



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches

ET

EXPOSITION PERMANENTE

DU

COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

6, Boulevard Montmartre, 6



Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.

EN VENTE

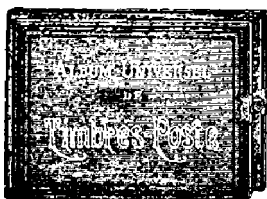
ANNÉE 1908

DU JOURNAL

“LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE”

Avec Catalogue-Supplément de fin d'année : brochure de 32 pages donnant les illustrations et la nomenclature de tous les timbres, enveloppes et cartes parus en 1908 avec les prix de vente pour les collections.

PRIX : 1 fr. 50 (Port : 0 fr. 50 pour l'étranger et franco pour la France)



SOLDE
ALBUMS UNIVERSELS
14^e Edition

Tous les albums *en solde* annoncés les mois précédents sont épuisés.

Il ne nous reste plus que quelques exemplaires du **second volume** (Asie, Océanie et Amérique) de l'Album Universel (11^e édition), reliure percaline chagrinée, titre doré, avec fermoir, cinq belles cartes géographiques, tirées en couleurs. Ces albums ne sont nullement défraîchis et les pages sont imprimées d'un seul côté.

Prix : **5 francs** au lieu de **15 francs**

En achetant le premier volume de l'édition en cours (15^e édition) on aura ainsi l'ouvrage complet au prix de **20 francs** au lieu de **30 francs**.

Prime gratuite

Un cahier de 24 feuillets supplémentaires semblables à ceux de l'album sera remis gratuitement à tout acheteur.

Les albums annoncés ci-dessus sont exclusivement reliés **en rouge**.

Port et emballage dans une caisse (pour la France : 2 fr.)

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone n^o 133-51

Sommaire. — *L'Histoire des Timbres-poste Français*. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres. — Notes, Questions et Réponses : Suisse, petites variétés. Cartes soldées par les postes chinoises. Le petit bleu à 20 c. France, millésime. Les maîtres de poste sous Louis XV. Les largesses d'un distributeur automatique de timbres-poste. — Mot de la fin. — Avis à nos abonnés. — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — Timbres rares. — La Hausse et la Baisse. — Occasions. — Collections d'occasion. — Dernières nouvelles.

L'Histoire des Timbres-Poste Français

Nos lecteurs nous excuseront de revenir une dernière fois sur ce sujet. Nous devons à la mémoire de M. A. Maury de faire connaître aussi complètement que possible l'accueil réservé à son ouvrage par ses confrères du monde entier.

De nouveaux comptes rendus nous sont parvenus. Nous en terminerons aujourd'hui la publication mais nous devons, auparavant, exprimer nos remerciements à M. le Sous-Secrétaire d'Etat des Postes et des Télégraphes qui a bien voulu reconnaître l'utilité et le mérite du livre *L'Histoire des Timbres-poste Français* en l'honorant tout récemment d'une souscription officielle de son Administration.

De *The Stamp Lover* :

La première partie de l'énorme ouvrage, surprenant de bon marché, de feu A. Maury, sur les timbres-poste de France, a trouvé sa place dans la bibliothèque de beaucoup de lecteurs du *Stamp Lover* depuis plusieurs mois. Le premier volume seul était un gros livre de 392 pages et valant bien les 5 francs, mais le nouveau volume porte l'ouvrage à 650 pages. Ce livre est copieusement illustré

et aucune dépense n'a été épargnée pour l'éditer, de sorte que nous ne pouvons voir de la part de M. Maury qu'un désir, digne de louanges, d'encourager l'étude de l'histoire des émissions postales françaises et de procurer les moyens de cette étude aux collectionneurs de bourse modeste.

M. Maury est très étendu dans ses études. Il ne connaît aucune des restrictions, — les appellerons-nous préjugés ? — de la plupart de nos spécialistes. Il raconte l'histoire en entier et nous donne un historique complet des timbres et de leur fabrication.

... Tous ces sujets sont traités d'une façon heureuse qui montre que l'auteur était un écrivain à la plume facile et dont l'esprit était assez amusant pour donner même un charme spécial à des études dont la plupart n'auraient su faire qu'un sujet ennuyeux et difficile.

De *Monthly Report* :

Les nombreuses matières de cet ouvrage de valeur ne peuvent être suffisamment analysées dans un si court espace, et je ne suppose pas que ce livre ait besoin d'une recommandation quelconque de notre part.

Il y a lieu de regretter beaucoup que M. Maury n'ait pas vécu assez longtemps pour assister à la publication de l'ouvrage entier.

De *The Philatelic Record* :

Nous engageons tous nos lecteurs à acheter l'ouvrage entier; aux spécialistes de timbres français nous n'avons pas besoin de donner un tel avis car ils sont simplement forcés de l'acquérir. Nous doutons beaucoup qu'on puisse écrire davantage sur les timbres de France.

Notre vieil et estimé ami Maury a érigé un chef-d'œuvre, un monument qui contribuera à maintenir vivante sa mémoire dans les milieux philatéliques.

De *The Australian Philatelist* :

.... Nous avons reçu la deuxième partie de cet ouvrage, et c'est l'occasion de regretter profondément que M. Maury n'ait pas vécu pour voir le succès de ses travaux.

.... Son nom vivra toujours dans notre mémoire.

En vérité il a mérité une haute place dans le temple de la renommée philatélique.

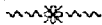
De *Mekeel's Weekly Stamp News* :

Il y a quelque temps le « Weekly » a eu le plaisir de rendre compte de *l'Histoire des Timbres-poste Français* par A. Maury et les éloges les plus grands étaient prodigués à cet ouvrage, œuvre qui prenait rang dans les plus importantes de la philatélie.....

La seconde partie est un complément de la première et continue les émissions jusqu'à 1908 avec une exactitude de description extrême. C'est un recueil merveilleusement complet d'enseignement et chacun peut immédiatement juger que l'auteur a poussé à son extrême limite la science des timbres-poste français. M. Maury, cet homme de talent, a réuni ses matériaux avec une habileté artistique qui provoque l'admiration, qui ajoute un attrait au sujet par sa perfection, et la manière pratique dont il est présenté.

L'étendue des sujets traités est énorme, tout ce qui directement ou indirectement concerne les timbres, y est traité à fond....

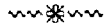
Le spécialiste français peut se glorifier d'avoir là un moniteur splendide pour guider ses études et tous les philatélistes peuvent s'enorgueillir de voir leurs travaux si bien facilités par M. Maury. La seconde partie contient 350 pages environ, de sorte que les deux volumes portent le nombre de pages à 650. Typographiquement, le livre est au-dessus de toute critique et bien que broché c'est une merveille que l'ouvrage complet puisse être vendu 5 francs.



De *Berliner Briefmarken Zeitung* :

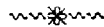
... Ce deuxième volume a une valeur égale à celle du premier.

Comme on le voit, M. Maury avait les vues larges et avait poussé aussi loin que possible les limites de son ouvrage. On doit reconnaître que cette étude est si parfaite qu'il sera difficile aux philatélistes d'écrire quelque chose de nouveau dans le domaine que M. Maury a traité.



De *Die Post* :

Il nous est impossible de détailler, dans l'espace qui nous est réservé, toutes les matières contenues dans ce livre; nous ne pouvons que conseiller fortement à chaque collectionneur de se procurer cet ouvrage si plein de valeur....



De *Germania Beritche* :

Le second volume de ce magnifique ouvrage est digne du premier et termine ce travail si méritoire

Nous ne pouvons que recommander chaudement l'achat de cet ouvrage; le prix de 5 francs pour les deux volumes est extraordinairement bon marché.



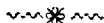
De *Philatelistische Miscellen* :

Le second volume de cet intéressant ouvrage vient de quitter la presse..... Ce livre a été continué et terminé, suivant les idées de M. Maury, par ses héritiers, et on peut dire avec raison que la seconde partie est digne, à tous les points de vue, de succéder à la première.

.... Il suffit de parcourir quelques chapitres pour reconnaître qu'un grand nombre de renseignements importants et intéressants y sont rassemblés.

On reste surpris devant l'esprit grandiose qui a présidé à l'établissement de ce travail.

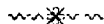
C'est une œuvre louable que de présenter un livre aussi instructif et d'une confection si soignée. La philatélie française peut être fière d'avoir produit un ouvrage de cette importance.



De l'*Eco postal* :

Notre rédaction a reçu une œuvre notable, d'une véritable utilité pour ceux qui s'adonnent à la philatélie. C'est la deuxième partie de l'*Histoire des Timbres Français*, l'érudit travail du toujours pleuré Arthur Maury.

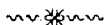
La mort de M. Maury a été une grande perte pour la philatélie, mais sa mémoire ne peut disparaître, car l'œuvre dont nous nous occupons, suffirait à la rendre toujours vivante si, à tant d'autres titres, l'éminent philatéliste ne s'était déjà immortalisé !



De *Nederlandsch Tijdschrift* :

Cette œuvre grandiose est la dernière expression d'âme du mourant Arthur Maury.

Chacun doit posséder un tel ouvrage. Si les collectionneurs avaient le souci de réunir dans leur bibliothèque les œuvres de Maury, Gibbons, Krotzsch, The royal Society.... non seulement ils acquéreraient des connaissances étendues en étudiant ou en lisant ces œuvres, mais ils s'épargneraient beaucoup d'argent et encore plus de désappointements. Ils contribueraient par des achats plus nombreux à la diminution des prix d'édition et, par suite, à la diffusion desdits ouvrages. Les chevaliers d'industrie ne pourraient plus exercer leur vil métier et tout ce qui est douteux disparaîtrait. La connaissance tue la falsification.



De *Nederlandsche Philatelist* :

..... En feuilletant la seconde partie de cet ouvrage nous éprouvons à nouveau le regret qu'un auteur si bien doué nous soit enlevé. Cette partie est la digne pendant de la première.

..... Le sujet en est intéressant même pour ceux qui ne sont pas collectionneurs. Cette œuvre contient une grande quantité de détails remarquables concernant les postes, des illustrations très réussies.... rien n'est oublié et nous ne pouvons donner un meilleur conseil aux philatélistes que d'acheter ce volume. Très rarement on rencontre un si bel ouvrage, si bien préparé, si documenté et il est incompréhensible qu'on puisse le céder pour une somme aussi minime....



Du *Nordisk Filatelistisk tidsskrift* :

..... Celui auquel la timbrologie française doit tant, M. Arthur Maury, le philatéliste et l'auteur de cet ouvrage, n'a pu lui-même mettre la dernière main à l'œuvre de toute sa vie, étant mort dans l'intervalle, mais le sujet était préparé à un tel point que ses héritiers ont facilement pu réaliser son idée.

Le style, comme dans le premier volume, est facile à lire, agréable et caractérisé par l'esprit français. Les deux parties réunies comptent 650 pages. Il se présente ici pour le collectionneur sérieux une excellente occasion de se procurer pour un prix exceptionnellement bas un volume de bibliothèque.

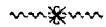


Du *Svensk Filatelistisk tidskrift* :

C'est une œuvre longue et pénible que M. Maury a entreprise en traitant de nos jours d'une manière aussi complète l'histoire des timbres d'un grand état comme la France. Le manque de place nous empêche de parler comme il le faudrait du contenu de cet ouvrage.

En résumé, l'œuvre de M. A. Maury se trouve ainsi achevée par ce deuxième volume. Elle doit être considérée comme une œuvre-type digne de figurer en vedette dans la littérature philatélique. De plus, comme le premier volume, cette partie se recommande autant par le soin apporté dans l'édition que par la clarté de son contenu.

C'est donc pour le collectionneur et même pour le profane un ouvrage remarquable à tous les points de vue qui vient de se publier.



Du *Fonctionnaire des Postes* :

..... L'érudition et la compétence uniques de l'auteur ne sont ignorées de personne. Cependant la documentation de cette œuvre surprend, même les prévenus, par sa profondeur, sa variété et sa précision.

Cet ouvrage a sa place marquée dans la bibliothèque de tous les agents de notre administration. Ils y trouveront des aperçus pleins d'intérêt sur l'histoire de nos services depuis la période préliminaire à l'adoption du timbre-poste jusqu'à 1908.....



Des notices bibliographiques ont encore été publiées par d'autres revues philatéliques étrangères et par des journaux littéraires et politiques, mais la place nous manque pour les citer tous.

Nous terminerons en adressant nos vifs remerciements à nos excellents confrères ainsi qu'aux nombreux collectionneurs qui nous ont envoyé des lettres de félicitations.

Nous avons le plaisir d'annoncer à nos lecteurs le mariage de M. Georges Maury, co-directeur de la Maison Arthur Maury, avec Mademoiselle Gabrielle Marcial.

La cérémonie religieuse aura lieu le 27 janvier, à midi précis, en l'église Saint-Ambroise.

Nous prions ceux de nos amis que nous aurions oubliés, de vouloir bien considérer cet avis comme une invitation.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

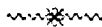
AUTRICHE. — Aux trois cartes du jubilé, déjà annoncées, vient s'en ajouter une quatrième avec le timbre et les inscriptions en deux langues (allemand et tchèque).

Le 2 décembre, jour du jubilé, tous les timbres des correspondances qui ont passé à la poste ont été oblitérés avec un cachet spécial, portant dans un carré, sur trois lignes : 2-1908-



XII; en haut : WIEN et tout le reste se compose d'ornements pleins en forme de triangle. Ce cachet a été appliqué à l'encre rouge et n'a servi que ce seul jour.

On tient à jubiler de toutes les manières et l'on fait revivre à cette occasion la bande de 3 heller qui était supprimée depuis plusieurs années. Le timbre est celui des valeurs de timbres-poste de 5, 10 et 25 heller et l'impression est violette sur chamois.



ARGENTINE. — Au type de la carte-lettre de 1907, timbre rond, effigie de San Martin, viennent de paraître deux cartes de 4 centavos violet et 6 c. bleu.

D'après *Le Courrier de la Plata*, un nouveau tarif postal pour l'extérieur a été mis en vigueur le 1^{er} décembre :

Les principales taxes d'affranchissement sont les suivantes :

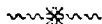
« Pour les pièces ordinaires et enveloppes fermées, dont le contenu ne doit pas être inspecté, douze centavos par quinze grammes ou fraction.

L'affranchissement pour cette sorte de correspondance à destination de la Bolivie, du Brésil, du Chili, du Paraguay et de l'Uruguay, sera de dix centavos pour chaque quinze grammes ou fraction.

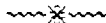
Pour les cartes postales simples, ou pour chacune des parties de la carte avec réponse payée, émises par l'administration ou par l'industrie privée, cinq centavos.....

Les déposants qui demanderont que leurs envois soient remis par expres; dans les pays où un tel service est organisé, devront payer, en outre du correspondant tarif ordinaire, un droit fixe de quinze centavos par pièce..... »

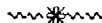
On annonce la mise en cours d'un nouveau timbre de 15 cent, mais on ne spécifie pas s'il est réservé aux lettres par expres.



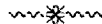
BOLIVIE. — Après l'Uruguay qui remet en cours ses anciens timbres, voici la Bolivie qui exhume un 50 centavos au type de 1868, neuf étoiles, imprimé en vermillon. En 1891, il avait déjà été remis en cours dans une couleur rouge, différant quelque peu du nouveau. On ajoute que le 100 centavos va également être réimprimé.



BRÉSIL. — Voici les chiffres du tirage des timbres et cartes commémoratifs: 100 reis du centenaire de l'ouverture des ports, 5.000.000; carte de 50 r., 3.000.000; 100 reis de l'Exposition nationale, 2.000.000; carte de 50 r., 1.000.000. Cette dernière carte n'a pas encore été cataloguée et nous sommes surpris que nos correspondants ne nous l'ait pas envoyée.



CHINE. — Le 2 cents de 1898 qui était rose vif vient de prendre la couleur verte de l'Union postale; dans ce cas il est probable que les 4 et 10 c. deviendront respectivement rouge et bleu.



CONGO BELGE. — Les provisoires qu'on nous avait promis pour la fin de l'année, ont fait leur apparition. Toutes les valeurs en cours ont reçu la surcharge : CONGO BELGE. Cette surcharge a été appliquée à la main et les variétés sont nombreuses. Ces provisoires ont été mis en vente à Bruxelles, mais la quantité des demandes a été telle qu'il a fallu retirer les timbres presque aussitôt et le Gouvernement a décidé de procéder à une surcharge plus correcte qui sera faite par les soins de l'atelier de Malines. Nous aurons occasion de revenir sur ces timbres.

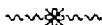
CRÈTE. — La série surchargée ELLAS s'enrichit d'un timbre à 10 lepta, à un type nouveau, effigie à droite d'Hermès comme sur les cartes cataloguées l'année dernière; il est imprimé en carmin foncé. Ce timbre n'existe pas sans la surcharge; il est probable qu'il était prêt depuis quelque temps et que les événements ont précipité sa mise en cours.

Les timbres de service pour procédure civile ont aussi reçu la surcharge ELLAS.



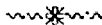
ÉTATS-UNIS. — Le 2 cents de la nouvelle série, dont nous parlions le mois dernier, a fait son apparition. L'effigie de Washington est à gauche dans un ovale plein; autour de l'ovale sont deux branches de laurier; deux inscriptions en ligne droite: une en haut pour le nom du pays et l'autre en bas pour la valeur en lettres. Ce type est très simple et fort agréable. La couleur est carmin.

Ce timbre ne nous est pas encore parvenu et s'il faut en croire le *Daily Philatelic World* il aurait été presque aussitôt retiré de la circulation, parce qu'on s'est aperçu — un peu tard — qu'il ne portait pas la valeur en chiffre, conformément aux décisions du dernier congrès de l'Union postale universelle.



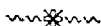
FRANCE. — L'enveloppe pneumatique de 30 centimes violet sur bleu, vient d'être modifiée encore une fois. L'avis relatif au service hors Paris est en plus petits caractères et la ville de Montreuil-sous-Bois y a été ajoutée; en outre trois lignes sont consacrées à la dernière levée des correspondances pneumatiques.

Le service des lettres-télégrammes a commencé, à titre d'essai, le 5 décembre dernier. Il ne semble pas, jusqu'à présent, que le public se soit précipité sur ce nouveau mode de correspondance qui peut avoir son utilité mais qui n'intéresse pas les philatélistes, puisque aucune marque d'affranchissement n'est employée.



GRANDE-BRETAGNE. — Les cartes viennent de subir une modification; la seconde ligne d'inscription en haut: « *The address, etc.* » est supprimée. Il est probable que toutes les cartes ont paru ainsi; nous cataloguons celles que nous connaissons.

ITALIE. — Les deux cartes de 1907 paraissent maintenant avec le recto divisé pour la correspondance.



JAIPUR. — Encore un État indigène qui va cesser d'avoir



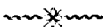
ses timbres spéciaux; à partir du 1^{er} Janvier, ses postes sont reprises par l'office du gouvernement indien. Depuis 1904, il nous avait donné deux séries, soit dix timbres, où l'on voyait le char du soleil, monté sur une seule roue et trainé par un cheval à quatre têtes.



LEVANT. BUREAUX ITALIENS. — Ainsi que nous l'avions fait prévoir, les nouveaux timbres d'Italie surchargés portent en plus le mot : LEVANTE. Nous ne connaissons jusqu'à présent que le 1 piastre sur 25 c. bleu et le timbre de 25 c. rose pour lettres par exprès.



MALDIVES. — D'après le *Philatelic Journal of India*, les épreuves des timbres de la série définitive ont été reçues à Ceylan et approuvées, après de légères corrections, par le représentant maldivien. L'émission verra donc prochainement le jour.



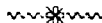
MARTINIQUE. — Nous sommes en possession des trois petites valeurs des timbres dont nous parlions le mois dernier. La jeune mulâtresse est représentée presque de face, la figure souriante des anneaux aux oreilles, coiffée d'un petit chapeau posé de travers; elle porte au cou un triple collier d'osselets (?). Le reste est conforme à la description que nous avons donnée. Les timbres sont de grand format rectangulaire; l'effigie est imprimée brun violet et le cadre d'une autre couleur; ils portent sur le bord inférieur gauche la signature : L. COLMET-DAAGE.

Ces timbres ont un assez bel aspect; ils sont bien exécutés en typographie et il y a un progrès évident qui ne rappelle plus que de très loin les horreurs signées par Puyplat.



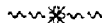
NORVÈGE. — Le 15 ore vient de paraître au type définitif; sa couleur est lilas brun.

PARAGUAY. — C'est toujours l'incohérence la plus complète qui règne dans ce pays. On prend le 1 peso pour en faire un 1 centavo; le 5 cent. manquant toujours en surcharge les valeurs de 1904 dans des couleurs anciennes ou nouvelles; on va même chercher le 28 c. lithographié de 1902 pour l'accommoder à la même sauce. Enfin le 60 centavos brun jaune que nous ne connaissons qu'*habilité*, existe aussi sans surcharge.



PAYS-BAS. — De notre excellent correspondant de la Haye: « Comme je vous l'ai écrit autrefois, les timbres taxe à 20 cent., devenus sans emploi, ont été utilisés au moyen de la surcharge 6 1/2 c. Aujourd'hui ces surcharges sont à la veille d'être épuisées; aussi a-t-on créé cette nouvelle valeur de 6 1/2 c.

Nous avons reçu le 20 c. dans ses nouvelles couleurs; il est exactement vert jaune clair et gris bleu; le 15 c. est bleu gris et rouge.



SUISSE. — Nous avons parlé le mois dernier des retouches que le peintre Welti avait fait subir au timbre des petites valeurs. Nous avons la bonne fortune de pouvoir donner aujourd'hui un agrandissement du timbre retouché. Ces retouches



Type en cours.



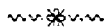
Type refait

en font un type tout différent; aucune inscription ne rappelle l'usage auquel est destiné ce timbre qui pourrait, à la rigueur, servir d'étiquette pour un produit helvétique quelconque.

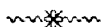
Le chiffre 5 aurait gagné à être accompagné d'un c supérieur.

Le nouveau modèle sera mis en cours, paraît-il, dès le début de 1909. Attendons donc quelques jours pour pouvoir le juger définitivement.

Les timbres des valeurs intermédiaires, dus à M. L'Eplattenier, ont été retouchés eux aussi. On dit, de l'autre côté du Jura, le plus grand bien de la nouvelle figure qui se présentera presque de trois quarts.



ROUMANIE. — Les 40 bani, 1 leu et 2 lei annoncés depuis 1907, viennent seulement de paraître, mais contrairement à notre attente les 1 et 2 l. sont imprimés en une seule couleur, respectivement brun et carmin.



TRAVANCORE. — Un nouveau timbre vient de paraître; il est du format ordinaire des timbres, la conque, ornée comme sur le 3/4 chuckram de 1901, est renfermée dans un losange; les inscriptions européennes sont en haut et les orientales en bas, La monnaie est exprimée en *cash*; la valeur est de 4 c. et la couleur est rose. C'est probablement le précurseur d'une nouvelle série.



TRINITÉ. — Conformément au programme arrêté pour les colonies anglaises, les timbres de 4, 6 pence et 1 shilling viennent de prendre les couleurs que nous avons données le mois dernier.



TURQUIE. — La Turquie vient d'être dotée, comme l'on sait, d'une Constitution. Le parti des jeunes Turcs ne pouvait manquer de commémorer cette importante étape vers la Liberté par une émission de timbres-poste. Ceux-ci ont été mis en vente il y a une dizaine de jours. Ils sont au type des timbres en cours avec, au-dessus, une banderole et deux branches de feuillage encadrant une inscription turque qui signifie, paraît-il, « *Souvenir de la Constitution* ». On en trouvera la reproduction aux *Emissions nouvelles*.



URUGUAY. — Les laids timbres commémoratifs de 1908, 1, 2 et 5 centimos, n'ont eu cours que pendant les journées des 23, 24 et 25 août et ont été tirés chacun à 100.000 exemplaires. Il doit y en avoir de reste, car les philatélistes ne se sont pas jetés dessus.

ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

ANTILLES DANOISES

Timbres, suite de la série en cours.



15 bit violet et brun.
30 » rouge brun et noir.

ARGENTINE

Cartes, effigie de San Martin, timbre rond.

4 cent. violet.
6 » bleu.

AUTRICHE

Bande du jubilé, type du timbre-poste de 5 heller, papier chamois.

3 heller violet.

Carte du jubilé, timbre à droite, inscriptions en deux langues.

5 heller vert sur chamois.

Idem, sans aucune inscription.

5 et 5 h. vert sur chamois.

CAÏMANES

Type du timbre de 1/4 p.



annoncé précédemment.

CHINE

Timbre, type 1898, dentelé.
2 cents vert.

Bureaux russes

Enveloppes de Russie avec KNTAN en surcharge rouge.

14 kop. bleu sur azuré.
20 » bleu sur azuré.

GRÈTE

Timbre, effigie à droite d'Hermès, ELLAS en surcharge noire, dentelé.



10 lepta carmin.

Timbres de service, même surcharge.

10 lepta brun rouge.
30 » bleu.

ÉTATS-UNIS

Timbre, effigie à gauche de Washington, dentelé.



2 cents carmin.

FRANCE

Enveloppe pneumatique,

type en cours. inscriptions du verso modifiées, caractères plus petits.

30 cent. violet sur bleu.

GRANDE-BRETAGNE

Cartes, genre 1902, une seule ligne d'inscriptions en haut.

1/2 p. vert sur chamois.

1/2 » vert sur blanc.

1/2 et 1/2 p. id.

1 p. carmin sur crème.

ITALIE

Cartes de 1907, recto divisé pour la correspondance.

10 c. rose sur crème.

5 et 10 c. rose sur gris.

LEVANT

Bureaux italiens

Timbre d'Italie avec LEVANTE et valeur en surcharge noire.

1 pi. sur 25 c. bleu.

Timbre pour lettres par exprès, même surcharge.

1 pi. sur 25 c. rose.

MARTINIQUE

Timbre, mulâtresse de face, dentelés.



1 c. brun rouge et br. violet.

2 » olive et brun violet.

4 » lilas brun et brun violet

NORVÈGE

Timbre, type 1894, dentelé.

15 ore lilas brun.

PARAGUAY

Timbre de 1902 avec Habilitado, et valeur en surcharge noire.

5 c. sur 28 c. orange.

Timbres de 1904, même surcharge.

5 c. sur 2 c. carmin.

5 » sur 60 c. brun rouge.

Timbre de service avec Habilitado, valeur et un large trait biflant OFFICIAL.

1 c. sur 1 peso rouge et noir.

Timbre, type 1904, sans surcharge.

60 cent. brun jaune.



Type du timbre de service surchargé Habilitado, annoncé précédemment.

PAYS-BAS

Timbres, type 1899, dentelés.



15 c. bleu gris et rouge.

20 » vert jaune et gris.

Timbre-taxe, type 1881, chiffre noir, dentelé.

6 1/2 c. bleu.

ROUMANIE

Rectifier comme suit les couleurs des timbres de 1907 :

1 leu brun.

2 lei carmin.

SALVADOR

Type des timbres-taxe annoncés précédemment.



noncés précédemment.

SUISSE

Timbres, suite de la série, Helvétia assise.



20 cent. jaune et rouge.

25 » bleu.

1 franc carmin brun et vert pâle.

SIAM

Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge noire.

2 a. sur 24 a. violet et bleu, 1887.

4 » sur 5 a. carmin 1906.

9 » sur 10 a. bleu ciel 1900.

Timbres en cours avec Jubilee 1868-1908 et inscriptions siamoises en surcharge noire ou rouge.

1 alt jaune et vert.

3 » vert foncé.

8 » noir et olive.

18 » brun.

TERRE-NEUVE

Type du timbre de 2 cents



annoncé précédemment.

TRAVANCORE

Timbre, conque, petit format, dentelé.

4 cash rose.

TURQUIE

Timbres commémoratifs, genre en cours, surmontés d'un motif portant l'inscription « Souvenir de la Constitution » en caractères lurcs.



5 paras orange.

10 » vert bleu.

20 » rose vif.

1 piastre bleu ciel.

2 » gris bleu.

TRINITÉ

Timbres, type 1896, dentelés.
4 p. rouge et noir sur jaune.
6 » violet.
1 sh. noir sur vert.

TUNIS

Enveloppe de 1902 avec valeur en surcharge rouge.

10 sur 15 c. gris sur azuré.

Enveloppe, laboureurs.

15 c. violet sur verdâtre.

Carte-lettre de 1888 avec valeur en surcharge rouge.

10 sur 15 c. bleu sur gris.

Carte-lettre, laboureurs.

15 c. violet sur gris.

Idem, avec valeur en surcharge rouge.

10 sur 15 c. violet sur gris.

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

Personnifications diverses (suite) (1). — **Britannia, Germania, Helvetia, etc.** — Certains états, à l'instar des Grecs et des Romains, qui nous ont donné l'exemple de ces conceptions souvent poétiques, ont voulu, eux aussi, se personnifier sur leurs timbres.

C'est d'abord la Grande-Bretagne représentée sous les traits d'une femme, la *Britannia*, protégeant le commerce. Nous la



voyons sur les vignettes de quelques colonies anglaises, telles que la Barbade, Maurice et la Trinité. La déesse, d'aspect robuste, nous apparaît coiffée d'un casque, portant une lance de la main droite et s'appuyant du bras gauche sur un bouclier dans une pose à la fois résolue et tranquille.

Les premières enveloppes d'Angleterre gravées par Mulready, en 1840, nous en donnent une image un peu différente mais

(1) Voir numéros 327, 328, 333 et 334.

offrant en plus une allégorie originale et saisissante de la Grande-Bretagne envoyant des messagers ailés dans toutes les parties du monde.



La Germania. — L'Allemagne a consacré l'allégorie de l'Empire en faisant graver sur ses timbres le profil énergique d'une vigoureuse guerrière la Germania.



On raconte même à ce sujet une assez piquante anecdote. En 1900, lors du changement du type des timbres allemands, l'empereur caressait le projet de faire figurer son auguste effigie dans le médaillon de la vignette, mais les princes allemands s'émurent de cette prétention et lui opposèrent un refus catégorique. Tout ce qu'il put obtenir fut de faire graver sur les timbres une personnification de l'Allemagne, et en guise de revanche, il commanda à l'artiste de faire, sous les traits de la Germania, le portrait de l'impératrice.

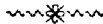
L'Helvetia. — La Suisse nous montre, sur ses timbres, l'Helvetia dans diverses attitudes, tantôt assise, tantôt debout.



mais indifféremment armée de la lance et s'appuyant d'un bras sur un écu portant la croix de Genève.

L'année dernière, cette confédération a fait graver sur ses timbres une Helvetia bien différente des deux autres. Elle tient d'une main une épée, de l'autre, une branche d'olivier, et la croix fédérale orne sa poitrine. Ce qui frappe surtout dans cette vignette c'est sa ressemblance avec la Germania ou encore avec le timbre d'Indo-Chine dû à M. Grasset.

Enfin un quatrième type représente l'Helvétia assise sur un rocher, la main droite appuyée sur l'épée.



L'Espagne s'est également représentée, en 1870, sous les traits d'une figure allégorique au masque sévère, coiffée d'une couronne murale. Mais, chose curieuse et qui mérite d'être si-



gnalée, c'est que la République Dominicaine nous offre elle aussi, sur un de ses timbres, une personnification de l'Espagne ; en voici la raison : De tout ce qui fut sa superbe colonie de Cuba, l'Espagne n'a pu ramener que les cendres de Christophe Colomb et encore l'authenticité de ces cendres est-elle contestée par les Dominicains qui prétendent les conserver dans la cathédrale de Santo Domingo. Ces derniers, se proposant d'élever dans leur cathédrale un tombeau digne de l'illustre navigateur, ont, à cet effet, et sans doute pour en payer les frais, émis toute une série de timbres commémoratifs dont l'un, le 10 c., représente l'Espagne gardant les cendres de Christophe Colomb.

(à suivre)



NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

Suisse. Petites variétés. — M. M. Picard nous communique la partie supérieure d'un fragment de feuille du 50 c. vert type Helvétia debout, dont les 5 timbres de la première rangée verticale portent des retouches apparentes.

Les tailles du fond ont été entièrement refaites, les lignes sont plus accentuées, elles se croisent en tous sens et on n'y retrouve plus la symétrie du quadrillé habituel. Ces retouches ont dû être faites par un graveur inexpérimenté, car en certains endroits le burin, mal guidé, a dénaturé les lignes de la figurine au point de supprimer entièrement le nez de l'Helvétia.

Les deux premiers timbres sont dans ce cas, les grands chiffres du bas sont déformés, les étoiles de gauche ont tantôt 4, 5 ou 6 rais, certaines ressemblent avec leurs pointes recourbées à des astéries !

Voilà de quoi amuser les amateurs de minuties.

* * *

Cartes soldées par les postes chinoises. — Le cas n'est pas banal. Il s'agit des cartes simples, au type 1900 qui, préparées et non mises en cours, ont été soldées en nombre par les bureaux de Canton, Shanghai, Tientsin, Foutchéou, et Kiautchou. Ces cartes portent la mention imprimée à la main : *Sold in bulk* (vendu en gros) encadrée ou non.



Ces cartes, une fois munies de réclames ou d'impressions quelconques, sont admises dans le service postal chinois et circulent au même titre que les imprimés sans autre affranchissement.

Elles ne sont pas valables pour la correspondance.

Le petit bleu à 20 centimes. — Les journaux politiques annoncent que la Commission des postes vient de se prononcer pour l'abaissement à 0,20 de la taxe des correspondances pneumatiques dans le réseau de Paris et expriment le vœu que la Chambre des députés se prononce prochainement dans le même sens.

Nos grands confrères oublient que la question a été tranchée en principe par la Chambre elle-même dans sa séance du 24 novembre dernier.

Voici en effet ce que publie l'*Officiel* à ce sujet :

Sur le chapitre 22 (transport des dépêches postales), M. Berry a déposé une proposition de résolution ainsi conçue :

« Le Ministre des postes est invité à étudier les moyens d'abaisser à 20 centimes le tarif de la correspondance pneumatique pour 7 grammes. »

La parole est à M. Berry.

M. le rapporteur général. — Nous ne faisons pas d'opposition à la proposition de résolution.

M. Georges Berry. — Dans ces conditions, je renonce à la parole et je vous remercie.

M. le président. — Je mets aux voix la proposition de résolution.

(La proposition de résolution, mise aux voix, est adoptée.)

Il est à prévoir que le Sénat ratifiera cette décision et que nous aurons bientôt de nouvelles formules pneumatiques à cataloguer. La série des surcharges à la main n'est donc pas close et il faut s'attendre à voir réapparaître toutes les variétés inhérentes à ce mode d'impression.

Cette réduction de la taxe pneumatique entraînera très probablement la suppression définitive du timbre-poste à 0,30 qui, on s'en souvient, n'avait été rétabli que pour faciliter l'affranchissement des petits bleus.

* * *

Les Maîtres de poste sous Louis XV. — Le hasard nous a fait découvrir un curieux manuscrit de 1740 qui montre quel esprit de caste animait alors les fonctionnaires des finances contre les maîtres de poste. C'est une supplique adressée par le fermier général au cardinal de Fleury, surintendant général des postes du royaume.

Nous publions ce document en respectant l'orthographe du temps :

« Les officiers du Bureau des finances de Lymoges, à la suite de la remise d'une commission de maître de poste au sieur Gaudron de Roman, leur collègue, écrivirent à Monseigneur le cardinal de Fleury, qu'ils trouvoient la dignité de leurs charges trop avilie par des fonctions si incompatibles avec la distinction d'un officier de compagnie supérieure. Ces officiers demandent qu'il plaise à Monseigneur, donner ses ordres au dit sieur Gaudron de Roman de se défaire incessamment de sa charge de Trésorier de France, attendu l'indécence et l'incompatibilité entre sa charge et un emploi des plus vils dont l'exercice fait par un de leurs confrères les déshonore ».

Le fermier général fait ensuite un historique de la charge de maître de poste, rappelle les édits de création et conclut ainsi :

« En un mot on ne craindra point d'assurer Monseigneur, que si les expressions d'être vils et déshonorans qu'on voudroit aujourd'hui faire tomber sur les maîtres de poste, et sur lesquelles on fonde uniquement l'incompatibilité du sieur Gaudron, étoient reçues, les conséquences en seroient infiniment à craindre pour le bien du service des postes en France, parce que si la plus grande partie des gens riches et de familles honorables qui tiennent ces sortes d'états, instruits généralement, étoient déclarés vils et déshonorans, ils remettroient leurs Brevets et alors le service ne rouleroit plus que sur des gens malaisés et de la plus basse espèce.

Par ces considérations, Monseigneur est supplié d'imposer silence aux officiers du Bureau des finances de Lymoges, sur la demande qu'ils ont faite contre le sieur Gaudron ».

* * *

France, millésime. — De tous côtés, on nous signale l'existence du 4 c. brun type Blanc avec millésime 3. Ce timbre aurait, d'après nos correspondants, été mis en vente dans les bureaux d'Orléans, Ferrières-en-Brie, Auxerre, Chalons-sur-Marne, Evreux, Rennes, etc.

M. Pillard possède un de ces millésimes attenant à deux timbres oblitérés : « Journaux Paris, P. P. 10 septembre 1903 ». Un autre abonné nous écrit qu'il en a acheté quelques exemplaires dans un bureau de Paris en 1905 ; les feuilles portaient l'indication de tirage : T-201-11. Il y a donc lieu de s'étonner que cette variété n'ait pas été signalée plus tôt.

Les largesses d'un distributeur automatique de timbres-poste. — Notre excellent correspondant de la Haye nous signale un fait amusant qui s'est passé ces jours derniers à Haarlem :

« L'appareil automatique pour timbres-poste, inventé par M. Eggink à Haarlem, après quelques semaines d'essais satisfaisants au Ministère des Postes à la Haye, fut renvoyé à sa ville d'origine (Haarlem) pour être mis en service.

Hier ce service a commencé. Le public vient en curieux examiner l'automate. Une personne se décide et jette une pièce de cinq cents dans l'ouverture, mais l'appareil ne rend ni l'argent, ni le timbre.

Réclamation du public. On répare l'automate. Quelques heures plus tard, de nouveaux acheteurs se présentent. Pour 5 cents deux timbres de cette valeur sont octroyés généreusement par le mécanisme capricieux. Vivat! c'est superbe et chacun se précipite pour profiter de l'aubaine.

Le concierge, qui entend les exclamations joyeuses des amateurs, s'enquiert et se rend aussitôt chez l'inventeur M. Eggink.

Pendant ce temps l'appareil complètement détraqué donne toujours 2 timbres de 5 cents et, pour comble, rejette en même temps l'argent.

Le public maintenant fait queue, la nouvelle s'est répandue et on accourt de tous côtés avec la monnaie de nickel en main.

Des ordres sont enfin donnés pour arrêter cet excès de générosité; un employé s'empare d'un grand sac à lettres et recouvre entièrement l'appareil, pendant que les assistants continuent à défiler en riant. »

MOT DE LA FIN

Le rédacteur de la chronique des ventes, au *Journal*, en signalant récemment les cotes élevées obtenues par 2 timbres de Saxe de 1851, erreur : 1/2 neugr. noir sur bleu, qui ont trouvé acquéreur à 5,000 francs, s'étonne de la vogue toujours croissante des timbres-poste et termine ainsi son appréciation :

« On verra bientôt, accrochés aux murs des salons, de petits timbres dans de grands cadres et on relèguera les tableaux dans la chambre des enfants ».

PETITE CORRESPONDANCE

M. S. — Nous ne connaissons qu'une variété de carte sans timbre pour les Colonies françaises. Toutefois les différents tirages se reconnaissent aux inscriptions figurant hors du cadre (MARINE 1876) 696 ou 1166. Par suite d'un découpage irrégulier, cette inscription est parfois enlevée en tout ou en partie.

C. C. à L. — Non, car ces timbres sont considérés comme timbres fiscaux.

Paul B. à P. — Nous procédons ainsi parce que les séries paraissent souvent en plusieurs fois et que l'ordre numérique, déjà divisé, serait complètement rompu.

A divers. — Notre dernier concours nous a valu des poursuites judiciaires. Le tirage au sort est formellement interdit et nous cherchons une combinaison légale qui puisse donner satisfaction à nos abonnés.

C. M. à L. — Ces petites variétés sont assez fréquentes, voici celles qui nous ont été signalées dernièrement : carte-lettre semeuse 10 c. avec chiffres de la date 824 et 833 renversés, millésime 8 renversé sur les feuilles de timbres de 2 c. et 5 c.

Georges de S. — Nous avons supprimé de notre supplément de fin d'année le timbre de la Terre du Roi Edouard VII, car cette émission n'est qu'un bluff. D'après de nouveaux renseignements l'expédition n'a jamais pu atteindre ce point en raison des glaces.

F. D. à M. — L'administration vient d'autoriser l'usage des « timbres à cheval ». Vos imprimés ne seront donc plus taxés lorsque le timbre sera collé « à cheval » sur la bande et sur le pli.

Lucien D. à R. — Nous avons, en effet, remarqué souvent sur la suscription des lettres expédies de Pointe-à-Pitre, et affranchies aux verso, l'ancien timbre oblitérant, losange de points avec lettres G. P. E., frappé à côté du timbre à date. Nous possédons aussi des enveloppes parties de Pointe-Noire (Guadeloupe), affranchies également au verso et portant, toujours du côté de la suscription, un losange de points sans lettres. Nous ne nous expliquons pas la présence sur les lettres de ces caches hors service. Si votre correspondant vous donne les renseignements demandés, prière de vouloir bien nous les communiquer.

Maurice R. — Cette surcharge Açores de 5 mill. de hauteur est faussée. Les timbres de l'émission en question ne portent, du reste, que la petite surcharge.

M. L. — A propos du pavillon de l'Arabie, M. L. Moric nous informe que seule la place de l'étoile le différencie du drapeau turc. Cette étoile est placée un peu à droite de la pointe supérieure du croissant. Croissant et étoile sont blancs sur fond rouge.

AVIS A NOS ABONNÉS

Nous prions ceux de nos abonnés qui remarqueraient des erreurs dans la composition de leur adresse, de vouloir bien nous les signaler ; les corrections, dans ce cas, seront bien entendu gratuites, il n'en est pas de même des demandes de changements d'adresses qui surviendraient dans le courant de l'année et qui devront être accompagnées de 25 centimes.

NOTRE CATALOGUE-PRIME

Le **Catalogue-prime** des timbres parus l'année dernière a été expédié le 31 décembre à nos abonnés de 1908.

A ce catalogue était jointe la **Table des matières** du *Collectionneur de Timbres-poste*.

DERNIÈRES NOUVELLES

SIAM. — Notre dévoué correspondant de Saïgon nous envoie une coupure du *Siam Free Press* du 17 octobre dernier :

« Les collectionneurs de timbres du monde entier apprendront avec intérêt que prochainement va paraître une émission unique de timbres siamois. L'émission sera tirée en couleurs variées et les valeurs seront de 5 à 80 ticals. Le type comprendra la statue équestre de S. M. le roi, statue due à la souscription nationale en l'honneur de l'anniversaire de l'avènement de S. M. qui sera célébré dans toute l'étendue du royaume. »

Notre correspondant y joint une longue lettre que nous reproduisons ci-dessous et qui apportera peut-être quelque lumière sur l'emploi des timbres de fortes valeurs du Siam :

« A ce sujet me permettez-vous une observation ? Dans un numéro du *Collectionneur*, il est dit que ces timbres seront rayés du catalogue comme ne présentant aucun intérêt, n'étant que des estampilles de contrôle, apposées sur les dépêches postales. Si le fait vous est affirmé par des personnalités compétentes, je n'ai qu'à m'incliner ; mais il m'est revenu de source chinoise que tel n'est pas le cas. Le service des postes n'existe pas en Chine, en dehors du moins des bureaux desservis par l'administration des Douanes Maritimes Impériales. Il en résulte que la distribution des correspondances, en provenance de l'étranger, souffre de grandes difficultés (pour être poli) ou des impossibilités évidentes (pour employer les expressions de mes informateurs). Aussi, les Chinois, gens chez qui l'association est innée, ont-ils jugé à propos d'établir des sortes d'organisation de sous-distribution. Pour vous donner une idée du mécanisme de ces offices, il vous suffira de supposer que la France n'étant desservie que par un bureau pour un million d'habitants, les Français résidant, je suppose, à Smyrne groupent en un seul paquet par région leurs correspondances et l'adressent, par exemple, à charge de sous-distribution, au président de la Chambre de Commerce de Lyon pour ce qui concerne le Lyonnais, au président de la Chambre de Commerce de Bordeaux pour le bassin de la Garonne, etc.

« Ces paquets doivent-ils être considérés comme des dépêches au sens technique du mot ? Vous me permettrez de ne dire ni oui ni non ; ce doit être une question d'espèce, sur laquelle je n'ai point d'avis à formuler. Mais de la source précitée, je tiens que des malles de correspondances sont adressées à un seul individu ; la malle étant affranchie au tarif postal de 25 centimes par

15 grammes. Le bénéfice de l'intermédiaire réside en ce fait que l'écriture idéographique permettant une extrême concision dans les lettres, et chaque lettre, écrite sur papier oriental mince et léger, ne pesant pas plus de 7 grammes 1/2 au maximum, la différence lui est acquise.

« L'habitude est enracinée chez les commerçants chinois; les gouvernements européens ou européens ont fait de leur mieux pour la déraciner.

« Je suis très heureux de pouvoir vous formuler ces observations, philatétiquement parlant; le fait est archi-connu en Extrême-Orient, et la portée de ces observations ne vise que l'interprétation du sens à donner au mot *dépêche* ».

Divers provisoires ont fait leur apparition, savoir : 2 atts sur 24 a., violet et bleu de 1887; 4 a. sur 5 a. carmin de 1906 et 9 a. sur 10 a. bleu de 1900.

Ce n'est pas tout. Plusieurs timbres — peut-être même la série entière — ont reçu une surcharge comprenant trois lignes d'inscriptions siamoises et au-dessous : « Jubilee — 1868-1908 ».

AVIS

Nous avons l'avantage d'informer nos Clients que nous consentons, sur les prix de notre dernier catalogue (48^e Edition) :

Un escompte de 10 0/0 pour tout achat de timbres d'au moins 100 francs.

Et un escompte de 20 0/0 pour tout achat d'au moins 500 francs.

NOTA. — Ces réductions ne s'appliquent pas aux timbres neufs des émissions en cours, aux petites séries à prix réduits, aux paquets de timbres, ni aux collections d'occasion.

Nous rappelons que les commandes doivent toujours être accompagnées de leur montant; joindre une liste supplémentaire pour remplacer les timbres manquants. Ces réductions ne sont applicables qu'à des achats effectués en une seule fois.

La dernière édition de notre Catalogue (Mars 1908) est en vente au prix de :

BROCHÉ : 2 fr. » » (port : France, 0.30 — Etranger, 0.60)

RELIÉ : 2 fr. 75 (port : France, 0.35 — Etranger, 0.70)

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

ABYSSINIE

Timbres de 1894 avec valeur en surcharge.
 1/2 piastre sur 1/4 g. vert . . . N » 15
 1/2 piastre sur 1/2 g. rose . . . N » 20
 1 piastre s. 1 g. bleu N » 40
 2 » s. 2 » br. N » 75
 4 » s. 4 » br. lilas . . . N 1'50
 8 piastre s. 8 g. violet . . . N 2'75
 16 piastre s. 16 g. noir N 5' »

BRÉSIL

Vue de la baie de Rio, milieu, dentelé.
 100 reis rose.
 Timbre commémoratif du centenaire de l'ouverture des ports au commerce étranger.
 160 reis vermillon.
 Les 2 timbres . . . N » 60
 idem . . . O » 50

FRANCE

Enveloppe pneumatique
 Type Semeuse, inscriptions au verso modifiées, caractères plus petits.
 30 c. violet sur azuré N » 50

MARTINIQUE

Mulâtresse de face, dentelés.
 1 c. br. rouge et brun violet . . . N » 05
 2 c. olive et br. violet N » 05
 4 » lilas brun et brun violet . . . N » 10

PARAGUAY

Timbre de 1906 (vue de monument), surchargé Habilitado.
 1 p. orange et noir . N 1'50

Timbres de 1908 avec Habilitado et valeur en surcharge.
 5 c. s. 1 c. bleu vert N » 25
 Idem . . . O » 25
 5 c. sur 2 c. carmin. N » 25
 Idem . . . O » 25
 20 c. s. 30 c. violet . N » 50
 Idem . . . O » 50

PAYS-BAS

Type en cours, dentelé.
 15 c. bleu gris et rose N » 45
 20 » vert olive et gris N » 60

Timbre-taxe

Type 1881, chiffre noir.
 6 1/2 cents bleu . . . N » 20

ROUMANIE

Effigie à gauche.
 2 lei rouge carminé . N 3' »

SUISSE

Timbres en cours, Helvétia assise.
 25 c. bleu . . . N » 35
 1 fr. carmin et vert jaune . . . N 1'25

TUNIS

Enveloppe

Laboureurs, valeur en surcharge carmin.
 10 c. sur 15 c. gris s. bleu . . . N » 35

TURQUIE

Timbres commémoratifs, genre en cours, acc., au-dessus, l'inscription « SOUVENIR DE LA CONSTRUCTION » en caractères tures.
 5 pa orange . . . N » 10
 10 » vert bleu . . . N » 15
 20 » rose vif . . . N » 20
 1 pi bleu ciel . . . N » 40
 2 » gris bleu . . . N » 75

TIMBRES RARES

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas.

Aperçu de quelques prix :

GUATÉMALA

1871

Soleil, armes,

dentelés

2. 5 cent. brun tête-bêche, les 2 l. . . N 12' »



GUYANE ANGLAISE

1860

Navire à droite

genre 1853, dentelé.

14. 8 cents. chair papier fort . . . N 25' »



1861-63. Idem.

17. 1 cent brun rouge. N 50' »

17. 1 cent brun rouge très beau . . . O 35' »

20. 12 cents violet pig.

15 O 15' »

1863

Navire dans un
cerce



32. 24 cents vert piq.
14 0 15' »

GADELOUPE

1884. *Timbre des Colonies*
avec valeur et G.P.E. en surcharge
noire.

7. 25 sur 35 c. jaune
gros 5 0 12' »

1877

Chiffre-taxe



1. 25 c. noir sur blanc 0 75' »

GWALIOR

1896. *Timbres de*
l'Inde anglaise avec
GWALIOR et caractères
indiens en surcharge
noire.



23. 2 r. brun jaune et noir.
24. 3 » vert et brun foncé
25. 5 » violet et bleu.

Les 3 timbres X 38' »

HAMBOURG

1864. *Chiffres, armes, den-*
telé.

22. 7 sch. orange. . . 0 20' »

HANOVRE

1850-51

Chiffres, armes, noir
sur couleur



5. 1/30 thaler chair
très beau X 17' »

1856. *Chiffre, couronne, fond*
burelé.

19. 3 pf. rose s. blanc,
burelé gris X 40' »

1856. *Type 1850.*
chiffre et armes, noir
sur fond burelé et
couleur.



12. 1/30 thaler rose
très beau X 30' »

1861

Effigie à gauche
type 1859



31. 10 gros. vert. X 65' »

31. 10 » » très
beau X 90' »

31. 10 gros. vert. . . 0 50' »

1863. *Type 1853 (chiffre,*
couronne).

36. 3 pf. vert. X 20' »

HAWAÏ

1853. *Effigie de face*
(Kamehameha III);
deux types.



6. 5 c. bleu s. azuré X 30' »

6. 5 c. » »
très beau X 35' »

7. 13 c. rouge s. blanc
très beau X 60' »

1863

Type de 1859,

chiffre



12. 1 c. noir s. azuré. X 50' »

1865. *Chiffre.*

21. 5 c. bleu s. azuré. X 40' »

HÉLIGOLAND

1867. *Effigie (Vic-*
toria I) à gauche, re-
lief et couleur, den-
telés.



1. 1/2 sch. vert et carmin percé
en lignes.

2. 1 sch. carmin et vert percé
en lignes.

Les 2 timbres X 75' »

1. 1/2 sch. vert et carm. 0 75' »
2. 1 » carm. et vert 0 25' »

1873. *Idem, angles blancs*
autour de l'ovale, dentelé.

5. 1/4 sch. carm. foncé
et vert pâle X 15' »

1879. *Chiffre, noir et couleur,*
dentelés.



26. 1 m. vert et rose. X 12' »

27. 5 » vert, rose et
jaune X 18' »

HONDURAS

Possession anglaise

1865-79

Effigie à gauche



(Victoria I), dentelés.

1. 1 penny bleu filigr.

C.A. X 8' »

2. 6 pence rose 0 15' »

1884-86.

9. 1 shill. gris. 0 70' »

1899

Genre 1891,

dentelés



37. 2 d. vert et bleu . X 16' »

38. 5 d. vert et noir. X 40' »

HONG-KONG

1862

Effigie à gauche



(Victoria I), dentelés.

4. 18 cents viol. filigr.

C.C. 0 15' »

7. 96 cents gris olive
sans filigr. X 25' »

1863-65. *Idem.*
 1. 96 cents jaunâtre. o 25' »
 1880-81. *Idem.*
 2. 48 cents brun clair x 30' »

1903. *Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.*



82. 5 dol. vert bleu

et violet *filigr.*
simple. . . . x 25' »
 83. 10 dol. br. et gris
 sur bleu *filigr.*
simple. . . . x 40' »

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

ABYSSINIE

1894



Effigie de Ménélik II, dentelés

1/4 guerche vert . x 1' »
 idem o » 65
 1/2 guerche rose . x » 25
 idem o » 45
 1 guerche bleu . x » 25
 idem o » 20
 2 guerches brun . x » 20
 idem o » 25

1894



Idem tenant une banderole, dentelés

4 guerches br. lilas x » 20
 idem o » 35

6. 8 guerches violet. x » 30
 6. idem o » 35
 7. 16 guerches noir . x » 30
 7. idem o » 30

DEUX-SICILES

1859. *Effigie de Ferdinand II.*

10. 1/2 grano orange.
 12. 1 » vert.
 13. 2 » bleu clair.
 15. 5 » carmin.
 16. 5 » rouge.
 17. 10 » bleu foncé.
 18. 20 » noir violet.
 19. 50 » chocolat.

La série des 8 timbres, très beaux, avec gomme. . . . x 80' »

ROUMANIE

1906. *Timbres commémoratifs de l'exposition de Bucharest.*



232. 5 b. vert jaune et noir.
 233. 10 » rose vil et noir.
 234. 15 » violet et noir.
 235. 25 » bleu et noir.
 236. 30 » rouge et noir brun.
 237. 40 » vert et noir brun.
 238. 50 » orange et noir.



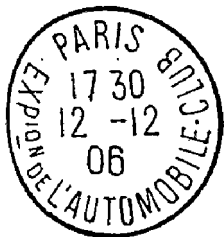
239. 75 b. brun et noir brun.
 240. 1 l. 50 b. lilas et noir.
 241. 2 » 50 » jaune et brun.
 242. 3 l. br. jaune et br. foncé

La série des 11 timbres x 12' »

OBLITÉRATION DU SALON DE L'AUTOMOBILE-CLUB

Nous tenons à la disposition de nos clients quelques cartes-lettres portant l'oblitération, au type ci-contre, de l'exposition de l'Automobile-Club qui s'est tenue au Grand-Palais, en décembre dernier.

Prix : 0 fr. 50 franco



OCCASIONS

Par suite de la révision de notre stock nous trouvons un certain nombre de timbres rares, 2^e choix, (amincis, courts de marges, dentelure incomplète, etc.), provenant, pour la plupart, de collections anciennes. Nous mettons ces timbres en vente avec de très fortes réductions, 40 à 75 % au-dessous des prix de notre catalogue. Envoi à condition après remise, port à la charge de l'acheteur, retour facultatif.

Aperçu de quelques prix :

HAMBOURG



4. 3 sch. bleu . . (1859) o 4^e AU LIEU DE 20^e
 7. 9 » jaune » N 5^e — 15^e
 20. 3 » bleu terne (1864) N 12^e — 20^e

HAWAÏ



10. 2 c. rose lithographié
 (1862) N et o 12^e — 25^e
 12. 1 c. noir sur azuré.
 (1863-64) N 20^e — 50^e
 15. 2 c. noir sur blanc.
 (1863-64) N 12^e — 25^e

HÉLIGOLAND



1867. — Percés en ligne

1. 1/2 sch. vert et carmin. o 9^e — 60^e
 2. 1 » carmin et vert. o 8^e — 20^e
 2. 1 » » » N 5^e — 30^e
 4. 6 » vert et carmin. o 10^e — 40^e

HONG-KONG



6. 48 c. rose . . (1862) N 5^e — 15^e

10. 30 c. rouge (1863-65) N 10^e AU LIEU DE 20^e
 11. 96 » jaunâtre » o 12^e — 20^e
 24. 5 » s. 8 c. jaune (1880) o 5^e — 10^e
 33. 10 » violet. (1880-81)
 filigr. c. A. N 10^e — 40^e
 50. 5 doll. sur 10 d. brun
 rouge (1890) bon état, perf. o 9^e — 12^e

HONDURAS BRITANNIQUE



2. 6 p. rose (1865-79).
 piq. 14. o 5^e — 20^e

INDE ANGLAISE



3. 2 a. vert (1854) N 10^e — 20^e
 4. 4 » rouge et bleu » N 15^e — 75^e
 6. 8 p. rose. . . (1856) N 12^e — 25^e
 10. 4 a. noir » N 5^e — 10^e
 11. 8 » rose » N 5^e — 15^e
 12. 2 » chair . (1859-61) N 16^e — 50^e
 13. 2 » bistre » N 7^e — 15^e

INDE FRANÇAISE

37. 0.40 s. 50 c. rose (1903) o 8^e — 20^e

INDE NÉERLANDAISE



1. 10 c. carmin (1861-69). N 6^e — 10^e
 2. 10 » » dentelé.
 (1861-69) o 4^e — 8^e

10. 2 gl. 30 c. violet et vert
(1870) N 8^r AU LIEU DE 40^r

ITALIE
Sardaigne



- 7. 3 c. noir . . (1851) o 5^r — 15^r
- 10. 40 » carmin. » o 20^r — 35^r
- 11. 3 » vert . . (1853) o 12^r — 20^r
- 14. 40 » rose » o 5^r — 12^r
- 15. 3 » vert (1854) o 7^r — 15^r
- 16. 3 » vert jaune » o 8^r — 20^r
- 19. 40 » carminé » o 10^r — 30^r
- 33. 3 lire doré. (1858-61) o 5^r — 15^r

JAPON

16. 30 sen gris (1872) . . o 5^r — 15^r

LAGOS



4. 4 p. rose (1874-75). . N 40^r — 20^r

LOMBARDO-VÉNÉTIE



- 4. 15 cents rouge. (1850) N 5^r — 20^r
- 5. 30 » brun » N 12^r — 25^r
- 16. 3 soldi rouge. (1861) N 5^r — 15^r
- 17. 10 » brun » N 12^r — 35^r

LUXEMBOURG



- 1. 10 cent. gr. noir (1852) N 10^r — 20^r
- 2. 1 silb. rose » N 7^r — 25^r
- 3. 1 » rougeâtre » N 8^r — 25^r
- 9. 25 cent. brun . (1859) N 3^r — 7^r
- 12. 40 » rouge » N 6^r — 12^r
- 21. 37 1/2 cent. bistre.
(1865-72) o 40^r — 25^r

LUBECK



- 1. 1/2 sch. violet (1859) . o 12^r AU LIEU DE 35^r
- 3. 1 » orange » N et o 10^r — 30^r
- 5. 2 » (erreur, 2 1/2
brun) (1859). N 30^r — 50^r

MADAGASCAR

- 2. 25 c. sur 40 c. rouge
(1889) o 5^r — 8^r
- 58. 3 fr. violet. . (1899) N 5^r — 7^r

MADÈRE



- 3. 50 r. vert . . (1868) N 25^r — 30^r
- 4. 80 » orange » o 12^r — 35^r
- 5. 100 » violet » N 10^r — 35^r
- 7. 10 » jaune (1868-70) o 5^r — 15^r
- 12. 100 » violet » o 5^r — 30^r
- 13. 120 » bleu » N 5^r — 12^r
- 14. 210 » violet » N 20^r — 40^r
- 23. 120 » bleu . . (1871) o 4^r — 8^r
- 27. 300 » lilas » o 5^r — 15^r

MALACCA

- 2. 2 c. rouge s. br. (1867) o 5^r — 10^r
- 6. 8 » vert s. orange » N 12^r — 25^r

MALTE



1. 1/2 p. bist. s. bleu (1860) N 12^r — 50^r

MAURICE



- 2. 1 p. rouge pâle. (1848) o 12^r — 20^r
- 9. 2 » bleu (1859) o 10^r — 40^r
- 10. 2 » bleu pâle » o 5^r — 25^r
- 11. vert . (1858-59) o 8^r — 15^r
- 14. carminé » o 9^r — 15^r

16. 4 p. noir s. vert (1858)	o	30'	—	75'
19. 1 » rouge . . . (1859)	o	40'	—	75'
20. 2 » bleu . . . »	o	6'	—	25'
25. 9 » violet . . . (1860-63)	N	8'	—	15'
36. 1 sh. vert . . . »	o	12'	—	30'
38. 5 » violet . . . »	N	25'	—	40'
38. Id. . . . »	o	5'	—	12'
27. 6 p. brun violet (1861)	o	5'	—	12'
28. 1 sh. vert . . . »	o	15'	—	25'
29. 6 p. gris violet. (1862)	o	6'	—	12'
30. 1 sh. vert . . . »	o	10'	—	30'
36. 1 sh. vert. (1860-63)	o	12'	—	30'
38. 5 » violet . . . »	N	25'	—	40'
38. 5 » » . . . »	o	5'	—	12'

MECKLEMBOURG



7. 4 de 1/4 sch. rouge (1856)	N	5'	—	15'
3. 5 sch. bleu . . . »	o	5'	—	15'
16. 5 » hist. (1864-66)	nou	7'	—	15'
19. 2 » violet . . . »	N	6'	—	10'

MEXIQUE



50. 1 r. bleu . . . (1867)	o	10'	—	20'
52. 4 » lie de vin sur azuré. (1867)	o	10'	—	20'
65. 100 c. br. s. fauve (1868)	o	20'	—	40'
122. 50 » bistre . . . (1882)	N	8'	—	12'
171. 20 » lilas brun (1886)	o	8'	—	10'

Guadalajara



12. 2 r. rose (1867).	o	12'	—	30'
16. 1 » vert (1868)	N	5'	—	10'
18. 2 » lilas	o	5'	—	12'

MODÈNE



11. 5 c. vert (1859)	o	5'	—	10'
15. 40 » carmin	o	15'	—	60'

MONACO



9. 1 fr. noir s. jaune (1885)	N	7'	—	12'
-------------------------------	---	----	---	-----

MONTSERRAT



18. 5 sh. carm. et n. (1903)	N	7'	—	8'50
------------------------------	---	----	---	------

NATAL



2. 1 p. rose (1857)	o	25'	—	125'
3. 1 » chamois	o	20'	—	75'
4. 3 » rose	o	25'	—	50'
8. 1 » carmin (1860-62)	N	5'	—	15'
9. 3 » bleu	N	5'	—	15'
13. 1 sh. vert (1864)	N	18'	—	30'
17. 1 » » (1869)	N	5'	—	15'

NÉVIS



1. 1 p. carmin (1861)	N	6'	—	10'
3. 6 » violet gris	o	18'	—	35'
4. 1 sh. vert	N	20'	—	90'
4. idem	o	12'	—	30'
5. 1 p. rouge (1867-79)	N	5'	—	8'
8. 1 sh. vert jaune, piq. 13	o	15'	—	75'

NORVÈGE



- 2. 2 sk. jaune (1856) . N 10^f AU LIEU DE 20^f
- 3. 3 » violet » N 5^f — 10^f
- 4. 4 » bleu » N 5^f — 8^f
- 5. 8 » carmin » N 10^f — 30^f
- 7. 3 » violet (1863) . N 8^f — 18^f
- 7. idem » O 3^f — 5^f
- 8. 4 sk. bleu » N 4^f — 10^f
- 9. 8 » rose » N 10^f — 20^f
- 13. 3 » violet (1867) . N 5^f — 15^f
- 15. 8 » rose » N 8^f — 20^f

NOUVEAU-BRUNSWICK



- 1. 3 p. rouge brun (1851) . O 8^f — 20^f
- 4. 1 cent. violet br. (1860) N 4^f — 5^f

NOUVELLE-CALÉDONIE



- 1. 10 c. gris noir (1860) . N 3^f — 12^f
- 2. 25 sur 35 c. (1881) . . O 4^f — 12^f

NOUVELLE-GALLES DU SUD



- 6. 2 p. bleu s. ble (1850) . O 10^f — 30^f
- 9. 3 » vert s. azuré » O 10^f — 40^f
- 14. 2 » bleu (1851) . . O 15^f — 18^f
- 16. 3 » vert » O 5^f — 15^f
- 18. 8 » jaune » O 18^f — 70^f
- 28. 1 sh. rouge pâle (1854) O 5^f — 12^f
- 29. 1 » rouge vif » O 5^f — 15^f
- 33. 2 p. bleu (1856) N 7^f — 15^f
- 34. 3 » vert foncé » N 12^f — 60^f
- 36. 1 » rouge (1860) . . N 5^f — 15^f
- 75. 3 sh. viol. et vert (1885) O 5^f — 20^f

- 81. 20 sh. bleuciel (1888-89) O 5^f AU LIEU DE 15^f
- 89. 3 » violet » O 5^f — 10^f

NOUVELLE-ÉCOSSE



- 1. 1 p. brun rouge (1853) . N 20^f — 50^f
- 3. 6 » vert (1851-57) . . N 75^f — 150^f
- 3. idem » O 20^f — 40^f
- 7. 5 cents bleu (1860-63) N 3^f — 12^f
- 8. 8 1/2 cents vert » O 4^f — 12^f

NOUVELLE-ZÉLANDE



- 4. 1 p. rouge pâle (1858) O 5^f — 12^f
- 6. 6 » brun rouge » O 6^f — 12^f
- 7. 1 sh. vert clair » O 7^f — 35^f

OLDENBOURG



- 7. 1/3 silb. vert (1852) . O 15^f — 45^f
- 5. 1/3 gros. vert (1858) O 50^f — 150^f
- 7. 2 » rose » O 12^f — 40^f
- 8. 3 » jaune » O 12^f — 40^f
- 9. 1/4 » orange (1860) N 15^f — 25^f
- 11. 1/2 » brun » N 18^f — 30^f
- 12. 1 » bleu » N 10^f — 20^f
- 13. 2 » rouge » N 15^f — 50^f
- 14. 3 » jaune » O 15^f — 25^f

PARAGUAY



- 3. 3 reales noir (1870) O 9^f — 15^f
- 4. 5 s. 2 r. bleu » O 7^f — 10^f
- 4a. 5 s. 3 » noir » O 5^f — 10^f

(A suivre).

COLLECTIONS D'OCCASION

N° 495. — *Album Universel, 13^e édition, contenant environ 2,480 timbres, en assez bon état, savoir :*

Gde-Bretagne 52 t., Suède 50 t., Norvège 33 t., Islande 13 t., Danemark 31 t., Bade 3 t., Wurtemberg 13 t., Bavière 15 t., Allemagne Emp. 57 t., Autriche 63 t., Hongrie 35 t., Suisse 35 t., Pays-Bas 45 t., Belgique 47 t., Luxembourg 18 t., France 82 t., Monaco 6 t., Espagne 52 t., Portugal 34 t., Gibraltar 8 t., Lombardo 7 t., Eglise 4 t., Italie 50 t., Malte 8 t., Russie 26 t., Finlande 28 t., Bosnie 11 t., Monténégro 10 t., Serbie 27 t., Roumanie 34 t., Bulgarie 29 t., Turquie 31 t., Grèce 38 t., Levant 12 t., Tunisie 15 t., Egypte 27 t., Port-Saïd 8 t., Maroc 4 t., Açores 9 t., Madère 9 t., Cap-Vert 8 t., Sénégal 10 t., Guinée Fr. 9 t., Sierra-Leone 4 t., Côte-d'Ivoire 6 t., Bénin 7 t., Dahomey 5 t., St-Th. et Prince 5 t., Congo 8 t., Angola 10 t., Cap de Bne-Esp. 13 t., Natal 5 t., Orange 3 t., Transvaal 10 t., Lorenzo-Marques 4 t., Mozambique 7 t., Réunion 8 t., Maurice 20 t., Madagascar 11 t., Mayotte 4 t., Seychelles 3 t., Côte des Somalis 8 t., Obock 4 t., Abyssinie 4 t., Erythrée 5 t., Chypre 10 t., Perse 18 t., Sirmoor 3 t., Inde Angl. 39 t., Inde Portug. 6 t., Ceylan 9 t., Malacca 9 t., Siam 4 t., Indo-Chine 12 t., Chine 15 t., Hong-Kong 10 t., Macao 5 t., Japon 52 t., Philippines 24 t., Bornéo 14 t., Indes Néerlandaises 19 t., Australie Occ. 5 t., du Sud 7 t., Victoria 13 t., Nlle-G. du Sud 15 t., Queensland 5 t., Tasmanie 5 t., Nlle-Zélande 14 t., Nlle-Calédonie 13 t., Hawaï 4 t., Canada 21 t., Terre-Neuve 13 t., E.-Unis 74 t., Mexique 40 t., Bermudes 2 t., Antilles Esp. 80 t., Haïti 19 t., Antilles Danoises 6 t., Colonies Fr. 12 t., Guadeloupe 15 t., Martinique 7 t., Barbade 9 t., Trinité 5 t., Curaçao 3 t., Costa-Rica 10 t., Guyane Angl. 6 t., Surinam 9 t., Colombie 20 t., Equateur 16 t., Brésil 39 t., Pérou 21 t., Chili 30 t., Bolivie 19 t., Argentine 50 t., Falkland 2 t., etc.

Prix : 120 francs,

N° 496. — *Album contenant environ 1,962 timbres, en bon état, savoir :*

Bavière 20 t., Allemagne Emp. 45 t., Wurtemberg 8 t., Belgique 45 t., Bosnie 15 t., Bulgarie 18 t., Danemark 10 t., Finlande 8 t., France 94 t., Colonies fr. 7 t., Gibraltar 3 t., Grèce 36 t., Gde Bretagne 41 t., Italie 39 t., Luxembourg 15 t., Malte 4 t., Monaco 6 t., Pays-Bas 65 t., Autriche 94 t., Lombardo 7 t., Portugal 58 t., Rou-

manie 50 t., Russie 30 t., Suède 44 t., Suisse 32 t., Serbie 12 t., Espagne 67 t., Turquie 19 t., Hongrie 62 t., Indes Angl. 16 t., Ceylan 10 t., Japon 20 t., Indes Néerl. 33 t., Egypte 12 t., Tunisie 16 t., Côte-d'Or 2 t., Cap de Bue Esp. 9 t., Transvaal 5 t., Réunion 7 t., Maurice 16 t., Congo 2 t., Côte des Somalis 8 t., Abyssinie 3 t., Canada 32 t., Terre-Neuve 5 t., E.-Unis 55 t., Mexique 35 t., Costa-Rica 14 t., Bermudes 2 t., Porto-Rico 34 t., Haïti 12 t., Jamaïque 6 t., Guadeloupe 16 t., Barbade 2 t., Trinité 2 t., Vénézuéla 9 t., Brésil 36 t., Uruguay 10 t., Argentine 32 t., Chili 27 t., Pérou 10 t., Bolivie 5 t., Equateur 9 t., Colombie 9 t., Australie Occ. 6 t., du Sud 7 t., Queensland 4 t., Nlle G. du Sud 9 t., Victoria 17 t., Tasmanie 3 t., Nlle Zélande 18 t., Nlle Calédonie 20 t., etc.

Prix : 50 fr. (port : 1 fr. 05).

N° 497. *Collection de 3,340 timbres en bon état, contenue dans trois albums à reliures mobiles, savoir :*

Abyssinie 14 t., Allemagne Conféd. 12 t., Allemagne Emp. 71 t., Antilles Esp. 73 t., Argentine 80 t., Australie Occ. 8 t., du Sud 7 t., Autriche 90 t., Bade 5 t., Barbade 5 t., Belgique 71 t., Bénin 11 t., Bolivie 22 t., Bornéo 13 t., Bosnie 13 t., Brésil 59 t., Canada 42 t., Cap de Bne Esp. 10 t., Ceylan 18 t., Chili 39 t., Chypre 5 t., Colombie 39 t., Côte-d'Or 7 t., Côte des Somalis 8 t., Danemark 23 t., Eglise 16 t., Egypte 25 t., Port-Saïd 11 t., Martinique 12 t., Mayotte 8 t., Monaco 11 t., Natal 6 t., Norvège 43 t., Nlle Calédonie 12 t., Nlle G. du Sud 27 t., Nlle Zélande 11 t., Obock 10 t., Orange 3 t., Paraguay 26 t., Pays-Bas 57 t., Pérou 40 t., Perse 15 t., Portugal 72 t., Réunion 17 t., Roumanie 57 t., Russie 32 t., St-Marin 7 t., Saxe 6 t., Sénégal 12 t., Serbie 25 t., Siam 5 t., Sierra-Leone 2 t., Soudan 13 t., Suède 68 t., Suisse 64 t., Terre-Neuve 11 t., Transvaal 11 t., Tunisie 38 t., Uruguay 41 t., Victoria 25 t., Iles Vierges 2 t., Wurtemberg 27 t., Equateur 34 t., Espagne 130 t., E.-Unis 91 t., Finlande 13 t., France 116 t., Gibraltar 10 t., Gde Bretagne 60 t., Grèce 68 t., Guadeloupe 12 t., Guatémala 34 t., Guyane fr. 6 t., Guyane Angl. 6 t., Haïti 38 t., Hong-Kong 9 t., Hongrie 54 t., Indes Angl. 35 t., Indes Néerl. 22 t., Islande 9 t., Italie 100 t., Jamaïque 11 t., Japon 40 t., Levant fr. 11 t., Allem. 7 t., Angl. 4 t., Autr. 32 t., Lombardo-Vénétie 8 t., Luxembourg 35 t., Malte 8 t., Madagascar 21 t., Maroc 15 t., etc.

Prix : 300 fr.

Vient de Paraître

HISTOIRE
DES
TIMBRES-POSTE
FRANÇAIS

OUVRAGE COMPLET (1848-1908)

PAR ARTHUR MAURY

Fort volume de 650 pages

sur beau papier, in-8° raisin, illustré de 820 gravures
dont 14 planches entières de timbres

Prix } Broché..... 5 fr.
} Relié demi-chagrin vert, plat toile, tranche jaspée 8 fr.

(Port et emballage par poste : France, 1 fr. : Étranger, 2 fr.)
(pour l'exemplaire relié ajouter : 0 fr. 25)

Une Notice est envoyée franco sur demande

Ouvrage honoré d'une *souscription du Sous-Secrétariat d'Etat*
des Postes et des Télégraphes

COUVERTURE POUR LE JOURNAL — COUVERTURE POUR LE CATALOGUE

Autorelieur Gorrilliot breveté s.g.d.g.

Reliure à fils métalliques, comme dans la brochure mécanique

Parfaite pour relier solidement soi-même et en une minute,
les catalogues, brochures, journaux et tous
documents formant cahiers

Avec ce système, les feuillets ne sont pas serrés au dos et *s'ouvrent bien à plat*, sans avoir l'inconvénient de se refermer.

On peut retirer l'un des cahiers sans déranger tous les autres.

On peut enlever l'ensemble des cahiers : par exemple, retirer l'année complète du journal afin de la donner au relieur et se servir à nouveau de la couverture pour l'année nouvelle.

Les feuillets n'ont que deux petites piqûres dans le pli qui ne les détériorent aucunement.

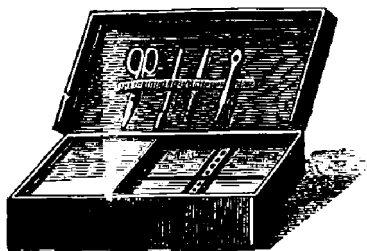
Toutes les couvertures sont en percaline rouge ou verte, titre doré : *Le Collectionneur de Timbres-Poste* ou *Catalogues*

PRIX : 1 FR. 75

Port : 0 fr. 25. — Recommandation (facultatif) : 0 fr. 25.

NÉCESSAIRE du COLLECTIONNEUR de TIMBRES

Petit Nécessaire. — Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince, loupe, couteau en os, odontomètre pour compter les piqûres des timbres, papier buvard blanc, papier gommé d'un côté, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres et 50 enveloppes pour classer

les doubles. Tous ces objets sont de première qualité, ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.

Prix : 5 fr. (Port, pour la France, 0 fr. 45).

Grand Nécessaire. — Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, noms imprimés de tous les pays, dates, etc. Plus une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.

Prix du grand nécessaire : 12 fr. 75

Port et emballage pour la France, 1 fr.

Nota. — Les nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis postal.

LOUPES



Nouveau modèle très soigné, monture nickelée.

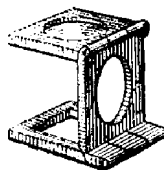
Lentille de 40 millimètres..... 0 fr. 75

Port, pour la France, 0 fr. 10.

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'ÉTRANGER.

COMPTE-FILS — grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

Prix : 4 fr. (Port et emballage, 0 fr. 15).



GODET en porcelaine à fond noir destiné à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale.

Prix : 0 fr. 50 (Port et emballage pour la France, 0 fr. 15)

PINCES A TIMBRES



en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, bouts plats non striés. Prix : 1 fr. 50 (port 0 fr. 05).



Le Collectionneur DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'Étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

ARTHUR MAURY

6. BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches

ET

EXPOSITION PERMANENTE

DU

COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

6, Boulevard Montmartre, 6

Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.



PETITES COLLECTIONS D'OCCASION

Nous avons toujours en magasin des collections rachetées à des amateurs, nous les offrons aux prix approximatifs suivants, très avantageux :

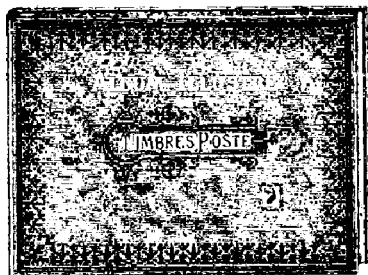
500 timbres....	10 fr.	1500 timbres....	60 fr.
700 —	25 fr.	2000 —	110 fr.
800 —	30 fr.	2500 —	150 fr.
1000 —	40 fr.	Et au-dessus.	
1200 —	45 fr.		

Les timbres sont authentiques, ils sont collés dans des albums en plus ou moins bon état ; le prix peut varier suivant la rareté et la bonne conservation des timbres. Nous enverrons, sur demande, les listes des collections disponibles dans le moment ; pour avoir la description de l'une d'elles joindre 0.10.

L'achat d'une petite collection d'occasion est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection. Le rabais est d'environ 50 à 75 0/0 sur les prix de détail de nos catalogues. Les timbres en trop mauvais état et les faux, s'il y en a, ne sont pas comptés ; ces derniers sont marqués d'un F au crayon bleu.

ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES - POSTE

ÉDITION 1908, entièrement remaniée et mise complètement à jour



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (38 centimètres sur 21) ; sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille quatre cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de **6,700** n'ont pas les descriptions. Son prix est absolument modique. — PRIX... **3 fr. 25.** (Port et emballage : France, 50 c. ; Étranger, 1 fr.)

MÊME OUVRAGE, mais avec le double de pages et **13,000** cases au lieu de 6,700.

PRIX : **5 f.** (Port et emballage, pour la France : 0 fr. 70 ; pour l'Étranger : 1 fr. 40)

Le cahier de **24** feuillets supplémentaires semblables à ceux de l'album : 1 fr.

(Port : France, 15 c. — Étranger, 30 c.)

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone n° 133-51

Sommaire. — Les lettres-télégrammes. Le Cabinet noir. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Les Marqués postales de la France. — Ce qu'on voit sur les timbres. — Notes, Questions et Réponses : La saison philatélique. Abyssinie. Le désastre de Messine. Chine, bureaux anglais. Fraudes originales. L'explosion de Potsdam. — Fantaisie. — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. La Hausse et la Baisse. — Occasions du mois. — Collections d'occasions.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

LES LETTRES-TÉLÉGRAMMES

LE CABINET NOIR

La mise en usage de lettres-télégrammes qui étaient appelées, disait-on, à rendre de réels services, n'a pas eu jusqu'ici, auprès du grand public, le succès qu'en attendait ; c'est à peine si des bureaux importants expédient deux ou trois lettres-télégrammes par nuit. On voit que nous sommes loin des renseignements, soi-disant officiels, publiés récemment par les journaux politiques. Par contre, les établissements financiers qui, auparavant, confirmaient les ordres de bourse par télégramme, en fin de journée, attendent aujourd'hui sept heures du soir pour déposer, au lieu et place des dépêches habituelles, des lettres-télégrammes qui leur rendent les mêmes services et leur coûtent quatre ou cinq fois moins cher. Les mandataires aux halles, les marchands de primeurs et autres qui employaient fréquemment le télégraphe pour leurs réapprovisionnements, trouvent aujourd'hui dans ce nouveau mode de transmission un avantage pécuniaire sérieux ; mais cela ne fait pas l'affaire de l'Administration qui, au lieu de réaliser un bénéfice, va se trouver en présence d'un déficit important.

Le décret du 28 novembre dernier, autorisant la création des lettres-télégrammes, spécifiait que ce mode de correspondance était mis en vigueur à *titre d'essai*; il ne faudra donc pas s'étonner si, en fin d'exercice, le décret est rapporté sous prétexte que l'essai n'a pas été satisfaisant, vu l'indifférence du public.

La transmission des lettres-télégrammes a donné naissance à un certain nombre de marques postales. On sait que ces sortes de plis sont distribués comme de simples lettres par les facteurs à la première distribution du matin (1).

Pour les différencier des dépêches ordinaires, certains employés frappent, du côté de la suscription, le cachet L T G dans un rectangle; mais ce cachet devait être réservé, dans le principe, pour le timbrage des minutes conservées au bureau.

Nous avons vu d'autres estampilles confectionnées à l'aide de composeurs et qui portent la mention LETTRE-TÉLEGRAMME: ces derniers cachets n'ont rien d'officiel et peuvent varier à l'infini.

*
* * *

Il paraît que les députés qui, il y a quelques années, reprochaient au gouvernement de faire passer les télégrammes par le Cabinet noir, n'avaient pas tout à fait tort. Ce Cabinet noir, tant décrié, existe bel et bien, pour les dépêches tout au moins, et un ancien abonné nous a fourni, sur son fonctionnement, les curieux détails qui suivent.

A Paris, lorsqu'un télégramme a un certain sens politique, ou lorsqu'il est rédigé en termes obscurs ou conventionnels, ou bien encore lorsqu'il émane de telle ou telle personnalité, en un mot quand il peut présenter un intérêt quelconque pour le gouvernement, la minute est frappée du timbre C (*Communiqué*), fig. 1, et dirigée immédiatement, avant transmission, dans le « service officiel » où sont déposés tous les codes chiffrés ou autres. Là, le télégramme est examiné de très près: il est, le cas échéant, traduit en langage clair et, au besoin, *il en est pris une copie!* Puis il est renvoyé dans les salles de transmission

(1) On ne s'explique pas, dans ce cas, que ces lettres aient été exonérées de l'affranchissement postal, les lettres par exprès auxquelles les lettres-télégrammes vont faire une concurrence sérieuse portant, indépendamment de la taxe par exprès qui est de 30 centimes, le timbre d'affranchissement ordinaire de 10 centimes.

après avoir été revêtu du timbre R (*Renvoyé ou Retour*), fig. 2.



fig. 1

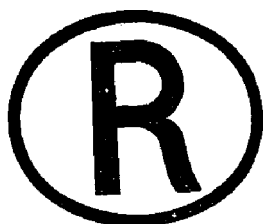


fig. 2

Tout cela ne demande que quelques instants, une heure au plus dans les cas difficiles, mais ensuite la dépêche est transmise d'urgence et par priorité.

Il est donc impossible à un particulier de savoir si son télégramme a passé par le « *service officiel* » ; seule la minute porte les timbres accusateurs, mais ce document compromettant est jalousement gardé dans les archives de l'Administration.



CHRONIQUE UNIVERSELLE

ABYSSINIE. — Nous sommes affligés d'une nouvelle série de timbres-taxé ; les timbres portent dans un triangle renversé, les angles arrondis, une grosse lettre T surmontée d'une inscription amharique(1). Il est à remarquer que la valeur en guerches n'est pas convertie en piastres comme sur les timbres-poste appelés à circuler dans l'Union postale.



ALLEMAGNE. — A la suite d'une convention, les lettres d'Allemagne pour les États-Unis sont, depuis le 1^{er} janvier, affranchies à raison de 10 pfennigs pour 20 grammes et celles des États-Unis pour l'Allemagne paient 2 cents par once. Toutefois l'échange ne peut se faire que par les deux lignes de steamers allemands assurant chacune un voyage par semaine. Les lettres qui devront transiter par la France ou l'Angleterre continueront à payer 25 centimes. A quand le tour de la France !

(1) Voir page 51.

ANTIGUA. — Un correspondant de Vienne nous écrit que les valeurs de 3 pence à 10 shillings, cataloguées dans notre supplément de 1908, n'existent pas. D'abord il n'y a pas de valeur de 4 pence et 10 shillings dans cette colonie et le nouveau schéma des couleurs pour les Colonies anglaises, n'a pas encore été accepté par Antigua.

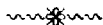
Le renseignement nous avait été fourni par nos confrères anglais.



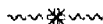
ARGENTINE. — De l'Annonce *Timbrologique* :

« Je vous avais parlé dans une lettre précédente d'une Commission composée de MM. le Docteur Marco del Pont, Miguel Gambin et Grégorio F. Rodriguez, chargés de s'occuper des timbres commémoratifs à émettre en 1910 (Centenaire de l'Indépendance). Déjà ces Messieurs avaient visité les Musées pour emprunter aux tableaux historiques les sujets les plus dignes d'être représentés sur les timbres à émettre, quand la Direction Générale des Postes vint à savoir que ces Messieurs voulaient remplir comme il convient la mission dont ils avaient été chargés. Elle y vit un empiètement sur ses attributions et revendiqua pour elle seule le droit de s'occuper de faire paraître ces timbres. Les membres de la Commission ne se le firent pas dire deux fois et envoyèrent leur démission.

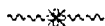
Il est certain maintenant que des personnes, *n'entendant rien aux timbres*, se chargeront de la besogne qui avait été acceptée par MM. Marco del Pont, Gambin et Rodriguez ».



AUSTRALIE CONFÉDÉRATION. — Les timbres-taxé subissent une modification pour les valeurs en shillings: le grand chiffre dans le milieu est suivi d'une barre transversale et d'un petit trait représentant l'abréviation conventionnelle du mot *shilling*.



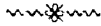
AUSTRALIE DU SUD. — Le 10 shillings vert, au type 1901, avec le mot **POSTAGE** plus gras, que nous avons annoncé depuis 1907, vient seulement de faire son apparition.



AUTRICHE. — Tous les timbres antérieurs à l'émission commémorative sont démonétisés; depuis le 1^{er} janvier, ils ne sont plus admis à l'échange que moyennant un droit de 4 heller par timbre.

Après la bande de 3 heller, les enveloppes ressuscitent également et avec une abondance que nous ne connaissions plus depuis longtemps; il y a 3, 5, 10, 20 et 25 heller; on ajoute même une enveloppe double de 5 heller que nous demandons à voir. Le type est, comme la bande, celui du timbre-poste de 5 heller.

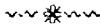
BAVIÈRE. — Le concours pour de nouveaux types de timbres-poste a donné de si piètres résultats, que le gouvernement a décidé de s'en tenir au type actuel ; seulement les armes seront dessinées et imprimées à plat au lieu du relief existant qui est une gêne pour l'oblitération.



BELGIQUE. — Notre dévoué correspondant d'Anvers nous informe que l'administration des postes belges vient de décider la création d'un timbre de 40 centimes à l'effigie du roi. Cette valeur, qui avait été supprimée il y a quelques années, trouve aujourd'hui son emploi par suite de la révision des tarifs de l'Union postale. L'atelier de Malines procède actuellement à des essais d'impression et de couleur. Ce timbre paraîtra sous peu.



BOLIVIE. — Les lettres parviennent affranchies avec divers types de fiscaux ne portant aucune surcharge, savoir : 5, 10 et 20 centavos, ce qui, avec le 50 c. remis en service, dont nous parlions le mois dernier, donne à croire que la plupart des valeurs de la série en cours sont épuisées. C'est probablement l'indice de l'apparition d'une nouvelle émission, la dernière étant déjà vieille de huit années.



BRÉSIL. — La carte de 50 reis de l'Exposition nationale nous est parvenue depuis le mois dernier ; elle est au même type que celle du centenaire de l'ouverture des ports et imprimée en vert. Elle porte au verso un superbe agrandissement du type du timbre-poste, imprimé en taille-douce dans la même couleur.



CANADA. — La série s'enrichit d'un timbre de 50 cents, au type effigie de 1903 ; sa couleur est violette.



CHINE. — Du *Courrier de Tien-Tsin* :

« Parmi les nombreuses réformes que la Chine envisage en ce moment, l'une des plus importantes est sans contredit le monopole du service postal.

» Dernièrement, le Ministère des Communications a donné des ordres dans toutes les provinces pour pousser activement le développement des postes impériales. Les intentions du gouvernement seraient d'arriver à supprimer toutes les postes étrangères qui se trouvent dans les ports ouverts de l'empire, pour pouvoir faire de cette importante administration un monopole de l'Etat.

» De plus, les postes ne dépendraient plus des douanes, mais seraient adjointes au Ministère des Communications.

» Cette dernière réforme intéresse particulièrement la France, car ce seraient alors des Français, exclusivement, qui seraient pris pour conseillers dans cette administration, par le gouvernement chinois, pour rester dans l'esprit de la convention dite convention Gérard.

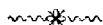
» Une information de source chinoise prétend que le Ministère des Communications auraient également résolu de renvoyer tous les employés étrangers des postes chinoises de Sanghaï, Tientsin, Hankeou, Kinotcheou, Tsinan, de la Chine orientale et du sud de la Mandchourie.

» On avait parlé de mesures semblables pour les douanes. Mais ce ne sont là que des bruits sans fondements, comme bon nombre de nouvelles de source chinoise, et le moment n'est pas encore venu où la Chine sera capable de se passer entièrement des services étrangers, dans les administrations aussi importantes que les douanes et les postes ».

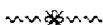
Nous avons vu une carte de service portant les indications suivantes : ON POSTAL SERVICE — THE DISTRICT POSTAL OFFICER — *Chinese Imperial post* sur trois lignes et une ligne de points pour inscrire le nom du bureau. Le tout est encadré d'une grecque et imprimé en noir sur carton gris bleu.

L'existence de cette carte remonterait à 1901 ; elle n'est plus en cours actuellement.

On ne parle pas encore de l'émission du 4 c. rouge, le stock de timbres bruns étant trop considérable.

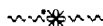


CHINE. BUREAUX FRANÇAIS. — Un correspondant de Tien-Tsin nous envoie un nouveau timbre de 5 centimes de Chine surchargé 2 cents, d'une couleur vert bleu clair, absolument différente de l'ancien 5 c. vert plutôt foncé.



CONGO BELGE. — Les timbres ont été surchargés typographiquement à l'imprimerie du *Moniteur Belge* et non à l'atelier des timbres de Malines, comme nous le fait remarquer un confrère, et cette fois la surcharge est régulière.

Les composteurs qui avaient servi pour les premières surcharges à main, ont été envoyés dans la colonie, le stock existant recevra donc aussi la mention : CONGO BELGE. Pourvu que l'on n'apporte pas trop de fantaisie dans la confection de ces provisoires.

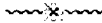


CUBA. — Plusieurs timbres ont été vus surchargés d'un T dans un cercle et l'on dit même que la série complète existe ainsi. Ces timbres serviraient comme timbres-taxe, ce qui est bien possible, mais nous désirerions des renseignements, sur leur emploi avant de les cataloguer.

ÉRYTHRÉE. — En attendant la série spéciale que l'on nous promet depuis cinq mois, le 5 centesimi vert d'Italie de 1906, effigie à gauche, a reçu la surcharge habituelle : « Colonia Eritrea ».

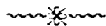


ÉGYPTE. — L'emploi des timbres de service surchargés O. H. H. S., n'aura pas eu une longue durée, ils sont supprimés depuis le 1^{er} janvier et l'on a repris l'ancien petit timbre de 1893 : SERVICE DE L'ÉTAT.



ÉTATS-UNIS. — Le 1 cent est paru à l'effigie à gauche de Franklin, même cadre que pour le 2 c.; la valeur en bas se lit : ONE CENT. Malgré le bruit qui en avait couru, ces timbres ne seront pas retirés, mais il est probable que pour un nouveau tirage les planches de ces deux timbres seront retouchées. Le 8 cents qui vient également de paraître nous le prouverait, car la valeur en bas est exprimée 8 CENTS 8. Il est à l'effigie de Washington comme le 2 c. et imprimé en olive.

Le timbre pour lettres par exprès fait aussi son apparition. On a abandonné cette fois les petits messagers à pied ou à bicyclette pour un sujet allégorique, composé par M. Whitney Warren, architecte à New-York; il comprend une branche d'olivier et le pétase de Mercure entrelacés, emblèmes de la paix et du commerce. Le format est carré et l'impression est verte; la valeur reste la même, c'est-à-dire 10 cents.



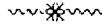
FRANCE. — Un de nos correspondants d'Orléans nous avise qu'il possède l'enveloppe de 10 centimes rose, Semeuse sur fond ligné, avec intérieur brun noir, petit format, semblable au grand catalogué sous le n° 328 a de notre supplément de 1908.



INDE NÉERLANDAISE. — La série des timbres surchargés JAVA et BUITEN BEZIT s'augmente des valeurs de 7 1/2 cent., 17 1/2 c. et 22 1/2 c. De ce fait aucun des timbres n'y a échappé; c'est même par cette occasion que nous connaissons le 17 1/2 cent., bistre jaune, qui ne nous était pas encore parvenu sans surcharge.

Un de nos correspondants de Serdang nous-voie le renseignement suivant, d'après un journal local :

« Dans peu de temps, probablement au cours du mois prochain (janvier), les timbres de 15 et 20 cent. changeront de couleurs, le 15 c. sera imprimé en bleu avec le médaillon rouge et le 20 c. en vert clair avec le médaillon bleu gris. Ces nouveaux timbres ne seront mis en vente dans les bureaux de poste qu'après l'épuisement des anciens imprimés en une seule couleur. On veut de la sorte éviter de confondre ces valeurs avec celles de 7 1/2 et 22 1/2 cent. ».



JAIPUR. — D'après *Ewen* la suppression des timbres spéciaux n'est pas complète, et le 1^{er} janvier cet État a dû mettre en cours des timbres de l'Inde anglaise surchargés comme à Puttialla, Gwalior, etc. Nous les recevrons alors bientôt.



MAROC. BUREAUX ESPAGNOLS. — La série des timbres d'Espagne surchargés: TETUAN, s'augmente des valeurs de 5 et 25 cent. Ce mot est imprimé verticalement avec une légère inclinaison à droite.



MAURICE. — Les timbres dont nous parlions dans notre *Chronique* d'août ont fait leur apparition pour certaines petites valeurs. L'écu des armes a pris une autre forme; il est droit sur les côtés, avec deux accolades, une en haut et l'autre en bas; sur les côtés du timbre une banderole porte: POSTAGE-REVENUE; cette inscription, ainsi que le nom du pays en haut, ressort en blanc sur fond plein. La tablette inférieure contenant la valeur reste la même qu'auparavant. Les valeurs connues sont: 3, 6 et 15 cents qui ont les couleurs de l'Union postale.



NATAL. — Comme suite à notre information du mois d'août dernier, trois valeurs viennent de paraître avec le mot: POSTAGE répété deux fois, au lieu de: POSTAGE AND REVENUE: ce sont les 2 et 5 shillings et 1 pound. Les couleurs sont celles adoptées pour toutes les colonies anglaises. Il faut remarquer que les 5 shill. et 1 pound précédents sont d'émission toute récente et appelés par conséquent à devenir rares.

Les timbres de 6 pence, 1 shill. et 2 sh. 6 p., modifiés comme ci-dessus, viennent d'être expédiés de Londres et seront mis en cours aussitôt après leur arrivée dans la colonie.



NOUVELLES-HÉBRIDES. — A son tour l'Angleterre émet une série provisoire de sept valeurs et se sert des timbres de Fidji, portant en haut: NEW HÉBRIDES et au-dessous de l'effigie:

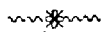
CONDOMINIUM. On voit ce fait bizarre que des timbres anglais sont oblitérés par les cachets-postaux français et que vraisemblablement l'inverse a lieu également. L'émission anglaise a été limitée et, d'après le *Journal des Philatélistes*, ces timbres n'auront cours que pendant très peu de temps, ainsi que ceux de la Nouvelle-Calédonie, soit qu'une série définitive paraisse dans les deux langues, soit que les Nouvelles-Hébrides deviennent colonie anglaise, en échange de Sierra-Leone.

Les chiffres du tirage des timbres anglais ont été les suivants : 1/2 penny, 12,000 ; 1 p., 30,000 ; 2 pence, 30,000 ; 2 1/2 p., 30,000 ; 5 p., 12,000 ; 6 p., 6,000 et 1 shilling, 3,000. Quant à ceux des timbres français, il y a eu : 5 centimes, 12,000 ; 10 c., 30,000 ; 25 c., 30,000 ; 50 c., 12,000 et 1 franc, 3,000.

Une particularité des surcharges apposées sur les timbres anglais, est que le cartouche du haut contenant le mot : FIJI a été entièrement recouvert d'une couleur semblable à celle du bas portant la valeur ; la surcharge : NEW HÉBRIDES a été appliquée en noir par dessus, ce qui fait que l'ancien mot : FIJI est devenu presque illisible, seuls les 1/2 et 1 p. ne portent pas ce fond teinté.



PORTUGAL. — Les journaux politiques annoncent que peu après le 1^{er} février, anniversaire de l'assassinat du roi Carlos et du prince héritier, une émission de nouveaux timbres-poste aura lieu pour le Portugal et les colonies portugaises. Le roi Manuel II y sera représenté de face et en uniforme.



RUSSIE. — Le timbre de 7 kopecks a fait son apparition. L'Aigle impériale est toute petite dans un ovale perlé, posé sur un large cartouche accolé dans le bas de branches de laurier. Ce timbre est très joli et continue la belle série des produits de ce pays, il est imprimé en bleu clair. A l'instar du 15 c. français de 1892 et des timbres autrichiens, il porte une sorte de grille losanges imprimée au vernis gras incolore. Détail curieux, notre cliché reproduit assez nettement, et sans que le photographe l'ait cherché, cette impression de sûreté qui est à peine visible sur le timbre. Nous n'avons pas encore de nouvelles du 10 kopecks qui devait accompagner le 7 kopecks.



On nous a envoyé une carte double de 3 kopecks qui porte une adresse imprimée en rouge et, au verso, un questionnaire

imprimé en noir; la partie réponse porte des indications pour l'adresse du demandeur et la réponse à sa question.

Cette carte qui circule dans les plus grandes villes est destinée à renseigner où demeure telle personne; en France ce renseignement n'est jamais donné. L'inscription rouge signifie : « *Au Bureau des adresses de Saint-Petersbourg* ». Moyennant un supplément de 4 kopecks joint en timbres à la première partie de [la carte, l'adresse de la personne demandée est fournie sur la réponse. Ce système est très pratique et évite de faire queue au guichet.



ROUMANIE. — Un aimable abonné nous communique l'entrefilet suivant paru dans le journal « *Universel* » de Bucarest :

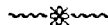
« La Direction générale des postes met en circulation, à dater de ce jour 30 décembre /12 janvier, des timbres-poste de l'émission en cours « en taille-douce » de 1 à 3 bani. Ces timbres circuleront parallèlement avec ceux en cours. »



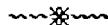
SIAM. — Les timbres de fortes valeurs 1, 2, 5, 10, 20 et 40 ticals ont paru à l'occasion du jubilé de quarante ans de règne du roi Chulalong-Korn; ils sont imprimés en deux couleurs, de grand format rectangulaire et portent dans le milieu la statue équestre du roi, tournée à droite, élevée par souscription nationale.

Les timbres jubilaires, annoncés le mois dernier, ont été émis dans les quantités suivantes : 1 att, 300,000 ; 3 a., 200,000 ; 8 a., 8,000 et 18 a., 100,000. Le 8 atts a été épuisé presque aussitôt son apparition et est appelé à devenir rare.

Il est question d'un changement monétaire; le tical serait divisé en cents au lieu d'atts, et si, comme on le croit, la loi est adoptée, il faut nous attendre à ce que les timbres soient surchargés en cents, avant d'avoir une nouvelle série.



SUÈDE. — Ce pays renoncerait à la couronne comme unité monétaire et serait sur le point d'adopter le franc. Cela nous amènera un changement de tous les timbres en cours.



SUISSE. — Depuis notre dernière chronique, le 2 centimes a paru au type retouché que nous avons reproduit. L'absence

de cadre fait croire que le sujet est mal centré et le chiffre 2 qui s'é gare à gauche ne parvient pas à rétablir l'équilibre. Mais laissons la parole à nos voisins :

« Il vient de naître à Guillaume-Tell un second fils, sorti du burin du maître Welter; il doit servir de vignette retouchée aux nouveaux timbres des valeurs à 2, 3 et 5 centimes. Hélas! il n'est guère mieux venu que son aîné et donne une piètre idée des descendants des fondateurs de l'Helvétie.

Etait-il donc si difficile de se rendre à Schwytz ou à Uri et d'y choisir, comme modèle, l'un ou l'autre gamin de l'endroit; cela nous eût certainement donné un jeune Tell moins ahuri (sans jeu de mot) et moins balourd que ce petit Tell III.

C'est sans doute pour défier la critique que l'artiste a pris soin de placer lui-même son œuvre sur un piédestal; je ne la vois pas rehaussée pour cela; quoiqu'il en soit ce sera toujours mieux comme enseigne de marchands de parapluies que comme sujet de timbres-poste!

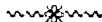
A quand un nouveau changement? C'est à la troisième fois, dit-on, qu'on voit le maître; mais j'estime qu'en la matière il serait plus prudent d'accepter cet avorton tel quel; il pourrait cette fois nous venir un monstre ».

Le type retouché de M. L'Eplattenier vient de faire sa apparition. Voici ce qu'en dit le *National Suisse* :



M. L'Eplattenier nous a donné un timbre retouché qui est en réalité une toute nouvelle composition, ayant plus de caractère même que le modèle de 25 centimes. L'Helvétie est de profil et son buste un peu plus de trois-quarts. Le cou est allongé, mais rondelet, l'expression a beaucoup gagné. La montagne monte haut derrière la tête et un glacier encadre celle-ci. La montagne est bien dessinée. Le progrès est très grand. Ce n'est plus un timbre germanique.

A la vérité, la montagne et le glacier ne se détachent pas très bien; on croit distinguer plutôt des nuages ayant une vague ressemblance avec le 1^{er} signe du Zodiaque. Qu'on en juge! Peut-être l'artiste a-t-il voulu, par cette figure, rappeler les pâturages helvétiques tant renommés!



TURQUIE. — Voici les quantités qui ont été émises des timbres commémoratifs annoncés le mois dernier : 5 paras, 1,090,000; 10 pa., 1,100,000; 20 pa., 2,000,000; 1 piastre, 1,000,000 et 2 pi., 50,000. Il semblerait que de tels chiffres auraient dû mettre ces timbres à l'abri des spéculateurs. Il n'en est rien, et deux valeurs ont été en partie accaparées; on en demande déjà des prix exagérés.

Un de nos correspondants nous fait remarquer que les timbres pour journaux de 1908, portent la surcharge au-dessous du thougra et non pas en haut, comme nous l'avons dit. Notre catalogue sera rectifié en conséquence.

URUGUAY. — Après l'essai malheureux de fabrication nationale des timbres, ce pays s'est de nouveau adressé en Europe pour avoir de belles vignettes postales. Les types de la série en fabrication seront réduits à deux ou trois et l'on y verra l'effigie d'Artigas, fondateur de la République, d'après le tableau du peintre Blancs; l'effigie de la Liberté et peut-être une carte géographique de l'Uruguay.

ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

ABYSSINIE

Timbres-taxe, timbres de 1894 avec T et inscription amharique dans un triangle renverse.



- 1/4 guerche vert.
- 1/2 » rose.
- 1 » bleu.
- 2 » brun.
- 4 » brun lilas.
- 8 » violet.
- 16 » noir.

ARGENTINE

Timbre, type 1908, dentelé.
12 cent. orange pâle.

Enveloppe, type 1907.
15 cent. vert sur gris.

AUSTRALIE CONFÉDÉRATION

Timbre-taxe, genre 1903, barre transversale suivant le chiffre, dentelé.

5 shillings vert.

AUTRICHE

Enveloppes, type du timbre-poste commémoratif de 5 heller.

- 3 heller lilas.
- 5 » vert.
- 5 et 5 h. vert.
- 10 heller rose.
- 20 » brun foncé.
- 25 » bleu.

BÉCHUANALAND BRITANNIQUE

Timbre de Grande-Bretagne de 1905 avec BÉCHUANALAND PROTECTORATE en surcharge verticale noire.

1/2 penny vert jaune.

CANADA

Timbre, type 1903, dentelé.



50 cents violet.

BRÉSIL

Carte commémorative de

l'Exposition nationale, timbre chiffre, vignette au verso.

50 reis vert.

CHINE

Timbre, type 1898, dentelé.

10 cents bleu.

Bureaux français

Timbre, type 1907, dentelé.



2 c. sur 5 c. vert bleu.

Bureaux japonais

Timbres du Japon de 1908 avec caractères orientaux en surcharge noire.



5 yen vert.

10 » violet.

CONGO BELGE

Timbres du Congo indépendant avec CONGO BELGE en surcharge noire.

5 cent. vert et noir.

10 » carmin et noir.

15 » bistre jaune et noir.

25 » bleu ciel et noir.

40 » vert et noir.

50 » olive et noir.

1 franc. carmin et noir.

3 fr. 50 c. rouge et noir.

5 francs carmin et noir.

10 » vert jaune et noir.

ÉRYTHRÉE

Timbre d'Italie de 1906 avec Colonia Eritrea en surcharge noire.

5 centesimi vert.

ÉTATS-UNIS

Timbres, suite de la série en cours.



1 cent vert Franklin.

8 » olive Washington.

Timbre pour lettre par express, rameau et pétase, dentelé.

10 cents vert.

INDE NÉERLANDAISE

Timbre, type 1902, dentelé.

17 1/2 cent. bistre jaune.

Idem, avec JAVA ou BUITEN BEZIT en surcharge noire.

7 1/2 cent. violet gris.

17 1/2 » bistre jaune.

22 1/2 » brun et olive.

LEVANT

Bureaux autrichiens

Enveloppe, type du 5 heller commémoratif d'Autriche de 1908 (pour Jérusalem).

5 centimes vert sur jaune.

MAROC

Bureaux espagnols

Timbres d'Espagne avec TETUAN en surcharge verticale noire.

5 cent. vert foncé.

25 » bleu de Prusse.

MAURICE

Timbres, genre 1896, armes, dentelés.

- 3 cents vert.
- 6 » rose.
- 15 » bleu.

NATAL

Timbres, genre 1902 avec POSTAGE seulement, dentelés.

- 2 shill. bleu et violet sur bleu.
- 5 » rouge et vert sur jaune
- 1 pound noir et violet s. rouge.

NICARAGUA

Timbres de service, timbres fiscaux avec CORREOS 1908 OFICIAL et valeur en surcharge de diverses couleurs.

- 10 c. sur 2 c. orange.
- 35 » sur 2 » orange.
- 50 » sur 2 » orange.
- 70 » sur 2 » orange.
- 1 p. sur 2 » orange.
- 2 » sur 2 » orange.

NOUVELLES-HÉBRIDES

Timbres de Fidji de 1903 avec NEW HÉBRIDES CONDOMINIUM en surcharge noire.



- 1/2 penny vert.
- 1 » rouge rose.
- 2 » violet et orange.
- 2 1/2 » violet et bleu.
- 5 » violet et vert.
- 6 » violet et carmin.
- 1 shill. vert et carmin.

NIGER DU NORD

Timbres, type 1902, dentelés.



- 1/2 penny vert.
- 1 » rouge.

PARAGUAY

Timbres, type 1906 avec millésime 1904, dentelés.



- 2 pesos rouge et noir.
- 2 » orange et noir.
- 5 » olive et noir.
- 5 » bleu gris et noir.
- 10 » brun rouge et noir.
- 10 » bleu foncé et noir.
- 20 » jaune vif et noir.
- 20 » violet et noir.

Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge noire.

- 5 cent. sur 40 c. bleu 1901
- 5 » sur 60 c. br. foncé 1904
- 5 » sur 60 c. 1^{re} clair 1904

Idem, timbres de service de 1904 avec Habilitado, valeur et large trait bifant OFICIAL.

- 5 cent. sur 10 c. lilas.
- 5 » sur 20 » rouge clair.
- 5 » sur 30 » bleu.
- 5 » sur 50 » gris.

RIO DE ORO

Timbre de 1907 avec HABILITADO et valeur en surcharge noire.

15 cents sur 1 peseta orange.

RUSSIE

Timbre, petites armes, dentelé.

7 kopecks bleu.

Carte, type 1907.

4 et 4 k. rose sur crème.

ILES SALOMON

Type des timbres annoncés



en novembre dernier.

SUISSE

Timbres, genre 1908, dentelés.



2 centimes bistre.

3 » violet foncé.

5 » vert.

Idem, Helvétia à droite, type refait.

12 centimes brun clair.

15 » lilas.

Cartes, timbres de 1909.

5 centimes vert, fils de Tell.

10 » rose, Helvétia.

SIAM

Timbres, statue équestre du roi à droite, dentelés.



1 tical vert et violet.

2 » lilas et orange.

5 » violet et olive.

10 » olive et carmin.

20 » gris et brun rouge.

40 » bleu gris et brun noir.

TRANSVAAL

Timbre, type 1902, dentelé.

2 1/2 pence bleu.

LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE

(Suite, voir n° 308 à 312, 320, 323 et 330)

Chapitre 2. Port payé. — Arrivera-t-on jamais à retrouver toutes les marques locales de port payé en usage au XVIII^e siècle, avant l'adoption du type uniforme de 1792 ?

Nous en avons déjà signalé une centaine, tant dans nos catalogues que dans le journal, mais vu le nombre de bureaux de poste existant à cette époque (plus de 1,000) on se demande si la liste en sera close un jour. Il est vrai que beaucoup de ces bureaux se bornaient à faire figurer sur les lettres affranchies

la mention *franc* ou *franche*, d'autres avaient adopté le cachet passe-partout **PORT PAYÉ** sans indication de nom de ville, tel le fac-similé ci-contre employé par le bureau de Weissembourg

On est cependant obligé de constater qu'on ne connaît rien encore des premières marques de port payé d'une quantité de villes importantes telles que Versailles, Montpellier, Grenoble, Chambéry, Clermont-Ferrand, Bourges, Angoulême, etc., etc. Il serait intéressant de noter, à l'occasion, les mentions figurant sur les lettres affranchies émanant de ces localités.

Ce n'est plus maintenant qu'à de longs intervalles qu'on exhume un à un, des archives centenaires, les ports payés locaux inédits.

Voici ceux qui nous ont été signalés depuis notre dernier article de juin 1907; nous les devons presque tous aux infatigables recherches de MM. Jullien et A. Verwaest.

P.P.A LISIEUX

Lisieux se servait de l'inscription courante reproduite ici et que nous avons notée sur une lettre de 1776. A la même époque

FRANCSARLOUIS

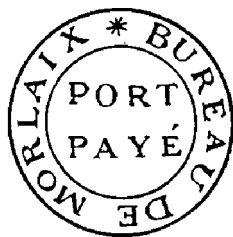
le bureau de Sarrelouis employait également un cachet horizontal, mais beaucoup plus grand et où l'ancienne expression

franc remplace la mention *port payé*. Cette estampille n'a été vue que sur des bandes de journaux de 1773 et 1774.



Voici le fac-similé d'une empreinte très fruste apposée en 1782 par le bureau de Saint-Claude et sur laquelle on croit lire PP DE S' CLAUDE. La lettre *e* qui traverse le cachet appartient à la suscription de l'enveloppe.

Nos gravures des timbres de port-payé de Caen, du Havre et de Morlaix (1) qui avaient été faites d'après des modèles un peu frustes, ne sont pas tout à fait conformes aux originaux très nets que vient de découvrir M. Jullien.



Nous remplacerons les types de nos catalogues par les reproductions plus exactes que nous donnons aujourd'hui.

Le bureau français de Rome utilisait, avant l'occupation, un timbre de port payé ovale, avec médaillon Louis XVI; l'exem-



plaire qui nous a été communiqué est de 1790, impression noire.

En nous adressant la marque *FRANCO*, qui nous semble appartenir au présent chapitre, M. Jullien nous donne les

(1) Voir nos 217 et 252 b. des catalogues et *Le Collectionneur* n° 320. Dans ce journal nous avons publié un deuxième type du port-payé de Caen qui a été confondu par erreur avec celui de notre catalogue.

explications suivantes : « Je vous communique une estampille « franco » que je crois française ; en effet sur la moitié des lettres en ma possession envoyées

de Barcelone à Naples, à cette époque (1805), j'ai pu constater la marque « franca » et j'ai eu la preuve, par le texte de plusieurs d'entre elles, que le cachet « franca » était frappé sur des lettres empruntant la voie de mer, tandis que celles qui traversaient les Pyrénées portaient la mention « franco ». Cette dernière estampille semblerait donc bien nationale ».

(à suivre).

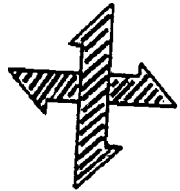
CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

Roumanie. — Les timbres de bienfaisance de 1907, au type ci-contre, ne représentent pas la Reine au seuil de son palais,



ainsi qu'on l'a dit par erreur, mais la princesse Maria d'Edimbourg, femme du prince héritier, qui a elle-même dessiné le cadre de ces timbres ; son nom y figure, du reste, à gauche, en assez gros caractères. La princesse est représentée faisant la charité à la porte de son palais (palais Cotroceni, situé à l'extrémité de Bucarest) ; elle est entourée de ses enfants : princesses Elisabeth et Mignon, princes Carol et Nicolas (1). La princesse est artiste-peintre et prend part à toutes les expositions de l'Athénée de Bucarest. Elle fait également de magnifiques ouvrages en pyrogravure ; c'est elle qui a fourni le type des croix qui ornent le cadre des timbres en question, et dont les modèles en or et en argent font fureur à Bucarest.

Ajoutons que la princesse Maria est une fervente philatéliste ; tout récemment, elle a fait part à un de nos abonnés du plaisir que lui avait procuré l'envoi des deux timbres de Grande-Bretagne avec surcharge R. H. OFFICIAL (Royal Household, *Maison royale*).



(1) La famille du prince héritier s'est augmentée, il y a quelques semaines, d'un cinquième enfant, la petite princesse Iliana.

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

La saison philatélique. — La saison 1908-1909 marque une recrudescence du mouvement philatélique. Après les Congrès de Saragosse et de Bruxelles, voici qu'on annonce une grande exposition philatélique internationale à Amsterdam, qui se tiendra du 3 au 10 Juin 1909. Entre temps, l'exposition de Manchester ouvrira ses portes les 18, 19 et 20 Février prochain et il s'y tiendra un important Congrès philatélique.

* * *

Abyssinie. — Nous signalons ce mois-ci, dans la *Chronique Universelle*, une nouvelle émission de timbres-taxé obtenus par l'apposition de la surcharge ci-



contre sur la série de timbres-poste de 1894. Or, cette surcharge, qui avait été gravée en 1895, d'après les indications de M. Chefneux, conseiller de l'Empereur Ménélik, et qui signifie PAIE-LE, devait, dans le principe,

être frappée non sur le timbre, mais sur l'enveloppe, à côté du timbre-taxé: c'est équivalent de la marque française T dans un triangle, destinée à appeler l'attention du bureau destinataire sur la taxe à percevoir.

Voici treize ans que ce cachet dort dans les archives des postes abyssines; il accompagnait l'envoi de timbres-taxé reçu au Harar en Octobre 1895, envoi dont l'Inspecteur, chargé en 1900 du service des postes, déclarait n'avoir pas trouvé trace.



Cette exhumation est une nouvelle preuve que l'emploi des timbres-taxé avait été non seulement prévu à l'origine, mais que le bureau de Harar disposait aussi du matériel nécessaire pour assurer cette partie du service.

L'affirmation autorisée que nous avons publiée à ce propos, en Janvier 1902, n'avait pas besoin d'être confirmée, mais voici les faits eux-mêmes qui viennent en démontrer la véracité.

* * *

Le désastre de Messine. — Un éditeur parisien a saisi le Gouvernement d'une proposition de souscription à l'aide de timbres surchargés destinés à être vendus dans les bureaux de poste et qu'on pourrait apposer, en surcroît de taxe, sur les

lettres. Nous ne savons quelle suite a été donnée à cette proposition.

Des timbres de bienfaisance analogues ont été émis en grande quantité, pendant ces dix dernières années, par nombre de gouvernements étrangers. En l'occurrence, il nous semble que c'est à l'Italie qu'il appartenait de prendre une telle initiative. Des milliers de philatélistes eussent souscrit, et le comité de secours eut encaissé de ce fait une somme très importante.

Déjà, en 1890, lorsque la ville de Fort-de-France fut entièrement détruite par un incendie et que de tous côtés s'organisaient des souscriptions, des fêtes de bienfaisance, des loteries, le *Collectionneur* proposa l'émission d'une série provisoire de timbres-poste, et assura au Ministre qu'on pourrait compter sur un produit minimum de 25.000 francs. Mais ce moyen n'a jamais paru sérieux au Gouvernement, et il faut se consoler en pensant qu'il suffirait qu'il soit mis une fois en pratique pour dessiller les yeux de nos dirigeants qui verraient là une source de revenus, une mine inépuisable qu'à tout propos on exploiterait.

* * *

Fraudes originales. — De l'*Annnonce Timbrologique* :

La Direction des postes de Francfort-sur-le-Mein vient d'être mise sur la trace d'une fraude des plus originales.

D'après le règlement, les imprimés ne sont remis aux destinataires que si l'affranchissement est régulier. Les envois non affranchis vont au rebut ou sont retournés à l'expéditeur, si celui-ci a eu la précaution de noter son adresse au verso. Les fraudeurs tiraient parti des dispositions postales. Au recto, ils inscrivaient une adresse quelconque et au verso ils notaient comme expéditeur le nom et l'adresse de la personne à qui l'envoi était en réalité destiné. Comme le pli n'était pas affranchi, la poste le retournait au prétendu expéditeur : elle transmettait donc le pli en franchise.

C'est la fréquence anormale des envois non affranchis qui finit par éveiller les soupçons de l'administration.

En France, cette fraude ne peut se produire, attendu qu'à défaut du destinataire, les taxes sont recouvrées sur l'expéditeur.

* * *

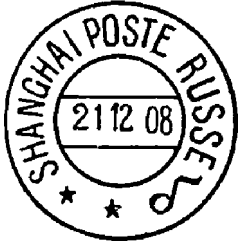
Chine. Bureaux anglais. — Nous recevons d'un aimable correspondant de Chine la communication suivante :

Dans votre numéro de Juin, vous annonciez la suppression du bureau de Tientsin. Je crains qu'il n'y ait là une légère erreur.

Il y a à Tientsin deux bureaux anglais qui sont, par ordre chronologique d'établissement : le bureau militaire pour le corps primitivement expéditionnaire de 1900, et devenu depuis le corps d'occupation. Ses timbres sont ceux des Indes Anglaises avec surcharge C. E. F. Ce bureau est surtout utilisé par les troupes indigènes des Indes (Cipayes, etc), quoique ouvert au public en général.

plus tard, à la requête du public anglais, un bureau de poste entièrement civil fut établi, usant les timbres de Hongkong dont il n'est en somme qu'une succursale, de même que tous les autres bureaux anglais de Chine. C'est de la suppression de ce bureau dont il a été question ces deux dernières années, vu le déficit qu'il créait dans les finances de la colonie de Hongkong dont le Gouvernement ne voyait pas sans regrets ses deniers se gaspiller pour rien à Tientsin. Cependant la Chambre de commerce anglaise de Tientsin s'émut de la décision des autorités d'Hongkong. L'affaire alla à Londres, et la Chambre de commerce, promettant un certain chiffre d'affaires, le bureau fut maintenu. Mais le sera-t-il encore longtemps? Les relations par la Sibérie, interrompues à la suite de la guerre russo-japonaise, ont repris leur cours normal; les Russes ont réorganisé le service postal et transportent maintenant les lettres et journaux en Europe en moins de 20 jours, tandis qu'ils refusent aux autres postes le transfert des journaux par la Sibérie. De plus le transit des lettres confiées par les Offices étrangers à la poste russe est très onéreux, et on se demande comment les postes anglaises et allemandes, qui ont appliqué leurs tarifs domestiques à leurs bureaux de Chine, pourront expédier leurs correspondances en Europe sans déficit.

A propos de bureau russe je vous envoie une oblitération portant la légende en français SHANGHAI POSTE RUSSE. C'est la première fois que je vois ici une telle annulation. Est-ce un effet de l'alliance?



*
* * *

L'Explosion de Potsdam. — De l'Écho :

Bien qu'il soit un peu tard pour parler de l'explosion de Potsdam, je ne peux m'empêcher de raconter cette petite histoire, qui en ce moment donne un amusement infini à la Grande-Bretagne.

Voyant que plusieurs de ses nobles étaient philatélistes, le kaiser voulut lui aussi devenir collectionneur. Il se rendit donc chez un marchand de timbres bien connu à Berlin, avec l'intention de se procurer de quoi commencer sa collection :

— « Quel est le timbre le plus rare du monde? » demanda l'Empereur.

— « Sire, c'est le 2 c., rose, de 1851, de la Guyane Anglaise ».

— « Ach! et après celui-là, quel est le plus rare timbre du monde? » crie l'Empereur.

— « Le... 2 pence de Maurice de 1847, Sire, » réplique le marchand en tremblant.

— « Mein Gott! Prends garde à toi, misérable — et après ces deux-là? » dit d'une voix de tonnerre l'Empereur.

— « S'il vous plaît, Votre Majesté, le troisième plus rare timbre du monde — est... le... le... 1 penny Maurice de 1847 » répond le malheureux marchand en pleurant.

Quand l'Empereur fut un peu remis, et le marchand mis en prison pour toute sa vie, Sa Majesté impériale résolut de ne plus s'occuper de timbres et d'aller chercher un intervierer pour lui dire qu'il allait partir en guerre contre l'Angleterre.

PETITE CORRESPONDANCE

Nous recevons chaque mois une foule de demandes de renseignements s'appliquant à des questions traitées à plusieurs reprises déjà dans ce journal, telles que : *Qu'appelle-t-on tête-bêche?* — *A quoi reconnaît-on un timbre faux d'un vrai?* — *Quelle différence y a-t-il entre un timbre gravé et un timbre lithographié?* — *Pourquoi les timbres de la Métropole sont-ils employés sans surcharge dans nos bureaux à l'étranger?* etc., etc..... Malgré la meilleure volonté du monde, il nous est impossible de répondre *chaque fois* à ces questions dans la Petite Correspondance.

Étant donnée en outre la quantité de questions qui nous sont posées, en ce moment de l'année surtout, par nos lecteurs, nous sommes obligé, tous les mois, d'ajourner un certain nombre de réponses. Un roulement est établi de façon à donner satisfaction à chacun dans la mesure de nos moyens, mais nous prions nos lecteurs de ne pas être trop exigeants.

M. de St-C. — 1° Vos timbres du Canada sont décolorés, ce sont les n° 35 et 79 dont la teinte primitive a été altérée; 2° timbres de postes locales.

A. A. à A. — Nous-même avons reçu de Ponta-Delgada des timbres de fortes valeurs, neufs, avec et sans gomme. Ces derniers étant émis ainsi, il est difficile de leur attribuer une valeur moindre.

C. S. Niort. — 1° Timbres de postes locales; 2° non officiels; 3° de fantaisie.

A. R. à Oued-A. — D'après votre description, si ce timbre de Sardaigne n'est pas gommé, c'est un essai.

C. P. à M. — Les cartes simples et doubles de 1 c. vert jaune au type 1897, ont bien été émises, mais après quelques mois d'existence, elles ont été remplacées par les nouvelles cartes au type ci-

contre. A propos de la note parue le mois dernier sous la rubrique « *Cartes soldées* », nous devons rectifier une erreur. Le



bureau de Kiautchou n'a pas employé la surcharge *sold in bulk*, c'est Hankow qu'il faut lire. La réduction consentie aux éditeurs par les postes chinoises était de 50 o/o.

