



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAÎTRE

CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

ENVELOPPES

ET BANDES TIMBRÉES

Édition entièrement refondue

COMPLÈTE JUSQU'EN DÉCEMBRE 1904

PRIX : Broché 1 fr. 25 (port 0 fr. 20); Relié 2 fr. 25 (port 0 fr. 30)

(VOIR AUX ANNONCES)

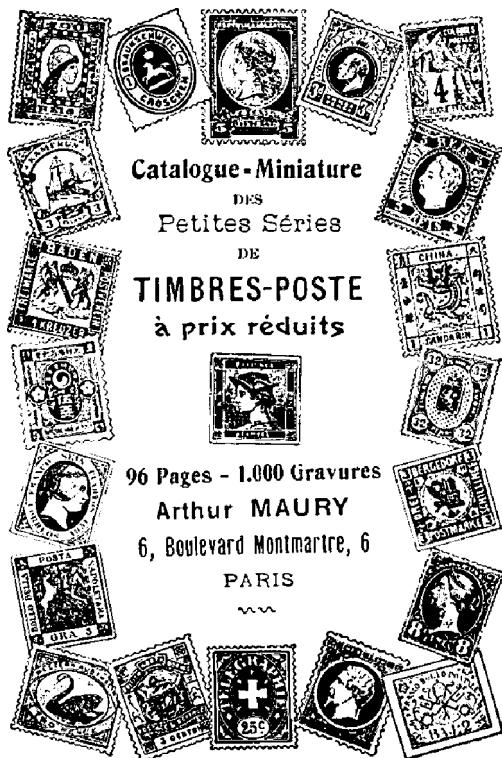


CATALOGUE-MINIATURE

Des petites Séries de timbres à prix réduits

Une nouvelle édition de notre Catalogue-Miniature vient de paraître.

L'édition précédente a été complètement remaniée; un grand nombre de séries nouvelles, très avantageuses, ont été ajoutées.



Cette petite brochure de 96 pages est illustrée de plus de 1,000 Gravures de Timbres-poste. Jolie couverture en couleurs.

PRIX : 5 centimes *franco*

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone N^o 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique : Les timbres de charité. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres : La reine Louise de Danemark. — Notes, questions et réponses : La Justice et les timbres-poste. Afghanistan, timbres faux. Couani. Une oblitération avec cadran horaire. Marques postales. 2 et 2 font 5 ! France, affranchissement des imprimés. — Petite correspondance. — Notre rébus. — Nouveautés. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Occasions du mois.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

LES TIMBRES DE CHARITÉ

La charité, comme la nécessité qui la pousse, est ingénieuse, et pour les grands maux emploie souvent des petits moyens bien curieux. Les calamités, les misères s'abattent-elles sur des pauvres gens qui, seuls, ne s'en tireraient jamais. « Vite, dit Sainte Célémène, pour eux donnons des bals et la comédie et faisons-nous marchandes en des petites boutiques où nous vendrons cent francs ce qui vaut bien dix sous — Nos yeux, c'est-à-dire le ciel, se chargeront de rendre la monnaie ».

Très bien, mais du nouveau peut de temps en temps appeler efficacement les louis et les billets bleus dans l'escarcelle ; c'est ainsi que depuis quelques années déjà nous avons vu à l'étranger apparaître des timbres de charité, agents intègres, je dis bien intègres, des collectes où même les sommes infimes arrivent à produire des totaux merveilleux.

Tel est le cas du timbre éphémère qui vient de paraître en

Danemark : il s'achète dans les bureaux de poste et les magasins. Des dames en ont, tout prêts, des petits carnets parfumés à leur essence préférée et que nul ne peut refuser.

— J'en suis déjà amplement fourni, dit un pingre.

— Bah ! Vous les céderez à vos amis collectionneurs et ferez encore une bonne affaire.

Ce timbre, dit de Noël, ainsi qu'il est inscrit en haut de son



cadre, est imprimé en violet et le centre en noir ; nous en donnons ici un fac-similé. Il est à l'effigie de la reine Louise, décédée il y a quelques années (voir notice page 11). Le portrait, surmonté de la couronne royale, est entouré de roses de Noël.

Le timbre en question a été apposé, volontairement ou comme impôt spécial, durant la journée de Noël sur toute la correspondance postale. Le tirage a été de quatre millions et quoique la valeur n'en soit que de 2 ore, c'est-à-dire 2 centimes 1/2, on espère en tirer un bénéfice d'environ cent mille francs, qui sera affecté à des œuvres de bienfaisance.

* * *

Les premiers timbres de charité que nous avons vus dans



les collections furent créés vers 1862, aux États-Unis. On les mit en vente dans une grande fête donnée au profit des blessés

de la guerre de Sécession; ils étaient au type ci-dessus, très bien gravés et imprimés par l'American Bank Note Company de New-York. On en trouve une série de trois valeurs, dentelées : 10 cents bleu, 20 cents vert et 30 cents noir. Ils n'avaient aucune valeur postale malgré l'inscription « postage stamp » qu'ils portent en haut.

* * *

A l'occasion du jubilé de la Reine Victoria, l'année 1897 vit éclore, tant en Angleterre que dans deux de ses colonies, des timbres de charité dont le but principal était de subvenir à l'entretien d'hôpitaux pour les phthisiques (Consumptives Home). Ceux émis en Angleterre furent de deux valeurs : 1 shilling bleu noir et 2 shillings 6 pence carmin. Ils n'eurent d'ailleurs aucun caractère postal. Ils étaient remis comme récépissés aux donateurs du fonds de l'hôpital du Prince de Galles. Ces timbres, de très grand format, sont jolis : ils portent, dans le milieu, un groupe représentant la Charité secourant un malade et on lit en haut : « 1837 THE QUEEN'S COMMEMORATION 1897 »; en bas : « PRINCE OF WALES'S HOSPITAL FUND » et au-dessous la signature du prince Édouard, le roi actuel.

Prenant exemple sur la métropole, la Nouvelle-Galles du Sud voulut aussi avoir ses timbres d'hospice, à la différence que



pour les mieux faire accepter dans les collections ils portent l'inscription N. S. W. POSTAGE, et on voit aux angles inférieurs le prix de vente fictif du timbre : 1 shilling ou 2 sh. 6 p. tandis

que la valeur postale réelle est inscrite, en ligne droite, dans la bordure inférieure.

Comme la Nouvelle-Galles, la colonie de Victoria eut ses deux timbres d'hôpitaux : l'un de 1 penny bleu, l'autre de 2 1/2 pence rouge brun. Le dessin de ce dernier rappelle les précédents ; ainsi que nous l'avons dit, ces timbres, tout spéciaux, portent cependant



l'inscription POSTAGE destinée à leur assurer une place dans toutes les collections, mais cette petite malice a été déjouée par presque tous les éditeurs de catalogues, lesquels ont jugé que les collectionneurs non anglais avaient sans doute dans leurs pays respectifs l'occasion de faire la charité et qu'ils pourraient trouver abusive l'obligation d'acheter les timbres des hôpitaux britanniques.

ARTHUR MAURY.

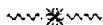
Au moment de mettre sous presse nous trouvons sur une lettre de Suède, régulièrement affranchie en timbres-poste et datée du 27 décembre 1904, une vignette qui ne porte pas de valeur inscrite mais sur laquelle on lit une inscription suédoise dont voici la traduction : « *Un cadeau à la Société nationale suédoise contre la tuberculose* ». La partie décorative représente une jeune femme soignant un enfant. Il semble bien que ce soit encore là un timbre à côté destiné, comme celui de Danemark, à procurer des ressources à une œuvre philanthropique.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ALLEMAGNE. — Nous allons voir réapparaître cette année les timbres de service, non plus pour le royaume de Prusse avec le n° 21, mais pour le grand-duché de Bade avec le n° 16. Ces timbres porteront le cadre des timbres en cours; dans le milieu, complètement blanc, un gros chiffre 16 en demi-teinte; puis sur le tout une surcharge transversale en quatre lignes: FREI-DURCH-ABLOSUNG Nr. 16. La série ne comprendra que six valeurs: 2, 3, 5, 10, 20 et 25 pfennig. Comme en Prusse l'essai ne durera qu'une année.



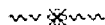
BOSNIE. — Ce pays vient d'être doté d'une série de timbres-taxe comprenant treize valeurs de 1 au 200 heller. Le timbre est oblong; le chiffre de valeur occupe le milieu dans un ovale portant: MILIT-POST-PORTOMARKE; en bas: HELLER; des ornements de remplissage complètent le cadre. Pour toutes les valeurs l'impression du timbre est jaune; l'inscription noire et le chiffre du milieu rouge; sauf pour le 200 heller où le fond du timbre est vert au lieu de jaune.



GRÈTE. — Nous avons seulement le timbre provisoire de 5 lepta dont nous avons parlé dans notre chronique de novembre. Cette surcharge est très simple et consiste uniquement dans deux chiffres 5 en noir sur l'ancienne valeur.



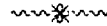
DAHOMEY. — Il est question d'émettre une nouvelle série qui paraîtra à l'époque de l'inauguration du monument du Dr Balay. Sera-t-elle commémorative ou définitive?



DANEMARK. — Le premier timbre de la nouvelle série, à l'effigie du roi Christian IX, vient de paraître, c'est le 10 ore carmin. Il diffère très peu du type dont nous avons donné un agrandissement dans notre chronique de mai dernier. Le chiffre de valeur est entouré d'un cercle au lieu d'être placé dans un

ovale et la bordure extérieure du cadre est à fond plein au lieu d'être à fond ligné. Ce timbre est d'un style très sobre et l'ensemble est satisfaisant.

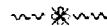
Les timbres provisoires catalogués en novembre ont été émis dans les quantités suivantes : 4 ore sur 8 o., 3,300,000 ; 15 o. sur 24 o., 770,000. Ils ne sont pas appelés à devenir rares.



GUINÉE FRANÇAISE. — Nous cataloguons ce mois-ci les timbres de la Guinée ; ils diffèrent du type que nous avons donné en 1903 par les points suivants : le mot **POSTES** dans le haut est en ligne droite, en lettres blanches à filets, sur le fond même du timbre sans banderole ; le cartouche de droite porte le monogramme : **RF** entrelacé ; le nom du pays en bas est en lettres de couleur sur fond blanc. Ces timbres sont bien imprimés en typographie et valent mieux assurément qu'une mauvaise gravure en taille-douce.



LIBÉRIA. — Nous avons reçu de cette république un certain nombre de surcharges. Le timbre provisoire de 1893, 5 cents sur 6 c. vert a été modifié une nouvelle fois ; le mot : « Five » est barré et surmonté de : « One » en lettres penchées à droite ; toute la partie supérieure du timbre est maculée. Le même sert aussi comme timbre de service, avec : **ONE - O. S.** et un trait en dessous. Le 4 cents vert et noir, type éléphant de 1892, est converti en 2 c. au moyen du mot : **TWO** dans le milieu entre deux traits verticaux ; l'ancienne valeur en lettres sur l'ovale est biffée et le chiffre aux quatre angles est recouvert d'une étoile. Toutes les surcharges que nous venons de décrire sont noires ; en voici de rouges maintenant. Le 30 cents bleu de 1897 porte dans le milieu un chiffre 2 ; les anciennes valeurs, lettres et chiffres, sont biffées ; le même sert aussi de timbre de service par l'addition des lettres **O. S.** au-dessus des armes.



MADAGASCAR. — On nous écrit de Tananarive : « Je puis vous annoncer pour 1905 de nouveaux timbres plus laids encore que ceux actuels, mais d'ici là nous aurons probablement des surcharges 5 et 15 centimes sur 5 francs. Ici nous sommes approvisionnés de timbres de 5 francs pour 200 ans ! »

LA RÉUNION — Un abonné nous communique l'information suivante publiée par *Le Journal de la Réunion* du 1 octobre dernier :

« La réunion extra-parlementaire chargée de faire choix des meilleures figurines à appliquer aux nouveaux timbres de la Poste les a classées comme suit :

« N° 2. — La carte de l'île en miniature.

« N° 2°. — La rade de Saint-Denis avec en exergue : *Præter omnes aequalis ridet.*

« N° 3. — La vue de Sainte-Rose et du volcan.

« N° 3. — L'unique timbre-taxe de la collection.

« Tous ces sujets sont dus au talent de M. Adolphe Chauvet. Nous pouvons ajouter qu'il les a exécutés en une seule matinée au bureau même de la Poste. Ils sont pleins d'originalité et nous comprenons facilement que la Commission leur ait donné la préférence aux photographies en miniature qu'on leur avait opposé ».



RUSSIE. — Un aimable correspondant nous envoie l'avis officiel suivant :

« Le 1/14 janvier paraîtront des timbres-poste des valeurs de 15 et 25 kopecks, destinés à l'affranchissement des mandats-poste : ces timbres pourront servir également pour l'affranchissement des lettres, etc. Les cartes de mandats de 15 et 25 kop. cesseront d'être émises, mais elles seront reçues jusqu'à l'épuisement complet du stock ».

ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

AUTRICHE

Timbres, suite de la série en cours.

2 heller gris noir.

3 » bistre.

Cartes, genre 1900, pas de cadre, formule pour l'adresse de l'expéditeur.

5 heller vert sur crème.

5 et 5 h. »

10 heller rose sur crème.

10 et 10 h. »

Idem, avec sous-titres en différentes langues.

5 heller vert sur crème.

5 et 5 h. »

Carte-lettre, type 1901.

6 heller orange sur chamois.

BORNÉO

Timbre-taxe, timbre-poste de 1901 avec POSTAGE D'UE en

surcharge rouge.



1 cent. bistre et noir.

BOSNIE

Timbres-taxé, chiffre, inscription noire, dentelés.

- 1 heller jaune et rouge.
- 2 » » »
- 3 » » »
- 4 » » »
- 5 » » »
- 6 » » »
- 7 » » »
- 8 » » »
- 10 » » »
- 15 » » »
- 20 » » »
- 50 » » »
- 200 » vert et rouge.

COLOMBIE

Cucuta

Timbres, types divers, non dentelés.



1 cent. noir.

2 » vert clair.



5 cent. carmin.

10 » bleu foncé.



20 cent. rouge.

50 » violet.



1 peso jaune.

Santander

Timbres, types divers, dentelés.



5 cent. vert.

10 » rose.





20 cent. violet.
50 » jaune.



DANEMARK

Timbre, effigie à droite de Christian IX, dentelé.

10 ore carmin.



1 peso noir.
5 » bleu.



FRANCE

Feuille pneumatique, type 1903, pour remboursements de la Caisse d'épargne.

30 et 30 c. noir sur azuré.

GRANDE-BRETAGNE

Timbre, type 1902, dentelé.

1/2 penny vert jaune.

GUINÉE FRANÇAISE

Timbres, indigène assis, fond teinté généralement de la couleur du timbre, dentelés.



10 pesos rouge.

CRÈTE

Timbre de 1901 avec valeur en surcharge noire.



5 sur 20 l. orange.



- 1 cent. noir sur vert.
- 2 » brun rouge.
- 4 » carmin sur azuré.
- 5 » vert.
- 10 » carmin.
- 15 » violet.
- 20 » carmin sur vert.
- 25 » bleu.
- 30 » brun clair.
- 40 » rouge.
- 50 » brun sur azuré.
- 75 » vert sur jaune.
- 1 franc olive.
- 2 » carmin sur jaune.
- 5 » vert sur vert.

KISHENGAR

Type du timbre de 1/4 anna



annoncé précédemment.

LEVANT

Bureaux autrichiens

Carte, genre 1900, formule pour l'adresse de l'expéditeur.

20 pa. sur 10 h. rose s. crème
20 et 20 p. s. 10 et 10 h. crème.

LIBÉRIA

Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge noire ou rouge.



1 c. s. 5 c. s. 6 c. vert n° 24.



2 c. s. 4 c. vert et noir n° 30.



2 c. s. 30 c. bleu. n° 79.

Timbres de service, timbres ci-dessus, en plus o. s.

1 c. sur 5 c. sur 6 c. vert.
2 » sur 30 » bleu.

MAURICE

Timbre, type 1896, dentelé.



4 c. noir et carmin sur bleu.

UGANDA

Carte de l'Afrique Orientale anglaise avec UGANDA en surcharge noire.

1/2 anna vert sur blanc.

PANAMA

Timbres, suite de la série en cours.

5 centavos bleu.
10 » jaune.

PAYS-BAS

Carte, genre 1901, formule

pour l'adresse de l'expéditeur.

5 cent. carmin sur rose.

SALVADOR

Carte, type 1903.

2 et 2 c. rouge sur chamois.

Idem, avec valeur en surcharge noire.

1 et 1 c. sur 2 et 2 c. rouge.

SERBIE

Type des cartes et cartes-



lettres annoncées en novembre dernier.

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

La reine Louise de Danemark. — Ainsi qu'on l'a vu en tête de ce numéro, la Direction des Postes de Danemark a émis, à l'occasion des fêtes de Noël et dans un but de bienfaisance, quatre millions de timbres au type ci-contre. L'effigie que présente ces vignettes est celle de la reine Louise, épouse du roi Christian IX, et qui est décédée il y a quelques années.



Louise-Wilhelmine-Frédérique-Caroline-Auguste-Julie, princesse de Hesse, naquit en 1817 ; elle épousa, en 1842, le roi actuel. C'est grâce aux droits de Louise de Hesse, nièce de Christian VIII, cousine et héritière de Frédéric VII, que son mari fut appelé au trône de Danemark. Elle eut six enfants : le prince royal de Danemark, l'impératrice douairière de Russie, la Reine actuelle d'Angleterre, le roi de Grèce, le prince Valdemar, qui a épousé une fille du duc de Chartres, et la princesse de Cumberland.

Douée d'une intelligence très développée, la reine Louise tenait pour ainsi dire, surtout pendant le règne d'Alexandre III de Russie, son gendre, tous les fils de la diplomatie européenne : les premiers jalons de l'alliance franco-russe ont été posés, sous ses auspices, dans le château de Frerensborg, rési-

dence d'être de la famille royale de Danemark que l'on a souvent nommé « le rendez-vous des rois ».

Durant sa vie entière la reine s'est tout particulièrement intéressée au sort des malheureux, elle patronait de nombreuses œuvres de bienfaisance et on ne pouvait mieux honorer sa mémoire qu'en rappelant son auguste effigie sur des timbres créés dans un but humanitaire.



NOTES QUESTIONS & RÉPONSES

La Justice et les timbres-poste. — En réponse à notre causerie du mois dernier intitulée « *La Justice et les timbres-poste* » nous avons reçu un certain nombre de communications dont plusieurs fort instructives, émanant de magistrats et d'avocats. Nous reviendrons le mois prochain sur cette intéressante question, et nous publierons un résumé des consultations données spontanément au *Collectionneur* par d'aimables abonnés. Nous devons toutefois prévenir dès maintenant quelques-uns de nos correspondants que la loi actuellement en discussion à la Chambre ne vise que les falsifications de denrées alimentaires et ne s'applique nullement au commerce des curiosités ni à celui des timbres-poste.

*
* *

Afghanistan. Timbres faux. — Un correspondant de



The Philatelic Journal of India signale la mise en circulation d'un grand nombre de contrefaçons de timbres d'Afghanistan au type ci-contre (émission 1894). L'imitation est grossière et les timbres sont pourvus d'une fausse oblitération : le papier est légèrement plus fort

que celui des timbres authentiques.

*
* *

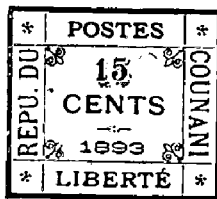
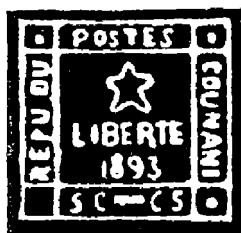
Counani. — Nous recevons de l'État libre de Counani, ou plus exactement de son représentant à Londres, une lettre-circulaire signée : le *Conseiller d'État, Secrétaire aux Postes et Communications*, COMTE CH. DE DOUHET DE MONDÉRAND. Cette

lettre-circulaire est destinée à porter à la connaissance du public les modèles de la série des timbres qui doivent entrer en service à dater du 1^{er} janvier 1905.



Il y a un premier type pour les timbres-poste, dont on peut voir ci-contre un facsimilé, et un second pour le service officiel plus un timbre fiscal. Les collectionneurs à qui ces nouveautés seront offertes feront

sagement de ne pas se presser et d'attendre la preuve de leur mise en usage. En effet, il y a déjà plus de dix ans qu'une semblable tentative a été faite et les timbres annoncés alors n'ont jamais été émis.



Soi-disant timbres-poste de Coumanani offerts en 1893

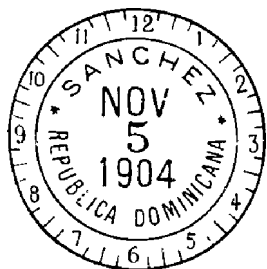
Nous avons déjà expliqué que l'État libre de Coumanani aurait été fondé sur un territoire contesté depuis 1713 entre la France et le Brésil.

Cette situation, due à une erreur géographique antérieure à cette date reculée, a fait l'objet d'un arbitrage (voir *Le Collectionneur* d'Avril 1901), mais le soi-disant État libre n'a pas été reconnu. Ses productions officielles peuvent donc être tenues en légitime suspicion.

* * *

Une oblitération avec cadran horaire. — La République

Dominicaine vient de mettre en usage une oblitération originale que nous reproduisons ci-contre. Elle consiste en un timbre à date ordinaire entouré d'un cadran divisé en douze heures : des divisions intermédiaires indiquent les demi-heure et les quart-d'heure. Un signe qu'il nous a été impossible de distinguer doit sans doute marquer l'heure de



la levée.

Marques postales. — Nous avons reçu, à propos des marques énigmatiques publiées dans le numéro du 1^{er} octobre, un certain nombre de communications de nos abonnés. Nous en donnons ci-après quelques extraits :

« Ne peut-on voir, dans les marques J, J^{os} P^{ts}, J.G, les mots : *Inspection*,



Inspection principale, Inspection générale ? La lettre J étant très souvent prise pour I et J.

B A.V.D

» Quant à B A.V.D, je lis *Berlin, Armée von Deutschland*. Si ce n'est pas là la véritable explication, je n'en imagine pas d'autre; ce sont, en tout cas, les premières lettres d'une inscription en allemand, le v en français ne pouvant rien fournir de vraisemblable. D'ailleurs l'explication que je vous soumetts correspond de tout point avec les informations relatives à la provenance que vous donnez ».

G. M.

De son côté, M. L. Raulet fait preuve d'érudition :

« Les marques postales, pour certains collectionneurs, n'ont pas seulement le mérite de l'originalité, de la rareté, etc., elles ont, à leurs yeux, celui d'être documentaires et peuvent, dans certains cas, être la caractéristique d'une époque. L'exemple m'en sera fourni par les marques postales signalées dans *le Collectionneur* d'octobre: NUM^{re}, et l'autre marque semblable que je relève également sur une

NUM^{re} En Num^{re}

lettre de ma collection, En Num^{re} (rouge). Elle est adressée d'Ostende à Nantes (22 juin 1796), et porte comme taxe à percevoir 20, et, comme les vôtres, au verso 10 R (10 livres). Il s'agit maintenant d'interpréter, de traduire cette marque et de savoir dans quel chapitre de votre catalogue ces marques peuvent être classées. Je ne suis pas d'avis de les mettre dans le *chapitre 10 : Timbres accessoires des chargements*, car ce n'est pas un envoi d'argent, d'ailleurs le texte de ma lettre n'y fait aucune allusion, mais bien de les faire entrer dans le *chapitre 3 : Taxes à payer*, et en voici les raisons :

Sans connaître les dates de vos trois lettres de Suisse et de Gènes, je suis presque certain qu'elles doivent être comme la mienne de l'an IV ou dans les environs et que l'on devait leur appliquer le tarif de la loi du 6 nivôse an IV (27 décembre 1795), par lequel la lettre du poids de 1/4 d'once payait 2 livres 10 sous jusqu'à 50 lieues,

puis 5 livres, 7 livres 10 sous et 10 livres au delà de 150 lieues, tarif qui a été remplacé quelques mois plus tard par celui du 6 messidor an IV (24 juin 1796), et, pendant ces premiers mois de l'année 1796, la France était justement dans la période la plus aiguë et la plus mouvementée des assignats, la dépréciation du papier-monnaie était arrivée à son apogée. En ce moment, on payait un habit de 6 à 10,000 livres, et une paire de bottes de 300 à 800 livres en assignats, et c'est pour cette raison que ma lettre d'Ostende, avec sa taxe à payer de 20 sous, indiquée par ce bureau français en pays conquis (et non de 20 décimes), mettait dans l'obligation d'avoir le timbre En Num^o, avertissant que le port de la lettre était payable *en numéraire* et non en assignats. Le chiffre de 10th (10 livres) était la représentation en assignats des 20 sols en numéraire.

Une marque postale, qui est peut-être inédite, pourrait également entrer dans le chapitre des Taxes à payer, à côté de celle En Num^o: DECIMES (en rouge), que

DÉCIMES *decimes*

je relève sur une lettre de Foligno à Rome (1810), avec ¹¹⁷FOLIGNO et le chiffre 2 au recto. On peut supposer que le bureau de Foligno, ou le bureau français de Rome, a voulu appeler l'attention du distributeur pour lui faire toucher du destinataire 2 décimes et non 2 baouques, dont la valeur était la moitié moindre.

Il y a une autre marque :



dont je puis donner une interprétation certaine et qu'il faudrait lire *Retard imputable au journal*, marque qui se trouve sur une bande d'un journal (mai 1903), journal dont on s'est fort occupé dernièrement lors de l'expulsion de son rédacteur en chef, l'administrateur prétendant que les formes étaient descendues trop tard pour le tirage et que par suite il y avait impossibilité à faire partir le journal par les courriers du matin, et c'est ce qu'indique le timbre mis par l'Administration des Postes. Cette marque correspondrait donc pour les journaux à celle de : APRES LE DEPART des lettres ».

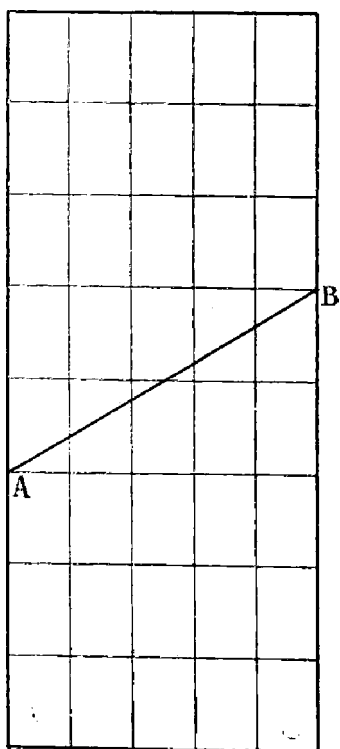
Cette explication nous a été confirmée par plusieurs abonnés. Voici à ce propos ce que nous écrit un aimable « postier » :

« Le timbre dont il s'agit ne s'applique qu'au dos des journaux qui ont eu à subir un retard par la *faute de l'Editeur*, soit que ce journal ait été porté à une heure trop tardive pour permettre son acheminement régulier, soit qu'il se trouve mêlé dans un paquet pour une autre destination et prenne ainsi une fausse direction. Cette erreur est imputable au journal, car celui-ci, quand son tirage le justifie, est dans l'obligation de classer lui-même ses exemplaires par localités, et ces paquets ne sont pas vérifiés par les employés des postes.

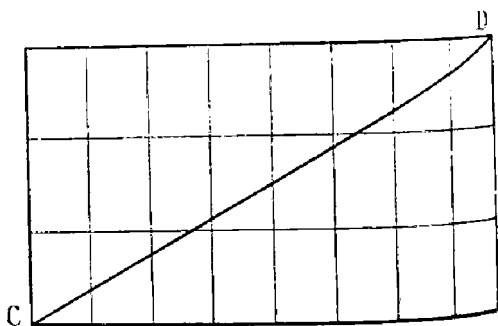
» C'est donc par erreur que le timbre en question a été apposé sur des lettres car il n'y a réglementairement aucun rapport entre des correspondances et ce cachet ».

*
* * *

2 et 2 font 5! — On a lu ce mois-ci, dans tous les grands journaux, que l'on venait de découvrir un certain nombre de billets de la Banque de France truqués au moyen de découpages. Le falsificateur fut bientôt arrêté et une perquisition opérée chez lui fit découvrir le moyen qu'il employait pour obtenir onze billets en en sacrifiant dix. C'était très simple, il les coupait en bandes verticales, et il en prélevait une sur chaque billet indépendamment d'un truquage pour obtenir les numéros et les signatures. Ces bandes étaient recollées sur du papier gommé. Une telle fraude ne pouvait passer inaperçue bien longtemps et nous doutons encore que ce falsificateur s'en soit tenu à ce procédé.

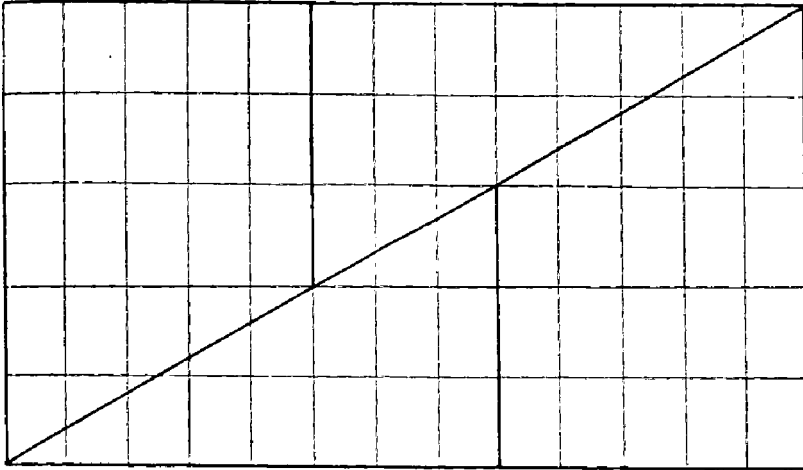


Nous avons, il y a plusieurs années, montré dans *Le Collectionneur* (mai 1899) comment, avec 64 timbres on peut en obtenir 65 par un procédé géométrique. Ce moyen, renouvelé des Grecs ou des Egyptiens, le voici : Si, conformément aux dessins ci-contre, vous prenez une feuille de 40 timbres que vous coupez en deux obliquement (A B), et une autre feuille de



24 timbres que vous découpez encore obliquement (C D), vous

obtenez ainsi quatre morceaux que vous ajustez et collez suivant notre dessin. Comptez maintenant. Vous devez trouver 65 timbres.



Peut-être serait-il bon avant de pratiquer cette opération sur des billets de banque ou autres papiers fiduciaires d'en demander la permission à MM. les gendarmes.

*
*
*

?) **France. Affranchissement des imprimés.** — M. Devou-
tine nous communique une bande d'imprimé adressée en décembre 1862, de Paris à Évian, affranchie de deux timbres à 5 c. et de deux timbres à 1 c., soit 12 centimes et portant, collée à gauche de l'adresse, l'étiquette reproduite ici. Cette étiquette est imprimée



en rouge, en lithographie. L'affranchissement de faveur dont paraissent bénéficier les épreuves de l'ouvrage *Nice et Savoie*, entraînait-il l'apposition d'office des étiquettes en question? Ces étiquettes étaient-elles prescrites par l'Administration, en un mot avaient-elles un caractère officiel?

Nous publierons volontiers les réponses que voudront bien nous adresser ceux de nos lecteurs au courant de la question.

A. M.

PETITE CORRESPONDANCE

G. S. M. à la Chaux-de-Fonds. — Avons reçu votre intéressante communication. Les coupures jointes sont sans valeur.

M. G. à S. — Non les timbres ainsi perforés sont loin d'avoir la valeur des autres.

E. D. à P. — A Versailles, en 1828, les lettres de la 1^{re} distribution étaient *taillées en rouge*, celles de la seconde distribution étaient *taillées en noir* et celles de la troisième *en bleu*. Voyez ce qui a été dit à ce propos dans *Le Collectionneur* de mai 1900.



Albert P. — Nous avons dit le mois dernier que nous n'avions aucun renseignement sur la série de timbres-taxe de la Guinée Française annoncée en novembre 1903. On nous avait affirmé que cette série serait au type

ci-contre.

D. au Béarn. — Ce renseignement a été publié dans le numéro du 1^{er} octobre 1903, pages 333 à 335.

N. B. G. — Ces cas supplémentaires ont été annoncés durant *deux années* dans notre journal et nos prix-courants; une réimpression de cette série coûterait plusieurs centaines de francs. Pourquoi ne prenez-vous pas un jeu de *pages supplémentaires*? Celle-ci contiennent ces mêmes cases et sont d'un emploi plus commode.

Emile F. — 1^o Numéros de contrôle du tirage; 2^o impossible de préciser, peut-être dans le courant de l'été 1905; 3^o nous ne nous occupons pas de ces minuties.

A. M. — Curiosités postales que vous pouvez mettre *en marge* de votre collection.

Ch. D. à S.-O. — Voici le type des timbres



de retour d'Equateur; impression verte ou violette. Ils ont été créés en 1896.

EN VENTE

ANNÉE 1904

DU JOURNAL

“ LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE ”

Avec Catalogue - Supplément de fin d'année : brochure de 36 pages donnant les illustrations et la nomenclature de tous les timbres, enveloppes et cartes parus en 1904 avec les prix de vente pour les collections.

PRIX : 1 fr. 50 (Port : 0 fr. 50 pour l'étranger
et franco pour la France)

AVIS A NOS ABONNÉS

Nous prions ceux de nos abonnés qui remarqueraient des erreurs dans la composition de leur adresse, de vouloir bien nous les signaler; les corrections, dans ce cas, seront bien entendu gratuites, il n'en est pas de même des demandes de changements d'adresses qui surviendraient dans le courant de l'année et qui devront être accompagnées de 25 centimes.



Le **catalogue-prime** des timbres parus l'année dernière a été expédié le 27 décembre à nos abonnés de 1904.

A ce catalogue était jointe la **Table des matières** du *Collectionneur de Timbres-poste*.



RÉBUS

500 FRANCS DE PRIX

en timbres-poste seront tirés au sort entre ceux de nos abonnés de 1905 qui devineront le rébus suivant :

Va
yan
te



ke
de



do
ne



vec
le



Ne prendront part au tirage des prix que les solutions inscrites au dos de la fiche d'abonnement ou sur une feuille de même format ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné.

(Voir ci-après les conditions du concours)

RÉBUS PHILATÉLIQUE

CONDITIONS DU CONCOURS

Les solutions devront nous parvenir avant le 15 avril 1905.

Elles devront être inscrites au dos de la fiche de réabonnement.

Ne participeront au tirage des prix que les personnes ayant acquitté le montant de l'abonnement pour 1905.

Les abonnés recevant le journal gratuitement (échanges de journaux, service à la presse, etc.), ne pourront y prendre part.

Ne sont pas considérées comme abonnées les personnes qui achètent le journal au numéro ou qui le prennent à nos distributeurs.

Le tirage aura lieu publiquement et se fera avec toutes les garanties d'usage.

Il sera tiré au sort 50 prix, savoir :

Un timbre français de 1849 : **1 fr. vermillon** (valeur 200 fr.)

Un timbre français empire : 1 fr. carmin (valeur 20 fr.)

Un album universel en 2 volumes, édition 1903 (valeur 26 fr.)

Deux albums universels, recto-verso, édition 1903 (valeur 12 fr.)

Cinq lots de timbres d'une valeur de 10 francs.

Quarante lots de timbres d'une valeur de 5 francs.

Les lots n^{os} 6 à 10, d'une valeur de **10 francs**, se composeront des deux timbres suivants :

ESPAGNE. 1852-53. *Grosse effigie.*



N^o 13. 12 cuartos violet (effigie à gauche), *oblitéré.*

N^o 20. 12 » violet (effigie à droite), *id.*

Les lots de **5 francs** comprendront les timbres suivants :

Lots N^{os} 11 à 15. — ÉTATS-UNIS. 1857-60. *Effigie de Jefferson, dentelé.*



N^o 27. 5 cents brun, *oblitéré.*

Lots Nos 16 à 25. — ÉTATS-UNIS. 1869. *Types divers.*



N^o 94. 12 cents vert, *oblitéré.*

N^o 95. 15 » brun et bleu, *oblitéré.*

Lots Nos 26 à 35

FRANCE. 1852. *Présidence de Louis-Napoléon*



N^o 9. 10 cent. bistre, *oblitéré.*

Lots Nos 36 à 40

NOUVELLE-ÉCOSSE
1860-63. *Effigie*



N^o 10. 12 1/2 c. noir, *oblitéré.*

Lots Nos 41 à 45

TASMANIE 1860. *Effigie*



N^o 12. 2 p. vert clair, *oblitéré.*

Lots Nos 46 à 50

TERRE-NEUVE. 1862
Couronne



N^o 13. 5 p. brun carminé, *neuf.*

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

AUTRICHE

Carte-lettre

1904. Type 1901.

8 l. 6 h. oranges. pail. N » 15

Cartes-télégrammes

1904. Genre 1900, inscriptions modifiées, formule pour l'adresse de l'expéditeur.

17 l. 20 h. brun clair

s. azuré. . . N » 35

18 l. 20 et 20 h. » N » 70

Carte-lettre-télégramme

1904. Idem.

5 l. 30 h. lil. s. rose N » 50

CANADA

1904. Type 1903, dentelé.

20 cents olive. . . N 1^r50

Bande

1903. Effigie de 3/4 à gauche d'Edouard VII.

112. 1 cent vert. . . N » 15

Carte

Idem.

20 c. 1 cent vert. . . N » 15

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

1904. Type 1903, dentelé.

69. 2 1/2 pence bleu. N » 40

Bande

1904. Effigie à gauche d'Edouard VII, papier chamois.

67. 1/2 p. vert. . E N » 15

Carte-lettre

1904. Effigie à gauche d'Edouard VII.

2 l. 1 p. carmin s. gr. N » 25

COLOMBIE

Cucuta

Timbres, types divers, non dentelés.

1 c. noir. . . N » 05

2 » vert clair. . . N » 10

5 » carmin. . . N » 20

10 » bleu foncé. . . N » 40

20 » rouge. . . N » 75

50 » violet. . . N 2^r »

1 peso jaune. . . N 4^r »

Santander

Timbres, types divers, non dentelés.

5 c. vert. . . N » 05

10 » rose. . . N » 10

20 » violet. . . N » 20

50 » jaune. . . N » 40

1 peso noir. . . N » 60

5 » bleu. . . N 2^r50

10 » rouge. . . N 4^r »

CRÈTE

Timbre de 1901 avec valeur en surcharge noire.

5 sur 20 l. orange. . N » 15

GRANDE

BRETAGNE

Type 1902, dentelé.

1/2 p. vert jaune. . . N » 10

KISHENGAR

1904. Genre 1900, non dentelé.

11. 1/2 anna rose. . N » 15

LEVANT

Bureaux russes

1904. Timbre de Russie avec valeur en surcharge rouge.

26. 20 pa. s 4 k. rose N » 20

LIBÉRIA

Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge.

1 c. sur 5 c. sur 6 c.

vert (n° 24). . . N » 15

2 » s. 1 v. et n. n° 30) N » 30

2 » s. 30 bleu (n° 79) N » 40

Service. Idem avec 0. s. en plus.

1 c. s. 5 c. s. 6 c. v. N » 15

2 » s. 30 » bleu. . . N » 50

PERSE

1904. Type 1902, dentelés.

256. 20 krans orange.

257. 30 » vert.

La sér. des 2 timb., 0 9 fr.

SERBIE

Cartes

1904. Genre 1903, timbre sans effigie et à la place armes en seconde impression.

55 c. 5 pa. vert et noir

sur blanc N » 15

56 c. 10 » rouge et noir

sur blanc N » 20

Cartes-lettres

1904. Idem.

13 l. 5 pa. vert et rouge

sur blanc N » 15

14 l. 10 » rouge et noir

sur blanc N » 20

LA TRINITÉ

Bande

1902. Effigie à gauche d'Edouard VII.

85. 1 p. carm. . . E N » 25

URUGUAY

1904. Genre 1901, dentelés.

214. 1 cent. vert. . N » 10

215. 2 » vermillon N » 20

ZANZIBAR

Protectorat anglais

1904. Armes, dentelés.

- 73. 1/2 anna vert . N » 10
- 74. 1 » carmin . N » 20
- 75. 2 » brun n. N » 35

- 76. 2 1/2 a. bl. ciel. N » 40
- 77. 3 » gr. vert N » 50
- 78. 4 » v. foncé N » 65
- 79. 4 1/2 » noir . N » 75
- 80. 5 » bistre . N » 80
- 81. 7 1/2 » violet . N 4'25
- 82. 8 » olive . N 4'40

1904. Même genre, grands, dentelés.

- 83. 1 sup. bleu. ciel et rouge N 2'60
- 84. 2 » vert et r. N 5' »
- 85. 3 » viol. et r. N 7'50
- 86. 4 » lil. et rouge N 16' »
- 87. 5 » br. n. et r. N 12'50

TIMBRES RARES

Prix exceptionnels valables pendant le mois de Janvier seulement

NATAL

1860-62.



Effigie de Victoria de 3/4 à gauche.

- 8. 1 p. carmin dent. grossière 14x16, fil. étoile . . . N 81
- 10. 6 p. gris lilas, pap. uni N 22f

1869. Idem, avec POSTAGE en surcharge noire.

- 14. 1 p. carmin POSTAGE en grandes capitales maigres. O 15f
- 16. 6 p. lilas, idem . O 12f

Idem, avec Postage, trois types différents.

- 19. 6 p. lilas O 10f
- 19. 6 » » O 35f
- 19. 6 » » O 25f

1874-80.



Effigie à gauche, grand.

- 28. 5 skill. carminé piqué L 1 1/2 x 15. . . . O 15f

NÉVIS

1861. Groupe de trois femmes cabres divers, dentelés.



- 1. 1 p. carminé piqué 13 N 9f
- 1. 1 » carm s. azuré N 20f
- 2. 4 » rose . . . N 65f
- 3. 6 » violet gris . N 65f
- 3. 6 » id. . . . O 32f
- 4. 1 sh. vert . . . N 80f
- 4. 1 » id. . . . O 30f

1867-79. Idem.

- 5. 1 p. rouge gravé . N 9f
- 5. 1 » id. lithogr. N 7f
- 5. 1 » carm. id. N 10f
- 6. 4 » j. gravé gomme N 70f
- 6. 4 » jaune. gravé . O 30f
- 6. 4 » id. lithogr. O 23f
- 8. 1 sh. vert j. id. N 35f

NORVÈGE

1856.

Effigie (Oscar I^{er}) à gauche.



- 3. 3 skill. viol. gomme N 9f

1863.

Couronne et lion, dentelés.



- 6. 2 skill. jaune.
- 7. 3 » violet.
- 8. 4 » bleu.
- 9. 8 » rose.
- 10. 24 » brun.

La série des 5 timbres tous avec gomme . N 65f

1867.

Même type, chiffres avant et après SKILL.



- 15. 8 sk. rose gomme N 18f

NOSSI-BÉ

1890-93. Timbre des Colonies françaises avec N S B en surcharge noire.

- 23. 25 sur 20, enveloppe affranchie avec les trois types de surcharges . . O 125f

VOIR A LA FIN DE CE CHAPITRE LA NOTICE RELATIVE A NOTRE ALBUM DE VENTE DES COLONIES FRANÇAISES.

NIGER DU NORD

1900.

Effigie à gauche,
Victoria I, dentelés.



7. 1 sh. vert et noir.
8. 2 sh. 6 p. vert et bleu.
9. 10 sh. vert et brun.
Les 3 timb. av. gomme N 103'

NOUVELLE

CALÉDONIE

1860.

Effigie à gauche
(Napoléon III)



1. 10 c. gris noir . . N 41'

NOUVELLE

ÉCOSSE

1853.

Buste (Victoria I,
papier azuré.



1. 1 penny br. rouge
avec gomme . . N 55'



Notre Nouvel Album de Vente

DES

Colonies Françaises



Nous avons réuni dans un Album spécial toutes les variétés intéressantes des timbres des Colonies françaises. Les amateurs trouveront là des raretés de premier ordre, provenant d'une importante collection achetée récemment, ainsi que les surcharges les plus variées : surcharges de différentes couleurs, doubles surcharges, surcharges renversées, etc., plus un choix considérable de nuances, de têtes-bèches, de réimpressions, d'erreurs, de millésimes, de paires, blocs, etc.

Nous engageons vivement nos clients à venir voir nos assortiments de ces timbres.

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

AFRIQUE

ORIENTALE

1896. Petite effigie, Victoria I,
dentelés.



61. 1/2 a. vert . . N » 45'

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| 62. 1 a. carmin. . . N » 25' | 72. 2 a. rupee rouge N 7' |
| 63. 2 » brun . . . N » 50' | 72. Id. . . 0 5' |
| 64. 2 1/2 a. bleu . . N » 60' | 73. 3 » » violet N 9' |
| 65. 3 a. gris bleu . . N » 70' | 73. Id. . . 0 1' |
| 66. 4 » vert foncé. N » 85' | 74. 4 » » carm. vif N 12' |
| 66. Id. . . 0 » 75' | 75. 5 » » brun noir N 15' |
| 67. 4 1/2 a. orange N 1' » | 75. Id. . . 0 12' |
| 68. 5 a. bistre. . . N 1' 25' | 1898. Genre 1896, grands
dentelés. |
| 69. 7 1/2 a. violet. N 1' 60' | 95. 1 rupee bleu . . N 4' |
| 70. 8 a. gris vert . . N 1' 75' | 96. 2 » rouge . . N 7' |
| 70. Id. . . 0 1' 50' | 97. 3 » violet . . N 5' |
| 71. 1 » rupee bleu. N 5' | 100. 10 » br. jaun. N 30' |
| 71. Id. . . 0 4' | |

**AFRIQUE
ORIENTALE
ET OUGANDA**

1903. Effigie à gauche
d'Edouard VII. petits, dentelés.

- 1903. 1/2 anna vert . N » 10
- 1904. 1 » car. et n. N » 20
- 1905. 2 » lil. et viol. N » 35
- 1906. 2 1/2 anna bleu N » 40
- 1907. 3 a. gris et brun N » 50
- 1908. 4 » noir et gris N » 65
- 1909. 5 » br. j. et n. N » 80
- 1910. 8 » bl. p. et n. N 1' 40

1903. Idem, grands, dentelés.

- 111. 1 rupee v. et v. c. N 2' 60
- 112. 2 » viol. et lil. N 5' »
- 113. 3 » n. et gris N 7' 50
- 114. 4 » vert et no. N 10' »
- 115. 5 » car. et n. N 12' 50

1903. Enveloppe. Effigie
à gauche d'Edouard VII.

- 119. 2 a. bleu regist. EN » 50

**AUSTRALIE
Confédération**

1902-03. Timbre-taxe, chif-
fre, dentelés.

- 1. 1/2 penny vert . N » 10
- 2. 1 » » . N » 20
- 3. 2 » » . N » 35
- 5. 4 » » . N » 60
- 6. 5 » » . N » 75
- 7. 6 » » . N » 90
- 9. 10 » » . N 1' 50
- 10. 1 shill. vert. . N 1' 75
- 11. 2 » » . N 3' 50
- 12. 5 » » . N 8' 50

AUTRICHE

1900-02. Types 1890, dentelés.



- 200. 6 heller orange N » 15
- 201. 10 » rose . N » 20
- 202. 20 » brun . N » 40

- 203. 25 heller bleu . N » 50
- 214. 30 » lilas . N » 60
- 230. 35 » vert . N » 70
- 215. 40 » vert . N » 80
- 204. 50 » bleu . N » 90
- 205. 60 » bistre. N 1' »

CANADA

1897-98.

Effigie, feuilles d'é-
rable aux quatre
angles, dentelé.



- 82. 6 c. brun foncé . 0 » 40

**CAP DE BONNE-
ESPÉRANCE.**

1898. Carte N° 4 avec UNION
POSTALE UNIVERSELLE et valeur
en surcharge noire.

- 11 c. 1 p. sur 1/2 p. gris N » 25

CEYLAN

1903. Effigie à gauche d'E-
douard VII, dentelé.

- 200. 2 c. brun rouge 0 » 05

CHILI

1904. Timbre-télégraphe de
1894 avec CORREOS et valeur
en surcharge noire.

- 118. 3 c. sur 1 peso
brun foncé. N » 30

1904. Idem, sur type effigie
de 1901.

- 120. 12 c. sur 5 c.
carmin . N » 50

ÉTATS-UNIS

Timbre de contrôle

pour
journaux

1895.

Indien, grand,
dentelé.



- 491. 1 cent noir . . N » 25

**HONDURAS
BRITANNIQUE**

Possession anglaise

1901. Carte type 1892.

- 11 c. 2 et 2 c. carmin
sur bulle. N » 50

1902. Carte, effigie à gauche
d'Edouard VII.

- 12 c. 2 c. carm. s. cr. N » 25

HONDURAS

RÉPUBLIQUE

1891.

Effigie de 3/4 à
droite (général
Bogran), dente-
lés.



- 52. 5 c. vert . . 0 » 15
- 58. 50 » brun noir. 0 » 50

1893. Effigie

de face
du général Cabanas
dentelés.



- 99. 1 c. vert. . . 0 » 05
- 100. 2 » rouge . . 0 » 10
- 101. 5 » bleu . . . 0 » 15

1895. Justice, armes, dentelé.

- 124. 5 c. gris. . . 0 » 10

INDE PORTUGAISE

1903. Effigie
de don Carlos 1^{er}, de 3/4
à gauche, dentelé.

- 115. 3 r. bleu foncé. 0 » 05

INDO-CHINE

1898-1900. Groupe allégorique.

- 18. 5 francs violet. . 0 4' »

LEVANT

Bureaux autrichiens

1900. Timbres d'Autriche de

1900 avec valeur en surcharge noire.



52. 20 p. s. 10 b. rose N » 20
 53. 1 pl. s. 25 h. bl. N » 40
 54. 2 » s. 25 h. bl. N » 75
 55. 5 » s. 1 k. verm. N 1'75

1903. Même genre, valeur en haut et en bas.

65. 10 paras vert. . N » 40
 66. 20 » rose. . N » 20
 67. 1 piaster bleu . N » 35
 68. 2 » bleu. . N » 70

NICARAGUA

1891.

Déesse, millésime, dentelé.



60. 20 c. carminé . o » 15

1897.

Carte de géographie millésime, dentelés.



291. 1 c. violet . N » 05
 292. 2 » vert . . N » 10
 292. 2 » vert . . o » 10
 293. 5 » rose . . o » 15
 294. 10 » bleu . . o » 15

1898. Armes dans un triangle, millésime dentelé.

319. 20 c. bleu . . o » 20

1900. Volcan, oblong dentelé.

370. 5 c. bleu foncé . N » 15

Timbres de service

1897. Type 1897, surcharge carmin.

- 270 a. 1 c. rouge . N » 05
 271 a. 2 » rouge . N » 10

Timbres-télégraphe

1891. Type 1891 avec TELEGRAPHES en surcharge.

- 76 b. 5 c. bleu . . o » 50

1898. Type 1898, même surcharge.

- 5 c. olive. . . . o » 20
 10 » violet . . . o » 25

PARAGUAY

1900.

Petit lion, gravé, dentelé.



91. 10 c. carmin . o » 20

1901. Idem, lithographié, dentelé.

103. 5 c. brun violet o » 15

PUTTIALLA

1903. Timbre de l'Inde anglaise de 1902 avec PUTTIALLA STATE en surcharge noire.

26. 3 p. gris. . . . o » 10

ROUMANIE

1903. Timbre commémoratif de l'inauguration de l'Hôtel des Postes, diligence, oblong, dentelé.



181. 15 b. noir . . o » 15

SALVADOR

1900. Timbre antérieur, millésime et valeur en surcharge noire.

370. 1 c. sur 2 c. vert. o » 30

SIAM

1900.

Effigie à gauche, dentelés.



34. 1 a. vert foncé . o » 40

35. 2 » v. jaun. foncé o » 40

ZANZIBAR

Bureaux anglais

1899 Effigie de face du Sultan, drapeaux rouges, dentelés.



47. 1/2 anna vert jaune N » 15

49. 2 » br. rouge N » 50

50. 2 1/2 » bleu ciel. N » 60

51. 3 » bleu gris. N » 70

52. 4 » vert foncé N » 85

54. 5 » bist. vert N 1'25

55. 7 1/2 » violet. . N 1'60

56. 8 » olive. . . N 1'75

57. 1 rupee bleu ciel. N 3' »

58. 2 » vert . . . N 6' »

59. 3 » violet gr. N 9' »

60. 4 » carmin . N 12' »

61. 5 » brun noir N 15' »

1901. Idem, dentelé.

67. 4 1/2 a. bl. de Prusse N 1' »

TIMBRES QUI NOUS MANQUAIENT

et dont nous avons actuellement une petite provision à la disposition de nos clients

AÇORES

1882-85. *Timbre du Portugal, sans relief, petite surcharge, dentelé.*

61 a. 5 r. gris s. r. N » 15
61 a. Id. O » 10

1894. *Timbres commémoratifs du cinquième centenaire de l'enfant don Henri, AÇORES en surcharge noire.*



75. 5 r. orange. N » 15
75. Id. O » 15
76. 10 r. carminé. N » 20
76. Id. O » 20
77. 15 r. brun rouge. N » 25
77. Id. O » 25

1898. *Timbre commémoratif de la découverte des Indes par Vasco de Gama.*



105. 5 reis vermillon. N » 10

Angra

1897. *Timbre de 1892-1893 dentelé.*



22. 25 r. vert bleu. N » 25
22. Id. O » 10

Horta

1892-93. *Effigie de 3/4 à*

gauche (Don Carlos I^{er}), dentelé.

1. 5 r. jaune. N » 10
1. Id. O » 10

1897. *Même genre.*

17. 2 1/2 r. gris. N » 05
17. Id. O » 05
22. 25 r. vert bleu. N » 30
22. Id. O » 15

Ponta-Delgada

1897. *Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I^{er}), dentelés.*

18. 5 r. chair. N » 05
18. Id. O » 05

Enveloppes

1897. *Même effigie, papier bulle.*

32. 50 r. bleu. E. N » 50

OCCASIONS DU MOIS

AFRIQUE

ORIENTALE et OUGANDA

1903. *Timbres, effigie à gauche d'Edouard VII, grands, dentelés.*

113. 3 rup. noir et gris.
114. 1 » vert et noir.
115. 5 » carmin et noir.
116. 10 » bleu et noir.
117. 20 » gris et noir.
118. 50 » rouge br. et n.

Les 6 timbres avec la mention SPECIMEN. 45f »

CEYLAN

1888-92. *Timbre antérieur*

avec valeur en surcharge.

135. 2 c. sur 1 c. lilas rose.
4 surcharges différ. O » 40

CHILI

Timbre-télégraphe

1894.



Armes, petit, dentelé

60. 1 peso brun foncé O » 30

COLOMBIE

1902. *Armes, dentelés.*

257. 1 c. vert sur crème.
258. 2 » rouge sur rosé.

259. 5 c. bl. sur azuré.
255. 10 » brun sur paille.
256. 20 » violet sur rosé.
260. 50 » rose.
261. 1 p. noir sur jaune.
262. 5 » bleu sur azuré.
263. 10 » lilas brun sur rosé.

Les 9 timbres . . O 10f »

CORÉE

1903. *Façon et fleur de prunier, grands, dentelés.*

30. 2 re gris.
31. 1 c. brun violet.
32. 2 » vert clair.
33. 3 » orange.
34. 4 » rose.

Les 5 timbres . . N » 45

COSTA-RICA

1900-03.

Types divers,

dentelés.



57. 1 c. vert et noir.
 58. 2 » rouge et noir.
 59. 5 » bleu ciel et noir.
 60. 10 » bistre et noir.
 61. 20 » brun carmin et noir.
 62. 50 » lilas brun et bleu.
 63. 1 col. bistre et noir.
 64. 2 » rose et vert.
 65. 5 » brun et noir.
 66. 10 » vert et carmin.

La série des 10 timbr. o 8' 25

1900-03. Même genre.

69. 4 c. lilas et noir.
 70. 6 » olive et noir.
 71. 25 » violet et brun.

Les 3 timbres . . o » 75

ÉQUATEUR
Timbres-taxe

1896.

Chiffres, dentelés.



120. 1 c. vert bleu.
 121. 2 » »
 122. 5 » »
 123. 10 » »
 124. 20 » »
 125. 50 » »
 126. 100 » »

Les 7 timbres . . o 3' »

GRÈCE

1901. Mercure en pied, deux types, dentelés.



95. 1 l. brun.
 96. 2 » gris.
 97. 3 » orange.
 98. 5 » vert.

99. 10 l. rose.
 100. 20 » lilas.
 101. 25 » bleu ciel.
 102. 30 » violet.
 103. 40 » brun noir.
 104. 50 » carmin.
 La série des 10 timbr. o » 40

Timbres-taxe

1902.

Chiffre, colonnes,
dentelés.

109. 1 l. brun foncé.
 110. 2 » gris.
 111. 3 » orange.
 112. 5 » vert.
 113. 10 » rose.
 114. 20 » lilas.
 115. 25 » bleu ciel.
 Les 7 timbres . . » 60

HAÏTI

1898.

Armes, dentelés.



40. 1 c. bleu ciel.
 41. 2 » rouge brun.
 42. 3 » violet.
 43. 5 » vert gris.
 Les 4 timbres . . » 2' »

ILES MARSHALL

1900.

Timbres d'Allemagne
surchargés
MARSHALL-INSELN

7. 3 pf. brun.
 8. 5 » vert.
 Les 2 timbres . . o » 50

NATAL

1902. Effigie à gauche d'Édouard VII, dentelés.



78. 1 sh. bleu et rose o » 50

79. 2 sh. viol. et vert
 80. 2 sh. 6 p. lilas
 82. 5 sh. carmin et bleu
 83. 10 » br. lil. et carm.
 La série des 4 timbr. o 43'

NOUVELLE-GALLES DU SUD

1864.

Effigie (Victoria),
buste à gauche.

46. 5 sh. violet . . o 3' 50
 1867-76. Même effigie, cadres divers.
 57. 9 sur 10 p. br. r. o 4'
 1885. Timbres fiscaux avec surcharge noire POSTAGE.
 76. 10 sh. viol. et car. o 8'

1888-89.

Centenaire de
fondation.

81. 20 sh. bleu ciel. o 42'
 1903.
 Genre du N° 87 du catalogue.



136. 2 sh. 6 p. vert bleu. o 1' 50

1903.

Déesse assise,
dentelé.

137. 9 p. bistre et bleu. o » 60

SARAWAK1871-74. Effigie
à gauche

C. Brooke, dentelés

2. 3 c. brun sur jaune.
 3. 2 » violet sur lilas.
 4. 4 » brun sur jaune.
 5. 6 » vert sur vert
 6. 8 » bleu sur bleu.
 7. 12 » rouge sur r. se.

Les 6 timbres . . o 3' 75

SHANGHAI



1893. *Timbres de 1893 avec surcharge transversale noire sur trois lignes 1843, JUBILÉ 1843 en gothique.*

113. 1/2 c. orange.
114. 1 c. brun clair.
Les 2 timbres . . . » 20

Enveloppes

1893. *Armes, inscriptions*

en noir relief et couleur.

102. 1 c. brun.
103. 2 » rose.
104. 5 » bleu.
Les 3 enveloppes . . . » 40

Bandes

1893. *Armes, inscriptions en noir, relief et couleur.*

106. 1/2 c. orange.
107. 1 c. brun.
108. 2 » rose.
Les 3 bandes . . . » 25

VÉNÉZUÉLA

Timbres-télégraphe



1897.

Armes, dentelés.

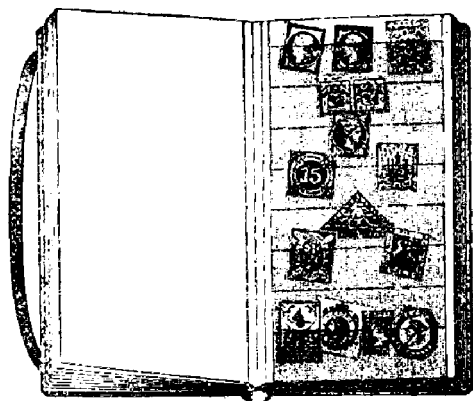
110. 25 c. vert jaune.
111. 50 » gris.
112. 75 » violet vif.
113. 1 b. jaune.
114. 2 » bleu pâle.
115. 3 » rose.
Les 6 timbres . . . » 2/50

On demande à acheter un timbre français neuf de 15 centimes bistre sur rose **erreur** de 1875, attendant au timbre régulier de 10 centimes (beaux exemplaires).

S'adresser aux bureaux du journal

On demande à acheter une lettre du XVIII^e siècle portant les marques de la petite poste de Lille.

CLASSEUR DE POCHE



Recommandé pour les échanges de la main à la main ; feuillets carte, montés sur onglets toile ; bandelettes toile transparente bleuâtre, laissant voir la partie maintenue des timbres, reliure percaline, fermeture à élastique.

- Format 0^m 105 × 0^m 145, 6 feuillets, pouvant contenir environ 150 timbres **1 fr. 50** (Port : 0 fr. 10)
- Format 0^m 102 × 0^m 180, 10 feuillets, pouvant contenir environ 300 timbres **2 fr.** (Port : 0 fr. 15)
- Grand format 0^m 160 × 0^m 195, 20 feuillets, pouvant contenir environ 1,200 timbres **6 fr.** (Port : 0 fr. 45)
- Grand format 0^m 270 × 0^m 220, 20 feuillets, pouvant contenir environ 2,000 timbres **10 fr.** (Port 0 fr. 85)

COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

N° 299. — *Album universel, 11^e édition, contenant environ 1,082 timbres, le tout en très bon état, cette collection peut-être continuée :*

Grande-Bretagne 37 t., Suède 24 t., Norvège 10 t., Danemark 8 t., Wurtemberg 13 t., Bavière 8 t., Suisse 18 t., Pays-Bas, 29 t., Belgique 35 t., France 76 t., Espagne 27 t., Portugal 19 t., Italie 31 t., Malte 6 t., Russie 11 t., Bosnie 3 t., Roumanie 20 t., Bulgarie 11 t., Turquie 67 t., Grèce 19 t., Levant Autrichien 18 t., Vahy 3 t., Levant Russe 14 t., Egypte 23 t., Tunisie 5 t., Transvaal 2 t., Maurice 3 t., Zanzibar fr. 2 t., Soudan Egyptien 14 t., Chypre 11 t., Inde Angl. 14 t., Ceylan 3 t., Hong-Kong 4 t., Japon 15 t., Indes Néerl. 5 t., Australie Occ. 3 t., du Sud 6 t., Victoria 5 t., Nlle G. du Sud 14 t., Canada 17 t., Et.-Unis 58 t., Mexique 20 t., Haïti 13 t., Jamaïque 4 t., Vénézuëla 12 t., Colombie 9 t., Brésil 32 t., Pérou 4 t., Chili 8 t., Bolivie 3 t., Argentine 20 t., Uruguay 8 t., etc.

Prix : 70 francs (port 85 c.).

N° 300. — *Album universel 11^e édition, contenant environ 3,910 timbres collés à charnières et en très bon état, savoir :*

Grande-Bretagne 63 t., Suède 54 t., Islande 10 t., Danemark 26 t., Prusse 19 t., Allemagne T. et Taxis 18 t., Bade 17 t., Wurtemberg 40 t., Bavière 50 t., Allemagne Emp. 56 t., Suisse 51 t., Pays-Bas 64 t., Belgique 71 t., France 100 t., Monaco 8 t., Espagne 114 t., Portugal 66 t., Eglise 20 t., Italie 80 t., Malte 4 t., Finlande 17 t., Bosnie 17 t., Serbie 25 t., Roumanie 52 t., Bulgarie 33 t., Grèce 40 t., Levant 45 t., Tunisie 23 t., Cap Vert 26 t., Sénégal 8 t., Gambie 3 t., Guinée 20 t., Sierra Leone 20 t., Libéria 7 t., Côte d'Or 6 t., Lagos 3 t., Congo Etat Gt., Ste-Hélène 3 t., Cap de Bnc. Esp. 15 t., Natal 7 t., Orange 7 t., Transvaal 19 t., Réunion 18 t., Maurice 17 t., Seychelles 4 t., Abyssinie 7 t., Erythrée 7 t., Soudan Egyptien 9 t., Chypre 5 t., Sirmoor 5 t., Jhrind 6 t., Gwalior 4 t., Indes Angl. 44 t., Ceylan, 29 t., Johore 8 t., Pérah

5 t., Malacca 18 t., Siam 9 t., Hong-Kong 12 t., Japon, 54 t., Philippines 56 t., Labuan 21 t., Indes Néerl. 26 t., Australie Occ. 11 t., du Sud 13 t., Victoria 26 t., Nlle G. du Sud 21 t., Nlle-Calédonie 10 t., Hawai 16 t., Cook 21 t., Canada 26 t., Terre-Neuve 13 t., Etats-Unis 106 t., Mexique 70 t., Bermudes 4 t., Bahamas 3 t., Antilles Esp., 163 t., Haïti 39 t., Jamaïque 15 t., Colonies fr. 28 t., Guadeloupe 14 t., Barbade 11 t., Grenade 6 t., Curaçao 6 t., Guyane Angl. 10 t., Surinam 9 t., Brésil 77 t., Buenos-Ayres 1 t., Falkland 2 t., Uruguay, 42 t., etc.

Prix : 250 francs.

N° 301. — *Petit Album contenant 378 timbres en bon état, savoir :*

Allemagne 13 t., Autriche 12 t., Bavière 6 t., Belgique 17 t., Brésil 8 t., Bulgarie 30 t., Canada 6 t., Danemark 3 t., Egypte 5 t., Espagne 13 t., Etats-Unis 14 t., France 46 t., Gde-Bretagne 17 t., Grèce 12 t., Hongrie 6 t., Italie 18 t., Levant Autr. 4 t., Nlle-Zélande 2 t., Pays-Bas 8 t., Perse 19 t., Roumanie 14 t., Russie 9 t., Serbie 2 t., Suède 5 t., Suisse 12 t., Tunisie 4 t., Trinité 3 t., Victoria 2 t., etc.

Prix : 5 francs (port 85 c.).

N° 302. — *Cahier contenant environ 1,850 timbres en bon état, savoir :*

Abyssinie 3 t., Allemagne T. et Taxis 13 t., Confédération 9 t., Empire 71 t., Anjouan 6 t., Antilles Esp. 17 t., Argentine 49 t., Bavière 28 t., Belgique 80 t., Bosnie 11 t., Brésil 100 t., Bulgarie 181 t., Chine bur. russe 6 t., Congo fr. 9 t., Antilles Esp. 69 t., Danemark 36 t., Espagne 85 t., Et.-Unis. 92 t., France 150 t., Gde Bretagne 23 t., Hongrie 48 t., Indes Angl. 26 t., Italie 97 t., Japon 50 t., Levant Aut. 25 t., Portugal 17 t., Roumanie 59 t., Russie 52 t., Serbie 21 t., Suisse vi t., Tunisie 21 t., etc.

Prix : 50 francs (port 85 c.).

N° 303. — *Album contenant environ 1,405 timbres en bon état, savoir :*

France 64 t., Colonies fr. 22 t., Allemagne Conf. 16 t., Empire 32 t., Autri-

che 37 t., Bade 11 t., Bavière 23 t., Belgique 42 t., Bosnie 7 t., Bulgarie 15 t., Danemark 17 t., Espagne 50 t., Eglise 12 t., Finlande 8 t., Gibraltar 2 t., Gde Bretagne 40 t., Grèce 33 t., Hongrie 21 t., Islande 5 t., Italie 54 t., Malte 2 t., Monaco 2 t., Norvège 21 t., Pays-Bas 29 t., Portugal 21 t., Prusse 13 t., Roumélie Col. 4 t., Russie 20 t., Suède 34 t., Suisse 42 t., Turquie 19 t., Bhopal 2 t., Ceylan 5 t., Chypre 5 t., Hong-Kong 5 t., Indes angl. 20 t., Néerl. 11 t., Japon 18 t., Malacca 3 t., Siam 3 t., Cap de Bon.-Esp. 4 t., Côte d'Or 2 t., Egypte 10 t., Maurice 6 t., Transvaal 4 t., Tunisie 9 t., Antilles Danaïses 3 t., Barbade 3 t., Brésil 28 t., Canada 8 t., Chili 14 t., Costa-Rica 9 t., Antilles esp. 11 t., Equateur 6 t., E. Unis 38 t., Grenade 2 t., Haïti 9 t., Jamaïque 5 t., Nicaragua 6 t., Pérou 15 t., St-Vincent 2 t., Surinam 2 t., Trinité 4 t., Uruguay 10 t., Vénézuëla 3 t., etc.

Prix : 40 francs (port 85 c.).

N° 301. — *Album Universel 11^e édition contenant environ 965 timbres, le tout en très bon état, savoir :*

Gde Bretagne 18 t., Suède 9 t., Islande 4 t., Heligoland 15 t., Bavière 6 t., Autriche 28 t., Suisse 18 t., Pays-Bas 22 t., Belgique 32 t., Luxembourg 8 t., France 85 t., Monaco 6 t., Espagne 26 t., Eglise 11 t., Malte 2 t., Russie 11 t., Bosnie 7 t., Grèce 24 t., Egypte 7 t., Tunisie 6 t., Libéria 2 t., Cap de Bne-Esp. 4 t., Zoulouland 2 t., Orange 4 t., Transvaal 8 t., Madagascar 5 t., Chypre 4 t., Sirmoor 2 t., Hoïkar 3 t., Inde angl. 7 t., Siam 2 t., Japon 10 t., Bornéo 13 t., Victoria 4 t., Canada 12 t., E.-Unis 28 t., Mexique 13 t., St-Vincent 2 t., Curaçao 3 t., Guatémala 8 t., Guyane Anglaise 7 t., Bolivie 7 t., etc.

Prix : 30 francs (port 85 c.).

N° 305. — *Album illustré contenant environ 1,610 timbres en assez bon état, savoir :*

Afrique Portug. 2 t., du Sud 3 t., Allemagne 34 t., Antilles Esp. 37 t., Argentine 21 t., Australie Occ. 3 t., Autriche 39 t., Bade 4 t., Barbade 8 t., Bavière 19 t., Belgique 30 t., Bolivie 13 t., Brunswick 12 t., Canada 25 t., Cap de Bonne Esp. 7 t., Congo fr. 7 t., Eglise 8 t., Egypte 15 t., Et-Unis 46 t., France 100 t., Finlande 8 t., Grande Bretagne 30 t., Grèce 26 t., Guatemala 17 t., Hongrie 27 t., Japon 20 t., Jamaïque 7 t., Malte 4 t., Maurice 8 t., Natal 4 t., Nlle G. du Sud 13 t., Nlle Zélande 5 t., Orange 4 t., Pays-Bas 21 t., Prusse 7 t., Quesland 8 t., Russie 19 t., Saxe 3 t., Siam 6 t., Suède 21 t., Suisse 38 t., Terre-Neuve 7 t., Tunisie 7 t., Transvaal 13 t., etc.

Prix : 32 francs (port 85 c.)

N° 306. — *Album-catalogue contenant environ 760 timbres en bon état, savoir :*

Grande-Bretagne 37 t., Suède 13 t., Danemark 11 t., Monaco 3 t., Haïti 5 t., Prusse 5 t., Allemagne Emp. 22 t., Obock 3 t., Bavière 12 t., Suisse 16 t., Pays-Bas 30 t., Belgique 23 t., France 45 t., Espagne 40 t., Eglise 4 t., Italie 26 t., Bulgarie 3 t., Egypte 12 t., Natal 2 t., Cap de Bonne Esp. 3 t., Ceylan 4 t., Malacca 2 t., Japon 15 t., Philippines 5 t., Victoria 5 t., Nlle G. du Sud 4 t., Canada 5 t., Et.-Unis 26 t., Jamaïque 3 t., Antilles Esp. 15 t., Brésil 24 t., Chili 5 t., Pérou 8 t., Argentine 16 t., etc.

Prix : 45 francs (port 85 c.)

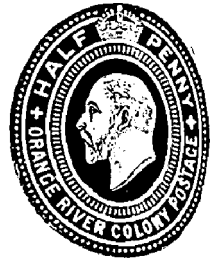
Collections n'ayant pas encore été annoncées et dont les descriptions paraîtront dans le journal.

N°	Prix	N°	Prix	N°	Prix
1. 4,240 timbres.	350 ^f	8. 2,064 timbres.	125 ^f	15. 1,179 timbres.	50 ^f
2. 2,400 —	200 ^f	9. 2,250 —	100 ^f	16. 726 —	30 ^f
3. 3,300 —	250 ^f	10. 1,640 —	100 ^f	17. 965 —	30 ^f
4. 3,877 —	250 ^f	11. 1,817 —	110 ^f	18. 880 —	20 ^f
5. 2,942 —	200 ^f	12. 1,783 —	60 ^f	19. 1,610 —	30 ^f
6. 2,603 —	150 ^f	13. 1,694 —	65 ^f	20. 1,214 —	30 ^f
7. 2,683 —	150 ^f	14. 2,030 —	60 ^f		

VIENT DE PARAITRE



27^e ÉDITION



DU

Catalogue Descriptif

DE TOUTES LES

ENVELOPPES

BANDES POSTALES, FEUILLES-TÉLÉGRAMMES, etc.

Parues depuis leur invention jusqu'à fin 1904

Par Arthur MAURY

Volume de 144 Pages renfermant 700 Gravures d'Enveloppes

PRIX :

Broché : belle couverture en trois couleurs . . . 1 fr. 25 (port : 20 cent.)

Relié : couverture souple rouge ou havane,

... tranche rouge. 2 fr. » (port : 30 cent.)

Le catalogue relié sera mis en vente à partir du 10 janvier.

Cette édition est la refonte complète de la 26^e et des suppléments parus jusqu'à ce jour; ce nouveau catalogue est donc aujourd'hui **tout à fait complet** en un seul volume.

Les prix de vente ont été entièrement révisés.

Pour paraître le 15 janvier

ÉDITION

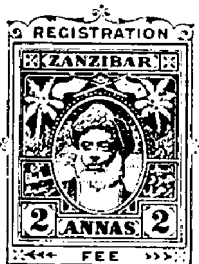
DE NOS

TROIS CATALOGUES

de Timbres, d'Enveloppes et de Cartes

EN UN SEUL VOLUME

PRIX : Reliure souple, toile havane . . . 5 fr. 50 (port : 85 cent.)



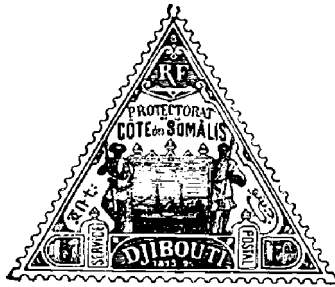
ETRENNES 1905

Albums

DE

TIMBRES

POSTE



par Arthur MAURY

- Petit Album relié** (port 0 fr. 25),..... 1 fr. 25
Album Catalogue cartonné (port 0 fr. 70)... 2 fr. 75
Album Catalogue relié (port 0 fr. 70)..... 3 fr. 50
Album illustré relié (port 1 fr. »)..... 3 fr. 25
Album illustré relié (port 1 fr. 10)..... 5 fr. » »
Album Universel complet en un seul volume,
 imprimé recto-verso, relié..... 12 fr. » »
Album Universel en deux volumes, imprimé au recto
 seulement. *Prix de chaque volume : 13 fr., 16 fr., 25 fr.,*
50 fr., 70 fr., 100 fr., selon la qualité du papier et la
 richesse de la reliure.

Port et emballage dans une caisse des Albums universels :

- | | | |
|---------------------------------|--------------------|----------------------------|
| Albums de 12, 13 et 16 fr. : | pour un volume.... | 1 fr. 55 |
| » | » | pour deux volumes. 2 fr. » |
| Albums de 25 fr. et au-dessus : | pour un volume.... | 1 fr. 55 |
| » | » | pour deux volumes. 2 fr. » |

Voir la description des albums dans notre prix-courant illustré qui est envoyé gratis sur demande.

MAGNIFIQUE LIVRE D'ÉTRENNES

Les Emblèmes et les Drapeaux de la France, Le Coq Gaulois

Nombreuses illustrations, planches hors texte et en couleurs.

Reliure rouge, avec armes mosaïque dans un écusson, titre et tranches dorés. — PRIX : **7 francs** (franco)

(Voir description plus complète à la page ci-contre)



LES TROIS ORDRES RÉUNIS PAR LA CONCORDE EN ÉTATS-GÉNÉRAUX (1789)

Gravure extraite de l'ouvrage *Les Emblèmes et les Drapeaux de la France, le Coq gaulois*

LES EMBLÈMES ET LES DRAPEAUX DE LA FRANCE

LE COQ GAULOIS

Magnifique volume, sur beau papier, in-8° raisin, de 385 pages, renfermant 350 gravures et 27 planches hors texte, dont 11 en couleurs. Jolie couverture chromo en quinze teintes.

PRIX : 3 francs (franco)

Le même, reliure rouge, avec armes mosaïque dans un écusson titre et tranche dorés

PRIX : 7 francs (franco)

Même ouvrage, avec un plus grand nombre de gravures coloriées à la main, reliure chagrin plein, très soignée

PRIX : 25 francs (franco)



Le Collectionneur
DE
TIMBRES-POSTE
JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.**, pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAÎTRE
CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

ENVELOPPES
ET BANDES TIMBRÉES

Édition entièrement refondue

COMPLÈTE JUSQU'EN DÉCEMBRE 1904

PRIN : Broché **1 fr. 25** (*port 0 fr. 20*) ; Relié **2 fr. 25** (*port 0 fr. 30*)

(VOIR AUX ANNONCES)



PAQUETS DE TIMBRES-POSTE

Dix-sept paquets tous différents



Tous nos timbres sont garantis authentiques.

En achetant plusieurs de ces paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

(Port des paquets: 15 centimes jusqu'à 150 timbres; de 150 à 300 timbres 30 centimes; et ainsi de suite en ajoutant 15 centimes par 150 timbres en plus).



PAQUET N° 1

50 TIMBRES

POUR 50 CENTIMES



Argentine, Brésil, Cap de Bonne-Espérance, Chili, Colonies françaises, Etats-Unis, Christophe Colomb, Grèce, Japon, Natal, Norvège, Pérou, Roumanie, Turquie, Venezuela, Victoria, etc.



PAQUET N° 2

50 TIMBRES

POUR 75 CENTIMES



Bulgarie, Mexique, Tunis, Finlande 1875, Turquie, Cuba, Argentine, Belgique 1850, Espagne 1 p. 1873, Egypte, France taxe, Roumanie, Bavière, Brésil, Serbie, etc.



PAQUET N° 3

50 TIMBRES

POUR 1 FRANC



Abyssinie, Equateur, Bulgarie, Chine, Egypte, Espagne Amédée 1872, Finlande, Japon, Maurice, Pérou, Portugal, Roumanie, Mexique, Mayotte, N^{le} Zélande, Uruguay, Venezuela, Danemark, Colonies françaises 1881, etc.



PAQUET N° 4

60 TIMBRES

POUR 1 FR. 25



Canada, Ceylan, Nouvelle-Galles du Sud, Australie du Sud, Etats-Unis exp. Buffalo, Porto-Rico, Argentine 1877, Bulgarie, Danemark, Egypte, Espagne 1860, Grèce 1862, Hongrie, Jamaïque, Inde néerlandaise, Japon, Nouvelle-Zélande, Roumanie, Russie, Suède, Tunis, Turquie, Uruguay, etc.



PAQUET N° 5

60 TIMBRES

POUR 1 FR. 50



PAQUET N° 6

60 TIMBRES

POUR 1 FR. 75

Belgique, Bavière, Bosnie-Herzégovine, Colombie, Cap de Bonne-Espérance, Brésil, Egypte, Espagne 1862, Inde Portugaise, Italie 1863, Japon, Luxembourg effigie, Mexique 1895, Nouvelle-Galles oiseau, Porto-Rico 1899, Roumanie, Russie, Salvador, Serbie, Travancore, Tunis, Turquie 1876, Uruguay, Venezuela 1 bolivar, etc.



PAQUET N° 7

80 TIMBRES

POUR 2 FRANCS

Queensland, Luxembourg, Bavière, Australie, Argentine, Allemagne télégr. 1 m., Cuba 1882, Belgique 1850, Brésil étoiles, Brésil Liberté, Bulgarie, Colombie, Espagne 1857, Grèce 1876, Haïti, Hongrie, Inde anglaise, Inde portugaise, Japon, Nouvelle-Zélande, Pérou, Portugal, Réunion, Roumanie, Russie 1864, Serbie, Suède, Terre-Neuve Ed. d'York, Turquie, Uruguay, Venezuela, Victoria, etc.



PAQUET N° 8

50 TIMBRES

POUR 2 FR. 25

Grenade, Costa-Rica 1863, Malte, Martinique, Queensland, Norvège, Oscar 1856, Argentine 1873, Autriche 1850, Australie du Sud, Bosnie-Herzégovine, Brésil, Bulgarie, Chili télégr., Crète, Cuba, Espagne armées, Etats Malais, Guatemala, Inde Anglaise télégr., Inde néerlandaise r. inc., Italie 1858, Italie taxe, Natal, Roumanie, Russie, Suède 1856, Turquie 1876, Venezuela, Victoria, etc.



PAQUET N° 9

30 TIMBRES

POUR 2 FR. 50

Argentine, Bade, Bulgarie, Chine, Colombie, Cuba, Curaçao, Espagne, France 1849, Inde anglaise, Inde portugaise, Labuan, Nouvelle-Zélande, Port-Saïd, Haïti, Afrique du Sud, Malacca, Roumanie taxe, Antilles danoises, Cap de Bonne-Espérance, Grèce, Italie, Terre-Neuve, Turquie, etc.



PAQUET N° 10

50 TIMBRES

POUR 3 FRANCS

Argentine, Martinique, Monténégro, Norvège, Philippines, Réunion, Pérou, Zambèze, Australie,

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Sommaire. — Petite causerie philatélique : Le timbre-poste au spectre. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — La Guyane française et ses nouveaux timbres. — Notes, questions et réponses : France, Oblitération. Chine. Corée et Japon. Supplément à la 2^e édition de notre catalogue de marques postales. Japon, la poste aux armées. — Petite correspondance. — Nouveautés. — Timbre des Colonies françaises. — La hausse et la baisse. — Timbres avec la mention « Specimen ». — Occasions du mois.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

LE TIMBRE-POSTE AU SPECTRE

Un grand journal anglais « *The Daily Chronicle* » et, après lui, tous les journaux du monde ont annoncé la découverte macabre faite récemment sur... un timbre-poste.



Tête que l'on voit
en retournant le timbre.

A Paris, « *L'Éclair* » a même publié une photographie de la victime ou, du moins, de sa tête, balafnée, hideuse comme un débris humain en décomposition. Nous reproduisons plus loin ce document que d'ailleurs tous les collectionneurs possèdent dans leurs albums, en plusieurs exemplaires sur les timbres serbes du couronnement. Si l'on retourne un de ces timbres,

c'est-à-dire si on le place la tête en bas, on arrive à voir, entre les effigies de Karageorges et de Pierre 1^{er}, une tête qui emprunte ses traits aux deux précédentes, tête que l'on a prétendu être celle du roi Alexandre, assassiné à Belgrade l'an passé avec sa femme, la reine Draga. Tout le monde a encore présent à l'esprit ce drame horrible réalisant, au vingtième siècle, les plus effroyables scènes imaginées par Shakespeare.

En vérité, la tête grimaçante des timbres-poste ne ressemble nullement à celle du roi Alexandre, mais, telle que, on comprend qu'elle ait pu impressionner désagréablement les cerveaux hantés par le souvenir du crime et même le peuple serbe, superstitieux à l'excès.

Pour corser le fait, on a prétendu que la reine Nathalie en était l'inspiratrice et que, par vengeance, elle avait dû guider, soit le dessinateur, soit le graveur du timbre, M. Mouchon.

Connaissant bien ce dernier, nous n'avions vu dans l'accusation portée contre lui qu'un tour de concurrents, habilement joué au profit des graveurs anglais ; mais lui, très énervé, crut son honneur engagé et écrivit les lettres suivantes :

Areuil-Cachan, 7 janvier 1905.

Mon cher Monsieur Maury,

J'ai reçu ce matin votre lettre au sujet des timbres de Serbie. Je vous remercie bien sincèrement de la bonne opinion que vous avez de moi et que vous avez exprimée au rédacteur de « *L'Éclair* ».

J'envoie ce matin à M. le Ministre de Serbie, à Paris, et à M. le Directeur général des Postes et Télégraphes Serbes, à Belgrade, la lettre suivante, que je vous serais reconnaissant de publier dans votre Bulletin, si vous n'y voyez pas d'inconvénient.

Cette histoire m'exaspère, surtout dans l'état de santé où je me trouve.

A Monsieur le Ministre du Royaume de Serbie, à Paris.

Monsieur le Ministre,

Votre Excellence doit être au courant des bruits qui circulent dans la presse au sujet des timbres commémoratifs du royaume de Serbie, d'après lesquels la reine Nathalie et moi sommes représentés comme ayant agi de concert à l'effet d'obtenir sur ces timbres une lugubre effigie.

Je n'ai jamais été en relations directes ou indirectes avec Sa Majesté. Je ne la connais que par le nom qu'elle s'est fait dans les lettres et par le triple malheur dont son cœur fut blessé, comme reine, comme épouse et comme mère. Rien ne m'autorise à lui refuser le profond respect que tout le monde lui doit et à la croire capable de l'acte qu'on lui reproche.

J'ai la barbe blanche, soixante-deux ans d'honneur et de probité ; personne, parmi ceux qui me connaissent, ne voudra me croire capable d'une pareille perfidie.

Quel cas pourrait-on faire d'un homme qui recevrait l'argent, l'honneur et les félicitations d'un Gouvernement dont il se serait moqué si impudemment ?

Je suis sûr qu'un pareil soupçon n'a jamais effleuré votre pensée, et je serais allé ce matin à votre cabinet, vous assurer de mon loyalisme, si une grippe infectieuse, qui m'a tenu plusieurs jours entre la vie et la mort, ne me clouait pas à la chambre depuis trois semaines.

J'estime qu'un homme qui agirait ainsi ne serait pas digne du grand honneur que le Gouvernement Serbe vient de me faire en m'accordant les insignes de Commandeur de Saint-Sawa et que je ne serais pas digne davantage de porter la croix d'honneur sur ma poitrine.

En conséquence, Monsieur le Ministre, je prie votre Excellence de faire une enquête sur mon honorabilité avant de me remettre les insignes en question.

Veuillez agréer, etc.

D'autre part, « *le Temps* » a publié la lettre suivante du Ministre de Serbie à Paris :

Paris, 9 janvier.

Monsieur le Directeur,

Une certaine presse se plaisant dans des inventions les plus fantaisistes sur le compte de la Serbie a servi, ces jours derniers à l'opinion publique, facilement crédule, une histoire — entre tant d'autres de la même qualité — sur les timbres-poste jubilaires serbes, histoire fautive d'un bout à l'autre. Un certain nombre de journaux français ayant reproduit ce « fait divers », je vous serais très reconnaissant. Monsieur le Directeur, si vous vouliez bien me permettre de déclarer, à ce propos, ce qui suit, dans votre estimé journal :

Les clichés des timbres-poste jubilaires en question ont été faits dans la fabrique d'État à Paris, d'après le dessin de M. E. Mouchon. Le gouvernement royal en a été tellement satisfait qu'il a fait décorer le graveur, en exprimant en même temps ses meilleurs remerciements au gouvernement de la République pour son gracieux concours dans cette affaire. Ces timbres-poste seront retirés de la circulation à la fin de l'année pour la plus simple raison du monde, savoir : qu'ils n'ont été faits que pour l'année 1904, le centenaire de la première révolution serbe sous Karageorges, le grand-père de S. M. le roi Pierre. Les clichés pour les nouveaux timbres-poste, qui seront mis en circulation le 1/14 janvier, ont été faits en France.

Veuillez agréer, etc.

MIL. R. VESNITCH.

* * *

À présent, nous voudrions prouver, avec quelques exemples à l'appui, que l'excellent artiste qu'est M. Mouchon ne fut pour rien dans cette affaire.

Il est certain qu'à diverses époques, des graveurs ou des lithographes s'amuserent à composer des sujets bizarres, dont quelques-uns eurent un moment de gros succès. Beaucoup de nos lecteurs, ceux qui ont la barbe grise, se souviendront d'une vignette de la dimension d'une carte à jouer et que l'on s'arra-

chait à Paris sur les boulevards. « Cherchez le Bulgare » était son titre et il s'agissait, en effet, de découvrir un bonhomme dont le profil était dissimulé dans le feuillage d'un arbre. Ce fut l'origine des « Questions ».

Tel on vit, pendant la Restauration, l'effigie de Napoléon, narguer la police sur des images, puérides en apparence, mais où le public frondeur cherchait passionnément le grand homme.

Il en fut de même pendant la Première Révolution : près d'un tombeau, par exemple, on voyait les branches tordues d'un saule pleureur ; examinées attentivement, on découvrait dans leurs sinuosités les effigies de Louis XVI et de toute la famille royale. On fabriqua même des étuis, où le tourneur avait trouvé le moyen de silhouetter les mêmes profils.

Tous les amateurs de vieilles gravures connaissent ces paysages où les arbres, les maisons et les rochers se transfor-



Dessin de Fortier.

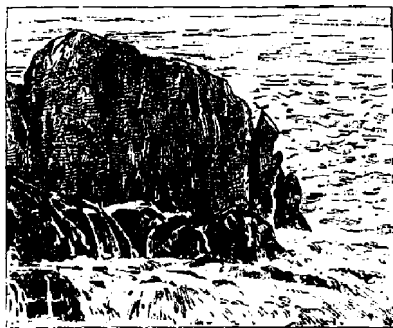
Lithographié par Colony, vers 1818

ment en une tête humaine rien qu'en faisant faire un quart de tour à l'image.(1)

(1) Nombre de ces estampes ont été reproduites par M. Grand Carteret dans *les Mœurs et la Caricature en France*.

Dans toutes ces compositions on retrouve facilement l'intention facétieuse du dessinateur : tous les traits sont à deux fins ; il en est autrement lorsque la transformation est l'effet tout fortuit de l'imagination du spectateur ; tels sont, par exemple, le masque attribué à la pleine lune, les féeries, les chevauchées fantastiques des nuages et encore les formes d'hommes ou d'animaux que les guides s'évertuent à montrer aux touristes dans les montagnes et surtout sur les rochers.

Citons le moine en prières à la pointe de Penmarek. La dimension gigantesque de ce granit, battu à chaque marée par une mer le plus souvent furieuse, exclue toute idée d'intervention humaine. Dès que l'on a vu l'image, les yeux en sont obsédés.



Le moine en prières
de la pointe de Penmarek

Et c'est bien le cas du timbre serbe, j'ajouterai même que cela prouve que son effigie fantastique est le résultat d'un pur hasard, puisque chacun le voit à sa manière, c'est-à-dire avec

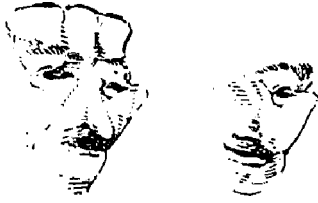
des différences parfois très accentuées.

Le premier dessin que nous donnons ci-dessous est tracé scrupuleusement d'après une photographie agrandie. Le résultat



qu'il offre, lorsqu'on le place à l'envers comme ici, pour être horriblement macabre, n'en est pas moins informe et même ridicule ; au contraire si, avant tout, on examine un vrai timbre, placé à l'envers et, cette fois, sans le secours d'une loupe, c'est-à-dire sans le moindre grossissement, le spectre se voit tout à coup sur la droite des deux têtes et son aspect diffère absolument du premier : les joues s'arrondissent, le nez tourné un

peu à droite devient régulier, la bouche s'entr'ouvre et la lèvre inférieure épaissie est toute blanche. Les sourcils également se régularisent et, au-dessus du



front, les cheveux sortent un peu d'un bonnet dont la forme est vague. Enfin en regardant plus à gauche, sur l'effigie renversée de Pierre Ier, on devine encore une tête grimaçante à demi effacée. Cet effet extraor-

dinaire est produit par l'imagination bien plus que par les tailles gravées...

* * *

Retournons notre album pour nous détacher de cette bizarrerie tragique et pour revenir à la philatélie. L'annonce faite par cent journaux que le gouvernement serbe avait donné l'ordre de racheter tous les timbres du jubilé qui restaient encore dans le commerce a ému beaucoup de collectionneurs qui avaient négligé de se les procurer dès leur émission et qui se sont empressés de réparer cet oubli. Mais rien n'est venu confirmer cette information. Cependant, nous devons ajouter que nous n'avons pas encore reçu une commande de ces timbres, faite il y a déjà quelque temps, tandis que nous avons reçu la nouvelle émission destinée à les remplacer.

A ce propos, voici un petit incident qui s'est passé dans nos magasins, il y a quelques jours et dont nous garantissons formellement l'authenticité :

Un monsieur demande à acheter un timbre serbe présentant les particularités indiquées dans un journal parisien qu'il tenait à la main. Il explique qu'il exécute une commission pour une dame dont la collection est très importante et que le voyage à Paris, qu'il a dû faire exprès, ne lui coûte pas moins de cent francs ; il s'informe du prix du timbre en question.

Sur la réponse qu'on peut encore fournir la petite valeur au prix de 15 centimes, il se récrie et prévient qu'il veut un exemplaire absolument authentique et que, pour cela, il a l'ordre de payer jusqu'à quinze cents francs. On eut beaucoup de peine à lui démontrer que s'il achetait un timbre différent, en quoi que ce soit, de celui qui lui était offert à 15 centimes et que son bon marché lui rendait suspect, il serait certainement volé.

ARTHUR MAURY.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ABYSSINIE. — Un de nos correspondants nous adresse de Djibouti une collection complète de timbres-poste d'Abyssinie; nous y remarquons deux séries qui nous étaient jusqu'ici inconnues. L'une, avec une surcharge en caractères amhariques, signifiant paraît-il MESSAGE, les caractères sont plus grands que ceux des précédentes surcharges; notre correspondant ajoute qu'elle constitue une erreur? L'autre a simplement des chiffres européens couvrant l'ancienne valeur; cette dernière série n'aurait vu le jour que cette année. Nous la cataloguons aux émissions nouvelles.

Quant à la surcharge « erreur », nous attendrons, pour la cataloguer, des renseignements prouvant qu'elle a été réellement en cours.

Voici donc, dans l'ordre d'émission, les fac-similés de toutes les surcharges abyssines qui nous sont connues :



1901



1902



1903

Ces trois surcharges figurent déjà dans la 44^e édition de notre catalogue.

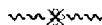


1904



1905

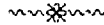
Nouvelles surcharges signalées.



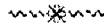
BELGIQUE. — Il paraît que l'émission nouvelle, qui sera mise en cours dans quelques mois, sera complétée par une série de timbres-taxe à un type nouveau.

En attendant voici les renseignements qui nous sont donnés sur la série normale par un aimable correspondant de Bruxelles :

« Les nouveaux timbres belges, dont le dessin est dû à M. Henri Meunier, 10, 20, 25 et 35 centimes, sont en voie de fabrication aux ateliers de Malines ; l'émission aura lieu vers fin avril. L'administration s'est montrée si satisfaite du travail artistique et délicat de M. Meunier qu'une nouvelle commande vient de lui être faite de timbres à 50 centimes, 1 et 2 francs. Il avait été question un moment de faire exécuter ces timbres en taille-douce, mais en présence de l'excellent résultat obtenu par la première série, ces timbres d'un nouveau type, où les traits du Roi sont encadrés dans un rectangle, seront exécutés, eux aussi, en typographie. »



CHINE. — Les timbres-taxa provisoires obtenus sur les timbres ordinaires n'auront pas eu une longue existence ; voici une série définitive destinée à les remplacer. Le format est rectangulaire allongé ; dans le milieu un cercle avec des inscriptions chinoises et anglaises, traversé d'une bande horizontale portant **POSTAGE DUE** ; en haut : **CHINA** et en bas la valeur en chiffres et lettres. La série se compose des valeurs de 1/2, 1, 2, 4, 5, 10, 20 et 30 cents, toutes imprimées en bleu. On remarquera qu'il existe le 1/2 cent ; ce qu'on nous avait fait dire dans notre chronique d'octobre à propos du provisoire de cette valeur ne serait donc pas exact.



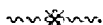
COLOMBIE — A la série en cours viennent s'ajouter deux énormes valeurs de 50 et 100 pesos, étant admis que ces timbres seront vendus sur le pied du peso or. Ils sont de grand format, au type armes et non dentelés. Le 50 pesos est imprimé en orange sur rose clair et le 100 p. en bleu foncé sur rose foncé.

Nous recevons trois timbres-télégraphe qui, d'après notre correspondant de Colombie, ont été émis en 1901-02 ; ces timbres, dit-il, tombèrent en grande partie entre les mains des révolutionnaires et le reste fut détruit. Le 10 centavos est au type de 1901 et imprimé en brun clair sur papier vert ; le 50 c. est au type de 1888 et sa couleur est violette ; enfin le 1 peso est au type de 1892 mais il est refait complètement ; en général les légendes sont en caractères plus gros ; le chiffre 1 est dans un cercle au lieu d'un ovale et le mot **PESO** est en lettres blanches sur fond plein ; sa couleur est rose sur rose. Tous les trois sont dentelés.

COLOMBIE. ANTIOQUIA. — Les timbres de 1903 ont été employés, paraît-il, comme timbres de service, avec une surcharge : OFICIAL appliquée à la main à l'encre violette d'aniline. Cette surcharge est si confuse que chacun pourrait en faire autant, et elle ne nous paraît avoir eu d'autre utilité que de mieux faire écouler des timbres dépréciés dès leur apparition.



COLOMBIE. CUCUTA ET SANTANDER. — Le mois dernier nous avons catalogué au dernier moment une série de timbres pour chacun de ces États. Ces deux séries se ressemblent, ont le même aspect rudimentaire et sont du même auteur ; on lit en effet sous les timbres : « L. NUNEZ Fotogra-bador » : nous savons donc à quoi nous en tenir sur leur exécution en photogravure. Celle de Santander ne nous surprend pas, mais Cucuta est un nouveau venu dans les albums, et, d'après les timbres, est une province du département de Santander. Si maintenant chaque département de cette république, encombrante depuis quelques années, se subdivise en deux ou trois parties, nous ne sommes pas près de voir la fin de ces émissions horribles et faites en grande partie pour les collectionneurs.



ESPAGNE. — Il est question d'émettre un timbre de 15 centimes pour lettres express. Il serait oblong et porterait dans le milieu un cheval ailé et sur les côtés des cariatides : pour légendes : CORREOS et CORRESPONDENCIA URGENTE. Sa couleur serait rouge.

Nous avons reçu la carte double de 15 cent. noir sur chamois foncé, au type des cartes de 1901, timbre à gauche et armes au milieu. Nous n'avons pas connaissance de la carte simple du même type.



GUYANE FRANÇAISE. — Nous venons de recevoir la série complète des nouveaux timbres de cette colonie. On en trouvera une reproduction aux *Émissions nouvelles*. Ces figurines, d'après les signatures qu'elles portent, sont composées à l'aide de documents laissés par feu Paul Merwart et exécutées par M. Puyplat.

Il semble qu'au lieu d'être dessinées au trait et simplement photgravées en relief, on a fait les frais d'une gravure sur bois.

La netteté de l'impression semble confirmer cette supposition. Cette impression, comme le reste de la fabrication, a été exécutée aux ateliers du boulevard Brune.

Ils ont meilleure mine que les timbres coloniaux parus ces temps derniers. cependant on ne comprend pas bien pourquoi la même couleur, par exemple le noir, a servi pour trois valeurs : les 1 c., 30 c. et 5 francs. La répétition des mêmes teintes, déjà un peu plates, produira un effet monotone dans les albums, ce qui, évidemment, nuira au succès de cette série auprès des collectionneurs.

Nous avons déjà relaté, dans « *le Collectionneur* de novembre 1902 », qu'il avait été décidé de faire figurer, sur les timbres de la Guyane française en préparation, les armoiries de cette colonie adoptées par la municipalité de Cayenne ; les tamanoirs y avaient leur place, mais seulement comme supports. Pour notre compte, nous regrettons que le ministère des colonies ait reculé devant l'idée de publier des armoiries comme signes distinctifs des timbres-poste ; on y viendra pourtant lorsque certains préjugés mesquins pourront être sérieusement combattus.



JAIPUR. — Voici sans doute le précurseur d'une série un peu moins rudimentaire que celle que nous avons cataloguée il y a quelques mois. Ce timbre est oblong ; le char du soleil est traîné au grand trot par un cheval à quatre têtes : on voit à l'avant le conducteur et, sur le char, le soleil représenté par une femme (?), couronnée et environnée d'une gloire ; à l'arrière du véhicule est dressée une hampe à laquelle est attachée une banderole flottant *contre le vent* et portant une inscription en langue orientale. Sur les quatre côtés sont des inscriptions anglaises et orientales. La valeur est 1/2 anna et la couleur bleue

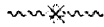


MAURICE. — A titre de renseignement, le timbre pour lettres express de l'étranger, de 18 cents vert clair qui, l'année dernière, avait reçu une surcharge noire, paraît maintenant avec la surcharge rouge.



MEXIQUE. — A son tour le 1 centavo change une troisième fois de couleur, et de lilas devient carmin ; nous

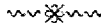
avons ne rien comprendre à ces changements successifs. Qu'en pense le bureau de l'Union postale universelle ?



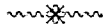
NIGER DU SUD. — Type de la carte de 1 penny annoncée



l'année passée.



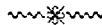
NIUE. — D'après une statistique postale, la vente des timbres de Niue, pendant les années 1902 et 1903, se serait élevée à 20.000 francs. Si l'on tient compte de l'infime population de cet îlot, dit le *London Philatelist*, on arrive à la conclusion que chaque habitant aurait dû écrire plus de 12,000 lettres pendant ces deux ans !



CANAL DE PANAMA. — D'après la presse quotidienne des États-Unis, un des résultats des négociations du Secrétaire d'État Taft auprès du gouvernement de la république de Panama, serait l'abandon par les États-Unis de ses timbres surchargés : CANAL ZONE—PANAMA, sur le territoire contigu au futur canal. On dit encore que les États-Unis achèteront les timbres courants de Panama, à raison de 40 0/0 de leur valeur nominale et les substitueront aux timbres surchargés actuellement en usage.



PHILIPPINES, — Voici quelques renseignements sur les futurs timbres spéciaux de cette colonie américaine. La valeur sera exprimée en centavos ; les timbres de 2, 4 et 10 c. auront les couleurs de l'union postale. Le timbre de 2 centavos sera à l'effigie du señor Rizal qui est une personnalité du pays, les autres valeurs représenteront des vues de l'archipel.



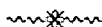
ROUMANIE. — Grâce à l'obligeance d'un aimable abonné de Bruxelles nous pouvons donner ici un fac-similé des nouveaux timbres que nous avons décrits en décembre dernier et

qui sont l'œuvre de M. Jean Pompilon, architecte en chef des



hôpitaux civils. Le premier type est réservé aux valeurs de 1 à 25 bani, le second aux timbres de 40 bani et au-dessus.

Ces timbres seront mis en cours très prochainement.



RUSSIE. — Voici une suite à la liste des timbres de charité dont nous avons parlé dans la *Causerie* du mois passé.

La Russie vient d'émettre une série de quatre timbres d'une valeur nominale de 3, 5, 7 et 10 kopecks pour le service postal et qui sont vendus chacun 3 kopecks en plus, soit 6, 8, 10 et 13



kopecks ; ces deux valeurs sont indiquées sur chaque timbre. Le 3 kopecks porte le monument de l'amiral Nakhimoff à Sébastopol ; le 5 kop. le monument de Pierre-le-Grand à Saint-Petersbourg, le 10 k. le palais du Kremlin à Moscou. Nous donnons ci-dessus la reproduction de ces timbres qui sont émis pour venir en aide à la caisse de la Société impériale et patriotique des dames Russes pour les orphelins des soldats de l'armée active.

Ces timbres sont vendus dans tous les bureaux de poste des grandes villes de l'empire.

SERBIE. — Les timbres à l'effigie du roi Pierre I^{er} ont fait leur apparition à la date indiquée du 1/14 janvier. Il est représenté de profil à gauche, en costume de général, avec collier d'ordre autour du cou. Cette effigie est dans un ovale et noire pour toutes les valeurs. L'ovale est embrassé par deux branches de laurier et à l'angle supérieur gauche on voit l'aigle éployée portant les armes de Serbie; le nom du pays est en haut et aux angles inférieurs se trouve le chiffre de valeur avec PARA ou DIN. dans le milieu. Le nom du graveur Tasset est à peine visible dans le cadre à l'angle inférieur gauche. Ainsi que nous l'avons dit, la série se compose de onze valeurs, et nous avons le regret de constater que les couleurs, mal choisies, amèneront plus d'une confusion entre le 5 paras vert jaune et le 3 dinars vert bleu; le 15 p. lilas et le 5 d. violet; le 20 p. jaune et le 1 d. bistre; il sera facile de se tromper à la lumière. L'impression est faite sur papier très mince.



TUNIS. — Le type armes qui est en cours depuis 1888, ne plaît plus et il est question de le changer. La série nouvelle comprendrait des vues de la Régence qui ont été dessinées par le peintre Demoulin lors du voyage du Président de la République en avril dernier. Ces paysages seraient traités, si nos renseignements sont exacts, d'une façon toute particulière, presque en silhouette, procédé nouveau qui s'adapterait à merveille au petit format des timbres-poste.



URUGUAY. — La série des horreurs lithographiées continue: le dernier venu est le 5 milésimos orange. Il ne ressemble que de fort loin à son prédécesseur, quoique représentant toujours le général Artigas, mais celui-ci est descendu du haut piédestal au-dessus duquel on ne voyait qu'une maigre silhouette, tandis qu'il nous apparaît maintenant, la main gauche abaissant le pommeau de son épée, et de la droite tenant sa coiffure, bonnet ou chapeau.

L'émission des timbres commémoratifs avec PAZ, a eu lieu le 15 octobre; elle comprenait 50.000 timbres, soit 10.000 du 1 centesimo, 30.000 du 2 c. et 10.000 du 5 c. Dès les premières heures elle était épuisée et le lendemain, pour donner satisfaction aux retardataires, on en imprima 59.000 en plus, savoir 10.000 du 1 c., 30.000 du 2 c. et 19.000 du 5 c., ce qui forme un joli total.

Le *Montevideo Times* nous apprend qu'un contrat a été conclu avec l'École des Arts-et-Métiers pour l'impression de 7.200.000 timbres, des valeurs de 1/2, 1, 2, 10, 20 et 25 c. On espère qu'ils auront un peu meilleur aspect que les timbres actuels dus à l'industrie locale.

ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

ABYSSINIE

Timbres de 1894 avec chiffres européens en surcharge sur l'ancienne valeur (voir type page 39).

05 sur 1/4 g.	vert surch.	bleuc.
10 » 1/2 »	rose »	bleuc.
20 » 1 »	bleu »	noire.
40 » 2 »	brun »	bleuc.
80 » 4 »	br. lil. »	noirc.
1.60 » 8 »	violet »	noire.
3.20 » 16 »	noir »	noire.

ALLEMAGNE

Timbres de service, cadre des timbres en cours, chiffre 16 dans le milieu avec surcharge transverse FREI DURCH ABLOSUNG N° 16, dentelés, (spéciaux au grand-duché de Bade).



2	pfennig	gris.
3	»	brun.
5	»	vert.
10	»	rose vif.
20	»	bleu ciel.
25	»	rouge et noir s. jaune

BÉCHUANALAND

BRITANNIQUE

Timbre de Grande-Bretagne de 1902 avec BECHUANALAND PROTECTORATE en surcharge verticale noire.

2 1/2 pence bleu ciel.

CHAMBA

Timbre de l'Inde anglaise de 1902 avec CHAMBA STATE en surcharge noire.

6 annas bistre jaune.

CHINE

Timbres-taxe, inscriptions, dentelés.

1/2 cent	bleu.
1 »	bleu.
2 »	bleu.
4 »	bleu.
5 »	bleu.
10 »	bleu.
20 »	bleu.
30 »	bleu.

Bureaux français

Timbre d'Indo-Chine de 1900 avec CHINE et caractères chinois en surcharge.

25 cent. bleu.

COLOMBIE

Timbres, armes, grand format, non dentelés.

50 pesos orange sur rose clair.
100 » bleu foncé s. rose foncé

Timbres - télégraphe, types antérieurs, dentelés.



10 cent. brun clair sur vert, n° 233.
50 » violet. n° 146.



1 peso rose s. rose n° 199, refait.

DANEMARK

Timbre, suite de la série à l'effigie du roi.

20 ore bleu.

ESPAGNE

Carte, type 1901.

15 et 15 c. noir s. chamois foncé

GRANDE-BRETAGNE

Enveloppe, type 1902.

1/2 penny vert jaune.

Bande, idem.

1/2 p. vert jaune sur chamois.

Cartes, idem.

1/2 p. vert jaune sur chamois.

1/2 » vert jaune sur blanc.

GWALIOR

Timbres de service, timbres de l'Inde anglaise de 1902, avec deux lignes d'inscriptions orientales en surcharge noire.

3 pies gris.

1 anna rose.

etc., etc.

GUYANE ANGLAISE

Timbres, tamanoir, oblongs, dentelés.



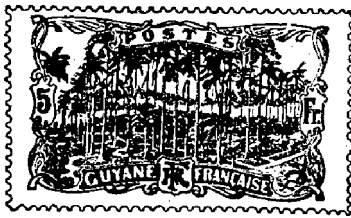
1 cent. noir.
2 » bleu.
4 » lilas brun.
5 » vert.
10 » rose.
15 » violet.

Laveur d'or, dentelés.



20 cent. lilas brun.
25 » bleu.
30 » noir.
40 » rose rouge.
50 » violet.
75 » vert.

Place des Cocotiers à Cayenne, oblongs, grands, dentelés.



- 1 franc rose rouge.
- 2 » bleu.
- 5 » noir.

JAIPUR

Timbre, char du soleil, oblong, dentelé.

1/2 anna bleu.

MEXIQUE

Timbre, type 1899, dentelé.



1 centavo carmin.

RUSSIE

Timbres, type en cours, dentelés.

- 15 kop. lilas et bleu ciel.
- 25 » vert et violet.

Timbres de charité portant un supplément de taxe au profit des orphelins de la guerre, types divers (voir fac-similés page 44).

- 3 kop. + 3 kop. carm. br. et vert
- 5 » + 3 » lilas br. et jaune
- 7 » + 3 » bleu et chair.
- 10 » + 3 » bleu et jaune.

SERBIE

Timbres, effigie à gauche du roi Pierre I^{er}, dentelés.



- 1 para gris et noir.
- 5 » vert jaune et noir.
- 10 » rose et noir.
- 15 » lilas et noir.
- 20 » jaune et noir.
- 25 » bleu ciel et noir.
- 50 » brun foncé et noir.
- 1 dinar bistre et noir.
- 3 » vert bleu et noir.
- 5 » violet et noir.

URUGUAY

Timbre, général Artigas en pied, lithographié, dentelé.



5 milésimos orange.

LA GUYANE FRANÇAISE ET SES NOUVEAUX TIMBRES

La Guyane française vient enfin d'être dotée de timbres spéciaux, tels qu'il convient d'en émettre pour chacune de nos colonies. Nous avons fait quelques réserves sur leur exécution (voir page 42). Un des types de la nouvelle série représente au premier plan un laveur d'or travaillant à la battée, procédé rudimentaire par lequel on exploite généralement encore le minerai précieux à la Guyane.



Ce procédé consiste à utiliser un courant d'eau canalisé dans des rigoles de bois pour y faire barboter des sables aurifères. Ces rigoles séparées par des cloisons,

comme le montre très bien le timbre ci-contre, forment autant de petits batardeaux où les laveurs d'or agitent à la main les sables chargés de minerai. Les planches du dessous sont recouvertes de drap où l'or vient adhérer en raison de sa densité. Ce lavage primitif ne permet d'exploiter que les alluvions des rivières. Pour exploiter le sol lui-même il faudrait des machines. On ne fait que commencer à en introduire en Guyane.

L'administration ne pouvait choisir un sujet plus approprié à la propagande coloniale que les timbres doivent exercer sur l'esprit du public et en particulier sur l'esprit des collectionneurs, qui sont légion. Nous reviendrons du reste sur ce sujet. L'industrie de l'or est, en effet, la seule et unique source actuelle de richesse de la Guyane française, mais une source de richesse qui va grandissant chaque année, qui paraît inépuisable, qui pourrait avec un outillage moderne et avec un peu de réclame, comme les Anglais savent si bien le faire, transformer notre colonie en un autre Eldorado, un second Transvaal, ou un second Klondyke.

Veut-on des chiffres ? Les dernières statistiques officielles de la Guyane française indiquent que le total des exportations de cette colonie a atteint en 1902 le chiffre de 12.133.329 francs. Dans ce chiffre, l'or figure à lui seul pour 11.517.797 francs. Il ne reste que 600.000 francs pour les autres produits.

Mais le chiffre de 11 millions qu'indiquent les statistiques officielles est de beaucoup inférieur à la réalité. C'est peut-être le double qu'il faudrait dire. Car la fraude s'exerce par toutes les frontières de la colonie, avec d'autant plus de profit pour les fraudeurs qu'il y a à la sortie de la Guyane un droit de 276 francs

par kilo sur l'or exporté. La preuve de cette fraude pourrait se trouver dans ce seul fait que les colonies de la Martinique et de la Guadeloupe qui ne possèdent pas de mines d'or et où il n'y a pas de droit de sortie sur ce métal, exportent cependant tous les ans une certaine quantité d'or brut. Cet or vient de la Guyane.

L'exploitation aurifère est donc actuellement la seule industrie du pays. Il fut un temps où la Guyane exportait quantité de produits agricoles, des épices, du tabac, du rocou, des bois. On y trouve encore aujourd'hui en abondance le caoutchouc et la gutta. Mais toutes ces ressources naturelles sont abandonnées depuis l'émancipation des esclaves et depuis la suppression de l'immigration indienne qui depuis un temps avait suppléé au défaut de main d'œuvre locale. Aujourd'hui ce manque de travailleurs se fait sentir non seulement dans l'abandon des cultures, mais encore dans l'exploitation des mines.

On peut dire que toutes ces choses sont inconnues en France où la Guyane a surtout la mauvaise réputation d'être à la fois un refuge de bandits et un pays malsain. Le mauvais renom que la colonie tient de la déportation n'est qu'en partie justifié, mais il serait à souhaiter que l'administration cessât de détourner de cette colonie l'attention des honnêtes gens en envoyant ailleurs le rebut de la société. Quant à la réputation d'insalubrité de la Guyane, de nombreux rapports officiels, des ouvrages publiés par des explorateurs et les récits de tous ceux qui reviennent du pays devraient en avoir fait depuis longtemps justice.



Les nouveaux timbres de la Guyane apprendront au moins au public que l'industrie de l'or y est prospère. Ils lui apprendront aussi que Cayenne est une ville d'aspect moderne et non dépourvue de pittoresque et d'agrément. La place des cocotiers, ou esplanade des palmistes, qui figure sur l'un de ces timbres, est justement célèbre par la hauteur gigantesque de ses palmiers, énormes colonnes qui semblent supporter à leur faite un vaste chapiteau de verdure et qui passe pour une des merveilles du monde.

La Guyane française est encore l'Eldorado des naturalistes, la faune comprend des espèces les plus singulières entre autres le fourmilier que nous montre l'un des types de la nouvelle série de timbres-poste.



Le fourmilier ou tamanoir est en effet l'un des derniers échantillons de la faune primitive où la nature semblait procéder à des essais dont elle se désintéressa par la suite des siècles, et qui disparaissent lentement, peut-être à cause de leur infériorité organique et intellectuelle, peut-être parce qu'ils ne trouvent plus les milieux appropriés à leur existence. Celui-ci se distingue surtout des autres mammifères par sa tête qui est petite et longue, avec des mâchoires soudées sans dents, ne servant que de conduit pour loger la langue.

Cette langue, longue et mince, qui secrète à volonté une salive gluante, peut s'enfoncer dans les nids des fourmis ; nous supposons que le tamanoir se nourrit encore de chenilles, de vers de terre et d'insectes constructeurs de galeries ; ses pattes de devant, quoique robustes, semblent difformes parce que les pieds portent sur le côté, quand il marche.

Ceux-ci sont armés d'ongles saillants et très forts qui permettent à l'animal de fouiller profondément la terre. Ces griffes constituent aussi une arme redoutable, dont le tamanoir se sert lorsqu'il est attaqué. Ses pattes ont alors un mouvement circulaire semblable à celui du faucheur et bien capable d'éventrer un animal plus gros que lui.

La taille ordinaire de ces animaux est de 1 mètre 30 de longueur ; il en est de petits comme des rats. Leur fourrure est abondante, grise ou brune, avec des places d'un beau noir.

On peut voir, depuis six ans déjà, au Jardin d'Acclimatation de Paris, un très beau spécimen du tamanoir. Il est enfermé dans une cage spacieuse, salle des Hamadryas, où il va et vient vivement, contrairement à ce que disent les livres d'histoire naturelle. Son gardien le dit très doux et le fait promener tous les matins dans la grande salle, où la température est élevée au degré nécessaire pour ces bêtes frileuses et délicates. On le nourrit de lait et de viande coupée menue.

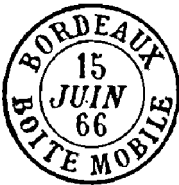
Nous reviendrons sur l'opportunité qu'il y aurait à faire connaître, au moyen des timbres-poste, les richesses et les curiosités de notre empire colonial.

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

? **France. Oblitération.** — *Sur un timbre à date de Châteauneuf-s.-Sornin je vois les lettres B. M. — Quelle est leur signification ?*
G. L. à N.

Ce timbre à date était apposé sur les correspondances extraites des boîtes mobiles. Les lettres B. M. sont les initiales de ces deux mots qu'on trouve du reste en entier sur des timbres similaires.



Nous avons également noté les abréviations Br^e MOBLE et Br^e MLE et la variété curieuse : CHAMBÉRY A SAINT-MICHEL B. M. Il existe aussi des timbres d'entrée en France portant la mention ANGL. B. M. (*Angleterre, Boîte mobile*) suivie d'un nom de port français.
A. M.

*
*
*

? **Chine.** — *Pourriez-vous me dire dans quelle ville chinoise il y a encore un poste du corps expéditionnaire anglais utilisant les timbres de l'Inde surchargés C. E. F. ?*

R. B. à K. Turkestan russe.

En réponse à cette question, je puis vous dire que dans le courant de l'année 1904 je n'ai pu trouver de ces timbres qu'au bureau de Tien-Tsin et il est bien probable qu'à l'heure actuelle il n'y en a plus. En tout cas il n'y en avait pas à Shanghai, ni à Amoy, ni à Chefou.

C. G., Quartier-Maitre à B.

Corée et Japon. — Le même correspondant nous envoie les renseignements suivants à propos de l'affranchissement des lettres en Corée :

« Me trouvant à Séoul, en mai 1902, je suis allé à la poste japonaise pour me procurer la série des timbres surchargés. Or tous les timbres qui étaient alors en vente à ce bureau étaient sans surcharge, j'en suis absolument sûr.

見
木

» D'autre part j'ai appris qu'il existait des timbres de service au Japon ; j'en ai vu une série complète encadrée au bureau japonais de Chefou. J'ai pu m'en procurer un exemplaire, c'est le n° 94 de votre catalogue portant, imprimée à gauche, la surcharge que je vous dessine ci-contre ».

C. G.

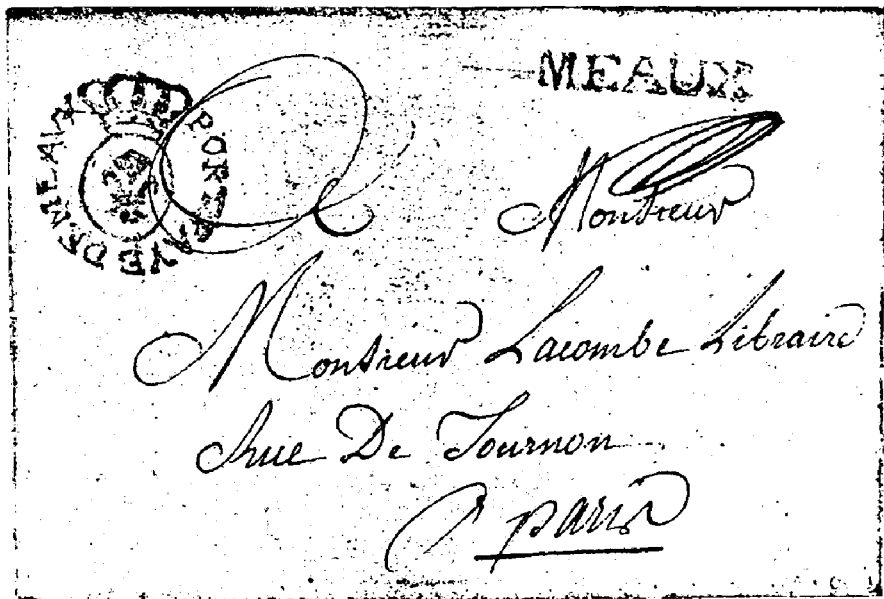
*
* *

La Justice et les timbres-poste. — L'abondance des matières nous oblige à remettre au prochain numéro la suite de notre étude sur « *la Justice et les timbres-poste* ».

*
* *

Supplément à la 2^e édition de notre catalogue de marques postales. — Ce supplément est actuellement sous presse et paraîtra fin février prochain : il se composera de près de **200 pages** et renfermera environ **900 gravures** de marques postales dont 16 fac-similés de lettres anciennes.

Prix broché : **1 franc** (port : 25 c.).



Fac-similé d'une lettre de 1778 portant la marque de port-payé de Meaux
(Collection A. Verwaest)

Gravure extraite du Supplément au Catalogue de marques postales

Japon. — La poste aux armées. — Nous recevons d'un aimable abonné de Tokio l'intéressante communication suivante :

« Je vous signale l'émission, en mai ou juin 1904 : 1° d'une *carte militaire* bleue sur rose, timbre ovale portant l'emblème de la poste au Japon (sorte de T surmonté d'une barre horizontale). — 2° une série de six cartes illustrées vendues à la poste-commémorative de la guerre actuelle et émises par le Sous-Secrétariat des postes Japonaises (Ministère des Communications). — 3° enfin, trois séries de cartes avec l'inscription japonaise ci-contre qui signifie *Gun zi yû bin* : (« Service de la poste aux armées ») et données aux soldats sur le terrain des opérations. J'ai moi-même une fort jolie collection de *Gun zi yû bin* que je vous ferai voir... à Paris.



Emblème
de la Poste

軍事郵便

J'ai reçu également du baron V..., un de vos abonnés, deux cartes-lettres *Gun zi yû bin* portant comme timbre-poste un drapeau japonais imprimé sur la carte-lettre. Je ne puis encore vous dire si cette carte est exclusivement réservée aux officiers étrangers ou aux officiers en général. Renseignements complémentaires plus tard. »

PETITE CORRESPONDANCE

Capitaine D., à La S. — Le timbre de dimension reproduit ici se rencontre en effet avec des oblitérations postales. Nous en avons trouvé sur des *bulletins de dépôt de chargements* et l'explication nous en a été fournie par la légende inscrite au dos de ces bulletins : « Les reconnaissances de valeurs cotées doivent être revêtues d'un timbre mobile de l'enregistrement de 20 centimes pour droit de timbre ». Cette taxe a été recouvrée de cette façon de 1867 à 1873. (Voir *Le Collectionneur* de Février 1899).



P. W., à Sétif. — Ce timbre gris-violet de Bosnie ne se trouve qu'oblitéré de cette façon. La poste a soldé la plus grande partie de l'émission après l'avoir ainsi annulée.

Dr L. D., à B. — Ces timbres avec la mention *SPECIMEN* sont absolument authen-

tiques ; beaucoup de collectionneurs les préfèrent à des timbres trop fortement oblitérés ; comme leur prix de vente est de beaucoup moins élevé que celui des timbres neufs, ils sont recherchés par des collectionneurs économes. Ainsi la série des quatre derniers timbres de Natal qui représente une valeur faciale de 36 livres, soit 920 fr., est en vente, avec la mention *SPECIMEN*, au prix de 60 fr. (Voir page 62).

Jean D. de S. — La poste anglaise de Shanghai affranchit couramment ses lettres avec des timbres de Hong-Kong ; ces oblitérations ne sont donc pas rares.

M. F., à B. — Ce que vous prenez pour une surcharge n'est autre que le nom de l'expéditeur de la lettre.

G., à Kehl. — Les réimpressions des timbres « Mercure » d'Autriche ont été faites sur papier satiné, glacé, tandis que les anciens timbres sont sur papier rugueux.

B. M. de la L. — Nous ne nous occupons pas de ces variétés.

A. MAURY.

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

CHINE

Timbres-taxe, inscriptions, dentelés.

- 1 cent bleu. N » 05
- 2 » bleu. N » 10
- 4 » bleu. N » 20
- 5 » bleu. N » 25
- 10 » bleu. N » 30
- La série des 5 timbr. N 4^f »
- 30 c. bleu. N » 90
- 30 » bleu. N 4^f 25

Bureaux français

Timbre d'Indo-Chine de 1900 avec CHINE et caractères chinois en surcharge.

- 35 c. bleu. N 4^f »

COLOMBIE

Timbres-télégraphe, types antérieurs, dentelés.

- 10 c. brun clair s. vert (n° 233). N » 45
- 50 c. violet (n° 146). N » 50
- 1 peso carmin s. rose. (n° 199 refait). N 4^f »

GUYANE

FRANÇAISE

1905. Types divers, dentelés.

- 1 c. noir. N » 05
- 2 » bleu. N » 05
- 4 » lilas brun. N » 10
- 5 » vert. N » 10
- 10 » rose. N » 15
- 15 » violet. N » 20
- 20 » brun lilas. N » 25
- 25 » bleu. N » 35
- 30 » noir. N » 40
- 40 » rose rouge. N » 50
- 50 » violet. N » 60
- 75 » vert. N » 90
- 1 fr. rose rouge. N 4^f 15
- 2 » bleu. N 2^f 30
- 5 » noir. N 5^f 75
- Du 1 c. au 10 c. N » 40
- La série des 5 timbr. N » 40
- Du 15 c. au 1 fr. N » 45
- La série des 8 timbr. N 4^f 25

RUSSIE

Timbres, type en cours

- 15 kop. lilas et bleu. N » 60
- 25 » vert et violet N 4^f »

Timbres de charité (voir Chronique page 44).

