



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.**, pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MAURY**

**BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>**

**Téléphone N° 133-51**

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## VIENT DE PARAITRE

ÉDITION 1908

# ALBUM UNIVERSEL

de Timbres-poste

15<sup>e</sup> Édition contenant les cases de tous les nouveaux timbres parus jusqu'en NOVEMBRE 1907 (1,350 cases nouvelles).  
Fort volume de 850 pages.

**Impression recto et verso : PRIX : 13 francs**

*Une Notice très détaillée est envoyée franco sur demande*

**VOIR AUX ANNONCES**



# CONCOURS ENTRE NOS ABONNÉS DE 1908

## 500 Francs de Prix

en timbres-poste seront tirés au sort entre ceux de nos abonnés de 1908 qui indiqueront exactement le nom des pays auxquels appartiennent les six timbres d'où sont extraits les sujets et ornements reproduits ici :



N°1



N°2



N°3



N°4



N°5



N°6

### CONDITIONS DU CONCOURS

Les solutions devront nous parvenir avant le 15 avril 1908.

Elles devront être inscrites au dos de la fiche de réabonnement, ou sur une feuille du format d'une demi-page du journal (0 m 11 x 0 m 13) ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné.

Les solutions écrites sur cartes postales, sur cartes de visite ou sur papier d'un format non conforme à celui indiqué, ne prendront pas part au concours.

Il est indispensable que les noms des pays soient placés dans l'ordre occupé ci-contre par les vignettes (N° 1, N° 2, N° 3, etc.).

Les gravures de timbres auxquelles sont empruntés les fragments en question figurent toutes sur notre catalogue descriptif. Ces fragments sont placés dans la position réelle qu'ils occupent sur les timbres.

Ne participeront au tirage des prix que les personnes ayant acquitté le montant de l'abonnement pour 1908.

Les abonnés recevant le journal gratuitement (échanges de journaux, service à la presse, etc.), ne pourront y prendre part.

Ne sont pas considérées comme abonnés les personnes qui achètent le journal au numéro ou qui le prennent à nos distributeurs.

Le tirage aura lieu publiquement et se fera avec toutes les garanties d'usage.

Il sera tiré au sort 50 prix, savoir :

1<sup>er</sup> Prix : Etats-Unis N°s 1, 9, 12, 28, 32, 51, 96, 97 et 98 (Les 9 timbres, valeur : 200 francs.)



2<sup>e</sup> Prix : Un Album Universel en 2 volumes, édition 1907 (valeur 36 fr.)

3<sup>e</sup> Prix : Etats de l'Eglise, N° 17, 50 baj. (valeur 20 fr.)

Les 47 autres prix se composeront de :

Deux Albums Universels, recto-verso, édition 1907 (valeur 13 fr.)

Cinq lots de timbres d'une valeur de 10 fr. (\*)

Quarante lots de timbres d'une valeur de 5 francs. (\*)

(\*) La composition de ces lots sera publiée ultérieurement.

## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)Téléphone n<sup>o</sup> 133-51

---

Sommaire. — A nos Lecteurs. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — La Poste et le Coq gaulois. — Fac-similés et timbres faux. — Tribunaux : Les Timbres de la Union. — Ce qu'on voit sur les timbres : Oscar II. Emblèmes mythologiques et Personnifications diverses. — Notes, Questions et Réponses : Emploi de la monnaie française sur les timbres-télégraphe de Bavière. Iles Vierges. Oblitérations d'agences de distribution. Essais de timbre à date horaire dans le service pneumatique. Emission de faux timbres espagnols. — Petite correspondance. — Dernières Nouvelles. — Collections d'occasion. — Prix-courant des Nouveautés. — Timbres rares. — La Hausse et la Baisse. — Occasions du Mois.

---

## A NOS LECTEURS

Nous avons dit ici le mois dernier quel deuil cruel a été pour nous la mort de M. Arthur Maury. La disparition subite de celui que plusieurs de ses confrères qualifient de « Père de la philatélie » a causé une sensation profonde non seulement parmi les collectionneurs français mais aussi dans les milieux philatéliques étrangers, et s'il pouvait y avoir pour nous une consolation nous la trouverions dans les innombrables témoignages de sympathie qui nous sont arrivés de toutes parts, dès l'annonce de la douloureuse nouvelle. Du fond du cœur nous en exprimons nos remerciements sincères et émus à nos lecteurs et correspondants.

Nous remercions aussi d'une façon particulière la grande presse et la presse philatélique de la part qu'elles ont prise à notre deuil en nous adressant leurs confraternelles condoléances et en consacrant des notes biographiques à la mémoire de notre éminent Directeur. Nous en donnerons quelques extraits dans notre prochain numéro.

Si le chef regretté de la maison n'est plus, du moins son œuvre subsiste tout entière et nous estimons que le plus sûr moyen de rester fidèles au souvenir du défunt est de la continuer telle qu'il l'avait édifiée, sans y apporter de changement.

En ce qui concerne le journal, il paraîtra comme autrefois et poursuivra invariablement son but. Ainsi qu'il l'était du vivant de M. Maury, il restera le meilleur lien de continuelle sympathie entre nos lecteurs et nous. Depuis de longues années, M. Maury s'était adjoint l'aide de son beau-frère, de ses deux fils et de son gendre ; par l'exemple de son labeur acharné et de la passion qu'il apportait à remplir sa tâche, il avait su faire de ceux qui l'entouraient les meilleurs et les plus dévoués des collaborateurs. Nous suivrons donc la voie tracée et poursuivie avec succès depuis plus de quarante ans, nous efforçant de conserver à ce journal tout son intérêt et son originalité, et nous avons la conscience et la conviction d'y réussir.

Quant au livre sur les timbres-poste français auquel, la veille même de sa mort, M. Maury travaillait activement, le manuscrit en est presque achevé. Les notes seront rassemblées par son secrétaire dont la collaboration constante avec l'auteur lui a rendu familier le plan de l'ouvrage qui pourra être ainsi mené à bonne fin. Cette deuxième partie paraîtra dans le courant de 1908.

En conséquence, nous prions instamment les souscripteurs de vouloir bien ne pas nous retourner leurs bons, comme l'ont déjà fait quelques-uns. Nous annoncerons, du reste, dans *Le Collectionneur* la date exacte de l'apparition de cette seconde partie et c'est à ce moment seulement qu'ils devront nous les faire parvenir.

Ajoutons enfin que la raison sociale de la Maison n'étant pas changée, toutes les correspondances relatives au journal ou à la maison de commerce, ainsi que les mandats, chèques, etc., devront, comme par le passé, porter l'adresse : ARTHUR MAURY, 6, BOULEVARD MONTMARTRE, PARIS.

Nous espérons que nos abonnés et correspondants habituels continueront, lorsque l'occasion s'en présentera, à nous signaler les nouveautés et les informations susceptibles d'intéresser les lecteurs du *Collectionneur*; nous leur en exprimons ici à l'avance nos plus sincères remerciements.





## CHRONIQUE UNIVERSELLE

**AUSTRALIE CONFÉDÉRATION.** — Un de nos correspondants nous communique un article de l'*Argus* de Melbourne du 20 octobre, relatif aux futurs timbres et duquel nous extrayons ce qui suit :

« Le rapport du Comité qui, pendant la semaine dernière, s'est occupé de la question des timbres-poste pour la Confédération, a été présenté au Directeur général des Postes.

» Le Comité examinera la question du dessin et des méthodes d'impression, et l'exécution de ses recommandations amènera un changement radical dans l'émission postale actuellement en usage dans les États.

» Il demande au département d'ouvrir un concours pour l'adoption des nouveaux types des timbres.

» Il est ordonné par le Comité que les nouveaux types seront gravés sur acier. C'est une méthode onéreuse, mais satisfaisante en fin de compte, bien qu'on prévoit que le coût sera supérieur au montant des achats faits par les philatélistes pendant la première année. Il n'est pas probable que les planches seront faites en triple (il y a actuellement trois ateliers d'impression pour les divers États), et il sera nécessaire que toute l'impression ait lieu dans un même local. M. Cook, l'imprimeur des timbres de l'Australie du Sud, a déjà offert d'imprimer les timbres à raison de 2 1/2 pence le mille, soit 1 penny de moins que le prix payé actuellement par les autres États; et depuis quelque temps, le Trésorier de la Confédération, M. W. Lyne, a fait des études pour l'établissement à Melbourne d'un atelier d'impression des timbres fédéraux.

» Le concours sera fixé dans un bref délai. »

Nous allons compléter ces renseignements en empruntant ce qui suit à l'*Australian Philatelist*, qui publie le texte intégral du rapport :

En principe l'émission sera uniforme pour toute la Confédération; mais les timbres devront porter une marque distinctive pour chaque État, afin de reconnaître celui qui l'aura vendu pendant la période du *book-keeping*. Cette clause sera probablement sans effet, car on calcule que les nouveaux timbres ne seront pas prêts avant deux ans et que la période du *book-keeping* expirera vers la même époque.

La série comprendra dix-neuf valeurs (au lieu de 114 timbres

actuellement), savoir : 1/2, 1, 1 1/2 penny, 2, 2 1/2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 pence, 1, 2 shillings, 2 sh. 6 pence, 5, 10, 20 et 40 shill. Il y aura trois formats : deux en hauteur et le troisième oblong, comprenant six types différents qui devront être : l'effigie du roi, l'effigie de la reine, les effigies du roi et de la reine dans un des plus grands formats, une figure allégorique, des vues caractéristiques de l'Australie. Chaque timbre portera les mots : AUSTRALIA et POSTAGE et la valeur en chiffres très apparents ou en lettres et en chiffres.

Une somme de 600 livres sterling sera attribuée aux objets primés, d'après une échelle à déterminer. Le jury sera composé d'un artiste, d'un philatéliste, d'un imprimeur, d'un graveur et d'un représentant des Postes.

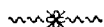
Les nouveaux timbres ne pourront, dans aucun cas, être démonétisés, et s'il y a lieu, les stocks restants ne devront jamais être vendus au-dessous de leur valeur faciale. Dès que les timbres de la Confédération seront en cours, ceux des diverses émissions des États seront retirés et brûlés ; les planches seront détruites.

Il y a encore d'autres articles concernant le filigrane du papier, la perforation, le choix des encres, l'impression, les falsifications, etc., et de la lecture de ce document, il ressort que jamais émission ne fut entourée d'autant de garanties, aussi bien pour le gouvernement que pour les philatélistes. Nous souhaitons vivement que l'exemple de l'Australie fasse école auprès des nombreux États qui ne songent qu'à battre monnaie sur le dos des collectionneurs.

Nous donnons ci-après (en chiffres ronds) le nombre des timbres employés dans la Confédération pendant les douze derniers mois : Nouvelle Galles du Sud, 125 millions ; Victoria, 102 millions ; Queensland, 42 millions ; Australie du Sud, 28 millions, Australie occidentale, 23 millions ; Tasmanie, 14 millions.



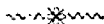
**AUTRICHE.** — Voir aux *Dernières nouvelles*, page 24.



**BELGIQUE.** — De l'*Année Timbrologique* :

Les journaux politiques belges réclament la création de timbres à 15 et 40 c., comme conséquence des nouveaux tarifs de l'Union Postale ; ils font valoir également que la suppression du timbre de 50 c. s'impose, cette vignette étant devenue tout à fait sans emploi.

**CHYPRE.** — La petite valeur de 5 paras dont nous parlions dans notre chronique de novembre, a vu le jour. Elle est au type en cours et imprimée en bistre avec le nom du pays et la valeur en noir.



**COLONIES ALLEMANDES.** — Le type navire est en cours depuis 1900 ; c'est déjà bien vieux. Pour rompre la monotonie, il est question d'étudier un ou plusieurs types spéciaux



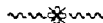
pour chaque colonie, comme on l'a fait aux colonies françaises, et l'*Echo* annonce que la Société Albert Dürer a ouvert un concours à ce sujet, et offre une prime de 4,000 francs aux meilleurs projets.



**CROATIE.** — Ce royaume faisant partie de la Hongrie, s'étend de la mer Adriatique à la rivière Drave. La race croate est petite, mais hardie et à conscience d'elle. Il y a un mouvement en Croatie en faveur d'un timbre-poste national qui serait tout différent de celui employé en Hongrie. Le second secrétaire de la Chambre de commerce de Zagreb a publié une brochure pour montrer que la Croatie a le droit d'émettre ses propres timbres. Zagreb est le nom de la capitale, plus connue sous celui d'Agram.



**ÉGYPTE.** — Signalons à titre de curiosité un timbre dit de retour. Il est de grand format oblong ; dans le milieu un cercle vide pour recevoir le timbre à date ; à gauche des inscriptions en anglais et probablement les mêmes répétées en arabe à droite. Il est imprimé en noir sur blanc.



**ÉTATS-UNIS.** — La couleur de l'enveloppe de 2 cents, à l'effigie de Washington, est déjà modifiée, au lieu de brun rouge elle est maintenant imprimée en rouge et il y aurait plusieurs nuances de cette couleur, allant du rouge vif au carmin foncé.

**FRANCE.** — Le 20 centimes vient de paraître au type semeuse sans terrasse ; sa couleur est brun lilas.

Notons deux particularités qui se présentent dans quelques feuilles.

L'une se remarque sur le deuxième timbre de la quatrième rangée (côté gauche), le T et l'E du mot POSTES sont brouillés et disparaissent presque totalement sous la couleur.

L'autre se rencontre sur le troisième timbre de la deuxième rangée (groupe de droite), le c (abréviation du mot centimes), est bouché et le chiffre 20 apparaît seul.



Nous donnons ici la photographie de cette dernière variété.

Depuis que la distribution des cartes pneumatiques est étendue à une partie de la banlieue, ces formules portent au dos une inscription en quatorze lignes énumérant toutes les localités qui peuvent user de ce moyen de correspondance.



**HAÏTI.** — Les provisoires de 1 et 2 centimes de 1906 étaient obtenus en surcharge noire ; ils parviennent maintenant en surcharge rouge. Faut-il en conclure que l'on continue à utiliser ces timbres, malgré la série de 1907 ?

**ILES SALOMON.** — Les timbres émis l'année dernière étaient considérés par beaucoup de collectionneurs comme des timbres locaux, parce qu'ils ne pouvaient affranchir les lettres que jusqu'à Sydney. L'*Australian Philatelist* nous apprend que depuis le 8 septembre dernier, ils peuvent servir à l'affranchissement pour tous pays. Il est probable alors que nous allons voir des changements de couleurs pour mettre en concordance avec celles de l'Union postale.

**SUISSE.** — On nous informe que le type des timbres de 20 centimes à 5 francs est actuellement en préparation. Les timbres de 3 et 5 francs seront imprimés en deux couleurs et la valeur ressortira en noir.

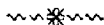
Le 20 centimes orange nous parvient dans une teinte beaucoup plus claire, qui le rend presque bistre.

Les enveloppes de commande paraissent avoir un grand succès ; on en fait imprimer de toutes les valeurs. Nos correspondants nous ont communiqué les 2, 5, 10, 12 et 15 centimes, type chiffre, imprimées sur papier blanc, et 10 cent. rouge sur bleu au nouveau type de l'Helvétia.

Ont également paru les cartes doubles aux nouveaux types annoncées le mois dernier.

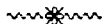


**VÉNÉZUELA.** — Une nouvelle carte est en circulation ; elle ressemble comme aspect à celle de 1899, mais le timbre est à l'effigie du maréchal Sucre. Dans le cadre, en bas, on lit : « ÉMISSION DE JUNIO DE 1907 », et sous le cadre la signature : « LIT. DE COMERCIO, CARACAS ». La valeur est de 10 centimes ; le timbre est rouge, tandis que le cadre et les inscriptions sont noirs.

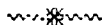


**PAPOUASIE.** — Il y a eu deux sortes de surcharges : grands et petits caractères. Le nombre total des timbres surchargés n'est pas considérable, comme on en jugera par les chiffres ci-après : 1/2 penny, 29,190 ; 1 p., 48,060 ; 2 p., 70,170 ; 2 1/2 p., 25,230 ; 4 p., 8,105 ; 6 p., 11,555 ; 1 shill., 13,595 ; 2 sh. 6 p., 13,126.

Le nom officiel de cette possession australienne est : *Territory of Papua*, et l'on dit que les futurs timbres porteront cette dénomination.



**PÉROU.** — Comme complément de la série de 1907 on annonce une grosse valeur de 3 sols, violet et vert, mais on ne dit pas à quel type. Nous le cataloguerons dès que nous l'aurons vu.



**PERSE.** — Une nouvelle série doit être mise en cours le 1<sup>er</sup> janvier 1908 et comprendra seize valeurs. Les plus basses seront au type armes, tandis que les autres nous montreront l'effigie du nouveau shah, Mohamed-Ali-Mirza. Nous espérons en reparler le mois prochain, si la révolution de palais dont nous ont entretenus les journaux politiques, n'a pas fait surseoir à l'émission.

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### CHINE

*Carte, type 1897.*

1 c. vert jaune sur crème.

### Bureaux français

*Enveloppe de 1904 avec valeur en surcharge noire.*



2 c. sur 5 c. vert.

*Cartes de 1904 avec valeur en surcharge noire.*

4 c. sur 10 c. rose sur vert.

4 et 4 c. sur 10 et 10 c. rose sur bleu.

*Carte-lettre, type 1901.*

10 cent. rose sur gris.

*Idem avec valeur en surcharge noire.*

4 c. sur 10 c. rose sur gris.

### CHYPRE

*Timbre, type 1903, dentelé.*



5 paras bistre et noir.

### CRÈTE

*Enveloppes, type des timbres de 1902.*

0.10 sur 15 c. rose s. verdâtre.

10 c. rose sur verdâtre.

### EGYPTE

#### Bureaux français

##### ALEXANDRIE

*Enveloppes, type des timbres de 1902.*

0.10 sur 15 c. rouge rose sur verdâtre.

10 c. rose sur verdâtre.

##### PORT-SAÏD

*Enveloppes, type des timbres de 1902.*

0.10 sur 15 c. rouge rose sur verdâtre.

10 c. rose sur verdâtre.

### ELOBEY

#### ANNOBON ET CORISCO

*Carte, timbre de 1907.*

2 cent. violet sur gris foncé.

### ÉTATS-UNIS

*Enveloppe, type en cours.*

2 cents rouge.

### FRANCE

*Timbre, type Semeuse sans terrasse, dentelé.*



20 cent. lilas brun.

*Enveloppe, type Semeuse sans terrasse.*

5 cent. vert.

*Carte - lettre télégramme, type 1903, quatorze lignes d'avis au dos.*

30 cent. carmin sur bleu.

### LEVANT

#### Bureaux français

*Enveloppe, type des timbres de 1902, valeur en surcharge noire.*

0.10 sur 15 c. rouge rose sur verdâtre.

### MAROC

#### Bureaux anglais

*Carte, suite de la série en cours.*

16 et 10 c. sur l et l p. carmin.

### MONTSERRAT

*Timbre, type 1903, dentelé.*



1 penny carmin.

### PARAGUAY

*Timbres, suite de la série en cours.*



2 cent. vert gris.  
10 » violet.

*Timbre de service, idem.*

2 cent. gris.

### SUISSE

*Timbre, suite de la série en cours.*



2 cent. bistre jaune.

*Enveloppes de commande, type chiffre de 1882, papier blanc.*

2 cent. bistre gris.

5 » vert.

12 » bleu.

15 » violet.

*Idem, type de 1907, Helvétia, papier bleu.*

10 cent. rouge.

*Cartes, type de 1907.*

5 et 5 c. vert sur crème.

10 et 10 c. rouge sur crème.

### SURINAM

*Timbre, suite de la série en cours.*



25 cent. violet.

### VÈNÈZUÈLA

*Carte, effigie de 3/4 à droite du maréchal Sucre.*

10 centimos rouge.

## La Poste et le Coq Gaulois

Nos lecteurs se souviennent de l'active campagne commencée par M. Arthur Maury dans ce journal en 1892 en faveur du Coq Gaulois. A cette époque il était question de changer le type du timbre-poste français et on étudiait la composition d'armoiries pour en faire le sujet principal. Le projet fut ajourné.

Depuis, l'idée a fait son chemin et le Coq, qui figure déjà sur nos monnaies d'or, tend à se généraliser comme symbole national.

C'est ainsi que l'administration des postes vient de l'adopter officiellement comme emblème et se propose même, d'après une information donnée par « *L'Action* », de le substituer aux deux génies ailés qui figurent sur nos timbres de petites valeurs. Le temps nous a malheureusement manqué pour vérifier l'exactitude de cette nouvelle et nous ignorons si véritablement elle est fondée.

Quoiqu'il en soit nous possédons dès à présent un bureau de poste tout à fait original à l'exemple duquel d'autres encore seront aménagés par la suite.

Ce bureau, qui est situé Boulevard Malesherbes, offre en effet intérieurement un aspect tout particulier. Les comptoirs en bois ont été remplacés par un comptoir en grès orné de 14 panneaux



Motif central des panneaux du bureau de poste  
du boulevard Malesherbes

de 75 centimètres de hauteur au milieu desquels on voit comme motif un Coq gaulois dans une gloire. Aux cloisons et aux murs ont été également substitués des panneaux en céramique de couleur claire tandis que le sol était recouvert de



dalles en faïence décorée ; le tout formant un assemblage du plus gracieux effet. Cette transformation a été opérée sans entraver le service en aucune façon. Profitant de la fermeture du dimanche, de nombreux ouvriers ont pris possession du bureau, enlevé les anciens meubles, repeint les murs et fait en un jour et deux nuits une installation toute nouvelle. C'est un

véritable tour de force accompli sous l'habile direction de l'architecte distingué de l'administration des postes, M. René Binet, dont on n'a pas oublié la porte monumentale de l'Exposition de 1900 qui fut tant remarquée à l'époque.

Nous avons eu la bonne fortune de causer quelques instants avec M. Binet qui, tout en faisant l'éloge de l'ouvrage de M. Maury sur les emblèmes de la France, nous cita quelques cas où il eut à employer le Coq gaulois. « Quant à la décoration du bureau de poste du boulevard Malesherbes, n'y voyez, ajouta-t-il, que l'intention de rappeler un emblème essentiellement français ». Puis, nous remettant la partie centrale des panneaux dont nous donnons plus haut une réduction, le sympathique artiste nous dit qu'il verrait avec grand plaisir substituer l'oiseau national au dessin des timbres de 1 à 4 centimes.

☞ L'administration des postes se propose en outre d'offrir comme étrennes aux Parisiens de nouvelles boîtes aux lettres

placées à l'entrée de chaque station du métropolitain. Ces boîtes dues à un jeune architecte de talent, M. Vincent, collaborateur de M. Binet, sont supportées par de légères colonnes,



Nouvelle boîte aux lettres au type « Coq »  
d'après une photographie  
communiquée par l'auteur

elles sont artistement décorées et présentent au-dessus de la porte le Coq gaulois se détachant en relief dans un cercle également orné.

Les différentes améliorations dont nous venons de parler consacrent donc définitivement le Coq gaulois; il a bien dès maintenant sa place marquée parmi les emblèmes de la poste et nous sommes heureux de constater une fois de plus que M. Arthur Maury n'a pas travaillé en vain à sa résurrection.




---

## FAC-SIMILÉS & TIMBRES FAUX

---

Il existe, comme on sait, des fabricants qui, sous prétexte de travaux d'art, se livrent à la reproduction de timbres anciens et vendent ces derniers sous le nom de fac-similés, neufs ou oblitérés et même quelquefois sur lettres.

Nous extrayons de leur prospectus l'opinion suivante qu'ils prêtent à M. Arthur Maury, s'appuyant sur un extrait juridique dont la conclusion était tout autre et qu'ils détournent ainsi de son but au profit de leur commerce :

« Le monde philatélique discute depuis des années la question de la contrefaçon des timbres-poste. M. A. Maury, le célèbre collectionneur parisien, homme compétent en la matière, la traite ainsi : « La contrefaçon des timbres-poste, dit-il, se présente sous deux aspects : celle qui s'attache aux timbres actuellement en cours et qui a en vue de frauder l'État en vendant ces timbres pour l'affranchissement des lettres : celle-là, c'est le timbre faux et le contrefacteur tombe sous le coup de la loi.

« Autre chose est l'imitation des timbres anciens hors cours et qui n'ont plus qu'un intérêt de curiosité. Cette imitation prend alors le nom de fac-similé; ce n'est donc plus un timbre faux.

« Cette imitation par elle-même ne constitue pas un délit,

» pas plus que la reproduction des vieilles monnaies et  
» médailles, des gravures anciennes, des tableaux, etc., dont le  
» commerce est licite. »

Nous tenons à dire ici que M. Maury, durant sa vie, s'est toujours élevé contre la fabrication des timbres faux, quelque nom qu'ils portent, car nous considérons comme tels tous les fac-similés qui ne présentent pas cette mention d'une façon bien apparente.

Il a traité maintes fois cette question dans ce journal. Voici d'ailleurs son opinion personnelle à ce sujet exposée dans le numéro de janvier 1889 :

» De plusieurs parts on nous demande si on peut faire  
» entrer dans une collection sérieuse des *fac-similés* de timbres,  
» ceux pour imprimés des États-Unis, par exemple. Notre avis  
» est que lorsqu'il est impossible de se procurer certains  
» timbres devenus très rares, on peut accepter des imitations,  
» mais à la condition que la collection soit déjà très avancée ;  
» nous voulons dire par là qu'une petite collection pouvant  
» facilement trouver des timbres authentiques à prix doux doit  
» *tout-à-fait* rejeter les imitations. Il faut ensuite que ces *fac-*  
» *similés* soient bien exécutés. Nous repoussons donc les  
» grossières imitations qu'on vend partout chez les papetiers,  
» marchands de tabac, etc.... Et qu'enfin le mot FAC-SIMILE soit  
» imprimé sur chaque timbre pour que toute idée de tromperie  
» puisse être écartée, aussi bien du commerce — qui, dans ce  
» cas, deviendrait un véritable vol — que de la bonne foi entre  
» collectionneurs qui se montrent leur album. »

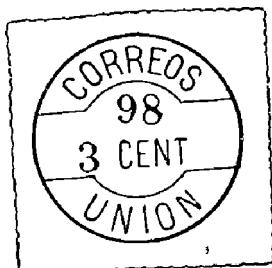
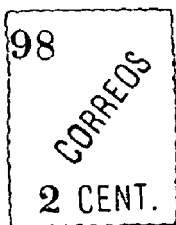
Voilà qui est certes bien explicite et ne laisse aucun doute au sujet des fac-similés non revêtus de cette mention. Nous prétendons même que la plupart de ces fabricants spéculent surtout sur les intentions de certains de leurs clients qui ne se font aucun scrupule d'écouler leur marchandise dès qu'ils trouvent une occasion avantageuse. La suppression de ces officines de la philatélie est donc à désirer dans l'intérêt de tous les collectionneurs honnêtes. Du reste on a vu le mois dernier le jugement rendu par la onzième Chambre du Tribunal correctionnel de la Seine et ses attendus sont de nature à entraver singulièrement la vente des timbres faux, même oblitérés, tout au moins en ce qui concerne les timbres français.

---

# TRIBUNAUX

## Les timbres de la Union

Cette affaire des timbres de la Union que nous avons longuement exposée dans notre numéro du 1<sup>er</sup> juin 1906 et qu'un jugement du tribunal civil de la Seine paraissait avoir définitivement réglée, est venue en appel le 22 novembre dernier. Disons de suite que les conseillers à la Cour n'ont, pas plus que les premiers juges, voulu authentifier les carottes de notre adversaire et que le jugement du 19 mars a été confirmé par arrêt du 29 novembre dernier.



Soi-disant timbres de « la Union »

A l'audience, l'avocat de la partie adverse, M<sup>e</sup> Chamboissier, a fait une véritable conférence sur la philatélie et n'a pas craint, pour sauver une cause perdue d'avance, de donner des explications absolument fantaisistes.

Nous lui laissons la parole :

» Et d'abord pourquoi les marchands ont-ils des catalogues? Mais, Messieurs, c'est uniquement parce qu'ils ont des spécialités à vendre et qu'ils trouvent de cette façon le moyen de les annoncer et de les écouler.

» C'est ainsi que chaque collaborateur au catalogue officiel a été amené à faire le pays qui l'intéressait le plus, c'est-à-dire le pays dont il avait un grand stock de timbres à réaliser! »

Plus loin, M<sup>e</sup> Chamboissier soutient que la maison Maury ne catalogue pas et ne vend pas de timbres rares mais seulement de petits timbres. Or, personne n'ignore que notre catalogue signale les plus grandes raretés, et que notre stock en timbres rares de toutes sortes est considérable. Cela est si vrai que souvent des confrères bien connus de M<sup>e</sup> Chamboissier s'adressent à nous pour compléter certaines commandes de timbres rares.

A la fin de sa plaidoirie, M<sup>e</sup> Chamboissier a cherché à prouver

à la Cour que l'article de M. Maury, paru dans *Le Collectionneur* de juin 1906, était entièrement erroné et notamment que le timbre de Cuba de 1857, qui figurait sur les enveloppes justificatives de son client, n'était autre que le timbre des Philippines de 1863. Et pour donner plus de véracité à une si fantaisiste démonstration il faisait passer alternativement sous les yeux de la Cour les pages du catalogue où les deux clichés étaient reproduits, mais dont la gravure réduite ne permettait pas à des profanes de saisir d'un coup d'œil la différence.

Il eut été facile à notre avocat de détruire en quelques secondes la thèse de son confrère qui a fait preuve là d'une ignorance complète en timbres-poste, quoique se piquant d'être un fervent philatéliste, mais la Cour, sur une courte et éloquente réplique de M<sup>e</sup> Plocque, se jugea suffisamment édifiée et rendit à huitaine son arrêt déboutant le demandeur et le condamnant aux dépens.

Voilà qui va donner à réfléchir à ceux qui s'adonnent à la culture des carottes.

---

## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

---

**Oscar II.** — Le roi de Suède Oscar II, l'un des doyens des souverains d'Europe, vient de mourir à l'âge de 78 ans.

Né à Stockholm le 21 janvier 1829 nous ne pouvons oublier que ce prince qui disparaît était presque notre compatriote. Petit-fils de Bernadotte, il était également d'origine française par sa mère Joséphine de Leuchtenberg, fille du prince Eugène de Beauharnais dont Napoléon songea à faire son fils adoptif.



En 1857 il épousa la princesse Sophie de Nassau dont il eut trois fils : Oscar-Gustave-Adolphe, Oscar-Charles-Auguste et Oscar-Charles-Guillaume.

Succédant à son frère Charles XV mort sans laisser d'héritier mâle il monta sur le trône de Suède le 23 septembre 1872.

Dès son avènement il s'efforça de gouverner avec modération, faisant de la Suède qu'il avait reçue pauvre un pays prospère et son règne se serait achevé dans la paix la plus heureuse s'il n'y avait eu la Norvège.

Nous ne rappellerons pas ici les luttes politiques entre la

Suède et la Norvège, luttés qui aboutirent à la séparation des deux nations unies depuis 1814. Le roi Oscar en conçut un vif chagrin qui abrégéa ses jours, ce qui ne l'empêcha pas d'adresser aux Norvégiens qui le quittaient une lettre touchante leur souhaitant bonheur et prospérité.

Protecteur éclairé des arts, des sciences et de l'industrie c'était aussi un musicien remarquable et un poète, car tout jeune il s'était fait connaître par des essais littéraires qui obtinrent un prix à l'Académie suédoise. Il s'intéressa tout particulièrement à l'enseignement des sciences et aux expéditions polaires.

Chaque année il venait passer quelques jours en France qu'il considérait comme sa seconde patrie et c'est durant un de ces séjours à Nice, qu'il se vit décerner la médaille de sauvetage pour avoir, au péril de sa vie, arrêté deux chevaux emportés attelés à une voiture dans laquelle se trouvaient une femme et deux enfants. Ce modeste ruban tricolore, si rare sur la poitrine d'un roi, le rendait plus fier, paraît-il, que tous les grands cordons et les colliers trouvés dans son berceau.

La Suède perd en lui un souverain qui s'était acquis le respect et l'estime de tous par la dignité d'une vie entièrement consacrée à leur intérêt et au maintien de la paix.

Le prince héritier, Gustave de Suède, qui succède à Oscar II, est âgé de 49 ans. Il a épousé en 1881 la princesse Victoria, fille du Grand Duc de Bade, dont il a 3 fils.

Ajoutons que le nouveau souverain est grand amateur de timbres, il est membre honoraire de la Société philatélique suédoise et c'est sous ses auspices que fut publié le magnifique ouvrage sur les timbres de Suède dont nous avons rendu compte ici même en janvier 1906.

Attendons nous à voir bientôt une série nouvelle de timbres à son effigie.

\* \* \*

### **Emblèmes mythologiques et personnifications diverses.**

— La mythologie et les souvenirs de l'antiquité païenne jouent un rôle important dans l'illustration des timbres.

Les artistes semblent parfois s'être laissés guider bien plus par la fantaisie et l'inspiration du moment que par le souci de la vérité historique ou par ce qui en tient lieu en mythologie, c'est-à-dire le respect des croyances perpétuées à travers les siècles. Mais si la tâche du « liseur de timbres » est rendue plus

difficile par cette absence de scrupules, il est vrai d'ajouter que les recherches en sont d'autant plus intéressantes et que la joie de la découverte en augmente l'attrait.

Plusieurs divinités ou personnages mythologiques semblent se partager particulièrement la faveur des artistes chargés d'illustrer les timbres.

C'est au premier rang Mercure, le Dieu des grands chemins et le plus rapide des courriers (1). Puis Cérès, déesse de la fécondité et des abondantes moissons.

Les personnages symboliques que l'on rencontre le plus fréquemment sur les timbres sont ensuite la Justice sous les traits de Thémis ou d'Astrée, la Sagesse personnifiée par Minerve, Vesta qui représente la Charité et le bonheur du foyer; Hébé, la beauté; et sous des traits variés la Paix et la Victoire, sans parler de l'Espérance, de la Gloire, des saints et des personnifications diverses qui, quoique ne rentrant pas dans le cadre de la mythologie, ont cependant avec elle une grande affinité dans le cas qui nous occupe.

Nous allons donc reprendre un peu en détail, mais pourtant le plus brièvement possible, chacune de ces figures, et tout en expliquant leur symbole, essayer de comprendre à quel titre elles sont représentées sur les timbres.

Cérès, déesse des moissons et de l'agriculture, symbolise à merveille la richesse de la terre et l'abondance qui en résulte pour un pays.



Appelée Deméter par les Grecs, elle était fille de Saturne et de Rhéa. Elle eut de Jupiter, son frère, une fille nommée Proserpine qui lui fut ravie par Pluton, roi des Enfers. Pour se venger elle frappa la terre de stérilité, mais sur un accord par lequel il fut convenu que Proserpine passerait la moitié de l'année dans l'Olympe et l'autre dans les enfers, Cérès consentit à rendre la fertilité à la terre.

(1) Voir description donnée dans le n° 323, page 268.

Cette déesse est représentée souvent de façons bien différentes.

Son aspect est celui de Junon, mais avec un visage beaucoup plus doux, ses vêtements sont toujours amples et trainants. Généralement on lui donne une coiffure en forme de tour peu élevée, d'autres fois elle a autour de la tête une couronne d'épis,



des grappes de raisin ou un simple ruban. Elle tient à la main soit un flambeau allumé, soit un sceptre, une corne d'abondance, des épis de blé, des pavots ou une corbeille remplie de fruits.

On la représente presque toujours debout ou marchant à grands pas; beaucoup plus rarement assise.



Les États-Unis nous en offrent une jolie reproduction sur leurs timbres de journaux de 1875.



L'Uruguay nous la montre ayant comme attributs une gerbe d'épis et une faucille.



Cependant Cérès n'est pas seule à symboliser l'abondance et nous voyons cette dernière représentée également sous les traits d'un génie ailé, gros enfant joufflu qui tient sous le bras gauche une corne pleine de fruits.

Disons encore que Cérès était adorée dans presque toutes les parties du monde antique et qu'elle a donné naissance à l'une des plus gracieuses personnifications mythologiques.

(A suivre).

---

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

**Emploi de la monnaie française sur les timbres-télégraphe de Bavière.** — La question posée le mois dernier dans *Le Collectionneur* a eu sa répercussion à la séance de la Société Française de Numismatique tenue à la Sorbonne le 7 décembre. A l'issue de cette réunion l'honorable président de la Société, M. Paul Bordeaux, nous a fait parvenir la communication suivante :

« Ces timbres télégraphiques sont un résultat du Congrès international de 1867 pour l'unification des valeurs monétaires et du Congrès international de 1869 ou du début de 1870 pour une entente internationale télégraphique.

Ces timbres ont été utiles pendant 5 ans en Bavière. A la même époque et plus tard il y eut également plusieurs sortes de monnaies internationales :

Le carolin d'or ou pièce de 10 francs d'or entre la Suède et la France.

Les pièces austro-françaises de 20 francs ou 8 florins et 10 francs ou 4 florins.

Les essais de Napoléon III de 25 francs et de 5 dollars.

Ceux anglo-français de 10 pence = 1 franc; à l'époque actuelle les monnaies courantes de 1907 des Antilles danoises qui portent les indications de valeur de 2 francs = 40 cents et de 1 franc = 20 cents en monnaie française et en dollar.»

Comme on le voit notre hypothèse tendant à démontrer qu'une pareille détermination avait plutôt été prise dans un but de commodité facilitant l'emploi des monnaies était fondée.



Nous remercions M. Bordeaux d'avoir bien voulu s'occuper de cette intéressante question et prions tous ceux de nos lecteurs qui auraient quelques renseignements complémentaires sur ce sujet de bien vouloir nous les faire parvenir.

\* \* \*

9 **Iles Vierges.** — *Pourriez-vous, je vous prie, me renseigner sur la signification des petites lampes qui entourent la madone que l'on voit représentée sur les timbres des Iles Vierges en 1866?*

G. L. à Lille.

On prête à cette figure dite « Vierge aux lampes » diverses origines, voici quelques hypothèses expliquant à quel titre elle est représentée sur les timbres.

Christophe Colomb, lorsqu'il découvrit les Iles Vierges en 1493, leur donna ce nom à cause de leur grand nombre, les comparant ainsi aux onze mille vierges célèbres par leur martyre vers l'an 452. De là fut tiré le sujet du timbre.



Sur les figurines de la première émission, l'allégorie consistant en une petite femme costumée à l'antique qui tient une lampe d'une main, tandis que onze autres sont disposées à l'entour, rappelle peut-être, plutôt que les onze mille vierges, la parabole de Saint-Mathieu.

Cette parabole, où le royaume des cieux est comparé à cinq vierges sages et à cinq vierges folles, nous apprend que celles-ci prirent leurs lampes pour aller aux noces des nouveaux époux, avec cette différence toutefois que les cinq vierges folles, ayant négligé d'y mettre de l'huile, durent rester à la porte.

Mais ceci est de la pure légende et la version la plus plausible nous paraît la suivante :

Chacune de ces lampes représenterait l'une des vierges dont le nombre ne se serait pas élevé à onze mille mais seulement à onze, erreur provenant de la mauvaise traduction d'une phrase ainsi conçue :

URSULA ET XI M. M. V. V c'est-à-dire : *Ursula et undecim martyres virgines* (Ursule et onze vierges martyres) et dans laquelle les deux M auraient été pris à tort pour mille.

Quoiqu'il en soit, et peut-être bien pour dissiper le doute existant à ce sujet, les onze lampes disparurent de la vignette dans les émissions suivantes.



La question se trouva dès lors simplifiée mettant ainsi d'accord tous les chercheurs d'énigmes.

\*  
\* \* \*

**Oblitérations d'agences de distribution.**— On nous communique deux enveloppes revêtues d'oblitérations dont on nous demande l'origine et la signification.

L'une de ces enveloppes est affranchie à l'aide d'un timbre de 1 centime oblitéré par un cachet particulier formé de traits verticaux dans un cercle au centre duquel se trouvent, entre deux lignes horizontales, les trois lettres S. C. P.

L'autre présente, imprimé d'une façon grossière, une sorte de sceau qui rappelle les armes de Sydney et qui est oblitéré typographiquement à l'aide de neuf longs traits horizontaux portant au centre l'inscription ci-dessous.

	SERVICES	
	DES POSTES	
	DÉCISION DU	
	20 JUIN 1907	
	PORT A DOMICILE	

Nous répondrons, ainsi que nous l'avons dit déjà, que ces oblitérations ont dû être apposées par des entreprises particulières qui effectuent elles-mêmes la distribution de leurs imprimés. Ces timbres ainsi oblitérés sont tout simplement des

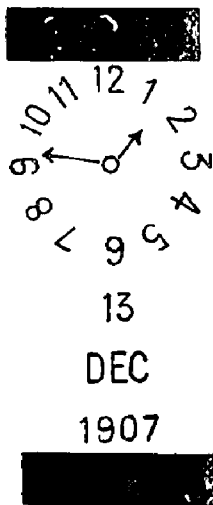
trompe-l'œil destinés à donner aux prospectus l'apparence de correspondances expédiées par la poste. L'Administration a admis cette manière de procéder à la condition que l'oblitération n'ait aucune ressemblance avec les timbres à date officiels. Quand ces prospectus ainsi timbrés entrent accidentellement dans le service des postes ils sont frappés du timbre T et taxés au tarif plein.

Toutefois, dans le dernier cas qui nous occupe, il nous semble que les entreprises en question ont outrepassé leurs droits car elles ont employé une annulation d'un caractère presque officiel simulant l'oblitération mécanique actuelle avec l'inscription au centre SERVICE DES POSTES.

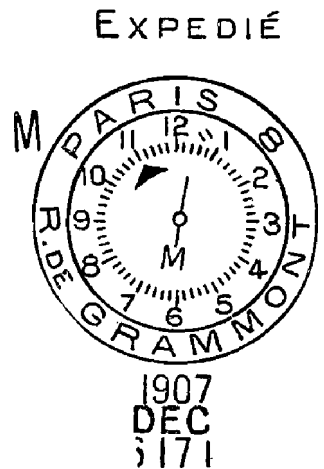
Nous ne savons si l'Administration connaît cette particularité et si, le cas échéant, elle ne s'opposerait pas à son usage.

\* \* \*

**Essais de timbres à date horaire dans le service pneumatique.**— L'Administration des Postes, dans le but d'améliorer le service de la distribution des télégrammes pneumatiques, vient de mettre à l'essai une nouvelle marque de contrôle qui a été utilisée pendant une heure seulement au bureau 8, rue de Grammont.



Marque utilisée pendant une heure rue de Grammont.



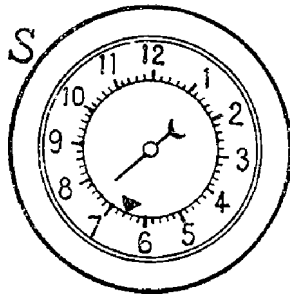
Marque ayant remplacé la précédente.

L'appareil s'étant arrêté on s'est vu dans la nécessité de le remplacer par un autre donnant l'empreinte ci-dessus. Ce der-

nier, comme on pourra s'en rendre compte, est presque analogue à celui que les Etats-Unis avaient voulu mettre en usage il y a quelque temps et que nous avons décrit dans notre numéro d'avril dernier.

La lecture de ce cadran demande une explication. Rien n'indique en effet que le petit triangle noir est une marque indicatrice de l'heure et que la plus longue branche de l'aiguille centrale désigne les minutes sur la division intérieure du cadran. Quant à la lettre M placée en haut et à gauche c'est l'abréviation de *Matin*.

Bref, ce cachet au lieu d'être une simplification paraîtra au public un véritable rébus.



Timbre horaire utilisé aux Etats-Unis

D'autres essais du même genre vont encore être faits paraît-il et l'on pourra rencontrer d'ici peu diverses variétés de cette marque jusqu'au moment où l'on aura adopté un type définitif. Nous devons dire que les résultats obtenus jusqu'ici n'ont pas été satisfaisants et nous craignons, malheureusement que le mécanisme de ces timbres ne soit trop délicat pour être employé avantageusement dans le service des postes où la principale condition est d'aller vite.

\* \* \*

#### Emission de faux timbres espagnols. — Du *Journal* :

A la suite d'une plainte formulée par le consul d'Espagne, le Parquet s'est transporté, hier, chez un imprimeur de Toulouse mêlé à une affaire de faux timbres espagnols.

Un stock de ces faux timbres, qui circulaient, ces temps derniers, dans la province de Barcelone, fut découvert en gare de Portbou, marqué de l'étiquette de l'imprimeur toulousain. Celui-ci, dont la bonne foi ne paraît pas douteuse, avait reçu commande de ces timbres — qu'il croyait être tout bonnement des timbres-primés, car ils ne portaient pas l'effigie d'Alphonse XIII — d'un inconnu qui lui donna l'adresse de la rue Santa-Aguada, 27, à Barcelone, et le nom de J. Creixans.

Nous demandons des renseignements complémentaires sur cette émission clandestine et nous ne manquerons pas de tenir nos lecteurs au courant de cette affaire si elle présente quelque intérêt.

## NOTRE CATALOGUE-PRIME

Le **Catalogue-prime** des timbres parus l'année dernière a été expédié le 4 janvier à nos abonnés de 1907.

A ce catalogue était jointe la **Table des matières** du *Collectionneur de Timbres-poste*.

## AVIS A NOS ABONNÉS

Nous prions ceux de nos abonnés qui remarqueraient des erreurs dans la composition de leur adresse, de vouloir bien nous les signaler; les corrections, dans ce cas, seront bien entendu gratuites, il n'en est pas de même des demandes de changements d'adresses qui surviendraient dans le courant de l'année et qui devront être accompagnées de 25 centimes.

### PETITE CORRESPONDANCE

P. C. Plaxa de Vigo. — 1° Les dentelures de ce timbre ont probablement été coupées, son oblitération est celle d'Antigua; 2° c'est un timbre de la poste locale du Maroc; 3° timbre fiscal.

L. D. 203. — Voici la liste des bureaux de poste français au Maroc: Casablanca, El Ksar El Kébir, Fez, Larrache, Mazagan, Marrakech, Mequinez, Mogador, Oujda, Rabat, Safi, Tanger, Tétouan.

G. C. — 1° Oui, ces timbres ainsi perforés perdent de leur valeur; 2° les prix sont indiqués pour les timbres neufs seulement.

G. à Dijon. — Ce n'est pas une surcharge, mais une oblitération.

H. M. à Reims. — Il vous est facile de vérifier l'authenticité de vos timbres du Levant italien en considérant les angles. Dans la première émission, les ornements des angles existant sur les timbres italiens sont supprimés; dans les autres, ils sont modifiés. Une simple comparaison suffit pour en remarquer la différence.

P. L. à Cherbourg. — C'est le cachet du bureau français de Constantinople; vous

pouvez le reconnaître également sur des timbres d'autres émissions.

M. Deca. — Les timbres dits de Kitchik sont des timbres non dentelés de l'émission de 1863. Voir *Histoire des Timbres-poste français*, page 117.

Z. F. à Ploesti. — 1° Ce sont des timbres de Crète, bureaux autrichiens, et non des timbres du Levant; 2° timbre de poste locale; 3° à notre avis, une fausse oblitération enlève au timbre une grande partie de sa valeur; 4° l'impression de ces timbres est soignée lorsqu'ils sont authentiques.

L. D. Grenelle. — Cette oblitération est celle d'un des principaux bureaux de Londres; g. r. o. veut dire: *General Post Office*.

Lucien G. — Ces cartes et timbres des Colonies françaises avec surcharge SPECIMEN proviennent des tableaux affichés à l'intérieur des bureaux de poste de l'Indo-Chine.

A. David. — L'album universel *recto et verso* édition 1908 est actuellement en vente; le 1<sup>er</sup> volume de l'album *recto seul* paraîtra le 10 janvier 1908 et le second volume fin janvier 1908; pour le reste voyez aux annonces.

## DERNIÈRES NOUVELLES

**AUTRICHE.** — Les timbres du jubilé de l'empereur François-Joseph. — Notre excellent correspondant de Vienne nous adresse l'intéressante note ci-dessous relative aux nouveaux timbres autrichiens qui sont actuellement exposés à l'imprimerie d'État:

Les timbres, cartes, enveloppes et bandes, destinés à commémorer la soixantième année du règne de François-Joseph I<sup>er</sup>, seront mis en vente le 1<sup>er</sup> janvier 1908. Ils ont été exécutés à l'imprimerie de l'État d'après les compositions du peintre Koloman Moser et les gravures de Ferdinand Schirnboeck.



Quelques spécimens des nouveaux timbres autrichiens

Les timbres-poste comprennent 17 valeurs. Les 11 premières : 1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 20, 25, 30 et 35 heller sont gravées en taille d'épargne, imprimées en typographie et tirées sur un papier revêtu d'une couche de craie. Les 6 autres : 50 et 60 heller, 1, 2, 5 et 10 couronnes, sont gravées en taille douce sur acier et imprimées en creux.

Tous ces timbres sont beaucoup plus grands que le format habituel des vignettes postales. Les figurines de 1 à 35 heller mesurent 26 millimètres de largeur sur 30 de hauteur ; celles de 50 et 60 heller et celle d'une couronne ont 26 millim. de largeur sur 35 de hauteur ; les timbres de 2 et 5 couronnes ont 35 millim. de largeur sur 26 de hauteur, enfin le timbre de 10 couronnes se présente sous la forme d'un carré de 35 millim. de côté.

Les trois valeurs internationales de 5, 10 et 25 heller, tirées

dans les couleurs de l'Union postale universelle, représentant l'empereur François-Joseph en 1908, dans un rectangle dont le haut et le bas sont renflés.

Voici, dans l'ordre des valeurs, la description sommaire des autres figurines :

- 1 h. gris. — L'empereur Charles VI, père de Marie-Thérèse, dans un octogone.
- 2 h. violet bleu. — L'impératrice Marie-Thérèse, dans un cercle.
- 3 h. violet rose. — Joseph II, fils de Marie-Thérèse, dans un cercle.
- 6 h. jaune. — Léopold II, frère de Joseph II, dans une ellipse qui s'aplatit en haut et en bas.
- 12 h. rouge. — François I<sup>er</sup>, fils de Léopold II (1) dans un hexagone.
- 20 h. bistre. — Ferdinand I<sup>er</sup>, fils de François I<sup>er</sup>, dans un ovale.
- 30 h. olive. — François-Joseph I<sup>er</sup>, neveu de Ferdinand, en 1848 (année de son avènement). Cadre octogone.
- 35 h. bleu gris. — François-Joseph, en 1878, dans un cadre oblong, renflé sur les côtés.
- 50 h. vert. — François-Joseph, à mi-jambes, en uniforme de maréchal, sur un fond de paysage. Cadre rectangulaire à gauche et à droite des rinceaux d'ornementation modernes.
- 60 h. carmin. — François-Joseph, à cheval, en tenue de campagne. On ne voit que l'avant-main supérieur du cheval. A gauche et à droite des rinceaux verticaux.
- 1 couronne violet. — François-Joseph, à mi-jambes, en costume de grand-maitre de l'ordre de la Toison d'Or. Fond et encadrement d'ornements.
- 2 cour. olive et rouge. — Le château de Schœnbrunn, la gloriette à l'arrière-plan. Cadre rectangulaire ornementé.
- 5 cour. violet et jaune. — Le palais impérial de Vienne (La Hofburg). Cadre rectangulaire ornementé.
- 10 cour. bistre-bleu et jaune. — Portrait-buste de face de François-Joseph, dans un carré flanqué de palmes, cadre orné, surmonté du monogramme F.J.I. et de rayons.

---

(1) Ce n'est pas l'empereur d'Allemagne, François I<sup>er</sup>, époux de Marie-Thérèse, qui n'était que prince consort en Autriche. Ce François I<sup>er</sup> avait régné jusqu'en 1806 sous le nom de François II en Allemagne. Il prit en 1804 le titre de François I<sup>er</sup> d'Autriche et renonça au titre d'empereur d'Allemagne en 1806, après la création de la Confédération du Rhin par Napoléon I<sup>er</sup>.



Toutes ces figurines, dont les inscriptions élégantes se détachent nettement, tantôt en couleur, tantôt en blanc sur le fond du timbre, ont des couleurs vives et fraîches. Elles sont jolies, d'un agréable aspect et font honneur à l'imprimerie de l'État. L'habile graveur Schirnboeck — qui a déjà buriné les pittoresques timbres de Bosnie — s'est surpassé pour la circonstance. Les portraits des ancêtres de François-Joseph sont des petites merveilles ; les vues de Schœnbrunn et de la Hofburg, véritables tableaux en miniature, sont très réussies. Nous aimons moins le timbre de 10 couronnes. Le portrait de face de François-Joseph n'est pas ressemblant.

Le format carré de ce timbre beaucoup trop grand, produit un effet de lourdeur très déplaisant. M. Koloman Moser, qui est un peintre et un ornemaniste de talent, s'est servi pour les portraits anciens de documents puisés à la bibliothèque fiduciaire de la famille impériale. Pour les portraits modernes et les paysages il a utilisé, en les retouchant, des photographies.

La vignette de toutes les cartes, enveloppes et bandes (3, 5, 10, 20, 25, 35, 45 heller) représente uniformément la couronne impériale d'Autriche. Nous croyons que ces timbres seront accueillis avec plaisir par tous les collectionneurs, ils feront le bonheur des plus jeunes.

J. B.

## COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

N° 412. *Album Universel contenant environ 2,564 timbres en assez bon état, savoir :*

Grande-Bretagne 66 t., Suède 36 t., Norvège 28 t., Danemark 14 t., Prusse 3 t., Saxe 4 t., Bade 10 t., Bavière 32 t., Allemagne Emp. 50 t., Autriche 64 t., Hongrie 38 t., Suisse 56 t., Belgique 51 t., France 53 t., Espagne 80 t., Italie 55 t., Malte 5 t., Russie 27 t., Finlande 11 t., Bosnie 5 t., Serbie 9 t., Roumanie 35 t., Grèce 39 t., Égypte 19 t., Abyssinie 8 t., Tunisie 14 t., Congo Indépendant 4 t., Cap de Bonne Espérance 12 t., Orange 10 t., Natal 6 t., Maurice 10 t., Réunion 16 t., Transvaal 14 t., Chypre 5 t., Perse 16 t., Indo-Chine 15 t., Inde Anglaise 31 t., Ceylan 12 t., Pèrak 7 t., Malacca 10 t., Siam 5 t., Hong-Kong

6 t., Philippines 16 t., Indes Néerl. 20 t., Australie Occ. 6 t., du Sud 12 t., Victoria 16 t., Queensland 10 t., Nlle Zélande 10 t., Terre-Neuve 10 t., Canada 35 t., États-Unis 70 t., Antilles Esp. 56 t., Haïti 32 t., Jamaïque 11 t., Colonies fr. 23 t., Barbade 9 t., Curaçao 11 t., Guyane Anglaise 5 t., Colombie 20 t., Brésil 23 t., Chili 34 t., Paraguay 11 t., Argentine 57 t., etc.

Prix : 100 fr.

N° 413. — *Album universel, 13<sup>e</sup> édition, contenant environ 1,875 timbres en bon état, savoir :*

Grande-Bretagne 46 t., Suède 20 t., Norvège 9 t., Danemark 9 t., Prusse 3 t., Allemagne Confédération 8 t., Bavière 15 t., Allemagne Emp. 59 t., Autriche 74 t., Hongrie 30 t., Suisse

48 t., Pays-Bas 43 t., Belgique 42 t., Luxembourg 8 t., Monaco 6 t., Espagne 62 t., Portugal 26 t., Eglise 14 t., Italie 42 t., Malte 7 t., Russie 24 t., Bosnie 7 t., Serbie 5 t., Roumanie 23 t., Bulgarie 16 t., Turquie 28 t., Grèce 27 t., Levant All. 4 t., Egypte 12 t., Alexandrie 5 t., Tunisie 13 t., Maroc bur. fr. 7 t., bur. all. 7 t., Cap-Vert 12 t., Sénégal 11 t., Guinée fr. 8 t., Côte d'Ivoire 4 t., Dahomey 5 t., Saint-Thomas et Prince 9 t., Angola 12 t., Cap de Bonne-Esp. 8 t., Natal 4 t., Mozambique 9 t., Réunion 12 t., Maurice 9 t., Madagascar 13 t., Côte des Somalis 8 t., Perse 18 t., Ceylan 9 t., Siam 6 t., Indo-Chine 16 t., Hong-Kong 7 t., Philippines 13 t., Inde Néerl. 37 t., Australie Occ. 5 t., du Sud 7 t., Victoria 12 t., Queensland 8 t., Canada 21 t., Etats-Unis 62 t., Mexique 20 t., Antilles esp. 33 t., Haïti 12 t., Jamaïque 5 t., Colonies fr. 15 t., Guadeloupe 22 t., Martinique 9 t., Costa-Rica 13 t., Equateur 17 t., Brésil 22 t., Chili 36 t., Uruguay 18 t.

Prix : 80 fr. (port 85 c.).

N° 444. — *Album Universel, 11<sup>e</sup> édition, contenant environ 3.390 timbres en assez bon état, savoir :*

Gde-Bretagne 38 t., Suède 47 t., Norvège 24 t., Islande 5 t., Danemark 21 t., Brunswick 3 t., Saxe 5 t., Allemagne Nord, T. et Taxis 8 t., du Sud 12 t., Conféd. et T. Bade 11 t., Wurtemberg 28 t., Bavière 40 t., Allemagne Eup. 41 t., Autriche 68 t., Suisse 64 t., Pays-Bas 60 t., Belgique 54 t., France 90 t., Espagne 115 t., Portugal 45 t., Gibraltar 7 t., Eglise 20 t., Italie 50 t., Saint-Marin 6 t., Malte 3 t., Russie 26 t., Finlande 16 t., Bosnie 7 t., Serbie 25 t., Roumanie 52 t., Bulgarie 30 t., Turquie 30 t., Grèce 26 t., Levant 21 t., Egypte 24 t., Tunisie 16 t., Açores 15 t., Angra 8 t., Horta 9 t., Ponta-Delgada 9 t., Cap-Vert 18 t., Sénégal 7 t., Gambie 3 t., Guinée port. 11 t., Sierra-Leone 3 t., Côte-d'Ivoire 6 t., St-Thomas et Prince 17 t., Congo belge 3 t., Angola 17 t., Cap de Bne-Esp. 12 t., Orange 3 t., Transvaal 13 t., Mozambique 18 t., Réunion 14 t., Maurice 22 t., Mayotte 4 t., Seychelles 2 t., Obock 4 t., Erythrée 3 t., Chypre 5 t., Perse 39 t., Sirmoor 4 t., Hind 3 t., Haiderabad 2 t., Travancore 4 t., Inde Angl. 26 t., Inde Portugaise 18 t., Ceylan 22 t., Sungeni-Ujong 3 t., Pahang 3 t., Pérah 3 t., Malacca 11 t., Chine 10 t., Macao 17 t., Philippines 55 t., Indes Néerl. 21 t., Australie Occ. 5 t., Nlle G. du Sud 18 t., Queensland 12 t., Tasmanie 6 t., Nlle Zélande 12 t., Fidji 4 t., Canada 40 t., Terre-Neuve 18 t.,

Mexique 54 t., Bermudes 4 t., Antilles Esp. 136 t., Haïti 15 t., Jamaïque 9 t., Colonies fr. 24 t., Barbade 7 t., Curaçao 11 t., Guatemala 38 t., Costa-Rica 30 t., Vénézuéla 40 t., Surinam 9 t., Colombie 69 t., Equateur 42 t., Brésil 59 t., Pérou 50 t., Chili 22 t., Bolivie 24 t., Argentine 48 t., Uruguay 40 t. etc.

Prix : 300 francs.

N° 445. — *Album contenant environ 1.195 timbres en bon état, savoir :*

Suède 14 t., Australie Sud 5 t., Maroc 7 t., Cap de Bne Espérance 8 t., Mexique 24 t., Gde Bretagne 33 t., Surinam 6 t., Curaçao 9 t., Pays-Bas 26 t., Autriche 38 t., Hongrie 24 t., Hong-Kong 8 t., Suisse 17 t., Espagne 29 t., Portugal 17 t., Italie 34 t., Grèce 18 t., Canada 17 t., Egypte 9 t., Pérou 11 t., Levant 24 t., Brésil 18 t., Perse 7 t., Bulgarie 15 t., Russie 13 t., Malacca 4 t., Malte 4 t., Norvège 4 t., Finlande 15 t., Roumanie 16 t., Ceylan 6 t., Transvaal 8 t., Indes Angl. 18 t., Indes Néerl. 10 t., Bolivie 14 t., Chili 24 t., Argentine 28 t., Colonies fr. 19 t., Tunisie 14 t., Martinique 7 t., Indo-Chine 13 t., Côte des Somalis 5 t., Dahomey 6 t., Victoria 9 t., Guatemala 6 t., Serbie 6 t., Maurice 9 t., Wurtemberg 7 t., Luxembourg 10 t., Nlle Zélande 9 t., Jamaïque 6 t., France 60 t., E.-Unis 50 t., Allemagne 34 t., Dominicaine 5 t., Bosnie 8 t., Monaco 5 t., etc.

Prix : 40 fr. (port : 85 c.)

N° 446. — *Album Universel, 11<sup>e</sup> édition, contenant environ 1.225 timbres en assez bon état, plus des doubles, savoir :*

Gde Bretagne 32 t., Suède 22 t., Norvège 7 t., Danemark 16 t., Wurtemberg 7 t., Bavière 15 t., Autriche 53 t., Suisse 36 t., Pays-Bas 17 t., Belgique 38 t., Luxembourg 11 t., France 75 t., Monaco 6 t., Espagne 40 t., Portugal 28 t., Italie 28 t., Russie 25 t., Serbie 11 t., Bulgarie 7 t., Turquie 12 t., Egypte 14 t., Tunisie 12 t., Côte-d'Or 2 t., Bénin 3 t., Cap de Bne Esp. 9 t., Orange 4 t., Transvaal 3 t., Réunion 7 t., Maurice 5 t., Anjouan 3 t., Indes Angl. 15 t., Ceylan 3 t., Indo-Chine 7 t., Hong-Kong 6 t., Japon 11 t., Labuan 3 t., Victoria 5 t., Queensland 5 t., Canada 19 t., Terre-Neuve 3 t., E.-Unis 45 t., Haïti 6 t., Dominicaine 3 t., Trinité 5 t., Guatemala 4 t., Vénézuéla 11 t., Equateur 6 t., Brésil 25 t., Bolivie 9 t., Argentine 24 t., Uruguay 12 t., etc.

Prix : 30 francs (port, 85 c.).

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## CRÈTE

### Enveloppes

Type du timbre de 1902.

- 10 c. sur 15 c. rouge orange s. verdâtre. N 1<sup>f</sup> »
- 10 c. rose s. verdâtre N » 20

## ÉGYPTE

### Alexandrie Enveloppes

Type du timbre de 1902.

- 10 c. sur 15 c. rouge orange s. verdâtre. N 1<sup>f</sup> »
- 10 c. rose s. verdâtre N » 20

### Port-Saïd Enveloppes

Type du timbre de 1902.

- 10 c. sur 15 c. rouge orange s. verdâtre. N 1<sup>f</sup> »

Enveloppe de 1904.

- 10 c. rose . . . . N » 20

## FRANCE

Semouse, dentelé.

- 20 c. brun lilas . . N » 25

## Carte-télégramme

Type 1903, quatorze lignes d'avis au dos.

- 30 c. carmin sur bleu N » 50

## Enveloppe

Type semouse.

- 5 c. vert. . . . N » 15

## LEVANT

### Bureaux français

Type du timbre de 1902.

- 10 c. sur 15 c. rouge orange s. verdâtre. N 1<sup>f</sup> »

## NORVÈGE

Effigie de 3/4 à gauche de Haakon VII.

- 1 kr. vert . . . . O » 75

## PÉROU

Types divers, dentelés.

- 20 c. vert et noir. . N » 80
- Idem O » 20

- 50 c. noir . . . . N 2<sup>f</sup> »
- Idem O » 50
- 1 sol violet et vert. N 4<sup>f</sup> »
- Idem O 1<sup>f</sup> »

## SALVADOR

Palais national, dentelé.

- 100 c. bleu cl. et noir O 1<sup>f</sup> »

## SIERRA-LEONE

Type 1903, dentelés.

- 1/2 p. vert . . . . O » 10
- 1 » carmin . . . N » 20

## SUISSE

Type en cours (fils de Tell).

- 2 c. bistre jaune . . N » 05

## TRANSVAAL

Timbres-taxe.

- 1/2 p. vert et noir.
- 1 » carmin et noir.
- 2 » orange et noir.
- 3 » bleu et noir.
- 5 » violet et noir.
- 6 » brun rouge et noir.
- 1 sh. noir et carmin.
- La série des 7 timb. N 5<sup>f</sup> 50

# TIMBRES RARES

Et variétés non indiquées au catalogue

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas.

## KIAUTCHOU

1905



Type 1900  
timbres sur  
papier uni  
sans filigrane.

- 21. 1/2 doll. rose.
- 22. 1 » bleu de Prusse.
- 23. 1 1/2 » violet noir.
- 24. 2 1/2 » noir bleu et carmin.

La série des 4 timb. N 125<sup>f</sup> »

## NATAL

1869.



Effigie de 3/4 à gauche avec POSTAGE en surcharge noire.

- 16. 6 pence violet sur-charge étroite . . N 25<sup>f</sup> »
- 17 1 shill. vert id. . N 30<sup>f</sup> »

1870-73. Idem POSTAGE en surcharge noire sur les côtés.

- 21. 1 p. carmin, sur-charge lettres fines N 20<sup>f</sup> »

## Timbres-télégraphe

1882.



Effigie à gauche, dentelés.

- 42. 10 shill. gris foncé N 35<sup>f</sup> »
- 43. 1 pound br. rouge N 45<sup>f</sup> »

**NÉVIS**

1867-79.

Groupe de trois femmes, cadres divers, dentelés.



- 7. 6 pence gris bistre o 150<sup>t</sup> »
- 8. 1 shill vert jaune lithographié, . . . N 45<sup>t</sup> »

**NOUVELLE CALÉDONIE**

1903. Timbre-taxe des Colonies françaises avec Cagou et CINQUANTENAIRE, 24 SEPTEMBRE en surch.



- 9. 2 francs br. rouge, avec deux surcharges, dont une sur la marge. . . . N 150<sup>t</sup> »

**NOUVELLE ÉCOSSE**

1860-63.

Effigie de face, dentelé.



- 8. 8 1/2 cents vert s. blanc . . . . N 12<sup>t</sup> »

**NOUVELLE ZÉLANDE**

1861-63.

Effigie de 3/4 à gauche, Victoria I, papier filigrané.



- 9. 2 pence bleu ciel. N 25<sup>t</sup> »
- 10. 6 » br. rouge filigr., N. Z. . . o 15<sup>t</sup> »
- 13. 6 » br. foncé, papier pelure . . o 20<sup>t</sup> »
- 14. 1 sh. vert vil, id. o 25<sup>t</sup> »

1863-66. Idem, dentelés.

- 22. 1 shill. vert filigr., N. Z. . . . . o 25<sup>t</sup> »
- 24. 4 pence orange . N 30<sup>t</sup> »

**OLDENBOURG**

1860.

Armes au centre, couleur sur blanc.



- 10. 1/3 gr. vert jaune, très beau . . N 80<sup>t</sup> »
- 12. 1 gros. bleu vert. N 30<sup>t</sup> »

**PARME**

1859.

Inscriptions, couleur sur blanc.



- 18. 80 c. jaune orange N 70<sup>t</sup> »

**PÉRAK**

1883-91. Timbre de Malacca avec PÉRAK en surcharge.



- 6. 1 c. sur 2 c. rose, surcharge verticale bleue . . . . N 10<sup>t</sup> »

**PÉROU**

Cie de Navigation à vapeur de l'Océanie Pacifique

1857-58.

Navire.



- 5. 1 real carmin sur vergé . . . . . N 50<sup>t</sup> »

**PORTUGAL**

1853. Effigie à gauche (Dona Maria II) relief et couleur, types divers.



- 4, 100 reis violet, les deux en paire . . o 100<sup>t</sup> »

**QUEENSLAND**

1860. Effigie de 3/4

à gauche (Victoria I), gravés, dentelés.



- 10. Jaune olive registered . . . . N 35<sup>t</sup>
- 10. id. . . . . o 12<sup>t</sup>

**LA RÉUNION**

1852.

Ornements typographiques, noir sur couleur.



- 1. 15 cent. azuré sur enveloppe. . . . 4.100<sup>t</sup>

**ROUMANIE MOLDAVIE**

1858. Tête de bouc

et cor dans un rond.



- 2. 54 vert sur vert. o 350<sup>t</sup>
- Idem, papier blanc.
- 8. 80 paras rouge, les deux (en paire). o 40<sup>t</sup>

**ROUMANIE**

1862.

Aigle, tête de bouc et cor.



- 13. 6 paras carmin papier vergé. . . o 20<sup>t</sup>
- 10. 3 paras jaune papier vergé . . . . N 30<sup>t</sup>

**RUSSIE**

1858. Couronne et manteau, armes relief et couleur, non dentelés.



- 7. 10 kop. br. et bleu papier uni piq. 15.
- 8. 20 kop. bleu et orange, idem.
- 9. 30 kop. carmin et vert, idem.
- Les 3 timbres . . . . N 60<sup>t</sup>

9. 30 kop. carmin et vert, filigr. 3 . . . o 35<sup>f</sup> »

1864.



Couronne et armes, dentelés.

11. 1 kop. noir et jaune, papier vergé vertical . . . . . N 7<sup>f</sup> »

12. 3 kop. noir et vert idem . . . . . N 7<sup>f</sup> »

**St-CHRISTOPHE**

1870-79.



Effigie à gauche (Victoria I), dentelés

1. 1 penny rose lilas pig. 14 . . . . . N 15<sup>f</sup> »

2. 6 pence vert pig. 12 1/2 . . . . . N 30<sup>f</sup> »

3. 2 1/2 pence brun rouge, filigr. c. c. N 40<sup>f</sup> »

3. 2 1/2 pence brun rouge, filigr. c. c. o 35<sup>f</sup> »

4. 4 pence bleu filigr. c. A. . . . . o 40<sup>f</sup> »

**LA HAUSSE ET LA BAISSÉ**

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

**AFRIQUE ORIENTALE ET OUGANDA**

1903. Effigie à gauche d'Édouard VII, dentelés.

- 103. 1/2 a. vert . . . N » 15
- 103. id. o » 15
- 104. 1 a. carm. et gr. N » 25
- 104. id. o » 15
- 105. 2 a. viol. et lil. N » 50
- 106. 2 1/2 a. bleu . N » 60
- 107. 3 a. vert et brun N » 75
- 108. 1 » noir et vert N 4<sup>f</sup> »
- 109. 5 » bleu et gris. N 1<sup>f</sup> 25
- 110. 8 » bl. et. et gr. N 1<sup>f</sup> 75

**ANTILLES DANOISES**

1905. Effigie de Christian IX, dentelé.

38. 40 b. rouge et gr. o » 40

**BRUNÉI**

1907. Paysage.

1 c. vert et noir . . . N » 10

**CHINE**

Bureaux français

1905-06. Timbres d'Indo-Chine de 1904 avec CHINE et caractères chinois en surcharge.



66. 1 c. olive . . . N » 10

- 60 a. 15 c. brun bistre (CHINE au-dessous des caract. chinois) N 4<sup>f</sup> »
- 64. 25 c. bleu . . . N 1<sup>f</sup> 50
- 65. 40 c. noir sur bleu gris. . . . . N 4<sup>f</sup> »
- 67. 2 f. viol. sur or. N 8<sup>f</sup> »

**ÉTATS-UNIS**

1907. Types 1903-04, non dentelés.

- 469. 1 cent vert. . . N » 15
- 470. 2 » carmin. N » 25
- Les 2 timbres . . . N » 35

**LEVANT**

Bureaux français

1902. Genre des timbres de France, dentelé.

- 15. 4 p. sur 1 f. carmin foncé et vert jaune . . . . . o » 40

**MADÈRE**

**FUNCHAL**

1897. Effigie de Don Carlos I<sup>r</sup>, dentelé.

26. 100 r. bleu s. bleu o » 35

**SIERRA LEONE**

1903.

Effigie à gauche d'Édouard VII, dentelé.



43. 1/2 p. viol. et vert N » 10

**THESSALIE**

1898.

Thongra et pont de Larissa dentelés.



- 1. 10 p. vert jaune
- 2. 20 » rose.
- 3. 1 piastre bleu.
- 4. 2 » orange.
- 5. 5 » violet.

La série des 5 timbres oblitérés sur enveloppe entière. . . o 3<sup>f</sup> 50

**OCCASIONS DU MOIS**

**HONDURAS**

1896.

Effigie de face, dentelés:



- 136. 1 c. bleu foncé N » 10
- 137. 2 » orang. bis-tre . . . N » 10
- 139. 10 » rouge . . N » »
- 140. 20 » vert . . . N » 20
- 141. 30 » bleu . . . N » 20
- 142. 50 » carmin. . N » 30
- 143. 1 peso brun . N » »
- Les 7 timbres . . . N 4<sup>f</sup> 70

## ALBUMS EN SOLDE

Il nous reste un petit nombre d'ALBUMS UNIVERSELS (format 28 cent. X 21) de la 1<sup>re</sup> édition (fin 1905) que nous offrons pour moitié environ de leur valeur primitive. Ces albums ne sont nullement défraîchis.

## Prime gratuite aux Acheurs de ces Albums

Nous mettrons gratuitement à la disposition des acheteurs de nos albums **recto-verso** en solde la série complète des placards contenant les cases des timbres parus de 1905 à 1907 (1,350 cases nouvelles) (1), ainsi qu'un cahier de 12 feuilles supplémentaires portant le même encadrement que les pages de l'album. De cette façon ils pourront compléter eux-mêmes ces albums **jusqu'en 1908**.

Les acheteurs de nos albums **recto seul, reliés**, en solde, recevront gratuitement, *au lieu des placards décrits ci-dessus*, la série des pages complémentaires imprimées sur le même modèle que l'album et contenant les nouvelles émissions de 1905 à fin 1907 (2).

## ALBUMS UNIVERSELS RELIÉS

<b>Album complet en un seul volume. —</b> Impression recto-verso, reliure percaline, titre doré, sans fermoir . . . . .	7 fr. 50 au lieu de	13 fr. »
Idem, avec fermoir . . . . .	8 fr. » au lieu de	13 fr. 75
<b>Même album</b> , reliure dos maroquin, titre doré, sans fermoir . . . . .	9 fr. 50 au lieu de	16 fr. »
<b>Même album</b> , dos maroquin, tranche dorée, deux fermoirs . . . . .	15 fr. » au lieu de	25 fr. »

*Il ne reste plus que 2 exemplaires de cet album  
1<sup>er</sup> vert et 1<sup>er</sup> rouge.*

**Album complet en deux volumes. —**  
Impression d'un seul côté des pages: 12 belles  
cartes géographiques gravées spécialement et tirées  
en couleurs.

1<sup>er</sup> volume: Europe et Afrique. — 2<sup>e</sup> volume:  
Asie, Océanie et Amérique.

Reiure percaline chagrinée, titre doré, sans  
fermoir, les deux volumes (ouvrage complet) . . . . .

**Même album**, chagrin plein, papier très fort,  
tranches dorées, 2 fermoirs, les deux volumes . . . . .

**Même album**, RELIURE RICHE, superbes reliures,  
biseaux, dorure très soignée, etc., chagrin plein,  
premier choix, les deux volumes . . . . .

2 exemplaires disponibles: 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> vol. verts,  
et 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> vol. marron.

**Même album**, maroquin du Levant, premier  
choix, reliure splendide, sans dorure, les deux  
volumes . . . . .

2 exemplaires disponibles: 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> vol. verts,  
et 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> vol. marron.

Port et emballage dans une caisse des Albums universels (pour la France): 2 fr.

## ALBUMS UNIVERSELS EN FEUILLES

**Albums complets non reliés. —** Impression recto seulement.

Le collectionneur peut faire séparer ces feuilles afin de les classer à sa guise, par ordre alphabétique ou autrement, dans des boîtes, des reliures électriques ou autres systèmes mobiles, classement qui lui permet d'ajouter des feuillets supplémentaires. Prix de l'ouvrage complet en feuilles (Europe, Asie, Afrique, Amérique et Océanie), avec les placards de cases supplémentaires (1).

Papier ordinaire . . . . . 12 fr. » au lieu de 24 fr. »

Papier fort . . . . . 16 fr. » au lieu de 32 fr. »

Port et emballage des albums en feuilles (pour  
la France): 2 fr.

**Albums complets non reliés. —** Impression  
recto et verso. Prix de l'ouvrage complet avec les  
placards de cases supplémentaires (1) . . . . .

**Albums universels à reliure mobile. —** Impression recto seulement sur  
papier fort. Tous les feuillets sont montés sur onglets de toile perforés.

Les acheteurs de ces albums recevront gratuitement la série des pages complémentaires contenant les nouvelles émissions de 1905 à fin 1907 (2). Seules les pages sur lesquelles les séries nouvelles sont à peine amorcées ou qui ne contiennent que 3 à 4 cases récentes n'ont pas été réimprimées. De cette façon cet ouvrage sera pour ainsi dire complet jusqu'en 1908.

Prix . . . . . 35 fr. » au lieu de 56 fr. »

Port et emballage (pour la France): 2 fr.

(1) La série des placards est actuellement sous presse, elle paraîtra le 20 janvier 1908 et sera envoyée aussitôt aux acheteurs des albums recto et verso.

(2) La série des pages complémentaires ne devant paraître que fin janvier prochain, joindre 0 fr. 85 pour le port.

# CATALOGUE - MINIATURE

des Petites Séries de Timbres à Prix réduits

Une nouvelle édition de notre Catalogue-Miniature vient de paraître.

L'édition précédente a été complètement remaniée ; un grand nombre de séries nouvelles, très avantageuses, ont été ajoutées.

ÉDITION 1908



Catalogue-Miniature  
DES  
Petites Séries  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
à prix réduits



96 Pages - 1.000 Gravures  
Arthur MAURY  
6, Boulevard Montmartre, 6  
PARIS

PRIX : 5 Centimes *franco*

Cette petite brochure de 96 pages est illustrée de plus de 1,000 Gravures de timbres-poste. Jolie couverture en couleurs. Un grand nombre de séries nouvelles, très avantageuses, ont été ajoutées à l'édition précédente.

PRIX : 5 CENTIMES FRANCO

# VIENT DE PARAITRE ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY (1900 ✠ 0 ✠)



MÉDAILLE D'ARGENT  
Exposition universelle — Liège 1905



EDITION 1908  
entièrement mise à jour

Plus de 1350 cases nouvelles et 64 pages ont été ajoutées  
à l'édition précédente

L'ÉDITION 1908 COMPREND 850 PAGES

## PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

**1<sup>o</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume.**  
L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, 8 cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs, 784 pages. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix sans fermoir ..... 13 fr.  
avec fermoir..... 13 fr. 75

**Même album, relié, dos maroquin, titre doré.**

Prix : sans fermoir..... 16 fr.  
avec fermoir..... 16 fr. 75

**Même album, tranche dorée, deux fermoirs, article recommandé.** 25 fr.  
Port et emballage dans une caisse 4 fr. 55

**Même album non relié.** Prix : 14 fr.  
Port et emballage ..... 4 f.

**2<sup>o</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes.**  
Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1<sup>er</sup> volume : Europe et Afrique.  
2<sup>e</sup> volume : Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :  
Reliure percaline, titre doré,  
1 fermoir..... 15 fr.  
Demi-reliure dos maroquin,  
titre doré, tranche marbrée,  
fermoir, article recommandé..... 18 fr.

Chagrin plein, papier très fort, tranche dorée, fermoir 30 fr.

**Même album. Reliures riches.**  
Superbes reliures, biseaux, charnières en peau, fermoir artistique, dorure à la main, très soignée. Ces albums sont enfermés dans des étuis-boîtes couverts en toile chagrinée.  
Chagrin plein, premier choix 60 fr.  
Maroquin du Levant, 1<sup>er</sup> choix  
reliure splendide, sans dorure..... 80 fr.

Le même, avec coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc. .... 120 fr.

Port (pour la France) et emballage dans une caisse des albums en deux volumes : pour le 1<sup>er</sup> volume : 1 fr. 55 ; pour le second volume : 2 fr. ; pour les deux volumes ensemble : 2 fr.

Imprimé par la Société d'Éditions Artistiques, 10, rue de Valenciennes, Paris.

Une notice détaillée est envoyée gratis et franco sur demande





# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

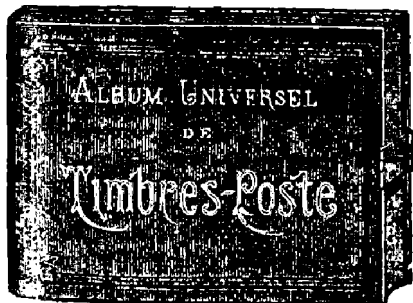
Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MAÛRY**  
6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>  
Téléphone N° 133-51

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAÎTRE

ÉDITION 1908



**ALBUM UNIVERSEL**  
de Timbres-poste

15<sup>e</sup> Édition contenant les cases de tous les nouveaux timbres parus jusqu'en NOVEMBRE 1907 (1,350 cases nouvelles).  
Fort volume de 850 pages.

PRIX : 13 fr., 16 fr., 18 fr., 24 fr., 30 fr., 60 fr., etc.  
Une Notice très détaillée est envoyée franco sur demande

VOIR AUX ANNONCES

# VIENT DE PARAÎTRE

# CASES SUPPLÉMENTAIRES

ÉDITION 1908

Nouveaux placards contenant les cases des timbres parus depuis 1905, impression sur papier faible. *Ces cases sont destinées à être collées sur l'édition précédente de l'album qui se trouve ainsi complétée jusqu'en 1908.*

1905

<i>Norvège</i>	<i>Type 1867</i>	<i>idem</i>	<i>idem</i>
	<i>surcharge verte</i>	<i>surcharge noire</i>	<i>surcharge rouge</i>
	Kr. 1.00	Kr. 1.50	Kr. 2.00
	<i>sur 2 sk. orange</i>	<i>sur 2 sk. orange</i>	<i>sur 2 sk. orange</i>
	92	93	94

Prix des 8 placards de 1905 à 1907 (1,350 cases nouvelles) : **1 franc 50 franco.**

## Pour paraître le 1<sup>er</sup> Mars 1908

### COMPLÉMENT de la 14<sup>e</sup> ÉDITION de L'ALBUM UNIVERSEL

*Tiré sur le même papier que l'Album*

Ces pages complémentaires, contenant les nouvelles émissions (de 1905 à 1907), sont imprimées d'un seul côté et sur le même modèle que l'Album ; elles forment une série de **96 feuillets** que nos clients pourront substituer aux anciennes pages ou intercaler dans leur Album.

PRIX DE LA SÉRIE COMPLÈTE

— Papier ordinaire : **3 fr.** (Port : France, 40 c. — Étranger, 80 c.)

Papier fort : **5 fr.** (Port : France, 50 c. — Étranger, 1 fr.)

Papier fort, feuillets montés sur onglets de toile perforés, pour l'Album à reliure mobile, **8 fr.** (Port : pour la France, 0 fr. 60. — Pour l'Étranger, 1 fr. 10).

*NOTA.* — La série peut être livrée rognée au format habituel de l'Album ou non rognée.

Il nous reste quelques **séries de l'édition précédente** (1902 à 1905) comprenant 200 feuillets.

**Prix :** Papier ordinaire, **4 fr.** — Papier fort, **6 fr.**

Papier fort, feuillets montés sur onglet, **12 fr.**

*Franco pour la France, port en sus pour l'Étranger*

---

# LE COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone n<sup>o</sup> 133-51

---

Sommaire. — Nécrologie. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres : Emblèmes mythologiques. — Notes, Questions et Réponses : Un Philatéliste à l'Académie. Corps expéditionnaire du Maroc. Italie, timbre faux. Un timbre extraordinaire au type Semeuse. Marque postale curieuse. Contrôle de la distribution des pneumatiques. — Petite correspondance. — Collections d'occasion. — Prix-courant des Nouveautés. — Timbres rares. — La Hausse et la Baisse. — Occasions du Mois.

---

## NÉCROLOGIE

---

Ainsi que nous l'avons annoncé dans notre numéro précédent, la grande presse et la presse philatélique tout entière ont déploré la perte de notre éminent Directeur et lui ont consacré dans leurs colonnes des articles élogieux. L'exiguité de notre petit journal ne nous permet d'en reproduire que quelques passages :

De M. Louis Schneider dans *Le Gil Blas* :

Arthur Maury qui vient de mourir est une figure bien parisienne.

Cette mort attristera non seulement le petit monde philatéliste, mais encore les nombreux amis que comptait partout ce roi du timbre-poste. Arthur Maury était, en effet, l'homme le plus affable et aussi le plus foncièrement honnête qui fût. A vrai dire, son premier abord était réservé, strictement courtois ; mais il se découvrait au bout de quelques instants l'homme bon, intelligent, spirituel qu'il était en réalité.

.....

Ceux qui ne sont pas collectionneurs comprennent difficilement cette passion du timbre rare, et admettent à grand peine qu'on puisse payer fort cher

un petit carré de papier crasseux et taché d'encre, le plus souvent sans valeur artistique. M. Maury avait su rendre intéressante la collection, non seulement pour les convertis, mais encore pour les profanes. Son petit journal, dont il était le directeur et le seul rédacteur, le *Collectionneur de Timbres-poste*, pouvait être lu par tous avec plaisir. Sur un thème qui paraissait aride à ceux que la passion philatélique ne possède pas, il brodait des enjolivements inattendus, il juxtaposait des à-côté intéressants. Il parlait avec abondance et son sujet le soulevait, il avait des accents sincères et chaleureux, des ironies charmantes, des idées amusantes qui devenaient populaires.

Arthur Maury était, d'ailleurs, mieux qu'un collectionneur, il est l'auteur de travaux historiques du plus grand intérêt et de la plus précieuse documentation.

Maury était aussi la providence de la presse. Les reporters l'assiégeaient dès qu'on annonçait une modification dans les timbres-poste, un changement de couleur ou de vignette. Mais le siège était vite fait, les portes du cabinet de travail du philatéliste s'ouvraient toutes grandes. Il rendit aussi de grands services aux tribunaux en qualité d'expert. Son avis était précieux ; on le savait non seulement autorisé et judicieux, mais encore sincère et impartial.

Ce n'est pas seulement une figure bien parisienne qui disparaît avec M. Maury, ce collectionneur appartenait à la collection rare et précieuse des honnêtes gens.

#### Du *Vieux Papier*, sous la signature de M. Henry Vivarez :

Nous avons eu le vif chagrin d'accompagner à sa dernière demeure notre excellent collègue Arthur Maury, décédé le dimanche 1<sup>er</sup> décembre 1907.

A. Maury était une personnalité digne d'attention, le vrai type de ce que les Anglais appellent un *self made man*, arrivé grâce à son énergie et à son intelligence, à une situation enviable.

Ayant deviné, il y a de très longues années déjà, l'extension que devait prendre le goût des collections et en particulier celle des timbres-poste, il avait, de bonne heure, fondé une importante maison de commerce qui n'a cessé de prospérer.

Il apportait, dans les affaires, beaucoup de finesse et de bonhomie, et aussi un esprit toujours très libéral.

Ses travaux philatéliques l'avaient amené à étudier l'histoire de la poste et à rechercher les marques postales, dont il avait créé un laborieux et très judicieux catalogue.

Puis, pour se délasser de ses soucis commerciaux, il s'était occupé d'armoiries, avait collectionné avec ardeur des documents sur le coq gaulois, publiés dans un fort intéressant ouvrage ; enfin, il avait réuni une collection unique sur le théâtre de marionnettes, qu'il avait même tenté de faire revivre, il y a quelques années, dans la salle du passage de l'Opéra.

Il était venu à nous, dès l'origine de notre Société, poussé par le même esprit curieux et investigateur des choses d'autrefois, et témoigna de l'intérêt qu'il trouvait auprès de nous. Nous l'aimions pour son caractère cordial et bienveillant et pour le tour primesautier de son langage, et nous ne pouvons nous rappeler sans émotion l'affectueux accueil qu'il nous fit en nous invitant à visiter ses collections.

Aussi, notre Société s'associera-t-elle tout entière à l'hommage attendri que nous rendons à sa mémoire, et que nous prions sa famille et ses collaborateurs de vouloir bien accepter.

#### De *La Bibliographie de la France* :

Le Cercle de la librairie perd en lui un homme d'expérience, d'une grande activité et duquel on pouvait beaucoup attendre.

C'est à lui-même, à sa connaissance de plus en plus approfondie de la *philatélie*, qu'il avait singulièrement développée, que M. Arthur Maury avait dû sa situation distinguée et toute personnelle.

.....

De M. Th. Lemaire dans *Le Journal des Philatélistes*, qui consacre à M. Maury un long article de cinq pages :

La fin de l'année philatélique 1907 a été marquée par un deuil qui aura un retentissement énorme chez les collectionneurs du monde entier. S'il fut, en effet, un nom universellement connu, universellement estimé, c'était bien celui d'Arthur Maury, le grand marchand parisien, qu'un imposant cortège d'amis a accompagné à sa dernière demeure, par une brumeuse matinée de décembre.

.....

#### De *La Revue Philatélique Française* :

L'année 1907 aura été particulièrement dure pour notre Société. Après notre secrétaire adjoint A. Thumin, décédé au printemps dernier, voici à son tour notre Président d'honneur, Arthur Maury qui vient de mourir le 1<sup>er</sup> décembre au moment même où paraissait notre dernier numéro donnant le compte rendu de son intéressant ouvrage sur « *Les Timbres-poste français* ».

.....

Les obsèques d'Arthur Maury ont eu lieu le 4 décembre. Une foule de philatélistes était venue rendre à cet excellent homme une dernière preuve d'affection et d'estime, et présenter à sa famille des sentiments de condoléances. Notre Société avait offert une couronne et presque tous ses membres de Paris avaient tenu à accompagner le défunt jusqu'à sa dernière demeure.

A la séance du 4 décembre de la Société française de Timbrologie, le sympathique président, M. Coyette, s'est exprimé en ces termes :

MES CHERS COLLÈGUES,

.....

J'avais préparé ces lignes quand m'est parvenue la nouvelle de la mort de notre collègue Arthur Maury. Après avoir consulté quelques membres du Bureau, j'ai pris l'initiative de vous convoquer aux obsèques et d'offrir une couronne au nom de la Société.

J'ai pensé que nous ne pouvions laisser partir notre ancien collègue sans donner à sa famille éplorée une preuve tangible de notre sympathie.

Je ne vous dirai pas la carrière d'Arthur Maury : vous la connaissez tous aussi bien que moi. Il fut un des premiers à deviner ce que devait être la Philatélie et il lui a consacré toute sa vie : j'ajouterai que la Philatélie, sans doute reconnaissante, l'en a largement récompensé ! Il fut en ces dernières années un assidu de nos séances, il venait à toutes les réunions importantes, se faisant accompagner par un de ses fils ou par son gendre. Ses avis nous étaient précieux et nous étions heureux de les solliciter. Je suis certain d'être votre interprète à tous en envoyant à la famille d'Arthur Maury l'expression émue de nos sincères condoléances.

Arthur Maury laisse une abondante production philatélique. . . . .

Il a tenu une grande place dans la Philatélie et il ne sera pas oublié de longtemps.

#### De *L'Écho de la Timbrologie* :

S'il fut un nom populaire en France parmi les collectionneurs de timbres, ce fut bien celui de Maury : sa renommée avait même dépassé les limites du petit monde des initiés et dans le grand public ce nom s'associait tout naturellement à l'idée de timbres collectionnés. C'est que celui qui le portait avait joué un rôle considérable dans le développement du commerce philatélique dans notre pays, et, ouvrier de la première heure, fondé sur de solides bases une raison sociale qui devait, pendant un demi-siècle, mériter l'estime universelle par sa loyauté et par son judicieux esprit d'entreprise.

#### De *L'Annonce Philatélique* :

La Philatélie vient de faire une perte irréparable en la personne d'un de nos confrères universellement connu : Arthur Maury.

Depuis 40 ans sur la brèche, collectionneur de la première heure, il se consacra entièrement à l'étude des timbres et contribua pour une large part à l'extension de la collection de timbres-poste, tant par ses nombreux et intéressants articles de son journal *Le Collectionneur de Timbres-poste*, que par ses ouvrages spéciaux, dont le dernier précisément à peine paru : *Histoire des Timbres français*, eurent toujours, grâce à sa haute compétence en la matière, un grand succès. Sa mort laisse un grand vide.

#### De M. Armand Dethier dans *L'Annonce Timbrologique* :

M. Arthur Maury était trop connu du monde philatélique depuis près d'un demi-siècle, et nous avons assez souvent rendu compte de ses œuvres remarquables sur les timbres ou sur l'art du blason, pour que nous nous dispensions d'esquisser aujourd'hui sa biographie. M. Maury fut pour plusieurs générations l'oracle incontesté de la philatélie, et la plupart des collectionneurs ou marchands français ont épilé dans son populaire catalogue les premiers rudiments de la science des timbres, qu'il contribua à fonder avec les Moens, les Mahé, et autres éminents philatélistes.

La mort de M. Maury, dont, à l'occasion de son dernier ouvrage nous constatons, il y a quelques mois à peine, l'étonnante verdeur intellectuelle, est une perte irréparable pour la philatélie.

#### De *Der Philatelist* :

M. Arthur Maury appartenait à notre Société depuis l'année 1885 et en avait reçu, l'an dernier, le diplôme d'honneur.

Comme le Nestor des philatélistes français, il a travaillé d'une manière extraordinaire dans l'intérêt de la philatélie.

Dans notre numéro 353 du 15 août dernier, nous avions l'occasion de rendre grand hommage à son ouvrage spécial : « *Histoire des Timbres-poste français* ».

Nous garderons son souvenir en honneur.

#### Du *Deutsche Briefmarken-Zeitung* :

La mort fait cette année une riche moisson parmi la vieille garde de la Philatélie.

Arthur Maury, un philatéliste français universellement connu, est mort à Paris, le 1<sup>er</sup> décembre, à l'âge de 63 ans. Il était possesseur d'une des plus importantes maisons s'occupant du commerce des timbres-poste et éditeur de l'excellente et instructive revue mensuelle, rédigée avec beaucoup de soin, « *Le Collectionneur de Timbres-poste* ».

Dans cette revue parurent les résultats de ses recherches qui embrassaient principalement la poste française. Ses écrits entrèrent de nombreuses fois dans le domaine héraldique, terrain qu'il cultivait avec un amour particulier. Ils étaient toujours intéressants à lire et témoignaient de son esprit et de son bon goût.

Pendant de longues années, il consacra une grande partie de son temps à l'étude des oblitérations françaises et a réalisé une révolution dans cette étude. Son catalogue illustré des marques postales françaises est, surtout la deuxième édition parue en 1905, le meilleur ouvrage que nous ayons sur la science des oblitérations.

Son chant du cygne fut le premier volume de l'*Histoire des Timbres français*, paru il y a quelques semaines. Lorsque dans notre dernier numéro nous parlions de cet ouvrage remarquable qui, malheureusement reste inachevé, nous étions loin de penser qu'il nous faudrait annoncer, dans le prochain numéro, la mort de l'auteur si vigoureux, enlevé soudainement par une attaque d'apoplexie. En tout cas, il s'est érigé, avec son ouvrage, un monument impérissable dans la Philatélie.

#### De *Stanley Gibbons Monthly Journal* :

Tous les philatélistes s'uniront à nous pour déplorer la mort de M. Arthur Maury, survenue à Paris le 1<sup>er</sup> courant, à l'âge de soixante-quatre ans. Monsieur Maury était l'un des plus anciens commerçants en timbres et il fut l'éditeur de la première revue philatélique à Paris.

(Suit une longue biographie).

Nous rappelons à contre-cœur à nos lecteurs qu'il y a seulement quelques mois nous traduisions un article extrêmement intéressant de M. Maury sur la poste locale de Paris.

Sa mort est une grande perte pour la philatélie, et spécialement pour la philatélie en France.

*De The Philatelic Journal of Great Britain :*

M. Maury, un des plus anciens, des mieux connus et des plus respectables marchands de timbres de France, sera considérablement regretté.

M. Maury était un littérateur, non d'ordre médiocre, et il y a quelques mois seulement, il publia un important travail sur les timbres de France.....

*Du Stamp Collectors' fortnightly :*

Je viens d'apprendre avec le plus profond regret la mort de M. Arthur Maury, bien connu des philatélistes de l'univers comme un des premiers marchands de timbres de France, et comme l'éditeur du « *Collectionneur de Timbres-poste* ». Sa mort arriva le 1<sup>er</sup> décembre et causa un douloureux choc au grand nombre de ses amis qui ignoraient qu'il fut souffrant.

M. Maury ne s'occupait pas exclusivement de timbres et son appartement au n° 6 du boulevard Montmartre était un musée de toutes sortes de curiosités. Mais la grande étude de sa vie fut l'histoire postale de la France. Il semble que c'est seulement hier qu'il déposa sa plume après l'achèvement de son grand et important ouvrage : *Histoire des Timbres-Poste français*, qui nous initie à tous les détails intérieurs du système postal français, de 1848 à 1885.

Sa mort crée une brèche que l'on ressentira longtemps dans les cercles philatéliques parisiens.

*Du Redfield's stamp wechly :*

Par la mort de M. Maury la philatélie perd un de ses plus grands disciples. Parmi les pionniers de cette science peu ont montré un tel zèle et fourni un tel travail.

.....

Il fut un des premiers à Paris à s'occuper du commerce des timbres-poste et pendant la guerre franco-allemande (1870) sa maison devint la plus importante de France et la seconde d'Europe après Moens.

Pendant les 40 années qui se sont presque écoulées depuis, M. Maury a constamment été l'un des membres les plus en vue de la philatélie française non seulement comme marchand mais aussi comme travailleur, éditeur et écrivain.

M. Maury laisse derrière lui, par l'ouvrage qu'il publia récemment, un témoignage probant et puissant de l'étendue de sa science philatélique.

Il était déjà considéré comme un des maîtres de la philatélie : et l'on est heureux de savoir qu'il eût la satisfaction de l'apprendre dans la période qui s'écoula entre la publication de son dernier ouvrage et sa mort.

*De The Philatelic record :*

Avec un profond regret, nous avons à enregistrer la mort d'un éminent philatéliste, M. Arthur Maury, le marchand parisien bien connu, décédé le 1<sup>er</sup> décembre après une maladie de quelques jours.

.....



Il a toujours étonné ses amis par la somme énorme de travail qu'il fournissait.

Son caractère obligeant, ainsi que son empressement à dépenser son temps et sa peine pour ses amis, lui ont valu une réputation justement méritée et tout le monde déplorera sa perte.

De *El Eco Postal* :

Dans nos récents numéros nous nous sommes occupé, dans ces mêmes colonnes, de l'érudit philatéliste que fut M. Arthur Maury, à l'occasion de sa dernière production, qui a été si admirablement appréciée par tous ceux qui s'occupent de philatélie, sans penser ni redouter qu'un écrivain si consciencieux devait payer si tôt son tribut à la terre.

Actif et travailleur il est resté à son poste, malgré sa santé chancelante, jusqu'au dernier moment, motif suffisant pour accroître encore les sympathies générales dont il fut entouré durant sa vie laborieuse.

Son excellent journal, un des plus anciens et des plus lus, ses catalogues, ses albums, ses œuvres et ses enthousiasmes jamais défaillants l'ont rendu populaire et ont constitué une institution philatélique dont tous nous déplorons la perte. Il unissait à ses profondes connaissances et à l'affabilité dans ses relations un caractère sans cesse disposé à faire des heureux, chose qu'il n'est pas toujours facile de réaliser en ce monde.

Que la terre lui soit légère.

Au moment de mettre sous presse nous recevons d'autres journaux des pays scandinaves, d'Italie et d'outre-mer qui consacrent à M. Maury des articles nécrologiques que le manque de temps nous empêche malheureusement de reproduire.

Nous renouvelons ici à tous ceux qui nous ont témoigné leur sympathie en cette douloureuse circonstance nos plus vifs remerciements.

---

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

---

**AFRIQUE CENTRALE.** — Ainsi que nous l'avions déjà dit, le nom de ce pays a été changé en celui de *Nyassaland Protectorate*. Une nouvelle constitution lui a été donnée et est entrée en vigueur le 21 novembre dernier. Attendons-nous à recevoir bientôt une série de timbres portant le nouveau nom.

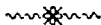


**AUTRICHE.** — L'événement du mois est l'apparition de la splendide série commémorative du soixantième anniversaire du règne de l'empereur François-Joseph. Elle a été amplement décrite aux *Dernières nouvelles* du mois dernier par notre

correspondant de Vienne, et nous n'y revenons que pour formuler une critique. Les inscriptions sont trop grosses et écrasent le sujet, ce reproche s'adresse principalement aux timbres de petites valeurs, où la légende entoure l'effigie, soit en noir, soit en blanc sur fond plein. Cela n'enlève rien au mérite artistique des timbres et à l'exécution parfaite, qu'elle soit en typographie ou en taille-douce.



Les enveloppes, bandes et cartes que nous n'avons pas encore reçues, sont toutes au type ci-contre représentant la couronne impériale d'Autriche.



**ILES CAÏMANES.** — Cette petite colonie commence à prendre goût aux surcharges; après le 1/2 penny sur 1 p. rose vif, voici qu'elle vient de créer un nouveau provisoire de la même valeur sur le 5 shillings vermillon et vert. On nous avait pourtant bien dit que la première émission n'avait pas été faite dans un but spéculatif et que les timbres n'étaient délivrés que pour les besoins réels de l'affranchissement, alors pourquoi une deuxième émission aussi rapprochée de la première ?

Un confrère américain ajoute que le même timbre de 5 shillings a également servi à faire des 1 penny; pour les deux valeurs, la surcharge est grosse et rudimentaire. Ainsi on a épuisé le 1 penny pour faire des 1/2 p. et maintenant l'on est obligé de recourir aux provisoires; c'est l'enfance de l'art de la spéculation. Apprenons à nos lecteurs que le bureau de Georgetown, chef-lieu des îles Caïmanes, est géré par une *postmistress* qui répond au doax nom de miss Gwendolyn Parsons. Espérons qu'elle n'aura bientôt plus rien à envier à certains illustres postiers coloniaux.



**CANADA.** — Nous avons reçu une carte de 1 cent du *Dominion Express Company*, avec une formule imprimée au verso, portant le timbre en cours, imprimé en rose au lieu de vert. Cette carte n'a cours qu'à l'intérieur de la colonie.



**COLONIES ANGLAISES.** — Un confrère anglais nous apprend qu'on projette le remaniement des séries de certaines

colonies anglaises, pour se conformer aux décisions du Congrès de Rome. Celui-ci a admis en principe que tous les timbres circulant dans l'Union postale devaient porter l'indication de la valeur en chiffres arabes. Ce n'est pas le cas d'Antigua, Bahamas, la Barbade, la Dominique, etc., ce qui nous vaudrait certainement une centaine de timbres nouveaux.



**COSTA-RICA.** — D'après le décret qui a présidé à la nouvelle émission, voici ce qui reste à paraître :

1<sup>o</sup> Timbres de service des valeurs de 1, 2, 4, 5, 10, 25, 50 centimos et 1 colon; ils seront obtenus sur les timbres ordinaires avec la surcharge : OFICIAL.

2<sup>o</sup> Timbres-télégraphe de 5, 10, 25, 50 centimos, 1, 2, 5 et 10 colones; ils auront pour type un sujet allégorique.

3<sup>o</sup> Enveloppes de 5 et 10 centimos à l'effigie de Christophe Colomb.

Il est à remarquer qu'on ne parle pas des cartes.



**ÉTATS-UNIS.** — De l'Annonce *Timbrologique* :

« L'Exposition de Jamestown, que les philatélistes connaissent par les 3 timbres jubilaires de l'an dernier, vient d'être mise sous sequestre. On sait que cette exposition, à l'inauguration de laquelle avaient assisté des bâtiments de guerre des nations étrangères, commémorait le 300<sup>e</sup> anniversaire de l'établissement des Anglo-Saxons en Amérique.

L'Exposition s'est soldée par un déficit de plusieurs millions que le comité organisateur ne peut payer. D'où la saisie »

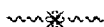


**FRANCE.** — Nous annonçons le mois dernier la carte-lettre-télégramme de 30 centimes, timbre carmin type Chaplain, impression noire, avec quatorze lignes d'avis au dos. Cette même carte vient de paraître avec le timbre-poste Semeuse sans terrasse, couleur violette, ainsi que l'impression, de même teinte que le 35 centimes. Logiquement ce timbre aurait dû être orange, mais l'impression sur papier bleu eût, en effet, été horrible.

L'enveloppe pneumatique de 30 centimes vient également de faire son apparition au même type et dans la même couleur.

**ITALIE.** — Le 50 centesimi violet vient d'être mis en cours. Il ressemble assez au 15 c., avec les différences suivantes : l'effigie de Victor-Emmanuel III est tournée à gauche ; les nuages ont disparu, le fond du timbre est ligné horizontalement jusqu'à la mer ; la couronne est remplacée par un petit écusson aux armes de Savoie, posé sur une gloire. Mais la différence la plus sensible réside dans l'impression en typographie au lieu de la taille-douce ; ce dernier mode coûte trop cher, cependant l'essai qu'on avait fait du 15 centesimi méritait d'être continué.

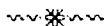
Au dernier moment nous recevons au nouveau type le 25 c. bleu et on nous annonce l'apparition imminente du 40 cent.



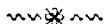
**HONG-KONG.** — Une nouvelle valeur vient de paraître au type en cours ; elle est de 6 cents imprimée en violet et orange.



**LEVANT. BUREAUX ANGLAIS.** — On nous informe que tous les timbres portant la surcharge en piastres, ont été retirés du bureau anglais de Constantinople et que l'on n'y emploie plus que les timbres de 1905 portant la surcharge : LEVANT.

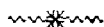


**MAROC. BUREAUX ANGLAIS.** — L'émission de l'année dernière se complète par les 30 et 40 centimos obtenus sur les timbres de Grande-Bretagne, 3 pence brun sur jaune et 4 p. brun et vert.



**COMPAGNIE DE MOZAMBIQUE.** — La série de l'année dernière s'augmente de deux nouvelles valeurs : 5 reis jaune et 20 r. lilacé.

Cette colonie a également reçu au type armes, des cartes de 10 et 20 reis simples et doubles et des cartes-lettres de 25 et 50 reis, ces dernières diffèrent de celles de 1904, en ce que l'impression au lieu d'être noire pour les légendes est de la même couleur que le timbre.



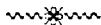
**NICARAGUA.** — Les timbres de service font toujours défaut, et, comme l'année dernière, nous sommes alligés d'une série de provisoires comprenant huit valeurs, sans compter les variétés. On s'est servi cette fois des grands timbres fiscaux :

IMPUESTO DE INSTRUCCION PUBLICA, et, en raison de la place, la surcharge est faite en cinq lignes et se présente de la manière suivante : « 10 CTS — CORREOS — 1907 — OFICIAL — 10 CTS ». Les timbres fiscaux empruntés sont des valeurs de 1, 2 et 5 centavos, et les provisoires obtenus sont de 10, 35 et 70 centavos, 1, 2, 3, 4 et 5 pesos. Les surcharges sont noires, rouges, bleues, oranges ou vertes ; il y en a ainsi pour tous les goûts.

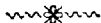
Ce n'est pas tout, les timbres-télégraphe sont aussi rares que les autres marques d'affranchissement, et il a fallu créer des 10 centavos sur les 5 et 10 c. lithographiés de 1902, puis des 15 c. sur les 2 et 3 c. de 1900, enfin encore un 10 cent. sur le timbre de service de 1 centavo lilas de 1900. Sur ce dernier la surcharge « Telegrafos » est verticale tandis qu'elle est horizontale sur les autres.

Continuons, car nous ne sommes pas au bout. L'enveloppe de 5 centavos bleu de 1900 est devenue 10 c. par une surcharge : « vale 10 cts » en violet.

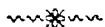
La carte de 6 centavos, bleu sur crème de 1900, est réduite à 2 c. par une surcharge violette : « 2 centavos ». Enfin voici une carte inconnue jusqu'à ce jour, avec le timbre de 1900, de la valeur de 4 centavos, rouge sur crème, qui arrive avec le millésime 1907 en surcharge violette. Qu'on nous délivre de cet encombrant pays !



**PAPOUASIE.** — Une série définitive vient de paraître ; les valeurs et les couleurs restent les mêmes. Il n'y a de changé que le nom de la colonie qui est : « PAPUA, au lieu de : BRITISH NEW GUINEA ».

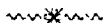


**PAYS-BAS.** — On se souvient de l'engouement des collectionneurs pour les timbres-taxé obtenus sur les commémoratifs de l'amiral de Ruyter. Le gouvernement hollandais, flairant une bonne affaire, a procédé à un second tirage et du coup certaines valeurs ont baissé considérablement ; le florin, entre autres, qui se vendait 50 francs, est tombé à 3 fr. 50 c. Les possesseurs actuels qui ont payé le prix fort ne doivent pas être contents, mais nous ne les plaindrons guère.

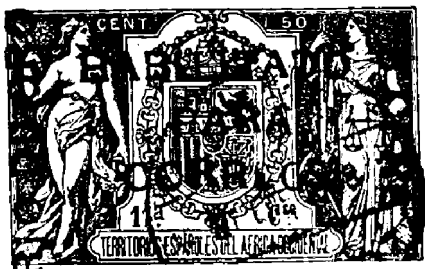


**PHILIPPINES.** — Deux cartes viennent de paraître aux types des nouveaux timbres. Le 2 centavos pour l'intérieur, porte l'effigie de Rizal ; le timbre est à droite et à gauche sont

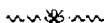
les armes des Philippines, comme sur les timbres en pesos. Le 4 centavos est pour l'union postale et porte l'effigie de Mac-Kinley. Ces deux cartes sont imprimées en noir sur chamois, et ont sur le côté gauche un espace réservé pour la correspondance.



**RIO DE ORO.** — Nous recevons du correspondant de la Société philatélique catalane une carte illustrée affranchie au moyen d'un grand timbre fiscal de 50 cent. vert bleu surchargé

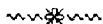


en rouge RIO DE ORO 5 CENS HABILITADO PARA CORREOS. Le timbre-poste de 5 c. de la nouvelle série 1907 serait-il déjà épuisé ?

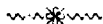


**ROUMANIE.** — La nouvelle émission que nous avons annoncée en décembre dernier, n'est pas encore en cours et ne le sera que plus tard, pour donner le temps d'épuiser le reste du stock.

Avec le nouveau timbre ont paru des cartes de 5 bani, vert clair, simple et double; la double de 10 bani, rose (on ne parle pas encore de la simple) et une carte-lettre de 15 bani violet.



**RUSSIE.** — Ce pays va changer ses timbres, mais sans faire de trop grands frais. Le type actuel des cartes servirait pour le 7 kopecks, et celui du 10 roubles serait réduit pour faire un 10 kopecks.



**SUISSE.** — La série des timbres s'augmente ce mois-ci du 3 centimes, fils de Tell, imprimé dans un brun douteux où l'on dirait qu'on a mélangé de la lie de vin, et un 15 c. violet, Helvétia.

Notre zélé correspondant nous envoie les bandes de 2 et 5

centimes, nouveau type, le fils de Tell et le mot : HELVÉVIA sont en relief et l'ensemble est certainement meilleur que sur les timbres, quoique ce relief n'offre pas l'aspect des beaux camées des enveloppes anglaises. Les couleurs sont celles des timbres correspondants, papier crème fort.



**TRANSVAAL.** — L'année dernière nous avons catalogué tous les timbres-taxe comme ayant le chiffre de valeur noir et le cadre de couleur différente. Il se trouve que le 2 pence est imprimé en une seule couleur orange et nous ne nous expliquons pas cette anomalie.



**URUGUAY.** — Les timbres commandés en Angleterre sur les anciennes planches sont arrivés en partie à Montevideo, et l'on vient de remettre en cours deux valeurs de l'émission de 1901, le 2 centesimos vermillon et le 5 c. bleu. Il n'y a pas de différence dans le tirage.



## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### AUSTRALIE DU SUD

Timbre, type 1904 (refait), dentelé.

10 pence orange.

### AUTRICHE

Timbres commémoratifs du soixantième anniversaire de règne de l'empereur François-Joseph, types et formats divers, dentelés.



1 heller gris foncé.  
2 » violet vif.



3 heller bleu.  
5 » vert.



6 heller bistre.  
10 » lilas.





12 heller rouge.

20 » brun noir.



25 heller bleu.



30 heller olive.

35 » bleu gris.



50 heller vert foncé.

60 » carmin.



4 krone violet vif.



2 krone carmin et olive.



5 krone brun et violet vif.



10 krone brun, bleu et bistre.

### ILES CAÏMANES

Timbres de 1907 avec valeur en surcharge noire.

1/2 penny sur 5 sh. vermillon et vert.



1 penny sur 5 sh. vermillon  
et vert.

### CANADA

Carte de commande, type  
1903.

1 cent rose sur chamois.

### CHAMBA

Timbres de l'Inde anglaise  
de 1906 avec CHAMBA STATE en  
surcharge noire.

1/2 anna vert.

1 » rose.

Timbres de service, idem,  
en plus SERVICE.

1/2 anna vert.

1 » rose.

### ELOBEY, ANNOBON ET CORISCO

Carte, type 1907.

10 cent. violet sur brun.

### FRANCE

Enveloppe pneumatique, ty-  
pe semeuse sans terrasse.

30 cent. violet sur bleu.

Carte-lettre-télégramme, mê-  
me type.

30 cent. violet sur bleu.

### GRENADE

Carte, type 1902.

1/2 et 1/2 p. vert sur chamois.

### GWALIOR

Timbres de l'Inde anglaise  
de 1902 avec GWALIOR en sur-  
charge noire.

2 rupees brun bistre et rose.

3 » vert et brun.

5 » violet et bleu.

Timbre de l'Inde anglaise  
de 1906, idem.

1 anna rose.

Timbres de service, timbres  
de 1906, en plus SERVICE.

1/2 anna vert.

1 » rose.

### HONDURAS

#### BRITANNIQUE

Timbres, type 1902, dentelés.



2 cents rouge.

5 » bleu.

### HONG-KONG

Timbre, type 1903, dentelé.



6 cents violet et orange.

### ITALIE

Timbres, effigie à gauche,  
petites armes, dentelés.

25 cent. bleu.

50 » violet.

### JHIND

Timbres de l'Inde anglaise  
de 1906 avec JHIND STATE en  
surcharge noire.

1/2 anna vert.

1 » carmin.

*Timbres de service, idem,*  
en plus SERVICE.

1/2 anna vert.

1 » carmin.

### LUXEMBOURG

*Timbres, suite de la série de*  
1907.



30 cent. olive.

87 1/2 » bleu foncé.

1 franc lilas brun.

2 1/2 » rouge.

5 » brun carmin.

### MAROC

#### Bureaux anglais

*Timbres, suite de la série*  
de 1907.

30 c. sur 3 p. brun sur jaune.

40 » sur 4 p. brun et vert.

### MAURICE

*Timbre, type 1896, dentelé.*



3 cents lilas.

### COMPAGNIE

#### DE MOZAMBIQUE

*Timbres, suite de la série de*  
1907.

5 reis jaune.

20 » lilacé.

*Cartes, armes.*

10 reis lilas brun sur chamois.

10 et 10 r. lilas br. s. chamois.

20 reis gris violet sur chamois.

20 et 20 r. gris viol. s. chamois

*Cartes-lettres, idem.*

25 reis rose sur chamois.

50 » gris violet sur azuré.

### NABHA

*Timbres de l'Inde anglaise*  
de 1906 avec NABHA STATE en  
surcharge noire.

1/2 anna vert.

1 » rose.

*Timbres de service, idem,*  
en plus SERVICE.

1/2 anna vert.

1 » rose.

### NICARAGUA

*Timbres de service, timbres*  
fiscaux avec CORREOS 1907 OFI-  
CIAL et valeur, en surcharge  
de diverses couleurs.

10 cent. sur 2 c. orange.

35 » sur 1 c. bleu.

70 » sur 1 c. bleu.

1 peso sur 1 c. bleu.

2 » sur 2 c. orange.

3 » sur 5 c. brun.

4 » sur 5 c. brun.

5 » sur 5 c. brun.

*Timbres-télégraphe, timbres-*  
poste de 1900-02, avec Telegra-  
fos et valeur en surcharge hori-  
zontale.

10 c. sur 5 c. carmin.

10 » sur 10 c. violet.

15 » sur 2 c. vermillon.

15 » sur 3 c. vert.

*Idem, timbre de service de 1900, surcharge verticale.*

10 c. sur 1 c. lilas.

*Enveloppe de 1900 avec valeur en surcharge violette.*

10 c. sur 5 c. bleu.

*Carte de 1900 avec valeur en surcharge violette.*

2 c. sur 6 c. bleu sur crème.

*Carte, type 1900, millésime 1907 en surcharge violette.*

4 c. rouge sur crème.

### PAPOUASIE

*Timbres, type de la Nouvelle-Guinée anglaise, avec nom du pays PAPUA, dentelés.*

1/2 p. vert jaune et noir.

1 » carmin et noir.

2 » violet vif et noir.

2 1/2 » bleu ciel et noir.

4 » brun et noir.

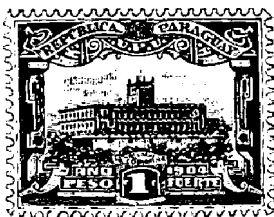
6 » vert noir et noir.

1 sh. vermillon et noir.

2 sh. 6 p. brun et noir.

### PARAGUAY

*Timbre, type 1906.*



1 peso f. gris et noir.

### PAYS-BAS

*Carte-lettre, type 1896.*

5 c. carmin sur gris.

### PHILIPPINES

*Cartes, types des timbres-poste.*

2 cent. noir sur chamois.

4 cent. noir sur chamois.

### PUTTIALLA

*Timbres de l'Inde anglaise, avec PATIALA STATE et SERVICE en surcharge noire.*

1/2 anna vert.

1 » rose.

### RIO DE ORO

*Timbre fiscal avec RIO DE ORO 5 CENS HABILITADO PARA CORREOS en surcharge rouge.*

5 c. sur 50 c. vert bleu.

### ROUMANIE

*Cartes, type du nouveau timbre-poste.*

5 bani vert clair sur blanc.

5 et 5 b. id.

10 et 10 b. rose sur blanc.

*Carte-lettre, idem.*

15 bani violet sur blanc.

### RUSSIE

*Carte, type 1907.*

3 et 3 k. rose sur crème.

### SUISSE

*Timbres, suite de la série en cours.*



3 cent. brun, fils de Tell.

15 » violet, Helvétia.

*Bandes, type fils de Tell, relief, papier crème.*

2 cent. bistre.

5 » vert.

### SEYCHELLES

*Timbre de 1903 avec valeur en surcharge noire.*

45 c. sur 2 r. 25 c. lilas et vert

## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

**Emblèmes mythologiques et personnifications diverses** (suite (1)). — Plusieurs États voulant symboliser la Justice qui sauvegarde les droits des citoyens et assure le respect des lois ont, sur leurs timbres, fait figurer cette dernière sous les traits de Thémis.

Sur ses cartes-poste de 1891 la République de Salvador nous en offre une belle reproduction dans une gloire.



Thémis, fille du ciel et de la terre, reine de Thessalie, s'appliqua avec tant de sagesse à juger les humains qu'on la considéra dès la plus haute antiquité comme la personnification de la Justice. L'attribut inséparable de Thémis est une balance d'un équilibre parfait. Cet attribut est devenu chez presque tous les peuples le symbole de la Justice, Thémis a disparu du fronton des Palais de Justice, mais on y retrouve invariablement la balance qui évoque son souvenir. Contrairement à l'opinion méchante et vulgaire, Thémis n'est ni aveugle ni boiteuse; c'est la Justice idéale et divine qu'il ne faut pas confondre avec la Justice des hommes. On la figure aussi avec un glaive ou tenant d'une main un palmier et de l'autre des épis.

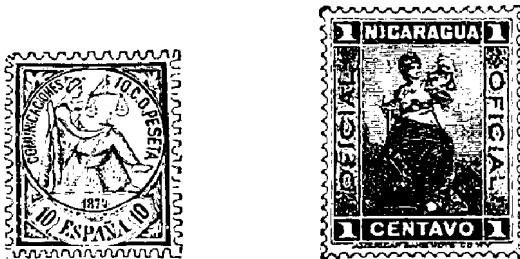
Les timbres pour imprimés des États-Unis de 12 et 25 cents

(1) Voir n° 327.

nous représentent une autre image de la Justice coiffée d'un casque que surmonte un aigle aux ailes éployées. Elle tient d'une main la balance et de l'autre un écusson.



Nous la retrouvons sur les timbres de l'Uruguay, de Honduras et d'autres pays encore tels que le Nicaragua et l'Espagne où elle tient un glaive, symbole de la force qui anime la Justice et rend inviolables ses arrêts.



**Minerve.** — Minerve est la divinité préférée de la Grèce antique, elle personnifie cette civilisation qui nous a légué les plus beaux chefs-d'œuvre dont s'enorgueillisse l'humanité. Pallas Athénée (Minerve) a été l'inspiratrice de Phidias et du Praxitèle, de Socrate et de Platon. Déesse de la sagesse, des arts et de la science, elle préside également à la guerre.

Elle est représentée coiffée d'un casque de forme grecque ou latine, vêtue d'une tunique sans manches et d'un peplum jeté sur l'épaule gauche, armée de la cuirasse et du bouclier.



Le timbre de 9 dollars des États-Unis (journaux) nous en donne une belle illustration. Minerve est presque toujours accompagnée d'une chouette, son oiseau favori. Les Grecs l'appe-

laient « Πάλλας Αθηνά γλαυκωπις », littéralement Pallas Athénée aux yeux glauques, aux yeux de chouette.

**Jupiter.** — En présence de ces nombreuses personnifications mythologiques il est tout naturel de voir Jupiter, le roi des dieux, figurer lui aussi sur les timbres.

Une des plus antiques conceptions de la mythologie nous est à ce propos offerte par l'image de Jupiter dans son enfance allaité par la chienne Cynosaure.



Sans nous étendre sur l'histoire fabuleuse de ce dieu, nous rappellerons en quelques lignes qu'il était considéré par les Grecs et les Romains comme le maître de tous les dieux. Il vainquit les Titans, renversa son père Saturne, donna à Neptune la mer, à Pluton l'enfer et garda pour lui le ciel et la terre. La chienne Cynosaure, fut, dit-on, transformée en constellation par Jupiter reconnaissant et c'est d'après cette légende qu'il faudrait voir paraît-il l'origine fabuleuse de la « Petite Ourse ».

Le magnifique sujet duquel fut tiré le timbre de 20 lepta a été imité d'une pièce d'argent de 2 drachmes frappée à Cydonia de Crète.

**Hébé.** — Le timbre des États-Unis de 48 dollars nous offre une gracieuse image d'Hébé, déesse et personnification de la jeunesse et de la beauté. On la représente d'ordinaire couronnée de fleurs et tenant à la main une coupe d'or. Elle remplissait dans l'Olympe l'importante fonction d'échanson des dieux auxquels elle versait le nectar et l'ambroisie. Sur la vignette ci-contre la déesse a la main gauche posée sur un aigle auquel elle présente une coupe.



**Vesta.** — Sans quitter les États-Unis nous trouvons sur le

timbre de 12 dollars une des plus pures conceptions de la mythologie : la déesse Vesta chargée d'entretenir la flamme bienfaisante du foyer domestique, symbole de la charité et du bonheur familial. Les attributs de Vesta sont une torche ou un flambeau qu'elle tient de la main droite. Ce souvenir païen s'est perpétué jusque dans la religion chrétienne où les canons de l'Église en font une loi de l'entretien nuit et jour d'une lampe devant les autels consacrés au culte. On voit par là que, si nous ne voulions pas nous borner, les timbres qui nous ont déjà remis bien des choses en mémoire pourraient encore nous offrir ample matière à philosopher.



(à suivre).

---

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

---

**Un philatéliste à l'Académie.** — Nous avons appris avec le plus grand plaisir l'élection de M. le comte Durrien à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en remplacement de M. Lair. M. le comte Durrien possède une magnifique collection de timbres français et on se souvient du succès remporté par cette dernière à l'exposition du timbre-poste français en juin dernier.

Nous avons eu plusieurs fois, dans ce journal, l'occasion d'en parler et d'en reproduire quelques belles pièces.

Nous adressons au nouveau membre de l'Institut nos félicitations les plus sincères.

\* \* \*

**Corps expéditionnaire du Maroc.** — M. Mesplé nous communique plusieurs lettres provenant du corps de débarquement du Maroc et portant, associé au timbre à date du bureau de Tanger ou de Casablanca, le grand cachet rond de la marine française avec ancre au centre et l'inscription « *service à la mer* ». Ce cachet et la mention manuscrite « *Troupes de débarquement de Casablanca* » suffisent pour assurer la fran-

chise postale de ces correspondances. Une autre lettre, partie de Casablanca le 17 décembre, porte l'estampille bleue que nous reproduisons ici :



## POSTE DE SIGNAUX DU CAMP DE CASABLANCA MAROC

Les lettres T. S. F. entourées de foudres signifient sans doute « *télégraphie sans fil* ».

On sait qu'un poste de télégraphie sans fil, établi sur le croiseur Kléber, relie directement le camp de Casablanca au poste de la Tour Eiffel.

\* \* \*

**Italie, timbre faux.** — On nous communique, sur fragment de lettre, une contrefaçon d'un timbre d'Italie de 15 centesimi au type actuel portant l'oblitération d'un bureau de Rome.

En comparant ce timbre avec l'original on remarque que les lignes du cou sont formées de points sur ce dernier, tandis qu'elles sont sans solution de continuité sur l'exemplaire qui nous est soumis. Sur l'imitation, les nuages se confondent avec les lignes du fond et les inscriptions sont moins nettes. Des différences sensibles se rencontrent également dans le col, dans l'épaulette et surtout dans le passément vertical qui orne le dolman du souverain et qui, dans le faux, est à peine visible. En outre le blanc de l'œil n'est pas ombré, détail assez apparent qui le différencie à première vue de l'original. Le piquage, assez régulier, est 11 1/2 au lieu de 12.

En résumé cette contrefaçon, très dangereuse pour la poste italienne, se distingue surtout dans son ensemble par un aspect plus flou.

\* \* \*

**Un timbre extraordinaire au type Semeuse.** — Nous reproduisons ci-après un fragment d'enveloppe dont à pre-

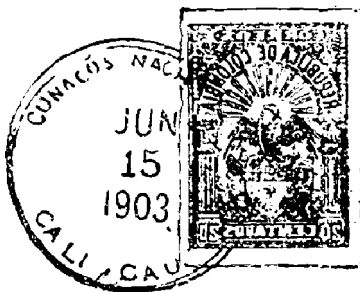


mière vue le timbre semble présenter une anomalie des plus rare et des plus curieuse. Le dessin et toutes les inscriptions de la vignette apparaissent en sens inverse comme s'ils étaient reflétés dans une glace.



Pour quiconque ignore la fabrication des timbres, au cours de laquelle il est matériellement impossible qu'une pareille erreur se produise à moins d'avoir fait exprès un cliché spécial, c'est là certes un cas extraordinaire constituant une rareté de premier ordre.

Pourtant le phénomène est des plus simple et s'explique facilement : Quelques timbres au type actuel se rencontrent parfois, ainsi que dans les émissions précédentes, avec l'impression transparente au verso, et, si après en avoir enlevé la gomme on les retourne et on les colle du côté opposé, on obtient la curiosité dont il s'agit. La teinte est seulement un peu plus pâle et pour qui n'est pas observateur ou philatéliste la chose peut fort bien passer inaperçue. La preuve en est que nous avons vu plusieurs enveloppes ainsi affranchies qui avaient passé, c'est le cas de le dire, comme une lettre à la poste.



Le même cas s'est également présenté autrefois en Colombie; nous donnons ci-dessus une reproduction du timbre que nous possédons, un 20 c. bistre sur chair de 1902.

Ajoutons pour terminer que cette impression plus ou moins transparente au verso tient à ce que l'encre d'impression traverse le papier lorsqu'il est insuffisamment collé. D'autres fois encore la gomme du verso prend l'empreinte de la feuille qu'elle recouvre; ceci se produit surtout lorsque des feuilles fraîchement imprimées sont serrées l'une contre l'autre pour être présentées à la machine à perforer.

Quoi qu'il en soit, si ces timbres ne constituent pas en eux-mêmes des raretés, ils offrent cependant un intérêt de curiosité digne d'être signalé.

\* \* \*

**Marque postale curieuse.** — M. Jullien nous communique une enveloppe portant au verso une empreinte violette faite au composteur : RETARDÉ VOL D'AIX RENDU PAR JUSTICE.

Après information, nous apprenons que ce cachet a bien été appliqué par la Direction des Postes du département des Bou-

## Retardé Vol d'Aix

### Rendu Par JUSTICE

ches-du-Rhône sur tous les objets de correspondance volés dans un fourgon, le 24 mai 1907, et retrouvés ensuite, afin de justifier du retard considérable apporté à la distribution de ces plis.

\* \* \*

**Contrôle de la distribution des pneumatiques.** — On nous demande ce que signifie un chiffre noir apposé à l'aide d'un cachet et que l'on voit au dos de quelques pneumatiques parisiens.

7 11 18

C'est un timbre à main dont sont munis depuis quelque temps à titre d'essai les petits télégraphistes de certains bureaux et qu'ils doivent apposer sur les télégrammes qui leur sont remis. Un système de contrôle rigoureux étant établi pour noter la rentrée et la sortie de chacun d'eux, il est dès lors facile, en cas de réclamation, de retrouver, grâce à ce chiffre, le télégraphiste qui a été chargé de la distribution et de relever ensuite la durée exacte de sa sortie.

## A nos Lecteurs et Clients

Nous rappelons que la raison sociale de la Maison n'étant pas changée, toutes les correspondances relatives au journal ou à la maison de commerce, ainsi que les mandats, chèques, etc., devront, comme par le passé, porter l'adresse : ARTHUR MAURY, 6, BOULEVARD MONTMARTRE, PARIS.

### PETITE CORRESPONDANCE

N. R. — Ces rayures symétriques que l'on voit au verso de certains timbres au type Seneuse et qui ont intrigué quelques collectionneurs ne sont pas, comme vous pouvez le penser, un filigrane; elles n'ont aucune analogie non plus avec les barres transversales des timbres d'Autriche. En effet, après avoir débarrassé les vignettes de leur gomme, ces rayures ont complètement disparu. Nous supposons qu'elles se sont produites accidentellement pendant l'opération du gommage.

E. N. A. — En effet le timbre de 40 centimes va trouver son emploi par suite de l'application du nouveau tarif international, mais rétablira-t-on cette valeur?

P. L. à Nîmes. — Si cette pièce ne porte pas le timbre de la poste aux armées, elle est sans intérêt pour nous.

Georges V. à Caen. — 1<sup>o</sup> Antérieurement à 1877 les timbres d'Italie servaient à Saint-Marin. Seule l'annulation peut les faire reconnaître. En tout cas ce que vous signalez n'est pas une surcharge, mais une oblitération; 2<sup>o</sup> Timbre décoloré.

M. R. — Mais certainement, ces timbres peuvent être collectionnés. Nous ne comprenons pas l'ostracisme de certains collectionneurs à cet égard. Quand des timbres sont

introuvables, les deux premiers de Réunion par exemple, pourquoi des réimpressions authentiques ne tiendraient-elles pas leur place? Les numismates font constamment frapper des monnaies anciennes sur les vieux coins.

H. L. à Blois. — Ce dessin est traité largement en vue de la réduction, il ne faut donc pas vous arrêter à ces détails.

B. au Havre. — La grille losange sans fin a été mise en service en août 1851.

J. M. T. à E. — Tous nos remerciements. Inutile toutefois de nous communiquer les documents en question car vous ne pourriez en tirer parti.

E. D. M. à L. — Si ces timbres sont authentiques, profitez de l'occasion.

M. L. à Troyes. — J. I. P. — Il est très difficile de distinguer les timbres neufs des Colonies françaises des figurines similaires de la Métropole. Quand les timbres ont servi ils se reconnaissent surtout par les cachets oblitérants coloniaux bien différents des cachets français.