G. M. — Un essai de tirage à part du *Collectionneur*, fait il y a quelques années et expédié *a plat*, n'a pas donné les

résultats attendus; nous y avons renoncé. En fin d'année, nous envoyons franco les 12 numéros *a plat* et le supplément pour 1 fr. 50; voir l'annonce sur la couverture du mois dernier.

P. B., Nantes. — Nous n'avons pas de timbres orléanistes; adressez-vous au bureau de vente, 92, rue Nollet, à Paris.

E. C., Saint-Etienne. — Oblitération en nombre pour imprimés.

B. 8° Colonial. — Tous nos remerciements pour votre envoi du 4 Janvier.

R. G. — La différence entre ces deux timbres de Cuba, a été expliquée dans notre numéro du 1^{er} août 1907, page 249.

G. de S., à Troyes. — En Allemagne aussi la carte-lettre est de plus en plus délaissée; la consommation a à ce point diminué qu'on a, paraît-il, envisagé sa suppression.

R. G., Lille. — Nous ne connaissons qu'une variété de la carte de 2 1/2 c. de Hollande (1908); elle consiste en un astérisque ou plutôt une petite rosace de 2 millimètres de diamètre placée à gauche de l'inscription du bas : *Naam en Adress des Afzenders*. Les employés des postes hollandais connaissent bien cette particularité et en tirent de légers profits.

Léon. B. — Le texte des formules pneumatiques sera vraisemblablement modifié chaque fois qu'une nouvelle localité s'ajoutera à la liste du verso. On étudie en ce moment l'extension du service à Fontenay-sous-Bois, après ce sera Vanves et toute la périphérie y passera. Cela nous rappelle les teintes et hachures ajoutées successivement sur le plan de Paris des formules de 1882.

FANTAISIE

Les timbres-caricatures



La joie du peuple turc



Le chien de garde

AVIS

Nous avons l'avantage d'informer nos Clients que nous consentons, sur les prix de notre dernier catalogue (48^e Edition) :

Un escompte de 10 0/0 pour tout achat de timbres d'au moins 100 francs.

Et un escompte de 20 0/0 pour tout achat d'au moins 500 francs.

NOTA. — Ces réductions ne s'appliquent pas aux timbres neufs des émissions en cours, aux petites séries à prix réduits, aux paquets de timbres, ni aux collections d'occasion.

Nous rappelons que les commandes doivent toujours être accompagnées de leur montant; joindre une liste supplémentaire pour remplacer les timbres manquants. Ces réductions ne sont applicables qu'à des achats effectués en une seule fois.

La dernière édition de notre Catalogue (Mars 1968) est en vente au prix de :

BROCHÉ : 2 fr. » » (port : France, 0.30 — Etranger, 0.60)

RELIÉ : 2 fr. 75 (port : France, 0.35 — Etranger, 0.70)

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

ARGENTINE

Effigie de San-Martin.

12 c. orange . . . N » 50

CANADA

1908. *Timbres commémoratifs du troisième centenaire de la fondation de Québec, dentelés.*

116. 1/2 c. noir.

117. 1 » vert foncé.

118. 2 » rose

119. 5 » bleu de Prusse.

120. 7 » olive.

121. 10 » violet vif.

122. 15 » orange.

123. 20 » brun noir.

La série des 8 timb. N 6'50

CRÈTE

1908. *Timbres de 1900-07 avec ELLAS en surcharge noire.*

33. 1 l. br.rouge 1900 N » 05

33. idem 0 » 05

34. 2 l. violet 1905. N » 05

35. 5 l. vert 1905 . N » 40

35. idem 0 » 05

36. 10 l. rose rouge. 1900 N » 20

36. idem 0 » 40

37. 20 l. vert.bleu 1905 N » 35

38. 25 » bleu et noir . 1907 N » 60

39. 50 » br. clair 1905 N » 75

40. 1 d. carm. et br. 1905 N 4'75

41. 2 d. brun . 1900 N 3'25

42. 3 » orange et n. 1905 N 4'50

43. 5 d. olive et noir 1905 N 7'50

Timbre de service

1908. *Chiffre, dentelé.*

45. 30 l. bleu . . . 0 » 20

Timbres-taxe

1908. *Timbres-taxe de 1901 avec ELLAS en surcharge noire.*

46. 1 lepton rouge . N » 05

47. 5 lepta rouge . N » 10

48. 10 » » . N » 20

49. 20 lepta rouge . N » 30

50. 40 » » . N » 60

51. 50 » » . N » 75

52. 1 drachme rouge N 4'75

53. 2 » » N 3'25

RUSSIE

Armes, dentelé.

7 kop. bleu ciel . . N » 30

SUISSE

Types 1908 refaits.

2 c. bistre. . . . N » 05

3 » violet foncé . . N » 05

12 » brun clair. . . N » 20

15 » lilas N » 25

Cartes

Idem.

5 c. vert N » 10

10 » rose N » 15

Enveloppe de

commande

Type du timbre de 1908.

25 c. bleu N » 40

OCCASIONS DU MOIS

ABYSSINIE

1901. *Timbres de 1894 avec ETHIOPIE en petite surcharge.*

17. 1 guerche bleu . N 2' »

18. 2 » brun. N 2'50

19. 4 » br.lil. N 5' »

20. 8 » violet N 5' »

21. 16 » noir. N 10' »

1903

Timbres de 1894 avec caractères amhariques (signifiant ETHIOPIE) en surcharge.



30. 1/2 guerche rose. N 4' »

31. 1 » bleu. N 4' »

32. 2 guerches brun N 2' »

33. 4 » brun lilas.

34. 8 » violet.

35. 16 » noir.

La série des 6 timb. N 20' »

1905. *Timbres de 1894 avec chiffres européens en surcharge sur l'ancienne valeur.*



41. 1.60 sur 8 g. violet N 5'

42. 3.20 » 16 g. noir. N 7'

1906. *Timbres de 1905, en plus dans le haut surcharge noire signifiant ETHIOPIE.*

59. 05 sur 1/4 g. vert N » 40

60. 10 sur 1/2 g. rose N 4' »

61. 20 sur 1 g. bleu. N 4' »

62. 40 sur 2 g. brun. N 1'50

63. 80 sur 4 g. br. lil. N 2'50

64. 1.60 sur 8 g. violet N 4' »

65. 3.20 sur 16 g. noir N 7' »

1907. *Timbre de 1894 avec surcharge et valeur entre deux étoiles.*

66. 1/4 s. 1/4 g. vert. N » 40

1908. *Timbre de 1894 avec valeur en surcharge noire.*

80. 1 pi. s. 1/2 g. rose N » 75

Timbres-taxe

1905. *Timbres-poste de 1894 avec un grand T en surcharge de diverses couleurs (deux types).*

- 35. 1/4 guerche vert.
- 36. 1/2 » rose.
- 37. 1 » bleu.
- 38. 2 » brun.
- 39. 4 » brun lilas.
- 40. 8 » violet.
- 41. 16 » noir.

La série des 7 tim. N » 48' »

1905. *Idem avec TAXE A PERCEVOIR et T en surcharge noire.*

- 52. 1/4 guerche vert. N » 40
- 53. 1/2 » rose.
- 54. 1 » bleu.
- 55. 2 » brun.
- 56. 4 » brun lilas.
- 57. 8 » violet.
- 58. 16 » noir.

La série des 7 tim. N » 45' »

1907. *Timbre-taxe de 1905, en plus valeur en surcharge.*

73 1/4 sur 1/4 g. vert. N » 40

TASMANIE

1892. *Petite*



effigie à gauche,

dentelée.

55. 2 sh. 6 p. br. clair et bleu o 2'50

LA HAUSSE ET LA BAISSSE

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

SUISSE

1907-08. *Types divers, dentelés.*

- 139. 3 c. brun . . . N » 40
- 140. 12 » jaune bistre N » 25
- 141. 15 » violet . . . N » 30

TURQUIE

Timbres commémoratifs, genre en cours, inscription "SOUVENIR DE LA CONSTITUTION" en caractères turcs.

- 5 p. orange . . . N » 25
- 10 » vert bleu . . . N » 15
- 20 » rose vif . . . N » 20
- 1 pi. bleu ciel. . . N » 40
- 2 » gris bleu . . . N » »

La série des 5 valeurs N 2' 50

OCCASIONS

Par suite de la révision de notre stock nous trouvons un certain nombre de timbres rares, 2^e choix, tamincis, courts de marges, dentelure incomplète, etc.), provenant, pour la plupart, de collections anciennes. Nous mettons ces timbres en vente avec de très fortes réductions, 40 à 75 % au-dessous des prix de notre catalogue. Envoi à condition après remise, port à la charge de l'acheteur, retour facultatif — Aperçu de quelques prix :

PARME



- 1. 5 c. jaune (1851) . . . o 7' AU LIEU DE 15'
- 7. 15 » rose (1852) . . . N 6' — 10'
- 8. 25 » violet » . . . N 7' — 20'
- 15. 10 » brun (1859) . . . o 8' — 15'

PAYS-BAS



- 3. 15 c. jaune (1852) . . . N 6' — 18'

- 5. 10 c. carmin (1861) . . . N 7' AU LIEU DE 12'
- 6. 15 » jaune » . . . N 7' — 25'
- 11. 25 » violet (1867) . . . N 5' — 10'
- 12. 50 » doré » . . . N 12' — 20'
- 30. 2 gl. 50 c. carmin et bleu (1872) N 5' — 12'
- 87. 3 » bronze vert et brun rouge (1896) N 8' — 12'

PERAK



- 27. 3 doll. vert et bleu ciel (1895) *bel exempl. obl. fiscale* N 6'

PHILIPPINES



1.	5 c. orange (1854-55)	o	20'	AL LIEU DE	70'
2.	10 » carm. foncé »	o	15'	—	50'
3.	10 » rose pâle »	o	15'	—	60'
4.	1 real ardoise »	o	20'	—	40'
5.	2 » vert »	o	15'	—	40'
6.	5 c. rouge pâle lithogr. (1854-55)	x	60'	—	150'
6.	idem	o	25'	—	80'
10.	5 c. rouge pâle (1862)	x	5'	—	10'
15.	1 real olive (1863)	x	10'	—	25'
58.	100 m. de p. carmin (1877-79)	x	12'	—	20'
71.	10 c. de peso vert (1880)	x	25'	—	50'

PÉROU



3.	1/2 peso jaune (1857-58)	o	35'	—	60'
4.	1 dinero bleu »	x	6'	—	15'

POLOGNE



3.	10 kop. rose et bleu (1860)	x	8'	—	15'
----	-----------------------------	---	----	---	-----

PORTUGAL



1.	5 reis brun rouge (1853)	x	15'	—	40'
1.	idem	o	7'	—	12'
2.	25 reis bleu »	x	18'	—	40'
4.	100 » violet »	o	25'	—	50'
5.	5 » br. rouge (1855)	o	10'	—	18'
6.	25 » bleu »	x	7'	—	25'
23.	50 » vert (1866)	x	5'	—	15'
24.	80 » orange »	x	5'	—	12'
31.	50 » vert (1867-70)	x	7'	—	15'
32.	80 » orange »	x	6'	—	15'
34.	120 » bleu »	x	4'	—	8'
35.	240 » violet »	x	15'	—	40'

35.	240 reis violet	o	4'	AL LIEU DE	40
45.	240 » violet (1870)	o	6'	—	20'
47.	150 » bleu (1875)	x	6'	—	12'

PRUSSE

20.	3 silb. jaune (1856)	x	8	—	30
-----	----------------------	---	---	---	----

Enveloppe

13.	7 sg. rouge (1852)	x	10'	—	50
-----	--------------------	---	-----	---	----

QUEENSLAND



3.	6 pence vert foncé (1860)	o	25'	—	80
5.	1 penny carm. dent. »	o	5'	—	12
7.	3 » brun » »	x	6'	—	15
9.	1 sh. viol. foncé » »	o	10'	—	20
10.	jaune REGISTERED dent. (1860)	o	5'	—	12'
14.	4 pence lilas (1864)	x	8'	—	15
15.	6 » vert jaun. » »	x	6'	—	25'
17.	5 sh. rose » »	o	5'	—	20
28.	2 » bleu (1880)	x	7'	—	25

ROUMANIE



5.	40 paras bleu (1858)	o	5'	—	15
6.	80 » rouge »	o	15'	—	75
7.	40 » bleu papier blanc. (1858)	x	4'	—	10
8.	80 » rouge »	o	6'	—	20
9.	5 » noir »	x	7'	—	30
15.	2 » jaune (1865)	o	5'	—	15'
16.	2 » orange »	o	6'	—	12
17.	5 » bleu en paire (1865)	o	10'	—	16
36.	50 bani bleu et rouge (1869)	x	5'	—	12
62.	50 » bleu et rouge (1872)	o	10'	—	23

RUSSIE



6.	10 kop. br. et bleu (1857)	x	20'	—	70'
----	----------------------------	---	-----	---	-----

SAINTE-HÉLÈNE



- 1. 6 pence bleu (1857) . . . X 10' AU LIEU DE 16'
- 1. idem » . . . O 4' — 12'
- 2. 2 pence bleu (1862) . . . O 8' — 15'
- 3. 1 penny s. carm. (1863) X 4' — 12'
- 11. 6 pence bleu ciel (1873) O 5' — 12'

SAINST-CRISTOPHE

- 3. 4 p. s. 6 p. vert (1885) O 5' — 10'

SAINTE-LUCIE



- 1. carmin foncé (1859). X 6' — 18'
- 2. bleu » X 35' — 75'
- 4. carmin (1863) . . . X 5' — 18'
- 28. 6 pence violet (1883-87) bel
exempl. oblité. 2 traits de plume 20'
- 29. 1 sh. br. clair (1883-87) O 25' — 75'

SAINST-VINCENT



- 9. 1 shill. carm. (1861-81) O 10' — 30'
- 3. 4 pence bleu sans filigr. (1861-81) O 12' — 18'
- 4. 1 shill. bleu ard. » O 15' — 25'

SAXE



- 1. 3 pl. rouge chiffre (1850) X 140' — 300'
- 5. 2 neugr. bleu clair. . . X 10' — 20'
- 12. 5 » rouge (1856) X 6' — 10'
- 13. 10 » bleu » X 10' — 35'
- 13. idem O 5' — 12'

SHANGHAI



- 1. 1 cand. bleu (1865-66) X 8' AU LIEU DE 15'
- 7. 12 » br. roug. » X 8' — 12'
- 25. 1 » jaune sur jaune (1875) X 6' — 10'

SCHLESWIG-HOLSTEIN



- 1. 1 sch. bleu (1850)
- 2. 2 » rose »
- Les 2 timbres. X 45' — 65'

SIERRA-LEONE



- 1. 6 pence violet vil (1861) X 8' — 10'

SOUDAN FRANÇAIS

- 1. 15 c. s. 75 c. rose (1891) X 15' — 50'

SUÈDE



- 1. 3 skill. vert. (1855) O 15' — 50'
- 4. 6 » gris » X 15' — 60'
- 6. 24 » rouge » O 10' — 30'
- 12. 12 ore bleu ciel (1858) O 5' — 30'
- 19. 17 » violet . (1862) X 2' — 8'

SUISSE



- 3. 2 1/2 rap. rouge et noir (1849) O 35' — 75'

Bâle

- 4. 2 1/2 rp. rouge, bleu et noir (1845) X 35' — 250'

Genève

7.	5 c. noir sur vert foncé	(1849) N 15'	au lieu de	35'
8.	5 » vert jaune	» O 10'	—	25'
<hr/>				
10.	5 c. noir.	(1849) O 12'	—	35'
11.	2 1/2 rp. poste locale.	(1850) N 25'	—	50'
12.	2 1/2 » oris post noir	(1850) O 14'	—	20'
17.	3 rp. bleu s. blanc	(1851) N 5'	—	10'
29.	1 fr. gr. viol.	(1851-62) N 5'	—	25'

TASMANIE



1.	1 penny bleu.	(1853) O 30'	—	75'
2.	4 » orange	» N 15'	—	80'
2.	idem	» O 10'	—	16'
15.	2 pence vert.	(1864) N 20'	—	60'
15.	idem	» O 5'	—	20'
21.	1 sh. rouge	» N 8'	—	12'

TERRE-NEUVE



1.	1 p. br. rouge carré	(1857) N 8'	—	10'
4.	4 » rouge rect.	» O 35'	—	100'
6.	6 » rouge »	» O 25'	—	90'
20.	5 c. br. phoque	(1866-69) N 15'	—	25'

TOSCANE



1.	1 quattr. noir	(1850) N 12'	—	35'
2.	1 soldo jaune	» O 15'	—	30'
4.	1 crazia carm.	» N 10'	—	30'
6.	2 » bleu	» N 5'	—	20'
10.	60 » brique	» O 400'	—	350'
12.	1 quattr. noir	(1856) N 5'	—	15'
13.	1 soldo jaune	» O 16'	—	40'
15.	2 crazie bleu	» N 5'	—	20'
19.	1 centes violet	(1860) N 5'	—	15'
20.	5 » vert	» N 15'	—	25'
24.	10 » carmin	» N 10'	—	40'

TRANSVAAL



1.	6 pence bleu	(1869) N 12'	au lieu de	25'
6.	1 penny rouge dent.	12		
		(1874) O 15'		
8.	6 pence bleu pap. pelure	(1869) O 10'	—	12'
10.	1 penny rouge	(1870) N 12'	—	30'
11.	6 » bleu	» O 12'	—	25'
35.	6 pence bleu s. bleu	(1878) O 7'	—	18'
57.	2 sh. 6 p. jaune	(1885) N 6'	—	18'

TRINITÉ



1.	1 brun rouge.	(1851) O 4'	—	5'
2.	1 brun violet	» O 5'	—	15'
3.	1 bleu	» O 6'	—	20'
5.	1 carminé	» O 4'	—	15'
6.	1 violet foncé	» O 7'	—	20'
10.	1 rougeâtre.	(1858) N 5'	—	20'
11.	1 bleu gris	» O 20'	—	75'
12.	1 pence viol. gr.	(1859) O 10'	—	45'
11.	1 sh. violet noir	» O 10'	—	30'
15.	1 pence viol. gr.	(1860) O 8'	—	20'
16.	1 » vert foncé	» O 6'	—	20'
17.	1 sh. violet noir	» O 10	—	40'
25.	1 » lilas.	(1863-69) N 15'	—	50'
29.	1 pence gris filigr. c. a.	(1872) N 10'	—	20'

TURQUIE



22.	25 piast. rouge	(1864) N 9'	—	12'
37b.	25 » chair	(1870) O 8	—	12'
68.	25 » rouge et lie			
	de vin	(1876) O 8'	—	12'

URUGUAY



- 1. 60 centavos bleu (1856) N 40^r AU LIEU DE 100^r
- 2. 80 » vert » N 10^r — 50^r
- 3. 1 real rouge » N 15^r — 50^r
- 5. 180 cent. vert. (1859) O 10^r — 80^r
- 9. 100 » carminé » O 8^r — 10^r

VÉNÉZUELA



- 11. 1 centavo vert bleu (1866-67) N 5^r — 12^r

VICTORIA

- 3. 2 pence bistre. (1850) O 7^r — 15^r
- 1. 2 » gr. cendré » O 5^r — 15^r
- 10. 1 sh. rose et bleu registered (1851-55) O 10 — 22^r

- 11. 6 p. violet et vert 100 late (1854-55) N 40^r — 200^r
- 11. idem O 12^r — 40^r
- 12. 1 penny vert (1856) N 10^r — 20^r
- 13. 2 sh. vert. (1858) O 10^r — 35^r
- 14. 1 penny vert (1859) N 4^r — 20^r
- 21. 3 p. bleu (1861) O 10^r — 40^r
- 26. 6 pence bleu » N 10^r — 20^r
- 45. 3 p. violet (1864-68) O 8^r — 12^r
- 46. 10 » gris » O 10^r — 20^r

WENDEN

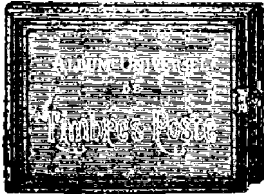


- 3. noir et vert. (1863) N 14^r — 22^r
- 5. rose et vert. (1864) N 12^r — 25^r

WURTEMBERG



- 6. 18 kr. violet. (1851) O 10^r — 25^r
- 12. 18 » bleu. (1857) O 10^r — 35^r
- 19. 18 » » (1859) O 10^r — 30^r
- 27. 18 » jaune (1862-66) O 6 — 12^r
- 63. 70 » lilas. (1873) O 40^r — 70^r



SOLDE
ALBUMS UNIVERSELS
14^e Edition

Tous les albums *en solde* annoncés les mois précédents sont épuisés. Il ne nous reste plus que quelques exemplaires du **second volume** (Asie, Océanie et Amérique) de l'Album Universel (14^e édition), reliure percaline chagrinée, titre doré, avec fermoir, cinq belles cartes géographiques, tirées en couleurs. Ces albums ne sont nullement défraîchis et les pages sont imprimées d'un seul côté. — Prix : **5 francs** au lieu de **15 francs**.

En achetant le premier volume de l'édition en cours (15^e édition) on aura ainsi l'ouvrage complet au prix de **20 francs** au lieu de **30 francs**.

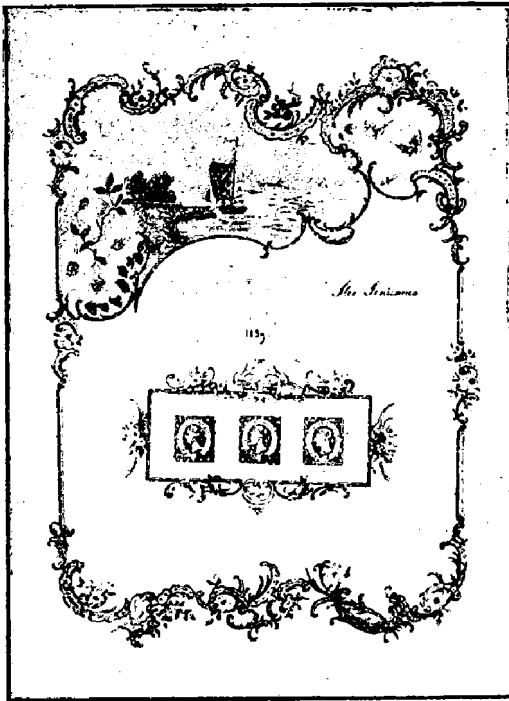
Prime gratuite : Un cahier de 21 feuillets supplémentaires semblables à ceux de l'album sera remis gratuitement à tout acheteur.

Les albums annoncés ci-dessus sont exclusivement reliés **en rouge**.

Port et emballage dans une caisse (pour la France : 2 fr.)

A VENDRE

Véritable occasion. — Un lot de feuilles mobiles (0^m,34×0^m,25)



avec cases et inscriptions manuscrites ayant contenu une collection de timbres-poste. 140 feuillets sont illustrés de très jolies aquarelles dans le genre de l'épreuve ci-contre. Les autres pages, au nombre de 200, portent des cadres variés, ornés d'enluminures, et très artistement composés.

Tous les feuillets, quoique dépouillés de

leurs timbres, sont en parfait état; ils sont montés sur onglet de toile et renfermés dans six reliures électriques un peu usagées.

Prix des 340 feuillets illustrés à la main et des 6 couvertures : **110 francs.**

Port : (pour la France), 2 fr. 50.

Ces feuillets sont visibles dans nos Magasins.

POUR PARAITRE PROCHAINEMENT

28^e édition entièrement refondue du Catalogue des
ENVELOPPES & BANDES TIMBRÉES

La date d'apparition sera publiée le mois prochain

Une nouvelle édition du
Catalogue de Cartes postales
 est également en préparation

COLLECTIONS D'OCCASION

N° 498. — *Album Universel contenant environ 2,564 timbres en assez bon état, savoir :*

Grande-Bretagne 66 t., Suède 36 t., Norvège 28 t., Danemark 14 t., Prusse 3 t., Saxe 4 t., Bade 10 t., Bavière 32 t., Allemagne Emp. 50 t., Autriche 64 t., Hongrie 38 t., Suisse 56 t., Belgique 51 t., France 53 t., Espagne 80 t., Italie 55 t., Malte 5 t., Russie 27 t., Finlande 11 t., Bosnie 5 t., Serbie 9 t., Roumanie 35 t., Grèce 39 t., Egypte 19 t., Abyssinie 8 t., Tunisie 14 t., Congo Indépendant 4 t., Cap de Bonne-Espérance 12 t., Orange 10 t., Natal 6 t., Maurice 10 t., Réunion 16 t., Transvaal 14 t., Chypre 5 t., Perse 16 t., Indo-Chine 15 t., Inde Anglaise 31 t., Ceylan 12 t., Pérah 7 t., Malacca 10 t., Siam 5 t., Hong-Kong 6 t., Philippines 16 t., Indes Néerl. 20 t., Australie Occ. 6 t., du Sud 12 t., Victoria 16 t., Queensland 10 t., Nlle-Zélande 10 t., Terre-Neuve 10 t., Canada 35 t., Etats-Unis 70 t., Antilles Esp. 56 t., Haïti 32 t., Jamaïque 11 t., Colonies fr. 23 t., Barbade 9 t., Curaçao 11 t., Guyane Anglaise 5 t., Colombie 20 t., Brésil 23 t., Chili 34 t., Paraguay 11 t., Argentine 57 t., etc.

Prix : 95 fr. (port : 85 cent.)

N° 499. — *Album contenant environ 2,525 timbres, en bon état, savoir :*

France 65 t., Colonies fr. 19 t., Guadeloupe 7 t., Gde-Bretagne 52 t., Espagne 125 t., Portugal 40 t., Gibraltar 5 t., Pays-Bas 43 t., Belgique 28 t., Luxembourg 23 t., Monaco 9 t., Suisse 55 t., Autriche 46 t., Levant Autr. 9 t., Hongrie 18 t., Italie 60 t., Sardaigne 9 t., Eglise 15 t., Allemagne Emp. 42 t., Allemagne Conf. 21 t., Prusse 11 t., Saxe 10 t., Lubeck 3 t., Bade 20 t., Bavière 15 t., Wurtemberg 38 t., Danemark 28 t., Islande 8 t., Suède 46 t., Norvège 30 t., Finlande 15 t., Russie 36 t., Serbie 15 t., Bosnie 7 t., Grèce 38 t., Malte 4 t., Perse 20 t., Indes Angl. 26 t., Ceylan 16 t., Siam 4 t., Malacca 11 t., Pérah 3 t., Indes Néerl. 14 t., Sarawak 4 t., Hong-Kong 14 t., Macao 5 t., Tunisie 11 t., Cap-Vert 3 t., Gambie 2 t., Côte-d'Or 2 t., Lagos 2 t., Congo belge 3 t., Cap de Bne-Esp. 12 t., Orange 2 t., Natal 5 t., Transvaal 6 t., Canada 13 t., Terre-Neuve 6 t., E.-Unis 66 t., Mexique 42 t., Guatemala 17 t., Nicaragua 31 t., Bermudes 3 t., Bahamas 3 t., Iles Turk 2 t., Antilles Esp. 54 t., Jamaïque 8 t., Haïti 8 t., Antilles Danoises 6 t., Barbade 4 t., Trinité 3 t., Cura-

çao 5 t., Surinam 2 t., Brésil 66 t., Uruguay 17 t., Argentine 63 t., Chili 18 t., Pérou 28 t.

Prix : 130 fr.

N° 500. — *Album à reliure mobile contenant environ 1,318 timbres anciens en bon état, savoir :*

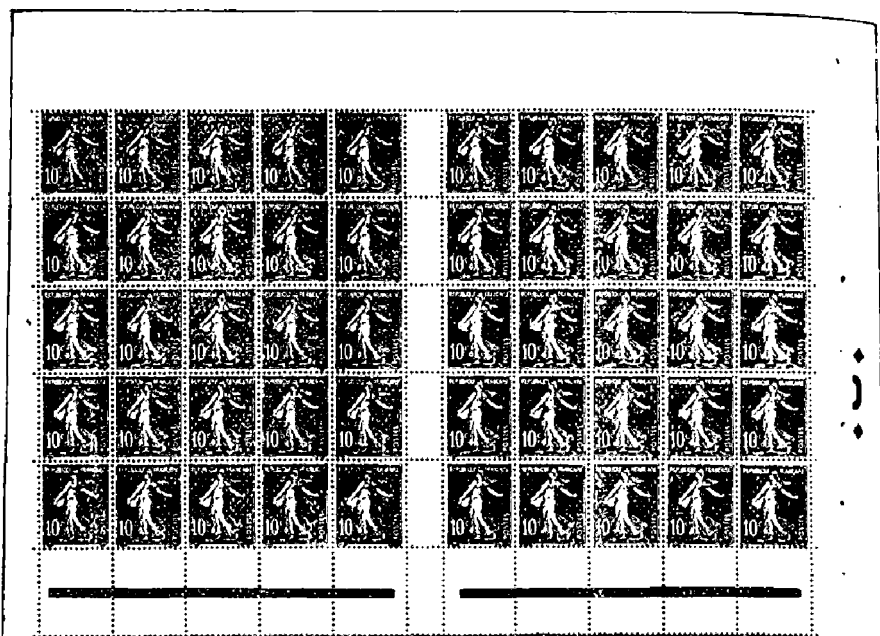
France 96 t., Colonies fr. 16 t., Allemagne Conf. 18 t., Empire 37 t., Bavière 35 t., Hanovre 6 t., Prusse 22 t., Saxe 7 t., Wurtemberg 14 t., Bade 18 t., Hambourg 6 t., Lubeck 2 t., Autriche 40 t., Hongrie 12 t., Belgique 30 t., Danemark 26 t., Espagne 128 t., Gde Bretagne 50 t., Grèce 12 t., Pays-Bas 22 t., Luxembourg 13 t., Italie 48 t., Eglise 16 t., Madère 5 t., Monaco 6 t., Portugal 25 t., Russie 9 t., Finlande 7 t., Suède 44 t., Norvège 20 t., Suisse 34 t., Serbie 9 t., Roumanie 24 t., Egypte 15 t., Orange 3 t., Cap de Bonne-Espérance 6 t., Ceylan 4 t., Malacca 5 t., Indes Néerl. 4 t., Indes Angl. 20 t., Hong-Kong 12 t., Antilles Esp. 37 t., Argentine 16 t., Brésil 18 t., Chili 12 t., Etats-Unis 34 t., Equateur 6 t., Mexique 30 t., Pérou 12 t., Uruguay 9 t., Barbade 5 t., Canada 15 t., Jamaïque 4 t., Antilles Danoises 4 t., Australie Sud 6 t., Océanie 3 t., Nlle G. du Sud 5 t., Tasmanie 5 t., Victoria 8 t., etc.

Prix : 65 fr. (port 4 fr. 05).

N° 501. — *Collection de 1,637 timbres en bon état, collés sur des feuilles mobiles, savoir :*

Allemagne Emp. 51 t., Autriche 35 t., Bavière 22 t., Belgique 47 t., Bulgarie 11 t., Russie 15 t., Danemark 17 t., Espagne 89 t., Eglise 4 t., France 99 t., Colonies fr. 56 t., Tunisie 5 t., Gde Bretagne 50 t., Grèce 14 t., Allemagne Emp. 15 t., Italie 50 t., Portugal 22 t., Luxembourg 15 t., Pays-Bas 29 t., Prusse 5 t., Saxe 3 t., Serbie 12 t., Suède 10 t., Norvège 17 t., Suisse 34 t., Uruguay 16 t., Indes Néerland. 8 t., Labuan 13 t., Brésil 20 t., Argentine 34 t., Guatemala 13 t., Haïti 10 t., Colombie 15 t., E.-Unis 46 t., Chili 24 t., Pérou 24 t., Equateur 8 t., Canada 16 t., Victoria 17 t., Malacca 8 t., Indes Angl. 5 t., Orange 2 t., Natal 4 t., Nlle Zélande 12 t., Cap de Bonne Esp. 8 t., Hawaï 4 t., Jamaïque 8 t., Barbade 4 t., Terre-Neuve 8 t., Malte 3 t., Japon 18 t., Antilles Esp. 27 t., Nyassa 8 t., Egypte 20 t., etc.

Prix : 60 fr. (port 85 c).



Réduction photographique d'une feuille de 50 timbres de 10 centimes (1^{er} tirage d'Avril 1906)

10 centimes rouge, la feuille entière de 50 timbres *sans millésime* N 8 fr.
 10 » rouge terne " " N 8 fr.



Vient de paraître

HISTOIRE

DES

TIMBRES-POSTE FRANÇAIS

Ouvrage complet (1848-1908)

Par Arthur MAURY

Fort volume de 650 pages

sur beau papier, in-8° raisin, illustré de 820 gravures dont 14 planches entières de timbres

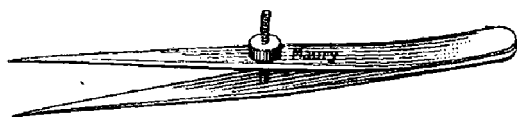
Prix { Broché..... 5 fr.
 Relié demi-chagrin vert, plat toile, tranche jaspée..... 8 fr.

(Port et emballage par poste : France, 1 fr. ; Étranger, 2 fr.)
 (pour l'exemplaire relié ajouter : 0 fr. 25)

Une Notice est envoyée franco sur demande

OUVRAGE HONORÉ D'UNE souscription du Sous-Secrétariat d'État
 des Postes et des Télégraphes

Pince pour mesurer exactement



les timbres
les surcharges
etc.

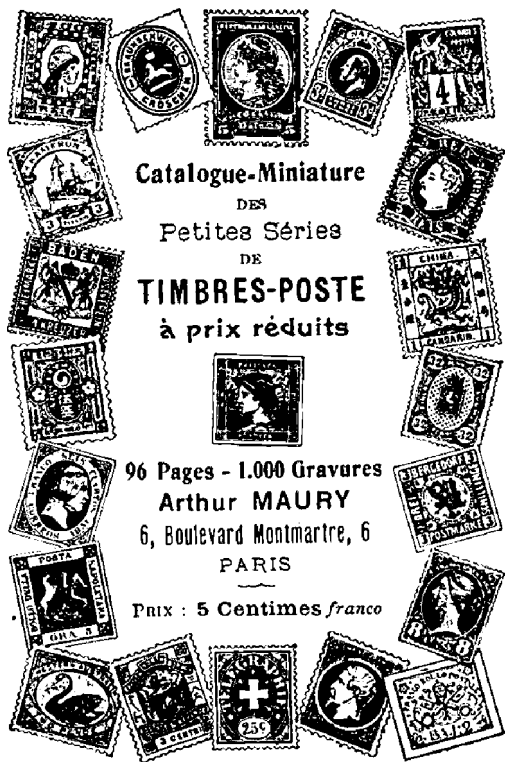
Le grand avantage de cette pince réside en ce fait qu'une de ses tiges est fixe et peut se placer par exemple à l'extrémité de l'objet ou de la surcharge que l'on veut mesurer; l'autre branche se déplace à volonté, suivant que l'on serre ou desserre la vis; de cette façon on peut prendre sur un timbre, avec une grande précision, n'importe quelle dimension.

Cette facilité n'existe pas quand l'écrou est placé entre les deux branches et que celles-ci obéissent simultanément à son action.

Prix : 2 francs (Port : 0 fr. 15)

CATALOGUE - MINIATURE

des Petites Séries de Timbres à Prix réduits



Catalogue-Miniature
DES
Petites Séries
DE
TIMBRES-POSTE
à prix réduits

96 Pages - 1.000 Gravures
Arthur MAURY
6, Boulevard Montmartre, 6
PARIS

Prix : 5 Centimes *franco*

Cette petite brochure de 96 pages est illustrée de plus de 1,000 Gravures de timbres-poste. Jolie couverture en couleurs.

PRIX : 5 CENTIMES FRANCO

TIMBRES COMMUNS PAR MILLE

Nous possédons un stock considérable de timbres courants de France, Suisse, Italie, Grande-Bretagne, Autriche, Allemagne, Belgique, États-Unis, etc., qui peuvent être utilisés pour décorations d'appartements, tapisseries, assiettes, réclames pour commerçants, etc.

Nous vendons ces timbres mêlés aux prix suivants :

Par paquet de 1.000 timbres :	0 fr. 45 (port : 0.05)
1 kilo, soit environ 14.000 timbres :	5 fr. » » (port : 0.85)
3 kilos, soit environ 42.000 timbres :	14 fr. » » (port : 0.85)
5 kilos, soit environ 70.000 timbres :	20 fr. » » (port : 1.05)

Nous pouvons fournir aussi (mêlés seulement par pays) :

France	} le kilo : 5 fr. » »
Grande-Bretagne	
Allemagne	
Etats-Unis	

(Port, de 1 à 3 kilos : 0 fr. 85 ; 4 et 5 kilos : 1 fr. 05)

NOTA. — Les ports indiqués ci-dessus ne s'appliquent qu'aux expéditions pour la France, l'Algérie et la Tunisie.

Curiosités Postales du Siècle de Paris



Journal-Lettre-Ballon **La Cloche** du samedi 29 novembre 1870, en caractères microscopiques (réduction photolithographique Dujardin).

PRIX, franco..... 0 fr. 20

Dépêches photo-microscopiques.

— Nous disposons de quelques originaux des dépêches sur pellicules apportées à Paris par pigeons. Ces originaux sont très intéressants et fort rares. Nous les mettons en vente aux prix suivants :

Dépêche photo-microscopique.....	20 fr.
Dépêche photo-microscopique expédiée de Bordeaux (reproduction de manuscrit sur 3 colonnes).....	25 fr.
Dépêche photo-microscopique expédiée de Bordeaux (caractères typographiques sur 4 colonnes).....	20 fr.

Nous ne disposons que d'un exemplaire de chaque sorte.

Toutes les autres dépêches annoncées précédemment sont vendues.

Voir description dans le journal *Le Collectionneur de Timbres-poste* du 1^{er} mai 1908, page 150.



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste

POUR PARAÎTRE LE 15 MARS
28^e ÉDITION DU
CATALOGUE DES ENVELOPPES.
Bandes postales, feuilles télégrammes, etc.
Prix : broché, couverture en 3 couleurs **1 fr. 25**
(Port : France, 10 c. ; Étranger, 20 c.)
Le Catalogue relié paraîtra le 25 Mars

CARNETS ET FEUILLES A CHOIX

A la demande d'un grand nombre de nos lecteurs, nous avons fait confectionner des feuilles à choix en *papier pelure*, format du papier à lettre, pouvant être placées sous enveloppes commerciales.

Les feuilles simples peuvent contenir 25 timbres et les feuilles doubles 55. Les cases sont légèrement plus grandes que les timbres ordinaires.

Nous tenons également à la disposition de nos clients des carnets en papier pelure format moitié moins grand : 10 c. 1/2 × 13 c. 1/2.

Ces carnets contiennent 8 ou 12 feuillets renfermant chacun 15 cases.

PRIX :

Feuillets simples contenant 25 cases :

par 50..... 0 fr. 50 | par 100..... 0 fr. 80

Feuillets doubles contenant 55 cases et pouvant être convertis en cahiers :

par 50..... 0 fr. 75 | par 100..... 1 fr. 25

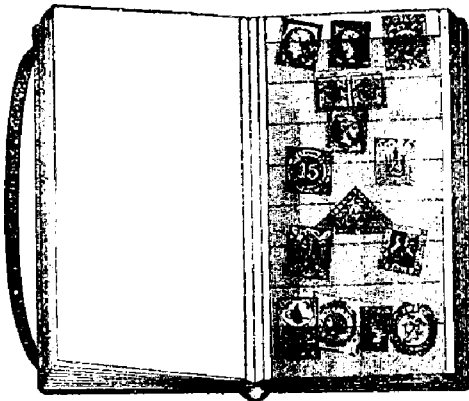
Carnets de 8 feuillets, couverture chamois, contenant 120 cases :

2 pièces : 0 fr. 15 | par 10 : 0 fr. 60 | par 50 : 2 fr. 75

Carnets de 12 feuillets, couverture chamois, contenant 180 cases :

1 pièce : 0 fr. 10 | par 10 : 0 fr. 70 | par 50 : 3 fr. »

CLASSEUR DE POCHE



Recommandé pour les échanges de la main à la main ; feuillets carte, montés sur onglets toile ; bandelettes toile transparente bleuâtre, laissant voir la partie maintenue des timbres, reliure percaline, fermeture à élastique.

Format 0^m 105 × 0^m 145, 6 feuillets, pouvant contenir environ 150 timbres 1 fr. 50 (Port: France, 15 c. ; étrang., 20 c.)

Format 0^m 102 × 0^m 180, 10 feuillets, pouvant contenir environ 300 timbres 2 fr. (Port: France, 15 c. ; étrang., 25 c.)

Grand format 0^m 160 × 0^m 195, 20 feuillets, pouvant contenir environ 1,200 timbres 6 fr. (Port: France, 35 c. ; étrang., 60 c.)

Grand format 0^m 270 × 0^m 220, 20 feuillets, pouvant contenir environ 2,000 timbres 10 fr. (Port: France, 50 c. ; étrang., 1 fr.)

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone n^o 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique : Le vieil album bleu. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Notes, Questions et Réponses : Tunis, cartes-lettres. Le désastre de Messine. Le timbre de la Croix-rouge américaine. Oblitération de l'exposition de Manchester. Bureaux de poste coloniaux. France, petites minuties. Tribunaux. Un timbre de double-taxe sous Louis-Philippe. Les Etats-Unis de l'Afrique du Sud vont naître. — Petite correspondance. — Dernières nouvelles. — Timbre-caricature. — Prix-courant des nouveautés. — La Hausse et la Baisse. — Occasions du mois. — Essais. — Collections d'occasions.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

LE VIEIL ALBUM BLEU

Vers 1867 — me raconta un jour mon père — tout grand rhétoricien que j'étais, je fus pris de la passion qui agitait alors les jeunes générations ; je me mis à faire une collection de timbres-poste. C'était pour moi d'ailleurs chose relativement facile : j'habitais Boulogne-sur-Mer, et nombre de mes amis étaient fils d'amateurs ou de courtiers.

En débutant modeste, je commençai par coller les petites figurines sur un vulgaire cahier, guidé dans ma classification par un des premiers catalogues Maury.

Puis, l'ambition vint, et je voulus, comme les amis dont j'avais suivi l'exemple, posséder un véritable album. Mais j'avais, hélas, plus d'ambition que d'argent, et le prix des albums dépassait l'étendue de mes modestes ressources.

Tout vient à point à qui sait attendre ; par des prodiges d'économie, je réunissais lentement, trop lentement à mon gré, le pécule nécessaire pour arriver à mon but.

Que de moyens employés ! Je ne dépensais plus un sou de mon argent de poche ; et puis aussi, il y avait les bénéfices réa-

lisés chez ce brave père Battut, le bouquiniste de la rue Siblequin, qui me vendait, à prix doux, les livres classiques payés par la caisse paternelle au prix du neuf.

Certain jour, que j'étais en train de pratiquer sur un « Tacite » cette fructueuse opération, je vis, ô saisissement ! sur les rayons de la boutique briller ces mots magiques : « Album de Timbres-Poste ».

C'était un album d'occasion — quelle aubaine ! — Je m'en empare, je l'examine. Il datait de quelques années déjà et n'était certes plus au courant ; mais en somme il était en bon état, solidement relié d'un beau cuir bleu. Le voici d'ailleurs, je l'ai conservé précieusement.

Ce n'était pas tout à fait l'album rêvé ; mais tel quel, il avait l'avantage de satisfaire sans délai, et à peu de frais, mon désir. Le père Battut fut accommodant et, moyennant trois francs, je devins l'heureux possesseur du précieux volume.

Le premier propriétaire, dont le nom se lit en tête de l'album, l'avait sans doute trouvé insuffisant pour une collection déjà nombreuse, ainsi qu'en témoignaient encore les parcelles de papier gommé restées adhérentes.

Je ne fis guère attention à ces souvenirs de mon prédécesseur et m'empressai de transporter dans l'album, sommairement complété par des intercalaires, les quelques centaines de timbres que je possédais.

Le temps passe, la collection s'accroît ; mais vient l'Année terrible. Adieu les timbres ! Ayant à peine passé mes examens d'entrée à l'École de Saint-Cyr, me voilà sous-lieutenant, en campagne sur la Loire et sur la Lisaine.

Et puis après la paix, la vie en Algérie, les courses lointaines. Pauvre album, il dormait au fond d'une caisse, dans un grenier de la maison paternelle.

Certain soir, au cercle militaire d'Alger, un camarade, auquel j'avais confié mon ancienne passion pour les timbres, me montra un article de journal racontant qu'un timbre, un *Post-office de Maurice*, venait d'être payé dix mille francs par un amateur.

— « Quelle fortune, hein, si dans ta vieille collection tu « dénichais un semblable bout de papier. »

J'étais, hélas, bien certain de n'avoir jamais possédé le plus petit « Post-office ». Cependant, après ma promotion au grade de capitaine, lorsque je vins passer un congé de quelques mois chez mes parents, j'exhumai la vieille collection et constatai

que, à l'emplacement des « Post-office », il y avait des traces de papier gommé.

Le premier propriétaire de l'album avait donc possédé les fameux timbres. Je connaissais son nom : « *Gélinet à Reims* ». C'était, je l'ai dit, écrit sur la première page de l'Album.

« *Gélinet à Reims* ». Ces mots m'obsédaient, tant et si bien, qu'un beau matin je débarque à Reims, bien décidé à retrouver l'heureux possesseur des « Post-office » et à lui demander l'autorisation de contempler ses richesses.

La ville est grande ; dix ans s'étaient écoulés depuis que le pauvre album était venu, Dieu sait comment, s'échouer dans l'échoppe du père Battut. L'annuaire de la ville ne m'apprend rien ; je cherche, j'interroge, toujours en vain.

Les journées se passent ; il faut repartir. Me voilà à la gare, mon billet pris, mon bagage enregistré ; j'attends l'express de Paris. — Un autre train est en partance et, amusé, je suis le mouvement des voyageurs effarés, les adieux des parents, les objurgations des employés.

« — En voiture — en voiture ! »

Les portières se ferment avec bruit. — Le train va se mettre en marche.....

— « N'oubliez pas d'embrasser pour moi Madame Gélinet... »

Voilà ce que j'entends tout à côté de moi, et je vois une vieille dame faire un geste d'adieu à une jeune fille qui, de la portière, la saluait.

Sans perdre une seconde, je me jette dans le train qui déjà s'ébranlait.

À la station suivante, le conducteur, profitant de l'arrêt, se précipite ; j'exhibe mon billet — pour Paris.

— « Mais Monsieur, le train va à Givet. Descendez ! »

— « Ma foi non, toute réflexion faite, je vais aussi à Givet. »

À la vue de mon billet militaire, le conducteur me demande mon titre de permission. Il lit : « Mr. N...., Capitaine au 2^e Régiment de zouaves..... »

Et les voyageurs murmurent « — Pauvre jeune homme.... le soleil d'Afrique!... »

Les plus prudents descendent et vont dans d'autres voitures.

Seules, la jeune fille qui m'intéressait, et une vieille domestique qui l'accompagnait, restent dans le compartiment.

Du coin de l'œil, j'examine mes compagnes ; la jeune fille, grande, mince, blonde, distinguée, paraît peu se soucier de ma présence, mais je crois voir errer sur ses lèvres un sourire moqueur.

La vieille servante me regarde avec férocité ; elle est prête pour le combat, le parapluie, arme défensive, serré dans la main droite, le cabas passé dans le bras gauche, en guise de bouclier.

A Mézières, toutes deux descendent. Je les imite. Le Conducteur se précipite à nouveau.

- « On ne change pas de train pour Givet !
- « Bien, bien, mais je ne vais plus à Givet.
- « Où allez-vous alors ? ...

Au même moment j'entends mes compagnes de route demander au chef de service :

- « Le train pour Bazeilles, je vous prie ? ...
- « Dans vingt minutes, sur le troisième quai ?
- « Enfin où allez-vous ? me crie le conducteur exaspéré.
- « Je ne vais pas — je demeure !! »

Il m'était difficile en effet de continuer à suivre les deux voyageuses sans devenir inconvenant.

Je passe donc la soirée à Mézières, télégraphie à mes parents pour annoncer un retard dans mon retour, et le lendemain je me rends à Bazeilles sous le prétexte de visiter le lieu du terrible combat de 1870.

Me voici dans le joli village déjà presque tout entier rebâti à neuf, et mes vieux souvenirs des cours de Saint-Cyr me reviennent ; oui, voilà bien la direction d'attaque des Bavares et le pont si énergiquement défendu par nos braves marsouins, aussi la maison des dernières cartouches, illustrée par le tableau de de Neuville. Un petit musée y est installé, un brave homme me le montre ; nous causons, il était des combattants de 1870. Il était à Bazeilles et a fait le coup de feu dans la maison glorieuse qu'il garde maintenant.

— « Oui, mon capitaine, (je lui avais dit que j'étais officier) me voilà du pays ; j'ai épousé une brave femme de par ici. Qui m'aurait dit, il y a 7 ans, quand j'ai reçu, tenez à cette fenêtre-là, la balle qui m'a cassé l'épaule, qu'un beau jour je reviendrais et ferais pousser des fleurs dans ce petit jardin que les balles fauchaient... ?

Au moment de quitter, ému, la petite maison, je pense au premier motif de mon voyage et demande à mon guide :

- « Connaissez-vous par hasard une famille Gélinet ?
- « Mais oui, de braves gens, mon capitaine. Le père était, avant la guerre, receveur des Domaines à Reims ; il est mort peu après, sa veuve et sa fille vivent ensemble dans cette maison neuve qui fait le coin de la rue, celle qui a des volets verts et qui est tapissée de glycines... »

Renseigné, je quitte mon excellent guide, le cœur un peu serré de tout ce que je venais de voir et d'entendre. Chose singulière, dans cette émotion, la nouvelle de la mort déjà ancienne de cet inconnu que je recherchais, prend une certaine place.

La possession successive du pauvre album bleu que nous avions dû l'un et l'autre cent et cent fois feuilleter, avait-elle créé entre nos âmes un lien moins fragile que ces petits bouts de papier gommé qui avaient réuni les fameux « Post-office » à l'album ?

Les « Post-office » représentent une fortune. Chacun d'eux vaut plus que la jolie maison ensoleillée. Qui sait ? Peut-être les deux femmes ignorent-elles la valeur du trésor qu'elles possèdent. Mon devoir n'est-il pas de les renseigner. Et tout en réfléchissant, dix fois je repasse dans la longue rue de Bazeilles devant les volets verts.

Est-ce mon imagination ? Est-ce un courant d'air opportun ? Mais il me semble que les rideaux d'une fenêtre du premier étage se sont écartés à mon passage.

Un capitaine de zouaves ne pêche pas d'habitude par excès de timidité et cependant le cœur me bat au moment où je tire le cordon de la sonnette.

La vieille bonne vient m'ouvrir ; son accueil n'est pas précisément aimable. Elle reconnaît l'importun de la veille, et tient la porte à peine entrebaillée.

— « Veuillez remettre cette carte à Madame Gélinet et la prier de me recevoir. »

La porte se referme net, et me voilà tout penaud sur le perron. Allez donc chercher à faire une bonne action !

Mais elle s'ouvre à nouveau, on me prie d'entrer, et Madame Gélinet, m'invitant à m'asseoir, me demande le motif de ma visite. L'accueil de la maîtresse corrige celui de la domestique. Un peu embarrassé, j'explique mon histoire.

— « Votre visite part d'un excellent sentiment, Monsieur, et » je vous en remercie. Vous me rappelez de bons souvenirs, » déjà bien lointains. L'album bleu, combien de fois j'ai vu mon » mari, le soir, son travail terminé, y coller ses timbres ; et sa » joie quand sa collection s'accroissait de quelque pièce rare. » Je me souviens très bien de sa découverte des « Post-office » » chez un notaire de Reims, et la grande besogne que lui donna » le changement d'album ! Que tout cela est loin. . . .

» Mon mari n'est plus, et sa collection avait disparu avant

» lui; nous nous étions retirés ici quelque temps avant la guerre.
 » Tout fut brûlé, maison, mobilier, collection, lors de l'entrée
 » des Bavares....., et mon mari ne survécut que peu à tous
 » ces malheurs ».

Une larme coule silencieusement sur le visage de la vieille dame.

Je me lève pour partir, m'excusant d'avoir réveillé d'aussi pénibles souvenirs, quand la porte du salon s'ouvre, et Mademoiselle Gélinet entre.

En quelques mots, sa mère la met au courant de l'objet de ma visite; je complète ces explications par des excuses au sujet de mon entrée intempestive dans le train de Givet.

Et il me semble revoir le malicieux sourire.

Au moment où je prends congé, Madame Gélinet me tend la main, et me remerciant encore, dit :

« — Pauvre vieil album bleu. Je voudrais le revoir... »

Quatre jours après, j'étais de retour à Bazeilles, rapportant l'album.

J'avais raconté sommairement mon aventure à mes parents, ils avaient paru y prendre intérêt; mon père m'avait même, tout en tirant de longues bouffées de sa pipe, posé quelques questions sur Mademoiselle Gélinet.

Que dirais-je de plus?

La semaine ne s'était pas écoulée, que j'écrivais à mon colonel pour lui demander une prolongation de congé, pour affaires de famille; le mois suivant les cloches de Bazeilles, qui avaient sonné tant d'heures lugubres, carillonnaient joyeusement en l'honneur du mariage de Mademoiselle Gélinet et du capitaine N.....

* * *

— Tu sais maintenant, mon cher Maurice, termina le colonel N...., pourquoi le vieil album bleu tient la place d'honneur au salon.

— Et voilà, ajouta ma mère, qui avait écouté l'histoire, pourquoi tu t'appelles Maurice. »



CHRONIQUE UNIVERSELLE

AFGHANISTAN. — La carte-poste vient d'être introduite dans les états de l'émir et sa valeur est de 1 anna. Le timbre porte une mosquée avec les petits drapeaux, genre des timbres, sur une étoile à huit rais ; le tout dans un cercle avec des rameaux aux angles ; puis un cadre avec ornements et en bas une inscription arabe. En haut de la carte une vignette : au-dessous trois lignes d'inscriptions arabes et deux lignes pour l'adresse. Elle est imprimée en brun rouge sur carton blanc.



ARGENTINE. — Le tarif postal appliqué depuis le 1^{er} décembre dernier, et dont nous avons parlé dans notre chronique de janvier, va amener quelques modifications dans les marques d'affranchissement. Le 12 centavos est devenu la valeur pour l'Union postale et va être imprimé en bleu ; celui que nous avons annoncé le mois dernier en orange pâle n'aura donc eu qu'une durée très limitée. On émettra également une enveloppe de 12 centavos bleu. Nous avons reçu le 3 c. vert, le 4 c. brun et le 30 c. rose, au type en cours.



BELGIQUE. — Les cartes postales à 5 et 10 c. ont subi de légères modifications. La bandelette dominicale des premières est maintenant nettement séparée du timbre par un espace blanc de près de deux millimètres. Sur les secondes, les inscriptions de tête sont modifiées ; il n'y a plus que trois lignes au lieu de quatre par suite de la suppression des mots « Union postale universelle » et « Belgique ».

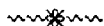
De même qu'en France, les carnets de timbres n'ont pas eu beaucoup de succès, en raison de la surtaxe ajoutée à la valeur des timbres pour prix de fabrication des carnets. La *Revue Postale* dit :

« Par suite de la mévente de ces carnets, l'administration des postes belges vient de se décider à faire un grand sacrifice, et de vendre au prix de deux francs et deux centimes au lieu de deux francs et cinq centimes les carnets de timbres-peu mis en circulation depuis très peu de temps.

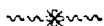
« Une diminution de prix aussi importante va certainement faire hausser la vente dans de grandes proportions !!! »

Cette demi-mesure est ridicule. Que le droit soit entièrement supprimé et le public appréciera bien vite ces petits carnets si commodes et facilement transportables.

BULGARIE. — Le 5 stotinki est épuisé et on s'attend à une nouvelle émission, où l'on verra probablement la couronne toute neuve que le nouveau tsar a posée sur sa tête.



CHINE — On parle à nouveau d'une émission prochaine dont les timbres seraient gravés à Londres. A ce compte les valeurs qui ont pris dernièrement les couleurs de l'Union postale n'auront eu cours que pendant fort peu de temps.



CEYLAN. — Il vient de paraître, dans le genre des types en cours, une enveloppe de 5 cents bleu et des bandes de 2 c. violet et 5 c. bistre, qui portent la valeur en chiffres au lieu de lettres.



COLONIES HOLLANDAISES. — Un nouveau type est en préparation pour les trois colonies de Curaçao, Inde néerlandaise et Surinam, pour les valeurs en gulden. On reproche au type actuel ses inscriptions par trop minuscules, mais la critique serait encore mieux placée si elle s'adressait aux valeurs en cents, type effigie.



CONGO BELGE. — A leur tour, les cartes reçoivent la surcharge : CONGO BELGE, comme sur les timbres.

Un confrère nous avait redressé parce que nous avions dit que les surcharges typographiques avaient été faites à l'atelier de Malines; aujourd'hui ce n'est plus à l'imprimerie du *Moniteur Belge* qu'elles ont été apposées, mais à celle du journal financier la *Cote Libre*. Enfin une troisième surcharge va être faite par la maison Waterlow and son de Londres qui avait fabriqué les timbres.



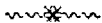
COTE-D'OR. — Le 6 pence vient de paraître en une couleur violette uniforme, au lieu de violet et violet vif.



CRÈTE. — Ce pays a fait une bonne affaire en surchargeant ses timbres; on se les arrache et certaines valeurs s'épuisant, on recherche dans le stock tout ce qui peut servir. Le provi-

soire de 1905, de 5 lepta sur 20 l. orange, a reçu la surcharge : ELLAS; mais en voici un autre de mauvais augure qui nous fait présager de nombreux successeurs : le timbre-taxe de 20 lepta rouge a été converti en 2 lepta au moyen d'un chiffre et du mot : PROSORINON, le tout en noir. Il sert comme timbre-poste et sera suivi d'autres encore.

Ce n'est pas fini; le mot : ELLAS est imprimé en caractères différents et, comme tout se modernise, ces caractères affectent une forme d'art nouveau qu'on n'est pas peu surpris de rencontrer.



ÉGYPTE. — Voici le nouveau règlement pour la correspondance officielle :

« A partir du 1^{er} janvier 1909, les dispositions actuellement en vigueur pour l'affranchissement des correspondances et autres envois du service de l'État, qui ont fait l'objet du bulletin postal n° 3 du 29 janvier 1907, sont modifiées comme suit :

1° Les correspondances ordinaires de toutes catégories seront affranchies au moyen d'un timbre spécial qui sera, jusqu'à nouvel ordre, l'ancien timbre-poste " Service de l'État " :

2° Chaque envoi sera affranchi au moyen d'un seul timbre quel qu'en soit le poids ou la nature :

3° Les envois assurés et les colis postaux dont la taxe est actuellement payée au comptant, seront affranchis au moyen des timbres actuels surchargés " O.H.H.S. " pour une valeur égale au montant de la taxe :

4° Les mêmes timbres O.H.H.S. serviront à représenter la taxe de recommandation pour l'intérieur et à affranchir les correspondances à destination de l'étranger; il est entendu, par suite, que les correspondances recommandées seront munies de deux catégories d'emplures, soit les timbres " O.H.H.S. " pour la taxe de recommandation et le timbre " SERVICE DE L'ÉTAT " comme affranchissement.

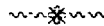
5° La taxe pour les envois de numéraire et les mandats de poste continuera à être perçue en espèces.



Les timbres avec surcharge O.H.H.S. ne sont donc pas supprimés complètement, mais leur emploi est limité aux 5 millèmes et 1 piastre.

ÉTATS-UNIS. — Depuis le mois dernier, huit valeurs de la série en cours ont paru, toutes à l'effigie de Washington; on les trouvera plus loin aux *Émissions nouvelles*.

Par suite d'une décision du Congrès, le 12 février dernier a paru un timbre commémoratif pour célébrer le centième anniversaire de la naissance d'Abraham Lincoln. Le dessin comporte le portrait de Lincoln dans un ovale et pour seule décoration une branche de laurier; les dates : 1809 — FEB. 12 — 1909 s'ajoutent aux inscriptions habituelles. La valeur est de 2 cents, imprimée dans la même couleur carmin que le timbre en cours et le tirage a été de cent millions d'exemplaires.



INDE ANGLAISE. — Afin de ne rien se laisser perdre, les timbres télégraphe devenus sans emploi depuis leur suppression, ont reçu la surcharge : « On H.S.M. » pour servir comme timbres de service, et l'on a commencé par les hautes valeurs de 2 à 50 rupees.

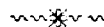
Il était à prévoir que les timbres-poste seraient insuffisants pour assurer l'affranchissement des télégrammes : aussi vient-on de créer deux valeurs de 10 et 15 rupees et une autre de 25 rupees doit suivre incessamment. Le type est celui des timbres-poste en rupees et l'impression en deux couleurs.



ITALIE. — Notre correspondant de Bologne nous écrit :

« On va imprimer prochainement à la régie royale des papiers-valeurs de Turin cent millions de nouveaux timbres-poste à 0.15 à poinçon d'acier, sur le dessin de Michetti, gravé par Repettati. Ces timbres seront probablement prêts dans la première quinzaine de mars.

Les autres timbres dessinés par Michetti seront imprimés de la même façon sous la direction d'un ouvrier spécialiste anglais que le Ministre du Trésor a fait venir exprès à Turin.



LEVANT. BUREAUX AUTRICHIENS. — De l'*Écho* :

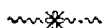
Un article du protocole actuellement soumis à l'acceptation de l'Autriche et de la Turquie, prévoit la suppression des bureaux de poste Autrichiens en territoire turc. On peut considérer cette mesure comme dès maintenant acquise. Elle aura pour premier résultat la disparition de tous les timbres du Levant Autrichien, et comme conséquence plus ou moins lointaine, la suppression des bureaux levantins des autres puissances.

Voir aussi *Turquie*.

MALACCA. — D'après nos confrères anglais, on prépare pour cette colonie un timbre de 500 dollars, soit plus de 1,200 francs ! Il sera de grand format (pour ce prix-là on peut lui donner la dimension d'une affiche grand colombier) et imprimé en jaune et violet sur blanc ; mais on ne nous dit pas quel pourra être son emploi.



NICARAGUA. — Une carte fait son apparition ; elle a la même apparence que celles de 1890 mais le timbre est changé. Il porte les armes avec : NICARAGUA au-dessus et la valeur aux deux angles inférieurs ; cette valeur est de 2 centavos et la carte est imprimée en carmin sur blanc.



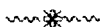
NORVÈGE. — Un de nos correspondants nous écrit :



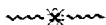
« Les Norvégiens ne sont pas satisfaits de la reproduction du portrait de leur roi Haakon sur les timbres de 1, 1 1/2 et 2 krone, et sous peu une meilleure effigie sera substituée dans un cadre à peu près identique sur les timbres de ces trois valeurs. Quant à la transformation des autres valeurs en timbres à effigie, il semble ne plus en être question : la preuve peut en être trouvée dans l'apparition du 15 ore lilas brun au type ancien. »



CANAL DE PANAMA. — Ewen constate que les timbres-poste servent comme timbres-taxe, soit par l'application d'une surcharge violette : POSTAGE DUE, soit par l'annulation des timbres avec une mention manuscrite. Une série de timbres-taxe verra le jour prochainement.



PARAGUAY. — Trois valeurs de 1905-08 ont été remises en cours à la fin de l'année dernière avec le millésime 1908 en noir ; ce sont les 1 centavo bleu vert, 5 cent. jaune et 20 c. jaune bistre.



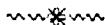
PAYS-BAS. — La série des timbres-taxe va s'allonger d'une valeur de 4 cents, devenue nécessaire par suite de changements dans les tarifs intérieurs.

PÉROU. — Dans notre chronique de juillet de l'année dernière, nous avons donné la primeur de la nouvelle émission en préparation ; aujourd'hui les timbres sont prêts et verront le jour probablement en février ou mars ; le mois prochain, nous pourrions donc bien nous en occuper à nouveau. En attendant, disons que l'émission comprend trois séries : timbres ordinaires, timbres de service et timbres-taxe. Les timbres ordinaires sont tous d'un même format et portent les effigies que nous avons mentionnées. Les timbres de service, au nombre de trois, 1, 10 et 50 centavos, portent dans le milieu de petites armes dans un cercle, orné dans le bas de branches de feuillage ; au-dessus le nom du pays, au-dessous le mot : CENTAVO et le chiffre de valeur aux quatre angles. Les timbres-taxe ont beaucoup d'analogie avec ces derniers ; au lieu des armes, le cercle renferme le chiffre de valeur, qui est encore répété aux quatre angles ; en bas le mot : DEFICIT remplace CENTAVOS ; il y a quatre valeurs : 1, 5, 10 et 50 centavos qui seront toutes imprimées en rose.



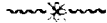
RUSSIE. -- Depuis le mois dernier, nous avons reçu au nouveau type : 1 kopeck orange et 2 k. vert.

On annonce déjà, pour 1913, une série commémorative qui comprendrait des timbres de grand format donnant la galerie des empereurs de Russie depuis Pierre le Grand.

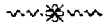


SAINT-PIERRE ET MIQUELON. — La série annoncée paraît en son entier d'un seul coup. Ainsi que nous l'avons dit, il y a seize valeurs, de trois types différents, tous de grand format oblong. Le premier, comprenant les valeurs de 1 à 20 centimes, porte un buste de pêcheur vu de face, la barbe en collier et le chapeau rabattu par derrière ; il est renfermé dans un cercle portant les inscriptions ; à gauche le monogramme R F et à droite la valeur dans de petits cercles. Le deuxième type pour les valeurs de 25 à 75 cent. nous montre un goéland planant sur la mer, ses vastes ailes étendues touchent les bords du timbre ; le nom de la colonie est en haut, POSTES en bas et les cartouches sur les côtés. Le troisième type, pour les valeurs en francs, porte un voilier quelconque et dans les ornements du cadre, on voit en bas deux morues, la bouche ouverte. Tous ces timbres sont signés : C. J. BOISEZ DEL. ou simplement C. J. H. : ils sont imprimés en deux couleurs.

Le progrès dans la gravure et la fabrication que nous avons constaté avec les Martinique, va se continuant ; mais ce n'est pas encore la perfection ; les couleurs sont bien choisies, ni trop vives ni trop ternes et s'harmonisent bien entre elles. Mais pourquoi ces immenses timbres pour des sujets aussi simples ; il y a trop de remplissage et les inscriptions sont exagérées pour tenir davantage de place. On devrait le comprendre et si le format des timbres de France paraît trop exigu, il devrait y avoir un juste milieu, sans tomber dans l'exagération.



SIAM. — La série jubilaire comprend une cinquième valeur du 4 atts provisoire, obtenu sur le 5 a. carmin, annoncé en janvier. On ne nous dit pas quelle a été la quantité des timbres émis.



SUISSE. — Au moment où vont disparaître les timbres des types de 1907 (fils de Tell et Helvétia) il est à propos de faire connaître les quantités qui ont été fabriquées : 2 centimes, 60 millions ; 3 c., 2 millions ; 5 c., 154 millions ; 10 c., 102 millions ; 12 c., 4 millions, et 15 c., 10 millions.



TURQUIE. — De l'Écho :

« On sait avec quelle tenacité la Turquie poursuit la suppression complète des bureaux de poste étrangers sur son territoire. Il serait question, d'après la *Rivista del francobollo*, de proposer dès maintenant aux puissances intéressées la fusion en un seul bureau international des différentes postes étrangères de Constantinople, lesquelles n'entretiennent pas à l'heure présente moins de 21 bureaux.

Ce ne serait, en tout cas, qu'une mesure transitoire destinée à faciliter le passage de l'ancien état de choses à celui que désire la Turquie, c'est-à-dire à son autonomie postale complète. »

ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

AFGHANISTAN

Carte, timbre, petite mosquée à droite, vignette et inscriptions arabes.

1 anna brun rouge sur blanc.

ANTILLES DANOISES

Cartes, type 1908.

5 et 5 b. vert clair sur blanc.

10 et 10 » rouge sur blanc.

ARGENTINE

Timbres, suite de la série en cours.



- 3 centavos vert.
4 » brun.
30 » rose.

AUSTRALIE**CONFÉDÉRATION**

Timbres-taxe, genre 1903, barre transversale après le chiffre, dentelés.

- 1 shill. vert.
2 » vert.
10 » vert.
20 » vert.

AUTRICHE

Carte-lettre, timbre commémoratif.

10 heller rouge sur gris.

CEYLAN

Enveloppe, genre 1903, valeur en chiffre.

5 cents bleu foncé.

Bandes, genre 1903, idem, papier chamois.

- 2 cents violet.
5 » bistre.

CONGO BELGE

Cartes du Congo indépendant avec CONGO BELGE en surcharge noire.

- 10 c. rouge sur chamois.
10 » brun et 10 c. olive s. lilas
15 » bistre sur chamois.

COTE D'OR

Timbre, type 1902, dentelé.



6 pence violet.

ÉTATS-UNIS

Timbres, suite de la série en cours à l'effigie de Washington.



- 3 cents violet.
4 » brun.
5 » bleu.
6 » vermillon.
10 » jaune.
13 » vert.
15 » bleu ciel.
50 » violet foncé.

Type du timbre pour lettres



par exprès, annoncé le mois dernier.

CRÈTE

Timbre provisoire de 1905 avec ELLAS en surcharge noire.

5 sur 20 l. orange.

Timbre-taxe de 1901, même surcharge et en plus la valeur (servant comme timbre-poste).

2 sur 20 l. rouge.

INDE ANGLAISE

Timbres, suite de la série en cours.

10 rupees rose et vert.

15 » bleu et brun.

Timbres de service, timbres-télégraphe de 1904 avec On H. S. M. en surcharge noire.

2 rupees orange.

5 » brun rouge.

10 » vert.

25 » violet.

50 » carminé.

MARTINIQUE

Timbres, suite de la série en cours.



5 c. vert et brun violet.

10 » rose et brun violet.

SIAM

Timbre, suite de la série jubilaire.



4 atts sur 5 a. carmin.

SAINT-PIERRE

ET MIQUELON

Timbres, types divers, oblongs, dentelés.



1 cent. rouge et noir pêcheur

2 » olive et bleu »

4 » violet vif et noir »

5 » vert bleu et noir »

10 » rose et bleu »

20 » br. et lilas brun »



25 cent. bleu et bleu cl. goëland

30 » orange et noir »

35 » olive et lil brun »

40 » lilas br. et olive »

45 » viol. vif et olive »

50 » br. noir et olive »

75 » brun et olive »



1 franc olive et bleu navire

2 » violet vif et brun »

5 » brun et olive »

NICARAGUA

Cartes, armes.

2 centavos carmin sur blanc.

PARAGUAY

Timbres, type de 1904 avec millésime 1908 en surcharge noire.

1 centavo bleu vert.
5 » jaune.
20 » jaune bistre.


RUSSIE

Timbres, suite de la série en cours.

1 kopeck orange.
2 » vert.

NOTES**QUESTIONS & RÉPONSES**

?) **Tunis. Cartes-lettres.** — En 1906 parurent deux nouvelles cartes-lettres tunisiennes, à 10 et 15 c.

La première est en cours actuellement, mais nous n'avons pu jusqu'ici rencontrer un seul exemplaire de la seconde qui ait passé par la poste. Cette même carte- lettre à 15 cent. (timbre violet) a reçu récemment la surcharge 10 en rouge.

C'est, croyons-nous, le 16 avril 1906 que le port des cartes-lettres a été réduit de 15 à 10 cent.

Antérieurement, il existait, il est vrai, une carte-lettre tunisienne de 10 cent. mais pour le service local seulement.

Est-il possible, dans ces conditions, que la carte-lettre à 15 centimes du type 1906 ait pu être mise en circulation dans la Régence avant la réduction de la taxe à 10 cent. ?

M. F.

* * *

Le désastre de Messine. — Notre confrère *Rivista del Francobollo*, de Rome, procède à l'organisation d'une vente importante de timbres-poste, aux enchères publiques, au profit des sinistrés de la Calabre et de la Sicile. Il adresse dans ce but un appel aux philatélistes du monde entier.

La vente aura lieu le 31 Mars prochain, et tous les lots de timbres seront accueillis avec la plus grande reconnaissance.

Le *Collectionneur* a transmis son obole à la *Rivista del Francobollo*. Ceux de nos lecteurs qui voudraient participer à cette œuvre de bienfaisance, devront adresser leurs timbres directement à M. Piero Becchini, via Due Macelli, 59-E à Rome.

La Société des facteurs de Gènes met en vente un timbre commémoratif du désastre de Messine. Ce timbre, reproduit ci-contre, est imprimé en gris vert ; il n'est pas considéré comme valeur fiduciaire, et n'a donc pas le pouvoir d'affranchir. Beaucoup de Génois s'imposent cette surtaxe volontaire, aussi la circulation de ces vignettes de charité est-elle très active. Elles sont vendues 0,05 chaque et le montant de la vente est versé au Comité de secours.



* * *

Le timbre de la Croix rouge américaine. — Un autre timbre de bienfaisance vient d'être émis par une Société américaine de la Croix-Rouge pour servir pendant les fêtes de Noël.

Sur ce timbre on lit la légende : « *Croix rouge nationale américaine, joyeux Noël. Heureuse nouvelle année.* » Les inscriptions sont imprimées en rouge et les branches de houx en vert. Cette vignette, qui n'a aucun caractère postal et que nous signalons à titre de curiosité, était vendue 1 cent ; la Société espérait en tirer un profit de 200,000 dollars, soit un million de



francs, destinés à combattre la tuberculose ; nous ignorons si ce chiffre a été atteint.

* * *

Oblitération de l'exposition philatélique de Manchester.

— Le Postmaster général a autorisé la création d'un bureau de poste spécial près l'exposition de Manchester. Ce bureau a fait usage du cachet oblitérant ci-contre sur lequel on lit la légende : *Exposition et congrès de timbres-poste de Manchester.* Les annulations commémoratives sont toujours recherchées, et c'est un peu grâce à cette complaisance des pouvoirs publics que les amateurs d'oblitérations sont de plus en plus nombreux. Combien de collectionneurs anglais qui se désintéressaient jusqu'ici de cet à côté du timbre vont conserver précieusement cette annulation philatélico-postale.



Un timbre de double taxe sous Louis-Philippe. — Nous avons signalé, en octobre dernier, une étiquette sarde pouvant

N° 63	
ADMINISTRATION DES POSTES	
DÉPÊCHE	
venant de <i>Grenoble</i>	
frappée de double taxe en exécution de l'art. 7 de l'Ordonnance royale du 17 Novembre 1844 et envoyée à son auteur.	
Taxe à percevoir	/ 58 fr. c.
Le paiement de cette double taxe est obligatoire. Si elle n'est pas acquittée à présentation de la dépêche, le Directeur informera sur le champ l'Administration et conservera le paquet jusqu'à nouvel ordre parmi les lettres en instance.	

être assimilée à un véritable timbre-taxe. On nous communique aujourd'hui deux étiquettes postales françaises de 1841 et de 1846 qui ont une grande analogie avec la précédente. L'une est sur papier jaune, l'autre sur papier rouge; elles sont imprimées avec des réserves pour le nom de la ville et le chiffre de la taxe à recouvrer. La seconde, dont nous donnons ci-contre copie, était collée sur l'enveloppe d'un paquet qui devait contenir un ou plusieurs livres.

La taxe à percevoir (58 francs) peut paraître formidable, mais on sait

qu'à cette époque (1846) les tarifs postaux étaient très élevés.

L'ordonnance du 17 Novembre 1844, dont il est fait mention sur cette étiquette, a réglé les envois en franchise. L'art. 7 dit :

Les lettres et paquets mentionnés dans les articles 5 et 6 seront immédiatement envoyés, frappés de la double taxe, aux destinataires; en cas de refus du paiement de cette double taxe, ils seront transmis au Directeur de l'Administration des Postes qui les fera renvoyer au fonctionnaire contresignataire lequel sera tenu d'en acquitter le double port.

Les articles 5 et 6 visent les lettres et paquets expédiés en franchise, convaincus ou soupçonnés de contenir des objets étrangers au service de l'État.

Cette étiquette n'est plus depuis longtemps en usage: elle a dû cesser d'être employée lors de l'introduction des chiffres-taxe mobiles.

L'article 7 est tombé en désuétude et l'on n'applique plus aujourd'hui que les articles 30 et 31 qui ne visent plus la double taxe, mais la convention à l'arrivée, en ouvrant les lettres ou paquets en présence du destinataire. A

cet effet, tous les bureaux sont munis du cachet dont nous donnons ici une réduction.

Réduction
d'un tiers.

ORDONNANCE DU 17 NOVEMBRE 1844 (Art. 30 et 31)
--

et l'on n'applique plus aujourd'hui que les articles 30 et 31 qui ne visent plus la double taxe, mais la convention à l'arrivée, en ouvrant les lettres ou paquets en présence du destinataire. A

Les étiquettes postales mobiles exprimant des taxes à percevoir, employées sous Louis-Philippe, sont bien les précurseurs des timbres-taxe actuels et à ce titre elles méritaient d'être signalées.

* * *

Bureaux de poste coloniaux. — L'*Annuaire des Postes et Télégraphes* donne le nombre des bureaux de poste existant dans les différentes colonies françaises du globe :

AFRIQUE-			REPORT.....	453
<i>Afrique Occidentale</i>			ASIE	
Côte d'Ivoire.....	41	}	Établissements de l'Inde... 5	} 260
Dahomey.....	25	}	Cochinchine..... 76	
Guinée.....	31	}	Tonkin et Hauts-Lacs..... 101	
Haut Sénégal et Niger....	42	} 197	Bas-Laos..... 13	
Mauritanie.....	16	}	Annam..... 40	
Sénégal.....	42	}	Cambodge..... 25	
Côte des Somalis.....	1	}	OCÉANIE	
Mayotte et les Voisines....	5	}	Nouvelle-Calédonie..... 39	} 46
<i>Congo Français</i>			Établissements de l'Océanie 7	
Gabon.....	20	}	AMÉRIQUE	
Tchad.....	2	}	Saint-Pierre et Miquelon... 4	} 88
Moyen-Congo.....	17	} 43	Martinique..... 29	
Haut-Oubanghi-Chari.....	4	}	Guadeloupe et Dépendances 37	
Madagascar et Dépendances	177	}	Guyane Française..... 18	
Réunion.....	30	}	TOTAL.....	847
A REPORTER.....	453			

* * *

France. Petites minuties. — M. D., d'Orléans, en nous faisant parvenir quelques enveloppes petit format, intérieur brun noir, cataloguées le mois dernier, nous écrit :

« Vous remarquerez que la Semeuse des enveloppes que je vous envoie a un point sur le pied droit, comme on en voit sur les pieds du Christ dans les descentes de croix.

Le pied gauche a presque toujours une marque analogue. La Semeuse aurait-elle été crucifiée? »



Notre agrandissement montre cette petite variété qui se retrouve sur toutes les enveloppes

annoncées page 90.

Tribunaux. — M. Georges Claretie, dans le *Figaro*, signale le cas bizarre de M. Nicolas, directeur d'un journal de modes, poursuivi pour avoir affranchi une lettre à l'aide d'un vieux timbre.

M. Nicolas avait expédié une lettre à Domène, dans l'Isère, affranchie avec un timbre neuf de dix centimes. Avant son départ, la lettre fut régulièrement timbrée au bureau de poste de Paris ; mais le cachet, au lieu d'être mis sur le timbre, fut, d'un coup de tampon maladroit, placé à côté. Cette erreur de l'employé fut grave pour M. Nicolas. La lettre, au lieu d'être dirigée sur Lyon et l'Isère, prit, on ne sait pourquoi, la gare du Nord. Elle arriva à Lille. Là un nouvel employé la timbra une seconde fois, et le cachet fut mis en bonne place à l'encre grasse, au milieu du timbre ; puis on l'expédia — enfin ! — à Domène. Là, le receveur apercevant deux cachets postaux, l'un portant la marque de Paris, l'autre celle de Lille, s'imagina que la lettre expédiée de Paris avait été affranchie à l'aide d'un timbre déjà usagé et déjà oblitéré au bureau de Lille ; il ne pouvait supposer, en effet, qu'une lettre pour venir de Paris dans l'Isère avait pu passer par Lille. Il avait tort, tout est possible. Il ne délivra donc pas la lettre au destinataire, la fit ouvrir pour connaître le nom du signataire, et M. Nicolas fut poursuivi en correctionnelle. A l'audience, on reconnut l'erreur fâcheuse des bureaux de poste successifs, et après plaidoirie de M^e Léon Leclercq, M. Nicolas fut acquitté. C'est bien le moins.

Le receveur de Domène nous paraît avoir agi bien légèrement dans cette affaire, et l'on s'étonne qu'une malencontreuse oblitération puisse tenir ainsi en échec l'honneur d'un citoyen français.

* * *

Les États-Unis de l'Afrique du Sud vont naître. — Voici une nouvelle qui, si elle se confirmait, entraînerait la suppression ou tout au moins la transformation des timbres de quatre pays occupant une certaine place dans nos albums.

« Depuis la fin de la guerre boer, les hommes d'État anglais qui, selon la formule de M. Chamberlain, « pensent impérialement », n'ont cessé de favoriser une union étroite des quatre colonies sud-africaines, colonies du Cap, d'Orange, du Transvaal et du Natal. Voici quelques mois, le haut-commissaire anglais, le comte de Selborne, écrivait : « Le peuple sud-africain a le choix entre le séparatisme décevant de l'Amérique du Sud et la noble union de l'Amérique du Nord. »

L'opinion publique s'est déjà prononcée pour l'exemple nord-américain, pour un pavillon aux étoiles fédérées.

En octobre dernier, les délégués des quatre gouvernements se sont assemblés, siégeant tantôt à Capetown, tantôt à Durban, sous la présidence de sir Henri de Villiers, le lord-chief justice de la colonie du Cap, l'organisateur de la législation romano-hollandaise aujourd'hui en vigueur. A côté de lui, l'ex-président Stein, de l'Orange ; le général Botha, du Transvaal ; le président du conseil Merriman, du Cap ; tous les grands leaders de l'Afrique anglo-boer.



Les gouvernements du Transvaal, de l'Orange et du Cap étant plus ou moins composés de nationalistes hollandais, on pouvait redouter que la cause anglaise, représentée par les délégués du Natal, ne fût sacrifiée. Il n'en a rien été ; un remarquable esprit d'impartialité, qui témoigne d'une haute éducation politique, a régné. Point d'oppression de minorité, mais une suite de marchés intervenant entre les défenseurs d'intérêts opposés, et pourtant les questions religieuses étaient nombreuses : rapports du gouvernement central et des gouvernements locaux, système électoral, représentation des villes (anglaises en majorité) et des campagnes (hollandaises), représentation des indigènes, langue officielle, finances et chemins de fer, distribution du commerce entre les divers ports.

Une note officielle annonce que l'entente est à peu près complète. Une seule querelle subsiste : Capetown et Prétoria se disputent la gloire et le profit de servir de capitale au nouvel État.

Les délégations des deux États, dont elles sont les principales villes (12 membres et 8 membres), soutiennent leurs droits respectifs. Les cinq délégués de l'Orange et les cinq délégués du Natal sont les maîtres de l'heure. Le Natal incline vers Prétoria, mais l'Orange est incertain ; s'il ne se décide pas, il empêche une majorité de se constituer et par là même suscite au profit de Bloemfontein les chances du troisième larron. Le

projet de constitution fédérale, auquel la convention met en ce moment la dernière main, devra être adopté par les quatre Parlements et sanctionné par le gouvernement impérial. De vives polémiques sont en vue, car il est bien certain qu'une constitution fédérale élaborée à Capetown, par une majorité de Hollandais donnera à réfléchir au maître britannique.

Néanmoins, pour les États-Unis de l'Afrique du Sud, le jour va bientôt se lever. »



TIMBRE-CARICATURE



Ludovic Rodo.

Le timbre du moribond
pour l'envoi de ses dernières et *expresses* volontés.

DERNIÈRES NOUVELLES

CHINE. — De Pékin nous apprenons la très prochaine apparition d'un timbre commémoratif en l'honneur de l'accession au trône de Sa Majesté Hsüan-Tung. Le motif central représentera une vue du fameux Temple du Ciel, le format du timbre sera rectangulaire.



En nous faisant part de cette nouvelle, notre correspondant nous exprime son étonnement de ne voir catalogué nulle part le 4 c. d'Indo-Chine, type Grasset, avec CHINE et caractères chinois en surcharge. Ce timbre, reproduit ci-contre, n'aurait été émis qu'en très petite quantité. Nous le cataloguerons le mois prochain.



SURINAM. — Notre dévoué correspondant de La Haye nous adresse un timbre provisoire de 5 cents de Surinam émis le 21 janvier. 48 heures après sa mise en cours il ne restait plus, paraît-il, un seul exemplaire disponible à la poste. Si on examine ce timbre de près, on remarque que l'encadrement est irrégulier; il semble qu'on ait cherché à ajuster quatre angles de vignettes typographiques, mais l'ajustement laisse à désirer, principalement près de la rosace du haut. C'est ce qu'on peut appeler une composition de fortune. La dentelure ne le cède en rien au reste du timbre. C'est une perforation festonnée obtenue on ne sait comment. Malgré sa fabrication rudimentaire, ce timbre produit un certain effet et son titre de provisoire lui vaudra d'être recherché !



 PETITE CORRESPONDANCE

Désiré T. à B. — Oblitération trompeuse apposée par une agence de distribution d'imprimés. Un jugement récent interdit le transport et la distribution des imprimés sous pli fermé à tous particuliers, notamment aux commerçants, comme étant exclusivement réservés par la loi à l'Administration des Postes.

Georges David N. — Non, officier partienlier.



Louis R. à D. Ce timbre de Russie, termin, de 25 kop., non dentelé au type ci-contre, n'appartient ni à une bande, ni à une enveloppe comme vous le supposez, mais à un mandat-poste.

P. G. C. G. — Ces coupons internationaux n'ont pas le pouvoir d'affranchir ; au point de vue philatélique ils ne peuvent être considérés que comme des mandats.

D. H. 421. — Voici le texte exact de l'art. 5 § 2 de la dernière Convention de l'Union postale : « Les timbres-poste doivent porter sur leur face, l'inscription de la valeur qu'ils représentent effectivement pour l'affranchissement des correspondances, d'après le tableau des équivalents inséré à l'art. IV précédent.

L'indication du nombre d'unités ou de fraction de l'unité monétaire servant à exprimer cette valeur est faite en chiffres arabes ».

Bl. D. à E. — Non, pas acheteur de cette sorte.

Lieutenant B. à B. D. — Jamais il n'a été dit dans notre journal qu'on pouvait se procurer de tels timbres dans les bureaux de poste français.

F. N. — Il est, en effet, préférable de laisser la gomme aux timbres neufs, ils ont toujours plus de valeur ainsi.

R. T. à M. — Le transport des lettres était opéré dans l'archipel Néo-Hébridais par un service de bateaux établi par une Société anglaise. Cette Société eut l'idée, il y a une douzaine d'années, d'émettre des timbres qui sont assez répandus aujourd'hui. En 1903,

le Syndicat français fit faire de son côté une nouvelle émission, mais tous ces timbres n'ont aucun caractère officiel et sont sans intérêt au point de vue philatélique.

Nous ignorons comment fonctionnait la poste dans l'archipel antérieurement à l'accord franco-anglais et nous attendons encore l'explication de l'oblitération curieuse reproduite ici que nous avons vue en 1905



sur une lettre recommandée, affranchie d'un timbre de 40 c. de Nouvelle-Calédonie. La demande de renseignements que nous avons adressée à l'époque est restée sans réponse.

L. A. à M. (Russie). — Le 3 pesos d'Uruguay représente la cathédrale de Montevideo. Quant au paysage du 2 pesos nous espérons qu'un aimable abonné nous mettra à même de vous renseigner.

Jules M. à M. — Ce timbre sans le mot *albania* sert aussi bien en Albanie que dans les bureaux du Levant. Le 80 paras d'Albanie est obtenu sur le 50 c. d'Italie de 1901, effigie de face, tandis que le n° 25 du Levant italien, appartient à la série de 1908, effigie à gauche.

AVIS

Nous avons l'avantage d'informer nos Clients que nous consentons, sur les prix de notre dernier catalogue (48^e Edition) :

Un escompte de 10 0/0 pour tout achat de timbres *d'au moins 100 francs.*

Et un escompte de 20 0/0 pour tout achat *d'au moins 500 francs.*

NOTA. — Ces réductions ne s'appliquent pas aux timbres neufs des émissions en cours, aux petites séries à prix réduits, aux paquets de timbres, ni aux collections d'occasion.

Nous rappelons que les commandes doivent toujours être accompagnées de leur montant; joindre une liste supplémentaire pour remplacer les timbres manquants. Ces réductions ne sont applicables qu'à des achats effectués en une seule fois.

La dernière édition de notre Catalogue (Mars 1908) est en vente au prix de :

BROCHÉ : 2 fr. » » (port : France, 0.30 — Etranger, 0.60)

RELIÉ : 2 fr. 75 (port : France, 0.35 — Etranger, 0.70)

RÉIMPRESSIONS GRANET

Nous disposons d'une série de **feuilles entières de 25 timbres** de la réimpression dite « Granet » faite en 1887. Cette série comprend les 24 valeurs suivantes, (type groupe allégorique), non dentelées :

2fr. (1) 1 c. vert.	25ar. 20 c. bleu.	36r. 2 c. brun rouge.
33r. 2 » vert.	26r. 25 » bleu.	38r. 4 » violet brun.
34r. 4 » vert.	26ar. 25 » bleu ciel.	39r. 10 » noir sur violet.
22r. 5 » vert.	27r. 30 » brun.	40r. 15 » bleu.
23r. 10 » vert.	28r. 40 » rouge.	41ar. 25 » noir sur rose.
34ar. 15 » jaune.	29r. 75 » rose.	42r. 35 » noir sur jaune.
24r. 15 » gris.	30r. 1 fr. olive.	45r. 20 » bistre sur vert.
25r. 20 » marron.	35r. 1 c. noir sur azuré.	43r. 25 » jaune.

Prix des 24 feuilles entières, soit 600 timbres... 1.700 FRANCS

Nous mettons également en vente une série des 24 valeurs en **blocs de quatre**.

Prix des 24 blocs de quatre, soit 96 timbres... 280 FRANCS

.1) Ces numéros sont ceux de notre catalogue de France (prix : 0,15 franco).

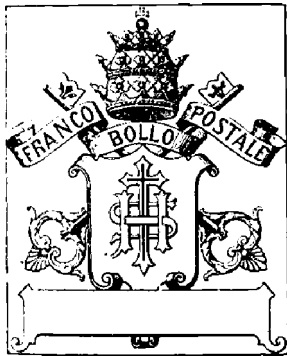
OCCASIONS

Essai de timbre-poste pour les États de l'Église

Magnifique épreuve tirée en taille-douce, gravure de Riester, grandes marges 0^m28 × 0^m40.

Prix : **2 fr. 50** (port et emballage : 0 fr, 25)

Nous ne disposons que d'un très petit nombre de ces épreuves.



ITALIE. — « Décret royal du 29 octobre 1863 indiquant la forme, la couleur et la valeur des nouveaux timbres-poste ».

A ce document de l'époque est jointe une planche de 8 essais de 1863, portant la mention « *Il ministro dei Lavori Pubblici, L. F. Menabrea.* »

Prix : **5 francs.**

Prix de la planche d'essais, seule : **2 fr.**

ESSAIS DE SERBIE

1880. Effigie du roi Milan. Épreuve d'artiste sur Chine, grandes marges, avec encadrement de couleur.



10 p. bleu..... 3 fr.

Essais à l'effigie du roi Alexandre, avant la retouche, impression en deux couleurs sans les chiffres de valeur, non dentelés.



12 teintes différentes.
La pièce..... 1 fr. 50

Idem, effigie retouchée, chiffre de la valeur au bas, non dentelés.



La pièce..... 1 fr. 50

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

CANADA

1909

Type 1903, dentelé



50 c. violet X 3'50

CRÈTE

(Errata)

1908. Timbre de 1905, surchargé ELLAS.

36. 10 l. carmin (effigie du prince Georges) X 1'50

36. Idem. o 1'50

1908. Effigie d'Hermès, même surcharge.

10 l. carmin X » 20

Idem. » » 40

Timbre de service

1908. Timbre de service de 1908 (chiffre) surchargé ELLAS.

30 l. bleu. o » 20

FRANCE

Enveloppe

Semeuse, fond ligneux, petit format, intérieur brun noir (point sur le pied droit, voir page 83).

10 c. rouge s. blanc X » 30

MARTINIQUE

1909. Mulâtresse de face.

5 c. vert bleu et brun X » 10

10 » rose et brun. . . X » 15

RUSSIE

Petites armes.

1 kop. orange X » 05

2 » vert X » 10

SAINT-PIERRE

ET MIQUELON

1909. Types divers (voir fac-similés aux émissions nouvelles).

1 c. orange et brun

noir X » 05

2 c. brun noir et bleu ciel X » 05

4 c. viol. et br. noir X » 10

5 » vert et vert foncé X » 10

10 » rose et carmin. X » 15

20 » bist. et lil. brun X » 25

25 » bleu X » 35

30 » orange et brun foncé X » 40

35 c. olive et brun . . . X » 45

40. » br. et vert olive X » 50

45 » viol. et vert olive X » 55

50 » bist. vert et vert X » 60

75 » brun rouge et olive brun X » 90

1 fr. vert olive et bleu ciel. X 1'45

2 fr. violet et bistre. X 2'30

5 » brun violet et vert X 5'75

SUISSE

1909. Fils de Tell, type refait.

5 c. vert. X » 40

Timbres rares et Variétés non cataloguées

Les timbres rares que nous annonçons seront exposés sous vitrine, dans nos magasins, dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas.

Aperçu de quelques prix :

HONGRIE

1874-76



Couronne, chiffre, dentelé

34. 20 kr. gris noir sans filigrane . . . N 35' »

INDE

NÉERLANDAISE

1870-88



Effigie à droite, dentelés

9. 50 cent. carmin piq. 14 . . . N 8' »
10. 2 gl. 50 c. violet et vert piq. 14 . . . N 18' »

Timbre-taxé

1882-88



Chiffre noir, cadre couleur

29. 20 noir et carmin type IV dentelé 13 1/2 . . . N 40' »

ILES IONIENNES

1859



Effigie à gauche (Victoria I)

2 bleu. O 40' »

ITALIE

SARDAIGNE

1851.

Effigie à droite, Victor Emmanuel II sans relief



7. 5 cent. noir . . . N 22' »
7. 5 » id. en paire O 35' »
10. 40 cent. carmin . . . N 40' »
10. 40 idem . . . O 35' »

1853

Idem, relief sur papier de couleur



11. 5 cent. vert.
13. 20 » bleu.
14. 40 » rose.
Les 3 timbres . . . N 45' »

Timbres-taxé

1870-74. Chiffre brun, cadre bleu.

69. 10 lire surcharge renversée . . . N 20' »

1904

Chiffres, grands, dentelés



169. 50 lire jaune.
170. 100 » bleu.

Les 2 timbres . . . N 160' »

JAMAÏQUE



1872-75. Effigie à gauche. (Victoria).

8. 2 shill. brun rouge piq. 12 1/2.

9. 5 shill. lilas, piq. 12 1/2.

Les 2 timbres . . . N 20' »

JAPON

1871. Caractères orientaux noirs, dragons et cadre de couleur.



5. 500 mon vert bleu de 4 timbres . . . N 25' »

1872.

Chrysanthème, inscriptions, types variés, dentelés.



15. 4 sen rose caractères syllabiques. la paire . . . O 35' »

16. 30 sen gris, sans caractères syllabiques, papier in-gène N 25' »

1875. Idem.

33. 1 sen brun sans caractères ni nuud de ruban.

La paire O 25' »

LABUAN

1879-80



Effigie à gauche,
Victoria I, dentelés.

2. 6 c. bistre orange
filigr. C A couché. N 50' »
5. 16 cents bleu, fi-
ligr. C A couché. N 18' »

1885-93. Idem, avec valeur
en surcharge noire.

11. 2 cents s. 8 carm. N 18' »

1886. Idem sans surcharge.

15. 16 cents gris clair
filigr. C A . . . N 25' »

LAGOS

1874-75



Effigie à gauche (Vic-
toria I), dentelés.

3. 3 pence brun piq.
12 1/2. . . . N 16' »

4. 4 pence rose piq.
12 1/2. . . . o 15' »
4. 4 pence rose filigr.
C A N 30' »
6. 1 sh. orange un peu
amincie C.C. 12 1/2 N 50' »
6. 1 sh. orange piq.
14 C C o 20' »

LOMBARDO-**VÉNÉTIE**

1858. Petite effigie à gauche
(François-Joseph), relief et
couleur, cadres divers, dente-
lés.

10. 2 soldi jaune.
11. 3 » noir.

12. 3 soldi vert.
13. 5 » rouge.
14. 10 » brun.
15. 15 » bleu.
Les 6 timbres . . . N 40' »

LEVANT**Bureaux anglais**

1893. Timbre anglais de
1887-92, surcharge noire.
6. 40 pa. s. 1/2 p. rouge N 50' »

LUBECK

1859



Armes (aigle), rec-
tangulaires

5. bloc de 4 timbres de 2 sh.
brun comprenant l'erreur
du 2 1/2.
Les 4 timbres . . . N 70' »

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

AÇORES

1895. Timbres commémora-
tifs du septième centenaire
de Saint-Antoine, avec AÇORES
en surcharge.



89. 2 1/2 r. noir.
90. 5 » jaune.
91. 10 » lilas.
92. 15 » brun rouge.
93. 20 » violet foncé.
94. 25 » vert et violet.
95. 50 » bleu et brun.
96. 75 » rose et brun.
97. 80 » vert et brun.
98. 100 » brun clair et noir
99. 150 » carmin.
100. 200 » bleu.
101. 300 » bleu.
102. 500 » brun.
103. 1000 » violet noir.

La série des 15 timbr. N 400'

BULGARIE

1881. Lion, valeur en
CROUX, dentelés.
9. 10 cto noir et vert. N 3 50
9. idem o 1 25

CURAÇAO

1908. Types 1903-04, den-
telés.

79. 7 1/2 c. gr. chiff. N » 25
80. 22 1/2 » brun et
olive effigie N » 70

PORTUGAL

1895. Timbres commémora-
tifs du septième centenaire de
Saint-Antoine, dentelés.



135. 2 1/2 r. noir.
136. 5 » jaune.
137. 10 » lilas.
138. 15 » brun rouge.

139. 20 r. violet foncé.
140. 25 » vert et violet.
141. 50 » bleu et brun.
142. 75 » rose et brun.
143. 80 » vert et brun.
144. 100 » br. clair et noir.
145. 150 » carmin.
146. 200 » bleu.
147. 300 » bleu.
148. 500 » brun.
149. 1000 » violet noir.

La série des 15 timbr. N 90'

RUSSIE

1890-1905. Genre

1884, cors et foudres
sous l'aigle, dentelés.



70. 1 kop. orange. . . N » 10
71. 2 » vert . . . N » 15
74. 7 » bleu . . . N » 40

SUISSE

1907-08. Fils de Tell, den-
telés.

138. 2 c. bistre jaune. N » 10
139. 3 » brun . . . N » 20
135. 5 » vert . . . N » 15

OCCASIONS DU MOIS

ALLEMAGNE

1900

Types divers
dentelés131. 2 mark bleu . o » 20
132. 3 » violet f. o 1^c »

1902. Genre

1900. arce

DEUSCHES

REICH AU POST



148. 3 mark viol. noir o » 25

VÉNÉZUÉLA

1887-88. Types 1882, litho-
graphiés, dentelés.68. 25 c. bistre . . o » 20
74. 50 » vert. . . o » 30
77. 1 bol. violet. . o » 501900. Timbre de 1899 avec
rameau RESALLADA R. T. M. en
surcharge.

132. 25 c. bl. de Prusse o » 05

1900

Idem, signature

« Castro » et millé-
sime

143. 10 c. vermillon. o » 05

144. 25 » bleu de

Prusse . . . o » 05

145. 50 c. orange . o » 15

COLLECTIONS D'OCCASION

Nous avons un grand choix de collec-
tions d'occasion, rachetées à des amateurs,
c'est de *beaucoup* le moyen le plus écono-
mique de commencer une collection. Le
rabais est d'environ 50 à 75 0/0 sur les prix
de détail de nos catalogues. Les timbres
en trop mauvais état et les faux, s'il y en
a, ne sont pas comptés; ces derniers sont
marqués d'un F au crayon bleu. *Nous en-
verrons sur demande une liste des collections
disponibles (contre 0,10).*

N° 502. — *Album Universel,
11^e édition, contenant environ 3,390
timbres en assez bon état, savoir :*

Gde-Bretagne 38 t., Suède 47 t.,
Norvège 24 t., Islande 5 t., Danemark
21 t., Brunswick 3 t., Saxe 5 t., Alle-
magne Nord, T. et Taxis 8 t., du Sud
12 t., Conféd. 17 t., Bade 11 t., Wur-
temberg 28 t., Bavière 40 t., Allema-
gne Emp. 41 t., Autriche 68 t., Suisse
64 t., Pays-Bas 60 t., Belgique 54 t.,
France 90 t., Espagne 115 t., Portugal
45 t., Gibraltar 7 t., Eglise 20 t.,
Italie 50 t., Saint-Marin 5 t., Malte 3 t.,
Russie 26 t., Finlande 16 t., Bosnie 7 t.,
Serbie 25 t., Roumanie 52 t., Bulgarie
30 t., Turquie 30 t., Grèce 26 t., Le-
vant. 21 t., Egypte 24 t., Tunisie 16 t.,
Açores 15 t., Angra 8 t., Horta 9 t.,
Ponta-Delgada, 9 t., Cap-Vert 18 t.,
Sénégal, 7 t., Gambie 3 t., Guinée Port.
11 t., Sierra-Leone 3 t., Côte d'Ivoire
6 t., St-Thomas et Prince 17 t., Congo

belge 3 t., Angola 17 t., Cap de Bne-
Esp. 12 t., Orange 3 t., Transvaal 13 t.,
Mozambique 18 t., Réunion 14 t., Mau-
rice 22 t., Mayotte 4 t., Seychelles 3 t.,
Obock 4 t., Erythrée 3 t., Chypre
5 t., Perse 30 t., Sirmoor 4 t., Jhind
3 t., Haiderabad 2 t., Travancore 4 t.,
Inde Angl. 26 t., Inde Portugaise 18 t.,
Ceylan, 22 t., Sungei-Ujong 3 t., Pahang
3 t., Pérak 3 t., Malacca 11 t., Chine
10 t., Macao 17 t., Philippines 55 t.,
Inde Néerl. 21 t., Australie Occ. 5 t.,
Nlle G. du Sud 18 t., Queensland 12 t.,
Tasmanie 6 t., Nlle Zélande 12 t., Fidji
4 t., Canada 40 t., Terre-Neuve 18 t.,
Mexique 54 t., Bermudes 4 t., Antilles
Esp. 136 t., Haiti 15 t., Jamaïque 9 t.,
Colonies fr. 24 t., Barbade 7 t., Cura-
çao 11 t., Guatémala 38 t., Costa-Rica
30 t., Vénézuéla 40 t., Surinam 9 t.,
Colombie 69 t., Equateur 42 t., Brésil
59 t., Pérou 50 t., Chili 22 t., Bolivie
24 t., Argentine 48 t., Uruguay 40 t.,
etc.

Prix 200 francs.

N° 503. — *Album Universel,
13^e édition, contenant environ 2,164
timbres en bon état, savoir :*

Gde Bretagne, 42 t., Suède 31 t.,
Islande 4 t., Saxe 4 t., Bade 12 t.,
Wurtemberg 13 t., Bavière 24 t., Alle-
magne Emp. 50 t., Autriche 69 t.,
Hongrie 37 t., Suisse 44 t., Pays-Bas

63 t., Belgique 62 t., France 106 t., Espagne 67 t., Portugal 39 t., Malte 7 t., Russie 17 t., Bosnie 6 t., Bulgarie 23 t., Grèce 39 t., Levant Austr. 10 t., Fr. 7 t., Egypte 22 t., Tunisie 23 t., Maroc bur. angl. 2 t., Côte-d'Or 2 t., Congo belge 3 t., Cap de Bne-Esp. 10 t., Natal 3 t., Transvaal 11 t., Nyassa 7 t., Maurice 5 t., Côte des Somalis 5 t., Abyssinie 5 t., Chypre 2 t., Inde anglaise 16 t., Pérah 5 t., Sélangor 4 t., Etats-Malais 4 t., Hong-Kong 2 t., Japon 27 t., Philippines 38 t., Labuan 8 t., Inde Néerl. 20 t., Australie Sud 2 t., Victoria 11 t., Nlle G. du Sud 9 t., Nlle Zélande 6 t., Penrhyn 2 t., Canada 22 t., E.-Unis 50 t., Mexique 21 t., Bermudes 4 t., Antilles Esp. 139 t., Haïti 22 t., Jamaïque 8 t., Ste-Lucie 4 t., Barbade 5 t., Trinité 7 t., Guatémala 24 t., Costa-Rica 19 t., Guyane Angl. 5 t., Equateur 29 t., Brésil 49 t., Pérou 23 t., Chili 23 t., Bolivie 17 t., Uruguay 16 t., etc.

Prix : 90 francs.

N° 504. — *Album contenant environ 1,975 timbres en bon état, savoir :*

France 109 t., Allemagne 78 t., Autriche 67 t., Bade 15 t., Bavière 30 t., Belgique 59 t., Brunswick 5 t., Bosnie 11 t., Bulgarie 27 t., Danemark 19 t., Eglise 7 t., Espagne 122 t., Finlande 14 t., Gibraltar 3 t., Gde-Bretagne 61 t., Grèce 73 t., Hongrie 40 t., Lombardie 9 t., Luxembourg 24 t., Monaco 10 t., Norvège 35 t., Pays-Bas 46 t., Portugal 61 t., Prusse 7 t., Russie 28 t., St-Marin 3 t., Saxe 5 t., Serbie 32 t., Suède 49 t., Wurtemberg 35 t., Indes Angl. 5 t., Abyssinie 14 t., Cap de Bne Esp. 3 t., Egypte 8 t., Maurice 7 t.,

Tunisie 8 t., Argentine 19 t., Canada 23 t., Chili 18 t., Costa-Rica 9 t., Et.-Unis 33 t., Haïti 4 t., Martinique 7 t., Pérou 24 t., Uruguay 13 t., Bornéo 18 t., Inde Néerl. 5 t., Nlle G. du Sud 8 t., Nlle-Zélande 7 t., Queensland 4 t., etc.

Prix : 75 francs (port : 85 c.).

N° 505. — *Album contenant environ 2,100 timbres en assez bon état, savoir :*

France 87 t., Colonies fr. 17 t., Allemagne 85 t., Autriche 51 t., Bade 17 t., Bavière 25 t., Belgique 47 t., Bosnie 6 t., Bulgarie 14 t., Danemark 30 t., Espagne 80 t., Eglise 5 t., Finlande 18 t., Gibraltar 4 t., Gde Bretagne 36 t., Grèce 22 t., Hongrie 17 t., Islande 6 t., Italie 45 t., Lombardo 7 t., Luxembourg 30 t., Malte 5 t., Monaco 8 t., Pays-Bas 37 t., Prusse 8 t., Roumanie 23 t., Bulgarie 25 t., Saxe 6 t., Serbie 15 t., Suède 46 t., Suisse 43 t., Wurtemberg 24 t., Bornéo 10 t., Ceylan 7 t., Chypre 3 t., Hong-Kong 12 t., Indes Angl. 23 t., Inde Néerl. 14 t., Malacca 6 t., Perse 11 t., Siam 2 t., Angola 3 t., Cap de Bne-Esp. 9 t., Congo belge 7 t., Egypte 18 t., Maurice 12 t., Natal 6 t., Orange 5 t., Réunion 4 t., Transvaal 11 t., Tunisie 9 t., Antilles Danoises 2 t., Argentine 40 t., Bahamas 2 t., Barbade 5 t., Bermudes 2 t., Brésil 50 t., Curaçao 7 t., Et.-Unis 74 t., Grenade 3 t., Guyane Angl. 9 t., Jamaïque 11 t., Mexique 30 t., Pérou 19 t., Surinam 4 t., Trinité 4 t., Australie Occ. 4 t., Fidji 2 t., Nlle Galles du Sud 9 t., Nlle Zélande 8 t., Queenstand 5 t., Victoria 10 t.

Prix : 70 francs.

LOUPES



Nouveau modèle très soigné, monture nickelée.

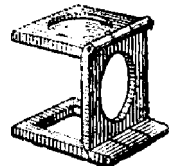
Lentille de 40 millimètres..... 0 fr. 75

Port, pour la France, 0 fr. 10.

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'ÉTRANGER.

COMPTE-FILS — grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

Prix: 4 fr. (Port et emballage, 0 fr. 15).



ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY (1904)

6, Boulevard Montmartre, PARIS

MÉDAILLE D'ARGENT
Exposition universelle — Liège 1905



15^e ÉDITION



Plus de 1350 cases nouvelles et 64 pages ont été ajoutées à l'édition précédente

ÉDITION 1908 COMPREND 850 PAGES

PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

1^o Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume.

L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, 8 cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs, 850 pages. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix sans fermoir 13 fr.
avec fermoir 13 fr. 75

Même album, relié, dos maroquin, titre doré.

Prix : sans fermoir 16 fr.
avec fermoir 16 fr. 75

Même album, tranche dorée, deux fermoirs, article recommandé. 25 fr.
Port et emballage dans une caisse 1 fr. 55

Même album non relié. Prix : 11 fr.
Port et emballage 1 fr.

2^o Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes.

Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1^{er} volume : Europe et Afrique.
2^e volume : Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :
Reliure percaline, titre doré,
1 fermoir 15 fr.

Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée, fermoir, article recommandé 18 fr.

Chagrin plein, papier très fort, tranche dorée, fermoir 30 fr.

Même album. Reliures riches.
Superbes reliures, biseaux, charnières en peau, fermoir artistique, dorure à la main, très soignée. Ces albums sont enfermés dans des étuis-boîtes couverts en toile chagrinée.

Chagrin plein, premier choix 60 fr.
Maroquin du Levant, 1^{er} choix

reliure splendide, sans dorure 80 fr.

Le même, avec coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc. 120 fr.

Port (pour la France) et emballage dans une caisse des albums en deux volumes : pour le 1^{er} volume : 1 fr. 55 ; pour le second volume : 2 fr. ; pour les deux volumes ensemble : 2 fr.

Une notice détaillée est envoyée gratis et franco sur demande



INSTRUCTION POUR CEUX

Qui voudront escrire d'un quartier de Paris en un autre, & auoir responce promptement deux & trois fois le iour sans y enuoyer personne, par le moyen de l'establissement que sa Majesté a permis estre fait par ses Lettres, verifiées au Parlement, pour la commodité au public & expedition des affaires.



N Faisc a sçauoir à tous ceux qui voudront escrire d'un quartier de Paris en vn autre, que leurs lettres, billets, ou memoires seront fidellement portés & diligemment rendus à leur adresse, & qu'ils en auront promptement responce, pourueu que lorsqu'ils escriront ils mettent avec leurs lettres vn billet qui portera *port payé*. par ce que l'on ne prendra point d'argent, lequel billet sera attaché à ladite lettre ou mis autour de la lettre, ou passé dans la lettre, ou en telle autre maniere qu'ils trouueront à propos, de telle sorte neantmoins que le Commis le puisse voir & l'oster aysément.

Chacun estant aduertiy que nulle lettre n'y responce ne sera portée qu'il ny aye avec icelle vn billet de port payé, dont la date sera remplie du iour & du mois qu'il sera enuoyé, à quoy il ne faudra manquer si l'on veut que la lettre soit portée.

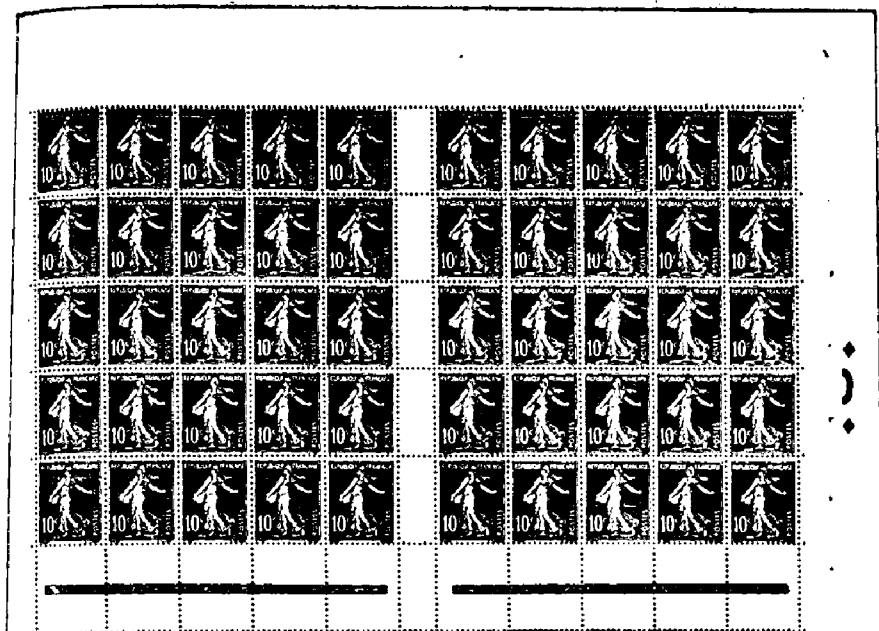
Le Commis General qui sera au Palais vendra de ces billets de port payé à ceux qui en voudront auoir, pour le prix d'un sol marqué & non plus, à peine de concussion, & chacun est aduertiy d'en achepter pour sa necessité le nōbre qu'il luy plaira, afin que lors que l'on voudra écrire l'on ne manque pas pour si peu de chose à faire ses affaires, Et en cét endroit les Solliciteurs sont aduertis de donner quelque nōbre de ces billers à leurs Procureurs & Clercs afin qu'ils les puissent informer à tous momens de l'estat de leurs affaires, & les peres à leurs enfans qui sont au College &

A

Reduction photographique

Curieux document du siècle de Louis XIV. Instruction en quatre pages avec ornements du temps, annonçant au public la création de la Poste de Paris (1653) et l'invention des fameux timbres-poste nommés *billets de port payé*. Fac-similé identique sur vieux papier vergé, 0 fr. 50 franco.

(Emballage dans un tube en carton : 0 fr. 15.)



Reduction photographique d'une feuille de 50 timbres de 10 centimes (1^{er} tirage d'Avril 1906)

10 centimes rouge, la feuille entière de 50 timbres (sans millésime) X 8 fr.
 10 » rouge terne » » X 8 fr.



Vient de paraître

HISTOIRE

DES

TIMBRES-POSTE FRANÇAIS

Ouvrage complet (1848-1908)

Par Arthur MAURY

Fort volume de 650 pages

sur beau papier, in-8° raisin, illustré de 820 gravures dont 14 planches entières de timbres

Prix { Broché..... 5 fr.
 Relié demi-chagrin vert, plat toile, tranche jaspée..... 8 fr.

(Port et emballage par poste : France, 1 fr. ; Étranger, 2 fr.)

(pour l'exemplaire relié ajouter : 0 fr. 25)

Une Notice est envoyée franco sur demande

OUVRAGE HONORÉ D'UNE souscription du Sous-Secrétariat d'État
 des Postes et des Télégraphes

POUR PARAITRE LE 15 MARS



28^e ÉDITION

entièrement refondue

DU

Catalogue Descriptif

DE TOUTES LES

ENVELOPPES

BANDES POSTALES, FEUILLES-TÉLÉGRAMMES, etc.

Parues depuis leur invention jusqu'en Mars 1909

Par Arthur MAURY

Volume de 160 Pages renfermant 700 Gravures d'Enveloppes

PRIX :

Broché : belle couverture en trois couleurs 1 fr. 25

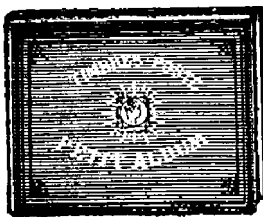
(Port : France, 10 c. ; Étranger, 25 c.)

Relié : couverture souple rouge ou havane tranche rouge 2 fr. »

(Port : France, 15 c. ; Étranger, 30 c.)

NOTA. — Le catalogue relié ne paraîtra que le 25 mars

PETIT ALBUM (14 cent. sur 11)



S'ouvrant enlong, 264 pages, cases pour 3.050 timbres, noms des pays, renseignements, 1.250 gravures de timbres, titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix..... 1 fr. 25

(Port : France : 15 c. ; Etranger : 25 c.)



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL.

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'Étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

ARTHUR MAURY

6. BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAÎTRE

28^e EDITION

entièrement refondue

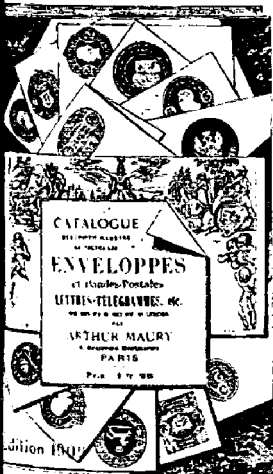
DU

CATALOGUE DESCRIPTIF
DE TOUTES LES

Enveloppes

Bandes postales, etc.

(Voir aux Annonces)



ALBUMS POUR CARTES-POSTE

CARTES ILLUSTRÉES

Marques Postales et Enveloppes entières

Albums dont les feuillets sont munis transversalement de bandelettes en partie collées, où les cartes et les enveloppes peuvent être disposées facilement et bien maintenues *sans être collées*.

Par ce système on peut organiser sa collection à sa guise, la modifier et l'agrandir sans perdre les feuillets déjà employés. L'aspect d'une collection ainsi classée est fort attrayant.

Les bandelettes ne se voient plus, une fois la page garnie.

Ces albums sont de deux types depuis longtemps connus de nos clients : 1° l'*Album à feuilles mobiles encadrées d'une grecque*; 2° l'*Album Universel de timbres-poste*.

On comprendra combien il sera commode d'ajouter aux collections des timbres déjà classés dans l'un de ces deux albums, des séries de cartes et d'enveloppes entières

Jusqu'à présent ces dernières étaient fort embarrassantes et un grand nombre d'amateurs, renonçant à les coller, se contentaient de les conserver dans des boîtes. *Nos feuilles d'albums sont disposées de façon à mettre deux ou trois lettres, enveloppes ou cartes par rangée. Ces pages sont montées sur onglet de toiles, formant charnières et elles sont perforées de deux trous s'adaptant à la ferrure de nos albums.*

Prix des albums et des feuilles

1° Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos en maroquin avec titre doré : *CARTES-POSTE*, et de 50 feuillets à onglets perforés, encadrés d'une grecque (dimensions 33 cent. de haut sur 25 de large) **21 francs.**

Tous les albums sont *vert foncé*, la bordure des feuilles est *bleue*.

On peut acheter séparément :

Couverture . . . **12 fr. 50** Feuillet à bandelette, par 25. **4 fr. 50**
(Port des feuillets : France : 30 c. ; Étranger : 90 c.)

2° Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos en maroquin avec titre doré : *ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE*, et de 50 feuillets à onglets perforés, encadrés comme ceux de l'album universel (oblong, 28 centimètres sur 21). **20 francs.**

On peut acheter séparément :

Couverture rouge ou verte **12 fr.**
Feuillets à bandelette par 25 **4 fr.**

(Port des feuillets : France : 30 c. ; Étranger : 60 c.)

Port des albums et couvertures, et emballage dans une caisse, pour la France : **1 fr. 35.**

NOTA. — Il est nécessaire de spécifier, en adressant la commande, s'il s'agit d'un album pour carte-poste ou pour **marques postales**, un modèle de bandelette plus large ayant été adopté pour les feuillets de ce dernier album.

Vu l'épaisseur des cartes postales, on ne peut mettre plus de 50 feuillets dans le grand album et 35 dans l'album universel. Les collectionneurs qui trouveraient le prix des couvertures reliées trop élevé, pourraient ne prendre que des feuilles.

Echantillons des deux sortes de feuillets avec titres et dates ainsi qu'une douzaine de cartes de fantaisie mise en place pour montrer la simplicité du système et son bon effet

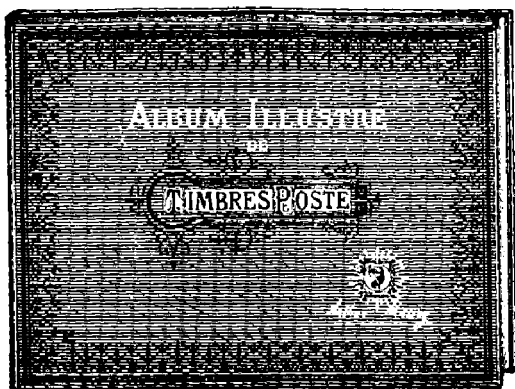
Echantillons franco **50 centimes.**

Cadeaux de Pâques

Offrez un

ALBUM ILLUSTRÉ

DE TIMBRES-POSTE



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (28 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille deux cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de six mille sept cents n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique. — PRIX..... 3 fr. 25
(Port et emballage pour la France : 50 c. — Pour l'Étranger : 1 fr.)



MÊME OUVRAGE, mais avec le double de pages et
13,000 cases au lieu de 6,700.

PRIX : 5 francs; avec fermoir : 5 francs 50.

(Port et emballage : pour la France : 70 c.; pour l'Étranger : 1 fr. 40)

Le cahier de 24 feuillets supplémentaires,

semblables à ceux de l'Album : 1 fr. — Port : France, 45 c.; Étranger, 30 c.

GRAND CHOIX D'ALBUMS DEPUIS 1 fr. 25 JUSQU'À 200 fr.

La description complète se trouve dans notre

Prix-Courant spécial des Albums et Accessoires du Collectionneur
qui est envoyé gratis et franco sur demande

ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY (1804-1904)

6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS



MÉDAILLE D'ARGENT
Exposition universelle — Liège 1905



15. EDITION

Plus de 1350 cases nouvelles et 64 pages ont été ajoutées à l'édition précédente

L'ÉDITION 1908 COMPREND 850 PAGES

PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

1^o Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume. L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, 8 cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs, 850 pages. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix sans fermoir 13 fr.
avec fermoir 13 fr. 75

Même album, relié, dos maroquin, titre doré.

Prix : sans fermoir 16 fr.
avec fermoir 16 fr. 75

Même album, tranche dorée, deux fermoirs, article recommandé. 25 fr.
Port et emballage dans une caisse 1 fr. 35

Même album non relié. Prix: 11 fr.
Port et emballage 1 fr.

2^o Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes. Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1^{er} volume : Europe et Afrique.
2^e volume : Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :
Reliure percaline, titre doré,
1 fermoir 15 fr.
Demi-reliure dos maroquin,
titre doré, tranche marbrée,
fermoir, article recommandé 18 fr.

Chagrin plein, papier très fort,
tranche dorée, fermoir 30 fr.

Même album. Reliures riches.
Superbes reliures, biseaux, charnières en peau, fermoir artistique, dorure à la main, très soignée. Ces albums sont enfermés dans des étuis-boîtes couverts en toile chagrinée.
Chagrin plein, premier choix 60 fr.
Maroquin du Levant, 1^{er} choix
reliure splendide, sans dorure 80 fr.

Le même, avec coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc. 120 fr.

Port (pour la France) et emballage dans une caisse des albums en deux volumes; pour le 1^{er} volume 1 fr. 55; pour le second volume : 2 fr.; pour les deux volumes ensemble : 2 fr.

Une notice détaillée est envoyée gratis et franco sur demande

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone n° 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique : La perforation Suisse. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — La petite poste de Paris. — Ce qu'on voit sur les timbres : Abyssinie, armée. — La grève des Postes. — Notes, Questions et Réponses : Le plus ancien philatéliste français. Libéria. Les colonies françaises d'Amérique. Obliteration de l'exposition philatélique de Budapest. Naufrage de la « Ville d'Alger ». — Petite correspondance. — Timbre-caricature. — Prix-courant des nouveautés. — Timbres rares et variétés. — La Hausse et la Baisse. — Occasions du mois. — Essais. — Collections d'occasions.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

LA PERFORATION SUISSE

La plupart des journaux philatéliques ont reproduit, le mois dernier, un article sur la perforation Suisse, publié dans le *Monthly Report* par M. Franz Reichenheim.