- 3 kop. N » 25
- 5 » N » 30
- 7 » N » 40
- 10 » N » 60

La série des 4 timbr. N 4^f 50

SERBIE

Effigie de Pierre I^{er} dans un ovale.

- 1 p. gris et noir . . . N » 05
- 5 » vert et noir . . . N » 10
- 10 » rouge rosé et noir. N » 20
- 15 » lilas et noir . . . N » 25
- 20 » jaune et noir . . . N » 35
- 25 » bleu et noir. . . . N » 40
- 50 » brun et noir N » 75
- 1 din. bistre et noir . . N 4^f 50
- 3 » vert bl. et noir. . . N 4^f 50
- 5 » violet et noir N 7^f »

LA HAUSSE ET LA BAISSSE

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

ARGENTINE

Bandes

- 1902-04. Liberté à gauche, sans relief.
- 186. 1 c. bleu. O » 05
- 189. 1/2 c. orange. O » 05

ANTIGUA

Cartes

- 1904. Vue et armes de Grande Bretagne.
- 6. 1/2 p. vert sur crème. N » 15
- 7. 1 p. carmin sur crème. N » 25
- 8. 1 et 1 p. carmin sur crème. N » 50

CHINE

Mongtzé

1903. Timbres de l'Indo-Chine avec MONGTZÉ et valeur en caractères chinois en surcharge noire.

- 1. 1 c. noir sur bleu.
- 2. 2 » brun rouge.
- 3. 4 » violet brun.
- 4. 5 » vert.
- 5. 10 » rouge.
- 6. 15 » gris rosé.
- 7. 20 » bistre sur vert.
- 8. 25 » bleu.
- 9. 30 » brun.
- 10. 40 » rouge.

- 11. 50 » brun sur azuré.
- 12. 75 » noir sur jaune.
- 13. 1 fr. olive.

La série des 13 val. N 45^f »

GRANDE

BRETAGNE

Enveloppes

- 1855. Effigie à gauche, papier couleur.
- 28. 2 p. bleu. O » 50
- 1895-96. Idem sans millésime ni rosaces, papier azuré.
- 142a. 1 p. rose. O » 40

1892-94. *Idem rosaces dans les emplacements des chiffres, papier blanc.*

209. 3 p. carmin. . . o » 25

1894. *Même genre, plus petit.*

195. 1/2 p. rouge. . . o » 40

GUINÉE FRANÇAISE

1904. *Indigène assis, fond teinté de la couleur du timbre, dentelés.*

Nos 28 à 32. Du 1 c.

au 10 c.

Les 5 timbres. . . N » 40

Nos 33 à 40. Du 15 c.

au 1 fr.

Les 8 timbres. . . N 4^r 25

HAÏTI

1902. *Timbre de 1898-99 avec surcharge noire : MAI G^t P^o 1902 dans un rectangle.*

66a. 5 c. bleu. . . N » 25

» 8 » rose. . . N » 40

» 10 c. orange. . . N » 50

INDE NÉERLANDAISE

1902. *Effigie à gauche de la reine Wilhelmine.*

95. 10 c. gris noir. N » 35

96. 12 1/2 c. bleu foncé. . . . N » 40

99. 25 c. violet. . . N » 80

100. 30 » br. rouge. N 4^r » 40

101. 50 » carm. brun. N 4^r 60

1900. *Enveloppes des Pays-Bas avec valeur et NED INDIE en surcharge noire.*

83. 10 c. gris. . . E N » 40

84. 12 1/2 c. bleu. E N » 50

85. 15 c. brun. . . E N » 60

86. 20 » vert. . . E N » 80

INDO-CHINE

1904. *Figure allégorique de 3/4 à gauche, dentelés.*

Nos 33 à 37. Du 1 c.

au 10 c.

Les 5 timbres. . . N » 40

Nos 38 à 45. Du 15 c. au 1 fr.

Les 8 timbres. . . N 4^r 25

ISLANDE

1904. *Type 1902 dentelés.*

56. 2 kr. brun et bleu. N 4^r »

57. 5 » brun rouge

et violet gris. . . N 10^r »

JHIND

1903. *Timbres de l'Inde de 1902 avec nom du pays en surcharge.*

42. 3 pies gris. . . N » 10

43. 1/2 a. vert. . . N » 10

45. 2 a. violet. . . N » 40

47. 4 » olive. . . N » 75

48. 8 » violet. . . N 4^r 40

LIBÉRIA

Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge noire ou rouge.

1 c. s. 5 c. s. 6 c.

vert N° 24. . . N » 35

2 c. s. 4 c. vert et

noir N° 30. . . N » 50

2 c. s. 30 c. bleu

N° 79. . . . N 4^r »

Timbres de service, timbres ci-dessus en plus 0 s.

1 c. sur 5 c. sur 6 c.

vert. . . . N » 50

2 c. sur 30 c. bleu. . N 2^r »

MAURICE

1904. *Type 1896 dentelé.*

151. 4 c. noir et bleu

s. bleu. . . . N » 15

1904. *Type 1902, surcharge noire (FOREIGN) EXPRESS DELIVERY (pour lettres express).*

150. 18 cents vert

clair. . . . N » 50

NATAL

Timbres-télégraphe

1904. *Timbres fiscaux avec*

TELEGRAPH et valeur en surcharge noire.

95. 6 p. sur 9 p. vio-

let. . . . N 4^r 75

98. 1 sh. sur 1 p.

10 sh. violet et bleu. N 3^r 50

NICARAGUA

Enveloppes

1896. *Chiffre, millésime, papier azuré.*

285. 5 c. carmin. . . o » 25

PUTTIALLA

Timbres de service

Timbre de 1884-96 avec en plus la surcharge SERVICE.

26. 1 a. carmin. . . o » 45

1903. *Timbre de 1903 même surcharge.*

32. 1/2 a. vert. . . o » 40

SERBIE

1904. *Timbres commémoratifs, effigies de Kara Georges, et de Pierre I^{er}, ou allégorie, dentelés.*

101. 5 paras vert j. N » 25

102. 10 » rouge

rosé. . . . N » 40

103. 15 » lilas. » »

Les 3 timbres. . . N 4^r 45

104. 25 paras bleu. . N » 90

105. 50 » brun. . N 4^r 75

106. 1 dinar bistre. . N 5^r »

107. 3 » vert bleu N 8^r »

108. 5 » violet. . N 12^r »

SIERRA-LEONE

Enveloppes

1902-1903. *Effigie à gauche du roi Edouard VII, relief.*

41. 1 penny carmin. E N » 25

42. 2 pence bl. regis-

tration. . . . E N » 50

55. 2 1/2 pence bleu. E N » 50

Bande

1903-04. *Effigie à gauche d'Edouard VII, papier chambré.*

56. 1/2 penny vert. E N » 15

OCCASIONS DU MOIS

ESPAGNE

Timbre-télégraphe

1901.

Armes, dentelés.



N° 334 au n° 341. Du 5 cent. au 10 pesetas.

Le 10 pesetas troué o

à série des 8 timbres. o » 25

INDE FRANÇAISE

1903. Timbre de 1892 avec valeur en



surcharge carmin ou noire.

5. 0.05 sur 25 c. noir sur rose . . . » »

6. 0.10 » 25 » noir » » »

7. 0.15 » 25 » noir » N 2^f

8. 0.40 » 50 » rose . . . » »

La série des 4 timbres N 35^f

En paire N 75^f

1903. Timbre provisoire, INDE FOISE POSTES et valeur en noir, dentelé.

29. 0.05 bleu N 1^f50

CHILI

Timbre-télégraphe

1883.



Armes, dentelé.

42a. 5 pesos rouge. N 6^f

SAXE

1856.



Type 1850, couleur sur blanc.

13. 10 neugr. bleu, un peu court de marges. o 9^f

OCCASION EXCEPTIONNELLE

FRANCE. Timbres-taxé

Chiffre. imprimés en typographie, sans gomme (papier mince).



126. 40 centimes bleu N 3^f

127. 60 » jaune bistre N 6^f

Les 2 timbres. N 8^f

Par paires et par blocs Mêmes prix



Notre Nouvel Album de Vente

DES

Colonies Françaises



Nous avons réuni dans un Album spécial toutes les variétés intéressantes des timbres des Colonies françaises. Les amateurs trouveront là des raretés de premier ordre, provenant d'une importante collection achetée récemment, ainsi que les surcharges les plus variées : surcharges de différentes couleurs, doubles surcharges, surcharges renversées, etc., plus un choix considérable de nuances, de têtes-bêches, de réimpressions, d'erreurs, de millésimes, de paires, blocs, etc.

Nous engageons vivement nos clients à venir voir nos assortiments de ces timbres.

Aperçu de quelques prix

COLONIES

FRANÇAISES

1871. Timbre de France de 1870, non dentelé.

13. 40 c. rouge, chiffre 4 retouché . . . 0 25'

1873-76. Timbres de France 1871-73 non dentelés.



31. 4 c. gris, court de marges . . . 0 45'

20. 15 c. bistre, gros chiffres. La paire . . . N 30'

1877. Timbres de France 1876 (groupe allégorique) non dentelés.



24. 15 c. gr. s. blanc 0 12'

24. 15 » » s. azuré 0 12'

29. 75 » carmin . . . N 10'

29. 75 » rose bloc de quatre N 25'

1878-79. *Idem.*

39. 10 c. noir s. viol. bloc de quatre . . . N 25'

40. 15 c. bleu, bloc de quatre N 15'

41. 25 c. n. sur rouge 0 50'

42. 35 » n. sur jaune bloc de quatre . . . N 15'

1881.

Déesse assise, dentelé.



55. 35 c. n. sur jaune pâle N 10'

CHINE

Bureaux français

1894. Timbres de France avec CHINE en surcharge rouge ou noire.



8. 50 c. rose, surcharge rouge . . . N 12'

8. *Idem* paire N 25'

9. 75 c. n. sur jaune surch. rouge . . . N 10'

9. *Idem* paire N 22'

1900. *Idem*, avec valeur en surcharge noire.

14. 25 c. s. 1 fr. olive 0 25'

14. *Idem* paire 0 50'

Hoï-Hao

1901. Timbres de l'Indo-Chine avec HOÏ-HAO et caractères chinois signifiant HOÏ-HAO en surcharge rouge.

1. 1 c. noir sur bleu.

2. 2 » brun rouge.

3. 4 » brun violet.

4. 5 » vert jaune.

5. 10 » noir sur violet.

6. 15 » gris.

7. 20 » bistre sur vert.

8. 25 » noir sur rose.

9. 30 » brun.

10. 40 » rouge.

11. 50 » rose.

12. 75 » noir sur jaune.

14. 5 fr. violet.

La série des 13 timb. N 55'

Tchongking

1903. Timbres de l'Indo-

Chine avec TCHONGKING en caractères chinois en surcharge noire.

N^{os} 1 à 14. Du 1 c. au 5 fr

La série complète des 14 timbres . . . N 26^f

Yunnansen

1903. Timbres de l'Indo-Chine avec YUNNANSEN et valeur en caractères chinois en surcharge noire.

N^{os} 1 à 14. Du 1 c. au 5 fr.

La série complète des 14 timbres . . . N 26^f

CONGO FRANÇAIS

Gabon

1886. Timbres des Colonies françaises (déesse) avec chiffre de la valeur et GAB. en surcharge noire.



1. 5 c. sur 20. c. rouge sur vert . . . N 25^f

2. Idem . . . O 25^f

3. 25 c. sur 20 c. rouge sur vert surcharge 25 double . O 15^f

3. Idem avec 56 points autour de Gabon . . . O 50^f

1889. Timbres des Colonies françaises avec valeur en surcharge noire.



7. 15 c. s. 1 fr. vert olive . . . O 20^f

19. 25 c. s. 75 c. rose O 25^f

1889. Timbre-taxe des Colonies utilisé comme timbre-poste avec GABON TIMBRE et valeur en surcharge noire.



11. 15 c. s. 5 c. n. N ou O 10^f

1889. Composition typographique, noir sur couleur, non dentelés.

14. 15 c. rose . N ou O 30^f

15. 25 » vert paire . N 30^f

15. 25 » » » O 35^f

1903. Timbres de 1900 avec valeur en surcharge noire.

67. 5 c. sur 30 c. rouge et j.

68. 10 » sur 2 fr. rose et brun.

Les 2 timbres . . . N 100^f

Idem. Les 2 timbres. O 28^f

COTE DES SOMALIS

1894.

Navire,



triangulaire.

15. 5 fr. rose et bleu.

1894. Paysage, losange.



17. 25 fr. rose et bleu.

18. 50 fr. bleu et rose.

La série des 3 timbr. N 100^f

1899. Timbre de 1894 avec valeur en surcharge noire.

19. 0.40 s. 4 c. brun et bleu . . . N 30^f

1902. Timbre de la Côte des Somalis (Djibouti) de 1894 avec valeur en surcharge.

25. 0.75 sur 5 fr. . N 30^f

25. 0.75 sur 5 fr. . O 25^f

1902. Timbre d'Obock avec valeur en surcharge.

21. 01 cent. au lieu de 10 c. sur 50 fr. 25^f

1902. Idem, en plus Djibouti en surcharge.

41. 10 cent. sur 2 fr.

avec DJIBOUTI rev. O 20^f

DIÉGO-SUAZÉ

1892. Timbres de 1891 avec DIÉGO-SUAZÉ en surcharge transversale rouge ou noire.



42. 30 c. brun. . . N 40^f

43. 35 » noir s. jaun. N 40^f

Timbre-taxe

Du 1 c. noir au 1 fr. brun rouge. La série complète des 11 valeurs. . . O 32^f

LA GUADELOUPE

1884. Timbres des Colonies françaises 1876 avec G.P.E. et valeur en surcharge noire.

6. 20 sur 30 c. brun. avec accent sur l'É. N 25^f

7. 25 sur 35 c. jaune petit et grand 5, les 2 variétés se tenant N 15^f

7. 25 sur 35 c. jaune avec accent sur l'É. O 25^f

1891. Timbre des Colonies, déesse de 1881, avec GUADELOUPE en surch.



38. 1 fr. olive avec GUADELOUPE . . . O 15^f

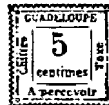
Timbres-taxe

1877. Chiffre.



25 c. noir sur blanc . O 75^f

1884. Même genre, grand, noir s. couleur.



14. 50 c. vert bleu foncé. . . . N 15^f

MADAGASCAR

1889-91. *Timbres des Colonies françaises, déesse, avec valeur en surcharge noire.*

1. 05 sur 10 c. noir sur violet. . . . N 15^f
 1. Idem O 15^f
 1. 05 sur 25 c. noir sur rose. . . . N 12^f
 1. Idem O 10^f
 2. 25 s. 45 c. rouge. O 8^f

1891. *Composition typographique, gros chiffre et cadre.*



10. 1 fr. noir s. jaune O 12^f
 11. 5 » violet s. lilas O 70^f

MARTINIQUE

1888. *Timbre des Colonies françaises avec M Q E en surcharge noire.*

3. 15 c. s. 20 c. bistre et vert, avec M Q E petites et grandes lettres, les 2 types se tenant . . . N 12^f

1892. *Timbre des Colonies françaises avec MARTINIQUE 1892 et valeur en surcharge noire.*

15. 15 c. s. 25 c. noir sur rose, avec 1882 au lieu de 1892, l'erreur attendant à un timbre régulier.
 Les 2 timbres . . . O 50^f

NOSSI-BÉ

1889-90. *Timbres des Colonies françaises avec chiff. en surch. bleue*



1. 5 c. sur 10 cent. noir sur violet O 50^f
 1. 5 c. sur 20 c. bistre sur vert O 60^f

2. 15 sur 20 c. bistre sur vert O 50^f

1890-93. *Idem, avec N S B, ou nom du pays et valeur en surcharge noire.*

23. 25 c. sur 20 c. bistre s. vert, avec N S B grandes lettres surcharge séparée par un trait . . N 30^f
 Idem O 30^f

- 25 c. sur 75 c. rose, avec N S B grandes lettres, surcharge séparée par un trait N 30^f

- 25 c. sur 1 fr. olive, avec N S B grandes lettres, surcharge séparée par un trait N 30^f

- 0.25 sur 20 c. bistre sur vert, avec N S B petites lettres, surcharge séparée par un ornement . . N 25^f

- 0.25 sur 75 c. rose, même surcharge . . N 30^f

- 0.25 sur 1 fr. olive, même surch N 25^f O 25^f

- 25 sur 20 c. bistre sur vert, avec S N B, petites lettres, surch. dans un cadre . . N 50^f
 Idem O 50^f

- 25 sur 75 c. rose, même surcharge . . O 60^f

- 25 sur 1 fr. olive, même surcharge . . N 55^f
 Idem O 55^f

26. 1 fr. sur 5 c. vert avec Nossi-Bé, l'o de Nossi-Bé est remplacé par un c renversé. . . . N 30^f

Le même attendant à un timbre régulier N 50^f

1893. *Idem, avec nom du pays seulement, en surcharge.*

29. 20 c. bistre s. vert avec NOSSI-BÉ lettres majuscules . . . N 40^f

Timbres-taxe

1891. *Timbres-poste des Colonies avec Nossi-Bé, valeur et A PERCEVOIR en surcharge noire.*

10. 20 c. s. 1 c. noir s. bleu avec NOSSI-BÉ petites lettres . . N 30^f
 10. Idem O 30^f
 11. 30 c. sur 2 c. br. même surcharge . . N 30^f
 11. Idem O 30^f
 14. 50 c. s. 30 c. br. même surcharge . . N 42^f
 14. Idem O 42^f
 12. 35 c. sur 4 c. viol. brun avec NOSSI-BÉ grandes lettres. . . N 30^f
 12. Idem O 35^f
 12. 35 c. s. 20 c. bist. s. vert même surch. N 35^f
 12. Idem O 35^f
 15. 1 fr. sur 35 c. noir sur j. même surch. N 20^f
 15. Idem O 20^f

Mêmes types, sans les mots CHIFFRE-TAXE, avec NOSSI-BÉ petites lettres.

16. 5 c. sur 20 c. bistre sur vert . . . O 45^f
 17. 10 c. sur 15 c. bleu O 42^f
 18. 15 c. sur 10 c. noir sur violet . . . N 40^f
 18. Idem O 40^f
 19. 25 c. s. 5 c. vert. N 12^f
 19. Idem O 10^f

Idem avec KOSSI-BÉ grandes lettres.

19. 25 c. s. 75 c. rose O 30^f

OCÉANIE

1903. *Timbres de 1892 avec TAHITI et valeur en surcharge.*

29. 10 c. s. 15 c. bleu double surcharge . . N 8^f
 29. Idem, id. renversée N 10^f

TIMBRES AVEC LA MENTION « SPECIMEN »

Pour répondre au désir exprimé par un certain nombre de nos clients, nous publions ici la liste des timbres avec la mention « SPECIMEN » que nous avons actuellement en vente. Nous ne disposons, pour la plupart des pays qui suivent, que d'une seule série.

AFRIQUE CENTRALE

1895-96

Armes,
dentelés.



25. 2 sh. 6 p. violet et noir.
26. 3 » jaune et noir.
Les 2 timbres. . . 3f »

25. 2 sh. 6 p. violet et noir.
26. 3 » jaune et noir.
27. 5 » olive et noir.
Les 3 timbres. . . 5f »

1900. Type 1897 dentelé.

34. 10 sh. olive et noir. 2f 50

1903.

Effigie à gauche,
Edouard VII,
dentelés.



67. 1 sh. bleu et noir. 0f 50

AFRIQUE ORIENTALE ANGLAISE

1896.

Petite effigie
Victoria I,
dentelés.



Nos 61 à 75. Du 1/2
anna au 5 rup.
La série des 15 timbr. 12f »

72. 2 rupee rouge.
73. 3 » violet.
Les 2 timbres. . . 3f »

1898.

Genre 1896,
grands
dentelés.



Nos 95 à 102. 1 rup. à
50 rup.
Les 8 timbres. . . 70f »
95 à 102. 1 rup. à
50 rup. sauf le 20 rup. 50f »
102. 50 rup. lilas. . . 30f »

AFRIQUE ORIENTALE et OUGANDA

1903. Effigie à gauche
Edouard VII, petits, dentelés.

Nos 104 à 110. du
1 anna au 8 a. sauf
le 2 annas.
Les 6 timbres. . . 1f 50

1903. Idem, grands.

Nos 113 à 118. Du 3 ru-
pee au 50 rup.
Les 6 timbres. . . 45f »

ANTIGUA

1903. Vue et armes de
Grande-Bretagne ou effigie
Edouard VII, dentelés.



Nos 12 à 20 et 21. Du
1/2 penny au 5 shill.
Les 10 timbres. . . 4f »

ANTILLES ESPAGNOLES

Porto-Rico

1898.



Effigie d'Alphonse
XIII à gauche, millé-
sime 1898-99, den-
telés.

Nos 338 à 357. 1 mill.
au 2 pes.
Les 20 timbres. . . 10f »

ARGENTINE

1891.

Effigies
diverses.



Nos 110 à 112. 1, 5 et
20 pesos.
Les 3 timbres. . . 35f »



112. 20 pesos. . . 25f »

AUSTRALIE DU SUD

1887-90.

Effigie à gauche,
Victoria I
dentelés grands.



Nos 46 à 58. 2 sh. 6 p.
au 20 pounds.
Les 13 timbres. . . 40f »

BELGIQUE

Timbres-télégraphes

Effigie à gauche, Léopold I.



Nos 18 et 20. 50 c. gris et 1 f. vert.
Les 2 timbres. . . 12ⁱ »

BORNÉO

1886-89.

Grands timbres.



Nos 20 à 23, 30 et 31. 25 cents à 10 doll.
Les 6 timbres. . . 15ⁱ »

COTE D'OR

1894-98.

Effigie dans un octogone, dentelés.



Nos 25, 32 à 36. 20 shill. et du 1 sh. au 10 sh.
Les 5 timbres. . . 12ⁱ »

GRANDE BRETAGNE

1883-84.

Effigie à gauche, Victoria I, types divers.



167. 2 sh. 6 p. . . . 2ⁱ 50
168. 5 sh. 2ⁱ 50
169. 10 » 5ⁱ »



170. 1 pound. . . . 12ⁱ »
141. 5 » 50ⁱ »
1887-92. Idem.
189. 1 pound vert. . . 10ⁱ »

HONG-KONG

1903.

Effigie à gauche Edouard VII.



Nos 78 à 83. Du 30 cents au 10 dollars. . . 40ⁱ »

LABUAN

1894. Timbres de 1894 avec LABUAN en surcharge noire, dentelés.



Nos 22 à 30. 1 c. à 24 c. 1ⁱ 50

MALACCA

1903. Effigie à gauche Edouard VII.

100 dollars. 40ⁱ »

MAROC ANGLAIS

1903.

Effigie à gauche Edouard VII.



Nos 12 au 18. Du 5 cent. au 2 pesetas. La série des 7 timbres 1ⁱ 50

NATAL

1902.

Effigie d'Edouard VII, grands.



85. 1 p. 10 sh. viol. et vert.
86. 5 pounds gris et violet.
87. 10 pounds orange et vert.
88. 20 pounds vert et carmin.
Les 4 timbres . . . 60ⁱ »
au lieu de 920 fr.

MAURICE

1902-03.

Types 1896, dentelés.



Nos 129 à 136. Du 5 c. au 5 rupees. . . . 9ⁱ »

NOUVELLE-GALLES DU SUD

Timbres taxe.

1891.

Chiffres dentelés.



Nos 115 à 129. 1/2 p. à 20 shill.
Les 10 timbres. . . 15ⁱ »
107. 5 sh. vert. . . . 2ⁱ »
109. 20 » » 8ⁱ »

PERAK

1895.

Groupe d'éléphants, dentelés.



Nos 26 à 32. Du 1 doll. au 25 doll. 25ⁱ »
29. 2 doll. vert et carmin. 2ⁱ »
30. 3 doll. vert et olive. . . 3ⁱ »

SELANGOR

1895-98.

Tête de tigre et groupe d'éléphants.



Nos 12 à 23. 3 cents au 25 dollars. . . . 32ⁱ »
22. 10 doll. vert et violet 8ⁱ »
23. 25 doll. vert et orange. 20ⁱ »

VIENT DE PARAITRE

27^e ÉDITION

DU

Catalogue Descriptif

DE TOUTES LES

ENVELOPPES

BANDES POSTALES, FEUILLES-TÉLÉGRAMMES, etc.

Parues depuis leur invention jusqu'à fin 1904

Par Arthur MAURY

Volume de 144 Pages renfermant 700 Gravures d'Enveloppes

PRIX :

Broché : belle couverture en trois couleurs . . . 1 fr. 25 (port : 20 cent.)
Relié : couverture souple rouge ou havane,
tranche rouge. 2 fr. » (port : 30 cent.)

OCCASION

Albums pour Monogrammes en solde

Il nous reste un petit nombre d'albums pour **monogrammes** que nous offrons à un prix très avantageux. Ces albums, de format oblong (25 cent. sur 16), peuvent recevoir également des **armes, chiffres, sceaux**, etc. ; ils renferment **1,185 cases** imprimées d'un seul côté des pages. Jolie couverture percaline de couleur (marron, rouge ou verte), titre doré.

Prix réduit : **2 francs** (port : 0 fr. 60)

Même ouvrage, mais avec le double de papier et **2,385 cases**.

Prix réduit : **3 fr. 50** (port : 0 fr. 85)

Même ouvrage, **2,385 cases, reliure riche**, maroquin plein, tranche dorée, couleur marron, rouge ou verte.

Prix réduit : **12 francs** (port : 0 fr. 85)

NOTA. — *Il ne nous reste, de ce dernier album à 12 francs, qu'un seul exemplaire de chacune de ces couleurs.*

COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

N° 307. — *Album Universel en 3 volumes à reliures mobiles contenant environ 2,424 timbres en bon état.*

1^{er} VOLUME. — Abyssinie 14 t., Açores 8 t., Allemagne Emp. 65 t., Angola 9 t., Antilles Danoises 4 t., Antilles Esp. 99 t., Argentine 55 t., Australie Occ. 14 t., Australie Sud 11 t., Autriche 100 t., Bade 10 t., Barbade 7 t., Bavière 37 t., Belgique 43 t., Bolivie 25 t., Bornéo 40 t., Brésil 58 t., Bulgarie 44 t., Canada 32 t., Cap de Bonne-Espérance 2 t., Chili 29 t., Chypre 5 t., Colonies fr. 27 t., Costa-Rica 20 t., Côte-d'Or 3 t., Crète 6 t., Danemark 20 t., Egypte 16 t., etc.

2^e VOLUME. — Erythrée 2 t., Espagne 66 t., E.-Unis 66 t., Finlande 13 t., France 98 t., Grande Bretagne 27 t., Grèce 39 t., La Grenade 3 t., Guadeloupe 9 t., Haiti 16 t., Hongrie 37 t., Inde Anglaise 32 t., Indes Néerl. 16 t., Islande 2 t., Italie 63 t., Japon 38 t., Luxembourg 24 t., Malacca 8 t., Malte 2 t.

3^e VOLUME. — Mexique 32 t., Monaco 5 t., Natal 4 t., Norvège 26 t., Nouvelle G. du Sud 11 t., Nouvelle Zélande 5 t., Orange 5 t., Pays-Bas 58 t., Portugal, 37 t., Quesland 11 t., Russie 24 t., Serbie 30 t., Sirmoor 5 t., Suède 34 t., Suisse 55 t., Transvaal 11 t., Tunisie 17 t., Turquie 20 t., Wurtemberg 25 t., etc.

Prix : 150 francs.

N° 309. — *Album illustré contenant environ 510 timbres en bon état, savoir :*

France 68 t., Gde-Bretagne 23 t., Suède 16 t., Autriche 27 t., Hongrie 11 t., Bavière 11 t., Pays-Bas 18 t., Belgique 26 t., Espagne 34 t., Portugal 10 t., Italie 25 t., Russie 12 t., Bulgarie 7 t., Grèce 3 t., Egypte 4 t.,

Indes angl. 4 t., Japon 12 t., Indes néerl. 5 t., Nlle-G. du Sud 3 t., E.-Unis 22 t., Mexique 13 t., Haiti 17 t., Colombie 4 t., Brésil 7 t., Pérou 9 t., Argentine 11 t., Allemagne Emp. 15 t., etc.

Prix : 7 francs (port 85 c.).

N° 310. — *Album catalogue, contenant environ 867 timbres en assez bon état, savoir :*

Gde-Bretagne 25 t., Suède 25 t., Danemark 13 t., Autriche 33 t., Hongrie 18 t., Suisse 27 t., Pays-Bas 23 t., Belgique 35 t., Luxembourg 16 t., France 75 t., Espagne 33 t., Portugal 15 t., Finlande 6 t., Roumanie, 19 t., Egypte 8 t., Orange 2 t., Transvaal 5 t., Réunion 7 t., Obock 4 t., Perse 20 t., Indes angl. 13 t., Japon 15 t., Victoria 5 t., Canada 8 t., E.-Unis 29 t., Antilles esp. 14 t., Venezuela 10 t., Brésil 15 t., Bolivie 6 t., Chili 8 t., Argentine 16 t., etc.

Prix : 10 francs (port 85 c.)

N° 311. — *Album contenant environ 726 timbres en bon état, savoir :*

France 17 t., Gde-Bretagne 12 t., Allemagne 16 t., Bade 15 t., Brunswick 4 t., Prusse 10 t., Saxe 4 t., Allemagne Emp. 13 t., Bavière 27 t., Autriche 26 t., Belgique 18 t., Danemark 14 t., Espagne 65 t., Italie 28 t., Eglise 16 t., Pays-Bas 12 t., Portugal 11 t., Russie 10 t., Suède 32 t., Norvège 13 t., Suisse 25 t., Turquie 15 t., Ceylan 6 t., Indes angl. 6 t., Japon 8 t., Cap de Bue-Esp. 3 t., Orange 2 t., Egypte 8 t., E.-Unis 15 t., Canada 5 t., N.-Brunswick 3 t., Antilles esp. 5 t., Mexique 8 t., Argentine 8 t., Brésil 20 t., Chili 12 t., Pérou 7 t., Indes néerl. 5 t., Nlle G. du Sud 4 t., Victoria 4 t., etc.

Prix : 25 francs (port 85 c.)

Cygne, Barbade, Bavière 25 pf., Brésil 1850 chiffre noir, Brunswick, Bulgarie, Costa-Rica, Haïti, Perse 1894. Cap de Bonne-Espérance, Espagne 1861, Etats-Unis taxe, France taxe, Hongrie, Inde portugaise, Jamaïque, Luxembourg, Nicaragua, Vénézuëla, etc.



PAQUET N° 11
50 TIMBRES
POUR 3 FR. 50



Açores, Gibraltar, Malacca, Malte, Trinité, Allemagne Tour et Taxis, Autriche, Brésil 1878, Chili 1865, Etats-Unis taxe, France 1849, Maroc surcharge, Monaco, Espagne service, Grèce 1876, Honduras 1878, Hong-Kong, Japon, Lombardo-Vénétie, Luxembourg, Martinique, Monténégro, Nouvelle-Zélande, Pérou, Roumanie télégr., Salvador, Suède, Uruguay, Tunis, Vénézuëla, Victoria, etc.



PAQUET N° 12
60 TIMBRES
POUR 4 FRANCS



Argentine, Bulgarie, Bosnie, Guadeloupe, Guyane anglaise, Haïti, Cuba imprimés, Bavière taxe, Colombie, Antioquia, Egypte, Espagne 1867, Etats-Unis, France 1851, Egypte env., Honduras, Hong-Kong, Italie, Italie surcharge, Japon, Levant raso 10 k., Costa Rica, Luxembourg, Martinique, Mexique, Compagnie Mozambique, Mozambique couronne, Perse, Roumanie télégraphique, South, Suède 1 k., Transvaal, Vénézuëla, etc.



PAQUET N° 13
100 TIMBRES
POUR 5 FRANCS



Australie du Sud, Etats de l'Eglise 1852, Allemagne Empire, Cuba, Porto-Rico, Autriche 1860, Bosnie, Brésil 1866, Cap de Bonne-Espérance, Chili 1867, Chypre, Colombie, Bulgarie, Congo, Costa-Rica, Equateur, Espagne 1853, Finlande, France taxe, Grande-Bretagne, Guyane anglaise, Haïti, Hongrie rég., Inde env., Inde néerlandaise, Italie 1856, Erythrée, Jamaïque, Japon, Levant autrichien, Levant français, Luxembourg 1871, Martinique, Maurice, Monaco 1891, Nicaragua 1862, Nouvelle-Galles du Sud 1862, Pays-Bas 1867, Pérou soleil, Portugal 1862, Queensland, Réunion, Russie, Sénégal, Serbie, Suède, Suisse télégr., Trinité, Turquie, Uruguay, Vénézuëla, Victoria, etc.



PAQUET N° 14
50 TIMBRES
POUR 5 FR. 25



Allemagne Empire, Antilles espagnoles, Argentine, Australie occid., Saint-Thomas et Prince, Chine 1895, Lésard-Islands, Perse 1894, Philippines, Islande, Afrique du Sud, Bolivie, Canada enregistré, Chili, Malacca, Maroc surcharge, Transvaal, Honduras, Pérou 1868, Mexique, Congo indépendant, Espagne, Etats-Unis, Etats-Unis Christ, Colomb, Guatemala, Haïti Salomon, Hongrie, Inde portugaise relief, Mozambique, Nicaragua, Nouvelle-Galles du Sud 4 p., Trinité, Salvador, Turquie, Uruguay, Vénézuëla 1893, Jubilé, etc.



PAQUET N° 15
50 TIMBRES
POUR 5 FR. 50



Côte-d'Or, Haïderabad, Hawaï, Abyssinie, Allemagne, Barbade, Bornéo, Antilles armées, Argentine, Autriche, Brésil, Canada, Chili télégr., Colombie, Costa-Rica, Espagne officiel, Etats-Unis exp^o Omaha, Grèce, Guatemala, Guinée portugaise, Haïti, Luxembourg, Mexique, Serbie, Travancore, Transvaal, Nicaragua, Falkland, Perak, France, Philippines, Réunion, Roumélie, Sainte-Hélène, Suisse taxe, Terre-Neuve, Taïti, Victoria, Wurtemberg, etc.



PAQUET N° 16
50 TIMBRES
POUR 5 FR. 75



Libéria, Paraguay, Iles Turk, Chine 1885, Alwar, Congo français, Antilles espagnoles 1857 deux reales, Barbade, Bolivie, Bulgarie surch., Canada jubilé, Cap de Bonne-Espérance, Chili, Chypre, Inde néerlandaise, Etats confédérés, Mexique, Equateur, Espagne 1851, Guatemala 1871, Finlande 1 mark, Haïti, Japon, Honduras, Italie tino bleu, Malacca, Maurice, Islande, Nouvelle-Galles, Nouvelle-Zélande, Perse, Pérou, Saint-Thomas et Prince, Salvador, Siam, Uruguay, Zanzibar bur. anglais, etc.



PAQUET N° 17
100 TIMBRES
POUR 6 FRANCS



Açores, Alexandrie, Angola, Argentine, Australie cygne, Bavière grand 1 m., Brésil chiffre noir, Brésil 1878, Bulgarie, Cap de Bonne-Espérance, Chili, Cap Vert, Colombie, Costa-Rica, Danemark, Etats-Unis, Egypte, Espagne 1850, Finlande, Grèce, Guadeloupe, Guatémala, Haïti, Honduras, Hong-Kong, Inde anglais, Inde portugaise, Islande, Italie, Jamaïque, Japon 1872, Malacca, Martinique, Maurice, Mozambique, Nicaragua, Nyassa, Pérou, Perse, Philippines, Nouvelle-Zélande petit, Queensland, Réunion, Russie, Saint-Marin, Suède, Suisse, Turquie, Travancore, Victoria, Wurtemberg, Zambéze, etc.

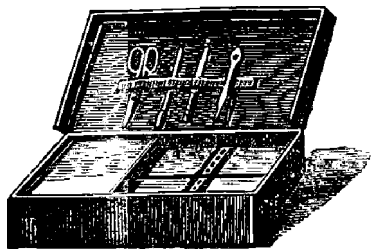


L'acheteur des 17 paquets sera en possession de 1.000 timbres-poste différents.
Prix réduit de la série complète de ces 17 paquets : 50 francs (franco)

AVIS. — Par suite du remaniement récent de nos Paquets, quelques-uns ont aujourd'hui un plus grand nombre de timbres qu'il n'est indiqué dans nos prix-courants. Nous en prévenons nos clients pour qu'ils ne croient pas à une erreur.

NÉCESSAIRE du COLLECTIONNEUR de TIMBRES

Petit Nécessaire. — Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince, loupe, couteau en os, odontomètre pour compter les piqûres des timbres, papier buvard blanc, papier gommé d'un côté, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres et 50 enveloppes pour classer

les doubles. Tous ces objets sont de première qualité, ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.

Prix : 5 fr. (Port, pour la France, 0 fr. 45).

Grand Nécessaire. — Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, noms imprimés de tous les pays, dates, etc. Plus une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.

Prix du grand nécessaire : 12 fr. 75

Port et emballage pour la France, 1 fr.

Nota. — Les nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis postal.

LOUPES

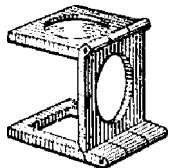


Nouveau modèle très soigné, monture nickelée.

Lentille de 40 millimètres..... 0 fr. 75

Port, pour la France, 0 fr. 10.

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'ÉTRANGER.



COMPTE-FILS

— grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

Prix : 4 fr. (Port et emballage, 0 fr. 15).

GODET

en porcelaine à fond noir destiné à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale.

Prix : 0 fr. 50 (Port et emballage pour la France, 0 fr. 15).

PINCES A TIMBRES



en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, bouts plats non striés. Prix : 1 fr. 50 (port 0 fr. 05).



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAÎTRE
SUPPLÉMENT

à la 2^e édition du

CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

Marques Postales

DE LA FRANCE

220 pages, 900 gravures — Prix : 1 fr. (port 0 fr. 25)

(VOIR AUX ANNONCES)



OCCASION

Albums pour Monogrammes en solde

Il nous reste un petit nombre d'albums pour **monogrammes** que nous offrons à un prix très avantageux. Ces albums, de format oblong (25 cent. sur 16), peuvent recevoir également des **armes, chiffres, sceaux**, etc. ; ils renferment **1,185 cases** imprimées d'un seul côté des pages. Jolie couverture percaline de couleur (marron, rouge ou verte), titre doré.

Prix réduit : **2 francs** (port : 0 fr. 60)

Même ouvrage, mais avec le double de papier et **2,385 cases**.

Prix réduit : **3 fr. 50** (port : 0 fr. 85)

Même ouvrage, **2,385 cases, reliure riche**, maroquin plein, tranche dorée, couleur marron, rouge ou verte.

Prix réduit : **12 francs** (port : 0 fr. 85)

NOTA. — *Il ne nous reste, de ce dernier album à 12 francs, qu'un seul exemplaire de chacune de ces couleurs.*

EN VENTE

SUPPLÉMENTS DE FIN D'ANNÉE

Catalogue des timbres, enveloppes et cartes **parus pendant l'année 1900** (10 pages, illustré de 155 gravures). — Prix : 0 fr. 25 (port, 0 fr. 05).

Catalogue des timbres, enveloppes et cartes **parus pendant l'année 1901** (40 pages, illustré de 158 gravures). — Prix : 0 fr. 25 (port, 0 fr. 05).

Catalogue des timbres, enveloppes et cartes **parus pendant l'année 1902** (48 pages, illustré de 200 gravures). — Prix : 0 fr. 25 (port, 0 fr. 05).

Catalogue des timbres, enveloppes et cartes **parus pendant l'année 1903** (44 pages, illustré de 188 gravures). — Prix : 0 fr. 25 (port, 0 fr. 05).

Catalogue des timbres, enveloppes et cartes **parus pendant l'année 1904** (36 pages, illustré de 133 gravures). — Prix : 0 fr. 50 (port, 0 fr. 05).

A N N É E 1 9 0 4

DU JOURNAL

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

Avec **Catalogue-Supplément** de fin d'année : brochure de 36 pages donnant les illustrations et la nomenclature de tous les timbres, enveloppes et cartes parus en 1904 avec les prix de vente pour les collections.

PRIX : **1 fr. 50** (Port : 0 fr. 50 pour l'Étranger et FRANCO pour la France)

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone N° 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique : Les timbres-taxé de 40 et 60 c. de 1871. — Les faussaires. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Notes historiques et géographiques : Sarawak. — La Justice et les timbres-poste. — Notes, questions et réponses : Corée et Japon. Le Congrès postal. La Réunion. Finlande, timbres faux saisis puis cédés aux collectionneurs. Le monument de l'Union postale universelle à Berne. La taxe télégraphique perçue en timbres-poste. Marques postales. La question des timbres-poste coloniaux français. — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — Timbre rares. — Timbres avec la mention « Specimen ». — La hausse et la baisse. — Occasions du mois.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

LES TIMBRES-TAXE 40 ET 60 C. DE 1871. — LES FAUSSAIRES.

Ce n'est pas l'historique des timbres-taxé de 1871 que je vais essayer de produire aujourd'hui (ce sera pour le mois prochain). Je veux tout simplement causer, en négociant, des 40 et 60 c. que j'ai mis en vente par une annonce dans le dernier numéro du « *Collectionneur* ».

Celle-ci a fait sensation, aussi bien chez les amateurs que chez les marchands (je vous prie de vouloir bien continuer de me lire, ce n'est pas une réclame, comme vous le verrez bien). Ma provision de ces timbres baisse à vue d'œil parce que malgré la restriction : « ces timbres ne sont pas gommés et leur papier est

mince » chacun s'est dit judicieusement : puisque Maury les vend c'est qu'ils sont bons. Avant de conclure cette affaire, intéressante parce que ces timbres français manquent à un très grand nombre de collections, je me suis, bien entendu, entouré de précautions. Cependant, il s'est trouvé quelques grincheux, et surtout ces fameux ennemis de ma maison, enragés à porter atteinte à son honnabilité, qui ont prétendu que ces timbres ne valaient rien, donnant pour preuve leur bas prix. Parmi les raisons les plus extraordinaires, j'ai noté celles-ci : « Les timbres en question, me dit un correspondant, ne figurent pas dans les catalogues les plus compliqués... rien d'officiel en ce genre n'ayant existé non gommés et sur papier mince, ces timbres ne peuvent être que des réimpressions ou des contrefaçons ». Je réponds à ces gens timorés qu'ils cessent d'être inquiets, l'Imprimerie Nationale n'a jamais fait de réimpressions et mes timbres étaient par feuilles de 300 exemplaires (deux demi-feuilles de 150), ce qui exclut l'idée d'une contrefaçon, car toutes celles que j'ai vues sont tirées sur de petites planches et même, le plus souvent, sur une seule gravure.

On a encore répondu que c'étaient des essais, des épreuves, des mises en train, des bouts de feuilles fautées. Ceux qui ont trouvé ces termes techniques dont, certes, ils ne connaissent pas la signification exacte se sont, du reste, trompés ; le vrai mot, pour moi, c'est : *bonnes feuilles*. On nomme ainsi, dans les imprimeries, des feuilles prélevées pendant le tirage et généralement au commencement, alors que la mise en train étant terminée, il n'y a plus qu'à *tirer* ou *rouler* suivant le système de la presse. Ces « bonnes feuilles » sont adressées à l'auteur, s'il s'agit d'un livre, ou au chef d'administration quand il s'agit de timbres.

Dans ce dernier cas, les bonnes feuilles sont jointes aux bordereaux des tirages et ces bordereaux, je vous souhaite d'en découvrir quelques-uns, ce qui peut arriver lorsqu'on suit attentivement tout ce qui va au pilon parmi les milliers de kilos de paperasses qui terminent là leur existence administrative après avoir moisi ou séché 30 ans dans les archives.

Cet exemple n'est pas le seul, en voici d'autres : On découvrit, il y a quelques années, provenant de la succession de M. Hulot, lequel dirigea pendant plus de vingt ans la fabrication des timbres français, une feuille de timbres de France 1849, 1 fr. vermillon, dont le papier et la nuance différaient un peu des timbres similaires connus.

Ils se vendirent, cependant, d'abord 90 fr. la pièce, puis 250 fr. Le tête-bêche que contenait cette feuille obtint le prix de 3,000 fr. Ces timbres n'étaient pas gommés.

On trouva en outre, à la même époque, des feuilles du 20 c. bleu République, lequel ne fut jamais mis en circulation. Ces feuilles se vendirent un prix fou.

Pour revenir à nos timbres-taxé, ajoutons que, s'ils étaient gommés, le papier ne semblerait plus si mince. On a, du reste, fait cette remarque que le papier de timbres gommés depuis de longues années, même si on le détrempe, comme c'est le cas pour les timbres collés sur des enveloppes ou des albums, conserve une certaine rigidité que n'aurait pas le même papier s'il n'avait jamais reçu d'apprêt.

* * *

J'étais satisfait de ma démonstration et je croyais n'avoir plus qu'à signer lorsque se produisit un incident pénible qui me met dans l'obligation d'allonger ma chronique.

Un collectionneur me prévint qu'il venait de voir chez un important industriel parisien, que pour le moment nous nommerons X..., des petites feuilles de timbres-taxé. Il lui avait raconté qu'il les avait fabriqués lui-même pour s'amuser et aussi pour faire plaisir à un collectionneur russe, auquel il venait d'en adresser un paquet. Dix minutes plus tard, j'étais chez ledit industriel que je connais de longue date ; il m'accueillit le sourire aux lèvres et ne fit aucune difficulté pour me montrer ses imitations, me disant avec une pointe de fierté : « N'est-ce pas que vous y auriez été trompé vous-même » ?

Les timbres furent examinés avec attention par moi et par mon beau-frère, M. Verrier, qui a de meilleurs yeux. A l'instant, nous fûmes rassurés car ces imitations, quoique très bien faites et très dangereuses, par conséquent, pour les collectionneurs, ne laissent pas que d'avoir de nombreuses dissimilitudes avec les timbres authentiques. Il y a un détail que je peux indiquer immédiatement : le papier des contrefaçons est maillé à l'aide d'une décoction de thé ou d'autre plante.

J'ajouterai que tous ces timbres sont assez bien imprimés dans les couleurs des vrais.

Ceux que l'on m'a montrés et qui comprennent non seulement les taxes de 1871 mais aussi les émissions de 1881-84 ne

sont ni gommés ni dentelés ; il paraît que des essais ont été faits pour mener à bien ces opérations finales.

*
* *

Comme je montrais, assez vivement, à M. X... la singularité de sa conduite en cette circonstance, il m'expliqua, très amicalement que, collectionneur lui-même, il avait voulu compléter sa collection et celle d'un de ses amis.

Le matériel perfectionné de son usine lui permettait cette fantaisie sans aucune dépense et d'ailleurs cela l'avait amusé, mot qui revenait souvent.

J'insistais, montrant les fraudes, les vols qui pourraient se commettre au moyen de ces faux timbres. Je disais le tort que de pareilles fantaisies causaient à notre commerce, et il me répondit que ni lui ni l'instigateur de cette fabrication n'avaient jamais eu l'intention d'en mettre en vente ; que d'ailleurs ces timbres étant hors cours pouvaient être copiés sans tomber sous le coup des lois. Je fis mon possible pour lui démontrer son erreur, mais il était trop satisfait de son œuvre pour rien entendre. Enfin, je me retirai, acceptant, par habitude, la main qui m'était tendue, mais prévenant bien nettement que si un seul de ces timbres était signalé dans le commerce, je ferais mon devoir, c'est-à-dire je déposerais une dénonciation en forme au parquet.

*
* *

Dans ma carrière, j'ai eu l'occasion de voir bien des contre-facteurs, mais jamais d'aussi inconscients du mal qu'ils faisaient et des conséquences fâcheuses qui pouvaient en résulter pour eux. C'est que la pente est glissante de l'exécution artistique d'une valeur fiduciaire ou d'une gravure rare à l'idée d'en tirer profit. Je pourrais, il me semble, décrire la psychologie du faussaire car les mêmes phases de sa passion singulière se répètent constamment. Je ne voudrais pas avoir l'air de chercher à restreindre sa responsabilité et la portée des délits qu'il peut commettre, mais je peux bien dire qu'il y semble poussé par une frénésie spéciale et non pas seulement par la cupidité. Le fameux Gatebourse fut, je crois, l'exemple le plus frappant de ce que j'avance : riche ou, tout au moins, dans une position aisée et très honorable, il s'ingénia à graver pour son plaisir un billet

de mille francs de la Banque de France, comme d'autres ont dessiné, au siècle dernier, des trompe-l'œil où l'on voit force assignats. Ce billet, il le fit encadrer. Il croyait pouvoir ainsi admirer, sans risques, sa propre habileté de graveur-amateur ; mais, bientôt, le diable le poussant, il tira des épreuves de sa planche et mit un seul de ses billets en circulation. Plus tard, l'émission devint mensuelle quoiqu'il n'eût que faire de cet argent maudit. La Banque de France enrageait de ne pouvoir découvrir le faussaire prudent. Elle nomme cette catégorie les « solitaires ». Un hasard, cependant, le fit prendre en faute par un de ses voisins et ami qui était commissaire de police. Ceci se passait en province. M. Gatebourse (nom prédestiné) fut condamné aux galères et, comme tout devait être extraordinaire dans son histoire, le malheureux se perdit sur la côte de la Nouvelle-Calédonie en essayant de s'évader avec un compagnon et tous deux furent retrouvés peu de temps après, entièrement dévorés par les crâbes.

* * *

Je ne souhaite pas une fin aussi horrible aux contrefacteurs et falsificateurs de timbres-poste, mais les ennuis qu'ils nous suscitent, le temps qu'ils nous font perdre, le discrédit qu'ils jettent sur la philatélie permettent bien de faire le vœu qu'ils trouvent enfin une jurisprudence sévère.

Ce vœu que forment depuis si longtemps les collectionneurs, il ne tient qu'à eux de le voir se réaliser enfin. Pour cela il serait nécessaire d'abord qu'ils suivent la campagne que j'entreprends pour la troisième fois sous ce titre : « La Justice et les Timbres-poste » et qu'ils ne négligent pas de nous informer confidentiellement des vols dont ils pourraient être les victimes. Il serait bien utile, encore, qu'ils s'entendissent pour former d'avance une caisse : le nerf de la guerre, aussi bien que celui des procès.

ARTHUR MAURY.

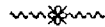
CHRONIQUE UNIVERSELLE

AUSTRALIE CONFÉDÉRATION. — Par suite d'un nouveau tarif fédéral, les prospectus commerciaux étrangers entrant en Australie sont frappés d'une taxe de 1/2 penny. Les timbres-taxe de cette valeur étant devenus subitement insuffisants, ceux de 1 penny ont été coupés en deux, chaque moitié servant pour 1/2 p. Cette taxe sur les prospectus est très critiquable et notre confrère australien estime à 90 pour cent, le nombre de ceux qui sont refusés par les destinataires qui ne veulent pas acquitter la taxe ; c'est donc beaucoup de travail pour peu de profit. On n'avait pas encore vu le protectionnisme poussé aussi loin.

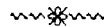


BAVIÈRE. — Un confrère allemand nous apprend qu'une valeur de 60 pfennig sera ajoutée à la série en cours. Ce qui nous surprend c'est qu'une telle valeur n'existe pas dans la série de l'empire d'Allemagne.

Ceci en attendant une série très artistique qui paraîtrait l'année prochaine, à l'occasion du centenaire de la fondation du royaume.



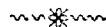
BELGIQUE. — De notre fidèle correspondant de Jupille : « Une carte postale commémorative illustrée sera mise en circulation cette année à l'occasion des fêtes jubilaires du soixante-quinzième anniversaire de l'indépendance nationale ».



BORNÉO. — Nous recevons d'un seul coup neuf timbres différents surchargés « 4 cents » ; c'est une réédition de l'émission de 1899, mais pour qu'on ne s'y trompe pas, le chiffre 4 est plus petit et le mot « cents » est écrit en lettres minuscules au lieu de majuscules.



BOSNIE. — Une nouvelle valeur vient s'ajouter à la série en cours, c'est le 45 heller gris bleu, avec les chiffres en noir.



COLOMBIE. — Une nouvelle série de timbres-télégraphe est en cours ; elle comprend les valeurs de 20, 40, 60, 80 centavos, 1, 2, 5 et 10 pesos. Sauf les 1 et 10 pesos qui portent une elligie, tous les autres timbres sont au type armes dans des cadres différents. L'impression est de couleure sur couleure et les timbres ne sont pas dentelés.

CRÈTE. — La direction des postes crétoises vient de faire aux grands journaux la gracieuseté de leur adresser la circulaire suivante :

La Canée, le 1^{er} février 1905.

Monsieur,

Il sera prochainement mis en circulation par notre Administration, une nouvelle série de timbres-poste, dont l'émission a été décidée par le gouvernement crétois.

Dans le but de fournir sur une grande échelle, des éclaircissements relatifs aux représentations figurant sur chacune des neuf valeurs des timbres-poste de cette nouvelle série, qui ont été prises des monnaies crétoises ou des empreintes de sceaux de l'époque la plus reculée de l'antiquité, et des sites de Crète célèbres pour des raisons historiques ou archéologiques, notre administration a jugé indispensable de faire imprimer des cartes-prospectus spéciales reproduisant exactement toutes les valeurs desdits timbres-poste, avec, au bas de chaque figurine, une légende explicative détaillée de la représentation relative.

J'ai l'honneur de vous adresser, ci-joint, une des cartes-prospectus en question. Veuillez, etc....

Voici maintenant la description de ces timbres dans l'ordre des valeurs, avec les couleurs :



2 lepta, violet. Diane (déesse Mycénienne) entre deux lions, tirant de l'arc (empreinte d'un sceau trouvé à Cnossos).

5 lepta, vert. Britomartis assise sur un vieux chêne (monnaie de Gortyna).

10 lepta, rouge. Portrait de S. A. R. le prince Georges de Grèce, Haut Commissaire en Crète.



20 lepta, vert bleu. Jupiter allaité par une chienne (monnaie de Cydonia).

25 lepta, bleu ciel. Triton brandissant un trident (monnaie d'Itanos).

50 lepta, brun clair. La tête d'Ariadne couronnée, encadrée de labyrinthes en forme de méandre (monnaie de Cnossos).



1 drachme, carmin et brun foncé. Europe assise sur le taureau Jupiter (monnaie de Gortyna).

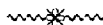
3 drachmes, orange et noir. Les ruines du palais de Minos à Cnossos.



5 drachmes, olive et noir. Le monastère historique d'Archedion, et au-dessus, le mont Ida.

Les valeurs en lepta sont de format rectangulaire et celles en drachmes de grand format oblong.

Les timbres ont été gravés et imprimés par la maison Bradbury, Wilkinson and Co, de Londres.



CURAÇAO. — Il vient d'être émis pour cette colonie deux enveloppes de 5 cent. rouge et 12 1/2 c. bleu, portant un timbre original et gracieux en même temps, mais assez difficile à décrire. L'effigie de la reine est dans un cercle à fond plein, posé sur un triangle, portant à ses angles, en haut une foi (deux mains liées) surmontée d'une petite couronne royale, en bas d'une ancre avec sa gumène et d'un caducée. Le tout est posé sur une sorte de gourde renversée, portant à gauche et à

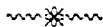
droite : POSTDIENST-CURACAO et deux cors de chasse ; en bas la valeur et au-dessous une enveloppe de lettre ornée de deux ailes. Tout le tour du timbre est festonné.



CUBA. — Nous recevons la première carte définitive de cette république ; à droite un grand timbre portant dans un fer à cheval une grosse effigie de face, moderne, qui nous est inconnue ; en haut le nom du pays en arc ; sur chaque côté deux



drapeaux ; en bas : UN CENTAVO et deux chiffres 1 dans des ovales. A gauche de la carte est une vignette portant : TARJETA POSTAL — REPUBLICA — DE — CUBA en quatre lignes ; l'impression est noire sur chamois.



GUINÉE FRANÇAISE. — Nous avons en main la série des timbres-taxé composée de sept valeurs : 5, 10, 15, 30, 50, 60 centimes et 1 franc. Ils sont au type de la femme indigène dont nous avons donné la reproduction page 18, mais le cadre diffère par les points suivants : le nom du pays est sur une banderole en arc ; les emblèmes sur les côtés ont disparu et sont remplacés par le mot : POSTES ; en bas : TAXE en couleur sur fond ligné et aux angles inférieurs deux cartouches droits dont l'un porte le monogramme R F et l'autre le chiffre de valeur, tous les deux en couleur sur fond blanc. Ces timbres sont très jolis et fort bien imprimés en typographie.

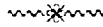


HONGRIE. — Un aimable correspondant de Budapest nous envoie les renseignements suivants qui intéresseront ceux de nos lecteurs s'attachant aux filigranes.

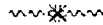
« Depuis 1898, le filigrane des timbres hongrois consistait dans des cercles se coupant légèrement et chacun portant dans le milieu la couronne du roi Etienne le Saint ; il fallait plusieurs timbres pour avoir le filigrane entier. Depuis quelques mois, les cercles ont disparu et la couronne, plus petite, se trouve reproduite sur chaque timbre. Jusqu'ici ont paru avec le

nouveau filigrane les timbres de 2, 5, 6 et 10 fillers et le timbre pour journaux.

En même temps notre correspondant nous envoie le timbre de 2 fillers portant le nouveau filigrane renversé.



LABUAN. — Comme à Bornéo, il nous est parvenu une série de neuf timbres surchargés « 4 cents ». On s'est servi des anciens timbres de 1897 et 1897-98 et les grosses valeurs de 1896 portant déjà la surcharge : LABUAN.



LEVANT. BUREAUX FRANÇAIS. — Le bureau de Beyrouth a surchargé un millier de timbres à 15 centimes orange : 1 PIASTRE BEYROUTH, et ces timbres ont eu cours les 18 et 19 janvier. Manquait-il de timbres à 25 c. portant cette surcharge ? c'est ce que nous voudrions bien savoir avant de cataloguer ce provisoire qui ne nous dit rien qui vaille.



MAURICE. — Les timbres à l'effigie de La Bourdonnais sont sans doute épuisés : les nouveaux timbres de 15 cents pour lettres express pour l'intérieur sont exactement du même type que ceux pour l'extérieur de 18 cents, mais la surcharge EXPRESS-DELIVERY — (INLAND) est rouge au lieu de noire.



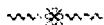
MEXIQUE. — Le timbre de 1 centavo carmin chroniqué le mois dernier et celui de 2 c. bleu catalogué l'année dernière n'existent pas officiellement dans ces couleurs, qui ont été obtenues par des procédés chimiques. Quelques-uns de ces timbres ont passé par la poste qui a laissé faire, ce qui a pu faire croire à leur authenticité.



NICARAGUA. — Les départements de Cabo et de Zelaya ont surchargé leurs timbres, à cause du change, dit-on. Pour le premier, le mot : CABO en grosses lettres italiques, et pour le second une grosse majuscule B ayant au-dessous en très petits caractères : DEPT. DE ZELAYE ; l'initiale B est celle de Bluefields, la capitale de ce département. Les timbres ainsi accommodés sont ceux de 1900 et les lithographiés de 1902. Nous assimilons ces surcharges à des marques de contrôle et nous ne les cataloguerons pas.

CANAL DE PANAMA. — La première émission des timbres de la zone du canal sur les timbres provisoires de Panama, comprenait aussi la valeur de 1 centavo vert ; ce qui faisait quatre valeurs ; à quelques jours de là on y ajouta une cinquième de 8 centavos, obtenue en surchargeant le 50 c. brun de : 8 ctv. entre les mots CANAL et ZONE.

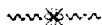
Maintenant, par suite de la convention avec les États-Unis, les timbres définitifs de Panama de 1 et 2 centavos ont reparu avec la surcharge : CANAL-ZONE en deux lignes.



PHILIPPINES. — Voici quelques nouveaux renseignements sur la future émission. Les types sont arrêtés pour les valeurs de 2, 4, 16 et 26 centavos ; le 2 c., comme nous l'avons dit le mois dernier, portera l'effigie de Rizal sur qui nous aurons quelques mots à dire, le moment venu. Le 4 c. sera à l'effigie de Washington ; ce sera la seule attache dans la série, de la colonie avec sa nouvelle patrie. Le 16 c. représentera une montagne volcanique avec deux pics de différentes grandeurs qui seront en activité. Enfin le 26 c. nous montrera un palmier effilé. Les timbres seront de même format que ceux des États-Unis ; l'inscription portera : PHILIPPINE POSTAGE et la valeur sera indiquée en chiffres et en lettres.



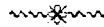
PORTUGAL. — On annonce que le gouvernement portugais a demandé aux Cortès une transformation du régime monétaire. Le milrêis serait remplacé par le *luzo* équivalent du franc et divisé comme lui en centimes. Cette réforme entraînerait la suppression et le remplacement de toutes les valeurs de timbres actuellement en cours au Portugal et dans ses colonies.



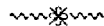
RUSSIE. — Dans notre chronique du mois dernier nous avons dit que le monument qui figure sur le timbre de 5 kopecks est celui de Pierre-le-Grand, érigé à Saint-Pétersbourg. Or c'est le timbre de 7 kop. qui est à ce type, tandis que le 5 kop. porte le monument de Minine et Pojarski à Moscou. Ces derniers sont deux héros de la guerre de 1613 ; Pojarski, notamment, battit les Polonais qui avaient envahi son pays ; il réussit à les chasser de Moscou dont ils étaient maîtres depuis 2 ans et demi et fut en récompense nommé boyard par Michel Romanoff

à son avènement. Malgré ses services, il tomba en disgrâce et mourut dans une sorte d'exil.

Le vice-amiral Nackimoff dont le monument est reproduit sur le timbre de 3 kop. s'est illustré au siège de Sébastopol.

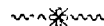


SHANGHAI. — Un correspondant nous informe que la poste anglaise de cette localité utilise actuellement les cartes provisoires de Hong-Kong, 4 c. sur 3 cents brun, nos 14 et 16 c. de notre catalogue. La surcharge est noire.

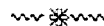


SOUDAN ÉGYPTIEN. — Notre correspondant de Wadi-Halfa nous envoie le timbre de 1 millième rose et brun portant en surcharge noire : ARMY-OFFICIAL verticalement de chaque côté du timbre et à l'intérieur du cadre. Ce timbre a été émis le 1^{er} janvier dernier.

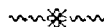
Le même correspondant nous informe que le timbre de service de 1 millième a maintenant le filigrane croissant et étoile répétés ; nous le remercions de sa communication, mais nous ne cataloguons pas ces variétés.



SWAZIELAND. — Ce pays qui n'est connu que par une série provisoire, émise en 1889 sur les timbres du Transvaal, va faire sa rentrée. Un gouvernement y a été installé, dépendant de celui de Prétoria ; il a déjà les timbres fiscaux du Transvaal surchargés à son nom et il demande maintenant que les timbres-poste de 1 penny et de 6 pence le soient aussi. Ce ne sera qu'un commencement en attendant d'autres provisoires et peut-être une série définitive.



TASMANIE. — La carte de 1 penny de l'année dernière que nous avons cataloguée comme étant rose, nous est parvenue dans une teinte indécise entre le rouge et l'orange, mais plutôt rouge ; en tous cas, ce n'est pas du rose.



URUGUAY. — Le timbre-taxe de 10 centesimos bleu a reçu la surcharge : « PROVISORIO — UN cent'mo » (pour centesimoi. en rouge. Le tirage a été de 30.000 exemplaires.

ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

AUSTRALIE OCCIDENTALE

Timbre, type 1890, refait.
1 penny rose.

AUSTRALIE DU SUD
Timbre, type 1904, dentelé.
5 shillings rose.

AUTRICHE

**Poste pneumatique
de Prague**

*Cartes-télégrammes, genre
1900, formule pour l'adresse
de l'expéditeur.*

20 heller brun clair sur azuré.
20 et 20 h. id.

Carte-lettre-télégramme, idem.
30 heller lilas sur rose.

BOSNIE

*Timbre, suite de la série en
cours, chiffre de valeur en noir.*
45 heller gris bleu.

BORNÉO

*Timbres en cours avec va-
leur en surcharge noire.*



4 cents sur 5 c. vermill. et noir.
4 » sur 6 c. brun et noir.
4 » sur 8 c. lilas br. et noir.
4 » sur 12 c. bleu et noir.
4 » sur 18 c. vert bleu et noir

4 cents sur 24 c. br. carm. et bleu.
4 » sur 25 c. gris bleu.
4 » sur 50 c. violet foncé.
4 » sur 1 d. rouge.

CEYLAN

Carte-lettre, type 1904.
5 et 5 c. noir sur bleu.

CHINE

Type des timbres-taxe an-



noncés précédemment.

CRÈTE

*Timbres, types divers, den-
telés.*

2 leptas violet.
5 » vert.
10 » rouge.
20 » vert bleu.
25 » bleu ciel.
50 » brun clair.
1 dr. carmin et brun foncé.
3 » orange et noir.
5 » olive et noir.

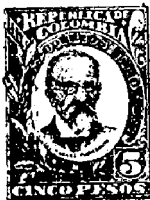
COLOMBIE

*Timbres-télégraphe, effigie
pour les 1 et 10 pesos et armes
pour les autres valeurs, non
dentelés.*

20 cent. orange sur chamois.
40 » bleu sur chamois.
60 » brun foncé sur rose.
80 » rouge sur bleu.

- 1 peso vert sur vert.
 2 » violet sur rose.
 5 » brun sur chamois.
 10 » bleu foncé sur azuré.

Types des timbres de 1 et



5 pesos (Nos 307 et 308 du supplément de 1904).

CUBA

Carte, effigie de face, vignette.

1 centavo noir sur chamois.

CURAÇAO

Enveloppes, effigie à gauche de la reine Wilhelmine.

5 cent. rouge.

12 1/2 » bleu.

DANEMARK

Timbre, suite de la série en cours.



5 ore vert.

GUYANE FRANÇAISE

(Dans le numéro de février, nous avons porté les nouveaux timbres de cette colonie sous la rubrique de : Guyane anglaise ; nos lecteurs auront rectifié d'eux-mêmes).

GUINÉE FRANÇAISE

Timbres-taxe, femme indigène, dentelés.



5 cent. bleu.

10 » brun clair.

15 » vert.

30 » carmin.

50 » noir.

60 » orange.

1 franc violet.

HOLKAR

Timbre de service, timbre-poste en cours avec SERVICE en surcharge noire.

1 anna vert foncé.

JAIPUR

Timbres, suite de la série en cours.



1 anna rouge.

2 » vert.

MAURICE

Timbre, armes, EXPRESS DELIVERY (INLAND) en surcharge rouge (pour lettres express).

15 cents vert.

LABUAN

Timbres de 1897-98 avec va-

leur en surcharge noire.



- 4 cents sur 5 c. vert et noir.
- 4 » sur 6 c. brun rouge et noir.
- 4 » sur 8 c. rouge et noir.
- 4 » sur 12 c. vermill. et noir.
- 4 » sur 18 c. bistre et noir.
- 4 » sur 24 c. violet pâle et bleu.
- 4 » sur 25 c. vert.
- 4 » sur 50 c. rouge brun.
- 4 » sur 1 d. bleu.

NATAL

Timbres de service, timbres-poste en cours avec OFFICIAL en surcharge noire.

- 1/2 penny vert.
- 1 » rose.
- etc., etc.

PANAMA

Timbre de Panama de 1904 (PANAMA sur chaque côté), en plus grosse lettre R. le tout en surcharge rouge (pour chargements).



10 centavos jaune.

CANAL DE PANAMA

Timbre provisoire de Panama de 1904 avec CANAL ZONE en seconde surcharge bleue horizontale.

1 cent. vert.

Idem, en plus nouvelle valeur.

8 c. sur 50 c. brun.

Timbres définitifs de 1904, même surcharge.

- 1 centavo vert.
- 2 » rose.

PAYS-BAS

Timbre-taxe, type 1881, dentelé.

7 1/2 cent. bleu.

Cartes, suite de la série en cours. avec formule pour l'adresse de l'expéditeur.

- 2 1/2 et 2 1/2 c. vert sur vert.
- 5 et 5 c. carmin sur rose.

PHILIPPINES

Timbres des États-Unis avec PHILIPPINES en surcharge noire.

- 2 dollars bleu foncé.
- 5 » vert foncé.

SOUDAN ÉGYPTIEN

Timbre de service, timbre-poste en cours avec ARMY OFFICIAL en surcharge verticale noire.



1 millième rose et brun.

URUGUAY

Timbre-taxe de 1902 avec PROVISORIO et valeur en surcharge rouge.

1 cent. sur 10 c. bleu.

NOTES HISTORIQUES ET GÉOGRAPHIQUES

Sarawak. — Le territoire de Sarawak est situé sur la côte Nord-Ouest de Bornéo, la grande île du Pacifique dont la partie nord ou « British North Borneo » et les deux sultanats de Brunei et Sarawak sont placés sous le contrôle anglais. Le reste de la colonie appartient à la Hollande.

Sarawak, comme toute la colonie anglaise de Bornéo, relève du sultan de Brunei. C'est en 1842 que le protectorat britannique fut établi à Sarawak. Le premier gouverneur anglais fut Sir James Brooke. Mais cet état de choses ne devint définitif qu'en 1888. Le représentant du gouvernement anglais dans l'île



Sir James Brooke



Sir Charles Johnson Brooke



à le titre de Rajah. Ce représentant est aujourd'hui et depuis 1868 Sir Charles Johnson Brooke, neveu du premier Rajah. Sir Charles a soixante-quinze ans, il a épousé en 1869 Margarit Alice Lily de Windt. Son héritier et successeur désigné est son fils Charles Vyner Brooke, né en 1874 et qui régnera sur le pays, au nom de la Grande-Bretagne, sous le nom de Rajah Muda.

Sarawak a une superficie de près de 120,000 kilom. c., soit plus que toute l'Irlande et le pays de Galles. On peut se rendre compte par là de l'étendue considérable de l'île de Bornéo, dont Sarawak ne représente que la septième partie. On évalue le nombre des habitants à 395,000.

Les indigènes, surnommés Dayaks, vivent encore à l'état sauvage et loin des côtes où ne fréquentent guère que des Malais, des Chinois et des Arabes des pays voisins. Tout Bornéo ne compte pas plus d'un millier d'Européens.

La ville de Sarawak est la plus importante du protectorat (25,000 h.). Son port est relié par une ligne de navigation, d'une part à la capitale Kuching, située à 23 milles, dans l'intérieur, sur le fleuve Sarawak et à Singapour, par où s'exportent

tous les produits du pays. Ce sont, en dehors des produits miniers : l'or, exploité à Pakou par les Chinois; l'argent, les diamants, le mercure et le charbon, le caoutchouc et la gutta-percha, le rotin, le gambier, le poivre, le sagou et des bois de construction.

L'état primitif dans lequel vivent les Dayaks a laissé subsister une grande partie des animaux sauvages, éléphants, rhinocéros, cerfs et singes de toute espèce, qui, dans les colonies plus civilisées, tendent à disparaître. Les crocodiles et les serpents



surtout y abondent et sont très redoutés. Le pays, qui manque presque totalement de routes, est heureusement sillonné de nombreuses rivières et la pêche est une des principales industries des indigènes. A cause de l'humidité, le climat est très malsain.

On rencontre dans le pays une variété de gorilles se rapprochant aussi près que possible de ce qu'a dû être l'ancêtre décrit par Darwin. Ces animaux étranges ont, paraît-il, le sourire, attribut essentiellement réservé aux visages humains, et les Dayaks en ont ingénument conclu qu'il y avait une parenté réelle entre eux et les Maias. Ces gorilles, en effet, vivent en commun, par groupes, comme leurs camarades des bois les Dayaks; ils crient comme gémissent les enfants et les chats. Et nombreux sont les indigènes qui racontent aux explorateurs que souvent leur race s'est mêlée à celle des Maias et que de leur union sont nés des jumeaux, dont l'un avait figure d'homme et l'autre tête de singe. Ces propos ont été relevés maintes fois par des savants. A l'heure actuelle, grâce aux libéralités d'un riche Américain, des recherches se poursuivent dans les forêts de Java, où l'on espère découvrir le fameux chaînon vivant entre l'homme et le singe. Si le pitecanthrope existe, c'est à Sarawak qu'on aurait les plus grandes chances de le rencontrer.



LA JUSTICE ET LES TIMBRES-POSTE

(Suite)

Dans notre numéro du 1^{er} décembre dernier nous avons montré que la jurisprudence appliquée en France en matière de timbres-poste frauduleux ne visait que la garantie des valeurs fiduciaires de l'État.

Cependant nous avons signalé la sévère condamnation prononcée le 24 avril 1901 par le tribunal correctionnel de Remiremont contre un falsificateur de timbres-poste qui avait escroqué un collectionneur. Ce précédent est bon à rappeler.

Dans notre *Causerie* de décembre nous avons demandé à ceux de nos lecteurs versés dans l'étude des lois de vouloir bien nous aider de leurs lumières, de leurs conseils, pour obtenir que la Justice prenne en mains, le cas échéant, la défense des collectionneurs lésés.

En réponse à cet appel nous avons reçu d'Avocats et de Magistrats distingués une volumineuse correspondance dont nous nous proposons de publier des extraits.

Nous commençons cette publication par la lettre suivante, très documentée, qui éclaire déjà la situation :

Monsieur,

Je viens de lire avec beaucoup d'intérêt votre article sur « la Justice et les collectionneurs de timbres-poste ».

Vous avez bien raison d'appeler l'attention sur une question qui devient de plus en plus importante, à mesure que la collection de timbres se répand et que les procédés des faussaires se perfectionnent.

Aussi suis-je très heureux de répondre à l'appel que vous faites à ceux qui pourraient compléter vos indications, et de vous fournir, dans la mesure de mes connaissances, quelques renseignements qui vous seront peut-être utiles.

D'abord, quelles sont les dispositions légales qui permettent de réprimer la vente des timbres faux ? Vous indiquez la loi du 13 avril 1892, mais vous ajoutez avec raison qu'elle n'a qu'un rapport assez vague avec le méfait dont il s'agit. C'est qu'en effet cette loi a visé les falsifications de nature à porter préjudice au trésor public des divers États. Il semble donc bien qu'un timbre faux ne pourrait tomber sous l'application de cette loi que s'il était susceptible de servir à l'affranchissement d'une correspondance. C'est ce qui résulte des mots « *Timbres du Service des Postes et Télégraphes d'un pays étranger* ». La loi serait donc inapplicable : 1^o aux timbres des pays qui n'existent plus comme États (duchés italiens ou allemands, États pontificaux, villes libres) ; 2^o aux timbres démonétisés des États actuels.

Quid des timbres ayant cours, mais portant une marque d'oblitération les rendant impropres à l'affranchissement ? Le texte ne paraît pas faire de distinction ;

mais on pourrait soutenir qu'inspiré exclusivement par la Convention de Vienne, il n'a pour but que de prévenir l'emploi frauduleux, comme le dit cette Convention, pour l'affranchissement des correspondances.

Mais je crois qu'il n'y a pas besoin de recourir à cette loi dont l'application en l'espèce pourrait être douteuse. *L'article 423 du Code pénal* a une portée générale. « Quiconque aura trompé l'acheteur sur la nature de toute marchandise sera puni » de l'emprisonnement pendant trois mois au moins, un an au plus, et d'une » amende qui ne pourra excéder le quart des restitutions et dommages-intérêts, ni » être au-dessous de cinquante francs. . . . Le tribunal pourra ordonner l'affichage du » jugement dans les lieux qu'il désignera, et son insertion, intégrale ou par extraits. » dans tous les journaux qu'il désignera, le tout aux frais du condamné ».

Or, le fait de vendre un timbre faux pour un vrai constitue, sans nul doute, une tromperie sur la nature de la marchandise. Vous voyez que les sanctions sont rigoureuses et la peine accessoire de l'affichage et de la publication du jugement est digne d'être notée.

Remarquons, toutefois, que ce texte ne punit que le fait d'avoir trompé : il n'atteint pas la tentative. La mise en vente de timbres faux ne tomberait donc pas sous l'application de l'article précédent, si personne n'en a acheté, et par suite, n'a été trompé. Mais une nouvelle loi est à l'étude et la Chambre des députés la débattre en ce moment. Cette loi sera plus efficace. En effet, d'abord elle atteindra la mise en vente ; ensuite, elle renfermera une disposition spéciale visant la tromperie sur l'origine ou la provenance, lorsque celle-ci aura une influence décisive sur la valeur de la marchandise. . . .

Dans l'état actuel de la législation, il y a cependant la plupart du temps, moyen, pour la victime d'une tromperie, d'obtenir justice.

On fera bien, avant d'engager l'action pour ne pas être poursuivi soi-même pour dénonciation calomnieuse) de s'assurer de la fausseté du timbre, en le soumettant à un expert émérite.

Si donc vous avez été trompé, et si votre vendeur vous semble de mauvaise foi, écrivez au Procureur de la République du lieu de la vente ou du domicile du vendeur. Vous serez sans doute appelé devant le Juge d'instruction, ou au moins devant le Commissaire de police, puis à l'audience, mais ce sont là ennuis inhérents à toute plainte en justice. »

Veuillez agréer, etc. . . .

J. DEJAMME,

Conseiller à la Cour d'appel de Caen.

Voici le texte de l'article 1^{er} du projet de loi indiqué dans la lettre précédente :

Art. premier. — Quiconque aura trompé ou tenté de tromper l'acheteur :

Soit sur la nature, les qualités substantielles, la composition et la teneur en principes utiles de toutes marchandises ;

Soit sur leur espèce ou leur origine lorsque, d'après la convention ou les usages, la désignation de l'espèce ou de l'origine, faussement attribuées aux marchandises, devra être considérée comme la cause principale de la vente ;

Soit sur la quantité des choses livrées ou sur leur identité par la livraison d'une marchandise autre que la chose déterminée qui a fait l'objet du contrat,

Sera puni, etc. . . . »

Ce projet de loi a été adopté par le Sénat. Il est en ce moment, comme le dit notre distingué correspondant, en discussion à la Chambre et voici comment s'exprimait M. le Ministre de l'Agriculture à la séance du 17 novembre dernier :

« *M. le Ministre.* Si notre projet a pour but essentiel la répression des falsifications des denrées alimentaires et des produits agricoles, *il n'en contient pas moins des dispositions générales qui visent la répression des fraudes dans la vente de toutes marchandises* ».

(A suivre).



NOTES QUESTIONS & RÉPONSES

Corée et Japon. — Plusieurs correspondants nous envoient, comme suite à notre article « Japon et Corée, la Poste aux armées » paru le mois dernier, des enveloppes de lettres, des cartes postales datées du Japon à destination de la France, voie américaine ; plusieurs proviennent de la Mandchourie sans timbres spéciaux. On retrouve sur ces cartes et enveloppes l'inscription japonaise que nous avons reproduite dans notre article et qui signifie « Service de la poste aux armées », mais cette inscription est verticale au lieu d'être horizontale ; elle est frappée à la main à l'encre rouge. Au verso des cartes postales, sont imprimés des sujets quelconques.

* * *

Le Congrès postal. — M. Bertazzini nous informe que le Congrès de l'Union postal universel qui devait se tenir à Rome le 1^{er} avril prochain a été renvoyé en 1906. C'est à ce Congrès que devait venir la discussion du projet de réduction de la taxe d'affranchissement pour les lettres échangées entre les différents pays de l'Union (20 centimes au lieu de 25).

* * *

La Réunion. — En réponse à la question posée dans le n° 290, un de nos vieux abonnés de Saint-Denis nous écrit :

« Dans *le Collectionneur* de décembre, à propos des futurs timbres de la Réunion (qui seront très intéressants, j'ai vu les dessins réduits à la grandeur postale), vous manifestiez le désir de connaître les armes de la Réunion. Voici une carte postale que j'ai fait faire depuis longtemps portant les armes de la ville

capitale, Saint-Denis, qui seront adoptées sûrement comme armoiries de notre belle colonie ».

La carte dont il est question porte à l'angle supérieur gauche un écu qui se blasonne ainsi : *Parti : au 1 d'azur à un vaisseau (plutôt galère) d'argent ; au 2 d'or à un palmier et une canne à sucre accostés de... (sinople ou au naturel) ; au chef de l'écu chargé d'une vue de l'île au naturel, montrant un volcan en activité.* Couronne murale. Au-dessous de ces armes est une banderole portant la devise : *PROETER OMNES ANGULUS RIDET* (Ce petit coin de terre me sourit entre



tous). Si ces armes, qui appartiennent à la capitale, deviennent celles de l'île, la couronne murale devra disparaître.

Nous remercions cordialement notre correspondant de son intéressante communication.

*
* *

Finlande. Timbres faux saisis puis cédés aux collectionneurs. — Nous avons signalé en juin 1901 l'arrestation, à Paris, d'un faussaire russe, qui avait commandé chez un imprimeur de la rue Lafayette pour deux millions de timbres-poste russes en cours de 7 et 10 kopecks. Une tentative du même genre vient d'être signalée à Tammerfors (Finlande). Une perquisition chez un imprimeur fit découvrir un lot de timbres faux de Finlande de 20 p. (1901-02), mais comme on ne parvint pas à établir leur mise en circulation, le faussaire ne fut condamné qu'à 2 ans de travaux forcés et 6 ans de surveillance.

Détail piquant, les autorités finlandaises ont permis à un philatéliste, M. Ekmann, d'acheter un lot de ces timbres faux à la condition formelle que ces timbres ne serviraient pas à d'autre usage que de figurer dans les collections. M. Ekmann a signé l'engagement qu'on lui demandait et cède aujourd'hui ses vignettes à un prix élevé aux collectionneurs qui lui remettent la promesse écrite de conserver lesdits timbres dans leurs propres albums.

Les autorités qui ont permis une telle spéculation semblent singulièrement méconnaître leur devoir. Gageons que parmi les honnêtes acquéreurs de ces timbres il s'en trouvera bien un ou deux qui tenteront de les faire passer par la poste dans le seul but de donner à ces pièces de collection une plus-value notoire !

Le monument de l'Union postale universelle à Berne.

— Notre correspondant de Berne nous envoie la reproduction du monument de l'Union postale qui sera érigé à Berne. L'auteur de cette composition est un français, M. René de Saint-Marceaux.



La femme à droite représente la Berna qui reçut les représentants des différents pays dans l'ancienne salle de la Diète où fut fondée cette vaste union. Le globe terrestre est entouré de cinq femmes figurant les cinq continents. Ce monument sera édifié à côté des Petits-Remparts, promenade publique à proximité du palais fédéral.

* * *

La taxe télégraphique perçue en timbres-poste. —

M. Chastenet a déposé à la loi de finances l'article additionnel suivant :

A dater de la promulgation de la présente loi, les télégrammes pour la France continentale pourront être déposés dans les bureaux télégraphiques, revêtus de timbres-poste représentant le montant de la taxe.

En cas d'insuffisance d'affranchissement, les télégrammes seront transmis gratuitement par la poste.

Voilà un projet qui, s'il était adopté, pourrait bien provoquer l'émission d'une série de timbres-télégraphe !

*
*
*

Marques postales. — Nous avons pu retrouver la circulaire qui a prescrit, en 1839, le changement de type des timbres d'entrée en France.

En voici un extrait :

Paris, le 10 février 1839.

Le Conseiller d'État, directeur de l'Administration des Postes, à M...

Je vous prévien, Monsieur, que l'administration vient de faire changer la forme des timbres d'entrée en France, qu'aux termes de l'article 633 de l'instruction générale les bureaux d'échange doivent appliquer sur les lettres, échantillons de marchandises, journaux et imprimés de toute nature qui leur sont transmis par les offices étrangers.

Ces timbres qui, jusqu'à présent, avaient affecté la forme quadrangulaire et qui n'indiquaient pas la date de l'entrée des lettres sur le territoire français, seront de-



sormais de forme circulaire comme les timbres d'origine à l'usage des bureaux de l'intérieur du royaume.

Ils indiquent le nom du pays ou de l'office d'où les lettres et autres objets seront originaires, et celui du bureau français le plus voisin de la frontière par laquelle ces objets seront entrés en France. Ces noms sont écrits en cercle et en caractères fixes : celui du pays ou de l'office étranger au sommet du timbre ; celui du bureau d'entrée en France

dans la partie inférieure. Au centre du timbre, et en caractères mobiles, figurera la date de l'arrivée des lettres, journaux et imprimés, au bureau d'échange français.

Lorsque plusieurs bureaux d'échange seront appelés à se servir, comme dans les cas prévus par le second paragraphe de l'article 582 de l'instruction générale, de timbres indiquant à la fois et les mêmes origines et les mêmes points d'entrée en France, ces timbres seront différenciés par un chiffre placé de chaque côté du cercle et séparant le nom du pays ou de l'office étranger du nom du bureau d'entrée en France.



L'administration fait confectionner en ce moment, pour les bureaux de poste situés dans les ports de mer, des timbres de forme circulaire dont ces bureaux frapperont les lettres venant des colonies et pays d'outre-mer, ainsi qu'il est prescrit par l'article 580 de

l'instruction générale. Au sommet du cercle seront écrits les mots : OUTRE-MER ; et



dans la partie inférieure le nom du port de débarquement. Le centre du timbre sera occupé par la date d'arrivée des lettres dans ce port.

Agréé, etc. . . .

CONTE.

* * *

La question des timbres-poste coloniaux français. — Nous avons à plusieurs reprises, et tout particulièrement dans les numéros de novembre 1902 et février 1904, signalé la façon extraordinaire dont on a compris la fabrication des timbres-poste au Ministère des Colonies.

Nous disions dans le numéro de février 1904 :

« Nous reviendrons d'ailleurs sur cette question des timbres coloniaux, il y a de quoi stupéfier les gens de bon sens ».

Depuis, les choses se sont aggravées à tel point que la justice a dû être saisie et nous avons eu qu'il ne nous appartenait pas d'entraver son action par des indiscretions qui n'offrent que peu d'intérêt aux collectionneurs.

Il nous suffira, pour aujourd'hui, de leur conseiller de ne pas acheter de timbres dits « erreurs » de la Côte des Somalis, sans s'assurer de leur origine, eussent-ils des centres aussi renversés que renversants. Ces raretés sortent de tous côtés, il est prouvé qu'elles sont dues, en grande partie, à la complaisance d'un ouvrier imprimeur actuellement sous les verrous.

PETITE CORRESPONDANCE

Louis D. — La vignette en question, de 10 ore, a été éditée pour permettre aux ouvriers, aux gens d'aisance moyenne, de participer à l'érection d'un monument au professeur Finsen. Ce n'est donc pas, à proprement parler, un timbre de charité, mais une vignette de propagande.

J. L. à Montréal. — Les premières années du *Collectionneur* sont très rares : il est des numéros que nous rachetons 5 francs pièce. Vous pouvez reproduire les caricatures en question à la condition d'en indiquer la source.

Ch. V. n° 42. — 1° A cette époque, tous les timbres de France servaient à Monaco : 2° il s'agit d'une carte postale amincie ou d'un timbre dont le fond a été exposé au soleil ou décoloré par un procédé chimique : 3° enveloppe coupée d'Indo-Chine.

A. L. à Lor. — Si les Iles Canaries n'ont pas de timbres spéciaux, c'est que l'Espagne n'a pas jugé utile de leur en attribuer. On peut poser la même question à propos de l'Algérie et des centaines d'îles et de Colonies qui se trouvent dans le même cas.

J. L. à T. — Nous connaissons cette différence de nuance, mais elle n'est pas assez sensible pour être cataloguée. Les oblitérations communiquées sont sans intérêt pour nous.

K. à P. — Ces oblitérations de Cotonni sont aussi fantaisistes que les timbres ; il faut comprendre dans la même série les enveloppes timbrées oblitérées ou non.

G. L. (Russie). — Tous nos remerciements pour votre aimable carte.

Désiré L. à S. — Cet affranchissement ne s'explique pas ; nous supposons que la boîte ou l'enveloppe avait déjà servi pour un envoi par la poste de Tunis à Paris.

W. à Constantine. — En Russie les lettres contenant des billets de banque doivent être affranchies en numéraire ; l'employé des postes s'assure du contenu de la lettre et la scelle à l'aide des cachets de cire que vous connaissez et qui portent l'indication de la taxe perçue.
A. MAURY.

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

AUSTRALIE OCCIDENTALE
Timbre, type 1890, refait.
1 penny rose. . . 0 » 10

AUTRICHE
1904. Genre 1900, dentelés.
234. 1 heller violet. N » 05
2 » gr. n. N » 05
3 » bistre. N » 10
215. 72 » rose. N 1^{fr} 40

Carte-lettre
1904. Genre 1900, inscriptions modifiées, formule pour l'adresse de l'expéditeur.
5 lt. 30 h. lil. s. rose N » 50

Carte-télégramme
1904. Idem.
18 t. 20 et 20 h. br. clair sur azuré. . . N » 75

BORNÉO
Timbres en cours avec valeur en surcharge noire.



4 cents sur 5 c. vermill. et n.
4 » » 6 » brun et noir.
4 » » 8 » lilas br. et n.

4 cents sur 12 » bleu et noir.
4 » » 18 » vert bleu et n.
4 » » 21 » br. car. et bleu
4 » » 25 » gris bleu.
4 » » 30 » violet foncé.
4 » » 1 d. rouge.
La série des 9 timb. N 5^{fr} 50

CRÈTE
1905. Types divers dentelés
(Voir Chronique universelle).

2 lepta violet. . . N » 05
5 » vert. . . N » 10
10 » rouge. . . N » 20
20 » vert bleu. . . N » 35
25 » bleu ciel. . . N » 40
50 » brun clair. . . N » 75

1 drachme carmin et brun foncé. . . N 4^{fr} 50
3 drachmes orange et noir. . . N 4^{fr} 50
5 drachmes olive et noir. . . N 7^{fr} 50

Les 1, 3, 5 dr. oblongs (grand format).

DANEMARK
1905. Timbre, effigie à droite de Christian IX, dentelé
10 ore carmin. . . N » 25

GUINÉE FRANÇAISE
Timbres-taxe, femme indigène, dentelés.
5 c. bleu. . . N » 10

10 c. brun clair. . . N » 15
15 » vert. . . N » 20
30 » carmin. . . N » 40
50 » noir. . . N » 60
60 » orange. . . N » 75
1 fr. violet. . . N 1^{fr} 45

JAIPUR
Char du Soleil, oblongs, dentelés.
1/2 anna bleu.
1 » rouge.
2 » vert.
Les 3 timbres. . . N 4^{fr} »

LABUAN
Timbres de 1897-98 avec valeur en surcharge noire.



4 cents sur 5 c. vert et noir.
4 » » 6 » br. rouge et n.
4 » » 8 » rouge et noir.
4 » » 12 » vermill. et noir
4 » » 18 » bistre et noir.
4 » » 24 » viol. p. et bleu
4 » » 25 » vert.
4 » » 50 » rouge brun.
4 » » 1 d. bleu.

La série des 9 timb. N 6^{fr} 50

TIMBRES RARES

Aperçu de quelques prix

CHINE

Bureaux français

1903. Timbres-taxe provisoires, timbres-poste en cours avec A PERCEVOIR en surcharge

- 48. 5 cent vert jaune grande surcharge transversale rouge. O 25'
- 50. 10 cent rose grande surcharge transversale rouge . . . O 15'
- 51. 15 cent bleu. Idem O 25'
- 51. 15 cent bleu petite surcharge horizontale rouge . . . O 40'
- 52. 30 cent brun. Idem O 40'
- 52. 30 cent brun petite surcharge horizontale violette. . . O 30'
- 50. 10 cent rose petite surcharge transversale violette. . O 40'

FRANCE

1854-60. Effigie à gauche
(Napoléon III)



- 18. 5 cent vert foncé paire. N 25'
- 21. 20 cent bleu noir paire. N 35'
- 20. 20 cent bleu sur vert sans gomme . N 150'
- 1869. Effigie laurée à gauche.



- 40. 5 fr. violet bloc vertical de 4 timb. N 175'
- 40. 5 fr. violet bloc vertical de 3 timb. N 110'

(Une partie des dents du

bas du dernier timbre est un peu coupée).

SIÈGE DE PARIS

- 1870-71. Type 1849 (Liberté), dentelés.
- 56. 20 cent bleu. Impression dite de Paris, bloc de 4 timbres N 50'

PROVINCE

1870. Liberté à gauche, lithographiés, non dentelés.



- 72. 2 cent marron bloc de 4 N 20'
- 73. 4 cent gris idem N 20'
- 77 a. 20 cent bleu, deuxième type, bloc de 4 N 90'
- 77 a. Idem deuxième type, bloc de 6 N 110'
- 77 a. Idem deuxième type, bloc de 10 N 200'
- 77 a. Idem deuxième type, bloc de 4, légèrement aminci au centre . N 50'
- 79. 30 cent brun, bloc de 4 N 15'

1871-72. Types 1870 (Liberté)



- gravés, dentelés.
- 123. 30 cent brun, gros chiffres, bloc de 4 N 20'
- 124. 80 cent rose, Idem N 20'

1874-75. Idem.

- 144. 15 cent bistre, gros chiffres, bloc de 25 timbres . . . N 150'

- 144. 15 cent bistre, gros chiffres, par bloc de 4 timbres, le bloc N 25'
- 145. 10 cent bistre sur rose, bloc de 9 timbres N 80'

1876-77.



Groupe allégorique.

- 150. 5 cent vert, premier type, bloc de 16 timbres N 240'
- 150. 5 cent vert, premier type, par bloc de 4 timb., le bloc. N 60'
- 151. 10 cent vert, deuxième type, bloc de 16 timbres N 160'
- 151. 10 cent vert, deuxième type, par bloc de 4 timbres, le bloc N 25'
- 165. 25 cent noir sur rouge, bloc de 16 timbres. N 460'
- 165. 25 cent noir sur rouge, par bloc de 4 timbres, le bloc. N 415'

NOUVELLE CALÉDONIE

1892. Timbres des Colonies 1876-81 avec N^o 10 CALÉDONIE en surcharge transversale noire.

- 9. 40 c. rouge.
- 11. 5 c. vert paire.
- Les 3 timb. s. lettre. O 45'
- 10. 1 fr. olive N 12'

Timbres des Colonies de 1881, déesse, surcharge transversale noire.

- 1 c. noir sur azuré. N 35'
- 2 » brun rouge N 35'
- 1 » violet brun O 40'

1902. Timbres de 1892 avec
N.-C. E. et valeur en surcharge
noire.

- 61. 5 c. s. 30 c. brun
surch. renversée . N 10^f
- 60. 15 c. s. 40 c. rouge
surch. renversée . N 10^f

OBOCK

1892 Timbres des
Colonies françaises
avec OBOCK en
surch. noire, droite
ou cintrée.



- 3. 4 c. violet brun
surcharge cintrée . N 30^f
- 3. Idem, même sur-
charge O 30^f
- 3. Idem, même sur-
charge, paire . N 60^f
- Idem paire. O 60^f
- 4. 5 c. vert, surch.
droite, double surch. N 15^f
- 6. 15 c. bleu id. N 15^f
- 7. 20 c. bistre sur
vert. id. O 15^f
- 8. 25 c. noir sur
rose. id. N 15^f

1894. Genre des provisoires
de 1893, triangulaires.

- 73. 10 fr. rouge, et lil. N 16^f
- 74. 25 » brun et bleu N 35^f
- 75. 50 » lilas et vert. N 62^f

Timbre-taxe

1892. Timbre-taxe des Colo-
nies françaises avec OBOCK en
surcharge noire.

- 26. 10 cent. noir dou-
ble surch. droite . N 10^f

RÉUNION

1891. Timbres des Colonies
françaises, Liberté de 1872,
avec RÉUNION en surcharge
transversale noire.

- 16. 40 c. rouge sans
accent sur l'E . . . O 25^f
- 16. 40 c. rouge, avec
accent N 12^f

1891. Groupe allégorique de

1877, même surcharge.

- 20. 75 c. rose avec
accent sur l'E . . N 15^f
- 20. Idem O 15^f

1891. Déesse
de 1881.



même surcharge.

- 22. 1 c. noir sur bleu
surch. renversée . N 4^f
- 22. 1 c. noir sur bleu
double surch., paire N 7^f
- 23. 2 c. brun rouge
surcharge renver-
sée, paire N 10^f
- 25. 5 c. vert surch.
renversée N 3^f
- 26. 10 c. noir sur vio-
let id. N 5^f
- 27. 15 c. bleu id. N 4^f

**SAINT-PIERRE
ET MIQUELON**

1885. Timbres des Colonies
françaises avec S.P.M. en sur-
charge noire.

- 2. 5 sur 4 c. violet
déesse N 40^f
- 2. 5 sur 4 c. violet
surch. renversée . O 30^f

1886. Idem.

- 8. 05 sur 75 c. rose. N 10^f
- 8. Idem O 10^f

1891. Idem, avec S^t PIERRE
MON en surcharge transversale
noire ou rouge.

- 26. 1 fr. olive sur-
charge renversée . N 15^f

SÉNÉGAL

1892. Timbre des Colonies
françaises (déesse) avec SÈNE-
GAL et valeur en surch. noire.

- 6. 75 c. s. 15 c. bleu
double surcharge . O 40^f

Timbre-taxe

1904. Timbre-taxe des Colo-
nies avec valeur en surcharge
noire.

- 40. 10 c. s. 50 c. viol. N 40^f

SOUDAN

FRANÇAIS

1894. Timbres des Colonies,
déesse, avec SOUDAN FAIS et
valeur en surcharge noire.

- 1. 15 c. s. 75 c. rose O 40^f
- 2. 25 c. s. 1 fr. olive O 40^f

TAHITI

1882. Timbres des
Colonies françaises
de 1877 avec valeur
en surch. noire.



- 1. 25 s. 35 c. noir
sur jaune. N 40^f
- 1. Idem O 35^f

1884. Timbre de
1882 avec TAHITI et
valeur en surcharge.



- 2. 5 c. s. 20 c. bistre
sur vert, surcharge
verticale, paire. . . O 100^f

1893

Timbre de 1882,
surchargé HAITI



- 12. 75 c. rose double
surcharge N 20^f

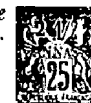
Bandes

1884. Bandes sans timbre,
mais avec TAHITI et valeur
imprimés à la main.


- 5. 5 c. noir O 50^f
- 6. 10 » noir O 60^f

ZANZIBAR

1894-96. Timbres de
France, avec valeur
en surcharge
rouge ou bleue.



- 3. 1 1/2 a. sur 15 c.
bleu surch. carm. . N 5^f
- 3. 1 1/2 a. sur 15 c.
bleu avec ANNAS au
lieu de ANNA . . . N 15^f
- 3. Idem O 15^f


9. 7 1/2 a. sur 75 c. noir sur jaune . . . N 60 ^f	13. 1 a. 10 c. s. 3 c. gris N 10 ^f	28. 2 1/2 a. 25 c. sur 1/2 anna s. 5 c. vert 40
9. Idem O 60 ^f	14. 2 1/2 a. 25 c. sur 4 c. violet brun . . . N 10 ^f	28. 2 1/2 a. 25 c. sur 1/2 anna s. 15 c. bleu 70
1894. Idem, avec ZANZIBAR et valeur en surcharge noire ou rouge. 	15. 5 a. 50 c. sur 20 c. bistre sur vert . . . N 12 ^f	28. 2 1/2 a. 25 c. sur 1 anna s. 10 c. noir sur violet 100
12. 1/2 a. 5 c. s. 1 c. noir sur bleu. N 40 ^f	1897. Timbres de 1894-96 surcharge verticale ZANZIBAR, nouvelle valeur en surcharge horizontale noire.	29. 5 a. 50 c. s. 3 a. sur 30 c. brun 70
		29. 5 a, 50 c. s. 4 a. sur 40 c. rouge 90

TIMBRES AVEC LA MENTION « SPECIMEN »

Pour répondre au désir exprimé par un certain nombre de nos clients, nous publions ici la liste des timbres avec la mention « SPECIMEN » que nous avons actuellement en vente. Nous ne disposons, pour la plupart des pays qui suivent, que d'une seule série.

(Voir Numéro du 1^{er} Février 1905, page 61)

SEYCHELLES

1893. Effigie à gauche, Victoria I, dentelés. 
18 à 21. Du 3 c. au 45 c.
Les 4 timbres . . . 1^f »
1900. Idem.
Nos 37 et 38. 1 r. 50 et 2 rup. 3^f »

TASMANIE

1892. Petite effigie Victoria I à gauche, dentelés.
Nos 57 à 58. Du 5 shill. au 1 pound.
Les 3 timbres . . . 18^f »
Nos 56 et 58. 5 sh. et 1 pound 15^f »

TRANSVAAL


- 1887-93. Genre 1885.
68. 5 pounds vert . . . 35^f »

TRINIDÉ

1896. Déesse assise, dentelés. 

Nos 65 à 74. Du 1/2 penny au 1 pound.
Les 10 timbres . . . 25^f »


ZANZIBAR

1897. Effigie du Sultan de 3/4 à droite, drapeaux rouges, dentelés. 

- Nos 37 à 41. Du 1 rupee au 5 rup.
Les 5 timbres . . . 7^f »

ZOULOULAND

- 1888-92. Timbres de la Grande Bretagne et du Natal de 1887 avec ZULULAND en surcharge noire.
Nos 2 à 7, 9, 13 et 14.
1/2 p. à 6 p., 1 et 5 shill.
Les 9 timbres . . . 20^f »

- 1894-96. Petite effigie à gauche de Victoria I, dentelés. 

- Nos 19 à 27. 1/2 p. au 5 pounds, sauf le 2 shill. 6 p. 50^f »

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS
et Timbres non cotés au Catalogue

ANTILLES

Cuba



1902. Facteur cycliste, dentelé (pour lettre express).
10 c. orange . . . 0 » 50

AUSTRALIE OCCIDENTALE

Timbres de service

1903. Timbres en cours avec lettres w. A perforés.

79. 1 p. rose . . . 0 » 10
78. 2 » jaune. . . 0 » 10
32 a. 3 p. brun . . . 0 » 50
79 a. 4 » brun rouge 0 » 50

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

1904. Type 1903, dentelé.
68. 2 p. brun. . . N » 35

CHINE

Timbres-taxe

1904. Timbres-poste de 1898 avec POSTAGE DUE en surcharge noire.

60. 1 c. bist. orange. 0 » 30

Bureaux français

1904. Timbre de l'Indo-Chine de 1893, avec CHINE en surcharge.

69 a. 15 c. br. clair sur aune avec CHINE au-dessous des caractères chinois (erreurs). . . N » 50

Timbres-taxe

1904. Timbres-taxe de France avec CHINE en surch. carmin ou noire.

15. 5 c. bleu clair.
16. 10 » brun gris.
17. 15 » vert clair.
18. 30 c. rose.
19. 50 » violet.

La série des 5 timb. N 3^f »
Idem. 0 2^f 50

Canton

1903. Timbres de l'Indo-Chine avec CANTON et valeur en caractères chinois en surcharge noire.

20. 2 c. brun rouge. N » 40
21. 4 » violet brun. N » 15
30. 75 » n. s. jaune. N 2^f »

Mongtzé

1903. Timbre de l'Indo-Chine avec MONGTZE et valeur en caractères chinois en surcharge noire.

7. 20 c. bistre s. vert. N » 60

Tchongking

1903. Timbres de l'Indo-Chine avec TCHONGKING et valeur en caractères chinois en surcharge noire.

2. 2 c. brun rouge. N » 15
5. 10 » rouge . . . N » 30
12. 75 » n. s. jaune. N 2^f »

Yunnansen

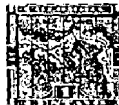
1903. Même genre, avec YUNNANSEN et valeur en caractères chinois en surcharge noire.

2. 2 c. brun rouge N » 15
5. 10 » rouge . . . N » 30
7. 20 » bist. s. vert N » 60
12. 75 » n. s. jaune. N 2^f »

COLOMBIE

Panama

1904. Timbres de 1892-96 avec



REPUBLICA DE PANAMA

en surcharge violette ou rose.
27. 1 c. vert . . . 0 » 40
28. 2 » carmin. » »
29. 5 » bleu . . . 0 » 60
La série des 3 timb. N 1^f 50

1904. Même genre, avec PANAMA en surcharge verticale et trait rouge sur le mot COLOMBIA.

38. 5 c. bleu. . . . N » 40
38. Idem. 0 » 35
39. 10 c. jaune avec grosse lettre R en rouge pour chargements. . . . N 2^f »

1902-04.



Vue, oblong.

250. 20 c. violet . . . 0 » 05

CRÈTE

1900-01. Types divers, surcharge à partir de 25 l. dentelés.



12. 5 lepta vert. . . N » 15
13. 10 » rouge . . . N » 25
20. 20 » orange . . . N » 40
21. 50 » bleu. . . . N 1^f »
17. 1 drachme viol. g. N 2^f »
18. 2 » brun . . . N 4^f »
19. 5 » vert et n. N 10^f »

ÉQUATEUR

1904. Effigie de 3/4 à gauche, dentelés. (Commemoratifs du centenaire d'Abdon Calderon).

219. 1 c. rouge et n. o » 10
 220. 2 » bleu et n. o » 15
 221. 5 » jaune et n. o » 35
 222. 10 » rouge et n. o » 50

HONDURAS

1896.

Effigie de face,
 dentelés.



136. 1 c. bleu foncé.
 137. 2 » bistre.
 138. 5 » violet.
 139. 10 » rouge.
 140. 20 » vert.
 141. 30 » bleu.
 142. 50 » carmin.
 143. 1 peso brun.
 La série des 8 timb. N 2'25

JAIPUR

1904. Chariot du Soleil, dentelé.

1. 1/2 anna bleu.
 2. 1 » rouge.
 3. 2 » vert.
 La série des 3 timb. N 1'75

LEVANT**Bureaux allemands****Enveloppe**

1904. Germania avec REISCH-PORT, valeur en surch. noire.
 27. 10 para sur 5 pf.
 vert E » 20

Bande

1900. Bande d'Allemagne Germania.

26. 10 para sur 5 pf.
 vert E » 20

**LEVANT
AUTRICHIEN**

1903. Genre 1900, valeur en haut et en bas.

67. 1 p. bleu . . . o » 05

MALACCA

1903. Grosse effigie à gauche, dentelés.

93. 1 c. vert foncé . o » 05
 94. 3 » violet. . . o » 10

ETATS MALAIS

1904. Tigre lancé à droite, oblongs, dentelés.



18. 3 c. br. et noir. o » 05
 20. 5 » . . . o » 15
 22. 10 » violet et n. o » 20

MALTE

1903. Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.

25. 1/2 p. vert . . . o » 05

MAROC**Bureaux allemands**

1900. Timbres d'Allemagne de 1900 avec MAROCCO et valeur en surch. noire



12. 35 c. sur 30 pf. orange et noir sur chair. . . . o » 30

MARTINIQUE

1899-1903. Type 1892, dentelé.

52. 15 c. gris rosé sur gris o » 05

NICARAGUA

1897. Carte de géographie, millésime, dentelé.

291. 1 c. violet. . . o » 10

Timbres-télégraphe

1899. Type 1899 avec TÉLÉ-GRAFOS en surcharge.

- 350a. 5 c. bleu. . . o » 20
 352a. 15 c. brun. . o » 25

PARAGUAY

1902-03. Timbre de 190 avec HABITADO et valeur surcharge rouge.

117. 20 c. sur 24 c. bleu o »

Timbres de service

1903. Timbres de 190 avec OFICIAL en surcharge noire.

133. 1 c. gris. . . N 1
 134. 2 c. vert bleu. N 1

PÉROU

1901. Effigie, dentelé (commémoratif du vingtième siècle.



226. 2 c. rouge et n. o »

TASMANIE**Carte**

1904. Effigie de 3/4 à gauche d'Edouard VII.

- 6 c. 1 p. rose s. blanc ou crème . . . N 2

Carte-lettre

1902. Timbre de 1900, impression moins soignée.

31. 2 p. violet sur vert pâle. . . . N 4

TUNIS**Enveloppes**

1902-03. Type 1888.

52. 5 c. vert jaune . o »

VÉNÉZUELA

1900. Timbre de 1899, avec rameau. RESELLADA R. T. M. en surcharge noire.

131. 10 c. rouge. . . o »



OCCASIONS DU MOIS

BELGIQUE

1883. Effigie à gauche.
50 c. violet. . . o » 35

ESPAGNE

Cartes

RÉPUBLIQUE

1873-74. Timbre (chiffre et
sceau de la République).

5 c. bleu s. blanc
TARJETA. . . o » 10

5 c. et 5 c. vert s.
blanc TARJETA. . . o » 25

5 c. bleu s. blanc
TARJETA. . . o » 15

5 c. et 5 c. vert s.
blanc TARJETA. . . o » 20

Les cartes réponse sont
détachées.

ROYAUME

1875. Timbre, (armes) ca-
dre, fond orné vert pâle.

5 c. lilas sur bulle o » 20

1876. Timbre (Alphonse XII)
sceau, fond orné vert pâle.

5 c. bleu sur bulle o » 05


1882. Timbre (même effigie)
cadre, sans fond orné.

7 c. 10 c. viol. s. bulle o » 05

1884. Timbre (même effigie)
pas de cadre, pas de fond
orné.

11 c. 10 c. carmin sur
bulle. o » 10

NORVÈGE

1878. Effigie de 3/4
à droite 

(Oscar II) dentelé.


41. 2 kr. brun et rose
légèrement plié mais
pas cassé . . . o » 20

PERSE

1879-80. Timbre de 1877,
effigie, noir et couleur, bor-
dure de couleur, dentelé.

19. 5 ch. vert. . . o » 30

1902.

Lion, genre 1894,
dentelés. 

218. 1 ch. violet.

219. 2 » gris violet.

220. 3 » vert.

221. 5 » rose.

222. 10 » bistre.


223. 12 » bleu.

224. 1 kr. violet, effigie.

La série des 7 timb. o » 80

1902. Effigie du

Chah de

3/4 à droite. 

225. 2 kr. bleu ciel.

226. 5 » brun rouge.

227. 10 » carmin.


N° 218 au n° 227 du

1 ch. au 10 kr.

La série des 10 timb. o 2' »

VICTORIA

1899-1901.

Type du timbre
n° 45. 

184. 3 p. orange. . o » 70

COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

N° 312. — Album contenant en-
viron 1,045 timbres en très bon état,
savoir :

Allemagne Emp. 44 t., Autriche 36 t.,
Bavière 10 t., Belgique 34 t., Bulgarie
13 t., Danemark 9 t., Eglise 6 t., Es-
pagne 41 t., France 90 t., Gde-Bre-
tagne. 40 t., Hongrie 19 t., Italie 38 t.,
Monaco 8 t., Pays-Bas 25 t., Portugal
19 t., Roumanie 24 t., Suède 21 t.,
Suisse 24 t., Cap de Bne-Esp. 4 t.,
Égypte 6 t., Maurice 7 t., Soudan fr.
7 t., Transvaal 6 t., Indes angl. 16 t.,
Japon 23 t., Bornéo 11 t., Nlle G. du

Sud 10 t., Victoria 8 t., Cuba 14 t.,
Argentine 17 t., Barbade 4 t., Canada
14 t., Chili 12 t., E.-Unis 43 t., Haiti 9 t.,
Nyassa 7 t., Uruguay 12 t., Malte 1 t.,
Sirmoor 2 t., Philippines 9 t. neufs, etc.
Prix : 25 francs (port 85 c.).

N° 313. — Petit album contenant
environ 1,148 timbres en bon état,
savoir :

Abyssinie 2 t., Allemagne Emp. 21 t.,
Antilles Occ. 35 t., Argentine 23 t.,
Australie Occ. 4 t., Autriche 35 t., Bar-
bade 5 t., Bavière 12 t., Belgique 35 t.,

Bolivie 7 t., Bosnie 7 t., Brésil 21 t., Bulgarie 14 t., Canada 15 t., Cap de Bne-Esp. 7 t., Ceylan 3 t., Chili 15 t., Chine 4 t., Colombie 13 t., Danemark 7 t., Egypte 13 t., Eglise 4 t., Espagne 57 t., E.-Unis 30 t., Finlande 6 t., France 66 t., Gde-Bretagne 31 t., Grèce 17 t., Guyane Angl. 4 t., Haiti 8 t., Hongrie 19 t., Indes Angl. 10 t., Islande 3 t., Jamaïque 4 t., Japon 18 t., Malacca 5 t., Maurice 10 t., Monaco 5 t., N. Galles Sud 6 t., Nlle-Zélande 3 t., Pays-Bas 25 t., Pérou 11 t., Portugal 17 t., Prusse 3 t., Queensland 4 t., Russie 13 t., Servie 6 t., Suède 18 t., Suisse 30 t., Surinam 5 t., Transvaal 6 t., Tunisie 7 t., Uruguay 9 t., Wurtemberg 12 t., etc.

Prix : 22 francs (port 85 c.)

N° 311-A. — *Cahier contenant environ 1,214 timbres en bon état, dont beaucoup d'anciens, savoir :*

Afrique du Sud 4 t., Finlande 14 t., Indes Angl. 7 t., Brunswick 3 t., Wurtemberg 18 t., Saxe 5 t., Prusse 11 t., Eglise 7 t., Grèce 42 t., Turquie 31 t., Obock 7 t., Perse 16 t., Canada 35 t., Terre-Neuve 4 t., Jamaïque 13 t., Guyane Angl. 5 t., Cap de Bne-Esp. 13 t., Ceylan 25 t., Australie du Sud 9 t., Nlle-Zélande 9 t., Bolivie 23 t., Chili 29 t., Congo Indép. 5 t., Nlle G. du Sud 24 t., Réunion 12 t., Gibraltar 4 t., Uruguay 30 t., Australie Occ. 9 t., Queensland 8 t., Malacca 11 t., Transvaal 10 t., Açores 11 t., Jobore 5 t., Natal 5 t., Siam 5 t., Sirmoor 4 t., Côte-d'Or 5 t., Honduras 2 t., etc.

Prix : 60 francs (port 85 c.)

N° 315. — *Album contenant environ 1,975 timbres en bon état, savoir :*

France 109 t., Allemagne 78 t., Autriche 67 t., Bade 15 t., Bavière 30 t., Belgique 59 t., Brunswick 5 t., Bosnie 11 t., Bulgarie 27 t., Danemark 19 t., Eglise 7 t., Espagne 122 t., Finlande

14 t., Gibraltar 3 t., Gde-Bretagne 61 t., Grèce 73 t., Hongrie 40 t., Lombardie 9 t., Luxembourg 24 t., Monaco 10 t., Norvège 35 t., Pays-Bas, 46 t., Portugal 61 t., Prusse 7 t., Russie 28 t., St-Marin 3 t., Saxe 5 t., Serbie 3 t., Suède 49 t., Wurtemberg 35 t., Indes Angl. 5 t., Abyssinie 14 t., Cap de Bne-Esp 3 t., Egypte 8 t., Maurice 7 t., Tunisie 8 t., Argentine 19 t., Canada 23 t., Chili 18 t., Costa-Rica 9 t., E.-Unis 33 t., Haiti 4 t., Martinique 7 t., Pérou 24 t., Uruguay 13 t., Bornéo 18 t., Indes Néerl. 5 t., Nlle G. du Sud 8 t., Nlle-Zélande 7 t., Queensland 7 t., etc.

Prix : 65 francs (port 85 c.)

N° 316. — *Album Universel, 5^e édition, contenant environ 1,817 timbres et 36 cartes neuves en bon état, savoir :*

Gde-Bretagne 48 t., Suède 43 t., Norvège 23 t., Islande 10 t., Danemark 25 t., Hanovre 3 t., Prusse 15 t., Saxe 10 t., Allemagne Conf. 9 t., Bade 17 t., Wurtemberg 30 t., Bavière 30 t., Autriche 31 t., Suisse 50 t., Pays-Bas 31 t., Belgique 38 t., France 91 t., Espagne 128 t., Sardaigne 17 t., Eglise 25 t., Italie 60 t., Malte 3 t., Russie 24 t., Finlande 14 t., Wenden 4 t., Bosnie 6 t., Serbie 12 t., Roumanie 21 t., Turquie 34 t., Levant Russe 8 t., Egypte 18 t., Açores 11 t., Gambie 2 t., Sierra-Leone 3 t., Liberia 2 t., Côte-d'Or 2 t., Cap de Bne-Esp. 8 t., Orange 4 t., Natal 4 t., Chypre 5 t., Perse 13 t., Haiderabad 4 t., Indes Angl. 33 t., Ceylan 7 t., Siam 7 t., Hong-Kong 7 t., Philippines 19 t., Australie Occ. 5 t., Queensland 5 t., Nlle-Zélande 5 t., Hawaï 2 t., Terre-Neuve 9 t., Canada 11 t., E.-Unis 37 t., Mexique 41 t., Antilles Danoises 5 t., Colonies fr. 17 t., Barbade 3 t., Trinité 5 t., Surinam 5 t., Brésil 23 t., Equateur 7 t., etc.

Prix : 75 francs (port 85 c.)

Nota. — *Les Collections d'occasion Nos 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309 et 310, annoncées précédemment, sont vendues.*

VIENT DE PARAITRE

NOMS DES PAYS — Séries 1905 —

Composées de 4 grandes feuilles coquille contenant 720 titres semblables à ceux de l'Album Universel, imprimés en bleu ou en noir. Tous les pays ayant fait depuis peu leur entrée dans nos collections ont été compris sur ces feuilles; exemples : *Afrique Orientale et Ouganda, Elobey Annobon et Corisco, Saint-Christophe et Nevis, Inhambane, Albanie, Jaipur, etc.* Des sous-titres ont été réservés également pour : *Boyaca, Cauca, Cucuta, Marino, Maturin, Canal de Panama, etc.*

ILE PENRHYN

POSSESSION ANGLAISE

Ces titres sont indispensables pour les albums mobiles ou cahiers particuliers de timbres-poste, cartes-poste, enveloppes, timbres-fiscaux et pour répertoires ou enveloppes de classement.

Une certaine quantité de ces titres se répètent en nombre suffisant pour une collection ordinaire. On peut se les procurer imprimés en *noir* ou en *bleu*.

Une notice indique la façon la plus commode de les coller sur les feuillets d'albums.

PRIX DE LA SÉRIE : 1 franc (port 0.05)

Il nous reste du tirage de 1895 des titres rouges et bistres qui ne seront pas réimprimés Prix » 75

DATES pour collections de timbres, enveloppes, cartes. Planche composée d'un feuillet (100 dates) qui, répété cinq fois, permet de classer une collection simple.

Chaque série comprend 2.100 millésimes (jusqu'à 1905).

1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892
1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893
1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893
1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894
1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894
1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895
1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895

Nota. — Ces dates ne sont tirées qu'en noir et en bleu.

PRIX	}	5 feuilles de dates	0 fr. 50
		50 — — — — —	4 fr. 50
		100 — — — — —	8 fr. » »

VIENT DE PARAÎTRE



SUPPLÉMENT

à la 2^e Edition

DU

CATALOGUE ILLUSTRÉ

DES



Marques Postales

DE LA

FRANCE

Inscriptions



Timbres à main

et Oblitérations

DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'A NOS JOURS

Avec des prix de vente pour les Collections

Par Arthur MAURY

PARIS — 6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS



Volume de 220 pages

renfermant plus de

900 GRAVURES

de marques postales



dont 16 fac-similés de lettres anciennes

Cet ouvrage renferme, en outre, la nomenclature des 137 oblitérations « losanges de points avec lettres » utilisées par les postes des corps expéditionnaires (1854-1871).

PRIX : 1 franc (port 0 fr. 25)



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



VIENT DE PARAITRE
SUPPLÉMENT
à la 2^e Édition du
CATALOGUE DESCRIPTIF
DES

Marques Postales

DE LA FRANCE

220 pages, 900 gravures — Prix : 1 fr. (port : 0 fr. 25)

(VOIR AUX ANNONCES)



RÉBUS PHILATÉLIQUE

Nous rappelons que les solutions du rébus publié dans le N° du 1^{er} Janvier doivent nous parvenir avant le 15 Avril prochain.

Il sera tiré au sort 50 prix, savoir :

- Un timbre français de 1849 : 1 fr. **vermillon** (valeur 200 fr.)
- Un timbre français empire : 1 fr. **carmin** (valeur 20 fr.)
- Un album universel en 2 volumes, édition 1903 (valeur 26 fr.)
- Deux albums universels, recto-verso, édition 1903 (valeur 12 fr.)
- Cinq lots de timbres d'une valeur de 10 francs.
- Quarante lots de timbres d'une valeur de 5 francs.

Les lots nos 6 à 10, d'une valeur de **10 francs**, se composent des deux timbres suivants :

ESPAGNE. 1852-53. *Grosse effigie.*



- N° 13. 12 cuartos violet (effigie à gauche), *oblitéré.*
- N° 20. 12 » violet (effigie à droite), *id.*

Les lots de **5 francs** comprendront les timbres suivants :

Lots Nos 11 à 15.

ÉTATS-UNIS. 1857-60.

Effigie de Jefferson, dentelé.



N° 27. 5 cents brun, *oblitéré.*

Lots Nos 16 à 25.

ÉTATS-UNIS. 1869.

Types divers.



- N° 94. 12 cents vert, *oblitéré.*
- N° 95. 15 » br. et bleu, *id.*

Lots Nos 26 à 35

FRANCE. 1852. *Présidence de Louis-Napoléon*



N° 9. 10 cent. bistre, *oblitéré.*

Lots Nos 36 à 40

NOUVELLE-ÉCOSSE

1860-63. *Effigie*



N° 10. 12 1/2 c. noir, *oblitéré.*

Lots Nos 41 à 45

TASMANIE 1860. *Effigie*



N° 12. 2 p. vert clair, *oblitéré.*

Lots Nos 46 à 50

TERRE-NEUVE. 1862

Couronne



N° 13. 5 p. brun carminé, *neuf.*

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

Sommaire. — Petite causerie philatélique : La réduction de la taxe des lettres. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Résumé historique du service des postes au Japon. — La Justice et les timbres-poste. — Notes, questions et réponses : Russie, timbres truqués. Pays-Bas. Corée et Japon. Faux mandats de poste. Les timbres militaires italiens. Dernier écho du timbre au spectre. Poissons d'avril. — Mot de la fin. — Notre rébus. — Prix-courant des nouveautés. — Occasions de timbres rares. — La hausse et la baisse. — Occasions du mois. — Marques postales.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

LA RÉDUCTION DE LA TAXE DES LETTRES

Régulièrement, chaque année, de temps immémorial, la question de diminuer la taxe postale est déposée sur le bureau de la



EMILE DE GIRARDIN

Le promoteur de la réforme postale en France (1832)

Chambre par un député nouveau qui, certes, ne se fait guère

d'illusion sur la réussite de son projet ; ce projet, du reste, est à peu de chose près semblable à celui de ses honorables prédécesseurs. Mais cette fois la question a fait un pas décisif et il se pourrait qu'on obtienne avant peu un résultat définitif.

Faut-il voir là une preuve de plus de la toute puissance de la Presse ?

Le journal *Le Matin* a entrepris, il y a quelques mois, une campagne active qu'il a corsée d'un pétitionnement original : Il a fait imprimer des cartes postales montrant, dans leurs couleurs respectives, les principaux timbres-poste utilisés en Europe et qui portent la taxe d'affranchissement à 10 centimes (sauf ceux d'Allemagne, d'Autriche et de Hongrie dont la taxe s'élève à environ 12 centimes 1/2.) Le recto de cette carte porte la suscription : MONSIEUR LE PRÉSIDENT DE LA CHAMBRE DES DÉPUTÉS, AU PALAIS-BOURBON, PARIS et aussi le texte de la pétition qui demande l'abaissement de la taxe française.

Plus de cent mille de ces cartes postales parvinrent ainsi à la Chambre des députés ; on nous affirme qu'il en serait arrivé bien davantage si des quantités de collectionneurs n'en avaient conservé pour leurs albums. Quoi qu'il en soit un résultat favorable semble désormais acquis à cette campagne.

Voici, en effet, en quels termes s'est exprimé M. le Président du Conseil, ministre des Finances, à la séance de la Chambre du 7 mars dernier, au cours de la discussion du budget des postes :

M. le Ministre des finances... L'examen de cette question trouvera sa place au moment où la commission du budget aura à examiner le projet de loi que je me propose de déposer au nom du Gouvernement pour réduire la taxe des lettres à 10 centimes...

Je compte, en effet, demander aux auteurs de ces amendements de bien vouloir accepter le renvoi à la commission du budget de toutes les questions qui touchent au régime des postes, étant bien entendu qu'aussitôt après le vote du budget, dans tous les cas *avant Pâques*, je déposerai un projet de loi réglant la réforme postale, par la réduction de la taxe des lettres à 10 centimes. (*Applaudissements*).

*
*
*

Si on veut jeter un rapide coup d'œil sur l'historique de la tarification postale en France, il faut remonter aux règnes de Charles X et de Louis-Philippe.

L'active propagande anglaise de 1835-1840 en faveur de l'abaissement des tarifs postaux et de leur unification eut en France un sérieux retentissement dans la presse et à la tribune.

Antérieurement même à ces dates, en 1832, M. Émile de

Girardin, le célèbre publiciste, proposa un plan de réforme analogue à celui que devait formuler bientôt Rowland Hill.

C'est qu'en France, tout comme dans le Royaume-Uni, les tarifs postaux, constamment élevés depuis deux cents ans, malgré les facilités de plus en plus grandes de communication, avaient été considérés par les divers ministres des finances non point comme payant un service public, mais seulement comme un impôt fructueux. Il suffira, pour s'en convaincre, de jeter un coup d'œil sur le tableau de la taxe que payait une lettre simple sous les règnes de Charles X et de Louis-Philippe :

Zone ou distance en kilomètres.	Taxe d'une lettre de 7 grammes 1/2.
Moins de 40 kilomètres.	0.20
De 40 à 80 —	0.30
De 80 à 150 —	0.40
De 150 à 220 —	0.50
De 220 à 300 —	0.60
De 300 à 400 —	0.70
De 400 à 500 —	0.80
De 500 à 600 —	0.90
De 600 à 750 —	1.00
De 750 à 900 —	1.10
Plus de 900 —	1.20

Or, voici, d'après un état dressé par la Commission de 1844, ce que rapportait net, tous frais d'exploitation déduits, la lettre de 7 grammes 1/2 :

Les lettres taxées à :	coûtaient à l'Administration des Postes :	et rapportaient par conséquent :
20 centimes	9 c. 3/4	10 c. 1/4
40 »	10 » 3/4	29 » 1/4
80 »	12 » 3/4	67 » 1/4
1 franc	13 » 3/4	86 » 1/4
1 fr. 20 c.	14 » 3/4	1 fr. 05 c. 1/4

Et la répartition de cet impôt était particulièrement injuste, puisqu'elle frappait inégalement les Français :

L'habitant de Rouen payait 0,40 pour écrire à Paris, celui de Lyon 0,80, celui de Marseille 1 fr. 10, etc.

