui prouve que l'émission n'était pas seulement nécessitée par le trafic entre l'Archipel et la République, trafic pour ainsi dire nul!



**MACAO.** — Là aussi les timbres s'épuisent et l'émission à l'effigie de don Manuel II ne vient toujours pas. Un de nos correspondants de Chine nous informe que le 200 reis bleu surchargé 6 avos, a été coupé en deux dans le sens de la hauteur et chaque partie se vend pour 2 avos. De même pour le 3 avos gris violet qui a été coupé diagonalement, chaque partie se vendant pour 1/2 avo.

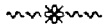
**NOUVELLES-HÉBRIDES.** — Un nouveau tirage vient d'être fait sur les timbres de Fidji; les 1/2 p., 1 penny et 5 pence sont dans les mêmes couleurs, et les 2, 2 1/2, 6 pence et 1 shilling dans les nouvelles. Il est à remarquer que le 2 pence gris n'a pas encore été annoncé pour Fidji. La surcharge est la même que précédemment; elle est rouge pour le 1 shill. et noire pour les autres valeurs.



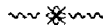
**PARAGUAY.** — Le *Diario* du 22 juillet dernier, publie un décret du gouvernement autorisant la fabrication :

1<sup>o</sup> D'une émission régulière comprenant des timbres de 1 centavo à 3 pesos; des timbres de service de 1 centavo à 2 pesos; des timbres-taxé de 1 centavo à un peso et demi, et des cartes-poste de 10 à 25 centavos.

2<sup>o</sup> Une émission commémorative du centenaire de l'indépendance comprenant : trois millions de timbres à 1 centavo; un million à 5 cent.; un demi-million à 20 c.; trois cent mille à 30 c. et deux cent mille à 75 centavos.



**PÉROU.** — Un nouveau timbre pour lettres express vient d'être obtenu sur le 10 centavos bleu foncé, de l'émission de l'année dernière, la surcharge est violette.



**PERSE.** — Nous ne nous trompons guère en disant que les provisoires de 1 et 2 chahis sur l'émission entière de 1908



étaient peu intéressants. Le Directeur général des Postes de Perse a cru utile de se justifier, et nous trouvons les deux documents suivants dans le *Bulletin Champion* :

« Le Directeur Général des Postes de Perse, soussigné, certifie :

1<sup>o</sup>. Qu'il n'a été fourni par la Maison J. Enschedé en Zonen de Haarlem, à l'Administration des Postes de Perse, et sous le contrôle de l'Inspecteur du Gouvernement des Pays-Bas, que cinq cents séries de timbres non dentelés, mais fournis de l'émission 1907, dite de Mohamed Ali Schah, à raison de 17 valeurs par séries ;

2°. Que tous les timbres de ces 500 séries, soit 8,500 timbres non dentelés, ont été revêtus les uns de la surcharge 1 chah, les autres de la surcharge 2 chahs;

3°. Que 325 seulement de ces timbres ont été vendus en public, en Novembre dernier, et ont servi à l'affranchissement régulier des correspondances.

Fait à Téhéran, le 1<sup>er</sup> mai 1910.

*Le Directeur général des Postes :*

Signé ; Moltron.

*N.-B.* — 1° Les clichés de l'émission 1907 ont été anéantis ; aucune impression nouvelle n'est possible des timbres de cette émission ;

2° Les cachets en cuivre, qui ont servi à l'impression des surcharges dont il est question ci-dessus, ont été mis hors d'usage.

Fait à Téhéran, le 2 mai 1910.

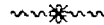
*Le Directeur général :*

Signé : Moltron. »

La cause est entendue ; sur 8,500 timbres on en a fait passer 325 à la poste pour justifier la spéculation. Ce n'est pas encore cette opération qui relèvera ce pays aux yeux des collectionneurs, car l'on parle de 225 francs pour une série complète, neuve ou *oblitérée*, comportant une valeur faciale de 28 chahis!



**SUISSE.** — Les timbres-taxé dus à M. L'Eplattenier, sont conformes à la description que nous en avons donnée dans notre Chronique de mai. Les rhododendrons encadrent la croix fédérale et font un bon effet ; l'impression est en vert et rouge. Toutes les valeurs sont parues actuellement.



**TERRE-NEUVE.** — Nous recevons une série commémorative de onze timbres qui s'est faite dans le plus grand mystère, sans que le moindre écho nous en soit parvenu. C'est pour célébrer le troisième centenaire de sa fondation que Terre-Neuve a émis ces timbres qui portent, en effet, les millésimes 1610-1910. Le 1 cent. vert porte l'effigie de face du roi



d'Angleterre Jacques I<sup>er</sup>, qui accorda une chartre à John Guy, échevin de Bristol pour fonder un établissement à Terre-Neuve; le 2 c. rouge, porte les armes données à la Compagnie de Lon-

bras et Bristol qui développa l'établissement fondé par Guy; elles se blasonnent : D'argent à la croix de gueules, cantonnée aux 1 et 4 d'un léopard couronné et aux 2 et 4 d'une licorne enchaînée (les émaux des meubles ne sont pas indiqués); cimier: un cerf passant. Le 3 c. olive brun, a l'effigie de face du fonda-



teur de la colonie, John Guy. Sur le 4 c. violet, oblong, on voit le voilier *Endeavour* qui conduisit Guy à Conception Bay. Le 5 c. bleu, est aussi oblong et montre la vue de Cupids, petite ville formée de masures, où se fait la grande industrie du poisson. Le 6 c. lilas, porte l'effigie de face de lord Bacon qui guida l'entreprise de la première colonisation de Terre-Neuve. Le 8 c. bistre, revient au format oblong et montre la vue de Mos-



quito, la seconde ville de l'île, assise au fond d'une baie. Le 9 c. olive, représente une des industries du pays, la préparation du bois pour faire la pâte du papier. Sur le 10 c. gris, on voit les moulins à fabriquer le papier, établis aux Grandes Chutes. Le 12 c. brun rouge porte l'effigie à gauche du roi défunt Edouard VII; il a l'air un peu triste de se trouver là, et enfin



le 15 c. noir, montre l'effigie du roi actuel Georges V, de face, en uniforme; c'est la première fois qu'il paraît sur les timbres depuis son accession au trône.

**SURINAM.** — Notre correspondant de Hollande nous annonce que le 25 cent. violet, de 1908, a reçu la surcharge **PLAKZEGEL — 15 CENT.**, pour servir comme timbre fiscal.



**URUGUAY.** — Les timbres de service sont agrémentés maintenant d'un millésime 1910, au-dessous de : **OFICIAL** entre. Ce sont les timbres de 1901 à 1907 qui ont reçu cette surcharge, dont nous ne cataloguerons que les premières valeurs, comme d'habitude.

Une nouvelle série, commandée à Londres, a dû être mise en cours le 25 août dernier; nous ne tarderons pas à la recevoir.



## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### AUTRICHE

*Types des timbres jubilaires*



de 2, 50 heller, 2 et 10 kronen.



annoncés le mois dernier (com-

mémoration du 86<sup>e</sup> anniversaire.



saire de la naissance de l'empereur).

### ARGENTINE

*Type du timbre de 5 pesos*



annoncé en juillet dernier.



**BARBADE**

Timbres, type 1892, dentelés.  
2 pence gris.  
1 shill. noir sur vert.

**BÉCHUANALAND**

Timbre du Transvaal avec  
BÉCHUANALAND PROTECTORATE  
en surcharge noire.

6 pence orange et noir.

**BOSNIE**



Types des timbres jubilaires



de 1 et 5 kr. annoncés le mois  
dernier.

**CEYLAN**

Timbres-télégraphe de 1904  
avec valeur en surcharge noire.

20 cents sur 25 c. vert jaune.

40 » sur 1 r. brun clair.

**CHYPRE**

Bande, type 1902, papier  
chamois.

5 paras olive.

**COLOMBIE**

Timbres commémoratifs,  
suite de la série, dentelés.



1 peso bleu violet.



10 pesos carmin.

Types des timbres commé-



moralifs de 5, 10 et 20 centaros



annoncés le mois dernier (cen-



tenaire de l'indépendance).

### FIDJI

Timbre, type 1903, dentelé.

2 pence gris.

### FRANCE

Carte pneumatique, type en cours, quatre lignes d'avis en bas du recto, dix sept lignes au verso.

30 cent. violet sur bleu.

### HAÏTI

Type des timbres pour le



service extérieur annoncés précédemment.

### ILES DE JUAN FERNANDEZ

COLONIE CHILIENNE

Amérique Sud, Occident

Timbres du Chili, avec ISLAS DE JUAN FERNANDEZ en surcharge rouge.

1 peso vert bronze et noir.

Idem, en plus valeur, surcharge bleue ou rouge.

5 c. s. 12 c. carmin et noir.

10 » s. 1 peso vert br. et noir

20 » s. 1 » vert br. et noir

### LEEWARD ISLANDS

Timbres, type 1902, dentelés.

3 pence brun sur jaune.

5 shill. vert et rouge s. jaune

### NOUVELLES-HÉBRIDES

Timbres de Fidji avec NEW HEBRIDES CONDOMINIUM en surcharge noire ou rouge.

2 pence gris.

2 1/2 » bleu.

6 » violet.

1 shill. noir sur vert.

### PÉROU

Timbre de 1909 avec ESPRESSO en surcharge diagonale violette (pour lettres par exprès).

10 centavos bleu foncé.

### SAINT-VINCENT

Timbre, type 1909, devise au-dessous du sujet allégorique, dentelé.

2 1/2 pence bleu.

### SUISSE

Timbre, type 1909, retouché.

3 cent. violet foncé.

Timbres-taxe, croix fédérale et rhododendrons, dentelés.



1 cent. vert et rouge.

3 » vert et rouge.

5 » vert et rouge.

10 » vert et rouge.

15 » vert et rouge.

20 » vert et rouge.

25 » vert et rouge.

50 » vert et rouge.

*Bandes, type 1909, retouché,  
papier crème.*

2 cent. bistre.

5 » vert.

*Carte, idem.*

5 cent. vert.

### URUGUAY

*Timbres de service, timbres  
de 1901 à 1907 avec OFFICIAL et  
millésime en surcharge noire.*

2 cent. vermillon.

5 » bleu.

etc., etc.

### TERRE-NEUVE

*Timbres commémoratifs du  
troisième centenaire de la fon-  
dation de la colonie, types di-  
vers, dentelés. (Voir les fac-  
similés dans la chronique  
universelle).*

1 cent. vert.

2 » rouge.

3 » olive brun.

4 » violet.

5 » bleu.

6 » lilas.

8 » bistre.

9 » olive.

10 » gris.

12 » brun rouge.

15 » noir.

## Les Messageries toulousaines au XVI<sup>e</sup> siècle

Nous avons reproduit le mois dernier un document de 1627 relatif au mode de taxation des lettres. Il existe un règlement plus ancien encore et non moins curieux qui donne aussi quelques indications sur la manière de taxer et qui prouve en outre l'existence sous Henri III d'un service postal régulier dans le Languedoc.

Ce document, d'une importance capitale pour l'histoire de la poste, intéressera vivement les érudits et tous ceux qui s'occupent des choses du passé. Nous en publions dans le présent numéro la plus grande partie en respectant le style particulier de l'époque :

### *Règlement du scindic des Messaigiers jurés de Tholose du 10 Mars 1588*

1. PARIS. — Premièrement, après avoir invoqué le nom de Dieu Pere, Filz et Saint Esprit, et de la benoïste Vierge Marye, et de Monseigneur l'archange saint Gabriel nostre patron, avons accordé qu'il y aura ung ordinaire du nombre de quatorze messaigiers, desquelz [un] partira de Tholose à Paris les jours que après l'establisement dudict ordinaire seront nommés de quinze en quinze jours, auquel seront baillés toutes letres, paquetz et autres despesches que se trouveront dans le bureau tenu par le Maistre cy après nommé, pour icelles despesches rendre fidellement en asseu-

rance dans la ville de Paris et à leurs adresses, ne demeurant ledit ordinaire par les chemins, depuis la feste Nostre Dame de mars jusques à la feste de Nostre Dame de septembre, que quinze jours, et, depuis la feste de Nostre Dame de septembre jusques à la feste Nostre Dame de mars, seize jours, comptant du jour qu'il partira dudict Tholose, et du mesmes en retournant dudict Paris à Tholose du jour qu'il sera nommé qu'il debvra partir de Paris par provision, tant que les troubles dureront, et, advenant que Dieu nous donne la paix, sera dans treize et quatorze jours.

II. Et le premier ordinaire quy partira de Tholose pour aller à Paris demeurera, après son arrivée audict Paris, huit jours, tant pour distribuer les lettres et autres despeches à quy s'adressent, que pour prandre et retepvoir les responces et autres despeches pour porter audict Tholose, sans y fere plus long sejour; et se rendra dans lad. ville de Tholose dans quinze jours, comme dessus est dit.

III. Et de mesmes seront tenuz les autres ordinaires quy après les suyront de demeurer audict Paris après son arrivée autres huit jours; et lesquelz passés, partira sans faillir pour se rendre audict bureau en Tholose avec ses responces et despeches dans autres quinze jours, comme dict est.

IV. Et les portz desd. letres et despeches de Tholose à Paris seront payées comme seront mis au dessus d'icelles si sont souffizans et correspondans, à raison de huit solz pour once pois de marc, et autant pour celles du retour dudict ordinaire de Paris en Tholose; et autrement ou lesdictes letres et despeches ne seroient souffisamment taxées revenans à moins desd. huit solz pour once, telles letres et despeches seront mises au poix par le maistre desd. messaigiers tenant le bureau, et mis de sa main propre le port de ce que se trouveront de poix à raison comme dessus de huit solz pour once, pour estre payés par ceux à qui sera leur adresse; et ce par provision tant que les troubles dureront; et en après, nous donnant Dieu la paix, y sera pourveu.

V. LYON. — Comme aussy y aura ung ordinaire pour la ville de Lyon, quy partira de Tholose de quinze en quinze jours, le jour que après l'establisement de cest ordinaire sera nommé; et sera tenu arriver dans lad. ville de Lyon dans huit jours du jour de son départ, depuis la feste de Nostre Dame de mars jusques à la feste de Nostre Dame de septembre, et depuis la feste Nostre Dame de septembre jusques à la Nostre Dame de mars, dans neuf jours; lequel ordinaire demeurera, après son arrivée audict Lyon, quatre jours seullement et six jours, en temps de payementz, de séjour, pour recepvoir les responces et autres despeches que luy seront

baillées pour les appourter audict bureau, à Tholose, dans semblable temps de huit jours ; lesquelles lettres et despesches seront payées sellon leur port que auroict esté mis au dessus d'icelles, sy sont correspondans, à raison de six solz pour once poix de marc ; et où se trouveront lesd. lettres et despesches n'estre taxées souffizamment, ledict maistre, les metra au poix et taxera de sa propre main ce que peseront à raison desd. six solz pour once ; comme de mesmes sera fait de celles dudict retour de Lyon à Tholose par provision, comme est fait mention à l'article de Paris.

VI. BOURDEAUX. — Aussy y aura ung ordinaire qui partira de Tholose pour aller à Bourdeaux de quinze en quinze jours, lequel sera tenu se rendre audict Bourdeaux dans cinq jours à compter du jour de son départ dudict Tholose ; et sejournera aud. Bourdeaux trois jours pour distribuer lesd. lettres et recevoir les responces et autres despesches ; et lesd. trois jours passés, partira de Bourdeaux pour se rendre en Tholose dans autres cinq jours ; et pour le port desd. lettres et despesches, seront payés à raison de quatre solz par once observans la taxe et portz comme es autres precedans articles des ordinaires de Paris et Lyon.

(à suivre)



## L'Exposition Philatélique de Berne

Notre excellent correspondant de Berne nous envoie la communication suivante :

L'exposition de Berne prend fin aujourd'hui 12 septembre. Il y avait là des collections spéciales magnifiques ; seules les collections générales étaient peu nombreuses et si j'avais su cela, j'aurais exposé la mienne qui aurait fait, certes, aussi bonne figure que celles qui s'y trouvaient.

Je pense que vous parlerez dans *Le Collectionneur* de cette exposition et à cette intention je détache d'un journal local les passages que voici :

Avec le soin que les philatélistes mettent à présenter leurs collections, les organisateurs de l'exposition de Berne ont su assembler des œuvres de grande valeur et offrir au yeux du public ébouriffé de petits carrés de papier grands comme l'ongle du pouce, qui valent cinquante mille francs et qui les valent bien réellement, car si vous aviez de ces petits carrés de papier dans votre poche, des *Mauritius*, pour les appeler par leur nom, il vous suffirait d'aller à Berne pour trouver aussitôt acquéreur à ce prix-là.

La collection exposée par le roi d'Angleterre attire beaucoup les curieux. Elle consiste en une série de planches et de timbres d'un petit trou pas cher assurément, l'île Névis, que vous seriez sans doute bien embarrassés de situer dans le vaste monde. Je me suis laissé dire que ça devait se trouver quelque part en Amérique.

On a fait pour ce petit pays, qui est une possession britannique, des timbres britanniques aussi. Et le roi Georges V, qui ainsi que le premier exposant venu, figure dans le catalogue à la section C, n° 72, a réuni des planches d'essai, des timbres usagés et non usagés des années 1861 à 1879.

M. Ruffy, directeur du bureau international des Postes qui a inauguré l'exposition par un petit discours, a salué la présence parmi les exposants, de ce collectionneur royal.

Il y a en ce moment-ci, au Casino de Berne, dans les quatre salles mises à la disposition des exposants, pour cinq millions de timbres-poste. C'est du moins la valeur annoncée. La valeur déclarée à l'assurance est de trois millions.

Il va sans dire que les philatélistes se délectent devant ces richesses. Pour couper court aux convoitises, on a organisé tout un service de sûreté. On a mobilisé trois agents de la sûreté, et trois agents de Sécurité et, la nuit, une garde permanente circule dans les salles.

Ajoutons que, comme ses devancières : Paris, Gossnitz, Saragosse, Manchester, Valence, l'exposition de Berne a eu



son oblitération spéciale. Nous en donnons ici une reproduction.

---

*Pour paraître le 20 octobre*  
**16<sup>e</sup> Édition de l'Album Universel**

*(Voir aux annonces)*

## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

**La croix de Malte.** — L'île de Malte, comme colonie anglaise, n'a pas d'armoiries spéciales, mais on trouve sur les timbres la croix dite de Malte, portée autrefois par les Frères hospitaliers de Saint-Jean-Baptiste de Jérusalem, devenus chevaliers de Saint-Jean en 1104, et dont l'ordre, après avoir été chassé successivement de la Terre-Sainte, puis de Rhodes par les Turcs, eut son siège à Malte jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.



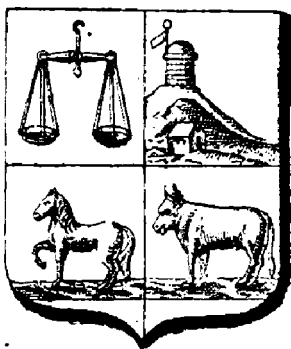
Cette croix est à huit pointes, représentant les huit Béatitudes : les chevaliers la portaient sur la poitrine, en or, émaillée de blanc, et elle était brodée en étoffe blanche sur leur manteau noir.

L'ordre lui-même avait pour armes : *De gueules à la croix (simple) d'argent.*

\* \* \*

**Armes de l'Uruguay.** — M. le docteur E. Wonner a donné de ces armes une explication de laquelle nous extrayons ce qui suit :

La balance du 1 est le symbole de l'égalité et de la justice. Le 2 a une tour au faite d'un mont et symbolise la force ; c'est à présent un phare, jadis c'était une petite forteresse au sommet de la montagne ou *cerro*, située près du port. C'est ce mont qui,



le 11 janvier 1520, fixait l'attention du marin faisant son quart de garde sur un des navires commandés par Fernando de Magallanes, lequel marin s'écriait « Mont vi eu » (j'ai vu le mont, d'où *Montévidé* et plus tard *Montevideo*, *Cerro de Montevideo*). Enfin le cheval libre du 3 symbolise la liberté, tandis que le bœuf du 4 est le symbole de l'abondance.

Ces armes furent réglées le 14 mars 1829.



## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

?) **La suppression de la carte-lettre à 0.25.** — *Je vous prie de bien vouloir me dire si la carte-lettre à 0.25 existe toujours. Je me suis adressé à plusieurs bureaux de poste sans pouvoir l'obtenir.*

*Certains employés disent qu'elle est supprimée; d'autres, au contraire, affirment qu'ils en sont dépourvus.*

*Je voudrais bien être fixé à ce sujet.*

Alfred M.

La carte-lettre de 25 centimes est en effet supprimée depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1910, et c'est par oubli que nous n'avons pas annoncé son retrait.

Voici la circulaire de l'administration qui mentionne la suppression de cette carte :

A la date du 7 décembre courant, j'ai pris un arrêté aux termes duquel les cartes-lettres à 25 centimes, supprimées en principe depuis le 24 juin 1906, seront retirées du service.

En conséquence, je vous prie de prendre les mesures utiles pour que les formules qui restent encore dans l'approvisionnement de certaines recettes principales soient renvoyées à l'Agence comptable des timbres-poste. L'opération qui devra être terminée avant le 25 décembre, au plus tard, sera effectuée dans la forme prévue à l'article 153 de l'Instruction générale.

Vous voudrez bien, en outre, avant la fin de l'année, me donner l'assurance qu'aucune carte-lettre à 25 centimes n'existe plus dans les caisses des comptables de votre département.

D'autre part, vous ne manquerez pas d'aviser les agents placés sous vos ordres que les cartes de l'espèce, dont l'échange serait demandé ultérieurement par le public, devront être considérées et traitées comme des formules mises hors d'usage (art. 326 de l'Instruction générale).

*Le Ministre des Travaux publics, des Postes et des Télégraphes,*

A. MILLERAND.

Comme on le voit, la carte est « en principe » supprimée depuis longtemps, c'est-à-dire que les bureaux n'ont plus été approvisionnés ce qui a permis l'écoulement probable de tout le stock.

Les agents des postes avaient du reste des ordres, en cas de réclamation du public, pour ajouter en timbres-poste sur les cartes intérieures la différence d'affranchissement.

\* \* \*

?) **Quel est l'oiseau qui figure sur le nouveau timbre des Açores?** — Dans le bas du timbre à l'effigie de don Manuel II, on voit un soleil levant surmonté d'un oiseau planant.



Un de nos confrères déclare que c'est le *pétrel*, du genre des palmipèdes, dont le vol est si rapide, qu'il effleure les vagues et semble courir sur l'eau.



La forme du bec indique cependant qu'il s'agit d'un oiseau de proie. Ne serait-ce pas plutôt le milan ou l'autour auquel les Açores doivent leur nom (autour, en portugais *Açor*) à cause des nombreuses volées de ces oiseaux remarquées dans ces parages par les premiers Portugais qui y abordèrent ?

\* \* \*

**Soi-disant erreur du 10 c. Semeuse.** — Un de nos abonnés nous adressait dernièrement un bloc de timbres de 10 c. actuels, sans gomme, de la nuance du 30 centimes, c'est-à-dire franchement orange. Il affirmait les avoir achetés tels que au bureau de poste de C... (Isère). Nous avons demandé au Receveur la confirmation du fait et voici la réponse de ce fonctionnaire :

« Il s'agit de quelques feuilles qui, par suite de l'humidité » occasionnée par les inondations, ont adhéré ensemble et que » j'ai dû plonger dans l'eau chaude pour les détacher. A ma » grande surprise les timbres ont déteint, mais je n'ai pas cru » devoir les retirer du service et je les ai fait passer avec les » autres... »

Nous avons voulu, à notre tour, tenter l'expérience et avons obtenu sans peine des timbres semblables à ceux qui nous avaient été soumis. Mêlés avec des 30 centimes il est impossible, à part la valeur, de les distinguer. Parmi les 10 timbres mis dans l'eau bouillante, trois seulement ont conservé leur teinte écarlate, ce qui prouve que les encres employées au tirage ne sont pas toujours de même fabrication.

\* \* \*

**L'émission jubilaire d'Autriche.** — De l'*Écho de la Timbrologie* :

Ainsi que nous l'avons dit dans le dernier numéro, l'émission jubilaire des 80 ans a été rapidement enlevée ; les chiffres du tirage étaient manifestement insuffisants et la publicité qu'on avait pris soin de leur donner avant la vente ne

manqua pas d'attirer de nombreux clients aux guichets. Un de nos abonnés a bien voulu nous communiquer l'extrait d'un journal de Linz, qui raconte avec d'intéressants détails comment cela s'est passé dans cette ville de province :

« Il est certain, écrit le rédacteur du *Tages-Post*, que le premier jour d'émission des nouveaux timbres jubilaires fut aussi le dernier. Déjà à 8 heures 1/2 du matin plusieurs catégories étaient épuisées. A 7 heures 1/2, à l'ouverture des guichets, ceux-ci étaient tellement encombrés, que l'on se croyait à la porte du théâtre le jour d'une représentation promettant un grand succès. Grâce à la bonne répartition des guichets, tout se passa en bon ordre. Pour la vente des timbres, quatre guichets étaient prévus : l'un auquel se vendaient toutes les valeurs, deux guichets pour celles de 5 et de 10 h., le dernier enfin pour les acheteurs désirant l'apposition du cachet : 18 VIII 1910. A 9 heures 1/2 du matin, on avait totalement disposé des valeurs de 1, 2, 3, 6, 12, 20, 50, 60 h., 1 et 10 kr. Cette vente si rapide s'explique facilement, si l'on considère le petit nombre de timbres mis en cours. Le bureau des postes de Linz (poste générale) n'avait à sa disposition que 400 pièces à 1 h., 400 à 2 h., 400 à 3 h., 40.000 à 5 h., 400 à 6 h., 48.000 à 10 h., 400 à 12 h., 400 à 20 h., 4.000 à 25 h., 400 à 30 h., 400 à 35 h., 250 à 50 h., 250 à 60 h., 250 à 1 kr., 420 à 2 kr., 420 à 5 kr. et 60 à 10 kr. Pour pouvoir munir ce bureau d'un tel nombre de timbres, il avait fallu nécessairement restreindre la quantité dans les bureaux secondaires.

Autant les provisions étaient faibles, autant la demande était acharnée; on en aura une idée par ce fait que des commandes avaient été passées à la poste plusieurs semaines avant l'émission; des amateurs voulaient même payer d'avance. Parmi ces commandes, on en cite une qui ne portait pas sur moins de 5.000 séries complètes, du 1 h. au 10 kr., mais aucune d'entre elles ne fut prise en considération ».