Nous nous serions abstenu d'intervenir dans cette question si l'autorité qui s'attache au nom de notre confrère n'avait pour conséquence fâcheuse de donner corps à une légende qu'il importe de détruire.

On a prétendu, et M. Franz Reichenheim s'est fait l'écho de ces assertions, que M. Susse dut renoncer à piquer les timbres de l'Empire par suite du bris de sa machine, et que cette machine, acquise plus tard par M. Maury, fut réparée par ses soins; d'où des différences sensibles entre le piquage de l'époque et celui fait après coup.

ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY (1804-1904)

6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS



MÉDAILLE D'ARGENT

Exposition universelle — Liège 1905



15^e ÉDITION

Plus de 1350 cases nouvelles et 64 pages ont été ajoutées à l'édition précédente

L'ÉDITION 1908 COMPREND 850 PAGES

PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

1^o Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume. L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, 8 cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs, 850 pages. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix sans fermoir 13 fr.
avec fermoir 13 fr. 75

Même album, relié, dos maroquin, titre doré.

Prix : sans fermoir 16 fr.
avec fermoir 16 fr. 75

Même album, tranche dorée, deux fermoirs, article recommandé. 25 fr.
Port et emballage dans une caisse 1 fr. 55

Même album non relié. Prix : 11 fr.
Port et emballage 1 fr.

2^o Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes. Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1^{er} volume : Europe et Afrique.

2^e volume : Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :
Reliure percaline, titre doré,
1 fermoir..... 15 fr.

Demi-reliure dos maroquin,
titre doré, tranche marbrée,
fermoir, article recommandé..... 18 fr.

Chagrin plein, papier très fort,
tranche dorée, fermoir 30 fr.

Même album. Reliures riches.
Superbes reliures, biseaux, charnières en peau, fermoir artistique, dorure à la main, très soignée. Ces albums sont enfermés dans des étuis-boîtes couverts en toile chagrinée.
Chagrin plein, premier choix 60 fr.
Maroquin du Levant, 1^{er} choix
reliure splendide, sans dorure 80 fr.

Le même, avec coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc. 120 fr.

Port (pour la France) et emballage dans une caisse des albums en deux volumes; pour le 1^{er} volume : 1 fr. 55; pour le second volume : 2 fr.; pour les deux volumes ensemble : 2 fr.

Une notice détaillée est envoyée gratis et franco sur demande

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone n° 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique : La perforation Suisse. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — La petite poste de Paris. — Ce qu'on voit sur les timbres : Abyssinie, armes. — La grève des Postes. — Notes, Questions et Réponses : Le plus ancien philatéliste français. Libéria. Les colonies françaises d'Amérique. Oblitération de l'exposition philatélique de Budapest. Naufrage de la « Ville d'Alger ». — Petite correspondance. — Timbre-caricature. — Prix-courant des nouveautés. — Timbres rares et variétés. — La Hausse et la Baisse. — Occasions du mois. — Essais. — Collections d'occasions.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

LA PERFORATION SUISSE

La plupart des journaux philatéliques ont reproduit, le mois dernier, un article sur la perforation Suisse, publié dans le *Monthly Report* par M. Franz Reichenheim.

Nous nous serions abstenu d'intervenir dans cette question si l'autorité qui s'attache au nom de notre confrère n'avait pour conséquence fâcheuse de donner corps à une légende qu'il importe de détruire.

On a prétendu, et M. Franz Reichenheim s'est fait l'écho de ces assertions, que M. Susse dut renoncer à piquer les timbres de l'Empire par suite du bris de sa machine, et que cette machine, acquise plus tard par M. Maury, fut réparée par ses soins; d'où des différences sensibles entre le piquage de l'époque et celui fait après coup.



Parmi ces différences, on signale principalement l'emplacement des dents des côtés verticaux qui ne seraient pas exactement en face l'une de l'autre, et la forme irrégulière des trous.

Eh bien! ces indications sont complètement erronées. Si M. Susse renonça à perforer les timbres, c'est, ainsi qu'on l'a signalé, parce que l'Etat avait diminué de moitié la remise de 20,0 dont bénéficiait l'inventeur et surtout, nous pouvons bien le dire, parce que le contrôle des figurines postales, vu le nombreux personnel de la maison Susse, était fort difficile et que des détournements absorbaient le plus clair des bénéfices.

La machine ne s'est jamais brisée, et conséquemment n'a jamais subi la moindre réparation; la disposition des trous est exactement la même qu'en 1861, c'est-à-dire qu'ils sont à égale distance, *bien en face l'un de l'autre* et tous d'une forme ronde parfaite.

Un simple examen de la machine suffrait à le prouver.

Du reste, nous avons fait passer sous le découpoir des feuilles blanches sans timbres, et les 50 cases dentelées apparaissent on ne peut plus nettement (1). Une de ces feuilles a été adressée à M. Franz Reichenheim et nous espérons bien que notre honorable confrère reviendra sur l'erreur que lui ont fait commettre des informateurs mal renseignés.

Quant au moyen de reconnaître le piquage ancien de celui fait après coup, on le trouve effectivement dans la façon dont

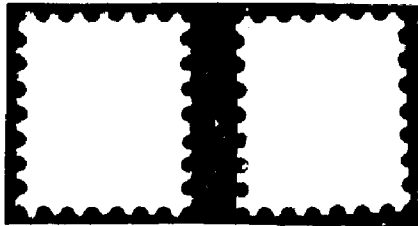


Fig. 1

Fig. 2

se terminent les dents : généralement en pointes irrégulières produites par arrachement, dans le premier cas (fig. 1), coupées régulièrement dans le second (fig. 2).

Cela s'explique par ce fait que pour obtenir ces derniers timbres on emploie des figurines usagées, *déjà séparées aux*

(1) Prix de ces feuilles de démonstration : 0 fr. 50 pièce *franco*.

ciseaux, collées côte à côte sur des feuillets *ad hoc* ; les poinçons du découpoir viennent mordre au point de jonction de ces timbres dont les dents se trouvent sectionnées à l'avance.

Si l'on employait des blocs ou des fragments de feuilles de timbres et qu'on les séparât à la main on obtiendrait absolument le piquage d'autrefois ; l'expérience en est facile, mais cette façon de procéder supprimerait tout moyen de comparaison.

La dentelure Suisse présentait le grand inconvénient d'être un peu plus étroite que le timbre et de perforer une notable partie de la figurine, principalement aux extrémités de la feuille. Les spécimens que nous offrons en vente, disposés au préalable avec l'écartement nécessaire, sont par conséquent mieux repérés, mieux centrés, que les originaux.

Quant aux teintes indiquées par M. Franz Reichenheim, nous devons dire que les timbres que nous employons sont pris au hasard et que toutes les gammes de l'époque peuvent être représentées. Ce n'est donc pas un indice certain, mais une simple méthode d'élimination.

De ceci, il reste donc bien acquis que les timbres perforés après coup sont obtenus sur la machine même de M. Susse, en l'état où elle se trouvait en 1861, et qu'ils présentent exactement le même piquage que les originaux.

Ces timbres sont vendus du reste comme pièces de démonstration, à titre de curiosité.

* * *

Détail que l'on ignore : la machine Suisse ne perforait pas seulement les timbres, mais elle pouvait, au moyen d'un dispositif spécial, les découper, toujours par 50 à la fois, aussi nettement qu'avec des ciseaux.

On trouvera, dans le mémoire descriptif que nous reproduisons ci-dessous, des détails qui feront mieux connaître la disposition du mécanisme complet :

« Mon invention a pour objet un système de découpoir pour piquer ou découper fractionnairement les timbres-poste, coupons, etc., dans le but de faciliter la séparation de ces derniers entre eux sans avoir recours à des ciseaux, canifs ou autres instruments tranchants, tout en les laissant en feuilles entières.

L'appareil se compose d'une matrice ou plaque de métal *a* perforée d'un certain nombre de petits trous disposés en carrés (au nombre de cinquante) de la grandeur d'un timbre-poste et fixée sur une table ou banc. Sur cette matrice vient agir le découpoir à poinçons ; le découpoir se compose d'une première plaque *c* faisant corps avec la tige *f*.

Sous cette plaque *e* est fixée par des vis une contre-plaque portant une quantité de poinçons égale à celle des trous pratiqués sur la matrice.

Ces poinçons sont munis d'une tête, laquelle vient s'appuyer contre la plaque *e* qui les maintient fixement.

Une troisième plaque mince et flexible, également perforée pour le passage des poinçons, est ajustée sous la contre-plaque.

Des ressorts à boudin agissant contre la contre-plaque la maintiennent dans un certain écartement (*pour déramer ou rejeter les feuilles de timbres lorsque les poinçons les ont trouées*).

On voit par ce qui précède que si l'on place une feuille de timbres-poste ou de coupons sur la matrice, le découpoir agissant, les poinçons feront autour de chaque timbre-poste des petits trous assez rapprochés les uns des autres, pour permettre de les détacher facilement sans le concours d'aucun instrument tranchant.

Des points de repère serviront à replacer la feuille de timbres sur la matrice pour opérer le découpage de la seconde série et ainsi de suite.

Le plan montre une matrice préparée pour découper les timbres à l'aide de lames en remplacement des poinçons.

Des mortaises ménagées sur la matrice recevront les lames du découpoir ; des repères sont ménagés pour la subdivision des découpages.

On comprend par ce que je viens de décrire que la feuille de timbres-poste peut être percée ou fendue en trois coups de découpoir, soit avec un plus ou moins grand nombre de coups selon la division de la matrice.

On pourra même avec la même matrice découper seulement une, deux ou plusieurs bandes de timbres à volonté.

En résumé, mon invention a pour objet l'application combinée d'un découpoir pour le percement ou la fente des timbres-poste, coupons, etc., afin d'éviter l'emploi de ciseaux, canifs ou autres instruments tranchants destinés d'ordinaire à en opérer la séparation.

Ayant ainsi décrit la nature de mon invention et les différents organes qui la caractérisent, je viens, conformément à la loi, revendiquer la propriété exclusive de mon procédé de découpoir perfectionné, avec toute faculté de varier les formes, matières et dimensions des organes constitutifs.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

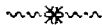
ABYSSINIE. — La série dont on parle depuis quelques mois, vient enfin de paraître ; elle comprend sept valeurs du grand format rectangulaire employé pour les colonies françaises. Chaque timbre porte sur le côté : POSTES ÉTHIOPIENNES et la valeur est exprimée en GUERCHES ; on se demande alors dans quel but on nous avait gratifié dernièrement d'une série provisoire avec valeur en *piastres*.

Il y a trois types : le premier, pour les valeurs de 1/4, 1/2 et 1 guerche, est aux armes dans un ovale⁽¹⁾ ; le 1 guerche est im-

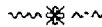
(1) Voir page 110.

primé en deux couleurs. Le deuxième type nous montre Ménélik en petite tenue, effigie de trois quarts à droite, la tête couverte d'une sorte de bonnet blanc, un foulard de même couleur autour du cou et appuyé sur une canne qui est aussi grande que lui. Il y a ainsi le 2 guerches qui a la couleur bleue de l'Union postale et le 4 g. imprimé en deux couleurs. Enfin, sur le troisième type, Ménélik est de face, en grande tenue, la tête coiffée de la couronne triplement étagée et la poitrine constellée de décorations ; les deux valeurs de 8 et 16 guerches sont en deux couleurs.

Ces timbres portent les signatures : V. MAREC pour le dessinateur et C. DETÉ pour le graveur. Ils sont imprimés en typographie.



ARGENTINE. — Comme suite aux modifications du tarif postal dont nous avons parlé, il vient de paraître une enveloppe de 12 centavos bleu et des cartes de 5 centavos bleu également, simple et double.



AUTRICHE. — Les timbres de l'émission commémorative, les seuls en cours actuellement, sont imprimés maintenant sur papier mince au lieu d'épais. On dit que c'est pour éviter les fraudes par lavage ; ne serait-ce pas plutôt dans un simple but d'économie ?



BOLIVIE. — Du *Journal des Philatélistes* :

« Une série commémorative sera émise au commencement du mois de mai, à l'occasion du centenaire de la guerre de l'Indépendance (16 juillet 1809). Cette série, qui a été commandée à Buenos-Ayres le 31 décembre dernier, sera en cours pendant les années 1909 et 1910. Elle se composera de 7 valeurs, savoir :

1 centavo. Buste de *Miguel Betanzos* avec la date « 10 de Novembre de 1810 ».

2 centavos. Buste de *Ignacio Warnes* et date « 27 de Novembre de 1815 ».

5 centavos. Buste de *Pedro Domingo Murillo* et date « 16 de Julio de 1809 ».

10 centavos. Buste de *Bernardo Monteagudo* et date « 25 de Mayo de 1809 ».

20 centavos. Buste de *Esteban Arze* et date « 14 de Septiembre de 1810 ».

50 centavos. Buste de *José Antonio Sucre* et date « 19 de Diciembre de 1824 ».

1 boliviano. Buste de *Simon Bolivar* et date « 6 de Agosto de 1824 ».

Les nouveaux timbres porteront tous la légende : CENTENARIO DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA. Ils nous feront faire connaissance avec quelques personnages dont les effigies ne figureraient pas encore dans nos albums.



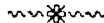
ILES CAÏMANES. — Le 4 pence noir et rouge sur jaune, émis l'année dernière, est déjà épuisé et ne sera pas réimprimé; ce timbre, dont le tirage avait été limité, pourrait donc devenir une rareté. Cette minuscule colonie excelle dans l'art de créer des timbres rares non seulement parmi les provisoires, mais aussi dans la série normale.



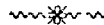
CANADA. — Par suite d'une modification du tarif intérieur, il est question de créer une nouvelle valeur de 6 cents.



CHINE. BUREAUX ANGLAIS. — Le 1 anna rose de 1906 avec POSTAGE AND REVENUE a été surchargé C. E. F. pour servir dans les bureaux chinois.



ELOBEY, ANNOBON et CORISCO. — Les grands timbres fiscaux des *Possessions espagnoles de l'Afrique occidentale*, dont Rio de Oro avait déjà fait usage à titre provisoire, l'année dernière, viennent d'être à leur tour utilisés dans cette colonie pour faire des 10 cent. de peseta; les 25 c. noir et 1 pes. 25 rose ont été transformés par la surcharge : HABILITADO — PARA CORREOS, le nom du pays et la valeur, en noir ou en rouge.



ÉTATS-UNIS. — Le timbre commémoratif à l'effigie de Lincoln nous est parvenu trop tard pour être catalogué le mois dernier; il est bien tel que nous l'avions décrit, mais nous ne nous attendions pas à ce qu'on ait donné au président-martyr une mine aussi piteuse; il baisse la tête, le menton enfoncé dans la barbe et a l'air d'être en adoration devant un objet qu'on ne voit pas.

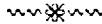
La valeur de 1 dollar violet noir vient compléter la série en cours.

Comme dans la série précédente les timbres de 1 et 2 cents, ce dernier à l'effigie de Washington, ont paru non dentelés.

Enfin une nouvelle émission commémorative est en perspective à l'occasion des fêtes qui seront célébrées au mois de juillet prochain pour le tricentenaire de la découverte du lac Champlain.



FRANCE. — Il est question d'augmenter la série des timbres-taxe pour valeurs non recouvrées, des 30 et 50 centimes, pour la raison qu'il faut souvent employer un assez grand nombre de timbres-taxe à 10 centimes. Quant à la valeur de 1 c., son emploi reste nul, mais il n'est pas question de la supprimer.



HONGRIE. — Le type symbolique de l'oiseau planant sur la couronne a cessé de plaire, et l'on demande aux artistes hongrois les dessins de nouveaux timbres qui représenteraient les faits saillants de l'histoire nationale.

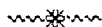


INDO-CHINE. — Au type du timbre de 1907, tête de femme indigène de 3/4 à gauche, vient de paraître l'enveloppe de 5 centimes, impression vert et noir comme le timbre.



LEVANT. BUREAUX ITALIENS. — Le sort en est jeté; ce n'est plus une série que nous avons pour les bureaux du Levant, mais huit portant chacune le nom des bureaux qui sont : *Constantinople, Durazzo, Janina, Jerusalem, Salonique, Scutari, Smyrne* et *Valona*. Chaque série comprend sept valeurs du 10 paras au 20 piastres. La surcharge est au pied du timbre et comprend le nom du bureau et la valeur sur deux lignes; les caractères composant la surcharge sont en lettres minuscules pour les cinq premières valeurs et en lettres majuscules pour les deux dernières; le tout en noir.

Le timbre pour lettres par exprès ne sera pas modifié et servira pour tous les bureaux avec la surcharge : LEVANTE.



MARTINIQUE. — Le complément de la nouvelle série vient de paraître. Les valeurs intermédiaires présentent, ainsi que nous l'avons annoncé en Décembre dernier, une vue de Fort-

de-France; les 1, 2 et 5 francs montrent une femme indigène en pied portant sur la tête une corbeille de fruits.

On en trouvera les fac-similés et l'énumération aux *Émissions nouvelles*.



NOUVELLE-ZÉLANDE. — Le 1 penny de 1901, pour *universal postage* a été refait; la nouvelle planche présente les différences suivantes: les roses aux angles supérieurs ont pris une nouvelle forme; les lignes formant les plis de la robe de la figure allégorique sont verticales au lieu d'être diagonales, etc. Ce timbre a reçu immédiatement la surcharge: OFFICIAL.

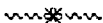


Type 1901

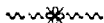


PANAMA. — Le *Métropolitan Philatelist* fait connaître qu'une série était toute prête à être mise en cours quand éclata la révolution qui amena sa séparation de la Colombie. Les timbres étaient de grand format et le type représentait les armes de Colombie avec celles du département de Panama au-dessous; les inscriptions se lisaient: REPUBLICA DE COLOMBIA en une ligne arquée au-dessus des armes de la République, et CORREOS DE PANAMA au-dessous des autres. Les valeurs et couleurs étaient comme suit: 1 centavo brun sur chamois; 2 1/2 c. violet; 5 c. vert sur vert; 10 c. bleu sur bleu; 20 c. rose sur rose; 50 c. orange sur jaune, et 1 peso bleu sur azuré. Ces timbres existent en feuilles, perforés et gommés et constituent un exemple intéressant de timbres préparés et non mis en cours; on pourrait ajouter... par cas de force majeure.

Une nouvelle série commence à paraître; les types de 1906 sont refaits et le premier émis est le 2 1/2 centesimos au type armes. Les nouveaux timbres ne paraîtront qu'au fur et à mesure de l'épuisement des anciens. Voir aussi *Canal de Panama*.



CANAL DE PANAMA. — Le 10 centesimos à l'effigie de José de Obaldía vient de paraître dans un type tout nouveau; la tête est plus petite, le buste plus allongé et le cadre entièrement changé. Ce timbre ne sera mis en cours à Panama que lorsque l'ancien sera épuisé, mais il a reçu la surcharge: CANAL ZONE.

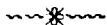


ROUMANIE. — Nous venons seulement de recevoir le 3 bani brun rouge catalogué depuis 1907.

Nous avons vu une carte-poste erreur de 15 bani vert clair, au lieu de 5 bani, type de 1908 ; il en a circulé quelques-unes, paraît-il.



SAINT-VINCENT. — Les deux timbres de 6 pence violet et 1 shilling noir sur vert, que nous avons catalogués l'année dernière et qui viennent seulement de paraître, présentent une variante sur le type de 1907. La devise PAX ET JUSTITIA a été reportée au-dessous du timbre et la légende : POSTAGE AND REVENUE qui occupait cette place, a été reportée sur les côtés.



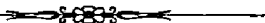
SIAM. — Notre zélé correspondant nous envoie l'extrait suivant du *Siam Free Press* du 23 janvier 1909 :

« Jusqu'à présent, il n'y a pas de timbres en concordance avec le nouveau système monétaire siamois. Mais nous venons d'apprendre que l'on vient de commander de nouvelles séries en *satangs* (ou cents), séries qui sont attendues dans le courant d'avril et seront émises lors de la nouvelle année siamoise. »

Le satang est le centième du tical et équivaut à peu près au cent de rupee ; cette division répond mieux aux desiderata du commerce que l'att actuel qui vaut le 1/64 du tical.



SOMALIE ITALIENNE. — La série entière des timbres-taxe, sauf le 60 centesimi, vient de paraître avec la surcharge SOMALIA ITALIANA, sans le mot MÉRIDIONALE qui figurait sur ceux de 1907.



ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

ARGENTINE

Timbre, suite de la série en cours.



10 cent. gris vert.

Enveloppe, type 1907.

12 centavos bleu sur gris.

Cartes, même type.

5 centavos bleu.

5 et 5 c. »

AUTRICHE

Cartes, timbre commémoratif.

10 heller rouge sur chamois.

10 et 10 h. »

**Poste pneumatique
de Vienne**

Enveloppe-télégramme, id.
45 heller brun foncé sur rose.

Cartes, idem.
25 heller bleu foncé sur rose.
25 et 25 h. »

Carte-lettre, idem.
35 heller violet sur gris.

ABYSSINIE

Timbres, armes, inscriptions françaises et amhariques, grands, dentelés.



1/4 guerche vert bleu.
1/2 » rose.
1 » vert olive et rouge.

Idem, effigie de 3/4 à droite, dentelés.



2 guerches bleu.
4 » vert et rouge.

Idem, effigie de face.



8 guerches brun et vert foncé.
16 » brun et carmin.

CHINE

Bureaux anglais

Timbre de l'Inde anglaise de 1906 avec C.E.F. en surcharge noire.

1 anna carmin.

Bureaux français

Timbre d'Indo-Chine de 1904 avec CHINE et caractères chinois en surcharge noire.



4 cent. carminé.

CONGO BELGE

Carte du Congo indépendant avec CONGO BELGE en surcharge noire.

15 c. bleu et 15 c. br. s. azuré.

CRÈTE

Timbre, effigie à droite

d'Hermès, sans surcharge, dentelé.



10 lepta carmin.

Bureaux autrichiens

Cartes, timbre commémoratif.

10 centimes rose sur chamois.
10 et 10 c. »

ELOBEY, ANNOBON & CORISCO

Timbres fiscaux avec HABILITADO PARA CORREOS, nom du pays et valeur en surcharge rouge ou noire.

10 cent. sur 25 c. noir.
10 » sur 1 p. 25 c. rose.

ÉTATS-UNIS

Timbre, suite de la série en cours.



1 dollar violet noir.

Idem, non dentelés.

1 cent vert.
2 » carmin.

Timbre commémoratif du

centenaire de Lincoln, effigie à droite, dentelé.



2 cents carmin.

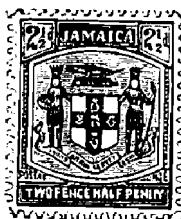
INDO-CHINE

Enveloppe, tête de femme indigène de 3/4 à gauche.

5 cent. vert et noir.

JAMAÏQUE

Timbre, type 1904, dentelé.



2 shillings brun rouge.

LEVANT

Bureaux autrichiens

Bande, timbre commémoratif.

10 paras vert sur chamois.

Cartes, idem.

10 paras rouge sur chamois.
10 et 10 p. »

Carte-lettre, idem.

4 piastre bleu sur verdâtre.

Bureaux italiens

Constantinople

Timbres d'Italie de 1901-08

avec « Constantinopoli » et valeur en surcharge noire.

- 10 pa. sur 5 c. vert.
- 20 » sur 10 » carmin.
- 30 » sur 15 » gris noir.
- 1 pi. sur 25 » bleu.
- 2 » sur 50 » violet.
- 4 » sur 1 l. brun et vert.
- 20 » sur 5 » bleu et rose.

Durazzo

Idem, avec surcharge « Durazzo ».

- 10 pa. sur 5 c. vert.
- 20 » sur 10 » carmin.
- 30 » sur 15 » gris noir.
- 1 pi. sur 25 » bleu.
- 2 » sur 50 » violet.
- 4 » sur 1 l. brun et vert.
- 20 » sur 5 » bleu et rose.

Janina

Idem, avec surcharge « Janina ».

- 10 pa. sur 5 c. vert.
- 20 » sur 10 » carmin.
- 30 » sur 15 » gris noir.
- 1 pi. sur 25 » bleu.
- 2 » sur 50 » violet.
- 4 » sur 1 l. brun et vert.
- 20 » sur 5 » bleu et rose.

Jerusalem

Idem, avec surcharge « Jerusalem ».

- 10 pa. sur 5 c. vert.
- 20 » sur 10 » carmin.
- 30 » sur 15 » gris noir.
- 1 pi. sur 25 » bleu.
- 2 » sur 50 » violet.
- 4 » sur 1 l. brun et vert.
- 20 » sur 5 » bleu et rose.

Salonique

Idem, avec surcharge « Salonico ».

- 10 pa. sur 5 c. vert.
- 20 » sur 10 » carmin.
- 30 » sur 15 » gris noir.
- 1 pi. sur 25 » bleu.

- 2 pi. sur 50 c. violet.
- 4 » sur 1 l. brun et vert.
- 20 » sur 5 » bleu et rose.

Scutari

Idem, avec surcharge « Scutari di Albania ».

- 10 pa. sur 5 c. vert.
- 20 » sur 10 » carmin.
- 30 » sur 15 » gris noir.
- 1 pi. sur 25 » bleu.
- 2 » sur 50 » violet.
- 4 » sur 1 l. brun et vert.
- 20 » sur 5 » bleu et rose.

Smyrne

Idem, avec surcharge « Smyrne ».

- 10 pa. sur 5 c. vert.
- 20 » sur 10 » carmin.
- 30 » sur 15 » gris noir.
- 1 pi. sur 25 » bleu.
- 2 » sur 50 » violet.
- 4 » sur 1 l. brun et vert.
- 20 » sur 5 » bleu et rose.

Valona

Idem, avec surcharge « Valona ».

- 10 pa. sur 5 c. vert.
- 20 » sur 10 » carmin.
- 30 » sur 15 » gris noir.
- 1 pi. sur 25 » bleu.
- 2 » sur 50 » violet.
- 4 » sur 1 l. brun et vert.
- 20 » sur 5 » bleu et rose.

ÉTATS MALAIS

Timbres, type 1901.



- 3 cents rouge.
- 8 » bleu.

MARTINIQUE

Timbre, mulâtresse de face, suite de la série en cours.



20 c. violet et brun violet.

Vue de Fort-de-France.



- 25 c. bleu et brun violet.
- 30 » rouge et brun violet.
- 35 » violet et brun violet.
- 40 » olive et brun violet.
- 45 » brun et brun violet.
- 50 » rose et brun violet.
- 75 » gris noir et brun violet.

Femme indigène en pied.



1 fr. bleu vert et brun violet.

- 2 fr. gris et brun violet.
- 5 » rouge et brun violet.

MAROC

Bureaux espagnols

Timbre de 1903, en plus TETUAN en surcharge transversale noire.

4/4 c. de p. vert.

MAURICE

Timbres, suite de la série en cours.

- 2 cents brun.
- 4 » olive et carmin.
- 25 » vert et carmin. s. vert.

Enveloppe, même type.

2 cents brun.

Carte, idem.

2 c. brun sur chamois.

NICARAGUA

Timbres de service, timbres fiscaux avec CORREOS 1908 OFFICIAL et valeur en surcharge noire ou bleue.

4 c. sur 2 c. orange.

5 » sur 2 » orange.

NOUVELLE-ZÉLANDE

Timbre, type 1901, refait, dentelé.

1 penny carmin.

Timbre de service, idem, surcharge OFFICIAL.

1 penny carmin.

PANAMA

Timbre, genre 1906, dentelé.

2 1/2 cent. rouge.

CANAL DE PANAMA

Timbre de Panama, genre 1906, avec CANAL ZONE en surcharge noire.

10 cent. violet et noir.

PARAGUAY

Timbres, type de 1904 avec millésime 1908 en surcharge noire.

10 centavos violet brun.
30 » rose.

RUSSIE

Timbre, suite de la série en cours.

4 kopecks rose.

SOMALIE ITALIENNE

Timbres-taxe d'Italie, avec SOMALIA ITALIANA en surcharge noire.

5 cent. orange et carmin.
10 » orange et carmin.
20 » orange et carmin.
30 » orange et carmin.
40 » orange et carmin.
50 » orange et carmin.
1 lira bleu et brun.
2 lire bleu et brun.
5 » bleu et brun.
10 » bleu et brun.

SUISSE

Timbre, Helvétia à droite, type refait, dentelé.



10 centimes rose.

Bandes, fils de Tell, type refait.

2 c. bistre sur crème.
5 » vert sur crème.

SURINAM

Timbre provisoire, chiffre et cadre, oblong, dentelé.



5 cent. rose.

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

Abyssinie. Armes. — Les timbres des petites valeurs de la nouvelle série annoncée page 100 présentent des armoiries différentes de celles que nos lecteurs connaissent et que nous avons décrites à plusieurs reprises.

Un de nos abonnés, M. L. Morié, auteur d'un important ouvrage sur l'Éthiopie, a bien voulu nous donner sur le blason des nouveaux timbres les explications suivantes :

« Sans m'arrêter à la tiare ni au manteau européen un peu dépaysé dans la société des emblèmes éthiopiens, je ne retiendrai que la partie centrale, je n'ose dire l'écu puisqu'il n'y en a pas.

Le sujet central de ces armes représente le trône de Salomon, dont le négus est le descendant direct par les femmes.

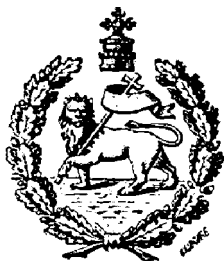
Ce trône est fameux dans tout l'Orient, et Abyssins et Musulmans en racontent mille merveilles. Devant, se voit le lion. Au-dessus du trône, dans le petit cartouche, je crois distinguer des caractères hébreux (SCHLM (Salomon) ou Jehovah??). Le trône de Salomon était conservé dans un monastère d'une des îles du grand lac Zouaï, avec la couronne des anciens rois. Ces deux objets ont disparu dans les guerres civiles.



Les deux anges dont l'un, casqué, tient une épée et une balance de justice et l'autre, tête nue, tient le sceptre et une branche fleurie s'expliquent d'eux-mêmes et ressemblent aux sceptre et main de justice croisés de beaucoup d'armoiries souveraines européennes.

Il est cependant bon d'ajouter que la légende abyssine raconte que deux anges descendirent la couronne (du ciel) sur la tête du négus Mara-Takla-Haimanot, chef de la dynastie sainte des Zagues, qui chassa, en 977, la dynastie juive des Falaxhas. Ce sujet est représenté en peinture dans plusieurs églises du pays.

Les rois de Géorgie qui descendaient du roi David, portaient dans leurs armes la harpe du roi-poète ».



LA PETITE POSTE DE PARIS

Règlement des Facteurs

M. Jullien vient de découvrir un document intéressant, c'est le règlement des facteurs de la Petite Poste de Chamousset établie sous le nom de *Poste intérieure de Paris*.

Nous donnons ci-après copie de ce règlement :

Les Facteurs auront une Commission visée de la Police, afin que parfaitement connus, leur service soit plus assuré, et qu'ils puissent être punis à la moindre faute et dans l'instant même.

Ils seront demeurans dans le quartier auquel ils seront attachés. Ils auront chacun un sac de cuir fermant à clef, et ouvert de manière qu'une Lettre puisse y entrer sans pouvoir en sortir, et la clef sera au bureau du Département. Chaque Facteur marchera avec une sonnette pour avertir le public de lui remettre ses Lettres.

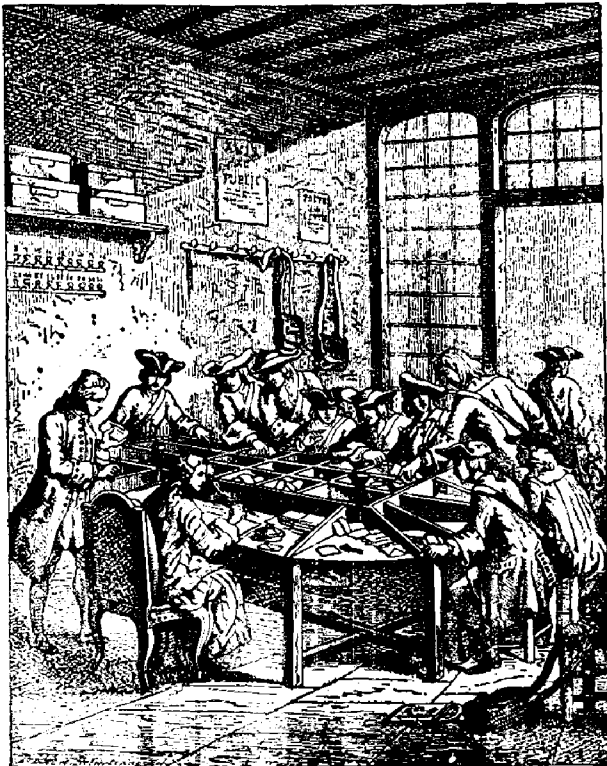


Facteur de la Petite Poste
(1760)

Avec quelque attention, que l'on choisisse et que l'on surveille les Facteurs, on sent qu'il sera toujours plus prudent de mettre ou de faire mettre ses Lettres dans le sac même du Facteur, et de les contre-signer autant que l'on pourra. Ce contre-seing procure un avantage que l'on ne peut se promettre d'un commissionnaire ordinaire, ni même de son domestique, c'est d'obliger le voisin qui se charge d'une Lettre en l'absence de celui à qui elle est adressée, de la lui remettre à l'instant qu'il arrive pour se faire rendre le port qu'il a payé au Facteur. On sent par là combien il est utile de contre-signer, et que les personnes les plus riches doivent en user ainsi, vis-à-vis même des ouvriers les plus pauvres, à qui ils rendront dans leurs Mémoires ces ports qui auront servi à leur faire parvenir sûrement leurs ordres. Le Facteur recevra sans affranchissement toutes ces Lettres contre-signées, pourvû que ce soit dans son district, de personnes domiciliées à lui connues et non autrement.

On établira seize Facteurs pour chaque Bureau de distribution, ce qui fera 144 Facteurs en tout. Avec ce nombre, le Public doit être bien assuré de son service, puisqu'il n'y en a que 20 à la grande Poste, quoiqu'on y distribue souvent 12,000 Lettres par jour, et que tous les Facteurs sont obligés de venir deux fois par jour (fréquemment trois) à l'Hôtel des Postes, au lieu que ceux de la petite Poste ne sortiront point de leur quartier, mais se partageront en deux bandes afin de faire un service continu et non interrompu. Les huit Facteurs qui viendront le matin à six heures

au Bureau de distribution, y resteront jusqu'à ce que le triage de leur rue soit fait, ce qui ne passera pas *sept heures trois quarts*, en sorte qu'à *huit heures* ils pourront être rendus à une des boîtes de leur quartier, qui sera fixée pour être le point de ralliement entre le l'acteur qui fait la levée et son Camarade. Ce Facteur arrivant au Bureau délivrera à l'autre le paquet pour les rues de son

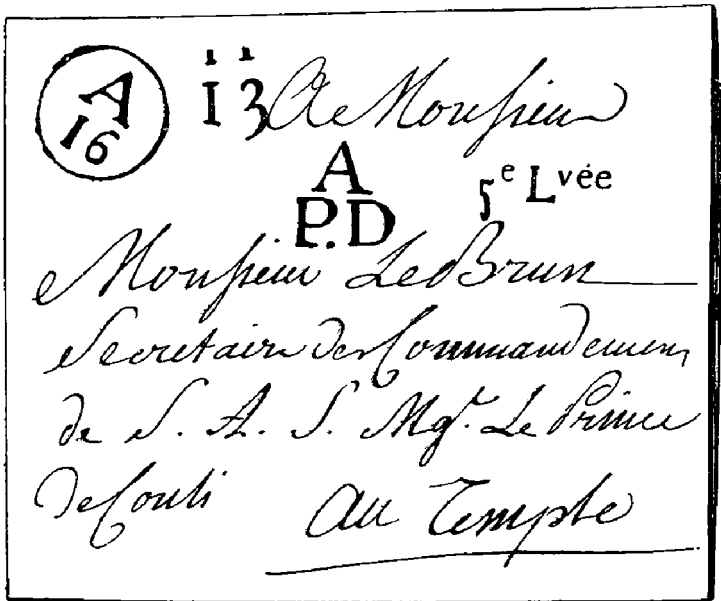


Intérieur de l'un des bureaux de la Petite Poste de Paris
d'après une gravure du temps

district, et reviendra après sa distribution à la même boète remettre à son Camarade les lettres qu'il aura collectées dans sa tournée. De là il ira se reposer tandis que celui qui n'a encore fait qu'une course dans son quartier viendra au Bureau de distribution faire le même service que le premier a fait dès le matin. A *midi* ils se réuniront encore, à *deux heures* troisième triage, à *quatre heures* troisième distribution, à *six heures* quatrième triage, à *huit heures* quatrième et dernière distribution.

Ces Facteurs observeront toujours entre eux la même alternative que l'on vient de marquer ; et après la dernière distribution, celui qui par cette alternative ne doit commencer le lendemain son service qu'à huit heures remettra le soir même à son Camarade tout ce qu'il aura collecté dans cette dernière tournée afin que le tout soit rendu le lendemain matin au Bureau de distribution à six heures.

Le service de chaque rue sera toujours fait par le même Facteur, afin que connaissant mieux son monde et les contre-seings, le service en soit plus prompt et la confiance mieux établie.

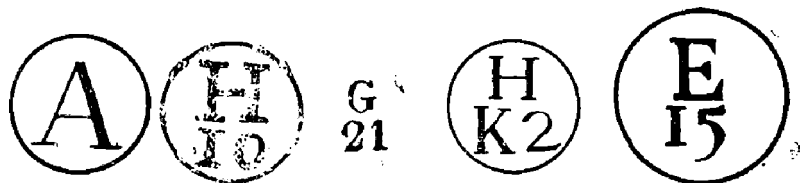


Fac-similé d'une lettre du XVIII^e siècle portant les marques de la Petite Poste de Paris.

Chaque Facteur étant résident dans son quartier, aura bien moins de chemin à faire que ceux de la grande Poste, puisque ceux qui auront le plus de chemin à parcourir, n'auront jamais à s'étendre que jusqu'à l'extrémité de leur quartier.

Ces seize Facteurs seront gagés à 30 livres par mois, ou 360 livres par an, indépendamment d'une récompense qu'on leur donnera tous les trois mois, et qui sera plus ou moins forte, suivant qu'ils la mériteront par leur activité et leur exactitude, et que l'affaire sera plus ou moins profitable. On prélèvera sur cette

écompense la dépense de *Surtouts* uniformes qu'on leur donnera à tous, afin de les reconnoître plus aisément s'ils s'amuse dans les cabarets ou autrement pendant leur service.



Types des marques de départ de la Petite Poste de Paris (timbres des bureaux, des boîtes et des facteurs).

Outre ces Facteurs, il y aura dans chaque Bureau deux Postulans surnuméraires, qui seront gagés en raison de 20 livres par mois, qui serviront à porter et rapporter les paquets des différens Bureaux au Bureau du dépôt; qui suppléeront les Facteurs trop chargés, et qui remplaceront les malades, sur les appointemens desquels on retiendra pour lors *dix sols* par jour pour le salaire de ceux qui feront le service.

Les sacs des Facteurs seront de cuir, comme il a été dit et fermeront à clef; et outre cela ils auront une poche libre pour les petits paquets, dont le poids ne pourra excéder *une demi-livre* et le prix *quatre sols*.

Les Lettres, Cartes et Billets payeront deux sols pour quelque quartier que ce soit en dedans des Barrières.

LA GRÈVE DES POSTES

Cette grève, qui a pris soudainement de grandes proportions, a causé une véritable perturbation dans le commerce et l'industrie. Des Parisiens évoquaient le souvenir du siège alors que la capitale était sans communications avec le dehors et, de fait, Paris s'est trouvé complètement isolé pendant toute la durée de la grève.

L'Administration ayant été, malgré le secours de la troupe, dans l'impossibilité absolue d'assurer le service postal, toutes sortes de moyens furent employés par les particuliers pour la transmission de leur courrier.

Des commerçants s'entendirent pour envoyer, à frais communs, des estafettes à l'étranger. Nous avons fourni des quan-

tités de timbres belges et anglais pour l'affranchissement de plis que des maisons de commerce faisaient déposer directement à Bruxelles et à Londres.

Ouvrètement, des Chambres syndicales parisiennes se chargèrent, moyennant une rétribution, de la remise du courrier à un office étranger. Nous avons sous les yeux une circulaire d'un de ces Syndicats qui rappelle les prospectus des agences particulières pendant la Commune ! Qu'on en juge :

SERVICE POSTAL PROVISOIRE

Pendant la grève, un employé spécial partira chaque jour (7 h. 20 du soir, gare du Nord) pour Bruxelles, avec les lettres et dépêches pour l'étranger qui seront confiées à notre service.

REMISE DES LETTRES. — Siège de la Chambre syndicale, jusque 6 h. 15 dernière limite.

En dehors du prix de l'affranchissement normal de Belgique à destination, il sera perçu une taxe de fr. 0,25 par lettre.

Ce service sera fait par des personnes de confiance, *sans aucune responsabilité* pour le Comité d'organisation.

Des envoyés spéciaux pourront être dirigés sur les ports français suivant les courriers.

Les **LETTRES** de l'ÉTRANGER pour PARIS pourront être dirigées sur Bruxelles avec la suscription suivante : "NOM ou FIRME" très exactement, puis les mots "DE PARIS", avec la désignation conventionnelle "EXPORT", et enfin l'adresse : "HOTEL de la POSTE-BRUXELLES".

L'envoyé spécial repartira de Bruxelles le lendemain à midi 59, et sera à Paris, 62, faubourg Poissonnière, vers 5 h. 35 du soir.

Taxe pour chaque lettre rapportée : fr. 0,25.

L'envoyé spécial se chargera de l'expédition des télégrammes de Bruxelles pour tous pays.

Taxe supplémentaire : fr. 0,50 reçu compris.

Il rapportera aussi les dépêches arrivées à l'Hôtel de la Poste de Bruxelles.

Taxe par dépêche rapportée : fr. 0,50.

Premier départ samedi 20 mars 1909. Sauf reprise normale des services.

La Chambre de commerce de Rennes avait assuré, à ses frais, l'échange des correspondances postales entre Rennes et Paris.

De son côté, la Chambre de commerce de Paris organisait, dans son hôtel de la place de la Bourse, un bureau de tri et d'expédition des correspondances urgentes des commerçants et industriels à destination des départements et de l'étranger. Ce service, qui a fonctionné les 22 et 23 mars seulement, était assuré par le personnel des membres de la Chambre de commerce, sous le contrôle d'agents de l'Administration des postes.

Les plis étaient reçus sous le vestibule de l'hôtel et après un rapide coup d'œil sur la grille obligatoire de la maison de com-

merce expéditrice, ils étaient déposés dans d'immenses paniers tenant lieu de boîtes aux lettres. Les correspondances, affranchies au tarif ordinaire, étaient oblitérées de l'ancien timbre à date PARIS-DÉPART prêté par la Recette principale.

Les agents de change de Lyon, résolus de leur côté à faire parvenir, malgré la grève, leurs courriers à la Bourse de Paris, ont chargé des employés de leur Syndicat du transport et de la distribution de ces courriers. Toutes ces lettres ont été affranchies régulièrement et c'est la Chambre syndicale qui s'est chargée d'oblitérer de son propre cachet les timbres des enveloppes.

Le Syndicat des agents de change de Paris procédait de la même façon et se contentait d'annuler le timbre-poste à la date du jour, au moyen d'un composteur, comme le montre notre fac-similé.

Ces annulations de nécessité peuvent, sur tous les points de la France, varier à l'infini; des collectionneurs les rechercheront certainement, mais elles n'ont aucun caractère officiel et ne présentent, à notre avis, qu'un intérêt d'actualité. Ce sont de simples curiosités postales destinées à rappeler dans nos albums une période de troubles bien regrettable.



NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

?) **Le plus ancien philatéliste français.** — *Quel a été le plus ancien collectionneur de timbres-poste?*

Georges D. à P.

A une question semblable posée en juillet 1896, nous avons répondu qu'il était bien difficile de résoudre ce problème. Nous indiquions alors M. Legras, décédé en 1885, qui s'était mis vers 1850, à collectionner les timbres-poste et qui pour nous était le plus ancien collectionneur français.

Plus tard, un de nos abonnés, M. Victor Wetzel, de Lille, a revendiqué cet honneur; nous retrouvons justement la lettre qu'il nous adressait il y a une dizaine d'années, et nous pensons que cette communication, qui répond à la question de M. Georges D., intéressera nos lecteurs :

« Vous avez indiqué M. Legras comme ayant été, à votre avis, le plus ancien collectionneur français.

Permettez-moi de venir demander à partager cet honneur avec M. Legras, car ayant comme lui une collection de monnaies de tous les pays, j'ai trouvé que le timbre-poste, offrant les effigies des souverains et les armoiries des divers pays, continuait heureusement cette collection.

Aussi, dès l'apparition des premiers timbres anglais en France, c'est-à-dire vers 1841, j'ai rangé soigneusement dans un des tiroirs de mon médaillier, et au fur et à mesure que je les recevais, les divers types de timbres de tous pays qui me parvenaient sur la correspondance de ma maison de commerce, et à tous les amateurs de numismatique qui venaient voir mes monnaies, je montrais ce commencement de collection de timbres-poste; tous s'en étonnaient, quelques-uns en riaient même, car ils ne pouvaient prévoir l'importance colossale que cette collection devait acquérir plus tard.

Aussi, je crois pouvoir dire qu'à Lille, et peut-être en France, j'ai été un des premiers collectionneurs de timbres-poste.

M. Legras est mort, dites-vous, j'ai donc sur lui l'avantage d'être encore de ce monde, et de pouvoir continuer une collection qui, malgré quelques arrêts regrettables, est déjà arrivée à un chiffre de timbres respectable.

Recevez.....

Victor WETZEL. »

M. Victor Wetzel est décédé à Lille il y a trois ans.

* * *

9 **Libéria.** — *Les premiers timbres de Libéria, indiqués comme typographiés, ont-ils été tirés sur clichés typographiques, ou sur des planches gravées, c'est-à-dire en taille-douce. Sur les timbres que je possède et que les catalogues désignent sous la rubrique typographiés, il m'a été impossible de découvrir au verso la moindre trace de foulage. Un de mes co-abonnés peut-il me donner un renseignement précis sur le mode d'impression de ces timbres, et sur la nature des clichés ou des planches qui ont servi au tirage?*



V. G. à P.

* * *

Les Colonies françaises d'Amérique. — Il a été question, ces temps-ci, de réunir dans une même main les trois colonies de la Guyane, de la Guadeloupe et de la Martinique

et de créer un gouvernement général des Antilles et de la Guyane, dont le siège aurait été soit à Fort-de-France, soit à Cayenne; un article de la loi de finances, relatif à ce projet a été disjoint, grâce aux efforts des députés de ces trois vieilles colonies. Ceux-ci sont, en effet, absolument opposés à la création d'un gouvernement général; ils déclarent, en effet, que les trois colonies, séparées par de longues distances, souffriraient d'un état de choses qui mettrait entre elles et la métropole, un nouvel intermédiaire.

Les colonies où ne résiderait pas le gouverneur général seraient sacrifiées aux dépens de celle où celui-ci élirait domicile.

Les colonies, au lieu d'être unies, deviendraient rivales, et ennemies, ce qui paralyserait leur essor économique.

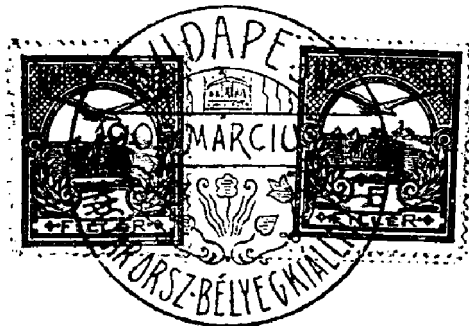
Ce que demandent ces trois vieilles colonies, c'est non une fédération intercoloniale qui leur serait nuisible, mais une annexion plus étroite au territoire français.

La Guyane, la Martinique, la Guadeloupe prétendent être des départements français, plutôt que des colonies; et elles pensent que des préfets les administreraient mieux que des gouverneurs; il en est de même, du reste, d'une autre vieille colonie: la Réunion, laquelle a victorieusement résisté au projet d'incorporation au gouvernement général de Madagascar et dépendances.



Oblitération de l'exposition philatélique de Budapest.

— Les annulations philatélico-postales se généralisent. Après Paris, Gossnitz, Saragosse, Manchester, voici la Société de



Budapest qui obtient de l'Administration hongroise la faveur d'un bureau de poste spécial près de sa première exposition philatélique. Un cachet original, reproduit ci-dessus, va marquer dans les collections cette nouvelle étape de la philatélie.

Naufrage de la « Ville d'Alger ». — Ce paquebot, qui fit naufrage le 27 février en rade de Marseille, avait à bord des sacs d'objets de correspondances qui furent plus ou moins avariés par l'eau de mer. Ces plis, retirés par les scaphandriers, furent séchés et tant pour justifier le mauvais état des lettres que le retard apporté dans leur transmission, l'Administration fit frapper en noir sur chacune d'elles, comme elle l'avait fait dans des cas analogues pour le « Comte Valéry », « la Russie », « le Passe-Partout » et « le Liban », une marque postale hori-

NAUFRAGE DE LA "VILLE D'ALGER"

zontale portant l'inscription : NAUFRAGE DE LA « VILLE D'ALGER ». Les collectionneurs vont recueillir précieusement cette curiosité postale; nous ignorons le nombre de lettres ainsi timbrées.

TIMBRE-CARICATURE

L'approche du 1^{er} Avril et les armoiries de Bhopal qui figurent sur le timbre de service de 1908, ont suggéré à notre dessinateur la composition ci-dessous :



BHOPAL OU..... BOCAL ?

PETITE CORRESPONDANCE

L. A. B., à Aix. — Nous ne connaissons pas cette variété de Tunis. Il s'agit très probablement d'un essai de surcharge.

E. D., Sedan. — Il faut se méfier des premiers timbres japonais que l'on trouve sur des feuilles vendues au rabais. N'achetez pas sans garantie.

C. T., 121. — Le timbre de Bâle authentique a toujours, dans le double filet qui borde l'écusson rouge du fond, à la hauteur des lettres S et E de BASEL, un petit point qu'on ne retrouve pas sur les nombreuses contrefaçons de ce joli timbre obtenues autrefois par copie dessinée ou gravée à la main.



Louis D. à P. — Les feuilles mobiles, illustrées d'aquarelles, annoncées en février, page 62, sont vendues.

L. A. à M. (Russie). — Voici l'explication que nous donne un aimable abonné, M. S. Jean : « Le timbre de 2 pesos de l'Uruguay représente l'ancien fort de San José, aujourd'hui démantelé et qui était situé devant Montevideo baignant la rade. »



J. G., Hanoï. — Non, c'est un collectionneur parisien.

A. R., à Oued et T. D., à Orléans. — La question des timbres algériens n'est pas encore résolue.

G. C., à Anglure. — Oui, il existe un ouvrage analogue sur les marques postales anglaises et un autre sur les marques hollandaises.

L. B., Paris. — Ces vignettes ne sont pas considérées comme des timbres-poste : leur description n'intéresserait que fort peu de collectionneurs.

S. J., à Lille. — Le corps de débarquement du Maroc employait, entre les marques postales déjà signalées, le timbre à date TRÉSOR ET POSTES avec les nos 69 et 76.

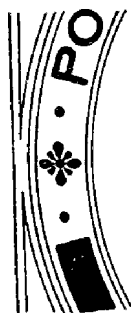


La colonne d'occupation d'Oudjda employé

à l'heure actuelle ce même timbre mais avec le no 18.

A. R., à L. — Toutes ces questions ont été traitées à fond dans le livre *Histoire des timbres-poste français*.

Louis M., à Ch. — Ces points blancs que vous voyez de chaque côté du fleuron des timbres d'Italie no 55 (20 c. sur 15 c. bleu) et que notre agrandissement reproduit en noir sont vraisemblablement des marques de contrôle. Les premières surcharges furent faites sur les timbres alors en cours et qui ne portent pas ces signes. Lorsqu'on remit la planche sous presse, ces deux points furent ajoutés de chaque côté du timbre. Un troisième tirage se distingue des autres par l'adjonction de huit autres points, deux dans chaque angle, à l'extrémité inférieure des sortes de palmettes, dans la partie formant spirale.



Jean P., à N. — Non, simple vignette de propagande.

P. S., à Cannes. — Environ 50 centimes.

MOT DE LA FIN

Le Professeur de Mathématiques : — Parlez-moi de l'inversion de l'ordre des facteurs.

L'Elève : — Cela se produit surtout en temps de grève, mais alors le problème est difficile à résoudre, étant donné surtout le nombre des facteurs.....

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

CHILI

Carte-lettre

1908. *Effigie de Colomb.*

41. 5 c. gris . . . N » 30

ÉTATS-UNIS

Effigie de Franklin ou de Washington.

1 c. vert . . . N » 10
 2 » carmin . . . N » 20
 3 » violet . . . N » 25
 4 » brun . . . N » 35
 5 » bleu . . . N » 40
 6 » orange . . . N » 50
 8 » vert olive . . . N » 60
 10 » jaune . . . N » 75
 13 » vert bleu . . . N 1' »
 15 » bleu ciel . . . N 1'45
 50 » lilas . . . N 3'50
 1 doll. violet noir . . . N 6'50

Timbre commémoratif du centenaire de Lincoln.

2 c. carmin . . . N » 20

Rameau et pétase, dentelé (pour lettres par exprès).

10 c. vert foncé . . . N » 75

LEVANT ITALIEN

Timbres d'Italie de 1901-08 avec VALONA et valeur en surcharge.

10 pa. sur 5 c. vert.
 20 » sur 10 » carmin.
 30 » sur 15 » gris noir.
 1 pi. sur 25 » bleu.
 2 » sur 50 » violet.
 4 » sur 1 l. brun et vert.
 20 » sur 5 » bleu et rose.

La série des 7 timbres du 10 p. au 20 pi. N 11' »

MARTINIQUE

Mulâtresse de face, dentelés.

1 c. brun rouge et br.
 violet . . . N » 05
 2 » olive et br. viol. N » 05
 4 » lilas brun et br.
 violet . . . N » 15

5 » vert et br. viol. N » 40
 10 » rose et br. viol. N » 45
 20 » viol. et br. viol. N » 25

Vue de Fort-de-France.

25 c. bleu et br. viol. N » 35
 30 » rouge et br. viol. N » 40
 35 » viol. et br. viol. N » 45
 40 » olive et br. viol. N » 50
 45 » brun et br. viol. N » 55
 50 » rose et br. viol. N » 60
 75 » gris noir et brun
 violet . . . N » 90

Femme indigène en pied.

1 fr. bleu vert et br.
 violet . . . N 4'45
 2 » gris et br. viol. N 2'30
 5 » rouge et br. viol. N 5'75

RUSSIE

1909. *Petites armes, suite de la série en cours.*

4 kop. rose . . . N » 15

SUISSE

Helvétia, type refait.

10 c. rose . . . N » 15

Timbres rares et Variétés non cataloguées

Les timbres rares que nous annonçons seront exposés sous vitrine, dans nos magasins, dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas.

Aperçu de quelques prix :

MADÈRE

1868

Timbres portugais de 1867-68 avec MADEIRA en surcharge noire.



2. 20 reis listre. . . N 30' »
 3. 50 » vert . . . O 30' »
 4. 80 » orange . . . O 35' »

MALACCA

1868-83. *Effigie de Victoria à gauche, dentelés.*

17. 96 cents gris vert
 filigr. C C. . . . N 20' »
 17. 96 cents gris vert
 piq. 12 1/2 . . . O 42' »

1873

Idem




18. 30 c. carminé fi-
 ligr. C C. . . . N 15' »
 1879-83. *Même genre avec valeur en surcharge noire.*
 19. 2 c. s. 12 c. bleu O 50' »

1884-87. *Idem.*

44. 8 c. s. 12 c. violet brun . . . o 30 »
 45. 8 c. s. 12 c. bleu o 18' »


MAROC

Bureaux anglais


1898. *Timbres de Gibraltar avec MO-ROCCO AGENCIES en surcharge noire.* 
 5. 40 c. brun rouge surcharge bleue 1^{re} type. . . N 20' »
 6. 50 c. violet vil surcharge noire 1^{re} type. . . N 40' »
 7. 1 pi. brun bistre et bleu ciel surcharge bleue . . o 30' »

MAURICE

1848


Effigie de Victoria 1. POST PAID à gauche. 

- 1 p. rouge s. azuré bonne gravure. o 80' »
 2. 1 p. rouge pâle 3 timbres s. fragment de lettres. o 70' »

1859. *Même genre, petite effigie MAURITIUS de haut en bas.* 

10. 2 pence bleu pâle paire . . . o 35' »

1858-59


Déesse assise. 

11. vert . . . N 50' »
 11. idem . . . o 15' »
 14. carn. oblité. B. 53 20' »

Idem, surcharge noire FOUR PENCE.


16. 1 p. noir sur vert o 70' »

1859

Effigie à gauche, grecques sur les côtés. 

19. 1 penny rouge très beau . . . o 90' »
 20. 2 pence bleu paire o 35' »

MEXIQUE

1856. *Effigie de trois quarts à gauche (Hidalgo), couleur sur blanc.* 


4. 4 reales rouge surcharge gothique o 35' »
 5. 8 reales violet très beau . . . o 15' »

1864

Aigle 


17. 3 centavos brun avec surcharge. 150' »

1864

Effigie de face, dentelés. 

64. 100 cents noir sur fauve petits chiffres . . . N 30' »
 65. 100 cents brun sur fauve très beau . . . o 45' »


1884

Effigie à gauche, dentelés. 

138. 1 peso bleu.
 139. 2 » »
 140. 5 » »
 141. 10 » »
 Les 4 timbres . . o 45' »


GUADALAXARA

1867

Rond, valeur et millésime, noir sur couleur. 

42. 2 reales rose. . . o 30' »
 42. 2 » » papier uni . . . N 30' »
 45. 1 peso lilas papier quadrillé. o 20' »


MECKLEMBOURG-STRELITZ

1864. *Couronne, tête de bœuf, relief et couleur, dentelés.* 

1. 1/4 silb jaune orange . . . N 20' »

MODÈNE

1852


Aigle, noir sur couleur. 

2. 10 cent. rose (erreur CNET). . . N 12' »
 6. 40 cent. bleu (erreur CENE). . . N 18' »

Occasions du Mois

ESPAGNE

1870-72

Effigie (allégorie de l'Espagne) dentelé 

169. 400 m. vert oblitéré trou . . . » 30

VÉNÉZUÉLA

(Errata)

- 1887-88. *Types 1882, lithographiés, dentelés.*
 68. 25 c. bistre . . . N » 20
 74. 50 » vert. . . N » 30
 75. 1 bol. violet. . . N » 50

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

CHYPRE

1903-07

Effigie à gauche
d'Edouard VII



58. 5 pa. bistre et noir. N » 05

DEUX-SICILES

SICILE

1859

Effigie à gauche
(Ferdinand II)



19. 50 gr. chocolat. N 17' »

GIBRALTAR

1898. Effigie à gauche de
Victoria, dentelés.

62. 2 p. lilas brun et
bleu. o » 40

63. 4 p. brun rouge
et vert. o » 75

64. 6 p. violet et car-
min. o 1' 25

HAÏTI

1906. Types divers



127. 2 c. de p. rouge. o » 10

128. 3 » de p. br. n. o » 20

1908. Timbres de 1904 avec
valeur en surcharge.

142. 1 c. sur 5 c. bleu. o » 10

143. 1 » sur 10 » br. cl. o » 10

145. 2 » sur 10 » br. cl. o » 10

146. 2 » sur 20 » oran. o » 05

MONTÉNÉGRÓ

1893. Effigie de
Nicolas Petrowich
(Jubilé du qua-
trième centenaire
de l'introduction de
l'imprimerie.)



18. 2 nov. jaune.

19. 3 » vert.

20. 5 » rouge.

21. 7 » rose.

22. 10 » bleu.

23. 15 » bistre.

24. 25 » violet.

La série des 7 timbres o 2'50

SOMALIE

ITALIENNE

1906. Timbres de Bénadir
avec valeur en surcharge noire.

10. 2 c. s. 1 h. br. foncé.

11. 5 » s. 2 h. vert.

12. 10 » s. 1 a. carmin.

8. 15 » s. 2 a. orange brun.

13. 25 » s. 2 1/2 a. bleu.

14. 50 » s. 5 a. orange pâle.

15. 1 l. s. 10 a. violet.

La série des 7 timbres. N 5'

SUISSE

1882. Déesse, dentelé.

104. 1 fr. carminé pâle. N 2'

1890-92. Croix et chiffre ou
déesse.

116. 15 c. violet. . . N » 35

118. 30 » br. rouge. N » 60

119. 3 fr. bist. jaune. N 5' »

1899-1902



Idem

123. 25 c. bleu de
Prusse. N » 50

124. 50 c. vert. N 1' »

129. 1 fr. carmin. . . N 1'50

1904-06. Type 1882 (déesse).
refait, dentelés.

134. 20 cent. orange. N » 40

133. 25 » bleu. N » 50

132. 40 » gris. N » 75

1908. Hérédia, dentelé.

136. 10 c. rouge. . . N » 20



L'ÉDITION 1909

DE NOTRE

CATALOGUE D'ENVELOPPES

est en vente

Nous informons nos clients que nous consentirons sur les prix de ce catalogue :

Un escompte de 15 % pour tout achat d'enveloppes d'au moins 25 francs.

Et un escompte de 25 % pour tout achat d'au moins 100 francs.

Nota. — Ces réductions ne s'appliquent pas aux enveloppes nouvelles.

Nous rappelons que les commandes doivent toujours être accompagnées de leur montant
joindre une liste supplémentaire au moins égale à la commande pour remplacer les sortes épuisées.

Ces réductions ne sont applicables qu'à des achats effectués en une seule fois.

Prix de notre Catalogue d'enveloppes (édition 1909)

Broché : 1 fr. 25 (port : France, 10 c.; Etranger, 25 c.)

Relié : 2 fr. (port : France, 15 c.; Etranger, 30 c.)

ESSAIS DE TIMBRES

Les collections se spécialisent de plus en plus et englobent les essais qui ont précédé chaque émission ; ils sont donc de plus en plus en faveur et les épreuves anciennes se raréfient chaque jour davantage.

Aussi nous croyons être agréable aux amateurs et spécialistes en leur offrant à des prix très avantageux les essais suivants :

ANTILLES ESPAGNOLES

Cuba et Porto-Rico

1857. Effigie d'Isabelle II (type adopté).



1/2 real	bleu	4' »
1	»	carmin (nuances).	4' »
1	»	vert (nuances)	4' »
2	»	rose	4' »

1871. Effigie à gauche d'Amédée, relief, ULTRAMAR en haut, noir sur couleur.

25 m. de e.	rose	» 50
50	»	bleu	» 50
100	»	jaune	» 50
200	»	vert	» 50
2	escudos	mauve	» 50

Idem, avec CORREO 1871, couleur sur blanc.

400 m. de e.	jaune	» 50
--------------	-------	-----------	------

Idem, avec Regibos (fiscal).

50 m. de e.	jaune sur mauve.	» 50
-------------	------------------	------

1872. Effigie d'Amédée de 3/4 à gauche, dentelé (préparé et non émis).



12 c. de p.	noir	» 50
-------------	------	-----------	------

1873. Effigie d'Amédée de 3/4 à droite (type adopté) non dentelés.



25 c. de p.	vert	4' »
25	»	brun	4' »
25	»	violet	4' »
25	»	bistre	4' »

ARGENTINE

1864-65. Effigie de 3/4 à gauche de Rivadavia dans un ovale.

5 cent.	rose	» 75
10	»	bleu	» 75



15 cent.	vert	» 75
----------	------	-----------	------

BAVIÈRE

1849. Chiffre dans un rond, type adopté.



1 kr.	rose	4' »
6	»	brun	4' »
6	»	vert	4' »

BOLIVIE

Armes, impression défectueuse.

- 1/2 r. bleu foncé. » 50
- 1 » bleu foncé. » 50
- 1 » noir 1' »
- 2 » noir 1' »
- 4 » noir 1' »

1865. Armes dans un écu surmonté d'un bonnet phrygien.

- noir sur rose (nuances) . . . » 25
- noir sur vert » . . . » 25
- noir sur bleu » . . . » 25
- noir sur chamois » . . . » 25
- noir sur blanc » 25

BUENOS-AYRES

1857. Gaucho dans un ovale.



10 reales bleu foncé 8' »

BRUNSWICK

1865. Cheval dans un ovale, relief, noir sur couleur (type adopté).



- 2 groschen jaune 1' »
- 2 » blanc 1' »
- 2 » vert. 1' »

Même genre, cheval dans un rond, avec encadrement.

- 2 groschen bleu. » 50
- 2 » rond foncé. » 50
- 2 » noir » 50

DEUX-SICILES

Naples et Siciles

1861. Effigie de Victor-Emmanuel, relief (type adopté).

- 1/2 grano noir, effigie renversée. » 50
- 2 grano noir » 50
- 5 » noir effigie renversée. 1' »
- 10 » noir » 50

Effigie de Ferdinand II à gauche.

- rose » 30
- olive. » 30
- bleu » 30

DANEMARK

1853. Couronne et armes, type adopté.



4 s. brun, fond burelé bleu. 1' 50

1850. Tête de Mercure ou effigie du roi, fond burelé bleu.

- 4 nbs brun. » 50
- 8 » brun. » 50

ÉTATS DE L'ÉGLISE

1864. Armoiries en relief, cadre rectangulaire.



- 5 baj. jaune cadre vert . . . » 50
- 5 » jaune cadre bleu . . . » 50
- 5 » vert cadre jaune . . . 1' »
- 5 » bleu. » 50
- 10 » jaune » 50
- 10 » jaune cadre bleu. . . » 50
- 10 » vert. » 50
- 10 » bleu. » 50

ÉGYPTE

Oiseau, Sphinx, sans inscriptions (marge avec ornements : lyre surmontée d'un oiseau).



- bleu » 25
- vert » 25
- brun » 25
- rose » 25

1866. Ornaments, inscriptions (types adoptés).



5 paras gris vert. » 75
10 » brun » 75

20 paras bleu » 75
1 piastre lilas » 75
2 » jaune » 75
5 » rose » 75
10 » gris bleu. » 75

1867. Pyramide, Sphinx, lettres P. E. aux angles supérieurs.

vert (sans inscription), . . . » 75
1 noir » 75
1 carmin brun » 75
1 bleu » 75
1 orange. » 75

AVIS

Nous avons l'avantage d'informer nos Clients que nous consentons, sur les prix de notre dernier catalogue (48^e Edition):

Un escompte de 100 0 pour tout achat de timbres *d'au moins 100 francs.*

Et un escompte de 20 0 0 pour tout achat *d'au moins 500 francs.*

NOTA. — Ces réductions ne s'appliquent pas aux timbres neufs des émissions en cours, aux petites séries à prix réduits, aux paquets de timbres, ni aux collections d'occasion.

Nous rappelons que les commandes doivent toujours être accompagnées de leur montant; joindre une liste supplémentaire pour remplacer les timbres manquants. Ces réductions ne sont applicables qu'à des achats effectués en une seule fois.

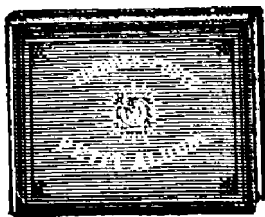
La dernière édition de notre Catalogue (Mars 1908) est en vente au prix de :

BROCHÉ : 2 fr. » » (port : France, 0.30 — Etranger, 0.60)

RELIÉ : 2 fr. 75 (port : France, 0.35 — Etranger, 0.70)

PETIT ALBUM (14 cent. sur 11)

S'ouvrant en long, 264 pages, cases pour 3.050 timbres, noms des pays, renseignements, 1.250 gravures de timbres, titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée. couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun.



Prix : 1 fr. 25 — (Port : France : 15 c.; Etranger : 25 c.)

COLLECTIONS D'OCCASION

N° 506. — *Cahiers contenant environ 2,280 timbres en très bon état, savoir :*

Gde Bretagne 51 t., Indes Angl. 37 t., Ceylan 17 t., Canada 30 t. Cap de Bne Esp. 11 t., Malacca 8 t., Terre-Neuve 8 t., Nlle G. du Sud 12 t., Queensland 10 t., Maurice 17 t., Barbade 3 t., Guyane Angl. 3 t., Bermudes 2 t., Jamaïque 10 t., Sierra-Leone 6 t., Natal 3 t., Australie Occ. 4 t., Malte 5 t., Fidji 4 t., France 114 t., Colonies fr. 14 t., Tunisie 8 t., Réunion 11 t., Nlle-Calédonie 6 t., Belgique 57 t., Suisse 55 t., Suède 53 t., Norvège 17 t., Danemark 20 t., Islande 9 t., Pays-Bas 46 t., Inde Néert. 21 t., Espagne 160 t., Portugal 48 t., Erythrée 105 t., St-Marin 3 t., Russie 30 t., Grèce 41 t., Bulgarie 30 t., Bosnie 7 t., Saxe 6 t., Wurtemberg 20 t., Bade 12 t., Luxembourg 23 t., Hongrie 35 t., Allemagne Nord 11 t., Empire 56 t., Egypte 36 t., Transvaal 9 t., Perse 17 t., Chine 5 t., Hawaï 5 t., E.-Unis 79 t., Mexique 32 t., Haïti 27 t., Colombie 15 t., Brésil 45 t., Bolivie 13 t., Equateur 22 t., Pérou 20 t., Chili 21 t., Argentine 47 t., Uruguay 19 t., etc.

Prix : 95 francs.

N° 507. — *Collection de 2,971 timbres anciens en bon état contenue dans deux albums à reliures mobiles, savoir :*

Allemagne 82 t., Autriche 61 t., Bade 22 t., Bavière 42 t., Belgique, 74 t., Bosnie 7 t., Brunswick 8 t., Bulgarie 26 t., Chypre 7 t., Danemark 33 t., Espagne 143 t., Eglise 25 t., Grande-Bretagne 80 t., Grèce 30 t., Hanovre 10 t., Pays-Bas 35 t., Hongrie 43 t., Italie 50 t., Luxembourg 31 t., Malte 7 t., Madère 6 t., Monténégro 6 t., Norvège 30 t., Oldenbourg 5 t., Portugal 56 t., Prusse 18 t., Roumanie 46 t., Russie 21 t., Saxe 14 t., Serbie 22 t., Suisse 70 t., Turquie 27 t., Wurtemberg 56 t., France 50 t., Antigua 2 t., Antilles esp. 15 t., Argentine 64 t., Australie occ. 8 t., Bahamas 3 t., Barbade 11 t., Bermudes 5 t., Bolivie 11 t., Brésil 52 t., Canada 20 t., Ceylan 15 t., Chili 24 t., Colombie 34 t., Costa-Rica 12 t., Côte-d'Or 5 t., Curaçao 8 t., Egypte 32 t., E.-Unis 82 t., Gibraltar 7 t., Grenade 5 t., Guatémala 33 t., Haïti 18 t., Hong-Kong 33 t., Inde anglaise 38 t., Inde port. 6 t., Inde néert. 21 t., Islande 7 t., Jamaïque 11 t., Japon 26 t., Maurice 15 t., Mexique 60 t., Natal 9 t., Terre-Neuve 12 t., Nlle-G. du Sud 22 t., Nlle-Zélande 26 t., Orange 7 t., Pérou 39 t., Perse 29 t., Prince-Edouard 7 t., Queensland 15 t., Ste-Lucie 5 t., Siam 9 t., Sierra-Leone 6 t., Malacca 19 t., Surinam 9 t., Tasmanie 12 t., Transvaal 10 t., Trinité 11 t.,

Tunisie 11 t., Uruguay 30 t., Vénézuéla 18 t., Victoria 42 t. etc.

Prix ; 200 francs.

N° 508. — *Collection de 4,634 timbres en très bon état, contenue dans trois albums, savoir :*

Allemagne Sud T. et Taxis 46 t., Confédération 22 t., Allemagne emp. 58 t., Bade 24 t., Bavière 52 t., Belgique 87 t., Bosnie 9 t., Bulgarie 46 t., Danemark 22 t., Eglise 5 t., Espagne 68 t., Finlande 12 t., France 153 t., Colonies françaises 39 t., Gibraltar 6 t., Grande-Bretagne 66 t., Grèce 38 t., Héligoland 5 t., Hongrie 50 t., Islande 4 t., Italie 74 t., Levant Allemand 7 t., Français 5 t., Russe 8 t., Luxembourg 38 t., Monaco 10 t., Norvège 41 t., Pays-Bas 78 t., Prusse 18 t., Russie 31 t., Saint-Marin 5 t., Saxe 15 t., Schleswig, 5 t., Serbie 18 t., Suède 65 t., Suisse 60., Wurtemberg 39 t., Afrique Sud 6 t., Alexandrie 11 t., Angola 34 t., Cap de Bonne-Espérance 16 t., Congo Belge 17 t., Congo Français 11 t., Côte-d'Or 3 t., Côte des Somalis 6 t., Egypte 23 t., Erythrée 15 t., Libéria 5 t., Madagascar 20 t., Malte 7 t., Maroc 15 t., Maurice 33 t., Natal 10 t., Orange 11 t., Réunion 25 t., Sainte-Hélène 5 t., Seychelles 8 t., Soudan Egyptien 17 t., Transvaal 30 t., Tunisie 28 t., Ceylan 9 t., Chine, bureaux allemands 8 t., bureaux français 8 t., Cochinchine 4 t., Chypre 6 t., Hong-Kong 10 t., Indes anglaises 36 t., Indo-Chine 18 t., Macao 11 t., Malacca 9 t., Pérak 8 t., etc.....

Australie occidentale 12 t., du Sud 19 t., Bornéo 15 t., Fidji 7 t., Hawaï 8 t., Nouvelle-Calédonie 19 t., Nouvelle-Galles du Sud 29 t., Nouvelle-Zélande 41 t., Philippines 37., Tasmanie 29 t., Tonga 4 t., Victoria 36 t., Antilles Danoises 5 t., Antilles Espagnoles 92 t., Argentine 119 t., Brésil 128 t., Canada 41 t., Chili 48 t., Colombie 67 t., Etats-Unis 77 t., Falkland 2 t., Guadeloupe 17 t., Guyane française 5 t., Haïti 11 t., Jamaïque 14 t., Paraguay 31 t., Saint-Vincent 4 t., Uruguay 96 t., etc.....

Allemagne emp. 18 t., Bulgarie 20 t., Espagne 13 t., France 14 t., Grande-Bretagne 19 t., Grèce 13 t., Italie, 13 t., Levant français 7 t., Roumanie 10 t., Chamba 3 t., Canton 3 t., Inde néerlandaise 10 t., Indo-Chine 4 t., Perse 9 t., Cap de Bonne-Espérance 3 t., Erythrée 5 t., Madagascar 5 t., Maroc 6 t., Maurice 17 t., Natal 3 t., Seychelles 4 t., Tunisie 21 t., Canada 4 t., Chili 6 t., Colombie 24 t., Dominicaine 5 t., Etats-Unis 15 t., Guatémala 5 t., Nouvelle-Calédonie 27 t., Nouvelle-Galles du Sud 5 t., Victoria 18 t., France 15 t., Mongtze 3 t., etc.....

Prix : 400 francs.

PETITES SÉRIES DE TIMBRES

A PRIX RÉDUITS

Toutes les collections annoncées se composent de timbres différant de valeur ou d'émission, et non de simples variétés de nuances et on pourrait les prendre en totalité sans avoir deux fois le même timbre, exception faite des collections suivies du signe plus +.

Les Collections sont préparées d'avance en grand nombre; il est impossible d'y apporter des modifications au gré du client, par exemple de remplacer des timbres neufs par des oblitérés ou telle couleur par telle autre.

Lorsque les timbres ne sont pas désignés neufs, ils sont oblitérés ou mêlés neufs et oblitérés. Nous répétons que nous n'y pouvons rien changer.

Les séries comprenant des timbres neufs d'Europe, des Colonies françaises, anglaises, allemandes, etc., ne sont pas données en échange.

Tous nos timbres sont garantis authentiques.

Abyssinie

1891. 1/2, 1, 2, 4 c.
11. N. + » 75



1894. 1/2, 1, 2, 4, 8, 16 g. La série compl. 7 t. N 2 f 25

M. 7 t obl. + 2 f »



1896. Taxe. 1/2, 1, 1, 2, 4, 8, 16 g. La série complète de 7 timbr. N » 2 f 25

M. Taxe. 4, 8, 16 g.
3 timbres N » 25

Açores



1906. 25, 50, 75, 100 r.
4 timbr. N 2 f 25

Afrique Orientale allemande



1905. 2 1/2, 4, 7 1/2 15 h.
4 timbr. N » 80

1905. 20, 30, 45, 60 h.

4 timbr. N 3 f 75

Afrique du Sud



1898-1901. 2 1/2, 4, 6 p., 1 sh.
4 timbr. 2 f 25

Afrique Orientale et Ouganda



1903. 1/2, 1, 2 a.
3 timbr. » 55

Afrique du Sud-Ouest



1900. 10, 20, 30 pf.
3 t. + o » 95
1898-1901. 25, 30, 40, 50, 80 pf., 1 m.
6 timbr. N 5 f 75

Alexandrie

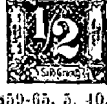


1902. 1, 2, 3, 4, 5, 10 c.
5 timbr. N » 40

1891. 15, 20, 25, 30, 40, 50 c., 1, 2 fr.
8 timbres 3 f 75

Allemagne

ÉTATS DU NORD



1859-65. 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 80 pf., 1, 2 sgr.
5 timbr. N 1 f »

ÉTATS DU SUD



1859-65. 30 kr., 1, 2, 6, 9 kr.
5 timbr. N » 60

Allemagne

EMPIRE



1875-77. 3, 10, 20 pf., 2 m.
4 timbres » 15



1880. 3, 5, 10, 20, 50 pf. 5 t. » 10



1889. 3, 5, 10, 20, 25, 50 pf.
6 timbres » 15

EMPIRE



1900. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50 pf.
8 timbres » 45
1900. 80 pf., 1, 2 mark.
3 timbres » 40



1902. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30 pf.
7 timbres » 25
1902. 40, 50, 80 pf., 1, 2 mark.
5 timbr. + » 30



M. 3, 5 mark.
2 timbres 1 f 15



1903. Service. 2,

3, 5, 10, 20, 25, 40, 50 pf.

8 timbres spéciaux au royaume de Prusse N » 50

M. 5, 10, 20, 25, 40 pf.
5 timbr. + » 40

1905. Service. 3, 5, 10 et 20 pf.
4 timbr. spéciaux au grand duché de Bade N » 35



1875. Télégraphe. 25, 40, 50 pf., 1 m.
4 timbres » 25

Vient de Paraître

HISTOIRE DES TIMBRES-POSTE FRANÇAIS
par Arthur Maury
fort volume de 650 pages, 800 gravures
Prix : 5 francs
port : France, 1 fr. Etranger, 2 fr. »

(voir annonces)

Alsace-Lorraine



1870. 10, 20 c.
2 timbres » 85

Angola



1898-1903. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r.
6 timbres » 55

1898-1903. 5, 10, 15, 20, 25 r.
7 timbr. N 6 f 50



1904. Taxe. 5, 10, 20, 30 r.
4 timbr. N » 60

Anjouan



1892. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbr. N » 40
1892. 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c., 1 fr.
9 timbr. N 4 f 70

Antilles espagnoles



1855. 1/2, 1, 2 r.
3 timbres » 60
1857. 1/2, 2 r.
2 timbres » 15



1868-71. 10, 20, 25 c.
3 timbres » 40

CUBA



1873-74. 50, 25, 50 c.
3 timbr. N » 55



1875. 12 1/2, 25, 50 c.
3 timbr. N » 35



1876. 12 1/2, 25, 50 c.
3 timbr. N » 40

1877. 25, 50 c.
1878. 5, 25, 50 c.
5 timbr. N » 20

1879. 5, 25, 50 c.
3 timbr. N » 10



1880. 5, 12 1/2, 25, 50 c.
4 timbr. N » 40



1896. 1/2, 1, 2, 3, 4, 8 m.
8 timbr. N » 40

1896. 1, 2, 2 1/2, 5, 10 c.
5 timbr. N » 20

1896-97. 20, 40, 50 c.
3 timbr. N 5 f 75



1875. télégr. 1, 2 p. 1876. 2 p.
3 timbr. N » 10

1877. télégr. 1, 1, 4 p.
3 timbr. N » 10

PETITES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS

1881. télégr. 20, 40, 80 c.
3 timbr. N » 55

1893. téléz. 5, 10, 20, 40 c.
4 timbr. N » 20

1896. télégr. 5, 10, 40 c.
3 timbr. N » 15



1899. 1, 2, 5, 10 c., 10 c. express.
5 timbres » 55

PORTO-RICO



1882. 2, 5, 8 c.
1885. 1/2, 1 m. 3 c.
6 timbres » 60



1890. 2 m. 1, 3 c.
3 timbres » 45

1891-92. 1/2, 1, 2, 4, 6, 8 m., 2, 3, 5 c.
9 timbres » 75

1893-94. 1/2, 1, 2, 4 m., 1, 2, 3 c.
7 timbres » 65

1896. 1/2, 1, 2, 4 m., 1, 3, c.
6 timbres » 40



1898. 1, 2, 3 m., 3, 6 c.
5 timbres N » 60



1899. 1, 2 c. 1900 1, 2 c.
4 t. surch. » 40

Argentine



1858. 5, 10, 15 c.

1861. 5 c. 4 timbr. anciens (non réimprimés) N 2 f.)



1873-78. 4, 2, 8, 24 c.
4 timbres » 25

1882-85. 1/2, 1, 12 c.
3 timbres » 50



1888-91. 1/2, 1, 2, 5, 5, 8, 1/2 c.
7 timbres » 40



1892. 2, 5 c.

2 timbr. 1 f 50



1892-98. 1/2, 1, 2, 3, 5, 10, 12, 16 c.
8 timbres » 30



1899-1903. 1/2, 1, 2, 3, 5 c.
5 timbres » 20



1901 Service. 1, 2, 5, 10, 30, 50 c.
6 timbr. 1 f 50

Australie occidentale



1890-93. 1, 2, 2 1/2, 3 p.
4 timbres » 50



1898-1904. 2, 2 1/2, 2, 1, 4 p.
5 timbres » 55

Australie du sud



1867-90. 2, 1, 3, 4, 6 p.
5 timbres » 70

1894-1900. 1/2, 5, 1, 2, 1/2, 2 1/2 p.
6 timbres » 75



1902. 3, 4, 6 p.
3 timbres 1 f 10

Autriche



1850-58. 1, 2, 3, 3 kr.
4 t. reimp. 1 f



1850-59. 6, 9, 15 kr.
1861-63, 15, 5, 15 k.
6 timbres » 25



1861-56. Mercure (pour imprimés).
4 t. réimpr. » 90



1868-63. Imprimés.
4 t. réimp. » 90



1867. 2, 3, 5, 10, 16, 25 k.
6 timbres » 40



1883. 2, 3, 5, 10, 20 kr.
6 timbres » 15



1890-91. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50 k.
11 timbr. » 35



1900-02. 1, 2, 3, 5, 6, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 60 h., 1 k.
13 timbres » 45



1900. Timbres-taxe. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 15, 20 h.
9 timbres » 35

Idem. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 15, 20, 40, 100 h.
11 timbres-taxe non dentelés » 75



1850-1891. 1, 2, 1, 2 kr. 4 timbres-taxe pour journaux, » 15

Barbade



1861-73. Bleu 1 p. 2 timbres » 90



1882. 1/2, 1, 2 1/2 p. 3 timbres » 30

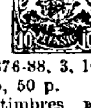
Bavière



1870-73. 1, 3, 7, 9, 10, 18 kr.

5 timbr. N 1 f 25

1870-82 1. 3. 9 k. 1, 2 m.
5 timbres + » 40



1876-88. 3, 10, 20, 25, 50 p.
5 timbres » 15

1890-1900. 3, 5, 25, 10, 50, 2, 30 p.
7 timbres » 25



1876. telegr. 10, 20, 25, 40, 80 p.
5 timbr. N » 20

Belgique

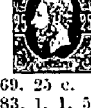


1850-63. 10, 20, 10, 20 c.

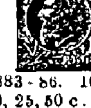
4 timbres » 15



1869-78. 1, 2, 5, 10, 20 c.
5 timbres » 20



1869. 25 c.
1883. 1, 1, 5 c.
4 timbres » 15



1883-86. 10, 10, 20, 25, 50 c. 1889, 2 c. 1891. 35 c.
7 timbres » 25



1893. 1, 5, 10, 20, 25, 35 c. 1894, 2 c.
7 timbres » 30

Bergedorf



Types 1861. 1/2, 1, 1 1/2, 3, 4 sch.
5 t. reimp. » 20

Bermudes



1866-1903. 1, 2 1/2, 1/2, 1 p.
4 timbres » 40


Abonnez-vous au Collectionneur de Timbres-Poste journal mensuel illustré fondé en 1864 Bureaux : 6. boulevard. Montmartre Paris Prix : 1 fr. 50 par an, pour la France, l'Algérie et la Tunisie. 2 fr. pour l'Étranger. N° spécimen gratuits et franco

FRANCE
RÉPUBLIQUE

Thürliche Väter, werden wir uns immer erwehren für das Vergessen und den Stolz der Könige?
Pères libérés, nous érigerons-nous les vaincus pour le plaisir et l'orgueil des Rois?

PAR BALLON
NON MONTE

—
Décret
du 26 septembre 1872



ART. 4. Le Gouvernement se réserve la faculté de recevoir toute carte-poste qui contiendrait des renseignements de nature à être utilisés par l'ennemi.

C'est avec plaisir que le Gouvernement se réserve la faculté de recevoir toute carte-poste qui contiendrait des renseignements de nature à être utilisés par l'ennemi.

À destination de
ORLÈANS-TOURS

FRANCE-ALGÉRIE
10 CENTIMES

M

CARTE POSTALE
destinée à circuler à découvert en France et en Algérie,
dans l'intérieur d'une même ville
ou dans la circonscription du même bureau.
(Loi du 20 Décembre 1872.)

M6

Place
pour
2 timbres
à 5c.

Quand la carte est à destination d'une ville, indiquer son numéro sur la face recto.

POSTALE
en France et en Algérie,
dans une même ville
ou dans la circonscription du même bureau.
(Loi du 20 Décembre 1872.)

Mademoiselle
Lingerie
Paris

10c

MAI 1872

Paris

Quand la carte est à destination d'une ville, indiquer son numéro sur la face recto.

CARTE POSTALE
destinée à circuler à découvert en France et en Algérie,
de bureau à bureau.
(Loi du 20 Décembre 1872.)

M6

10c

POSTALE
en France et en Algérie,
de bureau à bureau.
(Loi du 20 Décembre 1872.)

10c

CARTE POSTALE

Pour ouvrir le télégramme, déchirez en suivant le pointillé.

CE CÔTÉ EST EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉ À L'ADRESSE

SERVICE TÉLÉGRAPHIQUE

TÉLEGRAMME

M

50c

PARIS

10c

10c

Réduction d'un feuillet de l'Album pour cartes-poste, marques postales et enveloppes entières

(Voir description de cet Album page 2 de la Couverture)

VIENT DE PARAITRE



28^e ÉDITION

entièrement refondue

DU



CATALOGUE DESCRIPTIF

ENVELOPPES

BANDES POSTALES, FEUILLES-TÉLÉGRAMMES, etc.

Parus depuis leur invention

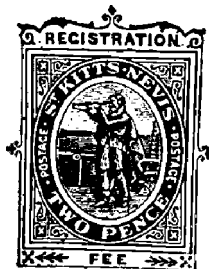
jusqu'à Mars 1909

PAR

Arthur MAURY

Volume de 160 Pages

renfermant 700 Gravures d'Enveloppes



PRIX :

- Broché : Belle couverture en trois couleurs..... 1 fr. 25
(Port : France, 10 cent. ; Étranger, 25 cent.)
- Relié : Couverture souple rouge ou havane, tranche rouge..... 2 fr. »
(Port : France, 15 cent. ; Étranger, 30 cent.)

Cette édition est la refonte complète de la 27^e et des suppléments parus jusqu'à ce jour ; ce nouveau catalogue est donc aujourd'hui **tout à fait complet** en un seul volume.

EN PRÉPARATION

24^e édition du Catalogue des Cartes-poste, cartes-lettres, etc.



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'Étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

ARTHUR MAURY

6. BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e
 Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAÎTRE

38^e ÉDITION
 entièrement refondue

DU

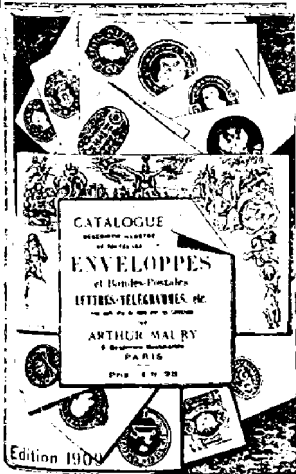
CATALOGUE DESCRIPTIF
 DE TOUTES LES

Enveloppes

Bandes postales, etc.

Prix : Broché, 1 fr. 25 (port, France, 10 c. ; Étrang., 25 c.)
 Relié, 2 fr. 00 (port, France, 15 c. ; Étrang., 30 c.)

(Voir au verso l'escompte consenti sur les prix du nouveau Catalogue)



Edition 1909



Vient de Paraître

Édition 1909

du Catalogue descriptif

DES

Timbres, Enveloppes, Cartes, Essais, etc.

DE LA

FRANCE

et des TIMBRES, ENVELOPPES, CARTES, etc.

qui ont servi indistinctement pour l'ensemble

DES COLONIES FRANÇAISES

Avec leurs dates d'émission, leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE TOUS LEURS PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS

Par Arthur MAURY

PARIS, 6, Boulevard Montmartre, 6, PARIS



Plaquette de 32 pages (format de notre journal), illustrée de **110 gravures**, parmi lesquelles les fac-similés exacts des trois types de Bordeaux, les agrandissements des variétés N sous B et N sous U des timbres au type groupe allégorique avec la liste complète de ces variétés. Les prix de vente ont été révisés. Les réimpressions françaises ont été également cataloguées

PRIX : **10 centimes** (port : 5 centimes)



L'ÉDITION 1909

DE NOTRE

CATALOGUE D'ENVELOPPES

est en vente

Nous informons nos clients que nous consentirons sur les prix de ce catalogue :

Un escompte de **15 %**, pour tout achat d'enveloppes d'au moins **25 francs**.

Et un escompte de **25 %** pour tout achat d'au moins **100 francs**.

NOTA. — Ces réductions ne s'appliquent pas aux enveloppes nouvelles.

Nous rappelons que les commandes doivent *toujours être accompagnées de leur montant* : joindre une liste supplémentaire au moins égale à la commande pour remplacer les sortes épuisées.

Ces réductions ne sont applicables qu'à des achats effectués en une seule fois.

Prix de notre Catalogue d'enveloppes (édition 1909)

Broché : **1 fr. 25** (port : France, 10 c. ; Étranger, 25 c.)

Relié : **2 fr.** (port : France, 15 c. ; Étranger, 30 c.)

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone n° 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique : Les Vingt jours d'un neurasthénique. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — La Trinacrie de Sicile. — Les timbres projetés pour l'Afrique occidentale française. — Notes, Questions et Réponses : Echos de la grève des postes. Le musée postal. La propagande par le timbre-poste. L'arbalète de Guillaume Tell. Un pavillon postal. Le naufrage de la « Ville d'Alger ». Japon, oblitération commémorative. — Petite correspondance. — Dernières nouvelles. — Prix-courant des nouveautés. — Timbres avec la mention « spécimen ». — La Hausse et la Baisse. — Occasions du mois. — Essais. — Collections d'occasions.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

L'un de nos fidèles abonnés, relevant d'une longue maladie, nous demande, pour son *Histoire vraie*, l'hospitalité de nos colonnes. Nous la lui accordons bien volontiers, tout en regrettant certaines expressions trop élogieuses qui sembleraient faire croire que c'est le panégyrique de la maison Maury que M. Hector-Hogier a voulu écrire.

HISTOIRE VRAIE

LES VINGT JOURS D'UN NEURASTHÉNIQUE

..... C'est un jour de moins que ceux auxquels Octave Mirbeau consacra naguère (1) l'un de ses chefs-d'œuvre. Mais ici, hélas! — malheureusement pour le signataire de ces modestes lignes — s'arrête l'assimilation...

Sachez donc que j'étais devenu la proie d'une neurasthénie tenace autant qu'importune. Pendant de longs mois j'avais lutté — bien malgré moi, je vous assure — contre la science dont, en la circonstance, les médecins les plus éclairés de la Capitale

(1) *Les vingt et un jours d'un neurasthénique*. Paris, Fasquelle, 1901.

s'étaient faits les porte-paroles. C'est en vain que les « spécifiques » les plus habituels de ce mal étrange avaient été employés. C'est vainement que tous régimes ou remèdes « contre-indiqués » avaient été soigneusement écartés de ma pauvre personnalité. Les nuits étaient sans sommeil ; les jours étaient sans repos. Le bromure, le sulfonal et ses dérivés : trional et autres, demeuraient « indifférents ». Le valérianate d'ammoniaque, au « parfum » rappelant cruellement celui de la colle-forte, était sans effet... Rien n'y faisait. C'était à désespérer ! Et je l'étais en effet — ne trouvant à quoi que ce soit aucun goût, ne voulant, ne pouvant essayer d'aucune distraction — ah ! oui, je l'étais, désespéré...

Un beau jour, — beau, ô combien ! — un vieil ami vint me trouver. On parla des jours lointains d'une enfance passée, côte à côte, sur les bancs du collège. Et mon *Labadens* de me dire, au hasard et à brûle-pourpoint : « Et les timbres ? As-tu encore » ta collection ? Et cet antique « album Moëns » que nous achevâmes un soir, ensemble, au sortir du lycée, chez Arthur » Maury, le « petit Maury » de la rue Saint-Lazare ? Tu devrais » t'y remettre, aux timbres. Cela t'amuserait peut-être... »

C'était, de la part de mon ami, un trait de génie, que ce rappel d'une passion qui, depuis plus de trente ans, dormait dans mon cœur, comme fait le feu sous la cendre..... Pour moi, ce fut un trait de lumière : j'entrevois quelque chose à faire. Ma « volonté » allait se ressaisir et, si ténue que soit le point auquel se rattache la volonté éteinte, le fait que cette « volonté » se manifeste — tous les médecins sont d'accord à ce sujet — est le commencement de la déroute de la neurasthénie...

*
* * *

Très « conservateur » de nature, j'avais soigneusement rangé dans un coin de ma bibliothèque — de ma *Library*, comme disent les Anglais — le petit « album Moëns ». Le soir même du jour où mon ami m'avait tenu son opportun propos, je l'avais retrouvé. Je le feuilletai. Je constatai que *presque* toutes les cases — il y en avait bien en tout douze ou quinze cents, car l'album datait des environs de 1870 ! — étaient pleines. Toutefois, quelques vides sautaient aux yeux : c'étaient, outre les *Réunion*, les *Guyane ronds* de 1854, les *Hawai 1^{re} émission*, les *Post office* et les *Moldavie* — pour ne citer que les cases presque impossibles à remplir — c'étaient : le *3 pfennig rouge de Saxe*, les deux *Oldenbourg* noirs sur vert, la *Colombe de Bâle* et quelques autres vieux « cantonaux » de Suisse.

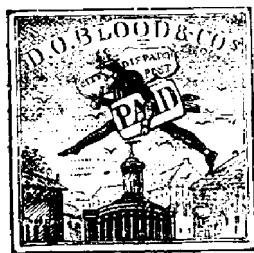
Enfin, presque au bout de l'album, cinq ou six pages, collées ensemble par des pains à cacheter, avaient été en quelque sorte « neutralisées » et *boycottées*. C'étaient celles consacrées aux *Offices Particuliers* d'Amérique. De mon temps, on les connaissait peu ou pas. Beaucoup de mes camarades leur avaient fermé leurs albums. J'avais fait comme eux en « bloquant » les pages consacrées à ces *local issues*...

* * *

Le lendemain matin j'étais chez Maury, mais chez le « grand Maury » cette fois, du boulevard Montmartre ! J'y trouvais l'accueil le plus empressé, la condescendance la plus aimable, la plus éclairée et qui s'était « adaptée » de tous points à mon état physique et moral que je n'avais pas hésité à dévoiler. J'avais apporté mon fameux album et aussi un catalogue Maury, 1^{re} édition — une vraie rareté bibliographique ! — retrouvé en même temps. On m'installa tout à mon aise dans l'un des salons du bel entresol du boulevard Montmartre. Les directeurs de la maison, aidés d'une nuée d'auxiliaires d'un dévouement à toute épreuve, mirent à ma disposition les enveloppes de « réserve » des timbres anciens, de véritables « trésors », égaux aux « trésors » d'obligeance dont je fus le bénéficiaire.

Je trouvai successivement un *Saxe rouge* en parfait état ; les *Oldenbourg* verts, des « cantonaux suisses » de toute beauté ; enfin, le dernier jour de ma cure, — le vingtième — je fis l'acquisition d'une superbe *Colombe de Bâle* tenant en son bec — à l'instar de celle de Noé — un rameau d'olivier, le rameau de la guérison...

Quant aux « *Offices Particuliers* d'Amérique » après bien des



pérégrinations, je les ai tous retrouvés, soit en originaux, soit en réimpressions, tous, sauf deux... Inutile de dire que j'eus vite fait de décoller les cinq pages de mon album et de remplacer les pains à cacheter d'antan par une armée de ces vignettes amusantes et curieuses au possible, que l'on aurait bien tort de délaisser aujourd'hui, comme le facteur de

Blood, qui enjambe les toits de New-York avec, sur le dos, des sacs de dépêches. (Il ne connaissait pas la grève, ce brave *postier* du bon vieux temps !); comme le *Mercur*e ailé de *Mac Intire's*; comme les malles-poste de *Wells Fargo*, et

les cavaliers moyen âge de *Washington* ; comme les postillons de *Florida*, et les bornes postales de *Hussey*...

A ce lot de pièces rares, intéressantes ou simplement curieuses, j'ajoutai quelques anciens essais naïfs ou artistiques, embryons des timbres futurs, tels que les beaux *cavaliers* de Buenos-Ayres, les *Cayenne* de Napoléon III, ou les *Mercur* du Danemark, réunion qu'on ne saurait trop recommander de joindre, en annexe, à toute collection sérieuse.

* * *

Ma cure, je l'ai dit, dura vingt jours. La veille de l'expiration de mes trois semaines de traitement « philatélique » j'étais complètement guéri. La maison Maury avait réussi là où tant d'autres avaient échoué. Je lui devais ce témoignage de gratitude...

Il n'y eut, dans l'affaire, qu'une ombre, une toute petite ombre au tableau. Mon catalogue Maury, 1^{re} édition, comptait bien 20 pages ; celui de 1909 en compte près de 600. Et dame ! en quarante ans, les prix ont quelque peu « enflé » ; ils ont presque suivi la progression du volume en pages... De sorte que la « consultation » de mon vieux petit catalogue, ne me servit guère que de point de comparaison.

Mais cette « consultation », je ne la regrette pas. Elle vaut bien celles que me firent payer — et très cher ! — des thérapeutes fort bien intentionnés mais impuissants. Et les quelques *louis* que j'ai pu laisser, en échange de tant de belles choses, sur le comptoir du boulevard Montmartre, me semblèrent singulièrement plus légers que ceux que je dus abandonner aux mains de tel ou tel « professeur »...

Et puis, une belle *Colombe de Bâle* ne vaut-elle pas, à elle seule, un gros lot de flacons de *valérianate* ou une pyramide de cachets de sulfonal... voire de « pyramidon » ?

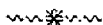
Collectionneurs, mes amis et mes chers confrères, en vérité, je vous le dis : gardez soigneusement vos albums et vos vieux catalogues. Et si d'aventure la neurasthénie vous guette, n'hésitez pas ; à la première menace, à la première atteinte, prenez le chemin du boulevard Montmartre. Arrêtez-vous en face des Variétés, et si le théâtre, comme c'est probable, « ne vous dit rien », traversez la chaussée. La maison Maury vous montrera, elle, des « variétés » qui ne manqueront pas de vous distraire et de vous guérir !....

Croyez en ... un rescappé.

HECTOR-HOGIER.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

BELGIQUE. — Un aimable correspondant de Bruxelles nous a envoyé le timbre-taxe de 30 centimes bleu, qui a été mis en cours le 1^{er} avril.



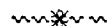
CHARKHARI. — La série de 1897 est remplacée par une nouvelle qui n'est guère plus belle que la première; cependant, tout est changé : les timbres sont rectangulaires au lieu d'être oblongs; il y a deux sabres passés en sautoir au lieu d'un seul; autrefois les timbres étaient en couleur sur fond blanc, maintenant les sabres et les inscriptions sont en blanc sur fond plein; enfin, les premiers timbres n'avaient aucune inscription orientale, les nouveaux en ont deux lignes. Ajoutons encore que la série comporte deux valeurs de plus et que les timbres sont dentelés.



CONGO BELGE. — Trois timbres du *Congo indépendant* viennent d'être transformés en timbres-taxe par une surcharge : TAXES, dans un rectangle; ce sont les 5, 10 et 15 centimes; on n'a pas cru utile d'y ajouter une seconde surcharge : CONGO BELGE.



COSTA-RICA. — Depuis 1889, les timbres de ce pays portaient CORREOS Y TELEGRAFOS; la série de 1907 parut avec le mot : CORREOS seulement; il fallait donc s'attendre à avoir une série spéciale pour le télégraphe. On en connaît deux valeurs : 25 centimos et 10 colones, mais il doit y en avoir d'autres intermédiaires. Le type est oblong et représente un train en marche dans un paysage montagneux; la voie ferrée est bordée d'une ligne télégraphique; le cadre lui-même est formé de poteaux supportant de nombreux fils qui barrent la partie supérieure. En haut, le nom du pays et au-dessous : TELEGRAFOS; en bas, la valeur.



ÉTATS-UNIS. — Les premiers timbres non dentelés ont paru en 1907 et étaient destinés à être vendus, par feuilles entières, aux personnes se servant de machines à fixer les timbres. Il n'y avait alors que les 1 et 2 cents et nous avons, le mois dernier, catalogué ceux de la nouvelle émission dans cet état; mais la liste s'allonge, outre le 2 cents commémoratif de Lincoln, il nous faut ajouter les 3, 4 et 5 c., et il est probable que les 6 et 8 c. pourront aussi être obtenus non dentelés.

CUBA. — Du *Mundo*, de Cuba, du 18 mars dernier, nous traduisons ce qui suit :

« M. Nodarse, Directeur des Communications, se propose de *nationaliser* toutes les espèces de timbres qui sortiront dans la suite de l'atelier de fabrication du département des Postes, et d'autre part, d'établir des timbres séparés pour les services postaux et pour les services télégraphiques.

» Des timbres actuels, il conservera seulement celui de 50 centavos avec le buste du lieutenant-général major-général Antonio Maceo et les cartes postales qui portent respectivement les bustes de Martí, Luz Caballero et Cespedes.



Antonio Maceo



Jose Martí



Luz Caballero



Cespedes

» Les autres timbres, de même que les enveloppes et les bandes timbrées, seront remplacés par de nouveaux types. Dans ceux-ci et dans ceux des télégraphes apparaîtront les bustes de Bartholomé Maso, Maximo Gomez, José Maceo, José Maria Aguirre, Ignacio Agramonte, Calixto Garcia, Juan Bruno Zayas, Guillermo Moncada, Joaquin Agüero, Enrique Villuendas, Serafin Sanchez, Flor Crombet, José Maria Rodriguez, Julio Sanguily, Carlos Roloff, Andrés Moreno de la Torre, Oscar Primelles, José Gonzalez, Adolfo del Castillo, Francisco Agüero, Leoncio Vidal, José Lacret Morlot, Joaquin Castillo, Bernabé Boza, Nestor Aranguren, Honorato del Castillo, Mariano Sanchez, Antonio Luaces et Vicente Garcia.

» Tous les timbres-télégraphe seront mis en circulation dès leur apparition, ou le 1^{er} juillet si les émissions sont prêtes pour cette date.

» Les timbres-poste nouveaux, de même que les bandes et les enveloppes timbrées, seront mis en circulation au fur et à

mesure de l'épuisement des valeurs postales actuellement en cours, mais sans reprendre ni retirer de la circulation celles qui s'y trouvent ».

Nous voici fixés; ce pays va émettre des timbres à tour de bras, pour pouvoir faire passer à la postérité les vingt-neuf illustres inconnus mentionnés dans la liste ci-dessus.



GIBRALTAR. — Un de nos correspondants nous informe que les timbres de 6 pence, 2 et 4 shillings imprimés dans les couleurs uniformes pour toutes les colonies, sont arrivés à Gibraltar et ne tarderont pas à être mis en cours.



GUINÉE ESPAGNOLE. — L'information que nous donnions au mois d'août dernier, sous la rubrique *Fernando-Po*, était exacte pour ce qui concerne la réunion, au point de vue philatélique, des trois colonies de Elobey, Annobon et Corisco, Fernando-Po et Guinée espagnole, mais le titre donné à cet amalgame a été modifié; il se lit : TERRITORIOS ESPAÑOLES DEL GOLFO DE GUINEA. C'est un peu long, mais précieux à retenir, puisque nous y gagnons deux séries à seize timbres chacune; la nouvelle n'en contient même que treize et la gamme des valeurs a été complètement modifiée; on en trouvera plus loin la composition. Le type représente, dans un ovale, le buste d'Alphonse XIII, de profil à droite; l'ovale est haussé et accosté de deux palmiers; en haut : CORREOS entre deux étoiles à huit pointes portant le chiffre et l'indication de la valeur en abrégé; en bas une large banderole porte sur deux lignes la légende ci-dessus. Le même type a été adopté pour Rio de Oro qui conserve sa série spéciale (voir ce nom).



HAÏDERABAD. — Les quatre timbres que nous avons catalogués l'année dernière sont du type de 1906, avec POSTAGE, du lieu de : POST STAMP; une cinquième valeur de 3 annas brun bistre vient de paraître.

Ces nouveaux timbres servent aussi comme timbres de service avec une inscription orientale en surcharge.



HONDURAS. — Les timbres de la série de 1907, à l'effigie du président Médina, étaient gravés et imprimés en taille-douce.

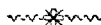
Le 1 centavo vient de paraître en lithographie par report de gravure, le type n'a donc pas changé. Il faut s'attendre à recevoir ainsi d'autres valeurs au fur et à mesure de leur épuisement.



NICARAGUA. — Au type armes de la carte de 2 centavos, cataloguée dernièrement, vient de paraître une carte de 5 c., bleu sur blanc; elle a été aussitôt réduite à 4 cent., par une surcharge violette, placée à gauche de la carte et comprenant : « Vale 4 c. — 1908 — Interior ».



PAPOUASIE. — Il a fallu des timbres de service à cette jeune colonie et on les a obtenus en perforant les timbres ordinaires des lettres o. s. Il n'y a encore que quatre valeurs, mais la série entière y passera sans doute.



PAYS-BAS. — Notre fidèle correspondant de la Haye nous envoie l'information suivante :

« La Hollande se prépare à fêter en 1914 le Centenaire de son indépendance, à la suite de l'abdication de Napoléon I^{er}, empereur des Français. On a l'intention de mettre en circulation une série de timbres commémoratifs pour célébrer dignement cette grande fête nationale. Les types n'ont pas encore été étudiés ».



PÉROU. — Dans nos chroniques du mois de juillet 1908 et de mars dernier, nous avons, grâce aux renseignements fournis par notre zélé correspondant de Lima, donné la primeur de la nouvelle émission dont nous avons maintenant sous les yeux la première partie comprenant les timbres ordinaires. Pour ne pas nous répéter, nous renvoyons nos lecteurs à ce que nous avons déjà dit et nous allons compléter brièvement la description des timbres. Ceux-ci, au nombre de neuf, du 1 centavo au 1 peso, sont tous de petit format et ont un cadre uniforme; un cercle, plus rapproché du bas que du haut, porte l'effigie qui varie pour chaque valeur; au-dessus du cercle une branche de laurier couchée, puis, en remontant, le nom du pays et le monogramme U. P. U. Le chiffre de valeur est indiqué aux quatre angles; ceux du haut sont en blanc sur fond plein dans des cercles; ceux du bas sont de couleur sur fond blanc dans des écussons; entre ces derniers le mot : CENTAVO ou UN SOL. Le cadre reste ainsi très sobre et l'aspect est séduisant. Passons maintenant aux effigies.

Le 1 centavo porte l'effigie à gauche de *Manco Capac* ne ressemblant en rien à celle du 1 c. de 1896; la figure est plutôt efféminée avec un large anneau à l'oreille et de longs cheveux épars sur la nuque: deux plumes se dressent au-dessus du front, maintenues par un ruban entourant la tête. Le 2 c. représente *Colomb* de face, tête nue, comme sur le 4 dollars de l'émission commémorative des États-Unis de 1893, et les basses valeurs du Chili de 1905, mais l'effigie est plus vieillie. Avec le 4 c. nous voyons *Pizarre* de profil à gauche, la tête coiffée d'une salade empanachée, mais avec moins d'exagération que sur les timbres de 1896; d'ailleurs le *conquistador* a l'air plus jeune, avec une barbe moins longue et plus noire. Le 5 c. nous montre l'effigie de 3/4 à gauche du général *San Martin*; les Argentins ne vont pas être contents qu'on leur ait pris le plus bel ornement de leurs timbres actuels. On pourrait presque en dire autant pour les Venezueliens avec le 10 c. qui porte l'effigie à droite archiconnue de *Bolivar*. Sur le 12 c. le général *José de La Mar*, premier président de la République, a quitté l'uniforme militaire des grands timbres de 1896 pour endosser l'habit civil; il est représenté de trois quarts à gauche. Le maréchal *Ramon Castilla* sur le 20 c. est une figure nouvelle; il est de trois quarts à droite et porte une moustache, plus blanche que ses cheveux. Avec le 50 c., *Grau*, et le 1 sol, *Bolognesi* nous retrouvons les effigies connues des héros de la guerre avec le Chili, telles qu'elles figurent sur les timbres commémoratifs de 1901.

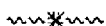
Sauf le 1 peso qui est imprimé en deux couleurs, les autres timbres sont unicolores, et si nous ajoutons que les feuilles portent la signature de l'*American Banknote Co*, de New-York, on se rendra compte du fini de l'exécution.

Le 20 centavos a paru le 12 mars et tous les autres le 15 mars. (Voir *Dernières Nouvelles*).



RHODESIA. — C'est sous ce nouveau nom que nous cataloguerons désormais les timbres de la Compagnie britannique de l'Afrique du Sud. Tous les timbres des émissions de 1898-1901-1906 et 1908, exception faite des valeurs au-dessus de 1 pound, ont reçu, dans le milieu du timbre, une surcharge: RHODESIA en noir. A cette série déjà fort respectable on a ajouté quatre nouvelles valeurs obtenues en surcharge, savoir: 5, 7 1/2, 10 pence et 2 shillings, ce qui fait un total de dix-huit timbres dont on trouvera plus loin la nomenclature.

RIO DE ORO. — La nouvelle série de cette colonie, comme type et comme composition des valeurs, est la même que pour les territoires de la Guinée. Seulement ici le tirage a été très restreint, savoir : 10,000 pour chaque valeur en cent. et 5,000 pour celles en pesetas ; ce nombre était largement suffisant pour les besoins des Européens habitant cette misérable colonie mais il est arrivé que le premier jour de l'émission, les trois plus basses valeurs ont été épuisées et qu'il est impossible déjà de se les procurer sans les payer dix ou quinze fois leur valeur faciale. Le gouvernement espagnol favorisera-t-il cette spéculation en ne renouvelant pas l'approvisionnement de ces timbres qui réapparaîtraient d'ici peu sous la forme de surcharges.



RUSSIE. — La série jubilaire, dont nous parlions dans notre chronique de mars, doit commémorer le troisième centenaire de la dynastie des Romanoff. Les effigies seront, dans l'ordre chronologique des souverains : Michaël Feodorovitch, Alexis Michailovitch, Pierre-le-Grand, Catherine I^{re}, Catherine II, Paul, Alexandre I^{er}, Nicolas I^{er}, Alexandre II, Alexandre III et Nicolas II. Une vue du Kremlin, de Moscou, complètera la série.

D'une longue lettre d'un de nos correspondants de Saint-Pétersbourg, nous extrayons ce qui suit :

« On est en train de s'occuper de réformes postales en Russie. La nouvelle série, dont les 1, 2, 4 et 7 kopecks ont paru à Pétersbourg, mais qui doit être complétée sous peu par les valeurs promises de 10, 25, 50 et 70 kop., paraît avoir soulevé des mécontentements, et le journal *Retch* annonce aujourd'hui qu'on étudie à l'administration des Postes et Télégraphes un nouveau projet de timbres qui porteront les armes de Russie de plus grandes dimensions qu'actuellement.

» Ensuite la valeur de 5 kop. va être supprimée. Elle servait pour l'affranchissement de la correspondance locale des deux capitales, mais à partir du 15/28 mars, la taxe des lettres sera abaissée à 3 kop. pour 60 grammes ; 120 grammes nécessiteront 4 kop. et ainsi de suite une augmentation de 1 kop. par 60 grammes. Il faut ajouter qu'auparavant la taxe de 5 kop. suffisait pour les lettres pesant une livre. Dorénavant la correspondance ayant ce poids coûtera 12 kop., ce qui en somme fait une augmentation considérable.

« De ce fait on va créer des enveloppes de 3 kop., en surcharge sur les 5 k., en attendant la fabrication d'enveloppes définitives ».

TURQUIE. — Dans les pourparlers engagés pour la reconnaissance de l'annexion de la Bosnie-Herzégovine, la Turquie demande, entre autres compensations, la fermeture immédiate des bureaux de poste autrichiens de Adrianapolis, Gallipoli et Rodosto; les autres, au nombre de trente-trois, seraient supprimés en même temps que ceux entretenus par les autres puissances. Cette solution est encore éloignée, l'empire ottoman ayant bien d'autres questions plus urgentes à régler.

ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

ARGENTINE

Timbre, type 1908, dentelé.
12 cent. bleu foncé.

BELGIQUE

Timbre-taxe, type 1895, dentelé.
30 cent. bleu.

CHARKHARI

Timbres, deux sabres et inscriptions, dentelés.



1 pice brun rouge.
1/2 anna rouge.
1 » vert clair.
2 » bleu.
4 » vert foncé.
8 » carmin foncé.
1 rupee brun rouge.

CHINE

Bureaux anglais

Timbre de l'Inde anglaise de 1902 avec C. E. F. en surcharge noire.

12 annas violet sur rouge.

CONGO BELGE

Timbres-taxe, timbres du Congo indépendant avec TAXES dans un rectangle, en surcharge noire.

5 cent. vert et noir.
10 » carmin et noir.
15 » bistre jaune et noir.

COSTA-RICA

Timbres-télégraphe, paysage, oblongs, dentelés.

25 centimos brun.
10 colones rouge brun.

DANEMARK

Carte, type 1907.

10 et 10 c. rouge sur blanc.

ÉRYTHRÉE

Type du timbre de 5 cent.



annoncé en février dernier.

ÉTATS-UNIS

Timbres de la nouvelle émission, non dentelés.

- 3 cents violet.
- 4 » brun.
- 5 » bleu.

Timbre commémoratif de Lincoln, idem.

- 2 cents carmin.

FRANCE

Carte, Semeuse, fond plein sans terrasse.

- 10 et 10 c. rouge sur bleu.

GUINÉE ESPAGNOLE

Timbres, effigie à droite, légende: TERRITORIOS ESPAÑOLES DEL GOLFO DE GUINEA, dentelés.

- 1 cent. brun rouge.
- 2 » rouge rosé.
- 5 » vert bleu.
- 10 » rouge
- 15 » brun foncé.
- 20 » violet.
- 25 » bleu.
- 30 » rouge.
- 40 » rose.
- 50 » violet brun.
- 1 pes. vert foncé.
- 1 » orange.
- 10 » carmin.

HAÏDERABAD

Timbre, type 1906, dentelé.



- 3 annas brun bistre.

Timbres de service, timbres de 1908-09 avec inscription orientale en surcharge.

- 1/2 anna vert clair.
- 1 » carmin.
- etc., etc.

HONDURAS

Timbre, type 1907, lithographié, dentelé.

- 1 centavo vert.

JHIND

Timbre de l'Inde anglaise de 1902 avec JHIND STATE en surcharge noire.

- 2 annas 6 pies bleu.

LEVANT**Bureaux italiens**

Type du timbre de 10 paras,



pour Constantinople, annoncé le mois dernier.

MALACCA

Timbre, type 1902, dentelé.

- 5 cents orange.

NICARAGUA

Carte, type armes,

- 5 cent. bleu sur blanc.

Idem, avec valeur en surcharge violette.

- 4 c. sur 5 c. bleu sur blanc.

PAPOUASIE

Timbres de service, timbres de 1907 avec les lettres o.s. en perforation.

- 1 penny carmin et noir.
- etc., etc.

PARAGUAY

Timbres, type 1904, avec millésime 1908 en surcharge noire.

- 60 cent. brun.
- 1 peso gris bleu.

Timbre de 1887 avec Habilitado et valeur en surcharge noire.

- 20 c. sur 1 c. vert bleu.
- 20 » sur 2 » carmin.
- 20 » sur 30 » vert bleu.

Timbres, timbres de service de 1904 avec Habilitado, valeur et large trait bifant OFICIAL.

- 1 c. sur 1 peso rouge et noir.
- 1 » sur 1 peso gris et noir.

Timbre de service de 1891-92 avec Habilitado et valeur en surcharge noire.

- 20 c. sur 5 c. bleu.

PÉROU

Timbres, effigies diverses, petit format, dentelés.



- 1 cent. gris.
- 2 » vert.



- 4 cent. rouge.
- 5 » violet.



- 10 cent. bleu foncé.
- 12 » bleu clair.



- 20 cent. brun rouge.
- 50 » jaune.



- 1 peso carmin et noir.

RHODESIA



Timbres de l'Afrique du Sud de 1898-1908 avec RHODESIA en surcharge noire.

- 1/2 penny vert jaune.
- 1 » rose.
- 2 » brun.

- 2 1/2 pence bleu.
 3 » rose lilacé.
 4 » olive.
 6 » violet.
 1 shill. bistre
 2 sh. 6 p. violet bleu.
 3 shill. violet foncé.
 5 » orange.
 7 sh. 6 p. noir.
 10 shill. vert.
 1 pound violet foncé.

Idem, en plus la valeur.

- 5 p. sur 6 p. violet.
 7 1/2 » s. 2 sh. 6 p. violet bleu
 10 » sur 3 sh. violet foncé.
 2 sh. sur 5 sh. orange.

PERSE

*Timbres de 1908, avec Colis
 Postaux en surcharge transver-
 sale noire.*

- 9 chahis orange.
 1 kran rouge.
 5 » brun noir.
 10 » rose.

SUISSE

*Bande, fils de Tell, refait.
 3 c. olive sur crème.*

RIO DE ORO

*Timbres, effigie à droite,
 dentelés.*



- 1 cent. carmin.
 2 » orange.
 5 » vert bleu.
 10 » rouge.
 15 » vert foncé.
 20 » violet brun.
 25 » bleu.
 30 » rose.
 40 » rouge.
 50 » violet.
 1 pes. brun foncé.
 4 » rouge rose.
 10 » rose vif.

RUSSIE

Type du timbre de 4 kop.



annoncé le mois dernier.

LA TRINACRIE DE SICILE

Parmi les motifs décoratifs du nouveau bureau de poste du boulevard des Italiens, il en est un surtout que les Parisiens ont fort remarqué, c'est le médaillon en céramique portant la trinacrie appelée aussi triquetra. Ce médaillon est répété cinq fois à l'intérieur du bureau et la plupart des grands journaux en ont fait une description, en ajoutant que c'était là le nouvel emblème des postes.

Nous avons demandé à M. René Binet, le distingué architecte de l'Administration des Postes, la raison pour laquelle cet emblème avait été choisi, et voici sa réponse :

« Ce motif a été copié sur l'original qui se trouve à Palerme ; il est tout à fait décoratif et c'est à ce titre seulement qu'il figure parmi les ornements du bureau ; les explications données à ce sujet par la grande presse sont donc purement fantaisistes. »



J. Le Guen

M. Le Guen, l'habile collaborateur de M. Binet, a bien voulu dessiner, pour *Le Collectionneur de Timbres-poste*, un des médaillons du bureau du boulevard des Italiens. Nous lui en exprimons tous nos remerciements.

La trinacrie n'est pas une nouveauté pour nos lecteurs ; ils sont depuis longtemps familiarisés avec cet emblème que l'on trouve sur presque tous les timbres de Naples. Nous en avons



publié autrefois une courte notice dans le *Collectionneur*. Nous croyons devoir compléter ces renseignements par l'explication suivante donnée par J. Vandermelen, dans son *Essai historique sur les armoiries* :

« Ce nom de trinacrie est l'ancienne dénomination de la

Sicile qui avait trois promontoires : Pachynum et les caps Pylore et Lelybée, l'imagination des Grecs avait ainsi symbolisé la configuration triangulaire de l'île qui figure sous cet emblème sur une médaille dédiée à l'empereur Adrien (117-138). Sous les Arabes et les Normands qui firent la conquête de l'île, les souvenirs grecs furent aussi peu connus qu'appréciés ; l'aigle de Souabe les remplaça quand cette maison succéda aux Normands en 1194. Sous la maison d'Aragon Sicile (1282), les armoiries de l'île portaient d'Aragon flanqué d'argent à l'aigle de sable becquée et membrée de gueules. De 1808 à 1815, la trinaerie figure au centre de la croix de l'ordre des Deux-Siciles. En 1815, Ferdinand de Bourbon fit adopter les fleurs de lis de sa maison ; à la suite de la Révolution du 12 janvier 1848, le Parlement sicilien, réuni le 4 avril, ayant à choisir entre l'emblème grec et l'aigle de Souabe, adopta la trinaerie comme symbole de l'ancienne liberté. »



LES TIMBRES PROJÉTÉS

Pour l'Afrique Occidentale Française

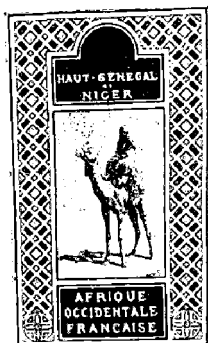
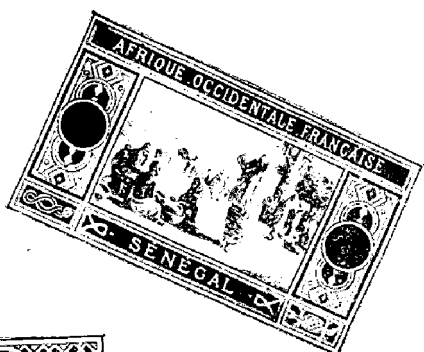
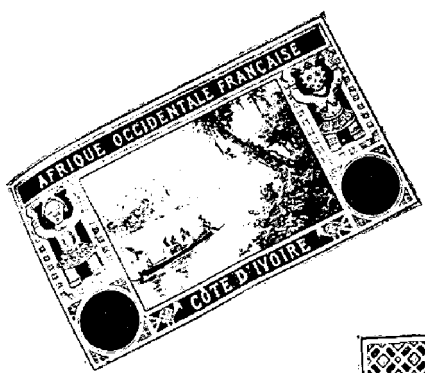
Les trois types de timbres réservés à chacune de nos Colonies de l'Afrique Occidentale et qui présentent les effigies de Faidherbe et de Ballay ainsi qu'un échantillon de la flore de cette contrée ont cessé de plaire ; le Gouverneur de l'Afrique Occidentale les a condamnés et a chargé M. de la Nézière, le distingué peintre colonial, de la composition de sujets nouveaux présentant des vues locales.

Nous avons examiné, dans l'atelier de l'artiste, les maquettes acceptées par l'Administration, et nos lecteurs en trouveront ci-contre une réduction photographique.

Chaque colonie sera dotée d'un type unique, imprimé en deux couleurs. Les séries comprendront 16 valeurs. M. de la Nézière tient beaucoup à ce que le centre de ses vignettes soit uniformément imprimé en noir, mais la difficulté d'obtenir seize teintes bien différentes lui fera sans doute renoncer à son idée.

Le type réservé à la Côte d'Ivoire nous montre un fleuve aux rives touffues sur lequel des indigènes dirigent une pirogue à l'aide d'une perche et d'une pagaie. Dans les ornements accessoires, on distingue deux affreux petits dieux achantis.