F. à T. — K. à M. — Ils sont trop! Le prix modique de l'abonnement ne permet pas de telles prodigalités.

## OCCASION

**COLLECTION DE 7,800 TIMBRES** en bon état, collés à charnières sur des feuillets détachés.

**PRIX : 1.000 francs**

*La description de cette collection paraîtra dans le prochain numéro et sera envoyée sur demande. Joindre 0.10 pour le port.*

## COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

N° 4-17. — *Album contenant environ 2,525 timbres en bon état, savoir :*

France 65 t., Colonies fr. 19 t., Guadeloupe 7 t., Gde Bretagne 52 t., Espagne 125 t., Portugal 40 t., Gibraltar 5 t., Pays-Bas 43 t., Belgique 28 t., Luxembourg 23 t., Monaco 9 t., Suisse 55 t., Autriche 46 t., Levant Austr. 9 t., Hongrie 18 t., Italie 60 t., Sardaigne 9 t., Eglise 15 t., Allemagne Emp. 42 t., Allemagne Conf. 21 t., Prusse 11 t., Saxe 10 t., Lubec 3 t., Bade 20 t., Bavière 15 t., Wurtemberg 38 t., Danemark 28 t., Islande 8 t., Suède 46 t., Norvège 30 t., Finlande 15 t., Russie 36 t., Serbie 15 t., Bosnie 7 t., Grèce 38 t., Malte 4 t., Perse 20 t., Indes Angl. 26 t., Ceylan 16 t., Siam 4 t., Malacca 11 t., Perak 3 t., Indes Néerl. 14 t., Sarawak 4 t., Hong-Kong 14 t., Macao 5 t., Tunisie 11 t., Cap Vert 3 t., Gambie 2 t., Côte-d'Or 2 t., Lagos 2 t., Congo belge 3 t., Cap de Bne Esp. 12 t., Orange 2 t., Natal 5 t., Transvaal 6 t., Canada 13 t., Terre-Neuve 6 t., E.-Unis 66 t., Mexique 42 t., Guatémala 17 t., Nicaragua 31 t., Bermudes 3 t., Bahamas 3 t., Iles Turk 2 t., Antilles Esp. 54 t., Jamaïque 8 t., Haïti 8 t., Antilles Danoises 6 t., Barbade 4 t., Trinité 3 t., Curaçao 5 t., Surinam 2 t., Brésil 66 t., Uruguay 17 t., Argentine 63 t., Chili 18 t., Pérou 28 t.

Prix : 170 fr.

N° 4-18. — *Collection de 3,340 timbres en bon état collés à charnières sur des feuillets mobiles contenus dans 3 reliures, savoir :*

Abyssinie 14 t., Allemagne Conf. 12 t., Allemagne Emp. 71 t., Antilles Esp. 73 t., Argentine 80 t., Australie Occ. 8 t., du Sud 7 t., Autriche 90 t., Bade 5 t., Barbade 5 t., Belgique 14 t., Bénin 11 t., Bolivie 22 t., Bornéo 13 t., Bosnie 13 t., Brésil 59 t., Canada 42 t., Cap de Bne Esp. 10 t., Ceylan 18 t., Chili 39 t., Chypre 5 t., Colombie 39 t., Côte-d'Or 7 t., Côte des Somalis 8 t., Danemark 23 t., Eglise 16 t., Egypte 25 t., Port-Saïd 11 t., Martinique 12 t., Mayotte 8 t., Monaco 11 t., Natal 6 t., Norvège 43 t., Nlle Calédonie 12 t.,

Nlle G. du Sud 27 t., Nlle Zélande 11 t., Obock 10 t., Orange 3 t., Paraguay 26 t., Pays-Bas 57 t., Pérou 40 t., Perse 15 t., Portugal 72 t., Réunion 17 t., Roumanie 57 t., Russie 32 t., St-Marin 7 t., Saxe 6 t., Sénégal 12 t., Serbie 25 t., Siam 5 t., Sierra-Leone 2 t., Soudan 13 t., Suède 68 t., Suisse 64 t., Terre-Neuve 11 t., Transvaal 11 t., Tunisie 38 t., Uruguay 41 t., Victoria 25 t., Iles Vierges 2 t., Wurtemberg 27 t., Equateur 34 t., Espagne 130 t., E.-Unis 91 t., Finlande 13 t., France 116 t., Gibraltar 10 t., Gde Bretagne 60 t., Grèce 68 t., Guadeloupe 12 t., Guatémala 34 t., Guyane fr. 6 t., Guyane Angl. 6 t., Haïti 38 t., Hong-Kong 9 t., Hongrie 54 t., Indes Angl. 35 t., Indes Néerl. 22 t., Islande 9 t., Italie 109 t., Jamaïque 11 t., Japon 40 t., Levant fr. 11 t., Allem. 7 t., Angl. 4 t., Austr. 32 t., Lombardo-Vénétie 8 t., Luxembourg 35 t., Malte 8 t., Madagascar 21 t., Maroc 15 t., etc.

Prix : 300 fr.

N° 4-19. — *Album Universel 11<sup>e</sup> édition, contenant environ 1,250 timbres en assez bon état, savoir :*

Gde Bretagne 47 t., Suède 27 t., Brunswick 3 t., Allemagne Conf. 5 t., Bavière 17 t., Allemagne Emp. 29 t., Autriche 60 t., Suisse 33 t., Pays-Bas 27 t., Belgique 42 t., Luxembourg 12 t., France 70 t., Espagne 33 t., Portugal 18 t., Eglise 7 t., Italie 33 t., Malte 2 t., Russie 17 t., Bosnie 6 t., Serbie 13 t., Levant Russe 5 t., Egypte 15 t., Tunisie 7 t., Libéria 3 t., Ste-Hélène 4 t., Cap de Bne Esp. 12 t., Natal 8 t., Orange 7 t., Transvaal 18 t., Maurice 11 t., Obock 2 t., Soudan Egypt. 3 t., Perse 16 t., Inde Angl. 10 t., Ceylan 7 t., Nègre Sembilan 4 t., Hong-Kong 4 t., Indes Néerl. 9 t., Australie Occ. 6 t., du Sud 6 t., Victoria 12 t., Nlle G. du Sud 7 t., Canada 18 t., Terre-Neuve 5 t., E.-Unis 46 t., Haïti 5 t., Jamaïque 4 t., Barbade 5 t., Trinité 5 t., Costa-Rica 4 t., Vénézuéla 12 t., Brésil 15 t., Chili 10 t., Bolivie 8 t., Argentine 22 t., etc.

Prix : 25 fr. (port : 85 c.)

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## AUTRICHE

Types divers en cours, den-

h. noir . . . . .	N » 05
violet . . . . .	N » 05
lilas . . . . .	N » 10
vert . . . . .	N » 10
jaune orange . . . . .	N » 10
carmin . . . . .	N » 15
rouge . . . . .	N » 20
brun . . . . .	N » 30
bleu . . . . .	N » 35
olive . . . . .	N » 40
bleu gris . . . . .	N » 50
vert jaune . . . . .	N » 70
carmin . . . . .	N » 90
kr. violet foncé . . . . .	N 1'40
olive et rouge . . . . .	N 2'75
violet et jaune . . . . .	N 7' »
bistre bl. et ja. . . . .	N 14' »

## BRUNÉI



1907.

Village indigène,  
dentelé.

1 c. vert et noir . . . . . N » 10

## CRÈTE

Bureaux français

Carte-lettre

Type du timbre de 1902.

10 c. sur 15 c. rouge  
orange . . . . . N 1' »

## ÉGYPTE

Bureaux français

## ALEXANDRIE

Carte-lettre

Type du timbre de 1902.

10 c. sur 15 c. rouge  
orange . . . . . N 1' »

## PORT-SAÏD

Carte-lettre

Type du timbre de 1902.

10 c. sur 15 c. rouge  
orange . . . . . N 1' »

## FRANCE

Carte-télégramme

Semuse.

30 c. violet sur bleu. N » 50

Enveloppe

pneumatique

Semuse.

30 c. violet sur bleu. N » 50

## LEVANT

Bureaux autrichiens

Type 1903, dentelé.

30 paras violet. . . . . N » 30

## LUXEMBOURG

Suite de la série en cours.

30 c. olive . . . . . N » 50  
87 1/2 » bleu foncé . . . . . N 1'30  
1 fr. violet . . . . . N 1'50  
21/2 » orange . . . . . N 3'50  
5 » lilas . . . . . N 7' »

## NORVÈGE

1907.



Effigie de Haakon VII  
dentelé.

2 kr. rose . . . . . O 1'25

## PARAGUAY

Type 1906, palais du gou-  
vernement, dentelé.

1 p. gris et noir . . . . . O 1'25

## PAYS-BAS

1907.



Timbres com-  
mémoratifs du  
troisième cente-  
naire de l'amiral Ruyter,  
oblongs, dentelés.

122. 1/2 c. bleu.

123. 1 » lilas.

124. 2 1/2 » rouge.

Les 3 timbres . . . . . N » 30

## Timbre-taxe

1907. Idem, avec PORTZEGEL  
et valeur en surcharge.

15 c. s. 2 1/2 c. rouge. N » 75

## SIERRA-LEONE

Type 1903, dentelé.

1 p. carmin. . . . . N » 20

## SUISSE

Type en cours.

3 c. brun clair . . . . . N » 05

15 » violet. . . . . N » 20

## Carte

Type en cours.

5 c. vert. . . . . N » 15

## Lettres des Prisonniers de guerre (1870-71).

Enveloppe entière portant, imprimé en  
bleu ou en noir, un cachet armorié  
apposé par le vaguemestre allemand en  
conformité du décret du 7 août 1870.

Prix . . . . . 3 francs

(Port . . . . . 0 fr. 10)




## TIMBRES RARES

Et variétés non indiquées au catalogue

APERÇU DE QUELQUES PRIX :

## SAINTE-HÉLÈNE


1864-68. Effigie à gauche (Victoria I) valeur en surcharge noire, dentelés. 

9. 1 shill. sur vert filigr. C. C. piq. 12 1/2. . . . . N 15f »  
 9. 1 shill. sur vert barre longue id. N 30f »  
 9. 1 shill. sur vert barre courte id. N 25f »

1873. Idem, sans surcharge, dentelés.

11. 6 pence bleu ciel vil. . . . . O 18f »  
 11. 6 pence bleu ciel piq. 14 . . . . . N 50f »

## SAINTE-LUCIE

1859. Effigie à gauche (Victoria I) dentelés. 

1. carmin foncé . . . N 18f »  
 2. bleu . . . . . N 75f »  
 3. vert jaune . . . . . N 90f »


1865. Idem.

8. jaune piq. 12 1/2 N 20f »  
 9. violet id. . . . . N 20f »  
 10. orange id. . . . . N 40f »

1881-84. Idem, valeur en surcharge.

11. 1/2 p. noir s. vert filigr. C. C. . . . . N 7f »  
 17. 1 shill. noir sur orange . . . . . N 75f »

## SAINT-VINCENT

1861-81. Effigie à gauche (Victoria I) dentelés. 

3. 4 pence bleu 1866

filigr. Etoile, piq.


- 11-12 . . . . . N 80f »  
 4. 1 shill. ardoise piq. 12 x 14 1/2. O 35f »  
 5. 1 shill. bleu 1869, très beau . . . . . O 25f »  
 11. 6 pence vert pâle 1876 . . . . . N 50f »

## SAMOA

1894. Timbre de 1887, surchargé.


16. five pence sur 4 p. bleu, petites lettres. N 30f »

## SCHLESWIG-HOLSTEIN

1850. Armes en relief blanc, cadre couleur. 

1. 1 sch. bleu très beau, avec gomme . N 25f »  
 1. 1 sch. bleu.  
 2. 2 » rose.  
 Les 2 timbres . . . . . N 50f »  
 Id. très beaux, avec gomme . . . . . N 70f »

## HOLSTEIN

1864. Inscriptions, couleur sur fond gris. 

4. 1 1/4 bleu petites lettres, barclage large N 60f »


## SÉLANGOR

1895-98. Groupe d'éléphants, grands, dentelés. 

18. 5 doll. vert et bleu ciel . . . . . N 25f »  
 22. 10 doll. vert et lilas. . . . . N 50f »

## SUISSE Zurich


1843.

Chiffre, fond ligné rose. 

2. 6 rap. noir, beau. O 40f »  
 2. 6 » noir, ligné vertical, beau . . . O 40f »


## Bâle

1845.

Colombe en relief. 

4. 2 1/2 rp. rouge bleu et noir . . . O 80f »  
 4. 2 1/2 rp. rouge bleu et noir, sans margedansle haut. N 125f »

## Genève


1843. Armes. petit format, double.   
 5. 5 et 5 c. noir sur vert, séparé au milieu . . . . . O 300f »

1849.

Armes. 

7. 5 c. noir sur vert foncé . . . . . N 60f »  
 8. 5 c. vert jaune. sur partie de lettre O 30f »

1850.

Croix blanche sur rouge. 

11. 2 1/2 rp. poste locale, noir . . . . . N 50f »  
 11. 2 1/2 rp. poste locale, noir . . . . . O 14f »

**Timbre-télégraphe**

1868-77.

Croix, dentelé.



24. 20 fr. carmin et rose, sans fil de soie N 20' »

**SURINAM**

1892. Timbre de

1873, avec valeur

en surcharge noire.



21. 2 1/2 c. sur 50 c.

brun jaune . . . N 25' »

22. 2 1/2 c. sur 50 c.

brun jaune, en paire N 50' »

**TABAGO**

1879. Effigie à

gauche Victoria I,

sans le

postage, dentelé.



24. 1 shill. vert . . . N 40' »

**TASMANIE**

1858.

Effigie de 3/4

à gauche.



26. 4 p. bleu foncé, filigr. Etoile. . . N 50' »

**TERRE-NEUVE**

1857. Couronne

ou fleurs,

types divers.



2. 2 p. rouge, rectang., très beau. . . N 40' »

2. 2 p. orange, papier fort . . . N 75' »

2. 2 p. rouge . . . N 40' »

7. 6 1/2 p. rouge, un peu court de marges N 200' »

8. 8 p. rouge . . . N 25' »

8. 8 » orange, un peu court en haut . . . N 40' »

1862. Mêmes types.

11. 2 pence carmin. N de 15 à 25' »

16. 8 pence carmin, carré de 4 timbres se tenant, avec gomme. . . . N 45' »

1866-69.

Phoque,

dentelés.



20. 5 c. brun . . . N 25' »

20. 5 c. brun . . . N 25' »  
25. 5 » noir . . . N 16' »

**TONGA**

**Timbres de service**

1893. Timbres

de 1893 avec G.F.V. en surcharge rouge.



23. 1 penny bleu.

24. 2 » »

25. 5 » »

26. 8 » »

27. 1 shill. bleu.

Les 5 timbres . . . N 100'

**TOSCANE**

1850.

Lion assis,

couleur sur azuré.



1. 1 quatre: noir, belle paire verticale, timbres à peine oblitérés . . . 50' »

2. 1 soldo jaune, sans gomme. . . . N 50' »

3. 2 soldi brique, oblitéré plume . . . 100' »

1856. Idem, couleur sur blanc.

18. 9 crazia violet . . . N 90' »

**LA HAUSSE ET LA BAISSÉ**

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

**AFRIQUE**

**CENTRALE**

1897

Genre 1895,

dentelé



21. 1 p. bleu ciel et noir . . . N 25' »

**ANTILLES**

**Cuba**

1907

Effigie de 3/4 à gauche

d'Antonio Maceo, dentelé.



28. 50 c. bleu gris . . . N 4' 25' »

**AUSTRALIE du SUD**

1904. Genre 1902, le mot POSTAGE est en caractères plus gras.

91. 4 p. rouge orange N » 75

**BADE**

1862-64. Armes, sur fond blanc, dentelé.

24. 3 kr. rose . . . N 10

**CHINE****Packoi**

1907. *Timbres d'Indo-Chine de 1904-06 avec PAK-HOI en surcharge.*

26. 25 c. bleu . . . N » 70  
 27. 30 » brun rouge. N 1'25  
 28. 35 » noir s. jaune N 1'25  
 29. 40 » noir s. bleu gris . . . . . N 1'25

**COTE D'OR**

1902-07

*Petite effigie à gauche d'Édouard VII, dentelés.*



39. 1/2 p. viol. et vert N » 15  
 40. 1 » viol. et rose N » 25  
 41. 2 » viol. et rouge N » 40  
 55. 1/2 » vert. . . . . N » 10  
 54. 1 » rose. . . . . N » 20  
 56. 2 1/2 » bleu. . . . . N » 40

**DANEMARK**1907. *Frédéric VIII.*

103. 100 o. brun bistre o » 35

**GUYANE****ANGLAISE**

1889-90

*Navire, POSTAGE & REVENUE, dentelés.*



67. 1 c. viol. et bleu N » 50  
 70. 12 » viol. et viol. vil. . . . . N 1'25

1900-05. *Type 1889, dentelés.*

95. 2 c. viol. et carmin . . . . . N » 30  
 98. 2 » br. et noir. N » 25  
 99. 5 » viol. et bleu N » 50  
 100. 6 » gris et bleu N » 60

1907. *Idem.*

105. 2 c. rose . . . . . N » 20  
 106. 4 » br. et viol. N » 35  
 107. 5 » bleu . . . . . N » 40  
 108. 6 » gris clair et noir . . . . . N » 50  
 109. 12 c. or. et lilas. N 1' »

**GWALIOR**

1903-07

*Effigie d'Édouard VII, avec GWALIOR en surcharge.*



28. 1/2 a. vert . . . N » 15  
 47. 1/2 » vert . . . N » 10

**INDE****NÉERLANDAISE**

1902. *Effigie de la reine Wilhelmine, dentelé.*

98. 20 c. vert noir . o » 50

**JAMAÏQUE**

1872-75

*Effigie de Victoria I, dentelé*



7. 1/2 p. carminé . o » 40

**LEEWARD****ISLANDS**1907. *Type 1902, dentelés.*

42. 1 p. rouge . . . N » 20  
 41. 2 1/2 p. bleu . . . N » 40

**ÉTATS MALAIS**

1901

*Tigre lancé à droite, dentelé*



21. 8 c. bleu ciel et noir . . . . . N » 50

**MAROC****Bureaux anglais**

1907. *Timbre s de Grande-Bretagne avec MOROCCO AGENCIES (pour colis-postaux).*



32. 1/2 p. vert jaune.  
 33. 1 » rose.  
 34. 2 pence vert et rose.  
 35. 4 « brun et vert.  
 36. 6 » violet.  
 La série des 5 timbres N 2'45

**MARTINIQUE**

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), dentelé.*



37. 50 c. rose . . . o »

**MAURICE**

1879-80

*Effigie de Victoria, dentelé*



64. 4 cents orange . o »

**NIGER DU SUD**1907. *Type 1902, dentelé.*

25. 1 p. carmin . . . N »

**NORVÈGE**

1907. *Effigie de 3/4 à gauche Haakon VII.*

98. 1 1/2 kr. bleu . o 1' »

**PARAGUAY**

1906-07. *Palais du gouvernement, dentelés.*

171. 1 peso f. rose et noir. . . . . N 4' »  
 idem . . . . . o 1'30  
 179. 1 peso f. orange brun et noir. . N 1'50  
 idem . . . . . o 1'30

**PAYS-BAS****Timbres-taxe**

1907. *Timbres commémoratifs de l'amiral Ruyter aux PORTZEGEL en surcharge.*

126. 1/2 c. s. 1 c. bl. N » 20  
 131. 6 1/2 » s. 2 1/2 c. rouge . . . . . N » 30  
 137. 50 c. s. 1/2 c. bl. N 2'50  
 138. 1 gld. s. 1/2 c. bl. N 5' »

**PHILIPPINES**

1906

*Armes, dentelés*



58. 1 peso orange.



2 pesos noir.  
4 » bleu.  
10 » vert.  
Les 4 timbres . . N 65<sup>f</sup> »

**CHRISTOPHE  
ET NÉVIS**

1903  
Groupe de trois  
femmes, dentelés.  
21 2 p. bl. et noir N » 60  
21. Idem.  
21 2 p. bleu . . N » 40



**SAINT-VINCENT**

1902  
Effigie d'Edouard VII  
dentelés  
21 2 p. viol. et vert N » 20  
21 1 » viol. et rose N » 30  
21 2 pence violet et  
noir . . . . N » 50  
21 2 pence violet  
et bleu . . . N » 60  
21 3 pence violet et  
olive . . . . N » 75



1907. Genre 1882, groupe,  
dentelés.  
21 1/2 p. vert . . N » 10  
21 1 » rouge . . N » 20  
21 2 1/2 » bleu . . N » 40  
21 4 » viol. f. . . N » 50

**SALVADOR**

1906-07  
Effigie du Président  
Escalon, dentelés  
428. 1 c. vert et noir O » 10  
429. 2 » car. et noir N » 10  
430. 3 » jaune et noir N » 15



**SEYCHELLES**

1890  
Petite effigie à gauche  
de Victoria, dentelé  
2. 4 c. rose et vert . O » 30



**SIERRA-LEONE**

1903  
Effigie d'Edouard VII  
dentelés  
44. 1 p. violet et  
carmin . . . . N » 30  
47. 2 1/2 p. violet et  
bleu . . . . N » 60



1907. Idem.  
60. 1 p. carmin . N » 20  
61. 2 1/2 » bleu . . N » 40

**SIRMOOR**

Timbres de service  
1890  
Timbres de 1885-88  
avec ON S S S en sur-  
charge.  
8. 6 p. vert . . . N » 40  
8. 6 » vert surchar-  
ge rouge . . . O » 60



8. 1 a. bleu . . . N 2<sup>f</sup> 50  
8. 2 » carmin. . . N 2<sup>f</sup> »

**TRANSVAAL**

1894-95  
Armes,  
dentelé.  
77. 1/2 p. gris. . . O » 15  
1907  
Type 1902,  
dentelé.  
157. 2 p. orange . . N » 35



**TRINITÉ**

1907  
Type 1896,  
dentelé.  
87. 1 p. carmin . . N » 20



**URUGUAY**

1904-05  
Liberté,  
dentelé.  
222. 25 c. bistre . . N 2<sup>f</sup> »  
1907  
Armes,  
dentelés.  
231. 7 c. br. bistre. N » 60  
232. 50 » rose. . . N 4<sup>f</sup> »



**SUPPLÉMENT DE FIN D'ANNÉE**

Nous rappelons que les nouveaux abonnés pour 1908 n'ont pas droit au supplément de fin décembre 1907, mais ils recevront gratuitement, en décembre prochain, le supplément de 1908.

Prix du supplément de 1907 comprenant le catalogue de tous les timbres, enveloppes et cartes-postales parus dans l'année (36 pages, 150 gravures de timbres). . . . . **0 fr. 50**  
(Port. . . . . 0 fr. 05)

# OCCASIONS DU MOIS

## ALLEMAGNE

### Timbres de service

1905. Cadre des timbres de 1900, chiffre 16 dans le milieu, avec surcharge transverse FRET DURCH ABLOSUNG n° 16, dentelés.



161. 5 pf. vert . . . N » 05  
162. 10 » rose vif . . . N » 05  
163. 20 » bleu ciel. N » 10

## NICARAGUA

Timbres de 1900 avec valeur et millésime en surcharge.



1 c. rouge 1901.  
1 » » 1902.  
1 » » 1904.

Les 3 timbres . . . 0 » 45

## BÉNADIR

1906. Tête d'éléphant ou tête de lion, avec valeur en surcharge, dentelés.

10. 2 c. sur 1 b. brun foncé.  
11. 5 » 2 » vert.  
12. 10 » 1 a. carmin.

Les 3 timbres . . . 0 » 75

## SAXE

1863. Armes, relief et couleur, dentelés.



24. 3 pf. vert.  
25. 1/2 neugr. jaune.  
27. 1 » rose.  
28. 2 » bleu.  
29. 3 » bistre.

Les 5 timbres . . . N » 15

## CANAL DE PANAMA

1906. Timbres de la République de Panama de 1906 avec CANAL ZONE en surcharge.



20. 1 c. vert f. et n. N » 5  
19. 2 » carm. et noir N » 5  
21. 5 » bleu et noir. N » 5

Vient de paraître :

## EX-LIBRIS HÉRALDIQUES ANONYMES

Par Léon QUANTIN

PREMIÈRE SÉRIE

Un beau volume in-8°, imprimé par Philippe RENOARD, illustré de nombreuses reproductions et tiré seulement à 200 exemplaires

Prix : 25 francs

Cet important travail permet de trouver la détermination d'environ 1,200 ex-libris anonymes héraldiques, appartenant à 1,000 familles de France et des Pays-Bas. Il comprend un Armorial où les écus sont blasonnés avec tous les ornements extérieurs; une table de décomposition des pièces et meubles des blasons, d'après une méthode qui rend les recherches simples et rapides; puis, d'autres tables des noms des familles dont les armes sont décrites, soit comme quartiers, soit comme alliances; une autre des devises, au nombre d'environ 350, et enfin les noms de châteaux.

La deuxième série est en préparation et paraîtra en 1908

En vente chez Em. Paul et fils et Guillemin, libraires de la Bibliothèque Nationale, 28, rue des Bons-Enfants, Paris.

DU MÊME AUTEUR

## EX-LIBRIS BOURGUIGNONS

Liste sommaire

Même librairie, grand in-8° de 66 pages avec 28 reproductions d'ex-libris.. 3 fr.

Mentionner **Le Collectionneur de Timbres-Poste**

# ALBUMS EN SOLDE

Il nous reste un petit nombre d'ALBUMS UNIVERSELS (format 28 cent. X 21) de la 1<sup>re</sup> édition (fin 1905) que nous offrons pour moitié environ de leur valeur primitive. Ces albums ne sont nullement défraîchis.

## Prime gratuite aux Achetants de ces Albums

Nous mettrons gratuitement à la disposition des acheteurs de nos albums recto-verso en solde la série complète des placards contenant les cases des timbres parus de 1905 à 1907 (1,350 cases nouvelles), ainsi qu'un cahier de 12 feuilles supplémentaires portant le même encadrement que les pages de l'album. De cette façon ils pourront compléter eux-mêmes ces albums jusqu'en 1908.

Les acheteurs de nos albums recto seul, reliés, en solde, recevront gratuitement, au lieu des placards décrits ci-dessus, la série des pages complémentaires imprimées sur le même modèle que l'album et contenant les nouvelles émissions de 1905 à fin 1907 (1).

## ALBUMS UNIVERSELS RELIÉS

### Album complet en un seul volume. —

- Impression recto-verso, reliure percaline, titre doré, sans fermoir . . . . . 7 fr. 50 au lieu de 13 fr. »  
 Idem, avec fermoir . . . . . 8 fr. » au lieu de 13 fr. 75  
 Même album, reliure dos maroquin, titre doré, sans fermoir . . . . . 9 fr. 50 au lieu de 16 fr. »  
 Même album, dos maroquin, tranche dorée, deux fermoirs . . . . . 15 fr. » au lieu de 25 fr. »

*Il ne reste plus que 2 exemplaires de cet album (1 vert et 1 rouge).*

### Album complet en deux volumes. —

Impression d'un seul côté des pages; 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1<sup>er</sup> volume: Europe et Afrique. — 2<sup>e</sup> volume: Asie, Océanie et Amérique.

Re liure percaline chagrinée, titre doré, sans fermoir, les deux volumes (ouvrage complet). . . . . 15 fr. » au lieu de 30 fr. »

Même album, chagrin plein, papier très fort, tranches dorées, 2 fermoirs, les deux volumes . . . . . 30 fr. » au lieu de 60 fr. »

Même album, reliure riche, superbes reliures, biseaux, dorure très soignée, etc., chagrin plein, premier choix, les deux volumes. . . . . 60 fr. » au lieu de 120 fr. »

*1 exemplaire disponible: 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> vol. marron.*

Même album, maroquin du Levant, premier choix, reliure splendide, sans dorure, les deux volumes . . . . . 80 fr. » au lieu de 160 fr. »

*1 exemplaire disponible: 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> vol. marron.*

Port et emballage dans une caisse des Albums universels (pour la France): 2 fr

## ALBUMS UNIVERSELS EN FEUILLES

### Albums complets non reliés. — Impression recto seulement.

Le collectionneur peut faire séparer ces feuilles afin de les classer à sa guise, par ordre alphabétique ou autrement, dans des boîtes, des reliures électriques ou autres systèmes mobiles, classement qui lui permet d'ajouter des feuillets supplémentaires. Prix de l'ouvrage complet en feuilles (Europe, Asie, Afrique, Amérique et Océanie), avec les placards de cases supplémentaires.

Papier ordinaire . . . . . 12 fr. » au lieu de 24 fr. »

Papier fort . . . . . 16 fr. » au lieu de 32 fr. »

Port et emballage des albums en feuilles (pour la France): 2 fr.

Albums complets non reliés. — Impression recto et verso. Prix de l'ouvrage complet avec les placards de cases supplémentaires . . . . . 6 fr. » au lieu de 11 fr. »

Albums universels à reliure mobile. — Impression recto seulement sur papier fort. Tous les feuillets sont montés sur onglets de toile perforés.

Les acheteurs de ces albums recevront gratuitement la série des pages complémentaires contenant les nouvelles émissions de 1905 à fin 1907 (1). Seules les pages sur lesquelles les séries nouvelles sont à peine amorcées ou qui ne contiennent que 3 à 4 cases récentes n'ont pas été réimprimées. De cette façon cet ouvrage sera pour ainsi dire complet jusqu'en 1908.

Prix . . . . . 35 fr. » au lieu de 56 fr. »

Port et emballage (pour la France): 2 fr.

(1) La série des pages complémentaires ne devant paraître que le 1<sup>er</sup> mars prochain valent 0 fr. 85 pour le port.

# VIENT DE PARAITRE ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY (100 ± 0 ±)



MÉDAILLE D'ARGENT  
Exposition universelle — Liège 1905



entièrement mise à jour

Plus de 1350 cases nouvelles et 64 pages ont été ajoutées à l'édition précédente

L'ÉDITION 1908 COMPREND 850 PAGES

## PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

**1<sup>o</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume.** L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, 8 cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs, 850 pages. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix sans fermoir ..... 13 fr.  
avec fermoir ..... 13 fr. 75

**Même album, relié, dos maroquin, titre doré.**

Prix : sans fermoir ..... 16 fr.  
avec fermoir ..... 16 fr. 75

**Même album, tranche dorée, deux fermoirs, article recommandé.** 25 fr.  
Port et emballage dans une caisse 4 fr. 55

**Même album non relié.** Prix : 11 fr.  
Port et emballage ..... 4 fr.

**2<sup>o</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes.** Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1<sup>er</sup> volume : Europe et Afrique  
2<sup>e</sup> volume : Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :  
Reliure percaline, titre doré,  
1 fermoir..... 12

Demi-reliure dos maroquin,  
titre doré, tranche marbrée,  
fermoir, article recommandé..... 16

Chagrin plein, papier très fort,  
tranche dorée, fermoir..... 30

**Même album. Reliures riches**

Superbes reliures, biseaux, chagrin en peau,  
fermoir artistique..... 30

rene à la main, très soignée. Ces albums sont enfermés dans des boîtes couvertes en toile chagrinée..... 60

Chagrin plein, premier choix Maroquin du Levant, 1<sup>er</sup> choix..... 80

reliure splendide, sans dorure..... 80

Le même, avec coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc. .... 120

Port (pour la France) et emballage dans une boîte..... 120

des albums en deux volumes ; pour le 1<sup>er</sup> volume : 1 fr. 55 ; pour le second volume : 2 fr. ; pour les deux volumes ensemble : 2 fr.

L'Album imprimé recto et verso, est actuellement en vente ainsi que le 1<sup>er</sup> volume de l'Album recto seul. Le second volume paraîtra le 5 février 1908.

Une notice détaillée est envoyée gratis et franco sur demande



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRE de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MAURY**

BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

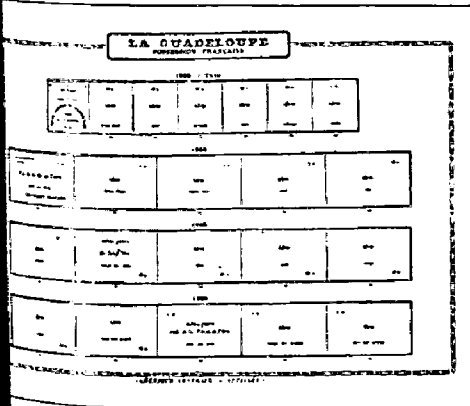
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAITRE

COMPLÈMENT DE LA 14<sup>e</sup> ÉDITION DE L'ALBUM UNIVERSEL

*Tiré sur le même papier que l'Album*



Ces pages complémentaires contenant les nouvelles émissions (de 1905 à 1907), sont imprimées d'un seul côté et sur le même modèle que l'Album; elles forment une série de 96 feuillets que nos clients pourront substituer aux anciennes pages ou intercaler dans leur Album.

PRIX DE LA SÉRIE COMPLÈTE :

Papier ordinaire, 3 fr.; papier fort, 5 fr.  
Papier fort, feuillets montés sur onglets de toile perforés, pour l'Album à relier mobile, 8 fr.

Port pour la France : Papier ordinaire, 0 fr. 40; papier fort, 0 fr. 50. — Port pour l'étranger : papier ordinaire, 0 fr. 80; papier fort, 1 fr. 10.

Nota. — La série peut être livrée rognée au format habituel de l'Album ou non rognée.

**VIENT DE PARAÎTRE**  
**CASES SUPPLÉMENTAIRES**

ÉDITION 1908

Nouveaux placards contenant les cases des timbres parus depuis 1905, impression sur papier faible. *Ces cases sont destinées à être collées sur l'édition précédente de l'Album qui se trouve ainsi complétée jusqu'en 1908.*

Prix des 8 placards de 1905 à 1907 (4,350 cases nouvelles) : **1 fr. 50 franco.**

---

E N V E N T E

**NOMS DES PAYS — Série 1908 —**

Composées de 4 grandes feuilles coquille contenant 720 titres semblables à ceux de l'Album Universel, imprimés en bleu ou en noir. Tous les pays ayant fait depuis peu leur entrée dans nos collections ont été compris sur ces feuilles; exemples : *Brunéi, Haut-Sénégal et Niger, Maldives, Mauritanie, Mohéli, Moyen-Congo, Papouasie, Iles Salomon, Somalie italienne, etc.*

**ILE PENRHYN**  
**POSSESSION ANGLAISE**

Ces titres sont indispensables pour les albums mobiles ou cahiers particuliers de timbres-poste, cartes-poste, enveloppes, timbres fiscaux et pour répertoires ou enveloppes de classement.

Une certaine quantité de ces titres se répètent en nombre suffisant pour une collection ordinaire. On peut se les procurer imprimés en *noir* ou en *bleu*.

Une notice indique la façon la plus commode de les coller sur les feuillets d'albums.

**PRIX DE LA SÉRIE : 1 franc (port 0.05)**

Il nous reste du tirage de 1895 des titres bistres qui ne seront pas réimprimés. Prix . . . . . » 75

# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone n° 133-51

---

Sommaire. — L'affranchissement des télégrammes. — Chronique universelle — Emissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres : Don Carlos I<sup>er</sup>. — Notes, Questions et Réponses : Timbre-poste réclame interdit en Allemagne. France, variété du 10 c. au type Semeuse. Maroc. Journaux français affranchis à l'aide de timbres espagnols. Batékén. — Peix-courant des Nouveautés. — Occasions du Mois. — Variétés de timbres non catalogués. — Occasions. — La Hausse et la Baisse. — Collections d'occasion.

---

## L'AFFRANCHISSEMENT DES TÉLÉGRAMMES

La question de l'affranchissement des télégrammes en timbres-poste est entrée depuis quelques jours dans la période d'essai.

La partie du débat parlementaire (séance du 15 janvier 1907), reproduite dans notre numéro du 1<sup>er</sup> février 1907, laissait supposer qu'une tentative serait faite dans ce sens par l'administration. Répondant alors à M. Le Provost de Launay qui se plaignait que la plupart des petits bureaux étant fermés de midi à 2 heures, et le soir à partir de 7 heures, il était impossible de déposer à toute heure un télégramme, le sous-secrétaire d'État des Postes disait :

Quant à la question que m'a posée M. Le Provost de Launay à propos du paiement en timbres-poste de la taxe des dépêches télégraphiques, je l'étudie et je n'ai pas attendu les observations de l'honorable sénateur pour charger mes chefs de service de cette étude.

Je cherche le moyen de faire accepter les dépêches par tous les bureaux.

Reste la question de mise au point. Je ne sais pas si elle sera aussi facile que nous le pensons, vous et moi : mais enfin, nous l'étudions, et, si elle peut être solutionnée dans le sens que vous indiquez, vous pouvez être sûr que nous sommes d'accord pour réaliser cette réforme.

Antérieurement à M. Le Provost de Launay d'autres législateurs avaient fait une demande analogue et déjà en 1888 on s'attendait à voir reprendre l'idée de timbres-télégraphe mise en pratique en 1868.

En 1905, M. Chastenet avait déposé lors du vote de la loi de finances, l'article additionnel suivant :

A dater de la promulgation de la présente loi, les télégrammes pour la France continentale pourront être déposés dans les bureaux télégraphiques, revêtus de timbres-poste représentant le montant de la taxe.

En cas d'insuffisance d'affranchissement, les télégrammes seront transmis gratuitement par la poste.

Aujourd'hui l'affranchissement des télégrammes est chose faite. Depuis le 15 février, dans un certain nombre de bureaux, le public est admis à déposer ses dépêches préalablement affranchies dans les boîtes réservées aux pneumatiques pour Paris et dans les boîtes ordinaires ou dans des boîtes provisoires pour la province.

Voici in extenso l'arrêté ministériel du 23 janvier dernier qui régleme ce nouveau mode d'affranchissement.

ARTICLE PREMIER. — A partir du 15 Février 1908 et a titre d'essai, le public sera admis à déposer dans les bureaux de l'Etat désignés à l'article suivant, pendant les heures d'ouverture de ces bureaux et aux conditions ci-après des télégrammes affranchis en timbres-poste.

ARTICLE 2. — Les villes dans lesquelles la mesure ci-dessus est provisoirement autorisée sont : Paris (tous les bureaux). Les chefs-lieux de départements : Saint-Quentin (Aisne) ; Vichy (Allier) ; Aix-les-Bains (Savoie) ; Cannes (Alpes-Maritimes) ; Bayonne et Biarritz (Basses-Pyrénées).

ARTICLE 3. — Les télégrammes seront déposés : à Paris, soit aux guichets télégraphiques, soit dans les boîtes intérieures ou extérieures destinées aux correspondances pneumatiques ; dans les départements aux guichets télégraphiques et dans les boîtes intérieures spéciales qui seront ultérieurement installées à cet effet dans les bureaux désignés à l'article 2.

ARTICLE 4. — Le dépôt des télégrammes affranchis en timbres-poste aura lieu aux risques et périls des expéditeurs.

ARTICLE 5. — Les timbres-poste seront apposés par l'expéditeur au recto de la minute des télégrammes.

Les télégrammes ne seront transmis électriquement qu'autant que les timbres apposés représenteront le montant total des taxes télégraphiques.

Toutefois à titre de tolérance et dans le régime intérieur seulement il sera donné cours par la voie électrique aux télégrammes de plus de 10 mots insuffisamment affranchis lorsque l'insuffisance constatée sera au plus égale à la taxe :

1° De 2 mots pour les télégrammes de 11 à 20 mots.

2° De 4 mots pour les télégrammes au-dessus de 20 mots et quel que soit le nombre des mots.

Il sera perçu sur le destinataire une taxe complémentaire égale au double de l'insuffisance.

Les télégrammes insuffisamment affranchis en dehors des limites de la tolérance ci-dessus, donneront lieu à l'établissement d'une copie qui sera acheminée *postalement* par le plus prochain courrier.



ARTICLE 6. — Les timbres apposés sur un télégramme remplissant les conditions nécessaires pour être transmis soit électriquement soit par poste seront oblitérés immédiatement par le bureau de dépôt.

ARTICLE 7. — Dans le régime intérieur, lorsque la valeur des timbres sur un télégramme transmis électriquement sera supérieure à la taxe exigible l'excès d'affranchissement ne sera pas remboursé. Dans le régime international la valeur des timbres qui auraient été appliqués en trop par l'expéditeur sera remboursée, mais seulement sur la demande de celui-ci.

ARTICLE 8. — La valeur des timbres-poste apposés sur les télégrammes ayant donné lieu par application de l'article 5 à l'établissement de copies à acheminer par la poste sera remboursée à l'expéditeur sous déduction d'un droit fixe de 25 centimes.

ARTICLE 9. — Les remboursements effectués dans les conditions prévues aux articles 7 et 8, auront lieu en numéraire.

ARTICLE 10. — Toutes les prescriptions réglementaires concernant les télégrammes acceptés contre numéraire, seront applicables aux télégrammes affranchis en timbres-poste, en ce qu'elles n'ont rien de contraire aux dispositions spéciales qui font l'objet du présent arrêté.

Nous avons vu plus haut que cette façon d'opérer avait surtout sa raison d'être pour les petites localités où la fermeture des bureaux à certains moments de la journée était extrêmement gênante.

Or, il est curieux de constater que c'est justement ces petits bureaux qui ne peuvent jouir des avantages précités puisque les bureaux parisiens et les bureaux principaux sont seuls désignés dans l'article 2. résultat inattendu et qui ne remédie pas aux inconvénients signalés. Il est bon d'ajouter toutefois que ces dispositions, qui ne sont que provisoires, auront l'avantage de dégager les guichets des grands bureaux.

Jusqu'ici l'essai ne paraît pas avoir obtenu beaucoup de succès. A peine vingt télégrammes par mille sont affranchis à l'avance et encore proviennent-ils pour la plupart de maisons de commerce ou de banque au courant des tarifs et du " compte des mots ".

Le public en général se méfie des boîtes, il préfère déposer ses télégrammes lui-même au guichet car il lui semble qu'une fois en mains, sa dépêche empruntera aussitôt le fil.

Le système d'affranchissement des télégrammes en timbres-poste présente en outre d'autres inconvénients susceptibles de donner lieu à des erreurs où de faire naître des fraudes.

En effet la majorité du public ignorant presque toujours la manière en usage à la poste de compter exactement le nombre

des mots, il arrivera certainement, et souvent même, que des télégrammes porteront un excès d'affranchissement. Nous avons vu à l'article 7 que, dans ce cas, l'excédent ne sera pas remboursé. Quoi de plus simple alors, pour un employé indélicat, que de s'approprier les timbres mis en trop ! et quel contrôle exercer puisque, après ce détournement, le télégramme se trouvera encore suffisamment affranchi ! Un exemple fera mieux comprendre notre raisonnement.

Supposons la dépêche suivante :

*Maurice, Maréchal des logis Chef, 6<sup>e</sup> Cuirassiers,  
détaché Etat-Major -- Camp de Châlons,  
Viens, de suite, grand-père très mal.*

PAUL.

Cette dépêche qui devrait être exactement taxée 65 centimes, le sera certainement davantage par beaucoup de personnes ignorant que les termes *Maréchal des logis Chef ; Camp de Châlons* et *de suite* ne comptent chacun que pour un mot. D'où un écart de 30 centimes pour un seul télégramme.

Il est facile de comprendre que les exemples pourraient ainsi se multiplier à l'infini et avec eux les bénéfices des employés peu scrupuleux qui, considérant cet excédent d'affranchissement comme perdu, ne craindraient pas de mettre la différence dans leur poche.

Un autre moyen de frauder la poste consisterait encore à s'arranger de telle sorte que les timbres affranchissant les télégrammes puissent être utilisés par la suite, soit en les oblitérant imparfaitement et en les décollant avant la mise au rebut, soit de quelque autre manière. L'entente d'un employé et d'un commis principal rendrait la chose des plus facile.

Le système d'affranchissement en timbres-poste entraîne la création d'un contrôle spécial. Pour les besoins de la statistique il est en effet indispensable que l'administration ait d'une part le produit des postes et de l'autre celui des télégraphes qui constituent deux services bien distincts. Afin de simplifier la comptabilité minutieuse qui en résultera, aura-t-on recours à la création de timbres-télégraphe spéciaux ? ou bien les timbres-poste continueront-ils à être employés par les deux services avec la mention POSTES ET TÉLÉGRAPHES ?

Si nous laissons intervenir ici la possibilité de fraudes, c'est que nous savons que lors du fonctionnement des timbres-télégraphe de l'empire on s'aperçut de détournements et que ce fut justement une des causes de leur durée éphémère. Le but que se propose l'Administration ne serait donc pas complètement atteint.

Nous avons précisément sous les yeux un manuscrit rédigé à l'époque par un employé supérieur des postes qui expose les inconvénients du système et soumet un projet. Nous extrayons de ce document les passages suivants :

Le fonctionnement des timbres pour l'affranchissement des dépêches télégraphiques date du 1<sup>er</sup> janvier 1868.

Ce système sur lequel avait compté l'administration pour abrégé les opérations qui précèdent la transmission et pour simplifier celles qui sont relatives à la comptabilité ne paraît pas avoir répondu à son attente.

Toutefois il semblerait possible, au moyen d'une nouvelle combinaison, de tirer de cette innovation certains avantages détaillés ci-après :

Suit alors tout une combinaison relative au mode d'approvisionnement des bureaux puis d'autres propositions concernant les timbres, le contrôle, les boîtes, etc.

Voici quelques passages intéressants de ces propositions :

Timbres. — Les timbres qui servent à l'affranchissement de tous les frais télégraphiques ou autres seraient au nombre de neuf se distinguant par leur couleur et par l'inscription de leur valeur savoir :

Jaune or.....	20 francs.
Rouge.....	10 —
Bleu.....	5 —
Violet.....	2 —

Ce timbre qui peut aussi être divisé résout la question des échanges (1).



Bistre .....	1 fr.
Vert.....	0 fr. 50
Ponceau.....	0 fr. 25
Gris.....	0 fr. 05

(1) La série que nous possédons est dessinée à la plume ; celui de 2 fr. a ceci de particulier qu'il est divisé en quatre valeurs, 25, 25, 50 c. et 1 fr. Au centre figure le montant total du timbre.

D'autres valeurs ont les inscriptions dans une bordure, en ligne droite.

Les trois premiers modèles (20 fr., 10 fr., 5 fr.) ne seraient pas mis en vente, ils ne seraient employés que par les bureaux ; les autres modèles seraient seuls livrés au public.

#### CONTRÔLE

Toutes les dépêches revêtues de leurs timbres d'affranchissement *oblitérés* (encre oléique bleue) accompagnées d'un bordereau devront être dans les quarante huit heures, envoyées au bureau chef-lieu, où elles seront vérifiées et classées parmi les archives du département.

A l'arrivée du paquet et après s'être assuré de son contenu, le chef du bureau apposera ou fera apposer sur *tous les timbres* qui ont servi à l'affranchissement, un poinçon gras (encre oléique rouge), portant un numéro ou une lettre.

#### LA FRAUDE ENTRAVÉE

Au moyen des documents dont il est parlé ci-dessus, il sera facile de connaître à l'Administration centrale la position de chaque bureau, chose impossible avec le système actuel.

Quant à la fraude, elle sera, pour ainsi dire, annihilée. En effet comment se défaire de timbres falsifiés ou dérobés, les comptables ne devant, sous aucun prétexte, s'approvisionner que dans les dépôts reconnus. Le comptable qui malgré cela parviendrait à frauder, ne pourrait le faire impunément puisqu'il se trouverait immédiatement en désaccord avec la situation de sa caisse.

#### BOÎTES DE DÉPÔT

Pourquoi les boîtes de dépôt des dépêches n'ont-elles pas rendu le service qu'on en attendait et pourquoi le public n'en fait-il pas usage ?

L'administration n'a pour ainsi dire jamais fait de publicité. En écartant du nombre des expéditeurs, les gens d'affaires, de commerce ou de bourse, qui presque tous ont l'habitude du télégraphe, le reste en est encore aujourd'hui à se demander comment il doit s'y prendre pour l'expédition d'une dépêche. De là, l'obligation pour le public de s'adresser préalablement au guichet.

N'aurait-il pas fallu lors de l'installation des boîtes de dépôt essayer de faire l'éducation du public en créant, par exemple, deux tarifs, l'un à l'usage de la correspondance intérieure, contenant des instructions très détaillées, l'autre, renfermant aussi toutes les instructions et les exemples indispensables pour l'expédition des dépêches à destination étrangère.

Le premier de ces tarifs, déposé dans toutes les salles d'attente, aurait été remis gratuitement à toute personne se présentant pour achat de timbres, expédition de dépêche ou pour un renseignement quelconque.

Le second, d'un volume plus considérable aurait pu être vendu à bas prix. De cette façon les expéditeurs pouvant aisément se procurer ailleurs qu'aux guichets, les indications nécessaires pour rédiger et taxer leurs dépêches et reconnaissant surtout l'avantage de priorité attaché à celles qui sont jetées dans les boîtes, ne se seraient probablement que très rarement présentés aux guichets.

Par l'application des réformes proposées ci-dessus, il semble que la plupart des inconvénients qui résultent de l'affranchissement des télégrammes au moyen de timbres pourraient être supprimés pour ne laisser subsister que les avantages.

L'essai qui est tenté en ce moment permettra sans doute de corriger bien des imperfections et nous espérons que le système qu'on avait été obligé d'abandonner en 1869 donnera enfin, après quelques tâtonnements, les résultats qu'on est en droit d'en attendre.

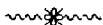
---

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

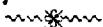
---

**ABYSSINIE.** — *L'Echo* annonce que l'Abyssinie est entrée depuis quelques mois dans l'Union postale universelle et que l'organisation de ses services postaux sera confiée à des fonctionnaires français.

Les bureaux abyssins ont été placés provisoirement sous la direction du Receveur de Djibouti.



**ALBANIE.** — Deux valeurs viennent s'ajouter à la série en cours dans les deux bureaux italiens de cette province turque : le 20 paras sur le 10 centesimi carmin et le 80 p. sur le 50 c. lilas. Chacune de ces valeurs paraît avec ou sans le mot : *Albania*.



**BAVIÈRE.** — Des timbres de service viennent de paraître ; ce sont les timbres en cours surchargés de la lettre E de diverses couleurs et servent pour la correspondance officielle des chemins de fer. E est la première lettre du mot allemand *Eisenbahn*. Les valeurs sont : 3, 5, 10, 20 et 50 pfennig. Une série définitive paraîtra au mois d'octobre prochain.

Les timbres en cours avec armes en relief, en usage depuis 1876, sont appelés à disparaître. Ils sont un cas de longévité, rare chez les timbres, mais le sort en est jeté. Un concours est ouvert avec 3.500 marks de prix, pour fournir les compositions de la nouvelle série. Voici les conditions imposées aux concurrents. Les timbres de 3, 5, 10 et 20 pfennig seront au même type et imprimés en typographie dans le format et les couleurs actuelles ; ils ne devront reproduire ni un monument national, ni un événement historique. Les valeurs de 30 pfennig et au-

dessus seront de format rectangulaire et imprimées en taille-douce ; toute latitude est laissée aux concurrents pour le choix des sujets. Le jury comprendra deux peintres, deux architectes, un sculpteur et deux fonctionnaires des postes. Les projets seront exposés à Munich dans le courant de l'année.

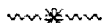


**ILES CAÏMANES.** — Les derniers provisoires ont peut-être une explication ; le type en cours qui portait : *postage* sur les deux côtés, a maintenant : *postage and revenue*. Les deux petites valeurs de 1/2 et 1 penny viennent de paraître ainsi modifiées.

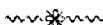


**COSTA-RICA.** — Les timbres-télégraphe représenteront un sujet allégorique, disions-nous le mois dernier ; en effet on y verra un train de chemin de fer au pied d'un massif de montagnes, et une ligne télégraphique. Les couleurs ne nous sont pas encore connues.

Deux enveloppes ont paru au type de 1903, effigie de Colomb à gauche, savoir : 5 centimos bistre et 10 c. bleu clair ; puis une carte de 2 c. vert clair, au type des cartes de 1906, même effigie.



**CRÈTE.** — Nous avons reçu deux timbres de service destinés à l'affranchissement des correspondances officielles de procédure. Ils sont au type chiffre : le 10 lepta brun rouge a les inscriptions dans un cadre rectangulaire et le 30 l. bleu dans un cadre ovale. Ces inscriptions en grec se traduisent pour le 10 l. *Récépissé de communication des pièces de procédure civile*, et pour le 30 l. : *Communication des pièces de procédure civile*. Ces timbres ont été mis en cours le 1<sup>er</sup> janvier, vieux style, c'est-à-dire le 14 janvier.

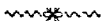


**EGYPTE.** — La carte provisoire de 2 millièmes de l'année dernière est remplacée par une carte définitive de même valeur, timbre en cours, couleur verte.



**ÉQUATEUR.** — Certaines valeurs de la série en cours arrivent avec une marque de contrôle qui se répartit sur quatre timbres, et dont l'ensemble forme un losange ayant au centre un anneau, entouré de quatre monogrammes C. E. (*Correos Ecuador*).

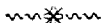
**FERNANDO-PO.** — La série de 1907 est déjà épuisée et les surcharges commencent. Le 10 centimos rouge foncé est converti en 5 c. par une surcharge noire en trois lignes : HABILITADO - PARA - 05 CTMS.



**FRANCE.** — Encore une chose qui disparaît. Par décret du Président de la République, sont et demeurent abrogées toutes les dispositions en vigueur relatives au timbrage, par l'administration des Postes et Télégraphes pour le compte des particuliers, des cartes-poste, cartes-lettres, enveloppes et bandes.

Avait-on assez réclamé cette mesure autrefois ! Une fois accordée, personne ou très peu de personnes l'ont utilisée.

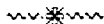
— Les journaux politiques annoncent à nouveau que le Sous-Secrétaire d'Etat des Postes et Télégraphes a prescrit les études techniques pour le remplacement du type Blanc des petites valeurs, par le Coq gaulois ; d'autre disent la Semeuse par une figure allégorique de la République. Nous saurons bientôt à quoi nous en tenir.



**HAÏTI.** — Non seulement les 1 cent. sur 20 c. orange et 2 sur 50 c. lilas brun, ont été remis en cours avec une surcharge rouge, comme nous le disions en janvier, mais on vient d'y ajouter deux nouvelles surcharges de 1 c. sur 5 c. bleu et 2 c. sur 10 c. brun clair.



**HONDURAS.** — Voici des timbres de service qui ont l'air d'être vieux de dix années et qui paraissent seulement maintenant. Il s'agit de la série de 1898, type locomotive, avec le mot : *Oficial* en surcharge noire. Il n'est guère possible que ces timbres soient restés inconnus depuis si longtemps et nous pensons plutôt qu'on a voulu faire des économies en utilisant un vieux stock.



**ITALIE.** — Nous avons reçu le 40 centesimi brun, du même type que le 50 c., mais l'exécution est moins bonne que dans ce

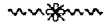


dernier, notamment dans les ombres de la figure et le reflet sur la mer.

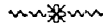
Le 25 cent. que nous avons catalogué le mois dernier, diffère des deux précédents en ce que la mer a disparu, et le fond du cadre est ligné horizontalement jusqu'en bas. De plus les mots : POSTE ITALIANE sont

en couleur sur fond blanc, au lieu d'être en blanc sur fond plein.

Un confrère allemand donne le type du nouveau 15 centesimi, en fabrication à l'atelier de Turin; il reproduit le timbre en cours, gravé en taille douce, avec effigie à droite; seulement les inscriptions du bas sont reportées en haut comme dans les nouveaux types.



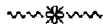
**JOHORE.** — La série de 1904 se complète par une forte valeur de 10 dollars, vert et noir.



**NATAL.** — Le gouvernement colonial a décidé d'imprimer à l'avenir tous ses timbres de grosses valeurs avec des encres fugitives; on ne dit pas si c'est à la suite de fraudes quelconques. Les nouvelles couleurs seront les suivantes: 5 shillings violet et carmin; 10 sh. violet et brun rouge; 1 pound violet et bleu; 2 p. 10 sh. violet et brun; 5 p. vert et noir; 10 p. vert et brun et 20 pounds vert et violet.



**PAYS-BAS.** — Une carte lettre de 3 c. olive sur gris vient remplacer la provisoire de 1904; elle est au type de 5 c. carmin, que nous avons catalogué le mois dernier et insuffisamment décrite. Le type de 1896 est entièrement modifié; le timbre du modèle en cours est à gauche et les armes du royaume à droite; entre les deux: POSTBLAD; à l'angle inférieur gauche une mention pour l'adresse de l'envoyeur.



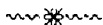
**PERSE.** — De l'émission qu'on nous avait promise pour le 1<sup>er</sup> janvier, nous n'avons reçu que les petites valeurs au nombre de six: 1, 2, 3, 6, 9 et 10 chahis. A remarquer que le 5 chahis n'existe plus et qu'en retour il y a des valeurs de 6 et 9 ch. que nous n'avions pas encore vues figurer dans les séries normales. Le type n'est pas changé mais tous les timbres sont imprimés sur papier bleu.



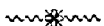
**RIO DE ORO.** — Le grand timbre fiscal surchargé que nous avons catalogué le mois dernier, n'était que le prélude d'une série de provisoires dont l'utilité n'est nullement démontrée. Voici d'abord un 2 "Cens" sur le 2 pesetas orange de 1905, agrémenté du millésime 1908; puis un 10 "Cens" (on tient à cette nouvelle orthographe) sur le 50 c. vert foncé, même



émission, mais cette fois le millésime est 1907 ; puis encore un 10 " Cens " sur le 75 c. violet foncé, toujours de 1905. Enfin le 25 centimos vert clair de 1907 a été surchargé en trois lignes : HABILITADO - PARA - 15 CENTS, cette inscription étant encadrée dans un ovale.



**SALVADOR.** — La série de 1907 ne sera pas restée longtemps intacte ; le premier provisoire vient de faire son apparition. Sur le 2 centavos rouge et noir, on a appliqué une surcharge : UN - CENTAVO et un petit cercle plein au dessous, masquant l'ancienne valeur.



**SIAM.** — Par suite du retard apporté dans la livraison d'une commande de timbres faite en Europe, les bureaux de poste de Siam se sont trouvés pendant 5 jours du 12 au 16 décembre dernier, dépourvus de timbres de 1 att.

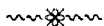
Pour remédier à cet inconvénient, toutes les lettres devant être timbrées à 1 att. ont, paraît-il, été pendant ce laps de temps revêtues de l'inscription manuscrite ci-dessous sur laquelle la poste apposait un timbre humide.

ONE ATT STAMPS RUN SHORT

POSTAGE PAID

SIGNÉ : FACK.

Les enveloppes ainsi affranchies en numéraire sont relativement rares vu le peu de durée de leur existence, car le 16 décembre dernier la livraison des timbres n'étant pas encore parvenue on surchargea et on mit en cours environ 20.000 timbres de 24 atts, émission de 1887, surchargés 1 att.



**SUISSE.** — La série au type Helvétia se continue par le 12 centimes orange, d'une nuance terne.

Les critiques générales de la presse semblent vouloir produire leur effet, et l'on parle d'apporter des modifications aux deux nouveaux types.



**TERRE DU ROI ÉDOUARD VII.** — Ce nom est donné à une terre de glace de l'Océan antarctique qui va recevoir des timbres. Un bureau de poste vient d'y être créé pour les besoins des chasseurs du pôle sud dont la station sert de base pour les ravitaillements. Le *postmaster général* de la Nouvelle-Zélande a donné l'ordre de surcharger cent feuilles de timbre et cette surcharge sera probablement : KING EDWARD VII LAND.

**VÉNÉZUELA.** — Les deux timbres de service de 50 centimos et un bolivar étaient de la même couleur carminé ; probablement pour les différencier, le 50 c. vient de paraître dans une couleur plus franchement carmin que nous indiquons sans la cataloguer.

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### ALBANIE

*Timbres d'Italie de 1901-06 avec ALBANIA et valeur en surcharge noire.*

20 para sur 10 c. carminé.  
80 » sur 50 » lilas.

*Idem, sans le mot ALBANIA.*

20 para sur 10 c. carminé.  
80 » sur 50 » lilas.

### BAVIÈRE

*Timbres de service, timbres en cours avec la lettre E en surcharge de diverses couleurs.*

3 pfennig brun.  
5 » vert.  
10 » rose.  
20 » bleu.  
50 » carminé.

### ILES CAÏMANES

*Timbres, type 1902 avec POSTAGE AND REVENUE.*

1/2 penny vert.  
1 » rose vif.

### CHINE

*Carte, type 1897.*

1 et 1 c. vert jaune sur crème.

### COSTA-RICA

*Timbres de service, timbres*

*de 1907 avec OFICIAL en surcharge noire.*



1 c. brun rouge et bleu.  
2 » vert et noir.  
etc., etc.

*Enveloppes, type 1903.*

5 cent. bistre.  
10 » bleu clair.

*Carte, type 1906.*

2 cent. vert clair.

### CRÈTE

*Timbres de service (procédure civile), chiffre, dentelés.*



10 lepta brun rouge.  
30 » bleu.

**Bureaux français**

*Carte-lettre de 1904 avec valeur en surcharge noire.*

0.10 sur 15 c. orange sur gris.

**CUBA**

*Timbre, type 1899, refait, dentelé.*

5 cent bleu de Prusse.

**ÉGYPTE**

*Carte, timbre-poste en cours.*

2 mill. vert sur crème.

**Bureaux français****Alexandrie**

*Carte-lettre de 1904 avec valeur en surcharge noire.*

0.10 sur 15 c. orange sur gris.

**Port-Saïd**

*Carte-lettre de 1904 avec valeur en surcharge noire.*

0.10 sur 15 c. orange sur gris.

**ÉQUATEUR**

*Timbre fiscal avec CORREOS et valeur en surcharge noire, servant comme timbre-poste.*

3 c. sur 25 c. jaune.

**ÉTATS-UNIS**

*Bande, effigie à gauche de Franklin, relief, papier brun.*

1 c. vert foncé.

**FERNANDO-PO**

*Timbre de 1907 avec HABILITADO et valeur en surcharge noire.*

5 cent. s. 10 c. rouge foncé.

**HAÏTI**

*Timbres de 1904 avec valeur en surcharge rouge.*

1 cent. sur 5 c. bleu.

2 » sur 10 » brun clair.

**HONDURAS**

*Timbres de service, timbres-poste de 1898 avec OFICIAL en surcharge noire.*

5 centavos bleu ciel.

10 » bleu.

etc., etc.

**ITALIE**

*Timbre, suite de la série en cours.*



40 cent. brun.

**JOHORE**

*Timbre, type 1904, dentelé.*

10 dollars vert et noir.

**LUXEMBOURG**

*Cartes, type 1907, armes.*

10 c. rose sur bulle.

10 et 10 » id.

**MALACCA**

*Carte de Labuan de 1881 avec STRAITS SETTLEMENTS et valeur en surcharge rouge.*

3 c. sur 4 c. vert.

**MOYEN CONGO**

*Enveloppe, type du timbre-poste (tigre).*

5 cent. vert.

*Carte, idem.*

10 c. rose sur vert.

**NICARAGUA***Type des timbres de service**provisaires annoncés le mois dernier.**Carte de 1900 avec valeur en surcharge violette.*

4 c. sur 2 c. carmin.

**PAPOUASIE***Type des timbres annoncés**le mois dernier.***PARAGUAY***Timbre, suite de la série en cours avec millésime 1904.*

1 peso olive et noir.

*Timbres de service, idem.*

20 centavos violet foncé.

30 » gris.

**PAYS-BAS***Carte-lettre, type en cours.*

3 c. olive sur gris.

**PERSE***Timbres, type 1902, papier bleu, dentelés.*

- 1 chahi violet.
- 2 » gris.
- 3 » vert.
- 6 » carmin.
- 9 » orange.
- 10 » brun.

**PORTUGAL***Carte, type en cours.*

20 reis rose sur bulle.

**RIO D ORO***Timbres de 1905 avec millésime 1907 ou 1908 et valeur en surcharge noire.*

- 2 c. sur 2 pesetas orange.
- 10 » sur 50 c. vert foncé.
- 10 » sur 75 » violet foncé.

*Timbres de 1907 avec HABILITADO et valeur en surcharge noire.*

15 c. sur 25 c. vert clair.

**ROUMANIE***Carte, suite de la série en cours.*

10 bani rose.

**SALVADOR**

*Timbre de 1907 avec valeur en surcharge noire.*



1 c. sur 2 c. rouge et noir.

**SIAM**

*Timbre de 1887 avec valeur en surcharge noire.*

1 att. sur 24 a. violet et bleu.

*Carte de 1900 avec valeur en surcharge noire.*

2 a. s. 1 1/2 a. rouge s. jaune

**SUISSE**

*Timbre, type Helvétia, dentelé.*

12 centimes orange.

## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

**Don Carlos I<sup>er</sup>.**— Le roi de Portugal qui vient de périr si tragiquement était fils de don Luiz et de la reine Maria Pia.



Né à Lisbonne le 28 septembre 1863, roi le 19 octobre 1889, il épousa en 1886, avant de monter sur le trône, Marie-Amélie de Bourbon, princesse de France dont il eut deux fils : Louis-Philippe, mort aux côtés de son père et Manuel qui est maintenant roi de Portugal.

Ce fut à l'occasion des fiançailles de don Carlos et de la princesse Amélie qu'eut lieu à Paris la fête de Galliera qui donna naissance à de telles manifestations monarchiques que le gouvernement prit d'actives mesures préventives et fit voter la loi de bannissement à l'égard des aînés des familles ayant régné en France.

Le roi don Carlos I<sup>er</sup> qui était âgé de 44 ans, était un homme de haute stature et de forte corpulence. L'autorité se lisait dans ses yeux clairs et vifs et sur son front haut et volontaire, mais son caractère était cependant plein de bonhomie et d'une sorte de philosophie tranquille. Il pensait qu'il est impossible de changer la marche des événements réglée d'avance par une puissance supérieure et que nulle n'échappe à sa destinée.

Les arts et les lettres le passionnaient.

Comme peintre surtout il acquit dans plusieurs expositions

européennes des succès mérités où la faveur ne prit aucune part et s'il n'avait été roi il eût pu facilement gagner sa vie avec son pinceau.

Erudit et travailleur il s'adonnait également aux sciences et lors de sa visite officielle en France en 1905 on organisa en son honneur une fête scientifique qui l'intéressa très vivement.

Il ne délaissait pas les exercices du corps pour les occupations de l'esprit et pratiquait tous les sports avec succès afin de développer sa force d'ailleurs légendaire.

Il était chasseur avec gloire et se montrait très fier de passer pour l'un des premiers fusils du royaume.

Brave à l'excès on cite de lui plus d'un acte de courage ; en maintes circonstances il fit preuve d'un sang froid remarquable et c'est en grande partie à cette témérité et à son insouciance du danger qu'il dut sa fin tragique.

Du nouveau roi Manuel II placé si brusquement sur le trône il y a peu de choses à dire. Né en 1889 c'est actuellement le plus jeune souverain d'Europe et les conditions difficiles dans lesquelles il succède à son père sont une lourde charge pour de si fragiles épaules.

Nous allons sans doute voir d'ici peu apparaître des timbres à son effigie et nos albums s'enrichir d'un coup de nombreuses séries formant près de 300 timbres, si toutefois chaque colonie portugaise en est pourvue. Nous fendrons nos lecteurs au courant de cette émission en perspective ; nous faisons des vœux pour qu'on ait recours le moins possible aux « *provisorio* » durant cette période de transition.

On sait que les timbres à l'effigie de don Carlos ont été gravés par M. Mouchon. Nous avons pensé que l'éminent artiste pouvait peut-être nous donner sur le travail qui lui avait été confié quelques renseignements ou souvenirs personnels, mais M. Mouchon, dans une lettre très aimable, nous a déclaré ne se souvenir d'aucun fait saillant de nature à intéresser nos lecteurs.

Il ajoute :

« J'ai gravé l'effigie (l'effigie seulement) du roi de Portugal, père de don Carlos ; les encadrements ont été gravés à la Monnaie de Lisbonne. A l'avènement de don Carlos, j'ai gravé son effigie et les quatre encadrements différents, puis en 1906, j'ai refait une nouvelle effigie du roi, et les dessins seulement de quatre nouveaux encadrements qui ont dû être gravés à Lisbonne.

Ce nouveau timbre n'est pas encore paru que je sache et je doute qu'il paraisse à présent.

J'ai beau fouiller dans mes souvenirs, je ne vois rien à en extraire.

J'ai passé un mois à Lisbonne en 1897, ayant affaire à la Banque de Portugal mais non pour les timbres-poste. Là je n'ai vu que des gens remplis de courtoisie et de bienveillance et j'ai conservé le meilleur souvenir de ce beau pays.

Sur la recommandation de ces personnes, et sans que je l'aie sollicité, le roi don Carlos a bien voulu me nommer d'abord Chevalier de l'Ordre de Saint-Jacques, ensuite officier, ce qui me rend sa mémoire chère et le souvenir de sa fin tragique bien douloureux. »

Détail curieux, quelques semaines avant la tragédie de Belgrade M. Mouchon avait, comme cette fois, gravé un nouveau type de timbre serbe à l'effigie du roi Alexandre. On se souvient que sur ces timbres, mis en cours faute d'autre approvisionnement, l'effigie royale fut dissimulée sous une surcharge aux armes de Serbie.

---

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

---

**Timbres-poste réclame interdits en Allemagne.** — Nous avons déjà parlé, et notamment dans notre numéro de décembre dernier des timbres-poste collés sur des étiquettes formant cadre et contenant des réclames.

Comme nous l'avons dit, ces timbres sont en France vendus au rabais et n'ont jusqu'à présent donné lieu à aucune objection de la part de l'administration des postes.

Il n'en est pas de même en Allemagne où une récente circulaire vient d'interdire l'usage de ces timbres et d'ordonner que tout envoi ainsi affranchi serait mis au rebut et renvoyé à son lieu d'origine.

Cet ostracisme a été motivé, paraît-il, par la difficulté que présente la lecture du timbre à date sur le cadre réclame entourant le timbre.

\* \* \*

**France. Variété du 10 centimes au type Semeuse.** — On nous fait remarquer que nous n'avons pas encore parlé du timbre actuel de 10 centimes au type Semeuse qui depuis quelque temps déjà paraît avec inscriptions plus grasses.

Cet oubli a été causé par le peu d'importance de cette variété secondaire qui ne constitue pas à proprement parler un nouveau

type. Comme on peut s'en rendre compte, elle est beaucoup moins tranchée que dans le 35 centimes où les chiffres ont été tout à fait retouchés. C'est donc avec intention que nous avons écarté cette variété de notre catalogue général nous réservant de la faire figurer seulement dans notre catalogue spécial des timbres-poste français.

\* \* \*

**Maroc.** — M. Jullien nous signale que la colonne du général Lyautey se sert actuellement du timbre TRÉSOR ET POSTES \* 18 \* au type ci-contre. Seul le numéro est changé.

Il paraît que les receveurs des bureaux de poste français au Maroc sont loin d'être à l'abri des représailles des tribus. A Mazagan par exemple, les indigènes ont demandé la suppression du bureau français et ont menacé de briser la boîte aux lettres installée à la porte du Receveur. D'après un journal professionnel, le bureau de Tanger qui était très recherché il y a quelques années trouverait difficilement un postulant à l'heure actuelle. Cela se comprend aisément.



\* \* \*

Un de nos abonnés de Saint-Denis (Réunion) nous communique un certain nombre de timbres français portant la surcharge ci-dessous :

MAROC  
GOUVERNEMENT  
PROVISOIRE  
1907

Tous les timbres envoyés portent une oblitération à peine visible. A notre avis, l'auteur de cette fumisterie qui ne rime à rien a employé des vignettes ayant servi en France, mais dont l'annulation était tellement défectueuse qu'il n'était pas possible d'en déchiffrer une seule lettre. Est-il besoin d'ajouter que ces productions sont à classer dans la catégorie des carottes.

\* \* \*

**Journaux français affranchis à l'aide de timbres espagnols.** — Un de nos abonnés de Séville nous signale un



fait qui paraît anormal au premier abord. Il nous communique les bandes du journal *Le Temps* auquel il est abonné et s'étonne de les voir affranchies à l'aide d'un timbre espagnol de 1/4 de c. de peseta alors qu'elles devraient porter un timbre français de 5 centimes.

En voici l'explication : Certains grands journaux envoient leurs feuilles par quantité à un correspondant étranger qui les met à la poste dans le pays même. De ce fait une économie d'environ 4 centimes 1/2 se trouve réalisée sur l'affranchissement de chaque exemplaire destiné à l'Espagne ; pour les autres pays la différence est moins sensible, mais ce système appliqué sur une grande échelle donne certainement des bénéfices appréciables.

Les grands magasins de nouveautés procèdent de même pour l'envoi de leurs catalogues expédiés par chemin de fer au delà de la frontière et affranchis ensuite au tarif intérieur.

\* \* \*

?) **Batèken.** — *Je viens de recevoir une série de timbres dentelés dont le sujet est un personnage coiffé d'un turban. Dans un orale on lit l'inscription CORREIOS BATÈKEN ANGELLA 2 1/2 ANGELLA. Où dois-je placer ces timbres ?*

L. J., à PARIS.

\* \* \*

Nous avons eu déjà l'occasion de parler de ces timbres dans le n° de mai 1904. A une question posée alors, un correspondant avait répondu qu'il s'agissait de vignettes de pure fantaisie dans le genre des timbres de Moresnet et des Sedangs. Depuis, ces renseignements nous ont été confirmés par un de nos abonnés de Lisbonne qui avait acheté en 1897, pour la somme de 10 francs, une de ces séries composée de 10 valeurs. Quelques-uns de ces timbres



étaient oblitérés DOKA (AFRICA CENTRAL). Il faut croire que la première émission de ces figurines s'était bien vendue puisque une seconde commande fut adressée au Portugal, nous dit notre correspondant, par une maison de commission hollandaise en relations d'affaires avec l'Afrique.

En résumé, ces vignettes sont à ajouter à la liste des carottes publiées dans nos n°s de février 1906 et de novembre 1907.

# LA POSTE AU DÉSERT



— Ce qu'il y a de plus ennuyant au désert c'est le manque de nouvelles. Tiens! mais qu'aperçois-je ....



..... Un bureau de poste — vite écrivons une carte postale à ma femme.



Et maintenant la carte..... à la boîte.



Midi..... je reviendrai demain, chercher la réponse.

**Conchyliologie.** — Nous cucillons dans un journal philatélique du mois dernier, au cours d'un article intitulé " LES FAMEUX POST OFFICE ", la savoureuse coquille suivante :

« Vite il grava POST OFFICE sur le côté gauche de ces premiers timbres. Voilà comment, au lieu d'inscrire *Port-Saïd* (affranchissement payé) il commit l'erreur de graver POST OFFICE (bureau de poste) ».

## ALBUMS UNIVERSELS A RELIURE MOBILE (en solde)

**14<sup>e</sup> édition.** — Impression recto seulement sur papier fort. Tous les feuillets (784) sont montés sur onglets de toile perforés.

Les acheteurs de ces albums recevront gratuitement la série des 96 pages complémentaires sur papier fort, tirées sur le même modèle que les autres, montées sur onglets et contenant les nouvelles émissions de 1905 à fin 1907. Seules les pages sur lesquelles les séries nouvelles sont à peine amorcées ou qui ne contiennent que 3 à 4 cases récentes n'ont pas été réimprimées (1).

De cette façon cet ouvrage sera pour ainsi dire **complet jusqu'en 1908**. Il pourra être facilement tenu à jour à chaque nouvelle édition.

Prix . . . . . **35 fr.** » au lieu de **56 fr.** »

Prix et emballage (pour la France) : **2 fr.**

(1) La série des pages complémentaires montées sur onglets ne paraîtra que le 15 Mars prochain. Joindre 0.50 cent. pour le port.

### POUR PARAITRE LE 25 MARS

48<sup>e</sup> Édition

Entièrement refondue

ou

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

# Timbres = Poste

Timbres-taxe et Timbres-télégraphe

PARUS DEPUIS LEUR INVENTION

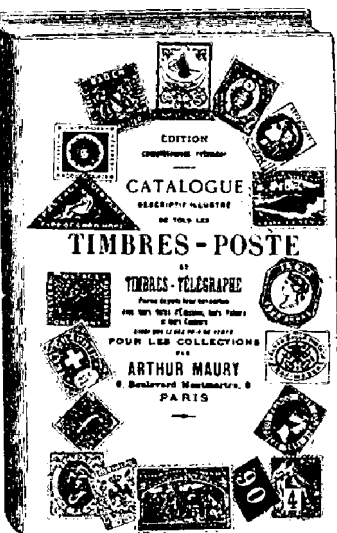
Jusqu'en MARS 1908

PAR

**Arthur MAURY**

PARIS, 6, boulevard Montmartre, 6, PARIS

Fort volume de 500 pages renfermant 3,000 gravures de timbres



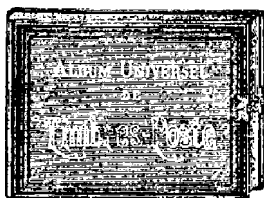
ÉDITION 1908

Le nombre toujours croissant des émissions de timbres nous oblige, cette fois, à augmenter légèrement le prix du catalogue :

Catalogue broché ; **2 fr.** (port : France ; 30 cent., Étranger : 60 cent.).

Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : **2 fr. 75** (port : France : 35 cent., Étranger : 70 cent.).

# ALBUMS EN SOLDE



Il nous reste un petit nombre d'ALBUMS UNIVERSELS (format 28 cent. x 21), de la 14<sup>e</sup> édition (fin 1905), que nous offrons pour moitié environ de leur valeur primitive. Ces albums ne sont nullement défraîchis.

## 1<sup>o</sup> ALBUMS UNIVERSELS RELIÉS EN UN SEUL VOLUME.—

Impression recto-verso, reliure percaline, titre doré,  
 sans fermoir . . . . . 7 fr. 50 au lieu de 13 fr. »  
 Idem, avec fermoir . . . . . 8 fr. » au lieu de 13 fr. 75  
**Même album**, reliure dos maroquin, titre doré,  
 sans fermoir . . . . . 9 fr. 50 au lieu de 16 fr. »  
**Même album**, dos maroquin, tranche dorée,  
 deux fermoirs . . . . . 15 fr. » au lieu de 25 fr. »  
*Il ne reste plus que 2 exemplaires de cet album  
 (1 vert et 1 rouge).*

### Prime gratuite aux Acheteurs de ces Albums

Nous mettrons gratuitement à la disposition des acheteurs de nos albums **recto-verso** en solde la série complète des placards contenant les cases des timbres parus de 1905 à 1907 (1,350 cases nouvelles), ainsi qu'un cahier de 12 feuilles supplémentaires portant le même encadrement que les pages de l'album. De cette façon ils pourront compléter eux-mêmes ces albums jusqu'en 1908.

## 2<sup>o</sup> ALBUMS UNIVERSELS RELIÉS EN DEUX VOLUMES.—

Impression d'un seul côté des pages; 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.  
 1<sup>er</sup> volume : Europe et Afrique. — 2<sup>e</sup> volume :  
 Asie, Océanie et Amérique.  
 Reliure percaline chagrinée, titre doré, sans  
 fermoir, les deux volumes (*ouvrage complet*). . . . . 15 fr. » au lieu de 30 fr. »  
**Même album**, chagrin plein, papier très fort,  
 tranches dorées, 2 fermoirs, les deux volumes . . . . . 30 fr. » au lieu de 60 fr. »  
**Même album**, reliure riche, superbes reliures,  
 biseaux, dorure très soignée, etc., chagrin plein,  
 premier choix, les deux volumes. . . . . 60 fr. » au lieu de 120 fr. »  
 1 *exemplaire disponible* : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> vol. marron.  
**Même album**, maroquin du Levant, premier  
 choix, reliure splendide, sans dorure, les deux  
 volumes . . . . . 80 fr. » au lieu de 160 fr. »  
 1 *exemplaire disponible* : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> vol. marron.  
 Port et emballage dans une caisse des Albums universels (pour la France) : 2 fr.

### Prime gratuite

Les acheteurs de nos albums **recto seul**, reliés, en solde, recevront gratuitement, *au lieu des placards décrits plus haut*, la série des pages complémentaires imprimées sur le même modèle que l'album et contenant les nouvelles émissions de 1905 à fin 1907 (1).

Cette série vient de paraître et complète l'édition précédente jusqu'en 1908.

(1) Voir sur la couverture la description de cette série.

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## CRÈTE

### Timbres de service

*Chiffre, dentelés.*

- 10 l. brun rouge . . . N » 20
- 10 » bleu . . . . . N » 50

### Bureaux français

#### Carte-lettre

*Carte de 1904, avec valeur en surcharge.*

- 0.10 sur 15 c. rouge orange . . . . . N 1<sup>r</sup> »

## ÉGYPTE

### Alexandrie

#### Carte-lettre

*Cartes de 1904, avec valeur en surcharge.*

- 0.10 sur s. 15 c. rouge orange . . . . . N 1<sup>r</sup> »

## PORT-SAÏD

*Idem.*

- 0.10 sur 15 c. rouge orange . . . . . N 1<sup>r</sup> »

## ITALIE

*Type en cours, dentelés.*

- 25 c. bleu . . . . . N » 35
- 40 » brun . . . . . N » 50
- 50 » violet . . . . . N » 60

## PHILIPPINES

*Timbres-poste de 1906 avec 0 » en surcharge.*

- 2 c. vert . . . . . O » 25
- 4 » carmin . . . . . O » 25

## SUISSE

*Type Helvétia, dentelé.*

- 12 c. orange . . . . . N » 20

# OCCASIONS DU MOIS

## ARGENTINE

1892. *Marine, dentelés.*

- 124. 2 c. bleu clair.
- 125. 5 » bleu.

*La série des 2 timbres, sur enveloppe entière . . . . . O 1<sup>r</sup>75*

## ROUMANIE

1869

*Effigie à gauche*



- 36. 50 b. bleu pâle.
- Centre rouge foncé N 15<sup>r</sup> »*
- La paire . . . . . N 30<sup>r</sup> »*

*Bloc de 4 timbres. N 60<sup>r</sup> »*

## PERSE

1902

*Lion, dentelés*



- 218. 1 ch. violet.
- 219. 2 » gris violet.
- 220. 3 » vert.
- 221. 5 » rose.
- 222. 10 » brun.
- 223. 12 » bleu.

1902-04

*Effigie du Chah dentelés*



- 224. 1 kr. violet.

- 225. 2 » bleu ciel.
- 226. 5 » brun rouge.
- 227. 10 » carmin.

*Les 10 timbres. . . O 1<sup>r</sup> »*

## THESSALIE

1898

*Thougra et pont de Larissa. dentelés*



- 1. 10 pa. vert jaune.
- 2. 20 » rose.
- 4. 2 pi. orange.
- 5. 5 » violet.

*Les 4 timbres . . . N » 75*

# Variétés de Timbres non Catalogués

## AFRIQUE ORIENTALE ALLEMANDE

1905.

Navire, dentelés (sans filigranes).



- 27. 2 1/2 heller brun N » 25
- 28. 4 » vert N » 20
- 29. 7 1/2 » rose. N » 40
- 34. 60 » carmin. et noir et s. rose N 2'50

## AFRIQUE DU SUD

1891-93. Armes dentelés (papier uni épais pig. 12 1/2.)

- 17. 2 p. vert olive et rouge . . . . . O » 75
- 19. 4 p. brun clair et noir . . . . . O 1'25

1896.

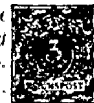
Armes, dentelés.



- 30. 6 p. violet et rose pâle. . . . . N 2' »

## AFRIQUE DU SUD-OUEST

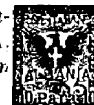
1897. Timbres de l'Empire Allemand de 1889 avec surcharge DEUTSCH SUD-WEST AFRICA.



- 1. 3 pf. brun . . . . . N » 35
- 2. 5 » vert . . . . . N » 50

## ALBANIE

1902. Timbres d'Italie avec BANIA, ANIA au lieu de ALBANIA et surcharge noire.



- 3. 40 para sur 25 bleu, l'erreur et le timbre se tenant. La paire. . . . . N 2'50

## ALLEMAGNE DU NORD CONFÉDÉRATION

1868.

Chiffre (percés en ligne).



- 1. 1/4 gr. violet . . . . . N 1'75
- 2. 1/3 » vert. . . . . N 2' »
- 2. idem . . . . . O » 25
- 3. 1/2 gr. orange . . . . . N 3' »
- 3. idem . . . . . O » 20
- 4. 1 gr. rose . . . . . N 3'50
- 5. 2 » bleu. . . . . N 9' »

1868.

Même genre



- 7. 1 kr. vert. . . . . N 3' »
- 7. idem . . . . . O » 90
- 8. 2 kr. orange . . . . . N 3'50
- 9. 3 » rose . . . . . N 8' »
- 10. 7 » bleu . . . . . O » 60

## ALLEMAGNE EMPIRE

1871. Aigle relié et couleur, dentelés.



- 8. 2 kr. vermillon . . . . . N 4'50
- 8. idem. . . . . O » 50

## ANGOLA

1896.

Inscriptions et chiffres (pour journaux dentelés).



- 27. 2 1/2 reis brun dentelé 13 1/2 . . . . . 2'50

## ANTIGUA

1862-82.

Effigie à gauche (Victoria I)



- 1. 1 penny carminé, filigr. étoilé, pig.

- 14 à 16. . . . . N 5'
- 1. 1 penny carminé, filigr. étoilé pig. 14 à 16. . . . . O 2'
- 2. 1 penny rouge filigr. étoilé pig. 14 à 16. . . . . O 3'
- 3. 6 penny vert filigr. étoilé, pig. 14 à 16. . . . . O 3'50
- 3. 6 penny vert jaune, filigr. étoilé, pig. 14 à 16. . . . . O 7'
- 1879-86. Même genre.
- 5. 4 pence bleu, filigr. C. C. pig. 14 . . . . . O 3'

## ANTILLES ESPAGNOLES

Porto-Rico

1882-84

Effigie à droite, dentelés



- 260. 5 c. bleu ciel, 1<sup>re</sup> retouche . . . . . N 3' »
- 260. 5 c. bleu ciel 2<sup>e</sup> retouche . . . . . N 4' »
- 268. 3 c. de peso brun et l'erreur 8 c. Les 2 timbres se tenant N 3' »

## ARGENTINE

1858. Soleil rayonné formes de points et de lignes, petit chiffre.



- 3. moitié de 10 c. vert servant de 5 c. sur lettre. . . . . 15' »

1832.

Armes.



- 5. 5 cent. rose, accent sur u de República . . . . . N 1'

5. 5 c. rose, accents.  
r de Republica . . o 3<sup>e</sup> »

1867. Effigies diverses, dente-



5. 5c. rge Rivadavia,  
fond ligne horizon N 5<sup>e</sup> »

5. 5c. rouge, Rivada-  
ria, fond ligne  
horizon . . . o 1<sup>e</sup> 50

7. 15 c. bleu San-  
Martin, fond li-  
gne horizon . . . N 6<sup>e</sup> »

7. 15 c. bleu San-  
Martin, fond li-  
gne horizon . . o 2<sup>e</sup> 50

1882. Timbre de 1867 avec  
2 el provisorio ; 1/2 sans  
provisorio, 1/2 et provisorio  
surcharge renversée, etc.

2. 1/2 sur 5 c. rouge.  
Chaque variété . . N 5<sup>e</sup> »

1882.  
Idem, lettre, chiffre,  
typographié.



5. 1/2 cent brun,  
non dentelé . . . N 1<sup>e</sup> 25

1888-90. Genre de  
1867, légende con-  
NEOS ARGENTINOS li-  
thogr. dentelés.



64. 1/2 c. bleu, un des  
timbres à un point  
entre medio et cen-  
tavo, la paire . . N 1<sup>e</sup> 50

67. 5 c. carmin, pre-  
mier type . . . 2<sup>e</sup> 50

**AUSTRALIE  
CONFÉDÉRATION**

**Timbres-taxé**

1903:

Chiffre, dentelés  
(premier type)



2. 1 penny vert . . N » 40

3. 2 » vert . . N » 50

4. 3 » vert . . » 80

5. 4 » vert . . 1<sup>e</sup> 50

7. 6 » vert . . 1<sup>e</sup> 75

12. 5 sh. vert . . 10<sup>e</sup> »

**AUSTRALIE  
OCCIDENTALE**

1865. Cygne, cadre rectan-  
gulaire.

25. 1 penny bistre jau-  
ne, filigr. C. C.  
piq. 12 1/2 . . N 4<sup>e</sup> »

25. 1 p. bistre jaune,  
filigr. C. C. piq.  
12 1/2 . . . o » 90

26. 2 p. jaune, filigr.  
C.C. piq. 12 1/2. o » 40

1872.

Même genre,  
dentelés.



32. 3 p. brun, filigr.  
C. C. . . . N 3<sup>e</sup> 50

32. 3 p. brun, filigr.  
C. A. . . . N 6<sup>e</sup> »

32. 3 p. brun, filigr.  
C. A . . . . o 1<sup>e</sup> 50

1885. Idem, surcharge verte.

41. 1 d. sur 3 p. brun  
filigr. C. A. piq.  
12 1/2 . . . . o 3<sup>e</sup> »

41. 1 d. sur 3 p. brun  
double surcharge  
Réimp . . . . N 5<sup>e</sup> »

(A SUIVRE)

**OCCASIONS**

Par suite de la révision de notre stock nous trouvons une certaine quan-  
tité de timbres rares (2<sup>e</sup> choix) provenant, pour la plupart, de collections  
anciennes. Nous mettons ces timbres en vente avec de très fortes rédu-  
ctions, 40 à 75 % au-dessous des prix de notre catalogue. Envoi à condition  
après remise, port à la charge de l'acheteur, retour facultatif.

Aperçu de quelques prix :

**AÇORES**

1868-69. Effigie,  
25 r. rose . . . N » 50

1871-75.

Idem



25 r. rose . . . N » 75

21. 50 » vert . . N 1<sup>e</sup> »  
23. 100 » violet pâle. N 2<sup>e</sup> »

**ALLEMAGNE  
DU NORD**

Tour et Taxis

1859.

Chiffre.



14. 10 sgr. vermillon. o 5<sup>e</sup> »

1862-64. Idem.

21. 1/2 sgr. orange . N 1<sup>e</sup> 50

**ALLEMAGNE**

**DU SUD**

Tour et Taxis

1859. Chiffre.

11. 30 kr. vermillon . o 5<sup>e</sup> »

**AUSTRALIE OCCIDENTALE**

1853-58

*Cygne*



2. 6 p. bronzé, découpé suivant le dessin . . . o 20' »

**BAVIÈRE**

1870-73. *Armes.*

47. 2 kr. violet . . . o 10' »

**BELGIQUE**

1850-61

*Effigie*



6. 40 c. rouge. . . N 6' »

1865

*Idem*



16. 40 c. rose . . . N 1'50

**BRÈME**

1861-67

*Armes*



- 7. 2 gr. or. s. blanc. N 4' »
- 8. 3 » noir s. bleu. N 4' »
- 9. 5 » noir s. rose. N 4' »
- 10. 7 » noir s. jaune N 4' »
- 11. 10 » noir s. blanc N 8' »
- 12. 5 silb. vert s. blanc o 5' »

**BUENOS-AYRES**

1858

*Bateau*



1. 2 pesos bleu. . . o 10' »

**BRÉSIL**

1854-61. *Petits chiffres.*

- 20. 280 r. rouge . . N 4' »
- 20. idem. . . o 2' »
- 22. 430 r. jaune . . o 4' »

**CAP DE BONNE-ESPERANCE**

1857-64. *Déesse assise.*

8. 1 shill. vert foncé o 7' »

**ÉTATS-UNIS**

1851

*Effigies*



12. 5 c. brun. . . o 8' »

14. 12 » noir . . . o 2' »

1857-60

*Idem*



31. 24 c. violet. . . o 6' »

32. 30 » orange . . o 5' »

1861. *Idem.*

51. 5 c. brun jaune. o 6' »

57. 90 » bleu . . . o 2'50

1869. *Types divers.*



96. 24 c. vert et viol. o 6' »

97. 30 » rouge et bleu o 3' »

**FINLANDE**

1856

*Armes*



5 a. 5 kop bleu . . . o 5' »

6 a. 10 » rose . . . o 2'50

*Ces deux timbres découpés suivant le dessin.*

**FRANCE**

1853

*Napoléon III*



14. 1 fr. carmin . . N 12' »

14. idem . . . o 8' »

1870. *Taxe.*

83. 15 c. noir lithog. o 2' »

**GRANDE**

**BRETAGNE**

1878

*Effigie*



116. 10 sh. gris bleu. o 12' »

**GRÈCE**

1861

*Mercur*



*Impression de Paris*

- 1. 1 lepton brun . . o 4' »
- 2. 2 » bistre . . o » 50
- 3. 5 » vert. . . o 4'50
- 5. 20 » bleu . . o » 50
- 6. 40 » viol. s. azuré . . o » 50
- 7. 80 » rose. . . o » 45

**HANOVRE**

1861. *Effigie.*

31. 10 gr. vert. . . o 20' »

**MAURICE**

1848

*Effigie*



2. 1 p. rouge pâle . . o 10' »

**NOUVELLE**

**ZÉLANDE**

1858. *Effigie.*

4. 1 p. rouge pâle . . o 5' »

7. 1 sh. vert clair . . o 12' »

**OLDENBOURG**

1860. *Armes.*

11. 1 2 gr. brun . . N 45' »

13. 2 » rouge. . N 12' »



# LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

## BARBADE

1892-99.



Armes,

dentelé.

1/2 p. gris foncé or. 0 » 30

## BRÉSIL

Timbre-taxe

1889. Chiffre, dentelé.

10 reis rouge. 0 » 10

## CANADA

1870-75.



Effigie à droite,  
dentelé.

10 c. lilas. 0 » 35

1897-98.



Effigie de la reine  
Victoria, dentelé.

1/2 c. noir. 0 » 10

## COLOMBIE

1905. Armes, grand format,  
non dentelés.

50 pesos clair orange sur  
rose.

100 pesos rose foncé sur  
bleu foncé.

Les 2 timbres. N 60' »

## COTE-D'OR

1902-06.



Petite effigie d'É-  
douard VII, den-  
té.

1 sh. vert et noir. 0 1' 25

## COSTA-RICA

1907. Effigies diverses, den-  
telés.

86. 1 c. br. r. et bleu. 0 » 05

87. 2 » vert et noir. 0 » 10

89. 5 » bis. j. et bleu. 0 » 05

## GRENADE

1905.



Caravelle,

dentelé.

1 p. carmin. . . 0 » 15

## HOLKAR

1889.



Effigie de Shivaji  
Rao Holkar, den-  
té.

2 1/2 a. violet foncé 0 » 15

## MALTE

1903. Effigie d'Édouard VII.

1 sh. viol. vif et bleu 0 1' »

## NEGRI SEMBILAN

1895-97.



Tête de tigre,

dentelé.

3 c. violet et rose. 0 » 25

## NICARAGUA

Timbres-taxe

1897. Chiffre, dentelés.

300. 1 c. violet vif.

301. 2 » violet vif.

302. 5 » violet.

303. 10 » violet.

304. 20 » violet.

305. 30 » violet.

306. 50 » violet.

Les 7 timbres. . . N 3' 50

## Timbres-télégraphe

1891. Type 1891, avec TE-  
LEGRAFOS en surcharge.

76. 5 c. violet.

77. 10 » bleu.

78. 20 » jaune.

79. 50 » brun clair.

80. 1 peso brun.

81. 2 » vert.

82. 5 » carmin.

83. 10 » orange.

Les 8 timbres. . . N 3' 50

## NIGER DU SUD

1907. Type 1902, dentelé.

25. 1 p. carmin. . . 0 » 10

## PERSE

1902. Timbres de  
1899, avec PROVI-  
SOIRE 1319 en surcharge.

180. 1 ch. gris. . . 0 » 10

183. 10 » bleu. . . N » 20

183. Idem. 0 » 10

184. 12 ch. rose. . . 0 » 20

186. 1 kr. rose effigie 0 » 15

187. 2 » v. f. idem 0 » 20

1902.



Ornements

typographiques

197. 10 chahi jau. vert 0 » 10

199. 1 kr. violet. . . 0 » 10

1906. Inscriptions et orne-  
ments, et provisoire en sur-  
charge.

260. 1 ch. violet.

261. 2 » gris.

262. 3 » vert.

264. 6 » rouge.

265. 10 » brun.

266. 13 » bleu.

La série des 6 tim. 0 1' »

## EXCEPTIONNEL

**COLLECTION DE 7,800 TIMBRES** en bon état, collés à charnières sur des feuillets détachés, savoir :

Allemagne T. et Taxis 48 t., Conf. 25 t., Alsace-Lorraine 6 t., Ioniennes 1 t., Bade 29 t., Bavière 73 t., Belgique 91 t., Bosnie 53 t., Bulgarie 58 t., Crète 16 t., Danemark 56 t., D.-Siciles 11 t., Eglise 27 t., Espagne 180 t., Finlande 40 t., France 182 t., Gibraltar 16 t., Gde-Bretagne 130 t., Grèce 81 t., Hambourg 16 t., Hanovre 10 t., Héli-goland 14 t., Hongrie 69 t., Islande 12 t., Italie 95 t., Levant All. 5 t., Angl. 6 t., Autr. 20 t., Cavalle 3 t., Dédéagh 3 t., Port Lagos 3 t., Levant Italien 8 t., Russe 12 t., Lubeck 13 t., Luxembourg 54 t., Malte 12 t., Mec-klenbourg 6 t., Monaco 27 t., Norvège 52 t., Oldenbourg 7 t., Modène 5 t., Pays-Bas 96 t., Portugal 103 t., Rou-manie 107 t., St-Marin 16 t., Saxe 20 t., Brunswick 8 t., Serbie 49 t., Suède 71 t., Suisse 80 t., Toscane 10 t., Turquie 103 t., Wurtemberg 63 t., Colonies fr. 55 t.

Gwalior 10 t., Haïderabad 7 t., Hol-kar 6 t., Hong-Kong 19 t., Inde Angl. 81 t., Annam-Tonkin-Indo-Chine 31 t., Jaipur 2 t., Japon 61 t., Johore 3 t., Macao 10 t., Malacca 37 t., Nabha 3 t., Putilialla 10 t., Pérak 7 t., Perse 100 t., Selangor 6 t., Siam 18 t., Sirmoor 3 t., Travancore 7 t., Aitutaki 2 t., Australie Occ. 17 t., du Sud 17 t., Bornéo 50 t., Cook 2 t., Fidji 5 t., Hawaï 20 t., Inde Néerl. 40 t., Labuan 36 t., Nlle Calédonie 37 t., Nlle G. du Sud 52 t., Nlle Zélande 27 t., Philippines 95 t., Queensland 29 t., Samoa 22 t., Sarawak 11 t., Tasmanie 13 t., Timor 14 t., Tonga 15 t., Victoria 59 t., E.-Confédérés 3 t., E.-Unis 190 t., Falkland 2 t., Grenade 10 t., Guade-

loupe 34 t., Guatémala 68 t., Guyane Angl. 18 t., Guyane fr. 24 t., Haïti 116 t., Honduras Britannique 8 t., Jamaïque 24 t., Martinique 25 t., Mexi-que 149 t., Ste-Lucie 10 t., St-P. et Miquelon 40 t., St-Vincent 6 t., Surinam 14 t., Tabago 4 t., Terre-Neuve 26 t., Trinité 19 t., Iles Turk 4 t., etc.

Abyssinie 16 t., Açores 19 t., Angra 9 t., Horta 10 t., Afrique Ol<sup>e</sup> All. 5 t., Ol<sup>e</sup> Angl. 4 t., Afrique Sud Angl. 11 t., Angola 20 t., Bechuanaland Britanni-que 10 t., Bénin 18 t., Cap de Bue-Esp. 26 t., Cap Vert 18 t., Congo Belge 11 t., Côte-d'Ivoire 10 t., Côte-d'Or 12 t., Côte des Somalis 17 t., Dahomey 11 t., Diégo-Suarez 20 t., Egypte 53 t., Alexandrie 24 t., Elobey 5 t., Erythée 16 t., Gabon 6 t., Gambia 7 t., Guinée port. 19 t., Inham-bane 7 t., Libéria 11 t., Madagascar 27 t., Maroc bur. All. 10 t., Mohéli 5 t., Mozambique 32 t., Natal 12 t., Niger Sud 4 t., Nossi-Bé 6 t., Nyassa 34 t., Obock 19 t., Orange 22 t., Réu-nion 24 t., Ste-Hélène 12 t., Sénégal 15 t., Seychelles 12 t., Sierra-Leone 14 t., Soudan Egyptien 16 t., Trans-vaal 25 t., Tunisie 36 t., Zanzibar Angl. 13 t., Zoulouland 5 t., Antilles Dan. 16 t., Antilles Esp. 257 t., Argen-tine 113 t., Barbade 27 t., Bermudes 13 t., Bolivie 33 t., Brésil 140 t., Ca-nada 51 t., Chili 68 t., Colombie 180 t., Curaçao 12 t., Dominicaine 38 t., Equateur 60 t., Atwar 2 t., Ceylan 63 t., Chine 24 t., bur. Alt. 6 t., bur. Fr. 15 t., Canton 7 t., Hoï-Hao 9 t., Chypre 19 t.

PRIX : 1,000 francs.

## COLLECTIONS D'OCCASION

Pour répondre aux demandes de certains de nos abonnés nous donnons ci-dessous la description de quelques collections

très avantageuses que nous avons actuellement disponibles dans nos magasins.

N° 150. — *Collection de 2,971 timbres en bon état, contenue dans deux albums à reliures mobiles, savoir :*

Allemagne 82 t., Autriche 61 t., Bade 22 t., Bavière 42 t., Belgique 74 t., Bosnie 7 t., Brunswick 8 t., Bulgarie 26 t., Chypre 7 t., Danemark 33 t., Espagne 143 t., Eglise 25 t., Grande-Bretagne 80 t., Grèce 30 t., Hanovre 10 t., Pays-Bas 35 t., Hongrie 43 t., Italie 30 t., Luxembourg 31 t., Malte 7 t., Madère 6 t., Monténégro 6 t., Norvège 30 t., Oldenbourg 5 t., Portugal 56 t., Prusse 18 t., Roumanie 46 t., Russie 21 t., Saxe 14 t., Serbie 22 t., Suisse 70 t., Turquie 27 t., Wurtemberg 56 t., France 50 t., Antigua 2 t., Antilles esp. 15 t., Argentine 64 t., Australie occ. 8 t., Bahamas 3 t., Barbade 11 t., Bermudes 5 t., Bolivie 11 t., Brésil 52 t., Canada 20 t., Ceylan 15 t., Chili 24 t., Colombie 34 t., Costa-Rica 12 t., Côte-d'Or 5 t., Curaçao 8 t., Egypte 32 t., E.-Unis 82 t., Gibraltar 7 t., Grenade 5 t., Guatémala 33 t., Haïti 18 t., Hong-Kong 23 t., Indes anglaises 38 t., Indes port. 6 t., Indes néerl. 21 t., Islande 7 t., Jamaïque 11 t., Japon 26 t., Maurice 15 t., Mexique 60 t., Natal 9 t., Terre-Neuve 12 t., Nlle-G. du Sud 22 t., Nlle-Zélande 26 t., Orange 7 t., Pérou 39 t., Perse 29 t., Prince-Edouard 7 t., Queensland 13 t., Ste-Lucie 5 t., Siam 9 t., Sierra-Leone 6 t., Malacca 19 t., Surinam 9 t., Tasmanie 12 t., Transvaal 10 t., Trinité 11 t., Tunisie 11 t., Uruguay 30 t., Vénézuéla 18 t., Victoria 42 t., etc.

Prix : 225 francs.

N° 151. — *Collection de 2,957 timbres en bon état contenue dans deux albums, savoir :*

Belgique 35 t., France 84 t., Colonies fr. 18 t., Gde Bretagne 43 t., Malte 3 t., Allemagne Emp. 42 t., Allemagne Conf., 10 t., Prusse 7 t., Saxe 7 t., Brunswick 3 t., Bade 11 t., Allemagne T. et Taxis 15 t., Bavière 27 t., Wurtemberg 17 t., Pays-Bas 23 t., Luxembourg 13 t., Suisse 40 t., Autriche 40 t., Lombardo 8 t., Hongrie 19 t., Italie 30 t., Monaco 4 t., Espagne 88 t., Portugal 17 t., Gibraltar 3 t., Danemark 21 t., Islande 6 t., Suède 30 t., Norvège 23 t., Finlande 11 t., Serbie 11 t., Bosnie 5 t., Bulgarie 4 t., Turquie 10 t., Grèce 12 t., Japon 16 t., Hong-Kong 5 t., Macao 11 t., Philip-

pines 14 t., Malacca 5 t., Siam 2 t., Indes Port. 10 t., Chypre 3 t., Egypte 14 t., Maurice 10 t., Mozambique 11 t., Transvaal 7 t., Cap de Bne Esp. 6 t., Angola 10 t., St. Th. et Prince 10 t., Côte-d'Or 3 t., Cap Vert 12 t., Tunisie 9 t., Canada 12 t., Terre-Neuve 6 t., E.-Unis 42 t., Antilles Esp. 34 t., Jamaïque 11 t., Antilles Danoises 3 t., St-Vincent 3 t., Barbade 3 t., Curaçao 5 t., Brésil 42 t., Chili 19 t., Bolivie 16 t., Australie Occ. 6 t., Hawaï 5 t.

2<sup>e</sup> volume. — Belgique 25 t., France 23 t., Maroc 9 t., Crète 4 t., Port-Saïd 4 t., Allemagne Emp. 29 t., Pays-Bas 34 t., Luxembourg 9 t., Suisse 16 t., Hongrie 11 t., Saint-Marin 6 t., Monaco 6 t., Espagne 10 t., Suède 14 t., Russie 5 t., Roumanie 26 t., Serbie 6 t., Bulgarie 9 t., Malte 3 t., Grèce 20 t., Bornéo 18 t., Labuan 34 t., Indes Néerl. 13 t., Pérah 3 t., Sélangor 4 t., Siam 5 t., Indo-Chine 17 t., Perse 8 t., Egypte 4 t., Madagascar 11 t., Réunion 14 t., Maurice 8 t., Nyassa 10 t., Transvaal 9 t., Congo fr. 7 t., E.-Unis 34 t., Haïti 16 t., Uruguay 13 t., Argentine 24 t., Pérou 25 t., Colombie 14 t., Nlle Calédonie 8 t., etc.

Prix : 200 francs.

N° 152. — *Collection de 1,637 timbres en bon état, collés sur des feuilles mobiles, savoir :*

Allemagne Emp. 31 t., Autriche 35 t., Bavière 22 t., Belgique 47 t., Bulgarie 11 t., Russie 15 t., Danemark 17 t., Espagne 89 t., Eglise 4 t., France 99 t., Colonies fr. 56 t., Tunisie 5 t., Gde Bretagne 50 t., Grèce 14 t., Allemagne Emp. 13 t., Italie 50 t., Portugal 22 t., Luxembourg 13 t., Pays-Bas 29 t., Prusse 5 t., Saxe 31 t., Serbie 12 t., Suède 10 t., Norvège 17 t., Suisse 34 t., Uruguay 16 t., Indes Néerland. 8 t., Labuan 13 t., Brésil 20 t., Argentine 34 t., Guatemala 13 t., Haïti 10 t., Colombie 15 t., E.-Unis 46 t., Chili 24 t., Pérou 24 t., Equateur 8 t., Canada 16 t., Victoria 17 t., Malacca 8 t., Indes Angl. 5 t., Orange 2 t., Natal 4 t., Nlle Zélande 12 t., Cap de Bonne Esp. 8 t., Hawaï 4 t., Jamaïque 8 t., Barbade 4 t., Terre-Neuve 8 t., Malte 3 t., Japon 18 t., Antilles Esp. 27 t., Nyassa 8 t., Egypte 20 t., etc.

Prix : 80 fr. (port : 85 cent.).

**N° 453.** — *Album contenant environ 1,192 timbres en assez bon état, savoir :*

France 32 t., Belgique 38 t., Luxembourg 14 t., Gde-Bretagne 46 t., Malte 3 t., Allemagne Emp. 35 t., Prusse 6 t., Bavière 19 t., Autriche 37 t., Bosnie 4 t., Suisse 37 t., Pays-Bas 28 t., Monaco 9 t., Espagne 30 t., Portugal 29 t., Italie 34 t., Eglise 4 t., Danemark 8 t., Suède 15 t., Russie 18 t., Bulgarie 14 t., Roumanie 18 t., Turquie 22 t., Grèce 29 t., Indes Angl. 17 t., Malacca 7 t., Siam 6 t., Japon 16 t., Egypte 12 t., Orange 2 t., Transvaal 7 t., Natal 4 t., Canada 11 t., E.-Unis 52 t., Mexique 22 t., Haïti 21 t., Jamaïque 3 t., Argentine 28 t., Chili 21 t., Australie Occ. 2 t., Australie Sud 4 t., Nlle-G. du Sud 14 t., Queensland 5 t., etc.

Prix : 30 francs (port 85 c.).

**N° 454.** — *Album contenant environ 2,004 timbres en très bon état, savoir :*

Allemagne T. et Taxis 13 t., Empire 20 t., Bade 11 t., Bavière 14 t., Belgique 44 t., Brunswick 4 t., Danemark 12 t., Espagne 47 t., Finlande 13 t., France 84 t., Gibraltar 3 t., Grande-Bretagne 27 t., Grèce 28 t., Islande 2 t., Italie 37 t., Levant 9 t., Luxembourg 16 t., Monaco 6 t. et envel., Norvège 9 t., Pays-Bas 26 t., Portugal 68 t., Roumanie 22 t., Russie 8 t., St-Marin 5 t., Saxe 4 t., Serbie 9 t., Suisse 23 t., Turquie 19 t., Bèchuanaland 3 t., Bénin 8 t., Cap de Bne-Espérance 6 t., Congo belge 2 t., Côte-d'Or 2 t., Côte des Somalis 5 t., Egypte 15 t., Suez 3 t., Erythrée 4 t., Libéria 4 t., Malte 2 t., Maurice 5 t., Mozambique 5 t., Natal 4 t., Obock 5 t., Orange 3 t., Sierra-Leone 2 t., Soudan fr. 6 t., Togo 2 t., Transvaal 6 t., Tunisie 7 t., Bhopal 3 t., Chypre 3 t., Gwalior 2 t., Indes Angl. 13 t., Indes Neerl. 8 t., Japon 26 t., Népal 3 t., Périk 2 t., Perse 7 t., Sirmoor 3 t., Bornéo 7 t., Labuan 16 t., Nlle Calédonie 10 t., Nlle Galles du Sud 7 t., Nouvelle-Zélande 13 t., Queensland 6 t., Antilles esp. 82 t., Barbade 8 t., Brésil 100 t., Curaçao 5 t., États-Unis 50 t., Guyane anglaise 4 t., Haïti 13 t., N. Brunswick 1 t., Surinam 7 t., Trinité 3 t., etc.

Prix : 200 francs.

**N° 455.** — *Album mobile et reliures électriques en 3 volumes contenant environ 2,594 timbres en bon état, savoir :*

Gde Bretagne 41 t., Suède 98 t., Norvège 44 t., Danemark 27 t., Saxe 5 t., Brunswick 5 t., Bade 12 t., Wurtemberg 33 t., Bavière 40 t., Allemagne Emp. 44 t., Autriche 72 t., Hongrie 41 t., Suisse 67 t., Pas-Bas 46 t., Belgique 44 t., Luxembourg 28 t., France 129 t., Monaco 5 t., Espagne 133 t., Gibraltar 4 t., Portugal 59 t., Lombardo 7 t., Eglise 10 t., Italie 81 t., Malte 3 t., Russie 23 t., Finlande 13 t., Roumanie 74 t., Bulgarie 25 t., Bosnie 10 t., Serbie 15 t., Turquie 50 t., Grèce 38 t., Egypte 30 t., Açores 3 t., Gambie 2 t., Côte-d'Or 4 t., Ste-Hélène 2 t., Cap de Bne Esp. 5 t., Orange 4 t., Transvaal 7 t., Natal 5 t., Maurice 11 t., Congo belge 6 t., Chypre 4 t., Perse 21 t., Soruth 2 t., Indes Angl. 37 t., Ceylan 16 t., Malacca 9 t., Siam 6 t., Hong-Kong 5 t., Japon 34 t., Philippines 7 t., Indes Néerl. 20 t., Australie Occ. 6 t., Victoria 13 t., Nlle G. du Sud 16 t., Queensland 9 t., Nlle Zélande 10 t., Hawaï 6 t., Terre-Neuve 7 t., N. Brunswick 4 t., Canada 11 t., E.-Unis 48 t., Mexique 66 t., Antilles Esp. 81 t., Haïti 9 t., Jamaïque 9 t., Barbade 4 t., Trinité 5 t., Curaçao 2 t., Guatémala 26 t., Costa-Rica 17 t., Vénézuéla 31 t., Surinam 4 t., Colombie 32 t., Brésil 54 t., Equateur 22 t., Chili 26 t., Bolivie 11 t., Argentine 55 t., Uruguay 14 t., etc.

Prix : 160 francs.

**N° 456.** — *Album contenant environ 1,975 timbres en bon état, savoir :*

France 109 t., Allemagne 78 t., Autriche 59 t., Bade 15 t., Bavière 30 t., Belgique 67 t., Brunswick 5 t., Bosnie 11 t., Bulgarie 27 t., Danemark 19 t., Eglise 7 t., Espagne 122 t., Finlande 14 t., Gibraltar 3 t., Gde-Bretagne 61 t., Grèce 73 t., Hongrie 40 t., Lombardie 9 t., Luxembourg 24 t., Monaco 10 t., Norvège 35 t., Pays-Bas 46 t., Portugal 61 t., Prusse 7 t., Russie 28 t., St-Marin 3 t., Saxe 5 t., Serbie 32 t., Suède 49 t., Wurtemberg 35 t., Indes Angl. 5 t., Abyssinie 14 t., Cap de Bne Esp. 3 t., Egypte 8 t., Maurice 7 t., Tunisie 8 t., Argentine 19 t., Canada

23 t., Chili 18 t., Costa-Rica 9 t., Et-Unis 33 t., Haïti 4 t., Martinique 7 t., Pérou 24 t., Uruguay 13 t., Bornéo 18 t., Indes Néerl. 5 t., Nlle G. du Sud 8 t., Nlle-Zélande 7 t., Queens-4 t., etc.

Prix : 80 francs (port : 85 c.).

N° 457. — *Album contenant environ 1,041 timbres en bon état, savoir :*

Belgique 22 t., France 40 t., Gde Bretagne 33 t., Allemagne Emp. 31 t., Prusse 18 t., Saxe 5 t., Bade 11 t., Bavière 26 t., Wurtemberg 24 t., Pays-Bas 20 t., Suisse 39 t., Autriche 40 t., Hongrie 21 t., Italie 29 t., Espagne 22 t., Portugal 10 t., Danemark 16 t., Suède 26 t., Norvège 19 t., Finlande 8 t., Russie 29 t., Bulgarie 8 t., Grèce 7 t., Japon 19 t., Hong-Kong 6 t., Indes Néerl. 7 t., Indes Angl. 14 t., Egypte 16 t., Cap de Bne Esp. 6 t., Canada 6 t., E.-Unis 32 t., Brésil 11 t., Uruguay 6 t., Argentine 18 t., Chili 8 t., Queensland 8 t., Victoria 7 t., Nlle Zélande 3 t., etc.

*Supplément.* — Belgique 12 t., Pays-Bas 9 t., Autriche 7 t., Suède 11 t., Serbie 3 t., E.-Unis 7 t., Uruguay 4 t., Argentine 11 t., etc.

Prix : 25 francs (port : 85 c.).

N° 458. — *Album à reliure mobile contenant environ 1,318 timbres en bon état, savoir :*

France 96 t., Colonies fr. 16 t., Allemagne Conf. 18 t., Empire 37 t., Bavière 35 t., Hanovre 6 t., Prusse 22 t., Saxe 7 t., Wurtemberg 14 t., Bade 18 t., Hambourg 6 t., Lubeck 2 t., Autriche 40 t., Hongrie 12 t., Belgique 30 t., Danemark 26 t., Espagne 128 t., Gde Bretagne 50 t., Grèce 12 t., Pays-Bas 22 t., Luxembourg 13 t., Italie 48 t., Eglise 16 t., Madère 5 t., Monaco 6 t., Portugal 25 t., Russie 9 t., Finlande 7 t., Suède 44 t., Norvège 20 t., Suisse 34 t., Serbie 9 t., Roumanie 24 t., Egypte 13 t., Orange 3 t., Cap de

Bonne-Espérance 6 t., Ceylan 4 t., Malacca 5 t., Indes Néerl. 4 t., Indes Angl. 20 t., Hong-Kong 12 t., Antilles Esp. 37 t., Argentine 16 t., Brésil 18 t., Chili 12 t., Etats-Unis 34 t., Equateur 6 t., Mexique 30 t., Pérou 12 t., Uruguay 9 t., Barbarde 5 t., Canada 15 t., Jamaïque 4 t., Antilles Danoises 4 t., Australie Sud 6 t., Océanie 3 t., Nlle G. du Sud 5 t., Tasmanie 5 t., Victoria 8 t., etc.

Prix : 65 fr. (port 1 fr. 05).

N° 459. — *Album contenant environ 2,100 timbres, en bon état, savoir :*

Belgique 60 t., Congo Indép. 8 t., Bulgarie 26 t., Danemark 27 t., Islande 5 t., Allemagne Emp. 47 t., Bade 6 t., Bavière 24 t., Prusse 3 t., Saxe 6 t., France 84 t., Crète 5 t., Alexandrie 7 t., Congo fr. 6 t., Guinée fr. 7 t., Indo-Chine 7 t., Guadeloupe 13 t., Réunion 13 t., Sénégal 8 t., Côte des Somalis 5 t., Tunisie 8 t., Grèce 34 t., Grande-Bretagne 54 t., Gibraltar 2 t., Antigua 3 t., Barbade 8 t., Bermudes 2 t., Guyane Angl. 4 t., Indes Angl. 19 t., Gwalior 3 t., Canada 28 t., Cap de Bne-Espérance 7 t., Ceylan 10 t., Chypre 4 t., Falkland 2 t., Gibraltar 6 t., Côte-d'Or 4 t., Grenade 4 t., Jamaïque 17 t., Malte 8 t., Maurice 8 t., Natal 4 t., Terre-Neuve 5 t., Nlle-Zélande 8 t., Orange 5 t., Saint-Vincent 5 t., Seychelles 4 t., Malacca 11 t., Australie Sud 4 t., Transvaal 10 t., Trinité 5 t., Australie Occ. 5 t., Italie 68 t., Eglise 16 t., Erytrée 5 t., Luxembourg 24 t., Pays-Bas 50 t., Indes Néerl. 18 t., Norvège 17 t., Autriche 52 t., Bosnie 8 t., Hongrie 26 t., Portugal 42 t., Açores 4 t., Macao 3 t., Indes Portug. 7 t., Russie 20 t., Levant Russe 5 t., Finlande 13 t., Suède 46 t., Suisse 39 t., Antilles Esp. 124 t., Turquie 37 t., Egypte 15 t., Brésil 32 t., Chili 20 t., Colombie 15 t., Equateur 11 t., Haïti 7 t., Japon 15 t., Mexique 19 t., Pérou 22 t., Siam 2 t., E.-Unis 59 t., etc.

Prix : 100 francs.

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11  
LES JEUDI 19 ET VENDREDI 20 MARS 1908

VENTE  
DE LA COLLECTION PARTICULIÈRE

DE FEU

M. ARTHUR MAURY

COMPRENANT

Poupées, Marionnettes, Silhouettes

Provenant en grande partie des Foires de  
Saint-Germain & Saint-Laurent

ET DE

L'Ancien Théâtre Séraphin

POUPÉES ET MARIONNETTES

françaises, anglaises, italiennes, turques, japonaises, chinoises, javanaises, etc.



OMBRES CHINOISES

Anciennes et Modernes

Guignols, Pupazzi, Bonshommes

Guillaume, Décors, Répertoires, Accessoires, Musique

Documents, Manuscrits, Livres, Gravures, Estampes

LE TOUT DES XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> ET XIX<sup>e</sup> SIÈCLES



JEUX ET JOUETS ANCIENS

STATUETTES, FIGURINES, IDOLES, etc.

APPAREILS DE PHOTOGRAPHIE, DE PROJECTION, D'OPTIQUE, CINÉMATOGRAPHE  
MICROSCOPE, MOTIFS LUMINEUX, VUES SUR VERRE

EXPOSITION PUBLIQUE le Mercredi 18 Mars 1908, de 2 à 6 heures

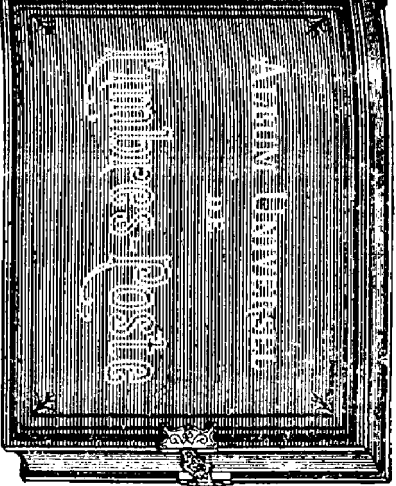
# VIENT DE PARAÎTRE

ÉDITION 1908

## ALBUM

### UNIVERSSEL

de Timbres-Poste



15<sup>e</sup> Édition contenant les cases de tous les nouveaux timbres parus jusqu'en NOVEMBRE 1907 (1.350 cases nouvelles).  
Fort volume de 850 pages.

PRIN : 13 fr., 15 fr., 16 fr., 18 fr., 25 fr., 30 fr., 60 fr., etc.

Une notice spéciale, donnant une description plus complète de l'Album Universel, ainsi que des références et le prix du transport à l'étranger, est envoyée gratuitement sur demande.

Cette notice donne également les prix de l'Album Universel non relié, l'Album universel à reliure mobile, et une nomenclature de tous les accessoires de l'Album Universel.

## ÉDITION 1908

### CATALOGUE-MINIATURE

des Petites Séries de Timbres à Prix réduits

Nouvelle Édition complètement remaniée



Catalogue-Miniature  
DES  
Petites Séries  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
à prix réduits

96 Pages - 1.000 Gravures  
Arthur MAURY  
6, Boulevard Montmartre, 6  
PARIS  
PRIN : 5 Centimes franco

Cette petite brochure de 96 pages est illustrée de plus de 1,000 Gravures de timbres-poste. Jolie couverture en couleurs. Un grand nombre de séries nouvelles, très avantageuses, ont été ajoutées à l'édition précédente.

PRIN : 5 CENTIMES FRANCO

**VIENT DE PARAITRE**  
**ALBUM ILLUSTRÉ**  
**DE TIMBRES-POSTE**

*ÉDITION 1908, entièrement remaniée et mise complètement à jour*



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (28 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille deux cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de 6,700 n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique. — PRIX..... 3 fr. 25  
*(Port et emballage pour la France : 50 c. — Pour l'Étranger : 1 fr.)*

**MÊME OUVRAGE**, mais avec le double de pages et 13,000 cases au lieu de 6,700.

PRIX : 5 francs; avec fermoir : 5 francs 50.

*(Port et emballage : pour la France : 70 c. : pour l'Étranger : 1 fr. 40)*

Le cahier de 24 feuillets supplémentaires, semblables à ceux de l'Album : 1 franc. Port : France, 15 c. — Étranger, 30 c.

**VERITABLE OCCASION POUR LES COMMENÇANTS**



Nous mettons en vente un nouveau paquet dit

**PAQUET UNIVERSEL**

QUI CONTIENT

**200 TIMBRES-POSTE**

*bien choisis, tous différents, tous authentiques  
sans timbres fiscaux, ni enveloppes, ni cartes coupées*

**Pour UN FRANC**

Valeur d'après le Catalogue : 10 francs

Port pour la France (échantillon recommandé)..... 0 fr. 15

Port pour l'Étranger (lettre simple)..... 0 fr. 25

*Nota.* — Les timbres du **paquet universel** peuvent seuls se rencontrer dans notre série de 17 paquets annoncée dans notre prix-courant spécial qui est envoyé gratis sur demande.





# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL.

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prim<sup>o</sup> gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à :

**ARTHUR MAURY**

BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



VIENT DE PARAÎTRE

48<sup>e</sup> EDITION

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF  
DE TOUS LES  
*Timbres-Poste*

COMPLET

Jusqu'en Mars 1908

Prix : 2 fr., broché

Port : France, 30 c.

Étranger, 60 c.



(Voir aux Annonces)

# VIENT DE PARAÎTRE

## CASES SUPPLÉMENTAIRES

### ÉDITION 1908

Nouveaux placards contenant les cases des timbres parus depuis 1905, impression sur papier faible. *Ces cases sont destinées à être collées sur l'édition précédente de l'Album qui se trouve ainsi complétée jusqu'en 1908.*

**1905**

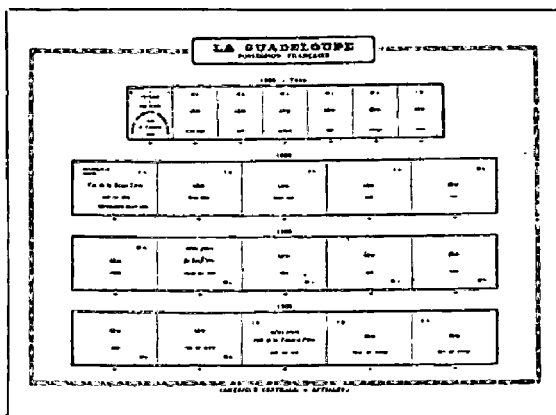
Norvège	<i>Type 1867</i>	<i>idem</i>	<i>idem</i>
	<i>surcharge verte</i>	<i>surcharge noire</i>	<i>surcharge rouge</i>
	Kr. 1.00 <i>sur 2 sk. orange</i>	Kr. 1.50 <i>sur 2 sk. orange</i>	Kr. 2.00 <i>sur 2 sk. orange</i>
	92	93	94

Prix des 8 placards de 1905 à 1907 (1,350 cases nouvelles) :  
**1 fr. 50 franco.**

### VIENT DE PARAÎTRE

## Complément de la 14<sup>e</sup> Édition de l'Album Universel

*Tiré sur le même papier que l'Album*



Ces pages complémentaires contenant de nouvelles émissions (de 1905 à 1907), imprimées d'un seul côté et sur le même modèle que l'Album ; elles forment une série de 96 feuillets que nos clients pourront substituer aux anciennes pages ou intercaler dans leur Album.

**PRIX DE LA SÉRIE COMPLÈTE :**

Papier ordinaire, 3 fr. ; papier fort, 5 fr.  
Papier fort, feuillets montés sur onglets de toile perforés, pour l'Album à reliure mobile, 8 fr.

*Port pour la France : Papier ordinaire, 0 fr. 40 ; papier fort, 0 fr. 50. — Port pour l'étranger : papier ordinaire, 0 fr. 80 ; papier fort, 1 fr. 10.*

*Nota. — La série peut être livrée également au format habituel de l'Album ou non reliée.*

Il nous reste quelques séries de l'édition précédente (1902 à 1904) comprenant 200 feuillets.

**Prix : Papier ordinaire : 3 francs. — Papier fort : 5 francs**

**Papier fort, feuillets montés sur onglets : 8 francs**

*(Port : pour la France, 0 fr. 85. — Pour l'Étranger, 2 fr. 10)*

---

# LE COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone n° 133-51

---

Sommaire. — Trucs et truqueurs. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Les marques postales de la France. — Notes, Questions et Réponses : Oblitération curieuse. Les postiers au Maroc. La poste à travers le Sahara. Transport de dépêches au Brésil. La franchise de port en Suisse. — Mot de la fin. — Dernières nouvelles. — Petite correspondance. — Prix-courant des Nouveautés. — Occasions du Mois. — Variétés de timbres non catalogués. — Occasions. — La hausse et la Baisse. — Collections d'occasion.

---

## TRUCS ET TRUQUEURS

---

Il a souvent été parlé ici, au point de vue de la collection en général, du truqueur, ce parasite qui, sans vergogne, se développe de plus en plus aux dépens de l'art et menace de l'anémier si l'on ne se met en garde contre lui.

Sous ce titre *Trucs et Truqueurs* <sup>(1)</sup> vient de paraître à la librairie Molière un fort intéressant ouvrage de 600 pages dû à la plume alerte et documentée du romancier bien connu M. Paul Eudel.

Aujourd'hui que la collection est devenue un signe extérieur de richesse bien plus qu'une attraction spontanée, l'amour des choses anciennes a cessé d'être l'apanage de quelques chercheurs éclairés. Tout le monde veut collectionner : l'un les bibelots, l'autre les armes, un autre encore les livres, les estampes ou les timbres-poste.

Malheureusement, dans le nombre, il y a plus d'amateurs que de connaisseurs et l'on comprend la proie facile qu'ils offrent aux spéculateurs peu scrupuleux. Depuis vingt-cinq ans, M. Paul Eudel a constaté une recrudescence de contrefaçons et de truquages de toutes sortes due justement à ce développement de la collection.

---

(1) PAUL EUDEL, *Trucs et Truqueurs*, fort volume in-8°. Librairie Molière, 17, rue Richelieu, Paris. Prix : 6 francs.

Dans son introduction, le sympathique auteur s'exprime ainsi en parlant de la généralité des amateurs :

« Le bon bouillon de culture ! Comme l'on comprend que le microbe du truquage s'y soit développé tout à son aise ! Mais, hélas ! il n'y a pas que l'amateur naïf ou infatué de ses millions qui serve de cible aux mystificateurs. Les plus fins connaisseurs, les vieux collectionneurs blanchis sous le harnais, les conservateurs de musées eux-mêmes, ne sont plus à l'abri de leurs traits. Pour ceux-là, le maître fourbe se fait savant, inventeur, sculpteur, ciseleur, mécanicien. Il étudie, il analyse, il compare. Il dépense à ses fraudes plus de génie qu'il n'en faudrait pour créer une œuvre honnête et authentique. Il devient tour à tour Cellini, Stradivarius, Fragonard... Boule, Rembrandt, Corot. C'est Protée, c'est Janus à deux fronts. — C'est le truqueur. »

Après avoir passé en revue les truquages historiques qui viennent frapper à la porte même de nos musées, et traité en détail les diverses manœuvres employées pour duper les amateurs dans chaque genre de collection : antiquités, bronzes, armes, manuscrits, billets de banque, tableaux, etc., etc., il aborde enfin la question des timbres-poste.

Considérant à juste titre cette collection du même œil que toutes celles énumérées précédemment dans son volume, il lui consacre un chapitre entier des plus intéressants et commence en ces termes :

« Elle a trouvé sa place d'honneur, la collection de timbres-poste ! saluez-là comme un grand personnage ; elle siège au *British Museum* de Londres, au milieu des incunables et des manuscrits enluminés. Dans des cases perpendiculaires, les petits carrés de papier étiquetés, alignés en bataillon, forment par leur polychromie de curieuses mosaïques. Pas de poussière déposée en buée, pas d'éclatante lumière qui absorbe et qui dévore la couleur. Des vitrines bien closes avec des couvercles faciles à tirer. Il faut même une autorisation spéciale pour être admis à contempler les grandes raretés dans un compartiment réservé avec prudence, comme l'enfer de notre Bibliothèque nationale. Songez donc ! la vitrine renferme, au milieu de bien d'autres trésors, les deux Post-Office de l'île Maurice de 1847 dont on ne connaît que vingt-quatre exemplaires ! le dernier passé aux enchères, le 13 janvier 1904, un « deux pence » bleu neuf, a été acheté par le prince de Galles, héritier du trône, la jolie somme de 36.250 francs.

Pauvres billets de banque ! Vous n'êtes plus les plus chères

gravures du monde entier ! Comme un auto de 80 à l'heure, elle a fait du chemin depuis un demi-siècle, la collection des petits timbres-poste !

Victorien Sardou doit sourire s'il relit le dialogue de Fanfan dans *La Famille Benoiton*, où il mit si spirituellement en scène la bourse aux timbres des Champs-Élysées.

Aujourd'hui, le petit cercle des initiés s'est agrandi comme celui que produit une pierre jetée dans l'eau : l'amusement de collégien est devenu une collection sérieuse, classée, cataloguée. Chapeau bas ! elle a pignon sur rue, un nom tiré du grec, des sociétés et des journaux spéciaux. Elle touche à l'histoire, aux mœurs, à l'art, à la diplomatie, à la méthode, à la géographie. Dans le monde entier des milliers de marchands font chaque année plusieurs centaines de millions d'affaires.