On ne dira pas, après de tels exemples, que le culte des nouveautés se perd.

\* \* \*

**De l'utilité de connaître les marques-postales.** — Les feuilles d'Outre-Rhin et certains journaux philatéliques ont reproduit, sous la rubrique « Un point d'histoire », l'information suivante :

Le *Journal d'Alsace-Lorraine* publie un intéressant document relatif à la guerre de 1870; c'est le fac-similé d'une lettre qu'à la date du 20 septembre

1870, un jeune homme écrivit de Strasbourg, à sa mère, habitant Wissembourg. Cette lettre, qui porte le timbre de la Croix-Rouge grâce auquel elle fut expédiée de Strasbourg, fut d'abord transmise à Carlsruhe, où elle fut apostillée par l'autorité militaire, puis parvint le 28 septembre à Wissembourg, où le timbre postal français suivant lui fut apposé : « BAVIÈRE — 28 SEPT. 70 — WISSEMBOURG. »

Cette curieuse apostille française est une preuve évidente de la confiance que les Bavaois, alors en possession de Wissembourg, avaient dans les promesses de Bismarck. Au début de la campagne, en effet, Bismarck, cherchant à obtenir le concours des troupes bavaoises, avait promis à la Bavière de lui céder la Basse-Alsace en cas de victoire et les braves Bavaois confiants dans la parole donnée, n'avaient pas attendu la fin des événements pour prendre possession de leur conquête, ainsi que le prouve le timbre français employé par eux.

Bismarck trouva plus tard un moyen très simple pour se dégager de la parole donnée : il fit sacrer Empereur d'Allemagne le roi de Prusse et garda pour l'Empire nouvellement créé les provinces conquises.

Et voilà comme on écrit l'histoire!

La vérité est beaucoup plus simple. Il s'agit d'un vulgaire timbre d'entrée en France *créé en 1839* en vertu de l'instruction suivante :

« Je vous prévien, Monsieur, que l'administration vient de faire changer la forme des timbres d'entrée en France, qu'aux termes de l'article 633 de l'Instruction générale les bureaux d'échange doivent appliquer sur les lettres, échantillons de marchandises, journaux et imprimés de toute nature qui leur sont transmis par les offices étrangers.

Ces timbres, qui jusqu'à présent avaient affecté la forme quadrangulaire et qui n'indiquaient pas la date de l'entrée des lettres sur le territoire français, seront désormais de forme circulaire comme les timbres d'origine à l'usage des bureaux de l'intérieur du royaume.

Ils indiqueront le nom du pays ou de l'office d'où les lettres et autres objets seront originaires, et celui du bureau français le plus voisin de la frontière par laquelle ces objets seront entrés en France. Ces noms seront écrits en cercle et en caractères fixes : *celui du pays ou de l'office étranger au sommet du timbre ; celui du bureau d'entrée en France dans la partie inférieure*. Au centre du timbre, et en caractères mobiles, figurera la date de l'arrivée des lettres, journaux et imprimés, au bureau d'échange français.

Lorsque plusieurs bureaux d'échange seront appelés à se servir, comme dans les cas prévus par le second paragraphe de l'article 382 de l'Instruction générale, de timbres indiquant à la fois et les mêmes origines et les mêmes points d'entrée en France, ces timbres seront différenciés par un chiffre placé de chaque côté du cercle et séparant le nom du pays ou de l'office étranger du nom du bureau d'entrée en France.

Et dans la liste annexée à cette instruction figurent les trois bureaux d'échange français en relation avec l'office de Bavière : Forbach, Strasbourg et Wissembourg.

Nous nous demandons quelle conclusion le rédacteur du *Journal d'Alsace-Lorraine* eût pu tirer s'il avait vu par la même occasion le cachet « Prusse-Avicourt-Paris ». La capitale de



la France eut été un joli cadeau à faire au roi Guillaume! Et pendant qu'il y était, pour s'assurer le concours de ses voisins les Suisses. Bismarck pouvait aussi leur promettre notre grand port de la Méditerranée. Le timbre à date ci-dessus en fait foi.

C'est pour le coup que l'amiral suisse serait sorti de la légende!

\* \* \*

**Timbres-poste entourés de réclames.** — Du *Bulletin mensuel des Postes et Télégraphes* :

Les règlements internes de l'Office de Grande-Bretagne interdisent la transmission des correspondances portant, à l'extérieur ou sur l'adresse, des mots, marques ou dessins quelconques qui pourraient embarrasser les agents des postes appelés à manipuler ces envois.

Cette interdiction vise spécialement les correspondances portant, autour des timbres-poste, des réclames ayant la forme de cercles, de carrés, de cadres, etc., imprimés, en relief ou adhésifs, ou d'autres dessins connus sous le nom de « cercles noms » (name rings).

Le Postmaster général vient de faire connaître que les correspondances de l'espèce originaires de l'étranger seraient considérées comme non admises et renvoyées au pays d'origine, conformément à l'article 16, paragraphe 5, de la Convention principale de Rome.

Les agents sont priés de prendre note de ces dispositions et de les porter à la connaissance du public quand ils en auront l'occasion.

\* \* \*

**La poste aux manœuvres.** — On avait annoncé l'année dernière, à l'issue des manœuvres d'automne, que le haut commandement avait demandé la suppression des timbres à date des postes aux armées, sous prétexte que les indications por-

tées sur ces cachets « pouvaient faire connaître à l'ennemi nos formations et l'emplacement des divers corps ».

Il faut croire qu'on a passé outre, puisque cette année encore les manœuvres de Picardie ont donné lieu à la création d'une quinzaine de cachets différents. Voici ceux qui nous ont été signalés :



TRESOR ET POSTES \* 106 \* et 180



2e CORPS QUARTIER GÉNÉRAL  
INFANTRIE 3e DIVON  
3e DIVON INFANTRIE  
INFANTRIE 4e DIVON  
4e DIVON INFANTRIE

3e CORPS QUARTIER GÉNÉRAL  
5e DIVON INFANTRIE  
6e DIVON INFANTRIE  
3e CORPS BRIGADE DE CAVALERIE

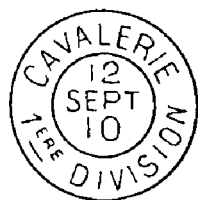


fig. 1

fig. 2

CAVALERIE 1re DIVON — CAVALERIE 2e DIVON

Un bureau de première destination, chargé de centraliser et de diriger les correspondances destinées aux troupes en manœuvres, avait été formé à la gare du Nord. Ce bureau employait

un timbre de jour avec étoile (fig. 1) et un timbre de nuit (fig. 2).

Des manœuvres du 16<sup>e</sup> corps, deux marques nous sont parvenues :

16<sup>e</sup> CORPS QUARTIER GÉNÉRAL et INFANTRIE 31<sup>e</sup> DIVISION



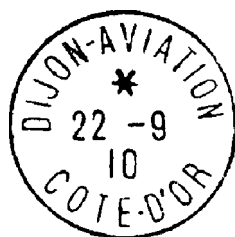
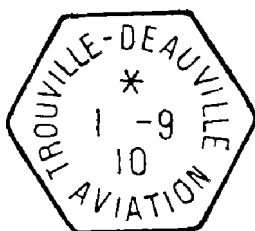
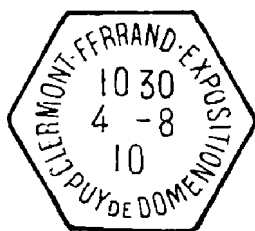
Le 20<sup>e</sup> corps (manœuvres de l'Est) n'a fourni, à notre connaissance, que le timbre à date, d'une forme toute spéciale, de la 11<sup>e</sup> division d'infanterie.

Nous remercions les aimables correspondants qui ont bien voulu nous envoyer ces marques en communication ; nous publierons volontiers celles dont on nous signalera l'omission.

\* \* \*

#### Bureaux spéciaux et oblitérations commémoratives.

— Voici la reproduction du timbre à date provisoire de l'Exposition de Clermont-Ferrand signalé en août dernier et les obli-



térations des bureaux temporaires près des meetings d'aviation de Trouville-Deauville et Dijon. Il existe également : « BORDEAUX-AVIATION BEAU-DÉSERT », « TROYES-AVIATION » et « LE HAVRE-AVIATION SEINE-INFRE ».

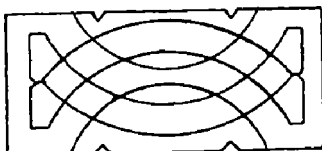
~\*~

La petite ville allemande d'Oberammergau, célèbre par son théâtre populaire, où des milliers de curieux viennent chaque année voir jouer les scènes de la Passion, a fait usage, en août

OBERAMMERGAU

15. 8. 10 12-1 N.

PASSIONSSPIELE



dernier, de la curieuse oblitération ci-dessus que nous empruntons à notre confrère l'Écho.

## FIN DE VILLÉGIATURE



— 20 francs ces timbres du Portugal ! Elle est donc devenue rare cette émission ?

— Hélas ! Monsieur, ce ne sont pas les timbres qui sont rares, mais les acheteurs !

## TIMBRES AVEC LA MENTION « SPECIMEN »

Pour répondre au désir exprimé par un certain nombre de nos clients nous publions ici la liste des timbres avec la mention « SPECIMEN » que nous avons actuellement en vente. Nous ne disposons, pour la plupart des pays qui suivent, que d'une seule série :

## ÉTATS MALAIS

1900. Timbres de  
Négr-Sembilan avec  
FEDERA FED MALAY STA-  
TES en surcharge noire



4. 5 c. violet et jaune.  
6. 20 » vert et olive.  
8. 50 » vert et noir.

Les 3 timbres . . . 40<sup>r</sup> »

## NATAL

1902

Effigie à gauche  
d'Édouard VII,  
dentelés.



69. 1/2 p. vert.

70. 1 » rose

71. 1 1/2 » noir verd<sup>re</sup> et vert.

72. 2 p. olive et rouge.  
73. 2 1/2 » bleu.  
74. 3 » gris et lilas.  
75. 4 » brun et carmin.  
76. 5 » orange et noir.  
77. 6 » lilas brun et vert.  
78. 1 shill. bleu et rose.  
79. 2 » violet et vert.  
80. 2 sh. 6 p. lilas.  
81. 4 » jaune et carmin.  
82. 5 » carmin et bleu.

83. 10 shill. lilas br. et carm.  
84. 1 pound bleu et noir.  
85. 1 p. 10 sh. viol. et vert.  
86. 5 p. gris j. et violet.  
87. 10 » orange et vert.  
88. 20 » vert et carmin.

Les 20 timbres. . . 100' »

1908. *Idem.*

107. 10 sh. carmin et vert sur  
vert. . . . . 2'75

## NIGER DU SUD

1902-04

Effigie à gauche  
d'Édouard VII, den-  
telés.



12. 1/2 p. vert jaune et noir.  
13. 1 » rose vif et noir.  
14. 2 » brun rouge et noir.  
23. 2 1/2 » bleu et noir.  
15. 4 » olive et noir.  
16. 6 » lilas et noir.  
17. 1 shill. noir et vert.  
18. 2 sh. 6 p. brun et noir.  
19. 5 » jaune et noir.  
20. 10 » lilas et noir s. jaune  
22. 1 pound violet et vert.

Les 11 timbres filigr. c. a.  
simple. . . . . 60' »

21. 1 pound violet et vert,  
filigr. c. a. simple 30' »

1907-09. Type 1902.

28. 2 p. gris.  
27. 3 » violet sur jaune.  
29. 4 » rouge et br. s. jaune.  
30. 6 » violet.  
31. 1 sh. noir s. vert.  
32. 2 sh. 6 p. gris et rouge s.  
bleu.  
33. 5 sh. rouge et carm. s.  
jaune.  
34. 10 » carm. et verts. vert.  
35. 1 pound noir et violet s.  
rouge.

Les 9 timbres. . . 12' »

## NOUVELLE- GALLES DU SUD



Collection de 34 timbres  
comprenant notamment les  
n° 46, 76 et les timbres de ser-  
vice de 5 sh. (carte) 20 sh.  
(Carrington), 10 sh. (n° 76 avec  
o. s.). . . . . 40' »

Série de 8 timbres compre-  
nant les n° 97, 98, 99, 100,  
114, 121, 122 et 123 . . . 2' »

Série de 8 timbres de service  
de différentes émissions (n° 39,  
83, 87, 88, 97, 99, 100, 114  
surch. o. s.). . . . . 4' »

1860-82

Type 1854,  
dentelés



48. 6 p. violet.

49. 1 sh. carmin.

Les 2 timbres. . . . . 3'50

44 a. 8 p. jaune . . . 3' »

## Timbres-taxe

1891

Chiffre, dentelés



115, 101 à 109 du 1/2 p. au  
20 shill.

La série complète des 10 tim-  
bres . . . . . 12' »

N° 109. 20 shill. vert 6'50

## PARAGUAY

Timbres de service  
1886. Types divers surchor-  
gés OFFICIAL.



26. 1 c. orange.

27. 2 » violet.

28. 5 » rouge.

29. 7 » vert.

30. 10 » marron.

31. 15 » bleu.

32. 20 » carmin.

La série complète des 7 tim-  
bres . . . . . 12' »

## PAYS-BAS

1891-92

Effigie à droite

3, 5, 10, 12 1/2, 15, 20, 25  
et 50 c.

Les 8 timbres. . . . . 1' »



## PÉRAK

1895

Tête de tigre

23. 8 c. violet et bleu.

24. 10 » violet et orange.

28. 25 » vert et rose.

25. 50 » violet et noir.

35. 50 » vert et noir.

Les 5 timbres. . . . . 3' »

N° 19, 20, 21, 23, 25.

Les 5 timbres. . . . . 2' »

1895

Groupe

d'éléphants

26. 1 doll. vert.

29. 2 » vert et carmin.

27. 5 » vert et bleu.

32. 25 » vert et orange.

Les 4 timbres . . . 16' »

32. 25 doll. vert et orange 12' »





# OCCASION DE TIMBRES RARES (1)

## BARBADE

1874. Déesse assise, dentelé.



1874. lie de vin . . . o 12'

## BOLIVIE

1857. Aigle.



1857. c. violet . . . x 16'

1857. brun . . . x 25'

1857. br. obl. plume . . . 8'

1857. Armes. 9 étoiles, dentel.



1857. 10 c. noir . . . o 30'

## BRÈME

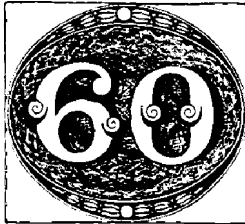
1861-67. Armes (clefs), dentel.



1861-67. 3 gr. noir sur bleu . . . x 12'

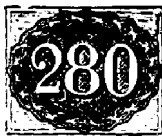
## BRÉSIL

1843. Grands chiffres.



1843. 3. 90 reis noir . . . o 30'

1854-61. Petits chiffres droits.



1854-61. 21. 280 reis rouge . . . x 10'

1854-61. 22. 330 » jaune . . . x 16'

## COLOMBIE

NOUVELLE-GRENADE

1859. Armes.



1859. 4. 20 c. bleu . . . o 15'

1861. Armes.



1861. 16. 5 c. jaune . . . o 15'

1861. 18. 20 » rouge . . . o 20'

## ESPAGNE

1852. Effigie à gauche.



1852. 16. 6 reales bleu . . . o 16'

## ÉTATS-UNIS

1851. Effigie de 3/4 à droite, non dentelé.



1851. 12. 5 c. brun . . . o 16'

1857-60. Type 1851, dentelé

1857-60. 28. 3 c. brun rouge . . . o 15'

1861. Même genre, v. s. en bas.



1861. 51. 5 c. brun jaune . . . o 15'

1869. Types divers, dentelés.



N<sup>os</sup> 89 à 98. Du 1 c. au 90 cents.

La série complète des 10 timbres . . . . . o 65'

(1) Les remises de 10, 15 ou 20 0/0 annoncées dans nos prix-courants ne s'appliquent pas aux timbres offerts comme occasions. Les prix indiqués ci-dessus sont donc absolument nets.

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## AUTRICHE

Timbres commémoratifs du 80<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de l'empereur François-Joseph, dentelés.

- 1 h. noir
- 2 » violet
- 3 » lilas
- 5 » vert
- 6 » bistre jaune
- 10 » rose
- 12 » vermillon
- 20 » brun lilas
- 25 » bleu
- 30 » olive
- 35 » bleu gris
- 50 » vert foncé
- 60 » carmin
- 1 kr. violet foncé

Les 14 timbres. . . N 6'50

## FRANCE

### Carte-Télégramme

Type en cours, quatre lignes d'avis au bas du recto, dix-sept lignes au verso.

30 c. violet sur bleu . N » 50

## PARAGUAY

Chiffre, étoile, dentelés.

- 1 c. gris foncé . . . N » 05
- 5 » lilas . . . . . N » 10
- 20 » rose . . . . . N » 40
- Id. . . . . O » 30

## SUISSE

Type 1909, retouché.

- 2 c. bistre . . . . . N » 05
- 5 » vert . . . . . N » 10

## Timbres-Taxe

Croix et chaîne de montagnes, dentelés.

- 1 c. vert et rouge . N » 05
- 3 » vert et rouge . N » 10
- 5 » vert et rouge . N » 10
- 10 » vert et rouge . N » 15
- 15 « vert et rouge . N » 25
- 20 » vert et rouge . N » 30
- 25 » vert et rouge . N » 35
- 50 » vert et rouge . N » 65

## TERRE-NEUVE

Types divers, dentelés.

1 c. vert . . . . . N » 10

- 2 c. rouge . . . . . N
- 3 » olive brun . . . N
- 4 » violet . . . . . N
- 5 » bleu. . . . . N
- 6 » lilas. . . . . N
- 8 » bistre . . . . . N
- 9 » olive . . . . . N
- 10 » gris. . . . . N
- 12 » brun rouge. . . N
- 15 » noir. . . . . N

## TRIPOLI

Timbres d'Italie avec Texte BARBERIA en surcharge.

- 1 c. brun. . . . . N
- 2 » brun rouge. . . N
- 15 » gris noir . . . N
- 40 » brun. . . . . N
- 50 » lilas. . . . . N

Timbres pour lettres expresse même surcharge.

- 25 c. rose . . . . . N
- 30 » bleu et rouge . N

## ILES TURK

Cactus, dentelé.

1/4 p. lilas. . . . . N

# OCCASIONS DU MOIS

## ANTIOQUIA

1903-04. Effigies diverses, dentelés.



143. 1 peso gris vert.  
144. 2 » violet.



145. 3 pesos bleu.  
146. 4 » rouge.

Les 4 timbres . . . N 3'50

## COLOMBIE

1902. Armes, dentelé.

261. 1 peso noir s. jaune N » 60

## PARAGUAY

1909. Type des timbres-poste de 1905-08 avec millésime 1909 en surcharge.

- 232. 5 c. jaune. . . O » 10
- 233. 5 » vert . . . N » 10
- 234. 10 » brun . . . N » 15
- 234. Idem. . . . . O » 15
- 236. 20 c. violet. . . N » 30
- 236. Idem. . . . . O » 30
- 238. 30 c. bleu . . . N » 45

# LA HAUSSE

## & LA BAISSÉ

## FRANCE

### Carte-lettre télégramme

1908. Semeuse, 16 lignes au verso.

24 lt. 30 c. violet sur bleu N » 60

## SUISSE

1909.

Types 1907-08 refaits, dentelés

- 161. 2 c. bistre . . . N » 10
- 163. 5 » vert . . . N » 15



## REMISES DE 10, 15 ou 20 0/0

*suivant l'importance de l'achat*

Nous avons l'avantage d'informer nos Clients que nous consentons, sur les prix de notre dernier catalogue de timbres (49<sup>e</sup> Edition), une remise de :

10 0 0 pour tout achat de timbres supérieur à 25 francs

15 0 0 pour tout achat de timbres supérieur à 100 francs

20 0 0 pour tout achat de timbres supérieur à 500 francs

NOTA. — Ces réductions ne s'appliquent pas aux timbres neufs des émissions en cours, aux petites séries à prix réduits, aux paquets de timbres, ni aux collections d'occasion.

Nous rappelons que les commandes doivent toujours être accompagnées de leur montant; joindre une liste supplémentaire pour remplacer les timbres manquants.

Ces réductions ne sont applicables qu'à des achats effectués en une seule fois.

---

## OBLITÉRATION DE DIJON-AVIATION

---

Meeting du 23 au 30 septembre 1910

---

*Timbre à date rond*

Enveloppe affranchie à 5 centimes : 0 fr. 50 franco

Enveloppe affranchie à 10 centimes : 0 fr. 60 franco

---

## PAQUET D'AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES

---

200 timbres différents pour 5 fr. 50

*(Voir annonce au dos de la couverture)*

# COLLECTIONS D'OCCASION

N° 620. — *Album universel, 6<sup>e</sup> édition contenant environ 2.942 timbres en assez bon état, beaucoup d'anciens (collection très avantageuse), savoir :*

1<sup>er</sup> volume. — Grande-Bretagne 65 t., Suède 46 t., Norvège 33 t., Islande 8 t., Danemark 26 t., Schleswig-Holstein 5 t., Hambourg 15 t., Mecklembourg 4 t., Hanovre 11 t., Brunswick 5 t., Prusse 17 t., Saxe 14 t., Tour et Taxis 27 t., Bade 14 t., Wurtemberg 40 t., Bavière 40 t., Allemagne 48 t., Autriche 55 t., Hongrie 29 t., Suisse 50 t., Pays-Bas 41 t., Belgique 50 t., Luxembourg 29 t., France 87 t., Espagne 107 t., Portugal 32 t., Sardaigne 12 t., Lombardo-Vénétie 14 t., Eglise 20 t., Deux-Siciles 10 t., Italie 55 t., Russie 26 t., Finlande 14 t., Serbie 12 t., Roumanie 26 t., Bulgarie 10 t., Turquie 33 t., Grèce 30 t., Ioniennes. 2 t., Levant russe 6 t., Egypte 29 t., Cap de Bonne-Espérance 9 t., Maurice 13 t., Perse 9 t., Inde anglaise 26 t., Ceylan 10 t., Malacca 8 t., Siam 8 t., Chine 4 t., Hong-Kong 9 t., Japon 18 t., Inde Néerlandaise 10 t., Australie 13 t., Victoria 13 t., Tasmanie 15 t., Nouvelle-Galles du Sud. 9 t., Queensland 5 t., Nouvelle-Zélande 9 t., Canada 14 t., Etats-Unis 40 t., Mexique 24 t., Antilles espagnoles 15 t., Cuba et Porto-Rico 12 t., Haïti 12 t., Jamaïque 6 t., Colonies françaises 20 t., Barbade 8 t., Trinité 7 t., Honduras rép. 9 t., Guatemala 9 t., Vénézuëla 15 t., Surinam 4 t., Guyane anglaise 7 t., Brésil 26 t., Pérou 13 t., Chili 23 t., Argentine 15 t., Uruguay 13 t.

2<sup>e</sup> volume. — Autriche 27 t., Hongrie 9 t., Suisse 16 t., Pays-Bas 8 t., Monaco 8 t., Gibraltar 6 t., Italie 15 t., Serbie 5 t., Roumanie 15 t., Levant bureaux étrangers 15 t., Grèce 9 t., Egypte 11 t., Tunis 15 t., Anjouan 5 t., Congo belge 7 t., Cap de Bonne-Espérance 4 t., Transvaal 7 t., Mozambique 5 t., Réunion 6 t., Obock 8 t., C. des Somalis 5 t., Perse 8 t., Inde française 5 t., Johore 3 t., Travancore

3 t., Malacca 5 t., Indo-Chine 12 t., Japon 10 t., Chine 4 t., Philippines 15 t., Australie 4 t., Victoria 8 t., Tasmanie 4 t., Nouvelles Galles du Sud 11 t., Queensland 3 t., Hawaï 5 t., Etats-Unis 27 t., Mexique 29 t., Cuba 19 t., Porto-Rico 14 t., Jamaïque 4 t., St-Vincent 4 t., Grenade 6 t., Trinité 7 t., Honduras rép. 7 t., Nicaragua 9 t., Costa-Rica 9 t., Colombie 18 t., Panama 4 t., Brésil 47 t., Pérou 7 t., Argentine 27 t., Uruguay 9 t., Angra 16 t., Ponta Delgada 17 t., Horta 10 t.

Prix : 175 fr.

N° 621. — *Album contenant environ 1,975 timbres en bon état, savoir :*

France 108 t., Allemagne 60 t., Tour et Taxis 16 t., Autriche 65 t., Bade 15 t., Bavière 30 t., Belgique 39 t., Brunswick 5 t., Bosnie 11 t., Bulgarie 27 t., Crète 4 t., Danemark 19 t., Eglise 7 t., Espagne 122 t., Finlande 14 t., Gibraltar 3 t., Gde Bretagne 61 t., Grèce 73 t., Hongrie 40 t., Levant 16 t., Lombardo-Vénétie 9 t., Luxembourg 24 t., Monaco 10 t., Norvège 33 t., Pays-Bas 46 t., Portugal 61 t., Prusse 7 t., Russie 28 t., St-Marin 3 t., Sardaigne 11 t., Saxe 5 t., Serbie 31 t., Suède 49 t., Suisse 58 t., Turquie 62 t., Wurtemberg 33 t., Inde anglaise 5 t., Inde portugaise 5 t., Japon 43 t., Shanghai 7 t., Abyssinie 14 t., Angola 3 t., Cap de B.-E. 3 t., Cap Vert 4 t., Côte des Somalis 5 t., Egypte 8 t., Madagascar 8 t., Maurice 7 t., Mozambique 4 t., Ponta-Delgada 4 t., St-Thomas et Pr. 4 t., Tunis 11 t., Argentine 19 t., Bolivie 5 t., Brésil. 22 t., Canada 24 t., Chili 18 t., Colombie 7 t., Costa-Rica 9 t., Cuba 11 t., Etats-Unis 31 t., Guatemala 5 t., Martinique 7 t., Mexique 13 t., Nicaragua 86 t., Pérou 24 t., Salvador 11 t., Uruguay 13 t., Australie 6 t., Bornéo 18 t., Inde Néerl. 5 t., Nlle Galles du S. 8 t., Nlle Zélande 7 t., Queensland 4 t., etc.

Prix : 65 fr. (port 85 c.).