Le nègre que l'on voit sur le timbre du Dahomey, se hissant à l'aide d'une corde le long d'un palmier, s'apprête à recueillir l'huile de palme. Des idoles occupent les angles de cette figurine.



Clichés A. Harlingue

Projets de timbres dessinés par M. de la Nézière pour les colonies de l'Afrique Occidentale française

La vignette pour la Guinée représente des porteurs de caoutchouc traversant le passage à gué de la Kitim. Le fond de ce timbre est occupé en grande partie par une montagne, mais elle est à peine visible sur notre gravure.

Sur la figurine du Haut-Sénégal et Niger, nous voyons un touareg monté sur un chameau et plus loin, à l'horizon, la ville de Tombouctou.

M. de la Nézière a représenté sur le timbre de Mauritanie une petite caravane traversant le désert. Sur le dos de bœufs mauritains des marchands transportent, sous un soleil ardent, des sacs de gomme.

C'est la vignette du Sénégal qui est la plus chargée ; elle nous montre un village indigène. Des groupes entourent des ballots de marchandises : c'est le marché au coton et à l'arachide, produits dont il se fait là-bas un grand commerce.

Un septième type est réservé aux chiffres-taxe ; il est entièrement composé de motifs ornementaux. Le nom de chaque colonie sera ajouté dans le haut du timbre et le chiffre de la valeur occupera la partie centrale. Les dessins agrandis, que nous avons pu voir chez l'artiste, sont composés avec un grand souci de la vérité. M. de la Nézière, qui a longtemps séjourné dans nos colonies africaines, était tout à fait qualifié pour obtenir la commande officielle de ces vignettes. Toutefois, nous n'avons pas caché à leur auteur que certains détails, un peu minutieux, deviendront à peine visibles sur les timbres définitifs ; l'épaississement se produira forcément lors de l'impression des figurines en feuilles.

La gravure sur bois, tant en faveur au Ministère des Colonies, les surmoulages et le tirage à grand nombre atténueront certainement l'œuvre artistique de M. de la Nézière.

Ce n'est guère que vers le milieu de 1910, que l'atelier du boulevard Brune pourra livrer les douze séries (timbres-poste et timbres-taxe). Attendons donc ce moment pour les juger définitivement.



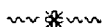
NOTES QUESTIONS & RÉPONSES

Échos de la grève des Postes. — Plusieurs abonnés nous ont communiqué des lettres émanant de sources différentes et portant des timbres-poste oblitérés par des griffes de maisons de

commerce. Nous avons expliqué, dans notre numéro précédent, que pareil cas a pu se produire sur tous les points de la France et qu'il serait fastidieux de citer tous les exemples de lettres ayant circulé en dehors du service postal.



Nous avons sous les yeux une série de plis adressés par la voie postale le 17 mars de plusieurs villes de l'Est : Nancy, Sedan, Lérrouville, etc., à Calais et qui tous ont passé par Londres avant d'arriver à destination. Il faut, pensons-nous, attribuer cette anomalie à une fausse direction et non, comme nous l'écrivait un correspondant, à un « acheminement de fortune ».



On sait qu'à Paris les soldats ont été appelés à combler les vides causés par les grévistes. Voici, à titre de curiosité, un timbre à date monté par l'un de ces postiers improvisés. Ayant à placer les parties mobiles, c'est-à-dire l'heure de la levée, le quantième, le mois et le millésime, notre piou-piou, ne se rendant pas compte que tous ces caractères se lisent à l'envers, les a placés à sa manière et il en est résulté cette empreinte énigmatique!



Le Musée postal. — Il y a près de huit ans que nous avons signalé l'intention de l'Administration d'installer un musée postal dans l'ancien hôtel de Martignac qu'elle venait d'acquérir.

L'année 1909 verra peut-être enfin l'inauguration de ce musée dont l'idée fut préconisée dès 1864 par *Le Collectionneur*. Nous pouvons dire que ce n'est plus qu'une question d'aménagement. Le rez-de-chaussée de l'immeuble du n° 407 de la rue de Grenelle, qui constituera le musée, comprend trois ou quatre salles spacieuses, dans lesquelles sont entassés pêle-mêle les objets les plus divers qui feront l'intérêt du musée des P. T. T. : appareils télégraphiques de tous modèles, y compris les débris du fameux télégraphe qu'inventa Chappe, objets de matériel de tous genre, vieilles boîtes aux lettres, modèles réduits de wagons-poste, de lignes, de poteaux, etc., anciens et actuels.

La collection officielle de timbres-poste pourrait enfin trouver place dans ce local.

Depuis quelques semaines on paraît faire de sérieux efforts ;

un certain nombre de vitrines ont été emménagées, et le classement a commencé. Souhaitons qu'il ne dure pas trop longtemps et que le public et le personnel puissent bientôt venir contempler les richesses qu'on promet depuis si longtemps de nous montrer.

* * *

La propagande par le timbre-poste. — La manchette des timbres-réclame dont nous avons parlé en décembre 1907, et dont nous reproduisons ci-contre un fac-similé, a fait place, petit à petit, à des inscriptions plus ou moins séditeuses; les partis d'opposition ont largement employé ce moyen de propagande. Aujourd'hui, les antimilitaristes s'en sont emparé et l'on peut voir depuis quelques semaines la figurine nationale encadrée par cette légende : *« Guerre à la guerre, pas un homme, pas un centime pour le militarisme »*.

La poste, malgré des instructions passées inaperçues, oblitère bénévolement ces timbres et se charge du colportage de doctrines subversives; elle se fait ainsi la complice inconsciente de propagande antimilitariste ou autre. Il serait temps que l'Administration française mit un frein à ce mode d'affranchissement que l'Angleterre et l'Allemagne ont, depuis plusieurs mois, rigoureusement interdit.

* * *

L'Arbalète de Guillaume Tell. — Un grave problème se pose de l'autre côté du Jura. Le dernier dessin du peintre Welti présente un défaut : l'arbalète que tient le fils de Tell est impropre à tout service car la corde de l'arc au lieu de passer sur le fût, pour venir se fixer, une fois tendue, dans l'encoche

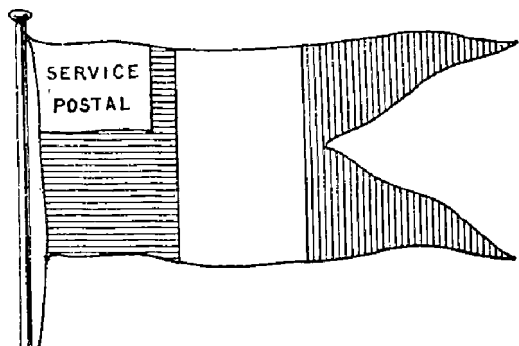


de la « noix », passe dessous. M. Welti a reconnu l'erreur et propose de modifier une fois encore sa vignette, mais l'Adminis-

tration hésite, car l'établissement des planches lui a coûté fort cher! D'un autre côté une retouche des clichés est presque impossible, les lignes verticales du fût présentant une solution de continuité.

* * *

Un pavillon postal. — Un aimable abonné de Saint-Nazaire



nous informe que le transatlantique « Normandie », à son départ du port, le 11 avril dernier, avait arboré un pavillon tricolore portant l'inscription SERVICE POSTAL en lettres rouges.

C'est la première fois, paraît-il, qu'un pavillon de ce genre, flottait dans le port de Saint-Nazaire.

* * *

Le naufrage de la « Ville d'Alger ». — Nous avons publié, le mois dernier, le fac-similé ci-contre frappé en noir par le bureau de poste de Marseille sur les plis retirés du paquebot naufragé.

**NAUFRAGE DE LA
"VILLE D'ALGER"**

M. Jullien nous informe qu'un certain nombre de lettres avariées, notamment celles destinées à la région de Lyon, ne portent qu'une simple mention manuscrite.

D'autre part, deux aimables abonnés, M. Lucien Raullet et M. Lartigue, nous communiquent un second type, reproduit ci-dessous, frappé en violet d'aniline, tantôt sur la suscription,

**NAUFRAGE DE LA VILLE
D'ALGER**

tantôt au dos des lettres. Parmi les 30 sacs de dépêches transportées par la « Ville d'Alger », sept eurent leurs lettres timbrées avec ce dernier cachet.

Japon. Oblitération commémorative. — *Gibbons stamp*



Weekly signale une oblitération curieuse employée en novembre dernier à Kobe, à l'occasion de la revue navale à laquelle ont pris part 123 vaisseaux de guerre.

Cette marque porte l'inscription suivante : « En mémoire de la grande revue navale passée dans la 41^e année du Meiji ». Sur l'avant du cuirassé, qui occupe d'une façon originale presque tout le cachet, on lit : « Revue impériale navale 1908 ».

PETITE CORRESPONDANCE

M^{me} G. F., à Constantine. — Surcharge fiscale provisoire signifiant « *Internal Revenue* ».

A. G., à Vanvey. — Cette mention LUXEMBOURG 08 est une oblitération imprimée typographiquement à l'avance sur les timbres servant à l'affranchissement *en nombre* des imprimés.

E. de J., « Le Méridien ». — Cette taxe, bien qu'exprimée en centimes, doit être d'origine américaine; la question posée à ce sujet dans le n^o d'octobre 1906 est restée sans réponse.



A. V., à M. — Les timbres français n'étant pas démonétisés peuvent indistinctement servir à l'affranchissement.

M. M. — Un tableau des couleurs a été publié dans le n^o 199, de mai 1897.

M^{me} V. der W. — La surcharge des timbres de Johore est bien KEMAHKOTAAN, mais la série de 1896 existe également avec l'erreur KETAHKOTAAN. Ces erreurs ont à peu près une valeur double des timbres avec surcharge normale.

C. M., à B. — Voici les seules enveloppes illustrées de Grande-Bretagne que nous pouvons vous céder (ces enveloppes datent de 1850, les n^{os} sont ceux des gravures de Mocous) :

7896 et 7898. — Association de l'Océan Penny Postage.

7901. — Océan Penny Postage. « One penny » dans un cercle sur la patte.

7903. — Abolition de l'esclavage.

7906. — Dessin par Onwhyn représentant les progrès réalisés aux États-Unis.

Dr N. R., à R. — La couronne dite de St-Etienne ou couronne royale de Hongrie est sommée d'une croix : penchée à gauche tout simplement parce que, au cours des siècles, l'éclou retenant cette croix a été détérioré et que l'on n'a pas voulu le réparer.



F. M. 213. — 1^o le mot CANCELLED veut dire annulé; 2^o timbre de retour du Mexique; 3^o fiscal italien.

L. B. — Ces timbres abyssins sont annoncés page 152. A propos de la valeur en piastre, voici justement ce que nous écrit M. L. Morié : « guerech (en éth. guerech, prononcez gouerech) et piastre sont synonymes. Guerech est une corruption du mot turc grouch, nom indigène de la piastre. Le mot « piastre » est hispano-italien et signifie plaque, lame de métal ».

A. Ch. XIV. — Il s'agit bien du n^o 145, mais la teinte des deux derniers timbres signalés a été altérée.

M. L. — Les armes impériales du Japon ne sont autres que la représentation d'un chrysanthe héraldique comptant seize pétales; ce nombre est absolument réservé à l'empereur et aux princes du sang.

H. C., à P. — Les timbres de Jalhavar montrent l'*Apsara*, divinité féminine d'ordre secondaire. L'*Apsara*, d'après la légende hindoue, danse et joue la comédie aux fêtes célestes.



Paul B. IX. — Il existe bien un service

mixte sur les bateaux express qui font, en été, le parcours Genève, Thonon, Evian, Ouchy et vice-versa, mais les lettres déposées à bord sont affranchies au tarif intérieur. Nous ne nous expliquons pas la présence d'un timbre de 25 c. sur votre lettre, il s'agit là d'une simple erreur.

DERNIÈRES NOUVELLES

BELGIQUE. — Au moment de mettre sous presse nous recevons, de notre zélé correspondant d'Anvers, cette poignée de nouvelles :

Il est question de surcharger certaines valeurs anciennes du Congo belge. Le département des Colonies se propose d'examiner cette question (sous réserves).

Dans les premiers jours de mai paraîtra le 40 centimes annoncé.

On me signale un timbre-taxe oblitéré de Tamise, consistant en un demi-timbre de 0,10 (coupé) et ayant servi pour 5 centimes. Aurait-on manqué de cette valeur ? Je le suppose.

Le Touring-Club vient de demander au ministre des chemins de fer, postes et télégraphes de reproduire sur certains de nos timbres-poste des vues de sites ou de monuments de notre pays.

Le Touring-Club fait valoir qu'il n'est pas de moyen plus efficace et plus économique que celui-là pour faire connaître au loin les beautés naturelles et artistiques de notre sol national.

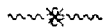
Enfin j'apprends à l'instant que la Commission hollando-belge va se réunir incessamment pour étudier la question de la réduction à 10 centimes du tarif des lettres échangées entre la Belgique et la Hollande. Actuellement le tarif est de 0,20 au lieu de 0,25.

M. G.



ITALIE. — M. Bertazzini nous informe que la *Gazette officielle* publie le décret royal autorisant l'émission du timbre-poste typographié, type Michetti, qui remplacera temporairement celui actuel imprimé en chalcographie.

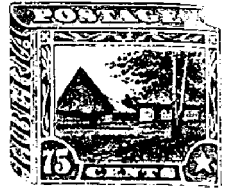
Le nouveau timbre mesurera 23 millim. de hauteur sur 18 de largeur et sera tiré en noir bleuté sur papier blanc non filigrané.



LIBÉRIA. — De graves préoccupations territoriales agitent en ce moment ce pays, mais la République noire n'en poursuit pas moins avec insouciance l'émission de ses curieuses vignettes postales.

La série qui vient de paraître est fort bien conçue et mériterait une longue notice ; malheureusement l'heure tardive à laquelle nous parvenons ces nouvelles figurines nous oblige à en remettre la description au mois prochain. Nous nous bornerons aujourd'hui à en publier la liste sommaire et trois fac-similés, notamment celui du 75 cents dont la disposition, en forme d'album, est bizarre ! Tous ces timbres ont été admirable-

ment imprimés, sur planches d'acier, par la maison Perkins, Bacon et Co, de Londres.

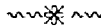


1909. Timbres-poste, types divers, dentelés.

1 c. vert foncé et noir, plantation de café.	N » 10
2 » carmin et noir, effigie du président Barclay.	N » 20
5 » bleu ciel et noir, canonnière libérienne « Lark »	N » 40
10 » lilas br. et noir, allégorie du Commerce	N » 75
15 » bleu de Prusse et noir, femme indigène filant du coton	N 1'15
20 » rose et vert, feuilles et fleurs du poivrier « malagueta »	N 1'50
25 » br. lilas et noir, case et palmiers	N 1'90
30 » brun lilas, portrait du président Barclay	N 2'25
50 » vert et noir, pirogue montée par des nègres.	N 3'75
75 » carmin br. et noir, village indigène	N 5'75

Timbres de service, mêmes types dans les couleurs suivantes, o s en surcharge :

1 c. vert clair et noir. . . N » 10	20 c. jaune bistre et vert. . . N 1'50
2 » rose vif et brun lilas. . . N » 20	25 » bleu ciel et vert . . . N 1'90
5 » bleu vert et noir. . . N » 40	30 » bleu de Prusse . . . N 2'25
10 » noir et bleu ciel . . . N » 75	50 » lilas br. et vert . . . N 3'75
15 » lilas brun et noir. . . N 1'15	75 » violet vif et noir. . . N 5'75



PÉROU. — Un deuxième courrier de Lima nous apporte les nouveautés suivantes :

<i>Timbres de service, petites armes dans un cercle.</i>	<i>Timbres-taxe, chiffre dans un cercle</i>
1 cent. vermillon 0 » 15	1 cent. brun rouge.
10 » brun. 0 » 50	5 » brun rouge.
50 » olive. 0 2' »	10 » brun rouge.
	Les 3 valeurs 0 1' »
	50 cent. brun rouge. 0 2' »

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

ABYSSINIE

Armes, inscriptions françaises et amhariques, dentelés.
 1/4 g. vert bleu . . . N » 10
 1/2 » rose. . . . N » 15
 1 » vert olive et r. . . N » 25
 La série des 3 timbres N » 45

Effigie de Ménélik en petite tenue.
 2 g. bleu N » 50
 4 » vert et rouge . . . N » 90
 Idem, en grande tenue.
 8 g. br. et vert foncé. N 1'75
 16 » brun et carmin. N 3'50

La série complète des 7 timbres N 7' »
FRANCE
 Carte
 Type Semeuse, fond plein.
 10 et 10c. carm. s. bleu N » 30

LEVANT**Bureaux italiens****Constantinople**

*Timbres d'Italie de 1901-08
avec CONSTANTINOPOLI et valeur
en surcharge.*

10 pa. s. 5 c. vert . . . N	» 40
20 » s. 10 » carm. N	» 45
30 » s. 15 » g. noir N	» 25
1 pi. s. 25 » bleu . N	» 40
2 » s. 50 » violet N	» 75
4 » s. 1 l. brun et vert N	1' 50
20 pi. sur 5 l. bleu et rose N	6' 50

Durazzo

*Idem, avec surcharge « DU-
RAZZO ».*

10 pa. s. 5 c. vert . . . N	» 40
20 » s. 10 » carm. N	» 45
30 » s. 15 » g. noir N	» 25
1 pi. s. 25 » bleu . N	» 40
2 » s. 50 » violet . N	» 75
4 » s. 1 l. br. et vert N	1' 50
20 pi. sur 5 l. bleu et rose N	6' 50

Janina

*Idem, avec surcharge « JA-
NINA ».*

10 pa. s. 5 c. vert . . . N	» 40
20 » s. 10 » carm. N	» 45
30 » s. 15 » g. noir N	» 25
1 pi. s. 25 » bleu . N	» 40
2 » s. 50 » violet N	» 75
4 » s. 1 l. brun et vert N	1' 50
20 pi. sur 5 l. bleu et rose N	6' 50

Jérusalem

*Idem, avec surcharge « GE-
RUSALEMME ».*

10 pa. s. 5 c. vert . . . N	» 40
20 » s. 10 » carm. N	» 45
30 » s. 15 » g. noir N	» 25

1 pi. s. 25 » bleu . N	» 40
2 » s. 50 » violet N	» 75
4 » s. 1 l. brun et vert N	1' 50
20 pi. sur 5 l. bleu et rose N	6' 50

Salonique

*Idem, avec surcharge « SA-
LONICO ».*

10 pa. s. 5 c. vert . . . N	» 40
20 » s. 10 » carm. N	» 45
30 » s. 15 » g. noir N	» 25
1 pi. s. 25 » bleu . N	» 40
2 » s. 50 » violet N	» 75
4 » s. 1 l. brun et vert N	1' 50
20 pi. sur 5 l. bleu et rose N	6' 50

Scutari

*Idem, avec surcharge « SCU-
TARI DI ALBANIA ».*

10 pa. s. 5 c. vert . . . N	» 40
20 » s. 10 » carm. N	» 45
30 » s. 15 » g. noir N	» 25
1 pi. s. 25 » bleu . N	» 40
2 » s. 50 » violet N	» 75
4 » s. 1 l. brun et vert N	1' 50
20 pi. sur 5 l. bleu et rose N	6' 50

Smyrne

Idem, avec surcharge « SMIRNE »

10 pa. s. 5 c. vert . . . N	» 40
20 » s. 10 » carm. N	» 45
30 » s. 15 » g. noir N	» 25
1 pi. s. 25 » bleu . N	» 40
2 » s. 50 » violet N	» 75
4 » s. 1 l. brun et vert N	1' 50
20 pi. sur 5 l. bleu et rose N	6' 50

Valona

*Idem, avec surcharge « VA-
LONA ».*

10 pa. s. 5 c. vert . . . N	» 40
20 » s. 10 » carm. N	» 45
30 » s. 15 » g. noir N	» 25
1 pi. s. 25 » bleu . N	» 40
2 » s. 50 » violet N	» 75
4 » s. 1 l. brun et vert N	1' 50
20 pi. sur 5 l. bleu et rose N	6' 50

PÉROU

Effigies diverses, dentelés.

1 c. gris N	» 10
2 » vert N	» 15
4 » rouge N	» 25
5 » violet N	» 30
10 » bleu N	» 40
12 » bleu vert N	» 50
20 » brun carminé . N	» 80
50 » jaune N	2' »
1 sol carmin et gris. N	4' »

RHODESIA

*Timbres de l'Afrique du
Sud de 1898-1908, avec RHOD-
ESIA en surcharge noire.*

1/2 p. vert N	» 10
1 » carmin N	» 20
2 » brun N	» 35
2 1/2 » bleu N	» 40
3 » rose lilacé N	» 50
4 » olive N	» 60
6 » lilas N	» 90
1 sh. bistre N	1' 60
2 sh. 6 p. viol. bleu N	4' 25
3 sh. violet N	5' »
5 sh. orange N	8' 50
7 sh. 6 p. noir N	12' »

*Idem, avec en plus valeur en
surcharge.*

5 p. sur 6 p. lilas N	1' »
7 1/2 p. sur 2 sh. 6 p. gris bleu N	1' 25
10 p. sur 3 sh. viol. N	1' 75
2 sh. s. 5 sh. orange N	4' »

TIMBRES AVEC LA MENTION « SPECIMEN »

Pour répondre au désir exprimé par un certain nombre de nos clients nous publions ici la liste des timbres avec la mention « SPECIMEN » que nous avons actuellement en vente. Nous ne disposons, pour la plupart des pays qui suivent, que d'une seule série.

AFRIQUE

CENTRALE

1897



41. 1 p. bleu ciel et noir.
 43. 4 » rose foncé et noir.
 44. 6 » vert et noir.
 45. 1 sh. violet et noir.
 46. 2 sh. 6 p. bleu.
 47. 3 » vert et noir.
 48. 4 » rose foncé et noir.
 49. 1 pound violet et noir.
 50. 10 » jaune et noir.

Les 9 timbres . . . 40'

AFRIQUE

ORIENTALE

ANGLAISE

1896



96. 2 rupees orange.
 97. 3 » violet.
 98. 4 » carmin.
 99. 5 » brun noir.
 100. 10 » bistre.
 101. 20 » vert jaune.
 102. 50 » violet.

Les 7 timbres . . . 60'

AFRIQUE

ORIENTALE ET OUGANDA

1903



103. 1/2 anna vert.
 104. 1 » carmin.
 105. 2 » violet et lilas brun.
 106. 2 1/2 » bleu.
 107. 3 » vert et brun.
 108. 4 » noir et vert.
 109. 5 » brun r. et gris.
 110. 8 » bleu ciel et gris.
 111. 1 rup. vert.
 112. 2 » lilas et violet.
 113. 3 » noir et vert.
 114. 4 » vert et noir.
 115. 5 » carmin et noir.
 116. 10 » bleu et noir.
 117. 20 » olive et noir.
 118. 50 » rouge brun et noir.

Les 16 timbres . . . 45'

ARGENTINE

1894



110. 1 peso bleu foncé.
 111. 5 » bleu ciel.
 112. 20 » vert clair.

Les 3 timbres . . . 30'

AUSTRALIE

DU SUD

1887-90



46. 2 sh. 6 p. violet.
 47. 5 » rose.
 48. 10 » vert.
 49. 15 » orange.
 50. 1 pound bleu.
 51. 2 » brun rouge.
 52. 50 shill. rouge rose.
 53. 3 pounds olive.
 54. 4 » jaune.
 55. 5 » gris violet.
 56. 10 » bronze.
 57. 15 » argent.
 58. 20 » lilas.

Les 13 timbres . . . 40

CEYLAN

1903-04



200. 2 cents brun rouge.
 201. 3 » vert.
 202. 4 » orange et bleu.
 199. 5 » lilas brun.
 203. 6 » carmin.
 204. 12 » olive et rouge.
 205. 15 » bleu.
 206. 25 » brun jaune.
 207. 30 » violet et vert.
 214. 75 » bleu et orange.

208. 1 r. 50 c. gris.
209. 2 » 25 » brun vert.
Les 12 timbres . . . 16'

CHYPRE

1903-07



57. 10 pa. orange et vert.
57. 30 » violet et vert.
46. 1/2 pi. vert et carmin.
58. 1 » carmin et bleu.
54. 2 » bleu ciel et br.
49. 4 » olive et violet.
50. 6 » gris et vert.
55. 9 » brun et carmin.
51. 12 » rouge brun et noir
56. 18 » noir et brun.
52. 45 » lilas brun et bleu.
Les 11 timbres . . . 25'

FRANCE

1862. (Napoléon III, dentelés).



27. 40 c. bleu . . . 4'

28. 40 c. rouge . . . 4'
29. 80 » rose . . . 4'
1863-70

34. 4 c. gris . . . 5'

ÉTATS-UNIS

1865

87. 10 c. vert Franklin . 8'

1875-85

Timbre de Journaux

256. 9 cents gris . . . 12'

GRANDE-BRETAGNE

1881-82



141. 5 pounds orange. . 40'

HONG-KONG

1903



69. 1 c. brun et violet.
70. 2 » vert.
71. 4 » violet sur rouge.
72. 5 » orange brun et vert.

73. 8 c. violet et noir.
74. 10 » bleu et violet.
75. 12 » carm. br. et vert sur
jaune.
76. 20 » rouge brun et gris.
77. 30 » noir et vert.
78. 50 » lilas et vert.
79. 1 doll. olive et violet.
80. 2 » rose vif et noir.
81. 3 » bleu et noir.
82. 5 » vert bleu et violet.
83. 10 » br. et gris s. bleu.

Les 15 timbres . . . 20'

LAGOS

1907. (Filigr. c. A. simple).



34. 1/2 p. vert et vert bleu.
35. 1 » viol. et noir s. rouge
36. 2 » violet et bleu.
37. 2 1/2 » violet et bleu s. vert
38. 3 » violet et brun.
39. 6 » violet et lilas.
40. 1 sh. vert et noir.
41. 2 » 6 p. vert et carmin.
42. 5 » vert et bleu.
43. 10 » vert et brun.

Les 10 timbres . . . 50

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

ABYSSINIE

1908. Timbre de 1894 avec valeur en surcharge.

81. 1/4 pi. sur 1/4 g. vert . . . N » 25

ÉGYPTE

Enveloppe

1908. Genre 1889-90.

88. 3 mill. orange. . N » 20

ESPAGNE

1901. Effigie de 3/4 à droite d'Alphonse XIII.



332. 4 pes. violet brun oblitéré poste. . » 60
333. 10 pes. orange oblitéré poste. . . 2'50

PÉROU

1907. Types divers, dentelés.

235. 2 c rouge et violet vif . . N » 15
239. 10 c. br. et noir N » 50
240. 20 » vert et noir N 1' »
241. 50 » noir . . N 2'50
242. 1 sol violet et vert . . . N 5' »

OCCASIONS DU MOIS

BOSNIE-
HERZÉGOVINE

Timbres-taxé

1905

Chiffre, inscription
noire, dentelés

37. 1 hel. jaune et rouge.
38. 2 » jaune et rouge.
39. 3 » jaune et rouge.
40. 4 » jaune et rouge.
41. 5 » jaune et rouge.
42. 6 » jaune et rouge.
43. 7 » jaune et rouge.
44. 8 » jaune et rouge.

La série des 8 timb. o » 50

BRÉSIL

1906. Timbres commémora-
tifs du troisième Congrès pa-
naméricain.

238. 100 reis rose.
239. 200 » bleu.

Les 2 timbres . . o 1'25

ÉGYPTE

Timbres de service

1907. Timbres-poste de 1888-
1906 avec o. n. n. s. et carac-
tères arabes en surcharge.

86. 1 m. brun.
87. 2 » vert.
3 » jaune.
5 » rose.
1 pi. bleu.
5 » gris.

La série des 6 timb. x 2'50

ÉQUATEUR

1901. Types 1899, dentelés.



208. 1 c. carmin et noir.
209. 2 » vert et noir.
210. 5 » violet gr. et noir.
211. 10 » bleu de Prusse et
noir.
212. 20 » gris et noir.

La série des 5 timb. o » 45

INDO-CHINE

Timbres-taxé

1904-05. Timbres-taxé des Co-
lonies françaises avec valeur
en surcharge.

49. 5 c. sur 40 c. noir.
52. 10 » sur 60 » noir.
53. 30 » sur 60 » noir.

Les 3 timbres . . x 2'25

ISLANDE

Timbres de service

1902. Effigie à droite de
Christian IX, inscription VIO-
NUSTA ISLAND, dentelés.

49. 3 a. jaune et br.
50. 4 » vert bl. et br.
51. 5 » br. rouge et br.
52. 10 » bleu et br.
53. 16 » carmin et br.
54. 20 » vert et br.
55. 50 » violet et br.

La série des 7 timb. o 2'50

LEVANT RUSSE

1903-05. Timbres de Russie
avec valeur en surcharge.

22. 2 pi. s. 20 k. bleu et rose
23. 5 » s. 50 » lilas et vert
24. 7 » s. 70 » bist. et or.

Les 3 timbres . . o 2'25

ROUMANIE

1906

Effigie à gauche
du roi Charles I',
dentelés.

208. 1 b. br. bistre et noir.
209. 3 » br. rouge et noir.
210. 5 » vert et noir.
211. 10 » carmin et noir.
212. 15 » violet et noir.

Les 5 timbres com-
mémoratifs. . . . o » 601907. Timbres de bienfai-
sance, la Princesse royale fai-
sant la charité au seuil de son
palais.

244. 3 b. br. et br. foncé.
245. 5 » vert et br. foncé.
246. 10 » carm. et br. foncé.
247. 15 » bleu et br. foncé.

La série des 4 timb. x » 40

SOMALIE

ITALIENNE

1906. Timbres de Bénadir
avec valeur en surcharge noire.

10. 2 c. s. 1 b. br.
foncé. . . . x » 10
11. 5 c. s. 2 b. vert x » 20
12. 10 » s. 1 a. carm. x » 30
8. 15 » s. 2 a. oran.
brun. . . . x » 40
13. 25 c. s. 2 1/2 a.
bleu. . . . x » 50
14. 50 c. s. 5 a. orange pâle.
15. 1 l. s. 10 a. violet.

La série des 7 timb. x 5' »

ESSAIS DE TIMBRES

Les collections se spécialisent plus que jamais et englobent les essais qui ont précédé chaque émission. Les épreuves anciennes se rarifient chaque jour davantage ; elles sont donc de plus en plus en faveur.

Nous en avons eu la preuve le mois dernier ; en effet presque toutes les sortes annoncées dans le numéro du 1^{er} avril sont épuisées à l'heure actuelle. Nous en publions ci-après une seconde liste en prévenant MM. les amateurs que nous avons réuni dans un album tous les types d'essais dont nous disposons. Cet album comprend des essais isolés ou des séries incomplètes que nous n'annoncerons pas dans le journal. Les collectionneurs ont donc intérêt à venir le consulter dans nos magasins.

ESPAGNE

1855. Effigie à droite d'Isabelle II, type adopté.



4 cuartos orange 1^r »
4 » rose 1^r »

1865. Effigie à gauche, type adopté.



2 cuartos jaune 1^r »
12 » rose et noir 1^r »

1873. Effigie de Don Carlos, type adopté.



1 real noir » 75

1874. Effigie d'Amédée à gauche relief, COMMUNICATIONS en haut.

50 m. de c. jaune » 50
100 » vert clair » 50
200 » violet » 50
400 » vert foncé » 50
1 esc. 600 m. orange » 10
2 esc. rose 1^r »

Effigie à gauche dans un ovale, relief sur papier vergé blanc ou teinté.



4 c. bleu » 20
4 » rose » 20
4 » blanc » 20
4 » vert » 20
4 » chamois » 20
La série des 5 essais » 75

GRÈCE

1861. Mercure, type adopté.



1 lepton noir 2^r »

GUADELOUPE

1884. Essais de timbres-taxe, type adopté.



10 c. noir sur gris	1' 50
15 » noir sur gris	1' 50
20 » noir sur gris	1' 50
50 » noir sur gris	1' 50

Une seule série disponible.

GUATÉMALA

1878. Indienne, type adopté.



Sans valeur vert.	» 75
id. noir	» 75
id. rose	» 75
id. violet	» 75
id. brun jaune.	» 75
1/2 real noir	» 50
2 » noir	» 50
4 » noir	» 50
1 peso noir	» 50

Les 4 valeurs 1' 50

HAÏTI

1881. Liberté, type adopté.



1 c. rouge.	
2 » rouge.	
3 » rouge.	
5 » rouge.	

7 c. rouge.

20 » rouge.

La série complète des 6 essais . 6' »

HANOVRE

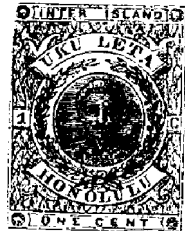
1859. Effigie à gauche, type adopté.



2 gr. noir sur rose	» 40
2 » noir sur vert	» 40
2 » noir sur bleu	» 50

HAWAÏ

1853. Effigie de face de Kamehameha III dans un cercle, sur carton.



1 c. brun rouge	2' 50
1 » gris violet	2' 50
2 » bleu	2' 50
3 » vert	2' 50
3 » bleu	2' 50

Une seule série disponible.

INDO-CHINE

1904. Figure allégorique, non dentelés.



1 c. rouge sur diverses couleurs	» 50
1 » vert idem	» 50
1 » violet idem	» 50
1 » brun	» 50
1 » bleu	» 50
1 » rose	» 50
1 » gris	» 50

La série des 21 essais . . . 9' »

ITALIE

1853. Effigie en relief sur papier de couleur, type adopté.



5 c. rose	1 ^f 50
20 » bleu.	1 ^f 50
20 » blanc	1 ^f »
40 » bleu.	1 ^f 50
40 » blanc	1 ^f 50

1854. Idem, cadre tout en couleur, centre blanc avec effigie en relief.

5 c. bleu	1 ^f »
5 » jaune vert	1 ^f »
20 » jaune vert	» 75
40 » vert foncé	1 ^f »
40 » carmin	1 ^f »
40 » bleu foncé	1 ^f »
40 » jaune vert	» 75

Idem, cadre seulement, sans-inscription ni effigie.

Sans valeur, carmin. » 25

1856. Cadres avec lettres blanches, sans effigie.

5 c. vert	» 50
10 » brun	» 50
10 » bistre	» 50
15 » bleu	» 50
20 » bleu foncé	» 50
40 » carmin	» 50
80 » jaune.	» 50
80 » orange	» 50
3 lire doré	1 ^f »

1861. Cadre du timbre n° 34, fond ondulé verticalement sans chiffre dans l'ovale.

1 c. noir	1 ^f »
2 » bleu	1 ^f »
2 » bleu noir.	1 ^f »
2 » orange.	1 ^f »

Idem, avec effigie en relief au centre au lieu d'un chiffre.

2 c. noir	1 ^f »
2 » orange	1 ^f »

1863. Chiffre ou effigie de Victor-Emmanuel, types adoptés, avec surcharge SAGGIO, non dentelés.



1 c. vert gris.	» 25
5 » gris vert.	» 25
10 » bistre.	» 25
15 » bleu	» 25
30 » brun	» 25
40 » carmin	» 25
60 » violet	» 25
2 lire rouge	» 50

1861. Armoiries dans un rectangle, papier ordinaire ou glacé.



1 c. noir	» 25
1 » vert foncé	» 50
1 » bistre	» 50
5 » vert bleu	» 25
5 » bleu	» 25
10 » lilas	» 25
15 » vert	» 25
15 » vert foncé	» 25
15 » noir	» 50
30 » brun rouge.	» 50
30 » rouge	» 50
30 » vert	» 50
40 » olive.	» 25
40 » brun	» 25
80 » lilas	» 25
80 » carmin	» 50
80 » vert	» 50
3 lire vert bronze	» 50
3 » orange	» 50

(A suivre).

COLLECTIONS D'OCCASION

N° 509. — *Album contenant environ 1,859 timbres en très bon état, savoir :*

France 116 t., Allemagne Nord T. et T. 8 t., Conf. 6 t., Emp. 49 t., Autriche 80 t., Bade 5 t., Bavière 27 t., Belgique 49 t., Bosnie 10 t., Bulgarie 19 t., Danemark 16 t., Espagne 78 t., Finlande 10 t., Gibraltar 3 t., Grande-Bretagne 36 t., Grèce, 16 t., Hongrie 42 t., Italie 50 t., Luxembourg 25 t., Malte 3 t., Monaco 3 t., Norvège 29 t., Pays-Bas 53 t., Portugal 32 t., Roumanie 37 t., Russie 21 t., Saxe 2 t., Serbie 12 t., Suède 29 t., Suisse 39 t., Wurtemberg 23 t., Ceylan 26 t., Chypre 2 t., Hong-Kong 8 t., Indes Angl. 31 t., Indo-Chine 8 t., Johore 4 t., Malacca 4 t., Perse 7 t., Sélanger 3 t., Siam 4 t., Alexandrie 5 t., Cap de Bne-Espérance 8 t., Colonies françaises 21 t., Egypte 18 t., Maurice 12 t., Obock 3 t., Réunion 11 t., Sénégal 4 t., Soudan Egyptien 10 t., Tunis 6 t., Argentine 35 t., Barbade 8 t., Bolivie 18 t., Brésil 47 t., Canada 27 t., Chili 19 t., Antilles Esp. 19 t., Etat-Unis 62 t., Guadeloupe 6 t., Guatemala 27 t., Guyane Angl. 12 t., Haiti 15 t., Jamaïque 6 t., Martinique 6 t., Mexique 18 t., Paraguay 14 t., Antilles Esp. 16 t., Saint-Vincent 4 t., Surinam 8 t., Terre-Neuve 4 t., Uruguay 11 t., Vénézuéla 16 t., Australie du Sud 7 t., Bornéo 10 t., Fidji 3 t., Inde néerlandaise 13 t., Nlle Galles du Sud 11 t., Nouvelle-Zélande 6 t., Queensland 7 t., Tasmanie 4 t., Victoria 13 t.

Prix : 90 francs.

N° 510. — *Album contenant environ 2,518 timbres en bon état, savoir :*

Allemagne Emp. 33 t., Conf. 17 t., Prusse 4 t., Saxe 3 t., Bade 8 t., Bavière 30 t., Wurtemberg 30 t., Pays-Bas 43 t., Belgique 47 t., Luxembourg 26 t., France 83 t., Colonies françaises 75 t., Suisse 46 t., Autriche 53 t., Hongrie 16 t., Lombardo 10 t., Italie 75 t., Eglise 8 t., Saint-Marin 2 t., Monaco 6 t., Espagne 56 t., Portugal 45 t., Gibraltar 8 t., Grande-Bretagne 44 t., Danemark 16 t., Islande 3 t., Suède 37 t., Norvège 25 t., Finlande 17 t., Russie 14 t., Serbie 20 t., Bulgarie 17 t., Bosnie 7 t., Turquie 13 t., Grèce 28 t., Malte 3 t.,

Chypre 4 t., Perse 12 t., Indes Angl., 17 t., Ceylan 16 t., Siam 6 t., Malacca 9 t., Johore 2 t., Inde néerlandaise 14 t., Timor 8 t., Bornéo 13 t., Philippines 24 t., Hong-Kong 6 t., Egypte 30 t., Tunis 15 t., Sierra-Leone 2 t., Congo Belge 4 t., Cap de Bne-Espérance 10 t., Orange 4 t., Natal 4 t., Transvaal 7 t., Réunion 4 t., Maurice 10 t., Canada 24 t., Etats-Unis 65 t., Bermudes 3 t., Antilles Esp. 79 t., Jamaïque 8 t., Haiti 17 t., Antilles Danoises 3 t., Guadeloupe 10 t., Barbade 7 t., Grenade 2 t., Trinité 8 t., Vénézuéla 8 t., Guyane Anglaise 8 t., Surinam 2 t., Brésil 33 t., Paraguay 10 t., Uruguay 14 t., Argentine 36 t., Chili 13 t., Equateur 7 t., Australie Occ. 5 t., du Sud 4 t., Victoria 11 t., Queensland 4 t., Nouvelle-Zélande 4 t., Hawai 9 t., etc.

Prix : 125 francs.

N° 511. — *Album contenant environ 2,004 timbres en très bon état, savoir :*

Allemagne T et Taxis 13 t., Empire 20 t., Bade 11 t., Bavière 14 t., Belgique 44 t., Brunswick 4 t., Danemark 12 t., Espagne 47 t., Finlande 15 t., France 84 t., Gibraltar 3 t., Grande-Bretagne 27 t., Grèce 28 t., Islande 2 t., Italie 37 t., Levant 9 t., Luxembourg 16 t., Monaco 6 t. et envel., Norvège 9 t., Pays-Bas 26 t., Portugal 68 t., Roumanie 22 t., Russie 8 t., St-Marin 5 t., Saxe 4 t., Serbie 9 t., Suisse 23 t., Turquie 19 t., Béchuanaland 3 t., Bénin 8 t., Cap de Bne-Espérance 6 t., Congo belge 2 t., Côte-d'Or 2 t., Côte des Somalis 5 t., Egypte 15 t., Suez 3 t., Erythrée 4 t., Liberia 4 t., Malte 2 t., Maurice 5 t., Mozambique 5 t., Natal 4 t., Obock 5 t., Orange 3 t., Sierra-Leone 2 t., Soudan fr. 6 t., Togo 2 t., Transvaal 6 t., Tunisie 7 t., Bhopal 3 t., Chypre 3 t., Gwalior 2 t., Indes Angl. 13 t., Inde Néerl. 8 t., Japon 26 t., Népaul 3 t., Pérek 2 t., Perse 7 t., Sirmoor 3 t., Bornéo 7 t., Labuan 16 t., Nlle Calédonie 10 t., Nlle Galles du Sud 7 t., Nouvelle-Zélande 13 t., Queensland 6 t., Antilles esp. 82 t., Barbade 8 t., Brésil 100 t., Curaçao 5 t., Etats-Unis 50 t., Guyane anglaise 4 t., Haiti 13 t., N. Brunswick 1 t., Surinam 7 t., Trinité 3 t., etc.

Prix : 190 francs.

AVIS

Nous avons l'avantage d'informer nos Clients que nous consentons, sur les prix de notre dernier catalogue (48^e Edition) :

Un escompte de 10 0 0 pour tout achat de timbres d'au moins 100 francs.

Et un escompte de 20 0 0 pour tout achat d'au moins 500 francs.

NOTA. — Ces réductions ne s'appliquent pas aux timbres neufs des émissions en cours, aux petites séries à prix réduits, aux paquets de timbres, ni aux collections d'occasion.

Nous rappelons que les commandes doivent toujours être accompagnées de leur montant; joindre une liste supplémentaire pour remplacer les timbres manquants. Ces réductions ne sont applicables qu'à des achats effectués en une seule fois.

La dernière édition de notre Catalogue (Mars 1908) est en vente au prix de :

BROCHE : 2 fr. » » (port : France, 0.30 — Etranger, 0.60)

RELIÉ : 2 fr. 75 (port : France, 0.35 — Etranger, 0.70)

DEMANDEZ L'ÉDITION 1909


DE NOTRE

CATALOGUE MINIATURE

des petites Séries de Timbres à prix réduits

96 PAGES; 1,000 GRAVURES

PRIX : 5 Centimes franco

CHARNIÈRES EN PAPIER PELURE permettant de distinguer les filigranes au revers des timbres,  toutes pliées et découpées, pour fixer les timbres dans les albums.

PRIX : la boîte de mille : 0 fr. 70 (Port : 0,05 c.)

DATES pour collections de timbres, enveloppes, cartes.
 Planche composée d'un feuillet (100 dates) qui, répété cinq fois, permet de classer une collection simple.

Chaque série comprend 2.100 millésimes (jusqu'à 1909).

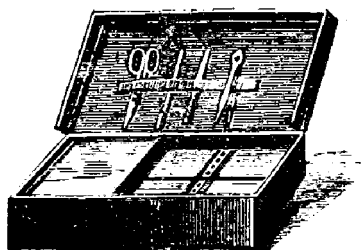
1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892
1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893
1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893
1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894
1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894
1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895
1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895

Nota. — Ces dates ne sont tirées qu'en noir et en bleu.

PRIX	}	5 feuilles de dates.....	0 fr. 50
		50 — — — — —	4 fr. 50
		100 — — — — —	8 fr. » »

NÉCESSAIRE du COLLECTIONNEUR de TIMBRES

Petit Nécessaire. — Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince, loupe, couteau en os, odontomètre pour compter les piqûres des timbres, papier buvard blanc, papier gommé d'un côté, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres et 50 enveloppes pour classer les doubles. Tous ces objets sont de première qualité, ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.

Prix : 5 fr. (Port, pour la France, 0 fr. 45).

Grand Nécessaire. — Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, noms imprimés de tous les pays, dates, etc. Plus une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.

Prix du grand nécessaire : 12 fr. 75

Port et emballage pour la France, 1 fr.

Nota. — Les nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis postal.



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



Salle des Dépêches

ET

EXPOSITION

PERMANENTE

DU

COLLECTEUR DE TIMBRES-POSTE

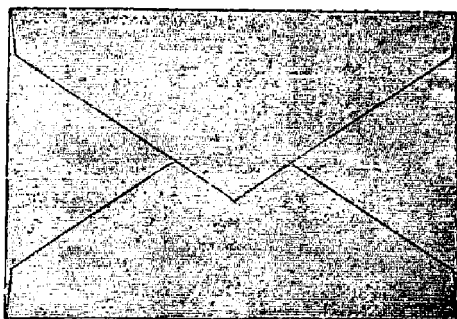
6, Boulevard Montmartre, 6

Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.



Enveloppes en papier pelure très transparentes



Pouvant être utilisées pour les envois de timbres rares, de séries, les envois à choix, etc.

FORMATS :

PRIX :

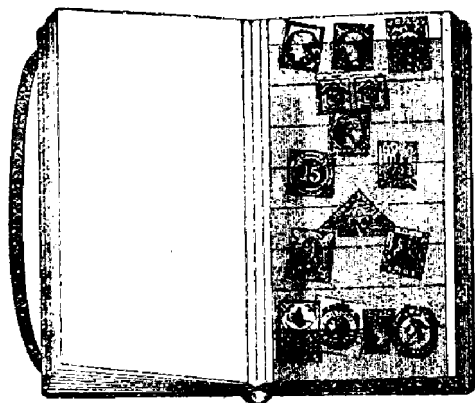
N° 1 — 0.055×0.036 : 0 fr. 70 le cent (Port : 0.05)

N° 2 — 0.087×0.053 : 0 fr. 90 — — 0.05)

N° 3 — 0.102×0.060 : 1 fr. » — — 0.05)

N° 4 — 0.114×0.073 : 1 fr. 25 — — 0.05)

CLASSEUR DE POCHE



Recommandé pour les échanges de la main à la main ; feuillets carte, montés sur onglets toile ; bandelettes toile transparente bleuâtre, laissant voir la partie maintenue des timbres, reliure percaline, fermeture à élastique.

Format 0^m105×0^m145, 6 feuillets, pouvant contenir environ 150 timbres 1 fr. 50 (Port: France, 15 c.; étrang., 20 c.)

Format 0^m102×0^m180, 10 feuillets, pouvant contenir environ 300 timbres 2 fr. (Port: France, 15 c.; étrang., 25 c.)

Grand format 0^m160×0^m195, 20 feuillets, pouvant contenir environ 1,200 timbres 6 fr. (Port: France, 35 c.; étrang., 60 c.)

Grand format 0^m270×0^m220, 20 feuillets, pouvant contenir environ 2,000 timbres 10 fr. (Port: France, 50 c.; étrang., 1 fr.)

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone n° 133-51

Sommaire. — La nouvelle grève des postes. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Les chiffres de tirage des premiers timbres français. — Notes, Questions et Réponses : L'estampilleur Krag. Le désastre de Sicile. Le timbre du « Zeppelin ». Tunis, cartes-lettres. Un arrêt du Parlement de Dijon de 1632. Espagne, cartes postales. Les chiffres tures. Conventions postales. — Dernières nouvelles. — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — Timbres rares. — La Hausse et la Baisse. — Occasions du mois. — Essais. — Collections d'occasions. — La 24^e édition du catalogue de cartes postales.

LA NOUVELLE GRÈVE DES POSTES

La seconde tentative des postiers, bien que n'ayant pas eu l'ampleur du premier mouvement, a été tout aussi néfaste pour le commerce français. Les affaires ont été paralysées, moins par le fait d'une organisation postale incomplète que par la crainte des expéditeurs de voir leurs envois « sabotés » ou arrêtés en cours de route.

Nous connaissons de gros industriels étrangers qui, de peur de ne plus être en relations suivies avec leur maison, n'ont pas hésité à quitter Paris dès le début de la grève.

Les chambres de commerce ayant eu, cette fois, le temps de se concerter, prévirent le public qu'un service d'échange régulier allait être organisé entre toutes les chambres françaises, mais nous avons pu nous rendre compte qu'il s'agissait d'un service mixte, la distribution des lettres ayant été assurée presque exclusivement par la poste. Comme en mars dernier, nous avons noté de nombreuses oblitérations de fortune : chambres de commerce, syndicats, etc....

Cette fois la grève va laisser aux philatélistes un souvenir

plus « palpable », c'est un timbre adhésif de 40 centimes créé par la Chambre de commerce d'Amiens qui, mettant en pratique le conseil du gouvernement « d'assurer par tous les moyens le trafic postal », a pensé que tout service devait être rémunéré et n'a pas hésité à prélever une dime sur les négociants qui lui confiaient leurs lettres.

Nous ne savons quel accueil les commerçants et industriels de la région d'Amiens ont réservé à la décision de leur chambre. Il est regrettable qu'on ait ainsi cherché à battre monnaie sur les patentés aux abois, lesquels patentés, on l'ignore généralement, font en grande partie les frais du budget de leur chambre de commerce. Cette émission sera peut-être jugée sévèrement, mais elle n'en est pas moins régulière, les pouvoirs publics (on nous l'a confirmé officiellement) ne s'y étant pas opposés.

Voici le texte de l'avis publié à ce sujet :

AVIS AU COMMERCE ET A L'INDUSTRIE

M. le Président de la Chambre de Commerce informe les commerçants et industriels qu'un service de transport et de distribution des correspondances commerciales est organisé par les soins de la Chambre de Commerce d'Amiens.

Ce service est fait sous les conditions suivantes :

1° Il est limité aux correspondances commerciales et ne comprendra que les lettres ordinaires, à l'exclusion des imprimés, papiers d'affaires et plis chargés ou recommandés. L'expédition et la distribution seront assurées sans aucune responsabilité de la part de la Chambre de Commerce.

2° Les correspondances devront être déposées avant 6 heures du soir, au local de la Chambre de Commerce, à l'Hôtel de Ville. Celles à destination de Paris devront porter le numéro de l'arrondissement.

3° Les catégories de lettres qui seront acceptées, sont les suivantes :

1. — Lettres portant griffe commerciale envoyées par un commerçant à un autre commerçant :
2. — Lettres portant griffe commerciale envoyées par un commerçant à un de ses clients.

Pour ces deux catégories, l'enveloppe devra porter le nom ou la raison sociale, ainsi que l'adresse de la maison de commerce expéditrice.

3. — Lettres envoyées par un client à un commerçant, mais sous la condition expresse et de rigueur que la qualité commerciale du destinataire sera clairement indiquée et nettement précisée.

Toutes celles qui ne satisferont pas à cette exigence seront refusées.

Les correspondances remises devront être affranchies avec des timbres-poste ordinaires auxquels sera adjoint un timbre de 10 centimes spécial à la Chambre de Commerce, et qui sera délivré au moment du dépôt des correspondances.

Le service fonctionne dès à présent.

La vignette en question est très sommaire et rappelle, en plus petit, les timbres de l'office Lorin. Dans un encadrement rectangulaire, formé d'un double filet, se lit l'inscription : CHAMBRE DE COMMERCE — 10 C. — AMIENS.



Sur cette composition, tirée en vert, les armes d'Amiens sont imprimées en bleu pâle, mais c'est à peine si on en distingue le dessin.

Ces timbres sont imprimés par petites feuilles de 25 ; la dentelure n'est pas nette. Chaque feuille comporte deux erreurs : tête-bêche et absence du C après le chiffre 10.

Cette disposition typographique laisse supposer que la chambre d'Amiens n'a pas eu uniquement en vue le souci de rendre service à ses adhérents, mais qu'elle a envisagé aussi le bénéfice de la vente aux collectionneurs !

Ces vignettes « de nécessité » étaient annulées, en même temps que les timbres-poste, par les soins des agents des postes avec les cachets oblitérants de l'Administration.

Au dernier moment, on nous informe que les chambres de commerce de Roubaix, du Havre auraient suivi l'exemple de la chambre de commerce d'Amiens.

Nous terminons cet article en reproduisant le texte d'un prospectus reçu au bureau du journal, le matin même de la proclamation de la grève. Peut-être s'agit-il là d'une simple fumisterie !

GRÈVE DES POSTES

Propriétaire de deux bonnes équipes de

PIGEONS VOYAGEURS

Bien entraînés pour le Parcours : **PARIS-LILLE-TOURNAI**

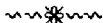
Offre ses services à des conditions raisonnables

Écrire : Christ, VANWASCAPPEL, Aviculteur
13, rue de l'A. B. C., LILLE

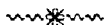
Imprimerie Franco-Belge, Rue de la Violette, Bruxelles

CHRONIQUE UNIVERSELLE

AFGHANISTAN. — *Le Philatelic Journal of India* décrit un nouveau timbre de 1 abasi qui diffère par beaucoup de détails de celui de 1908. Il est imprimé en bleu et dentelé.



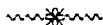
AUSTRALIE CONFÉDÉRATION. — L'Imprimerie du Gouvernement fédéral, pour l'impression des timbres, est prête à fonctionner à Melbourne, sous la direction de M. Cooke. Elle va commencer par les timbres de Victoria, Australie du Sud, Australie occidentale et Tasmanie ; les États de Queensland et de la Nouvelle-Galles du Sud ont obtenu l'autorisation de continuer l'impression de leurs propres timbres pendant un certain temps. Tout cela ne nous dit pas encore à quelle époque l'atelier central n'imprimera plus qu'une seule série pour tous les États Australiens.



BHOPAL. — L'incorporation des postes de cet état indigène dans l'office anglo-indien a eu pour effet de supprimer les timbres-poste spéciaux ; mais on vient de créer une série de trois timbres de service pour l'usage officiel des valeurs 1/2 anna vert jaune, 1 a. carmin et 2 a. bleu ; l'inscription porte : H. H. BEGUM'S SERVICE, BHOPAL STATE, et en outre une surcharge : SERVICE.



BRÉSIL. — Les deux timbres commémoratifs de l'année dernière, ainsi que les deux cartes qui ne devaient avoir cours que jusqu'au 31 décembre 1908, sont encore valables jusqu'au 31 décembre prochain. Il faut croire, d'après cela, que le stock en mains est encore considérable.



CHILI. — De la *Revue Postale* :

Le Ministre de l'Intérieur demande des soumissions pour la fourniture, pendant cinq ans, des timbres nécessaires pour le service postal de la République :

« Les timbres porteront des vues de Colon, Valdivia, Mateo de Toro Zambrano et les traits de différents présidents du Chili.

Les timbres de 1 à 50 centavos seront de la même dimension que ceux en cours actuellement et ceux de 2 et 5 pesos, la di-

mention de ceux d'un peso, et auront en bas, en petits caractères, le nom de la personne qu'ils représentent. Ils seront gravés sur planches d'acier et perforés.

La soumission acceptée devra entrer en exécution dans les 180 jours suivant la date respective.

On pourra également présenter des modèles de timbres destinés à la commémoration de notre indépendance politique.

Les soumissions seront ouvertes le 26 juillet prochain ».



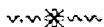
COTE DES SOMALIS. — Les timbres de 1902 vont être modifiés : on les a jugés trop petits pour les valeurs de 1 à 75 centimes et ils vont prendre le format des autres. Les types mos-



quée et indigènes montés sur méhari seront conservés ; quant aux valeurs en francs ou changera les couleurs pour que la série soit complètement neuve.



CRÈTE. — Le 1 drachme vert et noir de 1907 a été à son tour surchargé **ELLAS**. Pour la troisième fois on a changé les caractères de la surcharge, pour toutes les valeurs, ce qui fait que le nombre des variétés devient considérable, et rien ne fait prévoir encore que la reconnaissance de l'annexion à la Grèce sera ratifiée par les puissances. Que sera-ce dans quelque temps ?

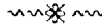


CRÈTE. BUREAU ITALIEN. — Les valeurs de 25 et 50 centesimi d'Italie, de 1908, ont été surchargées : **LA CANEA**, et l'on nous fait prévoir également le 40 c. d'ici peu de temps.

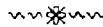


DOMINICAINE. — La série des timbres-taxe de 1901 vient de s'enrichir d'une nouvelle valeur de 6 centavos, imprimée en brun olive comme les précédentes.

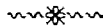
LA DOMINIQUE. — Cette colonie ayant adopté le plan uniforme, les timbres suivants vont changer de couleurs prochainement : 2, 3, 6 pence, 1, 2 shillings, 2 sh. 6 p. et 5 shill.



ESPAGNE. — Notre correspondant de Vigo nous informe que le timbre de 15 centimos va être changé, l'effigie sera un peu réduite et il y aura, en plus, une couronne royale; la couleur actuelle sera maintenue. Le nouveau timbre paraîtra très probablement en Juillet prochain.



ÉTATS-UNIS. — Encore un timbre commémoratif à l'horizon, à l'occasion de l'exposition qui doit s'ouvrir à Seattle le 1^{er} juin prochain. Outre les inscriptions habituelles, il portera la légende : ALASKA-YUKON-PACIFIC-1909. Le dessin devait représenter un sceau portant un iceberg, mais la chambre de commerce de Seattle a demandé que ce motif soit changé.



INDE NÉERLANDAISE. — Il vient de paraître une nouvelle valeur de 4 cents bleu, au type chiffre de 1901.

Les timbres-taxe de 5, 40, 50 et 75 c. avec CENT sous le chiffre, annoncés depuis 1892, viennent seulement d'être mis en cours.

Une carte dite de « déménagement » est en vente. Elle porte au recto le timbre de 1 cent et des inscriptions hollandaises et javanaises, le tout imprimé en olive. Le verso est réservé à l'indication du changement de domicile.



LIBÉRIA. — Nous revenons sur la nouvelle série de cette république que nous avons annoncée en dernière heure le mois dernier et dont chaque timbre mérite une courte description.

Le 1 cent représente une plantation de café sur un terrain accidenté, avec quelques palmiers et une maisonnette; l'horizon est limité par des montagnes; le cadre est de style moderne et porte sur les côtés quelques fèves de café; les inscriptions sont: POSTAGE et LIBERIA surmontées d'une étoile; nous retrouverons cette étoile sur tous les timbres, excepté les 15 et 30 cents. La valeur est indiquée en chiffres et en lettres.

Le 2 cents porte l'effigie de face du président Barclay dans un cadre irrégulier et orné de rinceaux.

Le 5 cents est oblong et nous montre la canonnière *Lark* filant à toute vapeur; le cadre est formé de cordages et les chiffres de valeur sont inscrits dans deux bouées.

Le 10 cents est triangulaire, son sujet est allégorique et représente le Commerce, sous la forme d'une femme assise, tenant de la main droite le caducée et le bras gauche appuyé sur une ruche : derrière cette ruche est une ancre couchée.

Sur le 15 cents on voit une femme indigène filant le coton ; elle est assise sur une branche de gros arbre, à l'entrée d'une case et près d'elle est un récipient rempli de coton cardé, qu'elle va filer prestement entre ses mains sans le secours d'aucun outil.

Le 20 cents nous montre une tige du poivrier Malagueta, avec fleurs et fruits ; cette plante est originaire de Libéria.

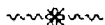
Le 25 cents produit l'effet d'un calendrier avec son sujet reporté à gauche et en haut, mais au lieu de la liste des mois, il donne une vue partielle d'un village indigène, abrité par de hauts palmiers.

Le 30 cents répète l'effigie du président Barelay dans un cadre rectangulaire sans le moindre ornement.

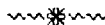
Avec le 50 cents nous revenons au format oblong ; sur une large rivière, très ombragée dans le fond, on voit un canot monté par quatre indigènes ; sur les côtés du cadre est une sorte de palmier, originaire du pays et appelé l'arbre des voyageurs.

Nous avons donné le mois dernier la reproduction du 75 cents, en forme d'album pour vues, avec son village indigène sur le plat.

Cette série est superbe comme gravure et exécution, mais le besoin s'en faisait-il bien sentir, si l'on songe que la dernière n'a pas encore trois années d'existence !

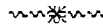


ÉTATS MALAIS. — Un traité anglo-siamois vient d'être signé, par lequel le Siam renonce, au profit de la Grande-Bretagne, à la suzeraineté sur les Etats de Kelantan, Tringano et Kedah, et partie de ceux de Rahman et Legoh. Ces territoires représentent une superficie d'environ 15.000 milles carrés. Il est probable qu'ils seront joints aux Etats confédérés Malais, et de ce fait aucun timbre n'est à prévoir.

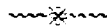


MAROC. BUREAUX ESPAGNOLS. — La surcharge TETUAN qui a été appliquée sur certains timbres n'a aucun caractère officiel ; mais d'autre part on nous informe que tous les timbres d'Espagne sont vendus dans les bureaux du Maroc et il se pourrait bien alors qu'on les revête de la surcharge : MARRUECOS.

MEXIQUE. — La série des timbres-taxé de l'année dernière se complète par une valeur de 1 centavo, imprimée en bleu comme toutes les autres.



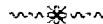
NICARAGUA. — On continue toujours à surcharger, et comme les timbres-poste sont épuisés, ce sont les fiscaux qui en font encore les frais. Allons-nous voir cesser cet état de choses! Une commande vient d'être faite à l'*American banknote Co* de New-York pour une nouvelle fourniture de timbres au type ci-contre de 1905, imprimés dans des couleurs différentes qui seraient les suivantes : 1 centavo vert clair, 2 c. vermillon, 3 c. orange, 4 c. violet, 5 c. bleu de Prusse, 6 c. brun, 10 c. lilas, 15 c. noir, 20 c. bistre brun, 50 c. vert bleu, 1 peso jaune et 2 p. rose; il n'est plus question du 5 pesos.



PAYS-BAS. — Nous relevons chez un de nos confrères l'information suivante :

« A l'occasion de la naissance d'une princesse royale, en Hollande, une décision ministérielle a ordonné l'émission de nouveaux timbres-poste orange ».

S'agit-il d'imprimer tous les timbres dans la couleur orange ou simplement d'émettre un commémoratif qui aurait cette couleur?



ROUMANIE. — Dans la série de 1907, l'effigie du roi était plus grosse sur le 15 bani que sur les autres valeurs. Le 5 bani

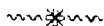


vient à son tour de prendre la grosse effigie et il est probable que les autres timbres subiront progressivement la même transformation.

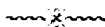
PÉROU. — En dernière heure, le mois dernier, nous avons annoncé les timbres de service et les timbres-taxa qui venaient de nous parvenir.

Il n'y a que trois valeurs de timbres; la description que nous en donnions en mars a à peine besoin d'être rectifiée; au-dessous du cercle renfermant les petites armes est le mot : *OFICIAL*, et la valeur est répétée en lettres entre les deux chiffres du bas.

Pour les timbres-taxa la série comprend quatre valeurs, uniformément imprimées en brun rouge au lieu de rose, comme il avait été décidé tout d'abord.



SAINT-VINCENT. — Au nouveau type avec la devise au-dessous du sujet allégorique, vient de paraître le 1 penny carmin. Nous en profitons pour cataloguer sous cette rubrique les 6 pence et 1 shilling qui devront être rayés du supplément de l'année dernière.



SOMALILAND BRITANNIQUE. — Les valeurs de 1904, 1/2, 1 et 2 annas sont imprimées en une seule couleur, respectivement vert, carmin et violet.

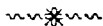


SURINAM. — Une nouvelle émission du timbre provisoire de 5 cents rouge annoncée en mars dernier a eu lieu le 6 mars; cette fois le timbre est dentelé régulièrement.



TRAVANCORE. — La carte de 4 cash de 1904 est modifiée: le timbre porte l'effigie du rajah sur fond blanc au lieu de ligné et le derrière de sa coiffure est orné de plumes retombantes. Elle est imprimée en rose sur chamois.

Il existe aussi une carte de service, sans valeur, ayant en haut, au milieu, une conque entre deux branches de laurier, à droite et à gauche des inscriptions orientales et anglaises. L'impression est rouge sur azuré.



URUGUAY. — On reparle à nouveau d'une série qui serait commandée à la maison Waterlow and son, de Londres (voir notre Chronique de février). Outre l'effigie d'Artigas, on aurait quelques vues de la République et les fortes valeurs porteraient l'effigie de la Liberté.

ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

AFGHANISTAN

Timbre, genre 1908, dentelé.
1 abasi bleu.

BHOPAL

Timbres de service, armes, inscription H. H. BEGUM'S SERVICE, avec SERVICE en surcharge.



1/2 anna vert jaune.
1 » carmin.
2 » bleu.

COTE D'OR

Timbres, types 1902, dentelés.
2 pence gris
3 » violet sur jaune.

CRÈTE

Timbre de 1907 avec ELLAS en surcharge noire.



1 drachme vert et noir.

Bureau italien

Timbres d'Italie de 1908 avec LA CANEA en surcharge noire.

25 cent. bleu.
50 » violet.

DOMINICAINE

Timbre-taxe, type 1901, dentelé.

6 cent. brun olive.

ÉRYTHRÉE

Timbre d'Italie de 1906 avec COLONIA ERITREA en surcharge noire.

10 centesimi carmin.

GIBRALTAR

Timbres, types 1903, dentelés.

6 pence violet.
2 shill. bleu et viol. sur bleu.
4 » rouge et noir.

GUINÉE ESPAGNOLE

Timbre de 1907 avec HABILITADO et valeur en surcharge noire.

15 c. sur 10 c. orange.

HONDURAS

RÉPUBLIQUE

Timbres, type 1907, lithographiés, dentelés.

5 cent. bleu.
10 » brun.
20 » bleu.

LIBÉRIA

Timbres, types et formats divers, dentelés.



1 cent vert foncé et noir.
2 » carmin et noir.



5 cents bleu ciel et noir.



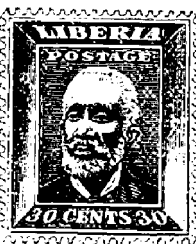
10 cents lilas brun et noir.



15 cents bleu de Prusse et noir.
20 » rose et vert.



25 cents lilas brun et noir.
30 » lilas brun.



50 cents vert et noir.



75 cents carmin brun et noir.

Timbres de service, idem, avec o.s. en surcharge.

- 1 cent vert clair et noir.
- 2 » rose vif et lilas brun.
- 5 » bleu vert et noir.
- 10 » noir et bleu ciel.
- 15 » lilas brun et noir.
- 20 » jaune bistre et vert.
- 25 » bleu ciel et vert.
- 30 » bleu de Prusse.
- 50 » lilas brun et vert.
- 75 » violet vif et noir.

INDE NÉERLANDAISE

Timbre, type 1901, dentelé.
4 cents bleu.

MEXIQUE

Timbre-taxe, type 1908, dentelé.

1 centavo bleu.

NATAL

Timbres, genre 1902, avec POSTAGE seulement, dentelés.



- 6 pence violet.
- 1 shill. noir sur vert.
- 2 sh. 6 p. carm. et noir s. bleu.
- 10 shill. carmin et vert s. vert.

NICARAGUA

Timbres de service, timbres fiscaux avec CORREOS 1908 OFFICIAL et valeur en surcharge de diverses couleurs.

10 c. sur 1 c. bleu.
50 » sur 1 » bleu.
2 p. sur 1 » bleu.

Timbres, timbres fiscaux avec CORREOS 1909 et valeur en surcharge de diverses couleurs.

1 c. sur 50 c. olive.
2 » sur 50 » olive.
4 » sur 50 » olive.
5 » sur 50 » olive.
10 » sur 50 » olive.

Idem, timbres-poste de 1905, même surcharge.

10 c. sur 2 pesos vert foncé.
10 » sur 5 pesos violet.

PANAMA

Type du timbre de 2 1/2 c.



annoncé en avril dernier.

CANAL DE PANAMA

Type de timbre de 10 c.



annoncé précédemment.

NIGER DU NORD

Timbre, type 1902, dentelé.
2 1/2 pence bleu.

PÉROU

Timbres de service, petites armes dans un cercle, dentelés.



1 cent. rouge.
10 » brun.
50 » olive.

Timbres-taxe, chiffre dans un cercle, dentelés.



1 cent. brun rouge.
5 » brun rouge.
10 » brun rouge.
50 » brun rouge.

SAINT-VINCENT

Timbres, genre 1907, devise au-dessous du sujet allégorique, dentelés.



1 penny carmin.
6 pence violet.
1 shilling noir sur vert.

TRAVANCORE

Carte, genre 1904, nouvelle effigie du rajah.

4 cash rose sur chamois.

Carte de service, conque et inscriptions.

rouge sur azuré.

ROUMANIE

Timbre, type 1907, grosse effigie, dentelé.

5 bani vert.

**SOMALILAND
BRITANNIQUE**

Timbres, type 1904, dentelés.



1/2 anna vert.

1 » carmin.

2 » violet.

LES CHIFFRES DE TIRAGE DES PREMIERS TIMBRES FRANÇAIS

La question du tirage des premiers timbres français a été agitée dernièrement dans la presse philatélique, mais faute de documents certains, cette question n'a pu être élucidée complètement.

Justement nous avons eu la bonne fortune de compulsier des documents officiels de l'époque et, bien qu'ils présentent quelques petites contradictions, nous croyons qu'il y a un intérêt général à les publier *in-extenso* :

« L'impression des timbres de 20 c. en noir, qui a commencé le 4 décembre 1848, a été interrompue le 23 janvier à cause de la mauvaise qualité du papier. Les travaux ont été repris du 30 janvier au 22 février, ils ont cessé à cette date, un changement dans la couleur des timbres de 20 c. ayant été décidé. Enfin en vertu de la communication de la séance du Conseil général de l'Administration des Postes du 9 mars, adressée à la Commission des Monnaies par M. le Directeur des Postes (lettre du 22 mars), décidant que les timbres de 20 c. seront à l'avenir imprimés en encre bleue, l'impression a été reprise le 7 avril et a cessé complètement le 19 mai. » (1)

Pendant la première période, du 4 décembre 1848 au 23 jan-

(1) Cette note n'est pas datée, mais elle a dû être écrite vers le milieu de l'année 1849.

vier 1849, il a été imprimé, en noir.....	117.209	feuilles de timbres à 20 c.
2 ^o id. du 30 janvier au 22 février, en noir.....	21.787	» »
3 ^o id. du 7 avril au 19 mai, en bleu.....	24.315	» »

Total..... 163.311 feuilles.

En noir : 138.996 feuilles, soit 41.698.800 timbres.

En bleu : 24.315 » soit 7.294.500 »

ÉTAT des diverses catégories de timbres-poste qui ont été imprimés
depuis leur création jusqu'au 31 Décembre 1861

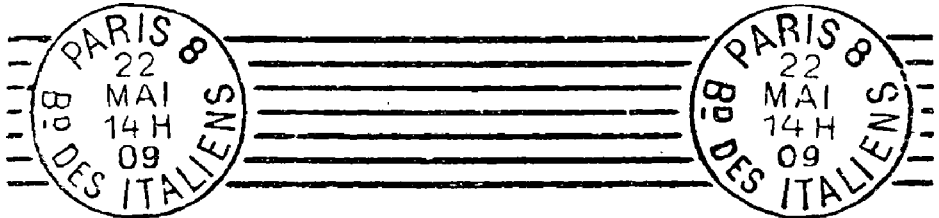
ÉMISSIONS	DESIGNATION des Catégories	COULEURS des Timbres	QUANTITÉS de Timbres imprimés	ÉPOQUES PENDANT LESQUELLES s'est effectué le tirage *
RÉPUBLIQUE Tête de Liberté	10 c.	bistre	13.776.300	Du 12 Septembre 1850 au 12 Mars 1852
	15 c.	vert clair	3.315.600	23 Juillet 1850 au 19 Janvier 1853
	20 c.	noir	41.698.800	4 Décembre 1848 au 22 Février 1850
	20 c.	bleu	23.350.500	7 Avril 1849 au 23 Mai 1850
	25 c.	bleu	45.218.100	13 Juin 1850 au 2 Août 1852
	40 c.	orange	4.192.200	14 Avril 1849 au 2 Août 1853
PRÉSIDENTE Effigie de Louis-Napoléon	1 fr.	rouge	2.661.300	30 Décembre 1848 au 19 Juillet 1852
	10 c.	bistre	8.643.000	Du 3 Décembre 1852 au 2 Septembre 1853
EMPIRE Effigie de Napoléon III	25 c.	bleu	27.570.900	17 Août 1852 au 25 Octobre 1853
	1 c.	olive	107.861.700	Du 13 Juillet 1860 au 31 Décembre 1861
	5 c.	vert clair	62.372.700	4 Novembre 1854 au 31 Déc. 1861
	10 c.	bistre	265.879.500	26 ^o Octobre 1853 au 31 Décembre 1853
	20 c.	bleu	1.449.220.800	23 Mai 1854 au 31 Décembre 1861
	25 c.	bleu	11.028.600	3 Novembre 1853 au 13 Avril 1861
	40 c.	orange	57.648.900	8 Septembre 1853 au 31 Déc. 1861
	80 c.	rouge	9.973.200	26 Novembre 1854 au 22 Sept. 1858
	80 c.	rose	6.113.100	26 Novembre 1859 au 31 Décembre 1861
1 fr.	rouge	963.300	17 Août 1853 au 27 Septembre 1853	
TOTAL.			2.141.488.500	

(*) Ces renseignements officiels ne concordent pas toujours avec les dates d'émission généralement admises par les philatélistes. Ainsi le timbre de 10 c. bistre qui, d'après cet état, n'aurait été sous presse que le 12 septembre 1850, a été signalé comme ayant été mis en cours en juillet 1850. La même remarque s'applique à l'émission de la Présidence et à certains timbres de l'Empire. Il faut donc lieu de n'accepter que sous réserves les renseignements fournis par l'Administration.

NOTES QUESTIONS & RÉPONSES

L'estampilleur Krag. — L'estampilleur Krag, dont nous avons parlé à maintes reprises, en reconnaissant du reste le travail colossal qu'il pouvait fournir, semble être accepté définitivement par l'Administration des Postes françaises.

En effet, nos grands bureaux parisiens en sont pourvus et le « bureau modèle » du boulevard des Italiens qui a ouvert ses portes le 5 avril dernier, vient à son tour d'acquiescer l'oblitération électrique que nous connaissons et dont nous donnons ci-dessous l'empreinte.



Malheureusement, ce merveilleux appareil est obligé de s'avouer vaincu contre les lettres volumineuses, les échantillons, les paquets et même... les cartes postales illustrées *en relief*.

Celles-ci en effet sont rebelles; elles n'acceptent l'oblitération que sur les parties saillantes, et comme le timbre d'affranchissement se trouve généralement placé dans une partie basse il s'ensuit qu'il n'est jamais oblitéré.

Mais ces cartes rétives vont passer dans tellement de mains qu'elles risquent fort bien de ne pas échapper à la vigilance des employés des P.T.T. Qu'on en juge :

Au départ : par les facteurs releveur, classeur, timbreur, par l'agent chargé du tri (1) et l'ambulancier (1).

A l'arrivée : par l'agent d'ouverture des sacs de dépêches, par les facteurs releveur et timbreur et enfin par le facteur distributeur.

Une correspondance à destination de la province est donc manipulée huit à dix fois avant d'arriver à son destinataire.

(1) Les correspondances peuvent être manipulées par ces employés deux fois, trois fois même, suivant leur direction.

Les blocs oblitérants, par leur forme toute spéciale, sont d'une fragilité extrême et la moindre épingle placée à la hauteur du timbre les détériorerait sûrement. Aussi pensons-nous que l'emploi de l'appareil Krag entraînera, dans un délai rapproché, l'interdiction absolue de mettre dans les lettres des corps durs quelconques; jusqu'ici cette interdiction ne s'appliquait qu'aux monnaies, aux matières d'or et d'argent, et aux bijoux ou autres objets précieux.

* * *

Le désastre de Sicile. — La vente de timbres-poste au profit des sinistrés de la Calabre et de la Sicile a produit une somme de plus de 2.000 francs. M. Becchini, l'organisateur de cette vente, publie à ce sujet une charmante lettre du gentilhomme de la Cour lui exprimant combien S. M. la reine a été touchée de l'offre des philatélistes.

A ce propos sait-on que la reine d'Italie est une fervente philatéliste? Voilà déjà de longues années qu'elle est abonnée à notre petit journal et nous retrouvons justement, dans nos archives, ses premières commandes de timbres adressées de Cettigne, alors qu'elle était princesse de Monténégro.

* * *

Tunis. Cartes-lettres. — Je réponds à la question posée en mars dernier par M. M. F. :

Les cartes-lettres à 10 et à 15 c. type « laboureurs » ont été tirées en janvier 1906, quelques mois avant l'adoption du projet de l'abaissement à 0,10 de la taxe postale. Le tirage de la carte-lettre à 0,15 a été très réduit car l'office tunisien, lors de sa commande passée en 1905, prévoyait l'adoption du nouveau tarif. Cette carte sans surcharge a été vendue bel et bien à la poste et a servi très peu de temps seulement; j'en ai employé quelques-unes pour ma correspondance personnelle:

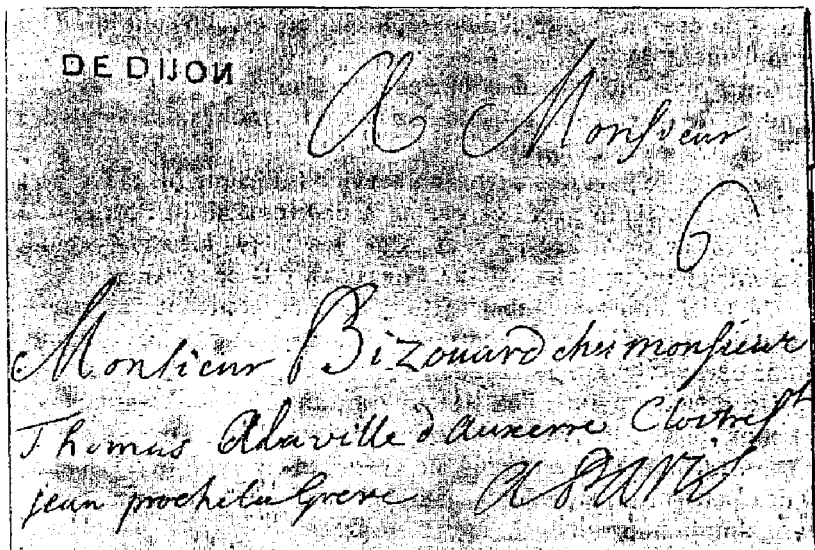
L. C. à Tunis.

* * *

Un arrêt du Parlement de Dijon de 1632. — Voici un curieux arrêt retrouvé par un de nos correspondants dans les archives de la Côte-d'Or :

« La cour advertie des abus qui se commettent au Bureau de la poste de ceste ville de Dijon et des pertes qui s'y font journalle-

ment de plusieurs papiers et missives à l'intérestz du publicq et des particuliers a ordonné et ordonne au commis dudit Bureau de tenir controlle des lettres et paquets qui lui seront donnés pour



Fac-similé d'une lettre partie de Dijon en 1698 et portant la plus ancienne marque de départ connue jusqu'ici.

envoyer à Paris, Auxerre, Mascon et autres lieux et pareillement de ceux qui luy seront apportez desdits lieux pour les délivrer en ceste ville ou aultres de la province et lui fait inhibition et défenses de changer le port desdites lettres et paquets à peine de punition exemplaire. Faict en Parlement à Dijon le vingtseptieme novembre mil six cens trente deux. »

* * *

Cartes postales d'Espagne. — Les épreuves de la 24^e édition de notre catalogue de cartes postales (1), ont été revues par deux érudits amateurs qui nous ont aidé à redresser quelques erreurs de classement si fréquentes dans cette partie de la philatélie.

L'un de ces aimables collaborateurs nous remet la note suivante que lui a suggérée la lecture des émissions de cartes espagnoles :

(1. Cette édition paraîtra le 15 juin prochain.

« Comme en Italie, le tarif intérieur de l'Espagne est de 10 centimos pour une carte simple, 15 cent. par carte avec réponse; mais les deux parties de la carte-réponse portent un timbre de 15 cent. Il faut en conclure que la première partie d'une de ces cartes, expédiée séparément, est susceptible d'un complément de taxe.

Cette particularité des cartes-réponse espagnoles semble ignorée de la presque totalité des collectionneurs ainsi que des rédacteurs des catalogues.

En 1882, le port des cartes en service intérieur fut élevé de 5 à 10 cent; mais le prix des cartes à destination du Portugal et de Gibraltar resta fixé à 5 cent. Ainsi les cartes à 5 et 5+5 cent. portent les indications « PARA PORTUGAL Y GIBRALTAR ».

Ce tarif anormal subsiste toujours, et pourtant les cartes spéciales à ces deux destinations ne paraissent que fort difficilement obtenables en Espagne.

Un dernier point : l'existence simultanée des deux cartes à 10 cent. pour l'intérieur et pour l'étranger, n'a aucune raison d'être. L'Italie a abandonné ce système en 1892 et l'Espagne finira peut-être par en faire autant; mais cette réforme paraît trop simple pour qu'on la mette en pratique ».

* * *

Le timbre du « Zeppelin ». — On nous demande ce qu'est devenu le projet de création d'un timbre spécial dit du « Zeppelin », signalé en octobre dernier.



Ce timbre, reproduit ci-contre, est actuellement en vente dans les grandes villes d'Allemagne et le bénéfice de cette vente s'ajoute aux souscriptions recueillies à la suite de la perte du dirigeable allemand.

Cette vignette est à l'effigie du comte Zeppelin; elle n'a aucun caractère postal et, comme les timbres de charité et de propagande, se met en marge du véritable timbre d'affranchissement.

Elle est imprimée en vert, en violet, en noir ou en jaune; sa valeur est de 1 pfennig.

Conventions postales. Luxembourg, Belgique, Hollande. — Notre correspondant d'Anvers nous adresse la communication suivante :

Les administrations des postes de Belgique et du grand duché de Luxembourg viennent de fixer au 1^{er} juillet la date de la mise en vigueur de l'acte additionnel à la convention postale. Aux termes de cet acte, le port des lettres échangées entre les deux pays est fixé à 10 centimes par 20 gr. au lieu de 20 c., et celui des cartes postales à 5 centimes au lieu de 10 c. Je puis aussi vous donner les meilleures nouvelles des travaux de la Commission hollando-belge :

Le mouvement postal hollando-belge en 1907 a compté 6,461.816 envois postaux reçus de Hollande, soit 10 % du total général des envois reçus de l'étranger, et 8.149,262 envois postaux expédiés, soit 12,5 % des envois à l'étranger.

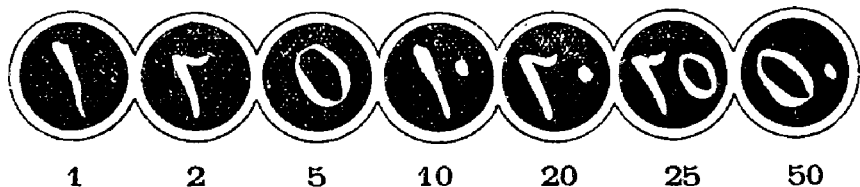
On veut réduire les taxes postales de telle sorte que pour les envois d'un pays à l'autre, on ne paie plus que le prix de l'intérieur. En théorie, l'idéal serait de faire des deux pays un seul territoire postal. Mais, en pratique, cela présenterait beaucoup de difficultés : l'autonomie postale de chaque pays n'existerait plus et un des deux Parlements ne pourrait plus voter une réforme postale quelconque sans prendre l'assentiment de l'autre, ce qui n'est guère réalisable. On s'est donc arrêté à une nouvelle convention postale entre les deux pays, qui donnerait le même résultat : le tarif hollandais sera réduit de 10 cents à 5 cents pour les lettres, de 5 cents à 2 1/2 cents pour les cartes et de 1 cent à 1/2 cent pour les imprimés ; le tarif belge de 20 centimes à 10 centimes pour les lettres, de 10 centimes à 5 centimes pour les cartes et de 2 centimes à 1 centime pour les imprimés (lettres, poids 20 gr., imprimés, poids 50 gr.).

Pareille convention peut-être conclue par les deux gouvernements sans le vote d'une loi et l'on espère arriver à sa mise en vigueur pour le 1^{er} janvier 1910.

La question a été exposée par M. de Maur-Oyens, ancien ministre du commerce des Pays-Bas, avec une clarté et une finesse d'esprit qui a vivement frappé les auditeurs : la première année, il y aurait un déficit de 405,000 francs en Belgique et de 280,000 francs en Hollande, mais il ne serait que temporaire, les réductions postales ayant toujours intensifié les échanges. M. Verhaegen, député belge, a défendu à son tour les mêmes idées et le projet a été voté à l'unanimité. Pour les mandats et télégrammes, la Commission élabore un nouveau tarif aussi.

* * *

Les chiffres turcs. — Pour répondre au désir d'un grand nombre de nos lecteurs, qui éprouvent une certaine difficulté à



classer les timbres de Turquie, nous donnons ici la traduction, en chiffres arabes, des valeurs qui se rencontrent sur ces timbres.

PETITE CORRESPONDANCE

R. L. à Valence. — Il est préférable que la bandelette soit adhérente au bas du timbre.

A. A. à F. — 1° N'avons pas ces vignettes d'expositions. 2° Connaissions ces marques, merci. 3° Voyez le n° d'octobre 1903.

Lucien R. à Lille. — Si en humectant légèrement votre timbre bleu du Congo, l'eau traverse le papier tei du buvard, c'est qu'il s'agit du 5 c. vert et noir de 1900 dont on a changé la couleur par un procédé chimique très simple.

G. U. à R. — Seule la série de 1896 de Honduras a été réimprimée.

A. Ch. XIV. — 1° États-Unis, timbre-taxe de la guerre de 1898.
2° Timbres fiscaux pour documents divers.
3° Fiscaux italiens.



W. F. à N. Y. — Non, ce timbre de Colombie ne figurera pas au catalogue. C'est un timbre émis à Manizales pour une poste locale privée.

G. D. à Caen. — Les timbres français n'ont jamais été démonétisés.

A. H. à R. — Ces sortes sont sans intérêt pour nous.

Albert K. — Avons pris bonne note de vos renseignements. Tous nos remerciements.

Jem G. à S^{te} F. — 1° Non, ce ne sont pas des timbres-poste. 2° Sans intérêt.

Émile P. — Oui avec plaisir si le sujet n'a pas déjà été traité.

L. G. à C. — La plupart des piquages en question sont dus aux bords plus ou moins réguliers des plaques de métal ou autres « presse-papiers » dont se servaient les employés de certains bureaux pour séparer les

timbres sans le secours des ciseaux. D'autres ont été obtenus avec des roulettes qu'on trouve dans le commerce.

A. C. Toulouse. — Si nous avons bien compris votre description il s'agit du timbre japonais ci-contre imprimé en rouge sur une bande de papier indigène. C'est un timbre-taxe fiscal sur les soies.



L. C. 163. — Cette liste paraît complète; nous connaissons cependant un essai de Belgique de 40 centimes vert foncé, au type adopté de 1850.

J. A. 35. Paris. — 1° Timbres fiscaux. 2° Il a été répondu longuement à cette question dans le numéro du 1^{er} octobre 1903. 3° Nous ignorons quand seront changés les timbres portugais.

E. 2 à C. — 1° Question traitée en octobre 1903. 2° 2 francs pièce.

Bibl. de G. — Cet écusson a été décrit il y a une quinzaine d'années dans *Le Collectionneur*. Ce sont les armes parlantes de la ville de Lauffen, qui les reçut en 1487 lorsqu'elle passa au Wurtemberg.



Un courrier se dit un *laufer*, qui court, *laufen*.

L. de T. — Oui, ce service a été créé le 7 mai dernier.

Demandez au guichet télégraphique un *bon de réponse* à insérer dans une lettre.

Le bon est établi pour la somme que vous désirez à raison de 0 fr. 05 c. par mot; le minimum est de 50 c.; pas de maximum.

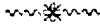
DERNIÈRES NOUVELLES

LEVANT RUSSE. — On nous informe qu'une nouvelle série va paraître incessamment. Les types se composeraient des cadres des timbres russes de 1889 avec un vaisseau comme sujet central. La série comprendrait les valeurs suivantes : 5, 10, 20 pa. 1, 5, 7, 10, 35 et 70 piastres imprimées en surcharge. (Voir page 182).

MONACO. — Le timbre-taxe de 10 centimes paraît maintenant en brun.

Nouvelles à la main

- Les grévistes n'étaient pas si nombreux cette fois; beaucoup de postiers ont hésité.
- Lettres ou ne pas lettres.....



L'Association pour la défense de la langue française avise ses adhérents que l'expression : « Passer comme une lettre à la poste » prendra à dater d'aujourd'hui un sens exactement contraire à celui qu'elle avait jusqu'ici.



- Pendant la grève les timbres deviennent un luxe inutile!
- Et c'est précisément le moment où l'on parle le plus de l'affranchissement..... du prolétariat.....



TIMBRE - CARICATURE



Jacques Rado.

La charmeuse de serpents

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

ÉTATS-UNIS

Timbres de la série en cours, effigies diverses, non dentelés.

1 c. vert	N	»	15
2 » carm. Washing- ton	N	»	25
2 » carmin Lincoln	N	»	25
3 » violet	N	»	30
4 » brun	N	»	40
5 » bleu	N	»	45

Nous avons ces timbres en paires, ou en blocs de quatre.

FRANCE

Timbre de nécessité

(GRÈVE DES POSTES)

1909. Inscriptions, chiffre, armes d'Amiens en bleu.



10 c. vert sur blanc	N	»	20
idem	O	»	20
10 c. vert sur blanc. lête-brèche, bloc de 6 timbres.	N	»	3'
idem	O	»	3'
10 c. vert sur blanc. variété sans la let-			

*tre c. dans un bloc
de 6 timbres. N | 3' | » || idem | O | 3' | » |
| 10 c. vert sur blanc, sur enveloppe en- tière. | O | » | 50 |*

GUATEMALA

1909. Timbre de 1902 avec millésime et valeur en surcharge.

2 c. sur 75 c. violet et noir	N	»	10
6 ». sur 50 c. brun rouge et bleu.	N	»	20
12 1/2 sur 2 pesos ver- millon et noir.	N	»	35

LIBERIA

1909. Types divers, dentelés.

1 c. vert foncé et noir	N	»	10
2 » carmin et noir.	N	»	20
5 » bleu ciel et noir.	N	»	40
10 » lilas br. et noir.	N	»	75
15 » bleu et noir.	N	1'	15
20 » rose et vert.	N	1'	50
25 » brun lilas et noir	N	1'	90
30 » brun lilas	N	2'	25
50 » vert et noir.	N	3'	75
75 » carm. br. et n.	N	5'	75

Timbres de service

Idem, avec 0 s en surcharge.

1 c. vert cl. et noir	N	»	40
2 » rose vif et br. lil.	N	»	20
5 » bleu vert et noir	N	»	40

10 c. noir et bleu ciel	N	»	75
15 » lilas br. et noir.	N	1'	15
20 » jaune bistre et vert.	N	1'	50
25 » bleu ciel et vert	N	1'	90
30 » bleu de Prusse.	N	2'	25
50 » lilas br. et vert.	N	3'	75
75 » viol. vif et noir	N	5'	75

PEROU

Timbres de service

Petites armes dans un cercle.

1 cent. vermillon	O	»	15
10 » brun.	O	»	50
50 » olive.	O	2'	»

Timbres-taxé

Chiffre dans un cercle.

1 cent. brun rouge.			
5 » brun rouge.			
10 » brun rouge.			

Les 3 timbres O | 1' | » |

Idem.

50 cent. brun rouge	O	2'	»
-------------------------------	---	----	---

LEVANT RUSSE

Genre des timbres russes de 1889 avec vaisseau au centre, valeur en surcharge noire.

5 pa. s. 1 k. orange.	N	»	16
10 » s. 2 » vert	N	»	15
20 » s. 4 » rose.	N	»	20

Timbres rares et Variétés non cataloguées

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas.

Aperçu de quelques prix :

GUINEE

ESPAGNOLE

Timbres d'Elobey de 1905, surchargés GUINÉA CONTINENTALE CORREOS ASSOBLA.

5 c. vert foncé	N	5'	»
---------------------------	---	----	---

10 c. vert bleu.	N	5'	»
15 » violet.	N	5'	»
25 » carmin	N	5'	»
50 » orange.			
75 » bleu foncé	N	5'	»
Les 6 valeurs	N	30'	»

NATAL

1869. Timbres de 1860 avec POSTAGE en surcharge noire.

14. 1 penny carmin grande surcharge.	O	14'	»
---	---	-----	---



- 16. 6 pence violet
POSTAGE étroit . . N 25'
- 16. 6 pence violet
POSTAGE large . . N 15'
- 17. 1 sh. vert POSTAGE
étroit N 30'

NÉVIS

1861. Groupe de
trois femmes,
cadres divers, den-
telés.



- 2. 4 pence rose . . N 75'
- 3. 6 » violet gris. N 70'
- 4. 1 sh. vert jaune . 0 35'

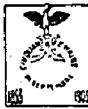
1867-79. Idem.

- 6. 4 pence jaune gravé 0 30'
- 7. 6 » gris bistre. 0 150'

**NOUVELLE-
CALÉDONIE**

Timbre-taxé

1903. Timbre-taxé
des Colonies avec
cagou et inscription
en surcharge.



89a. 2 fr. brun rouge N 150'

**NOUVELLE-
ÉCOSSE**

1851-57. Fleurs,
couronne,
papier azuré.



- 2. 3 pence bleu très
beau. . . . N 35'
- 2. 3 pence bleu peu
oblitéré. . . . 12'
- 3. 6 pence vert foncé,
aminé. . . . 0 35'
- 4. 1 sh. violet court
de marges . . 0 200'

**NOUVELLE-
ZÉLANDE**

1861-63. Effigie de
3/4 à gauche
(Victoria I), papier
filigrané.



10. 6 pence br. rouge
filigr. x. z. . . 0 15'

- 13. 6 pence br. foncé
papier pelure . 0 15'
- 14. 1 sh. vert vil pa-
pier pelure,
sans filigr. . . 0 25'

1853-66. Idem, dentelés.

- 21. 6 pence br. rouge
percé en lignes 0 20'
- 24. 4 pence orange . N 30'

**NOUVELLE-
GALLES DU SUD**

1850. Groupe allégorique et
vue de Sydney, cadres divers,
dentelés.



- 2. 1 p. carmin très
beau. . . . 0 50'
- 6. 2 p. bleu s. blanc
cergé 0 50'
- 9. 3 p. vert s. azuré. 0 40'

1854.

Grand, effigie,
diadème, dentelé.



23. 5 pence vert . . 0 100'

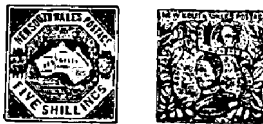
1860-83.

Effigie, diadème,
dentelé.



39. 3 pence vert fili-
gr. 6 N 20

1888-89. Types divers, den-
telés.



- 89. 5 sh. violet fili-
gr. 5 0 20'
- 89. 5 sh. violet piq.
11 1/2 x 12 . 0 30'

- 81. 20 sh. bleu ciel
Carrington et
Philipp, dent.
10 0 25'
- 81. 20 sh. bleu ciel
filigr. 5. . . . N 50'

OLDENBOURG

1860. Armes au
centre,
couleur sur blanc.



- 12. 1 gros. bleu foncé N 25'
- 14. 3 » jaune
très beau . . N 65'

PANAMA

1879.

Armes.



- 1. 5 cent. vert.
- 2. 10 » bleu 1^{er} tirage.
- 3. 20 » carmin.
- 4. 50 » orange.
- Les 4 timbres . . N 75'

**CANAL DE
PANAMA**

1904. Timbres provisoires de
Panama de 1904 avec CANAL
ZONE en seconde surcharge
blanc.

- 1. 2 cent. carmin. . 0 25'
- 2. 5 » bleu en
paire 0 20'
- 3. 10 cent. jaune bloc
de 4 timbres . 0 40

PERSE

1876-77. Soleil et
lion tenant
un sabre, non
dentelés,



- chiffre sous le corps du lion.
- 7. 4 kr. jaune s. vergé 0 10'
- 9a. 5 » lilas s. blanc. 0 10'
- 9b. 5 » or 0 15'
- 9c. 5 » bronze violet. 0 40'

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

ALLEMAGNE

1900. *Types divers, dentelés.*



131. 2 m. bleu . . o » 20
132. 3 » viol. foncé o 1'50

1902.

Genre 1900,
avec



DEUTCHES REICH au lieu de
REICHPOST.

146. 2 m. bleu . . o 1' »
148. 3 » violet noir o » 25
149. 5 » n. et carm. o » 75

AUTRICHE

1908. *Types divers.*

271. 50 h. vert foncé. o » 15
272. 60 » carmin . o » 20
273. 1 kr. viol. foncé. o » 25
275. 5 » br. hist. et
violet foncé. . o 2' 50

BULGARIE

1901.

Canon,

millésime 1876.



72. 5 st. rose . . . o » 25

1901. *Effigie du*

prince Ferdinand,
dentelés.



83. 1 lev vermillon et
vert noir . . . o » 50

1902.

Combat de

Schipka,

dentelés.



91. 5 stot. rose . . o » 25
93. 15 » bleu . . o » 40

Timbre-taxé

1902-04.

Armes,

dentelés.



88. 30 st. lilas . . o » 25

CHYPRE

1908. *Type 1903, dentelés.*

58. 5 pa. hist. et noir X » 05

CURAÇAO

1892-93. *Effigie*

à droite

de Wilhelmine,

dentelés.



46. 15 c. rose . . . o » 40

1904.

Chiffre, oblong,

dentelés.



69. 5 c. rose . . . o » 10

EQUATEUR

1907. *Effigies diverses den-*
telés.



230. 1 c. rouge et noir.
231. 2 » bleu pâle et noir.
232. 3 » orange et noir.
233. 5 » lilas et noir.

234. 10 c. bl. de Prusse et noir.
235. 20 » vert jaune et noir.



236. 50 c. violet et noir.
237. 1 s. vert et noir.

La série des 8 timbr. o 4' »

1908. *Vue du mont Chim-*
borazo.

249. 1 s. noir. . . o 2' 50

GUINEE

FRANÇAISE

1904.

Indigène assis,

dentelés.



32. 10 c. carmin. . o » 05

HAITI

1908. *Timbre de 1904 avec*
valeur en surcharge.

143. 1 c. s. 10 c. br.
clair . . . X » 10

INDE

NEERLANDAISE

1892-94. *Effigie*

à droite

de Wilhelmine,

dentelés.



75. 12 1/2 c. gris . o 1' 25

ITALIE

1908. *Effigie à gauche, den-*
telés.

176. 25 c. bleu . . o » 05
177. 40 » brun rouge o » 05

Timbre-taxe

1884.

Chiffre, grand,
dentelé.

108. 100 lire rouge . o » 60

PERSE

1902.

Lion, genre 1894,
dentelés.

220. 3 ch. vert . . o » 05

RIO DE ORO

1905.

Effigie à gauche
d'Alphonse XIII,
dentelés.

1. 1 centimo vert.
2. 2 » carminé.
3. 3 » vert bronze.
4. 4 » brun lilas.
5. 5 » vermillon.
6. 10 » brun foncé.
7. 15 » lilas brun.
8. 25 » bleu ciel.
9. 50 » vert foncé.
10. 75 » violet foncé.

11. 1 peseta brun rouge.

Les 5 premières valeurs (du
1 au 5 c.) . . . N 12' »

La série des 11 timb. N 25' »

SAINT-VINCENT

1882.

Effigie à gauche.



21. 1/2 p. orange . N 2' 50

1889-93. Idem.

37. FIVE pence s. 6 p.
carmin . . . N 2' 50**SERBIE**1901-03. Effigie
à gauche
d'Alexandre I^{er}.
dentelés.85. 15 p. lilas. . . o » 25
86. 20 » orange . . o » 35
82. 25 » bleu. . . o » 40**TURQUIE**

1901

Thougra au milieu,
dentelé

141. 2 pi. bleu ciel . o » 15

1901. Idem, pour journaux,
surcharge noire.

148. 1 pi. bleu . . o » 15

149. 2 » orange. . o » 30

1901. Idem (pour l'étranger).

152. 10 pa. vert jaune. o » 10

153. 20 » rose lilacé. o » 15

VENEZUELA1887-88. Type 1882 (pour
l'étranger), dentelé.

73. 5 c. bleu. . . N » 75

VICTORIA

1863-65

Effigie laurée dans
un cercle, dentelé.

38. 1 p. vert . . . o 2' »

1869-70

Effigie à gauche,
dentelé

51. 3 p. jaune. . . o 2' »

A V I S

Nous avons l'avantage d'informer nos Clients que nous consentons, sur les prix de notre dernier catalogue (48^e Edition) : Un escompte de 10 O/O pour tout achat de timbres d'au moins 100 francs. Et un escompte de 20 O/O pour tout achat d'au moins 500 francs.

NOTA. — Ces réductions ne s'appliquent pas aux timbres neufs des émissions en cours, aux petites séries à prix réduits, aux paquets de timbres, ni aux collections d'occasion.

Nous rappelons que les commandes doivent toujours être accompagnées de leur montant; joindre une liste supplémentaire pour remplacer les timbres manquants. Ces réductions ne sont applicables qu'à des achats effectués en une seule fois.

La dernière édition de notre Catalogue (Mars 1908) est en vente au prix de :

BROCHÉ : 2 fr. » » (port : France, 0.30 — Etranger, 0.60)

RELIÉ : 2 fr. 75 (port : France, 0.35 — Etranger, 0.70)

OCCASIONS DU MOIS

BORNEO

1895. Timbres de 1894 avec valeur en surcharge noire.

65. 4 c. sur 1 doll. rouge.

66. 10 » sur 1 » rouge.

67. 20 » sur 1 » rouge.

Les 3 timbres . . . 0 1' 25

1905 Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.

142. 4 c. sur 2 doll.

142. 4 » sur 5 »

142. 4 » sur 10 »

Les 3 timbres . . . x 3' 75

**COLOMBIE
BOLIVAR**

1882.



Effigie de face de

Bolívar, dentelés.

19. 5 pesos carmin et bleu.

20. 10 » bleu et rouge.

Les 2 timbres . . . x 9' »

idem. 0 9' »

CHINE**Bureaux japonais**

1900. Timbres du Japon avec caractères orientaux en surcharge rouge ou noire.

1. 5 rin gris.

2. 1 sen brun rouge.

3. 1 1/2 » bleu clair.

4. 2 » vert clair.

5. 3 » brun carmin.

6. 4 » rose.

7. 5 sen orange.

8. 8 » bistre vert.

9. 10 » bleu.

10. 15 » violet.

11. 20 » vermillon.

12. 25 » bleu vert.

13. 50 » violet brun.

14. 1 yen carmin.

La série des 14 timb. x 10' »

CORÉE**Bureaux japonais**

1900-05. Timbres du Japon avec caractères orientaux en surcharge rouge ou noire.

9. 10 sen bleu.

10. 15 » violet.

11. 20 » vermillon.

12. 25 » bleu vert.

13. 50 » violet brun.

14. 1 yen carmin.

Les 6 timbres . . . 0 12' »

SERBIE

1905.



Effigie à gauche du

roi Pierre I^{er}, dentelés

109. 1 para gris et noir.

110. 5 » vert jaune et noir

111. 10 » rose et noir.

112. 15 » lilas et noir.

113. 20 » jaune et noir.

114. 25 » bleu clair et noir

119. 30 » ardoise et noir.

115. 50 » brun foncé et noir

116. 1 dinar bistre et noir.

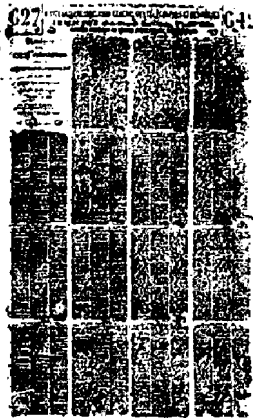
117. 3 » vert bleu et noir.

118. 5 dinars violet et noir.

La série des 11 timb. 0 9' »

SIÈGE DE PARIS

De toutes les dépêches photographiques du siège de Paris, annoncées en mai 1908, il ne nous reste qu'un seul exemplaire des dépêches expédiées de Bordeaux (caractères typographiques sur 4 colonnes).



Prix de la pellicule authentique 20 francs

Journal-Lettre-Ballon La Cloche du samedi 29 novembre 1870, en caractères microscopiques (réduction photolithographique Dujardin).

Prix : franco . . . 0 fr. 20

Vient de paraître 28^e ÉDITION

DU

CATALOGUE D'ENVELOPPES

complet jusqu'en Mars 1909

PRIX : broché..... 1 fr. 25 — Relié..... 2 fr.

(Port : France, 15 c. ; Etranger, 30 c.)

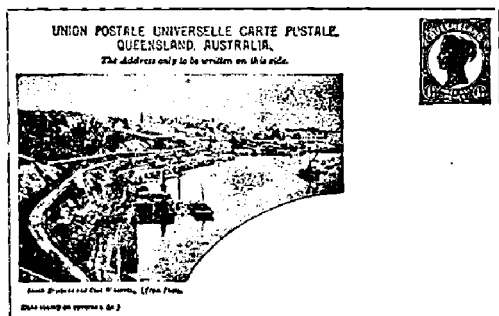
Pour paraître le 15 Juin

CATALOGUE DESCRIPTIF

de toutes les

CARTES-POSTE

Cartes-Lettres et Cartes-Télégrammes



parues jusqu'en Mai 1909

AVEC TOUS LES PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS

par **Arthur MAURY**

Volume de 225 pages, illustré de 800 gravures

NOTA : Cette édition a été entièrement remaniée et mise à jour.

Le catalogue relié ne paraîtra que vers la fin de Juin

PRIX : BROCHÉ, 1 fr. 50 — (Port : France, 15 c. — Etranger, 30 c.)

RELIÉ, couverture souple rouge ou havane, tranche rouge, 2 fr. 25 — (Port : France, 20 c. — Etranger, 40 c.)

Nous informons nos clients que nous consentirons sur les prix du nouveau catalogue de cartes (2^e édition) :

Un escompte de **15 %** pour tout achat de cartes d'au moins 25 francs.

Et un escompte de **25 %** pour tout achat d'au moins 100 francs.

NOTA. — Ces réductions ne s'appliquent pas aux cartes nouvelles.

Nous rappelons que les commandes doivent *toujours être accompagnées de leur montant* ; joindre une liste supplémentaire au moins égale à la commande pour remplacer les sortes épuisées.

Ces réductions ne sont applicables qu'à des achats effectués en une seule fois.

ESSAIS DE TIMBRES

HANOVRE

1853. *Chiffre, couronne, type adopté.*



3 pf. noir sur vert » 40

ITALIE (1)

1861. *Tête de Mars en relief sur carton.*



Sans valeur, gris. 1' 25
idem vert 1' 25

1862. *Figure allégorique en relief, représentant l'Italie debout.*

20 c. vert 1' 25

1863. *Effigie à gauche de Victor-Emmanuel.*



2 c. vert » 50
2 » carmin » 50
2 » bleu » 50
2 » orange. » 50

1863. *Effigie de Victor-Emmanuel, cadres divers.*

(1) Suite, voir n° du 1^{er} mai 1909.



5 c. rouge » 50
10 » bleu » 50
10 » rouge » 50
10 » noir sur jaune » 50
30 » orange » 50
40 » bleu » 50
40 » noir sur vert » 50
60 » noir sur jaune » 50
60 » noir sur blanc » 50
2 lire bleu » 50

Effigie à droite de Victor-Emmanuel, relief et couleur sur blanc, cadres divers.



15 c. lilas » 40
15 » jaune. » 40
15 » bleu » 40
30 » carmin » 75
40 » jaune. » 40
40 » rose » 40
2 l. jaune » 50
2 » rose » 50
2 » vert » 50
2 » lilas brun » 50
2 » bleu clair » 50

Armoiries dans un orate, inscription POSTE ITALIANE « PERIODICI FRANCHI ».

1 c. lilas » 50
1 » bleu clair. » 50
1 » vert foncé. » 50
1 » vert clair. » 50

Effigie à droite, inscription PERIODICI FRANCHI.



1 c. vert	» 25
1 » vert jaune	» 25
1 » noir	» 25
1 » brun foncé	» 25
1 » rose	» 25

Essais de timbres-taxé

1862. Armoiries dans un ovale, cadre oblong.

10 c. carmin	» 50
10 » vert bronze.	» 50
10 » bleu	» 50

1862. Postillon à cheval, cadre oblong.



10 c. bleu	» 25
10 » noir	» 25
10 » rose	» 25
10 » orange	» 25
10 » vert	» 25
10 » brun	» 25

Essais de timbres-télégraphe

1862. Facteur portant une lettre.



2 lire orange	» 25
-------------------------	------

2 lire bleu.	» 25
2 » noir.	» 25
2 » brun foncé.	» 25
2 » rose.	» 25

Armoiries dans un cercle, relief et couleur sur blanc.

1 l. 20 carmin	» 50
1 » 20 bleu	» 50
1 » 20 orange.	» 50
1 » 20 vert bronze	» 50
1 » 20 vert clair	» 50

LIBERIA

1860. Déesse assise, type adopté.



6 c. noir	1' »
6 » vert	1' »
6 » bleu	1' »
12 » noir	1' »
12 » vert	1' »
12 » rouge.	1' »
24 » noir	1' »
24 » bleu	1' »
24 » rouge.	1' »

PARAGUAY

Lion dans un ovale.



Sans valeur, bleu nuances	2 ^c »
» violet	2 ^c »
» lilas	2 ^c »
» brun	2 ^c »
» bistre	2 ^c »
» rouge	2 ^c »
» noir	2 ^c »

MODÈNE

1852. *Aigle, noir sur blanc, type adopté.*



- 5 c. noir sur chine . . . » 75
- 5 » id. double impression. . . » 75
- 5 » id. impression au dos . . . » 75

PAYS-BAS

Effigie à droite (Guillaume III).



- 5 c. bleu . . . » 05
- 5 » brun . . . » 05
- 5 » rouge . . . » 05
- 5 » vert . . . » 05
- 10 » bleu . . . » 05
- 10 » brun . . . » 05
- 10 » rouge . . . » 05
- 10 » vert . . . » 05

La série des 8 essais . . . » 30

PERSE

1875. *Soleil, lion, type adopté.*



- 1 ch. noir . . . » 50
- 2 » noir . . . » 50
- 4 » noir . . . » 50
- 8 » noir . . . » 50

PÉROU

1862. *Armes en relief dans un cercle, type adopté.*



- 1 pes. noir sur blanc. . . 1' »
- 1 » noir sur bleu . . . 1' »

ROUMANIE

1865. *Aigle couronnée dans un ovale.*



- bleu . . . » 25
 - vert . . . » 25
 - brun . . . » 25
 - rose . . . » 25
 - vermillon . . . » 25
- La série des 5 essais . . . 1' »*

1866. *Effigie à droite de Couza.*



- 5 p. bleu . . . » 50
- 5 » rose . . . » 25
- 5 » rouge . . . » 25
- 5 » vert jaune . . . » 25
- 5 » vert foncé. . . » 50
- 5 » carmin . . . » 50
- 5 » bistre . . . » 50

1866. *Même genre, effigie plus petite dans un cercle perlé (timbres préparés et non mis en cours).*



2) p. rouge, avec gomme . . . » 75

1885. *Effigie à gauche, type adopté.*



3) b. noir sur azuré . . . » 25

RUSSIE

Genre des timbres de 1864. Autour de l'aigle on lit l'inscription : ЕМБЛЕМА ТИМБРЕ (bordure chevronnée).

1 kop. jaune et noir . . . » 1' »

ROMAGNE

1859. *Chiffre, type adopté.*



2) b. noir sur verdâtre . . . » 50
 3) » noir . . . » 50
 4) » noir . . . » 50
 8) » noir . . . » 50

SAINT-MARIN

1866. *Armoiries dans un cercle.*



bleu . . . » 25
 vert . . . » 25
 brun . . . » 25
 rouge . . . » 25

La série des 4 essais. . . » 80

(A suivre)

COLLECTIONS D'OCCASION

Nous avons un grand choix de collections d'occasion, rachetées à des amateurs, c'est de beaucoup le moyen le plus économique de commencer une collection. Le rabais est d'environ 50 à 75 0/0 sur les prix de détail de nos catalogues. Les timbres en trop mauvais état et les faux, s'il y en a, ne sont pas complés; ces derniers sont marqués d'un F au crayon bleu. Nous enverrons sur demande une liste des collections disponibles (joindre 0,10).

N° 512. — *Album Universel, 14^e édition, 1^{er} et 2^e vol. plus deux reliures électriques, contenant ensemble 7,690 timbres, le tout mis à jour et en bon état, cette collection peut être continuée, savoir :*

Gde-Bretagne 87 t., Suède 58 t., Norvège 40 t., Islande 20 t., Dane-

mark 41 t., Prusse 9 t., Saxe 8 t., Allemagne Nord T. et T. 10 t., du Sud 13 t., Conféd. 13 t., Bade 15 t., Wurtemberg 40 t., Bavière 45 t., Allemagne Emp. 80 t., Autriche 115 t., Suisse 67 t., Pays-Bas 76 t., Belgique 78 t., Luxembourg 30 t., France 148 t., Monaco 19 t., Espagne 150 t., Portugal 85 t., Gibraltar 9 t., Eglise 21 t., Italie 89 t., Saint-Marin 17 t., Malte 10 t., Russie 33 t., Bosnie 36 t., Serbie 41 t., Bulgarie 53 t., Turquie 95 t., Levant It. 4 t., Grèce 76 t., Crète 24 t., Levant All. 12 t., Lev. Autriche 27 t., Lev. Fr. 13 t., Cavalle 6 t., Levant Russe 12 t., Egypte 42 t., Tunisie 32 t., Maroc bur. It. 12 t., bur. All. 10 t., Açores 21 t., Angra 13 t., Horta 11 t., Ponta 15 t., Funchal 16 t., Rio de

Oro 5 t., Cap Vert 32 t., Gambie 5 t., Guinée portugaise 26 t., Guinée Fr. 18 t., Guinée Espag. 11 t., Sierra-Leone 14 t., Libéria 20 t., Côte d'Ivoire 10 t., Côte-d'Or 13 t., Lagos 7 t., Niger du Nord 4 t., du Sud 5 t., Cameroun 5 t., Fernando-Po 20 t., Elobey 12 t., St-Thomas et Prince 28 t., Congo fr. 14 t., Congo belge 10 t., Angola 31 t., Saint-Hélène 8 t., Cap de Bne-Espérance 29 t., Natal 14 t., Zouloulan 3 t., Orange 15 t., Transvaal 17 t., Bechuanaland anglais 5 t., Lorenzo-Marques 15 t., Mozambique 45 t., Inhambane 6 t., Nyassa 29 t., Réunion 25 t., Maurice 38 t., Diégo-Suarez 14 t., Anjouan 8 t., Grande-Comore 10 t., Afrique Or. All. 8 t., Zanzibar Angl. 7 t., Zanzibar Fr. 9 t., Seychelles 8 t., Côte des Somalis 15 t., Abyssinie 12 t., Erythrée 20 t., Soudan Egypt. 20 t.

2^e Vol. — Chypre 9 t., Perse 110 t., Chamba 12 t., Puttialla 13 t., Jhind 13 t., Gwalior 16 t., Holkar 5 t., Inde Angl., 85 t., Portug. 29 t., Ceylan 41 t., Johore 15 t., Malacca 28 t., Siam 24 t., Indo-Chine 27 t., Chine 27 t., Chine bur. fr., 21 t., Canton 11 t., Hoï-Hao 14 t., Bur. All. 10 t., Bur. Japonais 13 t., Bur. Russes 5 t., Hong-Kong 25 t., Macao 35 t., Philippines 93 t., Sarawak 10 t., Bornéo 53 t., Inde Néerl. 42 t., Timor 26 t., Nlle-Guinée 7 t., Australie Occ. 16 t., du Sud 23 t., Victoria 41 t., Nlle G. du Sud 26 t., Queensland 26 t., Tasmanie 9 t., Nlle-Zélande 28 t., Nlle-Calédonie 31 t., Fidji 6 t., Niue 2 t., Aitutaki 2 t., Océanie 11 t., Hawaï 13 t., Samoa 10 t., Cook 4 t., Canada 46 t., Terre-Neuve 9 t., Etat-Unis 132 t., Mexique 78 t., Bermudes 8 t., Bahamas 4 t., Iles Turk 4 t., Antilles Esp., 145 t., Porto-Rico 87 t., Canaries 4 t., Haïti 58 t., Jamaïque 23 t., Antilles Danoises 8 t., Saint-Christophe 5 t., Colomes fr. 43 t., Guadeloupe 31 t., Martinique 16 t., Sainte-Lucie 6 t., Barbade 14 t., Saint-Vincent 9 t., Grenade 12 t., Trinité 16 t., Curaçao 20 t., Guatémala 61 t., Vénézuéla 95 t., Guyane Angl. 15 t., Surinam 14 t., Guyane fr. 18 t., Colombie 100 fr., Antioquia 57 t., Santander 11 t., Tolima 11 t., Panama 14 t., Equateur

96 t., Brésil 84 t., Pérou 66 t., Chili 46 t., Bolivie 40 t., Paraguay 68 t., Argentine 85 t., Falkland 4 t., Uruguay 60 t.

Supplément : 672 timbres divers de 1905 à 1908.

Prix : 600 francs.

N^o 513. — *Album Universel, 9^e édition, 1^{er} et 2^e Vol., contenant environ 1,656 timbres, savoir :*

Gde-Bretagne 51 t., Suède 24 t., Norvège 18 t., Islande 5 t., Danemark 17 t., Saxe 8 t., Allemagne Conf. 6 t., Bade 16 t., Wurtemberg 18 t., Bavière 18 t., Allemagne Emp. 30 t., Autriche 32 t., Hongrie 14 t., Suisse 31 t., Pays-Bas 25 t., Belgique 32 t., Luxembourg 18 t., France 92 t., Espagne 70 t., Portugal 19 t., Toscane 4 t., Eglise 11 t., D.-Siciles 6 t., Italie 40 t., St-Marin 4 t., Malte 5 t., Russie 23 t., Serbie 5 t., Roumanie 7 t., Turquie 20 t., Grèce 27 t., Levant 8 t., Egypte 11 t., Açores 5 t., Cap de Bne-Esp. 6 t., Orange 3 t., Natal 4 t., Maurice 10 t., Alwar 2 t., Indes Angl. 29 t., Siam 10 t., Hong-Kong 5 t., Indes Néerl., 11 t., Australie du Sud 2 t., Victoria 10 t., Nlle G. du Sud 4 t., Nlle Zélande 11 t., Terre-Neuve 7 t., Canada 22 t., E.-Unis 29 t., Haïti 11 t., Jamaïque 11 t., Antilles Danoises 3 t., Colonies fr. 15 t., Guadeloupe 5 t., Barbade 4 t., Trinité 5 t., Vénézuéla 6 t., Guyane Angl. 6 t., Brésil 19 t., Equateur 4 t., Chili 14 t., Argentine 11 t., Uruguay 5 t., etc.

2^e Vol. — Suède 6 t., Autriche 12 t., Hongrie 6 t., Suisse 12 t., Pays-Bas 8 t., Belgique 16 t., Monaco 7 t., Portugal 14 t., Roumanie 16 t., Tunisie 13 t., Cap de Bne-Esp. 5 t., Natal 21 t., Réunion 7 t., Madagascar 9 t., Côte des Somalis 4 t., Perse 6 t., Indo-Chine 9 t., Queensland 13 t., Nlle-Calédonie 7 t., E.-Unis 31 t., Mexique 13 t., Jamaïque 4 t., Guadeloupe 6 t., Martinique 12 t., Grenade 3 t., Guyane fr. 6 t., Colombie 9 t., Panama 8 t., Bolivie 6 t., Argentine 19 t., Uruguay 5 t., etc.

Prix : 75 francs (port 1 fr. 05).

Vient de paraître



HISTOIRE
DES
TIMBRES-POSTE
FRANÇAIS

Ouvrage complet (1848-1908)

PAR ARTHUR MAURY

Fort volume de 650 pages

sur beau papier, in-8° raisin, illustré de 820 gravures
dont 14 planches entières de timbres

PRIX { Broché..... 5 fr.
{ Relié demi-chagrin vert, plat toile, tranche jaspée.... 8 fr.

*(Port et emballage par poste : France, 1 fr. ; Étranger, 2 fr.)
(pour l'exemplaire relié ajouter : 0 fr. 25)*

Une Notice est envoyée franco sur demande

Ouvrage honoré d'une souscription du Sous-Secrétariat d'État des Postes et des Télégraphes

VÉRITABLE OCCASION POUR LES COMMENÇANTS



Nous mettons en vente un nouveau paquet dit

PAQUET UNIVERSEL

QUI CONTIENT

200 TIMBRES-POSTE

*bien choisis, tous différents, tous authentiques
sans timbres fiscaux, ni enveloppes, ni cartes coupées*

Pour UN FRANC

Valeur d'après le Catalogue : 10 francs

Port pour la France (échantillon recommandé)..... 0 fr. 15
Port pour l'Étranger (lettre simple)..... 0 fr. 25

*Nota. — Les timbres du **paquet universel** peuvent seuls
se rencontrer dans notre série de 17 paquets annoncée dans
notre prix-courant spécial qui est envoyé gratis sur demande.*

VIENT DE PARAÎTRE

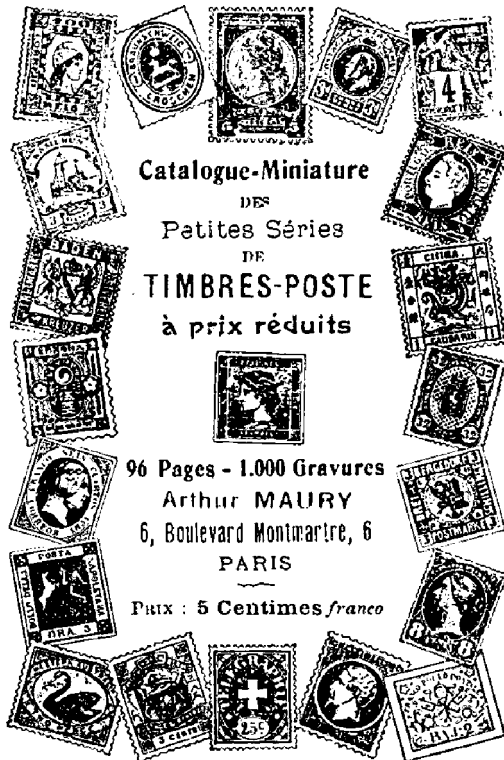
CATALOGUE - MINIATURE

des Petites Séries de Timbres à Prix réduits

Une nouvelle édition de notre Catalogue-Miniature vient de paraître.

L'édition précédente a été complètement remaniée ; un grand nombre de séries nouvelles, très avantageuses, ont été ajoutées.

ÉDITION 1909



Catalogue-Miniature
DES
Petites Séries
DE
TIMBRES-POSTE
à prix réduits

96 Pages - 1.000 Gravures
Arthur MAURY
6, Boulevard Montmartre, 6
PARIS

PRIX : 5 Centimes *franco*

Cette petite brochure de 96 pages est illustrée de plus de 1,000 Gravures de timbres-poste. Jolie couverture en couleurs.

PRIX : 5 CÉNTIMES FRANCO



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAITRE

24^e EDITION
entièrement refondue du
CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUTES LES
CARTES-POSTE

CARTES-LETTRES et
CARTES-TÉLÉGRAMMES

Complet jusqu'en Juin 1909

Prix : Broché, 1 fr. 50 (port, France, 15 c. ; Étranger, 30 c.)
Relié, 2 fr. 25 (port, France, 20 c. ; Étranger, 40 c.)

(Voir aux annonces l'escompte consenti sur les prix du nouveau Catalogue)





HISTOIRE
DES
TIMBRES-POSTE
FRANÇAIS

Ouvrage complet (1848-1908)

PAR

ARTHUR MAURY

Fort volume de 650 pages
sur beau papier, in-8° raisin, illustré
de 820 gravures dont 14 planches
entières de timbres

PRIX { Broché..... 5 fr.
 Relié demi-chagrin vert, plat toile, tranche jaspée.... 8 fr.