... Vous pouvez le croire, les truqueurs n'ont pas manqué d'apparaître vite avec leurs manipulations clandestines. Les premières tromperies datent de la naissance même de la philatélie. Oh ! bien timidement au début ! Comme la calomnie de Basile, leur petite industrie a fait ses premiers pas en rasant le sol en Allemagne, en Angleterre, en Amérique.

Puis, elle s'est glissée tout doucement à Paris, vers 1864, aussitôt que la bourse des Champs-Élysées, ouverte aux achats, eut remplacé celle des Tuileries où les échanges seuls étaient permis.

Les mystificateurs établirent des dépôts chez les papetiers, les débitants de tabac, les petits marchands peu scrupuleux. Bientôt dans tout Paris on écoula des timbres faux, rares ou communs. Le truquage envahit le commerce des timbres comme un pays conquis.

Depuis, il a gardé ses positions. Il s'est même fortifié de tous les moyens stratégiques que lui ont fournis les progrès des arts et des sciences. La contrefaçon atteint maintenant une telle perfection que les plus malins y perdent leur géographie et que des experts renommés exigent parfois plusieurs séances et l'emploi d'instruments de précision (microscope, agrandissement photographique), avant de se prononcer sur l'authenticité d'un type. Il leur arrive même, dans les grandes occasions, d'hésiter à poser leurs conclusions...

On connaît, à quelques-uns près, tous les timbres de premier choix. L'apparition sur le marché d'un nouvel exemplaire soulève une légitime émotion. On fait une enquête, la figurine

est scrutée au microscope, on la compare avec les originaux. Il est plus facile à un contrefacteur d'écouler cent timbres à 100 francs qu'un seul à 1.000 francs.

Puis la contrefaçon des grandes raretés devient malaisée. Les exemplaires authentiques restent dans les coffres de grands marchands ou de riches amateurs, thésauriseurs féroces, renfermant leurs richesses sous de triples serrures. Les manufacturiers en faux ne pouvant se procurer les modèles n'obtiennent que des reproductions imparfaites ; les meilleures d'entre elles ne parviennent pas à reconstituer ce tout que forme l'impression ancienne avec le papier et la gomme. Des yeux exercés ne s'y trompent pas.

Faut-il dire pour cela qu'on n'imitera pas le 2 c. rose Guyane anglaise 1850 qui vaut 6.000 francs, celui de 1856 rectangulaire, 1 c. rouge 10.000 francs ? Croyez-vous sincèrement que le 2 c. bleu Hawaï 1851, recherché à 8.000 francs ou le 81 p. bleu sur bleu, Moldavie 1858, aux environs de 10.000, le 3 lire, neuf, jaune du gouvernement provisoire de Toscane 1860 à 2.000 francs ne trouveront pas de contrefacteurs ? Je l'affirmerais qu'on ne me croirait pas.

« Rara avis », a dit Horace. On les imite ces oiseaux rares, comme on imite tous les autres timbres ; seulement les faussaires qui les écoulent n'élèvent pas leurs prétentions jusqu'à faire délier les cordons de la bourse des grands collectionneurs. Leurs imitations grossières sont destinées aux débutants naïfs et même quelquefois aux demi-connaisseurs. Ceux-ci, pour quelques francs, croient enrichir leur album d'un timbre précieux. Ceux-là trop rusés, se figurent faire un *chopin*, suivant le terme consacré.

Tout un monde interlope se fait ainsi des rentes en trompant les amateurs naïfs. Les uns impriment de fausses surcharges sur les timbres des Colonies françaises, ce qui est vieux jeu quoique toujours lucratif ; les autres oblitérent des Alsace-Lorraine ; un troisième fabrique très ingénieusement des marges à des timbres primitivement dentelés, improvise des tête-bêche et des timbres à centre renversé...

Bien entendu, ces tripatouillages ne sont pas également dangereux. Tous ces truquages sont bien usés ! Mais il faut une réelle sagacité quand il s'agit, non plus d'imitation, mais de timbres authentiques dont on a décuplé la valeur par des manœuvres frauduleuses.

Comment reconnaître un timbre de Ceylan dentelé, qui vaut 30 francs, devenu, par l'opération du truqueur, un non dentelé de 150 francs ? ou une fausse surcharge sur un timbre des Colonies françaises de 1877 coté 2 francs qui en fait un Tahiti valant 100 francs ?

Comment découvrir les restaurations malhonnêtes, les raccommodages, les grattages, les modifications de teintes, les fausses tête-bêche et mille autres ruses des adeptes de la *philoutélie* ?

\* \* \*

» J'ai voulu en avoir le cœur net. Je suis allé consulter un expert extra-lucide, mon excellent et vieil ami Arthur Maury, connu dans les cinq parties du monde, c'est la boussole des timbrophiles. Il me reçoit, non dans ses bureaux du Boulevard Montmartre, mais dans son hôtel de la rue Spontini, peuplé de fantoches et d'ombres chinoises. Par son entrainement de tous les jours il était mieux à même que personne de me renseigner sur la contrefaçon. Il la connaît, comme on dit.

— Vous tombez bien fit le grand chef de la confrérie, après avoir entendu l'objet de ma demande. Voici justement une collection que je suis chargé de passer au crible. Elle fourmille de rafistolages, de ficelles et même de fabrications inédites et audacieuses.

— Les premiers achats d'un débutant sans doute ?

— Au contraire, il s'agit d'un amateur trop économe qui s'est laissé tenter par l'occasion.

— Se défier de l'occasion, elle cache souvent un piège !

Maury ouvrit l'album au hasard, se pencha et la loupe en main, examina quelque temps une page sans rien dire, je respectai son silence.

— Tenez, dit-il tout à coup, voilà qui est amusant ! Que trouvez-vous de particulier à ce 25 mil. Espagne 1867 ?

— Parbleu ! c'est puéril. Le centre est renversé, la reine Isabelle a la tête en bas.

— Eh bien ! c'est plus ingénieux que vous ne le pensez. Ce timbre est en deux couleurs : le cadre bleu, le centre rose. Le truqueur a tout simplement exposé sa vignette au soleil en couvrant la partie bleue d'un cache. Phébus, complice inconscient, a décoloré le rose, et sur ce centre redevenu libre, la tête a été réimprimée sens dessus dessous au moyen d'une photo-gravure.

— La physique est une belle science !

— Et la chimie la surpasse encore. Elle a fourni des réactifs pour virer au noir ce 10 reis bleu du Brésil, et au jaune ce mercure bleu d'Autriche.

— Vous m'effrayez, maître Maury.

— Attendez, nous en verrons bien d'autres... Ah ! voilà un Empire français 1 fr. qui ne me dit rien qui vaille... Je m'en doutais, c'est un rapiéçage. On l'a fabriqué avec un 80 centimes carmin auquel on a collé la bandelette du bas empruntée au 1 fr. de la République.

Voyez plutôt, on a simulé un cachet à date ancienne pour cacher le raccord.

— Rien ne vous échappe.

— Je me méfie toujours des oblitérations. C'est si facile ! Un coup de tampon et le tour est joué. Passez plutôt votre doigt sur ces fortes valeurs d'Australie du Sud. Sentez-vous un petit sillon ?

— Parfaitement.

— Eh bien ! il y avait là le mot *reprint* ou *specimen* pour indiquer le fac-similé. Le filou a gratté l'inscription et, pour cacher son petit méfait, a recouvert l'endroit attaqué d'un cachet fantaisiste.

— Il me semble qu'en regardant en transparence, la supercherie doit sauter aux yeux.

— Vous croyez ? Si je vous disais certains tours de main pour imiter jusqu'aux vergeures et aux filigranes ! Il y a pour cela des procédés étonnants. Tantôt on appuie au recto du timbre une mince plaque de cuivre sur laquelle le filigrane est à jour, et on frotte ensuite à la pierre ponce tout le papier quiaffleure. Tantôt on imprime le filigrane au moyen de gravures sur bois enduites d'huile, en un ton pour le filigrane ordinaire, en deux tons pour les filigranes ombre et clair. J'ai vu des imitations à donner la chair de poule au directeur de la Banque de France.

— De plus en plus fort ! m'écriai-je !

— Je ne vous parle pas des surcharges fausses. C'est une mystification trop vulgaire, bien qu'elle n'ait pas été sans profit pour le vendeur de ces Gwalior, de ces Açores, de ces Gabon et de ces Madère. Mais, regardez ces fausses dentelures ! elles sont faites à l'aide de petits découpoirs frappés sur le billot des fleuristes. Le truc a permis de trouver ce Hongrie vert, première émission, très rare, dans une enveloppe postale de valeur correspondante amincie et dentelée.



— Celà me paraît assez facile, mais l'opération inverse est-elle possible, et peut-on faire d'un timbre dentelé un timbre non dentelé ?

— Cet album en est plein. Tenez, voici des Ceylan où le truqueur ne s'est pas mis en grands frais d'imagination. Il a, sans vergogne, coupé la dentelure. C'est bien naïf car le timbre n'a plus de marge... Ah ! ah ! voilà qui est plus habile ! Regardez ce Queensland 1860, 2 pence bleu, qui vaudrait 200 francs s'il était authentique ? C'est tout simplement un timbre même valeur de l'émission de 1862 dont on a supprimé la dentelure.

— Vous plaisantez ! Ce timbre a, sur toutes ses faces, une marge d'au moins trois millimètres !

— Elle est artificielle. On a rogné les dentelures du timbre au ras du filet extérieur à l'aide d'un canif et d'une règle. Puis avec les mêmes instruments on a entaillé, dans du papier pareil à celui du timbre, un carré exactement de même format. Au milieu de ce cadre détaché on a recollé le timbre. Les coupes ont été faites en biseau, malgré le peu d'épaisseur du papier, et les truqueurs ont un tel doigté qu'il est presque impossible de reconnaître le collage.

— C'est prodigieux ! Cependant si on le trempait dans l'eau ?

— Il résisterait, me répondit l'expert avisé, car le raccord s'obtient au moyen d'une composition à base d'alcool ou d'éther.

— Les falsificateurs ont réponse à tout et je me demande comment les disséqueurs comme vous arrivent à déjouer leurs ruses.

— Il nous en échappe, croyez-le bien. Nous ne sommes pas sorciers. Dans une collection contaminée, où il ne nous est permis, ni de décoller les timbres, ni de les faire baigner dans l'alcool, ni de nous livrer à d'autres opérations délicates que je pourrais vous énumérer, nous sommes un peu désarmés. Par bonheur, la perfection dans l'imitation est presque impossible à atteindre. En pliant un timbre douteux d'une certaine façon, les collages cèdent aux angles, le raccord des estampilles, les fausses griffes d'annulations sautent aux yeux, les dentelures imitées ne se raccordent pas avec les vraies. Il y a toujours un petit quelque chose qui nous met la puce à l'oreille. Le plus difficile est souvent de convaincre le collectionneur qu'il a été trompé... »

Puis, après s'être étendu quelque temps encore sur ce sujet, l'auteur parle des fraudes destinées à tromper les États. Il cite diverses anecdotes et indique les mesures de répression, hélas

bien minimales, et par conséquent peu efficaces. Nous avons d'ailleurs étudié cette question ici même il y a quelques mois et tiré la même conclusion.

Le succès très vif qu'a remporté ce livre le place au premier rang de tous ceux qui ont été écrits jusqu'à présent dans ce genre. Les exemplaires s'enlèvent rapidement, déjà à l'heure actuelle la première édition est presque épuisée et l'éditeur se prépare à en faire paraître une seconde.

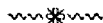
L'ouvrage de M. Paul Eudel sera non seulement consulté avec fruit par les amateurs, mais les profanes s'y intéresseront également, car l'auteur a su lui donner une forme des plus attrayantes. Nous lui adressons nos félicitations les plus sincères.

---

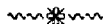
## CHRONIQUE UNIVERSELLE

---

**AFGHANISTAN.** — La série de l'année dernière se continue par une valeur de 1 rupec bleu sur azuré. Le type est du même genre que les deux valeurs déjà parues, mais plus soigné comme dessin. La porte de mosquée est dans un cercle, accosté de deux branches de laurier sur un fond ligné. Ce timbre n'est pas dentelé.



**AUTRICHE.** — Les timbres pour imprimés viennent d'être changés. La tête de Mercure en fait toujours les frais. Le type de 1900, coiffé d'une salade était laid, le nouveau, d'allure moderne style, est horrible. La tête anguleuse est de profil à droite, et le cou est posé horizontalement; une plaque noire sous le pétase, simule les cheveux et cache entièrement l'oreille. Le tout est dans un petit espace carré, tandis qu'il y a autour un large cadre rempli d'ornements insignifiants. Le chiffre de valeur est répété aux quatre angles. Il y a quatre timbres des mêmes valeurs qu'en 1900 et non dentelés. Les 2 et 6 heller conservent leurs couleurs, tandis que le 10 h. devient carmin et le 20 h. brun.



**ILES CAÏMANES.** — Les surcharges recommencent ou plutôt continuent. Il n'y a plus de raison pour faire des 1/2 et 1 penny qui ont paru à un nouveau type et l'on s'en prend maintenant au 2 1/2 pence qui vient de paraître en provisoire sur le 4 pence brun et bleu de l'année dernière. A ce compte il est fort à craindre que nous ne soyons pas au bout.

**CANADA.** — Il est question d'émettre une série de timbres commémoratifs, à l'occasion du troisième centenaire de la fondation de la ville de Québec.



**EGYPTE.** — Une nouvelle enveloppe vient de paraître dans le genre de celle de 1889-90 ; elle est de 3 millièmes et sa couleur est orange sur papier blanc ; le timbre est rond et festonné.



**FRANCE.** — *L'Annonce Philatélique* publie l'information suivante que nous ne pouvons pas contrôler :

« Un modèle spécial de chiffres-taxe ne devant être employé que sur les bordereaux des valeurs recouvrées, confiées au service postal, vient d'être créé et sera mis prochainement en service. »

Les journaux politiques ont publié l'information suivante :

« Le ministre des postes d'Angleterre a fait savoir aux Communes que le gouvernement français avait fait des propositions pour abaisser à deux sous l'affranchissement des lettres entre la France et l'Angleterre et aussi pour réduire de moitié le tarif télégraphique, mais le gouvernement anglais, a-t-il dit, n'est pas disposé à accepter de telles propositions, qui causeraient une grande perte de revenus. »

Ce qui est refusé à la France est sur le point d'être accordé aux Etats-Unis, et cependant l'on a calculé que la perte pour le Trésor anglais serait la première année de 625.000 francs.



**HOLKAR.** — Il nous faut clore la page de nos albums pour



cet état indigène qui depuis quelques années avait repris son nom légitime d'*Indore*, au lieu de celui d'*Holkar*, nom de la famille régnante. Sur la demande du Conseil de Régence, les Postes d'Indore ont été réunies à celle de l'Empire Indien ; cependant on continue à employer, dans l'intérieur de l'Etat, les timbres de service pour la correspondance officielle.

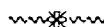


**HONDURAS.** — Nous avons reçu des renseignements sur les timbres de service que nous avons catalogués le mois der-

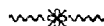
nier. La série a été émise régulièrement en 1898, par décret du 30 avril 1898 publié au journal officiel de Tegucigalpa, la *Gaceta Oficial*, n° 1673. La série a été peu de temps en cours, mais il en existe des exemplaires oblitérés. Les valeurs de 1, 2 et 6 centavos n'avaient pas reçu la surcharge : OFICIAL.



**INDE NÉERLANDAISE.** — Deux nouveautés sont à ajouter aux séries en cours ; un timbre de 7 1/2 cent. violet gris, au type chiffre de 1901 et une enveloppe de 17 1/2 c. brun jaune au type de 1905, effigie de Wilhelmine. De plus le timbre taxe de 2 1/2 c. carmin et noir, annoncé depuis 1892, vient seulement de faire son apparition.

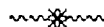


**ITALIE.** — Une série de quatre timbres semblables aux timbres-taxe mais imprimés dans des couleurs différentes, vient de paraître. Ces timbres n'ont rien de postal et servent à acquitter l'impôt sur les chèques, billets à ordre ou traites. Ils ne sont employés qu'en attendant la fabrication des timbres fiscaux spéciaux. Nous en donnons ci-dessous les couleurs : 2 centesimi olive ; 3 c. brun ; 6 c. vert et 10 c. violet. Pour tous, le chiffre de valeur est imprimé en carmin.



**JAPON.** — On nous communique deux carnets de timbres se composant l'un de 18 timbres à 10 sen, de 36 timbres à 4 sen et de 12 timbres à 2 sen, vendu 3 ven 50 s. ; l'autre de 18 timbres à 3 sen et de 30 timbres à 1 sen 1/2. La couverture de ces carnets assez agréablement enjolivée sort un peu de la banalité habituelle.

(Voir aux *Dernières Nouvelles*).

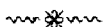


**MEXIQUE.** — Ce pays prépare une émission de timbres-taxe dont les valeurs seront de 2, 4, 6 et 10 centavos. Naturellement le type sera un grand chiffre dans le milieu.



**MAROC. BUREAUX FRANÇAIS.** — La série spéciale commençait au 5 centimes, surchargé 5 CENTIMOS. D'autres besoins se sont fait sentir depuis les opérations du corps expéditionnaire, et pour aller plus vite on vient de surcharger les basses valeurs de la Métropole, 1, 2, 3 et 4 centimes en monnaie espagnole, pour l'usage de ces bureaux.

**PARAGUAY.** — Les timbres de 1904 continuent à passer par toutes les couleurs, le 30 centavos en est à sa troisième ; après avoir été vert, bleu, puis gris, il devient lilas. Mais voici du nouveau : le timbre de service de 5 cent. bleu de prusse, sert comme timbre-poste, après avoir eu le mot OFICIAL biffé d'un large trait et surmonté du sacramental : HABILITADO.



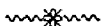
**PERSE.** — De la série en cours, nous avons reçu le 26 chahis à l'effigie du chah Mohamed-Ali. Il est de face et sa poitrine est chamarrée de nombreuses décorations. Le cadre est copié sur celui des beaux timbres de 1881 qui ont fait si longtemps la joie des jeunes collectionneurs. Il est très bien gravé et imprimé en brun rouge. Les autres valeurs à paraître sont : 13 chahis, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20 et 50 krans.



**PORTUGAL.** — Ainsi qu'on pouvait le prévoir, on a commencé l'étude d'un nouveau type de timbres à l'effigie de don Manuel II ; mais on ne parle plus de l'émission des colonies, qui devait être prête pour le 1<sup>er</sup> janvier dernier et devait nous donner 248 timbres nouveaux.



**QUEENSLAND.** — La carte de 1 penny de 1898 paraît en brun rouge au lieu de brun ; les inscriptions du haut sont modifiées et on lit en troisième ligne : COMMONWEALTH OF AUSTRALIA.



**SAINT-CHRISTOPHE.** — Une nouvelle valeur est annoncée pour cette colonie ; elle est de 6 pence violet et olive au type de 1903.

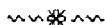


**SALVADOR.** — Il existe une série de timbres de service au type de la nouvelle émission ; les mots : FRANQUEO OFICIAL sont gravés au-dessous du Palais national et à la place des rinceaux qui le séparent du cartouche porta la valeur. Ils sont imprimés dans la couleur du cadre. La série comprend dix valeurs au lieu de douze ; les 6, 12 et 26 centavos n'existent pas ; par contre il y a un 15 c. imprimé en brun et noir, tandis que le 13 c. qui était brun foncé et noir dans la série des timbres-poste, devient violet et noir comme le 10 c.

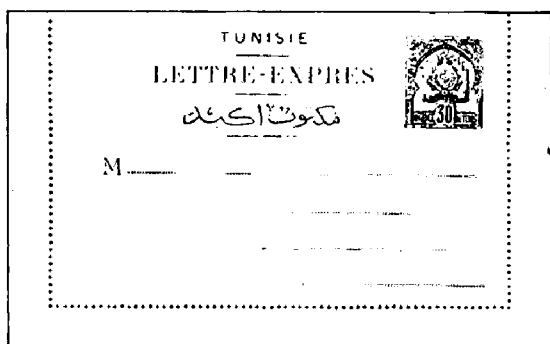
**SIAM.**— On nous annonce l'apparition prochaine de timbres de 9 et 18 atts, devenus nécessaires pour l'application des nouvelles taxes internationales.



**SURINAM.**— Les cartes de 2 1/2 et 5 cents, simples et doubles, viennent de prendre le timbre au type chiffre de 1903, oblong ; un tiers du recto à gauche est disposé pour recevoir la correspondance. La carte de 2 1/2 c. est verte sur vert clair, et celle de 5 c. rouge sur rose, qui sont les couleurs de l'Union Postale.



**TUNIS.**— M. Perdrizet nous informe qu'il existe depuis quel-



que temps déjà en Tunisie des lettres-express présentant la forme des cartes-lettres ; le timbre est du type 1888, le papier bleu. Nous en donnons ci-contre une réduction. Notre correspondant ajoute que dans

beaucoup de villes le public ignore complètement l'existence de ces formules, aussi leur emploi est-il complètement nul.

D'autre part, dans la Régence, en dehors des centres importants, les télégrammes et les lettres-express sont distribués en même temps que les lettres, ce qui serait une autre cause de leur défaveur.



**TERRE DU ROI ÉDOUARD VII.** — L'expédition de chasseurs du pôle sud et la création d'un bureau de poste à la terre du roi Edouard VII, défrayent toutes les chroniques de nos confrères d'Outre-Manche. Le chef de l'expédition est le lieutenant Shackleton qui a été nommé *postmaster* du nouveau bureau (?!). Les timbres de la Nouvelle-Zélande qu'il a emportés sont surchargés en deux lignes verticales : KING EDUARD VII - LAND, et il se servira d'un cachet d'annulation portant : BRIT. ANTARCTIC EXPEDITION. Les opérations de ce bureau ne devront

être ni nombreuses, ni compliquées et quels seront ses débouchés pour recevoir et envoyer la correspondance ? Un seul navire viendra-t-il visiter cette terre désolée durant la durée de l'expédition ? Le lieutenant Shackleton risque fort de rapporter lui-même les lettres qui auront pu lui être confiées. Ajoutons qu'avant son départ de Nouvelle-Zélande, il avait reçu des demandes d'achat de ses timbres, bien au-delà du chiffre que comportait son stock ; il les a poliment écartées en faisant connaître que les timbres seraient seulement distribués sur les lettres venant du pôle sud. En verrons-nous jamais ?



**TURQUIE.** — En mai 1907, nous avons annoncé une nouvelle émission, comme devant paraître le 1<sup>er</sup> septembre ; elle a seulement vu le jour le 1/14 mars, soit avec 6 mois de retard. Pour changer, c'est toujours la même chose, à quelques variantes près ; nous avons maintenant le thougra dans un cercle, au lieu d'être dans un écusson renversé ; au-dessous sont les inscriptions en ture et au-dessus le croissant avec l'étoile. Les valeurs parues sont jusqu'au 5 piastres, les autres de 10, 25 et 50 piastres viendront plus tard. Il existe aussi des timbres surchargés pour journaux ; les taxes sont au nombre de deux, sur papier rose, comme dans la dernière émission.

Les cartes-postales ont également subi des modifications.

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### AÇORES

*Cartes de 1906, avec formule pour l'adresse de l'expéditeur.*

20 reis lilas sur chamois.  
20 et 20 » id.

### ALBANIE

*Type du timbre de 20 para*



*annoncé le mois dernier.*

### AUTRICHE

*Timbres pour imprimés, Mercure à droite, non dentelés.*



2 heller bleu.  
6 » orange.  
10 » carmin.  
20 » brun.

**AFGHANISTAN**

Timbre, genre 1907, non dentelé.

1 rupee bleu sur azuré.

**ILES CAÏMANES**

Timbre de 1907 avec valeur en surcharge noire.

2 1/2 p. sur 4 p. brun et bleu.

**CEYLAN**

Bande, type 1903, papier jaune.

6 cents rose.

Carte, type 1904.

6 et 6 c. rose sur blanc.

**DANEMARK**

Bande, effigie de face de Frédéric VIII, papier crème.

5 ore vert.

**ÉGYPTE**

Enveloppe, genre 1889-90.

3 millièmes orange.

**INDE NÉERLANDAISE**

Timbre, type 1901, chiffre, dentelé.



7 1/2 cent. violet gris.

Enveloppe, type 1905, effigie de Wilhelmine.

17 1/2 cents brun jaune.

**JHIND**

Enveloppes de l'Inde an-

glaise de 1902 avec JHIND STATE et armes en surcharge noire.

1/2 anna vert.

2 » bleu.

Cartes de l'Inde anglaise de 1902, même surcharge.

1/4 anna brun s. crème.

1/4 et 1/4 » id.

**LEVANT****Bureaux français**

Carte-lettre, type 1904.

10 c. rose sur gris.

**MADÈRE****Funchal**

Cartes de 1906, avec formule pour l'adresse de l'expéditeur.

20 reis lilas sur chamois.  
20 et 20 » id.

**MALACCA**

Carte, type 1902.



3 et 3 c. carmin sur crème.

**MAROC****Bureaux français**

Timbres de France avec valeur en surcharge noire.



1 centime sur 1 c. gris.



2 centimos sur 2 c. lilas.  
 3 » 3 » rouge.  
 4 » 4 » brun.

**NICARAGUA**

*Timbre-télégraphe, timbre-poste de 1905 avec TELEGRAFOS et valeur en surcharge noire.*  
 10 c. sur 1 c. vert foncé.

*Timbres de service, même timbre avec OFICIAL et valeur en surcharge noire, rouge ou bleue.*

10 c. sur 1 c. vert foncé.  
 20 » 1 » id.  
 1 peso sur 1 c. vert foncé.  
 2 » 1 » id.

**NOUVELLE-ZÉLANDE**

*Timbre, type 1898, format plus petit, dentelé.*  
 1 shilling vermillon.

**PARAGUAY**

*Timbre, type 1904.*  
 30 centavos lilas.

*Idem, timbre de service avec HABILITADO et un large trait biffant OFICIAL.*

5 centavos bleu de Prusse.

**PERSE**

*Timbre, effigie de face de Mohamed-Ali, dentelé.*



26 chahis brun rouge.

**PORTUGAL**

*Carte, type en cours.*  
 20 et 20 reis rose sur bulle.

**QUEENSLAND**

*Carte, type 1898, inscriptions modifiées.*

1 pf. brun rouge sur chamois

**ROUMANIE**

*Carte-lettre, suite de la série en cours.*

10 bani rose sur gris.

**SAINT-CHRISTOPHE**

*Timbre, type 1903, dentelé.*



6 p. violet et olive.

**SALVADOR**

*Timbres de service, type de 1907 avec FRANQUEO OFICIAL au-dessous du Palais, dentelés.*

1 cent. vert et noir.  
 2 » rouge et noir.  
 3 » jaune et noir.  
 5 » bleu et noir.  
 10 » violet et noir.  
 13 » violet et noir.  
 15 » brun et noir.  
 24 » carmin et noir.  
 50 » orange et noir.  
 100 » bleu vert et noir.

**SURINAM**

*Cartes, chiffre, timbre oblong.*

2 1/2 c. vert s. vert clair.  
 2 1/2 et 2 1/2 » id.  
 5 c. rouge sur rose.  
 5 et 5 » id.

**TURQUIE**

*Timbres, thougra dans un cercle, dentelés.*



5 paras bistre.  
10 » vert.

20 paras rose.  
1 piastre bleu.  
2 » gris.  
2 1/2 » brun.  
5 » violet.

*Timbres-taxe, même type, dentelés.*

1 piastre noir sur rose.  
2 » id.

**VICTORIA**

*Carte, type 1901.*

! et 1 p. carmin sur crème.

**LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE**

*(Suite, voir n° 308 à 312, 320 et 323)*

**Chapitre 17. — Armées en campagne.** — Voici tout un lot de pièces uniques découvertes en grande partie par M. André Verwaest. C'est d'abord la marque de l'ARMÉE DE FLANDRE

**AR·DEFLANDRE**

employée en 1712, c'est-à-dire pendant la guerre de la succession d'Espagne, ce qui porte à quatre le nombre des estampilles connues des armées du grand roi.

**ARM·DEFLANDRE**

Une autre marque de l'armée de Flandre figure sur une lettre de 1744 et appartient par conséquent à la guerre de la succession d'Autriche. Elle est complètement différente de la précédente et forme une variété bien tranchée de celle décrite sous le n° 18 de notre catalogue et que nous reproduisons ici :

**ARM·DEFLANDRE**

Dans l'inscription ci-dessous, faut-il voir l'abréviation des mots de l'armée (*de l'arm.*) si souvent employés pendant les guer-

*de l'army*

res précédentes? Nous relevons cette marque manuscrite peu lisible sur une lettre adressée en février 1736 d'Antibes à Nîmes.

Les trois marques suivantes sont plus énigmatiques encore. Si nous en parlons dans ce chapitre c'est qu'elles ont une origine militaire commune et une analogie qui, à défaut d'autres renseignements, peut mettre les chercheurs sur la bonne voie.

*dumard, dumard* DVMARD:

Elles sont toutes trois apposées sur des lettres écrites en 1704 de Pont Charrat en Dauphiné, de Conflans et de Chambéry, les deux premières sont tracées à l'encre ; elles sont accompagnées de la mention manuscrite : *de Chambéry* ou associées au timbre de départ : DE GRENOBLE. Voici quelques extraits de ces lettres :

*Conflans, janvier 1704* : « Le marquis de Salles commande l'armée du duc de Savoie, mais finalement nous l'avons chassé avec ses troupes ».

*Chambéry, mai 1704* : « Nous nous escarmouchons contre les housards ».

*Pont Charrat, novembre 1704* : « Nous serons de 18 à 20.000 hommes et après nous risquons d'aller avec le Maréchal de Tessé (1) ravager la Savoie et au commencement de la campagne investir Montmeilland ».

M. E. Maignien en nous communiquant ces trois lettres, nous écrit : « Elles sont adressées par des militaires (campagne de Savoie 1704) ; j'ai beau chercher, je ne puis deviner ce que veut dire l'inscription *dumard* ou *dumardi*, ce n'est ni un nom de lieu, ni de camp, ni de général : serait-ce le jour de la mise à la poste ou une déformation de la marque de départ D'ALVARD ? »

A notre tour nous posons la question aux œdipes du *Collectionneur*.

La division d'Harville, qui se distingua à Jemmapes, employait cette marque curieuse que nous trouvons frappée en rouge sur

## DIVISION D'HARVILLE

une lettre adressée en 1793 à l'armée de Belgique, (collection Verwaest).

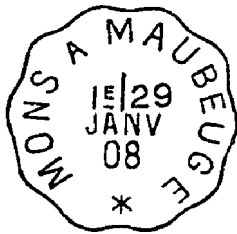
Louis-Auguste Jovenel des Ursins, Comte d'Harville, fut nommé général de division le 6 Janvier 1792 ; il devint suspect après la défection de Dumouriez et comparut devant le tribunal révolutionnaire. Acquitté et envoyé à l'armée de Sambre-et-Meuse, il se rallia à Bonaparte.

(à suivre)

(1) Le Maréchal de Tessé se distingua pendant la guerre de la succession d'Espagne.

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES



**Oblitération curieuse.** — Un aimable correspondant nous apprend qu'il a reçu récemment une enveloppe oblitérée avec un timbre à date d'ambulant « *Mons à Maubeuge* » et qui est intéressante en ce sens que le trajet en question étant coupé à peu près en portions égales par la frontière, ce cachet doit aussi bien oblitérer des timbres français que des timbres belges. C'est donc comme on le voit un des rares exemples d'oblitération internationale. On connaissait cependant les oblitérations de la gare des Verrières de Joux et de la gare des hôpitaux-Jougne utilisés concurremment avec les oblitérations des ambulants français et suisse sur la ligne de Pontarlier à Neufchâtel.

\* \* \*

**Les postiers au Maroc.** — Le mois dernier nous parlions du peu de sécurité que présentait, pour nos agents des bureaux français, le séjour dans l'empire du Maghzen. La situation devient de plus en plus critique. *Le Fonctionnaire des postes* nous apprend, en effet, qu'à l'instar de son collègue de Mazagan, le receveur de Fez, M. Kondjo Bach, sujet algérien, a été attaqué jusque dans sa maison et qu'on a tenté de le brûler vif. Des soldats ont pu le dégager et le diriger sur le consulat français puis de là sur Larache.

\* \* \*

**La poste à travers le Sahara.** — En attendant le Transsaharien, voici que la poste va fonctionner régulièrement à travers le grand désert. A partir du 15 mars, le Niger va être relié *postalement* à l'Algérie.

Le courrier ne sera, à la vérité, que mensuel : de Tombouctou, de Zinder et d'Agadès, il sera dirigé sur Gao (Niger), d'où des méharistes le transporteront à Timimoun et de là à In-Salah. Ce dernier point est depuis le 1<sup>er</sup> janvier, relié par deux lignes, à Biskra et à El Golca.

\* \* \*

**Transport de dépêches au Brésil.** — L'Administration des postes du Brésil qui avait mis en adjudication le service de trans-

port de dépêches à Rio de Janeiro, vient de donner la préférence à l'administration des pompes funèbres !!! On ressent un léger frisson à l'idée que les lettres seront bientôt conduites à leur dernière demeure par des chevaux de corbillard.

\* \* \*

**La franchise de port en Suisse.** — La première loi fédérale sur la régie des postes est du 2 juin 1849. Bien avant cette date les principaux cantons suisses, alors souverains absolus, à l'instar des petits Etats allemands et autrichiens, affermaient cet important service soit aux comtes de Taxis, soit aux frères Fischer, moyennant une redevance annuelle. Pendant près de quatre siècles, ces familles eurent la haute main sur les affaires postales en Suisse, à charge par elles de transporter en franchise de port toutes les correspondances des cantons, celles de certaines personnalités haut placées et de diverses autorités des principales villes.

Plus tard, le concordat du 9 juillet 1818 entre les cantons suisses, maintint la franchise de port que la loi fédérale du 2 juin 1849 précitée n'osa pas abolir, parce que la Constitution fédérale de 1848 autorisant la Confédération à n'admettre l'exploitation postale que pour le compte des cantons, ceux-ci ne permirent pas la suppression de la franchise postale.

C'est ainsi que cette franchise fut continuée, puis étendue au Tribunal fédéral, aux autorités civiles fédérales et locales, aux fonctionnaires administratifs, judiciaires, religieux, scolaires, aux chefs de sections militaires et à tous les envois destinés à des établissements de charité ou en provenant.

Par suite de l'énorme extension qu'a prise la franchise de port, ces dernières années surtout, elle est devenue une vraie charge pour l'Administration des postes, non seulement en raison de la perte financière qu'elle occasionne — (d'après une statistique officielle, il s'expédie chaque année environ 20.000.000 objets en franchise postale représentant un revenu qui échappe au fisc de 1.400.000 francs), mais en raison surtout des grandes difficultés auxquelles elle donne lieu dans le service postal.

Afin de remédier à cet état de choses anormal, le Conseil fédéral suisse vient de présenter aux Chambres un projet de loi unique sur les postes qui limite la franchise de port aux envois militaires, aux envois de dons destinés à secourir des sinistrés et à la correspondance de service des administrations des postes

et des télégraphes entre elles. Les cantons seraient indemnisés pour la suppression de la franchise de port.

Il pourrait bien se faire que cette décision entraîne, par la suite, la création de timbres de service.



En attendant, l'administration emploie une série de timbres humides d'un format rectangulaire identique, imprimés tantôt en bleu, tantôt en noir. Voici celui utilisé dans la transmission des chèques postaux ; nous en avons vu d'autres portant les mentions FRANCO POST-CHECK III ;

FRANCO OBERPOST-DIREKTION.



Les amateurs d'enveloppes de service vont donc pouvoir se constituer à bon compte une série de formules officielles.

A propos de formules nous recevons une carte postale particulière, avec le nouveau timbre de 12 centimes imprimé sur carton blanc. Cette carte est destinée exclusivement aux remboursements postaux.

---

#### MOT DE LA FIN

Entendu dans un wagon sur la ligne de Lausanne à Genève.

Deux collectionneurs suisses (un peu dans le train) causent avec animation des nouveaux timbres de leur pays et les critiquent violemment.

— Il paraît dit l'un qu'on parle déjà de les remplacer ; différents projets sont même à l'étude :

L'Helvétia brandissant un glaive et l'Helvétia tenant un flambeau.

— Pour moi le flambeau me paraît plus pacifique et surtout plus lumineux comme idée.

— Y pensez-vous, tout le monde prendrait l'Helvétie pour une lanterne !!!

Le vacarme du train nous empêche malheureusement de saisir le reste de la conversation.

## DERNIÈRES NOUVELLES

**JAPON.** — Au moment de mettre sous presse nous recevons de notre dévoué correspondant de Tokio cette intéressante communication :

« Aujourd'hui, 20 février, le Ministère des Communications a émis deux nouveaux timbres-poste de 5 et de 10 yen respectivement. Le premier est vert, le second violet. Tous deux portent l'effigie de l'impératrice Jingo.

« L'inscription japonaise de la partie supérieure du cadre se lit de droite à gauche « *Dai nihon teikoku yūbin* » (Poste de l'empire du Japon). La valeur « *go* » (cinq) ou « *ju* » (dix) yen se trouve dans les cartouches latéraux.



« L'Impératrice Jingo-Kōgō, régente de 201 à 269, au nom de son fils Ojin, est une des héroïnes les plus populaires du pays nippon. Elle porta victorieusement la guerre en Corée et la légende veut qu'à cette occasion le dieu Sumiyoshi lui ait servi de pilote pendant la traversée et qu'une tempête s'étant élevée, de gros poissons soient venus à la surface de la mer pour soutenir ses bateaux et les empêcher de sombrer. Jingo-Kōgō mourut âgée de 100 ans. »

Nous profitons de l'annonce de cette dernière nouvelle pour remercier vivement notre correspondant de Tokio de l'intérêt qu'il porte au « *Collectionneur* ».

C'est grâce à ses soins diligents que nous avons pu, avec force détails, signaler, les premiers de la presse philatélique, la plupart des émissions et oblitérations commémoratives du Japon de ces dernières années. Toutes ces oblitérations ont été relevées à la plume par notre dessinateur pour permettre d'obtenir un cliché plus net ; un de nos confrères d'outre-Rhin s'est donné beaucoup moins de mal le mois dernier pour faire un article d'ensemble sur ces oblitérations. Il s'est contenté de découper nos gravures et de les faire reproduire sans même démarquer la note personnelle qui nous les fait reconnaître.

Nous savons bien que pareil fait se présente fréquemment, mais, dans ce cas, le journal pillé est généralement cité.

---

**On demande à acheter** des timbres français de 1849, 1 fr. vermillon, en bel état.

Faire des offres aux Bureaux du Journal

## PETITE CORRESPONDANCE

V. M., à Montauban. — Non, ces surcharges ne constituent des variétés que lorsqu'elles sont imprimées à l'envers ou avec des erreurs typographiques, ou bien encore lorsqu'elles sont d'une couleur différente.

A. B., 116. — Ces timbres se décolorent facilement. L'humidité même les altère.

M. L., à Nantes. — L'inscription **DAMUS PETIMUSQUE VICISSIM** sur les timbres des premières émissions de la Guyane anglaise signifie : Nous donnons et nous demandons tour à tour. C'est par erreur que les timbres de 1852 portent Patimusque au lieu de Petimusque.



Fernand L., à B. — 1° Non, c'est seulement pour différencier l'emplacement de ces timbres dans la planche ; pourtant quelques spécialistes les collectionnent. — 2° Ce sont des timbres de service. — 3° Numéros de contrôle et d'émission.

Désiré M., à Blois. — Oui, cependant nous avons vu un de ces timbres oblitéré à la date du 31 décembre 1848 ; nous supposons que le cachet dateur n'avait pas été changé.

G. P., à B. — 1° C'est un léger défaut d'impression, il ne présente aucun intérêt. — 2° Egalement sans intérêt.

L. E. — 1° C'est une annulation, ce timbre a du reste eu un usage fiscal. — 2° Timbre fiscal que l'on apposait sur les effets de commerce.

B., à Verdun. — Ces numéros figurent à la page 226.

H. L., à Orléans. — Les lettres taxées à l'étranger et refusées par le destinataire sont toujours retournées à l'expéditeur par l'intermédiaire de l'office expéditeur. Celui-ci a seul pouvoir de décacheter la lettre si c'est nécessaire pour en effectuer la remise.

Th. A. M. Céphalouie. — La surcharge

MUESTRA signifie en espagnol « spécimen ». En général les timbres ainsi surchargés ont une valeur moindre.

J. F. et R. L. — Les timbres français étaient à cette époque employés sans surcharge dans les bureaux français à l'étranger.

L. à Paris. — C'est l'oblitération normale qui, n'étant pas sèche, s'est reportée sur le pli voisin.

R. de S. — Voici quelques unes des oblitérations qui vous permettront de distinguer les timbres anglais employés autrefois sans surcharge dans les bureaux du Levant ou de la Méditerranée : lettre **C** entourée de lignes (Constantinople) — **M** ou **A 25** (Malte) — **G** ou **A 26** (Gibraltar) — **B 01** (Alexandrie) — **B 02** (Suez) — **9 42** (Laracna, Chypre) — **9 69** (Nicosia, Chypre) — **F 87** (Smyrne) — **G 06** (Beyrouth).

E. L., à Bordeaux. — La convention franco-anglaise a été lue le 2 décembre, aux Nouvelles-Hébrides, en présence d'une foule considérable d'indigènes.

Les deux hauts commissaires anglais et français se sont ensuite réunis pour prendre quelques mesures communes.

Ils ont arrêté le budget commun pour 1908, interdit l'entrée de l'alcool de traite et sa distillation dans l'archipel, et adopté deux figurines postales séparées.

Le crédit global demandé pour l'exercice 1908, s'élève à 751.500 fr., soit 375.750 fr. pour chaque nation.

On ne sait encore à quel type seront les nouveaux timbres.

F., à Florence. — Oui, nous avons eu entre les mains le timbre faux d'Italie de 15 c. signalé le mois dernier.



La personne qui nous l'a présentée avait un fort accent italien ; on demandait pour ce timbre un prix exorbitant et on nous a affirmé qu'il existait également des contrefaçons de 40 centimes.

## OCCASION

COLLECTION DE 4,634 TIMBRES en très bon état, contenus dans trois albums.

PRIX : 500 francs

La description de cette collection paraîtra dans le prochain numéro.

NOTA. — La collection de 1,000 francs annoncée précédemment est vendue.



# Variétés de Timbres non Cataloguées

## AUSTRALIE DU SUD

661-63. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



1 penny vert dent. 10 ou 11 1/2, 12 1/2 o 6<sup>t</sup> »  
 6 pence bleu vert percé en lignes . . . o 2<sup>t</sup> 25  
 6 pence bleu violet percé en lignes . . . o 1<sup>t</sup> 25  
 6 pence bleu vert percé en lignes . . . N 20<sup>t</sup> »  
 1 sh. brun 10 × 11 1/2 surch. TOO LATE . o 6<sup>t</sup> »

1867-68. Même effigie, dentelés.



2 pence orange filigr. s a serrés dent. 10. . N 1<sup>t</sup> 25  
 2 pence orange percé en lignes . . . N 12<sup>t</sup> »  
 4 pence lilas filigr. V et couronne. . . o 40<sup>t</sup> »  
 2 sh. carmin percé en lignes . . . o 6<sup>t</sup> »

1870. Idem avec 3 PENCE en surcharge.

3 p. noir sur 4 p. bleu piq. 10 . . . o 40<sup>t</sup> »  
 3 p. noir sur 4 p. bleu piq. 11 1/2. . . N 25<sup>t</sup> »  
 3 p. noir sur 4 p. bleu piq. 11 1/2. . . o 5<sup>t</sup> »

1875.

Même effigie, dentelés.



1 penny vert filigr. s a éloignés . . . N 10<sup>t</sup> »

35. 1 penny vert filigr. s a éloignés . . . o 6<sup>t</sup> »

1887-90. Même effigie, inscription



POSTAGE ET REVENUE

45. 6 pence bleu pâle filigr. s a, dent. 10 . . N 10<sup>t</sup> »

Idem, avec valeur en surcharge.

62. 2 1/2 d. brun rouge sur 4 p. vert dent. 15 . o 1<sup>t</sup> »

## AUTRICHE

1863. Aigle, relief et couleur, dentelés.



39. 2 kr. j. dent. 14 N 8<sup>t</sup> »  
 40. 3 » vert idem N 8<sup>t</sup> »  
 40. idem " o " 50  
 41. 5 » rose " N 8<sup>t</sup> »  
 42. 10 » bleu " N 15<sup>t</sup> »  
 42. idem " o " 20  
 43. 15 » brun " N 18<sup>t</sup> »  
 43. idem " o " 20

1867. Effigie à droite François-Joseph I, dentelé.



52. 5 kr. rose 1<sup>re</sup> type N 2<sup>t</sup> »

## BADE

1861. Armes sur fond de couleur, dentelé.



15. 1 kr. noir dent. 13 1/2. N 5<sup>t</sup> »

1862-64. Idem, sur fond blanc, dentelés.

25. 6 kr. bleu vert . N 40<sup>t</sup> »  
 25. idem o " 75  
 26. 9 kr. bistre clair. N 4<sup>t</sup> »

## BAHAMAS

1859-61. Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), dentelés.



3. 4 pence rose dent. 11 1/2, aminci . . . o 15<sup>t</sup> »

1862-63.



Idem.

5. 1 penny br. carm. N 8<sup>t</sup> »  
 5. 1 » carmin . N 6<sup>t</sup> »  
 6. 6 » violet dent. 13. . . o 20<sup>t</sup> »

1875. Idem.

8. 1 penny rouge filigr. c a dent. 14 N 7<sup>t</sup> »  
 8. 1 penny rouge filigr. c a dent. 12 N 3<sup>t</sup> »

1884-90. Effigie de profil à gauche, dentelés.



19. 2 1/2 pence bleu outremer . . . N 3<sup>t</sup> »  
 20. 6 PENCE violet (E final déformé). . . N 5<sup>t</sup> »

Le timbre et la variété se tenant, la paire . . N 7<sup>t</sup> »

## BARBADE

1861.

Déesse assise, dentelés.





10. vert filigr. grande étoile. . . o 3<sup>t</sup> »  
 11. bleu idem o 8<sup>t</sup> »  
 13. rouge idem o 20<sup>t</sup> »

1861.

BARBADOS en haut, valeur en bas.



15. 6 pence rouge filigr. grande étoile o 7<sup>t</sup> »

16. 1 shill. brun noir filigr. grande étoile o 5 <sup>f</sup> »	Bloc de 4 timbres dont un sans trait d'union entre HALF et PENNY . . . . . N 6 <sup>f</sup> »	1903. <i>Idem.</i>
1875-78. <i>Idem.</i>	<i>Id.</i> bloc de 4 timb. . . o 6 <sup>f</sup> »	73. 2 sh. 6 p. violet et vert filigr. simple . . . N 1
21. 1/2 penny vert jaune dent. 12 1/2 . . . N 8 <sup>f</sup> »	1892-99. Armes (déesse sur un char trainé par	1906. Timbres commémoratifs, statue, millésimes 1805- 1906, dentelés.
21. idem o 1 <sup>f</sup> 25	 HALFPENNY	
24. 6 p. jaune orange dent. 12 1/2 . . . o 12 <sup>f</sup> »	deux chevaux marins	79. 2 1/2 p. bleu et noir filigr. simple . . . N 3
25. 1 sh. violet vif . . o 5 <sup>f</sup> »	50. 2 1/2 pence bleu filigr. simple . . . » 50	78. 2 p. jaune et noir filigr. simple . . . N 2
1892. Effigie à gauche Vic- toria I avec valeur en sur- charge noire, dentelés.	52. 6 p. violet et carmin filigr. simple . . . 1 <sup>f</sup> 25	(à suivre)
47. 1/2 p. sur 4 p. brun	53. 8 p. orange et bleu filigr. simple . . . 1 <sup>f</sup> 50	

## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

### ALBANIE

Timbres d'Italie de 1901-  
06 avec ALBANIA et valeur en  
surcharge noire.

20 para s. 10 c. carm. N » 20  
80 » s. 50 » lilas. N » 75

*Idem, sans le mot ALBANIA.*

20 para s. 10 c. carm. o » 20  
80 » s. 50 » lilas. N » 75

### FERNANDO-PO

Timbre de 1907 avec HABITADO en surcharge.

5 c. sur 10 c. rouge f. N 5<sup>f</sup> »

### MAROC

#### Bureaux français

Type en cours.

1 centimo s. 1 c. gris N » 05  
2 » 2 » lilas. N » 05  
3 » 3 » rouge. N » 05  
4 » 4 » br. N » 10

### PERSE

Type 1902,  
papier bleu,  
dentelés.

1 chahi violet . . . N » 10  
2 » gris . . . N » 10  
3 » vert . . . N » 10  
6 » carmin . . . N » 10  
9 » orange . . . N » 10

Effigie de Mohamed-Ali.

26 chahis brun rouge . N 15

## Feuilles Mobiles de l'Album Universel

Il nous reste quelques feuillets supplémentaires, hors série, montés sur onglet; nous les soldons aux prix suivants :

Feuilles montées sur onglet toile, papier ordinaire, avec un petit quadrillé à peine visible qui permet d'espacer régulièrement les timbres, sans cadre au dos. Par 25. . . . . 1 fr. 50

Feuilles montées sur onglet papier, papier fort, avec petit quadrillé, cadre au dos. Par 25. . . . . 1 fr. 50

Feuilles montées sur onglet toile, papier fort, fond uni (sans quadrillé), sans cadre au dos. Par 25. . . . . 2 fr. »

(Port : France : 30 cent. ; Etranger : 60 cent.)

# OCCASIONS

Par suite de la révision de notre stock nous trouvons une certaine quantité de timbres rares (2<sup>e</sup> choix) provenant, pour la plupart, de collections anciennes. Nous mettons ces timbres en vente avec de très fortes réductions, 40 à 75 % au-dessous des prix de notre catalogue. Envoi à condition très remise, port à la charge de l'acheteur, retour facultatif.

Aperçu de quelques prix :

## AÇORES

1868-69.



Effigie, AÇORES en surcharge.

80 r. orange. . . N 10<sup>f</sup> »  
12. 80 " " . . . N 10<sup>f</sup> »

## ARGENTINE

1858. Soleil.

10 c. vert. . . . O 2<sup>f</sup> »

1862.



Armes.

15 c. bleu. . . . O 6<sup>f</sup> »

1864.



Effigie.

10 c. vert mar-

ques coupés. . . . O 5<sup>f</sup> »

15 c. bleu court

de marges. . . . O 25<sup>f</sup> »

15 c. bleu dente-

lure coupée. . . . N 4<sup>f</sup> »

## AUSTRALIE

### OCCIDENTALE

1853-58.



Cygne.

1 sh. brun ovale. O 10<sup>f</sup> »

1861. Types 1854-55.

4 p. bleu percé en lignes. . . . O 20<sup>f</sup> »

17. 6 p. vert jaune. O 20<sup>f</sup> »

## AUSTRALIE DU SUD

1855-57.



Effigie.

1. 1 p. vert. . . . O 10<sup>f</sup> »

5. 1 sh. orange. . . O 6<sup>f</sup> »

1861-63. Idem.

12. 6 p. violet court de marges. . . . N 10<sup>f</sup> »

## BAVIÈRE

1849.



Chiffre.

1. 1 kr. noir. . . . O 12<sup>f</sup> »

## BRÈME

1855.



Armes.

3. 7 g. noir s. jaune N 8<sup>f</sup> »

1861-67. Idem.

11. 10 gr. noir s. blanc N 18<sup>f</sup> »

11. idem O 35<sup>f</sup> »

## BRUNSWICK

1852.



Cheval.

1. 1 silb. rose. . . . O 5<sup>f</sup> »

1853-56. Idem.

8. 3 silb. noir s. rose N 25<sup>f</sup> »

1862-63. Type 1852.

17. 3 silb. roses. blanc N 8<sup>f</sup> »

## BUENOS-AYRES

1858.



Bateau à vapeur.

6. 1 p. bistre. . . . N 20<sup>f</sup> »

1859. Idem.

7. 1 peso bleu. . . . N 15<sup>f</sup> »

7. idem. . . . O 12<sup>f</sup> »

1860.



Effigie de la

Liberté.

13. 2 p. rouge. . . . N 8<sup>f</sup> »

13. idem. . . . O 8<sup>f</sup> »

## CANADA

1851-58. Types divers.



5. 6 et 7 1/2 p. vert O 35<sup>f</sup> »

6. 10 p. bleu. . . . O 8<sup>f</sup> »

8. 1/2 p. rose. . . . O 15<sup>f</sup> »

## CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

1857-64. Déesse assise.



3. 1 sh. vert foncé. N 15<sup>f</sup> »

## CEYLAN

1857-61.

Effigie.

4. 2 p. vert . . . N 5<sup>f</sup> »  
9. 1 sh. violet . . . O 10<sup>f</sup> »

1857-61.

Même genre,

octogones.

10. 4 p. carmin . . . O 35<sup>f</sup> »28. 4 » » . . . O 35<sup>f</sup> »13. 1 sh. 9 p. vert,  
découpé suivant le  
dessin . . . N 30<sup>f</sup> »14. 2 sh. bleu découpé  
suivant le dessin . . . O 20<sup>f</sup> »COLONIES  
FRANÇAISES

1877.

Timbres de France,

1876, non dentelé.

24. 15 c. gris. . . . O 8<sup>f</sup> »

## DEUX-SICILES

1858.

Trinacrie.

7. 50 grana rose. . . O 5<sup>f</sup> »

1860.

Croix de Savoie.

9. 1/2 tornese bleu . . . O 5<sup>f</sup> »

## LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS  
et Timbres non cotés au Catalogue

## AFRIQUE

ORIENTALE  
ALLEMANDE

1909.

Navire, dentelé.

19. 10 p. bleu ciel . . . O » 50

AFRIQUE DU  
SUD-OUEST

1900.

Navire, dentelé.

10. 10 pf. rose vif . . . O » 15

## AUTRICHE

1906-07.

Genre 1904,

dentelé.

258. 12 h. violet. . . N » 50

BRÉSIL  
Timbres de service

1906

Effigie d'Affonso

Penna, dentelé.

255. 100 r. orange et  
vert . . . . . O » 15

## CAP VERT

1902. Timbre de 1898 avec  
PROVISORIO en surcharge.

78. 50 r. bleu. . . . O » 20

## CHILI

1905.

Effigie de Colomb,  
dentelé.

130. 50 c. bleu et n. . . O » 35

## Enveloppe

1903. Effigie de Colomb,  
relief.

113. 5 c. bleu . . . . O » 20

## CHINE

## Mongtzé

1903. Timbre de

l'Indo-Chine avec

MONGTZE et valeur

en surcharge.

2 c. brun rouge . . . N » 20



## CHYPRE

1882. Effigie de Victoria,  
dentelé.26. 30 pa. s. 1 pi. rose O 7<sup>f</sup> »

## COSTA-RICA

1907. Effigies diverses.

87. 2 c. vert et noir. x

88. 4 » rose et noir. x

89. 5 » bist. j. et bleu x

## CRÈTE

## Bureaux français

1903. Genre des timbres  
France, valeur en surcharge.13. 4 pi. s. 1 fr. car-  
min foncé et vert  
jaune . . . . . N FÉLOBEY ANNOBO  
ET CORISCO1905. Effigie à gauche et  
phonse XIII, dentelés.

19. 1 c. rose.

20. 2 » violet brun.

21. 3 » noir.

22. 4 » rouge.

23. 5 » vert foncé.

Les 5 timbres . . . N F

## ISLANDE

1876. Chiffre, couronné,  
dentelés.

12. 20 aur. violet. . . N F

13. 40 » vert. . . . N F

**ÉRYTHRÉE**

**Timbres-taxe**

04. Timbres-taxe d'Italie  
et COLONIA ERITREA en sur-  
charge.

50 lire jaune.  
100 » bleu.  
2 timbres . . . N 40' »

**ITALIE**

**Timbres-taxe**

04. Type 1884, dentelés.  
50 lire jaune.  
100 » bleu.  
2 timbres . . . N 28' »

**KIAUTCHOU**

1905.



Type 1900,  
dentelé.  
1 c. rose vif . . . 0 » 15

**NICARAGUA**

1900. Volcan



dentelés.  
2 p. rouge . . . 0 » 40  
3 » noir . . . c » 75

1901.



Timbres-taxe de  
1900, servant  
comme timbres-  
poste.  
20 c. bistre . . . 0 » 40  
30 » vert . . . 0 » 50  
50 » rouge br. 0 » 75

01-02. Timbre de 1900,  
millésime et valeur en  
charge.

15 c. sur 2 c.  
page . . . . . 0 » 50

**NORVÈGE**

1907.



de Haakon VII,  
dentelés.  
1 kr. vert jaune . N 2'25  
1 1/2 kr. bleu . N 3'25  
2 kr. rose . . . N 4'25

**PERSE**

1899. Effigie du Chah, den-  
telé.

174. 4 kr. rouge . . . 0 » 60

**RIO DE ORO**

1907.



Effigie à droite,  
millésime,  
dentelés.

N<sup>os</sup> 18 à 22, du 1 c. au 5 c.

Les 5 timbres . . . N 2'50

**SAINT-PIERRE  
ET MIQUELON**

1892. Groupe al-  
légorique (Navi-  
gation et Commerce),  
dentelé.



41. 10c. noir s. violet 0 » 15

**SALVADOR**

1895. Effigie de Carlos  
Ezeta, armes en surcharge,  
dentelés.

173. 1 cent. brun gris.  
174. 2 » vert foncé.  
175. 3 » brun.  
176. 5 » bleu.  
177. 10 » orange.  
178. 12 » carminé.  
179. 15 » vermillon.  
180. 20 » jaune.  
181. 24 » violet.  
182. 30 » bleu foncé.  
183. 50 » rose carminé.  
184. 1 peso noir vert.

La série des 12 timb. N 3'50

1896.

Déesse à gauche,  
millésime,  
dentelés.



249. 1 cent. bleu.  
250. 2 » brun foncé.  
251. 3 » vert.  
252. 5 » gris vert.  
253. 10 » jaune.  
254. 12 » bleu foncé.  
255. 15 » violet vif.

256. 20 cent. carmin.  
257. 24 » rouge.  
258. 30 » orange.  
259. 50 » brun noir.  
260. 1 peso carmin.

La série des 12 timb. N 3'50

1896. Types divers, dentelés.



238. 1 c. vert.  
239. 2 » carmin.  
240. 3 » bistre.  
241. 5 » bleu.  
242. 10 » brun.  
243. 12 » gris violet.  
244. 15 » vert.  
245. 20 » carmin.  
246. 24 » violet.  
247. 30 » vert.  
247a. 50 » orange.  
248. 100 » bleu foncé.

La série des 12 timb. N 3'50

1907. Palais national, den-  
telé.

470. 1 c. vert et noir . 0 » 05

**SIERRA-LEONE**

1907. Type 1903, dentelé.  
60. 1 p. carmin. . . . 0 » 15

**TASMANIE**

1900.



Paysage,  
dentelés.  
66. 3 p. brun noir . 0 » 35  
67. 4 » orange hist. 0 » 35

**VÉNÉZUELA**

1900. Timbres de 1899, si-  
gnature "Castro" et millé-  
sime.

143. 10 c. vermillon . 0 » 15  
144. 25 » bleu de Pr. 0 » 30

1900. Timbre INSTRUCCION de  
1893.

147. 5 c. orange . . . 0 » 10

**Timbres de service**

1900. Armes, avec millésime  
1900 aux angles supérieurs.

152. 5 c. vert et noir N » 30  
154. 25 » bleu et noir N » 40  
156. 1 bol viol. et n. N » 05

**ZANZIBAR**  
Bureaux anglais  
Bandes

1897.

Effigie du sultan  
de 3/4 à droite.



45. 1 a. rose vif. . . 0

1899. Effigie du sultan  
face.

65. 1 a. rose vif . . . 0

## OCCASIONS DU MOIS

**ÉGYPTE****Timbres de service**

1907. Timbres-poste de 1888-  
1906 avec o. n. u. s. en sur-  
charge.

86. 1 mill. brun. . N » 15  
86. idem . . O » 10  
87. 2 mill. vert.  
88. 3 » jaune.  
89. 5 » rose.  
90. 1 p. bleu.  
91. 5 » gris.

La série des 6 timbr. N 3' »

1907. Idem.

86. 1 mill. brun.  
87. 2 » vert.  
88. 3 » jaune.  
89. 5 » rose.  
90. 1 p. bleu.

La série des 5 timbr. O » 25

**MONTÉNÈGRE**

1902. Effigie de 3/4 à  
droite du prince Nicolas, den-  
telés.

N° 83 à 91. Du 1 h. au 5 kr.  
La série des 9 timbr. N 5' »

1905. Timbres  
commémoratifs de  
l'ouverture du  
Parlement, dentelés.

N° 102 à 110. Du 1 h. au  
5 kr.

La série des 9 timbr. N 6' »

**Timbres-taxe**

1906. Genre 1894,  
avec inscription et  
millésime en surch.



112. 5 heller orange.  
113. 10 » olive.  
114. 25 » violet.  
115. 50 » vert bleu.  
116. 1 krone gris vert.

La série des 5 timbr. N 2' »

**NICARAGUA**

1900.

Volcan, dentelés.



N° 366 à 378, du 1 c. au 5 pesos

La série des 13 timbr. O 6' »

**PERSE**

1897. Timbres de 1894, avec  
valeur en surcharge.

108. 5 ch. s. 8 ch. brun bistre.  
109. 1 kr. s. 5 kr. viol. et arg.  
110. 2 » 5 » »

La série des 3 timbr. N 4'10  
Idem O » 75

1903. Timbres en cours, avec  
valeur en surcharge noire.

235. 1 ch. s. 3 ch. vert O » 15  
236. 2 » 3 » » O » 15

**ROUMANIE**

1906. Timbres commémoratif  
de l'Exposition de Bucarest.



N° 232 à 239. Du 5 b.  
75 b.

La série des 8 timbr. N 4



N° 232 à 242. Du 5 b. au  
75 b.  
La série complète des  
11 timbres. . . N 45

**SERBIE**

1901-03.

Effigie à gauche.

80. 5 p. vert jaune.  
81. 10 » rose.  
85. 15 » lilas.  
86. 20 » orange.  
82. 25 » bleu.  
83. 50 » bistre.

La série des 6 timbr. N 1



## COLLECTIONS D'OCCASION

Pour compléter la liste publiée le mois dernier à la demande de certains de nos abonnés, nous donnons ci-dessous la description de quelques collections très avantageuses que nous avons actuellement disponibles dans nos magasins.

**N° 460.** — *Album Universel 13<sup>e</sup> édition, contenant environ 1,740 timbres en bon état, savoir :*

Gde Bretagne 48 t., Suède 23 t., Norvège 11 t., Danemark 12 t., Saxe 4 t., Bavière 19 t., Allemagne Emp. 44 t., Autriche 33 t., Suisse 37 t., Pays-Bas 33 t., Belgique 44 t., France 90 t., Monaco 6 t., Espagne 53 t., Gibraltar 5 t., Italie 47 t., Malte 4 t., Russie 18 t., Bosnie 3 t., Serbie 18 t., Roumanie 25 t., Grèce 24 t., Levant Autr. 9 t., Egypte 13 t., Tunisie 16 t., Sénégal 6 t., Côte-d'Or 2 t., Lagos 2 t., Cap de Bonne Espérance 8 t., Natal 2 t., Orange 4 t., Maurice 4 t., Soudan Egyptien 3 t., Sirmoor 3 t., Inde Angl. 16 t., Pérah 2 t., Siam 5 t., Indo-Chine 6 t., Hong-Kong 7 t., Japon 31 t., Indes Néerl. 11 t., Australie Occ. 4 t., du Sud 3 t., Victoria 9 t., Nlle G. du Sud 7 t., Nlle-Zélande 13 t., Canada 24 t., Terre-Neuve 7 t., E.-Unis 71 t., Mexique 29 t., Antilles Esp. 18 t., Haiti 17 t., Jamaïque 7 t., Guadeloupe 11 t., Sainte-Lucie 3 t., Barbade 5 t., Trinité 7 t., Costa-Rica 11 t., Venezuela 22 t., Guyane Angl. 4 t., Colombie 29 t., Brésil 25 t., Pérou 24 t., Chili 29 t., Bolivie 13 t., Argentine 40 t., Uruguay 13 t., etc.

Prix : 75 fr. (port. 85 cent.).

**N° 461.** — *Album Universel, 6<sup>e</sup> édition, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> vol., contenant environ 1,640 timbres en bon état, savoir :*

Gde Bretagne 31 t., Suède 24 t., Norvège 16 t., Danemark 13 t., Prusse 3 t., Saxe 10 t., Allemagne Confédération 17 t., Bade 17 t., Bavière 48 t., Allemagne Empire 33 t., Autriche 30 t., Hongrie 26 t., Suisse 39 t., Pays-Bas 27 t., Belgique 41 t., Luxembourg 10 t., France 73 t., Espagne 116 t., Lombardo-Vénétie 17 t., Eglise 21 t., Malte 2 t., Russie 16 t., Finlande 16 t., Bosnie 7 t., Bulgarie 10 t., Turquie 38 t., Grèce 22 t., Egypte 20 t., Sierra-Leone 6 t., Lagos 2 t., Ste-Hélène 3 t., Cap de Bne Esp. 4 t., Réunion 5 t.,

Chypre 2 t., Alvar 2 t., Haïderabad 3 t., Indes angl. 10 t., Siam 5 t., Hong-Kong 6 t., Japon 19 t., Lahuan 3 t., Australie Sud 3 t., Nlle Zélande 5 t., Nlle Calédonie 3 t., Hawaï 4 t., Terre-Neuve 5 t., Nlle Ecosse 1 t., Canada 11 t., E.-Unis 20 t., Mexique 7 t., Iles Turk 2 t., Antilles Esp. 24 t., Jamaïque 3 t., Colonies fr. 18 t., Guadeloupe 14 t., Curaçao 7 t., Surinam 3 t., Brésil 25 t.

2<sup>e</sup> vol. — Autriche 6 t., Hongrie 8 t., Levant Aut. 7 t., Tunisie 6 t., Congo 6 t., Côte des Somalis 4 t., Jummoo-Cachemire 4 t., Sirmoor 3 t., Indo-Chine 5 t., Victoria 5 t., E.-Unis 11 t., Brésil 20 t., etc.

Prix : 110 francs.

**N° 462** — *Album contenant environ 3,686 timbres en bon état, savoir :*

Allemagne 14 t., Allemagne Emp. 60 t., Autriche 81 t., Bavière 31 t., Belgique 38 t., Crète 10 t., Danemark 23 t., Eglise 8 t., Espagne 98 t., France 107 t., Gibraltar 6 t., Gde Bretagne 52 t., Grèce 52 t., Hongrie 44 t., Islande 5 t., Italie 78 t., Levant All. 7 t., Levant Fr. 13 t., Russe 3 t., Lombardo 9 t., Luxembourg 23 t., Monaco 7 t., Norvège 30 t., Pays-Bas 57 t., Portugal 47 t., Russie 28 t., Serbie 34 t., Suède 52 t., Suisse 47 t., Açores 11 t., Abyssinie 5 t., Angola 17 t., Cap de Bne-Espérance 17 t., Congo belge 9 t., Côte d'Or 2 t., Côte des Somalis 7 t., Erythrée 10 t., Egypte 25 t., Guinée fr. 10 t., Lagos 4 t., Malte 8 t., Maroc 8 t., Maurice 24 t., Natal 8 t., Niger du Sud 3 t., Nyassa 8 t., Orange 10 t., Sénégal 13 t., Seychelles 4 t., Soudan Egypt. 5 t., Transvaal 17 t., Tunisie 22 t., Canton 6 t., Ceylan 23 t., Chypre 8 t., Hong-Kong 14 t., Indes Angl. 48 t., Inde Néerl. 36 t., Johore 6 t., Malacca 26 t., Pérah 5 t., Siam 12 t., Sirmoor 5 t., Australie Occ. 8 t., du Sud, 12 t., Fidji 5 t., Nlle Calédonie 21 t., Nlle

Zélande 16 t., Philippines 26 t., Sarawak 5 t., Victoria 21 t., Argentine 59 t., Barbade 7 t., Bermudes 5 t., Bolivie 34 t., Brésil 54 t., Canada 36 t., Chili 54 t., Costa-Rica 28 t., Antilles Esp. 45 t., Curaçao 13 t., Dominicaine 21 t., E.-Unis 77 t., Falkland 2 t., La Grenade 4 t., Guyane Angl. 12 t., Haiti 38 t., Jamaïque 19 t., Honduras britannique 6 t., Martinique 13 t., Panama 9 t., Pérou 48 t., Ste-Lucie 4 t., Surinam 3 t., Terre-Neuve 12 t., Trinité 9 t., Vénézuëla 25 t., etc.

rix : 200 francs.

N° 463. — *Cahiers contenant environ 1,323 timbres en bon état, savoir :*

Allemagne Empire 25 t., Argentine 25 t., Australie Occ. 4 t., Autriche 34 t., Barbade 5 t., Bavière 19 t., Belgique 48 t., Bosnie 4 t., Brésil 33 t., Bulgarie 12 t., Canada 10 t., Cap de Bonne-Esp. 5 t., Ceylan 6 t., Chypre 5 t., Chili 15 t., Cuba 16 t., Danemark 10 t., Egypte 29 t., Equateur 6 t., Espagne 52 t., Etats-Unis 40 t., Finlande 11 t., France 68 t., Grande-Bretagne 31 t., Grèce 26 t., Guatémala 8 t., Indes Angl. 18 t., Indes Néerl. 42 t., Italie 41 t., Japon 22 t., Luxembourg 12 t., Malacca 12 t., Malte 4 t., Monaco 10 t., Natal 4 t., Norvège 10 t., Nlle-G. du Sud 13 t., Pays-Bas 27 t., Prusse 4 t., Queensland 9 t., Roumanie 31 t., Suède 15 t., Victoria 23 t., etc.

Prix : 50 francs (port : 50 c.).

N° 465. — *Album universel, 13<sup>e</sup> édition, contenant 1,490 timbres en bon état, savoir :*

Grande-Bretagne 53 t., Allemagne emp. 35 t., Autriche 59 t., Hongrie 50 t., Suisse 39 t., Pays-Bas 59 t., Belgique 48 t., France 134 t., Espagne 29 t., Italie 90 t., Malte 4 t., Russie 24 t., Grèce 22 t., Egypte 12 t., Libéria 6 t., Congo état 2 t., Maurice 4 t., Obock 7 t., Perse 9 t., Indes angl. 8 t., Ceylan 6 t., Indo-Chine 9 t., Hong-Kong 14 t., Bornéo 4 t., Nlle G. du Sud 15 t., Nlle Calédonie 9 t., Canada 8 t., Etats-Unis 24 t., Haiti 10 t., Martinique 10 t., Pérou 9 t., Argentine 10 t., etc.

Prix . 65 fr. (port : 85 c.).

N° 466. — *Album universel 5. édition, contenant environ 2.120 timbres en bon état, savoir :*

Grande-Bretagne 54 t., Suède 41 t., Norvège 22 t., Islande 4 t., Danemark 13 t., Prusse 4 t., Saxe 4 t., Allemagne Conf. 7 t., Bade 9 t., Wurtemberg 28 t., Bavière 23 t., Allemagne Emp. 31 t., Autriche 52 t., Suisse 50 t., Pays-Bas 50 t., Belgique 50 t., France 87 t., Espagne 70 t., Italie 53 t., St-Marin 8 t., Malte 2 t., Bosnie 8 t., Serbie 14 t., Grèce 43 t., Egypte 24 t., Congo belge 2 t., Sierra-Leone 4 t., Côte-d'Or 4 t., Cap de Bne-Espérance 12 t., Orange 3 t., Transvaal 9 t., Natal 10 t., Maurice 12 t., Chypre 3 t., Perse 20 t., Indes Angl. 26 t., Ceylan 12 t., Pérek 3 t., Malacca 8 t., Hong-Kong 10 t., Philippines 15 t., Indes Néerl. 20 t., Australie Occ. 8 t., Victoria 16 t., Queensland 4 t., Nlle-Zélande 10 t., Hawaï 6 t., Terre-Neuve 12 t., Canada 22 t., Etats-Unis 35 t., Antilles Esp. 100 t., Jamaïque 13 t., Colonies fr. 16 t., Barbade 9 t., Grenade 3 t., Trinité 6 t., Curaçao 5 t., Surinam 9 t., Guyane Angl. 8 t., Colombie 32 t., Brésil 19 t., Pérou 30 t., Chili 18 t., Argentine 15 t., etc.,

Prix : 400 francs.

N° 467. — *Album universel 14<sup>e</sup> édition contenant environ 2,335 timbres en bon état, cette collection peut être continuée, savoir :*

Grande-Bretagne 60 t., Suède 23 t., Danemark 18 t., Prusse 3 t., Allemagne Conf. 7 t., Wurtemberg 12 t., Bavière 23 t., Allemagne Emp. 45 t., Autriche 63 t., Hongrie 34 t., Suisse 42 t., Pays-Bas 35 t., Belgique 41 t., France 402 t., Monaco 6 t., Espagne 72 t., Portugal 29 t., Gibraltar 3 t., Italie 54 t., Malte 6 t., Russie 15 t., Bosnie 8 t., Serbie 21 t., Roumanie 26 t., Bulgarie 25 t., Grèce 41 t., Levant 20 t., Egypte 19 t., Alexandrie 9 t., Tunisie 20 t., Maroc 14 t., Cap-Vert 7 t., Sénégal 7 t., Sierra-Leone 4 t., Côte-d'Or 4 t., Bénin 4 t., Lagos 3 t., Cameroun 2 t., Saint-Tomas et Principe 10 t., Angola 13 t., Afrique Sud-Ouest 4 t., Cap de Bonne-Espérance 17 t., Natal 8 t., Orange 7 t., Transvaal 19 t., Mozambique 19 t., Réunion 10 t., Maurice 19 t., Côte des Somalis 5 t., Erythrée 4 t., Chypre 6 t., Perse 15 t., Puttiala 3 t., Gwalior 4 t., Holkar 3 t., Inde



Angl. 66 t., Ceylan 16 t., Malacca 14 t., Siam 3 t., Kiautchou 2 t., Hong-Kong 8 t., Japon 27 t., Labuan 7 t., Sarawak 4 t., Bornéo 11 t., Indes Néerl. 14 t., Australie Occ. 8 t., du Sud 15 t., Victoria 19 t., Nlle G. du Sud 13 t., Queensland 19 t., Nlle Zélande 18 t., Nouvelle Calédonie 7 t., Fidji 6 t., Samoa 6 t., Canada 32 t., Terre-Neuve 9 t., Etats-Unis 34 t., Mexique 30 t., Leeward Islands 4 t., Antilles Espagnoles 67 t., Haïti 15 t., Jamaïque 14 t., Colonies françaises 13 t., Barbade 8 t., Grenade 4 t., Curaçao 4 t., Guatemala 27 t., Costa-Rica 17 t., Vénézuëla 27 t., Guyane angl. 8 t., Surinam 2 t., Colombie 41 t., Brésil 27 t., etc.

Prix : 120 francs.

N° 469. — *Album Universel 5<sup>e</sup> édition, contenant environ 3,065 timbres en assez bon état, savoir :*

1<sup>er</sup> vol. Gde-Bretagne 75 t., Suède 68 t., Norvège 17 t., Bergen 4 t., Islande 3 t., Danemark 21 t., Brunswick 2 t., Prusse 18 t., Saxe 10 t., Allemagne Sud. t. et Taxis 12 t., Bade 14 t., Wurtemberg 30 t., Bavière 34 t., Allemagne Emp. 59 t., Autriche 37 t., Hongrie 31 t., Suisse 60 t., Pays-Bas 63 t., Belgique 46 t., France 100 t., Espagne 100 t., Portugal 28 t., Lombardo 9 t., Eglise 13 t., Malte 6 t., Russie 29 t., Finlande 13 t., Bosnie 6 t., Serbie 11 t., Roumanie 30 t., Grèce 80 t., Levant Russe 5 t., Egypte 28 t., Côte-d'Or 5 t., Angola 9 t., Cap de Bne-Esp. 12 t., Orange 4 t., Natal 5 t., Réunion 20 t., Chypre 5 t., Bhopal 2 t., Haiderabad 2 t., Indes Angl. 32 t., Ceylan 6 t., Malacca 7 t., Siam 35 t., Chine 3 t., Hong-Kong 13 t., Japon 25 t., Sarawak 6 t., Indes Néerl. 15 t., Australie Occ. 13 t., du Sud 5 t., Victoria 14 t., Nlle-G. du Sud 23 t., Nlle-Zélande 17 t., Fidji 2 t., Terre-Neuve 10 t., Canada 23 t., E.-Unis 41 t., Bermudes 2 t., Antilles Esp. 73 t., Jamaïque 5 t., Antilles Danoises 4 t., Colonies Fr. 13 t., Surinam 6 t., Brésil 19 t., Chili 23 t., Argentine 9 t., Uruguay 25 t., Serbie 22 t.

2<sup>e</sup> volume. — Suisse 7 t., Monaco 4 t., Gibraltar 3 t., Tunisie 14 t., Libéria 4 t., Congo Etat 3 t., Transvaal 11 t., Perse 6 t., Ceylan 9 t., Marao 5 t., Philippines 16 t., Australie Sud 9 t., Victoria 11 t., Queensland 14 t., Indes Néerl. 6 t., Grenade 2 t., Trinité 5 t., Colombie 10 t., Brésil 31 t., E.-Unis 30 t., Maurice 8 t., Leeward Islands 5 t., etc.

Prix : 200 francs.

N° 470 — *Album Universel, 13<sup>e</sup> édition, contenant environ 2,164 timbres en bon état, savoir :*

Gde Bretagne 42 t., Suède 54 t., Islande 4 t., Saxe 4 t., Bade 12 t., Wurtemberg 13 t., Bavière 29 t., Allemagne Emp. 50 t., Autriche 69 t., Hongrie 37 t., Suisse 44 t., Pays-Bas 63 t., Belgique 62 t., France 106 t., Espagne 67 t., Portugal 39 t., Malte 7 t., Russie 17 t., Bosnie 6 t., Bulgarie 23 t., Grèce 39 t., Levant Autr. 10 t., Fr. 7 t., Egypte 22 t., Tunisie 23 t., Maroc bur. angl. 2 t., Côte-d'Or 2 t., Congo belge 3 t., Cap de Bne-Esp. 10 t., Natal 3 t., Transvaal 11 t., Nyassa 7 t., Maurice 5 t., Côte des Somalis 5 t., Abyssinie 5 t., Chypre 2 t., Inde anglaise 16 t., Pérek 5 t., Sélangor 4 t., Etats-Malais 4 t., Hong-Kong 2 t., Japon 27 t., Philippines 38 t., Labuan 8 t., Inde Néerl. 20 t., Australie Sud 2 t., Victoria 11 t., Nlle G. du Sud 9 t., Nlle Zélande 6 t., Penrhyn 2 t., Canada 22 t., E.-Unis 50 t., Mexique 21 t., Bermudes 4 t., Antilles Esp. 139 t., Haïti 22 t., Jamaïque 8 t., Ste-Lucie 4 t., Barbade 5 t., Trinité 7 t., Guatémala 24 t., Costa-Rica 19 t., Guyane Angl. 5 t., Equateur 29 t., Brésil 19 t., Pérou 23 t., Chili 23 t., Bolivie 17 t., Uruguay 16 t., etc.

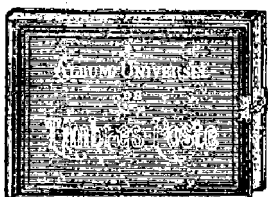
Prix : 100 francs.

N° 471. — *Album illustré contenant environ 1,048 timbres en assez bon état, savoir :*

Allemagne emp. 27 t., Antilles esp. 13 t., Argentine 18 t., Autriche 19 t., Barbade 2 t., Belgique 21 t., Bornéo 4 t., Brésil 14 t., Canada 18 t., Cap de Bne-Esp. 5 t., Chypre 4 t., Chili 14 t., Congo 5 t., Crète 3 t., Costa-Rica 9 t., Côte des Somalis 13 t., Danemark 8 t., Egypte 10 t., Espagne 34 t., E.-Unis 44 t., France 50 t., Gde-Bretagne 32 t., Grèce 17 t., Gde-Comore 5 t., Guadeloupe 5 t., Guatémala 11 t., Guinée fr. 4 t., Haïti 16 t., Indes angl. 6 t., Indo-Chine 16 t., Italie 33 t., Luxembourg 8 t., Malacca 3 t., Maurice 9 t., Martinique 9 t., Natal 2 t., Norvège 4 t., Nlle G. du Sud 5 t., Nlle-Zélande 8 t., Orange 2 t., Panama 4 t., Paraguay 7 t., Pays-Bas 16 t., Portugal 18 t., Roumanie 13 t., Russie 11 t., Suède 11 t., Suisse 25 t., Tunisie 12 t., Trinité 5 t., Uruguay 12 t., Victoria 5 t., etc.

Prix : 25 francs (port : 85 c.).

# ALBUMS EN SOLDE



Nota. — Les albums à reliure mobile annoncés le mois dernier sont épuisés et il ne nous reste qu'un très petit nombre des sortes annoncées ci-contre.

Il nous reste un petit nombre d'ALBUMS UNIVERSELS (format 28 cent. x 21), de la 14<sup>e</sup> édition (fin 1905), que nous offrons pour moitié environ de leur valeur primitive. Ces albums ne sont nullement défraîchis.

## 1<sup>o</sup> ALBUMS UNIVERSELS RELIÉS EN UN SEUL VOLUME.—

- Impression recto-verso, reliure percaline, titre doré, sans fermoir . . . . . 7 fr. 50 au lieu de 13 fr. »  
 Idem, avec fermoir . . . . . 8 fr. » au lieu de 13 fr. 75  
**Même album**, reliure dos maroquin, titre doré, sans fermoir . . . . . 9 fr. 50 au lieu de 16 fr. »  
**Même album**, dos maroquin, tranche dorée, deux fermoirs . . . . . 15 fr. » au lieu de 25 fr. »  
*Il ne reste plus que 2 exemplaires de cet album (1 vert et 1 rouge).*

### Prime gratuite aux Acheteurs de ces Albums

Nous mettrons gratuitement à la disposition des acheteurs de nos albums **recto-verso** en solde la série complète des placards contenant les cases des timbres parus de 1905 à 1907 (1,350 cases nouvelles), ainsi qu'un cahier de 12 feuilles supplémentaires portant le même encadrement que les pages de l'album. De cette façon ils pourront compléter eux-mêmes ces albums jusqu'en 1908.

## 2<sup>o</sup> ALBUMS UNIVERSELS RELIÉS EN DEUX VOLUMES.—

- Impression d'un seul côté des pages; 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.  
*1<sup>er</sup> volume* : Europe et Afrique. — *2<sup>e</sup> volume* : Asie, Océanie et Amérique.  
 Reliure percaline chagrinée, titre doré, sans fermoir, les deux volumes *touvrage complet* . . . . . 15 fr. » au lieu de 30 fr. »  
**Même album**, chagrin plein, papier très fort, tranches dorées, 2 fermoirs, les deux volumes . . . . . 30 fr. » au lieu de 60 fr. »  
**Même album**, RELIURE RICHE, superbes reliures, biseaux, dorure très soignée, etc., chagrin plein, premier choix, les deux volumes . . . . . 60 fr. » au lieu de 120 fr. »  
*1 exemplaire disponible* : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> vol. marron.  
**Même album**, maroquin du Levant, premier choix, reliure splendide, sans dorure, les deux volumes . . . . . 80 fr. » au lieu de 160 fr. »  
*1 exemplaire disponible* : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> vol. marron.  
 Port et emballage dans une caisse des Albums universels (pour la France) : 2 fr.

### Prime gratuite

Les acheteurs de nos albums **recto seul**, reliés, en solde, recevront gratuitement, au lieu des placards décrits plus haut, la série des pages complémentaires imprimées sur le même modèle que l'album et contenant les nouvelles émissions de 1905 à fin 1907 (1).

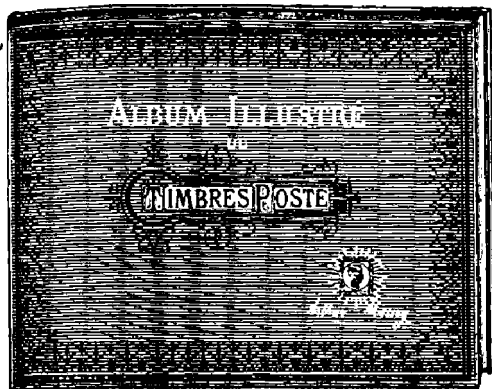
Cette série vient de paraître et complète l'édition précédente jusqu'en 1908.

(1) Voir sur la couverture la description de cette série.

Vient de Paraître

# ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE

ÉDITION 1908, entièrement remaniée et mise complètement à jour



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (28 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille deux cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de 6,700 n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique. — PRIX..... 3 fr. 25  
(Port et emballage pour la France : 50 c. — Pour l'Étranger : 1 fr.)

MÊME OUVRAGE, mais avec le double de pages et 15,000 cases au lieu de 6,700.

PRIX : 5 francs ; avec fermoir : 5 francs 50.

(Port et emballage : pour la France : 70 c. ; pour l'Étranger : 1 fr. 40)  
Le cahier de 24 feuillets supplémentaires, semblables à ceux de l'Album : 1 franc. Port : France, 15 c. — Étranger, 30 c.

VÉRITABLE OCCASION POUR LES COMMENÇANTS



Nous mettons en vente un nouveau paquet dit

## PAQUET UNIVERSEL

QUI CONTIENT

# 200 TIMBRES-POSTE

*bien choisis, tous différents, tous authentiques  
sans timbres fiscaux, ni enveloppes, ni cartes coupées*

Pour UN FRANC

Valeur d'après le Catalogue : 10 francs

Port pour la France (échantillon recommandé)..... 0 fr. 15

Port pour l'Étranger (lettre simple)..... 0 fr. 25

Nota. — Les timbres du **paquet universel** peuvent seuls se rencontrer dans notre série de 17 paquets annoncée dans notre prix-courant spécial qui est envoyé gratis sur demande.

VIENT DE PARAITRE



48<sup>me</sup> Édition

entièrement

REFONDUE

DU



# CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

## TIMBRES-POSTE

Timbres-Taxe et Timbres-Télégraphe

PARUS

DEPUIS LEUR INVENTION

jusqu'en Mars 1908

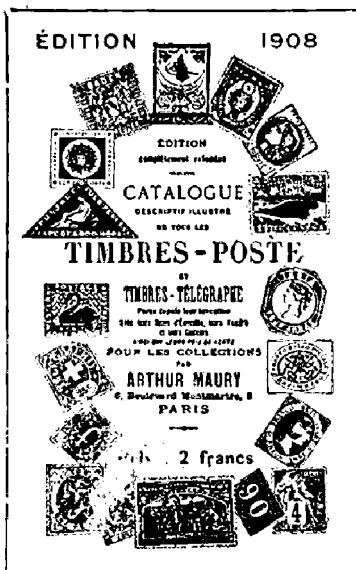
PAR

### ARTHUR MAURY

PARIS — 6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS



ÉDITION 1908



Fort volume de 500 pages renfermant  
3.000 gravures de timbres

Le nombre toujours croissant des émissions de timbres nous oblige, cette fois, à augmenter légèrement le prix du catalogue :

Catalogue Broché, 2 fr.

(Port : France : 30 cent.)

Etranger : 60 cent.)

Relié couverture souple rouge ou  
havane, tranche rouge, 2 fr. 75  
(port : France : 35 cent. Etranger :  
70 cent.)



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.**, pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MAURY**

3, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAÎTRE



48<sup>e</sup> ÉDITION

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

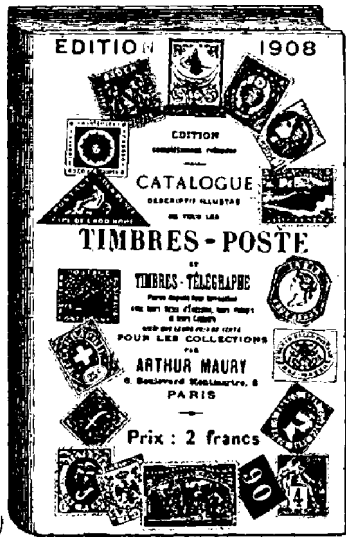
DE TOUS LES

*Timbres-Poste*

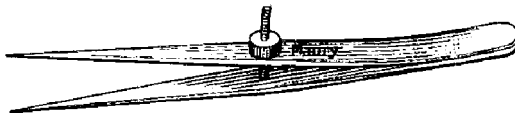
COMPLET JUSQU'EN MARS 1908

PRIX : 2 francs broché

France : 30 cent., Etranger : 60 cent.)



# Pince pour mesurer exactement



les timbres  
les surcharges  
etc.

Le grand avantage de cette pince réside en ce fait qu'une de ses tiges est fixe et peut se placer par exemple à l'extrémité de l'objet ou de la surcharge que l'on veut mesurer; l'autre branche se déplace à volonté, suivant que l'on serre ou desserre la vis; de cette façon on peut prendre sur un timbre, avec une grande précision, n'importe quelle dimension.

Cette facilité n'existe pas quand l'écrou est placé entre les deux branches et que celles-ci obéissent simultanément à son action.

Prix : **2 francs** (Port : 0 fr. 15)

---

## NOMS DES PAYS — Séries 1908 —

Composées de 4 grandes feuilles coquille contenant 720 titres semblables à ceux de l'Album Universel, imprimés en bleu ou en noir. Tous les pays ayant fait depuis peu leur entrée dans nos collections ont été compris sur ces feuilles; exemples : *Brunéi, Haut-Sénégal et Niger, Maldives, Mauritanie, Mohéli, Moyen-Congo, Papouasie, Iles Salomon, Somalie italienne, etc.*



Ces titres sont indispensables pour les albums mobiles ou cahiers particuliers de timbres-poste, cartes-poste, enveloppes, timbres-fiscaux et pour répertoires ou enveloppes de classement.

Une certaine quantité de ces titres se répètent en nombre suffisant pour une collection ordinaire. On peut se les procurer imprimés en *noir* ou en *bleu*.

Une notice indique la façon la plus commode de les coller sur les feuillets d'albums.

PRIX DE LA SÉRIE : **1 franc** (port 0.05)

Il nous reste du tirage de 1895 des titres bistres qui ne seront pas réimprimés. Prix . . . . . » 75

# LE COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone n° 133-51

---

Sommaire. — Concours philatélique. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Les marques postales de la France. — Conte de Piques. — Notes, Questions et Réponses : Distributeurs automatiques de timbres-poste. Labrador. Une fête postale à Lille. Norvège. Un pseudo ancêtre du timbre-poste. Le conflit italo-turc et la poste. — Petite correspondance. — Nécrologie. — Prix-courant des Nouveautés. — Timbres rares. — Spécimens. — Occasions. — La Hausse et la Baisse. — Collections d'occasion.

---

## CONCOURS PHILATÉLIQUE

---

Notre concours est clos depuis le 15 avril. L'attribution des prix se fera dans nos magasins le **Lundi 4 Mai prochain**, à 8 heures 3/4 du soir.

Nous invitons nos abonnés à assister à cette petite cérémonie et les prions de se munir de leur reçu d'abonnement ou de la bande du présent numéro que l'on exigera à l'entrée.

La composition des cinq premiers lots a été publiée dans notre numéro du 1<sup>er</sup> janvier dernier.

Les lots de **10 francs** comprendront l'un des timbres suivants :

*Lots n° 6, 7 et 8.* — Mexique 1856, n° 5, 8 reales violet.

*Lot n° 9.* — Toscane, 1856, n° 12, 1 quatre. noir.

*Lot n° 10.* — Brésil, 1843, n° 1, 30 reis noir.

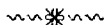
Les lots de **5 francs** comprendront les deux timbres suivants :

*Lots n° 11 à 50.* — Mexique, 1856, n° 4, 4 reales rouge. 1864, n° 24, 4 reales vert.

Les lots sont exposés dans notre salle de vente; ils seront expédiés aux gagnants au plus tard le mercredi 6 mai.

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

**ARGENTINE.**— Nous recevons les deux premières valeurs d'une nouvelle série. On abandonne le type Liberté pour prendre l'effigie du général San Martin, comme on l'a déjà fait sur les enveloppes et les bandes. Cette effigie nous est familière; elle est de trois quarts à gauche dans un ovale et le cadre est orné de deux branches de laurier et de chêne. Les timbres de 2 et 5 centavos que nous possédons, sont imprimés en typographie dans des couleurs ternes, peu agréables.



**AUTRICHE.**— Les timbres pour journaux que nous avons annoncés le mois dernier étaient laids, mais les nouveaux timbres-taxe sont plus laids encore, si c'est possible. Le moderne style règne en maître et ses produits éclipsent ceux du Danemark. Le chiffre de valeur ressort en blanc dans un rectangle à fond plein, entouré d'une bordure; immédiatement sous le chiffre, dans cette bordure, on distingue difficilement un h minuscule, qui a absolument l'air d'un n et qui doit signifier « heller »; au-dessous le mot PORTO et c'est tout comme inscription. Au-dessus du chiffre est un ornement étrange qui nous a déconcerté, mais où nous avons cependant fini par voir l'aigle impériale d'Autriche avec deux petites têtes et des ailes immenses allant rejoindre l'extrémité du timbre. Ce n'est pas sur des modèles de ce genre que nos fils pourront apprendre la belle science héraldique, et nous demandons l'avis de la savante Société *Adler* de Wien sur cette ridicule conception.

Le timbre est carré, de même format que les timbres pour journaux.



**BELGIQUE.**— Nous recevons de notre correspondant de Belgique les informations suivantes :

« On fait à l'atelier de Malines des recherches de teintes pour les timbres de 15 cent. et 40 cent. dont la création au type effigie en cours est décidée.

» On parle beaucoup de créer des bureaux belges en Chine où nos commerçants ont tant d'intérêts. On y utiliserait des

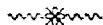


timbres belges (1905) avec le mot CHINE en surcharge noire. L'idée est excellente, mais le Gouvernement la réalisera-t-il? »

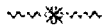


**CANADA.** — A l'occasion de la visite projetée du prince de Galles, cette colonie prépare une émission commémorative qui comprendra les valeurs suivantes : timbres de 1/2, 1, 2, 3, 5, 7, 8, 10, 13, 20, 50 cents, 1, 2 et 3 dollars; timbres-taxe de 1, 2, 5 et 10 cents; enveloppes de 1, 2 et 5 cents; bandes de 1 cent; cartes de 1 et 2 c., simples et doubles; cartes-lettres de 2 et 5 cents. Les types représenteront l'histoire du Canada.

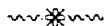
Il est à remarquer que les timbres de 3, 8, 13 cents, 1, 2 et 3 dollars ne figurent pas dans la série normale, mais on sait que les timbres commémoratifs sont faits plutôt pour le collectionneur que pour l'usage postal, et l'on ne saurait ainsi trop augmenter le nombre des valeurs.



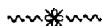
**GUINÉE FRANÇAISE.** — Il vient de paraître toute la série des timbres-taxe, au type commun des colonies rattachées à l'Afrique Occidentale, et dont nous possédions le 20 centimes depuis 1906. La série de 1905, qui représentait une femme indigène, n'aura donc pas eu une longue durée.



**HOLKAR.** — Notre information du mois dernier est incomplète en ce qui concerne la suppression des timbres de cet État indigène. Les timbres de service ne resteront pas en cours, mais ils seront vendus pour les collectionneurs à partir du 15 avril. Comme on ne parle pas des timbres ordinaires, il est probable que le stock de ceux-ci sera détruit.

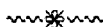


**INDE ANGLAISE.** — Les timbres-télégraphe sont supprimés depuis le 1<sup>er</sup> avril et l'on fait usage des timbres-poste pour l'affranchissement des télégrammes. Il sera nécessaire d'ajouter à la série deux grosses valeurs de 10 et 15 rupees, mais on ne fera pas de provisoires et en attendant on utilisera les autres valeurs en nombre suffisant. On ne dit pas si la légende des timbres-poste sera modifiée pour indiquer leur double emploi.



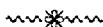
**ISLANDE.** — Une nouvelle valeur au type double effigie

de l'année dernière, vient de paraître; elle porte 1 EYR. et est imprimée en vert jaune et rouge. D'après certains renseignements *eyr.* est l'abréviation de *eyrir* qui lui-même est le singulier de *aurar*, en abrégé *aur.*, nom de la monnaie figurant sur les timbres de ce pays depuis 1876. Le nouveau timbre est donc la plus petite valeur de la série.



**MADAGASCAR.** — En décembre 1906 nous annonçons que le Gouverneur de Madagascar avait porté son choix sur un sujet de timbre représentant un colon en filanzane, sorte de chaise suspendue à deux tiges de bois que portent sur leurs épaules quatre Malgaches.

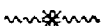
Ces timbres sont à la veille de paraître; ils seront de grand format, rectangulaires en hauteur et d'un type uniforme.



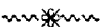
**ILES MALDIVES.** — La série définitive est prête et paraîtra très prochainement.



**MAROC. BUREAUX FRANÇAIS.** — Rectifions une erreur commise le mois dernier. Ce ne sont pas les timbres de la Métropole qui ont été surchargés en monnaie espagnole, mais le type correspondant, déesse et deux petits génies, avec l'inscription : MAROC sur la tablette du bas. Nous en avons d'ailleurs donné la reproduction aux *Emissions nouvelles*.



**MEXIQUE.** — Les timbres-taxé dont nous parlions le mois dernier, ont fait leur apparition. Dans un ovale blanc est le chiffre de valeur avec CENTAVOS au-dessous; en haut : TIMBRE COMPLEMENTARIO et en bas : CORREOS MEXICO. Le cadre est guilloché. Toutes les valeurs sont imprimées en bleu.



**NORVÈGE.** — Un timbre de 15 ore va s'ajouter prochainement aux autres valeurs de la série en cours; on n'en connaît pas encore la couleur.

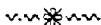


**NOUVELLE-ZÉLANDE.** — Une carte de 1/2 penny, pour l'intérieur, vient de paraître; le timbre porte une effigie de 3/4 à gauche du roi Edouard VII, avec le manteau d'hermine; cette

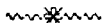
effigie semble copiée sur les timbres du Canada. Le cadre est irrégulier et porte les inscriptions. Elle est imprimée en bleu foncé sur chamois.



**PÉROU.** — Un de nos correspondants nous envoie une enveloppe de lettre-express, affranchie avec un timbre de 10 centavos noir de 1900, portant en surcharge diagonale le mot : EXPRESO en noir. Au dos de l'enveloppe est un grand cachet horaire qui indique que la lettre a été déposée à 4 heures de l'après-midi, le 5 mars 1908.



**PHILIPPINES.** — Les timbres de la série en cours ont reçu la surcharge O. B., en rouge ou en noir, pour être employés comme timbres de service.



**ROUMANIE.** — La nouvelle série que nous avons annoncée l'année dernière, commence seulement à faire son apparition. Nous avons reçu les 5, 10, 15, 25 et 50 bani; le type est celui des cartes dont nous avons donné la reproduction en mars dernier; toutefois l'effigie n'est pas sur un fond complètement blanc et l'on voit des hachures à la partie inférieure. Nous remarquons que sur le 15 bani, l'effigie est beaucoup plus grosse que sur les autres valeurs et le fond complètement ligné horizontalement. Tous les timbres sont imprimés en taille-douce.

En février 1905 nous reproduisons les essais ci-dessous de



essais



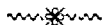
types définitifs

M. Jean Pompilion. Trois années se sont écoulées depuis. Nos lecteurs pourront se rendre compte des modifications qui ont été apportées à l'idée première de l'artiste.

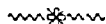


**SALVADOR.** — La nouvelle émission ne comportant pas de série de timbres-taxe, on en a créé une en surchargeant les timbres-poste des mots : DEFICIENCIA DE FRANQUEO en deux

lignes. Cette surcharge est noire pour toutes les valeurs qui sont : 1, 2, 3, 5 et 10 centavos. Les timbres portent la marque avec soleil et ancre.



**SEYCHELLES.** — Le timbre provisoire que nous avons annoncé en février, de 45 cents sur 2 rupees 25 c. lilas et vert, est une vieille connaissance. Il figure à notre catalogue depuis 1901.

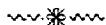


**SIAM.** — Un de nos correspondants nous envoie une coupure du *Siam Free Press* du 29 février dernier, qui annonce qu'on prépare une émission de timbres commémoratifs à l'occasion du jubilé de quarante années de règne du roi Chulalongkorn.



**SOUDAN ÉGYPTIEN.** — Un de nos correspondants nous communique l'enveloppe de 1 piastre bleu, cataloguée l'année dernière. Elle offre ceci de particulier, c'est que la valeur représente le droit d'enregistrement et la taxe d'une lettre simple, ainsi que l'indique la mention placée au-dessus du timbre: **REGISTRATION AND POSTAGE FEE.**

*Ewen* signale une autre enveloppe-registration du même genre de la valeur de 1 1/2 piastre, avec le timbre orange foncé.



**SUISSE.** — Du *Schweizer Briefmarken-Zeitung* :

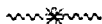
« M. L'Eplattenier, l'auteur du timbre de dix centimes, a remis au Conseil fédéral une série de six nouveaux projets différents pour les nouveaux timbres-poste. Les motifs varient entre l'Helvétia debout ou assise et le groupe du Rütli avec, au centre, l'écusson fédéral, dont les couleurs se détachent très heureusement de l'ensemble. Plusieurs de ces projets méritent d'être examinés de près et pourraient fournir une solution assez satisfaisante.

D'autre part, la grande maison Benziger, à Einsiedeln, a présenté un projet de nouveau timbre gravé en taille-douce, avec plusieurs variantes. Le motif est fourni par le serment du Rütli dans le paysage classique des montagnes du lac. Ces timbres ont la forme d'un rectangle ; ils ressemblent beaucoup comme aspect, aux timbres américains de l'exposition. L'ensemble donne un aspect assez artistique, mais le dessin manque de netteté ; c'est un peu « flou ». Mais la tentative est intéressante.

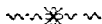
Les projets de la maison Benziger ont été d'ores et déjà refusés, parce que les dessins présentés étaient destinés à l'impression en taille-douce. En effet, en 1906, après un examen approfondi de toutes les circonstances, le Conseil fédéral a décidé de faire confectionner à l'avenir tous les timbres-poste au moyen de la typographie, par la Monnaie fédérale. Celle-ci a, du reste, déjà acquis les machines les plus nouvelles pour cette impression.

Pour les valeurs supérieures à 10 cent. le modèle choisi par le Conseil fédéral est une Helvétia assise de L'Eplattenier, avec fond uni, qui l'a emporté sur un sujet semblable laissant percer dans le fond la silhouette des Alpes. La direction générale des Postes prendra incessamment des mesures pour préparer la fabrication de ces timbres.

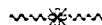
Quand au timbre modifié du 10 c. le Conseil fédéral a laissé à l'administration des Postes le soin de le faire exécuter. M. Welti, de son côté, travaille toujours à la correction de son timbre de 5 c. ».



**TERRE DU ROI ÉDOUARD VII.** — Le *Daily Telegraph* annonce que la première lettre venant du pôle sud est arrivée en Angleterre; elle porte le timbre de 1 penny carmin de la Nouvelle-Zélande, surchargé verticalement en deux lignes: « King Edward VII — Land » et le cachet d'oblitération est du 15 janvier 1908.



**TUNIS.** — L'enveloppe de 10 centimes rose de 1902 était sur papier bleu, comme la lettre-express de 1906; M. Perdrizet nous envoie une nouvelle enveloppe où le papier est simplement azuré, ce qui constitue une variété très marquée.



**TURQUIE.** — La série des timbres-poste se complète par les grosses valeurs de 10, 25 et 50 piastres; puis l'émission se continue par une série de cinq valeurs pour journaux, avec la surcharge habituelle, et enfin par une autre série de quatre valeurs avec le caractère ture signifiant B. Les enveloppes et les cartes viendront plus tard.



**ZANZIBAR.** — *Madrid Filatelico* annonce une nouvelle série, en quatre types différents, comprenant dix-huit valeurs allant du 3 cents au 200 rupees, rien que cela. A partir du 10 rupees les timbres seront imprimés en deux couleurs.

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### ARGENTINE

*Timbres, effigie de 3/4 à gauche de San Martin, dentelés.*



2 centavos brun noir.  
5 » rouge brun.

### AUTRICHE

*Timbres-taxe, chiffre et aigle, dentelés.*

1 heller rouge.  
2 » rouge.  
4 » rouge.  
6 » rouge.  
10 » rouge.  
20 » rouge.  
30 » rouge.  
50 » rouge.  
1 kr. rouge.

### CHINE

#### Bureaux japonais

*Timbre du Japon de 1907 avec caractères orientaux en surcharge noire.*

6 sen lilas foncé.

### CURAÇAO

*Timbres, types 1903-04, dentelés.*

7 1/2 cents. gris chiffre.  
22 1/2 » brun et olive effigie

### ELOBEY, ANNOBON ET CORISCO

*Timbre de 1907 avec HABILITADO et valeur en surcharge noire.*

05 ctms sur 10 c. violet.

### ETATS-UNIS

*Bande, effigie à gauche de Washington, relief, papier brun.*

2 cents brun rouge.

### FRANCE

*Carte-lettre-télégramme, type 1903, quatorze lignes d'avis au dos.*

30 et 30 c. carmin sur bleu.

### GUINÉE ESPAGNOLE

*Timbre de 1907 avec HABILITADO et valeur en surcharge noire.*

5 ctms sur 10 c. orange.

### GUINÉE FRANÇAISE

*Timbres-taxe, type 1906, dentelés.*



5 cent. vert.

10 » brun rouge.

15 » bleu.

30 » rouge.

50 » violet.

60 » noir sur chamois.

1 franc noir.

### INDE NÉERLANDAISE

*Timbre, type 1902, dentelé.*  
22 1/2 cents brun et olive.

*Carte, type 1901.*

5 et 5 c. rose sur rose.

**ISLANDE**

Timbre, type 1907, dentelé.



1 eyr. vert jaune et rouge.

**JAPON**

Timbres, effigie de face de l'impératrice Jingô, dentelés.



5 yen vert.  
10 » violet.

**MEXIQUE**

Timbres-taxe, chiffre, légende : TIMBRE COMPLEMENTARIO, dentelés.

2 centavos bleu.  
4 » bleu.  
5 » bleu.  
10 » bleu.

Enveloppe, type 1899.

10 centavos bleu.

**NICARAGUA**

Timbre-télégraphe, timbre-poste de 1905 avec Telegrafos et valeur en surcharge noire.

15 c. sur 1 c. vert foncé.

**NOUVELLE-ZELANDE**

Carte, effigie de 3/4 à gauche d'Edouard VII.

1/2 penny bleu foncé s. cham.

**CANAL DE PANAMA**

Carte de Panama de 1907 avec CANAL ZONE en surcharge noire.

1 cent vert et noir.

**PARAGUAY**

Timbre, suite de la série en cours avec millésime 1904.

1 centavo vert bleu.

**PÉROU**

Timbre de 1900, avec EXPRESO en surcharge diagonale noire (pour lettre express).



10 centavos noir.

**PHILIPPINES**

Timbres de service, timbres-poste de 1906 avec O. B. en surcharge rouge ou noire.

2 centavos vert.  
4 » rose vif.  
etc..., etc...

**PUTTIALLA**

Enveloppe de l'Inde anglaise de 1902 avec nom du pays et armes au-dessous du timbre en surcharge noire.

1/2 anna vert.

**SALVADOR**

Timbres-taxe, timbres-poste de 1907 avec DEFICIENCIA DE FRANQUEO en surcharge noire.

1 cent. vert et noir.

- 2 cent. rouge et noir.  
 3 » jaune et noir.  
 5 » bleu et noir.  
 10 » violet et noir.

*Enveloppe, type 1906.*

13 centavos brun et noir.

*Idem, avec millésime 1908  
 en surcharge noire.*

- 1 cent. vert et noir.  
 2 » carmin et noir.  
 3 » jaune et noir.  
 5 » bleu foncé et noir.  
 13 » brun et noir.

### SARAWAK

*Timbre, type 1900, dentelé.*



3 cents violet.

### SOUDAN EGYPTIEN

*Enveloppe-registration, type  
 1907.*

1 1/2 piastre orange foncé.

### SURINAM

*Timbres, types 1901-04, den-  
 telés.*

- 7 1/2 cents gris *chiffre*.  
 22 1/2 » br. et olive *effigie*

### TERRE DU ROI

#### ÉDOUARD VII

POSSESSION ANGLAISE

Océanic-Australasie

*Timbre de Nouvelle-Zélande*

*de 1901 avec King Edward VI  
 Land en surcharge verticale  
 noire.*

1 penny carmin.

### TUNIS

*Enveloppe, type 1902.*

10 cent. rose sur azuré.

### TURQUIE

*Timbres, suite de la série en  
 cours.*

- 10 piastres vermillon.  
 25 » vert foncé.  
 50 » brun.

*Idem, pour journaux, sur-  
 charge noire en caractères  
 turcs en haut.*

- 5 paras bistre.  
 10 » vert.  
 20 » rose.  
 2 piastres gris.  
 5 » violet.

*Idem, caractère turc (signi-  
 fiant n) en surcharge carmin  
 ou bleue.*

- 10 paras vert.  
 20 » rose.  
 1 piastre bleu.  
 2 » gris.

### URUGUAY

*Carte-lettre, type 1904.*

3 cent. carmin sur azuré.



## LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE

*(Suite, voir n° 308 à 312, 320, 323 et 330)*

**Chap. 17. — Armées en campagne (suite).** — Nous reproduisons ici un port payé inédit de l'armée de la Moselle, frappé en noir sur une lettre du 6 vendémiaire an III, puis un déboursé

P 1<sup>ERE</sup> - DIV<sup>ON</sup> - P  
ARMÉE DE LA MOSELLE

de l'Armée de Suisse, 4<sup>e</sup> division, du 30 floreal an VI, impres-

DEBÉ ARMÉE DE SUISSE  
4<sup>EME</sup> DIVISION

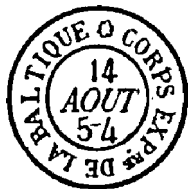
sion noire, vu au verso d'un pli adressé au Quartier général de Berne et réexpédié à Zurich.

Des armées de l'empire, une seule variété nouvelle, celle de

P.P.N° 19  
ARM. D'ALLEMAGNE

l'armée d'Allemagne (P. P. n° 19), impression noire.

Au cours de la guerre de Crimée, une flotte anglo-française opéra dans la Baltique où elle détruisit notamment la forteresse russe de Bomarsund, dans les îles d'Aland. Pour la première fois, nous trouvons trace de cette expédition sur une lettre datée « devant Bomarsund, le 14 août 1854 » et portant la mar-



que ci-dessus : *Corps exp<sup>re</sup> de la Baltique*. Impression noire.

Les marques qui précèdent appartiennent à la collection

André Verwaest laquelle s'enrichit tous les jours de pièces du plus haut intérêt; au moment de faire paraître ces lignes notre sympathique collaborateur nous soumet encore une marque inédite se rapportant à la guerre franco-allemande, c'est le timbre du 9<sup>e</sup> corps, imprimé en noir sur une carte-dépêche-réponse du siège. A côté sont frappés, à l'encre bleue, le cachet à



cire ovale où se détache en blanc l'inscription : 9<sup>e</sup> CORPS-QUARTIER GÉNÉRAL - TRÉSOR ET POSTES, et le timbre à date de la 5<sup>e</sup> brigade de cavalerie de corps (n<sup>o</sup> 730 du supplément), imprimé cette fois en rouge.

M. F. Carré nous communique une lettre par ballon monté datée d'Aubervilliers, 9 janvier 1871, et émanant d'un soldat du 119<sup>e</sup> de ligne (armée de Paris). Le timbre-poste est oblitéré par



un losange de poin'ts avec les lettres A.F.D. (*Armée française. Bureau D*), oblitération inconnue jusqu'ici; à côté, est frappé le timbre à date de ce bureau.

Enfin nous signalons ici, à titre de curiosité, la marque du bureau d'échange qui fonctionnait à Versailles pendant la



guerre et que nous trouvons sur une correspondance adressée par un militaire français, en février 1871, de Paris à Saint-Sébastien (impression bleue).

(À suivre)

## CONTE DE PAQUES

### Pourquoi ne fut pas créé le timbre international ?

Dans le petit cadre d'un timbre à deux sous la Semeuse se lamentait et levait les bras au ciel d'un air implorant.



Elle se désolait d'être perpétuellement figée en la même attitude et de répéter toujours dans l'espace son geste inutile de semeuse alors que, privée de terre et de soleil, nul espoir de récolter ne lui restait.

Son découragement était profond, son bras fatigué et sa besace presque vide. Elle résolut d'aller tenter fortune ailleurs, de chercher un ciel plus clément où brillerait un soleil pour faire germer sa semence et où se trouverait une terre fertile pour la recevoir, la nourrir et la faire croître. C'était insensé, direz-vous, mais qu'importe ! L'allégorie n'est-elle pas fille de la fantaisie et de l'imagination, comment dès lors lui refuser un caprice ?

Les idées opiniâtres font naître les projets audacieux.

Comme par hasard, le sommeil du préposé veillant derrière son guichet à la garde de notre aventurière favorisa sa fuite. L'occasion qui fait le larron ouvrit toute grande la porte à ses desseins de vagabondage.

La voilà dehors, en route vers les contrées lointaines, semant de-ci, semant de-là, à sa guise, par monts et par vaux, libre enfin et avide d'inconnu.

Ayant traversé les flots bleus de la Méditerranée, elle se prit à réfléchir un instant au seuil du désert, hésitant devant cette immensité nue.

Son confrère du Soudan, fouettant son émulation, la décida. Se laisser distancer par le méhari, allons donc ! L'amour propre la poussa en avant et lui donna des ailes. Pourtant ce n'était pas là le terrain souhaité pour la récolte future, l'idéal vers lequel aspirait son imagination. Plus loin, encore plus loin, et elle passa; après avoir parcouru les sables brûlants, et rêvé devant les pyramides où le sphinx dans son attitude impénétrable semble songer à d'insondables énigmes, elle parvint enfin en des contrées moins arides. Soleil radieux, flore magnifique, mais que d'ennemis cachés dans la



brousse ! que de ruses pour échapper aux dangers de toutes sortes embusqués sur sa route !

Les gigantesques éléphants et surtout les hideux hippopotames la faisaient frémir. Pour comble de malheur le tigre du Congo, voyant en elle une rivale qu'il fallait anéantir à tout prix, résolut sa perte. Il se mit en chasse. Poursuivie, traquée par cette bête féroce, notre infortunée Semeuse, regrettant déjà sa fugue, se réfugia presque morte de frayeur et de fatigue à la



cour d'un monarque voisin. Là, bon accueil, bon gîte, le souverain célébra dignement son hôtesse, tant et si bien qu'avant de se quitter ils se jurèrent une amitié éternelle dont de fréquentes lettres entretiendraient l'ardeur.

Cependant pour mettre à exécution ce projet il fallait un messager hardi et inspirant la bienveillance et la confiance à tous. N'était-il pas nécessaire qu'il possédât pour cela un talisman susceptible de modifier sa forme selon les circonstances, ou plutôt une sauvegarde empruntant un peu au caractère de chacun ?

Le roi était puissant et surtout tenace. Il résolut de faire partager ses vues et dans ce but convia tous les collègues de son hôtesse à un festin où seraient posées les bases d'une entente.

Au jour dit, après des difficultés sans nombre, tous enfin se trouvèrent réunis pour cette séance.

L'aspect de l'assemblée était des plus bizarre. Qu'on se figure les animaux les plus dissemblables de caractère et de mœurs, étonnés de se trouver côte à côte et se considérant avec méfiance :

Gorille et crocodile de Bornéo, tigre de l'Inde, kangaroo de la Nouvelle-Galles du Sud, ornithorynque de Tasmanie, aigle des Etats-Unis et bien d'autres encore ! C'était certes une singulière réunion que la girafe dominait de sa haute taille.

D'abord tout alla à merveille malgré la diversité des éléments. Mais lorsqu'il fut question du signe distinctif à adopter



chacun le voulut voir fait à sa propre image.

La discussion devint orageuse. Cris, tumulte, bataille. Notre



infortunée Semceuse, prise à parti et menacée de tous, fut bien heureuse et bien aise, le roi ne parvenant pas à la protéger, de s'échapper à la dérobée.

Et tandis que l'agitation prenait les proportions d'une tempête, elle laissa à Dieu le soin d'apaiser la discorde qu'elle avait involontairement semée pour réintégrer en tapinois sa demeure première qu'elle n'aurait jamais dû quitter.

Son gardien, heureusement, dormait encore et ne s'était aperçu de rien.

Voilà pourquoi, paraît-il, nous n'avons pas eu le timbre international !



## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

**Distributeurs automatiques de timbres-poste.** — Depuis le 13 mars dernier est installé à l'hôtel des postes de la rue du Louvre un appareil automatique pour la distribution des timbres-poste.

L'appareil assez coquet est d'un modèle semblable à celui que l'on voit un peu partout. Très sobred'ornements il présente au centre une petite ouverture vitrée dans laquelle se détache bien en vue un timbre de 10 centimes.

Vers le haut, à droite, est pratiquée une fente pour recevoir la pièce de monnaie, autour se lit l'indication : « *mettez une pièce de 10 centimes* ». Un mécanisme actionné par le poids de la pièce de deux sous et un bouton que l'on presse du doigt, fait alors tomber le timbre dans une sorte de cuvette nickelée protégée par un verre et l'on n'a plus qu'à soulever ce verre pour le prendre.

Le public considère d'un œil favorable et légèrement curieux cette innovation destinée à supprimer les longues et fastidieuses attentes devant les guichets, car dorénavant c'est aux abords des distributeurs qu'on devra faire queue !

Nous reproduisons ci-dessous un article très humoristique paru dans le *Journal*, au sujet de ces appareils, et dû à la plume spirituelle d'Henri Maret :

Semblable à Jean Hiroux, j'ai de la méfiance.

Vous connaissez ces petits appareils, qu'on heurte un peu partout, surtout dans les gares, où il y a un trou pratiqué comme dans une boîte aux lettres. Une pancarte vous invite à glisser deux sous dans ce trou avec promesse qu'au-dessous vous verrez sortir quelques bonbons ou des pastilles de chocolat. Confiant, comme tous les passants, vous y allez de vos deux sous. Trois fois sur quatre, il ne vient rien du tout.

Comme vous ne voulez pas avoir d'ennuis pour vos deux sous, vous vous contentez de penser que le mécanisme est détraqué, ou que vous avez mis une pièce de deux sous italienne, car cet appareil a grand souci des nationalités, et est éminemment patriotique. Puis vous continuez votre chemin.

Au théâtre, vous trouvez des petites boîtes analogues, et où il convient de mettre dix sous. Moyennant ces dix sous, vous devez entrer en possession d'une lorgnette, que d'ailleurs il vous est interdit d'emporter. Très souvent aussi, l'appareil ne vous rend aucune lorgnette, mais il garde les dix sous. Cette somme étant plus importante, il surgit souvent des réclamations.

L'Etat qui fait appel à toutes les ressources pour équilibrer son budget, vient d'utiliser cette invention pour la vente des timbres-poste. Il commence à placer ses petites mécaniques, où l'on glissera deux sous, et qui vous rendront un timbre. L'avantage sera de vous éviter la queue devant un guichet, derrière un nombre considérable de gens qui envoient dix francs à leur bonne amie. On n'a pas idée de ce que cela prend de temps chez nous d'envoyer dix francs à sa bonne amie.

A côté de cet avantage, il y a deux inconvénients.

Le premier, c'est qu'il faut verser autant de fois deux sous qu'on veut de timbres : et l'appareil se refuse énergiquement à rendre la monnaie.

Le second, c'est qu'il pourra lui arriver fréquemment de ne rien rendre du tout, ainsi que font ses confrères à bonbons. Dans ce cas, comme vous ne voudrez pas avoir la honte de réclamer pour une somme aussi modique, vous la ferez passer aux profits et pertes, article singulier, où il n'y a que des pertes, et jamais de profits.

Et ce sera autant de gagné pour le gouvernement.

Il n'y a pas de petits bénéfices, et je ne serais pas étonné que tout en rendant service, le gouvernement ait pensé à celui-là.

Seulement il ne le dit pas, parce qu'il vaut mieux ne pas le dire.

Quoi qu'il en soit, malgré l'exagération de ces remarques grossies par la loupe de la critique, et le peu de succès d'une tentative du même genre que nous avons signalée ici-même en avril 1900, nous espérons que ces appareils donneront enfin les résultats qu'on est en droit d'en attendre.

On nous annonce d'ailleurs que d'ici peu un grand nombre de ces distributeurs seront installés dans la plupart des bureaux de poste.

\* \* \*

**Labrador.** — Nous avons reçu la lettre-circulaire suivante :

« J'ai l'avantage de vous envoyer, sous le couvert de la présente, la série des trois timbres neufs que la C<sup>e</sup> Américaine « The Labrador » vient de mettre en circulation pour l'affranchissement des lettres et colis postaux de provenance ou à destination du Labrador.

« Cette Compagnie a obtenu une charte des gouvernements de Terre-Neuve et du Canada, pour l'établissement de comptoirs, mines et autres industries à exploiter, mais à la condition d'assurer le service postal des diverses stations du Labrador pendant toute la saison de la navigation. Elle a la faculté d'émettre des timbres pour l'affranchissement des lettres et matières postales entre le Labrador, le Dominion du Canada et les États-Unis.

« A cet effet, la Compagnie vient de faire émettre des timbres-poste de 5 cents, de 25 cents et de 1 dollar, ce dernier ne devant servir qu'à l'affranchissement des objets recommandés et des colis postaux et ne pouvant être apposé que par les bureaux de poste de la Compagnie ».

Avant tout nous demandons à connaître la charte de cette Compagnie, car il nous semble peu probable que les timbres qu'elle peut émettre aient un pouvoir affranchissant sur les



territoires du Canada et des États-Unis, s'ils ne sont accompagnés des timbres-poste de ces pays. Autrement ce ne sont que des timbres purement locaux, et comme tels ils n'ont pas place dans nos albums.

D'ailleurs les vignettes qui nous sont envoyées sont horribles, imprimées en lithographie dans des couleurs criardes. Le 5 cents représente un phoque, le 25 c. un Esquimau et le 1 dollar une carte géographique.

Nous aurons sûrement l'occasion d'en reparler.

\* \* \*

**Une fête postale à Lille.** — Le 19 avril dernier a été célébré à Lille le vingtième anniversaire de la fondation de l'Orphelinat national des sous-agents des P.T.T. Ces derniers en avaient fait une fête postale internationale à laquelle avaient pris part un grand nombre de facteurs étrangers. L'Allemagne, la Hollande et surtout la Belgique, y étaient particulièrement représentées.

Dans le cortège qui défila à travers la ville et auquel prirent part les facteurs en uniforme, se remarquaient plusieurs chars.

Le premier, très pittoresque, en forme de wagon-postal, faisait voir les facteurs au travail et ce travail n'était pas simulé, car les cartes-souvenirs vendues sur le parcours pouvaient être reçues sur ce char où elles étaient triées, oblitérées et mises en sacs. Contrairement à l'usage, ce bureau tout spécial n'employait pas de cachet commémoratif, mais le timbre à date ordinaire du bureau de Lille, au grand désappointement des collectionneurs lillois.



Le deuxième char figurait le télégraphe sous toutes ses formes et un troisième montrait les demoiselles du téléphone devant leurs appareils. Un autre enfin était consacré au timbre-poste. Au centre, une immense mappemonde était supportée par cinq allégories symbolisant les cinq parties du monde, tandis que sur le devant du char une jeune fille, coiffée du bonnet phrygien, figurait la Semeuse. On y remarquait en outre, disposés avec goût, les timbres des douze principales puissances sur chacun desquels s'appuyait une jeune fille tenant le drapeau national du pays représenté.

Comme nous l'avons dit plus haut, les facteurs encadraient les chars mettant la note sévère de leur uniforme dans la bigarrure de cette cavalcade. La plupart qu'étaient parmi la foule. Nous ne pouvons qu'approuver l'initiative qui présida à l'organisation de cette fête philanthropique, mais pourtant nous regrettons de voir des fonctionnaires de la poste y jouer un rôle de figurants, donnant un peu l'impression d'un défilé de carnaval.

\* \* \*

**Le conflit italo-turc et la poste.** — La démonstration navale à laquelle vient de se livrer l'Italie n'aurait, paraît-il, d'autre but que de vaincre l'opposition de la Turquie à la création de bureaux de poste italiens en Asie Mineure, en Macédoine et en Syrie. Le Gouvernement italien réclame la jouissance à Smyrne, Constantinople, Salonique, Vallona, Jérusalem d'un privilège accordé déjà à d'autres puissances et qui serait de nature à favoriser son commerce.

Rappelons à ce sujet que la fondation de la poste italienne du Levant, réduite aujourd'hui aux deux seuls bureaux de La Canée et de Tripoli, remonte à 1873. En 1883, le Gouvernement Ottoman, voyant ses recettes postales diminuer, essaya de supprimer les postes étrangères de son territoire en empêchant la vente des timbres étrangers. A cette époque la Turquie était obligée, pour le transport de ses valises postales, de recourir aux navires sous pavillon étranger. Ceux-ci usèrent alors de représailles à son égard et refusèrent d'accepter ses marchandises à leur bord.

La France, l'Allemagne, l'Autriche et la Russie, qui étaient représentées en Orient par une ou plusieurs Compagnies de navigation, purent ainsi se soustraire à cette mesure, mais l'Italie qui ne l'était pas encore se vit dans l'obligation de supprimer ses postes à Constantinople, Smyrne et Beyrouth.

La question se trouve donc agitée de nouveau et revêt même en la circonstance une forme belliqueuse qui paraît peu en rapport avec son importance. Espérons toutefois que nos albums s'enrichiront de nouveaux timbres italiens du Levant sans qu'il soit besoin de recourir aux fâcheuses extrémités que cette démonstration navale avait fait entrevoir un moment.

\* \* \*

9 **Norvège.** — Je vous envoie en communication une oblitération du 27 Février 1908 qui me paraît assez curieuse.

L'emploi de la langue française sur ce cachet en usage sur la ligne de Bergen à Newcastle demande des explications que je serais heureux de recevoir.

H. B.

\* \* \*

**Un pseudo ancêtre du timbre-poste.** — Nous avons sous les yeux le catalogue d'une vente de timbres et de documents sur la poste, faite à l'hôtel Drouot le mois dernier. En le feuilletant nous constatons qu'un grand nombre de lettres entières ou d'enveloppes sont décrites avec les marques postales qu'elles portent, bien que celles-ci soient, pour la plupart, insignifiantes. Evidemment l'expert n'était pas connaisseur.

C'est ainsi que nous voyons, page 13 du catalogue, un lot de différents timbres annoncé de la façon suivante :

« Enveloppes avec timbres collés (32 pièces) dont.... 1 du **Consulat** (bleu), 1 du **Consulat** (bistre), 5 Empire (bleu).... »  
... du 1<sup>er</sup> Empire sans doute!

Chapeau bas, Messieurs, devant cet ancêtre du timbre.

---

## NÉCROLOGIE

Nous avons appris avec regret la mort de M<sup>e</sup> Auguste Ploque, avocat à la Cour d'Appel de Paris, qui s'était fait une spécialité des affaires philatéliques.

M<sup>e</sup> Ploque, dans ces sortes de différends, avait sur la plupart de ses confrères le grand avantage d'être lui-même un fervent philatéliste et par conséquent de pouvoir faire valoir des arguments difficiles à invoquer pour un profane. Ses avis étaient précieux et souvent nous l'avons consulté avec profit.

Nous adressons à sa veuve l'expression de nos respectueuses condoléances.

## PETITE CORRESPONDANCE

G. V. — Ces petites oblitérations rondes formées de 4 cercles concentriques que vous trouvez sur des enveloppes et cartes neuves d'Australie Occidentale ont été faites par l'office australien pour enlever toute valeur aux marques d'affranchissement destinées au bureau international de Berne. Cette annulation remplace la mention SPECIMEN.

J. W. — Le nouveau billet de banque de 100 francs ne paraîtra guère que dans un an; le carton de ce billet est dû au pinceau de l'auteur des timbres de fortes valeurs, M. Luc-Olivier Merson. Cette coupure sera tirée en quatre couleurs produisant l'effet d'un petit tableau, mais ceci n'est plus de la philatélie.

A. P., à Paris. — Voyez n° d'avril 1907 page 127.

G. de S. à N. — Nous avons vu cette même oblitération, petit cercle de points (1 centimètre de diamètre), sur un timbre de 25 c. bleu. Semouse. L'enveloppe porte l'entête « Paquebot La Champagne » et au dos est frappé le timbre à date de Vera-Cruz, 7 juillet 1907.

F. T., à Vienne. — Non, les premiers timbres à l'effigie du prince Ferdinand de

Bulgarie ne sont pas antérieurs à 1901, en 1887 il avait en effet été question de remplacer le lion bulgare par l'effigie souveraine, mais les soi-disant essais que nous vîmes alors représentant le prince coiffé d'un bonnet à aigrette étaient apocryphes.

A. Th. de V. à B. — Ces cases figureront sur la prochaine édition.

B. C. à R. A. — Nous ne pouvons vous renseigner; cela dépend des conventions internationales.

Lucien R. à S. P. — Le timbre S. S. P. signifie *Suisse service public*; on trouve également F. S. P. — I. S. P. — B. S. P. etc. sur les enveloppes échangées par la France, l'Italie, la Belgique, etc., avec les autres offices étrangers.

A. M. — Voyez notre essai de classement des timbres grecs publié en février 1900.

F. D., à Chatou. — 1° Oblitération de Guadeloupe. — 2° Ces sortes ne nous intéressent pas. — 3° Timbre fiscal italien.

A. Ch., à Paris. — 1° Le vio'et est le numéro 176. — 2° Ces timbres ont eu un emploi fiscal. — 3° Voyez notre catalogue 48<sup>e</sup> édition. — Prenons note, merci.

## Pages nouvelles de l'Album Universel (AUTRICHE et MOYEN CONGO)

Plusieurs de nos clients ayant manifesté le désir d'ajouter à leur album la dernière émission complète d'**Autriche**, nous avons fait un tirage à part de la page 67 (nos 234 à 276) qu'ils pourront substituer à l'ancien feuillet.

Par la même occasion et à titre d'essai nous avons fait imprimer la page de **Moyen Congo** comprenant les cases des 16 timbres de l'émission 1907.

PRIX DE CHAQUE FEUILLET :

Papier ordinaire : 0 fr. 10. — Papier fort : 0 fr. 15.

Papier fort, feuillet monté sur onglet de toile perforé pour l'Album à reliure mobile. . . . 0 fr. 20

(Port et emballage dans un tube en carton) : 0 fr. 10

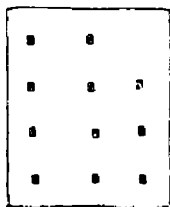
### On demande à acheter les Marques postales suivantes :

Chap. 5. Marques de départ : Nos 61 et 62 de notre catalogue avec les numéros des départements de Mella (115), des Bouches-de-l'Yssel (120), de l'Ems oriental (124), des Bouches-de-l'Escaut (125), de la Lippe (131) — nom du bureau, seulement, sans le mot *Lippe* — des Bouches-de-l'Ebres (134).

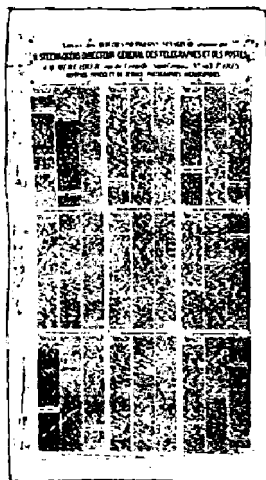
## DÉPÊCHES PHOTO-MICROSCOPIQUES DU SIÈGE DE PARIS

On sait que les originaux des dépêches sur pellicules apportées à Paris pendant le Siège, par pigeons voyageurs, sont introuvables. Bien peu de collectionneurs possèdent de ces documents qui sont extrêmement intéressants au double point de vue postal et historique.