Pour paraître le 20 Octobre

# CASES SUPPLÉMENTAIRES

ÉDITION 1911

Nouveaux placards contenant les titres nouveaux et les cases des timbres parus depuis 1907, impression sur papier faible. Ces cases sont destinées à être collées sur l'édition précédente de l'Album qui se trouve ainsi complétée jusqu'en 1911.

1905

|         |                  |                  |                  |
|---------|------------------|------------------|------------------|
| Norvège | Type 1867        | idem             | idem             |
|         | surcharge verte  | surcharge noire  | surcharge rouge  |
|         | Kr. 1.00         | Kr. 1.50         | Kr. 2.00         |
|         | sur 2 sk. orange | sur 2 sk. orange | sur 2 sk. orange |
|         | 92               | 93               | 94               |

Prix des 11 placards de 1907 à 1910 (2,000 cases nouvelles) :  
1 fr. 50 franco.

---

## Le complément de la 14<sup>e</sup> édition de l'Album Universel

*Tiré sur le même papier que l'Album*

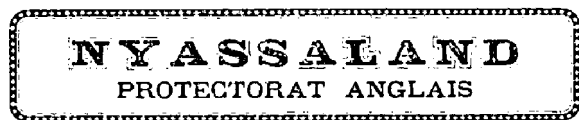
sera annoncé dans le prochain n° du Journal

---

Vient de paraître

## NOMS DES PAYS. — Séries de 1910

Composées de 4 grandes feuilles coquille contenant 760 titres semblables à ceux de l'Album Universel, imprimés en bleu ou en noir. Tous les pays ayant fait depuis peu leur entrée dans nos collections ont été compris sur ces feuilles.



Ces titres sont indispensables pour les albums mobiles ou cahiers particuliers de timbres-poste, cartes-poste, enveloppes, timbres-fiscaux et pour répertoires ou enveloppes de classement.

Une certaine quantité de ces titres se répètent en nombre suffisant pour une collection ordinaire. On peut se les procurer imprimés en noir ou en bleu.

PRIX DE LA SÉRIE : 1 franc (port 0,05)

## VÉRITABLE OCCASION

Nous mettons en vente un nouveau paquet dit

# PAQUET D'AMÉRIQUE DU SUD

## ET ANTILLES

qui contient

# 200 Timbres-Poste

tous différents

bien choisis, sans timbres fiscaux, ni enveloppes,  
ni cartes coupées



Prix : 5 fr. 50

Valeur d'après le Catalogue :

13 francs 60



Port recommandé par la France, 0 fr. 15 — Port par l'Étranger, 0 fr. 25

### Liste des pays compris dans ce paquet :

|                     |                  |           |
|---------------------|------------------|-----------|
| Antilles espagnoles | Costa-Rica       | Mexique   |
| » Cuba              | Dominicaine      | Nicaragua |
| » Porto-Rico        | Equateur         | Paraguay  |
| Argentine           | Guadeloupe       | Pérou     |
| Barbade             | Guatemala        | Surinam   |
| Bolivie             | Guyane Anglaise  | Trinité   |
| Bésil               | Guyane française | Uruguay   |
| Chili               | Haïti            | Vénézuéla |
| Colombie            | Jamaïque         |           |
| Colonies françaises | Martinique       |           |

Les timbres du "paquet d'Amérique du Sud" peuvent se trouver déjà dans notre série des 17 paquets et en partie dans le "Paquet Universel" et le "Paquet Géant".

**NOTA.** — Pour éviter toute erreur, bien demander le "Paquet d'Amérique du Sud"



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie : **2 francs** pour l'Étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier : ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

6. BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>  
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

**VIENT DE PARAÎTRE**

ÉDITION 1911

## Album Universel

de Timbres-poste

16<sup>e</sup> Édition contenant les cases de tous les nouveaux timbres parus jusqu'en SEPTEMBRE 1910 (2,600 cases nouvelles).

Fort volume de 946 pages

Impression recto et verso

**PRIX : 13 francs**



L'Album Universel en deux volumes paraîtra fin Novembre

Une Notice très détaillée est envoyée franco sur demande

**VOIR AUX ANNONCES**

Vient de paraître

# ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY (10000000)

6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS

NOTA. — L'Album en deux volumes paraîtra fin Novembre



MÉDAILLE D'ARGENT  
Exposition universelle — Liège 1905



EDITION 1911  
entièrement mise à jour

Plus de 2.000 cases nouvelles et 96 pages ont été ajoutées à l'édition précédente

L'ÉDITION 1911 COMPREND 946 PAGES

## PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

1<sup>er</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume.

L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, 8 cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs, 946 pages. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix sans fermoir ..... 13 fr.  
avec fermoir ..... 13 fr. 75

Même album, relié, dos maroquin, titre doré.

Prix : sans fermoir ..... 16 fr.  
avec fermoir ..... 16 fr. 75

Même album, tranche dorée, deux fermoirs, article recommandé. 25 fr.  
Port et emballage dans une caisse 4 fr. 55

Même album non relié. Prix : 14 fr.  
Port et emballage ..... 4 fr. »

2<sup>o</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes. Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages. 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1<sup>er</sup> volume : Europe et Afrique.  
2<sup>e</sup> volume : Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :  
Reliure percaline, litre doré, 1 fermoir ..... 15 fr.

Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée, fermoir, article recommandé ..... 18 fr.

Chagrin plein, papier très fort, tranche dorée, fermoir 30 fr.

Même album. Reliures riches Superbes reliures, biseaux, charnières en peau, fermoir artistique, dorure à la main, très soignée. Ces albums sont enfermés dans des étuis boîtes couverts en toile chagrinée. Chagrin plein, premier choix 60 fr.

Maroquin du Levant, 1<sup>er</sup> choix reliure splendide, sans dorure. .... 80 fr.

Le même, avec coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc. .... 120 fr.

Port (pour la France) et emballage dans une caisse des albums en deux volumes; pour le 1<sup>er</sup> volume : 1 fr. 55; pour le second volume : 2 fr., pour les deux volumes ensemble : 2 fr.

Une notice détaillée est envoyée gratis et franco sur demande



## RÉABONNEMENT

---

Notre publication partant du mois de janvier et ne paraissant qu'une fois par mois, un grand nombre de personnes oublient chaque année de renouveler leur abonnement et ne le font que tardivement pour recevoir la prime gratuite qui est donnée en fin d'année.

Nous prions les collectionneurs qui désireraient renouveler leur abonnement de ne pas attendre la fin de décembre, alors que nous sommes débordé par les commandes et l'établissement des listes d'adresses. Nous leur serons même très obligé, afin de nous éviter une hésitation pour le tirage, de vouloir bien, à la *réception de ce journal*, nous retourner le présent bulletin avec le montant de leur abonnement.

Nous rappelons que le montant de l'abonnement au *Collectionneur de Timbres-poste* est de :

- 1 FR. 50 pour la France, l'Algérie et la Tunisie**  
**2 FR. » » pour l'Étranger.**
- 

(Date) : Le ..... 1910.

MAISON ARTHUR MAURY  
JOURNAL « LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE »  
6, Boulevard Montmartre, 6  
PARIS

---

*Je vous remets ci-joint la somme de ..... en timbres ou mandat, montant de mon abonnement au bulletin mensuel **Le Collectionneur de Timbres-poste** à partir de janvier 1911 (donnant droit au Catalogue Prime à la fin de l'année).*

NOM ET ADRESSE :

*(Très lisiblement écrits. Ne pas oublier le nom du département).*

---

---

---

# QUESTIONNAIRE A NOS ABONNÉS

---

Pour être le plus possible en rapport d'idées avec nos abonnés, nous les prions de vouloir bien nous envoyer sur la présente feuille leurs observations relatives au **Collectionneur de Timbres-poste**.

**Ce qu'ils trouvent bien ?**

---

---

---

---

**Ce qu'ils trouvent mal ?**

---

---

---

---

**Modifications proposées ?**

---

---

---

---

**Questions d'intérêt général auxquelles il sera répondu dans le journal ?**

---

---

---

---

# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone 133-51

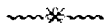
---

Sommaire. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres : Armes de Mozambique, Portugal, Siam. — Réimpressions. — Les messageries toulousaines au XVI<sup>e</sup> siècle. — Tribunaux. — Notes, Questions et Réponses : Madagascar. Affranchissement en numéraire. Abus des surcharges coloniales anglaises. La propriété artistique et les timbres-poste. L'affranchissement des journaux pendant la guerre franco-allemande. A propos du timbre tunisien de 10 centimes. Carnets de timbres-poste. Cartes postales sous enveloppes, Bureaux spéciaux. — Timbre-caricature. — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — Occasion de timbres rares. — Timbres avec la mention « SPÉCIMEN ». — Occasions du mois. — Liste des numéros gagnants de la loterie de l'Œuvre du Sanatorium postal. — Collections d'occasion.

---

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

**ALBANIE.** — La carte d'Italie de 1907, de 10 centesimi rose sur crème, effigie à gauche, vient de recevoir la surcharge noire : ALBANIA en haut et 20 PARA 20 en bas du timbre.



**AUSTRALIE CONFÉDÉRATION.** — Enfin nous allons avoir des timbres pour la confédération, mais ce seront des timbres provisoires. A partir du 1<sup>er</sup> janvier prochain, les timbres de tous les États recevront la surcharge : COMMONWEALTH OF AUSTRALIA, ou peut-être simplement : AUSTRALIA; cela va nous valoir d'un coup soixante-dix à quatre-vingts timbres en plus. C'est tout ce qu'a pu décider le gouvernement fédéral après une dizaine d'années d'hésitations. Notons encore qu'aucune modification postale ne sera apportée; les lettres entre les divers États continueront à payer deux pence, tandis qu'elles ne coûtent qu'un penny avec la métropole; c'est de l'incohérence. Les philatélistes australiens protestent contre l'avalanche de surcharges dont on est menacé, mais il est bien certain qu'on n'écouterà pas leurs doléances.

**BAVIÈRE.** — D'après divers confrères :

A l'occasion du double jubilé qui sera célébré l'année prochaine en Bavière, où le prince régent Luitpold célébrera son quatre-vingt-dixième anniversaire de naissance, ainsi que le jubilé de ses vingt-cinq ans de règne, l'administration des postes bavaroises émettra une série de timbres-jubilé. Les vignettes seront probablement identiques à celles qui ont cours actuellement, à l'exception des armoiries, qui seront remplacées par le portrait en relief du prince régent.



**BÉCHUANALAND.** — Il se confirme que le 6 pence du Transvaal que nous avons mentionné le mois dernier, aurait un usage purement fiscal; nous ne le maintiendrons donc pas à notre catalogue.



**BELGIQUE.** — Notre zélé correspondant d'Anvers nous envoie les informations suivantes :

« Les nouveaux timbres belges seront mis en circulation vers le 1<sup>er</sup> janvier prochain.

« Le Roi vient d'approuver le portrait qui doit servir aux timbres de 10, 20, 25, 35, 40 et 50 centimes, de 1 fr. et 2 francs. La composition et la gravure en sont dues à M. Ed. Pellens, professeur à l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers. Celles des nouveaux timbres de 1, 2 et 5 centimes sont l'œuvre de M. Lemaire.

« Les Ateliers de Malines commenceront très prochainement le tirage de cette nouvelle série de timbres. »

« A partir du 1<sup>er</sup> janvier 1911, les timbres de toutes les émissions seront démonétisés, jusqu'à celle de 1889, où apparaît la fameuse bandelette dominicale. Les détenteurs de ces anciens timbres pourront les échanger jusqu'au 1<sup>er</sup> mars 1911. »



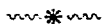
**CEYLAN.** — Le nombre des timbres-télégraphe surchargés est plus grand que nous ne le supposions dans notre dernière chronique, c'est pour épuiser le stock que ces surcharges ont été faites avant la suppression définitive de cette catégorie de timbres. *L'Annonce Timbrologique* en donne la liste complète comme suit : 20 cents sur 12 c., 4,000; 20 c. sur 25 c., 4,000; 40 c., sur 12 c., 9,600; 40 c. sur 1 rupee, 3,000; 60 c. sur 12 c., 3,200; 5 rupees sur 12 c., 4,800; 5 r. sur 1 r., 2,000; 10 r. sur 12 c., 4,800. Ces quantités sont faibles et les timbres deviendront rares.

**CHILI.** — Contrairement à ce que nous annonçons le mois dernier, il n'y aura pas de provisoires sur le 20 centavos de 1853. Le ministre chilien a refusé les offres qui lui étaient faites par un collectionneur allemand de lui prêter la planche ancienne, et pour ce fait mérite nos félicitations.

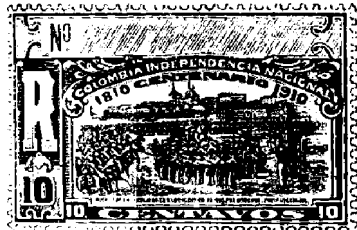
La série commémorative du centenaire se limite à deux valeurs : le 2 centavos représente la bataille de Chacabuco et le 5 c., celle de Maipo ; chaque timbre porte les millésimes 1810-1910. Ils sont fort bien gravés et imprimés dans les couleurs de l'union postale, avec le centre noir. Nous ne les avons pas encore reçus.



**COCHIN.** — Le *Philatelic Journal of India* continue à nous renseigner sur la prochaine émission qui n'aura plus lieu qu'en novembre. Le retard est dû à une erreur dans la gravure et les planches ont dû être retouchées. Les timbres porteront l'effigie du rajah et les armes de l'État. Les vieilles valeurs en puttans seront remplacées par celles de 4, 9 pies et 1 1/2 anna.



**COLOMBIE.** — Le timbre de recommandation de 10 centavos représentant la fusillade de Cartagène du 24 février 1816,



a été retiré de la circulation presque aussitôt après son émission. C'est à la suite d'une protestation du consul espagnol à Bogota que le retrait a été effectué ; ce n'est pas d'ailleurs la première fois que des timbres provoquent des incidents diplomatiques.

D'après le *Metropolitan Philatelist*, la série du centenaire comprendrait encore une valeur de 12 centavos bleu, avec l'effigie de Bolivar : le format serait presque carré et comme les autres timbres, il porte la signature de l'*American banknote Co* de New-York.



**CONGO BELGE.** — Plusieurs de nos correspondants nous ont envoyé l'information suivante :

« Le Ministre des Colonies vient de décider l'émission de nouveaux timbres-poste pour servir à l'affranchissement des correspondances et des objets postaux originaires du Congo belge.

Ces timbres portent en français et en flamand les inscriptions relatives à leur valeur et les mots : « CONGO BELGE-BELGISCH-CONGO ».

Les valeurs et les couleurs de ces timbres sont déterminées comme suit :

Quarante centimes : rectangulaire, couleur noire et bleu pâle ;

Cinquante centimes : rectangulaire, couleur noire et vert olive ;

Un franc : rectangulaire, couleur noire et lilas ;

Cinq francs : rectangulaire, couleur noire et rouge brique. »

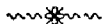
Il n'est pas question de 10 francs ; quant au 3 fr. 50 c., il ne sera pas réimprimé ; cette taxe servait à l'affranchissement des colis postaux entre la colonie et la métropole, mais le trafic étant presque nul, on créera à la place une nouvelle valeur de 3 francs qui servira pour tous les usages. Elle prendra le type des 3 fr. 50 c., avec les inscriptions en deux langues, bien entendu.



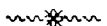
**CONGO FRANÇAIS ET GABON.** — Les types de la dernière série vont, paraît-il, être retouchés pour y introduire la légende : AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE. Les nouveaux timbres serviront pour ces deux anciennes colonies, actuellement réunies en une seule.



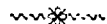
**DANEMARK.** — Une petite variante à signaler aux amateurs de cartes-poste. Le mot BREV-KORT en haut, s'écrit maintenant en un seul mot BREVKORT. La carte simple de 5 ore vert est seule dans ce cas pour le moment.



**ESPAGNE.** — La carte de 10 centimos vient de paraître avec le nouveau timbre, en rouge vif sur azuré.



**GRANDE-BRETAGNE.** — Un 2 pence, à un type tout à fait nouveau, qui était prêt lors de la mort du roi Édouard VII. ne sera décidément pas mis en cours. Après de longues hésitations, les autorités postales l'ont condamné à être incinéré.



**LABRADOR.** — Plusieurs journaux ont publié l'information suivante :

« Le gouvernement canadien vient de faire saisir, à Mon-

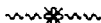
tréal, deux millions de francs de timbres-poste des États-Unis, qu'on soupçonne d'être faux.

Les timbres sont de 1 fr. 25, 2 fr. 50 et 5 francs. Ils ont été trouvés en possession d'un courtier qui les offrait en vente. »

Ainsi présentée, la nouvelle est inexacte et la valeur de deux millions est tout à fait fictive, car il s'agit tout simplement des timbres de 5, 25 cents et 1 dollar, qu'un esprit inventif avait créés pour le Labrador, et dont nous avons parlé au mois de

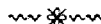


mai 1908. Cette grossière fumisterie n'avait trompé personne et ces timbres seraient bien oubliés aujourd'hui si on n'avait cherché à les écouler au Canada. Ils furent saisis à la requête du gouvernement des États-Unis parce qu'ils portaient dans la légende : U. S. A. POSTAGE.



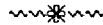
**LEVANT. BUREAUX RUSSES.** — Les séries pour Métellin et Rizech ont enfin vu le jour; mais un fait nouveau se produit qui menace de déprécier tout à fait ces timbres. La série du *Mont-Athos* vient de paraître avec le nom écrit en caractères russes au lieu de français; les autres suivront sans doute et il n'y a pas de raison pour que l'année prochaine on n'emploie pas des caractères grecs, turcs ou autres. Nous ne comprenons pas que la Russie qui est si jalouse de ses timbres, laisse faire de pareils tripotages dans ses bureaux du Levant.

Les 35 et 70 piastres conservent la surcharge française.



**MALTE.** — Le 5 pence change de couleur sans changer de type: il est maintenant olive au lieu de rouge carminé. Nous ne supposons pas que cette couleur franchement olive soit le vert sauge indiqué par le *colour scheme* pour les timbres imprimés en taille-douce.

**MEXIQUE.** — La série commémorative du centenaire de l'Indépendance a paru et répond exactement à la description que nous en avons donnée au mois de juillet dernier. Cependant est-ce bien une série commémorative? Rien ne l'indique, il n'y a ni légende spéciale ni millésimes et jusqu'à preuve du contraire nous pensons qu'il s'agit d'une émission normale et durable, faite à l'occasion d'un événement historique. Les seules inscriptions sont : CORREOS MEXICO et la valeur en lettres, indépendamment de celle en chiffres. Les valeurs sont les mêmes que dans la précédente série, ainsi que les formats rectangulaires et oblongs, et les couleurs ne se différencient que par quelques variantes dans les nuances. Les effigies de femmes commencent à se multiplier sur les timbres et le Mexique nous en offre deux cette fois; c'est d'abord sur le 1 centavo celle de *Josefa Ortiz* de profil à droite et sur le 2 c., celle de *Leona Vicario* à gauche. Les autres timbres jusqu'au 20 centavos portent des effigies de personnages dont les noms sont indiqués sous le buste; nous retrouvons sur le 5 c., l'image du curé *Hidalgo*, le Père de la Patrie, qui orna seul les timbres, de l'origine en 1856 à 1880, abstraction faite de la période éphémère de l'empire de Maximilien. Les trois derniers types oblongs portent différentes scènes; celle du 50 c. que l'on a désignée sous le nom de *Cri de Dolorès* aurait besoin d'une explication. Somme toute une belle série, fort bien gravée, que nous espérons voir pendant longtemps.



**MONTÉNÉGRO.** — Les timbres commémoratifs du cinquantième de règne, sont enfin parus. La série diffère de celle qu'on nous avait promise, en ce sens que les vues de batailles ont été supprimées et qu'il ne reste plus que des effigies du nouveau roi, aux diverses époques de sa vie. Il y a douze timbres à sept types différents que nous allons décrire. Le premier type porte l'effigie d'un jeune homme de trois quarts à droite: en haut le millésime 1855; le futur roi du Monténégro était donc âgé de quatorze ans; ce type est spécial au 1 para. Le deuxième type est de format carré et porte dans un cercle les effigies accouplées du prince et de la princesse à leur accession au trône, comme l'indique la date de : 27 OCTOBRE 1860 : les têtes sont laurées; ce type est spécial au 2 paras. Le troisième porte l'effigie actuelle du roi Nicolas, de trois quarts à droite avec la coiffure nationale en forme de calotte, agrémentée de pierreries sur le devant; il est commun aux trois valeurs de



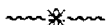
l'union postale universelle, 5, 10 et 25 paras plus le 35 p., et porte les millésimes : 1860-1910. Le quatrième a l'effigie du prince de trois quarts à gauche avec les millésimes : 1876-1878 ; il est spécial au 15 paras. Le cinquième, réservé au 20 paras, a beaucoup de ressemblance avec le deuxième, de format carré également, seulement les effigies sont vieilles et la date est : 27 OCTOBRE 1910. Le sixième porte la même effigie que le quatrième, mais de profil à gauche ; les millésimes sont : 1860-1910 ; il appartient aux 50 paras, 1 et 2 couronnes. Enfin le timbre de 5 couronnes nous montre le prince Nicolas, monté sur un cheval lancé au galop ; les millésimes sont les mêmes qu'au précédent.

Cette série est superbe ; il est à craindre cependant qu'elle n'ait pas une longue durée et qu'on nous en donne une autre définitive qui consacrerait la royauté du prince Nicolas.



**NICARAGUA.** — Il y a bien une année que nous n'avions pas eu l'occasion de nous occuper de ce pays, mais il est incorrigible et se rappelle à notre attention par des provisoires sur sa série de 1909 ; que sera-ce dans quelque temps ?

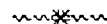
Il nous faut enregistrer un 2 centavos sur le 3 c. orange et un 10 c. sur le 15 c. noir.



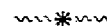
**PANAMA.** — Le timbre de 2 1/2 centesimos rouge de 1909, a reçu la surcharge : RETARDO, pour servir de surtaxe aux lettres en retard ; il est à présumer que ce provisoire sera remplacé dans peu de temps par un timbre définitif.



**PAPOUASIE.** — Les nouveaux timbres, imprimés en une seule couleur à Melbourne, sont prêts ; Ewen se demande si on les mettra en cours sans surcharge, ou si au 1<sup>er</sup> janvier prochain on leur adjoindra la surcharge : AUSTRALIA.



**SAINT-VINCENT.** — Les timbres de 1/2 penny vert et 2 1/2 pence bleu, paraissent au type retouché de 1909, c'est-à-dire avec la devise au-dessous du sujet allégorique.

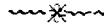


**SUÈDE.** — Les timbres de service font leur apparition au type armes que nous avons donné au mois d'août de l'année

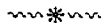
dernière. Ces armes doivent se lire : *Écartelé : aux 1 et 4 d'azur à trois couronnes d'or (Suède); aux 2 et 3 d'argent à trois barres ondées d'azur et au lion d'or, couronné de gueules, brochant*



*sur le tout (Gothie). A la croix pattée d'argent, brochant sur l'écartelé. Sur le tout parti : au 1 tiercé en bande d'azur, d'argent et de gueules, et une gerbe d'or, brochant sur le tout (Wasa); au 2 d'azur au pont sommé de deux tours et mouvant d'une rivière, le tout d'argent, accompagné en chef d'une aigle couronnée d'or et surmontée de sept étoiles du même, en arc (Bernadotte). Couronne royale. Les valeurs parues sont de 5 ore vert et 30 o. brun.*



**SUISSE.** — Une mésaventure est arrivée à la carte patriotique; ses dimensions étant légèrement supérieures à celles qui ont été fixées par la convention de Berne, l'Italie en a profité pour surtaxer toutes ces cartes à 30 centimes.



**URUGUAY.** — La nouvelle série commandée à la maison Waterlow and sons, de Londres, n'est pas encore arrivée, et le 1/2 centesimo manquant complètement, on va procéder à des surcharges de cette valeur sur les 1 et 50 c. en cours.

Un nouveau timbre commémoratif de 5 centesimos est en perspective à l'occasion du premier Congrès postal qui se tiendra à Montevideo.

D'après un avis de la Direction générale des Postes, les timbres commémoratifs de 2 et 5 centesimos du centenaire de l'Indépendance, n'ont plus cours depuis le 1<sup>er</sup> septembre dernier; il n'avait été accordé que dix jours pour les échanger contre d'autres valeurs, mais l'émission étant épuisée depuis déjà quelque temps, il est probable que les détenteurs ont tout conservé.

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### ALBANIE

Carte d'Italie de 1907 avec ALBANIA et valeur au-dessus et au-dessous du timbre.  
30 para sur 10 c. rose.

### BERMUDES

Types des timbres annoncés



précédemment.

### CEYLAN

Timbres-télégraphe de 1904 avec valeur en surcharge noire.

- 20 cents s. 12 c. bistre et vert
- 40 » s. 12 » bistre et vert
- 60 » s. 12 » bistre et vert
- 5 rupeess. 12 » bistre et vert
- 5 » s. 1 r. brun clair.
- 10 » s. 12 c. bistre et vert

### CHILI

Timbres commémoratifs du centenaire de l'Indépendance, sujets divers, dentelés.

2 cent. carmin et noir.

5 » bleu et noir.

### COLOMBIE

Timbre, suite de la série commémorative du centenaire de l'Indépendance, dentelé.

12 cent. bleu, Bolivar.

### COTE D'OR

Timbre, type 1902, dentelé.



2 shill. bleu et violet sur bleu.

### DANEMARK

Carte, type 1907, BREVKORT en un mot.

5 ore vert sur blanc.

### LA DOMINIQUE

Timbre, type 1903, dentelé.

1 shill. noir sur vert.

### ESPAGNE

Carte, timbre de 1900.

10 cent. rouge vif sur azuré.

**GILBERT ET ELLICE**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie, Polynésie

*Timbres de Fidji avec GILBERT AND ELLICE PROTECTORATE en surcharge noire.*

- 1/2 penny vert.
- 1 » rouge rose.
- 2 pence gris.
- 2 1/2 » bleu.
- 5 » violet et vert.
- 6 » violet.
- 1 shilling noir sur vert.

**HONG-KONG**

*Timbre, type 1903, dentelé.*



1 cent brun.

**JAMAÏQUE**

*Timbre, type 1904, dentelé.*



2 1/2 pence bleu.