(Port et emballage par poste : France, 1 fr. ; Étranger, 2 fr.)
 (pour l'exemplaire relié ajouter : 0 fr. 25)

Une Notice est envoyée franco sur demande

Ouvrage honoré d'une souscription du Sous-Secretariat d'État des Postes et des Télégraphes

VIENT DE PARAÎTRE

ÉDITION DE NOS TROIS CATALOGUES

de timbres, d'enveloppes, de cartes

EN UN SEUL VOLUME



Prix : Reliure souple, toile havane..... 6 francs

(Port : France, 50 c. — Étranger, 1 fr.)

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone n° 133-51

Sommaire. — La désinfection des lettres provenant de pays contaminés. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres : Seward. Le président Penna. — La carte postale à 5 centimes. — Notes, Questions et Réponses : La poste en Turquie. Marques à déterminer. Chili. Timbres-poste employés comme timbres-taxo. Sénégal. Les timbres F.M. aux colonies. Timbres des Etats-Unis en partie dentelés ou non dentelés. Les enveloppes de franchise anglaises. Un royaume inconnu des philatélistes. Vignette de propagande. — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — Timbres rares. — La Hausse et la Baisse. — Occasions du mois. — Essais. — Collections d'occasions.

La désinfection des Lettres provenant de Pays contaminés

Un aimable abonné, M. le Docteur Paul Salmon, de l'Institut Pasteur, a fait, le 14 juin dernier, à la séance de la Société de Pathologie exotique, une intéressante communication sur les lettres provenant de pays contaminés et soumises à la désinfection.

La docte assemblée, présidée par M. le Professeur Laveran, de l'Académie de médecine, assisté de M. Kermorgant, Médecin Inspecteur général de nos colonies, a paru s'intéresser vivement à la communication de M. le Docteur Salmon. Les lettres portant des traces de désinfection, et dont plusieurs émanaient de soldats du 1^{er} empire, ont circulé de main en main, provoquant la curiosité générale.

M. le Docteur Salmon a bien voulu résumer, pour les lecteurs de *Collectionneur*, le sujet de sa causerie et nous lui en exprimons ici nos bien vifs remerciements :

« Pendant une certaine période du XIX^e siècle, les lettres pro-

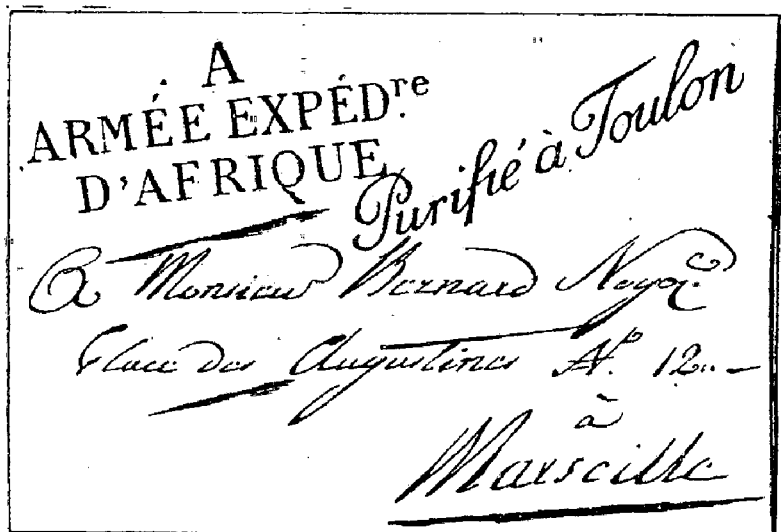
venant de pays lointains subissaient, à leur entrée en France, une épreuve de désinfection. Nos prédécesseurs purifiaient les objets matériels susceptibles de transmettre la contagion des « maladies pestilentiellles ».

Les documents que nous avons présentés à la Société française de pathologie exotique, et qui nous ont été aimablement communiqués par la maison Maury, ont conservé la trace visible de ces manœuvres de désinfection.

Tout d'abord, ce sont des sections plus ou moins nettes de 1 à 4 centimètres, faites au ciseau, au couteau: ces ouvertures devaient permettre aux agents de purification de pénétrer dans l'intérieur de la missive.

D'autres fois, mais plus rarement, ce sont des trous ronds, faits par une tige en métal.

Autre preuve de la désinfection : on appliquait avec un cachet à l'encre grasse, noire ou rouge, une marque spéciale indiquant le lazaret où avait été effectuée l'opération : Toulon, Marseille, le Frioul...



Fac-similé d'une lettre de 1832 désinfectée au lazaret de Toulon

Il est donc aisé de reconnaître aujourd'hui une pièce postale ayant subi l'épreuve de la désinfection. Par contre, nous manquons de renseignements sur l'opération sanitaire elle-même. Nous nous imaginons bien l'employé du lazaret prenant la lettre

suspecte avec une longue pince, mais nous ne savons au juste à quelles vapeurs était exposé ce papier. S'agissait-il de chlore, d'acide sulfureux? Ou encore des fumigations Guytoniennes, de parfums chauffés?

On peut dire simplement qu'il s'agissait de gaz ou de vapeurs.

Cette désinfection était-elle efficace ou en tous cas, capable de stériliser les objets contaminés? Un article récent de TRILLAT, permet de conclure que les procédés de désodorisation, de fumigations, suffisaient pour détruire les germes infectieux, par la production de corps gazeux antiseptiques, entre autres les dérivés aldéhydiques (formol).

On ne pouvait employer les liquides désinfectants, crainte de faire disparaître l'écriture à l'encre. Cependant, une lettre semble avoir été traitée, au niveau des sections du papier, par un liquide appliqué au pinceau, liquide dont on voit la trace brune.

Dans le décret... de la convention sanitaire internationale... promulgué le 27 mai 1853, on lit : Art. 96 « *Les lettres et les dépêches seront purifiées de manière que l'écriture ne soit pas altérée* ».

Un autre décret du 23 juin 1866 sur les mesures sanitaires en cas de fièvre jaune, de choléra, édicte, article 14 « *Les lettres continuent à être soumises aux purifications réglementaires* ».

La Conférence de 1903 a aboli la quarantaine des anciens et par suite la désinfection des lettres.

C'est surtout pendant la première moitié du XIX^e siècle, « la période de la peste, de la fièvre jaune et du choléra », que les lazarets ont purifié les envois postaux. — Les plus anciennes lettres datent de 1810 à 1813, elles portent le timbre « ARMÉE

N^o 43
ARM. FRANÇAISE
EN ESPAGNE

FRANÇAISE EN ESPAGNE », et proviennent de soldats, d'officiers, qui guerroyaient en Espagne et au Portugal. Les sections sont très nettes, mais il n'existe pas de cachet indiquant l'établissement sanitaire où a eu lieu la désinfection.

D'autres lettres perforées, de 1823 à 1840, proviennent de Santiago de Cuba, de l'île Minorque (où existait une quarantaine), de Porto-Rico, de Bombay, du Caire...

Une série de 1838 à 1847, origine Smyrne et Constantinople, porte un cachet circulaire : « PURIFIÉ AU LAZARET. MALTE ».



PURIFIÉ LAZARET MARSEILLE

Des missives de Tanger, Porto-Rico, de 1832 à 1845, ont l'inscription « PURIFIÉ LAZARET MARSEILLE » ou « PURIFIÉE A MARSEILLE ». Un certain nombre de lettres proviennent d'Algérie avec la marque « ARMÉE EXPÉDITIONNAIRE D'AFRIQUE »; on était aux débuts de l'occupation.

D'autres lettres de même origine algérienne, de Valparaiso, ont passé par Toulon avec l'inscription en rouge « PURIFIÉ A TOULON ».

Purifié à Toulon



Des inscriptions similaires, imprimées tantôt en noir, tantôt en rouge, ont été signalées dans l'ouvrage de M. Maury.



Nous citerons : « PURIFIÉ A PORT-VENDRES »; « PURIFIÉE.



COMMISSION SANITAIRE D'AGDE »; PURIFIÉ FRIOUL », etc.

Après 1845, on ne trouve plus de lettres désinfectées. Cependant, la désinfection des objets contaminés n'a été abolie que beaucoup plus tard, et il doit exister des envois postaux purifiés pendant la seconde moitié du XIX^e siècle. Ainsi, le Docteur Marchoux a vu, en 1888, perforer des paquets de lettres et les soumettre aux vapeurs de soufre en combustion.

Pendant la première moitié du XIX^e siècle, cette coutume, comme l'institution des lazarets et des quarantaines, avait été vivement combattue. Les uns étaient partisans d'une police sanitaire, d'une réglementation très sérieuse; d'autres hygiénistes apportaient des arguments nombreux contre l'utilité, l'efficacité de ces mesures vexatoires et nuisibles. On citait l'exemple de l'Angleterre qui, avec le système de la porte ouverte, échappait aux épidémies.

Aujourd'hui, nous connaissons les microbes de ces maladies pestilentielles, nous savons mieux comment elles se propagent, comment elles peuvent pénétrer en France, et nous affirmons que les lettres provenant de pays pesteux, cholériques ou infectés de fièvre jaune, que ces lettres, inoffensives, n'ont pas besoin d'être désinfectées.

DOCTEUR PAUL SALMON.
De l'Institut Pasteur de Paris.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

AUSTRALIE CONFÉDÉRATION. — Au lieu de marcher vers l'unification, on s'en éloigne; la Confédération avait une série unique de timbres-taxe, mais voici que l'*Australian Philatelist* nous apprend qu'on est sur le point d'adopter le type des timbres-taxe de Victoria, vert et rose, pour tous les États; le nom de chacun d'eux serait respectivement imprimé en bas, au lieu et place de VICTORIA.



~*~

BELGIQUE. — Une convention particulière avec le Luxembourg a fixé le tarif d'une lettre simple entre les deux pays à 10 centimes par 20 grammes, à partir du 1^{er} juillet. Il en résultait cette anomalie que dans le service intérieur belge le poids d'une lettre simple restait à 15 grammes. Une loi du

1^{er} mai dernier vient de porter ce poids à 20 grammes, à partir du 1^{er} juillet également. Notre correspondant d'Anvers nous a envoyé le *Moniteur Belge* qui contient l'arrêté suivant pour l'exécution de la loi :

LÉOPOLD II, Roi des Belges,

A tous présents et à venir, SALUT.

Vu la loi postale du 30 mai 1879 et l'arrêté royal du 12 octobre suivant, pris en exécution de cette loi;

Vu la loi du 1^{er} mai 1909;

Sur la proposition de Notre Ministre des chemins de fer, postes et télégraphes.

Nous avons arrêté et arrêtons :

Art. 1^{er}. — La loi du 1^{er} mai 1909 sortira ses effets le 1^{er} juillet 1909.

Art. 2. — Pour bénéficier de la taxe fixée au 3^e de l'article 1^{er} de cette loi, les cartes d'adresse ou de visite portant de l'écriture ne peuvent pas présenter des dimensions supérieures à 14 centimètres en longueur et 9 centimètres en largeur.

Art. 3. — Les indications relatives à l'adresse des lettres assurées doivent être inscrites extérieurement sur l'enveloppe.

Art. 4. — Les cartes d'identité prévues à l'article 3 de la loi du 1^{er} mai 1909 seront débitées au prix de 50 centimes par pièce; la durée de validité en sera limitée à cinq ans.

La forme de ces cartes, la date à partir de laquelle elles seront mises à la disposition du public et toutes les autres mesures d'exécution seront déterminées par Notre Ministre des chemins de fer, postes et télégraphes.

Art. 5. — L'article 15 de l'arrêté royal du 12 octobre 1879 est remplacé par les dispositions suivantes qui entreront en vigueur le 1^{er} juillet 1909 :

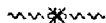
Les frais de transport à payer aux commandants des navires pour les correspondances en provenance ou à destination des pays d'outre-mer, acheminées par des bâtiments d'occasion, sont déterminés par envoi comme il suit :

Lettres : 10 centimes.

Cartes postales et autres objets : 5 centimes.

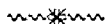
Notre Ministre des chemins de fer, postes et télégraphes est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Donné à Laeken, le 19 mai 1909.



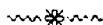
CANADA. — Le Canada suit l'exemple de son grand voisin les États-Unis et délivre les timbres de 2 cents rose vif, non dentelés, par feuilles de cent exemplaires.

Voici quels ont été les chiffres du tirage des timbres commémoratifs du troisième centenaire de la fondation de Québec : 1/2 cent. 2,000,000; 1 c., 22,530,000; 2 c., 35,400,000; 5 c., 4,200,000; 7 c., 700,000; 10 c., 500,000; 15 c., 300,000 et 20 c., 304,200.



CEYLAN. D'après Ewen une nouvelle série de timbres est

en préparation et paraîtra probablement le 1^{er} janvier prochain. Ces timbres, fabriqués par la maison De la Rue and Co, de Londres, comprendront six nouvelles valeurs : 10, 50 cents, 1 rupee, 2 r. 50 c., 5 et 10 rupees : par contre, les valeurs de 4 et 75 cents, 1 rupee 50 c. et 2 r. 25 c. seront supprimées.

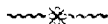


CONGO BELGE. — Quatre timbres viennent de faire leur apparition avec la légende gravée : CONGO BELGE : ce sont les 5 centimes vert, 10 c. rose vif, 15 c. bistre jaune et 50 c. olive, tous avec le centre noir ; la beauté des timbres a gagné à ce que l'inscription soit simplifiée. Notre correspondant d'Anvers, qui le premier nous les envoie, nous apprend que la teinte du 15 centimes a été jugée défectueuse et qu'il sera probablement réimprimé dans une autre couleur. Les cartes de 10 et 15 cent., simples et doubles définitives, vont paraître dans leurs anciennes couleurs.

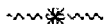
L'Annonce timbrologique dit :

« Un tuyau, à propos de ces timbres, qui pourraient bien ne pas avoir la vie longue : On nous a affirmé que les flamingants, aux instances desquelles on doit déjà la légende bilingue des timbres belges, vont exiger sur les timbres congolais la traduction des mots « Congo Belge » en « mœdertaal ». Il est évident que nos nouveaux compatriotes noirs ne sauraient trop tôt se familiariser avec la langue flamaude. »

Les trois timbres que nous avons annoncés avec TAXES dans un rectangle, en surcharge noire, sont de fantaisie et nous ne les maintiendrons pas au catalogue. La colonie belge ne se sert pas de timbres-taxa, pour le moment.

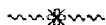


ÉLOBEY, ANNOBON ET CORISCO. — On pouvait croire que le 10 centimos de 1907 était épuisé, puisqu'on avait obtenu cette valeur sur des timbres fiscaux ; mais voici qu'il reparait pour faire cette fois des 25 c. avec l'*habilitation* habituelle. Il serait curieux de savoir si ce provisoire a précédé ou suivi l'émission récente des territoires espagnols du golfe de Guinée.



ÉTATS-UNIS. — Le timbre commémoratif dont nous parlions le mois dernier, nous est parvenu ; mais au lieu d'un iceberg, il porte l'effigie à gauche de *William H. Seward*,

entourée de : ALASKA YUKON PACIFIC 1909 et son nom au-dessous. Sur les côtés, le chiffre de valeur ; en haut : U. S. POSTAGE. Le cadre est rempli par des branches de laurier et des rinceaux. Le timbre est oblong et imprimé en carmin avec tout le fini qui caractérise les timbres des États-Unis.



GABON. — Depuis le mois de décembre dernier, nous avions annoncé qu'une nouvelle série était en préparation pour cette colonie et nous n'en entendions plus parler. Voici les renseignements donnés par le *Timbrophile* :

« La série aura trois types. L'un nous montre une tête de femme indigène de face, dans le genre de celle de la Martinique, mais la Gabonaise ainsi représentée est loin d'être aussi jolie que la Martiniquaise : sa chevelure crépue, avec la raie au milieu, lui donne un aspect des plus disgracieux.

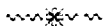
« Le deuxième type représente une tête de guerrier armé et coiffé d'une façon assez originale ; ce guerrier est de profil et regarde à droite.

« Enfin le troisième type représente la baie de Libreville.

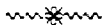
« Cette série est rectangulaire et en grand format. Elle paraîtra aussitôt après la nouvelle émission de la Côte des Somalis, dont on active les travaux. »



GAMBIE. — Cette colonie a adopté le plan uniforme des couleurs des timbres pour toutes les colonies anglaises ; donc changement prochain.



GUATÉMALA. — Trois provisoires nous sont parvenus : 2 centavos sur 75 c., 6 c. sur 50 c. et 12 1/2 c. sur 2 pesos ; pour les deux premiers la surcharge se lit : 1909 — DOS 2 DOS (ou SEIS 6 SEIS) — centavos ; elle est rouge pour le 2 c. et noire pour le 6 c. Pour le dernier, la surcharge est 12 1/2 — CENTAVOS — 1909 en noir, le chiffre 12 est énorme.

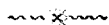


LEVANT RUSSE. — La série complète dont nous parlons le mois dernier, en dernière heure, nous est parvenue ; elle comprend neuf valeurs du 5 paras au 70 piastres. Les cadres sont ceux des timbres russes de 1884 et 1889 et dans l'ovale qui renfermait l'aigle impériale est un steamer, ayant au-dessus 1857 et au-dessous 1907 ; ces millésimes ne nous

apprennent rien et nous attendons les explications que voudront bien nous donner nos correspondants. Les quatre premières valeurs sont imprimées en une seule couleur et les autres en deux, avec le steamer en relief blanc. Les deux grosses valeurs de 3 roubles 50 kop. et 7 roubles sont dans des couleurs que nous ne connaissons pas encore, respectivement brun rouge et vert clair, et vert foncé et rosé. Tous les timbres portent en bas la valeur en monnaie turque, en surcharge noire.

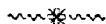


LIBÉRIA. — Le timbre de 3 cents pour l'intérieur, de 1902, est probablement épuisé, car il nous parvient un provisoire de cette valeur sur le 10 c. brun lilas et noir de 1906, oiseau, avec la surcharge noire : *Inland — 3 Cents*, en écriture anglaise. Comme le 3 c. ne figure pas dans la série annoncée le mois dernier, c'est peut-être le précurseur d'un nouveau type.

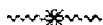


MALDIVES. — Quelques timbres de l'émission définitive, comprenant les valeurs de 2, 3, 5 et 10 cents, sont arrivés dans la colonie et doivent être en cours actuellement; les autres timbres de 15, 25, 50 cents et 1 rupee ne verront le jour que plus tard, ayant dû être retournés pour corrections dans l'inscription arabe.

Les quantités surchargées des enveloppes, bandes et cartes de Ceylan sont les suivantes : enveloppes de 5 cents, 400; de 10 c., 500; bandes de 2 c., 500; de 5 c., 200; cartes de 2 c. simples, 1,000; doubles, 500; cartes-lettres de 5 c., 500. Cela prouve que la correspondance n'est pas très active, puisque ces infimes quantités ont suffi depuis trois ans.

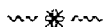


MONACO. — Les règles françaises régissant la poste de la principauté, celle-ci va avoir à son tour les timbres-taxé pour le service des recouvrements. Ils seront moins rudimentaires que les nôtres et porteront l'effigie du prince Albert, avec des inscriptions appropriées à leur usage.

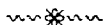


NICARAGUA. — Les timbres de la nouvelle série dont nous parlions le mois dernier, commencent à paraître; les 5 centavos bleu de Prusse et 10 c. rouge brun ont été mis en cours. Les frais n'ont pas été grands; mais les nouveaux venus auront l'avantage de nous débarrasser des provisoires, au moins pendant un certain temps.

NORVÈGE. — Le 2 krone rose a été regravé; voici les principales caractéristiques qui le font reconnaître : le format est un peu plus grand; l'effigie du roi est plus grosse et le fond sur lequel elle se détache n'est pas ligné à droite. Les deux autres valeurs ne tarderont sans doute pas à nous parvenir.



NOUVELLE-ZÉLANDE. — Une nouvelle série est en préparation; elle portera l'effigie du roi Édouard VII. Les timbres seront de petit format et comprendront les valeurs de 2, 3, 4, 5, 6 pence et 1 shilling; les timbres actuels de 1/2, 1 penny, 2 1/2, 8, 9 pence, 2 et 5 shillings seront conservés. Le roi sera représenté en uniforme, la tête légèrement à droite, dans une pose similaire à celle des 1 et 2 pounds de Victoria. Les nouveaux timbres sont gravés et imprimés en Angleterre.



PAYS-BAS. — Notre fidèle correspondant de la Haye nous écrit :

« En juin, on va mettre en cours des timbres-taxé à 4 cents bleu foncé, type en cours (chiffre) et ceux de 6 1/2 et 20 c. ne seront plus réimprimés quand le stock sera épuisé. Provisoirement les timbres-taxé à 6 1/2 cents recevront la surcharge 4 c. »

De fait nous avons reçu ce provisoire qui porte un gros chiffre 4 en rouge sur l'ancienne valeur. Le timbre-taxé de 6 1/2 c., émis seulement à la fin de l'année dernière, n'aura pas eu une longue durée.

Du même correspondant :

« Au sujet d'une émission de nouveaux timbres-poste orange, à l'occasion de la naissance d'une princesse royale, je suis autorisé à vous informer qu'on a abandonné le projet de la susdite émission. Il n'y aura donc pas de timbres de couleur royaliste. »

De son côté, le *Journal des Philatélistes* annonce :

« Mise en goût par l'émission de Ruyter, la Hollande se propose de créer de nouveaux timbres commémoratifs, mais ce n'est pas — et nous le regrettons — la naissance de la jeune héritière du trône qu'elle fêtera ainsi : la série projetée ne sera émise qu'en 1914, à l'occasion du centenaire de l'indépendance des Pays-Bas. »



QUEENSLAND. — Le timbre de 4 pence, effigie de Victoria, qui était jaune est devenu gris.

Cette colonie émet sa première enveloppe; elle est de 3 pence, rouge, pour registration, et porte l'effigie d'Édouard VII. Ces renseignements sommaires sont donnés par *Ewen*.



RUSSIE. — Au type du 4 kopecks nous parvient le 10 k. bleu foncé. La légère différence de dessin avec le 7 kop., de même couleur, amènera forcément des confusions.



ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

CONGO BELGE

Timbres, types 1894-1900, légende CONGO BELGE, dentelés.



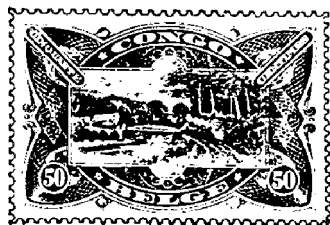
5 cent. vert et noir.



10 cent. rose vif et noir.



15 cent. bistre jaune et noir.



50 cent. olive et noir.

CANADA

Timbre, type 1903, non dentelé.

2 cents rose vif.

ELOBEY, ANNOBON & CORISCO

Timbre de 1907 avec HABILITADO et valeur en surcharge noire.

25 c. sur 10 c. violet.

ETATS-UNIS

Timbre commémoratif de l'exposition de Seattle, effigie à gauche de Seward, oblong, dentelé.



2 cents carmin.

GUATEMALA

Timbres de 1902-06 avec millésime et valeur en surcharge rouge ou noire.



- 2 c. sur 75 c. violet et noir
6 » s. 50 c. br. rouge et bleu
12 1/2 » s. 2 p. vermillon et noir

LEVANT**Bureaux russes**

Timbres, steamer, cadre des timbres russes, dentelés.



- 5 pa. sur 1 k. orange.
10 » sur 2 » vert.
20 » sur 4 » rose.
1 pi. sur 10 » bleu.
5 » sur 50 » lilas et vert.
7 » sur 70 » brun rouge et orange.



- 10 piast. s. 1 r. brun foncé et orange foncé.
35 » s. 3 1/2 r. brun lilas et vert clair.
75 » sur 7 r. vert et rose.

LIBERIA

Timbre de 1906 avec « Inland » et valeur en surcharge noire.



- 3 c. sur 10 c. brun lilas et noir

MALACCA

Timbres, type 1902, dentelés.

25 cents violet clair.

5 doll. vert et rouge sur vert.

PAYS-BAS

Timbre-taxe, type 1881 avec valeur en surcharge rouge.



- 4 sur 6 1/2 c. bleu.

QUEENSLAND

Timbre, type 1897, dentelé.



- 4 pence gris noir.

Enveloppe, effigie d'Edouard VII (pour registration).

- 3 pence rouge.

NICARAGUA

Timbres, type 1905, dentelés.

5 cent. bleu de Prusse.

10 » rouge brun.

NORVÈGE

Timbre, genre 1907, type refait, dentelé.

2 kr. rose.

PERSE

Timbre de 1908, avec Colis Postaux en surcharge transversale noire.

10 chahis brun.

RUSSIE

Timbre, suite de la série en cours.

10 kopecks bleu foncé.

LA CARTE POSTALE A 5 CENTIMES

De tous côtés on réclame l'abaissement de la carte-poste à 5 centimes; on ne comprend pas cette anomalie que la carte ouverte coûte le même prix que la carte fermée et, puisque la vente en est presque nulle actuellement, elle se trouve de ce fait supprimée. On objectera que la carte à 5 c. ferait baisser le débit de la carte-lettre, mais après l'exemple récent de l'abaissement de la taxe des lettres de 15 à 10 c., on verrait bientôt les recettes récupérées et au delà.

Il nous reste la carte illustrée que l'on peut affranchir à 5 centimes, avec une formule de cinq mots de souhaits, mais cette latitude donne lieu à tant de tracasseries que le public ne sait plus à quoi s'en tenir. Pour la troisième fois, l'Administration des Postes a recommandé dernièrement à ses agents de se montrer plus large dans l'interprétation de la réglementation relative aux cartes illustrées. Cette tolérance n'a pas été jugée suffisante et une campagne active est menée pour obtenir la taxe uniforme de 5 centimes pour les cartes postales illustrées ou non.

Mais les recettes que procure au Trésor l'affranchissement des cartes-poste sont trop importantes pour qu'on puisse songer, en ce moment du moins, à la réduction tant désirée. M. Brager de la Ville-Moysan, sénateur de l'Isère, a proposé à la Haute-Assemblée, dit le *Journal de Rennes*, une innovation qui consisterait en la carte postale annoncée à cinq centimes, cette carte postale devant, dans la pensée de l'honorable sénateur, remplacer nombre de prospectus affranchis sous bandes à deux centimes. Il est certain que ce mode de publicité serait très apprécié

des commerçants et des industriels et, qu'en outre, il procurerait des ressources au Trésor puisque ces cartes postales seraient affranchies à cinq centimes au lieu de deux, soit un gain de 3 centimes par unité.

Ce serait, de plus, un acheminement vers la carte postale à 5 centimes.



On sait que la plupart des pays de l'Union postale ont autorisé l'emploi d'une partie du recto de la carte pour la correspondance; la France n'a pas été la dernière à adopter cette réforme, mais on n'en continue pas moins à faire figurer sur nos formules officielles la mention surannée : « *Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse* ».

Ceci nous remet en mémoire cette note curieuse que fit passer l'Administration en 1835, lorsqu'on lui demanda la signification du timbre AFFRANCHI PAR ÉTAT, créé par Louvois un

AFFRANCHI PAR ÉTAT

siècle et demi plus tôt, et que des employés consciencieux apposaient chaque jour par milliers sur les plis officiels :

« Vous savez, Monsieur, que le timbre AFFRANCHI PAR ÉTAT, qui est apposé sur les lettres et paquets expédiés de Paris en exemption de taxe, date d'une époque fort ancienne. Il est employé à cet usage depuis l'année 1672: et il a été conservé jusqu'à ce jour, *par le seul effet d'une longue habitude*, quoique les mots : AFFRANCHI PAR ÉTAT ne présentent plus aucun sens dans l'ordre de la comptabilité actuelle.

» J'ai jugé convenable de supprimer ce timbre...



Lorsque nous avons reproduit, en juin 1908, l'enveloppe illustrée d'Augsbourg, de 1732, nous avons parlé incidemment des cartes illustrées de l'armée de Bretagne et des cartes allemandes avec caricatures et légendes de la guerre de 1870-71. Plusieurs lecteurs nous ont, par la suite, demandé des renseignements sur ces premiers essais de la carte illustrée. Comme le sujet sort un peu du cadre de notre journal, nous nous bornerons à dire que les cartes de l'armée de Bretagne sont de deux types, le premier se compose de faisceaux et d'attributs militaires que surmonte un écusson armorié, les inscriptions sont les suivantes : « *Guerre de 1870 — Camp de Conlie —*

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

Etats-Unis. — Seward. — William-Henry Seward, dont l'effigie orne le nouveau timbre des États-Unis, est né à Florida, le 16 mai 1801. Il fut successivement avocat, homme politique, puis gouverneur de l'État de New-York (1838).



Pendant l'agitation sécessionniste, il fut considéré comme le chef du parti républicain et, lors de l'élection de Lincoln à la présidence, en 1860, il obtint, au premier tour de scrutin, près des deux tiers des suffrages.

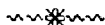
L'année suivante, il fut nommé Ministre d'État. Lorsque la France voulut s'immiscer dans les affaires de la grande république américaine, Seward s'opposa si énergiquement à l'intervention de Napoléon III, que le Cabinet des Tuileries ne poussa pas plus avant ses projets.

Un peu plus tard, lorsque Napoléon résolut de fonder un empire au Mexique, Seward donna son appui à Juárez qui luttait pour l'indépendance, et finalement somma l'usurpateur d'évacuer le Mexique en menaçant d'intervenir par les armes en cas de refus. En présence de cette attitude si ferme, les troupes françaises durent quitter le territoire mexicain.

Malgré ses attaques, le ministre d'État américain aimait notre pays et, pendant la guerre franco-allemande, il manifesta constamment sa sympathie pour la France. C'était, avant tout, un ardent défenseur de la doctrine de Monroë; il dut même, en 1867, pour défendre ses idées, marquer une certaine hostilité à l'Angleterre.

En sa qualité de secrétaire d'État, il conduisit les négociations pour l'achat à la Russie de l'Alaska, et c'est à ce titre qu'il figure sur l'unique timbre de l'exposition de Seattle.

William Seward mourut le 10 octobre 1872, en rentrant d'un voyage autour du monde.



Brésil. Mort du président Penna. — Le président de la

République, M. Affonso Penna, que les timbres de service de 1906 ont fait connaître aux collectionneurs, vient de mourir, à l'âge de 62 ans, d'une attaque d'influenza.



Après avoir été professeur de droit et journaliste, M. Penna fut, sous l'Empire, représentant de la Législature provinciale de Minas. Ses électeurs l'envoyèrent siéger ensuite à l'Assemblée nationale.

Il fut trois fois ministre de Don Pedro II, mais, à la chute de l'Empire, il se rallia à la République et devint député à la Constituante, puis président de l'État de Minas. M. Penna fut élu vice-président de la République en 1903 et élevé au poste suprême le 1^{er} mai 1906. Son mandat finissait l'an prochain.

Sous sa présidence, de grands travaux furent exécutés au Brésil ; le commerce prit une énorme extension et cette période présidentielle comptera parmi les plus prospères de la grande République sud-américaine.

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

La Poste en Turquie. — Comme suite à l'information que nous donnions dans notre chronique de mai, les bureaux de poste autrichiens ont été fermés les 30 avril et 5 mai dans les villes suivantes : Andrinople, Tchesmé, Gallipoli, Rodosto et Lagos. La poste turque sera-t-elle capable d'assurer complètement le service ? Il y a toute une éducation à faire, si l'on s'en rapporte à la jolie anecdote suivante, contée par le *Journal des Postes* et qui fait en ce moment le tour de la presse :

« La scène se passe à Salonique. Un commerçant italien, habitant cette ville, mit à la poste il y a une huitaine de jours, cinq à six lettres dans une boîte de la poste turque.

Quelques jours se passent, et il ne reçoit de réponse à aucune de ses lettres. Le commerçant se décide alors à réclamer auprès du directeur des postes.

Ce fonctionnaire le reçoit très aimablement et lui pose cette simple question : — Dans quelle boîte avez-vous mis vos lettres ?

Le commerçant indique la boîte et la rue où elle se trouvait.

Le plus naturellement du monde, le fonctionnaire répond : « Je ne crois pas qu'on fasse la levée de cette boîte. Mais je vais m'en informer. »

Le fonctionnaire ture fait asseoir le commerçant italien, lui offre du café et des cigarettes, et envoie un employé jusqu'à la boîte en question.

L'employé revient un quart d'heure après avec un énorme paquet de lettres.

Le directeur des postes confie le paquet à l'Italien qui fouille dans le tas, retrouve ses lettres et les reprend.

Puis, comme il rendait les autres au fonctionnaire, ce dernier les jeta au panier en disant :

— « Elles sont trop vieilles pour courir le monde! »

* * *

Marques à déterminer. — M. Jullien nous communique tout un lot de lettres de l'occupation française en Italie portant tantôt le cachet ovale R. L. F^{co} (fig. 1) tantôt les deux lettres R, F₂ (fig. 2).



fig. 1



fig. 2

La première empreinte n'a été vue que sur des lettres provenant de Gênes (1803) et peut se traduire ainsi : *République Ligurienne franco*. Quant à la seconde marque, dont il existe plusieurs types, nous n'avons pu en découvrir la signification : on la trouve sur des lettres adressées à Gênes en 1801, 1803 et 1804 et de provenances diverses : Palerme, Livourne, Naples. Une autre lettre munie de cette même estampille est partie d'Arcola (près Gênes) à destination de Port-Maurice. Toutes ces correspondances portent à côté du timbre R.F. un chiffre exprimant une taxe à percevoir.

Un de nos lecteurs peut-il nous donner la traduction de ce sigle R. F. ?

* * *

Chili. Timbres-poste employés comme timbres-taxe.—

Au dos d'une lettre adressée en septembre dernier de Paris à Valparaiso, et affranchie par erreur avec un timbre de 5 centimes, sont apposés quatre timbres-poste chiliens de 5 centavos,



bleus, type 1905, oblitérés du cachet ci-contre MULTA CANCELADA (*Amende-annulé*); à côté est frappé un second cachet qui se traduit ainsi : « Cette pièce ne doit pas être remise au destinataire si elle ne porte, collés

et annulés avec le mot MULTADA (*taxé*) des timbres pour la valeur de : 20 c. »

Les timbres-poste sont-ils, au Chili, employés couramment comme timbres-taxe ou bien a-t-on manqué momentanément de ces derniers?

J. S. à P.

* * *

Sénégal. — On nous écrit pour nous mettre en garde contre une soi-disant émission de timbres à 2 centimes de 1906, effigie de Faïdherbe, portant SÉNÉGAL en bleu au lieu de rouge.

Nous sommes avisé en même temps que de ce timbre, à l'origine douteuse, il y aurait un gros stock en réserve.

* * *

Les timbres de franchise militaire aux colonies. —
Les timbres de franchise militaire servent-ils dans nos colonies?

C. P. à L.

Les soldats détachés dans nos colonies affranchissent leurs lettres pour la métropole avec les timbres français surchargés F. M. et il n'est pas rare de rencontrer ces timbres soit avec des oblitérations de paquebots, soit annulés avec des timbres à date coloniaux.

Le décret du 20 décembre 1900 a accordé le bénéfice de la franchise « aux sous-officiers et soldats en activité de service dans l'armée de terre et l'armée coloniale, et aux officiers-mariniers, marins et assimilés de service dans l'armée de mer ». Mais ce décret a été interprété d'une façon bizarre. Ainsi nous avons vu une note officielle disant que « le timbre spécial F. M. ne peut servir que pour les lettres envoyées de la colonie en France ».

Il s'ensuit qu'une lettre adressée par un militaire à un autre militaire résidant dans la même colonie peut-être taxée. Ce fait extraordinaire nous a été signalé par un abonné de Saïgon.

~*~

Les soldats du corps expéditionnaire français en Chine se servent actuellement, pour correspondre en France, du timbre des bureaux français de 10 centimes de 1907 surchargé 4 cents. Ceux de ces timbres que nous avons sous les yeux sont oblitérés du cachet *Pékin corresp. aux armées*: sur chaque lettre est apposé le cachet du corps d'occupation.

Nous serions heureux de savoir, à notre tour, dans quelles conditions ces timbres, (qui tout en étant aux mains des soldats conservent à l'état neuf leur valeur fiduciaire), sont remis aux hommes du corps expéditionnaire.

Est-ce gratuitement?

Sont-ils pris en charge par l'autorité militaire puis remboursés à la poste?

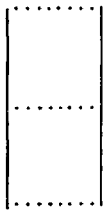
Les lettres avec cet affranchissement réduit peuvent-elles être acheminées en France par les voies de l'Union postale, ou exclusivement par les paquebots-poste français?

* * *

Timbres des États-Unis en partie dentelés ou non dentelés. — Le département du Post-office reconnaissant l'utilité de diverses inventions pour appareils à vendre les timbres, et pour machine servant à fixer rapidement les figurines sur les correspondances, a émis des timbres dans des formes spéciales qui peuvent se diviser en trois catégories, savoir :

1° Timbres en rouleaux, perforés en partie

Les rouleaux se présentent soit dans le sens de la largeur du timbre, soit dans le sens de la hauteur. Ceux en largeur sont per-



forés sur les côtés et ceux en hauteur sont perforés en haut et en bas.

Les timbres en rouleaux sont vendus par 500 ou par 1,000.

2° Timbres en rouleaux, non perforés

Ces rouleaux sont vendus, comme les précédents par 500 ou par 1,000 figurines, dans les deux sens des timbres.

Ce sont les différents systèmes de machines employées qui produisent les perforations diverses que l'on rencontre, au nombre de trois, jusqu'à présent.

La *Schermack Mailing Machine* produit deux larges coupures verticales rectangulaires entre chaque timbre (rouleaux en largeur) (fig. 1) ;



Fig. 1

L'U. S. *Automatic Vending Co* utilise les rouleaux en hau-

teur; les timbres sont séparés par une perforation verticale et les quatre angles de chaque timbres sont abattus (fig. 2);

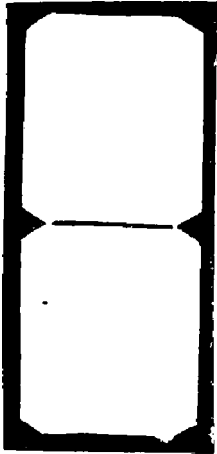


Fig. 2

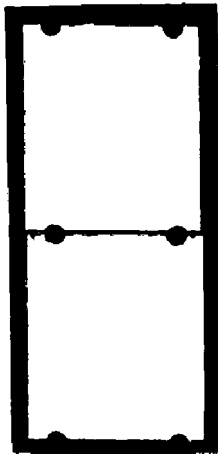


Fig. 3

Enfin, la *Brinkerhoff Stamp Vending Machine Co.*, emploie les rouleaux en hauteur comme la précédente et sépare les timbres par une ligne horizontale et deux points perforés (fig. 3);

3^o Timbres non perforés en feuilles

Les machines utilisant ces feuilles, coupent les timbres sur les quatre côtés; ceux-ci ne présentent aucune particularité.

C'est pour favoriser l'extension de ces machines que le gouvernement délivre les timbres préparés spécialement, sans aucune augmentation de prix.

(*Mekeel's Weekly Stamp News*).

* * *

Les enveloppes de franchise anglaises. — Nous recevons la communication suivante :

« Je trouve dans « *Redgauntlet* » de Walter Scott, traduction de Montemont, le passage suivant qui me paraît être de nature à intéresser les lecteurs du *Collectionneur* :

Lettre de Darsie Lartimert à Alan Fairfort,

« Nous avons un avantage sur les couples d'amis fameux dans l'antiquité... c'est qu'ils n'avaient ni poste ni faculté d'affranchir pour s'envoyer leurs épanchements réciproques tandis que nous, au moyen de l'enveloppe affranchie que vous avez eue d'un noble pair (ici un renvoi indiquant que les membres du parlement jouissent du port franc pour leur correspondance) et que nous pouvons en la cachetant avec soin et en l'ouvrant avec précaution, nous faire passer mille et mille fois, nous échapperons aux droits de poste de Sa Majesté tout le temps que doit durer mon voyage... etc.

« Si donc Walter Scott ne s'est pas trompé et si la traduc-

tion est exacte, il ressort de ce qui précède que vers 1750 l'Angleterre possédait l'enveloppe de franchise, précurseur lointain du timbre-poste, mais comment pouvait-on l'utiliser plusieurs fois, comment les cachets postaux ne l'annulaient-ils pas et comment pouvait-on changer l'adresse du destinataire puisque les correspondants disent qu'ils se la renvoyaient réciproquement ? »

M. J. à T.

Il a été expliqué autrefois, dans *Le Collectionneur*, que dès l'année 1649, sous Cromwell, lorsque fut établi le premier service postal régulier, les membres du parlement anglais obtinrent le privilège d'envoyer par la poste, franc de port, un certain nombre de lettres par jour ; il leur sullisait, pour jouir de cette franchise, d'apposer sur leurs lettres les dates et le lieu de l'envoi ainsi que leur signature. Ces lettres sont recherchées en Angleterre par les collectionneurs d'autographes qui trouvent là une abondante récolte de signatures de personnages illustres.

Le port des lettres coûtait alors très cher ; Messieurs les membres du Parlement ne se faisaient aucun scrupule pour faire cadeau à leurs amis de paquets d'enveloppes signées en blanc. Plus d'un alors, a-t-on dit, payait avec ces FREE ses domestiques qui les remplaçaient chez les fournisseurs ; c'était, on le voit, un véritable commerce. La perte qu'occasionnait ainsi à la Poste le droit de franchise fut l'objet continuel de réclamations. Cette perte fut estimée 4.250.000 francs pour l'année 1760. Avant la réforme générale de Rowland Hill, c'est-à-dire avant 1840, les membres du Parlement avaient encore la franchise ainsi que le démontrent des lettres



timbrées à la main, à l'angle supérieur droit, d'un timbre vermillon contenant le mot FREE et la date, le tout surmonté de la couronne royale ; il en existe de différentes formes.

Nous avons même vu une de ces enveloppes qui portait une suscription au recto et une au verso pour la réponse, mais ces deux adresses étaient associées au timbre à date « FREE, JULY 1831 » et, par conséquent, ne pouvaient servir qu'une fois chacune.

Ces notes complémentaires permettront sans doute à quelque érudit chercheur d'expliquer plus clairement comment les personnages de « Redgauntlet » s'y prenaient pour correspondre entre eux. On a reproché à Walter Scott de n'avoir pas

toujours été très exact dans ses évocations du passé. Peut-être trouvera-t-on cette fois encore la preuve d'une nouvelle erreur à l'actif du célèbre auteur anglais. Nous publierons volontiers les réponses qui nous parviendront sur ce sujet.

*
* *

Un royaume inconnu des philatélistes. — Peu de personnes savent que le roi Edouard VII a un bon frère dans la personne du roi de l'île Bardsey, située à environ trois kilomètres de la péninsule de Lloyn, comté de Carnarvon. Ce petit royaume est absolument indépendant et ne reconnaît pas l'autorité du roi de la Grande-Bretagne. Il n'a que soixante-dix-sept habitants, y compris le roi et la reine, dont les ancêtres ont régné dans cette petite île depuis un temps immémorial. Le langage est une sorte de patois tout à fait inintelligible aux Anglais. Le roi, en dehors de ses attributs, est docteur, maître d'école et officier de l'état-civil ; il ne doit aucune obéissance aux lois anglaises. Les habitants vivent somptueusement de pain d'orge, de lait et de beurre. Les rochers qui entourent l'île leur fournissent une ample provision de homards, qu'ils vendent aux étrangers à des prix dérisoires de bon marché. Ils ne prennent aucun intérêt à ce qui se passe au dehors et aucun journal ne pénètre dans cette île sans pareille.

Ils n'ont jamais entendu parler d'impôts et n'ont pas la série de timbres-poste qui suffirait à les faire connaître de l'univers entier. (*Revue française des Collectionneurs*).

*
* *

Vignette de propagande. — On a fait beaucoup de bruit, dans les milieux sportifs, autour d'un soi-disant timbre de l'aviation destiné à la grande semaine d'aviation de la Champagne qui se tiendra à Reims, du 22 au 29 août 1909.

Nous avons reçu à ce sujet plusieurs demandes de renseignements. Or il s'agit d'une simple étiquette que les amateurs de navigation aérienne ne manquent pas de coller sur leurs lettres en guise de propagande.



Cette vignette, que notre photogravure rend imparfaitement, ne porte aucun chiffre de valeur ; elle est imprimée en plusieurs couleurs et produit un certain effet. C'est là, à nos yeux, son seul mérite.

PETITE CORRESPONDANCE

C. D., à A. — La traduction de ces fractions n'est pas nécessaire; elles-ci sont du reste exprimées en chiffres arabes sur les timbres tures de 1876.

Voici les valeurs équivalentes : 1/4 piastre = 10 paras ; 1/2 pi. = 20 pa. ; 1 1/4 pi. = 50 pa.

G. D., à Dijon. — Simple défaut de dentelure sans intérêt

R. S. — Le département de Tarn-et-Garonne a été formé en 1808 aux dépens du Lot, du Lot-et-Garonne et de la Haute-Garonne ; il a été immatriculé d'abord sous le n° 115 puis sous le n° 85. Le bureau de Moissac qui, lors de la division de la France en départements, faisait partie du département du Lot, a donc en nécessairement les marques de départ

11	115	85
Moissac	Moissac	Moissac

Lucien P. — Les timbres restent apposés sur les lettres de voiture et l'administration conserve ces formules.

P. V., à C. — Non, pas acheteur de ces sortes.

Lonis J., à F. — Voici la traduction des inscriptions qui figurent sur le timbre de Las Bela de 1897. Sur les côtés *Présidence de l'Etat de Beloudjistan, au président de l'Etat Djum Kémal Han* et dans les deux triangles du haut *demis*.



R. fils, à R. — Le bureau de Port Lagos a été supprimé en 1898 et celui de Vathy en 1900.

Yves D. L., à M. — C'est une imitation.

A. G., à N. B. — Ces timbres trouvent place dans toutes les collections de timbres-poste.

D. J., à La C. B. — 1° Il existe plus de 10 variétés de cette surcharge.

2° Levant allemand 1908.

C. P. (189). — Tripoli, bureau italien.

J. L. D. — Oui, dans la plupart des cas.

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

ABYSSINIE

Timbres-taxé

Timbres de 1894 avec r et inscription amharique dans un triangle renversé.

1/2 g. rose	N » 15
1 » bleu	N » 30
2 » brun	N » 60
4 » brun lilas	1' 25
8 » violet	2' 25
16 » noir	4' 50

CHARKHARI

Deux sabres et inscriptions, dentelés.

1 pice vert bleu	N » 10
1/2 anna rouge	N » 15

CONGO BELGE

Timbres, genre en cours avec l'inscription CONGO BELGE.

5 cent. vert et noir	N » 10
10 » carmin et noir	N » 15
15 » bistre j. et n.	N » 25
50 » olive et noir	N » 75

ETATS-UNIS

Effigie de Seward, timbre commémoratif de l'exposition d'Alaska.

2 cents carmin	N » 20
--------------------------	--------

HAÏDERABAD

Timbre de service

Timbre de 1908-09 avec inscription orientale en surcharge.

1/2 a. vert	N » 15
-----------------------	--------

LEVANT

Bureaux russes

Genre des timbres russes de 1889 avec vaisseau au centre, valeur en surcharge.

1 pi. sur 10 kop. 1 leu.	
5 » sur 50 » lilas et vert	
7 » sur 70 » brun rouge et orange.	
10 » sur 1 rouble brun foncé et orange foncé.	

La série des 4 timb. N 8' »

LIBERIA

Timbre de 1906 avec valeur en surcharge noire.

3 c. sur 10 c. lilas br. et noir. N » 50

Types divers, dentelés.

1 c. vert foncé et noir.	
2 » carmin et noir.	
5 » bleu ciel et noir.	
Les 3 timbres.	N » 65

Timbres de service

Idem, avec o s en surcharge

1 c. vert clair et noir.	
2 » rose vil et lilas brun.	
5 » bleu vert et noir.	
Les 3 timbres.	N » 65

MALACCA

Type 1902, dentelé.

5 cents orange	N » 30
--------------------------	--------

PAYS-BAS
Timbre-taxé

Type 1881, avec valeur en surcharge.

4 sur 6 1/2 c. bleu	N » 20
-------------------------------	--------

RUSSIE

Type en cours, petites armes

10 k. bleu	N » 40
----------------------	--------

Timbres rares et Variétés non cataloguées

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas.

Aperçu de quelques prix :

MALTE

1860



Effigie à gauche

Victoria I), dentelés

2. 1/2 p. bistres. blanc sans filigr. N 48' »

2. 1/2 p. bistres. blanc filigr. CC; piq. 12 1/2. N 5' »

2. 1/2 p. bistres. blanc filigr. CC piq. 12 1/2. O 5' »

1/2 p. jaune bistre filigr. CC 14. N 2' 50

1/2 p. br. orange filigr. CC piq. 14 N 10' »

PHILIPPINES

1854-55



Effigie à droite

(Isabelle II), gravés.

1. 5 cuartos orange. O 70' »

4. 1 real 1/2 ardoise. O 35' »

4. 1 » » ardoise en paire . . . O 75' »

1875-77. Effigie à droite, Alphonse XII, dentelé.

47. 2 c. de peso bleu. N 50' »

1877-79. Même type, valeur en mil de peso, dentelés.

56. 25 m. de peso vert en paire. N 45' »

POSSESSION DES ÉTATS-UNIS

1899-1901. Timbres des États-Unis avec PHILIPPINES en surcharge noire.

19. 1 doll. noir.

20. 2 » bleu.

21. 5 » vert foncé.

Les 3 timbres . . . N 85' »

PRINCE - EDOUARD

1861



Effigie à gauche (Victoria I), types divers.

2. 2 p. rose piq. 9.

3. 3 » bleu idem.

4. 6 » vert idem.

Les 3 timbres. . . N 45' »

PRUSSE

1850. Effigie à droite

(Frédéric-Guillaume

IV), couleur sur blanc

fond quadrillé, papier uni.

2. 6 pfen. vermillon

1858. Idem.

21. 4 pfen. vert.

22. 1 sillb. rose.

23. 2 » bleu.

24. 3 » jaune.

Les 5 timbres . . . N 45' »

QUEENSLAND

1860. Effigie de 3/4

à gauche (Victoria I),

gravés, non den-

telés.

3. 6 pence vert foncé,

court de marges. . . O 50' »

6. 2 pence bleu foncé

piq. 14-16 nette. . . O 15' »

1864. Idem, dentelés.

15. 6 pence vert jaune

filigr. petite étoile. O 10' »

15. 6 pence vert sans

filigr. papier épais . . N 15' »

16. 1 shill. gris sans

filigr. papier épais. N 30' »

1889. Même effigie à gauche, dentelé.

42 a. 2 shill. brun piq. 12 N 15' »

ROUMANIE

MOLDAVIE

1858. Tête de bouf

dans un rectangle

(pour journaux).



9. 5 paras noir. . . N 30' »

ROUMANIE

1862

Aigle, tête de bouf

et cor



10. 3 paras jaune sur

vergè. N 20' »

11. 3 paras orange

sur vergè N 20' »

12. 6 paras rouge sur

vergè. N 15' »

13. 6 paras carmin

sur vergè N 15' »

14. 30 paras bleu bleu

de 4 timbres, dont

2 tête-bêche. N 75' »

1862. Idem.

11. 3 et 3 paras jaune,

sur papier uni, tête

bêche. N 25' »

13. 6 et 6 paras carmin,

sur papier uni,

tête-bêche N 6' »

14. 30 et 30 paras bleu

sur papier uni,

tête-bêche N 8' »

14. 30 paras bleu sur

papier vergè horiz. N 6' »

RUSSIE

1858. *Couronne et manteau, armes, relief et couleur, dentelés.*



7. 10 kop. brun et bleu.
8. 20 » bleu et orange.
9. 30 » carmin et vert, papier uni, piq. 15.
Les 3 timbres . . . N 60' »

9. 30 kop. carmin et vert, filigr. 3, papier uni. . . . N 35' »

SAINT-CHRISTOPHE

1870-79

Effigie à gauche



(Victoria I), dentelés

1. 1 p. rose lilas piqué 14 . . . N 15' »

2. 6 p. vert, piq. 12 1/2 . . . N 30' »

3. 2 1/2 p. brun rouge filigr. C. C. . . . N 40' »

3. 2 1/2 p. brun rouge filigr. C. C. . . . o 35' »

4. 4 p. bleu, filigr. C. A. . . . o 40' »

SAINTE-LUCIE

1859

Effigie à gauche



(Victoria I), dentelés

1. carmin foncé . . . o 30' »
2. bleu. . . . N 75' »
3. vert jaune . . . N 90' »
3. vert jaune . . . o 60' »

1865. *Idem.*

7. noir, piq. 12 1/2 x 5' »
9. violet, piq. 12 1/2 x 20' »
10. orange, piq. 12 1/2 x 40' »

1861-84. *Idem, valeur en surcharge.*

11. 1/2 p. noir s. vert, filigr. C. C. . . . N 7' »
15. 4 p. noir s. jaune piq. 12 o 12' »

1883-87.

Effigie à gauche, dentelés.



28. 6 p. violet. . . . o 50' »
21. 1 sh. brun clair . . . o 80' »

SAINTE-MARIN

1892.

Armes et valeur en surcharge noire.



11. 5 c. s. 10 c. bleu, surcharge renversée
La paire. . . . 48' »

SAINTE - HÉLÈNE

1864-68. *Effigie à gauche, Victoria I filigr. c.c. piq. 12 1/2.*



9. 1 shill. sur vert . . N 15' »
9. 1 » sur vert barre longue . . . N 30' »

1873. *Idem, sans surcharge, dentelés.*

11. 6 pence bleu ciel, piq. 14x14. . . . o 12' »

SAINTE-VINCENT

1861-81

Effigie à gauche



(Victoria I), dentelés

4. 1 sh. ardoise, piq. 12 x 14 1/2 . . . o 35' »

9. 1 sh. carminé. . . o 30' »

11. 6 p. vert pâle 1876. N 60' »

11. 6 p. vert foncé, piq. 12, papier uni o 15' »

12. 1 sh. vermillon, 1877, filigr. étoile, o 45' »

14. 4 p. bleu ciel, 1881, filigr. étoile, o 12' »

14. 4 p. bleu ciel, filigr. C. A., piq. 14 o 18' »

OCCASIONS DU MOIS

BORNEO

1889

Genre des timbres de

1883, grands, dentelés.



31. 5 dollars violet.
32. 10 » brun.
Les 2 timbres. . . . o 16' »

BOLIVIE

1897. *Effigies, dentelés.*



64. 1 c. vert jaune Frias.
65. 2 » rouge Linars.
66. 5 » vert Murillo.

67. 10 » lilas br. Montecarlo
68. 20 » lil. et n. Bolivian.



69. 50 c. orange Sucre.
70. 1 b. bleu foncé Bolivar.
Les 6 timbres. . . . N 2'50

BOSNIE-HERZEGOVINE

Timbres-taxe

1905. *Chiffre, inscription noire, dentelés.*



- 37. 1 hel. jaune et rouge.
 - 38. 2 » jaune et rouge.
 - 39. 3 » jaune et rouge.
 - 40. 4 » jaune et rouge.
 - 41. 5 » jaune et rouge.
 - 42. 6 » jaune et rouge.
 - 43. 7 » jaune et rouge.
 - 44. 8 » jaune et rouge.
- Les 8 timbres. . . 0 » 50

- 45. 10 hel. jaune et rouge.
 - 46. 15 » jaune et rouge.
 - 47. 20 » jaune et rouge.
 - 48. 50 » jaune et rouge.
 - 49. 200 » vert et rouge.
- Les 5 timbres. . . 0 2^r »

BRESIL

1908. *Vue de la baie de Rio, dentelé.*

283. 100 reis rose.

1908. *Timbre commémoratif du centenaire de l'ouverture des ports au commerce étranger.*

284. 100 reis vermillon.

La série des 2 timb. 0 » 50

ILES CAÏMANES

1908. *Chiffre, dentelé.*

26. 1 1/4 p. brun . . . X » 10

GUINEE FRANÇAISE

1892. *Groupe allégorique, GUINEE FRANÇAISE en rose ou en bleu.*



- 1. 1 c. noir sur bleu.
 - 2. 2 » brun rouge.
 - 3. 4 » violet brun.
 - 4. 5 » vert.
 - 5. 10 » noir sur violet.
 - 6. 15 » bleu.
 - 7. 20 » bistre sur vert.
 - 8. 25 » noir sur rose.
 - 9. 30 » brun.
 - 10. 40 » rouge.
 - 11. 50 » rose.
 - 12. 75 » noir sur jaune.
 - 13. 1 franc olive.
- La série des 13 timb. 0 5^r »

HONDURAS

Timbres de service

1890. *Type des timbres de 1890, avec OFFICIAL en surcharge rouge.*

5. 10. 20. 25. 30. 40. 50. 75 centavos, 1 peso. tous jaunes.

N^{os} 37 à 45.

Les 9 timbres. . . X 1⁵⁰

INDE PORTUGAISE

1902. *Timbres de 1886 à 1896 avec valeur en surcharge rouge sur le 1 1/2 reis, et noir sur les autres timbres.*

102. 1 real sur n^o 68 et 76.

103. 2 reis sur n^{os} 65 et 81.

- 104. 2 1/2 reis sur n^{os} 66 et 77.
- 105. 3 reis s. n^{os} 67, 75 et 78.
- 106. 2 1/2 tangas s. n^{os} 64, 69 et 74
- 107. 5 tangas s. n^{os} 70, 79 et 80

Idem, avec PROVISORIO en surcharge.

- 108. 6 reis brun clair.
 - 109. 1 tanga vert bleu.
 - 110. 2 » bleu.
- La série des 18 timb. 0 12 »

PANAMA

1904. *Grand n., dentelé pour chargements*



- 61. 10 cent. vert.
- 1904. *Monogramme s. n., dentelé (pour accusé de réception).*

- 62. 5 cent. bleu.
- Les 2 timbres. . . X 2 50

SAINT PIERRE ET MIQUELON

1892. *Timbres des colonies françaises, avec St-Pierre et M^{os} et valeur en surcharge.*



- 30. 2 c. sur 10 c. noir sur violet . . . X » 45
- 30. 2 c. s. 15 c. bleu X » 30
- 33. 4 » s. 20 » briq. X » 35
- 33. 4 » s. 30 » brun X » 60
- 33. 4 » s. 40 » rouge. X » 85

LA HAUSSE ET LA BAISSSE

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

COTE D'IVOIRE

1892

Groupe allégorique COTE D'IVOIRE en rose ou en bleu



- 4. 5c. vert jaune. 0 » 10
- 12. 75 » noirs jaun. 0 » 50
- 13. 1 fr. olive. . . 0 1^r »

CONGO INDÉPENDANT

1896-1900

Types divers

dentelés.



- 39. 15 c. bistre j. et noir. . . X » 30

- 43. 5c. vert et noir. X » 15
- 44. 10 » car. et noir. X » 20
- 46. 50 » oliv. et noir. X 1^r »

ALBANIE

1908. *Timbre d'Italie de 1901-06 avec valeur en surcharge (sans le mot ALBANIA).*

- 10. 80 pa. sur 50 c. lilas . . . X 4^r »

BULGARIE

1907. *Timbres commémoratifs du 20^e anniversaire de règne du prince Ferdinand.*

- 96. 5 slot. vert fon. o » 10
- 97. 10 » br. rouge. o » 20
- 98. 25 » bleu.
- La série des 3 timb x » 75
- idem o » 75

ÉGYPTE

Alexandrie

1902

Genre des timbres de France.



- 21. 5 c. vert . . . o » 05

ELOBEY ANNOBON ET CORISCO



- 4. 2 c. rouge or. o » 60
- 5. 3 » vert foncé. o » 60
- 6. 4 » vert bleu. o » 60
- 7. 5 » violet. . . o » 75
- 8. 10 » carmin . . o » 25
- 10. 25 » bleu foncé o » 25

GABON

1904-07. *Groupe allégorique. GABON en bleu ou en rose.*

- 16. 1 c. noir s' bleu. o » 05
- 17. 2 » br. rouge . . o » 05
- 18. 4 » viol. br. . . o » 10
- 21. 15 » gris rosé . . o » 10
- 22. 20 » bist. s' vert o » 15
- 23. 25 » bleu o » 15
- 34. 35 » noirs' jaun. o » 30

Enveloppe

1906. *Groupe allégorique, GABON en bleu.*

- 35. 10 c. rose sur verdâtre . . . o » 05

GUINÉE

FRANÇAISE



1904.

Indigène assis, dentelé.

- 33. 15 c. violet. . . o » 10

GUINÉE

PORTUGAISE



1894.

Effigie de don Carlos I^{er}, dentelés.

- 36. 25 r. vert . . . o » 40
- 37. 50 » bleu . . . o » 40

HAÏTI



1898. *Armes, dentelés*

- 40. 1 cent. bleu ciel.
- 41. 2 » carmin.
- 42. 3 » violet.
- 43. 5 » vert foncé.

Les 4 timbres . . . x 25 60

LEVANT RUSSE

1900. *Timbres de Russie avec valeur en surcharge transversale.*

- 19. 4 pa. sur 1 k. orange . . . N » 15
- 20. 10 pa. sur 2 k. vert. . . . N » 20
- 21. 1 pi. sur 10 k. bleu. . . . N » 50

1903-05

Timbres de Russie avec valeur en surcharge.



- 26. 20 pa. sur 4 k. rose. . . . N » 25
- 23. 5 pi. sur 50 k. lilas et vert. x 2 25
- 24. 7 pi. sur 70 k. bist. et or. . x 3 »
- 25. 10 pi. sur 1 r. br. rouge . . x 5 »
- 27. 35 pi. sur 3 1/2 r. noir et gris . x 15 »
- 28. 70 pi. sur 7 br. noir et jaune. x 30 »

MAURICE

1858-59

Déesse assise



- 13. rouge sur blanc. x 1 50

NICARAGUA

Enveloppes

1890

Orale.

armes.



- 25. 10 c. gris . . . x » 55
- 26. 20 » rose . . . x » 25
- 27. 30 » rouge br. N » 25
- 28. 50 » violet. . . x » 25

1891

Déesse, millésime



- 84. 5 c. bleu . . . N » 25
- 85. 10 » gris . . . N » 25
- 1893. *Armes, papier saumon.*
- 160. 5 c. bleu. . . N » 25
- 161. 10 » gris . . . N » 25

Bande

1890. *Type de l'enveloppe de 1890.*

1 c. vert . . . N » 20

RUSSIE

1869.



Armes et chiffres

4 k. rose . . . N » 25

10 » bleu . . . N » 50

1890-1905.

Cors et foudres sous l'aigle



70. 1 k. orange. . . N » 10

71. 2 » vert . . . N » 15

74. 7 » bleu . . . N » 40

TURQUIE

CONSTITUTION

Thougra, inscription en haut en manchette.

5 pa. orange.
10 » vert bleu.
20 » rose vil.
1 pi. bleu.
2 » gris bleu.

La série des 5 timbres. 2' 50

URUGUAY

Enveloppe

1903. *Effigie de face, relief.*

212. 5 cent. rouge. N » 50

212. idem. o » 25

ESSAIS DE TIMBRES

ROUMANIE

1872. *Effigie à gauche, type adopté, non dentelés.*



- 1 1/2 bani olive.
- 3 » vert.
- 5 » bistre.
- 10 » bleu.
- 15 » brun rouge.
- 25 » orange.
- 50 » rose.

La série des 7 essais avec gomme . . . 15' »

Idem. paires horizontales, les 14 essais, avec gomme . . . 30' »

SAXE

1854. *Effigie à gauche (Jenn), type adopté.*



2 neugn. noir, gravure sur carton 21' »

SERBIE

1880. *Effigie à droite (Milan IV), type adopté.*



- 20 c. noir dentelé . . . 2' »
- 50 » brun rouge sur chine . . . 4' »
- 10 » bleu épure d'artiste sur chine, grandes marges, exactement de couleur . . . 3' »

1903. *Essais à l'effigie du roi Alexandre, avant la retouche, impression en deux couleurs sans les chiffres de couleur, non dentelés.*



12 teintes différentes.

La pièce. 1' 50

1903. *Idem, effigie retouchée, chiffre de la valeur au bas, non dentelés.*



La pièce. 1^{fr} 50

SURINAM

1873. *Effigie de Guillaume III, type adopté.*



2 1/2 c. noir.
3 » noir.
5 » noir.
10 » noir.
25 » noir.
50 » noir.

La série des 6 essais . . . 40^{fr} »
(une seule série disponible)

TURQUIE

1862. *Thouzra croissant, type adopté*



20 p. noir sur jaune 1^{fr} »
5 p. noir sur lilas. 1^{fr} »

1864. *Etoile et croissant, type adopté, non dentelés.*



20 pa. brun rouge » 75
2 pi. noir » 50

Idem, dentelés.

10 paras carmin. » 50
10 » violet » 75
20 » carmin » 25
1 piastre carmin » 50
2 » carmin » 50
5 » jaune. » 75
5 » olive. » 75
25 » carmin » 75

COLLECTIONS D'OCCASION

N° 514. — *Album Universel, 15^e édition, contenant environ 1,290 timbres, le tout étant en très bon état, cette collection peut être continuée, savoir :*

Gile Bretagne 6 t., Norvège 6 t., Danemark 13 t., Hélioland 12 t., Brunswick 3 t., Bade 3 t., Bavière 6 t., Allemagne Emp. 36 t., Autriche 11 t., Hongrie 21 t., Suisse 12 t., Belgique 20 t., Luxembourg 10 t., France 63 t., Espagne 14 t., Sardaigne 10 t., Eglise 14 t., Italie 11 t., St-Marin 6 t., Malte

4 t., Bosnie 10 t., Bulgarie 16 t., Thessalie 6 t., Grèce 18 t., Crète 6 t., Levant fr. 8 t., Suez 4 t., Egypte 5 t., Alexandrie 4 t., Tunisie 12 t., Haut Sénégal 11 t., Mauritanie 5 t., Guinée fr. 5 t., Côte-d'Or 2 t., Togo 4 t., Dahomey 10 t., Fernando-Po 14 t., Congo fr. 10 t., Gabon 5 t., Congo Etat 5 t., Angola 8 t., St-Hélène 6 t., Cap de Bue Esp., 6 t., Nyassa 7 t., Réunion 13 t., Maurice 8 t., Mayotte 5 t., Anjouan 5 t., Gde-Comore 5 t., Zanzibar anglais 4 t., Afrique Occ. et Ouganda 5 t., Côte des Somalis 5 t.,

Abyssinie 8 t., Erythrée 4 t., Soudan Egyptien 9 t., Chypre 4 t., Inde Angl. 12 t., Ceylan 9 t., Hoï-Hao 7 t., Indo-Chine 9 t., Labuan 11 t., Bornéo 26 t., Inde Néerl. 8 t., Iles Carolines 4 t., Australie Occ. 5 t., du Sud 6 t., Nlle Calédonie 3 t., Canada 8 t., Terre-Neuve 8 t., E.-Unis 18 t., Bermudes 4 t., Ant. Esp. 32 t., Haïti 31 t., Dominicaine 10 t., Jamaïque 8 t., Guadeloupe 18 t., Martinique 14 t., Guatémala 19 t., Costa-Rica 17 t., Colombie 25 t., Brésil 42 t., Chili 12 t., Bolivie 10 t., Argentine 19 t., Falkland 1 t., Uruguay 19 t., etc.

Prix : 70 francs.

N° 515. — *Album Universel, 5^e édition, en 3 volumes, contenant environ 2,595 timbres en bon état, antérieurs à 1892, savoir :*

1^{er} Vol. — Gde Bretagne 36 t., Suède 44 t., Norvège 20 t., Danemark 28 t., Brunswick 3 t., Prusse 21 t., Saxe 9 t., Allemagne Sud T. et T. 20 t., Allemagne Conf. 20 t., Bade 13 t., Wurtemberg 18 t., Bavière 31 t., Allemagne Emp. 63 t., Autriche 38 t., Hongrie 35 t., Suisse 47 t., Pays-Bas 45 t., Belgique 50 t., Luxembourg 28 t., France 103 t., Colonies fr. 32 t., Guadeloupe 16 t., Martinique 12 t., Nlle Calédonie 16 t., Espagne 128 t., Gibraltar 8 t., Portugal 42 t., Lombardo 7 t., Eglise 12 t., Italie 39 t., Monaco 13 t., St-Marin 4 t., Malte 5 t., Russie 28 t., Finlande 14 t., Bosnie 6 t., Serbie 16 t., Roumanie 47 t., Bulgarie 22 t., Turquie 34 t., Grèce 36 t., Levant 26 t.

2^e Vol. — Egypte 29 t., Açores 8 t., Sierra-Leone 4 t., Côte-d'Or 5 t., Ste-Hélène 2 t., Cap de Bne Esp. 10 t., Orange 5 t., Transvaal 9 t., Natal 6 t., Maurice 17 t., Congo Etat 4 t., Perse 23 t., Haïderabad 2 t., Inde Angl. 33 t., Ceylan 12 t., Malacca 10 t., Siam 5 t., Chine 22 t., Hong-Kong 10 t., Japon 25 t., Philippines 13 t., Inde Néerl. 15 t., Australie Occ. 10 t., du Sud 10 t., Victoria 26 t., Nlle G. du Sud 23 t., Queensland 14 t., Nlle Zélande 11 t., Fidji 3 t., Hawaï 7 t.

3^e Vol. — Terre-Neuve 10 t., Canada 20 t., E.-Unis 86 t., Mexique 48 t., Bermudes 4 t., Antilles Esp. 110 t., Haïti 17 t., Jamaïque 15 t., Antilles Danoises 3 t., Barbade 10 t., Trinité 7 t., Guatémala 12 t., Nicaragua 47 t., Vénézuëla 20 t., Surinam 6 t., Guyane Angl. 14 t., Colombie 28 t., Brésil 46 t., Pérou 19 t., Chili 43 t., Argentine 42 t., Uruguay 30 t.

Prix : 300 francs.

N° 516. — *Album Universel, 13^e édition, contenant environ 1,950 timbres en bon état, savoir :*

Gde-Bretagne 42 t., Suède 20 t., Norvège 9 t., Danemark 20 t., Allemagne Conf. 4 t., Wurtemberg 10 t., Bavière 19 t., Allemagne Emp. 50 t., Autriche 48 t., Hongrie 23 t., Suisse 40 t., Pays-Bas 36 t., Belgique 45 t., Luxembourg 13 t., France 120 t., Monaco 6 t., Espagne 75 t., Portugal 28 t., Italie 55 t., Malte 4 t., Russie 23 t., Finlande 9 t., Bosnie 3 t., Serbie 10 t., Roumanie 39 t., Bulgarie 20 t., Turquie 38 t., Grèce 39 t., Levant All. 11 t., Levant Austr., 15 Egypte 9 t., Tunisie 20 t., Maroc All. 10 t., Angra 7 t., Funchal 11 t., Sénégal 15 t., Côte-d'Or 4 t., Togo 4 t., Angola 14 t., Cap de Bonne Esp. 23 t., Natal 6 t., Transvaal 6 t., Réunion 11 t., Madagascar St., Erythrée 2 t., Chypre 3 t., Perse 50 t., Inde Angl. 24 t., Inde Port. 17 t., Ceylan 4 t., Malacca 8 t., Indo-Chine 17 t., Hong-Kong 5 t., Japon 30 t., Inde Néerl. 16 t., Australie Sud 5 t., Victoria 10 t., Queensland 8 t., Nlle Zélande 9 t., Nlle Calédonie 25 t., Samoa 3 t., Canada 23 t., Terre-Neuve 6 t., E.-Unis 60 t., Antilles Esp. 52 t., Haïti 11 t., Jamaïque 8 t., Colonies fr. 8 t., Guadeloupe 14 t., Trinité 7 t., Curaçao 3 t., Vénézuëla 20 t., Colombie 12 t., Brésil 10 t., etc.

Prix 80 francs (port : 85 c.).

PETITES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS (suite)

Belgique



1869. 25 c.
1883. 1, 1, 5 c.
4 timbres » 15



1883-86. 10, 10,
20, 25, 50 c. 1889,
2 c. 1891. 35 c.
7 timbres » 25



1893. 1, 5, 10, 20,
25, 35 c. 1894. 2 c.
7 timbres » 30

Bergedorf



Types 1861 ½, 1.

1 ½, 3, 4 sch.
5 t. réimp. » 20

Bermudes



1865-1903. 1, 2 ½,
½, 1 p.
4 timbres » 40

Bolivie



1887. 1, 2, 5, 10 c.
4 timbres » 35

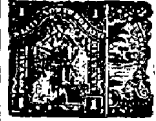


1893. 1, 2 c.
2 t. lith. N » 35



1879. 0, 20 c.
1901. 5, 10, 20 c.
5 timbres » 50

Bornéo



1891. 1, 2, 5, 0, 6,
4, 12, 18, 24 c.
9 timbres 1 f 75

1894. 25, 50 c. 1,
2 d.
4 timbres 5 f »

1895. 4, 10, 20, 30,
40 c. sur 1 doll.
5 timbres 2 f »

1895. 4, 10, 20,
30, 40 c. sur 1 dol.
5 timbres surch.
N + 5 f 25



1897. 1, 2, 3, 6, 6,
8, 12, 18, 24 c.
9 timbr. + 1 f 85



1897. 1, 2, 3, 5,
6, 8, 12, 18, 24 c.
9 timbr. + 1 f 85

Id. 1, 2 c.
2 timbr. + » 15

1897-1900. 1, 2,
3, 5, 6, 8 c.
6 timbr. + » 85

1901. 10, 16 c.
2 timbr. + » 75

1901-05. 1, 2, 3,
4, 5 c.
5 t. surch. + » 50

Id. 1, 2, 3, 4 c.
4 timbr. + » 30

Id. 10, 16 c.
2 t. surch. + » 60

1905. 4 c. sur 5,
6, 8, 12, 18, 24,
25, 50 c., 1, 2, 5
ct 10 d.,
12 t. surch. N 8 f »

1805. Taxe. 2, 3,
5, 6, 8, 12, 18, 24 c.
8 timbres 2 f 50

1898-1901. Taxe.
2, 3, 4, 5, 6, 8 c.
6 t. surch. » 60

1898-1901. Taxe.
2, 3, 4, 5, 6, 8, 12,
8, 24 c.
9 t. surch. 1 f 75

Brésil



1850-61. 30, 60
90, 10 r.
4 timbres 1 f 05



1866-79. 100, 20,
100, 50 r.
4 timbres » 30



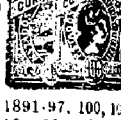
1861-1900. 200,
200, 100 r.
4 timbres » 20



1885-88. 10, 10,
50, 100 r.
4 timbres » 15



1890, 20, 50, 200 r.
3 timbres » 15



1891-97. 100, 100,
10, 20, 50, 100,
200, 300, 500, 1000,
10 r.
11 timbres » 55

Bosnie



1906. 1, 2, 3, 5,
6, 10, 20, 25, 30 h.
9 timbres » 85



Id. 35, 40, 45, 50
h., 1, 2, 5 k.
7 timbres 6 f 60

Brunswick



1865. 1, 2, 3.
3 timbr. N » 55

Bulgarie



1882-85. 3, 5, 10,
15 c.
4 timbres » 15



1889-96. 1, 3, 5, 10,
15, 25, 30 c.
7 timbres » 25



1901-03. 1, 2, 5,
10, 10 sur 15, 15,
25 st.
7 timbres » 35



1901. 5, 15 st.
2 t. commé-
moratifs. » 60

Canada



1870-1893. 1, 2, 3 c.
1875. charg. 2, 5 c.
5 timbres » 30



1897-02. 1, 2, 3,
1, 2, 3, 2 c.
7 timbres » 30



1898-1902. ½, 1,
2, 2, 3, 5, 6, 7, 8,
10, 20 c.
11 timbr. 2 f 25



1903. 1, 2, 7, 10 c.
4 timbres » 40

Cameroun



1900. 25, 30, 40,
50, 80 p., 1 m.
6 timbr. N 5 f 75

**Cap de Bonne
Espérance**



1864. 1, 6 p. 1 sh.
3 timbres » 35



1876-98. ½, 2, ½,
4 p.
4 timbres » 25



1894-1902. ½ p.
1, 1 p.
3 timbres » 10



1903-04 ½, 1, 3,
4 p. 1 sh.
5 timbres » 60

Cap-Vert



1877-85. 20, 20,
25, 25 r.
4 timbr. N » 50



1898-1903. 2 ½, 5,
10, 15, 20, 25 r.
6 timbr. N » 75

Id. 80, 65, 75, 100,
115, 130, 200 r.
7 timbr. N 6 f 50

1904. 5, 10, 20,
30 r.
4 t.-taxe N » 65

Caroline-



1900. 3, 5, 10, 20,
4 timbr. N » 75

Id. 25, 30, 40, 40,
80 p. 1 m
6 timbr. N 5 f 75

Cavalle



1902. 5, 10, 15 c.
3 timbr. N » 45



Id. 1, 2, 4 pi.
3 timbr. N 2 f 15

Ceylan



1903-04. 2, 3, 4, 5,
6 c. 5 t. » 35

VIENT DE PARAITRE

28^e ÉDITION

entièrement refondue

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUTES LES

Enveloppes

BANDES POSTALES, FEUILLES-TÉLÉGRAMMES, etc.

Parues depuis leur invention

jusqu'en Mars 1909

PAR

Arthur MAURY

Volume de 160 Pages

renfermant 700 Gravures d'Enveloppes

PRIX :

Broché : Belle couverture en trois couleurs..... 1 fr. 25

(Port. France, 10 cent. ; Étranger, 25 cent.)

lié : Couverture souple rouge ou havane, tranche rouge..... 2 fr. »

(Port : France, 15 cent. ; Étranger, 30 cent.)

A V I S

Nous informons nos clients que nous consentirons sur les prix du nouveau catalogue d'enveloppes (28^e édition) :

Un escompte de **15 %** pour tout achat d'enveloppes d'au moins 25 francs.

Et un escompte de **25 %** pour tout achat d'au moins 100 francs.

NOTA.— Ces réductions ne s'appliquent pas aux enveloppes nouvelles.

Nous rappelons que les commandes doivent *toujours être accompagnées de leur montant* ; joindre une liste supplémentaire au moins égale à la commande pour remplacer les sortes épuisées.

Ces réductions ne sont applicables qu'à des achats effectués en une seule fois.



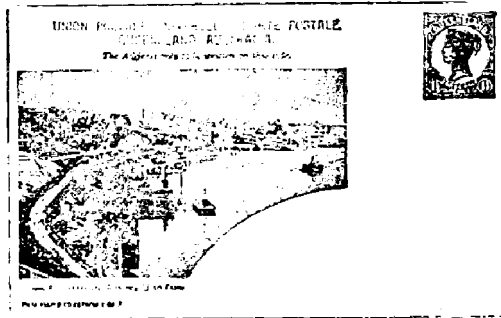
VIENT DE PARAITRE

CATALOGUE DESCRIPTIF

de toutes les

CARTES-POSTE

Cartes-Lettres et Cartes-Télégrammes



parues jusqu'en Juin 1909

AVEC TOUS LES PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS

par **Arthur MAURY**

Volume de 225 pages, illustré de 800 gravures

NOTA : Cette édition a été entièrement remaniée et mise à jour.

PRIX : BROCHÉ, 1 fr. 50 — (Port : France, 15 c. — Etranger, 30 c.)

RELIÉ, *couverture souple rouge ou havane, tranche rouge*, 2 fr. 25 — (Port : France, 20 c. — Etranger, 40 c.)

AVIS

Nous informons nos clients que nous consentirons sur les prix du nouveau catalogue de cartes (2^e édition) :

Un escompte de **15 %** pour tout achat de cartes d'au moins 25 francs.

Et un escompte de **25 %** pour tout achat d'au moins 100 francs.

NOTA. — Ces réductions ne s'appliquent pas aux cartes nouvelles.

Nous rappelons que les commandes doivent *toujours être accompagnées de leur montant* ; joindre une liste supplémentaire au moins égale à la commande pour remplacer les sortes épuisées.

Ces réductions ne sont applicables qu'à des achats effectués en une seule fois.



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'Étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

ARTHUR MAURY

6. BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAÎTRE

ÉDITION DE NOS TROIS CATALOGUES
de timbres, d'enveloppes, de cartes (EN UN SEUL VOLUME)



PRIX : Reliure souple, toile havane, **6 francs** (Port : France, 50 c., Étr. 1 fr.)

CATALOGUE - MINIATURE

des Petites Séries de Timbres à Prix réduits

Nouvelle Édition complètement remaniée



Catalogue-Miniature
DES
Petites Séries
DE
TIMBRES-POSTE
à prix réduits

96 Pages - 1.000 Gravures
Arthur MAURY
6, Boulevard Montmartre, 6
PARIS

Prix : 5 Centimes Franco

Cette petite brochure de 96 pages est illustrée de plus de 1,000 Gravures de timbres-poste. Jolie couverture en couleurs. Un grand nombre de séries nouvelles, très avantageuses, ont été ajoutées à l'édition précédente.

PRIX : 5 CENTIMES FRANCO



VIENT DE PARAÎTRE

28^e ÉDITION

entièrement refondue

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF
DE TOUTES LES

Enveloppes

Bandes postales, etc.

complet jusqu'en Mars 1909

PRIX : Broché : 1 fr. 25 (port, France, 10 c. ; Étranger, 25 c.)
Relié : 2 fr. » » (port, France, 45 c. ; Étranger, 30 c.)

ÉDITION 1909



LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Sommaire. — Le courrier de Lyon. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres : Personnifications diverses. — Nécrologie : Don Carlos. J. Chaplain. — Notes, Questions et Réponses : Lettres expédiées en dernière limite d'heure. Les sigies postaux. Cuba, timbres portant la lettre T. Echo de la dernière grève. — Petite correspondance. — Fantaisie : le char de l'Etat. — Prix-courant des nouveautés. — Variétés non cataloguées. — La Hausse et la Baisse. — Occasions du mois. — Essais. — Timbres avec oblitération « drapeau ». — Collections d'occasion.

Le Courrier de Lyon

M. Excoffon, ancien haut fonctionnaire de l'Administration des Postes, et abonné au *Collectionneur* depuis de longues années,



Médaille que portait Jean-Joseph Excoffon, Courrier de Lyon

nous communique une médaille de Courrier des postes, portant la date de 1786 ; c'est celle qui a appartenu à son aïeul Jean-Joseph Excoffon, courrier de Lyon, assassiné dans la forêt de Sénart en 1797 et dont la mort donna lieu à des procès retentissants.

De cette cause célèbre, MM. Moreau, Siraudin et Delacour, ont tiré le sujet du drame que l'on représente encore aujourd'hui.

La médaille, en métal blanc doré, admirablement ciselée, a sa place tout indiquée dans notre futur Musée postal. Tant par son originalité propre, que par les souvenirs auxquels elle se rattache, elle en serait une des pièces les plus remarquées du public.

* * *

Nous ne voulons pas ici épiloguer sur le drame lui-même, mais seulement ajouter à toutes les pièces produites jusqu'à ce jour deux documents officiels inédits se rapportant à cette passionnante affaire.

Voici d'abord le texte de la réquisition délivrée par l'Administrateur des postes Caboche, le lendemain même de l'attentat, c'est-à-dire, le 9 floréal an IV :

L'Administration des Postes, section des lettres, informée par le citoyen Duclos, maître de poste à Lieursaint, que le courrier partier de Paris pour Lyon par la route d'Autun a été, ainsi que le Postillon qui le conduisoit, assassiné entre Lieursaint et Melun et que les dépêches ont été spoliées, charge le citoyen Dagaud, Inspecteur du bureau du départ de se transporter avec deux commis et un courrier au lieu où la malle et les débris des dépêches ont été transportés et là de requérir de qui il appartiendra la remise desdites malle et dépêches après avoir fait constater par procès-verbal l'état dans lequel ils se trouveront et tous les renseignements qui auront été recueillis ou qu'il pourra recueillir lui-même.

Sur cet événement le c^{eu} Dagaud fera reconduire à Paris les dites malle et dépêches, pour les dépêches y être rétablies, vérifiées et remises en état d'être expédiées, à moins qu'il ne juge, après les avoir reconnues et examinées, qu'il lui seroit possible de les expédier lui-même sans les ramener à Paris.

L'Administration des postes requiert les autorités constituées de faciliter de tout leur pouvoir la mission du c^{eu} Dagaud, lequel sera accompagné des c^{ms} Tison et Dorival, commis aux Postes à Paris, et du c^{eu} Heut, courrier postulant.

CABOCHE.

Les mesures suivantes furent arrêtées le 14 floréal an IV, dès la réception du rapport de l'Inspecteur chargé des constatations administratives :

L'Administration, vu le rapport du citoyen Dagaud sur l'événement arrivé aux dépêches dont le courrier parti le 8 de ce mois de Paris pour Lyon était chargé, arrête provisoirement et en attendant que le procès-verbal du Juge de Paix de Melun lui soit parvenu :

1^o Qu'il sera écrit à la Trésorerie Nationale que les boîtes de ses envois de ce jour, montant à la somme de 7 millions, confié à l'état qui lui a déjà été envoyé de nouveau, il ne s'en est retrouvé aucune, qu'ainsi il n'en sera parvenu aucune à destination.

2^o Qu'il sera écrit à tous les Directeurs dont les dépêches ont été expédiées par le courrier du dit jour pour connoître d'eux s'ils ont reçu ou non leurs dépêches, en quel état étoient celles qui leur sont parvenues, quels sont les chargements qu'ils ont reçus ou qui leur ont manqué.....

7^o Que les enveloppes des paquets chargés seront remises au c^{en} Gerbet dans le bureau duquel il en sera tenu état pour y avoir recours à mesure des réclamations.....

10^o Et que tous autres papiers *égrinés* (1) seront remis au c^{en} Dumontier, chef du bureau des derniers rebuts pour en faire la vérification et les renvoyer autant qu'il sera possible à leurs auteurs ou à leur destination.

11^o Que lorsqu'on connoitra le montant des lettres taxées des dépêches reçues par les Directeurs, il sera pris une décision sur le moyen de fixer par le bureau des comptes leur comptabilité sur les dépêches dont il s'agit.

* * *

Déjà, sous Louis XV, un prédécesseur du malheureux Excoffon avait été attaqué par des malfaiteurs; nous trouvons trace de cet acte de brigandage dans une note du fermier général du 16 mars 1739 :

« Le Courrier de Lyon en Provence a été arrêté le 10 de ce mois sur le grand chemin à une demi lieue au delà de Vienne par trois voleurs armés de bâtons et renversé de son cheval.....

Décision :

Remettre un mémoire à M. d'Angervilliers pour qu'il puisse donner ordre à MM. les Intendants de Bourgogne et du Dauphiné de mettre les mareschaussées en mouvement. »

Remarquons, en passant, combien à cette époque la justice était peu expéditive!

(1) De l'ancien verbe *égriner* : réduire en fragments, rompre par petits morceaux.

On a vu plus haut que l'Administration s'était tout d'abord préoccupée de l'état des dépêches retrouvées à Licursaint et qu'elle avait dirigé provisoirement sur le bureau des rebuts, pour y être classés, les plis épars recueillis de ci de là sur les lieux du crime. Il serait intéressant de savoir si ces plis ont été munis d'une mention expliquant le retard apporté dans leur distribution ou le mauvais état dans lequel ils se trouvaient.

De nos jours où les vols de dépêches deviennent de plus en plus fréquents, l'Administration préconise l'emploi de timbres spéciaux qui font connaître au destinataire la cause du retard ou de l'ouverture de la lettre.

Vol de dépêches correspondances retrouvées

Fig. 1.

Nous reproduisons ceux de ces cachets employés par la Direction des Postes de l'Indre (fig. 1) en avril 1895 sur des plis volés en décembre 1894, et par la Direction des Bouches-du-

Retardé Vol d'Aix Rendu Par JUSTICE

Fig. 2

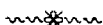
Rhône (fig. 2), sur les objets de correspondance dérobés dans un fourgon le 24 mai 1907 et retrouvés quelque temps après.

Nous ignorons comment ont été traitées les correspondances provenant des vols de Toulouse et de Saint-Martin-la-Garenne, et celles contenues dans le sac retrouvé en novembre dernier, en gare de Pont-d'Hérault, qui provenait du vol particulièrement audacieux du courrier de Valleraugue pratiqué au commencement de 1907. Sur ces milliers de lettres, *parvenues avec deux années de retard*, quelques-unes ont pu tomber entre les mains de collectionneurs. Nous serions heureux de savoir quelle mention justificative y a été apposée.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

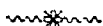
BELGIQUE. — Une exposition aura lieu à Bruxelles l'année prochaine. Le Ministre a décidé qu'il n'y aurait pas lieu d'émettre des timbres spéciaux, mais pour faire connaître l'événement au monde entier, les machines à oblitérer des grandes villes (Anvers, Bruxelles, Gand et Liège), porteront entre les filets horizontaux : EXPOSITION DE BRUXELLES 1910. C'est évidemment une réclame excellente.

Ce moyen de propagande par la poste a été mis pour la première fois en pratique, en 1900, par les Américains, à l'occasion de l'exposition de Buffalo qui ne devait ouvrir ses portes que dix-huit mois plus tard.



BULGARIE. — Nous devons être à la veille d'une émission, car il nous parvient toute une collection de provisoires. On a remis en cours le 1 stotinki violet de 1889 avec un millésime 1909 en surcharge noire en haut du timbre; puis sur la série en cours nous avons 5 st. sur 15 st. carmin et noir, 10 st. sur le même et 25 st. sur 30 st. brun bistre et noir. Les surcharges sont bleues ou rouge et consistent en un chiffre au pied du timbre.

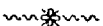
Déjà, en 1903, le 15 st. avait reçu une surcharge analogue, mais le chiffre 10 était alors imprimé en noir.



CHINE. — Ce n'est plus un timbre commémoratif qu'on nous prépare à l'occasion de l'avènement au trône du jeune empereur Hsiian-Tung, mais trois. Il y aura la valeur de 2 cents pour le service intérieur; celle de 3 c. pour la correspondance avec le Japon, et enfin celle de 7 c. pour les lettres recommandées.

Nos correspondants ne sont pas d'accord sur les valeurs à émettre. Voici, en effet, ce qu'on nous écrit de Pékin, à la date du 10 juillet :

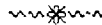
« Les 3 timbres, de forme oblongue, seront de 2, 7 et 10 cents et représenteront le Temple du ciel. L'émission une fois épuisée, les anciens timbres reprendront leur cours ».



COCHIN. — Les provisoires des États indigènes de l'Inde sont peu fréquents; en voici un cependant. Le 3 pies bleu gris de 1899, tiré spécialement en violet clair, a reçu dans le milieu un gros chiffre 2 cachant le premier.

CRÈTE. — Les quatre puissances : France, Grande-Bretagne, Italie et Russie ont reconnu la suzeraineté de la Turquie sur l'île et vont retirer leurs troupes. La surcharge ELLAS sur les timbres ne pourra plus être tolérée. Les Crétois feront-ils taire leurs aspirations pour se rendre à la raison, ou bien la guerre est-elle proche? Au point de vue philatélique il faut s'attendre à plus d'une surprise.

C'est ainsi qu'un communiqué de Péra, du 23 juillet, fait connaître que dans la note remise la veille aux quatre puissances, la Porte insiste pour que l'on supprime sur les timbres-poste crétois ce qui peut rappeler la domination grecque.



CUBA. — La nouvelle série attendue pour le 1^{er} juin est encore à paraître; cependant la valeur de 2 cents est complètement épuisée et l'on emploie à la place deux timbres de 1 c. Il n'y aura pas de provisoires, mais avant de mettre en cours les nouveaux timbres, les autorités postales tiennent à diminuer énormément le stock en main.



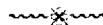
ÉLOBEY, ANNOBON ET CORISCO. — Rien ne peut arrêter la rage des provisoires et de nouvelles surcharges ont eu lieu, malgré la récente série définitive. Les 3 centimos vermillon et 4 c. vert gris de 1907, ont été *habilités* : « 05 ctms ».



ÉTATS-UNIS. — Le timbre de 10 cents vert, pour lettres express, est retiré. La raison officielle donnée est qu'il se confondait avec le 1 cent; ce qui est peut-être exagéré, mais la vraie, celle qu'on n'avoue pas, c'est que le type ne plaisait pas et nos confrères américains ne se gênaient pas pour qualifier cette composition d'absurde.



GUATEMALA. — Voici les chiffres du tirage des timbres provisoires annoncés le mois dernier : 2 cent. sur 75 c., 150,000 ; 6 c. sur 50 c., 240,000 et 12 1/2 c. sur 2 pesos, 156,000.



GUINÉE ESPAGNOLE. — Comme à Élobey, les 3 centimos violet et 4 c. vert jaune de 1907 ont été *habilités* pour 5 centimos.

ITALIE. — C'était un écueil de vouloir remplacer un timbre imprimé en taille-douce par un autre imprimé en typographie. Nous devons reconnaître cependant que l'atelier des timbres de Turin s'est surpassé et que le résultat est merveilleux. Le nouveau 15 centesimi est au même type que le précédent, à la différence qu'il a été ramené au format des autres timbres. Sa couleur est également gris noir.

Un de nos correspondants nous envoie la nouvelle carte double de 10 cent., rose sur vert, avec le recto divisé pour la correspondance.



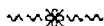
LEEWARD ISLANDS. — Le 1^{er} juillet dernier a dû être mis en cours la petite valeur de 1 farthing ou 1/4 penny; on ne nous dit pas quel est le type ni la couleur.



LEVANT RUSSE. — Les timbres que nous avons catalogués le mois dernier sont destinés à commémorer le cinquantième anniversaire de l'ouverture des bureaux russes en Turquie, en 1857 : ils arrivent deux ans trop tard, mais en 1907 la Russie avait assez de la guerre avec le Japon et de ses dissensions intérieures, pour négliger un peu les timbres. Cette émission a eu un succès considérable et les timbres sont maintenant introuvables dans les bureaux russes; on attend avec impatience une nouvelle fourniture pour pouvoir contenter tout le monde.

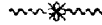


ÉTATS MALAIS. — La question de savoir quels timbres vont utiliser les nouveaux États cédés par le Siam à l'Angleterre, préoccupe beaucoup nos voisins d'Outre-Manche. Les États de Kelantan et de Kedah se servaient des timbres siamois, mais celui de Tringanu n'avait aucun bureau de poste. On pense toujours qu'ils seront joints aux autres États Malais.

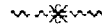


MALDIVES. — Les quatre timbres dont nous parlions le mois dernier, sont arrivés en Europe. On nous avait promis un croissant et un minaret; le croissant est absent et le minaret est représenté par une énorme tour, sommée d'une autre plus petite, sans la moindre décoration architecturale; elle peut

être vénérable par son ancienneté, mais elle manque de beauté. Il y a des inscriptions indigènes au-dessus et au-dessous de la tour; à gauche : MALDIVES; à droite, la valeur en lettres et cette valeur est répétée en chiffres aux quatre angles, en blanc sur fond plein. Les timbres sont de petit format et imprimés en une seule couleur.

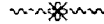


MAROC. BUREAUX ESPAGNOLS. — C'est un fait accompli; toutes les valeurs espagnoles sont employées dans les bureaux du Maroc avec la surcharge transversale : CORREO ESPANOL-MARRUECOS.



NICARAGUA. — Les cartes de 5 centavos, simple et double de 1906, viennent d'être réduites à 4 c. par une surcharge violette en deux lignes.

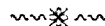
Toute la série de 1905, imprimée dans de nouvelles couleurs, et dont nous avons déjà catalogué les 5 et 10 c., est en cours actuellement.



NIGER DU SUD. — Sauf les trois valeurs de l'Union postale, tous les autres timbres changent de couleur, conformément au plan arrêté pour les colonies anglaises.



PANAMA. — Les timbres de la nouvelle série arrivent peu à peu; l'*Hamilton banknote Co* avait gravé la première série, tandis que le nouveau fournisseur est l'*American banknote Co*. Les types restent les mêmes, mais l'ensemble est considérablement changé comme on l'a vu par les valeurs que nous avons déjà reproduites. Nous avons à signaler le 2 centesimos carmin et noir et le 10 c. violet et noir sans la surcharge (CANAL ZONE). Puis pour les bureaux du Canal, le 2 cent. ci-dessus, le 5 c. bleu et noir et le 8 c. violet et noir; ces deux derniers ne sont pas encore connus sans la surcharge.



PAYS-BAS. — De notre fidèle correspondant :

« Le 1^{er} juillet a vu le jour un nouveau timbre-taxe de 4 cents bleu, au type en cours. Il sert à remplacer le timbre provisoire avec surcharge rouge, annoncé le mois dernier et dont le stock est épuisé. »

PÉROU. — D'après *Mekeel's weekly stamp news*, le 2 soles bleu foncé et noir, statue de Colomb, annoncé l'année dernière, n'aurait eu qu'un emploi fiscal et n'a pas été vendu dans les bureaux de poste. Il y aura donc lieu de le supprimer à notre catalogue.



PERSE. — A paru récemment un timbre de grosse valeur et de grand format; il est de 50 krans et porte l'effigie de face de Mohamed-Ali, coiffé d'une tiare colossale avec l'aigrette traditionnelle; au-dessus, sur le cadre, le lion des armes de Perse; le reste du cadre rappelle les timbres de l'année dernière. Il est imprimé en trois couleurs : noir pour le centre, vermillon pour le cadre et or pour les bords du timbre. Quel sera son avenir, de même que les autres, maintenant que la révolution est triomphante à Téhéran et qu'un des fils du Chah a remplacé son père sur le trône.

QUEENSLAND. — Le 2 pence de 1897, effigie de Victoria, a été regravé; les différences sont très minimes, la principale est que le haut de la couronne ne touche pas l'ovale du cadre.

RUSSIE. — Ainsi que nous le faisons prévoir dans notre chronique de mai, l'abaissement de la taxe locale pour les deux capitales a nécessité des provisoires et c'est ainsi que l'enveloppe de 5 kopecks violette, et la carte-lettre de 5 kop. même couleur, ont été réduites à 3 kop. au moyen d'une surcharge noire.

SUÈDE. — Une nouvelle série est en préparation; elle comprend trois types dont nous allons donner la description d'après les reproductions de notre confrère de Stockholm.

Le premier type pour les basses valeurs de 1, 2 et 4 ore porte les armes simples de Suède : *d'azur à trois couronnes d'or*; l'écu est rond et sommé de la couronne royale, accostée de la valeur; en bas : *SVERIGE* sur une banderole. Le cadre est très simple. Ces timbres seront imprimés en typographie.

Le second type pour toutes les autres valeurs, représente le roi Gustave de face, binocle sur le nez, barbe taillée en fer à cheval et naissance d'un uniforme militaire; l'effigie est dans un cercle entouré sur les côtés de deux branches de chêne et laurier avec les trois petites couronnes des armes, et sommé de la couronne royale, accostée de la valeur comme dans le type précédent. Ces timbres seront gravés et imprimés en taille-douce.



Le troisième type est réservé pour la série des timbres de service qui vont être ramenés au format ordinaire; il porte les

grandes armes écartelées que nous blasonnerons lors de l'apparition des timbres, car elles ont en plus des précédents timbres les armes des Wasa et des Bernadotte. L'écu est sommé de la couronne royale, surmontée d'une banderole portant : TJANSTE FRIMARKE (à remarquer que TJANSTE est écrit avec un A au lieu d'un E comme précédemment); la valeur est répétée de chaque côté de l'écu et le nom du pays est en bas. Ces timbres seront également imprimés en taille-douce.

Nous constatons avec plaisir que l'art moderne n'entre que pour une très faible part dans ces jolies compositions, tandis qu'il sévit avec fureur au Danemark, voisin de la Suède.

La série des timbres ordinaires sera augmentée d'une valeur de 35 ore, tandis que celle des timbres de service comprendra celles de 1, 15, 25, 35 ore et 5 kronor. Comme on le voit, il n'est pas question de changer l'unité monétaire, la réforme se trouve ajournée.

Les couleurs ne sont pas encore arrêtées. Les timbres des enveloppes et cartes seront ceux des valeurs correspondantes.

On ne prévoit pas que cette nouvelle série puisse être mise en cours avant la fin de l'année.



URUGUAY. — Notre correspondant nous écrit :

« En ce moment, l'affranchissement des lettres pour tous les pays ne faisant pas partie de l'Amérique du Sud, coûte 10 centésimos par 20 grammes, y compris une surtaxe de 5 cent.; à partir du 1^{er} septembre, cette surtaxe sera réduite à 3 c.; les lettres pour ces pays coûteront donc 8 centésimos, ce qui nous amènera très probablement la création d'un timbre de cette valeur.

« Je vois que vous avez été mal informé en ce qui concerne les timbres du 25 août 1908; le tirage a été de 250,000 exemplaires pour chaque valeur, soit en tout 750,000, et il ne doit pas en être resté beaucoup, parce que le bureau central de la Poste a été, pendant les trois jours, encombré d'amateurs; je connais même des personnes qui, n'étant pas collectionneurs, sont allées acheter ces timbres par curiosité.

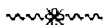


« Quant à la mauvaise exécution des gravures, je suis

d'accord avec vous et avec tout le monde, mais il faut savoir que les timbres furent dessinés, imprimés et vendus en deux semaines. La maison Barreiro y Ramos a donc fait tout ce qu'elle pouvait faire. »

Le mieux eut certainement été de s'abstenir.

Le même correspondant nous informe que les timbres que nous avons annoncés en septembre 1908, ne sont pas encore mis en vente à Montevideo.



TURQUIE. — A Jaffa, tous les timbres ont été surchargés d'une inscription turque qui signifie : « *Sultan Mohamed V, 14 avril 1925.* » Ces surcharges sont de fantaisie et n'ont aucun caractère officiel.



ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

COCHIN

Timbre de 1899 avec valeur en surcharge noire.



2 sur 3 pies bleu gris.

CONGO BELGE

Cartes du Congo indépendant de 1897 et 1900, légende : CONGO BELGE.

10 c. rouge sur chamois.

15 » rouge sur chamois.

BULGARIE

Timbre de 1889 avec millésime 1909 en surcharge noire.

1 stot. violet.

Timbres de 1901 avec valeur en surcharge bleue ou rouge.



5 sur 15 st. carmin et noir.

10 sur 15 st. carmin et noir.

25 sur 30 st. brun bist. et noir.

ILES CAÏMANES

Bande, type du timbre de 1/4 penny.



1/2 penny vert bleu.

DOMINIQUE*Timbres, type 1903, dentelés.*

- 2 pence gris.
 3 » violet sur jaune.
 6 » violet.

**ELOBEY, ANNOBON
ET CORISCO***Timbres de 1907 avec HABILITADO et valeur en surcharge noire.*

- 5 cent. sur 3 c. vermillon.
 5 » sur 4 c. vert gris.

GUINÉE ESPAGNOLE*Timbres de 1907 avec HABILITADO et valeur en surcharge noire.*

- 5 cent. sur 3 c. violet.
 5 » sur 4 c. vert jaune.

ITALIE*Timbre, genre 1906, plus petit, typographié, dentelé.*

15 cent. gris noir.

Carte, type 1907, recto divisé pour la correspondance.

10 et 10 c. rose sur vert.

MALDIVES*Timbre, tour, dentelés.*

- 2 cents brun.
 3 » vert.
 5 » violet.
 10 » rouge.

NICARAGUA*Timbres, suite de la série en cours.*

- 1 cent. vert clair.
 2 » vermillon.
 3 » orange.
 4 » violet.
 6 » brun.
 15 » noir.
 20 » bistre brun.
 50 » vert bleu.

1 peso jaune.

2 » rose.

Cartes de 1906 avec valeur en surcharge violette.

4 c. sur 5 c. vert.

4 et 4 c. sur 5 et 5 c. vert.

MAROC**Bureaux espagnols**

*Timbres d'Espagne de 1901
avec CORREO ESPANOL MARRUE-
COS en surcharge transversale
noire.*



- 2 cent. brun bistre.
- 15 » violet.
- 20 » noir.
- 30 » vert bleu.
- 40 » rose.
- 50 » bleu gris.
- 1 peseta carmin.
- 4 » violet vif.
- 10 » orange.

NIGER DU SUD

Timbres, type 1902, dentelés.



- 2 pence gris.
- 3 » violet sur jaune.
- 4 » rouge et noir sr jaune.
- 6 » violet.
- 1 shill. noir sur vert.
- 2 sh. 6 p. rouge et noir sr bleu.
- 5 shill. rouge et vert sr jaune.
- 10 » carmin et vert sr vert.
- 1 pound noir et viol. sr rouge.

MONACO

*Timbre-taxe, type 1905, den-
telé.*



10 cent. brun.

NYASSA

*Carte de 1904 avec valeur en
surcharge noire.*

10 reis sr 20 r. lilas sr chamois.

PANAMA

*Timbres, suite de la série
en cours.*



- 2 cent. carmin et noir.
- 10 » violet et noir.

CANAL DE PANAMA

*Timbres de Panama avec
CANAL ZONE en surcharge ver-
ticale noire.*



- 2 cent. carmin et noir.
- 5 » bleu et noir.
- 8 » violet et noir.

PAYS-BAS

Timbre-taxe, type 1881, dentelé.



4 cents bleu.

PERSE

Timbre, effigie de face, grand format, dentelé.

50 krans vermillon, noir et or.

RUSSIE

Enveloppe de 1889, avec valeur en surcharge noire.

3 kop. sur 5 k. violet.

Carte-lettre de 1890, idem.

3 kop. sur 5 k. violet.

SIERRA-LEONE

Timbres, type 1903, dentelés.

- 2 pence gris.
- 3 » violet sur jaune.
- 4 » rouge et noir s^r jaune.
- 5 » vert et violet.

SOMALIE ITALIENNE

Timbre-taxe d'Italie, avec SOMALIA ITALIANA en surcharge noire.

60 cent. orange et carmin.

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

Personnifications diverses (suite (1)). — La Cubania. —

Le 3 cent. de Cuba, émis par le gouvernement américain, nous montre *la Cubania* reproduite d'après une statue en marbre blanc qui se trouve sur la promenade du Prado, à la Havane. Comme on le voit, cette île s'est personnifiée sous les traits d'une



jeune femme vêtue d'une jupe courte ne dépassant pas le genou, et coiffée d'une couronne de plumes. A la main gauche elle tient une corne d'abondance, symbole de la richesse du pays.



La Nouvelle-Galles du Sud, à l'imitation de sa métropole, a voulu, elle aussi, se personnifier. C'est pourquoi on la voit figurer

(1) Voir numéros 327, 328, 333, 334 et 339.

sur le timbre de 2 p. 1/2, en 1891, sous les traits d'une Déesse debout sur un globe et tenant à la main une bannière avec l'inscription suivante: *Advance, Australia*. Les deux ailes placées



aux angles supérieurs et le paquebot qui apparaît à l'horizon, indiquent la célérité du service postal. Quant à la Déesse étalant la devise de sa bannière, elle veut nous montrer ainsi que l'adoption du prix de 2 p. 1/2 est regardée par elle comme un progrès (*advance*).

Dans un même ordre d'idées, une autre colonie anglaise, la Nouvelle Zélande, s'est figurée sur ses timbres pour commémorer, le 1^{er} janvier 1901, l'inauguration du *penny postage*. Elle



nous apparaît sous l'aspect d'une jeune femme debout près d'un globe et tenant un caducée de la main gauche.

Terminons en signalant les États-Unis qui ont reproduit sur leurs timbres de basses valeurs, pour journaux, la statue de



l'Amérique telle qu'elle figure sur le dôme du capitol de Washington, personnifiant ainsi, sous une forme visible, l'image de la Patrie.

NÉCROLOGIE

J. Chaplain. — C'est avec regret que nous avons appris le décès de M. Jules Chaplain, l'auteur de la figurine des cartes-télégrammes.

Le célèbre graveur de médailles avait obtenu le second prix au concours de timbres-poste de 1875. Son projet, représentant une femme puissante, assise, fut légèrement modifié et proposé ensuite pour les Colonies.



Ce dessin fut employé quelques années plus tard, avec de nouvelles modifications, pour les services télégraphique et téléphonique de Paris.

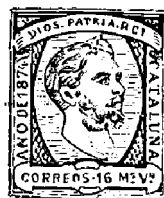


Né à Mortagne en 1839, M. Chaplain fut élève de Jouffroy et d'Oudiné, l'auteur des timbres-télégraphe et des timbres de journaux de l'Empire. Il remporta le prix de Rome en 1863.

L'éminent artiste faisait partie, depuis 1881, de la section de gravure de l'Académie des Beaux-Arts; il était commandeur de la Légion d'honneur.

* * *

Don Carlos. — Le prétendant au trône d'Espagne, Don Carlos, dont l'effigie se voit sur les timbres de Biscaye, Navarre, Catalogne et Valence, est mort le 17 juillet dernier, à Varèse (Italie), des suites d'une apoplexie.



Une biographie complète de Don Carlos a été publiée dans le *Collectionneur* de février 1901. On sait qu'en 1872-73, il parvint à soulever le nord de l'Espagne. Pendant l'insurrection carliste, les provinces réunies sous sa domination émirent des timbres-poste dont certains, oblitérés, sont relativement rares.

Malheureusement, beaucoup de timbres carlistes portent de fausses oblitérations ou des annulations de complaisance. L'étoile reproduite ci-contre a servi au début de l'insurrection et elle aurait même été employée, paraît-il, pour oblitérer des timbres français utilisés par les insurgés en attendant la fabrication de figurines spéciales.



NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

Lettres expédiées en dernière limite d'heure. — Sur une carte brésilienne, reçue il y a quelques mois, nous avons trouvé l'oblitération ci-contre, portant les lettres M. P.

Que pouvaient bien signifier ces deux initiales?

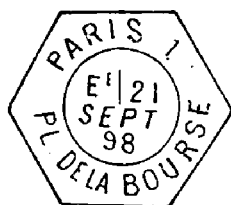
Nous en avons demandé l'explication à notre excellent correspondant de Rio de Janeiro et voici la curieuse note qu'il



nous envoie :

« Si, par exemple, vous voulez, en dernière limite d'heure, c'est-à-dire après la levée des boîtes, envoyer une lettre par le chemin de fer ou par le paquebot en partance, vous faites mettre dans une agence de la poste ou au bureau central, le cachet qui porte les lettres M. P. (lesquelles signifient *main-propre*). Une fois votre lettre munie de ce cachet, vous la portez vous-même à l'agence des paquebots ou au facteur dans le wagon-poste, ce que vous ne pourriez faire si votre correspondance n'avait pas cette fameuse oblitération. Les règlements, en effet, défendent aux agents maritimes et aux ambulants de recevoir directement les plis du public lorsqu'ils ne portent pas l'estampille en question ».

Ce service de dernière heure, que les brésiliens assurent individuellement à leurs risques et périls, fait l'objet, dans d'autres pays, d'une réglementation spéciale. A Paris, une agence privée transportait au dernier moment, il y a quelques années, moyennant une faible rétribution, les lettres aux gares de départ, faisant ainsi concurrence à l'Administration. Celle-ci dut faire reconnaître son monopole par les Tribunaux. Les lettres simples pour l'intérieur, déposées en dernière limite d'heure, doivent aujourd'hui être affranchies à 15 centimes; elles reçoivent une



oblitération tantôt octogonale, tantôt hexagonale où se lit la lettre E (Levée Exceptionnelle).

L'inscription *TOO LATE* (*trop tard*) que l'on voit sur le timbre de Victoria de 1854 et dans l'oblitération des timbres de Trinité, a une signification analogue.



En Uruguay, la poste appose sur les lettres en retard bénéficiant d'un transport spécial l'une des mentions suivantes : *FUERA DE VALIJA* (*hors de la valise*), *DESPUES DE LA SALIDA* (*après le départ*) ou *FUERA DE HORA* (*hors d'heure*).

On retrouve du reste cette dernière mention sur les timbres des émissions 1872-1880.

Les Sigles postaux. — Dans notre supplément de marques postales, nous avons signalé, au chapitre des timbres d'entrée en France, quelques marques de transit, sans pouvoir en donner la signification. Aujourd'hui, grâce au texte de la convention postale conclue en 1824, entre la France et l'État de Bade, nous pouvons renseigner les amateurs qui s'intéressent à ces curieux vestiges des imbroglis postaux du commencement du XIX^e siècle. Après avoir défini l'emploi du timbre C. F. R. 1.

C·F·R·N^o 5

(Correspondance française du 1^{er} Rayon), et la combinaison des taxes par zones, la convention stipule :

« Quant aux correspondances étrangères en transit par la France pour les États de Bade, elles seront frappées du timbre indicatif de l'État d'où elles proviendront et l'Office français fera, en outre, apposer sur chaque lettre ou paquet étranger qu'il transmettra, un timbre particulier qui en indiquera le transit par son territoire.

Le timbre particulier de l'Office général des Postes de France pour les lettres et paquets d'Espagne, ainsi que pour tous ceux qui viendront par l'Espagne sera E.T.F. qui signifie *Espagne transit Français*. Pour les lettres et paquets venant des Colonies et d'autres pays d'Outre-Mer par quelque'un des Ports Maritimes

E·T·F C·T·F

de France, le timbre particulier de l'office français sera C.T.F. qui veut dire *Colonies, transit Français*.

Enfin, le timbre particulier qui sera apposé en France sur les

A·T·F

lettres et paquets d'Angleterre portera les caractères suivants : A.T.F. *Angleterre, transit Français* (1).

Une autre convention signée, en 1828 avec l'office de Berne, mentionne les timbres C.F. 2 à C.F. 11 (Correspondance par Ferney) qu'il ne faut pas confondre avec la marque similaire signifiant : *Correspondance Française*.

(1) Nous avons traduit, par erreur dans notre catalogue : « *Autriche transit Français* ».

Enfin, la convention conclue la même année entre la France et le canton de Vaud, prévoit l'emploi d'un timbre de transit que nous avons souvent rencontré sans nous douter qu'il exprimait une taxe.



L. F. 11.



Il s'agit de l'estampille L. F. 2 D, dont il existe plusieurs types et qui signifie *Lettre française 2 décimes*. Suivant le rayon d'origine, le chiffre s'élève progressivement et atteint 11 décimes (1 franc 10). Réciproquement, l'office de Vaud faisait usage pour les lettres échangées avec la France d'un timbre similaire L. V. 2 K., signifiant *Lettre Vaudoise, 2 kreutzers*.

Par ces quelques aperçus, on peut se faire une idée de ce que devait être la comptabilité des bureaux d'échange à l'époque de la tarification par zone.

* * *

Cuba. Timbres portant la lettre T. — En février dernier nous demandions, par la voie du *Collectionneur*, des renseignements sur les timbres de Cuba paraissant surchargés d'un T dans un cercle. Un aimable abonné nous envoie la réponse que voici :

« Il n'y a pas de timbres-taxe à Cuba, il n'y a même pas d'amende pour les correspondances non affranchies.

En effet, lorsqu'une lettre n'est pas ou est insuffisamment affranchie, le bureau de poste prévient le destinataire qui doit alors envoyer, par lettre, le montant de l'affranchissement, la poste colle ces timbres sur la lettre à expédier et appose un cachet T dans un cercle; parfois ce cachet tombe par hasard sur le timbre et c'est ce qui a motivé la communication de votre correspondant ».

A. G. S.

* * *

Écho de la dernière grève. — De l'*Année Timbrologique* :

« Si les voyages forment la jeunesse, les grèves instruisent les fonctionnaires. Lorsque éclata la dernière grève des Postiers à Paris, un haut personnage

de cette administration alla inspecter, à la Chambre de Commerce, les services de tri de correspondances qu'on y avait improvisés le matin même. En quelques heures, d'immenses casiers avaient été fabriqués, alignés sur des tables, au centre de la salle des fêtes, et devant les cases étiquetées les trieurs s'étaient mis au travail.

• M. l'Inspecteur considérait ces choses avec surprise; mais ce qui parut exciter son admiration, surtout, ce fut — au-dessus de chaque casier, devant le trieur — une petite poulie autour de laquelle se déroulait la bobine de ficelle employée à la confection des paquets.

— Très ingénieux! déclara M. l'Inspecteur. Nous devrions avoir cela chez nous. Comment avez-vous eu l'idée de ces bobines-là?

— Très simplement, monsieur l'Inspecteur. Nous sommes des commerçants et des industriels; alors nous allons, d'instinct, à ce qui est rapide, économique et simple...

Le fonctionnaire se mit à rire.

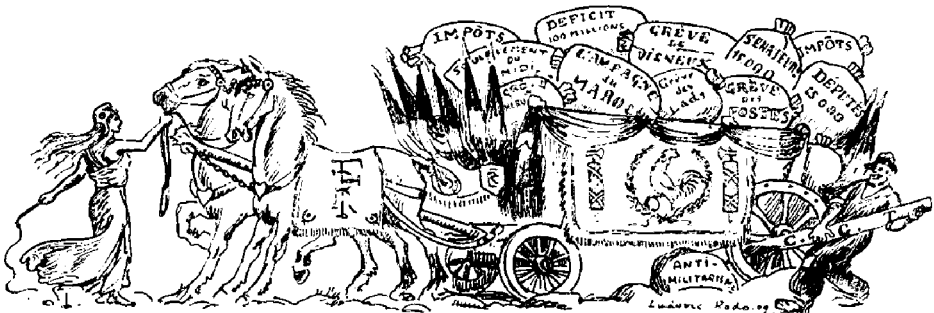
— Je conviens, dit-il, que l'État n'a pas cet instinct-là ».

Très joli mais inexact. Depuis fort longtemps les postiers français se servent de la bobine à ficelle au-dessus du casier de tri.

FANTAISIE

Notre dessinateur Rodo, dont le pseudonyme cache un nom connu, nous envoie l'humoristique composition ci-dessous. Nous la publions bien volontiers, en rappelant que les opinions de nos correspondants n'engagent nullement celle du *Collectionneur*.

LE CHAR DE L'ÉTAT



La Semeuse : — Enfin, mon grain a germé... la récolte est bonne!

PETITE CORRESPONDANCE

J. A., à Blois. — Oui, vous pouvez classer la *Correspondance Havas* dans les lettres-journaux par ballon. Elle figure du reste dans la nomenclature donnée dans *l'Histoire des timbres-poste français*, page 198.

E. de J. — On nous confirme que le petit cachet rond reproduit en mai dernier est bien d'origine américaine. Il exprime, en centimes, le montant de la taxe à percevoir sur le destinataire. Voici du reste une marque similaire associée au timbre T. N. Y. (*taxe*



New-York.) — Il en existe de différents types suivant le lieu d'origine. D'autres pays emploient également le timbre T avec l'indication de la taxe.

R. L., à Valence. — L'expérience que vous avez tentée ne prouve rien sinon la facilité qu'a parfois le public d'affranchir ses lettres ou imprimés avec n'importe quoi. Vos timbres coupés sont donc sans intérêt.

Cette façon de procéder est du reste irrégulière et c'est par mégarde que le bureau de Valence les a oblitérés.

P. M., à N. — Ces cartes d'Espagne ne sont que les parties des cartes-réponse correspondantes qui ont pu servir séparément. Les cartes simples n° 1 et 2 ont toujours le timbre bleu.

H. V. — Ces oblitérations G et A 26 indiquent que vos timbres anglais ont servi autrefois, sans surcharge, à Gibraltar.

Desiré L. — Le silbersroschen se divisait en 12 pfennig et non en 10.

London-Sacy. — Oblitération imprimée typographiquement sur les timbres servant à l'affranchissement en nombre des prospectus, imprimés, etc...

E. P., Nancy. — La surcharge des timbres des bureaux russes en Chine doit se lire КИТАЙ, l'N russe se lisant 1 en français.



V., à Gaud. — La surcharge CYPRUS sur le timbre de 2 1/2 p. bleu est de fantaisie.

Georges L. à P. — Le sujet du timbre de 10 l. de Crète est tiré de *Hermès de Praxiteles*.



tête que représente le dr. de Grèce de 1896. La petite main qui vous intrigue tant est celle du jeune Bacchus que porte le messager des dieux.

Géo Gra. — Oblitération du bureau français de Constantinople.

LA HAUSSE & LA BAISSÉ
des timbres déjà catalogués

BELGIQUE

Timbre-télégraphe

1897. Genre 1871, petite
gigie, dentelé.

80 c. noir . . . 0 » 30

BOSNIE-HERZÉGOVINE

1901-05.

Genre 1900,
chiffres de valeur
en noir, dentelés.



30 heiler bistre . . . N » 45

35 » bleu clair N » 50

40 » orange . . . N » 55

45 » bleu vert N » 65

BULGARIE

1901.

Effigie du prince

Ferdinand.



77. 5 st. vert et br. N » 15

78. 10 » rose et br. N » 30

80. 25 » bleu ciel et
bleu . . . N » 50

94. 10 sur 15 st. car-
min et noir vert. N » 25

SUISSE

1908.

Helvétia assise.



149. 1 fr. carm. brun
et vert pâle . . . 0 » 20

150. 3 fr. bist. et jaune 0 » 25

Prix-Courant

des Nouveautés

BULGARIE

Timbres de 1901 avec valeur
en surcharge bleue ou rouge.

5 sur 15 st. carm. et
noir vert . . . N » 15

10 sur 15 st. carm. et
noir vert . . . N » 30

25 sur 30 st. br. bist.
et noir vert . . . N » 50

PAYS-BAS

Timbre-taxe

Type en cours.



4 c. bleu et noir . . . N » 20

Variétés de Timbres non Cataloguées

AFRIQUE
ORIENTALE
ALLEMANDE

1905.

Navire, dentelés

(sans filigrane).



27. 2 1/2 heller brun. N » 25
28. 4 » vert. N » 20
29. 7 1/2 » rose. N » 40
34. 60 » carm. N » 50
et noir s. rose. N 2' 50

AFRIQUE DU SUD

1891-93. Armes, dentelés
(papier uni épais, piq. 12 1/2).

17. 2 p. vert olive et
rouge 0 » 75
19. 4 p. brun clair et
noir 0 1' 25

1896.

Armes,

dentelé.



30. 6 p. violet et rose
pâle. N 2' 50

AFRIQUE
DU SUD-OUEST1897. Timbres de
l'Empire allemand de

1889 avec surcharge

DEUTSCH SÜDWEST AFRIKA.

1. 3 pf. brun. N » 35
2. 5 » vert. N » 50

ALLEMAGNE
DU NORD

CONFÉDÉRATION

1868.

Chiffre (percés en
ligne).

1. 1/4 gr. violet . . . N 1' 75
2. 1/3 » vert . . . N 2' »
2. idem 0 » 25

3. 1/2 gr. orange. . . N 3' »
3. idem 0 » 20
4. 1 gr. rose. N 3' 50
5. 2 » bleu N 9' »

1868.

Même genre.



7. 1 kr. vert. N 3' »
7. idem 0 » 90
8. 2 kr. orange. . . N 3' 50
9. 3 » rose. N 8' »
10. 7 » bleu 0 » 60

ALLEMAGNE

EMPIRE

1871.

Aigle relief
et couleur, dentelé.

8. 2 kr. vermillon. N 4' 50

ANGOLA

1896. Inscriptions
et chiffres(pour journaux),
dentelé.

27. 2 1/2 reis brun
dentelé 13 1/2 . . . 2' 50

ANTIGUA

1862-82.

Effigie à gauche

(Victoria I).



1. 1 penny carminé.
filigr. étoile, piq.
14 à 16. N 5' »
1. 1 penny carminé
filigr. étoile, piq.
14 à 16 0 2' »
2. 1 pence rouge fi-
ligr. étoile, piq.
14 à 16 0 3' »
3. 6 pence vert filigr.
étoile, piq. 14 à
16 0 3' 50
3. 6 pence vert jaune,
filigr. étoile, piq.
14 à 16. 0 7' »

1879-86. Même genre.

5. 4 pence bleu, fi-
ligr. C. C. piq.
14. 0 3'

ANTILLES
ESPAGNOLES

Porto-Rico

1882-84.

Effigie à droite,
dentelés.

260. 5 c. bleu ciel, 1^{re}
retonche. N 3'

269. 5 c. bleu ciel 2^e
retonche N 4'

268. 3 c. de peso brun
et l'erreur 3 c.

Les 2 timbres se tenant x 5

ARGENTINE

1858. Soleil,

rayons formés de
points et de lignes,
petit chiffre.

3. moitié de 10 c.
vert servant pour
5 c. sur lettre. . . 15'

1862.

Armes.



5. 5 c. rose, accent
sur v de República N 3'

1867.

Effigie
de San-Martin,
dentelé.

17. 15 c. bleu San-
Martin, fond li-
gné horizont. . . N 6'

17. 15 c. bleu San-
Martin, fond li-
gné horizont. . . 0 2' 50

1882. Timbre de 1867 avec
1/2 et provisorio; 1/2 sans
provisorio, 1/2 et provisorio
surcharge renversée, etc.

42. 1/2 sur 5 c. rouge.

Chaque variété. . . N 5'

1882.