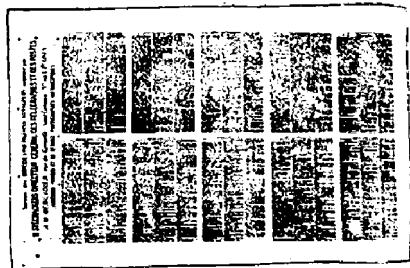
Or nous avons eu la bonne fortune d'acquérir quelques spécimens, absolument authentiques, de ces pellicules. Nous les mettons en vente aux prix suivants :



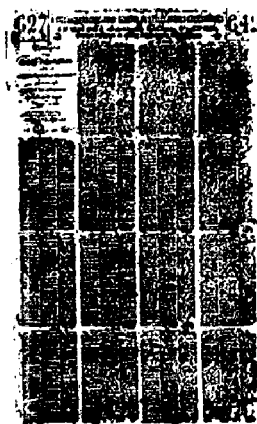
*Dépêches photo-micrographiques*  
(chacun des douze petits carrés, (1)  
renferme environ 150 mots) . 30 fr.



*Dépêches photo-microscopiques expédiées de Bordeaux en décembre 1870 (reproduction de manuscrit sur trois colonnes) . . . . 25 fr.*



*Dépêches privées et de service expédiées de Tours (caractères typographiques sur cinq colonnes) (1). 30 fr.*



*Dépêches photo-microscopiques expédiées de Bordeaux (caractères typographiques sur 4 colonnes). 20 fr.*

(1) Nous n'avons qu'un seul exemplaire de ces deux sortes et cinq des deux autres.

# OCCASIONS

## Marques postales sur lettres entières

lettres adressées en 1811-1814 à des prisonniers de guerre français à bord des pontons anglais et portant la marque postale annexée ci-dessous :



Fr. . . . . 3 fr. »

Chap. 2. — Guerre franco-allemande. Lettres de militaires circulant en franchise et portant le timbre P.P. en exécution des fonctions d'août 1870.



N° 410. Noir . . . . . 0 fr. 50

838. Chiffre exprimant des centimes, imprimé à l'aide d'un timbre à main (Marseille).

# 10c

N° 171. 10 c. noir . . . 1 fr. »  
171a. 10 » rouge. . . 1 fr. »

Chap. 5. — Inscription PETITE POSTE sur deux entre deux filets.

## PETITE POSTE BORDEAUX

N° 221. Noir . . . . . 2 fr. »

Chap. 6. — Marque de départ : BUREAU DE POSTES. CHAMBRE DES PAIRS, avec la griffe « Domaine de la Couronne. Anciennes Sénatoreries ».

## BUREAU DE POSTES CHAMBRE DES PAIRS

N° 29. Rouge. . . . . 0 fr. 50

Chap. 16. — Timbre d'entrée en France, COLONIES PAR LA FLOTTE, fleurs de lis.



N° 161. Noir . . . . . 3 fr. 50

Chap. 17. — Timbre de l'Armée expéditionnaire d'Afrique (1831-1835).

# B ARMÉE EXPÉD<sup>re</sup> D'AFRIQUE

N° 635. Noir . . . . . 2 fr. 50

Port des marques postales :

(France : 0 fr. 10. — Etranger : 0 fr. 25)



Télégraphe Chappe. — Dépêches télégraphiques signées « Chappe » avec vignette Mercure (originaux complets, de l'époque) . . . . . 5 fr.

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## CHILI

### Enveloppes

Effigie de Colomb.

5. c. gris . . . . . o » 35  
10. » gris sur jaune. o » 70

## LEVANT

### Bureaux français

1907. Type 1902, dentelés.

25. c. bleu. . . . . x » 50

50. c. bistre sur azuré N » 90

1 fr. carmin et vert N 1'75

Ces timbres seraient employés au bureau de Harrar (Abyssinie).

## PÉROU

Timbre de 1900, avec EXPRESO en surcharge (pour lettres express).

- 10 centavos noir . . . . . N 1' »

## ROUMANIE

1907. Effigie à gauche, dentelés.

250. 5 bani vert . . . . . N »

251. 10 » rose. . . . . N »

252. 15 » violet. . . . . N »

253. 25 » bleu. . . . . N »

255. 50 » orange. . . . . N »

# TIMBRES RARES

Et variétés non indiquées au catalogue

## TRANSVAAL

1869.

Armes et drapeaux, impression soignée.



6. 1 p. rouge, dentelé. o 25' »  
13. 1 » noir, non dentelé . . . . . N 18' »

1870. Idem, non percé, variété.

11. 6 p. bleu . . . . . o 12' »

1877. Type antérieur, avec v.n. TRANSVAAL en surcharge, dentelés ou non.

23. 6 p. bleu . . . . . o 20' »  
24. 1 sh. vert . o 15' à 25' »

1878-79. Idem.

34. 6 p. bleu sur vert . o 10' à 25' »

35. 6 p. bleu s' bleu percé . . . . . o 15' »

1879-80.

Effigie à droite (Victoria I), dentelés.



37. 1/2 p. rouge très beau . . . . . N 12' »

38. 1 p. rouge brun bloc de 4 timbres N 16' »

41. 6 p. gris vert bloc de quatre timbres N 20' »

42. 1 sh. vert. . . . . N 40' »

1894-95. Armes, dentelé.

82. 10 sh. brun clair. N 35' »

## Occupation anglaise

1900. Type 1894 avec v.n.i. en surcharge noire.

111. 5 sh. gris bleu la paire . N 65' »

112. 10 sh. brun clair. N 20' »

112. 10 » » » o 15' »

## TRINITÉ

1851.

Déesse assise, papier bleu.



2. brun viol. très beau N 15' »

3. bleu belle paire . N 24' »

3. bleu bloc de 4, très beau . . . . . N 50' »

1858. Idem, très mauvais report lithographique.

11. bleu gris . . . . . o 65' »

1860. Idem, dentelés.

15. 4 p. violet gris, papier épais, piq. 12. . . . . N 45' »

16. 6 p. vert foncé . N 60' »

1863-69.

Type 1859, dentelés.

25. 1 sh. lilas . . . . . N 50' »

## Timbres de service

1894. Timbres-poste 1883-84 avec o.s. en surcharge noire.

63. 1/2 p. vert.

64. 1 » rose.

64a. 2 1/2 » bleu.

64b. 4 » gris.

64c. 6 » brun vert.

64d. 1 sh. brun rouge.

64e. 5 » carmin.

Les 7 timbres . N 150' »

## ILES TURK

1863-80. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.

2. 6 p. gris noir.

3. 1 sh. gris bleu.

Les 2 timbres. . N 45' »

1881. Type 1863, différentes, dentelés.

20. 6 p. brun verdâtre.

21. 1 sh. gris vert

Les 2 timbres . N 55' »

**URUGUAY**


1856.  Soleil.

50 cent. vert. . . N 50<sup>f</sup> »  
1 real rouge . . . N 40<sup>f</sup> »

1859. Soleil, valeur indiquée deux fois. 

180 cent. vert. . . O 75<sup>f</sup> »  
240 » rouge . . . O 80<sup>f</sup> »


**VICTORIA**

1852.  Effigie sur un trône.

2 pence brun lilas lithographié, court de marges . . . N 50<sup>f</sup> »


2 pence. idem.  
2 timbres se tenant, dont un sur un côté et l'autre avec coin détecteur, mais très de nuance, la paire N 50<sup>f</sup> »

1868.

 Victoria I, dentelés.  
49. 5 sh. bleu s' jaune. O 90<sup>f</sup> »  
50. 5 » r. et bleu ciel s' blanc. . . O 10<sup>f</sup> »

**ILES VIERGES**

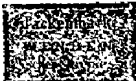
1866-67.

 Madone, dentelés.  
4. 1 sh. noir et carmin. N 70<sup>f</sup> »  
4. 1 » idem s' teinté. N 75<sup>f</sup> »

**Cercle de WENDEN**


1862. Inscriptions noires sur fond burelé BRIEFMARKE, etc.

2. noir et car. aminci. N 50<sup>f</sup> »

1863. Idem,  PAKKENMARKE etc, (pour paquets)

3. noir et vert, très belles marges . . . N 25<sup>f</sup> »

1864.

 Griffon dans ovale vert.


5. rose et vert. . . N 25<sup>f</sup> »

**WURTEMBERG**

1851. Chiffre  noir sur couleur,

6. 18 kr. violet, belle paire. . . . O 70<sup>f</sup> »

1859.

 Armes, dentelés.

18. 9 kr. rose . . . N 50<sup>f</sup> »  
19. 18 » bleu N 35<sup>f</sup> à 50<sup>f</sup> »


1873. Type 1857, armes relief.

63. 70 kr. lilas diverses teintes . . . N 80<sup>f</sup> à 100<sup>f</sup> »

**TIMBRES AVEC LA MENTION « SPECIMEN »**

Pour répondre au désir exprimé par un certain nombre de nos clients nous publions ici la liste des timbres avec la mention « SPECIMEN » que nous avons actuellement en vente. Nous ne disposons, pour la plupart des pays qui suivent, que d'une seule série.


**AFRIQUE CENTRALE**

1903.  Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.

1 p. rose rouge et gris.  
2 » violet et lilas brun.  
4 » noir et vert.  
6 » brun rouge et gris.  
1 sh. bleu clair et gris.  
2 » 6 p. vert.  
4 » violet et lilas brun.  
10 » noir et vert.

65. 1 pound rose rouge et gr.  
66. 10 » bleu et gris.  
Les 10 timbres . . . 70<sup>f</sup> »


**AFRIQUE DU SUD**

1905.  Timbres commémoratifs, vue des chutes de Victoria, oblongs, dentelés.

72. 1 p. rose.  
73. 2 1/2 » bleu ciel.  
74. 5 » lilas.  
75. 1 sh. vert.

76. 2 sh. 6 p. noir.  
77. 5 » violet vil.  
Les 6 timbres . . . 4<sup>f</sup> »

**AFRIQUE ORIENTALE ET OUGANDA**

1903.  Timbres, effigie à gauche, d'Edouard VII, dentelés.

103. 1/2 a. vert.  
104. 1 » carmin et gris.  
105. 2 » violet et lil. br.

106. 2 1/2 a. bleu.  
 107. 3 » vert et brun r.  
 108. 4 » noir et vert.  
 109. 5 » brun r. et gris.  
 110. 8 » bleu ciel et gris.  
 111. 1 rup. vert.  
 112. 2 » lilas et violet.  
 113. 3 » noir et vert.  
 114. 4 » vert et noir.  
 115. 5 » carmin et noir.  
 116. 10 » bleu et noir.  
 117. 20 » olive et noir.  
 118. 50 » rouge br. et noir.

Les 16 timbres . . . 45<sup>f</sup> »

### ANTIGUA

1903.

Vue et armes de  
Grande-Bretagne,  
dentelés.



12. 1/2 p. vert bleu et n.  
 13. 1 » carmin et noir.  
 14. 2 » brun et violet.  
 15. 2 1/2 » bleu et noir.  
 16. 3 » br. cl. et vert.  
 17. 6 » gris n. et lilas.  
 18. 1 shill. lilas br. et bleu.  
 19. 2 » violet vif et vert.  
 20. 2 sh. 6 p. lil. et gr. n.  
 21. 5 sh. violet vif et vert,  
effigie.

Les 10 timbres . . . 3<sup>f</sup> 50

### AUSTRALIE

CONFÉDÉRATION  
Timbres-taxe

1903.

Chiffres, dentelés.



1. 1/2 p. vert.  
 2. 1 » »  
 3. 2 » »  
 4. 3 » »  
 5. 4 » »  
 6. 5 » »  
 7. 6 » »  
 8. 8 » »  
 9. 10 » »  
 10. 1 shill. vert.  
 11. 2 » »  
 12. 5 » »  
 13. 10 » »  
 14. 20 » »

Les 14 timbres . . . 12<sup>f</sup> 50

### BAHAMAS

1903-06.

Effigie à gauche  
d'Edouard VII,  
dentelés.



44. 1/2 p. vert jaune.  
 37. 1 » carmin.  
 38. 2 1/2 » bleu ciel.  
 39. 4 » orange.  
 40. 6 » brun.  
 41. 1 shill. gris et carmin.  
 42. 5 » lilas br. et bleu.  
 43. 1 pound vert et noir.

Les 8 timbres . . . 8<sup>f</sup> »

### ILES CAÏMANES

1903. Effigie d'Edouard VII.

5. 1 sh. orange . . . 2<sup>f</sup> 50

### CEYLAN

1903-04. Effigie

d'Edouard VII,

filigr. c.a. simple.



200. 2 c. brun rouge.  
 201. 3 » vert.  
 202. 4 » orange et bleu.  
 199. 5 » lilas brun.  
 203. 6 » carmin.  
 204. 12 » olive et rouge.  
 205. 15 » bleu.  
 206. 25 » brun jaune.  
 207. 30 » violet et vert.  
 214. 75 » bleu et orange.  
 208. 1 r. 50 c. gris.  
 209. 2 r. 25 » brun et vert.

Les 12 timbres . . . 16<sup>f</sup> »

### CHYPRE

1903-07. Effigie

d'Edouard VII,

filigr. c.a., simple.



57. 10 pa. orange et vert.  
 47. 30 » violet et vert.  
 46. 1/2 pi. vert et carmin.  
 48. 1 » carmin et bleu.  
 54. 2 » bleu et br. carm.  
 49. 4 » olive et violet.  
 50. 6 » gris et vert.  
 55. 9 » brun et carmin.  
 51. 12 » rouge br. et noir.  
 56. 18 » noir et brun.  
 52. 45 » lilas brun et bleu.

Les 11 timbres . . . 25<sup>f</sup> »

### FIDJI

1903. Effigie

d'Edouard VII.

37. 1/2 p. vert.  
 38. 1 » viol. et n. s. r.  
 39. 2 » violet et orange.  
 40. 2 1/2 » viol. et bleu s. r.  
 41. 2 » violet et lilas.  
 42. 4 » violet et noir.  
 43. 5 » violet et vert.  
 44. 6 » violet et carmin.  
 45. 1 shill. vert et carmin.  
 46. 5 » vert et noir.  
 47. 1 pound noir et bleu.

Les 11 timbres . . . 8<sup>f</sup> »

### GIBRALTAR

1903.

Effigie

d'Edouard VII.



66. 1/2 p. vert et vert l.  
 67. 1 » violet sur rouge.  
 68. 2 » vert et carmin.  
 69. 2 1/2 » viol. et n. s. r.  
 70. 6 » lilas br. et violet.  
 71. 1 sh. gris n. et carmin.  
 72. 2 » vert et bleu.  
 73. 4 » violet et vert.  
 74. 8 » viol. et noir s. r.  
 75. 1 pound violet et carmin sur rouge.

Les 10 timbres . . . 17<sup>f</sup> »

### GRANDE-BRETAGNE

1902. Effigie à gauche  
d'Edouard VII, dentelés.



233. 1 pound vert . . . 8<sup>f</sup> »

### Timbre-télégraphe

1876. Effigie à gauche (Toria I).

106. 5 pounds orange  
sur azuré . . . 35<sup>f</sup> »

(à suivre)




# OCCASIONS


Par suite de la révision de notre stock nous trouvons une certaine quantité de timbres rares (2<sup>e</sup> choix) provenant, pour la plupart, de collections anciennes. Nous mettons ces timbres en vente avec de très fortes réductions, 40 à 75 % au-dessous des prix de notre catalogue. Envoi à condition très remise, port à la charge de l'acheteur, retour facultatif.


Aperçu de quelques prix :


## ÉTATS de L'ÉGLISE


1852.    
Tiare, clefs.   
50 maj. bleu . . . o 12<sup>f</sup> »   
50 » bleu foncé. o 15<sup>f</sup> »

## ESPAGNE


1850.    
Effigie.   
5 reales rouge br. N 25<sup>f</sup> »   
6 » bleu. N 40<sup>f</sup> »   
10 » vert. N 75<sup>f</sup> »

1852.    
Effigie.   
3 reales clair . . . o 75<sup>f</sup> »

1854.    
Armes.   
2 c. vert s. blanc o 20<sup>f</sup> »   
2 c. vert s. azuré o de 30<sup>f</sup> à 40<sup>f</sup> »

1870-72.    
Effigie.   
2 esc. bleu . . . o 5<sup>f</sup> »

## ÉTATS-UNIS


1851.    
Effigie.   
5 c. br. Jefferson N 25<sup>f</sup> »


1857-60. Type 1851.   
27. 5 c. brun . . . o 2<sup>f</sup> »


1869.    
Effigie.   
98. 90 c. rose et noir   
Lincoln. . . o 25<sup>f</sup> »

1865. Très grands, effigies.   
86. 5 c. bleu Washington.   
87. 10 » vert Franklin.   
88. 25 » rouge, Lincoln.   
Les 3 timbres. . . N 25<sup>f</sup> »

## FRANCE

1849-50.    
Liberté.   
1. 10 c. bistre . . . N 3<sup>f</sup> »   
2. 15 » vert. . . N 30<sup>f</sup> »   
3. 20 » noir. . . N 25 »   
4. 25 » bleu. . . N 3<sup>f</sup> 50   
5. 25 » bleu foncé. N 4<sup>f</sup> 50   
6. 40 » orange. . . N 7<sup>f</sup> »   
8. 1 fr. carmin. . . N 10<sup>f</sup> »

1852.    
Effigie   
(Louis-Napoléon).   
9. 10 c. bistre . . . N 10<sup>f</sup> »   
10. 25 » bleu. . . N 4<sup>f</sup> »

1853.    
Idem, légende :   
EMPIRE FRANÇ.

11. 10 c. bistre . . . N » 35   
12. 25 » bleu. . . N 3<sup>f</sup> »   
13. 40 » rouge . . . N 2<sup>f</sup> 50


1854-60. Idem.   
18. 5 c. vert. . . N » 75


20. 20 c. bleu noir . . N 5<sup>f</sup> »   
23. 80 » rose. . . N 5<sup>f</sup> »

## HAWAÏ

1863. Type 1859.   
13. 2 c. bleu s. azuré o 7<sup>f</sup> »


## ITALIE Sardaigne


1851.    
Effigie.   
7. 5 c. noir. . . o 10<sup>f</sup> »   
10. 40 » carmin . . o 20<sup>f</sup> »

1853.    
Idem.   
11. 5 c. vert. . . o 5<sup>f</sup> »   
13. 40 » rose. . . o 4<sup>f</sup> »

1854. Idem.   
15. 5 c. vert. . . o 2<sup>f</sup> »   
16. 5 » vert jaune. o 6<sup>f</sup> »   
19. 40 » carmin . . o 4<sup>f</sup> »   
20. 40 » carmin vil. o 8<sup>f</sup> »

## MAURICE

1859.    
Effigie diadémée.   
9. 2 pence bleu . . . o 10<sup>f</sup> »   
9. idem. . . o 20<sup>f</sup> »

1858-59.    
Déesse assise.   
11. vert . . . o 11<sup>f</sup> »

1861. Type 1859.   
28. 1 sh. vert. . . o 15<sup>f</sup> »

# LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

## COLOMBIE Bolivar

1903.



Effigie, dentelé.

39. 5 p. carmin sur  
chamois . . . N 2'50

## CORÉE

Bureaux japonais

1900-05.

鮮朝

Timbres du Japon avec ca-  
ractères orientaux en surch.

- 9. 10 sen. bleu.
  - 10. 15 » violet.
  - 11. 20 » vermillon.
  - 12. 25 » bleu vert.
  - 13. 50 » violet brun.
  - 14. 1 yen carmin.
- Les 6 timbres. . . o 12' »

## COSTA-RICA

Timbres de service

1883. Effigie (Fer-  
nandez) avec sur-  
charge OFFICIAL en ca-  
ractères égyptiens.



- 12a. 5 centavos viol.  
surcharge noire . . o 5' »
- 12a. 5 centavos viol.  
surcharge rouge . . o 2'50
- 13a. 10 centavos or.  
surcharge bleue . . o 2'50
- 13a. 10 centavos or.  
OFFICIAL surch. noire o 2' »

1887. Effigie de  
don Bernardo Soto  
avec OFFICIAL en  
surcharge.



- 23a. 5 centavos viol. N 1'25
- 23a. id. o 1'25
- 24a. 10 centavos or. N » 50
- Les 2 timbres . . N 1'50

1892. Armes,  
avec OFFICIAL  
en surcharge.



- 47a. 5 c. violet. . N » 30
- 48a. 10 » vert jaun. N » 50
- 49a. 20 » rouge. . N » 60
- 50. 50 » bleu . . N » 20
- 50. id. o » 15
- 51. 1 peso olive . . N » 30
- 51. id. o » 30
- 52. 2 pesos rouge . N » 40
- 52. id. o » 40

## HONDURAS

## BRITANNIQUE

1902-07. Effigie  
à gauche  
d'Edouard VII.



- 48. 10 c. viol. et vert N » 75
- 49. 25 » viol. et brun  
jaune . . N 2' »
- 50. 50 c. vert et car. N 3'50
- 51. 1 doll. vert et car. N 7'50
- 52. 2 » vert et bleu N 15' »
- 53. 5 » vert et noir N 35' »

## MAROC Bureaux anglais Enveloppe

1907. Enveloppe de Gro  
Bretagne avec MONOCO  
cies en surcharge.

39. 30 c. s' 3 p. brun.  
rouge . . . N 1

## Bandes

1907. Bandes de Gro  
Bretagne, même surcharge.

40. 5 c. s. 1/2 p. vert N 1

41. 10 c. s. 1 p. rouge. N 1

## Cartes

1907. Cartes de Gro  
Bretagne, même surcharge.

8c. 5 c. s. 1/2 p. vert. N » 1

9c. 10 » 1 » carm. N » 1

10 et 10 s. 1 p. car. N » 1

## NICARAGUA

1907. Timbres fiscaux  
CORREOS 1907 OFFICIAL en  
charge.

515. 10 cent. sur 2 c.  
orange . . . o » 30

516. 35 cent. sur 1 c.  
bleu . . . o » 30

## SHANGHAI

1893. Armes, avec surchar-  
ge transverse 1843-1893  
1893 en gothique.

113. 1/2 c. orange.

114. 1 » brun clair.

115. 2 » rouge.

116. 5 » bleu.

117. 10 » vert.

118. 15 » jaune.

119. 20 » lilas.

La série des 7 timbr. o 3'50



# OCCASIONS DU MOIS

## ANTILLES ESPAGNOLES Porto-Rico

### Timbres impôt de guerre

1898. Timbres de diverses émissions avec IMPUESTO DE GUERRA en surcharge.

- 382. 2 c. brun rouge. N » 15
- 382. idem. O » 15
- 382. 2 c. violet vil. N » 15
- 386. 5 » vert. N » 15
- 386. idem O » 15

## COLOMBIE

1900. Timbres surchargés R et CARTAGENA en violet.

- 192. 20 c. bist. s. bl. N 1' 25
- 213. 5 » br. s. chair N » 50
- 214. 10 » br. s. rose N 1' »

Nous avons ces timbres sur lettres, à un prix supérieur.

## BOYACA

1903. Types divers, non dentelés.



- 2. 10 c. gris. N » 20
- 5. 20 » rouge brun N » 30
- 6. 20 » brun violet. N » 30



- 11. 5 pesos noir sur rose. N 1' 75
- 12. 10 pesos noir sur brun. N 3' 50

## CUNDINAMARCA

1904

Chiffre, non dentelés



- 14. 2 c. bleu. N » 30
- 14 a. 2 » gris bleu. N » 40

## ÉTATS-UNIS

Série de 187 essais sur carton, non dentelés, comprenant :

- 1847. N° 8 et 9
- 1851. N° 15 et 16
- 1857-60. N° 25 à 33



- 1861. N° 48 à 57
- 1863-66. N° 65 et 85



- 1865. Grands timbres de journaux. N° 86 à 88
- 1869. N° 89 à 98
- 1870. N° 99 à 109
- 1875. N° 243 et 244

1893. Timbres commémoratifs, Série Columbus.



Nos 359 à 374

1873. Timbres de service.

- Agriculture... N° 175 à 183
- Etat..... N° 205 à 219
- Guerre..... N° 231 à 241
- Intérieur..... N° 160 à 169
- Justice..... N° 195 à 204
- Marine..... N° 184 à 194
- Présidence..... N° 170 à 174
- Trésor..... N° 149 à 159
- Poste..... N° 139 à 148

1875. Timbres de contrôle pour journaux.

N° 251 à 257, 258 à 274

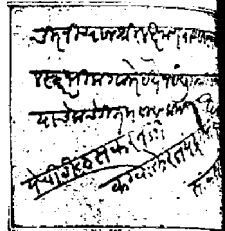
1879. Timbres-taxe.

N° 278 à 284

Les 187 essais sur carton. . . . . 300 fr.

## GWALIOR Enveloppe

1888-91. Enveloppe de papier anglaise surchargée en



Cliché

10 b. 1/2 a. vert. entière ayant servi, surchargée en caractères orientaux du genre de notre fac-similé

## MEXIQUE

1856.

Effigie (curé Hida'yo) couleur sur blanc.

- 1. 1/2 real bleu.
- 2. 1 » jaune.
- 3. 2 » vert.

Les 3 timbres. . . 0 »

- 4. 4 real. rouge.
- 5. 8 » violet.

Les 2 timbres. . . 0 »

1861. Idem.

- 7. 1 real vert.
- 8. 2 » rose.

1864

Aigle

23. 2 real jaune.

Les 3 timbres. . . 0 »

# COLLECTIONS D'OCCASION

N° 473. — *Album universel, 13<sup>e</sup> édition, contenant environ 2,175 timbres, en bon état, savoir :*

Grande-Bretagne 52 t., Suède 27 t., Norvège 15 t., Danemark 16 t., Saxe 5 t., Bade 3 t., Wurtemberg 18 t., Bavière 30 t., Allemagne emp. 67 t., Autriche 84 t., Hongrie 43 t., Suisse 38 t., Pays-Bas 40 t., Belgique 53 t., France 113 t., Monaco 8 t., Espagne 85 t., Portugal 30 t., Gibraltar 4 t., Italie 58 t., Malte 4 t., Russie 19 t., Bosnie 8 t., Serbie 18 t., Roumanie 41 t., Bulgarie 24 t., Turquie 25 t., Grèce 37 t., Levant 16 t., Égypte 17 t., Tunisie 12 t., Açores 11 t., Sénégal 6 t., Congo état 4 t., Cap de Bue-Espérance 11 t., Maurice 13 t., Madagascar 15 t., Anjouan 5 t., Côte des Somalis 5 t., Perse 18 t., Inde angl. 28 t., Ceylan 8 t., Malacca 5 t., Indo-Chine 43 t., Hong-Kong 9 t., Japon 35 t., Philippines 22 t., Inde Néerl. 17 t., Australie Occ. 6 t., du Sud 6 t., Victoria 11 t., Nlle-G. du Sud 11 t., Queensland 7 t., Tasmanie 6 t., Nlle-Zélande 8 t., Nlle-Calédonie 8 t., Canada 26 t., E.-Unis 83 t., Mexique 24 t., Antilles Esp. 79 t., Haïti 12 t., Jamaïque 5 t., Trinité 6 t., Guatémala 21 t., Guyane angl. 6 t., Colombie 38 t., Brésil 44 t., Pérou 27 t., etc.

Prix : 400 francs.

N° 474. — *Cahier contenant environ 1,027 timbres en bon état, savoir :*

France 73 t., Allemagne Emp. 36 t., Gde Bretagne 42 t., Espagne 26 t., Italie 23 t., Belgique 30 t., Suisse 34 t., Autriche 32 t., Pays-Bas 15 t., Roumanie 16 t., Monaco 3 t., Grèce 33 t., Bulgarie 13 t., Malacca 3 t., Et.-Unis 44 t., Mexique 13 t., Brésil 12 t., Argentine 30 t., Chili 20 t., Haïti 17 t., Égypte 10 t., Canada 9 t., Costa-Rica 5 t., Siam 6 t., Dominicaine 13 t., Trinité 5 t., Tunisie 14 t., Levant 12 t., Martinique 9 t., Maurice 15 t., Transvaal 11 t., Natal 4 t., Guadeloupe 7 t., Indo-Chine 10 t., Japon 25 t., Hong-Kong 8 t., Indes Anglaises 9 t., etc.

Prix : 30 francs (port ; 85 cent).

N° 475. — *Album contenant environ 2,194 timbres en bon état.*

France 145 t., Colonies fr. 46 t., Gde-Bretagne 72 t., Espagne 106 t., Portugal 45 t., Pays-Bas 35 t., Belgique 56 t.,

Luxembourg 29 t., Monaco 19 t., Suisse 46 t., Autriche 53 t., Levant Aut. 23 t., Hongrie 20 t., Lombardie 9 t., Italie 62 t., Église 9 t., Allemagne emp. 47 t., Conf. 22 t., Prusse 17 t., Hanovre 5 t., Saxe 8 t., Allemagne T. et Taxis 36 t., Bade 23 t., Bavière 35 t., Wurtemberg 12 t., Danemark 29 t., Islande 10 t., Suède 48 t., Norvège 28 t., Finlande 12 t., Russie 34 t., Bulgarie 20 t., Grèce 27 t., Malte 4 t., Chypre 4 t., Perse 15 t., Indes Angl. 22 t., Siam 6 t., Indes Néerl. 12 t., Hong-Kong 5 t., Japon 12 t., Égypte 19 t., Tunisie 17 t., Gambie 8 t., Congo 4 t., Cap de Bne Esp. 10 t., Transvaal 7 t., Maurice 16 t., Terre-Neuve 13 t., États-Unis 74 t., Mexique 29 t., Iles Turk 2 t., Antilles Espag. 93 t., Jamaïque 9 t., Haïti 23 t., Grenade 3 t., Tabago 3 t., Vénézuéla 9 t., Brésil 46 t., Uruguay 15 t., Argentine 35 t., Chili 15 t., Pérou 14 t., Equateur 11 t., Colombie 22 t., Australie Occid. 10 t., Victoria 8 t., Nouvelle-Galles du Sud 15 t., Tasmanie 4 t., Nouvelle-Zélande 12 t., Hawaï 5 t., Canada 16 t., etc.

Prix : 270 francs.

N° 476. — *Cahiers contenant environ 2,280 timbres en bon état, savoir :*

Gde Bretagne 51 t., Indes Angl. 37 t., Ceylan 17 t., Canada 30 t., Cap de Bne Esp. 11 t., Malacca 8 t., Terre-Neuve 8 t., Nlle G. du Sud 12 t., Queensland 10 t., Maurice 17 t., Barbade 3 t., Guyane Angl. 3 t., Bermudes 2 t., Jamaïque 10 t., Sierra-Leone 6 t., Natal 3 t., Australie Occ. 4 t., Malte 5 t., Fidji 4 t., France 114 t., Colonies fr. 14 t., Tunisie 8 t., Réunion 11 t., Nlle Calédonie 6 t., Belgique 57 t., Suisse 55 t., Suède 53 t., Norvège 17 t., Danemark 20 t., Islande 9 t., Pays-Bas 46 t., Indes Néerl. 21 t., Espagne 160 t., Portugal 48 t., Érythrée 108 t., St-Marin 3 t., Russie 30 t., Grèce 41 t., Bulgarie 30 t., Bosnie 7 t., Saxe 6 t., Wurtemberg 20 t., Bade 12 t., Luxembourg 23 t., Hongrie 35 t., Allemagne Nord 11 t., Empire 56 t., Égypte 36 t., Transvaal 9 t., Perse 17 t., Chine 5 t., Hawaï 5 t., E.-Unis 79 t., Mexique 32 t., Haïti 27 t., Colombie 15 t., Brésil 45 t., Bolivie 13 t., Equateur 22 t., Pérou 20 t., Chili 21 t., Argentine 47 t., Uruguay 19 t., etc.

Prix : 400 francs.



# SOLDE

## ALBUMS UNIVERSELS

### 14<sup>e</sup> Edition

Il nous reste un petit nombre d'ALBUMS UNIVERSELS (format 28 cent.  $\times$  21), de la 14<sup>e</sup> édition (fin 1905), que nous offrons pour moitié environ de leur valeur primitive. Ces albums ne sont nullement défraîchis.

#### 1<sup>o</sup> ALBUMS UNIVERSELS RELIÉS EN UN SEUL VOLUME.

Impression recto-verso, reliure dos maroquin, titre doré, sans fermoir (*quelques exemplaires seulement*) . . . . . 9 fr. » au lieu de 16 fr. »

Même album, dos maroquin, tranche dorée, deux fermoirs . . . . . 13 fr. » au lieu de 25 fr. »  
*1 exemplaire seulement (vert).*

#### Prime gratuite aux Acheteurs des Albums en un seul volume

Nous mettrons gratuitement à la disposition des acheteurs de nos albums recto-verso en solde la série complète des placards contenant les cases des timbres parus de 1905 à 1908 (1,350 cases nouvelles), ainsi qu'un cahier de 12 feuilles supplémentaires portant le même encadrement que les pages de l'album. De cette façon ils pourront compléter eux-mêmes ces albums, comme l'édition actuelle.

#### 2<sup>o</sup> ALBUMS UNIVERSELS RELIÉS EN DEUX VOLUMES.

Impression d'un seul côté des pages; 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

*1<sup>er</sup> volume* : Europe et Afrique. — *2<sup>e</sup> volume* : Asie, Océanie et Amérique.

Reliure percaline chagrinée, titre doré, sans fermoir, les deux volumes (*ouvrage complet*). . . . . 15 fr. » au lieu de 30 fr. »  
*(1 vert, 1 rouge ou marron).*

Même album, chagrin plein, papier très fort, tranches dorées, 2 fermoirs, les deux volumes . . . . . 30 fr. » au lieu de 60 fr. »  
*(1 vert, 1 rouge, 1 marron).*

Même album, RELIURE RICHE, superbes reliures, biseaux, dorure très soignée, etc., chagrin plein, premier choix, les deux volumes. . . . . 60 fr. » au lieu de 120 fr. »  
*1 exemplaire seulement (marron).*

Même album, maroquin du Levant, premier choix, reliure splendide, sans dorure, les deux volumes . . . . . 80 fr. » au lieu de 160 fr. »  
*1 exemplaire seulement (marron).*

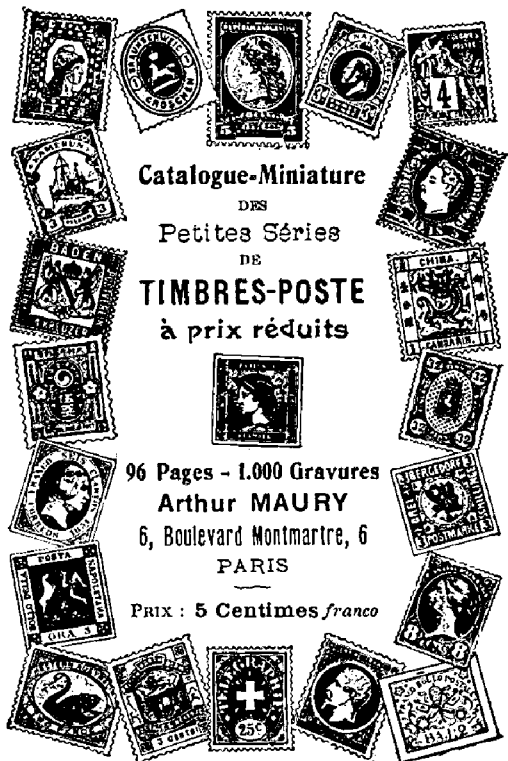
\* Port et emballage dans une caisse des Albums universels (pour la France) : 2 fr.

#### Prime gratuite aux Acheteurs des Albums en deux volumes

Les acheteurs de nos albums recto seul, en solde, recevront gratuitement, au lieu des placards décrits plus haut, la série des pages complémentaires imprimées sur le même modèle que l'album. Cette série vient de paraître et complète l'édition précédente jusqu'en 1908, comme l'édition actuelle.

des Petites Séries de Timbres à Prix réduits

Nouvelle Édition complètement remaniée



Catalogue-Miniature  
DES  
Petites Séries  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
à prix réduits

96 Pages - 1.000 Gravures

Arthur MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6  
PARIS

PRIX : 5 Centimes *franco*

Cette petite brochure de 96 pages est illustrée de plus de 1,000 Gravures de timbres-poste. Jolie couverture en couleurs. Un grand nombre de séries nouvelles, très avantageuses, ont été ajoutées à l'édition précédente.

PRIX : 5 CENTIMES FRANCO

Vient de paraître :

## EX-LIBRIS HÉRALDIQUES ANONYMES

Par Léon QUANTIN

PREMIÈRE SÉRIE

Un beau volume in-8°, imprimé par Philippe RENOARD, illustré de nombreuses reproductions et tiré seulement à 200 exemplaires

Prix : 25 francs

Cet important travail permet de trouver la détermination d'environ 1,200 ex-libris anonymes héraldiques, appartenant à 1,000 familles de France et des Pays-Bas. Il comprend un Armorial où les écus sont blasonnés avec tous les ornements extérieurs; une table de décomposition des pièces et meubles des blasons, d'après une méthode qui rend les recherches simples et rapides; puis, d'autres tables des noms des familles dont les armes sont décrites, soit comme quartiers, soit comme alliances; une autre des devises, au nombre d'environ 350, et enfin les noms de châteaux.

La deuxième série est en préparation et paraîtra en 1908

En vente chez Em. Paul et fils et Guillemin, libraires de la Bibliothèque Nationale, 28, rue des Bons-Enfants, Paris.

DU MÊME AUTEUR

## EX-LIBRIS BOURGUIGNONS

Liste sommaire

Même librairie, grand in-8° de 66 pages avec 28 reproductions d'ex-libris... 3 fr.

Mentionner *Le Collectionneur de Timbres-Poste*

## VIENT DE PARAITRE



48<sup>e</sup> Édition

Entièrement refondue

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

# Timbres = Post

Timbres-taxe et Timbres-télégraphes

PARUS DEPUIS LEUR INVENTION

Jusqu'en MARS 1908

PAR

Arthur MAURY

PARIS, 6, boulevard Montmartre, 6, PARIS

Fort volume de 500 pages renfermant 3,600 gravures de timbres

Le nombre toujours croissant des émissions de timbres nous oblige, cette fois, à augmenter légèrement le prix du catalogue :

Catalogue broché : 2 fr. (port : France ; 30 cent., Étranger : 60 cent.).

Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : 2 fr. 75 (port : France : 35 cent., Étranger : 70 cent.).

## VIENT DE PARAITRE

ÉDITION 1908

### ALBUM

### UNIVERSEL

de Timbres-Poste



15<sup>e</sup> Édition contenant les cases de tous les nouveaux timbres parus jusqu'en NOVEMBRE 1907 (1,350 cases nouvelles).

Fort volume de 850 pages

PRIX : 13 fr., 15 fr., 16 fr., 18 fr., 23 fr., 30 fr., 60 fr., etc.

Une notice spéciale, donnant une description plus complète de l'Album Universel, ainsi que des références et le prix du transport à l'étranger, est envoyée gratuitement sur demande.

Cette notice donne également les prix de l'Album Universel non relié, de l'Album universel à reliure mobile, et une nomenclature de tous les accessoires de l'Album Universel.





# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

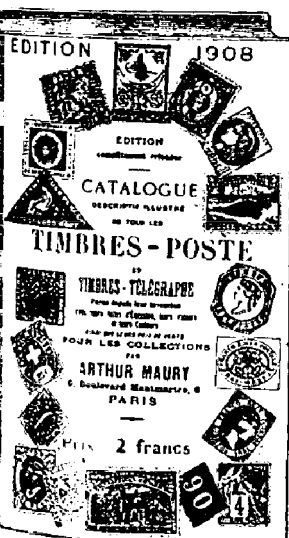
Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



48<sup>e</sup> ÉDITION

DU

CATALOGUE

DESCRIPTIF

DE TOUS LES



*Timbres - Poste*

COMPLET JUSQU'EN MARS 1908

PRIX : 2 francs broché

(Port : France : 30 cent., Etranger : 60 cent.)

Relié, couverture souple, rouge ou havane,  
 tranche rouge : 2 fr. 75 (port : France : 35 c.,  
 Etranger : 70 c.)

NOTA. — Le Catalogue, en raison de son poids, ne peut être expédié par la poste contre remboursement.

**VIENT DE PARAITRE**  
**CASES SUPPLÉMENTAIRES**  
**ÉDITION 1908**

Nouveaux placards contenant les cases des timbres parus depuis 1905, impression sur papier faible. Ces cases sont destinées à être collées sur l'édition précédente de l'Album qui se trouve ainsi complétée jusqu'en 1908.

**1905**

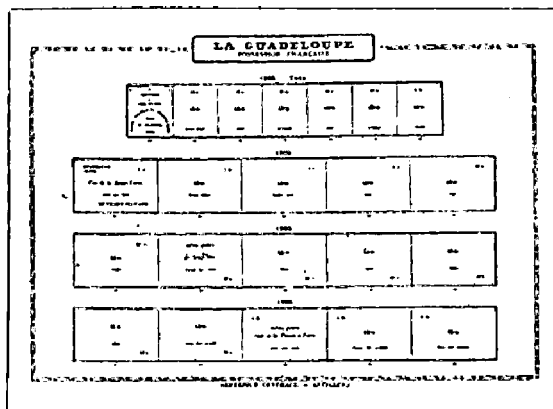
<i>Norvège</i>	<i>Type 1867</i>	<i>idem</i>	<i>idem</i>
	<i>surcharge verte</i>	<i>surcharge noire</i>	<i>surcharge rouge</i>
	Kr. 1.00 <i>sur 2 sk. orange</i>	Kr. 1.50 <i>sur 2 sk. orange</i>	Kr. 2.00 <i>sur 2 sk. orange</i>
	93	93	94

Prix des 8 placards de 1905 à 1907 (1,350 cases nouvelles) :  
**1 fr. 50 franco.**

**VIENT DE PARAITRE**

**Complément de la 14<sup>e</sup> Édition**  
**de l'Album Universel**

*Tiré sur le même papier que l'Album*



Ces pages complémentaires contenant les nouvelles émissions (de 1905 à 1907), sont imprimées d'un seul côté et sur le même modèle que l'Album ; elles forment une série de 96 feuillets que nos clients pourront substituer aux anciennes pages ou intercaler dans leur Album.

**PRIX DE LA SÉRIE COMPLÈTE :**

Papier ordinaire, 3 fr. ; papier fort, 5 fr.  
 Papier fort, feuillets montés sur onglets de toile perforés, pour l'Album à relier mobile, 8 fr.

*Port pour la France : Papier ordinaire, 0 fr. 40 ; papier fort, 0 fr. 50. — Port pour l'étranger : papier ordinaire, 0 fr. 50 ; Papier fort, 1 fr. 10.*

*Nota. — La série peut être livrée reglée au format habituel de l'Album ou non reglée.*

Il nous reste quelques séries de l'édition précédente (1902 à 1905) comprenant 200 feuillets.

**Prix : Papier ordinaire : 3 francs. — Papier fort : 5 francs**  
 Papier fort, feuillets montés sur onglets : **8 francs**

*(Port : pour la France, 0 fr. 85. — Pour l'Étranger, 2 fr. 10)*

---

# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone n<sup>o</sup> 133-51

---

**Sommaire.** — Petite causerie philatélique : Variétés amusantes du type Semeuse. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Le service postal par estafette entre Paris, Calais et l'Angleterre. — Notes, Questions et Réponses : Les nouvelles postes italiennes du Levant. Oblitération à déterminer. Une variété inconnue de carte postale française. L'ancienneté des enveloppes. Un précurseur de la carte illustrée. — Petite correspondance. — Nécrologie. — Prix-courant des Nouveautés. — Essais. — Marques postales. — Spécimens. — Occasions. — La Hausse et la Baisse.

---

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

### VARIÉTÉS AMUSANTES DU TYPE SEMEUSE

Devant le flot toujours croissant des émissions nouvelles qui, peu à peu, envahit nos albums, quelques amateurs de timbres-poste se sont spécialisés. Délaissant à tort la collection générale si intéressante et si instructive tout à la fois, ils se sont confinés dans les limites étroites d'une seule contrée pour en rassembler à l'infini les variétés, les erreurs et les minuties.

Dans ce champ restreint d'investigations où l'on ne peut glaner avec succès qu'à l'aide d'une forte loupe et d'une inlassable patience, la Semeuse offre, certes, une abondante moisson.

Nous ne parlerons pas ici des variétés-types provenant des diverses retouches qui se succédèrent avant l'adoption du timbre définitif et nous passerons également sous silence les lettres bouchées, les valeurs empâtées et autres chinoïseries typographiques auxquelles il ne convient pas d'attacher trop d'importance.

Mais, outre ces petits défauts inhérents à tout tirage, la fantaisie s'est plu parfois à jeter une note amusante dans cet amas de minuties, pour la plus grande joie des amateurs spécialistes qui peuvent de la sorte s'égayer tout en collectionnant.

C'est ainsi qu'avec un peu d'imagination on a doté tour à tour la Semeuse des accessoires les plus imprévus et des attributs les plus bizarres.

Voici d'abord, pour les collectionneurs patriotes, la *Semeuse au drapeau*.

Ce petit défaut d'impression qui chatouille agréablement l'amour-propre de tout français spécialiste de nos timbres nationaux, simule assez bien, dans la main droite de la Semeuse, un drapeau minuscule, emblème de la Patrie.

Le symbole représenté accidentellement sur la vignette ne devient-il pas ainsi plus saisissant? En la circonstance, il faut bien le reconnaître, le hasard ne pouvait mieux choisir pour rehausser l'allégorie.

La *Semeuse au sac percé*. Cette variété, elle aussi, est amusante. S'il est difficile de semer contre le vent, il est d'autre part tout à fait décourageant de le faire avec un sac percé et, à vrai dire, cette malheureuse figurine n'était guère mieux partagée, avant tous ses changements successifs, que ne l'est notre Semeuse actuelle.



Comme on peut s'en rendre compte en considérant le dessin, le grain qui s'échappe est assez bien imité par des petits points placés irrégulièrement au-dessous du sac. La Semeuse qui semble ne se douter de rien continue imperturbablement son chemin et son geste. Que pourra-t-elle bien récolter si elle perd d'avance tout son grain? Le sort se montre bien ironique à l'égard du résultat éventuel!

Voilà maintenant, pour les collectionneurs astronomes, la *Semeuse à l'éclipse*. Un point formé par une tache de couleur sur le disque solaire nous dépeint assez bien le phénomène.

Pour les profanes peu versés dans les lois du céleste mécanisme, il n'y a guère lieu de voir, en ce cas fortuit, qu'une délicate attention du destin. Ce dernier, en effet, ne paraît-il pas s'être efforcé d'accoutumer peu à peu notre Semeuse à l'obscurité, avant la perte totale de son soleil, en la faisant passer par les gradations savantes d'une éclipse? Qui osera dire, après cela, que le Destin est aveugle puisqu'il sait si bien mettre à profit les jeux d'ombre et de lumière!



La *Semeuse au réticule*. Sans doute pour ramasser et serret

le grain qui s'est échappé tout à l'heure, nous trouvons sur quelques timbres la Semeuse portant un réticule. Ce petit sac, suspendu à la hanche de la déesse, apparaît sous la forme habituelle d'une tache. Il pourrait tout aussi bien être pris pour une aumônière.

Dans le même genre de singularité, signalons encore la *Semeuse au boulet*. Ce boulet que l'on remarque derrière le talon gauche de la figurine provient également d'un défaut identique au précédent, avec cette seule différence que la tache est plus arrondie et autrement placée. On comprend facilement que de telles variétés peuvent se multiplier à l'infini et qu'alors il est puéride de les énumérer toutes.

Pourtant nous croyons bon d'ajouter une autre petite minutie qui ne nous paraît nullement déplacée à l'approche de l'été. Nous voulons parler de la *Semeuse au bock*. Cette originalité qui se rencontre dans la feuille, sur le timbre placé à droite du millésime 7, se présente sous forme d'un blanc ayant assez l'apparence d'un bock.



La Semeuse semble marcher avec précaution par crainte de le renverser ; peut-être le réserve-t-elle pour arroser ses semences. Combien de lecteurs, bravant la soif, seraient capables d'un pareil héroïsme !

Pour contenter les amateurs de sports nous avons encore la *Semeuse à la balle*. L'illusion offerte ici est tout à fait saisissante.

Notre petite figurine, par un effort du bras droit vigoureusement tendu, semble lancer au loin un ballon dans un match imaginaire contre un adversaire invisible. Le geste est bien rendu, et il nous paraît tout indiqué de conseiller l'emploi du timbre ainsi agrémenté à l'affranchissement exclusif des lettres destinées aux membres des Sociétés sportives.



Puisque nous abordons les exercices physiques, rappelons qu'on a signalé l'an dernier une Semeuse qui jongle. Sur ce

timbre, le hasard du tirage s'est plu à former trois boules claires légèrement ombrées. L'une, au-dessus de la main droite de la Semeuse, semble lancée pour rejoindre, dans la main gauche, une autre boule qui s'y trouve déjà. La troisième tombe à terre près du sac comme si elle s'en échappait.

Semeuse, attention, vous perdez la boule!

Dernièrement enfin on a découvert sur un timbre de 10 centimes une particularité bizarre. La Semeuse, dans un désir bien compréhensible de narguer ceux qui lui ont enlevé son soleil, s'est tout à coup munie d'un flambeau qui est assez bien



figuré, dans la main droite, par une sorte de trait blanc provenant sans doute d'un arrachement d'une petite parcelle du galvano (1). En effet, ce blanc bien caractéristique se retrouve toujours sur le même timbre qui est invariablement placé le 36<sup>e</sup> sur la demi-feuille de droite. Cette feuille porte la marque J. 607-10.

Des manques semblables sur les timbres se sont quelquefois produits, à différentes époques, dans d'autres émissions de France.

L'exemple le plus remarquable est le 20 centimes de l'empire dit « à la corne » (fig. 1) que tous les collectionneurs un peu



fig. 1



fig. 2

avancés connaissent. Au moment de son apparition quelques journaux satiriques le signalèrent, dit-on, malicieusement.

Nous donnons ci-dessus un autre agrandissement d'une

(1) Voir page 191.

curiosité se rapprochant beaucoup de la précédente et due à une cause similaire (fig. 2). Le blanc, au lieu de se trouver exactement sur le nez de l'empereur, est placé devant le front.

A signaler encore, sur un timbre de 20 centimes, empire, non lauré, qui nous a été communiqué récemment par M. Vandermarcq, une petite anomalie assez drôle :

Un fil, tombé sans doute du blanchet pendant le tirage, s'est placé de telle sorte que le sillon qu'il a laissé agrémenté d'une façon tout à fait imprévue la moustache de l'empereur et donne de loin à l'effigie une apparence des plus cavalières.



Mais ici, le défaut étant tout à fait accidentel n'a pu se répéter identiquement sur d'autres vignettes et c'est ce qui le différencie de la variété « à la corne » et de toutes les autres provenant d'usure ou de détérioration du cliché.

Déjà, antérieurement, pareil fait s'était présenté; nous avons retrouvé, entre autres, dans nos provisions, un timbre de la 2<sup>me</sup> République, sur lequel des traits blancs et quelques petits fils pris dans la couleur de l'impression modifiaient singulièrement la chevelure de la Liberté.

Ce n'est d'ailleurs pas la seule originalité de cette émission. Tout le monde a pu, en juin dernier, lors de l'Exposition philatélique de la rue Ménard, admirer dans la célèbre collection de M. le comte Durrieu, un superbe exemplaire du 1 fr. vermillon, qui, par suite d'un accident d'impression, portait une barbiche parfaitement simulée au menton de Cérès.

Terminons, en disant qu'il ne faut pas attacher une importance exagérée à toutes ces minuties que le hasard peut créer et multiplier au cours d'un même tirage.

Elles sont parfois curieuses ou amusantes et à ce titre peuvent trouver place sur les feuillets d'une collection spéciale, mais il nous paraît superflu de nous en occuper davantage. Selon nous, elles ne constituent pas de variétés proprement dites et elles ne mériteront jamais les honneurs du catalogue général.

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

**ANTILLES DANOISES.** — Une série est en préparation pour remplacer celle de 1905 à l'effigie de Christian IX ; espérons que cette série sera moins laide que la précédente.



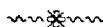
**BERMUDES.** — Pour suivre l'exemple des autres colonies anglaises, les 1/2 et 1 penny, au type armes de 1902, paraissent dans une seule couleur, respectivement vert et carmin. Il est probable que le tour du 1/2 pence viendra bientôt.



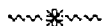
**BRÉSIL.** — De l'Écho :

Le *Courrier du Brésil* annonce que le timbre commémoratif du centenaire de l'ouverture des ports du Brésil au commerce du monde sera mis en circulation en juillet prochain. Conçu et dessiné par M. Henrique Bernadelli, ce timbre sera imprimé par la *Bank note Company* des Etats-Unis.

A droite et à gauche et au-dessus des armes du Portugal et du Brésil, se trouvent les portraits du roi D. Carlos I et de M. Alfonso Penna ; au-dessous, on lit les deux dates : 1808 et 1908 : au centre, apparaît une vue de la baie de Rio, que des personnages allégoriques, un guerrier et une jeune femme, représentant le Portugal et le Brésil, encadrent. La composition est, ajoute notre confrère, d'un joli effet.



**BRUNEÏ.** — Trois timbres de l'année dernière changent déjà de couleurs. Le 1 cent qui était vert et noir est imprimé en une seule couleur verte ; le 3 c. qui était brun et noir devient rouge et le 5 cents qui était bleu et noir, devient jaune et noir. Nous ne comprenons pas la raison ce dernier changement ; cela nous fait prévoir encore d'autres modifications.



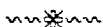
**ILES CAÏMANES.** — Il n'y aura plus de raisons pour faire des provisoires ; cette colonie vient de recevoir le complément de la série en cours avec : POSTAGE AND REVENUE. Nous remarquons qu'il manque la valeur de 6 pence, mais pour compenser nous avons un 3 pence et un 10 shillings.



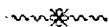
**CANADA.** — Meilleures nouvelles pour l'émission commé-



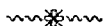
morative en perspective ; la série ne comprendrait plus que cinq valeurs : 1, 2, 5, 10 et 20 cents, ce qui est largement suffisant.



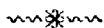
**CEYLAN.** — Les modifications dans les timbres des colonies anglaises, portant la valeur en lettres seulement, commencent par deux timbres de Ceylan, les 5 et 6 cents. Le cartouche du bas a été modifié et le mot cents est inscrit entre le chiffre de valeur à chaque angle.



**CHINE. BUREAUX ANGLAIS.** — Le bureau de Tientsin qui utilise les timbres avec surcharge C. E. F. ne fait pas ses affaires ; le déficit a été l'année dernière de 750 livres sterling, et en gens pratiques, les anglais parlent de supprimer ce bureau. Les marchands crient un peu, car leurs lettres au lieu d'être affranchies 1 penny pour la Grande-Bretagne devront payer le tarif de l'Union postale, soit 2 1/2 pence.



**CHINE. BUREAUX FRANÇAIS.** — Les timbres d'Indo-Chine de 1907 viennent de recevoir la surcharge du nom du bureau avec caractères chinois, faite à Paris par les soins de l'atelier du boulevard Brune. Sauf le 45 centimes, la série est complète pour *Canton*, *Hoï-Hao*, *Kouang-Tchéou-Wan*, *Mongt-seu* et *Pachoi*. A *Tchongking*, il manque les valeurs de 2 et 10 francs, et *Yunnanfou* ne possède pas les basses valeurs de 1, 2 et 4 centimes.



**ERYTHRÉE.** — Un de nos correspondants nous communique les fac-similés des nouveaux timbres d'Érythrée.

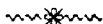
Ces timbres, un peu dans le genre de ceux de Roumanie, sont de grand format, tantôt oblongs, tantôt rectangulaires en hauteur. La série comprend 11 valeurs : 1, 2, 5, 10, 20, 25, 40, 45, 60 c., 1 et 5 l., représentant des types indigènes et des vues du pays.



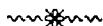
**FRANCE.** — Un arrêté du Ministre des Travaux publics, des Postes et des Télégraphes, en date du 18 mars, rétablit le timbre-poste à 40 centimes et supprime celui de 4 c. après épuisement de l'approvisionnement existant.

Les nouvelles enveloppes de 10 centimes sont imprimées sur papier blanc uni avec intérieur vert bleu foncé ; c'est évidemment un progrès ; les deux formats existent ainsi et la date de fabrication est 746.

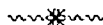
L'emploi de papier opaque remonte d'ailleurs à l'année 1906, car nous avons l'enveloppe de 10 c. (n° 328 de notre catalogue) en grand format, sur papier vergé et avec intérieur brun noir; la date de fabrication est 646.



**GRANDE-BRETAGNE.** — Le type du 1 penny sera changé cette année, d'après une déclaration faite par le postmaster général, M. Sydney Burton, à la séance d'inauguration de l'Exposition philatélique de Londres qui eut lieu dernièrement.



**HAÏTI.** — Les provisoires recommencent et vont probablement continuer de plus belle. La faute en est au fournisseur américain qui détient les timbres qui lui ont été commandés depuis près d'un an et ne veut les lâcher que contre bon argent comptant; or la caisse du Ministre des Finances haïtiennes étant vide, il devient difficile de s'entendre. C'est ce qui nous vaut aujourd'hui le 1 centime sur le 10 c. brun clair et le 2 c. sur le 10 c. orange de 1904, même type de surcharge que précédemment.



**HAUT-SÉNÉGAL ET NIGER.** — Nous recevons de Gaoua, la lettre suivante :

« Le lundi 2 mars, jour du départ du courrier de Gaoua, le receveur indigène se trouva à court de timbres de 1, 2, 4, 5 et 10 centimes, c'est-à-dire de tout ce qui pouvait composer l'affranchissement de 10 centimes. Le courrier très fort ce jour-là, comportait un nombre assez considérable de correspondances. Quelques-unes furent affranchies avec les timbres qui lui restaient, le reste le fut avec des timbres de 20 centimes coupés en deux diagonalement. Cette opération a été faite en présence d'une majeure partie du personnel européen.

« Le receveur ne pouvait prévoir le manque de timbres, puisque la veille un sous-officier en avait pris pour une quinzaine de francs (!) pour envoyer sous enveloppe, en remplacement de mandat, la poste de Gaoua n'étant ouverte aux mandats que pour la colonie seulement. En tout cas l'affranchissement était régulier.

« Le poste le plus rapproché de Gaoua est celui de Dieben-gon, situé à 80 kilomètres, à pied naturellement et qui manquait lui-même de timbres depuis quelques jours. Celui qui aurait pu alors en fournir, Bebo-Dinilau, situé à 205 kilomètres de Gaoua, n'aurait pu les envoyer à temps pour le courrier.

« Le nombre des timbres de 20 centimes qui a été coupé, a été environ de quarante et peut-être moins. »

Ce timbre est celui du Soudan français, type groupe allégorique; les nouveaux ne sont pas encore parvenus.

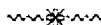


**HOLKAR.** — Nous revenons encore une fois sur cet État indigène. *The Philatelic Journal of India* nous apprend que le stock des timbres ordinaires ne sera pas détruit, mais continuera à être employé dans le service intérieur. Il n'en sera délivré que pour l'usage courant et non pas de grandes quantités à l'état de neuf.

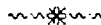


**LEVANT. BUREAUX FRANÇAIS.** — L'enveloppe de 10 centimes, sans surcharge, vient de paraître au type des timbres en cours; elle est imprimée en rouge rosé sur verdâtre.

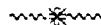
Nous cataloguons sous cette rubrique les timbres du Levant, sans surcharge, de 50 centimes et 1 franc, qui ont servi pendant quelque temps dans les bureaux d'Abyssinie.



**MADAGASCAR.** — Pour compléter notre information du mois dernier, disons qu'une série de timbres-taxa paraîtra incessamment. Le type ci-contre, qui avait été publié il y a quatre ans dans *Le Collectionneur*, a subi de nombreuses retouches. C'est ainsi que le Palais du Gouverneur occupe maintenant le milieu de la vignette; il est surmonté de l'inscription cintrée CHIFFRE-TAXE A PERCEVOIR.

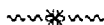


**NATAL.** — Toutes les grosses valeurs ont leurs couleurs changées, comme nous l'avions dit dans notre chronique de mars. Les 5, 10 shillings, 1 pound et 1 pound 10 sh. ont le cadre violet; les 5, 10 et 20 pounds ont le cadre vert.



**NORVÈGE.** — Un de nos correspondants nous signale un nouveau provisoire de 15 ore, sur le 4 skilling violet de 1876. La surcharge est noire et identique à celle du 30 ore de 1906.

**NOUVELLE-ZÉLANDE.** — Les 1/2 penny vert jaune et 4 pence brun et bleu ont été regravés dans le petit format des valeurs de 3, 6 p. et 1 shilling. Une carte double de 1/2 penny paraît au même type que la simple annoncée dernièrement; enfin la carte-lettre de 1903 a été modifiée; elle ne porte plus que le timbre, sans la vignette.

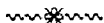


**NYASSALAND BRITANNIQUE.** — C'est sous ce nom désormais que figureront les timbres émis dans l'Afrique centrale depuis le changement de nom (voir chronique de février). L'émission va paraître incessamment et comprendra deux formats: un petit pour les valeurs de 1/2, 1 penny, 3, 4, 6 pence, 1 shilling et 2 sh. 6 p., et un grand pour celles de 4, 10 shillings, 1 et 10 pounds. La légende des timbres sera: *Nyasaland protectorate*.

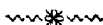


**PARAGUAY.** — La plus grande incohérence continue à régner dans les émissions de ce pays; le type 1904 est accommodé à toutes les sauces et il semble que la couleur ne compte plus pour l'indication de la valeur. Le 5 centavos venant toujours à manquer, on se sert des timbres-taxe, la plupart dans des couleurs que nous ne connaissons pas, ce qui semble indiquer que le tirage a été fait exprès pour cet usage, et même sur un 60 centavos, imprimé en brun ou en chair et qui n'a pas encore été catalogué. Il n'y a pas moins de sept provisoires, avec « *Habilitado-5-CENTAVOS* », et trois traits au-dessous, bifant le mot officiel.

Le timbre de service de 1 centavo en est à sa quatrième couleur, rose.



**PERSE.** — La série à l'effigie de Mohamed-Ali se continue par le 13 chahis, les 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20 et 30 krans. De plus nous avons reçu le 26 chahis, catalogué en avril dernier, portant en surcharge transversale: « *Colis Postaux* »; il est probable qu'il y a d'autres valeurs affectées au même usage.

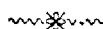


**PHILIPPINES.** — L'émission se continue par deux enveloppes et une bande. Le type est celui des enveloppes des États-Unis, avec effigies en relief, de Rizal pour le 2 cents et de McKinley pour le 4 c.; c'est dire que ce ne sont pas des merveilles. La bande de la valeur de 2 cents est également à l'effigie de Rizal

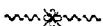
**SIAM.** — Les provisoires de fortes valeurs 10, 20 et 40 ticals, obtenus sur les timbres fiscaux et que nous avons catalogués l'année dernière, ne sont pas vendus au public, de même qu'ils ne lui sont pas remis à l'état oblitéré. Ils servent de contrôle pour constater l'affranchissement des dépêches entre les bureaux de Siam et ceux de Chine, et par conséquent ne doivent pas être maintenus à notre catalogue.



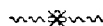
**SOUDAN ÉGYPTIEN.** — L'enveloppe-lettre de 1 piastre bleu sur bleu, au type du timbre en cours, que nous avons annoncée depuis 1905, vient seulement de faire son apparition.



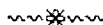
**ILES TURK.** — Au type vaisseau de 1900, vient de paraître une nouvelle valeur de 3 pence, brun sur jaune.



**TURQUIE.** — A la série des timbres pour journaux il faut ajouter le 1 piastre bleu. L'émission se complète par des enveloppes de 20 paras et 1 piastre et des cartes de 10 et 20 paras, simples et doubles. Sur ces dernières le timbre, du type en cours, a en dessous deux tablettes, la première portant des caractères tures et sur la seconde : CARTE POSTALE. Elles sont ornées d'un large cadre.



**WURTEMBERG.** — D'après le *Deutsche Briefmarken Zeitung*, les tarifs postaux ont été révisés, et la lettre simple, pour l'intérieur du royaume, peut atteindre le poids de 250 grammes avec un affranchissement de 5 pfennigs. Heureux pays!



**ZANZIBAR.** — La série dont nous parlions le mois dernier, comprend quatre types. Les petites valeurs de 3 à 12 cents portent une effigie de face, coiffée d'un haut fez; le nom du pays est en haut et la valeur en bas. Les valeurs de 15 à 50 cents ont la même effigie dans un cadre différent; cette fois la valeur est en haut et le nom du pays en bas. Le troisième type est de plus grand format; le buste plus allongé est sous un portique oriental; le chiffre de valeur est répété aux quatre angles; ce type comprend les valeurs de 1 à 5 rupees. Enfin pour les grosses valeurs, les timbres, de même format que les précédents mais oblongs, représentent une vue de Zanzibar probablement; ceux-ci sont imprimés en deux couleurs. A remarquer que la nouvelle rupee est celle de Ceylan, Malacca, etc., divisée en cents et non plus celle de l'Inde anglaise divisée en annas.

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### AUSRALIE DU SUD

*Suite de la série en cours avec le mot POSTAGE plus gras.*

3 pence olive.

### AUTRICHE

*Type des timbres-taxe an-*



*noncés le mois dernier.*

### BERMUDES

*Timbres, type 1902, dentelés.*



1/2 penny vert.

1 » carmin.

### BRUNEÏ

*Timbres, type 1907, dentelés.*



1 cent vert.

3 cents rouge.

5 » jaune et noir.

### ILES CAÏMANES

*Timbres, suite de la série en cours avec POSTAGE AND REVENUE.*

2 1/2 pence bleu.

3 » brun sur jaune.

4 » noir et rouge sur jaune.

1 shill. noir sur vert.

5 » vert et rouge sur jaune.

10 » vert foncé et rouge sur vert.

### CEYLAN

*Timbres, types 1903 modifiés, valeur en chiffres, dentelés.*

5 cents lilas brun.

6 » carmin.

### CHINE

**Bureaux français**

**Canton**

**Hoi-Hao**

**Kouang-Tchéou-Wan**

**Mongtseu**

**Packoï**

*Timbres de l'Indo-Chine de 1907 avec nom du bureau et valeur en caractères chinois.*



1 cent. olive et noir.

2 » brun clair et noir.

- 4 cent. bleu et noir.  
 5 » vert et noir.  
 10 » rouge rose et noir.  
 15 » violet et noir.  
 20 » violet et noir.  
 25 » bleu et noir.  
 30 » lilas brun et noir.  
 35 » vert gris et noir.  
 40 » brun bistre et noir.  
 50 » rose et noir.  
 75 » vermillon et noir.



- 1 franc rose et noir.  
 2 » vert et noir.  
 5 » bleu et noir.  
 10 » violet et noir.

### Tchongking

Timbres, *idem*.

- 1 cent. olive et noir.  
 2 » brun clair et noir.  
 4 » bleu et noir.  
 5 » vert et noir.  
 10 » rouge rose et noir.  
 15 » violet et noir.  
 20 » violet et noir.  
 25 » bleu et noir.  
 30 » lilas brun et noir.  
 35 » vert gris et noir.  
 40 » brun bistre et noir.  
 50 » rose et noir.  
 75 » vermillon et noir.  
 1 franc rose et noir.  
 5 » bleu et noir.

### Yunnanfou

Timbres, *idem*.

- 5 cent. vert et noir.

- 10 cent. rouge rose et noir.  
 15 » violet et noir.  
 20 » violet et noir.  
 25 » bleu et noir.  
 30 » lilas brun et noir.  
 35 » vert gris et noir.  
 40 » brun bistre et noir.  
 50 » rose et noir.  
 75 » vermillon et noir.  
 1 franc rose et noir.  
 2 » vert et noir.  
 5 » bleu et noir.  
 10 » violet et noir.

### FRANCE

*Enveloppe de 1906, papier vergé blanc, intérieur brun noir, grand format.*

10 centimes rose.

*Enveloppes, Semeuse sans terrasse, papier blanc uni, intérieur vert bleu foncé, deux formats.*

10 centimes rouge.

### GRENADE

Timbres, *type 1905, dentelés.*



- 3 pence brun sur jaune.  
 6 » lilas.  
 1 shill. noir sur vert.  
 2 » violet et bleu sur azuré.  
 5 » rouge et vert sur jaune.  
 10 » rouge et vert sur vert.

**GWALIOR**

*Enveloppe de l'Inde anglaise de 1902 avec GWALIOR en surcharge noire.*

2 annas bleu.

**HAÏTI**

*Timbre de 1904 avec valeur en surcharge noire.*

1 cent. sur 10 c. brun clair.

2 » sur 20 c. orange.

**INDE NÉERLANDAISE**

*Carte, genre 1901, partie réservée pour la correspondance au recto.*

5 cent. rose sur rose.

**LEVANT****Bureaux français**

*Timbres de 1902, sans surcharge, dentelés.*

50 cent. brun et azuré.

1 franc carmin foncé et vert jaune.

*Enveloppe, timbre en cours.*

10 c. rouge rosé sur verdâtre.

**NATAL**

*Timbres, type 1902, dentelés.*



5 shill. violet et carmin.

10 » violet et brun.

1 pound violet et bleu.

1 p. 10 sh. violet et brun.

5 pounds vert et noir.

10 » vert et brun.

20 » vert et lilas.

**MEXIQUE**

*Type du timbre-taxe annoncé*



*le mois dernier.*

**NICARAGUA**

*Timbres de 1905 avec valeur en surcharge noire, bleue ou rouge.*

10 c. sur 2 c. rose vil.

10 » sur 4 » vermillon.

10 » sur 20 » carmin.

10 » sur 50 » orange.

35 » sur 6 » gris noir.

*Timbres de service, timbre-poste de 1905 avec OFFICIAL et valeur en surcharge verte.*

15 c. sur 1 c. vert foncé.

50 » sur 1 c. vert foncé.

**NIGER DU SUD**

*Carte de 1904 avec valeur en surcharge noire.*

1/2 p. sur 1 p. carmin.

**NORVÈGE**

*Timbre de 1876 avec valeur en surcharge noire.*

15 ore sur 4 sk. violet.

**NOUVELLE-ZÉLANDE**

*Timbres, type 1898, format plus petit, dentelés.*

1/2 penny vert jaune.

4 pence brun et bleu.



*Carte, type en cours.*

1/2 et 1/2 p. bleu foncé s<sup>r</sup> cham.

*Carte-lettre, genre 1903, pas de vignette.*

1 penny brun rouge sur vert.

**PARAGUAY**

*Timbres, timbres de service avec Habilitado, valeurs et traits bifant le mot OFICIAL, dentelés.*

- 5 cent. sur 10 c. bistre jaune.
- 5 » sur 20 c. violet.
- 5 » sur 20 c. vert.
- 5 » sur 30 c. gris.
- 5 » sur 30 c. bleu vert.
- 5 » sur 60 c. brun.
- 5 » sur 60 c. chair.

*Timbre de service, suite de la série en cours.*

1 centavo rose.

**PERSE**

*Timbres, suite de la série à l'effigie de Mohamed-Ali.*



- 13 chahis bleu de Prusse.
- 1 kran rouge.
- 2 » vert foncé.
- 3 » bleu.
- 4 » orange.
- 5 » brun noir.
- 10 » rose.
- 20 » gris.
- 30 » violet.

*Idem, avec Colis Postaux en surcharge transversale noire.*

26 chahis brun rouge.

**PHILIPPINES**

*Enveloppes, effigies diverses, relief.*

2 cents vert Rizal.

4 » rouge Mac-Kinley.

*Bande, effigie de Rizal, relief.*

2 cents vert.

**SAINT-VINCENT**

*Timbre, type 1907, dentelé.*



2 pence jaune.

**TERRE DU ROI**

**ÉDOUARD VII**

*Type du timbre de 1 penny*



*annoncé le mois dernier.*

**ILES TURK**

*Timbre, type 1900, dentelé.*

3 pence brun sur jaune.

**TURQUIE**

*Timbre pour journaux; suite de la série en cours.*

1 piastre bleu.

*Enveloppes, type du timbre en cours.*

20 paras rose.

1 piastre bleu.

*Cartes, idem.*  
 10 paras vert sur rose.  
 10 et 10 p. id.  
 20 paras rose sur rose.  
 20 et 20 p. id.

### ZANZIBAR

*Timbres, effigie de face, trois types et deux formats, dentelés.*

3 cents vert.  
 6 » carmin.  
 12 » violet.  
 15 » bleu.  
 25 » brun noir.  
 50 » vert foncé.

1 rupee vert.  
 2 » violet.  
 3 » brun jaune.  
 4 » carmin.  
 5 » bleu.

*Idem, vue de Zanzibar, oblongs, dentelés.*

10 rupees brun et vert.  
 20 » vert et noir.  
 30 » brun et noir.  
 40 » vermillon et noir.  
 50 » lilas et noir.  
 100 » bleu et noir.  
 200 » noir et brun.

## Le service postal par estafette entre Paris, Calais et l'Angleterre

La loi du 4 juillet 1829, qui créait un service de paquebots réguliers entre la France et l'Amérique, prévoyait en outre l'établissement d'un service par estafette entre Paris, Calais et l'Angleterre.

Ce service avait été réclamé par le Baron Pelet de la Lozère qui avait développé ainsi son projet :

« Tandis que l'Administration s'occupe de perfectionner le service des correspondances dans l'intérieur du royaume, qu'il me soit permis de recommander à son attention un perfectionnement dans la correspondance étrangère qui est réclamé par le commerce de Paris. Les lettres de Paris pour Londres n'arrivent que le quatrième jour, en sorte que, dans les occasions importantes, les particuliers expédient des courriers qui gagnent trente heures sur la malle-poste, et produisent au profit de quelques-uns une perturbation fâcheuse dans les opérations du commerce. Une estafette du Gouvernement qui partirait 4 ou 5 fois par semaine, remédierait à cet inconvénient, et il paraît qu'un supplément de taxe de 2 décimes par lettre, supporté seulement par ceux qui voudraient user de l'estafette, suffirait pour en couvrir les frais. Mais toute facultative que serait cette voie, la taxe ne peut être perçue qu'autant qu'elle sera établie par une loi. Nul doute que la proposition qui en serait faite ne trouvât ici un favorable accueil... »

L'article 2 de la loi précitée était ainsi conçu :

Les lettres de France pour l'Angleterre, l'Écosse et l'Irlande et réciproquement, qui seront transportées au moyen d'un service extraordinaire par estafette entre Paris et Calais, paieront en sus du port fixé par les tarifs en vigueur une taxe de 3 décimes par lettre simple.

La progression de cette taxe supplémentaire sera la même que celle qui est déterminée par l'article 3 de la loi du 15 mars 1827.

En exécution de cette loi, dit Belloc, l'administration établit, à partir du 1<sup>er</sup> août 1829, entre Paris et Calais, une estafette chargée de transporter les dépêches pour l'Angleterre; ces dépêches comprenaient les lettres de Paris et du département de la Seine et celles des départements qui dirigeaient sur Paris leurs correspondances à destination de l'Angleterre.

L'estafette partait de Paris les mardi, mercredi, samedi et dimanche à 5 heures du soir et arrivait à Calais pour le départ du paquebot à vapeur faisant le service entre Calais et Douvres, et en même temps que la malle-poste partie de Paris 24 heures plus tôt. Les lettres parvenaient ainsi à Londres en 36 heures.

Au retour, l'estafette partait de Calais les mardi, mercredi, vendredi et samedi et arrivait à Paris les mercredi, jeudi, samedi et dimanche à 8 heures du matin.

Les lettres expédiées par cette voie devaient porter sur la

## ESTAFFETTE ANGL. EST.

suscription la mention *par estafette*, tantôt manuscrite, tantôt imprimée à l'aide d'un timbre à main.

Nous avons vu cette mention remplacée par le mot « *estafette* » (sic) et même l'abréviation *estaf.* ou *est.* Les lettres venant d'Angleterre et empruntant cette voie rapide étaient frappées, à Calais, du timbre ANGL. EST. (voir page 192).

Nous avons rarement vu de lettres transmises par estafette affranchies au départ; c'est donc le destinataire qui acquittait généralement les frais de port et d'express.

---

### NOTES

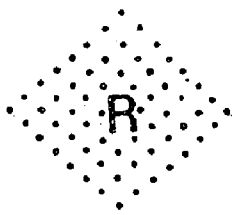
### QUESTIONS & RÉPONSES

---

**Les nouvelles postes italiennes du Levant.** — Le premier bureau de poste italien a été ouvert à Smyrne, le lundi 11 mai dernier. Un fonctionnaire italien avait été envoyé exprès pour l'organisation de ce service. Afin de faire une concurrence immédiate au bureau autrichien par lequel passaient jusqu'alors les correspondances de ou pour l'Italie, la taxe de toutes les lettres de Smyrne venant de l'Italie auraient été réduites à 15 centimes.

Le bureau de Valona a été ouvert quelques jours après et celui de Salonique fonctionne depuis le 21 mai.

9 **Oblitération à déterminer.** — Nous trouvons sur un bloc de timbres 25 c. bleus, type Liberté de 1871, une oblitération bleue au type ci-contre, losange de points avec lettre R au milieu. Cette même oblitération nous a été signalée à différentes reprises, tantôt sur des timbres 20 c. Empire, laurés, tantôt sur des timbres de l'émission 1871-72.



Quelqu'un de nos lecteurs peut-il nous renseigner sur l'origine de cette oblitération et la signification de la lettre R?

\* \* \*

**Une variété inconnue de carte postale française.** — Nous trouvons dans nos approvisionnements de cartes postales-réponse, où elles s'étaient glissées par mégarde à cause de leur couleur bleue presque identique, quelques cartes postales simples au type 1883 avec 4 lignes pour l'adresse, sans chiffre de ladate.

Nous ignorons absolument l'origine de cette carte qui n'a pas encore été signalée et ne pouvons la considérer que comme une variété accidentelle, à moins qu'elle ne soit un essai antérieur à l'émission de la carte sur carton bulle.

Nous serions reconnaissant à ceux de nos lecteurs qui pourraient nous donner quelques renseignements à ce sujet.

\* \* \*

**L'ancienneté des enveloppes. Un précurseur de la carte illustrée.** — Nous avons, dans notre numéro de décembre, parlé de l'ancienneté de l'enveloppe dont l'invention paraît remonter au XVII<sup>e</sup> siècle.

Nous donnons aujourd'hui la reproduction d'un curieux spécimen du genre qui présente à coup sûr un certain intérêt historique puisqu'il fut imprimé en 1732 à Augsbourg pour y perpétuer le souvenir luthérien.

Comme on le sait les habitants de cette ville furent les premiers à s'attacher à la réforme de Luther et en devinrent le principal soutien. Pendant la guerre de 30 ans la ville d'Augsbourg fut prise et dut adopter la religion catholique, puis quatre ans et demi après, reprise par Gustave-Adolphe roi de Suède, elle revint à la religion protestante. Cet état de choses dura quelques années à peine et Augsbourg, conquise de nouveau, se vit une fois de plus dans l'obligation de changer de culte; mais un grand nombre d'habitants préférèrent l'exil à l'abandon de la foi luthérienne.

Une communauté protestante se forma alors à Augsbourg, elle célébra par des fêtes le souvenir du passé et chercha à le propager dans le peuple et surtout parmi les jeunes gens.

On fit dans ce but sous forme de lettres des écrits à la fois religieux et politiques. Ces lettres, souvent satiriques, furent très répandues et exercèrent une assez grande influence sur le peuple. *Elles étaient mises sous enveloppes* et ces enveloppes étaient elles-mêmes faites de façon à produire une vive impression. L'usage de ces petites feuilles religieuses s'étendit, et les temps étant devenus meilleurs on les vendit même dans les foires avec leurs enveloppes.

Ces enveloppes sont devenues rares. Celle dont nous donnons le dessin a été trouvée dans les papiers d'Oberlin. Elle est gravée au verso et au recto et les lignes qu'on voit sur la gravure indiquent les plis.



Réduction photographique d'une enveloppe illustrée de 1732

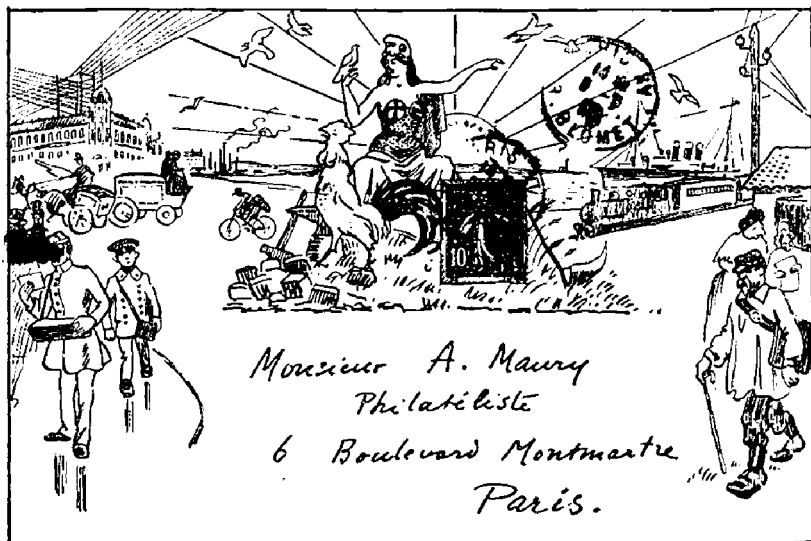
Faite en l'honneur de Gustave-Adolphe, à l'occasion de l'anniversaire séculaire de la délivrance d'Augsbourg, sa reproduction dispense de la décrire. Il suffit de donner la traduction de quelques-unes des légendes :

« Voici l'effigie de Gustave-Adolphe, du grand roi de Suède, du lion du Nord, » qui s'empara en peu de temps de beaucoup de villes avec l'aide de Dieu qui le » protégea. Il fut pour la valeur un second Alexandre, et pour la sagesse et la » prudence, il égale Salomon. » etc...

Le verso présente l'entrée de Gustave-Adolphe à Augsbourg, le 24 avril 1632, des allégories faites en mémoire de la fermeté de sa foi, et une sorte d'histoire religieuse de la ville.

Comme on le voit cette enveloppe est des plus curieuses et si elle ne peut revendiquer le premier rang par l'ancienneté puisque nous en avons rencontrées de 1660 et de 1667 elle présente du moins un intérêt historique indiscutable.

Un amateur de cartes postales illustrées qui possède de fort jolies choses, notamment les cartes illustrées de l'Armée de Bretagne et les cartes allemandes avec caricatures et légendes de la guerre de 1870-71, ne nous cachait pas la joie qu'il éprouverait de découvrir une enveloppe d'Augsbourg. » Ce serait, ajoutait-il, le joyau de ma collection, car cette enveloppe peut être considérée comme l'idée première de la carte illustrée. Mais hélas ! vu le degré de rareté de cette pièce, je crains bien que mon désir ne se réalise jamais. »



Réduction photographique d'une enveloppe originale

## PETITE CORRESPONDANCE

P. M. à Quel Zargua. — Des variétés semblables se rencontrent à l'infini ; seuls les amateurs de minuties les collectionnent.

Al. P. — Cette carte commémorative, de Crète a été signalée dans le n° de juin 1900.

D. V. — L'effet des exhalaisons sulfureuses se manifeste principalement sur le 40 c. orange de l'Empire qui devient d'un brun foncé presque noirâtre ; là encore apparaît le red t métallique signalé. En résumé, ces timbres, dont la tinte primitive s'est altérée, sont sans valeur.

C. M. — Dans le n° d'avril 1906, p. 120, il est expliqué que ces timbres colis-postaux expriment seulement le droit de timbre dû au trésor et sont par suite des timbres fiscaux. D'autre part, notre correspondant d'Indo-Chine nous affirme qu'il n'a jamais été fait officiellement de surcharge bleue sur le 10 c. colis-postaux.

R. S. — Les timbres de Suisse sont imprimés par feuilles de 100 exemplaires et non de 300, elles sont partagées en deux pour être livrées aux bureaux de poste (5 rangées horizontales de 10 timbres).

F. J. — Cette vignette n'a aucun rapport avec les timbres-poste.

Jh. F. — Ne vous arrêtez pas aux buliveries de la grande presse. Les timbres de 10 rappen sont du reste à la portée de toutes les bourses. Un grand journal du soir n'a-t. il pas, tout récemment encore, raconté le plus sérieusement du monde que certaines demandes de secours adressées par la poste et sans affranchissement à l'archevêque de Paris n'étaient pas taxées, « la poste recon-

naissant, à l'écriture et à l'orthographe, un client du cardinal ! » (Voir *La Liberté* du 6 mai 1908.)

Th. B. — Cette enveloppe est sans aucun intérêt.

G. F. — Ce cachet P. C. dans un ovale signifie *accusé de réception* ; il est apposé à Paris sur les télégrammes d'arrivée, afin d'attirer l'attention du bureau distributeur qui doit aviser télégraphiquement le bureau expéditeur de l'heure de remise du télégramme.

B. à Cholet. — C'est une vulgaire carotte.

De L. — Cette valeur n'existe pas.

Lucien B. à N. — Il y a justement dans le chapitre des occasions du mois une série intéressante et très avantageuse de timbres du Mexique coupés. Voyez page 191.

Félix M. à Amiens. — N° 7 de Costa-Rica. Le 1/2 real bleu de 1863, surcharge OFFICIAL, est un essai.

« Un abonné ennuyeux ». — Ce timbre figure à notre nouveau catalogue, son prix oblitéré est de 10 centimes.

P. E. — Les nouveaux timbres d'Autriche sont imprimés par feuilles de 100. Quant aux timbres de 10 couronnes, nous supposons qu'ils sont imprimés par petites feuilles de 20 ou 25 ; lorsqu'on les demande par quantités, la poste ne les livre que par blocs de 4.

Les marges des feuilles sont soigneusement détachées par l'administration des postes au moment de la vente, il en a toujours été ainsi et il semble que l'on redoute des contrefaçons sur le papier des marges !

## A VENDRE

## Très curieuse Collection de Boîtes d'allumettes

Plus de 1,000 vignettes en couleurs (décollées des boîtes)

L'album en laque, avec plats ornés artistement de figurines sculptées en ivoire. Le tout japonais et arrangé par un collectionneur du pays. Cet album est visible dans nos magasins.

Prix. . . . . 75 francs.

## NOTRE CONCOURS

## SOLUTION

N° 1. PÉROU.

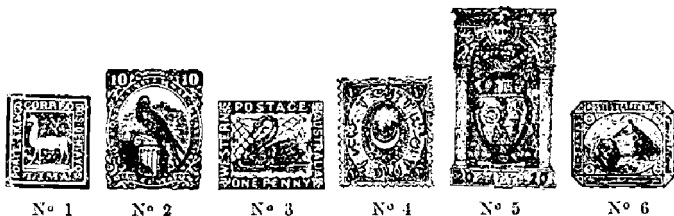
N° 2. GUATÉMALA.

N° 3. AUSTRALIE OCCIDENTALE.

N° 4. TURQUIE.

N° 5. GRÈCE.

N° 6. ÉGYPTE.



N° 1



N° 2



N° 3



N° 4



N° 5



N° 6

L'attribution des primes offertes par « *Le Collectionneur de Timbres-Poste* » a eu lieu publiquement dans nos magasins le lundi 4 mai, à 8 heures  $\frac{3}{4}$  du soir, ainsi qu'il avait été annoncé.

Beaucoup d'abonnés avaient répondu à notre invitation. Nous leur avons présenté toutes les solutions reçues qui s'élevaient au nombre de 4,876.

Voici les noms des gagnants :

**1<sup>er</sup> PRIX** consistant en **9 timbres d'une valeur de 200 francs** : M. le Docteur FABRE, à Lauris (Vaucluse).

2<sup>e</sup>. Un Album Universel en deux volumes, édition 1907 (valeur 36 fr.) : M. MARCEL AVIS, villa Rodosso, à Cabré Roquebrune (Alpes-Maritimes).

3<sup>e</sup>. Un timbre des États de l'Église, n° 17, 50 baj. (valeur 20 fr.) : M. LESOURD DE BEAUREGARD.

4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>. Un Album Universel recto-verso : M. GABRIEL ROUX, à Poitiers ; et M. CHOLLIER.



## 5 lots de timbres de 10 francs :

MM.

- 6° J. GAUTHIER, à Frouard.  
 7° M<sup>lle</sup> SUZANNE GERBEAU, à Paris.  
 8° ROBERT LANERET, à Paris.

MM.

- 9° LA FLIZE, à Genève.  
 10° HERMANN WEIBEL, à Neuchâtel.

## 40 lots de 5 francs :

MM.

- 11° PAUL DE NOVITAL.  
 12° GINOUILLAC E.  
 13° DALINVAL.  
 14° JOVET Aug., à Nevers  
 15° M<sup>lle</sup> BERTHE COLSON.

MM.

- 16° POMMIER Louis.  
 17° M<sup>me</sup> MARTIN, à Tours.

MM.

- 18° FAURE Marcel, à Paris.  
 19° MAYOR Robert.  
 20° MANGEOT D.-C., à Paris.  
 21° PIEHROT Jean.  
 22° CROSBIE Frank.

MM.

- 23° Lieutenant COLTAT.  
 24° M<sup>lle</sup> DECOENE Rachel.  
 25° M<sup>me</sup> TÉZENAS.

MM.

- 26° LAVAUD P.  
 27° M<sup>lle</sup> SOLÈRES H.

MM.

- 28° BERTHÉLEMY Marius.  
 29° DONCKELE R.

- 30° FAUCHER Louis.  
 31° RENAULT-POL.  
 32° ENGERRAND, à Popo-  
 lla.  
 33° BELLAMY Louis.  
 34° MURILLO Iglésias.

MM.

- 35° GABRAT E.  
 36° ROUYER Frédéric.  
 37° LUCAS Louis.  
 38° Docteur LUIGI BERRI.  
 39° BILLEY Paul.  
 40° DUBÉZERT.  
 41° LAMBERT Gabriel.  
 42° PRIEX Jean.  
 43° GODDARD Louis.  
 44° DAUVEN fils.  
 45° ANTONIN Louis-Victor  
 46° BRÉMOND F.  
 47° GABILLY Marcel.  
 48° NORMAND G.  
 49° J. DE MÉRONA.  
 50° M<sup>me</sup> Louis BORDON.

Tous les lots ont été exposés dans notre salle de vente; ils ont été expédiés aux gagnants le mardi 5 mai.

Voici la lettre par laquelle M. le docteur Fabre nous accuse réception du premier prix :

Lauris, le 6 mai 1908

Monsieur,

*C'est avec plaisir que je vous fais part de l'heureuse surprise que m'a causée la réception de votre pli recommandé, contenant neuf superbes timbres des Etats-Unis.*

*Ce petit sourire de la fortune m'a comblé de joie et m'a prouvé qu'il ne faut désespérer de rien et qu'un beau jour nous pouvons remplir des cases de notre album que nous croyions vouées à jamais à la virginité.*

Merci!

Veuillez agréer.....

D<sup>r</sup> FABRE

## NÉCROLOGIE

Nous avons le regret d'apprendre la mort de M. Paul Mirabaud, le collectionneur bien connu, décédé à Paris le 13 mai dernier, à l'âge de 60 ans.

M. Mirabaud qui était banquier et régent de la Banque de France collectionnait les timbres-poste depuis plus de 30 ans. Il consacra une partie de sa belle fortune à rassembler une collection magnifique et de grande valeur qui fut, en 1900, le clou de l'exposition philatélique internationale de Paris.

Il s'occupait d'une façon spéciale de la Suisse dont il avait reconstitué dans toutes leurs variétés les planches des timbres cantonaux. La collection de France de M. Mirabaud était également très complète. C'est peut-être même la plus avancée qui existe car elle contient des feuilles entières presque uniques.

L'arrangement de ses albums était tout à fait particulier et curieux à signaler. Ils se composaient en effet de grandes feuilles de papier bleuté avec grecques, sur lesquelles les timbres n'étaient pas collés mais simplement posés dans un ordre méthodique. Chaque feuille était recouverte de papier de soie qui la séparait de la suivante et le tout se trouvait réuni dans des sortes de grands cartons à dessin. On comprendra qu'ainsi disposée cette collection était difficile à feuilleter, aussi le nombre de ceux qui eurent le privilège de la contempler dans son ensemble est-il tout à fait restreint. Nous ne croyons pas exagéré de dire qu'elle peut être évaluée à environ deux millions de francs.

M. Mirabaud est l'auteur d'un ouvrage considérable sur les timbres de la Suisse, ouvrage que nous avons signalé ici en mai 1900.

Nous adressons à sa famille l'expression de nos sympathiques condoléances.

\* \* \*

**M. J.-B. Moens.** — Presque en même temps que M. Mirabaud, vient de mourir à Bruxelles M. Moens qui fut un des doyens de la philatélie et l'un des premiers marchands de timbres connus.

Né à Tournai le 27 mai 1833, il tint dès 1852, c'est-à-dire à 19 ans, un magasin de librairie à la vitrine duquel il exposait des timbres.

Devant le succès croissant, il agrandit rapidement le cercle de ses affaires et fit paraître successivement de nombreux et intéressants ouvrages philatéliques.

M. Moens désireux de goûter un repos bien gagné s'était, en 1900, retiré des affaires où l'oubli ne l'avait pas suivi. Son nom laissera un souvenir durable dans l'histoire de la philatélie.

## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

<b>AFRIQUE DU SUD</b>	<b>AUSTRALIE</b>	<b>AUTRICHE</b>
<i>Type 1898-1906.</i>	<b>DU SUD</b>	<b>Timbres-taxe</b>
3 p. lilas. . . . . N » 50	<i>Type 1904. POSTAGE plus</i>	<i>Chiffre et aigle, dentelés.</i>
3 sh. violet vif . . . N 5 <sup>¢</sup> »	<i>grôs.</i>	1 h. rouge . . . . . N »
10 » vert bleu . . . N 17 <sup>¢</sup> »	3 p. olive. . . . . N » 25	

h. rouge . . . . N	» 05
» rouge . . . . N	» 10
» rouge . . . . N	» 10
» rouge . . . . N	» 15
» rouge . . . . N	» 30
» rouge . . . . N	» 40
» rouge . . . . N	» 70
» rouge . . . . N	» 70
kr. rouge . . . . N	1'40

**CHINE**

**Bureaux français**

**CANTON**

Timbres de l'Indo-Chine avec  
tax et caractères chinois,  
surcharge.



1 c. olive et noir . . N	» 05
» brun cl. et noir . N	» 05
» bleu et noir . . . N	» 10
» vert et noir . . . N	» 10
» rouge r <sup>re</sup> et noir . N	» 15
» violet et noir . . . N	» 25
» violet et noir . . . N	» 30
» bleu et noir . . . . N	» 40
» lilas br. et noir . N	» 50
» vert gris et noir . N	» 55
» br. bistre et noir . N	» 60
» rose et noir . . . . N	» 75
» vermill. et noir . N	1'10
1 fr. rose et noir . . N	1'50
» vert et noir . . . . N	2'75
» bleu et noir . . . . N	6'75
» violet et noir . . . N	13' »

**HOÏ-HAO**

Idem, avec HOÏ-HAO et caractères  
chinois en surcharge.

Mêmes valeurs et mêmes prix  
pour Canton.

**KOUANG-TCHEOU-WAN**

Idem, avec KOUANG TCHOU  
tax et caractères chinois en  
surcharge.

Mêmes valeurs et mêmes prix  
pour Canton.

**MONGTSEU**

Idem, avec MONGTSEU et caractères  
chinois en surcharge.

Mêmes valeurs et mêmes prix  
que pour Canton.

**PACKOÏ**

Idem, avec PACKOÏ et caractères  
chinois en surcharge.

Mêmes valeurs et mêmes prix  
que pour Canton.

**TCHONGKING**

Idem, avec TCHONGKING et caractères  
chinois en surcharge.

1 c. olive et noir . . N	» 05
2 » brun cl. et noir N	» 05
4 » bleu et noir . . . N	» 10
5 » vert et noir . . . N	» 10
10 » rouge r <sup>re</sup> et noir N	» 15
15 » violet et noir . . N	» 25
20 » violet noir . . . . N	» 30
25 » bleu et noir . . . N	» 40
30 » lilas br. et noir N	» 50
35 » vert gris et noir N	» 55
40 » br. bist. et noir N	» 60
50 » rose et noir . . . N	» 75
75 » vermill. et noir . N	1'10
1 fr. rose et noir . . . N	1'50
5 » bleu et noir . . . N	6'75

**YUNNANFOU**

Idem, avec YUNNANFOU et caractères  
chinois en surcharge.

5 c. vert et noir . . . N	» 10
10 » rouge r <sup>re</sup> et noir N	» 15
15 » violet et noir . . N	» 25
20 » violet et noir . . N	» 30
25 » bleu et noir . . . N	» 40
30 » lilas br. et noir . N	» 50
35 » vert gris et noir N	» 55
40 » br. bist. et noir . N	» 60
50 » rose et noir . . . N	» 75
75 » vermill. et noir . N	1'10
1 fr. rose et noir . . . N	1'50
2 » vert et noir . . . . N	2'75
5 » bleu et noir . . . . N	6'75
10 » violet et noir . . . N	13' »

**FRANCE**

**Enveloppes**

Semuse.

10 c. rouge sur blanc, avec intérieur vert bleu. . . . . N	» 25
--	------

10 c. rose sur blanc, avec intérieur br. noir. . . . . N	» 20
--	------

**GUINÉE**

**FRANÇAISE**

**Timbres-taxe**

Type 1906, dentelés.

5 cent. vert . . . . . N	» 10
10 » brun rouge . . . N	» 15
15 » bleu . . . . . N	» 20
30 » rouge. . . . . N	» 40
50 » violet. . . . . N	» 60
60 » noir s. cham. N	» 75
1 fr. noir . . . . . N	1'15

**LEVANT**

**Bureaux français**

**Enveloppe**

Type des timbres en cours.

10 c. rose sur vert . . N	» 20
---------------------------	------

**NICARAGUA**

Timbres de 1905 avec valeur  
en surcharge.

10 sur 2 c. rose vif.	
10 » 4 » vermillon.	
10 » 20 » carminé.	
10 » 50 » orange.	
35 » 6 » gris noir.	

La série des 5 timb. o 2'50

**PARAGUAY**

Timbre de service avec HABITADO,  
valeur et trait biffant  
le mot OFFICIAL.

5 c. s. 60 c. br. rouge N	» 35
---------------------------	------

**PERSE**

Effigie de Mohamed-Ali, dentelée.

13 chahis bleu foncé . o	» 20
--------------------------	------

**Colis-postaux**

Idem, surchargé COLIS-POSTAUX.

26 chahis brun rouge. o	» 35
-------------------------	------

## TIMBRES AVEC LA MENTION « SPECIMEN »

Pour répondre au désir exprimé par un certain nombre de nos clients nous publions ici la liste des timbres avec la mention « SPECIMEN » que nous avons actuellement en vente. Nous ne disposons, pour la plupart des pays qui suivent, que d'une seule série.

### GUYANE ANGLAISE

1901-06

Navire à droite,

POSTAGE ET REVENUE,  
dentelés.

102. 60 c. vert et carmin.

103. 96 » noir et rouge sur  
jaune.104. 2 doll. 40 c. vert et li-  
las.Les 3 timbres . . . 7<sup>f</sup> »

### HONDURAS BRITANNIQUE

1895-98

Petite effigie de

Victoria I, dentelés.



33. 10 c. violet et vert.

34. 25 » brun rouge et vert.

38. 3 d. vert et noir.

Les 3 timbres . . . 8<sup>f</sup> »

### HONG-KONG

1903. Effigie à  
gauche d'Édouard

VII, dentelés.



69. 1 c. brun et violet.

70. 2 » vert.

71. 4 » violet sur rouge.

72. 5 » orange brun et vert.

73. 8 » violet et noir.

74. 10 » bleu et violet s. bleu

75. 12 » carmin brun et vert  
sur jaune.

76. 20 » rouge brun et gris.

77. 30 » noir et vert.

78. 50 » lilas et vert.

79. 1 doll. olive et violet.

80. 2 c. rose vif et noir.

81. 3 » bleu et noir.

82. 5 « vert bleu et violet.

83. 10 » br. et gris s. bleu.

Les 15 timbres . . . 20<sup>f</sup> »

### INDE NÉERLANDAISE

Timbre-taxe

1874-75. Chiffre, dentelé.

13. 5 histre jaune sur

blanc. . . . 25<sup>f</sup> »

### JAMAÏQUE

1904-05

Armes

dentelés



43. 1/2 p. vert et noir.

44. 1 » carmin et noir.

45. 2 1/2 » bleu ciel et noir.

46. 5 » jaune et noir.

47. 5 shill. violet et noir.

Les 5 timbres. . . . 2<sup>f</sup> »

### LABUAN

1902-03. Couronne royale,  
dentelés.

105. 1 c. violet noir.

95. 2 » vert et noir.

106. 3 » brun et noir.

96. 4 » carmin et noir.

97. 8 » vermillon et noir.

98. 10 » bleu gris et noir.

99. 12 » jaune et noir.

100. 16 » brun et vert.

101. 18 » brun bistre et noir.

102. 25 » vert bleu et vert  
foncé.

103. 50 » violet gris et violet

104. 1 dol. orange et carmin.

Les 12 timbres . . . 6<sup>f</sup> »

### LAGOS

1903. Effigie à gau-  
che d'Édouard VII,  
dentelés.

34. 1/2 p. vert et vert

35. 1 » viol. et noirs.

36. 2 » violet et bleu.

37. 2 1/2 » viol. et bleu s. br.

38. 3 » violet et brun.

39. 6 » violet et lilas.

40. 1 sh. vert et noir.

41. 2 » 6 p. vert et car

42. 5 » vert et bleu.

43. 10 » vert et brun.

Les 10 timbres . . . 3<sup>f</sup> »Les mêmes avec filigr. c.  
simple, moins les 1 p., 2,  
2 1/2 p.Les 7 timbres. . . . 3<sup>f</sup> »

### LEVANT

Bureaux russes

1903-05

Timbres de Russie  
avec valeur en sur-  
charge rouge.27. 35 p. sur 3 1/2 r. noir  
gris.

28. 70 p. sur 7 r. noir et ja

Les 2 timbres. . . . 4<sup>f</sup> »

### MALACCA

1902. Petite effigie  
à gauche d'Édouard  
VII, dentelés.25 doll. vert et noir . . . 15<sup>f</sup> »

100 doll. brun et jaune.

Les 2 timbres. . . . 6<sup>f</sup> »

**ÉTATS MALAIS**

1900. Timbres de  
Sri-Sembilan avec  
FEDERATED MALAY STATES  
surcharge noire.  
5 c. violet et jaune.  
20 » vert et olive.  
50 » vert et noir.  
Les 3 timbres . . . 13<sup>o</sup> »



**MAROC**  
Bureaux anglais

1907-08. Timbres de  
Bretagne avec  
AGENCIES en  
charge noire.  
5 c. vert.  
10 » brun et rouge.  
20 » vert et carmin.  
25 » violet et bleu.  
50 » violet et lilas.  
1 pes. noir et carmin.



18. 2 pes. noir et bleu.  
Les 7 timbres . . . 17<sup>o</sup> »

**NATAL**  
1902

Effigie à gauche  
d'Édouard VII,  
dentelés.



69. 1/2 p. vert.  
70. 1 » rose.  
71. 1 1/2 » noir verd<sup>é</sup> et vert.  
72. 2 » olive et rouge.  
73. 2 1/2 » bleu.  
74. 3 » gris et lilas.  
75. 4 » brun et carmin.  
76. 5 » orange et noir.  
77. 6 » lilas brun et vert.  
78. 1 shill. bleu et rose.  
79. 2 » violet et vert.  
80. 2 sh. 6 p. lilas.  
81. 4 » jaune et carmin.  
82. 5 » carmin et bleu.  
83. 10 » lilas br. et carm.  
84. 1 pound bleu et noir.

85. 1 p. 10 sh. viol. et vert.  
86. 5 f. gris j. et violet.  
87. 10 » orange et vert.  
88. 20 » vert et carmin.  
Les 20 timbres . . . 120<sup>o</sup> »

**NIGER DU SUD**  
1902-04

Effigie à gauche  
d'Édouard VII, den-  
telés.



12. 1/2 p. vert jaune et noir.  
13. 1 » rose vif et noir.  
14. 2 » brun rouge et noir  
23. 2 1/2 » bleu et noir.  
15. 4 » olive et noir.  
16. 6 » lilas et noir.  
17. 1 shill. noir et vert.  
18. 2 sh. 6 p. brun et noir.  
19. 5 » jaune et noir.  
20. 10 » lilas et noir s. jaune  
22. 1 pound violet et vert.  
Les 11 timbres . . . 70<sup>o</sup> »  
21. 1 pound violet et vert.  
filigr. c. A. simple. 40<sup>o</sup> »

**ESSAIS DES ÉTATS-UNIS**

Magnifique série d'essais des États-Unis et d'Hawaï, sur Japon, obtenus  
par les coins-types de la « National Bank Note Company ».

Cette série, fixée sur feuillets de bristol repoussé, forme un joli volume  
de 39 pages, demi-reliure, dos maroquin. Elle comprend les essais suivants :

1861. Effigies diverses.



1. 1 c. bleu.  
2. 3 » rose.  
3. 5 » brun.  
4. 5 » brun rouge.  
5. 10 » vert.  
6. 12 » noir.  
7. 24 » violet.  
8. 30 » jaune.  
9. 90 » bleu.

1863-66. Idem.

1. 2 c. noir.

Ces 38 essais sont tirés avec le plus grand soin et montrent une finesse  
d'exécution admirable.

85. 15 c. noir.

1869. Types divers.



89. 1 c. bistre.  
90. 2 » brun.  
91. 3 » bleu.  
92. 6 » bleu.  
93. 10 » jaune.  
94. 12 » vert.  
95. 15 » brun et bleu.  
96. 24 » vert et violet.  
97. 30 » rouge et bleu.  
98. 90 » rose et noir.

1870. Effigies diverses.



N<sup>o</sup>s 99 à 109 ; 1, 2, 3, 6, 7,  
10, 12, 15, 24, 30, 90 cent.

Hawaï

1864-66. Effigies.



16. 2 c. rouge.  
20. 5 » bleu.

Pérou. 4 timbres fiscaux.

Prix du volume : 400 francs

(Ce volume est visible dans nos magasins)

Nous disposons d'une autre série de 187 essais sur carton, non dentelés comprenant les valeurs suivantes :

- 1847. N° 8 et 9.
- 1851. N° 15 et 16.
- 1857-60. N° 25 à 33.



- 1861. N° 48 à 57.
- 1862-63. N° 65 et 85.



- 1865. *Grands timbres de journaux.* N° 86 à 88.
- 1869. N° 89 à 98.
- 1870. N° 99 à 109.
- 1875. N° 243 et 244.

1893. *Timbres commémoratifs. Série Columbus.*



N° 359 à 374.

- 1873. *Timbres de service*
- Agriculture... N° 173 à 181
- Etat..... N° 205 à 213
- Guerre..... N° 231 à 239
- Intérieur... N° 169 à 177
- Justice..... N° 195 à 203
- Marine..... N° 181 à 189
- Présidence... N° 170 à 178
- Trésor..... N° 149 à 157
- Poste..... N° 139 à 147

1875. *Timbres de course pour journaux.*  
N° 251 à 257, 258 à 264

1879. *Timbres-taxe.*  
N° 278 à 284

Prix de la série des 187 essais : 300 francs

## AUTRES ESSAIS

### CORÉE

1903. *Faucon et fleur de prunier.*



1 c. teintes diverses.

La pièce . . . . 2<sup>t</sup> »

### CRÈTE

**Bureaux français**

Type L.-O. Merson, non dentelé.

9. 2 fr. violet et jaune. 2<sup>t</sup> »

### FRANCE

*Semeuse, sans terrasse, sur carton, non dentelé.*



10 c. rouge . . . . 5<sup>t</sup> »

Type L.-O. Merson, sur carton, non dentelé.



45 c. vert foncé et bleu 5<sup>t</sup> »

### INDO-CHINE

1904. *Figure allégorique de Grasset, non dentelés.*



Essais de couleurs obtenus sur le cliché du 1 cent.

Toutes nuances.

La pièce . . . . 1<sup>t</sup> »

20 teintes différentes 18<sup>t</sup> »

### SERBIE

1880. *Effigie du roi Milan.*



Épreuves d'artiste sur Chine, grandes marges, avec encadrement de couleur.

7 teintes différentes.

La pièce . . . . 4<sup>t</sup> »  
(Une seule série disponible)

Essais à l'effigie du roi Alexandre, avant la retouche, impression en deux couleurs et les chiffres de valeur, non dentelés.



12 teintes différentes.  
La pièce . . . . 2<sup>t</sup> »

Idem, effigie retouchée, 1<sup>re</sup> série de la valeur au bas, non dentelés.



La pièce . . . . 2<sup>t</sup> »

NOTA. — Les essais de Crète, France et Indo-Chine, annoncés ci-dessus, peuvent être fournis par paires et par blocs sans augmentation de prix.

# LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS  
et Timbres non cotés au Catalogue

## ANJOUAN

1900-06.

Type 1892,

dentelés.



25 c. bleu. . . . N » 60

## AUSTRALIE DU SUD

1904-07. Genre 1902, le  
POSTAGE en caractères  
gras.

4 p. roug. orang. O » 40

## AUTRICHE

1908. Types divers.

1. 50 h. vert foncé O » 10

2. 60 » carmin . O » 15

3. 1 kr. viol. foncé O » 40

4. 2 » car. et ol. O » 75

## BORNÉO

1883.

Timbres de

1883,

très grands,

dentelés.



5 dollars vert.

10 » brun.

Les 2 timbres . . . O 15' »

1904-05. Types divers avec  
FISH PROTECTORATE en sur-  
charge.

25 c. gris bleu.

50 » violet.

1 doll. rouge.

2 » vert olive.

Les 4 timbres . . . O 15' »

## ILES CAÏMANES

1902-03. Effigie

d'Edouard VII,

dentelés.



1/2 p. vert . . . N » 25

7. 1 p. rose vif . N » 60  
3. 2 1/2 » bleu . . N 1' 75

## CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

1903-04. Effigie

d'Edouard VII,

dentelés.



68. 2 p. brun. . . . O » 20

## COLOMBIE

1904. Armes.

319. 5 p. brun sur  
chair. . . . . O 1' 25

## CORÉE

### Bureaux japonais

1900-05. Timbre du Japon  
avec caractères orientaux en  
surcharge.

11. 20 s. vermillon . N 4' »

## ÉQUATEUR

1865.

Armes.



1. 1/2 real bleu foncé N » 25

2. 1/2 » bleu clair N » 25

3. 1 » jaune. . . N » 50

4. 1 » bistre pa-  
pier quadrillé . . N 1' 25

1897.

Armes,

dentelés.



172. 20 c. jaune. . . O » 20

174. 1 s. gris . . . O » 75

1899. Idem, avec valeur en  
surcharge.

184. 1 c. s. 2 c. ver-  
millon . . . . . O » 25

185. 5 c. s. 10 c. ver-  
millon . . . . . O » 25

1839. Effigies, dentelés.



190. 20 c. vert et n. O » 25

191. 50 » lilacé et n. O » 50

1900. Timbre fiscal de 1899-  
1900 avec valeur en surcharge.

204. 5 c. sur 4 c.  
orange . . . . . O » 20

## FALKLAND

1898.

Effigie de

Victoria,

grands, dentelés.



17. 2 sh. 6 p. bleu de Prusse.

18. 5 sh. rouge rose.

Les 2 timbres . . . N 22' »

## GRANDE COMORE

1900-07.

Type 1897,

dentelés.



17. 10 c. rose. . . . N » 25

18. 15 » gris rosé . N » 35

## INDE FRANÇAISE

1900-07.

Type 1897,

dentelés.



21. 10 c. rose. . . . N » 20

22. 15 » gris rosé . N » 35

## JAMAÏQUE

1906. Armes, avec POSTAGE  
& REVENU sur les côtés.

48. 1/2 p. vert . . . O » 05

49. 1 » rose . . . O » 05

**NICARAGUA**

1906. *Timbres de 1905, avec valeur en surcharge.*

- 494. 20 c. sur 2 c. rose vil . . . o » 50
- 495. 20 c. s. 5 c. bleu o » 50
- 496. 50 » s. 6 » gris noir . . . o » 75

**PARAGUAY**

1905-06. *Type 1905-06, dentelés*

- 173. 10 c. vert clair. o » 15
- 174. 20 » jaune bist. o » 20
- 184. 20 » vert clair. x » 25
- 175. 30 » gris . . . o » 30
- 178. 60 » brun roug. N » 75

1907. *Idem, HABILITADO et valeur en surcharge.*

- 182. 5 c. s. 2 c. vert jaune . . . . o » 45

1906-07. *Vue de monument, dentelé.*

- 190. 1 p. gris et noir N 1'25

1907. *Type 1905, avec OFFICIAL en surcharge.*

- 191. 2 c. gris . . . o » 30
- 1 » carmin . . . o » 30
- 2 » carmin . . . o » 30

**QUEENSLAND**

1903. *Déesse assise, dentelé.*

- 78. 9 p. bistre et bleu o » 75

**ROUMANIE**

1907.

*Timbres de bienfaisance,*



*la Reine faisant la charité au seuil de son palais.*

- 244. 3 h. brun et brun foncé.
- 245. 5 » vert et brun foncé.
- 246. 10 » carm. et brun foncé
- 247. 15 » bleu et brun foncé.

*La série des 4 timb. N » 80*

**SAINT-PIERRE ET MIQUELON**

1900.

*Type 1892.*



*dentelés.*

- 80. 10 c. rose vil . N » 25
- 81. 15 » gris rosé . N » 35
- 82. 25 » bleu. . . N » 50

**SALVADOR**

1906-07.



*Effigie du Président*

*Escalon, dentelés.*

- 431. 5 c. bleu ciel et noir . . . . . o » 40
- 456. 6 c. carm. et noir o » 15

1907. *Idem, avec armes d'un soleil en surcharge, dentelés.*

- 466. 1 c. sur 5 c. bleu
  - 1 » sur 5 » bleu ciel
  - 1 » sur 6 » carmin.
  - 469. 10 » sur 6 » carmin.
- La série des 4 timb. x 1*

1907. *Palais national, dentelé.*

- 470. 1 c. vert et noir o » 15

**URUGUAY**

1907.

*Armes,*

*dentelé.*



- 231. 7 c. brun bistre. o » 15

**Timbres-taxé**

1902.

*Chiffre, fond bureté, dentelés.*



- 206. 1 c. vert bleu. N » 15
  - 207. 2 » carmin . N » 15
  - 208. 4 » violet. . N » 15
  - 209. 10 » bleu.
  - 210. 20 » orange.
- La série des 5 timb. N 7*

**OCCASIONS DU MOIS**

**CAP DE BONNE-ESPÉRANCE**

1857-64. *Déesse assise, triangulaire.*



- 8. 1 shill. vert sans marges . . . . o 10<sup>c</sup> »
- 8. 1 shil. vert, marges de 2 côtés . o 12<sup>c</sup> »

**CRÈTE Gouvernement provisoire**

1899. *Valeur au centre, cadrec grecque, dentelés.*

- 2. 10 parales bleu . . » 20
- 4. 10 » brun . . . » 25
- 3. 20 » vert. . . » 40
- 5. 20 » rose. . . » 35

1899. *Aigle à deux têtes (émis par les Russes).*

- 6. 1 metallik vert . 1'50
- 7. 2 » noir . 1'50

1899.

*Trident, étoiles*

*avant et après l'inscription.*

*cription.*


- 8. 1 metallik bleu, orange, vert, violet, etc. . . . . Chaque. 1
- 8. 1 metallik rose. deux bres se tenant dont un n° P l'aigle de contrôle.
- La paire . . . . . 4*





2. 2 metallik orange, bleu. etc. *Chaque.* 1'25  
 1. 1 grosjon, orange, vert. etc. *Chaque.* 2' »  
 Ces timbres ne figurent pas à notre catalogue : les numéros sont ceux de notre supplément de 1899.

**DOMINICAINE**

1899-1900.   
 Timbres commémoratifs, types divers, dentelés.  
 18. 1/4 cent. noir.  
 19. 1/2 » noir.  
 20. 1 » vert.  
 21. 2 » rose rouge.  
 22. 5 » bleu.  
 23. 10 » orange.  
 24. 20 » brun.  
 25. 50 » vert jaune.  
 26. 1 peso noir sur azuré.  
 27. 2 » brun.


La série des 10 timb. N 26' »

**ÉQUATEUR**

1897. Timbres commémoratifs de 1896 avec surcharge 1897-1898.  
 25. 1 c. rose.  
 26. 2 » bleu.  
 27. 5 » vert.  
 28. 10 » jaune.  
 29 a. 20 » rouge.  
 29 b. 50 » violet.

La série des 6 timbres N 4'75

**ESPAGNE**


1865   
 Effigie à gauche dentelés  
 1. 2 real chair oblitéré fortement . . . 0 4'50  
 2. 2 real chair oblitéré d'un trait de plume . . . 0 » 75

**FRANCE**

*Semuse, fond plein, sans terrasse, variété dite « au flambeau ». (Voir petite Causerie, page 164).*

10 c. rouge dans un bloc de 4. . . N 4' »

**MEXIQUE**

1856   
 Effigie (curé Hidalgo) couleur sur blanc.  
 1. 1/2 real bleu.  
 2. 1 » jaune.  
 3. 2 » vert.  
 Les 3 timbres . . . 0 » 80

4. 4 real. rouge.  
 5. 8 » violet.  
 Les 2 timbres . . . 0 12'50

1856. Timbres coupés, employés pour 1/2 ou 1/4 de leur valeur.

Moitié de 4 r. rouge (pour 2 r.) . . . 6' »  
 Moitié de 8 r. violet (pour 4 r.) . . . 20' »  
 Quart de 8 r. violet (pour 2 r.) . . . 6' »

1861. *Idem.*  
 Moitié de 4 r. noir sur jaune (pour 2 r.) 40' »  
 Moitié de 4 r. rouge s. jaune (pour 2 r.) 40' »

Tous ces timbres sont sur fragments de lettres avec l'oblitération complète portant sur timbre et papier.

1861. Effigie (curé Hidalgo), noir sur couleur.  
 7. 1 real vert.  
 8. 2 » rose.

1864

*Aigle*



23. 2 real jaune. Les 3 timbres . . . 0 » 70

1864. *Aigle.*

24. 4 real vert . . . 0 1' »

1868

*Effigie de face, dentelés.*



55. 12 c. noir sur vert.  
 56. 25 » bleu sur rose.

1872

*Effigie à gauche*




67. 12 c. bleu.  
 68. 25 » rouge.  
 Les 4 timbres . . . 0 » 75

**PAYS-BAS**  
**Timbre-taxe**

1902. *Chiffre, dentelé.*  
 114. 7 1/2 cent bleu. 0 » 15

**SOMALIE ITALIENNE**

1906   
*Timbres de Bénadir avec valeur en surcharge.*

10. 2 c. s. 1. b. br. foncé . . . 0 » 15  
 11. 5 c. s. 2 h. vert.  
 12. 10 » s. 1 a. carmin.  
 8. 15 » s. 2 a. orange.  
 La série des 4 timbres 0 4'25

*Idem.*  
 13. 25 c. sur 2 1/2 a. bleu.  
 14. 50 » sur 5 a. orange.  
 15. 1 l. sur 10 a. violet.  
 La série des 3 timbres 0 4'50

**CHASSE.** A céder 2 actions dans chasse, plaine et bois, (forêt de Barbeau), près Melun. Prix de l'action : 500 fr. (S'adresser aux bureaux du journal.)

# OCCASIONS

## Marques postales et oblitérations sur lettres entières

Chap. 15. — 1833. *Ins-  
cription ANGL. EST. (Angleterre  
estafette). (Voir page 177).*

### ANGL. EST.

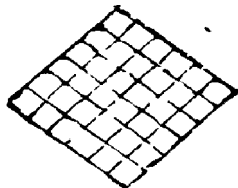
75. Rouge . . . 1 fr. »»

Chap. 17. — 1849-64.  
*Timbre à date rond : CORPS  
EXPÉDITIONNAIRE D'ITALIE. 2<sup>e</sup>  
DIVISION.*



650. Noir . . . 1 fr. »»

*Idem, avec timbre 20 c. Em-  
pire non dentelé, oblitéré grille  
losange par le bureau français  
de Rome.*



650. Noir . . . 1 fr. 50

1857. *Timbre à date rond :*  
BRIGADE FRANÇAISE ITALIE, avec  
timbre 20 c. Empire, non den-  
telé, oblitéré grille.

655. Noir . . . 5 fr. »»

1864. *Timbre à date rond :*  
CORPS EXP. D'ITALIE. 2<sup>e</sup> DIVI-  
SION.

661. Noir . . . 1 fr. 50

*Idem, avec timbre 20 c. Em-  
pire dentelé, oblitéré grille.*

661. Noir . . . 2 fr. »»

1869-70. *Timbre à date  
rond : CORPS EXPED<sup>tes</sup> 2 ROME 2  
avec timbre 20 c. Empire,  
lauré, oblitéré grille de points  
CER 2.*



664. Noir . . . 3 fr. »»

1855-56. *Timbre à date  
rond : ARMÉE D'ORIENT et lettre  
de bureau avec timbre 20 c.  
Empire non dentelé oblitéré lo-  
sange de points AO et lettre de  
bureau.*

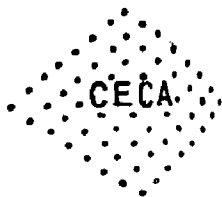
681. Noir . . . 2 fr. »»

1860-61. *Timbre à date  
rond : CORPS EXP. CHINE BAU  
CENTRAL avec timbre 40 c. Em-*

*pire non dentelé, oblitéré*



*sange de points CECB, C.*



695. Noir . . . 3 fr. »»

1902. *Timbre à date rond  
17<sup>e</sup> CORPS QUARTIER GÉNÉRAL  
(grandes manœuvres de 1902)*



861. *Enbleu sur timbre de 10 c.  
1<sup>er</sup> type Mouchon 1 fr. »»*

862. *Idem, en rouge 1 fr. »»*

861. *Idem, en bleu sur 5 c.  
type Blanc et 10 c. 2<sup>e</sup> type  
Mouchon (les 2 timbres en  
lettre entière). . . 2 fr. »»*

862. *Idem, en rouge (les 2  
bress. lettre entière) 2 fr. »»*

Nous ne disposons plus que d'un seul exemplaire de chacune des dépêches photo-microscopiques du Siège de Paris annoncées le mois dernier.

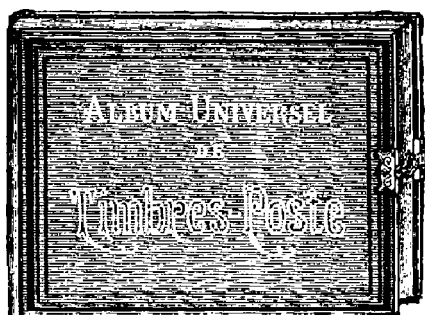
Les amateurs devront donc se hâter s'ils veulent acquérir un de ces précieux documents (Voir numéro du 1<sup>er</sup> mai, page 150). Prix : 20, 25 et 30 fr.

Il ne nous reste plus de dépêches du télégraphe aérien Chappe.

SOLDE

# ALBUMS UNIVERSELS

14<sup>e</sup> ÉDITION



Il nous reste un petit nombre d'ALBUMS UNIVERSELS en deux volumes (format 28 cent.  $\times$  21), de la 14<sup>e</sup> édition (fin 1905), que nous offrons pour moitié environ de leur valeur primitive. Ces albums ne sont nullement défraîchis.

---

## ALBUMS UNIVERSELS RELIÉS EN DEUX VOLUMES.

Impression d'un seul côté des pages; 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1<sup>er</sup> volume : Europe et Afrique. — 2<sup>e</sup> volume : Asie, Océanie et Amérique.

Reliure percaline chagrinée, titre doré, sans fermoir, les deux volumes (ouvrage complet). . . 12 fr. » au lieu de 30 fr. » (vert, rouge ou marron).

Même album, chagrin plein, papier très fort, tranches dorées, 2 fermoirs, les deux volumes . . . 26 fr. » au lieu de 60 fr. » (1 vert, 1 rouge, 1 marron).

Port et emballage dans une caisse des Albums universels (pour la France) : 2 fr.

## Prime gratuite aux Acheteurs des Albums en deux volumes

Les acheteurs de nos albums recto seul, en solde, recevront gratuitement la série des 96 pages complémentaires imprimées sur le même modèle que l'album. Cette série vient de paraître et complète l'édition précédente jusqu'en 1908, comme l'édition actuelle.

# ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES - POSTE

ÉDITION 1908, entièrement remaniée et mise complètement à jour



Cet album obtient un grand succès auprès des collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (38 centimètres sur 2) ; sa reliure est en calicot de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille quatre cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente trois armoiries. Les cases au nombre de **6,700** n'ont pas les descriptions. Son prix est absolument modique. — PRIX : 3 fr. (Port et emballage : France, 50 c. ; Étranger, 1 fr.)

MÊME OUVRAGE, mais avec le double de pages et **13,400** cases au lieu de 6,700.

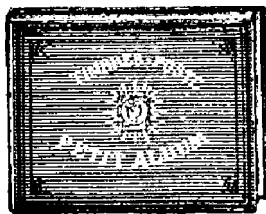
PRIX : 5 fr. ; Port et emballage, pour la France : 0 fr. 70 ; pour l'Étranger : 1 fr. 10

Le cahier de 24 feuillets supplémentaires semblables à ceux de l'album : 1 fr.

(Port : France, 15 c. — Étranger, 30 c.)

## VIENT DE PARAÎTRE

### PETIT ALBUM (14 cent. sur 11)



S'ouvrant en long, 264 pages, cases pour 500 timbres, noms des pays, renseignements, 1250 gravures de timbres, titre doré, jolie reliure en perline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix..... 1 fr. 25

(Port : France : 15 c. ; Étranger : 25 c.)

## VERITABLE OCCASION POUR LES COMMENÇANTS



Nous mettons en vente un nouveau paquet dit

### PAQUET UNIVERSEL

QUI CONTIENT

## 200 TIMBRES-POSTE

*bien choisis, tous différents, tous authentiques  
sans timbres fiscaux, ni enveloppes, ni cartes coupées*

Pour UN FRANC

Valeur d'après le Catalogue : 10 francs

Port pour la France (échantillon recommandé)..... 0 fr. 15

Port pour l'Étranger (lettre simple)..... 0 fr. 25

Nota. — Les timbres du **paquet universel** peuvent seuls se rencontrer dans notre série de 17 paquets annoncée dans notre prix-courant spécial qui est envoyé gratis sur demande.



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prim<sup>o</sup> gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à :

**ARTHUR MAURY**

6 BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>  
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches

ET

EXPOSITION PERMANENTE

DU

COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

6. Boulevard Montmartre, 6

Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plein pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous arrivent.



**DATES** pour collections de timbres, enveloppes, cartes.  
 Planché composée d'un feuillet (400 dates) qui, répété cinq fois, permet de classer une collection simple.

Chaque série comprend 2.100 millésimes (jusqu'à 1903).

1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892
1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893
1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893
1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894
1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894
1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895
1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895

**Nota.** — Ces dates ne sont tirées qu'en noir et en bleu.

PRIX	}	5 feuilles de dates.....	0 fr. 50
		30 — — — — —	4 fr. 50
		100 — — — — —	8 fr. » »

## ARMORIAL UNIVERSEL

par Arthur MAURY

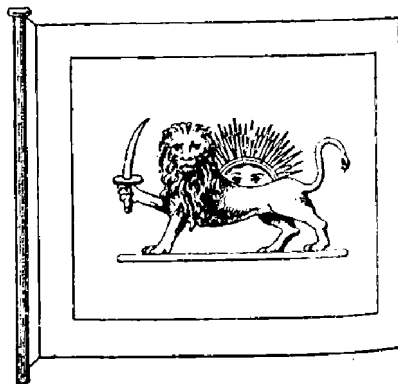
Huitième édition revue et corrigée



Cette nouvelle série de QUATRE-VINGT-DOUZE ARMORIES ou emblèmes modernes des principaux pays du globe n'est pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets : chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces armories forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques : or et argent ; elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque pays dans les albums de timbres. Prix . . . . . 1 fr. 75  
 Port et emballage dans un tube en carton : 15 cent.

## DRAPEAUX NATIONAUX



Magnifique feuille contenant CINQUANTE-QUATRE Drapeaux nationaux modernes de tous les pays imprimée en plusieurs couleurs, semblable à l'Armorial universel, composée d'après des documents authentiques et récents.

Prix : 1 fr. 50. (Port : 15 cent.)

50 Armories et 28 Drapeaux  
 anciens et modernes

3<sup>e</sup> feuille complémentaire, ensemble

Prix. . . . . 1 fr. 75. (Port : 15 cent.)

Sur demande, envoi gratis de spécimens en couleur des armories et drapeaux.

Nos feuilles d'Armories et de Drapeaux figurent au Louvre, dans l'une des salles du Musée de la Monnaie. Elles ont été acquises aussi par un grand nombre de Musées ecclésiastiques et de Villes.

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone n° 133-51

Sommaire. — La Poste sous la Convention. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres : Emblèmes mythologiques. — Notes, Questions et Réponses : Maroc, corps expéditionnaire. Projet de tarif réduit entre la France et l'Angleterre. Labrador. Les dépêches-réponse du Siège de Paris. La poste italienne du Levant. — La philatélie au harem. — Poesie: Les trois vieillards. — Petite correspondance. — Prix-courant des Nouveautés. — Spécimens. — Occasions. — La Hausse et la Baisse. — Collections d'occasion.

La Poste sous la Convention

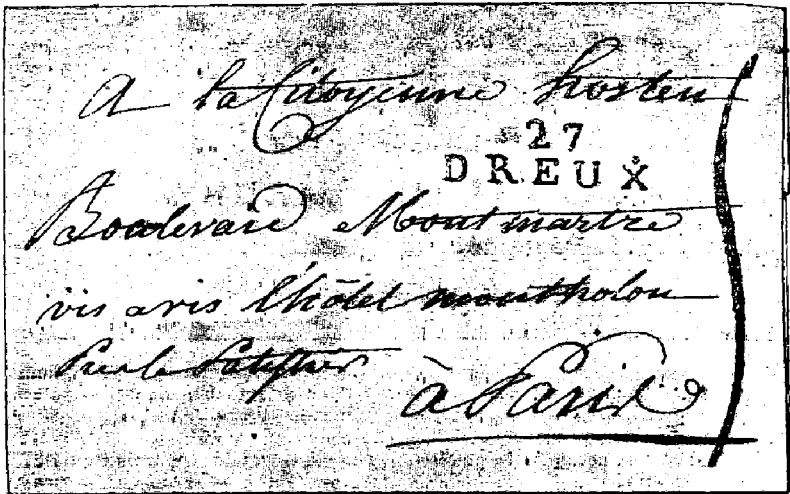
Le 25 octobre 1792, l'Administration des postes publia, pour la première fois, une *Instruction générale* qui définit et résume toute l'organisation du service et rappelle les lois et règlements en vigueur.

Nous avons eu sous les yeux cette *Instruction* et nous en avons extrait quelques paragraphes intéressants à divers points de vue. On remarquera quelle comptabilité énorme entraînaient alors la taxe des lettres et la perception des ports payés, et cependant ces écritures étaient indispensables pour enrayer la fraude :

ART. III

*Timbre.* — Toutes les lettres, sans exception, seront timbrées du timbre du bureau où elles auront été mises à la poste : l'Administration fournit ces timbres. Elle recommande aux Directeurs une attention particulière à timbrer leurs lettres distinctement ; c'est de là que dépendent à la fois l'exactitude et la célérité de la

taxe, ainsi que la facilité de la recherche des lettres, lorsqu'elles ont été mal adressées ou mal dirigées.



Fac-similé d'une lettre de 1792 portant le timbre de départ du bureau de Dreux, et le chiffre taxe 5 sous.

Les Directeurs veilleront à ce que personne ne puisse abuser de leur timbre pour l'appliquer sur des lettres anonymes ou autres, qui n'auroient pas été jetées dans la boîte du bureau.

*Tri.* — Les lettres seront triées dans autant de cases que le Directeur a de correspondances directes, c'est-à-dire, selon le nombre de bureaux pour lesquels il expédie des dépêches.