De l'étranger, nous citerons seulement ce fait que, même après 1840, la lettre, qui coûtait 0 fr. 10 pour toute l'Angleterre, était taxée 2 francs si elle était adressée en France.

De 1839 à 1848, diverses questions furent soulevées à la Chambre des députés et plusieurs projets de loi, provoqués par les pétitions, furent déposés; leurs plus ardents défenseurs furent MM. Glais-Bizoin et Émile de Girardin. L'exemple de l'Angleterre, qui venait, avec une grande audace, d'abaisser les tarifs au prix uniforme de 0 fr. 10 par lettre simple, n'entraîna point nos ministres; il est vrai que le Trésor anglais attendit douze années pour que le produit des postes se retrouvât au niveau de ceux de 1839, mais quelle différence pour le chiffre des lettres et quelle immense impulsion en ressentirent le commerce et l'industrie, sur lesquels l'État prélève de bien autres impôts!

Dans la séance de la Chambre des députés du 15 mai 1841, M. Humann, ministre des Finances, disait, relativement au service postal anglais :

L'Administration observe et étudie les faits; quand elle pourra vous proposer des innovations judicieuses, des innovations qui ne seront pas aventureuses et de nature à compromettre gravement le revenu public, elle s'empressera d'en prendre l'initiative. Quant à présent, je ne crois pas qu'il y ait le moins du monde à s'occuper d'imiter le système qui se pratique en Angleterre.

Cette extraordinaire prudence ne se démentit point et, malgré toutes les revendications des conseils généraux, les pétitions, les propositions et les projets présentés à la Chambre, nous arrivons en 1848 sans que la question ait fait un pas. Le 3 janvier, cependant, un projet de loi, émanant cette fois du Gouvernement, fut déposé par M. Dupont, ministre des Finances; il contenait les dispositions suivantes, qui n'étaient guère libérales et qui maintenaient la tarification par zones, depuis longtemps condamnée :

ART. 18. — A partir du 1^{er} janvier 1850, la taxe des lettres circulant dans l'intérieur du royaume et de bureau de poste à bureau de poste sera perçue conformément au tarif ci-après :

Pour les lettres simples :

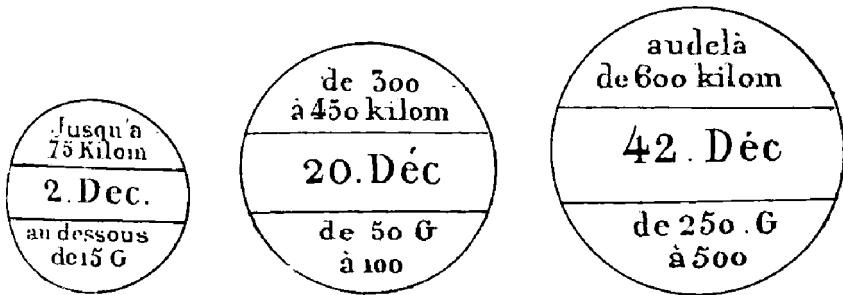
- Jusqu'à 40 kilomètres inclusivement, 2 décimes;
- De 40 kilom. jusqu'à 80 kilom., 3 décimes;
- De 80 kilom. à 150 kilom., 4 décimes;
- Au-dessus de 150 kilom., 5 décimes.

Ce projet de loi à longue échéance n'eut pas de suite ; la Révolution de Février renversa quelques jours après la royauté, laissant à la République l'honneur de réaliser en France cette importante réforme et aussi d'inaugurer l'affranchissement au moyen de timbres-poste.

* * *

Nous croyons devoir signaler ici un projet émanant de l'auteur anonyme d'une brochure très intéressante que nous possédons et qui a pour titre : « *Du service des Postes et de la taxation des lettres au moyen d'un timbre. — Paris 1838.* »

Il s'agissait d'établir, non un timbre, mais une série de 36 timbres allant de 2 à 42 décimes, d'après un tableau intitulé : *Spécimens des timbres dans l'hypothèse de l'adoption d'un tarif simplifié et basé sur le poids des lettres et sur la distance qu'elles doivent parcourir* ». Nous empruntons à ce tableau les trois spécimens ci-dessous. On remarquera que la dimension de ces timbres est proportionnelle à leur valeur.



Projets de timbres pour enveloppes postales. Paris 1838

Les zones prévues dans ce projet étaient au nombre de six :

1° Jusqu'à 75 kilomètres ; 2° de 75 à 150 k. ; 3° de 150 à 300 k. ; 4° de 300 à 450 k. ; 5° de 450 à 600 k., et 6° au-delà de 600 kilomètres.

Les poids pour chaque zone étaient établis comme suit :

1° Au-dessous de 15 grammes ; 2° de 15 à 30 gr. ; 3° de 30 à 50 gr. ; 4° de 50 à 100 gr. ; 5° de 100 à 250 gr., et 6° de 250 à 500 grammes.

On le voit, malgré la polémique engagée au Parlement, l'idée dominante était toujours la tarification par zones, et cette idée, nonobstant la réforme de l'introduction du timbre-poste,

existera encore longtemps en France sous les rubriques administratives :

1° *Lettre de Paris pour Paris.*

2° *Lettre née et distribuée dans la circonscription d'un même bureau.*

3° *Lettre circulant de bureau à bureau (c'est-à-dire dans toute la France).*

ARTHUR MAURY.

(à suivre)

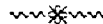


« Un Monsieur qui attend l'abaissement des tarifs pour mettre sa lettre à la poste »

(Caricature de 1845)

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ANTILLES DANOISES. — Un nouveau système monétaire vient d'être introduit dans cette colonie, avec le franc pour unité, divisé en 100 centièmes. La valeur des timbres actuels étant exprimée en centièmes de dollar, il est à présager que des changements prochains auront lieu et peut-être commencera-t-on par des surcharges.



AUSTRALIE OCCIDENTALE. — Nous avons annoncé

le mois dernier l'apparition d'un timbre de 1 penny, type 1890 refait. Pour que nos lecteurs se rendent compte de la différence nous publions ici les deux types côte à côte.



Type 1890



Type refait

Ils remarqueront tout d'abord que le nouveau timbre est légèrement plus grand que l'ancien, le piquage n'est pas le même ; de plus le cygne, dans le type refait, est plus gros et le détail des plumes est moins apparent ; on ne les distingue même pas dans la partie inférieure du cou où l'impression est presque en à plat.

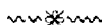


AUTRICHE. — Au type Mercure des timbres pour journaux de 1900, vient de paraître une bande de 2 heller bleu, imprimée sur papier jaune ou vert.



BELGIQUE. — Plusieurs correspondants nous ont signalé la réponse faite par le ministre des Chemins de fer à une question qui lui était posée à la Chambre. M. Liebaert a dit que les nouveaux timbres seront émis au cours de la période du 1^{er} mai au 1^{er} juillet.

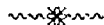
La carte commémorative dont nous parlions le mois dernier portera la double effigie des rois Léopold 1^{er} et Léopold II.



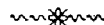
BÉNADIR. — Une dépêche de l'agence Reuter de Londres nous apprend qu'en raison de l'insuccès de l'exploitation de la colonie de Bénadir par la *Societa Anonima commerciale Italiana*, le gouvernement italien a décidé d'assumer directement tous les pouvoirs politiques et administratifs. A la suite d'un arrangement avec la Grande-Bretagne il s'est assuré la souveraineté des ports de Bénadir, sur lesquels il ne possédait que quelques droits, en versant au gouvernement de Zanzibar la somme de 144.000 livres sterling.

De ce fait les timbres de Bénadir ne doivent plus avoir

cours, et il est probable que l'Italie va y employer les timbres de la métropole avec une surcharge analogue à celle de la colonie Érythrée.



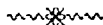
BRÉSIL. — Les timbres dont nous avons donné la reproduction dans notre chronique de décembre sont maintenant gravés et imprimés ; leur émission aura lieu incessamment.



COLOMBIE. — Nous donnons ci-dessous la reproduction de deux timbres de 5 et 10 centavos, portant l'inscription : GOBIERNO PROVISIONAL et le millésime 1902. Ces timbres formés

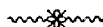


d'ornements typographiques auraient été émis par les révolutionnaires à Tumaco. Nous n'en avons pas encore entendu parler et avant de les cataloguer, nous voudrions bien être renseigné sur leur authenticité. Le 5 centavos est bleu violet et le 10 c. est rouge.



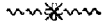
COLONIES ESPAGNOLES. — L'année dernière on nous avait fait grâce d'une émission pour les infimes colonies espagnoles de la côte occidentale de l'Afrique : Élobey Annobon et Corisco, Fernando-Po et la Guinée continentale. Nous les voyons apparaître cette année, sans autre changement dans le type que le millésime, mais toutes les couleurs aussi sont bouleversées pour augmenter la variété. Pour chacune de ces colonies, la série comprend seize valeurs, deux de moins qu'en 1903 ; on a négligé les petites valeurs de 1/4 et 1/2 centimo qui sans doute ne rapportaient pas assez et ne valaient guère plus que la fabrication.

Mais aux trois colonies déjà connues s'en ajoute une quatrième : *Rio de Oro*, qui n'est qu'une factorerie militaire et qui, comme les autres, reçoit une série de seize valeurs.

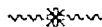


COLONIES PORTUGAISES. — Une nouvelle émission

est en perspective et déjà l'on nous annonce que le nombre des séries sera réduit à leur strict nécessaire. Il n'y en aura plus que quatre, savoir : une pour tous les districts des Açores, une autre pour toute l'Afrique continentale, la troisième pour Macao et Timor et la dernière pour l'Inde portugaise. Il n'est plus question de Madère qui utiliserait les timbres de la métropole. C'est vraiment trop beau pour y croire ; aussi pour se rattraper on multipliera les émissions ou bien on créera des provisoires ; autrement que ferait-on des stocks qui vont exister dans toutes les colonies.



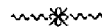
CUBA. — L'effigie portée sur la carte de 1 centavo que nous avons cataloguée le mois dernier, est celle de *José Martí*. D'autres cartes viennent s'ajouter à la première ; la double de 1 centavo portant l'effigie de *José de La Luz y Caballers*, et celle de 2 c. portant l'effigie de *Carlos Manuel de Cespedes*. Toutes sont imprimées en noir sur carton chamois.



CURAÇAO. — Les grosses valeurs font leur apparition ; les timbres sont de grand format et portent la même effigie dans un cercle que les valeurs en cents ; le cadre est différent et le nom de la colonie est écrit en haut, en ligne droite. Les valeurs parues sont 1 1/2 gulden brun rouge et 2 1/2 g. bleu gris.

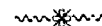


DANEMARK. — Une nouvelle inattendue nous vient d'Amérique. Les timbres de 10 et 20 ore à l'effigie de Christian IX seraient retirés de la vente et les anciens seraient remis en circulation en attendant une série à un type nouveau. Cette nouvelle mérite toutefois confirmation.



DOMINICAINE. — Le timbre-taxe de 4 centavos noir, a été réduit à 1 c. dans le même genre que le 2 c. de l'année dernière, pour servir également comme timbre-poste.

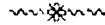
Le Congrès national a décrété une nouvelle émission de timbres dont le produit serait destiné à la réédification complète du local destiné à l'installation définitive des bureaux de la Direction générale des Postes. Il doit s'agir d'une émission commémorative.



GUATÉMALA. — Notre correspondant nous envoie un

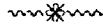
décret du 16 janvier dernier, disant qu'il sera retiré de la Trésorerie nationale 805 livres sterling pour payer le montant de 5.500.000 timbres de 2 centavos à 2 pesos, nécessaires pendant le premier semestre de l'année.

Nous pensons qu'il s'agit d'une fourniture de timbres en cours et non d'une émission nouvelle.



INDE ANGLAISE. — Le timbre de 3 pies est épuisé ; la consommation de ce timbre augmente dans des proportions considérables, et, en attendant une commande faite à Londres par télégraphe, le 1/2 anna vert a reçu la surcharge 1/4 analogue à celle de 1898 sur le timbre à l'effigie de la reine Victoria. Le tirage a été de 24 millions d'exemplaires ; ce ne sera jamais une rareté.

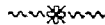
Il est question de supprimer les timbres-télégraphe et de faire une série unique de timbres pour les deux services de la poste et du télégraphe.



KISHENGAR. — Les horribles productions indigènes sont finies ; cet état s'est adressé à la maison Waterlow and sons, de Londres, qui vient de lui fournir une série dans le genre des timbres d'Holkar. Si ces timbres sont mieux gravés, l'effigie du rajah n'est guère plus jolie que celle qu'il nous avait montré sur le timbre de 2 annas orange de 1901. La série comprend huit valeurs, 1/4, 1/2, 1, 2 et 4 annas, 1, 2 et 5 rupees.



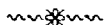
LEVANT. BUREAUX FRANÇAIS. — Voici quelques renseignements sur le timbre provisoire de 1 piastre de Beyrouth. Par suite de la grande consommation de timbres faite à l'époque du jour de l'an, le bureau s'est trouvé dépourvu des valeurs en piastres, sauf des 8 et 10 piastres. Le 1 piastre étant d'un usage courant on surchargea mille timbres à 15 centimes qui ne furent pas vendus au public, et servirent à affranchir les lettres au guichet. Ils durèrent du 17 au 28 janvier.



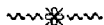
MADAGASCAR. — Un correspondant nous informe que le gouverneur a télégraphié au ministère des Colonies qu'il faisait exécuter 60,000 surcharges de 5 centimes sur les timbres à 5 francs, ancien type.

PANAMA. — Les monnaies de la République, frappées aux États-Unis, sont en cours depuis le commencement de l'année; elles comprennent seulement pour le moment des pièces d'argent des valeurs de 1 balboa (ou peso), 1/2 balboa équivalent à 50 cents d'or, 1/5, 1/10 et 1/20 de balboa. Ces monnaies sont, dit-on, superbes. Elles portent à l'avvers l'effigie de profil à droite de Vasco Nunez de Balboa qui découvrit le premier la côte de Panama sur l'océan Pacifique; au-dessus sur une banderole : DIOS. LEY. LIBERTAD. La légende se lit en haut : REPUBLICA DE PANAMA, et la date est en bas. Au revers sont les armes de la république; en haut la valeur et en bas le poids avec le titre. La première émission a été de 3,000,000 de pesos et une autre semblable aura lieu au mois de juin.

Nous remarquons que les monnaies sont exprimées en cents ou fractions de balboa; les timbres étant en centavos sont donc appelés à subir une modification plus ou moins prochaine.

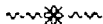


RIO DE ORO. — Voir *Colonies espagnoles*.



SUDAN ÉGYPTIEN. — On nous informe que l'enveloppe lettre de 1 piastre, bleu et bleu, vient de paraître au type du timbre en cours, remplaçant celle d'Égypte de même valeur avec SUDAN en surcharge noire. Or nous n'avons jamais eu connaissance de celle-ci et nous désirerions bien qu'on nous renseignât sur son existence.

Nous avons reçu également l'enveloppe de 5 millièmes rose, surchargée : O. S. G. S. pour servir d'enveloppe de service.



SURINAM. — Au type de Curaçao décrit le mois dernier, il vient de paraître trois enveloppes, une de plus qu'à Curaçao de la valeur de 10 cent. gris foncé. Le nom seul de la colonie est changé.



TASMANIE. — Nous avons reçu un provisoire de 1 1/2 d. sur le timbre de 5 pence bleu et brun; il est en cours depuis le 1^{er} janvier. Un avis inséré dans le *Tasmanian News* du 29 décembre dit que « la taxe des cartes-poste pour la Grande-Bretagne et les autres pays étrangers étant de 1/2 penny, cette émission a eu lieu pour éviter de coller deux timbres mobiles sur les cartes illustrées dont le nombre augmente à chaque départ de la malle ».

A propos de notre note du mois dernier concernant la couleur de la carte de 1 penny, un de nos correspondants, toujours bien informé, nous fait remarquer qu'il existe deux émissions bien différentes ; la première en date est rose, la seconde parue quelques mois plus tard, est rouge.



TUNIS. — Nous avons parlé dans notre chronique de février du futur changement des timbres de la régence ; la *Dépêche Tunisienne* développe ainsi le projet de M. Mazoyer, directeur de l'Office :

« La collection du timbre postal tunisien comprend seize valeurs différentes, pour lesquelles on adopterait quatre types comportant chacun quatre valeurs. Et, pour chacun des types, on choisirait une vignette inspirée par l'une des quatre périodes de l'histoire de la Tunisie : la période punique, la domination romaine, la conquête arabe et le protectorat français. Il ne sera pas difficile à l'artiste distingué qu'est le peintre Dumoulin de choisir et d'exécuter le sujet de ces quatre types : vestiges ou souvenirs puniques, ruines romaines, mosquées arabes, monuments modernes. Ce qui est moins aisé, c'est de faire entrer dans le cadre restreint d'un timbre-poste, en lui conservant son allure artistique, une maquette qui produit bon effet en grandes dimensions. Nous sommes persuadé que l'artiste saura vaincre cette difficulté et, tel qu'il est, le projet du directeur de l'Office postal est extrêmement séduisant ».

ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

AUSTRALIE DU SUD

Timbre, type 1904, dentelé.
1 pound bleu.

AUTRICHE

Bande pour journaux, type Mercure de 1900, papier jaune ou vert.

2 heller bleu.

BECHUANALAND

BRITANNIQUE

Type du timbre surchargé



annoncé en février dernier.

BOSNIE*Type des timbres-taxe an-**noncés en janvier dernier.***CANADA***Enveloppe, effigie à gauche
d'Edouard VII, relief, ovale.*

2 cents rose.

CUBA*Cartes, effigies diverses.*

1 et 1 c. noir sur chamois.

La Luz y Caballers.

2 cent. noir sur chamois.

*Cespedes.***CURAÇAO***Timbres, effigie à gauche de
la reine Wilhelmine, grands,
dentelés.*

1 1/2 gulden brun rouge.

2 1/2 » bleu gris.

DOMINICAINE*Timbre-taxe de 1901 avec
nom du pays et valeur en sur-
charge carmin, servant comme
timbre-poste.*

1 cent. sur 4 c. noir.

**ELOBEY ANNOBON
et CORISCO***Timbres, type 1903, millé-
sime, dentelés.*

1 centimo rose.

2 » violet foncé.

3 » noir.

4 » rouge.

5 » vert foncé.

10 » vert bleu.

15 » violet.

25 » carmin.

50 » orange.

75 » bleu.

1 peseta rouge.

2 » brun foncé.

3 » vermillon.

4 » bistre foncé.

5 » vert bronze.

10 » carmin.

ESPAGNE*Timbre, type 1901, dentelé.*

40 cent. rose.

FERNANDO-PO*Timbres, type 1899, millé-
sime, dentelés.*

1 centimo violet foncé.

2 » noir.

3 » vermillon.

4 » vert foncé.

5 » vert bleu.

10 » violet.

15 » carmin.

25 » orange.

50 » vert.

75 » rouge.

- | | | |
|----|--------|---------------|
| 1 | peseta | bistre foncé. |
| 2 | » | rose. |
| 3 | » | brun foncé. |
| 4 | » | vert bronze. |
| 5 | » | carmin. |
| 10 | » | bleu foncé. |

GRANDE-BRETAGNE

Cartes, suite de la série en cours.

- 1/2 et 1/2 p. vert jaune s. chamôis
1/2 et 1/2 » vert jaune s. blanc.

GUINÉE ESPAGNOLE

Timbres, type 1903, millésime, dentelés.

- | | | |
|----|---------|---------------|
| 1 | centimo | noir. |
| 2 | » | vert. |
| 3 | » | carmin. |
| 4 | » | vert bronze. |
| 5 | » | bistre foncé. |
| 10 | » | rouge. |
| 15 | » | brun foncé. |
| 25 | » | rouge. |
| 50 | » | bleu. |
| 75 | » | orange. |
| 1 | peseta | carmin. |
| 2 | » | violet. |
| 3 | » | vert bleu. |
| 4 | » | vert foncé. |
| 5 | » | vermillon. |
| 10 | » | bleu. |

GUYANE ANGLAISE

Timbre, type 1889, dentelé.
5 cents violet et bleu sur azuré

INDE ANGLAISE

Timbre de 1902 avec valeur en surcharge noire.



1/4 sur 1 anna vert.

Type du timbre-télégraphe de 1 anna annoncé précédem-



ment.

JAPON

Carte, type 1898.

3 et 3 sen jaune sur jaune.

KISHENGAR

Timbres, effigie du rajah, dentelés.

- | | | |
|-----|-------|---------------|
| 1/4 | anna | carmin. |
| 1/2 | » | brun jaune. |
| 1 | » | bleu. |
| 2 | » | orange. |
| 4 | » | brun foncé. |
| 1 | rupee | olive. |
| 2 | » | vert jaune. |
| 5 | » | violet foncé. |

LEVANT**Bureaux français**

Timbre en cours, avec BEY-ROUTH et valeur en surcharge noire.

1 piastre sur 15 cent. orange.

Bureaux russes

Timbres de Russie avec valeur en surcharge rouge.

35 pi. sur 3 1/2 rouble noir et gris
70 » sur 7 roubles noir et jaune

MAURICE

Timbre, type 1896, dentelé.
1 c. violet et carmin sur rouge.

MEXIQUE

Carte-lettre, type 1899.
2 cent. vert sur crème.

NICARAGUA

Timbre de 1902 avec Valeur c. 5 en surcharge bleue.
5 c. sur 10 c. violet.

RIO DE ORO

POSSESSION ESPAGNOLE

Afrique Occident

Timbres, effigie à gauche d'Alphonse XIII, millésime, dentelés.

1 centimo vert.

2 » carmin.

3 » vert bronze.

4 » bistre foncé.

5 » vermillon.

10 » brun foncé.

15 » rouge.

25 » bleu.

50 » vert foncé.

75 » violet.

1 peseta brun rouge.

2 » orange.

3 » lilas.

4 » vert bleu.

5 » bleu clair.

10 » rouge.

SERBIE

Cartes, effigie à gauche du roi Pierre 1^{er}.

5 paras vert.

10 paras rouge.

20 » jaune.

Cartes-lettres, idem.

5 paras vert.

10 » rouge.

SOUDAN ÉGYPTIEN

Enveloppe - lettre, Arabe monté sur un chameau, papier bleu.

1 piastre bleu.

Enveloppe de service, enveloppe de 1902 avec o. s. g. s. en surcharge noire.

5 millièmes rose.

SURINAM

Enveloppes, effigie à gauche de la reine Wilhelmine.

5 cent. rouge.

10 » gris.

12 1/2 » bleu.

TASMANIE

Timbre de 1892 avec valeur en surcharge noire.



1 1/2 d

1 1/2 p. sur 5 p. bleu et brun.

Carte, type 1904.

1 penny rouge.

URUGUAY

Timbres, suite des timbres lithographiés.

10 cent. violet foncé.

20 » bleu.

25 » bistre.

RÉSUMÉ HISTORIQUE DU SERVICE DES POSTES AU JAPON

D'après une brochure de la Direction générale des postes impériales

Le service de la poste, d'après le système européen, fut inauguré au Japon au mois de mars 1871, par l'établissement de la poste aux lettres entre Tokio, Kioto, Osaka et Yokohama.

Un service assez régulier de transport des correspondances officielles existait depuis fort longtemps au Japon. Quant aux correspondances privées, elles étaient transportées par des messagers de villes et ce service, depuis la période de Kambun (XVI^e siècle), prit une importance de plus en plus grande. C'est à cette époque que fut organisé le service des messageries dans les principales villes de l'Empire, et c'est à ces entreprises particulières privées que fut confié le transport de la correspondance privée jusqu'à l'établissement de la Poste aux lettres.

En 1871, eut lieu la première émission de timbres-poste et



les règlements postaux furent établis. L'exécution des règlements et la vente des timbres-poste furent placés sous la surveillance des Gouverneurs de départements.

Au fur et à mesure que le fonctionnement de ce service se régularisa, les routes postales furent étendues jusqu'à Kobe, Nagasaki, Niigata, Hakodaté, etc. Le journal officiel, les journaux, les livres et les échantillons de marchandises furent aussi traités comme les envois de la poste aux lettres.

En 1872, les routes postales furent étendues à presque toutes les villes de l'Empire. A cette époque, les taxes postales n'étaient pas encore uniformes, elles étaient perçues d'après les distances parcourues ; il existait, en outre, une différence de taxe entre les envois circulant dans le rayon d'une même ville, ceux destinés à être distribués en dehors de ce rayon et ceux qui sont expédiés par les autorités locales et distribuables dans les limites d'un district administratif.

En 1873, en vue d'éviter tous les inconvénients inhérents à la perception des taxes en vigueur, un tarif uniforme, sans égard à la distance parcourue, fut adopté, à l'exception des envois soumis aux différentes taxes spéciales mentionnées ci-dessus. La même année, le transport des lettres par les entreprises privées fut aboli et devint le monopole exclusif de l'État. Les cartes postales ainsi que les enveloppes et les bandes timbrées furent alors émises pour faciliter le moyen de correspondance. De sorte qu'enfin, la poste du Japon est organisée d'une manière très satisfaisante.

Une convention concernant l'échange des dépêches fut conclue, en 1874, avec les États-Unis de l'Amérique du Nord et mise à exécution à partir du mois de janvier de l'année suivante.

Le gouvernement japonais, ayant eu le désir de développer le service de la poste en dehors de l'Empire, a établi, en 1875, un service régulier de paquebots-poste entre le Japon, Shanghai et les ports chinois voisins. En 1876, les bureaux de poste japonais ont été établis en Chine et en Corée.

L'échange des dépêches avec les pays étrangers a commencé, en 1875, à la suite de la conclusion d'une convention postale entre le Japon et les États-Unis de l'Amérique du Nord. Antérieurement l'expédition et la réception des correspondances étaient effectuées par l'intermédiaire des bureaux de poste anglais, américain et français établis dans les ports ouverts au commerce étranger. Depuis que des lignes de paquebots-poste japonais ont été ouvertes entre le Japon, la Chine, la Corée et Vladivostok, le nombre des correspondances internationales s'est accru constamment.

L'adhésion du Japon en 1877 à l'Union Postale Universelle a facilité, de plus, le moyen de correspondre avec tous les pays du monde.

En 1882, toutes les localités de l'Empire furent reliées par des routes postales, et des bureaux de poste atteignirent un nombre inconnu jusqu'alors. Les règlements de la poste, modifiés plusieurs fois, étant devenus de plus en plus inapplicables, furent remplacés la même année, par une nouvelle loi postale qui abolit les diverses taxes spéciales mentionnées plus haut et consacra le principe d'une taxation uniforme.

Le règlement de la poste militaire fut établi au moment de l'expédition de l'armée japonaise en Corée au mois de juin 1894. Ce règlement indique le traitement des correspondances expédiées au Japon par les militaires, les marins et les personnes attachées aux services de la Guerre et de la Marine

envoyées en pays étranger en temps de guerre et d'événements extraordinaires. Ces correspondances jouissent de la franchise postale.

Quelques mois plus tard, la guerre éclata entre le Japon et la Chine, la nécessité d'organiser le service de la poste militaire fit installer des bureaux de poste de campagne pour les correspondances des armées expéditionnaires en Chine ; ces établissements donnèrent d'excellents résultats : ils étaient chargés de l'expédition des correspondances, des mandats de poste et des opérations de la caisse d'épargne postale.

L'île de Formose étant devenue possession japonaise en vertu du traité de paix conclu entre le Japon et la Chine en 1895, le service de la poste y a été organisé au mois d'avril 1896.

Le tarif postal du service international a été changé, en 1897, à l'occasion de l'adoption de l'étalon or par le Gouvernement japonais.

En 1898, la limite maximum de la dimension des envois du service intérieur a été augmentée.

Telle est en résumé l'histoire de la poste au Japon depuis sa création jusqu'à l'exercice de l'année fiscale 1898.

Le nombre des bureaux de poste qui était seulement de 180 à la fin de la première année de la création du service (1871) s'est élevé à 4,325 à la fin de l'exercice de l'année fiscale 1898. Le nombre des boîtes aux lettres s'est élevé, durant la même période, de 158 à 41,377.

L'accroissement annuel des envois de la poste aux lettres est remarquable au Japon. Le nombre des correspondances qui, à la première année de la création du service de la poste d'après le système européen, n'était que de 565,934, s'est élevé, l'année suivante, à 2,510,656 et a atteint en 1898 le chiffre de 608,147,955.

LA JUSTICE ET LES TIMBRES-POSTE

(Suite)

Nous avons reproduit dans le précédent numéro une lettre fort intéressante de M. Dejamme, conseiller à la Cour d'Appel de Caen. Nous publions aujourd'hui les notes suivantes que nous a adressées M^e L. A., avocat à la Cour d'Appel de Paris :

Monsieur,

Les questions posées étant multiples il faut envisager la situation à plusieurs points de vue.

Heureusement une matière analogue existe avec jurisprudence établie et il suffira d'appliquer les discussions suivantes aux timbres-poste. C'est celle concernant les objets d'arts anciens. Si les tribunaux ne l'ont pas étendue aux timbres, c'est la faute des collectionneurs, qui ne poursuivent pas les fraudeurs.

I. — Timbres faux ou falsifiés

Il est constant qu'un marchand dont la boutique porte les mots « curiosités », « antiquités » etc., « objets pour collections » ou d'autres indiquant la nature de son commerce, qui les fait figurer sur ses factures : ne peut *impunément* vendre du moderne pour de l'ancien.

Suivant les circonstances deux voies s'ouvriront à l'acquéreur lésé. La plus fréquente et la plus sûre sera : *la voie civile*.

On assignera le vendeur en restitution du prix par défaut de consentement.

En effet, qu'est-ce qui a déterminé l'achat si ce n'est la qualité d'objet *ancien*, si ce n'est l'intérêt de collection ?

L'action se prescrit alors par *dix ans*.

Bien entendu les circonstances dans lesquelles a été fait l'achat, *le prix* surtout, et l'avis de l'expert nommé par le Tribunal de façon constante, détermineront et influenceront les juges.

II. — Voie correctionnelle

Ici, pour réussir il faut se placer sur le terrain de l'art. 405 du Code Pénal, c'est-à-dire sur le terrain de l'escroquerie.

1° On peut porter plainte et si cette plainte est admise, le Parquet poursuivra. Il poursuit très difficilement, et cela s'explique par la crainte des erreurs.

2° Il reste la citation directe par la partie lésée.

Pour réussir il ne faut pas perdre de vue les termes de l'art. 405 :

« Quiconque, soit en faisant usage de faux noms, ou de fausses qualités, soit » en employant des manœuvres frauduleuses pour persuader l'existence de fausses » entreprises, d'un pouvoir ou d'un crédit imaginaire ou pour faire naître l'espé- » rance ou la crainte d'un succès, d'un accident ou de tout autre événement chimé- » rique se sera fait remettre ou délivrer des fonds, des meubles ou des obligations, » dispositions, billets, promesses, quittances ou décharges, et aura par un de ces » moyens escroqué ou *tenté* d'escroquer la totalité ou partie de la fortune d'autrui » sera puni d'un emprisonnement d'un an au moins et de cinq au plus..... etc. »

Il arrivera donc très souvent que par suite d'absence de manœuvres frauduleuses, l'art. 405 sera inapplicable. C'est une question de fait qu'un avocat prudent examine toujours avant d'engager une affaire.

Il se peut aussi que l'on se trouve dans le cas de l'art. 408 du Code Pénal c'est-à-dire en présence d'un abus de confiance.

Là encore il faudra examiner les faits et la qualité de celui que l'on veut poursuivre.

III

Pour terminer nous répondrons à la demande concernant les expertises, que la plus grande prudence est à conseiller.

1° Il ne faut pas se prononcer à la légère.

2° Ne pas écrire, autant que possible. Au reste ce qui peut donner lieu à un recours, c'est la *faute* commise par un expert officieux.

Et, il y a faute si par exemple il s'est prononcé trop rapidement, pour nuire à un concurrent... etc. Toute question de droit est au reste liée à une question de fait et il est impossible de répondre abstraitement à toutes les hypothèses.

Nous laissons de côté le cas d'un expert nommé par un tribunal, ou sur accord des parties, et notre dernier mot sera, bien qu'on en dise, que la justice est en faveur des honnêtes gens.

L. A.

(A suivre)



NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

Russie. Timbres truqués. — Un de nos abonnés nous informe qu'ayant fait expertiser les timbres de 3 1/2 et 7 roubles de Russie, 1^{re} émission, qu'il avait achetés récemment à un marchand faisant de gros rabais, il lui fut répondu que ses timbres étaient ceux de l'émission 1890-93. Les foudres avaient été grattés légèrement et la retouche masquée très habilement.

* * *

?) **Pays-Bas.** — *Je possède un timbre de 2 1/2 c. des Pays-Bas, type en cours, mais imprimé sur papier fort. Connaissez-vous cette variété ?*

D. S. à L.

Il a été tiré quelques milliers de ces timbres sur papier fort pour un essai de distributeur automatique à La Haye. Cet essai n'a duré que quelques mois ; distributeur et timbres ont été mis ensuite hors d'usage.

A. M.

* * *

Corée et Japon. — Sous ce titre nous avons publié, dans notre numéro de février dernier, une communication relative à de soi-disant timbres de service du Japon. Or, un aimable correspondant rectifie comme suit cette information :

« La surcharge signalée par M. C. G. n'est pas exacte. il manque dans la partie inférieure un trait horizontal, comme ci-contre. Ainsi corrigés, ces caractères japonais signifient « SPECIMEN » (*mi-hon*).

La poste japonaise en Corée se sert des timbres japonais sans surcharge « cho sen », depuis le 1^{er} avril

1901 ».

Les timbres militaires italiens. — Plusieurs journaux se sont occupés des grandes vignettes multicolores dont les régiments italiens ont été dotés depuis quelques mois.

Le journal *Le Matin* a publié à ce propos un article dont nous détachons le passage suivant :

S'il faut en croire les philatélistes, l'innovation apportée par l'armée italienne dans le système d'affranchissement de la correspondance des hommes de troupe serait, au point de vue philatélique, une manifestation de la plus haute importance.

On a fait autour de ces figurines une telle réclame en y mêlant avec art l'intervention du roi d'Italie, que beaucoup de collectionneurs nous ont demandé si ces timbres avaient un caractère officiel, s'ils procuraient la franchise aux lettres qui en étaient pourvues, en un mot s'il fallait les assimiler aux timbres F. M. de nos soldats.

Nous avons demandé en Italie des renseignements sur ces vignettes et voici ce qui nous a été répondu :

« Il est exact que chaque régiment italien a été doté de timbres spéciaux d'aspect pittoresque à l'usage des soldats,

mais ces timbres ne sont pas considérés comme timbres de franchise ; ce sont de *simples étiquettes* dans le genre des vignettes d'exposition, de réclame, de propagande, etc... Ils n'ont aucun intérêt philatélique ».

De son côté, M. Bertazzini nous a envoyé le timbre, reproduit ci-contre, du 69^e Régiment d'infanterie. Cette vignette, imprimée en 6 couleurs, avec des tons or, est l'œuvre du lieutenant Coccari.

En résumé, les timbres militaires italiens n'ont pas d'autre intérêt pour nous, que les vignettes coloriées imprimées sur le papier à lettre et les enveloppes achetés à la cantine par les pioupious français et qui représentent soit un soldat de leur arme, soit des attributs militaires.



Faux mandats de poste. — Les journaux politiques ont signalé l'arrestation, à Saint-Étienne, d'un nommé Vincent et de ses complices qui avaient émis de faux mandats postaux. Une perquisition fit découvrir deux mille mandats faux munis de tous les cachets réglementaires et prêts à être présentés au guichet. Le timbre au type Semeuse est grossièrement imité, les rayons du soleil émergeant de l'horizon y sont très marqués et, détail caractéristique, l'inscription filigranée (POSTES ET TÉLÉGRAPHES) manque. La pierre ayant servi au tirage de ces mandats avait été cédée dernièrement avec une presse lithographique à bras et divers autres accessoires à un imprimeur de Nancy. Or, lorsque celui-ci voulut utiliser ce matériel, il s'aperçut que la pierre, recouverte en partie d'encre, portait la gravure d'un mandat-poste ; sur d'autres pierres de la même provenance se voyaient des reports de timbres-poste, de bons de poste, etc. L'imprimeur en informa aussitôt la justice.

Nous aurions bien voulu savoir quels genres de timbres-poste Vincent s'était appliqué à reproduire ; s'agit-il de timbres en cours destinés à frauder la poste, ou bien de timbres pour tromper les collectionneurs ? Si un de nos lecteurs peut nous donner ce renseignement, nous lui en serons reconnaissant.

* * *

Poissons d'avril. — Il ne se passe pas de mois sans qu'un nouvel abonné nous demande des renseignements sur les timbres de Moresnet dont nous reproduisons le type ci-contre. Rappelons que ce timbre est l'œuvre de notre confrère Moëns, qui l'a annoncé gravement, il y a pas mal d'années, dans *Le Timbre-poste* du 1^{er} avril, voulant, par ce moyen, confondre ceux de ses confrères qui empruntaient ses nouvelles sans le citer.



L'Étoile Belge, de son côté, s'est payé la tête de ses lecteurs en annonçant dans son numéro du 1^{er} avril 1895 la nouvelle suivante :

Le public pourra se procurer, exceptionnellement, aujourd'hui lundi, à tous les guichets de poste du royaume et ce, à la simple valeur nominale, les nouveaux timbres du Congo dont l'apparition fait événement dans le monde philatélique. Ces timbres, d'une exécution absolument remarquable et d'un réel mérite esthétique, sont les suivants : cinq centimes, etc.

Les collectionneurs se sont présentés, un peu dans tous les

bureaux de poste, et beaucoup au bureau central de Bruxelles, où les employés leur ont ri au nez en leur faisant remarquer le quantième : 1^{er} avril.

*
*
*

Dernier écho du timbre au spectre. — Une nouvelle nous parvient de Kieff :

« Le gouvernement Russe, par l'entremise de la Police, a fait saisir chez tous les marchands de timbres, à Kieff, les timbres de Serbie, à la double effigie de Pierre 1^{er} et de Kara-Georges, et les a confisqués ».

Nous serions curieux de savoir si cette mesure a été appliquée dans toute la Russie ou si le cas qui nous est signalé est une exception.

MOT DE LA FIN

Aperçu dans un journal philatélique cette coquille pyramidale :

Les timbres d'Égypte vont être *momifiés* (au lieu de modifiés).

NOTRE RÉBUS

Nous rappelons à nos abonnés que les réponses au rébus publié dans le n^o 291 seront reçues **jusqu'au 15 avril prochain**.

Les solutions qui nous parviendront après cette date ne participeront pas au tirage des 50 prix, d'une valeur totale de **500 francs**, offerts gratuitement par *Le Collectionneur*, savoir :

Un timbre français de **1 franc vermillon** de 1849, valeur 200 francs, un timbre de 1 fr. carmin Empire, valeur 20 francs, 5 lots de 10 francs, 40 lots de 5 francs, etc.

Voir les conditions du concours dans notre numéro du 1^{er} janvier 1905.









Le tirage des prix se fera **publiquement** dans nos magasins le **Samedi 20 Mai prochain**, à 8 heures $\frac{3}{4}$ du soir.

OCCASIONS DE TIMBRES RARES

Tous les timbres dont la désignation suit sont en parfait état, ils proviennent d'acquisitions avantageuses, dont nous avons voulu faire profiter les lecteurs du *Collectionneur de timbres-poste*.

Les prix réduits sont spéciaux à ce stock et ne seront maintenus que jusqu'à ce qu'il soit épuisé ; les commandes devront être faites sur des listes à part et portant en tête : *Occasions du mois de*

Les prix des **Occasions** ne modifient pas ceux marqués sur les timbres de nos albums de vente ni ceux de nos catalogues.

		PRIX D'OCCASION	PRIX DE CATALOGUE		PRIX D'OCCASION	PRIX DE CATALOGUE
BAVIÈRE						
	1870-73. <i>Armes, relief et couleur.</i>			1854. <i>Armes, millésime non dentelés.</i>		
47. 12 kr. violet		20 ^f	25 ^f	33. 1 real bleu pâle, oblitéré barres	5 ^f	150 ^f
BRÉSIL						
	1850. <i>Petits chiffres.</i>			36. 6 r. bleu id.	3 ^f	12 ^f
18. 600 r. noir		5 ^f 50	7 ^f	1855. <i>Effigie Isabelle II à droite, boucles en filigrane.</i>		
ÉTATS-UNIS						
	1854-61. <i>Idem.</i>			43. 2 c. vert.	3 ^f	4 ^f
21. 280 r. rouge		5 ^f 50	7 ^f	1851. <i>Effigie de Jefferson, U.S. en bas, non dentelé.</i>		
COLONIES FRANÇAISES						
	1877. <i>Groupe allégorique, non dentelé.</i>			12. 5 c. brun	20 ^f	25 ^f
24. 15 c. gris		10 ^f	12 ^f	1857-60. <i>Idem, dentelé.</i>		
DEUX-SICILES						
	1858. <i>Trinacrie, cadres divers.</i>			27. 5 c. brun	4 ^f 75	6 ^f
7. 50 gr. rose		55 ^f	65 ^f			
ESPAGNE						
	1850. <i>Effigie Isabelle II à droite, non dentelé.</i>			95. 15 c. brun et bleu.	2 ^f 75	3 ^f 50
2. 12 c. violet		8 ^f	12 ^f	FRANCE		
FRANCE						
						
				1. 10 c. bistre, court de marges de deux côtés	5 ^f	10 ^f
				2. 15 c. vert.	6 ^f 50	8 ^f
				1852. <i>Effigie à gauche (Louis-Napoléon).</i>		
				9. 10 c. bistre	4 ^f	5 ^f

Timbre-taxe



1859.
Chiffre.

15. 10 c. noir lithographié 0

Timbres pour journaux



1868. Aigle
dans un écusson,
non dentelés.

41. 2 c. violet.

42. 2 » bleu.

43. 2 » rose.

Les 3 timbres N

1868. *Idem*, dentelés.

44a. 5 c. violet.

45a. 5 » bleu.

46a. 5 » rose.

Les 3 timbres, avec gomme N

HANOVRE



1853.
Chiffre, couronne.

9. 3 pf. rose 0

PRIX D'OCCASION PRIX DU CATALOGUE

1861. Effigie à gauche, type 1859.

31. 10 gr. vert 0

1863. Type 1853, (chiffre, couronne).

36. 3 pf. vert N

NOUVELLE-GALLES DU SUD



1861.
Buste à gauche.

46. 5 schill violet 0

1885. Timbre fiscal surchargé POSTAGE.

76. 10 sh. violet et carmin. 0



1888. Double
effigie (Carrington et Philip).

81. 20 sh. bl. ciel 0

SCHLESWIG-HOLSTEIN



1850.
Armes en relief.

1. 1 sch. bleu.

2. 2 » rose.

Les 2 timbres. . . . N

PRIX D'OCCASION PRIX DU CATALOGUE

40^t 50^t

15^t 50 18^t

3^t 50 4^t

8^t 15^t

12^t 25^t

50^t 65^t

OCCASIONS DE TIMBRES ORDINAIRES

ANTILLES ESPAGNOLES Porto-Rico

1890. Effigie à droite (Alphonse XIII) dentelé.



277. 1 c brun clair . N » 15
277. id. O » 10

1896. *Idem*.
329. 3 c. bleu ciel . O » 05

ALLEMAGNE

1905. Timbre de service,

chiffre 16 dans le milieu avec surcharge transversale FREI DURCH ABLOSUNG n° 16 dentelé, (spécial au grand duché de Bade),
10 pf. rose vif. . . . 0 » 10

AUSTRALIE DU SUD

1899. Type 1875, dentelé.
69. 2 1/2 p. bleu foncé O » 15

1904. Genre des timbres de 1902, le mot POSTAGE est en caractères plus gras.

83. 9 p. rouge brun . O » 75

BOSNIE ET HERZÉGOVINE

1900. Armes, chiffres en bas, dentelés.



17. 1 heller noir. . O » 05

18. 2 » gris. . O » 05

19. 3 » jaune . O » 05

20. 5 » vert. . O » 05

21. 6 » brun . O » 10

22. 10 » rouge . O » 05

23. 20 » rose. . O » 15

25. 30 lieller bistre . o » 15
32. 40 » orange . o » 30
26. 50 » violet . o » 15

1900. *Même genre, grand, dentelé.*

28. 1 k. carmin . . o » 45

CHINE

Bureaux japonais

1909. *Timbres du Japon avec caractères orientaux en surcharge rouge ou noire.*

N° 1 à 14. 5 rin au 1 yen.

La série de 14 timb. o 8'50

HAÏTI

1898. *Effigie*

du président Sam,
dentelés.



46. 1 cent. bleu.

47. 2 » orange.

Les 2 timbres . . o » 05

1899. *Type 1898 (armes), dentelés.*

62. 1 cent. vert jaune.

63. 2 » rouge.

Les 2 timbres . . o » 05

1904. *Effigie du président Nord Alexis, sans marque de contrôle.*

92. 1 cent. vert.

93. 2 » carmin

Les 2 timbres . . o » 05

JOHORE

1894. *Effigie de 3/1*

à droite (sultan

Abou-Bakar)

dentelé.



12. 3 c. viol. et carm. o » 10

1903. *Timbre antérieur avec valeur en surch. noire.*

35. 3 c. sur 4 c. jaune

et carmin . . . o » 20

LABUAN

1897-1902. *Genre des tim-*

bres de 1894, inscriptions orientales LABUAN en surch. noire, dentelés.

55. 2 c. bleu et noir.

57. 5 » vert et noir.

80. 2 » vert et noir.

82. 5 » bleu et noir.

Les 4 timbres . . o » 35

LAGOS

1887-94. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelé.*

19. 1 shill. vert et n. o 1'25

QUEENSLAND

1893-1900.

Effigie à gauche,



dentelé.

71. 2 1/2 pence violet sur vert . . . o » 10

VICTORIA

1901. *Effigie à gauche avec le mot POSTAGE, dentelé.*

183. 2 1/2 p. bleu (n° 139). . . o » 10

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

CHINE

Timbres-taxe

1905. *Inscriptions, dentelés.*

1/2 cent bleu . . . N » 05

1 » bleu . . . N » 05

2 » bleu . . . N » 10

4 » bleu . . . N » 20

5 » bleu . . . N » 25

10 » bleu . . . N » 50

BOSNIE

Type en cours, chiffre de valeur en noir.

45 h. gris bleu. . . N » 70

Timbres-taxe

Chiffre, inscriptions noires, oblongs.

1 h. jaune et rouge. N » 05

2 » » N » 05

3 » » N » 10

4 » » N » 10

5 » » N » 10

6 h. jaune et rouge. N » 15

7 » » N » 15

8 » » N » 15

10 » » N » 20

15 » » N » 25

20 » » N » 35

50 » » N » 75

200 » vert et rouge N 3' »

DOMINICAINE

1904. *Timbres de 1901 avec valeur en surcharge noire.*

165. 5. sur 50 c. gris

noir et lilas . . . N » 75

166. 5 c. sur 1 p. br.

bistre et lilas . . N » 75

1904. *Timbres-taxe de 1901 avec nom de pays en surcharge*

carmin, servant comme timbres-poste.

169. 2 c. noir. . . N 4' »

1 » s. 4 c. noir. N » 50

INDE ANGLAISE

1905. *Effigie d'Edouard VII.*

1/4 sur 1/2 anna vert. N » 10

Timbres-télégraphe

1904. *Effigie à gauche, d'Edouard VII, dentelés.*

152. 1 anna vert. . N » 25

153. 2 » carminé . N » 50

154. 4 » bleu. . . N 4' »

155. 1 rupee violet gr. N 3'50

PAYS-BAS

Timbre-taxe

1905. *Type 1881, dentelé.*

7 1/2 cent bleu . . . N » 25

URUGUAY

1905. *Général Artigas en pied, lithographié, dentelé.*

5 mil. orange . . . o » 05

TIMBRES QUI NOUS MANQUAIENT

et dont nous avons actuellement une petite provision à la disposition de nos clients

ANTILLES ESPAGNOLES

- CUBA
1894. Effigie à droite
(Alphonse XIII) dentelé.
252. 4 mil. rose . . o » 15
1898. Effigie
d'Alphonse XIII à
gauche, millésimes
1898 y 99 dentelés
277. 2 mil. br. rouge N » 10
277. id. o » 10
278. 3 mil. br. rouge o » 10



AUSTRALIE OCCIDENTALE

1884. Timbre de 1865 avec

ONE PENNY en surcharge rouge
39. 1/2 p. s. 1 p. bist. N » 75

ARGENTINE

- 1888-90. Genre de
1867, légende :
CORREOS ARGENTINOS
lithographié, dent.
66. 3 c. vert. Celman o » 20



Buenos-Ayres

- 1888-90.
Timbre-télégraphe,
armes, lithographié
dentelé.
17. 10 c. bistre . . N 1'50



AUTRICHE

1861. Ovale, effigie
à droite, relief
et couleur, dentelé.
25. 3 kr. vert. . . o » 30
1863. Aigle, relief et cou-
leur, dentelé.
40. 3 kr. vert. . . o » 20
1890. Effigie à
gauche (François-
Joseph 1^{er}) valeur
en surch. noire dent
148. 50 kr. violet. . o » 50



LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

ALBANIE

Carte

1903. Carte d'Italie surchar-
gée ALBANIA.
2 c. 20 p. sur 10 c.
rose s. crème . . N » 25

AUSTRALIE OCCIDENTALE

1872. Timbre de
1860-61, dentelé.
32. 3 pence brun. . o » 25
1890-93. Timbre de 1872,
sans surcharge, dentelé.
48. 1 shill. olive . . o » 40



CHINE

Timbres-taxe

1904. Timbres-poste de 1898
avec POSTAGE DUE en surcharge
noire.

N^{os} 59 à 64, Du 1/2 cent
au 10 c.

La série des 6 val. o 5' »

BULGARIE

1902. Combat de
Shipka (Commé-
moratifs du 25^e
anniversaire de
l'indépendance),
dentelés.
91. 5 stot. rose. . N » 15
92. 10 » vert.
93. 15 » bleu.
La série des 3 timbr. N » 75



COLOMBIE

SANTANDER

1899.

Armes, dentelé.

18. 5 c. noir s. rose. o » 40



DOMINICAINE

1885-91.

Armes, dentelés.

66. 5 cent bleu . . N » 15
67. 10 » jaune. . N » 25
68. 20 » brun. . N » 35
99. 50 » viol. fonc. N 1' »
101. 2 pesos brun . N 2' 50



DOMINIQUE

Enveloppes

1904. Vue de l'île.
35. 1 p. carmin . E. N » 25
37. 2 1/2 » bleu. E. N » 50

Bandes

1904. Idem, papier chamois.
38. 1/2 penny vert. E. N » 15
39. 1 » carmin E. N » 25

Cartes1904. *Idem.*

- 8 c. 1/2 p. vert s. cham. N » 15
 9 c. 1 » carmin s.
 chamois . . . N » 25
 10 c. 1 et 1 p. » » N » 50

ÉTATS-UNIS1904. *Types divers oblongs, dentelés, (commémoratifs de l'exposition de Saint-Louis).*

463. 1 c. vert . . . N » 15
 463. id. . . . O » 10
 464. 2 » carmin . . . N » 25
 464. id. . . . O » 05
 465. 3 » violet . . . N » 35
 465. id. . . . O » 25
 466. 5 » bleu . . . N » 50
 467. 10 » brun . . . N 1^r »
 La série des 5 timb. O 1^r »

HONG-KONG

1903.

*Effigie à gauche
 d'Edouard VII,
 dentelé.*



74. 10 c. bleu et noir O » 15

KISHENGAR

1900. *Armes,
 nom du pays en
 bas.*



1. 1/2 a. car. ou bleu N » 15
 3. 1 bleu ou vert . . . N » 30

INDE**NÉERLANDAISE**1901-02. *Chiffre ou effigie, dentelés.*

92. 1/2 c. violet . . . O » 05

87. 1 c. olive . . . O » 05
 98. 20 » vert foncé. O » 40
 100. 30 » brun rouge. O » 20

LUXEMBOURG**Timbres de service**

1881. *Timbres de 1865-76, avec s.p. en surcharge noire.*
 72 a. 4 c. vert . . . N 1^r 50
 74. 5 » jaune . . . N 1^r »

MONACO

1901. *Effigie à gauche, dentelé,*
 38. 10 c. rouge . . . O » 05

PARAGUAY

1903. *Timbre de 1903 avec OFFICIAL en surcharge noire.*
 144. 30 c. bleu foncé. N » 35

ROUMÉLIE ORIENTALE1884. *Genre des timbres turcs de 1876, dentelé.*

15. 5 p. violet et violet pâle. N » 15 O » 15

SOMALILAND BRITANNIQUE1904. *Effigie à gauche d'Edouard VII, petits, dentel.*

24. 1/2 a. vert et vert foncé. . . . N » 10
 25. 1 a. carm. et noir N » 20
 26. 2 » violet et lilas N » 35
 27. 2 1/2 c. bleu et bleu foncé . . . N » 40
 28. 3 a. vert et violet N » 50
 29. 4 » noir et vert. N » 70
 30. 6 » lilas et vert. N 1^r »
 31. 8 » bleu cl. et n. N 1^r 30
 32. 12 » orange et n. N 2^r »

1904. *Même genre, grands, dentelés.*

33. 1 rupee vert et vert foncé . . . N 2^r 60
 34. 2 rupee violet et lilas . . . N 5^r »
 35. 3 rupee n. et vert N 7^r 50
 36. 5 rupee carmin et noir . . . N 12^r 50

Carte1904. *Effigie à gauche d'Edouard VII.*

- 1 c. 1 a. carmin sur crème . . . N » 25

URUGUAY1904. *Genre 1901, lithographiés, dentelés.*

214. 1 c. vert. . . . O » 10
 215. 2 » vermillon . . . O » 10

VICTORIA1901. *Effigie de Victoria I, dentelé.*

193. 2 p. violet . . . O » 05

VÉNÉZUÈLE

1900. *Timbres de 1899 avec rameau, RESELLADA R.T.M. en surcharge noire.*



134. 1 h. vert. . . . N » 30
 135. 2 » jaune . . . N » 60

1904. *Type 1900 sans milésime, dentelé.*

172. 50 c. orange . . . O » 20

ON DEMANDE A ACHETERles numéros suivants du « *Collectionneur de Timbres-poste* »

Nos 48, 49 et 50, à 4 fr. pièce.

Nos 31, 38, 40 et 43, à 2 fr. pièce.

Nos 4, 16, 20, 24, 32, à 1 fr. 50 pièce.

Nos 17, 23, 27 et 28 à 1 fr. pièce.

Nos 51, 78, 84 et 111, à 0 fr. 50 pièce.

Nos 52 et 53, à 0 fr. 25 pièce.

Et les *Suppléments de fin d'année* :

1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, à 0 fr. 50 pièce.

1891, 1892, 1895, à 0 fr. 25 pièce.

VIENT DE PARAITRE
ÉDITION 1903

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF DES TIMBRES-POSTE

Enveloppes, Bandes, Cartes-poste, Timbres-télégraphe et Essais

de la FRANCE

et des TIMBRES, ENVELOPPES, CARTES, etc.

qui ont servi indistinctement pour l'ensemble
des COLONIES FRANÇAISES

Avec leurs dates d'émission, leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE TOUS LEURS PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS



Par Arthur MAURY

PARIS, 6, Boulevard Montmartre, 6, PARIS

Plaquette de 32 pages (format de notre journal), illustrée de **110 gravures**, parmi lesquelles
des fac-similés exacts des trois types de Bordeaux, les agrandissements des variétés N sous B et
N sous U des timbres au type groupe allégorique avec la liste complète de ces variétés. Les prix de
vente ont été révisés. Les réimpressions françaises ont été également cataloguées.

PRIX : **10 centimes** (port : 5 centimes)

VIENT DE PARAITRE

SUPPLÉMENT A LA 2^e ÉDITION

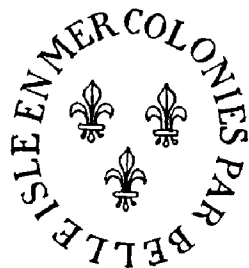
DU

CATALOGUE ILLUSTRÉ

DES

MARQUES POSTALES

de la France



Descriptions, Timbres à main et Oblitérations depuis leur origine jusqu'à nos jours

Avec des prix de vente pour les Collections

Par Arthur MAURY

PARIS, 6, boulevard Montmartre, PARIS

Volume de 220 pages renfermant plus de 900 gravures de marques postales
dont 16 fac-similés de lettres anciennes

Cet ouvrage renferme, en outre, la nomenclature des 137 oblitérations « losanges de points
avec lettres » utilisées par les postes des corps expéditionnaires (1854-1871).

PRIX : **1 franc** (port 0 fr. 25)

COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

N° 317. *Album Lallier contenant environ 815 timbres, antérieurs à 1862, dont 1/4 environ ne sont pas en très bon état mais tous sont de bons timbres anciens, savoir :*

France 1849-52 10 L., Gde-Bretagne 23 L., Autriche 30 L., Belgique 1847-62 9 L., Allemagne Nord T. et Taxis 19 L., Sud 14 L., Bade 1850 4 L., 1860 6 L., Bavière 1849-58 8 L. neufs, Brème 1857 1 enveloppe, Hambourg 1859 tous neufs, Brunswick 1852 3 L., 1853-62 3 L. neufs, 1855 3 envelop., Hanovre 1851-53 9 L., 1859 4 L. 8 envel., Lubeck 3 L. neufs, Luxembourg 1859 9 L. neufs, Mecklembourg 3 L. neufs 4 envel., Oldenbourg 1852 3 L., Saxe 17 L., Danemark 1853-58 6 L. neufs, Schleswig-Holstein 1850 2 L., Espagne 36 L., Eglise 1852 50 b. bleu et 1 sc. chair, Romagne 1859 8 L. neufs, Italie 31 L., Modène 6 L., Parme 5 L., Naples 5 L., Portugal 10 L. neufs, Pologne 1 L. neuf, Suède 9 L., Toscane 1850-56 9 L., Ceylan 9 L., Indes Angl. 8 L., Cap de Bue-Espérance 3 triangles, Prince-Edouard 4 L., Maurice 11 L., Australie Sud 6 L., Australie Occ. 3 L., Nlle-Galles du Sud 9 L., Queensland 1860 5 L., Victoria 13 L., Nlle-Zélande 2 L., Canada 6 L., Brésil 1843 2 L., 1844-50 11 L., 1854 4 L. neufs, N. Brunswick 1851 1 L., 1860 4 L., Nlle-Ecosse 6 L. neufs, Buenos-Ayres 6 L., E.-Unis 26 L., Terre-Neuve 2 L. neufs, Mexique 8 L., Jamaïque 6 L. etc...

Prix : 1.200 francs.

N° 318. — *Album contenant environ 2,004 timbres en très bon état, savoir :*

Allemagne T. et Taxis 13 L., Empire 20 L., Bade 11 L., Bavière 14 L., Belgique 4 L., Brunswick 4 L., Danemark 12 L., Espagne 47 L., Finlande 15 L., France 84 L., Gibraltar 3 L., Grande Bretagne 27 L., Grèce 28 L., Islande 2 L., Italie 37 L., Levant 9 L., Luxembourg 16 L., Monaco 6 L. et envel., Norvège 9 L., Pays-Bas 26 L., Portugal 68 L., Roumanie 22 L., Russie 8 L., St-Marin 5 L., Saxe 4 L., Serbie 9 L., Suisse

23 L., Turquie 19 L., Béchuanaland 3 L., Bénin 8 L., Cap de Bue-Espérance 6 L., Congo belge 2 L., Côte d'Or 2 L., Côte des Somalis 5 L., Egypte 15 L., Suez 3 L., Erithrée 4 L., Libéria 4 L., Malte 2 L., Maurice 5 L., Mozambique 5 L., Natal 4 L., Obock 5 L., Orange 3 L., Sierra-Leone 2 L., Soudan fr. 6 L., Togo 2 L., Transvaal 6 L., Tunisie 7 L., Bhopal 3 L., Chypre 3 L., Gwalior 2 L., Indes Angl. 13 L., Indes Néerl. 8 L., Japon 26 L., Népal 3 L., Perak 2 L., Perse 7 L., Sirmoor 3 L., Bornéo 7 L., Labuan 16 L., Nlle Calédonie 10 L., Nlle Galie du Sud 7 L., Nlle-Zélande 13 L., Queensland 3 L., Antilles Esp. 82 L., Barbade 8 L., Brésil 100 L., Curaçao 5 L., E. Unis 50 L., Guyane angl. 4 L., Haïti 13 L., N. Brunswick 1 L., Surinam 7 L., Trinité 3 L., etc.

Prix : 200 francs.

N° 319. — *Album Universel, 12^e édition, contenant environ 637 timbres en bon état, savoir :*

Gde Bretagne 25 L., Suède 7 L., Danemark 6 L., Wurtemberg 5 L., Bavière 7 L., Allemagne Emp. 34 L., Autriche 21 L., Suisse 25 L., Pays-Bas 12 L., Belgique 28 L., France, 94 L., Monaco 2 L., Espagne 18 L., Italie 23 L., Russie 12 L., Finlande 2 L., Roumanie 8 L., Grèce 5 L., Egypte 7 L., Tunisie 6 L., Sénégal 2 L., Natal 2 L., Maurice 5 L., Inde Angl. 5 L., Hong-Kong 3 L., Japon 10 L., Australie Occ. 2 L., Nlle G. du Sud 5 L., Queensland 4 L., Nlle Zélande 2 L., Canada 3 L., E. Unis 38 L., Mexique 8 L., Cuba 7 L., Haïti 5 L., Vénézuëla 7 L., Brésil 12 L., Pérou 9 L., Chili 8 L., Argentine 23 L.

Prix : 48 francs (port 85 c.)

N° 320. — *Album Universel, 6^e édition, 1^{er} et 2^e vol., contenant environ 1,640 timbres en bon état, savoir :*

Gde Bretagne 31 L., Suède 24 L., Norvège 16 L., Bergen 3 L., Danemark 13 L., Prusse 3 L., Saxe 10 L., Allemagne Conf. 17 L., Bade 17 L., Bavière 48 L., Allemagne Emp. 33 L., Autriche 50 L., Hongrie 26 L., Suisse 39 L., Pays-

Bas 27 t., Belgique 41 t., Luxembourg 10 t., France 73 t., Espagne 116 t., Lombardo-Vénétie 17 t., Eglise 21 t., Malte 2 t., Russie 16 t., Finlande 16 t., Bosnie 7 t., Bulgarie 10 t., Turquie 38 t., Grèce 22 t., Egypte 20 t., Sierra-Leone 6 t., Lagos 2 t., Ste Hélène 3 t., Cap de Bne Esp. 4 t., Réunion 5 t., Chypre 2 t., Alwar 2 t., Haiderabad 3 t., Indes angl. 10 t., Siam 5 t., Hong-Kong 6 t., Japon 19 t., Labuan 3 t., Australie Sud 3 t., Nlle Zélande 5 t., Nlle Calédonie 3 t., Hawaï 4 t., Terre-Neuve 5 t., Nlle Ecosse 1 t., Canada 11 t., E. Unis 20 t., Mexique 7 t., Iles Turk 2 t., Antilles Esp. 24 t., Jamaïque 3 t., Colonies fr. 18 t., Guadeloupe 14 t., Curaçao 7 t., Surinam 3 t., Brésil 25 t.

2^e vol. — Autriche 6 t., Hongrie 8 t., Levant Austr. 7 t., Tunisie 6 t., Congo 6 t., Côte des Somalis 4 t., Jummouchemire 4 t., Sirmoor 3 t., Indochine 5 t., Victoria 5 t., E. Unis 11 t., Brésil 20 t., etc.

Prix : 425 francs.

N^o 321. — *Album Universel, 2^e édition, contenant environ 2,460 timbres anciens en bon état, mais collés en plein, savoir :*

Gde Bretagne 78 t., Suède 30 t., Islande 2 t., Danemark 27 t., Schleswig-Holstein 1850, 2 t. neufs, Schleswig et Holstein 9 t., Lubeck 10 t. neufs, Hanbourg 13 t. neufs, Mecklembourg 14 t. neufs, Hanovre 28 t. et envel., Brème 4 t. neufs, Oldenbourg 12 t. et envel., Brunswick 14 t., Prusse 43 t. et envel., Saxe 28 t. et envel., Allemagne T. et Taxis. 40 t. et envel., Conféd. 20 t. neufs, Bade 31 t., Bavière 38 t. neufs, Pays-Bas 28 t. neufs, France 86 t., Espagne 1852 3 t., 1860-62 et 64 tous, 1866-67-1869-1870 tous, Portugal 22 t., Sardaigne 1850 3 t., 1853 2 t., Parme 13 t., Modane 15 t., Toscane 12 t., Romagne tous, Eglise 32 t., Naples 6 t., Sicile et Naples et Siciles tous, Russie 28 t. neufs, Pologne 3 t. et envel., Grèce 1861 5 t., Ioniennes 3 t., Levant russe 1863 1 t., Egypte 12 t. neufs, Gambie 6 t. neufs, Sierra-Leone 3 t., Liberia 1860 3 t. neufs, Cap de Bne Espérance 1853-64 5 t. triang., Natal 10 t., Maurice 1853 1 t., 1856 5 t.,

Haiderabad 6 t. neufs, Ceylan 22 t., Hong-Kong 1862 7 t., Sbanghai 15 t., Japon 1871 4 t. neufs, Victoria 29 t., Nlle G. du Sud 20 t., Queensland 10 t., Fidji 3 t., Hawaï 8 t., Terre-Neuve 21 t. neufs, Prince-Edouard tous, Nlle Ecosse 7 t., N.-Brunswick 6 t., Canada 15 t., E. Unis 71 t., Bahamas 7 t., Antilles Esp. 36 t., Iles Vierges 3 t. neufs, La Grenade 5 t., Curaçao 5 t., Honduras 5 t., Colombie 31 t., Brésil 26 t., Bolivie 6 t., Buenos-Ayres 4 t., etc.

Prix : 2.100 francs.

N^o 322. — *Cahiers contenant environ 1,179 timbres en bon état, savoir :*

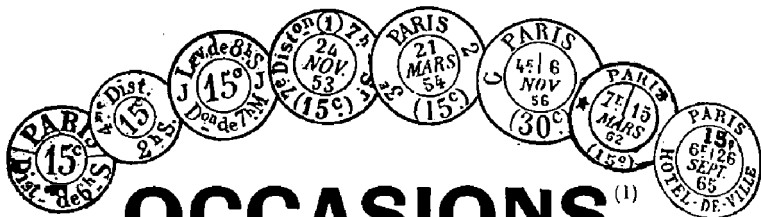
France 88 t., Colonies fr. 9 t., Monaco 3 t., Russie 22 t., Finlande 9 t., Suède 13 t., Norvège 11 t., Danemark 24 t., Islande 3 t., Gde Bretagne 44 t., Oldenbourg 2 t., N. Brunswick 4 t., Prusse 15 t., Saxe 8 t., Bade 17 t., Wurtemberg 7 t., Bavière 22 t., Allemagne Emp. 25 t., Bays-Bas 26 t., Belgique 37 t., Luxembourg 16 t., Suisse 41 t., Autriche 50 t., Bulgarie 8 t., Grèce 13 t., Malte 2 t., Eglise 7 t., Espagne 43 t., Portugal 27 t., Egypte 13 t., Tunisie 4 t., Cap de Bne Esp. 5 t., Transvaal 5 t., Maurice 12 t., Canada 9 t., E. Unis 38 t., Mexique 12 t., Antilles Esp. 17 t., Haiti 7 t., Jamaïque 2 t., Brésil 30 t., Pérou 7 t., Buenos-Ayres 1 t., Argentine 16 t., Chili 6 t., Indes angl. 12 t., Ceylan 2 t., Japon 8 t., Nlle G. du Sud 5 t., Victoria 7 t., etc.

Prix : 50 francs (port 85 c.)

N^o 323. — *Album-catalogue contenant environ 880 timbres en assez bon état, savoir :*

Gde-Bretagne 36 t., Suède 17 t., Allemagne Emp. 22 t., Bavière 4 t., Suisse 18 t., Pays-Bas 29 t., Belgique 38 t., France 77 t., Monaco 4 t., Espagne 28 t., Italie 32 t., Russie 21 t., Finlande 4 t., Roumanie 8 t., Grèce 15 t., Egypte 11 t., Cap de Bonne-Espérance 5 t., Natal 4 t., Indes Angl. 5 t., Japon 12 t., Australie du Sud 4 t., Nlle-Galles du Sud 5 t., E.-Unis 38 t., Colonies fr. 32 t., Bolivie 7 t., Argentine 15 t., etc.

Prix 47 francs (port 35 c.).



OCCASIONS (1)

DE MARQUES POSTALES

Chap. 3. — Taxes à payer (2).

TIMBRES RONDE PORTANT LE CHIFFRE DE LA TAXE (*Types ci-dessus.*)

N ^{os}		N ^{os}	
691.	15 ^{c.} bleu.	718.	15 c. noir.
695.	15 » noir.	726.	30 » noir.
696.	15 » bleu.	730.	15 » bleu.
699.	15 » bleu.	732.	30 » noir.
701.	15 » bleu.	734.	15 » noir.
706.	15 » bleu.	735.	15 » bleu.
708.	15 » noir.	741.	15 » bleu.
709.	15 » bleu.	742.	15 » noir.
713.	15 » bleu.	743.	25 » noir.
716.	15 » bleu.	744.	30 » noir.

La série des 20 marques différentes : 4 francs.

1850-82. CHIFFRES A DOUBLE TRAIT, IMPRESSION A L'ENCRE GRASSE.



681.	5 ^{c.} noir.	663.	40 » noir.
651.	15 » noir.	666.	45 » noir.
655.	25 » noir.	668.	55 » noir.
658.	30 » noir.	671.	75 » noir.

La série des 8 marques différentes : 5 francs.

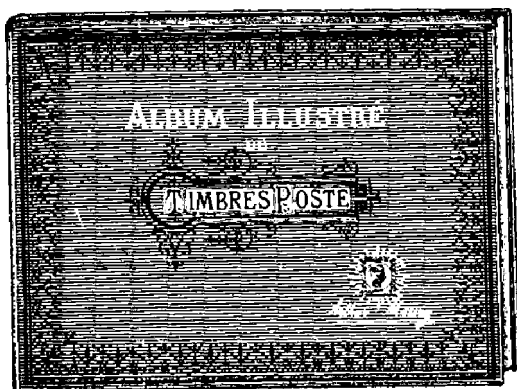
1. Les prix indiqués ici sont provisoires : ils s'appliquent à des lots achetés dans des conditions avantageuses qui nous permettent de faire profiter nos clients d'une occasion tout à fait exceptionnelle.

Les numéros sont ceux de notre catalogue 2^e édition.

2. Rappelons que ces marques qui portent toutes l'indication de la somme à percevoir sont de véritables timbres-taxe ; elles ont été employées longtemps avant la création des chiffres-taxe mobiles et ont même servi concurremment avec ces vignettes. Elles sont donc le complément de la collection française de timbres-poste.

ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE

Édition 1903 entièrement remaniée



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (38 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille deux cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de 6.700 n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique. — PRIX..... 3 fr. 25
(Port et emballage 1 fr.)

MÊME OUVRAGE, mais avec le double de pages et
13,000 cases au lieu de 6,700. — PRIX..... 5 francs.
(Port et emballage : pour la France, 1 fr. 10; pour l'Étranger, 1 fr. 60)

ALBUM CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré d'environ 2,450 gravures: forme livre, 14 c. sur 22; places pour 3,700 timbres,



Ces albums sont de deux types:
1° Couverture cartonnée, couleur chamois, illustrée de timbres en trois couleurs.

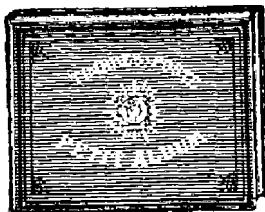
Prix.... 2 fr. 75 (port 0 fr. 70)

2° Couverture en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.

Prix.... 3 fr. 50 (port 0 fr. 70)

PETIT ALBUM

Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2,950 timbres, noms des pays, renseignements, 950 gravures de timbres,



Édition 1905

titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix.... 1 fr. 25 (port 0 fr. 25)

Album universel. — Une notice spéciale, donnant une description complète de l'Album Universel, ainsi que des références et le prix du transport à l'étranger, est envoyée gratuitement sur demande.

VIENT DE PARAITRE

27^e ÉDITION

DU

Catalogue Descriptif

DE TOUTES LES

ENVELOPPES

BANDES POSTALES, FEUILLES-TÉLÉGRAMME

Parues depuis leur invention jusqu'à
fin 1904

Par Arthur MAURY

Volume de 144 Pages
renfermant 700 Gravures d'Enveloppes

PRIX :



Broché : belle couverture en trois couleurs . . . 1 fr. 25 (port : 20 cent.)
Relié : couverture souple rouge ou havane,
tranche rouge. 2 fr. » (port : 30 cent.)

VIENT DE PARAITRE

LES EMBLÈMES ET LES DRAPEAUX DE LA FRANCE

LE COQ GAULOIS

Par ARTHUR MAURY



Magnifique volume, sur beau papier, in-8° raisin, de 385 pages, renfermant 350 gravures et 27 planches hors texte, dont 11 en couleurs. Jolie couverture chromo en quinze teintes.

PRIX : 5 francs (franco pour la France)
(Port pour l'Étranger : 1 franc)

Le même, reliure rouge, avec armes mosaïque dans un écusson titre et tranche dorés

PRIX : 7 francs (franco pour la France)
(Port pour l'Étranger : 1 franc)

Même ouvrage, avec un plus grand nombre de gravures coloriées à la main, reliure chagrin plein, très soignée

PRIX : 25 francs (franco pour la France)
(Port pour l'Étranger : 1 franc)

Une notice spéciale donnant un compte rendu de cet ouvrage est envoyée *gratis et franco* sur demande.

A cette notice est jointe une magnifique planche extraite de notre volume.



Le Collectionneur
DE
TIMBRES-POSTE
JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

POUR PARAITRE LE 25 MAI

45^e ÉDITION

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

Timbres-Poste

COMPLET JUSQU'EN MAI 1905

300 pages, 2.800 gravures — Prix : 1 fr. 50 (Port : 0 fr. 50)



Le Catalogue relié ne paraîtra que vers le 1^{er} Juin

ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

ENVOIS A CHOIX

Le succès qu'ont remporté nos séries précédentes d'envois à choix nous a amené à confectionner de nouveaux carnets d'environ 150 à 200 timbres chacun. Ces timbres sont en parfait état et, bien entendu, garantis par nous.

Chaque carnet contenant une catégorie spéciale de timbres, il est indispensable de spécifier sur les demandes quel pays l'on désire de préférence.

Lorsqu'un seul pays n'occupe pas tous les feuillets d'un carnet il y est joint un ou plusieurs autres pays par ordre alphabétique et groupés ainsi :

France : neufs ou oblitérés ; blocs de quatre à l'état neuf ; Essais ; Oblitérations françaises ; **Alsace - Lorraine** : oblitérations ; **Colonies françaises** ; **Colonies anglaises** ; **Colonies espagnoles** ; **Colonies portugaises**, etc...

Etats allemands ; **anciens Etats italiens** ; **Républiques ou Etats d'Amérique** ; **Etats indiens**, etc...

Essais étrangers.

Nos carnets sont, en outre, divisés en cinq séries de prix :

1^o Timbres valant **5 et 10** centimes la pièce ;

2^o Timbres valant de **15 à 50** centimes la pièce ;

3^o Timbres valant de **50** centimes à **3** francs la pièce ;

4^o Timbres valant de **3 à 20** francs ;

5^o Timbres en petites séries avec réduction de prix (*envoi franco du prix courant*).

NOTA. — *Sur demande nous enverrons des carnets aux Collectionneurs qui ont un compte dans notre maison ou qui nous donneront des références sérieuses (Maisons de banque de préférence). Nos clients habitant l'étranger devront nous remettre un dépôt préalable d'argent ; la valeur de nos envois variera suivant l'importance de la somme déposée. Un second carnet ne pourra être expédié qu'après le retour du premier.*

Messieurs les amateurs doivent, bien entendu, s'engager à ne pas nous retourner d'autres timbres que ceux que nous leur aurons envoyés ; les timbres qui ne conviennent pas doivent nous être retournés dans la huitaine.

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone N^o 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique : Les étiquettes de propagande, d'exposition, de charité, de souscription, les timbres-primés, etc... — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres : Alwar, le Khouttar. — Notes, questions et réponses : La guerre russo-japonaise. La poste au Maroc. Russie. La lettre à dix centimes. Chine, Canton. Oblitération drapeau. Nouvelles-Hébrides. Bussahir, émission abusive. — Une boîte aux lettres à Paris sous la Restauration. — Notre supplément de marques postales. — Notre rébus. — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — Occasions de timbres rares. — La hausse et la baisse. — Occasions de marques postales.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

**LES ÉTIQUETTES DE PROPAGANDE, D'EXPOSITION,
DE CHARITÉ, DE SOUSCRIPTION, LES TIMBRES-PRIMÉS, etc.**

Dès le début de la Philatélie, on a vu se mêler à la collection des timbres-poste, des étiquettes de diverses provenances qui n'avaient du timbre que l'apparence ou le format. Ces étiquettes se rappellent souvent à mes souvenirs lointains, parce qu'on me les envoie pour savoir ce qu'elles signifient et surtout pour se renseigner sur leur valeur marchande.

En ces derniers temps, justement, j'ai eu plusieurs fois l'occasion d'en citer qui, me semblait-il, offraient un certain intérêt ; qu'on veuille bien me permettre d'y revenir brièvement. Ce fut d'abord la série de vignettes américaines gravées et imprimées par l'*American Bank-Note Co* de New-York, vers 1862, vignettes

qui furent vendues dans une grande fête donnée au profit des blessés de la guerre de Sécession.

On trouve également dans quelques vieilles collections des figurines italiennes utilisées à Gènes, en 1870, dans un bal de



Timbre de charité vendu aux États-Unis
au profit des blessés de la guerre
de Sécession (1862)



Timbres vendus à Gènes dans un bal
donné au profit des pauvres
(1870)

charité. Les étiquettes timbres-réclames qui portent l'adresse d'un industriel ont été utilisées dans tous les pays.

On a vu surtout ce genre de propagande être très employé pour faire connaître les expositions et dans ce cas la même étiquette a été tirée généralement en une foule de couleurs.

Des comités, même politiques, des patronages ont fait fabriquer des vignettes historiées portant une valeur qui permettait la récolte et le contrôle des souscriptions; celles-ci s'élevèrent parfois à des sommes importantes. Depuis quelque temps il s'est créé une industrie singulière qui s'exerce au moyen d'espèces de timbres de diverses valeurs et couleurs que des intermédiaires avisés remettent à un grand nombre de négociants. En même temps ces agences répandent dans le public des petits carnets et la liste des commerçants qui consentent à faire une remise de tant pour cent sur les marchandises qu'ils vendent aux porteurs de carnets; cette remise est indiquée par l'apposition de timbres sur ces carnets.

Le chiffre total des timbres collés est réalisable auxdites agences, lesquelles le paient au moyen de lots étiquetés dans leurs vitrines; bien entendu les lots sont des articles de peu de valeur mais faisant de l'effet et qui ont pour le populaire un attrait irrésistible. Cette industrie que je me permettrai de nommer parasitaire, décroît en ce moment à Paris, mais reprend dans d'autres villes; elle a créé, ai-je déjà dit, un grand nombre de timbres, presque toujours dentelés, quelque-

fois très bien gravés et qui ont intrigué des jeunes collectionneurs.

Dans les questions qui sont adressées au journal, je n'ai pas pu toujours faire comprendre l'emploi, assez compliqué, des *timbres d'escompte*, j'ai donc profité de l'occasion qui m'est offerte aujourd'hui.

Tout cela vraiment n'est pas palpitant d'intérêt philatélique, mais chaque collectionneur tient ferme à ce qu'il possède, aussi a-t-on proposé de constituer, à part, la collection des timbres d'expositions, de charité, etc... On m'a reproché même de faire



Timbre de deuil
de la
Finlande (1900)



Timbre de propagande
des
droits de la femme (1901)

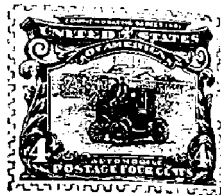


Timbre de propagande
du
Congrès celtique (1903)

la sourde oreille à cette proposition. Mon Dieu ! chacun est bien libre de collectionner ce qu'il veut et comme il le veut, mais on s'est plaint déjà et à juste titre que la collection des timbres-poste prend chaque jour de plus grandes proportions et on voudrait y adjoindre des intrus qui n'ont pas, il s'en faut, sa valeur historique, artistique, etc... Car si des collectionneurs raisonnables proposent de récolter les étiquettes dans des albums à part, d'autres, malins (car ils en ont fait à bon compte de grandes provisions), ont proclamé que la Philatélie était la science de « *tout ce qui se colle* » et mis sur le même rang les timbres des États et les étiquettes des bouteilles de pharmacie, aussi bien que celles que les hôteliers placardent sur les malles des touristes. La proposition est stupide et cependant elle a trouvé des adeptes. J'ai tonné contre ce schisme qui nous ferait sombrer promptement dans le ridicule (voir le *Collectionneur* de février 1903), et n'ai pas eu de peine à faire tourner les rieurs de mon côté.

A la vérité, une confusion a très bien pu se produire dans l'esprit du public puisqu'on a vu souvent des États émettre des timbres qui, tout à la fois, affranchissent les lettres et servent à un autre usage.

Je citerai, au hasard, l'enveloppe de l'exposition de Philadelphie, les jolies séries émises aux États-Unis à l'occasion des



expositions d'Omaha, de Buffalo, de Saint-Louis, les timbres des expositions de Bruxelles, Anvers, du Centre-Amérique (Gua-



témala), les figurines de Saint-Marin (1894) et Roumanie (1903) dont le produit devait être affecté à l'édification d'un palais et



d'un hôtel des postes. Il faut ajouter, pour mémoire, les timbres

de charité émis par la Grande-Bretagne, la Nouvelle-Galles du Sud, Victoria, etc., et dont il a été question dans la *Causerie* de janvier dernier.

On a écrit maintes fois : « Voyez comme la France est en retard et toujours à la remorque des autres nations, pourquoi, elle aussi, ne crée-t-elle pas des timbres de charité, de propagande ? »

Nous lisions dernièrement à propos des soi-disant timbres militaires italiens : « Nous exprimons le vœu que la France suive cet exemple, propre à développer dans l'âme du soldat le culte du drapeau et l'émulation patriotique ? »

Je suis personnellement d'un avis tout contraire : l'abus que nous voyons se produire trop fréquemment, pour faire rendre à une émission de timbres-poste quelques milliers de francs, est le plus souvent écœurant.

Je crois qu'il serait désirable de remettre les choses au point en ne demandant aux artistes chargés de la composition des timbres-poste que de s'appliquer uniquement à les rendre aptes à affranchir les correspondances, ceci dans un cadre aussi artistique que possible. Puis encore de renoncer à en faire des tableaux d'histoire, des paysages, des planches de zoologie et de botanique, sauf peut-être pour les colonies ; je voudrais enfin que les timbres des États redeviennent des timbres et non des tableaux, ils s'inspireraient pour cela des types des monnaies. Mais, me répondra-t-on, que deviendrait dans ce cas la vente aux collectionneurs qui, généralement, est le seul but visé ? Eh bien ! la vente aux collectionneurs sera tout aussi fructueuse, sinon meilleure lorsque les timbres seront sérieux et non plus des étiquettes.

Foin des étiquettes !

ARTHUR MAURY.

Au moment de mettre sous presse nous recevons de notre dévoué correspondant de Vienne la communication suivante :

« Je vous envoie deux échantillons de timbres qui, bien que n'ayant aucune valeur philatélique, font en ce moment fureur à Vienne. Ce sont les premiers timbres de Charité qui aient jamais paru en Autriche. La grande vignette est à l'effigie du célèbre poète Schiller dont les Allemands célèbrent cette année le centième anniversaire mortuaire. Il est émis, ce timbre, pour habiller et nourrir les enfants pauvres des écoles. Sur la

manchette on lit la mention : « A coller au dos des lettres.
Prix : 5 heller ».

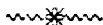


» Le second est destiné à secourir les enfants orphelins de la capitale autrichienne ; il se vend 4 heller ».

CHRONIQUE UNIVERSELLE

BELGIQUE. — Notre zélé correspondant de Jupille nous écrit :

« Le graveur Henri Meunier, à qui nous devons les nouveaux timbres en préparation, vient de soumettre un projet pour la carte commémorative illustrée dont je vous ai déjà entretenu ; ce projet, de belle allure, montre dans un encadrement de feuilles de laurier, les médaillons de Léopold I^{er} et de Léopold II, réunis par un rameau d'olivier et surmontés de la couronne royale. L'approbation paraît certaine ».

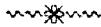


BOSNIE. — Nous sommes informés qu'une nouvelle série est en préparation ; les armes d'Autriche seront remplacées par des vues du pays.



COLOMBIE. SANTANDER. — Le département de Santander, à l'instar de la Colombie, continue ses émissions. On trouvera, au chapitre suivant, la liste des six nouveaux timbres

de Santander et des sept valeurs réservées à la province de Cúcuta. Les types sont les mêmes que ceux décrits en janvier, seules les couleurs sont changées.



COTE D'IVOIRE. — Nous avons reçu de nouveaux timbres pour colis postaux de 50 centimes et 1 franc, obtenus sur les timbres-taxe de même valeur, mais la surcharge est différente des précédentes. En haut sont les lettres *C. P.* en majuscules penchées, et en bas : « Côte d'Ivoire » sous un trait très mince.



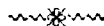
DAHOMEY. — Le 50 centimes, brun sur azuré, a maintenant le nom du pays en bleu au lieu de rouge ; cette modification que nous avons déjà signalée l'année dernière pour la Nouvelle-Calédonie paraît ainsi devoir se généraliser pour toutes les colonies.



ESPAGNE. — Un de nos correspondants de Madrid nous informe que le 1^{er} mai sera mise en cours, à l'occasion du troisième centenaire de la publication de Don Quichotte, par Miguel Cervantès, une série de timbres commémoratifs composée des valeurs de 5, 10, 15, 25, 30, 40, 50 centimos, 1, 4 et 10 pesos. Nous avons déjà parlé de cette émission que nous ne supposons pas sérieuse, en tous cas nous n'aurions jamais pensé qu'il eût fallu tant de valeurs pour commémorer un fait littéraire. Les timbres auront cours seulement pendant quinze jours. Notre correspondant est muet sur les types ; y en aura-t-il autant que de timbres ?

La lettre qui nous annonce cette émission est écrite sur une enveloppe-lettre contenant des annonces, timbrée officiellement à 15 centimos et qui est vendue 10 c. dans toute l'Espagne ; c'est la première de ce genre que nous voyons dans ce pays.

Une nouvelle série de timbres-télégraphe vient de paraître ; le type laisse beaucoup à désirer. Dans le haut un petit médaillon embrassé par deux branches de laurier, porte l'effigie à gauche d'Alphonse XIII ; au-dessous TELEGRAFOS en lettres blanches formant une ligne ondulée, puis les foudres télégraphiques, et enfin en bas la valeur en ligne droite. Ces valeurs sont 5, 10, 15, 30, 50 centimos, 1, 4 et 10 pesos ; les couleurs sont vives et rachètent un peu la pauvreté de composition.

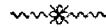


GUADELOUPE. — Il n'a pas été fait de bruit autour des

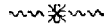
timbres spéciaux qui sont en fabrication et qui paraîtront bientôt. En attendant c'est la série des timbres-taxe qui voit le jour la première. Ces timbres à un type unique où domine un gros chiffre de valeur ayant au-dessous : CENTIMES-A-PERCEVOIR, sont assez compliqués. La partie inférieure est occupée par une vue de l'île sous une arche portant : POSTES-GUADELOUPE CHIFFRE-TAXE. Sur les côtés on voit à gauche un ananas surmonté de deux grosses fleurs ayant l'aspect de roses, sur le côté droit sont suspendus deux poissons et un filet; enfin en haut les lettres R. F. accostent le cartouche portant le chiffre de valeur. Les timbres sont signés en bas à gauche par un monogramme que nous croyons être A B et qui est celui du dessinateur, à gauche : PUYPLAT est le nom du graveur. L'impression est faite en typographie et les couleurs diffèrent pour certaines valeurs des timbres-taxe de la métropole.



LEVANT. BUREAUX RUSSES. — Il est question de compléter la série avec le 1 kopeck orange qui serait surchargé : 5 PARA.



PARAGUAY. — Le gouvernement provisoire n'aura eu qu'une seule valeur de 10 centavos. Voici qu'il nous parvient un timbre de 5 centavos bleu, au type du lion dans le genre de 1903, mais fort bien gravé et imprimé en taille-douce par la Compagnie sud-américaine de billets de banque à Buenos-Aires. Nous voudrions croire que ce timbre sera définitif, mais le millésime 1904 qui est inscrit en bas nous fait prévoir encore d'autre changement prochain.



PÉROU. — Une nouvelle valeur de 12 centavos vient s'ajouter à la série en cours; le timbre est oblong et d'après l'inscription qui est en dessous représente l'Institut municipal d'hygiène. Il est imprimé en taille-douce en deux couleurs, bleu et centre noir et porte la signature de l'*American banknote Co de New-York*.

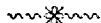


PORTUGAL. — Un abaissement de taxes postales va sans doute nous amener encore des modifications dans la série actuelle des timbres; c'est ainsi que la taxe d'une lettre simple pour l'étranger sera de 50 reis au lieu de 65 r., de 20 reis au lieu

de 25 r. pour les échantillons ; le droit de recommandation est abaissé de 50 à 40 reis et celui de l'accusé de réception de 65 à 50 r. ; enfin les cartes-poste ne coûteront plus que 20 reis au lieu de 25 r. A noter que la valeur de 40 reis n'existe pas dans la série normale ; quant aux cartes de 20 reis on pourra reprendre celles de 1896 si elles existent encore.



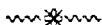
ROUMANIE. — Un aimable correspondant nous informe qu'une nouvelle série de cartes aux types de 1899 et 1903, vient de paraître. Ces cartes ont en plus sous le titre le mot : RASPENS, et sur le côté gauche une inscription en deux lignes verticales dont la traduction est : *Ce côté est réservé pour l'adresse.*



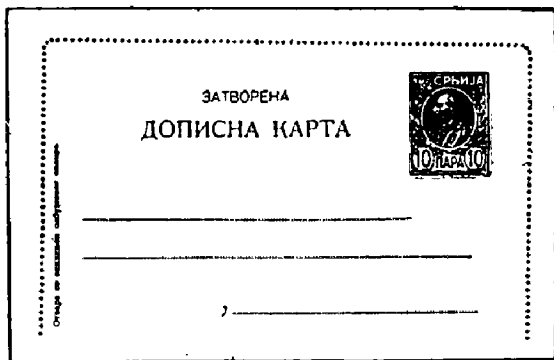
SAINT-PIERRE ET MIQUELON. — Un de nos abonnés de cette colonie nous envoie l'information suivante :

« L'administration locale s'occupe très sérieusement en ce moment d'un projet tendant à créer une série spéciale de timbres-poste pour la colonie en remplacement de ceux actuellement en usage. Les types seront des plus variés, tels que : *doris* (embarcation du pays), goëlette, séchage de la morue, vue du Barachin, etc. ».

Notre correspondant ajoute qu'il nous tiendra au courant de la suite qui sera donnée à ce projet, ce dont nous le remercions.



SERBIE. — Voici le type des cartes-lettres de 5 et 10 paras

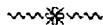


annoncées le mois dernier.

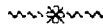


SIAM. — Notre correspondant de Bangkok nous informe que

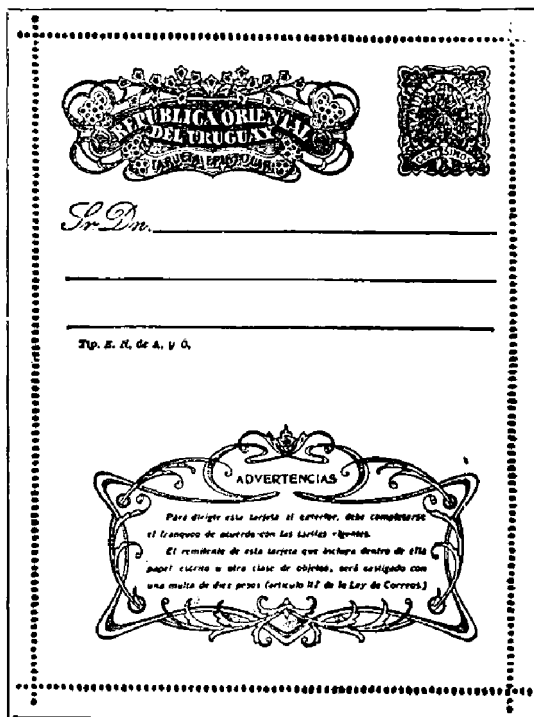
par suite du manque de timbres de 1 et 2 atts des surcharges furent apposées en mars dernier sur les 14 et 28 atts. Ces surcharges n'ont servi, paraît-il, que pendant quelques jours.



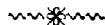
SORUTH. — L'essai dont nous avons parlé dans notre chronique de juillet de l'année dernière, a été rejeté par le rajah, qui, en fidèle mahométan, n'a pas voulu que son effigie figure sur les timbres; elle sera remplacée par les armes de l'État.



URUGUAY. — Nous avons annoncé, en novembre dernier, l'apparition d'une carte-lettre de 3 centesimos avec, au verso, cinq lignes d'avis entourées d'un encadrement de style moderne.



Nous en donnons aujourd'hui une réduction photographique.



TRAVANCORE. — Nous avons catalogué l'année dernière

une carte de 4 cash, rouge sur chamois, dont nous pouvons donner une description en attendant la reproduction. Le timbre est original et porte dans un cercle une effigie presque de face du rajah, jeune, imberbe, coiffé d'un haut bonnet dont le pourtour orné de galons et relevé de pierreries, forme couronne, le buste est barré d'un cordon d'ordre. Aux quatre angles la valeur en anglais et en caractères indigènes et en haut la conque que l'on voit sur les timbres.



TURQUIE. — Une nouvelle série annoncée d'abord pour mars, ne sera prête que dans le courant de mai ; il n'y aura plus qu'une seule sorte de timbres pour l'intérieur et pour l'extérieur, ce qui semble logique, puisque actuellement on les emploie pour toutes les destinations sans faire de distinction. D'autre part, les timbres pour journaux étant supprimés, l'émission se trouvera ainsi réduite à sa plus simple expression.

ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

BORNÉO

Timbre de 1894 avec BRITISH PROTECTORATE en surcharge rouge.

2 dollars vert olive.

CANADA

Enveloppe, suite de la série en cours.

1 cent. vert foncé.

CHINE

Bureaux français

Timbre d'Indo-Chine de 1904 avec CHINE et caractères chinois en surcharge noire.

5 cent. vert foncé.

COLOMBIE

Santander

Timbres, types en cours, non dentelés.



5 cent. bleu.
10 » carmin.
20 » vert.
50 » violet.
1 peso bleu foncé.
5 » rose.

Même genre (pour Cucuta).



- 1 cent. vert sur jaune.
- 2 » rose sur jaune.
- 5 » bleu sur jaune.
- 10 » brun rouge sur jaune.
- 20 » olive sur jaune.
- 50 » rouge sur jaune.
- 1 peso violet sur blanc.

COTE D'IVOIRE

Timbres-taxe des Colonies françaises avec c. p. et Côte d'Ivoire en surcharge noire.

- 50 cent. violet.
- 1 franc rose sur chamois.

DAHOMEY

Timbre, type 1899, nom du pays en bleu au lieu de rose, dentelé.

- 50 cent. brun sur azuré.

ÉQUATEUR

Timbres de service, timbres de 1904 avec OFICIAL dans un double rectangle.



- 1 cent. rouge et noir.
- 2 » bleu et noir.
- etc., etc.

ESPAGNE

Timbres-télégraphe, petite effigie à gauche d'Alphonse XIII, dentelés.

- 5 centimos rouge brun.
- 10 » bleu ciel.
- 15 » rouge foncé.
- 30 » violet foncé.
- 50 » rose.
- 1 peseta bistre.
- 4 » carmin rose.
- 10 » bleu violet.

FALKLAND

Timbres, suite de la série en cours.



- 2 pence violet foncé.
- 6 » orange.

GADELOUPE

Timbres-taxe, vue de l'île, chiffre, dentelés.



- 5 centimes bleu.
- 10 » brun.
- 15 » vert.
- 30 » rose.
- 50 » noir.
- 60 » orange.
- 1 franc violet.

HOLKAR

Timbres, suite de la série en cours avec INDORE.



1/2 anna brun violet.
1 » vert.

Timbre de service, timbre-poste avec SERVICE en surcharge noire.

1/2 anna brun violet.

CANAL DE PANAMA

Type des timbres définitifs



surchargés annoncés en mars dernier.

PARAGUAY

Timbre, armes, millésime 1901, dentelé.



5 centavos bleu.

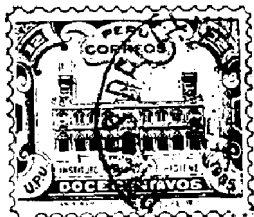
LABUAN

Timbres de Bornéo avec LABUAN en surcharge noire.

2 dollars vert olive.
5 » violet.

PÉROU

Timbre, édifice, oblong, dentelé.



12 cent. bleu et noir.

ROUMANIE

Cartes, types 1899 et 1903, en plus RASPUNS et une inscription sur le côté gauche.

5 bani vert sur blanc.
5 et 5 b. id.
10 bani rouge sur blanc.
10 et 10 b. id.

SAINTE-LUCIE

Timbres, type 1902, dentelés.



6 pence violet et violet foncé
5 shill. vert et carmin.

SIAM*Timbres de 1904 avec valeur**en surcharge noire.*

1 att. sur 14 a. bleu.

2 » sur 28 brun et bleu.

URUGUAY*Timbres de service, timbres-poste lithographiés de 1904-1905 avec OFFICIAL en surcharge noire.*

1 cent. vert.

2 » vermillon.

etc., etc.

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

ALWAR. Le Khouttar. — Le *Philatelic Journal of India* donne la légende du khouttar qui fait l'ornement principal des timbres d'Alwar :



Mairaj, père de Naru, qui fonda la race Narukha qui règne actuellement sur Alwar, était une fois en guerre avec Kaloda Jhala de Jhalrapatan. Après beaucoup de combats une entrevue fut ménagée entre les deux

souverains. Quand ils furent accroupis par terre, face à face, quatre hommes de la suite de Jhala, se jetèrent sur Mairaj et lui lièrent les bras derrière le dos avec l'intention de l'assassiner.

Furieux de cette perfidie, mais incapable de se servir de ses mains, Mairaj saisit le khouttar de Jhala avec ses orteils, l'arracha de sa ceinture et mit fin à la carrière du traître en lui plongeant l'arme dans la poitrine.

Cette légende est curieuse et méritait d'être rapportée.

Ajoutons que le khouttar est l'arme nationale de l'Inde et présente cette particularité curieuse que la poignée est perpendiculaire à l'axe de la lame au lieu d'en être le prolongement.

Sur les onze khouttars indiens que nous avons vus au musée d'artillerie, six sont forgés dans une seule masse d'acier qui est ensuite évidée pour réserver toutes les parties ciselées et souvent damasquinées d'or.

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

La guerre russo-japonaise. — Nous retrouvons dans *Le Collectionneur* d'Avril 1895 le passage suivant relatif à la guerre sino-japonaise. Ces lignes, écrites il y a dix ans, empruntent à la situation actuelle un intérêt tout particulier :

« Le Japon espère changer tout cela, il prend le rôle d'initiateur et tend la main pour relever le vaincu. Afin de lui donner des leçons profitables, il s'installe un peu chez lui et rêve déjà au temps où de concert, Chinois et Japonais pourront faire déguerpir les Français de l'Indo-Chine, les Anglais de Hong-Kong et de Sanghaï, les Portugais de Macao, les Russes de Vladivostok.

En attendant, il protégera la Corée où l'on va revoir incessamment des timbres-poste spéciaux fabriqués à Tokio et qui dureront plus longtemps que leurs malheureux devanciers.

On annonce déjà des timbres japonais, avec FORMOSE en surcharge, ce qui est peut-être aller un peu vite.

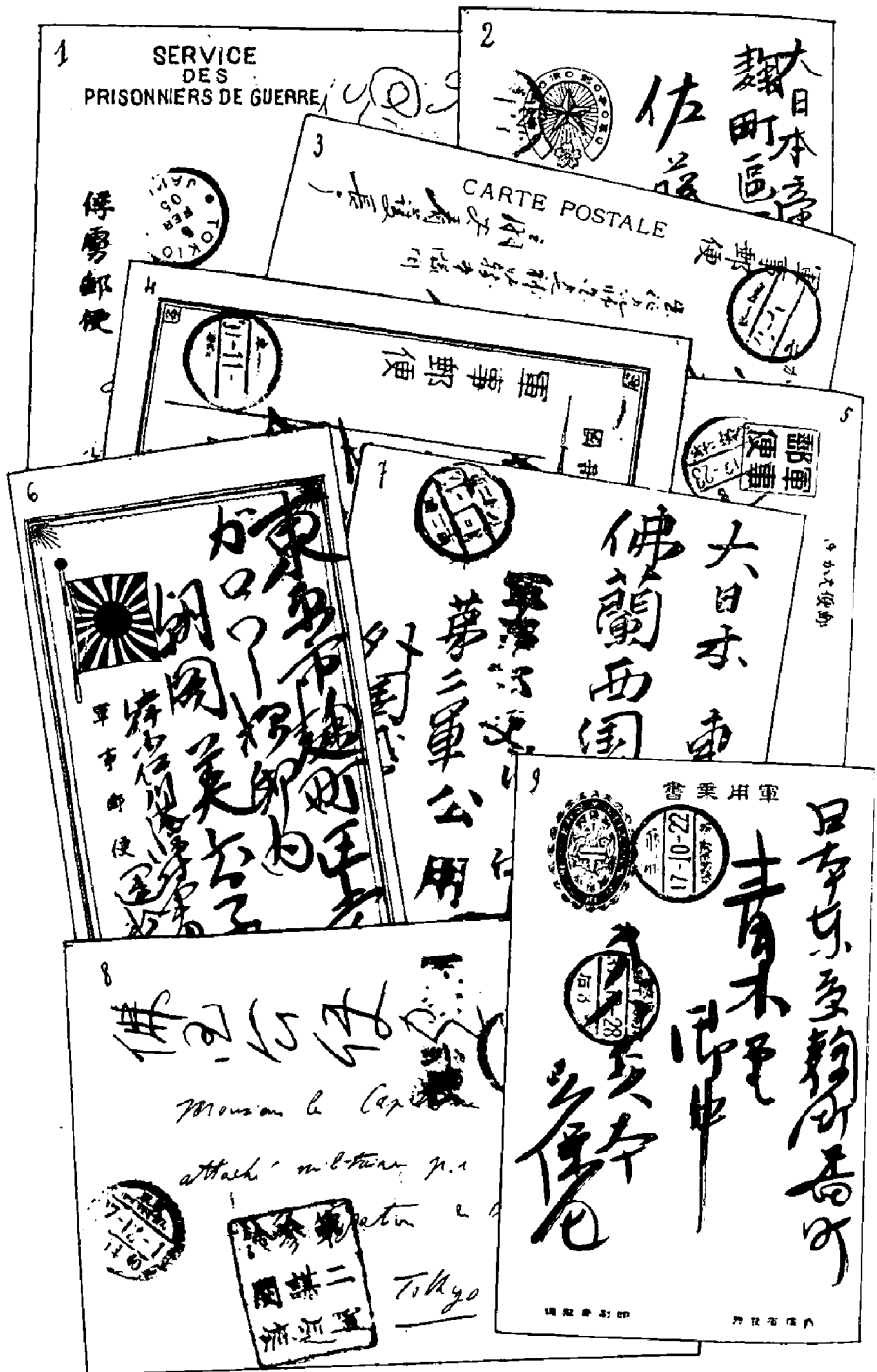
Si le Japon réussissait à reveiller ces peuples de leur indifférence stupide, si l'art puéril et délicieux qu'ils ont, des siècles durant, consacrés à peindre, à sculpter, à broder, à émailler des riens, ils le tournaient tout à coup du côté de la fabrication brutale des armes, des navires, des explosifs ? S'ils copiaient et perfectionnaient ces marchandises qu'ils achètent aujourd'hui fort cher en Europe et en Amérique, où ils bazardent leurs armures en carton laqué et leurs lances de parade, c'en serait fait de nous avant cinquante ans peut-être.

Car ces peuples qui boivent de l'eau et se nourrissent de riz ne sont pas minés par la question sociale, et ne s'embarrassent guère non plus de questions religieuses. . . . »



Nous avons publié en février dernier une note d'un aimable abonné de Tokio sur les correspondances militaires expédiées de Mandchourie. Notre zélé correspondant nous communique aujourd'hui une quinzaine de cartes et enveloppes portant des marques japonaises de la poste aux armées. Nous en avons fait photographier quelques-unes et nos lecteurs en trouveront ci-après la reproduction. Voici quelques notes sur ces différentes pièces qui portent, sur notre gravure, les numéros d'ordre suivants :

1. — Enveloppe avec l'inscription en français ; SERVICE DES PRISONNIERS DE GUERRE imprimée en violet à l'aide d'un timbre à main ; l'inscription verticale en caractères japonais qui est sur la gauche signifie également « *poste, prisonniers de guerre* ». Au dos de cette lettre sont apposées d'autres marques (cachets



Spécimens d'enveloppes et de cartes portant les marques japonaises de la poste aux armées (campagne russo-japonaise).

de la censure, cachet indiquant l'endroit où sont retenus les prisonniers, etc.).

2. — Enveloppe-lettre militaire émise pour la campagne russo-japonaise ; elle porte à l'angle supérieur gauche un timbre olive représentant une étoile rayonnante, encadrée d'un fer à cheval où se voit une inscription japonaise qui se traduit : *poste aux armées*. Au bas la fleur de cerisier emblématique. Ce timbre donne la franchise postale.

3. — Formule de carte-postale, sans timbre, portant les inscriptions CARTE POSTALE (en français) et POSTE AUX ARMÉES (en japonais). Impression vert foncé.

4. — Carte-lettre avec cadre et inscription japonaise imprimées en bleu plus l'inscription qui signifie POSTE AUX ARMÉES, celle-ci apposée en rose.

5. — Carte-postale à l'usage des officiers et soldats, l'inscription formée de quatre caractères et encadrée d'un filet est imprimée en rouge ; elle signifie POSTE AUX ARMÉES.

6. — Carte-lettre avec drapeau de guerre japonais, inscription (*poste aux armées*), le tout imprimé en rouge.

7. — Enveloppe avec inscription rouge imprimée à la main signifiant POSTE AUX ARMÉES, SERVICE OFFICIEL.

8. — Enveloppe portant une inscription, en partie effacée, qui signifie POSTE AUX ARMÉES, au bas se voit un cachet rectangulaire apposé par la censure.

9. — Carte postale militaire dont il a été question dans *Le Collectionneur* de février dernier, page 54, elle est imprimée en bleu sur rose. Le timbre qui est à l'angle supérieur gauche porte l'emblème de la poste au Japon (sorte de T surmonté d'une barre horizontale) l'inscription du cadre ovale se traduit : POSTE IMPÉRIALE DU JAPON — SERVICE DE LA POSTE MILITAIRE.

Notre correspondant de Tokio, en nous envoyant ces curieux documents, nous dit qu'il y en a un grand nombre d'analogues, fabriqués par les administrations et par les particuliers. Quand la guerre sera terminée il y aura lieu de faire un choix de ce qui est intéressant au point de vue philatélique.

*
* *

La poste au Maroc. — Nous trouvons dans *Le Progrès de la Côte-d'Or*, sous la signature Henry Barbe, un intéressant article qui montre à quel point notre organisation postale au Maroc est inférieure à celle des autres puissances. Et pourtant le service de la poste française, qui était assuré il y a quelques

années par une Compagnie particulière, a été cédé à l'Administration centrale le 4 octobre 1900; on pouvait donc espérer que cette dernière s'imposerait la tâche de perfectionner un service alors très rudimentaire, d'abord dans l'intérêt du Trésor et ensuite pour répondre aux besoins de notre politique. Il n'en est malheureusement rien et la situation signalée par M. Henry Barbe, dans les lignes suivantes, ne le démontre que trop :

Les rivalités européennes au Maroc s'affirment en particulier dans le service des postes, auquel le gouvernement du sultan est totalement étranger.

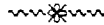
L'Espagne, l'Angleterre, la France et l'Allemagne ont établi des bureaux de poste dans différentes villes, mais ce sont surtout les Français et les Allemands qui s'affirment comme rivaux.

L'Allemagne *subventionne* deux services par mois entre Brème, Hambourg, Casa-Bianca et Tanger. Elle vient de créer, d'accord avec l'Autriche, un service mensuel subventionné entre Trieste et les ports du Maroc.

Nous autres Français, nous n'avons pas de service subventionné, la Compagnie Paquet, de Marseille, a deux services par mois qui font tous les ports de la côte marocaine; la Compagnie de navigation mixte a un service hebdomadaire, mais seulement entre Tanger et les ports d'Algérie jusqu'à Tunis.

Enfin la même compagnie a un service bi-mensuel Marseille, Oran, Malaga, Gibraltar, Tanger, Méhilla, Oran et retour.

Tous ces services se chargent du courrier postal, mais bénévolement, sauf les services allemands, qui sont généreusement subventionnés. Enfin, tout navire étranger en relâche dans les ports se charge aussi bénévolement des plis à destination de son pays d'origine.



La France possède onze bureaux de poste au Maroc : une recette principale à Tanger et dix recettes ruralistes à Casa-Bianca, Kasa-el-Kebir, Fez, Larache, Mazagan, Rabbat, Saffi, Mogador, Tetouan et Marrakesch.

Le service entre ces différents bureaux et le bureau central de Tanger est fait par des courriers piétons, en arabe *rekhas*. Chaque rekhas ne va que d'une ville à l'autre. Comme il n'y a pas de routes et pas de ponts (il n'y en a qu'un dans tout le Maroc) le piéton est obligé de passer les rivières à gué. En été, cela va encore; en hiver, il faut attendre que les eaux baissent et le piéton, qui est très patient, attend, quelquefois plusieurs jours, quelquefois une semaine... et la poste attend avec lui.

Quand tout va bien, il faut huit jours pour aller de Tanger à Mogador et 76 heures de Tanger à Fez, pour 265 kilomètres.

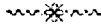
En 1903, les produits réalisés par la poste française au Maroc se sont élevés à 93,000 francs et les dépenses d'exploitation à 67,000 francs, soit un excédent de recettes de 26.000 francs.

Ces chiffres n'ont leur éloquence que par comparaison avec ceux des autres services postaux européens, et cette éloquence, malheureusement, n'est pas en notre faveur.

Le chapitre des critiques sur notre service postal est très long, et on ne peut

même pas objecter que si la critique est aisée, l'art est difficile, car cet art a été réalisé par nos concurrents et en particulier par nos rivaux les Allemands.

Les Espagnols eux-mêmes, pourtant si arriérés, si moyenâgeux, nous ont devancé. C'est ainsi que nous appliquons le tarif international de 25 centimes aux correspondances entre le Maroc et l'Algérie ou entre le Maroc et la France, tandis que les Espagnols appliquent leur tarif intérieur de 10 centimes aux correspondances entre le Maroc, l'Espagne, les Canaries et Gibraltar.



Mais, surtout, les installations françaises sont des plus rudimentaires. Sauf à Tanger, où elles sont cependant éclipsées par les installations rivales, le service est fait d'une façon sordide qui jure singulièrement avec le luxe et le confort des établissements allemands.

Presque toujours, le bureau de poste français est installé dans un obscur taudis du *Mellah* (quartier juif) et son tenancier, un israélite ou un protégé marocain, ne sait généralement ni lire ni écrire le français. Ce sont les clients qui déchiffrent les adresses.

Ainsi, à Marrakesch, le « receveur » est un juif très honorable, mais qui ne sait ni lire, ni écrire, ni parler français.

Il est secondé par un de ses employés, mais surtout par son jeune fils, ancien élève d'une école de l'alliance israélite.

Cette association a fondé plusieurs écoles au Maroc pour ses coreligionnaires et on y apprend le français.

Et pour leur salaire, leur loyer, leur responsabilité, leurs frais... de représentation, savez-vous ce que touchent nos braves « receveurs » marocains?... (Tenez-vous bien, vous allez recevoir un coup). Ils touchent la somme formidable de *neuf cents francs* !!

Voyons maintenant nos rivaux les Allemands. De l'avis de tout le monde, depuis nos compatriotes jusqu'aux Marocains, c'est leur service qui est le mieux fait et surtout qui est le mieux fait pour développer leur influence.

Le bureau de poste allemand est une construction neuve et souvent coquette, propriété de l'Allemagne. L'employé est confortablement installé dans un bureau clair, bien meublé et, outre le logement, touche un traitement fixe de 2,500 marcs, soit en monnaies du pays plus de 4,500 fr. (en pesetas espagnoles).

Et pour les indigènes marocains qui ne voient l'Europe qu'à travers les guichets des bureaux de poste, la conclusion qui s'impose, c'est que la France doit être un pays sombre et une nation chétive — *meshine bezef* — et l'Allemagne, au contraire, un pays ensoleillé, une nation puissante et cossee.

Comment veut-on qu'il ne s'établisse pas des comparaisons désobligeantes à notre égard quand on voit dans les bureaux de poste allemands des jeunes gens allemands parlant couramment non seulement l'arabe, mais encore l'anglais, le français et l'espagnol, tandis que les tenanciers de nos bureaux ne sont pas Français et ne parlent même pas français !

Aussi le résultat de ces deux façons d'agir, c'est que la poste allemande, depuis longtemps, nous fait une concurrence acharnée et nullement en rapport avec sa situation commerciale.

A Marrakesch, par exemple, où les banques n'ont aucune agence et ne peuvent délivrer de chèques, le bureau allemand fait 125,000 francs de mandats-poste *par mois*, tandis que nous en faisons à peine pour 50,000 francs. Et cependant le commerce allemand au Maroc se monte à 7 millions et demi et le commerce français à 42 millions.

Et voilà comment, en restant dans l'ignorance et la routine, en s'épuisant en polémiques creuses et en discours sonores au lieu d'agir, on se réveille un jour en face d'un incident comme celui que le Kayser vient de faire naître à Tanger ».

*
* * *

Russie. — Un pays qui a le moins à craindre du prétendu lavage des timbres, c'est incontestablement la Russie, dont les figurines s'altèrent au moindre contact de l'eau.

Cependant un de nos abonnés nous signale que certains bureaux ont mis à l'essai un genre d'oblitération maculant presque entièrement le timbre. On pourra s'en rendre compte d'après le fac-similé ci-contre.



Si l'administration croit, de cette façon, se mettre à l'abri des fraudes, elle se trompe étrangement, car il nous revient que c'est justement dans le personnel même des postes russes que les plus graves abus ont été constatés. Or, avec le cachet en question, un employé peut parfaitement dissimuler une première oblitération et faire servir un timbre deux fois, au moins, ce qui va à l'encontre du but projeté.

*
* * *

La lettre à dix centimes. — Voici le texte du projet de loi relatif à la réduction de la taxe des lettres, déposé sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

On remarquera qu'il n'est pas question dans ce projet de la carte postale qui, conséquemment, s'il n'y a pas d'amendement, circulera au même tarif que la lettre simple :

Article premier. — Dans le service intérieur et dans les relations franco-coloniales, la taxe des lettres affranchies est fixée à 10 centimes par 15 grammes ou fraction de 15 grammes.

Les lettres insuffisamment affranchies sont frappées d'une surtaxe égale à l'insuffisance de l'affranchissement.

Dans le service intérieur, le port des imprimés expédiés sous bandes, autres que les journaux et écrits périodiques, est fixé ainsi qu'il suit, pour chaque paquet portant une adresse particulière :

3 centimes jusqu'à 15 grammes inclus ;

4 centimes au-dessus de 15 grammes. jusqu'à 20 grammes inclus.

Le port des imprimés visés ci-dessus, dont le poids dépasse 20 grammes, celui des imprimés envoyés sous enveloppe ouverte ou sous forme de lettre non cachetée, ainsi que celui des imprimés expédiés sur carte circulant à découvert, est, pour chaque paquet portant une adresse particulière, de 5 centimes par 50 grammes, jusqu'à 3 kilos, poids maximum.

En aucun cas, le port des cartes illustrées ne peut être inférieur à 5 centimes. Le port des circulaires électorales et des bulletins de vote reste fixé à 1 centime par 25 grammes, quel que soit le mode d'expédition, sous bande, sous enveloppe ou sur carte à découvert.

Art. 2. — La date d'application de la présente loi sera fixée par décret.

Seront maintenues, toutes les dispositions des lois postales antérieures qui ne sont pas contraires à celle ci-dessus.

* * *

Chine. Canton. — Un abonné de Shanghai nous adresse la lettre suivante :

« Je possède dans ma collection une quinzaine de timbres du bureau français de Canton que je me suis procurés sur place en 1903. Or un Chinois de mes amis m'a affirmé que la surcharge noire indiquée dans votre catalogue et sur les timbres ne veut pas dire *Canton* (en chinois *Quang Toun*), mais *Quang-Tcheou*, les caractères qui traduiraient Canton seraient complètement différents. N'y aurait-il pas là une erreur et les timbres de l'émission de 1901 n'auraient-ils pas été faits d'abord pour notre colonie de *Quang-Tcheou Wan* ? »

Cette question n'étant pas de notre compétence, nous avons fait appel à l'érudition de M. Howes, qui a bien voulu nous répondre ce qui suit :

« Le mot « Canton » est une corruption anglaise du nom chinois de la province : *Quang-toung*, c'est-à-dire la « Grande (province) orientale ». Les caractères qui traduisent ce nom sont reproduits ci-contre (les Chinois les écrivent à l'envers). Ce nom corrompu était donné par les Anglais au grand port de mer — la capitale de cette province, — dénommé *Quang-tchéou*, c'est-à-dire la « Grande Ville ». C'est ce nom que l'on retrouve en chinois sur les timbres de Canton et aussi sur le timbre à date frappé sur l'enveloppe. La surcharge lui est particulière et n'a rien de commun avec l'établissement français de *Quang-tchéou Wan* (Baie de *Quang-tchéou*) ».

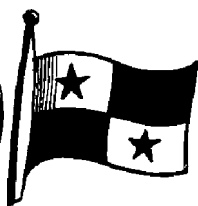
CANTON

州 廣

廣東

廣州

Oblitération drapeau. — A la liste des pays employant cette curieuse oblitération, il nous faut ajouter la république de Panama. Mais les frais d'une annulation mécanique étant fort élevés, la jeune république s'est contentée, pour ses débuts,



d'un modeste timbre à main en caoutchouc, reproduit ci-contre. Les couleurs du drapeau et des étoiles, qui devraient être figurées par des lignes verticales et horizontales, sont ici remplacées par des teintes plates, ce qui est une erreur du graveur. Nous avons du reste donné une reproduction exacte de ce drapeau dans notre numéro du 1^{er} août dernier.

* * *

Nouvelles-Hébrides. — M. J. S. nous communique une lettre recommandée adressée de Port-Sandwich (Nouvelles-Hébrides) à Paris et affranchie d'un timbre de 40 c. de Nouvelle-



Calédonie oblitéré P^t SANDWICH. Nous donnons un fac-similé de cette estampille d'annulation qui paraît bien démontrer qu'un service postal français, pour les relations avec l'extérieur, existe dans l'archipel néo-hébridais. Or, on sait que l'Angleterre et la France se contestent mutuellement le droit d'occupation dans l'archipel, qu'une convention de 1887 a placé dans une situation exceptionnelle en ce sens que les habitants ne relèvent d'aucune nation civilisée.

Port-Sandwich est situé dans l'île de Mallicolo qui est, après Saint-Esprit, la plus grande île du groupe. Le port est l'un des meilleurs des Hébrides; cette partie de l'archipel, si nous sommes bien informé, ne compte qu'un très petit nombre de colons français.

L'oblitération en question, si elle émane vraiment de Port-Sandwich, a une importance qui ne saurait échapper, et nous serions très heureux d'être renseigné sur son origine.

* * *

Bussahir. Émission abusive. — Nous trouvons dans

Le Petit Bleu de Bruxelles, sous la signature A. Dethier, la curieuse information suivante :

Parmi les émissions signalées l'an dernier, figure celle d'un petit État indien, celui de Bussahir, dont toutes les émissions nous montrent, dans un cercle, la représentation d'un tigre. Cette émission de 1904, quoiqu'elle comprit un certain nombre de valeurs — à peu près analogues à celles de 1900 et offrant, par leur aspect, d'ailleurs assez élégant, toute garantie d'authenticité — nous semblait d'autant plus suspecte que les timbres locaux et la poste de Bussahir ont été remplacés, le 1^{er} avril 1901, par les timbres et la poste du gouvernement des Indes anglaises. Depuis lors, on possède des renseignements plus précis, qui sont de nature à faire reléguer les timbres de Bussahir de 1904 au rang des timbres apocryphes. Jadis répertoriés en plusieurs de nos chroniques hebdomadaires ; ces renseignements nous apportent en même temps la preuve d'une spéculation philatélique, contre laquelle il importe de mettre en garde les collectionneurs, et qui nous apparaît plus éhontée encore que celle des timbres d'Érythrée oblitérés par ordre, dont nous avons parlé dimanche dernier. En lui retirant son monopole postal, l'administration indo-britannique permit à l'État de Bussahir, à titre de compensation, de continuer à vendre les timbres locaux, existant en stock, soit à l'état de neufs, soit à l'état d'oblitérés, et ce au profit exclusif du Trésor de l'État. Jusqu'alors, il n'y avait que demi-mal, quoiqu'il paraisse étrange de vendre officiellement des vignettes dont la destination ne répond plus à aucun emploi postal. Mais où la chose devient stupéfiante, c'est quand ce brave gouvernement de Bussahir, une fois son stock d'anciens timbres épuisé, s'avise naïvement de retirer ces mêmes timbres en d'autres couleurs — ce qui constitue bel et bien une émission nouvelle — et d'en continuer la vente à ses guichets, comme s'il n'avait pas perdu le monopole du service postal intérieur ! En l'absence de renseignements certains, la plupart des journaux et même des catalogues ont signalé ces pseudo-timbres à la suite des anciennes émissions de Bussahir ; mais il n'est pas douteux qu'ils disparaîtront bientôt des ouvrages sérieux, puisqu'en réalité ils n'ont aucune valeur, leur emploi postal n'étant autorisé nulle part, même dans le pays où ils sont censés avoir cours.

NOTRE RÉBUS

Nous rappelons à nos abonnés que le tirage des prix de notre concours se fera dans nos magasins le **Samedi 20 Mai prochain**, à 8 heures 3/4 du soir.

Le tirage aura lieu publiquement et nous invitons nos lecteurs et amis à assister à cette petite cérémonie.

Une Boîte aux Lettres à Paris sous la Restauration (1)



Cette gravure de Merlet est datée de 1818 ; quoique un peu chargée, elle constitue un document très intéressant.

Le facteur, ayant au chapeau la cocarde blanche, manœuvre de la main droite une *claquette*, avertissant ainsi le public que la levée des lettres va s'opérer ; de même, aujourd'hui, avant le départ des bateaux, la sirène lance à plusieurs reprises ses appels assourdissants.

Aussi voyons-nous une gentille dame, enveloppée d'une cape discrète, glisser timidement une lettre dans la boîte.

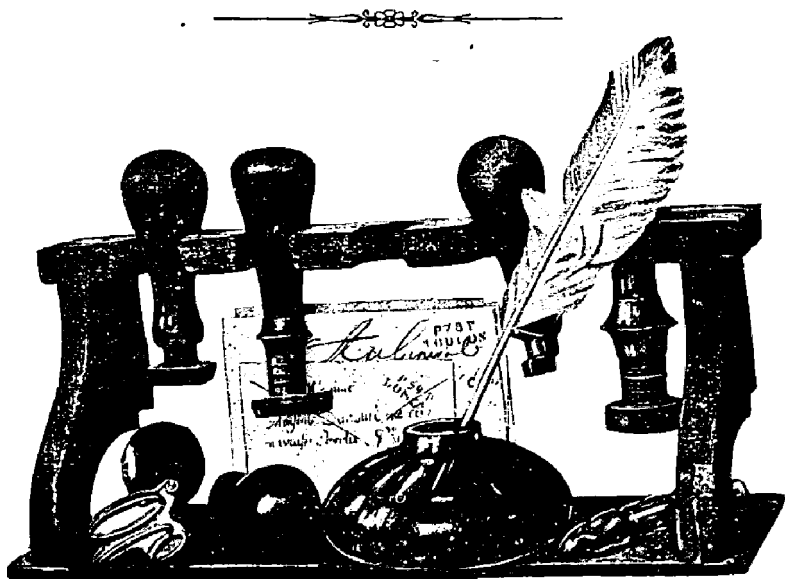
Au même instant, un clerc d'étude accourt à toutes jambes un paquet de correspondances à la main.

Cette scène amusante est observée d'un œil narquois par le brave épicier dont le costume prétentieux avec jabot et perruque poudrée se complète par une calotte en poils de lapin et un tablier autour de la taille. Nous avons vu, il y a quelques

(1) Extrait du supplément à la 2^e édition du Catalogue des marques postales.

années, aussi bien en Angleterre qu'à Boulogne-sur-Mer, les épiciers servir la pratique en bras de chemises, chemises éclatantes de blancheur et la tête couverte d'un gigantesque chapeau tuyau de poêle.

Celui de notre vignette vient d'offrir un verre de noyau au facteur, il bavarde, une main dans sa poche, tenant de l'autre le balai à l'aide duquel il sait tenir à distance les chiens indiscrets et les galopins amateurs de pruneaux gratis. Sa boutique, ouverte à tous les vents, n'a pas encore la belle ordonnance des magasins de comestibles modernes, avec ou sans bureau postal auxiliaire, mais au moins le patron n'a pas l'air de se faire de bile.



Notre Supplément de Marques postales

Le Supplément à la deuxième édition de notre catalogue de marques postales a été accueilli avec joie par les collectionneurs qui ne nous ont pas ménagé leurs félicitations. La presse philatélique en signalant cet ouvrage à ses lecteurs en a fait l'éloge en termes très flatteurs.

Un de nos confrères de Hambourg, se propose même de publier des extraits de notre supplément avec gravures à

l'appui. D'autre part il résulte de communications de Londres, Amsterdam, La Haye, Goldberg, Spandau, Habana, Madrid, etc., que notre étude, bien que consacrée exclusivement aux marques françaises, n'a pas été sans intéresser l'élite des collectionneurs étrangers ; de ces divers côtés on nous signale des tentatives du même genre, ce qui prouve qu'avant peu la collection de marques postales deviendra universelle.