Scell, lettre, chiffre, typographie.

1/2 cent. brun, non dentelé. . N 1'25

1888-90. Genre de 1867, légende



CORREOS ARGENTINOS lithogr., dentelés.

1/2 c. bleu, un des timbres a un point entre medio et centavo, la paire . N 1'50

5 c. carmin, premier type. . . 2'50

AUSTRALIE CONFÉDÉRATION
Timbres-taxe

1903.



Chiffre, dentelés (premier type).

4. 3 pence vert. . . » 80
5. 4 » vert. . . 1'50
7. 6 » vert. . . 1'75
12. 5 sh. vert. . . 40' »

AUSTRALIE OCCIDENTALE

1865. Cygne, cadre



rectangulaire.

25. 1 penny bistre jau-

ne, filigr. C. C. piq. 12 1/2 . . N 4' »

25. 1 p. bistre jaune, filigr. C. C. piq. 12 1/2 . . . O » 90

26. 2 p. jaune, filigr. C. C. piq. 12 1/2. O » 40

1872.



Même genre, dentelés.

32. 3 p. brun, filigr. C. C. . . . N 3'50

32. 3 p. brun filig. C. A . . . N 6' »

32. 3 p. brun, filig. C. A . . . O 1'50

(A SUIVRE).

OCCASIONS DU MOIS

AFRIQUE PORTUGAISE

1898. Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama.



1. 2 1/2 reis vert bleu.
2. 5 » vermillon.
3. 10 » violet.
4. 25 » vert.
5. 50 » bleu de Prusse.
6. 75 » brun lilas.
7. 100 » brun.
8. 150 » bistre.

La série complète des 8 timbres. . . O 3' 25

Idem, moins le 10^e reis. Les 7 timbres . . N 3' »

BORNÉO

1894. Genre 1886, grands, inscription THE STATE OF NORTH BORNEO, dentelés.

61. 5 doll. violet.
62. 10 » brun.

Les 2 timbres. . . O 16' »

CHINE

Hoi-Hao

1903. Timbres de l'Indo-Chine, avec HOI-HAO et valeur en caractères chinois, en surcharge noire.

15. 1 c. noir sur bleu.
16. 2 » brun rouge.
17. 4 » violet brun.
18. 5 » vert jaune.
19. 10 » rose rouge.
21. 20 » bistre sur vert.
22. 25 » bleu.
23. 30 » brun.
24. 40 » rouge.
25. 50 » rose.
26. 75 » noir sur jaune.
27. 1 fr. olive.

La série des 12 timb. N 17' »

GUATÉMALA

1897.



Armes, effigie de Barrios.

Commémoratifs d'une exposition, noir sur couleur, dentelés.

66. 1 c. violet gris.

67. 2 c. olive.
68. 6 » orange foncé.
69. 10 » bleu foncé.
70. 12 » carmin.
72. 20 » rouge foncé.
73. 25 » brun bistre.
74. 50 » brun lilas.
76. 100 » vert.
78. 200 » violet.
79. 500 » vert jaune.

La série des 11 timb. O 2' »

NICARAGUA

1890.



Armes, chemin de fer et appareil

télégraphique, dentelés.
32. 1 centavo bistre jaune.
33. 2 » rouge.
34. 5 » bleu foncé.
35. 10 » gris bleu.
36. 20 » rouge carminé.
37. 50 » violet vil.
38. 1 peso brun.
39. 2 » vert.
40. 5 » carmin.
41. 10 » orange.

La série des 10 timb. O 1'60

Timbres de service

1900.

*Justice de face,**dentelés.*

379. 1 cent. lilas.
 380. 2 » vermillon.
 381. 4 » olive.
 382. 5 » bleu foncé.
 383. 10 » violet foncé.
 384. 20 » brun clair.
 385. 50 » carminé.
 386. 1 peso bleu.
 387. 2 » orange.
 388. 5 » noir.

*La série des 10 timb. 0 5^f »**1904. Timbres de service de 1900 avec valeur en surcharge noire.*

448. 10 c. s. 20 c. brun clair.
 449. 30 » s. 20 » »
 461. 50 » s. 20 » »

*Les 3 timbres . . N 1⁵⁰***Timbres-taxé**

1900.

Chiffre, dentelés.

389. 1 cent. violet brun.
 390. 2 » rouge.
 391. 5 » bleu foncé.
 392. 10 » violet vif.



393. 20 cent. bistre.
 394. 30 » vert.
 395. 50 » rouge brun.
La série des 7 timb. 0 3^f »

MARTINIQUE

1891-92. *Timbre-taxé des Colonies Françaises avec TIMBRE-POSTE, valeur et MARTINIQUE en surcharge.*

10. 05 c. s. 5 c. surch. noire X
 05 » s. 10 » » rouge 0
 11. 15 » s. 20 » » noire 0
 15 » s. 20 » » rouge 0
Les 4 timbres . . » 2⁵⁰

PANAMA*1904. Grand n., dentelé (pour chargements).*

61. 10 cent. vert.

1904. Monogramme A. N., dentelé (pour accusé de réception).

62. 5 cent. bleu.

Les 2 timbres . . N » 25

Par suite d'une erreur typographique ces deux timbres ont été annoncés à 2 fr. 50 le mois dernier.

PARAGUAY

1896. *Timbres-télégraphe*
 1892 *avec surcharge dans le cercle CORREOS 5 CENTAVOS.*



77. 5 sur 2 c.
 5 sur 4 »

*Les 2 timbres . . 0 5⁰***Timbres de service**

1881-92. *Timbres-poste de 1887 avec OFICIAL en surcharge.*

54. 1 centavo vert.
 55. 2 » carmin.
 5 » bleu.
 7 » brun.
 10 » violet.
 15 » orange.
 20 » rose.
 63. 50 centavos gris.

*La série des 8 timbres, de 1 c. au 50 c. . . 0 3⁰***URUGUAY**1895-96. *Types divers.*

151. 1 pes. br. rouge et noir.
 152. 2 » violet et vert.
 153. 3 » carmin et bleu.

*Les 3 timbres . . N 60⁰***DERNIÈRES NOUVELLES**

NOUVELLES-HÉBRIDES. — Notre correspondant de Nouvelle-Calédonie nous informe que la série anglaise « Condominium » est épuisée et qu'il est question d'employer uniquement l'émission française jusqu'à l'apparition de la série définitive.

On parle de doter les îles Wallis d'une série de timbres spéciaux. L'archipel des Wallis est placé sous le protectorat de la France et rattaché à la Nouvelle-Calédonie. Rappelons à ce propos qu'en 1894 une demande de timbres spéciaux, formulée par le résident français, fut rejetée par le Ministère des Colonies. Les pourparlers engagés avec la Métropole aboutiront-ils cette fois ?

ESSAIS de TIMBRES ADMINISTRATIFS

pour la poste italienne (1)

1863. Effigie à gauche de Victor-Emmanuel II dans un cercle, avec gomme.



N ^o d'ordre	Prix
1. rouge	» 25
2. brun violet	» 25
Les 2 essais	» 40

1863. Même effigie ou armes dans un cercle, relief, cadre rond, festonné, avec gomme.



3. bleu, effigie	» 25
4. bleu, armes	» 35
Les 2 essais	» 50

Petite effigie à droite dans un cercle, relief, ornements en dents de scie.



5. rose	» 30
6. vert	» 30
7. bleu	» 30
Les 3 essais	» 80

N^o Armes dans un cercle, relief. Prix

8. rouge	» 25
9. bleu	» 25
Les 2 timbres	» 40

Déesse assise, dans un cercle, cor aux quatre angles.



10. brun	» 30
11. jaune	» 30
12. bleu	» 30
13. noir	» 30
14. rouge	» 30
15. violet	» 30
Les 6 essais	1'50

Armes dans un cercle, pour le transport des dépêches.



16. bleu	» 25
17. jaune	» 25
18. noir	» 15
19. brun	» 25
20. violet	» 25
21. rouge	» 25
Les 6 essais	1'25

Même genre, grands, relief.

22. rouge	» 50
23. vert	» 75
24. bleu	» 50

(1) Les gravures ci-dessus sont réduites de moitié environ.

TIMBRES FRANÇAIS AVEC OBLITÉRATION « DRAPEAU »

Pour répondre aux demandes des amateurs d'oblitérations nous donnons ci-dessous les prix de vente des timbres français avec les différents types d'oblitérations « drapeau ».

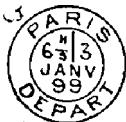
Il ne nous reste que très peu d'exemplaires des premier et deuxième types, expérimentés pendant quelques jours seulement. Tous les timbres annoncés ci-après sont sur *enveloppes ou bandes entières*.

1^{er} Type. — Essai officiel d'oblitération mécanique ayant servi à Paris en Décembre 1898.



N ^o	Prix
159. 1 c. noir sur azuré.	
162. 4 » violet brun.	
Les 2 timbres sur lettre . . .	» 75
160. 2 c. brun rouge.	
172. 3 » gris.	
Les 2 timbres sur lettre . . .	» 75
150. 5 c. vert	» 75
256. 15 » bleu	» 50
25 c. Carte-poste de 10 c. noir sur vert pâle	» 35
71. Carte-lettre de 15 c. bleu sur gris.	» 40
208. Enveloppe de commande 15 c. bleu	» 40

2^e Type. — Drapeau plus chargé, essai de Janvier 1899.



159. 1 c. noir sur azuré, accompagné de 1 ou 2 timbres de 2, 3 ou 4 centimes.	
Chaque enveloppe entière	1 ^r 50

3^e Type. — Essai mis en service en Mars 1900.



N ^o	Prix
159. 1 c. noir sur azuré . . .	» 20
160. 2 » brun rouge	» 20
172. 3 » gris	» 20
162. 4 » violet brun	» 25
274. 5 » vert jaune	» 25
163. 10 » noir sur violet . . .	» 30
256. 15 » bleu	» 35
221. 20 » rouge sur vert . . .	» 40
234. 25 » noir sur rose pâle .	» 45
156. 30 » brun	» 50
167. 40 » rouge.	» 65
250. 50 » rose	» 75
251. 75 » noir sur jaune . . .	1 ^r »
158. 1 fr. vert jaune	1 ^r 25
201. Bande timbrée de 1 c. noir	» 20
202. Bande timbrée de 2 c. brun rouge.	» 20
25 c. Carte-poste de 10 c. noir sur vert pâle	» 30
71. Carte-lettre de 15 c. bleu sur gris.	» 35
81. Carte-lettre de 25 c. noir sur rose.	» 45
Enveloppe de commande de 15 c. bleu	» 35

CURIOSITÉ POSTALE DU SIÈGE DE PARIS

Journal-Lettre-Ballon La Cloche du samedi 29 novembre 1870, en caractères microscopiques (réduction photolithographique Dujardin),

Prix, franco 0 fr. 20

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

Oblitération « drapeau » du bureau de poste américain
sur lettres entières



N°	Prix	N°	Prix.
274. 5 c. vert jaune . . .	1 fr. »	25c. Carte-poste de 10 c. noir	
276. 15 » bleu	1 fr. »	sur vert pâle	» 50

Globe terrestre de 1 mètre de circonférence



Nous saisissons l'occasion qui nous est présentée d'offrir à nos lecteurs, dans des conditions tout à fait exceptionnelles, une magnifique Sphère Terrestre d'un mètre de circonférence, montée avec inclinaison sur beau pied en métal bronzé, très ornementé.

Cette Sphère, adoptée par un grand nombre d'écoles, est tirée en douze couleurs, avec divisions colorées par État.

Elle vous sera expédiée, franco de tous frais, pour la somme de
15 francs

Pour l'Etranger, port et frais de douane en sus.

*Adresser mandat au Bureau
du Journal*

PETITES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS (suite)

Chili



1878-81. 1, 2, 6 c.
3 timbres » 10



1880-91. 1, 5 c.
2 timbres » 30



1883-94. 5, 10, 20, 1, 2 c.
5 timbres » 20



1883. télégr. 2, 10, 20 c. 3 t. + » 10
Id. plus le 1 peso
4 timbres » 80



1894. télégr. 2, 10, 20 c.
3 timbr. + » 10

Id. 2, 5, 10, 20 c. 1 p.
5 timbres » 50

Chine



1898. 1/2, 1, 2, 4, 10 c.
5 timbres » 30

1904. Taxe. 1/2, 1, 2, 4, 5, 10 c.
6 timbres 5 f »

BUREAUX FRANÇAIS

1901-07. Taxe. 5, 10, 15, 30, 50 c.
5 timbr. N 3150

CANTON



1908. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbr. N » 40

Id. 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c. 1 fr.
9 timbr. N 5f75

HOI-HAO



1901. 1, 2, 4, 5, 10, 15 c.
6 timbr. N 1f75

1908. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbr. N » 40

Id. 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c. 1 fr.
9 timbr. N 5f75

KOLANG-TCHOU-WAN

1908. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbr. N » 40

Id. 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c. 1 fr.
9 timbr. N 5f75

MONGTSEU

1908. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbr. N » 40

Id. 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c. 1 fr.
9 timbr. N 5f75

PAK-HOI

1908. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbr. N » 40

Id. 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c. 1 fr.
9 timbr. N 5f75

TCHONG-KING

1908. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbr. N » 40

Id. 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c. 1 fr.
9 timbr. N 5f75

YUNNAN-FOU

1908. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbr. N » 40

Id. 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c. 1 fr.
9 timbr. N 5f75

Chypre



1881. 1/2, 2 pl., 1/2 p. 1903. 1/2 p.
4 timbres » 40

Cochin



1892. 1/2, 2 p.
2 timbres » 40



1893. 1/2, 1, 2, 3 p.
4 timbres. » 50

ALBUM ILLUSTRÉ de TIMBRES-POSTE (28 c. X 21)

6,700 cases, 2,200 gravures de timbres de tous les pays

Prix : 3 fr. 25 Port: France 50c. Etranger 1 fr.

(Voir description plus complète dans notre prix-courant spécial envoyé gratis et franco).

Colombie



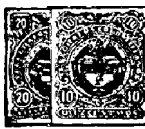
1886. 5 c. 1891 5 c. 1892. 1, 2, 10, 20 c.
6 timbres » 35



1901. 1, 2, 1, 2 c.
4 timbr. N » 45

1902. 1, 2, 5 c.
3 timbr. N » 10

1902. 10, 20, 50 c.
3 timbr. N » 75



1886-88. 50, 20 c. 1891. 10, 20 c.
4 timbres télégraphe » 30



1892. 20 c. 1901. 10, 20 c. 3 t. télégr. » 20
1904. 10, 20, 40, 60, 80 c. 1, 2, 5, 10 pesos.
9 t. télégr. N 5f »

ANTIOQUIA



1899-1902. 1/2, 1, 4, 5, 1, 1. 1 c.
7 timbr. N » 70



1902. 10, 20, 30, 40, 50, 1 p. 5 AR, 10 N.
8 timbr. N 1f75

1902. 2, 5 pesos.
2 timbr. N 3f »

1902-03. 1, 2, 5 c.
3 timbr. N » 15

BOLIVAR



1882-91. 40, 1, 20 c.
3 timbres » 70



1892-91. 40, 1, 20 c.
3 timbres » 70



1904. 5, 10, 20 c.
3 timbr. N » 25

SANTANDER



1905. 5, 10, 20 c. 50 c. 1 p.
5 timbr. N » 55

CUCUTA



1905. 1, 2, 5 c.
3 timbr. N » 30

Colonies Françaises



1881. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 75 c., 1 fr.
13 timbr. N 4f 50



1884-86. Taxe. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 60 c. noirs
11 timbr. N 3f »

Id. 1, 2, 5 fr. brun rouge.
3 timbr. N 10f »



1884. Id. 1, 2, 5 fr. noirs. 3 t. N 15f »

Ces 3 timbres préparés pour le service des colonies n'ont pas été mis en cours.

1884. Taxe. 5, 10, 15, 20, 30 c.
5 timbr. + 1 f »

1884-94. Taxe. 1, 2, 3, 4, 5, 10 c.
6 t. N + 1f 10



1892 - 1907. Anjouan, Côte des Somalis, Djohomey, Gabon, Gde Comore, Guadeloupe, Guinée, Guyane, Haut-Sénégal, Inde, Indochine, Martinique, Mauritanie, Mayotte, Mohéli, Moyen-Congo, Nlle Calédonie, Océanie, Réunion, St-Pierre & Miquelon, Sénégal, les 1 et 2 c. des colonies, soit 42 timbres N + 1 f 75

Congo portugais



1893-1903. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 c.
6 timbr. N » 75

10, 50, 65, 75, 100, 115, 130, 200 r.
7 timbr. N 6 f 50

Corée



1903. 1 ch. s. 25 p.
3 ch. s. 25 p. 3 ch.
sur 50 p.
3 t. surch. N 60

Costa-Rica



1903-02. 1/2, 2 r.
1 c. sur 1/2 r., 2
c. sur 1/2 r.
4 timbr. N 75



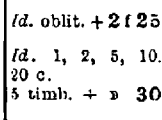
1883. 5 c., 1887-
89, 1, 2, 5, 10 c.
3 timbres + 25



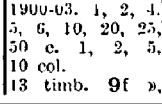
1889. 1, 2, 5, 10,
20, 50 c. 1, 2, 5,
10 p.
10 timbr. N 15 f 2



1892. 1, 2, 5, 10,
20, 50 c. 1, 2, 5,
10 p.
10 timbr. N 5 f 2



1900-03. 1, 2, 4,
5, 6, 10, 20, 25,
50 c. 1, 2, 5,
10 col.
13 timbr. 9 f 2



1887. Service. 4
10 c.
2 timbres 1 f 50

1903. Taxe. 5, 10
15, 20, 25, 30, 40,
50 c.
8 timbr. N 8 f 2

Côte d'Ivoire



1892. 1, 2, 4, 5,
10 c.
5 timbr. N 80

1892. 15, 20, 25, 30,
40, 50, 75 c. 1 fr.
8 timbr. N 4 f 50

1904. 5 sur 30 c.
10 sur 75 c.
15 sur 1 fr.
3 t. surch. N 2 f 25

1906-07. 1, 2, 4, 5,
10 c.
5 timbr. N 40



1901. 10, 20, 20,
30, 35, 45, 50,
75 c. 1 fr.
8 timbr. N 4 f 50

Côte des Somalis



1903. 1, 2, 4, 5,
10 c., 5 t. N 40

Crète



1899. 1, 2 m.
2 timbr. (émis par
les Russes) 2 f 50



1900. 1, 5, 10 c
3 timbres 25



1905. 2, 5, 10, 20.
1 timbr. 35

BUREAU FRANÇAIS



1902. 1, 2, 3, 4, 5 c
5 timbres N 30

BUREAU ITALIEN

1907. 1, 2, 5, 10 c.
4 t. surch. N 60

Curaçao



1889. 1, 2, 2 1/2, 3 c.
1 timbr. N 30

Dahomey



1900-04. 1, 2, 4, 5,
10 c.
5 timbr. N 40

1890-04. 1, 2, 5, 10,
40, 50, 75 c., 1 f.
8 timbr. N 4 f 25



1907. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timbr. N 40



1887. 20, 25, 30, 35,
45, 50, 75 c. 1 fr.
8 timbr. N 4 f 55

Dédaëgh



1902. 5, 10, 15 c.
3 timbr. N 25



1861. 1, 2, 4 pi.
3 timbr. N 2 f 15

Deux-Siciles

NAPLES ET SICILE



1861. 1/2 t, 1/2, 1,
2, 5, 10, 20, 50
gr.
4 timbr. N 3 f 20

Dominicaine

1899-1900. 1/4 et
1/2 cent.
2 timbres 1 f 50



1900. 1/4, 1/2, 1, 2,
5, 10, 20, 50 c. 1 p.
9 timbr. N 2 f 50



1901-06. 1, 2, 1/2,
1, 2 c.
5 timbres 40



1902. 1, 2, 5, 10,
12, 20, 50 c.
7 timbr. N 1 f 25



1902. Service. 2,
5, 10, 20 c.
4 timbr. N 1 f 50



1887. Télégr. 25,
50 c. 1, 5, 10 p.
5 timbres 1 f 25



1881. Euveloppes.
5, 10, 15, 20, 30,
40, 45 c.
7 envelop. 1 f 50
1 d. 7 env. N 101

**ALBUM-
CATALOGUE
de Timbres-Poste**

Album avec cata-
logue complet.
forme livre, pla-
ces pour 3,700
timbres.

Prix : 2 fr. 75
(Port : France,
50 c., Etranger,
90 c.)

Etats de l'Eglise



1852. 1, 2, 3, 5, 6,
8, 8 ba.
7 timbres 2 f 2



1867. 2, 3, 5, 10,
20, 40, 80 c.
7 t. réimp. 35



1868. 2, 3, 5, 10,
20, 40, 80 c.
7 t. réimp. 35

Egypte



1872-82. 1 pi, 5 pa.
1 pi.
1 timbre service.
4 timbres 25



1880-84. 10 pa.
20 pa. sur 5 pi.
20 pa. 1 pi.
4 timbres 30



1888-93. 1, 2, 3,
5 m. 2 pi. 1893.
1 timbr. service.
6 timbres 20

COLLECTIONS D'OCCASION

N° 517. — *Album contenant environ 2,194 timbres la plupart anciens et en bon état.*

France 115 t., Colonies fr. 46 t., Gde-Bretagne 72 t., Espagne 106 t., Portugal 45 t., Pays-Bas 35 t., Belgique 56 t., Luxembourg 29 t., Monaco 19 t., Suisse 46 t., Autriche 55 t., Levant aut. 23 t., Hongrie 20 t., Lombardie 9 t., Italie 62 t., Eglise 9 t., Allemagne emp. 47 t., Conf. 22 t., Prusse 17 t., Hanovre 5 t., Saxe 8 t., Allemagne T. et Taxis 36 t., Bade 23 t., Bavière 35 t., Wurtemberg 12 t., Danemark 29 t., Islande 10 t., Suède 48 t., Norvège 28 t., Finlande 12 t., Russie 34 t., Bulgarie 20 t., Grèce 27 t., Malte 4 t., Chypre 4 t., Perse 15 t., Indes Angl. 22 t., Siam 6 t., Indes Néerl. 12 t., Hong-Kong 5 t., Japon 12 t., Egypte 19 t., Tunisie 17 t., Gambie 8 t., Congo 4 t., Cap de Bne Esp. 10 t., Transvaal 7 t., Maurice 16 t., Terre-Neuve 13 t., Etats-Unis 74 t., Mexique 29 t., Hes Turk 2 t., Antilles Espag. 93 t., Jamaïque 9 t., Haïti 23 t., Grenade 3 t., Tabago 3 t., Vénézuéla 9 t., Brésil 46 t., Uruguay 15 t., Argentine 55 t., Chili 15 t., Pérou 14 t., Equateur 11 t., Colombie 22 t., Australie Occid. 10 t., Victoria 8 t., Nouvelle-Galles du Sud 15 t., Tasmanie 4 t., Nouvelle-Zélande 12 t., Hawaï 5 t., Canada 16 t., etc.

Prix : 270 francs.

N° 518. — *Album universel, 10^e édition, en deux volumes, contenant environ 1,364 timbres en très bon état et presque tous neufs, savoir :*

Gde-Bretagne 27 t., Suède 23 t., Islande 15 t., Danemark 10 t., Prusse 4 t., Allemagne Conf. 9 t., Wurtemberg 5 t., Allemagne Emp. 11 t., Suisse 32 t., Pays-Bas 38 t., Belgique 25 t., Luxembourg 53 t., France 62 t., Espagne 32 t., Sardaigne 5 t., Eglise 8 t., Italie 38 t., Serbie 11 t., Levant 14 t., Egypte 8 t., Cap de Bne-Esp. 2 t., Maurice 5 t., Indes Angl. 5 t., Siam 12 t., Japon 8 t., Victoria 2 t., Nlle-Zélande 14 t., Canada 6 t., Haïti 9 t., Antilles Danoises 7 t., Colonies fr. 24 t., Surinam 10 t., Brésil 14 t., Chili 5 t., Argentine 3 t.

2^e volume. — Suède 8 t., Autriche 18 t., Suisse 6 t., Pays-Bas 11 t., Belgique 20 t., Monaco 4 t., Portugal 15 t., Serbie 11 t., Roumanie 22 t., Le-

vant 22 t., Egypte 12 t., Tunisie 12 t., Maroc français 6 t., Angra-Horta-Ponta-Delgada 40 t., Cap Vert 7 t., Guinée 5 t., Congo Etat 4 t., Transvaal 10 t., Maurice 4 t., Zanzibar fr. 14 t., Erithrée 12 t., Victoria 34 t., Queensland 12 t., E.-Unis 16 t., Colonies fr. 5 t., Surinam 19 t., Brésil 54 t., etc.

Prix : 350 francs.

N° 519. — *Album universel, 12^e édition, 1^{er} et 2^e vol., contenant environ 3,302 timbres, en bon état, savoir :*

Gde-Bretagne 83 t., Suède 48 t., Norvège 30 t., Islande 4 t., Danemark 27 t., Hanovre 10 t., Prusse 13 t., Saxe 3 t., Allemagne Conf. 13 t., Bade 17 t., Wurtemberg 31 t., Bavière 36 t., Allemagne Emp. 52 t., Autriche 70 t., Hongrie 42 t., Suisse 63 t., Pays-Bas 61 t., Belgique 62 t., Luxembourg 29 t., France 97 t., Monaco 13 t., Espagne 131 t., Portugal 57 t., Gibraltar 6 t., Eglise 10 t., Italie 57 t., Malte 5 t., Russie 27 t., Bosnie 7 t., Serbie 20 t., Roumanie 49 t., Bulgarie 24 t., Albanie 2 t., Grèce 45 t., Egypte 32 t., Tunisie 12 t., Maroc 9 t., Sénégal 7 t., Gambie 2 t., Sierra-Leone 4 t., Côte-d'Or 3 t., Togo 2 t., Lagos 3 t., Congo fr. 6 t., Cap de Bne-Esp. 17 t., Natal 8 t., Orange 6 t., Transvaal 20 t., Afrique du Sud 5 t., Réunion 18 t., Maurice 20 t., Grande Comore 9 t., Obock 6 t., Abyssinie 7 t., Chypre 5 t., Perse 27 t., Puttiala 3 t., Jhind 3 t., Alwar 2 t., Inde Angl. 52 t., Inde Portug. 20 t., Ceylan 30 t., Pèrak 3 t., Malacca 7 t., Siam 11 t., Chine 29 t., Hong-Kong 10 t., Philippines 45 t., Indes Néerl. 21 t., Australie Occ. 6 t., du Sud 11 t., Victoria 22 t., Nlle-Galles du Sud 19 t., Queensland 13 t., Tasmanie 6 t., Océanie 5 t., Hawaï 8 t., Canada 33 t., Terre-Neuve 12 t., E.-Unis 84 t., Mexique 71 t., Leeward Islands 3 t., E.-Unis 91 t., Antilles Esp. 67 t., Haïti 21 t., Jamaïque 12 t., Colonies fr. 20 t., Barbade 12 t., La Grenade 4 t., Trinité 6 t., Guatemala 25 t., Costa-Rica 20 t., Vénézuéla 20 t., Guyane Anglaise 6 t., Surinam 4 t., Guyane fr. 6 t., Brésil 65 t., Pérou 38 t., Chili 27 t., Bolivie 18 t., Paraguay 10 t., Argentine 65 t., Falkland 1 t., Uruguay 31 t., etc.

Prix : 250 fr.

VIENT DE PARAÎTRE

24^e Édition

ENTIÈREMENT REFOUNDUE

du

Catalogue Descriptif

de toutes les

CARTES=POSTE

Cartes-Lettres et

Cartes-Télégrammes

COMPLÈT JUSQU'EN JUIN 1909

Volume de 225 pages, illustré de 800 gravures

Prix : Broché, 1 fr. 50 (port, France, 15 c. ; Étranger, 30 c.)

Relié, 2 fr. 25 (port, France, 20 c. ; Étranger, 40 c.)

VIENT DE PARAÎTRE

ÉDITION 1909

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF DES TIMBRES-POSTE

Enveloppes, Bandes, Cartes-poste, Timbres-Télégraphe et Essais

de la **FRANCE**

et des TIMBRES, ENVELOPPES, CARTES, etc.

qui ont servi indistinctement pour l'ensemble

des **COLONIES FRANÇAISES**

Avec leurs dates d'émission, leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE TOUS LEURS PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS

Par Arthur MAURY

PARIS, 6, Boulevard Montmartre, 6, PARIS

Plaquette de 32 pages (format de notre journal), illustrée de **140 gravures**, parmi lesquelles les fac-similés exacts des trois types de Bordeaux, les agrandissements des variétés N sous B et N sous U des timbres au type groupe allégorique avec la liste complète de ces variétés. Les prix de vente ont été révisés. Les réimpressions françaises ont été également cataloguées.

PRIX : **10 centimes** (port : 5 centimes)



ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE

ÉDITION 1908, entièrement remaniée



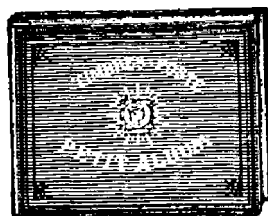
Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (28 centimètres sur 21) ; sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille deux cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de **6.700** n'ont pas les descriptions. Son prix est absolument modique — PRIX... **3 fr. 25.** (Port et emballage : France, 50 c. ; Étranger, 1 fr.)

MÊME OUVRAGE, mais avec le double de pages et **13.000** cases au lieu de 6,700.

PRIX : **5 f.** (Port et emballage, pour la France : 0 fr. 70 ; pour l'Étranger : 1 fr. 40)

Le cahier de 24 feuillets supplémentaires semblables à ceux de l'album : **1 fr.**
(Port : France, 15 c. — Étranger, 30 c.)

PETIT ALBUM (14 cent. sur 11)



S'ouvrant en long, 264 pages, cases pour 3.050 timbres, noms des pays, renseignements, 1.350 gravures de timbres, titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix..... 1 fr. 25

(Port : France : 15 c. ; Étranger : 25 c.)

VÉRITABLE OCCASION POUR LES COMMENÇANTS



Nous mettons en vente un nouveau paquet dit

PAQUET UNIVERSEL

QUI CONTIENT

200 TIMBRES-POSTE

*bien choisis, tous différents, tous authentiques
sans timbres fiscaux, ni enveloppes, ni cartes coupées*

Pour **UN FRANC**

Valeur d'après le Catalogue : 10 francs

Port pour la France (échantillon recomposé)..... 0 fr. 15

Port pour l'Étranger (lettre simple)..... 0 fr. 25

Nota. — Les timbres du **paquet universel** peuvent seuls se rencontrer dans notre série de 17 paquets annoncée dans notre prix-courant spécial qui est envoyé gratis sur demande.



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'Étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

ARTHUR MAURY

6. BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAÎTRE

ÉDITION DE NOS TROIS CATALOGUES

de timbres, d'enveloppes, de cartes (EN UN SEUL VOLUME)



PRIX : Reliure souple, toile havane, **6 francs** (Port : France, 50 c., Étr. 1 fr.)

Vient de Paraitre

24^e ÉDITION

entièrement refondue

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUTES LES

CARTES-POSTE

CARTES-LETTRES et

CARTES-TÉLÉGRAMMES

COMPLÉT JUSQU'EN JUIN 1909

Volume de 325 pages, illustré de 800 gravures



Prix : Broché..... 1 fr. 50
(port, France, 15 c. ; Étranger, 30 c.)

Relié..... 2 fr. 25
(port, France, 20 c. ; Étranger, 40 c.)

VIENT DE PARAÎTRE

28^e ÉDITION

entièrement refondue

DU

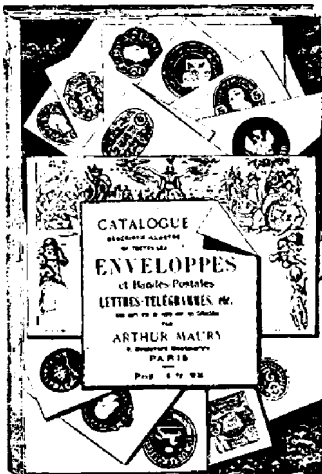
CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUTES LES

Enveloppes

Bandes postales, etc.

complet jusqu'en Mars 1909



PRIX : Broché..... 1 fr. 25
(port, France, 10 c. ; Étranger, 20 c.)

Relié..... 2 fr. 00
(port, France, 15 c. ; Étranger, 30 c.)

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Sommaire. — Les taxes à crédit. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — La taxe des cartés ou lettres étrangères insuffisamment affranchies. — Ce qu'on voit sur les timbres : L'indienne Pocahontas. — Notes, Questions et Réponses : Oblitération provisoire. Les surcharges de Gambie. Documents postaux inédits. Exposition historique de l'aérostation. Timbres-taxe de Mauritanie. Encore les cartes postales. Timbres faux. Luxembourg, oblitération provisoire. Béthény-Aviation. — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — Variétés non cataloguées. — La Hausse et la Baisse. — Occasions du mois. — Essais. — Collections d'occasion.

Les Taxes à crédit



Il est difficile de s'imaginer qu'avec un traitement moitié moindre de celui d'aujourd'hui, les facteurs du commencement du XIX^e siècle avançaient fréquemment les ports de lettres. En effet, détail généralement ignoré, certains « clients » ne payaient les taxes des lettres qu'ils recevaient qu'à la fin de chaque mois, et c'est le malheureux facteur qui, sur ses maigres ressources, en faisait

l'avance. Ce modeste fonctionnaire était donc une sorte de petit banquier, avec cette différence qu'il se contentait de rentrer dans ses débours, sans prélever la dime, ou plutôt l'escompte, que tout prêteur est en droit d'exiger de son débiteur. Et encore, dans le nombre, il devait bien se trouver quelques mauvais payeurs contre lesquels les facteurs étaient désarmés.

Il faut se rendre compte qu'à l'époque où sévissait ce bizarre crédit, les lettres taxées existaient dans la proportion de 90 0/0, c'est dire que la « clientèle » était nombreuse.

Le fait mérite d'être signalé, et nos lecteurs ne verront pas sans intérêt la curieuse reproduction ci-contre, d'un état des

ÉTAT
des Ports de Lettres

du sieur *M. Carlier*
à MAISONNEUVE, Facteur depuis le 1^{er} 1853
jusqu'au 31 des mois de Mars 1853

Lettres

1		25
2		10
3		10
4		10
5		10
6		10
7		10
8		10
9		10
10		10
11		10
12		10
13		
14		
15		10
16		10
17		10
18		10
19		
20		
21		10
22		10
23		10
24		10
25		10
26		10
27		10
28		10
29		10
30		10
31		10
Total		7 70

M. Carlier
Total

ports de lettres avancés à un particulier par un facteur du second Empire.

A ce document, il convient d'ajouter les lignes suivantes publiées il y a soixante-dix ans par J. Hilpert, et qui, sous une forme humoristique et chargée, jettent un jour particulier sur ces complications d'affranchissements, sur cette comptabilité occulte que devaient ignorer, pensons-nous, les chefs hiérarchiques des agents de distribution :

.... Notre homme est enfin facteur en titre. Le voilà avec une boîte, un quartier. Suivons le nouvel élu dans sa première tournée.

Qu'il fasse la rue en *tricotant*, c'est à-dire en allant successivement des numéros pairs aux numéros impairs, ou qu'il la desserve en *impasse*, ce qui s'entend d'une distribution commencée par un côté et terminée par l'autre, il ne peut tarder à trouver un obstacle. A sept heures [du matin, en

hiver, peu de gens sont levés et beaucoup de portes sont fermées.

Il saisit un marteau et frappe un premier coup; — rien. — Même manège une deuxième, une troisième fois; — silence complet. — Impatience d'attendre, car ses minutes sont comptées, il fait vibrer le fer avec violence. — Le cordon est tiré.

— Que diantre! madame Bertrand, ouvrez donc plus vite!

— Vous v'là bien gâté, répond la portière en se levant à moitié de son lit; comme si j'avais besoin de vot' visite si matin.

— Trois lettres, trente-six sous.

— Je m'endormais à peine; le locataire du second qu'est rentré qu'à cinq heures; si ce n'était le moment des étrennes, je l'aurais joliment laissé dehors.

— Vite, mon argent!

Mais déjà madame Bertrand s'est retournée du côté de la ruelle et a recommencé à dormir. Pour rattraper le temps perdu, le facteur dépose les trois missives sur la commode : — les prene qui voudra! — et sort à la hâte, après avoir marqué le *crédit* sur son *carnet*. Trop heureux bourgeois de Paris, quel avantage immense ne retirez-vous pas de la première distribution! La seconde maison est ouverte.

— Une lettre, quatre francs dix sous.

— J'ai pas d'monnaie.

— Je vous changerai.

— Pus souvent que j'entamerai une pièce pour ça, j'vous payerai tantôt.

— C'est ennuyeux, madame Poquet, vous me dites tous les jours la même chose.

— A-vous pas peur que j'déménage!... Vous n'êtes pas si aimable que vot' camarade. Le facteur hausse les épaules, et, de peur d'un nouveau retard, se sauve en inscrivant les quatre francs dix sous dus par madame Poquet, heureux si, dans les autres tournées, une nouvelle lettre le ramène pour relever ce crédit.

Cinquante accidents semblables l'attendent dans cette première course. La portière du n° 8 refuse une lettre à l'adresse



Facteur des Postes sous Louis-Philippe

de mademoiselle Adèle, qui lui en doit déjà trois de la même écriture, et, si elle se décide enfin à la prendre, c'est à la seule condition de n'en payer le port qu'après l'avoir reçu elle-même de sa locataire. Sa collègue du n° 13, mécontente d'être réveillée en sursaut, ferme impitoyablement son carreau au nez du malencontreux visiteur. — Ici on veut le forcer à reprendre une lettre décachetée; là on profite d'un instant de distraction pour ne pas lui rendre son compte, ou pour lui couler une pièce fausse.

Il est neuf heures et demie. — La deuxième tournée commence. — Après avoir retrouvé les lettres de la première distribution sur la commode de madame Bertrand, sérieusement occupée en ce moment à épeler, de concert avec la laitière, le journal du premier, le second facteur du quartier arrive à la loge de madame Poquet :

— T'nez, v'là la lettre que vot' camarade a apporté z'à ce matin, j'y disais bien qu'elle n'serait pas reçue sans être a-franchite, quatre francs dix sous... rendez-moi mon surplus.

— Ça ne me regarde pas, vous savez bien que ce n'est pas moi qui vous l'ai remise.

— Eh bien, v'là qu'est gentil; j'vas en être pour mon pauvre argent.

— Vous avez donc eu de la monnaie ce matin par extraordinaire?

— Qu'est-ce que ça vous fait; malhonnête?... Vous n'êtes pas si aimable que vot' camarade!... (Il paraît que madame Poquet tient essentiellement à cette phrase.)

— C'est bon, c'est bon, donnez-moi mon compte. La portière se répand en invectives; le facteur tient bon. Enfin elle se décide à payer, mais non sans avoir lancé à la face de son interlocuteur cette brillante péroraison : « Vous êtes tous un tas d'brigands dans ct'e scélérate d'administration! »

L'heure s'avance, les difficultés s'aplanissent, et la tournée s'achèvera paisiblement, à moins qu'une maison sans portier ne vienne de nouveau en retarder le cours. Là, le facteur après avoir frappé cinq coups, signe indicateur de l'étage occupé par le *destinataire*, se retire jusqu'au mur opposé et appelle de toute la force de ses poumons : « Madame Pauvrelet, trois sous! » Le bruit des voitures couvre sa voix. Il reffappe, il recrie... Enfin la fenêtre du quatrième s'entr'ouvre : « Trois sous! » Bientôt une figure humaine paraît à la porte de l'allée, le facteur s'avance : « Madame Pauvrelet, trois sous. »

— Mais je ne m'appelle pas ainsi ; je suis mademoiselle Amanda de Saint-Trillet, ex-choriste au grand Opéra.

— Eh bien, madame Amanda, ayez la complaisance de remettre cette lettre à votre voisine.

— Pus souvent ! une langue de vipère qu'est toujours sur le carré à voir ce qui entre et ce qui sort...

Habitué à ces sortes de colloques, le facteur a retraversé la rue dès les premiers mots, et, après avoir frappé et appelé de nouveau, il s'éloigne en écrivant sur le dos de la lettre : *absente*.

A la quatrième tournée, cette même lettre sera représentée. Cette fois, madame Pauvrelet a entendu, elle descend, et, après avoir lu : « Tiens, j'n'ai pas ma bourse, mon petit, je vous payerai ça demain. »

— Ça peut s'oublier.

— Si vous avez peur de le perdre, venez le chercher, votre port. Et le facteur se résigne à monter cinq étages. L'escalier devient de plus en plus clair. Madame Pauvrelet s'aperçoit que le billet est daté de la veille : « Pourquoi donc que vous me l'apportez si tard, cette lettre d'hier ? »

— Vous étiez sortie ce matin.

— J'ai pas bougé.

— Demandez à madame Saint-Trillet ?

— Belle linotte, ma foi, pour se mêler de mes affaires..... qu'elle m'empêche de dormir toutes les nuits avec ses chansons...

— Dépêchons, s'il vous plaît.

— Eh bien, les voilà vos trois sous, mal obligeant ! et venez me demander des étrennes !

.....

Telles sont les tribulations auxquelles le facteur est continuellement exposé.

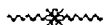


CHRONIQUE UNIVERSELLE

ARGENTINE. — De la série en cours, à l'effigie de San Martin, ont paru le 1 centavo brun bistre et le 50 cent. noir. Avec les 1/2, 6, 20 et 24 centavos qui sont en préparation, la série sera complète.



AUSTRALIE CONFÉDÉRATION. — Là-bas, comme chez nous, la politique a ses fluctuations et un nouveau *Postmaster general* vient d'être installé. On espère que celui-ci, sir John Quick, aura plus d'énergie que son prédécesseur et qu'il fera aboutir la question de l'unification des timbres de la Confédération. Un concours pour l'adoption des types va être ouvert entre les artistes du monde entier, avec une préférence pour ceux de la Grande-Bretagne et des États-Unis. Les procédés de fabrication actuellement le plus en faveur, seraient ceux de la taille-douce, comme aux États-Unis.



AUSTRALIE OCCIDENTALE. — Le timbre de 2 shillings rouge sur jaune, va être imprimé en bleu clair sur blanc.



AUSTRALIE DU SUD. — Il existe une série officielle de sept cartes illustrées représentant des vues du pays. Le timbre de 1 penny est celui des cartes en cours, imprimé dans des couleurs différentes pour chaque variété : bleu, rouge, brun noir, vert foncé, noir, orange et bleu gris. La vignette du haut est remplacée par une inscription en quatre lignes, dont la première porte : COMMONWEALTH OF AUSTRALIA.



BELGIQUE. — Notre correspondant d'Anvers nous informe que la série belge en cours est imprimée en tons plus foncés sur papier épais non transparent.



BORNÉO. — Depuis bien longtemps l'État du Nord de Bornéo ne faisait plus parler de lui, à part deux timbres-taxe catalogués l'année dernière et qui devaient avoir une origine

ancienne. Il nous gratifie aujourd'hui d'une nouvelle série de douze timbres à autant de types différents, qu'on pourrait appeler la série à ménagerie, puisque le règne animal y est représenté par neuf espèces. D'autre part le règne végétal est figuré par un échantillon. Il faudrait posséder à fond son Buffon pour ne pas commettre d'erreurs de descriptions; nous passerons sous silence les espèces qui nous sont inconnues. Disons tout d'abord que les timbres sont de la même facture que ceux de la série précédente; ils sortent d'ailleurs de chez le même fournisseur et chacun d'eux porte en bas la signature: WATERLOW AND SONS LIMITED LONDON, six sont oblongs et les six autres rectangulaires. Aux inscriptions ordinaires on a ajouté la mention: BRITISH PROTECTORATE en petits caractères imprimés dans la même couleur que le cadre, tandis que le sujet central est noir pour toutes les valeurs.

Sur le 1 cent on voit un tapir marchant vers la droite dans une jungle. Le 2 cents reproduit une sorte de palmier dont les branches bien érigées forment un éventail gigantesque; de tout petits personnages au-dessous font ressortir la hauteur de cet arbre. Sur le 3 cents c'est une ville avec monuments, pavillons, belvédère, etc., le tout entremêlé de verdure et sur le bord d'un railway à double voie. Quelle est cette grave assemblée réunie derrière une table sur le 4 cents? les uns sont assis et les autres debout; quelques têtes sont nues et toutes les autres enturbanées; un simple papier est posé sous la main de celui qui préside. Avec le 5 cents nous rentrons dans la ménagerie et nous voyons l'éléphant, la trompe en l'air, avec son cornac; puis le hideux rhinocéros sur le 6 cents; un autre quadrupède que nous ne pouvons spécifier autrement est attelé d'une façon rudimentaire à une charrue indigène, c'est le sujet du 8 cents; le 10 c. nous montre un sanglier en furie, boutant de l'avant. Sur le 12 cents on voit le perroquet à aigrette, perché sur une branche fleurie; le 16 c. nous rend perplexe et nous ignorons le nom de cet oiseau à long bec surmonté d'une corne. Que vient faire le paisible bœuf du 18 cents dans cette ménagerie exotique? Enfin le casoar sur le 24 cents clot la série.

Tous ces timbres sont jolis d'aspect et bien imprimés en taille douce. Aux douze valeurs il faut en ajouter une treizième de 20 cents obtenue par une surcharge rouge en deux lignes sur le 18 cents. Y a-t-il eu erreur en fabriquant cette dernière ou le temps a-t-il manqué pour faire un 20 c., c'est ce que nous apprendrons bientôt.

BRÉSIL. — De l'Écho :

« Un aimable abonné nous envoie un journal de S. Paulo, numéro du 16 juillet, qui annonce pour le 6 août la mise en cours d'un nouveau timbre Panaméricain, dont il donne la description suivante :

Dans la partie supérieure se trouvent les mots E. U. DO BRAZIL en caractères blancs sur fond de couleur. Six médaillons, fixés sur un chêne, présentent les portraits des personnages les plus célèbres de la libération de l'Amérique : Jose Bonifacio, Washington, S. Martin, O'Higgins, Hidalgo et Bolivar. Plus bas se voit un joli type de femme vigoureuse, assise, représentant la République, avec les armoiries du Brésil sur la poitrine, un faisceau d'armes dans la main gauche et un rameau de chêne, symbole de la force, dans la droite. Il y a encore le mot CORREIO, la valeur 200 REIS, la devise Panaméricaine et diverses autres choses.

Nous n'avons pas encore vu ce timbre, mais s'il nous plaît, ce ne sera certainement pas par sa simplicité. Il est destiné à l'affranchissement des lettres simples pour l'Amérique, dont le port se trouvera ainsi réduit à 200 reis, au lieu de 300 qu'il coûtait jusqu'ici. »

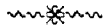


COLOMBIE. — D'après l'*Uruguay postal*, le directeur des Postes de Colombie avait signé un contrat avec M. Kovesty, représentant de l'*American Banknote Co*, pour la fourniture annuelle des timbres de la Colombie. Le Conseil des Ministres de Colombie a déjoué les plans de ce nouveau Secbeck et refusé avec dignité de sanctionner des procédés « jadis en honneur chez les gouvernements peu scrupuleux de l'Amérique centrale »



CONGO BELGE. — Une longue polémique s'est engagée au sujet des timbres-poste surchargés : TAXES, dont nous avons parlé à plusieurs reprises. D'une enquête faite par l'*Annonce timbrologique*, il résulte qu'il n'existe pas de timbres-taxe au Congo, mais les employés des postes ont reçu des instructions pour que les timbres apposés sur les lettres et représentant une taxe à percevoir, soient annulés avec la griffe : TAXES, afin que le destinataire sache bien ce qu'il a à payer. Il s'agit donc d'une oblitération et non d'une émission. Nous ne reviendrons plus sur ce sujet.

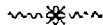
ÉQUATEUR. — Chaque année ce pays éprouve le besoin de commémorer quelque chose et pour cette fois c'est une exposition nationale. Il y aura à cet effet une série de neuf valeurs du 1 centavo au 5 sucres, et voici quels seront les sujets représentés avec les quantités commandées : 1 centavo, effigie de Mejia y Vallejo, 300,000; 2 c., effigie de Espejo, 150,000; 3 c., effigie de Ascazubi, 100,000; 5 c., effigie de Salinas, 200,000; 10 c., effigie de Selva Alegre, 200,000; 20 c., effigie de Montufar, 100,000; 50 c., effigie de Morales, 100,000; 4 sucres, effigie de Quiroga, 100,000; 5 sucres, façade du Palais de l'Exposition, 50,000. C'est l'*American banknote Co* de New-York qui a été chargée de la fourniture.



ÉTATS-UNIS. — Le timbre pour lettres express dont nous avons annoncé le retrait le mois dernier, ne sera pas remplacé par un type nouveau. Un avis du *Postmaster general* annonce qu'on reprend purement et simplement le timbre de 10 cents bleu ciel de 1903, type du facteur cycliste.



JAIPUR. — Nous voudrions bien savoir ce qui se passe dans cet état indigène. La poste locale a été supprimée le 1^{er} janvier dernier; un confrère anglais nous avait fait espérer que l'on se servirait des timbres de l'Inde anglaise avec une surcharge, mais nous ne voyons rien venir, et voici qu'un confrère allemand annonce une enveloppe de 1/2 anna jaune sur blanc, et une carte de 1/4 a. de même couleur sur rose sans dire si ces marques d'affranchissement sont récentes et à quel usage elles sont destinées.



LEEWARD ISLANDS. — Le timbre de 1/4 penny dont nous parlions le mois dernier est au type en cours et sa couleur est brune.



NOUVELLE-ZÉLANDE. — Une nouvelle enveloppe de 1 penny a fait son apparition à l'effigie d'Édouard VII; le roi est de profil à gauche, représenté en buste, avec le manteau d'hermine sur les épaules. Le timbre est ovale comme à l'enveloppe de 1903 et l'impression est rouge avec relief blanc.

SAINT-VINCENT. — Les 2 et 5 shillings de 1902, à l'effigie d'Édouard VII, viennent de changer de couleurs d'après le plan uniforme des colonies anglaises; c'est d'ailleurs ce que nous avons prévu dans notre chronique de décembre dernier, le type allégorique ne devant pas dépasser la valeur de 1 shilling.

ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

ARGENTINE

*Timbres, suite de la série
en cours.*



1 centavo brun bistre.
50 » noir.

AUSTRALIE DU SUD

*Cartes, timbre de 1893 à
droite, vues diverses.*

1 penny bleu, rouge, brun
noir, vert foncé, noir, orange
ou bleu gris.

BORNEO

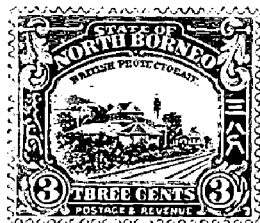
*Timbres, types divers, den-
telés.*



1 cent brun et noir.



2 cents vert et noir.



3 cents lilas et noir.



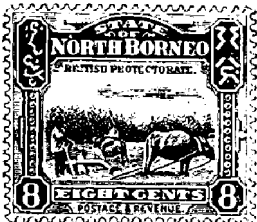
4 cents rouge et noir.



5 cents brun bistre et noir.



6 cents olive et noir.



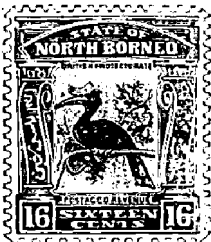
8 cents carmin et noir.



10 cents bleu ciel et noir.



12 cents bleu et noir.



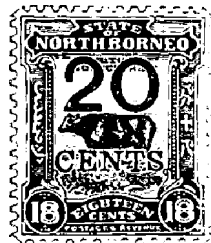
16 cents brun rouge et noir.

18 cents vert bleu et noir.



24 cents violet et noir.

Idem, avec valeur en surcharge rouge.



20 c. s. 18 c. vert bleu et noir.

CURAÇAO

*Carte. genre 1906, recto divisé pour la correspondance.
5 c. rose sur rose.*

ÉRYTHRÉE

Timbres d'Italie pour lettres express (pour l'extérieur) avec COLONIA ERITREA en surcharge noire.



30 cent. bleu et rouge.

HAÏDERABAD

Timbre, type 1906, dentelé.



4 annas olive.

LEEWARD ISLANDS

Timbre, type 1902, dentelé.



1/4 penny brun.

NICARAGUA

Timbres de service, timbres en cours avec OFICIAL en surcharge noire.



1 cent. vert clair.

2 » vermillon.

etc., etc.

NOUVELLE-ZÉLANDE

Enveloppe, genre 1903, relief.

1 penny rouge.

PANAMA

Timbre, suite de la série en cours.

8 cent. violet foncé et noir.

CANAL DE PANAMA

Types des timbres de 5 et 8 centesimos annoncés le mois



dernier.

PERSE

Timbres de 1908 avec COLIS POSTAUX en surcharge transversale noire, bleue ou violette.

2 chahis gris.

2 krans vert foncé.

4 » orange.



Type du timbre de 50 krans annoncé le mois dernier.

SALVADOR

Timbre de 1906 avec millé-

sime 1909 en surcharge rouge.



1 cent. vert et noir.

Enveloppes de 1906, même surcharge.

1 cent. vert et noir.

5 » bleu foncé et noir.

SAINT-VINCENT

Timbres, type 1902, dentelés.

2 shill. bleu et violet s. bleu.

5 » rouge et vert s. jaune.

LA TAXE DES CARTES OU LETTRES ÉTRANGÈRES insuffisamment affranchies

Plusieurs de nos lecteurs nous ont exprimé leur étonnement de voir taxer en France à 15 centimes des cartes postales allemandes affranchies à 5 pfennig.

Nous avons soumis le cas à l'Administration et voici la réponse qui vient de nous être transmise :

MONSIEUR,

Vous m'avez exprimé le désir d'être renseigné sur le motif de la surtaxe appliquée à la carte postale ci-jointe.

J'ai l'honneur de vous faire connaître qu'aux termes de nos règlements « arrêté ministériel du 8 avril 1892 et convention postale universelle art. 5 § 3 » les cartes postales insuffisamment affranchies, quelle que soit leur provenance, sont frappées d'une surtaxe égale au double de l'insuffisance d'affranchissement.

Or, pour la carte dont il s'agit, cet affranchissement aurait dû être de 10 pfennig, l'insuffisance était donc de 5 pfennig et la surtaxe à appliquer équivalente à 10 pfennig ou 0 fr. 125.

Mais quand il s'agit de correspondances originaires de l'étranger, si la surtaxe comporte une fraction de demi-décime, le demi-décime entier est perçu.

Il y avait bien lieu en conséquence de percevoir 0 fr. 15 sur le destinataire.

Agrérez

Nous pourrions opposer à l'argument de l'Administration le paragraphe 1^{er} du même article 5 qui fixe à 10 centimes le tarif des cartes simples dans l'Union, et le tableau des équivalents d'après lequel on doit percevoir 10 centimes pour 10 pfennig.

Une carte postale portant un timbre de 5 pfennig, soit 6 c. 20 devrait donc, dans le service international, être considérée comme affranchie au moins à moitié du tarif et conséquemment être taxée à 10 centimes.

Certains États contractants ont si bien compris l'illogisme de l'interprétation officielle ci-dessus qu'une discussion eut lieu au Congrès de Rome sur l'application du paragraphe 3 de l'art. 5 et que l'office des Pays-Bas prit l'initiative de la réforme suivante :

« Il paraît que les Administrations ne sont pas d'accord sur la manière d'opérer la conversion du montant de l'insuffisance en francs et centimes. Les uns font opérer la conversion d'après les équivalents fixés pour la perception des taxes, tandis que les autres font appliquer le taux de la valeur métallique, d'où il résulte entre autres, que pour les cartes postales, qui ne sont qu'à moitié affranchies, il est perçu des destinataires une taxe additionnelle tantôt de 2×5 ou 10 centimes, tantôt de $2 \times 6 \frac{1}{4}$ ou 15 centimes.

Il paraît donc désirable de fixer un taux uniforme pour la conversion des montants dont il s'agit et l'Administration néerlandaise est d'avis qu'il ne serait que logique que ce taux soit le même que celui d'après lequel les taxes ont été fixées.

Les Colonies portugaises à leur tour, firent ressortir de la façon suivante, l'incohérence du texte officiel :

Il est à désirer que la manière d'indiquer l'insuffisance d'affranchissement ait lieu d'après un procédé uniforme.

Supposons, par exemple, une lettre du poids de 10 grammes, mise à la poste en Allemagne à destination de l'Espagne, et revêtue seulement d'un timbre-poste de 10 pfennig.

Quelle est la taxe due par le destinataire ?

Conformément à l'article 5 § 3 de la Convention, cette lettre est passible d'une taxe double du montant de l'insuffisance. Mais comment indiquer le montant de l'insuffisance, c'est-à-dire la taxe à doubler ?

La moitié manquante de la taxe allemande, c'est-à-dire les 10 pfennig, doit-elle être indiquée par 16 centimes, équivalent de 10 pfennig, d'après le tableau inséré dans l'article 4 du Règlement; par 12,5 centimes, moitié de la taxe internationale, correspondant à la moitié manquante du montant de l'affranchissement; ou par 15 centimes, différence entre 10 centimes équivalent du timbre-poste employé, et 25 centimes, taxe d'affranchissement fixée par l'article 5 § 1, chiffre 1° ?

En conséquence, le destinataire doit-il payer 20, 25 ou 30 centimes ?

Malgré cette vive critique la question n'a malheureusement pas été solutionnée, mais il résulte des notes remises par les puissances que les termes de la convention sont, sur les divers points du globe, interprétés différemment, et c'est sur cette divergence de vues que nous nous appuyons pour contester à l'Administration française le droit de taxer à 15 centimes un objet dont l'insuffisance d'affranchissement n'est en réalité que de 4 centimes 80.

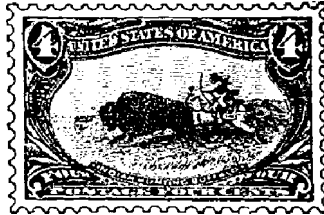
CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

M. Henri Coupin, l'auteur de l'important ouvrage « *Les Animaux excentriques* » (1), termine ainsi le chapitre consacré aux timbres-poste et intitulé « Leur galerie de portraits » :

Sur des timbres des États-Unis, on voit figurer un Indien chassant un bison, animal qui était autrefois très abondant, mais qui n'existe presque plus guère aujourd'hui qu'à l'état de souvenir; c'est un animal victime de la conquête de l'Amérique.

Il est intéressant à ce propos de remarquer que beaucoup de timbres représentent précisément la plupart des animaux en voie d'extinction; castor, cygne, paon, phoque, kangourou, ornithorhynque, etc.

Remarquons aussi qu'au cours de cette étude, nous avons rencontré dix-sept mammifères, sept oiseaux, un reptile, un poisson et, à part les coraux de Tonga, pas du tout d'animaux inférieurs, cependant si intéressants à tous les points de vue. Il y en aura certainement davantage quand les dessinateurs seront plus ferrés en zoologie.



* * *

L'Indienne Pocahontas. — Les timbres de journaux des États-Unis de 60 dollars, de 1875, et de 100 dollars, de 1895,



représentent l'héroïne américaine Pocahontas, fille du chef indien Powhatan.

(1) *Les Animaux excentriques*, par Henri Coupin, docteur ès-sciences. Paris, Nony et C^o.

Pocahontas naquit en Virginie vers 1595. En 1607 un capitaine anglais, John Smith, ayant été fait prisonnier par la tribu, Powhatan ordonna sa mort. Sa tête fut placée sur une énorme pierre et un sauvage avait déjà levé sa massue pour la lui écraser lorsque Pocahontas intervint, elle se jeta résolument sur la malheureuse victime pour la protéger de son corps et implora son père pour obtenir la grâce du captif, ce que Powhatan, touché de l'action de sa fille, ne put lui refuser.

Deux ans plus tard, ayant appris qu'un complot se tramait pour exterminer les anglais séjournant dans la région, Pocahontas courut secrètement la nuit à Jamestown prévenir son protégé dont elle sauva ainsi la vie une seconde fois.

Après le départ de Smith, en 1612, Pocahontas fut conservée, comme otage, par le capitaine Argal jusqu'à ce que la paix fut traitée avec son père.

En 1613, Pocahontas épousa un anglais nommé Thomas Rolfe qui l'emmena à Londres où elle fut baptisée. Elle fut reçue à la Cour avec distinction ; elle y rencontra un jour le capitaine Smith qu'elle avait aimé éperdument et qu'elle croyait mort, Rolfe le lui ayant persuadé pour la décider à l'épouser.

Pocahontas voulut retourner aussitôt en Virginie, mais elle mourut de chagrin avant son départ, à l'âge de vingt-deux ans.

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES



? **Oblitérations provisoires.** — *Je trouve sur des lettres de 1904, provenant d'un petit bureau de l'Indre, cette oblitération bizarre : POSTES ET TÉLÉGRAPHES. INDRE. Cette annulation est-elle régulière ?*

R. N.

Il arrive quelquefois que le jour de l'installation d'un bureau de poste, le timbre à date d'oblitération n'est pas encore parvenu ; dans ce cas l'Inspecteur chargé de cette installation emporte avec lui un cachet provisoire qui, le plus souvent, est un timbre à date de service de la Direction. Dès que le timbre réglementaire est arrivé, le cachet provisoire est immédiatement retourné au chef-lieu du département.

C'est le cas de l'annulation que vous signalez; celle-ci est donc régulière et constitue pour les amateurs d'oblitérations une variété curieuse. Elle ne doit pas être confondue avec les estampilles similaires qui figurent parfois sur les plis de service.

* * *

Les surcharges de Gambie. — De l'Écho de la Timbrologie :

Une enquête a lieu en ce moment, à propos des timbres provisoires émis en 1906 par la colonie de Gambie; à la suite du premier rapport transmis à Londres, le Ministre des Colonies a ordonné un supplément d'enquête et pris les mesures nécessaires pour arriver à connaître toute la vérité. Sans préjuger du résultat de cette action, on peut affirmer que plusieurs fonctionnaires seront révoqués, peut-être même emprisonnés. Il paraît que sont compromis dans l'affaire, l'agent à Bathurst d'une Compagnie française, le Directeur d'une banque et le Postmaster. Le résultat est attendu à Londres avec impatience.

* * *

Documents postaux inédits. — Nous trouvons dans un dossier de 1799 les deux délibérations suivantes qui pourront servir à l'histoire de la poste au XVIII^e siècle :

ASSEMBLÉE DU 22 FRIMAIRE AN VII

Où les rapports et les observations,

L'Administration arrête :

D'allouer au Bureau d'Aix la Chapelle la moitié du montant des affranchissements par lui perçus sur les lettres expédiées par Maseyck *franco* Wesel, sur l'Allemagne pour le quartier de Messidor an 6 & ainsi de suite de quartier en quartier jusqu'au moment de l'incorporation des Postes du Département de la Roër à celles de toute la République, suivant le mode observé de tout tems entre les Bureaux précités.

Fait à la Maison des Postes.

A Paris le vingt-deux frimaire an sept.