*Taxe.* — Après avoir trié les lettres, le Directeur les retirera de chaque case pour les taxer avec réflexion, suivant le tarif formé en exécution de la Loi du 22 Août 1791, et dont il lui a été envoyé un exemplaire à l'usage de son bureau.

Il aura soin de bien former les chiffres de sa taxe, et il évitera de les placer sur les noms des personnes auxquelles les lettres ou paquets sont adressés. Il indiquera sur chaque lettre ou paquet pesant, le poids qui en aura déterminé la taxe.....

#### ART. IV

*Lettres en passe.* — On entend, par passes, les lettres destinées



pour les bureaux avec lesquels celui qui les expédie n'est pas en correspondance directe. C'est pourquoi il les envoie en passe, et

**P.P.P.P. P.P.P.P.**

Timbres frappés sur les lettres envoyées en « port-payé passe-Paris ».

sans les taxer, à celui des bureaux de sa correspondance, qui, en ayant une directe avec ceux où les lettres sont adressées, peut les y faire passer avec le plus de célérité; c'est toujours le bureau qui envoie directement les lettres à leur véritable destination, qui doit les taxer et en comprendre le montant dans le compte de ses dépêches.

La taxe de ces lettres doit être faite à partir du lieu du départ à celui de la destination, et conformément au tarif. Lorsqu'un Directeur se trouve embarrassé pour taxer une lettre en passe, parce que le timbre de cette lettre n'est pas lisible, le numéro de ce timbre, s'il est bien marqué, peut suffire pour diriger sa taxe;

82 55  
S<sup>T</sup>DIEY METZ

Timbres de départ avec numéro du département

et à cet effet il cherchera sur le tableau qui lui a été envoyé avec le tarif, quel est le nom du département correspondant au numéro du timbre.

Les Directeurs, qui par leur position se trouvent chargés de la taxe de lettres en passe, ne sauroient trop l'accélérer, afin de retarder le moins possible la marche des couriers, et pour cela ils doivent avoir disposé, avant l'heure ordinaire du passage du courrier, tout le travail relatif à leurs propres dépêches, dont ils auront soin d'arrêter provisoirement le compte, de manière qu'ils puissent, à l'arrivée du courrier, se livrer avec la plus grande célérité à la taxe et au tri des lettres en passe pour les réunir au plus tôt à leurs dépêches.

Pour bien diriger les lettres destinées pour l'arrondissement des bureaux de leur correspondance, les Directeurs demanderont, aux Directeurs correspondans avec eux, l'état des paroisses, villages et habitations qui composent leur arrondissement, comme de leur côté, ils auront l'attention de former l'état des paroisses,

villages et habitations auxquels leur distribution peut s'étendre, et ils en enverront des copies à leurs correspondans.

.....

#### ART. VII

*Lettre des villes pour les villes où il n'existe pas de bureaux de Petite-Poste.* — Selon les précédens Règlemens, les lettres adressées dans les villes mêmes où elles ont été mises à la poste, et celles destinées pour l'arrondissement, lorsqu'il n'y a point d'établissement de Petite-Poste dans ces villes, ne doivent être distribuées qu'autant que ces lettres auront été présentées au Directeur, et que l'on aura payé d'avance un droit d'entrepôt de deux sols pour chaque lettre au-dessous d'une once, et à raison de trois sols l'once des paquets.

Ces lettres doivent être distribuées de la même manière, et en même temps que celles arrivées par les couriers ordinaires; c'est-à-dire, par les facteurs dans les villes où il y en a, et au guichet du bureau dans celles où il n'y a point de facteurs.

Enfin, aux termes des mêmes Règlemens, toutes les lettres de cette espèce, pour lesquelles le droit d'entrepôt n'auroit pas été payé d'avance, c'est-à-dire, toutes celles qui seroient jetées dans les boîtes, doivent être mises au rebut.

L'Administration considérant que cette dernière disposition peut être nuisible au public, autorise provisoirement les Directeurs, dans les villes desquels il n'y a point de bureau de Petite-Poste, à taxer, conformément aux prix énoncés ci-dessus, les lettres et paquets de cette nature qu'ils trouveroient dans leurs boîtes, et à les faire distribuer de la manière prescrite pour celles présentées à l'affranchissement; mais elle leur recommande de rembourser le port de ces lettres aux personnes qui, même après les avoir lues, voudroient les leur rendre pour les mettre au rebut.

#### ART. VIII

*Défense de faire des crédits.* — L'art. XIV de la Loi du 22 Août 1791, veut que les ports de lettres soient payés comptant. Ainsi, un Directeur ne doit jamais faire aucun crédit. Ceux qu'il pourroit faire seroient à ses risques, périls et fortune. Ceux qu'il auroit faits ne peuvent jamais l'autoriser à retenir les lettres des personnes auxquelles il en auroit précédemment remis à crédit.

C'est à lui de prendre avec ses facteurs, ou avec les messagers des communautés, les suretés convenables pour le manie-  
ment qu'il leur confie.

.....

## ART. XI

Les lettres ou paquets présentés pour être affranchis seront reçus par le Directeur, qui en percevra le port, conformément au tarif qui lui a été envoyé; il les timbrera du timbre *Port payé*, et

## P.72.P VERSAILLES

il énoncera au dos desdites lettres ou paquets, en chiffres bien formés, le prix qu'il aura perçu pour leur affranchissement ainsi que le poids des paquets.

S<sup>T</sup>. GERAND  
P. PAYES

P. P. DE  
PERIGUEUX.

LAPALISSE  
P. PAYES

Timbres de ports payés antérieurs à la Révolution (*Collection Jullien*)

A mesure qu'un Directeur reçoit des affranchissemens, il doit les inscrire sur un état ou journal à cinq colonnes, destiné à contenir l'énonciation de la date de l'affranchissement, des noms des personnes auxquelles les lettres et paquets seront adressés, de leur

D A T E S du Jour de l'affranchissement.	N O M S DES PERSONNES à qui les Lettres ou Paquets sont adressés.	N O M S DES BUREAUX où la Lettre doit être distribuée.	P O I D S.	P R I X de l'affranchissement.

En-tête de l'état destiné à recevoir l'enregistrement des lettres envoyées en port payé  
(réduit d'un tiers environ)

destination, du poids des paquets, du prix de leur affranchissement et de celui des lettres simples. (1)

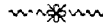
Le Directeur ne doit pas délivrer de reconnoissances des lettres affranchies, ni de certificats qu'il les ait reçues, quoiqu'il soit tenu de les enregistrer; cet enregistrement n'est qu'une formalité de comptabilité.

(A suivre.)

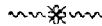
(1) A cette époque, heureusement pour les Directeurs, les 9 10<sup>e</sup> au moins des lettres circulaient en port dû.

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

**AFRIQUE DU SUD.** — La série en cours s'enrichit de quatre nouvelles valeurs, aux types de 1898 et 1901. Ces timbres sont : 3 pence rose clair, 3 shillings violet foncé, 10 sh. vert bleu et 2 pounds rouge brun, ce dernier de grand format.



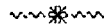
**ANTIGUA.** — La série en cours change complètement de couleurs, en y comprenant les 1/2 penny et 2 1/2 pence parus l'année dernière. A partir du 3 pence les timbres sont imprimés sur papier de couleur; c'est une mode nouvelle. (Voir *Colonies anglaises*). On a profité du changement pour augmenter la série des valeurs de 4 pence et 10 shillings.



**ARGENTINE.**



— L'émission à l'effigie de San Martin dont nous possédons déjà deux timbres, sera complétée des valeurs suivantes : 1/2 centavo violet clair, 1 c. bleu, 3 c. orange, 4 c. lilas, 6 c. vert jaune, 10 c. vert, 12 c. jaune, 15 c. vert clair, 20 c. bleu ciel, 24 c. violet brun, 30 c. brun rouge, 50 c. noir, 1 peso rose et bleu, 2 p. vert et bleu, 5 c. brun clair et bleu, 10 c. bleu et rouge, et 20 c. bleu ciel et noir.

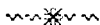


**BAVIÈRE.** — Le concours pour les nouveaux timbres-poste est clos; il avait réuni 219 concurrents qui ont déposé environ 1,100 projets. Hélas! la quantité ne vaut pas la qualité et ce concours ne fera pas exception à ceux qui l'ont précédé; il est médiocre dans ses résultats. Le Jury décida qu'aucune composition ne méritait de premier prix et répartit comme suit les 3,500 marks de récompenses attribués au concours : 3 prix de 400 marks chacun, 2 prix de 275 marks et 10 prix de 175 marks. C'est dans les quinze projets ainsi retenus que seront choisis les types des nouveaux timbres, malgré la médiocrité notoire de ces compositions. Ne serait-il pas encore temps de songer que le joli type en relief de 1876, n'éprouve nullement le besoin d'être remplacé.



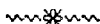
**BELGIQUE.** — Dans notre chronique de mai, nous insérons un passage d'une lettre de notre correspondant, disant

qu'il était fortement question de créer des bureaux belges en Chine. Certains de nos confrères étaient même allés un peu vite en annonçant les timbres qui devaient servir à ces bureaux. Le Ministre des Chemins de fer, des Postes et Télégraphes vient de couper court à ce bruit en déclarant qu'aucun bureau de poste belge ne fonctionnait en Chine et qu'aucune valeur postale belge n'avait reçu le mot : CHINE en surcharge.



**CHINE.** — L'émission qui devait paraître le 1<sup>er</sup> janvier est passablement en retard. On nous informe qu'on a abandonné les valeurs en *cents* pour en revenir à celles en *candarins*. Les premiers timbres qui vont paraître seront au nombre de huit, du 1 au 24 candarins, et le dragon fantastique en ferait tous les frais.

Un de nos confrères étrangers annonce que le 2 cents rose vif en cours, aurait reçu la surcharge 1 cent et que ces provisions n'auraient eu cours que pendant deux jours. Cette nouvelle demande confirmation.



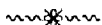
**CHINE. BUREAUX FRANÇAIS.** — Le bureau de *Yunnan/ou* a bien reçu les petites valeurs de 1, 2 et 4 centimes; mais comme ce bureau doit être supprimé prochainement, les quantités de surcharges tirées pour lui sont des plus restreintes, ce qui fait que les petites valeurs ont été épuisées dès le premier jour.



**CHINE. BUREAUX JAPONAIS.** — D'après une information de *Mekeel's Stamp news*, l'ordre aurait été donné de ne plus surcharger les timbres qui seront employés dans les bureaux japonais en Chine.



**CHINE. BUREAUX RUSSES.** — Les 15 et 25 kopecks de Russie de 1905 ont reçu la surcharge habituelle, ce qui fait que la série est actuellement complète pour les bureaux russes en Chine.



**COLONIES ANGLAISES.** — On s'occupe beaucoup d'un projet soumis actuellement aux diverses colonies pour amener l'uniformité dans le type et dans les couleurs des diverses valeurs de timbres. On reviendrait au type passe-partout qui

fut en usage sous la reine Victoria dans un certain nombre de colonies ; le nouveau porterait naturellement l'effigie d'Édouard VII. Les timbres au-dessous de 3 pence seraient imprimés en une seule couleur fugitive ; ceux à partir de 3 p. seraient en deux couleurs sur papier rouge, jaune, bleu ou vert. Il est douteux que toutes les colonies acceptent cette transformation qui, au point de vue des collectionneurs, rendrait trop monotone une série des plus intéressantes de nos albums.



**COTE-D'OR.** — Le 1 penny carmin vient de paraître à un nouveau type ; l'effigie est dans un ovale et le cadre est rempli de guirlandes de feuillages et de fleurs ; en haut le nom du pays ; aux angles inférieurs la valeur en chiffres dans de petits écussons et POSTAGE AND REVENUE entre les deux. C'est probablement le précurseur d'une nouvelle série.



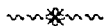
**CRÈTE.** — Des cartes viennent de paraître ; le timbre représente un buste d'Hermès, d'après la statue de Praxitèle. Il y a une carte de 10 lepta carmin, pour l'intérieur, avec deux lignes d'inscriptions en haut et quatre sur le côté gauche. La carte de même valeur pour l'extérieur, simple et double, a six lignes d'inscriptions en haut, dont la première est en français : POSTES CRÉTOISES. Toutes les cartes ont un cadre orné.



**CUBA.** — De la *Circulaire Philatélique* :

« A partir du mois de février de l'an prochain, le Gouvernement américain se retirera de l'île de Cuba et le Gouvernement de la Nouvelle République aura pleins pouvoirs.

« Il est probable qu'une émission de timbres-poste sera faite pour commémorer cet important événement. »



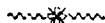
**DOMINIQUE.** — Les timbres de 1 penny et 2 1/2 pence vont paraître prochainement en une seule couleur, respectivement carmin et bleu ; mais on ne nous dit pas si l'on profitera de ce changement pour insérer sur le timbre la valeur en chiffres, comme il a été décidé pour toutes les colonies anglaises.



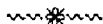
**LEVANT. BUREAUX ITALIENS.** — Le conflit italo-turc s'est terminé sans effusion de sang, et l'Italie a commencé à ouvrir trois bureaux de poste dans Constantinople. On y fait usage des timbres italiens avec surcharge en monnaie turque; jusqu'à présent la série est limitée à cinq valeurs : 10, 20, 30 paras, 1 et 2 piastres.



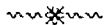
**LUXEMBOURG.** — D'après un avis inséré au *Journal Officiel* du grand-duché, les timbres à l'effigie du grand-duc Adolphe seront démémentés à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1909.



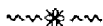
**ILES MALDIVES.** — Le type des timbres définitifs représentera un croissant et un minaret, avec inscriptions arabes et anglaises. Il est probable que la série ne comprendra que quatre valeurs : 2, 3, 5 et 6 cents, dont les couleurs ne sont pas encore données.



**NYASSALAND.** — Les timbres ont fait leur apparition; l'effigie d'Edouard VII est à gauche dans un ovale et les inscriptions sont autour; en haut le chiffre de valeur dans de petits cartouches aux angles. Comme nous le disions le mois dernier il y a deux formats; le plus grand pour les grosses valeurs à partir du 2 shillings 6 pence a le médaillon dans un cartouche orné de guirlandes de fleurs, et porte en plus dans le haut la valeur en lettres. Il est à remarquer que, pas plus d'ailleurs que dans la série précédente, il n'existe de valeur de 2 1/2 pence pour les lettres simples à destination des pays de l'Union postale.

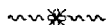


**PAYS-BAS.** — Notre dévoué correspondant de La Haye nous apprend que depuis le 18 juin les lettres pour l'intérieur des Pays-Bas, affranchies à 5 cents et celles expédiées dans une même ville affranchies à 3 cents, peuvent avoir un poids de 20 grammes au lieu de 15 grammes. Amélioration dans le même sens pour les journaux et imprimés : 1 cent par 50 grammes. Il nous annonce en outre la création prochaine de cartes postales de 1 1/2 cent et d'un timbre de même valeur. On en ignore encore la couleur.



**PÉROU.** — Notre fidèle correspondant de Lima nous envoie une coupure de journal contenant un projet de réforme des

timbres péruviens. La nouvelle série serait d'un petit format uniforme, comme le 4 centavos actuel, et les timbres seraient imprimés dans des couleurs qui ne permettraient pas le lavage pour les faire servir à nouveau. Les types donneront un aperçu très sommaire de l'histoire du Pérou par l'effigie de ses grands hommes. Les valeurs seront : 1 centavo gris, Manco-Capac, fondateur du royaume des Incas; 2 c. vert, Christophe Colomb; 4 c. rouge vif, Pizarre, conquérant du Pérou; 5 c. violet, San Martin; 10 c. bleu foncé, Bolivar; 12 c. bleu ciel, général La Mar, premier président de la République; 20 c. rose, maréchal Castilla, qui après la révolution de 1844 abolit l'esclavage; 50 c. bistre jaune, amiral Grau; 1 sol bleu et rouge, colonel Bolognesi; ces deux derniers personnifiant l'héroïsme de la marine et de l'armée de terre pendant la dernière guerre avec le Chili (1879-1884). Les timbres-taxe porteront des attributs et auront une forme triangulaire; enfin les timbres de service auront les armes de la République.



**SAINTE-HÉLÈNE.** — Les grands timbres de 1903 semblent abandonnés, puisqu'on revient au petit type de 1902, avec cette différence que le mot : POSTAGE sur le côté droit est remplacé par celui de : REVENUE. Les valeurs qui viennent de paraître à ce type modifié sont : 2 1/2, 4, 6 pence et 10 shillings.



**SAINTE-PIERRE ET MIQUELON.** — *The Stamp Collectors' Fortnightly* prévoit que, dans un avenir très rapproché, le gouvernement anglais fera des offres à la France, pour obtenir la cession des îles Saint-Pierre et Miquelon, en échange d'une colonie anglaise de l'Afrique occidentale. Cet échange, qui ressemblerait à celui d'Héligoland et de Zanzibar entre l'Allemagne et l'Angleterre, aurait beaucoup de chances d'être accepté par le Gouvernement français.



**SIAM.** — Les timbres de 9 et 18 atts, dont nous avons annoncé l'apparition dans notre chronique d'avril, ont vu le jour; ils sont imprimés respectivement en bleu et brun qui sont les couleurs des 12 et 14 atts; ces derniers seraient-ils supprimés? En même temps les valeurs de 2, 3 et 4 atts paraissent dans de nouvelles couleurs qu'on trouvera aux émissions nouvelles.



**TERRE DU ROI ÉDOUARD VII.** — L'*Australian Philatelist* dit que les lettres rapportées de la « *King Edward's Land* », par le *Koonya*, étaient affranchies d'un timbre de Nouvelle-Zélande surchargé du nom de l'île et aussi d'un timbre de Nouvelle-Zélande non surchargé. La présence de ce dernier impliquerait donc que l'émission des timbres de la *Terre du Roi Edouard* ne serait pas officielle.



**TRANSVAAL.** — De l'*Echo* :

Un avis du *Postmaster général* du Transvaal informe le public que tous les anciens timbres du Transvaal avec surcharges V. R. I. ou E. R. I. seront démonétisés à partir du 31 décembre prochain.

L'échange contre des timbres en cours pourra en être fait, dans les bureaux de poste, jusqu'au 30 juin 1909, date après laquelle ils seront sans aucune valeur d'affranchissement. Mais, avant de les échanger, on s'assurera qu'ils sont authentiques, et toute supercherie sera punie de cinq ans de travaux forcés.



**ZANZIBAR.** — D'après des renseignements qui nous sont parvenus, le type oblong avec vue de Zanzibar pour les fortes valeurs de 10 à 200 rupees, servirait exclusivement pour le service fiscal; il n'y aura donc pas lieu de maintenir ces timbres à notre catalogue.

L'émission se complète par deux enveloppes de 6 et 12 cents, cette dernière pour registration; de bandes de 3 et 6 cents; des cartes de 3 et 6 c., également simples et doubles. Toutes ces marques d'affranchissement sont au premier type des timbres.



## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

**AFRIQUE DU SUD**

Timbres, types 1898 et 1901.



3 pence rose clair.  
3 shill. violet foncé.

10 shill. vert bleu.



2 pounds rouge brun.

**ANTIGUA**

*Timbres, types 1903, dentelés.*



- 1 penny rouge.
- 2 pence jaune.
- 3 » brun sur jaune.
- 4 » rouge et noir sur jaune.
- 6 » violet et lilas sur rouge.
- 1 shill. noir et gris sur vert.
- 2 » lilas et bleu sur bleu.
- 5 » rouge et vert sur jaune.
- 10 » rouge et vert sur vert.

**BRUNEI**

*Timbres, type 1907, dentelés.*



- 2 cents brun et noir.
- 8 » bleu.

**CEYLAN**

*Enveloppe, type 1903.*

- 6 cents rose.

*Carte, type en cours, grosse tête du roi.*

- 6 cents rose sur blanc.

*Carte-lettre, idem.*

- 6 cents rose sur bleu.

**CHINE**

**Bureaux français**  
**Yunnanfou**

*Timbres, suite de la série en cours.*

- 1 cent. olive et noir.
- 2 » brun clair et noir.
- 4 » bleu et noir.

**Bureaux russes**

*Timbres de Russie de 1905 avec KNTAN en surcharge noire.*

- 15 kop. lilas et bleu ciel.
- 25 » vert et violet.

**COTE D'OR**

*Timbre, effigie à gauche d'Edouard VII, dentelé.*



- 1 penny carmin.

**CRÈTE**

*Carte, effigie à droite d'Hermès, deux lignes d'inscriptions en haut (pour l'intérieur).*



Fac-similé de la carte oblitérée

- 10 leptas carmin sur chamois.

*Idem, six lignes d'inscriptions en haut (pour l'extérieur)*  
 10 lepta carmin sur chamois.  
 10 et 10 l. id.

**FRANCE**

*Enveloppe, type en cours, sans formule pour l'adressé de l'expéditeur.*

10 centimes rouge.

*Carte, Semeuse sans terrasse.*



10 cent. rouge sur vert.

**LEVANT****Bureaux italiens**

*Timbres d'Italie avec valeur en surcharge noire.*

40 pa. sur 5 c. vert.

20 » sur 10 c. carmin.

30 » sur 15 c. gris noir.

1 pi. sur 25 c. bleu.

2 » sur 50 c. violet.

**NYASSALAND**

PROTECTORAT ANGLAIS

Afrique Centre

*Timbres, effigie à gauche d'Edouard VII, deux formats, dentelés.*

1/2 penny vert.

1 » rouge.

3pence brun rouge sur jaune.

4 » rouge et noir sur jaune.

6 » violet.

1 shill. noir sur vert.

2 sh. 6p. rouge et brun sur bleu.

4 shill noir et rouge.

10 » rouge et vert sur vert.

1 pound noir et violet sur rouge.

10 » bleu et violet.

**SAINTE-HÉLÈNE**

*Timbres, genre 1902 avec POSTAGE AND REVENUE, dentelés.*

2 1/2 pence bleu.

4 » brun et rouge sur jaune.

6 » violet.

10 shill. vert et rouge sr vert.

**SIAM**

*Timbres, type 1906, dentelés.*



2 atts vert jaune.

3 » violet et gris vert.

4 » carmin.

9 » bleu.

18 » brun.

**SOUDAN ÉGYPTIEN**

*Bandes, Arabe monté sur un chameau, papier bulle.*

1 millième brun foncé.

2 » gris.

**ZANZIBAR**

*Enveloppes, effigie de face.*

6 cents rouge.

12 » violet foncé, registration.

*Bandes, même type, papier chamois.*

3 cents vert.

6 » rouge.

*Cartes, même type.*

3 c. vert sur chamois.

3 et 3 c. id.

6 c. carmin sur chamois.

6 et 6 c. id.

## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

**Emblèmes mythologiques et personnifications diverses** (suite (1)). — **Clio.** — Cette muse que nous fait voir le timbre pour journaux de 6 dollars des Etats-Unis de 1895 nous rappelle une des plus poétiques conceptions de la mythologie gréco-romaine qui voulut, en représentant les arts, les sciences et les lettres sous les traits de divinités allégoriques, en rendre le symbole plus réel et l'image plus frappante.

La plupart des auteurs font naître les muses de Jupiter et de Mnémosyne (la mémoire). On leur donnait pour nourrice Euphémè (la gloire) et pour maître Apollon, qui de ce fait était appelé Musagète, c'est-à-dire conducteur des Muses. Elles étaient sœurs pour montrer que les arts s'enchainent.

Dans le principe elles furent au nombre de trois seulement



puis de quatre et enfin de neuf. Elles habitaient l'Olympe et charmaient les dieux pendant les festins.

Clio que nous voyons représentée ici et qui présidait à l'histoire avait comme attributs une couronne de lauriers, une



trompette ou une cithare de la main droite et un rouleau de papier ou un livre de la main gauche.

(1) Voir nos 327 et 328.

Le 25 reis de Portugal de 1898 nous montre sous une forme un peu différente et dans une autre attitude la muse de l'histoire accueillant le retour de la flotille de Vasco de Gama laquelle apparait à l'horizon au milieu d'une gloire.

La Grèce et la Crète dont l'imagination ardente donna naissance aux fables les plus originales et les plus poétiques de l'antiquité font figurer sur leurs timbres un grand nombre de divinités mythologiques.

**Diane.** — C'est ainsi que le timbre de 2 lepta de 1905 nous remet en mémoire les aventures de Diane la grande chasse-resse et nous la représente debout entre deux chiens et se



livrant à son exercice favori. Fille de Jupiter et de Latone la mythologie nous raconte qu'elle demanda à son père la faveur de ne pas se marier et l'obtint. Il lui donna alors un cortège de nymphes, des flèches et la fit reine des forêts. Sa principale occupation était la chasse ce qui la fit regarder comme divinité des chasseurs.

Les sculpteurs la représentent douée de force et de jeunesse, les hanches peu développées, voulant ainsi montrer qu'elle était spécialement taillée pour la course. Ses principaux attributs sont les flèches, l'arc, le carquois et le chien.

Sans quitter la Crète si féconde en vieux et glorieux souvenirs nous voyons défiler sous nos yeux toute une galerie de personnages mythologiques.

**Junon.** — C'est d'abord Junon, fille de Saturne et déesse du mariage.



Les poètes la représentent comme hautaine et vindicative. Le timbre de Crète de 5 lepta par lequel on a voulu aussi parait-

il symboliser le service postal de l'île a été copié sur une monnaie d'argent de 2 drachmes de la ville de Cnossos, d'un style praxytélien parfait.

Dans cette figure, les uns ont voulu reconnaître Junon, déesse principale de l'île, d'autres la personnification de la Crète elle-même.

**Minos.** — Le timbre de 2 drachmes de la même émission nous fait voir ensuite Minos sous les traits d'un vieillard assis et tenant un sceptre.



Ce roi réputé comme le plus sage de tous ceux qui régnerent sur la Crète était fils de Zeus et d'Europe. Selon la légende c'est lui qui conduisit les troupes Crétoises à Agamemnon sous les murs de Troie.

Le prince Georges, en le faisant graver sur les timbres, voulut exprimer les principes d'après lesquels il ambitionnait de gouverner l'île, Minos exprimant pour ainsi dire dans ce pays le symbole de l'administration idéale des choses publiques. Cette image a été reproduite d'après une ancienne monnaie des habitants de Cnossos.

**Europe.** — Europe, mère de Minos, a été à ce titre adoptée par les Crétois comme sujet symbolique d'un de leurs timbres.



Cette vignette à laquelle une antique pièce d'argent de 2 drachmes servit de modèle, figure Europe assise sur Jupiter au moment où selon la célèbre fable, ce dernier transformé en taureau l'enlève de Phénicie pour la conduire en Crète.

Au bas du taureau se distingue le reste d'une tortue, modèle de la monnaie d'Égine sur laquelle cette monnaie de Gortyna fut frappée à nouveau.

(à suivre)

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

**Maroc. Corps expéditionnaire.** — Les cachets les plus divers sont apposés sur les lettres des militaires français opérant au Maroc. Aux cinq marques déjà signalées, il faut ajouter les timbres à date « TRÉSOR ET POSTES » avec les nos 68 et 219, ce dernier relevé sur une lettre toute récente partie du fort Rumeau, à une vingtaine de kilomètres de Casablanca. Beaucoup de lettres sont seulement contresignées ou portent des mentions manuscrites telles que « *Colonne opérant contre les Beni Snassen* » ou plus couramment « *Corps expéditionnaire du Maroc.* » Des cachets faits au poste sont parfois frappés sur ces correspondances : TROUPES DE LA FRONTIÈRE ALGÉRO-MAROCAINE. — FORCE NAVALE DÉTACHÉE AU MAROC, SHAMROCK, etc...

\* \* \*

#### Projet de tarif réduit entre la France et l'Angleterre.

— Nous avons parlé dans notre numéro d'avril dernier, du projet de réduction de la taxe des lettres entre la France et l'Angleterre. Cette proposition a fait son chemin car un comité parlementaire anglais présidé par sir Edward Sassoon vient de se former à la Chambre des Communes en vue de cette réforme, tandis qu'un groupe parlementaire analogue s'est constitué à Paris. Une proposition de loi élaborée à cet effet par ce groupe, vient de recevoir l'approbation de la Commission des postes de la Chambre.

Une active campagne de presse se basant sur le nouveau tarif postal qui sera mis en vigueur le 1<sup>er</sup> octobre prochain entre l'Angleterre et les États-Unis, est également menée dans ce but. Il paraît en effet tout à fait illogique que pour 10 centimes une lettre traverse l'Océan, d'Angleterre en Amérique, pendant que nous continuerions en France à affranchir à 25 centimes une lettre accomplissant un trajet 15 fois moindre.

Les seules objections à opposer à cette réforme sont d'ordre budgétaire, ce sont les mêmes qui se sont élevées lors de l'adoption du timbre à 10 centimes.

Nous espérons que l'entente cordiale à laquelle les deux pays doivent bien ce petit sacrifice parlera en faveur de ce nouveau tarif et qu'avant peu nous pourrions jouir de ses avantages.

\* \* \*

**Labrador.** — Nous avons demandé des renseignements au sujet des timbres dont nous avons parlé et voici la lettre que nous avons reçue :

Montréal, 4 mai 1908.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 24 écoulé, je dois vous dire qu'en effet ces timbres sont des timbres d'une Compagnie américaine qui a obtenu la régie du service postal des côtes du Labrador, sous la surveillance et le contrôle du gouvernement de Terre-Neuve. Quoique non officiels, ils n'en constituent pas moins une première émission de timbres-poste des côtes du Labrador, pour le service des malles, qui selon toute probabilité sera continué dans quelques années par le gouvernement de Washington qui a de gros intérêts miniers au Labrador. Ces timbres-poste deviendront alors officiels et seront d'autant plus rares que la Compagnie actuelle n'en a fait tirer que 100.000 en tout.

Ci-inclus une enveloppe timbrée par la poste canadienne et un entrefilet d'un journal canadien qui a parlé de ces timbres dernièrement.

Salutations empressées.

A.-E. CLÉMENT, Montréal.

Or l'enveloppe en question est une preuve que les timbres de la Compagnie n'ont aucune valeur au point de vue de l'affranchissement; elle porte le timbre de 2 cents rose du Canada et le timbre de 25 cents de la Compagnie du Labrador; les deux timbres sont oblitérés du timbre à date de Montréal. La Compagnie ne possède donc pas de bureau de poste et n'a même pas de cachet oblitérant. Son timbre représente simplement une taxe de factage et n'a rien de commun avec un timbre-poste.

\* \* \*

9 **Les dépêches-réponse du Siège de Paris.** — *Comment faisait-on parvenir aux destinataires les réponses apportées par les pigeons voyageurs pendant le Siège de Paris?*

E. G.

Nous avons souvent cherché à élucider cette question. Les 30 à 40.000 réponses par oui et par non qu'apportait chaque pigeon étaient projetées sur un écran et transcrites par de nombreux employés, mais nous ignorons sous quelle forme le destinataire en recevait communication. Vu le nombre des réponses reçues, il est étonnant qu'on ne retrouve ni formule imprimée, ni feuille volante portant ces transcriptions.

Un de nos lecteurs peut-il nous donner ce précieux renseignement?



**La poste italienne du Levant.** — Nous recevons de Constantinople les nouvelles suivantes :

« Quelques jours avant l'ouverture des bureaux, le consulat italien remit à deux Italiens une certaine quantité de timbres envoyés de Rome sans surcharge : 5, 10, 15, 25, 50 centesimi et 1 et 5 lire pour qu'à l'instar des autres bureaux de poste étrangers ils les fissent surcharger de la monnaie turque. Ces deux personnes auraient fait deux lots desdits timbres et auraient fait imprimer en même temps (et non à quelques jours d'intervalle) sur chacun des deux lots des surcharges différentes avec erreurs, etc., etc. On ne s'explique pas la nécessité de diviser en deux parts le lot remis par le consulat puisque, avec sa première composition, l'imprimeur eut pu surcharger le tout.

Il est facile de se rendre compte qu'on cherchait ainsi à obtenir des variétés en vue d'une spéculation ; on se proposait de vendre ces soi-disant erreurs à des prix exorbitants. Beaucoup de ces variétés auraient même été oblitérées de complaisance le jour de l'ouverture des guichets italiens et se trouveraient avec les autres entre les mains des deux compères.

Des collectionneurs et marchands auraient protesté au consulat contre cette manière d'agir et les deux accapareurs auraient par la suite rendu à la poste italienne quelques valeurs du 2<sup>m</sup>e type (?) seulement. Pas un seul timbre présentant le 1<sup>er</sup> type de la surcharge n'aurait été vendu aux guichets. »

Combien *Le Collectionneur* avait raison lorsqu'il faisait la guerre aux surcharges. Que ce soit en Indo-Chine, en Perse, dans la République d'Haïti, à Panama, aux îles Caïmanes, sitôt qu'on transforme le timbre par une surcharge, la spéculation, voire même les tripotages, apparaissent.

\* \* \*

**La philatélie au harem.** — Une aimable abonnée eut l'occasion de visiter il y a quelques années le harem de Biskra. Dans une lettre fort intéressante, elle nous en fait le récit suivant :

« ..... Nous quittons l'hôtel du Sahara pour nous diriger vers la demeure du Caïd Mohamed ben Gannah qui, ce jour-là, nous a promis de nous faire visiter son harem. A l'arrivée nous sommes reçus par un grand diable d'eunuque noir comme l'Érèbe qui, après un salut muet des plus respectueux, nous fait signe de l'accompagner. Suivant à pas lents un corridor et soulevant une portière, il s'efface contre la muraille pour nous

laisser la voie libre. Sur des piles de coussins aux couleurs vives, cinq femmes se tiennent assises. Jeunes toutes les cinq et de types différents, elles sont également jolies. De nombreux bracelets à chaque bras, des anneaux d'or aux chevilles de leurs pieds nus, deux rangs de sequins dans les cheveux, des colliers d'or et de corail pour mettre en valeur le ton ambré de la peau, un joli sourire aux lèvres et la curiosité dans les yeux elles nous paraissent ravissantes.

Cherchant un peu les mots, sans trop d'incorrection, elles s'expriment assez facilement en français. Pour ces grands enfants confinés, la journée entière dans le harem, la visite d'étrangers est une bonne fortune, aussi se montrent-elles particulièrement reconnaissantes. Après le café traditionnel, très parfumé et excellent, nous passons la revue de leurs bijoux dont quelques-uns sont fort beaux, ma foi, et d'un travail curieux. Puis, en grande cérémonie, on apporte au milieu du cercle, un coffret en bois sculpté. L'une des femmes paraissant exercer une espèce d'autorité sur les autres, l'ouvre avec des précautions infinies et découvre... devinez quoi?... un album de timbres-poste !

C'est le cadeau, paraît-il, du seigneur et maître à ses jeunes épouses, à l'occasion de la nouvelle année. Et Dieu sait si elles en sont heureuses et fières !

En ma qualité de collectionneur, je dus leur fournir quelques explications sur la provenance des timbres et même sur leur histoire. Ne perdant pas un mot de mes paroles, leurs yeux curieux fixés sur les miens, je n'ai jamais eu d'auditrices plus attentives, aussi mon petit cours auquel je mêlai un peu de géographie pratique eut-il un plein succès. Déjà converties à la philatélie, elles en sont maintenant devenues fanatiques ».

---

Nous ne disposons plus que d'un **seul exemplaire** de chacune des **dépêches photo-microscopiques du Siège de Paris** annoncées en mai dernier.

Les amateurs devront donc se hâter s'ils veulent acquérir un de ces précieux documents (Voir numéro du 1<sup>er</sup> mai, page 150).  
Prix : **20, 25 et 30 fr.**

Il ne nous reste plus de dépêches du télégraphe aérien  
**Chappe.**

## LES TROIS VIEILLARDS

Sous une tonnelle odorante,  
Dans la splendeur d'un soir d'été,  
De vieux amis, à voix tremblante,  
Devisaient en buvant le thé.

L'un disait : « Toute ma fortune  
Est restée aux mains des voleurs.  
J'ai dû subir la loi commune  
En spéculant sur les valeurs. »

Le second répliquait : « Compère,  
Je possédais dans le pays  
Un vignoble immense et prospère :  
Le phylloxera me l'a pris. »

« Pour moi, concluait le troisième,  
Sans me donner beaucoup de mal,  
Je dirai, en m'amusant même,  
J'ai quintuplé mon capital.

Imitons, Chers Lecteurs, leur sage prévoyance.  
Suivons l'avis sensé de ce docte vieillard,  
En donnant des albums à remplir à l'enfance.  
Car ce sont des livrets d'épargne pour plus tard.

Tout jeune, en 1860,  
J'avais quelques milliers d'écus.  
Je n'achetai ni prés, ni rente,  
Mais... des timbres, et rien de plus.

Et tous les ans, avec ivresse,  
Je vis, depuis, monter leurs cours.  
Ils sont aujourd'hui ma richesse  
Et l'agrément de mes vieux jours. »

On se quitta sur cette histoire ;  
Les amis rentrèrent chez eux.  
Très intrigués, ne pouvant croire  
Ce récit, presque fabuleux.

Et, le lendemain, ô surprise !  
On les vit passer, triomphants,  
Porteurs heureux, à barbe grise,  
D'albums, pour leurs petits enfants.

F. M.

## PETITE CORRESPONDANCE

E. L. à O. — 1<sup>o</sup> Timbre de Chine, bureaux anglais ; il figure à ce pays dans notre catalogue sous le n<sup>o</sup> 1. — 2<sup>o</sup> Il y a plusieurs nuances de ce timbre parmi lesquelles la nuance vert bleu. — 3<sup>o</sup> Cette variété existe également, c'est la nuance actuelle.

C. 157 à P. — Oui, au tarif actuel, les cartes postales pour l'étranger rendent encore de grands services et on ne peut, même éventuellement, envisager leur suppression.

S. D. à P. — Nous n'avons pas connaissance de ces enveloppes de commande. En tout cas la pièce que vous signalez est sans intérêt pour nous.

C. P. — Il y a évidemment d'autres exemples

d'oblitérations internationales, entre autres le cachet d'ambulant *Rotange* (Luxembourg) *Tournai à Lille, Namur à Charleville, etc.* *Nice à Ventimille* ne rentre pas tout à fait dans le même cas puisqu'il y a dans cette dernière ville une gare internationale.

F. V. — En 1862, il a été réimprimé 5 feuilles des 1, 5, 10 et 40 c. Colonies françaises.

R. L. — Il s'agit bien du n<sup>o</sup> 240 de Cuba. Les six premiers timbres de cette série portent la mention « *impresos* ». La correction sera faite lors de la refonte du catalogue.

P. de T. à L. — Ce n'est pas une surcharge : ces timbres du Canada sont oblitérés en nombre du nom de la ville pour servir à l'affranchissement des imprimés.

L. M. à P. — Les timbres d'Italie portant l'oblitération *Salonico Ufficio Postale Italiano* sont des timbres qui furent employés pendant les huit premiers jours, lors de l'ouverture des bureaux italiens du Levant, le mois dernier.

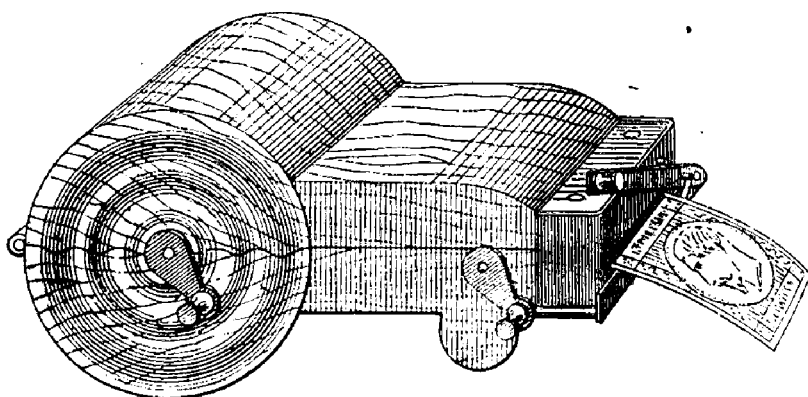
J. C. à Cambrai. — 1° Nous prenons bonne note de votre remarque. 2° C'est à dessin que ces timbres ne sont pas tous indiqués, dans un but de simplification. 3° Il nous est impossible de donner les numéros à l'avance.

R. R. à Ch. — Ces timbres-taxé de nécessité nous semblent bien douteux. Pouvez-vous nous en communiquer un exemplaire ?

M<sup>me</sup> F. à L. — En théorie, tous les bureaux et même les débits de tabac doivent être approvisionnés des petites valeurs de timbres-poste, mais dans la pratique il en est parfois autrement.

M. L. — Le blason de Wallhwan, comme tous les blasons orientaux, est plutôt un emblème qui n'a rien de fixe et dont les couleurs varient à l'infini; cela n'a rien de commun avec les règles de l'art héraldique usitées en Europe. Quant aux couleurs du pavillon de la Compagnie des Antilles, nous les ignorons.

## OUTIL A COUPER LES TIMBRES



Nous avons signalé ici, en décembre 1901, cet outil ingénieux inventé dans les premières années de l'Empire avant qu'il ne soit question du piquage des timbres. C'était l'idée du coupe-cigares appliquée aux timbres-poste.

Ce petit appareil, en acajou, avec garnitures en cuivre, intéressera sûrement les amateurs de bibelots relatifs à la poste.

Nous mettons en vente 3 modèles différents au prix de **5 francs** pièce (port 0 fr. 25).

**Petit coffret** acajou avec compartiments intérieurs, dévidoirs, et même système de découpoir que ci-dessus, solide monture cuivre, plaque gravée. Très jolie pièce de collection. Prix **12 francs** (port 0 fr. 85).



# SOLDE

## ALBUMS UNIVERSELS

### 14<sup>e</sup> Edition

Il nous reste un petit nombre d'ALBUMS UNIVERSELS en deux volumes (format 28 cent.  $\times$  21), de la 14<sup>e</sup> édition (fin 1905), que nous offrons pour moitié environ de leur valeur primitive. Ces albums ne sont nullement défraîchis.

#### ALBUMS UNIVERSELS RELIÉS EN DEUX VOLUMES.

Impression d'un seul côté des pages; 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1<sup>er</sup> volume: Europe et Afrique. — 2<sup>e</sup> volume: Asie, Océanie et Amérique.

Reuvre percaline chagrinée, titre doré, sans fermoir, les deux volumes (ouvrage complet). . . 12 fr. » au lieu de 30 fr. » (vert, rouge ou marron).

Même album, chagrin plein, papier très fort, tranches dorées, 2 fermoirs, les deux volumes . . . 25 fr. » au lieu de 60 fr. »

1<sup>er</sup> volume: 2 exemplaires verts. — 2<sup>e</sup> volume: 1 marron et 1 rouge; spécifier celles de ces couleurs que l'on désire).

Port et emballage dans une caisse des Albums universels (pour la France): 2 fr.

#### Prime gratuite aux Acheteurs des Albums en deux volumes

Les acheteurs de nos albums recto seul, en solde, recevront gratuitement la série des 96 pages complémentaires imprimées sur le même modèle que l'album. Cette série vient de paraître et complète l'édition précédente jusqu'en 1908, comme l'édition actuelle.

#### AUX AMATEURS D'ENTIERES



Un de nos abonnés céderait, pour 50 francs (port en sus), un lot important de cartes-poste locales et de cartons-mandats, enveloppes-mandats et autres formules postales avec timbre imprimé; la plupart de ces entiers sont à l'état neuf.

Le lot représente, d'après les catalogues Roussin et Moens, une valeur de plus de 900 francs et comprend environ 150 sortes différentes d'entiers formant un total de plus de 1,600 pièces.

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## ARGENTINE

*Effigie de San Martin.*

2 c. brun . . . . 0 « 05  
5 « carmin . . . . 0 « 05

## CHINE

**Yunnanfou**

*Timbres d'Indo-Chine avec nom du bureau, et valeur en caractères chinois.*

1 c. olive et noir . N » 05  
2 » bistre et noir . N » 05  
4 » bleu et noir . N » 10

## FRANCE

**Carte-poste**

*Semense, fond plein, sans terrasse.*

10 c. rouge sur vert . N » 45

## Enveloppe

*Semense fond plein, formule pour l'adresse du pédicteur.*

10 c. rouge . . . . N »

## NORVÈGE

*Timbre de 1876, avec en surcharge.*

15 ore sur 4 sk. violet. N »

# TIMBRES AVEC LA MENTION « SPECIMEN »

Pour répondre au désir exprimé par un certain nombre de nos clients nous publions ici la liste des timbres avec la mention « SPECIMEN » que nous avons actuellement en vente. Nous ne disposons, pour la plupart des pays qui suivent, que d'une seule série.

## AFRIQUE DU SUD

1905.

*Timbres commémoratifs, vue*



*des chutes de Victoria, oblongs, dentelés.*

72. 1 penny rose.  
73. 2 1/2 pence bleu ciel.  
74. 5 » lilas.  
75. 1 sh. vert.  
76. 2 sh. 6 p. noir.  
77. 5 sh. violet vif.

*Les 6 timbres . . . 4f »*

## ANTIGUA

1903. *Vue et*

*armes de Grande-Bretagne, dentelés.*



12. 1/2 p. vert bleu et noir.  
13. 1 » carmin et noir.  
14. 2 pence brun et violet.  
15. 2 1/2 pence bleu et noir.

16. 3 pence brun clair et vert.  
17. 6 » gris noir et lilas.  
18. 1 sh. lilas brun et bleu.  
19. 2 » violet vif et vert.  
20. 2 sh. 6 p. lil. et gris noir.  
21. 5 sh. violet vif et vert.

*Les 10 timbres . . . 3f50*

## CEYLAN

1903-04. *Effigie à gauche, d'Edouard VII, dentelés.*



200. 2 cents brun rouge.  
201. 3 » vert.  
202. 4 » orange et bleu.  
203. 6 » carmin.  
204. 12 » olive et rouge.  
205. 15 » bleu.  
206. 25 » brun jaune.  
207. 30 » violet et vert.  
214. 75 » bleu et orange.  
208. 1 r. 50 c. gris.  
209. 2 » 25 » brun et vert.

*Les 11 timbres . . . 16f »*

## BAHAMAS

1903-06. *Effigie à gauche, d'Edouard VII, dentelés.*



44. 1/2 penny vert jaune.  
37. 1 » carmin.  
38. 2 1/2 pence bleu ciel.  
39. 4 » orange.  
40. 6 » brun.  
41. 1 shill. gris et carmin.  
42. 5 » lilas brun et bleu.  
43. 1 pound vert et noir.

*Les 8 timbres . . . 9f »*

## CHYPRE

1903-07. *Effigie à gauche, d'Edouard VII, dentelés.*




57. 10 paras orange et vert.  
47. 30 » violet et vert.  
46. 1/2 pi vert et carmin.  
48. 1 » carmin et bleu.  
54. 2 » bleu ciel et br.  
49. 4 » olive et violet.

- 6 pi gris et vert.
- 9 » brun et carmin.
- 12 » rouge brun et noir.
- 18 » noir et brun.
- 45 » lilas brun et bleu.

Les 11 timbres . . . 25' »


**LA DOMINIQUE**

1903.  ne de File, dentelés.

- 2 penny vert.
- 1 » carmin et noir.
- 2 pence brun et vert.
- 2 1/2 pence bleu et noir.
- 3 pence noir et violet.
- 6 » br. rouge et noir.
- 1 sh. vert et lilas.
- 2 » lilas et noir.
- 2 sh. 6 p. orange et vert.

Les 9 timbres . . . 5' »


**FIDJI**

1903-06. Effigie d'Edouard VII, dentelés. 

- 1/2 penny vert.
- 1 » violet et noir sur rouge.
- 2 pence violet et orange.
- 2 1/2 pence violet et bleu sur bleu.
- 3 pence violet et lilas.
- 4 » violet et noir.
- 5 » violet et vert.
- 6 » violet et carmin.
- 1 shill. vert et carmin.
- 5 » vert et noir.
- 1 pound noir et bleu.
- 1 penny rouge et rose.

Les 12 timbres . . . 8'50

**GIBRALTAR**

1903. Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés. 

- 1/2 p. vert et vert foncé.
- 1 » violet sur rouge.

- 68. 2 p. vert et carmin.
- 69. 2 1/2 p. viol. et n. s. bleu
- 70. 6 p. lilas brun et violet.
- 71. 1 sh. gris noir et carmin.
- 72. 2 » vert et bleu.
- 73. 4 » violet et vert.
- 74. 8 » viol. et noir s. bleu.
- 75. 1 pound violet et noir sur rouge.

Les 10 timbres . . . 47' »


**GRANDE-BRETAGNE**

1902. Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.



233. 1 pound vert. . . 8' »

**LEEWARD ISLANDS**


1902. Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés. 

- 25. 1/2 penny violet et vert.
- 26. 1 » violet et carm.
- 27. 2 pence violet et bistre.
- 28. 2 1/2 » violet et bleu.
- 29. 3 » violet et noir.
- 30. 6 » violet et brun.
- 31. 1 shill. vert et carmin.
- 32. 2 sh. 6 p. vert et noir.
- 33. 5 » vert et bleu.

Les 9 timbres . . . 3'50

**MAROC**

**Bureaux anglais**


1903. Timbres de Gibraltar de 1903 avec MOROCCO AGENCIES en surcharge noire. 

- 12. 5 cent. vert.
- 13. 10 » brun sur rouge.

- 14. 20 cent. vert et carmin.
- 15. 25 » violet sur bleu.
- 16. 50 » violet et lilas.
- 17. 1 peseta noir et carmin.
- 18. 2 » noir et bleu.

Les 7 timbres avec filigr. C. A. simple. . . 47' »


**SEYCHELLES**

1903. Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés. 

- 53. 2 cents br. rouge et vert
- 54. 3 » vert.
- 55. 6 » carmin.
- 56. 12 » olive et vert.
- 57. 15 » bleu.
- 58. 18 » vert j. et carmin.
- 59. 30 » violet et vert.
- 60. 45 » brun et carmin.
- 61. 75 » jaune et violet.
- 62. 1 r. 50 noir et carmin.
- 63. 2 » 25 lilas et vert.

Les 11 timbres . . . 8' »

**SOMALILAND BRITANNIQUE**

1904. Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés. 

- 24. 1/2 a. vert.
- 25. 1 » carmin et noir.
- 26. 2 » lilas et lilas brun.
- 27. 2 1/2 a. bleu.
- 28. 3 a. vert et brun lilas.
- 29. 4 » noir et vert.
- 30. 6 » violet et vert.
- 31. 8 » bleu clair et noir.
- 32. 12 » orange et noir.
- 33. 1 rupee vert.
- 43. 2 » lilas et lilas brun.
- 35. 3 » noir et vert.
- 36. 5 » carmin et noir.

Les 13 timbres . . . 8' »

**ZANZIBAR**  
**Bureaux anglais**

1904.

Armes, dentelés.



78. 1/2 anna vert.

- 79. 1 anna rose.
- 80. 2 » brun foncé.
- 81. 2 1/2 » bleu ciel.
- 82. 3 » gris vert.
- 83. 4 » vert.
- 84. 4 1/2 » noir.
- 85. 5 » bistre jaune.
- 86. 7 1/2 » violet.

- 87. 8 annas olive.
- 88. 1 rupee bl. ciel et
- 89. 2 » vert bl. et
- 90. 3 » violet et
- 91. 4 » lilas et
- 92. 5 » br. f. et

Les 15 timbres . . .

**OCCASIONS DU MOIS**

**CHINE**  
**Hoï-Hao**

1903. Timbres d'Indo-Chine avec HOÏ-HAO et valeur en surcharge.

- 15. 1 c. noir sur bleu.
- 16. 2 » brun rouge.
- 17. 4 » violet brun.
- 18. 5 » vert jaune.
- 19. 10 » rose rouge.
- 21. 20 » bistre sur vert.
- 22. 25 » bleu.
- 23. 30 » brun.
- 24. 40 » rouge.
- 25. 50 » rose.
- 26. 75 » noir sur jaune.
- 27. 1 fr. olive.

La série des 12 timb. x 15' »

**ÉRYTHRÉE**

**Timbres-taxé**

Timbres-taxé d'Italie de 1904 surchargés. Colonia Eritrea.

- 50 lire jaune.
- 100 » bleu.

Les 2 timbres . . . x 160' »  
Idem. Les 2 timbres o 40' »

**ITALIE**

**Timbres-taxé**

1904

Type 1884



- 169. 50 lire jaune.
- 170. 100 » bleu.

Les 2 timbres. . . o 28' »

**ESPAGNE**

1875. Timbre de retour.

Sans valeur noir sur violet. . . . N » 40

**FRANCE**

1884. Timbre à main (valeur, 1/2 centime) complétant pour un journal l'affranchissement d'un timbre-poste (groupe allégorique). Frappé en noir sur le timbre.



- 159a. 1 1/2 c. noir s. azuré.
- 160a. 2 1/2 » brun rouge.
- 172a. 3 1/2 » gris.
- 162a. 4 1/2 » violet brun.

Les 4 valeurs portant le cachet au milieu du timbre, telle une surcharge . . . » 40

**GRANDE**

**BRETAGNE**

1840

Effigie à gauche (Victoria I), lettres dans les angles du bas



- 3. 1 p. noir oblitération rouge, très beau . . . o 1'50
- 3. 1 p. noir oblitération noire . . . o 2' »
- 3. 1 p. noir paraissant

neuf, mais lavé, très beau. . . o 2

**MAURICE**

1883-87. Types anciens avec valeur en surcharge.

- 98. one cent sur 16 c. br. rouge. . . . N »
- 83. 2 c. sur 13 c. gris vert. . . . N »
- 90. two (2 c.) sur 38 c. violet. . . . N »
- 90. two (2 c.) sur 9 p. violet surchargé 38 c. . . . N »

**NOUVELLE**

**GALLES DUSU**

1888. Types divers, dentés



- 5 sh. violet, filig. 5. piq. 10
- 20 » bleu ciel, idem.

Les 2 timbres, avec gomme. . . . N 90'

1890-98. Idem.

- 5 sh. violet, filig. N S W, 5. et 20 piq. 10 . . . N 40'
- 20 sh. bleu ciel, idem. x 60'

Idem.

- 5 sh. violet piq. 11 . . . N 35'
- 20 » bleu ciel, idem. x 50'

Idem.

- 20 sh. bleu ciel, piq. 11 x 12 . . . N 35'



# LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

## AÇORES ANGRA

1897  
Effigie de Don Car-  
los I<sup>er</sup>, dentelé.  
100 r. bleu s. bleu o » 75



## ANTA-DELGADA

1897  
Effigie de Don Car-  
los I<sup>er</sup>, dentelé.  
50 r. bleu. . . o » 25



## RIQUE CENTRALE

1897  
Genre 1895, fond  
blanc, dentelé.  
2 p. jaune et noir o » 40



## RIQUE ORIENTALE ANGLAISE

1903  
Effigie à gauche  
de Louis XVIII, den-  
telé.  
2 a. violet et li-  
las brun. . . o » 40



## RIQUE DU SUD-OUEST

1900  
Navire,  
dentelé.  
10 pf. rose vif . . o » 15



## AUSTRALIE OCCIDENTALE

1902  
Effigie à gauche de  
Victoria, dentelés,  
66. 5 sh. vert bleu.  
67. 10 » violet.  
68. 1 pound orange. o 11' »  
La série des 3 timbres o 22' »



## CHINE HOÏ-HAO

1903. Timbres d'Indo-Chine  
avec HOÏ-HAO et valeur en sur-  
charge.  
15. 1 c. noir s. bleu N » 20  
16. 2 » brun rouge. N » 20  
17. 4 » violet brun. N » 25  
18. 5 » vert jaune. N » 25  
21. 20 » hist. s. vert o » 40  
22. 25 » bleu . . N » 75

1907. Timbres d'Indo-Chine  
de 1904-06, même surcharge.  
34. 2 c. brun lilas . N » 40  
35. 4 » carminé . N » 40  
37. 10 » rose. . . N » 40  
39. 20 » rouge s. vert N » 80  
40. 25 » bleu . . N » 70  
41. 30 » brun rouge. N 1'25  
42. 35 » noir s. jaune N 1'25  
44. 50 » brun . . N 2'50

## Packhoï

1907. Timbres d'Indo-Chine  
de 1904-06, même surcharge.  
23. 10 c. rose. . . N » 35  
25. 20 » rouge s. vert N » 80  
26. 25 » bleu. . . N » 70  
27. 30 » br. s. rouge N 1'25  
28. 35 » noir s. jaune N 1'25  
29. 40 » noir s. bleu  
gris . . . N 1'25  
30. 50 » brun . . N 2'50

## COLOMBIE

1904  
Armes,  
dentelés.  
317. 1 p. vert s. vert o » 25  
318. 2 » viol. s. rose o » 50  
319. 5 » br. s. chair o 1'25  
320. 10 » bleus. bleu o 2'50



## COSTA-RICA

1907. Effigie de Juan Mora,  
dentelé.  
87. 2 c. vert et noir. o » 05

## CURAÇAO

1886-89  
Effigie de Guillaume  
III, dentelé.  
16. 60 c. bistre jaune o 2'50



## Timbre-taxe

1892  
Genre 1889 avec CENT  
au-dessous du chiffre.  
41. 25 c. vert. . . o » 90



## ÉQUATEUR

1896. Timbre commémoratif  
du 50<sup>e</sup> anniversaire de l'Indé-  
pendance.  
138. 1 s. orange. . o » 35  
1899. Armes, avec valeur en  
surcharge.  
184. 1 c. sur 2 c. ver-  
millon . . . N » 20

## Timbre-télégraphe

1900  
Effigie de Montu-  
far, dentelé.  
207. 4 ) c. rose lilacé  
et noir . . . o » 60



**FERNANDO-PO**

1905. Type 1899, millésime  
139. 25 c. orange. . 0 » 50  
140. 50 » vert . . 0 1' »

**LEVANT****Bureaux français**

1907. Type 1902, sans sur-  
charge, dentelé.  
24. 25 c. bleu. . . N » 75

**MAROC ANGLAIS**

1898 Timbre de Gibraltar,  
surchargé.  
7. 1 pes. brun bistre  
et bleu . . . 0 » 75

**NIGER DU SUD**

1907. Type 1902, dentelé.  
27. 3 p. violet et  
orange . . . N » 50

**OBOCK**

1892. Timbre des Co-  
françaises avec OBOCK et  
en surcharge.  
17a. 4 c. sur 25 c. . N »

**PÉROU**

1907. Monument.  
239. 10 c. br. et noir X

**PHILIPPINES**

1894. Effigie à droite,  
telé.  
205. 1 c. de p. rose. X

**TIMBRES DE SERVICE****Variétés de Timbres non Catalogués****CHAMBA****Timbres de service**

1886-1901. Timbres-  
poste de 1886-90 avec  
SERVICE en surcharge  
noire.



1/2, 1, 2, 3, 4, 6, 8 annas.  
La série des 7 timbres N 6' »

1904

Effigie d'Édouard VII  
même surcharge.



3 p., 1/2, 1, 2, 4, 8 a., 1 rupee  
La série des 7 timbres N 4' »

**CHILI****Timbres de service**

1500. Grand timbre avec cer-  
cle blanc au milieu.

Rose.  
Bleu.

Les 2 timbres . . N 7'50

**GWALIOR****Timbres de service**

1895. Timbres de l'Inde an-  
glaise, avec deux lignes d'ins-  
criptions orientales en sur-  
charge.

1/2, 1, 2, 4, 8 a., 1 rupee.  
La série des 6 timbres N 8' »

1904-05

Effigie d'Édouard VI.  
même surcharge.



3 p., 1/2, 1, 2, 4, 8 a., 1  
rupee.

La série des 7 timbres N 10' »

**INDE ANGLAISE****Timbres de service**

1866-73

Timbres avec SER-  
VICE ou ON H. S. M.  
en surcharge.



8, 2, 4 et 8 a. rose.  
La série des 4 timbres N 9' »

1874-76. Idem.

1/2, 1, 2, 4, 8 annas.  
La série des 5 timbres N 9' »

1883-99. Idem.

3 p., 1/2, 1, 2, 4, 8 a., 1 rupee.  
La série des 7 timbres N 4'50

1900. Idem.

1/2, 1, 2 annas.  
La série des 3 timbres N 3' »

1903-04. Idem.

3 p., 1/2, 1, 2, 4, 8 a., 1 rupee  
La série des 7 timbres N 7'50

**JHIND****Timbres de service**

1903-07. Timbre surcha-  
SERVICE.

3 p., 1/2, 1, 2, 4, 8 a., 1 ru-  
pee.  
La série des 7 timbres N 15

**NABHA****Timbres de service**

1867-1900

Timbres surchargés

SERVICE

1/2, 1, 2, 3, 4, 6, 8 a.,  
rupee.

La série des 8 timbres N 22

1904

Idem

3 p., 1/2, 1, 2, 4, 8 a., 1 ru-  
pee.  
La série des 7 timbres N 15

**PUTTIALA****Timbres de service**

1892

Timbres surchargés

SERVICE

1/2, 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12 a.,  
1 rupee gris, 1 rupee  
min et vert.

La série des 10 timbr. N 25

**SOMALILAND  
BRITANNIQUE**

**Timbres de service**

1903. Timbres surchargés  
SERVICE.

1/2, 1, 2. 8 annas.

La série des 4 timbres x 20' »

Nota. — Nous ne disposons que d'une seule série pour chaque pays.

**VICTORIA**

**Timbres de service**

Timbres perforés des lettres

o. s.

1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3, 4,  
5, 6, 9, 1 sh., 2 sh., 5 sh., 1  
pound, 2 pounds.

La série des 15 timbres légèrement oblitérés . . . . .

90' »

Idem.

1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3, 4,  
5, 6, 9, 1 sh., 2 sh.

La série des 12 timb. . . . .

40' »

Idem.

2 pounds . . . . .

50' »

**OCCASIONS**

Par suite de la révision de notre stock nous trouvons une certaine quantité de timbres rares, 2<sup>e</sup> choix. (amincis, courts de marges, dentelure incomplète, etc.), provenant, pour la plupart, de collections anciennes. Nous mettons ces timbres en vente avec de très fortes réductions, 40 à 75 % au-dessous des prix de notre catalogue. Envoi à condition après remise. Port à la charge de l'acheteur, retour facultatif.

En dehors des pays annoncés ci-dessous, nous pouvons faire, sur demande, des envois à choix de timbres également de 2<sup>e</sup> choix.

Aperçu de quelques prix :

**AUSTRALIE OCCIDENTALE**

1. 2 p. gris s. rougeâtre  
imprimé recto et verso.  
coins coupés. . . . . o 50' » AU LIEU DE 100'



2. 6 p. bronzé . . . . . N 20' » — 400'  
3. id. . . . . o 30' » — 75'  
4. 6 p. vert jaune . . . . . o 15' » — 33'  
5. 1 » carmin . . . . . N 7' » — 15'

**AUSTRALIE DU SUD**

1. 1 p. vert . . . . . o 10' » — 40'  
2. 6 » violet . . . . . N 10' » — 30'

**AUTRICHE**

1. 1 kr. orange. . . . . N 10' » — 40'  
2. 3 » rouge . . . . . N 4' » — 12'  
3. 6 » brun . . . . . N 3' » — 12'  
4. 3 » orange . . . . . o 3' » — 12'  
5. 3 » vert . . . . . N 3' » — 12'

**BADE**



1. 1 kr. chamois, coin  
cassé. . . . . N 25' » AU LIEU DE 75'  
27. 18 kr. vert . . . . . N 7' » — 15'

**BAHAMAS**

4. 6 p. gris lilas, dent.  
coupés . . . . . N 12' » — 80'

**BAVIÈRE**



23. 12 kr. viol. non dent. N 8' » — 25'  
47. 12 » » dent. o 10' » — 23'

**BELGIQUE**

1. 10 c. brun noir . . . . . N 15' » — 50'  
6. 40 » rouge, gomme. N 8' » — 25'

## BRÈME

1.	3 gr. noir sur bleu.	N 5 <sup>f</sup>	» AU LIEU DE	15 <sup>f</sup>
7.	2 » orange percé en lignes	N 7 <sup>c</sup>	»	45 <sup>f</sup>
11.	10 gr. noir percé en lignes	N 15 <sup>f</sup>	»	55 <sup>f</sup>
11.	10 gr. noir	O 15 <sup>f</sup>	»	55 <sup>f</sup>

## BRUNSWICK



5.	1/3 s. noir sur blanc	N ou O 5 <sup>f</sup>	»	12 <sup>f</sup>
8.	3 s. noir sur rose	N 25 <sup>f</sup>	»	150 <sup>f</sup>
17.	3 » rose sur blanc	N 10 <sup>f</sup>	»	25 <sup>f</sup>

## BUENOS-AYRES



1.	2 p. bleu	O 10 <sup>f</sup>	»	30 <sup>f</sup>
5.	4 » brun	O 20 <sup>f</sup>	»	50 <sup>f</sup>
6.	1 » bistre	N 10 <sup>f</sup>	»	60 <sup>f</sup>
7.	1 » bleu	N 10 <sup>f</sup>	»	50 <sup>f</sup>
8.	1 » bleu	O 10 <sup>f</sup>	»	35 <sup>f</sup>
13.	2 » rouge	N 8 <sup>f</sup>	»	25 <sup>f</sup>
14.	4 r. vert sur azuré	N 8 <sup>f</sup>	»	15 <sup>f</sup>

## CANADA

4.	6 p. violet noir	O 7 <sup>f</sup> 50	»	25 <sup>f</sup>
----	------------------	---------------------	---	-----------------



5.	6 et 7 1/2 p. vert	O 25 <sup>f</sup>	»	70 <sup>f</sup>
8.	1/2 p. rose	O 10 <sup>f</sup>	»	30 <sup>f</sup>

## CEYLAN

2.	1/2 p. lilas sur blanc	N 7 <sup>f</sup>	»	20 <sup>f</sup>
4.	2 » vert	N 4 <sup>f</sup>	»	15 <sup>f</sup>
8.	10 » rouge	N 8 <sup>f</sup>	»	90 <sup>f</sup>
8.	Id.	O 8 <sup>f</sup>	»	30 <sup>f</sup>
9.	1 sh. violet	O 7 <sup>f</sup>	»	20 <sup>f</sup>



13.	1 sh. 9 p. vert, découpé suivant dessin	N 20 <sup>f</sup>	»	100 <sup>f</sup>
14.	2 sh. bleu id.	O 20 <sup>f</sup>	»	150 <sup>f</sup>
25.	1/2 p. lilas	N 10 <sup>f</sup>	»	30 <sup>f</sup>

27.	2 p. vert	N 8 <sup>f</sup>	»	AC LIET DE 25
28.	4 » carmin	N 15 <sup>f</sup>	»	50
31.	8 » marron, coin droit coupé	N 50 <sup>f</sup>	»	200
35.	2 sh. bleu coins du bas coupés	N 20 <sup>f</sup>	»	60
38.	2 p. vert émeraude	N 5 <sup>f</sup>	»	70
40.	5 » chocolat	O 15 <sup>f</sup>	»	40

## COLOMBIE

4.	20 c. bleu	O 8 <sup>f</sup>	»	20
8.	5 » violet	O 2 <sup>f</sup>	»	10
24.	5 » jaune	N 2 <sup>f</sup> 50	»	30
63.	5 pesos noir sur vert	O 6 <sup>f</sup>	»	60
64.	10 » noir s. rouge	N 15 <sup>f</sup>	»	60
72.	5 » noir sur vert	N 8 <sup>f</sup>	»	25

## ANTIOQUIA



1.	2 1/2 c. bleu réparé	O 50 <sup>f</sup>	»	30
----	----------------------	-------------------	---	----

## COLONIES FRANÇAISES

24.	15 c. gris	O 5 <sup>f</sup>	»	15
-----	------------	------------------	---	----

## FINLANDE

20.	1 mark bistre	O 10 <sup>f</sup>	»	20
-----	---------------	-------------------	---	----

## HANOVRE



31.	10 gros. vert	N 30 <sup>f</sup>	»	70
31.	Id.	O 20 <sup>f</sup>	»	50

## HONG-KONG

50.	5 doll. s. 10 d. brun s. rouge, perforé de lettres	O 9 <sup>f</sup>	»	12
-----	--	------------------	---	----

## HONGRIE

5.	3 kr. vert	O 12 <sup>f</sup>	»	30
----	------------	-------------------	---	----

## LUBECK

5.	2 (erreur 2 1/2) brun	N 25 <sup>f</sup>	»	50
----	-----------------------	-------------------	---	----

## MAURICE

2.	1 p. rouge pâle	O 8 <sup>f</sup>	»	25
9.	2 » bleu	O 20 <sup>f</sup>	»	40
10.	2 » bleu pâle	O 10 <sup>f</sup>	»	20



19.	1 p. rouge	O 40 <sup>f</sup>	»	75
11.	vert	O 10 <sup>f</sup>	»	15

6. 4 p. surch. noir sur vert . . . . .	o 40 <sup>f</sup> »	AU LIEU DE	75 <sup>f</sup>
7. 2 p. bleu paire vertic. o 30 <sup>f</sup> »	—		50 <sup>f</sup>
8. 1 sh. vert. . . . .	o 15 <sup>f</sup> »	—	30 <sup>f</sup>

**MECKLEMBOURG-SCHWERIN**

9. 5 sh. bleu. . . . .	o 5 <sup>f</sup> »	—	15 <sup>f</sup>
------------------------	--------------------	---	-----------------

**MODÈNE**

10. 40 cent carmin . . . . .	o 15 <sup>f</sup> »	—	60 <sup>f</sup>
------------------------------	---------------------	---	-----------------

**NÉVIS**



11. 1 sh. vert piqué 13. o 15 <sup>f</sup> »	—		50 <sup>f</sup>
--	---	--	-----------------

**NOUVELLE-ÉCOSSE**



12. 1 p. brun rouge. . . . .	x 20 <sup>f</sup> »	—	50 <sup>f</sup>
13. 3 » bleu . . . . .	x 8 <sup>f</sup> »	—	30 <sup>f</sup>
14. 6 » vert . . . . .	o 20 <sup>f</sup> »	—	40 <sup>f</sup>

**NOUVELLE-GALLES DU SUD**

15. 1 p. carmin . . . . .	o 12 <sup>f</sup> »	—	40 <sup>f</sup>
16. 2 » bleu sur azuré. o 15 <sup>f</sup> »	—		40 <sup>f</sup>
17. 3 » vert sur azuré. o 15 <sup>f</sup> »	—		40 <sup>f</sup>

**NOUVELLE-ZÉLANDE**

18. 1 p. rouge. . . . .	o 8 <sup>f</sup> »	—	60 <sup>f</sup>
19. 2 » bleu . . . . .	o 2 <sup>f</sup> 50	—	15 <sup>f</sup>
20. 2 » bleu ardoise pa-			
21. pier pelure . . . . .	o 5 <sup>f</sup> »	—	60 <sup>f</sup>
22. 1 sh. vert clair pa-			
23. pier épais . . . . .	o 12 <sup>f</sup> »	—	35 <sup>f</sup>

**OLDENBOURG**



24. 1/3 gros. vert . . . . .	o 50 <sup>f</sup> »	—	150 <sup>f</sup>
------------------------------	---------------------	---	------------------

7. 2 g. rose . . . . .	o 15 <sup>f</sup> »	AU LIEU DE	40 <sup>f</sup>
8. 3 » jaune . . . . .	o 15 <sup>f</sup> »	—	40 <sup>f</sup>
10. 1/3 » vert . . . . .	o 15 <sup>f</sup> »	—	40 <sup>f</sup>
11. 1/2 » brun. . . . .	o 12 <sup>f</sup> »	—	30 <sup>f</sup>
13. 2 » rouge . . . . .	x 20 <sup>f</sup> »	—	50 <sup>f</sup>
14. 3 » jaune . . . . .	x 30 <sup>f</sup> »	—	60 <sup>f</sup>

*Série se composant des n° 9, 10 (2 nuances), 11 (2 nuances), 12, 13, 14, soit 8 timbres en bon état, mais courts de marges . . . . .*  
o 225<sup>f</sup> — 325<sup>f</sup>

**PHILIPPINES**



1. 5 c. orange . . . . .	o 20 <sup>f</sup> »	—	70 <sup>f</sup>
2. 10 » carmin foncé . . . . .	o 15 <sup>f</sup> »	—	50 <sup>f</sup>
3. 10 » rose pâle . . . . .	o 25 <sup>f</sup> »	—	60 <sup>f</sup>
4. 1 r. fté ardoise . . . . .	o 20 <sup>f</sup> »	—	40 <sup>f</sup>
5. 2 » vert. . . . .	x 30 <sup>f</sup> »	—	75 <sup>f</sup>
6. 5 c. rouge pâle li-			
7. thoy. . . . .	x 80 <sup>f</sup> »	—	150 <sup>f</sup>
8. Id. . . . .	o 30 <sup>f</sup> »	—	80 <sup>f</sup>

**QUEENSLAND**

9. 3 p. vert foncé . . . . .	o 25 <sup>f</sup> »	—	80 <sup>f</sup>
10. registered jaune . . . . .	o 5 <sup>f</sup> »	—	12 <sup>f</sup>

**ROUMANIE**

36. 50 b. bleu et rouge . . . . .	x 5 <sup>f</sup> »	—	12 <sup>f</sup>
62. 50 » bleu et rouge . . . . .	o 10 <sup>f</sup> »	—	25 <sup>f</sup>

**SAXE**



1. 3 pf. rouge . . . . .	x 140 <sup>f</sup> »	—	300 <sup>f</sup>
1. Id. . . . .	o 30 <sup>f</sup> »	—	150 <sup>f</sup>
13. 10 neugr. bleu . . . . .	o 5 <sup>f</sup> »	—	12 <sup>f</sup>

**SIERRA-LEONE**

1. 6 p. violet . . . . .	x 8 <sup>f</sup> »	—	15 <sup>f</sup>
--------------------------	--------------------	---	-----------------

## SCHLESWIG



1. 1 sch. bleu.  
2. 2 » rose.

La paire . . . . . N 30<sup>f</sup> » AU LIEU DE 65<sup>f</sup>

## SUÈDE



1. 3 sk. vert . . . . . o 25<sup>f</sup> » AU LIEU DE 30<sup>f</sup>  
4. 6 » gris . . . . . N 20<sup>f</sup> » —  
4. Id. . . . . o 4<sup>f</sup> » —  
6. 24 sk. rouge . . . . . o 15<sup>f</sup> » —

## COLLECTIONS D'OCCASION

N° 477. — *Album universel 12<sup>e</sup> édition, contenant environ 1,180 timbres en assez bon état, savoir :*

Gde-Bretagne 22 t., Suède 47 t., Islande 3 t., Bade 5 t., Wurtemberg 5 t., Bavière 9 t., Allemagne Emp. 33 t., Autriche 40 t., Suisse 33 t., Pays-Bas 30 t., Belgique 31 t., Luxembourg 11 t., France 47 t., Monaco 3 t., Espagne 50 t., Portugal 27 t., Italie 36 t., Saint-Marin 2 t., Russie 18 t., Serbie 7 t., Bulgarie 7 t., Turquie 13 t., Grèce 15 t., Egypte 16 t., Tunisie 7 t., Sierra-Leone 3 t., Côte-d'Or 2 t., Niger 2 t., Congo fr. 4 t., Cap de Bne-Esp. 5 t., Natal 3 t., Transvaal 5 t., Maurice 14 t., Perse 9 t., Indes Angl. 14 t., Ceylan 4 t., Malacca 5 t., Japon 30 t., Indes Néerl. 6 t., Etats-Unis 36 t., Haïti 11 t., Trinité 5 t., Costa-Rica 6 t., Brésil 23 t., Chili 12 t., Argentine 28 t., Falkland 1 t., etc.

Prix : 35 francs (port : 85 c.).

N° 478. — *Album contenant 2,100 timbres en bon état, savoir :*

Argentine 32 t., Autriche 88 t., Nlle-Zélande 17 t., Porto-Rico 37 t., France 85 t., Bulgarie 24 t., Cuba 35 t., Italie 82 t., Eglise 8 t., Grèce 56 t., Pays-Bas 52 t., Norvège 18 t., Bornéo 17 t., Japon 33 t., Colonies fr. 79 t., Philippines 18 t., Portugal 27 t., Gde Bretagne 63 t., E.-Unis 67 t., Espagne 55 t., Jamaïque 14 t., Canada 23 t., Colonies Portug. 51 t., Malte 8 t., Suède 36 t., Belgique 50 t., Allemagne Emp. 30 t., Hongrie 29 t., Roumanie 32 t., Labuan 6 t., Chili 15 t., Suisse 30 t., Tunisie 38 t., Perse 25 t., Victoria 27 t., Indes Angl. 40 t., Chypre 7 t., Queenstand 14 t., Egypte 27 t., Transvaal 15 t., Orange 8 t., Bermudes 5 t.,

Terre-Neuve 14 t., Nlle G. du Sud 18 t., Ceylan 19 t., Barbade 8 t., Danemark 13 t., Natal 10 t., Maurice 16 t., Australie Occ. 13 t., Tasmanie 7 t., Cap de Bne-Esp. 20 t., Australie Sud 12 t., St-Marin 6 t., Islande 8 t., Libéria 9 t., Seychelles 8 t., Sclangor 7 t., Bosnie 7 t., Gibraltar 9 t., Hong-Kong 6 t., Ste-Lucie 4 t., Côte-d'Or 4 t., Monaco 3 t., Sierra-Leone 3 t., etc.

Prix : 90 francs.

N° 479. — *Album universel, 10<sup>e</sup> édition, en deux volumes, contenant environ 1,364 timbres en bon état et presque tous neufs, savoir :*

Gde-Bretagne 27 t., Suède 23 t., Islande 15 t., Danemark 10 t., Prusse 4 t., Allemagne Conf. 9 t., Wurtemberg 5 t., Allemagne Emp. 11 t., Suisse 32 t., Pays-Bas 38 t., Belgique 25 t., Luxembourg 53 t., France 62 t., Espagne 32 t., Sardaigne 5 t., Eglise 8 t., Italie 38 t., Serbie 11 t., Levant 14 t., Egypte 8 t., Cap de Bne-Esp. 2 t., Maurice 5 t., Indes Angl. 5 t., Siam 12 t., Japon 8 t., Victoria 2 t., Nlle-Zélande 14 t., Canada 6 t., Haïti 9 t., Antilles Danoises 7 t., Colonies fr. 24 t., Surinam 10 t., Brésil 14 t., Chili 5 t., Argentine 3 t.

2<sup>e</sup> volume. — Suède 8 t., Autriche 18 t., Suisse 6 t., Pays-Bas 11 t., Belgique 20 t., Monaco 4 t., Portugal 15 t., Serbie 11 t., Roumanie 22 t., Levant 22 t., Egypte 12 t., Tunisie 12 t., Maroc français 6 t., Angra-Horta-Ponta-Delgada 40 t., Cap Vert 7 t., Guinée 5 t., Congo Etat 4 t., Transvaal 10 t., Maurice 4 t., Zanzibar fr. 14 t., Eritrée 12 t., Victoria 34 t., Queenstand 12 t., E.-Unis 16 t., Colonies fr. 5 t., Surinam 19 t., Brésil 54 t., etc.

Prix : 350 fr.

**VIENT DE PARAÎTRE**

43<sup>e</sup> Edition

*Entièrement refondue*

ou

**CATALOGUE DESCRIPTIF**

DE TOUS LES

**Timbres = Poste**

Timbres-taxe et Timbres-télégraphe

PARIS DÉPÔTIS LEITZ INVENTION

Jusqu'en MARS 1908

PARIS

**Arthur MAURY**

115, 6, boulevard Montmartre, 6, PARIS

*Volume de 500 pages renfermant 3,000*

*gravures de timbres*

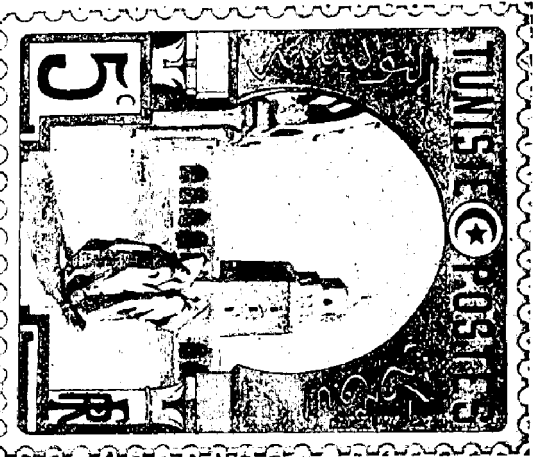
Le nombre toujours croissant des émissions de timbres nous oblige, cette fois,

à augmenter légèrement le prix du catalogue :

Catalogue broché : 2 fr. (port : France : 30 cent., Étranger : 60 cent.).

Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranchée rouge : 2 fr. 75 (port :

France : 35 cent., Étranger : 70 cent.).



**ÉDITION 1908**

**CATALOGUE = MINIATURE**

des Petites Séries de Timbres à Prix réduits

Nouvelle Édition complètement remaniée



**Catalogue-Miniature**

DES

Petites Séries

DE

**TIMBRES-POSTE**

à prix réduits

96 Pages - 1.000 Gravures

Arthur MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6

PARIS

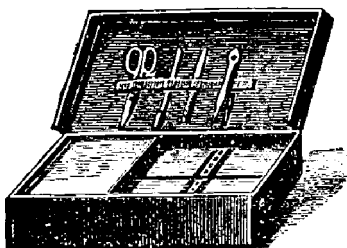
Prix : 5 Centimes Franco

Cette petite brochure de 96 pages est illustrée de plus de 1,000 Gravures de timbres-poste. Jolie couverture en couleurs. Un grand nombre de séries nouvelles, très avantageuses, ont été ajoutées à l'édition précédente.

**PRIX : 5 CENTIMES FRANCO**

# NÉCESSAIRE du COLLECTIONNEUR de TIMBRES

**Petit Nécessaire.** — Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince, loupe, couteau en os, odontomètre pour compter les piqûres des timbres, papier buvard blanc, papier gommé d'un côté, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres et 50 enveloppes pour classer

les doubles. Tous ces objets sont de première qualité, ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.

Prix : 5 fr. (Port, pour la France, 0 fr. 45).

**Grand Nécessaire.** — Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, noms imprimés de tous les pays, dates, etc. Plus une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.

Prix du grand nécessaire : 12 fr. 75

Port et emballage pour la France, 1 fr.

**Nota.** — Les nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis postal.

## LOUPES



Nouveau modèle très soigné, monture nickelée.

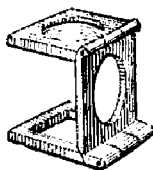
1. lentille de 40 millimètres..... 0 fr. 75

Port, pour la France, 0 fr. 10.

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'ÉTRANGER.

**COMPTE-FILS** — grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

Prix : 4 fr. (Port et emballage, 0 fr. 15).



**GODET** en porcelaine à fond noir destiné à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale.

Prix : 0 fr. 50 (Port et emballage pour la France, 0 fr. 15).

## PINCES A TIMBRES



en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, bouts plats non striés. Prix : 1 fr. 50 (port 0 fr. 05).





# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL.

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à :

**ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches

ET

EXPOSITION PERMANENTE

DU

COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

6, Boulevard Montmartre, 6

Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.





# PAQUETS

DE

## TIMBRES-POSTE

Tous nos timbres sont **garantis authentiques**.

En achetant plusieurs paquets de prix différents on n'aura jamais deux timbres semblables.

(Port des paquets : 10 centimes jusqu'à 150 timbres ; de 150 à 300 timbres 20 centimes, et ainsi de suite en ajoutant 10 centimes par 150 timbres en plus).

Nous avons en vente **DIX-SEPT** paquets différents contenant :

N° 1. 50 timbres pour. » 50	N° 10. 50 timbres pour 3'
N° 2. 50 — — . » 75	N° 11. 50 — — 3'50
N° 3. 50 — — . 1' »	N° 12. 60 — — 4'
N° 4. 60 — — . 1'25	N° 13. 100 — — 5'
N° 5. 60 — — . 1'50	N° 14. 50 — — 5'25
N° 6. 60 — — . 1'75	N° 15. 50 — — 5'50
N° 7. 80 — — . 2' »	N° 16. 50 — — 5'75
N° 8. 50 — — . 2'25	N° 17. 100 — — 6'
N° 9. 30 — — . 2'50	

La série complète des 17 PAQUETS forme une bonne collection de 1,000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).

Le détail des timbres contenus dans les paquets se trouve dans notre Catalogue miniature des petites séries de timbres à prix réduits (96 pages, 1,000 gravures).

Prix : 5 centimes, *franco*

**ARTHUR MAURY**  
**6, Boulevard Montmartre, 6, PARIS**

# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone n<sup>o</sup> 133-51

---

**Sommaire.** — La Poste sous la Convention. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres : Personnifications diverses. — Les dépêches-réponse du siège de Paris. — Notes, Questions et Réponses : Le quadrillé des timbres français. Oblitération des bureaux spéciaux. La rue Piarron de Chamoussel. Terre du roi Edouard VII. Une variété inconnue de carte postale française. Détail inédit au sujet de l'erreur 45 c. de 1876. Bureaux belges en Chine. — Fantaisie. — Petite correspondance. — Prix-courant des Nouveautés. — Occasions. — La Hausse et la Baisse. — Occasions de marques postales.

---

## La Poste sous la Convention

(Suite, voir n<sup>o</sup> 333)

Nous avons vu, le mois dernier, dans les premiers chapitres de l'*Instruction générale* de 1792, les complications et les lenteurs qu'entraînaient alors la taxation manuscrite des lettres et l'enregistrement des ports payés.

Plusieurs abonnés, à la lecture de l'article VII, nous ont fait part de la surprise qu'ils éprouvaient en apprenant que les lettres restaient dans les bureaux à la disposition du public, et que, sauf de rares exceptions, elles n'étaient pas portées à domicile.

La distribution aux guichets, dans les grandes villes, ne manquait pas de pittoresque. A Dunkerque, notamment, quelques années auparavant, des mesures durent être prises en vue, dit une note de l'époque, « d'éviter le tumulte et la foule qui se trouve à l'arrivée du courrier ».

Nous pouvons ajouter que cet état de choses a duré jusqu'en 1829, date de l'organisation du service rural. A ce moment 35,587 communes, dont 1,300 chefs-lieux de canton, étaient encore obligées, pour recevoir leur courrier, d'envoyer à leurs frais un messenger privé prendre les lettres au bureau de poste de la

circonscription. Il n'y avait alors que 1,799 établissements de poste en France.

Les articles suivants de l'*Instruction* de 1792 ne sont pas moins explicites sous le rapport de la distribution des lettres. Ils donnent, en outre, de curieux détails sur le service peu connu des déboursés et sur les craintes de falsification de taxes par les facteurs ou distributeurs :

#### ART. XX

*Distribution des lettres et perception de leur port.* — Un Directeur auquel on ne passe pas d'appointemens pour un facteur n'est pas tenu de faire porter les lettres ni les papiers publics à leurs adresses, dans ce cas les particuliers doivent aller eux-mêmes les retirer au bureau, ou les y envoyer retirer par une personne qu'ils feront connoître au Directeur. Cette distribution doit se faire au guichet du bureau, pendant les heures prescrites, pour le tenir ouvert au public. Au reste, le Directeur profitera de toutes les occasions qui se présenteront, il en cherchera même pour faire prévenir les personnes pour lesquelles il aura reçu des lettres de se présenter à son bureau, et lorsqu'il leur délivrera ces lettres, il prendra garde qu'elles ne puissent voir les adresses de celles qui restent à distribuer. C'est particulièrement pour que nul n'en prenne connoissance, qu'il est enjoint aux Directeurs de faire cette distribution par un guichet.

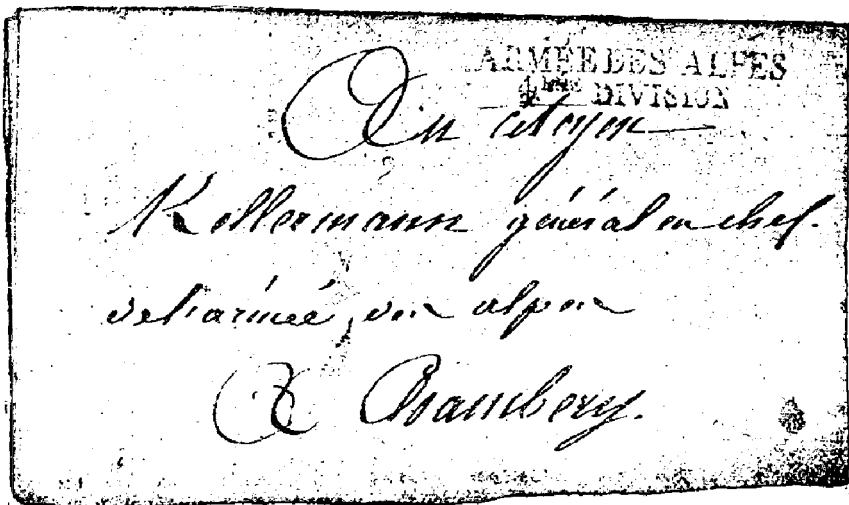
Lorsqu'au contraire le Directoire des Postes passe des appointemens pour un facteur, il est du devoir du Directeur d'en employer un, et de faire distribuer les lettres par ordre de rues et de maisons, sans aucune distinction.

. . . . .

*Distribution des lettres destinées pour l'arrondissement.* — Dans aucun cas, un Directeur n'est tenu d'envoyer distribuer les lettres dans les bourgs et villages qui forment l'arrondissement de son bureau ; il est assez généralement d'usage que les communes commettent un messenger pour aller prendre et porter leurs lettres aux bureaux de poste. Les Directeurs doivent inviter celles qui n'auraient pas encore pris ce parti, à l'adopter. Ils se procureront autant qu'il sera possible des ampliations des actes de nominations de ces messagers. Et si malgré les pouvoirs généraux résultans de ces nominations un particulier refusoit de donner sa confiance au messenger du lieu qu'il habite, le Directeur suivroit alors la voie que lui indiqueroit ce particulier, pour lui faire parvenir ses lettres.

Les Directeurs ne sauroient être trop attentifs à chercher les occasions de faire parvenir les lettres et journaux dans les bourgs et villages de leur arrondissement qui n'ont pas de messagers habituels. Ils doivent surtout s'occuper de ce soin les jours de marchés, qui nécessairement leur offrent beaucoup de facilités, soit pour remettre les lettres aux propriétaires mêmes, ou en mains sûres, soit pour faire prévenir les personnes à qui elles sont adressées de se présenter au bureau.

Toute lettre qui, après deux jours, n'aura pas été remise à celui auquel elle est adressée, sera, dès le second jour, annotée aux revers, de l'énonciation du mois dans lequel elle sera arrivée au bureau. Cette annotation aura lieu sur les lettres destinées pour la ville même, et sur celles destinées pour l'arrondissement, lors même que le Directeur auroit l'espérance ou la certitude de les distribuer très promptement.



Fac-similé d'une lettre de la 1<sup>re</sup> République  
(Campagne d'Italie)

ART. XXI

*Déboursés.* — La Loi du 22 août 1791, sur le prix du transport des lettres, ayant statué, article XV, qu'il y aura dans chaque département de la République un bureau désigné pour la réduction des taxes faites par erreur au-dessus du tarif, et que la remise de la surtaxe sera faite au réclamant aussitôt que la lettre ou

paquet détaxé, s'il y a lieu, dans ce bureau principal, aura été renvoyé au bureau où il étoit adressé, cette Loi ayant pareillement ordonné que ces mêmes bureaux pourront seuls changer la taxe des lettres qui devront être renvoyées d'un bureau dans un autre; le Directoire après avoir fait choix dans chaque département du bureau qu'il a jugé propre à exercer cette partie importante du service, en a confié le travail au contrôleur de chacun de ces bureaux principaux, et à défaut de contrôleur à un commis vérificateur. Ce travail particulier se nomme le travail des *Déboursés*.

..... Après avoir expliqué, de la manière ci-après indiquée, les causes pour lesquelles ils renvoient les lettres, ils appliqueront, au dos ou au revers de chaque lettre, le timbre des *Déboursés* de leur bureau, ou écriront à la main : *Déboursés de...* (le nom de leur bureau) s'ils n'ont pas de timbres.



POSTES DÉB.  
PRÈS LES CONSULS  
DE LA RÉPUBLIQUE

DEB  
DES 500.

*Déboursé*  
*De Metz*  
*n° 55*

DEBOURSE  
ARMÉE DU RHIN  
1<sup>re</sup> DIVISION

Spécimens de timbres de déboursés

Les lettres ou paquets en déboursés peuvent être classés ainsi qu'il suit :

- 1<sup>o</sup> Lettres mal dirigées ;
- 2<sup>o</sup> Lettres trop taxées.

Les Directeurs, lorsque les lettres sont pour d'autres villes et

lieux que pour leurs bureaux, doivent les envoyer par le plus prochain ordinaire en Déboursés, c'est-à-dire les adresser comme *Déboursés* ou *Dépenses* au Bureau de *Déboursés* qui doit les diriger.

Parmi les instructions complémentaires adressées par voie de circulaire au personnel des postes, nous avons remarqué celle du 1<sup>er</sup> mars 1793 destinée aux Inspecteurs et qui montre que les chiffres-taxe tracés sur les lettres étaient parfois modifiés frauduleusement. En voici du reste un extrait :

.... Les Inspecteurs vérifieront si, parmi les lettres surtaxées, il n'y en a pas dont la taxe ait été falsifiée en augmentation, soit par les facteurs ou distributeurs des bureaux correspondans, soit par les Directeurs eux-mêmes. Il arrive assez fréquemment qu'on

Fac-similés des chiffres-taxe manuscrits de l'époque.

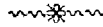
ajoute une dizaine au-devant du chiffre qui forme la taxe d'une lettre, ce qui se reconnoit aisément par la différence de l'encre ou par celle du caractère des chiffres. Un Directeur peut se faire un objet de déboursés de lettres jetées dans sa boîte, en les taxant lui-même, et en les comprenant dans ses déboursés, comme s'il les avait reçues des bureaux avec lesquels il correspond; infidélité qui est facile à vérifier, parce qu'alors les lettres ne sont point timbrées, ou ne peuvent l'être qu'à la main.



Vignette du papier à lettre de l'Administration des Postes (fin du XVIII<sup>e</sup> siècle)

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

**ALBANIE.** — Il est question, de même qu'on le verra plus loin pour le *Levant*, de créer une série spéciale pour chacun des bureaux italiens fonctionnant en Albanie, qui porterait le nom de la ville. Ces bureaux sont au nombre de trois, savoir : Durazzo, Janina et Scutari.



**ALLEMAGNE.** — Un nouveau tarif d'affranchissement pour les imprimés a été publié dernièrement, ce qui fait présager l'apparition prochaine de nouvelles valeurs. Voici ce tarif :

Jusqu'à 50 grammes,	2 pf. ;	par exprès	4 pf.
De 50 à 100 gr.,	5 »	»	6 »
De 100 à 250 »	10 »	»	13 »
De 250 à 500 »	20 »	»	23 »
De 500 à 1.000 »	30 »	»	35 »



**ARGENTINE.** — Avec le timbre rond des bandes de l'année dernière, effigie de San Martin, vient de paraître une carte-lettre de 5 centavos carmin sur chamois.

La longue liste de timbres, que nous donnions le mois dernier, pourrait bien ne pas voir le jour. Une campagne très active est menée par la presse locale contre la mauvaise exécution de ces timbres. Déjà le 2 centavos est introuvable dans les bureaux de poste et il est probable que l'approvisionnement ne sera pas renouvelé.



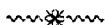
**AUTRICHE.** — Deux séries viennent de paraître pour les bureaux autrichiens de la Crète et du Levant, l'une en centimes et francs, l'autre en paras et piastres.



Les petites valeurs sont au type d'Autriche du 5 heller et les timbres au-dessus de 50 cent. ou de 2 pi. au type du 1 krone. La valeur est gravée et non plus ajoutée en surcharge.



Un timbre de bienfaisance vient d'être émis par la Société *Viribus unitis* pour venir en aide aux œuvres destinées à combattre la tuberculose. Il porte dans un losange l'effigie à droite de feu l'impératrice Elisabeth ; des fleurs et des ornements art nouveau remplissent le cadre. Il ne porte aucune indication de valeur et rentre dans la catégorie des étiquettes.



**BELGIQUE.** — On parle de faire une nouvelle série de timbres-poste où l'on supprimerait la bandelette dominicale. Cette bandelette qui avait été créée, il y a déjà quinze ans, dans le but de propager le repos du dimanche, devient inutile, puisque la loi impose maintenant ce repos.

Les télégrammes sont toujours taxés au moyen de timbres spéciaux ; une nouvelle mesure va permettre d'acquitter la taxe au moyen de timbres-poste. Espérons qu'elle aura plus de succès qu'en France où l'on réclame toujours de soi-disant améliorations, dont peu de personnes se servent, une fois qu'elles sont accordées.

Un de nos correspondants nous informe que depuis deux mois on fait usage d'une carte à 5 centimes, avec le changement des renvois en 1 et 2, au lieu d'un astérique. Nous notons ce fait pour les amateurs de variétés.



**BHOPAL.** — Jusqu'à présent les timbres rudimentaires de cet état indigène n'avaient présenté que des caractères orientaux, mais le progrès pénètre partout et le besoin s'est fait sentir d'avoir de beaux timbres gravés par des artistes européens. Celui qu'on nous présente est de bonne facture et nous montre les armes (?) de Bhopal. Dans un écu anglais une tour sur une terrasse isolée, accompagnée d'une orle de onze étoiles (les émaux ne semblent pas indiqués). Au-dessus de l'écu, ce qui est fort peu héraldique, des rinceaux surmontés d'une étoile rayonnante. Comme supports, deux poissons dressés sur leur queue. Les inscriptions se lisent à gauche : REVENUE AND POSTAGE ; en haut : ONE ANNA ; à droite : BHOPAL STATE ; il y a aussi des inscriptions orientales en haut et en bas. Le chiffre de valeur est répété aux quatre angles ; l'impression est verte. Il faut nous attendre à recevoir une série entière à ce type.



**ILES CAÏMANES.** — L'espoir que nous formulions, il y a

deux mois seulement, de voir s'arrêter les surcharges, est complètement déçu. Le nouveau 4 pence noir et rouge sur jaune a été surchargé 2 1/2 d., et où perce la spéculation, c'est que le tirage n'a été que de 240 exemplaires.

Une petite valeur de 1 farthing doit être ajoutée à la série en cours.



**CHINE.** — En janvier dernier nous avons catalogué une carte de 1 cent. vert jaune sur crème, au type de 1907 ; rectifions cette erreur. Le type est entièrement nouveau et la carte a la forme oblongue des cartes partout en usage. Le timbre, presque carré, porte le dragon ; en haut : CARTE POSTALE-CHINE et au-dessous une ligne de caractères chinois. Le recto est divisé en deux colonnes, l'une pour l'adresse et l'autre pour une partie de la correspondance. On voit, par cette description, que cette carte est destinée à circuler dans l'Union postale universelle.



**COCHIN.** — Comme Bhopal, cet état indigène a voulu avoir de beaux timbres de facture européenne. Nous n'avons encore qu'une valeur de 1 anna rose vif représentant l'effigie de face du rajah ; elle est renfermée dans un cercle ayant aux angles, formés par un cadre rectangulaire, les emblèmes : conque, couronne, etc., qui figuraient sur les premiers timbres de 1892. Les inscriptions se lisent en haut : COCHIN en blanc sur fond plein ; à gauche : ONE ANNA en couleur sur blanc ; à droite et en bas des caractères orientaux. On remarquera que la valeur est en *anna* et non plus en *puttan*.



**FERNANDO-PO.** — On nous signale une carte double de 10 centimos, portant le timbre-poste de 1907, impression noire sur chamois ; mais on ne parle pas de la simple.

Il nous arrive une nouvelle qui va combler de joie les collectionneurs. A l'avenir il n'y aura plus qu'une série de timbres pour toutes les possessions espagnoles de l'Afrique Occidentale avec cette légende : FERNANDO POO Y TERRITORIOS AFRICANOS, et de plus la série ne comprendrait pas d'autres valeurs que celles de la série normale de la métropole. Si l'on se décide à faire une émission durable, ces timbres deviendront peut-être en faveur, mais n'est-ce pas trop demander !



**GUATÉMALA.** — Trois provisoires viennent d'être obtenus

sur les timbres de la jolie série de 1902 ; est-ce le présage d'une émission prochaine ? Les nouvelles valeurs sont : 1 centavo sur 10 c., 2 c. sur 12 1/2 c. et 6 c. sur 20 c. La surcharge comprend trois lignes : le millésime 1908, le chiffre entre deux fois la valeur en lettres, et CENTAVO.



**LEVANT. BUREAUX ITALIENS.** — Nous avons raconté le mois dernier les tripotages qui avaient eu lieu lors de l'ouverture des bureaux de Constantinople. Les seuls timbres officiels envoyés de Rome sont les 10, 20, 30, 40 et 80 paras ; ceux avec valeur en piastres rentrent dans le domaine de la fantaisie.

Cette série n'est cependant que provisoire et il est question de doter chaque bureau d'une série spéciale portant le nom de la ville. Nous aurions ainsi : Constantinople, Salonique, Smyrne, Valona et Jérusalem (Voir aussi *Albanie*).



**LUXEMBOURG.** — Nous signalons un timbre de bienfaisance, n'ayant aucun pouvoir d'affranchissement mais qui est vendu dans les bureaux de poste et que l'on trouve oblitéré sur lettres avec les timbres ordinaires. Sa valeur est de 15 centimes et le produit est destiné à la construction d'un établissement pour les tuberculeux. Il porte dans un cercle une jeune et gracieuse effigie que nous verrons probablement dans l'avenir figurer sur les timbres-poste ; c'est celle de la princesse Marie-Adélaïde, l'aînée des six filles du grand-duc Guillaume et appelée à lui succéder par le statut de famille adopté l'année dernière par la chambre luxembourgeoise. La princesse Marie est âgée de quatorze ans.

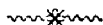
Toute la série au type armes et à l'effigie du grand-duc Guillaume a été convertie en timbres de service par une surcharge noire transversale, portant le mot « Officiel » en lettres de fantaisie.



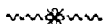
**MADAGASCAR.** — La nouvelle série, dont nous avons parlé plusieurs fois, a fini par voir le jour. Elle se compose de seize valeurs, du 1 centime au 5 francs, toutes au même type et de grand format rectangulaire. Le type, comme nous l'avons dit, représente un colon en filanzane porté par quatre indigènes et dans le fond se silhouette la ville de Tananarive. Le cadre est très simple et les inscriptions n'écrasent pas le dessin ;

seul le chiffre de valeur empiétant sur le sujet central est exagéré, mais d'autre part il importait que la valeur fut très lisible en raison des confusions inévitables qui se seraient produites par la similitude des couleurs de plusieurs timbres : 2, 10, 35 et 75 centimes ; 25 c. et 2 francs ; 30, 50 c. et 1 franc, etc. : les timbres sont imprimés en deux couleurs. L'aspect est plutôt agréable, et nous remarquons en bas, à droite du sujet central, les initiales A. J qui doivent être celles du nom du graveur, ce qui semblerait indiquer que Puyplat n'est plus en faveur, et personne ne le regrettera en voyant les horreurs, signées de son nom, qui encomrent nos albums.

La série des timbres-poste est accompagnée d'une autre de timbres-taxe de petit format oblong, représentant le palais du Gouverneur, à Tananarive, et conforme à la description que nous en donnions en juin dernier. On voit à gauche les initiales J. V. D. qui ne se rapportent pas à la signature des timbres-poste.



**ÉTATS-MALAIS.** — Au type de 1901 vient de paraître une nouvelle enveloppe pour registration de la valeur de 10 cents, et imprimée en bleu.



**NICARAGUA.** — Il faut croire qu'il n'y a plus ni timbres-poste ni timbres de service pour faire des provisoires et l'on s'en prend aux fiscaux qui sont *habilités* avec : CORREO et le millésime 1908. Les 5 et 10 centavos conservent leur valeur, puis nous avons : 1 centavo sur 5 c. orange, 2 c. sur 5 c. orange, 15 c. sur 50 c. olive et 35 c. sur 50 c. olive. Pourquoi cette dernière valeur qui n'existe pas dans la série normale ? Les surcharges sont noires, bleues, rouges ou brun rouge.

Le timbre-poste de 1905, 3 centavos violet vif, a aussi reçu la surcharge jaune : OFICIAL-VALE 35 c. pour servir comme timbre de service.



**PARAGUAY.** — Après avoir fait des timbres-poste avec les timbres de service, l'inverse se produit. C'est le 5 centavos qui manque et on l'obtient avec la surcharge OFICIAL et « Habilitado » sur le 15 c. orange ou gris de 1887, chiffre et petit lion, et sur le 60 c. violet de 1903.

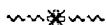


**PORTUGAL.** — On nous informe que les timbres à l'effigie de don Manuel II, dont nous avons déjà parlé, ne pourront pas être mis en cours avant le 1<sup>er</sup> janvier 1909.

**SAINT-VINCENT.** — Les valeurs au type groupe de 1907 arrivent tout doucement; après le 2 pence jaune voici le 6 p. orange, dont les couleurs pourront se confondre.



**ILES SALOMON.** — La série actuelle qui est lithographiée sera remplacée prochainement par une nouvelle imprimée en typographie d'après un coin gravé sur acier. Le type restera le même.



**SOMALIE ITALIENNE.** — On annonce la série définitive de cette colonie, comme devant paraître vers la fin de septembre. Les types sont, paraît-il, superbes; c'est ce que l'on dit toujours avant l'émission.



**ZANZIBAR.** — Nous avons dit, le mois dernier, que le type oblong des valeurs au-dessus de 10 rупees était destiné exclusivement au service fiscal et qu'il n'y avait pas lieu de maintenir ces timbres à notre catalogue. Nous en donnons néanmoins ci-contre la reproduction.



## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### ARGENTINE

*Carte-lettre, effigie de San-Martin, timbre rond.*



5 cent. carmin sur chamois.

### BHOPAL

*Timbre, armes, dentelé.*  
1 anna vert.

### ILES CAÏMANES

*Timbre de 1908 avec valeur en surcharge noire.*

2 1/2 p. sur 4 p. noir et rouge sur jaune.

### COCHIN

*Timbre, effigie de face du rajah, dentelé.*

1 anna rose vil.

**CEYLAN***Types des 5 et 6 cents avec**valeurs en chiffres annoncés en juin dernier.***GRÈTE****Bureaux autrichiens***Timbres, type du 5 h. d'Autriche de 1908.*

- 5 cent. vert sur jaune.
- 10 » rose sur lilas.
- 15 » brun sur chamois.
- 25 » bleu foncé sur bleu.

*Idem, type du 1 kr. d'Autriche.*

- 50 cent. rouge sur jaune.
- 1 franc brun noir sur gris.

**FERNANDO-PO***Carte, effigie à gauche.*

- 10 et 10 c. noir sur chamois.

**GUATÉMALA***Timbres 1902 avec millésime et valeur en surcharge noire.*

- 1 c. sur 10 c. orange et bleu.
- 2 » » 12 1/2 c. bleu et noir.
- 6 » » 20 c. lilas et noir.

**LEVANT****Bureaux autrichiens***Timbres, type du 5 h. d'Autriche de 1908.*

- 10 pa. vert sur jaune.
- 20 » rose sur lilas.
- 30 » brun sur chamois.
- 1 pi. brun foncé sur bleu.
- 60 pa. violet sur azuré.

*Idem, type du 1 kr. d'Autriche.*

- 2 pi. rouge sur jaune.
- 5 » brun noir sur gris.
- 10 » vert sur jaune.
- 20 » bleu foncé sur gris.

**Bureaux italiens***Timbres, suite de la série en cours.*

- 40 pa. sur 25 c. bleu.
- 80 » » 50 » violet.

*Carte d'Italie avec valeur en surcharge noire.*

- 10 pa. sur 10 c. rose s. crème.

**LUXEMBOURG***Timbres de service, timbres en cours avec « Officiel » en surcharge transversale noire.*

- 1 cent. gris.
- 2 » brun olive.
- etc., etc.

**MADAGASCAR**

*Timbres, colon en filigrane, grand format, dentelés.*



- 1 c. violet et olive.
- 2 » rouge et olive.
- 4 » olive et brun clair.
- 5 » vert et olive.
- 10 » rose vif et lilas brun.
- 20 » orange et brun clair.
- 25 » bleu et noir.
- 30 » brun et noir.
- 35 » rouge et noir.
- 40 » lilas brun et noir.
- 45 » vert et noir.
- 50 » violet et noir.
- 75 » rose vif et noir.
- 1 fr. brun et olive.
- 2 » bleu et olive.
- 5 » violet et lilas brun.

*Timbres-taxe, palais du Gouverneur, oblongs, dentelés.*



- 2 cent. lilas.
- 4 » violet.
- 5 » vert.
- 10 » rose.
- 20 » olive.
- 40 » brun sur crème.
- 50 » brun sur azuré.
- 1 franc bleu.

**ÉTATS MALAIS**

*Enveloppe-registré, type 1901.*



10 cents bleu.

**MONTSERRAT**

*Timbre, type 1903, dentelé.*



2 1/2 pence bleu.

**NICARAGUA**

*Timbres fiscaux avec CORREO et millésime en surcharge noire.*

- 5 cent. orange.
- 10 » vert bleu.

*Idem, en plus la valeur en surcharge rouge, bleue ou brun rouge.*

- 1 c. sur 5 c. orange.
- 2 » » 5 » orange.
- 15 » » 50 » olive.
- 35 » » 50 » olive.

*Timbre de service, timbre-poste de 1905 avec OFICIAL et valeur en surcharge jaune.*

3 cent. violet vif.

*Idem, en plus la valeur.*

- 10 c. sur 3 c. violet vif.
- 35 » » 3 » violet vif.

**PARAGUAY**

*Timbres de service, timbres-poste de diverses émissions avec OFICIAL, habilitado et valeur en surcharge noire.*

5 c. sur 15 c. orange 1887.  
5 » » 15 » gris »  
5 » » 60 » violet 1903.

**PERSE**

*Timbre en cours avec Colis Postaux en surcharge transversale violette.*

13 chahis bleu de Prusse.

**SAINT-VINCENT**

*Timbre, suite de la série en cours.*



6 pence orange.

**ZANZIBAR**

*Types des timbres annoncés*



*en juin dernier ( Voir page 235  
le type des valeurs de 10*



*rupees et au-dessus, réservées  
au service fiscal).*

---

## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

**Personnifications diverses** (suite (1)). — La mythologie n'a pas seule apporté son appoint en fournissant à la décoration des timbres quelques-unes de ses divinités symboliques. D'autres personnifications emblématiques y figurent également, soit pour bien mettre en lumière les aspirations d'un pays, soit encore pour en définir le caractère ou pour en montrer la vertu ou les qualités dominantes.

Telles sont la Paix, la Victoire et l'Espérance.

**La Paix.** — Les peuples ont de tout temps apprécié les bienfaits de la paix, aussi les anciens Grecs l'avaient-ils divinisée. Ils la représentaient avec une branche d'olivier et tenant

(1) Voir nos 327, 328 et 333.



sur ses genoux Plutus, dieu des richesses, indiquant ainsi qu'ils la regardaient comme la mère de la prospérité. Ses principaux attributs sont : l'olivier, le caducée, la corne d'abondance, des épis de blé ou une urne renversée.

N'est-il pas juste de noter ici en passant que les timbres, dont quelques-uns ont voulu symboliser la paix dans leurs motifs, travaillent précisément chaque jour à cette paix ! N'en sont-ils pas en effet les modestes et inconscients ouvriers, puisque par leur usage ils facilitent l'échange des idées, les relations internationales et abolissent, pour ainsi dire, les frontières pour la défense desquelles les peuples se sont toujours battus. Quel enseignement à tirer des timbres en les considérant avec attention !

Nous voyons figurer la Paix, en 1875 et en 1895, sur les tim-



bres de journaux des États-Unis. Elle y est représentée debout et un peu différemment de ce que nous avons dit plus haut.

La branche d'olivier est quelquefois, par dérivation, employée seule comme symbole de la Paix et nous allons en donner un exemple instructif et curieux.

En septembre 1897 l'Uruguay, désolé par une guerre civile, célébra une grande fête à l'occasion de la fin des hostilités et de la réconciliation survenue entre l'armée révolutionnaire *blanche* et le Gouvernement.



L'Administration des Postes voulut prendre part à cette fête de la Paix. Elle surchargea les timbres en cours du mot Paz (*Paix*) et d'une branche d'olivier pensant que de cette façon les collectionneurs s'associeraient aux réjouissances nationales en contribuant, dans une certaine mesure, au rétablissement de l'équilibre budgétaire du pays.

**La Victoire.** — Les Grecs et les Romains avaient fait une divinité de la Victoire et la représentaient sous la figure d'une femme ayant des ailes et tenant une couronne d'une main et une palme de l'autre.

Nous voyons sur le timbre de 5 drachmes de Grèce, en 1896, une belle reproduction de la Victoire, à peu près conforme à la conception antique.



Le Nicaragua en 1893 et les Etats-Unis sur ses timbres de journaux de 1875 et de 1895, nous la montrent sous un aspect qui diffère légèrement, mais qui, néanmoins, ne laisse aucun doute sur l'allégorie que l'on a voulu représenter.

**L'Espérance.** — L'espérance, l'une des trois vertus théologiques, a souvent été figurée par les artistes du moyen âge, notamment sur l'un des médaillons qui ornent le portail central de Notre-Dame de Paris.

Sur les anciens timbres triangulaires du Cap de Bonne-Espérance, si en faveur parmi les philatélistes, la Grande-



Bretagne a voulu personnifier sa florissante colonie Sud-Africaine et l'a représentée sous les traits d'une femme assise dans une attitude un peu languissante et appuyée sur une ancre, symbole de l'Espérance.

L'émission de 1863 nous montre la Déesse toujours assise et appuyée sur l'ancre, mais entourée de différents attributs: le bélier et la vigne qui symbolisent ici les produits du pays.

En 1894 la Déesse nous apparaît debout, puis après avoir décoré les timbres du Cap pendant presque un demi-siècle, disparaît tout à coup pour laisser la place à l'effigie d'Edouard VII.

**Le Commerce, la Marine.** — Le commerce, dont la poste est un des plus puissants auxiliaires, a été également personnifié sur les timbres. Les Etats-Unis, en 1895, dans leur superbe série pour journaux, nous offrent une jolie personification du commerce et de la marine représentés sous les traits d'une déesse portant de la main droite un navire et tenant de la gauche un caducée attribut de Mercure, Dieu du commerce.



(A suivre.)

## LES DÉPÊCHES-RÉPONSE DU SIÈGE DE PARIS

Le mois dernier un de nos abonnés demandait, par la voie de *Collectionneur*, sous quelle forme étaient distribuées à Paris les réponses apportées, pendant le siège, par les pigeons voyageurs. Nous avons reçu une dizaine de réponses à cette intéressante question. Nous croyons cette fois avoir élucidé complètement ce point historique et postal grâce à nos correspondants, et en particulier à MM. André Verwaest et Dubos qui nous ont apporté des pièces de leur collection constituant des documents probants.

Voici d'abord une lettre très explicite adressée de Paris par ballon monté le 21 novembre 1870 :

Ma chère amie,

Par une précédente lettre (l'as-tu reçue ?) je t'ai posé les quatre questions suivantes :

1° Êtes-vous bien portants ? 2° Les enfants vont-ils bien ? 3° Recevez-vous mes lettres ? 4° Est-on tranquille à Tarbes ?

Tu peux me faire la réponse sur la carte appelée dépêche-réponse qui est ci-jointe. Dans les colonnes 5 | 6 | 7 et 8 par oui ou par non seulement. Inutile de te dire combien je désire que les quatre réponses soient des oui. N'oublie pas de mettre un timbre de 5 centimes dans le carré à ce destiné au recto. Le verso t'indiquera ce qu'il y a à faire pour remettre la carte elle-même au receveur des postes en payant 1 franc d'affranchissement.

Par ma lettre de samedi je t'ai priée d'user d'un autre mode de correspondance qui consiste dans une dépêche télégraphique que le bureau du télégraphe



On remarquera que seul le mot pigeon, qui figure sur la quatrième ligne de gauche, indique l'origine de la dépêche.

Voici ce que publiait alors à ce propos le journal *Le Gaulois* :

Les arrivages d'hier (24 novembre) sont de provenances très nombreuses : Trouville, Dieppe, Lyon sont largement représentés comme lieux d'expédition. Les télégrammes sont toujours collectifs, c'est-à-dire que trois, quatre et cinq personnes ou familles sont indiquées comme se portant à souhait.

Il paraît que les facteurs du télégraphe sont reçus à bras ouverts dans les maisons où ils portent de bonnes nouvelles. Ce ne sont plus les petites pièces blanches qui récompensent leur apparition au seuil du foyer domestique où l'on attend depuis deux mois des nouvelles de l'épouse, des enfants.

On a donné de lous ces jours derniers à ces braves et modestes piétons, et des personnes absentes à l'arrivée de la dépêche sont venues, au n° 103 de la rue de Grenelle, demander le nom du facteur qui avait dû leur apporter la dépêche et remettre à son intention la gratification promise du fond du cœur alors qu'on souffrait d'un silence trop prolongé.

Dans le second cas les cartes-dépêches-réponse étaient centralisées à Bordeaux où le service de M. Dagrón confectionnait les pellicules comprenant l'adresse du destinataire à Paris et les réponses par oui et par non. Ces pellicules apportées à Paris par pigeon étaient transcrites cette fois, non sur des formules bleues, mais sur des cartes-dépêches-réponse semblables à celles mises à la disposition du public, à la différence près qu'elles circulaient sans affranchissement.

Nous avons la bonne fortune de pouvoir donner ici la réduction d'une de ces « réponses » appartenant à la collection de M. Verwaest.

Recto. **DÉPÊCHE-RÉPONSE.** 389

(Accord du Gouvernement de la défense nationale en date du 10 novembre 1871.)

Valeur de la présente carte, cinq centimes, représenté par un timbre-poste qui sera placé dans le cadre ci-contre.

Les réponses doivent être exprimées par oui ou par non dans les colonnes S à R. Taxe d'affranchissement des réponses, au nombre de 4 ou au-dessous, un franc.

(Le numéro de la réponse doit être indiqué, à Paris, par l'expéditeur. Les autres colonnes de la dépêche-réponse seront remplies par le correspondant dans les départements.)

Valeur  
12 francs

N° d'ordre de la dépêche-réponse	NOM DU PAYS où réside le correspondant.	INITIALES DU PRÉNOM ET DU NOM du correspondant.	NOM ET DOMICILE (en toutes lettres) DE DESTINATAIRES à Paris.	RÉPONSES aux questions posées.			
				1 <sup>re</sup> question.	2 <sup>e</sup> question.	3 <sup>e</sup> question.	4 <sup>e</sup> question.
1	Bordeaux	A. M.	M. F. 2 17 Médias	o	o	o	o

M. Dubos, un de nos plus anciens abonnés, qui, à cette époque, appartenait à l'administration des postes, nous a, de son côté, montré une dépêche semblable qu'il a reçue de sa famille en janvier 1871 et qui porte à droite du titre DÉPÊCHE-REPONSE, le chiffre manuscrit 289 correspondant sans doute au numéro des séries de dépêches de l'administration.

Nous remercions bien vivement nos correspondants des renseignements si précis qu'ils ont bien voulu nous communiquer sur ce sujet.

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

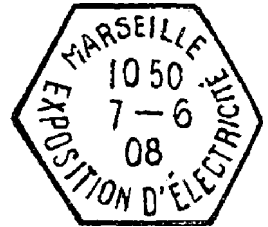
?) **Le quadrillé des timbres français** — Lorsqu'on baigne dans l'eau ou dans la benzine les timbres français 15 centimes de 1892 on aperçoit au verso le quadrillé connu. En mettant plusieurs exemplaires en contact avec la benzine, j'ai observé que les grilles se dessinent tantôt claires sur obscur tantôt obscures sur clair. Peut-on m'expliquer d'où vient cette différence?

Dr A. N. T.

\* \* \*

**Oblitérations des bureaux spéciaux** — A la liste déjà longue des oblitérations provisoires, il faut ajouter celle de l'exposition d'électricité qui se tient en ce moment à Marseille.

Cette oblitération, reproduite ci-contre, a la forme hexagonale des timbres des bureaux auxiliaires.



\* \* \*

**Terre du roi Édouard VII.** — Nous donnons ci-contre le cachet d'oblitération des timbres employés par le lieutenant Shackleton dans son expédition au pôle antarctique.

Jamais émission n'avait fait couler autant d'encre et nos voisins les Anglais ne dissimulaient pas leur orgueil d'avoir, par leur colonie de la Nouvelle-Zélande, fait pénétrer la poste jusqu'aux régions les plus éloignées du pôle sud. On revient aujourd'hui à une plus saine raison, l'enthousiasme est tombé, on échange même des gros mots et l'on se demande quel était le but de créer un bureau de poste dans une terre inhabitée et inhabitable; le *Monthly Journal* ne craint pas d'appeler l'expédition une *farceful performance*!



C'est fini, d'ailleurs; le lieutenant Shackleton a été obligé d'aller prendre ses quartiers d'hiver à Cape Royds, à 700 milles en deça de la terre du roi Édouard VII et les timbres restants demeurent par conséquent sans emploi.

Les timbres oblitérés, dont on connaît quelques centaines d'exemplaires en Angleterre, resteront une curiosité, mais nous ne pensons pas qu'il faille leur donner une place officielle dans le catalogue.

**La rue Piarron de Chamousset.** — Sur la demande de M. Roger Lambelin, conseiller municipal de Paris, le nom de Piarron de Chamousset va être donné à une voie nouvelle qui s'ouvrira sur l'emplacement de l'ancien couvent de l'Abbaye-au-Bois.

Piarron de Chamousset n'est pas un inconnu pour nos lecteurs; nous avons, ici même, parlé à différentes reprises des œuvres de ce philanthrope qui créa, sous Louis XV, la petite poste de Paris. C'est lui qui, le premier, présenta des plans de Sociétés de secours mutuels; il améliora le service des hôpitaux, supprima l'usage barbare de réunir plusieurs malades dans un même lit et rendit de tels services à son pays que Voltaire l'a caractérisé ainsi: « L'un des meilleurs citoyens et des plus attentifs au bien public ».

Déjà, en 1900, il fut question de lui élever une statue comme précurseur de la mutualité.

\* \* \*

**Détail inédit au sujet de l'erreur 15 c. bistre sur rose de 1876.** — On sait qu'à cette époque il se glissa par erreur dans l'une des formes de 150 clichés du 10 centimes gros chiffres un cliché du 15 centimes. Cette valeur fut donc imprimée fautiveusement en brun sur rose donnant ainsi naissance au timbre qui est peut-être le plus rare de toute la collection française.



Nous nous étions longtemps demandé si la planche avait été retouchée et si, dans ce cas, il était possible d'apercevoir cette retouche sur les timbres de 10 centimes des tirages suivants. Nous avons aujourd'hui la bonne fortune de découvrir ce que toutes nos recherches nous avaient laissé ignorer jusqu'ici.

La planche des 10 centimes sur laquelle il y avait un 15 centimes n'a pas été refaite à ce moment; du jour où l'on a été prévenu de l'erreur on a continué le tirage et le contrôle se contenta, jusqu'à la fin de l'émission, de détacher le timbre erroné et d'en coller un autre normal à sa place pour parfaire la feuille. La planche, avec cette erreur, n'a été retirée du service que lorsque les chiffres ont été agrandis.

Il serait curieux de voir sur l'ancienne planche du 10 centimes, si toutefois elle existe encore, cette erreur « 15 centimes ».

### Une variété inconnue de carte postale française. —

Nous avons signalé dans notre numéro de Juin dernier une carte postale simple sur carton bleu, au type 1883, avec 4 lignes pour l'adresse, sans chiffre de la date (1).

Renseignements pris, nous apprenons que cette carte est un essai de couleur que l'on fit en 1891, quand on voulut changer la teinte chamois qui avait cessé de plaire pour en adopter une nouvelle.

Il y eut encore, paraît-il, d'autres essais de couleur avant qu'on se décidât pour la carte vert pâle qui fit son apparition quelque temps après.

\* \* \*

### Bureaux belges en Chine. —

Il n'y a pas de fumée sans feu, et le gouvernement avait bien songé à organiser ces bureaux, comme le prouve la lettre ci-dessous, reçue par notre confrère belge, M. A. Dethier :

Vous devez faire erreur lorsque vous traitez de fumiste la personne qui a transmis la nouvelle de la création des Bureaux Belges en Chine et la surcharge des timbres de 5, 10, 25 et 50 centimes.

Je puis vous certifier, malgré tous les démentis tout officiels qu'a pu donner le Ministre des Postes à MM. Whitfield King et Co (cette question est du reste de la compétence du Ministre des Affaires Étrangères), que non seulement il a été question de créer ces Bureaux, mais que même des spécimens de ces timbres ont été surchargés à titre d'essai officiel.

Cette série de timbres, qu'il m'a été donné de voir, portait les mots *Chine* et *Spécimen* — mais pas de valeur en monnaie chinoise.

Je puis aussi vous dire que c'est sur des réclamations formelles d'une grande puissance qui entretient également des Bureaux en Chine que l'idée a été abandonnée et qu'on s'est efforcé de garder le secret sur ces négociations.

Il est donc certain que des spécimens de ces timbres existent et que si quelques exemplaires parviennent à prendre la clef des champs (ce dont je doute) ce seront des pièces rarissimes.

Je tiens ces renseignements d'une personne très bien placée pour être au courant de tous les détails de cette question, mais dont je ne puis ni ne voudrais divulguer la personnalité.

Agréé,

R. MONNIER.

---

(1) Voir page 250.

---

**CHASSE.** A céder deux actions dans chasse, plaine et bois, (forêt de Barbeau), près Melun. Prix de l'action 500 fr. (S'adresser aux bureaux du journal.



## FANTASIE

Un peu de psychologie à propos de timbres-poste. —

Ceci vous est certainement arrivé. Vous rencontrez en ville un de vos amis, homme d'esprit, que vous n'avez pas vu depuis quinze jours. Vous lui trouvez l'air songeur. Vous entamez un bout de conversation. Le Khédive vient de mourir et le prince Abbas, son fils, a pris possession du trône Khédival, mais, malgré tout, il est à prévoir que les Anglais conserveront à tout jamais la prepondérance qu'ils ont su acquérir en Egypte.

— A propos, mon cher, où pourrait-on se procurer une collection complète de timbres-poste égyptiens ?

Vous croyez n'avoir pas bien compris et vous regardez votre ami, dont une rougeur subite trahit l'embarras.

— Oh ! ce n'est pas pour moi ; mais j'ai un filleul qui me demande des timbres et, dame ! tu sais, baptême oblige.

Vous répondez que vous soignerez cette affaire et vous reprenez la conversation, lorsque votre ami vous interrompt encore.

— Attends un peu, je veux te montrer quelque chose.

Il tire sa montre, presse un ressort et prend dans le fond de la boîte ouverte un petit carré de papier noirâtre qu'il vous met sous le nez en tremblant d'émotion.

— Regarde cela. Qu'est-ce que c'est ?

Vous jetez les yeux sur l'ignoble petit chiffon et vous répondez sans hésiter que c'est une saleté. L'ami éclate de rire et vous apprend que c'est un timbre-poste de Toscane, une rareté qu'il vient de payer quatre francs quatre-vingt-quinze centimes — comme au bazar. — C'est le filleul qui sera content !

Vous tâchez de sourire finement pour montrer que vous avez compris tout en étant au-dessus de ces petites faiblesses ; mais, en rentrant chez vous, mon cher Monsieur, la première chose que vous ferez, ce sera d'ouvrir votre album et de constater avec dépit que la saleté n'y figure pas encore. Il y a 10 ans que vous le guettez, ce Toscan de malheur, et votre meilleur ami vient de le découvrir du premier coup et de l'enlever pour une bouchée de pain.

Oh ! la guigne !



Et bien ! oui, nous en sommes tous là. Ce magistrat qui s'est enfermé à double tour dans son cabinet pour y étudier un dossier volumineux, savez-vous ce qu'il fait en réalité ?

Certain que personne ne peut le voir, il a passé sa robe de chambre, enfilé ses pantoufles, allumé un cigare, tiré d'une armoire un grand album, un petit pot de colle et, assis au coin du feu, à la lueur de sa lampe de travail, il colle des timbres.

Ne riez pas, c'est une passion.

Tous les quinze jours, il passe ainsi une soirée délicieuse; sa femme ne s'en doute même pas, et, à revoir sa collection, commencée au collège, il y a trente ans, il éprouve des émotions indicibles, des joies enfantines et des bouffées d'orgueil lui montent quand il colle le quatre mille trois cent soixante cinquième. Tout cela lui est d'autant plus cher que c'est plus ignoré.

Et quel est celui d'entre nous qui, dans la solitude de son cabinet, n'a pas abandonné quelques instants le labeur quotidien et oublié en feuilletant son album les multiples soucis des affaires et les tracassés de l'existence ?

Après tout, c'est une récréation nécessaire pour l'esprit et peut-être plus d'un collectionneur doit-il le succès à ce dérivatif salutaire qui, après l'avoir délassé un moment, lui a permis de mieux continuer un travail ingrat déjà plusieurs fois et inutilement recommencé.

## PETITE CORRESPONDANCE

G. U. à R. 1<sup>o</sup> Il est probable en effet que le rattachement à Madagascar de l'archipel des Comores aura pour conséquence la suppression des timbres spéciaux d'Anjouan, Mayotte, Grandes-Comores et Mohéli, néanmoins, nous ne savons rien de certain à cet égard. 2<sup>o</sup> La signature que vous nous signalez sur votre timbre du Congo indépendant est une annulation fiscale (droit de port d'arme). L'oblitération postale a dû être apposée de complaisance après coup.

J. B. D. — Timbre de poste locale allemande.

H. J. V. — Ces deux variétés existent pour toutes les valeurs jusqu'au 15 c. Le type 2 est un peu plus rare que le type 1.

M. G. à L. — Nous avons décrit en février 1907 une curieuse oblitération circulaire faite à la main sur des timbres de Madagascar. Un de nos correspondants du Pérag nous a depuis signalé un fait analogue dont il a été témoin en 1903 : la province de Betsiriry avait une administration militaire et la poste optique d'Analaidirano

s'occupait du service postal afin de rendre service aux prospecteurs et mineurs de la région. Le bureau ne possédait pas de cachet pour l'oblitération, aussi les timbres étaient annulés transversalement à la plume. Analaid, n<sup>o</sup> et la date.

Nous avons reçu aussi un timbre des États-Unis oblitéré à la main *Jour n<sup>o</sup> 19 - 1907* 7/11. Une mention indiquait que la machine à timbrer était en réparation et qu'on procédait ainsi pour éviter le retard du courrier.

Les exemples d'oblitérations manuscrites du reste fréquents. Nos facteurs n'ont pas l'obligation d'annuler à la plume, au cours de leur tournée de distribution, les timbres échappés à la machine à oblitérer !



H. S. à M. — Nous ne pouvons pas vous envoyer la liste demandée, mais vous trouverez page 254 l'annonce d'un choix très avantageux de marques postales disponibles en ce moment. Hâtez-vous.

H. F. à D. — Les cartes de Serbie portant la mention BOJEHA PORRRA dans un rectangle sont des cartes des armées en campagne.

R. B. à Paris. — Ce timbre n'est pas plus rare avec la surcharge renversée.

S. à Dinant. — Karthoum et Berber sont deux bureaux de poste du Soudan.

E. C. — 1° Non, ce timbre n'a pas été réimprimé, mais il a été démonétisé. 2° Voyez notre catalogue. 3° Filaments contenus dans la pâte du papier de certains timbres afin d'en rendre la contrefaçon plus difficile.

P. R. à Dijon. — Les timbres de 20 c. créés à la suite de la loi du 20 mai 1854 et annulés par la circulaire du 15 juin 1854 ne pouvaient pas être oblitérés en 1853. Il y a là tout simplement une erreur commise par l'employé chargé de mettre à jour le timbre à date.

On nous a signalé tout récemment une erreur identique.

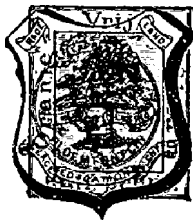
M. B. G. — Oui il existe depuis quelque temps au grand hôtel des postes rue du Lou-

vre des distributeurs automatiques pour timbres à 10 c. à 5 c. et même pour cartes-lettres.

A. L. 163. 994. — 1° Ce timbre de 40 c. dit du siège de Paris a servi indifféremment dans toute la France. 2° Chine bureaux russes.