*Idem, types 1860-1872, dentelés.*

- 4 pence noir sur jaune.
- 1 shill. noir sur vert.
- 2 » violet sur bleu.

**LEVANT****Bureaux italiens**

*Timbre pour lettres express d'Italie avec LEVANTE en surcharge noire.*

30 cent. bleu et rouge.

**Bureaux russes****Mont-Athos**

*Timbres du Levant russe de 1909 avec MONT-ATHOS en caractères russes, en surcharge noire.*

- 5 pa. sur 1 k. orange.
- 10 » sur 2 » vert.
- 20 » sur 4 » rose.
- 4 pi. sur 10 » bleu.
- 5 » sur 50 » lilas et vert.
- 7 » sur 70 » brun rouge et orange.
- 10 » sur 1 r. brun foncé et orange.

**MALTE**

*Timbre, type 1899, dentelé.*



5 pence olive.

**MEXIQUE**

*Timbres, effigies et sujets divers, formats rectangulaires ou oblongs, dentelés.*

- 1 cent. violet.
- 2 » vert.
- 3 » brun.
- 4 » rouge.
- 5 » orange.
- 10 » bleu et orange.
- 15 » gris viol. et br. rouge

- 20 cent. brun rouge et bleu.
- 50 » brun rouge et noir.
- 1 peso bleu et noir.
- 5 » rouge et noir.

**MONTÉNÈGRO**

*Timbres commémoratifs du cinquantième du règne du prince Nicolas. effigies et formats divers, dentelés.*



1 para noir.



2 paras violet foncé.



5 paras vert.

10 » carmin.

15 » bleu foncé.



20 paras olive.

25 » bleu.

35 » brun jaune.

50 » violet.



1 couronne carmin.

2 » vert jaune.

5 » bleu.



**NICARAGUA**

*Timbre de 1909 avec valeur en surcharge noire.*

2 c. sur 3 c. orange.

10 » sur 15 » noir.

**SAINT-VINCENT**

*Timbre, type 1909. dentelé.*



1/2 penny vert jaune.

**PANAMA**

*Timbre de 1909 avec RETARDO*

en surcharge noire (pour lettres en retard).

2 1/2 centesimos rouge.

### SUÈDE

Timbres de service, armes, dentelés.

5 ore vert.

30 » brun.

### SUISSE

Carte, type en cours, relou-ché.



5 et 5 c. vert sur crème.

---

## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

---

**Armes de Mozambique.** — Nous avons reçu les armes officielles de Mozambique, qui sont une combinaison des armes de Portugal qui figurent sur les timbres et de celles de la



colonie telles que nous les avons données dans notre *Armorial Universel*. Elles doivent se blasonner :

*Parti : au 1 d'argent à cinq écussons d'azur, posés en croix, chargés chacun de cinq besants d'argent, posés en sautoir et ayant chacun un point de sable au milieu; à la bordure de gueules, chargée de sept châteaux d'or (Portugal); au 2 d'argent à cinq flèches renversées de gueules, empennées du champ et liées d'or, accompagnées en pointe de deux palmes de sinople, les tiges passées en sautoir (Mozambique).*

Manteau sommé de la couronne royale.

**PORTUGAL.** — Le plus jeune des souverains d'Europe n'aura fait qu'une courte apparition dans nos albums. Une révolution militaire vient, comme l'on sait, de renverser la monarchie portugaise et de proclamer la République.



Cet événement a provoqué dans le monde philatélique, comme il fallait s'y attendre, une demande inusitée de timbres à l'effigie du roi Manuel. Il va en résulter un mouvement de hausse sur la dernière émission portugaise et surtout sur celle des Açores. Il est question de surcharger ces timbres du mot **REPUBLICA**. Les autres séries coloniales en préparation verront-elles le jour avec cette surcharge, ou bien créera-t-on une figurine en rapport avec la nouvelle forme de gouvernement? On ne tardera sans doute pas à être fixé sur ce point.

\* \* \*

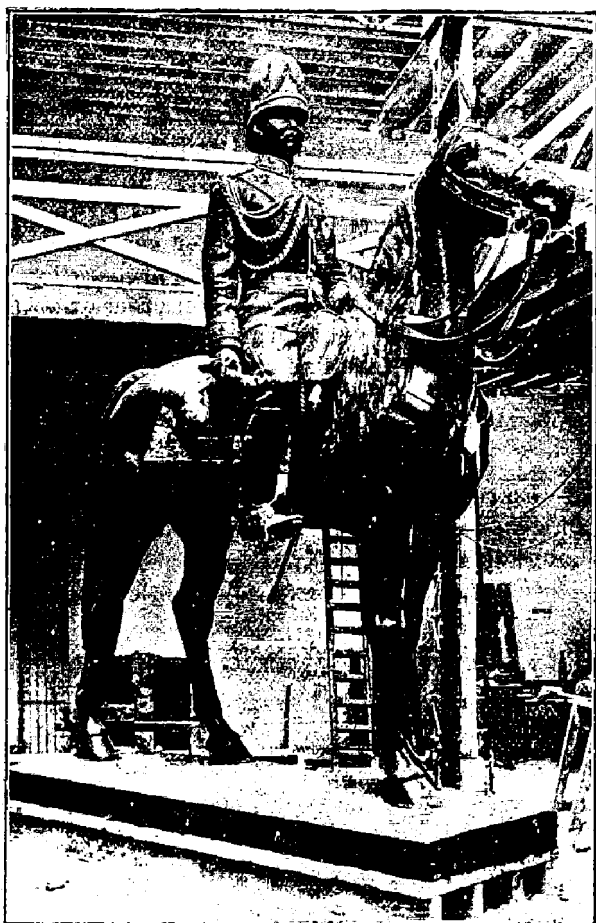
**SIAM.** — Le roi de Siam Chulalongkorn I<sup>er</sup>, dont nous avons publié la biographie dans le n° 203 du *Collectionneur*, vient de mourir à Bangkok, à l'âge de 57 ans.

La dernière série de timbres à son effigie vient à peine de



paraître. Elle avait été précédée d'une émission représentant la statue équestre du souverain, statue que nous avons pu voir à Paris avant son transfert au Siam. Ce monument, dont nous publions la photographie, est l'œuvre de MM. Masson et de Saulo. Elle a été fondue en bronze par MM. Susse frères, qui possèdent encore le plâtre original. Sa hauteur totale, avec le

piédestal, est de 12 mètres. Elle est érigée sur la place publique de Bangkok.



Le nouveau souverain est le fils aîné de Chulalongkorn, Choowfa Maha Vajiravudh. Il est né le 1<sup>er</sup> janvier 1881 et a donc vingt-neuf ans.

## RÉIMPRESSIONS

? Dans quelles conditions s'effectuent généralement les réimpressions de timbres. Peut-on les faire figurer dans une collection de timbres-poste ?

Jean L. à N.



Un gouvernement peut toujours, en s'entourant des précautions habituelles, faire remettre sous presse des planches anciennes, soit pour compléter des collections officielles, soit pour être agréable à des personnages influents.

Il y a évidemment une distinction à faire entre les timbres hors cours et ceux qui, comme en France, ont conservé toute leur valeur fiduciaire. Dans ce dernier cas il nous semble qu'à défaut d'une loi, un arrêté ministériel motivé, fixant les chiffres de tirage, devrait être publié.

En 1862, à la demande de M. Rowland Hill, c'est la Commission des monnaies et médailles elle-même qui autorisa le tirage (20 feuilles de 10 valeurs). Six ans plus tard, M. Rouher demanda pour la princesse Charlotte Bonaparte, une faveur analogue. Les Ministres des Finances et des Beaux-Arts ne s'étant pas mis d'accord sur l'opportunité de cette réimpression, on dut s'adresser à l'Empereur. Mais il ne fut tiré à ce moment qu'un nombre très restreint de timbres, (2 feuilles de chaque).

Plus tard, en 1887, M. Granet fit faire un tirage important; les chiffres n'en furent pas connus et pour cause !

Mais si l'on peut contester l'utilité de cette dernière réimpression, que dire alors des timbres de Hambourg, Bergedorf, Helligoland, etc., dont les planches sont devenues la propriété d'industriels qui en ont largement tiré profit ?

Il est évident aussi que le gouvernement allemand s'est mis en mauvaise posture en autorisant, il y a quelques années, le Musée postal de Berlin à faire réimprimer en cachette, pour payer des achats faits à des philatélistes, différentes valeurs de timbres, notamment des colonies allemandes.

Ce dernier cas a soulevé de violentes protestations, car les réimpressions ainsi obtenues avaient, paraît-il, été offertes comme timbres anciens régulièrement émis.

Les collectionneurs redoutent cette confusion; il faut bien dire cependant que c'est grâce à cette perfection que les réimpressions sont généralement admises, et en connaissance de cause, par les philatélistes.

Il ne doit pas en être de même des timbres obtenus sur des planches retouchées après coup ou refaites entièrement (tels les Alsace-Lorraine) et qui ne sont pas rigoureusement semblables aux types originaux. Ces soi-disant réimpressions devraient être considérées comme des imitations plus ou moins officielles, voire même comme de simples fac-similés.

## Les Messageries toulousaines au XVI<sup>e</sup> siècle

*Règlement du scindic des Messaigiers jurés de Tholose  
du 10 Mars 1588 (1)*

VII. Et advenant que aulcung desd. messaigiers faisant lesd. voyaiges tumberont en malladye, sera tenu fere servir ledict voyage en diligence aux despens d'icelluy par personne fidelle quy se trouve au jour nommé ; de quoy fera retenir acte de sad. malladye, nom, surnom et domicile de celluy à quy il aura baillé ledict voyaige, et en appourtera atestatoire souffizante, à peyne de tous despens, dommaiges et interestz, et d'estre tiré de son rang du bureau ; comme aussy s'il y estoict surprins par injure du temps ou autre cas fortuit, de quoy pourtera aussi souffizante atestatoire sur mesme peyne.

VIII. Et lorsque aulcung desd. messaigiers de l'ordinaire viendra à decéder en faisant lesd. voyages ou autrement, personne ne pourra estre receu à la place du decédé que le mestre d'iceulx courriers ne le présente à Messieurs les prieur et consulz, pour après par lesd. sieur prieur et consulz estre présenté à Messieurs les capitoulz pour par eulx estre agréé et receu, si bon leur semble, au preallable enquis de sa vye, mœurs et religion, et ayant baillé cautions et presté le serement pour avoir place et reng audit bureau pour fere leur devoir comme les autres et non autrement.

IX. Sera enjoint à toutz les aultres messaigiers forains pourtant letres et autres despeches en general en Tholose, après avoir esté en la Maison de Ville et parlé avec Messieurs les Capitoulz, se rendre dans led. bureau pour par le maistre fere distribuer fidèlement les letres quy seront dressantes en ceste ville et pour bailler conduicte et adresse ausdictz messaigiers à la part où ilz sont mandés d'aller, sur les peynes qu'il vous plerra arbitrer.

X. Comme aussy sera votre bon plaisir de fere inhibitions et deffence à tous autres se disans messaigiers et autres ne se ingerer à fere ledict estat, ny prendre aulcungs pacquetz, letres ni aultres despeches que ce ne soict au bureau ou par les mains du maistre d'icelluy, sur telles peynes qu'il vous plerra ordonner et arbitrer. Bien sera loysible et permis à chescun pour son particullier, s'il ne veult prendre aulcung des messaigiers jurés dudict bureau, d'envoyer ung sien serviteur ou autre personne que bon luy semblera

(1) Suite, voir n° du 1<sup>er</sup> octobre 1910.

la part où il luy plerra mander avec sa seule despeche sans prendre ni fere amas d'aucunes lettres et paquetz d'autres personnes, sur peyne de cent escus et autre arbitre; d'autant que si ce avoict lieu, seroict interrompre tout l'ordre de l'ordinaire et oster tous les moyens de l'entretienement d'icelluy.

XI. Et pour tenyr le bureau dudict ordinaire et conterrole du despart et retour desd. messaigiers et les fere marcher par rang au jour que sera nommé pour lesd. ordinaires et fere recevoir, envoyer, dellivrer seurement en toute diligense et fidellité toutes lettres, paquetz et autres despeches tant ordinaires que extraordinaires quy se présenteront, et pour fere garder et observer tout le contenu en ses articles, iceulz messaigiers ont esleu et d'ung comun accord nommé pour leur chef et maistre, sous vostre bon plaisir, comme cy devant ont faict, par acte publicque, scavoir Cosme de Besco, marchand, habitant et domicillié de Tholose, auquel ont promis et prometent, en ce que conserne le contenu ausd. articles et depandances d'ilceulx, obeyr et n'y contrevenir en aucune maniere que ce soict, sur les peynes que vous mesd. seigneurs adviseres d'arbitrer. Et pour les droictz, peyne et vaccations que ledict de Besco exercera et exposera à l'entretienement dudict bureau en sa maison en la fourme et maniere que dessus est dict, lesd. messaigiers luy accordent qu'il puisse prendre de dix souz ung, qu'est le dixiesme, comme se pratique et ont acoustumé de prendre les autres maistres les messaigiers des autres villes tant de ce Royaulme que hors icelluy.

Ainsin arresté à Tholozé, le dixiesme de mars mil cinq cens quatre vingtz huict.

*Signé*: MAUREL, scindic.

---

## TRIBUNAUX

**Suisse.** — Notre zélé correspondant de Berne nous écrit :

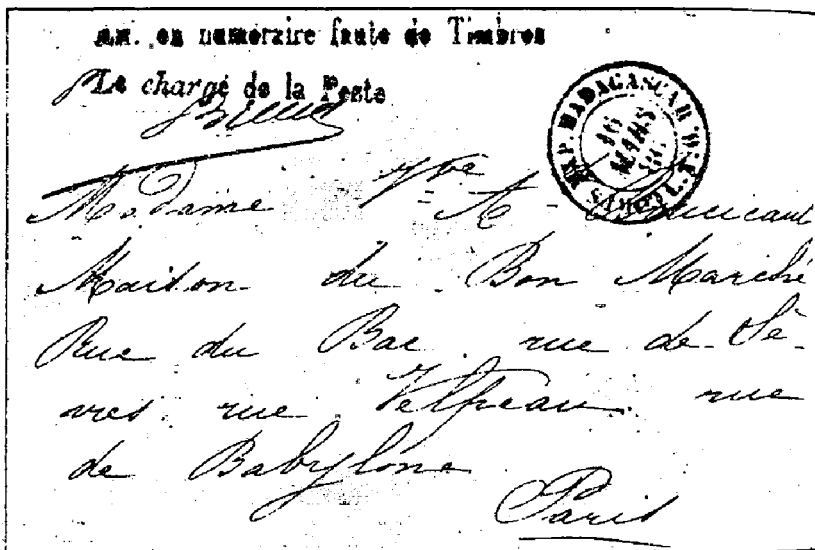
« Voici une petite nouvelle qui fera tressaillir d'aise les collectionneurs sérieux :

« Le nommé Henri Toggenburger, âgé de 87 ans, vieux récidiviste chargé de 10 condamnations, vient d'être condamné par le Tribunal de Zurich à 3 mois de prison pour avoir falsifié et vendu comme authentiques, au prix de 240 fr., une série de timbres anciens : une colombe de Bâle, trois vieux timbres vaudois de 5 centimes et deux timbres de Winterthur de 2 centimes et demi ».

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

**Madagascar. Affranchissement en numéraire.** — On sait que par suite du manque de timbres (ne serait-ce pas plutôt dans un but de spéculation ?) la poste de notre grande île africaine fit usage, en 1904-06, de timbres de nécessité et de différentes griffes faites au composteur et appliquée sur les lettres, mais ce que l'on sait moins, c'est que vingt ans auparavant le « chargé de la poste » près du corps expéditionnaire employait déjà ce mode d'affranchissement. La lettre reproduite ci-dessous, qui nous est communiquée par M. Devoitine, en fait foi.



Réduit de 1/10<sup>e</sup>

Tous ces cachets, y compris celui employé à bord de l'Oxus, sur la ligne de Madagascar, ont un air de famille qui laisse supposer que c'est à l'instigation du même agent qu'ils ont été fabriqués !

\* \* \*

**Abus des surcharges coloniales anglaises.** — La circu-

laire suivante à été adressée par le Ministre des Colonies à tous les gouverneurs :

« Monsieur,

Mon attention a été appelée récemment sur les irrégularités commises dans différentes colonies de la Couronne, à propos de la vente des timbres aux personnes qui en font le commerce. Ces irrégularités se rapportent surtout aux timbres surchargés, dont l'émission ne serait pas nécessaire, suivant la circulaire de Lord Ripon, du 18 Août 1893, si l'on tenait toujours la main à s'assurer une provision suffisante des différentes valeurs.

Pour obvier à ces émissions à l'avenir, j'ai décidé que le gouverneur, ou le fonctionnaire qui en tient lieu, le secrétaire colonial et le Maître de Poste colonial des différentes colonies de la Couronne et des Protectorats, seront tenus collectivement et individuellement responsables de l'existence, en tout temps, d'un dépôt suffisant de timbres dans chaque colonie ; ils seront tenus de demander de nouvelles provisions de timbres, aussi souvent que le stock existant descendra au-dessous du chiffre normalement prévu pour une durée de six mois.

En pratique, aucune difficulté ne peut être soulevée contre cette obligation, si l'on s'assure toujours une grande quantité de timbres d'un demi et d'un penny. Des multiples de ces valeurs pourront toujours être utilisés, soit séparément, soit combinés avec d'autres timbres, en cas d'épuisement temporaire de l'une ou l'autre haute valeur.

Je sais que dans certaines occasions les Gouverneurs coloniaux ont accepté des marchands des ordres fermes pour la fourniture de nouvelles émissions, etc. De tels arrangements entraînent fatalement des irrégularités et des plaintes et ne peuvent être continués. Ils sont tout à fait en dehors des attributions ordinaires d'un bureau de poste...

Quoique les membres du Service civil des colonies et protectorats sachent généralement qu'il ne leur est pas permis de vendre des timbres-poste dans un but de profit individuel, j'insiste de nouveau auprès de tous les Maîtres de Poste, Trésoriers et autres fonctionnaires des finances, sur le fait qu'il s'expose à une censure grave en s'engageant dans des transactions de cette nature.

En conformité avec ce qui précède, je pense qu'il faut abandonner une coutume de la poste de votre pays ; les employés devront dorénavant refuser d'apposer eux-mêmes des timbres sur les enveloppes que les marchands leur enverront, ou d'oblitérer sur demande des timbres non fixés aux lettres.

Vous voudrez bien veiller à ce que cette règle soit adoptée sur tout le territoire soumis à votre juridiction. »

CHWEK.

Downing Street, 13 juillet 1910.

Ces sages recommandations vont mettre un terme aux abus des surcharges, mais combien cela durera-t-il de temps ?

\* \* \*

**La propriété artistique et les timbres-poste.** — *Le Journal des Philatélistes* signale à son tour la ressemblance

qui existe entre une étiquette de la Compagnie de la Haute-Sangha et le deuxième type de la série du Congo français de 1900.



Évidemment M. Paul Merwart, qui affectait de se rendre dans nos Colonies pour prendre ses modèles sur le vif, a tout simplement copié la marque déposée par la Compagnie de la Haute-Sangha.

Voici donc deux peintres officiels qui sont pris en flagrant délit de plagiat. Ces messieurs considèrent sans doute les vignettes postales comme de vulgaires étiquettes. Nous serions curieux cependant de connaître le prix payé par la Colonie pour ces deux dessins copiés l'un sur une marque de fabrique, l'autre sur une carte postale illustrée !

\* \* \*

**L'affranchissement des journaux pendant la guerre franco-allemande.** — Nous trouvons dans le *Recueil officiel de Seine-et-Oise*, publié par les autorités allemandes en 1870, les curieuses instructions suivantes desquelles il ressort que « le droit de la distribution des journaux » c'est-à-dire le montant du port, devait être payé d'avance en même temps que le prix de l'abonnement. Il en résulte un étrange tarif qui nous semble avoir échappé jusqu'ici aux recherches des auteurs philatéliques.

#### *Arts relatif aux abonnements*

Les bureaux (recettes) de poste établis dans les territoires français occupés ont été autorisés, à dater du 1<sup>er</sup> octobre 1870, à accepter des abonnements aux journaux, en excluant seulement les journaux qui paraissent dans les territoires français non occupés par les troupes allemandes.

Le montant de l'abonnement de journaux doit toujours être

payé d'avance. Le temps des abonnements comprend, s'il n'y a pas d'autres dispositions, la durée d'un trimestre partant des premiers janvier, avril, juillet, octobre.

Les abonnés peuvent faire des abonnements pour recevoir les journaux à demeure dans les localités où le service des facteurs a été réorganisé.

Le droit de la distribution, lequel, le cas échéant, doit être payé d'avance avec le prix d'abonnement, a été fixé :

A. Si la distribution se fait au lieu de la recette de poste,

1° Pour les journaux ne paraissant pas plus de deux ou trois fois par semaine, à 0,35 centimes par trimestre ;

2° Pour les journaux paraissant plusieurs fois par semaine, mais pas plus d'une fois par jour, à 0,60 centimes par trimestre :

3° Pour les journaux paraissant plus d'une fois par jour, à 0,90 centimes par trimestre ;

4° Pour les bulletins de lois ou journaux officiels, ainsi que pour les feuilles périodiques qui ne sont distribuées qu'une fois par semaine à des périodes plus éloignées, à 0,15 centimes par trimestre.

B. Si la distribution s'effectue au rayon rural, les abonnés devront payer en proportion de leur abonnement des taxes doubles de celles indiquées sous A.

L'Administrateur des postes dans les territoires français occupés,  
ROSSHIRT.

\* \* \*

**A propos du timbre tunisien de 10 centimes.** — Un aimable abonné de Tunis nous communique un numéro récent du journal « *La Tunisie française* » où le timbre « type laboureur » est fortement malmené ; qu'on en juge :

*Notre timbre de 10 centimes.* — Qui a été chargé de dessiner ce timbre ?

Qui l'a accepté ?

Verrait-on un inconvénient à donner un bec au coq, qui est bien perché dans l'intention de chanter, mais à qui cependant un bec serait indispensable, il nous le semble du moins, pour qu'il paraisse prêt à lancer son joyeux cocorico.

Aurait-on voulu faire croire à nos compatriotes de la France continentale que, en Tunisie, les coqs peuvent chanter sans bec ?

Eh ! lo sa ?

Chose plus grave, une charrue attelée de deux chevaux est en marche mais elle ne remue pas de terre si l'on en croit le dessin.

L'arabe qui tient les mancherons est évidemment occupé à la faire trainer sur le sol sans même érafler celui-ci, pendant que son maître le colon ne paraît occupé qu'à faire la causette avec lui, et ne se doute pas que chevaux,

charrues et conducteur se promènent inutilement et à ses frais. Ce colon invraisemblable est tellement occupé à causer qu'il s'est placé à droite du laboureur.

Si malgré l'apparence du dessin, l'arabe labourait réellement, son maître pataugerait en plein dans la terre labourée et il aurait vite compris que sa place est à gauche et non à droite, quoi qu'en pense le dessinateur de ce tableau offert constamment à l'admiration payante du public de France, d'Algérie et de Tunisie.

Ce brave homme de dessinateur n'aurait-il pas pu coiffer son indigène — évidemment musulman — d'une chéchia orthodoxe, au lieu de l'affubler d'un évidement de vieux casque roumi hors d'usage ?

On frémit en songeant à ce qui aurait pu arriver si les Sidis Zaouche et Bach Hamba, avaient été moins préoccupés de politique d'association, et s'ils avaient mis le gouvernement qui les protège... dans l'obligation de supprimer immédiatement ce dessin évidemment injurieux pour un de leurs coréligionnaires. Nous l'avons échappé belle !

Quoi qu'il en soit, il reste acquis que pour nos compatriotes de France peu au courant des costumes sommaires de nos bons indigènes, ce laboureur, avec son casque défraîchi et sa chemise flottant au vent, leur paraît plutôt un laboureur de Mardi-Gras.

Oh ! combien nos frères d'Algérie doivent avoir le sourire, en songeant à la naïveté, nous ne voulons pas dire à la bêtise de leurs frères d'en-deça Gardimaou ! Que peut bien vouloir représenter le dessin de ce timbre où se trouvent tant de choses invraisemblables, plutôt comiques pour ne pas dire stupides, et ridicules ? D'aucuns pourraient en douter.

Le dessinateur et ceux qui ont accepté le dessin ont certainement été décorés du Mérite dit agricole. Ils le méritaient bien car évidemment, aucun d'entre eux n'avait jamais vu ce coq prêt à chanter, ni de charrue en marche. C'est parmi les gens de cette capacité et de cette envergure que se recrutent nos coloniaux de boulevard.

Il est tout de même fâcheux, on en conviendra, que notre administration des postes ait attendu qu'on lui signale l'incohérence de ce dessin. Ceci étant fait, le modifiera-t-on ? Ne le modifiera-t-on pas ? Les paris sont ouverts.

LOUIS GARÇON.

Notre correspondant, très au courant de l'ethnographie du pays, critique à son tour de la façon suivante la compétence du rédacteur local :

« En regardant bien à la loupe, il semble que le coq a un vague bec et que le vieux débris de casque européen, signalé par l'auteur de l'article, est plutôt le *chach* (turban) ou *aâmama* (sorte de pièce de toile roulée autour de la tête) que portent les gens de la campagne et les nomades. La chéchia, en effet, est à peu près inconnue dans le centre et le sud en dehors des villes. L'auteur du dessin a donc eu raison de n'en pas mettre.

« La vieille chemise signalée est non moins régulière comme habillement. C'est la *gandoura* que les gens de la campagne portent à l'exclusion de tout autre vêtement (sauf en hiver). Le



seronal (pantalon), que connaissent surtout les gens des villes, est très rare à la campagne.

« Il semble résulter de cet article de la *Tunisie française* que l'auteur qui se moque agréablement des coloniaux de boulevard, ne soit lui-même qu'un colonial... de Tunis.



« Il n'en reste pas moins le fait curieux que le « colon » suit une charrue... en tenant le fouet, et qu'il la suit à droite. Il doit certainement prendre une leçon de conduite et non la donner ».

A. B.

\* \* \*

**Carnets de timbres-poste.** — Du *Bulletin mensuel des Postes et Télégraphes*.

La consommation des carnets de timbres-poste s'est accrue depuis le 1<sup>er</sup> mai 1910, date où le prix en a été abaissé de 2 fr. 05 à 2 francs, dans de telles proportions qu'il est à craindre qu'on ne puisse faire face à bref délai aux besoins du trafic.