LANOÛÉ

~~~~~\*~~~~~

ASSEMBLÉE DU 28 MESSIDOR AN VII

Où le rapport concernant les attestations que demandent certains particuliers relativement à la date de l'arrivée d'une lettre.

L'Administration décide qu'elle ne peut certifier les dates de départ et d'arrivée des lettres que lorsqu'elles auront été chargées. Fait à la Maison des Postes à Paris le vingt-huit messidor an sept.

ANJOU

AUGUÉ

Vu : Le Commissaire Central  
du Directoire Exécutif,

LANOUÉ

\* \* \*

**Exposition historique de l'aérostation.** — Une Exposition fort curieuse de l'aérostation et de l'aviation à travers les âges s'est tenue, du 1<sup>er</sup> au 29 août, au Grand-Palais des Champs-Élysées. Une travée était réservée à l'aérostation pendant la Guerre de 1870. Cette partie comprenait des estampes, des aquarelles représentant les départs des ballons, des affiches, des souvenirs du Sièg.

A la demande du Directeur de l'Exposition, M. J. Grand-Carteret, nous y avons exposé une collection de cartes et de lettres par ballon, des dépêches photo-microscopiques, des lettres-journaux, l'affiche du *Ballon poste*, une carte de circulation de l'époque permettant d'assister au gonflement des ballons au jardin des Tuileries, etc.

Tous ces documents sur la poste aérostatique pendant le Sièg ont, paraît-il, beaucoup intéressé les visiteurs de l'Exposition.

\* \* \*

**Encore les cartes postales** — Dans notre numéro de juillet dernier, nous signalions l'innovation proposée à la Haute-Assemblée par M. Brager de la Ville-Moysan, l'honorable sénateur d'Ille-et-Vilaine, et consistant en la carte-annonce à 5 centimes.

Cet acheminement vers la carte postale à 5 centimes est maintenant chose décidée. De nouvelles instructions ministérielles viennent d'être envoyées en ce sens au personnel des postes. Nous les reproduisons d'après le *Bulletin mensuel des P. T. T.*

L'arrêté ministériel du 19 avril 1909, dont le texte est reproduit ci-dessus, tend à uniformiser, dans la mesure du possible, la réglementation intérieure et la réglementation internationale, en ce qui concerne la transmission des « cartes postales » employées dans un autre but que celui de la correspondance proprement dite.

Dans le régime international, les cartes portant le titre « Carte postale » ou l'équivalent de ce titre dans une langue quelconque sont admises au tarif des imprimés pourvu qu'elles répondent aux conditions générales stipulées dans le règlement international pour ce genre d'envois.

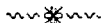
Dans le régime international, l'assimilation des dites cartes aux imprimés est complète. L'envoi peut être fait au tarif de 3 centimes par 50 grammes dans toutes les formes admises pour les imprimés, notamment sous bande, à découvert ou sous enveloppe ouverte.

Il n'a pas paru possible d'étendre cette règle au régime intérieur d'une façon absolue.

Le principe établi par les arrêtés du 24 juillet 1903 et du 18 novembre 1903 et d'après lequel les cartes, illustrées ou non, portant le titre « Carte postale », ne sont pas admises au tarif des imprimés, alors même que ce titre aurait été biffé, gratté ou masqué, reste applicable, dans le régime intérieur, aux cartes postales expédiées sous bande.

Mais désormais il est permis d'expédier, dans le régime intérieur, à découvert ou sous enveloppe ouverte, c'est-à-dire avec un affranchissement de 3 centimes, les cartes illustrées ou non, portant le titre « Carte postale » et satisfaisant aux conditions réglementaires de texte et autres, stipulées pour les imprimés. Ces cartes peuvent ainsi contenir les indications imprimées ou manuscrites autorisées sur les imprimés : circulaires, prospectus, réclames, annonces, avis de passages, etc.

D'autre part, en raison du droit précédemment accordé au public de porter sur les cartes illustrées portant ou non le titre « Carte postale » et affranchies à 5 centimes, des vœux, souhaits, félicitations, remerciements ou autres formules de politesse ne dépassant pas cinq mots, l'arrêté ministériel du 19 avril 1909 maintient cette faculté à l'égard des cartes portant le titre « Carte postale », illustrées ou non, admises à circuler, soit à découvert, soit sous enveloppe ouverte, au tarif des imprimés.



Les caractéristiques de la nouvelle réglementation sur lesquelles est appelée l'attention particulière des agents sont les suivantes :

1° Les dispositions du nouvel arrêté visent, non seulement les cartes postales illustrées, mais encore celles sur lesquelles il n'existe aucune illustration :

2° Elles ne s'appliquent qu'aux expéditions faites soit à découvert, soit sous enveloppe ouverte, et par suite passibles d'un affranchissement minimum de 3 centimes. Les cartes postales, illustrées ou non, expédiées dans la forme et au tarif des envois sous bande, restent soumises à la taxe des lettres à moins qu'elles puissent bénéficier de l'exception établie par l'arrêté ministériel du 25 octobre 1904, dont le texte est ainsi conçu :

« Toutefois, le tarif des imprimés reste applicable aux cartes postales en blanc ou portant imprimés un cadre ou des mentions destinés à être utilisés par le destinataire pour une correspondance postale ultérieure :

« 1° Lorsque ces cartes sont expédiées en paquets :

« 2° Lorsqu'elles sont insérées dans des journaux, imprimés, papiers d'affaires et échantillons expédiés dans les conditions du tarif réduit ».



**Timbres faux.** — Les faussaires s'attaquent, depuis quelque temps, aux timbres de fortes valeurs. Après les imitations du 5 francs de Mohéli, que l'on trouve oblitérées, voici qu'on

signale l'apparition de faux timbres de 5 shill. des îles Caïmanes; de Saint-Vincent (1899); les 4 et 5 doll. du Honduras britannique (1902-07).

Se méfier aussi des Soudan (*Army service*); Luxembourg (*officiel*); Levant anglais (valeurs en piastres); Crète, bureau français, (valeurs en piastres), dont les surcharges ont été parfaitement imitées.

Gare aux occasions trop tentantes!

\* \* \*

**Bétheny-Aviation.** — Pour la deuxième fois depuis dix ans, un bureau de poste spécial vient d'être installé sur le terrain de manœuvres de Bétheny. La première oblitération (fig. 1), rappelle dans nos albums la grande et imposante revue passée par le Tzar en 1901; la seconde annulation (fig. 2), va

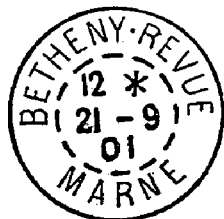


Fig. 1



Fig. 2

marquer sur les timbres-poste une date mémorable dans les fastes de l'aviation. Il n'est pas que les philatélistes qui recherchent cette curieuse estampille; nous connaissons des amateurs de sport qui conservent précieusement ce souvenir officiel de la grande semaine d'aviation de la Champagne (1).

\* \* \*

**Luxembourg, oblitération spéciale.** — Les collectionneurs luxembourgeois sont en quête d'une oblitération utilisée du 31 Juillet au 3 Août seulement à l'occasion de la onzième fête fédérale des Sociétés de gymnastique.

Un bureau de poste provisoire avait été installé sur l'emplacement de la fête. Les correspondances déposées pendant ces quatre jours reçurent une oblitération spéciale, de forme un peu elliptique, portant les inscriptions : LUXEMBOURG-VILLE — IV<sup>e</sup> TOURNOI INTERNATIONAL DE GYMNASTIQUE.

(1) Voir page 284.



**Timbres-taxe de Mauritanie.** — Du *Bulletin Champion* :

A plusieurs reprises, divers collectionneurs se disant bien informés, émirent des doutes sur l'existence des taxes de Mauritanie ; afin de mettre les choses au point, nous avons cherché à nous documenter et sommes heureux de donner ci-dessous copie d'une lettre officielle reçue à ce sujet :

MESSIEURS,

En réponse à votre honorée du 16 avril dernier, j'ai l'honneur de vous adresser, ci-joint, des extraits des textes officiels qui ont institué, réglementé et finalement supprimé l'emploi provisoire dans l'office postal de la Mauritanie d'une surcharge destinée, suivant les besoins du service, à transformer en timbres-taxe de même valeur les timbres-poste ordinaires.

Cette surcharge consistait exclusivement dans l'apparition du cachet  $\nabla$  à cadre triangulaire du modèle unique usité dans le service postal pour marquer les lettres insuffisamment affranchies.

Toutes surcharges d'autres formes doivent être considérées comme de pure fantaisie. Par contre la couleur de la surcharge n'avait aucune importance et pouvait varier, suivant l'encre et les tampons que les agents postaux avaient à leur disposition. C'est ainsi qu'on en peut trouver de diverses teintes particulièrement noire ou violette.

L'emploi de ces surcharges n'a pas été limité au seul bureau postal de Boghé. Tous les autres bureaux ont pu avoir à en faire usage.

Veuillez.....

A cette lettre étaient joints les deux extraits suivants.

*Extrait d'une lettre de M. le Gouverneur Général de l'Afrique Occidentale Française en date du 30 Août 1906.*

.....

En ce qui a trait aux chiffres-taxe qui manquent en Mauritanie il serait préférable pour le moment de les remplacer par des timbres ordinaires, ceux-ci seraient marqués du cachet  $\nabla$  qui les distinguerait de ceux qui pourraient avoir été apposés par l'expéditeur.

.....

*Extrait d'une lettre de M. le Gouverneur Général de l'Afrique Occidentale Française en date du 4 Décembre 1906.*

.....

Par lettre n° 2259 du 30 août dernier, je vous ai fait connaître qu'en l'absence des chiffres-taxe nécessaires, vous pourriez y suppléer, par des timbres ordinaires qui seraient oblitérés au moyen de l'empreinte  $\nabla$

.....

Vous voudrez bien donner les instructions nécessaires aux divers services postaux de notre territoire pour que les dispositions de ma lettre précitée soient abrogées.

La lettre  $\nabla$  suivie du montant de la taxe à établir sera, à l'avenir, seule apposée sur les lettres insuffisamment affranchies, en attendant que les chiffres-taxe demandés au département vous soient parvenus.

.....

Pour extrait conforme : Le Commissaire du Gouvernement général en Mauritanie.

Signé : MONTANÉ.

## PETITE CORRESPONDANCE

M. L., à Gammat. — Le 3 mil. existe dans les deux couleurs. La marque *après le départ* était apposée

**APRÈS  
LE  
DÉPART**

sur les lettres mises à la poste après la dernière levée. Le type ci-dessous avec indication de la date et la lettre E (exceptionnelle) était réservé aux



correspondances déposées en dernière limite d'heure et affranchies en conséquence.

L. G. L. M. — Le service des pneumatiques est, depuis le 1<sup>er</sup> Août, étendu à Issy, Ivry, Puteaux, Saint-Ouen, Suresnes, Vanves,

Attendons-nous donc à une modification du texte imprimé au verso des formules pneumatiques.

A. L., à Porbail. — La petite marque en question est un timbre de brigade ou de quartier à l'usage des facteurs. Ces timbres,



dont il existe de nombreux types, sont apposés au dos des lettres chaque fois qu'elles ne peuvent pour une cause quelconque, être remises à leur destinataire.

H. D., à D. — Les timbres fixes pour journaux ont été étudiés autrefois dans le journal. Voyez en outre *l'Histoire des timbres-poste français*.

A. Q., à A. — Timbres à date de service; voyez la note au bas de la page 110 du catalogue.

L. B. — Nous ignorons complètement ce projet de timbres de propagande.

William R. — Nous ne perdons pas de vue vos questions, mais il y en a tellement, que nous ne savons par laquelle commencer!

## TIMBRE-CARICATURE



Un grave problème se pose dans la péninsule scandinave : La troisième couronne, qui n'a pas encore de titulaire, ne va-t-elle pas éveiller des convoitises. A quel prince est-elle destinée ?

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## BORNÉO

Types divers, dentelés.

- 1 c. brun et noir.
- 2 » vert et noir.
- 3 » lilas et noir.
- 4 » rouge et noir.
- 5 » brun bistre et noir.
- 6 » olive et noir.
- 8 » carmin et noir.
- 10 » bleu ciel et noir.
- 12 » bleu et noir.
- 16 » brun rouge et noir.
- 20 » sur 18 c. vert bl. et noir.
- 24 » violet et noir.

La série des 12 timbres. N 7<sup>e</sup> »

## CHARKHARI

Deux sabres et inscription, dentelés.



- 1 pice vert bleu. . . N » 10
- 1/2 a. rouge . . . N » 15
- 1 » vert clair.
- 2 » bleu.
- 4 » vert.
- 8 » brun carmin.
- 1 rupee brun rouge.

La série des 7 timbr. N 7<sup>e</sup> »

## BULGARIE

Timbre de 1889 avec millésime 1909 en surcharge.

- 1 stot. violet. . . N » 05

## MALDIVES

Tour, dentelés.

- 2 cents brun . . . N » 10
- 3 » vert. . . N » 10
- 5 » violet . . . N » 15
- 10 » rouge . . . N » 25

## MONACO

Timbre-taxe

Type 1905, dentelé.

- 10 c. brun. . . . N » 15

# Variétés de Timbres non Cataloguées

## AUSTRALIE DU SUD

1861-63. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



- 7. 1 penny vert dent. 10 ou 10x11 1/2, 12 1/2. 0 6<sup>e</sup> »
- 10. 6 pence bleu vert percé en lignes. . . . 0 2<sup>e</sup> 25
- 10. 6 pence bleu violet percé en lignes. . . . 0 1<sup>e</sup> 25
- 10. 6 pence bleu vert percé en lignes. . . . N 20<sup>e</sup> »
- 15. 1 sh. brun 10x11 1/2 surch. TOO LATE . 0 6<sup>e</sup> »

1867-68. Même effigie, dentelés.



- 19. 2 pence orange filigr. s A serrés dent. 10. . . N 1<sup>e</sup> 25
- 19. 2 pence orange percé en lignes. . . . N 12<sup>e</sup> »

- 20. 4 pence lilas filigr. V et couronne . . . 0 40<sup>e</sup> »
- 21. 2 sh. carmin percé en lignes. . . . 0 6<sup>e</sup> »

1870. Idem avec 3 PENCE en surcharge.

- 23. 3 p. noir sur 4 p. bleu piq. 10 . . . 0 8<sup>e</sup> »
- 23. 3 p. noir sur 4 p. bleu piq. 11 1/2. . . . N 25<sup>e</sup> »
- 23. 3 p. noir sur 4 p. bleu piq. 11 1/2. . . . 0 5<sup>e</sup> »

1875.

Même effigie dentelés.



- 35. 1 penny vert filigr. s A éloignés . . . . N 10<sup>e</sup> »
- 35. 1 penny vert filigr. s A éloignés . . . . 0 6<sup>e</sup> »

1887-90. Même

effigie, inscription

POSTAGE ET REVENUE



- 45. 6 pence bleu pâle filigr. s A, dent. 10. . . N 10<sup>e</sup> »

Idem, avec valeur en surcharge.

- 62. 2 1/2 d. brun rouge sur 4 p. vert dent. 15 . 0 1<sup>e</sup> »

## AUTRICHE

1863. Aigle

relief et couleurs dentelés.



- 39. 2 kr. j. dent. 14 x 8<sup>e</sup> »
- 40. 3 » vert idem x 8<sup>e</sup> »
- 40. idem » 0 » 50
- 41. 5 » rose » N 8<sup>e</sup> »
- 42. 10 » bleu » N 15<sup>e</sup> »
- 42. idem » 0 » 20
- 43. 15 » brun » N 18<sup>e</sup> »
- 43. idem » 0 » 20

1867. Effigie à droite François-Joseph I, dentelé.



- 52. 5 kr. rose 1<sup>e</sup> type x 2<sup>e</sup> »

## BADE

1861. Armes sur fond de couleur dentelé.



- 15. 1 kr. noir dent. 13 1/2. N 5<sup>e</sup> »

1862-64. *Idem*, sur fond blanc, dentelés.

25. 6 kr. bleu vert . . . » 75  
26. 9 kr. bistre clair. N 4' »

**BAHAMAS**

1859-61. *Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I)* dentelés



3. 4 pence rose dent. 11 1/2, aminci. . . . . 0 15' »

1862-63



*Idem*,

5. 1 penny br. carm. N 8' »  
5. 1 » carmin . N 6' »  
6. 6 » violet dent. 13. . . . . 0 20' »

1875. *Idem*.

8. 1 penny rouge filigr. c. A dent. 14. N 7' »  
8. 1 penny rouge filigr. c. A dent. 12. N 3' »

1884-90. *Effigie de profil à gauche*, dentelés.



19. 2 1/2 pence bleu outremer . . . . . N 3' »

20. 6 PENCE violet (E final déformé) . . N 5' »  
*Le timbre et la variété se tenant, la paire.* . . N 7' »

**BARBADE**

1861.

*Déesse assise*, dentelés.



10. vert filigr. grande étoile. . . . . 0 3' »  
11. bleu idem. . . . . 0 8' »  
13. rouge idem. . . . . 0 20' »

1864.

BARBADOS en haut, valeur en bas.



15. 6 pence rouge filigr. grande étoile 0 7' »  
16. 1 shill. brun noir filigr. grande étoile 0 5' »

1875-78. *Idem*.

21. 1/2 penny vert jaune dent. 12 1/2. . . . . N 8' »  
21. idem. . . . . 1'25  
24. 6 p. jaune orange dent. 12 1/2 . . . 0 12' »  
25. 1 sh. violet vif . . 0 5' »

1892. *Effigie à gauche Vic-*

*toria I avec valeur en surcharge noire*, dentelés.

47. 1/2 p. sur 4 p. brun N 4' »

*Bloc de 4 timbres dont un sans trait d'union entre HALF et PENNY.* . . . . N 6' »

*Id. bloc de 4 timb.* . . . 0 6' »

1892-99. *Armes (déesse sur un char trainé par deux chevaux marins)*



50. 2 1/2 pence bleu filigr. simple. . . . . » 50  
52. 6 p. violet et carmin filigr. simple. . . . . 1'25  
53. 8 p. orange et bleu filigr. simple . . . . . 1'50

1903. *Idem*.

73. 2 sh. 6 p. violet et vert filigr. simple . . . . . N 6' »

1906. *Timbres commémoratifs, statue, millésimes 1805-1906*, dentelés.



79. 2 1/2 p. bleu et noir filigr. simple . . . . . N » 75  
78. 2 p. jaune et noir filigr. simple . . . . . N » 60

(à suivre).

**LA HAUSSE ET LA BAISSÉ**

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

**ABYSSINIE**

1894.

*Lion tenant une banderole*, dentelés.



5. 4 g. brun lilas . . . N » 25  
6. 8 » violet . . . . . N » 35  
7. 16 » noir . . . . . N » 35

**MOZAMBIQUE**

1898. *Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>*, dentelé.



53. 50 reis bleu . . . 0 » 40

**ZAMBÈZE**

1902. *Timbres de 1898 avec TROVISORIO en surcharge*.



35. 50 reis bleu . . . 0 » 40

# OCCASIONS DU MOIS

## ALLEMAGNE

### Timbres de service



- 151. 2 pf. gris.
- 152. 3 » brun.
- 153. 5 » vert.
- 154. 10 » rose vif.
- 155. 20 » bleu ciel.
- 156. 25 » orange et noir sur jaune.
- 157. 40 » carmin et noir.
- 158. 50 » violet et noir sur chamois.

La série des 8 timbr. o » 70

## CANADA

1908. Timbres commémoratifs du troisième centenaire de la fondation de Québec, dentelés.



- 116. 1/2 c. noir.
- 117. 1 » vert foncé.
- 118. 2 » rose.
- 119. 5 » bleu de Prusse.



- 120. 7 c. olive.
- 121. 10 » violet vif.
- 122. 15 » orange.
- 123. 20 » brun noir.

La série des 8 timbr. x 4' 50

## ÉQUATEUR

1897. Timbres commémoratifs de 1896 avec surcharge noire transversale 1897-1898.

- 155. 1 c. rose.
- 176. 2 » bleu.

- 177. 5 c. vert.
- 156. 10 » jaune bistre.
- 156a. 20 » rouge.
- 156b. 50 » violet.
- 156c. 1 sucre orange.

La série des 7 timbr. x 3' »

1897. Timbres commémoratifs de 1896 avec armes et CORREOS PROVISIONALES dans un cercle, en surcharge noire.

- 157. 1 c. rose.
- 158. 2 » bleu.
- 159. 5 » vert.
- 160. 10 » jaune bistre.

La série des 4 timbr. x 2' »

1904. Effigie de 3/4 à gauche (commémoratifs du centenaire d'Abdon Calderon)



- 220. 1 c. rouge et noir.
- 221. 2 » bleu et noir.
- 222. 5 » jaune et noir.
- 223. 10 » rouge et noir.
- 224. 20 » bleu et noir.
- 225. 50 » jaune et noir.

La série des 6 timbr. o 3' »

## ÉTATS-UNIS

### Timbres-télégraphe

1881.

Chiffre, dentelés deux types.



- 289. 1 cent noir.
- 290. 3 » orange.
- 291. 5 » brun.
- 291a. 10 » violet.
- 292. 15 » vert.
- 293. 20 » rouge.
- 294. 25 » rose.
- 295. 50 » bleu.

- 296. 1 c. violet.
- 297. 5 » bleu.
- 298. 15 » rouge brun.
- 299. 20 » vert jaune.

La série des 16 timbr. x 3' 50

## GUATÉMALA

### Timbres de service

1902.

Composition typographique, dentelés.



- 145. 1 cent. vert.
- 146. 2 » carmin.
- 147. 5 » bleu.
- 148. 10 » violet brun.
- 149. 25 » brun jaune.

La série des 5 timbr. x 1' 60

## KISHENGAR

1904-05.

Effigie de face



du rajah, dentelés.

- 15. 1/4 anna carmin.
- 16. 1/2 » brun rouge.
- 17. 1 » bleu.
- 18. 2 » orange.
- 19. 4 » brun noir.

La série des 5 timbr. x 1' 50

## LABUAN

1896. Timbres de 1894 avec 1846 — « BILÈE — 1896 en surcharge noire.



- 48. 1 c. violet gris et noir.
- 49. 2 » bleu et noir.
- 50. 3 » bistre et noir.
- 51. 5 » vert et noir.
- 52. 6 » carmin et noir.
- 53. 8 » vermillon et noir.

La série des 6 timbr. o 4' 60

**MACAO**

1898-1903. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, dentelés



- 80. 1/2 avo gris.
- 81. 1 » chair.
- 82. 2 » vert.
- 84. 3 » violet pâle.
- 111. 4 » rose.
- 112. 5 » brun clair.
- 113. 6 » brun rouge.
- 114. 8 » brun gris.

Les 8 timbres . . . N 4' 30

**MOZAMBIQUE**

1898-1903. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, dentelés.

- 47. 2 1/2 reis gris.
- 48. 5 » chair.
- 49. 10 » vert.
- 51. 20 » violet pâle.

- 70. 15 reis vert.
- 71. 25 » rose.

Les 6 timbres . . . O » 60

**NICARAGUA**

1908. Timbres de 1905 avec valeur en surcharge noire, bleue ou rouge.

- 523. 10 c. sur 2 c. rose vil.
- 10 » sur 4 » vermillon
- 10 » sur 20 » carmin.
- 10 » sur 50 » orange.
- 524. 35 » sur 6 » gris noir.

La série des 5 timbr. O 2' 25

**SOMALIE**

**ITALIENNE**

1906. Timbres de Bénadir avec valeur en surcharge noire.

- 10. 2 c. sur 1 b. brun foncé.
- 11. 5 » sur 2 » vert.
- 12. 10 » sur 1 » carmin.

Les 3 timbres . . . O » 60

**VÉNÉZUÉLA**

**Timbres de service**

1899. Armes et OFFICIAL en noir, avec millésime et valeur en surcharge.

- 128. 5 c. sur 50 c.
- 129. 25 » sur 1 bol.

Les 2 timbres . . . N 2' 50

**ZANZIBAR**

1908. Effigie de face, dentelés.



- 93. 3 cents vert
- 94. 6 » carmin.
- 95. 12 » violet.
- 96. 15 » bleu.
- 97. 25 » brun noir.
- 98. 50 » vert foncé.

Les 6 timbres . . . N 2' 90

**ESSAIS DES ÉTATS-UNIS**

sur carton

1851.



- 15. bleu sur rose. Franklin.
- 16. 1 cent Aigle.

Les 2 essais . . . 3'

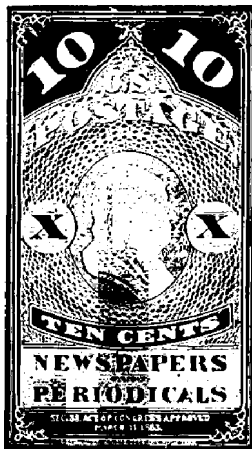
1857-60. Types divers.



- 25. 1 c. bleu.
- 26. 3 » carmin.
- 27. 5 » brun.
- 29. 10 » vert.
- 30. 12 » noir.
- 31. 24 » violet.
- 32. 30 » orange.
- 33. 90 » bleu.

Les 8 essais . . . 20'

1865. Très grands, types divers (pour imprimés).



- 86. 5 c. bleu.
- 87. 10 » vert.
- 88. 25 » rouge.

Les 3 essais . . . 20'

1861. Effigies diverses.



- 48. 1 c. bleu.
- 49. 3 » rose.
- 50. 5 » brun.
- 52. 10 » vert.
- 53. 12 » noir.
- 54. 24 » violet.
- 56. 30 » jaune.
- 57. 90 » bleu.

Les 8 essais . . . 10'

1873. Service.

AGRICULTURE



N<sup>os</sup> 175 à 176. 1 c. au 30 cents.

Les 9 essais . . . 15'

ÉTAT



N<sup>os</sup> 205 à 218. 1 c. au 10 doll.  
Les 14 essais . . . 30<sup>c</sup>

GUERRE



N<sup>os</sup> 231 à 241. 1 au 90 cents.  
Les 11 essais . . . 40<sup>c</sup>

INTÉRIEUR



N<sup>os</sup> 160 à 169. 1 au 90 cents.  
Les 10 essais . . . 40<sup>c</sup>

JUSTICE



N<sup>os</sup> 195 à 204. 1 au 90 cents.  
Les 10 essais . . . 45<sup>c</sup>

POSTE



N<sup>os</sup> 139 à 148. 1 au 90 cents.  
Les 10 essais . . . 40<sup>c</sup>

TRÉSOR



N<sup>os</sup> 149 à 159. 1 au 90 c.  
Les 11 essais . . . 40<sup>c</sup>

1879. Taxe.



N<sup>os</sup> 278 à 284. 1 au 50 c.  
Les 7 essais . . . 7<sup>c</sup>

ESSAIS SUR BRISTOL, GRANDES MARGES

Magnifique série d'essais des États-Unis et d'Hawaï, sur Japon, obtenus sur les coins-types de la « National Bank Note Company ».

Cette série, fixée sur feuillets de Bristol repoussé, forme un joli volume de 39 pages, demi-reliure, dos maroquin. Elle comprend les essais suivants :

- 1861. N<sup>os</sup> 48 à 50 (brun et brun rouge).  
52 à 54, 56 et 57.
- 1863-66. N<sup>os</sup> 65 et 85.
- 1869. N<sup>os</sup> 89 à 98.

- 1870. N<sup>os</sup> 99 à 109.
- Hawaï. 1864-66. N<sup>os</sup> 16 et 20.
- Pérou. 4 timbres fiscaux.

Ces 38 essais sont tirés avec le plus grand soin et montrent une finesse d'exécution admirable.

Prix du volume : 400 francs. — Ce volume est visible dans nos magasins

Essais d'enveloppes de l'Exposition de Philadelphie

1876. Cavalier, chemin de fer, relief et couleur.

- 3 cents vert.
- 3 » rouge.
- 3 » orange.
- 3 » bleu.
- 3 » violet.
- 3 » carmin.

La série des 6 essais d'enveloppes . . . 20<sup>c</sup>

Essais non officiels

Genre du timbre de 3 c. de 1870, effigie de Washington, faisceau des licteurs sur les côtés, impression à l'envers sur baudruche gommée, non dentelés (proposition Granier).

- 3 cents noir . . . . . 1<sup>c</sup> »
- 3 » brun . . . . . » 50
- 3 » vert . . . . . » 25
- 3 » bleu . . . . . » 25

Idem, dentelé.

3 cents brun . . . . . » 50





**PETITES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS (suite)**

**Égypte**  
 1907. Service. 1, 2, 3, 5 m. 1 pi.  
 surchargés  
 25  
 3 m. 1 p.  
 timb. + » 20


  
 1905. 1, 2, 3, 4, 5 c  
 5 timb. N 1 f 25  
  
 1907. 1, 2, 3, 4, 5 c  
 5 timbres » 80


**SUEZ**  
 1898. 5, 20, 40 c.  
 3 timbr. garantis  
 N 1 f »


**Équateur**  
  
 1892. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1, 5 s.  
 8 timb. N 1 f 75

**Elobey**  
 1903. 1/2, 1, 2, 4 c.  
 3 timb. N. 1 f. 60

  
 1893. 5 c. sur 1 s.  
 5 c. sur 5 s.  
 2 t. surch. » 60

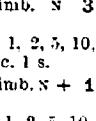
  
 1894. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1, 5 s.  
 3 timb. N 1 f 75  
 1894-95. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1, 5 s.  
 4 timbr. + 1 f 75  
 1895. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1, 5 s.  
 9 timb. N 1 f 75


  
 1896. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1, 5 s.  
 8 timb. N + 1 f 75  
 Id. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1, 5 s.  
 8 timb. 2 f 50


  
 1896. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1 s.  
 7 timb. N + 1 f 50


*Id. 7 t. o + 1 f 25*  
  
 1896-97. 1 c. sur 1 c. 2 c. sur 2 c. 5 sur 10, 10 s. 4 c. 4 t. surch. 1 f »


  
 1897. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c.  
 6 timb. commém.  
 surch. N 1 f 75


  
 1897. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1, 5 s.  
 8 timb. N 3 f »  
*Id. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1 s.*  
 7 timb. N + 1 f »  
*Id. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c.*  
 6 timb. N + » 45

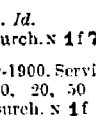
  
 1899. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c.  
 6 timbres + » 50

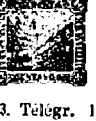
  
 1899. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1, 5 s.  
 8 timbr. N 5 f »


  
 1901. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1 s.  
 7 timbres 2 f 75  
*Id. 1, 5, 10 c.*  
 3 timb. + » 15  
 1906. 1 sur 5 c.  
 3 sur 1 s.  
 2 timbres » 40


  
 1892. 1, 2, 3, 5, 10, 20, 50 c. 1 s.  
 5 timb. 4 f »

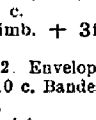
  
 1894. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1 s.  
 7 t. surch. N 1 f 75


  
 1895. *Id.*  
 7 timb. N 1 f 75  
 1896. *Id.*  
 8 t. surch. N 1 f 75  
 1899-1900. Service  
 2, 10, 20, 50 c.  
 4 t. surch. N 1 f »  
 1892-93. Télégr.  
 1, 2, 5, 10, 10, 20, 50 c. 1, 5 s.  
 9 t. surch. N 2 f »

  
 1893. Télégr. 10, 40 c.  
 1 timbr. + 1 f 25  
 43 t. N 2 f 50


  
 1896. Taxe. 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 c.  
 7 timb. N 1 f 75

  
 1892. Enveloppes 5, 10 c. Bandes 1, 2 c.  
 La série » 75

  
 1896. Taxe. 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 c.  
 7 timb. + 3 f »


  
 1894. Télégr. 10, 40 c.  
 timbres » 50


**Abonnez-vous au Collectionneur de Timbres-Poste journal mensuel illustré fondé en 1864 Bureaux : 6, boulevard Montmartre Paris**  
 Prix : 1 fr. 50 par an, pour la France, l'Algérie et la Tunisie. 2 fr. pour l'Étranger. N° spécimen gratis et franco

**Érythrée**  
  
 1903. 1, 2, 5, 10 c.  
 4 t. surch. N » 30  
 1, 2, 5, 10, 20, 25, 40, 45, 50, 60 c. 1 s. 6 fr.  
 12 timbres 4 f 50

**Espagne**  
  
 1851-56. 6 c., 2 r., 4 c.  
 4 timbres » 50


  
 1860. 4, 12 c. 1, 2 r.  
 4 timbres » 60

  
 1864-66. 4, 12 c. 2 r., 4, 12 c.  
 6 timbres » 85


  
 1867. 12, 20 c. 50 m. 1869, 50 m.  
 4 timbres » 25

  
 1870-72. 1, 50, 200 m. 12 c.  
 4 timbres » 30  
  
 1873-77. 2, 10, 40 c. 1 p. X c.  
 6 timbres » 35

  
 1873-74. 1 r. bleu, 1 r. violet.  
 2 timb. N 3 f 50

  
 1874-75. 1 r. br., 50 c., 16 ms.  
 3 timb. N » 75

  
 1874. 2, 10, 40 c. 10 c. 4 p.  
 5 timbres » 60  
  
 1878-82. 2, 30, 75 c.  
 3 timbres » 20 1 p.

  
 1878-82. 10, 2, 10, 25, 15 c.  
 5 timbres » 10

  
 1879-82. 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75 c., 1 fr.  
 8 timb. » 25

  
 1889. 2, 5, 10, 15, 25, 30, 50, 75 c. 1 p. 9 t. » 35  
*Id.* 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1, 4, 10 p.  
 12 t. oblitérés d'un trou rond » 25  
  
 1901. 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50 c.  
 20 p.

# ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY (1904)

6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS



MÉDAILLE D'ARGENT  
Exposition universelle — Liège 1905



15<sup>e</sup> ÉDITION

Plus de 1350 cases nouvelles et 64 pages ont été ajoutées à l'édition précédente

L'ÉDITION 1908 COMPREND 850 PAGES

## PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

**1<sup>o</sup> Album Universel de timbres-Poste complet en un seul volume.** L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, 8 cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs, 850 pages. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix sans fermoir ..... 13 fr.  
avec fermoir ..... 13 fr. 75

**Même album, relié, dos maroquin, titre doré.**

Prix : sans fermoir ..... 16 fr.  
avec fermoir ..... 16 fr. 75

**Même album, tranche dorée, deux fermoirs, article recommandé.** 25 fr.  
Port et emballage dans une caisse 1 fr. 55

**Même album non relié.** Prix : 11 fr.  
Port et emballage ..... 4 f.

**2<sup>o</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes.** Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1<sup>er</sup> volume : Europe et Afrique.  
2<sup>e</sup> volume : Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :  
Reliure percaline, titre doré,  
1 fermoir ..... 15 fr.

Demi-reliure dos maroquin,  
titre doré, tranche marbrée,  
fermoir, article recommandé ..... 18 fr.

Chagrin plein, papier très fort,  
tranche dorée, fermoir 30 fr.

**Même album. Reliures riches.**  
Superbes reliures, biseaux, charnières en peau, fermoir artistique, dorure à la main, très soignée. Ces albums sont enfermés dans des étuis-boîtes couverts en toile chagrinée.

Chagrin plein, premier choix 60 fr.  
Maroquin du Levant, 1<sup>er</sup> choix  
reliure splendide, sans dorure ..... 80 fr.

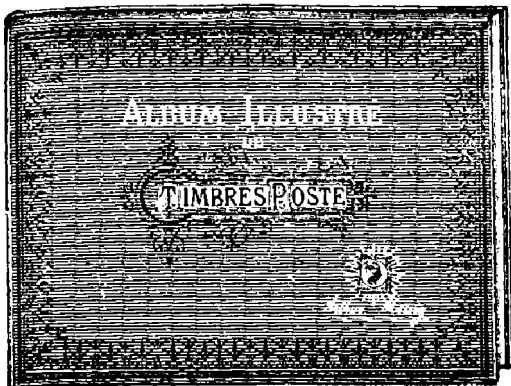
Le même, avec coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc. .... 120 fr.

Port (pour la France) et emballage dans une caisse des albums en deux volumes : pour le 1<sup>er</sup> volume 1 fr. 55 ; pour le second volume : 2 fr. ; pour les deux volumes ensemble : 2 fr.

Une notice détaillée est envoyée gratis et franco sur demande

# ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE

ÉDITION 1908, entièrement remaniée et mise complètement à jour



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (28 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille deux cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de 6,700 n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique. — PRIX..... 3 fr. 25  
(Port et emballage pour la France : 50 c. — Pour l'Étranger : 1 fr.)

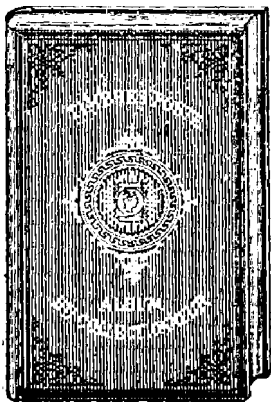
MÊME OUVRAGE, mais avec le double de pages et 15,000 cases au lieu de 6,700.

PRIX : 5 francs; avec fermoir : 5 francs 50.

(Port et emballage : pour la France : 70 c.; pour l'Étranger : 1 fr. 40)  
Le cahier de 24 feuillets supplémentaires, semblables à ceux de l'Album : 1 fr. — Port : France, 15 c.; Étranger, 30 c.

## ALBUM CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré d'environ 2,450 gravures: forme livre, 14 c. sur 22; places pour 3,700 timbres,



Ces albums sont de deux types:  
1<sup>o</sup> Couverture cartonnée, couleur chamois, illustrée de timbres en trois couleurs.

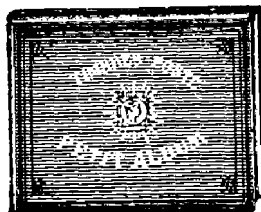
Prix..... 2 fr. 75  
(Port : France : 50 c.; Étranger : 90 c.)

2<sup>o</sup> Couverture en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.

Prix..... 3 fr. 50  
(Port : France : 50 c.; Étranger : 90 c.)

## PETIT ALBUM

Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2,950 timbres, noms des pays, renseignements, 950 gravures de timbres,



titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix..... 1 fr. 25  
(Port : France : 15 c.; Étranger : 25 c.)

# COLLECTIONS D'OCCASION

N° 520. — *Album Universel 11<sup>e</sup> édition en deux volumes, plus une reliure mobile contenant ensemble 4,400 timbres, le tout en bon état, savoir :*

Gde-Bretagne 70 t., Suède 62 t., Norvège 39 t., Islande 6 t., Danemark 28 t., Lubeck 4 t., Hanovre 12 t., Brème 3 t., Oldenbourg 2 t., Brunswick 6 t., Prusse 17 t., Saxe 17 t., Allemagne Nord, T. et Taxis 16 t., du Sud 17 t., Confédération 13 t., Bade 20 t., Wurtemberg 42 t., Bavière, 42 t., Hongrie 32 t., Suisse 72 t., Pays-Bas 67 t., Belgique 80 t., Luxembourg 43 t., France 120 t., Monaco 15 t., Espagne 70 t., Portugal 52 t., Gibraltar 7 t., Toscane 4 t., D.-Siciles 10 t., Italie 70 t., Russie 33 t., Finlande 15 t., Bosnie 8 t., Serbie 24 t., Turquie 22 t., Grèce 41 t., Ioniennes 3 t., Levant 30 t., Tunisie 13 t., Açores 2 t., Sénégal 13 t., Soudan fr. 13 t., Guinée fr. 13., Sierra-Leone 7 t., Libéria 15 t., Côte-d'Ivoire 13 t., Côte-d'Or 6 t., Bénin 23 t. neufs; Lagos 7 t., Côte du Niger 3 t., Congo fr. 13 t., Congo belge 12 t., Cap de Bne-Esp. 13 t. dont 3 triangl.; Natal 7 t., Orange 4 t., Transvaal 23 t., Cie de Mozambique 9 t. neufs; Réunion 12 t., Maurice 19 t., Sainte-Marie de Madagascar 12 t. neufs; Madagascar 13 t. neufs, Diégo-Suarez 19 t. neufs; Nossi-Bé 10 t. neufs; Mayotte 13 t. neufs; Anjouan 13 t. neufs; Seychelles 6 t., Côte des Somalis 12 t., Obock 27 t. neufs; Abyssinie 4 t., etc.

Chypre 7 t., Sirmoor 4 t., Bamra 3 t., Inde Angl. 51 t., Inde fr. 13 t. neufs; Inde Port. 16 t., Ceylan 28 t., Johore 6 t., Péraç 5 t., Malacca 12 t., Siam 11 t., Indo-Chine 13 t., Chine 6 t., Hong-Kong 15 t., Japon 42 t., Sarawak 9 t., Bornéo 32 t., Inde Néerl. 19 t., Australie Occ. 8 t., Victoria 22 t., Nlle-G. du Sud 15 t., Queensland 5 t., Nlle-Zélande 14 t., Nlle Calédonie 11 t., Océanie 13 t. neufs; Hawaï 14 t., Canada 26 t., Nlle-Ecosse 3 t., Terre-Neuve 20 t., St-Pierre et Miquelon 13 t., E.-Unis 97 t., Iles Turk 1 t., Antilles Esp. 63 t., Antilles Danoises 4 t., Colonies fr. 16 t., Martinique 14 t., Ste-Lucie 6 t., Barbade 10 t., Trinité 10 t., Guyane Angl. 13 t., Colombie 50 t., Brésil 59 t., Chili 34 t., Bolivie 21 t., Argentine 63 t., etc.

Afrique Centrale 5 t., Allemagne Emp. 20 t., Argentine 11 t., Autriche 26 t., Bolivie 10 t., Bornéo 18 t., Canada 24 t., Chine 5 t., Bur. russes 6 t., Congo fr. 15 t. neufs; Côte-d'Or

3 t., Crète 7 t., Cuba 12 t., Espagne 15 t., E.-Unis 19 t., France 17 t., Gde-Comore 13 t., Haïti 15 t., Hongrie 18 t., Italie 19 t., Labuan 20 t., Maurice 11 t., Nlle-Zélande 11 t., Nyassa 13 t., Paraguay 8 t., Pays-Bas 15 t., Portugal 14 t., Tasmanie 6 t., Terre-Neuve 6 t., Tunisie 7 t., Uruguay 12 t., Vénézuëla 12 t., Barbade 2 t., Dominicaine 4 t., Grèce 10 t., St-Thomas et Prince 6 t., Siam 4 t., Soudan Egyptien 4 t., etc.

Prix : 500 francs.

N° 521. — *Collection de 2,957 timbres en bon état contenue dans deux albums, savoir :*

Belgique 35 t., France 84 t., Colonies fr. 18 t., Gde-Bretagne 43 t., Malte 3 t., Allemagne Emp. 42 t., Allemagne Conf. 10 t., Prusse 7 t., Saxe 7 t., Brunswick 3 t., Bade 11 t., Allemagne T. et Taxis 15 t., Bavière 27 t., Wurtemberg 17 t., Pays-Bas 23 t., Luxembourg 13 t., Suisse 40 t., Autriche 40 t., Lombardo 8 t., Hongrie 19 t., Italie 50 t., Monaco 4 t., Espagne 88 t., Portugal 17 t., Gibraltar 3 t., Danemark 21 t., Islande 6 t., Suède 30 t., Norvège 25 t., Finlande 11 t., Serbie 11 t., Bosnie 5 t., Bulgarie 4 t., Turquie 10 t., Grèce 12 t., Japon 16 t., Hong-Kong 5 t., Macao 11 t., Philippines 14 t., Malacca 5 t., Siam 2 t., Inde Port. 10 t., Chypre 3 t., Egypte 14 t., Maurice 10 t., Mozambique 11 t., Transvaal 7 t., Cap de Bne Esp. 6 t., Angola 10 t., St. Th. et Prince 10 t., Côte-d'Or 3 t., Cap-Vert 12 t., Tunisie 9 t., Canada 12 t., Terre-Neuve 6 t., E.-Unis 42 t., Antilles Esp. 34 t., Jamaïque 11 t., Antilles Danoises 3 t., Saint-Vincent 3 t., Barbade 3 t., Curaçao 5 t., Brésil 42 t., Chili 19 t., Bolivie 16 t., Australie Occ. 6 t., Hawaï 5 t.

2<sup>e</sup> Volume. — Belgique 25 t., France 23 t., Maroc 9 t., Crète 4 t., Port-Saïd 4 t., Allemagne Emp. 29 t., Pays-Bas 34 t., Luxembourg 9 t., Suisse 16 t., Hongrie 11 t., Saint-Marin 6 t., Monaco 6 t., Espagne 10 t., Suède 14 t., Russie 5 t., Roumanie 26 t., Serbie 6 t., Bulgarie 9 t., Malte 3 t., Grèce 20 t., Bornéo 18 t., Labuan 34 t., Inde Néerl. 13 t., Péraç 3 t., Sélangor 4 t., Siam 5 t., Indo-Chine 17 t., Perse 8 t., Egypte 4 t., Madagascar 11 t., Réunion 14 t., Maurice 8 t., Nyassa 10 t., Transvaal 9 t., Congo fr. 7 t., E.-Unis 34 t., Haïti 16 t., Uruguay 13 t., Argentine 24 t., Pérou 25 t., Colombie 14 t., Nlle Calédonie 8 t., etc.

Prix : 200 francs.

## TIMBRES FRANÇAIS AVEC OBLITÉRATION « DRAPEAU »

Pour répondre aux demandes des amateurs d'oblitérations nous donnons ci-dessous les prix de vente des timbres français avec les différents types d'oblitérations « drapeau ».

Il ne nous reste que très peu d'exemplaires des premier et deuxième types, expérimentés pendant quelques jours seulement.

Tous les timbres annoncés ci-après sont sur *enveloppes ou bandes entières*.

**1<sup>er</sup> Type.** — Essai officiel d'oblitération mécanique ayant servi à Paris en Décembre 1898.



| N                                                      | Prix |
|--------------------------------------------------------|------|
| 159. 1 c. noir sur azuré.                              |      |
| 162. 4 » violet brun.                                  |      |
| Les 2 timbres sur lettre . . .                         | » 75 |
| 169. 2 c. brun rouge.                                  |      |
| 172. 3 » gris.                                         |      |
| Les 2 timbres sur lettre . . .                         | » 75 |
| 159. 5 c. vert . . . . .                               | » 75 |
| 256. 15 » bleu . . . . .                               | » 50 |
| 25c. Carte-poste de 10 c. noir sur vert pâle . . . . . | » 35 |
| 71. Carte-lettre de 15 c. bleu sur gris. . . . .       | » 40 |
| 208. Enveloppe de commande 15 c. bleu . . . . .        | » 40 |

**2<sup>e</sup> Type.** — Drapeau plus chargé, essai de Janvier 1899.



|                                                                               |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 159. 1 c. noir sur azuré, accompagné de 1 ou 2 timbres de 2, 3 ou 4 centimes. |                   |
| Chaque enveloppe entière                                                      | 1 <sup>r</sup> 50 |

**3<sup>e</sup> Type.** — Essai mis en service en Mars 1900.



| N <sup>os</sup>                                        | Prix              |
|--------------------------------------------------------|-------------------|
| 159. 1 c. noir sur azuré . . . . .                     | » 20              |
| 169. 2 » brun rouge . . . . .                          | » 20              |
| 172. 3 » gris . . . . .                                | » 20              |
| 162. 4 » violet brun . . . . .                         | » 25              |
| 274. 5 » vert jaune . . . . .                          | » 25              |
| 163. 10 » noir sur violet . . . . .                    | » 30              |
| 256. 15 » bleu . . . . .                               | » 35              |
| 221. 20 » rouge sur vert . . . . .                     | » 40              |
| 234. 25 » noir sur rose pâle . . . . .                 | » 45              |
| 156. 30 » brun . . . . .                               | » 50              |
| 167. 40 » rouge . . . . .                              | » 65              |
| 250. 50 » rose . . . . .                               | » 75              |
| 271. 75 » noir sur jaune . . . . .                     | 1 <sup>r</sup> »  |
| 158. 1 fr. vert jaune . . . . .                        | 1 <sup>r</sup> 25 |
| 201. Bande timbrée de 1 c. noir . . . . .              | » 20              |
| 202. Bande timbrée de 2 c. brun rouge. . . . .         | » 20              |
| 25c. Carte-poste de 10 c. noir sur vert pâle . . . . . | » 30              |
| 71. Carte-lettre de 15 c. bleu sur gris. . . . .       | » 35              |
| 81. Carte-lettre de 25 c. noir sur rose. . . . .       | » 45              |
| Enveloppe de commande de 15 c. bleu . . . . .          | » 35              |

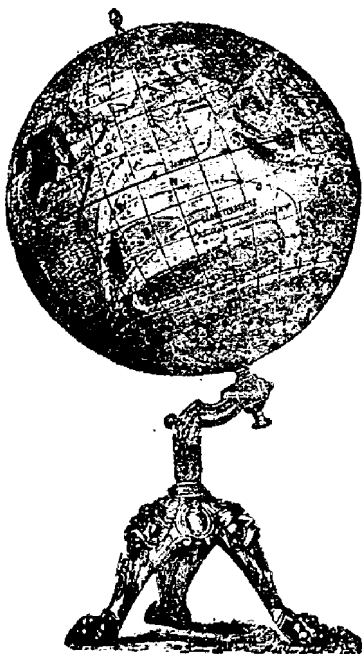
## CURIOSITÉ POSTALE DU SIÈGE DE PARIS

*Journal-Lettre-Ballon La Cloche* du samedi 29 novembre 1870, en caractères microscopiques (réduction photolithographique Dujardin),

Prix, franco . . . . . 0 fr. 20

## Globe terrestre de 1 mètre de circonférence

Nous saisissons l'occasion qui nous est présentée d'offrir à nos lecteurs, dans des conditions tout à fait exceptionnelles, une magnifique Sphère Terrestre d'un mètre de circonférence, montée avec inclinaison sur beau pied en métal bronzé, très ornementé.



Cette Sphère, adoptée par un grand nombre d'écoles, est tirée en douze couleurs, avec divisions colorisées par État.

Elle vous sera expédiée, franco de tous frais, pour la somme de

**15 francs**

Pour l'Étranger, plus frais de douane en sus.

Adresser mandat au Bureau  
du Journal

---

## VÉRITABLE OCCASION POUR LES COMMENÇANTS



Nous mettons en vente un nouveau paquet dit

### PAQUET UNIVERSEL

QUI CONTIENT

# 200 TIMBRES-POSTE

*bien choisis, tous différents, tous authentiques  
sans timbres fiscaux, ni enveloppes, ni cartes coupées*

**Pour UN FRANC**

Valeur d'après le Catalogue : 10 francs

Port pour la France (échantillon recommandé)..... 0 fr. 15  
Port pour l'Étranger (lettre simple)..... 0 fr. 25

*Nota.* — Les timbres du **paquet universel** peuvent seuls se rencontrer dans notre série de 17 paquets annoncée dans notre prix-courant spécial qui est envoyé gratis sur demande.



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier : ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone N° 133-51

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## SALLE DES DÉPÊCHES

ET

**EXPOSITION PERMANENTE**

DU

*Collectionneur*

*de Timbres-poste*

6, BOULEVARD MONTMARTRE 6

Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.



DEMANDEZ L'ÉDITION 1909

DE NOTRE


# CATALOGUE MINIATURE

*des petites Séries de Timbres à prix réduits*

96 PAGES ; 1.000 GRAVURES

PRIX : **5 Centimes** franco

---

**CHARNIÈRES EN PAPIER PELURE** permettant de distinguer les filigranes au revers des timbres,  toutes pliées et découpées, pour fixer les timbres dans les albums.

PRIX : la boîte de mille : **0 fr. 70** (Port : 0,05 c.)

---

## TIMBRES COMMUNS PAR MILLE

Nous possédons un stock considérable de timbres courants de France, Suisse, Italie, Grande-Bretagne, Autriche, Allemagne, Belgique, États-Unis, etc., qui peuvent être utilisés pour décorations d'appartements, tapisseries, assiettes, réclames pour commerçants, etc.

Nous vendons ces timbres mêlés aux prix suivants :

|                                                       |                                 |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Par paquet de <b>1.000</b> timbres :                  | <b>0 fr. 45</b> (port : 0.05)   |
| <b>1 kilo</b> , soit environ <b>14.000</b> timbres :  | <b>5 fr.</b> » » (port : 0.85)  |
| <b>3 kilos</b> , soit environ <b>42.000</b> timbres : | <b>14 fr.</b> » » (port : 0.85) |
| <b>5 kilos</b> , soit environ <b>70.000</b> timbres : | <b>20 fr.</b> » » (port : 1.00) |

Nous pouvons fournir aussi (mêlés seulement par pays) :

|                 |                              |
|-----------------|------------------------------|
| France          | } le kilo : <b>5 fr.</b> » » |
| Grande-Bretagne |                              |
| Allemagne       |                              |
| États-Unis      |                              |

(Port, de 1 à 3 kilos : 0 fr. 85 ; 4 et 5 kilos : 1 fr. 05)

NOTA. — Les ports indiqués ci-dessus ne s'appliquent qu'aux expéditions pour la France, l'Algérie et la Tunisie.



---

# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, *Boulevard Montmartre*, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

---

**Sommaire.** — La poste pontificale. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Timbres français et timbres coloniaux. — Ce qu'on voit sur les timbres : Bornéo, Le Calao. — Notes, Questions et Réponses : Lettres retardées, Chine, le Temple du ciel. Document postal inédit. Suisse, variétés. Les timbres commémoratifs et provisoires. Bureaux étrangers en Chine. Monténégro, orthographe des monnaies. Oblitérations des bureaux spéciaux. — Petite correspondance. — Un amateur éclairé. — Prix-courant des nouveautés. — La Hausse et la Baisse. — Occasions du mois. — Collections d'occasion.

---

## La Poste pontificale

---

Autrefois la poste était confiée aux courriers pontificaux pourvus de grands privilèges ; ils étaient aux ordres d'un surintendant général et faisaient, en outre du service de l'État, celui des particuliers. Dès le xv<sup>e</sup> siècle, le courrier allant de Rome à Venise était célèbre sous le nom de « Compagnia de Corrieri Bergamaschi ». Les courriers pontificaux étaient parfois en conflit avec les courriers particuliers des princes et autres grands personnages et le cardinal Spinola dut, en 1710, prendre des mesures assez sévères contre ces abus.

Quand les Français envahirent l'Italie à la fin du xviii<sup>e</sup> siècle ils y apportèrent les instincts centralisateurs du gouvernement napolitain et défendirent aux courriers étrangers de passer dans leurs possessions et de faire le service dont ils étaient autrefois chargés. Pie VII maintint cette mesure et à partir de ce moment le service postal fut exclusivement confié à l'État.

C'est surtout sous Pie VII que les postes pontificales furent réellement organisées. Il y eut deux époques principales : dans la première on trouve des courriers à cheval pourvus d'un uniforme spécial aux armes pontificales ; ils parcouraient chaque jour, excepté le dimanche, les routes aboutissant aux bureaux

existant alors et y portaient et recevaient les correspondances. Seuls les grands centres possédaient ce privilège, les petites agglomérations faisaient retirer leurs lettres par des marchands qui assuraient ce service contre compensation. Le 1<sup>er</sup> avril 1824 des diligences furent créées; elles parcoururent les principales routes des États pontificaux. Le 23 juillet 1830, Pie VII réorganisa l'Administration et la fit dépendre entièrement du trésorier général des États pontificaux. Ce service fut encore perfectionné par Grégoire XVI.

Les directions, au moment de l'introduction du timbre-poste, en 1852, comprenaient :

1<sup>o</sup> *Hors classe* : Rome, Bologne, Ferrare;

2<sup>o</sup> *De 1<sup>re</sup> classe* : Ancône, Foligno, Macerata, Perouse, Pesaro;

3<sup>o</sup> *De 2<sup>e</sup> classe* : Civita-Vecchia, Faenza, Forli, Sinigaglia, Terni, Viterbe;

4<sup>o</sup> *De 3<sup>e</sup> classe* : Acquapendente, Cagli, Camerino, Cesenn, Fano, Lorette, Ravenne, Terracine, etc.;

5<sup>o</sup> *De 4<sup>e</sup> classe* : Abano, Fossombrone, Orvieto, Osimo, Rossiglione, Scheggia, Sigillo, Tivoli.

Il y avait en outre des distributions qui étaient un peu comme des bureaux auxiliaires. Ces directions recevaient des correspondances par vingt courriers qui se partageaient l'État pontifical et partaient chaque jour de Rome.

Les courriers se relayaient en 84 stations et on comptait au total 660 postillons.

Les recettes s'élevaient en 1850 à 1.595.000 fr. contre une dépense de 1.153.000 fr.; en 1858 à 1.890.000 fr. contre une dépense de 1.300.000 francs.

La Révolution enlève aux États pontificaux la Romagne et les Marches.

Le produit de la poste en 1861 est de 935.000 fr. contre une dépense de 707.500 francs.

Il y avait des abus : on payait par la poste pontificale 0 fr. 75 pour affranchir une lettre pour la France. Les Français portaient alors leurs lettres à l'ambassade française qui expédiait deux fois par semaine un courrier en France. Le ministre des postes avait 9.000 fr. de traitement, les employés touchaient un chiffre global de 160.000 fr., les frais de voitures s'élevaient à 350.000 fr. Un crédit de 50 francs était alloué pour célébrer des messes pour la commodité des voyageurs.

Le 1<sup>er</sup> janvier 1852, le pape introduisit le timbre-poste et institua les *bollifranchi* ou timbres d'affranchissement.



Dans la première émission, la valeur est exprimée en baïoques; cette monnaie valait environ 5 centimes. La seconde série, avec la valeur en centimes, fut mise en cours en 1867. Une troisième série, dentelée, parut en 1868.

En 1863, lorsqu'il fut question de modifier la première série, plusieurs projets furent envoyés au Saint-Siège.

M. J. R..., employé des postes italiennes, proposa des timbres aux armoiries de Pie IX (fig. 1), il en existe trois types imprimés en plusieurs couleurs, soit 27 variétés. Ces essais ne furent pas acceptés.

En 1867 un essai à l'effigie de Pie IX (fig. 2) n'eut pas plus de succès. Il fut imprimé en taille-douce par M. Delpierre, graveur, dans les couleurs suivantes : carmin, bistre, noire, bleue, verte, mauve.

En 1870, le comte de Turin signala un autre essai (fig. 3)



fig. 1



fig. 2



fig. 3

dont l'auteur est inconnu. Le type représente deux anges supportant la tiare et les clefs.

Enfin M. Riester, l'auteur de plusieurs autres propositions, notamment des essais de Bolivie, de Saint-Marin et de Roumanie, soumit un projet (fig. 4) dont le motif central présente le monogramme H.S. dans un écusson surmonté de la tiare.

Comme sur tous les timbres de ces États, l'artiste a fait figurer les clefs de Saint-Pierre : la clef d'or qui signifie la puissance, et celle d'argent, la science. Il existe de cet essai de magnifiques épreuves avec grandes marges (0<sup>m</sup> 28 × 0<sup>m</sup> 40) tirées en taille-douce.

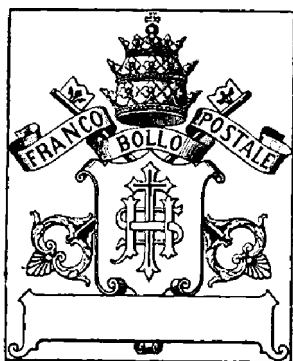


fig. 4

Lès timbres des États de l'Église, quoique beaucoup demandés par les collectionneurs, n'ont, à part les 50 baj. et 1 scudo, jamais atteint de grosses cotes ; il est curieux, à ce propos, de signaler le conseil ci-dessous, donné, *il y a 46 ans*, par le journal *La France* :

« Enfin, nous engageons les amateurs qui voudraient faire un beau placement à se hâter de spéculer sur les timbres des États Pontificaux dont Sa Sainteté vient d'ordonner le changement de modèle ».

\* \* \*

L'Hôtel des Postes était jadis installé au palais Massimo. Le prince Massimo a encore le titre de surintendant général des postes pontificales et prend régulièrement place dans les cortèges pontificaux. Outre le bureau central il y avait des boîtes aux lettres chez divers commerçants, épiciers ou pharmaciens. L'Hôtel des Postes fut ensuite transféré près de la via Pozzo delle Cornacchie. Pie VII, en 1814, l'établit au palais Winde Wind ; Grégoire XVI en restaura un peu les locaux. En 1878, le gouvernement italien installa dans cet hôtel la poste centrale.

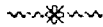


Marques postales du bureau français à Rome

Certains des renseignements qui précèdent sont tirés de l'annuaire pontifical de 1902.

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

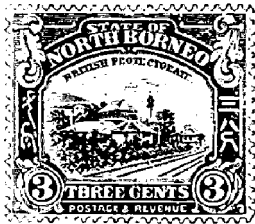
**AUSTRALIE CONFÉRATION.** — L'information que nous avons donnée en juillet au sujet de nouveaux timbres-taxe pour la Confédération, d'après l'*Australian Philatelist*, ne s'est heureusement pas confirmée. On n'en revient pas aux timbres pour chaque État, et le même confrère nous apprend que les deux premières valeurs viennent de paraître. C'est bien l'ancien type de Victoria qui est utilisé, mais le mot : AUSTRALIA remplace celui de : VICTORIA. L'impression est en deux couleurs : vert jaune et carmin. Les feuilles portent dans un cercle les lettres J.B.C., qui sont la signature de J.B. Cooke, le nouvel imprimeur des timbres de la Confédération, à Melbourne.



**BARBADE.** — Le 1 farthing qui était imprimé en gris et rose vient de paraître en une seule couleur brune qui est celle adoptée pour toutes les colonies anglaises. Le 6 pence paraît également dans une seule couleur violette.

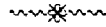


**BORNÉO.** — Complétons nos indications du mois dernier : le singulier palmier qui figure sur le 2 cents est le *Ravenala Madagascariensis*, appelé communément arbre du voyageur. Le 3 c. représente une vue de la ville de Jesselton ; le nom de ville

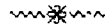


est peut-être un peu prétentieux, mais cette cité est appelée à prendre une certaine importance. Jesselton est sur le chemin de fer de Brunéi à Beaufort. Le 4 c. montre la signature de la convention entre le sultan de Soulou et M. Cowie, premier directeur de la Compagnie du Nord-Bornéo. L'animal attelé à une charrue primitive sur le 8 c., est le *Bubalus buffelus*, sorte de bœuf indigène. L'oiseau à corne du 16 c. est le *Bucerstus galeatus* dont le bec est surmonté d'un énorme casque. Il ne faut pas se fier aux apparences ; ce que nous avons pris pour un

paisible bœuf sur le 18 c. est le féroce *Bos Sondaicus*, dont le nom malais est *Banteng*. Ces renseignements nous ont été fournis par le *Stamp Weekly*.



**BRÉSIL.** — Le timbre commémoratif dont nous parlions le mois dernier, a fait son apparition. Il n'y a rien à ajouter à sa description, sinon qu'il est de grand format rectangulaire — il fallait de la place pour tenir les sept effigies qu'il renferme — en bas la légende PAN-AMERICANO. Chaque timbre porte la signature de l'*American banknote Co* de New-York. L'impression est bleue.



**CRÈTE.** — Par une circulaire du 24 mars dernier, le gouvernement crétois désavouait la surcharge ELLAS sur le provisoire de 5 sur 20 leptas orange, et disait qu'elle n'avait aucun pouvoir d'affranchissement. Les détenteurs de ces timbres pouvaient les échanger contre d'autres timbres, dans un espace de six mois. Dans le gâchis qui règne depuis près d'un an, ce timbre conspué aujourd'hui a parfaitement circulé par la poste, et comme il est d'une certaine rareté, il est probable que les détenteurs n'ont pas cherché à le rendre.

Y aura-t-il une nouvelle émission, ou les anciens timbres vont-ils être remis en cours sans la surcharge ELLAS ? Ce qu'il y a de certain, c'est que le ministre de l'intérieur de Turquie vient de donner des ordres à tous les bureaux turcs pour que soient confisqués tous les envois postaux de Crète dont les timbres sont revêtus du mot ELLAS ou de tout autre emblème hellénique.



**ÉQUATEUR.** — La série commémorative dont nous parlions le mois dernier est en cours actuellement ; elle comprend neuf valeurs dont les huit premières, de format ordinaire, portent des effigies différentes dans un même cadre sur lequel on lit en haut : CORREOS et REPUBLICA DEL ECUADOR, et en bas EXPOSICION NACIONAL de 1909 et la valeur entre deux chiffres. Les effigies que nous allons rapidement examiner sont : au 1 centavo *José Méjia Vallejo* en costume du commencement du XIX<sup>e</sup> siècle, cheveux longs, figure de trois quarts à droite ; même position sur le 2 c. pour *Francisco Javier Eugenio Espejo* dont le costume rappelle l'époque de Louis-Philippe ; l'effigie d'*Ascasubi* est presque de face sur le 3 c., son costume est de la même

époque avec revers à l'habit; sur le 5 c., *Juan Salinas* a les cheveux longs par derrière et rares sur le front, il est en uniforme militaire avec grosses épaulettes et tunique à larges revers. Le marquis de *Selva Alegre* a l'air d'un académicien avec son habit brodé au col et sur les parements, c'est l'effigie du 10 c. Avec le 20 c. nous revenons aux militaires et *Carlos Montufar*, représenté de face, a deux baudriers croisés sur la poitrine. Les deux autres effigies, encore de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, représentées de trois quarts à droite, sont celles de *Juan de Dios Morales* sur le 50 c. et *Manuel Rodriguez de Quiroga* sur le 1 sucre. Le dernier timbre de la série de la valeur de 5 sucres est oblong et, d'après l'inscription, représente la façade principale de l'exposition. Ces timbres sont très bien gravés et imprimés en taille-douce.



**ÉTATS-UNIS.** — Les émissions commémoratives se succèdent rapidement, mais se réduisent à une seule unité. Le 25 septembre sera émis un timbre pour commémorer en même temps la découverte en 1609, par Herry Hudson, de la rivière qui porte son nom, et par l'introduction, en 1807, par Robert Fulton, de la navigation à vapeur sur la même rivière. Ce timbre, de la valeur de 2 cents et de format oblong, représentera la rivière d'Hudson, avec, d'un côté, le *Half Moon*, vaisseau à voiles d'Hudson, et, de l'autre côté, le *Clermont*, premier bateau à vapeur de Fulton; au fond de ce petit tableau on verra deux canots montés par des Indiens qui représenteront les premiers moyens de navigation sur cette rivière. Le dessin sera complété par les dates : 1609-1909 et l'inscription : HUDSON-FULTON CELEBRATION. La couleur du timbre sera carmin.

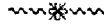


**GAMBIE.** — Le changement de couleurs que nous avons annoncé en juillet, différera du plan général des colonies pour les valeurs suivantes : 5 pence, orange et violet comme le 2 p. actuel; 7 1/2 p., brun et bleu comme le 4 p.; 10 p., olive et rose comme le 6 p.; 1 shill. 6 p., violet vif et vert comme le 1 shill.; enfin le 3 shill. ne ressemblera à aucun timbre existant et sera jaune et vert.

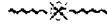


**GUINÉE ESPAGNOLE.** — Les surcharges continuent

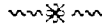
dans cette colonie qui manque toujours de la valeur de 5 centimos; après les 4 et 3 cent., c'est le 2 c. bleu foncé qui vient d'être *habilité*.



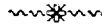
**HONDURAS BRITANNIQUE.** — Le 30 mai dernier un incendie éclata à Belize qui, entre autres bâtiments, détruisit entièrement le post-office. Rien ne put être sauvé et le stock entier des anciennes émissions a été détruit. Pour réorganiser le service on dut même emprunter à un autre bureau son cachet d'oblitération.



**INDE ANGLAISE.** — Au type des grosses valeurs, vient de paraître le 25 rupees bleu et brun bistre; il a reçu immédiatement la surcharge : « On H. M. S. » pour servir également comme timbre de service.



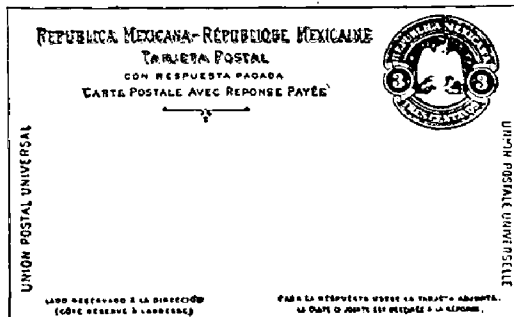
**JAMAÏQUE.** — On en est toujours aux types de Victoria pour suivre le plan adopté pour les couleurs des timbres des colonies. Le 3 pence de 1885 qui était olive devient brun sur jaune et le 6 pence de 1890 qui était jaune, retourne au violet qu'il avait en 1860; le nouveau ne se distinguera de l'ancien que par le filigrane.



**ÉTATS MALAIS.** — Ainsi que nous l'avions prévu, les États de Kedah et Kelautan utilisent les timbres de la confédération malaise. *Ewen* exprime son désappointement qu'aucune surcharge ne soit venue consacrer dans nos albums le nouvel accroissement de l'empire britannique.



**MEXIQUE.** — La carte de 1 centavo de 1903 paraît



maintenant en brun rouge sur chamois.



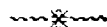
**NICARAGUA.** — Voici encore un lot de timbres de service provisoires ; nous aimons à croire qu'ils ont précédé la nouvelle émission régulière. Il y a 10, 35, 50 centavos, 1 et 2 pesos sur le grand timbre fiscal de 1 centavo bleu, avec la surcharge habituelle et le millésime 1909 ; puis le timbre de service de 1905, 2 cent. rose, a été converti en 20 et 50 centavos.



**NATAL.** — Les timbres avec POSTAGE REVENUE vont prendre les couleurs adoptées pour les colonies anglaises ; les premières valeurs à paraître sont les 3, 4 et 5 pence.



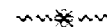
**PARAGUAY.** — Ce pays a trouvé un moyen d'utiliser ses timbres sans recourir aux surcharges ; il les perfore par le milieu. C'est ainsi que nous avons reçu le 2 centavos rose, type 1904, perforé verticalement, chaque moitié servant pour 1 centavo.



**PORTUGAL.** — La nouvelle série verra le jour définitivement au 1<sup>er</sup> janvier prochain. Elle comprendra quatorze valeurs dans les couleurs suivantes : 2 1/2 reis violet, 5 r. noir, 10 r. vert, 15 r. rouge, 20 r. chair, 25 r. brun noir, 50 r. bleu, 75 r. bistre, 89 r. violet foncé, 100 r. bistre sur vert, 200 r. vert sur rose, 300 r. noir sur bleu, 500 r. bistre et brun noir et 1000 r. bleu et noir. Les anciens timbres auront cours concurremment avec les nouveaux jusqu'au 31 juin 1910 pour le continent et jusqu'au 31 octobre suivant pour les îles. Il y aura des cartes et des cartes-lettres.



**RUSSIE.** — Au type des 1, 2 et 7 kopecks, avec le chiffre au-dessous des armes, vient de paraître le 3 kop. rouge. Il a fallu différencier un peu le dessin pour éviter la confusion avec le 4 kop. qui est rose et dont le chiffre de valeur est répété deux fois.

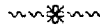


**SAINTE-LUCIE.** — Le 1 shilling, dans les nouvelles couleurs, a été envoyé à la colonie ; il était accompagné d'un trois pence qui n'existait pas dans la série en cours. Ces deux timbres ne tarderont pas à paraître.

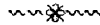


**SOUDAN ÉGYPTIEN.** — *Senf* signale une carte de 4 mil-

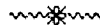
lièmes brun, avec le timbre en cours, arabe monté sur un chameau. Cette carte avait été préparée, mais n'a pas été mise en cours parce que la couleur n'était pas conforme aux règlements de l'Union postale. Il s'en est échappé quelques exemplaires qui naturellement sont fort rares.



**TRINITÉ.** — De nouvelles planches sont préparées pour que les 1/2, 1 penny et 2 1/2 pence portent la valeur en chiffres: ces timbres sont attendus incessamment.



**ILES TURK.** — D'après nos confrères anglais on prépare une nouvelle émission pour cette colonie; le type serait similaire à celui des îles Falkland, on abandonnerait donc le type armes pour prendre l'effigie d'Edouard VII. Les couleurs des timbres seraient celles adoptées pour toutes les colonies anglaises, à l'exception des suivants: 4 pence rouge sur jaune, 2 shillings rouge sur vert et 3 shill. bleu sur rouge. Les timbres seraient gravés et imprimés en taille-douce.



**URUGUAY.** — Cette république a encore éprouvé le besoin de commémorer l'inauguration d'une partie du port de Montevideo et, à cette occasion, a émis deux timbres, tirés à chacun 200,000 exemplaires, que nous n'avons pas encore vus et qui ont eu cours du 24 au 26 août dernier. Comme ils ont été imprimés à Buenos-Aires, attendons-nous à recevoir des horreurs comme celles de l'année dernière.



## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### BARBADE

*Timbres, type 1892, dentelés.*



1 farthing brun.  
6 pence violet.

### BERMUDES

*Timbre, type 1902, dentelé.*



2 1/2 pence bleu.

## AUSTRALIE CONFÉDÉRATION

*Timbres-taxe, type des timbres-taxe de Victoria, dentelés.*



1 penny vert jaune et carm.  
2 pence vert jaune et carm.

## BRÉSIL

*Timbre commémoratif, Liberté et six autres effigies, dentelé.*



200 reis bleu.

## BULGARIE

*Timbre de 1899 avec millésime 1909 en surcharge noire.*



5 sto. vert.

*Idem, valeur en plus.*  
10 sur 15 sto. bistre jaune.

## ÉQUATEUR

*Timbres commémoratifs de l'exposition nationale, types divers, dentelés.*



1 cent. vert.  
2 » bleu.  
3 » orange.  
5 » carmin foncé.  
10 » brun.



20 cent. gris.  
50 » vermillon.  
1 sucre olive.



5 sucres violet.

## INDE ANGLAISE

*Timbre, suite de la série en cours.*

25 rupees bleu et brun bistre.

**COTE D'OR**

*Timbre, type 1902, dentelé.*



1 shill. noir sur vert.

**GUINÉE ESPAGNOLE**

*Timbres de 1907 avec HABILITADO et valeur en surcharge rouge.*



5 cent. sur 2 c. bleu foncé.

**JAMAÏQUE**

*Timbre, type 1885, dentelé.*

3 pence brun sur jaune.

**LEVANT****Bureaux italiens****Constantinople**

*Carte d'Italie de 1908 avec Costantinopoli et valeur en surcharge noire.*

20 pa. s. 10 c. rose s. crème.

**Durazzo**

*Idem, avec surcharge Durazzo.*

20 pa. s. 10 c. rose s. crème.

**Janina**

*Idem, avec surcharge Janina.*

20 pa. s. 10 c. rose s. crème.

**Jerusalem**

*Idem, avec surcharge Gerusalemme.*

20 pa. s. 10 c. rose s. crème.

**Salonique**

*Idem, avec surcharge Salonicco.*

20 pa. s. 10 c. rose s. crème.

**Scutari**

*Idem, avec surcharge Scutari di Albania.*

20 pa. s. 10 c. rose s. crème.

**Smyrne**

*Idem, avec surcharge Smirne.*

20 pa. s. 10 c. rose s. crème.

**Valona**

*Idem, avec surcharge Valona.*

20 pa. s. 10 c. rose s. crème.

**NICARAGUA**

*Timbres de service, timbres fiscaux avec CORREOS 1909 OFICIAL et valeur en surcharge de diverses couleurs.*

10 cent. sur 1 c. bleu.

35 » sur 1 » bleu.

50 » sur 1 » bleu.

1 peso sur 1 » bleu.

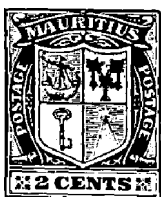
2 » sur 1 » bleu.

*Timbres de service de 1905-06 avec valeur en surcharge noire.*



20 cent. sur 2 c. rose.

50 » sur 2 » rose.

**NOUVELLE-ZÉLANDE***Type de l'enveloppe de 1 pen-**ny annoncée le mois dernier.***MALACCA***Type de la carte surchargée*Straits Settlements  
Postage*cataloguée sous le n° 21 c.***PARAGUAY***Timbre, type 1904, perforé  
verticalement par le milieu.**moitié de 2 cent. rose.***MAURICE***Type de la carte de 2 cents**annoncée en avril dernier.***MEXIQUE***Carte, type 1903.**1 cent. br. rouge s. chamois.***RUSSIE***Timbre, type en cours, chif-  
fre de valeur au-dessous des  
armes, dentelé.**3 kopecks rouge.***TIMBRES FRANÇAIS ET TIMBRES COLONIAUX***Comment distingue-t-on les timbres français de 10 c., 25 c.,  
40 c., de 1849 et le 5 c. Empire non dentelé, des  
timbres de mêmes valeurs des Colonies ?**Voilà une question qui nous est fréquemment  
posée et à laquelle nous avons répondu sommair-  
ement autrefois dans le journal.**En principe, et ceci est intéressant à retenir,  
les timbres coloniaux de 10, 25 et 40 c. type  
Liberté, et 5 c. Empire sont exactement de la nuance des tim-  
bres français dentelés de 1871-72.**A cette époque, en effet, n'en déplaît à toutes les affirma-  
tions, il n'y eut jamais de tirages spéciaux pour les timbres  
coloniaux. Cela nous a été assuré par des personnes ayant*

assisté à la fabrication et nous en avons trouvé la confirmation dans une note adressée, dès le début de 1871, par M. Hulot au Ministère de la Marine demandant que « la commande annuelle des timbres nécessaires à toutes les colonies lui soit faite au commencement de l'année, pour l'année suivante, de façon à faire les tirages *en même temps que ceux de mêmes valeurs de la métropole*, et ce, pour éviter une double mise en train, souvent pour des quantités minimales. » On doit donc retrouver dans les Colonies les mêmes tête-bêche de même que l'on trouve les mêmes 4 allongés aux 40 c.

Les teintes des timbres français de 1871 sont toujours plus pâles que celles des valeurs correspondantes de 1849-50. C'est là un point important qui permet à un œil un peu exercé de distinguer immédiatement un timbre colonial d'un timbre français.

Nous engageons nos lecteurs à faire la comparaison et ils se rendront compte facilement de la différence de nuance signalée plus haut. Ils constateront en même temps que l'impression des timbres de 1871, faite sur des planches usagées, est plus plate, plus floue que celle de 1849. Dans cette dernière, les traits de l'effigie sont plus accusés, les ombres plus fortes, le tirage est plus soigné.

Quant au 5 centimes de France, à l'effigie de Napoléon (émission 1871), il ne figure pas dans toutes les collections et, pour beaucoup de philatélistes, le point de comparaison manque.

Le timbre de 1871 et le timbre colonial sont imprimés en vert terne sur papier teinté vert jaunâtre et quelquefois azuré; l'impression est très défectueuse, ayant été faite hâtivement avec des planches fatiguées. Les ombres sont plus grossières, surtout au cou, et les ornements latéraux empâtés. Les timbres de 5 c. de 1854 ont été imprimés en vert foncé tirant sur le bleu ou en vert clair tirant un peu sur le jaune, sur papier teinté vert ou blanc verdâtre.

Dans les émissions de 1849-50 le papier est teinté très légèrement de la même couleur que le timbre, alors que les timbres coloniaux sont imprimés sur papier blanc.

Le 10 centimes de 1849 est tantôt jaune bistre foncé, tantôt bistre brun verdâtre, le timbre colonial est imprimé en bistre pâle. Le 25 centimes des colonies est d'une nuance plus claire qui tranche sur celle du timbre de 1850.

Quant au 40 c. la teinte rouge orange, presque vermillon, de 1849, a fait place sur les timbres coloniaux à une couleur orange pâle facile à distinguer.

La plupart des timbres coloniaux oblitérés se reconnaissent facilement aux cachets oblitérants bien différents des cachets français.

Les principales oblitérations coloniales sont les suivantes : losange de points sans lettre ni chiffre, losange de points avec

lettres, initiales ou abréviation du nom de la colonie, losange de points avec ancre, timbre à date avec nom du bureau, timbre à date rond ou octogonal des paquebots ou des correspondances d'armées, lettres P D ou P P dans un cercle ou un rectangle.

Les oblitérations « losanges » sont formées de points assez gros, tantôt carrés tantôt formant eux-mêmes de petits losanges pleins d'un bon millimètre de côté.

## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

**Bornéo. — Le Calao.** — L'oiseau bizarre que l'on voit sur le nouveau timbre de 16 cents de Bornéo est le *Buceros Galeatus*, communément appelé Calao



Les calaos sont de grands oiseaux qui appartiennent à l'ordre des passereaux, ils sont surtout remarquables par le volume énorme et la forme souvent bizarre de leur bec ; néanmoins, comme cet organe est en grande partie celluleux, il est léger malgré ses dimensions, de sorte qu'il ne met point obstacle à l'équilibre de l'animal.

Les calaos sont des oiseaux d'un naturel taciturne, qui vivent en troupes nombreuses dans les forêts des contrées chaudes. Leur cri habituel est un mugissement sourd ; ils produisent aussi, en faisant claquer leur bec, un bruit très singulier qui s'entend de fort loin et qui, lorsqu'on n'est pas prévenu, a quelque chose d'étrange et même d'inquiétant. Leur vol est pesant et de peu de durée, ils marchent difficilement et quand ils sont à terre, ils sautent comme les corbeaux. Ces oiseaux sont omnivores : ils se nourrissent de fruits, de graines, d'insectes, de chair fraîche ou putréfiée. Ils font surtout la chasse aux petits rongeurs qu'ils gardent pendant quelque temps dans leur bec pour les ramollir ; puis ils les jettent en l'air et les engloutissent dans leur large gosier.

Dans l'Inde, on les nourrit dans les maisons où ils détruisent les rats et les souris. Aussi certaines espèces sont-elles en grande vénération dans ce pays.

Les prix ci-dessous, qui constituent de réelles occasions, ne sont pas en catalogue. — Tous ces prix sont nets, sans escompte. — N signifie neuf.

**AFRIQUE ORIENTALE ANGLAISE**

1896. Timbres de l'Inde anglaise avec BRITISH EAST AFRICA en surcharge.



- 56. 2 rup. brun et carmin.
- 57. 3 » vert et brun.
- 58. 5 » violet et bleu.

Les 3 timbres. . . . N 70<sup>f</sup> cotés 110<sup>f</sup>

1896. Petite effigie (Victoria I), dentelés.



- 71. 1 rup. bleu ciel.
- 72. 2 » orange rouge.
- 73. 3 » violet vif.
- 74. 4 » carmin vif.
- 75. 5 » brun noir.

La série des 5 timbres . . . N 48<sup>f</sup> cotés 59<sup>f</sup>

1898. Genre 1896, grand, dentelés.



97. 3 rup. violet noir . . . N 10<sup>f</sup> coté 12<sup>f</sup> 50

**AÇORES**

1879-80. Type 1871, dentelé.



43. 150 reis jaune pâle . . . N 40<sup>f</sup> coté

1882-85. Timbres du Portugal, sans réelle petite surcharge.

- 67. 2 r. gris surch. renversée. 0 6<sup>f</sup> coté
- 67. idem double surcharge dont une renversée . . . 0 8<sup>f</sup> coté

**AFRIQUE DU SUD**

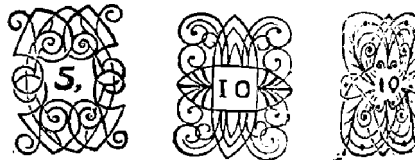
1891. Armes, dentelés.



6. 5 sh. jaune foncé. . . . 0 11<sup>f</sup> coté

**ANTILLES ESPAGNOLES CUBA**

1883. Effigie ou armes, avec les vignettes dessous en surcharge.



- 178. 5 c. bleu effigie.
- 179. 10 » bistre id.
- 180. 20 » brun id.
- 181. 40 » bleu armes.

Les 4 valeurs avec les 5 variétés de surcharges, soit 20 timbres. . . N 30<sup>f</sup> cotés



# DU MOIS

es que pendant le mois d'octobre; ils ne modifient pas les cotes de notre  
 pré.

## ARGENTINE

1891. Effigie, grand, dentelé.

111. 5 pesos bleu ciel . . o 10<sup>f</sup> coté 12<sup>f</sup>50

## AUSTRALIE OCCIDENTALE

1860-61. Cygne, non dentelé.



7. 2 p. rouge . . . . . N 12<sup>f</sup> coté 20

1861-64. Idem, dentelé.

18. 1 p. carmin . . . . . N 12<sup>f</sup> coté 17<sup>f</sup>50

1902. Effigie à gauche de Victoria,

67. 10 sh. violet . . . . . N 14<sup>f</sup> coté 20<sup>f</sup>

## BRÉSIL

### Timbres de service

1906. Effigie de 3/4 à droite d'Affonso Penna, dentelés.



- 252. 10 r. orange et vert.
- 253. 10 » orange et vert.
- 254. 50 » orange et vert.
- 255. 100 » orange et vert.
- 256. 200 » orange et vert.
- 257. 300 » orange et vert.
- 258. 400 » orange et vert.
- 259. 500 » orange et vert.
- 260. 700 » orange et vert.
- 261. 1000 » orange et vert.
- 262. 2000 » orange et vert.
- 263. 5000 » orange et vert.
- 264. 10000 » orange et vert.

La série des 13 timbres . . N 25<sup>f</sup> cotés 52<sup>f</sup>

## CAÏMANES

1902-03. Effigie à gauche du roi Edouard VII, dentelés.



4. 6 pence brun filigr.

c.a. simple . . . . . N 9<sup>f</sup>50 coté 12<sup>f</sup>50

5. 1 sh. orange filigr. c.a.

simple . . . . . N 15<sup>f</sup> coté 20<sup>f</sup>

## ESPAGNE

1866. Effigie à gauche, dentelé.



105. 19 cuartos brun . . . o 11<sup>f</sup>50 coté 15<sup>f</sup>

1867. Idem, dentelé.

116. 19 cuartos rose . . o 11<sup>f</sup>50 coté 17<sup>f</sup>50

## SAXE

1854. Type 1850, effigie à gauche (Jean), noir sur couleur.



10. 2 neugr. bleu . . . o » 50 coté » 75

1856. Idem, couleur sur blanc.

12. 5 neugr. rouge . . o 1<sup>f</sup>60 coté 2<sup>f</sup>50

13. 10 » bleu . . o 14<sup>f</sup>50 coté 20<sup>f</sup> »

(Voir suite page 316)

## NOTES QUESTIONS & RÉPONSES

**Chine. Le Temple du Ciel.** — Nous avons annoncé qu'à l'occasion de l'avènement au trône du jeune empereur Hsüan-Tung une série de trois timbres représentant le Temple du Ciel serait mise en cours.

Notre aimable correspondant de Pékin nous envoie aujour-



Le Temple du Ciel à Pékin

d'hui une vue de ce monument qui est situé au centre d'une plate-forme circulaire. Comme toutes les pagodes et temples chinois, le Temple du Ciel est construit en bois recouvert de couleurs très variées et assemblées avec beaucoup de goût.

On y accède par de larges escaliers placés à égale distance. La plate-forme tout entière est en maçonnerie.

\* \* \*

**Lettres retardées, mentions justificatives.** — Dans notre numéro du 1<sup>er</sup> août nous avons reproduit deux marques postales curieuses apposées sur des lettres dérobées en cours de route, et retrouvées par la suite.

Voici une marque similaire faite au composteur et appliquée le 12 août dernier sur des plis volés en mai 1909 entre Digne et Marseille :

Lettre volée et livrée par l'autorité judiciaire au service des Postes le 12 Août

Le DIRECTEUR : Labadille

Parmi les mentions justificatives il en est une qui, tout en rappelant de bien douloureux souvenirs, présente pour les amateurs de curiosités philatéliques un vif intérêt, c'est celle dont nous donnons ci-dessous copie d'après la *Gazetta dei*



*Filatelisti* et qui se traduit ainsi : *Direction générale des postes — Correspondance revenue des pays frappés dans le désastre Calabre-Sicile.*

Cette marque est frappée en rouge à l'aide d'un timbre en caoutchouc.

\* \* \*

**Document postal inédit.** — Voici un arrêté curieux du XVIII<sup>e</sup> siècle qui établit un tarif d'affranchissement spécial pour les échantillons de papier soumis au Timbre :

ASSEMBLÉE DU 29 VENTÔSE AN VII

L'Administration vu la lettre des Régisseurs de l'Enregistrement et du Domaine National, en date du 23 de ce mois, relative-ment au transport des échantillons de papier pour timbre.

Arrête que l'affranchissement des dits échantillons placés sous bandes se fera au Bureau des Ports payés, savoir des feuilles de papier de grand format au prix de dix centimes chaque, des feuilles de moyen format au prix de cinq centimes, et des feuilles de petit format au prix de trois centimes chaque.

En conséquence les feuilles semblables aux modèles fournis à l'Administration par la Régie de l'Enregistrement, seront affran- chies savoir celles conformes au n<sup>o</sup> 1<sup>er</sup> à raison de 10 centimes la feuille, celles conformes aux n<sup>os</sup> 2, 3 et 4, à raison de cinq cen- times, et celles conformes au n<sup>o</sup> 5 à raison de trois centimes.

Ampliation de la présente Délibération sera remise avec lesdits modèles au Chef de la Division du Départ.

Fait à la Maison des Postes à Paris le vingt-neuf ventôse an sept.

ANJOU

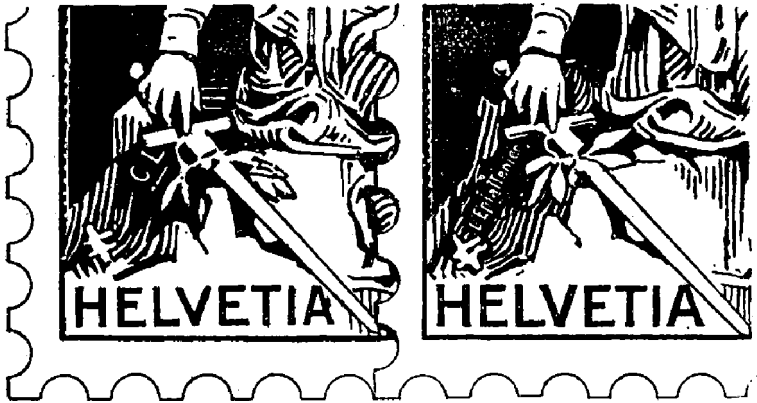
LANOÛÈ

Vu : Le Commissaire central  
du Directoire exécutif.

LANOUE

**Suisse. Variétés.** — La petite retouche signalée en novembre dernier dans les timbres au type L'Eplattenier a été faite, depuis quelque temps déjà, sur le 40 centimes. Les collectionneurs suisses recueillent silencieusement les types non retouchés dans l'espérance d'une plus-value importante.

Nous donnons ci-après un agrandissement de la partie retouchée. Dans le 1<sup>er</sup> type, le nom de L'EPLATTENIER est écrit en toutes lettres sur le rocher où repose le bras droit de l'Helvétia. De plus la branche d'olivier touchant presque la garde de l'épée porte trois feuilles et un fruit à droite de la lame et deux feuilles à gauche.



Type retouché

Premier type

Dans le second type on ne voit plus que les initiales C.L. et deux feuilles à droite de l'épée. Par contre le nombre de feuilles placées à gauche s'est augmenté d'une unité. Cette partie du dessin est moins soignée que dans le 1<sup>er</sup> type ; la branche d'olivier est tellement mal gravée qu'il semble que la déesse s'apprête à saisir une paire de ciseaux !

\* \* \*

**Timbres commémoratifs et provisoires.** — Nous reproduisons avec plaisir la pétition suivante, qui signale un mal dont souffrent tous les philatélistes :

*A M. le Directeur de l'Union Postale Universelle,  
BERNE.*

Dans un récent Congrès tenu à Manchester et où toutes les Sociétés Philatéliques d'Angleterre étaient représentées, la motion suivante a été adoptée à l'unanimité :

« Qu'une pétition soit préparée et remise à l'U. P. U. la conviant à prévenir » toute émission de commémoratifs ou tous autres timbres non nécessaires pour » les besoins des services postaux ».

Le Comité, désigné pour rédiger cette pétition, prend la liberté de vous rap-peler qu'à votre Congrès tenu à Washington en 1897, il a été décidé que les tim-bres émis par un pays pour un objet particulier et pour un temps limité, géné-ralement appelés timbres commémoratifs, n'auraient plus cours dans le service international.

Cependant depuis lors il a été constamment émis des timbres qui, bien que mis en cours pour une période non limitée, n'en étaient pas moins inutiles aux services postaux, et n'avaient d'autre raison d'être que la vente aux collection-neurs novices. Les philatélistes sérieux déplorent un état de choses qui tend à diminuer la réputation des autorités postales, dont le rôle est de pourvoir aux besoins du public qui écrit et non à ceux des collectionneurs.

Parmi les timbres que nous signalons plus spécialement à votre réprobation figurent les provisoires surchargés. Il peut arriver très rarement que de telles émissions soient nécessaires, mais dans la majorité des cas elles pourraient être évitées et nous vous suggérons respectueusement que des règlements ou des recommandations spéciales de l'U. P. U. devraient les interdire ou tout au moins les réglementer.

Nous regrettons de constater que nos propres colonies ne sont pas sans reproches à cet égard et nous avons déjà attiré l'attention du Secrétaire Colonial sur les abus qu'elles commettent. Nous sommes convaincus que l'intervention de l'U. P. U., qui a tant contribué aux progrès de la civilisation et dont les décisions sont l'objet du respect général, aurait pour résultat de faire cesser dans l'avenir ces émissions inutiles et spéculatives.

Nous vous ferons remarquer d'ailleurs que cette pétition n'exprime pas seu-lement les vues des Sociétés anglaises et des philatélistes de notre pays, mais aussi celles des Sociétés et des marchands du monde entier.

BERNSTEIN, DORNING, BECKTON, P. CASTLE, PERCY C. BISHOP.

Nous pensons que le bureau international de Berne est impuissant à faire respecter les décisions du congrès de Was-hington, sous ce rapport. Il devrait appartenir à chaque gouver-nement de taxer impitoyablement toutes les correspondances qui ne seraient pas revêtues des timbres normaux, mais com-ment distinguer? Les postiers ne sont pas des philatélistes; c'est peut-être parmi eux qu'on rencontre le moins de collec-tionneurs de timbres, peut-être parce qu'ils en voient trop. Alors s'il fallait faire passer les correspondances entre les mains de spécialistes, le public se plaindrait avec raison de retards qui ne seraient plus avec l'activité moderne. Tandis que si les collectionneurs le voulaient, le mal serait vite enrayé..... mais nous l'avons déjà répété cent fois.

\* \* \*

**Bureaux étrangers en Chine.** — Le *Philatelic Journal of India* publie une liste de ces bureaux. Nous l'avons complétée à l'aide de documents de l'Union postale universelle :

ALLEMAGNE : Shanghai. — Pékin. — Tientsin. — Chefoo. — Chinan. — Tsintau. — Ichang. — Hankow. — Nanking. — Chinkiang. — Foochow. — Amoy. — Swatow. — Canton. — Kaumi. — Kiautchou. — Tongku. — Tsinaufu. — Weihsien.

ANGLETERRE : Shanghai. — Tientsin. — Chefoo. — Hankow. — Ningpo. — Foochow. — Amoy. — Swatow. — Canton. — Hoï-Hao. — Liu King Island.

FRANCE : Shanghai. — Pékin. — Tientsin. — Chefoo. — Tchongking. — Hankow. — Ningpo. — Foochow. — Amoy. — Kiungchow. — Pakhoï. — Lungchow. — Mongtzé. — Canton. — Hoï-Hao. — Yunnansen.

ÉTATS-UNIS : Shanghai.

JAPON : Shanghai. — Pékin. — Newchwang. — Tientsin. — Tongku. — Chefoo. — Tchongking. — Shasi. — Hankow. — Nanking. — Soochow. — Hangechow. — Foochow. — Amoy. — Swatow. — Canton. — Wuchang. — Taiya. — Changsha. — Chinkiang.

RUSSIE : Shanghai. — Pékin. — Tientsin. — Chefoo. — Hankow. — Kalgau. — Kouldja. — Ourga. — Ouroumtzi. — Tchougoutchak.

\* \* \*

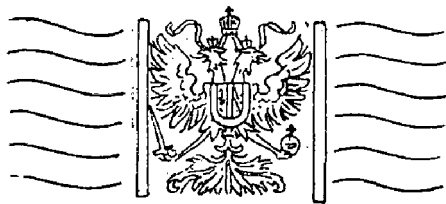
**Monténégro. Orthographe des monnaies.** — Je remarque dans la série de Monténégro 1907 que seul le timbre de 2 p. porte la valeur exprimée ainsi ПΑΡΕ (PARÉ). Sur tous les autres timbres, y compris le 1 p., on lit ΠΑΡΑ (PARA). Pareille bizarrerie existe sur les timbres de Serbie de 1866, 1868 et 1873.



Quelqu'un de mes co-abonnés peut-il m'en donner la raison? Robert B. à G.

\* \* \*

**Oblitérations de bureaux spéciaux.** — Lors du vingt et unième congrès philatélique allemand tenu à Karlsbad du 20 au 24 août dernier, une curieuse oblitération postale portant l'aigle



autrichienne a été mise en service. Nous en donnons ici une reproduction.

Voici également le timbre à date provisoire dont se servait



récemment le bureau de poste spécial installé dans l'enceinte de l'exposition de Nancy.

Nous prions ceux de nos lecteurs qui ont recueilli des oblitérations des manœuvres de 1909 de vouloir bien nous les adresser en communication.

### PETITE CORRESPONDANCE

Lucien P. — Ce ne sont pas des nouveautés ; ces cartes avec vues ont été signalées dans notre n° d'octobre 1900.

N. C. 410. — Le timbre à date provisoire signalé le mois dernier a été employé en juillet 1904 par le bureau de "Le Menoux" (Indre) créé par décision ministérielle du 1<sup>er</sup> juin 1904. Le bureau

de Varennes, créé le 10 avril 1903, a fait usage pendant quelques jours d'un cachet semblable.

J. P. à M. — Petit à petit les bureaux parisiens en seront pourvus, mais nous ignorons complètement à quel moment.

F. N. — Les formules pneumatiques n'ont pas encore été modifiées. Des instructions ont été adressées à tous les bureaux parisiens pour que le personnel tienne les acheteurs de ces formules au courant des changements survenus dans l'extension du réseau, ce qui fait supposer que l'approvisionnement des "petits blens" est important. Peut-être aura-t-on recours à une surcharge.

Désiré L. à P. — Ces timbres semblables aux timbres-taxe italiens, mais imprimés dans des couleurs différentes, n'ont rien de postal. Ils ont servi à acquitter l'impôt sur les chèques, billets à ordre, ou traites. Il existe ainsi : 2 c. olive, 3 c. brun, 6 c. vert et 10 c. violet.



G. de S. à Lisbonne. — Non, inutile faire offre.

Georges S. — Les oblitérations "drapeau" 2<sup>e</sup> type annoncées le mois dernier sont épuisées. Il nous reste très peu d'exemplaires du 1<sup>er</sup> type.

G. D. — L'Uruguay a eu effet un faible pour exalter sur ses timbres les richesses de son sol.

Toutes les formes symboliques de l'abondance y ont été représentées, depuis la corne, la corbeille de fruits, la bergère, la gracieuse Cérès, jusqu'au paisible ruminant.

La présence de ce mammifère vous étonne et cependant, comme vous pouvez vous en rendre compte sur les timbres ce symbole de l'abondance figure dans les armoiries officielles de la République: il occupe le 4<sup>e</sup> quartier de l'écu.



D., à Conrlac. — Vifs remerciements.

J. B. D., à G. — Oblitération anglaise et non surcharge.

B. T., à P. — La lettre imprimée en surcharge verte ou rouge sur les timbres de Bavière est l'initiale du mot **Eisenbahn**. Les figurines ainsi surchargées servent de timbres de contrôle pour les envois de service dans les chemins de fer de l'État.

Gaston G. à Bac-Ninh. — Ce système est impossible car nous employons des fiches.

Ch. G. — Cette mention "ouverte par ordre supérieur, affaire Drenfus" est une fumisterie. Les lettres saisies par autorité de justice portent le cachet du magistrat qui a donné la réquisition.

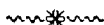
## DERNIÈRES NOUVELLES

**CHINE.** — Nous recevons, au moment de mettre sous presse, les trois timbres commémoratifs dont il est question page 306. L'impression est en deux couleurs. Ces timbres sortent de la



maison Waterlow, de Londres ; ils produisent un très bel effet. La série se compose des valeurs suivantes :

- 2 cents orange et vert.
- 3 » orange et bleu ciel.
- 7 » orange et violet.



**SIAM.** — Notre excellent correspondant de Saïgon nous envoie la lettre suivante datée du 3 septembre :

« J'ai l'honneur de vous adresser par le même courrier un numéro du *Siam Free Press* (1).

» Vous y trouverez, en seconde page, la nomenclature des nouveaux tarifs postaux et en troisième page la note du Directeur général des Postes annonçant la mise en circulation, à partir du 15 août, des timbres en satangs (2, 3, 6, 12 et 14 satangs). Ce sont simplement les timbres précédemment en cours surchargés : j'ai vu le 14 satangs sur 9 atts et le 12 satangs sur 8 atts.

» La nouvelle enveloppe d'Indo-Chine de 10 centimes type en cours 1907 est en circulation depuis quelque temps.

» Veuillez... »



**FRANCE.** — **Le poids des lettres.** — Le ministre des travaux publics a été autorisé à se concerter avec le ministre des finances pour insérer dans la loi de finances pour 1910 des dispositions tendant à élever le poids unitaire des lettres de 15 à 20 grammes.

Cette amélioration, décidée par le dernier Congrès de l'Union postale et déjà appliquée à l'étranger, aurait d'abord pour conséquence une diminution de produits qui serait immédiatement compensée par une révision du tarif des papiers d'affaires.

(1) A l'heure où nous mettons sous presse ce numéro ne nous est pas encore parvenu.



## UN AMATEUR ÉCLAIRÉ

Le baron X..., grand amateur de peinture, fait visiter sa galerie de tableaux à son ami Z..., fervent philatéliste.



Z... — Tiens, je connais ce paysage, mais où diable l'ai-je donc vu ?

— Ah ! avec ta manie de tout connaître.....

— Ta manie, ta manie..... Tasmanie veux-tu dire. Le voilà bien le pays que je cherche.

## Prix-Courant des Nouveautés

### CHINE

Type 1898, dentelés.

- 2 c. vert . . . N » 10  
10 » bleu ciel . . . N » 50

Temple du ciel, dentelés.

- 2 c. orange et vert.  
3 » orange et bleu ciel.  
7 » orange et violet.  
Les 3 timbres . . . O » 60

### Bureaux français Timbre-taxe

- 20 c. olive . . . N » 75

### RUSSIE

Suite de la série en cours.

- 3 kop. rose . . . N » 15

### PARAGUAY

Timbres de 1904 avec sur-charge 1908 en noir.

- 1 c. vert bleu . . . O » 15  
5 » jaune . . . N » 20  
id. . . . O » 20  
10 » brun . . . N » 40  
id. . . . O » 40  
20 » orange . . . N » 60  
id. . . . O » 60  
30 » rouge rosé . . . N » 75  
id. . . . O » 75

1909. Timbre de 2 c. (1904) perforé au milieu en hauteur et servant pour 1 c.

- 1 c. rouge . . . N » 10  
id. . . . O » 10

## La Hausse & la Baisse

### CHINE

1898.

Genre de 1897,  
dentelés.



47. 2 c. rose vif. . . N » 20  
49. 10 » vert foncé . . . N » 60

### FRANCE

1908. Chiffre et inscriptions, dentelé (pour le service des recouvrements).



349. 10 c. violet . . . O » 05

## OCCASIONS

Par suite de la révision de notre stock nous trouvons un certain nombre de timbres rares, 2<sup>e</sup> choix, (amincis, courts de marges, dentelure incomplète, etc.), provenant, pour la plupart, de collections anciennes. Nous mettons ces timbres en vente avec de très fortes réductions, 40 à 75 %, au-dessous des prix de notre catalogue. Envoi à condition après remise, port à la charge de l'acheteur, retour facultatif. — Aperçu de quelques prix :

### AÇORES



12. 80 reis orange . . . O 7<sup>r</sup> AU LIEU DE 30<sup>r</sup>  
15. 240 » violet . . . N 10<sup>r</sup> — 50<sup>r</sup>  
43. 150 » jaune . . . O 3<sup>r</sup> — 12<sup>r</sup>  
68. 1000 » noir . . . N 5<sup>r</sup> — 10<sup>r</sup>

### ALLEMAGNE DU NORD

Tour et Taxis



12. 3 sgr. brun rouge . . . N 3<sup>r</sup> — 12<sup>r</sup>  
30. 1/4 » noir piqué . . . O 5<sup>r</sup> — 10<sup>r</sup>

### AFGHANISTAN



11. 1 senar noir. . . . 10<sup>r</sup> AU LIEU DE 75<sup>r</sup>  
19. 1 shahi . . . . . 3<sup>r</sup> — 7

### ALLEMAGNE DU SUD

Tour et Taxis



7. 3 kr. bleu. . . . N 10<sup>r</sup> — 50<sup>r</sup>  
9. 9 » jaune . . . . N 2<sup>r</sup> — 50<sup>r</sup>  
11. 30 » vermillon . . . O 3<sup>r</sup> — 15<sup>r</sup>

**ALSACE-LORRAINE**



97. 2 cent. marron . . . o 4<sup>f</sup> AU LIEU DE 10<sup>f</sup>

**ANTILLES DANOISES**



1. 3 c. carmin sur brun. o 5<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>  
 9 14 » lilas et vert . . o 15<sup>f</sup> — 35<sup>f</sup>

**ANTILLES ESPAGNOLES**

8 1 real vert. . . . N 17<sup>f</sup> — 50<sup>f</sup>  
 128b. 10 c. de p. chair . N 8<sup>f</sup> — 20<sup>f</sup>

**ARGENTINE**



3. 10 cent. vert . . . o 4<sup>f</sup> — 6<sup>f</sup>  
 6. 10 » » . . . o 4<sup>f</sup> — 10<sup>f</sup>  
 13. 15 » bleu . . . N 4<sup>f</sup> — 12<sup>f</sup>  
 112. 20 pesos vert clair . o 25<sup>f</sup> — 65<sup>f</sup>

**AUSTRALIE OCCIDENTALE**



1. 2 p. gris sur rougeâtre. o 25<sup>f</sup> — 100<sup>f</sup>  
 2. 6 » bronze . . . o 20<sup>f</sup> — 75<sup>f</sup>  
 9. 6 » vert jaune . . . o 8<sup>f</sup> — 30<sup>f</sup>  
 12. 4 » bleu. . . . o 10<sup>f</sup> — 50<sup>f</sup>  
 17. 6 » vert jaune . . . o 12<sup>f</sup> — 70<sup>f</sup>  
 18. 1 » carmin . . . N 5<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>

**AUSTRALIE DU SUD**



1. 1 p. vert. . . . o 8<sup>f</sup> — 40<sup>f</sup>  
 7. 1 » dentelé . . . N 6<sup>f</sup> — 10<sup>f</sup>  
 9. 2 » rouge . . . N 4<sup>f</sup> — 12<sup>f</sup>  
 10. 6 » bleu. . . . N 5<sup>f</sup> — 10<sup>f</sup>  
 12. 6 » violet . . . N 8<sup>f</sup> — 30<sup>f</sup>  
 14. 1 sh. jaune . . . o 4<sup>f</sup> — 18<sup>f</sup>

**AUTRICHE**



1. 1 kr. orange . . . N 5<sup>f</sup> AU LIEU DE 40<sup>f</sup>  
 5. 6 » brun . . . N 5<sup>f</sup> — 12<sup>f</sup>  
 20. 10 » brun . . . N 2<sup>f</sup> — 40<sup>f</sup>  
 21. 15 » bleu . . . N 10<sup>f</sup> — 50<sup>f</sup>  
 14. 4 » brun . . . N 5<sup>f</sup> — 40<sup>f</sup>

**BADE**



1. 1 k. chamois . . . N 20<sup>f</sup> — 75<sup>f</sup>  
 2. 3 » orange . . . N 8<sup>f</sup> — 50<sup>f</sup>  
 27. 18 » vert . . . o 5<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>  
 28. 30 » jaune . . . o 5<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>

**BAVIERE**



23. 12 kr. violet . . . N 10<sup>f</sup> — 25<sup>f</sup>  
 47. 12 » » dent. . . o 10<sup>f</sup> — 23<sup>f</sup>

**BÉCHUANALAND**

**BRITANNIQUE**



31. 5 pounds lilas obl. fiscale 20<sup>f</sup> — 25<sup>f</sup>

**BELGIQUE**



1. 10 c. brun noir. . . N 10<sup>f</sup> — 50  
 6. 40 » rouge . . . N 5<sup>f</sup> — 25  
 18. 50 » gris } les 2 timb. neufs 12<sup>f</sup> — 32<sup>f</sup>  
 20. 1 fr. vert }  
 48. 5 » rouge br. ob. roulette 5<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>

(A suivre)

# OCCASIONS DU MOIS

(Suite, voir page 304)

## AUSTRALIE DU SUD

1861-63. *Timbre de 1855, dentelé.*



13. 1 sh. orange . . . . . 0 10<sup>c</sup> coté 15<sup>f</sup>

## AUTRICHE

1850. *Armes.*



3. 2 kr. noir . . . . . N 10<sup>f</sup> coté 15<sup>f</sup>

## BADE

1862-64. *Armes sur fond blanc.*

27. 18 kr. vert . . . . . N 12<sup>f</sup> coté 20<sup>f</sup>  
28. 30 » jaune . . . . . N 12<sup>f</sup> coté 22<sup>f</sup>

## CHAMBA

1896-1903. *Timbres de l'Inde anglaise avec CHAMBA STATE en surcharge.*

17. 2 rup. brun et carmin . . . . . N 25<sup>f</sup> coté 30<sup>f</sup>

18. 3 rup. vert et brun.  
19. 5 » violet et bleu.

*La série des 3 timbres . . . N 90<sup>f</sup> cotés 110<sup>f</sup>*

## CEYLAN

1861. *Effigie de Victoria, cadre octogone.*



27. 2 p. vert filig. étoile. . . . . N 30<sup>f</sup> coté 50<sup>f</sup>

1872. *Même effigie à gauche, cadres divers.*

57. 16 c. violet. . . . . N 11<sup>f</sup> coté 16<sup>f</sup>  
60. 48 » rose . . . . . N 14<sup>f</sup> 50 coté 20<sup>f</sup>

## CHINE

### Bureaux français

1894. *Timbres de France avec CHINE en surcharge.*

11. 5 fr. violet. . . . . N 11<sup>f</sup> 50 coté 15<sup>f</sup>

## URUGUAY

### Timbres de service

1901. *Timbres de 1901, avec OFFICIAL en surcharge noire.*

1 c. vert. . . . . 0 » 30 coté » 50  
2 » carmin. . . . . 0 » 40 coté » 90

## EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

Oblitération « drapeau » du bureau de poste américain sur lettres entières



| N°                             | Prix    | N°                             | Prix |
|--------------------------------|---------|--------------------------------|------|
| 274. 5 c. vert jaune . . . . . | 1 fr. » | 25c. Carte-poste de 10 c. noir |      |
| 256. 15 » bleu . . . . .       | 1 fr. » | sur vert pâle . . . . .        | » 50 |

# RÉIMPRESSIONS GRANET

Nous disposons d'une série de **feuilles entières de 25 timbres** de la réimpression dite « Granet » faite en 1887. Cette série comprend les 24 valeurs suivantes, (type groupe allégorique), non dentelées :



|                     |                           |                            |
|---------------------|---------------------------|----------------------------|
| 25r. (1) 1 c. vert. | 25ar. 20 c. bleu.         | 36r. 2 c. brun rouge.      |
| 2r. 2 » vert.       | 26r. 25 » bleu.           | 38r. 4 » violet brun.      |
| 4r. 4 » vert.       | 26ar. 25 » bleu ciel.     | 39r. 10 » noir sur violet. |
| 5r. 5 » vert.       | 27r. 30 » brun.           | 40r. 15 » bleu.            |
| 10r. 10 » vert.     | 28r. 40 » rouge.          | 41ar. 25 » noir sur rose.  |
| 15r. 15 » jaune.    | 29r. 75 » rose.           | 42r. 35 » noir sur jaune.  |
| 15r. 15 » gris.     | 30r. 1 fr. olive.         | 45r. 20 » bistre sur vert. |
| 20r. 20 » marron.   | 35r. 1 c. noir sur azuré. | 43r. 25 » jaune.           |

**Prix des 24 feuilles entières, soit 600 timbres... 1.700 FRANCS**

Nous mettons également en vente une série des 24 valeurs en **blocs de quatre**.

**Prix des 24 blocs de quatre, soit 96 timbres... 280 FRANCS**

**Prix des 24 valeurs séparées . . . . . 70 FRANCS**

(1) Ces numéros sont ceux de notre catalogue de France (prix : 0,15 franco).

## SIÈGE DE PARIS



### Dépêches par pigeons

De toutes les dépêches photomicrographiques du siège de Paris, annoncées en mai 1908, il ne nous reste qu'un seul exemplaire des dépêches expédiées de Bordeaux (caractères typographiques sur 4 colonnes).

**Prix de la pellicule authentique..... 20 francs**

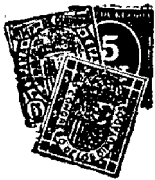
*Journal-Lettre-Ballon La Cloche* du samedi 29 novembre 1870, en caractères microscopiques (réduction photolithographique Dujardin).

**Prix, franco . . . . . O fr. 20**

**PETITES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS (suite)**

**Espagne**

1902-05. 15, 15 c.  
12 timb. » 60



1895-98. 1 timbre  
de franchise.

1873-98. 7 timbr.  
impôt de guerre.  
Les 8 t. » 40



1855. Service, 1/2,  
1, 4 o., 1 l.  
4 timb. N » 35



1901. Télégr., 5,  
10, 15, 30, 50 c.,  
1, 4, 10 p.  
8 t. tronés » 45

**États-Unis**



1870-83. 1, 2, 3,  
10, 5, 2, 2, 5 c.  
4 timbr. » 35



1887-88. 1, 2, 5,  
10 c. express.  
4 timbres » 20



1880-93. 1, 2, 3, 4,  
5, 10, 8 c.  
7 timbres » 35



1893. 1, 2, 4, 5,  
10 c.  
5 t. + » 35



1893. 1, 2, 3, 4,  
5, 6, 8, 10 c.  
8 t. commém. » 70



1894-95. 1, 2, 3,  
1, 5, 6, 8, 10, 15.  
9 timbres » 45



1898. 1, 4, 5, 10  
15 c.  
5 timbres » 25



1903. 1, 2, 3, 4, 5,  
6, 8, 10 c.  
3 timbr. » 30



1894-95. 1, 2, 3, 5,  
10 c.  
5 timbres » 30



1895. Journaux.

1, 2, 5, 10, 25,  
50 c. 2, 5, 10, 20,  
50, 100 d.  
12 timb. N 35 f »

**États Confédérés**



1862-63. 5, 10 c.  
2 timb. N » 40

**Fernando-Po**



1903. 1/4, 1/2, 1, 2,  
3, 4 c.  
8 timb. N 1 f 60



1905. 1, 2, 3, 4, 5 c.  
5 timb. N 1 f 25



1907. 1, 2, 3,  
5 c.  
5 timbres » 8

**Finlande**

1885. 5, 10, 20,  
25 p.  
4 timbres » 1



1889-90. 5, 10, 20,  
25 p.  
4 timbres » 10

**CATALOGUE**  
des  
Marques Postales  
de la France

Timbres à usage  
oblitération, et  
286 gravures.  
900 gravures.  
Prix : 1 fr. 50  
(Port : France)  
0.15. Etrang. G.

**France**



1849-50. 10, 15,  
20, 25, 40 c. 1 fr  
6 timbres 20 f »



1852. 10, 25 c.  
2 timbres 5 f »



1853-60. 10, 20,  
40, 80 c.  
4 t. n. d. » 40



1862. 1, 5, 10, 20,  
40 c.  
5 t. dent. » 20



1863-70. 10, 20,  
40 c.  
3 timbres » 10



1870. 20, 40 c. dent.  
20 c. lithog.  
3 timbres » 15



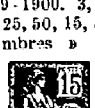
1871-75. 1, 2, 5,  
15, 25, 30, 80, 10,  
15, 10 c.  
10 timbres » 40



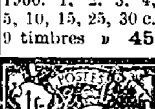
1876-77. 2, 4, 5,  
10, 15, 25, 25, 30,  
75, 1 f.  
10 timb. » 75



1877-78. 1, 2, 4,  
10, 15, 40 fr.  
6 timbres » 20



1879-1900. 3, 20,  
25, 25, 50, 15, 5 c.  
7 timbres » 20



1900. 1, 2, 3, 4,  
5, 10, 15, 25, 30 c.  
9 timbres » 45



1902. 10, 15, 25,  
30 c.  
4 timbres » 20



1903. 10, 15, 20,  
25, 30 c. 1906. 10 c.  
6 timbres » 20



1906-07. 5, 10,  
35 c.  
3 timbres » 15



1901-06. Service  
(franchise mili-  
taire), 15, 15, 15,  
10 c.  
4 timbres » 35



1881-84. Tuxe. 1,  
2, 3, 4, 10, 30 c.  
6 timbres » 50

1894-96. Tuxe. 5,  
10, 15, 30, 50 c.  
5 timbres » 25



871. Office Lort  
t. et enveloppe.  
reimp. » 50



1850-68. Journaux  
5, 6, 6, 3 c.  
5 t. uxes dont un  
sans chiffre de va-  
leur » 85

1881. 1, 2, 3, 4 c.  
avec cachet a 1/2  
centime en plus »  
4 timbres » 40  
6 essais emp. non  
lauré 1 f 30

3 essais emper  
lauré 1 f 25



3 essais env. 1 f



3 essais, timbr  
t env. 1 f 90



1849-52. Essai  
Pichot  
Série... 6 essais  
différents. 4

**Gabon**

Essai à l'empire du Prince Imperial. La collection des 12 couleurs diff. rentes. 1 f »

Nota. — Le cadre découpé d'un timbre-poste ordinaire de l'empire est joint à chaque

**Gambie**

série complète ; l'essai avec ce cadre posé dessus. L'année l'idée exacte de ce que devait être le timbre définitif.

1902. 1/2, 1, 2 p. 3 timbres » 50

**Guatemala**

1871. 1, 5, 10, 20 c. 4 timbres non dentelés. » 4 f »

1871. 1, 5, 10, 20 c. 4 t. dent. » 2 f 50

1878. 1/2, 2, 4 r. 1 p. 4 timbr. » 1 f 75

Id. 4 timbres non dentelés » 5 f »

1886. 25 c. sur 1 p. Ces timbres non dentelés n'ont pas été mis en cours.

Ce prix-courant annule le précédent; voir la suite dans notre Catalogue-Miniature, prix 0 fr. 05 franco



1904-06. 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 timbr. N » 40

Id. 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c. 1 fr. 9 timbr. » 41 70



1903. 1/2, 1, 2 p. 3 timbr. » 60

**Grande-Bretagne**

1841. 1 p. 1854-64. 1, 2, 1 p. 4 timbres » 15



1880-81. 1/2, 1, 2 1/2, 1 p. 4 timbres » 15



1883-92. 2 1/2, 1/2, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3, 4, 5, 6 p. 9 timbres » 40

1902. 1/2, 1, 1 1/2, 2 1/2, 3, 4, 5, 6 p. 1 sh. 10 timbres » 45

1841-94. 4 envelop. et bandes » 90

1902. Service. 1, 1/2, 1 p. 3 timbres » 15

1902. Service. 1/2, 1 p. 2 timbr. » 05

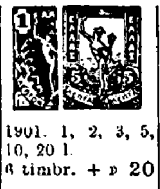
1897. 1 sh et 2 sh. 6 p. 2 timbres de charité » 8 f »

**Grèce**

1866-83. 10, 20, 5, 20 l. 4 t. » 15

1886-88. 1, 5, 10, 20, 25, 50 l. 6 timbres » 25

1891-93. 1, 5, 20, 25 l. 4 t. dent. » 15



1901. 1, 2, 3, 5, 10, 20 l. 6 timbr. + » 20

1906. 1, 2, 3, 5, 10, 20, 25, 50 l. 8 timbr. + » 75

**Grande-Comore**

1897. 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 t. N » 40

1897-1906. 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c. 1 f. 9 timbr. » 4 f 70

**Guadeloupe**

1889. 3 c. sur 20 c., 5 sur 1, 5 sur 1 fr. 3 t. surch. N » 45

1852-1901. 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 timbr. N » 60

Id. 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1 f. 8 timbr. » 5 f 50

Id. 1, 2, 5, 10, 15, 25 c. 6 timbr. + » 30

1905. Taxe. 5, 10, 15 c. 3 timbr. N » 45

**Guinée espagnole**

1902. 1, 2, 5, 6, 10, 20, 50, 75 c., 1, 2 p. 10 timbr. 3 f 25

1903. 1/2, 1, 2, 3, 4 c. 6 timbr. N 1 f 35

1905. 1, 2, 3, 4, 5 c. 5 timbr. N 1 f 50

1907. 1, 2, 3, 4, 5, 5 timbres » 80

**Guinée Française**

1898. télégraphe. 2, 6, 10, 50, 100 c. surcharge noire. 2, 6, 10, 50 c. surch. rouge. 25 c. sur 12 c., sur 18 c., sur 75 c., sur 150 c. 13 timbres surchargés » 8 f »

1904. 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 timbr. N » 40

Id. 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1 fr. 8 timbr. N 4 f 25

1907. 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 timbr. N » 40

Id. 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 c., 1 fr. 8 timbr. N 4 f 55

1892. 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 timbr. N » 65

Id. 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c. 1 fr. 8 timbr. N 6 f 75

**Guinée portugaise**

1886-89. 5, 10, 20, 25, 40 r. 3 timbr. » 1 f 75

1903-1905. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r. 6 timbr. N » 75

Id. 50, 65, 75, 100, 115, 130, 200 r. 7 timbr. N 6 f 50

1904. Taxe. 5, 10, 20, 30 r. 4 timbr. N » 65

# COLLECTIONS D'OCCASION

N° 522. — *Album universel, 13<sup>e</sup> édition, contenant environ 2,480 timbres, savoir :*

Gde-Bretagne 52 t., Suède 50 t., Norvège 33 t., Islande 13 t., Danemark 31 t., Bade 3 t., Wurtemberg 13 t., Bavière 15 t., Allemagne Emp. 57 t., Autriche 63 t., Hongrie 35 t., Suisse 35 t., Pays-Bas 45 t., Belgique 47 t., Luxembourg 18 t., France 82 t., Monaco 6 t., Espagne 52 t., Portugal 34 t., Gibraltar 8 t., Lombardo 7 t., Eglise 4 t., Italie 50 t., Malte 8 t., Russie 26 t., Finlande 28 t., Bosnie 11 t., Monténégro 10 t., Serbie 27 t., Roumanie 34 t., Bulgarie 29 t., Turquie 31 t., Grèce 38 t., Levant 12 t., Tunis 15 t., Egypte 27 t., Port-Saïd 8 t., Maroc 4 t., Açores 9 t., Madère 9 t., Cap-Vert 8 t., Sénégal 10 t., Guinée Fr. 9 t., Sierra-Leone 4 t., Côte-d'Ivoire 6 t., Bénin 7 t., Dahomey 5 t., St-Th. et Prince 5 t., Congo 8 t., Angola 10 t., Cap de Bne-Esp. 13 t., Natal 6 t., Orange 3 t., Transvaal 10 t., Lorenzo-Marques 4 t., Mozambique 7 t., Réunion 8 t., Maurice 20 t., Madagascar 11 t., Mayotte 4 t., Seychelles 3 t., Cote des Somalis 8 t., Obock 4 t., Abyssinie 4 t., Erythrée 5 t., Chypre 10 t., Perse 18 t., Sirmoor 3 t., Inde Angl. 39 t., Inde Portug. 6 t., Ceylan 9 t., Malacca 9 t., Siam 4 t., Indo-Chine 12 t., Chine 15 t., Hong-Kong 10 t., Macao 5 t., Japon 52 t., Philippines 21 t., Bornéo 14 t., Indes Néerlandaises 19 t., Australie Occ. 5 t., du Sud 7 t., Victoria 13 t., Nlle-G. du Sud 15 t., Queensland 5 t., Tasmanie 5 t., Nlle-Zélande 14 t., Nlle-Calédonie 13 t., Havaï 4 t., Canada 21 t., Terre-Neuve 13 t., E.-Unis 74 t., Mexique 40 t., Bermudes 2 t., Antilles Esp. 80 t., Haïti 19 t., Antilles Danoises 6 t., Colonies Fr. 12 t., Guadeloupe 15 t., Martinique 7 t., Barbade 9 t., Trinité 5 t., Curaçao 3 t., Costa-Rica 10 t., Guyane Anglaise 6 t., Surinam 9 t., Colombie 20 t., Equateur 16 t., Brésil 39 t., Pérou 21 t., Chili 30 t., Bolivie 19 t., Argentine 50 t., Falkland 2 t., etc.

Prix : 120 francs.

N° 523. — *Album contenant environ 1,970 timbres en bon état, savoir :*

France 109 t., Allemagne 78 t., Autriche 67 t., Bade 15 t., Bavière 30 t.,

Belgique 59 t., Brunswick 5 t., Bosnie 11 t., Bulgarie 27 t., Danemark 19 t., Eglise 7 t., Espagne 122 t., Finlande 14 t., Gibraltar 3 t., Gde-Bretagne 61 t., Grèce 73 t., Hongrie 40 t., Lombardie 9 t., Luxembourg 24 t., Monaco 10 t., Norvège 35 t., Pays-Bas 46 t., Portugal 61 t., Prusse 7 t., Russie 28 t., St-Marin 3 t., Saxe 5 t., Serbie 32 t., Suède 49 t., Wurtemberg 35 t., Indes Angl. 5 t., Abyssinie 14 t., Cap de Bne Esp. 3 t., Egypte 8 t., Maurice 7 t., Tunisie 8 t., Argentine 19 t., Canada 23 t., Chili 18 t., Costa-Rica 9 t., E.-Unis 33 t., Haïti 4 t., Martinique 7 t., Pérou 24 t., Uruguay 13 t., Bornéo 18 t., Inde Néerl. 5 t., Nlle G. du Sud 8 t., Nlle-Zélande 7 t., Queensland 4 t., etc.

Prix : 80 francs (port : 85 c.).

N° 524. — *Album contenant environ 2,000 timbres en très bon état, savoir :*

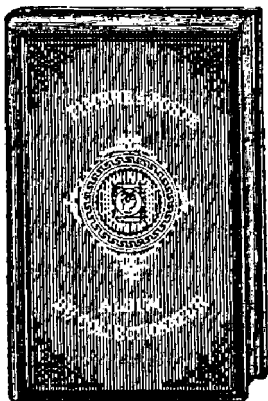
Allemagne T et Taxis 13 t., Empire 20 t., Bade 11 t., Bavière 14 t., Belgique 44 t., Brunswick 4 t., Danemark 12 t., Espagne 47 t., Finlande 15 t., France 84 t., Gibraltar 3 t., Grande-Bretagne 27 t., Grèce 28 t., Islande 2 t., Italie 37 t., Levant 9 t., Luxembourg 16 t., Monaco 6 t. et envel., Norvège 9 t., Pays-Bas 26 t., Portugal 68 t., Roumanie 22 t., Russie 8 t., St-Marin 5 t., Saxe 4 t., Serbie 9 t., Suisse 23 t., Turquie 19 t., Béchuanaland 3 t., Bénin 8 t., Cap de Bne-Espérance 6 t., Congo belge 2 t., Côte-d'Or 2 t., Côte des Somalis 5 t., Egypte 15 t., Suez 3 t., Erythrée 4 t., Liberia 4 t., Malte 2 t., Maurice 5 t., Mozambique 5 t., Natal 4 t., Obock 5 t., Orange 3 t., Sierra-Leone 2 t., Soudan fr. 6 t., Togo 2 t., Transvaal 6 t., Tunisie 7 t., Bhopal 3 t., Chypre 3 t., Gwalior 2 t., Indes Angl. 13 t., Inde Néerl. 8 t., Japon 26 t., Népal 3 t., Pérag 2 t., Perse 7 t., Sirmoor 3 t., Bornéo 7 t., Labuan 16 t., Nlle Calédonie 10 t., Nlle Galles du Sud 7 t., Nouvelle-Zélande 13 t., Queensland 6 t., Antilles esp. 82 t., Barbade 8 t., Brésil 100 t., Curaçao 5 t., Etats-Unis 50 t., Guyane anglaise 4 t., Haïti 13 t., N. Brunswick 1 t., Surinam 7 t., Trinité 3 t., etc.

Prix : 185 francs.



## ALBUM CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré d'environ 2,450 gravures : forme livre, 14 c. sur 22 ; places pour 3,700 timbres,



Ces albums sont de deux types :  
1° Couverture cartonnée, couleur chamois, illustrée de timbres en trois couleurs.

Prix ..... 2 fr. 75  
(Port : France : 50 c. ; Etranger : 90 c.)

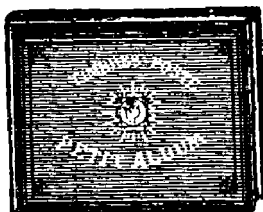
2° Couverture en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.

Prix ..... 3 fr. 50  
(Port : France : 50 c. ; Etranger : 90 c.)

## PETIT ALBUM

Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2,950 timbres, noms des pays, renseignements, 950 gravures de timbres,

Édition 1909



titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix ..... 1 fr. 25  
(Port : France : 15 c. ; Etranger : 25 c.)

# ÉDITION 1909

## CATALOGUE - MINIATURE

des Petites Séries de Timbres à Prix réduits

Nouvelle Édition complètement remaniée



Catalogue-Miniature  
DES  
Petites Séries  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
à prix réduits

96 Pages - 1.000 Gravures  
Arthur MAURY  
6, Boulevard Montmartre, 6  
PARIS

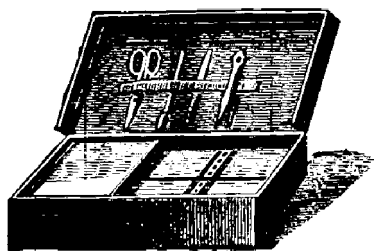
PRIX : 5 Centimes franco

Cette petite brochure de 96 pages est illustrée de plus de 1,000 Gravures de timbres-poste. Jolie couverture en couleurs. Un grand nombre de séries nouvelles, très avantageuses, ont été ajoutées à l'édition précédente.

PRIX : 5 CENTIMES FRANCO

# NECESSAIRE du COLLECTIONNEUR de TIMBRES

**Petit nécessaire.** — Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince, loupe, couteau en os, odontomètre pour compter les piqûres des timbres, papier buvard blanc, papier gommé d'un côté, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres et 50 enveloppes pour classer

les doubles. Tous ces objets sont de première qualité, ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.

Prix : 5 fr. (Port, pour la France, 0 fr. 45).

**Grand Nécessaire.** — Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, noms imprimés de tous les pays, dates, etc. Plus une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.

Prix du grand nécessaire : 12 fr. 75

Port et emballage pour la France, 1 fr.

**Nota.** — Les nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis postal.

## LOUPES



Nouveau modèle très soigné, monture nickelée.

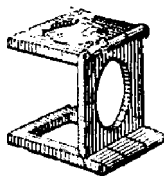
Lentille de 40 millimètres ..... 0 fr. 75

Port, pour la France, 0 fr. 10.

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'ÉTRANGER.

**COMPTE-FILS** — grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

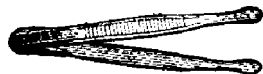
Prix : 4 fr. (Port et emballage, 0 fr. 15).



**GODET** en porcelaine à fond noir destiné à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale.

Prix : 0 fr. 50 (Port et emballage pour la France, 0 fr. 15).

## PINCES A TIMBRES



en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, bouts plats non striés. Prix : 1 fr. 50 (port 0 fr. 05).



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'Étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

6. BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>  
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



Pour paraître

LE 20 NOVEMBRE prochain

49<sup>e</sup> ÉDITION du

# Catalogue Descriptif

DE TOUS LES

# TIMBRES-POSTE

complet jusqu'en Novembre 1909

Vient de Paraître

24<sup>e</sup> ÉDITION

entièrement refondue

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUTES LES

**CARTES-POSTE**

CARTES-LETTRES et

CARTES-TÉLÉGRAMMES

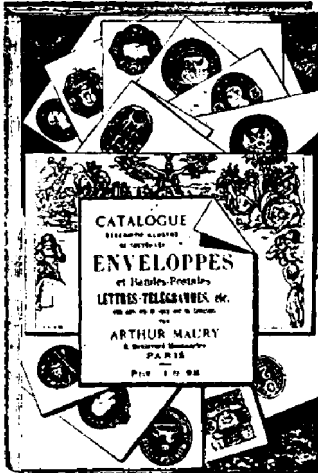
COMPLÉT JUSQU'EN JUIN 1900

Volume de 225 pages, illustré de 800 gravures



**Prix : Broché**..... 1 fr. 50  
*(port, France, 15 c. ; Étranger, 30 c.)*

**Relié**..... 2 fr. 25  
*(port, France, 20 c. ; Étranger, 40 c.)*



**VIENT DE PARAÎTRE**

28<sup>e</sup> ÉDITION

entièrement refondue

DU

**CATALOGUE DESCRIPTIF**  
DE TOUTES LES

**Enveloppes**

Bandes postales, etc.

complet jusqu'en Mars 1909

**PRIX : Broché**..... 1 fr. 25  
*(port, France, 10 c. ; Étranger, 20 c.)*

**Relié**..... 2 fr. 00  
*(port, France, 15 c. ; Étranger, 30 c.)*



## RÉABONNEMENT

Notre publication partant du mois de janvier et ne paraissant qu'une fois par mois, un grand nombre de personnes oublie chaque année de renouveler leur abonnement et ne le font que tardivement pour recevoir la prime gratuite qui est donnée en fin d'année.

Nous prions les collectionneurs qui désireraient renouveler leur abonnement de ne pas attendre la fin de décembre alors que nous sommes débordé par les commandes et l'établissement des listes d'adresses. Nous leur serons même très obligé, afin de nous éviter une hésitation pour le tirage, de vouloir bien, à la réception de ce journal, nous retourner le présent bulletin avec le montant de leur abonnement.

Nous rappelons que le montant de l'abonnement au *Collectionneur de Timbres-Poste* est de :

- 1 FR. 50 pour la France, l'Algérie et la Tunisie**  
**2 FR. » » pour l'Etranger.**
- 

(Date) : Le..... 1909.

MAISON ARTHUR MAURY

JOURNAL « LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE »

6, Boulevard Montmartre, 6.

PARIS

---

*Je vous remets ci-joint la somme de 2 fr. en timbres ou mandat, montant de mon abonnement au bulletin mensuel Le Collectionneur de Timbres-poste à partir de janvier 1910 (donnant droit au Catalogue Prime à la fin de l'année).*

NOM ET ADRESSE :

*(Très lisiblement écrits. Ne pas oublier le nom du département).*

# QUESTIONNAIRE A NOS ABONNÉS



Pour être le plus possible en rapport d'idées avec nos abonnés, nous les prions de vouloir bien nous envoyer sur la présente feuille leurs observations relatives au **Collectionneur de Timbres-poste**.

**Ce qu'ils trouvent bien ?**

---

---

---

---

**Ce qu'ils trouvent mal ?**

---

---

---

---

**Modifications proposées ?**

---

---

---

---

**Questions d'intérêt général auxquelles il sera répondu dans le journal ?**

---

---

---

---

---

# LE COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

---

**Sommaire.** — Le monument de l'Union postale, à Berne. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Retouche du timbre de 4 centimes de l'Empire français. — Ce qu'on voit sur les timbres : Argentine, le général San Martin. — Les améliorations postales de M. Millerand. — Notes, Questions et Réponses : Colonies françaises, essai. Cachets horaires. Suisses, estampilles de commande. Roumanie. Bureaux spéciaux. Oblitérations des manœuvres. La campagne du Maroc. — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — La Hausse et la Baisse. — Occasions du mois. — Collections d'occasion. — La 49<sup>e</sup> édition de notre catalogue de timbres-poste.

---

## LE MONUMENT DE L'UNION POSTALE, A BERNE

---

Une adorable promenade à Berne est la terrasse des « Petits-Remparts ». Le site est charmant et ombreux à souhait et, lorsque le ciel est sans nuages et que l'air est d'une grande pureté, la vue de la chaîne des Alpes aux neiges éternelles y est d'une incomparable beauté. A gauche de la terrasse, la silhouette des Palais fédéraux, du casino et de la cathédrale; plus à droite, au fond, les immenses arceaux en fer forgé du pont du Kirchenfeld haut de 35 mètres; en face le musée historique (splendide édifice, style xvi<sup>e</sup> siècle, dont les tours dominent toute la contrée) placé aux confins de la colline du Gurten, font de la promenade des « Petits-Remparts » un des points de vue les plus fréquentés des étrangers qui ne se lassent pas d'un pareil spectacle.

C'est sur cette promenade que s'élève le monument de l'Union postale universelle que l'on a inauguré, le 4 octobre dernier, devant les délégués de presque tous les États du monde.

L'œuvre du célèbre sculpteur français est découvert contrairement à l'usage, car cette œuvre n'est pas de celles qu'on met

en place, un jour, en grand secret, qu'on couvre d'un voile avec plus ou moins de mystère... et qu'on inaugure le lendemain.

Placé au nord de la terrasse dont nous venons de parler, ce monument est d'une grande envergure et d'une conception hardie.



Monument commémoratif de l'Union postale universelle

Sur un rocher de granit rose, un nuage soutenant le globe terrestre entouré de cinq femmes représentant les cinq parties du monde, voilà le motif principal. Ce groupe coulé en bronze, ainsi que la *Berna*, placée plus à droite dans une anfractuosité du rocher, constitue vraiment une œuvre d'une infinie noblesse.

Du rocher sort une jolie cascade qui se déverse dans un bassin. A droite et à gauche de larges escaliers rustiques permettent de faire le tour du monument.

L'impression que l'on ressent en le contemplant est profonde. Ces cinq femmes emportées dans une ronde fiévreuse autour du globe terrestre semblent dire : « Plus vite, toujours plus vite autour du monde ».

Comme chacun le sait, ce monument est élevé à la gloire de

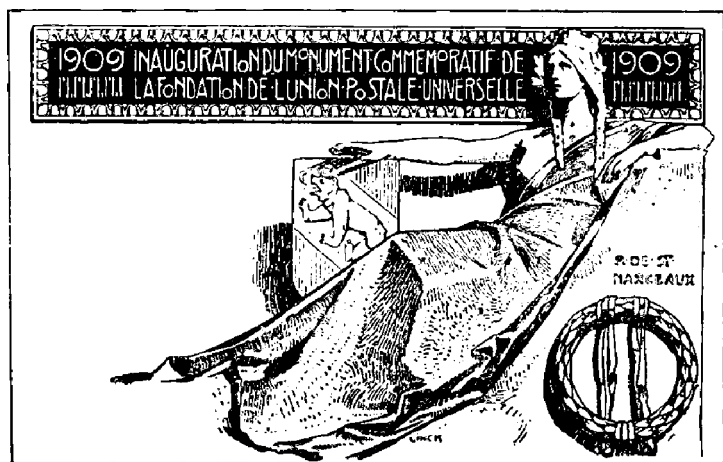


l'Union postale universelle fondée en 1874, Union qui est une des plus grandes conquêtes pacifiques obtenue par la collectivité humaine moderne. Son joug est si doux que chacun l'accepte.

Les journaux ne parleront plus maintenant du « Rocher de bronze de Guillaume II » mais du « Nuage de bronze du citoyen français René de Saint-Marceaux », qui a bien mérité du monde entier.



Pour commémorer l'inauguration du monument, deux cartes postales illustrées de 5 et 10 centimes ont été émises par les postes fédérales. Sur la première, la Berna occupe le côté gauche du recto et est représentée de face, le bras gauche



Réduction du verso de la carte commémorative à 10 centimes

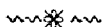
appuyé sur le rocher, et la main droite posée sur un écu aux armes de la ville de Berne : De gueules à la bande d'or, chargée d'un ours passant de sable. La vignette est signée : R. DE ST. MARCEAUX et au-dessous du cadre : LINCK. Au verso un ornement de style moderne portant en haut : INAUGURATION DU MONUMENT COMMEMORATIF DE LA FONDATION DE L'UNION POSTALE UNIVERSELLE. La carte à 10 centimes ne porte au recto que des inscriptions et un petit ornement ; il est divisé pour la correspondance ; la vignette est au verso et la Berna se présente de trois quarts à gauche. Les timbres sont aux types en cours et l'impression est pour chaque carte de la couleur du timbre.

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

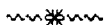
**ALLEMAGNE.** — Il est question d'ajouter à la série en cours une nouvelle valeur de 60 pfennig.



**ARGENTINE.** — Le *Boletín Oficial* du 4 août dernier publiait le décret autorisant la Direction Générale des Postes et Télégraphes à commander à la *Compania Sud-Americana de Billetes de Banco*, la quantité de 150,000,000 de timbres commémoratifs du centenaire de l'indépendance. Ces timbres qui seront gravés sur cuivre, mais dont le décret n'indique pas les valeurs, auront cours du 1<sup>er</sup> mai au 31 décembre 1910, à l'exclusion des timbres de la série courante.



**AUSTRALIE OCCIDENTALE.** — Le 5 pence qui était bistre jaune parvient maintenant en brun clair; c'est plus qu'un changement de nuance et nous l'inscrirons au catalogue.

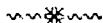


**BOLIVIE.** — Cette République célèbre le centenaire de son indépendance par une émission de quatre timbres de grand format rectangulaire. Le 5 centavos porte l'écu des armes entre deux branches, palme et laurier; au-dessus : CORREOS DE BOLIVIA — 1809-1909; au-dessous : CENTENARIO DE LA — REVOLUCION DE JULIO; il est imprimé en bleu. Le 10 cent. porte l'effigie de trois quarts à gauche de *Murillo* qui fut un des héros de l'insurrection contre la domination espagnole et qui y trouva la mort. C'est au même titre que figure *Lanza* sur le timbre de 20 centavos; tandis que le premier est en uniforme militaire, celui-ci est en civil et est représenté également de trois quarts à gauche. Le 10 cent. est vert et le 20 c. orange. Le 2 bolivianos est orné de l'effigie, toujours de trois quarts à gauche, d'*Ismaël Montes*, le président actuel de la République; il a l'air jeune, la moustache conquérante, les cheveux bien frisés avec la raie au milieu du front; il porte l'uniforme militaire. La couleur de ce timbre est rouge.

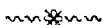


**BRÉSIL.** — La mise en cours du timbre commémoratif de 200 reis bleu, que nous annonçons le mois dernier, a été ajournée à une date indéterminée. On dit que c'est parce que

les bureaux brésiliens n'ont pas encore reçu la liste des pays de l'Amérique dans lesquels les lettres pourront circuler avec l'affranchissement réduit de 200 reis.



**BULGARIE.** — C'est le troisième mois que nous avons à cataloguer des provisoires et c'est encore l'émission de 1889 qui en fait les frais. Le 30 stotinki brun foncé est devenu 5 stot. et le 50 st. vert bleu, 10 st.; en outre, les deux timbres sont agrémentés du millésime 1909; la surcharge est noire pour le premier et rouge pour le second.



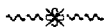
**CHINE.** — Nous cataloguons plus loin les trois timbres commémoratifs que nous avons annoncés en dernière heure le mois dernier. Sur les côtés du cadre sont deux dragons dont les queues se replient devant le temple du Ciel. Ce cadre est



semé de petits cercles reproduisant les inscriptions du haut qui sont : CHINESE EMPIRE, et HSUAN-TUNG FIRST YEAR, et la valeur en bas. A remarquer que le cadre de chaque valeur est uniformément imprimé en orange, qui est la couleur impériale. L'artiste qui a composé ces timbres, est M. Piry, secrétaire aux postes impériales chinoises.

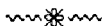


**COLOMBIE.** — Cette République n'avait pas encore fait usage de timbres de service; elle vient d'en inaugurer en surchargeant les timbres en cours des mots : « Correos Departamentales » sur trois lignes et dans un cadre. Tout y a passé, même le timbre pour chargements et celui pour accusé de réception. Selon notre habitude, nous ne cataloguerons que les plus petites valeurs.



**CONGO BELGE.** — Nos confrères belges disent qu'on prépare une nouvelle émission pour la jeune colonie; les timbres porteront l'effigie du roi Léopold et seront imprimés à l'atelier de Malines.

**CRÈTE.** — Le gouvernement turc, aidé des quatre puissances protectrices, a eu le dernier mot et la Crète a reconnu sa suzeraineté. Les timbres avec la surcharge ELLAS ont vécu et comme il en reste très peu d'autres, une nouvelle série est en préparation.



**ÉTATS-UNIS.** — Nous avons peu de chose à ajouter à la description que nous donnions le mois dernier du timbre commémoratif de Hudson-Fulton ; le *Half Moon* est à gauche et le *Clermont* à droite. On aperçoit deux canots, l'un tout à fait à gauche est monté par quatre indiens, tandis que l'autre, au premier plan, n'est monté que par un seul. Ce petit tableau est admirablement gravé.

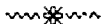
Le timbre commémoratif à l'effigie de Seward nous est parvenu non dentelé.



**HONGRIE.** — Voici quelques détails sur les conditions du concours pour la nouvelle série. Il y aura un type pour les valeurs en couronnes et quatre pour celles en fillers. Le format sera semblable à celui des timbres en cours ou légèrement augmenté, si c'est nécessaire. Les artistes pourront présenter des compositions sur les sujets suivants : l'effigie royale ; les principaux événements de l'histoire nationale ; des symboles ; des établissements publics importants ; des monuments ; des vues du pays, etc. Les prix attribués seront les suivants : 1 prix de 2,000 couronnes ; 2 prix de 1,500 couronnes et 3 prix de 1,000 couronnes.



**LEVANT. BUREAUX RUSSES.** — A l'exemple de l'Italie, chacun des bureaux russes du Levant va être doté de la série jubilaire avec une surcharge à son nom. Ces bureaux sont au nombre de dix : Constantinople, Jérusalem, Mont-Athos, Méte-lin, Salonique, Smyrne, Trébizonde, Jaffa, Kerasunde et Rizel. Les séries des deux premiers bureaux sont déjà parues.



**MEXIQUE.** — Ce pays prépare une série pour commémorer le centenaire de son indépendance. Il est dit que toutes les Républiques de l'Amérique auront leur tour.



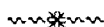
**MONTSERRAT.** — Toute la série paraît d'un seul coup

dans les nouvelles couleurs, sauf le 1 penny vert qui n'a pas changé et les 1 p. carmin et 2 1/2 pence bleu, en cours depuis l'année dernière.

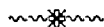


type 1901

**NOUVELLE-ZÉLANDE.** — Une carte-lettre a fait son apparition et porte un timbre similaire à celui de l'enveloppe - registration de 3 pence, de 1904 que nous reproduisons, avec les différences suivantes : les étoiles sur chaque côté ne débordent pas en dehors du timbre ; la légende du haut se lit : NEW ZEALAND POSTAGE et celle du bas : ONE PENNY. Le timbre est imprimé en lilas rose.



**PARAGUAY.** — Les timbres avec le millésime 1904 continuent à venir dans toutes les couleurs ; ils sont de plus agrémentés d'une surcharge noire 1909 en chiffres penchés.

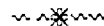


**PAYS-BAS.** — Les timbres-taxe provisoires obtenus sur les commémoratifs de l'amiral Ruyter, ont cessé d'être en cours depuis le 1<sup>er</sup> août dernier.

Une carte-lettre de 12 1/2 cent. bleu vient de paraître au type de celles de 1906, avec timbre à droite et armes à gauche.



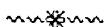
**PERSE.** — On nous signale un second timbre pour journaux, le 1 chahi violet sur bleu, avec IMPRIMÉS en surcharge transversale et au-dessous l'équivalent en langue persane.



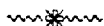
**SIAM.** — Nous ne reproduirons pas le nouveau règlement postal dont nous parlions en dernière heure le mois dernier ; il occupe deux colonnes du *Siam Free Press* et peut se résumer ainsi. Les nouvelles taxes en satangs sont légèrement inférieures à celles en atts ; la lettre simple pour le service local est de 6 satangs, pour l'intérieur 12 s. et pour l'extérieur 14 s. ; les cartes sont de 3, 5 et 6 satangs ; les imprimés sont de 2 sat. pour l'intérieur et de 3 pour l'extérieur ; le droit de registration est de 15 s. ; enfin les lettres express sont de 16 satangs.

Les timbres provisoires ont été émis le jour de l'application du tarif, soit le 15 août dernier ; les valeurs sont celles que nous

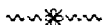
avons énumérées. La surcharge consiste dans l'indication de la nouvelle valeur : « 2 Satang », son équivalent en siamois au-dessus et un trait biffant l'ancienne.



**SUISSE.** — On nous annonce que M. L'Eplattenier a été chargé par le gouvernement fédéral de préparer un nouveau type pour les timbres-taxé, qui représenterait une montagne avec décoration de plantes alpines.



**ILES TURK.** — L'émission dont nous parlions le mois dernier a vu le jour; l'effigie du roi est à gauche. Les inscriptions se lisent : TURKS AND, à gauche; CAICOS ISLANDS, en haut, et POSTAGE, à droite. Contrairement à ce qu'on nous avait fait dire le 2 shillings est brun sur bleu et le 3 sh. est noir sur rouge.



**TURQUIE.** — Les nouveaux timbres ont commencé à paraître avec le thougra du sultan Mohamed V; il faut toute l'habitude des calligraphes orientaux pour distinguer les lettres qui forment son nom et faire la différence avec celui de son



Type 1908



Type nouveau

prédécesseur; comme distinction le nouveau thougra penche légèrement à gauche. Le petit signe à droite signifie *Rehad*, nom que portait le prince avant son accession au trône; les autres inscriptions au-dessous du thougra sont moins fournies que dans l'ancien type. Le reste est sans changement.



**URUGUAY.** — C'est encore par une série commémorative que nous terminerons notre chronique; c'est à croire que toute l'Amérique jubile en ce moment. L'Uruguay a pris pour motif l'inauguration du port de Montevideo qui a eu lieu au milieu des fêtes patriotiques du centenaire de l'indépendance nationale. La série ne se compose que de deux unités, 2 et

5 centesimos ; les timbres sont de grand format oblong et très bien gravés ; ils ont été imprimés à Buenos-Ayres et les planches ont été détruites aussitôt après le tirage. L'émission qui était de 150,000 séries devait avoir cours, pour l'intérieur seulement, les 24, 25 et 26 août, mais dès le premier jour une seule personne agissant pour le compte d'un syndicat, en a accaparé près de 100,000 séries. De ce fait l'émission a été épuisée en moins des trois jours et un petit nombre seulement des timbres a passé par la poste.

Pour en finir avec ce pays, nous avons à annoncer deux provisoires de 8 centesimos sur le 10 c. violet de 1899 et de 23 cent. sur le 25 c. brun noir de 1901. Outre l'indication de la nouvelle valeur, la surcharge comprend le mot : « Provisorio ». Ces deux valeurs de 8 et 23 c. ne figuraient pas dans la série en cours.

Notre correspondant de Montevideo nous informe qu'elles sont nécessitées par une réduction de tarif et que ces timbres surchargés ne circuleront que jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier, date à laquelle on espère mettre en service les timbres définitifs.

---

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

---

### ARGENTINE

*Timbre, suite de la série en cours.*

6 centavos olive.

### AUSTRALIE

#### OCCIDENTALE

*Timbre, type 1890, dentelé.*

5 pence brun clair.

### BULGARIE

*Timbres de 1889 avec millésime 1909 et valeur en surcharge noire ou rouge.*

5 sur 30 stot. brun foncé.

10 » 50 » vert bleu.

### CHINE

*Timbres commémoratifs de la première année de règne de l'empereur Hsuan-Tung, temple du Ciel, oblongs, dentelés.*

2 cents orange et vert.

3 » orange et bleu ciel.

7 » orange et violet.

### BOLIVIE

*Timbres commémoratifs du centenaire de l'indépendance, armes ou effigies diverses, millésimes 1809-1909, dentelés.*



5 cent. bleu, armes.

- 10 cent. vert, *Murillo*.  
20 » orange, *Lanza*.



2 bol. rouge, *Montes*.

### COLOMBIE

*Timbres de service, timbres en cours avec Correos Departamentales en surcharge noire.*

1/2 cent. jaune.

- 1 » vert.  
etc., etc.

### CRÈTE

**Bureau italien**

*Timbre d'Italie de 1908 avec LA CANEA en surcharge noire.*

40 cent. brun rouge.

### ÉTATS-UNIS

*Timbre commémoratif à l'effigie de Seward, non dentelé.*

2 cents carmin.

*Timbre commémoratif de la célébration Hudson-Fulton, bateaux à voiles et à vapeur, millésimes 1609-1909, oblong, dentelé*



2 cents carmin.

### GAMBIE

*Timbres, type 1902, dentelés.*



- 2 pence gris.  
3 » violet sur jaune.  
4 » rouge et noir s. jaune  
5 » orange et violet.  
6 » violet.  
7 1/2 » brun et bleu.  
10 » olive et rose.  
1 shill. noir sur vert.  
1 sh. 6 p. violet vif et vert.  
2 shill. bleu et violet s. bleu.  
2 sh. 6 p. rouge et n. s. bleu.  
3 shill. jaune et vert.

### INDO-CHINE

*Enveloppe, type du timbre-poste de 1907.*

10 cent. rouge rose et noir.

### LEVANT

**Bureaux russes**

**Constantinople**

*Timbres jubilaires des bureaux du Levant russe de 1909 avec CONSTANTINOPLE en surcharge noire.*

- 5 pa. sur 1 k. orange.  
10 » sur 2 » vert.  
20 » sur 4 » rose.  
1 pi. sur 10 » bleu.  
5 » sur 50 » lilas et vert.  
7 » sur 70 » brun rouge et orange.  
10 » sur 1 r. brun foncé et orange foncé.  
35 » sur 3 1/2 r. brun lilas et vert clair.  
75 » sur 7 r. vert et rose.



**Jerusalem***Idem, surcharge JERUSALEM.*

- 5 pa. sur 1 k. orange.
- 10 » sur 2 » vert.
- 20 » sur 4 » rose.
- 1 pi. sur 10 » bleu.
- 5 » sur 50 » lilas et vert.
- 7 » sur 70 » brun rouge et orange.
- 40 » sur 1 r. brun foncé et orange foncé.
- 35 » sur 3 1/2 r. brun lilas et vert clair.
- 75 » sur 7 r. vert et rose.

**MONTSERRAT***Timbres, type 1903, dentelés.*

- 2 pence gris.
- 3 » violet sur jaune.
- 6 » violet.
- 1 shill. noir sur vert.
- 2 » bleu violet sur bleu.
- 2 sh. 6 p. rouge et noir s. bleu.
- 5 shill. rouge et vert s. jaune.

**NOUVELLE-ZÉLANDE***Carte-lettre, effigie à gauche d'Edouard VII.*

- 1 penny lilas rose.

**PARAGUAY***Timbres, type 1904 avec 1909 en surcharge noire.*

- 1 cent. bleu gris.
- 1 » chair.
- 5 » gris vert.
- 5 » orange.
- 10 » carmin.
- 10 » brun clair.
- 20 » jaune.
- 20 » violet foncé.

- 30 cent. brun jaune.
- 30 » bleu gris.

**PAYS-BAS***Carte-lettre, type 1906.*

- 12 1/2 cent. bleu.

**PERSE***Timbre de 1908, avec IMPRIMÉS en surcharge transversale noire (pour journaux).*

- 1 chahi violet.

**SAINTE-LUCIE***Timbres, type 1902, dentelés.*

- 3 pence violet sur jaune.
- 1 shill. noir sur vert.

**SIAM***Timbres de 1906-08 avec valeur en surcharge noire.*

- 2 sat. sur 1 a. jaune et vert.
- 3 » sur 3 » viol. et gr. vert.
- 6 » sur 4 » carmin.
- 12 » sur 8 » noir et olive.
- 14 » sur 9 » bleu.

**ILES TURK***Timbres, effigie d'Edouard VII, à gauche, dentelés.*

- 1/2 penny vert.
- 1 » rouge.
- 2 pence gris.
- 2 1/2 » bleu.
- 3 » violet sur jaune.
- 4 » rouge sur jaune.