W. à Montreuil. — Ce sont des timbres oblitérés d'avance pour imprimés.

L. M. à Lyon. — Le timbre d'Orange que vous possédez avec surcharge en forme d'écusson portant au centre dans un cercle les armes de cette République, a été détaché d'une carte postale sur laquelle il était collé avant que cette dernière



ne fut surchargée.

## SOLDE ALBUMS UNIVERSELS 14<sup>e</sup> Edition



Il nous reste un petit nombre d'ALBUMS UNIVERSELS en deux volumes (format 28 cent. × 21), de la 14<sup>e</sup> édition (fin 1905), que nous offrons pour moitié environ de leur valeur primitive. Ces albums ne sont nullement défraîchis.

### ALBUMS UNIVERSELS RELIÉS EN DEUX VOLUMES.

Impression d'un seul côté des pages; 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1<sup>er</sup> volume : Europe et Afrique. — 2<sup>e</sup> volume : Asie, Océanie et Amérique.

Reiure percaline chagrinée, titre doré, sans fermoir, les deux volumes (ouvrage complet). . . 12 fr. » au lieu de 30 fr. » (vert, rouge ou marron).

Même album, chagrin plein, papier très fort, tranches dorées, 2 fermoirs, les deux volumes . . . 25 fr. » au lieu de 60 fr. »

1<sup>er</sup> volume : 2 exemplaires verts. — 2<sup>e</sup> volume : 1 marron et 1 rouge; spécifier celles de ces couleurs que l'on désire).

Port et emballage dans une caisse des Albums universels (pour la France) : 2 fr.

### Prime gratuite aux Acheteurs des Albums en deux volumes

Les acheteurs de nos albums recto seul, en solde, recevront gratuitement la série des 96 pages complémentaires imprimées sur le même modèle que l'album. Cette série vient de paraître et complète l'édition précédente jusqu'en 1908, comme l'édition actuelle.

## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

### ALBANIE

*Timbres d'Italie de 1901-06*  
avec ALBANIA en surcharge.

20 para s. 10 c. carm. N » 40  
80 » s. 50 » lilas . N 1'50

### MADAGASCAR

*Colon en filanzane, grand format, dentelés.*

1 c. violet et olive N » 05  
2 » rouge et olive N » 05  
4 » olive et br. cl. N » 10

5 c. vert et olive. N » 10  
10 » rose vif et lilas brun . . N » 15  
20 » orange et br. clair . . . N » 25  
25 » bleu et noir . N » 35  
30 » brun et noir . N » 40  
35 » rouge et noir. N » 45  
40 » lil. br. et noir. N » 50  
45 » vert et noir . N » 55  
50 » violet et noir N » 60  
75 » rose vif et noir N » 90  
1 fr. brun et olive. N 1'45

2 fr. bleu et olive. N  
5 » viol. et lil. br. N

### Timbres-taxe

*Palais du Gouverneur, obliques, dentelés.*

2 c. lilas . . . . N  
4 » violet . . . . N  
5 » vert . . . . N  
10 » rose . . . . N  
20 » olive . . . . N  
40 » brun sur crème. N  
50 » brun sur azuré. N  
1 fr. bleu . . . . N

## OCCASIONS DU MOIS

### ARGENTINE

#### Timbres de service

1884. Timbres en cours. avec OFFICIAL en surcharge.

53. 2 c. vert.  
53 a. 4 » brun.

Les 2 timbres . . . N 1' »

### BRÉSIL

#### Timbre de service

1906. Effigie d'Afonso Penna, dentelé.



264. 10,000 r. orange et vert . . . . 0 8' »

### CHINE

#### Canton

1907. Timbre d'Indo-Chine de 1904-1906 avec CANTON en surcharge.



51. 10 fr. rouge s. vert N 30' »

### FRANCE

1908. Scieuse sans terrasse, variété dite « au flambeau ». (Voir causerie du 1<sup>er</sup> juin).



10 cent. rouge dans un bloc de 4 . N 1' »

#### Essai de Carte-poste

1891. Type 1883, avec quatre lignes pour l'adresse.

(Voir page 246)

10 centimes noir sur bleu . . . . N 1' »

### GRANDE-

### BRETAGNE

Timbre de 1902 avec GOVT PARCELS en surcharge.

1 p. carmin. . . . 0 » 75

### ILES MARSHALL

1900. Timbres de l'Empire allemand avec MARSHALL-INSELS en surcharge.

7. 3 pf. brun.  
8. 5 pf. vert.  
9. 10 » carmin.

La série des 3 timbr. N 3' »

### JOHORE

1894. Effigie de Abou-Ezz avec valeur en surcharge.

7. 3 sur 4 c. violet et  
3 » 5 » violet et  
3 » 6 » violet et

La série des 3 timbres N 1' »

### ÉTATS MALAIS

1901.

Groupe d'éléphants, dentelés.



13. 1 dollar vert et vert  
14. 2 » vert et carmin.  
15. 5 » vert et bleu.

Les 3 l. oblitérés poste 20' »

**KIAUTCHOU**

1905.



Navire, dentelé.

10 cent. bleu ciel, perforé. . . o » 25

**NOUVELLE-ZÉLANDE**

Timbres de service

1891. Phare, dentelés.

1 p. bleu.  
2 » brun rouge.  
Les 2 timbres . . o » 15

**ROUMANIE**

1907.

La Reine faisant la charité au seuil de son palais.



244. 3 b. brun et brun foncé.  
245. 5 » vert et brun foncé.

246. 10 b. carm. et brun foncé  
247. 15 » bleu et brun foncé.  
La série des 4 timbres N » 60  
Idem o » 60

**TURQUIE**

1908. Thougra dans un cercle, dentelés.

5 pa. bistre . . . o » 05  
10 » vert. . . o » 05  
20 » rose. . . o » 05  
1 pi. bleu. . . o » 05

**LA HAUSSE ET LA BAISSÉ**

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

**AÇORES**

85. Timbres commémoratifs de la septième centenaire de saint-Antoine, dentelés.



5 r. jaune . . . o » 30  
25 » vert et viol. o » 75

86. Timbres commémoratifs de la découverte des Açores par Vasco de Gama.



5. 5 reis vermil. o » 10  
7. 25 » vert. . o » 10  
9. 75 » brun lil. o » 40  
11. 100 » brun. . o » 75

**Ponta-Delgada**

1897. Effigie don Carlos I<sup>er</sup>, dentelés.  
15 r. brun . . . o » 15

**AFRIQUE ORIENTALE & OUGANDA**

1907. Type 1903, dentelés.  
4. 3 c. vert gris . o » 10  
5. 6 » rouge . . o » 10

**BORNÉO**

1886. Type 1883 inscription BRITISH NORTH BORNEO.

16. 2 c. brun. . . o » 40

**CORÉE**

1900. Emblèmes, dentelés.

10. 50 p. violet . . o 1'25

**COTE-D'IVOIRE**

1904. Timbres de 1892, valeur en surcharge.



32. 5 c. s. 30 c. br. N 1' »  
33. 10 » s. 75 c. noir sur jaune . . N » 60  
34. 15 c. s. 1 fr. olive N » 80

**CRÈTE**

Bureaux autrichiens

1903-07. Timbres d'Autriche avec monnaie française en surcharge.



1. 5 c. s. 5 h. vert bleu. . . . o » 15  
8. 5 c. vert bleu . o » 10  
9. 10 » rose. . . o » 10

**DANEMARK**

1904. Timbre antérieur avec valeur en surcharge noire.



80. 4 o. sur 8 o. gris et carmin . . o » 35

**DOMINICAINE**

1899-1900.

Timbres commémoratifs, types divers.



122. 5 c. bleu . . o » 35  
123. 10 » orange . o » 80

1900. Carte de l'île, dentelé.  
133. 5 c. brun rouge o » 20

1902.



Effigie, dentelés  
152. 1 c. vert foncé et noir . . . o » 10  
153. 2 c. rose et noir o » 10  
1905. Type 1901.  
179. 10 c. noir et vert o » 45

**Timbres-télégraphe**

1887.



Valeur au centre,  
dentelés.

75. 25 c. vert. . . . . 0 » 15  
73. 50 » jaune . . . . . 0 » 15  
74. 1 peseta brun . . . . . N » 25  
74. idem . . . . . 0 » 15

**ÉGYPTE****Timbre de service**

1907. *Timbres-poste de 1888-1906 avec ou sans en surcharge.*  
86. 1 mil brun . . . . . N » 10

**Alexandrie**

1902.

Genre des timbres de  
France, dentelés.



17. 1 c. gris . . . . . 0 » 05  
20. 4 » brun . . . . . 0 » 05

**FERNANDO-PO**1907. *Effigie*

Alphonse XIII,  
dentelés.



152. 5 c. orange. . . . . N » 20

**GUATÉMALA**

1903. *Timbres de 1886-1900 avec millésime et valeur en surcharge.*

150. 25 c. sur 1 c.  
vert foncé . . . . . 0 » 40  
150. 25 c. sur 2 c.  
carmin . . . . . 0 » 40

**HAÏTI**

1904. *Effigie de Nord Alexis, sans marque de contrôle.*

95. 10 c. brun clair. 0 » 15

1906. *Timbre de 1904, valeur en surcharge.*

- 105 a 1 c. s. 5 c. bleu 0 » 10  
106 2 » s. 50 » lilas 0 » 15  
106 a 2 » s. 10 » br. 0 » 15

**INDE ANGLAISE**

1906. *Genre 1902, légende POSTAGE ET REVENUE.*

168. 1/2 a. vert . . . . . 0 » 10  
169. 1 » rose . . . . . N » 20  
169. idem . . . . . 0 » 10

**INDO-CHINE**1904-06. *Figure*

allégorique de 3/4 à  
gauche, dentelés.



36. 5 c. vert foncé. 0 » 05  
39. 20 » rouges. vert 0 » 20  
54. 35 » noirs. jaune 0 » 35

**Timbre-taxé**

1904-05. *Timbre-taxé des Colonies françaises avec valeur en surcharge.*

49. 5 c. sur 40 c. noir N » 60

**ISLANDE**

1902. *Effigie à droite de Christian IX, inscription PIONUSTA ISLAND, dentelés.*



49. 3 a. jaune et brun.  
50. 4 » vert bleu et brun.  
51. 5 » br. rouge et brun.  
52. 10 » bleu et brun.  
53. 16 » carmin et brun.  
54. 20 » vert et brun.  
55. 50 » violet et brun.

La série des 7 timbr. 0 2'50

**NICARAGUA**

1905.

Armes, dentelé.



472. 10 c. brun bistre 0 » 10

**LEVANT****AUTRICHIEN**

1903-07. *Timbres d'Autriche de 1900, valeur en haut et en bas.*

65. 10 p. vert bleu . . . 0  
66. 20 » rose . . . . . 0  
68. 2 piastres bleu. 0 »

**PHILIPPINES**

POSSESSION DES

ÉTATS-UN

1903. *Effigies diverses.*

48. 2 c. vert . . . . . 0  
49. 4 » rose vil. . . . . 0

**PARAGUAY**

1907. *Type 1905-07, dentelés.*  
172. 1 c. carmin . . . . . 0

**RÉUNION**

1899-1900. *Groupe allégorique, RÉUNION en rose ou en bleu, dentelés.*

58. 10 c. rose vil. . . . . 0

1907.

Carte de l'île,  
dentelé.



71. 2 c. brun et bleu 0

**SÉNÉGAL**1899-1900. *Type 1892.*

30. 15 c. gris rosé . . . 0

**SÉNÉGAMBIE**

&amp; NIGER

1903.

Groupe allégorique,  
dentelés.



4. 5 c. vert jaune. 0  
5. 10 » rose rouge. 0

**SIAM**

1899. *Effigie de 3/4 à gauche*  
2 atts vert et rouge. N »

# OCCASIONS

Par suite de la révision de notre stock nous trouvons une certaine quantité de timbres rares, 2<sup>e</sup> choix, (amincis, courts de marges, dentelure incomplète, etc.), provenant, pour la plupart, de collections anciennes. Nous mettons ces timbres en vente avec de très fortes réductions, 40 à 75 % au-dessous des prix de notre catalogue. Envoi à condition après remise, port à la charge de l'acheteur, retour facultatif.

En dehors des pays annoncés ci-dessous, nous pouvons faire, sur demande, des envois à choix de timbres également de 2<sup>e</sup> choix.

Aperçu de quelques prix :

## SUISSE



- |     |                                   |                   |   |            |                  |
|-----|-----------------------------------|-------------------|---|------------|------------------|
| 2.  | 6 r. noir . . . . .               | o 12 <sup>f</sup> | » | AL LIEU DE | 32 <sup>f</sup>  |
| 3.  | 2 1/2 » rg <sup>e</sup> et noir.  | o 40 <sup>f</sup> | » | —          | 75 <sup>f</sup>  |
| 4.  | 2 1/2 » rg <sup>e</sup> bl. et n. | o 25 <sup>f</sup> | » | —          | 125 <sup>f</sup> |
| 7.  | 5 » n. sur vert f.                | o 12 <sup>f</sup> | » | —          | 35 <sup>f</sup>  |
| 8.  | 5 » vert jaune . . .              | o 12 <sup>f</sup> | » | —          | 25 <sup>f</sup>  |
| 11. | 2 1/2 » POSTE LOCALE              | o 5 <sup>f</sup>  | » | —          | 16 <sup>f</sup>  |
|     | LE noir . . . . .                 |                   |   |            |                  |
| 12. | 2 1/2 » ORTS POST                 |                   |   |            |                  |
|     | noir . . . . .                    | o 5 <sup>f</sup>  | » | —          | 20 <sup>f</sup>  |
| 16. | 5 » NOIR POSTE                    |                   |   |            |                  |
|     | LOCALE . . . . .                  | o 20 <sup>f</sup> | » | —          | 65 <sup>f</sup>  |
| 19. | 1 fr. gris violet. N              | 6 <sup>f</sup>    | » | —          | 25 <sup>f</sup>  |

## TASMANIE



- |    |                       |                   |   |   |                 |
|----|-----------------------|-------------------|---|---|-----------------|
| 1. | 1 p. bleu . . . . .   | o 30 <sup>f</sup> | » | — | 75 <sup>f</sup> |
| 2. | 4 » orange octog.     |                   |   |   |                 |
|    | découpé suivant       |                   |   |   |                 |
|    | dessin . . . . .      | N 15 <sup>f</sup> | » | — | 80 <sup>f</sup> |
| 3. | 4 » jaune id. . . . . | N 12 <sup>f</sup> | » | — | 75 <sup>f</sup> |

## TERRE-NEUVE



- |    |                      |                   |   |   |                 |
|----|----------------------|-------------------|---|---|-----------------|
| 2. | 2 p. rouge . . . . . | o 25 <sup>f</sup> | » | — | 50 <sup>f</sup> |
|----|----------------------|-------------------|---|---|-----------------|

- |     |                        |                   |   |            |                 |
|-----|------------------------|-------------------|---|------------|-----------------|
| 6.  | 6 p. rouge . . . . .   | o 30 <sup>f</sup> | » | AL LIEU DE | 90 <sup>f</sup> |
| 8.  | 8 » rouge . . . . .    | o 12 <sup>f</sup> | » | —          | 35 <sup>f</sup> |
| 11. | 2 » carmin . . . . .   | N 6 <sup>f</sup>  | » | —          | 20 <sup>f</sup> |
| 20. | 5 » brun phoque . . .  | N 15 <sup>f</sup> | » | —          | 25 <sup>f</sup> |
| 20. | id. . . . .            | N 8 <sup>f</sup>  | » | —          | 25 <sup>f</sup> |
| 25. | 5 p. noir phoque . . . | o 5 <sup>f</sup>  | » | —          | 12 <sup>f</sup> |

## TOSCANE



- |     |                        |                    |   |   |                  |
|-----|------------------------|--------------------|---|---|------------------|
| 1.  | 1 c. noir . . . . .    | o 3 <sup>f</sup>   | » | — | 17 <sup>f</sup>  |
| 2.  | 1 s. jaune . . . . .   | o 15 <sup>f</sup>  | » | — | 30 <sup>f</sup>  |
| 2.  | 1 » jaune . . . . .    | o 8 <sup>f</sup>   | » | — | 30 <sup>f</sup>  |
| 10. | 60 c. brique . . . . . | o 125 <sup>f</sup> | » | — | 350 <sup>f</sup> |

## TRINITÉ



- |     |                         |                   |   |   |                 |
|-----|-------------------------|-------------------|---|---|-----------------|
| 3.  | bleu . . . . .          | o 10 <sup>f</sup> | » | — | 20 <sup>f</sup> |
| 10. | rougeâtre . . . . .     | N 8 <sup>f</sup>  | » | — | 20 <sup>f</sup> |
| 11. | bl. gr. un peu aminci   | o 35 <sup>f</sup> | » | — | 75 <sup>f</sup> |
| 14. | 1 sh. violet noir . . . | o 10 <sup>f</sup> | » | — | 30 <sup>f</sup> |
| 15. | 4 p. viol. gr. piqué    |                   |   |   |                 |
|     | 14-16 . . . . .         | o 8 <sup>f</sup>  | » | — | 25 <sup>f</sup> |
| 16. | 6 » vert foncé piqué    |                   |   |   |                 |
|     | 14-16 . . . . .         | o 6 <sup>f</sup>  | » | — | 20 <sup>f</sup> |
| 17. | 1 sh. violet noir       |                   |   |   |                 |
|     | piqué 14-16 . . . . .   | o 15 <sup>f</sup> | » | — | 60 <sup>f</sup> |
| 26. | 5 sh. carminé piqué     |                   |   |   |                 |
|     | 12 1/2 . . . . .        | N 8 <sup>f</sup>  | » | — | 30 <sup>f</sup> |

## TUNISIE

- |    |                           |                   |   |   |                 |
|----|---------------------------|-------------------|---|---|-----------------|
| 8. | 5 f. viol. s. viol. . . . | o 12 <sup>f</sup> | » | — | 25 <sup>f</sup> |
|----|---------------------------|-------------------|---|---|-----------------|

## URUGUAY



1. 60 cent. bleu court  
de marges . . . N 40<sup>f</sup> » AU LIEU DE 100<sup>f</sup>  
1. idem . . . N 20<sup>f</sup> » — 100<sup>f</sup>  
2. 80 c. vert court de  
marges . . . N 25<sup>f</sup> » — 50<sup>f</sup>  
3. 1 real rouge . . . N 15<sup>f</sup> » — 50<sup>f</sup>  
5. 180 cent. vert . . . o 30<sup>f</sup> » — 80<sup>f</sup>

## VICTORIA



10. 1 sh. rose et bleu . . . o 10<sup>f</sup> » — 22<sup>f</sup>

11. 6 p. viol. et vert . . . o 10<sup>f</sup> » AU LIEU DE 40<sup>f</sup>

## ILES VIERGES



3. 4 p. brun carminé . . . N 5<sup>f</sup> » —

## WURTEMBERG



6. 18 kr. violet . . . . . o 12<sup>f</sup> » —  
12. 18 » bleu . . . . . o 15<sup>f</sup> » —  
63. 70 » lilas . . . . . o 40<sup>f</sup> » —  
73. 2 mark jaune . . . . . o 8<sup>f</sup> » —

## OCCASIONS

## MARQUES POSTALES

Nous mettons en vente, ci-après, un choix de marques postales intéressantes provenant d'une collection d'amateur. Les prix avantageux auxquels ces marques sont offertes, ne modifient pas les cotes de nos catalogues. Ils ne s'appliquent qu'aux pièces de la collection.

## Chap. 2. — Ports payés



- N<sup>os</sup>
56. Noir . . . . . 2<sup>f</sup> »  
57 d. Noir (sans fleur de lis) . . . . . 1<sup>f</sup> 50  
200. Port payé d'Amiens (ovale) . . . . . 8<sup>f</sup> »  
201. id. d'Arras . . . . . 8<sup>f</sup> »  
311 a. id. Bourg St-Andeol . . . . . 3<sup>f</sup> »  
229 c. id. Dammartin . . . . . 10<sup>f</sup> »  
245. id. Lyon (un peu fruste) . . . . . 5<sup>f</sup> »  
256. id. Poitiers . . . . . 5<sup>f</sup> »  
267 c. id. St-Malo . . . . . 3<sup>f</sup> »  
id. Toul . . . . . 4<sup>f</sup> »  
357. id. Nérac . . . . . 5<sup>f</sup> »  
328. id. Poste franç. à Naples . . . . . 6<sup>f</sup> »  
425. id. B<sup>an</sup> de la cour . . . . . 3<sup>f</sup> »  
400. id. dans un rectangle . . . . . 5<sup>f</sup> »



P. P.

N<sup>o</sup>

433. P. P. et fleur de lis . . . . . de 3 à 5<sup>f</sup>



436. P. P. PARIS dans un triangle . . . . . 5<sup>f</sup> »  
439. P. PAYÉ PARIS, bleu . . . . . 50<sup>f</sup> »  
487. PERIODIQUES FRANCS . . . . . 2<sup>f</sup> »  
489. AB<sup>s</sup> dans un cercle . . . . . 1<sup>f</sup> »  
495. PÉR. FRA. PARIS (ovale) . . . . . 75<sup>f</sup> »  
499. CIR. FRA. G. (ovale) . . . . . 1<sup>f</sup> »



**Chap. 3. — Taxes à payer**

636.	1d bleu	» 50
632.	5 <sup>e</sup> rouge (chiffre à double trait)	1 <sup>r</sup> »
633.	5 <sup>e</sup> bleu	1 <sup>r</sup> »
634.	20 bleu	2 <sup>r</sup> »

30

639.	30 bleu (chiffre à double trait).	1 <sup>r</sup> »
661.	35 noir	1 <sup>r</sup> 50
664.	40 rouge	2 <sup>r</sup> »
736.	30 c. noir (quatre étoiles)	2 <sup>r</sup> 1/2 »
738.	15 » noir (double croix)	1 <sup>r</sup> 50
750.	15 » noir	2 <sup>r</sup> 50
751.	15 » bleu (localités diverses).	» 50
755.	P. D. et lettre de bureau noir.	1 <sup>r</sup> »
756.	P. D. id. rouge.	1 <sup>r</sup> »
777 a.	TAXE ALLEMANDE, noir	3 <sup>r</sup> »
820.	DÉBOURSÉS DE TOULOUSE	3 <sup>r</sup> »
831.	DÉBOURSÉS DÉPUTÉS, rouge.	2 <sup>r</sup> 50

**Chap. 4. — Franchises**

38.	SERVICE DES POSTES, rouge	3 <sup>r</sup> »
39.	SERVICE, noir	2 <sup>r</sup> »
48.	POSTES-SERVICE DE PARIS (dans un cercle)	3 <sup>r</sup> »
Lettres à l'adresse de Napoléon III de 3 à 5		5 <sup>r</sup> »
101.	LOIS. CHARGÉ et griffe ovale du Comité de salut public, rouge.	5 <sup>r</sup> »

**Chap. 5. — Marques de départ**

2.	DE TOULOUSE avec encadrement	3 <sup>r</sup> »
23.	MOULINS 1760, bleu	6 <sup>r</sup> »
25.	AVIGNON c <sup>te</sup>	3 <sup>r</sup> »

**NOMS REVOLUTIONNAIRES**

PORT MALO (S <sup>t</sup> -Malo).	4 <sup>r</sup> »
ECURE (Ménars-le-Château).	3 <sup>r</sup> »
VITRY-S.-MARNE (Vitry-le-François).	3 <sup>r</sup> »
BAR-S.-ORNAIN (Bar-le-Duc).	2 <sup>r</sup> 50
Idem rouge.	3 <sup>r</sup> »
LE PORT DE LA LIBERTÉ (Port-Louis).	5 <sup>r</sup> »
SARRE-LIBRE (Sarrelouis), rouge	4 <sup>r</sup> »
BORCQ-ÉGALITÉ (Boury-la-Reine)	4 <sup>r</sup> »
FRANCIACRE (S <sup>t</sup> -Denis).	6 <sup>r</sup> »
MONTAGNE-SUR-MER (Montreuil).	4 <sup>r</sup> »
MONT-DE-LA-LIBERTÉ (Mont-Louis).	3 <sup>r</sup> »
VILLE-AFFRANCHIE (Lyon).	4 <sup>r</sup> »
LA MONTAGNE DU BON AIR (S <sup>t</sup> -Germain) 5 et	7 <sup>r</sup> »
BRIE-LA-VILLE (Brie C <sup>te</sup> Robert).	3 <sup>r</sup> »
PORT DE LA MONTAGNE (Toulon).	5 <sup>r</sup> »
FONTENAY - LE - PEUPLE (Fontenay-le-Comte), rouge	6 <sup>r</sup> »
69. FERNEY-VOLTAIRE (Ferne)	5 <sup>r</sup> »

66.	PLAISANCE, rouge	» 50
70.	PAYS D'HANNOVRE N. 4. rouge.	3 <sup>r</sup> 50

**B. F. MILAN**

75.	B. F. MILAN	3 <sup>r</sup> »
-----	-------------	------------------



78.	BUREAU FRANÇAIS ROME	4 <sup>r</sup> 50
-----	----------------------	-------------------

**LAYBACH ILLYRIE**

80.	LAYBACH ILLYRIE	5 <sup>r</sup> »
-----	-----------------	------------------

**N<sup>o</sup> 10 QUILLAN**

99.	N <sup>o</sup> 10 QUILLAN, rouge	1 <sup>r</sup> »
101.	19 PORTO-FERRAIO ISLE D'ELBE	2 <sup>r</sup> 50
136.	Fleur de lis (Aix).	2 <sup>r</sup> 50
151.	Monogramme de Louis XVIII	2 <sup>r</sup> »



152.	Monogramme de Charles X	3 <sup>r</sup> »
161.	BESANCON dans un rectangle	1 <sup>r</sup> »
164.	B. fleur de lis et croissant (Bordeaux)	3 <sup>r</sup> »



169.	BORDEAUX en cercle	2 <sup>r</sup> »
170.	Isle de Rhe dans un ovale, fleurs de lis	6 <sup>r</sup> »



173. L. (Limoges, très bien frappée) . . . 6<sup>c</sup> »  
 176. Grand P. couronné (Paris) 1<sup>50</sup> et 3<sup>c</sup> »  
 183. POSTE DE PARIS, bleu . . . 7<sup>c</sup> »  
 185. PARIS (encadrement), rouge . . . 3<sup>50</sup>  
 195. S. avec couronne (Saumur) . . . 1<sup>c</sup> »  
 201. BANL. (Petite poste) . . . 2<sup>50</sup>

### Chap. 6. — Bureaux spéciaux

5. POSTES SÉNAT CONSERVATEUR, rg<sup>c</sup> . . . 3<sup>c</sup> »  
 8. POSTES PRÈS LES 500, bleu . . . 5<sup>c</sup> »  
 12a. BAU DE POSTE PRÈS LE TRIBUNAT,  
 bleu . . . 5<sup>c</sup> »  
 13. POSTES D'AV. DU TRIB., rouge . . . 3<sup>c</sup> »  
 16. BAU DE POSTE PRÈS LE CORPS LÉ-  
 GISLATIF, rouge. . . 2<sup>c</sup> »  
 22. POSTES CORPS LÉGISLATIF, noir . . . 3<sup>50</sup>  
 19. POSTES BAU PRÈS LES CONSULS, rg<sup>c</sup> . . . 5<sup>c</sup> »  
 23. POSTES BAU DU C. L., rouge . . . 3<sup>c</sup> »  
 24. POSTES PRÈS LE GOUVERNEMENT, rg<sup>c</sup> . . . 3<sup>50</sup>  
 27. POSTES BAU DE LA COUR (2 types),  
 rouge . . . 3<sup>c</sup> »  
 56. CHAMBRE DES DÉPUTÉS POSTE  
 (timbre rond), rouge . . . 2<sup>c</sup> »  
 56. *Idem*, sans POSTE, rouge . . . 2<sup>c</sup> »  
 56. MAISON DU ROI, SAINT-CLOUD, rouge . . . 3<sup>50</sup>  
 66. BAU DU PALAIS DE COMPIÈGNE, rg<sup>c</sup> . . . 3<sup>50</sup>

### Chap. 7. — Timbres à date



1. petit chiffre de la date, noir . . . 1<sup>50</sup>



- 7b. chiffre avec tréma, rouge . . . 3<sup>50</sup>

18. chiffre sans tréma, rouge . . . 3<sup>c</sup> »  
 22. chiffre dans un cercle, bleu . . . 2<sup>c</sup> »  
 23. *Idem*, rouge . . . 2<sup>50</sup>



30. chiffre dans un carré . . . 1<sup>c</sup> »  
 89. mois et quantième (Florence) . . . 1<sup>c</sup> »  
 95. HAMBOURG B.G.D. 28 AOUT 1807,  
 noir . . . 3<sup>c</sup> »  
 101. timbre à date d'Angers, rouge . . . 5<sup>c</sup> »  
 107. Le Havre, 1829, rouge . . . 1<sup>50</sup>

### Chap. 8. Levées et distributions

2. noir (1<sup>er</sup> type) . . . 1<sup>50</sup>



33. rouge (couronne royale) . . . 3<sup>c</sup> »

### Chap. 9. — Lettres des bureaux



1. noir (petite poste de Paris) . . . 1<sup>c</sup> »  
 2. rouge *id.* . . . 1<sup>50</sup>  
 3. noir *id.* . . . 2<sup>c</sup> »  
 5. noir *id.* . . . 3<sup>c</sup> »  
 6. rouge *id.* . . . 3<sup>50</sup>  
 15. rouge (petite poste de Bordeaux), 3<sup>c</sup> et 5<sup>c</sup>

### Chap. 10. — Chargements

18. CHARGEMENT A TAXER, rouge . . . 1<sup>c</sup> »  
 19. *Idem*, bleu . . . 1<sup>50</sup>  
 96. RECOMMANDÉE DE LIÈGE, noir . . . 3<sup>c</sup> »

**À Vendre** Très curieuse collection de Boîtes d'allumettes  
 Plus de 1,000 vignettes en couleurs (décollées des boîtes)

L'album en laque, avec plats ornés artistement de figurines sculptées en ivoire. Le tout japonais et arrangé par un collectionneur du pays. Cet album est visible dans nos magasins. Prix . . . 75 fr.

## PETITES COLLECTIONS D'OCCASION

Nous avons toujours en magasin des collections rachetées à des amateurs, nous les offrons aux prix approximatifs suivants, très avantageux :

500 timbres....	10 fr.	1500 timbres....	60 fr.
700 — ....	25 fr.	2000 — ....	110 fr.
800 — ....	30 fr.	2500 — ....	150 fr.
1000 — ....	40 fr.		Et au-dessus.
1200 — ....	45 fr.		

Les timbres sont authentiques, ils sont collés dans des albums en plus ou moins bon état ; le prix peut varier suivant la rareté et la bonne conservation des timbres. Nous enverrons, sur demande, les listes des collections disponibles dans le moment ; pour avoir la description de l'une d'elles joindre 0.10.

L'achat d'une petite collection d'occasion est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection. Le rabais est d'environ 50 à 75 0 0 sur les prix de détail de nos catalogues. Les timbres en trop mauvais état et les faux, s'il y en a, ne sont pas comptés ; ces derniers sont marqués d'un F au crayon bleu.

---

## TIMBRES COMMUNS PAR MILLE

Nous possédons un stock considérable de timbres courants de France, Suisse, Italie, Grande-Bretagne, Autriche, Allemagne, Belgique, États-Unis, etc., qui peuvent être utilisés pour décorations d'appartements, tapisseries, assiettes, etc.

Nous vendons ces timbres mêlés aux prix suivants :

Un mille.....	0 fr. 45	Cent mille.....	39 fr.
Dix mille.....	4 fr. »	Un million.....	380 fr.

Affranchissement par poste : 0 fr. 10 par mille. — Au-dessus de 7 mille et jusqu'à 50,000 les timbres sont expédiés par colis-postal. (Port 0 fr. 85).

*Les timbres communs par mille ne peuvent être expédiés par poste à l'étranger.*

---

Grand choix de timbres français neufs ou oblitérés. — Fractions de feuilles. — Blocs de quatre. — Variétés de nuances. — Erreurs. — Essais. — Spécimens. — Millésimes. — Oblitérations, etc.

# ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY (1804-1904)

6, Boulevard Montmartre, PARIS



MÉDAILLE D'ARGENT  
Exposition universelle — Liège 1905



ÉDITION 1908  
entièrement mise à jour

Plus de 1350 cases nouvelles et 64 pages ont été ajoutées à l'édition précédente

L'ÉDITION 1908 COMPREND 850 PAGES

## PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

**1<sup>er</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume.** L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, 8 cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs, 850 pages. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix sans fermoir ..... 13 fr.  
avec fermoir ..... 13 fr. 75

**Même album, relié, dos maroquin, titre doré.**

Prix : sans fermoir ..... 16 fr.  
avec fermoir ..... 16 fr. 75

**Même album, tranche dorée, deux fermoirs, article recommandé.** 25 fr.  
*Port et emballage dans une caisse* 1 fr. 55

**Même album non relié.** Prix : 11 fr.  
*Port et emballage* ..... 4 f.

**2<sup>o</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes.** Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1<sup>er</sup> volume : Europe et Afrique.  
2<sup>e</sup> volume : Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :  
Reliure percaline, titre doré,  
1 fermoir ..... 15 fr.

Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée, fermoir, *article recommandé* ..... 18 fr.

Chagrin plein, papier très fort, tranche dorée, fermoir 30 fr.

**Même album. Reliures riches.** Superbes reliures, biseaux, charnières en peau, fermoir artistique, dorure à la main, très soignée. Ces albums sont enfermés dans des étuis-boîtes couverts en toile chagrinée.

Chagrin plein, premier choix 60 fr.

Maroquin du Levant, 1<sup>er</sup> choix reliure splendide, sans dorure ..... 80 fr.

Le même, avec coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc. .... 120 fr.

*Port (pour la France) et emballage dans une caisse des albums en deux volumes : pour le 1<sup>er</sup> volume 1 fr. 55 ; pour le second volume : 2 fr. ; pour les deux volumes ensemble : 2 fr.*

Une notice détaillée est envoyée gratis et franco sur demande



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.**, pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MARY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>  
Téléphone N° 133-51

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches

ET

**EXPOSITION PERMANENTE**

DU

**COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE**

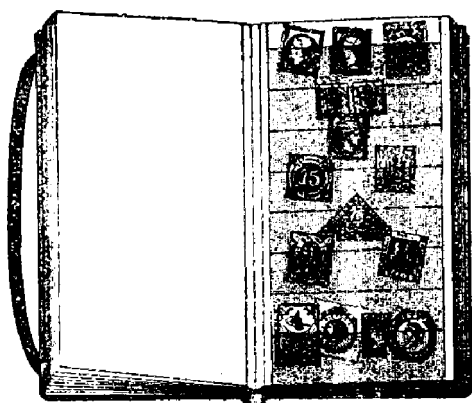
6, Boulevard Montmartre, 6

Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.



## CLASSEUR DE POCHE



Recommandé pour les échanges de la main à la main ; feuillets carte, montés sur onglets toile ; bandelettes toile transparente bleuâtre, laissant voir la partie maintenue des timbres, reliure percaline, fermeture à élastique.

Format 0<sup>m</sup>105 × 0<sup>m</sup>145, 6 feuillets, pouvant contenir environ 150 timbres . . . . . **1 fr. 50** (Port: France, 15 c. ; étrang., 20 c.)

Format 0<sup>m</sup>102 × 0<sup>m</sup>180, 10 feuillets, pouvant contenir environ 300 timbres . . . . . **2 fr.** (Port: France, 15 c. ; étrang., 25 c.)

Grand format 0<sup>m</sup>160 × 0<sup>m</sup>195, 20 feuillets, pouvant contenir environ 1,200 timbres **6 fr.** (Port: France, 35 c. ; étrang., 60 c.)

Grand format 0<sup>m</sup>270 × 0<sup>m</sup>220, 20 feuillets, pouvant contenir environ 2,000 timbres **10 fr.** (Port: France, 50 c. ; étrang., 1 fr.)

## CARNETS ET FEUILLES A CHOIX

A la demande d'un grand nombre de nos lecteurs, nous avons fait confectionner des feuilles à choix en *papier pelure*, format du papier à lettre, pouvant être placées sous enveloppes commerciales.

Les feuilles simples peuvent contenir 25 timbres et les feuilles doubles 55. Les cases sont légèrement plus grandes que les timbres ordinaires.

Nous tenons également à la disposition de nos clients des carnets en papier pelure format moitié moins grand : 10 c. 1/2 × 13 c. 1/2.

Ces carnets contiennent 8 ou 12 feuillets renfermant chacun 15 cases.

### PRIX :

*Feuillets simples contenant 25 cases :*

par 50..... **0 fr. 50** | par 100..... **0 fr. 80**

*Feuillets doubles contenant 55 cases et pouvant être convertis en cahiers :*

par 50..... **0 fr. 75** | par 100..... **1 fr. 25**

*Carnets de 8 feuillets, couverture chamois, contenant 120 cases :*

**2 pièces : 0 fr. 15** | par 10 : **0 fr. 60** | par 50 : **2 fr. 75**

*Carnets de 12 feuillets, couverture chamois, contenant 180 cases :*

**1 pièce : 0 fr. 10** | par 10 : **0 fr. 70** | par 50 : **3 fr. »**

## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone n° 133-51

---

**Sommaire.** — La Collection du réserviste. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Notes, Questions et Réponses : Lettres envoyées par boules de zinc. Uruguay, falsification. Panama. Etats de l'Eglise. La poste aux armées au Maroc. France. La poste italienne du Levant. Un métropolitain postal à Berlin. Clinique philatélique. Variété amusante de la Suisse. — Erratum. — Bibliographie : Les timbres de Suède. — Aux souscripteurs du livre « Les timbres-poste français ». — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — Timbres rares. — Occasions du mois. — La Hausse et la Baisse. — Occasions. — Collections d'occasion. — Occasions de marques postales.

---

PETITE CAUSERIE  
PHILATÉLIQUE

## LA COLLECTION DU RÉSERVISTE

Un soir, en rentrant chez lui, Philogène Lambu, employé de mairie, trouva dans son courrier une carte d'apparence modeste l'invitant à se rendre le mois suivant, par ordre du Ministre de la Guerre, en villégiature à B... pour y accomplir une période d'instruction militaire.

Son étonnement dissipé, il se mit à songer, avec un vague enthousiasme patriotique, à la série d'ennuis que cette malencontreuse période allait introduire dans sa vie paisible. Vieux garçon, rangé et méticuleux, il avait borné jusqu'alors l'horizon de ses passions à la collection des timbres-poste, aussi pensa-t-il de suite à son album et aux risques qu'il pourrait courir durant son absence, dans son logement inhabité. Il le vit voué aux pires catastrophes et pour l'y soustraire il résolut de l'emporter avec lui, se promettant de louer une chambre, dès son arrivée, et d'occuper ses loisirs à classer ses doubles et à mettre en place les nouveaux timbres qu'il avait négligé depuis quelque temps de fixer dans leurs cases respectives.

Un mois après, notre collectionneur et son album, l'un

portant l'autre, faisaient leur entrée à la caserne. Déjà, Lambu se réjouissait à l'idée d'allier Mars à la philatélie, mais sa joie fut de courte durée car on lui apprit que son régiment, renforcé des réservistes dont il était une des plus originales unités, devait partir aux manœuvres le lendemain dès l'aube. Le quartier étant conigné, force fut à l'infortuné réserviste de conserver son album avec lui. Il le plaça donc religieusement dans son havre-sac, dissimulé parmi les menus objets de son martial attirail, se demandant avec angoisse ce que le hasard des manœuvres réservait à ses chers timbres.

Le lendemain, au petit jour, le régiment quittait la caserne et traversait d'un pas lourd, rythmé par le bruit métallique des fournements et des armes, la ville encore endormie.

Au bout de quelques kilomètres, notre philatéliste qui regrettait déjà d'avoir emporté ses timbres, s'aperçut que le poids de son album joint à la charge réglementaire, fort respectable d'ailleurs, lui causait une certaine fatigue. Il considérait avec inquiétude le globe flamboyant d'un soleil narquois s'élevant progressivement à l'horizon, et tout cela lui faisait redouter la longueur des étapes. Aussi la première grand'halte fut-elle pour lui un véritable soulagement. Mais il avait compté sans les surprises du service.

Dès que les sacs furent à terre, le capitaine en ordonna l'ouverture afin d'en vérifier le contenu. Curiosité néfaste ! Philogène Lambu sentit une goutte de sueur glacée lui descendre le long du dos lorsque son chef, arrêté devant lui, les yeux fixés sur le malencontreux paquet qu'il n'avait pu dissimuler, lui demanda ce qu'il renfermait. Il bredouilla un instant, puis prenant bravement son parti, il raconta comment il avait été amené à emporter sa collection avec lui. A sa grande surprise l'officier l'écouta en silence et passa au suivant sans avoir desserré les lèvres.

L'inspection terminée, notre réserviste, heureux d'avoir échappé à une si chaude alerte, s'allongea à l'écart au revers d'un talus, mettant dans l'herbe verte la tache rouge de son pantalon. Il avait fermé les yeux songeant à ses timbres, à son logis, à sa libération prochaine, lorsqu'on lui frappa sur l'épaule. C'était son capitaine.

— Ne bougez pas, mon ami, je veux vous parler un instant au sujet de votre collection ; car moi aussi je suis philatéliste.

Après quelques paroles échangées ils avaient l'un et l'autre oublié qu'ils étaient soldats pour ne plus penser qu'à leurs



chères vignettes. Un courant de mutuelle sympathie s'était établi au-dessus de la barrière hiérarchique et le chef avait invité son subordonné, dès l'arrivée au cantonnement, à venir lui montrer sa collection, lui proposant en outre de la garder dans sa cantine pendant les manœuvres. Là du moins elle ne courrait aucun risque. Philogène Lambu, plein de reconnaissance, accepta, et comme il avait été convenu, porta le soir même sa collection à son capitaine. Ils passèrent ensemble une soirée délicieuse et quand ils se quittèrent ils étaient devenus deux camarades, deux confrères en philatélie.

Après le départ du soldat, l'officier vint s'asseoir à sa table, puis n'éprouvant nullement encore le besoin de dormir il lui prit fantaisie de revoir en détail la collection qu'il n'avait fait que feuilleter. L'album contenait environ quatre mille timbres parmi lesquels quelques bons exemplaires, mais du premier coup d'œil on pouvait se rendre compte que son propriétaire, négligeant les variétés, ne comptait pas au nombre des Napoléon de la philatélie. Le capitaine, que la France intéressait particulièrement, s'était arrêté à son pays de prédilection.

Tout à coup il tressaille, il vient d'apercevoir, à la page des départements envahis, le 4 centime burelage renversé, le seul qui lui manque de la série et qu'il recherche vainement depuis dix ans. Pas de doute possible, c'est bien lui, il le caresse du bout du doigt, le considère, l'admire. Et ce qui augmente son dépit, c'est que son indigne possesseur, oh ! ignorance suprême, l'a placé au hasard, sans distinction aucune, mêlant l'aristocratie de son burelage à la roturière vulgarité des autres. A cette vue le capitaine a refermé l'album. Il envie intérieurement son subordonné dont il se promet bien de désiller les yeux, et puisqu'il semble attacher si peu d'importance à cette variété, minime en somme pour un profane, eh bien ! il la lui échangea contre quelque bon timbre.

Dans son lit, l'officier dort mal, il se tourne et se retourne en tous sens ; des burelages fantastiques dansent devant ses yeux, si bien que le lendemain, lorsqu'il a acquis la certitude, en parlant au réserviste, que ce dernier ignore posséder un oiseau rare, une idée soudaine traverse son esprit.

Pourquoi, au retour, ne remplacerait-il pas ce timbre si ardemment désiré, par le même au burelage normal qu'il a dans sa collection en une teinte tout à fait identique ? Plus les jours s'écoulaient et plus cette mauvaise pensée revient persistante et tenace, plus elle s'ancre dans son esprit.

Tout passe ; les manœuvres sont terminées, le régiment vient de rentrer en ville. Le capitaine, installé chez lui, a posé l'album sur son bureau. La tête dans la main il songe, livrant sa dernière bataille à la tentation qui le harcèle. Il revit les quinze derniers jours qui se sont écoulés, se débat contre l'idée qui l'obsède, cette idée presque criminelle qui est devenue une idée fixe. L'officier est vaincu. . . . D'un coup sec il détache le timbre et fébrilement le remplace par l'autre. Bah ! personne n'en saura jamais rien et il éprouve une sorte d'âpre soulagement d'avoir enfin assouvi son désir.

Pendant ce temps, Philogène Lambu, tout joyeux à la perspective d'être libéré le lendemain, avait résolu de fêter en ville jusqu'à l'heure de l'appel, avec quelques camarades, cette journée mémorable.

Assis dans l'arrière salle d'un petit café, ils menaient grand tapage. Le pétilllement du champagne se mêlait agréablement aux tintements des verres tandis que les plaisanteries soulevaient de bruyants éclats de rire. Chacun y était allé de sa petite chanson et tous, depuis longtemps, avaient laissé s'envoler, au milieu des gais propos, l'heure immuable de la rentrée au quartier.

Philogène Lambu, plus excité que les autres, gesticulait dans la fumée des pipes, réclamant le silence à grands cris pour un discours d'adieu lorsque, tout à coup, une patrouille fit irruption dans la pièce. Grand tumulte, tous s'enfuient. Notre orateur stupéfié achève en un hoquet la phrase commencée puis sans réfléchir se précipite vers la sortie, mais si malheureusement qu'il heurte au passage le nez du sergent et que le sang coule. Au meurtre ! il se débat, on l'arrête, on l'emmène.

Le lendemain, assis dans un coin de sa cellule, il songait tristement à son équipée de la veille, à son involontaire rébellion. Devant ses yeux se dressait déjà menaçant le fantôme du conseil de guerre. Le bruit de la porte, grinçant sur ses gonds, lui fit tourner la tête. Son capitaine entra. Celui-ci dont la nuit avait été troublée par les remords avait, dès le matin, appris l'incident survenu dans sa compagnie. Tout de suite il avait vu l'occasion de payer la dette que lui reprochait sa conscience, et courant au quartier, il avait obtenu du sergent qu'il retirât sa plainte. Il venait donc tout heureux annoncer cette bonne nouvelle à l'infortuné réserviste.

Ce dernier n'en peut croire ses oreilles. Il reste un moment interdit, puis se précipite aux pieds de son chef.

« Mon capitaine, s'écrie-t-il, je vous dois la liberté. Merci, merci », et tout balbutiant il ne trouve pas dans sa joie d'autres mots pour exprimer sa reconnaissance.

L'officier l'a relevé. Honteux devant ces effusions, il n'ose regarder en face ce subalterne qu'il vient d'obliger et dont il se sent pourtant encore au fond de sa conscience le débiteur.

— Calmez-vous mon ami. Aujourd'hui vous n'êtes plus soldat : j'ai cessé d'être votre supérieur. Il reste simplement en présence deux philatélistes que les communes souffrances des manœuvres ont rendu camarades. C'est à ce titre que j'ai voulu vous aider.

Et ayant hâte de s'esquiver le capitaine sortit.

Avant son départ, le réserviste a tenu à faire une dernière visite à son capitaine, et puis, une idée dictée par la reconnaissance a germé dans son esprit.

Il veut, comme souvenir, offrir à son chef sa collection de timbres-poste. A cette proposition l'officier s'est récrié. Il a senti malgré lui le rouge de la honte envahir son front et a failli avouer la substitution accomplie et les motifs qui lui ont dicté sa bonne action.

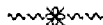
Puis se ravisant : « Eh bien ! dit-il, je vous remercie, mais votre collection tout entière, c'est trop ; ce serait abuser. J'accepte de grand cœur un timbre, un seul. En me le donnant, je vous le jure, vous me causerez une joie profonde, car ce timbre je le désire et le cherche depuis plus de dix ans ».

Et avec un soupir de soulagement, le capitaine retira de l'album le timbre d'Alsace-Lorraine qu'il avait substitué, faisant ainsi disparaître les traces de son larcin. Il avait enfin retrouvé le calme de sa conscience.



## CHRONIQUE UNIVERSELLE

**AFRIQUE ORIENTALE ET OUGANDA.** — Le 1 cent de l'année dernière change déjà de couleur, au lieu de gris il paraît maintenant en brun rouge.



**ARGENTINE.** — Malgré le renseignement que nous donnions le mois dernier, il vient de paraître, au type en cours, un 15 centavos vert jaune.

En 1910, le gouvernement argentin célébrera, par de grandes fêtes, le centenaire de la Révolution de Mai 1810, d'où sortit l'indépendance du pays.

La *Sociedad Filatelica de Argentina* demande qu'il soit

émis à cette occasion une série de timbres commémoratifs, dont les dessins représenteraient les principaux épisodes de cet événement.

Pourvu qu'ils soient plus beaux que les timbres actuels !



**BRÉSIL.** — Deux timbres commémoratifs, de 100 reis chacun, viennent d'éclorre en même temps et pour des événements différents.

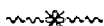
Le premier en souvenir de l'exposition qui se tient actuellement à Rio de Janeiro ; il porte au premier plan une femme assise, entourée des attributs du commerce et de l'industrie et tenant un rameau de la main droite ; dans le fond, la baie de Rio ; au-dessus : EXPOSIÇÃO NACIONAL, en arc, et 1908. Le tout est placé sous un portique et le cadre porte les inscriptions. Il est imprimé en rose.

Le second timbre commémore le centenaire de l'ouverture des ports du Brésil au commerce étranger. Il est tel que nous l'avons décrit dans notre chronique de juin. Son format est oblong et sa couleur vermillon.

Ces deux timbres sortent des ateliers de l'*American bank-note Co*, de New-York, et ne laissent rien à désirer sous le rapport de l'exécution.



**ILES CAÏMANES.** — Cette colonie a obtenu la petite valeur de 1 farthing ou  $\frac{1}{4}$  penny dont nous parlions le mois dernier. Le type est très simple et consiste dans le chiffre «  $\frac{1}{4}$  d. » dans un ovale surmonté d'une couronne royale et entouré de la légende : CAYMAN ISLANDS POSTAGE, une rose à chaque angle. Il est imprimé en brun.



**CANADA.** — Les timbres commémoratifs nous sont parvenus ; si nous sommes affligés d'une série de huit timbres allant du  $\frac{1}{2}$  au 20 cents, disons tout de suite que nous serons consolés par la beauté des types et leur splendide exécution. Nous allons les passer rapidement en revue.

Tous les timbres sont de grand format oblong ; les inscriptions sont en haut : 1608 CANADA POSTAGE 1908, et en bas : 111<sup>e</sup> CENTENAIRE DE QUÉBEC.

Le  $\frac{1}{2}$  cent porte la double effigie de la *Princesse* et du *Prince de Galles* ; sa couleur est noire.

Le 1 cent a les effigies de *Cartier* et de *Champlain* ; il est imprimé en vert foncé.

Le 2 cents porte les effigies connues de la *Reine* et du *Roi d'Angleterre*; sa couleur est carmin.

Le 5 cents nous montre une maison, moitié château moitié forteresse, avec un mur d'enceinte et des artilleurs à droite occupés à tirer le canon. Au-dessous, cette inscription : L'ABITATION DE QUEBEC! Est-ce une faute ou du français de l'époque? Ce timbre est imprimé en bleu de Prusse.

Avec le 7 cents nous revenons aux effigies qui sont celles de *Montcalm* et de *Wolfe*; sa couleur est olive.

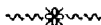
Le 10 cents est un petit chef-d'œuvre; il représente Québec, en 1700, ville encore petite, bâtie sur un promontoire, au pied d'un rocher escarpé; ses nombreux clochers et flèches se silhouettent sur l'eau ou dans le ciel; c'est d'un effet ravissant. Il est imprimé en violet vif.

Le 15 cents représente un : PARTEMENT POUR L'OUEST? (encore du français de l'époque!) et l'on voit beaucoup de gens affairés préparant les bateaux pour remonter le fleuve Saint-Laurent; en bas, aux angles des feuilles d'érable, symbole du Canada. Est-ce à cause des nombreux personnages ou à cause de sa couleur orange? mais ce timbre nous paraît le moins bien réussi de la série.

Avec le 20 cents nous revenons aux tableaux-miniatures et ce paysage maritime est exquis qui représente l'arrivée de Jacques Cartier, à Québec, en 1535. Sa couleur est brun noir.



**COCHIN.** — Un confrère anglais raconte que le nouveau timbre de 1 anna de ce pays, annoncé par tous les journaux du continent, provient d'un vol de timbres opéré chez les imprimeurs, MM. Perkins, Bacon and Co de Londres. A l'heure actuelle, les nouveaux timbres n'ont pas encore été expédiés dans l'Inde.

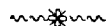


**ÉQUATEUR.** — Chaque pays éprouve le besoin de commémorer quelque chose, et celui-ci a choisi le cinquantenaire de l'établissement de ses chemins de fer, mais sa série nous arrive en retard, car elle porte le millésime de 1907. Elle comprend sept valeurs dont voici les types :

Le 1 centavo, format oblong, porte une locomotive; les 2, 5, 10, 20 et 50 c. sont triangulaires et portent respectivement les effigies de *García Moreno*, *Alfaro*, *Abelardo Moncayo*, *Ancher Harman* et *Sivewicri*; les cadres diffèrent pour chaque valeur. Enfin le 1 sucre représente une vue du mont Chimborazo avec sa cime couverte de neige.

Ces timbres sont très bien gravés et imprimés par la maison Waterlow and Sons de Londres, mais la composition ne sort pas de la banalité ordinaire.

Les timbres triangulaires sont imprimés en noir pour l'effigie et d'une couleur différente pour le cadre ; les deux autres n'ont qu'une seule couleur.



**INDE NÉERLANDAISE.** — Dans notre chronique de mai de l'année dernière, nous avons annoncé qu'on allait créer des timbres spéciaux pour les îles de Java et de Madura. Le projet reçoit maintenant son exécution et notre zélé correspondant de la Haye nous écrit à ce sujet :

« La surcharge apposée sur les timbres-poste est un essai, dans le but de créer une taxe réduite pour les îles de Java et de Madura. C'est seulement un contrôle pour se rendre compte du total des timbres-poste employés dans le service intérieur.

« Depuis le commencement de l'année passée, le gouvernement a donné l'autorisation de munir les timbres vendus à Java de la surcharge *BUITEN BEZ* (qui veut dire : dépendances); de plus, pour éviter des erreurs entre les 15 et 50 cents qui se ressemblent beaucoup comme couleur, d'ajouter au 15 c. deux traits noirs horizontaux.

« Les timbres surchargés seront employés pendant trois mois consécutifs. Pour obtenir des renseignements précis sur le service de la poste à Java, tous les bureaux de l'île doivent compter exactement le nombre des lettres qu'ils reçoivent, munies des timbres de Java.

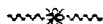
« Sans doute il sera possible qu'on reçoive aussi des lettres avec des timbres non surchargés, de même qu'on pourra employer à Java des timbres avec *Buiten Bez*, et vice versa, mais cela ne sera pas de grande importance.

« Enfin pour déjouer l'accaparement possible des marchands de timbres-poste, les quantités surchargées dépassent largement la vente normale de trois mois. Voici d'ailleurs le nombre des timbres surchargés pour Java : 1/2 cent., 4.780.000; 1 c., 3.600.000; 2 c., 1.200.000; 2 1/2 c., 1.400.000; 3 c., 300.000; 5 c., 1.020.000; 10 c., 3.900.000; 12 1/2 c., 390.000; 15 c., 306.000; 20 c., 225.000; 25 c., 375.000; 30 c., 273.000; 50 c., 294.000; 1 gulden, 126.000; 2 1/2 g., 24.000.

« Pour les dépendances, ces chiffres sont un peu plus faibles ». L'enveloppe de 25 cent. de 1905 a été convertie en enveloppes

de 12 1/2 c. et 17 1/2 c., au moyen d'une surcharge noire. Il est probable que pour cette dernière, l'émission a précédé celle de l'enveloppe de 17 1/2 c., brun jaune, que nous avons annoncée il y a quelques mois.

Enfin la carte de 7 1/2 c. gris, de 1901, est devenue 5 c. par un gros chiffre 5, sur le timbre.



### ITALIE. — De l'Echo :

La *Gazzetta del Popolo* annonce la prochaine apparition d'un timbre « Exprès » pour l'étranger et ajoute qu'il « rendra de « grands services à l'industrie et au commerce, parce qu'une « lettre, aussitôt arrivée à destination, en quelque pays de « l'Union postale que ce soit, sera immédiatement remise au « destinataire. »

Et le journal de Turin donne des détails caractéristiques sur ce timbre qui sera imprimé en deux couleurs, portera à gauche le portrait du Roi, vaudra 0.30, etc. .

Des renseignements si précis paraissent sérieux, cependant nous ignorons tout d'une entente universelle relative à la distribution des lettres par exprès, et nous sommes forcés de douter de la réalité du timbre.

Il y a là évidemment une erreur du journal, et il doit s'agir des lettres venant de l'étranger et qui pourront être distribuées par exprès, lorsque ce mode de remise aura été demandé. Il va sans dire que c'est le destinataire qui paiera les 30 centesimi, et point n'était besoin de faire un timbre spécial, les timbres-taxe auraient dû suffire. Le cas existe déjà à l'île Maurice, où le timbre-express *foreign* coûte 18 cents, tandis que l'*inland* ne coûte que 15 c.

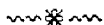


**LEVANT. BUREAUX AUTRICHIENS.** — Après les timbres que nous avons annoncés le mois dernier, parvient une série de timbres-taxe. Le type en cours a été copié ; pour agrandir le cartouche portant le chiffre de valeur, le mot PORTO a été reporté au-dessus. La valeur est exprimée en piastres, fractions ou multiples. Tous les timbres sont imprimés en vert clair.

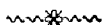


**MAROC. BUREAUX FRANÇAIS.** — Nous avons vu la carte de 5 centimos sur 10 c. rose sur vert ne portant pas la date de fabrication.

**PAPOUASIE.** — Nous avons annoncé la série complète des timbres avec légende : PAPUA ; or il résulte que sont seulement en cours les 1/2, 1 penny, 4 et 6 pence ; les autres valeurs ne verront le jour qu'au fur et à mesure de l'épuisement des provisoires.



**PAYS-BAS.** — Notre correspondant de la Haye nous écrit : « En août, l'administration des postes mettra en circulation des timbres-poste de 1 et 5 cents, mieux gommés que ceux qui sont maintenant en cours. Nous espérons que cette meilleure qualité empêchera les plaintes qui sont maintenant nombreuses ».



**RIO DE ORO.** — Encore un provisoire pour n'en pas perdre l'habitude. Le 75 centimos, brun rouge, de l'année dernière, a reçu la surcharge noire : HABILITADO-PARA-15-CENT., en trois lignes renfermées dans un ovale.



**SUISSE.** — Nous avons vu une enveloppe de commande portant les deux timbres de 10 centimes rouge et de 12 c. orange, type Helvétia ; le premier représentant la taxe d'affranchissement et le second celle de remboursement.

De plusieurs correspondants, nous avons reçu des articles de journaux sur les nouveaux timbres ; nous donnons ci-dessous celui de la *Tribune de Genève*, comme étant le plus explicite : Les timbres-poste des valeurs supérieures, soit ceux de 20 centimes et au-dessus jusqu'à 3 francs, qui, jusqu'à présent, étaient imprimés en taille-douce, seront aussi émis à nouveau, au moyen de la typographie et en deux couleurs.

La nouvelle figurine représente l'Helvétia assise sur un rocher, la main droite appuyée sur l'épée. Elle porte sur la poitrine la croix fédérale. Elle se détache sur un ciel uni et foncé. La partie inférieure droite est occupée par un petit paysage alpestre et la partie supérieure par la double indication de la valeur.

Aux valeurs actuelles viendra s'ajouter, à partir du 1<sup>er</sup> novembre prochain, un timbre-poste de la nouvelle valeur de 70 centimes.

Les couleurs des différents timbres sont les suivantes :

Ceux de 20 centimes, figure jaune claire, fond rouge orange ; 25 cent., figure bleu clair, fond bleu foncé ; 30 cent., figure jaune verdâtre, fond jaune brun ; 40 cent., figure jaune, fond rouge violet ; 50 cent., figure vert clair, fond vert foncé ; 70 cent.,



figure jaune, fond brun foncé; 1 franc, figure gris verdâtre, fond carmin; 3 francs, figure lilas, fond bleu violet.

D'après le stock des timbres-poste de l'émission actuelle, toutes les valeurs des nouveaux timbres ne pourront pas être mises en circulation immédiatement. Les timbres de 40 cent. paraîtront en premier lieu, puis ceux de 30, 50 cent., 3 fr. 20 cent., 1 fr. 70 cent. et enfin ceux de 25 cent., de façon qu'au mois de janvier 1909 toutes les valeurs auront paru.

Les offices de poste devront épuiser entièrement l'approvisionnement des anciens timbres-poste avant de remettre les nouveaux timbres au public.

Les estampilles d'affranchissement actuelles conservent leur validité jusqu'à nouvel ordre.

Il sera fixé plus tard un délai suffisamment long pour le retrait complet et la mise hors cours des anciennes estampilles d'affranchissement.

Au dernier moment, nous recevons le 40 centimes qui est certainement en progrès sur le dernier type. *L'Helvetia* est tournée à droite et elle tient une épée nue, garnie de branches de laurier : la paix armée; la figure est altière, la pose bien campée et l'ensemble n'offre rien de la mastodontité du type de 10 centimes. Au pied du rocher à gauche, se lit le mot : HELVETIA, aux angles supérieurs le chiffre de valeur. Le sujet est imprimé en bistre et se détache sur un fond plein violet un peu rosé; il y a même une troisième couleur formée par le blanc du papier, pour la croix suisse sur la poitrine de la déesse, la lame de l'épée et la cime neigeuse des Alpes.



**TURQUIE.** — La révolution pacifique qui vient de donner une constitution au peuple ottoman, va avoir sa répercussion sur les timbres. On prépare dès maintenant une nouvelle série qui sera une surprise, car elle portera l'effigie du sultan; que va penser Mahomet dans son paradis! On espère qu'elle sera prête pour le mois de mars prochain.

---

Le 10 août dernier a été célébré, en l'église de la Madeleine, le mariage de M. Jean Lanes avec Mademoiselle Anne Fallières, fille du Président de la République.

Nous adressons nos respectueux compliments et nos sincères félicitations aux nouveaux époux et en particulier à Madame Jean Lanes que nous avons l'honneur de compter au nombre de nos abonnées et de nos clientes.

## ÉMISSIONS NOUVELLES À CATALOGUER

### AFGHANISTAN

*Timbre en cours, non dentelé.*

1 rupee vert foncé.

### AFRIQUE ORIENTALE ET OUGANDA

*Timbre, type 1907, dentelé.*

1 cent brun rouge.

### ARGENTINE

*Timbre, suite de la série en cours.*

15 centavos vert jaune.

### BRÉSIL

*Timbre commémoratif de l'exposition nationale, vue de la baie de Rio, millésime, dentelé.*



100 reis rose.

*Idem, du centenaire de l'ouverture des ports au commerce étranger, sujet allégorique, oblong, dentelé.*



100 reis vermillon.

### CANADA

*Timbres commémoratifs du troisième centenaire de Québec, types divers, oblongs, dentelés.*



1/2 cent noir.



1 cent vert foncé.



2 cents carmin.



5 cents bleu de Prusse.



7 cents olive.



10 cents violet vif.



15 cents orange.



20 cents brun noir.

**ILES CAÏMANES***Timbre, chiffre, dentelé.*

1/4 penny brun.

**CRÈTE****Bureaux français***Carte-lettre, type 1904.*

10 c. rose sur gris.

**DOMINIQUE***Timbres, type 1903, dentelés.*

- 1 penny rouge.
- 2 1/2 pence bleu.

**ÉGYPTE****Bureaux français  
Alexandrie***Carte-lettre, type 1904.*

10 c. rose sur gris.

**PORT-SAÏD***Carte-lettre, type 1904.*

10 c. rose sur gris.

**ÉQUATEUR***Timbres commémoratifs du cinquantenaire de l'établissement des chemins de fer, types et formats divers, millésime 1907, dentelés.*

- 1 centavo brun.
- 2 » bleu et noir.
- 5 » rose et noir.
- 10 » orange et noir.
- 20 » vert et noir.
- 50 » gris et noir.
- 1 sucre noir.

**FERNANDO-PO***Carte, effigie à gauche.*

10 c. noir sur chamois.

**FRANCE***Carte - lettre - télégramme, type 1908, seize lignes d'avis au dos.*

30 cent. violet sur bleu.

**INDE NÉERLANDAISE***Timbres en cours avec JAVA ou BUITEN BEZ en surcharge noire.*

- 1/2 cent violet.
- 1 » olive.
- 2 » brun.
- 2 1/2 cents vert.
- 3 » orange.
- 5 » rose.

- 10 cents gris violet.  
 12 1/2 » bleu gris.  
 15 » brun.  
 20 » vert noir.  
 25 » violet vif.  
 30 » brun rouge.  
 50 » brun carmin.  
 1 gulden violet foncé.  
 2 1/2 » bleu gris.

*Enveloppes de 1905, avec valeur en surcharge noire.*

- 12 1/2 c. sur 25 c. violet.  
 17 1/2 » sur 25 » violet.

*Carte de 1901 avec valeur en surcharge noire.*

- 5 c. sur 7 1/2 c. gris sur blanc.

### ITALIE

*Supprimer du catalogue le timbre n° 175 : 25 c. bleu qui n'a pas paru au type indiqué.*

### LEVANT

#### Bureaux autrichiens

*Timbres-taxe, chiffre et aigle, dentelés.*



- 1/4 piastre vert clair.  
 1/2 » vert clair.  
 1 » vert clair.  
 1 1/2 » vert clair.  
 2 » vert clair.  
 5 » vert clair.  
 10 » vert clair.  
 20 » vert clair.  
 30 » vert clair.

### MADÈRE

#### Funchal

*Cartes, type 1908.*

- 10 reis vert sur chamois.  
 40 et 40 r. id.

### NICARAGUA

*Timbres fiscaux avec CORREO 1908 en surcharge noire.*

- 1 peso brun jaune.  
 2 » gris.

*Idem, en plus la valeur.*

- 4 c. sur 5 c. orange.

*Timbres de service, timbre-poste de 1905 avec OFICIAL et valeur en surcharge jaune.*

- 15 c. sur 3 c. violet vif.  
 20 » sur 3 » violet vif.  
 50 » sur 3 » violet vif.

### NYASSALAND

*Bandes, effigie d'Edouard VII à gauche, papier chamois.*

- 1/2 penny vert.  
 1 » carmin.

*Cartes, idem.*

- 1/2 p. vert sur blanc.  
 1 » carmin sur chamois.  
 2 » gris sur chamois.

### CANAL DE PANAMA

*Carte de Panama de 1907 avec CANAL ZONE en surcharge noire.*

- 2 c. rouge et noir sur blanc.

### RIO DE ORO

*Timbre de 1907 avec valeur en surcharge noire.*

- 15 c. sur 75 c. brun rouge.

### SUISSE

*Timbre, Helvetia assise à droite.*

- 40 cent. violet et bistre.

*Enveloppe de commande, type Helvetia en buste.*

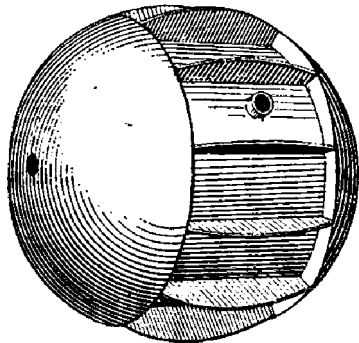
- 10 c. rouge + 12 c. orange.

## NOTES QUESTIONS & RÉPONSES

**Lettres envoyées par boules de zinc.** — *Ce mode de transmission a-t-il été réellement employé pendant l'investissement de Paris et connaît-on des lettres ayant été extraites de ces boîtes après leur immersion ? En a-t-on la preuve absolue ?*

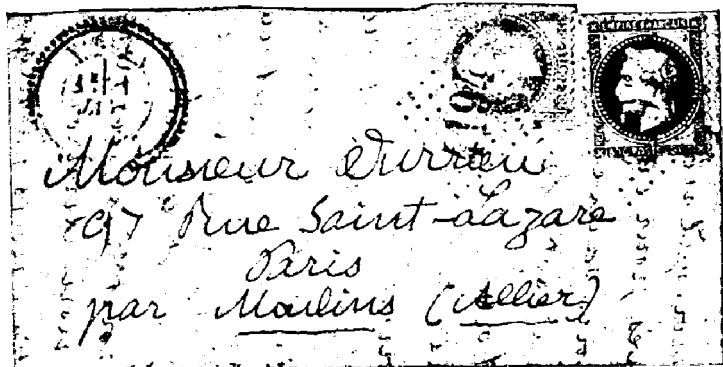
Lucien de R. à V.

Ces lettres, dont nous avons parlé longuement dans le *Collectionneur de mars* et d'avril 1903, étaient enfermées dans des sphères de zinc qu'on jetait ensuite dans la Seine, en amont de la capitale. Elles étaient au préalable centralisées à Moulins et devaient être affranchies à 1 franc. L'invention de ce système est due à MM. Robert Delort et Vonoven ; il ne donna d'ailleurs pas de résultats satisfaisants et l'on fut bientôt obligé d'y renoncer.



Boule de zinc servant au transport des lettres  
(siège de Paris)

Pourtant nous avons, en 1903, signalé ici même plusieurs lettres ainsi parvenues à destination, notamment une lettre reproduite ci-dessous qui, partie de Viella (Gers), en janvier 1871, ne fut



Fac-similé d'une lettre transmise par boule de zinc  
(Collection Durrieu)

repêchée que le 7 juillet 1876, c'est-à-dire après une immersion de 5 ans et demi.

Du reste, le rapport de M. Eschassériaux publié à l'*Officiel*,

en juillet 1871, signale que quelques boules furent repêchées près de Corbeil et à l'embouchure de la Seine. Une de ces dernières contenait 700 lettres qui furent transmises par la voie ordinaire à leurs destinataires.

Tout récemment encore, M. A. Questant nous a communiqué une lettre qui fut ainsi trouvée en 1871. Ces exemples ne laissent donc aucun doute sur le fonctionnement du système.

L'enveloppe de M. Questant, envoyée par boule de zinc, est affranchie avec un timbre de 80 centimes (Bordeaux) et un timbre de 20 centimes (2<sup>e</sup> type, Bordeaux). Elle porte au recto le timbre à date « Montpellier 7 janvier 71 » et la mention « par Moulins (Allier) ». Au verso se voit le cachet « Pont-Audemer,



Trouvée dans une boîte échouée  
sur les bords de la Seine, à Quillebeuf (Eure), le 6 mars 1871.

5 avril 71 » et l'inscription suivante apposée en noir au posteur : « *Trouvée dans une boîte échouée sur les bords de la Seine, à Quillebeuf (Eure), le 6 mars 1871.* »

Nous donnons ci-dessus le fac-similé de cette marque curieuse.

\*  
\* \* \*

**Uruguay, falsification pour frauder la poste.** — Le *Vertrauliches Korrespondenz-Blatt* signale une contrefaçon du 5 centimos de l'Uruguay de 1906 faite en vue de frauder la poste.



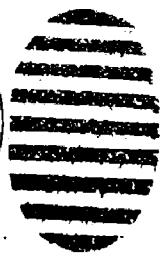
Les timbres faux sont surtout reconnaissables à une boucle blanche qui se trouve à la partie supérieure du C dans le mot REPUBLICA. En outre, la couleur n'est pas tout à fait la même, l'impression est plus mauvaise, la vache apparaît plus foncée et de légères différences se rencontrent dans les nuages. Ces timbres copiés sur l'original portant l'erreur DEL au lieu de DEL ont été découverts et saisis dans quelques bureaux de l'intérieur du pays et dans une maison de Montévideo.]

? **Panama.** — Je possède deux cachets postaux ronds de Colombie, apposés sur papier très fort et portant entre deux cercles l'inscription suivante... AGENCE POSTAL NACIONAL... PANAMA, et au centre la valeur manuscrite 1 c. ou 2 c. Vous serait-il possible de me faire connaître l'usage auquel ces timbres étaient destinés ?

E. G. à P.

Il est très probable que ces affranchissements de nécessité remontent aux années 1885 et 1886, alors que la guerre civile désolait la Colombie.

Nous possédons des enveloppes adressées à cette époque de Panama en France, et portant



Panama en France, et portant pour tout affranchissement les deux cachets ci-contre. La marque ovale formée de neuf traits horizontaux indique, paraît-il, que la lettre circule franche de port; un cachet analogue a été utilisé à différentes reprises sans autre marque

d'affranchissement. Les lettres, du reste, n'ont pas été taxées à leur arrivée en France, soit oubli, soit entente entre les offices postaux.

\* \* \*

? **États de l'Église.** — Que signifie l'oblitération en X que l'on trouve sur certains timbres des États de l'Église ?

v. de L.

Il nous avait été dit autrefois qu'à la suite du démembrement des États Pontificaux au profit de l'Unité italienne, certains habitants de la Romagne, de Bologne, d'Ancône, etc., soit par ignorance, soit pour protester contre les faits accomplis, continuèrent à employer des timbres des États de l'Église. Le gouvernement italien n'aurait pas voulu les reconnaître et les aurait annulés de la Croix de Saint-André en question, en taxant les lettres à la plume ou au timbre humide.

Depuis, on nous a affirmé que ces croix de Saint-André ont été faites en exécution de l'article II de la Convention postale conclue avec l'Autriche le 15 novembre 1852 et qui prescrit de noter séparément en monnaie pontificale le port commun et le port étranger. L'article se termine ainsi : « Sur l'adresse des expéditions affranchies doivent être apposées deux lignes en X. »



**La poste aux armées au Maroc.** — Voici quelques renseignements intéressants que nous envoie un aimable correspondant de Casablanca sur la façon dont sont dirigées les correspondances destinées aux soldats du corps expéditionnaire :

« Le timbre couramment employé par nos troupes est celui de « TRÉSOR ET POSTES ». Celui-ci ne diffère pour les divers postes que par le numéro. Le timbre à date avec le numéro 219 est celui du camp du Baucheron.

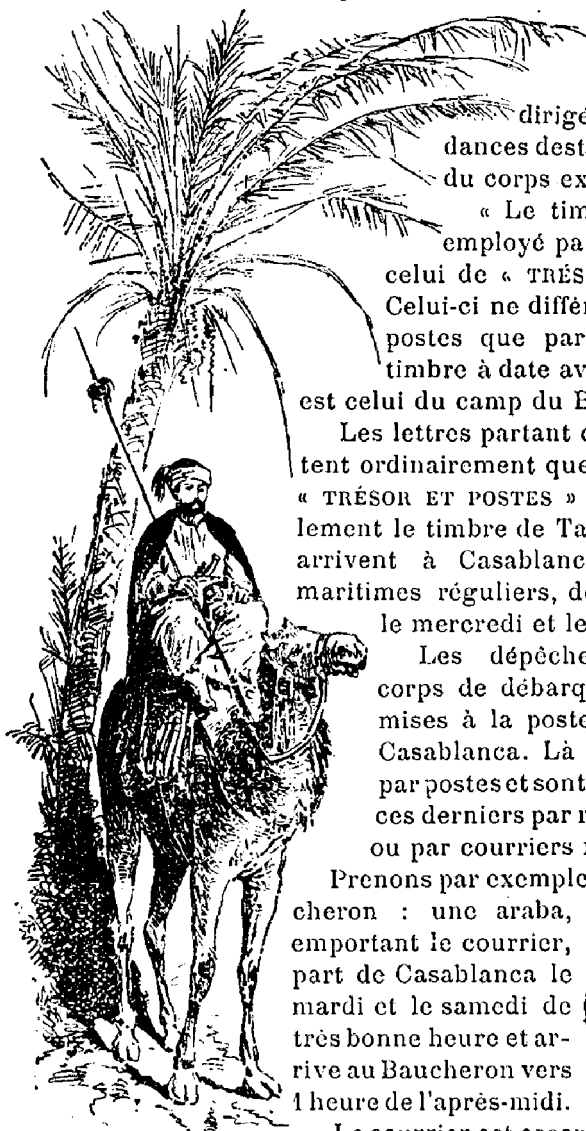
Les lettres partant du Maroc ne portent ordinairement que ce timbre à date « TRÉSOR ET POSTES » et exceptionnellement le timbre de Tanger. Les lettres arrivent à Casablanca par courriers maritimes réguliers, deux par semaine, le mercredi et le samedi.

Les dépêches destinées au corps de débarquement sont remises à la poste aux armées de Casablanca. Là elles sont triées par postes et sont acheminées dans ces derniers par rekkas (cavaliers) ou par courriers réguliers.

Prenons par exemple le camp du Baucheron : une araba, emportant le courrier, part de Casablanca le mardi et le samedi de très bonne heure et arrive au Baucheron vers 1 heure de l'après-midi.

Le courrier est escorté par des spahis; arrivé à destination il est trié par corps de troupe ou de détachements. Un gradé se rend chez le payeur, prend les correspondances de son corps et en fait la distribution.

Le cachet « poste de signaux du camp de Casablanca-Maroc »





est un timbre fantaisiste lorsqu'il figure sur les lettres. Ce



## POSTE DE SIGNAUX DU CAMP DE CASABLANCA MAROC

cachet se trouve au poste radiotélégraphique de Casablanca. Il a un emploi exclusivement télégraphique et est apposé sur les dépêches transmises par le télégraphe sans fil. Les télégraphistes,

par fantaisie, font figurer ce cachet sur les lettres.

*Le Kléber* qui est en rade (je crois qu'il est remplacé aujourd'hui par un autre croiseur) échange de nombreux télégrammes d'une part avec Paris, d'autre part avec les divers bâtiments de guerre échelonnés le long de la côte marocaine. De plus, ce poste radiotélégraphique a travaillé beaucoup avec les postes de « sans fil » qui étaient à l'intérieur. Il y a deux mois, trois postes de « sans fil » étaient établis dans la Chaouia. »

\* \* \*

? **France.** — *Comment utilisait-on les cartes-lettres pneumatiques réponses avant l'adoption du modèle actuel ?*

F. L. à R.

Comme on le sait, jusqu'en janvier 1904, les cartes-lettres pneumatiques réponses portèrent, adhérent à droite de la carte-lettre, un bon de réponse. Ce bon de réponse devait être détaché de la carte-lettre au bureau destinataire qui remettait au petit facteur, chargé de la porter, une carte-lettre simple en échange de ce bon.

Divers inconvénients résultaient de ce système :

Tantôt le bon se perdait dans le service et le bureau destinataire ne pouvait délivrer une carte-lettre simple puisqu'il lui était impossible de se détacher. Tantôt c'était le petit facteur chargé de la distribution qui égarait la carte, ou le destinataire qui affirmait ne pas l'avoir reçue.

C'est pour remédier à ces difficultés que l'administration adopta, pour la carte-lettre-réponse pneumatique, le type de la carte-lettre-réponse ordinaire, c'est-à-dire qu'elle se compose de deux cartes dont l'une, plus petite, se replie dans la première.

**La poste italienne du Levant.** — Nous avons reproduit, en juillet dernier, une note d'un abonné de Constantinople relative aux spéculations éhontées auxquelles a donné lieu l'émission récente des timbres pour les bureaux italiens du Levant. Notre correspondant ne nous a pas trompé. Voici qu'en effet nous arrivent de Turquie des offres de variétés de surcharges, telles que 30 PA au lieu de 30 PARA, PISPTRA, PIPSTRÂ ou PIPSTRE au lieu de PIASTRE, ces dernières à 50 francs le bloc de quatre pièces ; d'autres variétés consistent en l'emploi de lettres différentes ou de chiffres plus petits, on signale aussi l'erreur 20 piastre au lieu de 2 piastre, etc. Pour les 25 types et variétés des deux soi-disant premières émissions, on demande la bagatelle de 500 fr. et encore on ne garantit pas l'exécution complète de la commande !

Les collectionneurs de Constantinople ont donc eu raison de protester contre la façon irrégulière dont ont été apposées les surcharges et leur mise en vente partielle aux guichets.

\* \* \*

**Un Métropolitain postal à Berlin.** — Nous extrayons du *Journal* l'entrefilet suivant :

Le service des postes de Berlin étant surchargé, l'administration a projeté la construction de deux lignes souterraines à traction électrique, destinées exclusivement au transport des lettres. La première serait une ceinture intérieure desservant les principales gares de la localité ; la seconde relierait directement le bureau central au nouvel hôtel des postes et à la gare de Potsdam.

Les tunnels de ces lignes, établis immédiatement sous la chaussée, auraient seulement 1 m. 80 de largeur sur 0 m. 75 de hauteur. Un passage creux, entre les deux voies, permettrait à un homme d'inspecter les lignes sur tout leurs parcours. Des trains postaux, non accompagnés, circuleraient dans ces tunnels à la vitesse de 40 kilomètres à l'heure.

Une organisation analogue fonctionne déjà à Chicago, où l'on a utilisé, pour installer le métro postal, les tunnels du nouveau réseau téléphonique.

\* \* \*

**Clinique philatélique.** — Nous connaissons déjà en Angleterre les hôpitaux pour chiens, chats ou perroquets, un pays voisin vient à son tour de nous doter de la « *clinique philatélique* ».

Nous lisons en effet, sur un prospectus qui nous a été communiqué récemment, la savoureuse annonce ci-dessous :

« Je viens d'ajouter à mon commerce sous le titre de « CLINIQUE PHILATÉLIQUE » la réparation des timbres-poste défectueux, soit des timbres déchirés, tachés, décolorés, troués, mal margés ou dentelés, etc., etc.

A cet effet, je me suis assuré le concours d'un spécialiste hors ligne dans ce domaine et qui s'occupera exclusivement de ce service. Le timbre le plus abîmé deviendra, en sortant de ma clinique, un exemplaire de tout premier choix. (Cabinetstück comme l'on dit en Allemagne), et je garantis qu'il est absolument impossible de reconnaître à la loupe la moindre trace de réparation, soit en surface, soit en transparence. En outre, les points d'attache et les couleurs sont insolubles et inaltérables à l'eau, résultat qui n'a jamais été atteint par personne jusqu'à présent ».

Nous ne nous étendrons pas davantage sur cette nouvelle industrie plus dangereuse que la falsification des timbres elle-même et nous laissons à nos lecteurs le soin de la juger et de la qualifier.

Cependant il nous a paru amusant de signaler la façon originale dont on a su la présenter.

Attendons-nous d'ici peu à voir surgir dans la bande noire de la philatélie un personnage inédit « le dentiste pour timbres-poste » dont la place est toute marquée au sein de cette nouvelle clinique !

\* \* \*

**Variété amusante de Suisse.** — Pour faire suite aux variétés amusantes de France que nous avons mentionnées, un aimable abonné nous communique, mais pour la Suisse cette fois, une série de petits carnets de timbres à 5 centimes présentant une particularité curieuse.

Le premier timbre à gauche de la deuxième rangée, par suite d'une détérioration du cliché, simule sur le ventre du petit personnage une sorte de protubérance que notre abonné qualifie de *hernie* et dont nous donnons ci-contre une reproduction.



La tache, peu apparente au début, s'accroît au fur et à mesure du tirage et finit même sur les derniers carnets par cacher presque totalement le ventre de la figurine tout en débordant sur le fond. Cette variété semble provenir d'un arrachement du gal-

vano, car sur certains timbres la couleur est enlevée à cet endroit et le papier est en partie râpé.

La clinique philatélique nous paraît tout indiquée pour hospitaliser, avant l'opération de la retouche, cet infirme de la philatélie.

**Erratum.** — Une erreur s'est glissée dans notre numéro d'août dernier, page 245, au sujet du 15 centimes bistre sur rose de France.

Il faut lire ainsi la dernière phrase de l'avant-dernier alinéa : « La planche, avec cette erreur, n'a été retirée du service que lorsque le type fut changé. »

---

## BIBLIOGRAPHIE

---

**Les timbres de Suède.** — MM. Hilmer Djurling et Rudolf Krasemann viennent de faire paraître sous ce titre « *die Postmarken von Schweden 1855-1905* » un livre de 116 pages qui, sous une forme très condensée, renferme une foule de renseignements intéressants sur le développement du système postal en Suède, sur les émissions, les réimpressions, les timbres de service, les essais, les faux et même les oblitérations.

Ce volume très documenté est illustré de nombreuses gravures montrant les différents types ou leurs variétés et les reproductions de planches avec les filigranes.

Le chapitre des falsifications y est particulièrement traité d'une façon très claire, donnant, en regard, les agrandissements des vrais et des faux timbres.

Cette étude, éditée avec beaucoup de soin en langue allemande par M. Krötzsch de Leipzig, sera certainement appréciée des philatélistes et sera consultée avec profit par tous ceux qui s'intéressent aux timbres de Suède.

---

## AUX SOUSCRIPTEURS DU LIVRE « LES TIMBRES-POSTE FRANÇAIS »

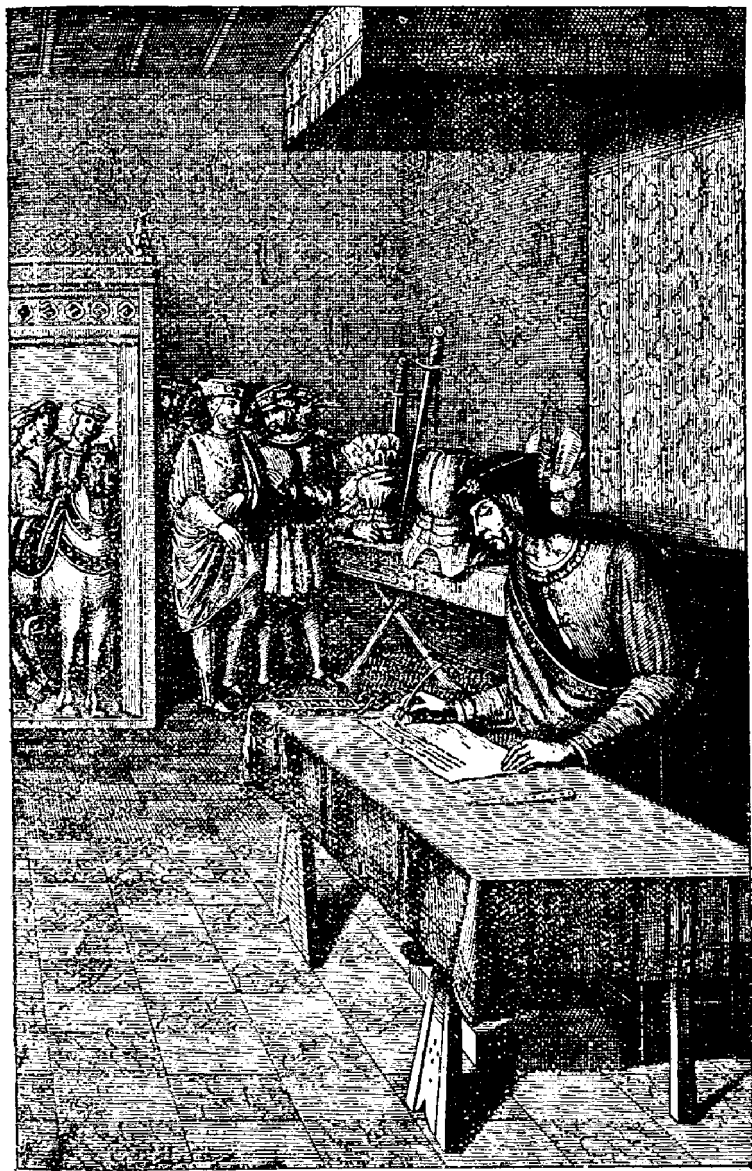
---

Plusieurs souscripteurs nous ont demandé la date d'apparition de la seconde partie de notre ouvrage annoncée dans le numéro du 1<sup>er</sup> janvier dernier.

Cette seconde partie qui contient environ 250 pages est en ce moment sous presse ; nous pensons que le tirage en sera terminé fin septembre et que l'ouvrage complet paraîtra vers le 15 octobre. Du reste, nous précisons la date dans le prochain numéro du journal et nous prions alors les souscripteurs de détacher le bon qui se trouve page 397 et de nous l'envoyer pour recevoir gratuitement la seconde partie.

Cette seconde partie ne sera pas mise en vente séparément.

PRIX de l'ouvrage complet contenant environ 650 pages, illustré de 820 gravures dont 14 planches entières de timbres, **5 francs.** (Port et emballage, par poste : France, **1 franc** ; Etranger **2 francs.**)



LOUIS XII ET SON COURRIER  
(D'après une gravure ancienne)

## PETITE CORRESPONDANCE

T. S. à Nantes. — On appelle malle de l'Inde le courrier hebdomadaire échangé entre l'Angleterre et les parages de l'extrême Orient. Depuis l'année 1839 et sauf une interruption de 15 mois à la suite des événements de 1870, la malle de l'Inde transite par la France ; elle nécessite la formation d'un train spécial. Les prix payés par l'office britannique pour la traversée de notre territoire sont de 2 francs par kilo de lettres et cartes postales et de 0 fr. 25 pour les autres objets. Le produit annuel dépasse un million de francs.

P. à Paris. — 1° La retouche se voit en considérant le mot NORGE, les lettres sont un peu différentes et en particulier le G et l'N. 2° Ces deux timbres de Guyane anglaise diffèrent par la couleur et par le filigrane. Le 1<sup>er</sup> est bleu avec filigrane CA simple et le 2<sup>e</sup> est bleu ciel avec filigrane CA multiple.

D. H. — Déjà, en 1895, M. Allcot avait proposé le transport de la correspondance parisienne par tube des bureaux aux gares (voir séance de la Chambre du 9 février 1895).

F. Delaunay. — Le timbre à date porte généralement l'heure de la levée ; dans les petites villes c'est l'heure de l'arrivée du courrier au bureau qui figure sur le cachet du verso.

A Paris et dans les grands centres, les timbres à date du service de la distribution portent l'heure à laquelle commence la distribution.

F. G. à Lille. — Cette remarque est exacte et nous avons dû la signaler autrefois dans *Le Collectionneur*. Le point manquant dans la dernière ligne des cartes d'Allemagne (celle réservée à l'inscription de la rue et du numéro) servait de critérium pour reconnaître la provenance du carton ; vous remarquerez, en effet, que la place de ce vide n'est pas toujours la même. Nous n'avons pas observé ce détail sur les cartes actuelles.

C. F. — Voyez n° du 1<sup>er</sup> novembre 1905, page 327. Timbres spéculatifs ; il y en a d'authentiques, mais il circule aussi des imitations.

Ch. L. — Nous avons toujours considéré comme une famisterie l'avis publié autrefois par le *Moniteur des Postes* et relatif à l'emploi, par la poste mexicaine, de phonographes et de rouleaux enregistrés pour la transmission de messages.

P. C. Bône. — *Ausserkurs* signifie « hors cours » et *Unqultig* « non valable ». Ces surcharges ont été appliquées sur certains timbres de Suisse démonétisés ; il n'y a donc pas lieu de les cataloguer.

Roger L. — L'établissement de petite poste de Nantes n'existait plus le 18 frimaire an VII.

P. à La Riche Extra. — Une carte pour être affranchie à 5 c. ne doit contenir que des condoléances ou des formules de politesse ne dépassant pas 5 mots.

## ON DEMANDE A ACHETER

les numéros suivants du « *Collectionneur de Timbres-Poste* »

Nos 43, 48 et 49 à 4 fr. pièce — N° 51 à 0 fr. 50 pièce

## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

LEVANT	
<b>Bureaux autrichiens</b>	
1908. <i>Timbres d'Autriche de 1908, avec valeur en centimes et franc.</i>	
5 c. vert sur jaune . N » 10	15 c. brun s. chamois N » 25
10 » rose sur lilas. . N » 20	25 » bleu f. sur bleu N » 40
	50 » rouge sur jaune N » 75
	1 fr. br. noir s. gris N 1 <sup>fr</sup> 50
	1908. <i>Idem, avec valeur en paras et piastres.</i>
	10 p. vert sur jaune . N » 10
	20 p. rose sur lilas . N » 20
	30 » brun s. chamois N » 35
	1 pi. bleu f. sur bleu N » 50
	60 » violet sur azuré N » 70
	2 pi. rouge sur jaune N 1 <sup>fr</sup> 75
	5 » br. noir s. gris N 3 <sup>fr</sup> 50
	10 » vert sur jaune. N 7 <sup>fr</sup>
	20 » bleu f. sur gris N 7 <sup>fr</sup>



1879. Type 1863 avec THREE  
PENCE en surcharge rouge  
(erreur).

24. 3 p. s. 4 p. bleu . o 40f

**CEYLAN**

1857-61. Effigie à  
gauche

de Victoria I, non  
dentelés, octogones.

10. 4 pence carmin . o 300f



1861. Idem, dentelés.

32. 9 pence brun . . o 20f

31. 8 » bistre . . o 100f

31. 8 » bistre den-  
telé seulement en  
haut . . . . . x 75f

**Enveloppes**

1861. Effigie à gauche, Vic-  
toria I, relief, couleur, cadres  
divers, papier blanc.

17. 4 p. rose . . . . . x 12f

18. 5 » br. foncé, ov". N 12f

19. 6 » br. viol., rond x 15f

20. 8 p. br. gris, octog. N 15f

21. 9 » viol., rectangle N 15f

22. 1 sh. jaune rond, . N 15f

23. 1 » 9 p. vert, rec-  
tangle . . . . . N 20f

24. 2 sh. bleu f. octog. N 15f

Les 8 enveloppes. . . x 100f

**CHILI**

1853-62. Effigie à  
gauche

(Christophe Colomb),  
papier blanc.

7. 20 centavos vert . N 10f



**OCCASIONS DU MOIS**

**SAINT-THOMAS  
& PRINCE**

1902. Timbres de 1870 à  
1895 avec valeur en surcharge.

63. 65 reis. — 7 surcharges  
différentes.

64. 115 reis. — 6 surcharges  
différentes.

65. 130 reis. — 5 surcharges  
différentes.

66. 400 reis. — 6 surcharges  
différentes.

1902. Timbres de  
1898 avec  
PROVISORIO en  
surcharge.

67. 15 reis brun lilas.

68. 25 » vert bleu.

69. 50 » bleu.

70. 75 » rose.

La série des 28 timb. o 45f



**LA HAUSSE ET LA BAISSÉ**

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

**CHILI**

1905.

Effigie de Colomb,  
dentelé.

129. 30 c. vert et noir N 1' 25



**PARAGUAY**

1905-06. Armes, dentelé.

189. 10 c. violet. . N » 45

1906-07.

Vue de  
monument,  
dentelés.



190. 1 peso f. gris et  
noir . . . . . N 4' 25

183. 2 peso f. vert bleu  
et noir . . . . . N 2' 50

idem . . . . . o 2' 50

185. 5 peso f. rouge  
et noir . . . . . N 6f »

idem . . . . . o 6f »

186. 10 peso f. orange  
et noir . . . . . N 10f »

187. 20 peso f. olive  
et noir . . . . . N 20f »

**URUGUAY**

**Timbre-taxé**

1902. Chiffre,  
fond burclé,  
dentelé.



206. 1 c. vert bleu . N » 30

**Enveloppes**

1901. Armes.

204. 5 c. bleu. . . . o » 40

1903. Effigie de face, relief.

211. 5 mil. bleu . . o » 30

212. 5 cent. rouge . o » 40

**Bande**

1301.

Statue du général  
Antigas.



205. 5 mil. brun. . . o » 40

**VÉNÉZUÉLA**

1900. Timbre  
de 1899, signature

« Castro »

et millésime.



142. 5 c. vert foncé . o » 40



# OCCASIONS

Par suite de la révision de notre stock nous trouvons une certaine quantité de timbres rares, 2<sup>e</sup> choix, (amincis, courts de marges, dentelure incomplète, etc.), provenant, pour la plupart, de collections anciennes. Nous mettons ces timbres en vente avec de très fortes réductions, 40 à 75 % au-dessous des prix de notre catalogue. Envoi à condition après remise, port à la charge de l'acheteur, retour facultatif.

En dehors des pays annoncés ci-dessous, nous pouvons faire, sur demande, des envois à choix de timbres également de 2<sup>e</sup> choix.

Aperçu de quelques prix :

## BELGIQUE



- 17. 1 franc violet . . N 3'50 AU LIEU DE 18 »
- 18. 50 cent. gris.
- 19. 1 franc vert.
- Les 2 timbres . . . N 12' » — 32 »

## BRÉSIL



- 8. 180 reis noir . . o 35' » — 75' »
- 9. 300 » noir . . o 45' » — 100' »
- 21. 280 » rouge. . N 4'50 — 12' »
- 21. 280 » rouge. . o 3'50 — 7' »
- 23. 700 » brun rouge o 4' » — 7' »

## CEYLAN



- 29. 5 p. roux . . . N 8' » — 20' »
- 29. 5 » roux . . . o 1'50 — 5' »
- 30. 6 » brun . . . o 5' » — 20' »
- 32. 9 » brun . . . o 5' » — 25' »
- 33. 4 » carmin. . . o 3' » — 6' »
- 41. 6 » brun roux. . N 6' » — 12' »

## DANEMARK



- 1. 2 rigsd. bleu . . o 7' » — 15' »

- 2. 4 r. b. s. brun . . N 5' » AU LIEU DE 15' »
- 5. 8 s. vert . . . N 6' » — 12' »
- 6. 16 » lilas . . . N 6' » — 20' »
- 15. 8 » bistre. . . N 8' » — 25' »
- 16. 16 » olive . . . N 10' » — 18' »

## DEUX-SICILES



- 4. 5 grano rose . . N 4' » — 10' »
- 6. 20 » rose . . . N 10' » — 25' »
- 6. 20 » rose . . . o 4' » — 8' »
- 24a. 5 » lilas N ou o 4' » — 8' »

## ÉGLISE



- 17. 50 baj. bleu . . . N 10' » — 30' »

## ESPAGNE



- 17. 1 cuarto bronzé. o 18' » — 40' »
- 28. 2 » vert . . o 25' » — 38' »
- 28. 2 » vert sur  
azuré . . . . . o 30' » — 50' »
- 127. 19 » brun . . o 12' » — 45' »
- 173. 19 » vert . . o 6' » — 15' »

## ÉTATS-UNIS



1. 5 c. noir. . . . o 20<sup>f</sup> » AU LIEU DE 35<sup>f</sup> »  
 14. 12 » noir. . . . o 1<sup>50</sup> — 7<sup>f</sup> »  
 51. 5 » brun jaune. N 25<sup>f</sup> » — 100<sup>f</sup> »  
 33. 90 » bleu. . . . N 50<sup>f</sup> » — 80<sup>f</sup> »  
 92. 6 » bleu. . . . N 7<sup>f</sup> » — 12<sup>f</sup> »  
 96. 24 » vert et viol. o 10<sup>f</sup> » — 18<sup>f</sup> »  
 98. 90 » rose et noir. o 25<sup>f</sup> » — 40<sup>f</sup> »  
 170. 1 » carmin, *Pré-*  
       *sidence*, N 20<sup>f</sup> » — 35<sup>f</sup> »  
 173. 6 » carmin *id.* o 25<sup>f</sup> » — 65<sup>f</sup> »  
 174. 10 » carmin *id.* o 15<sup>f</sup> » — 56<sup>f</sup> »  
 192. 24 » bl., *Marine* o 10<sup>f</sup> » — 15<sup>f</sup> »  
 256. 9 » gris, *Journ.* N 10<sup>f</sup> » — 40<sup>f</sup> »  
 210. 10 » vert, *Etat.* o 3<sup>f</sup> » — 10<sup>f</sup> »  
 215. 90 » vert *id.* . . o 10<sup>f</sup> » — 50<sup>f</sup> »

## Enveloppe

42. 1 c. bleu et 3 c.  
       rouge sur chamois . N 15<sup>f</sup> » — 35<sup>f</sup> »  
 43. 1 c. bleu et 3 c.  
       rouge sur blanc . . N 25<sup>f</sup> » — 40<sup>f</sup> »  
 44. 12 c. rouge et brun N 8<sup>f</sup> » — 15<sup>f</sup> »  
 45. 20 » rouge et bleu N 10<sup>f</sup> » — 20<sup>f</sup> »

## FINLANDE



11. 5 k. bleu clair sur  
       azuré . . . . . N 4<sup>f</sup> » AU LIEU DE 20<sup>f</sup>  
 16. 8 » noir sur vert. N 2<sup>f</sup> » — 5<sup>f</sup>  
 20. 1 mark bistre . . . o 5<sup>f</sup> » — 20<sup>f</sup>

## FRANCE



1. 10 cent. bistre . . . o 1<sup>f</sup> » — 3<sup>f</sup>  
 7. 1 fr. vermillon . . o 50<sup>f</sup> » — 175<sup>f</sup>  
 8. 1 » carmin . . . N 10<sup>f</sup> » — 100<sup>f</sup>  
 8. 1 » carmin . . . o 3<sup>f</sup> » — 5<sup>f</sup>  
 6. 40 c. rouge . . . o 1<sup>f</sup> » — 3<sup>f</sup>  
 14. 1 fr. carm. *empire.* o 12<sup>f</sup> » — 25<sup>f</sup>  
 22. 80 c. carmin . . . N 15<sup>f</sup> » — 35<sup>f</sup>  
 23. 80 » rose . . . N 10<sup>f</sup> » — 30<sup>f</sup>  
 15. 16 » noir *lithogr.* o 3<sup>f</sup> » — 7<sup>f</sup>  
 83. 15 » noir *id.* . . o 3<sup>f</sup> » — 10<sup>f</sup>

## COLLECTIONS D'OCCASION

Nous avons un grand choix de collections d'occasion, rachetées à des amateurs, c'est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection. Le rabais est d'environ 50 à 75 0/0 sur les prix de détail de nos catalogues. Les timbres en trop mauvais état et les faux, s'il y en a, ne sont pas comptés; ces derniers sont marqués d'un F au crayon bleu. *Nous enverrons sur demande une liste des collections disponibles (joindre 0,10).*

N° 480. — *Album universel, 12<sup>e</sup> édition, contenant environ 1.630 timbres en bon état, savoir :*

Gde Bretagne 45 t., Suède 27 t., Norvège 17 t., Danemark 28 t., Prusse 4 t., Bade 6 t., Wurtemberg 8 t., Bavière 16 t., Allemagne emp. 37 t., Autriche 49 t., Hongrie 26 t., Suisse

37 t., Pays-Bas 36 t., Belgique 66 t., Luxembourg 16 t., France 103 t., Monaco 9 t., Espagne 56 t., Portugal 36 t., Eglise 12 t., Italie 34 t., Russie 20 t., Finlande 11 t., Roumanie 30 t., Bulgarie 9 t., Turquie 14 t., Grèce 29 t., Egypte 22 t., Alexandrie 7 t. neufs, Tunisie 10 t., Sénégal 6 t., Côte d'Or 2 t., Ste-Hélène 3 t., Cap de Bne Esp. 6 t., Transvaal 4 t., Réunion 8 t., Maurice 20 t., Côte des Somalis 14 t., Soudan Egyptien 4 t., Indo Angl. 28 t., Ceylan 10 t., Malacca 8 t. Indo-Chine 16 t., Chine bur. fr. 6 t., Hong-Kong 13 t., Inde Néerl. 12 t., Victoria 9 t., Nlle G. du Sud 10 t., Nlle Calédonie 21 t., Canada 18 t., Terre-Neuve 4 t., Et-Unis 66 t., Antilles Esp. 18 t., Haïti 7

t., Jamaïque 4 t., Colonies fr. 15 t., Grenade 3 t., Trinité 6 t., Costa-Rica 7 t., Guyane angl. 6 t. neufs, Guyane fr. 9 t., Colombie 16 t., Brésil 27 t., Chili 15 t., Argentine 26 t., Uruguay 13 t., etc.

Prix : 40 fr. (port 85 cent.).

N° 481. — *Album universel, 13<sup>e</sup> édition, contenant environ 995 timbres, savoir :*

Gde Bretagne 41 t., Suède 19 t., Norvège 6 t., Allemagne Conf. 9 t., Bade 3 t., Bavière 19 t., Allemagne Emp. 41 t., Autriche 48 t., Hongrie 31 t., Suisse 32 t., Pays-Bas 40 t., Belgique 50 t., France 86 t., Monaco 6 t., Espagne 41 t., Gibraltar 3 t., Italie 46 t., Russie 17 t., Finlande 8 t., Bosnie 4 t., Serbie 12 t., Roumanie 24 t., Grèce 22 t., Levant 10 t., Égypte 6 t., Tunisie 5 t., Cap Vert 4 t., Congo 5 t., Cap de Bue Esp. 6 t., Transvaal 5 t., Réunion 5 t., Inde Angl. 9 t., Hong-Kong 2 t., Japon 14 t., Indes Néerl. 5 t., Australie Occ. 2 t., du Sud 2 t., Victoria 6 t., Nlle G. du Sud 7 t., Nlle Zélande 3 t., Canada 17 t., Et.-Unis 49 t.,

Mexique 15 t., Antilles Esp. 10 t., Haiti 4 t., Colonies fr. 7 t., Guatemala 10 t., Guyane fr. 3 t., Brésil 10 t., Chili 11 t., Bolivie 6 t., Argentine 24 t., etc.

Prix : 48 fr. (port 85 cent.).

N° 482. — *Cahier contenant environ 952 timbres anciens, savoir :*

France 25 t., Colonies fr. 9 t., Gde Bretagne 55 t., Afrique du Sud 4 t., Guyane Angl. 2 t., Queensland 5 t., Indes Angl. 13 t., Canada 2 t., Maurice 4 t., Nlle G. du Sud 9 t., Suisse 35 t., Belgique 30 t., Italie 9 t., Eglise 11 t., Allemagne 16 t., Bade 10 t., Luxembourg 7 t., Mecklembourg 2 t., Parme 1 t., Saxe 8 t., Wurtemberg 15 t., Prusse 20 t., Bavière 14 t., Hanovre 8 t., Lubec 6 t., Toscane 3 t., Danemark 10 t., Portugal 18 t., Norvège 17 t., Suède 14 t., Orange 4 t., Pays-Bas 20 t., Transvaal 30 t., Russie 14 t., Grèce 11 t., Brésil 12 t., Et.-Unis 46 t., Espagne 60 t., Chili 5 t., Turquie 6 t., Et.-Unis 8 t., Tasmanie 2 t., Natal 11 t., Grenade 2 t., Terre-Neuve 1 t., France 1870, 7 t. neufs. etc.

Prix : 30 fr. (port 85 cent.).

## OCCASIONS

### MARQUES POSTALES (1)

Nous mettons en vente, ci-après, un choix de marques postales intéressantes provenant d'une collection d'amateur. Les prix avantageux auxquels ces marques sont offertes, ne modifient pas les cotes de nos catalogues. Ils ne s'appliquent qu'aux pièces de la collection.

#### Chap. 15. -- Timbres d'entrée en France

1. DE PIÉMONT, noir . . . . . 2<sup>f</sup> »

**D'AIX LA  
CHAPELLE**

5 b. D'AIX LA CHAPELLE, rouge . . . . . 4<sup>f</sup> »  
5 a. DE LIÈGE, noir . . . . . 4<sup>f</sup> »  
5 a. DE BASLE, noir . . . . . 4<sup>f</sup> 50



6 a. D'A. B. (d'Angl. Bordeaux), vert . . . . . 5<sup>f</sup> »  
20 b. ALLEMAGNE PAR STRASBOURG (sur 3 lignes) . . . . . » 50

(1) Suite, voir n° du 1<sup>er</sup> août.

24. NEUKIRCHEN (PAR), rouge . . . 2' "
27. ITALIE P. LE PONT DE BEAUVOISIN, bleu . . . 50 "

# C.F.5.R.

- 123 a. C. F. (corresp<sup>cs</sup> f<sup>me</sup>) et rayon, rouge . . . 75 "
- 124 a. R. N° 3, rouge . . . 50 "
128. L. F. (Lettre f<sup>me</sup>), et rayon, noir . . . 4' "
128. Idem, rouge . . . 1'50 "

# L.F.

- 129 a. L. F. (Lettre f<sup>me</sup>), rouge . . . 50 "
- 132 a. rouge . . . 4' "
133. L. F. 2 d.. noir . . . 75 "

## Chap. 16. — Pays d'outre-mer



151. COLONIES B. (Bordeaux) . . . 5' "
171. COLONIES PAR NANTES (ovale). . . 4' "
175. COLONIES PAR NANTES (inscription cintrée) . . . 3'50 "
198. COL. PAR L'ORIENT . . . 2' "
198. COL. PAR PORT-LOUIS . . . 2' "
202. 54 COL. PAR L'ORIENT . . . 3' "
205. COL. PAR S<sup>t</sup>-MARTIN-ISLE DE RÉ . . . 1' "
211. POSTE MARITIME BORDEAUX (sur 3 lignes) . . . 3'50 "
235. VOIE FRANÇAISE, rouge . . . 3' "

## PURIFIÉ LAZARET MARSEILLE

381. PURIFIÉ LAZARET MARSEILLE . . . 4' "
381. PURIFIÉ A MARSEILLE . . . 75 "
382. PURIFIÉ A TOULON, rouge . . . 50 "
384. PURIFIÉ A TOULON, noir (cadre ovale) . . . 4'50 "
420. NAUFRAGE DE LA RUSSIE, violet . . . 10' "
- 420 a. Idem, rose . . . 6' "
422. NAUFRAGE DU LIBAN, bleu . . . 4' "
422. Idem, sur bande . . . 3'50 "

## Chap. 17. — Armées en campagne

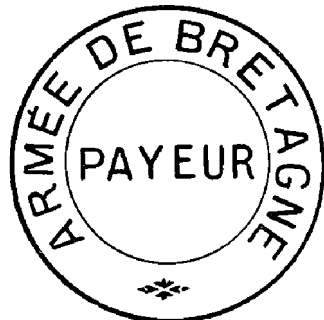
41. ARM. DU B. RHIN (Guerre de 7 ans) . . . 7' "
53. AR. DU B. RHIN id. . . 8' "

## \* RESERVE DE DARMANTIÈRE \*

68. RÉSERVE DE DARMANTIÈRE. . . 10' "
145. HOLLANDE-TROUPES F<sup>me</sup> . . . 5' "
162. ARM. D'ITALIE . . . 3' "
168. ARM. D'ITALIE — 7<sup>me</sup> D<sup>no</sup> . . . 5' "
181. N° 21. ARM. D'ITALIE . . . 3' "
291. ARMÉE DU RHIN. . . 6' "
371. N° 22. ARM. D'ALLEMAGNE, noir . . . 4' "
372. Idem. rouge . . . 5' "

## N° 43 ARM. FRANÇAISE EN ESPAGNE

415. N° 3. ARM. FRANÇAISE EN ESPAGNE . . . 3' "
421. N° 3. BAU PRINCIPAL ARM. D'ESPAGNE . . . 5' "
422. Idem. rouge . . . 6' "
431. BAU GAL ARM. FRANÇAISE EN ESPAGNE . . . 7' "
601. B bis ARM. D'ESPAGNE . . . 5' "



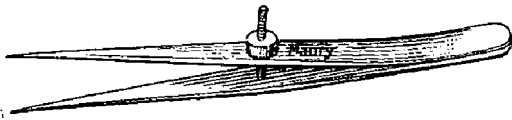
1870. ARMÉE DE BRETAGNE. PAYEUR, bleu . . . 5' "
901. COMME ORD. EN CHEF, GDE DON DE L'EST. ARM. DE L'Océan . . . 3' "
901. COMME ORDRE DE L'ARMÉE DES CÔTES DE CHERBOURG . . . 3' "

## Oblitérations



1871. 10 c. bistre, empire, lauré l paire sur lettre obl. MONTMORENCY. . . 5' "
1871. 20 c. bleu, empire, lauré, sur lettre même obl<sup>me</sup> . . . 3' "
1873. 2) c. bleu, Liberté, obl. AS NA grandes lettres, sur enveloppe . . . 3' "

## Pince pour mesurer exactement



les timbres  
les surcharges  
etc.

Le grand avantage de cette pince réside en ce fait qu'une de ses tiges est fixe et peut se placer par exemple à l'extrémité de l'objet ou de la surcharge que l'on veut mesurer; l'autre branche se déplace à volonté, suivant que l'on serre ou desserre la vis; de cette façon on peut prendre sur un timbre, avec une grande précision, n'importe quelle dimension.

Cette facilité n'existe pas quand l'écrou est placé entre les deux branches et que celles-ci obéissent simultanément à son action.

Prix : 2 francs (Port : 0 fr. 15)

## ÉDITION 1908

CATALOGUE - MINIATURE

des Petites Séries de Timbres à Prix réduits

Nouvelle Édition complètement remaniée



Catalogue-Miniature  
DES  
Petites Séries  
DE  
TIMBRES-POSTE  
à prix réduits

96 Pages - 1.000 Gravures  
Arthur MAURY  
6, Boulevard Montmartre, 6  
PARIS

Prix : 5 Centimes franco

Cette petite brochure de 96 pages est illustrée de plus de 1,000 Gravures de timbres-poste. Jolie couverture en couleurs. Un grand nombre de séries nouvelles, très avantageuses, ont été ajoutées à l'édition précédente.

PRIX : 5 CENTIMES FRANCO

**SOLDE****ALBUMS UNIVERSELS**14<sup>e</sup> ÉDITION

Il nous reste un petit nombre d'ALBUMS UNIVERSELS en deux volumes (format 28 cent.  $\times$  21), de la 14<sup>e</sup> édition (fin 1905), que nous offrons pour moitié environ de leur valeur primitive. Ces albums ne sont nullement défraîchis.

**ALBUMS UNIVERSELS RELIÉS EN DEUX VOLUMES.**

Impression d'un seul côté des pages ; 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1<sup>er</sup> volume : Europe et Afrique. — 2<sup>e</sup> volume : Asie, Océanie et Amérique.

Reliure percaline chagrinée, titre doré, sans fermail, les deux volumes (ouvrage complet). . . 12 fr. » au lieu de 30 fr. » (vert. rouge ou marron).

Port et emballage dans une caisse des Albums universels (pour la France) : 2 fr.

**PRIME GRATUITE**

Les acheteurs de ces albums recto seul, en solde, recevront gratuitement la série des 96 pages complémentaires imprimées sur le même modèle que l'album. Cette série complète l'édition précédente jusqu'en 1908, comme l'édition actuelle.

**48<sup>e</sup> ÉDITION**

*Entièrement refondue*

DU

**CATALOGUE DESCRIPTIF  
DE TOUS CES**

**Timbres-Poste**

**Timbres-taxe et Timbres-télégraphe**

PARUS DEPUIS LEUR INVENTION

Jusqu'en MARS 1908

PAR

**Arthur MAURY**

PARIS, 6, boulevard Montmartre, 6, PARIS

*Fort volume de 500 pages renfermant 3,000  
gravures de timbres*



Le nombre toujours croissant des émissions de timbres nous oblige, cette fois, à augmenter légèrement le prix du catalogue :

Catalogue broché : 2 fr. (port : France : 30 cent., Étranger : 60 cent.).

Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : 2 fr. 75 (port : France : 35 cent., Étranger : 70 cent.).



ÉDITION 1908

**ALBUM**

**UNIVERSEL**

de Timbres-Poste

15<sup>e</sup> Édition contenant les cases de tous les nouveaux timbres parus jusqu'en NOVEMBRE 1907 (1,350 cases nouvelles).

**Fort volume de 850 pages.**

**PRIX : 13 fr., 15 fr., 16 fr., 18 fr., 25 fr., 30 fr., 60 fr., etc.**

Une notice spéciale, donnant une description plus complète de l'Album Universel, ainsi que des références et le prix du transport à l'étranger, est envoyée gratuitement sur demande.

Cette notice donne également les prix de l'Album Universel non relié, de l'Album universel à reliure mobile, et une nomenclature de tous les accessoires de l'Album Universel.

# ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES - POSTE

ÉDITION 1908, entièrement remaniée et mise complètement à jour

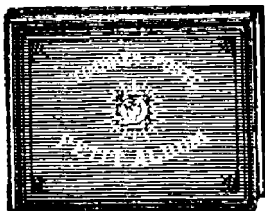


Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (38 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille quatre cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de **6.700** n'ont pas les descriptions. Son prix est absolument modique. — PRIX... **3 fr. 25.** (Port et emballage : France, 50 c. ; Étranger, 1 fr.)

**MÊME OUVRAGE**, mais avec le double de pages et **13.900** cases au lieu de 6,700.  
 PRIX : **5 f.** (Port et emballage, pour la France : 0 fr. 70 ; pour l'Étranger : 1 fr. 40)  
 Le cahier de 24 feuillets supplémentaires semblables à ceux de l'album : 1 fr.  
 (Port : France, 15 c. — Étranger, 30 c.)

## VIENT DE PARAÎTRE

### PETIT ALBUM (14 cent. sur 11)



S'ouvrant en long, 261 pages, cases pour 3.050 timbres, noms des pays, renseignements, 1.250 gravures de timbres, titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix..... 1 fr. 25  
 (Port : France : 15 c. ; Étranger : 25 c.)

## VÉRITABLE OCCASION POUR LES COMMENÇANTS



Nous mettons en vente un nouveau paquet dit

### PAQUET UNIVERSEL

QUI CONTIENT

## 200 TIMBRES-POSTE

*bien choisis, tous différents, tous authentiques  
 sans timbres fiscaux, ni enveloppes, ni cartes coupées*

**Pour UN FRANC**

Valeur d'après le Catalogue : 10 francs

Port pour la France (échantillon recommandé)..... 0 fr. 15  
 Port pour l'Étranger (lettre simple)..... 0 fr. 25

*Nota.* — Les timbres du **paquet universel** peuvent seuls se rencontrer dans notre série de 17 paquets annoncée dans notre prix-courant spécial qui est envoyé gratis sur demande.





Le Collectionneur  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAÎTRE

Histoire des  
Timbres-Poste  
Français

(1848-1908)

PAR

**ARTHUR MAURY**

Fort volume de 650 pages

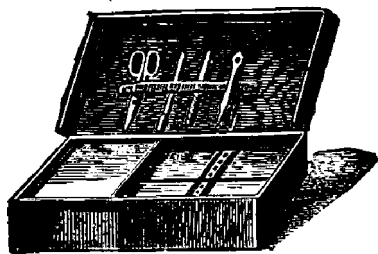
Illustré de 820 gravures dont 14 planches entières de timbres

VOIR AUX ANNONCES



# NÉCESSAIRE DU COLLECTIONNEUR DE TIMBRES

Petit Nécessaire. Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince, loupe, couteau en os, odotomètre pour compter les piqûres des timbres, papier buvard blanc, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres, et 50 enveloppes pour classer les doubles. Tous ces objets sont de première qualité, ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bords plats, non striés.

Prix : 5 fr. (Port, pour la France : 35 cent.)

Grand Nécessaire. — Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre, avec gomme arabe, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, nous imprimés de tous les pays, dates, etc. Plus une instruction sur la manière

de préparer les timbres à entrer dans les collections.

Prix du grand nécessaire : 12 fr. 75

Port et emballage pour la France : 1 fr.

NOTA. — Les Nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis postal.

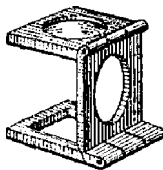
## LOUPES



Nouveau modèle très soigné, monture nickelée. Lentille de 40 millimètres. 0 fr. 75

(Port, pour la France : 0 fr. 10)

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'étranger



## COMPTE-FILS

Grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

Prix : 4 fr.

Port et emballage : 10 cent.

## GODET

En porcelaine à fond noir destiné à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale. Prix : 50 cent. Port et embal. p<sup>r</sup> la France : 10 cent.

## PINCE A TIMBRES



en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, bords plats, non striés.

Prix : 1 fr. 50. (Port : 05 cent.)

## ARMORIAL UNIVERSEL

par Arthur MAURY

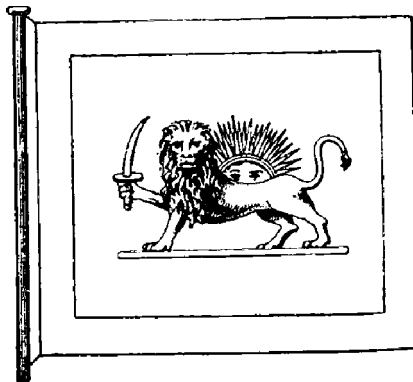
Huitième édition revue et corrigée



Cette nouvelle série de QUATRE-VINGT-DOUZE ARMORIALS ou emblèmes modernes des principaux pays du globe n'est pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets : chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces armorials forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques : or et argent ; elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque pays dans les albums de timbres. Prix . . . . . 1 fr. 75  
Port et emballage dans un tube en carton : 15 cent.

## DRAPEAUX NATIONAUX



Magnifique feuille contenant CINQUANTE-QUATRE Drapeaux nationaux modernes de tous les pays imprimée en plusieurs couleurs, semblable à l'Armorial universel, composée d'après des documents authentiques et récents.

Prix : 1 fr. 50. (Port : 15 cent.)

50 Armoriaux et 28 Drapeaux  
anciens et modernes

3<sup>e</sup> feuille complémentaire, ensemble  
Prix. . . . . 1 fr. 75. (Port : 15 cent.)

Sur demande, envoi gratuit de spécimens en couleur des armoriaux et drapeaux.

Nos feuilles d'Armoriaux et de Drapeaux figurent au Louvre, dans l'une des salles du Musée de la Marine elles ont été acquises aussi par un grand nombre de Musées scolaires et de Villes.

# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone n° 133-51

---

Sommaire. — Histoire des Timbres-poste français. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Nécrologie : M. Michaelsen. — Notes, Questions et Réponses : Bureaux flottants des P. T. T. Un timbre-taxe sarde. Un timbre de deuil. Les carnets réclame. Le timbre du Zeppelin. — Fantaisie : la Poste de l'Avenir. Mot de la fin. — Petite correspondance. — Timbres de France sur lettres. — Tête-bêche. — Prix-courant des nouveautés. — Timbres rares. — Occasions du mois. — La Hausse et la Baisse. — Occasions. — Collections d'occasion. — Carnets d'envois à choix.

---

*Vient de paraître*

---

## Histoire des Timbres-poste français

---

La seconde partie du livre « *L'Histoire des timbres-poste français* » vient de paraître ; elle renferme 250 pages et est illustrée de 350 gravures dont 3 planches entières de timbres.

Parmi les 17 chapitres qu'elle contient, et dont on trouvera plus loin les sommaires, tout ce qui a rapport à la poste, aux télégraphes et aux téléphones jusqu'en ces derniers temps a été traité de la façon la plus instructive et la plus détaillée.

Le chapitre relatif à la poste pneumatique a été particulièrement développé, les nombreuses variétés de types et toutes les surcharges y ont été soigneusement décrites avec leurs reproductions.

Les diverses formules d'affranchissement y sont également passées en revue et l'on trouvera, mentionnées dans la plupart des cas, les premières dates de fabrication, de même que toutes les variétés de nuances ou de piquages.

Nous avons pu obtenir, à propos des dernières émissions de timbres, des renseignements précis qui nous ont permis de

mettre en lumière bien des points jusqu'ici restés obscurs. Beaucoup de chiffres de tirage se trouvent pour la première fois publiés.

Un chapitre de plus de 20 pages a été consacré aux timbres type *Semeuse*, à leur historique et à leurs émissions successives. Les différentes retouches avec les raisons qui les ont motivées y sont mentionnées et expliquées de la façon la plus claire.



Type non retouché

1<sup>re</sup> retouche2<sup>e</sup> retouche

(Gravures extraites du livre « Histoire des Timbres-poste français »)

Enfin, un chapitre exclusivement réservé aux nombreux types d'oblitérations de ces dix dernières années, avec 75 reproductions, termine cette seconde partie, complétant jusqu'en 1908 l'*Histoire des Timbres-poste français*.

Ce livre très documenté peut parfaitement prendre place dans n'importe quelle bibliothèque et se recommande à tous les philatélistes, particulièrement aux amateurs français qui se sont spécialisés dans les timbres de notre pays.

Ils y puiseront une foule de renseignements inédits, indispensables pour classer leur collection avec savoir et méthode et lui donner cet ensemble homogène qui caractérise toute collection véritablement sérieuse.

### Table des sommaires de la seconde partie

#### 1879-1900. — LA POSTE PNEUMATIQUE

Historique. — Émissions. — Surcharges. — Extension du périmètre de circulation. — Variétés de piquages. — Cartes-poste transportées par les tubes pneumatiques. — Modifications typographiques des cartes et cartes-lettres pneumatiques. — Admission dans le service pneumatique de cartes et enveloppes fabriquées par l'industrie privée. — Cartes-télégrammes du service sanitaire. — Service mixte pneumatique et postal. — Oblitérations.

#### 1878-98. — CARTES-POSTE ET CARTES-LETTRES AU TYPE GROUPE ALLÉGORIQUE

Cartes-poste avec timbre imprimé. — Les cartes-réponse. — Inconvénients de la carte-poste. — Cartes-lettres. — Cartes-lettres de commande. — Cartes-lettres annonces. — Variétés.

## 1892. — CARTES-POSTE DE SERVICE

Historique. — Cartes des Administrations ; cartes du Service militaire ; cartes-poste du Service sanitaire.

## 1882-1900. — ENVELOPPES ET BANDES AU TYPE GROUPE ALLÉGORIQUE

Historique. — Émissions. — Variétés. — Enveloppes et bandes de commande. — Moustres et moines. — Fabrication. — Insuccès.

## 1881-1906. — TIMBRES-TAXE

Changement de type. — Émission. — Variétés. — Changement de couleurs. — Suppression de certaines valeurs. — Millésimes. — Spécimens. — Contrefaçons. — Oblitérations.

## 1885-1906. — LE TÉLÉPHONE

Historique. — Émission des tickets téléphoniques. — Changement d'inscriptions. — Surcharges.

## 1886-1900

Timbres de fantaisie du général Boulanger. — Marques postales, timbres à date. — Taxe supplémentaire des lettres en retard. — Création des bureaux auxiliaires. — Timbres faux. — Réimpressions Granet. — Timbres non dentelés. — Suite et fin des émissions au type groupe allégorique. — Variétés. — Fond quadrillé. — Marges, millésimes. — Essais sur des clichés rayés en X. — Vignettes des mandats, bons de poste, etc. — Lettres distribuées par exprès. — Interdiction de continuer à oblitérer les timbres par les caractères de journaux. — Timbres pour imprimés oblitérés d'avance.

## 1892-94. — CONCOURS

Projet de changement du type des timbres-poste. — Rapport de M. Mesureur. — Opinions diverses. — Vote des Chambres. — Nomination d'une commission. — Concours. — Les projets. — Pas de résultat. — Commande directe à M. Grasset. — Contre-ordre.

## 1900-02

Changement du type des timbres-poste. — Types Blanc, Mouchou et Luc-Olivier Merson. — Variétés. — Timbres à 5 centimes imprimés sur fond jaune. — Critiques. — Essais de surcharge sur les timbres de petites valeurs. — Chiffres de tirage. — Modification du type Mouchou.

## 1903-08

Nouveau changement de type. — La *Semeuse* de Roty. — La réduction de la taxe des lettres. — La *Semeuse* à fond plein avec terrasse. — Essais. — Suppression de la terrasse sur les timbres au type *Semeuse*. — Première retouche de la *Semeuse* sans terrasse. — Deuxième retouche de la *Semeuse* sans terrasse. — Timbre de franchise militaire. — Historique. — Variétés.

## 1903-08. — TIMBRES FAUX ET TRUQUAGES

Timbres faux du type *Mouchou* 1900. — Timbres faux du type *Semeuse* à fond ligné. — Truquages du type *Mouchou* 1900. — Truquages pour frauder la poste, type *Mouchou* retouché. — Altération de couleur du 10 c. *Semeuse* avec terrasse. — Affranchissement spécial à bord du paquebot *Uras*.

## 1900-08

Petits carnets de timbres-poste. — Petits carnets-réclame. — Le coupon-réponse international. — Timbres-poste employés comme timbres-taxe. — L'affranchissement des télégrammes. — La grève des facteurs. — Les timbres fautes. — Distributeurs de timbres-poste.

1900-08. — ENVELOPPES, BANDES, CARTES ET CARTES-LETTRES

Types *Mouchon* et *Mouchon* retonché. — Types *Semeuse* fond ligé et *Semeuse* fond plein sans terrasse. — Surcharges. — Variétés.

1900-08. — POSTE PNEUMATIQUE

Réduction du tarif de la poste pneumatique. — Surcharges, nombreuses variétés. — Suite des émissions sans surcharge. — Extension hors Paris du service pneumatique. — Formules pneumatiques au type *Semeuse*. — Formules pour les remboursements de la Caisse d'épargne. — Cartes-lettres pneumatiques taxées.

1900-08. — OBLITÉRATIONS, MARQUES POSTALES

Timbres à date. — Oblitérations «drapeau». — Oblitérations des bureaux spéciaux. — Timbres des manœuvres. — Oblitérations occasionnelles. — Oblitérations de paquets. — Oblitérations d'agences de distribution. — Marques postales.

## Note pour les Souscripteurs

Nous prions les Souscripteurs qui possèdent déjà la première partie de cet ouvrage de *détacher le bon* qui se trouve page 397 et de nous l'envoyer.

Dès réception nous leur adresserons *gratuitement et franco* la deuxième partie.

VIENT DE PARAÎTRE



HISTOIRE DES  
TIMBRES-POSTE  
FRANÇAIS  
par ARTHUR MAURY

Ouvrage complet (1848-1908)

Fort volume de 650 pages

Sur beau papier in-8° raisin, illustré de 320 gravures, dont 14 planches entières de timbres

PRIX : Broché..... 5 francs

(Port et emballage par poste : France, 1 fr. — Étranger, 2 fr.)

PRIX : Relié demi-chagrin vert, plat toile, tranche jaspée : 8 fr.

(Port et emballage par poste : France 1 fr. 20. Étranger 2 fr. 30)

Le volume relié paraîtra seulement le 15 Octobre.

NOTA. — La seconde partie n'est pas mise en vente séparément.

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

**ABYSSINIE.** — Après les surcharges en monnaie française, en voici une en monnaie turque. Le 1/2 guerche rose a reçu la surcharge : 1-PIASTRE et au-dessous un fleuron. Nous voudrions bien connaître l'emploi de ce timbre.



**ANTILLES DANOISES.** — La nouvelle série que nous avons fait prévoir en juin, commence à faire son apparition. Le type, si laid, de 1905, a été abandonné complètement : l'effigie de Frédéric VIII est la même que sur les timbres de la métropole ; elle est entourée d'une couronne de laurier ; au-dessus : DANSK-VESTINDIEN, en arc et deux cors renversés aux angles ; en bas le mot : BIT en blanc entre deux fois le chiffre de valeur en couleur. Les valeurs connues jusqu'à présent sont : 5, 10, 20 et 25 bit.



**AUTRICHE.** — L'émission jubilaire se continue par deux cartes de 5 heller ; l'une a le timbre à droite et l'inscription en allemand ; l'autre spéciale à la Bohême, a le timbre au milieu et l'inscription en deux langues. Le type du timbre est l'effigie jeune de François-Joseph 1<sup>er</sup>, en 1848, que l'on voit sur le timbre-poste de 30 heller. Le recto est divisé en deux parties, dont celle de gauche pour la correspondance, car tout le verso est rempli par une gravure en taille-douce donnant dans le milieu un superbe portrait de l'empereur, vu presque de face. Les côtés sont surchargés d'horribles ornements de modern style avec des vues de monuments, différant sur les deux cartes, et les millésimes 1848-1908. Enfin une inscription en latin dans le bas énonce les principaux titres de l'empereur. L'impression est noire, tandis qu'elle est verte au recto et le carton est chamois.



**BHOPAL.** — Le service postal de cet état indigène a été incorporé dans celui de l'Inde anglaise, depuis le 1<sup>er</sup> juillet dernier ; il comprenait environ cinquante bureaux de poste. Cet État nous avait fourni un assez grand nombre de timbres depuis 1877, qui de ce fait sont tous supprimés, y compris un nouveau timbre de 1 anna vert, au type ci-contre, que nous cataloguions en août et qui servait exclusivement de timbre de service. Les timbres indiens seront oblitérés dans les bureaux de poste de Bhopal avec un cachet portant les armes de cet État.



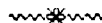
**BRÉSIL.** — En plus du timbre commémoratif du centenaire de l'ouverture des ports du Brésil, il existe une carte de 50 reis portant au recto un petit timbre rond, avec seulement l'indication de la valeur, BRAZIL et CORREIO; à gauche l'emplacement pour la correspondance. L'impression est noire. Le verso est occupé en entier par la vignette agrandie du timbre qui fait un très bel effet et a été exécutée en taille-douce par l'*American banknote Co* de New-York. La valeur 100 du timbre-



poste a été changée en 50 sur la carte. Dans le bas on lit, mieux que sur le timbre, la signature du compositeur: H. BERNADELLO RIO-JANEIRO. Nous avons vu cette vignette imprimée en noir et en brun rouge.