Parmi les articles bibliographiques parus dans les journaux étrangers, nous demandons la permission de citer les passages suivants extraits de la *Deutsche Briefmarken Zeitung* :

..... Ce supplément a presque l'étendue du catalogue lui-même et présente, sur plus de 200 pages, une abondance de matière intéressante. Nous ne pouvons que conseiller à tous ceux qui ont le moindre goût des marques postales de se procurer le catalogue Maury avec son supplément, où ils trouveront une profusion inattendue de détails instructifs et intéressants.

On sait que la France est le pays par excellence pour les collectionneurs de marques postales. Celles-ci y ont été en usage environ un siècle avant de l'être en Allemagne, et toutes les vicissitudes politiques du pays s'y reflètent. Le chapitre des marques des armées en campagne, par exemple, ne présente-t-il pas un intérêt peu commun, même au point de vue historique, d'autant plus qu'il a été considérablement enrichi par le supplément actuel, et qu'on a pu, en maints endroits, puiser aux sources officielles ?

..... Le supplément de M. Maury va donner aux chercheurs et collectionneurs de marques un renouveau d'ardeur et d'entrain. Malgré que les circonstances soient bien plus favorables en France, à cause de la grande diversité des éléments, un chercheur peut prendre goût à collectionner les marques, même là où elles paraissent bien monotones, comme dans la poste de l'empire. Nous serions, nous aussi, plus avancés sur ce terrain, si des publications suivies excitaient l'amour-propre. Le peu de travaux que nous ayons sur le sujet, sont surtout intérieurs par le manque de gravures. Les marques postales, pour être comprises, doivent être figurées ; sans cela toutes les descriptions sont inutiles. M. Maury l'a bien compris, car il offre un nombre incalculable d'images et ne renvoie que rarement à d'autres marques. Le vœu, que j'ai exprimé il y a cinq ans, que l'effort fait par M. Maury, pour rassembler et exposer les marques de son pays, puisse trouver ailleurs des imitateurs, n'a malheureusement pas trouvé l'écho que j'espérais. Je ne désespère pas, cependant, qu'il viendra un moment où les marques postales d'Allemagne, dégagées de la confusion où elles se trouvent, avec les valeurs postales, forceront les collectionneurs à leur accorder l'attention à laquelle elles ont droit.

LINDENBERG.

PETITE CORRESPONDANCE

A. K. à Tenda. — 1° Timbre fiscal. — 2° C'est une oblitération et non une surcharge. — 3° Timbre de fantaisie sans intérêt.

H. A. à Gargenville et D. au Béarn. — Ce renseignement a été donné à plusieurs reprises dans *Le Collectionneur* et en dernier lieu dans le numéro 276, page 333.

Louis B. — Les 22 étoiles qui figurent sur le timbre de l'enveloppe suisse, type colombe, représentent les 22 cantons de la République Helvétique.

J. D. 23. — La surcharge a été appliquée par dessus l'oblitération et naturellement elle est fautive.

Maurice C. à C. — 1° Toutes ces estampilles ont été décrites dans la 2^e édition de notre catalogue de marques portales et dans notre supplément paru le mois dernier. — 2° Ce chiffre est bien le n° du département.

A. L. à N. — Les armes de Cayenne composées par MM. Paul Merwart et de Saint-Quantin et qui devaient figurer sur les timbres de la Guyane française ont été reproduites dans *Le Collectionneur* de novembre 1902.

A. B. L. — Timbres des bureaux autrichiens en Crète.

L. C. — A propos des timbres français coupés, voir la note publiée dans *Le Collectionneur* de janvier 1899, page 23.

Une abonné. — Nous sommes tout disposé à vous envoyer les renseignements demandés à l'adresse que vous voudrez bien indiquer.

A. V. — Cette étoile de points à six

branches, sans n°, oblitérait les lettres partant du bureau central de Paris. L'annulation pointillée en forme de losange est celle de la brigade d'ambulancier de Belfort à Paris.

G. S. — Ces sortes d'oblitérations, que l'on ne trouve que sur les timbres de 5 centimes, servent chaque année au moment du jour de l'an. A cette date les employés sont débordés par les envois de cartes de visite et utilisent ce qu'ils ont sous la main ; c'est ainsi qu'un agent des postes nous a déclaré avoir lui-même confectionné un timbre oblitérant à l'aide d'un morceau de bois taillé en losange et rappelant l'oblitération de 1852.

F. B. à L. — La lettre du Venezuela a sans doute été déposée à bord d'un bateau et n'aura été oblitérée qu'à Port of Spain (Trinité) ?

E. M. — Les lettres P. U. que vous avez trouvées frappées en noir sur des correspondances brésiliennes adressées à Paris signifient *Posta Urbana* (poste locale).

H. D. à B. — 1° En l'espèce le cachet en lettres italiques est la marque de départ du bureau secondaire, le timbre à date appartient au bureau de recette ; 2° Non, c'est le type habituel en usage dans la plupart des bureaux de poste.

A. MAURY.

A ceux de nos clients qui désirent compléter leur catalogue jusqu'au 1^{er} janvier 1905, nous offrons, au prix de **0 fr. 25** (port 0,05), notre

CATALOGUE-SUPPLÉMENT de fin d'année

brochure de 36 pages, donnant les illustrations et la nomenclature de tous les timbres, enveloppes et cartes parus en **1904**, avec les prix de vente pour les collections.

ON DEMANDE A ACHETER

les numéros suivants du « *Collectionneur de Timbres-poste* »

N^{os} 48, 49 et 50, à **4 fr.** pièce.

N^{os} 31, 38, 40 et 43, à **2 fr.** pièce.

N^{os} 4, 16, 20, 24, 32, à **1 fr. 50** pièce.

N^{os} 17, 23, 27 et 38 à **1 fr.** pièce.

N^{os} 51, 78, 84 et 111, à **0 fr. 50** pièce.







N^{os} 52 et 53, à **0 fr. 25** pièce.

OCCASIONS DE TIMBRES RARES


Tous les timbres dont la désignation suit proviennent d'acquisitions avantageuses, dont nous avons voulu faire profiter les lecteurs du *Collectionneur de Timbres-poste*.

Les prix réduits sont spéciaux à ce stock et ne seront maintenus que jusqu'à ce qu'il soit épuisé ; les commandes devront être faites sur des listes à part et portant en tête : *Occasions du mois de*


Les prix des **Occasions** ne modifient pas ceux marqués sur les timbres de nos albums de vente ni ceux de nos catalogues.

		PRIX D'OCCASION	PRIX DU CATALOGUE			PRIX D'OCCASION	PRIX DU CATALOGUE
	BOLIVIE 1867. <i>Aigle.</i>				LEVANT FRANÇAIS 1886-89. <i>Timbre français de 1876, avec valeur en surcharge.</i>		
5. 10 c. brun N		24 ^f	30 ^f		6. 20 pi. sur 5 fr. violet . . O	2 ^f 80	3 ^f 30
	COLOMBIE Nouvelle-Grenade				LUBECK 1863. <i>Aigle, relief et couleur, dentelé.</i>		
					11. 2 1/2 sch. bleu N	3 ^f 25	4 ^f
4. 20 c. ble. O	1859. <i>Armes.</i>	16 ^f	20 ^f		MAURICE 1859. <i>Genre 1847, petite effigie MAURITIUS écrit de haut en bas.</i>		
	HAMBOURG 1859. <i>Chiffre, armes.</i>				10. 2 p. bleu pâle O	20 ^f	25 ^f
							
1. 1/2 sch. noir N		3 ^f 25	4 ^f		1864-69. <i>Effigie de 3/4 à gauche (Guillaume III).</i>		
2. 1 » brun N		5 ^f 60	7 ^f		11. vert O	12 ^f	15 ^f
	INDE NÉERLANDAISE				1858. <i>Idem, FOUR PENCE en surcharge noire.</i>		
					16. 4 p. noir sur vert . . . O	55 ^f	70 ^f
1. 10 cent. carmin . . . O		3 ^f 25	4 ^f				
	ITALIE Sardaigne				1860-63. <i>Effigie à gauche, dentelé.</i>		
					35. 6 p. violet O	3 ^f 25	4 ^f
7. 5 cent. noir O	1851. <i>Effigie à droite (Victor Emmanuel II).</i>	12 ^f	15 ^f				

MEXIQUE


 1856. Effigie de 3/4 à gauche curé Hidalgo) couleur sur blanc.

4. 1 reales rouge 0 2'80 3'50

 1864. Aigle.

5. 8 r. rouge 0 3'25 4'

BRUNSWICK

 1852. Cheval.

2. 2 silb. bleu 0 6'

3. 3 » rouge 0 10'

1853-56. Idem.

5. 1/3 silb. noir s. blanc . . 0 40'

7. 2 » noir s. bleu . . . N de 5 à 8' 15'


8. 3 » noir s. rose . . . 0 2'25 3'

1862-63. Type 1852.

16. 1 silb. noir s. jaune . N 11' 15'

PRIX D'OCCASION PRIX DU CATALOGUE

NOUVEAU-BRUNSWICK

 1860. Locomotive, dentelé.

4. 1 c. brun violet N 4' 5'

NOUVELLE-ÉCOSSE

1860-63. Effigie de face, dentelé.

10. 12 1/2 c. noir 0 4' 5'


ESPAGNE

1854. Armes, millésime non dentelé.

33. 1 real bleu pâle, oblitéré barres (1). 5' 150'

FRANCE

Timbres-taxé

 60 CENTIMES sans gomme, papier mince (2).

126. 40 centimes bleu . . . N 5'

127. 60 » j. listre . . . N 7' 12'

PRIX D'OCCASION PRIX DU CATALOGUE

OCCASIONS DE TIMBRES ORDINAIRES

AUTRICHE

1900-02. Effigie à gauche, monnaies en heller et krone.



Nos 196 à 206, 214, 215, 1, 2, 3, 5, 6, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 60 heller et 1 krone.

La série des 13 timbres, très beaux. . . . 0 » 25

Timbres-taxé

1894.



Chiffre.

Nos 185 à 193. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 10, 20, 50 kr.

La série complète des 9 timbres, très beaux. . . 0 1'20

DOMINICAINE

1902. Commémoration du quatrième centenaire de la

fondation de Saint-Dominique.



Nos 152 à 158.

Du 1 c. au 50 c.

La série des 7 timb. . . 1'50

ÉTATS-UNIS

1693. Timbres commémoratifs de la découverte de

(1) Ce timbre, annoncé le mois passé, a été aussitôt épuisé. Nous en avons actuellement une petite provision à la disposition de nos clients.

(2) Les prix indiqués ici annulent les précédents (voir pages 57 et 65 du *Collectionneur de Timbres-poste*).

l'Amérique, dentelés.



N° 359 à 366.

Du 1 cent au 10 cents.

La série des 8 timb. o » 70

1901. Timbres commémoratifs de l'exposition de Buffalo.



N° 430 à 435.

Du 1 cent au 10 cents.

La série des 6 timb. o » 85

HONGRIE

1887-98. Couronne, chiffre sur une lettre.



- 64. 1 kr. noir.
- 77. 5 » rose et rose pâle.
- 65. 8 » orange et jaune.
- 66. 12 » brun et vert.
- 67. 15 » lilas et bleu.
- 68. 24 » lilas et rose.
- 69. 30 » olive et gris.
- 70. 50 » rouge et brun.
- 71. 1 fl. bleu et argent.
- 72. 3 » rouge et or.
- 78. 2 kr. lilas et noir.

- 79. 3 kr. vert et noir.
- 80. 10 » bleu et noir.
- 81. 20 » gris et noir.

La série des 14 timbres, très beaux o » 45 au lieu de 1^r 30

1900-01. Couronne et oiseau, ou effigie.



- 82. 1 fl. gris violet.
- 83. 2 » jaune.
- 84. 3 » orange.
- 85. 4 » violet.
- 86. 5 » vert.
- 87. 6 » brun carmin.
- 100. 6 » bistre.
- 88. 10 » rose.
- 101. 20 » brun.
- 89. 25 » bleu.
- 90. 30 » brun clair.
- 97. 35 » brun carmin.
- 91. 50 » carmin.
- 92. 60 » olive.
- 93. 1 krone brun rouge.

La série des 15 timbres, très beaux o » 30 au lieu de » 95

INDE NÉERLANDAISE

1870-88.

Effigie à droite, dentelé.



- 4. 5 c. vert . . . o » 25

- 1883-87. Chiffre, dentelé.
- 36. 2 1/2 c. jaune . . o » 65
- 1892-94. Effigie (Reine Wilhelmine), dentelé.
- 71. 15 c. brun . . . o » 65

1901.

Chiffre, oblongs, dentelés



- 88. 2 c. brun . . . o » 65
- 91. 5 » rose . . . o » 65

1902. Effigie à gauche (Reine Wilhelmine), dentelés.

- 95. 10 c. gris noir . . o » 65
- 98. 20 » vert foncé. o » 60
- 100. 30 » brun rouge o » 20

Timbre-taxé

1892. Genre 1882, dentelé.

- 62. 20 c. carmin . . o » 18

PAYS-BAS

1896. Effigie (Reine Wilhelmine), dentelé.

- 86. 1 g. brun et olive o » 30

Timbre-télégraphe

1877. Inscriptions, foudres, dentelé.

- 47. 1 guld. lilas . . . o » 10

SURINAM

1901-03.

Chiffre, oblong, dentelé



- 79. 5 c. rouge . . . o » 15

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

COTE D'IVOIRE Colis-postaux

1905. Timbres-taxe des Colonies françaises surchargés c. p.

- 50 c. violet . . . N 2ⁱ 25
- idem . . . o 2ⁱ »
- 1 fr. rose sur crème . N 2ⁱ 75
- idem . . . o 2ⁱ 50

ÉTATS-UNIS Cartes

1902. Timbre (effigie de Mac-Kinley) armes à gauche.

- 17 c. 1 c. n. s. cham. N » 15
- 1 c. et 1 c. idem N » 25

FRANCE

1905. Feuille de remboursement par tube pneumatique, Caisse Nationale d'Épargne. 30 c. et 30 c. n. s. bleu N 1^r »

GUADELOUPE Timbres-taxe

Vue de l'île, chiffre, dentelés.

- 5 c. bleu . . . N » 10
- 10 » brun clair . . N » 15
- 15 » vert . . . N » 20
- 30 » carmin . . . N » 40
- 50 » noir . . . N » 60
- 60 » orange . . . N » 75
- 1 fr. violet . . . N 1^r 45

JAIPUR

1905. Timbre en cours.

- 1/2 anna bleu . . . N » 15

LEVANT

Bureaux russes

1905. Timbres de Russie avec valeur en surch. rouge.

- 35 pi. s. 3 1/2 rouble. noir et gris . . . N 44^r »
- 70 pi. s. 7 rouble. noir et jaune . . . N 22^r »

PARAGUAY

1905. Armes, millésime 1904.

- 5 c. bleu foncé. . . N » 10

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS
et Timbres non cotés au Catalogue

AFRIQUE

CENTRALE

1903. Effigie à gauche
d'Edouard VII, dentelé.
1 p. rose et gris. 0 » 20

CEYLAN

1904. Type 1903, dentelé.
18. 75 cents bleu et
orange N 2 »

CHILI

1904. Timbre-télégraphe de
1901 avec CORREOS et valeur
en surcharge noire.
19. 1 c. s. 20 c. bleu 0 » 05

COLOMBIE

Boyaca

1903. Type en cours.
3. 10 c. noir non dent. N » 15


Cundinamarca

1904. Types divers.
18. 15 c. rose non den-
telé N 1'25
19. 20 c. bleu dentelé N 1'50

CORÉE

1900-01. Emblèmes, fleur
de prunier, dentelé.
13. 1 ch. vert. . . . 0 » 10


GIBRALTAR

1903. Effigie à
gauche d'Edouard VII,
dentelés. 

68. 2 p. vert et carm. 0 » 20
69. 2 1/2 p. violet et
noir s. bleu 0 » 25

GUINÉE

ESPAGNOLE

1903. Genre 1902,
millésime,
dentelé. 

11. 1 c. carmin brun. N » 25

12. 2 c. vert bronze . N » 25
13. 3 » brun lilas . N » 25
14. 4 » orange . . . N » 25

GWALIOR

1903. Timbre de l'Inde
anglaise de 1900 avec GWALIOR
en surcharge noire.
30. 1/2 a. vert clair. N » 15

Timbres de service

1903. Timbre de 1903 (reine)
avec deux lignes d'inscrip-
tions orientales.
32. 1/2 a. vert . . . N » 15

1904. Idem, roi.

39. 1/2 a. vert. . . . 0 » 05
40. 1 » rose 0 » 05

JAMAÏQUE

1904. Armes, dentelé.

45. 1 p. carm. et noir 0 » 05

LABUAN

1897. Genre des timbres de
1894, inscriptions orientales,
LABUAN en surcharge noire,
dentelé.
57. 5 c. vert et noir . 0 » 10

MONACO


1901. Effigie à gauche,
(Albert I^{er}) dentelés.

37. 5 c. vert 0 » 05
39. 15 c. br. s. jaune 0 » 05

MONTSERRAT

Enveloppes

1904.

Femme appuyée
contre une croix. 

19. 1 penny carmin E. N » 25

21. 2 1/2 pence bleu

registration . E. N » 50

Bandes

1904. Idem, papier chamois.
22. 1/2 p. vert. . E. N » 15
23. 1 » carmin. E. N » 25

Cartes

1904. Femme appuyée contre
une croix.

9 c. 1/2 p. vert sur
crème N » 15
10 c. 1 p. carm. s. cr. N » 25
11 c. 1 et 1 p. id. N » 50

PANAMA

1904. Timbre de 1892-96
avec PANAMA en surcharge ver-
ticale et trait rouge sur le
mot COLOMBIA.
39. 10 c. jaune . . . 0 » 25

St-CHRISTOPHE

ET NÉVIS

Enveloppes

1903. Christophe Colomb ou
groupe de trois femmes.

36. 1 penny carmin . N » 25
38. 2 1/2 pence bleu. N » 50

Bandes

1903. Mêmes types, papier
chamois.

39. 1/2 penny vert E. N » 15
40. 1 penny carm. E. N » 25


Cartes

1903. Timbres (Christophe
Colomb, ou groupe de trois
femmes).

7 c. 1/2 p. vert s. bulle N » 15
9 c. 1 et 1 p. carmin
sur bulle. N » 40

ZANZIBAR

Bureaux anglais

1901. Effigie
du sultan, drapeaux
rouges, dentelé. 

66. 1 a. carmin . . . 0 » 25

COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

N° 324. — *Cahier contenant environ 811 timbres en très bon état, savoir :*

Argentine 26 t., Autriche 42 t., Australie Occ. 10 t., Abyssinie 4 t., Allemagne Emp. 49 t., Belgique 33 t., Bolivie 7 t., Brésil 16 t., Canada 17 t., Chili 10 t., Danemark 8 t., Egypte 11 t., Espagne 23 t., France 49 t., E. Unis 57 t., Gde Bretagne 28 t., Grèce 32 t., Inde Angl. 10 t., Japon 23 t., Norvège 6 t., Nlle G. du Sud 4 t., Pays-Bas 30 t., Serbie 9 t., Suède 10 t., Suisse 25 t., Uruguay 7 t., Wurtemberg 10 t., Queensland 4 t., etc.

Prix : 20 francs (port 85 c.)

N° 325. — *Album contenant environ 613 timbres en bon état, savoir :*

France 64 t., Belgique 11 t., Luxembourg 6 t., Gde Bretagne 27 t., Allemagne Emp. 22 t., Bade 4 t., Bavière 8 t., Wurtemberg 5 t., Autriche 26 t., Hongrie 7 t., Suisse 13 t., Pays-Bas 13 t., Monaco 4 t., Portugal 10 t., Italie 26 t., Danemark 7 t., Suède 12 t., Russie 18 t., Serbie 4 t., Grèce 7 t., Indes Angl. 5 t., Japon 15 t., Egypte 4 t., Tunisie 8 t., Canada 4 t., E. Unis 32 t., Jamaïque 1 t., Guyane fr. 2 t., Trinité 2 t., Curaçao 2 t., Argentine 17 t., Chili 4 t., Panama 2 t., etc.

Prix : 15 francs (port 85 c.)

N° 326. — *Album-catalogue contenant environ 609 timbres en assez bon état, savoir :*

Gde Bretagne 45 t., Suède 7 t., Prusse 16 t., Allemagne Emp. 28 t., Bavière 9 t., Autriche 29 t., Suisse 16 t., Pays-Bas 20 t., Belgique 34 t., France 80 t., Espagne 32 t., Lombardo-Vénétie 13 t., Italie 25 t., Turquie 2 t., Egypte 5 t., Indes Angl. 12 t., Japon 4 t., Victoria 4 t., Nlle G. du Sud 6 t., Canada 5 t., E. Unis 28 t., Colonies fr.

16 t., Brésil 10 t., Argentine 10 t., etc.

Prix : 12 francs (port 85 c.).

N° 327. — *Album-catalogue contenant environ 485 timbres en assez bon état, savoir :*

Gde Bretagne 20 t., Suède 9 t., Allemagne Emp. 25 t., Autriche 21 t., Suisse 19 t., Pays-Bas 19 t., Belgique 15 t., Luxembourg 6 t., France 58 t., Espagne 27 t., Portugal 20 t., Italie 16 t., Russie 12 t., Bulgarie 12 t., Grèce 11 t., Tunisie 5 t., Egypte 4 t., Indes Angl. 4 t., Australie Occ. 2 t., Canada 7 t., E. Unis 23 t., Guadeloupe 5 t., Brésil 15 t., Equateur 4 t., Chili 11 t., Argentine 15 t., etc.

Prix 8 francs (port 85 c.).

N° 328. — *Album Universel, 13^e édition, contenant environ 1,098 timbres en bon état, savoir :*

Gde Bretagne 40 t., Suède 43 t., Norvège 18 t., Danemark 14 t., Prusse 3 t., Saxe 3 t., Wurtemberg 10 t., Bavière 17 t., Autriche 42 t., Hongrie 13 t., Suisse 32 t., Pays-Bas 34 t., Belgique 54 t., France, 80 t., Monaco 8 t., Espagne 48 t., Portugal 15 t., Gibraltar 3 t., Italie 64 t., Malte 2 t., Russie 19 t., Serbie 11 t., Roumanie 14 t., Bulgarie 21 t., Grèce 22 t., Egypte 10 t., Tunisie 9 t., Côte d'Or 2 t., Cap de Bne-Espérance 4 t., Natal 2 t., Orange 2 t., Réunion 13 t., Maurice 6 t., Côte des Somalis 4 t., Abyssinie 2 t., Perse 3 t., Inde Angl. 12 t., Siam 3 t., Hong-Kong 4 t., Japon 16 t., Philippines 4 t., Indes Néeri. 5 t., Australie du Sud 3 t., Nlle G. du Sud 9 t., Hawaï 2 t., Canada 15 t., E. Unis 51 t., Jamaïque 4 t., Barbade 2 t., Guatemala 9 t., Guyane Angl. 2 t., Brésil 10 t., Pérou 11 t., Chili 16 t., Bolivie 6 t., Argentine 16 t., etc.

Prix : 30 francs (port 85 c.).

OCCASIONS DE MARQUES POSTALES

Chap. 1^{er} Marques les plus anciennes.

Paraphe manuscrit du XVIII^e siècle
(voir page 14 de la seconde
édition) 1^f »

Chap. 2. — Port payé.

N^{os}
50. inscript. manuscrite franc 1^f »
303. bleu 1^f »
312. noir 1^f 50



P. P.

434. noir (bonnet phrygien) . . . 1^f »

Chap. 3. — Taxes à payer.

751. bleu 1^f »
755. noir 2^f »
756. rouge. 2^f 50

Chap. 4. — Franchises.

5. noir depuis » 25
6. rouge. depuis » 50
19. rouge » 25
28. rouge. » 50
40. noir » 50
41. rouge. » 25



44. bleu (franchise vérifiée) . . » 75

Chap. 5. — Marques de départ.

1. manuscrit. » 50
2. noir » 30
11. noir » 25
12. rouge. » 50
61. noir depuis » 50
62. rouge. » 75

B. F. MILAN

75. noir (B. F. MILAN) 2^f 50
101. noir 1^f »
101. noir (Variété: PORTO-FER-
RAMO-ISLE D'ELBE) 3^f 50



135. noir (petite lyre d'Alx) dep. 1^f »



N^{os}
136. noir (fleur de lys d'Alx) . . 3^f »

161. noir (BESANÇON) 2^f 50
176. noir (c. couronné), depuis 1^f 50

PARO

178. noir (PARO) depuis 1^f 50



195. noir (S couronné), depuis 1^f »
221. noir [PETITE POSTE NOR-
DEAUX], depuis 2^f »

Chap. 6. — Bureaux spéciaux.

1. rouge. depuis » 75
51. noir 1^f 50
52. rouge. 1^f 50
55. noir 1^f »
56. rouge. 2^f »
58. noir depuis » 50

Chap. 7. — Timbres à date.



1. noir (petit) 2^f 50
9. noir (plus grand) 1^f »
9. La série complète des 31
quantités 25^f »
21. noir » 15
45. rouge (calendrier républi-
cain) » 50
48. noir id. » 75
85. noir » 50



101. rouge. 1^f »
106. noir 1^f »
107. rouge. 2^f »

VIENT DE PARAITRE
SUPPLÉMENT A LA 2^e ÉDITION



DU
CATALOGUE ILLUSTRÉ
DES
MARQUES POSTALES
de la France

Inscriptions, Timbres à main et Oblitérations depuis leur origine jusqu'à nos jours

Avec des prix de vente pour les Collections

Par Arthur MAURY

PARIS, 6, boulevard Montmartre, PARIS

Volume de 220 pages renfermant plus de 900 gravures de marques postales
dont 16 fac-similés de lettres anciennes

Cet ouvrage renferme, en outre, la nomenclature des 137 oblitérations « losanges de péris
avec lettres » utilisées par les postes des corps expéditionnaires (1854-1871).

PRIX : 4 franc (port 0 fr. 25).

VIENT DE PARAITRE
LES EMBLÈMES ET LES DRAPEAUX DE LA FRANCE
LE COQ GAULOIS

Par ARTHUR MAURY



Magnifique volume, sur beau papier, in-8° raisin, de 385 pages, ren-
fermant 350 gravures et 27 planches hors texte, dont 11 en couleurs.
Jolie couverture chromo en quinze teintes.

PRIX : 5 francs (franco pour la France)
(Port pour l'Étranger : 1 franc)

Le même, reliure rouge, avec armes mosaïque dans un
écusson titre et tranche dorés

PRIX : 7 francs (franco pour la France)
(Port pour l'Étranger : 1 franc)

Même ouvrage, avec un plus grand nombre de gravures coloriées à la
main, reliure chagrin plein, très soignée

PRIX : 25 francs (franco pour la France)
(Port pour l'Étranger : 1 franc)

Une notice spéciale donnant un compte rendu de cet ouvrage est envoyée
gratis et franco sur demande.

A cette notice est jointe une magnifique planche extraite de notre volume

Ouvrage honoré d'une souscription du Ministère de la Guerre, de la
Bibliothèque du Ministère des Affaires Étrangères, de la Bibliothèque Nationale,
du Musée Historique de l'Armée, du Musée Historique d'Orléans, etc.



Le Collectionneur
DE
TIMBRES-POSTE
JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAÎTRE

45^e ÉDITION

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

Timbres-Poste

COMPLET JUSQU'EN MAI 1905



(VOIR AUX ANNONCES)

VIENT DE PARAITRE
ÉDITION 1905

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF DES TIMBRES-POSTE

Enveloppes, Bandes, Cartes-poste, Timbras-télégraphique et Essais

de la FRANCE



et des TIMBRES, ENVELOPPES, CARTES, etc.

qui ont servi indistinctement pour l'ensemble

des COLONIES FRANÇAISES

Avec leurs dates d'émission, leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE TOUS LEURS PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS



Par Arthur MAURY

PARIS, 6, Boulevard Montmartre, 6, PARIS

Plaquette de 32 pages (format de notre journal), illustrée de 110 gravures, parmi lesquelles les fac-similés exacts des trois types de Bordeaux, les agrandissements des variétés N sous B et N sous U des timbres au type groupe allégorique avec la liste complète de ces variétés. Les prix de vente ont été révisés. Les réimpressions françaises ont été également cataloguées.

PRIX : 10 centimes (port : 5 centimes)

VIENT DE PARAITRE

NOMS DES PAYS — Séries 1905 —

Composées de 4 grandes feuilles coquille contenant 720 titres semblables à ceux de l'Album Universel, imprimés en bleu ou en noir. Tous les pays ayant fait depuis peu leur entrée dans nos collections ont été compris sur ces feuilles; exemples : *Afrique Orientale et Ouganda, Elobey Annobon et Corisco, Saint-Christophe et Nevis, Inhambane, Albanie, Jaipur, etc.* Des sous-titres ont été réservés également pour : *Boyaca, Cauca, Cucula, Marino, Maturin, Canal de Panama, etc.*

ILE PENRHYN
POSSESSION ANGLAISE

Ces titres sont indispensables pour les albums mobiles ou cahiers particuliers de timbres-poste, cartes-poste, enveloppes, timbres-liseaux et pour répertoires ou enveloppes de classement.

Une certaine quantité de ces titres se répètent en nombre suffisant pour une collection ordinaire. On peut se les procurer imprimés en noir ou en bleu.

Une notice indique la façon la plus commode de les coller sur les feuillets d'albums.

PRIX DE LA SÉRIE : 1 franc (port 0.05)

Il nous reste du tirage de 1895 des titres rouges et bistres qui ne seront pas réimprimés. Prix » 75

NOTRE RÉBUS

Solution :

Vaillante Russie que de mal te donne la guerre avec le Japon

Le tirage des primes offertes par « *Le Collectionneur de Timbres-poste* » a eu lieu publiquement dans nos magasins le samedi 20 mai, à 8 heures 3/4 du soir, ainsi qu'il avait été annoncé.

Une centaine de personnes environ assistaient au tirage. Nous leur avons présenté toutes les solutions reçues qui s'élevaient au chiffre de 5,800.

Voici les noms des gagnants :

1° **UN TIMBRE FRANÇAIS de 1 fr. VERMILLON :** M. Frédéric ARMBRUSTER, 15, rue Scribe, Paris.

2° **Un timbre français empire, 1 fr. carmin :** M. Henri GOURD, à Lyon.

3° **Un Album universel en 2 vol., édition 1903 :** M^{lle} Marie JOLLY.

4° et 5° **Un Album universel recto-verso :** MM. E. LE BRAS et COULOMBEAU.

5 lots de timbres de 10 francs :

MM.

- 6° PERROT Gustave, à New-York.
7° BERNHEIM, à Boulogne-sur-Seine.

MM.

- 8° CHATELIN G., à Brouëssy.
9° CHANAL Albert, à Lyon.
10° le capitaine PARIS Paul.

40 lots de timbres de 5 francs :

MM.

- 11° SERGENT G.
12° SERRÉ E.
13° DELABARE William.
14° M^{lle} A. DE GRAND-MAISON.
15° LEFORT Gustave.
16° POIX Paul.
17° LEVIER Louis.
18° PERRINELLE A., à St-Cloud.
19° GALLO Amédée.
20° FÉLIX R.
21° LECOURT André.
22° FISSIER Maurice.
23° le docteur MELCION.

MM.

- 24° le capitaine FAURE.
25° le lieutenant LEFORT.
26° FOREST Henri.
27° GUTOWSKI B.
28° GAUT.
29° l'abbé MARCEL.
30° CLAUDÉ A.
31° CASTAING Paul.
32° EXPERTON Albert.
33° COUILLAUD Paul.
34° WONDER Paul.
35° BONNAND J.-B.
36° MONFERRATO Ant., à Alexandrie.
37° DE LA TOUR Paul.

MM.

- 38° VOIRIN Léonce.
39° ROUX Ernest, à Poitiers.
40° JANET Henri.
41° CAILLER.
42° DOË F.
43° APPERT.
44° BELGRAND Camille.
45° BEAUCAMP Ed.
46° BRANGER Benj.
47° ROUX Charles.
48° LEVY Eugène.
49° M^{me} MARTIN, à Tours.
50° RONDOT E.

Tous les lots ont été exposés dans notre salle de vente ; ils ont été expédiés aux gagnants le lundi 22 mai.

Voici la lettre par laquelle M. Armbruster nous accuse réception du 1 franc vermillon :

Paris, le 23 mai 1905.

Monsieur Arthur Mawzy,

Ma surprise a été égale à ma joie quand j'ai reçu hier votre pli recommandé ; je n'osais espérer que la chance me favoriserait assez pour me procurer ce précieux timbre que je désirais depuis si longtemps.

Veuillez agréer, Monsieur, mes sincères remerciements....



INSTRUCTION POUR CEUX

Qui voudront escrire d'un quartier de Paris en un autre, & auoir responce promptement deux & trois fois le iour sans y enuoyer personne, par le moyen de l'establissement que sa Majesté a permis estre fait par ses Lettres, verifiées au Parlement, pour la commodité du public & expedition des affaires.



N Faict a sçauoir à tous ceux qui voudront escrire d'un quartier de Paris en un autre, que leurs lettres, billets, ou memoires seront fidellement portés & diligemment rendus à leur adresse, & qu'ils en auront promptement responce, pourueu que lorsqu'ils escriront ils mettent avec leurs lettres vn billet qui portera *port payé*, par ce que l'on ne prendra point d'argent, lequel billet sera attaché à ladite lettre ou mis au tour de la lettre, ou passé dans la lettre, ou en telle autre maniere qu'ils trouueront à propos, de telle sorte neantmoins que le Commis le puisse voir & l'oster aysement.

Chacun estant aduertiy que nulle lettre n'y responce ne sera portée qu'il ny aye avec icelle vn billet de port payé, dont la date sera remplie du iour & du mois qu'il sera enuoyé, à quoy il ne faudra manquer si l'on veut que la lettre soit portée.

Le Commis General qui sera au Palais vendra de ces billets de port payé à ceux qui en voudront auoir, pour le prix d'un sol marqué & non plus, a peine de concussion, & chacun est aduertiy d'en acheter pour sa necessité le nōbre qu'il luy plaira, afin que lors que l'on voudra écrire l'on ne manque pas pour si peu de chose à faire ses affaires, Et en cét endroit les Solliciteurs sont aduertis de donner quelque nōbre de ces billets à leurs Procureurs & Clercs afin qu'ils les puissent informer à tous momens de l'estat de leurs affaires, & les peres à leurs enfans qui sont au College &

A

Réduction photographique

Curieux document du siècle de Louis XIV. Instruction en quatre pages avec ornements du temps, annonçant au public la création de la Poste de Paris (1653) et l'invention des fameux timbres-poste nommés *billets de port payé*. Fac-similé identique sur vieux papier vergé, 0 fr. 50 franco.

(Emballage dans un tube en carton : 0 fr. 15)

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

Sommaire. — Notre rébus. — Petite causerie philatélique : Les timbres de Don Quichotte. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Les timbres-taxe mobiles de la France. — Ce qu'on voit sur les timbres : Armes du Canada. — Notes, questions et réponses : Le trafic des surcharges coloniales. Les lois postales répressives en Corée. La lettre à dix centimes. — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — Occasions de timbres rares. — La hausse et la baisse. — Occasions de marques postales.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

LES TIMBRES DE DON QUICHOTTE

Quelles bizarres sensations les histoires de Don Quichotte, racontées en images, n'ont-elles pas éveillé, depuis plusieurs



Première sortie de Don Quichotte



Scène des moulins à vent

Timbres du 3^e centenaire de Don Quichotte

siècles, dans tous les jeunes cœurs « bien nés » ! C'est comme l'illustration caricaturée des grands vers de Racine ou de Corneille.

Rodrigue, as-tu du cœur ?

— Tout autre que mon père

L'éprouverait sur l'heure.

Pour mon compte, je crois bien que je n'ai jamais eu le loisir de lire Don Quichotte quoique je le sache par cœur et beaucoup doivent être dans mon cas ; cependant il m'a toujours été sympathique ce toqué en cuirasse, qui court les grands chemins à la recherche d'aventures chevaleresques ; qui veut, quand même, prendre la défense des opprimés et transpercer les tyrans, les traîtres, les géants, les monstres, enfin tout ce qui est méchant ; mais il se trompe, ce héros lamentable, et au lieu de gloire il ne récolte que des coups et du ridicule ; cela ne fait rien, tous ceux qui sont de race latine l'aiment et excusent ses bévues, se sentant confusément portés, dans leurs heures de rêveries, à imiter ses prouesses.

Et de fait, les Don Quichottes pullulent dans notre histoire : Don Quichottes ces beaux Gaulois qui, selon César, à l'heure du combat, rejetaient leurs armes défensives pour recevoir de plus larges blessures ! Don Quichotte, cet officier français qui, à Fontenoy, s'avancant cérémonieusement au front de sa troupe dit aux ennemis ébahis : « Tirez les premiers Messieurs les Anglais ».



Les pillageoises et Dulcinée



Saicho passé à la « couverte »

Don Quichottes, ces soldats de la France qui moururent pour l'indépendance des États-Unis d'Amérique, de la Pologne, de la Grèce, etc...

Mais qu'a donc cherché Cervantès en écrivant ces ingénieuses histoires où il se moque agréablement de la manie, toute platonique d'ailleurs, des aventures chevaleresques ? S'attaque-t-il à la chevalerie elle-même, c'est-à-dire, aux plus hautes vertus humaines, à l'immolation de soi-même, aux suprêmes sacrifices, à la patrie et à la Foi ? Non, du reste personne ne le comprend ainsi ; il a raillé un travers fort à la mode de son temps, travers entretenu par une littérature ridicule.

Aristophane s'est moqué, lui aussi, de ses concitoyens, tou-

jours pérorant, exaltés, prêts à courir aux armes. Sancho dirait :
« Faut des sentiments chevaleresques, pas trop n'en faut ».



Don Quichotte armé chevalier



Le Chevalier de la Manche charge les brebis

Cependant nous voyons en ce moment même, les résultats extraordinaires produits sur le peuple japonais par le roman et le théâtre qui, depuis un siècle au moins, exaltent les sensibilités chevaleresques, à ce point qu'il n'est pas d'œuvre populaire sans ce duel bizarre où l'insulté, s'il ne peut laver l'offense dans le sang de son ennemi, n'hésite pas à s'ouvrir lui-même le ventre afin de prouver le souci qu'il a de sa dignité et encore son mépris de la mort.

Cette fierté sauvage qui fut celle des daimios ou chevaliers est passée dans l'âme des bourgeois, des artisans, des paysans; c'est l'explication des extraordinaires vertus guerrières que montre en ce moment ce peuple intrépide.

Mais il est temps que je revienne à la philatélie.

On a célébré en Espagne et à Paris le 300^e anniversaire de la publication de Don Quichotte, le chef-d'œuvre de Cervantès et je crois bien de toute la littérature espagnole. C'est le 8 avril 1605 que fut mise en vente la première partie de ce livre immortel.



Scène du cheval de bois



Scène des lions

Michel Cervantès, dont le portrait figure à gauche, dans l'encadrement des timbres commémoratifs, naquit à Alcalá de Henarès le 9 octobre 1547. Après quelques essais littéraires, il

s'engagea comme soldat en Italie. Il prit une part glorieuse à la bataille de Lépante et y reçut une blessure qui lui fit perdre l'usage de la main gauche. Il mourut pauvre en 1616. Toutes les encyclopédies sont unanimes pour proclamer les mérites de Cervantès. Il fut un soldat héroïque avant d'être un grand écrivain. Sa vie offre le plus rare modèle des vertus qui honorent l'humanité.



Don Quichotte conduit dans la charette



La Dame enchantée

A l'occasion de la célébration du troisième centenaire de la première apparition de Don Quichotte, le gouvernement espagnol mit en cours une série de dix timbres commémoratifs destinés à circuler en Espagne jusqu'au 15 mai seulement.

Déjà, il y a plus de vingt ans, l'Espagne eut l'intention d'émettre des timbres-poste portant les effigies de deux hommes célèbres ; il en fut gravé des essais dont nous donnons ici une reproduction.



Le premier représente Alonzo Cano, sculpteur, peintre et architecte qui fut surnommé le Michel-Ange de l'Espagne (1601-1667). Le second est à l'effigie de Goya, peintre de génie dont les œuvres ont une grande analogie avec celles de Velasquez et de Rembrandt (1746-1828).

ARTHUR MAURY.

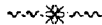
CHRONIQUE UNIVERSELLE

ABYSSINIE. — Nous avons reçu le 1/2 guerche rose de 1894, coupé en deux diagonalement, chaque fraction surchargée : 5 c/m (5 centimes), en encre bleue. Cette surcharge paraît appliquée à la main.



Un confrère allemand annonce que la carte de 1 guerche bleu a servi à faire des provisoires de 5, 10 et 20 centimes, par l'application du chiffre de valeur sur l'ancienne, comme cela s'est fait pour les timbres catalogués dernièrement. Pour que la même carte serve

ainsi pour trois valeurs, il faut croire que celles de 1/4 et 1/2 guerche sont épuisées. La surcharge des cartes est en rouge d'aniline.



AFRIQUE ORIENTALE ALLEMANDE. — Il y a juste un an nous annonçons un changement monétaire pour cette colonie ; l'unité est la roupie, divisée en 100 hellers. L'heller est un vieux nom de monnaie allemande qui eut cours dans certains états jusqu'en 1870 et qui correspondait à notre liard.

La série des timbres vient de paraître avec valeurs en hellers ; les couleurs n'ont pas changé. Les cartes sont de 4 et 7 1/2 hellers, simples et doubles.

Le change de la roupie est fixé à 1 mark 1/3 ; 75 hellers valent 100 pfennigs.



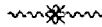
AUSTRALIE CONFÉDÉRATION. — Notre confrère australien constate que la période de cinq années, pendant laquelle chacun des États devait garder les produits de ses recettes postales, prendra fin le 1^{er} mars prochain ; mais d'après les bruits qui circulent l'émission d'une série unique pour toute la confédération serait ajournée indéfiniment.

S'il en est ainsi, il faut nous attendre à voir tous les États qui utilisent encore des timbres à l'effigie de la reine Victoria, les remplacer par d'autres à l'effigie d'Édouard VII.



BÉCHUANALAND. — Nous avons une carte qui pourrait bien n'être pas une nouveauté. C'est le 1/2 penny, brun sur bulle, type de Grande-Bretagne de 1878, effigie de la reine Victoria, qui porte au-dessous des deux lignes de titre du haut :

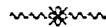
BRITISH BECHUANALAND en grosses majuscules noires. Nous ne l'avions pas encore cataloguée et aucun de nos correspondants ne nous l'avait signalée.



BELGIQUE. — Les nouveaux timbres de 20, 25 et 35 centimes ont paru le 1^{er} mai. Le roi Léopold II est tourné à gauche, presque de profil : il est en uniforme et avec sa belle barbe blanche, il se détache bien sur le fond plein du cercle ou du rectangle à coins arrondis ; les cadres sont différents pour chaque valeur et les légendes se réduisent aux mots : BELGIQUE et BELGIE ; le chiffre n'est pas suivi de l'énonciation de la valeur, c'est tout ce qu'il y a de plus sobre. Les 20 et 35 centimes sont d'une composition harmonieuse, mais sur le 25 c. l'effigie du roi a été agrandie sans raison ; elle supprime presque entièrement le cadre et écrase les inscriptions ; il faut chercher le chiffre de la valeur qui, cependant, se trouve répété quatre fois. A part cette critique, nous avons le plaisir de constater que les timbres ont bel aspect et que l'impression typographique ne laisse rien à désirer.

Sous chaque timbre à droite se trouve la signature : HENRI MEUNIER INV.

La manchette dominicale existe toujours, mais elle ne fait plus corps avec le timbre au moyen d'ornements comme dans la précédente émission. Encore un petit effort et elle disparaîtra complètement.



BOSNIE. — Un confrère belge annonce — sous réserves — que les timbres en cours seraient remplacés prochainement par une série avec vues du pays.

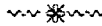


CURAÇAO. — Après tant d'autres pays, cette colonie annonce, pour le 15 novembre prochain, la vente aux enchères de tous ses timbres démonétisés, y compris des timbres-taxe sans le mot : CENT, des cartes-lettres, puis encore des timbres oblitérés non seulement de la colonie mais de différents pays. On veut faire argent de tout, comme on le voit. Certaines quantités de timbres dépassent 100,000 exemplaires.



DANEMARK. — L'information donnée par un confrère américain du retrait des timbres de 10 et 20 ore à l'effigie du

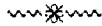
roi Christian IX, est démentie; ces timbres sont toujours en cours, mais le 5 ore vert, que nous avons annoncé, n'a pas encore vu le jour.



DOMINICAINE. — Un décret du président Morales, du 13 mars dernier, autorise la transformation de 20,000 timbres de 20 centavos de l'émission de 1885 en timbres à 2, 5 et 10 cent. Les quantités pour chaque valeur seront de 5.000 pour les 2 et 10 c. et 10,000 pour le 5 c. La surcharge sera faite en encre rouge et comprendra la nouvelle valeur et le millésime 1905 dans le milieu.

Nous avons reçu ces provisoires qui portent la valeur en lettres dans le haut et CENTAVOS dans le bas en grandes majuscules; dans le milieu un gros millésime 1905, le tout en rouge.

On annonce encore une kyrielle de provisoires de 1 et 2 centavos sur toutes les valeurs de timbres-taxé; nos correspondants de ce pays feraient bien de nous renseigner sur leur authenticité.



ESPAGNE. — Nous avons sous les yeux la série commémorative de Don Quichotte dont nous parlions le mois dernier, et notre désillusion est très grande. C'est de l'imagerie, de la mauvaise illustration, où les types populaires du dernier des chevaliers et de son fidèle compagnon Sancho Pança sont tout à fait méconnaissables. Il eut mieux valu s'abstenir que de mettre au jour cette série qui sent trop la spéculation et qui n'est rachetée ni par une bonne composition, ni par une impression en taille-douce. Quoique de grand format oblong, les diverses scènes du roman de Cervantes sont noyées dans des accessoires trop lourds, les mêmes sur tous les timbres et que nous allons décrire.

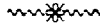


A gauche, dans un médaillon rond, le profil de Miguel Cervantes, tourné à droite, le large col à fraise; par derrière une branche de laurier et au-dessous un livre maintenu ouvert par

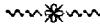
par le pommeau d'une épée. A droite, un génie colossal qui occupe toute la hauteur du timbre, est tourné vers la gauche en présentant un rameau de laurier. En haut, au milieu, les armes d'Espagne, et sur la gauche les millésimes : 1605-1905. En bas la valeur sur une tablette à fond plein.

Voici maintenant les différents sujets du milieu :

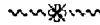
5 centimos, première sortie de don Quichotte ; 10 c., la charge contre le moulin à vent ; 15 c., scènes des villageoises ; 25 c., Sancho Pança est passé à la couverture ; 30 c., don Quichotte est armé chevalier ; 40 c., l'attaque des moutons ; 50 c., le cheval de bois ; 1 peseta, l'aventure des lions ; 4 p., don Quichotte en charrette trainée par des bœufs ; 10 p., la dame enchantée. Tous les timbres portent à l'angle inférieur droit la signature : B. MAURA.



GAMBIE. — Six valeurs nouvelles viennent s'ajouter à la série en cours, effigie d'Édouard VII, ce qui porte le nombre des timbres à quinze. C'est beaucoup pour une colonie de moyenne importance.



GUADELOUPE. — On nous informe qu'avant la mise en service de la série de timbres-taxé que nous avons annoncée le mois dernier, il a été fait des provisoires de 30 et 50 centimes en coupant respectivement les timbres-taxé de 60 centimes et de 1 franc ; puis que le timbre-poste de 30 centimes aurait reçu la surcharge T dans un triangle pour servir comme timbre-taxé également. Nous aurons l'occasion de revenir sur cette émission.



KISHENGAR. — Nous devons revenir sur la première

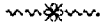


impression que nous avait causé l'aspect d'une reproduction plus ou moins bien faite. Les timbres sont très joliment gravés dans le goût des Holkar ; l'effigie n'a rien de laid, c'est celle d'un homme jeune, mais sa coiffure, pour un souverain, peut prêter à rire à nous autres Européens ; elle ressemble à un madras maintenu par des bandelettes et renfermant un chignon posé de travers ! A noter que le nom du pays est écrit maintenant : KISHANGARH avec un A et non plus avec un E.



LIBÉRIA. — Les trois valeurs de 1, 2 et 5 cents, émises en

1900, paraissent aujourd'hui dans des nuances suffisamment différentes pour qu'il leur soit accordé droit de cité dans notre catalogue.

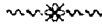


PARAGUAY. — Au type du timbre-poste définitif de 1904 que nous avons décrit le mois dernier, nous avons reçu deux timbres de service : 1 centavo vert jaune et 2 cent. orange ; la seule différence consiste dans le mot : OFICIAL sur une banderole, ajouté au pied du lion. Les autres valeurs viendront ensuite.

Le timbre de 10 centavos bleu de Prusse de l'année dernière, avec légende : GOBIERNO PROVISORIO est le seul qui ait eu le temps d'être gravé, mais le gouvernement insurrectionnel avait émis une série entière de provisoires portant en trois lignes : GOBIERNO — PROVISORIO — AGO. 1904. Les timbres ainsi surchargés seraient les suivants : de l'émission de 1903 avec date en haut, les 1, 2 et 5 centavos, et de l'émission de la même année avec date en bas, 10, 20, 30 et 60 cent. Ces timbres commencent seulement à être connus.

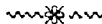


PAYS-BAS. — Une grosse valeur de 10 gulden au type grand format, va s'ajouter à la série en cours ; on pense qu'elle paraîtra prochainement.



SALVADOR. — Un décret inséré au *Diario oficial* du 2 février dernier, dit qu'il existe de l'émission de 1900 un stock de 130,254 timbres, enveloppes et cartes, d'une valeur de 18,531 pesos, et que ces marques d'affranchissement seront remises en circulation après avoir reçu une marque de contrôle pour légitimer leur emploi.

Il est même surprenant que nous ne les ayons pas encore reçus.



VÉNÉZUELA. — Notre correspondant de Caracas nous adresse copie d'un décret du 5 mai autorisant l'émission de trois timbres commémoratifs. En voici la teneur :

Général JEAN-VINCENT GOMEZ

PREMIER VICE-PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

Chargé du pouvoir exécutif

Considérant.....

DÉCRÈTE :

ART. 1^{er}. — Comme un hommage aux éminents services du général Cipriano

Castro et en commémoration du 23 mai 1899, on crée un nouveau type de timbre-poste avec le buste de ce si grand républicain.

ART. 2. — Ce timbre sera de trois classes distinctes : un de la valeur de 25 c. de Bolivar imprimé en jaune, un autre de 10 c. imprimé en bleu, et un autre de 5 c. imprimé en rouge, et portera les inscriptions suivantes : en la partie supérieure, ESTADOS UNIDOS DE VENEZUELA ; en la partie inférieure, DISTRITO FEDERAL ; sur les deux côtés, 23 DE MAYO, et en plus l'indication de la valeur du type respectif.

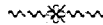
ART. 3. — Ces timbres seront ceux que l'on devra employer exclusivement dans la correspondance expédiée par les estafettes du District fédéral pour l'intérieur de la République durant les 90 jours de la prochaine réunion du Congrès national

ART. 4. — Par le Ministre de « Fomento » se dicteront les dispositions du cas pour l'émission du nouveau type de timbres, dans les proportions suivantes :

De 25 c., 300,000 — de 10 c., 100,000 — de 5 c., 200,000.

ART. 5. — Les ministres du « Despacho exécutif » restent chargés de l'exécution du présent décret.

Donné, signé et scellé avec le timbre de l'Exécutif national, et contresigné par les ministres de « Despacho », dans le Palais fédéral de Caracas, le 5 mai 1905, année 94^e de l'Indépendance et 47^e de la Fédération.



WENDEN. — Les timbres spéciaux du cercle de Wenden sont supprimés depuis le 1^{er} janvier dernier et remplacés par les timbres ordinaires russes.

ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

ABYSSINIE

Timbre de 1894 coupé en deux diagonalement, chaque fraction surchargée en bleu.



5 cent. sur 1/2 g. rose.

Cartes de 1894 avec valeur en surcharge rose.

5 cent. sur 1 g. bleu.

10 cent. sur 1 g. bleu.

20 » sur 1 g. bleu.

AFRIQUE ORIENTALE ALLEMANDE

Timbres, type 1900, dentelés.



2 1/2 heller brun.

4 » vert.

- 7 1/2 heller rose vif.
 15 » bleu ciel.
 20 » orange et noir sur
 chair.
 30 » carmin et noir.
 45 » violet et noir.
 60 » carmin et noir sur
 rose.

Cartes, idem.

- 4 hellers vert sur crème.
 4 et 4 h. id.
 7 1/2 hellers carmin sur crème.
 7 1/2 et 7 1/2 h. id.

BÉCHUANALAND BRITANNIQUE

*Carte de Grande-Bretagne
de 1878 avec BRITISH BECHUA-
NALAND en surcharge noire.*

1/2 penny brun sur bulle.

Type du timbre de 2 1/2



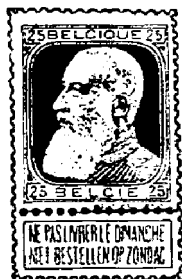
pence annoncé précédemment.

BELGIQUE

*Timbres, effigie à gauche de
Léopold II, dentelés.*



- 10 centimes rose.
 20 » olive.



- 25 centimes bleu.
 35 » brun violet.

CORÉE

Bureaux japonais

*Timbre du Japon de 1901
avec caractères orientaux en
surcharge rouge.*

1/2 sen gris.

DOMINICAINE

*Timbres de 1885 avec valeur
et millésime en surcharge
rouge.*



- 2 cent. sur 20 c. brun.
 5 » sur 20 c. brun.
 10 » sur 20 c. brun.

*Timbres-taxe de 1901 avec
nom du pays et valeur en sur-
charge carmin, servant comme
timbres-poste.*

- 1 cent. sur 5 c. noir.
 1 » sur 10 c. noir.
 2 » sur 4 c. noir.
 2 » sur 5 c. noir.
 2 » sur 10 c. noir.

ESPAGNE

Timbres commémoratifs du troisième centenaire de la publication de Don Quichotte, effigie de Cervantès, armes, scènes diverses, oblongs, dentelés.



- 5 centimos vert.
 10 » rouge.
 15 » violet.
 25 » bleu.
 30 » vert bleu.
 40 » rose.
 50 » gris violet.
 1 peseta carmin.
 4 » lilas brun.
 10 » orange.

Type des timbres-télégraphe



annoncés le mois dernier.

Carté, genre 1902, quatre lignes d'inscription au lieu de cinq (pour l'extérieur).

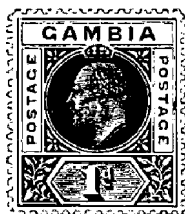
10 cent. rouge sur azuré.

Idem, type 1901 (pour l'intérieur).

10 cent. rouge sur azuré.

GAMBIE

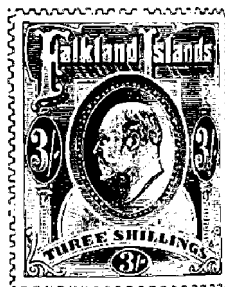
Timbres, type 1902, dentelés.



- 5 pence gris et noir.
 7 1/2 » vert et carmin.
 10 » olive et carmin.
 1 sh. 6 p. vert et carmin sur jaune.
 2 » 6 » violet et brun rouge sur jaune.
 3 shill. carmin et vert sur jaune.

FALKLAND

Timbres, suite de la série en cours.



- 1 shilling brun gris.
 5 shillings rose lilacé.

LEVANT

Bureaux autrichiens

Timbres d'Autriche de 1904 avec valeur en surcharge noire.

- 25 cent. sur 25 h. bleu ciel.
 50 » sur 50 h. bleu.

GWALIOR

Timbre de l'Inde anglaise de 1902 avec GWALIOR en surcharge noire.



4 annas olive.

LIBÉRIA

Timbres, types 1900, dentelés.



1 cent vert jaune.



2 cents carmin et noir.



5 cents bleu ciel et noir.

NICARAGUA

Enveloppe de 1900 avec HABILITADO en surcharge noire.

50 cent. carmin.

Idem, en plus la valeur.

5 cent. sur 30 c. vert noir.

Bandes, type 1901.

5 cent. vert noir.

10 » gris.

NOUVELLE-GUINÉE ANGLAISE

Timbre, type 1901, dentelé.



2 sh. 6 p. brun et noir.

PARAGUAY

Timbres de 1903 (millésime en haut), avec GOBIERNO PROVISORIO AGO. 1904 en surcharge noire.

1 centavo vert jaune.

2 » orange.

5 » bleu ciel foncé.

Idem (millésime en bas), même surcharge.

10 centavos brun clair.

20 » rose vif.

30 » bleu.

60 » violet.

Timbres de service, armes, millésime 1904, dentelés.



1 centavo vert jaune.
2 » orange.

SALVADOR

Carte de 1903 avec valeur en surcharge noire.

1 cent. sur 3 c. orange.

SERBIE

Timbre, suite de la série en | *annoncée précédemment.*

cours.



30 paras violet bleu et noir.

TRAVANCORE

Type de la carte de 4 cash



Les Timbres-Taxe Mobiles de la France ⁽¹⁾

1859. — Historique. — On sait que jusqu'à l'année 1859 les lettres non affranchies étaient exclusivement taxées au moyen de chiffres tracés sur la suscription à l'encre maigre ou frappés à l'encre grasse. Mais une difficulté administrative se présentait. Comment contrôler les taxes perçues lorsque les lettres, déposées à un bureau de poste, étaient distribuées par ce même bureau sans intermédiaire ? La fraude était alors facile, et il y fut remédié par la création d'un timbre-taxe mobile.

L'administration française a conservé toujours, par tradition,

(1) De nombreux passages de cet article ont été déjà publiés par nous dans *Le Collectionneur*, de février 1891 à juillet 1894.

le nom de *chiffre-taxe*, que ce chiffre soit manuscrit ou qu'il prenne la forme du timbre adhésif.

Cette nouvelle adaptation du timbre-poste qui, jusqu'alors, n'était comptable que des lettres affranchies et qui le devient aussi des lettres non affranchies, prendra par la suite de plus en plus d'extension. C'est une invention française et elle a été adoptée, depuis, par un grand nombre de pays : Bade, la Bavière, la Belgique, la Suisse, les États-Unis, etc., etc.

Sa première application fut des plus modestes, ainsi que nous l'apprennent les documents suivants :

Modification à la comptabilité actuelle

Par décision de M. le Ministre des Finances, en date du 14 octobre dernier, la taxe des *correspondances locales* non affranchies, au lieu d'être figurée sur les lettres par un chiffre fait à la main, sera représentée par des timbres gommés appelés *chiffres-taxe* (sic) que les directeurs, distributeurs et facteurs, selon le cas, appliqueront en nombre suffisant sur la suscription de ces lettres, et annuleront en les frappant du timbre à date du bureau ou du timbre OR.

Chacun de ces chiffres-taxe représente une valeur de dix centimes à percevoir.

Nous extrayons aussi ce qui suit de l'arrêté relatif à ces timbres :

1° En cas de non affranchissement la taxe à payer par les correspondances dites *correspondances locales*, sera portée sur la suscription au moyen de chiffres-taxe gommés dont le spécimen est ci-joint et dont l'administration des Postes est autorisée à faire tirer la quantité nécessaire par l'Imprimerie impériale.

3° Aucune correspondance locale non affranchie ne pourra être distribuée par les facteurs, sous peine de révocation, si elle ne porte en chiffres-taxe dûment oblitérés, l'indication de la taxe à recouvrer

Timbre lithographié

Essais. — Malgré la simplicité du dessin, trois essais de chiffres-taxe, imprimés en lithographie, furent soumis au Directeur des Postes ; nous possédons une portion de feuille de cha-



N° 1



N° 2



N° 3

cune des sortes, on lit sur la marge, à l'encre rouge : *Projet n° 1*, ou *n° 2*, ou *n° 3*.

C'est le numéro 2 qui a été adopté.

Le n° 1, comme le n° 2, est également carré, mais plus grand ; le n° 3 est oblong.

Ces trois essais furent tirés très soigneusement en noir vigoureux sur papier blanc très mince recollé sur papier plus fort.

Le nom de l'auteur de ces vignettes ne nous est pas connu.

Etablissement de la planche. — Vu le peu de temps dont on disposait entre la date de la décision ministérielle et celle de son exécution, les premières planches de timbres-taxa furent imprimées en lithographie, ce procédé exigeant beaucoup moins de temps pour l'établissement des planches que la typographie. De combien de vignettes se composait une feuille complète ? On l'ignore jusqu'à présent.

Emission. — Les premiers timbres-taxa imprimés en lithographie, datent de janvier 1859 :

10 centimes noir sur papier blanc.

Ce timbre n'eut cours que durant quelques mois seulement ; il est devenu rare.

Variétés. — On trouve des timbres imprimés en ton grisâtre, il en est dont l'impression est défectueuse, ce qui peut faire douter de leur authenticité.

Timbre typographié

Le tirage en lithographie ne put sans doute suffire aux besoins du service et l'on dut bientôt recourir à l'impression typographique plus expéditive. Le dessin fut copié sur le timbre lithographié.

On a vu que les chiffres-taxa servaient, au début, de contrôle dans la circonscription d'un même bureau. Les documents suivants montrent que leur emploi fut étendu, peu après, à la circonscription de chaque direction des postes :

Arrêté du Directeur général relatif aux chiffres-taxa.

Art. 1^{er}. — Le mode de taxation au moyen des chiffres-taxa est étendu à toutes les correspondances, non affranchies, nées et distribuables dans la circonscription postale de chaque direction de postes et de son arrondissement rural.

Art. 2. — Les correspondances taxées de Paris pour Paris et ses annexes, et réciproquement, restent exemptées de la mesure.

STOURM.

Circulaire de mai 1859.

Par un arrêté du 25 avril dernier... le mode de taxation des correspondances non affranchies, appliqué depuis le 1^{er} janvier de cette année à la correspondance locale et rurale, est étendu à partir du 1^{er} juin prochain à tous les objets non affranchis nés et distribuables dans la circonscription postale de chaque direction de postes.


Enfin une petite affiche que nous avons possédée et publiée autrefois dans le *Collectionneur* avise le public du nouvel emploi du timbre-taxé dans les termes suivants :

DIRECTION GÉNÉRALE DES POSTES

AVIS AU PUBLIC

A dater du 1^{er} juin 1859, la taxe de toute lettre *non affranchie*, née et distribuable dans la circonscription d'un bureau de poste, sera figurée au moyen d'étiquettes dont le spécimen est ci-joint, et qui seront appliquées sur la suscription de la lettre en nombre suffisant pour indiquer, selon son poids, la taxe à percevoir conformément aux tarifs ci-après.

Le destinataire d'une lettre de cette catégorie qui lui serait présentée non revêtue du nouveau signe de taxe, doit en refuser le payement, et signaler le fait à l'Inspecteur des postes du département ou au Directeur général de l'Administration des Postes.



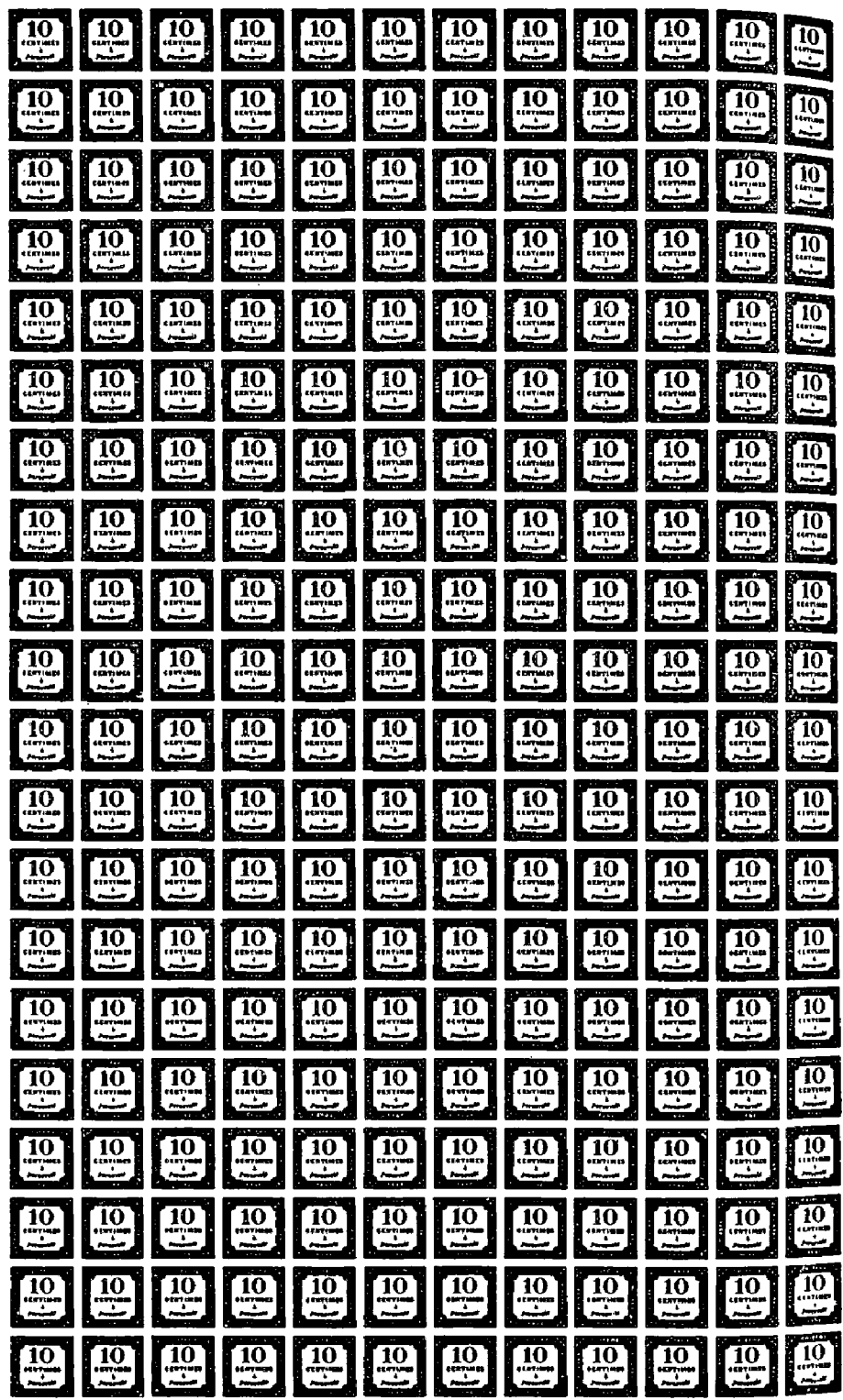
Le Conseiller d'État,
Directeur général des Postes,
STOURM.

TARIFS

<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
---------------------------	---------------------------

Imprimerie impériale. — Mai 1859.

Cette affiche porte dans le bas un timbre-taxé typographié et il nous souvient que deux ou trois de ces spécimens découpés avec grandes marges ont, dans le temps, intrigué les principaux collectionneurs auxquels ils étaient présentés comme provenant d'une *enveloppe taxée* ?



Réduction photographique d'une feuille de timbres-taxe typographiés à 10 centimes

Etablissement des planches. — Une note bizarre, parue en juin 1859, donne une explication erronée de la fabrication des clichés nécessaires pour établir les planches :

« Il y a peu de temps, l'Administration, ayant adopté un système de « Chiffres Taxes » à appliquer sur les correspondances locales pour assurer les recettes dépourvues de contrôle dans les bureaux des départements, s'était adressée à l'Imprimerie impériale pour faire confectionner des étiquettes gommées qui ont beaucoup de ressemblance avec les Timbres Poste : le prix de revient par l'Imprimerie impériale est ressorti à 25 cent. le mille. L'Imprimerie impériale qui, dans l'origine, employait *des caractères d'impression* pour obtenir ce résultat, frappée de la simplicité du procédé galvanoplastique et des avantages qu'il présentait pour la fidèle reproduction des mêmes empreintes, a fait à son tour dissoudre le métal au moyen de l'électricité dans de petits récipients en plomb frappés d'une empreinte unique, et elle a obtenu ainsi des planches très nettes et très régulières ».

L'auteur de cette note ignorait évidemment ce que c'était que la reproduction des clichés typographiques. Il saute aux yeux que l'Imprimerie impériale n'a jamais employé de *caractères d'impression* pour composer les chiffres-taxe où se trouvent des lettres et des ornements ressortant en blanc. La description de l'opération galvanoplastique est également fantaisiste.

Il faut sans doute comprendre que les premiers clichés furent obtenus en plomb ou métal d'imprimerie, et les seconds en galvanoplastie.

Nous possédons des feuilles de ces timbres qui présentent, comme le montre la réduction photographique ci-contre, 20 rangées de 12 timbres, soit 240 vignettes. Faisons remarquer toutefois que les marges de droite et de gauche de ces feuilles sont très courtes. Le filet qui entoure notre petite planche n'existe pas sur les feuilles en notre possession et ne sert ici qu'à indiquer la limite probable des marges.

Emission. — Nous pensons que les timbres imprimés en typographie furent mis en usage en juin 1859. On prétend cependant qu'il en a été vu un exemplaire oblitéré à la date du 5 mars 1859 ?

Le type est à peu près le même que le précédent



10 centimes noir sur papier très blanc

10 » » » jaunâtre

Variétés. — Le papier très blanc, presque azuré, est le premier en date ; l'impression y est généralement bonne, elle est au contraire souvent défectueuse sur le papier jaunâtre qui est un peu grenu.

Nous n'avons pas rencontré, en examinant un grand nombre de chiffres-taxe, les variétés caractéristiques dont le document publié à la page précédente a été le prétexte. Par contre, on trouve, à l'infini, de minimes variétés de dessin et d'inscriptions résultant de l'exécution plus ou moins soignée des clichés et surtout de l'impression défectueuse ; ce travail a été d'autant moins surveillé que l'on ne craignait point la contrefaçon de timbres qui n'étaient pas destinés à servir au public ; de plus, le tirage et l'encrage ont laissé à désirer, les papiers sont de nature très différentes ; il en résulte donc forcément des variantes d'aspect et surtout des changements dans les détails. Les amateurs de minuties pourront donc trouver dans les timbres imprimés avec beaucoup d'encre sur papier rugueux des **à** dont l'accent semble plus long ou plus oblique que dans le type décrit ; quand le papier est plus lisse et que l'encrage est moins prononcé, l'accent de l'**à** est à peine visible ; disons enfin qu'en regardant attentivement à la loupe les timbres d'une même feuille, on rencontre des différences si nombreuses dans la forme des lettres et des chiffres qu'il serait difficile, sinon impossible d'en dresser une liste.

Par exemple voici quelques inscriptions singulières que nous avons relevées dans une feuille :

CHIFPRE — CHIFERE — OHIFFRE — PCSTES
 POSIES — POSTFS — TAXF — JAVE

Toutes les lettres sont très variables, les S du mot POSTES, surtout, sont souvent déformées ; les points avant et après TAXE ne sont pas toujours visibles.

Enfin on peut constater dans certains chiffres-taxe une petite différence dans la dimension du dessin ; cette particularité, que l'on retrouve en comparant certains timbres-poste français, peut provenir tantôt de l'opération galvanoplastique, tantôt de l'action de la gomme sur le papier.

Différences entre les timbres-taxe lithographiés et les typographiés. — On nous a souvent demandé comment on pouvait distinguer le 10 c. lithographié du 10 c. typographié.

les deux photogravures que nous en donnons ci-dessous permettront d'établir clairement la différence.

Dans le lithographié, les caractères 10 CENTIMES à percevoir sont plus *légers*, le mot CENTIMES est en lettres sensiblement moins hautes ; l'accent de l'à est très différent : il couvre la lettre en entier dans le lithographié ; plus vertical, il pique la moitié de l'à dans le typographié. Les lettres et les ornements blancs sur noir du cadre, sont plus nets dans le lithographié, et le trait des flèches aux angles est plus long que dans le typographié.



lithographié



typographié

De plus, le timbre lithographié, c'est-à-dire imprimé sur pierre, est absolument plat au verso, tandis que le timbre typographié, imprimé sur une gravure en relief, donne presque toujours au verso un *foulage* comme celui des journaux, qui persiste souvent même lorsque le timbre a été mouillé.

Contrefaçons. — Des timbres-taxe 10 c. lithographiés, très mal imprimés, nous ont toujours semblé n'être que des reports frauduleux faits pour les collectionneurs.

Nous connaissons de faux 10 c. typographiés, sur papier blanc et sur papier jaunâtre, neufs ou oblitérés, assez bien réussis ; le mot centimes y est plus grand qu'aux vrais.

Oblitérations. — L'oblitération est faite au moyen des timbres à date, et quelquefois à l'aide du petit timbre OR (Origine rurale).

(à suivre)

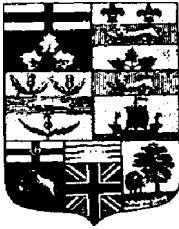
A. MAURY.

On demande à acheter un catalogue Roussin « *L'Ami des Timbres* », édition complète (les planches principalement).

S'adresser aux bureaux du Journal.

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

Armes du Canada. — Les armes du Canada sont la réunion des armes des divers États qui ont formé le Dominion ; c'est ce qu'en héraldique on appelle un pennon. Elles doivent se lire ainsi :



CANADA POSTAGE

Parti d'un trait, coupé de deux autres qui font six quartiers : au 1 de sinople à une branche de trois feuilles d'érable d'or ; au chef d'argent, chargé d'une croix de gueules (Ontario) ; au 2 d'or à la fasce de gueules, chargée d'un léopard du champ, accompagnée en chef de deux fleurs de lis d'azur et en pointe d'une branche de trois feuilles d'érable de sinople (Québec) ; au 3 d'or à la fasce ondulée d'azur, chargée d'un poisson nageant d'argent, et accompagnée de trois chardons de sinople, fleuris de gueules (Nouvelle-Écosse) ; au 4 d'or à un bateau à rames d'azur, flammé et pavillonné de gueules, sur une mer de sinople ; au chef de gueules, chargé d'un léopard d'or (Nouveau-Brunswick) ; au 5 de sinople à un bison heurtant d'or ; au chef d'argent, chargé d'une croix de gueules, surchargée en cœur d'une couronne royale d'or (Manitoba) ; au 6 d'argent à deux arbres de sinople, celui de senestre plus élevé, posés sur une terrasse d'or qui porte en caractères de sable la légende : PARVA SUB INGENTI (Prince-Édouard). Enté en pointe du yacht anglais qui est : d'azur au sautoir d'argent rempli de gueules et à la croix de gueules, bordée d'argent, brochante sur le tout ; au chef d'argent, chargé de trois triangles ondulés d'azur.

Ces armes, que nous trouvons sur les nouveaux carnets de timbres à 2 cents, diffèrent un peu de celles de notre *Armorial universel* qui se blasonnent : *Parti d'un trait, coupé de deux autres qui font six quartiers : au 1 d'Ontario ; au 2 de Québec ; au 3 de Nouveau-Brunswick ; au 4 de Manitoba ; au 5 d'argent à la couronne royale d'Angleterre au naturel, sommée d'un léopard du même, couronné d'or, et accostée des lettres majuscules B. C. de sable (Colombie britannique) ; au 6 de Prince-Édouard. Sur le tout de Nouvelle-Écosse.*

Nous trouvons exactement ces dernières armes sur un sceau officiel de notre collection. L'écu est timbré de la couronne

royale d'Angleterre et est embrassé par deux branches d'érable, feuillées et fleuries, liées à la pointe par les tiges, sur lesquelles passe un castor.

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

Le trafic des surcharges coloniales. — Un de nos abonnés nous envoie plusieurs timbres surchargés de la Réunion portant des entailles faites aux ciseaux ou à l'aide d'un canif (nous en reproduisons quatre ci-contre), et les accompagne de la lettre suivante :

« A titre de vieil abonné du *Collectionneur* je crois pouvoir appeler votre attention sur les sept timbres ci-inclus provenant de la Réunion. Ils me sont adressés par un ami collectionneur et proviennent de lettres affranchies par la banque bourbonnaise

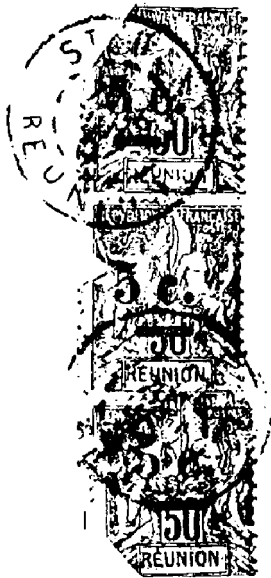
(Saint-Denis). D'après ce qu'il me dit, le stock des surcharges aurait été acheté (en partie, sans doute), par des employés dès l'émission. Ils détériorent ceux réellement vendus à la poste afin de tirer le meilleur parti possible des intacts. Il y a là un trafic honteux

et je pense que la poste devrait impitoyablement taxer les lettres ainsi affranchies. Les exemplaires que je vous sou mets ne laissent aucun doute sur la façon d'opérer et montrent que rien n'est dû au hasard ».



Les lois postales répressives en Corée. — Un aimable abonné nous communique le règlement de l'Administration des Postes coréennes avant son entrée dans l'Union postale. Nous en extrayons les curieux passages suivants :

1° Avoir refusé d'accepter des plis affranchis ou en franchise ; courrier ayant distribué ou accepté des plis n'ayant pas passé par les bureaux — 10 coups de bambou ou 10 ligatures d'amende (5 francs).



2° Avoir perdu des plis ordinaires ou avoir demandé un pourboire pour la délivrance d'un pli — 20 coups de bambou ou 20 ligatures (10 francs).

3° Avoir négligé sans raison valable de restituer un pli qui a été remis par erreur à celui qui n'en était pas le destinataire, avoir manqué de percevoir ou de payer, dans le délai de cinq jours, des taxes postales — 30 coups de bambou ou 30 ligatures (15 francs).

4° Avoir perdu des plis recommandés — 40 coups de bambou ou 40 ligatures (20 francs).

5° Avoir expédié par la poste des articles prohibés tels que ceux pouvant endommager les correspondances, des substances inflammables ou dangereuses, des animaux ou insectes vivants ou morts, des liquides, couleurs, corps gras ; avoir acheté ou vendu des timbres en dehors des bureaux ou à un prix inférieur à leur valeur ; avoir altéré les figurines — 50 coups de bambou ou 50 ligatures (25 francs).

6° Avoir fait usage d'une figurine ayant déjà servi — 60 coups de bambou ou 60 ligatures (30 francs).

7° Avoir fait usage des timbres, sceaux et cachets de la poste pour un usage illicite — 80 coups de bambou ou 80 ligatures (40 francs).

8° Avoir enlevé des figurines oblitérées ou non, apposées sur des lettres — 100 coups de bambou ou 100 ligatures (50 francs).

9° Avoir violé le secret des lettres ; avoir détruit celles-ci, les avoir vendues, cachées ou jetées ; les avoir distribuées à des tiers, comptes frauduleux, et porté atteinte au monopole postal — 1 à 12 mois de travaux forcés ou amende de 60 à 200 ligatures (30 à 100 francs).

10° Les employés de la poste qui auraient enlevé les timbres oblitérés ou non apposés sur des lettres ; toutes personnes qui, par violence ou mauvais desseins, entraveraient la levée, la transmission ou la distribution des correspondances ; celles qui, intentionnellement, endommageraient les boîtes aux lettres, les sacs et autres objets appartenant à l'administration des postes, ceux qui confectionneraient des fausses figurines ou qui les emploieraient — Travaux forcés de 3 mois à 3 ans avec une amende de 15 à 50 ligatures (7 fr. 50 à 25 francs).

* * *

La lettre à dix centimes. — La Commission des postes et télégraphes, dans sa réunion du 25 mai, a décidé, dans le but de faire aboutir la réforme dans le plus bref délai, de retenir uniquement dans l'article 1^{er} du projet du gouvernement, les dispositions ayant trait à l'abaissement de la taxe des lettres et de réserver la question des imprimés, afin de faire une étude d'ensemble sur les modifications à apporter aux taxes des journaux et imprimés.

M. Pastre a été nommé rapporteur du projet de loi.

M. Roger-Ballu, député de Seine-et-Oise, a déposé l'amendement suivant :

« Dans le service intérieur et dans les relations franco-coloniales, le prix du port des lettres et des papiers de commerce ou d'affaires est fixé ainsi qu'il suit :

» 10 centimes jusqu'à 15 grammes ; 20 centimes de 15 à 100 grammes ; 25 centimes de 100 à 150 grammes ; 30 centimes de 150 à 200 grammes, et ainsi de suite en ajoutant 5 centimes par 50 grammes ou fraction de 50 grammes.

» La taxe des cartes postales illustrées ou non est fixée à 5 centimes.

» La taxe des cartes électorales expédiées à découvert aux électeurs est fixée à 1 centime.

» A la distribution des correspondances non affranchies, ou insuffisamment affranchies, il est perçu une taxe fixe supplémentaire de 10 centimes, quel que soit le poids des objets ».

PETITE CORRESPONDANCE

J. L. — 1° Lorsque la poste épuisa ses réserves, les derniers 15 c. bleu mis en vente furent non quadrillés. 2° Nous vendons 0,50 la variété en question (barre du 1 touchant le cadre).

L. à S^t-M. en B. — Nous recevrons volontiers en communication la bande portant la marque 1 c. dans un cercle.

G. B. à M. — Dans sa séance du 17 mars 1899 la Chambre des Députés a adopté une proposition de M. Chevillon tendant à la création, dans la ville de Marseille, d'un service de cartes-télégrammes comme celui qui fonctionne à Paris. Étant sur place, vous pourriez peut-être savoir si une suite quelconque a été donnée à cette proposition.

G. T. à Milan. — Oui, les timbres annoncés dans *Le Collectionneur* sont fournis aux prix indiqués. Les paiements peuvent se faire par mandat-poste de préférence, à l'adresse de A. Maury, 6, boulevard Montmartre, Paris.

Tous nos remerciements pour les renseignements communiqués.

René M. à R. — Le premier timbre surchargé n'a pas été émis, il s'agit du 20 c. bleu de France 1849, non utilisé, et qui avait été surchargé 25 c. en rouge (Voir n° 116 du *Collectionneur*). C'est donc en 1855 qu'apparaît réellement la première surcharge : Y 1/4 sur le 2 reales des Antilles espagnoles.

Louis de S. — Les timbres faux ayant réellement servi à l'affranchissement ont été, de tout temps, recherchés des collectionneurs et figurent, comme raretés, dans leur album. Le nombre des timbres émis ainsi par les faussaires et ayant pu circuler à la poste est minime.

N. H. à Athènes. — Les timbres de l'Allemagne avec aigle en relief *renversé* sont falsifiés (Voir *Le Collectionneur* d'octobre 1895).

A. MAURY.

MOT DE LA FIN

Entendu cette conversation au cours d'une visite à l'Hôtel des Postes :

— Cela doit être monotone de timbrer, d'un bout de l'année à l'autre, ces morceaux de lettres ?

L'employé jovial : Monotone ! pas le moins du monde, c'est, au contraire, varié à l'infini : un jour nous oblitérons à la date du 23, le lendemain à celle du 24, puis du 25, du 26. Vous le voyez, ça change constamment.....

OCCASIONS DE TIMBRES RARES

Tous les timbres dont la désignation suit proviennent d'acquisitions avantageuses, dont nous avons voulu faire profiter les lecteurs du *Collectionneur de Timbres-poste*.

Les prix réduits sont spéciaux à ce stock et ne seront maintenus que jusqu'à ce qu'il soit épuisé ; les commandes devront être faites sur des listes à part et portant en tête : *Occasions du mois de*

Les prix des **Occasions** ne modifient pas ceux marqués sur les timbres de nos albums de vente ni ceux de nos catalogues.

ALLEMAGNE		PRIX D'OCCASION	PRIX DU CATALOGUE	ESPAGNE		PRIX D'OCCASION	PRIX DU CATALOGUE
	Tour et Taxis (NORD)				1868. <i>Effigie à gauche, dentelé.</i>		
	1859. <i>Chiffre, couleur sur blanc.</i>				127. 19 cuartos brun foncé. o	40¢	45¢
	11. 2 sgr. rose N	4¢	5¢	ÉTATS-UNIS			
	12. 3 » br. rouge . . . N	11¢	15¢		1869. <i>Effigie, dentelé,</i>		
	1862-64. <i>Idem.</i>				98. 10 c. rose et n. Lincoln o	30¢	40¢
	21. 1/2 sgr. orange . . . N	4¢	5¢	GRANDE-BRETAGNE			
	22. 1 » rose N	4¢ 25	5¢		1855-56. <i>Effigie à gauche (Victoria I) sans lettres aux angles, dentelé.</i>		
	BADE				16. 4 p. rose s. azuré . . . N	160¢	200¢
	1862-64. <i>Armes sur fond blanc.</i>			ITALIE			
	27. 18 kr. vert o	10¢	12¢	Sardaigne			
	28. 30 » jaune. . . . o	12¢	15¢		1854. <i>Effigie (Victor-Emmanuel II) sans relief.</i>		
COLOMBIE					15. 5 c. vert o	13¢	15¢
	Antioquia			MAURICE			
	1876-82				1848. <i>Effigie (Victoria I), POST PAID à gauche.</i>		
	<i>Liberté.</i>				2. 1 p. rouge pâle o	12¢	20¢
	27. 5 c. vert, papier vergé. o	3¢ 25	4¢	MECKLEMBOURG-SCHWERIN			
	1890.				1856. <i>Armes, couronne et tête de bœuf.</i>		
	<i>Provisoire, inscriptions.</i>				3. 5 sch. bleu. N	13¢	15¢
	63. 10 c. rose N	2¢ 95	3¢ 50				
	1902.						
	<i>Types divers, dentelés.</i>						
	121a. 3 c. bleu, erreur. . N	14¢	15¢				
	130. 2 p. rose et noir . . N	2¢ 50	3¢				
	131. 5 » bleu et noir . . N	5¢ 75	7¢				

OCCASIONS DE TIMBRES ORDINAIRES

INDE PORTUGAISE

1902. Timbres de 1886 à 1896 avec valeur en surcharge rouge.

1^o Sur timbres de 1886, en relief :

- 102. 1 real sur 2 tangas bleu.
- 103. 2 reis sur 4 1/2 r. bistre.
- 104. 2 1/2 reis sur 6 » vert.
- 105. 3 reis sur 1 tanga rose.
- 106. 2 1/2 tangas sur 1 1/2 r. noir.
- 106. 2 1/2 tangas sur 4 t. lilas
- 107. 5 tangas sur 8 t. orange.

2^o Sur timbres 1895-96 :

- 107. 1 real sur 6 reis vert.
- 103. 2 reis sur 8 tangas violet.
- 104. 2 1/2 reis sur 9 reis violet clair.
- 105. 3 reis sur 4 1/2 reis jaune
- 105. 3 » sur 1 tanga bleu cl.
- 106. 2 1/2 tangas sur 1 1/2 r. noir.
- 107. 5 tangas s. 2 tangas rose.
- 107. 5 » s. 4 » bleu.

1902. Timbres de 1898 avec PROVISORIO en surcharge noire.

- 108. 6 reis brun clair.

109. 1 tanga bleu clair.

110. 2 » bleu.

La série des 18 timbres 0 8^t »

SAINTE-HÉLÈNE

1864-94. Effigie (Victoria I) dentelées.



- 16. 2 1/2 p sur bleu.
 - 7. 3 » sur violet.
 - 14. 4 » sur brun.
 - 13. 6 » sur gris.
- La série des 4 timbres, annulés . . . 1^r 25

- 15. 1 1/2 p. brun clair et vert
- 19. 2 » jaune.
- 20. 2 1/2 » bleu.
- 21. 5 » violet.
- 22. 10 » brun.

La série des 5 timbres, annulés . . . 4^r 50

1864-68. Effigie (Victoria I) dentelées.

- 9. 1 shil. sur vert . . 0 1^r »
- 10. 5 » sur orange 0 5^r »

L'annulation très légère est en forme de losange.

URUGUAY

1897. Types de 1895-96, dentelés.



- 169. 2 p. bistre et carmin 0 5^r 50
 - 170. 3 » lilas et carmin 0 5^r »
- Les deux ensemble. 0 9^r 50

WURTEMBERG Timbres de Service



1881-82. Inscriptions, dentelés.

- 111. 10 pf. rose.
- 112. 20 » bleu.

1890-1903. Type 1881, dentelés.

- 150. 2 pf. gris.
- 135. 3 » brun.
- 136. 5 » vert.
- 137. 25 » orange.
- 153. 30 » orange et noir.
- 154. 40 » lilas et noir.
- 138. 50 » brun rouge.

La série des 9 timbres N 4^r »

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

AFRIQUE

ORIENTALE ALLEMANDE

1905. Type en cours, monnaie en heller.

- 2 1/2 heller brun . . N » 10
- 4 » vert . . . N » 15
- 7 1/2 » rose vif . N » 20
- 15 » bleu . . . N » 40

- 20 heller orange et noir sur jaune . . . N » 55
- 30 » carm. et n. N » 75
- 45 » viol. et n. N 1^r 40
- 60 » carmin et noir sur rose . . . N 1^r 40

Cartes

- Même timbre.
- 4 heller vert . . . N » 15
 - 4 et 4 » » . . . N » 30

- 7 1/2 heller rose . . . N » 25
- 7 1/2 et 7 1/2 h. rose. N » 50

BÉCHUANALAND

PROTECTORAT ANGLAIS

Carte

1905. Carte de Gde Bretagne avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge.

- 1/2 p. brun N » 20

BELGIQUE

1905. Effigie à gauche.



10 c. rose N » 15
 20 » olive N » 25
 25 » bleu N » 35
 35 » brun N » 50

COLOMBIE

Santander

1905. Timbres, type en cours non dentelés.



5 c. bleu N » 05
 10 » carmin N » 10
 20 » vert N » 20
 50 » violet N » 25
 1 peso bleu foncé N » 40
 5 » rose N 1'50

1905. Même genre (pour Curula).



1 c. vert sur jaune . . . N » 05
 2 » rose sur jaune . . . N » 10
 5 » bleu sur jaune . . . N » 20
 10 » br. rouge sur j. . . . N » 35
 20 » olive sur jaune . . . N » 60

50 c. rouge s. jaune . . N 1'50
 1 peso violet s. blanc K 3' »

DAHOMÉY

1905. Timbres, type 1899, nom du pays en bleu au lieu de rose dentelé.

50 c. brun sur azuré . . N » 60

ESPAGNE

1905. 5^e Centenaire de la publication de Don Quichotte.



5 cent. vert N » 10
 10 » vermillon N » 20
 15 » violet N » 30
 25 » bleu gris N » 50
 30 » vert bleu N » 60
 40 » rose N » 75
 50 » gris N » 90
 1 peseta carmin N » »
 4 » violet brun N » »
 10 » bistre N » »

La série des 10 timb. N 26' »

1905. Type en cours.

40 cent. rose N » 50

Timbres-télégraphe

Petite effigie à gauche d'Alphonse XIII.



5 cent. brun rouge . . N » 10
 15 » violet N » 20

DOMINICAINE

Timbre de 1885 avec valeur

et 1905 en surcharge rouge.

2 c. sur 20 c. brun . . N » 7
 5 » sur 20 » brun . . N 1'
 10 » sur 20 » brun . . N 2'

KISHENGAR

Effigie du rajah, dentelés.



1/4 a. carmin N » 1
 1/2 » brun jaune . . . N » 1
 1 » bleu N » 2
 2 » orange N » 3
 4 » brun foncé N » 4

La série des 5 timb. N 2'

LIBÉRIA

Types en cours.

1 c. vert jaune N » 10
 2 » carmin et noir . . . N » 20
 5 » bleu ciel et noir . . . N » 40

Service

idem, avec o. s. en surcharge

1 c. vert jaune N » 10
 2 » carmin et noir . . . N » 20

PARAGUAY

Timbres de service, armés milésime 1904.

1 c. vert jaune 0 » 05
 2 » orange 0 » 05

TASMANIE

Timbre de 1892 avec valeur en surcharge noire.

1 1/2 p. sur 5 p. bleu et brun N » 50

TIMBRES QUI NOUS MANQUAIENT

et dont nous avons actuellement une petite provision à la disposition de nos clients⁽¹⁾

COLONIES

FRANÇAISES

1859.

Aigle.



2. 5 c. vert 0 » 30

CONGO

INDÉPENDANT

1895. Type 1894.

38. 10 c. bleu clair et noir 0 » 45

COSTA-RICA

1883

Effigie



10. 1 c. vert N » 10
 10. id. 0 » 10

(1) Ne disposant, pour certains de ces timbres, que d'un petit nombre d'exemplaires, nous ne garantissons pas pouvoir satisfaire à toutes les demandes.

1869. *Timbre fiscal surchargé*
CARRÉOS.

25. 1 c. carmin . . . o » 30

CURAÇAO

1889-93. *Chiffre ou effigie.*

13. 1 c. gris . . . o » 05
19. 10 » bleu . . . o » 25

ESPAGNE

1893. *Armes, (franchise pour les députés).*



3 1/2. bleu . . . N » 15

FRANCE

1870. *Liberté, dentelé.*
55. 10 c. bistre. . . o » 30

ÉTATS-UNIS

1890 *Effigies diverses.*



344. 6 c. rouge br. o » 20
347. 30 » noir . . . o » 35

1893. *Série Christophe-Colomb.*



364. 6 c. violet . . . o » 35

1893. *Facteur, lettres-express.*

379. 10 c. orange. . . o » 25

1898. *Série Omaha.*

419. 5 c. bleu. . . o » 25

1898. *Type 1894.*

426. 4 c. rouge br. . . o » 10

1901.



Série Buffalo

435. 10 c. br. cl. et n. o » 25

Service

1873. *Effigie (guerre).*
232. 2 c. rougeâtre . . o » 25

GRANDE-BRETAGNE

1887-92. *Petite effigie.*
186. 10 p. violet et rose. o » 10

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS
et Timbres non cotés au Catalogue

AFRIQUE ORIENTALE ALLEMANDE

1900.

Navire, dentelés.



16. 2 p. brun . . . N » 15
17. 3 » vert. . . N » 20
18. 5 » rose vif. . . N » 30
19. 10 » bleu ciel. . . N » 60
20. 15 » oran. et n. N » 85
21. 20 » carm. et n. N 1'15
22. 25 » viol. et noir N 1'40
23. 40 » carm. et n. N 2' »

AUSTRALIE

CONFÉDÉRATION

1902-03.

Chiffre, dentelé.



1 1/2 p. vert. . . . o » 40

CEYLAN

Bande

1903. *Effigie à gauche*

d'Edouard VII, papier chamois.
213. 5 c. bistre . . E. N » 25

BÉCHUANALAND

PROTECTORAT ANGLAIS

Enveloppe

1899. *Enveloppe-registration du Cap de Bonne-Espérance avec BÉCHUANALAND PROTECTORATE en surcharge.*

23. 4 p. bleu . . . N 1'50

MAROC

Bureaux espagnols

1903. *Timbre*

d'Espagne avec COR-REO ESPAÑOL MARRUECOS en surcharge.



4. 25 c. bleu . . . N » 35
4 idem. o » 20

ORANGE

Enveloppe

1902-04. *Effigie à gauche d'Edouard VII.*

75. 1/2 p. vert. . . E. N » 15
76. 1 » carmin . E. N » 25

PARAGUAY

1904. *Armes,*

inscription :



GOBERNO PROVISORIO.

151. 10 c. bleu de Pr. N » 75

TASMANIE

1892.

Petite effigie à gauche, dentelé.



55. 2 sh. Gp. br. et bleu o 3'50

VÈNEZUELA

Timbres de service

1894.

Genre 1898,

dentelés.



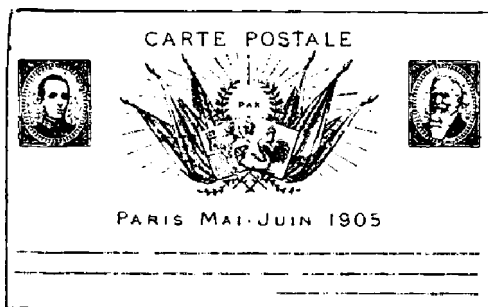
169. 5 cent. vert clair et noir.
170. 10 » carmin et noir.
171. 25 » bleu ciel et noir.
172. 50 » carminé et noir.
173. 1 bol. carminé et noir.
La série des 5 timb. N 3'75

Timbres nouveaux reçus au moment de mettre sous presse

<p>BELGIQUE</p> <p><i>Enveloppe, nouvelle effigie à gauche</i></p> <p>10 c. rose N » 20</p> <p><i>Cartes, idem</i></p> <p>10 c. rose s. azuré . N » 20</p> <p>10 et 10 c. id. . N » 35</p>	<p><i>Cartes-lettres, idem</i></p> <p>10 c. rose s. azuré . N » 20</p> <p>25 » bleu s. rose . . N » 50</p> <p>CHINE</p> <p><i>Timbre d'Indo-Chine de 1904 surchargé CHINE</i></p> <p>5 c. vert N » 15</p>	<p>FERNAND-PO</p> <p>1905. Type 1899. millésime</p> <p>132. 1 c. violet foncé.</p> <p>133. 2 » noir.</p> <p>134. 3 » vermillon.</p> <p>135. 4 » vert foncé.</p> <p>136. 5 » vert bleu.</p> <p>La série des 5 timbres N » 7</p>
---	--	---

Notre carte postale commémorative de la visite du Roi d'Espagne

Notre journal n'ayant pu paraître assez à temps pour que les cartes annoncées à la fin de ce journal pussent être expédiées pendant la durée des fêtes franco-espagnoles, nous prévenons les amateurs que nous avons fait oblitérer quelques cartes à la date du 3 juin (l'adresse, au crayon, pourra facilement être effacée).



Nous tenons ces cartes oblitérées à la disposition de nos lecteurs aux prix de 0 fr. 15 (port : 0.05). Prix de la carte colorisée : 0 fr. 20 (port : 0.05).

ON DEMANDE A ACHETER

par 1,000 ou au kilo, les timbres les plus ordinaires des pays suivants (dans un kilo il y a environ 14,000 timbres) :

Allemagne	Hongrie	Roumanie
Autriche	Italie	Suède
Belgique	Japon	Suisse
Espagne	Pays-Bas	

Ces timbres peuvent être mêlés, à la condition que le lot soit **exclusivement** composé des pays ci-dessus.

Faire des offres aux bureaux du journal.

VIENT DE PARAITRE
SUPPLÉMENT A LA 2^e ÉDITION



DU
CATALOGUE ILLUSTRÉ
DES
MARQUES POSTALES
de la France



criptions, Timbres à main et Oblitérations depuis leur origine jusqu'à nos jours
Avec des prix de vente pour les Collections

Par Arthur MAURY

PARIS, 6, boulevard Montmartre, PARIS

Volume de 220 pages renfermant plus de 900 gravures de marques postales
dont 16 fac-similés de lettres anciennes

Cet ouvrage renferme, en outre, la nomenclature des 137 oblitérations « losanges de points
et lettres » utilisées par les postes des corps expéditionnaires (1854-1871).

PRIX : 1 franc (port 0 fr. 25)

VIENT DE PARAITRE
LES EMBLÈMES ET LES DRAPEAUX DE LA FRANCE

LE COQ GAULOIS

Par ARTHUR MAURY

Magnifique volume, sur beau papier, in-8^o raisin, de 385 pages, ren-
fermant 350 gravures et 27 planches hors texte, dont 11 en couleurs.
Jolie couverture chromo en quinze teintes.

PRIX : 5 francs (franco pour la France)
(Port pour l'Étranger : 1 franc)

Le même, reliure rouge, avec armes mosaïque dans un
écusson titre et tranche dorés

PRIX : 7 francs (franco pour la France)
(Port pour l'Étranger : 1 franc)

Même ouvrage, avec un plus grand nombre de gravures coloriées à la
main, reliure chagrin plein, très soignée

PRIX : 25 francs (franco pour la France)
(Port pour l'Étranger : 1 franc)

Une notice spéciale donnant un compte rendu de cet ouvrage est envoyée
gratuit et franco sur demande.

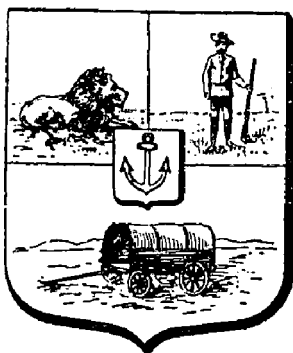
A cette notice est jointe une magnifique planche extraite de notre volume.

Ouvrage honoré d'une souscription du Ministère de la Guerre, de la
Bibliothèque du Ministère des Affaires Étrangères, de la Bibliothèque Nationale,
du Musée Historique de l'Armée, du Musée Historique d'Orléans, etc.

ARMORIAL UNIVERSEL

Par Arthur MAURY

6, Boulevard Montmartre, PARIS



8^e ÉDITION

REVUE & CORRIGÉE

Presque tous les écussons ont été retouchés. L'impression polychrome a été particulièrement soignée, de nouvelles teintes ont été ajoutées qui donnent à cet ouvrage plus de netteté et de vivacité.

Nos feuilles d'armoiries et de drapeaux ne sont pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets.

Chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Elles ont été adoptées par la plupart des artistes décorateurs et graveurs ; elles figurent au Louvre, dans une des salles du Musée de Marine ; elles ont été acquises aussi par un grand nombre de Musées scolaires et de villes.

Cette série de QUATRE-VINGT-DOUZE armoiries forme une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques, or et argent ; elle peut être conservée telle que ou découpée et collée en regard de chaque pays dans les albums de timbres.

Prix..... 1 fr. 75
(Port et emballage dans un tube en carton : 0.15)

2^e Feuille de 54 Drapeaux..... 1 fr. 50 (port : 0.15)

3^e Feuille de 50 Armoiries et 28 Drapeaux 1 fr. 75
(Port : 0.15)

COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

N° 329. — *Album universel, 9^e édition, contenant environ 2,603 timbres en très bon état, savoir :*

Gde Bretagne 56 t., Suède 39 t., Islande 8 t., Danemark 31 t., Prusse 14 t., Allemagne Conf. 14 t., Wurtemberg 26 t., Bavière 30 t., Autriche 36 t., Hongrie 22 t., Suisse 51 t., Pays-Bas 44 t., Belgique 40 t., France 105 t., Espagne 88 t., Portugal 36 t., Eglise 8 t., Malte 3 t., Russie 27 t., Finlande 21 t., Bosnie 7 t., Serbie 9 t., Bulgarie 15 t., Grèce 23 t., Levant Russe 6 t., Egypte 18 t., Sierra-Leone 4 t., Cap de Bne Esp. 7 t., Natal 4 t., Maurice 11 t., Indes Angl. 27 t., Malacca 8 t., Siam 4 t., Hong-Kong 9 t., Australie Occ. 5 t., du Sud 5 t., Victoria 9 t., Queensland 4 t., Terre-Neuve 13 t., Canada 19 t., E.-Unis 44 t., Mexique 14 t., Bermudes 3 t., Haiti 17 t., Jamaïque 9 t., Colonies fr. 32 t., Guadeloupe 14 t., etc.

2^e vol. — Monaco 11 t., Gibraltar 5 t., Serbie 9 t., Levant 23 t., Egypte 7 t., Tunisie 11 t., Mafoç 6 t., Sénégal 8 t., Côte d'Ivoire 6 t., Bénin 6 t., Congo fr. série 1892, Congo Indép. 11 t., Transvaal 12 t., Réunion 14 t., Mayotte 9 t., Seychelles 3 t., Obock 11 t., Sirmoor 2 t., Ceylan 3 t., Bornéo 7 t., Australie Occ. 3 t., Nlle G. du Sud 6 t., E. Unis 23 t., Antilles Esp. 68 t., Jamaïque 4 t., Martinique 15 t., Barbade 4 t., Grenade 5 t., Surinam 2 t., Panama 6 t., etc.

Prix : 150 francs.

N° 330. — *Album universel, 12^e édition, en un volume, imprimé au recto seulement, contenant environ 1,260 timbres en bon état, savoir :*

Gde Bretagne 40 t., Suède, 22 t., Prusse 2 t., Wurtemberg 11 t., Bavière 8 t., Autriche 59 t., Hongrie 26 t., Suisse 31 t., Pays-Bas 32 t., Belgique 44 t., Luxembourg 16 t., France 100 t., Monaco 8 t., Espagne 45 t., Saint-Marin 2 t., Malte 3 t., Russie 21 t., Finlande 6 t., Roumanie 19 t., Bulgarie 7 t., Grèce 31 t., Egypte 7 t., Sénégal 8 t., Cap de Bne-Esp. 7 t., Orange 4 t., Transvaal 5 t., Réunion 7 t., Madagascar 9 t., Côte des Somalis 3 t., Perse 11 t., Indes

angl. 18 t., Ceylan, 9 t., Malacca 16 t., Siam 12 t., Hong-Kong 4 t., Japon 31 t., Indes néerl. 8 t., Australie du Sud 2 t., Nlle G. du Sud 10 t., Nlle Zélande 13 t., Canada 17 t., E.-Unis 54 t., Haiti 8 t., Jamaïque, 2 t., Martinique 5 t., Guatemala 10 t., Venezuela 6 t., Panama 4 t., Brésil 22 t., Pérou 8 t., Chili 10 t., Argentine 22 t., Uruguay 10 t., etc.

Prix : 40 francs (port 1 fr. 05).

N° 331. — *Album illustré contenant environ 1,358 timbres, plus 242 doubles, en bon état, savoir :*

Açores 3 t., Allemagne Emp., 41 t., Antilles esp. 18 t., Argentine 18 t., Australie 11 t., Autriche 47 t., Bavière 18 t., Belgique 44 t., Bolivie 10 t., Brésil 8 t., Bulgarie 16 t., Cap de Bne-Esp. 6 t., Ceylan 6 t., Chili 22 t., Colonies fr. 6 t., Costa-Rica, 10 t., Curaçao 4 t., Danemark 20 t., Egypte 16 t., Espagne 49 t., E.-Unis 43 t., France 98 t., Gde-Bretagne 43 t., Indes angl. 20 t., Indes Néerl. 13 t., Italie 36 t., Japon 26 t., Liberia 4 t., Maurice 13 t., Monaco 3 t., Mexique 12 t., Monténégro 7 t., Norvège 21 t., Nlle G. du Sud 6 t., Orange 3 t., Pays-Bas 32 t., Perse 6 t., Portugal 25 t., Queensland 10 t., Roumanie 30 t., Russie 14 t., Serbie 6 t., Suède 44 t., Tunisie 14 t., Transvaal 6 t., Victoria 9 t., Wurtemberg 12 t., etc.

Prix : 30 francs (port 85 c.).

N° 332. — *Cahier contenant environ 765 timbres en assez bon état, savoir :*

France 56 t., Belgique 40 t., Pays-Bas 18 t., Suisse 20 t., Italie 31 t., Espagne 35 t., Portugal 27 t., Gde-Bretagne 26 t., Prusse 19 t., Bade 4 t., Bavière 17 t., Wurtemberg 9 t., Danemark 10 t., Russie 18 t., Roumanie 16 t., Bulgarie 9 t., Turquie 21 t., Autriche 24 t., Levant 11 t., Suède 10 t., Norvège 7 t., Hongrie 7 t., E.-Unis 44 t., Brésil 10 t., Panama 6 t., Colombie 6 t., Argentine 11 t., Canada 9 t., Egypte 11 t., Haiti 7 t., Indes angl. 7 t., Grenade 2 t., Siam 3 t., Sierra-Leone 2 t., Jamaïque 2 t., etc.

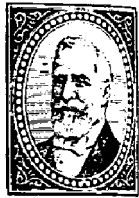
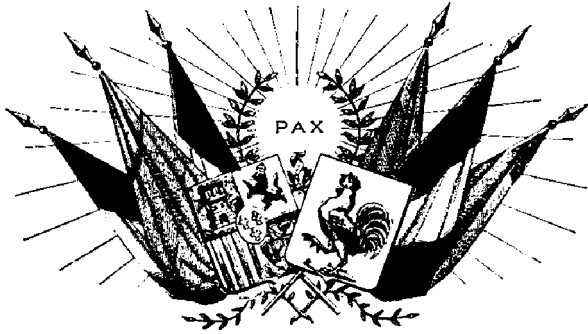
Prix : 44 francs (port 85 c.).

CARTE POSTALE COMMÉMORATIVE

de la Visite du Roi d'Espagne

A l'occasion de la visite du Roi d'Espagne nous avons mis en vente une carte commémorative artistique portant les effigies du Roi Alphonse XIII et du Président Loubet et au centre les drapeaux espagnols et français mariés en un joli trophée où le lion espagnol et le coq gaulois fraternisent.

CARTE POSTALE



PARIS. MAI-JUIN 1905

Chacun voudra conserver, au moyen de cette carte postale commémorative, le souvenir du voyage en France du Souverain espagnol.

PRIX : 0 fr. 10 (port : 0.05)

Sur demande spéciale, nous fournirons la carte coloriée, c'est-à-dire que le trophée de drapeaux et d'armoiries sera peint en cinq teintes différentes.

PRIX DE LA CARTE COLORIÉE : 0 fr. 15 (port : 0.05)

Prière de spécifier si on désire recevoir la carte neuve, sous enveloppe, ou bien expédiée à découvert, à l'adresse du client. Dans ce dernier cas, prière de nous remettre la commande le plus tôt possible, si l'on veut que la carte soit expédiée pendant la durée des fêtes franco-espagnoles.

Prix par 10 exemplaires (Cartes neuves sous enveloppe) :

EN NOIR : 0 fr. 75 les 10 (port : 0,05) ; EN COULEURS : 1 fr. 25 les 10 (port : 0,05)

OCCASIONS DE MARQUES POSTALES

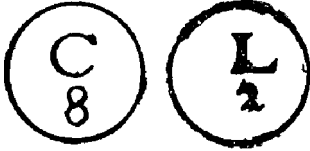
Chap. 8.

Levées et distributions.

N°		
7.	noir	1f 50
25.	noir	1f 75
93.	noir	" 75

Chap. 9.

Numéros des bureaux.



1.	noir (petite poste de Paris).	2f 50
2.	rouge id.	3f 50
3.	noir id.	4f "
5.	noir id.	5f "
6.	rouge id.	6f "

Chap. 10. — Chargements.

18.	rouge (CHARGEMENT A TAXER)	2f "
19.	bleu id.	3f "
31.	noir (CHARGÉ D'OFFICE)	1f "
103.	noir.	" 75
104.	rouge.	" 75

Chap. 13. — Après le départ.

5.	rouge (APRÈS LE DÉPART)	" 25
----	-------------------------	------

Chap. 14. — Rebuts et retours.

17.	rouge.	" 15
-----	--------	------

Chap. 15. — Entrée en France.

1.	noir	1f "
----	----------------	------

ANGLETERRE

3.	noir	" 50
4.	rouge.	" 75
31.	rouge.	" 50
41.	noir	1f "
42.	rouge.	" 75
46.	rouge.	" 30
48.	rouge.	" 50
49.	bleu	1f "
50.	noir	" 50
55.	rouge.	" 50



68.	rouge.	" 50
-----	----------------	------



N°		
71.	rouge.	" 75
81.	rouge.	" 50

Chap. 16. — Entrée en France. (outremer)



161.	noir	7f "
198.	noir depuis	1f "
199.	rouge.	1f 50
205.	noir	1f 50

PAYS D'OUTREMER

220.	noir (PAYS D'OUTREMER)	1f "
228.	noir	" 15

Chap. 17.

Armées en campagne.

41.	noir (Armée du B. Rhin guerre de Sept ans)	10f "
161.	noir (Armée d'Italie)	3f "
162.	noir id.	5f "
168.	noir id.	6f "
291.	noir (Armée du Rhin)	8f "
371.	noir (Arm. d'Allemagne)	5f "
372.	rouge id.	7f "
415.	noir (Arm. française en Espagne)	depuis 4f "
421.	noir id.	7f "
431.	noir id.	8f "

N° 77

GRANDE-ARMÉE

465.	noir (Grande-Armée)	6f "
466.	rouge id.	5f "
521.	noir (Arm. d'Italie)	4f "
538.	noir (Arm. française dans le royaume de Naples)	7f "
601.	noir (Arm. d'Espagne)	3f 50
635.	noir (Armée expéditionnaire d'Afrique)	3f "
638.	noir id.	8f "

VIENT DE PARAITRE



45^{me} Edition

entièrement

REFONDUE

DU



ÉDITION 1905

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

Timbres-Taxe et Timbres-Télégraphe

PARIS

DEPUIS LEUR INVENTION

jusqu'en Mai 1905

PAR

ARTHUR MAURY



PARIS — 6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS

Fort volume de 500 pages renfermant 2.800 gravures de timbres

Catalogue Broché. 1 fr. 50 (port : 50 cent.)

Relié couverture souple rouge ou havane, tranch.
rouge, 2 fr. 25 (port : 60 cent.)

ÉDITION DE NOS TROIS CATALOGUES

de Timbres, d'Enveloppes et de Cartes

EN UN SEUL VOLUME

PRIX :

Reliure souple, toile havane, 5 fr. 50 (port : 0 fr. 85)



Le Collectionneur
DE
TIMBRES-POSTE
JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAITRE

45^e ÉDITION

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

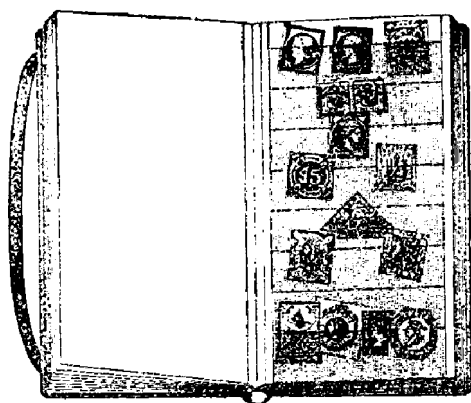
Timbres - Poste

COMPLET JUSQU'EN MAI 1905



(VOIR AUX ANNONCES)

CLASSEUR DE POCHE



Recommandé pour les échanges de la main à la main; feuillets carte, montés sur onglets toile; bandelettes toile transparente bleuâtre, laissant voir la partie maintenue des timbres, reliure percaline, fermeture à élastique.

Format 0^m 105 × 0^m 145, 6 feuillets, pouvant contenir environ 150 timbres **1 fr. 50** (Port : 0 fr. 10)

Format 0^m 102 × 0^m 180, 10 feuillets, pouvant contenir environ 300 timbres **2 fr.** (Port : 0 fr. 15)

Grand format 0^m 160 × 0^m 195, 20 feuillets, pouvant contenir environ 1,200 timbres **6 fr.** (Port : 0 fr. 45)

Grand format 0^m 270 × 0^m 220, 20 feuillets, pouvant contenir environ 2,000 timbres **10 fr.** (Port 0 fr. 85)

CARNETS ET FEUILLES A CHOIX

A la demande d'un grand nombre de nos lecteurs, nous avons fait confectionner des feuilles à choix en *papier pelure*, format du papier à lettre, pouvant être placées sous enveloppes commerciales.

Les feuilles simples peuvent contenir 25 timbres et les feuilles doubles 55. Les cases sont légèrement plus grandes que les timbres ordinaires.

Nous tenons également à la disposition de nos clients des carnets en papier pelure format moitié moins grand : 10 c. 1/2 × 13 c. 1/2.

Ces carnets contiennent 8 ou 12 feuillets renfermant chacun 15 cases.

PRIX :

Feuillets simples contenant 25 cases :

par 50..... **0 fr. 50** | par 100..... **0 fr. 80**

Feuillets doubles contenant 55 cases et pouvant être convertis en cahiers :

par 50..... **0 fr. 75** | par 100..... **1 fr. 25**

Carnets de 8 feuillets, couverture chamois, contenant 120 cases :
2 pièces : 0 fr. 15 | par 10 : **0 fr. 60** | par 50 : **2 fr. 75**

Carnets de 12 feuillets, couverture chamois, contenant 180 cases :
1 pièce : 0 fr. 10 | par 10 : **0 fr. 70** | par 50 : **3 fr. »**

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

Sommaire. — Petite causerie philatélique : Alphonse XIII à Paris. La question des armoiries de la France. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Les timbres-taxe mobiles de la France (suite). — Ce qu'on voit sur les timbres : Armes de Cuba. — Notes historiques et géographiques : Suède et Norvège. — Notes, questions et réponses : La fête des facteurs, oblitération spéciale. Timbres-poste et diplomatie. Luxembourg, timbres truqués. Timbres d'Antigua ayant servi à Saint-Christophe. Marque de retour. — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — Occasions de timbres rares. — La hausse et la baisse.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

ALPHONSE XIII A PARIS. LA QUESTION DES ARMOIRIES DE LA FRANCE

Les lecteurs de ces *Petites Causeries* me disent parfois, comme dans les discussions politiques : « Vous sortez de la question... » mais c'est justement un des privilèges de la philatélie qu'en examinant tels feuillets de nos albums, l'imagination saute par dessus les cadres imprimés ; un écrivain de valeur voulait bien dire, il y a quelques jours, dans un des catalogues de l'exposition de Liège : « Et voici comment, en prenant M. Maury pour guide, on passe sans le vouloir des timbres et des emblèmes à l'histoire et à la philosophie ». Ceci a été écrit spontanément, j'en donne ma parole d'honneur, et j'ajouterai que j'en ai été très touché.

Ce petit préambule est pour vous dire que lorsque fut annoncé le voyage du jeune roi d'Espagne en France, l'idée me vint d'organiser à moi tout seul, une petite manifestation philatélique en son honneur. Je ne sors nullement de la question, comme vous l'allez voir dans un instant. Les commerçants des grands boulevards devaient d'abord se solidariser pour décorer et illuminer les boulevards comme ils le firent lors de la visite du roi d'Italie, mais cette fois l'entente ne put se faire, au moins pour

la grande artère parisienne ; l'initiative privée heureusement y suppléa.

Pour son compte, la maison Maury orna sa façade à sa manière et j'aime mieux qu'un autre que moi l'explique ; j'emprunte donc les lignes suivantes au livre de M. H. Darragon : (1)

« Ne quittons pas les boulevards sans signaler l'originale idée que mit à exécution M. Maury, le philatéliste universellement connu. En effet quatre timbres gigantesques émis à l'occasion du troisième centenaire de Don Quichotte, étaient



Projet d'armoiries françaises arboré par la Maison Maury à l'occasion des fêtes franco-espagnoles

dessiné d'après une réduction photographique du panneau original (2)

» fixés au mur du premier étage, un timbre espagnol de 15 centimes à l'effigie d'Alphonse XIII était placé au centre, on y lisait, au-dessus, PAIX et au-dessous, COMMERCE ; à droite et à gauche de ces timbres deux grands écussons entourés de

(1) *St. Majesté Alphonse XIII à Paris, 1905, collection de l'Histoire par le Bibélot*, 30, rue Duperré, Paris.

(2) Le monogramme R F est à supprimer ici.

» drapeaux, l'un représentant l'Espagne, l'autre la France avec un coq gaulois d'une
 » conception héraldique à laquelle nous sommes peu habitués ; au deuxième étage
 » deux autres timbres de Don Quichotte et deux timbres français. Lorsque le roi
 » passa sur les boulevards lors de sa visite dans Paris, ses regards furent attirés par
 » cette attention délicate ».

En effet, le roi d'Espagne, à chacun de ses passages sur les boulevards, s'intéressa quelques instants aux timbres géants qui décoraient la façade de notre maison et il leur réserva un de ces aimables sourires qui lui ont conquis la population parisienne ; s'est-il aperçu d'un petit stratagème que nous avons cru pouvoir nous permettre pour cette circonstance ? La collection des timbres-poste ne mettait à notre disposition que des portraits dont le dernier date de 1901 et ils présentent Alphonse XIII adolescent. D'après nos instructions, le peintre décorateur, tout en conservant intact l'encadrement du timbre, mit l'effigie plus en rapport avec les photographies actuelles du roi. Même, l'ombre légère qui estompait un peu la lèvre supérieure en faisait l'effigie du timbre de 1906. S'il s'est aperçu de ce détail, je doute que le jeune et sympathique souverain en ait été froissé.

Pendant ces journées d'allégresse populaire, on a souvent fait la remarque que les armoiries de l'Espagne étaient partout et de fait nous ne nous rappelons pas avoir jamais vu tant d'écussons couronnés, les uns étaient immenses, ayant la hauteur de deux et trois étages, il y en avait de simples et de compliqués, mais personne ne s'est étonné de l'absence presque complète des armoiries françaises. Singulier pays que le nôtre.

Aussi ai-je été fortement interloqué en découvrant sur une photographie instantanée où était représentée l'arrivée du roi Alphonse XIII au Ministère des Affaires étrangères, deux écussons ovales, placés de chaque côté des rampes du grand escalier et où l'on distinguait quoi ? La silhouette des armoiries allemandes. Voyez si j'exagère, le premier dessin est tiré de la



photographie en question, le second est extrait de mon catalogue de cartes-postales (carte d'Allemagne de 1873) ; en se plaçant à quelque distance, l'illusion est complète.

Je courus au Ministère des Affaires étrangères et je vis, grâce aux couleurs, qu'il n'y avait pas là d'aigle noir, mais un petit faisceau des licteurs qui, avec sa banderole entortillée et son feuillage, présentait bien la silhouette que j'avais reconnue d'abord.

Quelques jours plus tard, les grands journaux annoncèrent sans sourciller les nouvelles armoiries républicaines. La protestation que j'écrivis à chacun ne fut nulle part publiée, je vais la répéter ici en la complétant, et d'abord voici l'article annonçant la grande nouvelle, il fut à peu près identique pour tous les journaux, ainsi que la vignette à laquelle on donna ce titre : « Le nouvel écusson » :

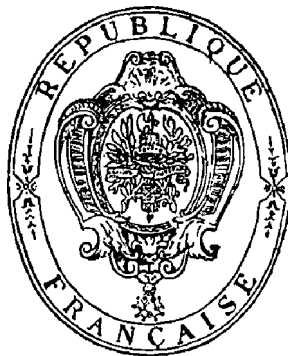
« A l'occasion du séjour du roi d'Espagne parmi nous, les nouvelles armoiries de la France ont été placées à l'entrée du ministère des Affaires étrangères, et depuis lors elles ornent les deux perrons d'accès qui donnent sur le quai d'Orsay.

Elles sont l'œuvre d'un peintre-graveur héraldiste, M. Maurice de Meyère. En voici la description technique :

D'azur au faisceau de licteur posé en pal sur deux branches de chêne et d'olivier passées en sautoir, le tout d'or lié par un ruban de même chargé de la devise : « Liberté, Égalité, Fraternité » en lettres de sable.

Ordre de la Légion d'honneur.

Les deux branches de chêne et d'olivier représentent la Force et la Paix, symboles de la République française. Un cartouche, très artistique, encadre l'insigne dont l'ensemble est parfait.



L'Etat français n'avait plus d'armoiries depuis la proclamation de la République. Il en résultait que sur la façade des ambassades et des consulats, à l'étranger, on voyait tantôt le simple monogramme R. F., tantôt un écusson représentant un faisceau de licteur surmonté d'un bonnet phrygien.

Il n'en sera bientôt plus ainsi. Les armoiries de la France étant enfin unifiées officiellement.

On s'occupe en effet, dès maintenant, de les substituer partout aux cartouches actuels ».

Nous répondrons qu'il y a peut-être d'abord une question de droit à discuter. Pourquoi le Ministère des Affaires étrangères a-t-il pris une telle initiative? Comment fera-t-il accepter ses prétendues armoiries par les autres ministères?

Les armoiries officielles d'une nation sont toujours réglées par décret et à la suite d'études et de discussions auxquelles sont conviés les savants les plus compétents du pays; mais chez nous, il suffit de donner à un décorateur quelconque les dimensions des panneaux et il se débrouille du reste, c'est bien la troisième fois que ce fait se reproduit depuis 10 ans en France.

Ne semble-t-il pas que de telles questions devraient être du ressort de la Grande chancellerie, c'est-à-dire du Ministère de la Justice? Et voyez ce qui arrive: ce Ministère a, tout dernièrement, fait choix d'un emblème pour le sceau de l'État et le dessin n'en a même pas été communiqué au public français; de plus, le Ministère des finances a fait choix du coq pour la frappe de nos monnaies d'or et même de billon, tandis que le Ministère des Beaux-Arts approuvait le même emblème pour surmonter la grille de fer forgé de l'Élysée et toute la serrurerie artistique de ce palais.

Pendant ce temps-là nos Députés portent sur leurs insignes un faisceau des lieuteurs, tandis que les Conseillers municipaux, et je crois bien les Sénateurs, ont deux faisceaux; le bon peuple gardera les initiales R. F. bien suffisantes pour lui. Puisque le goût de l'héraldique règne si peu dans les sphères officielles ne se trouvera-t-il donc pas dans la presse un défenseur compétent qui partage notre manière de voir?

Il faut reconnaître que l'acte du Ministère des affaires étrangères est bien malheureux, car le motif de décoration qu'il a, dit-on, adopté et que l'indifférence des grands journaux politiques a laissé qualifier d'armoiries officielles, va être répandu à l'étranger où la science héraldique est tenue en haute considération, puisque l'on s'en sert dans les occasions les plus solennelles; encore une fois on va se moquer de nous.

Mais au fait, qui est donc M. Maurice de Meyère que l'on traite ici de peintre-graveur-héraldiste et auquel on confie la grave et difficile mission de créer l'emblème de la République française? Chose étrange, il ne figure ni au Bottin commercial, ni au Bottin mondain, ni au Tout-Paris, ni aux livrets du Salon.

J'ai consulté des peintres, des graveurs et des héraldistes très en vue à Paris, et dont je donnerais les noms si on le désire, tous ignorent M. de Meyer et jugent très sévèrement son *œuvre*.

J'ai été interviewer plusieurs savants qui font autorité en héraldique et voici le résumé de leurs observations : « Que vient faire d'abord ce cartouche inusité qui semble le motif principal et qui écrase tout le reste ? Ce cartouche n'a pas de style et participe aussi bien du Louis XIII que du Louis XV. La première chose à faire serait donc de supprimer toute espèce de cartouche et de prendre un écu ; or, il y a une forme appelée justement *l'écu français*, qui est indiscutable parce qu'elle est conforme à nos traditions, et toute autre forme qu'on voudrait adopter serait de fantaisie (l'écu français est celui dans lequel est présenté un coq à la page 194).