- 6 » violet.

- 1 shill. noir sur vert.  
 2 » brun sur bleu.  
 3 » noir sur rouge.

### SUISSE

*Enveloppes de commande,  
 fils de Tell.*

- 2 cent. bistre gris, type 1907.  
 2 » bistre gris, type 1909.

*Cartes commémoratives de  
 l'inauguration du monument  
 de l'Union postale universelle,  
 types en cours, la Berna.*

- 5 cent. vert sur chamois.  
 10 » rouge sur chamois.

### TURQUIE

*Timbres, genre 1908, nou-  
 veau thougra, dentelés.*

- 20 paras rose.  
 1 piastre bleu.

### URUGUAY

*Timbres commémoratifs, vue  
 du port de Montevideo, grands,  
 oblongs, dentelés.*



- 2 cent. brun et noir.  
 5 » rose et noir.

*Timbres antérieurs avec Pro-  
 visorio et valeur en surcharge  
 rouge ou noire.*



- 8 cent. s. 10 c. violet, n° 189.  
 23 » s. 25 » br. noir, n° 199

## Retouche du timbre de 4 centimes de l'Empire français

Notre attention a été attirée récemment par le passage suivant d'un rapport adressé le 7 février 1865 par M. Barthe, contrôleur de la fabrication de timbres-poste :

« ..... La demi-planche à 4 centimes, bien que l'une des plus récemment confectionnées, a donné une impression très imparfaite. Le Directeur de la fabrication a attribué cet état de choses à la mauvaise disposition du type qui a dû être retouché par le graveur général, ce qui permet d'espérer que les reproductions ultérieures ne laisseront rien à désirer. »

Ainsi donc, détail absolument ignoré, la matrice servant à la confection des galvanos du 4 centime fut retouchée au début de 1865 par M. Albert Barre.

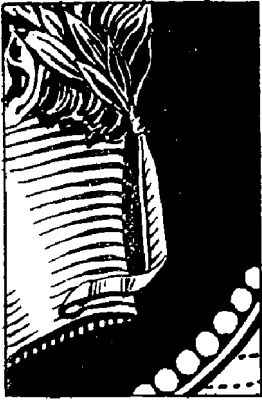
Pour que cette retouche ait pu jusqu'ici passer inaperçue des nombreux amateurs de timbres français, il fallait qu'elle fût bien légère.

Nous avons donc examiné avec soin toute notre provision de timbres à 4 centimes, mettant d'un côté ceux portant un timbre à date antérieur à 1865 et de l'autre les oblitérations postérieures.

Voici le résultat de cet examen qui a porté sur plusieurs milliers de timbres.

Antérieurement à 1865 l'impression est floue, le derrière de la tête se confond avec le médaillon plein du fond, en un mot le tirage est très défectueux comme l'avait justement fait observer le contrôleur de la fabrication.

Après 1865 apparaissent des tirages plus soignés, l'effigie se détache mieux et, détail caractéristique, sur la partie postérieure de la tête, la chevelure ne se confond plus avec le médaillon.



De plus, le ruban qui tombe sur la nuque et que l'on voit sur l'agrandissement ci-contre est bien plus net sur les timbres retouchés, les ombres du visage sont moins floues et ne forment plus un placard sous le menton.

Bien entendu, on retrouve, longtemps après 1865, les impressions empâtées du début, mais elles peuvent provenir soit des premiers approvisionnements, soit

de tirages ultérieurs obtenus dans un moment de presse sur la demi-planche rebutée.

Nous engageons nos lecteurs à rechercher minutieusement sur leurs timbres s'ils ne trouvent pas des différences dans la gravure même et nous reproduirons avec plaisir les constatations qu'ils auront faites à ce sujet.



## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

**Argentine. Le général San-Martin.** — On vient d'inaugurer à Boulogne-sur-Mer la statue équestre du général San-Martin, l'un des principaux libérateurs de l'ancienne Amérique espagnole.

San-Martin et Bolivar sont les deux noms les plus populaires de l'Amérique du Sud.

Les timbres-poste (ce nouveau panthéon des hommes illustres) ne pouvaient pas manquer de reproduire les traits de ces deux héros de l'indépendance; c'est ainsi que le Vénézuéla, la Colombie et la Bolivie ont montré sur leurs vignettes nationales en quelle estime ils tenaient Bolivar. Quant à San-Martin nous retrouvons son effigie dans six émissions successives de la République Argentine.



San-Martin est né dans la Plata en 1778, il combat d'abord en Espagne contre Napoléon et obtient un grade élevé dans l'armée espagnole.

Rentré en Amérique et gagné par les idées libérales, il prête son appui aux insurgés de Buenos-Ayres et contribue pour une large part à assurer l'indépendance de la République Argentine. Nommé général de brigade, San-Martin passe les Andes avec un corps d'armée, entre dans le Chili dont il assure l'affranchissement par les victoires de Chacabuco et de Maypo en 1818. Il pénètre ensuite dans le Pérou et s'empare de Lima (1821). Il refuse le pouvoir et, pour prévenir une dangereuse rivalité, cède le commandement à Bolivar.

San-Martin avait conçu l'idée de former une fédération sud-américaine, mais il ne tomba pas d'accord avec Bolivar et se heurta à l'indifférence de ceux sur lesquels il comptait le plus. Désillusionné, il quitta l'Amérique et vint en 1822 se fixer en France. Il mourut à Boulogne-sur-Mer en 1850.

Le gouvernement argentin a tenu à inaugurer avec éclat le monument de Boulogne; pendant la cérémonie un escadron de grenadiers argentins, venu tout exprès de Buenos-Ayres, rendait les honneurs.

De nombreux discours retraçant la vie d'héroïsme et d'abnégation de San-Martin furent prononcés par les ministres d'Argentine, du Brésil, du Pérou et par le ministre de la guerre au nom du gouvernement français.

## LES AMÉLIORATIONS POSTALES DE M. MILLERAND

Le Ministre des Postes tient à avoir une bonne presse et se multiplie pour donner des satisfactions au public.

Par une décision de mars 1902, l'Administration avait admis l'inscription, sur les cartes postales affranchies à 5 centimes, d'une formule de politesse n'excédant pas 5 mots. L'interprétation de cette réforme a permis à l'Administration de réaliser de jolis bénéfices sur les innombrables taxes perçues sur les cartes contenant un texte pouvant être assimilé à une correspondance. Malgré les instructions plus conciliantes données tout récemment, le public ne cessait de maugréer contre cette fautive formule.

Aujourd'hui, la formule proprement dite a vécu; on peut dorénavant envoyer à découvert, pour cinq centimes, n'importe quelle correspondance pourvu qu'elle n'excède pas cinq mots. Bien entendu l'adresse, la date, la raison sociale et la signature ne comptent pas dans ces cinq mots.

Cette demi-mesure sera bien accueillie, mais contrairement à ce que l'on pense, elle donnera encore lieu à bien des contestations. Peu de personnes savent, en effet, que le nombre *dix-huit* compte pour un mot alors que *cent trois* compte pour deux; *maréchal des logis chef* est admis pour un mot, *lieutenant en second* pour trois, les exemples de ce genre fourmillent. Ce n'est donc que lorsque le tarif de la carte postale sera définitivement réduit à 5 centimes que le public se déclarera satisfait. Cette réforme, pour laquelle on hésite tant, s'impose de plus en plus; sous la poussée de l'opinion, le Parlement finira par la voter.

La France est un pays de progrès; partout ces temps derniers à propos de l'aviation on l'a proclamé, mais, il faut bien le reconnaître, au point de vue postal, nous sommes une nation rétrograde, notre adhésion tardive à l'Union postale universelle et nos tarifs postaux intérieurs en sont une preuve manifeste.

\* \* \*

Depuis le 16 octobre, l'enregistrement des lettres recommandées et chargées, qui demandait autrefois un certain temps et qui occasionnait des encombrements aux guichets, est simplifié; des fiches volantes remplies au préalable par l'expéditeur et complétées rapidement, puis timbrées au guichet, servent de récépissés. L'opération demande à peine 30 secondes par lettre

L'attente au guichet qui soulevait tant de réclamations est donc en grande partie supprimée.

Les lettres passent dans le service intérieur après avoir reçu seulement un numéro d'ordre et, dans les bureaux importants, l'indication du guichet qui a délivré le reçu. La marque **G-3** ci-contre signifie « *guichet n° 3* ». Il faut s'attendre à voir de nombreuses variantes de ce timbre dont la commande a été laissée à l'initiative des receveurs.

Une instruction de 12 pages réglemeute le nouveau service; nous en détachons le passage suivant qui montre bien le souci de plaire au public :

« ..... Ces changements ne seront pas seulement avantageux pour le public : le personnel aussi en profitera. Les agents, n'ayant plus devant eux une foule justement impatientée par la durée excessive des attentes, travailleront aussi vite, plus vite même, avec moins de fatigue. Ils cesseront d'être comme à présent suffoqués par la chaleur intense et par l'air vicié dont ils souffrent dans les moments d'affluence, plus que des efforts même qu'ils sont contraints de faire pour écouler le travail. Les relations entre le personnel et les clients seront plus faciles; l'acrimonie en disparaîtra car elle résulte le plus souvent de la tension nerveuse occasionnée chez le client par un stationnement trop long, et chez le préposé par l'accomplissement d'une tâche excédante poursuivie dans une atmosphère malsaine.

Je compte sur la bonne volonté de tous, pour la réalisation d'une réforme dont le service postal tirera un grand bénéfice moral à raison de la satisfaction qu'elle donnera à sa clientèle.

Il est essentiel que le public constate, dès le début, que ses attentes durent moins que dans l'organisation ancienne. »



L'heure du courrier dans un bureau de poste parisien

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

**Colonies françaises. Essai.**— Nous avons reproduit le mois dernier un essai de timbre proposé par M. Chaplain au concours de 1875, puis modifié pour les colonies.

Voici, du célèbre graveur, un autre essai peu connu qui fut



sur le point d'être adopté pour les colonies en 1877 au lieu et place du type groupe allégorique.

\* \* \*

#### **Cachets horaires.** — De l'*Annonce Timbrologique* :

Nous avons déjà fait ressortir à différentes reprises que les Français, toujours si prompts à railler nos petits défauts et si lents à reconnaître nos aptitudes commerciales, nous imitent en bien des choses, s'écrie avec fierté un journal anversois. Ils ont déjà adopté la monnaie en nickel et inaugureront prochainement le jeton troué dont l'utilité et le caractère pratique ont été démontrés dans notre pays par une expérience de plusieurs années.

Or, voici que le successeur de M. Symian se hâte d'introduire dans l'organisation postale un perfectionnement dont nous avons reconnu les avantages depuis 1892, c'est-à-dire depuis dix-sept ans : la notation des heures de 0 à 24 dans les cachets postaux.

Outre la Belgique, deux autres pays, l'Italie et la Hongrie, ont adopté cette réforme, qui cause une notable simplification. Il convient d'ajouter que depuis 1901 l'Annuaire du bureau des longitudes de Paris avait adopté sans crier gare la notation 0 — 24, qui sera sans doute introduite prochainement dans l'administration des chemins de fer.

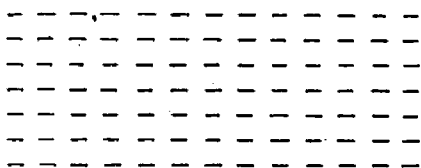
Un bon point donc à nos voisins du Sud.

Il faut croire que nos voisins belges n'ont jamais regardé les

cachets postaux sur les lettres venant de France, pour publier une telle information. La division horaire de 0 à 24 est en usage en France depuis 1901. Voir le *Collectionneur* de 1901, page 212.

\* \* \*

**Bureaux spéciaux.** — Un bureau de poste temporaire a fonctionné aux tribunes du concours d'aviation qui a eu lieu à Juvisy-sur-Orge du 7 au 21 octobre. Ce bureau a pris la déno-



mination de Port-Aviation. Deux timbres à date ont été mis en service et on les trouve parfois associés sur la même enveloppe.



L'un a la forme hexagonale habituelle et l'autre consiste en une oblitération sans fin d'un type nouveau, genre de l'estampilleur Krag. C'est la première fois, paraît-il, que cette annulation est expérimentée par l'Administration et

c'est ce qui explique la présence d'un timbre de secours. Le nouvel appareil est mû par la vapeur. (1)

~\*~

En Belgique, à l'occasion du meeting d'aviation de Spa, une oblitération spéciale « SPA-AVIATION » a été apposée sur les lettres mises à la poste à Malchamps, à proximité de l'aérodrome.

\* \* \*

9 **Roumanie.** — *Pourquoi ne cataloguez-vous pas les timbres et carte de Roumanie ayant servi en 1896 dans les bureaux roumains du Levant ?* A. L. à P.

Nous considérons ces timbres comme spéculatifs. Leur caractère officiel n'est pas prouvé. Voici ce qu'écrit un haut fonctionnaire des postes roumaines à propos de ces timbres :

(1) Voir page 343.



« Les timbres sont authentiques mais les surcharges en paras et piastre et les oblitérations à date n'ont pas été faites par les soins de l'Administration des postes roumaines.



« Ces timbres ont pu être utilisés au départ de Constantinople par une ligne quelconque de vapeurs, mais l'oblitération est de fantaisie et paraît avoir été faite pour les collectionneurs.

« A mon avis ces timbres ne peuvent présenter de l'intérêt qu'autant qu'ils sont apposés sur une enveloppe portant l'oblitération à date du lieu de départ et surtout celle du bureau destinataire. »

Dans ces conditions et jusqu'à plus ample informé nous ne ferons pas figurer ces timbres dans notre catalogue.

\* \* \*

**Oblitérations des manœuvres.** — Nous reproduisons ici les timbres à date employés pendant les manœuvres du Bour-



bonnais auxquelles ont pris part les 13<sup>e</sup> et 14<sup>e</sup> corps d'armée. Le bureau de première destination, sur lequel tous les bureaux de France devaient diriger les correspondances adressées aux militaires incorporés dans les troupes en manœuvres, était installé à Saint-Germain-des-Fossés.



Des timbres semblables ont été utilisés par les 26<sup>e</sup> et 27<sup>e</sup>

divisions d'infanterie et très probablement, nous dit-on, par les divisions de cavalerie et d'artillerie. Nous espérons bien que les amateurs d'oblitérations nous mettront à même de compléter ces renseignements.

Quant aux marques employées par le 17<sup>e</sup> corps d'armée, voici celles qui nous ont été signalées :

17<sup>e</sup> CORPS. — QUARTIER GÉNÉRAL.

INFANTERIE. — 33<sup>e</sup> DIV<sup>ON</sup>.

INFANTERIE. — 34<sup>e</sup> DIV<sup>ON</sup>.

\*  
\*  
\*

**Suisse. — Estampilles de commande.** — On nous communique des enveloppes de commande que nous n'avons pas encore cataloguées, savoir 2 centimes bistre gris, aux deux types du fils de Tell. D'ailleurs depuis que les particuliers ont la faculté de faire estampiller gratuitement, ils en usent pour toutes sortes d'emplois : mandats-cartes, enveloppes de recouvrement, etc., dont nous n'avons pas à nous occuper. Voici même qu'un commerçant de la Chaux-de-Fonds fait estampiller des étiquettes-réclames portant respectivement au centre les timbres de 2, 5 et 10 centimes, imprimés par la monnaie fédérale.



Nous avons sous les yeux une enveloppe de cette maison de commerce portant les trois timbres susmentionnés, plus un quatrième de 3 cent. collé au milieu d'une étiquette semblable aux autres.

C'est, paraît-il, par surprise, que la maison Kocher a obtenu cette impression. Le bureau des estampilles de valeurs n'avait pas fait de distinction entre ce tirage et le timbrage des bandes de commande; il s'est contenté, comme d'usage, de demander le paiement du montant de l'affranchissement majoré de la modique somme de 5 centimes par 100 francs.

Des instructions ont été données pour que pareil fait ne se reproduise plus.

Aujourd'hui on cherche à placer sur le marché philatélique ces étiquettes oblitérées ou non. A notre point de vue elles constituent une simple curiosité postale et ne doivent pas figurer dans une collection sérieuse.

On verra probablement circuler de ces timbres découpés, mais il sera impossible de les faire passer pour des timbres non dentelés, vu l'absence de filigrane.

Ces timbres avec réclame ont été interdits en France et ne pourraient pas y circuler.

\* \* \*

**La Campagne du Maroc.** — Un aimable abonné nous communique une enveloppe adressée par un soldat du corps expéditionnaire d'Espagne et portant la marque postale ci-contre qui se traduit : BATAILLON DU 2<sup>e</sup> CHASSEURS DE MADRID-POSTES-SEPTEMBRE 1909-FRANCHISE.

Un timbre-poste paraît avoir été apposé sur cette enveloppe puis retiré par l'expéditeur sans doute lorsqu'il sut que sa lettre pouvait circuler en franchise. Sur l'emplacement du timbre enlevé, la poste de Melilla a inscrit cette mention. « *Entré dans ce bureau en cette forme* ».

On se souvient que lors de la campagne de 1893, un pseudo timbre de franchise du corps expéditionnaire espagnol fut lancé sur le marché philatélique. Des lettres authentiques parvenaient avec cette figurine que la poste de Melilla oblitérait bénévolement. En réalité, il s'agissait d'une simple vignette de fantaisie qu'un spéculateur, après en avoir répandu intentionnellement un certain nombre parmi les soldats, vendait 40 centimes pièce aux philatélistes.



## PETITE CORRESPONDANCE

E. C. — Tous nos remerciements. Cet envoi de 6 000 francs de timbres de Fidji aux Nouvelles-Hébrides ne nous apprend pas grand chose. Comment ces timbres seront-ils employés? Avec ou sans surcharge?

F. de L. — L'édition 1910 paraîtra le 20 novembre. Voir aux annonces.

J. S. — 1<sup>o</sup> Timbres-taxe de la guerre de 1898. 2<sup>o</sup> Timbre de charité du Danemark.



L. T. — Les vignettes de Salvador au type ci-contre ne sont pas des timbres-poste, mais des timbres de mandats. Il en existe deux séries différentes.

A. E. à N. — Timbres fiscaux-postaux. Seuls les timbres avec oblitération postale sont intéressants.

E. P. Tours. — Il est impossible de vous donner ce renseignement sans connaître le type et la couleur du timbre. Le papier est-il épais et teinté?

C. M. à L. — Antérieurement à 1885 on utilisait à Monaco les timbres français.

G. R. à Blois. — Nous publierons des agrandissements de ces types.

M. de St-G. — Le coupon-réponse international a été mis en vente dans tous les bureaux de poste le 1<sup>er</sup> octobre 1907.

N. P. — Une description aussi sommaire ne suffit pas. Envoyez-nous la pièce en communication.

V. de R. — L'écu comprend en outre les armes d'Écosse et d'Irlande. Les armes d'Angleterre sont celles du Duché de Normandie : *De gueules à deux léopards d'or, l'un sur l'autre*, auxquelles Henri II de Plantagenet, descendant de Guillaume le Conquérant, ajouta le léopard du duché de Guienne qu'il tenait de sa femme, Éléonore d'Aquitaine.

P. de la T. à B. — Mais nos listes d'occasions répondent à votre demande. Il n'y a guère que nos abonnés qui profitent de ces réductions passagères. Notre intention est de multiplier ces listes en annonçant des lots très avantageux.

## DERNIÈRES NOUVELLES

**ESPAGNE.** — Nos confrères espagnols, qui avaient mis en doute notre information de juin dernier au sujet du changement de type du timbre de 15 centimos, ont dû reconnaître ces jours-ci que la nouvelle était exacte.

Ce timbre vient en effet d'être mis en cours. L'effigie est semblable à celle des derniers timbres des colonies espagnoles; elle est renfermée dans un cercle entouré du collier de la Toison d'or et sommée de la couronne royale. Deux fleurs de lis sont placées au-dessous du collier. En bas se lit l'inscription cintrée **CORREOS** surmontée du mot **ESPANA** en assez gros caractères.

Ce timbre est imprimé en taille-douce; son exécution est très soignée. Sa couleur est violet vif.

\* \* \*

**ITALIE.** — Notre correspondant de Turin nous informe qu'à l'occasion du « Cinquantenaire patriotique » de 1911, le Ministre des Postes et Télégraphes vient de décider qu'un timbre commémoratif sera émis et utilisé pendant la durée des expositions de Turin et de Rome. Le timbre en question sera imprimé en chalcographie dans les ateliers de Turin et le dessin sera très probablement mis au concours entre les artistes italiens.

## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

### BELGIQUE

#### Timbre-taxe

Type 1895, dentelé.

30 c. bleu . . . N » 40

### BULGARIE

Timbres de 1889, millésime 1909 et valeur en surcharge.

5 sur 30 st. brun surcharge noire. N » 15

10 sur 50 st. vert surcharge rouge. N » 25

10 sur 15 st. jaune surcharge noire. N » 30

Idem, sans chiffre de valeur (millésime seulement).

5 st. vert . . . N » 20

### CONGO BELGE

Timbres du Congo indépendant avec CONGO BELGE en surcharge noire.

40 c. vert et noir . N » 60

1 fr. carmin et noir N 1' 50

3 fr. 50 rouge et n. N 5' »

5 fr. carmin et noir N 7' »

10 » vert j. et noir N 14' »

Idem, sans surcharge.

50 c. olive et noir . N » 75

### ESPAGNE

Effigie à droite d'Alphonse XIII dans un cercle, couronne royale.

15 c. violet vif . . . N » 20

### ÉTATS-UNIS

Effigie à gauche de Seward, non dentelé.

2 c. carmin. . . N » 25

Timbre commémoratif de la célébration Hudson-Fulton.

2 c. carmin. . . N » 20

### GUATÉMALA

1908. Timbres de 1902 avec millésime et valeur en surcharge noire.

157. 1 c. sur 10 c. N » 05

Idem O » 05

158. 2 c. s. 12 1/2 c. O » 10

159. 6 » sur 20 c. O » 10

### PARAGUAY

Type 1904 avec millésime 1908 en surcharge.

60 cent. lilas. . . O 1'50

1 peso bleu. . . O 2'50

## LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

### BRÉSIL

#### Timbres-télégraphe

1869. Appareil

télégraphique,

chiffres sur

fond blanc.



46. 200 reis vert . N » 25

Idem, chiffres sur fond de couleur.

47. 500 reis clair . N » 25

48. 1000 » bleu . N » 25

### CAÏMANES

1908. Chiffre, dentelé.

26. 1/2 p. brun. . N » 10

### GWALIOR

#### Timbre de service

1904. Timbre de l'Inde anglaise de 1902-03 avec deux lignes d'inscription orientale en surcharge.

27a. 3 pies gris. . O » 20

### MAURICE

1908. Type 1896, dentelé.

162. 3 c. lilas. . . O » 05

### CRÈTE

#### Bureaux italiens

1907. Timbres d'Italie de 1901 surchargés LA CANEA.

3. 1 c. brun. . . O » 05

4. 2 » br. rouge. O » 05

5. 5 » vert. . . O » 50

## OBLITÉRATION " PORT-AVIATION "

Nous disposons de quelques exemplaires de l'oblitération provisoire annoncée page 338. Nous les mettons en vente aux prix suivants.

Timbres de 1, 2, 3 et 4 centimes, sur enveloppe entière. . . . . 1 fr. » »

— de 0 fr. 05. Semeuse — 1 fr. » »

— de 0 fr. 10. — — 1 fr. » »

## OCCASIONS

Par suite de la révision de notre stock nous trouvons un certain nombre de timbres rares, 2<sup>e</sup> choix, (amincis, courts de marges, dentelure incomplète, etc.), provenant, pour la plupart, de collections anciennes. Nous mettons ces timbres en vente avec de très fortes réductions, 40 à 75 % au-dessous des prix de notre catalogue. Envoi à condition après remise port à la charge de l'acheteur, retour facultatif. — Aperçu de quelques prix

### BRÈME



|     |                                                  |                 |            |                 |
|-----|--------------------------------------------------|-----------------|------------|-----------------|
| 1.  | 3 gr. noir sur bleu . . . N                      | 4 <sup>f</sup>  | AC LIEU DE | 15 <sup>f</sup> |
| 3.  | 7 » noir sur jaune. N                            | 4 <sup>f</sup>  | —          | 15 <sup>f</sup> |
| 4.  | 5 sibg. vert sur blanc O                         | 5 <sup>f</sup>  | —          | 25 <sup>f</sup> |
| 7.  | 2 gr. orange sur blanc<br>percé en lignes. . . N | 5 <sup>f</sup>  | —          | 50 <sup>f</sup> |
| 7.  | idem . . . O                                     | 15 <sup>f</sup> | —          | —               |
| 8.  | 3 gr. noir sur bleu . . . O                      | 7 <sup>f</sup>  | —          | 30 <sup>f</sup> |
| 9.  | 5 » noir sur rose . . . O                        | 5 <sup>f</sup>  | —          | 15 <sup>f</sup> |
| 11. | 10 » noir sur blanc. N                           | 10 <sup>f</sup> | —          | 25 <sup>f</sup> |
| 11. | idem . . . O                                     | 15 <sup>f</sup> | —          | 50 <sup>f</sup> |
| 12. | 5 gr. vert sur blanc<br>percé en scie . . . O    | 15 <sup>f</sup> | —          | 25 <sup>f</sup> |

### BRÉSIL



|     |                         |                 |   |                 |
|-----|-------------------------|-----------------|---|-----------------|
| 1.  | 30 reis. noir . . . . N | 6 <sup>f</sup>  | — | 25 <sup>f</sup> |
| 3.  | 90 » noir . . . . . O   | 15 <sup>f</sup> | — | 35 <sup>f</sup> |
| 8.  | 180 » noir . . . . . O  | 20 <sup>f</sup> | — | 75 <sup>f</sup> |
| 21. | 280 » rouge . . . . N   | 6 <sup>f</sup>  | — | 12 <sup>f</sup> |
| 22. | 430 » jaune . . . . . O | 5 <sup>f</sup>  | — | 15 <sup>f</sup> |

### BRUNSWICK



|     |                           |                 |   |                  |
|-----|---------------------------|-----------------|---|------------------|
| 3.  | 3 silb. rouge . . . . . O | 4 <sup>f</sup>  | — | 15 <sup>f</sup>  |
| 4.  | 1/4 » noir s. br. paire O | 15 <sup>f</sup> | — | 30 <sup>f</sup>  |
| 5.  | 1/3 » noir sur blanc. . . | 4 <sup>f</sup>  | — | 12 <sup>f</sup>  |
| 8.  | 3 » noir sur rose . . . N | 25 <sup>f</sup> | — | 150 <sup>f</sup> |
| 16. | 1 » noir sur jaune N      | 5 <sup>f</sup>  | — | 15 <sup>f</sup>  |
| 17. | 3 » rose sur blanc N      | 4 <sup>f</sup>  | — | 25 <sup>f</sup>  |
| 18. | 1/3 » noir sur blanc O    | 15 <sup>f</sup> | — | 40 <sup>f</sup>  |
| 20. | 1 » jaune sur blanc N     | 5 <sup>f</sup>  | — | 25 <sup>f</sup>  |
| 21. | 2 » noir sur bleu O       | 5 <sup>f</sup>  | — | 20 <sup>f</sup>  |

### BUENOS-AYRES



|     |                                     |                 |            |                 |
|-----|-------------------------------------|-----------------|------------|-----------------|
| 1.  | 2 p. bleu ( <i>Dos P.</i> ) . . . O | 6 <sup>f</sup>  | AC LIEU DE | 30 <sup>f</sup> |
| 13. | 2 » rouge . . . . . O               | 8 <sup>f</sup>  | —          | 15 <sup>f</sup> |
| 14. | 4 r. vert sur azuré . . . O         | 5 <sup>f</sup>  | —          | 15 <sup>f</sup> |
| 14. | idem . . . . . N                    | 18 <sup>f</sup> | —          | 30 <sup>f</sup> |
| 15. | 1 p. rose . . . . . N               | 7 <sup>f</sup>  | —          | 12 <sup>f</sup> |

### CANADA



|     |                                                 |                 |   |                 |
|-----|-------------------------------------------------|-----------------|---|-----------------|
| 1.  | 1/2 p. rose . . . . . N                         | 10 <sup>f</sup> | — | 30 <sup>f</sup> |
| 5.  | 6 et 7 1/2 p. vert <i>Victoria</i> O            | 20 <sup>f</sup> | — | 70 <sup>f</sup> |
| 6.  | 10 p. bleu <i>J. Cartier</i> . . . O            | 12 <sup>f</sup> | — | 25 <sup>f</sup> |
| 8.  | 1/2 p. rose . . . . . O                         | 10 <sup>f</sup> | — | 30 <sup>f</sup> |
| 16. | 12 1/2 c. 6 p. vert <i>Victoria</i> . . . . . N | 6 <sup>f</sup>  | — | 12 <sup>f</sup> |
| 17. | 17 c. bleu <i>J. Cartier</i> . . . N            | 7 <sup>f</sup>  | — | 12 <sup>f</sup> |

### CEYLAN



|     |                                |                 |   |                  |
|-----|--------------------------------|-----------------|---|------------------|
| 2.  | 1/2 p. lilas sur blanc . . . N | 5 <sup>f</sup>  | — | 20 <sup>f</sup>  |
| 4.  | 2 » vert . . . . . N           | 6 <sup>f</sup>  | — | 15 <sup>f</sup>  |
| 7.  | 6 » brun sur blanc O           | 4 <sup>f</sup>  | — | 15 <sup>f</sup>  |
| 8.  | 10 » rouge . . . . . O         | 10 <sup>f</sup> | — | 30 <sup>f</sup>  |
| 9.  | 1 sh. violet . . . . . O       | 5 <sup>f</sup>  | — | 20 <sup>f</sup>  |
| 13. | 1 » 9 p. vert . . . . . N      | 25 <sup>f</sup> | — | 100 <sup>f</sup> |
| 14. | 2 » bleu . . . . . O           | 50 <sup>f</sup> | — | 150 <sup>f</sup> |
| 25. | 1/2 p. lilas . . . . . N       | 5 <sup>f</sup>  | — | 30 <sup>f</sup>  |
| 27. | 2 p. vert . . . . . N          | 8 <sup>f</sup>  | — | 35 <sup>f</sup>  |
| 28. | 4 » carmin . . . . . N         | 10 <sup>f</sup> | — | 50 <sup>f</sup>  |
| 28. | id. » . . . . . O              | 10 <sup>f</sup> | — | 35 <sup>f</sup>  |
| 29. | 5 » roux . . . . . N           | 5 <sup>f</sup>  | — | 20 <sup>f</sup>  |
| 31. | 8 » marron . . . . . N         | 40 <sup>f</sup> | — | 200 <sup>f</sup> |
| 32. | 9 » brun . . . . . O           | 5 <sup>f</sup>  | — | 25 <sup>f</sup>  |

|    |                          |     |                |
|----|--------------------------|-----|----------------|
| 1. | 1 sh. violet . . . . N   | 5'  | AG LIEU DE 20' |
| 2. | 2 » bleu clair . . . . N | 15' | — 60'          |
| 3. | idem. » . . . . O        | 10' | — 45'          |
| 4. | 6 p. brun roux. . . . N  | 6'  | — 12'          |
| 5. | 8 » brun . . . . N       | 8'  | — 12'          |

**CAP DE BONNE-ESPÉRANCE**



|    |                            |     |       |
|----|----------------------------|-----|-------|
| 4. | 1 p. carminé . . . . N     | 7'  | — 15' |
| 5. | 4 » bleu . . . . N         | 6'  | — 15' |
| 8. | 1 sh. vert foncé . . . . O | 10' | — 15' |
| 8. | idem . . . . N             | 15' | — 60' |
| 9. | 1 sh. vert clair . . . . O | 12' | — 25' |

**CHILI**



|    |                           |     |       |
|----|---------------------------|-----|-------|
| 1. | 5 c. brun rouge . . . . N | 15' | — 35' |
| 7. | 20 » vert . . . . N       | 6'  | — 12' |

**CHYPRE**



|     |                                        |     |       |
|-----|----------------------------------------|-----|-------|
| 18. | 4 p. vert jaune filigr. C. C . . . . N | 20' | — 40' |
| 19. | 6 » gris vert id. . . . O              | 15' | — 40' |

**COLOMBIE**



|     |                         |     |       |
|-----|-------------------------|-----|-------|
| 5.  | 2 1/2 c. vert . . . . N | 3'  | — 10' |
| 16. | 5 » jaune . . . . N     | 7'  | — 30' |
| 17. | 10 » bleu . . . . O     | 6'  | — 12' |
| 61. | 10 p. noir sur rouge. N | 15' | — 60' |

**Antioquia**



|     |                                      |    |       |
|-----|--------------------------------------|----|-------|
| 10. | 1 p. rouge . . . . O                 | 4' | — 10' |
| 22. | 5 c. vert Liberté. . . . O           | 3' | — 8'  |
| 22. | 5 » vert chiffr. pleins O            | 2' | — 8'  |
| 29. | 10 » lilas Liberté à gauche. . . . O | 5' | — 15' |

**COLOMBIE & VANCOUVER**



|    |                               |    |       |
|----|-------------------------------|----|-------|
| 1. | 2 1/2 p. chair . . . . N ou O | 7' | — 20' |
|----|-------------------------------|----|-------|

**COLONIES FRANÇAISES**

|     |                         |    |       |
|-----|-------------------------|----|-------|
| 8.  | 5 c. vert. . . . N ou O | 9' | — 15' |
| 24. | 15 » gris . . . . O     | 5' | — 12' |

**DANEMARK**



|     |                          |      |       |
|-----|--------------------------|------|-------|
| 5.  | 8 s. bleu . . . . N      | 7'   | — 12' |
| 6.  | 16 » lilas . . . . N     | 8'   | — 20' |
| 8.  | 8 » vert . . . . N       | 10'  | — 20' |
| 11. | 16 » lilas . . . . O     | 10'  | — 20' |
| 15. | 8 » bistre . . . . N     | 1'25 | — 25' |
| 16. | 16 » olive . . . . N     | 5'   | — 18' |
| 26. | 48 sk. brun et violet. O | 4'   | — 8'  |

**DEUX-SICILES**



|      |                         |     |       |
|------|-------------------------|-----|-------|
| 1.   | 1/2 grano rose. . . . O | 4'  | — 6'  |
| 6.   | 20 » rose. . . . N      | 10' | — 25' |
| 24a. | 5 » lilas . . . . O     | 5'  | — 8'  |

(A suivre)

# OCCASIONS DU MOIS

## AFRIQUE

### ORIENTALE

### ALLEMANDE

1905

Type 1900, monnaie en heller, dentelés. sans filigrane



- 27. 2 1/2 h. brun . N » 15
- 28. 4 » vert . N » 20
- 29. 7 1/2 » rose . N » 30
- 34. 60 » carmin et noir sur rose N 2' »

## AFRIQUE

### ORIENTALE

### ANGLAISE

1896

Petite effigie (Victoria I), dentelé.



- 72. 2 rup. orange rouge o 5' »

### AFRIQUE DU SUD

1896. Armes, dentelé.

- 35. 3 sh. vert et lilas sur bleu . . . o 4' »

### BARBADE

1861. Type 1852, dentelés.

- 12. carmin . . . o 5' »
- 13. rouge . . . o 5' »

## BELGIQUE

1850-61. Effigie de face (Léopold I), dans un cadre ovale.



- 4. 10 c. brun, un peu court de marges. N 3' »
- 5. 20 c. bleu, un peu court de marges. N 3' »

1863. Idem, dentelés.

- 9. 10 c. br. s. gomme N 2'75
- 10. 20 » bleu id. N 2'75
- 11. 40 » rouge id. N 5' »

1865. Effigie à gauche, cadres divers.

- 13. 20 c. bl. s. gomme N 1'50
- 14. 20 » bl. ciel id. N 1'50
- 15. 30 » brun id. N 3'75
- 16. 40 » rose id. N 3'75
- 16. 40 c. rose. . . o » 25

## BRÉSIL

1878-79. Effigie de Don Pedro, dentelés.

- 63. 700 reis brun rouge, forte oblitération . . . o 5' »
- 64. 1.000 reis violet, sans gomme . . . N 5'50

## CANADA

1859-64

Effigie de J. Cartier dentelé.



- 17. 17 c. bleu, . . . o 2'50

1897. Timbre commémoratif, double effigie de la reine Victoria



- 71. 50 c. bleu ciel . N 3'75
- 72. 1 dol. carmin . N 7'50
- idem . . . o 5' »
- 73. 2 dol. viol. foncé N 12'50
- idem . . . o 4'75
- 74. 3 dol. brun jaune o 14' »
- 76. 5 » olive . . o 16' »

## CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

1857-64. Déesse assise, pier blanc.



- 4. 1 p. carminé. . N 14' »

1833-65

Déesse assise, bétier.



dentelé

- 18a. 5 sh. orange flig. c c couronne . . o 3'50

## PANAMA

1904. Timbres pour chargement et accusé de réception.

- 61. 10 c. vert. . . N
- 62. 5 » bleu. . . o
- Les 2 timbres . . . » 25

# LOUPES



Nouveau modèle très soigné, monture nickelée.

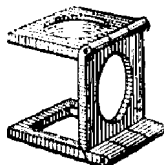
Lentille de 40 millimètres . . . . . 0 fr. 75

Port, pour la France, 0 fr. 10.

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'ÉTRANGER.

**COMPTE-FILS** — grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

Prix: 4 fr. (Port et emballage, 0 fr. 15).





**ÉDITION 1909**

# CATALOGUE - MINIATURE

des Petites Séries de Timbres à Prix réduits

Nouvelle Édition complètement remaniée



Catalogue-Miniature  
DES  
Petites Séries  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
à prix réduits

96 Pages - 1.000 Gravures  
Arthur MAURY  
6, Boulevard Montmartre, 6  
PARIS  
Prix : 5 Centimes franco

Cette petite brochure de 96 pages est illustrée de plus de 1,000 Gravures de timbres-poste. Jolie couverture en couleurs. Un grand nombre de séries nouvelles, très avantageuses, ont été ajoutées à l'édition précédente.

PRIX : 5 CENTIMES FRANCO

**CONSULTEZ**

**L'ÉDITION 1910**

de notre

**CATALOGUE**

DE

**TIMBRES-POSTE**

Qui paraîtra le 20 Novembre

(Voir aux annonces)

**PETITES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS (suite)**

**Guyane anglaise**



1876-1901. 2, 2, 2  
1 o.  
4 timbres » 25

**Guyane française**



1892-1900. 1, 2, 4,  
5, 10 c.  
5 timbr. » 50

Id. 15, 20, 25, 30,  
40, 50, 75 c., 1 fr.  
8 timbr. » 6 f 50

1892-1902. 15, 25,  
40 c., 1 fr., 2 fr.  
5 timbr. + » 90



1905. 1, 2, 4, 5,  
10 c.  
5 timbr. » 40



Id. 15, 20, 25, 30,  
35, 40, 50, 75 c.,  
1 fr.  
9 timbr. » 4 f 70

**Haïti**



1893-1897. 1, 2, 1,  
2 c.  
4 timbres » 15



1898-99. 1, 1, 2 c.  
3 timbres » 15



1904. 1, 2, 5, 10,  
20, 50 c. sans sur-  
charge.  
6 timbr. » 1 f 50



1904. Commémori-  
catifs. 1, 2, 5, 7,  
10, 20, 50 c.  
7 timbr. sans sur-  
charge » 1 f 50

1906. 1 sur 20, 2  
sur 50.  
2 timbr. » 25

**Hambourg**



1861-66. ½, 2, 4,  
7, 2 ½, 1 ½, 1 ½ s.  
7 t. » 4 f 25

1866. 2 enveloppes  
½, 2 sch. 1 f »

**Haut-Sénégal  
et Niger**



1906. 1, 2, 4, 5, 10,  
c.  
5 timbr. » 40

Id. 15, 20, 25, 30,  
35, 40, 50, 75 c.,  
1 fr.  
9 timbr. » 4 f 70



1906. Taxe. 5, 10,  
15 c.  
3 timbr. » 45

**Hawaï**



1897. Service. 2,  
5, 6, 10, 12 c.  
5 timbres 10 f »

**Heligoland**



1867. ½, 1, 2, 6 s.  
1873. ¼, ¼, ¾,  
1 ½ s. 1875-76.  
1, 2, 2 ½ s.

11 timbr. réimp.  
et 1 env. 1 f 75

**Honduras  
RÉPUBLIQUE**



1866. 2, 2 r.  
2 timbr. » 30



1878. 1, 2 c. ½ r.  
3 timbr. » 30

1878. 1, 2, 4 r., 1 p.  
4 timbr. » 1 f 30



1890. 1, 2, 5, 10,  
20, 25, 30, 40, 50,  
75 c. 1 p.

11 t. » 1 f 75



1891. 1, 2, 5, 10,  
20, 25, 30, 40, 50,  
75 c. 1 p.

11 t. » 1 f 75



1891. 2, 5, 10 p.  
3 t. » 1 f 75



1892. 1, 2, 5, 10,  
20, 25, 30, 40, 50,  
75 c. 1 p.  
11 t. » 1 f 75



1893. 1, 2, 5, 10,  
20, 25, 30, 40, 50,  
75 c. 1 p.  
11 timbr. » »



1895. 1, 2, 5, 10,  
20, 30, 50 c. 1 p.  
8 t. » 1 f 75



1896. 1, 2, 5, 10,

20, 30, 50 c. 1 p.  
8 timbr. » 2 f »

Id. 1, 2, 10, 20,  
30, 50, 1 p.  
7 t. » 1 f 70

Id. 1, 2, 10, 20,  
60, 50 c.  
6 t. » 1 f »

1890. Service. 1,  
2, 5, 10, 20, 25,  
30, 40, 50, 75 c.  
1 p.  
11 t. » 1 f 75

1891. Service. 1,  
2, 5, 10, 20, 25,  
30, 40, 50, 75 c.  
1 p.  
11 timbr. » 1 f 75

1890. 5, 10, 20,  
25 c  
4 envel. 1 f »



1891. 5, 10, 20,  
25.  
4 envelop. 1 f »



1892. 5, 10, 20,  
25 c.  
4 envelop. 1 f »



1893. 5, 10, 20,  
25 c.  
4 envelop. 1 f »



1895. 5, 10 c.  
2 envel. 1 f »

1890. 1, 2, 5, 10 c.  
4 bandes » 75

1891. 1, 2, 5, 10 c.  
4 bandes » 75

1892. 1, 2, 5, 10 c.  
4 bandes » 75



1893. 1, 2, 5, 10 d.  
4 bandes » 75

**Hong-Kong**



1880-81. 2, 5 c.  
1890-91. 10 c.  
3 timbres » 15

**Vient de Paraître**

**HISTOIRE DES  
TIMBRES-POSTE  
FRANÇAIS**  
par Arthur Maury  
fort volume de 650  
pages, 800 gra-  
vures  
Prix : 5 francs  
port : France, 1 fr.  
Etranger, 2 fr. »

(voir annonces)

**Hongrie**



1874-76. 2, 3, 5,  
10, 20 kr.  
5 timbres » 10



1887-98. 1, 2, 3, 5,  
3, 10, 12, 15, 20,  
24, 30, 50 k., 1, 3 f.  
14 timbr. » 65



1900-01. 1, 2, 3, 4,  
5, 6, 10, 20, 25,  
30, 35, 50, 60 fl.  
1 k. 6 fl.  
15 timbr. » 30

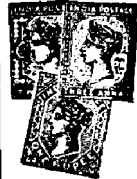
Id. 2, 3, 5 korona.  
3 timbres 1 f »



1903. Taxe. 1, 2,  
5, 6, 10, 12, 20,  
50 f.

8 timbres » 80

**Inde anglaise**



1882-88. ½, 1, 2 c.  
1 r.

1891-93. 2 a. 6 p.  
1 r.  
6 timbr. » 25

1899. 3 p., ½, 1 a.  
3 timbres » 15



1902-03. 3 p., ½,  
1, 2 a.  
4 timbres » 15

PETITES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS

1902-03. 2 a. 6 p.  
3, 4, 6, 8 a., 1 r.  
6 timbres » 80

1866-98. Service.  
½, 1, ½, 1, 2 a.  
1 rup.  
6 t. surch. » 50

1902. Service. ½.  
1, 2 p. 3 t. » 20

1865-79. Télégr.  
2, 4, 8 a. 1 r. 2  
r. 8 a. 5, 10 r.  
7 timbres » 30

Id. 15, 20, 25,  
30, 40, 50, 75 c.  
1 fr.  
8 timbr. n » 5 f 75

Id. 1, 5, 10, 15.  
4 timbr. + » 35

1907. 1, 2, 4, 5,  
10 c.  
5 timbres » 40

Id. 15, 20, 25, 30,  
35, 40, 45, 50,  
75 c. 1 fr.  
10 timbr. n » 5 f »

1901-05. Taxe. 5  
sur 40, 10 sur 60,  
30 sur 60 c.  
3 t. surch. n » 2 f 25

1908. Taxe. 2, 4,  
5, 10 c.  
4 timbr. n » 35

1891-1901. Télégr.  
1, 2, 4, 8 a., 1 r.  
5, 10, 25, 50, 2 r.  
10 timbres » 75

1874-83. ½, ½ a.,  
2 a. 6 p.  
3 envelop. » 50

1870-88. 1, 10, 15,  
20, 25, 50 c.  
6 timbres » 55

Id. 15, 20, 30, 40,  
50, 60 c. 1 fr.  
7 timbr. n » 3 f 75

1854. 6, 20, 49 c.  
3 t. n » 10 f »

1856-61. 5, 20, 40,  
5, 10, 10, 20, 40,  
80, 1 c.  
10 t. n » 90

1863. 20, 40, 80,  
15, 15 c.  
5 timbr. n » 55

1892-94. 10, 15,  
20, 25, 30, 50 c.  
6 timbres » 40

1899. 10, 12 ½, 15,  
20, 25, 50 c.  
6 timbres » 80

1901. ½, 1, 2,  
2 ½, 3, 5, c.  
6 timbres » 35

1902-1905. ½, 2 ½.  
10, 15, 20, 25, 30,  
50 c.  
8 timbres » 95

1863-77. 1, 2, 5,  
10, 15, 30, 40,  
60 c. 20 c. sur 15  
c. 20, 10, 20 c.  
12 timbr. » 35

1878. 2 c. sur 2 c.  
2 sur 20, 2 sur 30,  
2 c. sur 1 l., 2 sur  
2 l., 2 sur 5 l., 2  
sur 10 l.  
7 timbres » 50

1879. 5, 10, 20,  
25, 50 c.  
5 timbres » 10

Inde  
française  
1892-1900. 1, 2, 4,  
5, 10 c.  
5 timbr. n » 40  
Id. 15, 20, 25, 30,  
40, 50, 75 c. 1 fr  
8 t. n » 4 f 40

Inde  
portugaise  
1881. 1 ½, 4 ½,  
6 r. 2 t.  
4 timbr. n » 35

1886. 1 ½, 4, 6 r.  
3 timbres » 20

1889-90. 5, 40, 45,  
60 c. 1 l. 20 sur  
30 c.  
6 timbres » 30

1890. 2 c. sur 10  
c., 2 sur 20, 2 sur  
50, 2 sur 75, 2 c.  
sur 1 l. 25 c., 2 c.  
sur 1 l. 75 c.  
6 t. surch. n » 65

1831-97. 1, 2, 5, 10,  
20, 25, 45, 5 c.  
8 timbres » 25

1895-96. 1 ½, 4  
½, 8 r.  
3 timbres » 15

1898. 1 ½, 4 ½  
6 r.  
3 timbres + » 15

1898. 1 ½, 4 ½,  
6, 9, r. 1, 2, 4,  
8 t.  
8 timbres com-  
mém. n » 4 f 50

1903. 1, 1 ½, 2  
2 ½, 3, 6, 9 r.  
7 timbr. n » 60

Id. 1, 2, 2 ½, 5, 8 t  
5 timbr. n » 4 f 25

1901. 1, 2, 5, 10,  
25 c.  
5 timbres » 20

1875. Service. 0.02.  
0.05, 0.20, 0.30,  
1.00.  
5 timbr. n » 50

Id. 50, 100 l.  
2 timbr. n » 7 f »

Prix-courant  
des Albums et  
Accessoires  
du Collectionneur  
gratit et franco  
sur demande

1904. Taxe. 2, 3,  
4, 5, 6 r.  
5 timbr. n » 50

Indo-Chine  
1880-89. 5 c. sur  
25 c., 5 sur 2, 5  
sur 35 c.  
3 t. surch. n » 1 f 20

1892-1900. 1, 2, 4,  
5, 10 c.  
5 timbr. n » 75

1892-1900. 1, 5,  
15, 25, 5, 10, 15,  
25 c.  
4 timbres » 35

1904. 1, 2, 4, 5,  
10 c.  
5 timbr. n » 60

Jaipur  
1905-06. ¼, ½,  
1, 2, 4, 8 a. 1 rup.  
7 timbr. n » 6 f »

La Jamaïque  
1885-1906. 1, 2, 1,  
1, 1 ½, 1 l p.  
7 timbres » 25

Japon  
1876-79. 5 r. 4,  
10, 15, 1, 2 s.  
6 timbres » 30

1883-92. 1, 2, 3, 4,  
5, 8, 10, 15, 20, 25,  
50 s. 1 y.  
12 timbr. » 50

# COLLECTIONS D'OCCASION

N° 525. — *Album contenant environ 1,860 timbres en très bon état, savoir :*

France 116 t., Allemagne Nord T. et T. 8 t., Conf. 6 t., Emp. 49 t., Autriche 80 t., Bade 5 t., Bavière 27 t., Belgique 49 t., Bosnie 10 t., Bulgarie 19 t., Danemark 16 t., Espagne 78 t., Finlande 10 t., Gibraltar 3 t., Grande-Bretagne 36 t., Grèce 16 t., Hongrie 42 t., Italie 50 t., Luxembourg 25 t., Malte 3 t., Monaco 3 t., Norvège 29 t., Pays-Bas 53 t., Portugal 32 t., Roumanie 37 t., Russie 21 t., Saxe 2 t., Serbie 12 t., Suède 29 t., Suisse 39 t., Wurtemberg 23 t., Ceylan 26 t., Chypre 2 t., Hong-Kong 8 t., Indes Angl. 31 t., Indo-Chine 8 t., Johore 4 t., Malacca 4 t., Perse 7 t., Sélangor 3 t., Siam 4 t., Alexandrie 5 t., Cap de Bne Espérance 8 t., Colonies françaises 21 t., Egypte 18 t., Maurice 12 t., Obock 3 t., Réunion 11 t., Sénégal 4 t., Soudan Egyptien 10 t., Tunis 6 t., Argentine 35 t., Barbade 8 t., Bolivie 18 t., Brésil 47 t., Canada 27 t., Chili 19 t., Antilles Esp. 19 t., Etats-Unis 62 t., Guadeloupe 6 t., Guatemala 27 t., Guyane Angl. 12 t., Haïti 15 t., Jamaïque 6 t., Martinique 6 t., Mexique 18 t., Paraguay 14 t., Antilles Esp. 16 t., Saint-Vincent 4 t., Surinam 8 t., Terre-Neuve 4 t., Uruguay 11 t., Vénézuéla 16 t., Australie du Sud 7 t., Bornéo 10 t., Fidji 3 t., Inde néerlandaise 13 t., Nlle Galles du Sud 11 t., Nouvelle Zélande 6 t., Queensland 7 t., Tasmanie 4 t., Victoria 13 t.

Prix : 90 francs.

N° 526. — *Album contenant environ 763 timbres en bon état, savoir :*

Allemagne Emp. 21 t., Autriche 23 t., Bavière 11 t., Belgique 18 t., Danemark 8 t., Espagne 20 t., Finlande 6 t., France 50 t., Gde Bretagne 16 t., Grèce 9 t., Hongrie 9 t., Italie 16 t., Luxembourg 5 t., Monaco 4 t., Norvège 6 t., Pays-Bas 14 t., Portugal 12 t., Prusse 6 t., Roumanie 44 t., Russie 8 t., Suède 20 t., Suisse 19 t., Abyssinie 14 t., Cap de Bne Esp. 3 t., Côte d'Or 3 t., Egypte 3 t., Maroc 4 t., Cie de Mozambique 7 t., Natal 3 t.,

Obock 2 t., Réunion 2 t., Tunisie 4 t., Chine 8 t., Haïderabad 3 t., Japon 13 t., Pérak 3 t., Siam 4 t., Bornéo 2 t., Labuan 2 t., Nlle Galles du Sud 7 t., Victoria 4 t., Antilles Esp. 24 t., Argentine 13 t., Brésil 8 t., Canada 17 t., Chili 7 t., Panama 3 t., Equateur 12 t., Etats-Unis 31 t., Haïti 4 t., Mexique 5 t., Paraguay 3 t., St-Vincent 2 t., Terre-Neuve 3 t., Uruguay 8 t., Vénézuéla 7 t., etc.

Prix : 25 francs (port 1 fr. 05).

N° 527. — *Album Universel 10<sup>e</sup> édition contenant environ 2,110 timbres en assez bon état, savoir :*

Suède 23 t., Norvège 12 t., Danemark 21 t., Brunswick 3 t., Saxe 4 t., Allemagne Conf. 10 t., Wurtemberg 16 t., Bavière 30 t., Autriche 32 t., Hongrie 15 t., Suisse 47 t., Pays-Bas 28 t., Belgique 42 t., Luxembourg 22 t., France 126 t., Espagne 90 t., Portugal 16 t., Eglise 7 t., Italie 55 t., Russie 22 t., Finlande 8 t., Bosnie 7 t., Serbie 9 t., Roumanie 13 t., Turquie 14 t., Grèce 32 t., Egypte 16 t., Cap de Bne Esp. 5 t., Orange 3 t., Chypre 2 t., Indes Ang. 22 t., Malacca 8 t., Siam 14 t., Hong-Kong 9 t., Japon 15 t., Sarawak 2 t., Indes Néerl. 5 t., Australie Occ. 3 t., du Sud 2 t., Victoria 7 t., Queensland 4 t., Nlle Zélande 6 t., Terre-Neuve 4 t., Canada 18 t., Etats-Unis 26 t., Haïti 19 t., Jamaïque 4 t., Antilles Danoises 3 t., Colonies françaises 14 t., Barbade 3 t., Trinité 3 t., Guyane Angl. 4 t., Brésil 16 t., Chili 15 t., Argentine 7 t.

2<sup>e</sup> Volume. — Suède 11 t., Autriche 34 t., Hongrie 15 t., Suisse 18 t., Pays-Bas 21 t., Belgique 26 t., Monaco 6 t., Portugal 16 t., Serbie 5 t., Roumanie 24 t., Bulgarie 7 t., Levant Austr. 9 t., Egypte 5 t., Tunisie 15 t., Sénégal 6 t., Cap de Bne Esp. 4 t., Transvaal 5 t., Réunion 9 t., Perse 5 t., Malacca 4 t., Indo-Chine 13 t., Philippines 4 t., Indes Néerl. 10 t., Nlle Galles du Sud 10 t., Nlle Calédonie 8 t., E.-Unis 38 t., Mexique 13 t., Cuba 16 t., Matrinique 4 t., Costa-Rica 11 t., Panama 3 t., Brésil 21 t., Equateur 15 t., Argentine 22 t., etc.

Prix : 60 francs (port 85 c.)

VIENT DE PARAITRE  
ÉDITION 1909

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF DES TIMBRES-POSTE

Enveloppes, Bandes, Cartes-poste, Timbres-Télégraphe et Essais

de la FRANCE

et des TIMBRES, ENVELOPPES, CARTES, etc.

*qui ont servi indistinctement pour l'ensemble*

DES COLONIES FRANÇAISES

Avec leurs dates d'émission, leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE TOUS LEURS PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS

Par Arthur MAURY

PARIS. 6, Boulevard Montmartre, 6, PARIS



Plaquette de 32 pages (format de notre journal), illustrée de **140 gravures**, parmi lesquelles les fac-similés exacts des trois types de Bordeaux, les agrandissements des variétés X sous B et X sous U des timbres au type groupe allégorique avec la liste complète de ces variétés. Les prix de vente ont été révisés. Les réimpressions françaises ont été également cataloguées.

PRIX : **10 centimes** (port : *5 centimes*)

---

## ÉTRENNES UTILES

### Globe terrestre de 1 mètre de circonférence

Nous saisissons l'occasion qui nous est présentée d'offrir à nos lecteurs, dans des conditions tout à fait exceptionnelles, une magnifique Sphère Terrestre d'un mètre de circonférence, montée avec inclinaison sur beau pied en métal bronzé, très ornementé.

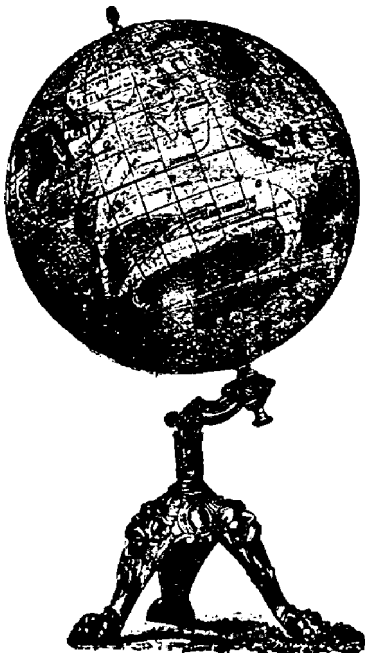
Cette Sphère, adoptée par un grand nombre d'écoles, est tirée en douze couleurs, avec divisions colorées par État.

Elle vous sera expédiée, franco de tous frais, pour la somme de

**15 francs**,

Pour l'Étranger, port et frais de douane en sus.

Adresser mandat au Bureau  
du Journal





Pour paraître

LE

20 Novembre prochain

**49<sup>e</sup> ÉDITION**

*entièrement refondue*

DU

# CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

## TIMBRES-POSTE

Timbres-Taxe et Timbres-Télographe

PARUS

DEPUIS LEUR INVENTION

jusqu'en Novembre 1909

PAR

### ARTHUR HARRY



PARIS — 6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS

Fort volume de 560 pages renfermant plus de 3.000 gravures de timbres

**Prix :**

Catalogue Broché. . . . . 2 fr. »»

(Port : France : 30 cent. ; Etranger : 60 cent.)

Relié **couverture souple rouge ou havane,**  
**tranche rouge** . . . . . 2 fr. 75

(Port : France : 33 cent. Etranger : 70 cent.)

NOTA. — Le Catalogue relié ne paraîtra que le 1<sup>er</sup> Décembre prochain

ÉDITION 1910



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone N° 133-51

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

MAGNIFIQUE LIVRE D'ÉTRENNES

## Histoire des TIMBRES-POSTE FRANÇAIS

*Fort volume de 650 pages, sur beau papier in-8° raisin, illustré de 820 gravures, dont 14 planches entières de timbres.*

Reliure demi-chagrin vert, plat toile, tranche jaspée.

PRIX : 8 fr.

port pour la France  
1 fr.

*Étrennes*



ALBUMS

de

TIMBRES-POSTE

depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 fr.

Demander le

prix-courant général illustré qui est envoyé franco



*Article recommandé  
pour les Étrennes 1910*

Album Universel

15<sup>e</sup> ÉDITION

Fort volume de 818 pages



# ÉTRENNES

## LES EMBLÈMES ET LES DRAPEAUX DE LA FRANCE LE COQ GAULOIS

Par ARTHUR MAURY



Magnifique volume, sur beau papier, in-8° raisin, de 385 pages, renfermant 350 gravures et 27 planches hors texte, dont 11 en couleurs. Jolie couverture chromo en quinze teintes.

PRIX : 3 francs (franco pour la France)

(Port pour l'Étranger : 1 franc)

Le même, reliure rouge, avec armes mosaïque dans un écusson, titre et tranche dorés

PRIX : 7 francs (franco pour la France)

(Port pour l'Étranger : 1 franc)

Même ouvrage, avec un plus grand nombre de gravures coloriées à la main, reliure chagrin plein, très soignée

PRIX : 23 francs (franco pour la France)

(Port pour l'Étranger : 1 franc)

Une notice spéciale donnant un compte rendu de cet ouvrage est envoyée gratis et franco sur demande.

A cette notice est jointe une planche extraite de notre volume.

Ouvrage honoré d'une souscription du Ministère de la Guerre, de la Bibliothèque du Ministère des Affaires Étrangères, de la Bibliothèque Nationale, du Musée Historique de l'Armée, du Musée Historique d'Orléans, etc.



## HISTOIRE DES TIMBRES-POSTE FRANÇAIS

OUVRAGE COMPLET (1848-1908)

PAR ARTHUR MAURY

Fort volume de 650 pages

sur beau papier, in-8° raisin, illustré de 820 gravures dont 14 planches entières de timbres

Prix : Broché, 5 Francs

Relié demi-chagrin vert, plat toile, tranche jaspée : 8 Francs

(Port et emballage par poste : France, 1 fr. ; Étranger, 2 fr. ; pour l'exemplaire relié ajouter : 0 fr. 25)

Le volume relié forme un magnifique livre d'étrennes

Une notice est envoyée franco sur demande



## Avis pour le Réabonnement de 1910

Notre publication partant du mois de janvier et ne paraissant qu'une fois par mois, un grand nombre de personnes oublient chaque année de renouveler leur abonnement et ne le font que tardivement pour recevoir la prime gratuite qui est donnée en fin d'année.

Nous prions les collectionneurs qui désireraient renouveler leur abonnement de ne pas attendre la fin de décembre alors que nous sommes débordé par les commandes et l'établissement des listes d'adresses. Nous leur serons même très obligé, afin de nous éviter une hésitation pour le tirage, de vouloir bien, à la réception de ce journal, nous retourner le présent bulletin avec le montant de leur abonnement.

Nous rappelons que le montant de l'abonnement au *Collectionneur de Timbres-Poste* est de :

**1 FR. 50 pour la France, l'Algérie et la Tunisie**

**2 FR. » » pour l'Étranger.**

Par suite de l'abondance des matières le Catalogue-prime des timbres parus dans l'année qui devait accompagner le présent numéro ne pourra être expédié à nos abonnés qu'à la fin de décembre. A ce supplément sera jointe la Table des Matières du *Collectionneur de Timbres-poste*.

(Date) : Le

1909.

MAISON ARTHUR MAURY

JOURNAL « LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE »

6. Boulevard Montmartre, 6.

PARIS

*Je vous remets ci-joint la somme de . . . . . en timbres ou mandat, montant de mon abonnement au bulletin mensuel Le Collectionneur de Timbres-poste à partir de janvier 1910 (donnant droit au Catalogue Prime à la fin de l'année).*

NOM ET ADRESSE :

*(Très lisiblement écrits. Ne pas oublier le nom du département).*

Une formule semblable accompagnait déjà le numéro de Novembre. Prière de vouloir bien faire circuler celle qui fait double emploi parmi les collectionneurs de vos amis.

# QUESTIONNAIRE A NOS ABONNÉS



Pour être le plus possible en rapport d'idées avec nos abonnés, nous les prions de vouloir bien nous envoyer sur la présente feuille leurs observations relatives au **Collectionneur de Timbres-poste**.

## Ce qu'ils trouvent bien ?

---

---

---

---

## Ce qu'ils trouvent mal ?

---

---

---

---

## Modifications proposées ?

---

---

---

---

## Questions d'intérêt général auxquelles il sera répondu dans le journal ?

---

---

---

---

---

# LE COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

---

**Sommaire.** — La poste internationale. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — L'éloge de la philatélie. — Notes, Questions et Réponses : Cartes postales de la Nouvelle-Calédonie. Essai de communication entre la province et Paris assiégé. Lettres de Montévidéo affranchies en timbres français. Une franchise séditieuse au Maroc. Expositions philatéliques. Timbre dominical français. Une modification des mandats-postaux. Oblitération de bureau spécial. Taxe complémentaire de 1 2 centime. — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — La Hausse et la Baisse. — Occasions du mois. — Collections d'occasion. — La 49<sup>e</sup> édition de notre catalogue de timbres-poste.

---

## La Poste Internationale

(SOUVENIRS RÉTROSPECTIFS)

---

C'est sous l'empire de la vision ailée du monument de Berne, symbole d'humanité, de lumière et de gloire que, désireux de permettre à nos lecteurs d'approfondir mieux ce que fut le service postal mondial avant la conclusion du pacte international, nous publions les lignes suivantes.

Jusqu'au moyen âge, la poste n'a qu'un aspect embryonnaire ; elle apparaît ou disparaît selon que se produisent certains événements politiques. C'est quelquefois un service gouvernemental, comme chez les Perses et les Romains, rarement une institution d'utilité publique dans le sens propre du mot. On avait recours, au moyen âge, pour échanger des communications, aux messagers que les monastères et les universités avaient en service privé. Fait curieux : on utilisait dans certains pays, à cette époque reculée, les services des bouchers, « parce qu'ils se trouvent généralement dans une situation de fortune qui inspire confiance et que leurs déplacements sont fréquents et assez réguliers ». Avec le temps, ces services « postaux »

prire, de par la force des choses, un certain développement et se transformèrent en institutions quasi-officielles. En Allemagne, la poste des bouchers obtint des privilèges que les rois de France accordaient déjà aux messagers des universités. A la longue, les communes qui commençaient à devenir des organismes autonomes, établirent aussi un service de messagers. Tous ces éléments fonctionnèrent concurremment avec les postes que les rois et les princes entretenaient pour leur usage privé.

L'invention de l'imprimerie et la découverte de nombreux pays d'outre-mer donnèrent un nouvel essor aux relations intellectuelles et transactionnelles des peuples. L'organisation d'un système de communications plus régulier s'imposait. C'est alors que nous rencontrons, au xv<sup>e</sup> siècle, la poste dite des Tour et Taxis ou Taxis. Elle se transforme, peu après, en une poste internationale qui pouvait, au dire de l'historien Rübsam, « transporter les correspondances privées, ainsi que les particuliers, contre une indemnité convenable et moyennant que le service royal n'en souffrit aucun préjudice ». Cette poste desservait l'Autriche, l'Allemagne, l'Italie, la France et l'Espagne. Elle est l'œuvre de François de Taxis qui peut être considéré à bon droit comme le créateur de la poste internationale.

Toutes les postes remises en régie à des particuliers ou entretenues par des collectivités passèrent, dès la seconde moitié du xviii<sup>e</sup> siècle, entre les mains de l'État. En même temps qu'une institution publique importante, la poste rapportait gros et les différents gouvernements s'habituaient à la considérer comme un service fiscal.

La réforme de Hill, accomplie dans la Grande-Bretagne en 1840, donna l'unité d'organisation au service national de la poste par l'introduction du « penny postage ». Avant l'introduction de la lettre à un penny, la taxe d'une lettre simple de Londres pour Édimbourg était de un shilling au moins. Si la lettre se composait de deux feuilles, quelques petites qu'elles fussent, la taxe était doublée. Le poids n'était pas pris en considération.

L'exemple de l'Angleterre fut imité par les autres pays. En revanche, l'organisation d'un service international postal rationnel ne faisait pas de progrès sensibles. Les taxes, très variables, étaient fort élevées; leur calcul souvent difficile; il existait plusieurs unités de poids, etc. De ce fait, une lettre expédiée en transit par plusieurs pays payait, calculées sur la base d'unités et de progressions de poids les plus diverses : la taxe interne

du pays d'origine, la taxe interne du pays de destination, la taxe de chaque pays de transit et, le cas échéant, la taxe de transport maritime. En 1847, par exemple, au moment où la France se préparait à adopter à l'intérieur la taxe uniforme, le port simple d'une lettre dans les divers pays de l'Europe était les suivantes :

Angleterre, taxe unique, 10 centimes. — Prusse, huit zones, 26 centimes. — Espagne, taxe unique, 27 centimes. — Sardaigne, sept zones, 31 centimes. — Autriche, deux zones, 34 centimes. — Russie, taxe unique, 40 centimes. — France, onze zones, 43 centimes.

Dans les relations avec les pays d'outre-mer, les lettres étaient naturellement soumises à des surtaxes considérables. Des taxes aussi élevées n'étaient pas de nature à favoriser le développement du trafic international. D'autre part, les opérations de décompte, d'inscription, de vérification, qui étaient la base du système pour répartir les ports de taxe entre les différents pays, entravaient la célérité des échanges et compliquaient sans raison la tâche des bureaux de poste.

Entre temps, les moyens de communication se perfectionnaient ; les chemins de fer apparaissaient, partout l'instruction se répandait, l'activité industrielle et commerciale déversait au loin les produits les plus divers.

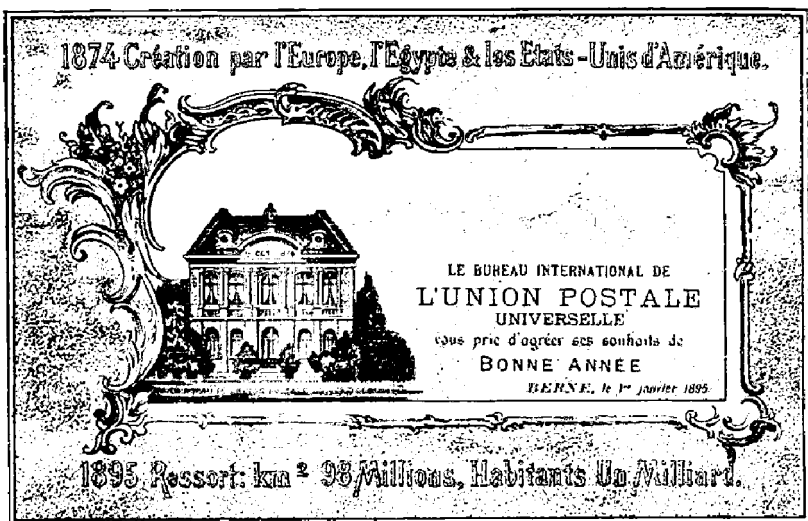
Ce fut sous la nécessité que révélait l'état de choses esquissé ci-dessus que la Conférence de Paris, en 1863, prélude de la Conférence de Berne en 1874, adopta trente et un articles ou « principes généraux de nature à faciliter les relations de peuple à peuple par la voie de la poste et pouvant servir de base aux communications internationales destinées à régler ces relations ».

La *Convention de Berne* reçut plusieurs perfectionnements. Dans ce but une seconde conférence fut convoquée en 1876 à Berne et des congrès eurent lieu successivement à Paris en 1878 et en 1880, à Lisbonne en 1885, à Vienne en 1891, à Washington en 1897, à Berne en 1900, et en dernier lieu à Rome en 1906.

\* \* \*

L'Union postale universelle a vu le jour dans l'hôtel de l'ancienne Diète, à Berne. Pour modeste qu'il soit, ce bâtiment n'en est pas moins, à côté de l'œuvre symbolique du célèbre sculpteur de Saint-Marceaux, le monument vivant de l'Union

postale universelle. Ses murs retentissent encore de la voix courageuse des pionniers de 1874. Pendant les fêtes de l'inau-



Réduction de la carte envoyée en 1895 par le bureau international aux administrations postales de l'Union, et montrant l'Hôtel de l'ancienne Diète à Berne  
guration du monument, plusieurs des délégués étrangers ont tenu à y faire un pieux pèlerinage. Ils ont pu y lire cette simple inscription placée au-dessus du portail :

HIER WURDE DER  
WELTPOSTVEREIN  
GEGRUNDET AM IX. OCT. 1874.

dont la traduction est : *Ici fut fondée le 9 octobre 1874 l'Union postale Universelle.*

L'Union postale universelle, comprend aujourd'hui, tous les pays du monde, sauf la Chine et le Maroc. Sa superficie est de 114.305.700 kilomètres carrés et sa population de 1.466.685.800 habitants. C'est actuellement la plus formidable institution mondiale.



---

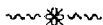
## CHRONIQUE UNIVERSELLE

---

**ARGENTINE.** — Nous avons à cataloguer ce mois-ci le 1/2 centavo violet et le 20 c. bleu, à l'effigie de San-Martin ; il ne reste plus à paraître que le 24 centavos pour que la série soit complète.

Le *Bulletin Philatélique* annonce qu'un projet de loi vient d'être déposé par le gouvernement pour adopter le franc comme unité monétaire. Cela amènerait une réforme complète dans la série en cours, et nous verrions avec plaisir disparaître les timbres actuels, si toutefois on veut nous donner mieux.

L'*Annuaire Timbrologique* dit que les timbres officiels vont être supprimés et remplacés par des enveloppes officielles qui ne pourront être utilisées que dans les bureaux du gouvernement.

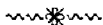


**AUSTRALIE CONFÉDÉRATION.** — Les nouvelles qui nous sont parvenues d'Australie disent que la période du *book-keeping* finira au mois de mars prochain, et qu'on s'occupe dès maintenant de préparer la série uniforme pour tous les États qui sera prête dans douze mois, en même temps qu'aura lieu l'introduction du *penny postage* dans toute la Confédération.

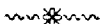
La série des nouveaux timbres-taxa est à présent complète.



**BOLIVIE.** — Les timbres commémoratifs annoncés le mois dernier demeurent introuvables ; l'émission a été épuisée d'emblée et l'on dit qu'elle a été limitée à 12.000 séries. Il n'y en aura pas pour tout le monde, mais que les collectionneurs se rassurent, une nouvelle série commémorative, dont nous parlions dans notre chronique d'avril, est en préparation et elle comprendra cette fois sept valeurs au lieu de quatre.

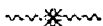


**BULGARIE.** — Après le grand nombre de provisoires de ces derniers mois, il fallait s'attendre à une nouvelle émission. Elle est en préparation et comprendra dix valeurs, soit deux de moins qu'actuellement ; les 15 et 30 stotinki sont supprimés. Le secret est bien gardé pour ce qui concerne le type et le mode d'impression, car nous n'avons rien pu savoir encore.



**ILES CAIMANES.** — *Ewen* nous apprend que cette colonie

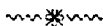
a adopté une bande de 1 penny et une carte de même valeur, que nous verrons sans doute bientôt paraître.



**CHINE, BUREAUX FRANÇAIS.** — Seul de tous les bureaux français en Chine qui utilisent les timbres d'Indo-Chine, le bureau de Tchong-King n'avait pas les valeurs de 2 et 10 francs, on croyait que la suppression de ce bureau était proche, mais l'anomalie a disparu et nous sommes en possession de ces deux valeurs sur les Indo-Chine de 1907.



**ILES DE COOK.** — Cette petite colonie fait peu parler d'elle ; cependant son dernier type à l'oiseau date de 1898 ; et comme il se fait vieux, on prépare une nouvelle série qui portera l'effigie d'Edouard VII, dans un cadre du même genre que les derniers timbres des îles Turk.



**CUBA.** — La nouvelle série que nous avons fait prévoir dans notre Chronique de mai, verra le jour probablement le 1<sup>er</sup> décembre. Elle comprend huit valeurs, ayant en plus de la précédente, celles de 8 centavos et 1 peso ; le 50 cent. est conservé avec son effigie, mais les couleurs sont changées, il reste donc sept timbres qui se sont disputés les effigies comprises dans la galerie des vingt-neuf célébrités dont nous avons donné la nomenclature, c'est maigre ; il est vrai qu'il restera à orner les enveloppes et les timbres-télégraphe. Voici la liste des nouveaux timbres, telle qu'elle nous est communiquée : 1 centavo, olive et violet, Bartholomé Maso ; 2 c., couleurs non arrêtées, Maximo Gomez ; 3 c., violet et bleu, Julio Sanguily ; 5 c., bleu, Ignacio Agramonte ; 8 c., olive et violet, Calixto Garcia ; 10 c., bistre et vert, José-Maria Rodriguez ; 50 c., violet et noir, Antonio Maceo, et 1 dollar, noir et orange, Carlos Roloff. Il y a, en plus, un timbre pour lettres express de 10 centavos brun et vert, qui portera l'effigie de Juan-Bruno Zayas. Il se pourrait qu'au dernier moment quelques couleurs fussent changées. C'est l'*American banknote Co* de New-York qui a été chargée de la fourniture ; c'est dire que les nouveaux timbres ne subiront aucun reproche quant à l'exécution.

L'*Echo* complète cette information en donnant la liste des timbres-télégraphe comme suit : 1 centavo, violet, Bernabé Boza ; 2 c., olive clair, José-Lauret Morlot ; 3 c., olive foncé,

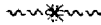


Flor Crombet ; 5 c., orange, Andrés Moreno de la Torre ; 10 c., bleu, Oscar Primelles ; 20 c., carmin, José-Maria Aguirre, et 50 c., noir, Narciso Lopez. A remarquer que ce dernier ne figurait pas sur la liste officielle.

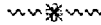
Enfin, il y aura trois enveloppes aux effigies de Enrique Villuendas, Serafin Sanchez et Joaquin Agüero.



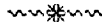
**ESPAGNE.** — Nous cataloguons plus loin le 15 centimos, violet vif, annoncé en dernière heure le mois dernier. Toutes les autres valeurs sont prêtes actuellement, mais ne seront mises en cours qu'au fur et à mesure de l'épuisement des anciens timbres. Plusieurs couleurs étant changées, nous donnons la liste complète : 2 centimos, brun noir ; 5 c., vert ; 10 c., rouge ; 20 c., vert bronze ; 25 c., bleu ; 30 c., vert bleu ; 40 c., rose ; 50 c., bleu ; 1 peseta, carmin ; 4 p., violet ; 10 p., orange.



**GRANDE-BRETAGNE.** — Le 4 pence qui était brun et vert, paraît maintenant en une seule couleur, orange foncé, presque rouge. Il n'a pas subi d'autre changement.



**MAROC. BUREAUX FRANÇAIS.** — Le timbre-taxé de 10 centimes violet, de France, pour le service des recouvrements, est employé dans les bureaux français du Maroc avec la surcharge : 10 CENTIMOS. Il n'est pas question du 1 centime qui n'y a pas d'emploi.



**MAURICE.** — Une grande valeur de 10 rupees vert et rouge sur vert, vient s'ajouter à la série en cours, type 1902 ; puis au nouveau type armes ci-contre, les valeurs suivantes ont été envoyées à la colonie : 1, 5, 8, 12, 50 cents, 1 rupee, 2 r. 50 c. et 5 r. ; enfin une carte-lettre de 4 cents. Le tout nous reviendra bientôt.



**MEXIQUE.** — Nous pouvons donner quelques détails sur l'émission commémorative qui se prépare pour fêter l'année prochaine le centenaire de l'indépendance nationale. Les sujets représentés seront probablement les suivants : 1 centavo, effigie de Leona Viario, une héroïne de l'indépendance ; 2 c., Quintana

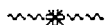
Roo; 3 c., Ignacio Rayon; 4 c., Josefa Ortez de Dominguez; 5 c., Hidalgo (une vieille connaissance); 10 c., Allende; 15 c., Aldana; les 50 c., 1 et 5 pesos représenteront des scènes historiques de cette période, d'après les tableaux des maîtres. Tous ces timbres sont dessinés par des artistes locaux, mais la gravure et l'impression auront lieu à Londres, comme pour les timbres ordinaires. Les couleurs seront celles de la série en cours.



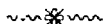
**NIGER DU NORD.** — Cette colonie vient d'émettre une grosse valeur de 1 pound et on lui a donné les couleurs adoptées, c'est-à-dire noir et violet sur rouge.



**PHILIPPINES.** — Le 1 peso, armes, qui était orange, prend la couleur violet clair; nous ignorons les causes de ce changement.



**SALVADOR.** — Nous sommes en présence d'une émission commémorative qui n'a fait aucun bruit et qui fut obtenue à peu de frais. Le 1 centavo vert et noir de 1907 a reçu la surcharge rouge sur trois lignes : « 1821-15 septembre-1909 ». Il y a peut-être d'autres valeurs, et nous nous demandons anxieusement quel est l'événement capital dont on a éprouvé le besoin de commémorer le 88<sup>e</sup> anniversaire.



**SIAM.** — Une surcharge inattendue est celle annoncée par Ewen de 6 satangs sur le 6 atts rose de 1904, émise en septembre dernier.

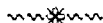


**SUISSE.** — D'après la *Revue Française Philatélique*, la carte commémorative du monument de l'Union Postale Universelle, a eu un tirage spécial de luxe pour être distribuée aux invités, dont chacun a reçu 5 exemplaires dans une boîte artistique, sur laquelle figure une illustration du monument. Tirage sur papier de Hollande : 2.000 à 5 centimes et 10.000 à 10 c.



**TRINITÉ.** — Les trois timbres dont nous parlions en septembre sont en cours; leurs prédécesseurs ne portaient pas le chiffre de valeur, ceux-ci l'ont quatre fois, une à chaque angle. On a profité de la réfection du type pour éclaircir le ciel qui se montre maintenant nuageux, tandis qu'autrefois il était en pleines ténébres.

**TURQUIE.** — La nouvelle émission va se poursuivre très lentement ; de la série normale nous avons ce mois-ci le 2 piastres gris ; celle pour imprimés commence par le 10 paras vert.



**ZANZIBAR.** — Trois valeurs des types de 1908, viennent s'ajouter à la série en cours, savoir : 1 cent gris, 10 c. brun et 75 c. gris.



## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### ARGENTINE

*Timbres, suite de la série en cours.*



1/2 centavo violet.  
20 » bleu.

### AUSTRALIE CONFÉDÉRATION

*Timbres-taxe, suite de la série en cours.*



1/2 penny vert jaune et carmin.  
3 pence vert jaune et carmin.  
4 » vert jaune et carmin.  
6 » vert jaune et carmin.  
1 shill. vert jaune et carmin.  
2 » vert jaune et carmin.  
3 » vert jaune et carmin.  
10 » vert jaune et carmin.  
20 » vert jaune et carmin.

### CHINE

#### Bureaux anglais

*Timbre de l'Inde anglaise de 1906 avec C. E. F. en surcharge noire.*

1/2 auna vert.

### CHINE

#### Bureaux français Tchongking

*Timbres d'Indo-Chine de 1907 avec TCHONG-KING et valeur en caractères chinois en surcharge.*

2 francs vert et noir.  
10 » violet et noir.

### ESPAGNE

*Timbre, petite effigie à droite, dentelé.*



15 centimos violet vif.

### FRANCE

*Timbres-poste pour le service des recouvrements, type 1908, dentelés.*



30 cent. brun.  
50 » rouge.

### GIBRALTAR

*Timbres, type 1903, dentelés*



2 pence gris.  
1 shill. noir sur vert.

### GRANDE-BRETAGNE

*Timbre, type 1902, dentelé.*



4 pence orange.

### MALTE

*Timbre, type 1903, dentelé.*



2 1/2 pence bleu.

### MALACCA

*Timbres, type 1902, dentelés.*

30 cents violet sur jaune.  
2 dollars rouge et vert sur jaune.

### MAROC

#### Bureaux français

*Timbre-taxe de France avec valeur en surcharge noire (pour le service des recouvrements).*

10 centimos violet.

### MAURICE

*Timbre, type 1902, dentelé.*

10 rupees vert et rouge sur vert.

### NIGER DU NORD

*Timbre, type 1902, dentelé.*



1 pound noir et violet sur rouge.

### PHILIPPINES

*Timbre, type 1906, dentelé.*



1 peso violet clair.

**ROUMANIE**

Grosse effigie à gauche, lithographié, dentelé.



15 bani olive.

**SAINT-VINCENT**

Timbre, type 1909, dentelé.



3 pence violet sur jaune.

**SALVADOR**

Timbre de 1906 avec 1821 15 septième 1909 en surcharge rouge.

1 centavo vert et noir.

**TRANSVAAL**

Timbre, type 1902, dentelé.



2 pence gris.

**SIAM**

Timbre de 1904 avec valeur en surcharge noire.

6 satangs sur 6 atts rose.

**TRINITÉ**

Timbres, genre 1896, chiffre aux quatre angles, dentelés.

1/2 penny vert.

1 » carmin.

2 1/2 pence bleu.

**TURQUIE**

Timbre, suite de la série en cours.



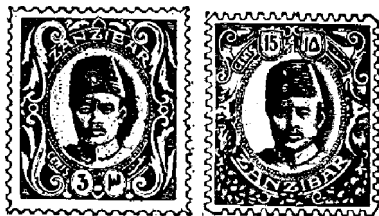
2 piastres gris.

Idem, avec surcharge en caractères turcs (pour journaux).

10 paras vert.

**ZANZIBAR**

Timbres, types 1908, dentelés.



1 cent gris.

10 » brun.

75 » gris.



## L'Éloge de la Philatélie

A différentes reprises, nous avons publié, dans ce journal, des appréciations élogieuses sur la philatélie formulées par de hautes personnalités.

Nous sommes heureux de citer aujourd'hui une partie du discours prononcé à l'Assemblée générale de la Société de l'Histoire de Paris, le 11 mai dernier, par M. le comte Paul Durrieu, membre de l'Institut, Président de la Société.

La deuxième partie de ce discours est consacrée à l'éloge des membres de la Société décédés et se termine ainsi :

« M. Paul Mirabaud, décédé à cinquante-neuf ans, le 12 mai 1908, s'arrachait parfois à ses multiples occupations pour prendre la plume de l'auteur. Il a publié en 1887, en collaboration avec Auguste Blondel, un volume consacré à *Rodolphe Toppfer*, le charmant peintre-écrivain genevois. Mais il est surtout un livre, paru en 1898 et entièrement dû à M. Paul Mirabaud, qui assurera à son nom, j'en suis certain, une notoriété durable. Ce livre, c'est un ouvrage sur les *Timbres-poste suisses*.

« Plusieurs, beaucoup même, souriront à mon affirmation. La collection de timbres-poste, la « timbromanie », comme on dit souvent d'une manière dédaigneuse, ne jouit pas en France, il faut le reconnaître, d'une très brillante réputation. Ce sont jeux d'écoliers, occupations de désœuvrés et d'esprits ignorants et bornés, pensent la plupart de nos compatriotes. Le livre de M. Paul Mirabaud est fait pour donner une impression toute contraire. Il prouve que ces petits carrés de papier, auxquels les érudits de profession rougiraient presque de s'attacher, peuvent au contraire donner matière à des discussions critiques, à des mémoires exigeant tout autant de connaissances acquises, de perspicacité et de finesse d'œil que bien des branches de la numismatique ou de la bibliophilie. On a trop oublié en France qu'un des premiers qui ait recueilli des timbres-poste fut un illustre archéologue, M. de Saulcy ; on ne sait pas assez que, dans des pays voisins, la timbrophilie est considérée comme une véritable science, ayant droit de cité à côté des autres ; qu'au British Museum, par exemple, la collection de timbres-poste est mise en grand honneur, souvent consultée, sans cesse accrue ; qu'à Berlin l'État ne recule pas devant de gros sacrifices pour compléter ses séries et qu'il y semble aussi légitime d'acheter à haut prix un timbre rare qu'une médaille ou une estampe.

« Et les objets qui s'offrent à vous dans cette catégorie de choses, pour celui qui sait y réfléchir, n'apparaissent pas seulement intéressants en eux-mêmes. Ils peuvent encore évoquer, tout autant qu'une monnaie ou une inscription, un souvenir historique.

« Dans une très importante collection de timbres-poste français que celui qui a l'honneur de vous parler tient de son père, il se trouve des pièces qui, toute vanité de possesseur mise à part, relèveraient légitimement de notre Société de l'histoire de Paris. N'est-ce pas un souvenir de certains jours de fièvre popu-

laire dans la capitale que cette lettre, portant l'estampille de la poste de Paris, avec la date du 5 septembre 1870, affranchie du timbre en cours au commencement du mois, c'est-à-dire à l'effigie de Napoléon III, mais dans lequel, modification individuelle tolérée par l'administration, le ciseau de l'envoyeur avait rageusement découpé, pour la faire disparaître, la tête du souverain déchu ? Et ces lettres, parties durant le siège par ballon monté ou non monté, qui apportaient à ma mère restée en province des nouvelles de mon père, rentré en toute hâte à Paris à la nouvelle des premiers désastres et s'y étant fait enfermer pour se dévouer à la garde et plus tard, sous la Commune, à la défense, au péril de sa liberté, d'un de nos grands établissements de crédit dont il était le chef ! Une de ces lettres est vraiment émouvante à voir. Elle fut comprise dans le chargement du ballon le *Jacquard*, parti de Paris le 28 novembre 1870, et qui se perdit en mer en entraînant à la mort son infortuné pilote, le matelot Prince. Cependant, un des sacs de correspondances au moins fut repêché, et la poste française put en faire parvenir le contenu aux destinataires. Mais l'Administration ne perd jamais ses droits. Par suite de l'immersion prolongée du sac dans l'eau de mer, les timbres s'étaient décollés des lettres, et, pour entrer en possession de l'épître parisienne, presque miraculeusement sauvée des flots, ma mère eut à payer la double taxe, faute d'affranchissement.

« J'ai déjà bien abusé de votre attention. Permettez-moi cependant encore un dernier souvenir avant de prendre congé de vous. Les ballons auxquels les Parisiens confiaient leurs nouvelles et leurs espérances n'étaient pas assurés d'un succès constant. Quelques-uns, on devait le prévoir d'avance, — et le fait se réalisa en effet, — risquaient de tomber aux mains de l'ennemi. Certains esprits se demandèrent s'il n'y aurait peut-être pas moyen de tirer parti de ces accidents éventuels pour essayer d'impressionner le moral des soldats des armées prussiennes qui s'empareraient des correspondances parisiennes. Mon père était né à Strasbourg; pendant plus de vingt ans, il avait exercé dans cette ville les fonctions de receveur général, ce qui le mettait sans cesse en présence d'administrés ignorant le français. Il était par suite familiarisé avec la langue allemande. Durant le siège, un grand négociant en timbres-poste, qui a laissé une mémoire justement honorée, Arthur Maury, vint trouver mon père, et tous deux imaginèrent, en collaboration, un type de « lettre par ballon », devant être pliée à la vieille mode, sans emploi d'enveloppe, et qui portait, à côté de l'endroit réservé pour l'adresse, quatre inscriptions, dont mon père donna le texte allemand, et qui étaient accompagnées de leur version française, inscriptions destinées soit à décourager le soldat ennemi, soit à inoculer en lui, comme un virus débilitant, des opinions troublantes : « Peuples insensés, nous égorgerons-nous toujours pour « le plaisir et l'orgueil des rois ? — Gloire et conquêtes signifient crimes; défaite « signifie haine et désir de vengeance. — « Une seule guerre est juste et sainte, « celle de l'indépendance. — Paris défie l'ennemi; France, précipite-toi tout « entière; mort aux envahisseurs ! » (1)

Croire que ces objurgations, dans leur rédaction allemande, pourraient, si

(1) Cf. Arthur Maury, *Histoire des timbres-poste français* (Paris, 1907, in-8°), p. 106-107.

elles étaient lues par les troupes de l'adversaire, exercer une certaine action sur elles et, qui sait ! contribuer à avancer la fin des hostilités, c'étaient là de généreuses illusions et qui, aujourd'hui, nous font sourire par leur naïveté. Mais ce modèle pour lettres d'assiégés n'est-il pas émouvant ? N'y sentons-nous pas vibrer l'écho d'un état d'âme qui régnait alors dans la capitale, où l'on cherchait tous les moyens, même les plus désespérés, les plus fous, voire les plus ridicules, de venir en aide à Paris, Paris encerclé de fer et de feu, Paris affamé et bombardé ?

Pauvre petite feuille, imaginée dans des jours de suprême angoisse patriotique, tu es bien oubliée et tu n'as jamais eu grande importance ! J'ose cependant me flatter, mes chers Confrères, que vous ne me contredirez pas trop si je m'enhardis à penser que tu n'étais pas indigne d'attirer une minute, par la vision du passé que tu suggères, l'attention de notre Société de l'histoire de Paris.

M. le comte Durrieu a bien voulu nous envoyer un exemplaire de son discours qu'il a dédié ainsi : « *En mémoire de M. Arthur Maury. P. DURRIEU.* »

---

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

---

**Cartes postales de la Nouvelle-Calédonie.** — Les catalogues sont muets, ou à peu près, sur les cartes postales de la Nouvelle-Calédonie, émises en 1886, croyons-nous, et obtenues sur les cartes au type des Colonies françaises, au moyen de la surcharge N<sup>lle</sup>-CALÉDONIE, qui a figuré sur les timbres. M. Maurice Picard, qui possédait la carte simple ainsi surchargée, fut mis en possession d'une carte avec réponse par le Dr V. qui lui affirmait avoir acheté lui-même cette carte au bureau de poste de Nouméa. Pour être définitivement fixé sur l'authenticité de ces cartes, M. Picard demanda des renseignements exacts à M. le Gouverneur de la Nouvelle-Calédonie, et il vint de recevoir la réponse suivante :

|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NOUVELLE-CALÉDONIE<br><i>et</i><br>DÉPENDANCES<br><hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/> <i>Bureaux du Gouvernement</i><br><hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/> 2 <sup>e</sup> Bureau<br><br>Monsieur, | <i>Nouméa, le 26 Septembre 1909</i><br>N <sup>o</sup> 241<br>Le Gouverneur<br>de la Nouvelle-Calédonie et Dépendances,<br>à M. MAURICE PICARD,<br>Conseiller du Commerce extérieur de la France,<br>Paris. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

En réponse à votre lettre du 15 avril 1909, et renseignements pris auprès du service compétent, j'ai l'honneur de vous faire connaître qu'il a réellement existé autrefois, dans la Colonie, des cartes postales simples et doubles, c'est-à-dire « avec réponse », quant à ces dernières, d'un ton gris bleuté, avec le timbre de la déesse assise revêtu de la surcharge N<sup>lle</sup>-Calédonie en travers. Ces cartes,



dont la vente a duré plusieurs années, ne figurent plus dans nos bureaux de poste locaux, l'approvisionnement en étant, à l'heure actuelle, totalement épuisé.

Pour ce qui a trait à la question des cartes-lettres, j'ai le regret de ne pouvoir vous donner satisfaction, aucun renseignement précis n'ayant pu, sur ce point, être trouvé dans les archives de l'époque.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma parfaite considération.

A. BONHOUR

Le dernier paragraphe de cette lettre a trait aux cartes-lettres du même type dont M. Picard possède un exemplaire du 25 cent. muni de la même surcharge.

Voilà donc qui permettra à ces cartes, dont l'origine a été contestée, de prendre droit de cité.

\* \* \*

**Essai de Communication entre la province et Paris assiégé.** — M. A. Verwaest nous communique une pièce fort curieuse et qui reste pour nous une énigme. Qu'on en juge :

Il s'agit d'une lettre portant l'en-tête ci-dessous :

DIRECTION GÉNÉRALE  
des  
TÉLÉGRAPHES ET DES POSTES  
Service spécial  
par voie extraordinaire.

Bordeaux, le 14 Janvier 1871.

La lettre est signée :

ALBERT MALET,  
*employé au bureau du service  
postal extraordinaire à Bordeaux,*

et se termine ainsi : *Je t'envoie ceci par une occasion extraordinaire.*

*P. S. Je n'ai reçu qu'une seule lettre de toi, je t'en ai envoyé une quantité, ballons, pigeons, etc., etc...*

*Je suis très pressé, on part.*

ALBERT.

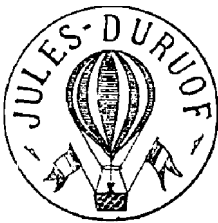
La lettre est adressée à un mobile parisien, 14<sup>e</sup> bataillon, 4<sup>e</sup> compagnie, et affranchie d'un timbre de Bordeaux 10 centimes, replié par moitié au dos de la lettre, ce qui fait que l'oblitération est incomplète ; seul un grand chiffre 5 est visible.

A côté, est frappé le petit cachet bleu ci-contre de Jules Duruof : il porte légèrement sur le timbre. Enfin, le timbre à date de Paris, rue de Bondy, 12 mars 1871, complète la série des estampilles.

Au dos de cette lettre est tracée, toujours de la main de l'expéditeur, cette étrange annotation :

*Prière de jeter à la poste s'il vous plaît.*

*Merci.*



Tout est bien extraordinaire dans cette missive : l'en-tête de la lettre, l'occasion à laquelle fait allusion M. Malet, le cachet de l'aéronaute, et jusqu'à la mention du verso !

Il s'agissait évidemment d'un mode secret de transport comme on en essayait fréquemment à cette date.

C'est à ce moment, précisément, que fonctionnait le système de MM. Robert, Delort et Vonoven, mais les lettres transmises par ce procédé devaient porter la mention : « *Paris, par Moulins (Allier)* », et être affranchies à 1 franc ; or, la lettre qui nous intéresse ne porte qu'un timbre de 10 centimes.

Le cachet de Duruof et la mention du verso nous font plutôt supposer qu'il s'agissait d'un essai de retour d'un ballon sur Paris, comme l'avaient tenté MM. Tissandier et comme le préconisait Dupuy de Lôme.

Mais ce projet n'aura pas donné le résultat attendu, puisque la lettre n'est entrée à Paris qu'après l'investissement, ainsi qu'en fait foi le timbre à date du bureau de la rue de Bondy.

Quoi qu'il en soit, la correspondance dont il s'agit constitue un document fort intéressant, et si nous parvenons à élucider la question, nous ne manquerons pas d'en faire part à nos lecteurs.

\* \* \*

### Lettres de Montévidéo affranchies en timbres français.

— On nous communique trois enveloppes expédiées d'Uruguay à Bordeaux les 30 décembre 1864, 1<sup>er</sup> et 30 mars 1865, et affranchies chacune avec un timbre de 80 cent. de l'Empire fran-



çais. L'oblitération est celle reproduite ici, ADM<sup>ON</sup> DE CORREOS MONTEVIDEO et la date. Ces trois lettres portent le cachet de transit de la Grande-Bretagne et le timbre d'entrée en France ANGLETERRE, AMBULANT CALAIS. Sur chaque enveloppe est apposé le chiffre 8 exprimant une taxe de 8 décimes à percevoir sur le destinataire. Faut-il en déduire, ce qui est peu probable, que cette taxe de 80 centimes représentait l'affranchissement total de la lettre et par conséquent que ces correspondances ont été considérées comme non affranchies ?

Un de nos lecteurs d'Uruguay peut-il nous renseigner sur la tarification, en 1865, des lettres pour la France et nous aider à expliquer ce bizarre affranchissement ?

\* \* \*

**Une franchise séditieuse au Maroc.** — Lorsque Mouley Kébir s'est proclamé sultan, en juillet dernier, il envoya, paraît-il, des courriers dans toutes les tribus.

Les messagers devaient accomplir leur mission dans le plus grand secret. Il y allait du reste de leur existence même.

Les correspondances dont ils étaient porteurs étaient revêtues extérieurement d'un cachet impérial au nom d'Abderraman Ben Hassan. Voilà une estampille de franchise peu banale que certains amateurs de curiosités postales seraient bien contents de posséder (1).

\* \* \*

**Expositions philatéliques.** — L'exposition régionale de Valence (Espagne) comprenait une section de philatélie, laquelle a été inaugurée le 4 novembre dernier. A cette occasion, un bureau de poste temporaire a fonctionné dans l'enceinte de l'exposition. Le timbre à date de ce bureau porte l'inscription : *Exposicion regional Correos Valencia* et la date, un second cachet, reproduit ci-contre, et qui était



associé au premier, fait mention de l'exposition philatélique.

~\*~

Une exposition philatélique internationale se tiendra à Berne, en automne 1910. Le Comité d'organisation est présidé par M. A. de Reuterskiöld.

\* \* \*

**Timbre dominical français.** — M. Ridouard, député, a déposé sur le bureau de la Chambre une proposition de loi ainsi conçue :

A dater de la promulgation de la présente loi, les timbres d'affranchissement postal porteront, inscrite en un cadre pointillé, la mention ci-après : « Ne pas livrer le dimanche ».

---

(1) A propos de franchise, un de nos lecteurs nous prie de faire savoir qu'il serait volontiers acheteur à 100 francs de la franchise militaire du commandant Marchand (mission du Congo-Nil), dont le fac-similé a été reproduit dans notre catalogue de marques postales.

L'auteur de cette proposition a pour but d'alléger le travail du dimanche pour les facteurs et de les mettre à même de profiter un peu du repos hebdomadaire.

Rappelons qu'en mars 1903, M. Gourju, sénateur, s'appuyant sur l'exemple donné par la Belgique, avait demandé au Sénat la création de timbres avec manchette. Mais la transformation de l'outillage nécessitée par l'adjonction d'une bandelette aux timbres-poste français exigeait une augmentation de dépense annuelle de près de 100.000 fr. Cette addition de quelques millimètres de papier aux figurines nationales entraînait de plus l'agrandissement des locaux affectés à la fabrication ; pour ces raisons d'ordre budgétaire le projet de M. Gourju fut abandonné.

Le *Collectionneur de Timbres-poste* a proposé à cette époque



la création d'un timbre spécial pouvant procurer aux facteurs le repos hebdomadaire et les raisons que nous avons exposées attirèrent l'attention du rapporteur du budget des postes. Plusieurs journaux approuvèrent l'idée du timbre spécial et un vœu rédigé dans ce sens fut même adopté à

l'unanimité par le Conseil Général du Rhône dans sa séance du 17 avril 1904.

\* \* \*

**Une modification des mandats-postaux.** — Les formules de mandats ont subi depuis peu quelques petites transformations, notamment dans la disposition des chiffres latéraux. Ces chiffres ont été combinés de façon à éviter le plus possible le découpage en serpent. De plus, le timbre au type Semeuse qui présentait un fond ligné serré a été retouché ; les lignes ont été espacées. On s'éloigne ainsi de plus en plus du modèle de M. Roty, et nous serions heureux de savoir ce que pense l'éminent graveur des transformations si peu esthétiques qu'on fait subir officiellement à sa vignette.



\* \* \*

**Oblitération de bureau spécial.** — A l'occasion de l'Exposition internationale de locomotion aérienne qui s'est tenue au Grand Palais des Champs-Élysées, un bureau temporaire a été ouvert du 25 septembre au 17 octobre dernier dans l'enceinte de l'Exposition. Un timbre à date spécial a été employé pendant la durée de cette exposition.

**La poste aux manœuvres.** — On nous envoie en communication une enveloppe adressée aux manœuvres du centre, à Lalpallisse, et portant la marque du bureau de 1<sup>re</sup> destination de Saint-Germain-des-Fossés et, au dos, à côté du timbre d'arrivée de Lalpallisse, le timbre à date ci-contre : POSTE-MOBILE-TÉLÉGRAPHE. D'après les renseignements que nous transmet un aimable correspondant, il paraît que cette dernière estampille est employée dans la voiture de télégraphie civile, laquelle suit les manœuvres et les revues ; on la voit également à certaines inaugurations. Le service y est assuré par les brigades de la Présidence de la République. Cette voiture a séjourné une semaine à Lalpallisse pendant les manœuvres.

La présence de ce cachet de télégraphie sur une simple lettre ne doit pas être très régulière, et il faut, pensons-nous, en trouver l'explication dans ce fait que le destinataire était attaché en qualité de commis à ce poste mobile !

\* \* \*

**Taxe complémentaire de 1/2 centime.** — En janvier 1897 nous avons signalé l'emploi du petit timbre rond « 1/2 centime en plus » exprimant la taxe complémentaire prévue par la loi du 5 avril 1878.

**Journal de la Santé**  
(FONDÉ EN 1834)  
 Rédigé par M. Ed. Montmartre. PARIS. Téléphone  
 Votre abonnement finit le 1<sup>er</sup> octobre 1897.  
 29036 M. ~~XXXXXXXXXXXX~~  
 à Saint-Ageau Charente



Ce cachet avait été créé en exécution du paragraphe suivant de la circulaire d'août 1884, relative aux journaux déposés en dernière limite d'heure :

Les timbres-poste seront apposés par les soins des receveurs, et lorsque les journaux réunis sous une même bande donneront droit à la perception d'un demi-centime, cette perception sera constatée sur la bande par les mots *1/2 centime en plus*, portés à la main ou au moyen d'un timbre. La somme des demi-centimes ainsi perçus et non représentée en timbres-poste sera portée à part par le receveur sur le bordereau à joindre à l'appui de sa comptabilité.

Voici plus de dix ans que la Direction de la Seine a renoncé à l'emploi de ce timbre à main, et cette marque serait tombée tout à fait dans l'oubli si le bureau de Rouen n'avait, à son tour, jugé à propos de la mettre en service. Depuis quelques semaines, en effet, certaines bandes contenant plusieurs journaux reçoivent dans cette ville, en plus du timbre d'affranchis-



Fig. 1.

1/2% en plus

Fig. 2.

sement, tantôt le petit timbre rond (fig. 1), tantôt l'inscription horizontale (fig. 2), imprimés soit en noir, soit en violet.

Si cet emploi se généralisait, on verrait sans doute s'agiter à nouveau la question de création d'un timbre-poste de 1/2 centime.

Il est vrai que l'Administration s'est tirée d'embarras par le NOTA qu'on lit en bas du tarif : « *l'envoi d'un premier exemplaire donne toujours lieu à la perception d'un centime entier chaque fois qu'il est dû un demi-centime.* »

## PETITE CORRESPONDANCE

André B. à L. — Ces deux timbres de 4 cuartos d'Espagne sont de la même émission : l'un a conservé sa gomme qui rend le papier vitreux, l'autre a été lavé : cette opération a blanchi le papier et l'a rendu plus opaque.

C. P. à C. — Vous recevrez notre supplément de fin d'année (Catalogue-prime) vers la fin de décembre.

Émile H. à Reims. — Ces alphabets sont parfois très compliqués ; certains signes représentent des syllabes, voire même des mots entiers.

Eug. Q. à Marseille. — Non, ce n'est pas un essai, mais le n° 4 de Grande-Bretagne décoloré.

E. de J. à B. — Oui, les prix indiqués sous la rubrique Hausse et Baisse modifient ceux de notre catalogue.

A. S. à L. — Marque postale italienne signifiant *« Lettre arrivée avec le vapeur du Levant »*.

Ed. B. à R. — Oui, chaque valeur avait une couleur de convention.

R. M. à R. — Lettre extraite d'une boîte mobile.

Émile P. à L. — Nous en prenons bonne note pour la prochaine édition de l'album.

J. à Orléans. — Ne serait-ce pas une enveloppe de commande ?

R. P. à C. — Marque de banque ou de maison de commerce.

R. J. à P. — 1° poste locale. 2° pas officiel.

De L. à P. — 1° pris note. 2° dans les premiers mois de 1910.

M. P. à Vichy. — 1<sup>o</sup> cachet particulier n'ayant aucun rapport avec la marque postale du désastre de Messine. 2<sup>o</sup> ce timbre doit porter comme filigrane une ligne ondulée.

H. F. à D. — Oblitérations pour imprimés déposés en nombre.

B. A. à L. — Cette étiquette rouge vif est apposée en Allemagne sur les lettres expé-

diées par exprès. Elle se traduit : « *par estafette-express* ». Il n'y a pas lieu de la considérer comme un timbre-poste puisqu'elle ne porte pas de chiffre de valeur.

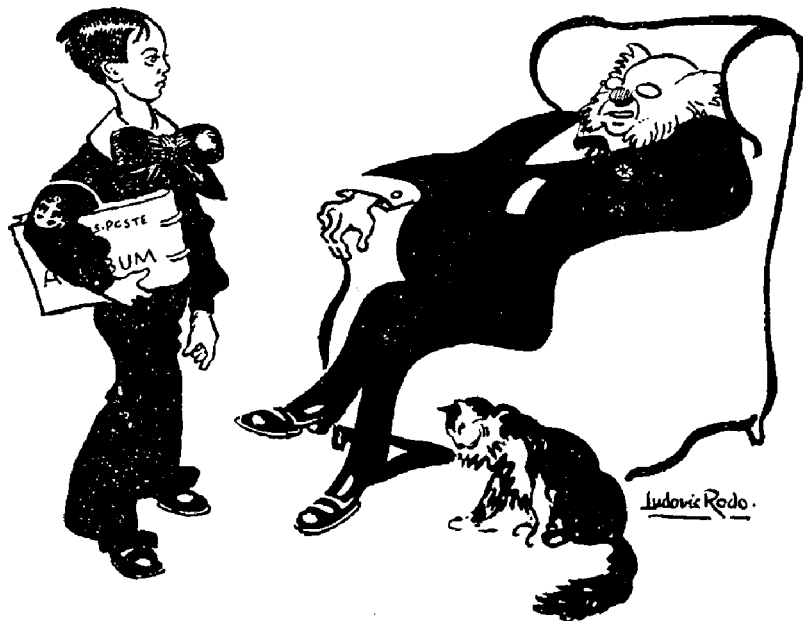
G. S. à V. — Cette oblitération roulette sans fin que vous voyez sur des timbres de Belgique est employée pour annuler les timbres-poste sur les carnets d'épargne postale.

Bon donnant droit à la 2<sup>e</sup> partie du livre « Histoire des Timbres-Poste français »

Nous rappelons à MM. les Souscripteurs du 1<sup>er</sup> Volume, que la durée de validité du bon donnant droit au 2<sup>e</sup> Volume, et qui se trouve page 397, est expirée depuis le 1<sup>er</sup> octobre dernier.

Dans le cas où quelques-uns de nos clients auraient oublié de nous retourner ces bons, nous les informons que nous les accepterons jusqu'au 1<sup>er</sup> Janvier 1910, dernier délai.

## UNE VOCATION



— Dis-moi donc, Fanfan ! Qu'est-ce que tu veux être quand tu seras grand ?

— Moi ! Collectionneur de timbres-poste !

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## CHINE

### Bureaux français

#### Tchongking

Timbres d'Indo-Chine de  
1907 avec TCHONG-KING en sur-  
charge.

2 fr. vert et noir . . . N 2' 75  
10 » violet et noir . . . N 13' »

#### COTE D'OR

Type 1902, dentelés.

6 p. violet . . . N » 95

#### LA DOMINIQUE

Type 1903, dentelés.

2 p. gris . . . N » 30  
3 » viol. sur j. . . N » 50  
6 » violet . . . N » 95

#### FRANCE

Timbres-taxe pour le service  
des recouvrements, type 1908,  
dentelés.

30 c. bistre . . . N » 40  
50 » rouge . . . N » 65

#### GAMBIE

Type 1902, dentelés.

2 p. gris . . . N » 30  
3 » viol. s. jaune. N » 50  
4 » rouge et noir  
sur jaune . . . N » 60  
5 » orang. et viol. N » 75  
6 » violet . . . N » 95  
7 1/2 » brun et bleu. N 4' 15  
10 » olive et rose. N 4' 50  
1 sh. noir sur vert. N 2' »  
1 sh. 6 p. violet vif  
et vert. . . . N 3' »  
2 sh. bleu et violet  
s. bleu. . . . N 3' 75  
2 sh. 6 p. rouge et  
noir sur bl. . . N 4' 75  
3 sh. jaune et vert. N 5' 50

## GRANDE- BRETAGNE

Type 1902, dentelés.

4 p. orange . . . N » 60

## GUINÉE ESPAGNOLE

Effigie à droite, dentelés.

1 c. rose.  
2 » brun.  
5 » vert.

Les 3 timbres. . . N » 40

#### MALACCA

Type 1903, dentelés.

4 c. violet . . . O » 10

#### NATAL

Genre 1902 avec POSTAGE  
seulement.

6 p. violet. . . . N » 95  
1 sh. noir sur vert N 2' »  
2 » viol. et bleu  
sur bleu. . . . N 3' 75  
5 » vert et rou.  
sur jaune . . . N 9' »  
10 » vert et car.  
sur vert. . . . N 18' »  
1 pound. viol. sur  
rouge . . . . N 35' »

#### NIGER DU SUD

Type 1902, dentelés.

2 pence gris . . . N » 30  
3 » viol. s. j. . . N » 50  
4 » rou. et n.  
sur jaune . . . N » 60  
6 » violet. . . . N » 95  
1 sh. noirs. vert N 2' »  
2 sh. 6 p. rouge et n.  
sur bl. . . . . N 4' 50

#### ROUMANIE

Grosse effigie à gauche.

15 b. olive litho-  
graphié . . . N » 25

## SAINTE-LUCIE

Type 1902, dentelés.

3 p. brun rouge s.  
jaune. . . . N » 50

## SAINT-VINCENT

Genre 1907, devise au-des-  
sous du sujet allégorique

1 sh. noir sur vert N 2' »

## ILES SALOMON

1908. Barque montée par  
des indigènes, dentelés.

8. 1/2 p. vert j. . . N » 15  
9. 1 » carmin. . . N » 25  
10. 2 » gris . . . N » 40  
11. 2 1/2 » bleu . . . N » 50  
12. 5 » olive . . . N » 80  
13. 6 » lilas . . . N 1' »  
14. 1 sh. noir sur  
vert . . . . N 2' »

## SIERRA-LEONE

Type 1903, dentelés.

2 p. gris . . . . N » 30  
2 1/2 » bleu . . . . N » 40  
3 » viol. s. j. . . N » 50  
4 » rouge et n.  
sur jaune . . . N » 60  
5 » vert et viol. N » 75

## TRAVANGORE

Conque dans un losange,  
dentelé.

4 cash rose. . . . N » 10

## TRINITÉ

Type 1896, dentelés.

4 p. noir et rouge  
sur jaune . . . N » 60  
6 » violet . . . . N » 95  
1 sh. noir sur vert N 2' »



# LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

## BERMUDES

1908. Armes.

38. 1 p. carmin. . o » 10

## BRUNÉI

1907.



Village indigène,  
dentelés.

18. 10 c. vert foncé et noir . . . N » 50

19. 25 c. brun clair et bleu ciel . . . N 1'25

20. 30 c. noir et viol. . . N 1'50

21. 50 » brun foncé et vert . . . N 2'50

22. 1 doll. gris et vermillon. . . N 6' »

## CHINE

### Timbres-taxe

1904.



Timbres-poste de  
1898 avec surcharge  
POSTAGE D'É.

60. 1 c. bist. orange . . . N 2'50

61. 2 » rose vil. . . N 2' »

## CHYPRE

1882. Type 1881, valeur en surcharge.

26. 30 par. sur 1 pi. rose . . . o 7' »

1894-96. Type 1881, sans surcharge.

43. 12 pi. brun clair et noir . . . o 6' »

35. 18 pi. gris noir et brun . . . o 3'50

## COLOMBIE

1903-04.



Armes.

279. 10 p. vert. . . o 1'50

## Antioqua

1896.



Armes, dentelé.

84. 1 p. rose et noir o 4' »

## ÉQUATEUR

1896.



Armes, millésime.

109. 50 c. bl. foncé. o » 50

1896-97.

Timbre fiscal avec surcharge



1893-94 CORREOS

dentelé.

129. 5 c. sur 10 c. orange. . . . N 1' »

## GRANDE-

## BRETAGNE

1902.

Effigie

d'Edouard VII.



225. 4 p. br. et vert . . . N » 75

## GUYANE

## ANGLAISE

1898. Paysage, dentelé.

87. 2 c. bleu foncé et brun . . . o » 60

## JAMAÏQUE

1872-75.

Effigie de Victoria,  
dentelé.

46. 5 p. jaune et n. N 1'25

## HAÏDERABAD

1906. Genre 1871, POSTAGE au lieu de POST STAMP.

29. 1/4 a. gris . . . o » 10

31. 1 » carmin . . . o » 25

## MAURICE

1902-05. Type 1896, dentelé.

129. 5 c. viol. foncé et n. s. cham. o » 10

## NICARAGUA

### Timbres de service

1905-05. Armes du département de Managua.

482. 1 cent. vert.

483. 2 » rose.

484. 5 » bleu.

485. 10 » brun jaune.

486. 20 » orange.

487. 50 » brun noir.

488. 1 peso brun carmin.

489. 2 » violet.

490. 5 » gris noir.

La série des 9 timb. o 4'50

## NYASSALAND

1908. Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.

3. 3 p. brun rouge sur jaune . . . N » 50

4. 4 p. rouge et noir sur jaune . . . N » 60

5. 6 p. violet . . . N » 95

6. 1 sh. noir s. rose . . . N 2' »

7. 2 sh. 6 p. rouge et brun sur bleu. N 4'50

8. 4 sh. n. et rouge . . . N 7'25

9. 10 » rouge et vert sur vert . . . N 18' »

## SAINTE-HÉLÈNE

1908. Genre 1902 avec POSTAGE ET REVENUE, dentelés.

32. 4 p. br. et rouge sur jaune. . . N » 60

33. 6 p. violet. . . N » 95

34. 10 sh. vert et rouge sur vert . . . N 18' »

**ROUMANIE**

1909. *Grosse effigie à gauche, lithographié, dentelé.*

259. 15 b. viol. f. N » 40

**SAINT-VINCENT**

1908.

*Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelé.*



73. 2 sh. viol. et bl. sur bleu . . N 4' »

**ILES SALOMON**

1907. *Barque montée par des indigènes, dentelés.*

- |    |                     |   |      |    |
|----|---------------------|---|------|----|
| 1. | 1/2 p. bleu . . .   | N | »    | 40 |
| 2. | 1 » carmin . . .    | N | »    | 50 |
| 3. | 2 » bleu foncé. .   | N | 1'   | »  |
| 4. | 2 1/2 p. orange . . | N | 1'25 | »  |
| 5. | 5 p. vert . . .     | N | 2'   | »  |
| 6. | 6 » brun rouge .    | N | 2'25 | »  |
| 7. | 1 sh. violet. . .   | N | 4'   | »  |

**SALVADOR****Timbres de service**

1896. *Timbres de 1896 avec surcharge noire FRANQUEO OFFICIAL dans un ovale.*

238a. 1 cent. vert.  
239a. 2 » carmin, etc...  
*La série des 12 timb. (du 1 c. au 1 peso) N 3'25*

**Timbres-taxe**

1897.



*Chiffre, dentelés.*

290. 1 cent. bleu.  
291. 2 » bleu.  
292 à 297. 3, 5, 10, 15, 25, 50 c., bleus.  
*La série des 8 timb. N 3'25*

**SIAM**

1908. *Timbres de 1906-08 avec Jubilee 1868-1908 en surcharge.*

1 att. jaune et vert. N » 20  
3 » vert jaune . N » 30

**SIERRA-LEONE**

1907-09.

*Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.*



62. 1 sh. noir s. vert N 2' »  
63. 2 » viol. et bleu sur bleu . . . N 3'75  
64. 5 sh. vert et carmin sur jaune . N 9' »

**OCCASIONS DU MOIS****ANTILLES****ESPAGNOLES****Cuba**

1898. *Effigie d'Alphonse XIII à gauche.*



- |      |                       |
|------|-----------------------|
| 276. | 1 mil. brun rouge.    |
| 277. | 2 » br. rouge.        |
| 278. | 3 » br. rouge.        |
| 280. | 5 » br. rouge.        |
| 281. | 1 cent. violet foncé. |

*Les 5 timbres. . N » 45*

**AUTRICHE**

1908. *Timbres commémoratifs du soixantième anniversaire du règne de François-Joseph I<sup>er</sup>.*

- |      |                  |
|------|------------------|
| 269. | 30 h. olive.     |
| 270. | 35 » bleu gris.  |
| 271. | 50 » vert foncé. |

*Les 3 timbres. . o » 35*

**BARBADE**

1906.

*Timbres commémoratifs du centenaire de l'amiral Nelson.*



76. 1/2 p. vert et noir.  
77. 1 p. carmin et noir.

1906. *Timbre commémoratif du troisième centenaire de la découverte de l'île.*

82. 1 p. noir, vert et bleu.  
*Les 3 timbres. . o » 50*

**CEYLAN**

1899.

*Effigie de Victoria grand, dentelé.*



191. 1 rup. 50 c. rose. N 4'50

**CHILI****Timbre télégraphe**

1883.

*Armes, dentelé.*



42a. 5 p. rouge . . o 5' »

**GUADELOUPE**

1905-06.

*l'ues de la colonie,*



*oblong, dentelés.*

|     |                       |
|-----|-----------------------|
| 81. | 1 cent. noir sur bleu |
| 82. | 2 » brun lilas        |
| 83. | 4 » brun s. azuré     |
| 84. | 5 » vert              |
| 85. | 10 » rose             |
| 86. | 15 » violet           |

*Les 6 timbres . o » 25*

**ESPAGNE**

**Timbre impôt de guerre**



1873. *Armes.*

201a. 5 c. noir non dentelé. N 1' »

**MONTSERRAT**

1903.



*Femme appuyée contre une croix.*

9. 1/2 p. vert. filig. simp. N » 20

**NYASSA**

1901. *Girafe ou dromadaires.*



N<sup>o</sup> 27 à 39. du 2 1/2 au 300 r.

La série des 13 timb. o 2'50

**PERSE**

1903

*Genre 1902*

*lion en surcharge*

*bleue.*



- 238. 10 tomans vert jaune
- 239. 20 » bleu
- 240. 25 » vert foncé
- 241. 50 » violet
- 242. 100 » doré

Les 5 timbres . N 25' »

**RÉUNION**

1907. *Carte de l'île.*

- 70. 1 cent. violet et rose
- 71. 2 » brun et bleu
- 72. 4 » olive et rouge br.
- 73. 5 » vert et rouge br.
- 74. 10 » rose vil et vert

Les 5 timbres. . 0 » 20

**ROUMANIE**

1862

*Aigle, tête de bœuf et cor*



- 10. 3 p. jaune paire tête-bêche . N 25'
- 13. 6 p. carmin id. . N 6'
- 14. 30 p. bleu idem. N 8'

**SAINT-PIERRE ET MIQUELON**

1861. *Timbres des Colonies françaises avec S<sup>t</sup> PIERRE MOX en surcharge.*

- 14. 1 c. noir surch. rouge
  - 1 c. noir surch. renversée
- Les 2 timb. se tenant N 1'50

- 14. 1 c. noir surch. noire
  - 1 » noir, surch. renversée
- Les 2 timb. se tenant N 1'25

- 14. 1 c. noir surch. droite et renversée

2 timbres se tenant, surcharge noire ou rouge.

Chaque variété en paire . . . . . 0 2' »

**SÉNÉGAL**

1892.

*Groupe allégorique, SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES, dentelés*



- 8. 1 cent. noir et bleu
- 9. 2 » brun rouge
- 10. 4 » violet brun
- 11. 5 » vert
- 12. 10 » noir sur violet
- 13. 15 » bleu
- 15. 25 » noir sur rose
- 16. 30 » brun

Les 8 timbres. . 0 » 70

1892. *Idem.*

20. 1 fr. olive. . 0 » 40

**SERBIE**

1904.

*Effigies de Kara Georges*



*et de Pierre I<sup>er</sup>, dentelés.*

- 101. 5 p. vert jaune
- 102. 10 p. rouge rose

Les 2 timbres. . 0 » 25

**SUISSE**

1900.

*Déesse, globe terrestre.*



- 126. 5 c. vert
- 127. 10 » rose vil

Les 2 timbres. . 0 » 15

**TIMBRES EN FEUILLES**

**ANTILLES DANOISES**

1855-67. *Couronne, non dentelé.*



2. 3 c. carmin sur blanc.

feuille entière de 100 timbres (coupée en deux) gomme . . . . . N 500'

**ARGENTINE**

*Corrientes*

1861. *Liberté à gauche, valeur effacée.*



2. bleu.

planches de 2 rangées de 4 timbres, soit les 8 types différents, gomme. . . N 10

**COLOMBIE  
Santander**

1903. *Timbre fiscal oblong avec Provisional Correos de Santander en surcharge.*

20. 50 c. carmin.  
*feuille de 10 timbres avec l'erreur CORCEOS au 4<sup>e</sup> timbre . . . . . N 8<sup>f</sup>*

20. Idem.  
*feuille de 10 timbres avec l'erreur Santander au lieu de Santander . . . . . N 6<sup>f</sup>*

20a. Idem avec valeur en surcharge 1/2 s. 50 c.  
*feuille de 20 timbres avec les erreurs cocreos et corceos: . . . . . N 25<sup>f</sup>*

**GRÈCE**

1862. *Mercur à droite, impression d'Athènes.*



14. 80 lepta rose.  
*bloc de 20 timbres, gomme . . . . . N 70<sup>f</sup>*

**GUYANE ANGLAISE**

1882. *Navire, dentelés.*



55. 1 c. noir s. rose.  
*bloc de 10 timbres . . . . . O 55<sup>f</sup>*

**HAWAÏ**

1853. *Effigie de face.*



5. 5 c. bleu.  
*feuille complète de 20 timbres, dont le quatrième de la rangée supérieure a été détaché puis rapporté, gomme . . . . . N 200<sup>f</sup>*

**ÉQUATEUR**

1865. *Armes, non dentelés.*



1. 1/2 real bleu foncé.  
*feuille entière de 8 1/2 timbres, gomme N 20<sup>f</sup>*

3. 1 real jaune.  
*feuille entière de 90 timbres, gomme N 40<sup>f</sup>*

3a. 1 real jaune, papier quadrillé.  
*feuille entière de 90 timbres, gomme N 150<sup>f</sup>*

**ISLANDE**

1876. *Chiffre, couronne.*



12. 20 aur. violet.  
*feuille entière de 100 timb., gomme N 150<sup>f</sup>*

**NOUVELLE-GALLES  
DU SUD**

1897-98. *Effigie dans un cercle, armes.*



127. 6 p. vert bleu.  
*feuille entière de 60 timbr., gomme N 350<sup>f</sup>*

**ORANGE**

1888-97. *Timbre de 1883 avec valeur en surcharge noire.*



26. 1 d. sur 3 p. bleu.  
*feuille entière de 120 timb., gomme N 130<sup>f</sup>*

**PHILIPPINES**

1894. *Effigie à droite.*



205. 1 c. de p. rose.  
*feuille entière de 100 timbres avec 2 petites variétés, gomme. . . . . N 55<sup>f</sup>*

**ROUMANIE**

1862. *Aigle, tête de bœuf et cor.*



13. 6 p. carmin.  
*feuille complète de 40 timbres avec tête-bêche, gomme . . . . . N 40<sup>f</sup>*

14. 30 p. bleu.  
*feuille complète de 40 timbres (un peu fendue aux ciseaux) avec tête-bêche, gomme N 30<sup>f</sup>*

TIMBRES DE 2<sup>e</sup> CHOIX1<sup>re</sup> Catégorie

Ces timbres proviennent d'anciennes collections et sont, les uns mal centrés, les autres sans gomme, un peu courts de marge, trop oblitérés ou pliés, ou bien encore d'une couleur pâlie :

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>CHINE</b></p> <p>1878. <i>Dragon.</i></p> <p>1. 1 c. vert . . . 0 1'50</p> <p>1897. <i>Timbre de 1894, surchargé.</i></p> <p>24. 30 c. sur 24 c. rose vif . . . N 4' »</p> <p><b>Bureaux français</b></p> <p>1902-04. <i>Timbres d'Indo-Chine surchargés.</i></p> <p>31. 75 c. noir s. jaune N 2' »</p> <p>32. 1 fr. olive . . . N 2' »</p> <p>33. 5 » violet . . . N 10' »</p> <p>1902. <i>Genre du timbre de France.</i></p> <p>39. 5 fr. bleu et jaune 0 5' »</p> <p>1905-06. <i>Timbre d'Indo-Chine de 1904 surchargé.</i></p> <p>67. 2 fr. gris violet sur orange . . . 0 6'75</p> <p><b>Canton</b></p> <p>1901. <i>Timbre d'Indo-Chine, CANTON en surcharge.</i></p> <p>13. 1 fr. olive . . . 0 2'50</p> <p><b>Hoi-Hao</b></p> <p>1901. <i>Timbre d'Indo-Chine, Hoi-Hao en surcharge.</i></p> <p>12. 75 c. noir s. jaune 0 7' »</p> <p><b>CHYPRE</b></p> <p>1880. <i>Timbre de la Grande-Bretagne CYPRES en surcharge.</i></p> <p>4. 4 p. vert pâle . . . N 1'50</p> <p><b>COLOMBIE</b></p> <p>1859-60. <i>Armes.</i></p> <p>2. 5 c. lilas gris . . . 0 5' »</p> | <p>3. 10 c. jaune . . . 0 2' »</p> <p>6. 2 1/2 c. vert j. . . 0 5' »</p> <p>7. 5 c. bleu violet . . . 0 3' »</p> <p>8. 5 » violet . . . 0 4' »</p> <p>9. 10 » orange . . . 0 2'50</p> <p>10. 10 » bistre . . . 0 2' »</p> <p>13. 1 peso carmin. N 2'50</p> <p>1864-70. <i>Idem.</i></p> <p>32. 5 c. jaune . . . N 2' »</p> <p>60. 50 » vert . . . N 3' »</p> <p>70. 50 » vert . . . N 2'50</p> <p>1877. <i>Type 1870.</i></p> <p>89. 10 p. noir s. rose 0 1'50</p> <p>1886-92. <i>Armes.</i></p> <p>154. 10 p. n. s. rose 0 3' »</p> <p>196. 10 » bleu . . . N 3' »</p> <p><b>Timbres-taxé</b></p> <p>1865. <i>Condor, armes.</i></p> <p>54. 25 c. bleu . . . 0 3' »</p> <p>55. 50 » jaune . . . 0 2' »</p> <p>56. 1 p. rose . . . 0 7' »</p> <p><b>Antioquia</b></p> <p>1869-74. <i>Condor, armes.</i></p> <p>7. 10 c. lilas . . . N 1'50</p> <p>12. 1 » vert . . . 0 2' »</p> <p>1886. <i>Armes.</i></p> <p>50. 1 p. jaune s. vert N 2' »</p> <p>1890. <i>Timbre provisoire, inscriptions.</i></p> <p>63. 10 c. rose . . . 0 2' »</p> <p>1899. <i>Effigie du général Cordova.</i></p> <p>109. 2 p. vert olive. N 2' »</p> | <p><b>Tolima</b></p> <p>1870. <i>Condor, armes.</i></p> <p>6. 10 c. bleu . . . 0 2' »</p> <p>8. 1 p. rose . . . 0 7' »</p> <p>1886-87. <i>Armes.</i></p> <p>36. 1 p. rouge . . . N 2'50</p> <p><b>COLOMBIE BRITANNIQUE</b></p> <p>1855. <i>Couronne V.</i></p> <p>1. 3 p. bleu. . . . 0 3' »</p> <p><b>COLONIES FRANÇAISES</b></p> <p>1871. <i>Timbres de France 1863.</i></p> <p>10. 80 c. rose . . . 0 4' »</p> <p>11. 10 » bistre . . . 0 1'50</p> <p>12. 20 » bleu . . . 0 1'50</p> <p>13. 40 » rouge . . . N 4' »</p> <p>1873. <i>Liberté.</i></p> <p>20. 15 c. bistre . . . 0 2'25</p> <p>1877-80. <i>Groupe allégorique.</i></p> <p>26. 25 c. bleu . . . N 1'50</p> <p>29. 75 » rose . . . 0 1'50</p> <p>39. 10 » n. s. violet 0 1'50</p> <p>42. 35 » n. s. jaune 0 1' »</p> <p>43. 25 » jaune . . . 0 2' »</p> <p><b>Timbre-taxé</b></p> <p>1884-86. <i>Timbre-taxé de France de 1881-82.</i></p> <p>69. 5 fr. brun rouge N 5' »</p> <p><b>COSTA-RICA</b></p> <p>1863. <i>Mer, montagnes.</i></p> <p>4. 1 peso orange. N ou 0 3' »</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1882. *Idem*, surchargé.

8. 10 c. noir sur  
2 r. rouge . . N 3'

**COTE D'IVOIRE**

**Timbre pour  
colis-postaux**

1903. *Timbre-taxe des colonies françaises avec surcharge*  
COTE D'IVOIRE COLIS-POSTAUX.

26. 1 fr. rose s. crème o 2'50

**COTE DU NIGER**

1893-98. *Effigie de Victoria.*

15. 1 sh. noir. . . o 6'50

21. 1 » noir . . N 2'75

**COTE D'OR**

1875-80. *Effigie de Victoria.*

4. 1/2 p. bistre vert o 3'

1884-91. *Idem.*

12. 2 s. brun . . N 3'

1894. *Idem.*

25. 2 sh. br. et noir  
s. rouge . . o 4'50

**COTE des SOMALIS**

1894. *Paysage.*

13. 1 fr. olive et noir N 2'

**2<sup>e</sup> Catégorie**

Sous cette rubrique nous annonçons des **timbres rares** dont les prix sont réduits de 40 à 80 % suivant l'état des exemplaires : dentelure incomplète ou coupée, timbres amincis, troués, fendus, etc.

Envoi à condition après remise, port à la charge de l'acheteur.

**DOMINICAINE**



|                      |       |    |            |     |
|----------------------|-------|----|------------|-----|
| 6. 1 real vert clair | N     | 7' | AC LIEU DE | 15' |
| 7. 1/2 » rose        | . . o | 6' | —          | 10' |
| 10. 1 » lilas pâle   | N     | 5' | —          | 20' |
| 11. 1/2 » gris       | . . N | 8' | —          | 15' |

**DOMINIQUE**



2. 6 pence vert . . o 4' — 8'

**ÉTATS DE L'ÉGLISE**



|                   |       |     |   |     |
|-------------------|-------|-----|---|-----|
| 17. 50 baj. bleu  | . . o | 12' | — | 20' |
| 19. 1 scudo chair | . . o | 10' | — | 25' |

**ÉGYPTE**



14. 5 piastres brun . N 8' — 15'

**ESPAGNE**



|                        |                    |     |     |            |     |
|------------------------|--------------------|-----|-----|------------|-----|
| 3. 5 r. rouge brun.    |                    |     |     |            |     |
|                        | <i>certificado</i> | N   | 15' | AC LIEU DE | 40' |
| 4. 6 » bleu            | . . N              | 35' | —   | 75'        |     |
| 4. idem                | . . o              | 20' | —   | 35'        |     |
| 9. 5 r. rose           | . . N              | 10' | —   | 40'        |     |
| 11. 10 » vert          | . . N              | 10' | —   | 60'        |     |
| 17. 1 c. bronzé.       | . . o              | 22' | —   | 40'        |     |
| 23. 6 r. bleu          | . . o              | 12' | —   | 20'        |     |
| 28. 2 c. vert s. azur. | N                  | 25' | —   | 75'        |     |
| 29. 4 » rose s. azur.  | N                  | 4'  | —   | 8'         |     |
| 32. 1 r. bleu foncé.   | o                  | 5'  | —   | 18'        |     |
| 48. 2 c. vert          | . . N              | 15' | —   | 30'        |     |
| 82. 19 » br. et rose.  | o                  | 10' | —   | 30'        |     |
| 94. 1 r. vert          | . . o              | 7'  | —   | 10'        |     |
| 95. 2 » violet         | . . N              | 10' | —   | 20'        |     |
| 96. 2 » chair          | . . N              | 10' | —   | 20'        |     |
| 100. 20 » rouge        | . . N              | 12' | —   | 20'        |     |
| 127. 19 c. brun foncé  | o                  | 25' | —   | 45'        |     |
| 105. 19 » brun         | . . N              | 12' | —   | 15'        |     |
| 105. idem              | . . o              | 7'  | —   | 12'        |     |
| 171. 2 esc. bleu.      | o                  | 7'  | —   | 15'        |     |
| 173. 19 » vert         | . . o              | 7'  | —   | 15'        |     |

**ÉTATS CONFÉDÉRÉS D'AMÉRIQUE**



|                |       |    |   |     |
|----------------|-------|----|---|-----|
| 51. 2 c. vert. | . . N | 0' | — | 12' |
| 54. 10 » bleu. | . . N | 4' | — | 8'  |

ÉTATS-UNIS



|     |                   |             |                 |            |                 |
|-----|-------------------|-------------|-----------------|------------|-----------------|
| 7.  | 3 c. noir.        | . . . . . 0 | 20 <sup>f</sup> | AC LIÈG DE | 35 <sup>f</sup> |
| 12. | 5 » brun          | . . . . . 0 | 8 <sup>f</sup>  | —          | 25 <sup>f</sup> |
| 14. | 12 » noir         | . . . . . N | 12 <sup>f</sup> | —          | 60 <sup>f</sup> |
| 30. | 12 » noir dentelé | . . . . . X | 4 <sup>f</sup>  | —          | 7 <sup>f</sup>  |
| 28. | 5 » brun rouge    | . . . . . 0 | 8 <sup>f</sup>  | —          | 20 <sup>f</sup> |
| 31. | 24 » violet       | . . . . . 0 | 4 <sup>f</sup>  | —          | 12 <sup>f</sup> |
| 32. | 30 » orange.      | . . . . . 0 | 7 <sup>f</sup>  | —          | 18 <sup>f</sup> |
| 33. | 90 » bleu         | . . . . . X | 40 <sup>f</sup> | —          | 80 <sup>f</sup> |
| 51. | 5 » brun jaune    | . . . . . 0 | 5 <sup>f</sup>  | —          | 20 <sup>f</sup> |
| 57. | 90 » bleu         | . . . . . X | 15 <sup>f</sup> | —          | 45 <sup>f</sup> |
| 92. | 6 » bleu          | . . . . . X | 5 <sup>f</sup>  | —          | 12 <sup>f</sup> |
| 96. | 24 » vert         | . . . . . 0 | 10 <sup>f</sup> | —          | 18 <sup>f</sup> |



|      |                     |             |                |   |                   |
|------|---------------------|-------------|----------------|---|-------------------|
| 97.  | 30 c. rouge et bleu | 0           | 3 <sup>f</sup> | — | 7 <sup>f</sup> 50 |
| 86.  | 5 » bleu.           | . . . . . N | 5 <sup>f</sup> | — | 10 <sup>f</sup>   |
| 109. | 90 » carmin         | . . . . . N | 6 <sup>f</sup> | — | 20 <sup>f</sup>   |

|      |               |             |                 |            |                 |
|------|---------------|-------------|-----------------|------------|-----------------|
| 170. | 1 c. carmin   | . . . . . N | 20 <sup>f</sup> | AC LIÈG DE | 35 <sup>f</sup> |
| 171. | 2 » carmin    | . . . . . N | 20 <sup>f</sup> | —          | 40 <sup>f</sup> |
| 173. | 6 » carmin    | . . . . . 0 | 25 <sup>f</sup> | —          | 65 <sup>f</sup> |
| 174. | 10 » carmin   | . . . . . 0 | 20 <sup>f</sup> | —          | 50 <sup>f</sup> |
| 212. | 15 » vert     | . . . . . 0 | 7 <sup>f</sup>  | —          | 15 <sup>f</sup> |
| 210. | 10 » vert     | . . . . . N | 6 <sup>f</sup>  | —          | 12 <sup>f</sup> |
| 215. | 90 » vert     | . . . . . 0 | 10 <sup>f</sup> | —          | 50 <sup>f</sup> |
| 256. | 9 » gris      | . . . . . N | 10 <sup>f</sup> | —          | 35 <sup>f</sup> |
| 260. | 36 » rose     | . . . . . N | 8 <sup>f</sup>  | —          | 12 <sup>f</sup> |
| 265. | 96 » rose     | . . . . . N | 8 <sup>f</sup>  | —          | 20 <sup>f</sup> |
| 370. | 1 doll. rouge | . . . . . 0 | 5 <sup>f</sup>  | —          | 12 <sup>f</sup> |

Enveloppes

Enveloppes découpées en rond.

|     |                                       |             |                 |   |                 |
|-----|---------------------------------------|-------------|-----------------|---|-----------------|
| 36. | 6 c. rouge                            | . . . . . X | 10 <sup>f</sup> |   |                 |
| 37. | 6 » rouge sur<br>chamois              | . . . . . N | 10 <sup>f</sup> |   |                 |
| 38. | 10 » vert                             | . . . . . N | 8 <sup>f</sup>  |   |                 |
| 39. | 10 » vert s. cham.                    | . . . . . N | 8 <sup>f</sup>  |   |                 |
| 39. | idem                                  | . . . . . 0 | 10 <sup>f</sup> |   |                 |
| 42. | 1 c. bleu et 3 c.<br>rouge s. chamois | . . . . . N | 15 <sup>f</sup> | — | 35 <sup>f</sup> |
| 43. | 1 c. bleu et 3 c.<br>rouge sur blanc. | . . . . . N | 10 <sup>f</sup> | — | 40 <sup>f</sup> |
| 44. | 12 c. rouge et br.                    | . . . . . N | 8 <sup>f</sup>  | — | 15 <sup>f</sup> |
| 45. | 20 » rouge et bleu                    | . . . . . N | 10 <sup>f</sup> | — | 20 <sup>f</sup> |
| 46. | 24 » rouge et vert                    | . . . . . N | 10 <sup>f</sup> | — | 25 <sup>f</sup> |
| 47. | 40 » noir et rouge                    | . . . . . N | 5 <sup>f</sup>  | — | 30 <sup>f</sup> |

CONSULTEZ L'ÉDITION 1910

DE NOTRE

CATALOGUE

DE

TIMBRES-POSTE

Nous rappelons à nos Clients que nous consentons, sur les prix de notre dernier catalogue :

Un escompte de 10 0/0 pour tout achat de timbres d'au moins 100 francs.

Et un escompte de 20 0/0 pour tout achat d'au moins 500 francs.

NOTA. — Ces réductions ne s'appliquent pas aux timbres neufs des émissions en cours, aux petites séries à prix réduits, aux paquets de timbres, ni aux collections d'occasion.

Nous rappelons que les commandes doivent toujours être accompagnées de leur montant; joindre une liste supplémentaire pour remplacer les timbres manquants. Ces réductions ne sont applicables qu'à des achats effectués en une seule fois.

# COLLECTIONS D'OCCASION

N° 528. — *Album Universel*, 13<sup>e</sup> édition, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> volumes contenant environ 3,390 timbres en bon état, sacoir :

Grande-Bretagne 63 t., Suède 51 t., Norvège 19 t., Danemark 40 t., Saxe 7 t., Bade 9 t., Wurtemberg 27 t., Bavière 31 t., Allemagne Emp. 65 t., Autriche 93 t., Hongrie 51 t., Suisse 73 t., Belgique 123 t., Luxembourg 24 t., France 129 t., Espagne 99 t., Portugal 44 t., Lombardo 12 t., Eglise 15 t., Italie 80 t., Malte 8 t., Russie 32 t., Bosnie 26 t., Monténégro 21 t., Serbie 40 t., Roumanie 55 t., Bulgarie 34 t., Turquie 46 t., Grèce 60 t., Crète 18 t., bur. fr. 6 t., Levant all. 6 t., Autr. 20 t., Fr. 9 t., Russe 8 t., Egypte 29 t., Alexandrie 7 t., Port-Saïd 15 t., Tunisie 3 t., Maroc bur. fr. 7 t., All. 4 t., Angl. 4 t., Angra 6 t., Horta 5 t., Ponta-Delgada, 6 t., Funchal 11 t., Sénégal 12 t., Gambie 5 t., Guinée poss. port. 9 t., Fr. 13 t., Sierre-Leone 13 t., Côte-d'Ivoire 10 t., Côte-d'Or 3 t., Côte du Niger 2 t., Cameroun 2 t., Gabon 5 t., Congo fr. 7 t., belge 11 t., Afrique Sud-Ouest 3 t., Cap de Bne Esp. 21 t., Natal 7 t., Orange 8 t., Transvaal 14 t., Lorenzo 12 t., Zambèze 9 t., Mozambique 15 t., Réunion 21 t., Maurice 36 t., Madagascar 21 t., Diégo-Suarez 10 t., Nossi-Bé 10 t., Mayotte 9 t., Anjouan 7 t., Zanzibar 8 t., Seychelles 9 t., Côte des Somalis 17 t., Abyssinie 3 t., Erythrée 7 t., Soudan Egyptien 17 t.

2<sup>e</sup> Volume. — Chypre, 4 t., Perse 36 t., Puttialla 2 t., Indes Angl. 7 t., Ceylan 28 t., Malacca 20 t., Siam 15 t., Indo-Chine, 26 t., Chine 13 t., bur. fr. 13 t., bur. all. 4 t., japonais 4 t., russes 2 t., Hong-Kong 15 t., Maroc 7 t., Japon 39 t., Philippines 33 t., Bornéo 15 t., Indes Néerl. 44 t., Australie Occ. 7 t., du Sud 9 t., Victoria 15 t., Nlle Galles du Sud 15., Queensland 9 t., Tasmanie 9 t., Nlle Zélande 17 t., Hawaï 8 t., Canada 43 t., Etats-Unis 91 t., Leeward-Islands 4 t., Antilles Esp. 89 t., Haïti 40 t., Jamaïque 5 t., Colonies françaises 33 t., Guadeloupe 23 t., Martinique 11 t., Barbade 6 t., Curaçao 10 t., Vénézuëla 36 t., Guyane Angl. 10 t., Surinam 11 t., Panama 4 t., Brésil 53 t., Pérou 33 t., Chili 43 t., Bolivie 23 t., Paraguay 15 t., Argentine 54 t., Falkland 2 t., Uruguay 34 t., etc.

Prix : 200 francs.

N° 530. — *Album Universel* contenant environ 2,560 timbres antérieurs à 1894, savoir :

Grande-Bretagne 66 t., Suède 36 t., Norvège 28 t., Danemark 14 t., Prusse 3 t., Saxe 4 t., Bade 10 t., Bavière 32 t., Allemagne Emp. 50 t., Autriche 64 t., Hongrie 38 t., Suisse 56 t., Belgique 51 t., France 53 t., Espagne 80 t., Italie 55 t., Malte 5 t., Russie 27 t., Finlande 11 t., Bosnie 5 t., Serbie 9 t., Roumanie 35 t., Grèce 39 t., Egypte 19 t., Abyssinie 8 t., Tunisie 14 t., Congo Indépendant 4 t., Cap de Bonne-Espérance 12 t., Orange 10 t., Natal 6 t., Maurice 10 t., Réunion 16 t., Transvaal 14 t., Chypre 5 t., Perse, 16 t., Indo-Chine 15 t., Inde Anglaise 31 t., Ceylan 12 t., Péak 7 t., Malacca 10 t., Siam 5 t., Hong-Kong 6 t., Philippines 16 t., Indes Néerl. 20 t., Australie Occ. 6 t., du Sud 12 t., Victoria 16 t., Queensland 10 t., Nouvelle-Zélande 19 t., Terre-Neuve 10 t., Canada 35 t., Etats-Unis 70 t., Antilles Esp. 56 t., Haïti 32 t., Jamaïque 11 t., Colonies fr. 23 t., Barbade 9 t., Curaçao 11 t., Guyane Anglaise 5 t., Colombie 20 t., Brésil 23 t., Chili, 34 t., Paraguay 11 t., Argentine 57 t., etc.

Prix : 100 fr.

## DERNIÈRES NOUVELLES

### COTE DES SOMALIS

Au moment de mettre sous presse, nous recevons une nouvelle série de 16 timbres; les sujets de l'émission précédente ont été conservés et les deux premiers types ont été agrandis au format des timbres de fortes valeurs. La série comprend une valeur nouvelle de 35 centimes, par contre le 15 centimes n'y figure pas.

|                                    |   |   |     |
|------------------------------------|---|---|-----|
| 1 c. carmin br. et bistre. . . . . | N | » | 05  |
| 2 » violet et olive . . . . .      | N | » | 05  |
| 4 » olive et bleu pâle . . . . .   | N | » | 10  |
| 5 » vert et olive. . . . .         | N | » | 10  |
| 10 » rose et vermillon . . . . .   | N | » | 15  |
| 20 » noir et rouge brun . . . . .  | N | » | 25  |
| 25 » bleu foncé et bleu . . . . .  | N | » | 35  |
| 30 » brun et vermillon . . . . .   | N | » | 40  |
| 35 » violet et vert . . . . .      | N | » | 45  |
| 40 » rose et violet. . . . .       | N | » | 50  |
| 45 » brun et vert. . . . .         | N | » | 55  |
| 50 » carmin brun et brun . . . . . | N | » | 60  |
| 75 » vermillon et vert . . . . .   | N | » | 90  |
| 1 fr. violet et brun . . . . .     | N | » | 145 |
| 2 » brun rouge et rose . . . . .   | N | » | 230 |
| 5 » lilas brun et vert. . . . .    | N | » | 575 |



# ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE

ÉDITION 1908, entièrement remaniée et mise complètement à jour

ÉDITION 1910



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (28 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille deux cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de 6,700 n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique. — PRIX..... 3 fr. 25  
(Port et emballage pour la France : 50 c. — Pour l'Étranger : 1 fr.)

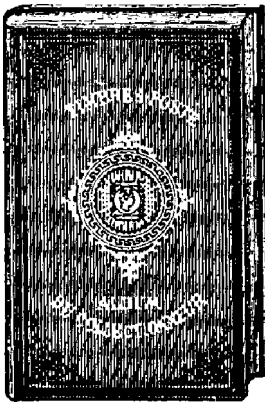
MÊME OUVRAGE, mais avec le double de pages et 13,000 cases au lieu de 6,700.

PRIX : 5 francs; avec fermoir : 5 francs 50.

(Port et emballage : pour la France : 70 c.; pour l'Étranger : 1 fr. 40)  
Le cahier de 24 feuillets supplémentaires, semblables à ceux de l'Album : 1 fr. — Port : France, 15 c.; Étranger, 30 c.

## ALBUM CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré d'environ 2,450 gravures: forme livre, 14 c. sur 22; places pour 3,700 timbres,



Ces albums sont de deux types:  
1<sup>o</sup> Couverture cartonnée, couleur chamois, illustrée de timbres en trois couleurs.

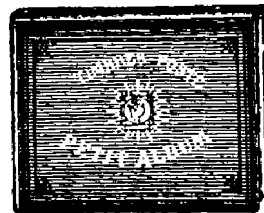
Prix..... 2 fr.75  
(Port : France : 50 c.; Étranger : 90 c.)

2<sup>o</sup> Couverture en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.

Prix..... 3 fr. 50  
(Port : France : 50 c.; Étranger : 90 c.)

## PETIT ALBUM

l'etit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2,950 timbres, noms des pays, renseignements, 950 gravures de timbres,



titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix..... 1 fr. 25  
(Port : France : 15 c.; Étranger : 25 c.)

# Nomenclature des Albums



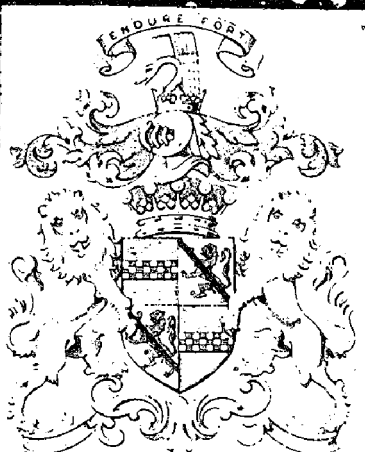
DE  
**TIMBRES-  
POSTE**

ÉDITIONS  
**Arthur MAURY**

|                                                                                                                                                                                                            |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Petit Album relié</b> . . . . .                                                                                                                                                                         | <b>1 fr. 25</b>  |
| <b>Album Catalogue cartonné</b> . . . . .                                                                                                                                                                  | <b>2 fr. 75</b>  |
| <b>Album Catalogue relié</b> . . . . .                                                                                                                                                                     | <b>3 fr. 50</b>  |
| <b>Album Illustré relié (6,700 cases)</b> . . . . .                                                                                                                                                        | <b>3 fr. 25</b>  |
| <b>Album Illustré relié (15,000 cases)</b> . . . . .                                                                                                                                                       | <b>5 fr. »</b>   |
| <b>Album Universel complet en un seul volume :</b>                                                                                                                                                         |                  |
| imprimé recto et verso, reliure toile,<br>titre doré . . . . .                                                                                                                                             | <b>13 fr. »</b>  |
| » Le même, relié dos maroquin . . . . .                                                                                                                                                                    | <b>16 fr. »</b>  |
| »       »       »       deux fermoirs,<br>tranche dorée . . . . .                                                                                                                                          | <b>25 fr. »</b>  |
| <b>Album Universel complet en deux volumes :</b>                                                                                                                                                           |                  |
| impression au recto seul, douze cartes<br>géographiques en couleurs.                                                                                                                                       |                  |
| <b>Prix de chaque volume :</b>                                                                                                                                                                             |                  |
| » reliure percaline, titre doré, 1 fermoir . . . . .                                                                                                                                                       | <b>15 fr. »</b>  |
| » 1/2 reliure, dos chagrin, 1 fermoir . . . . .                                                                                                                                                            | <b>18 fr. »</b>  |
| » Chagrin plein, titre or, 2 fermoirs . . . . .                                                                                                                                                            | <b>30 fr. »</b>  |
| » Maroquin, reliure riche, biseaux . . . . .                                                                                                                                                               | <b>60 fr. »</b>  |
| »       »       du Levant, 1er choix, reliure<br>splendide, sans dorure . . . . .                                                                                                                          | <b>80 fr. »</b>  |
| Etc... (prix suivant la richesse des garnitures).                                                                                                                                                          |                  |
| <b>Même ouvrage, contenu dans cinq couvertures, à<br/>    feuilles mobiles, onglets en toile perforée,<br/>    reliure spéciale, brevetée s. g. d. g., dos et coins<br/>    chagrin. Complet</b> . . . . . | <b>120 fr. »</b> |

*Voir la description de nos Albums dans notre prix-courant illustré qui est envoyé gratis sur demande et qui indique le port de chaque volume.*

NOTA. — Nous recommandons bien à nos lecteurs qui désirent acheter des Albums de ne pas attendre la veille du Jour de l'An, alors que nous sommes débordés par la vente et que les Compagnies de chemins de fer sont encombrées de colis.



Bibliotheca Turicensis

PHILATELIC SECTION.

Stanford  
2663



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an, 1 franc 50 c. pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; 2 francs pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## ÉTRENNES

### UNE COLLECTION

DE

# 500 Timbres différents

de toutes les parties du Monde

(plus de 60 pays)

pour 3 fr. 50

aux Annonces)



EN VENTE

ANNÉE 1909

DU JOURNAL

“LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE”

Avec Catalogue-Supplément de fin d'année :  
brochure de 32 pages donnant les illustrations et la nomen-  
clature de tous les timbres, enveloppes et cartes parus  
en 1909 avec les prix de vente pour les collections.

PRIX : 1 fr. 50 (Port : 0 fr. 50 pour l'étranger  
et franco pour la France)

---

CONSULTEZ

L'ÉDITION 1910

DE NOTRE

CATALOGUE

DE

TIMBRES-POSTE

Nous rappelons à nos Clients que nous consentons, s  
les prix de notre dernier catalogue :

Un escompte de 10 0/0 pour tout achat de timbr  
d'au moins 100 francs.

Et un escompte de 20 0/0 pour tout achat d'au moi  
500 francs.

NOTA. — Ces réductions ne s'appliquent pas aux timbr  
neufs des émissions en cours, aux petites séries à prix rédui  
aux paquets de timbres, ni aux collections d'occasion.

Nous rappelons que les commandes doivent toujours é  
accompagnées de leur montant; joindre une liste supp  
mentaire pour remplacer les timbres manquants. Ces réductio  
ne sont applicables qu'à des achats effectués en une seule fois.