**CONGO BELGE.** — C'est sous ce nom désormais que nous désignerons cette colonie. Après le vote d'annexion, on pouvait craindre de voir disparaître les timbres spéciaux; notre correspondant belge nous informe que les timbres seront seulement retouchés et porteront en légende: COLONIE DU CONGO, au lieu de: ÉTAT INDÉPENDANT DU CONGO.



**ÉRYTHRÉE.** — De deux de nos correspondants nous avons reçu des détails sur les nouveaux timbres d'Érythrée, actuellement en fabrication à l'atelier de Turin. Le premier tirage sera de dix millions et les timbres seront imprimés en chromo-lithographie; les valeurs, au nombre de dix, sont: 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50 centesimi, 1 et 5 lire. Les timbres sont de grand format, oblong pour les six premières valeurs et rectangulaire pour les quatre autres. Les types sont au nombre de cinq, soit un pour deux timbres. Les 1 et 2 c. représenteront l'échange postal; les



5 et 10 c., une charrue de Senafé ; les 15 et 25 c., le palais gouvernemental ; les 40 et 50 c., un chameau et un palmier, et les 1 et 5 lire, un guerrier avec écusson. Dans le coin supérieur de chaque timbre on verra la couronne de Savoie. Les légendes seront en haut : POSTE ITALIANE, et en bas : COLONIA ERITREA.

Les couleurs seront les mêmes que pour les timbres de la métropole. Enfin on espère que les timbres pourront être mis en cours avant la fin de l'année.



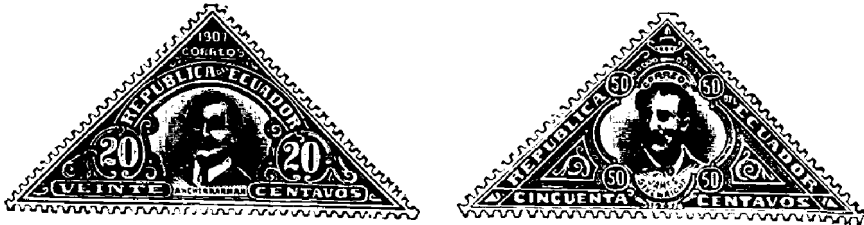
**ÉQUATEUR.** — Voici les types des timbres commémoratifs



émis par la République de l'Équateur à l'occasion du cinquante-



naire de l'établissement de ses chemins de fer.



**FRANCE.** — L'administration vient de nous doter d'une nouveauté postale dont l'utilité échappe tout d'abord, mais qui est nécessaire, croyons-nous, par les besoins de la statistique. Il s'agit de deux chiffres-taxe de 1 et 10 centimes, d'un modèle spécial, réservés exclusivement à la taxation des valeurs à recouvrer restées impayées.

Ces timbres, créés en vertu d'un arrêté ministériel du 21 septembre dernier, sont du format habituel ; le timbre de 1 centime est verdâtre, celui de 10 centimes violet. Ils portent au centre l'inscription cintrée : RECOUVREMENTS. — LOI DE FINANCES DU 26 JANVIER 1892. — ART. 29. — VALEURS IMPAYÉES et la valeur en gros chiffres, en haut RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, en bas POSTES ET TÉLÉGRAPHES. Quelques ornements insignifiants complètent cette vignette ou plutôt cette étiquette, car le côté artistique a été complètement négligé cette fois, aucun danger de contrefaçon n'étant à craindre pour des timbres employés seulement dans le service intérieur des bureaux.

C'est à partir du 1<sup>er</sup> octobre que ces chiffres-taxe seront utilisés pour les recouvrements à l'exclusion des chiffres-taxe ordinaires. On ne les verra donc pas figurer sur les lettres, mais seulement sur les bordereaux de recouvrements.

Nous nous demandons quel pourra bien être l'emploi du timbre de 1 centime, toute valeur impayée devant être frappée d'un droit unique de 10 centimes.



**INDO-CHINE.** — L'émission de l'année dernière se continue par une série de timbres-taxe au type du dragon fantastique chinois. Il n'y a pas moins de treize valeurs, tandis que la métropole assure tout son service avec sept timbres de cette catégorie.



**LEVANT. BUREAUX ALLEMANDS.** — A son tour, l'Allemagne surcharge ses timbres en monnaie française. Il y a cinq valeurs : 5, 10, 25, 50 et 100 centimes, et la surcharge est appliquée transversalement. Nous empruntons à l'*Écho de la Timbrologie* les raisons qui ont fait procéder à cette émission :

Il y a une nécessité pour les bureaux étrangers de Turquie d'adopter la monnaie française. Cette nécessité découle du change de la monnaie turque dont voici les caractéristiques : la livre turque or qui vaut en moyenne 22 fr. 75 représente 108 piastres argent, ce qui met la piastre à environ 21 centimes ; d'autre part la piastre vaut 40 paras.

Si vous achetez des timbres au bureau français de Constantinople, celui-ci qui accepte la piastre au taux de 21 centimes vous donne, pour une pièce de 5 piastres argent, 21 timbres de 0,05. Tandis que les bureaux étrangers, dont les timbres de 5 centimes (ou 5 heller ou 5 pfen.) sont surchargés « 10 paras » ne vous donnent que 20 timbres pour la même pièce de 5

piastres argent. Il y a donc un avantage de 5 0/0 à passer par le bureau français. C'est pour faire disparaître cet avantage que l'Allemagne s'est pourvue d'une série en centimes.

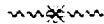
D'autre part, le journal de MM. Senf frères indique que ces timbres ont été créés pour le bureau de Smyrne, et en vue des affranchissements d'envois de raisins par 250 grammes. Cela nous étonne d'autant moins que depuis assez longtemps le bureau autrichien de Smyrne emploie les valeurs en centimes et non celles en paras.

La question se trouve ainsi élucidée, mais il reste bien entendu que les nouveaux timbres allemands serviront fort peu pour les lettres, car s'ils sont avantageux pour les envois d'imprimés et d'échantillons, ils sont au contraire onéreux pour les correspondances, un timbre de 25 c. coûtant plus cher qu'un timbre d'une piastre de 21 centimes ».

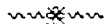


**LEVANT. BUREAUX ITALIENS.** — Notre correspondant continue à nous mettre au courant des diverses surcharges plus ou moins fantaisistes appliquées sur les timbres d'Italie. Le 11 août on mettait en cours le 4 piastres sur le 1 lira et le 20 piastres sur le 5 lire; l'émission fut enlevée en deux jours. Le 3 septembre on faisait une nouvelle émission de 4.000 timbres de 4 piastres et de 2.000 de 20 pi.; la surcharge était différente de la première; au bout de deux jours il n'en restait plus également, et notre correspondant ajoute qu'au moment d'envoyer sa lettre on préparait un sixième type de surcharge. Dans la dernière émission il y a une erreur — voulue probablement — et un timbre de 1 lira porte la surcharge 20 piastres au lieu de 4. On en demande naturellement un prix exorbitant.

On émettra prochainement aussi un timbre de 8 piastres sur le 2 lire.



**ÉTATS MALAIS.** — Les 3 cents rose et 8 c. bleu que nous avons annoncés depuis l'année dernière, viennent seulement de paraître dans ces couleurs.

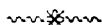


**MAROC. BUREAUX ESPAGNOLS.** — L'Écho annonce que divers timbres ont reçu la surcharge: TETUAN, appliquée avec un timbre à main. Ce sont les 2 cent. brun bistre et 10 c. rose, d'Espagne, et le 10 c. rose des bureaux espagnols du Maroc. Le 2 cent. n'aurait été émis qu'à un très petit nombre d'exemplaires.

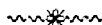
**NOUVELLES-HÉBRIDES.** — L'entente avec l'Angleterre pour l'administration commune des îles de cet archipel, dont nous avons parlé à plusieurs reprises l'année dernière, est probablement restée lettre morte et chacun reprend ses droits. La Nouvelle-Calédonie de qui elles relèvent, vient de les doter de cinq valeurs de timbres : 5, 10, 25, 50 centimes et 1 franc, portant la surcharge : NOUVELLES HÉBRIDES ; il nous reste à savoir s'il existe réellement des bureaux de poste pour les employer.



**PANAMA.** — Le *Métropolitan Philatelist* annonce qu'une nouvelle série vient d'être fabriquée pour ce pays et qu'elle sera mise prochainement en cours.

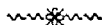


**PARAGUAY.** — On trouvera aux *Emissions nouvelles*, quelques nouveaux provisoires obtenus sur le type de 1904, OFICIAL. Il paraît qu'il y en a bien d'autres et que toutes les variétés de couleurs défilent pour chaque valeur.

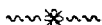


**PAYS-BAS.** — De notre zélé correspondant :

« D'après le correspondant bruxellois du *Figaro*, la commission hollando-belge entame des négociations avec le ministre des Postes à la Haye, au sujet de la réduction du tarif postal entre ces deux pays à 5 cents ou 10 centimes (actuellement une lettre de la Haye pour Bruxelles coûte 20 centimes), et en même temps propose la diminution proportionnée du port des journaux et des imprimés ».



**PERSE.** — La surcharge « Colis Postaux » parvient sur les 3 chahis vert et 6 ch. carmin. Il faut donc s'attendre à recevoir ainsi toute la série.



**SUISSE.** — Notre zélé correspondant nous a envoyé quantité de coupures de journaux locaux sur l'apparition du nouveau type Helvétia. Il serait trop long et fastidieux de les reproduire ici et on peut les résumer en deux mots. La critique ne désarme pas, mais elle est moins acerbe et s'attaque plutôt aux détails qu'à l'ensemble ; il est indéniable, comme nous l'avons dit, qu'un progrès sérieux a été accompli.

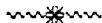
Le 30 centimes vient de paraître en brun bistre et vert et le 50 en vert et et vert jaune.

**TUNIS.** — Pour assurer l'écoulement d'un stock d'anciennes valeurs, l'office tunisien vient, au moyen d'une surcharge, de transformer en 10, 35, 40 et 75 centimes les 15 c. 1, 2 et 5 francs de l'émission précédente.

La surcharge consiste en gros chiffres imprimés en carmin ou en bleu sur l'ancienne valeur. L'enveloppe à 15 c. bleu et les cartes-lettres de même valeur, aux types 1901 et 1906, ont reçu également le chiffre 10 en surcharge carmin.



**URUGUAY.** — Nous avons une série de trois timbres commémoratifs émis à l'occasion des fêtes patriotiques du 25 août dernier et qui ont eu cours pendant trois jours seulement. Nous ignorons la cause de ces fêtes, mais les timbres pauvrement exécutés en simili-gravure, sont tout ce qu'il y a de plus laid. Ils sont de grand format oblong et représentent des navires pavoisés dans un port; en haut le chiffre de valeur et la date: 1825-25 DE AGOSTO-1908 (cela fait un anniversaire de 83 ans!), et en bas le nom du pays; les armes de la république occupent l'angle supérieur droit. Le centre est imprimé en bleu foncé et le cadre d'une couleur différente. Il y a trois valeurs: 1, 2 et 5 centimos.



**ZAMBÈZE.** — De l'Annonce *Timbrologique* :

« Lors de la prochaine émission des timbres des colonies portugaises, à l'effigie du jeune roi Manuel II, la colonie de *Zambesia* changera ce nom contre celui de *Quelimane*. »



## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### ANTILLES DANOISES

*Timbres, effigie de face de Frédéric VIII, dentelés.*



- 5 bit vert.
- 10 » rouge.
- 20 » vert et bleu.
- 25 » bleu.

### ABYSSINIE

*Timbre de 1894 avec valeur en surcharge noire.*

1 piastre sur 1/2 g. rose.

### AUTRICHE

*Cartes du jubilé de l'empereur François-Joseph Ier, timbre à droite, portrait et vignette au verso.*

- 5 heller vert sur chamois.
- Idem, timbre au milieu.*
- 5 heller vert sur chamois.

**BORNÉO**

*Timbre-taxe, timbre de 1901  
avec POSTAGE DUE en surcharge.*

6 c. brun et noir.  
24 » rouge et bleu.

**BRÉSIL**

*Carte commémorative du  
centenaire de l'ouverture des  
ports, timbre chiffre, rignette  
au verso en noir ou brun  
rouge.*



50 reis noir.

**COCHIN**

*Type du timbre de 1 anna,*



*annoncé en août dernier.*

**COTE D'OR**

*Type du timbre annoncé en*



*juillet dernier.*

**HAÏTI**

*Timbre de 1904 avec valeur  
en surcharge noire.*

1 cent. sur 20 c. orange.

**INDO-CHINE**

*Timbres-taxe, dragon, den-  
telés.*

2 cent. noir.  
4 » bleu.  
5 » vert.  
10 » carmin.  
15 » violet.  
20 » brun.  
30 » olive.  
40 » violet brun.  
50 » bleu.  
60 » orange.  
1 franc gris.  
2 » brun jaune.  
5 » rouge.

**LEVANT****Bureaux allemands**

*Timbres d'Allemagne avec  
valeur en surcharge transver-  
sale noire.*

5 cent. sur 5 pf. vert.  
10 » sur 10 pf. rose vil.  
25 » sur 20 pf. bleu ciel.  
50 » sur 40 pf. lilas et noir.  
100 » sur 80 pf. carmin et  
noir sur rose.

**Bureaux italiens**

*Timbres d'Italie avec valeur  
en surcharge noire.*

4 pi. sur 1 lire brun et vert.  
20 » sur 5 lire bleu et rose.

**MAROC****Bureaux espagnols**

*Timbres d'Espagne avec TE-  
TUAN en surcharge noire.*

2 cent. brun bistre.  
10 » rose.

*Timbre des bureaux espa-  
gnols, même surcharge.*

10 cent. rose.

**LUXEMBOURG***Type des timbres de service**annoncés précédemment.***NOUVELLES HÉBRIDES**

POSSESSION FRANÇAISE

Océanie, Polynésie

*Timbres de Nouvelle-Calédonie avec NOUVELLES HÉBRIDES en surcharge noire.*

- 5 cent. vert.
- 10 » rose.
- 25 » bleu sur vert.
- 50 » rouge sur orange.
- 1 franc bleu sur vert.

**NYASSALAND***Types des timbres annoncés**précédemment.***PARAGUAY***Timbres, type 1904, dentelés.*

- 2 cent. carmin.
- 60 » rose.

*Idem, timbres de service avec Habilitado et un large trait bifant OFICIAL.*

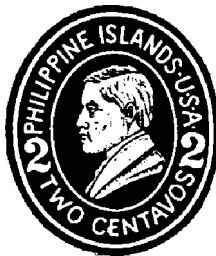
- 5 cent. vert bleu.
- 5 » bleu gris.

*Idem, timbres de service, idem, en plus la valeur.*

- 5 cent. sur 10 c. lilas brun.
- 5 » sur 10 c. vert jaune.
- 5 » sur 20 c. bistre jaune.
- 5 » sur 30 c. bleu gris.
- 5 » sur 60 c. orange.
- 5 » sur 60 c. brun jaune.
- 5 » sur 60 c. bleu.

**PERSE***Timbres en cours avec Colis Postaux en surcharge transrersale.*

- 3 chahis vert.
- 6 » carmin.

**PHILIPPINES***Types des enveloppes et ban-**des annoncés précédemment.***PORTUGAL***Cartes, type en cours.*

- 10 reis vert sur bulle.
- 10 et 10 r. id.

**RIO DE ORO***Timbre de 1907 avec millésime et valeur en surcharge noire.*

- 10 c. sur 50 c. violet brun.

**SAINT-PIERRE**et **MIQUELON***Timbre, type 1892, dentelé.*

5 cent. vert jaune.

**SAINTE-HÉLÈNE***Type des timbres annoncés**précédemment.***SALVADOR***Timbres-taxé, suite de la série en cours.*

- 13 cent. violet et noir.
- 15 » brun et noir.
- 24 » carmin et noir.
- 50 » orange et noir.
- 100 » bleu vert et noir.

**SUISSE***Timbre, Helvétia assise à droite, dentelé.*

- 30 c. brun bistre et vert pâle.
- 50 » vert et vert jaune.

*Enveloppe, Helvétia à micro-corps.*

12 cent. orange.

**TUNIS***Timbres de 1888-1901 avec valeur en surcharge carmin ou bleue.*

- 10 sur 15 c. gris rosé.
- 35 sur 1 fr. olive.
- 40 sur 2 » violet gris.
- 75 sur 5 » violet.

*Cartes-lettres de 1901-1906, même surcharge.*

- 10 sur 15 c. gris sur gris.
- 10 sur 15 » violet sur gris.

**URUGUAY***Timbres commémoratifs, navires, oblongs, dentelés.*

- 1 cent. rouge et bleu.
- 2 » vert et bleu.
- 5 » orange et bleu.



## NÉCROLOGIE

Nous apprenons la mort de M. Joseph Michaelsen, décédé dernièrement au Danemark, à l'âge de 82 ans.

Ce nom n'est pas inconnu à nos lecteurs qui se souviennent sans doute encore de notre article biographique publié en novembre 1906 et indiquant M. Michaelsen comme le promoteur de l'Union postale universelle.

Cet article nous valut quelques mois plus tard de la part de l'honorable ex-directeur des postes danoises une lettre très intéressante que nous avons reproduite in-extenso dans notre numéro de février 1907.

M. Joseph Michaelsen s'était retiré à Copenhague où il vivait dans la retraite vénéré de tous ses compatriotes.

Il y a peu de temps, son buste en marbre, produit d'une souscription nationale, avait été placé dans le musée de Frédérikborg, le Panthéon danois.



*Joseph Michaelsen*

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

#### Bureaux flottants des P.T.T. sur les paquebots-poste.

— On sait que jusqu'à présent un seul agent embarqué faisait le service des postes sur les paquebots. L'administration vient de décider que dorénavant des bureaux flottants seront établis sur nos grands paquebots-poste *la Touraine, la Provence, la Savoie, la Lorraine et la Bretagne.*

Ces bureaux, durant la traversée, recevront les correspondances, vendront des timbres-poste et émettront des mandats, ils fonctionneront en somme comme les bureaux sur le continent.

Dans son complet fonctionnement le service sera assuré par cinq brigades se composant chacune de deux employés de telle sorte que ces derniers auront à assurer un voyage toutes les cinq semaines. Ils toucheront, outre leur traitement régulier, une indemnité de 15 francs par jour pendant toute la durée de la traversée.

Le premier bureau flottant partira à bord de la *Touraine* le 3 octobre prochain.

Il est à souhaiter que ces bureaux, investis maintenant de pouvoirs plus étendus qu'auparavant, n'aient pas recours à des affranchissements de nécessité comme le cas s'est produit déjà, en particulier chez nous à bord de l'*Oxus* et du *Chili* et antérieurement en Allemagne à bord du *Vineta*.

\* \* \*

**Un timbre-taxa sarde.** — M. Picard nous communique une curieuse étiquette dont nous donnons ci-dessous la reproduction.

(N.° 200 bis)		POSTE SARDE	
Tassa cumulativa dei diritti dovuti ad Uffici Esteri e della tassa interna, da pagarsi dal destinatario della lettera qui annunziata, cioè:			
L'Ufficio Sarde di frontiera applicherà questo il suo bollo.	1° Diritto Estero . . . . .	Lire	Cent
	2° Tassa interna . . . . .		
	Totale L.		
NB La presente cartolina non dovrà mai succedere dalla lettera che accompagna.			

Réduction de moitié environ

Elle est imprimée en noir sur papier rose et porte en italien ces indications :

POSTE SARDE

Taxe cumulative des droits dus aux offices étrangers et de la taxe intérieure à payer par le destinataire de la lettre annexée.

L'office Sarde de frontière applicherà qui son timbre.	1° Droit étranger.....	» 25
	2° Taxe intérieure.....	» 20
	Total.....	» 45

N. B. — La présente étiquette ne devra pas être détachée de la lettre qu'elle accompagne.

A l'angle inférieur gauche est frappé un timbre à date en partie illisible que nous supposons être celui de Verano, petite localité située entre Côme et Milan.

Nous relevons à propos des taxes franco-sardes, dans une instruction de l'administration du 26 juin 1851, le passage suivant :

« Les bureaux d'échange sardes appliqueront à l'avenir sur la suscription des lettres non affranchies qu'ils livreront aux bureaux d'échange français les chiffres indiquant les taxes que devront payer les destinataires des dites lettres. »

Au lieu de cette simple annotation manuscrite exigée habituellement dans les relations internationales, la poste sarde avait trouvé plus pratique l'emploi de ces petites étiquettes qui indiquaient au destinataire d'une façon claire et officielle le décompte de la taxe à payer.

Dans ces conditions, cette vignette qui était collée sur la lettre et ne devait pas en être détachée pourrait à la rigueur, être assimilée à un véritable timbre-taxé. C'est à ce titre que nous avons voulu la signaler.

\* \* \*

**Petits carnets-réclame de timbres-poste.** — En signalant la mise en vente à prix réduit de timbres-poste apposés sur des étiquettes-réclame gommées et réunies en carnets, nous laissons prévoir en décembre dernier qu'à la suite de certaines réclamations l'existence de ces petits carnets ne serait pas de longue durée.



Or la vente de ces timbres-réclame vient d'être interdite par une circulaire toute récente de l'administration. On rappelle à ce propos qu'il y a intérêt à ne pas utiliser ces timbres-réclame dans les relations internationales; en Allemagne et en Angleterre, en effet, les lettres ainsi affranchies ne sont pas admises dans le service.

\* \* \*

**Un timbre de deuil.** — Au cours d'un dîner offert récemment à Londres par la Société philatélique à M. Sydney Buxton, ce dernier préconisa l'emploi d'un timbre de deuil orné d'un petit liseré noir.

La plaisanterie du ministre des postes fut paraît-il prise au sérieux par quelques convives car à partir de ce moment il ne se passa pas un seul jour sans qu'un passionné philatéliste n'allât au Bureau central demander des nouvelles de cette prétendue émission. M. Buxton déclara alors qu'on avait mal interprété ses paroles et que telles n'avaient jamais été ses intentions.

Voilà nos philatélistes fort déçus et c'est bien le cas de dire, en la circonstance, qu'ils devront en faire leur deuil.

\* \* \*

**Le timbre du « Zeppelin ».** — Lorsque nous avons annoncé en Décembre dernier le timbre de propagande de l'expédition arctique, nous avons dit plaisamment : « A quand le timbre des expéditions sous-marines ou de la navigation aérienne ? »

Voici que cette dernière hypothèse semble vouloir aujourd'hui, entrer dans le domaine de la réalité. Les collectionneurs ont déjà apporté leur obole à tant d'œuvres diverses par l'intermédiaire de timbres émis dans ce but que de l'autre côté du Rhin on a songé à créer un timbre spécial pour aider à la construction d'un nouveau dirigeable.

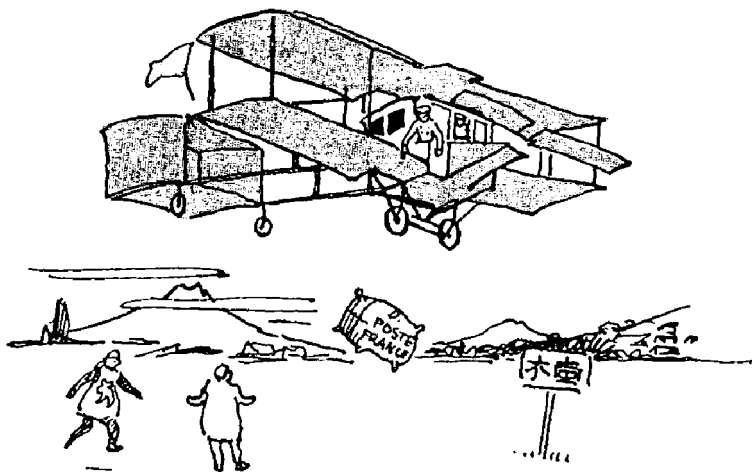
Ce timbre d'une valeur faciale de 10 pfennig serait vendu 20 pfennig au public et le bénéfice provenant de la différence servirait au Comte Zeppelin pour lui permettre de poursuivre ses expériences avec succès.

Le monde commercial a reçu de l'Aéro-Club allemand, une invitation de munir toutes les lettres de cette vignette, surtout celles destinées à l'étranger. On en a déjà reçu de grandes commandes, dont quelques-unes s'élèvent à 10,000 marks.

Et voilà comment, en Allemagne, la philatélie sera de ce fait portée aux nues !

---

## LA POSTE DE L'AVENIR



Paris à Pékin en 30 heures.

## PETITE CORRESPONDANCE

M. G. à Anvers. — Cette oblitération portant la mention *bureau réexp. de Christiana* a été reproduite dans notre n° d'octobre 1905. Une oblitération norvégienne du même genre a été signalée en mai dernier, mais les questions posées sont restées jusqu'ici sans réponse.

L. 18. M. — Ce n'est pas une surcharge mais une oblitération.

Georges S. — L'interdiction d'échange ne s'applique qu'aux formules timbrées portant un texte imprimé, mais la poste ne peut vous refuser le remplacement de cartes et cartes-lettres revêtues d'un texte manuscrit devenu sans objet.

J. M. J. — Nous fournissons ces occasions jusqu'à épuisement des lots, mais nous ne pouvons garantir après le délai indiqué l'exécution complète de la commande.

P. B. à Bruxelles. — 1<sup>o</sup> Merci; 2<sup>o</sup> les deux couleurs figurent bien sur notre dernier catalogue (n<sup>os</sup> 8 et 12).

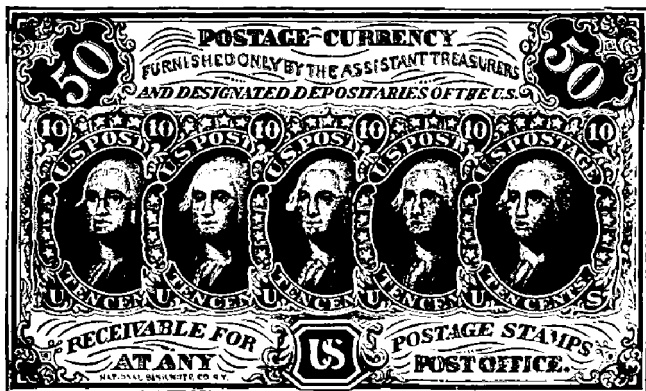
G. A. — 1 d. signifie 1 denier ou 1 penny.

C. O. à Saint-N. — Un pneumatique hors limite, c'est-à-dire pour une localité non pourvue de tubes, est toujours dirigé par tubes sur l'hôtel des postes afin que celui-ci puisse le faire profiter du plus prochain courrier.

D. G. à Nancy. — L'exemple le plus typique dans ce genre est celui des Etats-Unis qui en 1862, pendant la guerre de Cession, remplacèrent par des timbres-poste l'argent et la monnaie de billon qui avaient disparu de la circulation.

Pour éviter que les timbres ne fussent salis et bientôt hors d'usage, ils furent enfermés dans des boîtes de cuivre mince ayant sur la face une feuille de mica à travers laquelle on pouvait voir la vignette.

Plus tard les timbres-poste furent remplacés par une émission de timbres imprimés dans la forme de petits billets de banque connus sous le nom de *postage currency*; vous en trouverez une reproduction ci-dessous.



Petit billet de banque des Etats-Unis connu sous le nom de « postage currency »

## MOT DE LA FIN

## Consultation

— Hélas ! ma bonne dame l'médecin a dit que mon fieu il avait des douleurs *interpostales*, ben sûr qu'c'est sa collection d'timbres qui y a donné ça.



La gravure reproduite ci-dessus nous a été communiquée et semblait représenter un courrier du moyen âge remettant une lettre à un roi de France. Nos recherches nous ont permis de préciser exactement le sujet :

En l'an 1085, le roi Philippe I<sup>er</sup> remettait à Eudes le Maire, sire de Chalo-Saint-Mard, des lettres patentes l'anoblissant, lui, sa femme, son fils et ses cinq filles, ainsi que toute sa descendance masculine et féminine.

L'histoire de ce bon serviteur, faisant à la place de son roi, le voyage de la Palestine, à pied, armé de toutes pièces et tenant un cierge allumé à la main est bien curieuse, mais elle sort du cadre de nos études particulières.

La naïve gravure qui nous le montre à son retour, avec toute sa famille, recevant les grâces de son roi, est la copie d'un tableau d'un peintre inconnu du xvr siècle et figure dans les *Monuments de la Monarchie française* de D. Bernard de Montfaucon.



## OCCASION

LA RÉUNION. — 1852.

*Ornements typographiques, noir sur couleur.*

N° 1. 15 cent. azuré, sur lettre, un peu court de marges, mais en bon état et neuf . . . . PRIX : 1,000 fr.

Nous ne disposons plus que d'un seul exemplaire authentique de chacune des dépêches photo-microscopiques du Siège de Paris annoncées en mai dernier.

Les amateurs devront donc se hâter s'ils veulent acquérir un de ces précieux documents (Voir numéro du 1<sup>er</sup> mai, page 150). Prix : 20, 25 et 30 fr.

Il ne nous reste plus de dépêches du télégraphe aérien **Chappe**.

## Timbres de France tête-bêche

1849

Liberté.



25 c. bleu, timbre de gauche un peu coupé en bas. . . . . 80 fr.

1854-60. Empire, non dentelés.

80 c. rose, attenant à une bande de trois autres timbres obl. rou-  
leau (un peu court de marges) . . . 125 fr.

23. 80 c. rose, la paire sur frag-  
ment de lettre . . . . . 150 fr.

1862. Idem, dentelés.

27. 20 c. bleu, un peu écorné, alle-  
nant à une bande de 3 timbres. 20 fr.

27. 20 c. bleu, l'un des deux tim-  
bres est coupé . . . . . 12 fr.

1870-72. Liberté, dentelés.

55. 10 c. bistre . . . . . N 80 fr.

56. 20 » bleu, sur lettre . . . . . 25 fr.

122. 25 » bleu . . . . . 100 fr.

## Timbres de France sur lettres

1849.

Liberté à gauche.



20 c. noir sur jaune, oblitér. du  
3 janvier 1849 (sur lettre) . . . 2 fr. »

30 c. rouge.

7 timbres se tenant obl. grille  
sans fin (sur lettre entière) . . . 8 fr. »

30 c. rouge avec les deux chiffres  
4 retouchés (sur lettre) . . . 76 fr. »

30 c. rouge avec chiffre 4 retou-  
ché (un peu court de marges)  
attenant à un autre timbre.  
Les 2 timbres, sur lettre . . . 50 fr. »

30 c. rouge, 3 timbres se tenant  
obl. rouleau gros points.

Les 3 timbres, sur lettre . . . 15 fr. »

1 fr. carmin, 3 timbres se tenant  
obl. rouleau gros points.

Les 3 timbres, sur lettre . . . 20 fr. »

25 c. bleu (paire).

1 fr. carmin.  
Les 3 timbres obl. grille sans fin  
sur lettre . . . . . 7 fr. »

8. 1 fr. carmin.  
3 timbres obl. grille losange, sur  
lettre . . . . . 15 fr. »

8. 1 fr. carmin.  
10. 25 c. bleu, Présidence. (paire).  
Les 3 timbres obl. rouleau gros  
points, sur lettre . . . . . 7 fr. »

1853.

Effigie à gauche.  
(Napoléon III)



14. 1 fr. carmin, très-beau, sur lettre 28 fr. »

1854-60. Empire.

21. 20 c. bleu. piq. Suisse, sur let-  
tre entière . . . . . 1 fr. 50

### Timbre pour Journaux

1868.

Aigle dans un écusson,

dentelé.



44a. 5 c. violet, sur journal entier  
« L'Annonciateur » du 14 juillet  
1870 (très bel exemplaire) . . . 15 fr. »

Grand choix de Timbres français sur lettres entières,  
aux prix de notre Catalogue

# Timbres de France employés aux Colonies



France, 1849-50. Liberté à gauche.

4. 25 c. bleu (une paire).  
8. 1 fr. carmin.

Les 3 timbres oblitérés grille gros points sur fragment de lettre provenant de la Martinique . . . 15 fr.

Idem, même oblitération, la lettre porte, en outre, le timbre à date de Saint-Pierre (Martinique) . . . 30 fr.

## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

### ARGENTINE

Effigie de San Martin, dentelé.

15 c. vert jaune. . . N » 60

### BRÉSIL

Timbres commémoratifs annoncés le mois dernier.

100 reis rose.

100 » vermillon.

Les 2 timbres. . . N » 60

### CANADA

Timbres commémoratifs du troisième centenaire de Québec, types divers.

1/2 c. noir . . . N » 10

1 » vert foncé . . . N » 10

2 » carmin . . . N » 20

5 » bleu de Prusse N » 40

7 » olive . . . N » 60

10 » violet vif. . . N » 80

15 » orange . . . N 1'15

20 » brun noir. . . N 1'50

La série des 8 timb. N 4'60

### CRÈTE

Bureaux autrichiens

1905. Timbre d'Autriche (chiffres des angles en couleur); surchargé en centimes.

9. 10 centimes sur 10 heller. . . N » 25

### ÉQUATEUR

Timbres commémoratifs du cinquantième de l'établissement des chemins de fer, types divers, dentelés.

1 centavo brun.

2 » bleu et noir.

5 » rose et noir.

10 centavo orange et noir.

20 » vert et noir.

50 » gris et noir.

1 sucre noir.

La série des 7 timb. 0 3'50

### FRANCE

Carte-lettre-télégramme

Type 1908, seize lignes d'avis au dos.

30 c. violet sur bleu N » 50

### GUATEMALA

Timbres de 1902-06, avec valeur en surcharge.

2 c. sur 12 1/2 c.

bleu et noir. . . N » 10

6 » sur 20 c. lilas

et noir . . . N » 25

### INDO-CHINE

Timbres-Taxe

Dragon, dentelés.

2 c. noir . . . N » 05

4 » bleu . . . N » 10

5 » vert . . . N » 10

10 » carmin. . . N » 15

15 » violet . . . N » 20

20 » brun . . . N » 25

30 » olive . . . N » 40

40 » violet brun N » 50

50 » bleu . . . N » 60

60 » orange . . . N » 75

1 fr. gris . . . N 1'15

2 » br. jaune . . . N 2'30

5 » rouge . . . N 5'75

### NOUVELLES

HÉBRIDES

Timbres de Nouvelle-Calédonie avec NOUVELLES HÉBRIDES en surcharge noire.

5 c. vert . . . N » 10

10 c. rose . . . N » 15

25 » bleu sur vert. N » 35

50 » rouge sur orange N » 60

1 fr. bleu sur vert. N 1'45

### PARAGUAY

Timbres de service 1905-1906 avec surcharge HABILITADO.

5 c. bleu foncé . . . 0 » 20

5 » bleu ciel. . . 0 » 35

5 » bleu vert. . . 0 » 25

Idem, avec surcharge HABILITADO et valeur.

5 c. sur 60 c. brun . . . 25

5 » sur 60 » orange » 25

5 » sur 20 » bist. j. » 25

### SUISSE

Helvétia assise, dentelés.

30 c. brun bistre et

vert . . . N » 40

40 » violet et bistre N » 50

50 » vert et vert jaune N » 60

### TUNIS

Timbres de 1888-1901 avec valeur en surcharge.

10 c. sur 15 c. gris rosé N » 20

35 » sur 1 fr. olive . N » 65

40 » sur 2 » violet

gris . . . N » 75

75 » sur 5 » violet N 1'50

### URUGUAY

Timbres commémoratifs, ovale, oblongs.

1 c. rose.

2 » vert clair.

5 » orange.

La série des 3 timbres N 1'15



# OCCASIONS DU MOIS

## CHINE

### Timbres-taxé

1904. Timbres-poste de 1898 surchargés  
POSTAGE DUE.



- 60. 1 c. bist. orange. 0 » 15
- 61. 2 » rose . . . 0 » 15
- 62. 4 » brun. . . . 0 » 25
- 63. 5 » chair. . . . 0 » 25

Ces 4 timbres portent une forte oblitération.

## FRANCE

### Timbres-taxé

1871. Chiffres dans un carré sans gomme, papier mince.



- 126. 40 c. bleu . . . N 4' »
- 127. 60 » jaune . . . N 5' »
- Les 2 timb. ensemble. N 8' »

## GRÈCE

1896.

Timbres commémoratifs



des jeux olympiques, types et formats divers, dentelés.

- 70. 1 l. bistre.
- 71. 2 » rose.

- 72. 5 l. violet.
- 73. 10 » gris vert.
- 74. 20 » brun.
- 75. 25 » rouge.
- 76. 40 » violet.
- 77. 60 » noir.
- 78. 1 dr. bleu.
- 79. 2 » brun
- 80. 5 » vert.
- 81. 10 » brun.

Les 12 timbres. . . N 27' »

## GUAM

1899. Timbres des Etats-Unis avec GUAM en surcharge noire.



- 1. 1 cent vert.
- 2. 2 » rose.
- 3. 3 » violet.
- 4. 4 » rouge brun.
- 5. 5 » bleu de Prusse.
- 6. 6 » brun carmin.
- 7. 8 » violet brun.
- 9. 15 » gris vert.
- 10. 50 » orange.
- 11. 1 doll. noir.
- 12. 10 cents bleu pour lettres express.

La série complète . . N 60' »

La même sans le 3 cents violet. . . . N 55' »

## NÉPAUL

1881. Ornaments et inscriptions orientales.



- 1. 1 anna bleu.

- 2. 2 anna violet.
- 3. 4 » vert.

1899.



Arc et sabres.

- 7. 1/2 anna noir.

La série des 4 timbr. 0 1'15

## PARAGUAY

### Timbres de nécessité

Timbres de 2 c. gris de 1902 coupés en deux et ayant servi pour moitié de leur valeur, en vertu d'un arrêté du 1<sup>er</sup> juillet 1902.

Fragment d'enveloppe portant 2, 3, 4 ou 5 timbres. Prix, suivant combinaison d'affranchissement : 0.30, 0.40, 0.60 et 1 franc.

## SAINTE-HÉLÈNE

1884-90. Effigie à gauche (Victoria I) avec surcharge, dentelé.

- 14. 4 p. brun gris, annulé . . . . . » 30

1894. Timbre de 1862, avec valeur en surcharge.

- 16. 2 1/2 p. sur 6 p. bleu, annulé . . . » 25

L'annulation consiste en un losange de traits en violet.

## COLOMBIE

### Tumaco, Cauca

Timbres provisoires émis en 1901, inscriptions noires sur blanc, non dentelés.

- 1 c. noir sur blanc . 0 2' »
- 2 » noir sur blanc . 0 3' »
- 10 » noir sur blanc . 0 6' »
- Les 1 et 2 c. se tenant . . . . . 0 7' »

Pagó \$ 0.02

El Agente Postal  
Manuel E. Jiménez.

Pagó \$ 0.02

El Agente Postal  
Manuel E. Jiménez.

Pagó \$ 0.01

El Agente Postal  
Manuel E. Jiménez.

Pagó \$ 0.02

El Agente Postal  
Manuel E. Jiménez.

Pagó \$ 0.02

El Agente Postal  
Manuel E. Jiménez.

Pagó \$ 0.01

El Agente Postal  
Manuel E. Jiménez.

# Timbres non cotés au Catalogue

## EQUATEUR

1895-97. Types divers.



- 80a. 1 c. bleu clair. o » 10  
 81a. 2 » br. jaune. o » 10  
 135. 10 » jaune bist. o » 10  
 136. 20 » rouge. . o » 15  
 144. 1 » bleu clair. o » 30  
 145. 2 » brun jaune  
 millésime 1894. o » 30  
 145. 2 c. brun jaune  
 millésime 1895. o » 30  
 147. 10 c. rouge. . o » 50  
 155. 1 » rose. . o » 15

1907. Effigies diverses, dentelés.



230. 1 c. rouge et noir.  
 231. 2 » bleu pâle et noir.  
 232. 3 » orange et noir.  
 233. 5 » lilas et noir.  
 234. 10 » bleu de Prusse et noir  
 235. 20 » vert jaune et noir.  
 236. 50 » violet et noir.  
 237. 1 s. vert et noir.

La série des 8 timbres o 3' »

## Timbres de service

1892. Type des timbre-poste de 1892.

52. 5 c. bleu. . . o » 10  
 53. 10 » bleu. . . o » 15  
 54. 20 » bleu. . . o » 30  
 55. 50 » bleu. . . o » 40  
 56. 1 sucre bleu. . o » 50

## GUATÉMALA

1897



Armes, effigie

de Barrios

66. 1 c. violet gris. o » 10

1898. Timbre de 1886, surchargé.

89. 1 c. s. 5 c. violet o » 10

## GUINÉE ESPAGNOLE

1902



Effigie

3. 25 cent. carmin br. N 1' »  
 3. idem. o 1'50  
 4. 50 cent. brun noir. N 1'50  
 4. idem. o 1'75  
 5. 75 cent. violet. . N 2'50  
 5. idem. o 2'50  
 6. 1 peseta rose. . N 3'50

1903



Idem

21. 1 peseta vert bleu N 2'50  
 22. 2 » vert foncé N 5' »

1905. Idem.

33. 15 c. brun foncé. N » 50  
 34. 25 » brun rouge N » 75  
 35. 50 » bleu foncé. N 1'40  
 36. 75 » orange bist. o 1'25

## HAWAÏ

Timbres de service



1897. Effigie.

87. 2 c. vert. . . N 2' »  
 88. 5 » br.-foncé. . N 5'25  
 89. 6 » bleu. . . N 2'50  
 90. 10 » rose. . . N 2'75

91. 12 c. orange. . N 3' »  
 92. 25 » violet. . . N » »  
 La série des 6 timbres. N 15' »  
 Les mêmes, moins le  
 25 c. . . . . N 10' »

## HONDURAS BRITANNIQUE

1902-07. Effigie d'Edouard VII

50. 5 c. vert et carmin N 3'50  
 51. 1 dol. vert et car-  
 min. . . N 7'50  
 52. 2 » vert et bleu. N 15' »  
 52. 5 » vert et noir. N 35' »

## INDE PORTUGAISE

1898

Découverte des Indes par Vasco de Gama.



82. 1 1/2 reis vert bleu o » 05  
 83. 4 1/2 » vermillon o » 10

## MADAGASCAR

1904

Zébu et singe



71. 1 c. violet brun. o » 10

## MAURICE

1902-05. Types divers.



139. 6 c. vert et rose o » 20  
 145. 3 » vert et car. o » 40  
 131. 12 » noir et car. o » 40  
 161. 15 » gris et bleu o » 25

## NOUVELLE ZÉLANDE

Timbre de service

1907. Timbre de 1900-01 avec OFFICIAL en surcharge.

116. 1/2 p. vert jaune o » 15

**SAINTE-HÉLÈNE**

1884-94



Effigie de Victoria

- 14. 4 p. brun gris . o » 30
- 16. 2 1/2 p. s. G p. bleu o » 25

**SALVADOR**

1893-1907. Types divers.



- 118. 11 c. rouge. . o » 20
- 119. 20 » vert . . o » 25
- 120. 25 » vert noir o » 30
- 149. 20 » bleu foncé o » 25

- 243. 12 c. gris violet o » 40
- 247. 30 » vert . . o » 50
- 247a. 50 » orange . o 1<sup>r</sup> »
- 248. 100 » bleu foncé o 1<sup>r</sup>75
- 253. 10 » jaune. . o » 15
- 428. 1 » vert et n. o » 10

**Timbres de service**

- 1899. Timbres de 1899 avec FRANQUEO OFICIAL en surcharge.
- 359. 1 c. brun bistre o » 05
- 360. 2 » vert. . . o » 05

**SOUDAN**

**EGYPTIEN**

**Timbres de service**

- 1903. Timbres en cours avec o s g s en surcharge.
- 43. 1 mill. rose et br. o » 10
- 44. 3 » vert et viol. o » 20

**VÉNÉZUÉLA**

1893. Timbre de 1882 (pour l'intérieur), surchargé.

- 93. 20 bolivar lilas . o » 10

1900-04. Types divers, dentelés.

- 137. 5 c. gris . . . o » 10
- 147. 5 » orange . N » 10
- 148. 10 » bleu . . . o » 10
- 150. 50 » vert . . . o » 25
- 151. 1 bol. gris. . . o » 20
- 164. 5 c. vert . . . o » 10
- 165. 10 » gris . . . o » 15
- 166. 25 » rouge . . . o » 25
- 167. 50 » orange . o » 30
- 168. 1 bol. lilas . o » 40

**Timbre de service**

- 1098. Armes et OFICIAL en noir.
- 117. 10 c. rose et noir o » 15

**TIMBRES RARES**

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas.

**Aperçu de quelques prix :**

**CHINE Empire**

1897

Oiseau dans un cercle, dentelé.

- 42. 2 dol. orange et jaune . . . . N 20' »

1898. Idem, bien gravés, dentelé.

- 52. 5 dol. vert et rose N 18' »

**Bureaux français**

1894

Timbres de France avec CHINE en surcharge noire.

- 11. 5 fr. violet . . . N 12' »



1900. Idem, valeur en surcharge.

- 14. 25 c. sur 1 fr. olive belle paire, oblité. 40' »

**Canton**

1901

Timbres de l'Indo-Chine de 1892 avec CANTON et caractères chinois en surcharge rouge.

- 14. 3 fr. violet . . . N 40' »

1904. Idem, surcharge noire.

- 33. 30 c. br. s. azuré N 18' »

**Hoi-Hao**

1903-04. Timbres de l'Indo-Chine avec HOI-HAO et valeur en

caractères chinois en surcharge noire.

- 28. 5 fr. violet . . . N 20' »
- 30. 50 c. br. s. azuré N 18' »

**Bureaux russes**

1899-1907. Timbres de Russie avec KANTAN en surcharge.

- 14. 3 1/2 r. noir et gris.
  - 15. 7 » noir et jaune.
- Les deux timbres. . . N 40' »

**CHYPRE**

1881-86. Effigie de Victoria, dentelé.

- 29. 12 piastres orange (2<sup>e</sup> type) . . . N 25' »

1894-96. Idem.

- 36. 45 pi. violet noir et bleu . . . o 15' »

**COLOMBIE**

1859



Armes

4. 20 cent. bleu . . . 0 15' »

1861



Armes

- 15. 2 1/2 cent. noir . . . 0 60' »
- 16. 5 » jaune . . . 0 16' »
- 17. 10 » bleu . . . 0 10' »
- 18. 20 » rouge . . . 0 25' »
- 18. 20 » rouge, oblit. plume . . . 20' »
- 19. 1 peso rose, ob. plume . . . 25' »

1862



Armes, étoiles autour.

- 20. 10 cent. bleu . . . N 45' »
- 22. 50 » vert . . . 0 20' »

1867



Armes, types divers.

- 64. 10 pesos noir sur rouge . . . 0 10' »
- 72. 5 pesos noir sur vert, 1<sup>er</sup> tirage . . . N 25' »

1883-84. Armes, condor à droite ou à gauche, papier teinté, dentelé.

119. 5 pesos orange . . . 0 20' »

1886



Type de 1870, grands, dentelés.

- 142. 5 pesos orange N 18' »
- 142a. 10 » noir s. rose . . . 0 8' »

1904



Effigie, dentelés.

- 308. 5 pesos rouge et noir sur jaune.
- 309. 10 pesos bleu et n. s. vert . . .

Les 2 timbres . . . N 90' »

**Antioquia**

1868. Armes, Condor, types divers.



- 2. 5 cent. vert . . . 0 200' »
- 4. 1 peso rouge . . . 0 100' »

1874. Inscriptions et armes, types divers.

19. 5 pesos noir s. rose N 36' »

**Bolivar**

1863-66



Légende, armes

2. 10 cent. vert . . . 0 110' »

**COLOMBIE & VANCOUVER**



- 1. 2 1/2 pence chair . . . N 18' »
- 2. 10 cents bleu . . . 0 18' »

**COLOMBIE BRITANNIQUE**

1867



Couronne, V, dentelés, valeur en surcharge de diverses couleurs, dentelés 12 1/2.

- 2. 2 c. bistre surch. noire.
- 3. 5 » orange.
- 4. 10 » carmin.
- 5. 25 » jaune.
- 6. 50 » violet.
- 7. 1 dol. vert.

Les 6 timbres . . . N 210' »

**CONGO INDÉPENDANT 1887-91**



Effigie de Léopold II.

- cadres divers, dentelés
- 9. 5 francs violet . . . N 20' »
- 21. 10 » j<sup>re</sup> bistre N 18' »

**COTE D'OR**

1875-80



Effigie à gauche, Victoria I, dentelés.

- 4. 1/2 p. bistre vert filigr. C. A. . . . N 30' »
- 4. 1/2 p. bistre vert filigr. C. A. . . . 0 10' »

1894. Même genre, dentelé.

- 25. 20 sh. brun et noir sur rouge . . . N 40' »

**COTE DES SOMALIS**



1894. Paysage, losange.

- 17. 25 fr. rose et bleu.
- 18. 50 » bleu et rose.

Les 2 timbres . . . N 100' »

Les mêmes avec SPECIMEN . . . 45' »

**CURAÇAO**

1873-79. Effigie à gauche (Guillaume III, dentelé).

- 9. 2 gl. 50 c. bistre et violet . . . . . N 8' »

**DANEMARK**

1852-57



Couronne et armes, valeur en chiffres, fond sablé.

- 6. 16 s. violet rouge. N 30' »
- 6. 16 s. violet rouge. 0 10' »

1858. *Idem, fond ondulé.*  
8. 8 s. vert . . . N 18' »

1864-65  
*Couronne et armes, dentelé.*



15. 8 s. bistre. . . N 25' »

**DEUX-SICILES**

1858. *Trinacrie, cadres divers.*



6. 20 gr. rose N 15' à 20' »

7. 50 gr. rose, très beau, avec gomme N 90' »

1860  
*Idem, croix remplaçant la trinacrie.*



9. 1/2 tornese bleu. très beau . . . o 110' »

**OCCASIONS**

Par suite de la révision de notre stock nous trouvons une certaine quantité de timbres rares, 2<sup>e</sup> choix, (amincis, courts de marges, dentelure incomplète, etc.), provenant, pour la plupart, de collections anciennes. Nous mettons ces timbres en vente avec de très fortes réductions, 40 à 75 % au-dessous des prix de notre catalogue. Envoi à condition après remise, port à la charge de l'acheteur, retour facultatif.

En dehors des pays annoncés ci-dessous, nous pouvons faire, sur demande, des envois à choix de timbres également de 2<sup>e</sup> choix.

Aperçu de quelques prix :

**GAMBIE**



1880. *Dentelés*

8. 6 p. bleu . . . N 4' » AU LIEU DE 15'  
8. idem . . . o 5' » — 12'

**GRANDE-BRETAGNE**



1856.

19. 1 sh. vert dentelure coupée à gauche . . N 15' » — 30'

1872-73

78. 6 p. brun clair . . N 5' » — 20'



1873

116. 10 sh. gris bleu fig. ancre . . . o 20' » — 50'



1880

132. 2 sh. brun bistre . o 35' » AU LIEU DE 50'  
170. 1 pound br. violet o 15' » — 25'



**GRÈCE**



1861

1. 1 lept. brun. . . N 12' » — 25'  
4. 10 " orange s. az. N 15' » — 35'  
4. idem o 6' » — 12'

**GRENADE**



1883

18. 1 shill, violet . . o 12' » — 20'

**GUATÉMALA**



1872

5. 4 reales violet. . . . o 5' » AU LIEU DE 12'

**HANOVRE**



1861

31. 10 gros vert *court de marges*. . . . N 30' » — 70'  
31. idem . . . . o 20' » — 50'

**HONGRIE**



1871

3. 2 jaune. . . . N 4' » — 15'  
4. 2 jaune foncé. . . . o 3'50 — 8'

**INDE FRANÇAISE**

37. 40 sur 50 c. rose . . . o 7' » — 20'

**MAURICE**



1858-59

11. vert . . . . o 5' » — 15'



1859

17. 6 p. bleu. . . . o 2'50 — 5'  
18. 1 sh. rouge . . . . N 4' » — 8'

**NOUVELLE GALLES DU SUD**



6. 2 p. bleu sur blanc. . . o 8' » AU LIEU DE 30'  
10. 3 » vert sur blanc. . . o 10' » — 40'  
16. 3 » vert. . . . o 3' » — 15'



22. bleu et rouge . . . . o 8' » — 16'  
28. 1 sh. rouge pâle. . . . o 3' » — 12'  
43. 6 p. brun . . . . o 3' » — 5'

**NOUVELLE ZÉLANDE**



7. 1 sh. vert clair . . . . o 10' » — 35'

**OLDENBOURG**



7. 2 gros. rose . . . . o 15' » — 40'  
8. 3 » jaune. . . . o 15' » — 46'  
9. 1/4 » orange . . . . N 5' » — 25'  
11. 1/2 » brun . . . . N 18' » — 30'  
12. 1 » bleu . . . . N 12' » — 26'  
13. 2 » rouge . . . . o 12' » — 25'  
14. 3 » jaune . . . . N 20' » — 60'  
14. idem . . . . o 8' » — 25'

**PARAGUAY**



3. 3 reales noir . . . . N 4' » — 20'  
4. 5 sur 2 r. bleu . . . . o 6' » — 10'

**PARME**



- 8. 25 cent. violet . . . N 10<sup>f</sup> » — 20<sup>f</sup>
- 9. 15 » rouge . . . O 4<sup>f</sup> » — 10<sup>f</sup>
- 11. 40 » bleu . . . O 4<sup>f</sup> » — 10<sup>f</sup>
- 15. 10 » brun . . . O 5<sup>f</sup> » — 15<sup>f</sup>
- 16. 30 » bleu . . . O 4<sup>f</sup> » — 7<sup>f</sup>
- 18. 80 » jaune . . . N 25<sup>f</sup> » — 60<sup>f</sup>

**PHILIPPINES**



- 1. 5 c. orange . . . O 30<sup>f</sup> » — 70<sup>f</sup> »
- 4. 1 r. ardoise . . . O 25<sup>f</sup> » — 40<sup>f</sup> »
- 4. idem . . . N 30<sup>f</sup> » — 75<sup>f</sup> »
- 6. 5 c. rouge pale. N 80<sup>f</sup> » — 150<sup>f</sup> »
- 6. idem . . . O 30<sup>f</sup> » — 80<sup>f</sup> »
- 11. 5 c. rouge . . . N 2<sup>f</sup> » — 4<sup>f</sup> »
- 11. idem . . . O 1<sup>f</sup>50 — 5<sup>f</sup> »
- 58. 100 m. de p. carm. N 12<sup>f</sup> » — 20<sup>f</sup> »
- 71. 10 c. de p. vert. N 25<sup>f</sup> » — 50<sup>f</sup> »

**PÉRAK**

- 27. 3 doll. vert et bleu ciel obl. fiscale . . . N 6<sup>f</sup> » — 40<sup>f</sup> »

**PORTUGAL**



- 1. 5 r. brun rouge. O 6<sup>f</sup> » — 12<sup>f</sup> »
- 2. 25 » bleu . . . N 25<sup>f</sup> » — 40<sup>f</sup> »
- 3. 50 » vert . . . O 5<sup>f</sup> » — 12<sup>f</sup> »
- 7. 50 » » . . . N 2<sup>f</sup> » — 5<sup>f</sup> »
- 35. 240 » violet . . . O 4<sup>f</sup> » — 10<sup>f</sup> »

**PRINCE-ÉDOUARD**



- 1. 1 p. jaune . . . O 3<sup>f</sup> » — 8<sup>f</sup> »
- 4. 6 » vert . . . N 2<sup>f</sup> » — 4<sup>f</sup> »
- 4. idem . . . O 4<sup>f</sup> » — 8<sup>f</sup> »

**PRUSSE**



- 20. 3 silb. jaune . . . N 10<sup>f</sup> » « LIET DE 30<sup>f</sup> »

**QUEENSLAND**



- 5. 1 p. carmin . . . O 5<sup>f</sup> » — 12<sup>f</sup> »
- 6. 2 » bleu . . . O 5<sup>f</sup> » — 10<sup>f</sup> »
- 8. 6 » vert . . . O 3<sup>f</sup> » — 7<sup>f</sup> »
- 5. 1 » carmin . . . O 7<sup>f</sup> » — 12<sup>f</sup> »
- 6. 2 » bleu foncé. O 2<sup>f</sup>50 — 10<sup>f</sup> »
- 9. 1 sh. violet foncé. O 10<sup>f</sup> » — 20<sup>f</sup> »
- 17. 5 » rose. . . . O 6<sup>f</sup> » — 20<sup>f</sup> »

**ROUMANIE**

**MOLDAVIE**



- 5. 40 pa. bleu . . . N 5<sup>f</sup> » — 25<sup>f</sup> »
- 5. idem . . . O 2<sup>f</sup> » — 15<sup>f</sup> »
- 8. 80 pa. rouge. . . N 8<sup>f</sup> » — 20<sup>f</sup> »



- 36. 50 b. bleu et rouge. N 5<sup>f</sup> » — 12<sup>f</sup> »
- 45. 15 » carmin . . . N 7<sup>f</sup> » — 12<sup>f</sup> »
- 62. 50 » bleu et rouge O 8<sup>f</sup> » — 25<sup>f</sup> »

**RUSSIE**



- 6. 10 kop. bleu et br. O 5<sup>f</sup> » — 10<sup>f</sup> »
- 8. 20 » bleu et or. N 3<sup>f</sup> » — 5<sup>f</sup> »
- 9. 30 » car. et vert N 4<sup>f</sup> » — 8<sup>f</sup> »

## SAXE



1. 3 pf. rouge . . . N 140' » — 300' »

## SUISSE



29. 1 fr. gris violet . N 6' » — 25' »

## COLLECTIONS D'OCCASION

N° 483. — *Cahier contenant environ 1,714 timbres, savoir :*

France 144 t., Gde Bretagne 53 t., Suède 30 t., Norvège 10 t., Danemark 15 t., Bade 4 t., Wurtemberg 12 t., Bavière 21 t., Allemagne Emp. 45 t., Hongrie 29 t., Suisse 40 t., Belgique 64 t., Pays-Bas 43 t., Luxembourg 18 t., Monaco 10 t., Espagne 45 t., Portugal 31 t., Italie 48 t., Malte 4 t., Bosnie 3 t., Grèce 22 t., Bulgarie 11 t., Levant Russe 3 t., All. 4 t., Tunisie 20 t., Maroc 4 t., Réunion 19 t., Sénégal 15 t., Madagascar 32 t., Guinée fr. 4 t., Indo-Chine 19 t., Chine bur. fr. 13 t., Guadeloupe 11 t., Martinique 12 t., Egypte 13 t., Soudan égyptien 6 t., Congo indép. 4 t., Transvaal 11 t., Maurice 21 t., Indes anglaises 29 t., Malacca 4 t., Indes Néerlandaises. 12 t., Victoria 13 t., Nlle G. du Sud 10 t., Nlle Zélande 7 t., Canada 28 t., Cuba 17 t., Etats-Unis 75 t., Brésil 20 fr., etc.

Prix : 40 fr. (port : 85 cent.)

N° 484. — *Album Universel, 12<sup>e</sup> édition, contenant environ 1,413 timbres, savoir :*

Gde-Bretagne 54 t., Suède 14 t., Prusse 4 t., Wurtemberg 10 t., Bavière 12 t., Allemagne Empire 40 t., Autriche 34 t., Hongrie 20 t., Suisse 29 t., Pays-Bas 28 t., Belgique 33 t., France 74 t., Monaco 4 t., Espagne 47 t., Portugal 25 t., Gibraltar 3 t., Eglise 9 t., Malte 2 t., Russie 10 t., Finlande 11 t., Serbie 14 t., Roumanie 31 t., Grèce 26 t., Egypte 11 t., Tunisie 8 t., Sénégal 3 t., Cap de Bne-Espér. 5 t., Transvaal 5 t., Réunion 12 t., Maurice 13 t., Soudan Egyptien 3 t., Indes Anglaises 16 t., Ceylan 6 t., Malacca 5 t., Siam 3 t., Japon 22 t., Labuan 4 t., Bornéo 4 t., Indes Angl.

5 t., Australie du Sud 4 t., Victoria 15 t., Nlle Galles du Sud 12 t., Queensland 6 t., Nlle Zélande 10 t., Canada 19 t., Terre-Neuve 7 t., E.-Unis 44 t., Mexique 21 t., Antilles Espagn. 22 t., Haiti 14 t., Jamaïque 7 t., Colonies Franç 31 t., Barbade 2 t., Trinité 4 t., Brésil 27 t., Pérou 12 t., Chili 14 t., Argentine 35 t.,

Prix : 35 fr. (port : 85 cent.).

N° 485. — *Album Universel, 14<sup>e</sup> édition, contenant environ 3,880 timbres en bon état, savoir :*

Gde Bretagne 75 t., Suède 49 t., Norvège 43 t., Danemark 34 t., Saxe 9 t., Allemagne Conf. 14 t., Bade 7 t., Wurtemberg 31 t., Bavière 40 t., Allemagne Emp. 88 t., Autriche 112 t., Hongrie 53 t., Suisse 72 t., Pays-Bas 72 t., Belgique 78 t., France 136 t., Monaco 19 t., Espagne 136 t., Portugal 63 t., Gibraltar 5 t., Lombardo 11 t., Eglise 18 t., Italie 85 t., Malte 8 t., Russie 30 t., Bosnie 30 t., Serbie 35 t., Bulgarie 38 t., Levant All. 6 t., Autriche 19 t., Egypte 34 t., Tunisie 24 t., Maroc All. 5 t., Sénégal 13 t., Congo 5 t., Natal 8 t., Orange 6 t., Transvaal 22 t., Nyassa 8 t., Réunion 22 t., Maurice 27 t., Côte des Somalis 6 t., Chypre 5 t., Inde Angl. 62 t., Ceylan 18 t., Malacca 19 t., Siam 13 t., Indo-Chine 20 t., Hong-Kong 14 t., Japon 50 t., Philippines 37 t., Bornéo 20 t., Inde Néerl. 49 t., Australie Occ. 10 t., du Sud 12 t., Victoria 24 t., Nlle G. du Sud 16 t., Queensland 15 t., Nlle-Zélande 21 t., Nouvelle-Calédonie 22 t., Canada 39 t., Terre-Neuve 13 t., Etats-Unis 109 t., Antilles Esp. 100 t., Haiti 43 t., Dominicaine 21 t., Jamaïque 13 t., Colonies fr. 24 t., Barbade 8 t., Trinité 6 t., Curaçao 5 t., Guatémala 41 t., Costa-Rica 36 t., Guyane angl.



8 t., Guyane fr. 13 t., Panama 7 t., Brésil 61 t., Pérou 50 t., Chili 60 t., Bolivie 40 t., Paraguay 26 t., Argentine 70 t., Uruguay 54 t., etc.

Prix : 160 fr.

N° 486. — *Cahier contenant environ 1,235 timbres en bon état, savoir :*

Allemagne Conféd. 8 t., Allemagne Emp. 39 t., Gde Bretagne 50 t., Autriche 29 t., Bavière 10 t., Belgique 58 t., Danemark 11 t., Espagne 61 t., Finlande 8 t., France 91 t., Gibraltar 6 t., Grèce 21 t., Hélioland 14 t., Pays-Bas 30 t., Hongrie 27 t., Luxembourg 8 t., Monaco 8 t., Norvège 5 t., Portugal 31 t., Roumanie 22 t., Suisse 30 t., Indo-Chine 12 t., Hong-Kong 5 t., Indes Angl 15 t., Cap de Bne-Esp. 6 t., Egypte 14 t., Réunion 14 t., Colonies fr. 9 t., Congo fr. 12 t., Congo belge 7 t., Tunisie 6 t., Antilles Esp. 15 t., Brésil 35 t., Canada 16 t., Chili 14 t., Costa-Rica 8 t., E.-Unis 60 t., Jamaïque 6 t., Mexique 12 t., Haïti 16 t., Argentine 35 t., Uruguay 13 t., Australie Occ. 3 t., Labuan 10 t., Nlle Galles du Sud 6 t., Victoria 7 t., etc.

Prix : 25 fr.

N° 487. — *Album contenant environ 2,100 timbres en assez bon état, savoir :*

France 87 t., Colonies fr. 17 t., Allemagne 85 t., Autriche 51 t., Bade

17 t., Bavière 25 t., Belgique 47 t., Bosnie 6 t., Bulgarie 14 t., Danemark 30 t., Espagne 80 t., Eglise 5 t., Finlande 18 t., Gibraltar 4 t., Gde Bretagne 36 t., Grèce 22 t., Hongrie 17 t., Islande 6 t., Italie 45 t., Lombardo 7 t., Luxembourg 30 t., Malte 5 t., Monaco 8 t., Pays-Bas 37 t., Prusse 8 t., Roumanie 23 t., Bulgarie 25 t., Saxe 6 t., Serbie 15 t., Suède 46 t., Suisse 43 t., Wurtemberg 24 t., Bornéo 10 t., Ceylan 7 t., Chypre 3 t., Hong-Kong 12 t., Indes Angl. 23 t., Indes Néerl. 14 t., Malacca 6 t., Perse 11 t., Siam 2 t., Angola 3 t., Cap de Bne-Esp. 9 t., Congo belge 7 t., Egypte 18 t., Maurice 12 t., Natal 6 t., Orange 5 t., Réunion 4 t., Transvaal 11 t., Tunisie 9 t., Antilles Danoises 2 t., Argentine 40 t., Bahamas 2 t., Barbade 5 t., Bermudes 2 t., Brésil 50 t., Curaçao 7 t., Et.-Unis 74 t., Grenade 3 t., Guyane Angl. 9 t., Jamaïque 11 t., Mexique 30 t., Pérou 19 t., Surinam 4 t., Trinité 4 t., Australie Occ. 4 t., Fidji 2 t., Nlle Galles du Sud 9 t., Nlle Zélande 8 t., Queensland 5 t., Victoria 10 t.,

Prix : 70 fr.

N° 488. — *Un lot de 2,300 timbres collés sur des feuilles volantes, peu de doubles, presque tous en bon état :*

Prix très avantageux : 75 fr. (port : 85 cent.).

NOTA. — Les Collections d'occasion sont visibles dans nos magasins; elles ne peuvent être envoyées à condition.

Toute commande doit être accompagnée de son montant.

## A VENDRE

### Très curieuse Collection de Boîtes d'allumettes

*Plus de 1,000 vignettes en couleurs (décollées des boîtes)*

L'album en laque, avec plats ornés artistement de figurines sculptées en ivoire. Le tout japonais et arrangé par un collectionneur du pays. Cet album est visible dans nos magasins.

Prix. . . . . 75 fr.

## TIMBRES COMMUNS PAR MILLE

Nous possédons un stock considérable de timbres courants de France, Suisse, Italie, Grande-Bretagne, Autriche, Allemagne, Belgique, États-Unis, etc., qui peuvent être utilisés pour décorations d'appartements, tapisseries, assiettes, réclames pour commerçants, etc.

Nous vendons ces timbres mêlés aux prix suivants :

Par paquet de **1.000** timbres : **0 fr. 45** (port : 0.05)  
**1 kilo**, soit environ **14.000** timbres : **5 fr. » »** (port : 0.85)  
**3 kilos**, soit environ **42.000** timbres : **14 fr. » »** (port : 0.85)  
**5 kilos**, soit environ **70.000** timbres : **20 fr. » »** (port : 1.05)

Nous pouvons fournir aussi (mêlés seulement par pays) :

France	} le kilo : 5 fr. » »
Grande-Bretagne	
Allemagne	
Etats-Unis	

(Port, de 1 à 3 kilos : 0 fr. 85 ; 4 et 5 kilos : 1 fr. 05)

NOTA. — Les ports indiqués ci-dessus ne s'appliquent qu'aux expéditions pour la France, l'Algérie et la Tunisie.

## CARNETS D'ENVOIS A CHOIX

Pour répondre au désir de nos clients nous donnons ci-après la liste des carnets actuellement disponibles. Ces carnets se composent en grande partie de timbres neufs et comprennent un choix de variétés d'un même pays : nuances, piquages, filigranes, papiers, surcharges, anomalies diverses, paires, blocs, etc...

Allemagne.  
 Australie du Sud.  
 Bavière.  
 Belgique.  
 Brème.  
 Cap de Bonne-Espérance.  
 Chypre.  
 Crète.  
 Curacao et taxes.  
 Danemark.  
 Dominicaine.

Egypte.  
 États-Unis, neufs 1861.  
 Finlande, neufs.  
 Grèce.  
 Hélioland.  
 Inde néerlandaise.  
 Islande.  
 Japon.  
 Levant russe.  
 Liberia.  
 Lubeck.

Luxembourg.  
 Malacca et États Malais.  
 Malte.  
 Norvège.  
 Pays-Bas.  
 Philippines.  
 Portugal.  
 Schleswig-Holstein.  
 Suède.  
 Surinam.  
 Transvaal.

### CONDITIONS D'ENVOI

*Sur demande nous enverrons des carnets aux Collectionneurs qui ont un compte dans notre maison ou qui nous donneront des références sérieuses (Maisons de banque de préférence).*

*Les autres demandes devront être accompagnées d'un dépôt d'argent que nous fixerons suivant l'importance du carnet demandé.*

*Un deuxième carnet ne pourra être expédié qu'après le retour du premier.*

*Messieurs les amateurs doivent, bien entendu, s'engager à ne pas nous retourner d'autres timbres que ceux que nous leur aurons envoyés ; les timbres qui ne conviennent pas doivent nous être retournés dans la huitaine.*

SOLDE

# ALBUMS UNIVERSELS

14<sup>e</sup> ÉDITION



Il nous reste un petit nombre d'ALBUMS UNIVERSELS en **deux volumes** (format 28 cent.  $\times$  21), de la 14<sup>e</sup> édition (fin 1905), que nous offrons pour moitié environ de leur valeur primitive. Ces albums ne sont nullement défraîchis.

---

## ALBUMS UNIVERSELS RELIÉS EN DEUX VOLUMES.

Impression d'un seul côté des pages ; 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

*1<sup>er</sup> volume* : Europe et Afrique. — *2<sup>e</sup> volume* : Asie, Océanie et Amérique.

Reuvre percaline chagrinée, titre doré, *sans fermoir*, les deux volumes (*ouvrage complet*). . . 12 fr. » au lieu de 30 fr. » (vert, rouge ou marron).

Port et emballage dans une caisse des Albums universels (pour la France) : 2 fr.

---

**Le 2<sup>e</sup> volume seul**, avec la série des 96 pages complémentaires

**PRIX : 5 francs**

(port pour la France : 0 fr. 85)

### PRIME GRATUITE

Les acheteurs de ces albums **recto seul**, en solde, recevront gratuitement la série des 96 pages complémentaires imprimées sur le même modèle que l'album. Cette série complète l'édition précédente jusqu'en 1908, comme l'édition actuelle.

Vient de Paraître

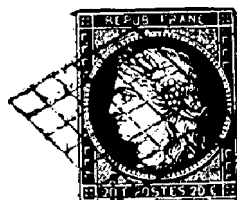


# Histoire des Timbres - Poste Français

TIMBRES-TAXE, TIMBRES-TÉLÉGRAPHE, CARTES, ESSAIS  
OBLITÉRATIONS, ETC. (1848 - 1908)

par

**Arthur MAURY**



Fort volume, sur beau papier in-8° raisin, de 650 pages, illustré  
de 820 gravures, dont 14 planches entières de timbres.

**Prix : Broché, 5 Francs**

**Relié demi chagrin vert, plat toile, tranche jaspée : 8 Francs**

*Port et emballage, par poste : France, 1 fr. ; Étranger, 2 fr.  
(pour l'exemplaire relié ajouter 0 fr. 25)*

NOTA. — Le volume **relié** ne paraîtra que le 15 Octobre prochain

---

## AUX SOUSCRIPTEURS

Nous prions les souscripteurs de la première partie de **détacher le bon**  
qui se trouve page 397 et de nous l'envoyer **pour recevoir gratuitement**  
**et franco le deuxième volume.**

---

*(Voir Notice à l'intérieur du présent numéro)*



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'Étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone N° 133-51

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAÎTRE

## Histoire des Timbres-Poste Français

OUVRAGE COMPLET (1848-1908)

PAR

**ARTHUR MAURY**

Fort volume de 650 pages

Illustré de 820 gravures dont 14 planches entières de timbres

VOIR AUX ANNONCES



# TIMBRES DE FRANCE NON DENTELÉS

1863-70. Effigie laurée, non dentelés,  
émission dite de Rothschild.



		Neufs Oblitérés	
1 cent. olive . . . . .	2 <sup>f</sup>	»	»
2 » marron . . . . .	3 <sup>f</sup>	»	»
4 » gris . . . . .	3 <sup>f</sup>	»	»
10 » bistre . . . . .	3 <sup>f</sup>	»	»
20 » bleu . . . . .	5 <sup>f</sup>	»	»
30 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup>	»	»
40 » rouge . . . . .	5 <sup>f</sup>	»	»
80 » rose . . . . .	10 <sup>f</sup>	»	»

La série complète des 8 timb. 30<sup>f</sup> » » »

1876-77. Groupe allégorique, type X  
sous n, non dentelés.



1 cent. vert . . . . .	3 <sup>f</sup>	»	»
2 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup>	»	»
4 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup>	»	»

		Neufs Oblitérés	
5 cent. vert . . . . .	4 <sup>f</sup>	»	»
10 » vert . . . . .	4 <sup>f</sup>	»	»
15 » gris . . . . .	5 <sup>f</sup>	»	»
20 » marron . . . . .	4 <sup>f</sup>	»	»
30 » brun . . . . .	6 <sup>f</sup>	»	»
40 » rouge . . . . .	6 <sup>f</sup>	»	»
75 » carmin . . . . .	8 <sup>f</sup>	»	»
1 franc vert bronze . . . . .	8 <sup>f</sup>	»	»

1879-84. Idem, type X sous v, non  
dentelés.



1 cent. noir sur azuré . . . . .	3 <sup>f</sup>	»	»
2 » brun rouge . . . . .	3 <sup>f</sup>	»	»
3 » jaune . . . . .	4 <sup>f</sup>	»	»
3 » gris . . . . .	3 <sup>f</sup>	»	»
4 » violet brun . . . . .	3 <sup>f</sup>	»	»
10 » noir sur violet . . . . .	3 <sup>f</sup>	»	»
15 » bleu (fond uni) . . . . .	3 <sup>f</sup>	»	»
20 » bleu sur verdâtre, (non émis) . . . . .	6 <sup>f</sup>	»	»
20 » rouge sur vert . . . . .	4 <sup>f</sup>	»	»
25 » bleu ciel . . . . .	5 <sup>f</sup>	»	»
25 » noir sur rouge . . . . .	20 <sup>f</sup>	»	»
25 » jaune . . . . .	5 <sup>f</sup>	»	»
35 » noir sur jaune . . . . .	5 <sup>f</sup>	»	»
5 francs violet . . . . .	10 <sup>f</sup>	»	»

NOTA. — La plupart des timbres ci-dessus peuvent être fournis en paires  
avec une majoration de 25 %.

Grand choix de Timbres français sur lettres aux prix du Catalogue

DÉPÊCHES PHOTO-MICROSCOPIQUES du Siège de Paris. Nous disposons de quelques originaux des dépêches sur pellicules apportées à Paris par pigeons (un exemplaire seulement de chaque sorte). Ces originaux sont très intéressants et fort rares. Nous les mettons en vente aux prix de 20, 25 et 30 fr. Voir description dans le journal « Le Collectionneur de Timbres-poste » du 1<sup>er</sup> Mai 1908, page 150.

## Avis pour le Réabonnement de 1909

---

Ainsi qu'il a été annoncé dans nos prospectus et prix-courants, le montant de l'abonnement au *Collectionneur de Timbres-poste* est fixé ainsi qu'il suit à partir du 1<sup>er</sup> Janvier 1909 :

**1 FR. 50 pour la France, l'Algérie et la Tunisie**

**2 FR. » » pour l'Étranger.**

Malgré cette petite augmentation, nous sommes persuadé que nos abonnés de l'Étranger reviendront aussi nombreux que par le passé.

Nous recommandons à nos lecteurs de vouloir bien nous retourner le présent bulletin **avant le 15 Décembre** s'ils veulent recevoir, dès son apparition, le numéro du 1<sup>er</sup> janvier, l'établissement des listes d'adresses nécessitant un certain laps de temps.

---

(Date) : Le ..... 1908

MAISON ARTHUR MAURY

JOURNAL « LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE »

6, Boulevard Montmartre, 6,

PARIS

---

*Je vous adresse ce jour la somme de 2 fr. en timbres ou mandat, montant de mon abonnement au bulletin mensuel **Le Collectionneur de Timbres-poste** à partir de janvier 1909 (donnant droit au Catalogue Prime à la fin de l'année).*

**NOM ET ADRESSE :**

*(Très lisiblement écrits. Ne pas oublier le nom du département).*

# QUESTIONNAIRE A NOS ABONNÉS



Pour être le plus possible en rapport d'idées avec nos abonnés, nous les prions de vouloir bien nous envoyer sur la présente feuille leurs observations relatives au **Collectionneur de Timbres-poste**.

**Ce qu'ils trouvent bien ?**

.....

.....

.....

**Ce qu'ils trouvent mal ?**

.....

.....

.....

.....

**Modifications proposées ?**

.....

.....

.....

.....

**Questions d'intérêt général auxquelles il sera répondu dans le journal ?**

.....

.....

.....

.....



# LE COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)Téléphone n<sup>o</sup> 133-51

**Sommaire.** — Petite causerie philatélique : Mirages. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres : L'ordre de l'éléphant. — Emploi de la monnaie française sur les timbres-télégraphe de Bavière. — Notes, Questions et Réponses : France, une carte-postale peu connue. Espagne, oblitération. Dans les Balkans. La suscription des lettres. Résultats financiers de la réduction à 10 centimes de la taxe des lettres. La poste restante belge. — Les gâtés de la poste restante. — Petite correspondance. — Avis. — Prix-courant des nouveautés. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Timbres avec la mention « Specimen ». — Occasions du mois. — Timbres des colonies et bureaux allemands. — Essais des Etats-Unis. — Timbres non cotés au catalogue. — Occasions. — Collections d'occasion.

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

### MIRAGES

*Ce qu'on désire, on le croit aisément.*

RÉGNIER.

Incalculable est le nombre des personnes qui, ne connaissant rien aux choses du passé, se figurent, dès quelles sont en possession d'un objet ancien, avoir découvert un merle blanc.

Un de nos amis qui, il y a quelques années, avait attiré l'attention des populations rurales par ses recherches archéologiques dans le Vexin, nous entretenait justement des offres nombreuses d'armes, de poteries, de silex taillés, de fossiles, de monnaies, etc., qui lui étaient faites dans la région.

Sur cinquante objets apportés, deux ou trois à peine présentaient quelque intérêt, mais à l'énoncé du prix qu'on en pouvait offrir, les possesseurs se récriaient, disant que c'était une duperie et qu'ils préféraient garder leur trouvaille ; et malgré le petit cours désintéressé que leur faisait notre archéologue, en leur montrant les pièces de sa collection qui avaient réellement quelque valeur, on en leur décrivant celles qu'ils avaient chance de découvrir, les paysans manquaient de confiance.

Allez donc faire comprendre à ces gens que les objets plus particulièrement recherchés sont ceux qui ne se trouvent pas facilement et qu'ils n'atteignent un prix élevé qu'en raison précisément de leur rareté !

Il en est de même pour les timbres-poste.

Qu'un quotidien quelconque donnant, à titre de curiosité, quelques cotes de timbres rares, tombe sous les yeux d'un brave campagnard, et voilà notre homme recherchant aussitôt, dans de vieux papiers de famille, l'oiseau rare signalé par son journal. Et toujours, à son avis, il le trouve.

Nous en avons fait l'expérience à maintes reprises.

Les articles de la grande presse où notre maison était citée nous ont valu souvent des avalanches de correspondances presque toujours sans intérêt.

Nous avons justement sous les yeux un lot de lettres reçues l'année dernière à la suite d'un article du *Petit Parisien*, où il était question du 1 fr. vermillon de 1849, et que la rédaction de ce journal, encombrée par cette masse de correspondances, et ne sachant que répondre aux multiples questions de ses lecteurs, n'avait rien trouvé de mieux que de nous transmettre.

À titre de curiosité, nous reproduisons quelques-unes de ces lettres sans en changer un mot (1). Nous taisons seulement le nom des expéditeurs.

Angers, le 1<sup>er</sup> juin 1907

Monsieur,

J'ai trouvé parmi mes timbres, un rouge vermillon exactement le même que celui donné dans le *Petit Parisien*, la différence est celle-ci : le mien est de 80 c. au lieu de 1 fr., ce timbre est oblitéré.

J'ai aussi un timbre neuf du Prince Impérial, fils de Napoléon III.

Je vous serai reconnaissant de me dire si ces timbres ont de la valeur et quels sont les timbres étrangers qui en ont également ?

E. P.

Charleville, le 3 juin 1907

Monsieur,

J'ai lu sur le *Petit Parisien* qu'on recherchait les timbres rares.

J'en possède deux de l'Empire français de 20 centimes, ils sont d'un bleu vert. J'en ai trois autres, exactement la même figure représentée dans le *Petit Parisien*, couleur bleu vert, coûtant 25 c., à l'effigie de la République Française.

J'en ai encore un autre jaune d'ivoire (*sic*) représentant deux Républiques coûtant 1 fr., deux bleus valant 15 c. et un vert. Ils sont tous oblitérés.

Veillez m'indiquer le prix de ces timbres.

M<sup>me</sup> V<sup>o</sup> A. B.

(1) Ceux de nos lecteurs qui douteraient de l'authenticité de ces lettres pourront en prendre connaissance dans nos bureaux.

*Aigueville (Somme), le 4 juin 1907*

Monsieur,

Dans un article du *Petit Parisien* concernant les timbres-poste j'ai remarqué la reproduction du timbre à l'effigie de la Liberté (1849-1850).

Me trouvant en possession d'un timbre neuf de 15 c. de cette époque de couleur rouge vermillon tirant un peu sur l'orange, ainsi que de deux timbres de 0 fr. 05 de couleur verte de la même époque.

Si vous étiez acquéreur de ces timbres ou si vous connaissiez d'autres collectionneurs désireux de les acheter ayez, s'il vous plaît, la bonté de leur en faire part.

B. E.

*Chauvigny (Vienne), 11 juin 1907*

Monsieur,

J'ai des timbres-poste verts à 5 centimes, des bleus à 0 15 et 0.20 ; j'en ai un de la même effigie que celle reproduite dans le journal, jaune, de 1860. J'ai quelques monnaies de billon ancienne.

J'ai aussi une pendule du Premier Empire et plusieurs autres objets anciens.

Je viens vous demander, Monsieur, si vous voulez les acheter.

V. N.

*Bastouf (Loir-et-Cher), le 9 juin 1907*

Monsieur,

Lecteur assidu du *Petit Parisien* j'ai cherché dans des vieux papiers de famille pour voir si je trouverais quelques timbres rares et je crois que j'ai fort bien réussi.

J'ai trouvé aussi un congé de libération de mon grand-père paternel de l'année 1841, un certificat de baptême.....

Je vous remercie bien de l'idée que vous m'avez suggérée et viens vous demander quelle est la valeur des timbres que j'ai trouvés, ci-dessous indiqués :

1° Un timbre à 15 centimes à l'effigie de la Liberté, mis en circulation en 1840-50, mais non de couleur rouge comme vous le dites, celui dont je parle est de couleur jaune pâle collé sur un avertissement du juge de paix de Morée de l'année 1875 ; 2° Un timbre de 20 centimes à l'effigie de Napoléon I<sup>er</sup>, il me semble, puisqu'il est dit dessus : EMPIRE FRANÇAIS..... (suit la nomenclature d'une dizaine de timbres valant quelques centimes chaque).

Ces timbres sont à vendre au collectionneur qui en dira le plus cher, on peut les voir quand on veut, ils sont encore collés sur les lettres datées de l'époque.

Comme je pense que tous les collectionneurs ont des moyens, on peut venir les voir en auto, il n'y a qu'à suivre la route de Paris à Bayonne.....

ARMAND C.

Toutes les autres lettres sont dans le même genre. Chacun, ou peu s'en faut, croit avoir trouvé le 1 fr. vermillon, à la couleur ou à la valeur près, et s'attend à recevoir des offres séduisantes.

Pauvres gens !

\*  
\* \*

D'autres fois, c'est un journal qui invente ou reproduit une information philatélique fantaisiste, et voilà les lecteurs, orientés dans des recherches stériles, et alléchés par l'espoir du gain, qui vont de déception en déception, se croyant toujours dupés et ne pouvant se résoudre à incriminer leur journal.

Ces exagérations de la grande presse sont fréquentes et ce n'est pas seulement pour les timbres que les rédacteurs font montre d'ignorance.

Tout récemment, une note qui a fait le tour de la presse anglaise, et que nos grands quotidiens ont reproduite le plus sérieusement du monde, disait que le Cabinet des médailles de Paris avait acheté, pour 150.000 fr., à l'avocat serbe M<sup>e</sup> Jovan Petrovitch, une des premières dix pièces de 20 francs à l'effigie de Napoléon 1<sup>er</sup>, frappées en 1806 à Paris. La note ajoutait que l'avocat tenait cette médaille de son grand-père qui l'avait reçue du maréchal Marmont en 1806 lors de la prise de Raguse.

Or, à la suite de cette immense publicité, le Conservateur du Cabinet des médailles fut littéralement inondé d'offres de pièces de Napoléon 1<sup>er</sup> de 1806, ou d'autres similaires. Est-il besoin d'ajouter que ces pièces valent en réalité 20 francs tout comme les autres; elles ne sont pas démonétisées et circulent couramment!



## CHRONIQUE UNIVERSELLE

**ABYSSINIE.** — C'est à partir du 1<sup>er</sup> novembre que cet empire fera son entrée dans l'Union postale universelle. Il y a peu de temps, le Négus a inauguré le bureau de poste de Addis Ababa qui est confié à un de nos compatriotes.

Une nouvelle série de timbres est en préparation, mais sera-t-elle prête en temps voulu, sans qu'on soit obligé de recourir encore à de nouvelles surcharges?



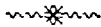
**AUTRICHE.** — Aux deux cartes annoncées le mois dernier, il faut en ajouter une troisième qui nous est envoyée par notre correspondant de Gablouz en nous disant : « Je vous remets la dernière nouveauté des cartes d'Autriche, la carte *sourde-muette*, sans aucune inscription. Il est difficile de comprendre pourquoi on ne met pas les légendes en *espéranto*, afin de ne pas offenser l'une quelconque des dix-huit nobles tribus qui composent l'empire d'Autriche! »

De fait cette carte ne comprend que le timbre à droite, un cadre et une séparation pour la correspondance au recto; la vignette du verso des autres cartes jubilaires est absente. Le

timbre de 5 heller vert jaune porte la même effigie de François-Joseph que le timbre correspondant de la série commémorative. Cette carte dépourvue de toute inscription ne devrait pas circuler dans l'Union postale.



**CANADA.** — Les timbres commémoratifs ont eu un grand succès. Au commencement de septembre, il ne restait plus que des 10, 15 et 20 cents, qui doivent être épuisés à l'heure actuelle. Nous serions désireux de connaître quels ont été les chiffres du tirage.



**CHINE.** — De l'*Écho de Tientsin* :

« Nous avons déjà annoncé l'intention du gouvernement chinois de reprendre pour son compte les différents bureaux de poste étrangers établis en Chine.

Le Tchong-Yang-Jé-Pao annonce que l'Administration postale a pris une décision ferme à ce sujet. Mais on craint qu'il ne soit pas facile de traiter la question avec le gouvernement français. Le projet comporte l'admission, dans l'Administration chinoise, de tous les employés étrangers, en leur offrant des traitements assez élevés, mais sans leur céder de droits d'aucune sorte. La poste centrale de Pékin sera installée dans les locaux du Ministère.

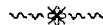
Tous les bureaux télégraphiques seront fusionnés avec ceux des postes et on désignera spécialement un fonctionnaire pour s'occuper de rattacher la Chine à l'Union postale universelle. Enfin on établira une école spéciale des postes et une imprimerie de timbres.

On pense ainsi arriver à supprimer les postes étrangères établies en Chine.

Le Ministre des Affaires étrangères, de concert avec celui des Postes, va entamer des pourparlers à ce sujet avec les représentants des puissances qui ont des bureaux en Chine. »



**COCHIN.** — Le timbre de 1 anna portant l'effigie du rajah, et que nous avons annoncé en août dernier, est un timbre fiscal. Il ne sera donc pas maintenu à notre catalogue.



**COLOMBIE.** — Les timbres sont maintenant imprimés par la *Lithographie nationale*, ainsi qu'il résulte de la signature en bas, remplaçant celle de

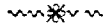
Aranjo à Medellin. Le type chiffre reste le même pour les valeurs en centavos, mais il a été quelque peu modifié. Nous ne connaissons jusqu'à présent que les 1/2, 2 et 5 cent. et le timbre oblong de 10 c. pour les chargements.

**ÉQUATEUR.** — Les timbres commémoratifs ont eu cours pendant un mois, du 25 juin au 25 juillet et malgré les prescriptions de l'Union postale, ils ont servi à affranchir les correspondances pour l'extérieur. Nous devons rectifier le nom du personnage représenté sur le timbre de 50 centavos, *James Sive-wright* qui fut avec *Archer Harman*, du timbre de 20 c., un des principaux constructeurs du chemin de fer de Quito.



**FRANCE.** — Nous avons reçu une longue lettre explicative sur l'emploi du timbre-taxe de 1 centime appliqué aux recouvrements. Cet emploi est excessivement rare et de vieux postiers nous ont dit n'avoir jamais eu occasion de s'en servir.

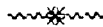
Les nouveaux timbres-taxe sont la simplicité même, et consistent en un chiffre dans le milieu et des inscriptions au-dessus et au-dessous ; le cadre lui-même n'a que quelques ornements en rincaux sur les côtés. Le 1 centime est olive et le 10 c. est violet.



**ISLANDE.** — Une valeur vient s'ajouter à la série en cours des timbres-poste et des timbres de service, de l'émission à double effigie de 1907 ; c'est celle de 15 aur, rose et vert pour les timbres ordinaires et bleu et gris pour les autres.



**ITALIE.** — Le timbre express pour l'extérieur dont nous avons déjà parlé, vient d'être mis en cours. Il porte à gauche, l'effigie du roi telle qu'elle apparaît sur les timbres de basse valeur, dans un ovale entouré de branches de feuillage et au-dessous : 30 CENTESIMI 30 ; à droite le mot : *EXPRES* (et non plus : *ESPRESSO*) et au-dessus sur deux lignes : *UNIONE POSTALE-UNIVERSALE* ; un petit écu de Savoie et des ornements de remplissage complètent le timbre qui est imprimé en bleu et rouge.



**LEVANT. BUREAUX ITALIENS.** — Notre correspondant de Constantinople continue à nous mettre au courant de toutes les émissions faites sur place ; la dernière du 21 septembre comprend une troisième série des 4 et 20 piastres, différente des deux premières. On ne peut dénier à toutes ces émissions successives un caractère spéculatif, mais elles sont couvertes par le gouvernement italien, ainsi qu'il résulte d'une

lettre, malheureusement trop vague, émanant du Directeur général des Postes à Rome, qui déclare que « tous les timbres ont été mis sans distinction en vente aux guichets de la Poste et ceux qui en voulaient ont pu s'en procurer jusqu'à complet épuisement. »

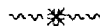
Quoi qu'il en soit, ces surcharges locales sont terminées; l'approvisionnement régulier est parvenu de Rome et les timbres qui vont être mis incessamment en circulation portent le mot : LEVANTE, en plus de la valeur en monnaie turque.



**MAURICE.** — Les nouveaux timbres qui sont en préparation porteront les armoiries, mais sensiblement modifiées pour les valeurs de 1, 2, 3, 4, 6, 8 et 15 cents; sur les autres apparaîtra l'effigie d'Edouard VII.



**NATAL.** — Il y a quelques mois les grands timbres de 5 shillings et au-dessus changeaient de couleurs, et aujourd'hui l'on parle de créer deux séries : postale et fiscale, ce qui amènerait la suppression de ces timbres qui n'ont guère d'emploi à la poste. Tout au moins on serait amené à supprimer le mot : REVENUE qui n'aura plus sa raison d'être.



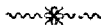
**PAYS-BAS.** — Notre fidèle correspondant de la Haye nous a envoyé le nouveau timbre de 1 1/2 cent et les cartes de même valeur, simple et double, qui ont paru le 1<sup>er</sup> octobre. Le tout est au type chiffre et imprimé en bleu ciel. Notre correspondant ajoute :

« Lesdits timbres avaient été envoyés aux divers bureaux de poste depuis le 20 septembre, et le Directeur général avait défendu de les vendre avant le 1<sup>er</sup> octobre. Malgré cela, quelques marchands à la Haye avaient exposé, avant cette date, des timbres-poste et des cartes avec ou sans réponse payée. Il devenait évident que certains employés avaient enfreint les ordres de la Direction. On commença une enquête, mais qui ne put aboutir avant le 1<sup>er</sup> octobre, en raison du grand nombre des bureaux de poste. »

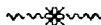
On nous informe, en outre, que de nouveaux timbres de 15 et 20 cents. en deux couleurs, sont sur le point d'être mis en cours.

**RUSSIE.** — Notre correspondant de Saint-Petersbourg nous écrit :

« L'année dernière je vous ai annoncé l'apparition de nouveaux timbres de 7 et 10 kopecks; aujourd'hui je suis en mesure de vous confirmer la nouvelle. Ces timbres seront mis en vente vers la fin de l'année et les anciens de mêmes valeurs resteront valables jusqu'au 1/14 janvier 1910. Le retard de l'émission s'explique par la grande provision des timbres actuels qu'on voulait épuiser. »



**ILES SALOMON.** — Le type des timbres de 1907 vient d'être refait; il reste le même, mais le format est réduit aux proportions ordinaires. La série nouvelle comprend les mêmes valeurs qu'auparavant et les couleurs correspondent à celles adoptées par l'Union postale.



**SIAM.** — Notre correspondant de Saïgon nous donne l'explication des changements de valeurs et de couleurs que nous avons annoncés en juillet dernier.

De récentes ordonnances royales ont abaissé de 12 à 9 cents le port des lettres à destination de l'Union postale universelle; les autres ports subissent des réductions analogues. Par conséquent la taxe de 5 centimes, qui était jadis de 3 atts a été ramenée à 2 atts; celle de 10 c. qui était de 5 atts, a été ramenée à 4 atts, etc., et par suite les timbres ont dû prendre les couleurs adoptées par le congrès de Washington.

De telles sautes dans la valeur des espèces fiduciaires postales sont dues au relèvement de la valeur de l'argent.

Il est vraisemblable que tous les timbres retirés du service ont dû être détruits.



**SUISSE.** — De la *Revue Postale* :

M. Welti a présenté son timbre de cinq centimes retouché et corrigé. Est-il sérieusement amendé? C'est affaire d'appréciation.

Le petit bonhomme, que nous ne connaissons que trop, reste à peu de chose près le même. Il n'a ni grossi, ni rapetissé. Par contre, on l'a sorti de son bocal. Il se détache sur un fond de couleur uni comme celui des timbres français. La valeur est indiquée à gauche et à droite dans de petits carrés qui n'ont pas de raison d'être et que l'artiste fera probablement disparaître.

D'autre part, un correspondant de l'*Ewens Weekly* fait remarquer la petite différence qui existe entre les 30 c. et 40 c. récemment émis. Dans le dernier, le nom de « C. L'Epplatnier »



est écrit en toutes lettres dans le coin inférieur gauche, tandis que le 30 c. ne porte que les initiales « CL. » On dit que le 40 c. sera modifié dans le sens du 30 c. et qu'en tout cas les couleurs en seront changées car elles s'altèrent à la lumière.

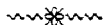


**TERRE-NEUVE.** — Un nouveau 2 cents vient de paraître ; il a quitté l'effigie du prince de Galles, devenu roi, pour prendre la carte de l'île. Ce timbre, très bien gravé par l'*American Bank note Co* de New-York, est imprimé en carmin.

Ce changement serait dû à la cause suivante : Au mois d'avril dernier, le *Sylvia* qui emportait à Terre-Neuve pour 100,000 dollars de timbres de 2 et 5 cents, fit naufrage sur la côte de l'île de Cuttyhunk. Le ballot des timbres fut sauvé par les indigènes qui se l'approprièrent comme épave ; cependant la plus grande partie des timbres rentra plus tard en la possession du gouvernement de Terre-Neuve qui, croit-on, ne put les utiliser, par suite de la détérioration causée par l'eau. Il est donc probable que le type de 5 cents sera changé à son tour.



**TUNIS.** — Nous n'avons pas catalogué l'enveloppe de 15 centimes violet sur verdâtre, au type des timbres de 1906, labourers, et nous ignorons si elle a été mise en cours, mais nous la recevons réduite à 10 cent. au moyen d'un chiffre 10 en carmin, appliqué sur l'ancienne valeur.



**URUGUAY.** — Pour la deuxième ou troisième fois on remet en cours les timbres de 1895-96, toutefois après en avoir changé les couleurs. Cela vaut toujours mieux que les horribles timbres lithographiés dont nous sommes affligés depuis quelques années.

---

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### ANTILLES DANOISES

*Cartes, effigie de face de Frédéric VIII.*

5 bit vert clair sur blanc.  
10 » rouge sur blanc.

### AUTRICHE

*Carte jubilaire, type du timbre de 5 heller, aucune inscription, cadre.*

5 heller vert jaune sur crème.

**ILES CAÏMANES***Carte, timbre, chiffre.*

1/4 penny brun sur chamois.

**COLOMBIE***Timbres, type 1904 modifié, dentelés.*

1/2 cent. orange.

2 » rose.

5 » bleu.

*Idem, pour chargements.*

10 cent. lilas.

**CRÈTE****Bureaux autrichiens***Timbre d'Autriche de 1906 (chiffres de couleur sur blanc) avec valeur en surcharge noire.*

10 cent. sur 10 h. rose.

**FRANCE***Timbres-taxe, chiffre et inscriptions (pour le service des recouvrements), dentelés.*

1 centime olive.

10 » violet.

**HAÏDERABAD***Timbres antérieurs, dentelés.*

1/4 anna gris.

1/2 » vert clair.

1 » carmin.

2 » lilas.

**INDE NÉERLANDAISE***Enveloppe de 1905 avec valeur en surcharge noire.*

12 1/2 c. sur 15 c. brun.

**INDO-CHINE***Type des timbres-taxe au-**noués le mois dernier.***ISLANDE***Timbre, type 1907, dentelé.*

15 aur rose et vert.

*Timbre de service, idem.*

15 aur bleu et gris.

**ITALIE***Timbre pour lettres express pour l'extérieur, effigie à gauche, armes, expres, dentelé.*

30 cent. bleu et rouge.

**LEVANT****Bureaux allemands**

*Enveloppe d'Allemagne avec valeur en surcharge noire.*

5 cent. sur 5 pf. vert.

*Bande d'Allemagne, idem.*

5 cent. sur 5 pf. vert.

*Cartes d'Allemagne, idem.*

10 cent. sur 10 pf. carmin.

10 et 10 c. s. 10 et 10 pf. carm.

**Bureaux italiens**

*Timbre de 1903 (pour lettres express) avec valeur en surcharge noire.*

1 piastre sur 25 c. rose.

**NOUVELLES-HÉBRIDES**

*Type du timbre de 5 c. an-*



*noncé le mois dernier.*

**PARAGUAY**

*Timbre, suite de la série en cours avec millésime 1904.*



10 centavos bleu.

*Idem, avec Habilitado et valeur en surcharge noire.*

5 cent. sur 1 c. bleu pâle.

*Idem, timbre de service avec Habilitado et un large trait biffant OFICIAL.*

1 peso rouge pâle et noir.

**PAYS-BAS**

*Timbre, type 1899, dentelé.*



1 1/2 cent bleu ciel.

*Cartes, même type.*

1 1/2 c. bleu ciel sur blanc.

1 1/2 et 1 1/2 c. »

**ILES SALOMON**

*Timbres, type 1907, plus petits, dentelés.*

1, 2 penny vert jaune.

1 » carmin.

2 pence gris.

2 1/2 » bleu.

5 » olive.

6 » lilas.

1 shill. noir sur vert.

**TERRE-NEUVE**

*Timbre, carte de Vile, dentelé.*

2 cents carmin.

**TUNIS**

*Enveloppe, laboureurs, avec valeur en surcharge carmin.*

10 c. s. 15 c. violet s. verdâtre.

## URUGUAY

Timbres, types 1895-96, dentelés.



7 cent. brun rouge, n° 146  
10 » vert bleu, n° 147



20 cent. bleu et noir, n° 148  
50 » olive et noir, n° 150



2 pesos bist. et noir, n° 152



3 pesos bl. cl. et noir n° 153

---

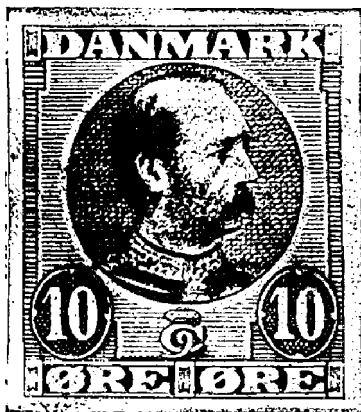
## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

**L'ordre de l'éléphant.** — Cet ordre que l'on remarque suspendu au cou du roi Christian IX, sur les timbres de Danemark de 1905, tient le premier rang parmi les ordres danois.

Il fut institué en l'an 1478, par Christian 1<sup>er</sup>, roi de Danemark,

de Suède, de Norvège et de Gothic, à l'occasion des noces de son fils Jean, qui lui succéda et de Chrestienne, fille d'Ernest, duc de Saxe.

Les conditions pour recevoir cet ordre sont d'être luthérien et d'avoir au moins 30 ans, exception faite pour les membres de la famille royale qui peuvent être admis



dès l'âge de 20 ans. Les souverains étrangers sont reçus sans que l'on tienne compte pour eux des exigences prescrites.

Les insignes de l'ordre consistent en un éléphant émaillé de blanc portant sur une housse bleue frangée d'or et croisée de blanc, une tour maçonnée. Cette décoration est généralement attachée à un grand cordon bleu qui se met en écharpe de droite à gauche. Les jours de cérémonie, l'éléphant se porte suspendu à un collier dont les ornements en or sont formés alternativement d'éléphants portant des tours et de croix ancrées. Actuellement les croix ancrées ont disparu et les éléphants alternent avec les tours.

On raconte à propos de cet ordre une anecdote assez amusante.

Lorsque, en 1660, l'amiral hollandais de Ruyter eut chassé les Suédois du Danemark, le roi l'invita dans son palais à Copenhague et, comme récompense, lui passa autour du cou l'ordre célèbre.

De Ruyter le remercia mais resta sans bouger de place, les yeux fixés sur le petit éléphant qu'il tenait à la main.

— A quoi pensez-vous, demanda Frédéric II ?

— Sire, répondit-il, je demande à ce grand animal comment il doit se nourrir.

Le roi comprit et, en riant, ajouta une pension à la distinction qu'il venait d'accorder.



## Emploi de la Monnaie Française sur les Timbres-Télégraphe de Bavière

Ainsi que nous l'avons dit, la question posée dans *Le Collectionneur* de Décembre 1907 a eu sa répercussion à la séance de la Société française de Numismatique tenue à la Sorbonne. Nous trouvons dans *La Revue Numismatique* du deuxième trimestre de 1908 les explications intéressantes données à ce propos par M. Paul Bordeaux, ancien président de la Société, qui avait été saisi de notre demande par un aimable abonné du *Collectionneur*, M. H. Bataille.

La longueur de ce document ne nous permet pas malheureusement de le reproduire *in-extenso*. Nous n'en donnons que quelques extraits :

« ..... En 1867, le gouvernement français profita de l'exposition universelle pour réunir à Paris un Congrès international dans le but d'arriver à



l'unification de la circulation monétaire. Les divers États de l'Europe, notamment la Bavière, qui représentait à cette époque la Confédération de l'Allemagne du Sud, les États-Unis même, y prirent part. Plusieurs puissances se joignirent aux vues de la France et soutinrent l'utilité des mesures proposées par elle pour réaliser une monnaie internationale, ou au moins pour essayer une entente au sujet d'une évaluation d'échange entre les numéraires des divers peuples participant à la Conférence. La Commission décida, en juin 1867, que le numéraire international serait la pièce de 5 francs en or, et ses multiples, surtout la pièce de 25 francs. Malheureusement les hautes parties contractantes mirent peu d'empressement à rendre exécutoire cette mesure de circulation monétaire.

Dès l'année suivante, ces idées premières reçurent toutefois sous un autre rapport un commencement de réalisation par la convention, qui fut conclue à Vienne le 21 juillet 1868, à la suite d'un Congrès international télégraphique, auquel la plupart des pays d'Europe, dont l'énumération figurera ci-après, et notamment la France et la Bavière, prirent part. Certains articles du traité diplomatique, qui intervint, permettent de comprendre sans peine la création des timbres télégraphiques en question. Cet accord fut dénommé :

Acte modificatif de la Convention télégraphique internationale du 17 mai 1865, signé à Vienne le 21 juillet 1868 par les délégués des puissances contractantes.

Il concerne la transmission des dépêches d'État et de service aussi bien que des dépêches privées. Il y est énoncé :

ART. 33. — Le franc est l'unité monétaire qui sert à la composition des tarifs internationaux.

Le tarif des correspondances étrangères entre deux points quelconques des États contractants, doit être composé de telle sorte que la taxe de la dépêche de vingt mots soit toujours un multiple du demi-franc.

Il sera perçu pour un franc :

dans l'Allemagne du Nord.....	8 silbergros.
en Autriche et en Hongrie.....	40 kreutzer (valeur autrichienne)
dans le grand-duché de Bade, en Bavière et en Wurtemberg.....	28 kreutzer.
en Danemark.....	35 skillings.
etc., etc.....	

Suivent un certain nombre de tableaux annexes, notamment des taxes terminales, c'est-à-dire de celles revenant à chaque État pour les correspondances en provenance ou à destination de ses bureaux. Ils sont dressés en francs. La Bavière y figure pour une évaluation de 3 francs du chef des correspondances traversant les États de l'Union, et pour celle de 1 franc du chef de toutes les autres. On comprend que dans ces conditions la Bavière ait estimé naturelle, et ait trouvé commode pour l'établissement des susdits comptes, la création de timbres télégraphiques dérivant du franc adopté comme unité monétaire télégraphique internationale. Elle tirait la conséquence logique la plus simple et la plus pratique du traité diplomatique, dont une partie vient d'être relatée.

La Bavière à cette époque fut si bien portée à être l'un des premiers États disposé à se joindre aux intentions de la France, qu'elle paraît avoir été la seule à signer un second accord diplomatique accessoire amenant une modération des taxes ci-dessus. Le 11 février 1870, la France et le gouvernement bavarois signèrent à Paris une :

Déclaration pour faciliter par une modération des taxes de transit la transmission sur leurs territoires respectifs des correspondances télégraphiques originaires de l'Angleterre.

Certaines taxes transmises par les lignes françaises-bavaroises et autrichiennes furent abaissées :

à 1 fr. 50 en France,

à 2 fr. 50 dans l'union austro-allemande.

ART. 2. — La différence entre la taxe de 3 fr. due à l'union austro-allemande en vertu de la convention de Paris révisée, et celle de 2 fr. 50, qui lui est attribuée par la présente déclaration, demeure à la charge de la Bavière.

La bonne volonté du gouvernement bavarois pour tout l'ensemble de l'entente internationale en question se trouve attestée aussi bien par ce dernier accord que par la création des timbres télégraphiques énoncés précédemment, qui pourraient presque être qualifiés de franco-bavarois. Les conséquences si fatales pour la France de la guerre de 1870 ressortent ainsi d'une façon spéciale sous le rapport monétaire et économique.

M. Bordeaux croit pouvoir fournir une preuve numismatique de la pénétration du numéraire français en Bavière. Il présente dans ce but un petit jeton de jeu en cuivre de la grandeur et de l'apparence d'un centime, portant l'effigie de la République d'Oudiné et les inscriptions : MARQUE POUR JOUER — 1 CENTIME — Imitation. Le nom de LAUER, figurant au-dessus du profil républicain, indique la fabrication bavaroise des marchands de jetons, qui ouvraient à Nuremberg, depuis un si grand nombre d'années, sous cette même firme commerciale.

En se plaçant au point de vue strictement numismatique, M. Bordeaux fait remarquer qu'à toutes les époques, et même parfois sans entente spéciale entre les gouvernements, il a été frappé et émis des monnaies internationales, qui ont été destinées à circuler entre deux contrées voisines, et qui ont porté des mentions de valeurs rédigées avec indication du numéraire de plusieurs pays. Il cite comme exemple, survenu à l'époque actuelle, les pièces de 50 francs ou 10 daler (1) et de 20 francs ou 4 daler en or, de 2 francs ou 40 cents et de 1 franc ou de 20 cents en argent que le gouvernement danois fait frapper à Copenhague depuis 1905 pour servir aux habitants des Antilles danoises, et qui sont actuellement émises parmi eux, pour leur permettre de faire le commerce avec les Antilles françaises et pour faciliter les échanges avec les villes ou contrées voisines.

Ce document explique pourquoi la monnaie française figure, depuis quelques années, sur les timbres des Antilles danoises. Plusieurs de nos abonnés nous en avaient demandé la raison, leur curiosité est maintenant satisfaite.

Nous terminons cet article en exprimant nos vifs remerciements à l'érudit numismate qu'est M. Paul Bordeaux, ainsi qu'à M. H. Bataille qui a su provoquer un si intéressant débat.



(1) Daler est la traduction danoise de Dollar.

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

**France. Une carte postale-réponse peu connue.** — Plusieurs lecteurs nous demandent des renseignements sur une carte-réponse signalée dans la deuxième partie de l'*Histoire des Timbres-poste français*, page 425. Il s'agit de la carte 15 c. et 15 c. noire sur vert avec l'inscription modifiée : « *Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse* ». On ne connaissait jusqu'ici cette carte qu'avec l'ancien libellé : « *Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse.* »

M. Maurice Picard, détenteur du seul exemplaire connu, suppose qu'il s'agit, non d'un essai, mais d'une carte préparée et non mise en cours.

C'est, en effet, dans les derniers mois de 1881 que cette carte fut imprimée; presque en même temps, c'est-à-dire dès octobre 1881, on appliqua le tarif international de 10 c. pour les cartes-poste. Celles à 15 c. devenaient donc sans objet.

Les cartes 15 et 15 c. avec la phrase correcte furent-elles mises en cours? Il est très probable que non, mais elles n'en constituent pas moins une variété curieuse et fort rare de nos formules d'affranchissement et nous comprenons fort bien que ce passage de notre livre, où cette carte était signalée pour la première fois, ait attiré l'attention des collectionneurs français.

\* \* \*

**Espagne. Oblitération.** — Un congrès philatélique espagnol s'est tenu à Saragosse dans les derniers jours de septembre.



Les correspondances émanant du Congrès recevaient l'oblitération postale ci-contre, aussi les Congressistes ont-ils largement profité de la faveur accordée par l'Administration. On se rappelle qu'à l'exposition du timbre-poste français, une oblitération analogue avait été employée par le bureau

de poste spécial installé rue Ménars. Là aussi les collectionneurs déposèrent force lettres et cartes pour conserver sur leurs timbres l'estampille commémorative.



**Dans les Balkans.** — Les événements politiques se sont précipités dans ces dernières semaines. Au sujet de la possession d'un chemin de fer, la Bulgarie a pris feu, s'est proclamée indépendante et le prince Ferdinand a pris le titre de tsar. L'Autriche a suivi le mouvement et a englobé dans son empire les deux provinces de Bosnie et d'Herzégovine dont elle avait la garde depuis vingt ans. Enfin la Crète ne pouvait perdre une aussi belle occasion et a décrété son annexion au royaume de Grèce. C'est au moment où l'empire turc, vicilli et caduc, cherchait à se régénérer, qu'éclatent de partout les convoitises. Un instant on a cru qu'une guerre allait s'ensuivre, mais la sagesse du nouveau gouvernement de Turquie a décidé de remettre son sort entre les mains des puissances signataires du traité de Berlin. Une conférence se réunira et les journaux politiques nous ont appris les éléments des questions qui y seront traitées et dont les principales sont : Reconnaissance de l'état de choses actuel ; la Turquie recevrait une aide financière : enfin on lui promettrait de supprimer le régime des capitulations qui amènerait la fermeture de tous les bureaux de poste étrangers établis sur son territoire, mais avec cette restriction : quand elle aura réalisé les réformes permettant de la faire, et nous pensons que ce jour est encore fort éloigné.

Nous pouvons donc, dès maintenant, clore la page de nos albums pour la Bosnie et la Crète, mais celle de Bulgarie pourrait s'allonger d'une série nouvelle pour célébrer son coup d'audace.

\* \* \*

**La suscription des lettres.** — Alphonse Karr, dans un de ses pamphlets « *Les Guêpes* » de septembre 1840, a donné ainsi son avis sur la façon rationnelle de libeller l'adresse des lettres :

Il y a quelques années, il est venu d'Angleterre un usage ridicule qui consiste à mettre sur les lettres et sur les cartes de visite le numéro avant le nom de la rue : — cet usage subsiste encore.

Or, l'adresse qu'on met sur une lettre a pour but de faciliter au facteur de la poste, au domestique ou au commissionnaire qui en est chargé, la recherche de la personne à laquelle on écrit. — Il est évident qu'il commence par chercher la rue, qu'une fois dans la rue il cherche le numéro, — et qu'arrivé au numéro, il demande la personne.

J'ai cru ne pas devoir me soumettre à cette innovation, et conformément à l'ordre logique, — j'ai mis la rue et le numéro sur la première ligne de l'adresse et le nom au-dessous. — Cette forme d'adresse a trouvé des imitateurs et elle deviendra générale. — Tout donne à penser que je n'aurai pas mis plus de dix ans à faire cette révolution pacifique.

Alphonse Karr a trouvé des imitateurs, mais en bien petit nombre car on ne compte guère plus d'une lettre sur mille libellée ainsi.

PARIS  
Rue de Lille, 268  
Monsieur X....

\* \* \*

**Résultats financiers de la réduction à 10 centimes de la taxe des lettres.** — Beaucoup de nos lecteurs nous ont demandé quels étaient les résultats de la taxe des lettres et si les hypothèses qu'avaient émises nos législateurs à ce sujet étaient fondées.

Or, nous trouvons à ce sujet des renseignements très intéressants dans un rapport adressé le 20 juillet dernier par le Ministre des Finances au Président de la République.

On avait évalué, en tenant compte de l'accroissement normal habituel du trafic postal, la perte qui devait résulter de l'abaissement de la taxe des lettres à 27,846,700 francs.

Mais par suite de l'abaissement de la taxe des lettres, il s'est produit une diminution énorme dans le nombre des cartes postales circulant dès lors au même prix que les lettres ordinaires. Cette diminution des cartes postales a été d'environ 70 % ce qui donne au profit de la taxe des lettres, qui ont augmenté d'autant, près de 5 millions 1/2 de francs.

Néanmoins, comme il ne s'agit pas là d'un accroissement réel de trafic et de produit puisque le public a délaissé dans le service intérieur la carte postale ordinaire pour utiliser soit la lettre simple, soit la carte-lettre, il est logique de ne pas tenir compte de l'augmentation qui s'est produite de ce fait sur les lettres et qui n'est pas une conséquence directe de la réduction du tarif.

L'accroissement du trafic des lettres se réduit alors à 185,280,292 unités et la diminution de produit atteint 25,830,117 francs.

D'autre part, la loi du 30 janvier 1907 ayant modifié le tarif sur certaines catégories de correspondances telles que échantillons, imprimés, etc., il s'est produit une augmentation qui est venue atténuer dans une certaine mesure la perte sur les lettres seules qui s'est ainsi réduite à un total de 20,181,345 francs.

Donc, en résumé, la réduction de la taxe des lettres a donné pour 1907 environ 20 millions de perte au lieu de 27 millions que l'on avait escomptés.

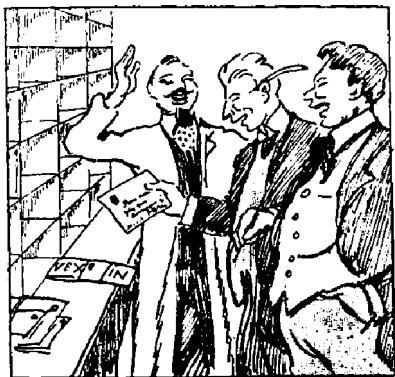
\* \* \*

**La poste restante belge.** — Il est maintenant interdit, en Belgique, d'expédier des correspondances poste restante sous des initiales, des chiffres, de simples prénoms ou des marques conventionnelles quelconques.

Les destinataires des correspondances poste restante devront justifier de leur identité lorsqu'ils ne seront pas connus des agents de service.

Cette mesure, prise dans un but de moralité, va, paraît-il, soulever des protestations dans le monde commercial, industriel et parmi les voyageurs, les annonceurs, etc. Nos voisins estiment que cette interdiction favorisera la création d'agences clandestines.

## LES GAITÉS DE LA POSTE RESTANTE



*L'employé à ses collègues :* Ah ! elle est bien bonne, lisez donc cette adresse :

POUR MON FILS  
QUI DEMEURRE A PARIS  
SENEF



— Pardon, excuses, Messieurs, vous n'avez pas reçu une lettre de papa ?

*L'employé :* Justement, la voilà....  
(à part) ça ne peut être que de la même famille !

## PETITE CORRESPONDANCE

A. P. — Nous n'avons jamais vu de 4 c. brun 1900 (type Blanc) avec millésime 3.

C. P., Sidi-T. — 1<sup>o</sup> Le timbre de 1907 est bleu ciel foncé; 2<sup>o</sup> fiscaux provisoires de Cochinchine.

Merci pour votre note relative à l'enveloppe.

A. D., Vichy. — C'est à partir du 1<sup>er</sup> septembre 1871 que fut appliqué le tarif de 25 c. pour les lettres simples. Les timbres de 15 et 25 c. parurent en août 1871.

F. V., à La Haye. — Vous trouverez dans le numéro du 31 janvier 1899 des détails curieux sur le service postal dans les vallées d'Andorre.

L. D. — C'est par suite d'une erreur de notre imprimeur que ce cliché du Canada s'est trouvé mêlé aux galvanoes de l'Equateur.

M. C. — Oui, nous connaissons ces imitations de cartes-lettres-télégrammes au type Semeuse sans terrasse qu'un directeur de Cabaret artistique a fait distribuer récemment en guise d'invitation. C'est une imprudence qui pourrait coûter cher à son auteur si un de ces pneumatiques était mis par mégarde à la poste.

H. F., Evreux. — C'est toujours le type passe-partout : TRÉSOR ET POSTES



avec numéro qui sert de timbre oblitérant aux manœuvres. Voici celui utilisé cette année aux grandes manœuvres du Centre et qui nous est communiqué par M. Paul

Flobert. Nous ignorons s'il en existe d'autres avec les indications habituelles: *division, corps, quartier général, etc.*

## AVIS

Nous avons l'avantage de prévenir nos Clients qu'à partir du 1<sup>er</sup> *Novembre 1908* nous consentirons un *escompte de 10 0/0* sur les prix de notre dernier catalogue (48<sup>e</sup> Édition), pour tout achat de timbres de 100 fr. (*minimum*) à 500 francs et un escompte de 20 0/0 pour les commandes dépassant 500 francs.

NOTA. — Ces réductions ne s'appliquent pas aux timbres neufs des émissions en cours, aux petites séries à prix réduits ni aux paquets de timbres.

*Nous rappelons que la dernière édition de notre Catalogue (Mars 1908) est en vente au prix de :*

BROCHÉ : 2 fr. »» (port : France, 0.30 — Etranger, 0.60)

RELIÉ : 2 fr. 75 (port : France, 0.35 — Etranger, 0.70)

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## FRANCE

Timbres-taxe pour recouvrements, chiffre inscription, cincté.

1 c. vert . . . . N » 05  
10 » violet . . . . N » 15

## LEVANT

### Bureaux autrichiens

TIMBRES-TAXE

Chiffre et aigle, dentelés.

1/4 piastre vert clair N » 10  
1/2 » vert clair N » 20  
1 » vert clair N » 35  
1/2 » vert clair N » 50  
2 » vert clair N » 70  
5 » vert clair N 1'75  
10 » vert clair N 3'50  
20 » vert clair N 7' »  
30 » vert clair N 10' »

## Bureaux italiens

Timbre d'Italie avec valeur en surcharge.

1 piastre sur 25 c. . N 2' »

Idem.

10 pa. sur 5 c. vert . N » 10  
30 » s. 15 c. gris noir  
(surch. rouge) . N » 30  
40 pa. sur 25 c. bleu . N » 40  
80 » sur 50 c. violet N » 75  
4 pi. s. 1 l. br. et vert. N 1'50  
20 » s. 5 l. bl. et rose. N 7' »  
1 » sur 25 c. rose  
(EXPRESSO) . . N » 40

## PAYS-BAS

Chiffre, type en cours.

1 1/2 c. bleu . . . . N » 10

## Cartes

Idem.

1 1/2 c. bleu. . . . N » 10  
1 1/2 et 1 1/2 c. bleu N » 20

## TUNIS

### Carte-lettre

Carte-lettre de 1888, avec valeur en surcharge.

10 c. sur 15 c. violet N » 20

### Enveloppe

Type 1888, avec valeur en surcharge.

10 c. sur 15 c. violet sur verdâtre. . N » 20

# TIMBRES RARES

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas.

Aperçu de quelques prix :

### LA DOMINIQUE

1874-79.

Effigie à gauche  
(Victoria I),  
dentelés.



3. 1 shill. carm. lilas. 0 46'  
2. 1 " " " " " 0 46'  
piq. 12 1/2. . . . 0 18'

### ÉGLISE

1852. Tiare, clefs,  
cadres divers,  
couleur sur blanc.



17. 50 baj. bleu . . . 0 17'  
18. 50 » bleu foncé 0 30'  
19. 1 pseudo chair . 0 15'

### ÉGYPTE

1866. Ornaments,  
inscriptions,  
surcharge noire,  
dentelés.



1. 5 paras gris vert.  
2. 10 " brun.  
3. 20 " bleu.  
4. 1 piastre lilas.  
5. 2 " jaune.  
6. 5 " rose.  
7. 10 " gris bleu.

Les 7 timbres neufs 60'

1867. Pyramide, sphinx au milieu, dentelés.

14. 5 piastres brun . N 12'

### SUEZ

1868.

Navire.



3. 20 cent. bleu oblitéré 50'

### ÉRYTHRÉE




1903-04. Timbres-taxe d'Italie, surchargés.




49. 50 cent. jaune.  
50. 100 " bleu.

Les 2 timbres . . N 160'


Idem . . . . 0 40'

**ESPAGNE**







1850. Effigie  
(Isabelle II),  
millésime. 
2. 12 cuartos violet un  
peu court de marges x 40<sup>f</sup>
2. 12 cuartos violet un  
peu court de marges o 10<sup>f</sup>
4. 6 reales bleu belle  
paire. . . . . o 65<sup>f</sup>
5. 10 reales vert belle  
paire. . . . . o 175<sup>f</sup>
1851. 
- Même effigie à droite.  
millésime.
9. 5 reales rose belle  
paire. . . . . o 18<sup>f</sup>
10. 6 reales bleu . . . o 35<sup>f</sup>
11. 10 " vert . . . o 18<sup>f</sup>
11. Idem " . . . o 45<sup>f</sup>  
très belle paire. . . . .
1852. Même effigie à gauche,  
millésime.
13. 12 cuartos violet  
bloc de 4 . . . . . o 25<sup>f</sup>
16. 6 reales bleu . . . o 18<sup>f</sup>
16. Idem  
belle paire . . . . . o 40<sup>f</sup>
- 1852-53. Couronne,  
ours montant à  
l'arbre 
- (pour Madrid).
17. 1 cuarto bronzé.
18. 3 " bronzé.
- Les 2 timb. très beaux x 550<sup>f</sup>
1853. Effigie à droite, millésime.
21. 2 reales vermillon  
Certificado . . . . . o 140<sup>f</sup>

23. 6 reales bleu . . . o 20<sup>f</sup>
1854. Armes, types  
divers, millésime,  
excepté au 2 cuartos. 
28. 2 cuartos vert sur  
blanc . . . . . o 30<sup>f</sup>
28. 2 cuartos vert sur  
azuré. . . . . o 55<sup>f</sup>
32. 1 real bleu foncé o 14<sup>f</sup>
36. 6 " bleu . . . o 10<sup>f</sup>
1855. Effigie à droite, pa-  
pier azuré.
43. 2 cuartos vert . . N 30<sup>f</sup>
1860. Même effigie  
à gauche, 
- CORNEOS en haut,  
papier teinté,
61. 19 cuartos brun . . N 40<sup>f</sup>
1865. Même effigie à gauche.
82. 19 cuartos brun  
et rose . . . . . N 35<sup>f</sup>
1868. 
- Même effigie.
127. 19 cuartos br. f. N 60<sup>f</sup>
127. 19 " " o 40<sup>f</sup>

**ÉTATS-UNIS  
Nouvelle-Orléans**

1861. 
- Chiffre.
3. 2 cents bleu. . . 10<sup>f</sup> à 15<sup>f</sup>
4. 5 " brun. . . 10<sup>f</sup> à 15<sup>f</sup>
5. 2 " rouge . . . N 15<sup>f</sup>

**États-Unis**

1851. Effigies,  
types divers, v. s. 
- en haut,  
non dentelés.
12. 5 c. brun Jeffer-  
son . . . . . o 20<sup>f</sup> à 30<sup>f</sup>
- 1857-60. Type 1851, dentelé.
28. 5 c. brun rouge . . o 26<sup>f</sup>
1861. 
- Même genre,  
u. s. en bas, dentelés.
57. 90 cents bleu x 35<sup>f</sup> à 45<sup>f</sup>
57. 90 " " . . . o 25<sup>f</sup>  
avec grille . . . . .
1869. Types divers, dentelés.
-   
93. 10 c. jaune . . . N 12<sup>f</sup>
96. 24 " vert et viol. x 45<sup>f</sup>
96. Idem o 15 à 20<sup>f</sup>
98. 90 c. rose et noir  
très beau . . . . . N 100<sup>f</sup>
98. 90 c. rose et noir o 40<sup>f</sup>
1893. 
- Timbres com-  
mémoratifs  
« Columbus ».
370. 1 doll. rouge.
371. 2 " carminé.
372. 3 " vert jaune.
373. 4 " rose.
374. 5 " noir.
- Les 5 timbres . . . o 80<sup>f</sup>

**LA HAUSSE ET LA BAISSÉ**

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

**LEVANT**

- Bureaux français**
1997. Type 1902, sans sur-  
charge.
24. 25 c. bleu . . . N 250<sup>f</sup>

**PARAGUAY**

- Timbres de service**
1886. Types divers, OFICIAL  
en surcharge.
33. 1 centavo vert.
34. 2 " rouge.
35. 5 " bleu.
36. 7 centavos orange.
37. 10 " carminé.
38. 15 " brun.
39. 20 " bleu.
- La série des 7 timbres. N 15<sup>f</sup>
- Idem o 45<sup>f</sup>

# TIMBRES AVEC LA MENTION « SPECIMEN »

Pour répondre au désir exprimé par un certain nombre de nos clients nous publions ici la liste des timbres avec la mention « SPECIMEN » que nous avons actuellement en vente. Nous ne disposons, pour la plupart des pays qui suivent, que d'une seule série.

## AFRIQUE CENTRALE

1903. Effigie d'Edouard VII.



- 58. 1 p. rose rouge et gris.
  - 59. 2 » violet et lilas brun.
  - 60. 4 » noir et vert.
  - 61. 6 » brun rouge et gris.
  - 62. 1 sh. bleu clair et gris.
  - 63. 2 » 6 p. vert.
  - 64. 4 » violet et lilas brun.
  - 65. 10 » noir et vert.
  - 66. 1 pound rose rouge et gr.
  - 67. 10 » bleu et gris.
- Les 10 timbres. . . 70' »

## AFRIQUE ORIENTALE ANGLAISE

1896

Petite effigie de Victoria I



- 61. 1/2 a. vert. jaune.
- 62. 1 » carmin.
- 63. 2 » brun.

- 64. 2 1/2 a. bleu foncé.
  - 65. 3 » gris bleu.
  - 66. 4 » vert foncé.
  - 67. 4 1/2 » orange.
  - 68. 5 » bistre.
  - 69. 7 1/2 » violet.
  - 70. 8 » gris vert.
  - 71. 1 rup. bleu ciel.
  - 72. 2 » orange rouge.
  - 73. 3 » violet vif.
  - 74. 4 » carmin vif.
  - 75. 5 » brun noir.
- Les 15 timbres. . . 12' »

## AFRIQUE ORIENTALE ET OUGANDA

1903. Edouard VII.



- 103. 1/2 a. vert.
- 104. 1 » carmin et gris.
- 105. 2 » violet et lil. br.
- 106. 2 1/2 » bleu.
- 107. 3 » vert et brun.
- 108. 4 » noir et vert.
- 109. 5 » brun et gris.
- 110. 8 » bleu et gris.

- 111. 1 rup. vert.
- 112. 2 » lilas et violet.
- 113. 3 » noir et vert.
- 114. 4 » vert et noir.
- 115. 5 » carmin et noir.
- 116. 10 » bleu et noir.
- 117. 20 » olive et noir.
- 118. 50 » rouge br. et noir

Les 16 timbres. . . 45' »

## ARGENTINE

1891. Effigies diverses.



- 110. 1 peso bleu foncé.
- 111. 5 » bleu ciel.
- 112. 20 » vert clair.

Les 3 timbres. . . 30' »

1892-98

Effigie.



- 137. 1 peso brun carmin.
- 147. 1 » 20 c. noir.
- 138. 2 » vert foncé.
- 139. 5 » bleu foncé.

Les 4 timbres. . . 2' »

# OCCASIONS DU MOIS

## AUSTRALIE CONFÉDÉRATION Timbres-taxe

1903

Chiffre, dentelés



- 1. 1/2 p. vert. . . 0 » 15

- 2. 1 p. vert. . . 0 » 45
  - 3. 2 » vert. . . 0 » 15
- Les 3 timb., ensemble 0 » 35

- 7. 6 p. vert. . . 0 » 50
  - 10. 1 sh. vert.
  - 11. 2 » vert.
  - 12. 5 » vert.
- Les 4 timb., ensemble 0 6'50

## LUBECK

1863-66. Réimpressions sans relief, papier blanc, non dentelés.



- 8. 1/2 sch. vert.

9. 1 sch. rouge.  
10. 2 » rose.  
11. 2 1/2 » bleu.  
12. 4 » bistre.  
25. 1 1/2 » violet.

Les 6 timbres. . . 12' »

**MAROC**  
Bureaux anglais  
1907-08.



Timbres de

Grande-Bretagne

avec MOROCCO AGENCIES en surcharge.

22. 5 cent sur 1/2 p. vert jaune.  
23. 10 » sur 1 » rose.

Les 2 timbres. . . 0 » 15

## Timbres des Colonies et Bureaux allemands

sur papier uni, sans filigrane

### AFRIQUE DU SUD-OUEST

1900. Navire, grand, oblong.



20. 5 mark noir bleu  
et carmin . . . N 12' »

### CHINE

1905. Timbres d'Allemagne  
avec CHINA et valeur en sur-  
charge gothique.



27. 1/2 d. s. 1 m. rose N 3' »  
28. 1 » s. 2 » bleu N 5'50  
28. 1 » s. 2 » bleu O 5'50  
29. 1 1/2 d. sur 3 m.  
violet noir . . . N 6' »  
30. 2 1/2 d. sur 5 m.  
noir bleu et carmin . N 17' »

### KIAUTCHOU

1905. Navire.



20. 40 c. carm. et noir  
sur rose . . . N 2'50  
21. 1/2 doll. rose. . N 3' »  
22. 1 » bleu de  
Prusse . . . N 10' »  
23. 1 1/2 doll. violet noir.  
24. 2 1/2 » n. bleu et carm.  
Les deux timbres (n° 23 et  
24). . . . . N 115' »

### LEVANT

1905. Timbres d'Allemagne  
de 1902 avec valeur en sur-  
charge gothique.



28. 10 pa. s. 5 pf. N » 15  
29. 20 » s. 10 » N » 25  
30. 1 pi. s. 20 » N » 40  
31. 1 1/4 » s. 25 » N » 50

32. 1 1/2 pi. s. 30 pf. N » 75  
33. 2 » s. 40 » N 1' »  
34. 2 1/2 » s. 50 » N 1'25  
35. 4 » s. 80 » N 1'50

Idem, grands, oblongs.