Tous les accessoires dont le faisceau des lieuteurs est encombré auraient dû être rejetés en dehors de l'écu qui demande à être simple et facilement compréhensible. La description donnée n'est pas conforme au dessin, car on lit : *D'azur au faisceau des lieuteurs posé en pal sur deux branches de chêne et d'olivier, passées en sautoir* ; or, le dessin porte l'inverse, c'est-à-dire, que ce sont les branches qui sont brochantes sur le pal. Ces branches auraient dû être blasonnées d'olivier et de chêne et non de chêne et d'olivier, car c'est l'olivier qui occupe la dextre de l'écu. Tout cela prouve que M. de Meyère s'intitule héraldiste, comme bien d'autres, hélas ! sans avoir étudié le premier mot de cette science. Quant à la banderole tourmentée portant la devise et embrouillant tout ce galimatias elle est absolument grotesque au point de vue héraldique, placée dans le champ même de l'écu. Enfin le cadre portant RÉPUBLIQUE FRANÇAISE est une superfétation. C'est navrant.

Le faisceau des lieuteurs pourrait d'ailleurs être admis pour composer des armes : on en voit en nombre à l'intérieur de la Bibliothèque Nationale, car c'étaient celles de Mazarin ; on en voit encore à Paris aux grilles somptueuses du Palais de Justice, là ils sont surmontés de fleurs de lis.

J'ai, dans mon livre sur les emblèmes de la France, donné au faisceau des lieuteurs la place qu'il mérite et si j'ai proposé le coq comme armoiries définitives, c'est que plusieurs années d'études m'ont persuadé qu'il est le seul emblème dans lequel tout Français, tout étranger, reconnaîtra la France sans la moindre hésitation.

L'écu, ai-je dit, serait posé sur le faisceau qui indiquerait

seulement le régime républicain. C'est ainsi que cet antique



emblème a été employé par les États-Unis d'Amérique et d'autres Républiques.

ARTHUR MAURY.

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

Armes de Cuba. — *Parti : au 1 d'azur à deux barres d'argent ; au 2 sous un ciel azuré un palmier planté au pied d'un mont et une mer en pointe, le tout au naturel ; au chef chargé d'un soleil se levant sur un isthme entre deux pointes de terre, le tout au naturel ; la mer de l'isthme chargée d'une clef de sable, posée en fasce, le panneton en bas.*

L'écu posé sur un faisceau des licteurs sommé d'un bonnet phrygien, posé en pal, et quatre drapeaux aux couleurs nationales, deux de chaque côté, les hampes passées en sautoir.

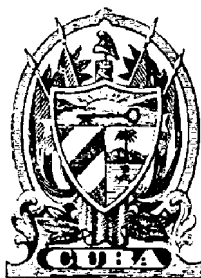


fig. 1



fig. 2

Ces armes qui figurent sur la nouvelle carte de 2 centavos (fig. 1), nous étaient déjà connues par le joli timbre (fig. 2) que le gouvernement insurrectionnel avait commandé à l'*American banknote Co* de New-York, vers 1873, et l'un des plus beaux essais connus.

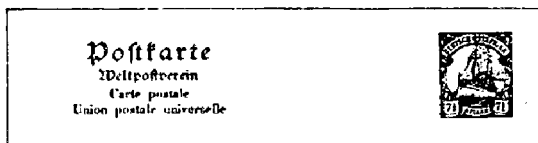
CHRONIQUE UNIVERSELLE

ABYSSINIE. — Le 5 centimes continue à manquer et on vient de l'obtenir sur le 16 guerches noir au moyen d'une surcharge « 5 centimes ».

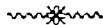
Les timbres-taxe ne portent plus l'inscription transversale en langue amharique ; ils sont maintenant munis d'un grand T, imprimé en diverses couleurs sur toute la série des timbres-poste.



AFRIQUE ORIENTALE ALLEMANDE. — Réduction



photographique de la carte de 7 1/2 heller annoncée le mois dernier.



ANTILLES DANOISES. — Comme nous l'annoncions dans notre numéro du 1^{er} avril l'unité monétaire est changée : au lieu du dollar divisé en 100 cents, l'unité est maintenant le franc divisé en 100 parties appelées *bit* : 5 bit équivaldront à peu près à un cent de l'ancienne monnaie.

Une série de timbres est en préparation et comprendra les valeurs de 5, 10, 20, 25, 40 et 50 bit. Ils porteront l'effigie du roi Christian IX avec la légende : DANSK WEST INDIEN et l'indication de la valeur. Il y aura plus tard des grosses valeurs de 1, 2 et 5 francs, mais le type n'est pas encore arrêté.

En attendant les timbres-poste, une série de quatre valeurs de timbres-taxe vient de voir le jour. Le type est très simple ; deux rectangles, l'un en haut et l'autre en bas portent des inscriptions, savoir : DANSK-WESTINDIEN et EFTERPORTO et la valeur en bit ; cette partie du timbre est rouge. Entre les deux rectangles l'espace est rempli par un fond gris sur lequel ressort le chiffre de valeur en blanc ; le chiffre 5 jugé sans doute trop maigre est entouré de deux cercles également blancs. C'est de l'art moderne et... laid.



AUSTRALIE CONFÉDÉRATION. — Le tarif de la lettre

simple avec les États-Unis vient d'être réduit de 2 1/2 à 2 pence; les multiples de deux seront donc fréquemment employés et l'on fait remarquer que parmi les divers états de la confédération, ceux de Victoria et de Queensland seuls ne possèdent pas la valeur de 8 pence et qu'il est probable qu'elle sera créée.

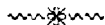


BÈCHUANALAND BRITANNIQUE. — Le *Timbrophile Belge* signale une carte de Grande-Bretagne de 1/2 penny, brun sur bulle, à l'effigie de la reine Victoria, et portant sous l'entête : BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire. Cette carte préparée depuis longtemps vient seulement d'être mise en cours.

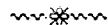


BELGIQUE. — Le mois dernier nous avons reçu assez à temps le 10 centimes rose, dont nous n'avions pas parlé dans la chronique, pour le faire figurer dans les émissions nouvelles. Il a très bon aspect avec son effigie encadrée par deux branches de laurier.

Depuis, nous avons reçu au même type la carte de 10 centimes, simple et double, la carte-lettre de même valeur; puis avec la grosse tête, la carte-lettre de 25 cent. bleu sur rose. Ces marques d'affranchissement sont en cours depuis le 1^{er} juin.



COLOMBIE. — Le calme est revenu dans ce malheureux pays et l'unité gouvernementale reparait. Désormais il n'y aura plus qu'une série unique de timbres pour l'intérieur et pour l'étranger, et le gouvernement fédéral a défendu à tout département ou province de faire de nouvelles émissions. Cela durera peut-être... jusqu'à la prochaine révolution.



COLONIES PORTUGAISES. — A la suite de l'abaissement des taxes que nous annoncions en mai, les provisoires ne se font pas attendre longtemps. Un arrêté publié au *Journal officiel* dit que les timbres de 65 reis du Cap Vert, de Guinée, d'Angola, de Saint-Thomas et Prince, du Congo, de Mozambique, d'Inhambane, du Zambèze et de Lorenzo-Marques seront surchargés 50 reis; le 2 1/2 tangas de l'Inde deviendra 2 tangas et les 12 avos de Macao et de Timor seront réduits à 10 avos. Ces timbres ne tarderont pas à nous parvenir.

Différentes cartes hors cours de 25 reis, 1 tanga et 5 avos,

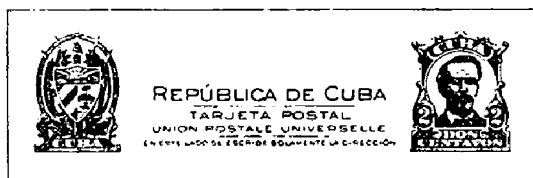
simples et doubles, seront détruites, le stock n'étant pas assez important pour justifier une surcharge.



CORÉE. — Comme conséquence de l'occupation des Japonais, les timbres au faucon n'ont plus cours et l'on a repris l'impression des timbres de la série précédente qui avait été exécutée à la monnaie de Séoul. Les nouveaux timbres se distinguent des anciens par un papier plus mince et des couleurs plus pâles.



CUBA. — Réduction photographique de la carte de 2 cen-

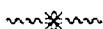


tavos, à l'effigie de Cespedes, annoncée en avril dernier.

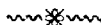


RÉPUBLIQUE DOMINICAINE. — La série de 1901, au type armes, vient de paraître dans de nouvelles couleurs; les quantités suivantes ont été imprimées :

50,000 timbres de 1/2 centavo ; 100,000 de 1 c. ; 200,000 de 2 c. ; 100,000 de 5 c. ; 50,000 de de 10 c. ; 10,000 de 20 c. ; 2,000 de 50 c. , et 1,000 de 1 peso.



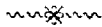
GUADELOUPE. — Il résulte d'une communication du Directeur des postes que les timbres-taxé de 60 c. et 1 fr. coulés par moitié puis surchargés d'un T dont il a été question dans notre *Chronique* du mois dernier, n'ont jamais existé.



ITALIE. — M. Bertazzini nous écrit :

« Le ministre des Postes Italiennes a présenté tout dernièrement à la Chambre des Députés un projet pour la réduction de l'affranchissement simple d'une lettre de 20 à 15 centesimi. Le *Journal officiel* des Travaux publics en publiant ce projet ajoute que les timbres-poste de 15 cent. sont déjà prêts et qu'ils portent l'effigie de Victor-Emmanuel III vue de profil; ils sont de couleur havane ».

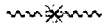
D'après une note du *Corriere della Sera*, de Milano, le ministre des Postes, d'accord avec le peintre Michetti, va faire exécuter quelques-uns des modèles présentés par ce peintre pour les futurs timbres-poste italiens.



MARTINIQUE. — Cette colonie vient d'émettre une carte-lettre à 10 centimes, portant le timbre groupe allégorique en rose et le nom du pays en bleu ; le carton est gris.



NICARAGUA. — Les timbres gravés de 1900 et les timbres lithographiés de 1902 ont été surchargés en bleu foncé de : « B-Depto-Zelaya » et sont employés à Bluefields, département de Zelaya. Nous n'y voyons qu'une marque de contrôle et par conséquent nous ne cataloguons pas ces timbres, en somme peu intéressants.



NOUVELLE-ZÉLANDE. — A partir du 1^{er} janvier 1906 le système métrique sera employé dans cette colonie ; cette mesure nous amènera forcément de nouveaux timbres.



PHILIPPINES. — Les timbres-taxé démonétisés sont offerts en vente par le Directeur des Postes de Manille en un seul bloc d'une valeur faciale de 32.600 dollars. Jusqu'aux États-Unis qui se mettent marchands de vieux timbres !

La série des nouveaux timbres spéciaux vient d'être définitivement arrêtée et diffère de ce que nous en avons dit dans notre chronique de mars. Toutes les basses valeurs jusqu'à 27 centavos, porteront des effigies comme suit : 2 centavos, Rizal, le fameux patriote ; 4 c., le président Mac Kinley sous le gouvernement duquel les Philippines passèrent aux États-Unis ; 6 c., Magellan, le navigateur portugais qui découvrit les Philippines et donna son nom aux détroits du sud de l'Amérique ; 10 c., le général Lawton, l'officier américain tué aux Philippines en dirigeant une attaque contre les Tagalos ; 8 c., Lagaspi, éminent philippin qui établit le premier un gouvernement civil dans l'archipel ; 12 c., Abraham Lincoln ; 16 c., amiral Sampson ; 20 c., Georges Washington ; 27 c., Carriedo, philanthrope espagnol qui dépensa des sommes considérables pour amener l'eau à Manille ; 30 c., Franklin. Les grosses valeurs de 1, 2, 4 et 10 pesos seront uniformes et porteront les armes des Philip-

pires. Il y aura aussi un timbre pour lettres-express sur lequel on verra un jeune messager philippin et la vue de la grande montagne Mayon. Les couleurs des timbres ne sont pas encore arrêtées, sauf en ce qui concerne les 2, 4 et 10 centavos qui prendront les couleurs de l'Union postale et il faudra plusieurs mois pour préparer les planches et faire le tirage.

En attendant, tout le complément de la série des États-Unis a reçu la surcharge PHILIPPINES ; nous en donnons plus loin les valeurs.



PORTUGAL. — Le 75 reis qui était rose est maintenant imprimé en brun sur papier jaune, et l'on nous informe que le 25 reis qui est carmin, paraîtra prochainement en jaune avec valeur en rouge. Ce ne sont probablement pas les seuls changements que nous verrons.



TRINITÉ. — Le 5 shillings qui était imprimé en violet et violet vif, paraît maintenant en une seule teinte violet foncé.



VÉNÉZUÈLE. — Les trois timbres commémoratifs qui ont fait l'objet du décret reproduit le mois dernier, viennent de nous parvenir. On en trouvera le type aux émissions nouvelles.

ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

ABYSSINIE

Timbre de 1894 avec valeur en surcharge.

5 cent. sur 16 guerches noir.

Timbres-taxe, timbres-poste



de 1894 avec un grand T en

surcharge de diverses couleurs

1/4	guerche vert.
1/2	» rose.
1	» bleu.
2	» brun.
4	» brun lilas.
8	» violet.
16	» noir.

AFRIQUE ORIENTALE et OUGANDA

Enveloppe, effigie à gauche d'Edouard VII, relief.

i anna rose.

AFRIQUE DU SUD

Types des enveloppes, ban-



des et carte-lettre cataloguées



l'année dernière.

ANTILLES DANOISES

Timbres-taxe, chiffre, dentelés.

- 5 bit rouge et gris.
- 20 » rouge et gris.
- 30 » rouge et gris.
- 50 » rouge et gris.

BÉCHUANALAND

BRITANNIQUE

Carte de Grande-Bretagne de 1878 avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire sous l'en-tête.

1/2 penny brun sur bulle.

BELGIQUE

Cartes, timbres en cours.

- 10 cent. rose sur gris bleu.
- 10 et 10 c. id.

Cartes-lettres, timbres en cours.

- 10 cent. rose sur gris bleu.
- 25 » bleu sur rose.

BORNÉO

Timbre-taxe, timbre-poste de 1901 avec POSTAGE DUE en surcharge noire.

8 cents brun rouge et noir.

CHINE

Type du timbre d'Indo-



Chine annoncé en mai dernier.

DOMINICAINE

Timbres, type en cours, dentelés.



- 1/2 cent. noir et orange.
- 4 » noir et bleu ciel.
- 2 » noir et lilas.
- 5 » noir et carminé.
- 10 » noir et vert.
- 20 » noir et vert olive.
- 50 » noir et brun rouge.
- 1 peso noir et gris.

**ELOBEY, ANNOBON
et CORISCO***Type des timbres annoncés**précédemment.***KISHENGAR***Timbre, suite de la série en cours.*

8 annas violet.

LEVANT**Bureaux autrichiens***Timbres d'Autriche de 1904
avec valeur en surcharge noire.*5 cent. sur 5 h. vert.
10 » sur 10 h. rose.**Bureaux russes***Type du timbre de 35 pi. sur**3 1/2 roubl. annoncé précédem-
ment.***LIBÉRIA***Timbres de service, timbres
de 1905 avec o. s. en surcharge
noire ou rouge.*1 cent vert jaune.
2 » carmin et noir.
etc., etc.**MARTINIQUE***Carte-lettre, type 1892.*

10 cent. rose sur gris.

PARAGUAY*Timbres, type en cours avec
millésime 1904, dentelés.*1 centavo vert jaune.
2 » orange.**PHILIPPINES***Timbres des États-Unis avec
PHILIPPINES en surcharge
noire,*3 cents violet.
4 » brun rouge.
8 » violet.
10 « brun clair.**PORTUGAL***Timbre, type 1895, dentelé.*

75 reis brun sur jaune.

TRINITÉ*Timbre, type 1896, dentelé.*

5 shill. violet foncé.

URUGUAY

Type du timbre de 20 cen-



tesimos annoncé précédemment.

VÉNÉZUELA

Timbres commémoratifs (ef-

figie du général Castro), dentelés.



5 cent. rouge.
10 » bleu.
25 » jaune.

Les Timbres-Taxe Mobiles de la France ⁽¹⁾

Timbre-taxe à 15 centimes typographié

1863. — Historique. — La loi votée le 1^{er} juillet 1862, fixa à 15 centimes la taxe des lettres non affranchies circulant dans la circonscription du même bureau et nécessita, par conséquent, la création d'un timbre-taxe de cette valeur en remplacement de celui à 0,10 désormais sans emploi. Cette loi fut rendue exécutoire à à partir du 1^{er} janvier 1863 ; voici l'article fixant le nouveau tarif :

ART. 29. — La taxe des lettres originaires d'un bureau de poste, et distribuables dans la circonscription du même bureau, sera fixée ainsi qu'il suit :

POIDS DES LETTRES	LETTRES	NON
	AFFRANCHIES	AFFRANCHIES
Jusqu'à 10 grammes inclus.....	0 fr. 10 c.	0 fr. 15 c.
De 10 jusqu'à 20 grammes.....	0 20	0 30
De 20 jusqu'à 100 grammes.....	0 40	0 60
Au-dessus de 100 grammes et par chaque 100 grammes ou fraction de 100 grammes excédant.....	0 40	0 60

(1) Suite, voir n° du 1^{er} juin 1905.

Essais. — Le type fut le même que le précédent, cependant, l'administration eut un moment l'idée de tirer ce timbre en couleur, puisque nous avons vu les essais suivants tirés sur papier blanc. Il se pourrait toutefois que ces essais de couleurs aient été faits en 1871 pour les nouvelles valeurs de 40 et de 60 centimes.

15 centimes. , bleu.

15 » . . jaune.

Etablissement des planches. — Comme précédemment, ces timbres furent imprimés à l'imprimerie impériale, sur des planches typographiques dont nous ne connaissons pas la disposition exacte.

Emission. — Ainsi que le prescrivait la loi, les timbres-taxé à 15 centimes furent émis le 1^{er} janvier 1863 :



15 centimes noir sur blanc.

Variétés. — L'impression typographique est généralement très forte ; par exception, on trouve de ces timbres presque gris, faute d'encre.

On trouve aussi des variétés de papiers :

15 centimes noir sur papier blanc.

15 centimes noir sur papier jaunâtre.

Comme dans les feuilles des timbres à 10 centimes on remarque dans les chiffres-taxe à 15 centimes un grand nombre de petites variétés provenant de la défektivité du tirage, de la retouche des clichés et de leur usure, (voir page 180 ce qui a été dit à propos des variétés du 10 centimes typographié).

Dentelés de fantaisie. — Les timbres-taxe à 15 centimes ont été percés à l'éperon et dentelés de diverses autres façons par des employés des postes, ces dentelures n'ont rien d'officiel.

Contrefaçon. — Ce timbre a été imité pour les collectionneurs; la gravure offre des petites différences, l'ensemble est assez réussi. Cette contrefaçon se trouve à l'état de neuf et d'oblitéré sur papier blanc et papier jaunâtre.

Timbre-taxa à 15 centimes lithographié

1870. Historique. — On sait qu'en raison de l'investissement de la capitale, l'Administration ne put, comme par le passé, approvisionner les départements en timbres-poste et timbres-taxa. Une décision du Ministre des Finances, en date du 19 octobre 1870, autorisa l'Administration à faire confectionner ces timbres à la monnaie de Bordeaux.

Type. — Planches. — Un timbre-taxa de 15 c. fut gravé en relief sur bois, c'est une copie aussi fidèle que possible du 15 c. émis sous l'empire. Cette gravure servit à établir des reports, puisque l'atelier de Bordeaux ne pouvait fabriquer de clichés et ne possédait que des presses lithographiques.

Le nom du graveur de ce timbre-taxa ne nous est pas connu.

Les planches étaient, croyons-nous, formées ainsi : chaque demi-feuille portait trois groupes de 50 timbres, composés de 10 rangées verticales de 5 timbres. Une marge séparait chaque groupe.

Émission. — Aucun document officiel ne fixe la date d'émission des timbres de Bordeaux. Cependant, en examinant un grand nombre de ces timbres-taxa oblitérés, on peut conclure qu'ils étaient en cours dès le mois de novembre 1870.



15 centimes noir sur blanc.

Variétés. — Les papiers n'offrent pas de variétés importantes, nous signalerons néanmoins :

15 centimes sur papier légèrement azuré.

15 » » un peu jaunâtre.

Dentelures non officielles. — Les timbres-taxa de Bordeaux ont toujours été livrés par la Monnaie de Bordeaux en feuilles, non perforés. Pour la commodité du débit des timbres quelques agents des postes ont dentelé des timbres de Bordeaux pendant la guerre. Depuis, il en a été dentelé pour les collectionneurs un bien plus grand nombre !

Caractères servant à différencier le timbre-taxe de l'émission de Paris du timbre-taxe de Bordeaux. — On nous a trop souvent demandé à quoi on pouvait reconnaître le timbre-taxe de Bordeaux de celui de Paris, pour ne pas entrer en quelques détails à son sujet.

La différence est assez peu accusée d'ailleurs et demande un œil exercé :

Le 15 c. *typographié* à Paris est généralement sur papier jaunâtre, il offre un *foulaye* appréciable au verso, l'*à* est plus petit, l'accent tombe obliquement dessus et s'il était continué, il toucherait la lettre.



timbre typographié



timbre lithographié

Le 15 c. *lithographié* à Bordeaux, au contraire, est généralement sur papier très blanc ou légèrement azuré, il n'a *aucun foulaye* au verso, le mot CENTIMES est un peu plus grand qu'au précédent, l'*à* est plus large, l'accent est *plus couché* et s'il était continué il ne rencontrerait pas la lettre.

De plus la boucle supérieure du chiffre 5 lithographié est plus rapprochée de la boucle inférieure que dans le typographié ; nos deux gravures indiquent bien cette différence.

Timbres-taxe à 25, 40 et 60 centimes

1871. Historique. — Indépendamment des cinq milliards de l'indemnité de guerre, il fallait près de cinq cents millions d'impôts nouveaux pour faire face aux nécessités de l'année courante.

Ces impôts, on les demanda à tout ce qui était déjà imposé, puis au papier taxé 10 0/0, aux allumettes, à la circulation des chemins de fer, et enfin à l'affranchissement des lettres et des imprimés, et aux envois d'argent. Il faut des impôts, ils sont tous mauvais, mais ceux qui entravent la correspondance sont des pires.

Le rapport relatif aux taxes postales fut déposé à l'Assemblée Nationale le 22 juillet et discuté le 23 août.

Il donna lieu à divers amendements.

M. Ducarre demanda que les lettres non affranchies soient distribuées par un facteur spécial :

« Il suffit, dit-il, qu'il y ait, dans le cours d'une distribution, 5 ou 10 0/0 du courrier qui ne soient pas affranchis, pour que les derniers servis perdent trois quarts d'heure sur les autres. Est-il convenable, est-il permis que celui qui ne voudra pas affranchir impose à ceux qui veulent bien de l'affranchissement, le retard qui résulte de son fait ? »

Cet amendement, très intéressant, fut remis à plus tard...

L'amendement de M. Wilson s'élevait contre l'abus de la franchise postale par lettres fermées accordée aux dignitaires et aux fonctionnaires !!

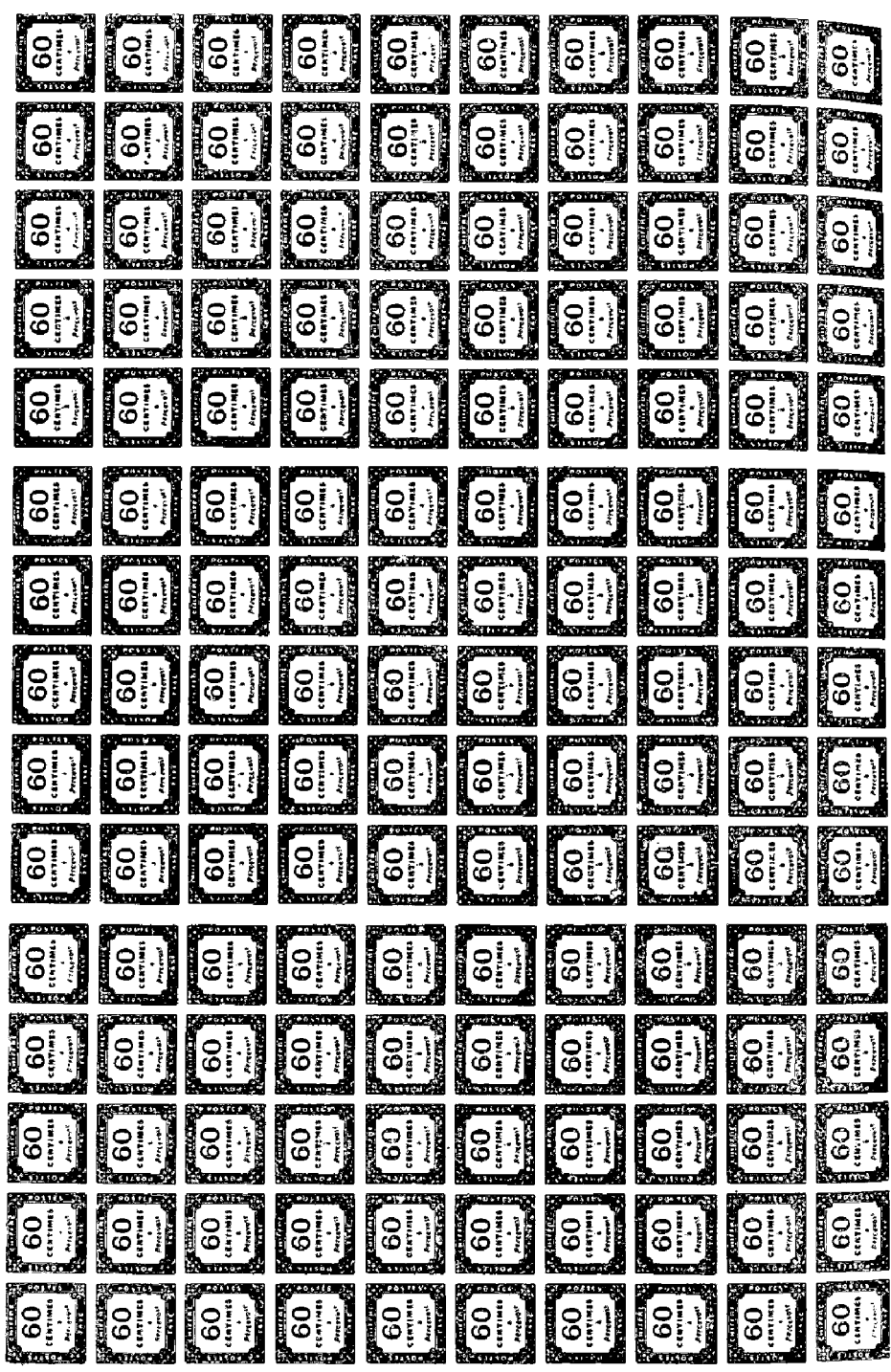
L'ensemble de la loi fut voté le 24 août 1871, et le tarif ci-dessous fut appliqué :

Taxe des lettres nées et distribuables dans la circonscription postale du même bureau. Paris excepté. (Art. 2 de la loi du 24 août 1871)

INDICATION DU POIDS	NOUVEAU TARIF	
	Lettres affranchies	Lettres non affranchies
	fr. c.	fr. c.
Au-dessous de 10 gr. jusqu'à 10 gr. inclusivement	0 15	0 25
Au-dessus de 10 gr. jusqu'à 20 gr. inclusivement	0 25	0 40
Au-dessus de 20 gr. jusqu'à 50 gr. inclusivement	0 40	0 60
Au-dessus de 50 gr. jusqu'à 100 gr. inclusivement	0 65	1 »

Et ainsi de suite, en ajoutant, par 50 grammes, ou fraction de 50 grammes excédant, 0 fr. 25 en cas d'affranchissement et 0 fr. 40 en cas de non affranchissement.

Pour répondre aux nouvelles taxes postales, l'unique timbre-taxe à 15 c. fut remplacé par une série de trois valeurs : 25, 40 et 60 c. ; autrefois, un seul timbre à 15 c. était suffisant, puisque les taxes étaient de 15 c. pour 10 grammes, 30 centimes pour 20 grammes, 60 c. pour 100 grammes et encore 60 c. pour chaque 100 grammes en plus, le tout pouvait donc être représenté par un ou plusieurs timbres à 15 c., tandis qu'avec les taxes nouvelles, la progression n'était plus régulière.



Type. Planches. — On conserve le type primitif, les planches sont toujours obtenues au moyen de clichés typographiques. La réduction donnée ci-contre montre la disposition des timbres dans la demi-feuille : trois groupes de 50 timbres. La feuille entière se compose donc de 300 timbres. Les deux demi-feuilles réunies présentent leurs timbres en sens contraire, de façon à produire quinze têtes-bêches séparées par une marge un peu large de 32 millimètres. Les marges des côtés et du pied ne sont pas toujours égales, la moyenne est de 31 millimètres sur les côtés et 26 mill. au bas.

Emission. — Nous n'avons pas trouvé, dans les circulaires postales, l'avis relatif à cette émission qui eut lieu le 1^{er} septembre 1871 :



25 centimes noir sur blanc

40 — bleu sur blanc

60 — jaune sur blanc

Variétés. — Le papier de ces chiffres-taxe est ordinairement blanc un peu jaunâtre, mais on en trouve du blanc azuré ; l'épaisseur de ce papier est variable.

L'impression est assez régulière, cependant on trouve les nuances suivantes :

40 centimes bleu de Prusse.

40 » » pâle.

40 » » ciel, variété bien tranchée.

60 » jaune bistre.

60 » » pâle.

Dentelés de fantaisie. — Comme précédemment les timbres-taxe, émis non piqués par l'Administration, furent dentelés de différentes façons, principalement pour satisfaire aux demandes des collectionneurs.

Réimpressions. — A divers dates, on a prétendu que les 40 et 60 centimes taxe avaient été réimprimés ; après examen attentif de ces timbres, nous n'avons pas été de cet avis.

Faux. — Par contre, les deux timbres-taxé 40 et 60 centimes ont à plusieurs reprises tenté les faussaires ; d'abord vers 1885 parut une contrefaçon, reconnaissable à ses lettres plus blanches parce qu'elles étaient plus larges ; — c'était, s'il nous en souvient, une impression d'après la photogravure, elle venait de l'étranger, il a dû s'en vendre peu en France.

Une autre contrefaçon fut faite en 1894 à Paris. Le type fut gravé sur cuivre à passe-partout pour pouvoir changer le chiffre de la valeur ; cette gravure faite à la main est absolument différente de l'original, les lettres, surtout « CENTIMES à percevoir » sont bien trop grandes, le chiffre 4 de 40 présente à gauche un angle formant une pointe aiguë alors qu'elle est obtuse aux vrais timbres, la teinte d'impression est pâle, le papier bleuâtre, enfin il n'est pas besoin d'être grand connaisseur pour distinguer cette mauvaise contrefaçon à laquelle on a fait l'honneur de beaucoup de bruit parce qu'elle a été saisie.

Tout récemment il a été fait par la photogravure une contrefaçon dangereuse de tous les timbres-taxés français ; nous renvoyons nos lecteurs au n° 293 du *Collectionneur* (page 67) où ces imitations ont été décrites.

(à suivre).

ARTHUR MAURY.

NOTES HISTORIQUES ET GÉOGRAPHIQUES

Suède et Norvège. — L'union de la Suède et de la Norvège, que le vote du *Storthing* a brusquement rompue, datait de la paix de Kiel (janvier 1814). Il n'est pas sans intérêt de rappeler, à ce sujet, l'influence qu'ont, à ce moment, exercé les idées et la politique françaises dans les deux États scandinaves. La Constitution norvégienne a été inspirée directement de notre Constitution de 1791, et nous ne saurions oublier qu'un français, Bernadotte, a régné sur la Suède de 1818 à 1844, sous le nom de Charles XV.

En 1809, les Suédois, en guerre avec la Russie, alliée de la France, venaient de perdre la Finlande. Ils se révoltèrent et voulurent imposer au roi une Constitution.

C'est alors que Bernadotte fut envoyé contre eux par Napoléon, avec charge d'occuper la Poméranie suédoise. Mais notre compatriote ayant gagné la faveur du parti aristocratique devint le favori du roi. Celui-ci, étant sans héritier, l'adopta. La Norvège était alors gouvernée par le roi de Danemark et Napoléon allié à cet État contre la Suède. Bernadotte infligea une défaite

aux alliés, et le roi de Danemark dut céder la Norvège à la Suède. Tel est brièvement résumé l'historique de la paix de Kiel. Les Norvégiens en repoussèrent les conditions et Bernadotte cette fois allait être vaincu, mais les puissances imposèrent leur veto. Une convention, qui ne fut jamais qu'un compromis, entre les deux pays régla leurs rapports. La Suède et la Norvège conservaient un roi commun, souverain pour les relations extérieures, guerre et diplomatie. Chaque pays gardait toutefois sa constitution particulière.

On comprend que l'union des deux royaumes, imposée dans ces conditions, n'offrait aucune chance de durée.

Les Norvégiens n'ont jamais voulu consentir à être représentés au dehors par des consuls suédois. Cette question de la représentation consulaire a été le prétexte de la rupture actuelle, mais il faut faire remonter à des causes plus profondes le divorce entre les deux États.

La Norvège, bien qu'elle paraisse attachée à la forme monarchique, bien que son Parlement, en déposant brusquement le roi Oscar, ait protesté de son attachement à la famille royale en priant ce même roi dépossédé de désigner son fils pour héritier du trône dont on venait de le chasser, la Norvège est d'esprit nettement démocratique. Avant de déposer le roi Oscar, elle avait, en 1821, décrété l'abolition de la noblesse, et en 1884 rejeté le *veto* absolu du roi.

Bjornstjerne Bjornson, le célèbre auteur dramatique et poète norvégien, écrivait récemment : « Il y a longtemps que la majorité des Norvégiens avait pour devise : « Indépendance complète en conservant l'union ou séparation ! » Au point où en étaient les choses, tout le monde s'est dit : « Nous n'obtiendrons jamais l'indépendance complète en conservant l'union ; donc il faut la rompre ».

Il faut avouer que jamais révolution n'eut apparence plus paisible. La déposition du roi s'est faite dans la forme respectueuse d'une invitation à désigner un successeur, et la réponse du roi s'est résumée à une discussion juridique qui supprime toute idée de protestation par la force.

Il est donc à présumer que le conflit se réglera sans troubler la paix entre les deux pays frères, ni en Europe où l'on avait insinué un moment que des convoitises russes pourraient se faire jour. Les Norvégiens, tout au moins continueront, dans la circonstance, à faire preuve d'intentions pacifiques. Tout les y engage, car ils n'auraient rien à gagner d'une lutte où l'avantage du nombre et des ressources serait incontestablement du côté

de leurs adversaires. Déjà Nansen conseille aux Norvégiens de rester en monarchie... pour des raisons d'économie. « On nous prend, dit-il, pour des révolutionnaires, on a tort. Nos paysans demeurent attachés à la forme monarchique... Et d'ailleurs une monarchie coûtera moins cher ». Sans doute veut-il dire par là que les révolutions ne se font pas sans drainer beaucoup d'argent, car l'expérience ne montre pas que les républiques détruisent la fortune publique, et c'est pour rétablir leurs finances que les Français ont fait la Révolution.

Qui a raison de Bjornson ou de Nansen ? Tous deux apparemment. La Norvège satisfera ses aspirations d'indépendance en maintenant sa séparation d'avec la Suède ; elle donnera des gages de son loyalisme en conservant un roi. Le mieux qu'on puisse souhaiter à un pays en révolution est que le changement de gouvernement s'accomplisse sans autre effet que de modifier les images de timbres-poste pour la plus grande joie des collectionneurs et si possible le plus grand bonheur des peuples.

Un journal politique a annoncé à ce propos que l'effigie du roi qui figure sur les timbres de fortes valeurs serait remplacée



par le drapeau du pays ; cette information, qui a fait le tour de la Presse, doit être inexacte puisque le drapeau lui-même sera très probablement changé. En effet, le drapeau de la Norvège se compose d'une croix bleue, bordée de blanc sur fond rouge, celui de la Suède d'une croix jaune sur fond bleu, mais tous deux ont, à l'angle supérieur, près de la hampe, un yacht dit « signe d'union » commun aux deux pays.

De plus, un drapeau n'est pas décoratif sur un timbre-poste,



il serait plus logique de revenir au type armoiries (lion tenant une hache), utilisé antérieurement à 1872.

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

La fête des facteurs. Oblitération spéciale. — La fête organisée sous le patronage du Ministère du Commerce et de M. Bérard, le dimanche 25 juin, place des Vosges, au profit de l'œuvre de l'orphelinat des sous-agents, a pleinement réussi.

Au milieu d'attractions de toutes sortes, l'Administration avait installé un bureau de poste en plein air où figuraient, en une sorte de musée, les appareils de télégraphie anciens et modernes, une table téléphonique et des accessoires que le public n'a pas l'occasion de voir habituellement dans les salles d'attente des bureaux parisiens.

Aux guichets, les employés des postes, transformés pour la circonstance en courtiers en cartes illustrées, débitaient au public les séries éditées par les soins de l'orphelinat et où figuraient les silhouettes des principaux fonctionnaires de l'Administration, les types de courriers anciens et modernes etc....

Un timbre oblitérant, spécialement créé pour cette fête, et qui a dû être détruit le lendemain, était frappé sur toutes les correspondances déposées à ce bureau éphémère. Ce timbre spécial, que nous ne manquerons pas de cataloguer dans notre travail sur les marques postales, est reproduit ci-contre. Il porte l'inscription : ORPHELINAT S-AGENTS ET OUVRIERS DES P. T. T. (1) et au centre : FÊTE 25. 6. 05.



Nous possédons quelques cartes de l'orphelinat portant ce curieux cachet d'annulation. Les amateurs d'oblitérations spéciales les trouveront annoncées page 220.

*
* *
*

Timbres-poste et diplomatie. — Du Gaulois :

« Lors de son dernier passage à Paris, le duc de Connaught a sollicité — et très facilement obtenu — de notre gouvernement, le don de la collection complète des timbres-poste émis en France depuis 1849, date de leur création. La gracieuse princesse Marguerite, qui vient d'épouser le prince héritier de Suède, et qui est grande collectionneuse de timbres, avait chargé son père de cette commission...

(1) Postes, Télégraphes, Téléphones.

L'an dernier, une série semblable de timbres avait déjà été remise, dans un élégant album, à l'ambassade du Japon, sur la demande du Mikado, un fervent, lui aussi, de la philatélie.

Et voilà comment les timbres-poste — petits cadeaux destinés à entretenir l'amitié entre souverains — ont fait leur entrée définitive dans l'histoire de la diplomatie contemporaine ! »

A cette information ajoutons que l'époux de la jeune princesse, le prince Gustave-Adolf de Suède, est lui-même grand amateur de timbres-poste ; il est membre honoraire de la Société philatélique suédoise ; cette Société doit publier prochainement, sous ses auspices, un travail sur les timbres suédois en commémoration du 50^e anniversaire de l'introduction des timbres dans la péninsule scandinave.

* * *

Luxembourg. Timbres truqués. — Les timbres de service de 1899 qui sont obtenus, comme on le sait, en perforant du mot OFFICIEL les timbres-poste de 1895, ont tenté les faussaires. Ceux-ci opèrent, à l'aide d'un emporte-pièce de leur fabrication, sur les anciens timbres oblitérés. Les imitations se distinguent assez difficilement ; c'est grâce à l'oblitération que la fraude fut découverte, un des timbres truqués portait en effet une annulation antérieure à la mise en service des timbres perforés.



* * *

? **Timbres d'Antigua ayant servi à Saint-Christophe.**
Au commencement de 1890 l'approvisionnement des timbres de 1 penny de St-Christophe étant épuisé, cette île en emprunta à sa voisine Antigua et les utilisa sans surcharge. Comment reconnaître ces timbres ?

C. R. à M.

Quand le timbre est oblitéré avec le timbre à date, rien de plus facile que de lire le nom du pays, mais cette valeur de 1 penny a aussi servi à affranchir des imprimés ou des échantillons et pour ces sortes d'objets les Anglais emploient, pour annuler les timbres, des cachets formés de traits au milieu desquels on lit des lettres et des chiffres qui n'ont aucun sens. Or, tandis que le cachet d'oblitération d'Antigua porte A0², celui de Saint-Christophe, est A1² ; le caractère du milieu seul diffère, mais la distinction est facile car les timbres sont en général fortement oblitérés.

A. M.

? **Marque de retour.** — *J'ai vu dernièrement un paquet de journaux adressé de Paris à Bensfeld et retourné à l'expéditeur avec la mention ci-dessous :*

débit interdit en Alsace-Lorraine

imprimée en violet au dos de la bande. Cette mention a-t-elle été apposée par un bureau français ou est-elle d'origine allemande ?

M. à V.

PETITE CORRESPONDANCE

H. C. — La surcharge en question sur timbre de Hongrie est de fantaisie.

G. de L. — Les figurines espagnoles avec TIMBRE MOVIL sont des timbres fiscaux : c'est par suite d'une erreur d'emploi de l'expéditeur, erreur passée inaperçue à la poste, que l'exemplaire que vous possédez porte une oblitération postale.

N. D. à V. — Une décision récente a, paraît-il, autorisé la circulation des cartes postales fabriquées avec du bois, du métal, de la gélatine ou tout autre matière consistante, pourvu qu'elles satisfassent aux conditions de poids et de dimensions prescrites par le règlement.

Léon G. à A. — Ce timbre avec l'inscription FINSEN MARKE rentre dans la catégorie

des vignettes de propagande dont il a été question dans le n° du 1^{er} mai dernier, page 134.

H. N. 26. — Ces lettres isolées que vous apercevez en filigrane sur les timbres du Mexique de 1891 forment, lorsqu'elles sont réunies, l'inscription CORREOSEUM qu'il faut lire CORREOS E. U. M., c'est-à-dire CORREOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS ou *postes des États-Unis mexicains* : ce mot qui contient dix lettres est répété dix fois à la feuille.

E. B. Paris XIX^e. — Quels sortes de renseignements désirez-vous ? Est-ce la réimpression qui vous intéresse ou les deux timbres anciens ?

A. M.

EN ÉCHANGE de la 1^{re} édition du **Catalogue de marques postales** on offre la seconde édition accompagnée du supplément paru récemment.

Ecrire aux bureaux du journal avant d'envoyer le catalogue.

On demande à acheter une lettre portant les marques de la **petite poste de Lille** (fin du XVIII^e siècle).

CATALOGUE-MINIATURE

Des petites Séries de timbres à prix réduits

Une nouvelle édition de notre Catalogue-Miniature est en préparation.

L'édition précédente a été complètement remaniée ; un grand nombre de séries nouvelles, très avantageuses, ont été ajoutées.

Cette petite brochure de 96 pages, illustrée de plus de **1,000 gravures** de timbres-poste, paraîtra le **15 juillet prochain**. PRIX : **5 centimes** *franco*

AVIS

Certains de nos clients se plaignent parfois que nous ne leur envoyons pas l'intégralité de leurs commandes de **timbres** ou de **petites séries**, ce qui occasionne une nouvelle demande et un nouveau port de lettre. Malgré l'extrême importance de notre stock, il se produit inévitablement dans nos provisions des vides souvent difficiles à combler, et c'est en prévision de ces vides que nous engageons toujours nos clients à joindre à leurs commandes une **liste supplémentaire** de timbres ou de petites séries pour servir à remplacer les exemplaires qui pourraient manquer.

Ces seconds frais de port seraient donc évités si, dès la première fois, nos clients avaient tenu compte de notre recommandation.


OBLITÉRATION DE LA FÊTE DES FACTEURS

Ainsi qu'on l'a vu page 217 une oblitération officielle curieuse a été utilisée le **25 juin** dernier par le bureau spécial installé place des Vosges à la fête de l'orphelinat des sous-agents des postes.

Nous tenons à la disposition de nos clients quelques-unes de ces oblitérations aux prix suivants :

	Prix
Carte postale illustrée éditée par l'orphelinat (affranchie à 5 centimes).	0.30 (port 0.05)
Enveloppe entière affranchie à 5 centimes	0.20 (port 0.05)
id. affranchie à 15 »	0.35 (port 0.05)
id. affranchie avec timbres de 1, 2, 3, 4 et 5 centimes	0.50 (port 0.05)

OCCASIONS DE TIMBRES RARES

	PRIX D'OCCASION	PRIX DU CATALOGUE		PRIX D'OCCASION	PRIX DU CATALOGUE
COLOMBIE et VANCOUVER					
 1861. Effigie à gauche (Victoria I), dentelé.					
1/2 pence chair. . . . N	15 ^f	20 ^f			
idem O	12 ^f	18 ^f			
COLOMBIE BRITANNIQUE					
1867.					
Timbre de 1865, dentelé.					
1/2 p. bistre surch. noire. N	3 ^f	4 ^f			
idem O	3 ^f	4 ^f			
CONGO INDÉPENDANT					
1887-91.					
Effigie de 3/4 à droite, dentelé.					
10 francs jaune bistre. N	14 ^f	16 ^f			
idem O	13 ^f	16 ^f			
Timbres pour colis-postaux					
1887. Timbre en cours avec					
colis postaux en surch. noire					
11. 3.50 sur 5 fr. violet effigie					
de 3/4 à droite N	18 ^f	20 ^f			
DANEMARK					
1858.					
Couronne et armes, fond ondulé.					
8 s. vert N	18 ^f	20 ^f			
DEUX-SICILES					
1858.					
Trinacrie, cadres divers.					
20 grano rose. N	11 ^f	15 ^f			
ÉTATS de L'ÉGLISE					
1852. Tiare, clefs, grand, couleur sur blanc.					
17. 50 baj. bleu. O	16 ^f				20 ^f
ÉGYPTE					
1866. Ornaments, inscriptions arabes, dentelé.					
5. 2 piastres jaune O	3 ^f 25				4 ^f
1867. Pyramide, sphinx au milieu, dentelé.					
14. 5 piastres brun O	8 ^f				10 ^f
ESPAGNE					
1854. Armes, types divers.					
28. 2 cuartos vert O	32 ^f				40 ^f
1862. Effigie à gauche, ESPANA en haut, papier teinté.					
67. 10 cuartos rose s. azuré N	6 ^f				7 ^f
ÉTATS-UNIS					
1861.					
Effigie.					
56. 30 cents jaune N	11 ^f				15 ^f
1869.					
Armoiries.					
97. 30 c. rouge et bleu. . . O	6 ^f				7 50
GAMBIE					
1880.					
Effigie à gauche.					
5. 2 p. rose N	7 ^f				8 ^f
7. 4 » brun jiligr. c c. . . N	20 ^f				25 ^f

GRANDE-BRETAGNE



1865-67.

Effigie à gauche, grand.

71. 5 shill. rose filigr. ancre 0

GRÈCE



1861. Mercure à droite,

impression de Paris.

3. 5 lep. vert 0

1876-77. Idem, impression d'Athènes.

35. 60 l. vert s. jaune . . N

PRIX D'OCCASION

PRIX DU CATALOGUE

1900. Timbre de 1862 avec valeur en surcharge noire.

89. 5 dr. sur 40 l. violet sur azuré, dent. . . . N
89. idem non dent. N

PRIX D'OCCASION

PRIX DU CATALOGUE

6^f 50
6^f

7^f
7^f

LA GRENADE



1875. Effigie de 3/4 à gauche POSTAGE en surcharge.

4. 1 shill. violet 0

4^f

5^f

NÉVIS



1867-79. Groupe de trois femmes, autres divers.

5. 1 p. rouge N
6. 4 » jaune 0

7^f
20^f

8^f
25^f

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

AUTRICHE

Bande, type en cours.

2 heller bleu s. coul. E N » 05

DOMINICAINE



Type en cours.

1/2 c. noir et orange. N » 10
1 » noir et bleu . N » 15
2 » noir et lilas . N » 20
5 » noir et carmin. N » 50
10 » noir et vert . N » 80
20 » noir et olive . » »
50 » noir et br. ro . » »
1 pes. noir et gris. » »

La série des 8 timbr. N 16^f

ELOBEY ANNOBON et CORISCO

1905. Timbres, type 1903, millésime, dentelés.

1 cent. rose.
2 » violet foncé.
3 » noir.

4 cent. rouge.

5 » vert foncé.

La série des 5 timb. N » 75

ESPAGNE

Type en cours.

15 c. violet vif. . . . N » 20

Carte, type 1901 mais avec l'inscription TARJETA POSTAL seulement.

10 c. rouge s. azuré. N » 25

GUINÉE

ESPAGNOLE

1905. Timbres, type 1903, millésime, dentelés.

1 centimo noir.
2 » vert.
3 » carmin.
4 » noir vert.
5 » brun lilas.

La série des 5 timb. N » 75

SERBIE

Timbre, type en cours.

30 paras violet bleu et noir N » 45^f

Cartes

Effigie à gauche du roi Pierre I^{er}.

5 paras vert N » 15
10 » rouge N » 20

Carte-lettre

10 paras rouge N » 25

SIAM

Timbres en cours avec valeur en surcharge.

1 att sur 14 a. bleu.
2 » sur 28 » brun et bleu.
Les 2 timbres N » 35

VÉNÉZUÉLA

1905. Timbres commémoratifs (Général Castro).

5 c. rouge.
10 » bleu.
25 » jaune.

Les 3 timbres N 1^f

OCCASIONS DE TIMBRES ORDINAIRES

GWALIOR

1903-04. Timbres de 1902 avec GWALIOR en surch. noire.



- 27. 3 pies gris . . 0 » 10
- 28. 1/2 anna vert . . 0 » 10
- 29. 1 » rose . . 0 » 10
- 37. 2 » violet . . 0 » 20
- 38. 3 » br. jaune 0 » 35
- La série des 5 timb. 0 » 75

HONGRIE

1874-76. Couronne, chiffre sur une lettre, cor, dentelés.



- 37. 2 kr. violet.
- 38. 3 » vert.
- 39. 5 » carminé.
- 41. 10 » bleu.
- 54. 20 » gris noir.
- Les 5 timbres . . 0 » 10
- 1887-91. Même genre.
- 64. 1 kr. noir.
- 78. 2 » lilas et noir.
- 79. 3 » vert et noir.



- 77. 5 kr. rose et rose.
- 65. 8 » orange et jaune.
- 80. 10 » bleu et noir.
- 66. 12 » brun et vert.
- 67. 15 » lilas et bleu.
- 81. 20 » gris et noir.
- 68. 24 » lilas et rose.
- 69. 30 » olive et gris.
- 70. 50 » rouge et brun.
- 71. 1 fl. bleu et argent.
- 72. 3 » rouge et or.
- La série des 14 timb. 0 » 65

LA HAUSSE ET LA BAISSSE

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS
et Timbres non cotés au Catalogue

ANTILLES

DANOISES

- 1902. Timbre de 1873-79 avec valeur en surch. noire.
- 29. 8 c. sur 10 c. br. et bleu 0 » 90

St-CHRISTOPHE ET NÉVIS

Carte 1903.



- Timbre, groupe.
- 8 c. 1 p. carmin sur bulle. N » 25

VÉNÉZUÉLA

Effigie de 3/4 à droite du Maréchal Sucre, dentelés.



- 159. 5 cent. vert bleu 0 » 05
- 160. 10 » carmin . 0 » 10
- 161. 25 » bleu . . 0 » 65

EN VENTE

les années suivantes du journal *Le Collectionneur de Timbres-poste* :

- | | | | |
|----------------|---------------|-------------|------------------|
| 1886 | 3 francs. | 1891 à 1903 | 3 fr. chaque. |
| 1887 à 1890. | 5 fr. chaque. | 1904-1905.. | 1 fr. 50 chaque. |
| 1888-1889... | 3 fr. chaque. | | |

COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

Nous avons un grand choix de collections d'occasion, rachetées à des amateurs, c'est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection. Le rabais est d'environ 50 à 75 0/0 sur les prix de détail de nos catalogues. Les timbres en trop mauvais état et les faux, s'il y en a, ne sont pas comptés; ces derniers sont marqués d'un F au crayon bleu. *Nous enversons sur demande une liste des collections disponibles.*

N° 333. — *Album universel, 13^e édition contenant environ 1,069 timbres en assez bon état, savoir :*

Grande-Bretagne 35 t., Suède 19 t., Norvège 4 t., Danemark 10 t., Bade 4 t., Wurtemberg 8 t., Bavière 19 t., Allemagne Emp. 38 t., Autriche 35 t., Suisse 21 t., Pays-Bas 24 t., Belgique 31 t., France 101 t., Monaco 5 t., Espagne 35 t., Gibraltar 4 t., Sardaigne 7 t., Eglise 8 t., Italie 36 t., Russie 11 t., Bosnie 3 t., Bulgarie 15 t., Grèce 20 t., Egypte 7 t., Tunisie 10 t., Côte d'Ivoire 3 t., Cap de Bonne-Espérance 7 t., Transvaal 8 t., Nyassa 7 t., Maurice 6 t., Côte des Somalis 6 t., Indes Anglaises 10 t., Indo-Chine 5 t., Japon 14 t., Bornéo 9 t., Indes Néerl. 76 t., Australie Occ. 3 t., du Sud 5 t., Nlle Galle du Sud 6 t., Queensland 4 t., Canada 25 t., Etats-Unis 34 t., Mexique 11 t., Haïti 3 t., Jamaïque 4 t., Barbade 6 t., Colombie 15 t., Brésil 9 t., Pérou 10 t., Chili 22 t., Bolivie 8 t., Paraguay 5 t., Argentine 18 t., Uruguay 7 t., etc.

Prix : 30 francs (port : 85 c.).

N° 334. — *Cahier contenant environ 1,692 timbres en assez bon état, savoir :*

Allemagne 46 t., Bavière 19 t., Saxe 5 t., Bade 10 t., Saxe 15 t., Autriche 55 t., Hongrie 34 t., Suisse 44 t., Italie 50 t., France 90 t., Belgique 28 t., Danemark 17 t., Suède 30 t., Russie 28 t., Roumanie 28 t., Pays-Bas 42 t., Luxembourg 18 t., Finlande 8 t., Serbie 16 t., Bulgarie 18 t., Grèce 30 t., Bosnie 7 t., Espagne 74 t., Malte 3 t., Monaco 7 t., Indes Angl. 30 t., Malacca 5 t., Indes

Néerl. 19 t., Australie Occ. 4 t., Nlle Galle du Sud 14 t., Queensland 16 t., Victoria 13 t., Nouvelle Zélande 13 t., Egypte 17 t., Maurice 13 t., Transvaal 4 t., Natal 4 t., Tunisie 10 t., E.-Unis 42 t., Terre-Neuve 6 t., Canada 22 t., Jamaïque 7 t., Brésil 23 t., Chili 19 t., Tasmanie 5 t., etc.

Prix : 35 francs (port : 85 c.).

N° 335. — *Album illustré contenant environ 2,014 timbres en bon état, savoir :*

Abyssinie 7 t., Antilles Esp. 41 t., Argentine 32 t., Australie Occ. 6 t., du Sud 7 t., Autriche 55 t., Bade 5 t., Barbade 7 t., Bavière 24 t., Bolivie 16 t., Bornéo 13 t., Brésil 41 t., Bulgarie 20 t., Canada 23 t., Cap de Bonne-Espér. 10 t., Chili 20 t., Congo fr. 4 t., Costa-Rica 14 t., Côte d'Or 5 t., Eglise 12 t., Egypte 19 t., Espagne 57 t., E.-Unis 28 t., France 76 t., Finlande 9 t., Gibraltar 5 t., Gde Bretagne 45 t., Grèce 29 t., Haïti 11 t., Hawaï 6 t., Indes Angl. 30 t., Indes Néerl. 16 t., Islande 4 t., Jamaïque 8 t., Japon 18 t., Labuan 7 t., Leeward-Islands 3 t., Lombard 8 t., Luxembourg 10 t., Malte 3 t., Etats Malais 3 t., Maurice 12 t., Monaco 8 t., Natal 5 t., Nouvelle Zélande 10 t., Nyassa 7 t., Orange 4 t., Pays-Bas 47 t., Philippines 24 t., Queensland 8 t., Sarawak 6 t., Serbie 21 t., Soudan Egyptien 10 t., Suisse 42 t., Surinam 2 t., Tasmanie 5 t., Tunisie 7 t., Transvaal 10 t., Victoria 22 t., etc.

Prix : 60 francs (port : 85 c.).

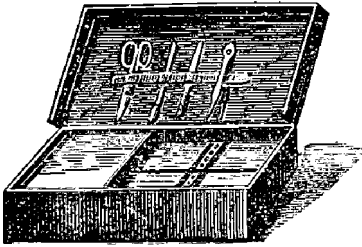
N° 336. — *Album contenant environ 627 timbres en assez bon état, savoir :*

Belgique 21 t., France 64 t., Grande Bretagne 26 t., Allemagne 47 t., Bade 11 t., Bavière 16 t., Pays-Bas 18 t., Suisse 26 t., Autriche 26 t., Italie 14 t., Espagne 12 t., Danemark 8 t., Suède 7 t., Russie 15 t., Grèce 7 t., Japon 8 t., Indes Angl. 4 t., Egypte 7 t., Transvaal 7 t., Tunisie 3 t., Canada 11 t., E.-Unis 46 t., Trinité 2 t., Brésil 13 t., Chili 4 t., Australie Occ. 3 t., etc.

Prix : 45 francs (port : 85 c.).

NÉCESSAIRE du COLLECTIONNEUR de TIMBRES

Petit Nécessaire. — Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince, loupe, couteau en os, odontomètre pour compter les piqûres des timbres, papier buvard blanc, papier gommé d'un côté, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres et 50 enveloppes pour classer

les doubles. Tous ces objets sont de première qualité, ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.

Prix : 5 fr. (Port, pour la France, 0 fr. 45).

Grand Nécessaire. — Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, noms imprimés de tous les pays, dates, etc. Plus une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.

Prix du grand nécessaire : 12 fr. 75

Port et emballage pour la France, 1 fr.

Nota. — Les nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis postal.

LOUPES



Nouveau modèle très soigné, monture nickelée.

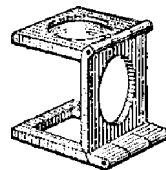
Lentille de 40 millimètres..... 0 fr. 75

Port, pour la France, 0 fr. 10.

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'ÉTRANGER.

COMPTE-FILS — grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

Prix : 4 fr. (Port et emballage, 0 fr. 15).



GODET en porcelaine à fond noir destiné à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale.

Prix : 0 fr. 50 (Port et emballage pour la France, 0 fr. 15).

PINÇES A TIMBRES



en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, bouts plats non striés. Prix : 1 fr. 50 (port 0 fr. 05).

VIENT DE PARAITRE



45^{me} Edition

entièrement

REFONDUE

DU



CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

Timbres-Taxe et Timbres-Télégraphe

PARUS

DEPUIS LEUR INVENTION

jusqu'en Mai 1905

PAR

ARTHUR MAURY

PARIS — 6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS



ÉDITION 1905

Fort volume de 500 pages renfermant 2.800 gravures de timbres

Catalogue Broché. 1 fr. 50 (port : 50 cent.)

Relié couverture souple rouge ou havane, tranche rouge, 2 fr. 25 (port : ...)

ÉDITION DE NOS TROIS CATALOGUES

de Timbres, d'Enveloppes et de Cartes

EN UN SEUL VOLUME

PRIX :

Reliure souple, toile havane, 5 fr. 50 (port : 0 fr. 85)



Le Collectionneur
DE
TIMBRES-POSTE
JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAÎTRE

CATALOGUE-MINIATURE

des petites Séries de Timbres

à prix réduits

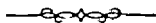
96 PAGES — 1,000 GRAVURES

Prix : 5 Centimes franco



ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)



ENVOIS A CHOIX



Le succès qu'ont remporté nos séries précédentes d'envois à choix nous a amené à confectionner de nouveaux carnets d'environ 150 à 200 timbres chacun. Ces timbres sont en parfait état et, bien entendu, garantis par nous.

Chaque carnet contenant une catégorie spéciale de timbres, il est indispensable de spécifier sur les demandes quel pays l'on désire de préférence.

Lorsqu'un seul pays n'occupe pas tous les feuillets d'un carnet il y est joint un ou plusieurs autres pays par ordre alphabétique et groupés ainsi :

France : neufs ou oblitérés ; blocs de quatre à l'état neuf ;
Essais ; Oblitérations françaises ; **Alsace - Lorraine** :
oblitérations ; **Colonies françaises** ; **Colonies anglaises** ;
Colonies espagnoles ; **Colonies portugaises**, etc...

Etats allemands ; anciens **Etats italiens** ; **Républiques**
ou **Etats d'Amérique** ; **Etats indiens**, etc...

Essais étrangers.

Nos carnets sont, en outre, divisés en cinq séries de prix :

1^o Timbres valant 5 et 10 centimes la pièce ;

2^o Timbres valant de 15 à 50 centimes la pièce ;

3^o Timbres valant de 50 centimes à 3 francs la pièce ;

4^o Timbres valant de 3 à 20 francs ;

5^o Timbres en petites séries avec réduction de prix (*envoi franco du prix courant*).

NOTA. — Sur demande nous enverrons des carnets aux Collectionneurs qui ont un compte dans notre maison ou qui nous donneront des références sérieuses (*Maisons de banque de préférence*). Nos clients habitant l'étranger devront nous remettre un dépôt préalable d'argent ; la valeur de nos envois variera suivant l'importance de la somme déposée. Un second carnet ne pourra être expédié qu'après le retour du premier.

Messieurs les amateurs doivent, bien entendu, s'engager à ne pas nous retourner d'autres timbres que ceux que nous leur aurons envoyés ; les timbres qui ne conviennent pas doivent nous être retournés dans la huitaine.

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone N^o 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique : Cambriolage. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles : — Les timbres-taxe mobiles de la France (suite). — Les marques postales de la France. — Notes, questions et réponses : Espagne, timbres faux. Belgique. Ce qu'on voit dans l'effigie du roi Léopold. Stratagème inédit pour expédier les cartes illustrées à un tarif réduit. Suède et Norvège. Colonies françaises. France, oblitération. — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — La hausse et la baisse.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

CAMBRIOLAGE

Nous avons déjà dit quelques mots de cette affaire qui date de plus d'un an et qui fut appelée il y a plusieurs mois en police correctionnelle ; mais, comme il y avait eu effraction, l'accusé préféra risquer la Cour d'assises, en quoi il eut tort.

La plupart des journaux qui ont entretenu leurs lecteurs de cette cause lui ont donné pour titre : *La Philatélie en Cour d'assises*. Mais ce n'est pas cela du tout, la philatélie n'est pas la passion inspiratrice du crime, pas plus ici que dans l'assassinat du collectionneur Delahaef, c'est toujours l'argent qu'ils espèrent tirer des timbres qui pousse les malandrins à commettre leur forfait. *Auri sacra fames!*

Pendant, il y a de cela une quarantaine d'années, en une cause bien modeste, la philatélie, qui ne s'appelait alors que la timbromanie, fut mise sur la sellette : un facteur des postes

se trouvait être amateur fanatique non seulement de timbres-poste, mais de monnaies, de minéraux, de gravures et de mille brimborions que sa position ne lui permettait pas d'acquérir; que fit-il? il vola, et principalement parmi les monceaux d'échantillons que par état il manipulait chaque jour. Il était un peu client de ma maison, et je connaissais particulièrement quelqu'un de sa famille. A ce moment précis, un grand nombre d'envois de timbres qui m'étaient adressés ou qu'expédiait ma maison disparaissaient dans le service des postes, les réclamations pleuvaient chaque jour et je les transmettais au Directeur général; beaucoup de collectionneurs se trouvaient dans le même cas que moi. Mon facteur, à qui bien entendu je demandais des conseils pour arriver à découvrir le voleur qui jetait un si grand trouble dans les relations des philatélistes, m'indiquait les procédés courants employés par l'Administration des Postes, mais on n'arrivait toujours à aucun résultat. Cependant, un matin, je fus prévenu que le coupable venait d'être pris en flagrant délit par deux de ses collègues au moment où il subtilisait des lettres pendant le triage. Une perquisition opérée chez lui fit découvrir en outre un monceau d'échantillons non encore déballés, ce coupable c'était le facteur qui me connaissait, j'en fus navré.

Traduit en Cour d'assises il fut défendu par M^e Lachaud, le célèbre avocat dont les plaidoiries sont légendaires, et j'ai de bonnes raisons pour me souvenir de celle qu'il improvisa pour le facteur: j'étais cité comme témoin et comme expert. M^e Lachaud fit de ma personnalité un éloge qui me confondit: mes ouvrages, catalogues, albums, journal, étaient des merveilles, nul ne pouvait échapper à leurs charmes. Cela tenait du sortilège; dans sa famille même, plusieurs personnes étaient devenues amateurs de timbres-poste, rien que pour avoir eu communication des travaux philatéliques de M. Maury. Alors M^e Lachaud change de ton, il est transfiguré, et s'adressant au jury: « Je suis certain, s'écrie-t-il, que chez vous aussi. » dans vos familles, parmi vos amis, sévit la passion des timbres-poste et que vous êtes harcelés par des demandes incessantes de ces petits papiers multicolores qu'il fut de mode de collectionner, mode qui s'est transformée en une passion incroyable laquelle exerce ses ravages jusque chez les plus modestes agents des postes qui, on le sait, jouissent de la plus belle réputation et sont l'honneur de l'Administration française! » Et qui donc vient ici réclamer contre cette passion? Celui qui,

» justement, a le plus fait pour la développer, la répandre et.
» affoler les cerveaux faibles, accessibles aux petites tentations
» journalières, etc., etc. »

Je m'écriai, dans ma naïveté : « Mais ce n'est pas moi qui ai porté plainte », et je faillis être expulsé pour m'être permis d'interrompre l'admirable orateur qui reprit de plus belle son éreintement contre le témoin. Le jury accorda au facteur tellement de circonstances atténuantes qu'il fit à peine quelques mois de prison.

* * *

L'action judiciaire dont les péripéties viennent d'occuper une longue audience en Cour d'assises a encore pour acteurs de petits marchands de timbres-poste ou plutôt des courtiers puisqu'ils habitent le plus souvent en hôtel meublé et que leurs clients se recrutent principalement au moyen d'annonces fallacieuses comme on en voit trop, hélas !

Donc M. Guil et Berd (je modifie un peu les noms afin de pouvoir parler plus à mon aise), entretenaient de bons rapports et avaient fait ensemble quelques affaires ; l'accusation prétend que Berd en profita pour se rendre compte de la topographie du logis de M. Guil, de l'emplacement de ses albums de timbres-poste et qu'il s'affilia à un nommé Berra ; ce dernier qui est en fuite, n'est pas collectionneur, il pratique seulement l'art de crocheter les serrures.

Berd invita M. Guil à dîner, et tandis qu'il le retenait au restaurant puis dans divers établissements de Montmartre, Berra suivant les indications de son complice, s'emparait des timbres-poste convoités. M. Guil en rentrant chez lui s'aperçut avec stupeur que sa chambre avait été ouverte à l'aide d'une pince et qu'un malfaiteur s'était emparé de tout ce qu'il avait trouvé à sa convenance : timbres et bijoux ; ses soupçons se portèrent immédiatement sur Berd, et rencontrant le lendemain Berra qu'il savait en relations avec lui, il le fit arrêter ; dès ce moment il devint un policier très fin, constamment à la recherche de son bien.

Faute de preuves immédiates, Berra fut relâché et il court encore.

Cependant une annonce parue dans un journal allemand frappa M. Guil qui crut reconnaître dans les timbres offerts en vente une partie de sa propre collection.

Il fit écrire par un de ses amis pour demander à acheter quelques-uns de ces timbres qu'il reçut bientôt, il acquit ainsi

la conviction que ses soupçons étaient fondés. Il rejoignit Berd en Belgique, où il se cachait sous un faux nom, et put le faire arrêter aux environs d'Anvers, il eut, de plus, la bonne inspiration de retourner la coiffe du chapeau de Berd, et y découvrit quelques-unes des raretés qu'on lui avait volées ; poursuivant ses investigations, avec l'aide d'un agent de la sûreté, il trouva chez des amis de Berd la preuve que celui-ci tenait caché dans un coffre-fort de la banque liégeoise ce qui restait des timbres dérobés.

Alors Berd nia énergiquement avoir volé ces timbres ; il prétendit qu'ils étaient bien sa propriété et qu'il les avait achetés soit à la Bourse aux timbres, soit à l'hôtel des ventes ; malheureusement pour lui une file interminable de témoins viendront à l'audience démentir ces affirmations.

Devant le jury il fut prouvé que Berd n'avait pas le sou à cette époque, comment eût-il pu en quelques jours acquérir pour une vingtaine de mille francs de timbres ?

Il n'est pas possible ici de raconter toutes les péripéties de cette affaire qui, par endroits, semble un chapitre de *Rocambole*. Au moment où je suis appelé à témoigner, je m'aperçois que l'avocat du prévenu, M^e Bonzon, fait tous ses efforts pour insinuer au jury qu'on ne peut différencier et par conséquent reconnaître un timbre-poste d'un autre analogue, fut-il des plus rares, et il incrimine le rapport qui m'a été demandé pendant l'instruction, il fait même un mot à ce propos : « Ce rapport, dit-il, est d'un expert nouveau, qui manquait à la France : l'expert en timbres-poste ».

Dès cet instant, le défenseur de Berd a trois bêtes noires qu'il s'agit d'immoler ou de ridiculiser devant le jury : le plaignant qui, à la recherche de son bien, avait dépensé une énergie remarquable, l'inspecteur de la sûreté qui l'avait secondé et enfin l'expert dont le rapport concluait à la culpabilité de son client.

Pour arriver à son but, M^e Bonzon pose à toute la kyrielle des témoins des questions qui, à nous philatélistes, paraissent extraordinaires autant qu'inutiles.

En voici quelques-unes :

- Qu'est-ce qu'un timbre rare ?
- Combien faut-il qu'il existe d'exemplaires pour qu'un timbre soit réputé rare ?
- Combien y a-t-il de sortes d'oblitérations pour un même timbre ?

— Comment collez-vous les charnières ? Dans quel sens ?
Comment les décollez-vous ?

— Combien y a-t-il de collectionneurs de timbres-poste ?
Etc.

D'autres questions sont encore plus vagues et demanderaient, pour les résoudre, une étude et une conférence d'une heure. Malgré les regards inquiets que le Président jette à l'horloge, M^e Bonzon, impassible, continue à adresser ses questions insidieuses qui excitent la méfiance des témoins.

La plaidoirie de M^e Lemarignier, le défenseur de M. Guil qui s'est porté partie civile, et le réquisitoire de M. l'avocat général Lecherbonnier, mènent jusqu'à l'heure du diner. A la reprise, la plaidoirie de M^e Bonzon ne dura pas moins de trois heures : les jurés aussi, accablés de tant d'éloquence, répondirent oui à toutes les questions qui leur furent posées mais accordèrent le bénéfice des circonstances atténuantes. Le verdict fut rendu après minuit. Berd s'entendit condamner à cinq ans de prison et, envers la partie civile, à la restitution des timbres-poste ainsi qu'au paiement de 4,000 francs à titre de dommages-intérêts.

ARTHUR MAURY.

Pour répondre aux critiques acerbes de M^e Bonzon relative-ment au rapport que j'ai produit dans cette affaire, rapport qui a été lu trois fois à l'audience, et que la Cour a déclaré être écrit en termes clairs et modérés, je crois utile d'en donner ci-après un extrait :

« ... J'ai examiné les timbres contenus dans deux scellés qui m'ont été remis par M. e Greffier et j'ai d'abord remarqué que ces timbres, au nombre de 20 à 30,000, presque tous mélangés, formaient, néanmoins, deux catégories assez distinctes :

1^o Timbres très communs, c'est-à-dire d'une valeur marchande de 5 à 10 centimes la pièce et au-dessous.

2^o Timbres de valeur parfois élevée : 50 centimes, 1 franc à 20 francs la pièce ; quelques-uns, s'ils étaient authentiques, vaudraient jusqu'à 1,000 francs l'un.

Aux questions posées je répondrai :

1^o Les signes distinctifs indiqués par M. Guil, dans son mémoire et l'annexe de ce mémoire, sont suffisamment caractéristiques pour me permettre d'identifier un grand nombre de timbres signalés par lui comme étant sa propriété :

2^o J'ai trouvé, parmi les timbres saisis, un nombre assez considérable d'exemplaires qui répondent aux descriptions données par M. Guil. Ces timbres sont placés dans l'enveloppe A. Ils sont au nombre de 216.

3^o La valeur commerciale des timbres de l'enveloppe A serait, s'ils étaient authentiques, d'environ 6,000 francs (prix de mon catalogue).

Dans sa lettre du 12 mai 1904, M. Guil estime à 20,000 francs la valeur des timbres qui lui auraient été soustraits. D'après mon examen, ce chiffre ne serait pas exagéré si tous les timbres étaient de bon aloi.

M. Guil, dans la seconde partie de son mémoire, signale un autre fait, également caractéristique : Les timbres d'une de ses collections étaient, dit-il, fixés sur les albums au moyen de charnières d'un type spécial, portant une annotation au crayon dans l'intérieur. Les charnières dont on se sert d'habitude pour mettre les timbres en place sont de différentes sortes dont je renets ici des échantillons. Celles indiquées par M. Guil sont très différentes puisqu'elles sont, des deux côtés, bordées par une dentelure et que cette dentelure n'est pas celle que présentent habituellement les marges gommées des timbres-poste. C'est un modèle qui a été fabriqué spécialement. J'ai trouvé, parmi les timbres à examiner, environ 500 timbres porteurs de cette charnière. Il y en avait certainement beaucoup d'autres ; mais il ne m'a pas paru utile de poursuivre leur recherche.

De plus, le mémoire de M. Guil contient ce passage :

*« Une partie des timbres de ces collections, dont la valeur dépasse 10 francs, étaient »
 » défectueux et ont été réparés par moi, d'une façon invisible, à l'aide de procédés qui me »
 » sont personnels. Ces réparations n'apparaissent guère que dans la benzine et se décolent »
 » à l'eau ».*

En effet, j'ai constaté que parmi les timbres de valeur contenus dans les scellés qui m'ont été confiés, un certain nombre étaient très bien réparés. M. Guil a, d'ailleurs, la réputation d'être très habile dans cette sorte de travail redouté des collectionneurs.

Enfin, un certain nombre de timbres portent des annotations au crayon ou bien des initiales, inscriptions indiquées par M. Guil. »

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ANTILLES DANOISES. — Nous avons dit du mal des timbres-taxe le mois dernier, quoiqu'il soit admis que pour ce genre de timbres on n'affiche pas de coquetterie, et nous espérons que la série normale rachèterait les défauts des premiers. Notre déception est grande, car cette fois l'art nouveau est poussé à l'horrible. Ce n'est plus du dessin, mais de la découpe pure en zinc ou en carton pour les théâtres d'ombres chinoises.



On ne voit rien sur ces timbres que de la couleur ; et d'abord dans le milieu le profil plein que personne ne reconnaîtrait si on n'avait pris soin d'écrire autour : CHRISTIAN DEN NIENDE. Pour le cadre il faut un examen attentif pour apercevoir une couronne à chaque angle et entre ces couronnes des lettres qui chevauchent et qui forment la légende : DANSK-VEST-INDIEN-POST. La valeur en bit est en bas sur un rectangle. Espérons pour l'amour des timbres que ce mauvais exemple ne sera pas suivi par d'autres pays.

Les valeurs de 20, 40 et 50 bit sont imprimées en deux couleurs. L'émission se complète par des cartes de 5 et 10 bit, simples et doubles, portant le type des timbres.

BELGIQUE. — Un de nos correspondants nous envoie l'arrêté suivant du ministre des chemins de fer, postes et télégraphes, en date du 27 juin :

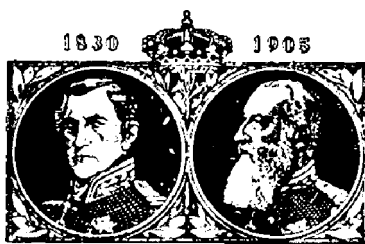
ARTICLE PREMIER. — Des cartes postales simples, de 5 et de 10 centimes, portant au verso l'effigie de LL. MM. les Rois Léopold 1^{er} et Léopold II, seront émises à l'occasion du 75^e anniversaire de l'indépendance nationale.

ART. 2. — La double effigie sera reproduite en 6 couleurs différentes (rouge, vert, bleu, brun, réséda, violacé), sur les cartes de 5 centimes et en bleu sur celles de 10 centimes.

ART. 3. — Ces cartes seront débitées du 21 juillet au 31 décembre 1905, concurremment avec les cartes postales du type ordinaire.

ART. 4. — Les nouveaux timbres-poste de 50 centimes, un franc et 2 francs, seront mis en vente à dater du 21 juillet 1905.

Les cartes jubilaires ont paru le 21 juillet : ce sont les cartes de 5 et 10 centimes en cours qui ont fait les frais de cette émission. On a imprimé au verso les médaillons de Léopold 1^{er} et de

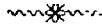


Léopold II, ainsi que nous l'avions annoncé dans notre numéro du 1^{er} mai dernier. Le dessin est bien, mais la grandeur des effigies n'est pas en proportion avec le cartouche ; il s'en suit que l'effet n'est pas des plus heureux.

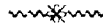


CHILI. — La série à effigies diverses dont nous avons publié le décret dans notre chronique de février de l'année dernière, n'est pas tombée dans l'oubli comme on aurait pu le croire. Il a fallu le temps nécessaire pour graver tous les types et fabriquer toutes les planches, et les nouveaux timbres doivent être en cours depuis le 1^{er} mai ; nous avons seulement aperçu deux valeurs, les 3 et 5 cent. qui sont d'un effet admirable. L'effigie de Colomb, de trois quarts à gauche, tête nue, imberbe, est encadrée d'ornements très sobres qui font ressortir le fini de la gravure. Ces timbres doivent provenir, pensons-nous, de l'*American bank-note Co* de New-York. Il y aura quelques variantes

dans les valeurs et dans les effigies sur ce que nous en avons donné, notamment les bandes et quelques enveloppes porteront l'effigie d'une dame qui ne doit qu'à sa beauté le droit de figurer sur des valeurs postales. C'est la señorita Rébecca Matte, fille de don Augusto Matte, ancien ministre de Chili en France et candidat à la Présidence de la République ; elle est réputée pour être le type le plus parfait de la beauté chilienne et son effigie fut copiée non seulement pour les timbres mais aussi pour les monnaies.



CHINE. BUREAUX ANGLAIS. — Le *Philatelic Journal of India* donne le nombre des timbres de l'Inde anglaise avec surcharge : C. E. F. qui avaient été vendus au 1^{er} janvier 1905 : 3 pies roses, 247.659 timbres ; 1/2 anna vert, 373.784 ; 1 a. brun rouge, 219.310 ; 1 a. carmin, 7.471 ; 2 a. bleu, 29.846 ; 2 1/2 a. vert, 20.909 ; 3 a. orange, 18.441 ; 4 a. gris vert, 20.697 ; 8 a. violet, 16.697 ; 12 a. brun sur rouge, 13.777 et 1 rupee carmin et vert, 15.191. Ces timbres continuent à avoir cours.



CORÉE. — L'emploi des anciens timbres réimprimés aura été de courte durée ; d'après un avis inséré dans le *Tokyo Asahi*, tous les timbres coréens sont supprimés et remplacés par les timbres japonais sans surcharge. On dit bien qu'on va préparer une nouvelle série spéciale où seront mélangés les emblèmes japonais et coréens, mais on a soin d'ajouter que les timbres du Japon auront toujours cours légal dans ce pays.



ESPAGNE. — Voici une réduction de la carte de 10 cen-



timos annoncée précédemment.

Nous avons reçu le timbre pour lettres express dont nous avons parlé dans notre chronique de février. Il est de grand format oblong comme les derniers timbres commémoratifs de don Quichotte et porte à gauche un cheval ailé galopant au-dessus d'un soleil levant, et à droite les armes d'Espagne ; sur

les côtés du cadre sont deux cariatides. On lit en haut : CORRESPONDENCIA URGENTE, et en bas la valeur : 20 CENTIMOS ; sa couleur est rouge et il est imprimé en typographie. C'est maigre comme composition ; ce pays est décidément en baisse depuis ses dernières productions : télégraphes et commémoratifs.



GRÈCE. — Un correspondant nous envoie un extrait du journal *l'Acropole* du 23 juin dernier, disant : « Hier a eu lieu la réunion du comité des timbres commémoratifs des jeux olympiques. On a décidé que parmi vingt-trois monnaies anciennes, il en serait choisi une pour servir de modèle pour la prochaine série des timbres commémoratifs des jeux olympiques ».

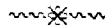


GADELOUPE. — Les timbres de cette colonie ont paru ; la série comprend quinze valeurs de grand format oblong, à trois types différents, représentant des vues de la colonie. Chaque sujet central est accosté de fruits, de fleurs ou de plantes indigènes et les inscriptions pour tous les timbres sont en haut : GUADELOUPE-POSTES, et en bas : RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Le premier type représentant une rue de ville comprend les valeurs de 1 à 15 centimes ; le chiffre de valeur est dans un cartouche à l'angle supérieur droit. Le deuxième type pour les valeurs de 20 à 75 c. représente une autre rue de ville ; c'est le sujet le mieux soigné, le moins chargé et partant le plus agréable ; la valeur est inscrite dans un cartouche à l'angle inférieur droit. Enfin le troisième type pour les valeurs en francs nous montre une rade avec bateaux de toutes sortes ; la valeur est inscrite dans un cartouche à l'angle supérieur gauche. Ces timbres portent tous la signature du graveur : PUYPLAT et sont imprimés en typographie ; quelques-uns sont tirés sur fond de couleur qui produit un effet désagréable, comme les 75 centimes rose sur azuré, 2 francs rouge sur orange et 5 francs bleu sur orange.



INDE NÉERLANDAISE. — Il vient de paraître une série d'enveloppes comprenant les valeurs de 10, 12 1/2, 15, 20 et 25 cent. ; le type est celui que nous avons décrit pour Curaçao dans notre chronique de mars et dont on trouvera le fac-similé aux *Émissions nouvelles*.

NORVÈGE. — Les timbres de 1878 à l'effigie du roi Oscar II ont été démonétisés le 30 juin dernier ; pour les remplacer on a repris le 2 skilling orange de 1867 dont il restait un stock considérable, et ce timbre a été surchargé en vert pour le 1 krona, en bleu pour le 1.50 kr. et en rouge pour le 2 kr. Le premier acte de la séparation avec la Suède va être ainsi marqué dans nos albums par ces timbres provisoires, mais on ne nous dit pas à quel type ils deviendront définitifs. Il est même probable qu'ils dureront assez longtemps car le tirage a été de 100.000 exemplaires pour le 1 krona et de 50.000 pour chacun des deux autres.



ROUMANIE. — La *Revue économique* de Bucarest du 6 juillet dernier, annonce comme suit un concours pour le timbre jubilaire de quarante années de règne du roi Charles I^{er} :

« La direction générale des postes et télégraphes a ouvert un concours pour un projet de timbre-poste jubilaire de 1, 3, 5, 10, 15, 25, 40 et 50 centimes et de 1 et 2 francs.

Tout artiste est admis à concourir, et toutes propositions ou dispositions nouvelles concernant le timbre jubilaire sont reçues à la direction. Trois prix seront accordés : un premier prix de 1.500 francs pour le projet qui sera admis, un deuxième prix de 300 francs et un troisième prix 200 fr. pour les projets qui seront classés second et troisième. Les propositions seront reçues jusqu'au 1/14 septembre prochain. Le jury se composera du directeur général des postes et télégraphes, du directeur de la fabrique du timbre, de deux professeurs, l'un de l'école des beaux-arts et l'autre de l'école d'architecture, désignés tous deux par la direction générale des postes, et de deux membres choisis parmi les amateurs d'art et les *philatélistes*. Les dimensions réelles des timbres seront de 22 m/m. sur 34 m. m. Les artistes pourront présenter les projets sur l'échelle qu'ils jugeront la plus facile pour le dessin, mais ils sont obligés de présenter aussi une réduction en grandeur réelle.

Les projets pourront avoir le même cadre pour toutes les valeurs ; les nouveaux timbres-poste devront porter l'inscription « Roumanie-Poste » et la valeur en chiffres. Dans l'intérieur du cadre on pourra introduire des scènes caractérisant les épisodes historiques les plus saillants du règne de Carol I. tels que : l'entrée du prince Carol en Roumanie ; le couronnement du prince comme Roi ; une allégorie figurant le développement économique de la Roumanie ; les principaux monuments exécutés ou restaurés sous le règne de Carol I, l'effigie du Prince Carol en 1866 et en 1906, etc.

Les artistes sont libres de choisir tout autre sujet plus approprié ou plus clair, en tenant compte des dimensions du timbre. Il peuvent envoyer un ou plusieurs projets. Les dessins ne seront pas signés et ne porteront qu'une devise. »

TUNIS. — La *Dépêche Tunisienne* donne les renseignements suivants sur les futurs timbres-poste :

« Nous avons eu hier la faveur de pouvoir examiner chez le Directeur de l'Office Postal les premières épreuves des nouveaux timbres tunisiens

Il s'agit du timbre punique et du timbre romain dont les maquettes exécutées par le peintre Dumoulin ont été reproduites sur des coins gravés sur acier.

Les nouveaux timbres étant tirés en deux teintes, il a fallu établir des coins spéciaux enchâssés l'un dans l'autre, l'un pour le cadre et l'autre pour la vignette.

L'exécution de la gravure est d'un fini admirable et ne nécessitera que quelques légères retouches pour accuser le relief des détails de la composition qui est artistique au possible et conçue avec un rare bonheur.

Le timbre punique, dont l'encadrement est formé par le portique d'un palais de la colline de Byrsa, représente une galère carthagénoise voguant à pleines voiles sur le golfe de Tunis et dans le fond la montagne des Eaux Chaudes.

L'encadrement est couleur Pompei et la vignette bleue ; diverses statues qui figurent au musée du Bardo, le croissant carthagénois et le cheval punique complètent cette composition qui est tout à fait séduisante.

Le timbre romain également encadré par un portique largement ouvert, laisse apercevoir au loin les arcades de l'aqueduc, pris aux environs d'Utique et l'ensemble du paysage, traité avec une finesse remarquable de détails, donne une idée extrêmement exacte du bled tunisien.

Pour ce timbre, l'encadrement est d'une teinte chamois et la vignette rose.

En somme on peut dire dès à présent que les nouveaux timbres tunisiens figurent en très bonne place dans le « monde » des timbres et qu'ils seront recherchés par les philatélistes amateurs d'art en même temps que de raretés ».

Avant l'émission c'est toujours le même enthousiasme, mais il faut attendre que les timbres soient tirés par feuilles et en grande quantité pour se faire une opinion, qui, malheureusement, n'est pas toujours celle qu'on éprouve à la vue d'une épreuve tirée avec tout le soin désirable.

ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

ANGOLA

Timbre de 1903 avec valeur en surcharge noire.

50 reis sur 65 r. bleu gris.

Cartes-lettres, type 1903.

25 et 25 r. carmin sur chamois.

50 et 50 r. br. rouge sur azuré.

ANTILLES DANOISES

Timbres, effigie à gauche de Christian IX, dentelés.

5 bit vert.

10 » rouge.

20 » vert et bleu.

25 » bleu.

40 » rouge et gris.

50 » or et gris.

Cartes, même timbre.

- 5 bit vert.
- 5 et 5 b. vert.
- 10 bit rouge.
- 10 et. 10 b. rouge.

AUTRICHE

Bandes pour journaux, type Mercure de 1900, papier gris.



- 2 heller vert.
- 6 » vert.
- 10 » vert.
- 20 » vert.

Cartes, genre 1900, pas de cadre, formule pour l'adresse de l'expéditeur.

- 5 heller vert sur crème,
- 5 et 5 h. id.
- 10 heller rose sur crème.
- 10 et 10 h. id.

Idem, avec sous-titre en différentes langues.

- 5 heller vert sur crème.
- 5 et 5 h. id.

BELGIQUE

Enveloppe, timbre de 1905.

- 10 cent. rose.

Timbres, effigie à gauche de Léopold II, dentelés.



50 centimes gris vert.



- 1 franc orange.
- 2 » violet.



Cartes commémoratives, cartes en cours portant au dos la double effigie de Léopold I^{er} et de Léopold II.

- 5 centimes vert foncé, olive.
- brun lilas, brun violet, bleu foncé, rouge.
- 10 » bleu.

CAP VERT

Timbre de 1903 avec valeur en surcharge noire.

- 50 reis sur 65 r. bleu gris.

Cartes-lettres, type 1903.

- 25 et 25 r. carmin sur chamois.
- 50 et 50 r. br. rouge sur azuré.

CHAMBA

Timbres de l'Inde anglaise de 1902 avec CHAMBA STATE en surcharge noire.

- 3 annas brun jaune.
- 12 » brun sur rouge.

CHINE

Bureaux français

Timbres d'Indo-Chine de 1904 avec CHINE et caractères chinois en surcharge noire.

- 2 cent. brun rouge.
- 40 » noir sur bleu gris.

CONGO PORTUGAIS

Timbre de 1903 avec valeur en surcharge noire.

50 reis sur 65 r. bleu gris.

CRÈTE**Bureaux autrichiens**

Cartes d'Autriche de 1905 avec valeur en surcharge noire.

10 cent. sur 10 h. rose.

10 et 10 c. id.

CURAÇAO

Type des enveloppes de 5 et



12 1/2 cent. annoncées en mars dernier.

ESPAGNE

Timbre, cheval ailé et armes, oblong, dentelé (pour lettres express).



20 centimos rouge.

FERNANDO-PO

Cartes, timbre de 1905.

10 cent. rouge sur chamois.

10 et 10 c. id.

GABON

Enveloppes, timbre de 1904.

5 cent. vert jaune.

15 » gris rosé sur verdâtre.

25 » bleu sur rose.

Cartes, idem.

10 cent. carmin sur vert.

10 et 10 c. carmin sur bleu.

Cartes-lettres, idem.

15 cent. gris rosé sur gris.

25 » bleu sur rose.

GUADELOUPE

Timbres, vues de la colonie, trois types, oblongs, dentelés.



1 cent. noir sur azuré.

2 » brun violet.

4 » bistre vert.

5 » vert.

10 » rose.

15 » violet.



20 cent. rouge sur vert.

25 » bleu.

30 » noir.

40 » rouge.

50 » olive.

75 » rose sur azuré.



- 1 franc noir sur vert.
 2 » rouge sur orange.
 5 » bleu sur orange.

GUINÉE PORTUGAISE

Timbre de 1903 avec valeur en surcharge noire.

50 reis sur 65 r. bleu gris.

Cartes-lettres, type 1903.

- 25 et 25 r. carmin sur chamois.
 50 et 50 r. brun rouge sur azuré.

GWALIOR

Timbres de l'Inde anglaise de 1902 avec GWALIOR en surcharge noire.

- 6 annas bistre jaune.
 8 » violet.

INDE ANGLAISE

Timbre - télégraphe, type 1904, dentelé.

8 annas brun.

INDE NÉERLANDAISE

Enveloppes, effigie à gauche de la reine Wilhelmine.

- 10 cent. gris violet.
 12 1/2 » bleu.
 15 » brun.
 20 » bistre vert.
 25 » violet.

INDE PORTUGAISE

Timbre de 1903 avec valeur en surcharge noire.

2 tangas sur 2 1/2 t. bleu gris.

Cartes-lettres, type 1903.

- 6 et 6 reis vert sur chamois.
 1 et 1 t. carmin sur chamois.
 2 et 2 t. brun rouge sur azuré.

INHAMBANE

Timbre de 1902 avec valeur en surcharge noire.

50 reis sur 65 r. bleu gris.

JAIPUR

Timbres, suite de la série en cours.



- 4 annas brun.
 8 » violet.
 1 rupee jaune.

JHIND

Timbres de l'Inde anglaise de 1902 avec JHIND STATE en surcharge noire.

- 6 annas bistre jaune.
 12 » brun sur rouge.
 1 rupee carmin et vert.

LORENZO-MARQUES

Timbre de 1903 avec valeur en surcharge noire.

50 reis sur 65 r. bleu gris.

MACAO

Timbre de 1903 avec valeur en surcharge noire.

10 avos sur 12 a. lilas.

Cartes-lettres, type 1903.

- 2 et 2 a. vert sur chamois.
 4 et 4 a. carmin sur chamois.
 5 et 5 a. brun clair sur azuré.
 10 et 10 a. bleu sur azuré.

MARTINIQUE

Types des timbres surchargés annoncés précédemment.

MOZAMBIQUE

Timbre de 1903 avec valeur en surcharge noire.

50 reis sur 65 r. bleu gris.

Cartes-lettres, type 1903.

25 et 25 reis carmin s. chamois.
50 et 50 reis br. rouge s. azuré.

NICARAGUA

Timbre-télégraphe de 1900 avec millésime 1904 et valeur en surcharge noire.

10 cent. sur 15 c. bleu.

NORVÈGE

Timbres, type 1867, avec valeur en surcharge verte, bleue ou rouge.



1.00 krona sur 2 sk. orange.

1.50 » sur 2 sk. orange.

2.00 » sur 2 sk. orange.

PORTUGAL

Timbre, type 1895, dentelé.

25 reis jaune et rouge.

SAINT-THOMAS**et PRINCE**

Timbre de 1903 avec valeur en surcharge noire.

50 reis sur 65 r. bleu gris.

Cartes-lettres, type 1903.

25 et 25 reis carmin s. chamois.
50 et 50 reis br. rouge s. azuré.

SERBIE

Timbre, suite de la série en cours.

30 paras vert foncé et noir.

SURINAM

Timbre, type 1904, dentelé.

10 cent. violet gris.

TIMOR

Timbre de 1903 avec valeur en surcharge noire.

10 avos sur 12 a. bleu foncé.

Cartes-lettres, type 1903.

3 et 3 a. vert sur chamois.

5 et 5 a. carmin sur chamois.

VICTORIA

Enveloppe, effigie à gauche d'Edouard VII, relief.

1/2 penny vert.

ZAMBÈZE

Timbre de 1903 avec valeur en surcharge noire.

50 reis sur 65 r. bleu gris.

Les Timbres-Taxe Mobiles de la France ⁽¹⁾

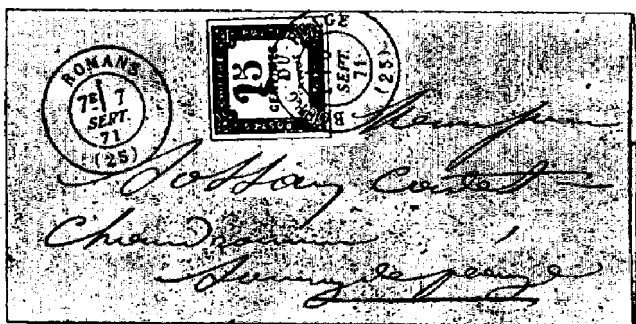
1871. — Timbres-taxe à 15 centimes surchargés provisoirement. — De même que des timbres-poste furent coupés

(1) Suite, voir n°s du 1^{er} juin et du 1^{er} juillet 1903.

en deux pour suppléer au manque de la nouvelle valeur de 25 centimes, il est certain qu'à la même époque, des timbres-taxé



à 15 centimes furent surchargés d'un chiffre 2 sur le 1 pour former des 25 c. Ces surcharges ont certainement été apposées



par les receveurs, soit pour utiliser les 15 cent. restant dans leurs bureaux, soit plutôt faute des nouveaux 25 c. Il semble qu'il y ait là une irrégularité administrative, puisque par cette surcharge les timbres acquéraient une valeur supérieure; les receveurs se sont certainement mis en règle sous ce rapport et d'ailleurs il y eut la même année un cas analogue: le timbre fiscal de 20 c. aux armes impériales reproduit ci-contre, qui



servait sur les mandats de poste fut partout surchargé soit d'un chiffre 5 à la plume, soit de compositions typographiques très diverses disant en général 5 c. EN SUS.

Les timbres-taxé surchargés qui nous ont été signalés offrent les variétés suivantes:

1^o surcharge 2 à l'encre grasse:

sur timbre-taxé 15 c. typographié

sur timbre-taxé 15 c. lithographié?

2^o surcharge 2 à la plume:

sur timbre-taxé 15 c. typographié

sur timbre-taxé 15 c. lithographié.

Ils avaient les oblitérations : LE MANS, 2 SEPT. 71. — BOURG-DU-PÉAGE, 8 SEPT. 71. — LE MANS, 30 SEPT. 71. — ST-GILLES-SUR-VICQ, 25 SEPT. 71, etc.

On remarque que sur la réduction photographique ci-contre, le timbre-taxé est oblitéré par le cachet à date du bureau destinataire : Bourg-du-Péage ; à côté est frappé le timbre du bureau expéditeur : Romans.

Timbre-taxé à 20 centimes préparé mais non émis :

L'augmentation des taxes postales qui avait été péniblement acceptée après la guerre, de même que d'autres impôts onéreux, se retournait contre son but puisque le nombre des lettres tendait à diminuer. Le parlement s'émut de cette situation et en novembre 1876, le Ministre des Finances présentait un projet réduisant à 20 centimes par 15 grammes, la taxe des lettres affranchies ou non. Dans la certitude qu'avait le Gouvernement de voir adopter son projet, l'Administration fit imprimer des timbres-poste et un timbre-taxé à 20 centimes, noir sur blanc au type en cours. Mais entre temps survinrent les événements du 16 mai 1877, qui ajournèrent la réalisation de ces utiles réformes. La loi du 6 avril 1878, en modifiant les taxes prévues par le Gouvernement, rendit inutiles ces timbres, qui ne furent jamais utilisés.

Timbres-taxés à 30 et 60 centimes

L'application de cette loi du 6 avril 1878, donna lieu à la création de deux timbres-taxés au type de ceux déjà connus. La disposition des planches resta la même.

Emission. — C'est en juin 1878, que furent mises en cours les nouvelles valeurs de timbres-taxés :



30 centimes noir sur blanc

60 centimes bleu sur blanc

Variétés. — Les variétés ne consistent que dans le plus ou

moins de vigueur de l'encre employée ; le papier est blanc et presque toujours plus ou moins jaunâtre :

30 centimes	noir	sur papier blanc	
30	»	noir	» jaunâtre
60	»	bleu	
60	»	bleu pâle	

Oblitération. — Ces timbres-taxé sont annulés le plus souvent par le timbre à date ou par des traits de plume de diverses



couleurs. A Paris on utilise le triangle avec dents extérieures.

(à suivre).

ARTHUR MAURY.

NOTES COMPLÉMENTAIRES

SUR LES TIMBRES-TAXE.

Timbres à 10 c. lithographiés. Approvisionnement insuffisant (?). — M. Barbin nous communique toute une correspondance locale de Chateaubriant échangée de janvier à décembre 1859 et dont l'examen confirme ce que nous avons indiqué dans notre article de mai dernier.

Cette série de lettres nous permet toutefois de remarquer que le bureau de Chateaubriant n'a été approvisionné de timbres-taxé (lithographiés) qu'à partir du 29 avril 1859, les lettres antérieures (janvier à 28 avril) sont en effet taxées à la main d'un trait vertical signifiant 1 décime, les lettres du mois de mai sont encore taxées de ce même trait à la plume (1 décime), ce qui nous fait supposer que l'approvisionnement en timbres lithographiés fut insuffisant dès le début.

Ce n'est qu'à partir du 16 juin que nous voyons apparaître dans cette liasse de lettres le timbre typographié, mais il est alors employé sans interruption, ainsi du reste qu'il est recommandé dans la petite affiche publiée page 177.

Timbres-taxe 40 c. bleu et 60 c. jaune, avec oblitération apocryphe. — A la suite de notre article du mois dernier M. C. nous a envoyé en communication un 40 c. bleu et un 60 c. jaune en appelant notre attention sur l'oblitération à date bien antérieure à l'époque d'émission que nous avons indiquée. Après examen, nous avons constaté : 1° que les timbres étaient bien authentiques ; 2° que les oblitérations paraissaient l'être aussi, mais qu'elles avaient été apposées et antidatées par complaisance. En effet elles portaient les dates des 14 janvier et 5 mars 1871, alors que la loi prescrivant l'application des nouvelles taxes de 40 et 60 centimes n'est intervenue que le 24 août suivant.

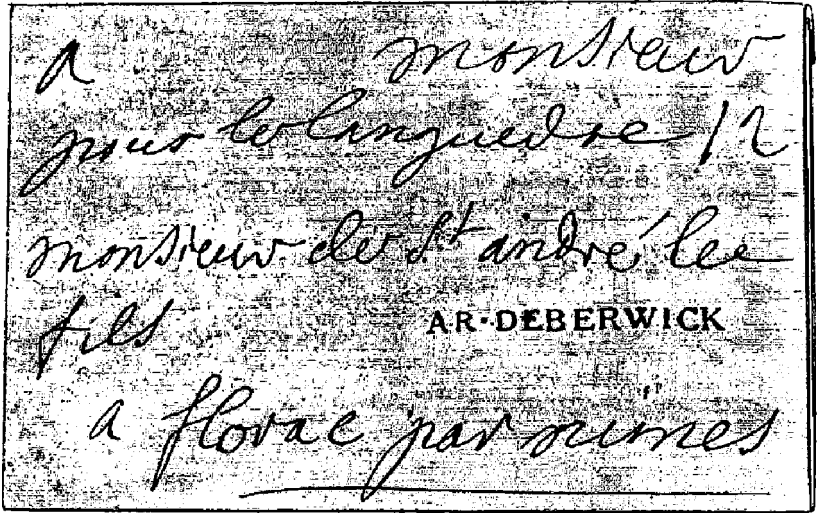
De plus, les timbres-taxe mobiles sont toujours apposés par les bureaux chargés de la distribution des lettres ; or les timbres communiqués portent l'oblitération du *bureau du départ de la banlieue*, bureau qui, croyons-nous, n'opérait pas lui-même la distribution et par conséquent ne faisait pas usage de chiffres-taxe mobiles.

La fraude s'explique par ce fait que les deux timbres en question, lorsqu'ils ont régulièrement servi, ont beaucoup plus de valeur que les neufs ; le 60 centimes, notamment, est coté, oblitéré, quatre ou cinq fois plus cher.

LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE

Depuis l'apparition de notre supplément, d'intéressantes marques postales ont été découvertes. Les heureux possesseurs de ces pièces, dès qu'ils eurent constaté qu'elles ne figuraient pas dans notre travail, s'empressèrent de nous les signaler avec une légère pointe d'orgueil, très légitime en somme, puisqu'il s'agit de documents uniques et pour l'instant inédits. Les deux pièces capitales ont été mises à jour par l'intrépide chercheur qu'est M. André Verwaest. C'est d'abord la marque de l'armée de Berwick, presque deux fois centenaire ; la lettre sur laquelle elle est frappée en noir est datée du 5 août 1711. Cette marque appartient donc à la guerre de la succession d'Espagne, dont nous ne connaissons jusqu'ici qu'une inscription manuscrite : « *De l'armée de Catalogne* ». Le duc de Berwick, fils naturel du

duc d'York qui régna en Angleterre sous le nom de Jacques II, se fit naturaliser français et fut créé Maréchal de France en 1706.



La lettre en question est datée du camp de Barreau ; elle émane d'un officier supérieur. A titre de curiosité, nous en détachons le passage suivant, en respectant l'orthographe :

« Nous sommes ici un peu plus mal traités qu'à l'ordinaire, M. le Maréchal, sans avoir égar à nos fatigues passées, et à notre petit nombre, nous promène à son ordinaire et si vivement que depuis le jour que j'ay joint nous n'avons pas séjourné deux jours dans le même camp, il nous a fait marcher en Provence, en Dauphiné, en Savoie, avec une rapidité incroyable, nous sommes à présent campés à Barreau, vis à vis de l'armée de M. de Savoie (?) que nous voions tout comme la notre et qui est à trois quarts de lieue de nous dans la plaine de Montmelian, belle et supérieure à la notre, je ne sçai si nous nous séparerons sans nous battre, mais nous sommes bien voisins, le roi d'Angleterre est ici depuis quelques jours sous le nom du chevalier Saint-Georges ; il doit en partir dans peu de jours et aller visiter le canal du Languedoc et les ports de la Guienne ».

La seconde estampille appartient à la guerre de la succession d'Autriche, c'est celle de l'armée de Bohême, frappée pendant

ARMÉE DE BOHÈME

le fameux siège de Prague (1742). L'expéditeur donne des détails fort curieux sur son séjour à Prague et sur les stratagèmes employés pour faire passer les lettres au travers des lignes ennemies, ceci expliqué avec un naturalisme absolu.

Mais là ne se bornent pas les trouvailles de M. Verwaest ; notre aimable collaborateur a eu encore la bonne fortune de mettre la main sur une marque de l'armée du Bas-Rhin (guerre

de Sept-Ans), un peu différente de celle cataloguée sous le n° 41, sur une autre de l'armée d'Angleterre (Division L) datée de Dieppe du 27 vendémiaire an 7, et qui est, cette fois, frappée

DONG. ARM. D'ANGLETERRE

en rouge, puis sur deux correspondances provenant de l'expédition d'Égypte. Ces deux lettres ne portent pas de marque militaire, bien qu'elles émanent d'un chef de demi-brigade de l'armée de Bonaparte. Seules les marques de départ des bureaux d'Alexandrie et du Caire sont imprimées en noir sur la sus-

ALEXANDRIE. LE CAIRE

cription. Dans ces lettres historiques, le signataire parle du général Kléber, des combats auxquels il assista, et de la part qu'il prit à « la bataille des Pyramides (sic), ruines de Memphis, où nous avons chassé, dit-il, les mamelouks dans les déserts... »



*Vu Par
le Contrôleur*

Voici un curieux port-payé de Naples (impression noire, 1812) et une griffe *Vu par le Contrôleur* frappée en rouge au dos d'une lettre adressée en franchise, de Paris à Turin, à un militaire français. Cette griffe est apposée à côté d'une inscription en italien indiquant que la lettre est destinée à un « chevalier de l'empire ».

M. Verwaest nous communique encore un curieux déboursé

INCONNUE · DEB DE CHAT · S · SEINE

de Chatillon-sur-Seine, le mot DEB. est, cette fois, précédé de la mention *inconnue* (noir, 1798) et une inscription franco-

SAUVÉ DU NAUFRAGE DU " CAIRO "

SAVED FROM THE WRECK OF S. S. " CAIRO "

anglaise sur l'origine de laquelle nous voudrions bien être fixé.

Devons-nous ajouter cette marque aux estampilles des naufrages

LETTRE AFFRANCHIE

NAUFRAGE

DU COMTE VALÉRY

Naufrage

du

Passe-Partout

du *Comte Valéry*, de la *Russie*, du *Passe-Partout* et du *Liban* que nous avons cataloguées dans notre supplément, ou faut-il

NAUFRAGE DE LA RUSSIE NAUFRAGE du LIB.

la considérer comme étant d'origine étrangère ? *Le Cairo*, de la Compagnie générale de navigation italienne Fleuriot Rubatino, fit naufrage devant le port d'Alexandrie le 4 mars 1905, les sacs de poste furent repêchés à la dérive et la distribution des correspondances faite aux destinataires après vérification et apposition du timbre en question.

M. Devoitine nous communique un port-payé de Boulogne-sur-Mer complètement différent de celui porté à notre supplé-

PORT PAIE DE BOULOGNE SUR MER

ment ; il est de plus imprimé en noir, alors que le précédent était frappé en rouge. En même temps, M. Devoitine nous signale la marque révolutionnaire : 70-JOUVENCE, nom attribué à Saint-Gengoux-le-Royal (Saône-et-Loire).

A la liste des noms de villes figurés par l'initiale seulement, il faut ajouter Valenciennes ; la curieuse marque que voici nous



est transmise par M. Barbin (V surmonté d'une fleur de lis, noir, 1715).

(à suivre)

A. MAURY.

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

Espagne. Timbres faux. — Notre correspondant de Barcelone nous écrit :

« Je vous signale une contrefaçon très bien faite de tous les timbres espagnols émis de 1850 à 1854 ; ces imitations sont bien oblitérées.



A première vue ces timbres sont difficiles à distinguer des bons et pour ma part je ne trouve pas de différence apparente.

On vend la série complète ici à Barcelone pour 24 à 25 pesetas et je crois savoir que des lots ont été envoyés en France.

J'engage donc vos lecteurs à se méfier des occasions de timbres espagnols qui pourraient leur être offertes et de n'accorder leur confiance qu'à bon escient.»

* * *

Ce qu'on voit dans l'effigie du roi Léopold. — Dans notre numéro de janvier 1902 nous signalions la présence de chiffres divers dans la gravure de certains timbres belges en cours et d'un R bien fait dans la barbe du roi Léopold. Or cet R se retrouve dans les nouveaux timbres : l'oreille forme la boucle supérieure et les ombres du cou complètent la lettre. De plus, en plaçant le timbre la tête en bas on voit distinctement une figure grotesque, dont l'œil droit est formé par les narines du roi, la bouche par l'œil, le nez est énorme. En appliquant un cache sur le timbre on croirait voir apparaître une caricature de Daumier. Cet effet n'est certainement pas voulu et le graveur, pas plus que M. Mouchon pour les timbres de Serbie, ne peut être mis en cause.

* * *

Belgique. — Décidément nos voisins ne sont pas heureux dans le choix des couleurs affectées aux timbres-poste. On a



encore présent à la mémoire le cri d'alarme poussé par les collectionneurs lorsqu'ils se sont aperçu des ravages causés dans leurs albums par le timbre de 10 centimes de l'Exposition de Bruxelles, dont la teinte rouille faisait tâche d'huile et traversait les feuillettes. Aujourd'hui, c'est le contraire qui se produit avec le nouveau timbre de 10 centimes : la teinte rose s'altère au contact de l'oblitération et devient d'un jaune sale du plus mauvais effet ; le procédé de coloration de ce timbre est un sujet de mécontentement qui va s'accroissant dans les milieux de collectionneurs, mais la raison paraîtra-t-elle suffisante à l'administration pour chercher à améliorer la fabrication ?

* * *

Stratagème inédit pour expédier les cartes illustrées à un tarif réduit. — Un de nos abonnés nous signale un moyen ingénieux d'expédier pour 15 centimes une lettre et deux cartes illustrées affranchies et dûment oblitérées en route.

Voici la façon de procéder telle que nous la donne notre correspondant :

A l'aide d'un canif vous découpez sur chaque face d'une enveloppe une *fenêtre* légèrement plus grande qu'un timbre-poste ; vous introduisez dans l'enveloppe vos deux cartes illustrées avec ou sans correspondance (à votre choix) ; l'une de ces cartes sera préalablement affranchie à l'aide d'un timbre-poste de 5 centimes lequel sera placé de façon à apparaître en entier à l'une des fenêtres, l'autre recevra un timbre de 10 centimes visible à l'ouverture opposée. L'affranchissement sera ainsi réparti sur les deux faces. Entre ces deux cartes, vous introduisez votre lettre, vous collez la patte de fermeture de l'enveloppe et vous la jetez à la boîte après avoir libellé l'adresse. Vos deux cartes recevront ainsi l'oblitération attestant leur passage à la poste.

Il va sans dire que le format de l'enveloppe devra être approprié à la dimension des cartes, pour que les timbres soient constamment visibles au travers des ouvertures ménagées.

Le poids de deux cartes expédiées de cette façon avec 4 pages de papier ordinaire ne dépasse pas 15 grammes.

* * *

Suède et Norvège. — Nous recevons la communication suivante :

J'ai lu avec intérêt votre article sur la révolution norvégienne et je me permets d'y ajouter ces quelques mots : d'après des renseignements reçus d'un de mes amis de Norvège, je vous annonce que depuis le 8 à Christiania et depuis le 9 juin

dans le reste de la Norvège, sur tous les forts et casernes, flotte le nouveau drapeau *sans union*, drapeau que beaucoup de particuliers norvégiens avaient déjà adopté avant le 7, malgré le caractère anti-officiel de cette innovation prématurée ; je ne pense pas que le drapeau figurera sur les timbres norvégiens nouveau modèle ; je crois pouvoir vous dire de façon certaine qu'on ne changera *provisoirement* que les timbres de 1 kr., 1 k. 50 et 2 kroner. Il est *probable* que ce sera l'effigie du nouveau souverain qui remplacera celle d'Oscar. (Le pays, comme vous le dites, est en effet peu enclin à abandonner la royauté, ce qui est assez curieux pour un état aussi socialiste et aussi avancé). Ce souverain sera probablement le troisième fils du roi Oscar, Wilhelm. Puisque je vous parle de la Norvège, je puis vous donner quelques détails sur les timbres « secours aux marins » que je vous ai annoncés précédemment. Vous trouverez les deux valeurs ci-incluses, c'est seulement



dans les bureaux de poste et agences postales qu'on les débite. Ils sont cependant émis par le gouvernement, qui n'a eu qu'un seul tort, c'est de ne pas leur permettre d'affranchir les lettres comme les « croix rouges » russes. C'est donc une surtaxe volontaire. De ce fait ces vignettes n'ont pas droit de cité dans nos albums et ne peuvent être considérées que comme des étiquettes de propagande, ou plutôt de bienfaisance.

* * *

Colonies françaises. — Un de nos abonnés nous prie de poser la question suivante aux lecteurs du *Collectionneur* résidant dans les colonies françaises :

Pour se mettre à l'unisson des états signataires de l'union postale, l'Administration française dut changer vers 1900 la couleur des figurines de 5, 10, 25 et 50 centimes, cette dernière abandonnant sa couleur au 10 centimes.

Ces timbres fabriqués immédiatement dans les nouvelles couleurs furent mis en vente à l'Exposition je crois, et en tout cas on peut se les procurer aujourd'hui dans le commerce ; mais les anciens stocks existants furent utilisés jusqu'à épuisement et jusqu'ici cet épuisement ne paraît pas prêt d'être atteint, à de rares exceptions.

Depuis ce moment un certain nombre de colonies ont émis des timbres spéciaux, d'autres ont disparu politiquement parlant, tel le Soudan français ; néanmoins leurs timbres aux nouvelles couleurs avaient été imprimés, par exemple le Congo français qui avait déjà à ce moment changé de type.

De tout ceci il paraît résulter que beaucoup de ces timbres n'ont jamais été employés dans les colonies, car dans presque toutes les autres possessions, on fait encore usage des anciennes couleurs.

D'autre part chaque colonie tend actuellement à adopter un type particulier : Indo-Chine, Madagascar, Guinée, Guyane, Guadeloupe, etc., le 50 c. d'Indo-Chine

qui n'a pas encore vu le jour, existe pourtant dans les bureaux du sud de la Chine avec la surcharge « CHINE » ; à Madagascar je ne vois que les 5, 10 et 15 centimes.

Je vous serai donc reconnaissant de vouloir bien me faire savoir exactement si possible, et pour toutes les colonies françaises quels sont dans chacune d'elles, les timbres aux nouvelles couleurs qui ont été employés, c'est-à-dire qu'on trouve oblitérés.

De même, dans quels bureaux de poste coloniaux a-t-on émis les timbres « Sénégal-gambie et Niger » ?

En résumé, les renseignements que je demande portent sur les quatre valeurs suivantes de toutes les colonies françaises :

5	centimes	vert	jaune
10	»	rouge	rosé
25	»	bleu	
50	»	brun	sur azuré.

*
*

France. Oblitération. — Nous reproduisons ci-dessous une oblitération analogue à celle des HOPITAUX-JOUGNE que nous avons signalée dans *Le Collectionneur* de septembre 1901. Il s'agit cette fois de l'estampille : GARE DES VERRIÈRES DE JOUX (DOUBS) (1).



Voici l'explication que nous envoie à ce propos un aimable abonné :

« L'oblitération en question est apposée par l'ambulant suisse sur les lettres ou cartes-postales extraites de la boîte mobile de la gare des Verrières. Cette boîte est présentée à l'ambulant suisse faisant le service de Neuchâtel à Pontarlier, soit par le chef de gare qui reçoit une indemnité pour ce travail, soit par le facteur-receveur. Cette annulation, en usage depuis le 1^{er} janvier 1899, a été prescrite par l'administration des postes françaises d'accord avec l'office suisse. »

(1) Nous tenons quelques exemplaires de cette estampille à la disposition des amateurs d'oblitérations. (Voir page 254).

PETITE CORRESPONDANCE

M. G. — Les timbres de Tasmanie perforés d'un grand T sont des timbres de service.

J. E., à Troyes. — Ce n'est pas un timbre, mais une bande coupée (Maurice, n° 119 du catalogue d'enveloppes).

F. M. — Si la lettre avait été déposée au bureau français, elle serait affranchie avec des timbres d'Indo-Chine surchargés.

Louis M. — Toutes ces marques postales sont signalées dans le supplément publié récemment (prix : 1 fr. 25 franco).

G. D. à B. — C'est en 1895 qu'il fut question d'émettre une série de timbres commémoratifs à l'occasion des fêtes liégeoises ; les projets, très artistiques, dessinés par M. Émile Ledru, représentaient : le 1 c. un type local : la botterasse ; le 5 c. le Perron-Liégeois qui figure dans les armoi-

ries ; le 10 c. le buste de Saint-Lambert, premier évêque de Liège ; le 25 c. une vue d'ensemble de la ville. Mais l'utilité de cette émission ne fut pas démontrée et le gouvernement n'y donna pas suite.

A. B., à bord de la S. — Nous ne connaissons pas ces timbres coupés et surchargés ; il n'en est fait mention nulle part. Pouvez-vous nous les communiquer ?

M. D. — E. C. — D' D. — Le 5 c. vert empire des Colonies est absolument semblable comme impression et nuance au 5 c. vert sur azuré qui a servi en France, dentelé, en 1871.

Le 25 c. France 1849 a les ombres de l'effigie faites de lignes formées de petits points tandis que sur les 25 c. des Colonies ces ombres consistent en lignes pleines ; la teinte des coloniaux est plus pâle.

A. MAURY.

ERRATA DE NOTRE CATALOGUE
de timbres-poste (45^e édition)

Malgré le soin apporté aux remaniements de cette nouvelle édition, il s'est glissé quelques erreurs typographiques que nous rectifions ci-après :

	PRIX PORTE AU CATALOGUE	PRIX RECTIFIÉ		PRIX PORTE AU CATALOGUE	PRIX RECTIFIÉ
AÇORES					
1982. Timbre du Portugal, relief dentelé.			19. 0.40 sur 4 c. brun et bleu N	25 ¹ »	à suppri- mer
19. 25 reis brun. O	» 05	» 50	19. idem. O	1 ¹ »	1 ¹ 25
AUTRICHE					
1883. Aigle, chiffre et ins- criptions noires, dentelés.			FRANCE		
12. 20 kr. gris. O	» 30	» 10	1870. Liberté à gauche, li- thographiés non dentelés.		
13. 50 » lilas. O	» 10	» 30	71. 1 cent. olive O	» 05	» 50
RUSSIE					
NOTE					
DES SOMALIS					
1989. Timbre de 1894, valeur en surcharge			1905. Timbres de charité portant un supplément de laxe, dentelés.		
19.			87. 10 k. + 3 k. bleu et jaune N	» 6	» 60
			Nos 84 à 87. Du 3 k. au 10 k.		
			La série des 4 timbres . . . N	1 ¹ »	1 ¹ 50

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

ANGOLA

Type en cours, surchargé.

50 reis sur 65 reis . . N » 50

BELGIQUE

1905. Effigie de Léopold II.

50 c. gris vert . . . N » 75

1 fr. orange . . . N 4' 25

2 » violet . . . N 2' 50

Cartes

Cartes commémoratives portant au dos la double effigie (Léopold 1^{er} et Léopold II).

5 c. vert . . . N » 15

10 » carmin . . . N » 25

CAP VERT

Type en cours, surchargé.

50 reis sur 65 reis . . N » 50

CHINE

Timbres

d'Indo-Chine avec
CHINE et caractères
chinois



2 c. brun rouge . . . N » 40

5 » vert N » 15

40 » noir sur azuré . N » 75

CONGO

PORTUGAIS

Type en cours, surchargé.

50 reis sur 65 reis . . N » 50

CRÈTE

Bureaux autrichiens

Type en cours.

5 centimes s. 5 h. . . N » 40

CURAÇAO

Enveloppes

Effigie à gauche dans un cercle (triobé et triangle).

5 c. carmin N » 30

12 1/2 » bleu N » 60

ESPAGNE

Timbres-télégraphe

1905. Petite effigie à gauche d'Alphonse XIII, dentelés.

1 peseta bistre . . . N 4' 10

4 » carm. rose N 4' 25

10 » bleu violet. N 10'

1905. Timbre pour lettres express.

20 c. rouge. N » 25

GUINÉE

PORTUGAISE

Type en cours, surchargé.

50 reis sur 65 reis . . N » 50

GUADELOUPE

1905. Paysages.

1 c. noir sur bleu . N » 05

2 » brun rouge . . N » 05

4 » brun sur azuré. N » 40

5 » vert clair . . . N » 40

10 » rose N » 15

15 » violet N » 20

20 » rouge sur vert. N » 25

25 » bleu N » 35

30 » noir N » 40

40 » rouge N » 50

50 » olive N » 60

75 » carmin sur bleu. N » 90

1 fr. noir sur vert jau. N 1' 15

2 » carmin sur oran. N 2' 30

5 » bleu sur orange. N 5' 75

Lasérie, du 1 c. au 10 c. N » 40

Lasérie, du 15 c. au 1 f. N 4' 25

INHAMBANE

Type en cours, surchargé.

50 reis sur 65 reis . . N » 50

INDE PORTUGAIS

Type en cours, surchargé.

2 tangas sur 2 1/2 t. . . N » 30

LORENZO-

MARQUE

Type en cours, surchargé.

50 reis sur 65 reis . . N » 50

MACAO

Type en cours, surchargé.

10 avos sur 12 avos . . N » 10

MARTINIQUE

Timbres en cours avec nouvelle valeur en surcharge.

10 c. sur 30 c.

10 » sur 5 fr.

Les 2 timbres. N 2'

Idem, en plus 1904.

0,10 c. sur 30 c. brun.

0,10 » sur 40 » rouge.

0,10 » sur 50 » rose.

0,10 » sur 75 » noir s. jaun.

0,10 » sur 1 fr. olive.

La série des 5 timbres N 3' 50

Idem.

0,10 c. s. 5 fr. violet N 45'

MOZAMBIQUE

Type en cours, surchargé.

50 reis sur 65 reis . . N » 50

NORVÈGE

Timbre de 1867 avec valeur en surcharge.

1 kr. en vert sur 2 sk. orange.

1 kr. 50 en bleu sur 2 » orange.

2 kr. en rouge sur 2 » orange.

La série des 3 timbr. N 9' 50

PORTUGAL



Type 1895

- 1 c. bleu ciel et noir. N » 35
- idem O » 05
- 2 c. brun gris et carmin N » 50
- idem O » 15

SAINTE-LUCIE

Effigie



d'Edouard VII

- 1 c. viol. b. et viol. vif. N » 90
- 2 c. vert et carmin . . N 8' 50

**SAINT-THOMAS
et PRINCE**

Type en cours, surchargé.

- 50 reis sur 65 reis. . N » 50

TIMOR

Type en cours, surchargé.

- 10 avos sur 12 avos . N » 75

ZAMBÈZE

Type en cours, surchargé.

- 50 reis sur 65 reis, . N » 50

OCCASIONS DU MOIS

LEVANT

AUTRICHIEN

1900. Timbres
d'Autriche de 1900
avec valeur en sur-
charge noire.



- 55. 5 p. sur 1 kr. vermillon.
- 56. 10 » sur 2 » gris violet.
- 57. 20 » sur 4 » vert gris.

Les 3 timbres . . . O 4' »

LA HAUSSE ET LA BAISSSE

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

COLONIES

FRANÇAISES

1859-62.

Aigle



- 3. 10 c. bistre . . . O » 10

CURAÇAO

Carte

1904. Chiffre, oblong.

- 1 c. 2 1/2 c. vert s. vert N » 15

ÉTATS-UNIS

1903.

Effigie, millésimes,
denteles



- 53. 5 doll. vert foncé O 9' »

INDO-CHINE

Enveloppe

1904. Type des timbres-poste
de 1904.

- 33. 5 c. vert . . . E. N » 15

ITALIE

1903. Effigie
dans un ova-
le, ESPRESSO,
oblong, den-
telé.



- 168. 25 cent rose . . N » 40
- 168. idem . . . O » 15

NICARAGUA

1902. Type 1900,
lithographiés,
denteles.



- 433. 5 c. bleu . . . N » 15
- 433. idem . . . O » 10
- 433. 5 c. carmin . . O » 15
- 434. 10 » violet . . O » 15
- 1905. Timbre de 1902 avec
VALE C. 5 en surcharge bleue.
- 458. 5 c. sur 10 c.
violet . . . O » 25

MAROC

Bureaux anglais

! Enveloppe

- 1903. Enveloppe de Gibraltar

avec MOROCCO AGENCIES en sur-
charge noire.

- 19. 20 c sur 2 p.
rouge . . . E. N » 40

Bande

1903. Bande de Gibraltar,
même surcharge.

- 20. 5 c. sur 1/2 p.
vert . . . E. N » 15

NYASSA

1903.

Timbres de 1901

avec PROVISORIO
en surcharge
noire.



- 40. 15 r. noir et brun jaune.
- 41. 25 » noir et orange.

1903. Idem, avec valeur en
surcharge noire.

- 42. 65 r. sur 80 r. noir et li-
las brun.
- 43. 115 r. sur 150 r. noir et
brun rouge.
- 44. 130 » sur 300 r. noir et
vert.

La série des 5 timbres. O 4' 75

OBLITÉRATION DE LA FÊTE DES FACTEURS



Ainsi qu'on l'a vu le mois dernier, page 217, une oblitération officielle curieuse a été utilisée le **25 juin** dernier par le bureau spécial installé place des Vosges à la fête de l'orphelinat des sous-agents des postes.

Nous tenons à la disposition de nos clients quelques-unes de ces oblitérations aux prix suivants :

	Prix
Carte postale illustrée éditée par l'orphelinat (affranchi à 5 centimes).	0.30 (port 0.05)
Enveloppe entière affranchie à 5 centimes	0.20 (port 0.05)
id. affranchie à 15 »	0.35 (port 0.05)
id. affranchie avec timbres de 1, 2, 3, 4 et 5 centimes	0.50 (port 0.05)

OBLITÉRATION DE LA GARE DES VERRIÈRES-DE-JOUX

Nous avons reçu quelques enveloppes affranchies avec des timbres de 1, 2, 3, 4 et 5 centimes oblitérés à l'aide du cachet : GARE DES VERRIÈRES DE JOUX (DOUBS), (voir page 250). L'estampille est très nette et plaira sûrement aux amateurs d'oblitérations :

Prix de l'enveloppe entière avec les 5 timbres : 0 fr. 30 franco.

NOUVEAUTÉS

COLOMBIE. — Au moment de mettre sous presse, nous recevons une série de grandes vignettes dites « Cubiertas » pour sceller les lettres recommandées. Ces vignettes sont à un type nouveau et seront cataloguées dans notre prochain numéro. Nous les mettons en vente aux prix suivants :

5 centavos	noir sur jaune.
10 »	noir » vert.
15 »	noir » brun.
20 »	noir » bleu.
25 »	noir » rose.