En vue de remédier dans la mesure du possible à cette situation défavorable, je vous prie de rappeler au personnel placé sous vos ordres qu'il est absolument interdit, non seulement de débiter au détail les figurines contenues dans les carnets, mais même de livrer ces objets pour satisfaire aux demandes d'une certaine importance du public, lorsque celui-ci ne spécifie pas qu'il désire être servi en carnets : par exemple de répondre à une demande pure et simple de 100 timbres de 0 fr. 10, au moyen de 5 carnets, si l'auteur de la commande n'a pas précisé qu'il désireait 3 carnets de 20 timbres à 0 fr. 10 au lieu de timbres en feuille.

Vous voudrez bien, en m'accusant réception de la présente circulaire, me donner l'assurance que vous veillerez d'une façon toute spéciale à ce que ces prescriptions soient rigoureusement suivies.

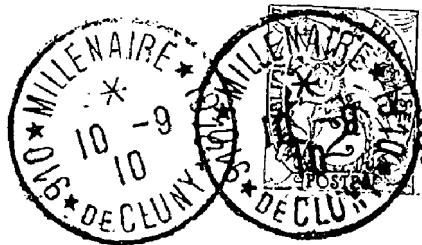
### Cartes postales sous enveloppes. — Du même :

Certains offices signalent qu'un grand nombre de cartes postales affranchies à 10 centimes sont expédiées de France à l'étranger, sous enveloppe portant, au recto, une ouverture laissant apparaître le timbre d'affranchissement.

Il est rappelé que, dans les relations internationales, les cartes postales doivent, pour bénéficier du tarif de 10 centimes applicable aux objets de l'espèce, être expédiées à découvert. Celles qui, placées sous enveloppe, sont affranchies à 10 centimes, doivent être taxées comme lettres, conformément aux dispositions de l'article XVI, § 5, du Règlement d'exécution de la Convention de Rome.

\* \* \*

**Bureaux spéciaux.** — Pendant les fêtes du Millénaire de Cluny, c'est-à-dire les 10, 11 et 12 septembre dernier, un bureau de poste fut installé dans l'enceinte même de l'antique abbaye; il fit usage de l'oblitération ci-dessous qui porte les dates 910-



1910 et l'inscription MILLENAIRE DE CLUNY. Peu de collectionneurs furent au courant de ce petit événement philatélico-postal, ce qui fait que l'oblitération est maintenant très recherchée.

### PETITE CORRESPONDANCE

A. H. à V. — Il s'agit sans doute du timbre serbe de 2 paras, reproduit ci-dessous, émis au commencement de cette année au profit des inondés de Kragouévatz. Il au-



rait été tiré paraît-il 100.000 exemplaires de ce timbre, mais rien ne prouve que cette figurine avait le pouvoir d'affranchir. A

notre avis il s'agit d'une simple vignette de bienfaisance.

C. T. à Lyon. — Le fond du médaillon du n° 83 de Danemark est formé de lignes horizontales tandis que sur le timbre n° 834, ces lignes sont en diagonale et croisées.

M. Q. à V. — La nouvelle édition de l'album universel en un seul volume est en vente. Voyez aux annonces.



M. L. 147. — Le 1.000 reis du Brésil représente le rocher du « Pain de sucre » qui garde la baie de Rio-de-Janeiro.

Sab. — Il n'existe pas dans cette série de timbre-taxe de 15 c. olive.

Ad. B. au Caire. — Les bureaux de poste de la principauté de Monaco sont tenus par des receveurs français.

Henri L. à P. — Les nouvelles cartes-lettres pneumatiques comprennent en plus : Issy, Ivry, Puteaux, Saint-Ouen, Suresnes et Vanves. L'avis du verso se compose de 17 lignes au lieu de 16. Au recto une annotation de 3 lignes a été ajoutée.

E. F. 16<sup>e</sup> Colonial. — Timbre à date de la trésorerie militaire.

R. D. à M. — 1<sup>o</sup> Chine, bureaux japonais. 2<sup>o</sup> 1 fr. 50 la série de 20 numéros (1<sup>er</sup> 64.71). 3<sup>o</sup> Cap-Vert. 4<sup>o</sup> Ces cases figurent dans la nouvelle édition et seront comprises dans les pages complémentaires. 5<sup>o</sup> Oui, en grande partie.

R. D. à Gand. — Ce timbre du Congo avec centre renversé vaut environ 100 fr.

E. S. 123. — Vers le 15 Décembre.

Paul C. à R. — C'est à tort que vous croyez que la corde passe maintenant sous le fût de l'arbalète. C'est sur le fût, c'est-à-dire du côté du petit personnage, que se trouve l'encoche de la "noix" on vient se

1<sup>er</sup> type

type retouche

fixer la corde une fois tendue. Voici du reste les fac-similés des deux types.

Léon S. — Cette série de Somaliland vaut près de 400 francs. Nous l'offrons ce mois-ci avec la mention *Spécimen*, pour 50 fr. Profitez de cette occasion. (Voir aux annonces)

## Timbre = Caricature

UN REPOS BIEN GAGNÉ



Le timbre pour lettres-express de Philippines, de 1906, a inspiré à notre dessinateur l'amusante composition ci-dessus. Le brave courrier qui, depuis quatre ans, parcourt à toute allure cette région volcanique, avait bien droit, à son avis, à quelques instants de repos !



# OCCASIONS DE TIMBRES RARES

## FERNANDO-PO

1868. Effigie à gauche, dentelée.



1. 20 c. de esc. brun 0 32' »

## FRANCE

1849. Liberté à gauche.



2. 15 c. vert. paire horizontale timbre de gauche coupé court . . . . . 0 15' »

1853. Effigie à gauche.



13. 40 c. rouge, paire horizontale, gomme N 60' »

1854-60. Idem.

18. 5 c. vert. paire horizontale, gomme N 22' »

18. 5 c. vert. paire horizontale, bord de feuille. . . . . N 25' »

23. 80 c. rose bande horizontale de 4 timbres, le dernier tête-bêche oblitér. gros points . . . 0 170' »

1873. Liberté, chiffres petits, dentelée.

131. 10 c. bist. s. rose, bloc de 4 timb. avec gomme . . . . . N 15' »

## GABON

1889. Timbre-taxe des Colonies utilisé comme timbre-poste, avec GABON TIMBRE en surcharge.



11. 15 sur 5 c. noir . . 0 10' »

1889. Composition typographique, noir sur couleur, non dentelés.



14. 15 c. rose. . . . N 28' »  
 14. idem . . . . . 0 27' »  
 15. 25 c. vert. . . . N 16' »  
 15. idem . . . . . 0 16' »

## GAMBIE

1880. Effigie à gauche, dentelée.



7. 4 pence brun filigr. C. G. . . . . N 20' »  
 7. idem . . . . . 0 5' »

## GRENADE

1864-65. Effigie de 3/4 gauche, dentelée.



1. 1 penny vert. dent. 14x16 sans filigr. N 9' »  
 1. 1 penny vert, dent. 14x16 fil. grande étoile. . . . . N 12' »  
 2. 6 pence rose, dent. 14x16 sans filigr. N 35' »  
 2. 6 pence rose, dent. 14x16 fil. petite étoile. . . . . N 45' »

## GUADELOUPE

1884. Timbre des Colonies françaises 1876 avec G. P. E. et valeur en surcharge.

7. 25 sur 35 c. jaune gros 5 . . . . . 0 10' »

## GUATÉMALA

1871. Soleil, armes, dentelée.

2. 5 c. brun, bloc de 4 dont un tête-bêche N 15' »

## HÉLIGOLAND

1867. Effigie à gauche, relief et couleur.



1. 1/2 sch. vert et carmin.  
 2. 1 » carmin et vert.  
 Les 2 timbres percés en lignes, avec gomme N 50' »

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## COSTA RICA

1907. Genre 1907, petit format, dentelés.

rouge . . . . 0 » 05

orange . . . . 0 » 05

## MALTE

1910. Type 1899, dentelé.



3 pence olive . . . . N » 75

## SAINTE-VINCENT

1910. Type 1909, devise au-dessous du sujet allégorique, dentelé.

2 1/2 p. bleu. . . . N » 40

## TIMBRES AVEC LA MENTION « SPECIMEN »

Pour répondre au désir exprimé par un certain nombre de nos clients, nous publions ici la liste des timbres avec la mention « SPECIMEN » que nous avons actuellement en vente. Nous ne disposons, pour la plupart des pays suivants, que d'une seule série :

### PHILIPPINES

1901. Effigie à droite.



1. 1 e. carmin.

2. 10 » violet gris.

3. 2 timbres surch.

4. 75 » 75

21. 3 doll. vert et jaunâtre.

18. 5 » vert et bleu ciel.

22. 10 » vert et lilas.

23. 25 » vert et orange.

La série des 6 timbres. 25' »

Idem, sans les 1 et 5 doll.

Les 4 timbres . . . 20' »

22. 10 doll. vert et lilas 5' »

23. 25 » vert et or. 15' »

### SIERRA-LEONE

1903. Effigie d'Edouard VII.



43. 1/2 p. violet et vert.

44. 1 » violet et carmin.

45. 1 1/2 » violet et noir.

46. 2 » violet et orange.

47. 2 1/2 » violet et bleu.

48. 3 » violet et gris.

49. 4 » violet et carmin.

50. 5 » violet et noir.

51. 6 » violet.

52. 1 shill. vert et noir.

58. 2 » vert et bleu.

53. 5 » vert et carmin.

54. 1 pound viol. s. rouge

La série des 13 timbres

filigr. c a simple . . 25' »

### SOMALILAND

Timbres de service

1904. Timbres de 1904 surchargés O. H. M. S.



1/2 anna vert.

1 » carmin et noir.

2 » lilas et lilas brun.

8 » bleu clair et noir.

1 rupee vert.

La série des 5 timbres 50' »

### SOUDAN

### ÉGYPTIEN

Timbres de service

1905. Timbres de 1898-1903 surchargés Army Service.



1 m. rose et brun.

2 » brun et vert.

### RHODÉSIA

1909. N° 1 à 13 du 1/2 penny

1 pound.

La série complète des

13 timbres . . . . 41' »

10 shill. vert.

1 pound violet foncé.

Les 2 timbres . . . 7'50

### SÉLANGOR

1895-18. Groupe d'éléphants.



1 doll. vert et vert clair.

2 » vert et rose.

- 3 m. vert et violet.
- 5 » noir et rose vif.
- 1 pi. brun rouge et bleu.
- 2 » bleu et noir.
- 5 » vert et brun rouge.
- 10 » violet et noir.

La série des 8 timbres  
(les 3 derniers avec fil.  
rosace) . . . . . 20f »

1902-07. Effigie d'Edouard VII.



- 135. 1/2 p. vert et noir.
- 156. 1 » rose.
- 145. 3 » olive et noir.
- 146. 4 » brun et noir.
- 148. 1 sh. brun rouge et gr.
- 149. 2 » jaune et gris.

- 147. 1 pound violet et vert.
- 5 » viol. et orange

Les 8 timbres . . . . . 36f »

**TRANSSVAAL**

1887-93. Type 1885.



- 68. 5 pounds vert sur-charge Monster . 12f »

**ZANZIBAR**

1908. Vue de Zanzibar.



- 10 rup. brun et vert foncé.

- 20 » vert et noir.
- 30 » brun et noir.
- 40 » orange et noir.
- 50 » violet et noir.
- 100 » bleu et noir.
- 200 » noir et brun

La série des 7 timbres

**ZOULOULAND**

1891-92. Timbre de Bretagne surchargé

- 14. 5 shill. rose.

1894-96. Petite effigie à



- 27. 5 {pounds rouge et noir . . . . .

**OCCASIONS DU MOIS**

**ÉQUATEUR**

1907. Effigies diverses, dentelés.



- 230. 1 c. rouge et noir 0 » 05
- 232. 3 » or. et noir . 0 » 10

1908. Timbres commémoratifs du cinquantenaire de l'établissement des chemins de fer, dentelés.



- 243. 1 c. lilas brun . 0 » 05



- 244. 2 c. bleu et noir 0 » 15
- 245. 5 » rose et noir 0 » 20

1909. Timbres commémoratifs de l'exposition nationale, dentelés.

- 251. 2 c. bleu . . . 0 » 15
- 257. 3 » orange . . 0 » 10

**FRANCE**

1869. Effigie laurée, grand, dentelé.



- 40. 5 fr. lilas, très bel

exemplaire sur fragment de lettre . . . . .

**ILES MARSHALL**

1900. Timbres de l'Empire Allemand avec MARSHALLS SELN en surcharge transcrits



- 7. 3 pf. brun . . . . .
- 7. idem . . . . .
- 8. 5 pf. vert . . . . .
- 8. idem . . . . .

## ŒUVRE DU SANATORIUM POSTAL

## Liste des Numéros gagnants de la Tombola

Sortis au Tirage du 23 Octobre 1910

## AVIS IMPORTANT

Les lots sont délivrés au Siège social de la Société, 58, rue J.-J.-Rousseau, à Paris, tous les jours non fériés, de 8 heures à midi et de 2 heures à 5 heures, sur présentation du billet gagnant.

Les frais d'emballage et de transport des lots adressés par la poste ou par le chemin de fer sont à la charge des gagnants.

Les lots non réclamés le 23 janvier 1911 seront acquis à l'Œuvre (aucune réclamation ne sera admise après cette date).

|        |        |        |        |        |        |         |         |         |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|
| 3.589  | 17.673 | 29.543 | 48.328 | 64.543 | 73.914 | 86.867  | 104.868 | 130.113 |
| 3.634  | 18.840 | 29.604 | 49.376 | 64.743 | 74.219 | 87.201  | 105.124 | 130.717 |
| 3.733  | 19.004 | 29.607 | 49.447 | 64.833 | 76.061 | 87.374  | 105.776 | 130.732 |
| 5.263  | 19.551 | 30.601 | 49.589 | 65.124 | 76.178 | 87.430  | 107.484 | 130.742 |
| 6.219  | 20.085 | 30.766 | 49.712 | 65.358 | 76.320 | 87.765  | 107.587 | 131.000 |
| 6.371  | 20.528 | 30.775 | 50.173 | 65.620 | 76.718 | 88.296  | 107.963 | 131.096 |
| 7.628  | 20.794 | 31.439 | 52.476 | 65.638 | 77.369 | 88.903  | 108.719 | 131.473 |
| 7.772  | 21.320 | 31.846 | 53.014 | 65.642 | 77.573 | 89.520  | 108.819 | 131.532 |
| 10.193 | 21.334 | 32.174 | 53.097 | 65.713 | 77.588 | 89.841  | 109.318 | 131.640 |
| 10.337 | 21.617 | 32.363 | 54.339 | 65.895 | 78.301 | 89.943  | 110.421 | 131.945 |
| 10.406 | 21.633 | 32.633 | 55.439 | 66.512 | 79.331 | 90.114  | 111.473 | 131.996 |
| 10.419 | 22.534 | 32.675 | 55.696 | 66.728 | 80.054 | 90.389  | 111.762 | 133.321 |
| 10.599 | 22.589 | 32.705 | 56.027 | 66.789 | 80.380 | 90.986  | 111.879 | 133.542 |
| 11.073 | 22.728 | 32.813 | 57.373 | 66.947 | 80.766 | 91.349  | 112.544 | 134.484 |
| 11.308 | 22.796 | 33.541 | 58.286 | 66.974 | 80.877 | 91.420  | 112.999 | 134.574 |
| 11.608 | 23.461 | 33.641 | 58.333 | 67.035 | 80.965 | 91.604  | 113.091 | 135.649 |
| 11.760 | 23.585 | 33.787 | 58.937 | 67.322 | 81.123 | 91.733  | 113.804 | 135.919 |
| 12.083 | 23.805 | 34.628 | 69.089 | 67.376 | 81.153 | 92.775  | 113.960 | 136.242 |
| 12.173 | 24.319 | 34.985 | 69.308 | 67.424 | 81.219 | 93.063  | 113.737 | 136.518 |
| 12.257 | 24.405 | 35.119 | 69.349 | 67.590 | 81.279 | 95.383  | 115.845 | 136.363 |
| 12.489 | 24.843 | 35.371 | 69.767 | 67.684 | 81.310 | 93.903  | 116.117 | 136.772 |
| 13.093 | 25.146 | 35.581 | 69.803 | 68.028 | 81.783 | 94.232  | 116.842 | 137.427 |
| 13.344 | 25.347 | 36.162 | 69.842 | 68.048 | 81.863 | 94.949  | 116.848 | 137.703 |
| 13.478 | 25.615 | 37.257 | 69.909 | 68.075 | 82.217 | 95.247  | 116.999 | 137.714 |
| 13.882 | 25.835 | 38.743 | 61.241 | 69.122 | 82.445 | 95.525  | 117.364 | 138.329 |
| 13.887 | 26.248 | 39.476 | 61.608 | 69.302 | 82.605 | 95.746  | 118.631 | 138.557 |
| 14.204 | 26.323 | 40.722 | 61.658 | 69.766 | 83.152 | 96.271  | 119.143 | 139.171 |
| 14.243 | 26.444 | 41.473 | 61.724 | 69.782 | 83.735 | 97.333  | 121.147 | 139.912 |
| 14.302 | 27.247 | 42.429 | 61.733 | 69.911 | 84.016 | 97.621  | 123.308 | 139.961 |
| 14.393 | 27.301 | 43.546 | 61.839 | 69.974 | 84.115 | 98.007  | 124.443 | 140.119 |
| 14.598 | 27.414 | 43.974 | 61.938 | 70.413 | 85.409 | 98.480  | 124.541 | 140.154 |
| 14.938 | 28.812 | 44.374 | 62.345 | 70.677 | 85.423 | 98.793  | 124.844 | 140.626 |
| 15.110 | 27.938 | 44.913 | 62.549 | 71.474 | 85.913 | 98.916  | 125.413 | 140.768 |
| 15.340 | 27.997 | 46.283 | 62.663 | 71.391 | 85.964 | 99.473  | 126.247 | 141.103 |
| 15.756 | 28.323 | 46.893 | 62.972 | 72.549 | 86.142 | 100.089 | 126.803 |         |
| 16.373 | 28.420 | 46.958 | 63.440 | 72.708 | 86.263 | 100.115 | 126.923 |         |
| 16.479 | 28.710 | 47.305 | 63.487 | 73.147 | 86.348 | 100.178 | 127.864 |         |
| 16.542 | 28.916 | 47.518 | 63.592 | 73.282 | 86.603 | 100.418 | 129.563 |         |
| 17.341 | 29.361 | 47.718 | 63.642 | 73.831 | 86.627 | 101.730 | 129.569 |         |
| 17.582 | 29.474 | 48.317 | 63.929 | 73.858 | 86.784 | 103.732 | 130.089 |         |

Envoi sur demande de la liste donnant la nomenclature des lots (0 fr. 05 franco)

## COLLECTIONS D'OCCASION

N° 614. — *Album en feuilles, grand in-folio, contenant environ 1,160 timbres en bon état, savoir :*

Abyssinie 7 t., Allemagne 42 t., Argentine 20 t., Antilles esp. 15 t., Australie 8 t., Autriche 55 t., Bavière 14 t., Colombie 12 t., Cap de B.-E. 7 t., Canada 16 t., Bornéo 9 t., Brésil 16 t., Bulgarie 15 t., Belgique 40 t., Chili 16 t., Chine 5 t., Chypre 3 t., Costa-Rica 11 t., Colonies françaises 11 t., Congo belge 3 t., Danemark 14 t., Espagne 40 t., Egypte 14 t., Etats-Unis 46 t., Finlande 7 t., France 82 t., Gibraltar 3 t., Grèce 23 t., Grande-Bretagne 32 t., Guadeloupe 5 t., Guatémala 7 t., Haïti 6 t., Hongrie 30 t., Inde anglaise 16 t., Italie 40 t., Inde néerlandaise 16 t., Indo-Chine 17 t., Japon 29 t., Levant français 7 t., Luxembourg 10 t., Madagascar 10 t., Etats malais 3 t., Malte 4 t., Maroc 6 t., Maurice 7 t., Mexique 31 t., Nouvelles Galles du Sud 7 t., Nouvelle Zélande 8 t., Orange 3 t., Pays-Bas 29 t., Pérou 13 t., Perse 6 t., Portugal 20 t., Roumanie 25 t., Russie 16 t., Salvador 11 t., Soudan égyptien 5 t., Suède 27 t., Suisse 33 t., Transvaal 3 t., Tunis 11 t., Turquie 18 t., Uruguay 6 t., Vénézuéla 28 t., Victoria 5 t., Wurtemberg 9 t., etc.

Prix : 45 fr. (port, 85 cent.).

N° 624. — *Album universel, 14<sup>e</sup> édition, contenant environ 2,030 timbres en bon état, savoir :*

Grande-Bretagne 80 t., Suède 42 t.,

Norvège 20 t., Danemark 31 t., Bade 4 t., Wurtemberg 23 t., Bavière 25 t., Allemagne 39 t., Autriche 64 t., Hongrie 23 t., Suisse 35 t., Pays-Bas 40 t., Belgique 38 t., Luxembourg 8 t., France 138 t., Espagne 33 t., Portugal 33 t., Gibraltar 3 t., Sardaigne 4 t., Italie 45 t., Malte 4 t., Russie 28 t., Finlande 15 t., Bosnie 23 t., Serbie 6 t., Roumanie 35 t., Bulgarie 27 t., Turquie 39 t., Thessalie 5 t., Grèce 43 t., Crète 6 t., Levant 14 t., Egypte 18 t., Tunis 9 t., Maroc 6 t., Côte-d'Or 4 t., Congo belge 9 t., Cap de B.-E. 15 t., Natal 5 t., Orange 6 t., Transvaal 13 t., Colonies portugaises 21 t., Afrique du Sud 6 t., Nyassa 25 t., Réunion 6 t., Maurice 9 t., Côte des Somalis 9 t., Obock 4 t., Abyssinie 7 t., Soudan égyptien 4 t., Perse 35 t., Etats indiens 38 t., Inde anglaise 26 t., Ceylan 40 t., Etats malais 6 t., Malacca 5 t., Siam 6 t., Indo-Chine 7 t., Chine emp. 60 t., Bureaux japonais 17 t., Bureaux russes 7 t., Hong-Kong 10 t., Sanghaï 19 t., Corée 7 t., Japon 35 t., Lahuan 24 t., Bornéo 38 t., Inde néerlandaise 13 t., Australie 10 t., Victoria 13 t., Nouvelle-Galles du Sud 15 t., Queensland 7 t., Nouvelle-Zélande 17 t., Canada 26 t., Terre-Neuve 10 t., Etats-Unis 93 t. (parmi lesquels les 25 c. et 30 c. de 1869), Mexique 17 t., Antilles espagnoles 12 t., Haïti 12 t., Jamaïque 4 t., Colonies françaises 10 t., Guatémala 10 t., Costa-Rica 6 t., Vénézuéla 11 t., Brésil 16 t., Pérou 13 t., Chili 42 t., Bolivie 6 t., Argentine 25 t., Uruguay 6 t.

Prix : 225 francs.

VIENT DE PARAITRE  
ÉDITION 1911

DE

# l'Album Universel

(Voir aux annonces)

Parole. — Imp. Lucien PÉRI.

Le Gérant : MAURY.



# VIENT DE PARAÎTRE

## CASES SUPPLÉMENTAIRES

ÉDITION 1911

Nouveaux placards contenant les titres nouveaux et les cases des timbres parus depuis 1907, impression sur papier faible. *Ces cases sont destinées à être collées sur l'édition précédente de l'Album qui se trouve ainsi complétée jusqu'en 1911.*

1905

|         |                              |                              |                              |
|---------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Norvège | Type 1867                    | idem                         | idem                         |
|         | surcharge verte              | surcharge noire              | surcharge rouge              |
|         | Kr. 1.00<br>sur 2 sk. orange | Kr. 1.50<br>sur 2 sk. orange | Kr. 2.00<br>sur 2 sk. orange |
|         | 93                           | 96                           | 94                           |

Prix des 11 placards de 1907 à 1910 (2,000 cases nouvelles) :  
1 fr. 50 franco.

## Le complément de la 14<sup>e</sup> édition de l'Album Universel

Tiré sur le même papier que l'Album

PARAITRA VERS LE 15 DÉCEMBRE

*Vient de paraître*

## NOMS DES PAYS. — Série de 1910

Composées de 4 grandes feuilles coquille contenant 760 titres semblables à ceux de l'Album Universel, imprimés en bleu ou en noir. Tous les pays ayant fait depuis peu leur entrée dans nos collections ont été compris sur ces feuilles.

**NYASSALAND**  
PROTECTORAT ANGLAIS

Ces titres sont indispensables pour les albums mobiles ou cahiers particuliers de timbres-poste, cartes-poste, enveloppes, timbres-fiscaux et pour répertoires ou enveloppes de classement.

Une certaine quantité de ces titres se répètent en nombre suffisant pour une collection ordinaire. On peut se les procurer imprimés en noir ou en bleu.

PRIX DE LA SÉRIE : 1 franc (port 0,05)

## VÉRITABLE OCCASION

Nous mettons en vente un nouveau paquet dit

# PAQUET D'AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES

qui contient

## 200 Timbres-Poste

tous différents

bien choisis, sans timbres fiscaux, ni enveloppes,  
ni cartes coupées



Prix : 5 fr. 50

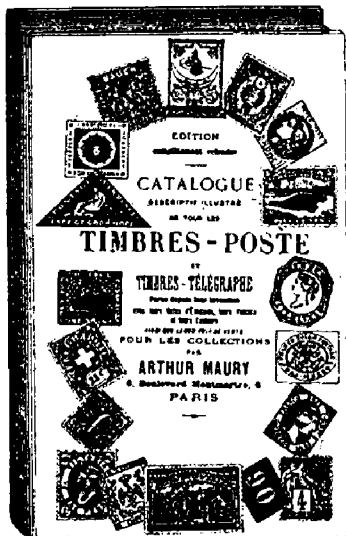
Valeur d'après le Catalogue :  
13 francs 60



Port recommandé par la France, 0 fr. 15 — Port par l'Étranger, 0 fr. 25

ÉDITION 1911

Pour paraître le 25 Novembre



50<sup>e</sup> ÉDITION

DU

## CATALOGUE

## DESCRIPTIF

DE TOUTES LES

# Timbres-Poste

Complet jusqu'en Octobre 1910

PRIX : 2 francs broché

(Port : France : 35 cent., Étranger : 70 cent.)