36. 5 pi. s. 1 mark. N 1'75  
37. 10 » s. 2 » N 4'50  
38. 15 » s. 3 » N 4'75  
39. 25 » s. 5 » N 18' »

### MAROC

1905. Timbres d'Allemagne  
de 1902 avec MAROCCO et va-  
leur en surcharge gothique.



32. 3 c. sur 3 pf. . N » 15  
20. 5 » sur 5 » N » 15  
21. 10 » sur 10 » N » 20  
22. 25 » sur 20 » N » 40  
24. 35 » sur 30 » N » 50  
25. 50 » sur 40 » N » 75

Idem, grands, oblongs.

27. 1 pes. 25 s. 1 m. N 2'25  
29. 2 » 50 s. 2 » N 4' »  
30. 3 » 75 s. 3 » N 4'50  
31. 6 » 25 s. 5 » N 13' »



# ESSAIS DES ÉTATS-UNIS

sur carton

1851.



15. bleu s. rose *Franklin*.  
16. 1 cent *Aigle*.  
Les 2 essais. . . . . 3<sup>f</sup>

1857-60. *Types divers*.



25. 1 c. bleu.  
26. 3 » carmin.  
27. 5 » brun.  
29. 10 » vert.  
30. 12 » noir.  
31. 24 » violet.  
32. 30 » orange.  
33. 90 » bleu.  
Les 8 essais. . . . . 20<sup>f</sup>

1861. *Effigies diverses*.



38. 1 c. bleu.  
39. 3 » rose.  
40. 5 » brun.  
42. 10 » vert.  
43. 12 » noir.  
44. 24 » violet.  
46. 30 » jaune.  
47. 90 » bleu.  
Les 8 essais. . . . . 10<sup>f</sup>

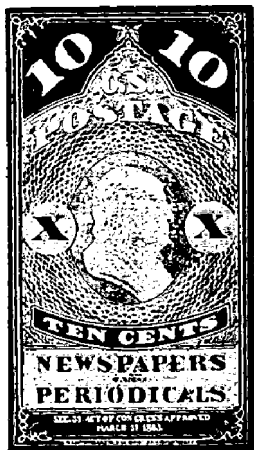
1869. *Types divers*.



89. 1 c. bistre.  
90. 2 » brun.

91. 3 c. bleu.  
92. 6 » bleu.  
93. 10 » jaune.  
94. 12 » vert.  
95. 15 » brun et bleu.  
96. 24 » vert et violet.  
97. 30 » rouge et bleu.  
98. 90 » rose et noir.  
Les 10 essais . . . . . 20<sup>f</sup>

1865. *Très grands, types divers (pour imprimés)*.



86. 5 c. bleu.  
87. 10 » vert.  
88. 25 » rouge.  
Les 3 essais. . . . . 20<sup>f</sup>

1873. *Service*.

AGRICULTURE



N<sup>os</sup> 175 à 176. 1 c. au 30 cents.  
Les 9 essais. . . . . 15<sup>f</sup>

ÉTAT



N<sup>os</sup> 205 à 218. 1 c. au 10 doll.  
Les 14 essais . . . . . 30<sup>f</sup>

GUERRE



N<sup>os</sup> 231 à 241. 1 au 90 cents.  
Les 11 essais . . . . . 10<sup>f</sup>

INTÉRIEUR



N<sup>os</sup> 160 à 169. 1 au 90 cents.  
Les 10 essais . . . . . 10<sup>f</sup>

JUSTICE



N<sup>os</sup> 195 à 204. 1 au 90 cents.  
Les 10 essais . . . . . 15<sup>f</sup>

POSTE



N<sup>os</sup> 139 à 148. 1 au 90 cents.  
Les 10 essais . . . . . 10<sup>f</sup>

PRÉSIDENTE



N<sup>o</sup> 170 à 174. 1 au 10 c.

Les 5 essais. . . . 15<sup>l</sup>

TRÉSOR



N<sup>o</sup> 149 à 159. 1 au 90 c.

Les 11 essais . . . . 10<sup>l</sup>

1879. **Taxe**

N<sup>o</sup> 278 à 284. 1 au 50 c.

Les 7 essais. . . . 7<sup>l</sup>

1875-85. Journaux



N<sup>o</sup> 260, 261, 270 et 272.  
36 cents, 3 doll., 12 doll. et 36  
doll.

Les 4 essais. . . . 6

Nous disposons d'une autre série de 187 essais sur carton, non dentelés, comprenant les valeurs suivantes :

- 1847. N<sup>o</sup> 8 et 9.
- 1851. N<sup>o</sup> 15 et 16.
- 1857-60. N<sup>o</sup> 25 à 33.
- 1861. N<sup>o</sup> 48 à 57.
- 1863-66. N<sup>o</sup> 65 et 85.

- 1865. *Grands timbres de journaux.* N<sup>o</sup> 86 à 88.
- 1869. N<sup>o</sup> 89 à 98.
- 1870. N<sup>o</sup> 99 à 109.
- 1875. N<sup>o</sup> 243 et 244.

1893. *Timbres commémoratifs. Série Colombus.*

N<sup>o</sup> 359 à 374.

1873. *Timbres de service.*

- Agriculture* . . . N<sup>o</sup> 175 à 183
- Etat* . . . . . N<sup>o</sup> 205 à 219
- Guerre* . . . . . N<sup>o</sup> 231 à 241
- Intérieur* . . . . N<sup>o</sup> 160 à 169
- Justice* . . . . . N<sup>o</sup> 195 à 204

- Marine* . . . . . N<sup>o</sup> 184 à 194
- Présidence* . . . N<sup>o</sup> 170 à 174
- Trésor* . . . . . N<sup>o</sup> 149 à 159
- Poste* . . . . . N<sup>o</sup> 139 à 148

1875. *Timbres de contrôle pour journaux.*

N<sup>o</sup> 251 à 257, 258 à 274.

1879. *Timbres-taxe.*

N<sup>o</sup> 278 à 284.

Prix de la série des 187 essais : 300 francs

Magnifique série d'essais des États-Unis et d'Hawai, sur Japon, obtenus sur les coins-types de la « National Bank Note Company ».

Cette série, fixée sur feuillets de bristol repoussé, forme un joli volume de 39 pages, demi-reliure, dos maroquin. Elle comprend les essais suivants :

- 1861. N<sup>o</sup> 48 à 50 (brun et brun rouge),  
52 à 54, 56 et 57.
- 1863-66. N<sup>o</sup> 65 et 85.
- 1869. N<sup>o</sup> 89 à 98.

1870. N<sup>o</sup> 99 à 109.

Hawai. 1864-66. N<sup>o</sup> 16 et 20.

Pérou. 4 timbres fiscaux.

Ces 38 essais sont tirés avec le plus grand soin et montrent une finesse d'exécution admirable.

Prix du volume : 400 francs

(Ce volume est visible dans nos magasins)

## Timbres non cotés au Catalogue

### ALLEMAGNE

Timbre de service

1903. *Cadre des timbres-poste de 1900.*

158. 50 pf. viol. et noir o » 25

### ARGENTINE

Timbre de service

1901. *Effigie de la Liberté.*

180. 5 c. rouge . . N » 10



### Bande

1884-88.

*Soleil et lettre.*

61 b. 1/2 c. brun. . o » 05

1907. *Effigie de San-Martin.*

194. 1/2 c. carmin . o » 05




**CHILI**

**Enveloppe**

1903. Effigie de Colomb. . . o r 10  
113. 5 c. bleu . . . o r 10

**CHINE**

**Bureaux français**

1907. Timbre de  
1902, valeur en  
surcharge.   
71. 4 c. s. 10 c. rose o » 10

**COSTA-RICA**

1907. Effigie, dentelé.  
87. 2 c. vert et noir. o » 05

**LABUAN**

- 1902-03. Couronne royale,  
dentelés.  
105. 1 c. violet et noir.  
95. 2 » vert et noir.  
106. 3 » brun et noir.  
96. 4 » carmin et noir.  
97. 8 » vermillon et noir.  
98. 10 » bleu gris et brun.  
99. 12 » jaune et noir.  
100. 16 » brun et vert.  
101. 18 » brun bistre et noir.

102. 25 c. vert bl. et vert foncé  
103. 50 » violet gris et violet.  
104. 1 doll. orange et carm.  
La série des 12 timb. o 5'25

**LIBÉRIA**

1906. Types divers.



120. 1 doll. rose et gris.  
121. 2 » vert foncé et noir.  
122. 5 » br. lilas et noir.  
Les 3 timbres . . . o 32' »

**Timbres de service**

1906. Types divers, surcharge  
o. s.  
133. 1 doll. vert et gris.  
134. 2 » lilas et noir.  
135. 5 » orange et noir.  
Les 3 timbres . . . o 32' »

**ÉTATS MALAIS**

1901

Groupe d'élé-  
phants



13. 1 doll. vert et vert clair.

14. 2 doll. vert et carmin.  
15. 5 » vert et bleu.  
Les 3 timbres . . . o 20' »

**NATAL**

1902. Effigie d'Edouard VII,

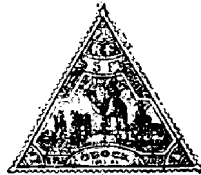


79. 2 sh. violet et vert.  
80. 2 sh. 6 p. lilas.  
1902. Idem, grands.

82. 5 sh. carmin et bleu.  
83. 10 » lilas brun et carmin  
Les 4 timbres . . . o 16' »

**OBOCK**

1894. Genre 1893, triangulaire.



72. 5 fr. rose et bleu N 12' »

**OCCASIONS**

Par suite de la révision de notre stock nous trouvons une certaine quantité de timbres rares, 2<sup>e</sup> choix, (amincis, courts de marges, dentelure incomplète, etc.), provenant, pour la plupart, de collections anciennes. Nous mettons ces timbres en vente avec de très fortes réductions, 40 à 75 % au-dessous des prix de notre catalogue. Envoi à condition après remise, port à la charge de l'acheteur, retour facultatif.

En dehors des pays annoncés ci-dessous, nous pouvons faire, sur demande, des envois à choix de timbres également de 2<sup>e</sup> choix.

Aperçu de quelques prix :

**AÇORES**



4. 50 reis vert (1868) . . o 8' AC LIEU DE 30'  
12. 80 » org. (1868-69) o 8' — 30'  
24. 120 » bleu (1871-75) N 6' — 15'

**ALSACE-LORRAINE**



97. 2 cent. matron . . . o 5' AC LIEU DE 10'  
97. 2 » bure-  
lage renversé . . . o 12' — 40'  
102. 25 cent. brun burela-  
ge renversé . . . o 15' — 30'

**ALLEMAGNE**

**Tour et Taxis (NORD) 1859-65**

12. 3 sgr. brun rouge . . . N 6<sup>f</sup> ALLIÉ DE 6<sup>f</sup>  
 30. 1/4 » noir . . . . . O 5<sup>f</sup> — 10<sup>f</sup>

**Tour et Taxis (SUD) 1852-59**



5. 9 kr. jaune . . . . . N 10<sup>f</sup> — 50<sup>f</sup>  
 7. 3 » bleu . . . . . N 15<sup>f</sup> — 50<sup>f</sup>  
 9. 9 » jaune . . . . . N 12<sup>f</sup> — 50<sup>f</sup>  
 11. 30 » vermillon . . . . . O 5<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>

**ANTILLES DANOISES**



9. 14 c. lilas et vert. . . . . O 20<sup>f</sup> — 35<sup>f</sup>

**ANTILLES ESPAGNOLES**

8. 1 real vert. . . . . N 20<sup>f</sup> — 50<sup>f</sup>

**ANTILLES ET VÉNÉZUÉLA**



1. 10 c. noir, jaune et bleu. O 4<sup>f</sup> — 40<sup>f</sup>

**ARGENTINE**



3. 10 cent. vert (1858) . . . O 2<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>  
 6. 10 » vert (1862) O 5<sup>f</sup> à 8<sup>f</sup> — 10<sup>f</sup>  
 7. 15 » bleu » . . . . . O 5<sup>f</sup> — 20<sup>f</sup>  
 14. 15 » bleu (1864). . . . . N 6<sup>f</sup> — 12<sup>f</sup>  
 112. 20 pes. vert cl. (1891) O 30<sup>f</sup> — 65<sup>f</sup>

**AUSTRALIE OCCIDENTALE**



1. 2 p. gris sur rougeâtre (1853-58) . . . . . O 30<sup>f</sup> ALLIÉ DE 100<sup>f</sup>  
 2. 6 p. bronze (1853-58) . . . O 20<sup>f</sup> — 75<sup>f</sup>  
 9. 6 » vert j. (1860-61). . . O 12<sup>f</sup> — 30<sup>f</sup>  
 12. 4 » bleu (1861-64). . . O 15<sup>f</sup> — 50<sup>f</sup>  
 17. 6 » vert jaune » . . . . . O 15<sup>f</sup> — 70<sup>f</sup>  
 18. 1 » carmin » . . . . . N 7<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>

**AUSTRALIE DU SUD**



1. 1 p. vert (1855-57) . . . . . O 10<sup>f</sup> — 40<sup>f</sup>  
 9. 2 » rouge (1861-63). . . N 5<sup>f</sup> — 12<sup>f</sup>  
 12. 6 » violet » . . . . . N 10<sup>f</sup> — 30<sup>f</sup>  
 13. 1 sh. orange » . . . . . O 3<sup>f</sup> — 12<sup>f</sup>  
 14. 1 » jaune » . . . . . O 5<sup>f</sup> — 18<sup>f</sup>

**AUTRICHE**



1. 1 kr. orange (1850) . . . N 40<sup>f</sup> — 10<sup>f</sup>  
 5. 6 » brun . . . . . N 6<sup>f</sup> — 12<sup>f</sup>  
 14. 4 » brun (1858). . . . . N 8<sup>f</sup> — 40<sup>f</sup>  
 15. 2 » orange (1858-59) O 4<sup>f</sup> — 12<sup>f</sup>  
 20. 10 » brun » . . . . . N 10<sup>f</sup> — 40<sup>f</sup>

**BADE**



1. 1 kr. chamois (1851). . . N 25<sup>f</sup> — 75<sup>f</sup>  
 2. 3 » orange » . . . . . N 10<sup>f</sup> — 50<sup>f</sup>  
 27. 18 » vert (1862-64) Nou O 7<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>

**BAHAMAS**



4. 6 p. gris lilas (1859-61) N 12<sup>f</sup> — 80<sup>f</sup>  
 17. 1 pound br. roug. (1881) N 10<sup>f</sup> — 34<sup>f</sup>

**BARBADE**



3. brun rouge (1852) . . o 8<sup>f</sup> AU LIEU DE 15<sup>f</sup>

**BRÈME**

1. 3 gr. noir s. bleu (1855) N 8<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>  
 3. 7 » noir s. jaune » N 5<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>  
 4. 5 silb. vert s. blanc » o 10<sup>f</sup> — 25<sup>f</sup>

1861-67



7. 2 gr. orange sur blanc  
*percé en arcs* . . o 6<sup>f</sup> à 20<sup>f</sup> —  
 8. 3 gr. noir sur bleu . o 8<sup>f</sup> — 30<sup>f</sup>  
 9. 5 » noir sur rose . o 6<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>  
 11. 10 » noir sur blanc . o 12<sup>f</sup> — 50<sup>f</sup>  
 12. 5 silb. vert sur blanc  
*percé en arcs* . . . o 15<sup>f</sup> —

**BRÉSIL**



1. 30 reis noir (1843) . N 8<sup>f</sup> — 25<sup>f</sup>  
 3. 90 » noir » N 20<sup>f</sup> — 70<sup>f</sup>  
 21. 280 » rouge (1854-61) o 4<sup>f</sup> — 7<sup>f</sup>  
 22. 430 » jaune » o 8<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>  
 32. 300 » noir (1866) . o 7<sup>f</sup> — 30<sup>f</sup>

**BELGIQUE**



1. 10 c. brun noir (1849) . N 15<sup>f</sup> AU LIEU DE 50<sup>f</sup>  
 6. 40 » rouge (1850-61) . N 6<sup>f</sup> — 25<sup>f</sup>

**BRUNSWICK**



3. 3 s. rouge (1852) o 4<sup>f</sup> à 6<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>  
 5. 1/3 » noir sur blanc . . . N ou o 5<sup>f</sup> — 12<sup>f</sup>  
 (1853-66) . . .  
 8. 3 s. noir s. rose (1853-66) . . . N 25<sup>f</sup> — 150<sup>f</sup>  
 16. 1 s. noir s. j. (1862-64) N 6<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>  
 18. 1/3 » noir s. blanc » o 15<sup>f</sup> — 40<sup>f</sup>  
 17. 3 » roses. blanc » N 8<sup>f</sup> — 25<sup>f</sup>  
 20. 1 » jaun. s. blanc » N 8<sup>f</sup> — 25<sup>f</sup>  
 21. 2 » noir s. bleu. » o 6<sup>f</sup> — 20<sup>f</sup>  
 22. 3 » roses. blanc » o 8<sup>f</sup> — 20<sup>f</sup>

**BUENOS-AYRES**



1. 2 pesos bleu (1858) . o 8<sup>f</sup> — 30<sup>f</sup>  
 6. 1 » bistre » N 10<sup>f</sup> — 60<sup>f</sup>  
 7. 1 » bleu (1859) o 6<sup>f</sup> — 25<sup>f</sup>  
 8. 1 » bleu ('to r') » o 10<sup>f</sup> — 35<sup>f</sup>  
 13. 2 » rouge (1860) . o 8<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>  
 14. 4 reates vert sur azuré o 7<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>  
 15. 1 peso rose (1862) . N 8<sup>f</sup> — 12<sup>f</sup>

(à suivre)

**COLLECTIONS D'OCCASION**

No 489. — Album contenant environ 1.795 timbres antérieurs à 1893, savoir :

France 102 t., Colonies françaises 34 t., Belgique 54 t., Gde Bretagne 70 t., Héligoland 2 t., Malte 2 t., Gibraltar 5 t., Allemagne emp. 21 t., Allemagne Conf. 8 t., Prusse 16 t., Saxe 4 t., Bade 8 t., Brunswick 2 t., Bavière 20 t., Wurtemberg 15 t., Autriche 38 t., Lombardo 2 t., Hongrie 23 t., Bosnie 6 t., Suisse 40 t., Pays-Bas 34 t., Monaco 7 t., Espagne 65 t., Portugal 31 t., Italie 22 t., Deux-Siciles 7 t., Toscane 3 t., Danemark 17 t., Islande 2 t., Suède 40 t., Norvège 11 t., Russie 22 t., Finlande 8 t., Bulgarie 5 t., Serbie 9 t., Rou-

manie 17 t., Turquie 12 t., Ioniennes 1 t., Grèce 14 t., Perse 8 t., Indes Anglaises 22 t., Junmo-Cachemire 6 t., Bhopal 5 t., Holkar 3 t., Sirmoor 7 t., Ceylan 5 t., Siam 5 t., Indes néerlandaises 11 t., Bornéo 6 t., Chine 3 t., Philippines 13 t., Japon 15 t., Egypte 12 t., Tunisie 5 t., Gambie 4 t., Libéria 3 t., Sainte-Hélène 3 t., Cap de Bonne-Espérance 6 t., Congo belge 6 t., Orange 3 t., Transvaal 10 t., Natal 3 t., Niger 3 t., Zanzibar anglais 2 t., Maurice 12 t., Réunion 9 t., Seychelles 3 t., Canada 16 t., Nouvelle-Ecosse 3 t., Nouveau-Brunswick 3 t., Terre-Neuve 11 t., Etats-Unis 59 t., Guatemala 17 t., Haïti 16 t., Jamaïque 5 t., Levard-Islands 3 t., Barbade 7 t., Trinité 6 t., Surinam 2 t.,

Brésil 26 t., Paraguay 13 t., Argentine 45 t., Chili 25 t., Pérou 24 t., Colombie, 13 t., Panama 6 t., Australie occidentale 6 t., Nouvelle-Galles du Sud 24 t., Victoria 11 t., Fidji 2 t., Cook 2 t., etc.

Prix : 450 fr.

N° 490. — *Cahier contenant environ 2.120 timbres en bon état, savoir :*

Abyssinie 13 t., Afrique Sud-Ouest 6 t., Allemagne, emp. 53 t., Alwar 3 t., Antilles espagnoles 16 t. neufs, Argentine 29 t., Australie occidentale 4 t., du Sud 6 t., Autriche 41 t., Bade 5 t., Barbade 8 t., Bavière, 15 t., Belgique 52 t., Brésil 20 t., Brunswick 4 t., Cameroun 5 t., Canada 22 t., Cap de Bonne-Espérance 9 t., Ceylan 14 t., Chili 33 t., Canton 7 t., Colonies françaises 24 t., Congo 10 t., Costa-Rica 15 t., Côte des Somalis 11 t., Crète 8 t., Deux-Siciles 4 t., Eglise 23 t., Egypte 31 t., Suez 3 t., Espagne 65 t., Etats-Unis 70 t., France 175 t., Gibraltar 3 t., Grande-Bretagne 56 t., Grèce 36 t., Haïti 16 t., Hong-Kong 9 t., Indes Anglaises 27 t., Indes néerlandaises 11 t., Indo-Chine 18 t., Luxembourg, 9 t., Malacca 8 t., Etats Malais 6 t., Maroc (bureaux allemands) 5 t., Malte 4 t., Martinique 12 t., Maurice 13 t., Monaco 6 t., Natal, 5 t., Norvège 12 t., Nouveau-Brunswick 1 t. neuf, Nouvelle-Galles du Sud, 14 t., Nouvelle-Zélande 8 t., Orange 5 t., Parme 2 t., Pays-Bas 38 t., Pérou 17 t., Perse 52 t., Philippines 15 t., Portugal 29 t., Queensland 6 t., Réunion 15 t., Roumanie 22 t., Saint-Marin 14 t., Saxe 4 t., Serbie 8 t., Sierra-Leone 4 t., Suède 18 t., Suisse 38 t., Terre-Neuve 9 t., Transvaal 8 t., Tunisie 16 t., Uruguay 18 t., Victoria 9 t., Wurtemberg 12 t., etc.

Prix : 400 fr.

N° 491. — *Collection de 4.634 timbres en très bon état, contenue dans trois albums, savoir :*

Allemagne Sud T. et Taxis 46 t., Confédération 22 t., Allemagne emp. 58 t., Bade 24 t., Bavière 52 t., Belgique 87 t., Bosnie 9 t., Bulgarie 46 t., Danemark 22 t., Eglise 5 t., Espagne 68 t., Finlande 12 t., France 153 t., Colonies françaises 39 t., Gibraltar

6 t., Grande-Bretagne 66 t., Grèce 38 t., Hégololand 5 t., Hongrie 50 t., Islande 4 t., Italie 74 t., Levant Allemagne 7 t., Français 5 t., Russe 8 t., Luxembourg 38 t., Monaco 10 t., Norvège 41 t., Pays-Bas 78 t., Prusse 18 t., Russie 31 t., Saint-Marin 5 t., Saxe 15 t., Schleswig 5 t., Serbie 18 t., Suède 65 t., Suisse 60 t., Wurtemberg 39 t., Afrique Sud 6 t., Alexandrie 11 t., Angola 34 t., Cap de Bonne-Espérance 16 t., Congo Belge 17 t., Congo Français 11 t., Côte-d'Or 3 t., Côte des Somalis 6 t., Egypte 23 t., Erythrée 15 t., Libéria 5 t., Madagascar 20 t., Malte 7 t., Maroc 15 t., Maurice 33 t., Natal 10 t., Orange 11 t., Réunion 25 t., Sainte-Hélène 5 t., Seychelles 8 t., Soudan Egyptien 17 t., Transvaal 30 t., Tunisie 28 t., Ceylan 9 t., Chine, bureaux allemands 8 t., bureaux français 8 t., Cochinchine 4 t., Chypre 6 t., Hong-Kong 10 t., Indes anglaises 36 t., Indo-Chine 18 t., Macao 11 t., Malacca 9 t., Pérak 8 t., etc....

Australie occidentale 12 t., du Sud 19 t., Bornéo 15 t., Fidji 7 t., Hawaï 8 t., Nouvelle-Calédonie 19 t., Nouvelle-Galles du Sud 29 t., Nouvelle-Zélande 41 t., Philippines 37 t., Tasmanie 29 t., Tonga 4 t., Victoria 36 t., Antilles Danoises 5 t., Antilles Espagnoles 92 t., Argentine 119 t., Brésil 128 t., Canada 44 t., Chili 48 t., Colombie 67 t., Etats-Unis 77 t., Falkland 2 t., Guadeloupe 17 t., Guyane française 5 t., Haïti 11 t., Jamaïque 14 t., Paraguay 31 t., Saint-Vincent 4 t., Uruguay 96 t., etc....

Allemagne emp. 18 t., Bulgarie 20 t., Espagne 13 t., France 14 t., Grande-Bretagne 19 t., Grèce 13 t., Italie 13 t., Levant français 7 t., Roumanie 10 t., Chamba 3 t., Canton 3 t., Indes néerlandaises 10 t., Indo-Chine 4 t., Perse 9 t., Cap de Bonne-Espérance 3 t., Erythrée 5 t., Madagascar 5 t., Maroc 6 t., Maurice 17 t., Natal 3 t., Seychelles 4 t., Tunisie 21 t., Canada 4 t., Chili 6 t., Colombie 24 t., Dominicaine 5 t., Etats-Unis 15 t., Guatemala 5 t., Nouvelle-Calédonie 27 t., Nouvelle-Galles du Sud 5 t., Victoria 18 t., France 15 t., Mongtze 3 t., etc....

Prix : 450 fr.

NOTA. — Les collections nos 446, 449, 457, 460, 462, 468, 469, 471, 472, 480, 481, 484, 485, annoncées précédemment, sont vendues.

Le timbre de Réunion annoncé le mois dernier est vendu.

VIENT DE PARAITRE

ÉDITION 1909

DU

# CATALOGUE DESCRIPTIF DES TIMBRES-POSTE

Enveloppes, Bandes, Cartes-poste, Timbres-télégraphe et Essais

de la **FRANCE**

et des TIMBRES, ENVELOPPES, CARTES, etc.

*qui ont servi indistinctement pour l'ensemble*

des **COLONIES FRANÇAISES**

Avec leurs dates d'émission, leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE TOUS LEURS PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS

Par Arthur MAURY

PARIS, 6, Boulevard Montmartre, 6, PARIS



Plaquette de 32 pages (format de notre journal), illustrée de **110 gravures**, parmi lesquelles les fac-similés exacts des trois types de Bordeaux, les agrandissements des variétés N sous B et N sous U des timbres au type groupe allégorique avec la liste complète de ces variétés. Les prix de vente ont été révisés. Les réimpressions françaises ont été également cataloguées.

PRIX : **10 centimes** (port : 5 centimes)



## SOLDE ALBUMS UNIVERSELS 14<sup>e</sup> Edition

Il nous reste un petit nombre d'ALBUMS UNIVERSELS en **deux volumes** (format 28 cent. × 21), de la 14<sup>e</sup> édition (fin 1905), que nous offrons pour moitié environ de leur valeur primitive. Ces albums ne sont nullement défraîchis.

### ALBUMS UNIVERSELS RELIÉS EN DEUX VOLUMES

Impression d'un seul côté des pages; 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

*1<sup>er</sup> volume* : Europe et Afrique. — *2<sup>e</sup> volume* : Asie, Océanie et Amérique.

Reiure percaline chagrinée, titre doré, sans fermoir, les deux volumes (ouvrage complet). . . **12 fr.** » au lieu de **30 fr.** » (vert, rouge ou marron).

Port et emballage dans une caisse des Albums universels (pour la France) : **2 fr.**

**Le 2<sup>e</sup> volume seul**, avec la série des 96 pages complémentaires

PRIX : **5 francs**

(port pour la France : 0 fr. 85)

### PRIME GRATUITE

Les acheteurs de ces albums **recto seul**, en solde, recevront gratuitement la série des 96 pages complémentaires imprimées sur le même modèle que l'album. Cette série complète l'édition précédente jusqu'en 1908, comme l'édition actuelle.



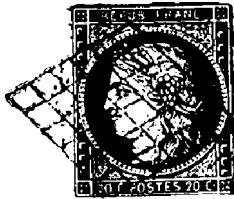
Vient de Paraître

# Histoire des Timbres - Poste Français

TIMBRES-TAXE, TIMBRES-TÉLÉGRAPHE, ENVELOPPES, CARTES  
ESSAIS, OBLITÉRATIONS, ETC.

par

Arthur MAURY



Ouvrage complet (1848-1908)

Fort volume de 650 pages

Sur beau papier in-8° raisin, illustré de 820 gravures, dont  
14 planches entières de timbres

PRIX : **Broché**..... 5 francs

(Port et emballage par poste : France, 1 fr. — Étranger, 2 fr.)

PRIX : **Relié** demi-chagrin vert, plat toile, tranche jaspée : 8 fr.

(Port et emballage par poste : France 1 fr. 20. Etranger 2 fr. 30)

Une Notice est envoyée franco sur demande

---

## Note pour les Souscripteurs

Nous prions les Souscripteurs qui possèdent déjà la première partie de cet ouvrage de *détacher le bon* qui se trouve page 397 et de nous l'envoyer.

Dès réception nous leur adresserons *gratuitement et franco* la deuxième partie.





# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'Étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à :

**ARTHUR MAURY**

**6. BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>**  
**Téléphone N° 133-51**

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## MAGNIFIQUE LIVRE D'ÉTRENNES

Les Emblèmes et les Drapeaux de la France  
**LE COQ GAULOIS**

*Ouvrage historique et instructif, nombreuses illustrations, planches hors-texte et en couleurs*

Reliure rouge avec armes nationales dans un coisson, titre et tranche dorés.

PRIX :  
 7 francs franco



**Étrennes**

ALBUMS  
 de

TIMBRES-POSTE

depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 fr.

Demander le

prix-courant général illustré qui est envoyé franco

*Article recommandé  
 pour les Étrennes 1909*

**Album Universel**

15<sup>e</sup> ÉDITION

Fort volume de 848 pages (1,350 cases nouvelles)



# ÉTRENNES

## LES EMBLÈMES ET LES DRAPEAUX DE LA FRANCE LE COQ GAULOIS

Par ARTHUR MAURY



Magnifique volume, sur beau papier, in-8° raisin, de 385 pages, renfermant 350 gravures et 27 planches hors texte, dont 11 en couleurs. Jolie couverture chromo en quinze teintes.

PRIX : 5 francs (franco pour la France)

(Port pour l'Étranger : 1 franc)

Le même, reliure rouge, avec armes mosaïque dans un écusson, titre et tranche dorés

PRIX : 7 francs (franco pour la France)

(Port pour l'Étranger : 1 franc)

Même ouvrage, avec un plus grand nombre de gravures coloriées à la main, reliure chagrin plein, très soignée

PRIX : 23 francs (franco pour la France)

(Port pour l'Étranger : 1 franc)

Une notice spéciale donnant un compte rendu de cet ouvrage est envoyée gratis et franco sur demande.

A cette notice est jointe une planche extraite de notre volume.

Ouvrage honoré d'une *souscription du Ministère de la Guerre*, de la Bibliothèque du Ministère des Affaires Étrangères, de la Bibliothèque Nationale, du Musée Historique de l'Armée, du Musée Historique d'Orléans, etc.

Vient de Paraître

## HISTOIRE DES TIMBRES-POSTE FRANÇAIS

PAR ARTHUR MAURY  
OUVRAGE COMPLET (1848-1908)

Fort volume de 650 pages

sur beau papier, in-8° raisin, illustré de 820 gravures  
dont 14 planches entières de timbres

Prix : Broché, 5 Francs

Relié demi-chagrin vert, plat toile, tranche jaspée : 8 Francs

(Port et emballage par poste : France, 1 fr.; Étranger, 2 fr.)

(pour l'exemplaire relié ajouter : 0 fr. 25)

Le volume relié forme un magnifique livre d'étrennes

Une Notice est envoyée franco sur demande

Tous les abonnements, sans exception, partent du 1<sup>er</sup> Janvier

## Avis pour le Réabonnement de 1909

Nous rappelons à nos lecteurs que leur abonnement prend fin avec le présent numéro. Le premier numéro de 1909 paraîtra le 1<sup>er</sup> janvier prochain.

Ainsi qu'il a été annoncé dans nos prospectus et prix-courants, le montant de l'abonnement au *Collectionneur de Timbres-poste* est fixé ainsi qu'il suit à partir du 1<sup>er</sup> Janvier 1909 :

- 1 FR. 50 pour la France, l'Algérie et la Tunisie
- 2 FR. » » pour l'Étranger.

Malgré cette petite augmentation, nous sommes persuadés que nos abonnés de l'Étranger reviendront aussi nombreux que par le passé.

Nous recommandons à nos lecteurs de vouloir bien nous retourner le présent bulletin avant le 15 Décembre s'ils veulent recevoir, dès son apparition, le numéro du 1<sup>er</sup> janvier, l'établissement des listes d'adresses nécessitant un certain laps de temps.

Par suite de l'abondance des matières le Catalogue-prime des timbres parus dans l'année qui devait accompagner le présent numéro ne pourra être expédié à nos abonnés qu'à la fin de décembre. A ce supplément sera jointe la Table des Matières du *Collectionneur de Timbres-poste*.

(Date) : Le ..... 1908

### MAISON ARTHUR MAURY

JOURNAL « LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE »  
6, Boulevard Montmartre, 6,  
PARIS

*Je vous adresse ce jour la somme de 2 fr. en timbres ou mandat, montant de mon abonnement au bulletin mensuel Le Collectionneur de Timbres-poste à partir de janvier 1909 (donnant droit au Catalogue Prime à la fin de l'année).*

#### NOM ET ADRESSE :

(Très lisiblement écrits. Ne pas oublier le nom du département).

Une formule semblable accompagnait déjà le numéro de Novembre. Prière de vouloir bien faire circuler celle qui fait double emploi parmi les collectionneurs de vos amis.

.....  
.....  
.....

# QUESTIONNAIRE A NOS ABONNÉS

---

Pour être le plus possible en rapport d'idées avec nos abonnés, nous les prions de vouloir bien nous envoyer sur la présente feuille leurs observations relatives au **Collectionneur de Timbres-poste**.

**Ce qu'ils trouvent bien ?**

.....

.....

.....

**Ce qu'ils trouvent mal ?**

.....

.....

.....

**Modifications proposées ?**

.....

.....

.....

**Questions d'intérêt général auxquelles il sera répondu dans le journal ?**

.....

.....

.....

---

# LE COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone n° 133-51

---

Sommaire. — *L'Histoire des Timbres-poste Français*. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Notes, Questions et Réponses : France, à propos des timbres fautes. La lettre-télégramme. Un timbre orléaniste de fantaisie. L'amélioration des bureaux de poste parisiens. France, millésime. La poste aux manoeuvres. Le Cabinet noir. — Petite correspondance. — Avis. — Prix-courant des nouveautés. — Timbres rares. — La Hausse et la Baisse. — Occasions du mois. — Timbres non cotés au catalogue. — Occasions. — Collections d'occasion. — Curiosités postales du Siège de Paris. — Dernières nouvelles.

---

## L'Histoire des Timbres-Poste Français

---

La seconde partie de *L'Histoire des Timbres-poste français*, dont nous avons annoncé l'apparition, a reçu de toutes parts un excellent accueil. Les collectionneurs français et étrangers n'ont pas ménagé leurs compliments et le courrier d'outre-mer nous apporte encore aujourd'hui des lettres de félicitations émanant de philatélistes connus. Nous exprimons à tous nos remerciements.

La Presse philatélique tout entière a publié des articles fort élogieux et a exprimé le regret unanime que M. Arthur Maury n'ait pu jouir du succès que méritait cet ouvrage. Ce regret, nous l'avons éprouvé nous-même plus fortement encore, car nous avons assisté aux longues années d'efforts de l'auteur pour rassembler les matériaux nécessaires à son travail. Nous en avons suivi pas à pas l'élaboration et nous savions avec quelle impatience et quel plaisir M. Maury en préparait la publication. Les chaleureux éloges consacrés par la presse au premier volume et les nombreuses lettres d'approbation reçues à ce moment lui avaient été on ne peut plus sensibles, et il espérait

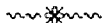
que la fin de son travail serait tout aussi appréciée du monde philatélique. Ses prévisions se trouvent réalisées. Nous n'en voulons pour preuves que les extraits suivants (forcément écourtés à cause du format de notre journal) des articles consacrés par la presse philatélique à la seconde partie de l'*Histoire des Timbres-poste Français* :

#### Du *Journal des Philatélistes* :

La deuxième partie de l'*Histoire des Timbres-poste Français* vient de paraître.

Elle comprend un historique très intéressant de la poste pneumatique, une étude approfondie sur les cartes-poste, cartes-lettres, enveloppes et bandes timbrées, ainsi que sur les timbres-taxe de 1881 à 1906, l'histoire détaillée et pleine de péripéties du légendaire concours de 1892-94.....

Un examen critique des types Blanc, Mouchon, Luc-Olivier Merson et des différentes transformations de la Semeuse de Roty termine ce remarquable ouvrage qui, tant par son caractère consciencieux et sa rigoureuse documentation que par la personnalité et l'érudition de son auteur, mérite d'occuper une des premières places dans nos bibliothèques philatéliques.



#### De *La Revue Philatélique Française* :

...Ainsi se trouve achevé le plus beau traité qui ait paru sur les figurines postales de notre pays.

Par ses nombreux dessins et reproductions, par les anecdotes qui y fourmillent, par les documents précieux qui y sont insérés, cet important ouvrage sera et restera le conseiller sûr, le seul conseiller des spécialistes en timbres de France.

Toutes nos félicitations aux héritiers du regretté M. Maury.

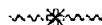
#### Du *Postillon* :



..... Cette seconde partie ne le cède pas en intérêt à la première. Elle est même, à mon avis, plus documentée, ce qui se conçoit : traitant d'une époque plus récente, il était plus facile de réunir une documentation plus complète.

Ce travail est agrémenté d'anecdotes d'une saveur particulière. On ne lira pas sans sourire l'histoire des réimpressions Granet.....

Ces questions, discutées dans l'ouvrage, suffisent à en démontrer l'intérêt; il ne sera pas sans importance pour notre bibliographie philatélique française.



De M. P. Flobert, dans le bulletin de la Société archéologique *Le Vieux Papier* :

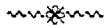
Nous venons de recevoir la seconde partie formant complément de l'*Histoire des Timbres-poste Français* de notre regretté confrère, M. Arthur Maury.

Ce volume, qui est illustré de 350 gravures, achève l'histoire du timbre jusqu'en

1908 et étudie les documents postaux accessoires : pneumatiques, cartes, enveloppes, etc. . . , jusqu'aux dernières transformations actuelles. Un chapitre est consacré à quelques curieuses oblitérations contemporaines recherchées par les collectionneurs et trois tables des matières terminent le volume.

Nous ne pouvons que féliciter les érudits collaborateurs de M. Maury, d'avoir parachevé ce monument élevé à l'histoire des services postaux de notre pays. Il joint, à l'attrait de toute l'histoire documentaire, une technique et une science du plus haut intérêt, et se trouve être le *vade-mecum* indispensable de tout collectionneur de timbres et de marques postales.

Le volume complet de 644 pages est en vente à la maison Arthur Maury au prix de 5 francs, ce qui est bien peu pour un ouvrage pareil.



#### Du journal *Le Fonctionnaire des Postes* :

Cet ouvrage du célèbre et regretté philatéliste Arthur Maury offre, non seulement pour les collectionneurs de timbres-poste, mais encore pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire des services postaux, le plus vif intérêt. Il est impossible en une brève notice de donner une idée de la documentation remarquable de l'ouvrage et des mille aperçus originaux présentés par l'auteur dans un style toujours captivant et qui se hausse en maints passages à l'expression noble et forte des plus beaux sentiments de patriotisme.

Une étude approfondie seule pourra renseigner nos lecteurs sur la haute valeur de cette œuvre. Nous la commencerons dans notre prochain numéro.



#### Du *Journal de Rennes* :

Il y a quelques mois, lors de sa publication, nous avons rendu compte ici même de l'*Histoire des Timbres-poste Français*, œuvre considérable du regretté philatéliste Arthur Maury, que la mort a frappé depuis, l'enlevant à une science véritable dont il fut l'un des promoteurs et resta l'un des plus autorisés parmi les maîtres.

La deuxième et dernière partie de cet ouvrage, embrassant depuis 1878 jusqu'à nos jours, vient de paraître, complétant la première et faisant un tout d'une précision et d'une documentation sans prix. Timbres-poste, cartes postales, cartes-lettres, timbres-taxe, services pneumatiques, essais, concours, timbres faux, truquages, oblitérations, tout y est étudié, détaillé, décrit ; des gravures sans nombre illustrent ce travail qui restera un monument considérable élevé à la philatélie par un de ceux qui, par leur savoir, leur probité, ont fait de cet amusement — c'était son caractère à l'origine — de cette manie, disent certains, une chose sérieuse, une science officiellement reconnue, ayant ses règles, ses organes, ses maîtres, ses disciples.

M. Maury n'aura pas joui du succès de son livre auquel il travaillait depuis de longues années.

Il est mort, de moins en ayant confiance que ses proches, ses collaborateurs, dépositaires de ses trésors philatéliques et formés à son école, continueraient son œuvre. Le volume qu'il a écrit est et restera la charte officielle, en quelque sorte, du timbre-poste français.

### De *L'Annonce Timbrologique* :

Nous avons reçu la seconde partie du bel ouvrage d'Arthur Maury : *l'Histoire des Timbres-poste Français*. Le volume actuel ne le cède en rien au premier, tant au point de vue de l'exécution typographique que de l'intérêt des matières traitées.

En ses 300 pages, illustrées de 350 gravures, l'œuvre posthume du regretté Maury embrasse la période qui va de 1879 à 1908 et ne laisse rien dans l'ombre de l'histoire philatélique française des 30 dernières années.

... C'est un véritable monument élevé à la glorification du timbre français et une source précieuse de renseignements, que consulteront avec fruit les générations futures de philatélistes. Personne n'a fouillé avec cette minutie l'histoire philatélique d'un pays, — sauf peut-être M. Moens dans sa grande Histoire des timbres d'Espagne — et l'on peut dire qu'il ne reste rien à y ajouter.

.... Aussi ne pouvons-nous qu'engager nos lecteurs à se le procurer sans retard, sans attendre que l'édition soit épuisée et fasse prime, comme toutes les prévisions semblent l'indiquer.

### De *La Revue Postale* :

L'apparition tant attendue de la seconde partie de cet important ouvrage est l'événement sensationnel du jour. Ce volume ne le cède en rien au précédent, illustré de 350 gravures, imprimé avec grand soin, il donne les renseignements complets sur les timbres français, cartes, etc..., émis depuis 1879 jusqu'à nos jours.

Nous conseillons à nos lecteurs de faire l'acquisition de ces deux volumes, ils y trouveront de nombreuses études sur les erreurs, cachets, etc...

Les spécialistes profiteront de ce travail considérable et compléteront aisément leurs connaissances, par la simple lecture de ces livres renfermant quantité de détails inédits, que seul un chercheur, un érudit, pouvait connaître.

Cet ouvrage est bien le couronnement de l'œuvre du regretté Arthur Maury.

### Du *Moniteur du Collectionneur* :

Cette seconde partie ne le cède en rien à la première, et constitue avec elle le digne couronnement des œuvres remarquables du regretté Arthur Maury. Sur 250 pages, illustré de 350 gravures, elle comprend en 17 chapitres toute l'histoire du timbre-poste français, depuis 1879 jusqu'à nos jours.

.... Le tout traité avec la sûreté de documentation et la précision méticuleuse du détail, caractéristiques aux ouvrages de A. Maury. On ne peut que féliciter les héritiers de M. Maury d'avoir respecté les intentions du regretté défunt, en assurant, avec un soin pieux, la publication intégrale d'un ouvrage qui restera classique et constituera le plus bel ornement de toute bibliothèque philatélique.

### De *Der Philatelist* :

Dans le n° 353 du *Philatèliste*, nous avons eu l'occasion de parler, avec considération, du premier volume de *l'Histoire des Timbres-poste Français*.

Sur ces entrefaites, l'auteur et le vieux maître de la philatélie française, notre très honorable confrère, M. Arthur Maury, a été appelé dans un monde meilleur le 1<sup>er</sup> décembre de l'année passée.



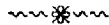
Mais ses actes et ses créations ont encore produit des fruits magnifiques après sa mort si profondément regrettée par les véritables philatélistes.

C'est ainsi que nous saluons avec joie l'apparition du deuxième volume de son *Histoire des Timbres-poste Français*, établi à l'aide de ses recherches et de ses travaux et rédigé encore par lui-même pour la plus grande partie. Ce livre forme la digne conclusion de son activité infatigable pour la mise en lumière des valeurs postales françaises.

Il est à remarquer que dans chacun des chapitres, l'auteur a rassemblé tout ce qui a une valeur historique et qui mérite d'être connu. Nous pourrions presque dire que M. Maury s'est vraiment surpassé dans cette seconde partie, quelque égard que mérite le 1<sup>er</sup> tome.

Il est inutile d'ajouter qu'un grand nombre de figures (voire même des feuilles entières) ornent le texte et que la contexture de l'ouvrage est parfaite.

Notre ami Maury s'est dressé, par son *Histoire des Timbres-poste Français*, un monument éternel parmi ses successeurs, et les philatélistes de l'avenir, comme les philatélistes actuels, lui seront reconnaissants de ses efforts inlassables qui ont produit un résultat si admirable.

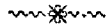


De *Gibbons Stamp Weekly*, sous la signature de M. E.-B. Evans :

..... J'ai eu le plaisir de rendre compte de la première partie du livre, il y a neuf mois, et d'indiquer la valeur inestimable de cet ouvrage, à la fois pour ceux qui étudient les timbres français et pour les philatélistes en général. La publication de la deuxième partie a été retardée, sans doute, par la mort prématurée de son principal auteur, mais l'achèvement de cet ouvrage n'en a pas diminué la prodigalité des illustrations et l'excellence de la production.

Notre aimable confrère fait ressortir ensuite l'intérêt que présente chacun des chapitres et termine ainsi :

..... Comment l'éditeur peut-il s'arranger pour vendre un joli ouvrage philatélique de près de 650 pages imprimé sur du bon papier et orné de 14 pages entières de gravures, de 800 autres illustrations, pour la modeste somme de 4 shillings, c'est une question que je n'ai pas la prétention d'être capable de résoudre. Je puis seulement recommander à mes lecteurs d'acheter des exemplaires avant que les éditeurs, ne s'apercevant de leur erreur, élèvent le prix de 5 à 50 francs.



Du *Philatelic Journal of Great Britain* :

..... De ce joli volume de plus de 200 pages nous n'avons rien à ajouter comme louanges à ce que nous avons dit du premier volume. Le texte, le papier, la typographie sont en tous points parfaits et l'ouvrage entier (650 pages) au prix de 5 francs, tient une place tout à fait à part dans la littérature philatélique. Le second volume traite des émissions de 1878 à 1908 avec la même richesse de détails et d'illustrations qu'auparavant, il contient des extraits, des ordonnances et décrets postaux, des reproductions sont données de beaucoup d'esquisses et d'essais superbes et rien n'a été omis pour en faire un ouvrage donnant l'histoire complète des timbres-poste de France.

L'apparition de ce grand travail nous cause cependant un regret, c'est que son auteur soit mort avant que l'ouvrage, pour lequel il a dépensé de longues années de labeur, soit entièrement paru.

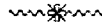
Nous publierons dans notre prochain numéro la fin de ces comptes rendus.

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

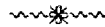
**ABYSSINIE.** — Ainsi qu'il fallait s'y attendre, la nouvelle série n'a pu être prête pour l'entrée de ce pays dans l'Union postale universelle. La Direction des Postes et des Télégraphes Éthiopiens nous avise qu'il sera mis en cours, à partir du 1<sup>er</sup> novembre, une nouvelle émission se composant toujours des sept valeurs connues, surchargées en piastres. La nouvelle valeur correspond exactement à l'ancienne en guerches; la surcharge consiste dans le chiffre de valeur et au-dessous le mot : « piastre » en lettres minuscules. Cette surcharge est noire pour toutes les valeurs.



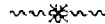
**AFGHANISTAN.** — Pour la première fois les timbres de ce pays ont été dentelés. La perforation est régulière pour les 1 et 2 abasi et 1 rupee, mais le 2 abasi se présente aussi avec une dentelure à la roulette, ce qui tend à prouver que plusieurs essais ont été faits.



**ILES CAÏMANES.** — La série en cours avec POSTAGE AND REVENUE, s'augmente d'une nouvelle valeur de 6 pence, imprimée en violet au lieu de brun comme précédemment.

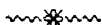


**CHILI.** — Une carte-lettre de 5 centavos vient de paraître: elle porte l'effigie de trois quarts à gauche de Colomb, coiffé du petit chapeau à trois cornes. Dans une vignette en haut, on lit : MEMORANDUM POSTAL, au lieu de : CARTA TARJETA qui figurait sur les précédentes cartes-lettres. Elle est imprimée en gris.



**COLONIES ANGLAISES.** — Dans notre chronique de juillet, nous avons parlé d'un projet à l'étude pour amener l'uniformité dans l'impression des diverses valeurs de timbres. Voici quelles ont été les couleurs arrêtées: au-dessous de 1/4 penny noir sur blanc; 1/4 p. brun sur blanc; 1/2 p. vert sur blanc; 1 p. rouge sur blanc; 1 1/2 p. orange sur blanc; 2 pence gris sur blanc; 2 1/2 p. bleu sur blanc; 3 p. violet sur jaune; 4 p. rouge et noir sur jaune; 5 p. vert sauge et violet sur blanc; 6 p. violet sur blanc; 7 1/2 p. jaune et violet sur blanc; 8 p. noir et violet sur blanc; 10 p. rouge et violet sur blanc; 1 shilling noir sur vert;

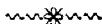
1 sh. 6 p. bleu et vert sur blanc ; 2 sh. bleu et violet sur bleu ; 2 sh. 6 p. rouge et noir sur bleu ; 3 sh. violet et vert sur blanc ; 4 sh. rouge et noir sur blanc ; 5 sh. rouge et vert sur jaune ; 8 sh. vert émeraude et violet sur blanc ; 1 pound noir et violet sur rouge ; 5 p. jaune et vert sur blanc ; 10 p. bleu et violet sur blanc et enfin 25 p. rouge et vert sur blanc. On voit que toute la gamme des valeurs est comprise dans cette nomenclature.



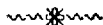
**CRÈTE.** — Nous pensons qu'après la réunion de la Crète à la Grèce, elle ferait partie intégrante du royaume et se servirait des timbres grecs. Il n'en est pas tout à fait ainsi et, probablement pour commémorer ce joyeux événement, toute la série de 1905 a reçu en surcharge noire le mot : ELLAS, qui signifie *Grèce* ; toutefois les 1 lepton, 10 lepta et 2 drachmes sont de 1900, et le 25 lepta est celui de l'année dernière, effigie de M. Zaïmis. Les timbres-taxa ont reçu la même surcharge.



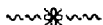
**ÉTATS-UNIS.** — La série en cours, vieille de cinq années, a cessé de plaire ; une nouvelle est en préparation. Il n'y aura que deux types ; l'effigie de Franklin pour le 1 cent et celle de Washington pour tous les autres timbres. Les grosses valeurs de 2 et 5 dollars sont supprimées.



**GABON.** — A son tour, cette colonie va abandonner le groupe allégorique, pour une série spéciale comprenant trois types différents.



**INDE NÉERLANDAISE.** — Nous avons donné le nombre des timbres surchargés : JAVA, voici maintenant celui de ceux portant : BUITEN BEZIT (et non pas l'abréviation BUITEN BEZ que nous avons indiquée par erreur) : 1/2 cent, 3.170.000 ; 1 c., 2.400.000 ; 2 c., 800.000 ; 2 1/2 c., 900.000 ; 3 c., 200.000 ; 5 c., 680.000 ; 10 c., 2.600.000 ; 12 1/2 c., 260.000 ; 15 c., 204.000 ; 20 c., 150.000 ; 25 c., 250.000 ; 30 c., 182.000 ; 50 c., 196.000 ; 1 gulden, 84.000 et 2 1/2 g., 16.000.



**MARTINIQUE.** — Du *Timbrophile de France*, au sujet des nouveaux timbres :

« Les valeurs du 1 au 20 c. représenteront, dans un médaillon, la tête d'une jeune indigène. En haut, en ligne droite, le mot : MARTINIQUE ; sous le médaillon, le mot : POSTE avec la valeur répétée à droite et à gauche ; tout à fait dans le bas, les mots : RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

Pour les valeurs du 25 au 75 c., le dessin représentera une vue de Fort-de-France; en haut, le mot : POSTE; en bas : MARTINIQUE.

Enfin, les timbres de 1, 2 et 5 francs nous montreront une femme indigène en pied, rappelant les timbres actuels d'Indo-Chine. Cette femme porte sur sa tête une manette en osier dans laquelle se trouvent, à droite, des bananes, à gauche, un ananas et, au centre, un fruit ressemblant à un melon.



**NICARAGUA.** — La première fournée des provisoires obtenus sur les timbres fiscaux n'a pas suffi et on a procédé à une deuxième, toujours avec le millésime 1908. Il y a cette fois les 10, 35, 50, 70 centavos, 1 et 2 pesos, tous obtenus sur le 2 cent. orange. Les surcharges sont noires, rouges, bleues, violettes ou brunes. Ce n'est pas cette variété de couleurs qui nous rendra plus sympathiques les timbres de ce malheureux pays.

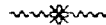


**PARAGUAY.** — Ce pays prolifique continue ses émissions provisoires; voici la dernière : Le timbre de 2 centavos carmin a été perforé verticalement dans le milieu, et chaque moitié est employée comme 1 centavo pour l'affranchissement des journaux. Ces timbres ne sont pas vendus au public et nous nous dispenserons de les cataloguer.



**PAYS-BAS.** — Notre dévoué correspondant de La Haye confirme notre information du mois dernier :

« Deux nouveaux timbres paraîtront probablement dans le courant de novembre; ce sont les 15 et 20 cents, au type en cours, mais changés de couleurs. Le 15 c. sera bleu violet avec l'effigie en rouge et le 20c. vert clair avec l'effigie en bleu gris. »



**PÉROU.** — La série de l'année dernière se complète par une grosse valeur de 2 soles, format rectangulaire, représentant une statue de Christophe Colomb sur un haut et massif piédestal. Ce timbre est imprimé en bleu foncé et noir.



**PERSE.** — Le 2 chahis gris a reçu la surcharge : *Imprimés* et son équivalent en persan, le tout en noir. Il est probable qu'il n'est pas le seul de son espèce et que nous verrons arriver d'autres valeurs.

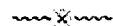
**RUSSIE.** — Nous nous apercevons que nous n'avons pas encore catalogué la carte de 4 kop., rose sur crème, au type de celle de 3 k. parue l'année dernière.



**SAINT-PIERRE ET MIQUELON.** — Une nouvelle série est en préparation et comprend trois types ; le premier pour les valeurs de 1 à 20 centimes représentera une tête de pêcheur ; le deuxième pour celles de 25 à 75 c. portera un goëland aux ailes éployées, enfin les valeurs en francs auront un navire. Nous pensons que ces timbres feront très prochainement leur apparition.



**SAINT-VINCENT.** — En août dernier nous annoncions, au type allégorique, un timbre de 6 pence jaune ; nous pensons que l'annonce était prématurée, car cette valeur vient de paraître dans la couleur violette adoptée pour toutes les colonies anglaises. Au même type, il y a encore le 1 shilling noir sur vert. Au-dessus de 1 shilling les timbres conserveront l'effigie du roi Edouard VII, mais toujours pour se conformer au nouveau programme, le 2 shill. devient bleu et violet sur bleu et le 5 sh. rouge et vert sur jaune.

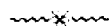


**SIAM.** — De nouveaux provisoires sont en perspective si l'on en croit le *Siam Free Press* du 18 septembre dernier, que nous envoie notre dévoué correspondant de Saigon. Il y est dit que le 14 atts sera surchargé 1 att ; le 28 a., 2 a. ; le 5 a., 4 a. et le 10 a., 9 a. Nous ne tarderons sans doute pas à recevoir ces timbres.

La série des fortes valeurs comprendra 2, 3, 5, 10, 20 et 40 ticals ; elle remplacera les timbres fiscaux de l'année dernière et probablement quelques-unes de ces valeurs, sinon toutes, seront vendues au public, tandis que les fiscaux provisoires servent uniquement de moyen de contrôle pour les raisons que nous avons dites.

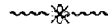


**SIERRA-LEONE.** — Conformément au programme dont nous parlons à *Colonies anglaises*, les valeurs de 1, 2 et 5 shillings viennent de prendre les couleurs adoptées.



**TUNIS.** — Voici les quantités de marques d'affranchissement qui ont été transformées dernièrement : timbres de 10 sur

15 c., 1,009.950 ; 35 c. sur 1 franc, 61.200 ; 40 c. sur 2 fr., 51.000 ; 75 c. sur 5 fr., 44.850 ; enveloppes de 10 sur 15 c., 12.950 ; cartes-lettres de 10 sur 15 c., 9.487.



**SUISSE.** — Les journaux suisses ont publié l'information suivante :

Le peintre Welti a tenu compte des critiques qui ne lui ont pas été ménagées lors de la mise en vente de ses timbres-poste de 2, 3 et 5 centimes. Il a remanié son modèle et vient de livrer l'épreuve définitive à la Direction générale des postes. Dès que le stock actuel sera épuisé, ce qui ne saurait guère tarder, le nouveau timbre de Welti sera à la disposition du public. On pense que les galvanos seront prêts dans une quinzaine de jours et que le tirage commencera le mois prochain.

Les modifications apportées par l'artiste ont été assez considérables pour donner à son timbre une toute autre physionomie. Le petit W. Tell est bien resté le même ; il a toujours une maigreur inquiétante des bras (?), mais le dessin de l'artiste n'a plus eu à souffrir de la maladresse d'un graveur étranger. Des procédés photographiques ont servi fidèlement M. Welti, qui a pu ainsi se passer entièrement d'intermédiaires.

La grande amélioration de son timbre réside dans l'environnement du petit W. Tell, qui, posé sur une sorte de socle de statue, a pris lui-même l'apparence d'une statue.

L'enfant de notre héros national se détache sur un fond uni, encadré d'un filet blanc, comme les timbres français avec lesquels, par la manière dont la couleur est appliquée, il offre quelque analogie. Le mot *Helvétia* lui sert de frontispice ainsi que dans le timbre-poste actuel.

Le chiffre indiquant la valeur a un caractère artistique, mais il est placé de façon assez bizarre et assurément point banale, à gauche, au tiers de la hauteur du timbre. Il est très net et est enlevé en blanc sur le fond de couleur. Il n'est pas répété à droite.

Il rompt ainsi quelque peu l'équilibre de la composition, mais cela n'est peut-être pas pour déplaire.

Ainsi modifié, le timbre de Welti frappe par son originalité incontestable. Il est impossible qu'il soulève à nouveau les tempêtes d'antan.

On ne pense pas que les nouveaux timbres soient mis en vente avant le commencement de l'année prochaine.

Quant aux retouches que doit apporter M. L'Eplattenier à son modèle pour les valeurs de 10, 12 et 15 centimes, on n'en peut pas encore parler. L'artiste n'est pas arrivé au bout de son travail. Le Conseil fédéral lui a demandé de se contenter de quelques modifications de détail. Mais il faut espérer que l'artiste ne se déclarera pas satisfait à si bon compte et qu'il nous donnera un modèle tout nouveau. Le Conseil fédéral ne lui saura pas mauvais gré de nous fournir un beau timbre. Et on ne voit pas comment M. L'Eplattenier pourrait y arriver sans refaire tout son ouvrage.

(Voir *Dernières nouvelles* page 383).

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### ABYSSINIE

*Timbres de 1894 avec valeur en surcharge noire.*



- 1/4 piastre sur 1/4 g. vert.  
 1/2 » sur 1/2 » rose.  
 1 » sur 1 » bleu.  
 2 » sur 2 » brun.  
 4 » sur 4 » br. lilas.  
 8 » sur 8 » violet.  
 16 » sur 16 » noir.

### AFGHANISTAN

*Timbres en cours, dentelés.*

- 1 abasi vert.  
 2 » bleu.  
 1 rupee vert foncé.

### AFRIQUE ORIENTALE ET OUGANDA

*Bande, type 1904, papier chamois.*

3 cents vert.

### ANTILLES DANOISES

*Timbres, suite de la série en cours.*



- 40 bit gris et rouge.  
 50 » gris et jaune.

### GRÈTE

*Timbres de 1900-07 avec ELLAS en surcharge noire.*



- |                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| 1 lepton brun rouge                   | 1900 |
| 2 lepta violet                        | 1905 |
| 5 » vert                              | 1905 |
| 10 » rose rouge                       | 1900 |
| 20 » vert bleu                        | 1905 |
| 25 » bleu et noir                     | 1907 |
| 50 » brun clair                       | 1905 |
| 1 drachme com et b <sup>n</sup> foncé | 1900 |
| 2 » brun                              | 1905 |
| 3 » orange et noir                    | 1905 |
| 5 » olive et noir                     | 1905 |

*Timbres-taxe, même surcharge.*



- 1 lepton rouge.  
 5 lepta rouge.  
 10 » rouge.

20 lepta rouge.  
 40 » rouge.  
 50 » rouge.  
 1 drachme rouge.  
 2 » rouge.

### ILES CAÏMANES

*Timbre, suite de la série en cours.*

6 pence violet.

### CHILI

*Carte-lettre, effigie de Colomb de 3/4 à gauche, vignette avec MEMORENDUM POSTAL.*

5 centavos gris.

### DANEMARK

*Carte, type 1906.*

3 ore gris.

### INDE NÉERLANDAISE

*Carte de 1901 avec valeur en surcharge noire.*

5 et 5c. sur 7 1/2 et 7 1/2 c. gris.

### ITALIE

*Type du timbre pour lettres*



*express pour l'extérieur, catalogué le mois dernier.*

### NICARAGUA

*Timbres fiscaux avec CORREOS 1908 et valeur en surcharge de diverses couleurs.*

10 cent. sur 2 c. orange.

35 cent. sur 2 c. orange.  
 50 » sur 2 » orange.  
 70 » sur 2 » orange.  
 1 peso sur 2 » orange.  
 2 » sur 2 » orange.

### PARAGUAY

*Timbre de 1904 avec Habilitado et valeur en surcharge noire.*

20 c. sur 30 c. violet.

### PÉROU

*Timbre, statue de Colomb, dentelé.*



2 soles bleu foncé et noir.

### PERSE

*Timbres en cours avec « Imprimés » en surcharge noire (pour journaux).*

2 chahis gris.

### RUSSIE

*Carte, type 1907.*

4 kop. rose sur crème.

*Idem, type 1902, dentelés.*

2 shill. bleu et violet sur bleu.

5 » rouge et vert sur jaune

### SIERRA-LEONE

*Timbres, type 1903, dentelés.*

1 shill. noir sur vert.

2 » bleu et violet sur bleu.

5 » rouge et vert s. jaune.



**SAINT-VINCENT**

Timbres, type 1907, dentelés.



6 pence violet.

4 shill. noir sur vert.

**SUISSE**

Timbres, suite de la série en cours.



35 cent. vert et jaune.

70 » brun et jaune.

3 fr. bistre et jaune.

**NOTES****QUESTIONS & RÉPONSES**

**France, les timbres « fautés ».** — Nous copions la note ci-dessous dans le *Bulletin mensuel des Postes et Télégraphes* :

Les comptables ainsi que les préposés à la vente des figurines sont parfois l'objet de sollicitations de la part de marchands de timbres ou de collectionneurs qui leur proposent d'acheter, à un prix supérieur à leur valeur nominale, des timbres présentant des particularités ou des défauts de fabrication.

Les agents doivent s'abstenir de répondre à ces demandes.

Certaines défectuosités peuvent, en effet, échapper à la vérification dont les valeurs fiduciaires sont l'objet dans les ateliers ou à l'Agence comptable des timbres-poste. Les défectuosités les plus fréquentes portent sur l'absence de gommage, l'absence de perforation, une perforation anormale, une anomalie d'impression.

Si, au moment de la répartition entre les bureaux du département, les receveurs principaux s'apercevaient que des figurines présentent des anomalies ou des incorrections, ils auraient à renvoyer ces valeurs à l'Agence comptable des timbres-poste.

D'autre part, les agents chargés de la vente au public doivent s'assurer que les valeurs fiduciaires qu'ils livrent sont bien correctes en tous points.

Dans tous les cas, les figurines déjà en approvisionnement qui seraient reconnues défectueuses devraient être retirées du service dans la forme prévue à l'article 153 de l'Instruction générale.

\* \* \*

**La lettre-télégramme.** — Les journaux politiques publient l'information suivante :

Après entente avec le ministre des finances, M. Simyan va mettre à l'essai un nouveau mode de correspondance rapide : la lettre-télégramme.

Déjà, par la lettre-express, toute personne peut, en acquittant une taxe spéciale d'express, obtenir qu'une correspondance postale soit mise en distribution dès son arrivée au bureau destinataire. Mais les envois express sont acheminés dans les mêmes conditions que les lettres ordinaires et jusqu'ici, à moins de recourir au télégraphe ou au téléphone, le public se trouvait sans moyen, après le départ des courriers du soir, d'adresser des communications urgentes à des correspondants éloignés.

La lettre-télégramme comblera cette lacune. Grâce à cette innovation, le public pourra, dans la ville où il existe un service télégraphique de nuit ou de demi-nuit, expédier à un tarif extrêmement faible (un centime par mot avec minimum de cinquante centimes) des dépêches qui seront comprises dans la première distribution postale du matin.

M. Simyan a décidé que l'essai du système commencerait le 1<sup>er</sup> décembre pour les villes pourvues d'un service télégraphique de nuit ou de demi-nuit.

\* \* \*

**Un timbre orléaniste de fantaisie.** — Dans l'*Histoire des Timbres français* il a été question, page 344, d'une vignette à l'effigie du comte de Chambord, que les légitimistes répandirent, il y a une trentaine d'années, à titre de propagande. Le parti orléaniste vient de renouveler cet essai et l'on peut voir, depuis quelques jours, sur les correspondances expédiées par les adeptes de l'ancien régime, et encadrant nos timbres nationaux, la vignette reproduite ci-contre, à l'effigie du duc d'Orléans. On sait que les royalistes ont donné à leur chef le nom de Philippe VIII.



Devons-nous ajouter que ces vignettes, imprimées uniformément en bleu ciel, n'ont aucun caractère postal. Nous les signalons à titre de simple curiosité. Nous en avons rencontré, sur lettres, oblitérées en même temps que le timbre-poste, ce qui démontre une fois de plus, que les oblitérations sont loin d'être une preuve d'authenticité.

\* \* \*

**L'amélioration des bureaux de poste parisiens.** — Depuis quelques mois nombre de bureaux parisiens ont été transformés. Le distingué architecte de l'Administration, M. Binet, en a fait des établissements pimpants, bien éclairés; aucune mesure d'hygiène n'a été négligée. Partout des revêtements en céramique claire, des panneaux où se dessine le fier Coq gaulois.

Une installation toute spéciale a été faite au bureau de la Bourse qui, lui aussi, a été assaini, transformé. Des perfectionnements ont été apportés au service. Une sorte de petit tapis roulant emporte dans une autre salle, jusqu'aux tables de relevage, des corbeilles contenant les correspondances recueillies dans les boîtes du bureau.

A proximité, un estampilleur Krag a été installé. Nous l'avons vu fonctionner et avons pu nous rendre compte que les éloges que nous avons entendu faire de cet appareil n'étaient pas exagérés. A peine les paquets de correspondances sont-ils déposés à proximité du bloc oblitérant, que les lettres sont pour ainsi dire happées et passent entre les deux cylindres avec une si grande vitesse qu'il est impossible à l'œil de les suivre. Il semble qu'un appareil aspirateur, un puissant aimant les ait attirées presque ensemble dans l'autre partie de la machine où elles sont recueillies pour être livrées au service du tri.

Un seul employé peut timbrer ainsi un millier de lettres à la minute ; c'est un résultat merveilleux. L'Administration paraît s'être définitivement arrêtée à ce modèle de machine à timbrer et il est à prévoir qu'au fur et à mesure des ressources disponibles, elle en étendra l'emploi à tous les bureaux importants.

\* \* \*

**France millésime.** — *Le timbre de 4 c. brun, type 1900, existe-t-il avec le millésime 3 ?* A. P.



A cette question nous avons répondu, le mois dernier, dans la *Petite correspondance*, que nous n'avions jamais vu ce timbre avec le millésime 3. Or, un de nos abonnés de Rouen nous écrit, à ce propos, la lettre suivante :

« Le 4 c. brun, type Blanc, existe avec le millésime 3. Je l'ai en bloc de 4 et en paire. Je le possède même oblitéré, en bloc de 4, par le cachet du télégraphe : PARIS 27 RUE AMÉLIE (oblitération de complaisance). La teinte est d'un brun très pâle.

J'ai acheté en son temps, à Paris, deux feuilles avec ce millésime ; je ne l'ai vu signalé sur aucun catalogue.

V. à Rouen.

M. P. D. d'Orléans, nous informe, de son côté, qu'il a pu se procurer sur place, au moment de son émission, le timbre en question avec millésime 3.

**La poste aux manœuvres.** — Cette année le service de la Trésorerie et des postes aux manœuvres a été largement pourvu de cachets postaux. Pour la première fois nous voyons apparaître, sur les timbres à date, les légendes : *Direction générale* et *Direction de l'Armée*.



Voici, du reste, d'après une note que nous communique M. Jullien, la liste des estampilles préparées pour les grandes manœuvres du Centre.

DIRECTION GÉNÉRALE	INFANTERIE 16 <sup>e</sup> DIVISION
DIRECTION DE L'ARMÉE A	» 17 <sup>e</sup> »
DIRECTION DE L'ARMÉE B	» 18 <sup>e</sup> »
QUARTIER GÉNÉRAL 4 <sup>e</sup> CORPS	INFANTERIE COLONIALE 1 <sup>re</sup> DIVISION
» » 5 <sup>e</sup> »	CAVALERIE 5 <sup>e</sup> BRIGADE
» » 8 <sup>e</sup> »	» 8 <sup>e</sup> »
» » 9 <sup>e</sup> »	» 9 <sup>e</sup> »
7 <sup>e</sup> DIVISION INFANTERIE	CAVALERIE 6 <sup>e</sup> DIVISION
INFANTERIE 8 <sup>e</sup> DIVISION	» 7 <sup>e</sup> »
» 9 <sup>e</sup> »	TRESOR ET POSTES (avec n <sup>os</sup> 173, 174,
» 10 <sup>e</sup> »	178, 179, 212).
» 15 <sup>e</sup> »	

Si quelques-uns de nos lecteurs connaissaient ce dernier timbre (*Trésor et Postes*) avec d'autres numéros, ils seraient bien aimables de nous en faire part.

\* \* \*

**Le Cabinet noir.** — Les journaux ont raconté dernièrement que la correspondance de la princesse Valdemar, de Danemark, qui habite la France une partie de l'année, portait parfois des traces d'effraction ; bref on accusait le service des postes de faire passer les lettres de la princesse par le soi-disant Cabinet noir où elles étaient décachetées et lues.

Y a-t-il eu réellement indiscretion et la princesse qui, entre parenthèse, est une fervente philatéliste et ne dédaigne pas de parcourir notre petit journal, a-t-elle émis des doutes à ce sujet ou exprimé son mécontentement ? Nous l'ignorons complètement. Peut-être s'agit-il là d'une information purement fantaisiste de grands journaux.

Quoi qu'il en soit, la question du Cabinet noir a, de nouveau, été agitée. Il y a quelques années, des députés avaient déjà reproché au gouvernement d'user des moyens d'information chers à Louis XV. Des télégrammes étaient, paraît-il, passés au crible et communiqués à certains services avant d'être remis aux destinataires. Mais le gouvernement s'est toujours défendu d'employer de telles manœuvres.

Nous avons raconté, dans notre numéro de juillet 1898, l'origine et les méfaits du Cabinet noir qui, vers le milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle coûtait 600.000 fr. par an.

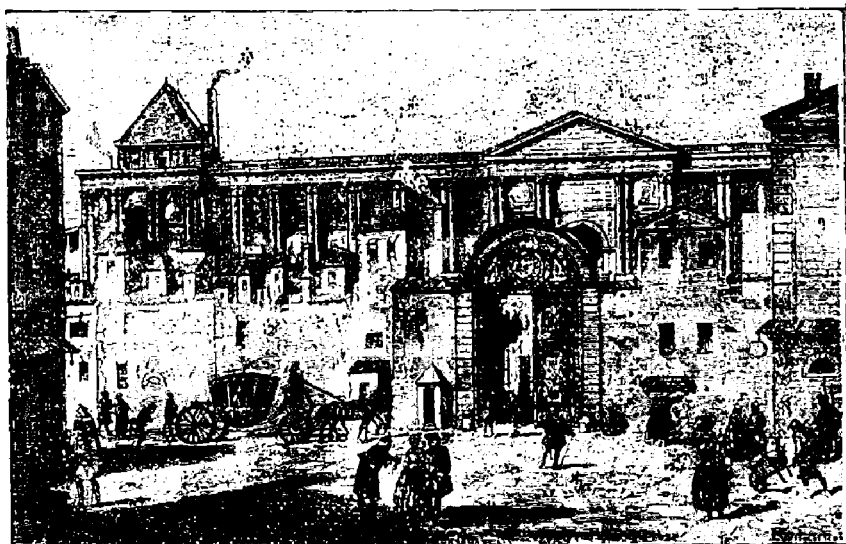
Au début de la Révolution, c'est la « Commission secrète des Six » qui vérifiait les lettres suspectes. Combien de malheureux, trop confiants, payèrent ainsi de leur tête des confidences adressées par la voie postale !

Sous le second Empire, le Cabinet noir fonctionnait activement ; les ministres faisaient intercepter les lettres adressées à leurs collègues et Napoléon III, lui-même, prenait connaissance, en secret, des correspondances écrites à l'impératrice.

Les plis diplomatiques n'étaient pas épargnés et on cite à ce propos des anecdotes fort curieuses que le manque de place nous empêche malheureusement de reproduire.

Aujourd'hui, la justice seule a, dans certains cas, qualité pour saisir et ouvrir les lettres. Dans l'espèce, les plis qui sont réintégrés dans le service doivent, en vertu d'un article de l'*Instruction générale*, être recachetés par le magistrat qui a ordonné la saisie, et scellés au moyen d'un timbre portant ces mots : « Ouvert par autorité de justice ».

Voilà une estampille postale peu connue ; nous ne l'avons jamais rencontrée et elle ne figure donc pas sur nos catalogues de marques postales.



LES BATIMENTS DE LA POSTE DEVANT LA COLONNADE DU LOUVRE, AU XVIII<sup>e</sup> SIECLE

# AVIS

Nous avons l'avantage de prévenir nos Clients qu'à partir du 1<sup>er</sup> Novembre 1908 nous consentons un *escompte de 10 0/0* sur les prix de notre dernier catalogue (48<sup>e</sup> Édition), pour tout achat de timbres de 100 fr. *minimum* à 500 francs et un escompte de 20 0/0 pour les commandes au-dessus de 500 francs, ces achats effectués, bien entendu, en une seule fois.

NOTA. — Ces réductions ne s'appliquent pas aux timbres neufs des émissions en cours, aux petites séries à prix réduits, aux paquets de timbres, ni aux collections d'occasion.

*Nous rappelons que la dernière édition de notre Catalogue (Mars 1908) est en vente au prix de :*

BROCHÉ : 2 fr. » » (port : France, 0.30 — Etranger, 0.60)  
RELIÉ : 2 fr. 75 (port : France, 0.35 — Etranger, 0.70)

---

## Curiosités Postales du Siège de Paris

---



Journal-Lettre-Ballon **La Cloche** du samedi 29 novembre 1870, en caractères microscopiques (réduction photolithographique Dujardin).

Prix, franco..... 0 fr. 20

### Dépêches photo-microscopiques.

— Nous disposons de quelques originaux des dépêches sur pellicules apportées à Paris par pigeons. Ces originaux sont très intéressants et fort rares. Nous les mettons en vente aux prix suivants :

Dépêche photo-micrographique.....	20 fr.
Dépêche photo-microscopique expédiée de Bordeaux (reproduction de manuscrit sur 3 colonnes).....	25 fr.
Dépêche photo-microscopique expédiée de Bordeaux (caractères typographiques sur 4 colonnes).....	20 fr.

Nous ne disposons que d'un exemplaire de chaque sorte.

Voir description dans le journal *Le Collectionneur de Timbres-poste* du 1<sup>er</sup> mai 1908, page 150.

(Voir page 384 nos occasions de lettres par ballon monté)

## PETITE CORRESPONDANCE

M. G., Anvers. — S'il vous est possible d'obtenir ce renseignement, nous en recevrons volontiers communication.

B. L., Laon. — Ce n'est pas une carte simple, mais la moitié de la carte réponse. A cette époque, on vendait à la poste des cartes-réponse à 5 et 10 ore divisées en deux pour servir de cartes simples. Elles étaient parfois séparées à la main mais plus souvent coupées aux ciseaux.

E. C., Saint-Etienne. — Ce caractère turc signifie B: il est apposé sur les timbres vendus avec 20 % de rabais aux établissements et maisons importantes qui en prennent de grandes quantités. C'est pour faire concurrence aux postes étrangères que la Turquie a institué cette poste au rabais.

B. de L., à C. — 1° Nous ne faisons pas de distinction; 2° sans intérêt; 3° ce n'est pas une oblitération de complaisance, ce timbre vaut 40 fr. neuf et 5 fr. oblitéré; 4° petite variété à conserver.

A. L., Marseille. — Le type dragon avait bien été choisi dès le principe pour les timbres-taxe d'Indo-Chine. Quant au type « danseuse du Cambodge » qui devait être compris dans la série des timbres-poste, il a été définitivement écarté. Les pensionnaires du roi Sisovath avaient trop délavé la chronique parisienne pour que le gouvernement indo-chinois se risquât, par la mise en cours d'une figurine fiduciaire un peu... légère, à affronter les remarques satiriques de la presse.

M. L., 25. — Timbres pour le service de l'enregistrement: ils ne doivent pas figurer dans une collection de timbres-poste.

M. F., à Anvers. — En effet les décisions du dernier Congrès de l'Union postale prévoient la remise à domicile des plis par exprès échanges dans le régime international. Cette disposition est même bien antérieure, puisqu'elle a fait l'objet de l'article 15 de la Convention de Vienne (1891). Merci pour les renseignements fournis.

C. P., à Versailles. — Les légendes des derniers timbres du Canada sont, ainsi que nous l'avons annoncé, composées en français de l'époque. Il va sans dire que les intellectuels canadiens ont une parfaite connaissance de l'orthographe française du XX<sup>e</sup> siècle; du reste les journaux qui se publient dans notre langue à Montréal et dans d'autres villes du Canada sont rédigés en excellent français moderne.

G. P., à Turin. — Ce timbre suisse « par exprès » ne figurera à notre catalogue que s'il porte un chiffre de valeur; autrement il faut le considérer comme une simple étiquette.

V. R., à Jongny. — Nous ne pouvons aborder dans ce journal l'étude des marques de papier timbré; la question est complexe et nous entraînerait trop loin. Merci toutefois de votre communication.

J. C. — Ce sont des enveloppes de service des Etats-Unis dont seules peuvent faire usage, croyons-nous, quelques sociétés reconnues d'utilité publique.

M. Bataille nous en a communiqué une dernière émanant de la « Geological Survey » et portant, imprimée en rouge, la vignette ci-contre. La légende du bas rappelle qu'une amende de 300 dollars est appliquée à toute personne faisant usage de ces enveloppes pour sa correspondance privée. En tête de l'enveloppe on lit cette mention: « Préparé et envoyé de cette manière avec la permission du département de la Poste ».



Ces enveloppes, dont il a été fait du reste allusion dans notre numéro d'octobre 1904, sont assimilées aux lettres recommandées.

A. T.; A. V. — En effet il y a une erreur d'une semaine pour ces deux tirages; les dates nous avaient été indiquées par l'Administration. Il faut donc lire page 598: 404 au lieu de 405 et page 600 (dernière ligne) 628 au lieu de 629.

A divers. — Les guillemets placés dans la colonne des prix indiquent que nous n'avons pas les timbres à l'apparition du catalogue. Ces prix sont annoncés dans notre journal au fur et à mesure de nos réapprovisionnements, sous la rubrique « Timbres non cotés au Catalogue ».

L. R., à P. — L'agence Dujat doit être comprise dans la liste des entreprises particulières ayant assuré le transport des correspondances pendant la Commune. A notre connaissance elle n'employait ni formules spéciales ni étiquettes. Les lettres ayant passé par cette agence, que nous avons vues, portaient simplement un cachet ovale avec l'inscription « Ancienne M<sup>re</sup>... L. Dujat succ<sup>te</sup> ».

*Palais-Royal, Gal<sup>ie</sup> Montpensier*. Ce cachet servait à annuler le timbre-poste supplémentaire de 10 c. exigé par la Commune.

G. T. à Givet. — Des cartes postales officielles avec la mention « *Service des maladies épidémiques* » ont été fabriquées en 1892 lors des craintes d'invasion de l'épidémie de choléra. Ces cartes circulaient en franchise *sans condition de contreséing*. Nous ignorons si elles sont toujours en usage.

M. L. — Il résulte des renseignements qui nous ont été fournis officiellement par l'ambassade de Turquie que l'étoile qui se trouve sur le drapeau ottoman doit avoir cinq rais et non six. C'est du reste l'étoile qui figure sur les timbres-poste de ce pays. Il doit en être de même pour l'Égypte si on s'en rapporte aux émissions postales. Quant au pavillon de l'Arabie nous ignorons sa composition.



## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

### CHAMBA

*Timbres de l'Inde anglaise de 1906 surchargés* CHAMBA STATE.

1/2 a. vert. . . . N » 10  
1 » rose . . . . N » 20

### ITALIE

*Timbre pour lettres express pour l'extérieur, effigie, armes.*  
30 c. bleu et rouge . N » 40

### JHIND

*Timbre de l'Inde anglaise de 1906, surchargé* JHIND STATE.  
1/2 a. vert. . . . N » 10

### LEVANT

*Timbres d'Allemagne avec valeur en surcharge noire.*  
5 c. sur 5 pf. vert. N » 20  
10 » sur 10 » rose. N » 40  
25 » sur 20 » bl. ciel N » 40  
50 » sur 40 » lilas et noir. N » 75  
100 » sur 80 » carm. et noir sur rose. N 4' 50

### ALLEMAND

### SUISSE

*Helvétia assise à droite.*  
20 c. rouge et jaune . N » 30  
35 » vert et bistre . N » 45  
70 » carminé et bistre N » 90  
3 fr. bistre et jaune. N 3' 75

### ZANZIBAR

### ANGLAIS

*Effigie de face.*  
3 cents vert . . . . N » 10  
6 » carmin. . . . N » 20  
12 » violet . . . . N » 35  
15 » bleu . . . . N » 40  
1 rupee vert . . . . N 2' 60

## OCCASIONS DU MOIS

### BRÉSIL

1906-07. *Effigies diverses.*



242. 50 r. vert. . . 0 » 05  
244. 200 » bleu . . 0 » 05  
245. 300 » br. noir. 0 » 10  
246. 400 » olive. . . 0 » 20

### Timbres de service

1906.

*Effigie de 3/4 à droite.*



254. 50 r. orange et vert 0 » 10

255. 100 » » » 0 » 10  
256. 200 » » » 0 » 20

### COLOMBIE

1892-93. *Vignettes dites « Cubiertas » pour les lettres recommandées, armes, inscriptions, chiffres.*

200. 10 c. noir sur rose.  
201. 20 » noir sur jaune.  
203. 30 » noir sur saumon.  
204. 40 » noir sur bleu.  
205. 50 » vert sur blanc.

*La série des 5 vignettes 0 2' »*

### GRANDE-

### BRETAGNE

1897. *Timbres de charité.*

*groupe représentant la Charité, dentelés.*

1 shill. bleu.  
2 sh. 6 p. rouge.  
*Les 2 timbres . . . N 8' »*

### SAINT-MARIN

### Enveloppe

1894. *Enveloppe commémorative de l'inauguration du palais souverain.*

5 lire, *palais et armes en couleurs, entière* N 4' 50

### SIAM

1907. *Timbre fiscal surchargé* SIAM POSTAGE.

60. 10 ticals vert cl. 0 12' »



# TIMBRES RARES

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas.

**Aperçu de quelques prix :**

## FALKLAND

1878-96.



Effigie à droite.

1. 1 p. carminé, sans filigr. N 10<sup>f</sup>  
3. 4 » gris, filigr. c A couchés. N 10<sup>f</sup>

## FERNANDO-PO

1868. Effigie à gauche (Isabelle II), dentelé.

1. 20 cent. de esc. br. o 40<sup>f</sup>

1893-95. Timbres de 1882 avec surcharge HABILITADO, etc.

19. 50 c. s. 1 c. vert. N 30<sup>f</sup>  
14. 50 » 5 » bleu. N 40<sup>f</sup>

1898-99. Effigie d'Alphonse XIII avec surcharge HABILITADO.

35. 50 c. sur 2 c. rose. N 20<sup>f</sup>  
35. Id. en paire. N 40<sup>f</sup>  
35. 50 c. s. 12 1/2 br. N 25<sup>f</sup>  
35. Id. belle paire. N 50<sup>f</sup>

1899. Effigie à gauche d'Alphonse XIII, même surcharge.

62a. 50 c. s. 4 c. jaune o 20<sup>f</sup>  
62a. Id. belle paire. o 40<sup>f</sup>

## FIDJI

1875. Couronne, v. r., surcharge noire, dentelé.

13a. 2 d. sur 6 c. sur 3 p. vert. o 150<sup>f</sup>

## FINLANDE

1866-67.



Armes, dentelé.

17. 10 p. noir s. cham. papier vergé. N 15<sup>f</sup>

1875. Même genre, dentelé.

39. 32 p. carminé. . o 10<sup>f</sup>

1891. Genre des timbres de Russie avec petits ronds.

93. 3 1/2 roubles noir et gris. N 20<sup>f</sup>  
94. 7 » noir et jaune N 40<sup>f</sup>

## GAMBIE

1866.



Effigie à gauche.

1. 4 p. brun . . . N 30<sup>f</sup>  
2. 6 » bleu pap. uni. N 35<sup>f</sup>  
2. 6 » bleu filigr. c c o 25<sup>f</sup>

1880. Idem, dentelés.

7. 4 p. brun filigr. c c N 20<sup>f</sup>  
7. Id. » » o 5<sup>f</sup>  
8. 6 p. bleu . . . N 15<sup>f</sup>  
8. Id. . . . . N 12<sup>f</sup>  
9. 1 shill. vert. . . o 45<sup>f</sup>

## GIBRALTAR

1886. Timbres des Bermudes avec GIBRALTAR en surcharge noire.



1. 1/2 p. vert.  
2. 1 » rose.

3. 2 p. lilas brun.  
4. 2 1/2 » bleu ciel.  
5. 4 » rouge brun.  
6. 6 » violet.  
7. 1 shill. bistre.

Les 7 timbres, très beaux, avec gomme. N 120<sup>f</sup>

1886-98. Effigie à gauche Victoria I, dentelé.

16. 6 p. viol. belle paire N 35<sup>f</sup>

## GRANDE-

## BRETAGNE

1847-54.

Victoria I, relief,



cadre octogone.

10. 6 pence violet. . N 100<sup>f</sup>

1865-67. Genre 1862, grandes lettres aux angles sur fond de couleur, dentelés.



64. 3 p. rose filigr. fleurettes. N 10<sup>f</sup>  
66. 6 » viol. id. N 10<sup>f</sup>  
67. 9 » bist. id. N 40<sup>f</sup>  
70. 2 sh. bleu. . . N 45<sup>f</sup>  
70. 2 » bleu pâle. N 50<sup>f</sup>  
71. 5 » rose grand filigr. ancre. o 10<sup>f</sup>

1881-82. *Même effigie, dentelé.*



141. 5 pounds orange  
grand. o 50'

141. *Idem*, obti-  
ration postale. o 60'

1883-84. *Même effigie.*

168. 5 shill. rose pâle. x 20'

**GRÈCE**

1876. *Mercur*  
à droite,  
impression de Paris,  
soignée.  
31. 30 l. brun. . . x 35'



**GRENADE**

1861-65. *Effigie*  
de 3/4 à gauche,  
dentelés.  
1. 1 p. vert sans filig. x 20'  
2. 6 » rose id. x 35'  
2. 6 » rose filigr. pe-  
tite étoile. x 45'



1881.

*Idem*, valeur en  
surcharge noire.



7. 2 1/2 p. carm. filig.  
étoile épaisse. o 20'

**Timbres-tax**

1892. *Timbres de 1883* avec  
valeur et SURCHARGE POSTAGE  
en surcharge noire.

40. 1 d. s. G p. en paire.

41. 2 » 6 » id.

Les 4 timbres . . x 100'

**LA HAUSSE ET LA BAISS**

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

**ANJOUAN**

1900. *Groupe allégorique.*

21. 10 c. rose vif et  
bleu. x » 35

**AUSTRALIE du SUD**

1861-63.

*Type 1855,*

*dentelés.*



10. 6 p. bleu . . . o » 75  
11. 6 » bleu ciel. . o » 50  
12. 6 » violet. . . o 4' »  
15. 1 sh. brun . . x 4' »  
15. *Idem*. . . o 1' 50

1882. *Timbre de 1875 sur-*  
*chargé HALF PENNY.*

50. 1/2 p. s. 1 p. vert x 1' 25

**BRUNSWICK**

1865. *Cheval.*

25. 2 gr. bleu . . . x 60

**HAÏTI**

1906.

*Timbres de 1898*  
*surchargés*

EN PIASTRAS FORTES.



107. 1 c. bleu . . . x » 40

108. 2 c. orange. . x » 50  
109. 3 » vert . . . x » 50  
110. 4 » rouge . . . x » 50  
111. 5 » brun rouge x 3' »  
112. 7 » gris . . . x 4' »  
113. 8 » rose . . . x 4' »  
116. 20 » noir . . . x 2' 50  
117. 50 » brun rouge x 5' »  
118. 1 g. violet. . . x 10' »

**INDE ANGLAISE**

1902.

*Effigie*

d'Edouard VII,  
grand.



149. 2 rupees brun et  
rose. o » 60

**RIO DE ORO**

1905.

*Effigie à gauche.*



6. 10 c. brun foncé. x 1' 25  
7. 15 » lilas brun . x 1' 25

1907. *Effigie à droite.*

18. 1 c. carminé.  
19. 2 » vert bronze.  
20. 3 » brun violet.

21. 4 c. rouge.  
22. 5 » brun foncé.  
*La série des 5 timbr.* x 5' »  
23. 10 c. brun lilas . x » 75  
24. 15 » bleu foncé . x » 75  
25. 25 » vert foncé . x 1' »  
26. 50 » violet brun. x 1' 50  
27. 75 » brun rouge. x 2' »

**ZANZIBAR**

**ANGLAIS**

1904. *Armes, deux formats,*  
*dentelés.*

80. 2 a. br. foncé x » 40  
81. 2 1/2 » bleu ciel. x » 50  
82. 3 » gris vert x » 60  
83. 4 » vert foncé x » 75  
84. 4 1/2 » noir . . . x » 85  
85. 5 » bist. jaun. x 4' »  
86. 7 1/2 » violet . . x 1' 50  
87. 8 » olive . . . x 1' 60  
88. 1 rup. bleu ciel  
et rouge. x 3' »  
89. 2 » vert bleu  
et rouge. x 6' »  
90. 3 » violet et  
rouge. x 9' »  
91. 4 » lilas et  
rouge. x 11' »  
92. 5 » brun et  
rouge. x 14' »

# OCCASIONS

Par suite de la révision de notre stock nous trouvons un certain nombre de timbres rares, 2<sup>e</sup> choix, (amincis, courts de marges, dentelure incomplète, etc.), provenant, pour la plupart, de collections anciennes. Nous mettons ces timbres en vente avec de très fortes réductions, 40 à 75 % au-dessous des prix de notre catalogue. Envoi à condition après remise, port à la charge de l'acheteur, retour facultatif.

Aperçu de quelques prix :

## CANADA



1851-57

- |     |                         |             |   |                 |          |                                  |
|-----|-------------------------|-------------|---|-----------------|----------|----------------------------------|
| 1.  | 1/2 p. rose             | . . . . .   | x | 10 <sup>f</sup> | ALIEU DE | 30 <sup>f</sup>                  |
| 1.  | Idem                    |             | o | 5 <sup>f</sup>  |          | 15 <sup>f</sup>                  |
| 4.  | 6 p. violet noir        | . . . . .   | o | 7 <sup>f</sup>  |          | 25 <sup>f</sup>                  |
| 5.  | 6 et 7 1/2 p. vert.     | . . . . .   | o | 25 <sup>f</sup> |          | 70 <sup>f</sup>                  |
| 6.  | 10 p. bleu              | . . . . .   | o | 10 <sup>f</sup> |          | 25 <sup>f</sup>                  |
| 8.  | 1/2 » rose dent. (1858) |             | o | 10 <sup>f</sup> |          | 30 <sup>f</sup>                  |
| 16. | 12 1/2 c. 6 p. vert.    |             |   |                 |          |                                  |
|     |                         |             |   | (1859-64)       | x        | 8 <sup>f</sup> — 12 <sup>f</sup> |
| 17. | 47 c. bleu              | . (1859-64) | x | 8 <sup>f</sup>  |          | 12 <sup>f</sup>                  |

## CEYLAN



- |     |                         |           |   |                 |  |                  |
|-----|-------------------------|-----------|---|-----------------|--|------------------|
| 2.  | 1/2 p. lilas sur blanc  |           |   |                 |  |                  |
|     |                         | (1857-61) | x | 7 <sup>f</sup>  |  | 20 <sup>f</sup>  |
| 4.  | 2 p. vert               |           | x | 6 <sup>f</sup>  |  | 15 <sup>f</sup>  |
| 7.  | 6 » br. s. blanc        |           | o | 4 <sup>f</sup>  |  | 15 <sup>f</sup>  |
| 8.  | 10 » rouge              |           | o | 10 <sup>f</sup> |  | 30 <sup>f</sup>  |
| 9.  | 1 sh. violet            |           | o | 7 <sup>f</sup>  |  | 20 <sup>f</sup>  |
| 13. | 1 » 9 p. vert           |           | x | 25 <sup>f</sup> |  | 100 <sup>f</sup> |
| 14. | 2 » bleu                |           | o | 50 <sup>f</sup> |  | 150 <sup>f</sup> |
| 25. | 1/2 p. lilas            | (1861)    | x | 8 <sup>f</sup>  |  | 30 <sup>f</sup>  |
| 28. | 1/2 » carmin            |           | x | 10 <sup>f</sup> |  | 50 <sup>f</sup>  |
| 30. | 6 » brun                |           | o | 6 <sup>f</sup>  |  | 20 <sup>f</sup>  |
| 31. | 8 » marron              |           | x | 50 <sup>f</sup> |  | 200 <sup>f</sup> |
| 31. | Idem                    |           | o | 10 <sup>f</sup> |  | 100 <sup>f</sup> |
| 32. | 9 p. brun               |           | o | 7 <sup>f</sup>  |  | 25 <sup>f</sup>  |
| 35. | 2 sh. bleu clair        |           | x | 20 <sup>f</sup> |  | 60 <sup>f</sup>  |
| 35. | Idem                    |           | o | 10 <sup>f</sup> |  | 45 <sup>f</sup>  |
| 40. | 3 p. chocolat (1864-66) |           | o | 15 <sup>f</sup> |  | 40 <sup>f</sup>  |
| 41. | 6 » br. roux            |           | x | 6 <sup>f</sup>  |  | 12 <sup>f</sup>  |
| 42. | 8 » brun                |           | x | 8 <sup>f</sup>  |  | 12 <sup>f</sup>  |
| 50. | 3 » rose. . (1867-69)   |           | o | 5 <sup>f</sup>  |  | 10 <sup>f</sup>  |

## Enveloppes

- |     |               |           |   |      |                 |                          |
|-----|---------------|-----------|---|------|-----------------|--------------------------|
| 21. | 9 p. violet   | . . . . . | x | ou o | 7 <sup>f</sup>  | ALIEU DE 15 <sup>f</sup> |
| 22. | 1 sh. jaune.  | . . . . . | x |      | 8 <sup>f</sup>  | — 15 <sup>f</sup>        |
| 23. | 1 » 9 p. vert | . . . . . | x |      | 12 <sup>f</sup> | — 20 <sup>f</sup>        |
| 24. | 2 » bleu      | . . . . . | x |      | 7 <sup>f</sup>  | — 15 <sup>f</sup>        |
| 53. | 10 p. orange  | . . . . . | x |      | 8 <sup>f</sup>  | — 20 <sup>f</sup>        |

## CAP DE BONNE-ESPÉRANCE



1853

- |    |                   |           |   |                 |  |                 |
|----|-------------------|-----------|---|-----------------|--|-----------------|
| 4. | 1 p. carminé.     | . . . . . | x | 8 <sup>f</sup>  |  | 15 <sup>f</sup> |
| 5. | 4 » bleu.         | . . . . . | x | 10 <sup>f</sup> |  | 15 <sup>f</sup> |
| 8. | 1 sh. vert foncé. | . . . . . | o | 6 <sup>f</sup>  |  | 15 <sup>f</sup> |
| 8. | Idem              |           | x | 15 <sup>f</sup> |  | 60 <sup>f</sup> |

## CHILI



- |    |                        |   |                 |  |                 |
|----|------------------------|---|-----------------|--|-----------------|
| 1. | 5 c. brun rouge (1852) | x | 15 <sup>f</sup> |  | 35 <sup>f</sup> |
| 7. | 20 » vert . (1853-62)  | x | 8 <sup>f</sup>  |  | 12 <sup>f</sup> |

## CHYPRE

1881-86

- |     |                              |   |                 |                 |                 |
|-----|------------------------------|---|-----------------|-----------------|-----------------|
| 18. | 4 p. vert pâle filigr. c. c. | x | 20 <sup>f</sup> |                 | 40              |
| 19. | 6 » gris                     |   | o               | 15 <sup>f</sup> | 35 <sup>f</sup> |

## COLOMBIE ET VANCOUVER



- |    |                       |           |   |                 |  |                 |
|----|-----------------------|-----------|---|-----------------|--|-----------------|
| 1. | 2 1/2 p. chair (1861) | . . . . . | o | 10 <sup>f</sup> |  | 20 <sup>f</sup> |
|----|-----------------------|-----------|---|-----------------|--|-----------------|

## Vancouver



2. 10 p. bleu . . . . 0 7<sup>f</sup> AU LIEU DE 20<sup>f</sup>

## COLOMBIE



16. 5 c. jaune (1861) . . 0 7<sup>f</sup> — 18<sup>f</sup>  
 16a. 5 » bistre » . . . 0 5<sup>f</sup> — 20<sup>f</sup>  
 18. 20 » rouge » . . . 0 5<sup>f</sup> — 25<sup>f</sup>  
 19. 1 pes. rose » . . . 0 6<sup>f</sup> — 30<sup>f</sup>  
 26. 20 c. rouge (1863) . . N 6<sup>f</sup> — 20<sup>f</sup>  
 64. 10 pes. n. s. roug<sup>e</sup> (1867) 0 5<sup>f</sup> — 12<sup>f</sup>

## Antioquia



1. 2 1/2 cent. bleu (1868) 0 50<sup>f</sup> — 300<sup>f</sup>  
 10. 1 peso rouge » . . . 0 5<sup>f</sup> — 10<sup>f</sup>  
 22. 5 cent. vert . (1875) 0 3<sup>f</sup> — 8<sup>f</sup>

## COLONIES FRANÇAISES

8. 5 c. vert (1871) . . . N 9<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>  
 24. 15 » gris (1877) . . . 0 7<sup>f</sup> — 12<sup>f</sup>

## CONGO INDÉPENDANT

6. 5 fr. violet (1886) . . . N 12<sup>f</sup> — 25<sup>f</sup>

## DANEMARK



5. 8 s. vert (1853-57) . . N 7<sup>f</sup> — 12<sup>f</sup>  
 6. 16 » lilas » . . . N 10<sup>f</sup> — 20<sup>f</sup>  
 8. 8 » vert (1858) . . . N 12<sup>f</sup> — 20<sup>f</sup>  
 11. 16 » lilas (1863) . . . 0 12<sup>f</sup> — 20<sup>f</sup>  
 15. 8 » bistre . (1864-65) N 8<sup>f</sup> — 25<sup>f</sup>  
 16. 16 » olive » . . . N 8<sup>f</sup> — 18<sup>f</sup>  
 26. 48 » br. et viol. (1870-71) 0 5<sup>f</sup> — 8<sup>f</sup>

## DEUX-SICILES



6. 20 grano rose (1858) . . N 10<sup>f</sup> AU LIEU DE 25<sup>f</sup>  
 6. Idem . . . . . 0 4<sup>f</sup> — 8

## ÉTATS DE L'ÉGLISE



17. 50 baj. bleu (1852) N 10<sup>f</sup> — 30<sup>f</sup>  
 17. Idem » . . . . . 0 8<sup>f</sup> — 20<sup>f</sup>  
 18. 50 baj. bleu foncé » . . 0 7<sup>f</sup> — 35<sup>f</sup>  
 19. 1 scudo chair » . . . 0 10<sup>f</sup> — 25<sup>f</sup>

## ÉGYPTE

6. 5 pi. rose (1866) 0 5<sup>f</sup> — 25<sup>f</sup>  
 7. 10 » gris bleu » . . . N 5<sup>f</sup> — 26<sup>f</sup>  
 14. 3 » brun (1867) . . . N 8<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>  
 14. Idem . . . . . 0 4<sup>f</sup> — 10<sup>f</sup>

## ESPAGNE



3. 5 r. rouge br. (1850) N 20<sup>f</sup> — 40<sup>f</sup>  
 4. 6 » bleu » . . . N 40<sup>f</sup> — 75<sup>f</sup>  
 4. Idem » . . . . . 0 20<sup>f</sup> — 30<sup>f</sup>  
 9. 5 r. rose . . . (1851) N 10<sup>f</sup> — 45<sup>f</sup>  
 17. 1 c. bronzé (1852-53) 0 22<sup>f</sup> — 40<sup>f</sup>  
 23. 6 r. bleu . . . (1853) 0 15<sup>f</sup> — 20<sup>f</sup>  
 28. 2 c. vert s. az. (1851) 0 30<sup>f</sup> — 60<sup>f</sup>  
 28. 2 » vert s. blanc » . . N 25<sup>f</sup> — 75<sup>f</sup>  
 29. 4 » roses. azuré » . . N 4<sup>f</sup> — 8<sup>f</sup>  
 48. 2 » vert . . . (1856) N 20<sup>f</sup> — 30<sup>f</sup>  
 61. 19 » brun. . . (1860) 0 15<sup>f</sup> — 35<sup>f</sup>  
 66. 12 » bleu et rose, ca-  
 dre renversé (1862) 0 20<sup>f</sup> — 200<sup>f</sup>  
 82. 19 r. br. et rose (1865) 0 15<sup>f</sup> — 30<sup>f</sup>  
 95. 2 » violet » . . . N 12<sup>f</sup> — 20<sup>f</sup>  
 96. 2 » chair » . . . N 10<sup>f</sup> — 20<sup>f</sup>  
 100. 20 » rouge télégraphe N 12<sup>f</sup> — 20<sup>f</sup>  
 127. 19 c. br. foncé (1868) 0 20<sup>f</sup> — 45<sup>f</sup>

ÉTATS CONFÉDÉRÉS



- 53. 2 cents vert (1861) . N 6<sup>e</sup> AU LIEU DE 12<sup>e</sup>
- 54. 10 » bleu (1862) . N 4<sup>e</sup> — 8<sup>e</sup>

ÉTATS-UNIS



- 1. 5 c. noir . . (1844) o 20<sup>e</sup> — 35<sup>e</sup>
- 12. 5 » brun . . (1851) o 10<sup>e</sup> — 25<sup>e</sup>
- 28. 5 » br. rouge (1857-60) x 25<sup>e</sup> — 100<sup>e</sup>
- 32. 30 » orange » o 10<sup>e</sup> — 18<sup>e</sup>
- 33. 90 » bleu » x 40<sup>e</sup> — 90<sup>e</sup>
- N<sup>o</sup> 31, 32 et 33 : 24, 30 et 90 c. Les 3 timbres. N 35<sup>e</sup> — 135<sup>e</sup>
- 51. 5 c. br. jaune (1861) o 5<sup>e</sup> — 20<sup>e</sup>
- 57. 90 » bleu » N 15<sup>e</sup> — 45<sup>e</sup>
- 92. 6 » bleu . . (1869) N 6<sup>e</sup> — 12<sup>e</sup>
- 96. 24 » vert et viol. » o 10<sup>e</sup> — 18<sup>e</sup>
- 98. 90 » rose et noir » o 25<sup>e</sup> — 40<sup>e</sup>
- 109. 90 » carmin (1870) x 10<sup>e</sup> — 20<sup>e</sup>
- 370. 1 doll. rouge (1893) N 6<sup>e</sup> — 12<sup>e</sup>
- 371. 2 » carminé » o 4<sup>e</sup> — 8<sup>e</sup>

Timbres de service



- 170. 1 c. carmin Prêsid<sup>e</sup>. N 20<sup>e</sup> — 35<sup>e</sup>
- 171. 2 » » » N 12<sup>e</sup> — 40<sup>e</sup>
- 173. 6 » » » o 25<sup>e</sup> — 65<sup>e</sup>
- 174. 10 » » » o 15<sup>e</sup> — 50<sup>e</sup>
- 212. 15 c. vert Etat . . o 7<sup>e</sup> — 15<sup>e</sup>
- 214. 30 » » » o 10<sup>e</sup> — 25<sup>e</sup>
- 215. 90 » » » o 5<sup>e</sup> — 50<sup>e</sup>
- 216. 2 doll. vert et n. Etat o 15<sup>e</sup> — 75<sup>e</sup>

FERNANDO PO

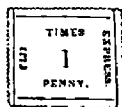
- 1. 20 c. brun. . (1868) x 15<sup>e</sup> — 45<sup>e</sup>
- 124. 3 pes. bleu . (1903)
- 125. 10 » orange rouge (1903).
- Les 2 timbres . . . . N 18<sup>e</sup> — 30<sup>e</sup>

FALKLAND



- 1. p. carminé sans filigr. (1878) N 10<sup>e</sup> AU LIEU DE 20<sup>e</sup>

FIDJI



- 1. 1 p. rose . . (1870) x 8<sup>e</sup> — 25<sup>e</sup>
- 14. 12 c. sur 6 p. carmin. (1875) x 20<sup>e</sup> — 90<sup>e</sup>

FINLANDE



- 20. 1 mark bist. (1866-67) o 8<sup>e</sup> — 20<sup>e</sup>

FRANCE



- 2. 15 c. vert (1849-50) o 6<sup>e</sup> — 9<sup>e</sup>
- 7. 1 fr. vermillon o 50<sup>e</sup> et 100<sup>e</sup> — 175<sup>e</sup>
- 8. 1 fr. carmin (1849-50) x 10<sup>e</sup> — 100<sup>e</sup>
- 14. 1 » » (1853) . o 10<sup>e</sup> — 25<sup>e</sup>
- 18. 5 c. vert (1854-60) . x 4<sup>e</sup> — 10<sup>e</sup>
- 22. 80 » carmin » . x 15<sup>e</sup> — 35<sup>e</sup>
- 23. 80 » rose » . x 10<sup>e</sup> — 30<sup>e</sup>
- 75. 10 » bistre (1870) . x 3<sup>e</sup> — 10<sup>e</sup>
- 159. 1 » noir sur indigo (1877-78) o 15<sup>e</sup> — 35<sup>e</sup>

Timbres-télégraphe



- 47. 25 cent. rose (1868) . x 10<sup>e</sup> — 12<sup>e</sup>
- 49. 1 fr. orange » . x 20<sup>e</sup> — 35<sup>e</sup>
- 50. 2 » violet » . x 7<sup>e</sup> — 12<sup>e</sup>
- 51. 25 cent. rose dentelé . x 5<sup>e</sup> — 8<sup>e</sup>

## Timbres-taxé

83. 15 c. noir (1870) . . o 5<sup>f</sup> AU LIEU DE 10<sup>f</sup>  
 126. 40 » bleu (1871) . . o 8<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>

## GABON

8. 25 c. s. 75 c. rose (1889) o 10<sup>f</sup> — 35<sup>f</sup>

## GIBRALTAR



7. 1 sh. bistre (1886) . . o 20<sup>f</sup> — 75<sup>f</sup>

## GRANDE-BRETAGNE



18. 6 p. violet . (1855) N 5<sup>f</sup> — 20<sup>f</sup>  
 19. 1 sh. vert » N 10<sup>f</sup> — 30<sup>f</sup>  
 58. 6 p. violet . (1862) N 5<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>  
 59. 9 » bistre » N 3<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>  
 60. 1 sh. vert » N 5<sup>f</sup> — 20<sup>f</sup>  
 66. 6 p. violet (1865-67) N 5<sup>f</sup> — 8<sup>f</sup>  
 67. 9 » bistre » N 3<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>  
 69. 10 » brun » N 15<sup>f</sup> — 30<sup>f</sup>  
 70. 2 sh. bleu » N 15<sup>f</sup> — 50<sup>f</sup>  
 86. 6 p. gris. (1873-77) N 3<sup>f</sup> — 8<sup>f</sup>  
 87. 1 sh. vert » N 4<sup>f</sup> — 10<sup>f</sup>  
 93. 4 p. rouge » N 10<sup>f</sup> — 25<sup>f</sup>  
 99. 4 » vert pâle. . . N 4<sup>f</sup> — 8<sup>f</sup>  
 132. 2 sh. br. bist. (1880) o 15<sup>f</sup> — 50<sup>f</sup>  
 116. 10 » gris bleu sur  
 azuré filigr. ancre. o 45<sup>f</sup> — 50<sup>f</sup>



170. 1 pound br. viol. (1883) o 45<sup>f</sup> — 25<sup>f</sup>

## GRÈCE



1. 1 l. brun (1861) N 12<sup>f</sup> — 25<sup>f</sup>  
 1. Id. » o 5<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>  
 3. 3 l. vert » N 7<sup>f</sup> — 12<sup>f</sup>  
 4. 10 » orang. s. az. » N 15<sup>f</sup> — 35<sup>f</sup>  
 4. Id. » o 5<sup>f</sup> — 12<sup>f</sup>  
 81. 10 dr. brun (1896) . . N 9<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>

## GRENADÉ



2. 6 p. rose (1861-65) . . N 15<sup>f</sup> AU LIEU DE 50

## GUADELOUPE

72. 30 c. sur 60 c. brun.  
 (1903) N 6<sup>f</sup> — 15  
 72a. 30 c. s. 1 fr. rose » N 10<sup>f</sup> — 20

## GUATEMALA



5. 4 r. violet (1872) . . N 7<sup>f</sup> — 20<sup>f</sup>  
 5. Id. » . . o 4<sup>f</sup> — 12<sup>f</sup>  
 6. 1 pes. jaune » . . o 5<sup>f</sup> — 15

## GUYANE ANGLAISE



6. 1 c. rouge brun (1853) N 40<sup>f</sup> — 125  
 7. 1 » rouge » N 25<sup>f</sup> — 106  
 8. 4 » bleu » o 6<sup>f</sup> — 23  
 14. 8 » chair. . (1860) N 5<sup>f</sup> — 8  
 17. 1 » br. roug. (1861-63) N 10<sup>f</sup> — 50  
 18. 1 » brun » N 40<sup>f</sup> — 100  
 29. 12 » violet » N 12<sup>f</sup> — 25  
 30. 6 » bleu (1863) N 5<sup>f</sup> — 15  
 31. 6 » bleu terne » o 5<sup>f</sup> — 10  
 33. 48 » rouge » N 10<sup>f</sup> — 25

## HANOVRE



7. 1/15 th. bleu (1850-51) N 7<sup>f</sup> — 15<sup>f</sup>  
 8. 1/10 » jaune » N 10<sup>f</sup> — 26  
 10. 3 pf. roses. blanc (1856) o 4<sup>f</sup> — 15  
 25. 2 gros. bleu . (1859) N 5<sup>f</sup> — 10  
 26. 3 » jaune. » N 6<sup>f</sup> — 12  
 31. 10 » vert . (1861) o 30<sup>f</sup> — 50  
 36. 3 pf. vert. . (1863) N 12<sup>f</sup> — 20  
 38. 1/2 gros. noir cor (1861) o 10<sup>f</sup> — 8

(à suivre)

# Timbres non cotés au Catalogue

## NOUVELLE-GALLES DU SUD

### Timbres-taxe

1891.



Chiffre, dentelés.

1891. 1/2 p. vert.  
191. 1 » vert.  
192. 2 » vert.  
193. 3 » vert.  
194. 4 » vert.  
195. 6 » vert.  
196. 8 » vert.  
197. 5 sh. vert.  
198. 10 » vert.  
199. 20 » vert.

La série complète  
des 10 timbres . . . 0 37' »

## PAPOUASIE

1907. Timbres  
de la  
Nouvelle-Guinée  
anglaise sur-  
chargés Papua.



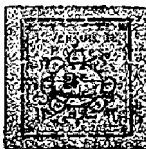
1. 1/2 p. vert et noir.

2. 1 p. carmin et noir.  
3. 2 » violet et noir.  
4. 2 1/2 » bleu et noir.  
5. 4 » brun et noir.  
6. 6 » vert et noir.  
7. 1 sh. vermillon et noir.  
Les 7 timbres . . . N 35' »

## PERSE

1902.

Ornements  
typographiques.  
Lion



en surcharge.

193. 1 ch. gris.  
194. 2 » brun rouge.  
195. 3 » vert.  
196. 5 » carmin brun.  
197. 10 » jaune vert.  
198. 12 » bleu.  
199. 1 kr. violet.  
200. 2 » vert olive.  
202. 10 » bleu noir.  
203. 50 » rouge.  
201. 5 » jaune.

Les 11 timbres . . . N 8' »

## PHILIPPINES

1898. Effigie à gauche, mil-  
lésime.

283. 10 cent. vermil. N » 50  
284. 15 » olive . N » 75  
286. 40 » viol. gr. N 2' »  
289. 1 peso vert cl. N 4' »  
290. 2 » bl. de P. N 8' »

## ROUMANIE

1903. Timbres commémora-  
tifs de l'inauguration de l'Hô-  
tel des Postes.

182. 25 bani bleu. . N » 60  
183. 40 » vert. . N » 75  
183. Idem . . . 0 » 75  
187. 40 bani vert. . N 1'25  
187. Idem . . . 0 1'25

## SERBIE

1903. Effigie

d'Alexandre,



armes en surcharge.

87. 1 para lilas . . . N » 75  
94. 1 dinar vert bleu. N 1'25



# SOLDE

## ALBUMS UNIVERSELS

14<sup>e</sup> Edition

Les différentes sortes d'albums en solde annoncées précédemment sont épuisées. Il ne nous reste plus que trois exemplaires rouges et deux exemplaires marrons de l'Album Universel en deux volumes, 14<sup>e</sup> édition (fin 1905) d'une valeur de 30 fr. que nous mettons en vente au prix de 12 fr. Les deux volumes. Ces albums ne sont nullement défraîchis, les pages sont imprimées d'un seul côté.

1<sup>er</sup> volume : Europe et Afrique. — 2<sup>e</sup> volume : Asie, Océanie et Amérique.

Reliure percaline chagrinée, titre doré, sans fermoir, douze belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

Port et emballage dans une caisse des Albums universels (pour la France) : 2 fr.

### PRIME GRATUITE

Les acheteurs de ces albums recevront gratuitement la série des 96 pages complémentaires imprimées sur le même modèle que l'album. Cette série complète l'édition précédente jusqu'en 1908, comme l'édition actuelle.

Le 2<sup>e</sup> volume seul, avec la série des 96 pages complémentaires

PRIX : 5 francs. — (port pour la France : 0 fr. 85)

# COLLECTIONS D'OCCASION

N° 492. — *Album contenant environ 1.830 timbres en bon état, savoir :*

France 160 t., Belgique 73 t., Luxembourg 47 t., Pays-Bas 77 t., Autriche 130 t., Hongrie 45 t., Allemagne Conf. 18 t., Empire 70 t., Saxe 19 t., Bade 18 t., Bavière 39 t., Russie 22 t., Finlande 28 t., Roumanie 93 t., Bulgarie 41 t., Serbie 22 t., Bosnie 18 t., Grèce 57 t., Italie 70 t., Monaco 13 t., Espagne 74 t., Portugal 45 t., Gde-Bretagne 55 t., Suède 57 t., Norvège 30 t., Islande 8 t., Danemark 18 t., Suisse 52 t., Wurtemberg 33 t., St-Marin 8 t., Tunisie 21 t., Egypte 15 t., Colonies fr. 177 t.

Prix : 50 fr. (port 85 c.)

N° 493. — *Album universel, 12<sup>e</sup> édition, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> vol., contenant environ 3,302 timbres, en bon état, savoir :*

Gde-Bretagne 83 t., Suède 48 t., Norvège 30 t., Islande 4 t., Danemark 27 t., Hanovre 10 t., Prusse 13 t., Saxe 3 t., Allemagne Conf. 13 t., Bade 17 t., Wurtemberg 31 t., Bavière 36 t., Allemagne Emp. 52 t., Autriche 70 t., Hongrie 42 t., Suisse 63 t., Pays-Bas 61 t., Belgique 62 t., Luxembourg 29 t., France 97 t., Monaco 13 t., Espagne 131 t., Portugal 57 t., Gibraltar 6 t., Eglise 10 t., Italie 57 t., Malte 5 t., Russie 27 t., Bosnie 7 t., Serbie 20 t., Roumanie 49 t., Bulgarie 24 t., Albanie 2 t., Grèce 45 t., Egypte 32 t., Tunisie 12 t., Maroc 9 t., Sénégal 7 t., Gambie 2 t., Sierra-Leone 4 t., Côte-d'Or 3 t., Togo 2 t., Lagos 3 t., Congo fr. 6 t., Cap de Bne-Esp. 17 t., Natal 8 t., Orange 6 t., Transvaal 20 t., Afrique du Sud 5 t., Réunion 18 t., Maurice 20 t., Grande-Comore 9 t., Obock 6 t., Abyssinie 7 t., Chypre 5 t., Perse 27 t., Puttialla 3 t., Jhind 3 t., Alwar 2 t., Inde Angl. 52 t., Inde Portug. 20 t., Ceylan 30 t., Pèrak 3 t., Malacca 7 t., Siam 11 t., Chine 29 t., Hong-Kong 10 t., Philippines 45 t., Indes Néerl. 21 t., Australie Occ. 6 t., du Sud 11 t., Victoria 22 t., Nlle-Galles du Sud 19 t., Queensland 13 t., Tasmanie 6 t., Océanie 5 t., Hawaï 8 t., Canada 33 t., Terre-Neuve 12 t., E.-Unis 84 t.,

Mexique 71 t., Leeward Islands 3 t., E.-Unis 91 t., Antilles Esp. 57 t., Haïti 21 t., Jamaïque 12 t., Colonies fr. 20 t., Barbade 12 t., La Grenade 4 t., Trinité 6 t., Guatemala 25 t., Costa-Rica 20 t., Vénézuëla 20 t., Guyane Anglaise 6 t., Surinam 4 t., Guyane fr. 6 t., Brésil 65 t., Pérou 38 t., Chili 27 t., Bolivie 18 t., Paraguay 10 t., Argentine 65 t., Falkland 1 t., Uruguay 31 t., etc.

Prix : 250 fr.

N° 494. — *Collection de 4,401 timbres, dont 3,701 contenus dans l'Album Universel, 11<sup>e</sup> Edition, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> volumes, et 700 timbres de 1897 à 1990, dans une reliure mobile, savoir :*

Gde-Bretagne 70 t., Suède 62 t., Norvège 39 t., Islande 6 t., Danemark 28 t., Lubeck 4 t., Hanovre 12 t., Brème 3 t., Oldenburg 2 t., Brunswick 6 t., Prusse 17 t., Saxe 17 t., Allemagne Nord, T. et Taxis 16 t., du Sud 17 t., Confédération 13 t., Bade 20 t., Wurtemberg 42 t., Bavière 42 t., Hongrie 32 t., Suisse 72 t., Pays-Bas 67 t., Belgique 80 t., Luxembourg 43 t., France 120 t., Monaco 15 t., Espagne 70 t., Portugal 52 t., Gibraltar 7 t., Toscane 4 t., D.-Siciles 10 t., Italie 70 t., Russie 33 t., Finlande 15 t., Bosnie 8 t., Serbie 24 t., Turquie 22 t., Grèce 4 t., Ioniennes 3 t., Levant 30 t., Tunisie 13 t., Açores 2 t., Sénégal 13 t., Soudan fr. 13 t., Guinée fr. 13 t., Sierra-Leone 7 t., Libéria 15 t., Côte d'Ivoire 13 t., Côte-d'Or 6 t., Bénin 23 t. neufs, Lagos 7 t., Côte du Niger 3 t., Congo fr. 13 t., Congo belge 12 t., Cap de Bne-Esp. 13 t. dont 3 triangl., Natal 7 t., Orange 4 t., Transvaal 23 t., Cie de Mozambique 9 t. neufs, Réunion 12 t., Maurice 19 t., Ste-Marie de Madagascar 12 t. neufs, Madagascar 13 t. neufs, Diégo-Suarez 19 t. neufs, Nossi-Bé 10 t. neufs, Mayotte 13 t. neufs, Anjouan 13 t. neufs, Seychelles 6 t., Côte des Somalis 12 t., Obock 27 t. neufs, Abyssinie 4 t., etc.

Chypre 7 t., Sirmoor 4 t., Bamra 3 t., Inde Angl. 51 t., Inde fr. 13 t. neufs, Inde Port. 16 t., Ceylan 28 t., Johore 6 t., Pèrak 5 t., Malacca 12 t., Siam



11 t., Indo-Chine 13 t., Chine 6 t., Hong-Kong 15 t., Japon 42 t., Sarawak 9 t., Bornéo 32 t., Inde Néerl. 19 t., Australie Occ. 8 t., Victoria 22 t., Nlle-G. du Sud 15 t., Queensland 5 t., Nlle-Zélande 14 t., Nlle-Calédonie 11 t., Océanie 13 t. neufs; Hawaï 14 t., Canada 26 t., Nlle-Ecosse 3 t., Terre-Neuve 20 t., St-Pierre et Miquelon 13 t., E.-Unis 97 t., Iles Turk 1 t., Antilles Esp. 63 t., Antilles Danoises 4 t., Colonies fr. 16 t., Martinique 14 t., Ste-Lucie 6 t., Barbade 10 t., Trinité 10 t., Guyane Angl. 13 t., Colombie 50 t., Brésil 59 t., Chili 34 t., Bolivie 21 t., Argentine 63 t., etc.

Afrique Centrale 5 t., Allemagne

Emp. 20 t., Argentine 11 t., Autriche 26 t., Bolivie 10 t., Bornéo 18 t., Canada 24 t., Chine 5 t., Bur. russes 6 t., Congo fr. 15 t. neufs; Côte-d'Or 3 t., Crète 7 t., Cuba 12 t., Espagne 15 t., E.-Unis 19 t., France 17 t., Gde-Comore 13 t., Haïti 15 t., Hongrie 18 t., Italie 19 t., Labuan 20 t., Maurice 41 t., Nlle-Zélande 11 t., Nyassa 13 t., Paraguay 8 t., Pays-Bas 15 t., Portugal 14 t., Tasmanie 6 t., Terre-Neuve 6 t., Tunisie 7 t., Uruguay 12 t., Venezuela 12 t., Barbade 2 t., Dominicaine 4 t., Grèce 10 t., St-Thomas et Prince 6 t., Siam 4 t., Soudan Egyptien 4 t., etc.

Prix : 500 fr.

## DERNIÈRES NOUVELLES

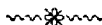
**CONGO BELGE.** — Notre aimable correspondant d'Anvers nous envoie, par exprès, l'information suivante :

« On me communique à l'instant le texte officiel ci-après :

« Les timbres-poste et cartes postales émis par l'Administration des Postes de l'État indépendant du Congo, ensuite des arrêtés des 21 novembre 1894, 21 novembre 1896, 27 février et 30 avril 1897, 4 mai 1898 et 25 mai 1900 portant la surcharge noire CONGO BELGE seront admis, à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1909, par tous les bureaux de poste du Congo pour l'affranchissement de tous les objets de correspondance.

« Les timbres et cartes postales ne portant pas la surcharge précitée cesseront d'être valables à partir du 1<sup>er</sup> août 1909 ».

On annonce de source officieuse que la fin de l'année 1909 verra l'émission de la nouvelle et définitive série de notre nouvelle colonie.

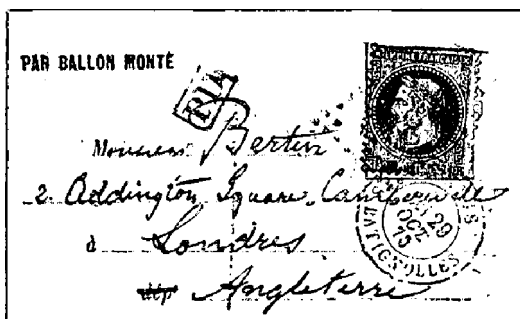


**INDE NÉERLANDAISE.** — Notre correspondant de Sumatra nous fait savoir que les timbres surchargés BUTEN BEZIT ne seront mis en vente que jusqu'à la fin de janvier 1909.

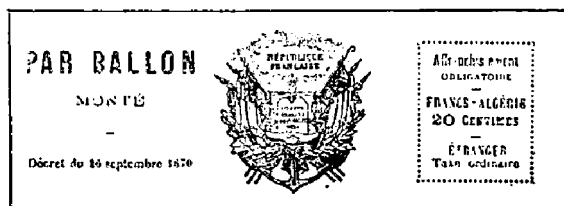
# LETTRES PAR BALLON MONTÉ

1870-71. — Siège de Paris.

*Lettres avec inscriptions (ayant servi pendant le Siège).*



Lettres affranchies. Inscription imprimée : PAR BALLON MONTÉ.....	4' »
Idem, avec journal <i>Gazette des Absents</i> . (Voici les numéros de la <i>Gazette</i> que nous avons en vente : 4, 5, 7, 8, 9, 12, 16, 18, 19, 21, 24, 26, 29, 30 et 32). <i>Prix de chaque exemplaire</i> .....	5'50
Idem, avec journal <i>Dépêche-Ballon</i> . (Un seul numéro disponible : N° 4 du 8 novembre 1870).....	10' »
Lettres affranchies. Inscription manuscrite : <i>Par ballon monté</i> .....	1'50
Enveloppes seules, affranchies, même inscription. ....	1' »
Enveloppes affranchies, même inscription, renfermant une page du <b>Petit Journal</b> imprimé sur papier pelure ( <i>très rares</i> ).....	10' »



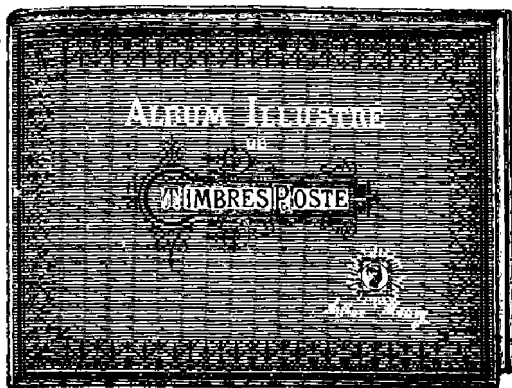
Lettres avec inscriptions et emblèmes, devises au verso ( <i>très rares</i> ).	
Lettres entières, affranchies.....	20' »
Idem, avec le côté de la suscription seulement et les devises.....	12' »

Nous disposons d'une lettre emportée le 27 janvier 1871 par le ballon *Richard Wallace* qui s'est perdu dans l'Océan (baie d'Arcachon). Cette lettre, endommagée par l'eau de mer et démunie de son timbre d'affranchissement, fut recueillie avec cent cinquante et une autres sur la côte des Sables d'Olonne et transmise en exemption de taxe. (Voir *Le Collectionneur* du 1<sup>er</sup> mai 1903, page 168).

A cette lettre est attaché, en partie, le journal *La Gazette des Absents*, numéro 31 du 24 janvier 1871. Prix..... 20' »

# ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE

ÉDITION 1908, entièrement remaniée et mise complètement à jour



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (28 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille deux cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de 6,700 n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique. — PRIX..... 3 fr. 25  
(Port et emballage pour la France: 50 c. — Pour l'Étranger: 1 fr.)

MÊME OUVRAGE, mais avec le double de pages et 15,000 cases au lieu de 6,700.

PRIX : 5 francs ; avec fermoir : 5 francs 50.

(Port et emballage : pour la France: 70 c.; pour l'Étranger: 1 fr. 40)

Le cahier de 24 feuillets supplémentaires, semblables à ceux de l'Album : 1 franc. Port : France, 15 c. — Étranger, 30 c.

## ALBUM CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré d'environ 2,450 gravures: forme livre, 14 c. sur 22; places pour 3,700 timbres,

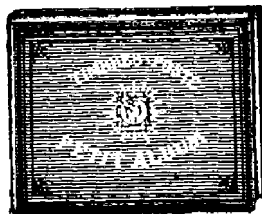


2<sup>e</sup> Couverture en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.

Prix..... 3 fr. 50  
(Port: France: 50 c.; Étranger: 90 c.)

## PETIT ALBUM

Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2,950 timbres, noms des pays, renseignements, 950 gravures de timbres,



titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix..... 1 fr. 25  
(Port: France: 15 c.; Étranger: 25 c.)

Ces albums sont de deux types:  
1<sup>o</sup> Couverture cartonnée, couleur chamois, illustrée de timbres en trois couleurs.

Prix..... 2 fr. 75  
(Port: France: 50 c.; Étranger: 90 c.)

ÉDITION 1908

Édition 1908

Édition 1908

# ÉTRENNES 1909

## Nomenclature des Albums



DE  
**TIMBRES-  
POSTE**

ÉDITIONS

Arthur MAURY

ÉDITION 1908

Petit Album relié . . . . .	1 fr. 25
Album Catalogue cartonné . . . . .	2 fr. 75
Album Catalogue relié . . . . .	3 fr. 50
Album Illustré relié (6,700 cases) . . . . .	3 fr. 25
Album Illustré relié (15,000 cases) . . . . .	5 fr. »
<b>Album Universel complet en un seul volume :</b> imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré. . . . .	13 fr. »
» Le même, relié dos maroquin. . . . .	16 fr. »
» » » deux fermoirs, tranche dorée . . . . .	25 fr. »
<b>Album Universel complet en deux volumes :</b> impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs. Prix de <b>chaque</b> volume :	
» reliure percaline, titre doré, 1 fermoir. . . . .	15 fr. »
» 1/2 reliure, dos chagrin, 1 fermoir . . . . .	18 fr. »
» Chagrin plein, titre or, 2 fermoirs. . . . .	30 fr. »
» Maroquin, reliure riche, biseaux . . . . .	60 fr. »
» » du Levant, 1 <sup>er</sup> choix, reliure splendide, sans dorure. . . . .	80 fr. »
Etc... (prix suivant la richesse des garnitures).	
<b>Même ouvrage, contenu dans cinq couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforée, reliure spéciale, brevetée s. g. d. g., dos et coins chagrin. Complet . . . . .</b>	<b>120 fr. »</b>

*Voir la description de nos Albums dans notre prix-courant illustré qui est envoyé **gratis** sur demande et qui indique le prix de chaque volume.*

NOTA. — Nous recommandons bien à nos lecteurs qui désirent acheter des Albums de ne pas attendre la veille du jour de l'An, alors que nous sommes débordés par la vente et que les Compagnies de chemins de fer sont encombrées de colis.