La série des 5 vignettes. E N 6 fr.

VIENT DE PARAITRE

CATALOGUE-MINIATURE

Des petites Séries de timbres à prix réduits

Une nouvelle édition de notre Catalogue-Miniature vient de paraître.

L'édition précédente a été complètement remaniée ; un grand nombre de séries nouvelles, très avantageuses, ont été ajoutées.



Cette petite brochure de 96 pages est illustrée de plus de 1,000 Gravures de timbres-poste. Jolie couverture en couleurs.

PRIX : 5 CENTIMES FRANCO

COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

N° 337. — *Album contenant 2,939 timbres en bon état, savoir :*

France 100 t., Colonies fr. 39 t., Gde-Bretagne 64 t., Espagne 119 t., Portugal 43 t., Gibraltar 6 t., Pays-Bas 47 t., Belgique 49 t., Luxembourg 32 t., Monaco, 10 t., Suisse 56 t., Autriche 65 t., Toscane 2 t., Eglise 11 t., St-Marin 3 t., Allemagne Empire 45 t., Allemagne Conf. 16 t., Prusse 23 t., Hanovre 10 t., Schleswig, 3 t., Saxe 16 t., Brunswick 5 t., Hambourg 22 t., Lubeck 5 t., Allemagne 29 t., Bade 20 t., Bavière, 38 t., Wurtemberg 36 t., Danemark 32 t., Islande 6 t., Suède 67 t., Norvège 32 t., Finlande 24 t., Russie 32 t., Roumanie 49 t., Serbie 19 t., Bulgarie 26 t., Turquie 21 t., Grèce 39 t., Malte 4 t., Chypre 6 t., Perse 23 t., Indes Angl. 32 t., Jhind 4 t., Ceylan 13 t., Siam 11 t., Malacca 10 t., Hong-Kong 11 t., Japon 24 t., Egypte 32 t., Tunisie 12 t., Anvers 10 t., Gambie 4 t., Sierra-Leone 6 t., Côte-d'Or 7 t., Cap de Bne Espérance 12 t., Orange 6 t., Natal 6 t., Transvaal 9 t., Maurice 17 t., Canada 16 t., Nlle Ecosse 2 t., E.-Unis 90 t., Mexique 60 t., Antilles Danoises 3 t., Antigua 2 t., Barbade 11 t., Grenade 6 t., Curaçao 10 t., Guyane Angl. 7 t., Surinam 8 t., Brésil 60 t., Uruguay 37 t., Australie Occ. 5 t., du Sud 13 t., Nlle G. du Sud 23 t., Queensland 11 t., Hawai 11 t., etc.

Prix : 150 francs.

N° 338. *Album Universel, 11^e édition, contenant environ 695 timbres en bon état, savoir :*

Grande-Bretagne 30 t., Suède 5 t., Saxe 3 t., Wurtemberg 7 t., Bavière 5 t., Allemagne Emp. 15 t., Autriche 22 t., Hongrie 15 t., Suisse 11 t., Luxembourg 10 t., France 37 t., Monaco 4 t., Espagne 50 t., Portugal 20 t., Italie 24 t., Malte 2 t., Russie 17 t., Serbie 9 t., Levant 5 t., Egypte 8 t., Cap de Bne-Espérance 6 t., Maurice 3 t., Indes Angl., 6 t., Philippines 8 t., Nouvelle-Galles du Sud 7 t., Canada 7 t., Etats-

Unis 47 t., Mexique 61 t., Jamaïque 3 t., Brésil, 10 t., Chili 6 t., Bolivie 7 t., etc.

Prix : 24 francs (port 85 c.).

N° 339. — *Album universel, 11^e édition, contenant environ 900 timbres en bon état, savoir :*

Grande-Bretagne 18 t., Suède 10 t., Danemark 5 t., Prusse 2 t., Bavière 6 t., Allemagne emp. 12 t., Autriche 19 t., Suisse 19 t., Belgique 28 t., France 49 t., Espagne 22 t., Sénégal 6 t., Côte-d'Or 2 t., Natal 6 t., Orange 6 t., Transvaal 10 t., Mozambique 3 t., Réunion 16 t., Maurice 10 t., Madagascar 3 t., Perse 9 t., Sirmoor 5 t., Holkar 3 t., Indes angl. 26 t., Pérah 4 t., Malacca 4 t., Siam 3 t., Hong-Kong 4 t., Japon 31 t., Labuan 7 t., Indes Néerl. 13 t., Australie occ. 5 t., du Sud 6 t., Victoria 11 t., Nouvelle-Galles du Sud 15 t., Canada 4 t., Terre-Neuve 17 t., Etats-Unis 60 t., Mexique 34 t., Haiti 15 t., Jamaïque 9 t., Saint-Vincent 3 t., Curaçao 6 t., Guatemala 15 t., Vénézuëla 3 t., Guyane angl. 4 t., Colombie 11 t., Panama 4 t., Equateur 20 t., Pérou 34 t., Chili 13 t., Uruguay 7 t., etc.

Prix : 40 francs (port : 85 c.).

N° 340. — *Cahiers contenant environ 1,323 timbres en bon état savoir :*

Allemagne Empire 25 t., Argentine 25 t., Australie Occ. 4 t., Autriche 31 t., Barbade 5 t., Bavière 19 t., Belgique 48 t., Bosnie 4 t., Brésil 33 t., Bulgarie 12 t., Canada 10 t., Cap de Bonne-Esp. 5 t., Ceylan 6 t., Chypre 5 t., Chili 15 t., Cuba 16 t., Danemark 10 t., Egypte 29 t., Equateur 6 t., Espagne 52 t., Etats-Unis 40 t., Finlande 11 t., France 68 t., Grande-Bretagne 31 t., Grèce 26 t., Guatemala 8 t., Indes Angl. 18 t., Indes Néerl. 12 t., Italie 41 t., Japon 22 t., Luxembourg 12 t., Malacca 12 t., Malte 4 t., Monaco 10 t., Natal 4 t., Norvège 10 t., Nlle-G. du Sud 13 t., Pays-Bas 27 t., Prusse 4 t., Queensland 9 t., Roumanie 31 t., Suède 15 t., Victoria 23 t., etc.

Prix : 55 francs (port : 50 c.).

DATES pour collections de timbres, enveloppes, cartes. Planche composée d'un feuillet (400 dates) qui, répété cinq fois, permet de classer une collection simple.

Chaque série comprend 2.100 millésimes (jusqu'à 1905).

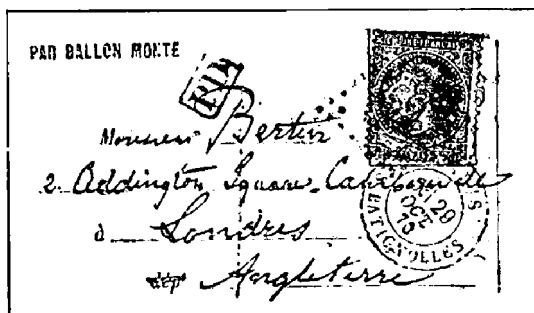
1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892
1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893
1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893
1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894
1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894
1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895
1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895

Nota. — Ces dates ne sont tirées qu'en noir et en bleu.

PRIX	}	5 feuilles de dates	0 fr. 50
		50 — — — — —	4 fr. 50
		100 — — — — —	8 fr. » »

SIÈGE DE PARIS

1870. Lettres par ballon monté. Lettres avec inscriptions (ayant servi pendant le Siègle).



- Lettres affranchies. Inscription imprimée :*
- PAR BALLON MONTÉ 5 fr.
 - Idem avec journal « Gazette des Absents » (1) 8 fr.
 - Idem avec journal « Dépêche-Ballon » (numéros en vente : 5, 8, 10, 21), chaque 12 fr.
 - Lettres affranchies, inscription manuscrite : PAR BALLON MONTÉ 3 fr.*
 - Enveloppes seules, affranchies, même inscription 2 fr. 50
 - Enveloppes affranchies, même inscription, renfermant une page du « Petit Journal » imprimé sur papier pelure (très rare) 12 fr.
 - Cartes par ballon (ayant servi) 15 fr.

(1) Voici les numéros de la *Gazette des Absents* que nous avons encore en vente : 4, 5, 7, 9, 12, 13, 14, 17, 19. Nous avons pu nous procurer un exemplaire du n° 1. Ce numéro est très rare. Prix : 30 fr.

VIENT DE PARAITRE

SUPPLÉMENT A LA 2^e ÉDITION

DU

CATALOGUE ILLUSTRÉ

DES

MARQUES POSTALES

de la France



Inscriptions, Timbres à main et Oblitérations depuis leur origine jusqu'à nos jours

Avec des prix de vente pour les Collections

Par Arthur MAURY

PARIS, 6, boulevard Montmartre, PARIS

Volume de 220 pages renfermant plus de 900 gravures de marques postales
dont 16 fac-similés de lettres anciennes

Cet ouvrage renferme, en outre, la nomenclature des 137 oblitérations « losanges de points
avec lettres » utilisées par les postes des corps expéditionnaires (1854-1871).

PRIX : 1 franc (port 0 fr. 25)

VIENT DE PARAITRE

LES EMBLÈMES ET LES DRAPEAUX DE LA FRANCE

LE COQ GAULOIS

Par ARTHUR MAURY



Magnifique volume, sur beau papier, in-8° raisin, de 385 pages, ren-
fermant 350 gravures et 27 planches hors texte, dont 11 en couleurs.
Jolie couverture chromo en quinze teintes.

PRIX : 5 francs (franco pour la France)

(Port pour l'Étranger : 1 franc)

Le même, reliure rouge, avec armes mosaïque dans un
écusson, lettres et chiffres dorés

PRIX : 7 francs (franco pour la France)

(Port pour l'Étranger : 1 franc)

Même ouvrage, avec un plus grand nombre de gravures coloriées à la
main, reliure chagrin plein, très soignée

PRIX : 25 francs (franco pour la France)

(Port pour l'Étranger : 1 franc)

Une notice spéciale donnant un compte rendu de cet ouvrage est envoyée
gratis et franco sur demande.

A cette notice est jointe une planche extraite de notre volume.

Ouvrage honoré d'une souscription du Ministère de la Guerre, de la
Bibliothèque du Ministère des Affaires Étrangères, de la Bibliothèque Nationale,
du Musée Historique de l'Armée, du Musée Historique d'Orléans, etc.



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAITRE

ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE

ÉDITION 1905, entièrement remaniée et mise complètement à jour



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (38 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille quatre cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de 4.200 n'ont pas les descriptions. Son prix est absolument modique. — PRIX... 3 fr. 25.

(Port et emballage 1 fr. 10)

MÊME OUVRAGE, mais avec le double de pages et 13,000 cases au lieu de 6,700.
PRIX : 5 fr. (Port et emballage 1 fr. 10).

PETITES COLLECTIONS D'OCCASION

Nous avons toujours en magasin des collections rachetées à des amateurs, nous les offrons aux prix approximatifs suivants, très avantageux :

500 timbres....	15 fr.	1500 timbres....	75 fr.
700 —	30 fr.	2000 —	125 fr.
800 —	35 fr.	2500 —	200 fr.
1000 —	40 fr.		Et au-dessus.
1200 —	50 fr.		

Les timbres sont authentiques, ils sont collés dans des albums en plus ou moins bon état ; le prix peut varier suivant la rareté et la bonne conservation des timbres. Nous enverrons, sur demande, les listes des collections disponibles dans le moment ; pour avoir la description de l'une d'elles joindre 0.15.

L'achat d'une petite collection d'occasion est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection. Le rabais est d'environ 50 à 75 0 0 sur les prix de détail de nos catalogues. Les timbres en trop mauvais état et les faux, s'il y en a, ne sont pas comptés ; ces derniers sont marqués d'un F au crayon bleu.

TIMBRES COMMUNS PAR MILLE

Nous possédons un stock considérable de timbres courants de France, Suisse, Italie, Grande-Bretagne, Autriche, Allemagne, Belgique, États-Unis, etc., qui peuvent être utilisés pour décorations d'appartements, tapisseries, assiettes, etc.

Nous vendons ces timbres mêlés aux prix suivants :

Un mille.....	0 fr. 45	Cent mille.....	39 fr.
Dix mille.....	4 fr. »	Un million.....	380 fr.

Affranchissement par poste : 0 fr. 10 par mille. — Au-dessus de 7 mille et jusqu'à 50,000 les timbres sont expédiés par colis-postal. (Port 0 fr. 85).

Les timbres communs par mille ne peuvent être expédiés par poste à l'étranger.

Grand choix de timbres français neufs ou oblitérés. — Fractions de feuilles. — Bloes de quatre. — Variétés de nuances. — Erreurs. — Essais. — Spécimens. — Millésimes. — Oblitérations, etc.

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

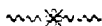
BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone N^o 133-51

Sommaire. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Notes historiques et géographiques : Tour et Taxis. — Les marques postales de la France. — Notes, questions et réponses : Le télégraphe et l'appareil autographique Caselli. Le trafic des surcharges coloniales. inscriptions japonaises. Dix ans après. France, oblitération. -- Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — Occasions du mois. — La hausse et la baisse.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

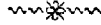
AÇORES. — Un décret du 23 juin dernier, inséré au *Journal officiel* de Lisbonne, annonce que les émissions séparées pour les districts d'Angra, Horta et Ponta-Delgada sont supprimées et vont être remplacées par une série unique portant le mot AÇORES comme auparavant. Cela fera toujours une série de plus à vendre aux collectionneurs, quitte à revenir un peu plus tard sur les émissions séparées.



ARGENTINE. — Un de nos abonnés parisiens nous écrit :
 « J'ai vu une enveloppe et une carte émises à l'occasion d'une visite du président du Brésil au président de l'Argentine. La carte porte un timbre de 5 centavos vert, avec Liberté en relief. Elle est de grand format (152×109 mill.). Au verso sont les photographies des deux présidents et les armoiries des deux pays ; au-dessous les millésimes 1852-1865-1900. Le tout surmonté de l'inscription : AL GRAN PUEBLO BRASILENO — ; SALUD !

« L'enveloppe-lettre (memorandum-postal?) a le même timbre (5 centavos) et les mêmes photographies en dedans et de plus, chose curieuse, un timbre du Brésil, plutôt fantaisiste, de 100 reis vert, à l'envers de l'enveloppe du côté où l'on pourrait mettre les cachets de cire ».

Nous n'avons pas eu connaissance de ces marques d'affranchissement lors de leur apparition et nous serions contents de recevoir des renseignements les concernant.



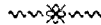
AFRIQUE DU SUD. — La Compagnie de l'Afrique du Sud vient d'émettre une série de timbres commémoratifs comprenant six valeurs du 1 penny au 5 shillings. Il s'agissait de commémorer la visite de la *British Association* aux chutes de Victoria et de l'inauguration du pont à travers la rivière de



Zambèze, l'une des merveilles modernes comme ouvrage d'art, et qui se trouve sur la ligne projetée du Cap au Caire ; mais, comme le fait remarquer avec juste raison, un de nos confrères anglais, une seule valeur d'un penny aurait été grandement

suffisante, les valeurs de 1 shilling, 2 sh. 6 p. et 5 sh. sentant trop la spéculation.

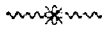
Tous les timbres, du même type, représentent une vue des chutes de Victoria, surmontées de *BRITISH SOUTH AFRICA — COMPANY* en deux lignes ; aux angles supérieurs le millésime 1905 et aux angles inférieurs la valeur dans des cartouches en forme d'étoiles.



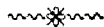
CHILI. — Le commencement de la série dont nous parlions le mois dernier, a vu le jour, mais si les enveloppes et les bandes porteront l'effigie de célébrités du pays, on ne dérogera pas encore cette fois à l'habitude de représenter sur les timbres celle de Christophe Colomb et nous la verrons sous trois formes différentes. Pour les valeurs de 1 à 5 centavos, c'est l'effigie de face, copiée sur le timbre de 4 dollars des États-Unis, série du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique ; figure imberbe, longs cheveux, col découvert, manteau de fourrure sur les épaules. Elle se trouve dans un cadre placé à droite et en bas du timbre, ayant au-dessous la valeur ; au-dessus et à

gauche une banderole porte : CHILE CORREOS, et à l'angle supérieur gauche l'étoile des armes de la république. Les timbres que nous avons reçus sont : 3 centavos brun et 5 c. bleu ; les autres ne paraîtront qu'au fur et à mesure de l'épuisement des anciens qui restent valables, contrairement à une première décision qui avait fixé leur retrait au 1^{er} juillet.

Ils sont admirablement gravés et imprimés en taille-douce, et l'on reconnaît tout de suite le travail soigné de l'*American banknote Co* de New-York, le fournisseur habituel de cette république. Les valeurs de 10 à 50 centavos porteront l'effigie de face coiffée d'un petit chapeau et le 1 peso aura l'effigie de profil. Nous en reparlerons quand nous aurons vu les timbres.



CUBA. — Le changement des types de timbres de la jeune république n'est pas immédiat, comme on nous l'avait fait prévoir. Le 2 centavos vient d'être tiré à nouveau après que la planche a été retouchée ; les différences sont surtout sensibles dans les petits ovales contenant le chiffre 2 qui sont débarrassés de leurs ornements et parfaitement pleins. Sa couleur est maintenant rose au lieu d'être carmin. Le 1 centavo qui est près d'être épuisé, subira également quelques retouches avant d'être réimprimé.



DANEMARK. — Nous avons bien cru que les types *art nouveau* du concours de 1902, dont nous avons donné les dessins primés dans la *Petite Causerie* d'août de la même année, ne verraient jamais le jour ; on nous avait même dit que les critiques unanimes qu'ils avaient soulevées, les avait fait abandonner entièrement. Il n'en est rien ; le Danemark qui nous a donné tout récemment les séries grotesques pour sa colonie des Antilles, ne pouvait s'arrêter en aussi beau chemin, il tient à conserver la tête du soi-disant progrès et nous envoie le 4 ore au type conçu par M. Terchilsens, architecte. On y a ajouté quantité de petits coeurs, savoir : 4 rangées au-dessous de chaque lion et au-dessous du mot DANMARK, 5 de chaque côté, posés 3 et 2. Les générations futures chercheront vainement l'explication de ces meubles et ne se douteront plus que la réunion de ces coeurs et de trois lions léopardés, l'un sur l'autre, qui formaient les armes primitives de Danemark. La couleur du timbre est bleue. Attendons-nous encore à d'autres surprises venant de ce pays.

GADELOUPE. — Les sujets représentés sur les timbres de cette colonie, que nous avons catalogués le mois dernier, sont les suivants : du 1 au 15 centimes, la Basse-Terre et le Mont Houllemont; du 20 au 75 cent., la Soufrière, et du 5 francs, la rade de la Pointe à Pitre. Les timbres-taxé nous montrent une vue de la baie de Gustavia, dans l'île Saint-Barthélemy.



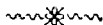
ITALIE. — C'est le premier septembre que commencera l'application de la loi portant réduction de l'affranchissement d'une lettre simple pour l'intérieur, de 20 à 15 centesimi. Plusieurs de nos fidèles correspondants de ce pays nous annoncent qu'un timbre de 15 cent. sera mis en cours et que le même jour on retirera tous les timbres de 20 c. Comme le stock de ces derniers est considérable, on les utilisera de nouveau après les avoir revêtus d'une surcharge portant : « Vale 15 centesimi ».

En octobre paraîtra une série nouvelle comprenant les valeurs de 1, 2, 5, 10, 15, 25, 30, 45, 50, 60, 65 cent., 1 et 5 lire, soit en tout treize timbres. L'effigie du roi sera en relief dans des cadres différents dessinés par le peintre Michetti. C'est à ces nouveaux modèles qu'on voulait faire allusion dans notre chronique de juillet, et non à ceux qu'il avait présentés l'année dernière et dont l'exécution avait été reconnue impossible.

A propos de ces nouveaux timbres *Le Temps* publie l'entre-filet suivant :

« D'après la valeur du timbre, le fond varie en même temps que l'indication du prix. Quelques-uns de ces fonds sont de véritables nouveautés. Le plus intéressant est celui du timbre bleu. Sa vignette montre d'un côté la mer sur laquelle le soleil se lève. C'est le commentaire des vers de d'Annunzio, écrits quand — après l'attentat de Monza — le nouveau roi, revenant précipitamment de sa croisière en Orient, débarqua sur le sol de la patrie en deuil. Ce sera là le timbre-poste *princeps*, celui de 15 centimes, destiné à remplacer celui de 20 centimes dès qu'il sera épuisé. »

D'autres fonds représentent un paysage des Alpes, la mer sillonnée par un navire, un train dans le lointain, les armes de l'Italie, la croix de Savoie, des poteaux et des fils télégraphiques, même une installation radiographique ; c'est cette dernière vignette qui sera adoptée pour le timbre de 1 centime ».



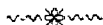
JAPON — Un de nos plus fidèles abonnés de Tokio nous envoie un timbre commémoratif accompagné d'une lettre explicative, à laquelle nous nous ferions un scrupule de changer un seul mot :

« L'administration des Postes Impériales Japonaises vient (1^{er} juillet 1905) d'émettre un timbre commémoratif de l'union des services postaux entre le Japon et la Corée ; ce timbre est rouge. Au centre est l'inscription de la valeur : 3 sen. Dans le cercle qui entoure l'indication de cette valeur, se trouve, à droite le chrysanthème, emblème du Japon, à gauche la fleur de prunier, emblème de la Corée. Au sommet et en bas, sont deux pigeons, emblèmes de la poste.



» En haut du timbre, dans un cartouche, se trouve l'inscription : *Nihon tsu shin yō rengō dō kinen*, qui signifie : *en commémoration de l'union des services postaux du Japon et de la Corée*. Ce timbre n'est pas valable pour l'étranger, mais seulement pour les correspondances du Japon et celles avec

la Corée et la Chine, et vice-versa. Il fut mis en vente dans les bureaux de poste de Tokyo dans l'après-midi du 1^{er} juillet, et j'ai le plaisir de vous envoyer une enveloppe avec une oblitération du jour de l'émission. Cette oblitération porte : *Ahasaka, Tokyo — 1^{er} juillet, 38^e année du Meiji — 5 h. du soir* ».



NICARAGUA. — Un décret daté de Managua du 30 juin dernier, annonce qu'à partir du 11 juillet suivant, seront mises en circulation de nouvelles séries de timbres-poste et de timbres de service ; les premiers porteront l'écu de la République et les seconds l'écu du département de Managua. Il y aura aussi des enveloppes et des cartes. Les timbres actuels cesseront d'être valables le 11 juillet mais pourront être échangés contre de nouvelles figurines jusqu'au 15 décembre prochain. Nous ne tarderons sans doute pas à recevoir ces timbres.



NOUVELLE-CALÉDONIE. — La nouvelle série vient de paraître : elle comprend quinze valeurs de trois types différents que nous connaissons déjà un peu par les dessins que nous en avons donnés l'année dernière, quoique fortement modifiés. Du 1 au 15 centimes le sujet représenté est le cagou ; cet affreux volatile a la tête tournée à droite et fait mieux voir les plumes de sa nuppe que sur l'essai que nous avons reproduit en mai 1904 ; au-dessous est un cartouche où la valeur est inscrite en cou-

leur sur fond blanc ; à remarquer un tout petit c au-dessous du chiffre. Le reste de la disposition est la même, sauf que les millésimes du haut ont disparu.

Du 20 au 75 centimes nous voyons la rade de Nouméa à peu près telle que nous l'avons donnée en mars 1904 dans un dessin agrandi ; les changements sont ici insignifiants, mais notre critique d'alors était juste, quand nous disions que, « réduit au format du timbre-poste, tous les détails, qui sont gentils ici, seront complètement perdus ; par exemple les canaques, leur double pirogue et leur trident ne formeront qu'une petite épave informe ». Et c'est la vérité, on ne distingue presque plus rien sur les timbres.

Quant aux valeurs en francs, de la reproduction donnée en mai, il ne reste plus que le cadre ; le sujet central a disparu et a été remplacé par un vaisseau à voiles qui n'a rien de spécial à la Nouvelle-Calédonie et pourrait aussi bien s'appliquer à toute autre colonie.

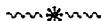
Les timbres ne portent pas de signature de graveur.



PHILIPPINES. — Un correspondant nous envoie le *Manila Times* du 15 juin dernier qui contient une critique très vive contre l'adoption des types et de certaines valeurs de la série dont nous avons donné la description en juillet dernier. L'auteur espère bien que l'avis de la Commission Philippine sera entendu et que le projet conçu aux États-Unis sera profondément modifié. Il s'élève fortement contre l'effigie de Sampson qui doit orner le 30 centavos et se demande quel est ce personnage. Si c'est l'amiral qui combattit dans la mer des Antilles pendant la guerre hispano-américaine, il est tout à fait inconnu aux Philippines et ne mérite pas de figurer dans la première série de ce pays. D'ailleurs cette valeur de 30 cent. ne répond à aucune taxe postale et est tout à fait inutile, comme d'autres d'ailleurs ; l'auteur de l'article demande la suppression du 6, 8, 12 centavos et des valeurs au-dessus d'un peso ; par contre il voudrait la création d'un timbre de 18 cent. La série à créer devrait donc comprendre seulement les valeurs suivantes : 2, 4, 10, 16, 18, 20, 26 (et non 27 comme nous l'avons dit par erreur), 50 centavos et 1 peso ; le timbre pour lettres express est nécessaire.

Nous ignorons si ces doléances seront entendues, mais il nous semble qu'elles méritent d'être prises en considération.

PORTUGAL. — Nous avons reçu une nouvelle carte de 10 reis, vert sur chamois ; elle porte le timbre en cours à droite qui est supporté par un oiseau fantastique, dont la queue, en forme de rinceaux, se déroule et va rejoindre les armes à gauche. Les inscriptions sont les mêmes que précédemment.



ROUMANIE. — Un aimable correspondant nous informe que le 1/14 août auront lieu les changements suivants : le 1 ban de brun rouge deviendra noir ; le 1 leu de gris et rose passera au vert avec l'effigie en noir : le 2 lei qui était orange et brun sera brun et noir. Les anciens timbres auront cours jusqu'à leur complet épuisement.

Le même correspondant nous envoie une carte de 5 bani avec inscription sur le côté gauche, mais sans le mot : RASPUNS. L'impression de cette carte est d'un vert très clair.



TURQUIE. — Comme suite à la note publiée dans notre numéro du 1^{er} mai dernier, un zélé correspondant nous envoie la communication suivante :

« Par ordre impérial la nouvelle émission qui devait paraître en mai ne sera mise en vente que le 1^{er} septembre, anniversaire de S. M. I. le Sultan. La série comprendra dix valeurs de timbres-poste, quatre timbres-taxé, ces derniers imprimés en noir sur rouge, deux enveloppes, deux cartes et une carte-lettre ».

ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

ÀÇORES

Angra

Timbres, type 1897, dentelés.



50 reis bleu ciel et noir.

75 » brun gris et carmin.

AFRIQUE DU SUD

Timbres commémoratifs, vue des chutes de Victoria, oblongs, dentelés.



1 penny vermillon.

- 2 1/2 pence bleu.
 5 » lilas rose.
 1 shill. vert.
 2 sh. 6 p. noir.
 5 shill. violet.

CHILI

Timbres, effigie de Colomb de face, dentelés.



- 3 centavos brun.
 5 » bleu.

CUBA

Timbre, type 1899, refait, dentelé.

- 2 centavos rose.

DANEMARK

Timbre, chiffre, lions, couronne et cœurs, dentelé.



- 4 ore bleu.

GUINÉE ESPAGNOLE

Cartes, timbre en cours à droite.

- 10 cent. bleu foncé sur chamois
 10 et 10 c. id.

GWALIOR

Timbre, suite de la série en cours (timbre de l'Inde anglaise avec GWALIOR en surcharge).



- 1 rupee carmin et vert.

JAPON

Timbre commémoratif de l'union des services postaux du Japon et de la Corée, chrysanthème, fleur de prunier et pigeons, dentelé.



- 3 sen rouge.

NICARAGUA

Timbre de 1900 avec valeur en surcharge bleue.



- 1 cent. sur 2 c. rouge.

Timbre-télégraphe de 1900

avec millésime 1904 et valeur en surcharge noire.

10 cent. sur 30 c. bleu.

NOUVELLE-CALÉDONIE

Timbres, types divers, dentelés.



- 1 c. noir sur vert *Cagou.*
- 2 » lilas *id.*
- 4 » bleu sur jaune *id.*
- 5 » vert *id.*
- 10 » rose *id.*
- 15 » violet *id.*



- 20 c. bistre *rade de Nouméa*
- 25 » bleu sur vert *id.*
- 30 » bist. sur jaune *id.*
- 40 » rose sur vert *id.*
- 50 » rouge sur orse *id.*
- 75 » olive *id.*



- 1 fr. bleu sur vert *vaisseau*
- 2 » rose sur azuré *id.*
- 5 » noir sur jaune *id.*

PORTUGAL

Carte, timbre en cours à droite, armes à gauche et vignette.

10 reis vert sur crème.

ROUMANIE

Carte, genre en cours, inscription sur le côté gauche, mais pas de mot RASPUNS.

5 bani vert clair sur blanc.

SALVADOR

Timbre de 1903 avec valeur en surcharge noire.



1 cent. sur 2 c. rouge.

NOTES HISTORIQUES ET GÉOGRAPHIQUES

Tour et Taxis. — A la demande de plusieurs abonnés nous reproduisons ci-après l'article paru il y a environ dix-sept années dans *Le Collectionneur de Timbres-poste* :

Nos lecteurs — les jeunes surtout — nous ont souvent posé

des questions sur le sous-titre : DESSERVIS PAR L'OFFICE DU PRINCE DE TOUR ET TAXIS, placé dans notre catalogue après Allemagne, états du Nord ou du Sud. Une description des timbres que chacun connaît serait trop sommaire, et en donnant l'historique de l'origine et des privilèges de cette maison, nous croyons être agréable à tous.

La maison de *Tour* — ou *della Torre*, *Thurn* en allemand — est originaire du Milanais. L'un des plus anciens membres de cette famille cité dans l'histoire fut Martin I^{er}, mort en 1147 pendant les croisades, étant prisonnier des Sarrasins. Au moyen âge on ne comptait pas moins de huit seigneurs della Torre à Milan ; le dernier de leurs héritiers, Gui della Torre, fut défait et tué en 1311 par un membre de la puissante famille des Visconti. François, fils aîné de Gui, prit parti contre l'empereur Henri VII, ce qui fut cause de la perte totale des biens de cette maison.

Lamoral, frère puîné de François, se retira dans le Bergamasc, où il se plaisait à la chasse des taissons (blaireaux) sur la montagne de Taz ou Tasso dans la vallée de Corneille ; il mit un taisson dans ses armes, d'où le nom de *Tassis* — *Taxis* en allemand — qui fut ajouté à celui de la famille. Torquato Tasso, le grand poète italien, descend de cette maison.

Le petit-fils de François, Roger I^{er}, émigra en Allemagne, y organisa les premières postes, et fut chambellan et grand-veneur de l'empereur Frédéric III qui le nomma chevalier.

Le comte François de Taxis établit en 1516 un service de poste entre Bruxelles et Vienne. Les titres qu'il s'était acquis joints à ceux de son père et de son oncle (ce dernier avait fondé un semblable service dans le Tyrol), déterminèrent l'empereur Maximilien à confier à ce seigneur, par investiture féodale, la charge de *Général des Postes dans tous ses États*, et non seulement dans ceux qu'il possédait alors, mais aussi dans tous les pays qu'il viendrait à acquérir. Ce privilège fut continué à sa maison par lettres patentes de l'empereur Charles-Quint et de ses successeurs.

En 1522, Charles-Quint, peu après la guerre qu'il fit contre les Turcs, ordonna à Léonard, comte de Tour et Taxis, d'établir une poste permanente allant des Pays-Bas en Italie, par Trèves, Spire, le Wurtemberg, Augsbourg et le Tyrol.

Vers la fin du xvii^e siècle, par suite des troubles dans les Pays-Bas, la poste de Tour et Taxis étant tombée en désuétude, quelques États en profitèrent pour établir chez eux des postes

qu'ils exploitèrent eux-mêmes, en refusant de reconnaître les droits du précédent office.

Parmi ces États se trouvèrent entre autres : le Palatinat, le Wurtemberg, la Saxe, le Brandebourg, le Mecklembourg, etc.

L'état précaire dans lequel étaient tombées les postes de Tour et Taxis, ne fut pourtant que momentané. Ce qui contribua beaucoup à leur rendre leur ancienne importance, ce fut la donation en fief de la poste impériale par l'empereur Mathias, au comte Lamoral de Tour et Taxis pour ses héritiers mâles, privilège qui fut étendu par l'empereur Ferdinand II, à la branche féminine de cette maison.

Le roi d'Espagne Charles II, en 1681, et l'empereur Léopold I^{er}, en 1686, élevèrent à la dignité de prince le comte Eugène-Alexandre de Tour et Taxis, et son petit-fils, le prince Alexandre-Ferdinand obtint plus tard comme fief la charge de maître des postes de l'Empire.

En Belgique, comme dans une grande partie de l'Allemagne, l'administration féodale de la maison de Tour et Taxis, fut remplacée, pendant la Première République et l'Empire, par l'administration française.

En 1803, pour l'indemniser de la perte des postes dans les Pays-Bas autrichiens et sur la rive gauche du Rhin, cette maison reçut d'autres seigneuries, et à la chute de l'empereur Napoléon I^{er}, les puissances alliées passèrent, le 16 janvier 1814, à Francfort, une convention avec le prince Charles-Alexandre de Tour et Taxis, pour concéder à sa maison l'administration provisoire des postes sur la rive gauche du Rhin.

Le 28 février 1814, le prince de Tour et Taxis fut réintégré dans la dignité et les privilèges de général héréditaire des postes de la Belgique, jusqu'au mois de mai 1815, époque à laquelle Guillaume de Nassau, souverain des Pays-Bas, fit prendre possession de toutes les postes de Belgique.

En 1819, la Prusse lui octroya trois domaines dans la province de Posen.

Depuis cette époque, plusieurs États ont méconnu les droits de cette maison, d'autres les ont rachetés : c'est ainsi qu'en 1852, date à laquelle parurent les premiers timbres de l'office de Tour et Taxis, la plupart des États de l'Allemagne avaient leurs postes particulières. Quant aux États du Nord et du Sud, desservis par cet office, ils percevaient un droit de fermage annuel du prince de Tour et Taxis, maître des postes héréditaires.

Ces États étaient :

1^o Pour le Nord :

La Hesse Électorale ;

Les principautés de Lippe-Detmold et Schauenbourg-Lippe ;

Le grand-duché de Mecklembourg-Strelitz (ce n'est qu'en 1864 que cet État eut ses timbres particuliers) ;

Les principautés de Reuss-Greiz, Reuss-Schleiz et Reuss-Lobenstein-Ebersdorf ;

Le grand-duché de Saxe-Weimar-Eisenach ;

Le duché de Saxe-Altenbourg ;

Les principautés de Schwarzbourg-Rudolstadt et Schwarzbourg-Sondershausen.

2^o Pour le Sud :

La ville libre de Francfort ;

Le grand-duché de Hesse-Darmstadt ;

Le comté de Hesse-Hombourg ;

Les principautés de Hohenzollern-Hechingen et Hohenzollern-Sigmaringen ;

Le duché de Nassau ;

Les duchés de Saxe-Cobourg-Gotha et Saxe-Meiningen-Hildburghausen.

L'administration générale avait son siège à Francfort-sur-le-Mein.

Lorsqu'en 1852, l'office de Tour et Taxis, pour suivre le courant venu d'Angleterre, résolut d'émettre des timbres pour le paiement d'avance des correspondances, la différence de monnaies dans les divers pays desservis, fut une difficulté. Tandis que dans le Nord on comptait par thaler de 30 groschen d'argent, soit 3 fr. 75 de France, dans le Sud la monnaie de compte était le florin du Rhin divisé en 60 kreuzer, soit 2 fr. 14 de France.



On dut donc émettre simultanément deux séries de timbres, l'une en silber-groschen pour les États du Nord et l'autre en kreuzer pour les États du Sud. Le type qui figure dans tous les

catalogues, consiste en un gros chiffre enfermé dans un carré pour le premier rayon et dans un cercle pour le second ; ces timbres furent d'abord imprimés en noir sur papier de couleur, puis en couleur sur papier blanc, et ce n'est qu'en 1865 qu'ils furent dentelés. Ils portent tous à droite en lettres gothiques très petites, le nom de l'office : *Thurn und Taxis* et à gauche *Deutsch. Oestr. Postverein*, ce qui signifie : *Union postale d'Allemagne et d'Autriche*.



En 1861 cet office émit également des enveloppes en silber-groschen pour les États du Nord et en kreuzer pour ceux du Sud ; les premières eurent le timbre ovale et les secondes le timbre octogone ; elles portaient au-dessus du timbre et à gauche deux lignes parallèles imprimées diagonalement couleur lilas en lettres presque microscopiques ; en 1862 ces inscriptions furent de la couleur même du timbre ; elles comportent la phrase : *POST-COUVERT* et la valeur en lettres *SILBER GROSCHEN* ou *KREUZER* répétée cinq ou six fois de suite.

Les enveloppes de la première émission avec inscription lilas ont toujours été très rares.

Le privilège des princes de Tour et Taxis cessa le 1^{er} juillet 1867 et les timbres des États desservis par cet office furent remplacés par ceux de la Confédération de l'Allemagne du Nord.

La maison de Tour et Taxis n'est cependant point à plaindre ; par achat ou dotations, elle possède des domaines considérables disséminés en Bavière, en Wurtemberg, dans le grand-duché de Posen, en Bohême et en Belgique ; ils ont une superficie d'environ 34 lieues carrées renfermant près de 80,000 habitants.

Pour terminer, donnons à titre de curiosité le blason de cette famille :

Écartelé : au 1 et 4 d'argent à deux sceptres fleurdelisés d'azur, et une tour de gueules, brochantes sur les sceptres (della Torre) ; au 2 et 3 d'or au lion de gueules, couronné, lampassé et membré d'azur (Valsassina). Sur le tout d'azur au blaireau ou taison courant d'argent (Tassis).

LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE ⁽¹⁾

M. Barbin nous communique une lettre de l'an X adressée de Berne à Saint-Gall contresignée d'un chef de brigade et portant l'estampille ci-dessous.



Nous nous demandons s'il s'agit bien là d'une marque postale comme le laisserait supposer les mots : *correspondance française*, ou tout simplement d'une griffe militaire ?

On nous signale une estampille horizontale : A DISTRIBUER COMME CORRESPONDANCE POSTALE qui appartient au chapitre 14.

A DISTRIBUER COMME CORRESPONDANCE POSTALE

Cette marque paraît avoir été employée pendant les manœuvres de 1904.

Voici un petit timbre découvert par M. Devoitine sur une lettre adressée en 1851, de Jersey à Avranches, et portant le



timbre à date ILES C — ST-MALO. Déjà, sur des lettres de la même provenance on avait signalé un chiffre 3 frappé en rouge, vers 1844, par le bureau d'échange de Saint-Malo, chiffre que nous avons fait figurer dans notre supplément (chapitre intitulé : *Marques à déterminer*), page 194. Nous supposons alors que le chiffre 3 pouvait représenter la taxe perçue pour le transport maritime de la lettre.

Faut-il émettre l'hypothèse qu'il s'agit là tout simplement d'une série de numéros d'ordre se rapportant soit à un tarif,

(1) Voir n° 298.

soit à une voie d'acheminement, à un courrier, etc ? Aucune indication ne nous permet de classer ces marques à un chapitre plutôt qu'à un autre. Qui nous renseignera ?

Dans ce même chapitre des marques énigmatiques nous demandions des renseignements sur la nationalité d'un timbre elliptique (2^e.) M. Jullien nous informe que cette marque est



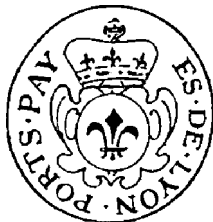
d'origine suisse; il l'a rencontrée sur des lettres ayant circulé dans le canton de Genève.

Des renseignements nous sont aussi parvenus sur l'estampille VOIE SIBÉRIE à propos de laquelle nous disions : « Nous » avons tout lieu de supposer que ce timbre a été employé par » le bureau français des postes aux armées mais nous attendons la confirmation ... » Or, M. L. St-Martin nous écrit à ce propos : « Je puis vous donner cette confirmation, un de mes amis, capitaine au corps expéditionnaire de Chine, m'a donné le fait comme certain ».

Voie Sibérie Voie Suez

D'autre part on nous communique la marque VOIE SUEZ qui doit avoir la même origine car elle est associée à l'estampille CORRESPONDANCES D'ARMÉES. Ajoutons que nous connaissons déjà trois variétés du timbre *Voie Sibérie*.

Voici un fac-similé exact de la marque de port-payé de Lyon



relevé sur une pièce en parfait état que possède M. Jullien. Jusqu'ici nous n'avons vu que des empreintes assez frustes de cette marque, nous n'attendions, pour corriger notre premier cliché, qu'une occasion comme celle-ci.

(à suivre)

A. MAURY.

Les documents administratifs du XVIII^e siècle sur les marques postales sont rares. En voici un de 1770 relatif aux timbres d'entrée en France :

Timbre des lettres d'Espagne et Hollande

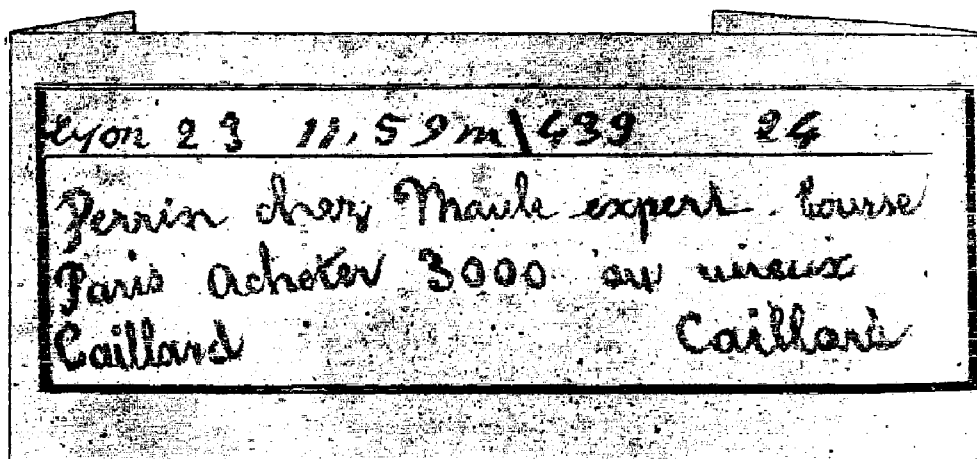
La Compagnie ayant jugé qu'il seroit utile pour le service que les lettres de la Hollande et d'Angleterre pour Paris fussent timbrées, a décidé que le sieur Bichot les timbreroit à l'avenir, qu'il timbreroit aussi les lettres d'Espagne pour Paris, savoir : celles d'Andalousie et celles qui se trouvent dans la dépêche de cette province du timbre ANDALOUSIE, et celles des autres villes d'Espagne et de la Catalogne du timbre ESPAGNE, et que le sieur Le Clerc, chef de la route d'Amiens, a qui seront remis les paquets d'Espagne pour les autres villes de la France et de l'étranger, seroit chargé d'en timbrer les lettres en observant les différences observées ci-dessus.

Fait et arrêté à l'Hôtel des Postes à Paris. Ce vingt-cinq décembre mil sept cent soixante-dix.

VILLEMORIEN, DE MON TSAUZE.

NOTES
QUESTIONS & REPONSES

Le télégraphe et l'appareil autographique Caselli. — Nous possédons dans notre collection la copie de départ d'une dépêche curieuse expédiée en 1862 de Lyon à Paris, dont nous



donnons ci-dessus une reproduction photographique. La première ligne porte les indications dites « éventuelles » et que nous traduisons : *Lyon, 23 (quantième), 11 h. 59 matin, n° du télé-*

gramme : 439, puis un chiffre à peine visible sur la dépêche et qui indique habituellement le nombre de mots. On remarquera que l'écriture, de même que le trait d'encadrement sont rayés dans le sens horizontal.

Cette copie de départ est écrite à l'encre noire, sur de la carte qui a reçu au préalable, sur l'une de ses faces, un enduit métallique d'apparence argenté appliqué au pinceau comme une couche de couleur.

L'appareil électrique au moyen duquel était transmise cette dépêche est décrit dans l'ouvrage de M. du Temple « *Les transmissions de la pensée* ». Nous en extrayons les lignes suivantes :

« A la station de départ est une pointe métallique, assujettie à parcourir de droite à gauche, suivant des lignes parallèles successives, une surface convexe horizontale sur laquelle est placée, comme sur un pupitre, un papier métallique qui porte la dépêche écrite avec une encre ordinaire, mais un peu épaisse. Cette pointe, dans ses parcours successifs, passe inévitablement sur tous les points de la dépêche.

» A la station d'arrivée est une autre pointe semblable, parcourant, dans le même temps et avec une régularité identique, une surface courbe semblable au pupitre du point de départ et recouverte d'une feuille de papier trempée dans un bain de cyano-chlorure jaune de potassium et d'un peu de nitrate d'ammoniaque, pour maintenir l'humidité du papier ».

L'écriture est ainsi reproduite avec une exactitude scrupuleuse par une quantité de petits points bleus. Suit, dans l'ouvrage en question, une description scientifique très minutieuse de l'appareil connu sous le nom de pantélégraphe Caselli.

Une invention antérieure à celle-ci, le télégraphe Bonelli, dont les résultats furent à peu près semblables, présentait l'inconvénient d'exiger une dépense considérable d'installation, puisque le câble, sur toute la longueur de la ligne, se composait d'une soixantaine de fils qui devaient être parfaitement isolés les uns des autres.

Encore aujourd'hui des essais se poursuivent pour transmettre à distance l'écriture et même des dessins ; nous en avons dit quelques mots dans notre numéro de mars 1902, sous la rubrique : *le téléautographe*.

A. M.

*
* *
*

Le trafic des surcharges coloniales. — Nous avons

reproduit dans notre numéro de juin dernier une lettre d'un abonné relative à certains timbres surchargés de la Réunion portant des entailles faites intentionnellement. En dénonçant ce trafic bizarre notre correspondant l'attribuait aux employés des postes. Or, nous avons reçu de divers côtés et notamment de Saint-Denis même des renseignements précis sur cette affaire; nous en donnons ci-après un résumé succinct :



« Un employé principal d'une banque de Saint-Denis (Réunion), M. X..., avait, dès l'émission, accaparé la plus grande



partie de ces surcharges qu'il comptait revendre un bon prix, mais il s'en était répandu quand même une certaine quantité dans le commerce et M. X... ne trouva pas ac-

quéreur aux prix qu'il demandait. Il est toujours en possession du lot; pour rentrer un peu dans ses déboursés il fait employer de temps en temps à la banque, pour l'affranchissement, les timbres surchargés en question, mais pour que ces timbres ne soient pas communs sur le marché, c'est-à-dire pour ne pas déprécier la valeur commerciale de ceux qui lui restent (car il espère être bientôt seul à en posséder) il procède, au préalable, avec des ciseaux ou un canif à la petite opération que l'on connaît. De cette façon, ces timbres ne peuvent être vendus aux collectionneurs ».

La plupart des timbres ainsi mutilés que nous avons vus affranchissaient des lettres provenant de la banque bourbonnaise.

* * *

Inscriptions japonaises. — En février et mai derniers, nous avons reproduit un certain nombre de marques de la poste aux armées figurant sur des lettres expédiées du théâtre de la guerre.

A la suite de cette publication nous avons reçu, de divers côtés, des demandes de renseignements sur des marques analo-

gues imprimées généralement en rouge sur des lettres japonaises. En nous envoyant des calques ou des croquis plus ou moins fidèles, nos correspondants désirent savoir si ce sont bien là des marques de la poste militaire. Pour répondre à ces questions nous donnons ici, avec leur traduction en français, quelques fac-similés d'inscriptions japonaises que l'on peut rencontrer sur les lettres.

西伯利亞經由
佛國行

Via
Sibérie

桑港經由
佛國行

Via
San-Francisco

シヤトル經由
佛國行

Via
Seattle

タコマ經由
佛國行

Via
Tacoma

晚香坡經由
佛國行

Via
Vancouver

公用

Service
officiel

俘虜郵便

Poste
prisonniers
de guerre

軍事郵便

Poste
aux
Armées

佛國行

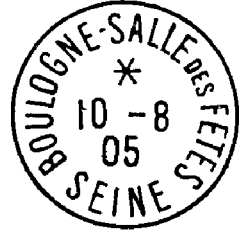
A destination
de la
France

書留

Recommandé

Ces inscriptions sont quelquefois imprimées à l'aide d'un timbre à main, mais on en trouve aussi de manuscrites, principalement celles qui désignent la voie par laquelle l'expéditeur désire que sa lettre soit acheminée ; pour cette catégorie, les inscriptions sont nombreuses. Il faut ajouter encore les cachets appartenant aux administrations et aux particuliers (nom et adresse de l'expéditeur). Les reproductions ci-dessus permettront donc à nos lecteurs de discerner les marques de la poste aux armées de ces multiples inscriptions, étrangères à la philatélic.

France. Oblitérations. — L'exposition coloniale qui s'est tenue cette année dans le bois de Vincennes, territoire de Nogent, a été gratifiée d'un bureau de poste spécial qui a fonctionné pendant toute la durée de l'exposition, du 21 juin au 23 juillet. Les correspondances déposées à ce bureau ont reçu le timbre à date ci-dessous, lequel sera certainement recherché des amateurs d'oblitérations. Cette marque postale appartient au chapitre 6 de notre catalogue : *Marques des bureaux spéciaux* (1).



C'est également dans ce chapitre que doivent être classés les deux autres timbres à date reproduits ici.

* * *

Dix ans après. — M. G. nous communique une carte postale déposée au bureau de poste de la rue d'Enghien, le 25 février 1892, et remise au destinataire par un bureau voisin le 3 mars 1902, c'est-à-dire plus de dix ans après et ce, pour parcourir quelques centaines de mètres.

Il est facile de se faire une idée de l'ahurissement du destinataire à qui l'on commandait un travail urgent. Il nous semble que dans des cas aussi particuliers l'Administration devrait apposer un cachet expliquant le retard de dix années apporté dans la distribution, soit que le pli ait été glissé par mégarde dans un livre, un annuaire ou des cartons administratifs, ou bien encore retrouvé au moment de l'envoi au pilon des archives du bureau.

Le cas n'est pas aussi rare qu'on pourrait le supposer ; nous avons ici même signalé, il y a quelque temps, un retard analogue : une carte adressée le 1^{er} juin 1878 à un de nos abonnés ne lui fut remise que 24 ans après.

Tout dernièrement, dans un pays voisin, un lot de lettres plus que centenaires, conservées par erreur dans un local

(1) Voir page 281.

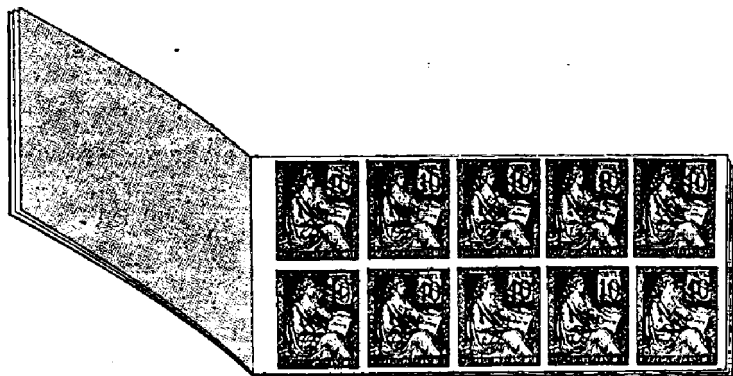
administratif, a été délivré aux arrières petits-neveux des destinataires.

Nous nous rappelons encore la trouvaille faite rue d'Amsterdam dans une boîte particulière dont l'ouverture était pratiquée dans une porte depuis longtemps condamnée. De temps à autre des bonnes du quartier jetaient machinalement la correspondance de leur maître dans cette boîte qui finit par être comblée.

Le courrier qui en fut extrait remontait à plusieurs années et là encore aucune marque spéciale ne révéla le mot de l'énigme aux destinataires.

* * *

Petits carnets pour l'affranchissement. — En mars 1904, nous signalions l'essai de petits carnets fait par l'Administration des Postes pour permettre aux personnes faisant un usage fréquent de timbres d'avoir toujours en poche un approvisionnement de figurines pour l'affranchissement. Nous demandions alors si l'invention avait été abandonnée.



S'il faut en croire l'information suivante parue dans le *Journal* le projet paraît, au contraire, bien près d'être mis en pratique :

« Dès la rentrée des Chambres, M. Bérard, sous-secrétaire d'État aux Postes et Télégraphes, demandera au Parlement l'autorisation de créer et de mettre en vente des carnets de timbres-poste.

Les carnets de 20, 50 et 100 timbres seront vendus avec une majoration de 5 centimes sur le prix total.

On estime à 50.000 francs par an le bénéfice à provenir de cette réforme, qui ne pourra être exécutée que dans le second semestre de 1906 ».

PETITE CORRESPONDANCE

A. R., à Santiago. — Nous ne connaissons pas la signification de cette oblitération (lettres B E dans un triangle).

E. T. H. 18. — Le timbre d'Italie 15 c. bleu surchargé 20 n'est pas reproduit trois fois comme vous le signalez, il est catalogué *une fois* sous le n° 55. Nous ne pouvons répondre à la seconde question relative à la valeur de certains timbres, consultez les catalogues.

E. M. à P. — La lettre devait, suivant le désir de l'expéditeur, emprunter la voie qu'il avait indiquée sur la suscription ; mais ayant été déposée après le départ du paquebot, elle fut sans doute acheminée autrement, et c'est pour éviter toute réclamation qu'elle porte le timbre *too late* (trop tard).

G. L. 33. — Les lettres *f. d.* que vous avez remarquées à l'angle supérieur gauche de votre enveloppe signifient *fausse direction*.

D. N. à M. — Le perron liégeois qui figure dans les armoiries en question est l'emblème de la liberté et des privilèges dont jouissaient les anciens citoyens de Liège.

B. L. — Nous ne savons ce qu'il est advenu de l'amendement Chastenet relatif à l'affranchissement en timbres des télégrammes. Déjà en 1887 M. Grauet avait introduit dans les règlements la possibilité pour le public de déposer des dépêches affranchies d'avance, mais cette perception présentait de nombreux inconvénients et on y a renoncé alors.

G. C. — 1° Il n'est pas rare de voir des anciens timbres coloniaux portant des oblitérations de bureaux (l'échange ou de bureaux maritimes français ; 2° cette marque appartient au chapitre des taxes à payer, elle est cataloguée sous le n° 745.

A. K. à Tenda. — 1° Question traitée dans le n° du 1^{er} mai 1904, page 160 ; 2° poste locale chinoise ; 3° essai ; 4° ce sont des oblitérations et non des surcharges.

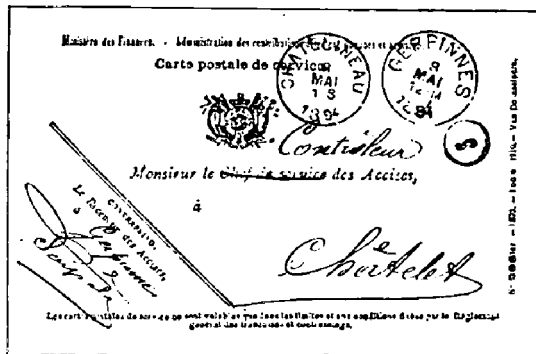
C. P. — Nous connaissons ces vignettes des Nouvelles-Hébrides ; elles ne sauraient être assimilées aux timbres-poste. Voyez n° de janvier dernier, page 14.

A. MAURY.

OCCASIONS

BELGIQUE. — Carte de service

Formule sans timbre, armes, inscriptions, contreseing



PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

AÇORES

Angra

Type 1897.



CHINE et caractères chinois en surcharge.

10 cent. rose . . . N » 20

DANEMARK

Nouveau type, chiffre, lions, couronne.

4 ore bleu . . . N » 10

FALKLAND

Effigie d'Edouard VII.

2 p. lilas . . . N » 35

6 » jaune foncé . . N » 90

1 sh. jaune brun. . N 1' 75

5 » rouge brun. . . N 8' 50

KISHENGAR

Effigie

du rajah (suite de la série en cours).



8 annas violet . . . N 4' 75

NOUVELLE-CALÉDONIE

1905. Cagou, feuillage.

1 c. noir s. vert pâle N » 05

2 » brun rouge . . . N » 05

4 » bleu s. rouge . . N » 10

5 c vert clair . . . N » 10

10 » rose . . . N » 15

15 » violet. . . N » 20

Rade de Nouméa.

20 c. brun clair . . . N » 25

25 » bleu s. verdâtre N » 35

30 » violet s. rouge. N » 40

40 » carm. s. verd. N » 50

50 » carm. s. oran. N » 60

75 » olive. . . . N » 90

Vaisseau.

1 fr. bleu s. verdâtre N 1' 15

2 » carmin s. bleu. N 2' 30

5 » noir s. orange. N 5' 75

PORTUGAL

Carte, timbre en cours, armes à gauche.

10 r. vert sur crème . N » 20

RÉUNION

Type 1892, avec RÉUNION en bleu.

50 c. brun s. azuré . N » 60

SARAWAK

Carte. Type en cours.

4 c. 1 p. vert s. crème N » 15

AFRIQUE DU SUD

Paysage, dentelés (VICTORIA FALLS).

6 p. carmin . . . N » 20

1/2 p. bleu ciel . . . N » 40

6 p. lilas . . . N » 80

1 sh. vert. . . . N 4' 75

6 p. noir N 4' 25

6 p. violet. . . . N 8' 50

AUSTRALIE

DU SUD

Genre 1902 avec POSTAGE et caractères plus gras (suite de la série en cours).

6 p. vert N » 90

1 sh. brun N 4' 75

6 p. violet. . . . N 4' 25

CHINE

Bureaux français

Timbre, type Grasset, avec

OCCASIONS DE TIMBRES ORDINAIRES

ALLEMAGNE

Timbres de service

1903. Cadre des timbres-poste de 1900, inscriptions spéciaux au royaume de Prusse).

151. 2 pf. gris.

152. 3 » brun.

153. 5 » vert.

154. 10 » rose vif.

155. 20 » bleu ciel.

156. 25 » orange s. jaune.

157. 40 » carmin.

158. 50 » violet s. chamois.

La série des 8 timbr. N 4' 25

PERSE

Timbres-taxe

1886.

Inscriptions, dentelés.



56. 1 ch. bleu foncé.

57. 2 » » »

58. 5 » » »

59. 6 » » »

60. 10 » » »

61. 15 » » »

62. 1 kr. » »

63. 2 » » »

64. 5 kr. bleu foncé.

65. 1 toman » »

La série des 10 timbr. N 5' »

FRANCE

Timbres-télégraphe

1868.

Aigle.



47. 25 c. rose non dent.

51. 25 » rose dentelé.

Les 2 timbres. o 3' 50

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

DANEMARK

1904. Timbre de

1875

avec valeur en
surcharge noire.

80. 4 ore sur 8 ore . o » 10

ISLANDE

1876-1901.

Chiffre, couronne,
dentelés.



9.	6 aur. gris.	N	»	35
9.	id.	O	»	20
10.	10 » carmin	N	»	35
10.	id.	O	»	10
11.	16 » brun	N	»	75
11.	id.	O	»	50
22.	3 » jaune	N	»	25
22.	id.	O	»	20
25.	40 » violet	N	»	1'50
25.	id.	O	»	60
31.	50 » bl. et r.	N	»	1'50
31.	id.	O	»	1'50

32.	100 aur. br. et v.	N	4'	»
32.	id.	O	4'	»
35.	4 » ros. et g.	O	»	60
36.	25 » br. et bl.	N	1'50	
34.	id.	O	1'50	

Timbres de service

1876-1901.

Chiffre dans un
écusson, couronne.



37.	4 aur. gris	N	»	75
14.	10 » bleu	N	»	50
14.	id.	O	»	20
15.	16 » carmin	N	»	1'25
15.	id.	O	»	1'25

MAURICE

1905.

Type 1896, dentelés.



145.	3 c. vert s. carm.	N	»	15
1904.	Type 1902 avec			
	EXPRESS DELIVERY (INLAND) en			

surcharge rouge (pour lettres
express).

159. 15 c. vert . . N » 30

Enveloppes

Effigie d'Edouard VII.

150. 6 c. carmin. E N » 25

152. 12 » bleu reg. E N » 50

153. 15 » bleu fonc. E N » 60

NORVÈGE

1878.

Effigie de 3/4 à
droite (Oscar II)



39. 1 kr. vert pâle. N 3'

40. 1 » 50 bleu ciel N 4'50

41. 2 » br. et r. N 6'

TOGO

1900. Navire.



9. 5 pf. vert . . o » 10

11. 20 » bleu ciel . o » 30

ACHAT DE COLLECTIONS D'OCCASION

Avis

Nous prions les personnes qui auraient une collection à vendre de ne pas nous l'expédier avant d'avoir envoyé une description sommaire : 1° le nombre de timbres ; 2° indiquer si la collection est ancienne ou récente ; 3° le prix demandé.

Attendre notre réponse avant de faire l'expédition.

OBLITÉRATION DE LA GARE DES VERRIÈRES-DE-JOUX

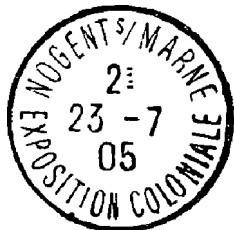


Nous avons encore quelques enveloppes affranchies avec des timbres de 1, 2, 3, 4 et 5 centimes oblitérés à l'aide du cachet : GARE DES VERRIÈRES DE JOUX (DOUBS), (voir n° du 1^{er} août, page 250). L'estampille est très nette et plaira sûrement aux amateurs d'oblitération :

Prix de l'enveloppe entière avec les 5 timbres : 0 fr. 30 franco

OBLITÉRATION DE L'EXPOSITION COLONIALE

Enveloppe affranchie à 5 centimes et portant l'oblitération :
NOGENT-S/-MARNE — EXPOSITION COLONIALE



(voir page 276) Prix : 0 fr. 35 (port 0 fr. 05)
Enveloppe affranchie à 15 centimes » 0 fr. 50 (» 0 fr. 05)
Idem, avec timbres de 1, 2, 3, 4 et
5 centimes » 0 fr. 70 (» 0 fr. 05)

NOTA. — *Ne disposant que d'une vingtaine de ces enveloppes les commandes seront exécutées suivant l'ordre de réception.*

PETITES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS

Toutes les collections annoncées se composent de timbres différant de valeur ou d'émission, et non simples variétés de nuances et on pourrait les prendre en totalité sans avoir deux fois le même timbre, excepté faite des collections suivies du signe plus +.

Les Collections sont préparées d'avance en grand nombre; il est impossible d'y apporter des modifications au gré du client, par exemple de remplacer des timbres neufs par des oblitérés ou telle valeur par telle autre. Lorsque les timbres ne sont pas désignés neufs, ils sont oblitérés ou mêlés neufs et oblitérés. Nous répondons que nous n'y pouvons rien changer.

Les séries comprenant des timbres neufs d'Europe, des Colonies françaises, anglaises, allemandes, etc., ne sont pas données en échange.

Tous nos timbres sont garantis authentiques.

Abyssinie
1894. 2, 8, 16 g.
3 t. N. + » 25



Id. ¼, ½, 1, 2, 4, 8, 16 g. La série compl. 7 t. N 2 f 25



1896. Taxe. ¼, ½, 1, 2, 4, 8, 16 g. La série complète de 7 timbr. N 2 f. 25

Açores
10, 15, 20, 25 r.
6 timbr. N » 60
Id. 50, 65, 75, 100
115, 130, 200 r.
7 timbr. N 4 f 75



1894. Centenaire don Henri, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 100, 150, 300, 500 et 1000 r.
La série complète des 13 t. o 15 f »

Angra



1897-99. 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 r.
6 timbr. N » 60
Id. 50, 65, 75, 100, 115, 130, 200 r.
7 timbr. N 4 f 75

Horta



1897-99. 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 r.
6 timbr. N » 60
Id. 50, 65, 75, 100, 115, 130, 200 r.
7 timbr. N 4 f 75

Ponta-Delgada
1897-99. 2 ½, 5,

10, 15, 20, 25 r.



6 timbr. N » 60
Id. 50, 65, 75, 100, 115, 130, 200 r.
7 timbr. N 4 f 75

Afghanistan



1872. 1 shahli.
1 timbr. N 4 f »

Afrique Orientale allemande



1896. 2, 3, 5 p.
3 t. surch. N » 50

1905. 2 ½, 4, 7 ½, 15 h.
4 timbr. N » 80

1900-05. 20, 30, 45, 60 h., 1 rup.
5 timbr. N 6 f »

Afrique Orientale et Ouganda

1903. ½, 1, 2 a.



3 timbr. N » 5

Id. 2 ½, 3, 4, 8 a.
5 timbr. N 3 f 5

Afrique du Sud



1898-1901. ½, 1, 2 p.
3 timbr. o » 45

Id. 4, 6 p., 1 sh.
3 timbr. o 2 f 10

Afrique du Sud-Ouest



1900. 3, 5, 10, 20 pf.
4 timbr. N » 70

Id. 25, 30, 40, 50, 80 pf., 1 m.
6 timbr. N 5 f 75

Alexandrie



1902-1903. 1, 2, 3, 4, 5, 10 c.
6 timbres N » 40

Id. 15, 20, 25, 30, 40, 50 c., 1 fr.
7 timbr. N 3 f 45

Allemagne ÉTATS DU NORD



1859-65. ¼, ½, 1, 2 sgr.
4 timbr. N » 85

ÉTATS DU SUD



1865. 1, 3, 6, 9, kr.
4 timbr. N » 50

CONFÉDÉRATION



1868. ¼, ½, 1, 2 gr.
4 timbres » 40

EMPIRE



1871-72. ¼, ½, 1, 2 gr.
5 timbres » 45



1875-77. 3, 5, 10, 20, 25 pf., 2 m.
6 timbres » 15



1880. 3, 5, 10, 20, 50 pf.
5 timbres » 10

1889. 3, 5, 10, 20, 25, 50 pf.
6 timbres » 10



1900. 3, 5, 10, 20, 30, 40, 80 pf.
7 timbr. + » 15

1900. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 60 pf., 1, 2 mark.
12 timbr. » 95



1902. 2, 3, 5, 10,

20, 25, 30, 40, 50, 80 pf.
10 timbr. » 30



Id. 1, 2, 3, 5 mark.
4 timbres 1 f 25
1902. 1, 2 mark.
2 timbr. + » 15



1903. Service. 5, 10, 20, 25, 40 pf.
5 timbr. + » 75

1903. Service. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 40 pf.
7 timbres 1 f 60



1875. Télégraphe. 25, 50 pf., 1 m.
3 timbres » 15

Alsace-Lorraine



1870. 10, 20 c.
2 timbres » 85

Alwar



1877. ¼, 1 a.
2 timbres » 15

Angola



1870-77. 20, 25, 100 r.
3 timbr. N » 30

Angola



1903. 2 1/2, 5, 15, 20, 25 r.
timb. N D 60
1906, 65, 75, 100, 130, 200 r.
timb. N 4 f 75

1/2, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1 fr.
8 timb. N 4 f. 25

Antigua



1903. 1/2, 1, 2 p.
3 timb. N D 60

Antilles espagnoles



1855. 1/2, 1, 2 r.
3 timbres D 60

1856. 1/2, 2 r.
2 timbres D 35

1857. 1/2, 1, 2 r.
3 timbres D 35



1862-64. 1/2, 1/2, 1 r.
3 timbres D 90

Anjouan



1906. 1, 2, 4, 10 c.
1 timb. N D 40

CUBA



1876. 1, 2 p.
1 timb. N D 20

1877. télégr. 1, 1 p.
1 timb. N D 35

1878. télégr. 1, 2 p.
1 timb. N D 20

1879-80. télégr. 1, 1 p.
1 timb. N D 45

1881. télégr. 20, 25 c.
1 timb. N D 55

1891. télégr. 5, 10, 40 c.
1 timb. N D 20

1892. télégr. 5, 10, 40 c.
1 timb. N D 15



1892. 1, 2, 2 1/2 c.
1 surch. D 40



1899. 1, 2, 5, 10 c., 10 c. express.
5 timbres D 55

PORTO-RICO



1873-75. 25, 25, 25 c.
3 timbres D 50



1882. 1/2, 1, 2, 4, 6 m., 1 c.
6 timbres D 50

1882. 2, 5, 8, 10, 20 c. 1885. 1/2, 1 m., 3 c.
8 timbres D 75



1866. 10, 20, 40 c.
3 timb. N 1 f. 65



1870-71. 10, 20, 25, 50 c.
4 timbres D 45

CUBA



1873-74. 50, 25, 50 c.
3 timb. N D 50



1875. 12 1/2, 25, 50 c., 1 p.

50 c., 1 p.
4 timb. N 1 f. D



1876. 25, 50 c. 1 p.
3 timb. N D 80

1877. 25, 50 c.
1878. 5, 25, 60 c.
5 timb. N D 20

1879. 5, 12 1/2, 25, 50 c.
1 timb. N D 35



1890. 5, 12 1/2, 25, 50 c. 1881. 1, 2 1/2, 5, 10 c.
1 timb. N D 75

1892. 1, 5, 10 c.
6 timbres D 45

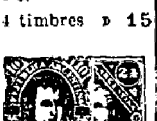
Argentine



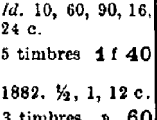
1858. 5, 10, 15 c.
1861. 5 c. 4 timb. anciens (non réimprimés) N 2 f



1868-91. 1/2, 1, 2, 3, 5, 8, 12, 1/2 c.
9 timbres D 50



1873-77. 1, 4, 2, 8 c.
4 timbres D 15



1878-77. 1, 4, 2, 8 c.
4 timbres D 15

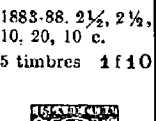
1888-91. 1/2, 1, 2, 3, 5, 8, 12, 1/2 c.
9 timbres D 50



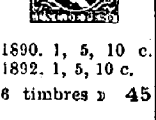
1882. 1, 2, 5, 10 c.
4 timbres D 40



1883. 5, 10 c. 2 t. surch. N D 55



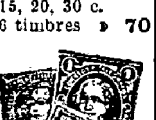
1883-88. 2 1/2, 2 1/2, 10, 20, 10 c.
5 timbres 1 f 10



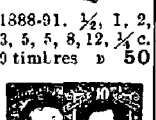
1890. 1, 5, 10 c.
1892. 1, 5, 10 c.
6 timbres D 45



1890. 1/2, 1, 2, 4 m.
1 timb. N D 35



1892-98. 1/2, 1, 2, 3, 5, 10, 12, 16 c.
3 timbres D 25



1892-98. 1/2, 1, 2, 3, 5, 10, 12, 16 c.
3 timbres D 25



1892-98. 1/2, 1, 2, 3, 5, 10, 12, 16 c.
3 timbres D 25

1892. 2, 5 c.
2 timbr. 1 f 50

1892. 1/2, 1, 2, 4 m.
1 timb. N D 20

1894. 1/2 m., 1, 2 1/2 c.
3 timb. N D 15

1896. 1/2, 1, 2, 3, 4, 8 m.
3 timb. N D 40

1896. 1, 2, 2 1/2, 5, 10 c.
5 timb. N D 20

1896-97. 20, 40, 80 c.
3 timb. N 5 f D



1868. télégr. 100 m. 1 e.
2 timb. N D 20



1870-72. télégr. 500 m., 2, 1, 4 p.
1 timbres 1 f. N



1892-98. 1/2, 1, 2, 3, 5, 10, 12, 16 c.
3 timbres D 25

1/2, 24, 30, 50 c.
1 p. 4 timb. D 65



1891-1903. 1/2, 1, 2, 3, 5, 10 c.
6 timbres D 20

1/2, 12, 15, 10, 30, 50 c., 1 peso.
6 timbres 1 f 20



1901 Service. 1, 2, 5, 10, 30, 50 c.
6 timbr. 1 f 50

1901 Service. 1, 2, 5, 10, 30, 50 c.
6 timbr. 1 f 50

Australie occidentale



1885-89. 1/2, 1, 2 p.
3 timbres » 15



1872-1903. 2, 2 1/2, 3, 4, 6 p.
5 timbres » 90

Australie du sud



1887-90. 6 p. 1, 1/2, 2, 2 1/2 p.
5 timbres » 45



1902. 3, 4, 6 p.
3 timbres 1f 20

Autriche



1850-59. 3, 6, 9, 15 kr. 1861-63. 5, 10, 15, 5, 15 kr.
9 timbres » 30



1851-56. Mercure (pour imprimés).
4 t. réimpr. » 90



1840-53. 1, 2, 3, 3 kr.
4 t. réimp. 1 f »



1858-63. Imprimés.
4 t. réimp. » 90



1867. 2, 3, 5, 10, 15, 25 k.
6 timbres » 30



1867-89. Mercure. 1900. 1/2, 2, 6, 10, 20 h.
6 timbres pour imprimés » 25



1883. 2, 3, 5, 10, 20 kr.
5 timbres » 15



1890-91. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50 k.
11 timbr. » 20



1900-02. 1, 2, 3, 5, 5, 10, 20, 25, 34, 10, 50, 60 h., 1 k
13 timbres » 25



1894. Timbres-
8 timbr. » 1f 50

taxe. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 10, 20, 50 kr.
9 timbres 1f 20



1900. Timbres-taxe. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 15, 20 h.
9 timbres » 25



1850-1891. 1, 2, 1, 2 kr. 4 timbres-taxe pour journaux,
» 15



1874-76. Télégr. 5, 20, 25, 40, 50, 60 kr. 1, 2 h.
8 timbr. » 1f 50

Bade



1853. 3, 6 k. 1861. 64, 3, 9, 3 k.
5 timbres » 60

Bamra



1800. 1/2, 1 a.
2 timbr. » 40

Barbade



1861. bleu. 1873. 1 p.
2 timbres » 75



1882. 1/2, 1, 2 1/2, 4 p. 4 tim. » 50



1892-99. 1/2, 1, 2 1/2 p. 1 f.
4 timbres » 20



1849-62. 3, 6, 9, 3, 12 k.
5 timbres » 70



1870-73. 1, 3, 7, 9, 10, 18 kr.
6 timbr. » 1f 25

1870-88. 1, 3, 7, 3 timbres » 75

9 k. 1, 2 m.
6 timbres + » 50



1876-88. 3, 10, 20, 25, 5, 50 p.
6 timbres » 45

1890-1900. 3, 5, 25, 10, 50, 2, 30 p.
7 timbres » 20



1876. télégr. 10, 20, 25, 40, 80 p.
5 timbr. » 20



1887. 1/2 p. 1892. 94, 1, 2 p.
3 timbres » 75

Belgique



1850-61. 10, 20, 10 c.
3 timbres » 30



1869. 1, 2, 5 c.
1883-84. 1, 1, 5 c.
6 timbres » 10



1865. 10, 20, 30 c.
1869-78. 10, 20, 25, 30 c.
7 timbres » 30



1883-86. 10, 20

10, 20, 25, 50 c.
1 fr. 1889, 2 c.
1891. 35 c.
9 timbres » 40



1893. 1, 2, 5, 10, 20, 25, 34, 50 c.
1 fr. 1894, 2 c.
10 timbres » 45



1894. 5, 10 c.
1896-97. 5, 10, 10 c.
5 timbres » 35



1871-88. Télégr. 10, 25, 60, 50 c.
1, 5 fr.
6 timbres 1f 40

Bergedorf



Types 1861. 1/2, 1, 1 1/2, 3, 4 sch.
5 t. réimp. » 20

Bermudes



1865-1903. 1, 2 1/2, 1/2, 1 p.
4 timbres » 40

Bhopal



1877-80. 1/2, 1/2 a.
2 timbr. » 1f 20

1881. 1/2, 1 a.
3 timbr. » 1f 1

Bolivia

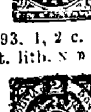


1867-78. 5, 6, 20c.
3 timbres » 75

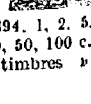


1887. 1, 2, 5, 10c.
4 timbres » 30

1891. 1, 5, 10, 20c.
4 timbres » 55



1893. 1, 2 c.
2 t. lith. » 35



1894. 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 c.
7 timbres » 7

Bolivie



1897. 1, 2, 5, 10 c
4 timbres » 40



1899. 1, 2, 5, 10, 20 c
5 timbres » 45



1901. 5, 10, 20 c
3 timbres » 35

Bornéo



1897-92. ½, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20 c
10 timbres » 100

3, 4, 5, 6, 8, 10 c
9 timbres » 80



1894. 1, 2, 3, 5, 6, 8, 12, 18, 24 c
9 timbres 1 f 25

1895. 4, 10, 20, 30
40 sur 1 doll.
5 t. surch. N 6 f 1

1895. 4, 10, 20 sur
1 doll.
3 timb. + » 85



1897. 1, 2, 3, 5, 6, 8, 12, 18, 24 c
9 timb. N 6 f »
Les mêmes oblit.
+ 1 f 50

1899. 4 sur 5, 6, 8, 12, 18, 24 c
6 t. surch. N 5 f 25

1901. Types divers avec surcharge



BRITISH PROTECTORATE. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 16, 18, 24, 25 et 50 c.
14 t. surch. 4 f »



1901. 1, 2, 3, 1, 5, 6, 8 c.
7 t. surch. + 1 f »



1895. Taxe. 2, 3, 5, 6, 8, 12, 18, 24 c
8 timbres 2 f 50

1898-1901. Taxe. 2, 3, 4, 5, 6, 8, 12, 18, 24 c
9 t. surch. 1 f 75

Bosnie



1879-94. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25, ½, 20 h.
9 timbres » 70



1900. 1, 2, 3, 5, 6, 10 h.
6 timbres » 20

1900-03. 20, 25, 35, 50 h., 1 kr.
5 timbres » 85

Bésil



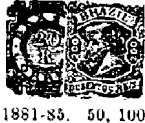
1850-61. 30, 60, 90, 10 r.
4 timbres » 80



1866. 20, 50, 80, 100, 200, 500 r.
6 timbres » 75



1878-79. 20, 50, 80, 100, 200, 300 r.
6 timbres » 75



1881-85. 50, 100, 100, 200, 100, 100, 20 r.
7 timbres » 60



1865-88. 10, 50, 100, 50, 300, 500, 100 r.
87 timbres » 60



1889-93. journaux, 10, 20, 10, 20 r.
4 timbres » 15



1890. 20, 50, 200, 300, 500, 100 r.
5 timbres » 45



1891-97. 100, 100, 10, 20, 50, 100, 300, 300, 500, 1000, 10 r.
11 timbres » 55

1898. 200 s. 100, 300 s. 200 r. 2 t. surch. (pour imprimés) » 45

Bésil

1898. 20 s. 10, 50 & 20, 100 s. 50 r. 3 t. surch. pour journaux. N » 50

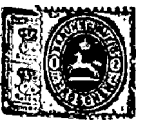


1890. taxe, 10, 20, 200 r.
3 timbres » 30



1869-73. télégr., 200, 500, 1000, 200 r.
4 timbres 1 f 35

Brunswick



1865-66. 1, 2, 3,

¼ g.
4 timb. N » 80

Bulgarie



1882-85. 1, 3, 5, 10, 15, 25 c.
6 timbres » 25

1882-89. 1, 2, 30
4 timbres » 25



1889-96. 1, 5, 10, 15, 25, 30, 50 c
7 timbres » 25



1892-96. 15 sur 30, 01 sur 2, 1, 5, 15, 5 timbres » 20



1901-03. 1, 2, 3, 5, 10 sur 15, 15, 25, 30 s.
3 timbres » 45



1901. 5, 15 st.
2 t. commém.
N » 50



1902. Commém. combat Schipka. 5, 10, 15 stot.
3 timbr. N » 75



1884-96. taxe, 5, 25, 10, 30 c.
4 timbres » 40

Cameroun



1900. 3, 5, 10, 20 p.
4 timb. N » 70

1/2, 25, 30, 40, 50, 80 p. 1 m
6 timb. N 5 f 75

Canada



1859-64. 1, 5 c.
2 timbres » 45



1870-93. 1, 2, 3, 6, 5, ½, 8 c. 1875. charg. 5 c.
8 timbres » 40

1897. ½, 1, 2, 3, 5, 10 c.
11 timb. N 16 f »



1897-93. ½, 1, 2, 3, 5 c.
5 timbres » 30



1898-1902. ½, 1, 2, 3, 5, 2 c.
6 timbres » 20



1894-1901. ½ p. 1, 3, 1, ½, 1 p.
6 timbres » 30

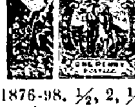


1903. 1, 2, 5, 7, 10 c.
5 timbres » 60

Cap de Bonne Espérance



1864. 1, 4, 6 p. 1 sh.
4 timbres » 45



1876-98. ½, 2, ½, 3, 5 p. 1, 3, 4 sh.
7 timbres » 60



Cap-Vert



1877-88. 20, 20, 25, 25 r.
4 timb. N » 50



1898-1903. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r.
6 timb. N » 60

Id. 60, 65, 75, 100, 115, 130, 200 r.
7 timb. N » 41 75

1904. 5, 10, 20, 30 r.
4 t.-taxe N » 55

Carolines



1900. 3, 5, 10, 20 p.
4 timb. N » 70

Id. 25, 30, 40, 50, 80 p. 1 m.
8 timb. N » 75

Cavalle



1902-03. 5, 10, 15 c.
1, 2, 4 pi.
3 timb. N » 21 55

Ceylan



1880-88. 2, 4, 5 sur 3, 16, 5, 2 sur 4, 3 sur 4, 20, 6 c.
9 timbres 1 f.

1903-04. 2, 3, 4, 5, 6 c.
5 timbres » 35

Chili



1852-62. 5, 1, 5 c.
3 timbres 1 f »



1867-68. 1, 2, 5, 10, 20 c. 5 t. » 75



1877-81. 5, 10, 20, 1, 2, 5 c.
6 timbres » 35



1880-91. 1, 2, 5 c.
3 timbres » 50



1883-94. 5, 10, 20, 25, 1, 2 c.
6 timbres » 25



1900-02. 1, 2, 5, 10 c.
4 timbres » 20



1901-02. 1, 2, 5, 10, 30 c.
5 timbres » 60



1883. télégr. 2, 10, 20 c. 3 t. » 10



1894. télégr. 2, 10, 20 c.
3 timbr. + » 10

Id. 2, 5, 10, 20 c. 1 p.
5 timbres » 50



1901. télégr. 5, 10, 20 c.
3 timbres » 20

Chine



1878. 1, 3, 5 c.
3 timbres 2 (25)



1885. 1, 3, 5 c.
3 timbres » 50



1897. 1/2 sur 3, 1, 1, 2, 2, 4 s. 1, 2 s. 3 c.
5 t. surch. 1 f 10



1897. 1/2, 1, 2 c.
3 timb. N » 30



1898. 1/2, 1, 2, 4 c.
4 timbres » 15

BUREAUX ALLEMANDS



1900. 3, 5, 10, 20 pf.
4 timbres » 70

BUREAUX FRANÇAIS



1903. 5, 10, 15, 20 c.
4 timb. N » 70

HOU-HAO

1901-03. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c. 1 fr.
13 timb. N » 81 75

MONCZÉ

1903. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timb. N 1 f »

PACKHOFF

1903. 1, 2, 4, 5 c.
4 timbr. N » 50

Chypre



1881. 1/2, 2 pi., 1/2 p. 1903. 1/2 p.
1 timbres » 40

Cochin



1892. 1/2, 1 p.
2 timbres » 35



1899. 3 pi. 1/2, 1, 2 p. 4 timb. » 45

Colombie



1880-91. 5 c. 1892. 1, 2, 5, 10, 20 c.
6 timbres » 35



1901. 1, 2, 1, 2 c.
4 timb. N » 45

1902. 1, 2, 5 c.
3 timb. N » 10

1902. 10, 20, 50 c.
3 timb. N » 75



1882-88. 5, 10, 20, 50, 20 c. 1891. 10, 20 c. 7 timbre-télégr. » 60



1892. 10, 20 c. 1901. 10, 20 c.
4 t. télégr. » 25

10, 20, 40, 60, 80 c. 1, 2, 5, 10 pesos.
3 t. télégr. N 5 f »

ANTIQUA



1889. 2 1/2, 5 c. 1890-93. 5 c.
3 timbres » 35



1899-1902. 1/2, 1, 4, 5, 1, 1 c.
7 timb. N » 70



1902. 1, 2, 3, 4, 5, 2 1/2 c.
6 timbres » 60

1902. 30, 40, 50 c. 1 p. 5, 10 c.
6 timb. N 1 f 25

1902. 2, 5 pesos. 2 timbr. N 3 f »

1902-03. 1, 2, 5, 10, 20 c.
5 timbr. N » 35

1903-04. 4, 5, 10, 20 c.
5 timb. N » 45

BOLIVAR



1882. 5, 10 pesos.
12 timbres 15 f »



1882-91. 40, 1, 20 c.
3 timbres » 70

1904. 5, 10, 20 c. 3 timb. N » 25

SANTANDER



1905. 5, 10, 20 c. 3 timb. N » 25

1905. 5, 10, 20 c. 3 timb. N » 20



1905. 1, 2, 5 c. 3 timb. N » 30

VIENT DE PARAITRE



45^{me} Edition

entièrement

REFONDUE

DU



CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

Timbres-Taxe et Timbres-Télégraphe

PARUS

DEPUIS LEUR INVENTION

jusqu'en Mai 1905

PAR

ARTHUR MAURY

PARIS — 6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS



Fort volume de 500 pages renfermant 2.800 gravures de timbres

Catalogue Broché, 1 fr. 50 (port : 50 cent.)

Relié couverture souple rouge ou havane, tranche rouge, 2 fr. 25 (port : 60 cent.)

EDITION DE NOS TROIS CATALOGUES

de Timbres, d'Enveloppes et de Cartes
EN UN SEUL VOLUME

PRIX :

Reliure souple, toile havane, 5 fr. 50 (port : 0 fr. 85)

ÉDITION 1905

COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

N° 3-11. — *Album Universel*, 11^e édition, contenant environ 1,383 timbres en assez bon état, savoir :

Gde-Bretagne 51 t., Suède 21 t., Norvège 8 t., Danemark 7 t., Brunswick 2 t., Prusse 2 t., Bade 6 t., Wurtemberg 14 t., Bavière 17 t., Allemagne Empire 32 t., Autriche 25 t., Suisse 33 t., Pays-Bas 54 t., Belgique 30 t., France 55 t., Monaco 4 t., Espagne 42 t., Italie 29 t., Malte 4 t., Russie 15 t., Bosnie 6 t., Roumanie 24 t., Bulgarie 10 t., Turquie 10 t., Egypte 22 t., Tunisie 9 t., Côte-d'Ivoire 5 t., Natal 4 t., Orange 4 t., Transvaal 4 t., Côte des Somalis 3 t., Perse 8 t., Inde Angl. 10 t., Malacca 2 t., Indo-Chine 7 t., Chine 8 t., Hong-Kong 7 t., Japon 18 t., Philippines 6 t., Bornéo 19 t., Indes Néerl. 10 t., Australie Occ. 6 t., Canada 23 t., E.-Unis 42 t., Mexique 14 t., Antilles Esp. 35 t., Haïti 17 t., Jamaïque 5 t., Barbade 5 t., Trinité 4 t., Guatemala 15 t., Costa-Rica 13 t., Colombie 14 t., Brésil 29 t., Pérou 34 t., Chili 8 t., Bolivie 13 t., Argentine 22 t., etc.

Prix : 25 francs (port 85 c.).

N° 3-12. — *Cahiers contenant environ 895 timbres en assez bon état, savoir :*

Gde-Bretagne 36 t., Australie Sud 5 t., Canada 16 t., Cap de Bne Esp. 5 t., Maurice 7 t., Queensland 4 t., Transvaal 4 t., Victoria 7 t., Indes Angl. 12 t., France 70 t., Levant fr. 3 t., Bavière 12 t., Autriche 39 t., Hongrie 30 t., Suisse 24 t., Espagne 26 t., E.-Unis 50 t., Chili 16 t., Argentine 14 t., Brésil 11 t., Chili 15 t., Equateur 10 t., Mexique 12 t., Pays-Bas 28 t., Indes-Néerl. 4 t., Grèce 5 t., Luxembourg 6 t., Danemark 8 t., Russie 18 t., Tunisie 5 t., etc.

Prix : 45 francs (port : 85 c.).

N° 3-13. — *Album Illustré contenant environ 2,500 timbres en assez bon état, savoir :*

France 216 t., Gde-Bretagne 84 t., Suède 31 t., Danemark 9 t., Prusse 8 t., Bade 5 t., Bavière 18 t., Autriche 47 t., Hongrie 27 t., Suisse 63 t., Pays-Bas

45 t., Belgique 71 t., Luxembourg 16 t., Monaco 10 t., Malte 3 t., Espagne 54 t., Eglise 8 t., Italie 62 t., Roumanie 33 t., Serbie 28 t., Grèce 20 t., Levant Russe 4 t., Tunisie 18 t., Egypte 20 t., Natal 12 t., Cap de Bne Esp. 6 t., Chypre 3 t., Indes Angl. 16 t., Malacca 6 t., Siam 2 t., Hong-Kong 8 t., Japon 27 t., Indes Néerl. 8 t., Australie Occ. 4 t., Victoria 15 t., Nlle G. du Sud 11 t., Nlle Zélande 9 t., Hawaï 5 t., Canada 29 t., E.-Unis 100 t., Mexique 36 t., Jamaïque 8 t., Antilles Esp. 33 t., Haïti 16 t., Barbade 5 t., Trinité 3 t., Colombie 11 t., Brésil 26 t., Chili 20 t., Argentine 40 t., etc.

Prix : 60 francs (port : 85 c.).

N° 3-14. — *Album Universel*, 12^e édition, contenant environ 1,911 timbres, le tout en très bon état, savoir :

Grande-Bretagne 46 t., Suède 31 t., Norvège 17 t., Islande 4 t., Danemark 18 t., Prusse 8 t., Saxe 3 t., Allemagne Conf. 8 t., Wurtemberg 20 t., Bavière 29 t., Allemagne Emp. 40 t., Autriche 51 t., Hongrie 33 t., Suisse 45 t., Pays-Bas 30 t., Belgique 58 t., Luxembourg 30 t., France 82 t., Monaco 6 t., Espagne 78 t., Portugal 48 t., Malte 3 t., Russie 21 t., Finlande 15 t., Bosnie 4 t., Serbie 7 t., Roumanie 44 t., Grèce 21 t., Egypte 23 t., Tunisie 13 t., Côte d'Or 2 t., Congo belge 3 t., Cap de Bne Esp. 6 t., Natal 2 t., Orange 5 t., Transvaal 7 t., Nyassa 15 t., Réunion 15 t., Maurice 8 t., Côte des Somalis 4 t., Abyssinie 7 t., Erythrée 4 t., Soudan Egyptien 5 t., Sirmoor 4 t., Cochinchine 3 t., Inde Angl. 19 t., Malacca 8 t., Siam. 5 t., Philippines 6 t., Labuan 10 t., Bornéo 25 t., Indes Néerl. 12 t., Nlle-G. du Sud 10 t., Queensland 5 t., Nlle-Zélande 4 t., Canada 12 t., N. Brunswick 3 t., Terre-Neuve 5 t., Etats-Unis 49 t., Mexique 43 t., Bahamas 2 t., Antilles Esp. 53 t., Haïti 9 t., Jamaïque 4 t., Colonies fr. 16 t., Barbade 8 t., St-Vincent 2 t., Trinité 4 t., Guatemala 16 t., Costa-Rica 10 t., Surinam 2 t., Equateur 53 t., Brésil 41 t., Chili 22 t., Bolivie 16 t., Uruguay 13 t., etc.

Prix : 400 francs.

FLACON A GOMME

Avec bouchon conique en verre assez haut pour loger la hampe du pinceau qui est ainsi enfermé avec la gomme ; une barre en cuivre permet d'essuyer le trop-plein du pinceau. Très commode et très propre.



Prix : 1 fr. 25 ; port : 20 c.

Le flacon avec son pinceau est soigneusement emballé dans une boîte en carton ; mais il sera expédié par poste *aux risques du client*. Il ne peut être envoyé par poste à l'étranger.

PAPIER GOMMÉ

Évitant l'emploi de la gomme liquide pour coller les timbres dans les albums.

Grande feuille réglée spécialement et gommée d'un seul côté, pliée en cahier de 8 feuillets format du papier à lettre. 14 c. sur 22). Prix : 0.30 c. (port 0.05).

CHARNIÈRES

en papier gommé toutes pliées et découpées pour fixer les timbres dans les albums.

500 petites charnières gommées. Prix : 0.60 c. (port 0.05 c.)
Les mêmes dans une boîte. Prix : 0.70 (port 0.05 c.)

Charnières en papier pelure, non pliées et permettant de distinguer les filigranes au revers des timbres. Prix : la boîte de mille : 0.60 (port 0.05 c.)

ODONTOMÈTRE MAURY

POUR MESURER LA DENTELURE DES TIMBRES

Cet odontomètre donne, au recto, une série de points blancs sur fond noir, ce qui rend plus facile son emploi.

Au verso, ces mêmes points sont reproduits en noir sur blanc par une impression en taille-douce, ce qui permet d'obtenir une mesure rigoureusement exacte.

Prix de l'odontomètre sur bristol : 0 fr. 25 *franco*.

TABLE DES MATIÈRES

de l'Album Universel (feuillelet détaché)

Prix *franco*..... 0 fr. 10

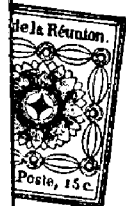
PRÉPARATION ET MONTAGE DES TIMBRES

Conseils pour l'organisation d'une collection, six pages extraites de l'Album Universel de timbres-poste.

Prix..... 0.05 *franco*.

TABLEAU GÉNÉRAL DES MONNAIES

Étrangères comparées au franc. Page extraite de l'Album Universel de timbres-poste..... 0.15 c. *franco*.



VIENT DE PARAÎTRE

CATALOGUE-MINIATURE

Des petites Séries de timbres à prix réduits
Nouvelle Édition complètement remaniée

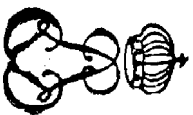


Catalogue-Miniature
DES
Petites Séries
DE
TIMBRES-POSTE
à prix réduits

96 Pages - 1,000 Gravures
Arthur MAURY
6, Boulevard Montmartre, 6
PARIS
PRIN : 5 Centimes *franco*

Cette petite brochure de 96 pages est illustrée de plus de 1,000 Gravures de timbres-poste. Jolie couverture en couleurs. Un grand nombre de séries nouvelles, très avantageuses, ont été ajoutées à l'édition précédente.

PRIN : 5 CENTIMES FRANCO



GRAND ASSORTIMENT

DE



Marques postales françaises

sur lettres entières



P. P.

Des XVIII^e et XIX^e Siècles

P. P.



ENVOIS A CHOIX SUR DEMANDE



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.**, pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches

ET

EXPOSITION PERMANENTE

DU

COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

6, Boulevard Montmartre, 6

Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.





Paquets DE Timbres-Poste



Tous nos timbres sont garantis authentiques. En achetant plusieurs paquets de prix différents on n'aura jamais deux timbres semblables. (Port des paquets: 15 centimes jusqu'à 150 timbres; de 150 timbres à 300 timbres, 30 centimes, et ainsi de suite en ajoutant 15 centimes par 150 timbres en plus).

Nous avons en vente dix-sept paquets différents contenant :

N°	N°
1. 50 timbr. pour. » 50	10. 50 timbr. pour. 3 ^f »
2. 50 — — — » 75	11. 50 — — — 3 ^f 50
3. 50 — — — 1 ^f »	12. 60 — — — 4 ^f »
4. 60 — — — 1 ^f 25	13. 100 — — — 5 ^f »
5. 60 — — — 1 ^f 50	14. 50 — — — 5 ^f 25
6. 60 — — — 1 ^f 75	15. 50 — — — 5 ^f 50
7. 80 — — — 2 ^f »	16. 50 — — — 5 ^f 75
8. 50 — — — 2 ^f 25	17. 100 — — — 6 ^f »
9. 30 — — — 2 ^f 50	

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1,000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).

Le détail des timbres contenus dans les paquets se trouve dans notre Prix courant illustré de timbres, d'albums, etc., qui est envoyé gratis et franco à toutes demandes qui nous sont adressées.

PAQUETS DE CARTES-POSTE

Collection de 100 cartes poste et cartes-lettres oblitérées, toutes différentes et des pays suivants :

Argentine, Canada, Espagne, Finlande, Hongrie, Inde néerlandaise, Japon, Luxembourg, Pays-Bas Portugal, Roumanie, Suède, Travancore.

Prix des 100 cartes oblitérées 10 fr. (Port, 0 fr. 50)

Collection de 50 cartes-poste et cartes-lettres neuves toutes différentes et des pays suivants :

Abysinie, Açores, Argentine, Bavière, Bolivie, Bulgarie, Ceylan, Chamba, Chili, Côte d'Ivoire, Curaçao, Dominique, Faridkot, Guatemala, Haïderabad Hong-Kong, Inde anglaise, Malacca, Madagascar, Maurice, Mouténégro, Shanghai, etc.

Prix : 10 fr. (Port, 0 fr. 40)

Collection de 50 cartes-poste et cartes-lettres neuves toutes différentes et des pays suivants :

Açores, Angola, Bavière, Bermudes, Bornéo, Bulgarie, Ceylan, Chili, Costa-Rica Côte-d'Or, Dominicaine, Equateur, Jamaïque, Jhind, Monaco, Monténégro, No-si-Bé, Paraguay, Puttiala, Shanghai, Surnam, Tabago, Tasmanie, Tunis, Wurtemberg, etc.

Prix : 15 fr. (Port, 0 fr. 40)

Collection de 50 cartes-poste et cartes-lettres neuves toutes différentes et des pays suivants :

Argentine, Australie, Barbade, Bavière, Bechuana-land, Cap de Bonne-Espérance, Ceylan, Chili, Chypre, Colombie, Congo belge, Cook, Danemark, Diego-Suarez, Dominicaine, Egypte, Equateur, Finlande, Holkar, Italie, Japon, Mexique, Monténégro, Nepal, Nicaragua, Saint-Marin, Salvador, Shanghai, Suède, Zoulouland, etc.

Prix : 20 fr. (Port, 0 fr. 40)

La série des quatre paquets contenant ensemble 230 cartes toutes différentes. — Prix réduit : 50 francs (port 1 fr.)



ITALIE
PLEPONT DE
BEAUVOISIN



NOUVEAUX PAQUETS

DE

MARQUES POSTALES FRANÇAISES sur lettres entières

Ces paquets se composent d'un assortiment intéressant de marques de port payé, de chiffres-taxe, de marques de départ, d'une série de timbres à date, de timbres d'entrée en France, d'armées en campagne, etc. Quelques-unes de ces marques remontent au siècle dernier.

Port de chaque paquet : 15 centimes.
(Recommandation facultative) : 10 centimes.

PAQUET N° 1

40 marques postales toutes différentes pour 2 francs, parmi lesquelles une marque de port payé de Paris, 7 taxes manuscrites noires et bleues, 12 taxes imprimées et spéciales à Paris (entre autres n° 60, 696, 708, 709 ou 716), 4 marques de départ (n° 11, 1, 108, 180), 8 timbres à date, 1 timbre de distributeur (n° 99), 4 timbres d'entrée en France, etc.

PAQUET N° 2

20 marques postales toutes différentes de celles ci-dessus pour 3 francs, parmi lesquelles les taxes n° 43, 575, 718, 732, les timbres d'entrée en France n° 18, 26 et 241, etc.

PAQUET N° 3

20 marques postales toutes différentes pour 5 francs, parmi lesquelles les timbres de port payé n° 302, 459 et 470, les taxes n° 45, 62 (24 sous), 140, 315, 471, 521, 663, 735, 743, la marque de franchise AFFRANCHI PAR ÉTAT, les marques de départ n° 2, 111, les timbres d'entrée en France n° 3, 31, 11, 225, etc.

PAQUET N° 4

20 marques postales toutes différentes pour 10 francs, savoir : le timbre de port payé n° 387, les taxes n° 65 (26 sous), 139, 320, 524 ou 539, 651, 744, les marques de départ ou d'arrivée n° 12, 43, 61, 135 (petite lyre d'Aix), les timbres à date n° 21, 45 (date révolutionnaire), 85, 131, les timbres d'entrée en France n° 1, 4, 82, 198, 214.

PAQUET N° 5

20 marques postales toutes différentes pour 15 francs, savoir : les timbres de port payé n° 387, 386, 405, 561, les taxes n° 61 (22 sous), 324, 478, 681, 730, 745, les marques de départ n° 17 (CAR n° 1), le timbre du bureau spécial de la Maison du roi n° 52, les timbres à date n° 48 (date révolutionnaire), 62, 133, le timbre de distribution n° 65, les timbres d'entrée en France n° 46, 382 et la marque de la Grande-Armée n° 465.

PAQUET N° 6

20 marques postales toutes différentes pour 20 francs, savoir : paraphe du XVIII^e siècle, timbre de port payé n° 434 (avec bonnet phrygien), 439, Port payé Paris, bleu : taxes : 6 sous, rose, n° 478, 666, 695, 734, franchise n° 41, marques de départ n° 55 (nom révolutionnaire), 67, 161, 163 (B avec fleur de lis), 178, timbre du bureau de la Maison du roi n° 31, timbre à date d'Angers n° 101, timbres d'entrée en France n° 22 (PAR MASEYCK), 68, 80, marque de la Grande-Armée n° 466.

La série des six paquets contenant ensemble 140 marques toutes différentes. — Prix réduit : 50 francs (Port : 0 fr. 85).

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone N^o 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique : Faux ou fac-similés ? — Les timbres-poste à l'Exposition de Liège. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Bibliographie : Les marques postales anglaises. — Notes, questions et réponses : Colonies françaises. Abyssinie. Oblitération à l'emporte-pièce. Un soi-disant timbre-poste centenaire. Aurons-nous des timbres algériens. Oblitérations. — Mot de la fin. — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — Occasions du mois. — Timbres rares. — La hausse et la baisse.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

FAUX OU FAC-SIMILÉS ?

Je suis certain que c'est de la meilleure foi du monde qu'un commissionnaire en marchandises, honorablement connu à Paris, est venu chez moi, il y a quelque temps, offrir une série



de timbres neufs d'Espagne des premières émissions : 1850 à 1854.

Dans une lettre qui accompagnait cet envoi précieux, le

correspondant du commissionnaire s'excusait de demander un prix très élevé de ses timbres espagnols, « mais, disait-il, ils sont tellement beaux !... »

Il est de fait que les nuances en étaient extraordinaires, ce qui, du reste, les fit examiner minutieusement; le dessin, la gravure semblaient ne différer en rien des originaux, on en jugera par les reproductions ci-dessus, et cependant ces timbres étaient faux et des plus dangereux.

Peu de temps après, une demi-douzaine de ces collections espagnoles m'ont encore été proposées ou envoyées par des correspondants aux fins d'expertise.

Dans *Le Collectionneur* du 1^{er} août dernier, j'ai signalé l'apparition de cette contrefaçon. Depuis, l'affaire s'est corsée. L'auteur de ces timbres m'a écrit la lettre suivante :

« Monsieur,

» Je lis dans *Le Collectionneur de Timbres-Poste*, n^o 298, sous le titre : *Timbres faux*, que votre correspondant de Barcelone vous avise qu'il se vend ici des falsifications de tous les timbres d'Espagne 1850-54.

» Aux bazars et autres établissements de premier ordre de notre ville, l'on vend en effet, annoncés en gros caractères, non des falsifications, mais bien des fac-similés de 5 séries d'Espagne de : 1850 à 4 pesetas, 1851 à 5 p., 1852 à 3 p., 1850-1853 à 5 p., 1850 et 1854 à 10 p., soit un total de 34 timbres valant 28 pesetas.

» Vous comprendrez facilement que la façon dont s'opère la vente, ainsi que ces prix modiques enlèvent toute idée de mauvaise intention sur le commerce légal de mes fac-similés.

» Je me fais un plaisir de vous adresser une de ces séries ... Du reste, sous peu, dans les principales villes de France, aux devantures des librairies etc., on pourra voir et comparer mes échantillons qui seront exposés à la vente avec la mention *fac-similés*, ce qui ne peut mettre en doute mon honorabilité commerciale.

» Je vous serais très obligé de rectifier dans votre prochain numéro les paroles malsonnantes de votre correspondant de Barcelone concernant mes fac-similés.

» Agréez, etc. »

Comme je n'ai pas tenu compte de cette note, audacieuse dans sa bonhomie, il m'en est arrivé une seconde, dûment recommandée; elle vaut également la peine d'être publiée :

« Barcelone, le 13 septembre 1905.

» Monsieur,

» Je suis étonné de ne recevoir aucune réponse à ma lettre du 12 août, dont ci-joint, je vous remets copie, pour le cas où elle ne vous serait pas parvenue; d'un autre côté, dans le dernier numéro de votre journal *Le Collectionneur de Timbres-Poste* vous n'insérez rien à ce sujet.

» J'ignore s'il y a à Barcelone une fabrique ou seulement un dépôt de timbres faux pour collections, que l'on vend pour authentiques; mais moi, me consacrant

précisément au commerce de fac-similés d'Espagne 1850-1854 et la note que vous avez publiée dans votre journal du 1^{er} août visant les mêmes timbres et émissions, il pourrait y avoir une confusion préjudiciable à mon honorabilité.

» A la suite de ces faits, je vous prie de donner avis par la même voie, qu'ayant lu cet article, M^r M. S., à Barcelone vous écrit : qu'il n'a rien de commun, avec ceux qui, d'après votre correspondant, auraient envoyé des lots en France et vendent ici des timbres faux pour bons.

» Moi je vous le répète, je vends au public et avec la mention, des fac-similés Espagne 1850-1854.

» Comptant sur votre impartialité, agréez, etc.... »

Cette distinction entre les épithètes de *fac-similés* et de *timbres faux* fera hausser les épaules aux collectionneurs. Ils diront que c'est bonnet blanc ou blanc bonnet. Supposons en effet que le vendeur de timbres imités soit en règle et vende ses vignettes pour ce qu'elles sont, l'acheteur, lui, sera 90 fois sur 100 de mauvaise foi, comptant revendre ses timbres avec un gros bénéfice et se gardant bien de déprécier sa marchandise.

On peut dire qu'en général, dans ce cas, vendeur et acheteur sont tacitement de connivence, sachant bien que l'affaire qu'ils traitent ira plus loin et fera une dupe.

Voilà quelle sera l'opinion de tous les collectionneurs, mais il est à craindre que ce différend, soumis à un tribunal, ne soit pas jugé selon les usages de notre commerce et ce serait grand dommage.

En effet, on peut dire que les collectionneurs de timbres-poste n'achètent pas des fac-similés de leur plein gré, et que d'ailleurs lorsque par hasard quelques photographies ou photographures des grandes raretés, comme par exemple les *post office* de Maurice ont été offertes aux collectionneurs, les prix ont été des plus modiques, tandis qu'ici la série de 1854, seule, est cotée 10 francs.

Voici une preuve palpable de ce que j'avance :

Dans la lettre publiée plus haut, M^r M. S. dit que les timbres en question, mis en vente dans divers magasins, portent le mot *fac-similé* ; or, les séries mêmes que ce Monsieur veut bien m'offrir et qui vont trouver leur place dans mon album de timbres faux, ne portent pas cette mention, pas plus, du reste, que les séries semblables qui m'ont été offertes en vente ou envoyées pour être expertisées.

* * *

Le tribunal de Rochefort vient de juger un marchand de

timbres-poste, le nommé Ch... , qui eut autrefois une excellente réputation, mais qui se mit à exploiter les collectionneurs en leur offrant une foule de timbres imités dont la plupart étaient son œuvre. Il fut, de ce fait, condamné en Suisse où il était établi.

Cela ne lui a pas servi de leçon puisque, récemment encore, il parcourait les villes d'eau, faisant de nombreuses dupes.

Un journal de Rochefort donne, sur cette affaire, les détails suivants :

« Ch... a de la prestance, du savoir-vivre. Sa façon d'opérer variait peu : dès qu'il arrivait dans une ville, il savait habilement s'enquérir de l'adresse des plus zélés collectionneurs de timbres-poste et se présentait chez eux comme marchand ; il écoulait ainsi et avec beaucoup de dextérité une certaine quantité de timbres faux, soit à l'achat, soit à la vente, comme cela se pratique.

Ses produits ont été répandus dans plusieurs nations, notamment en Espagne et en Angleterre. En France, Paris, Cannes, Bordeaux, Royan et Rochefort ont reçu sa visite.

A Rochefort, nombreuses sont les victimes du pseudo-philatéliste. Lors de son arrestation, cependant, il n'avait que peu d'argent, mais possédait plusieurs malles qui contenaient une quantité de timbres dont les neuf dixièmes ont été déclarés faux par M. Moca-Thomé, commis à l'expertise par M. le Juge d'instruction Lambert. La valeur totale des timbres contenus dans les malles de Ch... , si elle eut été réelle, se fût élevée à 200,000 francs au moins. Dans ses bagages on a saisi un matériel perfectionné et un manuel pratique de fraude en matière de philatélie.

Après le réquisitoire de M. Luzet, substitut du procureur de la République M^e Pierre Chassériau a prononcé une brillante plaidoirie, taquinant aimablement les philatélistes trompés. S'attachant à prouver que son client, en vendant des timbres faux, pratiquait un commerce en usage en philatélie, il demande au tribunal toute indulgence.

Après délibération, M. Dexant, président du tribunal, a prononcé contre l'inculpé, — déjà condamné en Suisse pour une affaire de faillite, — la condamnation de six mois de prison.

*
* *

Voici une troisième affaire de timbres faux ou fac-similés, comme on voudra. L'auteur a l'avantage d'être inconnu et de se promener au grand air. Ce Fra Diavolo de la philatélie opère à l'aide de la poste restante et se pare d'un nom historique superbe ; est-il parvenu à faire des dupes ? Je serais très curieux d'être renseigné sur ce point.

Voici sa manière d'opérer qui m'est rapportée par deux de mes clients : Après s'être enquis des noms et adresses de collectionneurs fortunés, il leur écrit une lettre dans ce genre :

Monsieur, désirant vendre ma collection sans passer par l'intermédiaire des marchands, je vous offre les pièces ci-jointes, qui forment d'après les catalogues un total de 2,125 francs. Je pourrais vous les vendre au détail, mais si le tout vous convenait ou que vous puissiez en céder une partie à vos amis, je vous les laisserais pour la somme de 1,000 francs payée comptant par retour du courrier.

DE NOAILLES.
poste restante à X.

Faut-il le dire? les timbres dont il est question sont tous faux. J'en ai vu quelques-uns qui sont très bien faits et capables de tromper si on n'a pas sous la main des points de comparaison. Je citerai, entre autres; deux timbres de 1 franc vermillon de 1849, sur fragments de lettres, oblitérés avec le timbre à date de Bordeaux de 1850, Toscane, lion, 2 soldi et 60 crazie, Tahiti, taxes surchargés, Saxe, 3 pf., etc. . . .

Voilà de quoi mettre en garde les collectionneurs contre les chevaliers d'industrie. Aussi j'engage plus que jamais mes lecteurs à se méfier des occasions mirifiques.

ARTHUR MAURY.

LES TIMBRES-POSTE A L'EXPOSITION DE LIÈGE

Nous venons d'être informé que le Jury de l'Exposition internationale de Liège nous a accordé une médaille d'argent pour notre exposition particulière. Nous sommes très flatté de cette récompense qui est la plus haute obtenue jusqu'ici dans une Exposition Universelle par des ouvrages philatéliques.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ABYSSINIE. — Nous avons reçu une variante de la surcharge des timbres-taxa annoncés en juillet; le nouveau T est terminé en bas par un trait horizontal; la comparaison des

1^{er} Type

2^e Type

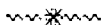
deux surcharges fera mieux ressortir la différence.

D'autre part on annonce une troisième série de ces timbres qui, en plus de la lettre T, porte : TAXE A PERCEVOIR.

AÇORES. — Le mois dernier nous avons catalogué les 50 et 75 reis dans de nouvelles couleurs ; les mêmes valeurs ont paru pour les districts d'Horta et de Ponta-Delgada, ainsi que pour celui de Funchal.

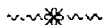


ALLEMAGNE. — On vient de vendre à Berlin le stock des timbres de service qui avaient été utilisés en Prusse pendant l'année 1903. Ces timbres, à l'état neuf, étaient rares et de ce fait vont subir une forte dépréciation. On se souvient encore du procès retentissant dont ils furent cause.



ARGENTINE. — Nous constatons avec plaisir l'empressement mis par nos abonnés à répondre à la question que nous avons posée le mois dernier, concernant la carte et l'enveloppe-lettre commémoratives de 1900. A ceux à qui nous n'avons pas répondu par lettre, nous les prions de recevoir nos remerciements.

A la description donnée par notre correspondant, nous ajouterons que l'émission eut lieu le 25 octobre 1900 et quoique le tirage ait été de 100,000 pièces pour chaque sorte, elle a été rapidement accaparée. De l'enveloppe-lettre il existe deux variétés, d'après la forme du dessin qui est à l'intérieur ; quant à la carte elle est d'un trop grand format pour circuler dans l'Union postale, ces deux marques d'affranchissement n'avaient d'ailleurs aucune valeur à l'extérieur de la république.



AUSTRALIE-CONFÉDÉRATION. — Nous ne touchons pas encore à la série unique pour toute la confédération, mais un pas va être fait en avant pour l'unification des timbres. Le *Postmaster-General* a convié les dessinateurs à lui fournir un type pour une composition où le nom de l'état pourrait être inscrit sur chaque timbre. Un essai malheureux avait déjà été fait pour le 9 pence dont deux états seulement furent dotés et dont on arrêta l'impression devant le tolle général soulevé par sa laideur. Espérons que l'on sera plus heureux cette fois.



BARBADE. — Une série commémorative est en perspective pour célébrer, le 21 octobre, le centenaire de l'amiral Nelson. Cette colonie se vante d'avoir la première statue qui ait jamais été élevée au grand héros naval.

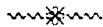
BELGIQUE. — Un de nos abonnés nous écrit :

« Voici un renseignement qui intéressera peut-être vos lecteurs. Il y a un mois à peine que les cartes jubilaires belges ont été mises en vente et déjà on en a écoulé 5 millions. C'est une vogue dépassant toute espérance, débordant l'atelier de Malines qui ne peut suffire aux demandes, et rapportant environ 300,000 francs à l'État ».

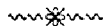
Le *National Bruxellois* du 5 septembre publie la note suivante :

« Nous croyons faire plaisir aux nombreux collectionneurs de cartes-postales officielles et illustrées, en les informant que la poste met en vente à Ostende, sans augmentation de prix, des cartes officielles de 5 et de 10 centimes, dont la première donne au dos, en phototypie, le paquebot « Le Rapide » et la seconde en aquarelle d'après P. J. Clays, le paquebot « La Flandre ». Le carton de la carte à 5 centimes est blanc et porte la manchette : « Nom et adresse de l'expéditeur ». Elle se distingue donc bien de la carte officielle ordinaire sur papier jaunâtre. Pour celle de 10 centimes, il semble qu'on ait employé les anciennes cartes pour l'étranger avec timbres rouge-brun. Aussi ne portent-elles pas la manchette ci-dessus indiquée. Nous n'avons vu mentionner ces deux types nouveaux dans aucun journal de collectionneurs de cartes ou de timbres ».

L'enveloppe-lettre dont nous avons annoncé le retrait et la vente au rabais pour collectionneurs, dans nos chroniques de septembre et octobre de l'année dernière, n'a pas eu de succès; la vente a été nulle et pour s'en débarrasser complètement, le gouvernement vient de faire incinérer le stock restant à l'atelier de Malines.



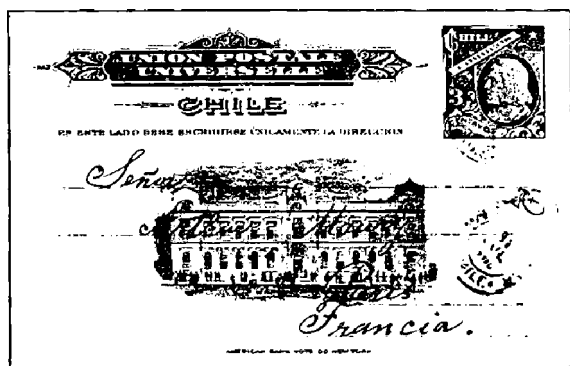
BRÉSIL. — Les nouvelles sur la future émission sont fort contradictoires; d'après les dernières qui ont été reçues, l'émission symbolique du peintre Visconti que nous avons reproduite au mois de décembre dernier, serait abandonnée et on la remplacera par une série à effigies, avec les cadres de celle de 1866, dont l'*American banknote Co* de New-York a été chargée de la confection. Ces effigies sont : 10 reis, Aristidos Lobo ; 20r., Benjamin Constant; 50r., Pedro Alvares Cabral; 100r., amiral Wan den Kolk ; 200 r., maréchal Deodoro de Fonseca ; 300 r., maréchal Floriano Peixoto ; 400 r., Prudente de Moraes ; 700 r., Campos Salles ; les 500, 1000, 2000 et 5000 reis recevront une figure de la Liberté. Les timbres de service auront une effigie unique, celle du Président Rodrigues Alves dans le cadre du 300 reis de 1878 ; les valeurs seront les mêmes que pour les timbres-poste, avec, en plus, une grosse valeur de 10,000 reis.



CHILI. — Nous avons reçu le deuxième type sous la forme

du 20 centavos brun, jaune et noir. L'effigie dans un ovale à droite est de face, légèrement tournée à gauche et coiffée d'un petit chapeau dont on aperçoit trois cornes, et peut-être en existe-t-il une quatrième par derrière. Mêmes inscriptions, mais en diagonale; l'étoile des armes est à l'angle supérieur droit.

Il nous est parvenu également la carte de 3 centavos, imprimée en bleu sur carton bleu; elle porte à l'angle supérieur



droit un timbre de grand format qui est le troisième type des timbres-poste, celui du 1 peso non encore mis en circulation. L'effigie de Colomb est la même que sur le timbre des États-Unis, 5 dollars, du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique. Ce qui caractérisera cette émission, c'est que toutes les effigies sont déplacées du centre pour être reportées en bas et à droite. Pour en revenir à la carte, ajoutons qu'elle porte en haut une vignette et des inscriptions, et dans le milieu, à la place de l'adresse, la vue en demi-teinte d'un monument. Quoique obtenue en lithographie l'impression de cette carte est admirable.

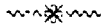


CHINE. BUREAUX FRANÇAIS. — La série en cours sur le type figure allégorique d'Indo-Chine, s'est augmentée du 10 centimes carmin.



COLONIES PORTUGAISES. — Ces colonies ont presque tous les mois quelques nouveautés à nous offrir. Après le provisoire de 50 reis et les cartes-lettres doubles de 25 et 50 reis, voici des cartes de 20 reis, lilas sur chamois, simples et doubles, pour Angola, Cap Vert, Guinée, Mozambique et Saint-Thomas et

Prince ; celles de l'Inde portugaise sont de 10 reis lilas sur jaune ; cette valeur existait déjà dans la série de 1903, mais dans une autre couleur ; celles de Timor sont de 4 avos carmin sur jaune. Les autres colonies n'en sont pas pourvues pour le moment.



COSTA-RICA. — Un aimable correspondant nous envoie l'extrait suivant de la *Gaceta Oficial* :

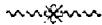
San José, 9 août 1905.

Attendu que l'existence de timbres-poste et télégraphe de un centimo est épuisée ;
Le Président de la République,

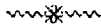
Accorde :

Que le Ministre de l'Intérieur fasse surcharger à l'Imprimerie nationale 125,000 timbres de vingt centimos de l'émission actuelle avec la légende « un centimo ».

Notre correspondant ajoute : « Cette surcharge sera obtenue au moyen de la lithographie. Ces timbres provisoires seront en vente dans le courant de la semaine prochaine ».



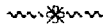
ELOBEY, ANNOBON et CORISCO. — La colonie de Fernando-Po a reçu la carte de 10 centimos, simple et double, de couleur rouge ; la Guinée espagnole l'a eue de couleur bleue et Elobey la reçoit de couleur verte. Il est difficile d'expliquer ces anomalies ; en tous cas ces deux dernières ne peuvent pas circuler dans l'Union postale.



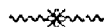
HOLKAR. — La suite de la série avec INDORE se continue avec le 2 annas brun.



INDE NÉERLANDAISE. — Nous avons déjà un provisoire sur les timbres de la reine Wilhelmine ; le 20 cent. vert foncé de 1902 a été converti en 10 c. au moyen d'une surcharge transversale noire.

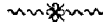


INDO-CHINE. — Des timbres-taxa provisoires sont en perspective ; un arrêté du gouverneur général, en date du 22 juillet dernier, autorise la transformation de 10,000 timbres-taxa à 40 centimes en timbres à 5 c. ; 10,000 à 60 c. en timbres à 10 c. et 10,000 aussi à 60 c. en timbres à 30 c. Les timbres à utiliser sont les noirs des Colonies françaises de 1884 ; la surcharge sera rouge. Nous n'avons pas encore vu ces provisoires.

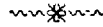


ITALIE. — Le timbre de 15 centesimi mis en cours le

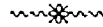
1^{er} septembre, est le provisoire obtenu sur le 20 c. orange au moyen de la surcharge : c. 15 au pied du timbre, masquant l'ancienne valeur. La carte-lettre de 20 c., orange sur jaune, a également reçu la même surcharge.



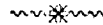
KIAUTCHOU. — C'est le 1^{er} octobre que paraîtront les nouveaux timbres avec valeur en monnaie chinoise, cents et dollars. Les valeurs ne nous sont pas encore connues.



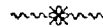
LEVANT. BUREAUX ALLEMANDS. — La série en cours avec REICHSPOST est remplacée par les nouveaux timbres d'Allemagne avec DEUTSCHES REICH. Les anciens timbres seront valables jusqu'à la fin de l'année et ils pourront encore être échangés jusqu'au 30 juin 1906, mais après cette date ils perdront toute valeur pour l'affranchissement.



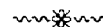
LEVANT. BUREAUX ANGLAIS. — Le 5 shillings rose a été surchargé : 24 PIASTRES, dans le genre des derniers timbres en cours. Mais voici une innovation : presque toutes les valeurs à l'effigie d'Édouard VII viennent de recevoir la surcharge : LEVANT, sans indication de monnaie turque. Ces valeurs sont : 1/2, 1, 1 1/2 penny, 2, 2 1/2, 3, 4, 5, 6 pence et 1 shilling.



MEXIQUE. — La carte de 1 centavo qui était verte et pouvait par conséquent se confondre avec la nouvelle de 2 c., a pris la couleur du timbre correspondant, c'est-à-dire lilas.

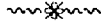


NICARAGUA. — Une nouvelle série fait son apparition : le type, uniforme pour toutes les valeurs, porte les armes de la république entre deux branches de laurier et le tout renfermé dans un cercle ; sur le cadre très simple on lit en haut le nom du pays ; en bas : CORREOS et la valeur. Chaque timbre porte la signature de l'*American banknote Co* de New-York ; c'est dire qu'ils sont imprimés en taille-douce et fort bien gravés. Les valeurs connues jusqu'à présent sont 5, 10, 15 et 20 centavos. Est-ce le commencement d'une série vraiment définitive ? Nous voudrions bien le croire, sans oser l'espérer.

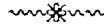


NORVÈGE. — D'après une information reçue par le *Bir-*

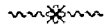
mingham Daily Post, les autorités postales norvégiennes ont invité les artistes à prendre part à un concours pour de nouveaux timbres-poste. Le jury, composé de cinq personnes, comprendra un membre de la Société philatélique de Christiania. On ne dit pas si c'est seulement pour remplacer les valeurs en krone ou pour une série complète.



PARAGUAY. — Le 1 centavo que nous avons annoncé comme étant vert jaune, nous est parvenu en orange et le 2 c. n'est pas encore paru. Cela prouve qu'on avait confondu ces timbres avec les timbres de service de même valeur qui avaient paru les premiers.



PERSE. — Il y a longtemps que nous n'avons pas reçu de timbres provisoires de ce pays. Le 1 kran violet de 1902 est devenu : 1 CHAI au moyen d'une surcharge noire ou carmin, et le 5 kr. brun rouge, 2 CHAIS, par une surcharge noire ou violette. A remarquer la nouvelle orthographe de *chahi* qui s'écrit *chai*.



PHILIPPINES. — Le 2 cents carmin des États-Unis de 1904, effigie de Washington avec cadre refait, est employé dans cette colonie avec la surcharge habituelle.



PAYS-BAS. — Il va être créé une carte de 1 1/2 cent., soit 3 centimes, qui sera valable dans l'intérieur d'un rayon postal.

La grosse valeur de 10 gulden qu'on nous avait fait prévoir il y a quelques mois, vient de paraître au type en cours, couleur orange.



RÉUNION. — Nous avons la bonne fortune de pouvoir donner la reproduction des trois types pour les timbres-poste et du type des timbres-taxe qui ont été arrêtés par l'administration coloniale et envoyés à Paris pour exécution. Nous en devons la communication photographique à un aimable correspondant de Saint-Denis, à qui nous envoyons tous nos remerciements. Le premier type avec la carte de l'île comprendra les valeurs de 1, 2, 4, 5, 10 et 15 centimes ; le second type

montrant la rade de Saint-Denis et, à gauche, les armes de cette ville, qui deviennent celles de la colonie, est réservé aux



valeurs de 20, 25, 30 et 40 c., enfin le troisième type portant un volcan sera pour les valeurs de 50, 75 c., 1 et 5 francs. Tous les timbres-taxe seront du même type. Chaque composition porte la signature du dessinateur *Chauvel*.



Tous ces sujets sont bien choisis ; comme ils doivent être exécutés en taille-douce et en deux couleurs, il est probable que la gravure ne fera que mieux ressortir la finesse du dessin.

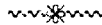
Notre correspondant dit :

« Dans un paragraphe du *Collectionneur*, on vous avait annoncé que ces timbres, ces modèles, veux-je dire, avaient été faits dans une matinée au bureau de poste. C'est un faux renseignement ; vous jugerez du reste si un pareil travail peut être exécuté aussi rapidement. L'auteur des timbres s'est donné le temps et s'est appliqué à bien faire et à soigner son œuvre en véritable artiste.