Relié, couverture souple, rouge ou havane  
tranche rouge : 2 fr. 75 (port : France : 40 c.  
Étranger : 80 c.)

NOTA. — Le Catalogue, en raison de son poids, ne peut être expédié par la poste  
contre remboursement.



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'Étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, le 1<sup>er</sup> décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

**BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>**

**Téléphone N° 133-51**

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

**MAGNIFIQUE LIVRE D'ÉTRENNES**

**Histoire des**

**TIMBRES-POSTE FRANÇAIS**

*Fort volume de 650 pages, sur beau papier in-8° raisin, illustré de 820 gravures, dont 14 planches entières de timbres.*

Reliure demi-chagrin vert, plat toile, tranche jaspée.

PRIX : 8 fr.  
pour la France  
1 fr.

**Étrennes**

**ALBUMS**

de

**TIMBRES-POSTE**

depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 fr.

Demander le prix-courant général illustré qui est envoyé franco

*Article recommandé  
pour les Étrennes 1911*

**Album Universel**

16<sup>e</sup> ÉDITION

Fort volume de 946 pages



**LES EMBLÈMES ET LES DRAPEAUX DE LA FRANCE**  
**LE COQ GAULOIS**

Par **ARTHUR MAURY**



*Magnifique volume, sur beau papier, in-8° raisin, de 385 pages, fermant 350 gravures et 27 planches hors texte, dont 11 en couleurs. Jolie couverture chromo en quinze teintes.*

**PRIX : 5 francs** (franco pour la France)  
 (Port pour l'Étranger : 1 franc)

**Le même**, reliure rouge, avec armes mosaïque dans l'écusson, titre et tranche dorés

**PRIX : 7 francs** (franco pour la France)  
 (Port pour l'Étranger : 1 franc)

**Même ouvrage**, avec un plus grand nombre de gravures coloriées à la main, reliure chagrin plein, très soignée

**PRIX : 25 francs** (franco pour la France)  
 (Port pour l'Étranger : 1 franc)

Une notice spéciale donnant un compte rendu de cet ouvrage est envoyée gratis et franco sur demande.

A cette notice est jointe une planche extraite de notre volume.

Ouvrage honoré d'une *souscription du Ministère de la Guerre*, de la Bibliothèque du Ministère des Affaires Étrangères, de la Bibliothèque Nationale, du Musée Historique de l'Armée, du Musée Historique d'Orléans, etc.



**HISTOIRE**  
 DES  
**TIMBRES-POSTES**  
**FRANÇAIS**

**OUVRAGE COMPLET (1848-1903)**

Par **ARTHUR MAURY**

Fort volume de **650 pages**

sur beau papier, in-8° raisin, illustré de 820 gravures dont 14 planches entières de timbres

**Prix : Broché, 5 Francs**

**Relié demi-chagrin vert, plat toile, tranche jaspée : 8 Francs**

(Port et emballage par poste : France, 1 fr.; Étranger, 2 fr.)  
 (pour l'exemplaire relié ajouter : 0 fr. 25)

**Le volume relié forme un magnifique livre d'étrennes**

Une notice est envoyée franco sur demande

## RÉABONNEMENT

Notre publication partant du mois de janvier et ne paraissant qu'une fois par mois, un grand nombre de personnes oublient chaque année de renouveler leur abonnement et ne le font que tardivement pour recevoir la prime gratuite qui est donnée en fin d'année.

Nous prions les collectionneurs qui désireraient renouveler leur abonnement de ne pas attendre la fin de décembre, alors que nous sommes débordé par les commandes et l'établissement des listes d'adresses. Nous leur serons même très obligé, afin de nous éviter une hésitation pour le tirage, de vouloir bien, à la réception de ce journal, nous retourner le présent bulletin avec le montant de leur abonnement.

Nous rappelons que le montant de l'abonnement au *Collectionneur de Timbres-poste* est de :

- 1 FR. 50 pour la France, l'Algérie et la Tunisie
- 2 FR. » » pour l'Étranger.

(Date) : Le ..... 1910.

MAISON ARTHUR MAURY

JOURNAL « LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE »

6, Boulevard Montmartre, 6

PARIS

*Je vous remets ci-joint la somme de ..... en timbres ou mandat, montant de mon abonnement au bulletin mensuel Le Collectionneur de Timbres-poste à partir de janvier 1911 (donnant droit au Catalogue Prime à la fin de l'année).*

NOM ET ADRESSE :

*(Très lisiblement écrits. Ne pas oublier le nom du département).*

Une formule semblable accompagnait déjà le numéro de Novembre. Prière de vouloir bien faire circuler celle qui fait double emploi parmi les collectionneurs de vos amis.

# QUESTIONNAIRE A NOS ABONNÉS

---

Pour être le plus possible en rapport d'idées avec nos abonnés, nous les prions de vouloir bien nous envoyer sur la présente feuille leurs observations relatives au **Collectionneur de Timbres-poste**.

**Ce qu'ils trouvent bien ?**

---

---

---

---

**Ce qu'ils trouvent mal ?**

---

---

---

---

**Modifications proposées ?**

---

---

---

---

**Questions d'intérêt général auxquelles il sera répondu dans le journal ?**

---

---

---

---

## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone 133-51

---

**Sommaire.** — Petite Causerie philatélique : Les résultats de la réforme postale. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — La Poste par ballon. — Ce qu'on voit sur les timbres : Cochin. — Notes, Questions et Réponses : Nouvelles de Suisse. L'impôt sur le revenu et les timbres-poste. La suppression de la Semeuse sur les formules postales. La poste pneumatique à Marseille. Encre oblitérante. — Timbre-caricature. — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — Occasions du mois. — La Hausse et la Baisse.

---

## PETITE CAUSERIE

## PHILATÉLIQUE

## Les Résultats de la Réforme postale

Il est généralement admis que l'abaissement des tarifs postaux provoque un accroissement énorme de la correspondance et que le rebondissement des recettes couvre rapidement le déficit.

Or voici que de divers côtés l'expérience vient de démentir ces prévisions.

Aux États-Unis, par exemple, l'exploitation de la poste s'est soldée l'année dernière par un passif de 50 millions.

Cette perte énorme est attribuée aux tarifs très faibles appliqués aux imprimés.

Le Post Office étudie en ce moment les moyens de faire disparaître ce déficit à brève échéance.

En Autriche, le budget postal accuse un déficit de 20 millions de couronnes.

Pour parer à cette situation fâcheuse, un député vient de proposer un relèvement général des taxes. La plus vive inquiétude s'est aussitôt manifestée dans les milieux industriels et

commerciaux qui ont adressé de vigoureuses protestations au Ministre. Il est douteux toutefois que le projet soit pris en considération. En effet, l'Autriche est liée à l'Allemagne et à la Hongrie par des conventions qui fixent à 10 pfennigs ou 10 hel- lers la taxe des lettres entre ces pays. L'Autriche ne peut donc songer à appliquer dans son régime intérieur des taxes supérieures à ce chiffre. Il restera néanmoins quelque chose du projet, et les Autrichiens peuvent s'attendre à divers relèvements de taxes.

La Suisse dont les tarifs étaient partout cités comme modèles de bon marché envisage aussi un relèvement partiel des taxes.

D'autres pays encore ont constaté un fléchissement important dans les recettes postales.

En Chine, le déficit a été tel que le Ministre des Postes impé- riales vient de décider, comme on le verra plus loin, une aug- mentation de 50 % du prix des affranchissements.

En ce qui concerne notre pays, les conséquences de la réforme postale de 1906 avaient été évaluées pour les lettres seules à une moins-valuc de 25,754,642 francs pour la première année et de 21,462,218 francs pour la seconde. On espérait que les recettes de la troisième année atteindraient ou dépasseraient le montant des produits de 1905.

Or, le déficit a été approximativement pour la première année de 26,453,678 francs et de 21,743,151 francs pour la seconde. Malheureusement, les prévisions qui avaient été assez justes pour 1906 et 1907 sont loin d'être réalisées à l'heure actuelle. Nous laissons la parole sur ce point à M. Ch. Dumont, rapporteur du budget de 1910.

« La décroissance des bénéfices est certaine et constante.

Les causes doivent être permanentes comme l'effet. Quelles sont ces causes?

L'excédent de recettes est en 1905, de 91,750,000 francs. Il tombe en 1906, à 59,750,000 francs, les recettes ayant diminué de près de 12 millions et les dépenses augmenté de 21 millions 1/2.

C'est la rançon de la réduction à 10 centimes de la taxe des lettres.

Est-ce payer trop cher le magnifique développement postal que cette réduction a provoqué?

Certes non.

Sur ce point, nous ne pouvons que reproduire de lumineuses et convaincantes statistiques.



En 1905, avant la réduction de la taxe, la Poste transporte 2 milliards 371 millions d'objets. En 1908, 2 milliards 802 millions. Dans ce nombre, les lettres fermées comptent pour 1 milliard 490 millions en 1907, pour 1 milliard 499 millions en 1908. En 1905, les envois postaux sont de 60 par tête d'habitant. Ils sont de 70 en 1907, de 71,38 en 1908.

Sans doute, toutes les prévisions budgétaires optimistes de nos prédécesseurs ne se sont pas réalisées. Après avoir été comme surexcitée par la réduction à 0,10 de la taxe des lettres, l'activité postale a repris son cours normal. Certes, elle continue à s'accroître, mais le progrès ne dépend plus que des causes habituelles, innombrables, presque inanalysables qui font que les échanges postaux se multiplient dans tous et entre tous les pays civilisés à proportion que l'instruction, la curiosité, la vie politique, les voyages, les affaires s'y développent. En France, le progrès manque seulement de l'appoint que l'accroissement de la natalité y apporte, inégal, mais puissant partout ailleurs.

Quoi qu'il en soit, ni en 1908, ni en 1909, ni peut-être en 1910, les recettes postales n'atteindront les 261 millions et demi qui avaient été encaissés en 1905. Les nouvelles tarifications des imprimés et échantillons ordonnées par la loi du 29 avril 1908, ne modifient pas sensiblement la situation. Tout compte fait les recettes s'accroissent avec une certaine lenteur à peu près régulière et normale depuis 1906, mais la loi qui a abaissé de 0 fr. 15 à 0 fr. 10 la taxe des lettres, marque une orientation toute nouvelle dans notre économie postale. »

Depuis la publication de ce rapport, les recettes postales ont progressé beaucoup plus qu'on ne l'espérait; la vente des timbres-poste a été très active, sauf cependant en octobre où la grève des chemins de fer a occasionné à la Poste une perte énorme.

Le budget des Postes se solde chez nous par un excédent de recettes d'au moins 50 millions. Qu'attend-on de plus d'un service public qui devrait être moins une source de bénéfices pour l'État que le mécanisme du développement économique du pays.

Le Parlement l'a si bien compris que malgré les moins-values des derniers exercices, il n'a pas hésité à relever le poids unitaire des lettres. Sans doute, la suppression des papiers d'affaires a largement récupéré la perte qui en devait résulter, mais on ne pouvait supposer que cette réforme donnerait un résultat si appréciable. Il faut, croyons-nous, chercher l'accrois-

sement des recettes dans ce fait que l'envoi des papiers d'affaires entraîne souvent la recommandation à 0 fr. 25 et qu'ils se trouvent ainsi grevés d'une surtaxe plus importante que ne l'avait prévu le législateur. Le Ministre pas plus que la Commission du budget n'avaient songé à cette charge nouvelle qui est très lourde, et nous pensons qu'il faudrait peu de réclamations pour que l'Administration revienne sur ce point. Il suffirait, par exemple, de spécifier que les papiers d'affaires expédiés au tarif des lettres, peuvent être soumis à la formalité de la recommandation à 0 fr. 10, à la condition qu'ils soient expédiés sous pli non fermés.

---

## Notre Catalogue-Prime

---

Le Catalogue-prime des timbres, enveloppes et cartes parus en 1910 est en préparation. Une vingtaine de clichés des dernières nouveautés sont à la gravure. Ce supplément ne pourra être expédié à nos abonnés qu'à la fin de décembre. Nous y joindrons la **Table des Matières** du *Collectionneur de Timbres-Poste*.

---

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

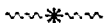
---

**AFRIQUE DU SUD.** — Le timbre commémoratif de l'union des quatre colonies anglaises, arrive à son heure. Il est de grand format et très compliqué, avec des inscriptions en anglais et en hollandais; nous allons le décrire. Dans un ovale l'effigie de face du roi Georges V avec manteau d'hermine; au-dessus :



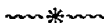
UNION OF SOUTH AFRICA, et au-dessous : UNIE VAN ZUID AFRIKA.  
De chaque côté la valeur 2 1/2 d. dans de petits cartouches ovales.

ressort en blanc sur fond plein ; au-dessus de celui de gauche : POSTAGE, et de celui de droite : POSTZEGEL. Aux quatre angles sont les armes des États : celles du Cap de Bonne-Espérance, de Natal et de Transvaal sont conformes à notre *Armorial universel* ; celles d'Orange ne portent que le surtout qu'on voyait sur les timbres de l'ancien état indépendant ; nous aurons d'ailleurs l'occasion de revenir sur ces armoiries. Enfin dans le haut du timbre la couronne royale et dans le bas le millésime : 1910. Il est imprimé en taille-douce et de couleur bleue.

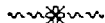


**BAVIÈRE.** — Les avis sont partagés au sujet de la future émission commémorative du prince régent Luitpold. Les uns disent que les timbres de petites valeurs porteront l'effigie du régent, sans relief, d'après un dessin du professeur Hildebrand ; les timbres en marks seront d'un format plus grand et représenteront divers portraits du prince ; ils seront imprimés en deux couleurs. Par la même occasion on créerait des grosses valeurs de 10 et 20 marks pour les affranchissements sur bordereaux. Tout cela pourrait être prêt en mars prochain.

Les autres disent que la prétention du régent de mettre son effigie sur les timbres d'un pays qu'il est chargé d'administrer, serait absolument déplacée vu l'état du malheureux roi et l'on objecte que l'empereur d'Allemagne n'a pas encore donné son avis sur ce projet. Attendons les événements.



**BORNEO.** — Les grosses valeurs de 5 et 10 dollars de 1894, ont enfin reçu la surcharge : BRITISH PROTÉCTORATE ; cela signifie qu'on n'est pas disposé pour le moment à changer le type des timbres de grand format. La surcharge est rouge.



**BRÉSIL.** — Une nouvelle enveloppe de 100 reis vient s'ajouter à la série en cours : elle est imprimée en rouge.

Le 200 reis PANAMERICANO n'est pas au bout de ses vicissitudes ; on pense qu'il va être remis en cours, agrémenté d'une surcharge : 100 REIS, ce qui fait qu'il n'aurait cours que dans l'intérieur de la République.

Deux nouvelles valeurs sont en perspective : l'une de 600 reis portera l'effigie de Prudente de Moraes et l'autre de 10.000 reis sera ornée de celle de Nilo Peçanha, vice-président actuel de la République brésilienne.

**CHILI.** — Nous pensions en être quittes avec les deux valeurs du centenaire de l'Indépendance que nous avions annoncées le mois dernier; hélas! la série entière comprend dix timbres, avec des valeurs allant jusqu'à 10 pesos. Le timbre de 1 peso de la série normale n'a pas trouvé d'emploi dans le service postal, mais il faut croire que quand on commémore ce n'est plus la même chose. Pour nous dédommager, reconnaissons que la série gravée et imprimée en taille-douce par l'*American banknote Co* est de toute beauté; les sujets sont imprimés en noir et chaque cadre est d'une couleur différente. Le format des valeurs en centavos est oblong et celui en pesos est rectangulaire. Dans les petites valeurs nous voyons d'abord sur le 1 centavo le serment de l'Indépendance, deux trois batailles sur terre, celle de Chacabuco sur le 2 centavos, de Roble sur le 3 c. et celle de Muro sur le 5 c., deux combats sur mer, celui entre les frégates *Lautaro et Esmeralda* sur le 10 c., et la prise de la *Maria-Isabel* sur le 12 c.; les deux valeurs suivantes nous montrent des scènes d'intérieur, l'abdication de O'Higgins sur le 20 c. et le premier congrès chilien sur le 25 c. Le 1 peso représente le monument de San-Martin, puis les trois dernières valeurs, ayant le même cadre, portent les effigies suivantes: 2 pesos, général Blanco de profil à droite; 5 p., général Zenteno, même position, et 10 p., amiral Cochrane de trois quarts à droite. N'oublions pas de dire que tous les timbres portent les millésimes 1810-1910.



**CHINE.** — Tandis que l'on s'efforce un peu partout à abaisser les tarifs, la Chine augmente les siens. La lettre simple pour le service local est portée de 1 cent. à 1 1/2 c. et celle pour l'intérieur de 2 c. à 3 c. Il est probable qu'on va créer deux nouvelles valeurs de timbres de 1 1/2 et 8 cents; ce dernier timbre correspondra à l'affranchissement ordinaire avec recommandation.



**COLOMBIE.** — Donnons les chiffres du tirage des derniers timbres commémoratifs: 1/2 centavo, 200.000; 1 c., 606.000; 2 c., 1.600.000; 5 c., 460.000; 10 c., 35.000; 20 c., 25.000; 1 peso, 8.000; 10 p., 8.000; 5 c., A. R., 8 000 et 10 c. pour lettres recommandées, 50.000; c'est ce dernier qui a été retiré de la circulation, presque aussitôt après son émission. On voit que les valeurs à partir du 10 centavos ont été tirées en nombre restreint.

**CONGO BELGE.** — Les timbres que nous annonçons le mois dernier sont en cours ; il faut y ajouter le 3 francs, rouge et noir, qui a pris le sujet de l'ancien 3 fr. 50 c., avec un cadre tout différent, et le 10 francs vert et noir.

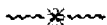


**ÉTATS-UNIS.** — La carte double de 1 cent vient de faire son apparition ; elle porte sur la première partie l'effigie de Washington, telle qu'elle figure sur les timbres en cours et renfermée dans un cercle ; la seconde partie porte l'effigie de Martha Washington que nous connaissons déjà par le 8 cents de l'émission de 1903 ; comme forme, ce timbre est identique au premier. L'impression est bleue sur carton gris bleu.

Chaque année amène son timbre commémoratif. On parle déjà pour 1911 d'en émettre un à l'occasion de l'exposition de la vallée de l'Ohio.



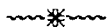
**FINLANDE.** — Une nouvelle émission de timbres pour l'intérieur aura lieu le 1<sup>er</sup> janvier prochain. C'est le dernier modèle des timbres russes avec le losange de sûreté qui a été adopté ; la valeur sera inscrite en monnaie finnoise.



**ITALIE.** — Un décret vient d'autoriser l'émission d'un timbre de 10 lire qui sera imprimé en deux couleurs, vert et rouge. Ce même timbre sera mis en usage dans les bureaux du Levant avec la surcharge appropriée.



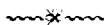
**LEVANT. BUREAUX RUSSES.** — Chaque mois nous sommes obligés d'ouvrir cette rubrique. Le 5 kopecks de Russie de 1890 a reçu la surcharge : 20 para ; comme il n'y a pas d'indication de bureau, il sera utilisé par tous. N'est-ce pas un peu de l'incohérence après les multiples séries dont on nous a gratifiés depuis un an.



**MALACCA.** — Du *Bulletin Champion* :

Le 1 dollar rouge et noir sur papier bleu ainsi que deux nouvelles valeurs : le 21 c. et le 45 c. ont été envoyés à cette colonie. La couleur de ces deux derniers timbres correspond à celle des timbres de 6 d. et de 1 sh., c'est-à-dire violet pour le 21 c. et noir sur vert pour le 45 c.

**MALTE.** — Un certain nombre de timbres prennent les couleurs du *colour scheme* : pour certains ce n'est guère qu'un changement de nuances, tels que le 1 farthing qui du brun rouge passe au brun noir et le 4 1/2 qui du brun noir passe au brun jaune. Nous retrouvons encore le 5 shillings à l'effigie de la reine Victoria.



**MEXIQUE.** — L'émission dite du centenaire se complète par des enveloppes de 2, 5 et 10 centavos ; des bandes de 1 et 2 c., des cartes de 1 et 4 c., simples et doubles et de 2 c., simple ; enfin des cartes-lettres de 2 et 5 centavos, simples et doubles. Toutes ces marques d'affranchissement portent le timbre rond de l'émission précédente, où l'aigle des armes, en relief, a été remplacé par l'effigie à gauche, en relief également, du curé Hidalgo.

Le mois dernier, nous disions que la scène de 50 centavos désignée sous le nom de *Cri de Dolores* avait besoin d'une explication.



Un aimable correspondant nous envoie à ce propos, les renseignements suivants :

Le 16 septembre 1810, Hidalgo, curé de la petite ville de Dolores, près de Guanajuato, apprenant que les Espagnols avaient découvert les plans de la conspiration dont il faisait partie, réunit au son du tocsin ses fidèles dans l'église. Il les exhorte à se révolter contre l'Espagne, en jetant du haut de la chaire le fameux « cri des douleurs » *grito de Dolores*. Le timbre porte le légende : *grito independencia*.

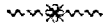


**MONACO.** — Comme nous le disions en juillet de l'année dernière, les timbres-taxe pour recouvrements portent l'effigie à gauche du prince Albert ; au-dessus : PRINCIPAUTÉ DE MONACO et au-dessous sur une banderole : RECOURVEMENTS ; en bas : POSTES entre l'indication de la valeur. Il a fallu ainsi dix-huit mois pour faire sortir ces timbres.

L'effigie du prince n'est vraiment pas flattée !

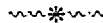
Les valeurs existantes sont 1, 10 et 30 centimes ; quant au 50 c., nous le recevrons probablement bientôt.

**MONTÉNÉGRO.** — L'unité monétaire change de nom et s'appelle *perper*, au pluriel *perpera*; mais la valeur reste la même et comme l'ancienne couronne elle est divisée en 100 paras. C'est ce que nous apprennent les timbres de la dernière émission.



**PORTUGAL.** — Comme nous le faisons prévoir, tous les timbres de la série en cours portent le mot : *REPUBLICA* en surcharge transversale rouge, sauf pour le 20 reis rose, où elle est verte. La mesure est entrée en vigueur depuis le 1<sup>er</sup> novembre. Il est probable que cette surcharge a été appliquée en même temps sur les timbres des Açores et qu'elle le sera sur tous les timbres en cours des colonies, portant l'effigie de don Carlos.

Pendant qu'on va épuiser le stock à l'effigie du roi don Manuel, on se hâte de préparer la future émission et pour aller vite en besogne, on se servira des types en cours, sur lesquels l'effigie du roi sera remplacée par les armes de la République.



**RHODÉSIA.** — Le 11 novembre dernier, la *British South Africa Company* a dû émettre une série définitive avec le mot : *RHODESIA*, gravé pour la première fois sur des timbres. Cette série comprend dix-huit valeurs allant du 1/2 penny au 1 pound

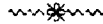


et porte des effigies du roi Georges V et de la reine. Ils ont été gravés par la maison Waterlow and Sons, de Londres et, sauf pour les quatre plus basses valeurs, sont imprimés en deux couleurs. On ne s'est pas mis en frais de recherches pour le choix du dessin qui a été en grande partie copié sur le 1/2 cent du Canada, de 1908.



**ROUMANIE.** — Le cinquantenaire de la fondation de l'Université de Jassy devait être célébré le 26 octobre dernier; il a été renvoyé au 10 mai prochain, afin de pouvoir préparer une magnifique série de timbres commémoratifs dont voici le

détail : 1 banu, effigies du prince Couza et de la princesse Hélène; 2 bani, le roi Charles et la reine Elisabeth; 5 b., le prince et la princesse de Roumanie; 10 b., le poète Liuceanu V. Alexandri et l'homme d'État Koga, bras droit de Couza; 15 b., académie de Mihaileanei; 25 b., le prince Couza signant le décret relatif à la fondation de l'Université de Jassy; 40 b., l'ancienne Université; 50 b., la nouvelle Université. Ces sujets ont été dessinés par un peintre roumain, M. Niger, et seront imprimés à Berlin en deux couleurs. Tous les timbres porteront la légende: JUBILEUL UNIVERSITALE JASI.



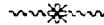
**SUISSE.** — Cette République crée des timbres de franchise pour ses établissements hospitaliers. Le type choisi est celui des nouveaux timbres-taxa qui porteront en plus dans le cartouche de la valeur les lettres P P Pour qu'ils ne se confondent pas avec les timbres-taxa, ils seront uniformément imprimés en olive sur papier gris bleu. Il y aura trois valeurs de 2,5 et 10 centimes. Ces timbres verront le jour le 1<sup>er</sup> janvier prochain. (Voir page 363.)



**TÈRE-NEUVE.** — D'après nos confrères anglais, la



légende : LORD BACON sur le timbre de 6 cents de la dernière émission commémorative, serait incorrecte. Le célèbre homme d'État, sir François Bacon, n'a jamais eu droit à la qualité de lord.



**URUGUAY.** — La nouvelle série commandée à Londres se fait toujours attendre et certaines valeurs étant complètement épuisées, il faut recourir à des provisoires. Le 50 centavos carmin foncé de 1901, qui était hors cours, a reçu la surcharge : PROVISORIO — 5 — CENTESIMOS — 1910, sur quatre lignes, la première étant en arc; le chiffre de valeur est énorme. Le tirage a été de 300,000 exemplaires. Il est question également de transformer le 1 c. en valeur de 1/2 centesimo.

## PAQUET UNIVERSEL

200 timbres différents

Prix : 1 franc (Port, France : 0 fr. 15. Etranger : 0 fr. 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>)



# ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

## AFRIQUE DU SUD

Timbre commémoratif de l'union, effigie de face de Georges V, armes, dentelé.

2 1/2 pence bleu.

## ALLEMAGNE

Carte, genre 1906, recto divisé pour la correspondance. 5 pf. vert sur crème.

## BORNÉO

Timbres de 1894 avec BRITISH PROTECTORATE en surcharge rouge.

5 dollars violet.

10 » brun.

## BRÉSIL

Enveloppe, type 1906.

100 reis rouge.

## CHILI

Timbres commémoratifs du centenaire de l'Indépendance, effigies et sujets divers, millésimes, dentelés.



1 cent. vert foncé et noir.  
2 » carmin et noir.



3 cent. brun rouge et noir.



5 cent. bleu et noir.



10 cent. brun et noir.  
12 » rose et noir.  
40 » rouge et noir.  
25 » bleu et noir.  
1 peso orange et noir.  
2 » rouge et noir.  
5 » vert et noir.  
10 » violet et noir.

## CONGO BELGE

Timbres, suite de la série en cours.

40 cent. bleu vert et noir.  
50 » olive et noir.  
1 franc lilas et noir.  
3 » rouge et noir.  
5 » rouge et noir.  
10 » vert et noir.

## ÉTATS-UNIS

Carte, effigies de Washington et de Martha Washington.

1 et 4 c. bleu sur gris bleu.

## HAÏDERABAD

Timbre, type 1906, dentelé.

8 annas violet.

**HONG-KONG**

Timbre, type 1903, dentelé.



8 cents violet.

**INDE NÉERLANDAISE**

Enveloppe, type 1905.

22 1/2 cent. brun et olive.

**LEVANT****Bureaux russes**

Timbre de Russie de 1890  
avec valeurs surcharge bleue.  
20 paras sur 5 k. lilas.

**MALACCA**

Timbre, type 1902, dentelé.  
1 dollar rouge et noir sur bleu

**MALTE**

Timbres, types 1885-1903,  
dentelés.

- 1 farthing brun foncé.
- 2 pence gris.
- 4 1/2 » brun jaune.
- 1 shill. noir sur vert.
- 5 » rouge et vert sur  
jaune.

**MEXIQUE**

Types des timbres de 1, 2,



3, 4 et 5 centavos de la série



du centenaire annoncée le



mois dernier.

Enveloppes, effigie à gau-  
che du curé Hidalgo, relief.

- 2 cent. vert foncé.
- 5 » orange.
- 10 » bleu.

Bandes, idem.

- 1 cent. lilas.
- 2 » vert foncé.

Cartes, idem.

- 1 cent. lilas.
- 1 et 1 c. lilas.
- 2 c. vert foncé.
- 4 » rouge.
- 4 et 4 c. rouge.

Cartes-lettres, idem.

- 2 cent. vert foncé.
- 2 et 2 c. vert foncé.
- 5 cent. jaune.
- 5 et 5 c. jaune.

**MONACO**

Timbres-taxe pour recou-  
virements, effigie à gauche,  
dentelés.



- 1 centime olive.  
10 » lilas.  
30 » bistre.

### NORVÈGE

*Carte, genre 1894, recto divisé pour la correspondance.*

- 3 ore orange sur blanc.

### PORTUGAL

*Timbres en cours avec REPUBLICA en surcharge transversale verte pour le 20 r. et rouge pour les autres valeurs.*



- 2 1/2 reis violet.  
5 » noir.  
10 » vert bronze.  
15 » brun pâle.

- 20 reis rose vif.  
25 » brun noir.  
50 » bleu.  
75 » bistre.  
80 » violet gris.  
100 » bistre sur vert.  
200 » vert sur saumon.  
300 » noir sur bleu.  
500 » olive et lilas brun.  
1000 » bl. de Prusse et noir

### SOUDAN ÉGYPTIEN

*Carte, Arabe monté sur chameau.*

- 4 mill. carmin sur chamois.

### SUÈDE

*Timbre de service, suite de la série en cours.*

- 10 ore rose.

### URUGUAY

*Timbre de 1901 avec PROVISORIO, valeur et millésime en surcharge noire.*



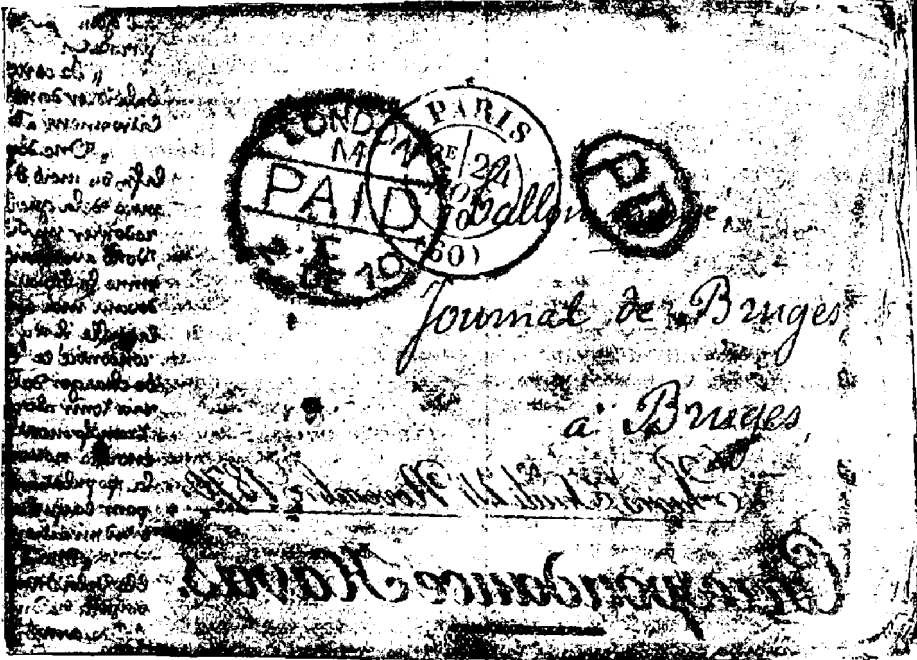
- 5 cent. sur 50 c. carmin foncé.

## La Poste par Ballon

Un de nos abonnés nous communique une intéressante collection de "Correspondances Havas" transmises par ballon pendant le siège de Paris. L'une de ces lettres mérite une mention spéciale. Partit de Paris le 24 novembre 1870 par l'aérostat "La Ville d'Orléans" elle se trouvait dans le sac de dépêches que les aéronautes, en péril, durent jeter à la mer faute de lest.

Ce sac fut recueilli par une goélette norvégienne et confié à la poste anglaise qui assura l'expédition de son contenu.

Le séjour dans l'eau de mer altéra légèrement le pli et fit disparaître le timbre d'affranchissement. Nous publions ici un facsimilé de ce précieux document.



Lettre provenant du ballon-poste la " *La Ville d'Orléans* " et recueillie en mer par une goélette norvégienne

On sait que le ballon " *La Ville d'Orléans* " atterrit à cent lieues au nord de Christiania, après un voyage de treize heures des plus périlleux. Le rapport que le passager, M. Bézier, adressa alors à son commandant, M. Pierre Deschamps, indique dans quelles conditions le sac de dépêches dut être abandonné. Nous croyons intéresser nos lecteurs en publiant la première partie de ce document :

#### RAPPORT DE M. LÉONARD BÉZIER

sur le voyage du ballon *la Ville-d'Orléans*.

Bordeaux, le 24 décembre 1870.

MON COMMANDANT,

Le 16 novembre dernier, vous avez mis au service du Gouvernement de la Défense nationale huit hommes du corps, et le 18, deux de nos camarades par-

taient en ballon, avec mission de rapporter des nouvelles de l'extérieur de Paris, en traversant à tous risques les lignes prussiennes.

Vous n'aviez fait l'honneur de m'accorder le n° 3, et le 24 novembre vous m'annonciez que j'eusse à me préparer à partir le soir même.

Le départ s'effectua de la gare du Nord, à 11 heures 40 minutes du soir, dans un ballon, *la Ville-d'Orléans*, cubant 2,300 mètres, et monté par M. Paul Rolier, aéronaute. J'emportai quelques provisions, pouvant à la rigueur durer vingt-quatre heures, et les dépêches du Gouvernement; nous avions de plus une cage contenant six de ces messagers d'État improvisés, six pigeons, dont je me fis l'ami tout de suite, environ 250 kilos de dépêches privées et dix sacs de lest.

*Minuit.* — Nous sommes partis avec une brise modérée du sud-sud-est, faisant par conséquent le nord-nord-ouest, c'est-à-dire à peu près dans la direction de Saint-Valery-sur-Somme. Le ballon, qui s'était élevé à une hauteur de 800 mètres, commençait à descendre; nous fûmes obligés de sacrifier environ deux sacs et demi de sable pour arriver à mille ou douze cents mètres, hauteur à laquelle nous sommes à l'abri des balles de ces messieurs; quelques coups de feu sont tirés sur nous sans résultat.

*Minuit et demi.* — Nous arrivons à 1,400 mètres et tout est tranquille: la nuit est d'une extrême sérénité.

*Une heure du matin.* — Nous sommes à 2,700 mètres; nous nous maintenons à cette hauteur jusqu'au jour.

*2 heures 30.* — Bien au-dessous de nous s'étend une brume compacte qui nous cache absolument la vue de la terre; un bruit, que je ne puis comparer qu'à celui d'un train de chemin de fer en marche, nous fait croire que nous nous trouvons à proximité d'une ligne ferrée; mais ce bruit persiste jusqu'au jour et nous préoccupe.

*6 heures 15 du matin.* — Le jour commence à poindre; le ballon est redescendu à une hauteur d'environ 1,400 mètres, nous n'apercevons pas de terre à l'horizon, et au-dessous de nous s'étend... la mer! La mer pour nous, c'est la mort! Ce bruit continu qui nous avait fait croire à une ligne de chemin de fer, n'était autre que celui des lames.

*6 heures 30.* — Perdus dans l'immensité, dépourvus de tout instrument qui nous permette de faire notre point et de connaître où nous sommes, et le vent nous poussant toujours vers le nord, nous préparons une dépêche pour la France.

*10 heures 30 du matin.* — « En pleine mer, ne voyant aucune côte: à la grâce de Dieu! » — Nous voulons confier cet adieu suprême à l'un de nos pauvres petits messagers; mais le brouillard s'épaississant de minute en minute, nous renonçons à ce projet, et nous réintégrons tristement notre pigeon dans sa prison d'osier.

*11 heures 30 du matin.* — Toujours même hauteur: beaucoup de navires passent en vue au-dessous de nous, mais nos signaux et nos cris d'appel restent inutiles: nous ne sommes ni vus ni entendus, ou plutôt la prodigieuse rapidité de notre marche ne permet pas aux marins de venir à notre secours; cette dernière hypothèse est la plus probable.

Nous étions alors considérablement redescendus, et l'aéronaute eut l'idée de laisser pendre le guipe-roppe dans toute sa longueur (120 mètres), avec l'espé-

rance (insensée!) qu'un navire passant au-dessous de nous pût le crocher et arrêter le ballon; nous n'eûmes pas cette chance, et il nous fallut remonter péniblement le câble.

11 heures 45. — Un gros navire dans l'est nous aperçoit et tire un coup de canon de détresse.

11 heures 55 minutes. — Une goélette, la dernière que nous devons rencontrer sur notre route, nous signale: les marins sont sur le pont, nous faisant des signaux, manœuvrant pour nous porter secours; M. Rolier pèse sur la drisse qui correspond à la soupape; nous descendons rapidement à quelques mètres à peine au-dessus du niveau de la mer. Mais là seulement, nous nous apercevons de la vitesse vertigineuse de notre marche: les trois minutes environ que nous avions mises à descendre ont suffi pour nous porter à plus de huit kilomètres de la goélette. C'est alors que, comprenant l'impossibilité où nous nous trouvons d'être sauvés par un navire, nous nous décidons à remonter, et comme il ne nous reste plus qu'environ deux sacs et demi de sable que nous devons conserver pour un dernier et suprême effort, nous nous déterminons à sacrifier un sac de dépêches privées pesant environ 69 kilogrammes; le ballon remonte à 3.700 mètres.

Nous apprîmes plus tard que ce précieux colis avait été repêché par la goélette norvégienne, qui nous suivait de bien loin, dans l'espérance de pouvoir nous sauver.....

## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

**Cochin.** — Les timbres de Cochin, première émission, représentent une série d'objets bizarres qu'on s'étonne de trouver sur une vignette postale. Nous allons essayer d'en donner une brève explication.



L'espèce de couronne du haut n'est autre que le palanquin royal ou litière couverte, le *Khan-han-ola*. Ce véhicule est une des prérogatives du pouvoir suprême, car les souverains seuls avaient le droit d'être portés en palanquin.

L'ombrelle de gauche appelée *Svêlatchhatraya* "le parasol blanc" est également un symbole de la puissance royale.

La coquille sacrée des Indous, le *Panchajanya*, attribut du dieu Vishnou, a été décrite dans notre numéro d'avril dernier à propos des timbres de Travancore. Quant à la double coupe (?) que l'on voit à droite du timbre, nous ignorons sa signification. Tous ces objets figurent sur le phrabat des Indous, qui est l'empreinte du pied de Bouddha; aux yeux des Indiens, ils représentent l'apanage du pouvoir royal.

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

**Nouvelles de Suisse.** — La nouvelle ordonnance postale suisse, qui entrera en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 1911, vient d'être publiée. L'Administration des postes, dans un ordre de service très clair, sinon très littéraire, renseigne le public sur les principales innovations qu'elle apporte.

Le seul point qui nous intéresse, nous autres philatélistes, est un article (article 60) dont voici le texte :

« Les établissements, sociétés ou associations qui s'occupent de secours aux indigents ou poursuivent un but analogue recevront des *estampilles de valeur* avec signe distinctif. Ceux qui ont uniquement un caractère d'utilité publique n'y ont pas droit. Ceux à caractère mixte n'ont droit à la remise d'estampilles que pour les œuvres de bienfaisance. S'il a un excédent de recettes, l'établissement de bienfaisance cesse de recevoir des estampilles. Enfin, quand un établissement de bienfaisance a des succursales, seule la maison-mère peut recevoir des estampilles ».

Celles-ci seront fabriquées par l'imprimerie de la Monnaie fédérale, à Berne. Ces estampilles, dites timbre-poste de bienfaisance, n'existeront que dans les valeurs de 2, 5 et 10 centimes.

Par l'article 60 précité de la nouvelle ordonnance postale, le Conseil fédéral s'est engagé à remettre chaque année dans la mesure de leurs besoins aux diverses institutions philanthropiques et de bienfaisance siégeant dans l'intérieur de la Confédération, des timbres de " Bienfaisance " accordant la franchise postale aux correspondances émanant de ces institutions.

D'autre part, l'Assemblée fédérale aura à fixer chaque année le montant du crédit maximum que le Conseil fédéral pourra allouer en timbres de " Bienfaisance ".

L'émission de ces nouveaux timbres est le résultat pratique du long débat qui eut lieu récemment aux Chambres, à l'occasion de la réglementation de la franchise postale. Grâce aux timbres de bienfaisance dont la livraison, par l'administration postale, sera l'objet d'un contrôle très sévère, l'épineuse question des franchises de port sera résolument tranchée : les abus ne seront plus possibles de la part de simples particuliers, comme cela se pratique en ce moment dans une assez large mesure.

Malheureusement, au point de vue artistique, ces nouvelles estampilles sont de fort mauvais goût. Afin d'économiser les

prix à décerner aux participants d'un concours qui eût pu être ouvert, à cette occasion, entre artistes suisses, l'administration décida de se servir tout simplement du cliché du timbre-taxe émis en septembre, et qui représente la croix de Genève, encadrée de rhododendrons monstres; dans le lointain, la Jungfrau, le Moench et l'Eiger, dominant majestueusement la croix et les fleurs de nos ancêtres, héritage dont nous sommes fiers.

Au-dessous de la croix, la valeur postale du timbre est désignée par un gros chiffre, précédé et suivi de la lettre P, en majuscules. Ces P. P. sont simplement l'abréviation des mots " Pour Philanthropie " et ne signifient pas comme certains le disent " Pour Philatélistes " ou encore " Port Payé " : en effet, on voit de là le ridicule d'une lettre affranchie d'un timbre-poste portant la mention " Port Payé " comme si tout timbre ne signifiait déjà pas lui-même la franchise de port.

Quant à la couleur des nouveaux timbres de bienfaisance, on a renoncé au vert foncé, teinte actuelle des timbres-taxe récemment parus. Le choix est tombé sur une nuance vert-olive, nuancée de brun, teinte qui fait bon effet, étant donné que le papier est gris-bleu; le motif de la vignette n'en ressort que mieux.

La première émission de ces timbres est considérable : elle se chiffre à quatre millions huit cent mille exemplaires (1,600,000 pour chaque valeur de 2, 5 et 10 centimes). Ces timbres sont tirés en feuilles de 400 exemplaires chacune et, par une anomalie assez bizarre, les trois valeurs différentes se trouvent disposées sur la même feuille; ils sont imprimés, par procédé spécial, sur la nouvelle machine à deux couleurs dont la Monnaie fédérale est depuis peu en possession.

\* \* \*

**L'impôt sur le revenu et les timbres-poste.** — De la *Revue philatélique française* :

L'exposition de Berne nous permet de dédier une petite observation curieuse à nos ministres des finances Caillaux, Cochery et Klotz.

Étonné de ne pas voir plus de collections suisses exposées, je fis part de ma surprise aux amis du Comité et ceux-ci de me répondre textuellement : *Mais, mon cher Monsieur Coyette, la faute en est à notre impôt sur le revenu. Si un Suisse exposait une collection valant 50,000 francs, il verrait ses impositions augmenter de 100 francs ou plus.*



*Croyez bien que notre fisc suit de près notre exposition ; il la visitera et réservera quelques surprises désagréables aux philatélistes exposants et imprudents.*

Sans l'impôt sur le revenu, l'Exposition de Berne eut offert à l'admiration des visiteurs 25 autres belles collections.

Doux pays ! Doux impôt !!

\* \* \*

**La suppression de la Semeuse sur les formules postales.** — Les mandats-poste français ont subi depuis quelques années de nombreux changements ; les voici encore une fois modifiés ; le texte est simplifié et la Semeuse, dont l'esthétique avait été mise à une rude épreuve il y a juste un an, a cette fois complètement disparu, pour faire place à un petit cadre nécessaire au bureau payeur.



Semeuse des mandats

Les formules de mandats internationaux, qui portaient également notre figurine nationale, ont été transformées et la Semeuse n'a pas été davantage épargnée !

Mais ce n'est pas tout. Voici qu'un arrêté du 11 octobre dernier, fixant au 1<sup>er</sup> décembre prochain la mise en service de nouveaux bons de poste *pouvant comporter des centimes*, nous apprend la suppression de la Semeuse sur ces formules.

La circulaire ministérielle dit à ce propos :

L'Administration a profité de cette occasion pour alléger les bons en en faisant disparaître tout ce qui ne présentait pas un avantage réel, de façon à mettre en évidence les indications essentielles.

Les nouvelles formules sont imprimées en blanc, sur une teinte de fond de couleur marron très pâle, comme les bons actuellement en service ; mais le filigrane et la figurine de la « Semeuse » ont été supprimés.....

Ainsi donc, de l'avis de l'Administration, la figurine de M. Roty « ne présente pas un avantage réel » !

L'œuvre de l'éminent graveur aurait-elle cessé de plaire ?

\* \* \*

**France. — La poste pneumatique à Marseille.** — Au dernier moment nous parviennent une enveloppe et une carte-lettre pneumatiques destinées à circuler dans la ville de Marseille. Elles ont ceci de particulier qu'elles portent sur la suscription un plan teinté indiquant les zones ouvertes au service. Ces correspondances pneumatiques rappellent celles émises à Paris en 1882.

Il est probable que nous allons assister avec ces formules au développement graphique du réseau marseillais.

Le timbre de 30 c. violet de la Semeuse est imprimé à l'angle droit supérieur de la carte-lettre et de l'enveloppe.

Rappelons que c'est le 17 mars 1899 que la Chambre des Députés a adopté la proposition de M. Chevillon tendant à la création d'un service de cartes-télégrammes dans notre grand port méditerranéen.

\* \* \*

**Encre oblitérante.** — L'Administration des Postes s'est aperçue ces temps derniers que des timbres servant à l'affranchissement avaient été lavés. Bien que ceux-ci fussent d'un aspect irréprochable, il a semblé qu'ils cachaient une tentative de fraude; nous voulons dire que ces timbres avaient déjà servi. Le Ministre met en cause les receveurs et facteurs-receveurs qui, paraît-il, se servent d'une encre qui ne donne pas entière satisfaction et leur rappelle, dans des termes assez sévères, l'obligation de se pourvoir exclusivement chez le fournisseur de l'Administration. Qu'on en juge :

..... Certains bureaux persistent à utiliser des encres de qualité inférieure qui, ne pénétrant pas suffisamment dans le papier, n'oblitérent que d'une manière imparfaite ou inefficace.

Or, l'emploi d'encres de l'espèce présente de graves inconvénients et pourrait provoquer des tentatives de fraudes.

Ainsi que l'Administration l'a déjà appelé dans une note insérée au Bulletin mensuel d'août 1900, p. 361, il est prescrit aux receveurs et facteurs-receveurs d'utiliser *uniquement* l'encre réglementaire pour le timbrage des correspondances et l'oblitération des figurines d'affranchissement.

Il est recommandé, en outre, aux Directeurs et Inspecteurs, de tenir la main à ce que ces prescriptions ne soient plus perdues de vue, en surveillant très étroitement les approvisionnements d'encre oblitérante des bureaux et en signalant à l'Administration, en vue d'une mesure répressive, les titulaires qui ne tiendraient pas exactement compte du présent rappel des dispositions réglementaires.

*Le Ministre des Travaux publics,  
des Postes et des Télégraphes,*

A. MILLERAND.

## PETITE CORRESPONDANCE

F. G. à Lyon. — Si les lettres sont entières vous pouvez nous envoyer le tout.

C<sup>te</sup> R. B. — Cette surcharge enlève aux timbres leur valeur fiduciaire. Ceux-ci n'en sont pas moins collectionnés par de nombreux amateurs.

C. S. Les Sables. — Impossible de faire une évaluation sans voir la collection.

B. F. à Lyon. — Surcharge cataloguée.

J. V. Igualada. — 1<sup>o</sup> Votre note sera utilisée, tous nos remerciements. — 2<sup>o</sup> Timbre des Philippines avec surcharge signifiant « spèciemen ».

P. L. — 1<sup>o</sup> Oblitération pour imprimés déposés en nombre. — 2<sup>o</sup> La description est erronée; cette surcharge est bien en bas du timbre.

A. H. à V. — Le timbre serbe de 2 paras reproduit le mois dernier dans la *Petite Correspondance* a bien été émis par le gouvernement, mais il n'a pas le pouvoir d'affranchir. Il s'agit donc, comme nous le pensions, d'une simple vignette de bienfaisance.

G. P. — Cette anomalie a déjà été signalée dans *Le Collectionneur*. Il ne faut voir là, pensons-nous, qu'une erreur du graveur.

R. D. à Commercy. — Indications relatives aux bureaux de poste et initiales des quartiers.

E. S. 123. — Le complément de la 15<sup>e</sup> édition de l'album paraîtra le 20 décembre et comprendra 160 pages. (Voir aux annonces).

L. A. Dijon. — L'établissement des listes d'adresses est assez long, aussi les abonnements qui nous parviendront après le 15 décembre ne pourront être servis que le 15 janvier.

T. de S. à P. — La déesse aux six doigts de pied, type Blanc, a déjà été signalée. Il n'est pas très rare de constater ces sixième doigts d'inadvertance dans les études de peintres et on cite à ce propos que dans le célèbre tableau de Raphaël « la Vierge de Saint-Sixte », la main droite du pape a six doigts !

Un vieux lecteur. — 1<sup>o</sup> La couronne de fer est formée d'un bandeau et de cinq pointes

visibles; la couronne royale est à cinq fleurons avec autant de montants; le heaume est d'or, taré de front, ouvert et garni de ses lambrequins d'or et d'azur; le pavillon royal est aux armes de l'écu: De gueules à la croix d'argent.

2<sup>o</sup> Les colliers entourant l'écu sont ceux de l'Annonciade et des saints Maurice et Lazare.

3<sup>o</sup> Le manteau est de pourpre, double d'hermine.

4<sup>o</sup> Les armes sur le gonfanon sont sommées de la couronne royale.

Louis R. à Bayonne. — Nous annonçons justement ce mois-ci des timbres semblables avec oblitérations espagnoles.

Ces annulations spéciales proviennent de ce que le public avait la faculté, aux termes de l'art. 6 de la convention du 5 août 1859, de déposer ses lettres directement à bord des bâtiments naviguant entre les ports français et les ports espagnols. A l'arrivée du bateau, la boîte mobile destinée à recevoir les correspondances était portée au Directeur des Postes du bureau maritime qui en faisait l'ouverture. Les frais de transit dus au capitaine ou armateur pour le transport par mer de ces correspondances étaient supportés par l'Administration des postes du pays de destination.

## TIMBRE-CARICATURE



Vers l'exil !

## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

### AFRIQUE DU SUD

*Timbre commémoratif de l'Union, effigie de Georges V, armes, dentelé.*

2 1/2 pence bleu . N » 50

### CHILI

*Timbres commémoratifs du centenaire de l'Indépendance, dentelés.*

1 c. vert et noir. . N » 05

5 » bleu et noir. . N » 25

### CHINE

#### Bureaux russes

*Timbres de Russie de 1909 avec KNTAN en surcharge.*

1 kop. orange . . N » 05

2 » vert . . . N » 10

4 » rose . . . N » 20

7 » bleu ciel. . N » 30

10 » bleu . . . N » 40

### CONGO BELGE

*Genre 1909 avec double légende, dentelés.*

40 c. vert bl. et noir. N » 50

50 » olive et noir. N » 60

1 fr. carmin et noir. N 1'25

3 » rouge et noir. N 3'50

5 » carmin et noir. N 6' »

10 » vert fonc. et noir. N 12' »

### HONG-KONG

*Type 1903, dentelé.*

1 c. brun . . . . N » 05

### MONACO

#### Timbres-taxé

*Effigie à gauche d'Albert I<sup>er</sup> dentelés (pour le service des recouvrements).*

1 c. olive. . . . N » 05

10 » violet . . . . N » 15

30 » brun. . . . N » 40

### RHODÉSIA

*Effigies de Georges V et de la reine, oblongs, dentelés.*

1/2 p. vert. . . . N » 10

1 » rose vif. . . N » 20

2 p. gris et noir. N » 30

2 1/2 » bleu ciel. N » 40

3 » jaune et lilas

brun . . . N » 50

4 » orang. et noir

vert . . . N » 60

5 » vert jaune et

br. rouge. N » 75

6 » lilas et brun

rouge. . . N » 95

8 » lilas brun et

vert foncé. N 1'25

10 » lilas brun et

vermillon. N 1'50

1 sh. vert bleu et

vert noir. N 2' »

2 » bleu et noir. N 3'75

2 sh. 6 p. carmin et

vert noir. N 4'50

3 sh. violet et vert

foncé. . . N 5'50

5 sh. vert jaune et

vermillon. N 9' »

7 sh. 6 p. bleu clair

et carmin. N 13'50

10 sh. orange et vert

foncé. . . N 18' »

## OCCASIONS DU MOIS

### AÇORES

#### Ponta-Delgada

*1897. Effigie de Don Carlos I<sup>er</sup>, dentelés.*

21. 20 r. violet gris. N » 15

23. 50 » bleu . . . 0 » 20

### AFRIQUE

#### ORIENTALE ANGLAISE

*1896. Petite effigie*

*(Victoria I), dentelés.*

63. 2 a. brun. . N » 30

64. 2 1/2 » bleu foncé N » 40



### AFRIQUE ORIENTALE ET OUGANDA

*1907. Type 1903, valeur en cents, dentelés.*

124. 3 c. vert.