« Maintenant quand les aurons-nous ? L'impatience des collectionneurs devrait s'emparer de l'atelier de fabrication et nous ne serions pas les derniers à l'en féliciter.

« L'on modifiera probablement comme toujours, les dessins, mais le chiffre de la dépense voté par le Conseil général de la Colonie, est assez élevé pour que nous ayons de très jolis timbres, et il n'est pas trop tôt ».

En attendant le 50 centimes brun sur azuré a paru avec le nom du pays en bleu au lieu de rose.



SAINTE-LUCIE. — La carte de 1 penny à l'effigie d'Édouard VII fait seulement son apparition ; elle est carmin sur crème.

SAINT-MARIN. — L'abaissement de la taxe d'une lettre simple pour l'intérieur en Italie, a sa répercussion dans la petite république qui est obligée à son tour de créer un provisoire de 15 centesimi sur le 20 c. bistre.



TURQUIE. — La nouvelle émission a paru à la date indiquée du 1^{er} septembre. Le type est toujours le thougra posé sur un écusson renversé, les inscriptions sont les mêmes et ces timbres ne sont pas en progrès sur les émissions précédentes. Indépendamment des timbres-poste et des timbres-taxe que nous cataloguons plus loin, il y a des enveloppes de 20 paras et 1 piastre, des cartes de 10 et 20 paras et une carte-lettre de 1 piastre. que nous n'avons pas encore reçues.

ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

ÂÇORES

Horta

Timbres, type 1897, dentelés.

50 reis bleu gris.

75 » brun sur crème.

Ponta-Delgada

Timbres, type 1897, dentelés.

50 reis bleu gris.

75 » brun sur crème.

ANGOLA

Cartes, type 1903.

20 reis lilas sur chamois.

20 et 20 r. id.

CAP VERT

Cartes, type 1903.

20 reis lilas sur chamois.

20 et 20 r. id.

CHINE

Bureaux français

Timbre, suite de la série en cours.

10 centimes carmin.

CHILI

Timbre, suite de la série en cours.



20 centavos br. jaune et noir.

Carte, effigie à gauche de Colomb, vignettes.

3 centavos bleu sur bleu.

COLOMBIE

Grandes vignettes pour sceler les lettres recommandées, valeur à droite, armes à gauche, dentelées.

5 cent. noir sur jaune.

- 10 cent. noir sur vert.
 15 » noir sur brun.
 20 » noir sur bleu.
 25 » noir sur rouge.

**ELOBEY, ANNOBON
 et CORISCO**

Cartes, effigie à gauche d'Alphonse XIII.

- 10 centimos vert sur jaune.
 10 et 10 c. id.

GUINÉE PORTUGAISE

Cartes, type 1903.

- 20 reis lilas sur chamois.
 20 et 20 r. id.

HOLKAR

Timbre, suite de la série en cours avec INDORE.



2 annas brun.

ITALIE

Timbre de 1901 avec valeur en surcharge noire.



15 c. sur 20 c. orange.

Carte-lettre de 1903, idem.

15 c. sur 20 c. orange sur jaune.

INDE NÉERLANDAISE

Timbre de 1902 avec valeur en surcharge noire.

10 cent. sur 20 c. vert foncé.

INDE PORTUGAISE

Cartes, type 1903.

- 10 reis lilas sur chamois.
 10 et 10 r. id.

LEVANT

Bureaux allemands

Timbres d'Allemagne de 1902 avec valeur en surcharge noire.

- 10 pa. sur 5 pf. vert.
 20 » sur 10 pf. rose vif.
 1 pi. sur 20 pf. bleu ciel.
 1 1/4 » sur 25 pf. orange et noir sur jaune.
 1 1/2 » sur 30 pf. orange et noir sur chair.
 2 » sur 40 pf. lilas et noir.
 2 1/2 » sur 50 pf. lilas et noir sur chair.
 4 » sur 80 pf. carmin et noir sur rose.
 5 » sur 1 m. rose.
 10 » sur 2 m. bleu.
 15 » sur 3 m. violet noir.
 25 » sur 5 m. noir et carmin

Bureaux anglais

Timbre de Grande-Bretagne avec valeur en surcharge noire.

24 piastres sur 5 sh. rose.

Idem, avec LEVANT en surcharge noire.

- 1/2 penny vert.
 1 » rose vif.
 1 1/2 » violet et vert.
 2 pence vert et rose.
 2 1/2 » bleu ciel.
 3 » brun sur jaune.
 4 » brun et vert.
 5 » violet et bleu.
 6 » violet.
 1 shill. rose et vert.

MADÈRE**Funchal**

Timbres, type 1897, dentelés.



50 reis bleu gris.

75 » brun sur crème.

MEXIQUE

Carte, type 1899.

1 centavo lilas sur crème.

MOZAMBIQUE

Cartes, type 1903.

20 reis lilas sur chamois.

20 et 20 r. id.

NICARAGUA

Timbres, armes, dentelés.

5 centavos bleu.

10 » brun jaune.

15 » olive.

20 » carminé.

PERSE

Timbres de 1902 avec valeur en surcharge noire, carmin ou violette.



1 chai sur 1 kr. violet.

2 » sur 5 kr. brun rouge.

PAYS-BAS

Timbre, type 1898, dentelé.

10 gulden orange.

PHILIPPINES

Timbre des États-Unis de 1904, avec PHILIPPINES en surcharge noire.



2 cents carmin.

RÉUNION

Timbre, type 1900, nom du pays en bleu.

50 cent. brun sur azuré.

SAINTE-LUCIE

Carte, effigie à gauche d'Édouard VII.

1 penny carmin sur crème.

SAINT-MARIN

Timbre de 1903 avec valeur en surcharge noire.

15 cent. sur 20 c. bistre.

SAINT-THOMAS

et PRINCE

Cartes, type 1903.

20 reis lilas sur chamois.

20 et 20 r. id.

TIMOR

Cartes, type 1903.

4 avos carmin sur jaune.

4 et 4 a. id.

TURQUIE

Timbres, thougra sur un écusson renversé, dentelés.



5 paras jaune.
10 » olivo.

20 » rouge.
1 piastre bleu.
2 » gris vert.
2 1/2 » violet.
5 » brun clair.
10 » rouge brun.
25 » vert pâle.
50 » violet clair.

Timbres-taxé, idem.

10 paras noir sur rouge.
20 » noir sur rouge.
1 piastre noir sur rouge.
2 » noir sur rouge.

BIBLIOGRAPHIE

Les Marques postales anglaises

Dans notre numéro de mai dernier, nous parlions de l'accueil fait au supplément de notre catalogue de marques postales et nous faisons pressentir que des travaux analogues étaient entrepris à l'étranger. Nos correspondants ne nous avaient pas trompé car voici qu'il vient de paraître un élégant volume intitulé : *Histoire des anciennes marques postales des Iles Britanniques* (1). L'auteur est M. Hendy, Conservateur des archives à l'Administration centrale des Postes du royaume. Nul, par conséquent, n'était plus autorisé pour étudier la question, et des nombreux documents qu'il a pu consulter à loisir, notre confrère a su tirer un travail méthodique et historique que les collectionneurs vont parcourir avec le plus vif intérêt.

Dans l'introduction, l'auteur s'exprime ainsi :

L'intérêt général que l'on prend aux marques postales et les nombreux renseignements demandés sur les différentes marques trouvées sur les lettres antérieures à l'introduction de l'uniforme timbre de 1 penny, en 1840, m'ont engagé à étudier ce

(1) *The History of the Early Postmarks of the British Isles*. Éditeur : L. Upcott Gill, Drury Lane. Londres W. C. Prix 5 fr.

sujet en compilant des sources officielles et d'autres authentiques et à faire une Histoire exacte des anciennes marques postales des Iles Britanniques.

J'ai divisé avec soin ces marques en catégories, de sorte que l'on peut s'occuper de chacune séparément et par ordre chronologique. Cela tend à faciliter l'identité des différents types de marques.

Je me suis efforcé de décrire et d'illustrer les différentes modifications dans les marques postales depuis leur origine jusqu'en 1840, en en donnant une description aussi exacte et claire que possible, et les raisons de leur emploi.

J'espère que ces renseignements, maintenant répandus, pourront être utiles non seulement aux employés du service des Postes mais encore à ceux qui s'occupent de la collection de marques postales que l'on reconnaît stimuler l'étude de la Géographie et aussi à tous ceux qui, pour quelque motif que ce soit, semblent s'intéresser à ce sujet.

... L'usage de dater les enveloppes des lettres semble exister au moins depuis le règne d'Henri VIII. Par exemple Thomas Cromwell, dans une communication à sir Brian Tuke, maître des Postes, se plaint du retard des lettres occasionné par les Postes de la Cour et les Messagers. L'explication donnée par Tuke, et datée du 17 août 1533, est certainement ingénieuse. « Mais Sire, dit-il, ne cherchant pas à excuser le service des Postes, je dois vous avertir que j'ai connu autrefois des gens qui, pour leur propre besoin, avaient daté leurs lettres d'un jour ou deux avant de les avoir écrites et ce sont les convoyeurs qui ont été réprimandés ».

Tuke continue : « J'ai écrit au Duc de Northumberland d'écrire sur le verso de ses paquets l'heure et le jour de la remise et je fis ainsi avec d'autres personnes, mais c'est bien rarement observé ».

Vers l'année 1590, l'usage de mettre la date sur les lettres par les envoyeurs fut continué par les postmasters au moyen d'inscriptions apposées à chaque arrêt. Exemples : Une lettre datée du 15 avril 1595 était marquée « Dover, le 15 avril, 1 heure 1/2, après 11 heures dans la nuit » ; « Canterbury, 2 heures du matin » ; « Sylltyngboune, 6 heures après midi ».

Après la Restauration, en 1660, le Post Office était créé par un acte du Parlement et dans la même année était cédé à Henry Bishopp pour une somme annuelle de £ 21.500. Bishopp conserva l'Office seulement pendant une année quand différentes accusations d'abus furent faites contre lui.

Ecrivant le 2 août 1661, en réponse à ces accusations, Bishopp énumère les précautions qui ont été prises pour empêcher des abus tels que ceux qui existaient, quand il prit l'Office, et particulièrement les perfectionnements dans le timbrage des lettres. « Un 'imbre est inventé », dit Bishopp, « qui doit être mis sur chaque lettre, montrant le jour du mois où elle parvient à l'Office, de façon à ce qu'aucun porteur de lettre ne puisse oser détenir une lettre d'un relai à un autre, ce qui se passait auparavant ». La date d'apposer des marques aux lettres peut donc exactement être fixée à 1660-1661.

Ainsi, vers le milieu du XVII^e siècle, nos voisins pensaient déjà à faire figurer la date sur la partie extérieure de leur lettre, et c'est en 1660 que la première estampille postale fit son apparition. Elle se composait du quantième accompagné des deux

premières lettres du mois. Notre figure 1 est le timbre à date du 24 mai 1678.



fig. 1



fig. 2

Cent ans plus tard, c'est-à-dire en 1777, on rencontre encore les mêmes indications (fig. 2). Il est à remarquer que c'est seulement vers 1760 que les premiers timbres à date furent employés en France.

Les bureaux de quartier de la petite poste de Londres furent créés en 1676. Les timbres de ces bureaux se distinguaient entre eux par les initiales des quartiers qui formaient la circonscription des établissements postaux. Voici une marque (fig. 3) trouvée par M. Henty sur une lettre adressée par l'évêque de Londres au lord-maire en 1681. Le bureau qui l'a employé est celui de Westminster, dont l'initiale w figure au centre du triangle. Cette marque se lit : *port payé 1 penny*.



fig. 3

Les marques de départ anglaises ne s'éloignent pas sensiblement de nos types de timbres nationaux ; quelques-unes sont encadrées, d'autres sont circulaires, mais la plupart consistent en inscriptions horizontales. Détail curieux : pour faciliter sans doute l'application ou plutôt la vérification des taxes, certains noms de bureaux sont accompagnés du nombre de milles qui les séparent de Londres (fig. 4).



fig. 4

Une catégorie de marques que nous chercherions vainement chez nous est le « *sunday stamp* », le « timbre du dimanche » (fig. 5), frappé sur les lettres déposées dans la nuit du samedi et levées le dimanche matin à 5 heures ; on sait en effet que le repos dominical est observé rigoureusement en Angleterre. Cependant, de 1793 à 1799, pendant la guerre avec la France, les lettres venant du continent pouvaient être retirées du bureau de poste jusqu'à 3 heures de l'après-midi.



fig. 5

Le chapitre des « *ship letters* » (marques de paquebots)

(fig. 6), n'est pas le moins important, on le conçoit aisément ; c'est, avec les « free » (marques de franchise) (fig. 7), à peu près les seuls timbres qui portent la couronne royale. « Le timbre



fig. 6



fig. 7



fig. 8

de franchise de Dublin » (fig. 8), dit M. Hendy, « est particulièrement d'un très joli dessin, quoique présentant un défaut de symétrie ; cette marque est comparativement rare ».

Nous avons vainement cherché dans le savant travail de M. Hendy la marque ci-contre (fig. 9), signalée dans *Le Collectionneur* de mars 1902. Toute une correspondance de 1813 et 1814, adressée à un prisonnier de guerre à bord du *Brunswick*, à Chatam (Angleterre), porte ce timbre ovale dont nous ignorons l'origine. On peut supposer qu'il a été spécialement créé pour la correspondance des prisonniers de guerre français à bord des pontons.



fig. 9

Bien entendu, la collection de marques postales anglaises n'aura pas l'ampleur de l'ensemble de nos marques nationales ; on n'y trouvera pas l'équivalent de notre série si pittoresque de ports payés du XVIII^e siècle, non plus que la glorieuse suite des marques de nos armées en campagne, mais néanmoins elle reflétera l'effort fait par les administrateurs anglais pour perfectionner, bien avant les autres puissances, un service public qui devait les seconder si puissamment dans leur entreprise mondiale.

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

Colonies françaises. — Nous recevons d'un de nos abonnés de Saint-Pierre et Miquelon la réponse suivante à propos de la question posée dans le numéro d'août dernier :

« Je viens de lire avec intérêt un article paru dans le *Collectionneur de Timbres-poste* à la date du 1^{er} août, dans lequel un abonné posait quelques questions au sujet des nouveaux timbres des colonies françaises, j'entends les timbres de 1900.

L'auteur de l'article dit avec raison que, dans beaucoup de colonies, on fait encore usage des anciennes couleurs, c'est le cas pour les Iles Saint-Pierre et Miquelon.

Je puis affirmer qu'il n'est entré en circulation aucun des timbres nouveaux, quoi qu'il s'en trouve dans le commerce en France et à l'étranger. Exception faite pour le 10 c. rouge paru avec la surcharge COLIS POSTAUX en une ligne, en remplacement du 10 c. noir sur violet.

Étonné de cette particularité, je suis allé aux informations. Le facteur receveur de Saint-Pierre m'a assuré avoir fait une demande afin d'obtenir l'envoi des nouveaux types, mais pour toute réponse n'a reçu qu'un lot d'anciens.

Voilà brièvement tout ce que j'ai pu savoir au sujet de ces timbres, heureux si ces quelques lignes peuvent vous être utiles.

G. A. à Saint-Pierre. »

* * *

? **Abyssinie.** — Je viens de recevoir de Harar une lettre affranchie exclusivement avec des timbres de la Côte des Somalis ; sur l'enveloppe est frappé le timbre à date ci-contre : HARAR POSTE FRANÇAISE. Mon correspondant me dit que seuls les timbres de Djibouti sont utilisés à la poste de Harar. Comment expliquez-vous cette substitution, en plein territoire abyssin. des postes françaises aux postes de l'empire ?



R. G.

* * *

Oblitération à l'emporte-pièce. — Dans notre étude sur les timbres français, nous avons mentionné plusieurs inventions originales pour lacérer ou détruire les timbres-poste, même par des procédés détonnants. Le Luxembourg employa de son côté une oblitération ronde avec une pointe d'acier qui, en même temps que le timbre, perforait tout le contenu de la lettre, mais

des réclamations s'étant élevées on dut renoncer à ce percage. Il y a trois ans, les Pays-Bas mirent à l'essai un genre d'oblitération encore plus redoutable pour les philatélistes : le cachet fortement chauffé devait laisser une empreinte brûlée dans le timbre.

Aujourd'hui, la Belgique étudie à son tour une annulation perforatrice, si nous nous en rapportons à la note suivante parue dans la plupart des journaux belges :

« L'Administration des Postes va renoncer au moyen d'oblitération des timbres-poste actuellement en usage. Au cachet encre portant le nom du bureau de départ, la date et l'heure du dépôt, on substituera un appareil qui marquera la date en perforant le timbre.

» L'annulation de celui-ci sera complète, et il ne s'agira plus, après un lavage plus ou moins habile des maculatures, de faire servir deux fois le même timbre ».

Nous faisons des vœux pour que cette tentative ait le sort des précédentes.

* * *

Un soi-disant timbre-poste centenaire ? — L'entrefilet suivant, qui a fait le tour de la presse française et étrangère, a intrigué plusieurs de nos clients. On nous a demandé ce qu'il fallait penser de cette note ; hâtons-nous de dire qu'elle est de pure fantaisie et qu'il y a lieu de la classer dans le chapitre intitulé par un de nos confrères : « *les âneries de la grande presse* ». Voici du reste cet entrefilet :

En timbre-poste unique au monde.

Il vient d'être découvert dans de vieux papiers datant de près d'un siècle — en effet il porte la date du 1^{er} juin 1813 — et il est *roumain*, ou pour mieux dire *valaque*.

Ce timbre, qui ressemble à un pain à cacheter, est de forme ronde, aux bords dentelés et de couleur bleue. Il porte comme effigie les armes de la Valachie : un aigle aux ailes éployées, tenant dans son bec une croix ; il repose sur un globe où sont inscrites les initiales du « *domn* » de l'époque.

Aucune valeur n'est marquée sur ce timbre, car, dans ce temps, le service de la poste se faisant par postillon, on payait des taxes proportionnelles à la distance à parcourir.

* * *

Aurons-nous des timbres algériens ? — L'Algérie réclame des timbres spéciaux ; elle donne pour cela plusieurs bonnes raisons dont la principale, que nous avons déjà indiquée, est que son budget est distinct de celui de la métropole. Elle ne songe pas aux difficultés commerciales qui créerait cette situation ; pour y remédier, il faudrait que les timbres français aient cours concurremment avec les timbres algériens et cela prouverait de suite l'inutilité de cette émission.

Plusieurs journaux ayant donné sur la question des versions différentes, nous avons cru devoir nous adresser à une personnalité des plus autorisées et nous avons reçu la réponse suivante :

« Monsieur Maury,

Vous me demandiez, par votre lettre du 14 septembre, où en est la question de la création d'un timbre-poste algérien.

Le dossier concernant ce projet est actuellement au Ministère de l'Intérieur, qui va incessamment le transmettre au Ministère du Commerce.

Le Ministre des Finances, consulté ces temps derniers, a donné son avis, favorable audit projet.

Le vœu des Délégations financières d'Algérie est donc en bonne voie de réalisation.

Veuillez, etc... »

* * *

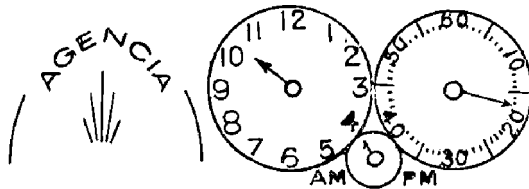
9 **Oblitérations.** — *Je possède une carte postale de Norvège oblitérée avec le timbre à date ci-contre. Pouvez-vous me donner l'explication de cette annulation : le centre est bien du genre norvégien, mais les inscriptions sont en français. Il n'y a cependant pas, que je sache, de bureau français à Christiania ?*



H. B. à B.



La nouvelle république de Panama ne s'est pas contentée de l'oblitération drapeau que nous avons reproduite dans notre numéro du 1^{er} mai dernier, elle a emprunté cette fois le cachet horaire, avec trotteuse, dont se servent les grands établissements de crédit pour timbrer les fiches d'attente délivrées au public. Qu'on en juge !



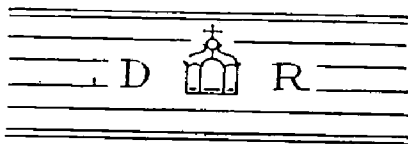
JUL 22 1905

Comme cette annulation, actionnée par un mouvement d'horlogerie, est des plus susceptibles, il est à craindre que son

emploi répété et le manque de précautions ne fassent dévier l'appareil et le rende peu pratique.



L'Allemagne a encore modifié son oblitération mécanique. Voici la nouvelle annulation *sans fin* dont se sert le bureau de



Berlin ; le timbre à date et les lignes qui suivent se répètent sur l'enveloppe autant de fois que la longueur de celle-ci le permet.

PETITE CORRESPONDANCE

M. G. — A propos de ces réclames au dos des timbres de N^{le} Zélande voyez notre causerie de mars 1904, page 68. Tous nos remerciements pour vos informations.

Louis D. 27. — La carte de service japonaise pour la poste aux armées décrite dans les n^{os} 292 et 295 existe en bleu sur rose et carmin sur rose.

B. L. à D. — L'oblitération de l'Exposition coloniale annoncée dans notre précédent numéro est complètement épuisée.

P. T. à R. — Nous connaissons cette variété du 4 c. gris Liberté 1871 ; elle est le résultat d'une réaction chimique due à la

présence de matière sulfureuse. Ce reflet métallique se voit également sur le 4 c. gris de l'empire.

L. F. — Les timbres commémoratifs de la fusion des services postaux japonais et coréen sont valables pour le Japon et ses bureaux à l'étranger et la Corée ; ils ont été tirés à nombre limité et ont été épuisés en quelques jours.

J. R. à Voiron. — La lettre ayant été déposée *après le départ* du dernier courrier ce cachet explique l'ajournement au premier courrier du lendemain.

A. MAURY.

DERNIÈRES NOUVELLES

CRÈTE. — Au moment de mettre sous presse nous recevons de notre correspondant d'Athènes la communication suivante :

Monsieur,

Je viens d'apprendre qu'une nouvelle série de timbres-poste vient de paraître à Fhérisso de Crète. Ils circuleront dans l'intérieur de l'île et, pour l'étranger seulement, par les ports occupés par des représentants de la révolution.

Je vous envoie une copie des premiers timbres mis en usage. Ils ne sont pas beaux ! Il n'en a été imprimé que cinq mille provisoirement, et on a commandé une autre série artistique dans le genre des timbres déjà connus.

Voici une traduction du décret du 30 août (13 septembre) qui ordonne l'émission desdits timbres.

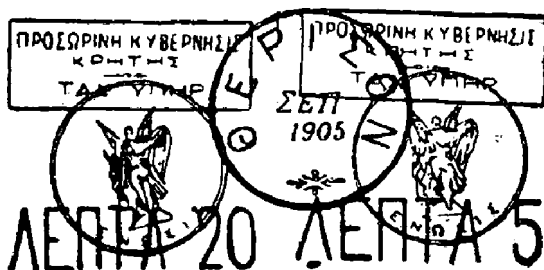
L'Assemblée révolutionnaire des Crétois,

Décède :

Art. I. — Un service postal sera institué en Crète au nom de l'Assemblée Révolutionnaire.

Art. II. — Des timbres-poste seront émis par 5,400 de chaque classe de lepta 5, 10, 20, 50 et d'une drachme en or.

Art. III. — Le timbre-poste aura la forme suivante : dans sa haute partie il portera ces mots « Gouvernement provisoire de Crète, service postal ».



Dans sa base la valeur du timbre. Au milieu il portera pour emblème la victoire de Paionius et dans la base le mot « Annexion ».

Le timbre des classes supérieures aura une forme carrée, ses dimensions en largeur et hauteur seront de 29 millimètres.

Les couleurs de chacune des classes de timbres seront les suivantes :

1 ^{re} classe	5 lepta	vert avec emblème rouge
2 ^e »	10 »	rouge » vert
3 ^e »	20 »	rouge » bleu
4 ^e »	50 »	violet » vert
5 ^e »	1 drach.	bleu » rouge

La présidence est chargée du présent décret.

Le Secrétaire,

C. MANOS.

Le Président,

G. PAPPAJANAKI.

MOT DE LA FIN

Entendu, à Monte-Carlo, la conversation suivante entre deux philatélistes :

— Avez-vous remarqué que les timbres de Monaco portent une sorte de galette des rois ? Est-ce une allusion à celle que l'on vient perdre ici ?

— Ah ! elle est bien bonne ! Il ne manquerait plus que ces timbres soient usés à la roulette.

COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

N° 345. — *Album Universel, 13^e édition, contenant environ 878 timbres, le tout en très bon état, savoir :*

Gde-Bretagne 20 t., Suède 23 t., Norvège 7 t., Danemark 5 t., Bavière 7 t., Allemagne Emp. 34 t., Autriche 38 t., Suisse 27 t., Pays-Bas 25 t., Belgique 38 t., France 61 t., Espagne 26 t., Portugal 11 t., Italie 27 t., Russie 7 t., Bosnie 5 t., Bulgarie 8 t., Turquie 15 t., Grèce 18 t., Egypte 3 t., Tunisie 7 t., Sénégal 6 t., Bénin 2 t., Maurice 2 t., Inde Angl. 12 t., Ceylan 4 t., Indo-Chine 21 t., Japon 22 t., Inde Néerl. 5 t., Australie Occ. 2 t., Victoria 11 t., Canada 10 t., E.-Unis 40 t., Leeward Islands 7 t., Haïti 14 t., Dominicaine 4 t., Jamaïque 4 t., Antilles Dan. 4 t., St-Christophe 4 t., Montserrat 3 t., Colonies fr. 15 t., Guadeloupe 25 t., Dominique 2 t., Ste-Lucie 4 t., Barbade 5 t., La Grenade 4 t., Trinité 6 t., Curaçao 2 t., Guyane Angl. 9 t., Surinam 20 t., Chili 6 t., Argentine 7 t., Uruguay 3 t., etc.

Prix : 25 francs (port : 85 c.).

N° 346. — *Album Illustré contenant environ 2,085 timbres en très bon état, savoir :*

Abyssinie 3 t., Afrique Sud 5 t., Allemagne 50 t., Antilles Esp., 37 t., Australie Occ. 8 t., du Sud 7 t., Autriche 50 t., Barbade 6 t., Bavière 24 t., Belgique 50 t., Bolivie, 24 t., Bornéo 7 t., Bolivie 6 t., Brésil 30 t., Bulgarie 35 t., Canada 24 t., Cap de Bonne-Espér. 11 t., Chypre 3 t., Ceylan 8 t., Chili 28 t., Colombie 16 t., Crète 5 t., Côte d'Or 5 t., Danemark 20 t., Egypte 17 t., Espagne 76 t., E.-Unis 68 t., France 90 t., Finlande 15 t., Gibraltar 7 t., Gde-Bretagne 40 t., Grèce 32 t., Guatemala 1 t., Hawaï 12 t., Hongrie 18 t., Inde Angl. 19 t., Inde Néerl. 40 t., Italie 50 t., Japon 20 t., Jamaïque 7 t., Levant 14 t., Lombardie 6 t., Malacca 10 t., Malte 5 t., Gibraltar 4 t., Maurice 13 t., Monaco 6 t., Natal 4 t., Nlle-Calédonie 4 t., Nlle-Zélande 12 t., Orange 6 t., Pays-Bas 45 t., Queensland 7 t., Russie 24 t., Ste-Lucie 5 t., St-Vincent 2 t., Sarawak 2 t., Siam 10 t., Suède 32 t., Surinam 32 t., Tasmanie 5 t., Terre-Neuve 12 t., Tunisie 9 t., Transvaal 11 t., Trinité 4 t., Uruguay 21 t., Victoria 18 t., Wurtemberg 14 t., etc.

Prix : 50 francs (port 85 c.).

N° 347. — *Album Universel, 11^e*

édition, relié en 4 volumes, contenant environ 2,318 timbres en très bon état, savoir :

Gde-Bretagne 62 t., Islande 5 t., Danemark 17 t., Prusse 9 t., Saxe 5 t., Bade 8 t., Wurtemberg 24 t., Bavière 23 t., Allemagne Emp. 52 t., Hongrie 40 t., Suisse 39 t., Pays-Bas 53 t., Belgique 67 t., Luxembourg 23 t., France 125 t., Monaco 12 t., Espagne 65 t., Gibraltar 3 t., Italie 46 t., Malte 3 t., Finlande 11 t., Bosnie 3 t., Bulgarie 17 t., Levant 34 t., etc.

2^e vol. — Egypte 12 t., Tunisie 16 t., Alexandrie 10 t., Sénégal 8 t., Gambie 4 t., Bénin 4 t., Cap de Bonne-Espérance 9 t., Natal 4 t., Transvaal 6 t., Réunion 17 t., Nyassa 2 t., Maurice 13 t., Madagascar 15 t., Erythrée 8 t., Soudan Egypt. 10 t., etc.

3^e vol. — Chypre 3 t., Sirmoor 2 t., Nowanuggur 4 t., Holkar 2 t., Inde Angl. 27 t., Ceylan 10 t., Pérah 2 t., Malacca 13 t., Siam 4 t., Hong-Kong 8 t., Japon 27 t., Bornéo 6 t., Inde Néerl. 19 t., Australie Occ. 10 t., du Sud 5 t., Nlle G. du Sud 13 t., Tasmanie 4 t., Nlle-Zélande 10 t., Nlle-Calédonie 36 t., etc.

4^e vol. — Canada 20 t., Terre-Neuve 10 t., E.-Unis 59 t., Mexique 22 t., Bermudes 2 t., Haïti 25 t., Jamaïque 7 t., Nêris 1 t., Colonies fr., 20 t., Guadeloupe 21 t., Barbade 7 t., Guyane angl. 6 t., Colombie 12 t., etc.

Prix : 55 francs (port 2 fr.).

N° 348. *Album Universel, 5^e édition, 1^{er} et 2^e vol. contenant environ 900 timbres en bon état, savoir :*

1^{er} vol. — Gde-Bretagne 52 t., Suède 24 t., Norvège 16 t., Danemark 16 t., Bade 8 t., Wurtemberg 19 t., Bavière 19 t., Autriche 40 t., Suisse 34 t., Pays-Bas 26 t., Belgique 25 t., France 82 t., Espagne 65 t., Portugal 14 t., Italie 32 t., Malte 3 t., Bosnie 3 t., Roumanie 14 t., Turquie 15 t., Grèce 23 t., Egypte 17 t., Cap de Bne Esp. 6 t., Réunion 9 t., Indes Angl. 22 t., Siam 3 t., Hong-Kong 4 t., Indes Néerl. 4 t., Australie du Sud 3 t., Victoria 6 t., Canada 9 t., E.-Unis 19 t., Jamaïque 5 t., Colonies fr., 15 t., Trinité 3 t., etc.

2^e vol. — Suisse 4 t., Monaco 10 t., Gibraltar 4 t., Transvaal 3 t., Tunisie 10 t., Ceylan 3 t., Queensland 3 t., Mexique 11 t., Jamaïque 2 t., Brésil 18 t., etc.

Prix : 30 francs (port 85 c.).

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

AFRIQUE

ORIENTALE et OUGANDA

Enveloppe, effigie d'Edouard VII.

- 1 p. carmin. N » 30
Cartes, idem.
 1/2 p. vert. N » 15
 1/2 et 1/2 p. vert. N » 25
 1/2 p. carmin. N » 25
 1 et 1 p. carmin. N » 40

HOLKAR

Timbre de service, timbre-poste avec SERVICE en surcharge noire.

- 1/2 a. lilas. N » 15

JAIPUR

Type en cours.

- 4 annas brun.
 8 » violet.

- 1 rupee jaune.
La série des 3 timbres N 6^r »

PARAGUAY

Type en cours, dentelé.

- 1 c. orange. N » 05

PAYS-BAS

Effigie de la reine, grand.

- 10 guld. orange. N 30^r »

PERSE

Timbres de 1902-04 avec valeur en surcharge.

- 1 ch. sur 1 kr. violet
surcharge lilas. N » 15
idem. O » 15
 2 ch. sur 5 kr. brun
rouge surcharge
violette N » 30
idem. O » 30
 1 ch. sur 1 kr. violet
surcharge noire.

- 2 ch. sur 5 kr. violet
idem.

Les 2 timbres. N »

Les 2 timbres. O »

RIO DE ORO

1905. *Effigie à gauche d'Alphonse XIII, millésimé dentelés.*

- 1 1 centimo vert.
 2 2 » carmin.
 3 3 » vert bronze.
 4 4 » bistre foncé.
 5 5 » vermillon.
 6 10 » brun foncé.
 7 15 » rouge.
 8 25 » bleu.
 9 50 » vert foncé.
 10 75 » violet.
 11 1 peseta brun rouge.
La série des 5 premières valeurs N »
La série des 11 timbres N 5^r

OCCASIONS DE TIMBRES RARES

ANTIGUA

1862-84.

Effigie à gauche.

2. 1 p. rouge vermill.
filigr. cc piqu. 12 1/2 N 12^r
 3. 6 p. vert *filigr.*
étoile N 14^r
 1879-86. *Même genre.*
 4. 2 1/2 p. brun rouge
filigr. cc N 50^r

AUSTRALIE DU SUD

1861-63.

*Timbres de 1855,
 dentelés.*

7. 1 p. vert percé en
lignes. N 15^r
 10. 6 p. bleu percé en
lignes. N 20^r

1866-69. *Timbres de 1860,
 surchargés.*

17. 10 p. bleu s. 9 p.
jaune. O 15^r
 18. 10 p. noir s. 9 p.
jaune. La paire. O 40^r
 1870. *Idem, avec 3 PENCE en
 surcharge.*

23. 3 p. noir sur 4 p.
bleu, piqué 10 O 10^r

AUTRICHE

1850.

Armes, (Aigle).

3. 2 kr. noir N 15^r
 4. 3 » rouge. N 8^r
 6. 9 » bleu, *bel exem-
 plaire avec gomme* N 30^r
 1858. *Timbre pour jour-
 naux (Aigle).*
 14. 4 kr. brun. N 40^r

1858-59. *Petite effigie
 à gauche, relief
 et couleur, dentelé.*

18. 3 kr. vert. N 12^r

BAHAMAS

1884-90. *Effigie
 de profil à gauche,
 dentelé.*

17. 1 pound br. rouge N 34^r

BAVIÈRE

1849.

*Chiffre dans un
 carré.*

1. 1 kr. noir N 15^r
 1. 1 » noir O 20^r
 1849-58. *Même genre, chif-
 fre dans un rond.*
 Nos 2 à 7. *Les 12 exempl.
 avec gomme, en paire* N 60^r

1870-73. *Idem*, dentelé.
 12 kr. violet . . . N 30'
 12 » violet . . . O 25'

1870.
 78. *Idem* sgr. noir.
 1 » noir.
 7 kr. 25 c. violet.
 14 » 50 c. bleu.
 Les 4 timbres . . . N 45'



BOLIVIE
 1867.
 Aigle.
 5 c. violet. . . N 20'
 10 » brun . . . O 25'



BRÈME
 1855.
 Armes (clef).
 3 gr. noir s. bleu . N 15'
 3 silb. vert s. blanc
 papier mince . . N 15'



1861-67.
Idem, dentelés.
 7. 2 gr. orange s. blanc
 percé en lignes. . N 25'
 11. 10 gr. noirs. blanc
 percé en scie . . . O 45'



BRÉSIL
 1843.
 Grands chiffres.
 1. 30 r. noir.
 2. 60 » noir.
 3. 90 » noir.
 Les 3 timbres . . . O 45'



2. 60 reis noir. . . N 15'
 1844-46. Chiffres italiques.
 8. 180 reis noir . . . O 75'
 9. 300 » noir avec
 un coin abimé . . . O 90'
 10. 600 reis noir avec
 deux coins abimés . O 125'

1854-61.
 Petits chiffres droits
 21. 280 r. rouge très
 beau, gomme . . . N 46'
 21. 280 r. rouge en
 paire. O 46'



22. 430 r. jaune très
 beau N 25'

1866. *Idem*, dentelé.
 32. 300 r. noir . . . O 30'

BRUNSWICK

1852.
 Cheval.
 1. 1 silb. rose.
 2. 2 » bleu.
 3. 3 » rouge.
 Les 3 timbres . . . O 35'
 5. 1/3 silb. noir sur
 blanc N 15'
 16. 1 silb. noir sur
 jaune N 15'
 16 a. 1 silb. noir percé
 en arc, un peu coupé O 80'



BUENOS-AYRES
 1860.
 Liberté.
 14. 4 r. vert s. blanc. O 30'



FRANCE
 1875. Liberté, dentelés.
 145. 10 c. bistre sur rose.
 146. 15 » id. erreur.
 Les 2 timb. se tenant N 300'

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS
 et Timbres non cotés au Catalogue

AÇORES
 Angra
 1893-99. Effigie de 3/4 à
 gauche (Don Carlos Ier) den-
 telé.
 3. 65 r. bleu gris . N » 70
Horta
 1898-99. *Idem*.
 3. 65 r. bleu gris . N » 70
Ponta-Delgada
 1898-99. *Idem*.
 3. 65 r. bleu gris . N » 70

AFRIQUE
ORIENTALE
 et **UGANDA**
Bandes
 1904. Effigie à gauche
 d'Edouard VII.
 120. 1/2 anna vert. E N » 20
 121. 1 » carm. E N » 30
ANGOLA
 1903. Type 1898, dentelé.
 66. 65 reis bleu gris. N » 70

CAP-VERT
 1903. Type 1898, dentelé.
 83. 65 r. bleu gris . N » 70
CHINE
Bureaux Allemands
 1900. Tim-
 bres d'Allema-
 gne, de 1900,
 avec CHINA en
 surcharge.
 18. 2 m. bleu . . . N 3 25
 18. idem. O 2' »



19. 3 m. violet noir . N 4' 75
19. idem O 3' »

**Bureaux Français
PACKHOÏ**

1903. Timbres d'In-
do-Chine avec PACK
HOÏ en surcharge noire



2. 2 c. brun rouge . O » 25
3. 4 » violet brun . O » 25
8. 25 » bleu . . . N 4' »

**CONGO
PORTUGAIS**

1903. Type 1898, dentelé.
40. 65 r. bleu gris . N » 70

CRÈTE

Bureau italien

1901. Timbre d'Italie avec
LA CANEA en surcharge noire.
2. 1 piastre sur 25 c.
bleu N 4' »

CURAÇAO

1903-04. Effigie à
gauche de l'arène Wil-
helminedans un cercle.
dentelé.



67. 12 1/2 c. bleu . . N » 40
67. idem O » 20

ESPAGNE

Timbre-Télégraphe

1905. Effigie d'Alphonse XIII
à gauche dans un ovale.
344. 50 c. rouge . . N » 60

**GRANDE-
BRETAGNE**

1902. Bande. Effigie
d'Édouard VII.
237. 1/2 p. vert, cou-
pée O » 05

**GUINÉE
PORTUGAISE**

1903. Type 1898, dentelé.
70. 65 r. bleu gris . N » 70

INDE PORTUGAISE

1903. Type 1898, dentelé.
120. 2 1/2 tanga bl. gr. N » 70

INHAMBANE

1902. Effigie de 3/4 à gauche
(Don Carlos 1^{er}), dentelé.
8. 65 r. bleu gris . N » 70

**LORENZO
MARQUES**

1903. Type 1898, dentelé.
47. 65 r. bleu gris . N » 70

MACAO

1903. Type 1898, dentelé.
115. 12 avos lilas . . N » 80

MAURICE

1902. Timbres
antérieurs surchar-
gés : POSTAGE ET
REVENUE.



140. 15 c. vert orange O » 25
142. 50 » vert . . . O » 75

MOZAMBIQUE

1903. Type 1898, dentelé.
73. 65 r. bleu gris . N » 70

PANAMA

1904. Grand r. dentelé (pour
chargements).

61. 10 c. vert O »

1904. Monogramme A
dentelé (pour accusé de récep-
tion).

62. 5 c. bleu O »

**CANAL
DE PANAMA**

1905. Timbres de Panama
de 1904 avec CANAL ZONE
surcharge.

12. 1 c. vert N »

12. id. O »

13. 2 » rose N »

13. id. O »

PERSE

Bandes

1886. Type des enveloppes
de 1866, papier jaune.

55. 1 chahî carmin. E N 4'

**SAINT-THOMAS
et PRINCE**

1903. Type 1898, dentelé.

74. 65 r. bleu gris . N »

TIMOR

1903. Type 1898, dentelé.

88. 12 avos bleu foncé. N »

ZAMBEZE

1903. Type 1898, dentelé.

40. 65 r. bleu gris . N »

OCCASIONS DU MOIS

AÇORES

Angra

1898-99. Effigie de 3/4 à
gauche (Don Carlos 1^{er}).

38. 25 r. carmin . . O » 15

Horta

1898-99. Idem.

38. 25 r. carmin . . O » 15

Ponta-Delgada

1898-99. Idem.

38. 25 r. carmin . . O » 15

ANTILLES

Cuba

OCCUPATION DES
ÉTATS-UNIS

Enveloppe

1899. Effigie de Colomb
gauche, relief.

21. 2 c. rouge . . . O » 2

BORNÉO

1901-04. *Timbres en cours*
BRITISH PROTECTORATE en
surcharge.



- 132. 1 c. bist. et noir o » 05
- 134. 2 » vert et noir o » 10
- 135. 3 » lil. et vert j. o » 10
- 136. 4 » carm. et noir o » 10
- 137. 5 » orange et n. o » 15

Mem.
137. 10 » violet gris
et brun foncé.
138. 16 c. bist. et vert
Les 2 timbres . . o » 75

CHILI

1904. *Timbre-télégraphe de*
1894 avec CORREOS en sur-
charge.

- 145. 2 c. bistre . . o » 10
- 1904. *Idem, sur type effigie*
de 1901.
- 149. 1 c. s. 20 c. bleu o » 05

CHINE

Tchongking

1903. *Timbre de l'Indo-*
chine avec TCHONGKING et va-
leur en surcharge noire.

- 14 c. violet brun . o » 20

Yunnansen

1903. *Idem, avec YUNNANSEN*
valeur en surcharge noire.

- 1 c. noir sur bleu . N » 20
- 2 » brun rouge . o » 20
- 4 » violet brun . N » 20
- 4 » idem. o » 20
- 5 » vert . . . N » 20

COLOMBIE

1904.
Chiffre,
dentelés.



- 302. 1 c. vert. . . o » 05
- 303. 2 » rose. . . o » 05
- 304. 5 » bleu. . . o » 05

ÉQUATEUR

1896.

Timbres

commémoratifs,
dentelés.



- 132. 1 c. rose . . N » 05
- 136. 20 » rouge. . N » 20

GIBRALTAR

1903. *Effigie à*
gauche d'Edouard VII
dentelés.



- 66. 1/2 p. vert et vert
foncé. . . . o » 05
- 67. 1 p. viol. s. rouge o » 05

GRANDE-

BRETAGNE

Enveloppes

1902. *Effigie à gauche*
d'Edouard VII, relief, types
divers.

- 234. 1/2 p. vert . . o » 05
- 235. 1 p. carmin. . o » 05

GUATÉMALA

1900. *Timbre de 1886, sans*
surcharge.

- 125. 20 c. violet . . o » 75

1902. *Types divers, dentelés*



- 137. 5 c. bleu ciel et
noir o » 05
- 138. 6 c. olive et noir o » 10

Timbres-télégraphe

1898. *Timbres de 1897 avec*
TELEGRAFOS en surcharge.

- N° 111 à 115, du
2 c. au 100 c.
Les 5 timbres . . o 2 50

HONGRIE

Timbres-taxe

1903. *Chiffre,*
oblongs, dentelés.



- 107. 10 f. vert et noir o » 10
- 108. 12 » idem. o » 10
- 109. 20 » idem. o » 20
- 110. 50 » idem. o » 40

INDE ANGLAISE

1902-03. *Effigie à gauche*
d'Edouard VII, dentelés.



- 143. 2 a. 6 p. bleu . o » 20
- 146. 8 a. violet . . o » 25
- 148. 1 rupee carmin
et vert o » 25

INDE PORTUGAISE

1902. *Timbre de 1898 avec*
PROVISORIO en surcharge noire
108. 6 r. brun clair . o » 20

INDO-CHINE

1904. *Figure allégorique de*
3/1 à gauche, dentelés.

- 37. 10 c. carmin . . N » 05
- 38. 15 » brun clair s.
azuré. o » 05

JOHORE

1904. Effigie de face du Sultan, dentelé.

43. 3 c. viol. et noir. o » 15

KISHENGAR

1904. Effigie du Rajah, dentelé.

16. 1/2 a. brun jaune. N » 15

LABUAN

1895. Timbres de Bornéo, avec LABUAN en surcharge noire.



40. 4 c. sur 1 doll. rouge.

41. 10 » sur 1 »

42. 20 » sur 1 »

La série des 3 timb. o » 80

1896. Timbre de 1894 avec

1846 JUBILEE 1896.



48. 1 c. violet gris et noir.

49. 2 » bleu et noir.

50. 3 » bistre et noir.

51. 5 » vert et noir.

52. 6 » carmin et noir.

53. 8 » vermillon et noir.

La série des 6 timb. o 1'40

ILES MARSHALL

1900. Timbres de l'Empire Allemand de 1890 avec



MARSHALL-INSELN en surcharge

7. 3 pf. brun.

8. 5 » vert.

Les 2 timbres . . o » 50

MEXIQUE

1879. Effigie

de 3/4 à gauche

(Juarez), dentelés.



102. 25 c. rouge carmin.

103. 50 » vert foncé.

104. 85 » violet vif.

105. 100 » noir.

Les 4 timbres, oblitérés à la plume. . . 2' »

1899-1902.

Aigle, dentelé.



282. 4 c. carmin . . o » 10

1899. Types divers, oblongs, dentelés.



272 50 c. lilas et noir.

273 1 p. bleu et noir.



274. 5 p. rose vif et noir.

Les 3 timbres . . o 6'75

1903. Type 1899, dentelé.

284. 2 c. vert. . . o » 05

ORANGE

1903. Effigie à gauche d'Edouard VII dentelé.



66. 1/2 p. vert . . o » 10

PERSE

1904. Timbres de 1902 avec valeur en surcharge noire.

253. 3 ch. sur 5 ch. rose.

254. 6 » sur 10 » bistre.

255. 9 » sur 1 kran violet.

La série des 3 timb. o » 30

PHILIPPINES

POSSESSION DES ETATS-UN

1903-04. Timbre des Etats Unis avec PHILIPPINES en surcharge.

27. 1 c. vert . . . o »

SAINTE-HELENE

1903.

Effigie à gauche d'Edouard VII et vue, dentelé.



27. 2 p. olive et noir. o »

SARAWAK

1900

Type 1889, dentelés.



46. 1 c. bleu et carmin.

35. 2 » vert.

36. 4 » rose vif.

37. 8 » jaune et noir bleu.

38. 10 » bleu.

39. 12 » violet.

Les 6 timbres . . o 1'25

SERBIE

1904.

Timbres commémoratifs, dent.



101. 5 p. vert jaune. o » 45

102. 10 » rouge rose o » 15

1905. Effigie à gauche du roi Pierre I^{er}, dentelés.

110. 5 p. vert jaune et noir . . . o » 05

111. 10 p. rose et noir o » 05

SANGHAÏ

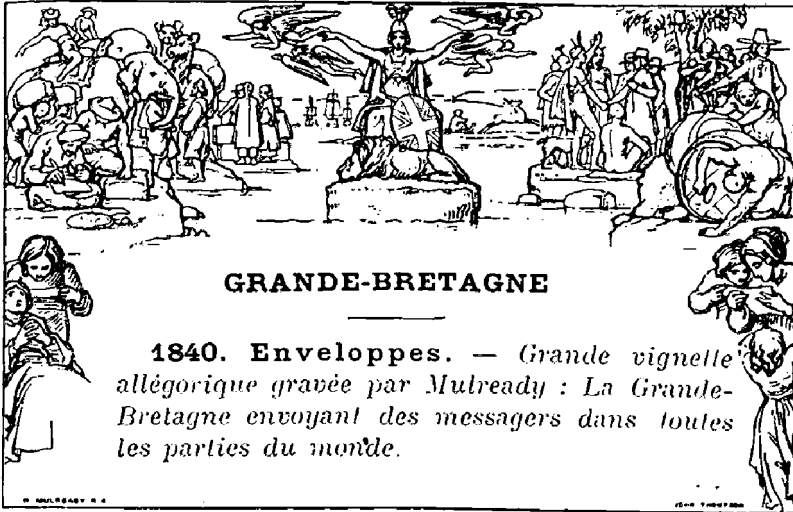
1893. Armes, inscription en noir et surcharge JUBILEE 1893 en gothique.

113. 1/2 cent orange.

114. 1 » brun clair.

Les 2 timbres . . N » 20

OCCASIONS EXCEPTIONNELLES



GRANDE-BRETAGNE

1840. Enveloppes. — Grande vignette allégorique gravée par Mulready : La Grande-Bretagne envoyant des messagers dans toutes les parties du monde.

- 1. 1 penny noir, forme lettre.
- 2. 2 pence bleu, id.
- 1. 1 penny noir, forme enveloppe.
- 2. 2 pence bleu, id.

Les 4 enveloppes entières, très belles, très fraîches x 70 fr.

GRANDE-BRETAGNE

1847-54.

Effigie à droite, relief, cadre octogonal.



12. 1 shill. vert avec coins découpés, sur petits fragments de lettres.. 0 » 50

SIAM

1900. Effigie de face (erreur). Émission non acceptée dont quelques timbres furent mis en cours.

- 1 alt vert oblitéré 6' »
- 2 » vert oblitéré 12' »

JAPON

1872.

Chrysanthème, inscriptions, dentelé.



10. 1/2 sen brun.
Feuille de 40 timbres, dont le 23^e timbre a le caractère syllabique erroné.
La feuille entière . . . x 40'

JOUETS ANCIENS

Un philatéliste de nos amis achèterait ou échangerait contre des timbres-poste des jouets antérieurs au second empire ou exotiques, ainsi que des publications ayant trait aux jeux et jouets anciens.

Faire des offres aux bureaux du journal

ALBUM UNIVERSEL

COMPLÉMENT DE LA 12^e ÉDITION tiré sur le même papier que l'Album

Lors de la refonte de la 12^e édition de notre Album, il a été fait, **pour la première fois**, un tirage spécial des pages de l'Album universel contenant les nouvelles émissions (de 1900 à 1903). Ces pages supplémentaires, imprimées d'un seul côté et sur le même modèle que l'Album, forment une série de 144 feuillets que nos clients pourront substituer aux anciennes pages ou intercaler dans leur Album.

Prix de la série complète :

Papier ordinaire (<i>rognée ou non rognée</i>)	3 fr. 50
Papier fort (<i>rognée</i>)	5 fr. »
Papier fort, feuillets montés sur onglets de toile perforés, pour l'Album à reliure mobile	10 fr. »

Port pour la France : 0,85 c.

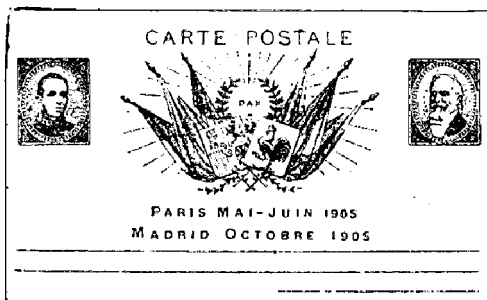
Port recommandé pour l'Étranger : papier ordinaire, 1 fr. 25. — papier fort, 1 fr. 60.

Nous recommandons à ceux de nos clients qui voudraient compléter la 12^e Édition de leur album de se hâter, car ces pages vont bientôt être épuisées et ne seront pas réimprimées.

Il nous reste, des tirages précédents, des placards de **cases supplémentaires** imprimées sur papier faible et destinées à être *collées* sur les pages de l'album.

Prix des placards de 1892 à 1894.....	0 fr. 50 la série, franco.
» » de 1897 à 1900 (1,800 cases'.	1 fr. » la série, franco.

CARTE POSTALE COMMÉMORATIVE DU VOYAGE DE M. ÉMILE LOUBET EN ESPAGNE



avec inscription complémentaire
MADRID OCTOBRE 1905

Exemplaire tiré en noir	prix :	05 c. (port 9 05)
Le même colorié (<i>trophée et armoiries en cinq teintes</i>)	prix :	10 c. (port 0 05)

ALBUMS POUR CARTES-POSTE

Marques Postales et Enveloppes entières

Albums dont les feuillets sont munis transversalement de bandelettes en partie collées, où les cartes et les enveloppes peuvent être disposées facilement et bien maintenues *sans être collées*.

Par ce système on peut organiser sa collection à sa guise, la modifier et l'agrandir sans perdre les feuillets déjà employés.

L'aspect d'une collection ainsi classée est fort attrayant.

Les bandelettes ne se voient plus, une fois la page garnie.

Ces albums sont de deux types depuis longtemps connus de nos clients : 1° l'Album à feuilles mobiles encadrées d'une grecque; 2° l'Album Universel de timbres-poste.

On comprendra combien il sera commode d'ajouter aux Collections des timbres déjà classés dans l'un de ces deux albums, des séries de cartes et d'enveloppes entières

Jusqu'à présent ces dernières étaient fort embarrassantes et un grand nombre d'amateurs, renonçant à les coller, se contentaient de les conserver dans des boîtes. Nos feuilles d'albums sont disposées de façon à mettre deux ou trois lettres, enveloppes ou cartes par rangée. Ces pages sont montées sur onglet de toiles, formant charnières et elles sont perforées de deux trous s'adaptant à la ferrure de nos albums.

Prix des albums et des feuilles

1° Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos en maroquin avec titre doré : *CARTES-POSTE*, et de 50 feuillets à onglets perforés d'une grecque (dimensions 33 cent. de haut sur 25 de large) **21 francs.**

Tous les albums sont *vert foncé*, la bordure des feuilles est *bleue*.

On peut acheter séparément :

Feuillets à bandelettes par 25... **4 fr. 50** — Couverture **12 fr. 50**.

2° Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos en maroquin avec titre doré *ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE* et de 50 feuillets à onglets perforés encadrés comme ceux de l'album universel (oblong, 28 centimètres sur 21). **20 francs.**

On peut acheter séparément : Feuillets à bandelettes par 25... **4 fr.** — Couverture rouge ou verte... **12 fr.**

Port des albums, couvertures ou feuilles et emballage dans une caisse, **1 fr. 50**.

NOTA. — Il est nécessaire de spécifier, en adressant la commande, s'il s'agit d'un album pour carte-poste ou pour **marques postales**, un modèle de bandelettes plus large ayant été adopté pour les feuillets de ce dernier album.

Vu l'épaisseur des cartes postales, on ne peut mettre plus de 50 feuillets dans le grand album et 35 dans l'album universel. Les collectionneurs qui trouveraient le prix des couvertures reliées trop élevé, pourraient ne prendre que des feuilles.

Echantillons des deux sortes de feuillets avec titres et dates ainsi qu'une douzaine de cartes de fantaisie mise en place pour montrer la simplicité du système et son bon effet.

Echantillons franco **50 centimes.**



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.**, pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

CONCOURS ENTRE NOS ABONNÉS DE 1906

500 Francs de Prix

Timbres-poste seront tirés au sort entre ceux de nos abonnés de 1906 qui devineront le rébus suivant :



2
LA



HAUT



CE
RAT
BIEN
TODÉ



É



VOIR CI-CONTRE LES CONDITIONS DU CONCOURS

RÉBUS PHILATÉLIQUE

CONDITIONS DU CONCOURS

Les solutions devront nous parvenir avant le 15 avril 1906.

Elles devront être inscrites au dos de la fiche de réabonnement, ou sur une feuille du format d'une demi-page du journal ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné.

Ne participeront au tirage des prix que les personnes ayant acquitté le montant de l'abonnement pour 1906.

Les abonnés recevant le journal gratuitement (échanges de journaux, service à la presse, etc.), ne pourront y prendre part.

Ne sont pas considérées comme abonnées les personnes qui achètent le journal au numéro ou qui le prennent à nos distributeurs.

Le tirage aura lieu publiquement et se fera avec toutes les garanties d'usage.

Il sera tiré au sort 50 prix, savoir : —

1^{er} PRIX : Une **Colombe de Bâle**, le 6 de Zurich et les nos 8 et 10 de Suisse (les 4 timbres, valeur 200 fr.).



Un timbre français empire : 1 fr. carmin (valeur 20 fr.)

Un Album Universel en 2 volumes, édition 1906 (valeur 36 fr.)

Deux Albums Universels, recto-verso, édition 1906 (valeur 13 fr.)

Cinq lots de timbres d'une valeur de 40 fr. (*)

Quarante lots de timbres d'une valeur de 5 francs. (*)

COUVERTURE POUR LE JOURNAL

COUVERTURE POUR LES CATALOGUES

Autorelieur Gorrilliot breveté s.g.d.g.

Reliure à fils métalliques, comme dans la brochure mécanique

Parfaite pour relier solidement soi-même et en une minute,
les catalogues, brochures, journaux et tous
documents formant cahiers

Avec ce système, les feuillets ne sont pas serrés au dos et s'ouvrent bien à plat,
sans avoir l'inconvénient de se refermer.

On peut retirer l'un des cahiers sans déranger tous les autres.

On peut enlever l'ensemble des cahiers : par exemple, retirer l'année complète
du journal afin de la donner au relieur et se servir à nouveau de la couverture pour
l'année nouvelle.

Les feuillets n'ont que deux petites piqûres dans le pli qui ne les détériorent
aucunement.

Toutes les couvertures sont en percaline rouge ou verte, titre
doré : *Le Collectionneur de Timbres-Poste* ou *Catalogues*

PRIX : 1 FR. 75

Port : 0 fr. 25. — Recommandation (facultatif) : 0 fr. 25.

(*) La composition de ces lots sera publiée ultérieurement.

RÉABONNEMENT

Notre publication partant du mois de janvier et ne paraissant qu'une fois par mois, un grand nombre de personnes oublie chaque année de renouveler leur abonnement et ne le font que tardivement pour recevoir la *prime* gratuite qui est donnée en fin d'année.

Nous prions les collectionneurs qui désireraient renouveler leur abonnement de ne pas attendre la fin de décembre alors que nous sommes débordé par les commandes et l'établissement des listes d'adresses. Nous leur serons même très obligé, afin de nous éviter une hésitation pour le tirage, de vouloir bien, à la *réception de ce journal*, nous retourner le présent bulletin avec le montant de leur abonnement.

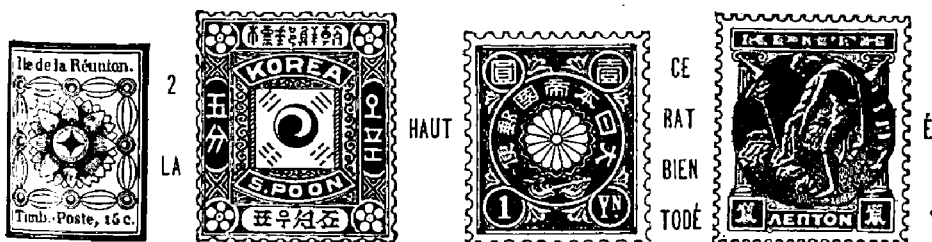
ARTHUR MAURY.

(Voir au verso).

RÉBUS

500 FRANCS DE PRIX

en timbres-poste seront tirés au sort entre ceux de nos abonnés de 1906 qui devineront le rébus suivant :



Voir ci-contre les conditions du Concours.

Ne prendront part au tirage des prix que les solutions inscrites au dos de la présente fiche ou sur une feuille de même format ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné.

RÉBUS PHILATÉLIQUE

CONDITIONS DU CONCOURS

Les solutions devront nous parvenir avant le 15 avril 1906.

Elles devront être inscrites au dos de la fiche de réabonnement, ou sur une feuille du format d'une demi-page du journal ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné.

Ne participeront au tirage des prix que les personnes ayant acquitté le montant de l'abonnement pour 1906.

Les abonnés recevant le journal gratuitement (échanges de journaux, service à la presse, etc.), ne pourront y prendre part.

Ne sont pas considérées comme abonnées les personnes qui achètent le journal au numéro ou qui le prennent à nos distributeurs.

Le tirage aura lieu publiquement et se fera avec toutes les garanties d'usage.

Il sera tiré au sort 50 prix, savoir :

1^{er} PRIX : Une **Colombe de Bâle**, le 6 de Zurich et les nos 8 et 10 de Suisse (les 4 timbres, valeur 200 fr.).



Un timbre français empire : 1 fr. carmin (valeur 20 fr.)

Un Album Universel en 2 volumes, édition 1906 (valeur 36 fr.)

Deux Albums Universels, recto-verso, édition 1906 (valeur 13 fr.)

Cinq lots de timbres d'une valeur de 10 fr. (*)

Quarante lots de timbres d'une valeur de 5 francs. (*)

COUVERTURE POUR LE JOURNAL

COUVERTURE POUR LES CATALOGUES

Autorelieur Gorrilliot breveté s.g.d.g.

Reliure à fils métalliques, comme dans la brochure mécanique

Parfaite pour relier solidement soi-même et en une minute,
les catalogues, brochures, journaux et tous
documents formant cahiers

Avec ce système, les feuillets ne sont pas serrés au dos et s'ouvrent bien à plat, sans avoir l'inconvénient de se refermer.

On peut retirer l'un des cahiers sans déranger tous les autres.

On peut enlever l'ensemble des cahiers : par exemple, retirer l'année complète du journal afin de la donner au relieur et se servir à nouveau de la couverture pour l'année nouvelle.

Les feuillets n'ont que deux petites piqûres dans le pli qui ne les détériorent aucunement.

Toutes les couvertures sont en percaline rouge ou verte, titre doré : *Le Collectionneur de Timbres-Poste ou Catalogues*

PRIX : 1 FR. 75

Port : 0 fr. 25. — Recommandation (facultatif) : 0 fr. 25.

(*) La composition de ces lots sera publiée ultérieurement.

RÉABONNEMENT

Notre publication partant du mois de janvier et ne paraissant qu'une fois par mois, un grand nombre de personnes oublie chaque année de renouveler leur abonnement et ne le font que tardivement pour recevoir la *prime* gratuite qui est donnée en fin d'année.

Nous prions les collectionneurs qui désireraient renouveler leur abonnement de ne pas attendre la fin de décembre alors que nous sommes débordé par les commandes et l'établissement des listes d'adresses. Nous leur serons même très obligé, afin de nous éviter une hésitation pour le tirage, de vouloir bien, à la réception de ce journal, nous retourner le présent bulletin avec le montant de leur abonnement.

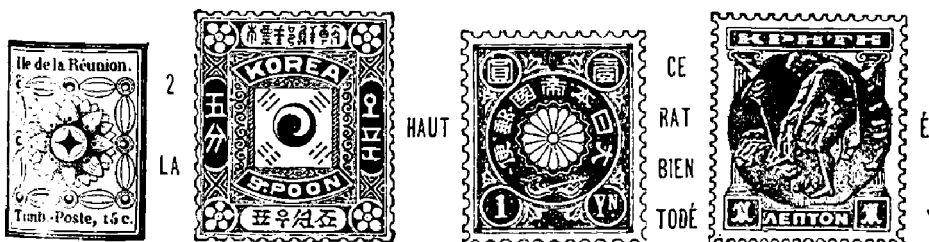
ARTHUR MAURY.

(Voir au verso).

RÉBUS

500 FRANCS DE PRIX

en timbres-poste seront tirés au sort entre ceux de nos abonnés de 1906 qui devineront le rébus suivant :



Voir ci-contre les conditions du Concours.

Ne prendront part au tirage des prix que les solutions inscrites au dos de la présente fiche ou sur une feuille de même format ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné.

FICHE DE RÉABONNEMENT

(Date) : Le 190

A MONSIEUR ARTHUR MAURY
8, Boulevard Montmartre, 6, PARIS (9^e)

*Je vous remets ci-joint la somme de 1 fr. 50 en timbres ou mandat, montant de mon abonnement au bulletin mensuel **Le Collectionneur de Timbres-poste** à partir de janvier 1906 (donnant droit au Catalogue Prime à la fin de l'année).*

NOM ET ADRESSE :

(Très lisiblement écrits. Ne pas oublier le nom du département).

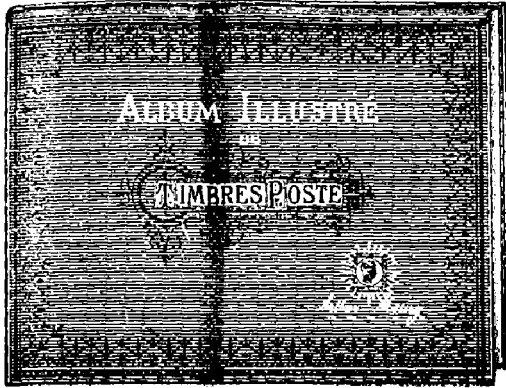
SOLUTION DU RÉBUS

Cette partie devant être détachée par nous de la fiche d'abonnement, nous prions nos lecteurs de vouloir bien répéter ici leur nom et adresse.

NOM ET ADRESSE :

ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE

Édition 1905 entièrement remaniée



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (38 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille deux cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de 6,700 n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique. — PRIX..... 3 fr. 25
(Port et emballage 1 fr.)

MÊME OUVRAGE, mais avec le double de pages et 13,000 cases au lieu de 6,700. — PRIX..... 5 francs.
(Port et emballage : pour la France, 1 fr. 10; pour l'Étranger, 1 fr. 60)

ALBUM CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré d'environ 2,450 gravures: forme livre, 14 c. sur 22; places pour 3,700 timbres,

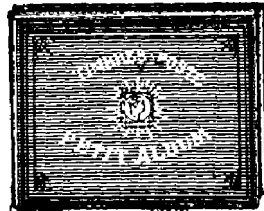


2^o Couverture en percaline chagrinée, couleurs: rouge, noir, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.

Prix.... 3 fr. 50 (port 0 fr. 70)

PETIT ALBUM

Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2,950 timbres, noms des pays, renseignements, 950 gravures de timbres,



Édition 1905

Ces albums sont de deux types:
1^o Couverture cartonnée, couleur chamois, illustrée de timbres en trois couleurs.

Prix.... 2 fr. 75 (port 0 fr. 70)

titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs: rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix.... 1 fr. 25 (port 0 fr. 25)

Nouvelle Édition de l'Album Universel



La 14^e édition de l'Album Universel est actuellement sous presse; elle comprendra tous les timbres parus jusqu'en Novembre 1905.

Plus de 2,700 cases et près de 100 pages ont été ajoutées à l'édition précédente.

Malgré cette considérable augmentation, les prix ne seront élevés que très légèrement, comme suit :

	PRIX de l'édition précédente	Nouveaux prix
Album Universel de Timbres-poste, complet en un seul volume :		
Impression recto-verso, sept cartes géographiques en noir, une en couleur, reliure toile, titre doré	12 f »	13 f »
» Le même, avec fermoir	12 f 75	13 f 75
» Le même, relié dos maroquin	15 f »	16 f »
» » » avec fermoir	15 f 75	16 f 75
» Le même, » » deux fermoirs, tranche dorée.	20 f »	25 f »
» Le même, non relié (en feuilles)	10 f »	11 f »
Album Universel complet en deux volumes :		
Impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs.		
1 ^{er} volume : <i>Europe et Afrique.</i>		
2 ^e volume : <i>Astie, Océanie, Amérique.</i>		
Prix de chaque volume :		
» ½ reliure dos chagrin, 1 fermoir	16 f »	18 f »
» Chagrin plein, titre or, 2 fermoirs	25 f »	30 f »
» Maroquin, reliure riche, biseaux	50 f »	60 f »
» » du Levant 1 ^{er} choix, reliure splendide, sans dorure.	70 f »	80 f »
» Le même, avec ou sans coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc.	100 f »	suivant garnitures
Même ouvrage, complet, non relié :		
1 ^o papier ordinaire.	22 f »	24 f »
2 ^o papier très fort	30 f »	32 f »
Même ouvrage, contenu dans cinq couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforés, reliure spéciale brevetée s. g. d. g., dos et coins chagrin. Complet.	100 f »	120 f »
Le même sans les cinq couvertures et les 50 feuillets supplémentaires	48 f »	56 f »

L'Album recto-verso paraîtra vers le 5 Décembre.

L'Album imprimé au recto seulement sera mis en vente vers le 20 Décembre.

La série des pages complémentaires et les placards de cases supplémentaires complétant la 13^e édition (de 1902 à Novembre 1905) paraîtront en janvier 1906 ; les prix seront annoncés ultérieurement.

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, *Boulevard Montmartre*, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone N^o 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique : Les ennemis de la philatélie : 1^o l'automobile. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres : le prince Ferdinand de Bulgarie. — Les marques postales de la France. — Notes, questions et réponses : Timbres pour colis postaux. Où mène la recherche des minuties. Fortes oblitérations. Lettres ayant perdu leurs timbres en cours de route. Colonies françaises. Un faussaire en correctionnelle. Le télégraphe et l'appareil autographique Caselli. — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — Occasions du mois. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Nouvelle édition de l'Album Universel.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

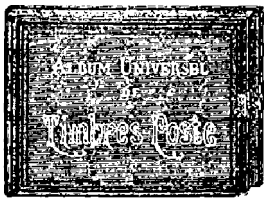
LES ENNEMIS DE LA PHILATÉLIE : 1^o L'AUTOMOBILE

L'année passée, comme je devais rester quelques jours aux environs de Villers-sur-Mer, je voulus revoir un joli chemin creux, véritable décor de théâtre, bordé, de chaque côté, par une interminable haie formée de cent espèces d'arbres, d'arbustes et de broussailles, tout cela coupé à l'alignement par la scie et la serpe du cantonnier ; serpe impitoyable qui ne respecte ni les perruques blanches des clématites sauvages, ni les grappes de toutes couleurs, où dominent les prunelles violettes et les baies rouge vif des aubépines. Tout cela était encore, en août, net et frais, contrastant avec la route de Trouville où les autos soulèvent à tout instant des nuages gris dont la végétation est poudrée à faire pitié.

Mon chemin creux, grâce à ses ornières, était heureusement

Nouvelle Édition de l'Album Universel

La 14^e édition de l'Album Universel est actuellement sous presse; elle comprendra tous les timbres parus jusqu'en Novembre 1905.



Plus de 2,700 cases et près de 100 pages ont été ajoutées à l'édition précédente.

Malgré cette considérable augmentation, les prix ne seront élevés que très légèrement, comme suit :

	PRIX de l'édition précédente	Nouveaux prix
Album Universel de Timbres-poste, complet en un seul volume :		
Impression recto-verso, sept cartes géographiques en noir, une en couleur, reliure toile, titre doré	12 ^f »	13 ^f »
» Le même, avec fermoir	12 ^f 75	13 ^f 75
» Le même, relié dos maroquin	15 ^f »	16 ^f »
» » » avec fermoir	15 ^f 75	16 ^f 75
» Le même, » » deux fermoirs, tranche dorée.	20 ^f »	25 ^f »
» Le même, non relié (en feuilles)	10 ^f »	11 ^f »
Album Universel complet en deux volumes :		
Impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs.		
1 ^{er} volume : <i>Europe et Afrique.</i>		
2 ^e volume : <i>Aste, Océanie, Amérique.</i>		
Prix de chaque volume :		
» ½ reliure dos chagrin, 1 fermoir	16 ^f »	18 ^f »
» Chagrin plein, titre or, 2 fermoirs	25 ^f »	30 ^f »
» Maroquin, reliure riche, biseaux	50 ^f »	60 ^f »
» » du Levant 1 ^{er} choix, reliure splendide, sans dorure.	70 ^f »	80 ^f »
» Le même, avec ou sans coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc.	100 ^f »	suivant garnitures
Même ouvrage, complet, non relié :		
1 ^o papier ordinaire.	22 ^f »	24 ^f »
2 ^o papier très fort	30 ^f »	32 ^f »
Même ouvrage, contenu dans cinq couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforés, reliure spéciale brevetée s. p. d. g., dos et coins chagrin. Complet		
	100 ^f »	120 ^f »
Le même sans les cinq couvertures et les 50 feuillets supplémentaires	48 ^f »	56 ^f »

L'Album recto-verso paraîtra vers le 5 Décembre.

L'Album imprimé au recto seulement sera mis en vente vers le 20 Décembre.

La série des pages complémentaires et les placards de cases supplémentaires complétant la 13^e édition (de 1902 à Novembre 1905) paraîtront en janvier 1906; les prix seront annoncés ultérieurement.

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, *Boulevard Montmartre*, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone N^o 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique : Les ennemis de la philatélie : 1^o l'automobile. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres : le prince Ferdinand de Bulgarie. — Les marques postales de la France. — Notes, questions et réponses : Timbres pour colis postaux. Où mène la recherche des minuties. Fortes oblitérations. Lettres ayant perdu leurs timbres en cours de route. Colonies françaises. Un faussaire en correctionnelle. Le télégraphe et l'appareil autographique Caselli. — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — Occasions du mois. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Nouvelle édition de l'Album Universel.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

LES ENNEMIS DE LA PHILATÉLIE : 1^o L'AUTOMOBILE

L'année passée, comme je devais rester quelques jours aux environs de Villers-sur-Mer, je voulus revoir un joli chemin creux, véritable décor de théâtre, bordé, de chaque côté, par une interminable haie formée de cent espèces d'arbres, d'arbustes et de broussailles, tout cela coupé à l'alignement par la scie et la serpe du cantonnier ; serpe impitoyable qui ne respecte ni les perruques blanches des clématites sauvages, ni les grappes de toutes couleurs, où dominent les prunelles violettes et les baies rouge vif des aubépines. Tout cela était encore, en août, net et frais, contrastant avec la route de Trouville où les autos soulèvent à tout instant des nuages gris dont la végétation est poudrée à faire pitié.

Mon chemin creux, grâce à ses ornières, était heureusement

évité par les touristes au pétrole, il aboutissait cependant à la route régulière et bien entretenue qui longe le faite de la falaise et d'où l'on distingue la côte jusqu'au Havre.

Je me régalaïs donc là de tranquillité et d'air pur, savourant le plaisir de revoir des sites aimés que j'avais découverts il y a quelque vingt ans. Je fus tiré de ma contemplation par des cris de détresse mêlés aux sons réitérés d'une trompe d'automobile : un de ces véhicules arrivait à toute vitesse et j'y distinguai un homme penché sur le volant de la machine tandis qu'une femme assise à côté de lui poussait des cris perçants. Sur le milieu de la route, une vache traînait lentement une grosse pièce de bois à laquelle elle était attachée, j'estimai que c'était le débris d'une barrière que l'animal était parvenu à arracher ; je me jetai de côté, dans un champ, d'où je lançai des pierres au ruminant qui n'y fit pas la moindre attention. Cependant, l'automobile n'était plus qu'à quelques mètres ; aussitôt un choc terrible se produisit. Instinctivement j'avais fermé les yeux ; lorsque je les rouvris je vis un spectacle lamentable : la machine retournée gisait sur la route, une de ses roues manquait, les trois autres tournaient encore mollement ; quant aux automobilistes ils étaient tombés dans un fossé, et ne faisaient aucun mouvement. Je me précipitai à leur secours, l'homme avait une blessure à la tête d'où le sang coulait en abondance, la femme ne paraissait qu'évanouie. Ni l'un ni l'autre ne répondait à mes appels ; je m'occupai activement à les éventer à l'aide de mon chapeau de paille, ce manège réussit, au moins pour l'homme qui, bientôt, ouvrit les yeux et me dit : « Merci !... Quel panache ! Vous avez vu ? »

— Non. Involontairement, j'ai détourné la tête.

— C'est dommage, j'aurais voulu savoir... Et ma femme ? Et ma machine ?

— Votre femme ne paraît pas blessée, la machine a perdu une roue et je crois bien qu'elle brûle en dedans.

— Embêtant, jetez-y donc de la terre... Aidez-moi, je vous prie, à me relever.

— Non, restez tranquillement étendu et n'avez plus, vous êtes très fébrile.

— Bien, docteur.

Je ne dissuadai pas mon malade afin de prendre sur lui un ascendant que je jugeai nécessaire et je pansai sommairement sa blessure en utilisant, pour confectionner les bandages, son propre linge, puis je me dirigeai vers la dame, qui était tou-

jours évanouie, je l'éventai à tour de bras et j'essayai inutilement de l'installer mieux qu'elle n'était. Elle poussa un grand cri et reprit connaissance en répétant constamment : « J'ai la jambe cassée ». Puis : « Où est mon mari ? »

— Ici, à côté de vous. Il n'a qu'une égratignure.

J'étais à bout de forces et ne savais plus que faire lorsqu'heureusement un cycliste passa, il courut à une auberge voisine où une demi-heure plus tard mes deux blessés étaient transportés et recevaient la visite d'un docteur pour de vrai qui me complimenta d'abord sur mes pansements improvisés.

Le lendemain matin je me dirigeai vers l'auberge afin de prendre des nouvelles des blessés ; je ne fus pas peu surpris d'apprendre qu'ils étaient descendus au jardin. En effet, je les aperçus installés, en malade : le mari, la tête entourée de linges blancs ; la femme, à demi-étendue sur des sièges de jardin avec des coussins et des oreillers.

Ils étaient en conférence avec un ouvrier. Je m'approchai et reçus le meilleur accueil :

— Docteur, me dit le mari en me tendant la main, je suis enchanté de votre visite, nous nous demandions tout à l'heure comment nous pourrions vous retrouver et vous dire notre gratitude. Le médecin auquel vous nous avez confiés a déclaré ne pas vous connaître ; également les paysans qui vous ont aidé à nous prodiguer des soins ; évidemment vous n'êtes que de passage dans ce pays.

— C'est exact, mais il faut avant tout que je vous détrompe, je ne suis pas du tout médecin ; je me suis seulement souvenu que j'ai été ambulancier en 1870.

— En tout cas, votre diagnostic était exact, notre état n'est pas grave : ma femme, assure le docteur, sera guérie dans trois ou quatre jours, et moi, je n'ai que des égratignures à la tête, une seule me fait souffrir parce que la peau s'est décollée, si bien que le médecin a dû la dérouler et la recoudre par un bout. Ça m'apprendra une autre fois, à ne pas voyager avec un frein cassé. C'est mon pauvre auto qui est le plus malade, le mécanicien d'occasion qui m'attend là, ne se charge pas de le remettre sur pattes ; je vais télégraphier à Paris et le plus simple sera que j'achète une machine neuve que j'ai en vue depuis quelque temps déjà.

— Encore ! s'écria la dame, dans un mouvement de colère mal réprimé. Et cette fameuse réforme de notre budget dont tu parles sans cesse ?

— J'y ai bien songé ; aussi mon amie, je vais en même temps que ma commande donner congé de notre appartement, à présent bien trop grand, nous en trouverons un autre, je vais aussi remercier notre valet de chambre.

— C'est cela, nous vivrons comme les bohémiens, sur les grands chemins ou dans les auberges, plus de home, de relations de famille et d'amis...

— Pour ce que c'est amusant !

— Quel égoïsme !

Je me levai pour ne pas assister plus longtemps à une quelte de ménage.

— Je vous en prie, dit le mari, restez un instant encore, je vais rédiger ma dépêche. Voulez-vous, pendant ce temps, tenir compagnie à Madame. Mais, j'y pense, il faut que je vous remette notre carte et que je sache le nom de notre sauveur.

Aussitôt l'échange des cartes, il s'écria :

— Voilà qui est curieux de nous rencontrer ainsi, je suis de longue date un de vos correspondants, M. Julien S., de Rouen, je vous ai même vendu ma collection il n'y a pas un mois.

— Dis, notre collection, interrompit la dame, mais je vois que ton mécanicien s'impatiente, il vaudrait mieux le congédier.

M. Julien s'éloigna et sa femme, très dépitée, commença le récit suivant :

« Mon mari est charmant, il n'a qu'un défaut, c'est sa passion pour l'automobile. Voilà près de deux ans que cela le tient et rien autre chose ne l'intéresse plus, pas même moi. Pour commencer, il acheta moyennant cinq mille francs, à ce qu'il m'a dit, une machine d'occasion ; ses excursions furent d'abord de courte durée, mais bientôt elles se renouvelèrent tous les jours, et il les étendit de plus en plus loin, même il ne rentra pas le soir, malgré mes récriminations. Quand, par hasard, à la suite de quelque accident de machine, il restait à la maison, il me parlait à peine, ayant des conciliabules interminables avec son chauffeur et les courtiers des fabricants d'automobiles. La vie devenait pour moi intolérable et je pris le grand parti, puisque mon mari abandonnait sa maison, de l'accompagner dans ses voyages, malgré la répulsion que m'inspirèrent toujours les automobiles. Je m'habituai assez vite à courir les grands chemins, à me geler la figure, à respirer le pétrole, à être couverte de poussière, cependant j'ai constamment la peur de culbuter et de rester estropiée ou défigurée comme une de mes amies très jolie femme naguère et aujourd'hui enlaidie, ayant perdu le nez dans un accident où son mari, lui, s'est cassé l'épaule.

Le plus grave est encore que nous n'avons plus d'intérieur ; l'auto d'occasion est depuis longtemps au rancart, il faut toujours acheter le dernier modèle qui promet des avantages extraordinaires ; notre budget devient insuffisant et, mon mari se défait peu à peu de nos tableaux, de mes bijoux et, vous l'avez vu, de notre collection de timbres-poste que je tenais de mes parents et qu'avec grand plaisir nous avions continuée depuis notre mariage, mais ce sont, affirme-t-il, des objets inutiles désormais et qu'il vaut mieux vendre que d'exposer à être un jour cambriolés pendant notre absence ».

M. Julien revint, mais à ce moment un nouveau personnage fit irruption dans le jardin : c'était le médecin des blessés. il était rouge de colère, et sans chercher aucune formule de banale politesse, il les apostropha à peu près en ces termes :

— Comment, c'est vrai, vous vous êtes permis de descendre au jardin et de vous installer comme si de rien n'était, mais c'est de la folie pure et je vous prévient que si vous n'êtes pas plus raisonnables, je ne réponds pas de votre vie, vous entendez.

— Mais, dit M. Julien interloqué, vous nous avez dit hier que nos blessures étaient sans gravité.

— Oui, on dit toujours cela, mais devant une telle imprudence je vous dois la vérité tout entière. Vous, Monsieur, les pierres du chemin vous ont fortement entamé l'os du front, je venais pour examiner cela avec soin et en tout cas doubler la ouate du pansement car un érysipèle est à craindre et je vous défends formellement de sortir de la chambre avant quinze jours, vous entendez bien : quinze jours. Madame a probablement une fêlure de la rotule, il faut lui maintenir la jambe dans du plâtre au moins pendant le même laps de temps. Vous voyez, ce n'est pas une plaisanterie et il est absolument urgent que l'on vous aide à regagner votre chambre tout de suite.

— Mais, docteur, j'attends un autre auto qui, demain, doit nous ramener à Paris où des affaires urgentes nous appellent.

— Ta, ta, ta, ma prescription est formelle : quinze jours au moins de repos, vous pouvez prendre vos dispositions en conséquence.

Je me retirai, laissant mes automobilistes atterrés.

Je revins encore le lendemain pour avoir des nouvelles et prendre définitivement congé. M. Julien était navré, il n'avait pas dormi et ses blessures le faisaient beaucoup souffrir. Il me dit tout de suite : Quelle déveine ! qu'allons-nous faire ici pen-

dant quinze jours et plus peut-être ? J'ai envoyé chercher hier soir le fameux D^r X., qui heureusement est en vacances à Trouville, il nous a confirmé en tous points ce qu'a dit hier devant vous son bourru de confrère.

Heureusement que les chambres de cette auberge sont confortables et le personnel suffisamment complaisant. C'est égal, habitués comme nous le sommes à vivre comme des oiseaux, comment allons-nous passer ce temps de captivité ?

— J'ai une idée, dit la dame, si nous recommencions une collection de timbres-poste ?

— J'accepte, dit le mari, et je vais donner contre-ordre pour l'achat de la nouvelle machine. Je t'avoue que je suis un peu dégoûté de la vie au grand air, elle coûte trop cher ; j'ai reçu tout à l'heure quelques assignations fort désagréables :

1^o Pour avoir à payer la vache tuée.

2^o Pour des indemnités à sa propriétaire qui, paraît-il, a eu *les sangs tournés* en voyant de loin l'accident.

3^o Pour excès de vitesse, procès-verbal dressé par le garde champêtre, etc., etc. ...

Va donc pour les timbres-poste.

ARTHUR MAURY.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ABYSSINIE. — Nous avons vu les timbres-taxé dont nous parlions le mois dernier ; la surcharge est en quatre lignes et la lettre T qui était parfaitement inutile, se trouve maintenant au-dessous de la mention : TAXE-à-PERCEVOIR.

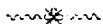
AFRIQUE ORIENTALE ET OUGANDA. — Voici une



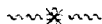
réduction des cartes postales annoncées précédemment.

AUSTRALIE OCCIDENTALE. — Les timbres de service étaient perforés des initiales W. A. (*Western Australia*) ; on vient de leur substituer les lettres O. S. (*Official Service*).

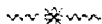
BERMUDES. — Au type armes de 1902 vient de paraître la toute petite valeur de 1/4 penny ou farthing ; elle est imprimée en deux couleurs violet et brun.



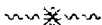
BORNÉO. — La consommation des timbres de 4 cents est vraiment extraordinaire dans cette colonie : après les neuf variétés de provisoires émis depuis le commencement de l'année, il nous en arrive encore trois, obtenues sur les grosses valeurs de 1894, 2, 5 et 10 dollars.



CHINE. BUREAUX ALLEMANDS. — Ces bureaux viennent d'être pourvus d'une nouvelle série avec surcharge en *cents* et *dollars*. Les timbres d'Allemagne en cours ont servi à cet usage et la surcharge en caractères gothiques occupe différentes places suivant chaque type. Nous voyons qu'on a éliminé de la nouvelle série les valeurs de 25, 50 et 10 pfennig. Les cartes de 5 et 10 pf., simples et doubles, ont reçu une surcharge analogue.



COSTA-RICA. — Nous avons reçu le provisoire de 1 centimo au sujet duquel nous avons donné le décret d'autorisation le mois dernier : la surcharge occupe toute la largeur du timbre et consiste dans les mots : UN CENTIMO entre deux filets ornés. Ajoutons que cette surcharge noire est fort peu visible sur le fond du timbre de 20 cent. qui est également noir.



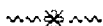
CRÈTE. — Comme suite au décret que nous avons publié le mois dernier dans les *Dernières nouvelles*, nous trouvons dans l'*Écho* la lettre suivante qui fixe sur la valeur des timbres du gouvernement insurrectionnel :

« Par la présente nous venons vous renseigner sur quelques timbres que les insurgés politiques de Crète ont émis. Comme il vous est connu, un parti politique de l'île, désirant l'occupation du pouvoir et l'expulsion du prince Georges, commissaire de Crète, a occupé il y a quelques mois une province de l'île, et pour couvrir son vrai but a réclamé l'union avec la Grèce. Dernièrement ayant épuisé ses ressources, il a cru qu'il pouvait se procurer de l'argent aux frais des philatélistes.

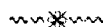
» Il donna donc ordre à un papetier d'Athènes de faire imprimer une série de timbres pour des services postaux

inexistants, car toute sa domination s'étend sur un village et sur un mont !! le reste de l'île étant occupé par les armées des grandes puissances. Le papetier susdit fait imprimer chaque jour de ces timbres qui se vendent dans les rues d'Athènes à un prix guère plus élevé que celui du papier et il en imprime sur commande pour quiconque en désire. Nous avons cru de notre devoir de vous adresser ces renseignements car plusieurs de nos confrères marchands en timbres ayant acheté de grandes quantités se préparent de les fournir comme timbres-poste rares aux philatélistes de l'Europe ».

Nous conseillons vivement à nos lecteurs de ne pas se hâter d'acheter ces timbres.



DANEMARK. — L'émission à l'effigie du roi Christian IX se continue par trois valeurs : 25 ore brun noir, 50 o. violet foncé et 100 o. brun jaune.



GRÈCE. — Les timbres des Jeux Olympiques pour 1906 ont été définitivement arrêtés ; les types seront les suivants : les 1 et 2 lepta représenteront Apollon lançant le disque, d'après une monnaie d'argent de 4 drachmes de l'île de Ko, du cinquième siècle avant l'ère chrétienne ; les 3 et 5 lepta, Atlas, d'après un ancien disque ; le 10 lepta, la Victoire assise sur une amphore et tenant une banderole dans sa main ; les 20 et 50 lepta, Hercule portant le monde sur ses épaules et Atlas lui apportant les pommes du jardin des Hespérides ; le 25 lepta, le combat d'Hercule avec Antée ; le 30 lepta, une lutte ; le 40 lepta, le diable transformé en génie tenant un oiseau, les 1, 2 et 3 drachmes porteront des types indigènes, d'après d'anciennes tuiles ; enfin le 5 drachmes représentera trois porteurs de torches, la déesse de la Victoire et des prêtres faisant leurs offrandes pour les Jeux Olympiques.

Les timbres ont été commandés à Londres et seront mis en cours le 1^{er} janvier... s'il n'y a pas de retard.



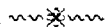
INDE ANGLAISE. — Une réforme vient d'être introduite : les timbres de 1/2 et 1 anna serviront désormais pour les deux services postaux et fiscaux ; il se pourrait que ces deux valeurs soient surchargées : POSTAGE AND REVENUE en attendant les nouveaux timbres qui ont été commandés en Angleterre.

On sait que dans ce pays il était permis d'imprimer sur les

timbres des initiales, des adresses entières et l'on trouvait même des mentions manuscrites. En vertu de la nouvelle législation, la poste refusera complètement tous les timbres portant des inscriptions faites par les particuliers.



INDE NÉERLANDAISE. — De même que le timbre de 20 cent. a été converti en 10 c., l'enveloppe nouvelle de 20 c. devient à son tour 10 c. La surcharge consiste simplement en un gros chiffre 10 en noir, sur le petit 20 de l'ancienne valeur.



KIAUTCHOU. — Au type de 1900 vient de paraître la nouvelle série qu'on nous avait fait prévoir, avec valeurs en *cents* et *dollars*. Comme pour les bureaux allemands de la Chine, cette série se trouve réduite à dix valeurs au lieu de treize que comprenait la série précédente, Des cartes de 2 et 4 cents, simples et doubles, ont paru au même type.

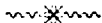


LEVANT. BUREAUX ALLEMANDS. — Aux timbres déjà annoncés, il faut ajouter une carte de 20 paras sur 10 pfennig carmin sur crème. Nous avons oublié de dire le mois dernier que l'indication de la valeur était en caractères gothiques.



LEVANT. BUREAUX ANGLAIS. — L'émission avec LEVANT se complète par la bande de 1/2 penny vert jaune et la carte de 1 penny carmin.

D'un autre côté *Ewen's* est informé qu'on va émettre avec la valeur en surcharge : 1 piastre sur 2 1/2 pence, 2 pi. sur 5 pence et 1 pi. sur l'enveloppe-registation de 3 p. brun, ce qui ferait deux séries différentes en cours. On ne donne pas l'explication de tous ces changements.



MAROC. BUREAUX ALLEMANDS. — Comme tous les autres bureaux allemands, ceux-ci ont reçu la nouvelle série d'Allemagne avec valeur en surcharge gothique noire sur toutes les valeurs, excepté sur le 3 mark où elle est rouge.

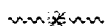


NICARAGUA. — A la série en cours, type armes, il faut ajouter les valeurs de 1, 2, 3, 4 et 50 centavos, 1, 2 et 5 pesos ; la série est maintenant complète et l'émission se continuera sans doute par des timbres de service, des timbres-taxe, etc.

NOUVELLE-ZÉLANDE. — C'est le 1^{er} janvier 1906 que deviendra obligatoire le système métrique des poids et mesures, mais rien ne nous fait prévoir encore l'adoption du système décimal pour les monnaies qui amènerait un remaniement complet de la valeur des timbres.



PAYS-BAS. — La carte-lettre de 12 1/2 c., carmin sur rose, a été réduite à 3 c. par une surcharge 3 au-dessus de l'ancienne valeur qui est biffée de cinq traits parallèles.



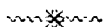
PORTUGAL. — Nous donnons ici une gravure réduite



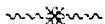
de la carte de 10 reis annoncée précédemment.



ROUMANIE. — Quoique ne les ayant pas encore reçus, on nous annonce que les timbres dont nous avons annoncé un changement de couleur dans notre chronique du mois de septembre, sont maintenant en cours.



SALVADOR. — Le 12 centavos gris de 1903 vient à son tour d'être transformé en 5 c. ; puis le 3 c. gris de 1900 a reçu en surcharge bleue le millésime 1905. Il y en a d'autres encore, paraît-il, dans ce dernier cas, mais tout cela est bien peu intéressant.



TURQUIE. — L'émission annoncée le mois dernier se continue par une série de timbres pour journaux ; ce sont les timbres ordinaires, au nombre de six, qui ont reçu dans le haut une surcharge semblable à celle de la précédente émission. Puis il y a deux enveloppes de 20 paras rouge et 1 piastre bleu clair. Pour le moment il n'est pas question de cartes.

ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

ABYSSINIE

Timbres-taxe, timbres-poste de 1894 avec TAXE à PERCEVOIR et T en surcharge noire.

- 1/4 guerche vert.
- 1 2 » rose.
- 1 » bleu.
- 2 » brun.
- 4 » brun lilas.
- 8 » violet.
- 16 » noir.

AUSTRALIE OCCIDENTALE

Timbres de service, timbres en cours avec lettres o. s. en perforation.

- 1 penny rose.
- 2 pence jaune.
- etc. etc.

BERMUDES

Timbre, type 1902, dentelé.



1/4 penny violet et brun.

BORNÉO

Timbres de 1894 avec valeur en surcharge noire.

- 4 cents sur 2 doll. vert olive.
- 1 » sur 5 » violet.
- 4 » sur 10 » brun.

CHILI

Timbres, suite de la série en cours.

- 15 centavos violet et noir.
- 30 » vert foncé et noir.
- 50 » bleu foncé et noir.



1 peso vert bronze et noir.

CHINE

Bureaux allemands

Timbres d'Allemagne avec CHINA et valeur en surcharge gothique, noire ou rouge.



- 1 cent sur 3 pf. brun.
- 2 » sur 5 pf. vert.
- 4 » sur 10 pf. rose vif.
- 10 » sur 20 pf. bleu ciel.
- 20 » sur 40 pf. carm. et noir.
- 40 » sur 80 pf. carm. et noir
sur rose.



- 1/2 dollar sur 1 m. rose.
 1 » sur 2 m. bleu.
 1 1/2 » sur 3 m. violet noir.
 2 1/2 » sur 5 m. noir et carmin.

Cartes, idem.

- 2 cents sur 5 pf. vert sur crème.
 2 et 2 c. sur 5 et 5 pf. id.
 4 cents sur 10 pf. carm. s. crème
 4 et 4 c. sur 10 et 10 pf. id.

Bureaux français

Timbre, suite de la série en cours.



1 centime olive.

COSTA-RICA

Timbre de 1900 avec valeur en surcharge noire.



1 centimo sur 20 c. brun carmin et noir.

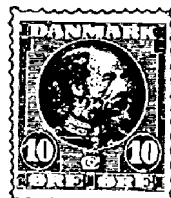
CUBA

Timbre, type 1899, refait, dentelé.

1 centavo vert.

DANEMARK

Timbres, suite de la série à l'effigie de Christian IX.



- 25 ore brun noir.
 50 » violet foncé.
 100 » brun jaune.

GWALIOR

Timbre de l'Inde anglaise de 1902 avec GWALIOR en surcharge bleue.

2 a. 6 p. bleu.

INDE NÉERLANDAISE

Enveloppe de 1905 avec valeur en surcharge noire.

10 cent. sur 20 c. vert noir.

INDO-CHINE

Timbres-taxe des Colonies françaises de 1884 avec valeur en surcharge rouge.

- 5 cent. sur 40 c. noir.
 10 » sur 60 c. noir.
 30 » sur 60 c. noir.

KIAUTCHOU

Timbres, type 1900, dentelés.



1 cent brun.

- 2 cent vert.
 4 » rose vif.
 10 » bleu ciel.
 20 » carmin et noir.
 40 » carmin et noir sur rose



- 1/2 dollar rose.
 1 » bleu.
 1 1/2 » violet noir.
 2 1/2 » noir et carmin.

Cartes, idem.

- 2 cents vert sur chamois.
 2 et 2 c. id.
 4 cents carmin sur chamois.
 4 et 4 c. id.

LEVANT

Bureaux allemands

Carte d'Allemagne avec valeur en surcharge noire gothique.

- 20 para sur 10 pf. carmin sur crème.

Bureaux anglais

Bande de Grande-Bretagne avec LEVANT en surcharge noire.

- 1/2 penny vert jaune s. chamois

Carte de Grande-Bretagne, idem.

- 1 penny carmin sur crème.

MAROC

Bureaux allemands

Timbres d'Allemagne avec

valeur en surcharge gothique noire ou rouge.



- 3 cent. sur 3 pf. brun.
 5 » sur 5 pf. vert.
 10 » sur 10 pf. rose vif.
 25 » sur 20 pf. bleu ciel.
 30 » sur 25 pf. orange et noir sur jaune.
 35 » sur 30 pf. orange et noir sur chair.
 50 » sur 40 pf. carmin et noir.
 60 » sur 50 pf. lilas et noir sur chair.
 1 peseta sur 80 pf. carmin et noir sur rose.



- 1 p. 25 sur 1 mark rose.
 2 » 50 sur 2 m. bleu.
 3 » 75 sur 3 m. violet noir.
 6 » 25 sur 5 m. noir et carmin.

MONACO

Timbres-taxe, genre des timbres-taxe de France.

- 5 centimes vert.
 10 » rose.
 15 » brun.
 30 » bleu.
 50 » jaune.
 1 franc noir sur jaune.

NICARAGUA

Timbres, suite de la série en cours.

- 1 centavo vert foncé.
- 2 » rose vif.
- 3 » violet.
- 4 » rouge.
- 50 » orange.
- 1 peso noir.
- 2 » bleu.
- 5 » vert.

PAYS-BAS

Carte-lettre de 1896 avec valeur en surcharge noire.

- 3 cent sur 12 1/2 c. carmin sur rose.

RIO DE ORO

Type des timbres-poste au-



noncés précédemment.

ROUMANIE

Timbres, types 1896-1902 dentelés.

- 1 ban noir.
- 1 leu vert et noir.
- 2 lei brun et noir.

SALVADOR

Timbre de 1900 avec millésime en surcharge bleue.

- 3 centavos gris.

Timbre de 1903 avec valeur en surcharge carmin.

- 5 cent. sur 12 c. gris.

TURQUIE

Timbres pour journaux, timbres en cours avec surcharge noire en caractères tures.



- 5 paras jaune.
- 10 » olive.
- 20 » rose.
- 1 piastre bleu.
- 2 » bleu ardoise.
- 5 » brun clair.

Enveloppes, type des timbres-poste.

- 20 paras rouge sur azuré.
- 1 piastre bleu cl. s. verdâtre.

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

Le prince Ferdinand de Bulgarie. — Le prince Ferdinand, qui vient de rendre officiellement visite à notre gouvernement, est né à Vienne le 26 février 1861, c'est le fils cadet du

prince Auguste de Saxe-Cobourg et de la princesse Clémentine de Bourbon-Orléans, fille de Louis-Philippe.



Ce n'est pas sans quelque difficulté qu'il parvint à se faire reconnaître par les puissances et par le Sultan qui, depuis l'érection de la Bulgarie en principauté autonome (1878), n'en continuent pas moins à contrôler de haut les affaires du pays.

Élu par le Sobranié — assemblée unique dont les membres, sauf un quart désignés par le prince, sont élus au suffrage universel — en 1887, après la déposition du prince Alexandre de Battemberg, sa souveraineté n'a été formellement reconnue par la Porte et par les puissances qu'en février 1896.

Il a épousé en 1893 la princesse Marie-Louise de Parme, fille du duc de Parme. La princesse est morte le 31 janvier 1899. Le prince Ferdinand est catholique, mais il fit baptiser orthodoxe son fils, le prince héritier Boris, qui eut le tsar pour parrain. On se rappelle qu'à l'occasion de cet événement une série de cartes postales avec le portrait du jeune prince fut émise en 1896. La majorité des Bulgares appartient, en effet, à la religion orthodoxe ; les Turcs ne forment qu'environ le septième de la population.

Pays de culture et d'élevage, la Bulgarie est actuellement le plus tranquille des États des Balkans. Trop longtemps nous avons détourné nos yeux des affaires d'Orient, séduits que nous étions par nos vastes projets d'expansion coloniale en Afrique et en Extrême-Asie. Mettant notre insouciance à profit, Russes, Anglais, Allemands surtout, n'ont cessé de travailler à développer dans la Péninsule leur influence commerciale et politique. Le séjour en France du prince de Bulgarie a été l'occasion d'un échange de paroles officielles pleines des meilleures promesses pour un rapprochement de plus en plus intime des deux pays.

Au Président de la République qui lui témoignait combien il lui était agréable de constater que les relations entre la France et la Bulgarie étaient empreintes du caractère le plus amical et que les deux pays travaillaient, d'un commun accord, à développer leurs rapports économiques, le prince a répondu qu'il remerciait vivement la France des encouragements qu'elle veut bien donner à son jeune pays et du concours puissant qu'en favorisant son effort économique elle apporte à sa marche vers le progrès.

Ce ne sont pas là de vains mots.

En allant prendre lui-même livraison au Creusot d'une importante commande de matériel d'artillerie, le prince Ferdinand a montré publiquement l'importance qu'il attache à notre amitié. Il est d'ailleurs très populaire en France où il vient souvent incognito.

Par sa mère il est à demi notre compatriote et les Français ont toujours été l'objet d'attentions délicates à la Cour de Sofia.

Ses sujets l'appellent le « Prince Charmeur » et les Parisiens ne peuvent s'empêcher de le trouver charmant.

LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE

(Suite, voir nos 298 et 299)

M. Jullien nous communique un certain nombre de marques inédites, parmi lesquelles un port payé de Ferney-Voltaire avec le chiffre 99 (n° du département du Léman) et un curieux déboursé

P. P
99
FERNEY-VOLTAIRE



de Landau frappé en noir au dos d'une lettre adressée en 1799 à un officier français de l'armée de Suisse ; à côté de cette estampille est imprimé le timbre bleu que nous connaissons : DÉBOURSÉ ARMÉE DE SUISSE.

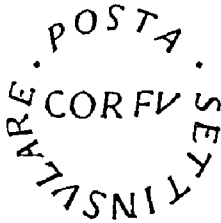
Dans le même envoi nous trouvons le timbre d'entrée en France : PRINTÉ DE LUQUES PAR FLORENCE qui doit être fort rare et

PRINTÉ DE LUQUES
PAR FLORENCE Ri. ETTLINGEN

la marque : R. I. ETTLINGEN à ajouter à la liste publiée dans notre supplément, page 61. Cette marque est apposée en rouge sur une lettre expédiée en 1810 par un militaire français cantonné dans le pays de Bade.

M. Jullien termine sa communication par les lignes suivantes :

« Vous trouverez également ci-inclus deux exemplaires de la marque postale qui était employée par la poste de Corfou durant l'occupation française (impression bleue). Une de ces



lettres, datée du 27 juillet 1812, émane d'un voltigeur du 14^e régiment d'infanterie légère. Par le texte de l'autre lettre on peut constater que durant une certaine période, les bureaux français de Smyrne, Bosna - Serai et Salonique acheminèrent leurs correspondances par l'île de Corfou. L'expéditeur, en effet, s'exprime ainsi :

« Celle-ci vous parvient par la voie de Corfou et Otrante, nouvelle organisation des postes françaises après l'interruption de la communication de la France avec la Turquie par l'Illyrie ».

Vous voudrez bien remarquer aussi, ajoute M. Jullien, que ces lettres portent une empreinte appartenant à la poste Napolitaine. J'en ai vu d'autres, mais plus rarement, portant l'estampille de la poste de Milan. »

On nous a demandé quelle sorte de timbre à date avait été employé cette année aux manœuvres de l'Ouest. Voici justement



la reproduction de l'estampille dont se servait les postes aux armées ; on remarquera que le type est le même que celui utilisé par le 17^e corps aux manœuvres de 1902.

A. MAURY.

(à suivre)

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

9 **Timbres pour colis-postaux.** — *Un lecteur du « Collectionneur » peut-il me dire comment sont employés les timbres de colis-postaux des Colonies françaises (Indo-Chine, Martinique, Saint-Pierre et Miquelon, etc.), et en particulier à quel usage est destiné le timbre de 10 centimes surchargé COLIS-POSTAUX ?*

G. V. à P.

*
*
*



Où mène la recherche des minuties. — Un collectionneur suisse, M. Neveu-Balluet, vient de publier un important travail sur les trois timbres suisses du jubilé de l'Union postale Universelle. L'auteur n'a pas relevé moins de 1.045 variétés ! qu'il a cataloguées avec soin. Il en désigne un certain nombre sous ces rubriques : le fer à cheval, la verrue au bras, le fil cassé, le bracelet, la chenille, la vaccinée, la crucifiée, le gros derrière, etc...

M. Neveu-Balluet affirme avoir consacré à ses recherches plus de 300 journées et avoir examiné minutieusement 53.000 timbres !

*
*
*

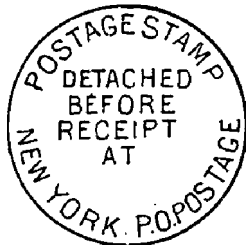
Fortes oblitérations. — Dans notre numéro du 1^{er} novembre 1903 nous avons reproduit un timbre anglais d'une livre dont l'oblitération ne laissait visible aucune partie de la figurine.

Un de nos plus zélés correspondants nous informe aujourd'hui que la plupart des timbres anglais de fortes valeurs qui lui parviennent sont affreusement maculés. On pourra s'en rendre compte par l'exemplaire ci-contre que nous avons fait photographier. Il s'agit là d'un timbre de 2 sh. 6 p. Mais les timbres de 5 sh. et de 1 pound sont tout aussi oblitérés. Les collectionneurs anglais qui sont légion et qui forment des associations puissantes devraient bien intervenir auprès des autorités postales pour empêcher cet abus.



Lettres ayant perdu leurs timbres en cours de route.

— M. Garousse nous communique une enveloppe des États-Unis adressée à Paris et dont le timbre-poste a été remplacé par le cachet ci-contre qui se traduit : « *Timbre-poste détaché avant réception à New-York-Post office* » Bien entendu, la lettre n'a été frappée d'aucune taxe à l'arrivée en France. Voilà une innovation que l'on devrait bien introduire chez-nous où l'on signale fréquemment l'absence de timbres sur les lettres provenant de l'étranger. Le destinataire ne soupçonnerait plus son facteur de s'approprier les vignettes d'affranchissement.



Il faut croire cependant que la mesure n'a pas été étendue à tous les bureaux de l'Union puisqu'une lettre, adressée récemment de notre Colonie d'Annam à Brive (Corrèze) et acheminée par erreur à Kansas City (États-Unis), a eu son timbre décollé et remplacé, d'office sans doute, par un timbre de 5 cents actuel à l'effigie de Lincoln. L'oblitération américaine se confond avec celle qui reste du timbre à date oblitérant de Tourane. Le possesseur de cette pièce, M. Gaudin, ne s'explique pas cette anomalie et nous ignorons également si c'est un usage courant dans certains bureaux des États-Unis, de remplacer les timbres décollés dans le service. Qui nous renseignera ?

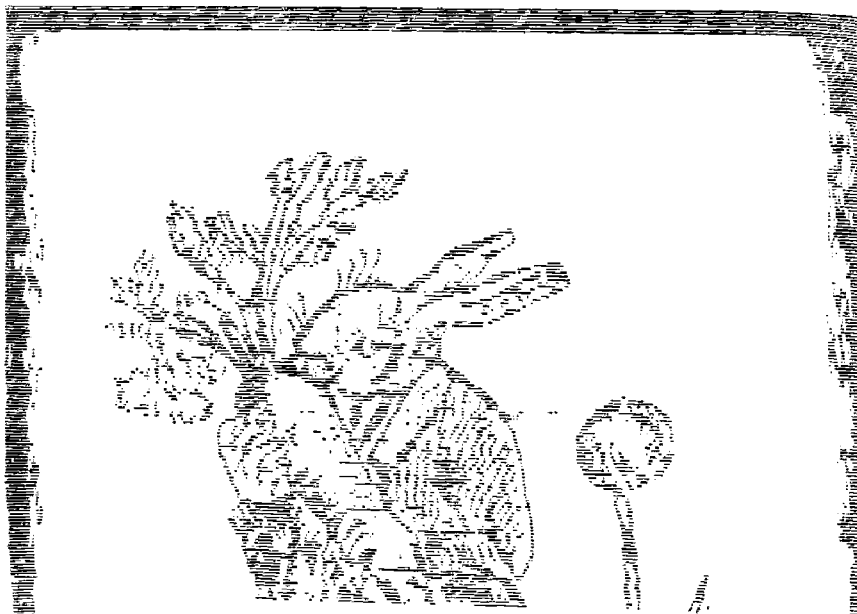
* * *

Le télégraphe et l'appareil autographique Caselli. —

A propos de l'article que nous avons publié dans le numéro de septembre dernier, un haut fonctionnaire de l'Administration des postes, que nous avons le plaisir de compter parmi nos amis, nous envoie la communication suivante :

..... L'appareil Caselli n'était plus en usage lorsque je suis entré dans l'Administration en 1869 et je crois qu'il n'a jamais donné de bons résultats. Il fut cependant utilisé entre Paris et Lyon et je me souviens d'en avoir vu des débris lorsque j'arrivai à Lyon comme surnuméraire. A cette époque, on expérimentait l'appareil autographique Meyer ; il n'y avait pas de stylet, l'impression horizontale était produite par un filet hélicoïdal sur un cylindre ; il était très ingénieux et fut en usage entre Paris et Lyon jusqu'en 1873 ou 1874. Il servait relativement peu ; le public l'ignorait et surtout ne voulait pas s'astreindre à écrire sur le papier métallique avec une *encre spéciale* ; c'était très difficile d'écrire sur ce papier. Il n'y a que les agents de change qui s'en servaient couramment, mais qui, peu à peu, l'abandonnèrent parce qu'il y avait trop d'accrocs dans la transmission. Lorsque l'état du fil n'était pas parfait, le destinataire ne recevait qu'un pochon d'encre où le texte était perdu ou illisible.

Dans ces dépêches on ne comptait pas les mots ; la taxe était perçue suivant la surface de la feuille ; il y en avait de plusieurs formats, mais je ne me souviens plus des prix.



Dessin obtenu avec l'appareil autographique Meyer

En cherchant bien, j'ai retrouvé les spécimens que je vous envoie : une feuille métallique de départ, et des dessins (1) obtenus *en local*, que nos anciens nous faisaient faire, à nous les débutants, pour nous apprendre à conduire et régler l'appareil.

C'est un souvenir qui ne rajeunit guère !

D'autre part, nous trouvons dans les *Merveilles de la Science*, de Louis Figuier, des renseignements intéressants sur l'emploi de l'appareil Caselli.

En voici quelques passages :

Le 16 février 1865, le public fut admis pour la première fois à transmettre des dépêches autographiques entre Paris et Lyon. Une ordonnance ministérielle régla la taxe des dépêches, plans, dessins et figures quelconques expédiés par le *pantélégraphe* Caselli. Cette taxe est calculée d'après la dimension de la surface du papier employé à raison de 20 centimes par centimètre carré. D'après ce tarif le prix d'une dépêche est le suivant pour :

30 centimètres carrés	6 fr.
60 » »	12 fr.
90 » »	18 fr.
120 » »	24 fr.

(1) Nous reproduisons plus haut l'un de ces dessins.

L'Administration des lignes télégraphiques met en vente des papiers métalliques qui sont destinés aux transmissions autographiques au prix de dix centimes la feuille, quelle qu'en soit la dimension. Ces feuilles sont de quatre grandeurs : de 30, de 60, de 90 et de 120 cent. carrés.

L'expéditeur peut, en se servant d'une écriture très serrée, dire beaucoup de choses sur la plus petite des feuilles autorisées, mais cet avantage est peut-être moins sérieux qu'on ne pourrait le croire au premier abord, car les traits bleus sont toujours légèrement nuageux, comme des traits à la plume sur un papier qui boit ; il y a donc une limite de finesse pour l'écriture qu'on ne saurait dépasser sans rendre la copie illisible.

... Quel est donc l'emploi auquel ce pantélégraphe est consacré ? Il s'est attiré la préférence des négociants par la certitude de transmettre les chiffres sans erreur possible de la part des employés : Sur 4,860 dépêches qui ont été échangées entre Paris et Lyon en 1866, 4,853 avaient pour objet des opérations de bourse. L'homme d'affaires, l'homme de bourse, consent facilement à payer 6 francs au lieu de 2 francs une dépêche qu'il écrit de sa propre main, qui porte sa signature et son paraphe, et l'énoncé exact des sommes et des chiffres qu'il veut transmettre à son correspondant.

Une anecdote, fournie par la chronique télégraphique, viendra ici à point pour appuyer la considération qui précède.

Un négociant d'une de nos villes de département avait expédié à un agent de change de Paris, une dépêche télégraphique ainsi conçue :

Les actions de la Banque monteront sans doute à la bourse de demain. Achetez m'en trois. Mille amitiés. — Blanchard.

L'employé du télégraphe supprima par distraction un point de la troisième phrase et la dépêche adressée à l'agent de change devint :

Les actions de la Banque monteront sans doute à la bourse de demain. Achetez m'en trois mille. Amitiés. — Blanchard.

Au lieu de trois actions l'agent de change, bien qu'un peu surpris de l'extension des affaires de son correspondant, en acheta trois mille. Heureusement pour notre spéculateur, la hausse prévue arriva, si bien qu'au lieu d'un bénéfice de 30 à 40 francs, il encaissa une différence énorme...

* * *

Colonies Françaises. — Nouvelle réponse à la question posée dans le numéro d'août dernier :

Fort-de-France, 21 septembre 1905.

Monsieur,

.... Je suis à la Martinique depuis trois ans. Je collectionne les timbres et suis en relation avec des personnes recevant beaucoup de lettres de la Guyane française. J'ai reçu il y a quelques jours le 15 c. gris de cette colonie, mais je n'ai pas encore vu le 5 c. vert jaune, le 25 c. bleu, ni le 50 c. brun. En conséquence je suppose que ces timbres n'ont pas été livrés à la colonie.

Pour la Martinique, elle ne possède ni le 25 c. bleu, ni le 50 c. brun, bien qu'on en rencontre quelquefois sur des lettres adressées d'ici en France ou à l'étranger ; ces vignettes sont donc envoyées de la Métropole à des correspondants qui s'en servent et procurent ainsi des timbres dûment oblitérés à ceux qui les leur ont envoyés.

G...

Un faussaire en correctionnelle. — Un de nos abonnés nous adresse la communication suivante qui intéressera sûrement un certain nombre de nos lecteurs :

« Le journal de Rochefort dont vous citez un extrait dans votre dernier numéro au sujet de l'affaire Ch... ne dit pas tout ce qui peut intéresser les philatélistes.

Ch... vendait de faux timbres, mais de préférence il échangeait sa mauvaise marchandise contre des timbres de valeur.

Ses carnets ont été saisis lors de son arrestation. Les faux timbres français (1 fr. vermillon de 1849, isolés ou en bloc d'un certain nombre), ont été envoyés à Paris à l'administration des Postes qui n'a pas pu ou n'a pas voulu dire s'ils étaient bons ou mauvais.

Les bons timbres provenant d'échanges ont été destinés par Ch... à indemniser ses victimes qui ont été prévenues de la réparation éventuelle du préjudice qu'elles avaient éprouvé.

Mais quand elles se sont présentées pour échanger leurs faux-timbres il leur a été déclaré qu'il n'en restait plus de bons et que les collectionneurs de Rochefort se les étaient attribués.

Parmi les timbres que ces messieurs s'étaient ainsi adjugés avant tout prélèvement des autres philatélistes appelés à être indemnisés, peut-être s'en trouvait-il venant de plaignants auxquels il eut été bon de les rendre ?

Ch... a interjeté appel du jugement de Rochefort. Dès qu'il aura été jugé à Poitiers, il sera traduit devant le Tribunal correctionnel de Saintes.

Il paraîtrait même que la Suisse demande son extradition ».

PETITE CORRESPONDANCE

A. R. — Selon. — 1° Ce cliché d'Allemagne diffère en effet du timbre original, le graveur a ouï de faire figurer les petites lignes pointillées qu'on voit sur la gravure de 1872. — 2° Ces timbres ont été supprimés du catalogue parce qu'ils n'ont pas un usage postal. Merci pour les notes communiquées.

A. M. — A. C. à Urniéta. — Curiosités postales que vous pouvez mettre à la suite de la collection des pays d'origine.

J. L. — 1° Nous possédons également des timbres de Yunnan oblitérés à Mongtze ; l'explication est très simple : quand un receveur manque de timbres il en emprunte à son collègue. — 2° Voyez votre catalogue 45^e édition, le timbre de Crète signalé porte le n° 32.

M. à Craïnova. — Pour que ces bons puissent être assimilés aux timbres-télégraphe il faut qu'ils servent à l'affranchissement des dépêches. Quel est leur format ? Sont-ils destinés à être collés ?

A. G. S. à R. — Votre timbre de 0,10 Indochine a été décoloré.

C. T. — Antérieurement à 1902 il n'existait pas dans les bureaux français du Levant de timbres surchargés d'une valeur inférieure à 25 centimes ; on se servait donc là-bas, pour l'affranchissement des imprimés, de timbres français sans surcharge.

M. M. à B. — C'est exact, la mention *franque oficial* qui figure sur les timbres de service de Salvador (1903) est imprimée en même temps que le timbre, c'est donc une inscription et non une surcharge.

Espérance. — G. S. N° 18. — Nous ne pouvons répondre dans le journal qu'aux questions présentant un intérêt général et non aux demandes d'estimation et aux offres de timbres qui nous sont adressés.

A. F. — En général ces timbres de postes locales chinoises sont utilisés pour le service des domanes et par suite l'oblitération « Customs » est employée fréquemment.

A. MAULY.

COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

N° 350 — *Album Universel, 13^e édition (1), contenant environ 1,348 timbres, le tout étant en bon état, cette collection peut être continuée, savoir :*

Gde-Bretagne 40 L., Suède 19 L., Norvège 14 L., Danemark 11 L., Wurtemberg 16 L., Bavière 13 L., Allemagne Emp. 27 L., Autriche 31 L., Hongrie 37 L., Suisse 29 L., Pays-Bas 25 L., Belgique 54 L., France 69 L., Espagne 32 L., Portugal 20 L., Eglise 6 L., Italie 44 L., Malte 2 L., Russie 15 L., Serbie 8 L., Roumanie 28 L., Bulgarie 22 L., Grèce 21 L., Levant 9 L., Egypte 15 L., Tunisie 9 L., Sénégal 4 L., Côte-d'Or 2 L., Congo état 2 L., Cap de Bonne-Espér. 8 L., Natal 4 L., Transvaal 4 L., Réunion 13 L., Maurice 11 L., Abyssinie 6 L., Erythrée 2 L., Perse 14 L., Inde Angl. 20 L., Malacca 8 L., Siam 2 L., Hong-Kong 2 L., Japon 23 L., Inde Néerl. 11 L., Australie Occ. 6 L., du Sud 4 L., Victoria 8 L., Nlle G. du Sud 9 L., Queensland 6 L., Nlle Zélande 10 L., Canada 20 L., E.-Unis 45 L., Bermudes 2 L., Antilles Esp. 17 L., Haiti 14 L., Jamaïque 6 L., Colonies fr. 8 L., Barbade 7 L., Trinité 3 L., Curaçao 3 L., Guatemala 13 L., Costa-Rica 11 L., Venezuela 16 L., Guyane fr. 5 L., Colombie 7 L., Brésil 26 L., Pérou 15 L., Chili 11 L., Bolivie 12 L., Uruguay 13 L., etc.

Prix : 40 francs (port 85 c.),

N° 351. — *Album Universel, 11^e édition, contenant environ 5,620 timbres en bon état, dont beaucoup d'anciens, savoir :*

Gde-Bretagne 123 L., Suède 67 L., Norvège 47 L., Islande 10 L., Danemark 44 L., Prusse 25 L., Saxe 18 L., Bade 24 L. et envel., Wurtemberg 53 L., Bavière 57 L., Autriche 98 L., Suisse 76 L., Pays-Bas 83 L., Belgique 86 L., Luxembourg 43 L., France 147 L., Monaco 23 L., Espagne 144 L., Sardaigne 11 L., Eglise 14 L., Malte 8 L., Russie 38 L., Finlande 29 L., Bosnie 8 L., Serbie 34 L., Grèce 86 L., Levant 53 L., Levant russe 12 L., Egypte 43 L., Tunisie 30 L., Maroc 9 L.,

Açores 9 L., Côte d'Or 2 L., Bénin 5 L., Cameroun 3 L., Congo 21 L., Sainte-Hélène 4 L., Cap de Bonne-Espérance 20 L., Natal 12 L., Orange 8 L., Transvaal 7 L., Afrique Sud 3 L., Mozambique 21 L., Réunion 23 L., Maurice 38 L., Madagascar 17 L., Zanzibar français 6 L., Seychelles 6 L., Côte des Somalis 7 L., Erythrée 6 L., Chypre 6 L., Haïderabad 6 L., Inde Anglaise 72 L., Ceylan 44 L., Malacca 24 L., Indo-Chine 18 L., Hong-Kong 14 L., Japon 58 L., Inde Néerlandaise 31 L., Australie Occidentale 44 L., Australie du Sud 16 L., Victoria 41 L., Nouvelle Galles du Sud 28 L., Tasmanie 16 L., Nouvelle-Calédonie 17 L., Fidji 3 L., Canada 46 L., Terre-Neuve 19 L., Etats-Unis 140 L., Mexique 75 L., Bermudes 5 L., Bahamas 3 L., Haiti 40 L., Jamaïque 17 L., Antilles Danoises 4 L., Colonies françaises 36 L., Barbade 17 L., Saint-Vincent 3 L., Grenade 6 L., Trinité 16 L., Guyane anglaise 10 L., Surinam 10 L., Guyane française 8 L., Colombie 69 L., Panama 7 L., Brésil 100 L., Chili 43 L., Falkland 2 L., etc.

Prix : 325 francs.

N° 352. — *Album Universel, 13^e édition (1), en très bon état, contenant environ 718 timbres en assez bon état, cette collection peut être continuée, savoir :*

Grande-Bretagne 20 L., Suède 11 L., Danemark 7 L., Bavière 9 L., Allemagne Emp. 23 L., Autriche 11 L., Pays-Bas 11 L., Belgique 18 L., France 35 L., Monaco 7 L., Espagne 35 L., Gibraltar 5 L., Italie 30 L., Monténégro 5 L., Grèce 28 L., Egypte 7 L., Liberia 3 L., Congo fr. 5 L., Cap de Bue-Esp., 2 L., Côte des Somalis 5 L., Inde Angl. 5 L., Hong-Kong 8 L., Japon 19 L., Bornéo 6 L., Australie Sud 3 L., Victoria 5 L., Nlle G. du sud 5 L., Tasmanie 6 L., Nlle Zélande 4 L., Canada 23 L., Etats-Unis 30 L., Curaçao 3 L., Venezuela 3 L., Panama 5 L., Equateur 3 L., Brésil 24 L., Pérou 22 L., Chili 26 L., Bolivie 11 L., Argentine 28 L., Uruguay 10 L.

Prix : 35 fr. (port 85 c.).

(1) Les pages complétant la 13^e édition jusqu'à fin 1905 seront annoncées dans un prochain numéro.

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

BORNÉO

1905. Timbres de 1894, avec valeur en surcharge noire.

4 c. sur 2 dol. vert olive.

4 » sur 5 » violet.

4 » sur 10 » brun.

Les 3 timbres . . . N 4^f »

CHINE

Bureaux allemands

Timbres d'Allemagne avec CHINA en surcharge

1 c. sur 3 pf. brun . . . N » 40

2 » sur 5 » vert . . . N » 10

4 » sur 10 » r. vif. . . N » 20

10 » sur 20 » bl. ciel . . . N » 50

20 » sur 40 » carmin et noir . . . N » 80

40 » sur 80 » carmin et noir s. rose . . . N 4^f 60

1/2 dol. sur 1 m. rose. . . N 2^f »

1 » sur 2 » bleu. . . N 4^f »

1 1/2 » sur 3 » violet noir N 6^f »

2 1/2 » sur 5 » n. et carmin N 10^f »

Cartes

Cartes d'Allemagne avec CHINA en surcharge.

2 cents sur 5 pf. vert. . . N » 15

2 c. et 2 c. sur 5 et 5 pf. . . N » 25

4 cents sur 10 pf. rose . . . N » 25

4 c. et 4 c. s. 10 et 10 pf. . . N » 40

GOSTA-RICA

Timbre de 1900 avec valeur en surcharge noire.

1 c s 20 c. brun carm. et noir. N » 15

ITALIE

Timbre en cours avec valeur en surcharge

15 c. s. 20 c. orange. . . N » 25

INDE

NÉERLANDAISE

Timbre en cours, avec valeur en surcharge.

10 c. s. 20 c. vert foncé o » 25

KIAUTCHOU

1905. Timbres, type 1900, dentelés.

1 c. brun. N » 40

2 » vert N » 40

4 » rose vif N » 20

10 » bleu ciel. N » 50

20 » carmin et noir . . . N » 80

40 » carm. et n. s. r. . . N 4^f 60

1, 2 d. rose N 2^f »

1 » bleu N 4^f »

1 1/2 » violet et noir . . . N 6^f »

2 1/2 » noir et cartn. . . N 10^f »

Cartes

Type 1900.

2 cents vert N » 15

2 c. et 2 c. vert N » 25

4 cents rose N » 25

4 c. et 4 c. rose N » 40

MAROC

Bureaux allemands

Timbres d'Allemagne avec valeur en surcharge gothique.

5 c. sur 5 pf. vert . . . N » 40

10 » sur 10 » rose . . . N » 15

25 » sur 20 » bl. ciel . . . N » 30

30 » sur 25 » or. et n. . . N » 35

35 » sur 30 » or. et n. . . N » 35

s. chair N » 40

50 » sur 40 » carmin et noir. N » 60

1 p sur 80 pf. carmin et n. s. rose . . . N 4^f 25

1 p 25 s. 1 m. rose . . . N 4^f 50

2 p 50 s. 2 » bleu . . . N 2^f 75

3 p 75 s. 3 » viol. n. . . N 4^f »

6 p 25 s. 5 » noir et carmin N 6^f 50

TURQUIE

Timbres, genre en cours, Thougra

5 pa. bistre. N » 10

10 » vert jaune N » 15

Idem O » 05

20 » rose N » 20

Idem O » 05

1 pi. bleu ciel. N » 40

Idem O » 05

2 » bleu ardoise. N » 75

2 1/2 » lilas N » 90

5 » brun clair N 4^f 75

10 » bistre orange . . . N 3^f 50

25 » olive N 8^f »

50 » violet. N 16^f »

Timbres en cours avec surcharge noire en caractères turcs (pour imprimés).