125. 6 » rose vif.

*Les 2 timbres. . . 0 » 15*

### AFRIQUE DU SUD

1896

*Armes,*

*dentelé*

27. 2 p. brun et lilas 0 » 20



1898

*Armes,*

*dentelé.*

59. 1 shill. bistre . 0 » 45

*ANTILLES*

#### DANOISES

*1905. Effigie à gau-*

*che de Christian IX,*

*dentelés.*

34. 5 bit. vert . . 0 » 10

35. 10 » rouge . . 0 » 15

36. 20 » vert et bl. 0 » 30

37. 25 » bleu. . . 0 » 25

38. 40 » rge et gr. 0 » 45

39. 50 » or et gris 0 » 50



1908-09. Effigie de face Frédéric VIII, dentelés.

- 30. 5 bit. vert. . . o » 05
- 31. 10 » rouge . . o » 10
- 35. 15 » viol. et br. o » 20
- 32. 20 » vert et bl. o » 20
- 33. 25 » bleu . . o » 30
- 37. 30 » carmin et noir. . . o » 35
- 35. 30 » jaune et gris. . . o » 50

**ANTILLES ESPAGNOLES**  
**Cuba**

- 1883. Type 1882, dentelé.
- 182. 2 1/2 c. dep. bis-tre gris . . . N » 20


**Porto-Rico**

- 1898. Timbre de 1896 avec HABILITADO PARA 1898 y 99 en surcharge.
- 359. 1 mil brun . . o » 05

**AUTRICHE**

- 1904. Genre 1900, chiffres de couleur sur blanc.
- 235. 5 h. vert bleu . o » 05
- 1904. Idem, chiffres noirs sur fond blanc.
- 237. 10 h. rose vif . o » 05
- 239. 25 » bleu ciel . o » 05

**BÉNIN**

- 1892  Timbres des Colonies françaises. BÉNIN en surcharge.
- 1. 5 c. vert. . . N 1'75
- 1. idem . . . o 1'75
- 3. 15 c. bleu . . . o 3'50

**CHINE**

- 1909  Temple du ciel, oblongs, dentelés.

- 77. 2 c. orange et vert.
- 78. 3 » orange et bleu.
- 79. 7 » orange et violet.

- Les 3 timbres . . N » 65
- idem . . . o » 65

**Bureaux français**

1894

Timbres de France avec CHINE en surcharge.



- 8a. 50 c. rose, surch. rouge . . . N 10<sup>f</sup> »
- 9a. 75 c. noirs, jaune surch. rouge . o 10<sup>f</sup> »

1900. Type 1894.

- 14. 25 c. s. 1 fr. olive o 16<sup>f</sup> »
- 1901. Idem, valeur en « CENTS ».
- 14d. 16 c. s. 25 c. noir sur rose. . . N 8<sup>f</sup> »

1902

Genre des timbres de France



- 39. 3 fr. bleu et jaune N 10<sup>f</sup> »

1903. Idem, valeur en surcharge.

- 46. 3 sur 15 c. rouge rosé. . . N 2<sup>f</sup> »
- 46. idem o 2<sup>f</sup> »
- 3 sur 15 c. rouge rosé surcharge renversée . . o 12<sup>f</sup> »

1905

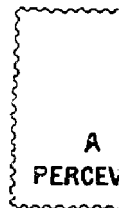
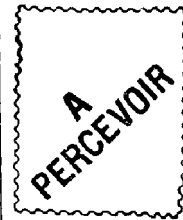
Timbre d'Indo-Chine de 1904, surchargé.



- 65a. 1 fr. olive . . N 50<sup>f</sup> »

**Timbres-taxé**

1903. Timbres-poste en cours avec A PERCEVOIR en surcharge.



48. 5 c. vert jaune surcharge transversale rouge. . . . o 25<sup>f</sup> »

50. 10 c. rose surch. transversale, petites lettres . . . . o 35<sup>f</sup> »

50. 10 c. rose surch. transversale rouge grandes lettres . . o 10<sup>f</sup> »

50. idem surch. viol. o 10<sup>f</sup> »

51. 15 c. bleu surch. transversale rouge. o 20<sup>f</sup> »

51. idem surch. transversale violette . . o 30<sup>f</sup> »

52. 30 c. brun surch. horizontale violette petites lettres . . . o 25<sup>f</sup> »

52. id. surch. rouge. o 25<sup>f</sup> »

52. idem surch. transversale rouge, grandes lettres . . . . o 10<sup>f</sup> »

52. id. surch. violette o 10<sup>f</sup> »

**Canton**

1903. Timbre d'Indo-Chine de 1892 avec CANTON en surcharge.

- 32. 3 fr. violet . . N 14<sup>f</sup> »

1907

Timbre de 1904-06



même surcharge

- 51. 10 fr. rouge s. vert N 23<sup>f</sup> »

**COLOMBIE**

1902. Armes.

- 241. 4 c. rouge s. vert o » 05

1903. Type 1902.

- 283. 20 c. bleu gris s. chair . . . . o » 05

**CONGO FRANÇAIS**

1891. Timbres des Colonies françaises avec CONGO FRANÇAIS en surcharge.



- 16b. 5 c. s. 25 c. noir sur rose surcharge horizontale grand f. 0 8' »  
 20. 10 c. s. 25 c. noir sur rose. 0 5'50  
 20. 10 c. s. 25 c. surcharge verticale de bas en haut. 0 8' »  
 20. 10 c. s. 25 c. surcharge verticale de haut en bas. 0 8' »  
 20. 10 c. s. 25 c. surcharge renversée. 0 8' »  
 20. 10 c. s. 40 c. rouge. 0 15' »

1892. Timbres-taxe des Colonies avec nom du pays TIMBRE-POSTE en surcharge.

41. 5 c. s. 30 c. noir. 0 4'50  
 23. 10 c. sur 1 fr. br. rouge. 0 5' »  
 23. id. double surch. 0 12' »

1892

Groupe allégorique avec CONGO FRANÇAIS.



35. 75 c. noir s. jaune gomme jaune. N 2' »

1903. Timbres de 1900 avec valeur en surcharge.

67. 5 c. s. 30 c. rouge et jaune  
 68. 10 c. s. 2 fr. rose vif et br.  
 Les 2 timbres. 0 22' »

**COTE D'IVOIRE**

Timbres pour colis-postaux

1903-06

Timbres-taxe des Colonies surchargés.



29. 4 fr. s. 60 c. brun sur jaune. 0 8'50  
 29. 4 fr. s. 5 c. bleu. N 10' »  
 29. 4 » s. 15 c. vert clair. . . . . N 8' »  
 29. 4 fr. s. 30 c. rose N 8' »  
 30. 8 » s. 1 fr. rose sur crème. . . . . N 30' »

**ÉQUATEUR**

1909. Timbres commémoratifs de l'exposition nationale, dentelés.



250. 1 c. vert. 0 » 05  
 252. 5 » carm. foncé 0 » 25

**FRANCE**

Timbres-télégraphe

1868



Aigle

51. 25 c. rose.  
 52. 50 » vert.  
 53. 1 fr. orange.

Les 3 timbres. 0 1'25

Idem.

52. 50 c. vert.  
 53. 1 fr. orange.  
 Les 2 timbres. 0 » 20

**INDO-CHINE**

Annam et Tonkin



1. 1 s. 2 c. br. rouge N 1'25  
 1. idem 0 1'25

2. 1 s. 4 c. violet br. N 4' »  
 2. idem 0 4' »  
 2. idem paire, surch. double sur un des 2 timbres. . . . . N 10' »  
 3. 5 sur 10 c. noir s. violet. . . . . N » 75

**LEVANT FRANÇAIS**

Cavalle

1893

Timbre de France avec nom du pays en surcharge.



3. 15 c. bleu surch. rouge. . . . . N » 50

**NYASSA**

1901

Girafe



dentelés

27. 2 1/2 r. noir et brun.  
 28. 5 « noir et viol. gris.  
 29. 10 » noir et vert.  
 30. 15 » noir et br. bistre  
 31. 20 » noir et vermillon  
 32. 25 » noir et orange.  
 33. 50 » noir et bleu.

Les 7 timbres. 0 » 80

**SUÈDE**

1903

Vue de l'Hôtel des Postes, dentelé.



115. 5 kr. bleu. . . . . 0 1'75

Demandez le **PAQUET GÉANT** contenant 300 timbres différents

bien choisis, sans fiscaux ni enveloppes, ni cartes coupées. (Gros succès)  
 Prix : 3 fr. 50 (Port, France : 0 fr. 15. — Etranger ; 0 fr. 25)

# LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

**ANTILLES  
ESPAGNOLES**  
Cuba

4894. Effigie à droite d'Alphonse XIII, dentelé.  
242. 2 c. de p. rose. N » 50

242. 2 c. de p. rose. O » 30

**CHILI**

1905

Effigie de Colomb, dentelé.



721. 5 c. bleu . . N » 30

**SAINT-VINCENT**

1907. Genre 1882, dentelé.

68. 2 1/2 p. bleu. . N » 50

## OCCASION

### TIMBRES DE FRANCE

courts de marges, pliés, légèrement amincis ou fortement oblitérés  
(prix différents suivant l'état des timbres)

1849-50. Liberté.



1. 10 c. bist. court. N 5<sup>f</sup> »  
1. Idem O 2<sup>f</sup> »  
1. Idem O 2<sup>f</sup> 50  
1. Idem oblité., gros points, bel exemp. 2<sup>f</sup> 50  
2. 15 c. vert . . O 4<sup>f</sup> »  
2. Idem O 6<sup>f</sup> »  
2. Idem O 8<sup>f</sup> »  
3. 20 c. noir, bel ex. sans gomme (mise en train). . . N 1<sup>f</sup> 75

6. 40 c. rouge . . O 1<sup>f</sup> 75  
6. Idem O 2<sup>f</sup> 50  
8. 1 fr. carmin. . O 2<sup>f</sup> »  
8. Idem O 3<sup>f</sup> »  
8. Idem O 3<sup>f</sup> 50

1852. Présidence.



9. 10 c. bistre . . O 2<sup>f</sup> 50  
9. Idem . . O 3<sup>f</sup> 50  
10. 25 c. bleu . . N 6<sup>f</sup> »

1853. Empire, non dentelés.



18. 5 c. vert. . . N 2<sup>f</sup> »  
11. 10 » bistre, court N 1<sup>f</sup> »  
12. 25 » bleu . . O » 75  
12. Idem O 1<sup>f</sup> 25  
11. 1 fr. carmin . . O 15<sup>f</sup> »

1870. Liberté à gauche, grands chiffres, Bordeaux.



72. 2 c. marron . N » 75

## AVIS AUX BIBLIOPHILES

Nous disposons de quelques exemplaires de la 2<sup>e</sup> édition du CATALOGUE POTIQUET, l'un des premiers catalogues de timbres-poste publiés à Paris. Cette édition est de 1862 et comprend 16 pages. Sur la couverture est collé un timbre neuf de 1 centime non dentelé de l'Empire.

Prix : 1 fr. 25. — Le même, sans le timbre de 1 centime : 0 fr. 75.

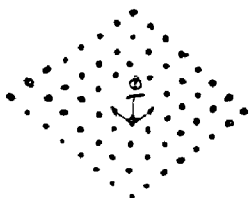
## ON DEMANDE A ACHETER

Un timbre français de 1849, 1 franc vermillon, neuf.

Des timbres d'Alsace-Lorraine, des lettres par ballon monté, des lettres de prisonniers de guerre, et toutes pièces de la Guerre franco-allemande se rattachant à la Poste. — Faire des offres au bureau du journal.

# OCCASION

## TIMBRES DE FRANCE AVEC OBLITÉRATION ANCRE



|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1853. Empire non dentelé.    | 28. 40 cent. rouge . . » 15 |
| 11. 10 cent. bistre . . » 25 | 1863-70. Empire, lauré.     |
| 1862. Idem, dentelés.        | 36. 20 cent. bleu . . » 15  |
| 26. 10 cent. bistre . . » 15 | 38. 40 » rouge . . » 15     |
| 27. 20 » bleu . . » 15       | 39. 80 » rose . . » 35      |

## TIMBRES FRANÇAIS PERCÉS EN LIGNES

|                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1861-62. Timbre de 20 c. bleu, Empire, percé en lignes (sur lettre entière) . . . . . » 50 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|

## TIMBRES FRANÇAIS AVEC OBLITÉRATIONS ESPAGNOLES

Marque ronde portant l'inscription ADMON DE CAMBIO BARCELONA et, au centre, 0,09



Sur le timbre suivant :

1870. Liberté à gauche, dentelé.

|                               |
|-------------------------------|
| 57. 40 c. orange . . . . » 20 |
| idem sur lettre entière. » 50 |

Timbre horizontal ESTRANGERO BARCELONA

### ESTRANGERO BARCELONA

Sur l'un des timbres suivants :

|                                             |
|---------------------------------------------|
| 1853-60. Effigie de Napoléon, non dentelés. |
| 21. 20 c. bleu . . . . » 30                 |
| 13. 40 » rouge . . . . » 20                 |
| Oblitération grille ronde avec chiffre.     |
| 28. 40 c. rouge. Emp. dent. » 30            |

Indépendamment des oblitérations annoncées ci-dessus, nous disposons d'une grande quantité de timbres français mêlés avec diverses oblitérations, telles que : grille gros points, grille sans fin, losange avec ancre, annulations de couleur, etc., etc. Nous mettons ces timbres à la disposition de nos clients, dans nos magasins, à raison de 0 fr. 15 le timbre au choix.



# DEMANDEZ NOS TIMBRES PAR MILLE

## Très bon mélange



Vous y trouverez un assortiment intéressant de timbres mêlés de tous pays.

Le mélange est très varié et comprend le plus souvent plusieurs centaines de timbres différents; il n'est pas à comparer avec la composition de nos paquets de 1,000 timbres communs vendus 0 fr. 45.

Nous engageons nos clients à profiter de cette occasion exceptionnelle et momentanée.

Prix par 1,000 timbres : **1 fr. 50**

(port recommandé pour la France : 0 fr. 15)

**DATES** pour collections de timbres, enveloppes, cartes..  
Planche composée d'un feuillet (400 dates) qui, répété cinq fois, permet de classer une collection simple.

Chaque série comprend 2.100 millésimes et deux demi-feuillets avec les millésimes 1910, 1911 et 1912.

|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1892 | 1892 | 1892 | 1892 | 1892 | 1892 | 1892 | 1892 | 1892 | 1892 |
| 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 |
| 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 |
| 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 |
| 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 |
| 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 |
| 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 |

Nota. — Ces dates ne sont tirées qu'en noir et en bleu.

|      |   |     |                        |           |
|------|---|-----|------------------------|-----------|
| PRIX | } | 5   | feuilles de dates..... | 0 fr. 50  |
|      |   | 50  | — — — .....            | 4 fr. 50  |
|      |   | 100 | — — — .....            | 8 fr. » » |



LA 50<sup>e</sup> ÉDITION  
DU  
CATALOGUE  
de  
**TIMBRES-POSTE**

A. MAURY

**VIENT DE PARAÎTRE**

Fort volume de 600 pages comprenant plus de 3 000  
gravures de timbres

Complet jusqu'en Novembre 1910

**PRIX : 2 francs** broché

(Port : France : 35 cent., Etranger : 70 cent.)

Le Catalogue relié ne paraîtra que le 15 Décembre

**PRIX** : couverture souple, rouge ou havane, tranche  
rouge. . . . . **2 fr. 75**

(Port : France : 40 cent., Etranger : 80 cent.)

**NOTA.** — *Le Catalogue, en raison de son poids,  
ne peut être expédié par la poste contre rem-  
boursement.*

VIENT DE PARAÎTRE**CASES SUPPLÉMENTAIRES**

ÉDITION 1911

Nouveaux placards contenant les cases des timbres parus depuis 1907, impression sur papier faible. Ces cases sont destinées à être collées sur l'édition précédente de l'album qui se trouve ainsi complétée jusqu'à Septembre 1910.

Prix des placards de 1907 à 1911 (2,000 cases nouvelles) : 1 fr. 50 *franco*.

Pour paraître le 20 Décembre 1910**COMPLÉMENT de la 15<sup>e</sup> ÉDITION de L'ALBUM UNIVERSEL***Tiré sur le même papier que l'Album*

Ces pages complémentaires, contenant les nouvelles émissions (de 1907 à 1910), sont imprimées d'un seul côté et sur le même modèle que l'Album ; elles forment une série de **160 feuillets** que nos clients pourront substituer aux anciennes pages ou intercaler dans leur Album.

PRIX DE LA SÉRIE COMPLÈTE

Papier ordinaire : 4 fr. (*Port : France, 70 c. — Etranger, 1 fr. 50*)

Papier fort : 6 fr. (*Port : France, 90 c. — Etranger, 2 fr.*)

Papier fort, feuillets montés sur onglets de toile perforés, pour l'Album à reliure mobile, 12 fr. (*Port : pour la France, 1 fr. — Pour l'Étranger, 2 fr. 20*).

NOTA. — La série peut être livrée rognée au format habituel de l'Album ou non rognée.

Il nous reste quelques **séries des éditions précédentes** :

1<sup>o</sup> (1902 à 1905) comprenant 200 feuillets.

**Prix** : Papier ordinaire, 3 fr. — Papier fort, 5 fr.

(*Port : France, 1 fr. — Etranger, 2 fr. 10*)

2<sup>o</sup> (1905 à 1907) comprenant 96 feuillets.

**Prix** : Papier ordinaire, 3 fr.

Papier ordinaire, feuillets montés sur onglet, 5 fr.

(*Port : France, 0 fr. 50. — Etranger, 0 fr. 90*)

**JOUETS ANCIENS** Un de nos amis désire céder au prix de **125 francs** une magnifique poupée du 2<sup>e</sup> Empire, tête en bois, costume du temps (1860) avec crinoline. Hauteur ; environ 65 centimètres.

*Écrire au Bureau du Journal*

Vient de paraître

# ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY (1000 ✠ 0 ✠)

6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS

NOTA. — L'Album en deux volumes paraîtra du 15 au 20 Décembre



MÉDAILLE D'ARGENT  
Exposition universelle — Liège 1905



EDITION 1911  
entièrement mise à jour

Plus de 2.000 cases nouvelles et 96 pages ont été ajoutées à l'édition précédente

L'ÉDITION 1911 COMPREND 946 PAGES

## PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

**1<sup>o</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume.**  
L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, 8 cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs, 946 pages. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix sans fermoir ..... 13 fr.  
avec fermoir ..... 13 fr. 75

**Même album, relié, dos maroquin, titre doré.**

Prix : sans fermoir ..... 16 fr.  
avec fermoir ..... 16 fr. 75

**Même album, tranche dorée, deux fermoirs, article recommandé. 25 fr.**

Port et emballage dans une caisse 1 fr. 55

**Même album non relié. Prix : 11 fr.**

Port et emballage ..... 4 fr. »

**2<sup>o</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes.**  
Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1<sup>er</sup> volume : Europe et Afrique.

2<sup>e</sup> volume : Asie, Océanie et Afrique.

Prix de chaque volume :  
Reliure percaline, titre doré,  
1 fermoir ..... 15 fr.

Demi-reliure dos maroquin,  
titre doré, tranche marbrée,  
fermoir, article recommandé ..... 18 fr.

Chagrin plein, papier très fort,  
tranche dorée, fermoir ..... 30 fr.

**Même album. Reliures riches**  
Superbes reliures, biseaux, charnières en peau, fermoir artistique, couverture à la main, très soignée. Ces albums sont enfermés dans des étuis boîtes couverts en toile chagrinée.

Chagrin plein, premier choix  
Maroquin du Levant, 1<sup>er</sup> choix  
reliure splendide, sans dorure ..... 60 fr.

Le même, avec coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc. .... 80 fr.

Le même, avec coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc. .... 120 fr.

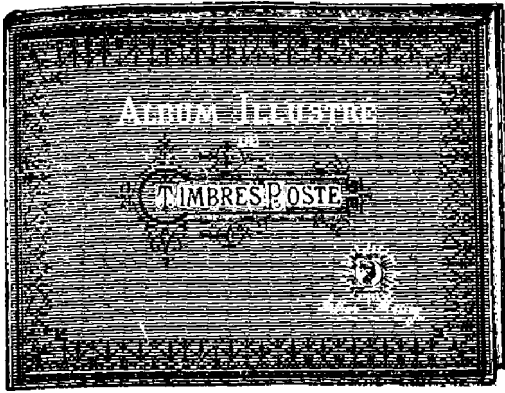
Port (pour la France) et emballage dans une caisse des albums en deux volumes : pour le 1<sup>er</sup> volume 1 fr. 55 ; pour le second volume : 2 fr. ; pour les deux volumes ensemble : 2 fr.

NOTA. — L'Album imprimé recto et verso, est actuellement en vente  
Le 1<sup>er</sup> volume de l'Album recto seul paraîtra le 15 décembre 1910.

Une notice détaillée est envoyée gratis et franco sur demande

# ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE

EDITION 1910



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (28 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille deux cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de 6,700 n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique. — PRIX..... 3 fr. 25  
(Port et emballage pour la France : 50 c. — Pour l'Étranger : 1 fr.)

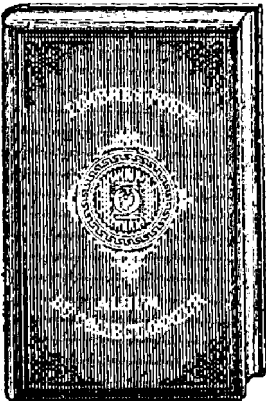
**MÊME OUVRAGE**, mais avec le double de pages et 13.000 cases au lieu de 6,700.

PRIX : 5 francs ; avec fermoir : 5 francs 50.

(Port et emballage : pour la France : 70 c. ; pour l'Étranger : 1 fr. 40)  
Le cahier de 24 feuillets supplémentaires, semblables à ceux de l'Album : 1 fr. — Port : France, 15 c. ; Étranger, 30 c.

## ALBUM CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré d'environ 2,450 gravures : forme livre, 14 c. sur 22 ; places pour 3,700 timbres,



Ces albums sont de deux types :  
1° Couverture cartonnée, couleur chamais, illustrée de timbres en trois couleurs.

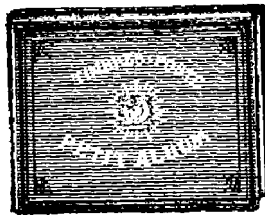
Prix..... 2 fr. 75  
(Port : France : 50 c. ; Étranger : 90 c.)

2° Couverture en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.

Prix..... 3 fr. 50  
(Port : France : 50 c. ; Étranger : 90 c.)

## PETIT ALBUM

Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2,950 timbres, noms des pays, renseignements, 950 gravures de timbres,



titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix..... 1 fr. 25  
(Port : France : 15 c. ; Étranger : 25 c.)

**ÉTRENNES 1911**

# Nomenclature des Albums



DE  
**TIMBRES-  
POSTE**

EDITIONS

Arthur MAURY

EDITION 1911

|                                                                                                                                                                                               |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Petit Album relié . . . . .                                                                                                                                                                   | 1 fr. 25           |
| Album Catalogue cartonné . . . . .                                                                                                                                                            | 2 fr. 75           |
| Album Catalogue relié . . . . .                                                                                                                                                               | 3 fr. 50           |
| Album Illustré relié (6,700 cases) . . . . .                                                                                                                                                  | 3 fr. 25           |
| Album Illustré relié (15,000 cases) . . . . .                                                                                                                                                 | 5 fr. » »          |
| <b>Album Universel complet en un seul volume :</b>                                                                                                                                            |                    |
| imprimé recto et verso, reliure toile,<br>titre doré. . . . .                                                                                                                                 | 13 fr. » »         |
| » Le même, relié dos maroquin. . . . .                                                                                                                                                        | 16 fr. » »         |
| »       »       »       deux fermoirs,<br>tranche dorée . . . . .                                                                                                                             | 25 fr. » »         |
| <b>Album Universel complet en deux volumes :</b>                                                                                                                                              |                    |
| impression au recto seul, douze cartes<br>géographiques en couleurs.                                                                                                                          |                    |
| <b>Prix de chaque volume :</b>                                                                                                                                                                |                    |
| » reliure percaline, titre doré, 1 fermoir. . . . .                                                                                                                                           | 15 fr. » »         |
| » 1/2 reliure, dos chagrin, 1 fermoir . . . . .                                                                                                                                               | 18 fr. » »         |
| » Chagrin plein, titre or, 2 fermoirs. . . . .                                                                                                                                                | 30 fr. » »         |
| » Maroquin, reliure riche, biseaux . . . . .                                                                                                                                                  | 60 fr. » »         |
| »       »       du Levant, 1 <sup>er</sup> choix, reliure<br>splendide, sans dorure. . . . .                                                                                                  | 80 fr. » »         |
| Etc... (prix suivant la richesse des garnitures).                                                                                                                                             |                    |
| <b>Même ouvrage, contenu dans cinq couvertures, à<br/>feuilles mobiles, onglets en toile perforée,<br/>reliure spéciale, brevetée s. g. d. g., dos et coins<br/>chagrin. Complet. . . . .</b> | <b>120 fr. » »</b> |

*La description de nos Albums se trouve sur les cartons  
ajustés qui est envoyé gratis sur demande. Voir l'indication  
sur de chaque volume.*

NOTA. — Nous recommandons bien à nos lecteurs qui désirent acheter des Albums de ne pas attendre la veille du Jour de l'An, alors que nous sommes débordés par la vente et que les Compagnies de chemins de fer sont encombrées de colis.