5 pa. bistre N » 10

Idem O » 05

10 » vert jaune N » 15

20 » rose N » 20

1 pi. bleu ciel. N » 40

2 » bleu ardoise N » 75

5 » brun clair N 4^f 75

Timbres-taxe

Genre des timbres-poste.

1 pi. noir s. carm. vif . . . N » 40

2 » noir s. carm. vif . . . N » 75

Enveloppes

Type des timbres-poste.

20 paras rose s. bleu E . . N » 30

1 piastre bleu s. vert E . . N » 50

TIMBRES RARES

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

1857-64. Armes sur blanc.



- 1. 1 p. carminé. N 8^f
- 2. id. très beau N 10^f
- 3. id. en paire. O 9^f
- 4. 4 p. bleu en paire. O 5^f
- 5. 6 p. violet. N 35^f
- 6. 1 sh. vert foncé. O 15^f
- 7. id. très beau O 18^f

1861. Gravure grosse.



- 1. 1 p. rouge O 100^f
- 2. 4 p. bleu O 60^f

CEYLAN

1857-51. Effigie à gauche.



- 1. 1/2 p. lilas s. blanc avec gomme N 25^f

1861. Idem, étoile en filigrane.

- 1. 2 p. vert N 25^f
- 2. 5 p. roux N 20^f
- 3. id. avec gomme N 25^f
- 4. 9 p. brun. O 20^f
- 5. 8 p. marron sans filigrane O 15^f

1864-56 Idem, filigrane, c. c. couronne, dentelés.

- 1. 8 p. brun, 3 exemplaires se tenant O 30^f

CHINE

Bureaux Français

1900. Timbre de France avec

surcharge noire.

- 14. 25 c. sur. 1 fr. olive très beaux exemplaires oblitérés, en paire 50^f

CHILI

1852-52. Effigie à gauche



- 7. 20 c. vert. N 12^f

CHYPRE

1881-83. Effigie à gauche



- 29. 12 p. orange 2^e type N 25^f

1892. Idem, valeur en surcharge.

- 25. 1/2 s. 1/2 piastre vert, filigr. cc O 15^f

1894-96. Type 1881, dentelé.

- 36. 45 p. violet et bleu avec gomme. N 15^f

COLOMBIE

1859.

Armes



- 4. 20 cent. bleu, oblité. poste, très beau O 25^f

1861.

Armes



- 16. 5 cent. jaune. O 20^f
- 17. 10 » bleu O 12^f
- 18. 20 » rouge. O 25^f
- 19. 1 peso rose O 25^f

1862. Armes, étoiles autour.

- 20. 10 cent. bleu, très bel exemplaire avec gomme N 50^f

1862.

Armes.



- 22. 50 cent. vert O 25^f
- 22. id. oblitération poste. O 50^f

1886. Type 1870, grands, dentelés.

- 142. 5 pesos orange N 20^f
- 142a. 10 » n. s. r. O 15^f

COLOMBIE ET VANCOUVER

1861.

Effigie à gauche.



- 1. 2 1/2 p. chair N 20^f

1867.

Type 1865, valeur en surcharge



Nos 2 à 7, les 10 c. et 1 doll. piqués 12 1/2 La série des 6 timbres N 245^f

CONGO INDÉPENDANT

1887-91.

Effigie de 3/4 à droite, dentelés.



- 9. 5 fr. violet N 25^f
- 9. id. O 25^f
- 21. 10 fr. jaune bistre avec gomme N 16^f
- 21. 10 » jaune bistre sans gomme N 14^f
- 21. 10 » jaune bistre oblitéré poste 16^f

COSTA-RICA

1862.

Mer, montagnes, valeur en surcharge



- 9. 20 c. rouge sur ar. vert N 20^f

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS
et Timbres non cotés au Catalogue

AÇORES

Timbres-taxé

1904.

Timbres-taxé de Portugal avec AÇORES en surcharge.



114. 30 r. vert foncé. N » 30
115. 40 » lilas . . N » 35
116. 50 » rose . . N » 45
117. 100 » bleu clair . N » 85

Angra

1897-99. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos 1^{er}) dentelés.

21. 20 reis viol. gris N » 20
23. 50 » bleu. . N » 50
26. 100 » bl. s. bl. N » 85
34. 115 » chair s. rosé. . N 4' »
35. 130 » br. s. br. N 4'15
27. 150 » br. s. cr. N 4'50
36. 180 » viol. gris s. violet N 4'50
28. 200 » lil. s. rosé N 4'75
29. 300 » bl. s. rose N 2'50
30. 500 » n. s. bleu N 4'25

Horta

1897-99. Idem.



21. 20 reis viol. gris N » 20
23. 50 » bleu. . N » 50
26. 100 » bl. s. bl. N » 85
34. 115 » chair sur rosé. . N 4' »
35. 130 » br. s. br. N 4'15
27. 150 » br. s. cr. N 4'50
36. 180 » viol. gris s. violet N 4'50
28. 200 » lil. s. rosé N 4'75
29. 300 » bl. s. rose N 2'50
30. 500 » n. s. bleu N 4'25

Ponta-Delgada

1897-99. Idem.

21. 20 reis viol. gris N » 20
23. 50 » bleu. . N » 50
26. 100 » bl. s. bl. N » 85
34. 115 » chair sur rosé. . N 4' »
35. 130 » br. s. br. N 4'15
27. 150 » br. s. cr. N 4'50
36. 180 » viol. gris s. violet. N 4'50
28. 200 » lil. s. rosé N 4'75
29. 300 » bl. s. rose N 2'50
30. 500 » n. s. bleu N 4'25

ANGOLA

1898-1903. Effigie de Don Carlos 1^{er} de 3/4 à gauche, dentelés.

44. 20 reis viol. gris N » 20
64. 25 » rose. . N » 25
46. 50 » bleu. . N » 50
65. 50 » brun . N » 50
67. 75 » lilas. . N » 65
49. 100 » bl. s. bl. N » 85
68. 115 » bistre s. rose. . N 4' »
69. 130 » br. s. cr. N 4'15
50. 150 » br. s. cr. N 4'50
51. 200 » lil. s. rosé N 4'75
52. 300 » bl. s. rose N 2'50
70. 400 » bl. s. cr. N 3'50
53. 500 » bl. s. bl. N 4'25
54. 700 » lil. s. j. N 6' »

Timbres-taxé

1904. Chiffre, dentelés.

74. 30 reis orange . N » 30
75. 50 » br. noir N » 45
76. 50 » lil. brun » 55
77. 100 » lilas. . N » 85
78. 130 » bleu. . N 4'15
79. 200 » carmin . N 4'75
80. 500 » violet . N 4'25

CAP-VERT

1898-1903. Effigie de Carlos 1^{er} de 3/4 à gauche, dentelés.

44. 20 reis viol. gris N » 20
81. 25 » rose. . N » 25
82. 50 » brun . N » 50
84. 75 » lilas. . N » 65
49. 100 » bl. s. bl. N » 85
85. 115 » bist. s. r. N 4'15
86. 130 » br. s. cr. N 4'50
50. 150 » br. s. cr. N 4'50
51. 200 » lil. s. rose N 4'75
52. 300 » bl. s. rose N 2'50
87. 400 » bl. s. cr. N 3'50
53. 500 » bl. s. bl. N 4'25
54. 700 » lil. s. j. N 6' »

Timbres-taxé

1904. Chiffre, dentelés.

91. 30 reis orange . N » 30
92. 50 » br. noir N » 45
93. 60 » lil. brun N » 55
94. 100 » lilas. . N » 85
95. 130 » bleu. . N 4'15
96. 200 » carmin . N 4'75
97. 500 » violet. . N 4'25

CHINE

Bureaux allemands

1900. Timbres d'Allemagne, de 1900, avec China en surcharge rouge ou noire.

8. 3 pf. brun . . N » 3
9. 5 » vert. . . N » 5
10. 10 » rose vif. . N » 10
11. 20 » bleu ciel . N » 20
12. 25 » orange et n. s. jaune . N » 25
13. 30 » orange et n. s. chair. . N » 30
14. 40 » carm. et noir N » 40
15. 50 » lil. et n. s. ch. N » 50

30 pf. carm. et n. s. rose . . N 1'75
1 mark rose . . N 2'25
2 » bleu . . N 4' »



3 mark violet noir N 6' »
5 » n. et carm. N 10' »

CONGO PORTUGAIS

1898-1903. Effigie de Don Carlos 1er de 3/4 à gauche, dentelés.

20 reis viol. gris N » 20
25 » rose. . N » 25
50 » bleu. . N » 50
50 » brun . N » 50
75 » lilas. . N » 65
100 » bl. s. bl. N » 85
115 » bist. s. r. N 1' »
130 » br. s. cr. N 1'45
150 » br. s. cr. N 1'50
200 » lil. s. rosé N 1'75
300 » bl. s. rose N 2'50
400 » bl. s. cr. N 3'50
500 » bl. s. bl. N 4'25
700 » lil. s. j. N 6' »

EQUATEUR

1894. Effigie de Napoléon III, dentelé



5 c. vert . . N » 10

GUINÉE PORTUGAISE

1898-1903. Effigie de Don Carlos 1er de 3/4 à gauche, dentelés.

20 reis viol. gris N » 20
25 » rose. . N » 25
50 » brun . N » 50
75 » lilas. . N » 65

53. 100 reis bl. s. bl. N » 85
72. 115 » bist. s. r. N 1' »
73. 130 » br. s. cr. N 1'45
54. 150 » br. s. cr. N 1'50
55. 200 » lil. s. rosé N 1'75
56. 300 » bl. s. rose N 2'50
74. 400 » bl. s. cr. N 3'50
57. 500 » bl. s. bl. N 4'25
58. 700 » lilas s. j. N 6' »

Timbres-taxé

1904. Chiffre, dentelés.

78. 30 reis orange . N » 30
79. 50 » olive . N » 45
80. 60 » lil. brun N » 55
81. 100 » lilas. . N » 85
82. 130 » bleu. . N 1'45
83. 200 » carmin . N 1'75
84. 500 » violet . N 4'25

INDE PORTUGAISE

1898-1903. Effigie de Don Carlos 1er de 3/4 à gauche, dentelés.

115. 3 reis bl. foncé N » 10
116. 6 » vert. . N » 15
93. 9 » violet . N » 20
118. 1 tanga carmin . N » 25
119. 2 » br. rouge N » 50
121. 5 » br. clair N 1'10
97. 8 » lil. s. rosé N 1'70
99. 12 » bl. s. rose N 3' »
123. 12 » vert s. r. N 2'50
100. 1 rupeen. s. bl. N 4' »
124. 1 » bl. s. cr. N 3'50
101. 2 » lilas s. j. N 7' »
125. 2 » gr. s. cr. N 6'75

Timbres-taxé

1904. Chiffre, dentelés.

127. 3 reis vert j. . N » 10
130. 6 » gris. . N » 15
131. 9 » brun . N » 20
132. 1 tanga orange . N » 25
133. 2 » olive . N » 45
134. 5 » bleu. . N 1'40
135. 10 » carmin . N 2'45
136. 1 rupee violet . N 3'50

INHAMBANE

1902. Effigie de Don Carlos 1er de 3/4 à gauche, dentelés.



5. 20 reis violet . N » 20
6. 25 » rose. . N » 25
7. 50 » brun . N » 50
9. 75 » lilas. . N » 65
10. 100 » bl. s. bl. N » 85
11. 115 » bist. s. r. N 1' »
12. 130 » br. s. cr. N 1'45
13. 200 » lil. s. rosé N 1'75
14. 400 » bl. s. cr. N 3'50
15. 500 » n. s. bleu N 4'25
16. 700 » griss. cr. N 6' »

KIAUTCHOU

1900.



Navire, dentelés.

2. 3 pf. brun . . N » 20
3. 5 » vert. . . N » 25
4. 10 » rose viol. . N » 35
5. 20 » bleu ciel . N » 60
6. 25 » orange et n. s. jaune . N » 75
7. 30 » orange et n. s. chair . N » 80
8. 40 » carm. et n. N 1' »
9. 50 » lilas et noir s. chair. . N 1'25
10. 80 » carmin et n. s. rose. . N 1'75

1900.

Même genre, grands, oblongs, dentelés.



11. 1 m. rose . . N 2'25
12. 2 » bleu . . N 4' »
13. 3 » violet noir. N 6' »
14. 5 » noir et carm. N 10' »

LORENZO-MARQUES

1898-1903. Effigie de Don

Carlos 1^{er} de 3/4 à gauche, dentelés

20.	20	r. violet gris	N	»	20
45.	25	» rose	. . . N	»	25
22.	50	» bleu	. . . N	»	50
46.	50	» brun	. . . N	»	50
48.	75	» lilas	. . . N	»	65
25.	100	» bleu s. bleu	N	»	85
49.	115	» bist. s. rose	N	4 ^t	»
50.	130	» br. s. crème	N	4 ^t	15
26.	150	» br. s. crème	N	4 ^t	50
27.	200	» lilas s. rosé	N	4 ^t	75
28.	300	» bleu s. rose	N	2 ^t	50
51.	400	» bl. s. crème	N	3 ^t	50
34.	500	» bleu s. bleu	N	4 ^t	25
35.	700	» lilass. jaune	N	6 ^t	»

MACAO

1898-1903. Effigie de Don Carlos 1^{er} de 3/4 à gauche, dentelés.

83.	2	1/2 avos brun	N	»	15
89.	16	av. bleu s. bleu	N	»	75
132.	31	av. lilass. rose	N	4 ^t	45
101.	78	av. noir s. bleu	N	3 ^t	60

Timbres-taxe

1904. Chiffres dentelés.

128.	50	avos br. jaune	N	2 ^t	30
129.	1	pataca violet	N	4 ^t	60

MADÈRE

Funchal

1897-99. Effigie de Don Carlos 1^{er} de 3/4 à gauche, dentelés.

21.	20	reis violet gris	N	»	20
38.	25	» rose	. . . N	»	25
23.	50	» bleu	. . . N	»	50
33.	65	» bleu gris	. . . N	»	70
		s. bleu	. . . N	»	70
27.	75	» lilas	. . . N	»	75
25.	80	» violet	. . . N	»	75
26.	100	» bleu sur	. . . N	»	85
		bleu	. . . N	»	85
34.	115	» chair sur	. . . N	»	1 ^t
		rosé	. . . N	»	1 ^t
35.	130	» br. s. br.	N	4 ^t	15
27.	150	» br. s. cr.	N	4 ^t	50
36.	180	» violet gris	N	4 ^t	50

28.	200	r. bl. s. rosé	N	4 ^t	75
29.	300	» bleus. rose	N	2 ^t	50
30.	500	» noirs. bleu	N	4 ^t	25

MAROC

Bureaux allemands

1900. Timbres

d'Allemagne de 1900

MAROC en surcharge



7.	3	c. s. 3 pf. brun	N	»	10
8.	5	» 5 » vert	N	»	15
9.	10	» 10 » rose	. . . N	»	20
		vif	. . . N	»	20
10.	25	» 20 » bleu	. . . N	»	40
		ciel	. . . N	»	40
11.	30	» 25 » or.	. . . N	»	50
		et noir sur	. . . N	»	50
		jaune.	. . . N	»	50
12.	35	» 30 » or.	. . . N	»	60
		et noir sur	. . . N	»	60
		chair.	. . . N	»	60
13.	50	» 40 » carmin	et n. . . N	»	75
14.	60	» 50 » lil.	. . . N	»	1 ^t
		et noir sur	. . . N	»	1 ^t
		chair.	. . . N	»	1 ^t
15.	1	p. s. 80 pf. carmin	et noir	. . . N	4 ^t
		sur rose	. . . N	»	4 ^t



16.	1	p. 25 s. 1 m.	. . . N	2 ^t	»
		rose	. . . N	»	2 ^t
17.	2	» 50 s. 2 m. bl.	N	3 ^t	75
18.	3	» 75 » 3 m. v.	. . . N	»	5 ^t
		noir	. . . N	»	5 ^t
19.	6	» 25 s. 5 m. n.	. . . N	»	9 ^t
		et carmin	. . . N	»	9 ^t

MOZAMBIQUE

1898-1903. Effigie de Don Carlos 1^{er} de 3/4 à gauche, dentelés.

51.	20	reis viol. gris	N	»	20
71.	25	» rose	. . . N	»	25
72.	50	» brun	. . . N	»	50
74.	75	» lilas	. . . N	»	65

56.	100	r. bl. s. bl.	N	»	1 ^t
75.	115	» bist s. r.	N	»	1 ^t
76.	130	» br. s. cr.	N	»	1 ^t
57.	150	» br. s. cr.	N	»	1 ^t
58.	200	» lil. s. rosé	N	»	1 ^t
59.	300	» bl. s. rose	N	»	2 ^t
77.	400	» bl. s. cr.	N	»	3 ^t
60.	500	» bl. s. bl.	N	»	4 ^t
61.	700	» lilas s. j.	N	»	6 ^t

Timbres-taxe

1904. Chiffre, dentelés.

81.	30	reis orange	. . . N	»	»
82.	50	» olive	. . . N	»	»
83.	60	» lilas br.	. . . N	»	»
84.	100	» lilas	. . . N	»	»
85.	130	» bleu	. . . N	»	1 ^t
86.	200	» carmin	. . . N	»	1 ^t
87.	500	» violet	. . . N	»	4 ^t

COMPAGNIE DE MOZAMBIQUE

1894-1904. Armes de Portugal, éléphants, dentelés.

15.	20	r. violet clair	N	»	»
16.	25	» vert	. . . N	»	»
17.	50	» bleu ciel	. . . N	»	»
42.	65	» bleu foncé	. . . N	»	»
18.	75	» rose	. . . N	»	»
19.	80	» vert clair	. . . N	»	»
20.	100	» brun s. j.	. . . N	»	»
43.	115	» rose	. . . N	»	1 ^t
44.	130	» vert s. rose	. . . N	»	1 ^t
21.	150	» carm. s. r.	. . . N	»	1 ^t
22.	200	» bleu s. bl.	. . . N	»	1 ^t
23.	300	» bl. s. cham.	. . . N	»	2 ^t
45.	400	» br. s. bleu	. . . N	»	4 ^t
24.	500	» noir	. . . N	»	4 ^t
46.	700	» viol. s. ch.	. . . N	»	6 ^t
25.	1000	» violet	. . . N	»	8 ^t

NOUVELLE-GALLES DU SUD

1867-76.

Effigie à gauche, dentelé.



58.	6	p. violet	. . . N	»	»
-----	---	-----------	---------	---	---

PORTUGAL

1895-1899. *Effigie de Don Carlos 1^{er} de 3/4 à gauche, dentelés.*

- 15 reis vert . . . N » 15
- 20 » violet . . . N » 20
- 25 » carmin . . . N » 25
- 50 » bleu . . . N » 50
- 65 » bl. gris . . . N » 70
- 75 » rose . . . N » 75
- 80 » lilas . . . N » 75
- 100 » bleu . . . N » 85
- 115 » chair s. rosé . . . N 4^r »
- 130 » brun . . . N 4^r 15
- 150 » bistres. jaune . . . N 4^r 50
- 180 » viol. gr. . . N 4^r 50
- 200 » violet s. rose . . . N 4^r 75
- 300 » bl. s. r. . . N 2^r 50
- 500 » n. s. bl. . . N 4^r 25

Timbres-taxé

1904. *Valeur dans un cartouche, dentelés.*

- 30 reis vert f. . . N » 30
- 40 » lilas . . . N » 35
- 50 » rose . . . N » 45
- 100 » bleu cl. . . N » 85

SAINT-MARIN

1903. *Vue de la ville, dentelé.*

- 20 c. bistre . . . N » 40

SAINT-THOMAS

et PRINCE

1898-1903. *Effigie de Don Carlos 1^{er} de 3/4 à gauche, dentelés.*

- 25 r. rose . . . N » 25
- 50 » brun . . . N » 50
- 75 » lilas . . . N » 65
- 100 » bleu . . . N » 85
- 115 » bist. s. rose . . . N 4^r »
- 130 » br. s. cr. . . N 4^r 15
- 150 » br. s. cr. . . N 4^r 50
- 200 » lilas s. rosé . . . N 4^r 75
- 300 » bleu s. rose . . . N 2^r 50
- 500 » bleu s. cr. . . N 3^r 50

- 61. 500 r. bleu . . . N 4^r 25
- 62. 700 » lilas. jaune . . . N 6^r »

Timbres-taxé

1904. *Chiffre, dentelés.*

- 82. 30 r. orange . . . N » 30
- 83. 50 » olive . . . N » 45
- 84. 60 » lilas brun. . . N » 55
- 85. 100 » lilas . . . N » 85
- 86. 130 » bleu . . . N 4^r 15
- 87. 200 » carmin. . . N 4^r 75
- 88. 500 » violet . . . N 4^r 25

TIMOR

1903. *Type 1898, dentelés.*

- 86. 9 avos lilas brun . . . N » 45
- 91. 22 » chairs. r. . . N 4^r 05
- 92. 31 » br. s. cr. . . N 4^r 45
- 93. 17 » lil. s. rose . . . N 2^r 25
- 94. 78 » bleu s. cr. . . N 3^r 60

Timbres-taxé

1904. *Chiffre, dentelés.*

- 103. 50 a. brun jaune . . . N 2^r 30
- 104. 1 pataca violet. . . N 4^r 60

TURQUIE

1901. *Thougra, en haut dentelés (pour l'intérieur)*



- 129. 5 pa. violet. . . N » 15
- 130. 10 » vert j. . . N » 20
- 131. 20 » rose . . . N » 30
- 132. 1 pi. bleu . . . N » 50
- 133. 2 » orange . . . N 1^r »
- 134. 5 » lilas . . . N 2^r 50
- 135. 25 » brun foncé . . . N 12^r 50
- 136. 50 » bistre . . . N 25^r »

1901. *Idem. thougra au milieu, dentelés (pour l'extérieur)*



- 137. 5 pa. bistre . . . N » 15
- 138. 10 » vert jau. . . N » 20
- 139. 20 » carminé. . . N » 30
- 140. 1 pi. bleu ciel . . . N » 50
- 141. 2 » bleu. . . N 1^r »

- 142. 5 pi. jaune b. . . N 2^r 50
- 143. 25 » vert. . . N 12^r 50
- 144. 50 » jaune cl. . . N 25^r »

1901. *Idem, pour journaux, surcharge noire en caractères lurs, en haut, dentelés (pour l'intérieur).*



- 145. 5 pa. violet . . . N » 15
- 146. 10 » vert jaune . . . N » 20
- 147. 20 » rose . . . N » 30
- 148. 1 pi. bleu . . . N » 50
- 149. 2 » orange . . . N 1^r »
- 150. 5 » lilas . . . N 2^r 50

1901. *Idem, (pour l'extérieur).*

- 151. 5 pa. bistre . . . N » 15
- 152. 10 » vert jaune . . . N » 20
- 153. 20 » carminé . . . N » 30
- 154. 1 pi. bleu ciel . . . N » 50
- 155. 2 » bleu . . . N 1^r »
- 156. 5 » jaune bis. . . N 2^r 50

1901. *Type des timbres-poste pour l'intérieur de 1901, dentelés.*

- 158. 20 pa. noir sur carmin . . . N » 30
- 159. 1 pi. noir sur carmin . . . N » 50
- 160. 2 pi. noir sur carmin . . . N 1^r »

ZAMBÈZE

1898-1903. *Effigie de Don Carlos 1^{er} de 3/4 à gauche, dentelés.*

- 18. 20 r. violet gris . . . N » 20
- 38. 25 » rose . . . N » 25
- 39. 50 » brun . . . N » 50
- 41. 75 » lilas . . . N » 65
- 23. 100 » bleu . . . N » 85
- 42. 115 » bist. s. rose . . . N 4^r »
- 43. 130 » br. s. cr. . . N 4^r 15
- 25. 200 » lilas s. rose . . . N 1^r 75
- 44. 400 » bleu s. cr. . . N 3^r 50
- 27. 500 » bleu s. bleu . . . N 4^r 25
- 28. 700 » lil. s. jaune . . . N 6^r »

OCCASIONS DU MOIS

BRÉSIL

1878-79. Effigie de trois quarts à droite (Don Pedro II), dentelé.

63. 700 r. br. rouge. o 6f »

JHIND

1900-03. Timbre de l'Inde de 1899-1900, dentelé.

52. 3 pies gris. . . x » 25

PARAGUAY

1905. Genre 1903, gravé.

152. 5 c. bleu foncé. o » 10

URUGUAY

1904-05. Genre 1901, dentelé.

222. 25 c. bistre. . . o » 60

VÉNÉZUÉLA

1898.

Carte du Vénézuéla, commémoratifs de Miranla, dentelés.



105. 5 c. vert clair.

106. 10 » bleu.

107. 25 » orange.

108. 50 » rouge.

109. 1 b. violet.

La série des 5 timb. x »

Idem 0 »

JAPON

1872. Chrysanthème inscriptions, dentelé.



10. 1/2 sen brun.

Feuille de 49 timb. sur papier vergé, dont

23^e timbre à le caract. syllabique erroné.

La feuille entière x 40

OCCASION EXCEPTIONNELLE

GRANDE-BRETAGNE

1840. Enveloppes. — Grande vignette allégorique gravée par Mulready : La Grande-Bretagne envoyant des messagers dans toutes les parties du monde.

1. 1 penny noir, forme lettre.

2. 2 pence bleu, id.

1. 1 penny noir, forme enveloppe.

2. 2 pence bleu, id.

Les 4 enveloppes entières, très belles, très fraîches x 70 fr.



PAQUETS

DE

TIMBRES-POSTE

Tous nos timbres sont **garantis authentiques**.

En achetant plusieurs paquets de prix différents on n'aura jamais deux timbres semblables.

(Port des paquets : 15 centimes jusqu'à 130 timbres ; de 130 à 300 timbres 30 centimes, et ainsi de suite en ajoutant 15 centimes par 130 timbres en plus).

Nous avons en vente **DIX-SEPT** paquets différents contenant :

N° 1. 50 timbres pour.	» 50	N° 10. 50 timbres pour	3' »
N° 2. 50 — —	» 75	N° 11. 50 — —	3'50
N° 3. 50 — —	1' »	N° 12. 60 — —	4' »
N° 4. 60 — —	1'25	N° 13. 100 — —	5' »
N° 5. 60 — —	1'50	N° 14. 50 — —	5'25
N° 6. 60 — —	1'75	N° 15. 50 — —	5'50
N° 7. 80 — —	2' »	N° 16. 50 — —	5'75
N° 8. 50 — —	2'25	N° 17. 100 — —	6' »
N° 9. 30 — —	2'50		

La série complète de 17 PAQUETS forme une bonne collection de 1,000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (*Envoi franco et recommandé*).

Le détail des timbres contenus dans les paquets se trouve dans notre CATALOGUE-MINIATURE illustré (prix : 5 centimes), qui est envoyé *franco* à toutes demandes adressées à

ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6, PARIS

NOTA. — Par suite du remaniement de nos paquets, quelques-uns contiennent un plus grand nombre de timbres qu'il n'est indiqué dans nos prix-courants. Nous en prévenons nos clients afin qu'ils ne croient pas à une erreur.

CARTE POSTALE COMMÉMORATIVE
DU VOYAGE DE M. ÉMILE LOUBET EN ESPAGNE



avec inscription complémentaire
MADRID OCTOBRE 1905

Exemplaire tiré en noir prix : 05 c. (port 0 05)
Le même colorié (trophée et armoiries en cinq teintes) prix : 10 c. (port 0 05)

ON DEMANDE A ACHETER

par 1,000 ou au kilo, les timbres les plus ordinaires des pays suivants (dans un kilo il y a environ 14,000 timbres) :

Allemagne	Hongrie	Roumanie
Autriche	Italie	Suède
Belgique	Japon	Suisse
Espagne	Pays-Bas	

Ces timbres peuvent être mêlés, à la condition que le lot soit **exclusivement** composé des pays ci-dessus.

Faire des offres aux bureaux du journal.

ON DEMANDE A ACHETER

OU A ÉCHANGER

Des Jouets et Jeux anciens




Un philatéliste de nos amis achèterait ou échangerait contre des timbres-poste des jouets antérieurs au second empire ou exotiques, ainsi que des publications ayant trait aux jeux et jouets anciens.

Faire des offres aux bureaux du journal

(Voir n° 299)

TOLIMA
1881-86. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 25 c.
9 timb. + » 50



1885. 10, 2.
Timbres » 60

Colonies Françaises



1884. Taxe. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 60 c. noirs
11 timb. N 3 f



1886. *Id.* 1, 2, 5 fr. brun rouge.
3 timb. N 10 f


1884. *Id.* 1, 2, 5 fr. noirs. 3 t. N 15 f

Ces 3 timbres préparés pour le service des colonies n'ont pas été mis en cours.

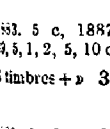
1884. Taxe. 5, 10, 15, 20, 30 c.
5 timb. + 1 f

1884-94. Taxe. 1, 2, 3, 4, 5, 10 c.
8 t. N + 1 f 10

1881-77. 10, 40, 50 c. 4 t. » 45




1881. 1, 2, 4, 5, 10, 20, 25, 30, 35, 75 c., 1 fr.
Timb. N 5 f 50



1883. 5 c. 1887-84. 1, 2, 5, 10 c.
4 timbres + » 35

1883. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1, 2, 5, 10 p.
Timb. N 15 f

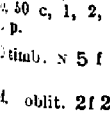
Côte d'Ivoire



1892. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timb. N » 40

Id. 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c. 1 fr
4 timb. N 4 f 2

Côte d'Or



1892. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1, 2, 5, 10 p.
Timb. N 5 f

oblit. 2 f 25


1891. 1, 2, 5, 10, 20 c.
Timb. + » 30

GUYANE



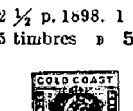
1892-1905. Anjouan, Côte-d'Ivoire, Côte des Somalis, Gabon, Grande-Comore, Guadeloupe, Guinée, Guyane, Inde, Indo-Chine, Madagascar, Martinique, Mayotte, Nouvelle-Calédonie, Océanie, Réunion, S. Pierre & Miquelon, Sénégal, Sénégalie et Niger, les 1 et 2 c. des 19 colonies, soit 38 timbres N + 1 f 20

Congo français



1900. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timb. N » 40

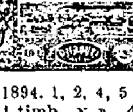
Côte des Somalis



1902. ½, 1, 6 p.
3 timbres » 40

1900. 1, 5, 10 c.
3 timbres » 25


Crête



1894. 1, 2, 4, 5 c.
4 timb. N » 45

1905. 2, 5, 10 l.
3 timb. N » 30

BUREAU FRANÇAIS



1899. 1, 2 m.
2 timb. (émis par les Russes) 2 f 50

Congo portugais



1898-1903. 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 c.
6 timb. N » 60


Id. 50, 65, 75, 100, 115, 130, 200 r.
7 timb. N 4 f 75

Iles de Cook




1898-1902. ½, 1, 2 p.
3 timb. N » 70

Corée



1900-01. 2 r., 1, 2, 3, 4 ch.
5 timb. » 50

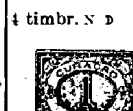
Curaçao



1886-89. 1, 2, 2 ½, 3 c.
4 timbr. N » 30

1904. 1, 2, 2 ½, 3 c.
4 timb. N » 35


Dahomey



1900-04. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timb. N » 40

Id. 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1 f.
8 timb. N 4 f 25

CHINA




1903. 1 ch. s. 25 p.
2 ch. s. 25 p. 3 ch. sur 50 p.
3 t. surch. » 50

Costa-Rica



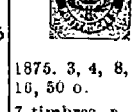
1903. 2 r., 1, 2, 3, 4 ch.
5 timbres » 45

Danemark



1858. 4 s. 1864-71, 1 s., 2, 4 sk.
4 timbres » 15

1875. 3, 4, 8, 12, 16, 50 o.
7 timbres » 20



1882-1902. 1, 5, 10, 20, 8 o.
5 timbres » 15

CARTE POSTALE COMMÉMORATIVE
DU VOYAGE DE M. ÉMILE LOUBET EN ESPAGNE



avec inscription complémentaire
MADRID OCTOBRE 1905

Exemplaire tiré en noir prix : 05 c. (port 0 05)
Le même colorié (trophées et armoiries en cinq teintes) prix : 10 c. (port 0 05)

ON DEMANDE A ACHETER

par 1,000 ou au kilo, les timbres les plus ordinaires des pays suivants (dans un kilo il y a environ 14,000 timbres) :

Allemagne	Hongrie	Roumanie
Autriche	Italie	Suède
Belgique	Japon	Suisse
Espagne	Pays-Bas	

Ces timbres peuvent être mêlés, à la condition que le lot soit **exclusivement** composé des pays ci-dessus.

Faire des offres aux bureaux du journal.

ON DEMANDE A ACHETER

OU A ÉCHANGER

Des Jouets et Jeux anciens

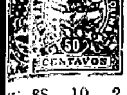


Un philatéliste de nos amis achèterait ou échangerait contre des timbres-poste des jouets antérieurs au second empire ou exotiques, ainsi que des publications ayant trait aux jeux et jouets anciens.

Faire des offres aux bureaux du journal

(Voir n° 299)

TOLIMA
1881-86. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 25 c.
9 timb. + » 50



1885-86. 10, 20 c.
2 timbres » 60

Colonies Françaises



1887-77. 10, 40 c.
2 c. 4 t. » 45



1881, 2, 4, 5, 10, 20, 25, 30, 35, 75 c., 1 fr.
8 timb. » 5 f 50



1884. Taxe. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 60 c. noirs
11 timb. » 3 f »

1886. Id. 1, 2, 5 fr. brun rouge.
3 timb. » 10 f »



1884. Id. 1, 2, 5 fr. noirs. 3 t. » 15 f »
Ces 3 timbres préparés pour le service des colonies d'ont pas été mis en cours.

1884. Taxe. 5, 10, 15, 20, 30 c.
5 timb. + 1 f »

1884-94. Taxe. 1, 2, 3, 4, 5, 10 c.
6 t. » + 1 f 10



1892-1905. Anjouan, Côte d'Ivoire, Côte des Somalis, Gabon, Grande-Comore, Guadeloupe, Guinée, Guyane, Inde, Indo-Chine, Madagascar, Martinique, Mayotte, Nouvelle-Calédonie, Océanie, Réunion, Saint-Pierre & Miquelon, Sénégal, Sénégalie et Niger, les 1 et 2 c. des 19 colonies, soit 38 timbres N + 1 f 20

Congo français



1900. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timb. » » 40



1887-95. 5, 10, 5 c.
3 timbres » 45

Congo indépendant



1887-95. 5, 10, 5 c.
3 timbres » 45



1900. 5, 10, 25, 50 c.
4 timb. » 1 f 25

Congo portugais



1898-1903. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 c.
6 timb. N » 60

Id. 50, 65, 75, 100, 115, 130, 200 r.
7 timb. N » 4 f 75

Iles de Cook



1898-1902. 1/2, 1, 2 p.
3 timb. N » 70

Corée



1900-01. 2 r., 1, 2, 3, 4 ch.
5 timb. » 50



1903. 1 ch. s. 25 p.
2 ch. s. 25 p. 3 ch. sur 50 p.
3 t. surch. » 50



1903. 2 r., 1, 2, 3, 4 ch.
5 timbres » 45

Costa-Rica

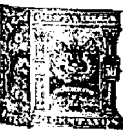


1863-82. 1/2, 2 r., 1 c. sur 1/2 r., 2 c. sur 1/2 r.
4 timb. N » 75



1883. 5 c. 1897-98. 5, 1, 2, 5, 10 c.
6 timbres + » 35

1899. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1, 2, 5, 10 p.
8 timb. » 15 f »



1892. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1, 2, 5, 10 p.
8 timb. » 5 f »

1891. obit. 2 f 25

1881. 1, 2, 5, 10, 20 c.
5 timb. + » 30



1901. 1, 5, 10, 20 c.
4 timbres » 35

Côte d'Ivoire



1892. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timb. N » 40

Id. 15, 50, 25, 30, 40, 50, 75 c. 1 fr.
8 timb. N » 4 f 25

Côte d'Or



1875-91. 4, 1/2, 1,

2 1/2 p. 1898. 1 p.
5 timbres » 55



1902. 1/2, 1, 6 p.
3 timbres » 40

Côte des Somalis



1894. 1, 2, 4, 5 c.
4 timb. N » 45

Crête



1899. 1, 2 m.
2 timb. (émis par les Russes) 2 f 50



1900. 1, 5, 10 c.
3 timbres » 25

Curaçao



1905. 2, 5, 10 l.
3 timb. N » 30

BUREAU FRANÇAIS



1902. 1, 2, 3, 4, 5 c.
5 timbres N » 30

1896-99. 1, 2, 2 1/2, 3 c.
4 timbr. N » 30



1901. 1, 2, 2 1/2, 3 c.
4 timb. N » 35



1900-01. 1, 2, 4, 5, 10 c.
5 timb. N » 40

Dahomey



1882-1902. 1, 5, 10, 20, 8 o.
8 timb. N » 4 f 25

1882-1902. 1, 5, 10, 20, 8 o.
8 timbres » 15

Danemark



1858. 4 s. 1864-71. 4 s, 2, 4 sk.
1 timbres » 15



1875. 3, 4, 8, 12, 16, 50 o.
7 timbres » 20



1882-1902. 1, 5, 10, 20, 8 o.
8 timbres » 15

Dédéagh



1902-03. 5, 10, 15 c.
1, 2, 4 pi.
6 timbr. N 2 f 55

Deux-Siciles

NAPLES



1859. 1/2, 1, 2, 5,
5, 10, 20, 50 gr.
8 tim. N 33 f 50

NAPLES ET SICILE



1861. 1/2 t, 1/2, 1,
2, 5, 10, 20, 50
gr.
8 timb. N 3 f 20

Dominicaine



1885. 1, 2, 5, 10.
20 c.
5 timbres » 65



1900. 1/2, 1, 2 c.
3 timbres » 30



1901. 1/2, 1, 2 c.
3 timbres » 20



1902. 1, 2, 5, 10.

12, 20, 50 c.
7 timb. N 1 f 50



1887. Télégr. 25.
50 c. 1, 5, 10 p.
5 timbres 1 f 25

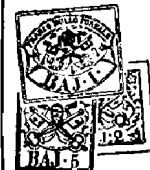
1881. Enveloppes
5, 10, 15, 20, 30,
10, 45 c.
7 envelop. 5 f »

La Dominique



1903. 1/2, 1, 2 p.
3 timb. N » 60

États de l'Église



1852. 1, 2, 3, 5, 6,
8, 8 ba.
7 timbres 2 f »



1867. 2, 3, 5, 10,
20, 40, 80 c.
7 t. réimp. » 35



1868. 2, 3, 5, 10,
20, 40, 80 c.
7 t. réimp. » 35

Égypte



1872-82. 1 pi, 5 pa.
1, 2 pi. 10 pa.
1 timbre service.
3 timbres » 35



1894. 20 pa. sur
5 pi. - 10, 20 pa. 1.
5 pi.
5 timbres » 30



1888-93. 1, 2, 3,
5 m. 2 pi. 1893.
1 timb. service.
6 timbres » 20

SUEZ

1868. 5, 20, 40 c.



3 timbr. garantis
anciens N 1 f »

Élobey



1903. 1/2, 1, 2,
3, 4 c.
6 timb. N. 1 f. 25

Équateur



1881. 1, 2, 5, 10,
20, 50 c.
6 timbres » 50



1892. 1, 2, 5, 10,
20, 50 c. 1. 5 s.
8 timb. N 1 f 75

Équateur

1/2, 1, 2, 5, 10, 20,
50 c. 1 s.
7 timb. + 1 f 30



1893. 5 c. sur 1 s.
5 c. sur 5 s.
2 t. surch. » 60



1894. 1, 2, 5, 10,
20, 50 c. 1, 5 s.
8 timb. N 1 f 75

1894-95. 1, 2, 5,
10, 20, 50 c. 1, 5 s.
8 timbr. + 1 f 75

1895. 1, 2, 5, 10,
20, 50 c. 1, 5 s.
8 timb. N 1 f 75



1896. 1, 2, 5, 10,

20, 50 c. 1, 5 s.
8 timbres 2 f 50

1896. 1, 2, 5, 10,
20, 50 c. 1, 5 s.
8 timbr. N + 1 f 75



1896. 1, 2, 5 c.
3 timb. N + » 20



1/2, 1, 2, 5, 10, 20,
50 c. 1 s.
7 timb. + 1 f »

1/2, 1, 2, 5, 10, 20,
50 c. 1 s.
7 timb. N » 75



1896-97. 1 c. sur
1 c., 2 c. sur 2 c.
5 sur 10, 10 s. 4 c.
4 t. surch. 1 f »

1897. 1, 2, 5, 10,
20, 50 c. 1 s.
7 t. surch. N 3 f »



1897. 1, 2, 5, 10 c.
4 timbres » 30



1901. 1, 2, 5, 10 c.
4 timbres » 25



1901. 1, 2, 5, 10,
20, 50 c. 1 s.
7 timbres 2 f 75

1892. Service. 1.
2, 5, 10, 20, 50 c.
1 s.
7 t. surch. N 1 f 75



1894. Service. 1. 2.
2, 5, 10, 20, 50 c.
1 s.
7 t. surch. N 1 f 75

1895. Id.
7 timb. N 1 f 75

1896. Id.
8 t. surch. N 1 f 75

1892-93. Télégr.
1, 2, 5, 10, 10, 20,
50 c. 1, 5 s.
9 t. surch. N 2 f »



1893. Télégr. 10,
20, 40 c.
3 timbr. + 1 f 25

1/2, 3 t. N 2 f 50



1900. Télégr. 10,
20, 40 c.
3 timb. N 2 f »



1896. Taxe. 1, 2,
5, 10, 20, 50, 100 c.
7 timb. N 1 f 75

1892. Enveloppes
5, 10 c. Bandes 1,
2 c.
La série » 75

Érythrée



1903. 1, 2, 5, 10 c.
4 t. surch. N » 30

1, 2, 5, 10, 20, 25,
40, 45, 50, 60 c. 1,
5 lire.
12 timbres 4 f 50

Espagne



1850-54. 6, 6, 6, 6,
6 c.
5 timbres » 30



1855-56. 4 c, 2 f,
4, 4 c.
4 timbres » 35

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

Espagne



1860. 4, 12 c. 1, 1 r.
4 timbres » 60



1862. 4, 12 c. 2 r.
1 timbre » 35



1864-66. 4, 12 c.
7 r. 12, 4, 4, 12 c.
7 timbres 1 f 25



1867. 12, 20 c.
50 m. 1869, 50 m.
4 timbres » 25



1870-72. 1, 50, 200 m. 12 c.
4 timbres » 30



1873-77. 2, 10, 40 c. 1 p. 1/2 c.
5 timbres » 35



1874-75. 1, 1 r. 50 c.
3 timbr. effigie Don Carlos N 1 f 25



1874. 2, 10, 40 c. 10 c.
4 timbres » 45

1875-76. 10, 5, 10, 25 c., 4 p.
5 timbres » 40



1878-82. 2, 50, 30, 75 c.
4 timbres » 30



1878-82. 10, 2, 10, 25, 15 c.
5 timbres » 10



1889. 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50, 75 c., 1 p. 10 t. » 40

Id. 1, 4, 10 pe-os.
3 timbr. + » 90

Id. 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1, 4, 10 p.
12 t. oblitérés d'un trou rond + » 25



1901. 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50 c. 1 p.
10 timbr. » 55



1895-98. 2 timbres de franchise.
1873-98. 7 timbr. impôt de guerre.
Les 9 t. » 45



1855. Service, 1/2, 1, 4 o., 1 l.
4 timbr. N » 35



1901. Télégr., 5, 10, 15, 30, 50 c., 1, 4, 10 p.
8 t. troués » 25

États Confédérés



1862-63. 5, 10 c.
2 timbr. N » 40

États-Unis



1857-61. 1, 10, 3, 5, 10, 30 c.
6 timbres 2 f 80



1870-83. 1, 2, 3, 10, 15, 5, 2, 2, 4, 5 c.
10 timbr. » 55



1887-88. 1, 2, 4, 5, 10 c. express.
5 timbres » 30



1890-93. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 8 c.
7 timbres » 35

États-Unis



1893. 1, 2, 4, 5 c.
4 t. + » 20

Id. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10 c.
8 timbres » 70



1894-95. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 15, 9 timbres » 40



1898. 1, 2, 4, 5,

8, 10 c.
6 timbres » 95



1898. 1, 4, 5, 10, 15 c.
5 timbres » 25



1901. Buffalo. 1, 2, 4, 5, 8, 10 c.
6 timbres » 85



1903. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10 c.
8 timbr. » 30



1904. 1, 2, 3, 5, 10 c.
5 timbres 1 f. »



1894-95. 1, 2, 3, 5, 10 c.
5 timbres » 30



1895. Journaux. 1, 2, 5, 10, 25, 50 c. 2, 5, 10, 20, 50, 100 d.
12 timbr. N 35 f »

Falkland



1904. 1/2, 1 p.
2 timbr. N » 25

Faridkot



1888. 3 variétés.
N » 30

Fernando-Po



1903. 1/4, 1/2, 1, 2, 3, 4 c.
6 timbr. N 1 f 20

1905. 1, 2, 3, 4, 5 c.
5 timbr. N » 75

Iles Fidji



1892-1900. 1/2, 2, 1 p.
3 timbres » 45



1903. 1/2, 1, 2 p.
3 timbr. N » 60

Finlande



1875. 2, 5, 20 p.
1881. 25 p.
1 timbre »

1885. 5, 10, 20, 25 p., 1 m.
5 timbres » 35



1880-90. 2, 5, 10, 20, 25 p., 1 m.
6 timbres » 30



1901. 2, 5, 10, 20 p., 1 m.
5 timbres » 35

France



1849-50. 10, 15, 20, 25, 40 c. 1 fr.
6 timbres 18 f »



1852. 10, 25 c.
2 timbres 5 f »



1853-60. 10, 20, 40, 80 c.
4 t. n. d. » 20

Gibraltar



1886-89. 1, 2 1/2, 5, 10, 25 c.

5 timbres » 30



1903. 1/2, 1, 2 p.

3 timbr. N » 60

Grande-Bretagne



1841. 1 p. 1854-46. 1, 4, 6, 2, 1 p.

6 timbres » 30



1865-67. 3, 4, 6 p., 1 sh.

4 timbres » 35



1870-77. 1/2, 2 1/2, 3, 6 p., 1 sh.

5 timbres » 45

1880-81. 1/2, 1, 2 1/2, 1 p.

4 timbres » 15



1883-92. 1/2, 2 1/2, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3, 4, 5, 6 p., 1 sh.

11 timbr. » 40



1862. 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1 f 8 timbr. N 4 f 25

Grèce



1862. 1, 2, 5, 10, 20, 40 l.

6 timbres » 40

1866-83. 10, 20, 5, 30, 20, 30, 40 l.

7 timbres » 50



1886-88. 1, 2, 5, 10, 20, 25, 50 l., 1 d.

8 timbres » 55

1891-93. 1, 2, 5, 10, 20, 25, 50 l.

7 t. dent. » 40



1896. 1, 2, 5, 10,

20, 25 l., 1 d.

7 timbres » 50



1901. 1, 2, 3, 5, 10, 20 l.

6 timbr. + » 15

1901. 1, 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50 l.

11 timbr. » 85

1875. Taxe. 1, 2, 5, 10, 20 l.

5 timbres » 55



1902 Taxe. 1, 2, 3, 5, 10, 20, 25 l.

7 timbres » 60

Grenade

1902. 1/2, 1, 2 p.

3 timbres » 45

Guadeloupe



1889. 3 c. sur 2 c., 5 sur 1, 5 sur 1 fr.

3 t. surch. N » 45



1892-1901. 1, 2, 5, 10 c.

5 timbr. N » 40

1841. 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1 f

3 timbr. N 4 25

1841. 1, 2, 5, 10, 15, 25 c.

6 timbr. + » 25



1905. Taxe. 5, 10, 15 c.

3 timbr. N » 45



1882-88. 1/2, 1, 2, 3, 4, 8 a. 1 r.

1891-93. 2 a. 6 p.

1 r.

9 timbr. » 40

1899. 3 p., 1/2, 1, 2 a.

4 timbres » 20



1902-03. 3 p., 1/2, 1, 2 a., 2 a. 6 p., 4 a.

6 timbres » 55



1866 98. Service. 1/2, 1, 1/2, 1, 2 a.

1 rup. 6 t. surch. » 50



1865-79. Télégr. 2, 4, 8 a., 1 r. 2 r. 8 a., 5, 10 r. 1 a.

8 timbres » 35



1891-92. Télégr. 1, 2, 4, 8 a., 1 r. 2 r. 8 a., 5, 10 r.

8 timbres » 35



1874-83. 1/2, 1/2 a., 2 a. 6 p.

3 envelop. » 50

Inde française



1892-1900. 1, 2, 4, 5, 10 c.

5 timbr. N » 40

1841. 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c. 1 fr.

8 t. N 4 f 25

Inde néerlandaise



1870-88. 1, 10, 15, 20, 25, 50 c.

5 timbres » 55



1883-91. 1, 2, 2 1/2, 3, 5 c.

15 timbres » 15



1892-94. 10, 15, 20, 25, 30, 50 c.

6 timbres » 40



1899. 10, 12 1/2, 15, 20, 25, 50 c.

6 timbres » 80

Inde portugaise



1881. 1 1/2, 4 1/2, 6 r. 1, 2 t.

5 timbr. N » 40



1886. 1 1/2, 4, 6 r.

3 timbres » 15



1895-96. 1 1/2, 4 1/2, 6 r.

3 timbres » 15



1898. 1 1/2, 4 1/2, 6 r.

3 timbres + » 15

1903. 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3, 6, 9 r.

7 timbr. N » 45

1841. 2, 2 1/2, 5, 8 t.

5 timbr. N 3 f 25

1904. Taxes. 2, 3, 4, 5, 6 r.

5 timbr. N » 35



1886-89. 5 c. sur 25 c., 5 sur 2, 5 sur 35 c.

3 t. surch. N 1 20

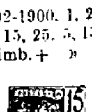


1892-1900. 1, 2, 4, 5, 10 c.

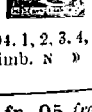
5 timbr. N » 40

1841. 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1 fr.

8 timbr. N 4 f 25



1892-1900. 1, 2, 4, 10, 15, 25, 5, 15, 8 timbr. + » 25



1904. 1, 2, 3, 4, 5 c.

5 timbr. N » 40

VIENT DE PARAITRE

CATALOGUE-MINIATURE

des petites Séries de timbres à prix réduits

Une nouvelle édition de notre Catalogue-Miniature vient de paraître.

L'édition précédente a été complètement remaniée ; un grand nombre de séries nouvelles, très avantageuses, ont été ajoutées.



Cette petite brochure de 96 pages est illustrée de plus de 1,000 Gravures de timbres-poste. Jolie couverture en couleurs.

PRIX : 5 CENTIMES FRANCO

Nomenclature des Albums

DE

TIMBRES



POSTE

Édités par Arthur MAURY

ÉDITION 1906

Petit Album relié	1 fr. 25
Album Catalogue cartonné	2 fr. 75
Album Catalogue relié	3 fr. 50
Album Illustré relié (6,700 cases)	3 fr. 25
Album Illustré relié (15,000 cases)	5 fr. » »
Album Universel complet en un seul volume :	
imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré	13 fr. » »
» Le même, relié dos maroquin.	16 fr. » »
» » » deux fermoirs, tranche dorée	25 fr. » »
Album Universel complet en deux volumes :	
impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs.	
Prix de chaque volume :	
» 1/2 reliure dos chagrin, 1 fermoir	18 fr. » »
» Chagrin plein, titre or, 2 fermoirs	30 fr. » »
» Maroquin, reliure riche, biseaux	60 fr. » »
» » du Levant, 1 ^{er} choix, reliure splendide, sans dorure.	80 fr. » »
Etc... (prix suivant la richesse des garnitures).	
Même ouvrage, contenu dans cinq couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforée, reliure spéciale brevetée s. g. d. g., dos et coins chagrin. Complet.	120 fr. » »

Voir la description de nos Albums dans notre prix-courant illustré qui est envoyé gratis sur demande et qui indique le port de chaque volume.

NOTA. — Nous recommandons bien à nos lecteurs qui désirent acheter des Albums de ne pas attendre la veille du Jour de l'An, alors que nous sommes débordé par la vente et que les Compagnies de chemins de fer sont encombrées de colis.



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6. BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



PRIX :
7 francs franco

MAGNIQUE LIVRE D'ÉTRENNES

Les Emblèmes et les Drapeaux de la France

LE COQ GAULOIS

Ouvrage historique et instructif, nombreuses illustrations, planches hors-texte et en couleurs

Reliure rouge avec armes mo-saïque dans un écusson, titre et tranche dorés.

Étrennes



ALBUMS

de

TIMBRES-POSTE

depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 fr.

Demander le

prix-courant général illustré qui est envoyé franco

Article recommandé
pour les étrennes 1906 :

Album Universel

14^e ÉDITION

Mise à jour jusqu'en Novembre 1905 (2,700 cases nouvelles)

Fort volume de 780 pages



VIENT DE PARAITRE
 LES EMBLÈMES ET LES DRAPEAUX DE LA FRANCE
LE COQ GAULOIS

Par ARTHUR MAURY



Magnifique volume, sur beau papier, in-8° raisin, de 385 pages, renfermant 350 gravures et 27 planches hors texte, dont 11 en couleurs. Jolie couverture chromo en quinze teintes.

PRIX : **5 francs** (franco pour la France)
 (Port pour l'Étranger : 1 franc)

Le même, reliure rouge, avec armes mosaïque dans un écusson, titre et tranche dorés

PRIX : **7 francs** (franco pour la France)
 (Port pour l'Étranger : 1 franc)

Même ouvrage, avec un plus grand nombre de gravures coloriées à la main, reliure chagrin plein, très soignée

PRIX : **25 francs** (franco pour la France)
 (Port pour l'Étranger : 1 franc)

Une notice spéciale donnant un compte rendu de cet ouvrage est envoyée *gratis et franco* sur demande.

A cette notice est jointe une planche extraite de notre volume.

Ouvrage honoré d'une *souscription du Ministère de la Guerre*, de la Bibliothèque du Ministère des Affaires Étrangères, de la Bibliothèque Nationale, du Musée Historique de l'Armée, du Musée Historique d'Orléans, etc.

VIENT DE PARAITRE

SUPPLÈMENT A LA 2^e ÉDITION

DU

CATALOGUE ILLUSTRÉ

DES

MARQUES POSTALES

de la France



Inscriptions, Timbres à main et Oblitérations depuis leur origine jusqu'à nos jours

Avec des prix de vente pour les Collections

Par Arthur MAURY

PARIS, 6, boulevard Montmartre, PARIS

Volume de 220 pages renfermant plus de 900 gravures de marques postales dont 16 fac-similés de lettres anciennes

Cet ouvrage renferme, en outre, la nomenclature des 137 oblitérations « losanges de points avec lettres » utilisées par les postes des corps expéditionnaires (1854-1871).

PRIX : **1 franc** (port 0 fr. 25)

RÉABONNEMENT

Nous rappelons à nos lecteurs que leur abonnement prend fin avec le présent numéro.

Le premier numéro de 1906 paraîtra le 1^{er} janvier prochain. Nous prions les collectionneurs qui désireraient renouveler leur abonnement de ne pas attendre la fin de décembre alors que nous sommes débordé par les commandes et l'établissement des listes d'adresses. Nous leur serons même très obligé, afin de nous éviter une hésitation pour le tirage, de vouloir bien, à la réception de ce journal, nous retourner le présent bulletin avec le montant de leur abonnement.

Par suite de l'abondance des matières le **catalogue-prime des timbres parus dans l'année** qui devait accompagner le présent numéro ne pourra être expédié à nos abonnés que vers le 25 décembre. A ce supplément sera jointe la Table des matières du *Collectionneur de Timbres-poste*.

ARTHUR MAURY

(Voir au verso).

RÉBUS

500 FRANCS DE PRIX

en timbres-poste seront tirés au sort entre ceux de nos abonnés de 1906 qui devineront le rébus suivant :



Voir les conditions du Concours dans le n^o du 1^{er} Novembre.

Ne prendront part au tirage des prix que les solutions inscrites au dos de la présente fiche ou sur une feuille de même format ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné.

FICHE DE RÉABONNEMENT

(Date) : Le 190

A MONSIEUR ARTHUR MAURY
6, Boulevard Montmartre, 6, PARIS (9^e)

*Je vous remets ci-joint la somme de 1 fr. 50 en timbres ou mandai, montant de mon abonnement au bulletin mensuel **Le Collectionneur de Timbres-poste** à partir du 1^{er} janvier 1906 (donnant droit au Catalogue Prime à la fin de l'année).*

NOM ET ADRESSE :

(Très lisiblement écrits. Ne pas oublier le nom du département).

Une formule semblable accompagnait déjà le numéro de Novembre. Prière de vouloir bien faire circuler celle qui fait double emploi parmi les collectionneurs de vos amis.

SOLUTION DU RÉBUS

Cette partie devant être détachée par nous de la fiche d'abonnement, nous prions nos lecteurs de vouloir bien répéter ici leur nom et adresse.

NOM ET ADRESSE :

NOTA. — La fiche de réabonnement et celle destinée à recevoir la solution du rébus ne doivent porter aucune autre indication. Les commandes ou demandes de renseignements doivent être écrites sur une feuille séparée.

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone N^o 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique : Encore la question du timbre international. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres : le roi don Carlos I^{er} de Portugal. Le grand-duc Adolphe de Luxembourg. — Notes, questions et réponses : Armoiries du Canal de Panama et de Philippines. Japon, la revue navale de Yokohama et les timbres-poste. Exposition philatélique de Londres. Abyssinie. La poste aux manœuvres. — Fantaisie : le bain des timbres rares. — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — Occasions du mois. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Nouvelle édition de l'Album Universel.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

ENCORE LA QUESTION DU TIMBRE INTERNATIONAL

Il est un grand nombre de problèmes dont la solution n'a pas été trouvée et qui cependant excitent toujours la curiosité ; sans remonter à la recherche de la pierre philosophale, du mouvement perpétuel ou de la quadrature du cercle, nous avons aujourd'hui la question de la direction des ballons, la question sociale et encore celle du timbre international. Toutes ces questions qui se présentent généralement sous un aspect bien simple ont été étudiées passionnément par des inventeurs, des savants, des spécialistes dont les travaux n'ont eu que des résultats décevants, des solutions négatives, ce qui n'empêche point les amateurs d'y revenir continuellement ne fut-ce que pour le plaisir de discuter. Le seul résultat vraiment appré-

ciable c'est que les passionnés qui se livrent à ces recherches s'y ruinent.

La presse, bien entendu, enregistre de temps à autre les élucubrations de ceux que nous venons de nommer les « amateurs ». Naturellement, les entrefilets ou les articles publiés dans ces circonstances sont triomphants, ils commencent régulièrement par cette formule : « M. Taponet vient enfin de » découvrir la direction des ballons, les appareils auxquels » l'illustre inventeur donnera son nom se composent de, etc., » etc. »

Aujourd'hui, c'est « le timbre international » qui revient ainsi sur l'eau ; plus de cent journaux, dont les agences, depuis



trois mois, nous remettent des coupures, annoncent que ce timbre, tant cherché, va enfin devenir une réalité. On en donne même la reproduction que voici. Là encore c'est très simple : la vignette géniale représente une sphère terrestre entourée des blasons de toutes ou de presque toutes les nations faisant partie de l'U. P. U., en haut on lit POSTE INTERNATIONALE, en bas 25 CENT. et c'est tout. Les Administra-

tions des différents pays se débrouilleront du reste. L'auteur est M. Van Driesten, ce n'est donc pas le premier venu.

Je n'ai pas le droit de plaisanter les inventeurs puisque, il y a quelque dix ans, je me suis mis aussi sur les rangs.

Partant de ce principe que les cartes-postales doubles peuvent, dans tous les pays de l'Union, être expédiées à l'étranger et que la carte-réponse revient, sans difficulté, à son pays d'origine (détail qui du reste est généralement ignoré du public), j'avais proposé des cartes-lettres portant un timbre-poste double, mais ceci est un peu long à expliquer et je renvoie les personnes qui s'intéresseraient à la question au n° 201 du *Collectionneur*, année 1897.

On me fit observer que beaucoup de pays ne faisaient pas usage de la carte-lettre dont la fabrication est d'ailleurs assez onéreuse comparativement à celle des timbres-poste.

On m'a encore objecté que cela créerait une nouvelle valeur postale dont il faudrait approvisionner les bureaux de poste du

monde entier et cela sans savoir si le public en ferait sérieusement usage. Pour répondre à ces observations, j'ai cherché à simplifier mon système et j'ai proposé à nouveau un *timbre-poste double sans carte-lettre*. Ces timbres doubles eussent été tout simplement les timbres-poste ordinaires de chaque pays, valeur 25 centimes environ. Seulement l'enveloppe quelconque de la lettre destinée à affranchir pour l'aller porterait une boutonnière ou petite entaille au canif ou aux ciseaux, que tout le monde pourrait faire; par cette petite entaille, on glisserait le deuxième timbre *dans* l'enveloppe, tandis que *sur* celle-ci on collerait comme d'usage le premier timbre qui recevrait l'oblitération; le deuxième timbre, forcément protégé, resterait neuf.

Pour affranchir l'enveloppe quelconque destinée à la réponse, on se servirait du timbre resté neuf, mais à la condition de laisser à côté le timbre oblitéré et de le coller, seule difficulté. Ce timbre oblitéré attenant au timbre neuf serait la preuve que tous deux auraient fait le premier voyage et la fraude que l'on craint tant serait ainsi rendue matériellement impossible.

Mes propositions eurent le grand honneur d'être prises en considération par le Bureau international de l'Union Postale Universelle et soumises aux Administrations des Postes contractantes. Je reçus, de toutes, des réponses variées imprimées sous ce titre :

RÉSUMÉ des réponses faites par les Administrations de l'Union à la circulaire du Bureau international du 27 septembre 1897, n° 4534/249, concernant le PROJET D'UN TIMBRE-POSTE-RÉPONSE INTERNATIONAL, présenté par M. Maury, négociant philatéliste, à Paris.

Malheureusement pour mon idée, ces réponses, souvent très flatteuses, se terminaient par un invariable *non possumus*.

Je demande la permission de citer quelques passages de ces documents :

Allemagne. — L'Office allemand a examiné le projet de M. Maury avec tout l'intérêt que cette importante affaire mérite. Les efforts faits par l'auteur pour trouver un moyen pratique de résoudre la question du timbre-poste-réponse international et aplanir les difficultés qui y sont inhérentes sont dignes de reconnaissance. Toutefois, de l'avis de l'Office allemand, ledit projet ne réalise pas encore l'idéal désiré, comme le montrent les remarques suivantes :

1° Il paraît tout d'abord dangereux d'insérer le timbre-réponse à l'intérieur de l'enveloppe d'une lettre qu'on expédie en faisant une entaille dans cette enveloppe. Il serait possible à des personnes mal intentionnées d'enlever le timbre-réponse avant le dépôt de la lettre à la poste ou pendant son expédition, si bien qu'au

moment de la livraison, le destinataire ne trouverait pas le timbre (1). D'un autre côté, il ne serait pas possible de prouver la présence du timbre-réponse dans l'entaille de l'enveloppe aux différents bureaux de poste par où la lettre aurait passé. Le système constituerait donc une source de nombreuses réclamations et de recherches dont la plupart resteraient infructueuses.....

Autriche. — L'Office d'Autriche fait remarquer qu'il n'est pas besoin de rappeler que, pendant ces dernières années, on a vu naître un nombre assez considérable de projets plus ou moins ingénieux dans le but de permettre au public d'affranchir préalablement la réponse à une lettre. Il serait peut-être difficile de déterminer pour quelle part entre dans les motifs du mouvement qui s'est produit à ce sujet, en outre des besoins réels du public, l'intérêt des commerçants de timbres-poste, qui espèrent que leur négoce recevra un essor puissant par la création d'un nouveau signe d'affranchissement particulièrement intéressant au point de vue philatéliste (2).....

Grande-Bretagne. — L'Office britannique ne croit pas devoir discuter, pour le moment, l'opinion de M. Maury, qui considère le projet plus libéral d'un timbre-poste universel comme une « généreuse utopie ». Quant au timbre double au moyen duquel M. Maury prétend avoir résolu le problème dont on s'occupe depuis longtemps, ledit Office est d'avis que les obstacles d'ordre financier qui s'opposent à la création du timbre-poste universel ne perdent pas de leur valeur en présence du nouveau projet, bien que l'auteur considère comme un avantage de son système le fait que les deux parties du timbre-poste pourraient être utilisées, soit comme timbres-poste ordinaires, soit comme parties intégrantes d'un timbre-poste réponse. Un système de ce genre permettrait aux spéculateurs de se livrer aux opérations tant redoutées par feu M. de Stéphan (3).

En ce qui concerne le mécanisme même du système proposé, c'est-à-dire l'emploi d'un timbre double avec une enveloppe ayant une entaille destinée à recevoir une des deux figurines, l'Office britannique croit devoir rappeler que, comme beaucoup de fonctionnaires postaux qui ont assisté au Congrès de Vienne s'en souviendront probablement, ce projet a été élaboré à Vienne par M. Buxton Forman, délégué britannique, qui l'a publiquement communiqué à ses collègues dans une séance du Congrès et dans une séance de la première Commission, *sans toutefois faire de proposition formelle à ce sujet.*

À son retour en Angleterre, M. Forman a exposé son projet dans un mémoire

Réponses de l'auteur :

(1) Dès la création du timbre-poste on a craint également que les timbres neufs ne fussent décollés des lettres qu'ils devaient affranchir : cette fraude, heureusement, ne se produisit que très rarement. L'Union Postale a prouvé brillamment qu'il ne faut pas s'exagérer le danger des fraudes, sinon le Progrès serait bientôt enrayé.

(2) Ainsi, l'Office postal autrichien a compris que je m'étais creusé la cervelle et mis en frais de brochures, d'établissement de cartes-lettres, etc....., dans mon seul intérêt de négociant philatéliste ; c'est bien décourageant !

(3) Mais non, avec le timbre double que j'ai proposé ces spéculations sont absolument impossibles ; j'ai remarqué que tous les Offices étrangers n'ont pas saisi ce passage de mon mémoire, je me serai insuffisamment expliqué.

où il a établi que, malgré l'aplanissement plus ou moins général des obstacles financiers et malgré les mesures de précaution qui pourraient être prises, il y aurait encore lieu de craindre des spéculations de nature à causer préjudice à l'un ou à l'autre des pays de l'Union.

Comme le travail de M. Forman donne, sur la lettre avec réponse payée, des explications plus précises que la brochure (de M. Maury distribuée à la demande de l'Administration française, l'Office britannique s'est fait un devoir de transmettre une copie du mémoire en question au Bureau international pour que celui-ci le communique aux autres Offices de l'Union.

L'Office britannique n'est pas en mesure d'adopter le projet tel qu'il est présenté actuellement. Cependant, il estime qu'il est possible que la publication du mémoire de M. Forman — qu'on trouvera ci-dessous — fasse naître, parmi les spécialistes des Offices de l'Union, des idées qui conduiront à la solution finale de ce problème de longue date.

Suit *in extenso* le projet de M. Forman (1).

Plus aimable était la réponse directe de l'Office belge :

Belgique. — La solution que vous préconisez est intéressante en ce qu'elle paraît très ingénieusement et à première vue très complètement au danger de fraudes, mais je dois me réserver de l'examiner plus à fond, au point de vue pratique.

Je ne continuerai pas l'examen des réponses que j'ai reçues de tous les pays puisqu'elles sont négatives ; cependant, je veux finir par celle de l'Administration des Postes suisses qui montre tranchement que la question est condamnée d'avance :

Suisse. — J'ai l'honneur de vous accuser réception, avec remerciements, de votre offre ainsi que de la brochure qui y était jointe. J'ai pris connaissance avec intérêt du contenu de cette brochure. La question du timbre-poste universel ayant été résolue négativement par différents Congrès postaux, mon Administration regrette de ne pouvoir prendre l'initiative d'une proposition à d'autres Administrations de l'Union tendant à l'adoption du système de timbres-poste doubles.

Aussi, la question étant jugée d'avance, j'ai cru sage d'abandonner toute idée de perfectionnement, cependant mon invention, en elle-même, était pratique puisqu'on met la main dessus en Angleterre.

* * *

Oui mais je ne serais pas un inventeur digne de ce nom si je m'avouais battu.

(1) Le mémoire de M. Forman, en plusieurs passages, reproduit exactement ce que j'ai dit. Je jure que je n'ai jamais eu connaissance de ce projet qui daterait de 1892. Le cas échéant, j'aurais le droit d'en demander la preuve mieux établie qu'il n'est fait ici. Chose singulière, le titre du document d'où j'extraits ces réponses et où je vois ce mémoire pour la première fois est celui-ci : *Résumé des réponses faites par les Administrations... concernant le projet d'un timbre-poste-réponse international présenté par M. Maury.*

Or, l'Office anglais répond par 12 lignes, vagues, substituant immédiatement au mien le projet de son délégué qui ne comporte pas moins de 150 lignes. Le public appréciera.

Eh bien j'ai trouvé : le timbre international, non plus que le timbre-double ne se peuvent, il faut autre chose.

De quoi s'agit-il définitivement ? de pouvoir faire affranchir à l'étranger une réponse qu'on sollicite et encore l'envoi de quelques papiers, comme actes de naissance, de décès etc...

C'est impossible aujourd'hui, je propose donc que la valeur du timbre étranger nécessaire puisse être payée tout simplement par un mandat de poste international ! Il serait inutile, pour essayer, d'en imprimer de spéciaux, il suffirait de dire qu'au lieu de coûter 0,25 c. de frais, chiffre minimum actuel, ces mandats étrangers, du moment qu'ils ne serviraient qu'à payer un timbre-poste, coûteraient seulement 5 centimes.

Ainsi, le timbre tant réclamé, reviendrait à 30 centimes et ne bouleverserait pas les administrations.

C'est simple, la question de l'œuf de Christophe Colomb ne l'était pas autant, puisqu'il fallait commencer par casser quelque chose.

ARTHUR MAURY.

Au moment de mettre sous presse il me revient que le Congrès postal international qui se réunit tous les cinq ans et qui fut ajourné l'an dernier, se tiendra à Rome au mois d'avril prochain. Le Congrès sera saisi par les délégués de deux nations voisines d'un projet tendant à la création d'un timbre international à dix centimes ! Ainsi la question est toute d'actualité : la voilà à l'ordre du jour. Je ne manquerai pas de tenir mes lecteurs au courant de la décision qui interviendra.

A. M.

ÉDITION 1906 DE L'ALBUM UNIVERSEL

Nous appelons l'attention de nos lecteurs sur la nouvelle édition de notre Album, complète jusqu'à ce jour. Plus de 2.700 cases et près de 100 pages ont été ajoutées à l'édition précédente.

(Voir page 382)

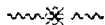
CHRONIQUE UNIVERSELLE

ANTILLES DANOISES. — Nous recevons seulement trois timbres provisoires qui ont dû précéder la série en cours. Ils sont tous de la valeur de 5 bit et portent le millésime 1905. L'un d'eux a été obtenu sur le 4 cents bleu et brun de 1873 et les deux autres sur les 5 c. bleu et les 8 c. brun de 1900.

Les grosses valeurs en francs viennent de paraître; elles sont un peu moins laides que les premières, et nous montrent un voilier accommodé au style moderne, sur une tablette échancrée aux quatre angles pour recevoir le chiffre de valeur; au-dessus et au-dessous les inscriptions ressortent en blanc sur fond plein et pas de cadre. Le format est oblong; les timbres sont imprimés en deux couleurs et comprennent les valeurs de 1, 2 et 5 francs.



ARGENTINE. — *Madrid Filatelico* publie un décret pour l'émission d'un timbre-poste au bénéfice de la Société des Dames de bienfaisance de Buenos-Ayres. Cette Société est autorisée à faire imprimer une estampille spéciale qui aura le pouvoir d'affranchir toutes matières postales; l'autorisation est accordée pour la période entre le 16 décembre et le 1^{er} janvier 1906. La Société présentera préalablement à la Direction générale des postes et télégraphes le modèle de son timbre. Celle-ci répartira les exemplaires qu'elle aura reçus de la Société entre les différents bureaux de la capitale et les principales villes de la République. La Direction rendra compte directement à la Société du nombre des timbres vendus et lui en remettra le montant.



AUSTRALIE CONFÉDÉRATION. — L'adoption du système décimal pour les monnaies rencontre un obstacle dans la grande quantité de pièces d'argent en circulation et qui est estimée à deux millions de livres sterling. Le gouvernement fédéral se propose d'en retirer chaque année pour une somme de 200,000 livres; à ce compte ce n'est que dans dix ans que le retrait complet sera effectué; mais comme on ne peut pas se passer de monnaies divisionnaires, l'ancien et le nouveau système auront cours concurremment pendant plusieurs années.



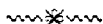
CHILI. — Les timbres de 10 centavos gris et noir et 12 c.

carmin et noir complètent la série en cours.

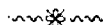
Il vient de paraître une carte de 2 centavos, rouge sur azuré, au type de celle de 1902, mais ayant en plus dans les inscriptions : UNION POSTAL UNIVERSAL.



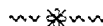
COLOMBIE. — Dans notre chronique de juillet dernier, nous faisons connaître que le gouvernement fédéral venait de défendre à tous les départements de faire des émissions spéciales de timbres. C'est avec plaisir que nous trouvons dans *El Coleccionista* une nouvelle circulaire du 4 août dernier qui confirme la première et annule tous les timbres émis en dehors de la série nationale.



ÉQUATEUR. — De temps en temps ce pays crée des provisoires sur ses timbres fiscaux ; il faut croire que le 5 centavos est épuisé et que sa consommation est très grande, car d'un seul coup on l'a obtenu sur sept valeurs des timbres fiscaux de 1895-96, même type armes que les provisoires de 1896-97. En plus de la valeur on y a ajouté le mot : CORREOS ; le tout est noir.

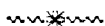


COTE D'IVOIRE. — Il a été procédé à un nouveau tirage de timbres pour colis postaux ; les quantités sont les suivantes : 50 centimes et 1 franc, 2.000 exemplaires chacun ; 2 et 4 fr., 1.000 et 8 fr., 500 ; mais notre correspondant oublie de nous dire sur quels timbres ces trois dernières valeurs ont été obtenues. Le mot *Cote* est écrit sans accent sur l'o : il n'a constaté que très peu de variétés ; un seul chiffre 2 a la boucle ouverte par feuillet de 50 et dans les 4 fr. on trouve un 4 bouclé et penché par feuillet de 25. Ce sera maigre pour les amateurs de minuties.



GRENADE. — Cette colonie abandonne les timbres à l'effigie d'Édouard VII ; le commencement d'une nouvelle série comportant quatre valeurs, nous est parvenu au type de la caravelle *la Conception*, voguant près des côtes, qui figurait sur le timbre commémoratif du quatrième centenaire de la découverte de l'île. Cette caravelle est accompagnée au-dessous d'une banderole portant la devise : CLAHOR E TENEBBIS, ce qui nous fait croire qu'il s'agit des armes de la colonie. Le tout est renfermé dans un cercle ayant en haut le nom du pays, en bas la valeur et sur les côtés : POSTAGE-REVENUE. Ces nouveaux timbres sont imprimés en une seule couleur.

HOLKAR. — Le 1/2 anna violet foncé de 1889 a été surchargé 1/4 anna en caractères indigènes. Nous supposons que le 1/4 a. en cours ne sera pas réimprimé et qu'on transformera le nom du pays INDORE en celui d'HOLKAR, comme le portent les autres timbres de la même série.



ITALIE. — Encore une émission de timbres commémoratifs en perspective. On nous informe qu'à l'occasion de l'Exposition du Simplon, qui aura lieu à Milan l'année prochaine, on émettra une série de timbres qui naturellement ne pourra avoir cours que dans l'intérieur de l'Italie.

Nous remercions sincèrement nos nombreux correspondants italiens de l'empressement qu'ils ont mis à nous transmettre les reproductions des nouveaux timbres qui ont paru dans les



journaux locaux. Malheureusement ces reproductions laissent beaucoup à désirer comme exécution ; les sujets sont confus et pour la plupart incompréhensibles ; certains timbres n'ont pas

d'indication de valeur, les deux premiers sont destinés, nous dit-on, à la colonie d'Erythrée; nous nous réservons donc d'en parler plus à notre aise quand nous aurons les vrais timbres sous les yeux. Ce qui frappe surtout c'est l'absence complète de cadre, le sujet est coupé brusquement comme une photographie. C'est une conséquence de l'art nouveau, déjà mis en honneur par le Danemark.

Ces timbres devaient être prêts en octobre et maintenant on nous fait espérer qu'ils paraîtront le 1^{er} janvier 1906.

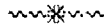


INDE NÉERLANDAISE. — Le 20 cent. vert noir qui se confondait comme couleur avec le 10 c. gris violet, vient d'être réimprimé en olive. Le 1 gulden vient de faire son apparition au type grand format des autres colonies; sa couleur est violet foncé.



LEVANT. BUREAUX ALLEMANDS. — A la carte simple de 20 paras déjà annoncée, il faut ajouter la double de même valeur.

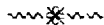
L'enveloppe de 5 pfennig vert a aussi reçu la surcharge 10 PARA en gothique; c'est bien entendu le type DEUTSCHES REICH. Nous avons déjà dit que cette enveloppe n'avait pas cours en Allemagne et qu'elle était fabriquée exclusivement pour les bureaux du Levant.



MAROC. BUREAUX ALLEMANDS. — Comme complément de l'émission, nous avons reçu les cartes de 5 et 10 pfennig, simples et doubles, portant la surcharge noire gothique: *Marocco* et valeur en *centimos*.



QUEENSLAND. — Cet État vient d'émettre des timbres de service en perforant les timbres au cours des lettres: o. s. Notre confrère australien fait remarquer que, sous ce rapport, l'unification est complète entre tous les États de la confédération.



SUISSE. — De la *Tribune* de Lausanne:

On étudie un nouveau modèle de timbre-poste. Il ne sera pas difficile de faire mieux que le timbre actuel, banal et anti-esthétique au possible.

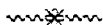
La Direction des Postes n'a pas ouvert de concours cette fois. D'accord avec le Conseil fédéral elle s'est adressée directement à trois artistes choisis. Chacun d'eux pourra présenter trois projets différents, et recevra, pour son meilleur projet, un prix de 500 francs. Au projet qui sera définitivement choisi, sera attribué un nouveau prix de 1.000 francs.

Les projets doivent parvenir à la direction générale des postes avant le 15 octobre 1905.

A l'heure actuelle le type définitif doit être choisi.



TRANSVAAL. — Les timbres de 1/2 et 1 penny qui parviennent maintenant sont imprimés en une seule couleur, vert et rose vif respectivement ; ce changement n'affectera probablement que les timbres de l'Union postale.



TRINITÉ. — Le 5 pence violet a été converti en 3 pence au moyen d'une barre bifant l'ancienne valeur et surmontée de la nouvelle: 3^d, le tout en noir.



ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

ANTILLES DANOISES

Timbres antérieurs avec valeur et millésime en surcharge noire.



- 5 bit sur 4 c. bleu et brun.
- 5 » sur 5 c. bleu.
- 5 » sur 8 c. brun.

Timbres, vaisseau, oblongs, dentelés.

1 franc vert et bleu.



- 2 francs rouge et brun.
- 5 » jaune et brun.

BÉCHUANALAND BRITANNIQUE

Carte de Grande-Bretagne de 1902 avec BECHUANALAND PROTECTORATE en surcharge noire.

1/2 penny vert sur chamois.

BORNÉO

Timbres-laxe, timbres-poste de 1901 avec POSTAGE DUE en surcharge noire.

- 2 cents vert et noir.
4 » carmin et noir.

CEYLAN

Carte-lettre, effigie à gauche d'Edouard VII.

- 6 cents vert sur vert.

CHILI

Timbres, suite de la série en cours.

- 10 centavos gris et noir.
12 » carmin et noir.

Carte, type 1902, en plus UNION POSTAL UNIVERSAL.

- 2 centavos rouge sur azuré.

CHINE

Timbre, type 1898, dentelé.



- 5 cents violet.

ÉQUATEUR

Timbres fiscaux de 1895-96 avec CORREOS et valeur en surcharge noire.

- 1 centavo bleu foncé.
2 » jaune.
4 » brun noir.
10 » gris.
1 sucre rouge.
5 » violet.
10 » vert.

GRENADE

Timbres, caravelle, dentelés.

- 1/2 penny vert.
1 » carmin.
2 pence orange.
2 1/2 » bleu.

GWALIOR

Timbre, suite de la série en cours.

- 12 annas brun sur rouge.

HOLKAR

Timbre de 1889 avec valeur en caractères indigènes en surcharge noire.



- 1/4 anna sur 1/2 a. violet foncé.

INDE NÉERLANDAISE

Timbre, type 1905, dentelé.
20 cent. olive.

Idem, même genre, grand format, dentelé.

- 1 gulden violet foncé.

LEVANT

Bureaux allemands

Types des timbres surchar-



gés annoncés en Octobre.



dernier.

Carte d'Allemagne avec valeur en surcharge noire gothique.

20 et 20 pa. sur 10 et 10 pf. carmin.

Enveloppe, même surcharge.
10 paras sur 5 pf. vert.

Bureaux anglais

Carte de Grande-Bretagne avec LEVANT en surcharge noire.

1 et 1 penny carmin s. crème.

MAROC

Bureaux allemands

Cartes d'Allemagne de 1902 avec Marocco et valeur en surcharge noire gothique.

5 cent. sur 5 pf. vert crème.

5 et 5 c. sur 5 et 5 pf. id.

10 cent. sur 10 pf. carmin sur crème.

10 et 10 c. sur 10 et 10 pf. id.

MONACO

Timbres-taxe

Genre des timbres-taxe de France, chiffre, ornements, dentelés.



5 centimes vert.

10 centimes rose.

15 » brun.

30 » bleu.

50 » jaune.

1 franc noir sur jaune.

MEXIQUE

Carte-lettre, type 1899.

5 centavos orange sur crème.

NICARAGUA

Timbre, suite de la série en cours.

6 centavos gris noir.

QUEENSLAND

Timbres de service, timbres en cours avec lettres o. s. en perforation.

1/2 penny vert.

1 » rouge.

etc., etc.

SALVADOR

Timbre de 1903 avec valeur en surcharge bleue.

6 cent. sur 12 c. gris.

TRANSVAAL

Timbres, type 1902, dentelés.



1/2 penny vert.

1 » rose vif.

TRINITÉ

Timbre de 1896 avec valeur en surcharge noire.

3 pence sur 5 p. violet.

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

Don Carlos 1^{er}, roi de Portugal. — « On m'avait raconté, écrit René Bazin, dans ses « Impressions de Voyage », que le roi de Portugal peignait fort bien à l'aquarelle, excellait aux armes et pouvait passer pour un des premiers fusils de l'Europe. Mais nous ne connaissons la physionomie des rois que par les



timbres-poste. Et les timbres-poste sont souvent en retard ». M. Bazin, introduit devant Sa Majesté le roi don Carlos, fut surpris de voir qu'il portait toute sa barbe, blonde et toute frisée. Don Carlos ne porte plus aujourd'hui que la moustache. Ce sont les timbres-poste qui ont raison.

S'ils ne nous renseignent pas toujours exactement sur la physionomie parfois changeante des souverains, les timbres-poste nous donnent au moins l'occasion de nous remettre en mémoire quelques points d'histoire.

Chacun sait les liens de parenté qui unissent la famille régnante de Portugal à notre pays. Avant de régner sous le nom de Carlos 1^{er}, c'est en sa qualité de duc de Bragance qu'était connu le fils du roi Louis 1^{er}. Il épousa en 1886 Marie-Amélie, fille du Comte de Paris. Trois ans plus tard il succédait à son père sur le trône de Portugal, le 19 octobre 1889. Don Carlos est né le 28 septembre 1863. Il a donc 42 ans et il régne depuis 16 ans.

La constitution portugaise de 1826, amendée pour la dernière fois en 1895, ne laisse au roi qu'un pouvoir assez limité. Le Portugal a deux Chambres législatives : la Chambre des Pairs et la Chambre des Députés, dont la réunion forme les Cortès. La première comprend 90 membres à vie, les princes du sang et les 12 évêques diocésains. La Chambre des Députés est élue au suffrage universel tous les 4 ans. Elle compte 155 membres, dont 7 élus par les colonies. En cas de désaccord entre les deux Chambres, une commission mixte est chargée de les départager. Si elle n'y réussit pas, le roi s'interpose. Le roi a un droit de veto, mais il n'est plus suspensif après un second vote de la même loi par les deux Chambres.

En 1892 Don Carlos a dû renoncer à vingt pour cent de sa liste civile, ce qui a diminué les revenus de la famille royale de 575.000 francs par an. On voit qu'il lui reste néanmoins encore de quoi faire bonne figure.

Le Portugal est en relations politiques et commerciales des plus intimes avec l'Angleterre beaucoup plus intimes qu'avec nous. Faut-il attribuer aux bons effets de l'Entente cordiale le rapprochement soudain des Portugais et des Français? Cette nouvelle extension de l'entente cordiale qui nous a peu à peu rapprochés de tous les pays d'Europe moins l'Allemagne et l'Autriche-Hongrie, ne peut avoir là encore que les plus heureuses conséquences pour les deux pays. Ces échanges de visites internationales sont une garantie de la paix. Cependant tous les souverains qui viennent nous voir passent en revue notre marine ou notre armée. Don Carlos, lui, ne passera pas de revue, mais il chassera à Rambouillet et ira visiter inognito les établissements du Creusot. Bien qu'il soit excellent tireur, s'il rend visite à MM. Schneider ce n'est sans doute point dans l'intention d'y faire la seule emplette d'un fusil. Qui veut la paix prépare la guerre. Il en sera ainsi tant que les peuples ne songeront pas une bonne fois à préparer la paix pour avoir la paix.

* * *

Le Grand-Duc Adolphe de Luxembourg. — Le doyen des souverains d'Europe, le Grand-Duc Adolphe de Luxembourg est mort le 17 novembre dernier au château de Hohenbourg, dans le Palatinat. Il était âgé de 89 ans. Nous avons ici même, dans notre numéro du 1^{er} septembre 1904, publié une courte biographie de ce souverain.

Son fils, le duc Guillaume, qui lui succède, et dont nous verrons sans doute bientôt l'effigie sur les timbres-poste, est âgé de cinquante-trois ans. Il a épousé, en 1893, l'infante Marie-Anne de Bragance.



ÉTRENNES 1906

Arrêtez votre choix sur un

ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

Nouvelle édition mise complètement à jour

(Voir page 382)

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

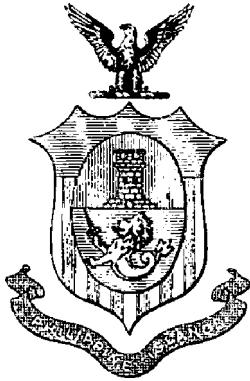
Canal de Panama. Armoiries. — Un aimable correspondant des États-Unis nous envoie la description des armes adoptées par la Commission de la zone du Canal de Panama ; elles sont ainsi composées :

A la base du champ est un galion espagnol du quinzième siècle, toutes voiles déployées, voguant entre deux hautes rives ; le ciel est teinté de jaune avec le disque incandescent d'un soleil couchant ; dans le champ les couleurs des armes des États-Unis. Au-dessous est écrit : THE LAND DIVIDED, THE WORLD UNITED (la terre divisée, le monde uni).

Cette devise est très bien appropriée au Canal de Panama ; mais la description des armes manque un peu de précision et nous serions reconnaissant à notre correspondant de nous en envoyer un dessin.

*
*
*

Philippines. Armoiries. — Le même correspondant américain nous envoie la description, accompagnée d'un dessin, du sceau et des armes des Philippines qui ont été récemment adoptées, et qu'il faut s'attendre à voir figurer un jour ou l'autre sur les timbres. Les armes se lisent : *D'argent à six vergelles de gueules ; au chef d'azur. Sur le tout un écusson ovale aux armes de Manille, qui sont : Coupé : au 1 de gueules à un château d'or donjonné de trois pièces du même, ouvert et ajouré d'azur (Castille) ; au 2 d'azur à un lion mariné d'argent, armé et lampassé de gueules tenant de la patte*



dextre une épée d'or en bande. Cimier : une aigle essorante posée sur un bourrelet. En bas une banderole porte : PHILIPPINE ISLANDS.

Le sceau est de forme ronde et porte les mêmes armes ; la légende du tour se lit en haut, GOVERNMENT OF THE PHILIPPINE ISLANDS ; et en bas : UNITED STATES OF AMERICA ; ces deux phrases étant séparées par deux petites étoiles à cinq rais. On remar-

quera que dans les deux cas le mot PHILIPPINE est écrit au singulier.

*
*
*

Japon. La revue navale de Yokohama et les timbres-poste. — Nous recevons d'un aimable correspondant de Tokio l'intéressante communication que voici :

« A l'occasion de la revue navale de la flotte nipponne victorieuse passée par le Mikado, en rade de Yokohama, le ministère des communications a émis une série de deux cartes postales qui n'a eu cours qu'un jour (1). Elles ont été oblitérées ce jour-là (comme du reste toute la correspondance déposée dans



six des bureaux de la capitale et trois bureaux de Yokohama avec un timbre à date commémoratif spécial dont vous trouverez ci-inclus des échantillons.

(1) Nous donnons ici une réduction photographique d'une de ces cartes officielles sur laquelle on voit le portrait de l'amiral Togo. L'inscription du bas se traduit : *Émis par le département des communications en souvenir de la revue navale Impériale passée dans la baie de Tokio en octobre 1905. Les trois cuirassés qui se détachent en blanc sont accompagnés de l'explication suivante : Image montrant le tonnage de la marine Impériale : 1° à la fin de la guerre (230. 370); 2° au commencement de la guerre (276. 419); 3° Navires de guerre capturés (117. 733).*

Les deux enveloppes de lettre portent l'une l'oblitération de Tokio, l'autre celle de Yokohama ; il en est de même pour les cartes postales.

L'inscription 38. 10. 23 signifie : 23 octobre de la 38^e année du Méeji, ère actuelle qui a commencé en 1868, au moment de l'abolition du shogûnat et de la restauration impériale ».



Indépendamment du nom de la ville qui figure, sous le trophée, dans la partie intérieure du cachet, l'oblitération de Tokio est un peu différente de celle de Yokohama, la fleur de cerisier présente une variante et l'inscription : IMPERIAL NAVAL REVIEW — 1905 est en caractères plus grands.

* * *

Exposition philatélique de Londres. — La Société philatélique de Londres organise, pour le printemps 1906, une grande exposition philatélique sous le patronage de S. A. R. le Prince de Galles, et du Postmaster-General. Cette exposition, à laquelle prendront part un grand nombre de Sociétés et d'amateurs, promet d'être très brillante.

* * *

? **Abyssinie.** — *Je viens de recevoir de Harar une lettre affranchie exclusivement avec des timbres de la Côte des*



Somalis ; sur l'enveloppe est frappé le timbre à date ci-contre : HARAR POSTE FRANÇAISE. Mon correspondant me dit que seuls les timbres de Djibouti sont utilisés à la poste de Harar. Comment expliquez-vous cette substitution, en plein territoire abyssin des postes françaises aux postes de l'empire ?

R. G.

Harar a deux bureaux de poste : le bureau abyssin et le bureau français. Ce dernier n'est qu'une annexe de celui de Djibouti, il n'utilise donc que les timbres de la Côte des Somalis. Il oblitère les timbres d'affranchissement pour les lettres à destination de Djibouti même et appose simplement un timbre à date sur les lettres à destination de l'étranger. Dans ce dernier

cas le timbre-poste, à moins d'erreur, est oblitéré au bureau de Djibouti. Un abonné.

* * *

La poste aux manœuvres. — De *La Patrie* :

Une très curieuse expérience, intéressant le service des postes aux armées, s'est effectuée dans les départements de la Vienne, des Deux-Sèvres, d'Indre-et-Loire et de la Mayenne, où ont eu lieu les dernières grandes manœuvres.

Un bureau tête-d'étapes a été installé à Paris, à la gare d'Orléans, sous la dénomination de *Bureau de première destination*. Tous les bureaux de France envoient à cette tête-d'étapes les correspondances adressées aux militaires incorporés



Timbres à date employés par le bureau tête-d'étapes

dans les troupes en manœuvres, et c'est de là que les lettres sont acheminées vers leurs destinations respectives. Chaque jour, ce bureau de première destination est informé des emplacements occupés par les diverses unités des corps d'armée qui manœuvrent. Le nouveau service est assuré, non plus par les agents ordinaires de la Trésorerie des Postes aux armées, mais par des ambulants recrutés à la Recette principale de la Seine, et qui reçoivent une indemnité de huit francs par jour.

PETITE CORRESPONDANCE

H. B. à Utrecht. — En effet votre renseignement nous est utile ; tous nos remerciements.

Em. C. à P. — Cette particularité a été signalée lors de l'apparition des timbres autrichiens en question.

L. R. B. — Ces bandes et enveloppes ont été commandées par des particuliers qui ont fourni le papier nécessaire ; ce papier doit avoir un format et une épaisseur déterminés.

G. B. à P. — Ces renseignements ont été donnés à différentes reprises et, en dernier lieu, dans le n° 276.

Louis R. à Caen. — La plante avec fleur à pompon qui figure sur certains timbres et cartes de la Nouvelle-Galles a été désignée sous le nom d'*Hémicléide Baxteri* ; on lui a

donné aussi le nom de *Telopea speciosissima*. Cette plante merveilleuse est très connue en Australie où on la désigne vulgairement sous le nom de *Waratah* ; elle produit à sa partie supérieure, une fleur de la grosseur du poing et d'un beau rouge écarlate.

Cl. D. à Taganrog. — Nous acceptons votre gracieuse offre et vous enverrons quelque chose en échange.

Jean S. à S. — Ce mot *CAYE* se rencontre sur un grand nombre de timbres de Ceylan ; c'est le nom d'une importante maison de commerce de là-bas qui se défend ainsi contre l'implicite possible des employés chargés d'affranchir la correspondance.

B. D. à B. — Cette surcharge bossinée sur timbre de Madagascar est de pure fantaisie.

LE BAIN DES TIMBRES RARES



— Quand mes timbres sortiront de là, ils seront comme neufs.



Par 35 degrés à l'ombre, c'est bien permis



— Ciel ! l'eau s'est évaporée... et mes timbres avec !

BIBLIOGRAPHIE

Les cachets militaires français. — A ceux de nos lecteurs qui s'intéressent aux choses du passé nous signalons l'ouvrage curieux que vient de publier sous ce titre, M. L. Fallou, directeur du journal *La Giberne* (1). Un millier de cachets ou empreintes à la cire ou au timbre humide, qui ont servi depuis deux cents ans environ à contresigner les pièces officielles des corps de troupes, sont reproduits dans ce volume.

Les collectionneurs de marques postales qui ont la bonne fortune de posséder des anciennes marques d'armées n'ont pas été sans remarquer ces estampilles officielles, aux types parfois bizarres, apposées soit à l'intérieur du document, soit au dos de la lettre. Nous en avons trouvé nous-même de très curieuses et les avons mises à la disposition de M. Fallou qui a bien voulu mentionner tout spécialement ces communications dans la préface de son ouvrage.

NOS ENVOIS A CHOIX

Indépendamment des carnets annoncés dans notre numéro d'août dernier, nous tenons à la disposition des amateurs qui ont un compte dans notre maison ou qui nous donneront des références sérieuses (maisons de banque de préférence), des carnets comprenant un choix de variétés de timbres d'un même pays, quels qu'en soient les prix. Exemples :

Chypre : variétés de nuances, numéros de planches, différentes surcharges, filigranes et types différents, neufs.

Curaçao : variétés de piquages, blocs, taxes, types différents.

Deux-Siciles : variétés de nuances, blocs, neufs et oblitérés.

Dominicaine : *première émission et autres*; variétés de nuances, burelages, surcharges différentes, erreurs, neufs et oblitérés.

Finlande : *Idem*; variétés de nuances, piquages, blocs, neufs.

Grèce : *Idem*; nuances, variétés de chiffres, paires et blocs neufs.

(1) *Les cachets militaires français* (numéro spécial de *La Giberne*) par L. FALLOU, 21, rue Lavoisier, Paris. Prix : 10 francs.

Inde Néerlandaise : *Idem*; variétés de nuances, blocs, piquages différents : taxes, types différents, neufs.

Japon : *Idem*; nuances, numéros de planches, piquages et papiers différents, blocs neufs et oblitérés.

Libéria : *Idem*; variétés de papiers, filets et encadrements, nuances, blocs neufs et oblitérés.

Luxembourg : *Idem*; nuances, piquages de couleur et en blanc, gros piquage, blocs, officiels : variétés de surcharges.

Etc.....

Pour paraître vers le 15 Janvier 1906

COMPLÉMENT DE LA 13^e ÉDITION DE L'ALBUM UNIVERSEL

Tiré sur le même papier que l'Album

Ces pages complémentaires, contenant les nouvelles émissions (de 1902 à 1905), sont imprimées d'un seul côté et sur le même modèle que l'Album; elles forment une série de **200 feuillets** que nos clients pourront substituer aux anciennes pages ou intercaler dans leur Album.

PRIX DE LA SÉRIE COMPLÈTE :

Papier ordinaire, 4 fr. ; papier fort, 6 fr.

Papier fort, feuillets montés sur onglets de toile perforés, pour l'Album à reliure mobile, 12 fr.

Port pour la France : 0 fr. 85. — *Port recommandé pour l'étranger* : papier ordinaire, 1 fr. 75 ; papier fort, 2 fr. 10.

Nota. — La série peut être livrée rognée au format habituel de l'Album ou non rognée.

CASES SUPPLÉMENTAIRES, ÉDITION 1906

Nouveaux placards contenant les cases des timbres parus depuis 1902, impression sur papier faible. *Ces cases sont destinées à être collées* sur l'édition précédente de l'Album qui se trouve ainsi complétée jusqu'en 1906.

Prix des 14 placards de 1902 à 1906 (2,750 cases nouvelles) : **2 fr. franco.**

COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

Nous avons un grand choix de collections d'occasion, rachetées à des amateurs, c'est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection. Le rabais est d'environ 50 à 75 0/0 sur les prix de détail de nos catalogues. Les timbres en trop mauvais état et les faux, s'il y en a, ne sont pas comptés; ces derniers sont marqués d'un F au crayon bleu. *Nous enverrons sur demande une liste des collections disponibles.*

N° 349. — *Cahier contenant environ 807 timbres en très bon état, savoir :*

Allemagne 20 t., Argentine 21 t., Autriche 19 t., Bavière 9 t., Belgique 28 t., Bornéo 11 t., Canada 8 t., Chili 8 t., Colonies fr. 28 t., Danemark 8 t., Egypte 6 t., E.-Unis 38 t., Espagne 35 t., France 76 t., Gde-Bretagne 26 t., Grèce 12 t., Hongrie 16 t., Indes Angl. 15 t., Italie 30 t., Japon 16 t., Monaco 5 t., Mexique 11 t., Norvège 5 t., Nlle G. du Sud 12 t., Pérou 13 t., Portugal 15 t., Saxe 3 t., Soudan Egyptien 2 t., Suède 13 t., Suisse 24 t., Tasmanie 3 t., Tunisie 6 t., Victoria 9 t., Pays-Bas 19 t., etc.

Prix : 45 francs (port 85 c.).

N° 353. — *Album contenant environ 5,250 timbres en bon état, dont un grand nombre d'anciens et rares, tous collés à charnières, savoir :*

France 118 t., Levant Bur. français 24 t., Colonies fr. 68 t., Diégo-Suarez 6 t., Guadeloupe 14 t., Guyane fr. 2 t., Indo-Chine 5 t., Nlle-Calédonie 16 t., Obock 24 t., Côte des Somalis 11 t., Réunion 28 t., Bénin, Congo, Côte d'Ivoire, Inde, Guadeloupe, etc., séries 1892 complètes, Grande-Bretagne 70 t., Espagne 177 t., Portugal 94 t., Gibraltar 15 t., Pays-Bas 55 t., Belgique 65 t., Luxembourg 66 t., Monaco 14 t., Suisse 63 t., Autriche 65 t., Hongrie 26 t., Parme 8 t., Modène 9 t., Romagne 9 t., Toscane 13 t., Eglise 24 t., Naples 6 t., Sicile 17 t., St-Marin 16 t., Allemagne Emp. 50 t., Alsace-Lorraine 7 t., Prusse 25 t., Hanovre 18 t., Schleswig-Holstein 21 t., Saxe 18 t., Mecklembourg 10 t., Oldenbourg 10 t., Breme 9 t., Allemagne

T. et Taxis 43 t., Bade 26 t., Bavière 52 t., Wurtemberg 60 t., Danemark 39 t., Islande 21 t., Russie 46 t., Serbie 28 t., Bulgarie 46 t., Bosnie 9 t., Turquie 77 t., Grèce 56 t., Ioniennes 3 t., Malte 6 t., Chypre 10 t., Indes Angl. 46 t., Ceylan 48 t., Malacca 24 t., Indes Néerl. 40 t., Bornéo 27 t., Philippines 72 t., Hong-Kong 33 t., Japon 42 t., Egypte 51 t., Gambie 5 t., Sierra-Leone 10 t., Côte d'Or 6 t., Oil Rivers 6 t., Côte du Niger 6 t. neufs, Cap de Bne-Esp. 4 t. triang., Béchuanaland 15 t., Natal 16 t., Transvaal 32 t., Maurice 27 t., Canada 26 t., N.-Brunswick 5 t., N.-Ecosse 6 t., Terre-Neuve 21 t., Etats-Unis 133 t., Mexique 99 t., Bermudes 7 t., Bahamas 4 t., Dominicaine 19 t., Haiti 24 t., Antilles Danoises 10 t., Saint-Christophe 6 t., Antigua 7 t., Dominique 4 t., St-Vincent 13 t., Barbade 16 t., Grenade 8 t., Tabago 5 t., Curaçao 21 t., Guyane Angl. 39 t., Surinam 35 t., Brésil 117 t., Corrientes 3 t., Chili 22 t., Bolivie 19 t., Colombie 62 t., Australie Occ. 41 t., du Sud 23 t., Victoria 68 t., Nouvelle-G. du Sud 48 t., Queensland 15 t., Tasmanie 16 t., Nlle-Zélande 21 t., Hawaï 19 t., etc., etc.

Prix : 2.500 francs.

N° 354. — *Album contenant environ 1,100 timbres surtout anciens et en bon état, savoir :*

Alsace-Lorraine 2 t., Autriche 50 t., Bade 9 t., Bavière 19 t., Belgique 47 t., Brunswick 4 t., Roumanie 21 t., Danemark 16 t., Finlande 9 t., France 78 t., Grande-Bretagne 43 t., Grèce 21 t., Pays-Bas 28 t., Hongrie 14 t., Italie 43 t., Luxembourg 10 t., Allemagne conféd. 10 t., Norvège 21 t., Portugal 30 t., Russie 24 t., Saxe 4 t., Serbie 5 t., Bulgarie 9 t., Espagne 55 t., Suède 30 t., Wurtemberg 20 t., Ceylan 6 t., Indes angl. 14 t., Hong-Kong 5 t., Japon 15 t., Cap de Bonne-Espérance 6 t., Tunisie 7 t., Egypte 11 t., Orange 2 t., Transvaal 6 t., Canada 17 t., Terre-Neuve 5 t., Etats-Unis 50 t., Argentine 18 t., Bolivie 7 t., Brésil 24 t., Guyane angl. 5 t., Chili 13 t., Pérou 10 t., Barbade 2 t., Haiti 6 t., Jamaïque 7 t., Trinité 4 t., Nouv.-Galle

du Sud 9 t., Nouvelle-Zélande 5 t., Queensland 5 t., Victoria 14 t., Australie du Sud 6 t., etc.

Prix : 35 francs (port 85 c.).

N° 355. — *Album universel 6^e édition, 1^{er} et 2^e volumes contenant environ 2,331 timbres en assez bon état, savoir :*

Gde-Bretagne 80 t., Suède 26 t., Norvège 26 t., Prusse 12 t., Saxe 9 t., Allemagne 46 t., Bade 15 t., Wurtemberg 13 t., Bavière 25 t., Allemagne emp. 53 t., Autriche 29 t., Suisse 39 t., Pays-Bas 29 t., Belgique 47 t., Suisse 113 t., Espagne 150 t., Eglise 10 t., Italie 60 t., Malte 5 t., Bosnie 7 t., Grèce 32 t., Levant 16 t., Cap de Bonne-Espérance 8 t., Orange 3 t., Maurice 11 t., Perse 8 t., Inde angl. 38 t., Ma-

laccas 4 t., Hong-Kong 8 t., Japon 25 t., Inde Néerland. 7 t., Australie sud 5 t., Victoria 7 t., Tasmanie 4 t., Hawaï 4 t., Terre-Neuve 8 t., Canada 22 t., E.-Unis 52 t., Mexique 10 t., Haïti 15 t., Antilles danoises 4 t., Colonies fr. 26 t., Ste-Lucie 3 t., Barbade 7 t., Curaçao 4 t., Brésil 20 t., Equateur 6 t.

5^e volume. — Nlle-Calédonie, Océanie, Inde, Anjouan. Côte d'Ivoire, Mayotte séries neuves 1892 du 1 c. au 1 fr., Hongrie 8 t., Monaco 10 t., Gibraltar 3 t., Levant 12 t., Tunisie 11 t., Sénégal série 1893, Guinée fr., 1892, neufs, Transvaal 20 t., Réunion 1892 neufs, Perse 33 t., Puttiala 7 t., Indo-Chine 1892, neufs, Japon 8 t., Etats-Unis 18 t., Martinique 1892 neufs, Saint-Vincent 3 t., Surinam 5 t., Guyane 1892 neufs, Argentine 17 t., etc.

Prix : 115 francs.

À l'occasion des Fêtes

de Noël et du Jour de l'An

et pour répondre au désir exprimé par beaucoup de nos clients, nous avons l'avantage de prévenir notre clientèle

qu'exceptionnellement

nos Magasins seront ouverts de 10 heures à 6 heures le Dimanche 24 Décembre, veille de Noël, et le Dimanche 31 Décembre, veille du Jour de l'An.

ON DEMANDE A ACHETER

par 1,000 ou au kilo, les timbres les plus ordinaires des pays suivants (dans un kilo il y a environ 14,000 timbres) :

Allemagne	Hongrie	Roumanie
Autriche	Italie	Suède
Belgique	Japon	Suisse
Espagne	Pays-Bas	

Ces timbres peuvent être mêlés, à la condition que le lot soit **exclusivement** composé des pays ci-dessus.

Faire des offres aux bureaux du journal avant d'envoyer les timbres.

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

ANTILLES DANOISES

1905. Effigie à gauche de Christian IX, dentelés.
5 lit sur 4 c. bleu et brun de 1879.
5 » sur 5 c. bleu de Prusse de 1900-03.
5 » sur 8 c. brun de 1901-03.
La série des 3 timbres N 1^r 50

ANTILLES

Cuba

Timbres. type 1899, refait, dentelés.
1 c. vert. N » 10
2 » rose. N » 20

CHINE

1905. Type en cours.
5 c. violet N » 25

Canton

1903. Timbre de l'Indo-Chine avec CANTON et valeur en caractères chinois en surcharge.
5 c. noir sur rose . . . N » 75

DANEMARK

1905. Effigie de Christian IX, dentelés.
25 ore brun noir. . . . N » 50
50 » violet foncé . . . N 1^r
100 » brun jaune. . . . N 2^r

INDE NÉERLANDAISE

Timbre de 1902 avec valeur en surcharge noire.
10 c. s. 20 c. vert foncé N » 75

LEVANT

Bureaux allemands
Timbres d'Allemagne de 1902 avec valeur en surcharge noire.

10 pa. s. 5 pf. vert . . . N » 10
20 » s. 10 pf. rose vif N » 20
1 pi. s. 20 pf. bl. ciel. N » 35
1 1/4 pi. s. 25 pf. orange et noir s. jaune N » 50
1 1/2 pi. s. 30 pf. orange et noir s. chair N » 60
2 p. s. 40 pf. lilas et noir N » 70
2 1/2 pi. s. 50 pf. lilas et noir sur chair N » 80
4 pi. s. 80 pf. carmin et noir s. rose . . . N 1^r 25
5 » s. 1 m. rose. . . . N 1^r 60
10 » s. 2 m. bleu. . . . N 3^r 25
15 » s. 3 m. viol. noir N 4^r 75
25 » s. 5 m. noir et carmin. N 4^r 50

Bureaux anglais

Timbre de Grande-Bretagne avec valeur en surcharge noire.
24 pi. s. 5 sh. rose . . . N 8^r

Idem, avec LEVANT en surcharge noire.

1 1/2 p. vert N » 40
1 » rose vif N » 20
1 1/2 » violet et vert N » 30
2 » vert et rose. . . . N » 35
2 1/2 » bleu ciel. N » 40
3 » br. s. jaune. N » 50
4 » brun et vert. N » 60
5 » violet et bleu N » 75
6 » violet. N » 90
1 sh. rose et vert. . . N 1^r 75

MAROC

Bureaux allemands

1905. Timbres d'Allemagne avec valeur en surcharge gothique noire ou rouge.
3 cent. s. 3 pi. brun. N » 05
60 » s. 50 pf. lilas et noir sur chair. N » 70

Cartes

1905. Cartes d'Allemagne, idem.
5 c. s. 5 pf. vert. . . . N » 10
5 c. et 5 c. N » 20
10 c. sur 10 pf. rose. N » 10
10 c. et 10 c. N » 35

TURQUIE

Cartes

1905. Thougra, genre des timbres-poste.
10 paras vert s. rose. N » 15
10 et 10 p. N » 10
20 pa. carm. s. rose. N » 10
20 et 20 p. N » 10

TIMBRES RARES

Aperçu de quelques prix

DOMINICAINE

1832.

Armes, noir sur couleur.



1. 1/2 real rose très beau 0 40^r
3. 1/2 real vert N 60^r

LA DOMINIQUE

1874-79.

Effigie à gauche, dentelés.



2. 6 p. vert piqué 12 1/2 . . . 0 20^r
3. 1 sh. carmin lilas id. 0 25^r

ÉTATS-UNIS

1865. Timbres très grands, (pour imprimés).


86. 5 c. bleu Washington bordure bleue N 60^r
86. 5 c. bleu foncé id. N 45^r
87. 10 c. vert. N 25^r
88. 25 c. rouge papier mince N 30^r

1893.
Timbres
commémorat.
(série Chris-
tophe Colomb) types divers.





371 à 374. Du 1 au 5 doll.
La série des 5 timb. o 90^f

FALKLAND

1878-96. 
(Victoria) dentelés.
1. 1 p. carminé sans
filigr. N 10^f
3. 4 p. gris filigrane
c. a. couchés . . . N 12^f

FRANCE

1849-50. 
Liberté à gauche.
2. 15 c. vert
avec gomme. . . . N 150^f
2. id. sans gomme N 100^f
6. 40 c. rouge, deux variétés
du 4, oblitération grille.
La paire o 70^f

1854-60. 
Napoléon III,
non dentelés.
22. 80 c. carmin
avec gomme . . . N 35^f
22. idem la paire
avec gomme . . . N 100^f
14. 1 fr. carmin
avec gomme . . . N 40^f
14. idem la paire
avec gomme. . . N 100^f

1869. Même genre, effigie
laurée, grand, dentelé.
40. 5 fr lilas, avec gomme,
très beau N 30^f

1868. Journaux, non dentelés.
41. 2 c. violet.
42. 2 » bleu.
43. 2 » rose.
Les 3 timbres . . . N 100^f

1870-71. 
(Liberté)
dentelés.


55. 10 c. bistre tête-bêche.
La paire. . . . o 40^f
1870. Liberté à gauche, litho-
graphié, non dentelé.

77 a. 20 c. bleu 2^e type.
Bloc de 6 timbres avec
gomme. N 160^f

1874-75. (Liberté) dentelés.
145. 10 c. bistre sur rose.
146. 15 c. bist. s. rose ~~erreur~~
Les 2 timb. se tenant N 25^f

1876-77. Groupe allégorique
165. 25 c. noir sur rouge.
Bloc de 4 timbres. N 100^f

GAMBIE

1880. 
(Victoria) dentelés.
7. 4 p. brun filigr. c c avec
gomme N 35^f


GRANDE-BRETAGNE

1855-56. (Victoria) dentelés.
16. 4 p. rose s. azuré N 175^f
16. idem.
très beau N 200^f


LA GRENADE

Taxe
1892. Surcharge noire.
40. 1 d. sur 6 p. lilas en paire.
41. 2 d. sur 6 p. lilas en paire.
Les 4 timbres . . . N 100^f

HAWAÏ


1853. Effigie
de face
(Kamēhamēha III) 
5. 5 c. bleu
La fruite des 20 timbres
neufs avec gomme . 175^f

LABUAN

1879-80. 
(Victoria) dentelés.
2. 6 c. bistre orange filigr.
c a couchés. . . . N 50^f
3. 10 c. bistre foncé
filigr. c c N 12^f
5. 16 c. bleu filigr. c a cou-
chés, en paire . . . N 50^f

1885-93. Surcharge noire.
11. 2 c sur 8 cents carmin
surcharge lettres majus-
cules. N 20^f
1883. Idem, sans surcharge.
15. 16 gris clair filigr.
c a N 25^f


LAGOS

1874-75. 
(Victoria) dentelés
2. 2 p. bleu pig. 12 1/2 N 16^f
3. 3 p. brun id. N 16^f
6. 1 sh. filigr. c c . o 20^f

LEVANT RUSSE

1864. Aigle et Cors.
1. 6 kop. bleu. . . . N 40^f
1. id. bleu clair . . N 45^f

1865.

Vaisseau. 
4. brun et bleu . . . N 175^f
4. id. en paire o 300^f

1866.

Même genre.



ROUMANIE
Moldavie

1858. Tête de bœuf
et cor
dans un rond.



2. 54 vert sur vert o . . . 300f

RUSSIE

Moscou

Enveloppe.

1846. Aigle et cors.

1. 5 kop. rouge . . . N 500f

3. Burelage vertical. Bateau
sur blanc . . . N 40f

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

ANTILLES
DANOISES

1900-03.

Armes, dentelé



34. 2 c. rose . . . o » 20

BORNÉO

1887-90. Genre

1883, avec inscrip-
tion POSTAGE et RE-
VENUE, dentelés.



N° 37 au n° 30 et n° 45, du
12 c. au 10 c.

La série des 9 timbres o 4'25

CHINE

Canton

1903. Timbres de l'Indo-
Chine avec CANTON en sur-
charge.

25. 20 c. bistre s. vert x » 45

27. 30 » brun . . . x » 70

DANEMARK

1905.

Effigie de Chris-
tian IX, dentelé.



83. 10 ore carmin . . o » 05

Timbre de service

1875-1902. Armes, dentelé.

73. 1 ore orange . . o » 05

ELOBEY,
ANNOBON
et CORISCO

1905. Effigie à gauche d'Al-
phonse XIII, dentelés.

24. 10 c. vert bleu . . x » 20

25. 15 » violet . . . x » 30

26. 25 » carmin . . . x » 50

27. 50 » orange . . . x 4f »

28. 75 » bleu . . . x 4f 50

GUINÉE
ESPAGNOLE

1905. Type 1902, millésime,
dentelés.

32. 10 c. rouge . . . x » 20

33. 15 » brun foncé x » 30

34. 25 » rouge . . . x » 50

35. 50 » bleu . . . x 4f »

36. 75 » orange . . . x 4f 50

ÉGYPTE

Port-Saïd

1902. Genre des timbres de
France, dentelé.

31. 25 c. bleu . . . o » 15

LA JAMAÏQUE

1904.

Armes, dentelé



44. 2 1/2 p. bleu et noir o » 15

LEVANT

Bureaux allemands

1900. Timbres d'Al-
lemagne de 1900
avec valeur en sur-
charge noire.



14. 10 pa. s. 5 pf. vert x » 15

15. 20 » s. 10 ros. vif o » 25

16. 1 pi. s. 20 pf. bl.
ciel . . . x » 50

17. 1 1/4 pi. s. 25 pf.
orange et noir
s. jaune . . . x » 60

18. 1 1/2 » s. 30 pf.
or. et noir s.
clair . . . x » 75

19. 2 pi. s. 40 pf. car-
min et noir . . x 4f »

20. 2 1/4 pi. s. 50 pf.
lilas et noir s.
clair . . . x 4f 25

21. 4 pi. s. 80 pf. car-
min et noir s.
rose . . . x 4f 75



22. 5 pi. s. 1 m. rose x 2f »

23. 10 » s. 2 m. bleu x 4f »

24. 15 » s. 3 m. vio-
let noir . . . x 6f »

25. 25 » s. 5 m. noir
et carmin . . x 10f »

Bureaux anglais

1902. Timbres anglais de 1902 avec valeur en surcharge noire.

9. 40 pa. s. 2 1/2 p. bl. N » 50
10. 80 » s. 5 viol. bl. N 1^r »
11. 4 pi. s. 10 v. et car. N 2^r »

**MAROC****Bureaux anglais**

1903. Timbre de Gibraltar de 1903, avec MOROCCO AGENCIES, en surcharge.

16. 50 c. lil. et violet N » 60

MECKLEMBOURG-SCHWERIN**Enveloppes**

- 1880-36. Couronne, tête de

tauf, relief et couleur, petites inscriptions.

9. 1 1/2 sch. vert coupée . . . N 1^r 50
10. 3 sch. jaune coupée . . . N 1^r 25

MONACO

1891.

Effigie à gauche (Albert 1^{er}), dentelé.



31. 1 fr. noir s. jaune O » 75

NICARAGUA

1904. Timbres de 1900 avec millésime et valeur en surcharge.

431. 10 c. s. 2 p. rouge N 1^r »
432. 20 c. s. 5 p. noir N 2^r »

Service. 1904. Timbres-poste de 1900-02 avec OFFICIAL et valeur en surcharge.

444. 1 c. s. 10 c. viol. N » 20
445. 2 » s. 3 » vert N » 25
446. 4 » s. 3 » vert N » 50
» 4 » s. 10 » viol. N » 50
447. 5 » s. 3 » vert N » 50

NOUVELLE-GALLES DU SUD

1867-76. Effigie à gauche (Victoria 1^{er}), dentelé.

85. 10 p. violet . . . O » 75

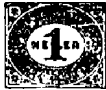
PORTUGAL

1905. Type en cours.

50. r. bleu ciel et noir N » 45
75. » br. gr. et carm. N » 65

OCCASIONS DU MOIS**AUTRICHE**
Timbres-taxe

1900.



Chiffre, dentelés.

N° 209 au n° 224.

Du 1 heller au 100 heller

Laseries des 12 timbres O 1^r »

BOSNIE ET HERZÉGOVINE

1900. Armes, dentelé.

24. 25 heller bleu. . . O » 15

1901-33. Même genre, dentelé.

33. 20 heller rose. . . O » 10

CONGO
INDÉPENDANT

1898. Genre 1894, dentelé.

42. 10 fr. vert jaune et noir . . . O 3^r 50

LIBÉRIA

1897. Genre 1892, dentelé.

75. 10 c. orange et bleu noir. Johnson O » 30

PARAGUAY

1901

Egigie, dentelé



105. 1 peso bleu. Eguz-quiza. . . . O » 75

1903.

Lion, millésime, dentelé



131. 60 c. violet. . . O » 50

SIAM

1900. Effigie de 3/4 à gauche (erreur). Emission non acceptée dont quelques timbres furent mis en cours.

2 c. vert jaune . . . N 6^r »

Le Catalogue-prime des timbres parus dans l'année et la table des matières du *Collectionneur* seront expédiés à nos abonnés vers le 25 Décembre prochain.

COUVERTURE pour le JOURNAL ↔ COUVERTURE pour les CATALOGUES

Autorelieur Gorrilliot breveté s.g.d.g.

Reliure à fils métalliques, comme dans la brochure mécanique

**Parfaite pour relier solidement soi-même et en une minute,
les catalogues, brochures, journaux et tous
documents formant cahiers**

Avec ce système, les feuillets ne sont pas serrés au dos et *s'ouvrent bien à plat*, sans avoir l'inconvénient de se refermer.

On peut retirer l'un des cahiers sans déranger tous les autres.

On peut enlever l'ensemble des cahiers : par exemple, retirer l'année complète du journal afin de la donner au relieur et se servir à nouveau de la couverture pour l'année nouvelle.

Les feuillets n'ont que deux petites piqûres dans le pli qui ne les détériorent aucunement.

Toutes les couvertures sont en percaline rouge ou verte, titre doré : *Le Collectionneur de Timbres-Poste ou Catalogues*

PRIX : 1 FR. 75

Port : 0 fr. 25. — Recommandation (facultatif) : 0 fr. 25

DEMANDEZ L'ÉDITION 1905

DE NOTRE

CATALOGUE MINIATURE

des petites Séries de Timbres à prix réduits

96 PAGES ; 1,000 GRAVURES

PRIX..... 5 Centimes *franco*



ON DEMANDE A ACHETER

OU A ÉCHANGER

Des Jouets et Jeux anciens

Un philatéliste de nos amis achèterait ou échangerait contre des timbres-poste des jouets antérieurs au second empire ou exotiques, ainsi que des publications ayant trait aux jeux et jouets anciens.

Faire des offres aux bureaux du journal

VIENT DE PARAITRE ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES - POSTE

Par Arthur MAURY (100 ✕ 0 ✕)

ÉDITION 1906
entièrement mise à jour



MÉDAILLE D'ARGENT

Exposition Universelle — Liège 1905

Plus de 2700 cases nouvelles et près de 100 pages ont été ajoutées à l'édition précédente

PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

1^o Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume.

L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, 7 cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré.
Prix sans fermoir 13 fr.
avec fermoir 13 fr. 75

Même album, relié, dos maroquin, titre doré.

Prix : sans fermoir 16 fr.
avec fermoir 16 fr. 75

Même album, tranche dorée, deux fermoirs, article recommandé. 25 fr.

Port et emballage dans une caisse 1 fr. 55

Même album non relié. Prix : 14 fr.

Port et emballage 1 fr.

2^o Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes.

Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1^{er} volume : Europe et Afrique.

2^e volume : Asie, Océanie et Améri-
rique.

Prix de chaque volume :

Demi-reliure dos maroquin,
titre doré, tranche mar-
brée, fermoir, *article re-
commandé* 18 fr.

Chagrin plein, papier très
fort, tranche dorée, fermoir 30 fr.

Même album. Reliures riches.

Superbes reliures, biseaux, charnières en peau, fermoir artistique, dorure à la main, très soignée. Ces albums sont enfermés dans des étuis-boîtes couverts en toile chagrinée.

Chagrin plein, premier choix 60 fr.

Maroquin du Levant, 1^{er} choix
reliure splendide, sans do-
rure 80 fr.

Le même, avec coins et écus-
son en métal, fermoir à ser-
rure, etc. 120 fr.

Port (pour la France) et emballage dans une caisse.
des albums en deux volumes : pour le 1^{er} volume :
1 fr. 55 ; pour le second volume : 2 fr. ; pour les deux
volumes ensemble : 2 fr.

Le premier volume de l'Album (impression au recto seulement) paraîtra vers le 20 Décembre

Une notice spéciale, donnant une description plus complète de l'Album Universel, ainsi que des références et le prix du transport à l'étranger, est envoyée gratuitement sur demande.

Cette notice donne également les prix de l'Album Universel non relié, de l'Album universel à reliure mobile, et une nomenclature de tous les accessoires de l'Album Universel.

ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE

Édition 1905 entièrement remaniée

VIENT DE PARAÎTRE



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (28 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille deux cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de 6,700 n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique. — PRIX..... 3 fr. 25
(Port et emballage 1 fr.)

MEME OUVRAGE, mais avec le double de pages et 13.000 cases au lieu de 6,700. — PRIX..... 5 francs.
(Port et emballage : pour la France, 1 fr. 10; pour l'Étranger, 1 fr. 60.)

ALBUM CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré d'environ 2,450 gravures: forme livre, 14 c. sur 22; places pour 3,700 timbres,



Ces albums sont de deux types:
1^o Couverture cartonnée, couleur chamois, illustrée de timbres en trois couleurs.

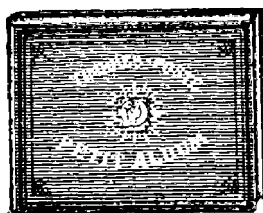
Prix... 2 fr. 75 (port 0 fr. 70)

2^o Couverture en percaline chagrinée, couleurs: rouge, noir, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.

Prix... 3 fr. 50 (port 0 fr. 70)

PETIT ALBUM

Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2,950 timbres, noms des pays, renseignements, 950 gravures de timbres.



titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs: rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix... 1 fr. 25 (port 0 fr. 25)

Édition 1905

Nomenclature des Albums

DE

TIMBRES



POSTE

Édités par Arthur MAURY

ÉDITION 1906

Petit Album relié	1 fr. 25
Album Catalogue cartonné	2 fr. 75
Album Catalogue relié	3 fr. 50
Album Illustré relié (6,700 cases)	3 fr. 25
Album Illustré relié (15,000 cases)	5 fr. »
Album Universel complet en un seul volume :	
imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré	13 fr. »
» Le même, relié dos maroquin	16 fr. »
» » » deux fermoirs, tranche dorée	25 fr. »
Album Universel complet en deux volumes :	
impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs.	
Prix de chaque volume :	
» 1/2 reliure, dos chagrin, 1 fermoir	18 fr. »
» Chagrin plein, titre or, 2 fermoirs	30 fr. »
» Maroquin, reliure riche, biseaux	60 fr. »
» » du Levant, 1 ^{er} choix, reliure splendide, sans dorure	80 fr. »
Etc... (prix suivant la richesse des garnitures).	
Même ouvrage, contenu dans cinq couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforée, reliure spéciale, brevetée s. g. d. g., dos et coins chagrin. Complet	120 fr. »

*Voir la description des Albums dans le corps du journal et sur
notre prix-courant illustré qui est envoyé gratis sur demande et
qui indique le port de chaque volume.*

NOTA. — Nous recommandons bien à nos lecteurs qui désirent acheter des Albums de ne pas attendre la veille du Jour de l'An, alors que nous sommes débordé par la vente et que les Compagnies de chemins de fer sont encombrées de colis.